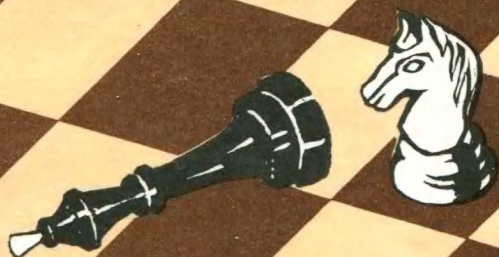
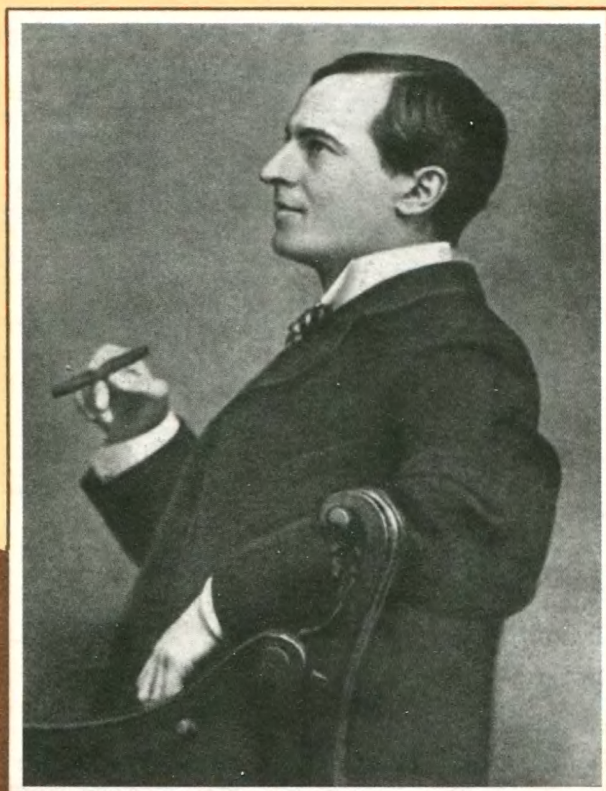


Е.А.МАНСУРОВ

# СЛЕД МЕТЕОРА

ЖИЗНЬ И ПАРТИИ ГАРРИ Н.ПИЛЬСБЕРИ



**Е.А.МАНСУРОВ**

# **СЛЕД МЕТЕОРА**

**ЖИЗНЬ И ПАРТИИ ГАРРИ Н.ПИЛЬСБЕРИ**

Москва  
«Советский спорт»  
1996

ББК 75.581

М 23

*Автор выражает благодарность собирателю шахматной литературы Владиславу Новикову за помощь в сборе материала – фото и редких зарубежных источников.*

**Мансуров Е. А.**

М 23 След метеора. Жизнь и партии Гарри Н. Пильсбери. – М.: Советский спорт, 1996. – 504 с.: ил.  
ISBN 5-85009-461-X

Книга рассказывает о жизни одного из сильнейших шахматистов начала XX столетия Гарри Нельсона Пильсбери (1872–1906). В очных поединках он побеждал чемпиона мира Эм. Ласкера, добивался высоких результатов в международных турнирах и с блеском проводил сеансы одновременной игры не глядя на доску. Автором не оставлены без внимания и острые вопросы шахматной истории: почему не состоялся матч Ласкер–Пильсбери, почему “проблема Пильсбери” казалась его соперникам неразрешимой, но сам маэстро так и остался “вечно вторым”? Наконец, в чем причина неожиданного, катастрофически быстрого угасания?

Кроме биографического очерка дается документальная летопись его жизни и творчества. В картотеке партий Г. Пильсбери (более 500) приводится почти все, созданное им за шахматной доской.

Для широкого круга любителей шахмат.

М 4204000000–205  
099(02)–96

ББК 75.581

## **МАНСУРОВ Евгений Александрович СЛЕД МЕТЕОРА. ЖИЗНЬ И ПАРТИИ ГАРРИ Н. ПИЛЬСБЕРИ**

Редактор Э. Р. Акопян

Художник Н. Г. Трофимова

Художественный редактор С. А. Чернецова

Компьютерная верстка А. Е. Луценко

Корректор Л. М. Вайнер

Подписано к печати 15.05.96. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага офсетная №1. Гарнитура Миннатура. Печать офсетная. Усл. п. л. 26,88. Усл. кр.-отт. 19,76. Уч.-изд. л. 19,45. Тираж 3000. Изд. №205. Заказ №2210. С-3.

Издательство «Советский спорт». 103064, Москва, ул. Казакова, 18.

Оригинал-макет изготовлен ТОО «Тайн Маркет». Тел. 287-96-93.

Отпечатано в государственном издательско-полиграфическом предприятии «Янтарный сказ». 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.

ISBN 5-85009-461-X

© Мансуров Е. А., 1996

© Издательство «Советский спорт», 1996

Гении суть метеоры, которые должны сгорать, чтобы освещать свой век.

Наполеон.

Те, кто знал Пильсбери в годы ранней юности, никогда не забудут его выразительное, почти прекрасное лицо. В глазах было выражение, говорящее об уме, мечтательности, поэтическом чувстве и порядочности, — некоторые называли его ангельским. Они давали представление о том, какими могли быть глаза древних пророков. Его облик носил отпечаток природного благородства. От многих поколений своих пуританских предков он унаследовал моральную твердость, стальные мускулы и способность к вдохновению, которое в давние времена могло быть религиозным, а у современного человека целиком оказалось истраченным на единственную великую любовь — к Каиссе.

Эм. Ласкер. “Гарри Нельсон Пильсбери”, 1906 год.

Пытаться охарактеризовать Пильсбери как шахматиста к тому, что о нем уже сказано, совершенно излишне. Памятником ему служат его рекордные достижения в турнирах, его аналитический вклад в теорию начал и летопись свершений в сеансах не глядя на доску...

Ф. Серджент и У. Ваттс. “Шахматная карьера Пильсбери”, 1922 год.





*H. N. Pillsbury*

# Гарри Пильсбери: между славой и забвением

## *Биографический очерк*

### 1

...Мелкий чиновник Эрнст Теодор Амадей Гофман, едва выносивший серость и тоску канцелярских будней, превращался по ночам в фантастического художника, выводившего из-под своего пера “Крошку Цахеса”, “Щелкунчика” и “Ученые воззрения кота Мурра”. А достопочтенный сэр Чарльз Лютвидж Доджсон, отличавшийся кротким нравом и писавший скучнейшие трактаты, вроде “Конспектов по плоской алгебраической геометрии” или “Элементарного руководства по теории детерминантов”, оказался Льюисом Кэрроллом, придумавшим удивительную сказку про Алису в Стране Чудес.

В силу каких же законов облик творца так разительно иногда не похож на его творения и почему мы создаем в своем воображении совсем иной образ, нежели тот, который создает сама жизнь?

Конечно, время – судья объективный и бесстрастный. Но как отсеять из рутины действительно непреходящие ценности, если ныне живущие не будут ответственны за память грядущих поколений?! А современники, в чьей власти увековечить живой, нетленный образ, проходят безликой толпой, не оставляя никаких воспоминаний.

Не оттого ли мудрость опыта так просто вмещается в несколько строк энциклопедического словаря, а то и в тире между двумя, главными, датами? И чем меньше на глаз иного догматика ценность исторического наследия, тем больше на пути к познанию белых пятен, делающих многотрудной любую попытку переосмысления, переоценки ценностей.

Что мы знаем о жизни и творчестве Гарри Нельсона Пильсбери, памятуя, что репутация маэстро еще не гарантия признательности современников и памяти потомков? Было бы интересно, например, подсчитать, сколько раз его называли “блестящим художником”, “бардом королевской игры”, “беззаветным служителем Каиссы” или уж совсем поэтично – “метеором, мелькнувшим на шахматном небосводе”. И эти изысканные метафоры, с редким постоянством кочующие из одной статьи в другую, в общем-то определяют предел нашего познания. Сам Пильсбери не оставил литературного наследия. Совсем мало книг (а в России до сих пор – ни одной) о его жизни и творчестве. Эм. Шифферс в “Самоучителе шахматной игры” (с 3-го изд.) приводит пятнадцать его партий. В приложении к руководству Ж. Дюфрени (1897) их четыре, и столько же, но из 930, в капитальном труде Ю. Авербаха по эндшпилю (нем. изд.). Наконец, в “Шахматном практикуме” Я. Нейштадта (1980), где 672 комбинации, творчество Пильсбери представлено одной, а в антологии матовых комбинаций В. Хенкина “Последний шах” (1979) – двумя партиями!

Статьи, написанные, как обычно, к юбилейной дате, повествуют о главных вехах жизни и, следуя давней традиции, дают перечень турнирных и матчевых результатов. А кто знает, сколько сюрпризов таят еще не тронутые пласты! Хотя результаты поисков каждой новой детали, по крупицам воссоздающей колорит ушедшей эпохи, не всегда под стать затраченным усилиям...

Маэстро родился 5 декабря 1872 года в Сомервилле, штат Массачусетс (США). По скудным данным о годах детства и ранней юности можно, пожалуй, утверждать, что его отец, руководивший школой для молодых американцев, готовил сына к карьере коммерсанта. Однако в 16 лет, когда Пильсбери увлекся шахматами и стал отдавать им весь досуг, родительская воля была уже не столь сильна, чтобы воспрепятствовать новому увлечению, и в семье, где царил культ деловых людей и поощрялись мечты о респектабельном жизненном поприще, наступил разлад.

“До 1889 года я почти не сталкивался с шахматами, — вспоминал Пильсбери об истоках семейного конфликта. — После 1889 года я непрестанно изучал их. Во время прогулок, во сне фигуры преследовали меня. Как только у меня появлялось свободное мгновение, я тотчас же бежал к любимой шахматной доске”.

Познакомившись с игрой уже на пороге юности, он четыре года спустя избрал карьеру шахматного профессионала. Затем, как будто утверждая себя в ненадежном мире иллюзий, он получил диплом юриста, не обеспечивший ему условий для свободы творчества и не приобщивший к кругу деловых людей. Аналитический ум и склонность к обобщениям лишь позволили ему, используя профессиональный опыт, охарактеризовать законы шахматной борьбы — то единственное, что он изучил в совершенстве, — с новой, оригинальной точки зрения. Так, говоря однажды о необходимости индивидуализировать каждую партию, чтобы яснее понять замысел противника, Пильсбери заметил: “Их, соперников, можно сравнить с торговой операцией, которая делается легче для торговли, когда ваш клиент имеет несколько характеристических черт, потому что тогда вы знаете по опыту или инстинкту, можно ли доверять ему или же

имеете перед собой ловкого плута, с которым должно держать ухо востро”.

Он фанатично служил шахматам, выискивая общие аналогии во всех коллизиях жизни, а феноменальный природный талант, нашедший благодатную почву для раскрепощения, позволил ему приобщиться к тайнам мастерства.

Пильсбери быстро достиг репутации выдающегося игрока вопреки неблагоприятным, но господствовавшим в те времена тенденциям. Конечно, еще жила память о гениальном Поле Морфи, с блеском победившем сильнейших европейских мастеров. Но он покинул шахматный мир, не создав своей школы и не раскрыв соотечественникам секрета своих побед. А лидеры шахматного движения США Д. Макензи, Д. Мэзон и Дж. Шовальтер хотя и первенствовали в национальных чемпионатах, но не могли на равных соперничать с мастерами Старого Света.

Шахматная жизнь Америки несколько оживилась лишь на рубеже веков, когда сюда на длительные гастроли приезжали В. Стейниц и Эм. Ласкер. Но до спонсоров конца XX столетия было еще далеко. Деловые же американцы не могли взять в толк, зачем надо тратить столько времени и сил на осуществление какой-то иррациональной мечты. Как спортивная игра шахматы слишком трудны. И уж совсем дерзкой казалась мысль возвести их в ранг искусства. Оставалось признать, что это занятие для ученых мужей, создающих в минуты досуга интеллектуальные парадоксы. Когда, например, в 1893 году Эм. Ласкер победил в Нью-Йоркском турнире, то публика прежде всего отметила его амбиции. Словно играючи, но не шутя, претендент на мировое первенство сокрушил всех – 13 из 13! Это уже что-то сродни оглушительным американским рекордам, вроде многодневных танцевальных марафонов или конкурсов на самую броскую экстравагантную рекламу. И той же публике было досад-

но смотреть, как многолетний чемпион Америки Джек-сон Шовальтер с таким же постоянством первенствует в национальных турнирах, с каким занимает посредственные места во всех европейских. Для страны с взмывающими ввысь небоскребами и как спрут расползающейся паутиной железных дорог это казалось унижающим свидетельством слабости. Другое дело, когда жена Шовальтера, блистательная Нелл, победила самого Ласкера (газеты как-то вскользь упоминали, что Ласкер по-джентльменски играл без фигуры) и одолела в единоборстве на равных чемпиона штата Индиана м-ра Джексона: +3, -0, =1! В качестве доказательства нерушимости супружеских уз газеты писали, что первые уроки шахмат миссис Шовальтер получила от своего мужа, и ей хватило шести лет, чтобы стать сильнейшей шахматисткой США.

Очевидный разрыв между возможностями и притязаниями делал американский шахматный мир пестрым, причудливым и парадоксальным. С одной стороны, по-прежнему оставалось вакантным место настоящего, общепризнанного лидера, а с другой – росла массовость, бурлила клубная жизнь на местах с уклоном, однако, к пропаганде уникальных спортивных достижений, а то и рискованных экспериментов по реорганизации основ самой игры. Так, Бруклинский шахматный клуб провел турнир (1894), все партии которого начинались с “рокировки” коней и слонов. Победителем был объявлен некто Е. Нолли. А на турнире Нью-Йоркской шахматной ассоциации (1893) ничья считалась ... победой черных! На другом турнире, в штате Индиана (1894), боевой дух участников стимулировал приз за самую короткую партию, окончившуюся матом. Худо-бедно, но на рынке шахматных диковинок такой “шедевр” стоил 50 долларов!

Именно в атмосфере бесстрашного предпринимательства, с энтузиазмом “дикого Запада” рос и мужал

шахматный талант Гарри Пильсбери. В легких партиях и в игре на ставку он сравнительно быстро обошел заурядных любителей, а после переезда в Бостон (1891), центр культурной жизни США, где, по мысли отца, ему надлежало получить коммерческое образование, Пильсбери уже считался одним из ведущих игроков местного шахматного клуба. Здесь в апреле 1892 года он побеждает в сеансе одновременной игры чемпиона мира Вильгельма Стейница, а позднее успешно играет с ним серию тренировочных партий, получая вперед пешку и ход:  $+2, -1, =0$ .

Сенсацию вызывают и его первые сеансы не глядя на доску. Чтобы изучить “феномен Пильсбери”, в начале 1893 года члены Франклинского шахматного клуба приглашают бостонца на недельные гастроли в Филадельфию. Дальше – больше. Предприимчивый делец Хупер предложил ему играть ... в шахматном автомате! Конечно, Пильсбери согласился! Его “турок” произвел сенсацию, но первое время хранил инкогнито своего мозгового устройства. К досаде Пильсбери, его дебют на международной арене не заслужил ни туша медных труб, ни звона литавр. В Нью-Йоркском турнире 1893 года, где играли Эм. Ласкер, Ж. Таубенгауз, А. Альбин, Ф. Ли, Дж. Шовальтер и др., он добивается в целом неплохого результата:  $+7, -6, =0$  (7-е м.), но против призеров набирает только очко из шести. Серьезный экзамен без скидок на молодость и недостаток опыта! Он пошел ему впрок уже в декабре 1893 года, когда с результатом 7 очков из 9 ( $+7, -2, =0$ ) Пильсбери побеждает в турнире шахматистов штата Нью-Йорк (“Сити Чесс Клубс”), в личных встречах доказывая свое превосходство над опытными мастерами Дж. Шовальтером и А. Альбином. Кроме того, он снова оказывается самым бескомпромиссным участником, не сделавшим ни одной ничьей! И симптоматично, что его игре догастингского периода присущи все достоинства и недостатки этого нового американского сти-

ля: ярко выраженная индивидуальность, волевой настрой на победу, тенденция к комбинационно-тактическому решению всех проблем, но прямолинейность в разыгрывании типовых стратегических схем и не всегда объективная оценка потенциала позиции. Секрет лишь в том, каким образом, не имея опыта встреч с сильнейшими шахматистами мира, Пильсбери сумел в кратчайший срок избавиться от издержек этого стиля и, сохранив его достоинства, придать своей игре солидную позиционную основу.

### Пильсбери – Госсип

Нью-Йорк, 1893

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3

“Ход g2-g3 содержит глубокую стратегическую идею – установить контроль над рядом важных полей на диагонали h1–a8. Но он несколько пассивен и предоставляет черным большую свободу выбора” (А. Константинопольский и В. Лепешкин).

3. ... Сс5 4. Сg2 а6 5. d3 d6 6. Се3

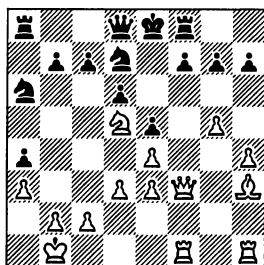
Возможно 6. Кf3 Кge7 7. 0-0 0-0 8. Се3 Кd4 9. С:d4 ed 10. Ке2 Кс6 11. Фd2 Cd7 12. с3 dc 13. bc Ca7 с равной игрой (Солтис – Тарьян, США, 1978 г.).

6. ... С:e3 7. fe Кf6 8. Кf3 Сg4 9. h3 С:f3 10. Ф:f3 Фе7

11. g4 Кb4?!

Продолжая 11. ...0-0, черные добивались равной игры. Их авантюра на ферзевом фланге встречает энергичное опровержение.

12. 0-0-0 Фе6 13. Крb1 а5 14. g5 Кd7 15. h4 а4? (необходимо 15. ... с6) 16. а3 Ка6 17. Ch3 Фе7 18. Кd5 Фd8 19. Лdf1 Лf8



20. Фf5!



Теперь черным трудно что-то посоветовать. На 20. ... g6 выигрывает 21. Ф:d7+! Ф:d7 22. Кf6+. И в тот момент, когда судьба партии уже решена, Г. Пильсбери вдруг отказывается от упрощений, дает сопернику серьезную контригру, а потом выигрывает партию во второй раз!

20. ... Кac5 21. Ф:h7 c6 22. Ф:g7?! cd 23. h5 de 24. h6 ed 25. h7 dc+ 26. Кр:c2 Фb6 (с контругрозой Фb6-b3+) 27. С:d7+ Кр:d7 (если 27. ... К:d7, то 28. Ф:f8+!) 28. Л:f7+ Крc6 29. Л:f8 Фb3+ 30. Крb1 Кd3

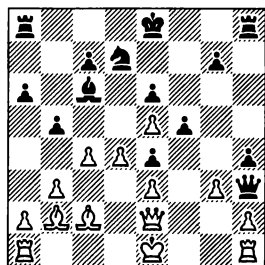
На острие ножа! Недостаточно, например, 31.

Лh2? из-за 31. ... Фd1+ 32. Кра2 Кc1+ 33. Крb1 Кb3+ 34. Кра2 Фa1×! Однако белым удастся защитить короля, проведя комбинацию на отвлечение.

31. Лf2! К:f2 32. Лc1+ Крd5 (или 32. ... Крb6 33. Фc7+ Кра6 34. Фc4+ Ф:c4 35. Л:c4 Крb5 36. Лh4 Лh8 37. g6) 33. Фf7+ Крe4 34. Лc4+ Крd3 35. Лc3+ Ф:c3 36. bc Кd1 37. Фg8 К:c3+ 38. Крc1 Ла5 39. Фg6+ Кр:e3 40. h8Ф Ке2+ 41. Крd1 Лd5+ (последняя связка дров в затухающем костре...) 42. Крe1 Кf4 43. Фc2 Кd3+ 44. Крf1 Кf4 45. Фhh2 Крf3 46. g6 e4 47. Фcf2+.

Черные сдались.

### Пильсбери – Д. Берд Нью-Йорк, 1893



Не препятствуя актив-

ности соперника на королевском фланге (h4:g3), белые готовят атаку на neroкировавшегося короля.

20. 0-0-0! hg 21. d5 Сb7 22. de Кc5 23. Ca3 К:e6 24. cb gh 25. Фc4! Ф:e3+ 26. Крb2 Фb6

Черные защитили коня и, видимо, полагали, что

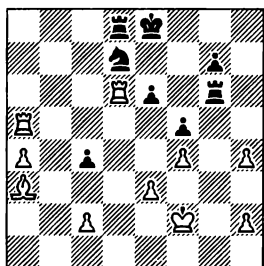
все худшее для них позади.  
Но слово за белыми.

27. Лd6! cd 28. Ф:e6+  
Крp8 29. Лd1 h1Ф 30.

Л:d6+ Ф:d6 31. Ф:d6+.

Черные сдались. После  
31. ... Крс8 32. b6 нет за-  
щиты от мата.

### Пильсбери – Альбин Буффало, 1894



Не проходит 33. ... Кf8  
из-за 34. Л:d8+ Кр:d8 35.  
С:f8, а на 33. ... Лf6 возмож-  
но 34. Сb2 Лg6 35. Л:f5!  
Идея черных – добиться  
контригры, овладев 2-й го-  
ризонталью. И Пильсбери  
принимает вызов.

33. ... Кf6 34. Л:e6+!?  
Крf7 35. Ле7+ Крg8 36. Л:f5  
Лd2+ 37. Крe1 Лgg2 38.  
Лg5 Лde2+

Упорнее 38. ... Лge2+ 39.  
Крf1 Лf2+ 40. Крg1 Лfe2,

после чего белые достига-  
ют выигрыша единствен-  
ными ходами: 41. Ле:g7+!  
(если 41. Лg:g7+, то 41. ...  
Крh8 42. Крh1 Л:h2+ 43.  
Крg1 Лhe2! с ничьей) 41. ...  
Крh8 42. Крh1! Л:h2+ (или  
42. ... Ке4 43. Лg8+ Крh7 44.  
Л5g7+ Крh6 45. Cf8! Кf2+  
46. Крg2) 43. Крg1 Лhe2 44.  
Лg2! (анализ гроссмейсте-  
ра А. Харитонована).

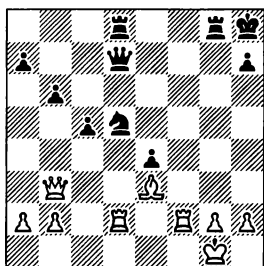
39. Крd1 Лd2+ 40. Крc1  
Л:c2+ 41. Крb1 Л:h2 42.  
Лg:g7+ Крh8 43. Лgf7 Лc3

Если 43. ... Лсg2, то 44.  
Л:f6 Лh1+ 45. Сс1 Лgg1 46.  
Лf8+, вынуждая размен ла-  
дей.

44. Сb2 Лh1+ 45. Кра2  
Лh2 46. Л:f6.

Черные сдались (46. ...  
Крg8 47. Лс6 Крf8 48. Ла7).

## Шовальтер – Пильсбери Нью-Йорк, 1893



25. ... **Фе6** 26. **Л:d5?!** (еще не догадываясь, что черные поставили ловушку)

26. ... **Л:d5** (после 26. ... **Ф:d5** 27. **Фс3+ Лg7** 28. **Лd2 Фg8** 29. **Сh6 Л:d2** 30. **Ф:d2!** белые “доживали” до эндшпиля) 27. **Фс3+ Фе5** 28. **Сd2** (с идеей 29. **Ф:e5+ Л:e5** 30. **Сс3**, но ...) 28. ... **е3!** 29. **Лf5**

И феерический финал:  
29. ... **ed!** 30. **Л:e5 d1Ф+**  
31. **Ле1+ Фd4+**  
Белые сдались.

Талант Пильсбери отмечали многие, но, пожалуй, первым, кто рискнул предсказать его шахматное будущее, был Михаил Чигорин. Комментируя в журнале “Шахматы” (1894) итоги турнира “Сити Чесс Клабс”, он советовал “обратить внимание на партии молодого бостонского мастера, вызывающего большие ожидания”. “Его остроумные комбинации, – писал русский маэстро позднее, – даже основанные на не вполне правильных, не ведущих к цели жертвах, указывают на большой шахматный талант. Вообще, игра его симпатична; он в каждой партии ищет живые и интересные комбинации, а это всем нам не может не нравиться”.

Показателен в этой связи его матч с Д. Барри (1892). Проиграв на старте четыре партии, “ранний” Пильсбери не только избежал разгрома, но и выиграл единоборство, взяв реванш пятью победами подряд!

И в таком же стиле, словно разыграв в поединке с судьбой гамбитное начало, еще на перепутье жизненных дорог, он принял решение стать шахматным профессионалом.

Конец раздумьям положило гастрольное турне немецкого маэстро Курта Вальбротта. 6 апреля 1893 года он приехал в Бостон и час спустя посетил шахматный клуб. Ему представили стройного, элегантно одетого молодого человека с коротко остриженными волосами и большим сократовским лбом. Вальбротт сыграл с ним две партии и, к удивлению всех, проиграл обе. На следующий день он стремился к реваншу – и сделал ничью. Чтобы как-то оправдать неожиданное фиаско, сообщалось, что в Бостоне у Вальбротта разболелось горло, а сами партии были объявлены “гастрольными”. Однако позднее некоторые биографы Пильсбери присвоили им статус матчевых, находя, что “именно здесь впервые проявился его шахматный гений”. Слишком категоричное суждение! Это действительно рядовые партии гастролировавшего по городам Америки известного европейского маэстро с одним из лучших игроков местного шахматного клуба. Но именно эти партии, получившие такой широкий общественный резонанс, повлияли на окончательное решение Пильсбери отказаться от деловой карьеры и посвятить себя шахматам. Последнее утверждение бесспорно, ибо исходит от самого Пильсбери.

### Пильсбери – Вальбротт

Бостон, 1893

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. f4  
ef

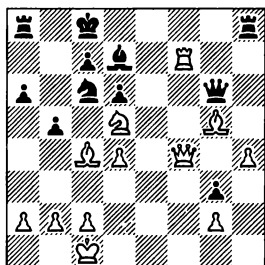
Известная трансформация дебютных идей – из венской партии в принятый королевский гамбит.

4. Кf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5  
h6 7. К:f7 Кp:f7 8. d4 d6 9.  
Cc4+ Кpe8 10. С:f4 Сg7 11.

Се3 Кf6 12. Фd2 Фе7 13.  
0-0-0 g3 (жертву пешки  
принимать опасно – 13. ...  
К:e4 14. К:e4 Ф:e4 15. Лde1!)  
14. Лde1 Cd7 15. Лhf1 Кpd8  
16. Кd5 Фf8 (или 16. ... К:d5  
17. ed Kb8 18. Сg5!) 17. Л:f6!  
С:f6 18. Лf1 Кpc8 19. Л:f6  
Фе8 20. С:h6 Ф:e4 21. Сg5 a6

Быстро проигрывает  
 21. ...Ф:d4? – 22. Ке7+! Крb8  
 23. К:c6+, а на 21. ... К:d4  
 решает 22. Лf4.

**22. Лf7 Фg6 23. Фf4 b5**



**24. Л:d7!**

Если 24. ... bс, то 25. Л:c7+ с отыгрышем фигуры, а после хода в партии черный король попадает под матовую атаку.

**24. ... Кр:d7 25. Фg4+ Крe8 (25. ... Фе6 26. Кf6+) 26. К:c7+ Кpf8 27. Фf4+ Кpg7 28. Ке6+ Кph7 29. Cd3.**

Черные сдались.

### 3

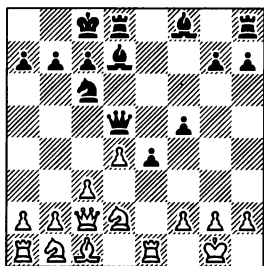
Столь памятный 1895-й начался с ожидания. Клубам высшей лиги Нью-Йорка предстояло решить, кто из мастеров будет представлять Америку на крупном международном турнире в Гастингсе. Кандидатура Пильсбери была среди первых, но на его пути встал многоопытный Шовальтер. Он выиграл у него партию престижа в Нью-Йоркском международном турнире 1894 года, где Пильсбери играл еще как дебютант (5–6-е м., +4, –4, =2), и первенствовал на “летнем” Конгрессе в Буффало (1894), фактически являвшемся чемпионатом Америки.

На национальный форум каждый из нью-йоркских клубов делегировал по одному представителю. Пильсбери играл за “Бруклин”, Шовальтер – за “Манхэттен”, Альбин, румынский мастер, натурализовавшийся в США, – за “Нью-Йорк Сити”. Именно они, не считая ставшего последним Фарнсуорта из “Буффало”, и разыграли Кубок текущего года. В острой борьбе все решили встречи между Пильсбери и Шовальтером. Последний накануне сдал без доигрывания отложенную партию с

Альбином и рассчитывал дать бой лидеру турнира. Расчет оправдался — первая партия завершилась вничью, а вторая, решившая судьбу серебряного кубка, принесла победу Шовальтеру.

## Шовальтер — Пильсбери

### Буффало, 1894



**12. ... Cd6 13. Ka3 Lde8  
14. b4 Ле6?!**

Слишком прямолинейно. У черных нет перспектив на королевском фланге.

**15. Kac4 Лg6 16. K:d6+  
Ф:d6 17. Kc4 Фе6 18. Фb3!  
Kpb8**

Парируя 19. d5! Ф:d5 20. Kb6+ и 21. Ф:d5, что, однако, не избавляет черных от трудностей пассивной за-

щиты.

**19. b5 Ke7 20. Ke5 Лf6**  
(или 20. ... Ф:b3 21. ab Лd6  
22. Kf7, и белые выигрыва-  
ют качество) **21. Cg5 Cc8** (в  
случае 21. ... Л6f8 22. Ф:e6  
C:e6 23. C:e7 у белых лиш-  
няя фигура) **22. C:f6 gf 23.**  
**Kc4 Фf7 24. Ka5 Фg6 25.**  
**Kc6+! K:c6**

Если 25. ... bc, то воз-  
можно 26. bc+ Кра8 27.  
Лab1 Са6 (27. ... K:c6 28. d5)  
28. Фа3! Лg8 29. g3 Cd3 30.  
Фb4 Са6 31. Ф:e7 с решаю-  
щим перевесом.

**26. bc Лg8 27. g3 b6 28.**  
**Фd5 h5 29. a4 a5 30. Лab1**  
**Кра7 31. Лb5 Са6 32. Л:a5!**  
**ba 33. Фc5+ Кра8 34. Ф:a5**  
**Кра7 35. Лb1.**

Черные сдались.

Комментируя итоги первенства, “Шахматный журнал” под редакцией Эм. Шифферса констатировал: “Пильсбери чуть-чуть не выиграл, но чуть-чуть не считается, и его клуб “Бруклин” остается “при своих”.

“Манхэттен”, представленный Шовальтером, имел те-

перь право заявить его как участника Гастингского турнира. Однако “Бруклин”, по-прежнему поддерживавший Пильсбери, напомнил о его победах над чемпионом США в двух турнирах 1893 года. И разве фантазия, артистизм – менее важные компоненты спортивной борьбы, чем зрелое мастерство и многолетний опыт?

О счастливой развязке этой “фракционной” борьбы позаботились английские организаторы. Они увеличили число участников до 22, приняв от Америки заявку на Стейница, Шовальтера, Альбина и Пильсбери.

О чем думал, на что надеялся 23-летний молодой человек, подобно Морфи отправлявшийся завоевывать Старый Свет? В списках участников Гастингского турнира он заполнил вакансию, отведенную США как дань уважения к передовой промышленной державе, в то время как новую “табель о рангах” в мире шахматном предстояло, по замыслам организаторов, выявить в соперничестве европейских мастеров. Неудивительно поэтому, что относительно намерений Пильсбери сохранились самые противоречивые свидетельства. Так, по одному из них, отправляясь в Европу, он заявил своим друзьям, что твердо рассчитывает быть в числе победителей. Прибыв в Гастингс полный грандиозных планов, он даже поселился в отдельном коттедже, где сразу потребовал абсолютной тишины. По другой из версий, в первые дни гастингских боев он оценивал свои шансы не слишком высоко и считал, что уступает по крайней мере Эм. Ласкеру, В. Стейницу, З. Таррашу, М. Чигорину, Д. Блэкберну, А. Берну и И. Гунсбергу. О нем несколько свысока говорили, что он “недурно играет”, – встречи же с европейскими корифеями в американских турнирах 1893–94 гг. особого оптимизма не внушали.

Пильсбери – один из многих талантливых представителей “новой волны” – появился на мировой сцене в такой сложный переломный период, когда вопрос о будущем шахмат не был ясен даже представителям мировой

элиты. И в этих спорах о дальнейших путях развития накануне “гастингского крещения” меньше всего, конечно, думали о нем...

Годом раньше (1894) Эм. Ласкер победил В. Стейница в матче за мировое первенство. И хотя гегемония первого чемпиона мира подошла к концу, общественное мнение еще продолжало дискуссии о его преемнике. Сама победа Ласкера как будто была вне сомнений. Обсуждался другой вопрос: этично ли играть матч за мировое первенство вне очереди, обходя претендентов с большим моральным авторитетом? Раздавались даже голоса не считаться с новой “монархией”, а провозгласить “шахматную республику”. И анонимная статья, опубликованная в русском журнале “Шахматы” (1894), отражала мнение этих кругов. “Есть люди, — писал журнал, — готовые передать падающую с седой головы Стейница шахматную корону Ласкеру, человеку, который не выходил еще победителем ни на одном из международных соревнований. На наш взгляд, так спешить не следует...”

Так кто же достойнейший наследник — Ласкер, Тарраш, Чигорин? Или все-таки Стейниц, настойчиво добивавшийся матч-реванша, может вернуть себе шахматный трон? Для разрешения этого вопроса и был организован Гастингский турнир 1895 года, собравший всех, без исключения, лучших шахматистов второй половины XIX столетия. Понятно, главная интрига состояла в том, как распределятся первые четыре места. В том же, что претенденты на мировое шахматное первенство окажутся во главе турнирной таблицы, сомнений не было. И они действительно финишировали один за другим, но не с 1-го по 4-е, а со 2-го по 5-е места!

А первым, показав удивительно интересную и содержательную игру, стал Гарри Нельсон Пильсбери!

Он начал турнир с поражения в партии с М. Чигориным. В остром варианте королевского гамбита принял жертву качества, но, столкнувшись с трудностями защи-



ты, оказался переигранным в счетно-тактической игре. Когда же дым сражения рассеялся, судьбу партии решили проходные пешки соперника на королевском фланге. “Чигорин, сделав ферзя, – вспоминал Г. Марко, – поставил вместо него перевернутую ладью, а сам пошел в соседнюю комнату, чтобы принести белого ферзя. По пути он встретил Ласкера, который быстро шел ему навстречу, и, учитывая, что у белых на доске еще две неудержимо движущиеся вперед проходные пешки, протянул ему трех белых ферзей со словами: “Надеюсь, господин Чигорин, этого вам хватит”. На 51-м ходу Пильсбери сдался. Результат закономерный и отнюдь не сенсационный. А уже в следующем туре дебютант встречался с “вице-чемпионом шахматного мира” Зигбертом Таррашем. Осуществив ставший позднее знаменитым “план Пильсбери”, американец развил неотразимую атаку на короля, потребовавшую и далекого, математически точного расчета, и объективной оценки потенциала позиции. Он успел как раз вовремя – еще бы миг, и доктор Тарраш сокрушил его ферзевый фланг.

### Пильсбери – Тарраш Гастингс, 1895 (2-й тур) *Ферзевый гамбит*

**1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 Kbd7 6. Лc1 0-0 7. e3 b6 8. cd ed 9. Cd3** (позднее испытывалось 9. Фа4) **9. ... Сb7 10. 0-0 c5 11. Ле1**

“Белые могли получить превосходную позицию, продолжая 11. Kh4 с последующим Kh4-f5. Если же черные ответят 11. ... Ke4,

то 12. С:e7 Ф:e7 13. Kf5 Фf6 (13. ... Фg5 14. С:e4 de 15. Kd6) 14. Фg4 с угрозой выиграть пешку” (М. Чигорин).

**11. ... c4 12. Сb1 a6** (подготавливая продвижение b7-b5-b4) **13. Ke5!**

“Идея Пильсбери, которая не раз приносила ему успех. Черные не могут

брать коня 13. ... К:е5 из-за 14. de Кe4 15. С:е7 Ф:е7 16. К:d5”(И. Гунсберг).

**13. ... b5 14. f4 Ле8 15. Фf3 Кf8 16. Ке2**

“На 16. а3 могло последовать 16. ... Ке4 17. С:е7 Ф:е7 18. К:е4 de, и брать пешку 19. С:е4 белые не могут ввиду 19. ... С:е4 20. Ф:е4 f6!”(Р. Тейхман).

**16. ... Ке4 17. С:е7 Л:е7 18. С:е4 de 19. Фg3** (если 19. Фh3, то черные отбивают атаку после 19. ... f6 20. Kg4 Сс8!) **19. ... f6 20. Kg4** (с угрозой 21. К:f6+ или 20. ... f5 21. Kh6+) **20. ... Kph8 21. f5!**

“Открывая поле f4 для коня или ладьи, в то же время отнимая поле e6 у неприятельского коня” (Р. Тейхман).

**21. ... Фd7 22. Лf1 Лd8 23. Лf4 Фd6**

“Потеря времени. Коль скоро черные решили атаковать на ферзевом фланге, то они должны были продолжать 23. ... Cd5 с последующим b5-b4” (Р. Тейхман).

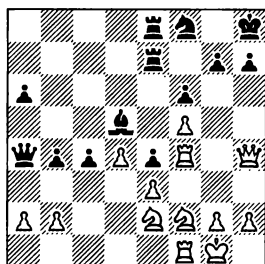
**24. Фh4 Лde8 25. Кс3 Cd5**

“Не проходит 25. ... b4,

так как конь через a4 попадает на c5, чего не было бы, если бы черные вместо 23. ... Фd6 сыграли 23. ... Cd5. Теперь черные вынуждены перевести ферзя на c6, с тем чтобы взять под контроль пункт a4”(М. Чигорин).

**26. Kf2 Фc6 27. Лf1 b4 28. Ке2 Фа4**

“Выглядит опасно. Ясно, что если атака белых не удастся, то они должны проиграть. Но Пильсбери играет с большой выдумкой”(И. Гунсберг).



**29. Kg4 Kd7**

“Если 29. ... Ф:a2, то 30. К:f6 gf 31. Ф:f6+ Лg7 32. Лg4”(С. Тартаковер).

**30. Л4f2! Kpg8**

“Черные по-прежнему не могут брать пешку a2 ввиду 31. Kf4 Cf7 32. Kg6+ С:g6 33. fg Kf8 (на 33. ... h6 следует 34. К:h6 gh 35.

Ф:h6+ Kpg8 36. Лf4) 34. К:f6 gf 35. Л:f6 Kpg8 36. Лf7 с выигрышем”(Р. Рети).

“На интересную возможность указал Чигорин: 30. ... Ф:a2 31. Кf4 Cf7 32. Kg6+ Kpg8! 33. К:e7+ Л:e7 34. Фg3 Kpf8 – и делает заключение: “Не могут ли две проходные пешки черных, разумеется, после Фа2-b3 или Фа2-a4-b5, или с6 и а6-а5, оказаться решающими судьбу белых?”

Однако белые не обязаны играть 32. Kg6+. Продолжая 32. d5 Ке5 33. К:f6 gf 34. Ф:f6+ Kpg8 35. d6 Лd7 36. Ке6, они выигрывают” (С. Тартаковер).

### 31. Кc1 c3 32. b3 Фс6

“Теперь черные хотят сыграть а6-а5-а4:b3 и затем (после а2:b3) Ле8-а8-а3, завоевывая последний бастион белых на ферзевом фланге. Что делать? Защитительная тактика явно безнадёжна. Пильсбери начинает контратаку на королевском фланге”(Р. Рети).

### 33. h3

“Начало тонкого маневра. На первый взгляд кажется, что черным не угро-

жает опасность. Больше того, преимущество на их стороне: проходной пешке “с” осталось сделать всего два шага, чтобы стать ферзем. Но, с математической точностью рассчитав число темпов для обеих сторон, белые спокойно продолжают развивать атаку” (И. Гунсберг).

**33. ... а5 34. Kh2 а4 35. g4!** (с идеей открыть линию “g”) **35. ... ab 36. ab Ла8 37. g5 Ла3** (упорнее 37. ... fg 38. Ф:g5 Кf6) **38. Kg4 С:b3!?**

“Преимущество черных на ферзевом фланге стало еще большим, но в последний момент суждено разразиться катастрофе”(Р. Рети).

### 39. Лg2 Kph8

“Теперь в случае 39. ... fg 40. Ф:g5 Kpf8 появляется новая угроза – 41. f6!, и прикрытие черного короля рушится”(С. Тартаковер).

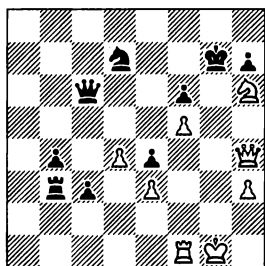
### 40. gf gf

“На 40. ... К:f6 решает 41. Ке5 Фd6 42. Kg6+ Kpg8 43. К:e7+ Ф:e7 44. К:b3 Л:b3 45. Kph1 Ла3 46. Лfg1 Ла6 47. Л:g7+ Ф:g7 48. Л:g7+ Кр:g7 49. Фg3+, и черные не могут двинуть ни пеш-

ку “b”, ни пешку “c” без того, чтобы не проиграть одну из них”(М. Чигорин).

**41. К:b3 Л:b3 42. Kh6 Лg7 43. Л:g7 Кр:g7**

“Атака белых как будто иссякла, а черные грозят сыграть c3-c2-c1Ф. Но тут-то и разражается давно подготавливавшаяся катастрофа” (Р. Рети).



**44. Фg3+! Кр:h6** (если

44. ... Крf8, то 45. Фg8+ и 46. Ф:b3) **45. Kph1!**

“С угрозой 46. Лg1. Теперь черные могут предотвратить мат лишь ценой тяжелых жертв”(Р. Рети).

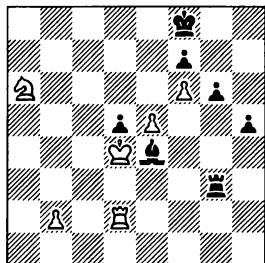
**45. ... Фd5** (или 45. ... c2 46. Лg1 c1Ф 47. Фh4×) **46. Лg1 Ф:f5 47. Фh4+ Фh5 48. Фf4+ Фg5 49. Л:g5 fg 50. Фd6+ Kph5**

“Трагедия черных в том, что, куда бы ни отошел король, белые возьмут коня либо с шахом, либо с угрозой мата, тем самым препятствуя черным немедленно сыграть c3-c2” (Р. Рети).

**51. Ф:d7 c2** (или 51. ... h6 52. Фf7+ Kph4 53. Ф:b3) **52. Ф:h7×**.

Комментаторы единодушно отмечали, что в острокомбинационной борьбе З. Тарраш был переигран по всем законам шахматной стратегии. И, вдохновленный этой победой, Пильсбери после ничьей в 3-м туре с Г. Марко выигрывает восемь партий подряд! Он играет легко и артистично, не ведая, казалось бы, мук сомнений, хотя среди его соперников В. Стейниц, Д. Яновский, Ж. Мизес, Р. Тейхман – ярко горящие или восходящие “звезды” первой величины.

**Пильсбери – Поллок**  
Гастингс, 1895 (4-й тур)  
Примечания П. Романовского



У черных лишняя пешка, их проходная по линии “h” выглядит очень опасной, ее поддерживают слон и ладья. Поллок считал, что ему по меньшей мере обеспечена ничья. Но последовало:

**44. Кс5!** (но не 44. b4, что после 44. ... Лb3 давало черным шансы на выигрыш) **44. ... h4 45. b4! h3 46. Ла2! Кpg8 47. Ла8+ Кph7 48. e6!**

Этот прорыв раскрывает глубину и тонкость замысла белых. Если сейчас **48. ... h2**, то **49. ef h1Ф 50. Лh8+!**, и мат в два хода.

**48. ... fe 49. К:e4 de 50. f7 Лf3 51. f8Ф Л:f8 52. Л:f8 g5 53. Кр:e4 g4 54. Лf1 e5 55. b5 g3 56. Лh1.**

Черные сдались.

Важнейшей и, по замечанию М. Чигорина, типичной для стиля будущего победителя турнира стала партия с экс-чемпионом мира Вильгельмом Стейницем. “В ней нет “блестящих” жертв, – писал русский маэстро, – но остроумных и тонких комбинаций найдется вдоволь”.

**Пильсбери – Стейниц**  
Гастингс, 1895 (7-й тур)  
*Ферзевый гамбит*

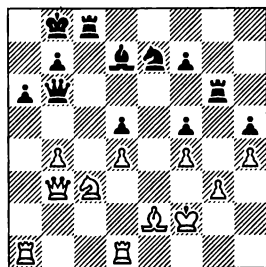
**1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 c5 5. cd ed** (современная теория рекомендует голландский вариант:

**5. ... cd!? 6. Ф:d4 Се7 7. e4! Кс6**, и за пешку у черных активная контригра) **6. С:f6 gf 7. e3 Се6 8. Кge2**

В партии Цукерторт – Стейниц (матч, США, 1886 г.) было 8. Фb3 Фd7 9. Сb5 Кс6, и продолжая далее 10. Кge2, белые могли сохранить преимущество. К выгоде белых и 8. Сb5+ Кс6 9. dс С:c5 10. Кge2.

8. ... Кс6 9. g3 cd 10. ed Сb4 11. Сg2 Фb6 12. 0-0 0-0-0 13. Ка4 (с идеей вскрыть игру на ферзевом фланге) 13. ... Фа6 14. a3 Cd6 15. b4 Сg4 16. Кас3 Ке7 17. b5 Фа5 18. Фb3 Крb8 19. h3 Се6 20. f4 f5 21. Лfd1 Лd7 22. Ка4 Лс8 23. b6 ab (единственная возможность заблокировать фланг, ибо в случае размена пешек необходимо парировать угрозу Ка4-b6) 24. Кес3 Лс6 25. Cf1 Лd8 26. Ка2 Cd7 27. Кb4! Лсс8 28. Кс3 Лg8 (пешка b6 косвенно защищена – 28. ... Ф:b6 29. К:a6+!) 29. Кpf2 h5?! 30. h4 С:b4 31. ab Ф:b6 32. Се2! (успех стратегии белых – в сочетании угроз на обоих флангах) 32. ... Лg6?

Стейниц полагал, что пешка d5 неприкосновенна. Г. Пильсбери опровергает это мнение, основывая



ясь на конкретном расчете.

33. К:d5! Фе6 34. Cf3 Сс6 35. Ле1!

Теперь очевидно: контригра белых по линии “е” не менее опасна, чем угрозы соперника по диагонали a2-g8. Все дальнейшие форсированные размены к выгоде белых.

35. ... С:d5 36. Ле6! С:b3 37. Ле7 Лс2+ 38. Ле2 Лс3 39. Лае1 Лb6

Пешки черных на королевском фланге обречены. Если 39. ... Лh6, то 40. Ле7 Лс2+ 41. Л1e2.

40. Лd2! Л:b4 41. d5 Лс2 42. Л:c2 С:c2 43. С:h5 Се4 44. С:f7 Лd4 45. Се6 Лd2+ 46. Ле2 Лd3 47. Ле3 Лd2+ 48. Крe1 Лd4 49. h5 С:d5 50. С:f5 Cf7 51. h6 Лd8 52. g4 a5 53. g5.

Черные сдались.

С удивлением приходилось констатировать, что сюжет “битвы при Гастингсе” непредсказуем с первых же туров. Тарраш начал с двух поражений. Два поражения в 4 турах потерпел Ласкер. А Стейниц после удачного старта – 4,5 из 5 – проиграл четыре партии подряд.

Смешались все таблицы о рангах! Героем дня стал Курт Барделебен, лидировавший до 10-го тура. Однако в этот роковой для него день он был разгромлен Стейницем и в следующих одиннадцати турах набрал только четыре очка. Подавленный катастрофой, он не явился в 17-м туре на партию с Пильсбери и отдал очко без игры. И только два участника, Пильсбери и Чигорин, миновав несколько “опасных зон”, лидировали до самого конца.

**Г. Берд – Пильсбери**  
Гастингс, 1895 (14-й тур)  
*Гамбит Эванса*

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cd6!?**

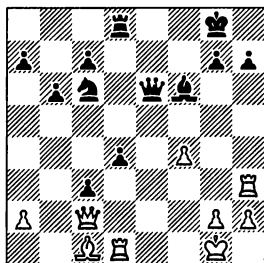
Основные продолжения варианта – 5. ... Cc5, 5. ... Ca5 или 5. ... Ce7. Новинка черных не слишком удачна, однако сбивает соперника с проторенного пути.

**6. d4 Kf6 7. Kg5 0-0 8. K:f7?! (слишком оптимистично!) 8. ... Л:f7 9. C:f7+ Kp:f7 10. f4 ed!**

Чтобы не сдавать центр, черные готовы восстановить материальное равновесие, и тогда скажется их перевес в разви-

тии.

**11. e5 Ce7 12. ef C:f6 13. 0-0 d5 14. Kd2?** (стоило под-  
держивать напряжение в  
центре, сыграв 14. Cb2) **14. ... dc 15. Kf3 Kpg8 16. Лb1 b6 17. Ce3 Cg4 18. Фа4 C:f3 19. Л:f3 Фd6 20. Лd1 Лd8 21. Лh3 d4 22. Cc1 Фе6 23. Фc2**



23. ... d3! (начало решающей атаки) 24. Лh:d3 Кd4 25. f5

На 25. Фf2 возможно 25. ... Ке2+ 26. Кpf1 Л:d3 27. Л:d3 (или 27. Ф:e2 Л:d1+) 27. ... К:c1 28. Лd1 Фc4+.

25.... Фе4 26. Са3! c5! (но не 26. ... К:c2 из-за 27. Л:d8+

С:d8 28. Л:d8+ Кpf7 29. Лf8×!) 27. Фf2 Ке2+ 28. Кpf1 Л:d3 29. Л:d3 Ф:d3 30. Ф:e2 Ф:f5+ 31. Кpe1 Фb1+ 32. Кpf2 Cd4+ 33. Кpg3 Фg6+ 34. Кph3 h5! 35. g3 Фg4+ 36. Ф:g4 hg+ 37. Кp:g4 Се3 38. Кpf3 Ch6.

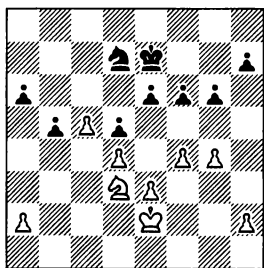
Белые сдались.

В “миттельшпиле” турнира Пильсбери еще делает ничьи с Д. Блэкберном и К. Вальбродтом, однако в обострившейся борьбе за лидерство проигрывает Эм. Ласкеру (12-й тур) и К. Шлехтеру (18-й тур). И, словно в подтверждение того, что ноша лидера тяжела, обе эти партии таинственно иррациональны – если молодой австрийский маэстро наказывает его за слишком рьяное желание победить в примерно равном окончании, то во встрече с чемпионом мира Пильсбери добивается материального преимущества, близок к успеху, и, как замороженный, позволяет пешке соперника прорваться в ферзи!

Интригующая ситуация складывается после 17-го тура. На финишной прямой сразу три участника – Пильсбери, Чигорин и Ласкер – имеют по 13,5 очка. К последнему, 21-му, туру триумвират, наконец, распадается: Пильсбери – 15,5, Чигорин – 15, Ласкер – 14,5. А в решающих партиях оба претендента на первый приз добиваются успеха. Пильсбери побеждает И. Гунсберга, Чигорин – К. Шлехтера.



# Пильсбери – Гунсберг Гастингс, 1895 (21-й тур)



**26. ... Kb8?!**

На первый взгляд вполне логично. Играя Kd7-b8-c6, черные намереваются заблокировать проходную пешку “с”. И вдруг...

**27. f5! g5** (неудовлетворительно 27. ... gf из-за 28. gf ef 29. Kf4!) **28. Kb4 a5 29. c6! Kpd6 30. fe! K:c6** (если 30. ... ab, то 31. e7 Kp:e7 32. c7) **31. K:c6 Kp:c6 32. e4!**

“Черным не хватило одного темпа, чтобы защититься. Таким образом, расчет белых оказался абсолютно точным” (П. Романовский).

**32.... de 33. d5+ Kpd6 34. Кре3 b4 35. Кр:e4 a4 36. Kpd4 h5**

Упорнее 36. ... Кре7. Тогда, по анализам Ю.Авербаха, белые побеждают после 37. Крс4 b3! 38. ab a3 39. Крс3 f5! 40. gf h5 41. b4 g4 42. b5 h4 43. b6 a2 44. Kpb2 g3 45. d6+ Kp:d6 46. b7 Крс7 47. e7 gh 48. b8Ф+! Kp:b8 49. e8Ф+.

**37. gh a3 38. Крс4 f5 39. h6 f4 40. h7.**

Черные сдались.

Как свидетельствует турнирный сборник, финал этой неочевидной, глубокой по замыслу комбинации Пильсбери обдумал за... восемь минут! Восемь звездных минут, обеспечивших ему победу в крупнейшем турнире современности! Такого блестящего дебюта не знали со времен Морфи. В чем-то повторив сюжет сказочной Золушки, малоизвестный маэстро вошел в число сильнейших шахматистов мира, сразу став и претендентом на мировой шахматный престол.

“Результат состязания маэстро в Гастингсе для всего шахматного мира оказался крайне неожиданным,— пи-

сал немецкий журнал “Дойче шахцайтунг”. – Молодой бостонский мастер Пильсбери, имя которого хотя и было уже известно, но которого никак нельзя было причислить к звездам первой величины, достиг в турнире первого приза. Этого великолепного успеха Пильсбери добился отнюдь не случайно, а сильной и вместе с тем элегантной игрой... Его замечательные идеи оставляют глубокий жизнеутверждающий след”.

О том, что стиль его побед не оставлял никаких сомнений в закономерности спортивного результата, свидетельствовали и шахматисты мировой элиты.

“Его успех изумителен, – отмечал Зигберт Тарраш, – Пильсбери – гениальный шахматист, и его игра полна глубоких идей... Несомненно, он всегда займет если не первое, то обязательно почетное место среди гроссмейстеров нашей прекрасной игры”.

Портрет победителя Гастингского турнира дополняла английская пресса: “Мистер Пильсбери – решительно приятный и обаятельный человек, типичный американец и заядлый курильщик. У него выдающиеся комбинационные способности и очень привлекательный стиль игры. Когда он сидит за шахматной доской, на его лице заметны работа мысли и уверенность в собственных силах”.

#### 4

Позднее высказывалось предположение, что Пильсбери следовало завершить свою карьеру после Гастингса, оставшись в памяти потомков как одна из самых героических и легендарных фигур шахматной истории.

Как выдающееся событие общественной жизни была воспринята его победа в США. 15 октября 1895 года его чествовал восторженный Нью-Йорк. В “Бруклин Чесс Клуб” ему преподнесли золотые репетиционные часы с выгравированной, как когда-то в адрес гениального Пола

Морфи, надписью: “За выигрыш высоких шахматных почестей для Америки”. Принимая дар, Пильсбери повторил слова, сказанные им на закрытии Гастингского турнира: “Шахматы – не просто игра, не просто развлечение, а мерило силы интеллекта”. И разгадка тайны этой игры, волнующей воображение и будоражащей ум, не мыслилась им без достижения новых вершин мастерства. Не удовольствовавшись ролью романтического героя, он ринулся на новый штурм – и вдруг завис над пропастью в тот момент, когда уже кружило голову от близости цели.

После первой половины Петербургского матч-турнира с участием Эм. Ласкера, В. Стейница и М. Чигорина (1895–96 гг.) он лидировал, имея 6,5 очка из 9 – на очко опережая Эмануила Ласкера, которого сумел победить дважды при одной ничьей. Уступив же Вильгельму Стейницу (+0,–1,=2), он выиграл все три партии у Михаила Чигорина.

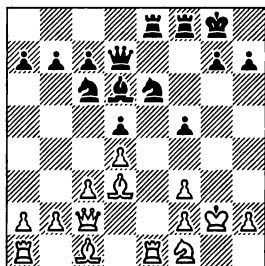
### Ласкер – Пильсбери Петербург, 1895 *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0-0 Kc6 8. Le1 Cg4 9. c3 f5 10. Фb3 0-0 11. Cf4?

Рискованно 11.Ф:b7?!  
Однако стоило предпочесть 11. Kbd2 Kph8 12. h3 Ch5 13. Ф:b7 Лf6 14. Фb3 Лg6 15. Ce2, и белые, не ослабляя королевский фланг, могут оказать упор-

ное сопротивление.

11. ... C:f3 12. gf Kg5 (теперь форпост на e4 ликвидирован, но слишком дорогой ценой) 13. Kpg2 Фd7 14. Фc2 (точнее 14. Фd1) 14. ... Ke6 15. Cc1 Cd6 16. Kd2 (если 16. C:f5?, то 16. ... Л:f5 17. Ф:f5 Kf4+) 16. ... Лаe8 17. Kf1

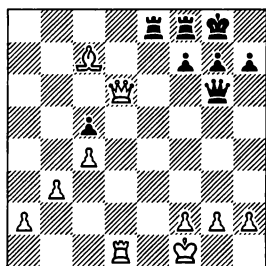


17. ... Кe:d4! (пользуясь  
уязвимостью ладьи на e1)

18. Фd1 Л:e1 19. Ф:e1 К:f3!  
20. Кр:f3 f4 (с угрозой 21.  
... Фh3+ 22. Кpe2 Лe8+) 21.  
Фd1 Кe5+ 22. Кpe2 (или 22.  
Кpg2 f3+ 23. Кph1 Фh3 24.  
Кe3 Kg4) 22. ... Фg4+ 23.  
Кpd2 Ф:d1+ 24. Кр:d1 К:d3  
25. Кpe2 Кe5 26. f3 Лe8 27.  
b3 Kg4+ 28. Кpd2 Кe3 29.  
Сb2 Kg2 30. h3 Сc5 31. Kh2  
Cf2 32. c4 dc 33. bc h5.

Белые сдались.

### Чигорин – Пильсбери Петербург, 1895



В сложном положении

черные организуют контр-  
игру по линии “е”, и этот  
план неожиданно быстро  
приводит к развязке.

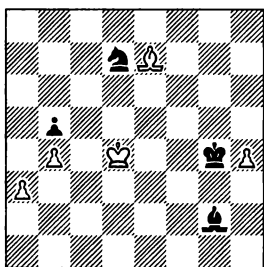
29. ... Ле6 30. Фd3 Фf6 31.  
a4 Лfe8 32. a5? Фе7!

Белые сдались. Ввиду  
двойного удара – 33. ... Ф:c7  
и 33. ... Ле1+ они несут ма-  
териальные потери.

Катастрофа разразилась в 10–14-м турах, когда Пильсбери безропотно проиграл пять партий подряд! Его игра, изобиловавшая грубыми просмотрами и утратившая прежний блеск, или предвещала немедленный разгром, как в партии 10-го тура с Ласкером, или обрекала на бесперспективное затяжное доигрывание, как во многих партиях его микроматча со Стейницем. Вместе с мудростью турнирного опыта он, казалось, утратил оптимизм и, проиграв еще в 16-м туре – на 101-м ходу! –

Вильгельму Стейницу, до конца турнира не одержал ни одной победы. В 15-м и 17-м турах он упустил большой перевес в партиях с Ласкером, а в последнем, 18-м туре не выиграл с лишней пешкой у Чигорина, единственного маэстро, которого ему удастся обойти по итогам турнира...

## Пильсбери – Стейниц Петербург, 1896



Полсотни ходов белые строят “крепость”. Но все их попытки оказываются тщетными.

54. Cd8 Cf3 55. Ce7 Cd1 56. Kpd5 Ca4 (защитив пешку, черные освобождают коня для фланговых диверсий) 57. Kpd6 Kb6 58. Kpe6 Kc4 59. Kpd5 K:a3 60. Kpd4 Kc2+ 61. Kpe4 Ke1 62. Cd8 Kg2 63. Ce7 K:h4 64. Cf8 Kf5

Следующий этап: черным необходимо добиться слаженной игры коня и слона и “позаботиться” о

пешке b4.

65. Cc5 Kg3+ 66. Kpe3 Kpf5 67. Cd6 Ke4 68. Cb8 Kf6 69. Kpd4 Kpe6 70. Cg3 Cb3 71. Ce1 Kpf5 72. Cg3 Kd5 73. Cd6 Cc4! 74. Cb8

Белые в цугцванге. В случае 74. Cf8 черные выигрывают пешку обходным маневром короля: Kpf5-f4-f3-e2-d1-c2-b3.

74. ... K:b4 75. Kpc3 Kc6 76. Cd6 (последняя надежда белых – заблокировать проходную пешку, используя “разноцвет”) 76. ... Kpe6 77. Cc5 Kpd5 78. Cf8 Kpe4 79. Cc5 Ke5 80. Cf8 Kg4 81. Cc5 Ke3 82. Cf8 Kd5+

Взаимодействуя, легкие фигуры черных оттесняют короля соперника и обеспечивают продвижение проходной.

83. Kpc2 Kpd4 84. Cg7+

**Крс5 85. Cf8+ Крb6 86. Крb2 Кра5 87. Кра3 b4+ 88. Крb2 (после 88. С:b4 К:b4 короля пришлось бы загонять в дальний белый угол доски, но пятидесяти ходов для этого достаточно) 88. ... Кра4 89. Сg7 Са6 90. Cd4 Сс8 91. Сс5 Кf4 92. Cd4 Кd3+ 93. Крb1 Крb3 94. Сg7 Сg4 95. Cf6 Cd1 96. Сg7**

**Сс2+ 97. Кра1 Кс5 98. Cf8 Ка4 99. Сg7 Cd3 100. Cf8 Кра3.**

Белые сдались. После 101. Сg7 Крb3 102. Cf8 Крс3 103. Се7 b3 104. Сb4+ Крс2 105. Сс3 b2+ они вынуждены играть 106. С:b2 К:b2 107. Кра2, расставаясь с надеждой на патовую ловушку.

Провал Пильсбери в Петербурге вызвал, конечно, домыслы и кривотолки. А истинную причину этого неожиданного фиаско следовало искать в щедром хлебосольстве устроителей со всеми удовольствиями столичной жизни. Болезнь, первые симптомы которой проявились к концу Петербургского матч-турнира, надломила силы героя Гастингса и позднее перешла в прогрессивный паралич...

Почувствовав недомогание, Пильсбери перенес на более поздние сроки партии со Стейницем из 5-го и 12-го, а с Ласкером из 6-го и 10-го туров. На финише он играл с предельной нагрузкой и крайне неудачно. Возможно, однако, это повлияло на образование “заколдованного круга”: Ласкер проиграл микроматч Пильсбери (+1, -2, =3), Пильсбери – Стейницу (+0, -4, =2), Стейниц – Чигорину (+2, -3, =1) и, наконец, замыкая цепь, Чигорин уступил Ласкеру (+0, -4, =2). Однако матч-турнир разрешил главный вопрос, что оказалось не под силу Гастингскому турниру. Он подтвердил закономерность победы Ласкера над Стейницем и положил конец “шахматной республике”...

“Шахматы не для слабых духом, они поглощают человека целиком... К цели ведет только честная, нелицепри-

ятная критика”.

Мудрые, пророческие слова Вильгельма Стейница. За несколько лет, еще отпущенных ему судьбой, Пильсбери по-прежнему в когорте сильнейших. Но сколько жертв, сколько сил это порой требует!

Турнир в Нюрнберге (1896) он начинает больным... В комментариях экспертов слышится ропот, что отдельные партии он проводит без прежнего блеска и уверенности. Случается, на финише силы изменяют ему, и в самый важный момент он может проиграть аутсайдеру турнира.

А сколько ценных полуочков он терял из-за причуд и нелепостей турнирного регламента! Неужели только потому, что шахматы изначально “полны разочарований”?

Регламент Нюрнбергского турнира предусматривал три свободных от игры дня – 26 июля, 2 августа и еще один выходной из-за нечетного числа участников. Увы, жребий определил, что этот день будет у Пильсбери в первом же туре!

На старте Лондонского турнира 1899 года он сделал ничью с Р. Тейхманом, выбывшим из борьбы после 4-го тура, тогда как основные конкуренты – Д. Яновский и Г. Мароци – получили по очку без игры. В итоге Пильсбери делит с ними 2–4-е места, хотя второй без дележа, если бы результаты Тейхмана были аннулированы. Этот малозаметный нюанс существенно повлиял на размер его приза: оказавшись четвертым, Пильсбери получил 80 фунтов стерлингов, а Яновский, поставленный вторым по дополнительным показателям, заработал в два раза больше! Что делать: апеллировать к общественному мнению или искать объективных судей на стороне? Но ведь еще двумя годами раньше несправедливость такого формального зачета “блестяще” доказал К. Барделебен. Выбыв из турнира в Берлине (1897) после первого тура (партия закончилась вничью), он получил от организаторов 18 нулей! А Ж. Мизес преподнес другой сюрприз:

только благодаря переигровке ничьих он поделил в Парижском турнире (1900) 7–9-е места, тогда как при обычном зачете не поднялся бы выше 12-го.

И, наконец, о скандале в Монте-Карло (1902). По традиции, начатой год назад, ничьи переигрывались и за первую засчитывали  $1/4$  очка. Ничья в переигранной партии давала еще  $1/4$  очка, а победа –  $1/2$  очка! Такая громоздкая система, возможно, “стимулировала боевой дух” участников, но вызывала протест своей нелогичностью. И что в итоге? Пильсбери побеждает в микро-матче лидеров ( $+4, -1, =3$ ) и при обычном подсчете (без переигровки) делит с Г. Мароци 1–2-е места. Однако монте-карловский эксперимент дает иной расклад: 1. Мароци –  $14\frac{3}{4}$  2. Пильсбери  $14\frac{1}{2}$ . Лишние четверть (!) очка – это 2000 франков – разница между суммой первого и второго призов!

Наивно говорить о счастье Мароци и невезенье Пильсбери. Победитель турнира оказался удачливее потому, что играл рационально, в “крепкие” шахматы. Встречаясь в последнем туре с Таррашем, он сделал ничью, а потом быстро “расписал” и вторую... “Было бы желательно, – с негодованием писал австрийский журнал “Винер Шахцайтунг”, – чтобы когда-нибудь одержало верх воззрение, что партии следует оценивать по их внутреннему достоинству, а не знаменателями дробей!”

Для шахматистов, чье общественное признание напрямую зависело от величины завоеванного приза, обсуждение этих проблем носило острый, иногда драматичный характер. Чтобы не подвергаться случайностям непродуманного регламента, Эм. Ласкер и Г. Мароци не участвовали в Монте-Карловском турнире 1901 года. Однако на демарш сильнейших шахматистов мира организационный комитет отвечал равнодушным молчанием. До самого начала третьего турнира в Монте-Карло (1903) не были согласованы ни регламент соревнования, ни список участников, ни сумма денежных призов. По



воспоминаниям очевидцев, игра велась пять раз в неделю, с 9 утра до часа дня и после перерыва, в тот же день, с 3 до 7 часов вечера. Турнирный зал был роскошно убран, но посередине стоял огромный стол для рулетки, так что шахматные столики оказались на краю и в полумраке. Зрителям разрешалось ходить мимо, курить и разговаривать. А когда один из участников заявил протест, председатель турнирного комитета А. де Ривьер сразу парировал: "Вам придется к этому привыкнуть!"

Многие крупные турниры тех лет организовывались на средства меценатов, служили их интересам и чаще всего приурочивались к какой-нибудь памятной дате. Так, серию известных Монте-Карловских турниров (1901–04) финансировала дирекция игорного дома. Венский турнир 1898 года был посвящен 50-летию царствования Франца-Иосифа, Будапештский 1896-го – 1000-летию Венгрии, Парижский 1900-го – Всемирной выставке достижений уходящего XIX века. И только когда речь заходила об игре, "владычествующей над всеми страстями", кумирами публики становились выдающиеся мастера шахматного мира.

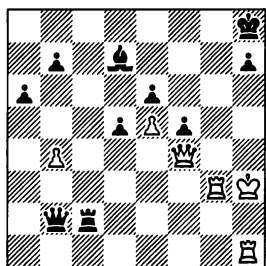
С 1895 по 1904 год Гарри Пильсбери играет в 15 турнирах и 6 матчах (+184,–67,=91). В коротких затишьях он завершает образование и, едва женившись, в феврале 1901 года отправляется в восьмимесячное турне по городам Америки – 40000 миль "на колесах" и 150 сеансов вслепую с феноменальными "подвигами памяти"! А спустя месяц, показав, по отзывам газет, "примеры замечательной выносливости", мастер уже в Европе, готовый начать полугодовую гастроль.

Он играет каждую партию на выигрыш, но по иронии судьбы почти всегда находится конкурент, который играет удачливее и успешнее его! В Нюрнберге (1896) он делит 3–4-е места (+10,–4,=4), в Будапеште (1896) – третий (+6,–3,=3), в грандиозном Венском турнире (1898) – на равных с З.Таррашем (+27,–5,=7), но про-

игрывает ему в матче за 1-й приз (+1,-2,=1). Также делит лавры победителя с К. Шлехтером в Мюнхенском турнире 1900 года (+9,-0,=6) и “вечно второй” в Лондоне (1899 г., 2-4-е м., +15,-5,=8), Париже (1900 г., 2-е м., +12,-3,=3), Монте-Карло (1902 г., 2-е м., +14,-4,=6) и Ганновере (1902 г., 2-е м., +10,-3,=4).

Сожалея об этой печальной закономерности, журнал “Ригер Тагеблатт” писал в 1903 году: “Шахматная богиня Каисса упорно отказывает Пильсбери в чести вновь получить первый приз, как в Гастингсе, хотя он играет красивее своих счастливых конкурентов, но, быть может, не столь же уверенно”. Но вот парадокс, у него, шахматиста агрессивного, предприимчивого стиля, не просто высокие, а стабильные результаты – каким бы ни был регламент и состав участников турнира, сколько бы конкурентов ни принимало участия в борьбе за самые крупные призы! С годами приходил опыт, расширялся диапазон возможностей, но, как и в Гастингсе, он прежде всего учил побеждать. Ведь шутил же Г. Марко, что “Пильсбери может дать мат даже королем”! Посмеяться, да и забыть. И вдруг в Парижском турнире, в партии с шахматистом из гроссмейстерской когорты:

### Пильсбери – Мароци Париж, 1900



43. ... Лс8?! 44. Фh6 Ф:e5  
45. Ф:h7+! Кр:h7,  
и уникальный финал –  
46. Кpg2×!

Очередной парадокс? Но фантастичность замысла –

не самоцель. На грани риска балансировал опытный стратег, исходя из конкретной оценки игровой ситуации.

Именно профессионализм позволяет ему добиться побед в самых престижных “микроматчах” – с Г. Мароци:  $+5, -3, =7$ , К. Шлехтером:  $+8, -2, =9$ , Д. Яновским:  $+6, -4, =2$ , И. Гунсбергом:  $+4, -0, =2$ , Р. Тейхманом:  $+4, -1, =5$ , и не дрогнуть в поединках с В. Стейницем:  $+5, -5, =3$ , М. Чигориным:  $+7, -7, =8$  и З. Таррашем:  $+5, -5, =2$ .

Еще более удивителен диапазон его возможностей. Преодолеывая сопротивление соперника, он постигал тайну творчества, находил верный ориентир в малоисследованном лабиринте идей. Чтобы успешно решать любые, самые разноплановые задачи, Пильсбери демонстрировал то мудрость турнирного опыта, то азарт спортивного риска; то хладнокровный расчет, то безудержную фантазию; то эрудицию в разыгрывании апробированных схем, то оригинальность мышления в позициях, уже, казалось бы, давно отнесенных к разряду табу.

Правда, кое-кто из современников уже догадывался, что секрет его непобедимости не только в широте кругозора и беспощадной логике шахматных идей.

Элегантный, в безупречно сшитом костюме модного покроя, он сразу бросался в глаза как только входил в турнирный зал. Впалые щеки, тонкие нервные губы, резко очерченный профиль и коротко остриженные, гладко причесанные волосы словно олицетворяли укрощенную энергию. И вдруг, блистая парадоксами, он становился душой общества: выразительные глаза, быстрая речь, манеры настоящего джентльмена.

Звучал гонг, возвещавший о начале игры, и снова возникал вопрос: каков же его истинный, природный темперамент? Тарраш свидетельствовал: когда Пильсбери в поисках лучшего хода неотрывно смотрел на шахматную доску, его соперник чувствовал диктат чужой воли, ощущал страх за судьбу своей позиции. А ведь знаменитый доктор из Нюрнберга был человеком не робкого десятка!

Он лишь подтвердил способность Пильсбери к подавляющей сверхконцентрации. “Когда я сижу за шахматной доской с сигаретой во рту,— признавался и сам Пильсбери,— то забываю обо всем на свете и чувствую себя так, как будто участвую в битве”.

Факт эмоционального воздействия неоспорим. Как уникал Гарри Пильсбери совмещал, казалось бы, несовместимое, но все же не мог избежать личной трагедии, когда, священнодействуя за шахматной доской, весь, без остатка, растворялся в мире своих идей.

## 5

Первый год нового столетия был небогат на события. В феврале 1901-го состоялся, без участия Пильсбери, “курортный” Монте-Карловский турнир, оказавшийся единственным международным... В затишье перед новыми битвами австрийский журнал “Винер Шахцайтунг” опубликовал результаты выступлений ведущих шахматистов мира за период новой истории с 1894 по 1901 год:

1. Эм. Ласкер	77,5 очков из 100	77,5 %
2. Г. Пильсбери	115 из 164	70,1 %
3. З. Тарраш	60,5 из 88	68,8 %
4. Р. Харузек	42 из 64	65,6 %
5. Ф. Маршалл	18,5 из 29	63,8 %
6. К. Шлехтер	120 из 193	62,2 %
7. Г. Мароци	68 из 110	61,8 %
8. А. Берн	75,5 из 123	61,4 %
9. М. Чигорин	117,5 из 196	59,9 %
10. Д. Яновский	109,5 из 183	59,8 %

Таблица показывает, что в силу шахматистов экстра-класса, преодолевших 70-процентный рубеж, играли двое — Ласкер и Пильсбери. И если немецкий маэстро еще раз доказал свои чемпионские полномочия, то Пиль-

сбери могли теперь рассматривать как самого достойного и опасного его соперника в борьбе за мировой шахматный трон!

Гению здравого смысла, мастеру тонкого психологического анализа противостоял гений фантазии с “иррациональной” способностью к импровизации. Мог ли Пильсбери, воспользовавшись определенным антагонизмом, пробить оборону “железного” Ласкера?

Этот вопрос так и остался риторическим. Матч за мировое шахматное первенство им сыграть не удалось. Их “микроматч”, составленный из турнирных партий, закончился вничью:  $+5, -5, =4$ . Но проблема Пильсбери была даже не в этом. В те годы, когда Ласкер, выигрывая один турнир за другим, многим уже казался “сверхчеловеком шахматного искусства”, его, случалось, побеждали прямыми атаками на короля!

Г.Пильсбери был единственным, кто добился против него перевеса в Петербургском матч-турнире 1895–96 гг.  $(+2, -1, =3)$ . А через год, в самый разгар бури и натиска, сумел победить в блестящем стиле, словно забыв, что его оппонент – первый шахматист всех табелей о рангах!

### Пильсбери – Ласкер

Нюрнберг, 1896

*Французская защита*

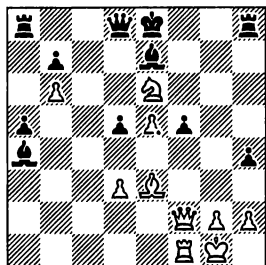
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. dc Kc6 7. a3 K:c5 8. b4 Kd7 9. Cd3 a5?! (черные готовы потерять несколько темпов, как полагал Ласкер, за обладание ключевым полем c5) 10. b5 Kcb8 11. Kf3 Kc5 12. Ce3 Kbd7 13. 0-0 g6 14. Ke2 Ce7 15. Fe1 Kb6 16.

Kfd4 Cd7 17. Фf2 Kba4 18. Лаб1 h5! 19. b6!

Начало сверхкомбинации с тонкой оценкой всех нюансов позиции. Если 19. ... K:b6, то 20. K:e6! K:d3 21. cd C:e6 22. C:b6. Жертвуя материал, белые отвлекают фигуры соперника от обороны королевского

фланга.

19. ... К:d3 20. cd C:a3?!  
21. f5! gf 22. Kf4 h4 23. Ла1  
Се7 24. Л:a4 C:a4 25. Kd:e6!!  
fe 26. К:e6



Если 26. ... Фс8, то 27. Ф:f5, и черные беззащитны перед “тихой” угрозой 28. Сg5! Например: 27. ... Лg8 28. Фf7+ Kpd7 29. Кc5+ Kpc6 30. Ф:e7 Лg6 31. К:b7!

Ф:b7 32. Фc5+ Kpd7 33. Лf7+. Или 27. ... Фс6 28. Сg5! Ф:b6+ 29. d4 Фb4 30. Фf7+ Kpd7 31. С:e7 Ф:e7 32. Кc5+ Kpd8 33. К:b7+ Kpd7 34. Кc5+ Kpd8 35. Ф:d5+ с неизбежным матом. Чтобы не проиграть сразу, Ласкер отдает ферзя.

26. ... Cd7 27. К:d8 Л:d8 28. Сс5 Лс8 29. С:e7 Кр:e7 30. Фе3 Лс6 31. Фg5+ Kpf7 32. Лс1 Л:c1+ 33. Ф:c1 Лс8 34. Фе1 h3 35. gh Лg8+ 36. Kpf2 a4 37. Фb4 Лg6 38. Kpf3 a3 39. Ф:a3 Л:b6 40. Фc5 Ле6 41. Фc7 Кре7 42. Kpf4 b6 43. h4 Лс6 44. Фb8 Се8 45. Kpf5 Лh6 46. Фc7+ Kpf8 47. Фd8! b5 48. e6 Лh7 49. Кре5 b4 50. Фd6+. Черные сдались.

Эта партия не только получила специальный приз за красоту, но и вызвала поток восторженных откликов.

“Вся партия построена на глубокой оценке положения и великолепно проведена Пильсбери!” – писал в немецкой прессе Зигберт Тарраш. А польский “Иллюстрированный еженедельник”, подводя итоги года, констатировал, что “такой партии, как с Ласкером, давно никто не выигрывал”. “Пильсбери напоминает артиста, – продолжал журнал, – которому все так легко дается, и без особого усилия, что он уже не работает, а просто играет своим талантом и свободой мысли, часто направляемый скорее фантазией, чем здравым рассудком... Поэтому ему, а не Ласкеру или Мароци мы предсказываем в будущем пер-

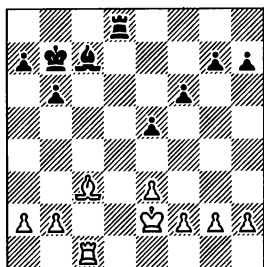
венство в шахматном мире”.

И ту же мысль на страницах русского “Шахматного журнала” (1896) высказывал Эммануил Шифферс: “Продолжая делать столь быстрые успехи, немудрено, что Пильсбери в недалеком будущем догонит Ласкера, а затем и превзойдет его!”

Энтузиазм прессы, пожалуй, понятен. Однако при ближайшем рассмотрении “проблема” Пильсбери подарила миру несколько парадоксальных закономерностей. Во-первых, во всех совместных турнирах после Гастингса (в Нюрнберге, Лондоне, Париже и Кембридж-Спрингсе) Ласкер всегда становился выше Пильсбери, а в Парижском и Лондонском даже добился заметного перевеса в личных встречах (+2, −0, =1), не словами, а делом ответив восторженным почитателям американца. И, во-вторых, каждая победа Пильсбери вызывала несравнимо больший общественный резонанс, нежели “очередные” выигрыши Ласкера. И не только потому, что проигравшим оказывался чемпион мира с неограниченными в ту пору полномочиями самолично определять место и сроки любого матча за мировое первенство. Следуя традиции, начатой с Нюрнбергского турнира 1896 года, постоянным оставался их творческий микроклимат, позволявший Ласкеру рассчитывать на успех в простых технических позициях, а Пильсбери – проводить неотразимые атаки на короля! Так, во втором круге Лондонского марафона Ласкер реализовывал свой минимальный перевес до 75-го хода, в Парижском турнире – до 85-го. Экспертов он восхищал филигранной техникой, методикой борьбы за победные очки.

### **Ласкер – Пильсбери** Лондон, 1899

Оценивая положение констатировать: “с хоро-  
черных, можно, пожалуй, шими практическими



шансами на ничью”. Однако после неточности соперника на 22-м ходу белые тонкими маневрами доводят свое микроскопическое преимущество до победы.

**21. ... a5 22. a4 b5?**

Псевдоактивный ход. Теперь требует защиты пешка а5. Этот нюанс позволяет белым с темпом перебросить ладью на ... королевский фланг!

**23. ab Лd5** (23. ... Крb6? 24. С:a5+!) **24. Ла1! Л:b5** 25. **Ла4! Крb6** 26. **Лh4 h6** 27. **Лg4 g5** 28. **Лc4 f5** 29. **g4 fg** 30. **Л:g4 Крc5** 31. **h4 gh** 32. **Л:h4 Лb6** 33. **Крd3 Лd6+** 34. **Кре4 Лg6** 35. **b4+! ab** 36. **С:b4+ Крc6** (36. ... Кр:b4? 37. Крf5+!) **37. Сс3 Лg2** (хо-

дом 38. Лh5 белые угрожали выиграть более важную пешку е5) **38. Л:h6+ Крd7** **39. Лh7+ Крd8** **40. f3 Ле2** **41. Сb4!** (парируя угрозу Сс7-b6 и Ле2:e3) **41. ... Сb6** **42. Се7+ Крc8** **43. Сg5 Сс7** **44. Лh5 Крd7** **45. Лh7+ Крc6** **46. Лf7 Ле1** **47. Ch6 Ле2** **48. Крf5 Cd6** **49. Кре6 Лg2** **50. Сg7 Лg6+** **51. Крf5 Лg3** **52. Кре4 Лg5** **53. Cf6 Лh5** **54. Лg7 Сс5** **55. Лg6 Крd7** **56. Сg5! Се7** **57. Крf5 Сс5** (угрожало 58. Лg7 с переходом в выигранный эндшпиль) **58. Лg7+ Крc6** **59. Кре6** (59. Кр:e5 С:e3!) **59. ... Лh3** **60. Лf7 Лg3** **61. Лf5 Cd6** **62. e4 Лh3** **63. Се7 Сс7** **64. Сb4 Лh6+** **65. Лf6 Лh4** **66. Кре7+.**

Победа по очкам! Черные вынуждены уступить ключевое поле d6.

**66. ... Крb5** **67. Cd6 Лh7+** **68. Кре6 Cd8** **69. Лf8 Ch4** **70. С:e5 Крc6** **71. Лc8+ Крb7** **72. Лh8 Ле7+** **73. Крd6 Л:e5** (или **73. ... Сg5** **74. Лh5**) **74. Кр:e5 Се1** **75. Кре6.**

Черные сдались.

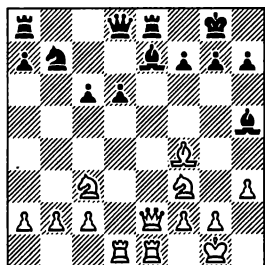
А Пильсбери в первом круге Лондонского турнира форсировал ничью уже на 32-м ходу. Но стоит ли сожа-



леть о потерянной “половинке”, если, проведя серию далеко и точно рассчитанных маневров (по общим признакам – в проигранной позиции), белые реализовали фантастически интересный замысел!

## Пильсбери – Ласкер

Лондон, 1899



15. Ke4?! Cf8 16. Фd2 (ослаблений все равно не избежать – в случае 16. Фd3 Cg6! пришлось бы парировать сразу две неприятные угрозы: 17. ... d5 или 17. ... Kc5) 16. ... C:f3 17. gf d5 18. Kg3 Фf6 19. Kpg2 Kc5 20. b3 Ke6 21. Ce5 Фh4 22. Kf5 Фd8 23. Kph1 f6 24. Лg1! (превосходный промежуточный ход; нельзя, конечно, 24. ... fe? из-за 25. Kh6+ Kph8 26. Kf7+) 24. ... Kph8 25. Cb2 Фd7 26. Лg3 Фf7! 27.

### Лdг1 Фh5

Осуществив последний маневр Фd8-d7-f7-h5, Ласкер, вероятно, полагал, что уже отразил контратаку соперника. Неудовлетворительно, например, 28. Фd3 из-за 28. ... Kc5, а на 28. Ke3 неприятно 28. ... Kg5. Не изменяя своему стилю, Пильсбери находит новый ресурс атаки.

### 28. Фh6!! Ф:f5 29. C:f6!

Если 29. ... Ф:f6?, то 30. Ф:f6 gf 31. Лg8×. Угрожает, кроме того, 30. Л:g7! C:g7 31. Л:g7 Ф:f3+ 32. Лg2+! Ввиду этих угроз Эм. Ласкер принимает решение форсировать ничью.

29. ... Ле7 30. C:e7 C:e7 31. Л:g7 Ф:f3+ 32. Л1g2 Фd1+ 33. Лg1 Фf3+ 34. Л1g2 Фd1+,

и ничья вечным шахом.

Чаша весов не отклонилась ни в одну из сторон. Но такие партии запоминаются надолго! Даже в кругах,

близких к Ласкеру и потому не сомневавшихся в его превосходстве, в 1901 году высказывалось мнение, что матч Ласкер – Пильсбери становится насущной потребностью дня.

“Глубокие шахматные положения делятся на две части, – признавала немецкая пресса, – во-первых, положения запутанные, представляющие обширное поле для самых блестящих комбинаций, – это поэзия игры. Пильсбери здесь стоит на одном уровне с Ласкером. Вторая же часть – в полном владении Ласкера: он в ней не имеет соперников. Мы говорим о положениях, в которых один партнер имеет чуть заметное преимущество, могущее привести к выигрышу только при самой тонкой игре”.

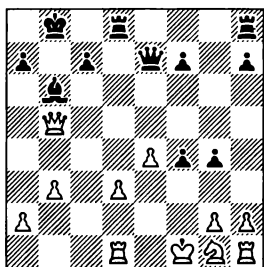
Следовательно, проблема Пильсбери разрешима в том случае, если “поэзию игры” перевести на язык “шахматной прозы”! Но на рубеже веков, когда Пильсбери находился в расцвете сил, как раз эта-то задача и представлялась наиболее трудной. Не ограничивая микро-матч строгими рамками регламента, 22 мая 1899 года он победил Ласкера в партии по консультации, а спустя год выиграл показательную партию, проводившуюся “при большом наплыве публики и огромном внешнем успехе”.

### Ласкер и Бат – Пильсбери и Маклеллан

Рочестер, 1899

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5	венством) 9. ... Kbc6 10.
4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6.	C:c6+ bc 11. Ca3 g4 12. Ke1
Kc3 Cg7 7. d4 Ke7 8. Kf3	Ca6+ 13. Kd3 C:d4 14. Ke2
Фh5 9. b3?! (в консультац-	C:d3 15. cd Ce3 16. Фc2 Фh4
онной партии Тарраш –	17. Kg1 0-0-0 18. C:e7 Ф:e7
Пильсбери, Вена, 1903 г.,	19. Ф:c6 Kpb8 20. Фb5+ Cb6
было 9. h4 Kbc6! 10. K:g5	21. Лd1?
Ф:d1+ 11. K:d1 K:d5 с ра-	



Последним ходом чемпион мира и его союзник создали предпосылки для комбинации и ...

21. ... **Ф:e4!!** 22. **de Л:d1+**  
23. **Кре2 Лhd8!** (теперь все

просто: парировать угрозу мата можно только ценою крупных материальных потерь) 24. **Кf3 gf+** 25. **Кр:f3 Л:h1** 26. **a4 a5** 27. **Кр:f4 Лd6** 28. **b4 Лb1** 29. **Фe8+ Крb7** 30. **ba С:a5** 31. **e5 Ле6** 32. **Фd7** (32. **Ф:f7?** **Лf1+**) 32. ... **Лf1+** 33. **Кpg5 h6+** 34. **Кph4 Л:e5** 35. **Фd4 Лfe1** 36. **Фb2+ Сb6** 37. **Кph3 Л1e2** 38. **Фc1 Лh5+** 39. **Кpg4 Лg5+** 40. **Кph4 Л2:g2.**

Белые сдались (41. **Кph3 Сg1** 42. **Фb1+ Кра7**).

Еще большую известность получила показательная партия в Аугсбурге 21 августа 1900 года. Согласившись на нее, Эм. Ласкер оговорил ряд условий: белый цвет фигур, ускоренный контроль — 30 ходов на час, потом прекращение игры и анализ. Пильсбери принял эти условия и как раз на 30-м ходу создал неотразимую угрозу мата!

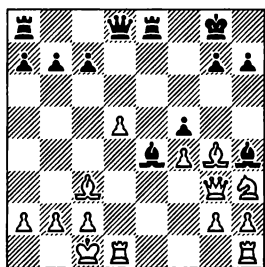
### Ласкер — Пильсбери Аугсбург, 1900 *Королевский гамбит*

1. **e4 e5** 2. **f4 d5** 3. **ed e4** 4. **Кс3 Кf6** 5. **Фe2 Cd6** 6. **d3** (в партии Гунсберг — Барделебен, Гастингс, 1895 г., белые сыграли неудачно: 6. **К:e4?** 0-0 7. **К:f6+** **Ф:f6** 8. **Фf3 Cf5** 9. **d3 Сb4+** с перевесом у черных) 6. ... 0-0 7. **de К:e4!** 8. **К:e4 Ле8** 9. **Cd2**

(точнее, по анализам А. Рубинштейна, 9. **Фf3!** **f5** 10. **Се3 fe** 11. **Фg3**) 9. ... **Cf5** 10. 0-0-0 **С:e4** 11. **Фg4 f5** 12. **Фg3 Кd7** (после 12. ... **С:d5?** 13. **Сс3 Cf8** черные теряли инициативу) 13. **Сс3 Кf6** 14. **Kh3 Kg4** 15. **Се2 Се7** 16. **С:g4?**

После партии Эм. Ласкер предложил 16. Сс4!, и если 16. ... Ch4, то 17. d6+ Kph8 18. dc Фе7 19. Kg5! C:g5 (19. ... C:g3 20. hg h6 21. Л:h6+ К:h6 22. Лh1!) 20. fg Ф:g5+ 21. Cd2 с лучшей игрой у белых.

**16. ... Ch4!**



И вновь кризис пози-

ции наступает после блестящего “хода-выстрела”. Теперь на 17. Фе3 хорошо 17. ... fg 18. Kf2 C:c2 19. Фd4 Cf6 или 17. ... fg 18. Kg5 C:g5 19. fg C:g2 20. Фd4 Ф:g5+ 21. Cd2 Ф:d5 22. Ф:d5 C:d5 23. Лhg1 Cf3. Не спасает белых и жертва ферзя.

**17. C:f5 C:g3 18. Ce6+ Л:e6 19. de Фе8 20. hg C:g2 21. Лhe1?! (21. Лd7 Ф:d7! 22. ed C:h1 23. Ce5 Лd8 и т.д.) 21. ... C:h3 22. Лd7 Фg6 23. b3 Ле8 24. Ле5 C:e6! 25. Л:c7 (25. Лg5? Ф:g5!) 25. ... Ф:g3 26. Kpb2 h6 27. Л:b7 Лc8 28. Cd4 Фg2 29. Л:a7 Л:c2+ 30. Kpb1 Фd2.**

Белые сдались.

Ласкер не играл матчей за мировое первенство с 1897 года, и теперь, когда появился достойный соперник, общественное мнение ожидало от него широкого жеста. Во всяком случае его следовало сделать, чтобы отвести упреки в затягивании переговоров и уклонении от игры.

Определить отношение к проблеме Пильсбери помогло и американское турне, начатое Ласкером весной 1901 года. По прибытии в Нью-Йорк ему задали вопрос, который он наверняка ожидал: что станет с вызовом Пильсбери, если таковой последует в самое ближайшее время?

“Пильсбери по своему положению в шахматном мире, — признал он, — имеет на такой вызов полное право”. И с редкой для себя категоричностью добавил: “Я был бы вынужден или принять этот вызов, или же сложить с себя звание всемирного чемпиона”.

Это высказывание, с энтузиазмом воспринятое в американских кругах, вскоре попало на страницы газет и было расценено как начало переговоров. Однако в других интервью, а их было немало, Ласкер высказывался намного уклончивее! Не входя в детали проектируемого матча, он по-прежнему признавал за Пильсбери право на вызов, но давал понять, что не считает кандидатуру американца единственной. Так, на лекции в Нью-Йоркском шахматном клубе (ноябрь 1902 г.) он назвал в числе восьми величайших мастеров современности Мароци, Пильсбери, Шлехтера, Яновского, Аткинса, Тарраша, Чигорина и себя. Пильсбери он поставил вторым, вслед за Г. Мароци, а назвав себя последним, как бы провел незримую черту между чемпионом мира и вероятными претендентами на этот титул. Правда, Ласкер тут же оговорился, что перечислил маэстро не в порядке их достоинств, а так, как их имена приходили ему на ум. И уж чтобы избежать обвинений в субъективной оценке “нового Морфи”, в той же нью-йоркской лекции он отметил, что подъем шахматной жизни в Англии и Германии стал возможен главным образом благодаря сеансам Пильсбери вслепую, “производящим сенсацию”.

Другой незримый раздел проводился Ласкером между лидерами Нового и Старого Света. Как раз в 1902 году он предлагал грандиозный матч между Европой и Америкой на 10 – 12 досках. Так вот, обдумывая составы команд, он неоднократно подчеркивал, что считает себя лидером Европы (второй – Г. Мароци), а Пильсбери – сильнейшим маэстро американского шахматного мира. Разумеется, он, Ласкер, по-прежнему, сильнейший и в мире. Но каково место Пильсбери в европейских “таблицах о рангах”? На этот вопрос он не давал прямого ответа.

Можно, конечно, предположить, что соперничество в самых престижных соревнованиях так или иначе отразилось на их личных отношениях. Однако каких-либо

фактов, подтверждающих их осложнение, по-видимому, нет. Еще в 1896 году, в Петербурге, Ласкер и Пильсбери играли по консультации против Стейница и Чигорина и добились успеха благодаря удачной консолидации сил. “Стейниц – консультант невозможный, – свидетельствовал М.Чигорин. – Об этом знали Ласкер и Пильсбери. Вот почему они сговорились играть вместе. Я же только вначале консультировал, а затем бросил ... уступил”. А в это время в соседней комнате, где сидела другая пара игроков, царил почти полное безмолвие, лишь изредка нарушаемое скупой роняемыми словами.

Будучи более четверти века главной фигурой шахматного мира, Ласкер вообще не позволил себе ни одного резкого высказывания, ни одного необдуманного поступка. Даже о Капабланке, переговоры с которым проходили далеко не бесконфликтно, он по-джентльменски писал и говорил с холодной почтительностью. А нарушение корректных отношений, издавна существовавших между корифеями прошлого, означало уже признание своей неправоты. Ласкер, правда, несколько скептически относился к шумной рекламе, создававшейся сеансам Пильсбери вслепую, но сразу после его смерти открыто и безоговорочно признал его гениальность.

Причину, по которой Ласкер уклонился от матча, не уронив себя в глазах общественного мнения, следует искать в другом. Он сам однажды обмолвился, что шахматистов старой гвардии побеждал технически, а современников, составлявших конкуренцию в годы расцвета, – психологически. И если особенности шахматного мышления американца Ласкер изучал, чтобы нивелировать его игровой стиль, то с помощью житейской мудрости он нашел верный способ как уклониться от матча, сославшись на объективные обстоятельства.

Наблюдая за бурной, не щадящей здоровья деятельностью Пильсбери, фиксируя его феноменальные рекорды, Ласкер, как умный и проницательный человек, пре-

красно понимал, что судьба матча может решиться еще до его начала. Возможно, Пильсбери в его звездный час подвластно все. Но что будет, когда свеча догорит, когда стрелка хронометра отсчитает последние минуты ... секунды? Победы на шахматных аренах Америки и Европы? Но в блеске славы уже виделись контуры будущей трагедии, подспудно зрела мысль, что у Пильсбери как чемпиона мира нет той жизненной силы, которая сохранит его на долгие годы. Он дорожил репутацией популярного маэстро, гордился своими “подвигами памяти”, а единоборство с сильнейшим и опытнейшим соперником требовало совсем иного – напряженной предматчевой подготовки в кабинетной тиши. Был ли он готов к этому? Вероятно, нет. К тому же Ласкер, в случае тайного намерения не играть или оттянуть время, мог рассматривать вызов как формальность, отклонить его, отложить решение на неопределенный срок. И, как всегда, гарантировал себя от любых случайностей, имея обыкновение заблаговременно планировать свой спортивный календарь. Ведь откуда было знать сторонникам Пильсбери, что эпоха больших турниров в шахматной карьере чемпиона уже закончилась, а эпоха больших матчей еще не началась?! Шутка ли, после победы в Парижском турнире (1900) Ласкер “блистал своим отсутствием” около четырех лет! Отложив дела шахматные, он возобновил занятия в университете, а в 1902 году получил докторскую степень. На любое предложение американца встретиться за шахматной доской он мог в те годы ответить только отказом. А как тонкий психолог был, вероятно, убежден, что Пильсбери не проявит чрезмерной настойчивости!

В самом деле, почему Пильсбери так долго медлил с официальным вызовом, ведь моральное право на него он имел уже после Гастингского трюмфа? И почему не заставил Ласкера высказаться более определенно по поводу проектируемого матча? Если он полагал, что насту-

пит такое время, когда Ласкер примет вызов под давлением общественного мнения или “откажется” от звания всемирного чемпиона”, то жестоко ошибался. Мнение чемпиона, подкрепленное выдающимися спортивными достижениями, звучало для остальных как закон. Утверждать же свои права с помощью шахматных политиков и профессиональных адвокатов Пильсбери, вероятно, не умел. Да и не было у него, совершавшего непрерывные турне по городам Америки и Европы, на этот неблагодарный труд ни времени, ни сил. Русское “Шахматное обозрение” за 1903 год отмечало, например, “чрезвычайную, выдающуюся любезность г. Пильсбери, подобную которой не часто можно встретить”, а Зигберт Тарраш находил у него только один “недостаток” — нет ни одного врага! Он действительно не желал вести бумажную войну и всякие переговоры в обход джентльменских соглашений рассматривал как неблагоприятные действия за кулисами.

Прежде чем послать официальный вызов, Пильсбери намеревался выслушать и обсудить требования чемпиона при их личной встрече. Ласкер дважды, в 1901 и 1902 годах, совершал турне по городам Америки. Но если во время его второй, длительной гастрроли Пильсбери находился в Европе, сделав со своим потенциальным соперником “рокировку” места пребывания, то в 1901 году оба маэстро гастролировали по США. Договориться о встрече и выработать регламент матча, казалось бы, не составляло труда!

Когда в мае 1901 года Ласкер прибыл в Чикаго, местные шахматисты предложили между ним и Пильсбери матч из пяти тренировочных партий. Чтобы собрать призовой фонд в 500 долларов, в университетском клубе открылась подписка. Однако Ласкер не принял предложения, мотивируя свой отказ тем, что такое состязание имело бы вид настоящего матча. Условия изменили. В письме к официальному представителю Ласкера в Филадельфии Гарри Пильсбери предложил двоеборье — две



партии с соблюдением турнирного регламента и по сеансу одновременной игры на идентичных условиях. Не ясно, однако, был ли отправлен ответ. Когда же в назначенный срок, 21 мая, Ласкер посетил университетский шахматный клуб, то оказался единственной договаривающейся стороной! Не дождавшись оппонента, чемпион мира прочитал лекцию и сыграл партию по консультации. И только вечером того же дня пришло, наконец, письмо от Пильсбери. Да, он будет в Чикаго, но не раньше 27 мая, а до этого дня демонстрирует свои “подвиги памяти” где-то на Северо-Востоке. Еще шесть дней ... Но Ласкер спешит. Уже на следующий день он покидает Чикаго, 29 мая дает сеанс одновременной игры на 36 досках в Милуоки (+35, -0, =1) и, посетив еще Цинциннати и Балтимор, заканчивает турне в Нью-Йорке.

Существовала ли, однако, вероятность того, что их встреча в Чикаго привела бы к принципиальной договоренности о сроках и регламенте матча? Едва ли. Еще в тот день, когда Ласкер прибыл в Нью-Йорк и сделал публичное заявление относительно положения, занимаемого Пильсбери в шахматном мире, он тотчас же оговорился, что его американское турне будет краткосрочным. Следовательно, речь не шла о матче в самое ближайшее время. 6 июня, через полтора месяца, он покинул Америку, объяснив отъезд неотложными делами в Европе. Некоторые же нью-йоркские газеты, раздосадованные неговорчивостью чемпиона, писали о прохладном приеме публики и самой игре Ласкера, якобы “не оправдавшей ожиданий”.

Летом 1901 года Пильсбери посылает, наконец, официальный вызов. А спустя два месяца английская “Манчестер Ивнинг Ньюс” подтверждает его получение чемпионом, но сообщает, что вызов американца “еще не принят”.

Ситуация несколько прояснилась к декабрю 1901-го, когда английская пресса, по-прежнему храня молчание

о сроках и регламенте, назвала ставку будущего матча – 5000 долларов! “Такой большой ставки, – спешили обнадежить газеты, – еще не встречалось ни в одном шахматном матче”.

Это сенсационное сообщение Ласкер, однако, оставил без внимания, лишь однажды высказавшись, что желал бы играть до десяти или восьми побед. Но самое интригующее – его конкретные предложения.

С лета 1901 по осень 1902 года, между двумя американскими турне, Ласкер жил в Англии. Гастроли Пильсбери прошли здесь в марте – мае 1902 года. Однако в печати того времени сообщалось только о феноменальных сеансах Пильсбери вслепую и научной деятельности Ласкера. И ни строчки о проектируемом матче! А время шло ...

Они встретились в Берлине, в августе 1902 года. И договориться не смогли. Никаких предложений и подчеркнуто корректный, неофициальный характер переговоров.

С одной стороны, чемпион мира отказывался от игры, ссылаясь на предстоящие гастроли в Америке, а с другой, чтобы ускорить ход переговоров, предлагал учредить “общественный фонд”. Если шахматный мир, заявил он, с таким нетерпением ожидает матч Ласкер – Пильсбери, то пусть сам и организует его – создает координационный комитет, проводит международную подписку на призы и т.д.

Это был хорошо продуманный “ход”. За финансированием матча Ласкер предлагал обратиться к общественному мнению, или, другими словами, к ведущим шахматным клубам Европы. Но ведь каждый клуб, когда речь заходила о национальных интересах, поддерживал своего лидера! В петербургских и московских кругах им считался М. Чигорин, в парижских – Д. Яновский, в венских – К. Шлехтер, в немецких – З. Тарраш. И что мог сделать только что рожденный Союз маэстро? Организато-

ров матча Ласкер — Пильсбери следовало искать в другом месте: среди английских, немецких, а еще лучше американских меценатов с крупными банковскими счетами и крепкими международными связями.

В этот же критический для судьбы матча момент Пильсбери не только не оформил свои права юридически, но и благосклонно воспринял просьбу Ласкера не делать каких-либо официальных заявлений! Неужели он еще ждал благоволения небес? Увы, маэстро терял дорогое время, и не заметил сам, как перешагнул зенит своей славы. Его лихорадило уже в Ганновере (1902 г., 2-е м.,  $+10, -3, =4$ ), а турниры в Монте-Карло (1903г., 3-е м.,  $+14, -3, =9$ ) и Вене (1903г., 4-е м.,  $+6, -4, =9$ ), где Пильсбери и вовсе играл не как первый призер, показали, что монопольного права на матч с Ласкером у него уже нет. Понимая это, после гамбитного турнира в Вене он заявил, что намерен выиграть всемирный чемпионат “в самое ближайшее время”. Однако еще в конце 1902 года “Бирмингем Меркюри”, аргументируя свой прогноз турнирными результатами последнего времени, писала, что Пильсбери скоро покончит с мечтами о мировом первенстве. Надежды на лидера из “природных американцев” она советовала возложить на бостонского мастера Д. Барри. Не соглашаясь с намерением английской газеты поставить все с ног на голову, русское “Шахматное обозрение” сопровождало этот комментарий двумя выразительными знаками — ?! Мысль о конкуренции с Пильсбери кого-то из американских игроков, конечно, казалась абсурдом. Но это не смутило новоиспеченного маэстро Фрэнка Маршалла. В 1903 году после удачного выступления в Венском турнире (2-е место вслед за М. Чигориным, но выше Г. Пильсбери) он послал вызов Ласкеру, предложив играть в Англии на ставку в 100 фунтов стерлингов!

Большинство экспертов не признало моральных прав Маршалла. “Поневоле приходится удивляться смелости молодого бруклинского маэстро, который достиг высо-

кого шахматного положения благодаря своей непобедимой самоуверенности”, — писала, например, американская “Бруклин Дейли Игл”. Далее газета оценивала шансы Маршалла на мировой шахматный престол и со скепсисом констатировала, что “результат единоборства с Ласкером был бы очевиден”.

Однако Ласкер посчитал кандидатуру Маршалла подходящей и от вызова не уклонился. Он выставил ряд конкретных условий:

1. Ставка не меньше 400 фунтов стерлингов (т.е. в 4 раза больше!);
2. Время и место матча называются чемпионом мира (не обязательно Англия);
3. Матч играется до 8 побед без ограничения числа партий (как и в проектируемом матче с Пильсбери);
4. Контроль времени — 15 ходов в час.

Самым трудным оказался первый пункт требований. В ответном письме Ф. Маршалл заявил, что не имеет обозначенной суммы, но надеется возобновить переговоры в самое ближайшее время.

Четыре года спустя, уже без Пильсбери, эти переговоры увенчались успехом, открыв летопись великих матчей XX столетия.

Новые герои заполняли шахматный пантеон. Его же силы таяли, как шагреновая кожа ...

## 6

Предъявив претензии на высшую ступень шахматной иерархии, Пильсбери следовало решить по крайней мере три важных задачи: добиться от Ласкера соглашения о матче, настроить в свою пользу общественное мнение и отказаться от чрезмерных шахматных нагрузок, губительно влиявших на его спортивную форму и здоровье.

Теперь о средствах. Если в переговорах с Ласкером

главным аргументом служили его спортивные и творческие достижения, а на общественное мнение мог влиять созданный в США “Национальный клуб имени Г. Н. Пильсбери” (1901), то сокращение числа “подвигов памяти” зависело, казалось бы, от самой малости – его воли и желания. Но как раз именно это и оказалось самым невыполнимым!

Он сторел в легких, консультационных и тренировочных партиях, в сеансах одновременной игры и не глядя на доску, часто сопровождавшихся карточными фокусами, игрой в вист и демонстрацией математических парадоксов.

На первый взгляд эти манипуляции и представляют самый главный, но не учтенный Пильсбери парадокс: так манкировать своими интересами мог либо гений, либо безумец. Но фатум его в том, что, будучи одним из величайших мастеров игры вслепую всех времен, он не мог отказаться от поприща, на котором так непринужденно демонстрировал свои способности и снискал восторженные рукоплескания публики.

Об этом его удивительном даре писал еще в 1894 году русский “Шахматный журнал”. Начав с сеансов на четырех и шести досках, он вскоре уже прекрасно играл и на восьми, а в дни матча Стейниц – Ласкер (Монреаль, 1894 г.) выступил с сеансами на 10 (+7, –1, =2) и 12 (+7, –5, =0) досках. И все же до 1898 года он редко выступал публично, хотя готовился к тому, чтобы, используя прирожденную остроту памяти, побить все известные и казавшиеся недостигаемыми рекорды.

После того, как Ф.-А. Филидор, изумив французских энциклопедистов, сыграл вслепую три партии, а П. Морфи довел их число до десяти, усилиями И. Цукерторта и Л. Паульсена мировой рекорд был поднят до 16 партий. Наконец, в 1876 году англичанин Д. Блэкберн ошеломил всех сеансом на 17 досках и долгое время оставался рекордсменом. До тех пор, пока Пильсбери, словно играю-

чи, не повторил, а затем и не превзошел его! В Новом Орлеане (3 марта 1900 г.,  $+10, -2, =5$ ) и Филадельфии (11 января 1902 г.,  $+12, -2, =3$ ) он играет на 17 досках; в Лондоне (25 апреля 1902 г.,  $+17, -0, =2$ ) – на 19; в Филадельфии (28 апреля 1900 г.,  $+14, -1, =5$ ) и Нью-Йорке (14 мая 1901 г.,  $+18, -0, =2$ ) – на 20; в Ганновере (27 июля 1902 г.,  $+3, -7, =11$ ) – на 21. Наконец, 1(14) декабря 1902 года в Москве он добивается наивысшего успеха – 22 доски с результатом  $+17, -1, =4$ !

Из других достижений этого периода пресса отмечала стопроцентные результаты в Толидо (1899 г.,  $+12, -0, =0$ ), Лексингтоне (1899 г.,  $+12, -0, =0$ ) и Лондоне (1899 г.,  $+6, -0, =0$ ), а также близкие к ним в Торонто (1899 г.,  $+7, -0, =1$ ) и Лондоне (1902 г.,  $+15, -0, =1$ ).

Кроме того, современников удивляла быстрота его игры. Сеанс 1 мая 1902 года в Гастингсе (на 16 досках) он заканчивает за 6 часов, делая в среднем по 100 ходов в час. В первый же час игры Пильсбери удается продиктовать 200 ходов! Сеансы в Лондоне (12 апреля 1902 г.) и Париже (21 мая 1902 г.), также из 16 партий, продолжаются 5 часов, а в Филадельфии (28 апреля 1900 г.) с участием 20 шахматистов – 7 часов 35 минут! Начатый как эксперимент, этот последний сеанс завершился демонстрацией чуда. Даже такой виртуоз, как Джозеф Блэкберн, затрачивал на игру с пятнадцатью соперниками около 12 часов. Луи Паульсену и Иоганну Цукерторту для этой цели иногда не хватало и дня.

Понятно, озадаченные эксперты и заинтригованная публика терялись в догадках: что это – новая система игры или в лице Пильсбери наблюдался феномен необычайно быстрого и рационального мышления вообще? Если первое, то Пильсбери раскрыл свой секрет.

“Я расскажу вам о методе игры, предположим, на 12 досках, – признался он в одном из интервью 1902 года. – Я мысленно разбиваю все партии на три группы. Первая – доски 1, 4, 7 и 10. Вторая – 2, 5, 8 и 11. Третья – 3, 6,

9 и 12. Возьмем первую группу. Я начинаю с e2-e4, и если сделан обычный ход e7-e5, то мой второй ход будет Kg1-f3. Если мои противники ответят 2. ... Kb8-c6, то моим третьим ходом на досках 1, 4 и 10 будет Cf1-b5, а на доске №7 – Cf1-c4. Во второй группе я старался бы применить ферзевый гамбит, третью – открыл бы ходом e2-e4 и предложил бы королевский гамбит. При таком разнообразии играть становится легче: партии разветвляются и каждая приобретает свою индивидуальность”.

На вопрос, как бы он поступил, если б, например, три участника избрали французскую защиту, Пильсбери ответил: “Это меня нисколько не затруднит. Я мысленно выделяю их из всех соответствующих групп и составляю из них особую группу”.

Но ведь аналогичным образом составляли программу сеанса и другие маэстро – и рисковали в конкуренции с ним показать более чем скромный результат! Так, хроники того времени сообщают о сеансе З. Тарраша на 6 досках во Франкфурте-на-Майне (1894 г., +4, –0, =2), С. Розенталя на 10 в Версале (1894 г., +8, –1, =1), К. Шлехтера на 7 в Вене (1898 г., +4, –0, =3), Ж. Мизеса на 6 в Копенгагене (1902 г., +3, –2, =1), Д. Блэкберна на 8 в Лондоне (1894 г., +5, –1, =2) и на 6 в Гастингсе (1894 г., +2, –3, =1). И только сеансы Пильсбери, грандиозные и по составу, и по результатам, по-деловому включались в программы турне и рассматривались как зрелищное мероприятие. Скажем больше – как цирковые номера с неплохими кассовыми сборами!

Официальная статистика долгое время свидетельствовала, что с декабря 1898-го по февраль 1902-го Пильсбери дал 49 таких сеансов с результатом +456, –75, =135 (78,6 %). Однако, согласно последним архивным изысканиям, число “слепых” партий американца уже перевалило за тысячу: +719, –107, =190 (80,1 %) в более чем 70 сеансах! Пожалуй, только Д. Блэкберн, сыгравший за свою долгую карьеру около 50 тысяч сеансовых

и консультационных партий, может конкурировать с ним в этом уникальном шахматном марафоне. Но Блэкберн прожил 83 года, тогда как Пильсбери – только 33! И, самое главное, Блэкберн не злоупотреблял сеансами вслепую, предпочитая обычные сеансы одновременной игры. А Пильсбери преподнес очередной парадокс – сеансы не глядя на доску и одновременной игры на обычных условиях он давал с примерно одинаковыми результатами, не делая, казалось, различия между “слепым” расчетом и обдумыванием хода за шахматной доской!

Как отмечал Александр Алехин, продолживший эксперименты по увеличению экстремальных нагрузок, художественная ценность таких партий невелика. Главная причина – понижение класса игры, поскольку даже хорошо тренированному шахматисту трудно выполнять сразу две задачи: по памяти фиксировать изменение позиции и не снижать объективность оценки рассматриваемых идей. Эта недостаточно отлаженная связь как раз и приводит либо к ошибкам памяти, либо к грубым “зевкам”, делающим сеансы вслепую интересными только как спортивный или психологический феномен. “И сами мастера, – писал А. Алехин, – признают, что эти партии в художественном отношении стоят не слишком высоко”.

Однако, даже отдавая дань неизбежным ошибкам памяти, партии Пильсбери, игранные без доски, имеют счастливую судьбу. Каким-то непостижимым образом, не изменяя своему активному стилю, ему удавалось доводить их до логического завершения, не теряя глубины стратегических идей и остроты тактических нюансов. А лучшие из них, уже представляющие художественную ценность, публиковались в одном ряду с его турнирными партиями.

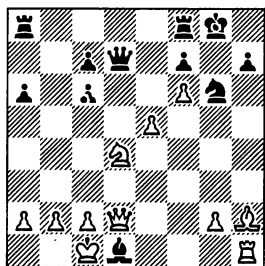


## Пильсбери – Хойслер

Мюнхен, 1900

Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. f4 ef  
4. Кf3 d6 5. d4 g5 6. h4! Cg4  
(острее 6. ... g4) 7. Cb5 a6 8.  
C:c6+ bc 9. hg Ke7 10. C:f4  
Kg6 11. Фd2 Cg7 12. 0-0-0  
Фс8 13. e5! Фf5 14. Ch2 de  
15. de 0-0 16. Kd4 Фd7 17.  
Ke4! (с намерением окку-  
пировать черные поля ко-  
ролевского фланга) 17. ...  
C:d1 18. Kf6+ C:f6 19. gf



19. ... Фg4

Парируя Фd2-h6. Не-  
удовлетворительно, на-  
пример, 19. ... Kph8 20. Фh6  
Лg8 из-за 21. Ф:h7+! Кр:h7  
22. Cf4+ Kh4 23. Л:h4+  
Кpg6 24. Лh6×.

20. Фh6 Kh8 21. Kf5! (с  
угрозой 22. Ke7×) 21. ...  
Лfe8 (если 21. ... Ф:f5?, то  
22. Фg7×) 22. Л:d1 Фg6 23.  
Лd7 Ф:h6+ 24. К:h6+ Kpf8  
25. Л:c7 Лас8 26. Лd7 Лcd8  
27. e6!

Черные сдались (27. ...  
Л:d7 28. ed Лd8 29. Cd6×).

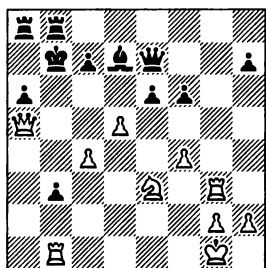
## Пильсбери – Гиль

Париж, 1902

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3  
Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6.  
C:e7 Ф:e7 7. Kb5 Kf8 8. c3  
Kg6 9. Фd2 a6 10. Ka3 Kd7  
11. f4 Kb6 12. Kf3 Cd7 13.  
Cd3 Kh4 14. 0-0 f5 15. ef  
K:f3+ 16. Л:f3 gf 17. Лg3  
0-0-0 18. Кс2 Кс4? (решение

черных ослабить свой фер-  
зевый фланг не оправда-  
но) 19. C:c4 dc 20. Ke3 b5 21.  
a4 Kpb7 22. ab C:b5 (упор-  
нее 22. ... ab) 23. b3! cb 24.  
c4 Cc6 25. Фа5 Ла8 26. d5  
Cd7 27. Лb1 Лhb8



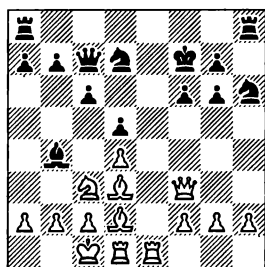
28. Kf5! (освобождая 3-ю горизонталь) 28. ... ef 29. Лg:b3+ Крс8 (теперь сверх-высокое давление по вертикали “b” разряжает несложный тактический удар) 30. Ф:a6+! Л:a6 31. Л:b8x.

## Пильсбери – NN

Вена, 1902

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 f6?! 3. Кс3 Cf5 4. Kh4 Cg6 5. К:g6 hg 6. Фd3 (с угрозами 7. Ф:g6 и 7. Фb5+) 6. ... Kpf7 7. e4 c6 8. Фf3 e6 9. Cd3 Cb4 10. Cd2 Kh6 11. 0-0-0 Kd7 12. ed ed?! (намереваясь после Фd8-c7 и Ла8-e8 принять участие в борьбе за линию “e”, но ...) 13. Лhe1 Фс7



14. К:d5!

Эта жертва решает. Черные попадают под позиционный пресс.

14. ... С:d2+ 15. Л:d2 cd 16. Ф:d5+ Kpf8 17. С:g6 Kb6 18. Лde2! Kf7 (иначе мат по 8-й горизонтали; например: 18. ... Фс8 19. Ф:b7! Фd8 20. Ф:a8 Ф:a8 21. Ле8+) 19. Фе6 Фd7 20. Ф:d7 К:d7 21. С:f7 Кр:f7 22. Ле7+ Кpg6 23. Л:d7 Л:h2 24. Лg1 b5 25. Кpd2.

Черные сдались.

Не случайно французский мастер Г. Лазар писал, обращаясь к Пильсбери, в 1902 году: “Никто, ни один маэстро, ни прежний, ни современный, даже ваш гениальный соотечественник Морфи, не достигал подобной вир-

туозности – виртуозности, которая находит себе проявление не только в общем числе иггранных вами партий, но также и в той правильности и глубине, с какими вы эти партии проводите”.

Эти слова имеют особый вес, ибо сказаны в критической статье, скорее порицающей чрезмерные “опыты” Пильсбери! Однако сам маэстро, вероятно, уже не мыслил их без экстремальной нагрузки и предельной концентрации сил.

Осенью 1899 года он гастролирует по северо-восточным штатам Америки и в Канаде.

Весною следующего года посещает юг Америки и Кубу. Американское турне 1901 года продолжается восемь месяцев – 40000 миль на “колесах” и 150 сеансов одновременной игры! Наконец в печати появляется сообщение, что Пильсбери довел число “слепых” партий в одном сеансе до 25. И хотя слухи были “несколько преувеличены”, русское “Шахматное обозрение” за 1901 год справедливо констатировало: “Пильсбери, кажется, хочет установить рекорд как для наибольшего числа партий, иггранных без доски, так и вообще для высшей физической работы шахматного маэстро”.

Более пространно, с типичным английским юмором, сообщала о планах Пильсбери газета “Хэрфорд Таймс” (1901): “Как передают из “верного источника”, г-н Пильсбери решил через два-три года бросить шахматы, чтобы заняться “серьезным изучением юриспруденции”. За это время он предпримет несколько “пустячков”, как то: турне по США до нового 1902 года; после этого посещение Европы (в сопровождении г-жи Пильсбери), где он предполагает участвовать в международных турнирах в Монте-Карло, Берлине и Ганновере, если таковые состоятся. Далее, если возможно, – матч за мировое первенство с Ласкером и прощальное турне по континенту. Наконец, прежде чем погрузиться в изучение пыльных фолиантов, переплеты которых, как говаривал Диккенс, напоми-

нают недопеченную корку пирога, американский чемпион выступит в 30 одновременных партиях вслепую”

Но то, что казалось невероятным или вызывало скепсис, осуществлялось с неустрашимой методичностью! В следующем, 1902 году, пополнившим послужной список Пильсбери двумя крупными международными турнирами, его “подвигам памяти” рукоплещут Лондон, Париж, Вена, Прага, Берлин, Ганновер, Мюнхен, Бремен, Кельн, Гамбург, Москва, Гаага и Амстердам! И это не считая ежегодных трансатлантических матчей по кабелю между США и Англией и традиционных Гастингских фестивалей, почетным гостем которых он был на протяжении нескольких лет.

Если в начале его спортивной карьеры еще можно выделить какие-то биографические этапы – “догастингский” период, триумф в Гастингсе и марафонские турниры на рубеже веков, то начиная с первых лет нового столетия это одна бесконечная гастроль! Около 400 “слепых” партий только за один 1902 год. А за период московских гастролей с 7 по 20 декабря – 145 (+96, –23, =26) сеансовых и консультационных партий – уже не эксперимент, а игра на износ, отказывая себе в праве на отдых, как будто это легкая импровизация. Никакого утомления мысли? Бодрость и свежесть после многих часов игры? Какой наивный миф! Даже те, кто скептически оценивал его “подвиги памяти” издали, утверждали, оказавшись очевидцами событий, что “количество партий не играет существенной роли для феноменального американца”! Заставляя верить других, он убеждал и себя. Капли пота он вытирал украдкой и, может быть, задавался вопросом: а где предел возможного? И есть ли он вообще?

Осенью 1900 года в Монреале он дает сеанс одновременной игры на 25 досках, а затем, сразу же, сеанс вслепую на 16. Вечером того же дня маэстро выигрывает три партии у сильного любителя Ясноградского. В ноябре 1901 года в Чикаго – сеанс одновременной игры на 40

досках; и в тот же день — сеанс вслепую на 12 шахматных и 4 шашечных досках. 28 декабря 1901 года в Монреале утром он проводит сеанс одновременной игры на 16 досках, а вечером с теми же соперниками играет вслепую. 24 апреля 1902 года в Лондоне — один за другим два сеанса: одновременной игры на 23 и вслепую на 16 досках.

Прибыв 22 декабря 1902 года в Берлин после напряженных гастролей в Москве, он прямо с вокзала направляется в кафе “Кайзерхоф”, где немедля играет несколько тренировочных партий с Б.Каганом. В половине пятого он уходит, чтобы немного отдохнуть перед трудным вечерним сеансом, а уже с половины девятого вечера и до половины четвертого следующего дня проводит сеанс вслепую на 15 досках!

27 июля 1902 года в дни крупного международного турнира в Ганновере Пильсбери дает рекордный сеанс вслепую с двадцатью одним участником. Игра длится с двух часов пополудни до шести вечера и после получасового перерыва на обед — до двух часов ночи. Несмотря на скромный результат (+3, −7, =11), он доводит все партии до конца, даже за полночь играя на выигрыш в нескольких примерно равных окончаниях. Неразумно, легкомысленно, преступно! В остаток ночи Пильсбери решал только одну задачу — побыстрее выспаться и подготовиться к турнирной партии, назначенной на девять часов утра...

Не преследовалась ли этим цель подогреть общественный интерес, эффектно сыграть на публику? Едва ли. Ведь, чтобы избежать легких побед, Пильсбери искал встреч с очень сильными игроками — вплоть до чемпионов местных клубов, штатов, графств и ассоциаций. А ганноверский сеанс 1902 года не имел в этом отношении никаких precedентов. Для участия в нем Пильсбери пригласил весь состав проходившего в те же дни “побочного” международного турнира! Просто трудно предста-

вить, как можно, не умаляя достоинства известных мастеров, предложить им место участника экспериментального сеанса и получить согласие. Пильсбери рискнул. “Он вел этот сеанс до конца, — отмечал А. Алехин, — но результат показывает, что такое предприятие оказалось ему не по силам...”

### Пильсбери – Нейман

Ганновер, 1902

*Дебют слона*

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. Фе2 9. Kpf1 Kg4 10. Ф:f4 Ле5! 11.  
Cc5 4. c3 0-0 5. f4?! d5! 6. ed? Cd3 g5  
ef 7. Фf3 C:g1 8. Л:g1 Ле8+ Белые сдались (12. Фg3  
Фf6+ 13. Фf3 K:h2+).

Кроме того, в сеансах Пильсбери разрешалось передвигать фигуры и вести консультацию, чем так охотно пользовались сторонние “доброжелатели”. Есть свидетельства, когда против него консультировал весь зал! Поглощенный расчетами и не замечая порой явных нарушений, маэстро заканчивал сеанс в шуме и духоте. И только однажды – как свидетельствуют газетные хроники, во время московского сеанса 1(14) декабря 1902 года – организаторы лишили права участия одного из игроков, посчитав консультацию со стороны слишком демонстративной.

Казалось, Пильсбери намеренно игнорировал те условия, в которых должна совершаться высшая умственная работа шахматного маэстро. Его американское турне 1901 года проходило летом, в сильную жару. То же и в Европе: обширная “география” гастролей и никаких требований с оглядкой на время года и местные климатические условия. И только одна привилегия – расширять, усложнять программу турне!

Московский шахматный кружок попросил его сы-

грать дополнительную партию по консультации. Пильсбери согласился. Когда, уже к концу гастролей, в Москву прибыл М. Чигорин, возникла идея организовать престижную встречу двух чемпионов. Пильсбери согласился и проиграл. 27 ноября (10 декабря) 1902 года, когда в Собрании врачей состоялся “малый” сеанс вслепую с шахматистами первой категории, он не возражал против увеличения числа досок с 10 до 14, хотя, как признавала русская пресса, это осложнило его задачу и затянуло сеанс. Игра началась в восемь часов вечера, но не завершилась и после полуночи. Примерно треть партий, еще в неясном положении, пришлось присуждать. Маэстро, отрицая утомление, предлагал закончить игру. Однако судейская коллегия, щадя его, настояла на присуждении.

Трудности сеанса усугублялись тем, что шахматные столики были расположены на большом расстоянии друг от друга. Ответные ходы приходилось передавать с курьером, что иногда приводило к накладкам. Так, Л. Геника, игравший на первой доске, неверно понял очередной ход маэстро и решился на жертву качества. Тогда Пильсбери, догадавшись, известил соперника о технической ошибке и разрешил отказаться от сомнительной жертвы. На других досках он воспользовался правом делать ходы сериями и вдруг заиграл так быстро, что сбил соперников с правильного пути.

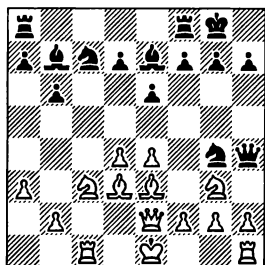
### Пильсбери – Блюменфельд Москва, 1902

(см. диагр. на стр. 67)

15. Cd2 (начало оригинальной контратаки на королевском фланге) 15. ... f5  
16. Kd1 Лас8 17. Kpf1 f4  
18. Kpg1!

Если теперь 18. ... fg, то  
19. hg Фf6 20. e5! Фf7 21.  
C:h7+ Kph8 22. Cg6+. Рейд  
короля: Kpe1-f1-g1! обеспе-  
чивает белым решающий  
перевес.

18. ... K:f2?! 19. K:f2 fg 20.



hg Ф:g3 21. Лh3! Ф:f2+ (или 21. ... Фg6 22. Kg4 с угрозой 23. e5 и 23. Ke5) 22. Ф:f2 Л:f2 23. Кр:f2, и белые выигрывают.

## Пильсбери – Бульковштейн и Клемпнер

Москва, 1902

*Королевский гамбит*

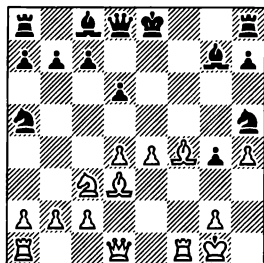
1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. d4 Kf6 7. C:f4 d6 8. K:f7!? Кр:f7 9. Cc4+ Кре8 10. 0-0 Кс6 11. Кс3 Ka5 12. Cd3 Kh5!

Похоже, черные отбили атаку. Ввиду угроз C:d4+ и K:f4 как будто вынуждено 13. Ce3, на что, однако, неприятно 13. ... Ф:h4. Не счи-

таясь с жертвами, Пильсбери решает продолжить натиск.

13. Cg5!? C:d4+ 14. Kph2 Ce5+ 15. g3! C:g3+ 16. Kpg2 Фd7 17. Kd5 Ce5 18. Лf5! (с идеей перекрытия) 18. ... Фg7 19. Ф:g4 C:f5 20. Ф:f5 Cf6! 21. К:f6+ (“вслепую” белые обходят коварную ловушку – если 21. Фе6+ Kpd8 22. К:f6, то 22. ... Kf4+!) 21. ... К:f6 22. Ф:f6 Ф:f6 23. C:f6 Лf8 24. Лf1.

Конечно, черные могут играть на выигрыш. Однако с грозным соперником хороша и ничья с позиции силы.



Трудный сеанс Пильсбери выиграл со счетом +4, -3, =7. Честь была спасена!



Вызывая повышенный интерес, сеансы Пильсбери порождали домыслы и слухи. И многочисленные поклонники, восторженно приветствовавшие каждое новое сообщение о его “подвигах памяти”, и группа скептиков, сомневавшихся в их целесообразности, терялись в догадках о природе его феномена. Если одни довольствовались туманными ссылками на “гений” и “талант”, то другие видели причину энтузиазма в крупных гонорах, скорее достойных не шахматного маэстро, а большого мастера “трюков”.

Хотел ли Пильсбери, умножая число “подвигов памяти”, добиться новых аргументов в переговорах с Ласкером? Или, одержимый какой-то сверхзадачей, он стремился убедить общественность, что именно он – самый блестящий, самый лучший шахматист всех времен? А может, в погоне за птицей удачи он преследовал только одну цель – добиться материальной независимости? В последнем случае не отвлеченное умозаключение об игре, “владеющей над всеми страстями”, а борьба за существование, довлевшая над шахматными профессионалами, как дамоклов меч. Слишком опрометчиво поступали те, кто, вопреки этой жизненной правде, считали заботу о своих героях моральной обязанностью шахматного мира!

Следовало бы помнить, что после смерти великого Стейница (1900) одно американское издательство намеревалось опубликовать собрание его трудов и часть вырученных денег передать бедствовавшей вдове. Увы, издательство понесло большие убытки, и вдова Стейница не получила ни гроша.

Следовало бы помнить, что за отказ комментировать дилетантские партии сильных мира сего открыто преследовали Михаила Чигорина. Используя свои связи, князь Дадриан-Мингрельский настоял на его исключении из

турнира в Монте-Карло (1903). А маэстро уже прибыл из далекой России и собирался приступить к игре.

Следовало бы помнить, как терпели нужду и уходили из жизни его современники. Известный в те годы австралийский шахматист Д. Л. Ходжсон был найден мертвым на полотне железной дороги. “Неизвестно, — писала европейская пресса в 1901 году, — несчастный ли это случай или самоубийство”. Отчаявшись от беспросветной нужды, в апреле 1901 покончил самоубийством немецкий мастер и шахматный литератор Ганс Минквиц. Он бросился под трамвай и умер через несколько дней после ампутации обеих рук. Страдая в последние годы умственным расстройством, он считал себя потомком древнего знатного рода и не раз вступал на этой почве в раздоры с местными властями. Некролог также сообщал, что до фатального исхода маэстро находился в доме для умалишенных. Подтачиваемые недугами и борьбой за кусок хлеба, умерли: в двадцать шесть лет Рудольф Харузок, в тридцать — Карл Вальбродт.

Нет надобности продолжать этот печальный ряд. Суровые, назидательные и предостерегающие примеры! Однако тяжелая пора, когда корифеи, исчерпав себя, в страданиях и нищете шли навстречу старости, представлялась Пильсбери перспективой еще отдаленного будущего. Именно он выслушивал упреки от шахматистов среднего мастерского ранга, потому что был неодолимо сильным конкурентом в борьбе за славу и денежные призы. Их благосостояние напрямую зависело от “табели о рангах” с жесткой системой оплаты по спортивному результату. Но, пожалуй, еще больше тяготила зависимость от меценатов и организаторов “юбилейных” турниров. О шахматах они вспоминали лишь от случая к случаю, и безответным оставался даже глас протеста выдающихся представителей шахматного мира! Не случайно, выступая на банкете по окончании турнира в Кембридж-Спрингсе (1904), Эмануил Ласкер настойчиво

подчеркивал, что рассматривает свое чествование и чествование других маэстро “как дань искусству”. “Художники, — говорил он, — должны своими деяниями доставлять наслаждение, и для них многое зависит от того, насколько их понимают”. Многозначительное добавление, ибо, многим обязанный американским меценатам в годы становления, в Кембридж-Спрингсе Ласкер играл против своего желания!

Зато из-за нерентабельности не состоялся грандиозный “Колумбийский конгресс” в Нью-Йорке. Он планировался на май — июнь 1893 года. При поддержке президента США, шахматных клубов Америки, Германии, России и Англии была открыта подписка на призовой фонд. Но разразился общенациональный кризис, а международная подписка принесла курьезный итог — 2500 долларов! Чтобы избежать скандала и занять маэстро, уже прибывших из Европы, Бруклинский и Манхэттенский шахматные клубы Нью-Йорка организовали утешительный турнир с призовым фондом в ... 800 долларов. А ведь в турнире играли такие шахматисты, как претендент на мировое первенство Эмануил Ласкер и многообещающий дебютант Гарри Пильсбери. Одиннадцать лет спустя, в Кембридж-Спрингсе, они встречались в последний раз, но все как будто начиналось сызнова. За два года шумной рекламы — 1500 долларов. И, как знать, что бы стало с этим турниром, если бы не спешная помощь профессора И. Райса ...

Тем более удивительно, если маэстро, видя основу материального благополучия в шахматах, соблазнился призраком хорошей жизни и нашел такой “верный” способ ее достижения. Он не скрывал, что приветствует предприимчивость деловых людей, и, вероятно, к числу таковых причислял и себя, когда в 1902 году, перед началом международного турнира в Монте-Карло, открыто заявил, что “собирается делать деньги”.

Конфликт разгорелся неожиданно, накануне первого

тура. На собрании участников выступил Исидор Гунсберг и предложил уменьшить сумму призов, чтобы остаток разделить между теми шахматистами, которые окажутся за чертой призеров. Неудача, рассуждал он, может подстеречь каждого, и не лучше ли предпочесть синицу в руках, чем журавля в небе? С этими доводами согласились многие. И тем горячее стал возражать Пильсбери.

“Действительно, никто из нас не уверен в победе, — признал он, — но каждый имеет шансы на приз, и, принимая что-либо, мы считаемся с этими шансами. Предприняв поездку в Европу вместе с женой, я считался с шансами по опубликованным призам и был уверен, что это положение изменению не подлежит”. И строгое предупреждение с видами на будущее: “При меньших суммах я, может быть, был бы принужден отказаться от поездки!”

Собрание шахматистов постановило, однако, выделить часть призового фонда на утешительные призы, но в меньшей, чем предлагал Гунсберг, сумме. А чтобы предупредить недовольство фаворитов и разом покончить со всеми разногласиями, “недостачу” в 2500 долларов возместил шахматный меценат и организатор трансатлантических матчей по кабелю США — Англия г-н Ньюмен. Конечно, этот широкий жест делался и в интересах Пильсбери, ибо, оценивая шансы фаворитов на победу, знатоки всякий раз вспоминали о нем. Кроме того, на многих турнирах тех лет учреждалось по семь призов — без строгого ограничения числа участвующих, а среди дополнительных и специальных призов можно было рассчитывать и на такой престижный, как “за красоту”. Им Пильсбери награждался неоднократно и даже за партию с ничейным исходом. Самый же памятный, в 300 марок, был пожертвован бароном А. Ротшильдом за победу над Ласкером в Нюрнбергском турнире 1896 года.

А гастроли с сеансами вслепую, где монополия американца представлялась неоспоримой? А шоу с “подвигами

памяти”, когда рукоплещет восторженная, экзальтированная публика? Сегодня и завтра. И многие годы спустя... Разве грех, используя все выгоды положения, добиться высоких, нет, сверхвысоких гонораров? Сколько их он получил с того самого первого, когда “работал” в шахматном автомате “Аджибб”?

После смерти Пильсбери не осталась без ответа и эта, самая, пожалуй, таинственная загадка. Оказалось, что вознаграждений за “подвиги памяти” едва хватало на прожиточный минимум. И ни долларом больше, как виделось чужому, недоброму глазу. Да и о каком Эльдорадо могла идти речь, если даже приз за победу в национальном первенстве США (Буффало, 1901 г.) составил ... 100 долларов! Не сбылись, не оправдались надежды. Не обратились в звонкую монету ни репутация фаворита турнира, ни признательность публики, ни поддержка родных стен. Но если ясно, чье горе, то еще вопрос — чья вина. Не американских ли меценатов, давших обет скупого рыцарства? Однако и в этом они брали пример с представителей Старого Света. Если Парижский турнир 1900 года был отмечен одиннадцатью призами, то уже следующий, Мюнхенский того же года — только шестью, самым низким порогом с начала “новой” истории шахмат. Прошло еще несколько лет, и этот рекорд скупости пал. Призовой фонд Монте-Карловского турнира 1903 года составил 4500 франков. Словно в насмешку над победителями крупного, престижного соревнования! Не случайно Зигберт Тарраш, обеспокоенный общей тенденцией, в том же 1903 году начал в немецкой прессе полемику и в качестве самого вопиющего и несправедливого примера сошлался на вознаграждения Пильсбери.

“Не позорно ли, — писал он, — что такой игрок, как Пильсбери, завоевавший после шестинедельной гигантской работы третье место — ведь это все-таки блестящий результат, — получает “приз” в каких-то 1200 франков?!”

И разве этот случай был единственным? О той же вопиющей несправедливости свидетельствует почти весь призовой фонд Гарри Пильсбери:

Турниры	Год	Размер приза
Нью-Йорк	1893	без приза
Гастингс	1895	150 фунтов стерлингов
Петербург	1895–96	400 марок
Нюрнберг	1896	1500 марок
Будапешт	1896	1500 крон
Вена	1898	4000 крон
Лондон	1899	80 фунтов стерлингов
Париж	1900	2500 франков
Мюнхен	1900	1000 марок
Монте-Карло	1902	3000 франков
Ганновер	1902	900 марок*
Монте-Карло	1903	1180 франков
Вена	1903	600 крон**
Кембридж-Спрингс	1904	без приза

Примечания: \*) По другим сведениям – 800 марок

\*\*) Заняв 4-е место, Г. Пильсбери получил 6-й приз, поскольку регламентом предусматривалась дополнительная оплата за выигрыш каждой партии

“Эльдорадо”, если оно и волновало воображение американца, оказалось иллюзией. Все множилось на ноль. Зато крепло убеждение, что имиджа оборотистого дельца добывается непрактичный человек.

Но он мог рассчитывать на общественное признание. О его “подвигах памяти” с интересом писали самые respectable газеты мира, а шахматные издания сделали их едва ли не центральной темой дня. “Помимо действительно громадного таланта Пильсбери, – писал русский “Шахматный журнал”, – такое к нему отношение объясняется и некоторыми особыми условиями его шах-

матной деятельности”. “Феноменальный американец” удивлял, восхищал, шокировал. Даже Эм. Ласкер, сдержанно воспринимавший порывы экзальтированной публики, был вынужден признать, что сеансы Пильсбери вслепую “производят большую сенсацию”. А восторженным свидетельствам, казалось, не будет конца.

“Просто удивительно, с какой верностью и быстротой маэстро делал самые сильные ходы! — писал в 1902 году корреспондент “Ревью Эксес”. И в те же дни английская пресса свидетельствовала, что “на следующее утро при разговоре о какой-нибудь из этих партий Пильсбери мог немедленно перечислить весь порядок ходов и показать любое положение”.

После сеанса 1 мая 1902 года в Гастингсе его участники признавались, что “если бы не присутствовали на сеансе сами, то не могли бы вообразить, что такое вообще возможно!”. Когда в одной из “слепых” партий (Буффало, 1901 г.) Пильсбери объявил мат в 8 ходов, русское “Шахматное обозрение” риторически вопрошало: “Не лучше ли Пильсбери играет без доски, нежели с доской?!” А после знаменитого сеанса в Ганновере (27 июля 1902 г.) зрители, “восхищенные его из ряда вон выходящей талантливостью”, “подхватили его на руки и торжественно понесли по всем залам”.

Столь же эффектно и артистично был проведен московский сеанс 1(14) декабря 1902 года.

Уже к полудню Дворянский клуб, где размещался Московский шахматный кружок, был набит до отказа. Маэстро появился к двум часам, с некоторым опозданием. Он легко взбежал на эстраду, сел в кресло спиной к публике и, так как еще дорогой обдумал систему игры, начал сеанс тотчас же. С этой минуты и до двух часов ночи, когда сдался последний противник, проходил увлекательный спектакль. Удерживая в памяти десятки позиций и уверенно разбираясь в хитросплетении семи сотен фигур, маэстро вел сеанс весело и непринужденно, шут-

ливо комментировал ход борьбы, а иногда, при своем ходе, указывал на создаваемую угрозу. Милые, легкомысленные “пустячки”!

Первой, через пятнадцать минут после начала, закончилась партия на 17-й доске.

### Пильсбери – Семенов

Москва, 1902

*Скандинавская защита*

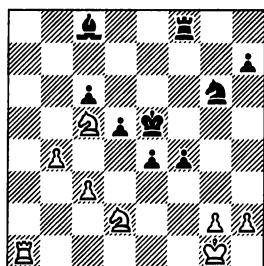
1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кс3 Кb6 9. Ke5 Ф:d4? 10. К:f7! Фd8 4. d4 e6 5. Kf3 Kf6 6. Kp:f7 11. Cg6+. Cd3 c6 7. 0-0 Kbd7 8. Лe1 Черные сдались.

К перерыву на обед (18.00) Пильсбери выигрывал со счетом +2, −0, =1; к полуночи: +10, −1, =3. После полуночи, когда соперников оставалось совсем уже немного, он заиграл еще быстрее, набрав 7,5 очка из 8.

Напряженно и долгое время тревожно для белых развивалась его партия с Н. Александровым (19-я доска). Завершив ее вечным шахом, маэстро “вызвал восторженные аплодисменты”.

### Пильсбери – Александров

Москва, 1902



Кажется, белым пора

капитулировать. Прибегнув к активной защите, Пильсбери мастерски использует случайный шанс.

32. Kdb3! f3 33. gf Л:f3 34. Kd4 Л:c3 35. К:c6+ Kpd6 36. Ка7 Cd7 37. Ла6+ Kpc7 38. К:d7 Kp:d7 39. Kb5 Лc1+ 40. Kpf2 Лd1 41. Kpe2 Лd3 42. Лd6+ Kpc8 43. Лf6! Ke5



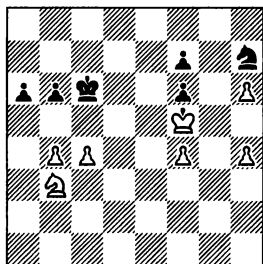
**44. Ле6 Кс4 45. Ле7** (жест отчаяния или чудесный путь к спасению?) **45. ... Лд2+ 46. Кре1 Л:h2 47. Ка7+!**,

и ничья ввиду “вечно-

го” нападения на короля: **47. ... Кpd8 48. Кс6+ Крс8 49. Ка7+ Кpb8 50. Кс6+ Крс8 (50. ... Кра8? 51. Ла7×) 51. Ка7+ и т.д.**

Совсем в ином ключе развивались события в партии с Ф. Урусовым (9-я доска). Отмечая тонкие маневры белых в эндшпиле, альманах “Черный король” (1903) писал: “Весьма последовательно проведенная партия, показывающая, до какой степени точны и верны расчеты американского маэстро в игре вслепую”.

### Пильсбери – Урусов Москва, 1902



Борьба идет за пункт **d6**. Совмещая угрозы на

флангах, белые прорывают оборону соперника.

**40. Кре4 Кpd6 41. c5+ Крс7 42. Кpd5! Кf8 43. Кd4 bc 44. Кр:c5 Кd7+ 45. Кpd5 Кf8 46. Kb3 Kh7 47. Кс5 Кpb6 48. Кpd6 Кpb5 49. Кре7 Кр:b4 50. К:a6+ Кpb5 51. Кр:f7! Кр:a6 52. Кpg7.**

Черные сдались.

В альманахе, изданном русским “Шахматным собранием”, отмечены также партии с Поповым (2-я доска), Каспаровичем (21-я доска) и Буше (22-я доска). А украшением сеанса, по мнению того же альманаха, стала партия на 18-й доске, где атаку белых “трудно, кажется, провести лучше, даже играя за доской”. Именно эта партия обошла мировую печать и стала визитной карточкой

московских гастролей Пильсбери.

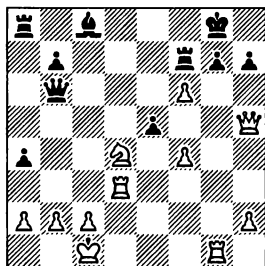
## Пильсбери – Рейнвальд

Москва, 1902

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3  
Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C:f6 (без  
претензий на дебютное  
преимущество, но чтобы  
“индивидуализировать  
партию”) 5... C:f6 6. e5 Ce7  
7. Фg4 0-0 8. Cd3 c5 9. dc  
Kd7 10. Фh3 f5 11. f4 K:c5  
12. 0-0-0 a6 13. g4 K:d3+ 14.  
Л:d3 fg 15. Ф:g4 d4? (острее  
15. ... b5) 16. Kf3 Фb6 17.  
K:d4 a5 18. Лg1 Лf7 19. Ke4  
a4 20. Kf6+ C:f6 21. ef e5 22.  
Фh5!

Сильнейшее. Черные  
рассчитывали выиграть



фигуру – 22. ... ed?!, на что  
теперь возможно 23.  
Л:g7+! Л:g7 24. Фе8×.

22... Ф:f6 23. fe Фf4+ 24.  
Лd2 Cf5 25. e6 Лf6 26. e7  
Cg6 27. Фd5+ Cf7 28. Фd8+.

Черные сдались.

Лишь в двух партиях Пильсбери допустил очевидную ошибку памяти. Неправильно определив положение черной ладьи на первой доске с Л. Давыдовым, он вдруг отказался на 28-м ходу от выигрыша пешки и предложил ничью. А в партии №15 с Пав. Селезневым трудными оказались 24-й и 25-й ходы. Уже в выигранном положении он подставил фигуру. Тут же заметив оплошность, маэстро поправился, однако, как писал альманах “Черный король”, “раз напутав, Пильсбери, очевидно, еще не вспомнил эту партию и просмотрел потерю коня”.

Единственный “прокол” среди 17 побед и четырех ничьих! Москва была потрясена. Восхищению и восторгам, казалось, не будет предела.

“Об игре не глядя на доску я услышал впервые девятилетним мальчиком,— вспоминал Александр Алехин.— В это время мой родной город — Москву — посетил Пильсбери, который дал здесь сеанс одновременной игры вслепую на 22 досках. Я сам тогда не имел еще доступа в шахматный клуб, но мой старший брат принял участие в сеансе и сыграл с Пильсбери вничью. Достижение Пильсбери подействовало на меня ошеломляюще. Впрочем, таково же было впечатление всей Москвы”.

А на другом конце земного шара, в далекой Гаване, такое же потрясение испытал юный Хосе Рауль Капабланка. Уже в ранге чемпиона мира он вспоминал: “Способность человека к чему бы то ни было часто обнаруживается в раннем детстве и еще чаще проявляется вследствие какого-нибудь случая, который вырывает интерес ребенка из обычных границ. Со мной это произошло... когда Гавану посетил Пильсбери. Мне тогда минуло 11 лет. Я был очень слабым игроком, но читатель легко может представить себе впечатление, произведенное на богатое воображение ребенка человеком, который мог одновременно играть вслепую шестнадцать и более партий в шахматы и в то же время вести несколько слепых партий в шашки и партию в вист... Результат игры Пильсбери был немедленным. Она наэлектризовала меня, и, с согласия моих родителей, я стал посещать Гаванский шахматный клуб”.

Неизгладимые впечатления! И в обоих случаях внешним раздражителем огромной силы стала вдохновенная, артистичная игра Гарри Пильсбери.

А чтобы до предела насытить и разнообразить программу турне, он демонстрировал “фокусы памяти”.

28 декабря 1901 года, перед началом вечернего сеанса в Монреальском шахматном клубе, он предложил присутствовавшим назвать конечное поле и ходом коня, вслепую, обошел все 64 клетки шахматной доски, не допустив повтора и остановившись на заданной. Ту же опе-

рацию, “без малейших признаков утомления”, он проделал 26 марта и 31 мая 1902 года в Лондоне, а 23 июня – в Париже. Ранее в американском турне 1900–01 гг. Пильсбери предложил зрителям написать ряд цифр или трудных, “африканских”, слов, вроде антифлогистон, амброзия, теософия, катехизис, – общим числом до тридцати и после сеанса безошибочно назвал их как в прямом, так и в обратном порядке. Вместо слов иногда проводились “фокусы” с игральными картами. Один из зрителей тасовал колоду и объявлял первые тридцать. Задача Пильсбери состояла в том, чтобы после нескольких сверхнапряженных часов игры точно назвать карты, оставшиеся в колоде. Кроме того, во время сеанса он мог играть партию в вист или, в порядке компенсации за отсутствие других экстравагантностей, по три-четыре “слепых” партии в шашки. Так труднее и интереснее!

На вопрос, зачем вместо отдыха он занимается этими опытами, Пильсбери однажды ответил: “Чтобы переключить работу ума на другие предметы и освежить память”.

Но чтобы “освежить память”, незачем усложнять сеанс и требовать большей награды, чем признательность публики и ее восторженные рукоплескания. Ведь той же публике, жаждущей чуда, более интересным представлялся один сеанс вслепую на 24 досках, чем, скажем, два на 12. Даже если гром рукоплесканий был тем стимулом, который вдохновлял его на новые эксперименты, он мог ограничиться кругом самых восторженных и благодарных почитателей. А он, путешествуя по странам и континентам, не только завоевывал новых поклонников, но как будто спорил со скептиками, требовавшими все новых доказательств его феномена. Что ж, маэстро принимал вызов и начинал очередной сеанс, вряд ли задумываясь о его целесообразности, но делая еще один рискованный шаг к границе возможного. Шаг, от которого иной, более благоразумный человек мог бы без

труда отказаться.

Так логично рассуждали многие, не учитывая, пожалуй, всех обстоятельств “за” и “против”. “Появившись однажды на этот свет, мы уже не принадлежим себе, — писал умудренный годами Эмануил Ласкер. — Мы становимся органической составной человеческого общества. И живем, и действуем по велению и законам этого общества”. И, утверждая эти законы, время отсчитывало последние минуты “звездного часа” Пильсбери с катастрофической быстротой. Быть может, крушение, подготавливавшееся неумолимой логикой событий, стало неожиданностью только для него.

И все же, почему, руководствуясь, как всегда, здравым смыслом, шахматный мир оставался глух и не предотвратил надвигавшуюся катастрофу?

## 8

Предостережения были. Пагубность таких сеансов признавалось многими, а французский журнал “Стратежи” в лице мастера Г. Лазара — уже не абстрактное “мнение шахматного мира” — с горячим участием в судьбе американца писал в 1902 году: “Нас уверяли, что Пильсбери, юрист по образованию, открыто выражал намерение сойти в скором времени с шахматной арены. Пожелаем же ему сдержать свое слово! Слабый организм человека не в силах выдержать подобные чрезмерные эксцентricности, к тому же столь часто возобновляемые”. “Рекорды все побиты, приходится уже побивать свои, *побивать себя*”, — удачно приводило каламбур русское “Шахматное обозрение”, а несколько позднее, комментируя итоги турнира в Ганновере (1902 г., 2-е м.), оно же писало уже с нескрываемой тревогой: “Опасения, высказываемые отовсюду относительно чрезмерности подвигов его феноменальной памяти, по-видимому, вполне основательны: игра Пильсбери в этом турнире казалась утратившей

нечто в своей силе”. И даже Ласкер в ноябре 1902 года заявил, что “счел бы за великое бедствие как для самого Пильсбери, так и для шахмат в Америке, если бы его здоровье серьезно пострадало”.

Но пока шахматный мир восхищался, удивлялся и предостерегал, начало оправдываться самое худшее. На мысль о пределе достигнутого наводили итоги хотя бы гамбургского сеанса 22 августа 1902 года. В час ночи маэстро почувствовал недомогание, и три оставшиеся партии доигрывались за досками. В конце того же года, отмеченного рождественскими гастролями по городам Германии и Голландии, местная пресса констатировала, что к полуночи он иногда терял ясность мышления и “утомление последних дней способствовало несвойственным ему прежде промахам и ошибкам”.

## Пильсбери – Цангер

Берлин, 1902

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3	вают форсированно) 13. ...
Cb4 4. ed ed 5. Cd3 c5 6. dc	Фb6+ 14. Kph1 K:e5 15. fe
Kf6 7. Kf3 C:c5 8. 0-0 Ce6 9.	Kg4 16. C:e7 K:f2+,
Cg5 Ce7 10. Cb5+ Kc6 11.	и белые сдались (17.
Ke5 Lc8 12. Le1 0-0 13. f4?	Kpg1 Kh3++ 18. Kph1 Фg1+
(после ослабления диагно-	19. Л:g1 Kf2×).
нали g1-a7 белые проигры-	

Летом 1903 года Пильсбери завершает, наконец, полуторогодичное турне по Европе, восхитив шахматный мир беспримерным экспериментом, и уже серьезно больным. Он гонит прочь мысли о худшем, заявляет в интервью, что бодр и здоров, но тайный недуг выдают симптомы творческого кризиса. Годами постигая тайну гармонии деревянных фигурок, он демонстрировал мастерство и экстра-класс. И вдруг, под влиянием катастрофи-

ческого упадка сил, потерял все.

Если игре “раннего” Пильсбери при внешнем блеске комбинационных идей подчас не хватало скрупулезной оценки всех нюансов позиции, то уже в Гастингсе и марфонских турнирах на рубеже веков он демонстрировал стабильную универсальность. Мюнхенский турнир 1900 года добавил новую черту: не дав соперникам случайного шанса, он одержал девять побед при шести ничьих — и ни одного поражения! Что скажет “железный”, непробиваемый Пильсбери? Он и прежде не раз доказывал, что способен выиграть, “словно играя своим талантом и свободой мысли”. Теперь же как будто убеждал, что готов для испытания на прочность в самом бескомпромиссном и длительном единоборстве. “Курортные” Монте-Карловские турниры приносят, однако, относительную неудачу. Ему удастся сохранить статус-кво, но к заветной цели он не приближается ни на шаг. И сразу раздаются недоуменные голоса, что его игре “не хватает обычной уверенности” и что в ней “уже много промахов и ошибок”!

Перелом наступил на гамбитном турнире в Вене (1903 г., 4-е м., +6,—4,=8). Он стал рубиконом, началом конца. Если после первого круга, имея в активе 6 очков из 9, Пильсбери показывал игру гроссмейстерского класса, то во втором круге, с теми же соперниками, он играл не сильнее мастера из рядового “побочного” турнира! Повторилась история Петербургского матч-турнира. Только теперь у Пильсбери не было будущего, в его чудесное возрождение не верили даже самые благожелательные и сострадательные критики. “Когда американский маэстро Маршалл блестяще взял первый приз на турнире в Кембридж-Спрингсе, это было неожиданностью для всех, но не для меня, — признавался З. Тарраш. — Я знал его игру и его индивидуальность и перед началом упомянутого турнира писал, что кроме Ласкера и Яновского первым призером может стать только Мар-

шалл”. Значит, кроме Ласкера и Яновского только Маршалл? И ни слова о Пильсбери, как будто старый кумир уже развенчан, а его имя – достояние истории! Увы, они оказались правы. Турнир в Кембридж-Спрингсе (1904 г., 8–9-е м.,  $+4, -5, =6$ ) уже ничего не решал. Он подводил черту!

Был ли у него шанс опровергнуть суровый вердикт? Быть может, снова научившись побеждать, он сумел бы найти новые, дотоле не востребуемые ресурсы жизненной силы? Но суровая реальность неумолима. За последние три года только один малоудачный турнир и десятки нереализованных замыслов, призрачных, как мечты о мировом первенстве, рекордном сеансе на 30 досках, кругосветном турне с феноменальными “фокусами памяти”.

Силы оставляли его. Но он по-прежнему не мог отказаться от двух главных соблазнов – курения и игры вслепую.

27 февраля 1904 года в Новом Орлеане он провел последний сеанс не глядя на доску:  $+12, -2, =4$ . 27 мая 1905 года в Филадельфии – последний сеанс одновременной игры:  $+5, -5, =3$ . В том же году, в рамках командного матча между Франклинским и Манхэттенским шахматными клубами, он сыграл последнюю турнирную партию – с американским любителем Хэмсом. И все. Отныне ему суждено на пределе сил и в одиночестве вести борьбу со своим недугом и в конце концов бесславно проиграть...

Его мучила безысходность бесконечно длинных, однообразных дней с сильными нервными припадками по ночам. В бреду он слышал восторженные рукоплескания, экспансивные выкрики болельщиков и шелест передаваемых по цепочке ходов. Десятки, сотни фигур. Чехарда шахматных досок. Они неотвязно преследовали его, не давали ни минуты покоя. Потом железные тиски с тупой болью сжимали голову, и он летел в бездну.

В марте 1905 года, во время сильного нервного припадка, попытка самоубийства. Однако его возвратили к



жизни в надежде на последний призрачный шанс. Целебный воздух Бермудских островов дал кратковременную отсрочку, но не облегчил страданий, приближавших его к последнему часу. Он уходил так, как исчезает источник, недра которого щедро черпает нерасчетливая рука.

Он умер 17 июня 1906 года от прогрессивного паралича, не дожив до 34 лет.

“Умер, несомненно, шахматный гений, один из тех, которые приходят в наш мир лишь время от времени”, — писал в некрологе французский журнал “Стратежи”. А Зигберт Тарраш, с прискорбием отмечая утрату для всего шахматного мира, сравнивал его с метеором, мелькнувшим на небосводе — и быстро сгоревшим...

**Летопись  
жизни и творчества**



1872 – 1892 гг.

Истоки...

**5 декабря 1872 года. Сомервилл (США) –** Рождение выдающегося американского шахматиста Гарри Нельсона Пильсбери.

Находя зависимость между местом рождения и стилем игры, Д. Мэзон и У. Поллок в биографии Пильсбери 1896 года отмечали:

“Человек, родившийся в штатах Новой Англии, широко известен своими хладнокровием, выдержкой, предусмотрительностью и обычно считается проницательным – уже эти истоки предопределили возвышение Пильсбери. У Морфи был в основном темперамент солнечного Юга, и истоки достоинств его игры угадываются в благоприятных климатических условиях здешних мест. Пылкое воображение, блестящий стиль характеризуют манеру игры шахматиста Юга. Мистер Пильсбери – уроженец северных широт, и игра его более строга и осмотрительна, чем игра его великого предшественника, но в то же время не без живости и фантазии, когда для этого имеются благоприятные предпосылки”.

**1888 год. Сомервилл (США)** – На 16-м году жизни, в день Благодарения (24 ноября), Пильсбери получает сведения об азах шахматной игры. “В результате, – пишет исследователь его жизни и творчества Ф. Серджент, – был только предельно короткий период в 18 лет (из которого еще надо вычесть два года смертельной болезни), когда Пильсбери создавал свою свехоригинальную, исключительно блестящую репутацию шахматного игрока”.

**1889 год. Сомервилл (США)** – Под руководством Аддисона Смита, гостя из Бостона, Гарри Пильсбери начинает углубленное изучение шахмат и вскоре отдает им весь досуг. “До 1889 года я почти не сталкивался с шахматами, – вспоминал он. – После 1889 года я непрерывно изучал их. Во время прогулок, во сне фигуры преследовали меня. Как только у меня появлялось свободное мгновение, я тотчас же бежал к любимой шахматной доске”.

**1889 год. Сомервилл (США)** – Из очерка Д. Мэзона и У. Поллока “Гарри Пильсбери” в сборнике партий Петербургского матч-турнира 1895–96 гг.(англ. изд. 1983 года):

“Бостон – американский город по названию – широко известен как “пуп земли”, и хотя едва ли справедливо говорить о его великом предназначении в области шахматной игры, некоторые местные игроки выделялись фанатичностью и силой. Не случайно, когда мистер Смит приехал в Сомервилл, юный Пильсбери нашел в его лице очень способного наставника, под чьим руководством вскоре и добился первых успехов”.

**1889 – 1890 гг. США** – Гарри Пильсбери приезжает в Бостон с наказом учиться и заняться коммерцией. Здесь, уступая новым увлечениям, он становится членом Карточного клуба и “Дешапель Чесс Клуб”, где после ряда

партий с принятием форы быстро добивается репутации удачливого игрока. Однако до достижения высот мастерства пока еще далеко. Позднее американская пресса засвидетельствует, что игра велась в богемной обстановке и “практически каждый местный игрок начинал постижение премудрости в “маленькой комнате” над лестницей”.

**1889 – 1890 гг. Бостон (США)** – Гарри Пильсбери соперничает с сильнейшими игроками Новой Англии в клубе “Чесс Дивэн” на Тремонт-Стрит. Трудная школа мастерства...

### **Янг – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6** (рекомендуемая для создания “огнеупорных” позиций защита Стейница...) **4. d4 Cd7 5. 0-0 f6 6. c3 Kge7 7. Kh4 g6 8. f4 Cg7 9. f5 gf 10. ef 0-0 11. Фg4 Kph8 12. Лf3 Лg8 13. Лh3** (с угрозой **14. Kg6+! K:g6 15. Л:h7+! Kp:h7 16. Фh5+ Ch6 17. Ф:h6×**) **13. ... Ch6 14. Фh5 C:c1 15. Kg6+ Kpg7 16. Ф:h7×**.

Комментируя эту партию, американский журналист И. Чернев в книге “1000 лучших шахматных миниатюр” (1957) писал: “Пильсбери следовал рекомендации Стейница и проиграл. Во-первых, потому что он был не Стейниц, а во-вторых, потому что сам Пильсбери еще был не Пильсбери!”

**1890 год. Балтимор (США)** – Тематический матч (табля дебюта – гамбит Эванса) с ветераном американских шахмат Г. Н. Стоуном – 5:2.

### **Пильсбери – Стоун**

#### *Гамбит Эванса*

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cd6 6. d4 Kf6 7. 0-0 0-0 8. Ле1 h6 9. Kh4! ed 10. Kf5 Cc5 11. cd Cb4 12.**

**Ле3 d5 13. К:h6+?! (в стиле романтиков прошлого, еще “достейницевской ” поры...) 13. ... gh 14. Лg3+ Кph8 (оправдывалась жертва в случае 14. ... Кph7 15. ed К:d5 16. Фf3 Се6 17. Фе4+) 15. ed Ке7 16. С:h6 Лg8 17. Сg5 Л:g5 18. Л:g5 Фd6 19. Фе2 Cd7 20. Фе3 (или 20. а3 Са5 21. Кd2 Фf4 22. Ке4 Ф:e4 23. Ф:e4 К:e4 24. Ле5 Кd2, отбивая атаку) 20. ... Лg8 21. Л:g8+ Кр:g8 22. Кd2 С:d2 23. Ф:d2 Кf:d5 24. Фg5+ Кpf8. Белые сдались.**

**1891 год. США – Окончательный переезд в Бостон, центр культурной и интеллектуальной жизни Америки. Гарри Пильсбери на распутье: начать деловую карьеру или посвятить свою жизнь шахматам?**

**1891 – 1895 гг. США – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):**

“Янки из Новой Англии как шахматный игрок формировался медленно, вначале без намека на свою истинную силу. Репутацию лучшего среди шахматистов Восточного побережья он завоевывал в период 1890 – 1894 годов, а сильнейшим среди нью-йоркских игроков стал к 1894 – 1895 годам”.

**1891 – 1892 гг. Бостон (США) – Первые публичные сеансы не глядя на доску.**

**3 – 5 апреля 1892 года. Бостон (США) – Пильсбери играет с В. Стейницем несколько тренировочных партий, получая вперед пешку и право первого хода: +2, –1, =0.**

**3 апреля 1892 года. Бостон (США) – Первая партия “гандикап-матча” с чемпионом мира:**

**Пильсбери – Стейниц**  
(Черные без пешки f7)

**1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 e6 4. Cd3 Кc6 5. Се3 Се7 6. Фd2**

0-0 7. 0-0-0 Фе8 8. h3 a6 9. g4 b5 10. f4 Cb7 11. Kge2 Kb4 12. Kg3 c5 13. g5 Kh5 14. K:h5 Ф:h5 15. Ce2 Фf7 16. dc dc 17. Лdf1 Лfd8 18. Фе1 Kc6 19. f5 Kd4 20. f6 Cf8 21. fg Ф:g7 22. Ch5 Лd7 23. g6 Kph8 24. Лhg1 Фе5 25. Лg5 Фc7 26. Cf4 Cd6 27. C:d6 Ф:d6 28. e5 Фc7 29. Ke4 h6 30. g7+ Л:g7 31. Л:g7 Ф:g7 32. Лf7 Фg2 33. Фf2 Ф:f2 34. K:f2 Cd5 35. Kg4 Ce4 36. K:h6 C:c2 37. Лc7 Ce4 38. Л:c5 Kc6 39. Kf7+ Kpg7 40. Kg5 Cd5 41. K:e6+ C:e6 42. Л:c6 C:a2 43. Kpc2 Cd5 44. Лd6 Cg8 45. Kpd3 b4 46. e6 Kpf6 47. Cg4 a5 48. Kpc4 Ла7 49. Kpb5 Ла8 50. Лd7! b3 51. e7 Ле8 52. Kp:a5 Л:e7 53. Л:e7 Kp:e7 54. Kpb4 Kpf6 55. Cd1 Ce6 56. h4 Kpg6 57. C:b3 Cg4 58. Cd5 Kph5 59. Kpc5 Kp:h4 60. b4 Cd7 61. Cc6 Cc8 62. b5 Kpg5 63. b6 Kpf6 64. Kpd6 Kpf7 65. Kpc7 Ca6 66. Cb5. Черные сдались.

5 апреля 1892 года. Бостон (США) – Вторая и третья партии “гандикап-матча” с чемпионом мира:

### Пильсбери – Стейниц

(Черные без пешки f7)

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Kc6 4. Ce3 e5 5. d5 Ke7 6. Фd2 Kg6 7. 0-0-0 Ce7 8. h4 0-0 9. g3 Kg4 10. f3 K:e3 11. Ф:e3 Cf6 12. Kpb1 c5 13. dc bc 14. Cc4+ Kph8 15. h5 Ke7 16. Фd3 d5 17. ed Cf5 18. Фе2 Лb8 19. d6 Kc8 20. h6 g6 21. g4 Cd7 22. Ke4 Kb6 23. Cb3 a5 24. a4 c5 25. K:c5 e4 26. fe Фе8 27. K:d7 Ф:d7 28. e5 Лfe8 29. e6 Фd8 30. Kf3 K:a4 31. Ke5. Черные сдались.

В последней партии чемпион мира берет реванш:

### Пильсбери – Стейниц

(Черные без пешки f7)

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Cd3 Kc6 4. Ce3 e5 5. c3 Ce7 6. Ke2 0-0 7. d5 Kb8 8. Kd2 Фе8 9. Kf1 Kg4 10. f3 K:e3 11. K:e3 Kd7 12. 0-0 Kc5 13. Cc2 a5 14. Kg3 Cg5 15. Фе2 Cd7 16. c4 b5 17. b3 b4 18. Kd1 h5 19. Kb2 h4 20. Kh1 Фg6 21. Kf2 Фh6 22. Kbd3 Ce3 23. Kph1 Cd4 24. K:c5 C:c5 25. Kd3 Cd4 26. Лад1



Lf6 27. Kf2 Laf8 28. Lde1 Lf4 29. Kd1 L8f7 30. Ke3 g6 31. Kd1 Kpg7 32. Kf2 Lf8 33. Kd3 L4f6 34. Lb1 Фh5 35. Kf2 h3 36. g3 Ф:f3+. Белые сдались.

7 апреля 1892 года. Бостон (США) – Консультационная партия с Вильгельмом Стейницем. Несмотря на объединенные усилия трех сильнейших местных игроков, их поражение на 37-м ходу.

### Стейниц – Пильсбери, Барри и Стоун

#### *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cd6 6. 0-0 Kf6 7. d4 0-0 8. Le1 h6 9. Kbd2 ed 10. e5 dc 11. ed cd 12. Ф:d2 cd 13. Ф:d6 Ke8 14. Фg3 d5 15. Cd3 Kph8 16. Ca3 Lg8 17. h4 Фf6 18. Lab1 Cf5 19. C:f5 Ф:f5 20. Л:b7 Фg6 21. Фf4 f6 22. Фа4 Лc8 23. Ld7 Фf5 24. Lf7 Фd3 25. h5 Ke5 26. Л:e5! fe 27. К:e5 Фb1+ 28. Kph2 Kf6 29. Kg6+ Kph7 30. Л:f6 Лc7 31. Kf8+ Kph8 32. Фf4 Lb7 33. Л:h6+ gh 34. Ф:h6+ Lh7 35. Cb2+ Lg7 36. C:g7+ Kpg8 37. К:h7. Черные сдались.

В тот же день Гарри Пильсбери участвует в сеансе одновременной игры В. Стейница на 20 досках. Первая победа над чемпионом мира “один на один”!

### Стейниц – Пильсбери

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kc6 5. c3 Kf6 6. d3 Фе7 7. Фе2 Ce6 8. Cb5 Cd7 9. Ca4 0-0 10. Cc2 Lad8 11. f5 d5! 12. Cg5 de 13. de Kb8 14. Kbd2 b5 15. Kb3 Cb6 16. 0-0-0 a5 17. Ld2 a4 18. Ka1 a3 19. b3 Фc5 20. Ld3 Cc6! 21. Ce3 Фе7 22. C:b6 cb 23. Lhd1 Л:d3 24. C:d3 Фc5 25. Kpc2 Ka6 26. Kpb1 Ld8 27. Cc2 Л:d1+ 28. Ф:d1 Ф:c3 29. Фc1 Kb4 30. Ф:a3? Ф:a1+! Белые сдались.

8 апреля 1892 года. Бостон (США) – Очередной урок в “шахматной школе”. Завершение консультационного матча Стейниц – союзники:

## Пильсбери, Барри и Шоу – Стейниц

### *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. 0-0 d6 7. d4 ed 8. cd Cb6 9. Kc3 Cg4 10. Cb5 Cd7 11. e5 Kge7 12. Cg5 h6 13. Ch4 g5 14. Cg3 d5 15. Ke2 0-0 16. h4 Kf5 17. hg hg 18. Фd2 g4 19. Kh2 Kg7 20. Cd3 f5 21. Фh6 Kpf7 22. Kf4 Лh8 23. Фg6+ Kpf8 24. Лаe1 C:d4 25. e6 Ce8 26. e7+ K:e7 27. Ke6+ K:e6 28. Ф:e6 Cf7 29. Фе2 Фd7 30. Фd2 c5 31. Ле2 Лh5 32. Лfe1 Kg6 33. Cf4 Kpg7, и белые сдались.

И сюрприз под занавес:

## Стейниц – Пильсбери, Барри и Шоу

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kc6 5. c3 Kf6 6. Фе2 Фе7 7. d3 Cg4 8. f5 0-0-0 9. b4?! C:f3! 10. gf d5! 11. ed K:b4! 12. d4 Cb6 13. Ca3 Kf:d5! 14. Фе4 K:c3! 15. K:c3 Л:d4 16. Фе2 Фh4+ 17. Kpf1 Л:c4! 18. C:b4 Л:b4 19. Ke4 Лd8 20. Kpg2 Л:e4! 21. fe Лd2! 22. Ф:d2 Фg4+ 23. Kpf1 Фf3+. Белые сдались (24. Кре1 Ф:h1+ 25. Кре2 Ф:a1).

Говоря однажды о партиях Александра Алехина, С. Тартаковер заметил: они играны под постоянным напряжением в 1000 вольт. Если бы такой материальный эквивалент действительно нашелся, то энергии “консультантов”, эффектно разгромивших чемпиона мира, хватило бы на маленькую ГЭС...

**Середина 1892 года. Бостон (США) – Матч с Д. Барри:** +5, -4, =0. После четырех поражений на старте Гарри Пильсбери выигрывает пять партий подряд!

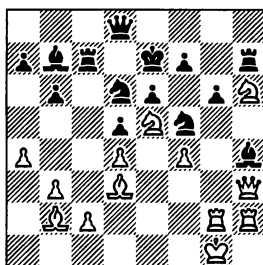
## Пильсбери – Барри

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. de K:b5 7. a4 d6 8. ab (продолжение 8. e6!? стало популярным позднее...) 8. ... K:e5 9. Ле1 f6 10. Kh4 Ce7 11. f4 Kf7 12.

**b6?! c6** (на 12. ... **cb** возможно 13. **Kc3 0-0 14. Kd5 Лe8 15. Фe2 Kpf8 16. Ла3 Kh6 17. Ле3 Kg8 18. Фh5**, и белые выигрывают) 13. **Л:a7 Лb8 14. Ла3 0-0 15. Фd4 f5 16. Kf3 Cf6 17. Фf2 Cd7 18. Kc3 Ле8 19. Л:e8+ Ф:e8 20. Ke2 Ла8 21. Ла7 Фb8 22. Фе3 Cd8 23. Kpf1 c5 24. Фа3 Л:a7 25. Ф:a7 Фc8 26. Kd2 Фc6 27. Kc4 Ce6 28. Ka5 Ф:b6 29. Ф:b6 C:b6 30. Cd2 Kd8 31. Kc1 c4 32. b4 Cc7 33. b5 b6 34. Kc6 K:c6 35. bc Cd5 36. Ke2 C:c6 37. Kd4 Cd7 38. Kpe2 Kpf7 39. Ce1 d5 40. g3 Cd6 41. Cf2 b5 42. Kf3 b4 43. Cd4 Ca4 44. Kpd2 h6 45. h4 Kpg6 46. Ke5+ Kph5 47. Kf7 Cf8 48. Ke5 g5 49. hg hg 50. Ce3 gf 51. gf Ce8 52. Cb6 Kph4 53. Kpe3 Kpg3 54. Kpd4 Ca4 55. Kp:d5 C:c2 56. Kp:c4 b3 57. Kpc3 Cb4+! 58. Kpb2 Kp:f4 59. Kc6 Cd6 60. Cd4 Kpe4 61. Cg1 Kpd5 62. Ka5 Ce5+ 63. Kpc1 Cc3 64. Kb7 Cd3. Белые сдались.**

### Пильсбери – Барри



**1. Kh:f7! K:f7 2. Ca3+ K7d6 3. C:f5 gf 4. Фg3!** (уже настоящий Пильсбери!) **4. ... C:g3 5. Л:h7+ Kpf6 6. Лh6+ Kpg7 7. Лg6+ Kph7 8. Л2:g3.** Черные сдались (8. ... **Фh4 9. C:d6 Л:c2 10. Лg7+ Kph6 11. Kf7+ Kph5 12. Лh7×**).

*1893 год*

**Начало 1893 года. Нью-Йорк (США) –** Создание координационного комитета для организации Международного Колумбийского конгресса с участием сильнейших шахматистов Европы и Америки. При поддержке пре-

зидента США, шахматных клубов Америки, Германии, России и Англии открывается подписка на призовой фонд.

**Февраль 1893 года. США** – Способность Пильсбери играть не глядя на доску вызывает интерес: Франклинский шахматный клуб приглашает его на недельные гастроли в Филадельфию.

“Можно предположить, – пишет местная пресса, – что с визитом м-ра Пильсбери из Бостона членов “Франклин Чесс Клуб” ожидает неделя, насыщенная интересными шахматными событиями”.

**Февраль – март 1893 года. Филадельфия (США)** – Гарри Пильсбери – гость Франклинского шахматного клуба, который позднее он благодарит “за начало своей шахматной карьеры”. В серии показательных партий с лучшими игроками клуба он побеждает Фогта, с позиции силы делает ничью с Кемени, однако в острой гамбитной игре уступает Шипли (+1,–1,=1).

### **Пильсбери – Шипли**

#### *Венская партия*

**1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 Cc5 4. Cg2 d6 5. Kge2 Kf6 6. d3 Kg4 7. 0-0 h5 8. Ka4 h4 9. K:c5 hg!**

Любопытно, что об этой идее Вальтера Пенна Шипли Пильсбери вспомнил спустя годы, играя черными против Г. Каро на грандиозном Венском турнире (1898).

**10. Kb3?** (партия Каро – Пильсбери, Вена, 1898 г., продолжалась 10. fg dc 11. h3 Kf6 12. g4 с возможностью упорной борьбы – см. главу “Турнирные и матчевые партии”) **10. ... gf+?! (быстрее вело к цели 10. ... Фh4! 11. h3 gf+ 12. Kph1 Ke3! 13. C:e3 C:h3 14. C:f2 C:g2++15. Kp:h2 Фh3+, и мат следующим ходом) 11. Л:f2 Фh4 12. Лf3 К:h2 13. Лg3 Cg4 14. Kpf2 Фf6+ 15. Kpg1 Kf3+ 16. Л:f3 C:f3 17. Фf1 C:e2 18. Ф:e2 Фh4 19. Ce3 0-0-0 20. Фf2 Фh2+ 21. Kpf1 Kpb8 22. c3 Лdf8 23. Kpe2 Фh5+ 24. Cf3 Фh2 25. Cg2 Фh5+ 26. Kpd2**

f6 27. Лг1 Фf7 28. Кc1 b6 29. c4 Kd8 30. Ke2 Ke6 31. b4 g5 32. a4 Kf4 33. Кc3 Лh2 34. a5 Лfh8 35. C:f4 gf 36. ab cb 37. Ke2 Лg8 38. Kpe1 b5! 39. Фf3 bc 40. Kpf1 c3! 41. K:c3 Фb3 42. Ke2 Ф:b4 43. d4 a5 44. Фd3 a4 45. Kpf2 Кра7 46. Фc2 Лg7 47. Лb1 Лg:g2+ 48. Kpf1 Ф:b1+. Белые сдались.

**Март 1893 года. Филадельфия (США) – Сеанс Гарри Пильсбери вслепую на 4 досках (+3,–1,=0).** Поражение на 3-й доске от Эрфора Холла, который, как отмечает пресса, “отнял-таки у него третью четверть”.

**Пильсбери – Холл**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 f5 4. d4 Фh4+ 5. Kpf1 fe 6. Кc3 c6 7. d5 Kf6 8. Фd4 b5 9. K:e4 bc 10. Фе5+ Kpd8 11. Kf3 Фh5 12. K:f6 Ф:e5 13. K:e5 gf 14. Kf7+ Kpe8 15. K:h8 Cg7 16. C:f4 C:h8 17. Ле1+ Kpf7 18. d6 Ka6 19. h4 h5 20. Лh3 Кc5 21. Ле7+ Kpg6 22. Лg3+ Kpf5 23. Ce3 Ke6 24. Лg8?

“Роковой просчет, – комментируют газеты. – Белые, вероятно, собирались комбинировать, но для этого их позиция не настолько безопасна. После 24. Лh7 с угрозами Л:h8 и Л:h5+ защита черных была бы потрудней”.

24. ... c3! (с контругрозой Cc8-a6+) 25. Л:h8 cb 26. Л:h5+ Кре4 27. Kpf2 b1Ф. Белые сдались.

**6–7 апреля 1893 года. Бостон (США) – Гарри Пильсбери играет матч с немецким маэстро К. Вальбродтом: +2,–0,=1.**

**Пильсбери – Вальбродт**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Кc3 Кc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. K:f7 Kp:f7 8. d4 d6 9. Cc4+ Kpe8 10. C:f4 Cg7 11. Ce3 Kf6 12. Фd2 Фе7 13. 0-0-0 g3 14. Лde1 Cd7 15. Лhf1 Kpd8 16. Kd5 Фf8 17. Л:f6! C:f6 18. Лf1 Kpc8 19. Л:f6 Фе8 20. C:h6 Ф:e4 21. Cg5 a6 22. Лf7 Фg6 23. Фf4 b5 24. Л:d7! Kp:d7 25.

**Фg4+ Кpe8 26. К:c7+ Kpf8 27. Фf4+ Kpg7 28. Ке6+ Kph7 29. Cd3. Черные сдались.**

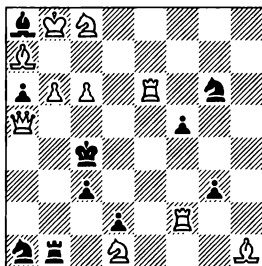
Победа над шахматистом, уже получившим международное признание, побуждает Пильсбери стать шахматным профессионалом, отказавшись от карьеры коммерсанта.

**Август 1893 года. Нью-Йорк (США) –** Пресса сообщает, что Колумбийский шахматный Конгресс оказался под угрозой срыва из-за общенационального кризиса, а широко разрекламированная подписка на призы приносит курьезный итог – 2500 долларов! Чтобы избежать скандала и занять маэстро, уже прибывающих из Европы (в их числе молодой Эм. Ласкер), Бруклинский и Манхэттенский шахматные клубы Нью-Йорка спешно организуют “утешительный” турнир с призовым фондом в ... 800 долларов.

**Сентябрь – октябрь 1893 года. Нью-Йорк (США) –** Международный турнир с участием Эм. Ласкера, А. Альбина, Дж. Шовальтера, Ж. Таубенгауза, Ф. Ли, К. Дельмара и др. 7-е место с результатом 7 очков из 13.

Впервые выступая в международном турнире, Гарри Пильсбери добивается положительного баланса (+7,–6), хотя против призеров итог неутешителен: 1 очко из 6! Он, правда, оказывается самым бескомпромиссным участником турнира: ни одной ничьей, а победа над чемпионом США Джексоном Шовальтером дает основание предполагать, что ему по силам бороться и за первенство в американском шахматном мире.

На этом же турнире известный американский проблемист С. Лойд демонстрирует свою новую задачу, предложив для ее решения конкурс с ценными призами:



Мат в 3 хода

Не передвигая фигур, следовало найти единственно верный путь:

**1. Ле6-е1!!** с угрозой **2. Кd1-е3+ Крс4-b3** (или **2. ... Крс4-d4 3. Фа5-d5×**) **3. Ле1:b1×**. Если **1. ... d2:e1Ф** (или **1. ... Ka1-c2**), то **2. Кс8-d6+ Крс4-b3 3. Ch1-d5×**; если **1. ... Крс4-b3**, то **2. Ch1-d5+ Кpb3-c2 3. Фа5:c3×**; если **1. ... Лb1:d1**, то **2. Фа5-a4+ Крс4-d3** (или **2. ... Крс4-c5 3. b6-b7×**) **3. Лf2-f3×**; если **1. ... Лb1:b6+**, то **2. Кс8:b6+ Крс4-b3 3. Фа5-a4×**.

Первым с непростой задачей справляется Эм. Ласкер – 35 минут на обдумывание. За ним следуют Г. Пильсбери – 44 минуты и У. Поллок – 55 минут.

**Октябрь 1893 года. Нью-Йорк (США)** – Из воспоминаний Адольфа Альбина (1899):

“...Мое посещение Манхэттенского шахматного клуба сравнимо разве что с пребыванием в Эльдорадо: никогда и нигде не встречал я такого приема, это были самые счастливые дни в моей жизни... Я приехал как раз в тот момент, когда предполагавшийся матч между Стейнцем и Ласкером нуждался в каком-нибудь новом импульсе – естественно, заинтересованной стороной был Ласкер. Необходимые усилия были предприняты, в результате чего состоялся турнир... Итог турнира общеизвестен: г-н Ласкер занял первое место, набрав 13 очков при 14 участниках! А Пильсбери, проиграв мне партию, которая решала судьбу второго приза, остался вообще ни с

чем. Я, правда, тогда же в беседе с одним из членов Манхэттенского клуба сказал о нем: “Еще год-два практики – и он победит Ласкера!”

**Вторая половина 1893 года. США** – Из корреспонденции русского журнала “Шахматы”(1894):

“Америкэн Чесс Манфли”, издававшийся в Бостоне, не выходит с декабря прошлого года и, вероятно, прекратился... Нельзя не удивляться, что в Америке, где так много и охотно играют в шахматы и где существует много богатых шахматных клубов, до сих пор нет прочного шахматного журнала”.

**30 октября 1893 года. Питтсбург (США)** – Сеанс вслепую на 6 досках.

**Пильсбери – Джон**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 ed 5. K:d4 Cd7 6. Kc3 Kge7 7. Ce3 a6 8. C:c6 K:c6 9. 0-0 Ce7 10. Kd5 Cf6 11. f4 C:d4 12. C:d4 Lg8 13. Cc3 Ke7 14. Фh5 h6 15. Cf6! Cg4 16. Ф:g4 gf 17. K:f6+ Kpf8 18. K:g8 K:g8 19. Лf3 Фf6 20. e5 de 21. fe Ф:e5 22. Лаf1 f6 23. Фg6 Кре7 24. Фg7+ Кре6 25. Лd3 Ke7 26. Л:f6+. Черные сдались.

**6 ноября 1893 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую на 6 досках.

**Пильсбери – Роджерс и Льюис**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 g6 3. Cd3 Cg7 4. c3 Ke7 5. f4 d5 6. e5 Kbc6 7. Kf3 Kf5 8. C:f5 ef 9. Ce3 Ce6 10. 0-0 Фd7 11. Ka3 a6 12. Фе2 Ke7 13. b4 c6 14. Лab1 0-0 15. Kc2 Фе8 16. Ka1 b6 17. Kb3 Фc8 18. a4 Фc7 19. a5 b5 20. Kc5 Kc8 21. Cf2 Фd8 22. Ch4 Фc7 23. Kg5 Ле8 24. g4! h6 25. K:e6 fe 26. Kph1 Cf8 27. gf C:c5 28. dc ef 29. Лg1 Ле6 30. Cf6 Ke7 31. Фh5! Kph7 32.



**Фh4 Лg8 33. Лg3 Фd8 34. Ф:h6+.** Черные сдались.

**9-23 декабря 1893 года. Нью-Йорк (США)** – Турнир сильнейших шахматистов штата Нью-Йорк (первенство “Сити Чесс Клуб”). 1-е место с результатом 7 очков из 9.

Как и на Нью-Йоркском международном турнире (1893), результативными оказываются все партии – в острой борьбе Пильсбери проигрывает Ходжесу и Эт-тингеру, но побеждает фаворитов турнира Дж. Шовальтера и А. Альбина. У последнего он выигрывает черными в заключительном 9-м туре, когда решается судьба первого места.

Позднее Михаил Чигорин на страницах русского журнала “Шахматы” (1894) предсказывает молодому бостонскому мастеру “незаурядную шахматную будущность”.

**Конец декабря 1893 года. Нью-Йорк (США)** – Из партий с мастерами в “Нью-Йорк Сити Клуб”:

### **Пильсбери – Шовальтер**

*Дебют ферзевых пешек*

**1. d4 d5 2. e3 e6 3. Cd3 Kf6 4. f4 b6 5. Kf3 Cb7 6. 0-0 Cd6 7. Ke5 Kbd7 8. Kd2 0-0 9. c3 Ke4 10. C:e4 de 11. K:d7 Ф:d7 12. Фc2 f5 13. Kc4 Ca6 14. b3 Лас8 15. Лf2 c5 16. K:d6 Ф:d6 17. c4 Фc7 18. Ca3 Лfe8 19. Фc3 g6 20. Лd2 Лcd8 21. Лад1 Cb7 22. dc bc 23. Л:d8 Л:d8 24. Л:d8+ Ф:d8 25. C:c5 Фd3 26. Фе5 Фd1+ 27. Kpf2 Фd2+ 28. Kpg3 Фd7 29. C:a7, и черные сдались.**

*1894 год*

**Начало 1894 года. Нью-Йорк (США)** – Перед началом очередного первенства “Метрополитен лиг” – командного чемпионата сильнейших клубов Нью-Йорка – “Бруклин Чесс Клуб” оглашает свой заявочный состав. Гарри Пильсбери, избранный лидером команды, играет

на 1-й доске.

**Начало 1894 года. Петербург (Россия)** – “Шахматный журнал” (под редакцией Эм. Шифферса) знакомит читателей с биографией Г. Пильсбери. “Он играет в шахматы с 16-летнего возраста и посвящает свободное время изучению этой игры, к которой, по-видимому, имеет природное дарование, – пишет журнал. – Пильсбери играет аккуратно и тщательно обдумывает ходы; при этом он обладает большой комбинационной способностью...”

**6 января 1894 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую на 8 досках.

**21 января 1894 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую в Бруклинском шахматном клубе на 8 досках (+5, –1, =2).

### **Пильсбери – Элвилл**

#### *Дебют Нимцовича*

1. e4 Kc6 2. d4 e5 3. Kf3 ed 4. K:d4 Ke5 5. Ce2 Cc5 6. 0-0 d6 7. Ce3 Ke7 8. c3 0-0 9. Kd2 Cb6 10. f4 K5g6 11. Kc4 Cd7 12. K:b6 ab 13. f5 Ke5 14. f6 gf 15. Л:f6 K7g6 16. Cg5 Фc8 17. Фd2 Ce6 18. Лaf1 Фd7 19. Ch6 Лfe8 20. Фg5 c5 21. Л6f5! Фе7 22. К:e6 Ф:e6 23. h4 Фе7 24. h5 Kph8 25. hg hg 26. Ф:e7 Л:e7 27. Cg5 Лd7 28. Cf6+ Kph7 29. Л5f4 g5 30. Лf5 Kph6 31. С:g5+ Kpg6 32. Cf6 c4 33. Kpf2 Л:a2 34. Kpg3 Л:b2 35. Лg5+. Черные сдались.

**Январь 1894 года. США** – Шахматные клубы штата Индиана объявляют о проекте Большого континентального турнира с участием не менее 40 человек. Если в соревнование пожелают вступить 26 всемирно известных маэстро, намечено 8 призов в 550, 350, 250, 150, 125, 100, 75 и 50 долларов. За “наиболее блестящие партии турнира” два специальных приза в 150 и 100 долларов.

“В числе 15 лиц, уже записавшихся на турнир, — формирует пресса, — упоминаются Ласкер, Хэнем, Шовальтер, Пильсбери, Таубенгауз, Поллок — имена уже известные”.

**Февраль 1894 года. Нью-Йорк (США)** — Участие Гарри Пильсбери в командном турнире “Метрополитен-лиги”. На 1-й доске за Бруклинский шахматный клуб.

### **Пильсбери — Фрер**

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 Cc5 4. Cg2 d6 5. d3 Kf6 6. h3 Kd4? 7. Cd2 c6? 8. Ka4! Cb6 9. K:b6 ab 10. c3 Ke6 11. Ke2 h6 12. 0-0 Kg5? 13. Kph2 g6 14. f4! Ke6 15. Kg1 ef 16. C:f4 K:f4 17. Л:f4 Ce6 18. d4 d5 19. e5 Kh5 20. Лf2 0-0 21. Фd2 Kph7 22. g4 Kg7 23. Лf6 Ke8 24. Лf2 Kg7 25. Лaf1! Л:a2 26. Cf3 Фg5! 27. Фc2 Лfa8 28. Ce2 Фе7 29. Cd3 b5 30. Лf6! Фе8? 31. Kf3 Ла1 32. Л:a1 Л:a1 33. Kh4 Kpg8 34. K:g6! fg 35. C:g6 Фе7 36. Ch7+ Kph8 37. Фg6! Cg8 38. C:g8 Kp:g8 39. e6! Ле1 40. Лf7 Фd6+ 41. Kpg2 Лg1+ 42. Kp:g1 Фg3+ 43. Kpf1 Ф:h3+ 44. Кре2, и белые выиграли.

**Март 1894 года. Буффало (США)** — Сеанс игры вслепую на 8 досках.

**Май 1894 года. Монреаль (Канада)** — В дни матча за мировое первенство Стейниц — Ласкер Гарри Пильсбери дает два сеанса вслепую на 10 (+7, −1, =2) и 12 (+7, −5, =0) досках. Сообщая об этом в разделе хроники, европейская печать признает достижение молодого бостонского мастера “незаурядным”.

Среди участников сеанса, засвидетельствовавших его “подвиги памяти”, и 16-летний чемпион местного клуба Фрэнк Маршалл, который выигрывает у него обе партии.

## Пильсбери – Маршалл

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 Kf6 3. cd Ф:d5 4. Kc3 Фd8 5. e4 e5 6. d5 Cd6 7. f4 ef 8. Kf3 Cg4 9. Cd3 Kh5 10. 0-0 Cc5+ 11. Kph1 Фf6 12. Ke2 g5 13. Фc2 Cb6 14. Cd2 Лg8 15. e5 Фh6 16. a4 Kg3+ 17. K:g3 fg 18. Cc3 C:f3 19. gf g4 20. f4 Cf2 21. Л:f2 gf 22. Ф:f2 g3 23. Фd2 Kd7 24. e6!? fe 25. de Kc5 26. Cc4 Лd8 27. Фg2 Ke4 28. Лf1 Лd1! 29. Ce1 Л:e1 30. Л:e1 Kf2+ 31. Kpg1 gh+ 32. Kр:f2 Л:g2+ 33. Kр:g2 Ф:f4 34. Ce2 Фd2. Белые сдались.

## Пильсбери – Маршалл

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed Ф:d5?! 4. Kc3 Фd8 5. fe Cc5 6. Kf3 Cg4 7. Ce2 Kc6 8. Ke4 Cb6 9. c3 Фd5 10. Фc2 Cf5 11. Kf6+ K:f6 12. Ф:f5 Ke7 13. Фg5? Ke4 14. Ф:g7 Cf2+ 15. Kpf1 Лg8 16. Ф:h7 Cb6 17. d4 0-0-0 18. Фh6 Лh8 19. Фf4 Лdg8 20. Лg1 Kg6 21. Фе3 Ле8 22. Фd3 Kh4 23. K:h4 Л:h4 24. h3 c5 25. Cg4+ f5! 26. ef+ Л:g4 27. hg Kg3+! 28. Ф:g3? Фc4+ 29. Kpf2 Фе2×.

Много лет спустя, в книге “Полвека в шахматах” Маршалл вспоминал: “Я был удивлен, что Пильсбери так молод, – в то время ему был 21 год. Он был очень любезен и дружелюбен со всеми. Победа над ним была тогда, конечно, моим самым крупным достижением. Разыгрывая теперь, по прошествии многих лет, эти партии, я понимаю, что он мне слишком много позволил... Мастера иногда поступают так в сеансах одновременной игры”.

**Апрель 1894 года. Нью-Йорк (США) – Из партий с мастерами в “Бруклин Чесс Клуб”;**

## Ричардсон – Пильсбери

### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Kf3 Cg4 6. Фе2 K:c3 7. bc c6 8. d4 Ce7 9. Фе3 0-0 10. Cd3 f6 11. 0-0 C:f3 12. Л:f3 fe 13. Л:f8+ Ф:f8 14. Ф:e5 Cd6 15. Фе6+ Kph8 16. Cd2

**Ка6 17. Лf1 Фе7 18. Фh3 g6** (на 18. ... h6 решает 19. Фf5!)  
**19. С:g6 Фg7 20. Cd3 Лf8 21. Л:f8+ С:f8 22. Cf4 Kpg8 23.**  
**Фе6+ Фf7 24. С:h7+.** Черные сдались.

**15 – 18 августа 1894 года. Буффало (США) – “Летний” Конгресс нью-йоркской шахматной Ассоциации.**  
2-е место с результатом 3,5 очка из 6.

Ежегодный матч-турнир между клубами штата Нью-Йорк на сей раз проходит при четырех участниках – в два круга, по две партии в день. Каждый клуб делегирует своего чемпиона – Дж. Шовальтер от “Манхэттена”, Г. Пильсбери от “Бруклина”, А. Альбин от “Нью-Йорк сити” и Г. Фарнсуорт, замыкающий таблицу, от “Буффало”. Выиграв на финише решающий “микроматч” у Пильсбери (+1, –0, =1), кубок текущего года завоевывает Джексон Шовальтер.

“Пильсбери чуть-чуть не выиграл, но чуть-чуть не считается, и его клуб “Бруклин” остается “при своих”, – комментирует итоги первенства русский “Шахматный журнал”.

**Август 1894 года. Буффало (США) – Сеанс вслепую на 8 досках.** “Шахматный журнал” под редакцией Эм. Шифферса (1894) пишет о Пильсбери: “Он очень искусен в игре на память; неоднократно уже он играл 8 партий одновременно, выигрывая все”.

**Пильсбери – Тейлор**  
*Французская защита*

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. С:f6 C:f6 6. Kf3**  
**0-0 7. Cd3 Ce7 8. h4 h6 9. g4 f5 10. gf de 11. К:e4 ef 12. Сс4+**  
**Kph8 13. Кeg5! Фе8 14. Ke5 Cf6 15. Cf7 Л:f7 16. Kg:f7+**  
**Kpg8 17. f4 Kc6 18. c3 Ce6 19. Kg5 hg 20. hg К:e5 21. de Фc6**  
**22. Лh2 Лd8 23. Фh5 Ce7 24. g6 Kpf8 25. Ф:f5+! Cf6 26. ef.**  
Черные сдались.

**Октябрь 1894 года. Нью-Йорк (США)** – В “Сити Чесс Клуб” начинается турнир “игроков первой силы” во главе с экс-чемпионом мира В. Стейницем. “Имена других участвующих игроков более или менее известны, – комментирует русская газета “Новое время”. – Каждый с каждым должен играть по одной партии. Четыре приза на сумму 250 долларов собраны по подписке”.

**20 октября – 15 ноября 1894 года. Нью-Йорк (США)** – Международный турнир с участием В. Стейница, А. Альбина, Дж. Шовальтера, К. Дельмара и др. 5–6-е места с результатом 5 очков из 10.

Чувствительные поражения от Стейница и Шовальтера не позволяют Пильсбери добиться выше посредственного результата. Его игре догастингского периода присущи все достоинства и недостатки так называемого “американского стиля”: ярко выраженная индивидуальность, бескомпромиссность, тенденция к комбинационно-тактическому решению всех проблем, однако прямолинейность в разыгрывании типовых стратегических схем и не всегда объективная оценка потенциала позиции. Секрет лишь в том, каким образом, не имея опыта встреч с сильнейшими шахматистами мира, Пильсбери сумел в кратчайший срок избавиться от издержек этого метода и, сохранив его достоинства, придать своей игре солидную позиционную основу.

*1895 год*

**Начало 1895 года. Англия** – Местная пресса сообщает о предстоящем в Гастингсе крупном международном турнире с участием нового чемпиона мира Эмануила Ласкера и ближайших претендентов на этот титул З. Тарраша, М. Чигорина и В. Стейница. Кроме Стейница, натурализовавшегося в США, предусматривается также вакансия для “сильнейшего американского игрока”. По-

следнее – на усмотрение Американского шахматного союза.

**Первая половина 1895 года. Нью-Йорк (США)** – Бруклинский и Манхэттенский шахматные клубы решают вопрос, кто будет представлять Америку на Гастингском фестивале. Пильсбери или Шовальтер? Сторонники “Манхэттена” отмечают, что Шовальтер выиграл у Пильсбери партию престижа в Нью-Йоркском международном турнире 1894 года и первенствовал на “летнем” Конгрессе в Буффало. “Бруклин”, поддерживающий Пильсбери, напоминает о победах молодого бостонского мастера над чемпионом США в двух турнирах 1893 года. Счастливой развязке “фракционной” борьбы способствует сообщение английских организаторов об увеличении числа участников Гастингского турнира до 22. От Америки на турнир заявлены Стейниц, Шовальтер, Пильсбери и Альбин.

**Июль 1895 года. Нью-Йорк (США)** – Бруклинский шахматный клуб командирует Пильсбери в Европу для участия в Гастингском фестивале. Накануне отъезда Гарри Пильсбери делает заявление, что твердо рассчитывает быть в числе победителей.

**Июль 1895 года. Нью-Йорк (США)** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Пильсбери, двадцатидвухлетний незнакомец, пересек океан, желая стать известным. Он не имел европейского или мирового престижа, просто-напросто был человеком, уверенным в собственных силах...”

**Июль 1895 год. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции газеты “Новое время”:

“...Состоится замечательный турнир, и, по всей вероятности, пройдет много лет, пока не соберется так много

сильных игроков ... Из Америки ожидают Стейница; кроме того, Бруклинский шахматный клуб командирует гг. Шовальтера, Липшютца и Пильсбери ...

Каждый из участников должен играть по одной партии в день, ничьи считаются за 0,5 очка. Состязания будут проходить от часу до пяти дня и от семи до десяти часов вечера по понедельникам, средам пятницам и субботам. На обдумывание ходов полагается: на первые 30 ходов 2 часа и на каждые следующие 15 ходов по одному часу; просрочивший это время считается проигравшим партию”.

**Август 1895 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции “Шахматного журнала”:

“Открытие конгресса в Гастингсе произошло 5 августа в присутствии многочисленного избранного общества. Мистер Уотней приветствовал всех собравшихся маэстро; он выразил надежду, что они будут довольны устройством и помещением, и упомянул, что маленький шахматный клуб Гастингса и Св. Леонардса совершил чудеса, готовясь к турниру...”

**5 августа – 2 сентября 1895 года. Гастингс (Англия)** – Международный турнир с участием Эм. Ласкера, М. Чигорина, З. Тарраша, В. Стейница, К. Шлехтера, Д. Яновского, И. Гунсберга, Д. Блэкберна, К. Барделебена и др. 1-е место с результатом 16,5 очка из 21.

Он начинает турнир с поражения в партии с Чигориным, но затем обыгрывает Тарраша, а после ничьей в 3-м туре с Марко одерживает восемь побед подряд – в том числе над Яновским, Стейницем, Мизесом, Тейхманом – ярко горящими или восходящими “звездами” первой величины! В “миттельшпиле” турнира Пильсбери еще делает ничьи с Блэкберном и Вальбродтом, однако в обострившейся борьбе за лидерство проигрывает Ласкеру и Шлехтеру.



Интригующая ситуация складывается после 17-го тура. На финишной прямой сразу три участника – Пильсбери, Чигорин и Ласкер – имеют по 13,5 очка. К последнему, 21-му, туру триумвират, наконец, распался: Пильсбери – 15,5; Чигорин – 15; Ласкер – 14,5. Выигрывают оба претендента на первый приз и решающие партии – Чигорин на 78-м ходу у Шлехтера, Пильсбери – на 40-м у Гунсберга.

Газеты отмечают, что такого блестящего дебюта не было со времен Морфи. Повторив сюжет сказочной Золушки, малоизвестный мастер с первой же попытки вошел в число сильнейших шахматистов мира, став претендентом на мировой шахматный престол.

“Молодой бостонский маэстро Пильсбери, – пишет немецкий журнал “Дойче шахцайтунг”, – достиг в турнире первого места отнюдь не случайно, а смелой и вместе с тем элегантной игрой. Его замечательные идеи оставляют глубокий жизнеутверждающий след”.

**Август – сентябрь 1895 года. Гастингс (Англия)** – Из статьи Зигберта Тарраша “Итоги Гастингса” в журнале “Дойче Шахцайтунг” (1895):

“Незадолго до начала этого грандиозного турнира я писал: “Этот турнир – самый значительный из всех, которые когда-либо имели место; тот, кто с преимуществом выйдет из него победителем, должен быть признан сильнейшим шахматистом мира”... Мы опять видим, что в шахматной игре возраст не играет важной роли, и гению не нужно опыта, чтобы себя утвердить... Пильсбери – любезная, симпатичная личность безо всяких следов ложной скромности, которая так хорошо идет посредственным индивидуумам, но без малейших следов надменности, скорее проникнутый гордым самосознанием дельного специалиста”.

**15 августа 1895 года. Гастингс (Англия)** – Партия по

консультации Блэкберн и Пильсбери – Чигорин и Шифферс. Победа Пильсбери и его союзника на 48-м ходу.

### **Блэкберн и Пильсбери – Чигорин и Шифферс**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. cd C:f3 5. gf Ф:d5 6. e3 e6 7. Kc3 Cb4 8. Cd2 C:c3 9. bc Kge7 10. e4 Фh5 11. Лb1 Лb8 12. Ce2 0-0 13. Лb5 f5 14. f4 Фh4 15. e5 a6 16. Лb1 Kd5 17. Cc4 Фh3 18. Cf1 Фg4 19. Ф:g4 fg 20. Лg1 h5 21. h3 K:f4 22. hg h4 23. g5 Ke7 24. Лh1 Kег6 25. C:f4 Л:f4 26. C:a6 b6 27. Cd3 Ke7 28. Лh3 Лbf8 29. Лb2 Kd5 30. Cc4 Л8f5 31. C:d5 ed 32. Лb5 Л:g5 33. Л:d5 Лg2 34. e6! Лf:f2 35. Лd8+ Kph7 36. Л:h4+ Kpg6 37. Лg4+! Kpf6 38. Л:g2 Л:g2 39. d5 Лc2 40. Лf8+ Kpe7 41. Лf7+ Kpd8 42. Лd7+ Kpc8 43. Л:g7 Kpd8 44. Лg3 Л:a2 45. Лg8+ Kpe7 46. Лc8 Ла7 47. Kpe2 c5 48. Kpd3. Черные сдались.

**Август – сентябрь 1895 года. Гастингс (Англия)** – Из интервью Эмануила Ласкера журналу “Берлинер Шахцайтунг” (1896):

ВОПРОС: “Не раз приходилось слышать о том, что в Гастингсе была плохая организация, в особенности жаловались на неудобное время игры”.

Эм. ЛАСКЕР: “В Гастингсе мы играли с часу дня до пяти и с семи до десяти вечера. Не вижу причин называть это время неудобным. Может быть, условия не были хороши для всех, но ведь на всех не угодишь. Если вас интересует мое мнение, я считаю, что турнир в Гастингсе был образцовым”.

**Август – сентябрь 1895 года. Гастингс (Англия)** – Из книги Савелия Тартаковера “Ультрасовременная шахматная партия”(1925):

“Современная история турниров начинается, собственно говоря, с Гастингского турнира 1895 года. Она обнимает десятилетие 1894–1904 гг., стоящее под знаком

неоспоримого мирового первенства Ласкера, и являет турнирные триумфы Ласкера и Тарраша, Пильсбери и Мароци, Яновского и Шлехтера, Берна и Аткинса, Чигорина и Харузека”.

**Август – сентябрь 1895 года. Гастингс (Англия)** – Из воспоминаний Исидора Гунсберга (1922):

“Уже дебют Пильсбери в Европе ознаменовался блистательным выступлением, сразу отметившим его как одного из величайших мировых гениев”.

**Август 1895 года. Гастингс (Англия)** – Из турнирной хроники:

“22 августа состоялся банкет, меню которого отличалось изысканностью и носило отпечаток кулинарного искусства викторианской эпохи. На вечере царило веселье, произносились тосты, было сказано несколько серьезных речей. Г-н Ласкер говорил о пользе шахматных состязаний, затем сообщил, что переезжает на постоянное жительство в Англию и считает ее своей второй родиной. Г-н Стейниц заявил, что этот турнир станет началом новой эры в шахматах. Г-н Чигорин поблагодарил комитет за внимательное отношение и, воспользовавшись случаем, объявил о предстоящем турнире в Петербурге. Д-р Тарраш сказал, что причина плохого выступления некоторых игроков вполне извинительна: слишком уж очарователен город, слишком много дарил он счастливых впечатлений”.

**Начало сентября 1895 года. Гастингс (Англия)** – На заключительном банкете по окончании Гастингского турнира Гарри Пильсбери говорит о своем отношении к шахматам: “Шахматы – не просто игра, не просто развлечение. Это – мерило силы интеллекта”.

**Начало сентября 1895 года. Петербург (Россия)** – Из

корреспонденции газеты “Новое время”:

“На банкете, данном в Гастингсе устроителями шахматного турнира его участникам, был произнесен целый ряд речей. Говорили: Стейниц, Ласкер, Тарраш. От имени нашего соотечественника М. Чигорина один из присутствующих сказал по-английски следующее: “В конце нынешнего года Санкт-Петербургское шахматное общество желало бы устроить в Петербурге турнир между четырьмя или пятью признанными шахматными чемпионами. Турнир этот был бы неполон, если бы г. Пильсбери не принял в нем участия; поэтому Общество было бы очень радо, если бы он согласился играть. Если турнир состоится, то Общество выдаст каждому участнику по призу, первый в 100 фунтов стерлингов и последний не менее 30 фунтов. Клуб примет на себя все другие расходы по устройству турнира ...”

Речь вызвала всеобщее одобрение. Стейниц, Ласкер и Пильсбери заявили, что они с величайшим удовольствием примут участие в Петербургском турнире”.

**Начало сентября 1895 года. Гастингс (Англия), Нью-Йорк (США)** – Из предисловия Кена Уайлда к сборнику партий Петербургского матч-турнира (англ. изд. 1983 года):

“Доктор Тарраш, ссылаясь на занятость медицинской практикой, отклонил предложение Петербургского шахматного общества, и таким образом число кругов возросло до шести, но дистанция самого турнира сократилась. Сложившийся так оригинально, матч-турнир стал, несомненно, важнейшим шахматным соревнованием за последние 75 лет”.

**Начало сентября 1895 года. Петербург (Россия)** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Петербургскому матч-турниру 1895–96 гг. покрови-

тельствовавший царь Николай II, а среди почитателей шахмат были представители влиятельного российского дворянства и выдвиженцы из среднего класса. Правда, досуг масс обходился без этого увлечения...”

**Начало сентября 1895 года. Петербург (Россия), Нью-Йорк (США)** – Из предисловия Кена Уайлда к сборнику партий Петербургского матч-турнира (англ. изд. 1983 года):

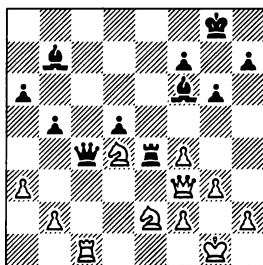
“Почти в одиночку добивался Чигорин популяризации шахмат в России. Он вел разделы в периодической печати, писал статьи для шахматных журналов, тратя на это свои и без того скудные средства, и одновременно представлял свою страну в разных международных турнирах и матчах... Тем не менее большинство россиян полагало, что Чигорин не был сильнейшим шахматистом мира. Так высказывался и Пильсбери после возвращения из Гастингса в Нью-Йорк, добавляя также, что и Ласкер не был готов к длительному соревнованию. Другие полагали, что именно Пильсбери – наиболее вероятный победитель Петербургского матч-турнира. Но главное убеждение состояло в том, что Стейниц, приближавшийся к своему шестидесятилетию, начал слабеть, и Ласкеру повезло, что он первым успел вызвать его на матч. Результаты Гастингса, казалось, подтверждали это мнение, но, по крайней мере, кое-кто забыл, что Ласкер еще не вполне восстановился после опасной болезни. Оба, и чемпион мира, и его предшественник, рассчитывали на место в Санкт-Петербургском турнире. Для Чигорина, как отмечал в его биографии Панов, эта попытка оказалась “петербургским Ватерлоо”.

**22 сентября 1895 года. Петербург (Россия)** – Местное шахматное общество высылает Пильсбери официальное приглашение на матч-турнир в России.

**Начало октября 1895 года. Нью-Йорк (США)** – Из очерка Д. Мэзона и У. Поллока “Гарри Нельсон Пильсбери” в сборнике партий Петербургского матч-турнира 1895–96 гг. (англ. изд. 1983 года):

“Победа в Гастингсе тотчас вознесла Пильсбери на очень высокую ступень мировой шахматной иерархии – быть может, даже выше места, занятого Морфи. Из Америки он получил поток восторженных поздравлений, а когда возвратился на родину после краткой остановки в Лондоне, то был встречен соотечественниками с величайшим энтузиазмом. Повсюду в его честь организовывались банкеты”.

**15 октября 1895 года. Нью-Йорк (США)** – Чествование Гарри Пильсбери в Бруклинском шахматном клубе. В знак признания заслуг ему преподносят золотые репетиционные часы с надписью: “За выигрыш высших шахматных почестей для Америки в Гастингсе”. В торжественных речах Пильсбери сравнивают с его гениальным соотечественником Полом Чарльзом Морфи. Многозначительно символичен и обед, посвященный “победе при Гастингсе” – на карточке меню воспроизведено положение из партии Яновский – Пильсбери после 33-го хода, когда Пильсбери смело пожертвовал ферзя:



33. ... C:d4! 34. Л:c4 dc 35. Kpf1 C:b2 36. f5 a5 37. g4 b4 38. ab ab 39. Фg3 Ce5 40. f4 Cb2 41. Фh4 Ле8 42. f6 Ce4! 43. g5 h5 44. Kg3 c3 45. К:e4 c2 46. Kg3 c1Ф+ 47. Kpg2 Фd2+

48. Kph3 Лe2 49. К:e2 Ф:e2 50. Фg3 Cd4 51. f5 Фf1+ 52. Kph4 Cf2 53. fg fg 54. f7+ Кр:f7. Белые сдались.

**Осень 1895 года. Нью-Йорк (США)** – “Победитель при Гастингсе” играет легкие, тренировочные и консультационные партии с лучшими игроками Бруклинского шахматного клуба. Право определить фору и испытать свои силы в поединке с ним получает каждый любитель.

### **Пильсбери – NN**

(Белые играют без ладьи на h1)

1. d4 d5 2. Кc3 Kf6 3. Cf4 Cf5 4. g4! (остроумный комментарий русской газеты “Новое время”: “Гамбит Эванса – Пильсбери!”) 4. ... C:g4 5. f3 Ch5 6. Фd2 Kbd7 7. 0-0-0 c5 8. e4 de 9. Cb5 cd 10. Ф:d4 ef 11. Kd5 K:d5 12. Ф:d5 Cg4 13. K:f3 Ce6 14. Ф:e6! fe 15. Ke5 Фa5, и мат в два хода: 16. C:d7+ Kpd8 17. Kf7×.

По поводу “гандикапных” пристрастий Пильсбери газета “Бруклин Игл” рассказывает следующую историю. Один из новичков, искусный телеграфист, получал от Пильсбери фору ладьи – больше он не просил – и неизменно проигрывал. Мистер Бюрилль, известный клубный игрок и сведущий в телеграфном деле, решил восстановить естественный порядок вещей. Когда Пильсбери в очередной раз играл с телеграфистом-любителем, м-р Бюрилль подсел рядом, достал свой квартирный ключ и начал глухим стуком передавать правильные ответы. “Само собою, – отмечает газета, – игрок был послушен телеграфным советам. Партия следовала за партией, и Пильсбери, несмотря на все свои старания, проигрывал одну за другой. Все его ловушки легко обходились, причем съедалась приманка. Удивленный выше всякой меры, Пильсбери наконец вскочил и воскликнул, обращаясь к противнику: “Так вы прежде еще никогда не играли!” Тогда всеобщий хохот и указание на ключ, стуки которого он слышал во все время игры, объяснили ему

загадку: он понял, что весь вечер тщетно силился обыграть Бюрилля, давая ему вперед ладью”.

История же самого м-ра Бюрилля началась с побед ... в шахматном автомате “Аджибб”. Будучи предшественником Пильсбери и в этом оригинальном начинании, неукротимый искатель приключений имел репутацию крепкого игрока:

### **Пильсбери – Бюрилль**

Из сеансов 1895/96 гг.

*Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. 0-0 Фf6 7. d4 Kge7 8. d5 Kd8 9. Фа4 Cb6 10. Cg5 Фd6 11. Ka3 c6 12. Лад1 Фb8 13. C:e7 Kp:e7 14. d6+ Kpf8 15. K:e5 f6 16. Kf3 Cc5! 17. e5 b5 18. C:b5 cb 19. Фf4 Ke6 20. Фf5 C:a3 21. ef g6 22. Фе5 Cb7 23. Kg5 Фd8! 24. f7 Ф:g5 25. Ф:h8+ Kp:f7 26. Ф:h7+ Kg7 27. Фh3 Kf5 28. f4 Cc5+ 29. Kph1 Ф:g2+ 30. Ф:g2 Kg3+! 31. hg Лh8×.

**Октябрь 1895 года. Петербург (Россия)** – Долгое ожидание ответа на приглашение Петербургского шахматного общества порождает слух, что Пильсбери, не будет играть в матч-турнире. Газета “Новое время” спешит успокоить своих читателей: “Из письма, полученного на днях от г. Стейница, видно, что г. Пильсбери не изменил своего решения участвовать в турнире; он не может только прибыть в Петербург ранее первых чисел декабря. Ввиду этого предположено начать турнир несколько позднее...”

**28 октября 1895 года Нью-Йорк (США)** – В телеграмме Петербургскому шахматному обществу Гарри Пильсбери сообщает о своем намерении играть в матч-турнире сильнейших и принимает все предлагаемые условия.

**Ноябрь 1895 года. Филадельфия (США)** – Из сеанса



одновременной игры с сильнейшими шахматистами  
“Франклин Чесс Клуб”:

### Кемени – Пильсбери

#### *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cd6 6. d4  
Kf6 7. 0-0 0-0 8. Kbd2 Fe7 9. Cd3 Ke8 10. Kc4 f6 11. Ke3 g6  
12. Kd5 Фd8 13. Ce3 Ce7 14. Kd2 d6 15. f4 Kg7 16. f5 g5 17.  
h4! gh 18. Фg4 Kph8 19. Ф:h4 Фd7 20. Kpf2! Cd8 21. Лh1Ke8  
22. Лh3 Ka5 23. Лah1 Лf7 24. Ce2! Лg7 25. Ch5 Kpg8 26.  
C:e8 Ф:e8 27. Ф:h7+! Л:h7 28. Л:h7 C:f5 29. ef Фf8 30. Лh8+  
Kpf7 31. Л1h7+ Фg7 32. Ch6! Ф:h7 33. Л:h7+ Kpg8 34. Лg7+  
Kph8 35. Ke4. Черные сдались.

10 ноября 1895 года . Нью-Йорк (США) – Отъезд  
Г. Пильсбери в Россию для участия в четвертом матч-  
турнире. По пути в Санкт-Петербург маэстро останавли-  
вается в Лондоне и Берлине.

1896 год

1(13) декабря 1895 года – 15(27) января 1896 года.  
Петербург (Россия) – Международный матч-турнир че-  
тырех с участием Эм. Ласкера, В. Стейница, Г. Пильсбери  
и М. Чигорина. В 6 кругов. 3-е место с результатом 8 оч-  
ков из 18.

После двух побед на старте (над Ласкером и Чигори-  
ным) Пильсбери лидирует первую половину турнира,  
имея на промежуточном финише 6,5 очка из 9 и на очко  
опережая ближайшего преследователя – Эмануила Лас-  
кера. Казалось, повторится Гастингский триумф. Но пос-  
ле пятидневного перерыва его ждет катастрофа: в  
10–14-м турах он проигрывает пять партий подряд! Его  
игра, изобилующая грубыми просмотрами и утратив-  
шая прежний блеск, или предвещает немедленный раз-  
гром, как в партии 10-го тура с Ласкером, или обрекает

на бесперспективное затяжное доигрывание, как во многих партиях его “микроматча” со Стейницем. Вместе с мудростью турнирного опыта он, казалось, утратил и оптимизм, и, проиграв еще в 16-м туре – на 101-м ходу! – Вильгельму Стейницу, до конца турнира не может одержать ни одной победы. В 15-м и 17-м турах Пильсбери упускает большой перевес в партиях с Ласкером, а в последнем 18-м туре не выигрывает с лишней пешкой у Чигорина, единственного маэстро, которого ему удастся обойти по итогам турнира.

Эм. Ласкер – первый, его предшественник на “троне” В. Стейниц – второй. Возможно, однако, что неровная игра третьего финалиста способствует образованию “заколдованного круга” – Ласкер проигрывает “микроматч” Пильсбери (+1, –2, =3), Пильсбери – Стейницу (+0, –4, =2), Стейниц – Чигорину (+2, –3, =1), и, наконец, замыкая цепь, Чигорин уступает Ласкеру (+0, –4, =2). Однако матч-турнир решает главный вопрос, что оказалось не под силу Гастингскому турниру. Он подтверждает закономерность победы Ласкера в матче над Стейницем и кладет конец “шахматной республике”...

**16(28) – 17(29) января 1896 года. Петербург (Россия)**  
– Г. Пильсбери и Эм. Ласкер играют две партии по консультации против В. Стейница и М. Чигорина. Победы на 54-м и 30-м ходах!

### **Стейниц и Чигорин – Ласкер и Пильсбери** *Венская партия*

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. f4 d5 4. d3 d4 5. Ксe2 Кс6 6. Кf3 Cd6  
7. с3 Сg4 8. fe С:e5 9. К:e5 К:e5 10. Фa4+ с6 11. К:d4 Kh5 12.  
Се3 Фh4+ 13. Kpd2 Kg3 14. hg Ф:h1 15. Фb4 Ld8 16. Ф:b7  
0-0 17. Фc7 Lfe8 18. b4 Ld7 19. Фa5 f5 20. Фc5 fe 21. de  
Kph8 22. Le1 Фh2 23. Kpc2 Ф:g3 24. Cd2 Lf7 25. Kf5 C:f5  
26. ef L:f5 27. Ф:c6 Lef8 28. Фе4 Kg6 29. Се2 Ле5 30. Фg4  
Фf2 31. с4 Lfe8 32. Kpd1 Ле4 33. Фf3 Фd4 34. Фс3 Kf4 35.

Ф:d4 Л:d4 36. Cf3 Лed8 37. Cd5 K:g2 38. Ле7 Kf4 39. Kpc2 K:d5 40. cd Л4:d5 41. Cc3 Л5d7 42. C:g7+ Kpg8 43. Л:d7 Л:d7 44. Ch6 Kpf7 45. b5 Кре8 46. Kpc3 Kpd8 47. Kpc4 Kpc7 48. Kpc5 Лf7 49. a4 Лf6 50. Ce3 h5 51. Kpd5 Kpb7 52. Кре4 Ле6+ 53. Kpf3 Л:e3+. Белые сдались.

## Ласкер и Пильсбери – Стейниц и Чигорин

### *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0-0 d6 8. cd Kf6 9. Фа4 Cd7 10. d5 Ke5 11. Ф:a5 K:c4 12. Фb4 Kb6 13. a4 a5 14. Фd4 0-0 15. Kc3 Ke8 16. Cb2 Kc8 17. Kd2 c6 18. Kc4 Ла6 19. Лab1 Ke7 20. Ca3 cd 21. ed Cc8 22. Лfd1 Kf5 23. Фf4 Kf6 24. Kb5 Kh5 25. Фd2 Фf6 26. Kc7 Фg6 27. f3 Kh4 28. Kph1 Ch3 29. gh Фf5 30. Фf2. Черные сдались.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из воспоминаний Эм. Ласкера (1896):

“...Попав в помещение Петербургского шахматного собрания, я был просто поражен. Большие и прекрасные залы – лучше, чем в любом клубе на свете. Там собирается великолепное общество... Очаровывающее дружелюбие, проявленное в Петербурге, нужно определенно оценить еще выше, если учесть, что неудачная игра Чигорина огорчила местных шахматистов. Но она не ухудшила их отношения к нам, напротив – они были дружественны, внимательны, скажу даже – сердечны... Поэтому мы прекрасно чувствовали себя в Петербурге. Думаю, что могу говорить так от имени всех троих, поскольку это было высказано нами вслух на заключительном банкете. Стейниц и Пильсбери были в восторге”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из предисловия Кена Уайлда к сборнику партий Петербургского матч-турнира (англ. изд. 1983 года):

“Торжественный обед по случаю открытия турнира

был назначен на 8 декабря, но начало игры пришлось отсрочить до 13-го. Стейниц прибыл в Петербург 29 ноября, Пильсбери – 6 декабря, однако Ласкер из-за формальностей с оформлением паспорта не смог прибыть раньше 11-го... За 40 дней предполагалось провести 18 туров. Для весомости денежного приза оплата производилась в фунтах стерлингов, а три иностранных участника пользовались бесплатным жильем и обслуживанием. И каждый еще получил по 60 фунтов стерлингов на дорожные расходы. Это породило широко распространившийся слух, что во время визита в Санкт-Петербург Пильсбери заразился сифилисом, ставшим вероятной причиной его смерти. Вальтер Корн в “Шахматном наследии Америки” (1978) полагает, что сроки турнира свидетельствуют в пользу этой версии. Он пишет, что в период неожиданных каникул между 6 и 12 декабря Пильсбери посетил бордель, первые симптомы недомогания проявились между 27 декабря и 2 января и были диагностированы врачом как сифилис как раз перед игрой 4 января...”

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из книги Б. Винкельмана “Современные шахматы” (1935):

“Болезнь Пильсбери началась в Петербурге с очевидных признаков: бессонницы и невроза...”

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из книги А. Грутта “Процесс мышления и выбор хода в шахматной игре” (1965):

“Пильсбери заметно ослабел к тридцати годам, однако первопричиной физического и умственного угасания стала неизлечимая инфекционная болезнь, повинная в его ранней смерти”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из книги Ф. Серджента и У. Ваттса “Шахматная карьера Пильсбе-

ри” (1922):

“Как бы то ни было, Пильсбери сильно не повезло, поскольку подхваченная болезнь серьезно повредила его здоровью и в конце концов оказалась фатальной”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из книги В. Корна “Шахматное наследие Америки”(1978):

“Доводы так и остаются курьезными, поскольку никто из современников Пильсбери ни в некрологах, ни в биографиях, написанных вскоре и даже значительно позже его смерти, не указывает на сифилис как на главного виновника беды... Внезапный диагноз вызвал шок, имевший отрицательные последствия от двух до трех недель”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из предисловия К. Уайлда к сборнику партий Петербургского матч-турнира (англ. изд. 1983 года):

“...Корн пишет, что теперь становится ясным, почему Пильсбери, имея 6,5 очка после первых 9 туров, проиграл пять следующих партий и сделал только три ничьи в оставшихся четырех. Это вполне вероятно – и, может быть, именно в тот же день Чигорин осознал, что не имеет схожей жалобы? Ведь он набрал только 1,5 очка в первых 9 турах, но 5,5 в оставшихся девяти.

На итоги турнира повлиял, возможно, и другой фактор, ныне совершенно забытый. Богатые покровители шахмат, осуществляющие финансовую поддержку турнира, заключали пари относительно исхода борьбы. На спор, что Чигорин финиширует выше Пильсбери, от российских против английских предпринимателей была принята ставка в размере 5000 рублей (по тогдашнему курсу – 550 фунтов стерлингов). Теперь же те, кто усилил агитацию за Чигорина, сетовали на его повышенную нервозность, а его выступление в первой половине турнира признавали слабым. Поскольку размеры ставок

оказались выше призового фонда игроков, было достаточно пищи для подозрений, что результаты отдельных партий могут быть фальсифицированы. Возможно, этим и объяснимо, почему в партии от 2 января Чигорин умудрился проиграть Пильсбери, имея подавляющую позицию. Как бы то ни было, Чигорин, без сомнения, имел веские основания считать себя претендентом на мировой шахматный престол, и, разумеется, у него могли найтись более важные интересы, чем деньги...”

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из книги Ф. Сердженга и У. Ваттса “Шахматная карьера Пильсбери”(1922):

“Успех в Гастингсе Пильсбери стремился развить, воспользовавшись приглашением Санкт-Петербургского шахматного клуба... Он прибыл в Россию, однако гастингский триумф ему повторить не удалось. Он дал бой Ласкеру и Чигорину, но так неудачно играл против Стейница, что итог партии только с ним отбросил его на третье место. Объяснять ли эту неудачу шахматной мощью экс-чемпиона мира или отнести ее на счет журналистских сплетен, которые преследовали Пильсбери в течение всего турнира, – в любом случае он полностью оправдал приобретенную ранее репутацию одного из тончайших игроков шахматной истории...”

**Январь 1896 года, Петербург (Россия)** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Пильсбери не казался легко ранимым человеком, однако эмоциональные срывы влияли на процесс его игры. С любым соперником он сражался без колебаний. И только играя со Стейницем, теории которого он особенно ценил, Пильсбери испытывал сомнения... Он следовал учению человека, которым восхищался, которого боготворил и страшился – и в партиях с которым бывал бит!.. Особенно удачно этот отважный, говорливый и

упрямый старец действовал против блестящих, несколько легкомысленных денди”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из сборника Д. Мэзона и У. Поллока “Партии Петербургского матч-турнира 1895–1896” (англ. изд. 1983 года):

“Представляется, что Пильсбери выступил ниже своих возможностей, и у нас вызывает недоумение результат его партии со Стейницем (1:5), едва ли точно отражающий уровень силы двух мастеров. В самом деле, тщательный анализ партии Пильсбери показывает, что он получал надежные, а то и лучшие позиции. И если бы он не упустил эти шансы, то мог бы рассчитывать на совсем иное место в турнирной таблице. Тот факт, что Пильсбери удачно играл против Ласкера, красноречиво свидетельствует о его незаурядном шахматном таланте, и мы предполагаем, что его неудача со Стейницем была вызвана причинами, которые можно устранить при следующих встречах этих грозных соперников. Во всяком случае Пильсбери достаточно молод – и все соблазны шахматного мира перед ним. Матч между Ласкером и Пильсбери был бы интереснейшим событием со многих точек зрения”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции русского “Шахматного журнала” (1897):

“...В Петербургском матч-турнире Ласкер, выиграв матчи у Стейница и Чигорина, *проигрывает матч Пильсбери*. Факт этот хотя и был отмечен в шахматной печати, но как-то между прочим, а факт, по нашему мнению, очень важный. Ведь пресловутый титул всемирного шахматного короля, насколько нам известно, даруется игроку за выдающуюся победу и на все то время, пока этот игрок не будет побежден в серьезном состязании. Разве С.-Петербургское состязание не было выдающимся и серьезным настолько, чтобы поражение на нем не могло

иметь значения для шахматного короля? Поэтому, как нам кажется, было бы справедливым, выдавши Ласкеру первый приз, в то же время лишить его этого титула и объявить “междущарствие”, а не организовывать новый матч между Ласкером и Стейницем на улетучившееся звание “всемирного чемпиона”.

**Январь 1896 года. Петербург (Россия)** – Из предисловия Кена Уайлда к сборнику партий Петербургского матч-турнира 1895–1896 гг. (англ. изд. 1983 года):

“4 января, в день, ставший роковым предзнаменованием, Пильсбери сыграл 7. Фh4 в партии с Ласкером – и проиграл. На турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904 год, больной Пильсбери сыграл 7. С:f6 в том же варианте отказанного ферзевого гамбита и против того же соперника – и выиграл. Родилась легенда, что Пильсбери разгадал секрет позиции вскоре после санкт-петербургской партии и хранил его до тех пор, пока не представилась возможность раскрыть его в партии с Ласкером... Но почему, играя с Ласкером белыми между этими рубежными партиями еще трижды, Пильсбери всякий раз начинал с хода 1. e2–e4 ?”

**Январь 1896 года (Россия)** – Из книги Михаила Левидова “Стейниц. Ласкер” (1936):

“1895–1896 годы – вершина успехов Пильсбери. Он рано умер... Но все эти оставшиеся годы он безуспешно догонял Пильсбери 1895 года – и догнать не мог. Он догонял себя, а Ласкер шел вперед”.

**Конец января 1896 года. Петербург (Россия)** – Обеспокоенный недугом, симптомы которого проявились на финише Петербургского матч-турнира, Гарри Пильсбери спешно отъезжает в Америку.

**Апрель 1896 года. Нью-Йорк (США)** – Первый транс-



атлантический матч по кабелю между Америкой и Англией. Командный спор за кубок сэра Ньюмена выигрывают американцы (4,5:3,5), однако на 1-й доске Гарри Пильсбери терпит поражение от Д. Блэкберна.

### Пильсбери – Блэкберн

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. Kc3 c6 6. C:c4 Kbd7 7. 0-0 Cd6 8. e4 e5 9. de K:e5 10. K:e5 C:e5 11. Ф:d8+ Kp:d8 12. C:f7 Lf8 13. Cb3 C:c3 14. Ld1+ Cd7 15. bc K:e4 16. Ca3 Lf6 17. Ld4 K:c3 18. Le1 Kpc7 19. Le7 Ld8 20. Ld3 Kd5 21. Л:g7 Лg6 22. Lf7 Kpc8 23. C:d5 cd 24. Л:h7? Cf5 25. Лc3+ Kpb8 26. Л3c7? Ла6 27. Л:b7+ Кра8 28. Лhe7 Л:a3 29. Лb2 d4 30. h4 d3 31. Ld2 Лc3 32. Le1 Лc2 33. Led1 Л:d2 34. Л:d2 Лc8 35. f3 Лc2 36. Ld1 Л:a2 37. h5 Ch7 38. g4 Le2 39. Kpf1 Лh2 40. Kpg1 Le2 41. Kpf1 a6 42. g5 Cf5 43. g6 Ch3+! 44. Kpg1 d2 45. g7 Ce6 46. Kpf1 Лh2 47. Kpg1 Л:h5 48. Л:d2 Лg5+ 49. Kpf2 Л:g7 50. Ld6 Cc4 51. Kpe3 Kpb7 52. Kpd4 Cb5 53. f4 Lf7 54. Kpe5 Cd7 55. Ld2 a5 56. Lf2 Kpb6 57. Kpd4 Lf5 58. Kpc4 Ce6+ 59. Kpc3 Kpb5 60. Kpb2 Kpb4 61. Кра1 Cb3 62. Lf3 Лh5 63. Lf1 Лh2 64. f5 Кра3 65. f6 Ла2+ 66. Kpb1 Cc2+. Белые сдались.

Русское “Новое время” приводит подробности: “Ходы в партиях передавались по телеграфу. На время матча телеграфная компания предоставила в распоряжение клубов особый провод, а телеграфные аппараты были установлены: в Нью-Йорке – в Манхэттенском клубе, а в Лондоне – в том же громадном зале “Виктория Холл”, в котором происходил международный турнир в 1883 году”.

**Апрель 1896 года. Нью-Йорк (США)** – Консультационная партия с Геймсом против Барри и Шовальтера в Манхэттенском шахматном клубе.

## Барри и Шовальтер – Пильсбери и Геймс

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. C:c6 dc 7. de Kf5 8. Фе2 Kd4 9. K:d4 Ф:d4 10. Kph1 Cf5 11. Kc3 Cb4 12. Kd1 0-0-0 13. f4 h5 14. Kf2 Cc5 15. c3 Фd5 16. Ce3 C:e3 17. Ф:e3 b6 18. Lfd1 Фе6 19. a4 Фb3 20. Л:d8+ Л:d8 21. Фе2 g6 22. a5 b5 23. h3 Фc2 24. Ф:c2 C:c2 25. b4 Лd2 26. Kpg1 h4! 27. Ла2 Kpd7 28. Kg4 Лd1+ 29. Kpf2 Cb3 30. Лb2 Cd5 31. Кре2 Лc1 32. Kpd3 Cc4+ 33. Kpd2 Лf1 34. Кре3 Ле1+. Признана выигранной черными: 35. Kpf2 Лc1 или 35. Kpd2 Ле2+ 36. Kpc1 Л:b2 37. Кр:b2 Кре6 38. Ке3 g5 и т.д.

**Апрель 1896 года. Петербург (Россия)** – Подводя итоги Петербургского матч-турнира, русский “Шахматный журнал” под редакцией Эм. Шифферса характеризует Гарри Пильсбери как “нового члена лучших всемирных игроков”.

**Апрель 1896 года. Берлин (Германия)** – Из интервью Эмануила Ласкера журналу “Берлинер Шахцайтунг”:

ВОПРОС: “Порадуете ли вы шахматный мир матчем с Пильсбери или Стейницем?”

ЭМ. ЛАСКЕР: “О матче с Пильсбери сказать нечего, а матч со Стейницем весьма вероятен. Мы оба получили приглашения из Гастингса и Москвы”.

**Апрель 1896 года. Нью-Йорк (США)** – Публикуя новые варианты Стейница в испанской партии: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. c3 Фf6 5. d4! ed 6. e5 Фg6 (если 6. ... K:e5, то 7. Фе2) 7. cd K:d4 8. K:d4 Фb6 9. Ce3 C:d4 10. Ф:d4 Ф:b5 11. Kc3 Фc6, газета “Бруклин Дейли Игл” приводит мнение экс-чемпиона мира: “Конечно, нельзя играть 11. ... Ф:b2 из-за 12. Лb1 Фа3 13. Kb5 Фа5+ 14. Cd2 Фb6 15. Kd6+, но после 11. ... Фc6 12. 0-0 черные отбивают атаку, сохраняя лишнюю пешку”.

“Во вчерашнем интервью, – информирует далее нью-йоркская газета, – м-р Пильсбери разобрал примерные варианты этого начала. Он пришел к заключению, что рекомендация м-ра Стейница – 12. 0-0 – неверна, и белые “могут продолжить атаку, как следует”. “Если белые играют 12. Kd5 вместо рокировки, – продолжает м-р Пильсбери, – то я не вижу, как черные, парируя Ла1-с1, могут спасти партию. По-видимому, лучший их ответ – 12. ... Ke7, но тогда белые продолжают 13. К:e7, и черные остаются без рокировки. А белые могут рокировать позднее, когда сочтут нужным”. “В дальнейшем, – добавил он, – если черные активизируют свою королевскую ладью: 13. ... Кр:e7 14. Лd1 Ле8?, то белые ответят 15. Фh4+ и отыграют одну из пешек королевского фланга”.

Чтобы продолжить этот теоретический диспут, в дни Нюрнбергского турнира (1896) маэстро организуют консультационную партию Пильсбери и Блэкберн – Стейниц и Шифферс, начатую ходами: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. c3 Фf6 5. d4 ed 6. e5 Фg6 7. cd Cb4+ 8. Kc3 d5 9. 0-0 – см. наст. главу.

**Апрель 1896 года. Германия** – Германский шахматный союз сообщает о проекте международного турнира в Нюрнберге. “В турнире, – пишет французский журнал “Стратежи”, видимо, примут участие все сильнейшие маэстро, и он станет вторым Гастингсом”.

Америку приглашаются представлять Стейниц, Шовальтер и Пильсбери.

**Июнь 1896 год. США** – Отъезд Гарри Пильсбери в Европу.

**Июнь 1896 года.** – Следуя в Нюрнберг, где стартует крупный международный турнир, Пильсбери “транзитом” останавливается в Англии. Маэстро – почетный гость традиционного Гастингского фестиваля.

**Июнь 1896 года. Англия – Консультационная партия с Доббелем против Блэкберна и Чэпмана.**

**Блэкберн и Чэпман – Пильсбери и Доббель**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 de 4. K:e5 Cd6 5. Cc4 C:e5 6. Фh5 Фе7 7. Ф:e5 Ф:e5 8. fe Kc6 9. Cb5 Cd7 10. C:c6 C:c6 11. 0-0 f6 12. b3 fe 13. Cb2 Kf6 14. C:e5 0-0-0 15. C:f6 gf 16. Л:f6 Лhg8 17. g3 h5 18. Лf4 b5 19. b4 Лd4 20. a3 Лg4 21. Л:g4 hg 22. Kpf2 Лd6 23. Кре3 Лh6 24. Kc3 Л:h2 25. Лf1 Лg2 26. Ke2 Лh2 27. Kd4 Kpb7 28. Kb3 Cd5 29. Kc5+ Kpb6 30. Лf6+ c6 31. Лg6 Kpc7 32. Л:g4 Лh1 33. K:e4 C:e4 34. Л:e4 Ла1 35. Ле7+ Kpb6 36. Kpf4 Л:a3 37. c3 a5 38. ba+ Л:a5 39. g4 Ла8 40. g5 Лd8 41. Ле2 c5 42. g6 b4 43. cb cb 44. Kpf5 Kpb5 45. g7 b3 46. Kpf6 b2 47. Ле1 Kpc4 48. Кре7 Лb8 49. Лb1 Kpb3 50. d4 Лb7+ 51. Kpf6 Лb6+ 52. Kpf7 Лb7+ 53. Kpg6 Лb8 54. Kph7 Лb7 55. Kph8. Черные сдались.

**Июль 1896 года. Лондон (Англия) – Консультационная партия с Чэпманом против Берда и Аллена в “Симпсонс Дивэн”:**

**Пильсбери и Чэпман – Берд и Аллен**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Фh4+ 4. Kpf1 d6 5. Kf3 Фh5 6. d4 g5 7. Kc3 Ke7 8. h4 f6 9. Kpg1 g4 10. Ke1 Ch6 11. Kd3 f3 12. g3 Kbc6 13. Kf4 C:f4 14. C:f4 Cd7 15. b4 0-0-0 16. Лb1 Kg6 17. Ce3 f5 18. d5 Kce5 19. Фd4 K:c4 20. Ф:c4 fe 21. Kpf2 Лde8 22. b5 b6 23. a4 Ke5 24. Фd4 Cf5 25. a5 Kpd7 26. Лhe1 Лhg8 27. Cf4 Фg6 28. Ле3 Фg7 29. C:e5 de 30. Фc4 Лb8 31. d6 cd 32. Фc6+ Кре6 33. Лd1 Фd7 34. Фd5+ Кре7 35. K:e4 C:e4 36. Ф:e4 Лg6 37. Лed3 Ф:b5 38. h5 Лg7 39. Л:d6 Фе2+ 40. Ф:e2 fe 41. Кр:e2 ba 42. Лd7+ Kpf8 43. Л:g7 Кр:g7 44. Лd7+ Kph6 45. Л:a7 Лb5. Ничья.

**20 июля – 9 августа 1896 года. Нюрнберг (Германия)**

– Международный турнир с участием Эм. Ласкера, Г. Мароци, З. Тарраша, М. Чигорина, В. Стейница, Д. Яновского, К. Шлехтера, Д. Блекберна, Р. Харузека, Р. Тейхмана и др. 3–4-е места с результатом 12 очков из 18.

После малоудачного старта – 2 очка из 5 – Пильсбери выигрывает четыре партии у шахматистов гроссмейстерского класса: Марко, Тарраша, Ласкера и Чигорина! Центральной становится партия 9-го тура Пильсбери – Ласкер. Проведя красивую комбинацию, Пильсбери добивается победы на 50-м ходу. “Вся партия построена на глубокой оценке положения и великолепно проведена Пильсбери”, – писал в комментариях Зигберт Тарраш. А польский “Иллюстрированный еженедельник” многозначительно констатировал, что “такой партии, как с Ласкером, давно никто не выигрывал”. И все же после 13-го тура кажется, что Ласкер давно недосягаем. Серией побед на финишной прямой (14–17-й туры) Пильсбери сокращает разрыв до полутора очков: Ласкер – 12,5; Пильсбери и Тарраш – по 11; Мароци – 10,5. Надежды на первый приз перечеркивает “роковой” 18-й тур, в котором американец проигрывает К. Вальбродту, и даже победа над Стейницем в последнем туре не позволяет ему подняться выше третьего места: на равных с Таррашем (по 12 очков), но ниже Ласкера (13,5) и Мароци (12,5).

**Август 1896 года. Нюрнберг (Германия)** – Из воспоминаний Зигберта Тарраша (1897):

“Первый приз Нюрнбергского турнира был уже в надежных руках, но совершенно неясным и непредсказуемым оставалось то, кому достанутся следующие призы. Разница в очках между претендующими на них шахматистами была так мала (Мароци – 11,5; Стейниц, Пильсбери и д-р Тарраш – по 11; Яновский – 10,5), что все упомянутые лица имели шансы на 2-й приз. И все же наилучшие виды на него имел Мароци, но 3-й мог в равной мере достаться Пильсбери, Стейницу и д-ру Таррашу,

причем каждый из них мог быть с тем же успехом отброшен на 6-е место. При этом д-р Тарраш имел преимущество, встречаясь в последнем туре с Альбином, у которого давно уже не было шансов на призовое место, в то время как Пильсбери и Стейниц имели дело с противниками более сильными и заинтересованными, поскольку играли между собой.

Чтобы повлиять на сие невыгодное положение, Пильсбери и Стейниц основали нечто вроде акционерного общества с ограниченной ответственностью. Его целью было побудить Альбина напрячь все силы. Капитал общества составлял 10 фунтов стерлингов; тот из упомянутых господ, кто станет победителем, обязывался выплатить Альбину в случае его выигрыша у д-ра Тарраша. При ничьей выплате подлежала половина суммы. Об этом проекте был поставлен в известность турнирный комитет, который выразил резкие возражения акционерам: с какой стати д-р Тарраш должен играть с противником, на 10 фунтов более “тяжелым”, чем остальные? И все же общество было основано, и Альбин сражался до 11 часов вечера, словно речь шла о жизни или смерти. Однако до выплаты из основного капитала дело не дошло, поскольку Альбин, хотя поначалу и стоял совсем неплохо, одним махом упустил хорошие шансы, предоставившиеся ему благодаря случайному пожертвованию, и проиграл”.

Собственную версию драмы на финише, назвав ее, однако, “шахматной комедией в Нюрнберге”, представил и Адольф Альбин (1899):

“...Перед откладыванием игры директор турнира разнес конверты, в которые кладут бланки с записанным ходом. Я с ведома доктора и президента комитета запечатал свой бланк в конверт. Доктор испарился.

Вдруг вбежал директор и скрипучим голосом потребовал, чтобы я сдался.

— Почему? — спросил я, потрясенный.

— Я не давал сигнала к откладыванию, и вы записали

ход слишком рано. Что ж тут непонятного? Вы сдаетесь?

— Ни за что! — ответил я патетически, звенящим от напряжения тенором.

Галерка заплодировала. Мой столик окружили бо-  
лельщики. Стейниц и Пильсбери громко протестовали,  
но — увы! — все тщетно... Комитет обсуждал вопрос при  
закрытых дверях, что, впрочем, не помешало г-ну Ласке-  
ру энергично протестовать от моего имени, и оконча-  
тельный вердикт был вынесен в мою пользу. Однако воз-  
буждение и большой перерыв возымели действие. Пар-  
тию я проиграл, и г-н Тарраш стал, по словам Пильсбери,  
“призером Комитета”.

**26 июля 1896 года. Нюрнберг (Германия)** — Консуль-  
тационная партия с Д. Блэкберном против Эм. Шиффер-  
са и В. Стейница.

**Пильсбери и Блэкберн — Шифферс и Стейниц**  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. c3 Фf6 5. d4! ed 6. e5 Фg6  
7. cd Cb4+ (в теоретической дискуссии тремя месяцами  
раньше рассматривался вариант 7. ... К:d4 8. К:d4 Фb6 9.  
Се3 С:d4 10. Ф:d4 Ф:b5 11. Кc3 Фc6) 8. Кc3 d5 9. 0-0 Ke7  
10. Фb3 С:c3 11. bc a6? 12. С:c6+ Ф:c6 13. Ca3 Kg6 14. Лab1  
b6 15. Лfe1 Cf5 16. Лbc1 Cd3 17. Ле3 Kf4 18. e6! f6 19. Лce1  
Се4 20. Kh4 g5 21. Л:e4! de 22. Kf5! e3 23. f3 Фb5 24. Kg7+  
Kpd8 25. Фc2 Kd5 26. Фе4 Kpc8 27. e7 Kpb7 28. Л:e3 Кра7  
29. Ле1 Лае8 30. Фc2 Фc4! 31. Ле6 Kf4 32. Л:f6 Лег8 33. Лf8!  
Л:f8 34. efФ Л:f8 35. С:f8 Фf7 36. g3! Ф:f8 37. gf Ф:g7 38. f5!  
g4 39. Фg2 h5 40. fg Фе7 41. Фg3 Kpb8 42. g5 Фе4 43. f6  
Фb1+ 44. Kpg2 Ф:a2+ 45. Kph3 Фе6+ 46. Kph4 Фе4+ 47.  
Kp:h5 Фh7+ 48. Kpg4 Фd7+ 49. Kpf4 Фf7 50. Kpf5! Фh7+  
51. g6. Черные сдались.

**Август 1896 года. Петербург (Россия)** — Из коррес-  
понденции “Шахматного журнала” о Нюрнбергском тур-

нире:

“Пильсбери, один из самых молодых представителей шахматного искусства на настоящем турнире, успел уже несколько усилиться со времен петербургского матч-турнира и поразил в Нюрнберге всех своих петербургских противников, не забыв, кстати, и Тарраша. Только Блэкберну, Вальбродту, Мароци и Шифферсу удалось сильно затормозить его победное шествие, вследствие чего ему не удалось встать во главе турнира и он принужден был довольствоваться третьим и четвертым местом наряду с Таррашем...”

**Август 1896 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции Эм. Шифферса в “Шахматном журнале”:

“Продолжая делать столь быстрые успехи, немудрено, что Пильсбери в недалеком будущем догонит Ласкера, а затем и превзойдет его!”

**Август 1896 года. Нюрнберг (Германия)** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“...Сифилис не часто обнаруживается за считанные дни, потому что это заболевание маскируется под симптомы многих других болезней – оно становится “великим имитатором”... В течение нескольких следующих месяцев вторичные симптомы могут распространиться на суставы, глаза и нервную систему. Мы отмечаем, что в Нюрнбергском турнире Пильсбери играл в состоянии до некоторой степени дискомфорта. Затем его болезнь перешла в стадию консервации, когда признаков невралгии не наблюдалось”.

**Август 1896 года. Нюрнберг (Германия)** – Показательная партия с З. Таррашем. Поражение Пильсбери на 47-м ходу.



## Пильсбери – Тарраш

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 ed 5. 0–0 Cc5 6. c3 Фf6 7. cd C:d4 8. Kc3 c6 9. Ca4 Ke7 10. Ke2 d5 11. ed K:d5 12. K:d4 Ф:d4 13. Ле1+ Ce6 14. d3 0–0 15. Ле4 Фf6 16. d4 Лfe8 17. Ле5 h6 18. Ce3 K:e3 19. fe Cf5 20. Л:e8+ Л:e8 21. Фf3 Фg5 22. Ле1 Ce4 23. Фf2 C:g2! 24. h4 Фа5 25. Cc2 Ce4 26. Лf1 f5 27. Cb3+ Kph8 28. Kph2 Фc7+ 29. Фg3 Ф:g3+ 30. Kp:g3 g5 31. h5 Cd3! 32. Ле1 Л:e3+! 33. Л:e3 f4+ 34. Kpf3 fe 35. Kp:e3 Cf5 36. d5 cd 37. C:d5 b6 38. Cf3 Kpg7 39. b4 Kpf6 40. Ce2 Kpe5 41. a4 a5 42. ba ba 43. Cd1 Kpd5 44. Cb3+ Kpc5 45. Cd1 Kpb4 46. Kpd4 Cd7. Белые сдались.

4 – 21 октября 1896 года. Будапешт (Австро-Венгрия) – Международный турнир с участием М. Чигорина, Р. Харузека, Г. Мароци, З. Тарраша, К. Шлехтера, Д. Яновского, Ш. Винавера, К. Вальбродта и др. 3-е место с результатом 7,5 очка из 12.

Турнир, посвященный 1000-летию Будапешта, как отмечает немецкий “Берлинер Шахцайтунг”, “собрал солидное число блестящих имен и обещает очень интересную и напряженную борьбу”. А короткая дистанция в 12 туров сулит сюрпризы на финише. Проиграв Альбину (1-й тур) и сделав ничью со Шлехтером (2-й тур), Гарри Пильсбери в 3–9-м турах набирает 6 очков из 7, но утрачивает лидерство после поражения в партии с Р. Харузеком (10-й тур). Интрига финиша достигает кульминации перед заключительным туром: впереди, имея 7,5 очка, Пильсбери, Чигорин и Харузек. Увидя, что под занавес турнира его конкуренты добиваются победы, Пильсбери играет на выигрыш в партии с Таррашем, проводит некорректную комбинацию и попадает под разгромную контратаку. Болезненное поражение отбрасывает его на третье место. Это тем более огорчительно, что в турнире не играют Ласкер и Стейниц, готовящиеся к матч-турниру за мировое первенство.

Ноябрь 1896 года. Австро-Венгрия – Участники недавнего турнира в Будапеште – Яновский, Пильсбери и Винавер – прибывают на гастроли в Вену. В программе турне сеансы одновременной игры и международный турнир. Однако Г. Пильсбери играет только матч с Б. Энглишем, все партии которого заканчиваются вничью: +0,–0,=5.

### Энглиш – Пильсбери

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 d6 5. Kc3 Ce7 6. h3 0-0 7. g4 a6 8. Cc4 Ka5 9. Cb3 K:b3 10. ab Ce6 11. Cd2 c5 12. Ke2 Фc7 13. Kg3 d5 14. Cc3 Kd7 15. 0-0 d4 16. Cd2 b5 17. Ca5 Фc6 18. Kd2 Лfc8 19. Фе2 Kf8 20. Kf5! Kg6 21. К:е7+ К:е7 22. f4 ef 23. Л:f4 Kg6 24. Лff1 c4 25. bc bc 26. dc C:c4 27. К:c4 Ф:c4 28. Ф:c4 Л:c4 29. Лf2 Лac8 30. Лd1 Л:c2 31. Л:d4 Л:f2 32. Кp:f2 Kf4 33. Cd2! Ke6 34. Лb4 h6 35. Ce3 Лc6 36. Kpf3 Kpf8 37. Лb7 Кре8 38. Ла7 Kc7 39. Лb7 Kb5 40. Лb8+ Кре7 41. Лg8 Kpf6 42. Ла8 g5 43. Лd8 Лc7 44. Лh8 Kpg7 45. Ла8 Лc6 46. Лd8 Ле6 47. Лd5 Kpg6 48. Лc5 f6 49. Лd5 Kd6 50. Лd4 Kf7 51. Ла4 Ke5+ 52. Кре2 h5 53. Cd4 Kf7 54. Cc3 Kph6 55. Kpf3 Kh8 56. e5 hg+ 57. hg fe 58. Кре4. Ничья.

Не нарушает равновесия и заключительная партия матча, хотя, как свидетельствует оригинально разыгранный дебют, оба соперника стремились к осложнениям:

### Энглиш – Пильсбери

#### *Неправильное начало*

1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. b5 d5 4. e3 Kh6 5. c4 Ce6 6. cd Ф:d5 7. Kc3 Фd7 8. Kf3 Cd6 9. d4 Kf7 10. d5 Cf5 11. e4 Cg4 12. h3 C:f3 13. Ф:f3 0-0 14. Cd3 Фе7 15. 0-0 Kd7 16. Cc2 Kh6 17. Фе2 g5 18. a4 Kph8 19. Kd1 Лg8 20. Ke3 Kf8 21. Фh5 Фg7 22. Kg4 К:g4 23. hg Kg6 24. g3 Ke7 25. Kpg2 Фg6 26. Лh1 Ф:h5 27. Л:h5 Kg6 28. Лah1 Лg7 29. Ла1 Kf8 30. Лhh1 Kd7 31. Kpf1 a6 32. Кре2. Ничья.

Любопытно, что в проходившем в те же дни матче Яновский – Винавер совсем другой сюжет:  $+5, -2, =0$  – без ничьих!

**Начало декабря 1896 года. США** – Окончание второго европейского турне. “По возвращении, – пишет русский “Шахматный журнал”, – Пильсбери был сердечно встречен своими соотечественниками”.

Программа-минимум на грядущий год – окончание образования и матч с чемпионом США Джексоном Шовальтером.

**5 декабря 1896 года. Нью-Йорк (США)** – День своего рождения Гарри Пильсбери проводит в Бруклинском шахматном клубе, где дает сеанс одновременной игры против 45 соперников – девять сильнейших членов клуба играют с маэстро один на один, остальные консультируются по двое-трое. “Всего, – сообщают газеты, – состоялось 26 партий. Сеанс начался в 8 час. 15 мин. вечера и окончился в 1 час 30 мин. ночи с блестящим результатом, имея в виду силу партнеров: Пильсбери выиграл 16, проиграл 7 при 3 ничьих ( $+16, -7, =3$ )”.

**Декабрь 1896 года. Бостон (США)** – Джексон Шовальтер, недавно победивший в матчах за титул чемпиона Америки С. Липшютца (1895), Е. Кемени (1896) и Д. Барри (1896), посылает вызов Гарри Пильсбери. Чтобы решить вопрос о фактическом чемпионе страны, достигается соглашение о матче: ставка в размере 1000 долларов за каждого, игра до 7 побед. Если обе стороны будут иметь по 6 выигранных партий, матч продолжается до 10 побед. При счете 9:9 поединок считается закончившимся вничью. Любопытно, однако, что в договоре нет упоминания о титуле чемпиона США. “Я не искал этого матча, – заявляет Пильсбери, – и если даже смогу победить, то оставлю титул чемпиона за Шовальтером. Я не

ищу каких-либо иных титулов, кроме одного”.

“Не требовалось разъяснять его намерения, – комментирует Ф. Серджент. – Два европейских турне принесли Пильсбери результаты, до некоторой степени совершенно необычные... Шовальтер, признавший, что его права на титул чемпиона Соединенных Штатов уже не столь безоговорочны, как прежде, тем самым оправдывал амбиции Пильсбери”.

1897 год

**Январь 1897 год. Петербург (Россия)** – Комментируя итоги матч-реванша Ласкер – Стейниц (1896–97), “Шахматный журнал” констатирует, что после победы над Стейницем Эм. Ласкеру “еще остается победить Пильсбери”. Шансы других претендентов, по мнению журнала, невысоки: “Чигорин и Тарраш едва ли найдут охотников делать на них ставки...”

**Январь 1897 года. Вашингтон (США)** – Сенат США обращается к Гарри Пильсбери с просьбой провести благотворительный сбор в пользу первого международного турнира среди женщин. Сеанс вслепую из 8 досок (+7, –1, =0) приносит 50 фунтов стерлингов, сразу посылаемых организаторам “турнира леди” в Лондон.

**12 февраля 1897 года. Нью-Йорк (США)** – Второй трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (4,5:5,5). Ничья с Д. Блэкберном на 1-й доске.

**Блэкберн – Пильсбери**

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. Kg5 Ke5 6. Ф:d4  
Ф:e7 7. 0-0 h6 8. Kf3 K:f3+ 9. gf d6 10. Kc3 c6 11. Cf4 Kh5 12.  
Cg3 K:g3 13. fg h5 14. Lfe1 h4 15. g4 Фe5 16. Фf2 Фa5 17.  
Kph1 Cd7 18. a3 Ce7 19. Фd2 Фc5 20. Cf1 0-0-0 21. Фе3 Ф:e3

22. Л:е3 Сe6 23. Cd3 Cf6 24. Kd1 d5 25. e5 Cg5 26. Ле2 g6  
27. Kf2 c5 28. Kh3 Ch6 29. c3 c4 30. Cc2 Kpc7 31. Лd1 b5 32.  
Kg1 a5 33. Лee1 b4 34. ab ab 35. Ke2 bc 36. К:с3 Крс6 37. b3  
d4 38. Се4+ Крс5 39. Ка4+ Крb4 40. bc! Кр:a4 41. Ла1+  
Крb4 42. Леb1+ Крс5 43. Ла5+ Кр:c4 44. Ла4+ Крс5 45.  
Ла5+. Ничья.

“Мы побиты, но не унываем, – сообщает для русского “Шахматного журнала” американский организатор Эдурд Н. Олли. – Странно сказать, что Пильсбери и на этот раз разочаровал своих соотечественников. Если бы он выиграл свою партию, то чаша (переходящий приз сэра Ньюмена, чьими усилиями матчи по кабелю стали традиционными – Е. М.) была бы у нас еще на один год. Как бы то ни было, а матч доставил нам громадное удовольствие. Представьте себе просторный театр, наполненный более чем тысячью шахматистов, из которых каждый мог следить за ходом игры, потому что на сцене были поставлены десять шахматных досок, более чем квадратная сажень каждая, с шахматными фигурами, надеваемыми на колышки. Каждый ход был немедленно изображаем на этих досках и часто вызывал аплодисменты.

В среднем время передачи ходов по трансатлантическому кабелю было всего 15 секунд! Таким образом, игроки, сидящие на расстоянии почти 5000 верст друг от друга, были в состоянии играть так же быстро, как если бы они сидели в одной и той же комнате, и значительно быстрее, чем если бы они сидели, скажем, на шестом и первом этажах одного и того же дома.

Расходы по матчу довольно значительны: более 1000 рублей. Наш Бруклинский клуб принял на себя все расходы. Надеемся победить англичан в следующем году”.

**10 февраля – 21 апреля 1897 года. Нью-Йорк (США)**  
– Матч с чемпионом Америки Джексоном Шовальтером:  
+10, –8, =3.

Единоборство проходит в острой борьбе – 18 результативных партий при 3 ничьих! – и не свободно от очевидных ошибок. “Полагали, – пишет Ф. Серджент, – что Пильсбери одержит убедительную победу, и после первых пяти партий, когда счет стал  $+3, -0, =2$ , показалось, что эти ожидания верны. Но матч продолжался:  $+2, -6, =0$ , так что после 13-й партии Шовальтер имел шесть побед, тогда как Пильсбери – пять! Затем Пильсбери сделал сверхусилие:  $+5, -2, =1$ , и матч закончился – десять побед у Пильсбери, восемь – у Шовальтера, три ничьи”. Однако вопрос о победителе неясен до самого финиша: выиграв 19-ю партию, Дж.Шовальтер сравнивает счет, и только две победы под занавес определяют перевес Пильсбери. Для фаворита, многим представлявшегося бесспорным лидером американского шахматного движения, это скромный результат. Но он вдохновляет сторонников Шовальтера. Победитель национальных первенств в Цинциннати (1888), Сент-Луисе (1890) и Лексингтоне (1891) получает моральное право на матч-реванш...

**Июнь 1897 года. Нью-Йорк (США) –** Из корреспонденции “Америкэн Чесс Мэгэзин”:

“Результат, показанный ныне Шовальтером, делает его в глазах многих моральным победителем, но мы не думаем, что шансы Пильсбери на матч с Ласкером теперь понизились. Все же ему по силам победить в большом международном состязании, и Ласкер должен выйти на старт, как Шовальтер, который подверг испытанию свою репутацию чемпиона и этим снискал только признательность. Однако мы сомневаемся, что Шовальтер может повторить свой результат в новом матче с Пильсбери”.

**Июнь 1897 года. Нью-Йорк (США) –** Из книги Ф. Серджента и У. Ваттса “Шахматная карьера Пильс-

бери” (1922):

“Пильсбери стал, по крайней мере фактически, чемпионом Соединенных Штатов... Столь упорный характер матча можно объяснить тем, что Пильсбери иногда играл слишком смело и рискованно. Однако надо отдать должное мастеру из Кентукки, который был для своих лет действительно превосходным игроком”.

**Июнь 1897 года. США – Отъезд Гарри Пильсбери в Европу.**

**Июнь 1897 года. Англия –** В Лондоне проходит первый международный турнир среди женщин. Пресса сообщает, что Гарри Пильсбери в числе почетных гостей и финансовых спонсоров соревнования. “По окончании международного дамского турнира, – спешит обнадежить своих читателей русская газета “Новое время”, – он совершит поездки по Англии и Ирландии и даст в разных городах сеансы игры со многими противниками”. Столь же оптимистично оцениваются шансы Пильсбери на участие в крупном международном турнире в Берлине. Однако вопреки ожиданиям, настоящее турне оказывается скоротечным – в этом же месяце Пильсбери возвращается в США, где в течение года играет только в национальных клубных турнирах.

**Июль 1897 года. Нью-Йорк (США) –** Матч по телеграфу между клубами “Манхэттен” (Нью-Йорк) и “Франклин” (Филадельфия). Победа над Е. Кемени на 1-й доске.

### **Пильсбери – Кемени**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 b6 6. Kf3 Cb7  
7. cd ed 8. Cd3 Kbd7 9. 0-0 0-0 10. Лc1 c5 11. Ле1 c4 12. Сb1  
a6 13. Ке5 b5 14. f4 Ке4 15. С:e7 Ф:e7 16. С:e4 de 17. Фc2 f5

18. a4 K:e5 19. fe b4 20. Ke2 Лас8 21. Kf4 Фf7 22. Фd2 g5?  
 23. Kh3 Фе7 24. Фе2 Cd5 25. Фh5 Лс6 26. Ф:g5+ Ф:g5 27.  
 K:g5 f4 28. Kh3 fe 29. Л:e3 Лс7 30. Kf2 Лf4 31. g3 Лf3 32.  
 Л:f3 ef 33. Kd1 Kpf7 34. Kpf2 Кре6 35. Кре3 Kpf5 36. Kf2  
 h5 37. Kh3 c3 38. Kf4 cb 39. Лb1 Лс3+ 40. Kpd2 Се4 41. Л:b2  
 f2 42. Кре2 Лf3 43. Kpf1 b3 44. e6 Kpf6 45. d5 Кре7 46. Лd2  
 Kpd6 47. e7. Черные сдались.

“С каждой стороны было по 14 участвующих, – сообщают подробности “Московские ведомости” от 21 июля 1897 года. – В результате Филадельфия выиграла 7 партий, а Нью-Йорк 6 и одна партия осталась неоконченной. Только что возвратившемуся в Америку г. Стейницу поручено было присудить эту неоконченную партию той или другой стороне. Г. Стейниц потребовал разбора партии обоими противниками и присудил ее Филадельфии, которая таким образом выиграла матч 8 против 6”.

Сенсационное поражение “Манхэттена” вынуждает Нью-Йоркскую шахматную Ассоциацию организовать матч-реванш.

**Август 1897 года. Нью-Йорк (США) – Матч-турнир** между штатами Нью-Йорк и Пенсильвания. По 7 участников с каждой стороны. 1-е место на 1-й доске с результатом 6,5 очка из 7. Победа Нью-Йорка (25,5:23,5) благодаря весомому вкладу лидера команды. Из соперников – Е. Кемени, Дж. Мак-Кетчон, Д. Стюарт, С. Бамптон, Дж. Янг, С. Ньюмен и У. Шипли – устоять удастся только последнему.

### **Шипли – Пильсбери**

#### *Шотландская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. Cd3  
 d5 7. Фе2 Се7 8. ed cd 9. Cb5+ Cd7 10. C:d7+ Ф:d7 11. 0-0  
 0-0 12. Kd2 Лfe8 13. Kf3 Cd6 14. Фd3 Лab8 15. b3 c5 16.  
 Cg5 Ke4 17. Лfe1 Фc6 18. c3 c4! 19. bc dc 20. Фc2 Kc5 21.  
 Л:e8+ Л:e8 22. Ле1 Л:e1+ 23. K:e1 Фе4 24. Се3 f5 25. Фd2



Фе6 26. С:c5 С:c5 27. Кf3 h6 28. Кpf1 Фе4 29. Ке1 Се7 30. Фе2 Cf6 31. Ф:e4 fe 32. Кс2 С:c3 33. Ка3 Кpf7 34. К:c4 Кре6 35. Ке3 Кpd6 36. Кре2 Кpc5 37. Кpd1 Кpb4 38. Кpc2 Cd4 39. Кd1 g5 40. Ке3 h5 41. h3 a5 42. Кd1 g4 43. hg hg 44. g3 a4 45. Ке3 С:e3 46. fe. Ничья.

“Игра была блестящей, — отмечает филадельфийская пресса. — М-р Пильсбери, имевший некоторый позиционный перевес, добился максимума возможного. Казалось, что он победит за несколько ходов. Однако м-р Шипли защищался очень искусно. На 46-м ходу он предложил ничью, которая и была принята. Партия богата интересными осложнениями, за что нам следует благодарить обоих соперников”.

**Сентябрь 1897 года. Германия** — В Берлине проходит крупный международный турнир с 20 участниками (1-е м. — Р. Харузек). Местная пресса отмечает, однако, “заметное отсутствие таких игроков, как Ласкер, Стейниц, Тарраш, Пильсбери и Мароци”.

**Ноябрь 1897 года — февраль 1898 года. США** — Гастроли Гарри Пильсбери по северо-восточным штатам Америки. В местных шахматных клубах, отмечает русская “Нива”, он “дает сеансы не глядя на доску, играет одновременно по 20–30 и более партий, а также с сильнейшими местными любителями, среди которых встречает достойных себе соперников, как это видно из нижепомещаемой партии, игранный им в Бостоне”.

### **Барри — Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6 4. d4 К:e4 5. d5 Кd6 6. Кс3 e4 7. Кg5 Ке5 8. Фd4 f6 9. Кg:e4 К:b5? 10. К:b5 a6 11. Фа4! Лb8 12. Кd4 Се7 13. Фb3 d6 14. f4 Кg4 15. 0-0 f5 16. Кg3 0-0 17. Кс6! bc 18. Ф:b8 cd 19. Фb3 c6 20. Cd2 Фc7 21. Лаe1 Cf6 22. h3 Cd4+ 23. Кph1 Кf2+ 24. Кph2 Ке4? 25. К:e4 fe

26. Л:e4 С:b2 27. c3 Са3 28. Лfe1 Сс5 29. Ле7 Фb6 30. Фd1 Cf5 31. Фh5 h6 32. Л:g7+! Кр:g7 33. Ле7+ Кpg8 34. Ф:h6 Cg1+ 35. Kph1 Cd4 36. cd Ф:d4 37. Фg5+ Kph8 38. Фh4+ Kpg8 39. Фg3+ Kph8 40. Сс3 Ф:c3 41. Ф:c3+ d4 42. Ф:d4+ Лf6 43. Ф:f6+ Kpg8 44. Фg7×.

**Декабрь 1897 года. Чикаго (США)** – Из сеанса одновременной игры против сильнейших шахматистов местного клуба:

### NN – Пильсбери

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 Kf6 4. d4 К:e4 5. d5 Kd6 6. Кc3 e4 7. Kg5 К:b5 8. К:b5 Ke5 9. К:e4 a6 10. Cg5! f6 11. К:c7+ Ф:c7 12. К:f6+ gf 13. С:f6 Лg8 14. Фh5+ Kg6 15. 0-0 Kpf7 16. Ф:h7+ Cg7 17. Лаe1 d6 18. Ле8! Kf8 19. Фh5+ Кр:f6 20. Лfe1 Лh8 21. Фf3+ Кpg6 22. Л8e7 Ф:e7 23. Л:e7 Cf6 24. Фg3+ Kph6 25. Фf4+ Cg5 26. Ф:d6+ Kg6 27. Лf7 Ле8 28. f4 Ce7 29. Фc7 Cg4 30. d6 Ce6! 31. Л:e7 К:e7 32. de Kpg6 33. Фе5! Kpf7 34. f5 С:a2? 35. f6 Лg8 36. b3 Лg6 37. Фd5+ Кр:f6 38. Фd8 Лg8 39. e8K++! Kpf7 40. Ф:a8 Л:e8 41. Ф:b7+, и белые выигрывают.

**Ноябрь – декабрь 1897 года. США** – Переговоры с Джексоном Шовальтером о матч-реванше. Любопытно, что самой заинтересованной стороной оказываются ... сторонники Пильсбери. Их кумир, отмечает пресса, рвется на шахматные ристалища Европы, в то время как титул “Всеамериканского чемпиона” ему следовало бы подтвердить – и подтвердить уверенно – в повторном матче с недавним соперником.

Завершающийся “послегастингский” период шахматной карьеры Пильсбери становится временем творческих исканий. Однако уже в 1898 году начинается новый взлет!

**Январь 1898 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции газеты “Новое время”:

“Газеты сообщают, что в Вене начались приготовления к празднованию юбилея императора Франца-Иосифа. Великие шахматисты тоже намерены отпраздновать юбилей устройством международного турнира. Программа его еще не объявлена, но уже известно, что турнир состоится в мае и июне текущего года. По сумме призов и числу их он превзойдет все бывшие до сего времени международные турниры, не исключая и Лондонский 1883 года, первый приз которого составлял 300 фунтов стерлингов”.

**Январь 1898 года. Филадельфия (США)** – Уже по традиции “открытие сезона” проходит во Франклинском шахматном клубе, где Пильсбери дает сеанс вслепую, и к февралю он заканчивает гастроль по северо-восточным штатам Америки.

**Февраль 1898 года. Нью-Йорк (США)** – Из сообщений местной прессы:

“В конце февраля начинается матч-реванш между Пильсбери и Шовальтером. Партии будут играть по понедельникам, средам, и пятницам с 12 часов пополудни до 10 часов вечера, с перерывом на два часа, в помещении Коммерческой кабельной компании, которая намерена передавать партии по кабелю в Европу”.

**25 февраля – 1 апреля 1898 года. Нью-Йорк (США)** – Матч-реванш с экс-чемпионом Америки Джексоном Шовальтером: +7, -3, =2.

Проиграв 1-ю партию, в “миттельшпиле” Пильсбери набирает 5 очков из 6, решая главную спортивную задачу: если в первом единоборстве с Шовальтером его 7-я

победа (из вынужденных десяти) приходится на 17-ю партию, то во втором, игранном как раз до семи побед, для этой цели требуется всего 12 партий. Против ожидания, упорной борьбы не получилось – в последней партии Пильсбери форсирует победу уже на 23-м ходу!

**17 – 19 марта 1898 года. Нью-Йорк (США) – Третий трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (4,5:5,5). Ничья с Д. Блэкберном на 1-й доске.**

### **Пильсбери – Блэкберн**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Лc1 c6 7. Kf3 0-0 8. cd ed 9. Cd3 Ле8 10. 0-0 Kf8 11. Ke5 K6d7 12. Cf4 K:e5 13. C:e5 Cd6 14. C:d6 Ф:d6 15. e4 de 16. K:e4 Фh6 17. Лc5 f5 18. Kg3 g6 19. Ле5 Л:e5 20. de Ce6 21. f4 Фg7 22. Фc2 Фf7 23. b3 Kd7 24. Ke2 Kb6 25. Kd4 Лd8 26. K:e6 Ф:e6 27. h4 Kpg7 28. Лf3 Kd5 29. Cc4 Фе7 30. C:d5 Л:d5 31. Фf2 b6 32. Ле3 h5 33. e6 Лd6 34. Фе1 Kph7 35. g3 c5 36. Фе2 Kpg8 37. Фc4 Kpf8 38. Ле1 a5 39. Фе2 Kpg8 40. Фе5 Лd8 41. Ле2 Лd6, и ничья.

**Апрель 1898 года. Англия –** Узнав о марафонской дистанции – 36 туров! – Венского турнира, о своем отказе от участия заявляет чемпион мира Эмануил Ласкер. Он предлагает ограничить число игроков шестнадцатью либо провести один круг при 19 участниках.

“Таким образом, – с удивлением констатирует “Бритиш Чесс Мэгэзин”, – перед нами любопытное зрелище: соревнование, в котором играют практически все сильнейшие шахматисты, но чемпиона мира среди них нет. Жаль, конечно, но, думается, сами участники этим не слишком огорчены; поставив себя на место комитета, мы увидим, как трудно было бы исключить еще хоть одного игрока, помимо тех, что уже были исключены, или сделать призы (подобных которым не встречалось

никогда ранее) зависимыми от результатов лишь одного круга, — и все это ради одного, пусть даже важного, человека”.

**26 апреля 1898 года. Москва (Россия)** — Из корреспонденции газеты “Московские ведомости”:

“Международный шахматный турнир в Вене начинается 20 мая (1 июня)... Две вакансии оставлены были на тот случай, что гг. Пильсбери и Ласкер еще решатся принять участие в турнире. Относительно Ласкера эта надежда, несомненно, не оправдывается: он письменно сообщил о том, что не может ныне участвовать в турнире. Из американских участников турнира гг. Д. Берд и Хэнем отказались и их место заняли Дж. Берд и Шовальтер. Вместе с последним, вероятно, прибудет и г. Пильсбери, и в таком случае останется свободною одна вакансия...”

**Начало мая 1898 года. Нью-Йорк (США)** — Отъезд Гарри Пильсбери в Европу.

**28 мая 1898 года. Москва (Россия)** — Из корреспонденции газеты “Московские ведомости”:

“19 (31) мая накануне начала шахматного турнира главный инициатор этого турнира барон Альберт Ротшильд дал обед собравшимся шахматным маэстро с обычными тостами за здоровье императора Франца-Иосифа, в честь юбилея которого устроен турнир, за шахматное искусство и собравшихся шахматных маэстро и за хозяина”.

**31 мая — 25 июля 1898 года. Вена (Австро-Венгрия)** — Международный турнир с участием З. Тарраша, Д. Яновского, В. Стейница, М. Чигорина, К. Шлехтера, А. Берна, Д. Блэкберна, Г. Марко, Эм. Шифферса, Дж. Шовальтера и др. В 2 круга. 1–2-е места с результатом 27,5 очка из 36.

Старт складывается удачно — три из трех, однако пос-

ле поражения в партии с Чигориным его настигает Зигберт Тарраш, поддерживающий двоевластие до конца турнира. После 1-го круга (19 туров) у лидеров по 14 очков; после 31-го – по 22,5, что на 3,5 (!) очка больше, чем у ближайших преследователей – В. Стейница и Д. Яновского. Конкурентов больше нет, но не решен главный вопрос: Пильсбери или Тарраш? Чтобы обойти соперника, на финише надо выигрывать у всех. Поскольку программу-максимум удастся выполнить обоим, двоевластие сохраняется и после заключительного 36-го тура! Непоколебимое равновесие и по результатам личных встреч:  $+1, -1, =0$ .

Организаторы турнира, не желающие делить первый приз, решают: впереди дополнительный матч...

**26 – 30 июля 1898 года. Вена (Австро-Венгрия) – Матч с З. Таррашем за 1-й приз Венского международного турнира:**  $+1, -2, =1$ .

В единоборстве двух достойнейших судьба матча решается, вероятно, уже на жеребьевке: З. Тарраш угадывает белый цвет фигур и выигрывает “свои” 1-ю и 3-ю партии, а Г. Пильсбери – только 2-ю. В 4-й же партии Таррашу удастся добиться ничьей, равной победе. Это “дорогое” упущение стоит Пильсбери 2000 крон...

Всего за два месяца турнирных боев Пильсбери играет 40 партий – нормальная нагрузка для маэстро конца XIX столетия!

**Сентябрь 1898 года. Вена (Австро-Венгрия) –** Попытка венских шахматных кругов организовать пятерной матч-турнир с участием Ласкера, Тарраша, Пильсбери, Яновского и Харузека. Этот турнир, подобно Петербургскому 1895–96 гг., планируется на конец 1898 года. Однако недавний Венский турнир, блестящий и грандиозный, вызывает другую аналогию, и на середину следующего года с большим энтузиазмом планируется круп-

ный международный турнир в Лондоне. Это зрелищнее, констатируют газеты, чем даже единоборство нескольких избранных.

**Октябрь 1898 года.** – Возвращение Гарри Пильсбери в Америку.

**Вторая половина 1898 года. США** – Гарри Пильсбери решает возобновить свои публичные сеансы вслепую, преследуя цель организовать зрелищные и доходные турне. Другая “идея-фикс” – разработать новую систему игры и побить мировые рекорды И. Цукерторта и Л. Паульсена, игравших без доски по 16 партий одновременно. Роковое увлечение, ибо это путь в никуда...

**Декабрь 1898 года. США** – Из статьи Роды Баульс “Шахматная карьера Пильсбери” в “Бритиш Чесс Мэгэзин” (1902):

“По возвращении своем в Америку в конце 1898 года Пильсбери предпринял первое из своих ежегодных турне по Соединенным Штатам, давая сеансы игры – одновременно и без доски, которые он было прекратил начиная с июня 1894 года. В течение этого промежутка лет он делал исследования над методом игры без доски, причем его главным образом занимала мысль о сокращении времени, которое обыкновенно берут сеансы подобного рода”.

**Декабрь 1898 года – январь 1899 года.** – Гастроли Пильсбери по городам северо-восточных штатов Америки и Канады.

**31 декабря 1898 года. Чикаго (США)** – Сеанс вслепую на 8 досках (+5,-1,=2).

## Пильсбери – Бласс

### *Французская защита*

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kc3 Kc6 4. Kf3 Cb4 5. Cd3 Kge7 6. 0-0 f5 7. ef K:f5 8. C:f5 ef 9. Cg5 Ce7 10. Ле1 0-0 11. Cf4 Cf6 12. Kb5 Lf7 13. c3 a6 14. Ka3 Ke7 15. Kg5 C:g5 16. C:g5 Фd6 17. Фе2 Kg6 18. h4 Cd7 19. h5 Kf4 20. Фf3 Ke6 21. Cd2 f4 22. Ле5 c6 23. Лае1 Laf8 24. h6 g6 25. Kc2 Lf5 26. Фd3 Kg5 27. f3 Kf7 28. Ле7 K:h6 29. c4 L5f7 30. Cb4 Фf6 31. Л7e5 Cf5 32. C:f8! C:d3 33. C:h6 Ф:e5 34. Л:e5 Лd7 35. Ke1, и белые выигрывают.

1899 год

3 января 1899 года. Чикаго (США) – Из сеанса вслепую в местном шахматном клубе:

## Пильсбери – Лиман

### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 Kc6 4. fe K:e5 5. d4 Kc6 6. e5 Kg8 7. Kf3 Cb4 8. Cd3 Kge7 9. 0-0 d6 10. ed C:d6 11. Ke4 0-0 12. K:d6 Ф:d6 13. c3 Cf5 14. Kg5 K:d4 15. Cf4 Фg6 16. Cc4 Kc2 17. Лc1 Фb6+ 18. Kph1 Ф:b2 19. Cb3 Лад8 20. Фе2 Kd5 21. Л:c2 C:c2 22. C:c2 g6 23. Ce5 K:c3 24. Фh5! Черные сдались.

## Пильсбери – NN

### *Защита Филидора*

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. Ф:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cb5 Cd7 7. C:c6 C:c6 8. Cg5 Ce7 9. 0-0-0 0-0 10. Лhe1 Cd7 11. C:f6 C:f6 12. e5 Cg5+ 13. K:g5 Ф:g5+ 14. f4 Фg6 15. Kd5 Kph8 16. K:c7 Cg4 17. K:a8 C:d1 18. Л:d1 Л:a8 19. Ф:d6 Фе6 20. Фd8+ Фе8 21. Ф:e8+ Л:e8 22. Лd7 g5 23. g3 Kpg7 24. Л:b7. Черные сдались.

Январь 1899 года. Чикаго (США) – Газеты пишут, что м-р Пильсбери, характеризуя местных игроков, “неизменно отзывался о них с похвалой”, а в партиях по кон-



сультации “уже не раз бывал и бит”. Ниже приводится одна из них – соперникам маэстро удастся найти верный план контригры, и в позиции со взаимными шансами Пильсбери ошибается последним.

### **Консультанты – Пильсбери**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 dc 4. Kf3 c5 5. Cf4 cd 6. K:d4 Cd7 7. e3 Фa5 8. C:b8 Л:b8 9. C:c4 Cb4 10. 0-0 C:c3 11. bc Kf6 12. Лc1 0-0 13. Cb3 e5 14. Ke2 Лbd8 15. Фc2 Cc6 16. Kg3 e4 17. Лfd1 Лde8 18. Лd4 h5 19. Лcd1 h4 20. Ke2 h3 21. Kf4 hg 22. Kd5 Ле5?! 23. K:f6+ gf 24. f4! Лh5 (в случае 24...ef 25. Лh4 Лh5 решает 26. Лdd5!) 25. Л1d2 Kph7 26. Л:g2 Лh3 27. Фd2 Фc5 28. Cd5 f5 29. Cb3 Фе7 30. Лg5 f6 31. Лg2 Фе8 32. Лd6 Лh6 33. Ce6 Фh5? 34. Л:c6! Черные сдались (34. ... bc 35. Фd7+).

**7 января 1899 года. Чикаго (США) – Сеанс** одновременной игры на 27 шахматных и 10 шашечных досках. Общий результат: +27,–3,=7.

### **Филипс – Пильсбери**

#### *Неправильное начало*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. K:e5 K:e5 4. d4 Kc6 5. d5 Kb8 6. Cd3 d6 7. 0-0 Kd7 8. c4 Ce7 9. Kc3 Ke5 10. Ce2 f5 11. f4 Kf7 12. Cd3 fe 13. K:e4 Cf5 14. Kph1 C:e4 15. C:e4 Kf6 16. Cf3 0-0 17. g4 Kd7 18. Ce3 b6 19. Ce4 Kc5 20. Cc2 a5 21. Лf3 Kh8 22. Лh3 g6 23. g5 Фd7 24. Лh4 Лf5 25. Фg4 Лaf8 26. Фh3 Cd8 27. a3 Л8f7 28. b4 Kb7 29. Cd2 Фе8 30. Ле1 Ле7 31. Л:e7 Ф:e7 32. C:f5 gf 33. Ф:f5 Kg6 34. Лh6 Kf8 35. Фd3 Фf7 36. f5 Ce7 37. g6 hg 38. fg Фg7 39. Фf5 Kd8 40. Лh3 Cf6 41. Ch6 Фе7 42. Ле3 Ce5 43. Cg5 Фе8 44. C:d8 K:g6 45. C:c7. Черные сдались.

Отмечая оригинальный дебют партии, местная пресса безапелляционно патриотична – Чикагский гамбит!

**Январь 1899 года. Индианаполис (США) – “Патриотичны” и газеты штата Индиана.** Их отсчеты о гастрольях, пестрящие именами и званиями поверженных Пильсбери соперников, сухи, как сводка погоды. Зато центральное место отведено партии по консультации, в которой маэстро допускает “небрежение мысли”:

### **NN – Пильсбери**

#### *Шотландская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. Фd3 0-0 7. Ce2 Ле8 8. f3 d6 9. Ce3 K:d4 10. Ф:d4 c5 11. Фd3 d5! 12. a3 C:c3+ 13. bc Фa5 14. 0-0 de 15. Фd2 Лd8 16. Фе1 Cf5 17. fe C:e4 18. Cg5 C:c2 19. Л:f6 gf 20. C:f6 c4 21. Фg3+ Cg6 22. Лf1 Ф:a3 23. Фg5 Лd7 24. h4 h5? 25. Фh6 Фf8 26. Фh8×.

**Январь 1899 года. Уотертон (Канада) – Сеанс вслепую** на 6 досках (+4,-2,=0).

**Январь 1899 года. Торонто (Канада) – Сеанс вслепую** на 8 досках (+7,-0,=1).

### **Пильсбери – NN**

#### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. e3 Kf6 4. Cd3 Kbd7 5. 0-0 b6? 6. Kbd2 Cd6 7. e4 de 8. K:e4 Cb7 9. K:d6+ cd 10. Cf4 C:f3? 11. Ф:f3 d5 12. Cd6 Лc8 13. Лfe1 Лc6 14. Ca3 a5 15. c4 Ke4 16. cd Kg5 17. Фg3 Лc8 18. de K:e6 19. Л:e6+! fe 20. Фg6+ hg 21. C:g6×.

**Январь 1899 года. Нью-Йорк (США) – Давид Яновский,** гастрوليрующий в Америке с октября 1898 года, побеждает в матче Дж. Шовальтера: +7,-2,=4! “Г-н Яновский может гордиться подобным успехом, – отмечает французский журналист “Стратежи”, – так как г-н Ласкер выиграл у его соперника 6:3, а г-н Пильсбери во втором матче – со счетом 7:3”. “Меня побеждали не раз, – при-

знается и Джексон Шовальтер,— но никому, даже Ласкеру, это не удавалось сделать так, как г-ну Яновскому!” Однако у маэстро из Парижа еще более честолобивые планы. Победив Шовальтера, он ищет встречи с Пильсбери.

**Январь – февраль 1899 года. Нью-Йорк (США) –** Вызов на матч от Давида Яновского. “Прежде чем покинуть Америку, – пишет он в письме к Пильсбери, – я был бы счастлив сыграть серию партий с чемпионом Соединенных Штатов”.

“Матч между двумя молодыми блестящими игроками принес бы шахматному миру немало шедевров”, – замечает французская пресса.

Д. Яновский предлагает играть немедленно, на ставку в 1500 долларов с каждой стороны. Пильсбери сдержан и осторожно отмечает, что “не может позволить себе никаких обязательств до Лондонского турнира”. Однако спортивное честолобие (а возможно, и коммерческий расчет) заставляет его “взять ход назад”. Он соглашается на матч, но выдвигает ряд условий: игра в частном помещении, ограниченный допуск лиц, продажа газетам права публикации партий матча, как это было в регламенте Петербургского матч-турнира 1895–96 гг. “У г-на Яновского были основания отвергнуть эти условия, – уже без энтузиазма пишет журнал “Стратежи”. – Обычно именно любители, движимые интересами развития шахмат, не жалеют средств для организации матчей между великими маэстро; поэтому такие соревнования требуют самого широкого освещения в прессе, ибо они выполняют просветительскую миссию”.

“Характерные требования Пильсбери, – откликаются и “Московские ведомости”. – Любопытно бы знать, чем они вызваны”.

Не договорившись с Пильсбери, Д. Яновский вызывает молодого Ф. Маршалла: +3,–1,=0, но в конце гастролей

проигрывает второй матч Дж. Шовальтеру: +2,-4,=1.

**8 февраля 1899 года. Вашингтон (США) – Из сеанса вслепую в местном шахматном клубе:**

**Пильсбери – Лиман**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Kg5 d5 6. ed Kf6 7. Kc3 Cg7 8. d4 Kh5 9. Cc4 Kg3 10. C:f4 Фе7+ 11. Kpd2 K:h1 12. d6 cd 13. C:f7+ Kpd8 14. Kd5 Kf2 15. Фf1 Ke4+ 16. Kpc1 Фf8 17. K:e4 Ch6 18. Cg5+ C:g5+ 19. hg Kpd7 20. Фf6 Kpc6 21. Ke7+ Kpb6 22. Ф:d6+ Kc6 23. Kd5+ Кра5 24. Фc7+ Kpb5 25. a4+ Kpc4 26. c3 Ce6 27. b3+ Kpd3 28. Kc5+ Кре2 29. K:e6. Черные сдались.

**Февраль 1899 года. Сент-Луис (США) – Матч с Максом Джеддом: +4,-1,=0.**

**Пильсбери – Джедд**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 b6 4. Kf3 Cb7 5. Cf4 Cd6 6. C:d6 Ф:d6 7. cd C:d5 8. e4 Cb7 9. Лc1 a6 10. Cd3 Ke7 11. 0-0 0-0? 12. e5 Фd8 13. C:h7+! Кр:h7 14. Kg5+ Kph6 15. Фd2 Kpg6 16. Ke2 Kd5 17. Фd3+! Кр:g5 18. f4+ Kph6 19. Фh3+ Kpg6 20. f5+ ef 21. Л:f5 Лh8 22. Фg4+ Kph7 23. Л:f7. Черные сдались.

**Джедд – Пильсбери**

*Шотландская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. Cd3 d5 7. e5 Kg4 8. 0-0 Cc5 9. Фе2 Фh4 10. h3 h5! 11. Kd2 Фg3 12. Kf3 h4! 13. Cd2 Лh5 14. Cc3 Cf5 15. Cb4 Cb6 16. Ca5? K:f2! 17. Л:f2 C:a5 18. C:f5 Л:f5 19. Kph1 Cb6 20. Лff1 Kpf8! 21. a4 a5 22. Фd3 Лf4 23. e6 Ле8 24. ef Л:f7 25. Фh7 Ле4! 26. Фh5 g6 27. Фh6+ Kpg8! 28. Kg5 Ле2 29. Лg1 C:g1 30. Л:g1 Лg7 31. Kf3 Лh7 32. Фc1 Лf7 33. Фd1 Лf2 34. Ke1 Л:g2. Бе-

лые сдались.

**Февраль 1899 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс** одновременной игры на 26 досках (+24,–0,=2).

**23 февраля 1899 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс** вслепую на 8 досках (+6,–1,=1; по др. источникам +6,–0,=2).

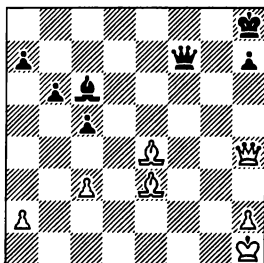
### Пильсбери — NN

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. Kf3 Cd6 5. e4 Ke7? 6. Cd3 0-0 7. e5 Cc7 8. C:h7+! Kp:h7 9. Kg5+ Kpg6 10. Фg4 f5 11. Фg3 Фd7 12. Фh4. Черные сдались (12. ... f4 13. Фh7+ Kp:g5 14. h4+ Kpg4 15. f3+ Kpg3 16. 0-0 и 17. Ke2×).

**Конец февраля 1899 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс** одновременной игры на 23 досках (+20,–1,=2).

### NN – Пильсбери



1. ... Фf1+! 2. Cg1 Фf3+! 3. C:f3 C:f3×.

### Макконель — Пильсбери

#### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Cc4 Kf6 5. d4 Cb4 6. Фd3 0-0 7. e5 d5 8. ed Ф:d6 9. Ke2 f3! 10. gf Ле8 11. Ce3 Ka5 12. Cb3 K:b3 13. ab Фе7 14. Cg5 Cf5 15. Фd2 h6 16. C:f6 Ф:f6

17. 0-0-0 a5 18. Фf4 a4! 19. ba Л:a4 20. Kg3 Ла1+ 21. Kpd2 Cd6! 22. Ф:f5 Ф:d4+ 23. Фd3 Cf4×.

10 – 11 марта 1899 года. Нью-Йорк (США) – Четвертый трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (6:4). Поражение от Д. Блэкберна на 1-й доске.

### Блэкберн – Пильсбери

#### *Защита двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Cc5 5. Ce3 C:e3 6. fe 0-0 7. Kc3 d6 8. 0-0 Ka5 9. Cb3 K:b3 10. ab Kg4 11. Фe1 f5 12. ef C:f5 13. h3 Kh6 14. e4 Ce6 15. Фe3 a6 16. Kg5 Cf7 17. Фg3 c6 18. Лf2 Фe7 19. Laf1 Cg6 20. Фe3 Л:f2 21. Л:f2 Лf8 22. Kd1 Лf6 23. Л:f6 gf 24. Kf3 Kf7 25. Kc3 f5 26. ef C:f5 27. g4 Cc8 28. Ke4 h6 29. Kg3 d5 30. Kpg2 Kpf8 31. c3 c5 32. Kh4! Фd6 33. Khf5 C:f5 34. K:f5 Фc6 35. Kpg3 b6 36. h4 a5 37. Фf3 Фe6 38. c4 e4 39. de Фe5+ 40. Фf4 de 41. Ф:e5 K:e5 42. Kpf4 Kd3+ 43. Kp:e4 K:b2 44. Ke3 Kpf7 45. Kpf5 Kd3 46. g5 hg 47. hg Kpg7 48. g6 Ke1 49. Kd5 Kf3 50. Kf4 Kd4+ 51. Kpg5 Kf3+ 52. Kph5 Kd4 53. Kpg5 Kf3+ 54. Kpg4 Kd4 55. Kph5 K:b3? 56. Kpg5 Kd4 57. Kh5+ Kpf8 58. Kpf6 Kf3 59. Kf4 Kh2 60. Kd5 Kg4+ 61. Kpg5 Ke5 62. Kph6 Kf7+ 63. gf Kp:f7 64. Kpg5! Кре6 65. Kpf4 a4 66. Kc7+ Kpd6 67. Kb5+ Kpc6 68. Кре4 Kpb7 69. Kpd3 Кра6 70. Kpc2 Кра5 71. Kpc3. Черные сдались.

11 марта 1899 года. Нью-Йорк (США) – Консультационная партия с Элвиллом против Шовальтера и Шипли в Манхэттенском шахматном клубе.

### Шовальтер и Шипли — Пильсбери и Элвилл

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Лc1 Ke4 7. C:e7 Ф:e7 8. Kf3 f5 9. Cd3 c6 10. 0-0 Kd7 11. Фb3 Kph8 12. a3 g5 13. Фc2 g4 14. Ke5 K:e5 15. de Фg7 16. f3 gf 17. Л:f3

Cd7 18. Лcf1 Kg5 19. Лg3 Ф:e5! 20. Ке2 Лg8 21. cd cd 22. Kf4 Лac8 23. Фе2 Ке4 24. Лh3 Лg5 25. Сb5 С:b5 26. Ф:b5 Фg7 27. g3 Лс6 28. Фа5 b6 29. Фа4 Фc7 30. Лh6 Лc1! 31. Л:e6 Л:f1+ 32. Кр:f1 Фc1+ 33. Кpg2 Фd2+ 34. Кph3 Лh5+! 35. К:h5 Kg5+ 36. Кph4 Kf3+ 37. Кph3 Ф:h2 ×.

**Апрель 1899 года. Балтимор (США)** – Из сеанса одновременной шахматной игры в местном шахматном клубе:

**Пильсбери – NN**

*Защита Филидора*

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. Ф:d4 Kf6 5. Кc3 Ce7 6. Ce3 c6 7. 0-0-0 0-0 8. Cf4 Ke8 9. Фd2 f6 10. Сc4+ Кph8 11. h4 Cg4 12. h5 Kd7 13. Kh4! С:h5 14. g4 f5 15. К:f5 Cg6 16. f3 Cf6 17. Л:h7+! С:h7 18. Лh1 Ch4 19. К:h4 d5 20. К:d5! Лf7 21. Kg6+ Кpg8 22. Л:h7. Черные сдались.

**Апрель 1899 года. США** – Из сообщений местной прессы: “Два необычных приза за красоту были предложены на одном американском турнире. Один состоял из ящика вина компании “Германия Вайн”, другой – из трех бутылок вина компании “Урбана Вайн”. Призы вручал г-н Пильсбери...”

**Конец апреля 1899 года. США** – Отъезд Гарри Пильсбери в Европу.

**Май 1899 год. Лондон (Англия)** – Сеанс вслепую на 6 досках (+6,–0,=0).

**Конец мая 1899 года. Англия** – Участие в шахматном конгрессе графства Кент.

**22 мая 1899 года. Рочестер (Англия)** – Консультационная партия с Э. Маклелланом против Эм. Ласкера и

д-ра Г. Бата. Победа Пильсбери и его союзника на 41-м ходу!

## **Ласкер и Бат – Пильсбери и Маклеллан**

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. Kc3 Cg7 7. d4 Ke7 8. Kf3 Фh5 9. b3 Kbc6 10. C:c6+ bc 11. Ca3 g4 12. Ke1 Ca6+ 13. Kd3 C:d4 14. Ke2 C:d3 15. cd Ce3 16. Фc2 Фh4 17. Kg1 0-0-0 18. C:e7 Ф:e7 19. Ф:c6 Kpb8 20. Фb5+ Cb6 21. Лd1? Ф:e4! 22. de Л:d1+ 23. Kpe2 Лhd8! 24. Kf3 gf+ 25. Kp:f3 Л:h1 26. a4 a5 27. Kp:f4 Лd6 28. b4 Лb1 29. Фе8+ Kpb7 30. ba C:a5 31. e5 Ле6 32. Фd7 Лf1+ 33. Kpg5 h6+ 34. Kph4 Л:e5 35. Фd4 Лfe1 36. Фb2+ Cb6 37. Kph3 Л1e2 38. Фc1 Лh5+ 39. Kpg4 Лg5+ 40. Kph4 Л2:g2. Белые сдались.

**30 мая – 10 июля 1899 года. Лондон (Англия) – Международный турнир с участием Эм. Ласкера, Г. Мароци, Д. Яновского, К. Шлехтера, Д. Блэкберна, В. Стейница, М. Чигорина, Г. Берда, Д. Мэзона и др. В 2 круга. 2–4-е места с результатом 19 очков из 28.**

Со старта впереди Д. Яновский – 7,5 из 8, у Г. Пильсбери – 5 побед и 3 ничьи. После 10-го тура он, наконец, на равных с лидером, имея отличную сумму: +6,–0,=4, однако в “миттельшпиле” турнира (11–19-й туры) едва достигает 50-процентного рубежа (+3,–3,=3). В острой борьбе Пильсбери проигрывает Яновскому (12-й тур) и терпит два сенсационных поражения (11-й и 18-й туры) от престарелого Блэкберна. Теперь, чтобы догнать Ласкера, ему надо побеждать в каждой партии и обязательно выиграть у лидера в личной встрече. В 20-м туре Пильсбери берет реванш у Яновского, затем побеждает Ли, Шовальтера и Тинсли. Судьба первого приза решается в 24-м туре, в партии Ласкер – Пильсбери. И, увы, без интриги на финише! Играя белыми, чемпион мира стремится к упрощениям, добивается небольшого позицион-



ного перевеса и технично реализует его на 75-м ходу. Под занавес Г. Пильсбери еще проигрывает М. Чигорину и вместе с Д. Яновскими и Г. Мароци делит 2–4-е места. Однако у него все моральные права на второй приз: во 2-м туре он делает ничью с Р. Тейхманом, вскоре выбывшим из турнира, в то время как его основные конкуренты получают по очку без игры. Слабое утешение, ибо у Эм. Ласкера, игравшего в этом турнире “не только как чемпион, но и как “сверхчеловек шахматного искусства”, больше сразу на 4,5 очка!

**Июль 1899 года. Лондон (Англия)** – Из корреспонденции французского журнала “Стратежи”:

“...Зрителей было не слишком много. Скорее это была группа почитателей, неизменно одних и тех же. Среди них находилось немало молоденьких девушек и молодых дам, чьи симпатии были на стороне Пильсбери и Яновского...

Пильсбери – молодой худощавый человек с живыми, умными глазами. Его бледное лицо всегда тщательно выбрито. Он сидит за доской с таким печальным и отрешенным видом, как будто шахматы для него тягостная работа”.

**14 июля 1899 года. Лондон (Англия)** – Консультационная партия с Дж. Шовальтером против Д. Яновского и И. Гунсберга. Победа, на 41-м ходу, маэстро Старого Света.

### **Пильсбери и Шовальтер – Яновский и Гунсберг** *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6. Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7 9. Kc3 0-0 10. Ле1 Ле8 11. Фc4 Kc5 12. Kg5 C:g5 13. C:g5 Ф:g5 14. Ф:c5 Ле6 15. Фа5 c5 16. Ke4 Фd8 17. K:c5 Лb6 18. Лad1 Фе7 19. b4 h6 20. f4!? Фh4 21. Лf1 d6 22. ed cd 23. Ka4? Лc6 24. Фd5 Cb7 25. b5 Лc7 26.

**Ф:d6 Л:c2 27. Лd2 Лас8 28. Фd7 Л8с7 29. Фе8+ Кph7 30. Фе3 f5 31. Л:c2 Л:c2 32. Лf2 Лс4 33. Кс3 Фf6 34. Лс2 Фd6 35. Лd2 Фb4 36. Фе5? Лс5 37. Фd4 Ф:d4+ 38. Л:d4 Л:c3 39. Лd7 Се4 40. Л:a7 Лс2.** Белые сдались.

**Июль 1899 года. Лондон (Англия)** – Гарри Пильсбери знакомит со своими “подвигами памяти” европейскую публику.

“Свои шоу, – пишет В. Корн в “Шахматном наследии Америки”(1978), – он начал с выступления в Лондоне (1899), когда получил от зрителей список из двадцати восьми трудных слов. В течение пятнадцати секунд он изучал его, затем отложил в сторону и быстро “отбарабанил” как в прямом, так и в обратном порядке. Те же слова он повторил по памяти на следующий день”.

**Август 1899 года. Франция** – В парижских шахматных кругах обсуждается проект матча Ласкер – Яновский. Эм. Ласкер находит кандидатуру претендента “заслуживающей внимания”, но высказывает несогласие с одной из статей регламента. Чемпион мира желает играть до 8 побед одной из сторон, тогда как Яновский, исходя из опыта всех предыдущих матчей за мировое первенство, настаивает на 10 победах. Воспользовавшись чемпионским правом вето, Эм. Ласкер прерывает переговоры, чтобы возобновить их ... десять лет спустя!

**Осень 1899 года. Нью-Йорк (США)** – Вернувшись в Америку, Гарри Пильсбери гастролирует по северо-восточным штатам страны.

**Сентябрь 1899 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую в Бруклинском шахматном клубе на 12 досках (+7, -3,=2).

**Пильсбери – Бук**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed Ф:d5 4. Кс3 Фе6 5. Кf3 ef+ 6. Кpf2  
Фb6+ 7. d4 Cd6 8. Kd5 Фа5 9. c4 c6 10. К:f4 Кf6 11. Cd3  
0-0 12. Ле1 Фс7 13. g3 Сg4 14. h3 С:f3 15. Ф:f3 b6 16. b4  
Лd8 17. c5 Се7 18. Сb2 Кd5 19. К:d5 cd 20. Ле5 Кс6 21.  
Л:d5 Л:d5 22. Ф:d5 Лd8 23. Фе4 g6 24. a3 Cf6 25. cb Ф:b6  
26. Кpg2 С:d4 27. С:d4 К:d4 28. Сс4 Кf5! 29. Ла2 Фе3 30.  
Ле2 Ф:g3+. Белые сдались.

**Сентябрь 1899 года. Вашингтон (США)** – Сеанс вслепую на 8 досках (+6,–0,=2).

**Сентябрь 1899 года. Ричмонд (США)** – Сеанс вслепую на 8 досках (+6,–1,=1).

**Сентябрь 1899 года. Лексингтон (США)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+12,–0,=0).

**Октябрь 1899 года. Толидо (США)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+12,–0,=0).

Местная пресса отмечает, что в искусстве игры не глядя на доску Пильсбери скоро превзойдет лучших европейских мастеров, – в двух последних сеансах в Лексингтоне и Толидо он не только довел число одновременно иггранных партий до 12, но и “выиграл у всех соперников с необыкновенной легкостью”.

*1900 год*

**Январь 1900 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции журнала “Нива”:

“В настоящем году представляется случай сильнейшим шахматистам всего света еще раз состязаться в турнире, устраиваемом в Париже по случаю международной выставки... Предполагается возможным участие

24 игроков. Для первых четырех призов президент Французской Республики г. Лубе презентовал четыре вазы известной Севрской мануфактуры”.

**Январь 1900 года. Париж (Франция)** – Из корреспонденции журнала “Стратежи”:

“Сообщают, что Ласкер, Пильсбери, Шлехтер и, вероятно, Яновский предпримут большое путешествие по Европе и Америке, причем некоторые из них будут играть до 50 одновременных партий...”

**6 февраля 1900 года. Виннипег (Канада)** – “Показательный” сеанс одновременной игры против сильнейших шахматистов местного клуба. Пресса отмечает эффектную победу М. Смита. Современный канадский гроссмейстер Д. Яновский в книге “Столетие шахматной жизни Канады” (1967) приводит о нем дополнительные сведения: “Магнус Смит родился в Исландии в 1874 году. О его шахматном таланте заговорили, когда он победил Пильсбери в показательном сеансе, применив в испанской партии важную теоретическую новинку”.

### **М. Смит – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 Ce6 9. de Kc5 10. Kbd2 b4 11. a5 Ce7 12. Ca4 K:a4 13. Л:a4 Фd7 14. Ла1 0-0 15. Kb3 Cg4 16. Ле1 Kd8 17. h3 C:f3 18. Ф:f3 Ke6 19. Ce3 c6 20. Фg4 Лad8 21. f4 d4 22. Лad1 Фа7 23. Cf2 g6 24. f5 h5 25. Фg3 Kg7 26. f6 Kf5 27. Фg5 h4 28. fe K:e7 29. C:d4 Фd7 30. e6 fe 31. Ф:h4. Черные сдались.

**17 февраля 1900 года. Чикаго (США)** – Сеанс вслепую на 16 досках (+11,-1,=4; по др. источникам +12,-1,=3).

“Во всех партиях, – пишут американские газеты, –

было сделано 466 ходов за пять с половиной часов (!), т.е. на каждый ход приходится всего около 40 секунд. Скорость игры изумительная, никем до сего времени не проявленная. Надо принять еще во внимание, что на процесс передачи каждого хода от играющего “не глядя” к его противникам и обратно тратится несколько секунд. Покойному Цукерторту, игравшему тоже 16 партий, на окончание их требовалось два вечера, вероятно, не менее десяти часов”.

### **Пильсбери – Дункомб**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 d6 5. d4 Cg4 6. de C:f3 7. Ф:f3 de 8. Cg5 Ce7 9. Фc3 Фd6 10. C:c6+ bc 11. C:f6 Ф:f6 12. Ka3 c5 13. Kc4 Cd6 14. f4! Фg6 15. fe Ce7 16. e6! 0-0 17. ef+ Л:f7 18. Фb3 Cd6 19. K:d6 cd 20. Лf3 Лf8 21. Laf1 Фh5? 22. Л:f7. Черные сдались.

3 марта 1900 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс вслепую на 17 досках (+10,-2,=5).

Новый волнующий этап в карьере Пильсбери: маэстро превосходит достижения Цукерторта и Паульсена, становясь в глазах общественного мнения “лучшим игроком вслепую всех времен”!

### **Пильсбери – Теннисон**

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. K:f7 Kp:f7 8. d4 d5?! 9. C:f4 Cg7 10. ed Фе8+ 11. Kpd2 K:d4 12. Cc4 Kf6 13. Фf1 Cf5 14. Ле1 Фd7 15. Ce5 K:c2 16. Ле2 Лhe8 17. Kpc1 Kh5 18. C:g7 Л:e2 19. Ф:e2 Ле8? 20. Ce5 Kg3 21. d6+ Kpg6 22. h5+ Kph7 23. C:g3! Л:e2 24. C:e2 cd 25. Kd5 Фе6 26. Cc4 Фc8 27. b3 b5 28. Ke7 Фc5 29. K:f5 Ф:f5 30. Лf1 Фc8 31. Cd3+ Kpg7 32. C:c2 Фc5 33. Kpb1 Фc6 34. Cg6 Ф:g2 35. Лf7+ Kpg8 36. Cf4 Фf1+ 37. Kpb2 Фf2+ 38. Kpc3 Фc5+ 39. Kpd3 Фd5+ 40. Kpe3 Фf3+ 41. Kpd4 g3? 42. C:h6

**Ф:f7 43. С:f7+ Кр:f7 44. Кре3 Кpf6 45. Cf4 g2 46. Кpf2 Кpf5 47. h6. Черные сдались.**

Разделяя всеобщее восхищение быстротой и точностью игры Пильсбери, русская “Нива” приводит, однако, разумный контрдовод: “Рассматривая внимательно такую партию за доской, останавливаясь лишь на несколько секунд для обозрения некоторых положений ее, каждый, вероятно, потратит около 10 минут. Поэтому нельзя не удивляться скорости соображения, с которой г. Пильсбери играл все 17 партий. Конечно, не все партии доходили до 40-х и даже 30-х ходов. Некоторые оканчивались на 10-х, как следующая, проигранная Пильсбери”:

### **Пильсбери – Диксон**

*Дебют четырех коней*

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cc5 5. 0-0 0-0 6. K:e5 Фe7 7. K:c6 dc 8. Cd3? Фе5 9. h3? С:h3! 10. gh Фg3+ 11. Kph1 Ф:h3+ 12. Kpg1 Kg4. Белые сдались.**

**Март 1900 года. Москва (Россия)** – Из корреспонденции газеты “Московские ведомости”:

“Пильсбери продолжает проявлять чудеса своей феноменальной памяти. В марте он сыграл в Новом Орлеане семнадцать одновременных партий не смотря на доску, причем в числе его противников были и сильные игроки. Игра происходила с 4 до 6.45 дня и затем после перерыва с 8 вечера до 1 часа ночи. Маэстро дал изумительный результат: 10 партий выиграл, 2 проиграл и 5 окончились вничью!”

**Март 1900 года. США** – Гарри Пильсбери получает приглашение на Кубу от Гаванского шахматного клуба.

**Март 1900 года. Гавана (Куба)** – Из сеанса одновременной игры в местном шахматном клубе:

## Иглесис – Пильсбери

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 Cc5 5. c3 Фе7 6. 0-0 0-0 7. Cg5 h6 8. Ch4 d6 9. Kbd2 Kph8 10. Фc2 g5 11. C:c6 gh! 12. Ca4 Лг8 13. Kph1 Kh5 14. d4 Cb6 15. Kc4 Cg4 16. Ke1 Фg5 17. K:b6 ab 18. Cb3 Лг7 19. Cc4 Лаg8 20. Фc1? Kf4 21. Фе3 Ch3! 22. Лг1 C:g2+ 23. K:g2 h3. Белые сдались.

14 марта 1900 года. Гавана (Куба) – Сеанс вслепую на 10 досках (+8,-0,=2).

## Пильсбери – Фернандец

### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 d6 4. Kf3 a6? 5. Cc4 Cg4 6. fe K:e5? 7. K:e5 C:d1 8. C:f7+ Кре7 9. Kd5×.

16 марта 1900 года. Гавана (Куба) – Сеанс вслепую на 12 досках (+10,-2,=0).

## Пильсбери – Руц

### *Испанская партия*

1 e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 ed 6. K:d4 K:d4 7. C:d7+ Ф:d7 8. Ф:d4 Kf6 9. 0-0 Ce7 10. b3 0-0 11. Cb2 a6 12. Лад1 Лад8 13. Лfe1 Фg4 14. Ле3 Kh5 15. Kd5 Лd7 16. Лh3 f6? 17. K:e7+ Л:e7 18. Фd5+ Фе6 19. Л:h5. Черные сдались.

## Пильсбери – Иглесис

### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 c6 3. Kbd2 Kf6 4. e3 Cf5 5. Kh4 Cg4 6. f3 Cc8 7. Cd3 e6 8. f4 c5 9. c3 Kc6 10. Khf3 Cd6 11. Ke5 0-0 12. Фf3 Ke7 13. g4 Ke8 14. Фh3 f5 15. Kdf3 Kf6 16. Лг1 fg 17. K:g4 Kf5 18. Kg5 h6 19. K:e6! C:e6 20. C:f5 C:f5 21. K:h6+ Kph8 22. K:f5+ Kh7 23. Л:g7 Фh4+ 24. Ф:h4 Лf7 25. Ф:h7×.

Среди зрителей – юный Х.Р.Капабланка. “Как раз в это время, – вспоминал он, уже будучи чемпионом ми-

ра, – Г. Н. Пильсбери посетил местный клуб и поразил всех силой и тонкостью своей гениальной игры. Я был тогда очень слабым игроком, но читатель легко может представить себе впечатление, произведенное на богатое воображение ребенка человеком, который мог одновременно играть вслепую шестнадцать и более партий в шахматы и в то же время вести несколько слепых партий в шашки и партию в вист. Результат игры Пильсбери был немедленным. Она наэлектризовала меня, и, с согласия моих родителей, я стал посещать Гаванский шахматный клуб...”

**23 – 24 марта 1900 года. Нью-Йорк (США) – Пятый трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (6:4). Ничья с Д. Блэкберном на 1-й доске.**

### **Пильсбери – Блэкберн**

#### *Защита Филидора*

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Cg4 4. de Фе7 5. Фd5! c6 6. Ф:d6 Ф:d6 7. ed C:d6 8. Kbd2 Kd7 9. Kc4 Cc7 10. Ke3 Kf6 11. K:g4 K:g4 12. Cc4 0-0 13. Kg5 Лае8 14. f3 Kgf6 15. 0-0 h6 16. Kh3 g5 17. Ce3? К:е4! 18. fe Л:е4 19. C:g5 Л:c4 20. C:h6 Ле8 21. c3 Ле2 22. Lad1 Ke5 23. Лd2 Лсе4 24. Л:e2 Л:e2 25. Лb1 Kg6 26. Kpf1 Лc2 27. Ce3 Kh4 28. Cf2 Kf5 29. Kpe1 Cb6 30. Kpf1 C:f2 31. K:f2 Ke3+ 32. Kpg1 Kc4 33. Kd1 Kd2 34. Ла1 Kpg7 35. b3 Kpg6 36. c4 f5 37. Ke3 Лb2 38. h3 Kpg5 39. Kph2 Kf3+ 40. Kph1 Kd2 41. Kd1 Лc2 42. Ke3 Лb2 43. Kpg1 f4 44. Kd1 Лc2 45. Kf2 Kph4 46. Kd3 Kpg3 47. Ke1 Лb2 48. Лc1 f3 49. K:f3 K:f3+ 50. gf Л:a2 51. f4 Kp:f4 52. Лc3 c5 53. Kpf1 b6 54. Kpe1 Лh2 55. Kpd1 Kpe5 56. Лg3 Kpd4 57. Kpc1 a5 58. Kpb1 a4 59. ba Кp:c4 60. Лg6 Л:h3 61. Л:b6 Ла3 62. Ла6 Kpc3 63. a5 c4 64. Ла8 Лb3+ 65. Кра2 Лb2+ 66. Кра3 Лb1 67. Кра4 Лb4+. Ничья.

**28 апреля 1900 года. Филадельфия (США) – Рекордный сеанс вслепую на 20 досках (+14,–1,=5)! Время игры**



– 7 часов 35 минут.

## Пильсбери – Нейман

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 b6 7. cd ed 8. Cb5! Cb7 9. Ke5 0-0? 10. Cc6! Lb8 11. C:b7 Л:b7 12. Кс6 Фе8 13. К:e7+ Ф:e7 14. К:d5 Фе4 15. К:f6+ gf 16. Ch6 Ф:g2 17. Kpd2?! Ф:f2+ 18. Kpc1 Kph8 19. Лg1! Ke5 20. de. Черные сдались.

**Конец апреля 1900 года. Москва (Россия)** – Из корреспонденции газеты “Московские ведомости”:

“Наши читатели, вероятно, помнят о намерениях г. Пильсбери сыграть не смотря на доску 20 партий. Это намерение ему удалось блестяще выполнить! 28 апреля Пильсбери сыграл в Филадельфии, в Франклинском шахматном клубе двадцать одновременных партий не смотря на доску!!

Этот изумительный опыт гениального американца останется в шахматных летописях вечным памятником необычайной силы человеческой памяти, так как кроме доказательства возможности для него сыграть 20 партий маэстро дал к тому же и превосходный результат: начав игру в 3 часа дня, он окончил ее в 11 часов вечера с часовым антрактом в 6 часов 30 минут дня для обеда, т.е. играл всего 7 часов; из 20 партий, в которых его противниками было много сильных игроков, маэстро выиграл 14, 5 окончил вничью и только одну проиграл! И при всем этом заграничные газеты сообщают, что по окончании сеанса Пильсбери не выказал и следа усталости“.

**30 апреля 1900 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую в Бруклинском шахматном клубе на 12 досках (+10,-2,=0).

## Пильсбери – Ховелл

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. K:f7 Kp:f7 8. d4 d5 9. C:f4 Cg7 10. Ce3 Cf6 11. g3 de 12. Cc4+ Kpg7 13. 0-0 C:d4? 14. Lf7+ Kpg6 15. h5+! Kp:h5 16. Лg7! Ke5 17. C:d4 Kg6 18. Kpg2 Lh7 19. Фh1+ Kh4+ 20. Ф:h4+ Ф:h4 21. Cf7×.

**30 апреля 1900 года. Нью-Йорк (США) –** Отъезд Гарри Пильсбери в Европу.

**Май 1900 года. Париж (Франция) –** Из статьи О. Коха “Г. Н. Пильсбери” в “Дойчес Войшеншах унд Берлинер Шахцайтунг” (1907):

“На 1900 год приходится два крупномасштабных турнира, в которых участвовал Пильсбери, – международный турнир в Париже и конгресс Германского шахматного союза в Мюнхене...

Согласно воле и желанию тех, кто дал деньги на организацию турнира, г-н Розенталь не пожалел сил и старания, чтобы Парижский турнир прошел в полном блеске. В 1899 году он поехал в Лондон и взял у игравших там мастеров обещание прибыть в Париж, и это было исполнено...”

**Май 1900 года. Москва (Россия) –** Из корреспонденции газеты “Московские ведомости”:

“Парижский международный турнир начался 4 (17) мая... Америку представляют Г. Пильсбери, Дж. Шовальтер, Ф. Маршалл и Д. Стерлинг. Первый из них – американский шахматный король; из своих возможных соперников Эм. Ласкер одно время считал для себя опасным только Пильсбери. Одно это уже определяет место американского маэстро; можно лишь опасаться его удивительных опытов в игре не глядя на доску в Америке за истекший сезон; эти опыты могут дорого ему

обойтись...”

**17 мая – 20 июня 1900 года. Париж (Франция)** – Международный турнир с участием Эм. Ласкера, Д. Яновского, М. Чигорина, К. Шлехтера, Г. Мароци, А. Берна, Ф. Маршалла, Г. Марко, Дж. Шовальтера и др. 2-е место с результатом 12,5 очка из 16 (переиграл две партии).

“Состав участников не оставляет ничего желать, так как в турнире налицо все лучшие современные силы”, – с удовлетворением отмечает местная пресса. И, как бы оправдывая ожидания, со старта в лидерах два фаворита – Пильсбери и Яновский. Повторяя старт Лондонского турнира, Яновский имеет 7 из 8. Однако у Пильсбери после 10-го тура 9, а с учетом переигровки ничьих – 9,5 очка! Он обыгрывает Чигорина (2-й тур), Шлехтера (4-й тур), Мэзона (7-й тур), Мизеса (8-й тур) и, наконец, Яновского (10-й тур); не без турнирного счастья берет верх над Дидье (5-й тур) и Мароци (6-й тур) – в последней остросюжетной партии матовую атаку завершает... король – и на “экваторе” турнира успешно борется за лидерство с Эмануилом Ласкером. Перелом наступает в 11-м туре в партии с соотечественником Ф. Маршаллом. Проиграв ее, Пильсбери уступает лидерство и начинает цепную серию неудач: сначала в партии с А. Берном (13-й тур), а потом в принципиальной поединке с Ласкером (15-й тур). Он, конечно, опаснейший соперник чемпиона мира, но, увы, по-прежнему “вечно второй”...

**Май – июнь 1900 года. Париж (Франция)** – Из статьи О. Коха “Г. Н. Пильсбери” в “Дойчес Войшеншах унд Берлинер Шахцайтунг” (1907):

“...Пильсбери упрочил свою известность сеансами одновременной игры вслепую. Однако этим он занимался и во время пребывания в Париже, поставив на карту свое здоровье. Поэтому взятый им второй приз можно считать едва ли не чудом. Обзоры, появившиеся в печати

во время турнира, почти неизменно сообщали о том, что Пильсбери в Париже очень везло...”

**Июнь 1900 года. Париж (Франция)** – Из корреспонденции журнала “Стратежи”:

“После вручения призов был пышный прием в честь иностранных гостей, и, кажется, последние остались им весьма довольны. Однако сам турнир не возымел благотворного влияния на развитие шахмат во Франции. Он игрался при закрытых дверях, ни одна из газет не получала ежедневных сообщений, и ни одна партия не была опубликована во Франции. Парижане узнавали о результатах борьбы с 48-часовым опозданием, и то лишь из лондонской газеты “Стандард”.

**21 июня 1900 года. Париж (Франция)** – Партия по консультации Броди и Розен – Пильсбери и Фази. Фаворит недавнего турнира и его союзник проигрывают уже на 33-м ходу!

### **Броди и Розен – Пильсбери и Фази**

#### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 cd 5. K:d4 d6 6. Ce2 g6 7. Ce3 Cg7 8. 0-0 Cd7 9. h3 Фа5 10. Kb3 Фc7 11. Фd2 h5 12. f4 h4 13. Лад1 а6 14. Kd5 K:d5 15. ed Kb8 16. Kd4 а5 17. f5! gf 18. Cd3 f4 19. Л:f4 Ce5 20. Лf3 Ка6 21. Kb5 Фc8 22. Лdf1 Лg8 23. Л:f7 C:h3 24. Фf2! Фg4 25. Л:e7+! Кр:e7 26. Фf7+ Кpd8 27. Cb6+ Крc8 28. Cf5+ Ф:f5 29. Ф:g8+ Кpd7 30. Ф:a8 Ch2+ 31. Кр:h2 Фе5+ 32. Кpg1 Ф:d5 33. Фd8+. Черные сдались.

**27 июня 1900 года. Париж (Франция)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+8,-1,=3).

См. главу “Из сеансов Г. Пильсбери вслепую”.

**12 июля 1900 года. Лондон (Англия)** – Сеанс вслепую

на 12 досках (+8,−2,=2).

**23 июля – 13 августа 1900 года. Мюнхен (Германия)** – Международный турнир с участием Д. Яновского, Г. Мароци, К. Шлехтера, А. Берна, Дж. Шовальтера, К. Барделебена, Ж. Мизеса и др. 1–3-е места с результатом 12 очков из 15.

У Гарри Пильсбери ни одного поражения и превосходный спортивный результат: +9,−0,=6. Но такой же итог еще сразу у двух! Это вынуждает немецких организаторов устроить дополнительный матч-турнир Пильсбери – Шлехтер – Мароци.

**10 августа 1900 года. Мюнхен (Германия)** – На собрании участников Шахматного конгресса (председатель – Эм. Ласкер) создается Международный союз маэстро, в который входят Бергер, Берн, Кон, Яновский, Ласкер, Марко, Мароци, Мизес, Пильсбери, Шлехтер и Шовальтер. Первым президентом союза до 1902 года избирается И. Бергер, а секретарем до 1904 года – Г. Марко. “Союз был создан по инициативе г-на Берна, – сообщает подробности журнал “Стратежи”, – и его проект был принят без изменений. Присоединиться к основателям приглашены г-да Алапин, Блэкберн, Гунсберг, Липке, Маршалл, Шифферс, Тарраш, Тейхман, Чигорин, Вейс и Винавер”. Вся элита мировых шахмат! Среди приглашенных уже нет, однако, Вильгельма Стейница, умирающего в нью-йоркском приюте (12 августа 1900 года).

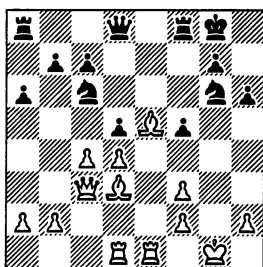
**14 – 18 августа 1900 года. Мюнхен (Германия)** – Матч с К. Шлехтером за 1-й приз Мюнхенского международного турнира: +1,−1,=2.

Первоначально планируемый матч-турнир трех неожиданно срывается из-за “проблемы” Мароци: проиграв Пильсбери 1-ю партию, он отказывается от дальнейшей борьбы. А единоборство со Шлехтером проходит с

переменным успехом – поражение в 1-й, реванш во 2-й и две ничьи в заключительных партиях. Небольшая дистанция матча так и не выявляет единоличного победителя. Тогда обе стороны соглашались на компромисс. Пильсбери получает первый приз в 1000 марок, у Шлехтера – второй приз в 800 марок и серебряный кубок с шахматными фигурами, пожертвованный ... принцем-регентом Баварским!

**19 августа 1900 года. Аугсбург (Германия) – Сеанс вслепую на 16 досках (+11,-2,=3).**

### Пильсбери – Хайдекер и Шейлхемер



18. Kph1 Фd7 19. f4 Kce7 20. Лg1 c6 21. Лg3 Фе6 22. Лdg1 Лf7 23. c5 К:e5 24. fe Kph8 25. f4 Лg8 26. Се2 g6 27. Фf3 Kph7 28. h4 h5 29. Фg2 Kph6 30. Лg5 Лfg7 31. С:h5! gh 32. Л:g7 Л:g7? 33. Ф:g7×.

### Пильсбери – Хойслер

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Кc3 Кc6 3. f4 ef 4. Кf3 d6 5. d4 g5? 6. h4! Cg4 7. Cb5 a6 8. С:c6+ bc 9. hg Ke7 10. С:f4 Kg6 11. Фd2 Cg7 12. 0-0-0 Фc8 13. e5 Фf5 14. Ch2 de 15. de 0-0 16. Kd4 Фd7 17. Ke4! С:d1 18. Kf6+ С:f6 19. gf Фg4 20. Фh6 Kh8 21. Kf5 Лfe8 22. Л:d1 Фg6 23. Лd7 Ф:h6+ 24. К:h6+ Kpf8 25. Л:c7 Лас8 26. Лd7 Лcd8 27. e6! Черные сдались.

## Пильсбери – Кинстман

### *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. 0-0? K:e4! 6. d4 d5 7. dc dc 8. Фе2 K:c5 9. K:e5 Фе7 10. Ле1 K:e5 11. Ф:e5 Ce6 12. Ф:g7 0-0-0 13. Cg5 Фf8 14. Ф:f8 Лd:f8 15. Ce7 Kd3 16. Ле2 Лfg8 17. Cf6? Л:g2+! 18. Кp:g2 Лg8+ 19. Kpf3 Cg4+ 20. Кре3 Ле8+ 21. Kpd4 Л:e2 22. Ка3 K:f2 23. Лg1 Ле4+ 24. Kpc5 b6+ 25. Kpb4 c5+. Белые сдались.

21 августа 1900 года. Аугсбург (Германия) – Показательная партия с Эм. Ласкером. Победа, черными, на 30-м ходу.

## Ласкер – Пильсбери

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Kc3 Kf6 5. Фе2 Cd6 6. d3 0-0 7. de K:e4! 8. K:e4 Ле8 9. Cd2 Cf5 10. 0-0-0 C:e4 11. Фg4 f5 12. Фg3 Kd7 13. Cc3 Kf6 14. Kh3 Kg4 15. Ce2 Ce7 16. C:g4? Ch4! 17. C:f5 C:g3 18. Ce6+ Л:e6 19. de Фе8 20. hg C:g2 21. Лhe1?! C:h3 22. Лd7 Фg6 23. b3 Ле8 24. Ле5 C:e6! 25. Л:c7 Ф:g3 26. Kpb2 h6 27. Л:b7 Лc8 28. Cd4 Фg2 29. Л:a7 Л:c2+ 30. Kpb1 Фd2. Белые сдались.

Немецкая пресса признает, что Пильсбери, “бесспорно, самый достойный соперник Ласкера в борьбе за мировой шахматный трон”.

Сентябрь 1900 года. США – Возвращение Гарри Пильсбери в Америку.

Конец сентября 1900 года. Нью-Йорк (США) – Из сеанса вслепую на 9 досках:

## Пильсбери – Джон

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 Kh6? 7. Cc4 Ke5 8. Cb3 f6 9. d4 Kg6 10. h5 fg 11. hg hg 12. e5! Cg7

13. Kd5 d6 14. Фе2! de 15. de c6 16. Kf6+ C:f6 17. ef+ Kpf8  
18. Cd2 a5 19. 0-0-0 Фс7 20. Lhe1 Cf5 21. C:a5! f3 22. Фе3  
Фf4 23. Ф:f4 gf 24. Cb4+. Черные сдались.

20 октября 1900 года. Нью-Йорк (США) – Сеанс вслепую в Бруклинском шахматном клубе на 16 досках (+10,-2,=4; по др. источникам: +10,-3,=3).

Октябрь 1900 года. Нью-Йорк (США) – Консультационная партия против У. Крэвенса и К. Мадсона по табии варианта “берлинской защиты” в испанской партии:

### Пильсбери – Крэвенс и Мадсон

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. de K:b5 7. a4 d6 8. e6!? fe 9. ab Ke7 10. Kc3 Kf5! 11. Le1 Ce7 12. Ke4 0-0 13. Keg5 C:g5 14. C:g5 Фе8 15. Фd3 Cd7 16. c4 Фf7 17. Ла3 e5 18. Леa1 Kd4! 19. K:d4 Ф:f2+ 20. Kph1 ed 21. b6? Cc6 22. Лg1 ab 23. Л:a8 Л:a8 24. Фf1 Ф:f1 25. Л:f1 Ла2 26. Cd8 Л:b2 27. C:c7 C:g2+. Белые сдались.

Американская пресса напоминает, что на Парижском турнире (1900), играя против Дидье, Пильсбери, черными, предпочел 8. ... C:e6 и спасся только чудом. На следующем, Мюнхенском турнире (1900) в партии Вольф – Пильсбери табия варианта была за черных улучшена: 8. ... fe 9. ab Ke7 10. Kc3 Kg6 11. Kg5 Ce7 12. Фh5 C:g5 13. C:g5 Фd7 14. Ла3 0-0, но тогда же, уже за белых, Г. Мароци предложил 14. b5-b6! Этой рекомендации и следовали белые в партии Гальприн – Пильсбери из того же турнира: 8. ... fe 9. ab Ke7 10. Kc3 Kg6 11. Kg5 Ce7 12. Фh5 C:g5 13. C:g5 Фd7 14. b6!, и черные с трудом свели партию вничью после 14. ... cb 15. Kd5! ed 16. Лfe1+ Kpf8 (см. главу “Турнирные и матчевые партии”).

В лекции, посвященной итогам своего последнего европейского турне, Пильсбери решил “подправить” и Вольфа, и Гальприна, и Мароци, заявив, что черные мо-



гут предотвратить удар 14. b5-b6!, если сыграют 10. ... Kf5! вместо 10. ... Kg6.

“В настоящей партии, – отмечает нью-йоркская пресса, – консультанты прибегли к рекомендации маэстро и сразили его собственным оружием”.

**30 октября 1900 года. Филадельфия (США)** – Сеанс одновременной игры в “Франклин Чесс Клуб” на 21 доске (+14,–1,=6). Среди участников сеанса недавние соперники Пильсбери по клубным турнирам – Фогт, Нейман, Бамптон и др.

### **Пильсбери – Бамптон**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 e4 7. Le1 Ce7 8. Ke5 0-0 9. Kc3 Cf6 10. Cf4 Le8 11. Kg4 C:d4 12. Kd5 Ce5 13. K:e5 K:e5 14. Фh5 f6 15. Cb3 Kph8 16. Le3 g6 17. Фh4 Le6 18. Lh3 h5 19. K:f6! Kf5 20. Фg5 Kf7 21. Ф:g6 Ф:f6 22. Л:h5+ K7h6 23. Ф:f6+ Л:f6 24. Ce5 Kpg7 25. g4! K:g4 26. Лg5+ Kph6 27. C:f6 K:f6 28. Л:f5 Kpg6 29. Le5 d6 30. Le7 Ch3 31. Kph1 Лf8 32. Лg1+ Kg4 33. Л:e4 Kpf5 34. Le2 Le8 35. Лge1 Ke5 36. f4 Kp:f4 37. Лf2+ Kpg5 38. Cd5 c6 39. Лg1+ Kg4 40. Cf3 Le6 41. C:g4 C:g4 42. Лfg2. Черные сдались.

“Эта партия, – пишет Вальтер Корн в книге “Шахматное наследие Америки” (1978), – показывает, насколько был точен, глубок и капитален расчет Пильсбери. Достижение тем более впечатляющее, если учесть, что каждая из двадцати партий этого сеанса требует всестороннего, углубленного анализа”.

Трудное испытание, выдержанное с успехом, вдохновляет Г. Пильсбери на дальнейшие эксперименты по увеличению экстремальных нагрузок!

**3 ноября 1900 года. Монреаль (Канада)** – Утром Пильсбери дает сеанс одновременной игры на 25 досках

(+20,-2,=3); днем – сеанс вслепую на 16 досках (+13,-3,=0; по др. источникам +12,-3,=1), а вечером этого же дня играет несколько партий с сильным любителем Ясноградским (+3,-0,=0).

**Декабрь 1900 года. США** – Со ссылкой на “верный источник” американские газеты публикуют сообщение о новом рекорде Пильсбери – сеанс вслепую на 25 досках. Пильсбери опровергает эти слухи, однако делает заявление, что он “готов проверить высшие физические возможности шахматного маэстро”. Но где он, этот предел? Возможно, полагает Пильсбери, на рубеже тридцать партий, иггранных одновременно без доски...

*1901 год*

**30 января 1901 года. Сент-Луис (США)** – Сеанс вслепую на 16 досках (+14,-1,=1).

**Начало февраля 1901 года. Сент-Луис (США)** – Из сеанса одновременной игры против сильнейших игроков местного клуба:

**М.Смит – Пильсбери**

*Неправильное начало*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Cb5 f6 5. Фа4 Ke7 6. ed Ф:d5 7. 0-0 Cd7 8. Ле1 a6 9. Ka3 0-0-0 10. Cc4 Kd4 11. C:d5 K:f3+ 12. C:f3 C:a4 13. b3 Cc6 14. Ce2 Kg6 15. Kc2 Kf4 16. Cf1 Cc5 17. d4 Cd6 18. C:f4 ef 19. Cd3 g6 20. c4 Лde8 21. d5 Cd7 22. Лad1 Ле5 23. Л:e5 fe 24. f3 a5 25. Ce4 g5 26. Kpf1 g4 27. Ле1 h5 28. Ле2 h4 29. fg C:g4 30. Cf3 Лg8 31. C:g4 Л:g4 32. Kpf2 Cc5+? 33. Kpf3 Лg5 34. Ke1 Kpd7 35. Kpe4 Kpd6 36. Kf3 Лh5 37. h3 b6 38. Kh2 Cd4 39. Kg4 Лg5? 40. Kh6 Kpc5 41. Kf5 a4 42. K:h4 ab 43. ab Kpb4 44. Kf3 Лg3 45. K:d4 ed 46. Kp:d4 f3 47. gf Л:f3 48. Ле3 Л:e3 49. Kp:e3 Kp:b3 50. Kpd4. Черные сдались.

**7 февраля 1901 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс** вслепую на 16 досках (+11,–1,=4).

Местные газеты публикуют единственную проигранную Пильсбери партию!

**Пильсбери – NN**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 Kf6 4. ed e4 5. Ke5 K:d5 6. d3 Фf6 7. g3 ed 8. Ф:d3 c6 9. Cg2 Cf5 10. Фе2 Ce7 11. C:d5? cd 12. Фb5+ Kc6 13. Ф:b7 Лc8 14. Kc3? K:e5! 15. K:d5 Kf3+! 16. Кре2 Л:c2+ 17. Кр:f3 Ce4+! 18. Кр:e4 Фе6+ 19. Крд3 Фе2+. Белые сдались.

**10 февраля 1901 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс** вслепую на 12 досках (+10,–1,=1).

**Февраль 1901 года. Франция** – В Европе проходит первый из серии “курортных” турниров в Монте-Карло. Отсутствие Гарри Пильсбери организаторы объясняют его недавней женитьбой. По выражению французского журнала “Стратежи”, Пильсбери “получил матримониальный шах и мат”.

**Март 1901 года. Франция** – Первый международный турнир в Монте-Карло заканчивается победой Давида Яновского. Европейская пресса констатирует, однако, что “отсутствие Ласкера, Мароци и Пильсбери вызывает большое сожаление”. “Особенно это досадно для г-на Яновского, – отмечает французская пресса, – который находился в отличной форме и чья победа, по общему мнению, была полностью заслуженной”.

**Март – апрель 1901 года. Нью-Йорк (США)** – Накануне очередного трансатлантического матча по кабелю Америка – Англия под вопросом участие лидеров команд – Г. Пильсбери и Д. Блэкберна. В случае их неучас-

тия, отмечают газеты, “исторический”, и, возможно последний трансатлантический матч будет неинтересен: поскольку в 1899 и 1900 годах побеждали американцы, для вечного обладания Кубком сэра Ньюмена им нужна третья победа подряд. Усилиями Английского шахматного союза все же удастся собрать “команду Блэкберна”. Узнав об этом, о своем согласии участвовать извещает и Гарри Пильсбери.

**19 – 20 апреля 1901 года. Нью-Йорк (США) – Шестой трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (5:5).** На 1-й доске Г. Пильсбери, белыми, побеждает Д. Блэкберна, однако после поражений Дж. Шовальтера (2-я доска) и Маршалла (7-я доска) претензии на Кубок сэра Ньюмена приходится оставить на несколько лет...

### **Пильсбери – Блэкберн**

#### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 e6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. Kdb5 Cb4 7. a3 C:c3+ 8. K:c3 d5 9. Cg5 d4 10. Ke2 Фа5+ 11. Cd2 Фb6 12. Kg3 h5 13. Cd3 h4 14. Ke2 h3 15. g3 e5 16. Kc1 Ce6 17. b4 Ke7 18. Лb1 Kc8 19. Kb3 C:b3 20. Л:b3 Kd6 21. Фе2 Kpf8 22. 0-0 Ле8 23. Лc1 Фc6 24. b5 Фd7 25. c4! b6 26. c5 bc 27. Л:c5 Kb7 28. Лc1 Лc8 29. Лb2 Kpg8 30. Л:c8+ Ф:c8 31. Лc2 Фd7 32. a4 Kph7 33. Cb4 Лc8 34. f3 Ke8 35. Л:c8 Ф:c8 36. Фc2 Ф:c2 37. C:c2 Kc7 38. Cd3 Ke6 39. a5 Kbc5 40. Cc4 Kpg6 41. b6 ab 42. ab Kb7 43. Cd5 Kec5 44. Kpf1 f5 45. C:c5 K:c5 46. b7 Ka6 47. Ce6 fe 48. fe Kpf6 49. C:h3 Kpe7 50. Kpf2 Kpd6 51. Cf1 Kb8 52. Cc4 Kpc7 53. Cd5 Kd7 54. h4 Kf6 55. Kpf3 Kpb8 56. g4 Kpc7 57. g5 Kh5 58. Cf7 Kf4 59. h5 g6 60. h6 Kh3 61. Kpg4 Kf2+ 62. Kph4. Черные сдались.

**Апрель 1901 года. Нью-Йорк (США) –** Прибыв в Америку, Эм. Ласкер высказывается о перспективах Пильсбери в борьбе за мировое первенство. На вопрос

корреспондента, примет ли он вызов Пильсбери на матч, если таковой последует, чемпион мира отвечает согласием. “Пильсбери по своему положению в американском шахматном мире имеет на такой вызов полное право, — признает он, — и я был бы вынужден или принять этот вызов или же сложить с себя звание всемирного чемпиона”.

**Апрель – ноябрь 1901 года. США – Тематический матч по переписке с Дж. Мак-Кетчоном из Питтсбурга: +1,–0,=1.**

Острый вариант французской защиты, названный именем соперника Пильсбери, приносит маэстро заметный перевес в 1-й партии, однако, найдя остроумную защиту, Мак-Кетчону удается добиться ничьей.

### **Пильсбери – Мак-Кетчон**

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Ch4 g5 7. Cg3 Ke4 8. Ke2 c5 9. a3 C:c3+ 10. K:c3 K:c3 11. bc Фа5 12. Фd2 Kc6 13. h4 g4 14. dc Ф:c5 15. Ce2 h5 16. 0-0 Cd7 17. Лfb1 Ka5 18. Cf4 Kc4 19. C:c4 dc 20. Л:b7 Cc6 21. Лc7 Лd8 22. Фе3 Фd5 23. Л:c6 Ф:c6 24. Cg5 Фb6! 25. Ф:b6 ab 26. C:d8 Кр:d8 27. Лb1 Кре7! 28. Л:b6 Ла8 29. Лc6 Л:a3 30. Л:c4 Ла5 31. Ле4 Ла2 32. Ле2 Ла3 33. c4 Лc3 34. Kpf1 Л:c4 35. Кре1 Kpd7 36. Kpd2 Крс6 37. Кре3 Kpd5 38. g3 Ла4 39. c3 Ла3. Ничья.

Во 2-й партии маэстро был на высоте:

### **Мак-Кетчон – Пильсбери**

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 7. C:c3 Ke4 8. Cb4 c5! 9. Ca3 Kc6 10. dc Фа5+ 11. Кре2 К:e5 12. Фе1 Фа4 13. Лc1 Фc4+ 14. Кре3 Kg4+ 15. Kpf3 Kg5+ 16. Kpg3 Фd4 17. Cd3 e5 18. Ke2 h5! 19. h4 Ke4+ 20. C:e4 Ф:e4 21. Фd2 f5 22. f3 f4+ 23. Kph3 Ke3+ 24. Kph2

**Фг6 25. g3 0-0 26. Lhg1 Фf5 27. g4 hg 28. fg K:g4+.** Белые сдались.

**Первая половина 1901 года. США** – В Соединенных Штатах действует Национальный клуб Г. Н. Пильсбери. Организационный комитет Клуба намечает большую программу: только в 1901 году в массовом турнире по переписке принимают участие 150 человек, в другом соревновании между западными и восточными штатами к игре по переписке удастся привлечь более 200 человек! Через год профессор и шахматный меценат Исаак Райс предоставляет “Клубу имени Пильсбери” сумму в 250 долларов для организации турнира по переписке, все партии которого начинаются изобретенным им гамбитом...

**Май – декабрь 1901 года. США** – Гастроли Гарри Пильсбери по Америке с сеансами одновременной игры, не глядя на доску и демонстрацией “фокусов памяти”. В летние месяцы, несмотря на сильную жару, он посещает Нью-Йорк (май – июнь), Балтимор (июнь), Цинциннати (июль), Буффало (август). Осенью этого же года – Кливленд (сентябрь), Индианаполис (октябрь), Чикаго (ноябрь), Деминг (ноябрь). Газеты пишут, что Пильсбери “показал пример замечательной выносливости” – 40000 миль “на колесах” за 175 дней, 150 сеансов за время 8-месячных гастролей!

**14 мая 1901 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс вслепую в Бруклинском шахматном клубе: 16 шахматных (+14, –0,=2) и 4 шашечных (+4,–0,=0) партии!

“Шахматный мир изумлен этими многочисленными опытами Пильсбери, – пишет русское “Шахматное обозрение” за 1901 год. – Рекорды все побиты; приходится побивать уже свои, *побивать себя*. Отовсюду раздаются голоса, благоразумно советующие Пильсбери оставить

эти опасные эксперименты, но пока он их продолжает...”

**Май 1901 года. Чикаго (США)** – Шахматисты местного клуба делают попытку организовать матч Ласкер – Пильсбери из пяти тренировочных партий. Чтобы обеспечить призовой фонд, открывается подписка на 500 долларов. Однако Ласкер не принимает предложения, мотивируя свой отказ тем, что такое соревнование имело бы вид настоящего матча. Гарри Пильсбери в письме к официальному представителю Ласкера в Филадельфии предлагает двоеборье – две партии с соблюдением турнирного регламента и по сеансу одновременной игры на идентичных условиях. Неясно, однако, был ли отправлен ответ. Когда же Ласкер в определенный срок – 21 мая – посещает университетский шахматный клуб, то оказывается единственной договаривающейся стороной! Не дождавшись оппонента, чемпион мира прочитал лекцию и сыграл партию по консультации. И только вечером того же дня приходит, наконец, письмо от Пильсбери. Он будет в Чикаго, но не раньше 27 мая, а до этого дня демонстрирует свои “подвиги памяти” где-то на Северо-Востоке. Еще шесть дней... Но Ласкер спешит. Уже на следующий день он покидает Чикаго, 29 мая дает сеанс одновременной игры на 36 досках в Милуоки (+35, –0,=1) и, посетив еще Цинциннати и Балтимор, заканчивает турне в Нью-Йорке.

**6 июня 1901 года. Нью-Йорк (США)** – Отъезд Эм. Ласкера в Европу. Некоторые американские газеты, раздосадованные несговорчивостью чемпиона мира, пишут, подводя итоги его турне, о прохладном приеме публики и объясняют поспешный отъезд самой игрой Ласкера, “не оправдавшей ожиданий”.

**Середина 1901 года. США** – Дискуссия между Пильсбери и Д. Барри из Бостона по теории актуального вари-

анта испанской партии. Чтобы разрешить спор, Пильсбери предлагает тематический матч. Ссылаясь на занятость, Барри отклоняет предложение, но, как надеется американская пресса, “матч, может быть, еще состоится”. Позднее приводятся подробности: матч играется в Бостоне в начале 1902 года на средства, собранные членами Атлантической шахматной Ассоциации; до семи выигранных партий, не считая ничьих; на ставку с каждой стороны по 1000 долларов. Эти сроки, однако, не устраивают Пильсбери, начинающего с февраля 1902 года турне по Европе. Подобный тематический матч удастся организовать только в 1903 году в Европе, но с табией не испанской партии, а королевского гамбита и с участием других действующих лиц...

**Середина 1901 года. Петербург (Россия)** – Из корреспонденции газеты “Новое время”:

“Журнал “Стратежи” сообщает, что в Бостоне в начале января будущего года начнется матч между гг. Барри и Пильсбери. Поводом к нему послужило курьезное обстоятельство. Г. Барри утверждал, что в испанской партии после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 лучшее продолжение 4. d4, а не 4. 0-0. Г. Пильсбери, наоборот, считает ход 4. 0-0 сильнее. Спор свой они решат матчем до 7 выигранных партий... Можно быть уверенным, что результат матча не изменится, если г. Барри во всех партиях будет делать ход 4. 0-0, а г. Пильсбери 4. d4...”

**Середина 1901 года. Нью-Йорк (США)** – Из печати выходит сборник 50 избранных партий Ф.-А. Филидора, Л. Лабурдоннэ, П. Морфи, Л. Паульсена, Д. Блэкберна, И. Цукерторта, В. Стейница, З. Тарраша, М. Чигорина, Эм. Ласкера, Г. Пильсбери и Г. Мароци, иггранных не глядя на доску.

**30 июня 1901 года. Нью-Йорк (США)** – Сеанс всле-



пую в Бруклинском шахматном клубе на 10 досках (+6, -2, =2). Время игры – 3 часа.

**Начало августа 1901 года. Буффало (США)** – Американский шахматный союз объявляет о своем намерении включить в предстоящий чемпионат штата Нью-Йорк всех членов Бруклинского клуба, принимавших участие в недавнем трансатлантическом матче с лондонским “Сити Чесс Клуб”. Узнав об этом, Пильсбери заявляет, что “его присутствие в состязании, открытом для игроков низшей силы, несовместимо с тем положением, которое он занимает в шахматном мире”. Прислав отказ, он соглашается, однако, прибыть в Буффало для сеанса вслепую, но позднее, дабы не срывать планы организаторов, идет на больший компромисс...

**Август 1901 года. Москва (Россия)** – Из корреспонденции журнала “Шахматное обозрение”:

“Слухи о том, что Г. Н. Пильсбери не примет участия в турнире Нью-Йоркской шахматной ассоциации, не оправдались. Турнир прошел с его участием и, конечно, с победой Пильсбери в его результате”.

**12 – 17 августа 1901 года. Буффало (США)** – “Летний” конгресс Нью-Йоркской шахматной ассоциации. 1-е место с результатом 9 очков из 10.

Превосходство полное и безоговорочное, а единственный участник, по версии Пильсбери “совместимый с тем положением, которое он занимает в шахматном мире”, Ф. Маршалл, занимает ... предпоследнее место!

### **Пильсбери – Маршалл**

#### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. e3 c4?! 4. Kc3 f5 5. Ke5 Kf6 6. b3 cb 7. ab e6 8. Cb5+ Cd7 9. 0-0 a6 10. Cd3 Kc6 11. Ke2 K:e5 12. de Kg4 13. f4 Cc5 14. Kd4 Фh4 15. h3 h5 16. Фе1! Ф:e1 17. Л:e1

Kh6 18. Ca3 C:d4? 19. ed Cc6 20. Cc5 Kf7 21. h4 Lh6 22. Kpf2 Kh8 23. b4 b5 24. Ла5 Сb7 25. Леа1 Лс8 26. Л:а6! С:а6 27. Л:а6 Лс7 28. С:b5+ Кpf7 29. Ла8 Kpg6 30. Се8+ Кph7 31. b5 Kg6 32. b6 Лb7 33. g3. Черные сдались.

**Август 1901 года. Канада** – Из корреспонденции журнала “Шахматы”:

“Нельзя сказать, чтобы турнир в Буффало сопровождался в этом году полным успехом, несмотря на то, что между участниками находились два игрока, приобретшие степень маэстро в больших интернациональных турнирах...”

**15 августа 1901 года. Буффало (США)** – Сеанс вслепую на 16 досках (+11,–0,=5).

“Несмотря на тропическую жару, Пильсбери играл остро и сильно, – комментирует русское “Шахматное обозрение”. – В одной из партий он объявил мат в 8 ходов. Превосходный результат! Не лучше ли Пильсбери играет без доски, нежели за доской?!”

**Август 1901 года. США** – Гарри Пильсбери посылает Эм. Ласкеру официальный вызов на матч.

**Август 1901 года. Англия** – Газета “Хэрфорд Таймс” публикует заметку шахматного обозревателя Л. Ван Флита о планах Пильсбери на будущее: “Г. Пильсбери, как передают “из верного источника”, решил через два-три года бросить шахматы, чтобы заняться “серьезным изучением юриспруденции”. За это время он предпримет несколько “пустячков”, как то: турне по США до нового (1902) года; после этого посещение Европы (в сопровождении г-жи Пильсбери), где он предполагает участвовать в международных турнирах в Монте-Карло, Берлине и Ганновере, если таковые состоятся. Далее, если возможно, – матч за мировое первенство с Ласкером и прощаль-

ное турне по континенту. Наконец, прежде чем погрузиться в изучение пыльных фолиантов, переплеты которых, как говорил Диккенс, напоминают недопеченную корку пирога, американский чемпион выступит в 30 одновременных партиях вслепую”.

**Сентябрь 1901 года. Англия** – Из статьи Эм. Ласкера в газете “Манчестер Ивнинг Ньюс”:

“Шахматная печать в настоящее время очень занята полученными из Америки известиями о предстоящем со стороны г. Пильсбери вызове для соискания звания всемирного чемпиона. Очень приятно проследить за тем интересом, который повсюду вызывает это сообщение, и за всеми комментариями, сопровождающими эту новость. Но можно лишь повторить уже сказанное по этому поводу, а именно: никакого вызова не было сделано, и, следовательно, сообщение некоторыми любителями о положении переговоров не имеет никакого основания”.

**Октябрь 1901 года. Англия** – В газете “Манчестер Ивнинг Ньюс” Эм. Ласкер подтверждает вызов Пильсбери, но умалчивает о конкретных условиях матча, поскольку вызов американца “еще не принят”.

**2 ноября 1901 года. Чикаго (США)** – Сеанс одновременной игры на 40 досках.

### **Пильсбери – Вендел**

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. f4 Kc6 3. Kf3 Kf6 4. fe K:e4 5. d3 Kc5 6. d4 Ka6 7. Cc4 Фe7 8. Kc3 h6 9. 0-0 g5 10. Kd5 Фd8 11. Kf6+ Kpe7 12. K:g5! hg 13. Фh5! Л:h5 14. Kg8+ Kpe8 15. C:f7×.

В тот же день Г. Пильсбери проводит сеанс вслепую на 12 шахматных (+4, -5, =3) и 4 шашечных (+4, -0, =0) досках.

## Пильсбери – М. Смит

### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Фf3 f5 6. d3 K:c3 7. bc d4! 8. Cb2 dc 9. C:c3 Cb4! 10. C:b4 Фh4+ 11. Фf2 Ф:b4+ 12. Фd2 Фd4 13. c3 Ф:e5+ 14. Kpf2 0-0 15. Kf3 Фd6 16. d4 c5! 17. d5? Kd7 18. c4 Kf6. Белые сдались.

Третье поражение от Магнуса Смита! Комментируя эту цепную серию неудач, местная пресса задается вопросом: а не является ли соперник Пильсбери новым “американским чудом”? Более сдержанна газета “Московские ведомости”: “В нескольких газетных шахматных отделах перепечатывается партия, проигранная г-ном Пильсбери молодому исландцу, г-ну Смиуту. Партия эта была сыграна г. Пильсбери одновременно со многими другими. Хотя мы, по разным причинам, не считаем удобным публикование вообще партий, проигранных игроком, дающим сеанс одновременной игры, тем не менее позволяем себе познакомить с помянутою партией наших читателей ввиду практического для них интереса”.

Увы, день грядущий не дано предугадать никому. Разбитый тяжелой болезнью, Магнус Смит вскоре оставляет шахматы и остается в анналах истории только как удачливый соперник Пильсбери в сеансах одновременной игры...

**Ноябрь 1901 года. Деминг (США) – Сеанс вслепую** на 15 шахматных (+11,–2,=2) и 3 шашечных (+2,–0,=1) досках.

Объясняя “механизм” таких смешанных сеансов, Гарри Пильсбери заявляет: “Я имею различные системы игры, скажем, на двенадцати, шестнадцати или двадцати досках. Я также вношу разнообразие в мои сеансы, играя, кроме шахмат, и в шашки с прибавлением виста за отдельным столом”.

**Ноябрь 1901 года. Лондон (Англия)** – Не сообщая о сроках и регламенте, “Манчестер Ивнинг Ньюс” называет ставку матча Ласкер – Пильсбери – 5000 долларов!

**Ноябрь 1901 года. Голландия** – Местная пресса констатирует, что “д-р Ласкер хранит пока упорное молчание относительно своего матча с г-ном Пильсбери”. “В шахматных кругах и среди маэстро, – пишет журнал “Тейдшрифт”, – обсуждается вопрос: а не будет ли Яновский, если он выиграет еще один международный турнир, иметь такие же права на поединок с Ласкером, как и американский чемпион?”

**Декабрь 1901 года. Петербург (Россия)** – Журнал “Шахматное обозрение” со ссылкой на немецкие источники публикует сенсационное сообщение о начале матча за мировое первенство Ласкер – Яновский. Приводятся две партии этого “матча”:  $+1, -0, =1$  в пользу Ласкера. Однако вскоре следует опровержение – это легкие партии, иггранные “на публику” в программе совместного английского турне.

**28 декабря 1901 года. Монреаль (Канада)** – Утром Пильсбери дает сеанс одновременной игры на 16 досках ( $+16, -0, =0$ ), а вечером, с теми же соперниками, – сеанс вслепую ( $+7, -4, =5$ ).

Перед началом вечернего сеанса он демонстрирует одно из чудес своей феноменальной памяти – предлагает присутствующим назвать конечное поле и ходом коня, вслепую, обходит все 64 клетки шахматной доски, не допуская повтора и останавливаясь на заданной.

Любопытно, что позднее, в интервью для английской прессы (1902) он характеризует эту “пробу памяти” как рутинный математический прием: “Я начинаю с поля, которое мне назовут, и без доски провожу коня по всем 64 полям... Имею ли я систему для этого? О да! Более

чем одну, потому что, например, вместо того, чтобы пригласить моих зрителей назвать поле, с которого я должен начать, я предлагаю назвать то поле, на котором конь должен кончить свой обход доски, не коснувшись ни одного поля два раза. Для уверенности в последнем я прошу одного из зрителей поставить по шашке на каждое из полей, которое я назову”.

## *1902 год*

**Январь 1902 года. Англия** – Местная пресса подтверждает, что ставка будущего матча между Ласкером и Пильсбери равна 5000 долларов. “Такой большой ставки, – отмечают газеты, – еще не встречалось ни в одном шахматном матче!”

**11 января 1902 года. Филадельфия (США)** – Сеанс вслепую в Франклинском шахматном клубе на 17 досках (+12,–2,=3). Время игры – 6 часов.

**Январь 1902 года. Франция** – Администрация казино в Монте-Карло организует второй “курортный” турнир с участием 20 маэстро. Весь цвет шахмат, за исключением д-ра Ласкера, который, получив солидную должность профессора математики, выражает беспокойство, что “шахматное искусство приобрело в рулетке постоянную покровительницу”. И искусительницу тоже! Здесь в 1901 году в одну ночь проиграл свой первый приз Давид Яновский. “Полагаю, – вспоминал Ф. Маршалл, – в игорных домах Монте-Карло бывали биты все известные шахматисты, которые сюда приезжали, за исключением разве что Пильсбери и Блэкберна”.

**Начало 1902 года. Россия** – Из корреспонденции русского “Шахматного журнала”:

“Мы, поклонники шахматной игры, не станем се-

товать на нашу любимицу за то, что она променяла удушливый, пропитанный дымом воздух кофейен на очаровательный воздух Монако, что предпочла приятный звон золота, исходящий из казино, грохоту бильярдных шаров”.

**Середина января 1902 года. США – Отъезд Гарри Пильсбери на длительные гастроли в Европу.** До конца года он посещает Монте-Карло, Лондон, Мюнхен, Париж, Ганновер, Бремен, Гамбург, Берлин, Вену, Будапешт, Бреславль, Прагу, Москву и Гаагу, принимает участие в двух международных турнирах, многочисленных шахматных фестивалях и дает беспрецедентные сеансы не глядя на доску.

**3 февраля – 12 марта 1902 года. Монте-Карло (Монако) – Международный турнир с участием Г. Мароци, З. Тарраша, Д. Яновского, М. Чигорина, К. Шлехтера, Р. Тейхмана, Ф. Маршалла, Г. Марко, Ж. Мизеса и др.** 2-е место с результатом 17 очков из 24 (переиграл пять ничьих).

Вопрос о зачете ничьих вызывает горячие споры не только в шахматной прессе, но и на собрании участников турнира. По регламенту, принятому год назад, ничьи переигрываются и за первую засчитывают 1/4 очка. Ничья в переигранной партии приносит обоим соперникам еще по 1/4 очка, а победа...1/2 очка! Такая громоздкая система зачета, возможно, призвана “стимулировать боевой дух”, но вызывает протесты своей нелогичностью. Для Пильсбери эта система оказывается роковым препятствием в борьбе за первый приз. Маэстро побеждает в микроматче лидеров: +4,–1,=3 (у Мароци: +3,–1,=4, Яновского: +3,–2,=2) и при обычном подсчете (и без переигровки!) делит с Г. Мароци 1–2-е места (по +12,–2,=5). “Монте-Карловский эксперимент” дает, однако, иной расклад: 1. Г. Мароци – 14 3/4 2. Г. Пильсбери –

14 1/2. “Лишние” четверть очка – это 2000 франков. Такова разница между суммой двух первых призов. Моральной “реабилитацией” Мароци служит, однако, победа над Пильсбери в ... первом же туре! К 17-му туру американец, наконец, настигает, а вскоре, после победы над З. Таррашем, и обходит его. Решающей оказывается переигровка 7 и 8 марта. Два поражения подряд – от Чигорина и Марко – лишают Пильсбери надежд на первый приз...

**Март 1902 года. Италия** – Из сообщений местной прессы о международном турнире в Монте-Карло:

“Зала, в которой проходил турнир, была прекрасно подготовлена, но оказалась слишком тесной. Огромный стол для ночной игры в рулетку стоял посередине, сильно ограничивая пространство, отведенное для шахматистов; неудивительно, что некоторые партии игрались чуть ли не в полумраке”.

**12 марта 1902 года. Монте-Карло (Монако)** – Международный союз маэстро, учрежденный два года назад в дни Мюнхенского турнира, избирает нового президента. Им становится Зигберт Тарраш, вернувшийся после четырехлетнего перерыва к активной шахматной практике.

**Середина марта – июнь 1902 года.**– Турне Гарри Пильсбери по Англии.

**Март 1902 года** – Из сообщений французской шахматной прессы:

“Шахматная жизнь в Англии столь же интенсивна, как и в Америке. Матчи между городами, графствами и клубами устраиваются сотнями...”

**15 марта 1902 года. Лондон (Англия)** – Седьмой



трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (5,5:4,5). Г. Пильсбери (1-я доска) и Ф. Маршалл (3-я доска) играют свои партии на “поле” соперника в местном шахматном клубе.

В отсутствие Блэкберна Гарри Пильсбери противостоит сильный любитель Г. Лоуренс. Ничья на 77-м ходу.

### Пильсбери – Лоуренс

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 Лb8 9. ab ab 10. de Ce6 11. c3 Cc5 12. Kbd2 0-0 13. Cc2 f5 14. Kb3 Cb6 15. Kfd4 K:d4 16. K:d4 Фd7 17. f3 Kc5 18. Kph1 Kb7 19. Фd3 c6 20. b4 Kd8 21. Kb3 Фc7 22. f4 Cc8 23. Kd4? C:d4 24. cd g6 25. Ce3 Ke6 26. Лf3 Cd7 27. Лg1 Ла8 28. h3 Фd8 29. Kph2 Фе7 30. Фc3 Kg7 31. g4! Ла2 32. Лg2 Лfa8 33. Cc1 Kph8 34. g5 Ke6 35. Cb2 Kg7 36. Cb3 Л2a7 37. h4 Ла6 38. Лh3 Ce8 39. Фd2 Фе6 40. Ле3 Л6a7 41. Фc1 Фе7 42. Cc3 Ke6 43. Л3e2 Ла6 44. Ла2 Л:a2 45. C:a2 Фа7 46. Cb3 Фg7 47. Cb2 Фb7 48. Фd2 Фd7 49. Лg1 Фе7 50. Kpg3 Фd7 51. Лc1 Фе7 52. Cc2 Фf7 53. Фc3 Kpg8 54. Ла1 Л:a1 55. C:c1 Фа7, и ничья.

26 марта 1902 года. Лондон (Англия) – Г. Пильсбери присутствует на командном матче между Кембриджским университетом и женским шахматным клубом (“Леди Чесс Клуб”). Вечером того же дня он показывает несколько “фокусов памяти”: вслепую обходит конем все клетки шахматной доски, запоминает сложные комбинации слов, манипулирует с колодой игральных карт. В последнем опыте, по свидетельству английской прессы, из 52 карт была выбрана 31, каждая показывалась зрителям и называлась вслух для Пильсбери, после чего он называл все карты, оставшиеся в колоде. Список из 30 сложных слов, главным образом медицинского характера, Пильсбери безошибочно повторил в прямом и обратном порядке даже на следующий день...

**12 апреля 1902 года. Лондон (Англия)** – Сеанс вслепую в “Сити Лондон Клуб” на 16 досках (+7,–1,=8). Среди участников сеанса – первоклассные игроки.

По свидетельству И. Гунсберга в английской прессе, игра продолжается с 3 до 6 часов дня и после перерыва с 7 до 8.30 часов вечера с последующим присуждением неоконченных партий. В течение четырех с половиной часов Пильсбери сделал около 400 ходов – по 85 ходов в час.

Последние рекордные показатели вызывают сомнение у Михаила Чигорина. “Я полагаю, – пишет он на страницах “Нового времени”, – что все партии немислимо закончить в течение четырех с половиной часов, если в каждой партии было средним числом не менее 30 ходов. И действительно, после 4 часов игры г. Пильсбери окончил всего четыре партии. Из них одна была ничья, две он выиграл и одну проиграл. Результат же остальных 12 партий был определен по решению судей, гг. Маршалла и Лоуренса, которые признали, что Пильсбери должен выиграть 5 партий и 7 закончить вничью. Так как неоконченные партии были прерваны на 19–20-м ходах, в неопределенном положении, то, чтобы закончить их, потребовалось бы еще не менее 4 часов”.

### **Пильсбери – NN**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 Ce7 5. Kc3 d6 6. d4 Cd7 7. Le1 ed 8. K:d4 0-0 9. K:c6 bc 10. Cd3 Kg4 11. h3 Ke5 12. Cf1 Cf6 13. f4 Kg6 14. Ke2 Le8 15. f5 Ke5 16. Kg3 d5 17. Kh5 g6 18. K:f6+ Ф:f6 19. fg.

### **Пильсбери – NN**

#### *Скандинавская защита*

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3 Фd8 4. d4 Kf6 5. Cd3 c6 6. Kge2 Cg4 7. 0-0 e6 8. Cf4 Cd6 9. Cg5 Фc7 10. h3 Ch5 11. Фd2 Kbd7 12. Kf4 Cg6 13. Lfe1 0-0-0 14. Lab1 C:d3 15. K:d3 h6

**16. C:f6 K:f6 17. b4 Lhe8 18. b5 e5 19. bc Ф:c6 20. de.**

“Чтобы довести 16 партий безошибочно до 20-х ходов, – заключает русский маэстро, – требуется действительно изумительная память помимо всего остального. Одно лишь сообщение об этом несколько не умалило бы значения сеанса для г. Пильсбери. Господа же судьи напрасно поведали нам те ошибочные варианты, на основании которых они присудили эти партии в пользу Пильсбери. В каком же положении находились неоконченные партии, признанные ими ничьими?..”

Однако скепсис развеивается после новых блестящих побед Пильсбери, когда его “подвигам памяти” рукоплещут Германия, Франция, Австро-Венгрия и Россия.

**15 апреля 1902 года. Лондон (Англия) – Сеанс вслепую на 12 шахматных (+11,-0,=1) и 4 шашечных (+4,-0,=0) досках.**

### **Пильсбери – Моррис**

#### *Итальянская партия*

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. d3 Kf6 5. Kc3 0-0 6. Cg5 h6 7. h4 hg 8. hg Kg4 9. g6! K:f2 10. K:e5! K:d1 11. gf+ Л:f7 12. C:f7+ Kpf8 13. Lh8+ Kpe7 14. Kd5+ Kpd6 15. Kc4×**

**24 апреля 1902 года. Лондон (Англия) – Утром Г. Пильсбери дает сеанс одновременной игры на 23 досках (+22,-0,=1); вечером – сеанс вслепую на 16 досках (+15,-0,=1).**

**25 апреля 1902 года. Лондон (Англия) – Сеанс вслепую на 14 шахматных (+14,-0,=0) и 5 шашечных (+3,-0,=2) досках.**

Ф. Маршалл, чьи гастроли в Англии проходят одновременно с выступлениями Пильсбери, благоразумно воздерживается от сеансов не глядя на доску и играет только тренировочные матчи с сильнейшими местными

шахматистами.

**Конец апреля 1902 года. Лондон (Англия) – Сеанс** одновременной игры с правом соперников – сильнейших игроков местных шахматных клубов – на консультацию. Как курьез пресса приводит партию, быстро проигранную Пильсбери:

### **Пильсбери – Консультанты**

#### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Фf3 f5 6. d3 K:c3 7. bc d4 8. Cb2? dc 9. C:c3 Cb4 10. Ke2 Kc6 11. Фg3 0-0 12. Kpd2?! f4! 13. Фf2 C:c3+ 14. Kp:c3? Фе7 15. d4? Фb4+ 16. Kpd3 Cf5×.

**30 апреля – 3 мая 1902 года. Англия – Традиционный шахматный фестиваль в Гастингсе с участием Г. Пильсбери, Д. Блэкберна и Ф. Маршалла.**

**30 апреля 1902 года. Гастингс (Англия) – Пильсбери и Доббель выигрывают партию по консультации у Блэкберна и Чэпмана.**

### **Пильсбери и Доббель – Блэкберн и Чэпман**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 c5 4. e3 e6 5. C:c4 a6 6. a4 Kf6 7. Kc3 cd 8. ed Kc6 9. 0-0 Ce7 10. Cg5 Фа5 11. Фd2 0-0 12. Лад1 Лd8 13. Лfe1 h6 14. Cf4 Cb4 15. Фc2 Kd5 16. Cd2 Cd7 17. Ca2 Kf6 18. Cb1 Лac8 19. Фd3 C:c3 20. bc Ф:a4 21. Cf4 Ke7 22. Ke5 Ce8 23. Фh3 Kg6 24. C:g6 fg 25. Ф:e6+ Kph7 26. c4 Kd7 27. Ла1 Фb4 28. Лab1 Фf8 29. Cg3 K:e5 30. C:e5 Cf7 31. Фh3 Л:c4 32. Л:b7 Лdc8 33. Фе3 Лb4 34. Ла7 Лb5 35. Фf4 Kpg8 36. h4 Лd5 37. Ле3 Ле8 38. Лc7 Лed8 39. Фg4 Фb4 40. Лf3 Л:e5 41. Лf:f7 Ле1+ 42. Kph2 Ф:d4 43. Л:g7+ Ф:g7 44. Фc4+! Черные сдались.

**1 мая 1902 года. Гастингс (Англия)** – Сеанс вслепую на 16 досках (+12,–0,=4). Время игры – 6 часов.

“Просто удивительно было видеть, с какой верностью и быстротой маэстро делал самые сильные ходы, – пишет корреспондент “Ревью Эксес”. – И все это – в огромной зале, где было довольно шумно, несмотря на просьбы соблюдать тишину, чтобы не отвлекать маэстро”. “На следующее утро, – отмечает газета, – при разговоре о какой-нибудь из этих партий Пильсбери мог немедленно перечислить весь порядок ходов и показать любое положение”.

**2 мая 1902 года. Гастингс (Англия)** – Маршалл и Фрейдбергер выигрывают консультационную партию у Пильсбери и Вомерлси.

### **Маршалл и Фрейдбергер – Пильсбери и Вомерлси**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e5 3. e3 ed 4. ed Kf6 5. Kf3 Kc6 6. a3 Cg4 7. Ce3 Ce7 8. Kc3 0-0 9. Ce2 dc 10. C:c4 Cd6 11. h3 Ch5 12. 0-0 Фd7 13. Ce2 Lfe8 14. Фb3 a6 15. Лад1 b5 16. Фc2 Cg6 17. Cd3 C:d3 18. Ф:d3 Ka5 19. Kd2 c5 20. Cg5 c4 21. Фf3 Ce7 22. C:f6 C:f6 23. Kd5! C:d4? 24. Ke4 Фа7 25. Kd6 C:b2 26. K:e8 Л:e8 27. Lfe1 Ce5 28. Фg4! Фb8 29. Фd7 h6 30. Kc7! Черные сдались.

Вечером того же дня маэстро играют с сильнейшими игроками местного клуба – Г. Пильсбери: +3,–0,=0, Д. Блэкберн: +1,–0,=2, Ф. Маршалл: +1,–2,=0.

**Май 1902 года. Манчестер (Англия)** – Газета “Уикли Таймс” сообщает о проекте матча Пильсбери – Блэкберн. Возможно, полагает газета, матч состоится в Гастингсе.

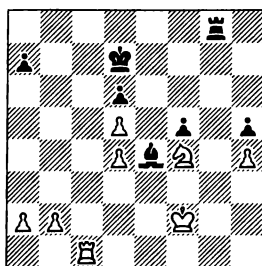
**19 – 24 мая 1902 года. Тэнбридж-Уэльс (Англия)** – Участие Г. Пильсбери, Д. Блэкберна и И. Гунсберга в работе 4-го конгресса Кентской шахматной Ассоциации.

**20 мая 1902 года. Тэнбридж-Уэльс (Англия) – Сеанс вслепую на 12 досках (+10,-1,=1).**

После двух часов игры Г. Пильсбери предложил сделать перерыв и попросил каждого участника написать по 30 слов, которые через 10 минут повторил в прямом и обратном порядке.

**21 мая 1902 года. Тэнбридж-Уэльс (Англия) – Сеанс вслепую на 12 досках (+12,-0,=0).**

### Пильсбери – NN



1. Лg1 Лg4 2. Л:g4 hg 3. h5 Кpe7 4. h6 Кpf7 5. b4 Сс2 6. Кpg3 Са4 7. Ке6! Кpg6 8. Кpf4 Кp:h6 9. Кd8 Кph5 10. Кf7 Кph4 11. К:d6 Cd7 12. К:f5+! С:f5 13. Кp:f5 g3 14. d6 g2 15. d7 g1Ф 16. d8Ф+ Кph3 17. Фh8+ Кpg3 18. Фg7+ Кpf2 19. Ф:g1+. Черные сдались.

**31 мая 1902 года. Лондон (Англия) – Сеанс вслепую на 10 досках (+6,-1,=3).**

Комментируя единственную проигранную партию, Г. Пильсбери отметил: “Хорошая игра!”

### Пильсбери – Хэмлин

#### Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кc3 Фd8 4. d4 e6 5. Кf3 Кf6 6. Cd3 Се7 7. Фе2 c6 8. Cf4 Kbd7 9. 0-0-0 Kb6 10. Лhe1 Kbd5 11. К:d5 cd 12. c3 a6 13. Сb1 Cd7 14. Фc2? Лс8 15. Ке5 b5 16.

g4? b4! 17. g5 bc 18. bc Ke4 19. Л:е4 de 20. Ле1 Фа5 21. Cd2 Ca3+. Белые сдались.

После двух с половиной часов игры объявляется перерыв, во время которого Пильсбери “без малейших признаков утомления” совершает вслепую обход конем доски, остановившись на заданном поле, и показывает “фокусы памяти”. Под занавес – “гвоздь программы”. 50 пронумерованных листков бумаги с записанными предложениями из пяти слов даются маэстро на прочтение, затем бросаются в шляпу, чтобы жребием определить первый “выигрывающий” номер ... и Пильсбери безошибочно вспоминает написанную фразу. Столь же успешно раскодируются и все последующие номера. “Опыты” Пильсбери, как всегда, сопровождаются овацией.

**Конец мая 1902 года. Лондон (Англия)** – Рода Баульс знакомит английских читателей с биографией Пильсбери. Беседуя с ним и восхищаясь его любезным и простым обращением, она приходит к выводу, что “перед шахматным миром открылся истинный гений Пильсбери”. Далее, доказывая последний тезис, миссис Баульс пишет о сеансах Пильсбери вслепую:

“По его словам, труднейшую задачу для него составляло отыскать способ избежать бессонницы, потому что он находил, что в прежние годы после каждого сеанса его ум был настолько занят вариантами, которые были играны или могли быть играны, что спать было невозможно. Поэтому он усиленно доискивался способа как лучше отвлечь мысли от этого предмета. В настоящее время его метод настолько совершенен, что по окончании сеанса он просто переносит свои мысли на что-нибудь постороннее: так, например, занявшись хорошим обедом, игрой в карты или другим отдыхом, он совершенно устраняет из своих мыслей на остальную часть дня или ночи всякие мысли о шахматах”.

**Июнь 1902 года. Англия** – Английский меценат м-р Сойрес предлагает организовать тематические матчи по переписке “между самыми известными игроками”. Матч Ласкер – Чигорин планируется играть гамбитом Эванса, Тарраш – Яновский гамбитом слона. Для Пильсбери и Шлехтера избран дебют ферзевых пешек.

“Затея прекрасная, – комментирует русское “Новое время”, – но едва ли осуществимая”.

**Июнь 1902 года. Англия** – Гарри Пильсбери получает “приз Мак-Кетчона” – 500 франков за лучшую партию, игранную атакой мецената-любителя во французской защите на недавнем турнире в Монте-Карло. Чести соавторства удостоивается французский мастер Реджио.

**Июнь 1902 года.** – Турне Гарри Пильсбери по Франции.

**21 июня 1902 года. Париж (Франция)** – Сеанс вслепую в клубе “Филидор” на 16 досках (+10,–1,=5). Время игры – 5 часов.

### **Пильсбери – Маганья**

#### *Неправильное начало*

1. e4 f5 2. ef Kpf7?! 3. d4 d5 4. Фh5+ g6 5. fg+ Kpg7 6. Cd3 Kf6 7. Ch6+ Kpg8 8. gh+ K:h7 9. Фg6+ Cg7 10. Ф:g7×.

Комментарий русского “Шахматного обозрения”: “Этот странный дебют – изобретение Д. Яновского, игравшего так в парижских кафе против слабых игроков”.

### **Пильсбери – Часней**

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C:f6 C:f6 6. Kf3 0-0 7. Cd3 b6 8. e5 Ce7 9. h4 c5 10. C:h7+! Kp:h7 11. Kg5+ C:g5 12. hg+ Kpg8 13. Фh5 f5 19. g6, и мат следующим ходом.



## Пильсбери – NN

### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. dc C:c5 5. Kb3 Cb6 6. ed Фh4  
7. Cb5+ Cd7 8. C:d7+ K:d7 9. Фе2 Фf6 10. de fe 11. Kf3 h6  
12. 0-0 Ke7 13. Ле1 Kpf7 14. Ce3 Kd5 15. C:b6 K7:b6 16.  
Kbd4 Лhe8 17. Ke5+ Kpg8 18. c3 Лac8 19. g3 Ле7 20. Лad1  
Лce8 21. Лd3 g6 22. Лf3 Фg5 23. h4 Фh5 24. g4! Ф:h4 25.  
K:g6 Фg5 26. K:e7+ Л:e7 27. K:e6 Kf4 28. Л:f4 Ф:f4 29. K:f4  
Л:e2 30. Л:e2. Черные сдались.

## Пильсбери – Гиль

### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7  
Ф:e7 7. Kb5 Kf8 8. c3 Kg6 9. Фd2 a6 10. Ka3 Kd7 11. f4 Kb6  
12. Kf3 Cd7 13. Cd3 Kh4 14. 0-0 f5 15. ef K:f3+ 16. Л:f3 gf  
17. Лg3 0-0-0 18. Kc2 Kc4? 19. C:c4 dc 20. Ke3 b5 21. a4  
Kpb7 22. ab C:b5 23. b3! cb 24. c4 Cc6 25. Фа5 Ла8 26. d5  
Cd7 27. Лb1 Лhb8 28. Kf5! ef 29. Лg:b3+ Kpc8 30. Ф:a6+  
Л:a6 31. Л:b8×.

## Пильсбери – Нуво и Вальяно

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6  
7. cd ed 8. Cd3 Ce6 9. Ke5 Kfd7? 10. Фh5! g6 11. K:g6 fg 12.  
C:g6 hg 13. Ф:g6+ Kph8 14. Фh6+ Kpg8 15. Ф:e6+ Лf7 16.  
C:e7 Ф:e7 17. Ф:e7 Л:e7 18. K:d5. Черные сдались.

После сеанса члены клуба дают в честь Пильсбери ужин с участием более 60 человек. Позже о сеансе 21 июня мастер Г. Лазар публикует статью, в которой, отдавая дань центральной теме дня, пишет о феноменальных способностях Пильсбери – и, в отличие от большинства коллег, отнюдь не восторженно: “Нас уверяли, что г. Пильсбери, юрист по образованию, открыто выражал намерение сойти в скором времени с шахматной арены. Пожелаем ему сдержать свое слово. Слабый организм человека не в силах будет долго выдерживать подобные

чрезмерные эксцентричности, к тому же столь часто возобновляемые. Да и о чем вам жалеть, г-н Пильсбери? Ваше самолюбие должно быть вполне удовлетворено, ведь никто, ни один маэстро, ни прежний, ни современный, даже ваш гениальный соотечественник Морфи, не достигал подобной виртуозности – виртуозности, которая находит себе проявление не только в общем числе иггранных вами партий, но также и в тех правильностях и глубинах, с какими вы эти партии проводите”.

**23 июня 1902 года. Париж (Франция)** – В клубе “Филдор” Г. Пильсбери вслепую совершает обход конем всей доски и показывает на картах примеры своей феноменальной памяти.

**Середина 1902 года** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Выдающиеся достижения Пильсбери в игре не глядя на доску хорошо известны. Такие сеансы он охотно давал и потому, что ценил репутацию исключительного игрока как таковую, и потому, что всерьез хотел установить “недосягаемый” рекорд в числе партий, иггранных одновременно без доски. Он обладал сверхъестественной памятью – фантастической способностью к мгновенному фотографическому запоминанию, почти компьютерной скоростью расчета вариантов и огромной силой воображения”.

**Середина 1902 года** – Из статьи Роды Баульс в “Бритиш Чесс Мэгэзин” (1902):

“При желании Пильсбери легко может вспомнить одну или все партии подобного сеанса спустя несколько часов или даже дней и может разыграть вполне точно, ход за ходом, любую из них”.

**Середина 1902 года** – Из интервью Гарри Пильсбери

для читателей “Пол-Мол Газетт” (1902):

“...Я готов в любом фазисе игры прекратить ее немедленно, и если назовут мне некоторую часть пачки карт, я готов назвать немедленно остальные карты... Конечно, ручаюсь вам, для этого вы должны обладать хорошей памятью...”

**Середина 1902 года** – Из корреспонденции Г. Уильямса в “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (1905):

“Пильсбери – величайший мастер игры вслепую из всех, когда-либо живших, и потому все, что он говорит о процессе шахматного мышления, должно представлять интерес. Когда несколько лет назад Пильсбери прибыл в Литл-Рок (штат Арканзас), его спросили: “Как вам удастся играть, не глядя? Вы мысленно видите все шахматные доски?” Он сказал: “Нет, воочию я не вижу шахматной доски. Это – работа памяти”. Его переспросили: “Какого же цвета четвертое поле от белого королевского слона?” Поняв смысл вопроса, он без заминки ответил: “В начальном положении белый ферзь стоит на белом квадрате, король – на черном, следовательно, королевский слон – снова на белом. Отсюда поднимаемся вверх по вертикали: второе поле королевского слона – черное, третье – белое и, наконец, четвертое – черное. Таков примерно процесс умственного расчета, позволивший мне выполнить ваше задание”. Это было подтверждением того, что он не видит доску как таковую, визуальную. И я признаю истинность его слов безоговорочно. Но я не понимаю, как же он, руководствуясь элементарным расчетом, видит целые участки доски и, разбираясь в нюансах положения, отличает одну доску от другой? Во время сеанса его об этом спросили так: “Занимает ли конь четвертое поле королевского слона в какой-либо из партий?” И снова Пильсбери ответил без промедления и абсолютно правильно...”

**Конец июня – начало сентября 1902 года.** – Турне Гарри Пильсбери по городам Германии.

**29 июня 1902 года. Кельн (Германия)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+8,–2,=2).

### **Пильсбери – Келлер**

#### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0-0 Ke7 8. Ce3 0-0 9. Фd2 Kph8 10. Лад1 Kbc6 11. K:c6 bc 12. Фd6! Kg8 13. Cc4 Фе7 14. Cc5 Ле8 15. e5 Фd8 16. Ke4 Kh6 17. f4 Cf8 18. Фd4 Kf5 19. Фc3 C:c5+ 20. K:c5 Фb6 21. b4 a5 22. a3 Лb8 23. Лb1 ab 24. ab Ke7 25. Lfd1 Kpg8 26. Фd4 Kf5 27. Фf2 Фc7 28. g4 Ke7 29. Лd6 f5 30. Фh4 fg 31. Фf6 Kf5 32. Лd3 Kg7 33. c3 Лf8 34. Фg5 Лf7 35. Ф:g4 Cb7 36. Лbd1 Cc8 37. Kph1 Ла8 38. Ke4 Ke8 39. h4 Ca6 40. C:a6 Л:a6 41. h5 Фd8 42. Kg5. Черные сдались.

**20 июля – 9 августа 1902 года. Ганновер (Германия)** – Международный турнир с участием Д. Яновского, Ф. Маршалла, М. Чигорина, И. Гунсберга, К. Барделебена, Ж. Мизеса и др. 2-е место с результатом 12 очков из 17.

Как всегда, Пильсбери играет смело и бескомпромиссно – 13 результативных партий и 4 ничьи, однако фиаско на старте (0,5 из 3), когда он терпит поражение от игроков “второго эшелона” В. Кона и У. Нэпира, а также проигрыш Д. Яновскому в принципиальной встрече 15-го тура показывают, что игра первого фаворита не свободна от очевидных ошибок. “Опасения, высказываемые отовсюду относительно чрезмерности подвигов его феноменальной памяти, по-видимому, вполне основательны, – пишет русское “Шахматное обозрение”, – игра Пильсбери в этом турнире казалась утратившей нечто в своей силе”. Есть основания критиковать и спортивный результат – первый призер турнира, Д. Яновский, опережает его на 1,5 очка!

**Конец июля 1902 года. Ганновер (Германия)** – Из корреспонденции русского “Шахматного журнала”:

“...Яновский, по-видимому, никого не удивил. Он был в ударе, выигрывая партию за партией. Замечательно, однако, что о нем и его блистательном успехе шахматные журналы почти не говорят, ограничиваясь простой отметкой факта. Зато второму призеру – Пильсбери все журналы посвящают более или менее пространственные заметки... Помимо действительно громадного таланта Пильсбери, такое к нему отношение объясняется и некоторыми особыми условиями его шахматной деятельности. В Ганновере он заставил говорить о себе и благодаря своей удивительной способности к игре вслепую...”

**27 июля 1902 года. Ганновер (Германия)** – Сеанс вслепую на 21 доске против 18 шахматистов Ганноверского фестиваля из “турнира А” и 3 сильнейших из “турнира Б”: +3, -7, =11. Среди участников рекордного сеанса маэстро О. Бернштейн, М. Ланге, А. Нейман, Э. Кон, К. Карльс, Г. Фарни и др. Сеанс продолжается с 2 часов дня до 6 вечера и с 6 часов 30 минут вечера до 2 часов ночи (См. главу “Из сеансов Г. Пильсбери вслепую”).

“В течение 690 минут, – свидетельствует пресса, – Пильсбери сделал 643 хода. В некоторых партиях было более 40–50 ходов, и ни в одной из них г. Пильсбери не сделал неправильного хода, отвечая на сообщаемый ему ход противника с изумительной быстротой, иногда через 20–30 секунд”.

“Он вел этот сеанс до конца, – писал А. Алехин в 1931 году, – но результат показывает, что такое предприятие оказалось ему не по силам”. “При таком составе соперников результат едва ли был бы лучше, если бы Пильсбери вел с ними даже обычную одновременную игру! – более снисходительно русское “Шахматное обозрение” (1902). – Удивительный подвиг, но ... желать его повторения было бы жестоко...”

Как пишет немецкая пресса, “после окончания сеанса Пильсбери подхватили на руки и торжественно понесли по всем залам... Ему с трудом удалось вырваться, чтобы подкрепить себя сном для новой игры в турнире, которая должна была начаться в 9 часов утра”. Международный турнир в Ганновере продолжался...

**Август 1902 года. Ганновер (Германия)** – Из корреспонденции русского “Шахматного обозрения” о Ганновском турнире:

“Маэстро был предоставлен довольно обширный зал с массой света, столы размещены достаточно свободно, стены декорированы флагами различных национальностей. К 9 часам утра шахматы расставлены, место каждому указано, часы заведены, бланки для записывания партий и карандаши заготовлены – одним словом, участнику остается только сесть за стол и играть... Публика, посещавшая довольно усердно турнир, также не могла пожаловаться на какие-либо неудобства – она совершенно свободно могла переходить от стола к столу, нисколько не стесняя играющих”.

**17 августа 1902 года. Бремен (Германия)** – Сеанс вступлю на 13 досках (+8,–1,=4).

**Пильсбери – Карльс**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 Ф:e7 7. Kb5 Kb6 8. c3 a6 9. Ka3 Cd7 10. f4 c5 11. Фd2 Kc6 12. Kc2 cd 13. cd a5 14. Kf3 Kb4 15. Ke3 Kc6 16. a3 a4 17. Cd3 Ka5 18. Лd1 f5 19. ef gf 20. 0-0 0-0 21. Лde1 Фg7 22. Фf2 f5 23. Фh4 Kc6 24. Ke5! K:d4 25. Kph1 Фf6 26. Фh3 Ce8 27. g4 Cg6 28. gf K:f5 29. K:f5 ef 30. Лg1 Лad8 31. Лg5 Kc4 32. K:g6 hg 33. C:f5 Ф:f5 34. Л:f5 Л:f5 35. Ле7 Лf7 36. Фе6. Черные сдались.

**20 августа 1902 года. Бремен (Германия)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+8,–1,=3).

**22 августа 1902 года. Гамбург (Германия)** – Сеанс вслепую на 12 досках с правом соперников на консультацию (+6,–3,=3). В час ночи Пильсбери почувствовал недомогание и три оставшиеся партии доигрывались за доской.

**29 августа 1902 года. Берлин (Германия)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+7,–3,=2). Время игры – 5 часов.

### **Пильсбери – Левитт**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 e4 7. Le1 Ce7 8. Ke5 0-0 9. Kc3 Cf6 10. Cf4 Ke8 11. K:e4 K:e5 12. de Ce7 13. Фd3 f6 14. Лад1 fe 15. C:e5 d6 16. C:e8 Л:e8 17. Фd5+ Kpf8? 18. Cc3 Cf6 19. C:f6 gf 20. Фh5 Kpg7 21. Ле3 Лf8 22. Лd5! Ce6 23. Лg3+ Kph8 24. Ф:h7+! Kp:h7 25. Лh5×.

### **Пильсбери – Ниберман**

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 Ф:e7 7. Kb5 Kb6 8. c3 a6 9. Ka3 c5 10. Kc2 Kc6 11. Фd2 cd 12. cd Kc4 13. C:c4 dc 14. f4 b5 15. Kf3 Cb7 16. 0-0 0-0 17. Ke3 Kb4 18. f5 Kd5 19. K:d5 C:d5 20. f6! gf 21. ef Ф:f6 22. Ke5 Фе7 23. Фh6 f5 24. Лae1 Лf6 25. Фf4 Фg7 26. Лf2 Kph8 27. Ле3 Лg8 28. Лg3 Фb7 29. Фh4! Л:g3 30. Ф:f6+ Фg7 31. Kf7+ Kpg8 32. Kh6+. Черные сдались.

### **Пильсбери – Боргманн**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. Kf3 C:c3+ 6. bc b6 7. e3 Cb7 8. cd ed 9. Cd3 h6 10. Ch4 Фd6 11. 0-0 0-0 12. Ke5 c5 13. f4 Ле8 14. C:f6 Ф:f6 15. Фh5 Ca6 16. Kg4 Фd6 17.

C:a6 K:a6 18. f5 f6 19. Lf3 Kpf8 20. Фg6 Фе7 21. Лg3 Фf7 22. Фh7 Фg8 23. Ф:g8+ Kp:g8 24. K:f6+ Kpf7 25. K:e8 Л:e8 26. Лf1 Kc7 27. dc bc 28. Лb1 Ле7 29. Лb7 a6 30. Лg6 c4 31. Лc6 Kb5 32. Л:e7+ Kp:e7 33. Л:a6 K:c3 34. a4 Kpd7 35. a5 Kd1 36. Лg6 c3 37. Л:g7+ Kpd6 38. f6 c2 39. f7 Kpe7 40. f8Ф+! Kp:f8 41. Лc7 K:e3 42. Л:c2! Kc4 43. Л:c4! Черные сдались.

Одной из самых “иррациональных” оказывается партия, проигранная Пильсбери:

### Пильсбери – Бейниш

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Ф:d5 5. Kc3 Cb4 6. Cd2 C:c3 7. C:c3 Ke7 8. C:g7 Лg8 9. Ce5 Cg4 10. Фd2 Ka6 11. h3 Cf5 12. de Ф:e4+ 13. Фе2 0-0-0 14. Kf3 Kb4 15. Ф:e4 C:e4 16. Kpf2 Kf5 17. c3? Kg3! 18. Лg1 Kc6 19. Ле1 Cf5 20. Cb5 Ke4+ 21. Kpe3 K:e5 22. Kd4!? c6 23. fe Kg3 24. Cc4 Лde8 25. Kpf4 Ce6 26. K:e6 fe 27. Kpe3 Kpc7 28. Лd1 Лg5 29. Kpf4 Лg6 30. Лd6? Лf8+ 31. Kpe3 Kf5+ 32. Kpe4 K:d6+ 33. ed+ Kp:d6 34. Лd1+ Kpe7 35. g4 Лf2 36. b4 Лh2 37. Лd3 Лh6. Белые сдались.

**Конец августа 1902 года. Берлин (Германия)** – Встреча Пильсбери и Ласкера для переговоров о матче за мировое первенство. Если шахматный мир, заявляет чемпион, так нетерпеливо ждет этот матч, то пусть сам и организует его. Чтобы ускорить переговоры, он предлагает учредить “общественный фонд”, но отказывается от игры в текущем году, ссылаясь на предстоящие гастроли в Америке. Другая просьба к Пильсбери – не выступать с комментариями и не высказываться публично о сроках и регламенте проектируемого матча.

**Конец августа 1902 года. Берлин (Германия)** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Пильсбери был красив, добр и кроток, располагал к



себе элегантными манерами и вызывал симпатию чувством собственного достоинства. Он казался беззаботным и доверчивым. И не добился главной цели – трона шахматного короля...”

**Конец августа 1902 года. Берлин (Германия)** – Из книги Михаила Левидова “Стейниц. Ласкер” (1936):

“Не законами борьбы, а законами сенсации руководствовался Пильсбери... Такое “расточительство гения” было в корне чуждо ласкеровскому духу, даже, можно думать, шокировало ту суровую мораль борьбы, носителем которой Ласкер являлся. И такого соперника мог он считать подчас грозным, моментами – непреодолимым, но, во времени, несерьезным”.

**Конец августа 1902 года. Берлин (Германия)** – Из воспоминаний Эмануила Ласкера (1934):

“Я был готов играть матч с любым претендентом, лишь бы шахматный мир пожелал видеть этот матч и готов был подтвердить это желание не только словами, но и жертвами со своей стороны. Я отнюдь не желал быть объектом эксплуатации. Мне угрожала участь шахматистов, которые либо умирали с голода, как Кизерицкий, Цукерторт, Макензи, либо, подобно Пильсбери и Стейницу, попадали на общественное призрение и, опустившиеся, в душевном расстройстве, кончали свою жизнь в больнице...”

**2 сентября 1902 года. Берлин (Германия)** – Консультационная партия с Э. Коном, Э. Лессером и Г. Фридрихом против К. Барделебена, Б. Паули и М. Кемпнера. Победа Пильсбери и его союзников.

**Барделебен и союзники – Пильсбери и союзники**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Kf6 5. de K:e4 6. Фе2 Ф:d5

7. Kd2 f5 8. g4 Kc6! 9. c3 Ce7 10. Cg2 Фf7! 11. K:e4 fe 12. C:e4 Ch4+ 13. Kpf1 0-0 14. Kpg2 Ce6 15. Фf3 Ke5! 16. fe Фd7! 17. Cf4 C:g4 18. Фе3 Л:f4! 19. Ф:f4 Лf8 20. C:h7+ Kp:h7 21. Ф:f8 Фd2+ 22. Kpf1 Фd3+ 23. Kpg2 Фе4+ 24. Kpf1 Ф:h1 25. Фf4 Ch3+ 26. Kpe2 Фg2+ 27. Kpd3 Фg6+ 28. Kpe3 Cg5 29. K:h3 C:f4+ 30. K:f4 Фb6+ 31. Kpf3 Ф:b2 32. Ле1 Ф:c3+ 33. Ле3 Фc6+ 34. Kpg4 Фc5 35. Ле2 Фg1+ 36. Лg2 Фd4 37. Ле2 Kpg8 38. e6 Kpf8 39. Ле5 Kpe8 40. Лd5 Фg1+ 41. Kpf5 Ф:h2 42. Лd7 Ф:a2 43. Kd5 Фf2+ 44. Kpe5 Фе2+ 45. Kpf5 Фb5. Белые сдались.

Из комментариев русской газеты “Новое время”: “Г. Пильсбери показал по окончании партии много интересных вариантов, в которых черные могут жертвовать то фигуру, то качество, в конце концов все возвращая с выигрышем нескольких пешек. К сожалению, автор письма к нам не успел записать эти варианты...”

**14 сентября – 1 октября 1902 года** – Турне Гарри Пильсбери по Австро-Венгрии.

**Осень 1902 года** – Из корреспонденции французской прессы:

“В некотором отношении Венский клуб является самым процветающим. В прошлом году он объединял 462 члена и его посетили 708 иностранных гостей...”

**14 сентября 1902 года. Вена (Австро-Венгрия)** – Сеанс вслепую на 16 досках (+12,–0,=4). Время игры – с 16.00 до 12.30 ночи (см. главу “Из сеансов Г. Пильсбери вслепую”).

**16 сентября 1902 года. Вена (Австро-Венгрия)** – Сеанс вслепую на 10 досках (+8,–0,=2).

**20 сентября 1902 года. Будапешт (Австро-Венгрия)** – Сеанс вслепую на 11 досках (+10,–1,=0). Время игры –

семь с половиной часов.

**22 сентября 1902 года. Шелвейссенбург (Австро-Венгрия) – Сеанс вслепую на 12 досках (+9,–1,=2).**

**29 сентября 1902 года. Бреславль (Австро-Венгрия) – Сеанс вслепую на 16 досках (+10,–3,=3). Время игры – шесть с половиной часов.**

Маэстро встречает упорное сопротивление:

### **Пильсбери – Молл**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. Kc3 a6 5. fe de 6. K:e5 Фd4 7. Kd3 Ca7 8. Фf3 Kc6 9. Kf2 Kf6 10. Cd3 Ke5 11. Фе2 Kfg4 12. Kcd1 0-0 13. c3 K:f2 14. cd Kf:d3+ 15. Kpf1 C:d4 16. Ke3 f5 17. h3 f4 18. Kc2 f3 19. gf Л:f3+ 20. Kpg2 Kf4+ 21. Kph2 Л:h3×.

**2 октября 1902 года. Прага (Австро-Венгрия) – Сеанс вслепую на 12 досках (+8,–2,=2).**

### **Пильсбери – Винклер**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. K:f7 Kp:f7 8. d4 d5 9. C:f4 Kf6 10. K:d5 K:d5 11. Cc4 Ce6 12. ed C:d5 13. 0-0 Kpe8 14. Cd3 Фd7 15. c4 Cf7 16. d5 Ke7 17. Ce5 Лg8 18. Ch7 Лg7 19. C:g7 C:g7 20. Фе2 Cd4+ 21. Kph1 g3 22. Фf3 Cf2 23. Лаe1! Kpf8 24. Фf6! Черные сдались.

### **Пильсбери – Кробшофер**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. Kf3 Фh5 7. Kc3 Cg7 8. d4 Ke7 9. h4 h6 10. Ke5 Ф:d1+ 11. K:d1 K:d5 12. ed Cf5 13. hg hg 14. Л:h8+ C:h8 15. Kc3 C:c2 16. Cd2 Kd7 17. Лc1 K:e5 18. Л:c2 Kc4 19. Kb5 K:d2+ 20. Л:d2 Kpd7 21. Лc2 c6 22. dc+ bc 23. Kc3 Ле8 24. Лd2 f5 25. Ka4

Kpd6 26. Kc3 g4 27. Ke2 Le4 28. Kpf2 Cf6 29. Kpf1 Ch4 30. Ld1 f3 31. gf gf 32. Kc3 Lg4 33. Ld3 f2 34. Ke2 Le4. Признана выигранной черными.

### Пильсбери – Ош

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cd6 4. 0-0 Kge7 5. c3 Kg6 6. d4 0-0 7. de Kc:e5 8. K:e5 K:e5 9. f4 Cc5+ 10. Kph1 Kc6 11. f5 Фf6 12. Cf4 d6 13. Фh5 h6 14. Kd2 Ke5 15. g4 a6 16. g5 hg 17. C:g5 g6 18. fg Ф:g6 19. Фh4 ab 20. Cf6 Фh7 21. Фg3+ Kg6 22. Lf3 Le8 23. Фg2 Ла6 24. Laf1 Л:a2 25. Cg5 Ce6 26. h4 Л:b2. Признана выигранной черными.

### Пильсбери – Ф. В.

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 c6 3. f4 Фh4+ 4. g3 Фd8 5. Kf3 d5 6. e5 h6 7. c4 Ke7 8. Kc3 dc 9. C:c4 Kd5 10. 0-0 Ce7 11. Cd3 f5 12. ef C:f6 13. Cg6+ Kpf8 14. Ke5 Ke7 15. Ce3 C:e5 16. fe+ Kpg8 17. Cf7+ Kph7 18. Ke4 Lf8 19. Фh5 Kf5 20. Kg5+ Kph8 21. Л:f5! ef 22. Фg6. Черные сдались.

В тот же день в Копенгагене Ж. Мизес дает сеанс вслепую на 6 досках (+3,–2,=1). На фоне блестящих достижений Г. Пильсбери это более чем скромный результат!

**Начало октября 1902 года. Австро-Венгрия** – В Вене планируется матч-турнир четырех: Пильсбери, Мароци, Шлехтера и Яновского, а в Будапеште матч-турнир трех: Пильсбери, Мароци и Яновского. Все маэстро в боевой форме, к их услугам любой шахматный клуб. Но как собрать достойный призовой фонд?..

**4 октября 1902 года. Мюнхен (Германия)** – Сеанс вслепую на 12 досках (+8,–3,=1). Время игры – с 7.30 вечера до 2.30 ночи. С полуночи игра ведется за доской.

## Пильсбери – Ледерер

### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. K:c6 bc 6. Фd4 f6  
7. Се3 Cg7 8. Kc3 e6 9. Cc4 Ke7 10. 0-0-0 d5 11. ed ed 12.  
Лhe1 0-0 13. Фc5! Cb7 14. Cf4 Ле8 15. Cb3 Фb6 16. Ka4  
Фd8 17. Фb4 Cc8 18. Kc5 Kf5 19. Cc7! Ch6+ 20. f4 Ф:c7 21.  
Л:e8+ Kpf7 22. Лde1 C:f4+ 23. Kpb1 Се5 24. Лf8+! Kpg7 25.  
Ke6+ C:e6 26. Л:a8 Kd6 27. Фb8. Черные сдались.

**Октябрь 1902 года. Англия** – Затянувшиеся переговоры о матче Ласкер – Пильсбери вызывают уже скепсис и иронию. А газета “Дейли Ньюс” сообщает последние новости с мягким английским юмором: “Эм. Ласкер прибыл в Нью-Йорк, а г. Пильсбери возвратился в Лондон”.

**21 октября 1902 года. Лондон (Англия)** – Сеанс одновременной игры в Хэмпстедском шахматном клубе. У соперников маэстро право на консультацию.

## Гриффитц и Норт – Пильсбери

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. Kf3  
Фh5 7. h4 Cg7 8. d4 Ke7 9. Kc3 Kbc6 10. e5 Cg4 11. Kpg1  
K:d5 12. K:d5 0-0-0 13. c4 C:f3 14. gf Лg8 15. Kpf2 Ch8 16.  
hg? Ф:g5 17. C:f4 Фg2+ 18. Kpe3 Ф:b2 19. Лh2 Лg2 20. Л:g2  
Ф:g2 21. Фd3 Kpb8 22. Фb3 K:d4 23. Kp:d4 c6 24. Лb1 b6  
25. Kpe3 cd 26. cd Лc8 27. Лb2 Фg1+ 28. Kpe4 Kpb7 29. d6  
f5+! 30. Kpd3 Фf1+ 31. Kpd4 Лc5 32. d7 Kpc7 33. d8Ф+  
Kp:d8 34. Фg8+ Kpc7 35. Ф:h7+ Kpc6 36. Фg6+ Kpb7 37.  
Фh7+ Кра6 38. Ф:f5? Фg1+ 39. Се3 C:e5+ 40. Kpe4 Лc4+  
41. Kp:e5 Ф:e3+. Белые сдались.

**Октябрь 1902 года. Англия** – На имя Г. Пильсбери приходит приглашение от членов Московского шахматного кружка. Маэстро готов вновь посетить Россию и оговаривает два возможных срока – ноябрь или декабрь

текущего года.

**Ноябрь 1902 года. Лондон (Англия)** – В клубе Политехнического института играет партия “живыми фигурами” Г. Пильсбери – Г. Баульс. Победа Пильсбери на 65-м ходу.

### **Пильсбери – Баульс**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 Ce7 6. Kf3 0-0 7. Cd3 dc 8. C:c4 h6 9. Ch4 Kd5 10. C:e7 K:e7 11. 0-0 Kb6 12. Cb3 c6 13. Фе2 Ked5 14. e4 Kf4 15. Фе3 g5 16. h4 f6 17. Лад1 Kpg7 18. hg hg 19. e5 f5 20. g3 Kh3+ 21. Kpg2 g4 22. Kh4 Kd5 23. C:d5 cd 24. Ke2 Фg5 25. f4 Фh5 26. Лc1 Лf7 27. Kg1 K:g1 28. Л:g1 Cd7 29. Лh1 Cc6 30. Лh2 Лh8 31. Лch1 Лff8 32. Kpg1 Фf7 33. Фа3 a6 34. Kpf2 Фc7 35. Кре3 Cb5 36. Фb4 Лc8 37. Лc2! Cc6 38. Фc5 Лh7 39. Лhc1 Фd8 40. b4 Лc7 41. a4 Л:h4 42. gh Ф:h4 43. b5 ab 44. ab Фg3+ 45. Kpd2 Ф:f4+ 46. Kpc3 b6 47. Ф:b6 Лb7 48. Ф:c6 Фе3+ 49. Kpb2 Ф:d4+ 50. Лc3 Фb4+ 51. Лb3 Фd2+ 52. Лc2 Фd4+ 53. Фc3 Фd1 54. b6 d4 55. Фc7+ Л:c7 56. bc d3 57. c8Ф Ф:c2+ 58. Ф:c2 dc 59. Кр:c2 Kpg6 60. Kpd2 f4 61. Лb8 Kpf5 62. Лg8 g3 63. Кре2 Кре4 64. Лg4 g2 65. Kpf2. Черные сдались.

**21 ноября 1902 года. Париж (Франция)** – На Генеральной ассамблее клуба “Филидор” принимается резолюция об избрании Г. Пильсбери, Эм. Ласкера и Д. Яновского почетными членами клуба.

**Ноябрь 1902 года. Нью-Йорк (США)** – На лекции в Нью-Йоркском шахматном клубе Эм. Ласкер называет восемь “величайших мастеров современности”: Мароци, Пильсбери, Шлехтер, Яновский, Аткинс, Тарраш, Чигорин и Ласкер. Но как решить “проблему Пильсбери”? Чемпион мира признает, что подъем шахматной жизни Англии и Германии стал возможен главным образом бла-

годаря сеансам Пильсбери вслепую, “производящим сенсацию”. Однако, предостерегает Ласкер, американский маэстро причиняет себе вред, играя слишком много. “Я счел бы за великое бедствие как для самого Пильсбери, так и для шахмат в Америке, если бы его здоровье пострадало”, – заявляет чемпион мира.

**Конец ноября 1902 года. Англия** – Комментируя турне Пильсбери с сеансами вслепую, газета “Бирмингем Меркюри” высказывает предположение, что для борьбы за мировое первенство американский чемпион “видимо, уже потерян”.

**Осень 1902 года. Англия, Германия** – В английской и немецкой печати появляются сообщения о намерении Пильсбери совершить кругосветное турне. Обсуждается возможность его гастролей в Новой Зеландии и Австралии.

**7 – 20 декабря (н.ст.) 1902 года. Москва (Россия)** – Гастроли Гарри Пильсбери в России по приглашению Московского шахматного кружка.

**8 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Первый сеанс одновременной игры на 40 досках (+27,–7,=6).

### **Пильсбери – Бульковштейн**

#### *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 Ф:e7 7. Kb5 Фd8 8. c3 a6 9. Ka3 c5 10. Кс2 Фb6 11. b3 Кс6 12. f4 0-0 13. Кf3 f6 14. Cd3 Лf7 15. Фе2 cd 16. cd Kb4 17. 0-0 К:d3 18. Ф:d3 Кf8 19. ef gf 20. Kph1 Cd7 21. a4 Kg6 22. g3 Ke7 23. Kh4 Лg7 24. Лаe1 Фd6 25. Ke3 b5 26. a5 b4 27. Лf2 Лс8 28. Фd1 Лс3 29. Kg4 f5 30. Кf6+ Kpf8 31. Фh5 Л:b3? 32. К:h7+ Kpg8 33. Кf6+ Kpf8 34. Фh8+ Kpf7 35. Kh7 Kg8 36. Kg5+ Kpf8 37. Лfe2 Л:g5 38. fg f4 39. Kg6+. Черные

сдались.

“Пильсбери дебютировал перед московскими любителями в Дворянском клубе, – пишет альманах “Шахматного обозрения” “Черный король” (1903). – Сеанс начался в 7.50 вечера и окончился в 2.40 ночи. Такого большого сеанса никогда не бывало в Москве, где только Эм. Ласкер однажды играл 39 партий. Желających играть с Пильсбери было, однако, более, но все не могли быть удовлетворены за неимением досок и шахмат (в кружке их только около 30). Сеанс имел огромный внешний успех и собрал такое количество публики, какого мы давно не видали в кружке”.

**9 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Первая консультационная партия против А. Гончарова и Б. Григорьева. “Партия началась около 8 часов вечера и окончилась ничьей в начале 1-го часа ночи, – сообщает альманах “Черный король” (1903). – Консультанты, игравшие белыми, начали “испанскую” партию и скоро достигли общего размена, после чего очень тонко и основательно провели конец партии”.

На 45-м ходу Пильсбери форсирует ничью и признает игру соперников “очень хорошей”.

### **Гончаров и Григорьев – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. de K:b5 7. a4 d6 8. ab K:e5 9. Le1 Ce7 10. K:e5 de 11. Ф:d8+ Kp:d8 12. Л:e5 Cd6 13. Лd5 Ле8 14. Ce3 b6 15. Kc3 Cb7 16. Лd2 Kpc8 17. Kd5 C:d5 18. Л:d5 Ле5 19. Лад1 Л:d5 20. Л:d5 Kpb7 21. Kpf1 Ле8 22. Kpe2 g6 23. Kpd3 f5 24. g3 Ле4 25. b3 h5 26. Лd4 Ле6 27. Ла4 Ce5 28. Cd4 Лd6 29. f4 Cf6 30. Kpe3 c5 31. C:f6 Л:f6 32. c4 Ле6+ 33. Kpf2 Лd6 34. Kpe2 h4 35. Ла2 Лd7 36. Ла1 hg 37. hg Лh7 38. Kpf2 Лh2+ 39. Kpe3 Лb2 40. Ла3 Лc2 41. Kpf3 Лc3+ 42. Kpg2 Kpb8 43. Kph3 Ле3 44. Kph4 Лf3. Ничья.



**10 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Первый “малый”, сеанс вслепую на 14 досках (+4,–3,=7). Среди участников сеанса – шахматисты 1-й категории (см. главу “Из сеансов Г.Пильсбери вслепую”).

“Сеанс этот, – пишет альманах “Черный король” (1903), – сначала был предложен только для 8 или – максимум – 10 игроков 1-й категории, но потом, благодаря настойчивым просьбам нескольких лиц других категорий, Комитет кружка решил увеличить число партий, на что Пильсбери охотно согласился. Это, однако, оказалось ошибочным, так как при той широкой консультации, против которой ничего не имел Пильсбери, все партии оказались очень трудными для него, и в результате сеанс не мог быть окончен. При десяти же партиях сеанс, конечно, кончился бы во 2-м часу ночи, а – по словам Пильсбери – даже и раньше”.

**11 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Второй сеанс одновременной игры на 31 доске (+19,–9,=3).

**12 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Вторая консультационная партия против Л. Геники и И. Савенкова. Победа Пильсбери на 44-м ходу.

### **Пильсбери – Геника и Савенков**

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 b6 6. Kf3 Cb7 7. cd ed 8. Ke5 0-0 9. Cd3 Kbd7 10. f4 Ke4? 11. C:e7 Ф:e7 12. C:e4 de 13. 0-0 f5 14. Лc1 c6 15. Ke2 Фе6 16. Фа4 К:e5? 17. fe Kph8 18. Kf4 Фh6 19. d5! cd 20. Лc7 b5 21. Фd4 Cc6 22. Лc1 Ce8 23. Ф:d5 Лb8 24. e6 Фf6 25. Фc5 Лg8 26. Фc3 Ф:c3 27. Л1:c3 a5 28. Ла7 a4 29. Лc5 Лf8 30. Лcc7 Лg8 31. h4 Лd8 32. h5 h6 33. Kph2 Kph7 34. Kpg3 Kph8 35. Лf7! C:f7 36. ef Лgf8 37. Kg6+ Kph7 38. Kpf4 Лc8 39. Ле7 Лfd8 40. Кр:f5 b4 41. Кр:e4 b3 42. ab ab 43. Ke5 Лd2 44. Ле8. Черные сдались.

**13 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Из альманаха “Шахматного обозрения” “Черный король”(1903):

“В субботу 30 ноября (по ст. стилю – Е.М.) члены Московского Шахматного Кружка чествовали своего гостя обедом в ресторане “Эрмитаж”. Обед прошел очень оживленно и весело. На этом обеде М. Н. Бостанжогло предложил маэстро продлить на два дня свое пребывание в Москве, т.е. остаться на 5 и 6 декабря, на что Пильсбери охотно согласился. В эти добавочные дни предполагено: в первый день – устроить состязание Пильсбери с М. И. Чигориным, который предполагал к этому времени прибыть в Москву по дороге из Киева в Петербург, и во второй день – организовать 4-ю консультационную партию против трех игроков 2-й категории”.

**14 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Сеанс вслепую на 22 досках (+17,–1,=4). Время игры: с 14.00 до 18.00 и с 19.00 до 1.30 ночи (См. главу “Из сеансов Г. Пильсбери вслепую”).

Абсолютный мировой рекорд! Русский альманах “Черный король” (1903) писал: “Восторгу зрителей, казалось, не было пределов: бурные и долго не смолкавшие рукоплескания приветствовали сошедшего с эстрады маэстро, который был весел и бодр и не выказывал ни малейшего утомления. Напротив, в последний час игры, когда противников осталось уже не много, он так скоро играл, что партнеры его не успевали как следует обдумать свои ходы. Маэстро, куря сигарету за сигаретой, шутил и смеялся с эстрады и указывал при каждом своем угрожающем ходе, что он нападает на ту или иную фигуру противника или грозит матом... Очевидно, что количество партий не играет большой роли для феноменального американца”.

“Хотя с тех пор его рекордный сеанс был перекрыт много раз, – отмечал журнал ФИДЕ “Чесс Ревью” (1963), – еще никто не играл против таких сильных соперни-

ков и не достигал при этом таких результатов, как Пильсбери”.

**14 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Из воспоминаний Александра Алехина (1931):

“Об игре не глядя на доску я услышал впервые девятилетним мальчиком. В это время мой родной город – Москву посетил Пильсбери, который дал здесь сеанс одновременной игры вслепую на 22 досках... Достижение Пильсбери подействовало на меня ошеломляюще. Впрочем, таково же было впечатление всей шахматной Москвы”.

**15 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Третья консультационная партия против П. Боброва, Ф. Бреде, Б. Григорьева и В. Бояркова. Ничья на 52-м ходу.

**Бобров, Бреде, Григорьев и Боярков – Пильсбери**

*Скандинавская защита*

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кс3 Фd8 4. d4 Кf6 5. Сс4 Сg4 6. f3 Ch5 7. Kge2 e6 8. Cf4 Kd5 9. Фd2 Сg6 10. Сg3 Се7 11. Ке4 0-0 12. 0-0 с6 13. с3 Kd7 14. b4 С:e4 15. fe Сg5 16. Kf4 K:f4 17. С:f4 С:f4 18. Ф:f4 e5 19. Фf2 а5 20. b5 cb 21. С:b5 Kf6 22. Лfe1 Фс7 23. Лас1 Лас8 24. Фf5 ed 25. cd Ф:c1 26. Л:c1 Л:c1+ 27. Kpf2 Лd8 28. e5 Kd5 29. Cd3 g6 30. Фg5 Л1с8 31. Cf5 h6 32. Фg4 Лс6 33. Се4 f5! 34. С:d5+ Л:d5 35. Фf3 Л:d4 36. Фb3+ Kpf8 37. Ф:b7 Ле6 38. Фа8+ Ле8 39. Ф:a5 Лf4+ 40. Kpg3 Ле4 41. Фb6! Ле7 42. Фf6+ Лf7 43. Фh8+ Кре7 44. Ф:h6 Л:e5 45. Ф:g6 Ле6 46. Фg5+ Лff6 47. h4 Kpf7 48. h5 Ла6 49. Фf4 Kpg7 50. а4 Лае6 51. а5 Kph7 52. Kpf3 Kpg7. Ничья.

**17 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Третий сеанс одновременной игры на 33 досках (+27, –2, =4).

“Маэстро играл на этот раз очень осторожно и достиг прекрасного результата”, – комментирует альманах

“Черный король” (1903).

**18 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Показательная партия с М. Чигориным. Поражение на 35-м ходу.

“В четверг, 5 декабря (ст.стиль), – писал альманах “Черный король”, – в Дворянском клубе состоялась партия, подобную которой редко можно увидеть: сильнейший игрок Америки играл с сильнейшим игроком России. Эта партия, конечно, возбудила огромный интерес... Кое-где составлялись пари. Партия началась в 8 часов вечера: Чигорину достались белые, и он немедленно форсировал уже царившее в зале приподнятое настроение присутствовавших, предложив королевский гамбит. Партия быстро получилась очень интересной...”

### **Чигорин – Пильсбери**

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Cb5+ c6 5. dc bc 6. Cc4 Kf6 7. d4 Cd6 8. Ke2 Kbd7 9. Kg3 Kb6 10. Ce2 Kbd5 11. 0-0 Фc7 12. Kc3! K:c3 13. bc 0-0 14. c4 c5 15. d5 Ле8 16. Ce3 Kph8 17. Лb1 Kg8 18. Фе1 f5 19. Фc3 Kf6 20. Фа3 Cd7 21. Лb3 Лab8 22. Kh5 K:h5 23. C:h5 Лec8 24. g3 Лb4 25. Ce2 a5 26. Cd2 a4 27. Лb2 Лcb8 28. Лfb1 Л8b6 29. Kpg2 Л:b2 30. Л:b2 Фb8 31. Cc3 Kpg8 32. Ch5! Kpf8 33. C:g7+! Kpe7 34. Фc3 Kpd8 35. Фа5. Черные сдались.

**19 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Четвертая консультационная партия против Н. Александрова, Ф. Бреде и NN. Победа Пильсбери на 40-м ходу.

### **Александров, Бреде и NN – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 Cc5 5. c3 Фе7 6. Ca4 Cb6 7. Cg5 h6 8. Ce3 0-0 9. Kbd2 C:e3 10. fe d5 11. ed K:d5 12. Kc4 Фc5 13. e4 Kf4 14. Фd2 Лd8 15. Cc2 b5 16. Ke3? Ф:e3+ 17. Ф:e3 K:g2+ 18. Kpf2 K:e3 19. Kp:e3 Ce6 20. Лhg1

f6 21. Kh4 g5 22. Лa1 Kpf7 23. Kf5 C:f5 24. Л:f5 Ke7 25. Лf2 c5 26. h4 Kpg7 27. Cb3 Лd7 28. h5 Лaд8 29. Лd1 Лd6 30. a3 Л8d7 31. Л1d2 a6 32. Cd1 f5 33. ef Kd5+ 34. Кре4 Kf4 25. Ce2 Kpf6 36. Лf3 c4 37. Cf1 K:d3 38. Лh2? g4! 39. Лg3 Kc5+ 40. Кре3 Лd3+. Белые сдались.

**20 декабря 1902 года. Москва (Россия)** – Отъезд Гарри Пильсбери в Германию. Анализируя впечатления, “Шахматное обозрение” находит личность американского чемпиона “глубоко симпатичной и обаятельной”.

Всего за время московских гастролей Г. Пильсбери играет 145 партий с результатом +96,–23,=26.

**22 декабря 1902 года. Берлин (Германия)** – Утром Г. Пильсбери с вокзала отправляется в кафе “Кайзерхоф”, где играет несколько легких партий с Б. Каганом. В 4.30 дня он покидает кафе, чтобы отдохнуть перед трудным вечерним сеансом. А с 8.30 вечера до 3.30 ночи – сеанс вслепую на 15 досках (+8,–5,=2). Две последние партии доигрываются за доской. Среди участников сеанса – мастера Г. Каро, О. Бернштейн и д-р Левитт. На некоторых досках с позволения Пильсбери ведется консультация, благо в зрительном зале маэстро Барделебен, В. Кон, Шеве и Шаллоп!

### **Пильсбери – Левитт**

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 d5 6. d4 Kf6 7. C:f4 K:e4 8. Cd3 Cd6 9. C:e4 de 10. 0-0 Ф:h4 11. g3 Фh5 12. K:f7 C:f4 13. Л:f4 0-0 14. Ke5 Л:f4 15. gf Cf5 16. Kc3 Kc6 17. K:c6? bc 18. Фе2 Ле8 19. Фе3 Ле6! 20. Лf1 g3! 21. Фе2 Cg4 22. Фg2 Cf3. Белые сдались.

Фантазия и боевой пыл Пильсбери неистощимы, однако сказывается утомление последних дней. В игре американца, отмечает русское “Шахматное обозрение”, “не хватало на сей раз обычной уверенности и было много

промахов”.

### **Пильсбери – Цангер**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. ed ed 5. Cd3 c5 6. dc Kf6 7. Kf3 C:c5 8. 0-0 Ce6 9. Cg5 Ce7 10. Cb5+ Kc6 11. Ke5 Лс8 12. Ле1 0-0 13. f4? Фb6+ 14. Kph1 K:e5 15. fe Kg4 16. C:e7 K:f2+, и белые сдались ( 17. Kpg1 Kh3++ 18. Kph1 Фg1+ 19. Л:g1 Kf2×).

**Конец 1902 года. Лондон (Англия)** – Из корреспонденции газеты “Филдс”:

“...Трудно сказать, в какой мере Пильсбери вредит себе подобными сеансами вслепую; постоянное напряжение должно пагубно действовать на его нервы, хотя он как будто не осознает этого”.

**Конец 1902 года. Берлин (Германия)** – Из статьи Зигберта Тарраша “На смерть Пильсбери”(1906):

“...Представьте, насколько трудно диктовать одновременно 3, 8 и тем более 21 письмо; каково же бороться с 21 сильным соперником, не видя ни доски, ни фигур и держа в голове осложнения на 21 доске! И какое же это сверхчеловеческое напряжение на мозг!..”

**23 декабря 1902 года. Берлин (Германия)** – Сеанс одновременной игры на 10 досках (+5,–3,=2). Состав участников – маэстро и шахматисты первой категории по 2-3 консультанта за каждой доской.

Сеанс, блестящий во всех отношениях – среди соперников Пильсбери известные деятели науки, культуры и искусства.

### **Пильсбери – Бернштейн, Э. Кон и Гейльман**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Cf5 4. Kc3 e6 5. Cf4 Kf6 6. e3 Cd6

7. Ke5 C:e5 8. C:e5 Kbd7 9. Cg3 0-0 10. Cd3 dc 11. C:c4 Ле8  
 12. 0-0 c5 13. Kb5 Ke4! 14. Cc7 Фc8 15. f3 a6 16. fe ab 17.  
 Cd3? Cg6! 18. Cd6 c4 19. Cc2 e5! 20. a4 Фc6 21. Cb4 ba 22.  
 C:a4? b5 23. d5 Фb6 24. Cc2 C:e4! 25. Л:a8 Ф:e3+ 26. Kph1  
 Л:a8 27. Ле1 C:ε2 28. Ф:c2 Фd3 29. Ф:d3 cd 30. Kpg1 f5 31.  
 Лc1 e4 32. Cd2 Kb6 33. d6 Лd8 34. Лc6 Kc4 35. Cg5 d2. Бе-  
 лые сдались.

Местная пресса свидетельствует: “Вообще вся публи-  
 ка консультировала против Пильсбери!”

**Декабрь 1902 года. Гаага (Голландия)** – Участие Пильс-  
 бери в юбилейных торжествах по случаю 50-летия Гааг-  
 ского шахматного клуба.

**26 декабря 1902 года. Гаага (Голландия)** – Сеанс одно-  
 временной игры на 47 досках (+43,–2,=2).

**27 декабря 1902 года. Гаага (Голландия)** – Сеанс всле-  
 пую на 16 досках (+7,–1,=8).

**Конец декабря 1902 года. Гаага (Голландия)** – Сеанс  
 одновременной игры с правом соперников на консульта-  
 цию против сильнейших игроков местного клуба. Проиг-  
 рал две партии.

### Шпейер и Ломанн – Пильсбери

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 Ke  
 7. C:e7 Ф:e7 8. Cd3 f5 9. Ke5 Kd7 10. 0-0 K:e5 11. de K:c3 12.  
 bc Фc5 13. cd ed 14. Фd2 Ce6 15. f4 c6 16. Kph1 Фе7 17. Лg  
 Kph8 18. Лaf1! h5 19. Фf2 g5? 20. fg Ф:g5 21. Фf4! Фg7 22.  
 Лf3 Лf7 23. Лh3 Фg6 24. g4! Лg8 25. Л:h5+ Лh7 26. Л:h7  
 Кр:h7 27. Лg3 Фh6 28. gf Ф:f4 29. ef Л:g3 30. fe+! Л:d3 3  
 e7. Черные сдались.

**Конец декабря 1902 года. Голландия** – Национал

ный шахматный Союз предлагает провести в июле – августе 1903 года двухкруговой турнир с участием Ласкера, Пильсбери, Тарраша, Мароци, Яновского, Шлехтера, Аткинса и Олланда. Финансовые условия организаторов сразу ставят этот проект под сомнение. “По остроумному выражению одного английского государственного мужа, – иронично пишет канадский журнал “Шахматы”, – ошибка голландцев в делах торговли состоит в том, что они слишком мало дают и слишком много просят. Это изречение невольно приходит на ум при чтении замечательного объявления о том, что голландские шахматисты намерены предложить в своем турнире чрезвычайно малые призы, а видеть в них хотят лишь корифеев”.

**Конец 1902 года. Австро-Венгрия** – В венских шахматных кругах обсуждается проект тематического матча по переписке (табия – отказанный королевский гамбит) между Г. Пильсбери и К. Шлехтером.

**Конец 1902 года – начало 1903 года. Россия** – Рижское общество любителей шахмат приглашает Пильсбери на гастроли в Прибалтику. На двукратный “столь же вежливый, как и настоящий” запрос никакого ответа не получено. “Ригер Тагеблатт” обвиняет Г. Пильсбери в пренебрежении правилами приличия, “обязательными для обыкновенных смертных”. Русское “Шахматное обозрение” находит нужным возразить, что перемещения Пильсбери по Европе иногда быстрее, чем бег почтовых, и отмечает “чрезвычайную, выдающуюся любезность г-на Пильсбери, подобную которой не часто можно встретить”.

*1903 год*

**Январь 1903 года. Англия** – Сеансы Пильсбери в Пли-



муте, Дэвоне и Корнуолле.

**31 января 1903 года. Бат (Англия)** – Утром Г. Пильсбери проводит сеанс вслепую на 10 досках (+9,–1,=0). Вечером того же дня – сеанс одновременной игры из 24 партий в шахматы (+18,–3,=3) и 6 в шашки (+5,–1,=0).

**2 февраля 1903 года. Лондон (Англия)** – “Прощальный” сеанс вслепую в “Метрополитэн Чесс Клуб” на 12 досках (+5,–5,=2).

**Начало февраля 1903 года. Лондон (Англия)** – Отъезд Гарри Пильсбери на турнир в Монте-Карло.

**9 февраля 1903 года. Монте-Карло (Монако)** – Консультационная партия с меценатом кн. А. Дадриан-Мингрельским против З. Тарраша и Л. Гоффера. Ничья на 46-м ходу.

**Тарраш и Гоффер – Пильсбери и Дадриан-  
Мингрельский**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. Kf3 Фh5 7. Kc3 Cg7 8. d4 Ke7 9. h4 Kbc6 10. K:g5 Ф:d1+ 11. K:d1 K:d5 12. ed K:d4 13. C:f4 K:c2 14. Лc1 Cf5 15. Ke3 K:e3+ 16. C:e3 h6 17. Kf3 0-0-0 18. Cf4 Лd7 19. d6 c6 20. Ke5 Л:d6 21. K:f7 Лf6 22. Kd6+ Kpd7 23. Ce5 Л:d6 24. C:g7 Лg8 25. Cc3 Ce4 26. Лh2 Cd5 27. a3 Ле6 28. Ле1 Leg6 29. Лd1 Kpc8 30. Лd2 Ле6 31. Лf2 Cc4+ 32. Kpg1 Ле3 33. Cd2 Лd3 34. Лh1 Лg4 35. Лf4 h5 36. Лf2 Cd5 37. Лh2 Лdg3 38. Cg5 b6 39. Cf6 a5 40. Ле2 Kpb7 41. Ce5 Лd3 42. g3 Лd1+ 43. Kpf2 Cc4 44. Ле3 c5 45. Cc3 Кра6. Ничья.

**10 февраля – 17 марта 1903 года. Монте-Карло (Монако)** – Международный турнир с участием З. Тарраша, Г. Мароци, К. Шлехтера, Р. Тейхмана, Ф. Маршалла,

Г. Марко, Ж.Мизеса и др. В 2 круга. 3-е место с результатом 18,5 очка из 26.

В турнире не играют Ласкер, Яновский и Чигорин. “Три имени, – отмечает русское “Шахматное обозрение”, – без которых турнир сразу потерял интерес чуть ли не наполовину”. Однако в борьбе за 1-й приз участвуют другие “большие” маэстро – Тарраш, Пильсбери, Мароци и Тейхман. После 1-го круга у Пильсбери 9,5 очка из 13, на пол-очка больше, чем у Тейхмана, и на очко опережая Тарраша. После 17 туров лидируют двое: Пильсбери и Тейхман – по 12 очков ; у Тарраша и Мароци – по 11,5. Решающим становится следующий , 18-й, тур. Оба лидера терпят поражения, причем Пильсбери в принципиальной встрече с З. Таррашем. Выиграв “под занавес” восемь партий подряд, немецкий маэстро финиширует первым. Упорная борьба идет за второй приз. Турнирное счастье (ничья в трудной позиции против Пильсбери в партии 8-го тура) позволяет Г. Мароци опередить американца на пол-очка и финишировать вторым.

**Март 1903 года. Монте-Карло (Монако)** – Наследный принц Монако, приглашенный на закрытие турнира, жертвует в пользу шахматистов памятный приз – статуэтку, отмеченную на художественной выставке в Риме. Остается вопрос, как выбрать достойнейшего. Поскольку маэстро – сами участники турнира, решение принимает исполнительный директор г-н А. де Ривьер. Он присуждает приз Гарри Пильсбери, объясняя, что у последнего “самые весомые успехи среди лидеров турнира и самая оригинальная и артистичная игра”.

**Апрель 1903 года. Германия** – Полемика Зигберта Тарраша, президента Международного союза маэстро, об условиях оплаты труда шахматистов-профессионалов.

Если Парижский турнир 1900 года отмечен одина-

дцатью призами при 17 участниках, то уже следующий, Мюнхенский, ставит рекорд скупости – всего 6 призов, меньше, чем в каком-либо турнире начиная с 1895 года! Та же тенденция наблюдается и в организации “курортных” Монте-Карловских турниров. “Не позорно ли, – пишет З. Тарраш на страницах немецкой печати, – что такой игрок, как Пильсбери, завоевавший после шестинедельной гигантской работы 3-е место – ведь это все-таки блестящий результат, – получает “приз” в каких-то 1200 франков?”

**Апрель 1903 года – Гастроли Гарри Пильсбери в Англии.**

**3 – 4 апреля 1903 года. Лондон (Англия) –** Восьмой трансатлантический матч по кабелю между Америкой и Англией (5,5:4,5). Пильсбери и Маршалл играют свои партии в Лондонском шахматном клубе. Ничья с Г. Лоуренсом на 1-й доске. Д. Блэкберн, традиционный соперник Пильсбери, играет против Д. Барри на 2-й доске.

### **Лоуренс – Пильсбери**

#### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. g3 e6 5. Cg2 d5 6. d3 d4 7. Ke2 e5 8. 0-0 h6 9. c3 Ce7 10. Ke1 g5 11. cd cd 12. f4 gf 13. gf Cg4 14. h3 Ch5 15. Kf3 C:f3 16. C:f3 Фd7 17. f5 0-0-0 18. Cd2 Лdg8+ 19. Kph1 h5 20. Лc1 Kpb8 21. Cg2 Ke8 22. Фе1 Cg5 23. C:g5 Л:g5 24. Фd2 Лhg8 25. Лg1 Фе7 26. Cf3 Фf6 27. Л:g5 Л:g5 28. Лg1 Л:g1+ 29. K:g1 Kg7 30. a3 a5? 31. Cd1 Кра7 32. Kf3 Ke8 33. Са4 Кра6 34. C:c6 bc 35. Фh2 c5 36. К:e5 Фg5 37. Фc2 Фg3 38. Ф:c5 Фе1+. Ничья.

**Конец апреля 1903 года. Гастингс (Англия) –** Участие Гарри Пильсбери, вместе с Ф. Маршаллом и Д. Блэкберном, в традиционном фестивале Гастингского шахматного клуба.

**21 апреля 1903 года. Гастингс (Англия) – Консультационная партия с Доббелем против Блэкберна и Чэпмана. Победа Пильсбери и его союзника.**

**Блэкберн и Чэпман – Пильсбери и Доббель**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 f5 4. d3 Kf6 5. C:f4 fe 6. de K:e4 7. Cd3 d5 8. C:e4 Cb4+ 9. c3 de 10. Ф:d8+ Kр:d8 11. cb ef 12. 0-0 fg 13. Лd1+ Cd7 14. Kc3 Лf8 15. Kd5 c6 16. Cc7+ Kpe8 17. Ke3 Ka6 18. Cd6 Лf6 19. Лd2 Ch3! 20. K:g2 Лd8 21. Ле2+ Ле6 22. Л:e6+ C:e6 23. Ce5 K:b4 24. Kf4 Kpf7! 25. Лf1 Cc4 26. Лf3 Kpg8 27. Лg3 g6 28. h4 Лd1+ 29. Kpf2 C:a2 30. h5 Cb1 31. hg hg 32. K:g6 C:g6 33. Л:g6+ Kpf8 34. Kpe2 Лd5, и черные выиграли.

**22 апреля 1903 года. Гастингс (Англия) – Сеанс вслепую на 16 досках (+8,-2,=6).**

**Пильсбери – Фрейдбергер**

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Фf3 K:c3 6. bc c6? 7. d4 Фh4+ 8. g3 Фg4 9. Фе3 Cf5 10. Ch3 Фе4 11. C:f5 Ф:f5 12. Kf3 Ce7 13. 0-0 Фg6 14. Лb1 b5 15. Ke1 0-0 16. Kd3 Kd7 17. Лf2! Kb6 18. Kf4 Cg5? 19. K:g6 C:e3 20. Ke7+. Черные сдались.

**Первая половина 1903 года.**— Турне с сеансами не глядя на доску пагубно отражаются на здоровье Пильсбери. Первые симптомы нервного истощения. Объективные предпосылки для снижения общего уровня игры. Позднее, уже после финального акта драмы, Эм. Ласкер писал: “Победителю Гастингса, проложившему новые пути в теории шахмат, дарившему наслаждение тысячам любителей древней игры, не было создано условий нормальной работы. Ему приходилось слишком напряженно работать, затрачивая огромную часть своей умствен-

ной энергии на развлечение публики, продолжавшееся от 6 до 10 часов.

**Май 1903 года. Германия** – Зигберт Тарраш вызывает на матч Эм. Ласкера.

**2 – 26 мая 1903 года. Вена (Австро-Венгрия)** – Международный “гамбитный” турнир (табия – принятый королевский гамбит) с участием М. Чигорина, Ф. Маршалла, К. Шлехтера, Г. Мароци, И. Гунсберга, Г. Марко, Р. Тейхмана и др. В 2 круга. 4-е место с результатом 10 очков из 18.

Если на финише 1-го круга, имея в активе 6 очков из 9, Пильсбери показывает игру гроссмейстерского класса, то во 2-м круге, с теми же соперниками, он играет не сильнее мастера из рядового “побочного” турнира! Повторяется история Петербургского матч-турнира 1895–96 гг.: в 12–14 турах его преследует серия неудач из трех рядовых поражений. Итог неутешителен: выиграв у аутсайдеров турнира Гунсберга, Свидерского и Шлехтера 4 партии из 6 (+4,–0,=2), Пильсбери уступает в “микроматчах” с Маршаллом (+0,–2,=0), Чигориным (+0,–1,=1) и Тейхманом (+0,–1,=1).

**Конец мая 1903 года. Вена (Австро-Венгрия)** – В беседе с корреспондентом газеты “Нью-Йорк Геральд Трибюн” Гарри Пильсбери заявляет о намерении “выиграть всемирный чемпионат в самое ближайшее время”.

**Конец мая 1903 года. Лондон (Англия)** – Вызов Эм. Ласкеру бросает второй призер недавнего турнира в Вене Фрэнк Маршалл. Чемпион мира готов начать переговоры, но, обговаривая условия проектируемого матча, требует собрать высокий призовой фонд.

**Конец мая 1903 года. Германия** – Прибытие Гарри Пильсбери в Нюрнберг. В программе турне – сеансы не глядя на доску с “фокусами памяти”. Здесь он впервые узнает о “вето” немецких организаторов. “Компетентные лица настойчиво отговаривали его от таких выступлений, – вспоминал Зигберт Тарраш. – Мы отказали, ибо не хотели причинять ему вреда...”

**Конец мая 1903 года. Германия** – Из статьи Эм. Ласкера “Гарри Нельсон Пильсбери” в журнале “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (1906):

“К сожалению, Пильсбери сделал выступления вслепую своей работой и получал от них основные доходы. Шахматные клубы (от упрека в их адрес удержаться невозможно), стремясь максимально использовать подвернувшийся случай, заставляли сеансера играть столько партий, сколько он вообще мог выдержать... Тем самым его здоровье постепенно подтачивалось. Многие друзья, видя, что он слабеет, предостерегали его. Но шахматный мир так плохо устроен, что Пильсбери не мог существовать без доходов от этих выступлений”.

**1 – 6 июня 1903 года. Кентербери (Англия)** – В программе очередного конгресса Кентской шахматной Ассоциации, открытого архиепископом Кентерберийским, консультационная партия Блэкберн и союзники – Пильсбери и союзники. По сообщениям прессы, “выиграли черные с Пильсбери во главе”. Кроме того, Г. Пильсбери дает два сеанса вслепую: на 10 (+10,–0,=0) и 16 (+16,–0,=0) досках. Достижения Д. Блэкберна на поприще “слепого расчета” – 6 досок с результатом +4,–0,=2.

**5 июня 1903 года. Кентербери (Англия)** – Консультационная партия против К. Чэпмана и В. Брука.

## Пильсбери – Чэпман и Брук

### *Русская партия*

1.e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 d5 4. K:e5 K:e4 5. Cd3 Cd6 6. 0-0 0-0 7. c4 c6 8. Kc3 Cf5 9. Фc2 C:e5 10. de Ka6! 11. K:e4 Kb4 12. Фе2 K:d3 13. Kd6 Фd7 14. Лd1 dc 15. K:c4 K:c1 16. Ла:c1 Фе7 17. Kd6 Ce6 18. b3 Cd5 19. f4 Лad8 20. Kf5 Фе6 21. Фg4 g6 22. Kh6+ Kpg7 23. Фh4 f5 24. Лd3 Лd7 25. Лg3 Ce4 26. Ле1 Лfd8 27. Лge3 Фе7 28. Ф:e7+ Л:e7 29. Kg4 C:g2! 30. Kf6 Лd2 31. Лg3 Cd5 32. h4 Л:a2 33. Лd1 Ла5 34. Лgd3 Лb5 35. h5 Л:b3 36. h6+! Kpf7 37. K:h7 Л:d3 38. Л:d3 Ле8 39. Kg5+ Kpe7 40. h7 Лh8 41. Лh3 a5 42. Лh6 Cf7 43. e6 Ce8 44. Лh3 b5 45. Ла3 a4 46. Лc3 Kpf6 47. Kpf2 Лf8? 48. Kpe3 b4 49. Лc4 c5 50. Л:c5 b3 51. Kpd2 a3 52. Kpc3 a2 53. Ла5 Cc6 54. Kp:b3 Cd5+ 55. Kpc2 C:e6 56. Ла6 a1Ф 57. Л:a1 Cd5. Ничья.

**Середина 1903 года.** США – Эмануил Ласкер предлагает организовать командный матч между Европой и Америкой с участием лучших маэстро мира. Поскольку вторые гастроли по США оказываются продолжительнее, чем ожидалось, чемпион мира выражает желание возглавить команду шахматистов Нового Света. В печати публикуется его “табель о рангах” – 1. Эм. Ласкер, 2. Г. Пильсбери, 3. Ф. Маршалл и т.д. Для организации матча требуются финансовые затраты в размере 6000 долларов. “Интересное соревнование, но осуществимо ли оно?!” – пишет русское “Шахматное обозрение” за 1903 год.

**Сентябрь 1903 года** – Гарри Пильсбери завершает полугодовое турне по Европе, восхитив шахматный мир беспримерными “подвигами памяти”, – и уже серьезно больным...

**Октябрь 1903 года.** Нью-Йорк (США) – Выступления в Бруклинском шахматном клубе. Сеансы одновремен-

ной игры, по консультации и не глядя на доску.

“Г-н Пильсбери, – сообщает русское “Новое время”, – выступил в отдельных партиях против сильнейших игроков клуба, из которых проиграл только одну – В. Фоксу, совсем молодому игроку, о блестящем стиле которого нам уже приходилось упоминать”.

### **Фокс – Пильсбери**

#### *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 Cb4 4. d3 Kc6 5. Ce2 d5 6. ed K:d5 7. Cd2 0-0 8. K:d5 C:d2+ 9. K:d2 Ф:d5 10. Cf3 Фb5 11. C:c6 Ф:c6 12. 0-0 Ce6 13. Ле1 f6 14. Kf1 Лад8 15. Фе2 Лd4!? 16. Kg3 Lfd8 17. Лад1 Фb6 18. c3 Ла4 19. d4 Л:a2 20. de Ле8 21. ef Л:b2 22. Фf3 Lf8? 23. Kh5 g6 24. f7+! C:f7 25. Kf6+ Kpg7 26. Kd7 Фc6 27. K:f8 Kp:f8 28. Фf4 Kpg7 29. Ле7 Фd5! 30. Фc1! Фb5 31. c4 Фb4 32. Л:c7 Ле2 33. Фа1+ Фb2 34. Ф:b2+ Л:b2 35. g4 Kpf6 36. g5+. Черные сдались.

**Октябрь 1903 года. Нью-Йорк (США) – Сеанс вслепую на 8 досках (+7,-1,=0).**

**Ноябрь 1903 года. Вашингтон (США) – Выступления в Вашингтонском шахматном клубе.**

Гастроли начинаются сеансом вслепую на 12 досках – 8 шахматных (+5,-0,=3) и 4 шашечных (+1,-0,=3). Вечером того же дня – сеанс одновременной игры на 19 шахматных и 6 шашечных досках. Результат сеанса: +21,-2,=2.

**Декабрь 1903 года. США – Американский шахматный союз намечает на апрель 1904 года международный турнир в Кембридж-Спрингсе. “К турниру, – сообщает европейская пресса, – предполагается привлечь 16 игроков: 8 первоклассных европейских маэстро и столько же американских – в некотором роде американо-европейский матч”. Свое покровительство обещает президент**



США: он намерен пожертвовать средства на специальный приз и принять всех участников турнира в Белом доме...

1904 год

**Начало 1904 года. Филадельфия (США) – Партия с И. Гриффитцем из клубного турнира. Победа Пильсбери на 18-м ходу.**

### **Пильсбери – Гриффитц**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 e4? 7. Le1 Ce7 8. Ke5 0-0 9. Kc3 Kf5 10. Л:e4 Cf6 11. Kd5 Kc:d4 12. Kg4 Ke6 13. Фf3 Ked4 14. Kg:f6+ Kph8 15. Л:d4 K:d4 16. Фе4 gf 17. Ф:d4 b5 18. Cg5. Черные сдались.

**Январь 1904 года. Вашингтон (США) – Сеанс одновременной игры с сильнейшими шахматистами местного клуба. Пресса отмечает, что некоторые участники “играли с прославленным маэстро основательно и предприимчиво”.**

### **Пильсбери – Сурнин**

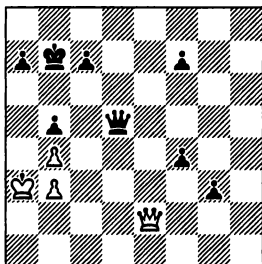
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. c3 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 ed 7. cd Ce7 8. d5 Kb8 9. Фd4 Kf6 10. d6 C:d6 11. Le1+ Ce7 12. Фе3 c6 13. Ca4 Kd5 14. Фе2 0-0 15. Kc3 K:c3 16. bc Cf6!? 17. Ca3 d5! 18. C:f8 Ф:f8 19. Фd3 Ka6 20. Cc2 g6 21. Лad1 Kc5 22. Фе3 Ke6 23. h3 b6 24. Ke5 Cb7 25. f4 Фc5! 26. Ф:c5 K:c5 27. Ле3 Kpf8 28. f5? Ле8 29. Лde1 Kpg7 30. fg hg 31. g4? Ke6 32. Kd7 Ce7 33. Kph2 Лd8 34. Ke5 Cd6 35. Kpg2 c5 36. Kpf2 c4 37. Лf3 Kg5 38. Лfe3 Cc5. Белые сдались.

**27 февраля 1904 года. Новый Орлеан (США) – Сеанс вслепую на 18 досках (+12,-2,=4).**

**Март 1904 года. Нью-Йорк (США)** – Из сеанса одно-  
временной игры в Бруклинском шахматном клубе:

### Пильсбери – NN



1...f3 2. Фd2! Фc6 3. Фc2 f2 4. Фе2 Фc1+ 5. Кра2 f1Ф 6.  
Фf3+ Фc6 7. Ф:f1 g2 8. Фf2 Фg6 9. Фg1 Фg4 10. Крb2 Фе2+  
11. Кра3 Фf1 12. Ф:g2+! Ф:g2. Пат.

**Апрель 1904 года. США** – Американские газеты сообщают, что предстоящий турнир в Кембридж-Спрингс “привлечет блестящий состав и может считаться интереснейшим за последние годы”. Хотя из шахматистов мировой элиты о своем отказе заявляют З. Тарраш и Г. Мароци, остается прежняя расстановка сил – по восемь представителей от Европы и Америки. За США выступают Г. Пильсбери, Ф. Маршалл, У. Нэпир, Д. Барри, Дж. Шовальтер, К. Дельмар, А. Ходжес и В. Фокс. Комментируя состав сборной Нового Света, русское “Шахматное обозрение” отмечает, что “американцы выставили, по-видимому, все, что имеют лучшего”. А канадский журнал “Шахматы” даже рискует прогнозировать итоги турнира: Ласкер, Пильсбери, Чигорин, Яновский, Маршалл и Шлехтер.

**25 апреля – 19 мая 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Международный турнир с участием Эм. Ласкера, Ф. Маршалла, Д. Яновского, М. Чигорина, Ж. Мизеса,

Р. Тейхмана, К. Шлехтера и др. 8–9-е места с результатом 7 очков из 15.

Уже старт делает тайное очевидным: Пильсбери играет больным. Впервые с 1895 года он остается без приза. Комментаторы отмечают его неуверенную игру даже с американскими участниками (+3,–2,=2). Однако, собравшись с силами, он выигрывает красивую партию у Эм. Ласкера (2–3-е м.) и добивается почетной ничьей по результатам их “микроматча” в международных турнирах (+4,–4,=4).

**Апрель – май 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Меценат и один из организаторов турнира профессор И. Райс организует тематические партии по консультации, в которых предметом теоретического спора становится изобретенный им гамбит. Поскольку турнирные партии играют 4 раза в неделю, субботу можно посвятить анализу “гамбита Райса” (1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. Cc4 d5 7. ed Cd6 8. 0-0 C:e5). Из привлеченных маэстро о своем отказе первоначально заявляет только Яновский – по вечерам он предпочитает прогулку на свежем воздухе или партию в бридж в паре с Пильсбери против Ласкера и Чигорина.

**30 апреля 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Партия по консультации Тейхман, Нэпир, Дельмар и Лоуренс – Пильсбери, Маршалл, Марко и Ходжес, игранная “гамбитом Райса”. Победа, черными, Пильсбери и его союзников.

**Тейхман, Нэпир, Дельмар и Лоуренс – Пильсбери,  
Маршалл, Марко и Ходжес**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. Cc4 d5 7. ed Cd6 8. 0-0 C:e5 9. Le1 Фе7 10. c3 Cf5 11. d4 Kbd7 12. Cb5 0-0-0 13. C:d7+ Ф:d7 14. Л:e5 К:d5 15. Ка3 f6 16. Ле1 Лde8

17. c4 Kb4 18. C:f4 Kd3 19. Lf1 Ф:d4+ 20. Kph2 Ф:b2! 21. Kb5 Ле2 22. К:a7+ Kpb8 23. Кс6+ bc 24. Лb1 Л:g2+ 25. Kph1 Се4! Белые сдались (26. Л:b2+ Л:b2+ 27. Kpg1 Лg2+ 28. Kph1 Лg3+ 29. Kph2 Лh3+ 30. Kpg1 Лh1×).

**Май 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Из корреспонденции русского журнала “Шахматное обозрение”:

“Партии издавались немедленно после каждого тура выпусками в 8 страничек. Содержание их состояло главным образом из объявлений (на 5 страницах из 8!), в чем сказались практичные американцы. Шахматная часть их состояла из малосодержательного обзора тура и партий, напечатанных очень мелким шрифтом и без примечаний. Практичность американцев выразилась еще более в том, что все доски и шахматы были проданы после турнира по 15 долларов за комплект, причем купившие получали удостоверение в подлинности каждого комплекта”.

**7 мая 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Снова “гамбит Райса”! Вторая консультационная партия с участием Г. Пильсбери.

**Чигорин, Яновский, Шлехтер и Фокс – Пильсбери,  
Маршалл, Марко и Ходжес**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. Cc4 d5 7. ed Cd6 8. 0-0 C:e5 9. Ле1 Фе7 10. c3 Cf5 11. d4 Kbd7 12. C:f4 Ke4 13. de Ф:h4 14. Л:e4 C:e4 15. Фе2 f5 16. Фе3 g3 17. C:g3 Фg4 18. Се2 Фg6 19. e6 Kf6 20. Kd2 Лg8 21. Cb5+ Kpd8 22. К:e4 fe 23. Фf4 Ф:g3 24. Ф:f6+ Kpc8 25. Cd7+ Kpb8 26. Фf2 Фg5 27. Ле1 a6 28. c4 Фg4 29. c5 Кра7 30. e7! e3 31. Л:e3 Ф:d7 32. c6 Фе8 33. d6! Ф:c6 34. Лс3+ Фb6 35. d7 Лае8 36. Ле3 Фc5 37. Ле6 Ф:f2+ 38. Кр:f2 Kpb8 39. Kpf3 c6 40. deФ+ Л:e8 41. Kpf4. Черные сдались.

**Май 1904 года. Москва (Россия)** – Русское “Шахматное обозрение” расценивает выступление Пильсбери в Кембридж-Спрингсе как “полный неуспех” и объясняет это “злоупотреблением игрой вслепую и другими фокусами памяти с естественным последующим утомлением”. “Увлечение игрой вслепую со стремлением побить какой-то “рекорд”, – критикует оно далее, – не оправдывается значением этого рода игры. Игра в шахматы без доски в конце концов не более как фарс, занимательный как свидетельство силы и остроты человеческой памяти. Другого значения она не имеет. Всякий знает, что и Цукерторт, и Блэкберн, и Пильсбери играли и играют за доской лучше, нежели без доски, а потому лучше бы им и играть за доской...”

**Май 1904 года. Кембридж-Спрингс (США)** – Из книги Ф. Серджента и У. Ваттса “Шахматная карьера Пильсбери” (1922):

“Пильсбери отправился в Кембридж-Спрингс, чтобы вместе с другими американскими игроками оказать отпор иностранным мастерам, не исключая носителя чемпионского титула, однако тем шахматистом, который оправдал доверие страны и занял 1-е место, оказался Маршалл. Пильсбери остался за чертой призеров, отстав от Маршалла на шесть очков. Во время турнира он страдал бессонницей и ощущал болевые симптомы...”

**Май 1904 года. США** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Мы можем предположить, что Пильсбери страдал неврозом, первые симптомы которого наблюдались в Санкт-Петербурге. Затем их острота несколько ослабела, что позволило ему продолжить свои выступления. Однако вскоре его состояние ухудшилось. В тех очагах, где наблюдалось развитие неблагоприятных тенденций, сложились предпосылки для злокачественных уплотне-

ний и кровоизлияния в мозг. Вероятно, он перенес острый приступ во время Нюрнбергского турнира 1896 года, и не раз превосмогал этот недуг позднее”.

**30 мая 1904 года. Нью-Йорк (США)** – Принципиальная победа Пильсбери над Ф. Маршаллом (1-я доска) в командном матче между Франклинским и Манхэттенским шахматными клубами.

### **Пильсбери – Маршалл**

#### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. dc e6 4. e4 C:c5 5. Cb5+ Kc6 6. 0-0 a6 7. Ca4 Ke7 8. Kc3 d4 9. Ke2 0-0 10. a3 e5 11. b4 Ca7 12. Kg3 Ce6 13. b5 ab 14. C:b5 h6 15. Лb1 Cc5 16. C:c6 K:c6 17. Л:b7 Cb6 18. Kh4 Ka5 19. Л:b6 Ф:b6 20. Фh5 Kc4 21. C:h6 gh 22. Ф:h6 Cf5 23. Фg5+ Cg6 24. Kh5 Лfb8 25. Kf6+ Kpf8 26. Фh6+ Kpe7 27. Kd5+ Kpd7 28. K:b6+ Л:b6 29. Фg7 Kpe7 30. f4 Лf6 31. f5 Ch5 32. Лb1 Ла7 33. Лb8 Лfa6 34. Фh8 Kpd6 35. Фf8+ Kpc6 36. Фc8+ Kpd6 37. Ф:c4 Л:a3 38. Лb6+ Kpd7 39. Фc6+. Черные сдались.

**Июнь 1904 года. США** – Гарри Пильсбери вызывает на матч героя Кембридж-Спрингса. Но где Маршалл? Американская пресса сообщает, что он “укрылся в джунглях Джерси и склонить его на матч невозможно”.

“Вскоре после окончания турнира в Кембридж-Спрингсе, – вспоминал Ф. Маршалл в автобиографической книге “Полвека в шахматах” (1942), – меня постигло огромное горе – смерть отца”. Вторым препятствием для встречи с Пильсбери становится проектируемый в Европе матч Маршалл – Яновский. “Но я надеялся, – пишет Ф. Маршалл, – по возвращении из Европы сыграть с Пильсбери. К несчастью, Пильсбери умер как раз в то время, когда наша встреча могла бы состояться”.

**Сентябрь 1904 года. Канада** – Журнал “Шахматы”

констатирует, что у всемирного чемпиона д-ра Ласкера “в Кембридж-Спрингсе был период не то чтобы плохой, но несколько скованной игры”. “До сих пор его математически отточенная игра превосходила игру любого соперника, — отмечает журнал, — и ни гений Пильсбери, ни эрудиция Тарраша, ни оригинальность Яновского, ни терпение Мароци не помогли бы им выиграть более двух-трех партий в поединке с Ласкером”. Разочаровавшись в старой шахматной гвардии, пресса призывает все же “показать уязвимость Ахилла” и возлагает свои надежды на Фрэнка Маршалла.

**Середина 1904 года. США** — Заболевание нервной системы вынуждает Пильсбери отказаться от шахматной практики.

**Середина 1904 года. США** — Из статьи Эм. Ласкера “Гарри Нельсон Пильсбери” в журнале “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (1906):

“История заката Пильсбери общеизвестна. Его болезнь была вызвана перенапряжением части мозга, связанной с памятью... Уже в Кембридж-Спрингсе (1904) друзья были поражены, видя его поскучевший взгляд, загоравшийся лишь редкими вспышками света, быстро угасавшими и предвещавшими беду...”

**Середина 1904 года. США** — Из воспоминаний Зигберта Тарраша (1906):

“...У Пильсбери первые признаки болезни появились вскоре после турнира в Кембридж-Спрингсе, где он впервые остался без приза и вынужден был наблюдать, как восходит звезда его соперника Маршалла. Однако вероятнее, что его неуспех в этом турнире был как раз следствием тогда еще скрыто протекавшей болезни, которая затем постепенно набрала силу и вскоре полностью одолела его”.

**Сентябрь 1904 года. Нью-Йорк (США)** – Узнав накануне очередного чемпионата США о болезни Пильсбери, Американский шахматный Союз объявляет о намерении провозгласить победителя турнира в Сент-Луисе “чемпионом Соединенных Штатов Америки”.

**Сентябрь 1904 года. Филадельфия (США)** – В письме к Макс Джедду – участнику и одному из организаторов “Седьмого Всеамериканского Конгресса” в Сент-Луисе – Гарри Пильсбери напоминает, что “турнир, в котором не играет ныне действующий чемпион, не может называться чемпионатом Америки”. В противном случае это попытка “лишить чемпиона, без игры, его заслуженного титула”.

**30 сентября 1904 года. Сент-Луис (США)** – В ответном послании Макс Джедд отмечает, что г-н Пильсбери “излишне возбужден по пустяку”. “Если кто-либо, – полагает он, – имеет право считаться чемпионом Соединенных Штатов, то этот человек – именно Г. Н. Пильсбери”. “Я также убежден, – продолжает М. Джедд, – что недавние единоборства Шовальтера с Барри и других никогда не получают статус чемпионата, поскольку уже до матчей с Вами Шовальтер не был чемпионом Америки”. Однако далее обсуждается еще более гипотетическая возможность: “Что, если бы м-р Пильсбери навсегда покинул Соединенные Штаты и переселился на постоянное жительство в Австралию?” Тогда, по мнению М. Джедда, было бы правомочно разыгрывать титул чемпиона Америки в матчах или турнирах сильнейших американских мастеров. И в конце письма уже с полемическим задором: “Вы считаете серьезным доводом, что взяли 1-й приз в Гастингсе, но разве это было первенство Америки? Ваши притязания на титул чемпиона страны достаточно основательны, и, я повторюсь, нет смысла оспаривать их. Но коли Вы – чемпион Соединенных Штатов,



то должны быть действительным чемпионом. А Вы никогда не играли в чемпионате, регламент которого оговаривал бы все правила ношения этого титула”.

До еще одной, неразрешимой “проблемы Фишера” оставалось ровно 70 лет...

**4 октября 1904 года. Филадельфия (США)** – В послании к Максуджедду м-р Вальтер Пенн Шипли отстаивает права Пильсбери. “Дней десять назад, – пишет он, – я узнал, что Комитет Сент-Луисского турнира намерен вручить победителю золотую медаль и объявить его новым чемпионом Америки. Эта новость как удар грома для Пильсбери, и я не удивлюсь, если она его сразит. Несколько лет назад м-р Пильсбери победил в чемпионате Америки, и с тех пор его права на титул чемпиона ни разу не подвергались сомнению – до оглашения настоящей резолюции Вашего Турнирного Комитета. Когда м-р Пильсбери ввел меня в курс дела, я подумал, что речь идет о какой-то ошибке. Я просто не мог поверить, что Ваш Комитет намерен отнять у него честно заработанный титул или подвергнуть сомнению, что он был чемпионом Америки... Ваш Турнирный Комитет дает абсолютно ошибочное толкование статуса чемпионата Америки, и даже два матча между Пильсбери и Шовальтером Вы считаете “игрой не на звание чемпиона Соединенных Штатов”. Я изучил существо вопроса очень тщательно и могу предоставить Вам достоверные факты, свидетельствующие, что м-р Пильсбери имеет неоспоримое право носить звание чемпиона Соединенных Штатов Америки”.

**11 – 27 октября 1904 года. Сент-Луис (США)** – В национальном первенстве Америки побеждает общепризнанный фаворит – Фрэнк Маршалл. “После того, как я выиграл турнир, – вспоминал он, – мне действительно вручили медаль, на которой было написано: “Фрэнк

Маршалл, чемпион”. Но я не согласился с действиями Комитета и публично заявил, что продолжаю считать чемпионом Пильсбери”. По мнению Маршалла, это двусмысленное положение оставалось вплоть до 1909 года, когда он выиграл матч у Дж. Шовальтера, бывшего чемпионом США до Пильсбери...

**12 ноября 1904 года. Сент-Луис (США)** – Из письма Макса Дждда Вальтеру П. Шипли:

“...Вы утверждаете, что мы уже имеем чемпиона Америки в лице Гарри Н. Пильсбери и что новый чемпион может быть признан таковым только после матча с ним. Если регламент первенства уже давно и окончательно определен и если Гарри Н. Пильсбери уже формально облечен чемпионскими полномочиями, то я готов с Вами согласиться. Однако я смею утверждать, что это не так”.

**Ноябрь 1904 года. США** – Подводя итоги турнира в Сент-Луисе, “Ласкерс Чесс Мэгэзин” возвращается к вопросу о лидере американского шахматного мира: “После побед над м-ром Шовальтером в матчах 1897 и 1898 гг. титул чемпиона Соединенных Штатов принадлежит м-ру Пильсбери, и в этом качестве маэстро остается и по сей день”.

**Декабрь 1904 года. США** – В конце года – лучик надежды. “Нам доставляет удовольствие сообщить, – пишет “Ласкерс Чесс Мэгэзин”, – что Гарри Пильсбери поправляется от болезни, которая преследовала его в течение нескольких последних месяцев, – нервной депрессии с осложнением на мозг. Вероятно, это результат его напряженной шахматной деятельности за прошедший год, однако худшее уже позади. Болезнь скоро отступит, и есть надежда, что в недалеком будущем он займет свое привычное место в ряду американских мастеров”.

Агония. Приближение конца...

**1901 – 1905 гг. Вена (Австро-Венгрия) – Журнал “Винер Шахцайтунг” публикует “рейтинг-лист” современных маэстро (из группы сильнейших):**

## 1901

Эм. Ласкер	77,5 очков из 100	77,5 %
Г. Пильсбери	115 из 164	70,1 %
З. Тарраш	60,5 из 88	68,8 %
Р. Харузек	42 из 64	65,6 %
Ф. Маршалл	18,5 из 29	63,8 %
К. Шлехтер	120 из 193	62,2 %
Г. Мароци	68 из 110	61,8 %
А. Берн	75,5 из 123	61,4 %
М. Чигорин	117,5 из 196	59,9 %
Д. Яновский	109,5 из 183	59,8 %

## 1905

Эм. Ласкер	83 очков из 105	79,1 %
З. Тарраш	172 из 243	70,8 %
Г. Пильсбери	170,5 из 245	69,6 %
Г. Мароци	132 из 202	65,4 %
А. Берн	156,5 из 243	64,4 %
Д. Яновский	170,5 из 265	64,3 %
Д. Блэкберн	322 из 515	62,5 %
М. Чигорин	223,5 из 367	60,9 %
К. Шлехтер	184 из 308	59,8 %
Ф. Маршалл	89 из 152	58,6 %

Если первый в табели о рангах, как и раньше, Эм. Ласкер, то вице-чемпионом шахматного мира становится Зигберт Тарраш.

**Февраль 1905 года. Филадельфия (США)** – Из корреспонденции “Ласкерс Чесс Мэгэзин”:

“Гарри Пильсбери начал вести шахматный отдел в “Филадельфие Инквайер”...”

**Март 1905 года. Филадельфия (США)** – Сильный нервный припадок с признаками мании преследования и полный упадок сил. “27 марта, – сообщает газета “Ньюнес Троуфи”, – Пильсбери был прооперирован в Пресвитерианском госпитале, и спустя несколько дней, по-прежнему пребывая в лихорадочном состоянии, он пытался выброситься из окна четвертого этажа. Кое-как его удалось остановить и уложить в постель. Характер операции не позволяет судить о причинах происшедшего”.

**2 апреля 1905 года. Нью-Йорк (США)** – Из корреспонденции газеты “Нью-Йорк Морнинг Телеграф”:

“Мы с величайшим сожалением узнаем, что у Пильсбери, находящегося ныне в Филадельфийском госпитале, отмечены симптомы умопомешательства. Как прокомментировать это ошеломляющее известие?”

**16 апреля 1905 года. Нью-Йорк (США)** – Из выступления Эмануила Ласкера перед корреспондентами американских газет:

“Попытка Пильсбери выброситься из окна объяснима иступленным состоянием, болью, вызванной последствиями хирургической операции. Но, вероятно, можно упрекнуть сиделок, которые надолго оставили его без надзора. Это привело его в отчаяние. Однако по физическим характеристикам болезнь Пильсбери не относится к числу опасных для жизни, и спустя всего несколько дней он фактически оправился”.

**17 апреля 1905 года. Филадельфия (США)** – Из корреспонденции газеты “Ньюнес Троуфи”:

“В настоящее время пациент Пресвитерианского госпиталя поправляется...”

**Апрель 1905 года. Филадельфия (США)** – Из статьи “Г. Н. Пильсбери” в журнале ФИДЕ “Чесс Ревью” (1963):

“Хотя Пильсбери пришел в себя довольно быстро, он уже был не в состоянии отказаться от двух главных соблазнов – курения и игры вслепую”.

**Апрель – май 1905 года. США** – Из книги Людвиг Бахмана “Пильсбери и Харузек” (1914):

“Непосильное умственное напряжение Пильсбери отягощалось его страстью к курению, а также постоянными сеансами одновременной игры не глядя на доску, оказывавшими неблагоприятные последствия на его турнирные результаты и служившими только средством привлечения публики. Его нервные срывы объяснимы феноменальными, но чрезмерными подвигами памяти и неправильным образом жизни, который, по мнению психиатров, он поддерживал в период выступлений с многочисленными сеансами одновременной игры. Это и стало главной причиной его истощения”.

**Апрель 1905 года. США** – Как сообщает “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (№ 6), очередной трансатлантический матч США – Англия скорее всего пройдет с потерями для американской стороны – “болезнь м-ра Пильсбери, вероятно, помешает ему занять привычное место лидера американской команды”, а “отсутствие м-ра Шовальтера можно прогнозировать ввиду недавней смерти его матери”.

Тот же журнал приводит статистику “кабельных” матчей за период с 1896 по 1903 год. Против ожидания, кроме итог Ф. Маршалла: +1,–3,=1 и Пильсбери: +1,–2,=5, несколько лучше обстоят дела у Дж. Шовальтера: +4,–1,=1, а абсолютно лучший результат у соперника Пильсбери по “раннему” бостонскому матчу 1892 года Д. Бар-

ри: +6,−0,=2!

**6 мая 1905 года. Бостон (США)** – “Бостон Джорнэл” сообщает о планах Пильсбери на ближайший месяц: на днях он прибыл к брату в Сомервилл и восстанавливается после недавней болезни столь успешно, что уже ведет переговоры с “Бостон Чесс Клуб” о показательном сеансе вслепую. Затем маэстро намерен возвратиться в Филадельфию, где в конце мая собирается играть в командном матче между “Манхэттеном” и “Франклином” за Филадельфийский клуб.

**13 мая 1905 года. Бостон (США)** – Сеанс одновременной игры на 26 досках (+16,−5,=5). Борьбу с маэстро ведут сильнейшие игроки Бостонского и Харвардского шахматных клубов.

**Май 1905 года. Нью-Йорк (США)** – Гарри Пильсбери присутствует на командном матче по телеграфу между Чикагским и Бруклинским шахматными клубами. Одной из важнейших, сообщает “Ласкерс Чесс Мэгэзин”, оказывается неоконченная партия между Нэпиром и Ведеманном. Первый вердикт, без участия почетного гостя, выносится в пользу У. Нэпира. Однако Гарри Пильсбери, защищая права его оппонента, находит оригинальный путь к уравниванию. “Маэстро доказал, – пишет журнал, – что Ведеманн, жертвуя слона за проходную пешку, имеет неоспоримую ничью, и, таким образом, окончательный счет матча – 9:7 в пользу команды Чикаго”.

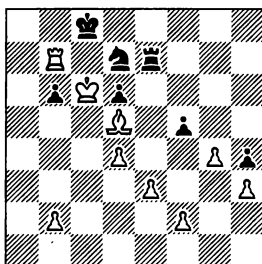
**27 мая 1905 года. Филадельфия (США)** – Сеанс одновременной игры на 12 шахматных (+4,−5,=3) и 1 шашечной (+1,−0,=0) досках. Среди участников прощального сеанса Пильсбери американские мастера Янг, Медли, Левингстон, Млотковский, Шарп, Шипли и Фогт.

**30 мая 1905 года. Филадельфия (США) – Победа над Хэмсом в командном матче между Франклинским и Манхэттенским шахматными клубами. Последняя партия Гарри Пильсбери.**

## Пильсбери – Хэмс

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Се7 5. e3 0-0 6. Кf3 Кbd7 7. Cd3 b6 8. cd К:d5 9. К:d5 ed 10. Cf4 Cb4+ 11. Кре2 Кf6 12. Фc2 Cd6 13. С:d6 cd 14. Лас1 Сg4 15. h3 Лс8 16. Фа4 С:f3+ 17. gf Фе7 18. Са6 Лс7 19. Лс6 Фd7 20. Лhc1 Лd8 21. Фb5 Л:c6 22. Ф:c6 Фе7 23. Фb7 Ф:b7 24. С:b7 Кpf8 25. Са6 Кре7 26. Сb5 Ке8 27. Лс3 f5 28. Сс6 Кс7 29. а4 Кре6 30. Кpd3 Ка6 31. Лb3 Кb8 32. Сb7 Ле8 33. Лb5 Ле7 34. С:d5+ Кpd7 35. а5 Крс7 36. Лb3 g5 37. ab+ ab 38. Ла3 Кd7 39. Ла7+ Кpb8 40. Лb7+ Крс8 41. Крс4 h5 42. Кpb5 h4 43. Крс6 g4 44. fg!



Черные сдались. Если 44... fg, то 45. Кр:d6 Лh7 46. Лс7+ Кpd8 47. Се6 g3 (47...Кf6 48. Лс8×) 48. Ла7! Крс8 49. Ла8+ Кpb7 50. Cd5×. Или 44...Кb8+ 45. Кр:d6! Л:b7 46. С:b7+ Кр:b7 47. g5! Крс8 48. g6 Кd7 49. Кре7.

Еще не зная, что это – “лебединая песня” Пильсбери, Эм. Ласкер в своем журнале “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (июнь 1905 г.) отмечал: “Американский чемпион продемонстрировал высший класс. Это очень тонкий образец эндшпиля, показывающий, как следует использовать слабость сдвоенных изолированных пешек”.

**Июнь 1905 года. Нью-Йорк (США)** – Из статьи Уильяма Шипли в “Америкэн Чесс Бюллетин”:

“В мае, едва оправившись от удара, Пильсбери продолжил счет побед за шахматной доской, однако нервный упадок сил случился опять...”

**Середина 1905 года. США** – Из статьи Эм. Ласкера “Гарри Нельсон Пильсбери” в “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (1906):

“...Через год после турнира в Кембридж-Спрингсе (1904) его постиг удар. Пильсбери оправился, но врачи не питали больших надежд. Какие-то участки его мозга ослабли. Он страдал приступами судорог, с которыми мужественно боролся, но в конце концов болезнь взяла верх”.

**Осень 1905 года. Германия** – Немецкий шахматный Союз приглашает Гарри Пильсбери на Конгресс 1906 года в Нюрнберг. Дань признательности и уважения к угасающему маэстро.

**Октябрь 1905 года. США** – “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (№ 6) публикует партию Мароци – Тейхман (Остенде, 1905 г.) с комментариями Г. Пильсбери. Последняя корреспонденция маэстро о событиях международной шахматной жизни...

**Осень 1905 года. США** – Из воспоминаний Зигберта Тарраша (1906):

“Душевная болезнь, постигшая Пильсбери, прогнозировалась уже давно, хотя, на мой взгляд, не вполне оправданно. Одна лишь перегрузка не может стать причиной душевной болезни, особенно же той, что поразила Пильсбери, – прогрессивного паралича. Она развивается только в организме, ослабленном общесистемным заболеванием. И лишь когда тело достаточно подготовлено



таковым, следует приступ, который способен, в частности, привести к помрачению рассудка и последующей смерти... Причиной всегда является вред, наносимый организму основным заболеванием”.

**Осень 1905 года. США –** Выезд вместе с миссис Пильсбери на Бермудские острова. Стараниями друзей маэстро помещен в лечебницу, где проходит восстановительный курс. Рядом с ним близкий друг и многолетний секундант Уильям Нэпир. Чтобы успокоить почитателей Пильсбери и всех любителей шахмат, он отправляет обнадеживающие послания в “Америкэн Чесс Бюллетин”.

**Осень 1905 года. США –** Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Пильсбери, поддерживавший с Нэпиром тесную дружбу как в шахматах, так и в жизни, всегда радовался его успехам. Кроме того, Нэпир был в родстве с семьей Пильсбери, женившись на его племяннице... Сама же семья никогда не поощряла слухи, что Пильсбери стал жертвой какого-то глобального недуга”.

**24 января 1906 года. Бермудские острова –** Болезнь Пильсбери быстро прогрессирует, отражаясь на психике. Второй апоплексический удар.

**Январь 1906 года. Бермудские острова –** Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Хорошо известно, что в январе 1906 года на Бермудах с Пильсбери случился решающий удар с частичной парализацией левой стороны тела, но он выжил во второй раз, как и после несчастного случая в марте 1905 года в Филадельфии”.

**Конец января 1906 года. Филадельфия (США) –** Пильсбери поступает в Фрэнкфордский госпиталь для

системного обследования. Спустя несколько дней врачи выносят вердикт: он безнадежен.

**Январь – февраль 1906 года. США** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Развитие болезни может сопровождаться угасанием интеллекта, а в предварительной фазе – церебральным параличом. При аневризме происходит закупорка и расширение кровеносных сосудов. В пораженной области головного мозга наблюдается разрыв артерий, кровь просачивается вовне и давит на хрупкие ткани мозга. Происходит приступ или же ощущаются сходные по болезненному воздействию симптомы...”

**Январь – февраль 1906 года. США** – Американские газеты сообщают, что болезнь Пильсбери приняла опасный характер – маэстро “находится в помраченном состоянии”. Пресса обсуждает вопрос о возможных причинах недуга.

“Подлинных свидетельств о драме Пильсбери, – пишет американец В. Корн, – вероятно, уже не найти, поскольку все документы Фрэнкфордского госпиталя, датированные до 1908 года, ныне утеряны. Безрезультатными оказались и поиски записей, удостоверяющих апоплексический удар Пильсбери, в лечебнице на Бермудах. К тому же о “тесте Вассермана” до 1908 года ничего известно не было. Петр Романовский в нашей беседе, состоявшейся в 1952 году, признался: “О женском окружении Пильсбери и круге его почитателей нам почти нечего сказать. Без этих же сведений нельзя утверждать наверняка, что он подхватил заразную болезнь. Дуз-Хотимирский (давний друг Романовского) никогда не считал, что Пильсбери заразился в Петербурге. И никто не располагает точным знанием – одни только домыслы и слухи”.

“Нам нет надобности подробно задерживаться на

грустных деталях последних годов жизни великого мастера”, – дипломатично напоминает исследователь жизни и творчества Пильсбери англичанин Ф. Серджент.

**Февраль – июнь 1906 года. США** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“Остается вопрос: чем объяснить молчание – как самого Пильсбери, так и его современников – относительно причин его болезни? Скорее всего, викторианскими традициями, в духе которых принято замалчивать все, на что наложено “табу”. Несмотря на случившееся с ним, Пильсбери благополучно женился. Он понимал ответственность этого шага, ибо никогда не был ни мошенником, ни простофилей...”

Уильям Нэпир вспоминал: “Свою неудачу против Ласкера (в партии Петербургского матч-турнира от 4 января 1896 года – Е.М.) Пильсбери приписывал сильным приступам головной боли, вялости, тяжелому сну, и, почувствовав себя дискомфортно, безуспешно боролся с недомоганием всю вторую половину турнира... В одной из своих корреспонденций из Санкт-Петербурга Пильсбери сетовал на плохое физическое состояние, однако недомогание может случиться с кем и когда угодно”.

**Февраль – июнь 1906 года. США** – Из статьи Эмануила Ласкера “Гарри Нельсон Пильсбери” в “Ласкерс Чесс Мэгэзин” (1906):

“В конце концов, жизненная сила человека проистекает из источника, который, даже если никогда не иссякает, временами перестает бить. Он периодически то усиливается, то ослабевает, и только чрезвычайные средства могут заставить его действовать сверх обычного... Жизнь Пильсбери как раз подтверждает эту истину...”

**Февраль – июнь 1906 года. США** – Из книги Вальтера Корна “Шахматное наследие Америки” (1978):

“...Таким образом, диагноз “сифилис” оказался правильным, и не во власти медицины было бы оспаривать очевидное. Тем не менее темпы развития болезни Пильсбери были чрезвычайными — налицо имелся исключительно тяжелый случай”.

**Февраль — июнь 1906 года. Фрэнкфорд (США) —** Борьба за жизнь с мужественным оптимизмом. Американский шахматный бюллетень за июнь еще успевает опубликовать полученную от Пильсбери записку: “Я очень бодр, хотя, как догадываюсь, уже делались сообщения о моем уходе из шахмат — и рассказывались другие сенсационные истории. Я решительно напоминаю о себе, а мое обыкновение “делать все кое-как” объясняется таким уж складом ума. Я хотел бы прибыть в Нюрнберг для участия в небольшом показательном выступлении, которое, думаю, мне по силам выдержать”.

**Середина 1906 года. США —** Из статьи Зигберта Тарраша “На смерть Пильсбери” в журнале “Дойче шахцайтунг” (1906):

“Беспокойства и неприятности, утраты, разочарования образуют важный момент в возникновении душевных болезней, особенно паралича. Поэтому куда здоровее в жизни следовать учению греческого философа Эпиктета, который в 19-м фрагменте своего трактата о морали провозглашает такую мудрость: “Ты можешь остаться непобежденным; не вступай в борьбу, если победа может оказаться тебе не под силу”. Но в оправдание Эпиктета нужно сказать, что он был рабом, а рабу такая мораль к лицу. Кто же не является рабом по рождению или в силу обстоятельств, тот предпочтет борьбу с неясным исходом — а исход настоящей борьбы всегда неизвестен заранее, — чтобы испытать яркую радость победы, пусть даже под угрозой огорчения в случае неуспеха”.

**17 июня 1906 года. Фрэнкфорд (США) – Смерть Гарри Пильсбери, на 34-м году, от прогрессивного паралича.**

Многие газеты и журналы пишут в некрологах об его выдающемся даровании и со скорбью отмечают утрату для всего шахматного мира.

“Умер, несомненно, шахматный гений, – соболезнует французский журнал “Стратежи”, – которые появляются в шахматах время от времени...”

**Вторая половина 1906 года. Германия – Из статьи Зигберта Тарраша “На смерть Пильсбери” в журнале “Дойче шахцайтунг”:**

“Итак, американский гроссмейстер окончательно побежден недугом. “Смерть объявила шах!” – под таким сенсационным заголовком примерно полгода назад одна американская газета поместила сообщение о том, что Пильсбери впал в помраченное состояние. А теперь смерть явно завершила партию матом. В цветущем возрасте – 34 года – Пильсбери скончался... Его имя навсегда останется в анналах шахматного искусства. У его одра вместе со вдовой скорбит весь шахматный мир; у него были соперники и противники, но ни одного врага, – и это единственное, в чем я могу его упрекнуть”.

**Вторая половина 1906 года. США, Великобритания – Из статьи Эмануила Ласкера “Гарри Нельсон Пильсбери” в журнале “Ласкерс Чесс Мэгэзин”:**

“С кончиной Пильсбери из жизни ушел гений, который, будь он по-прежнему с нами, во многом способствовал бы славе шахмат и радости их поклонников...”

Как случилось, что он столь быстро израсходовал все свое великое достояние, – сия тайна велика есть. Единственное объяснение может заключаться в том, что жизненная борьба, выпавшая на его долю, была очень тяжелой... Но нельзя не упрекнуть и шахматный мир, который своими более чем скромными вознаграждениями

сделал его жизнь зависимой от чрезмерных усилий... Порочный круг замкнулся, и теперь мы скорбим у его могилы...”

**Вторая половина 1906 года. Нью-Йорк (США) – Из некролога в “Америкэн Чесс Бюллетин”:**

“...Пильсбери относится к числу психологических уникамов столетия, его память была просто невероятной, о чем говорит и тот факт, что он установил мировой рекорд, никогда прежде недостижимый... играя без доски против 22 соперников высокого разряда. Его кредо – шахматные комбинации, которые он осуществлял весьма искусно, и, кроме того, входил в число двадцати сильнейших шашкистов страны... Он мог прервать сеанс и в перерыве охотно называл позиции на каждой доске, а когда требовалось, то объявлял ходы партии с самого начала. Эти сеансы уже сами по себе – удивительная проверка на умственную концентрацию, ясность мышления и шахматную точность. Однако Пильсбери вообще выделялся подвигами своей памяти. Пять раз он совершал турне по Европейскому континенту, и, где бы ни выходил победителем, приобретал множество друзей”.

**Вторая половина 1906 года. Будапешт (Австро-Венгрия) – Из некролога в журнале “Пестер Ллойд”:**

“Пильсбери останется в нашей памяти непобедимым молодым мастером. Его тонкое позиционное чутье и неукротимость в создании цельных и классически правильных комбинаций сближают его с бессмертным соотечественником Полом Морфи”.



# **Турнирные и матчевые партии**



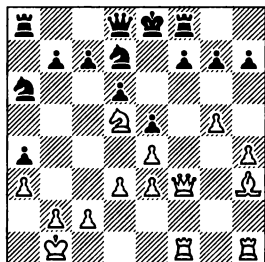
Мастер из Бостона Пильсбери был после Морфи, бесспорно, величайшим шахматным дарованием США. Однако жизненные пути Морфи и Пильсбери были совершенно различными: в то время как Морфи медленно, тихо и безрадостно погасил свечу своей жизни, Пильсбери стремился к тому, чтобы свеча его жизни непрерывно горела с обеих сторон. “Вино, женщины и не безвредные песнопения, а крепкие сигары”— вот жизненный принцип Пильсбери. И это все вместе с сеансами одновременной игры вслепую, игрой в вист и опять-таки партиями вслепую в шашки... Пильсбери умер в 34 года мучительной смертью. И все же он мог умереть с сознанием того, что его краткая шахматная карьера была чрезвычайно полезной с точки зрения пропаганды шахмат в США.

А. Алехин, 1941 год

## Из американских турниров 1893–1901 гг.

### Пильсбери – Госсип Нью-Йорк, октябрь 1893 Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3  
Cc5 4. Cg2 a6 5. d3 d6 6. Ce3  
C:e3 7. fe Kf6 8. Kf3 Cg4 9.  
h3 C:f3 10. Ф:f3 Фе7 11. g4  
Kb4 12. 0-0-0 Фе6 13. Kpb1  
a5 14. g5 Kd7 15. h4 a4 16. a3  
Ka6 17. Ch3 Фе7 18. Kd5 Фd8  
19. Лdf1 Лf8

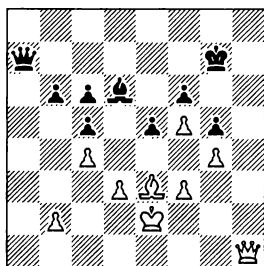


20. Фf5! Kac5 21. Ф:h7 c6  
22. Ф:g7 cd 23. h5! de 24. h6  
ed 25. h7 dc+ 26. Kp:c2 Фb6  
27. C:d7+! Kp:d7 28. Л:f7+  
Kpc6 29. Л:f8 Фb3+ 30. Kpb1  
Kd3 31. Лf2! K:f2 32. Лc1+  
Kpd5 33. Фf7+ Kpe4 34. Лc4+  
Kpd3 35. Лc3+ Ф:c3 36. bc Kd1  
37. Фg8 K:c3+ 38. Kpc1 Ла5  
39. Фg6+ Kp:e3 40. h8Ф Ке2+  
41. Kpd1 Лd5+ 42. Kpe1 Kf4  
43. Фc2 Kd3+ 44. Kpf1 Kf4  
45. Фhh2 Kpf3 46. g6 e4 47.  
Фcf2+. **Черные сдались.**

**Ласкер – Пильсбери**  
 Нью-Йорк, октябрь 1893  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. C:c6 dc 5. d3 Cg7 6. Kc3 Ce6 7. Ce3 Фе7 8. Фе2 c5 9. h3 c6 10. a4 b6 11. Kd2 Kf6 12. f3 Kd7 13. 0-0 g5 14. Kd1 h6 15. c3 0-0 16. Kf2 Лfd8 17. Лfd1 Kf8 18. a5 Kg6 19. ab ab 20. Фf1 Kf4 21. Л:a8 Л:a8 22. Ла1 Фb7 23. Фb1 Ла6 24. Kph2 Cf8 25. g3 Kg6 26. Kpg2 Ла7 27. Л:a7 Ф:a7 28. Kf1 Cd6 29. c4 f6 30. Cd2 h5 31. Ke3 h4 32. Kfg4 C:g4 33. hg hg 34. Kf5 Cf8 35. Кр:g3 Фh7 36. Фg1 Фd7 37. Фb1 Ke7 38. Ce3 K:f5+ 39. ef Фh7 40. Kpg2 Фа7 41. Kpf2 Фа6 42. Кре2

Cd6 43. Cd2 Фа4 44. Фh1 Фа7 45. Ce3 Kpg7?



46. C:g5! fg 47. f6+ Kpg8 48. Фh6 Фf7 49. Ф:g5+ Kph8 50. Фf5 Cf8 51. g5 Фh5 52. Ф:e5 b5 53. Кре3 Фh4 54. f7+ Kph7 55. Фf5+. **Черные сдались.**

**Пильсбери – Таубенгауз**  
 Нью-Йорк, октябрь 1893  
*Дебют ферзевых пешек*

1.d4 d5 2. e3 e6 3. Cd3 Cd6 4. f4 c5 5. c3 Kc6 6. Kf3 Kf6 7. 0-0-0-0 8. Ke5 g6 9. Kd2 Ke8 10. Kdf3 f6 11. K:c6 bc 12. Фе2 f5 13. Cd2 Лb8 14. Лab1 Kf6 15. Kph1 Ke4 16. Ce1 c4 17.

Cc2 Фа5 18. a3 Фc7 19. g4! fg 20. Ke5 Kf6 21. Лg1 c5 22. Ch4 cd 23. cd C:e5 24. fe Ke8 25. Л:g4 Фf7 26. Лg3! Kg7 27. Cf6 Ke8 28. C:g6! hg 29. Фh5 Лb7? 30. Фh8×.

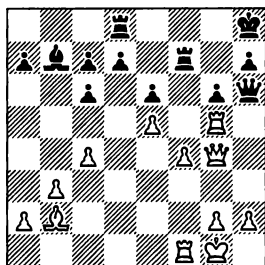
**Дельмар – Пильсбери**  
 Нью-Йорк, октябрь 1893  
*Дебют трех коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3  
 g6 4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Ce3  
 Kf6 7. Ce2 0-0 8. h4 Ле8 9.  
 Cf3 Ke5 10. h5 d5 11. hg hg  
 12. ed K:f3+ 13. K:f3 Kg4 14.  
 Фd2 Ch6 15. 0-0-0 C:e3 16. fe

Л:e3 17. Лh3 Фf6 18. d6 Ф:d6  
 19. Kd5 Л:f3 20. gf Kf2 21.  
 Лh4 K:d1 22. Фh6 f5 23. Фh8+  
 Kpf7 24. Лh7+ Кре6 25.  
 K:c7+. **Черные сдались.**

**Пильсбери – Шовальтер**  
 Нью-Йорк, октябрь 1893  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.  
 Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7  
 9. b3 0-0 10. Cb2 Kc5 11. Kd4  
 Ca6 12. c4 Ke6 13. Kd2 Cc5  
 14. K:e6 fe 15. Ke4 Ce7 16.  
 Фg4 Kph8 17. f4 Фе8 18. Лад1  
 Лd8 19. Лd3 Фg6 20. Фе2 Cb7  
 21. Лg3 Фf5 22. Лh3 Лf7 23.  
 Лh5 Фg6 24. Kg5 C:g5 25. Л:g5  
 Фh6 26. Фg4 g6



(см. диагр.)

27. f5! gf 28. Лf:f5! Л:f5

29. Ф:f5 Лf8 30. Фg4 c5 31.  
 h4 Ле8 32. Cc1 Фf8 33. Лh5  
 d6 34. Cg5 de 35. Лh6 Ле7 36.  
 Cf6+ Лg7 37. C:e5 Kpg8 38.  
 Ф:e6+ Фf7 39. C:g7. **Черные  
 сдались.**

**Альбин – Пильсбери**  
 Нью-Йорк, октябрь 1893  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6.

Ce2 g6 7. Ce3 Cg7 8. 0-0 0-0  
 9. Kph1 Cd7 10. f4 Ke8 11. f5  
 Kf6 12. Фd2 Ke5 13. h3 a6 14.  
 g4 b5 15. a3 Лс8 16. g5 Ke8  
 17. h4 Кс4 18. С:с4 Л:с4 19.  
 Лf2 Фа8 20. Кpg1 Ce5 21. Kd5  
 Фd8 22. Лaf1 gf 23. b3 Лс8  
 24. К:f5 С:f5 25. Л:f5 Kg7 26.  
 Л5f2 Kh5 27. Лg2 Kph8 28.  
 Cd4 e6 29. Ke3 Фс7 30. Kg4  
 С:d4+ 31. Ф:d4+ e5 32. Фd2  
 Фс5+ 33. Kph2 Kf4 34. Лgf2  
 Фс3 35. Ke3 f6 36. Лg1 Ф:d2

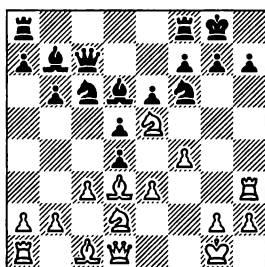
37. Л:d2 Лс3 38. Лg3 fg 39.  
 hg Ke6 40. Л:d6 К:g5 41. Л:g5  
 Л:e3 42. Л:a6 Л:e4 43. Лg1  
 Ле2+ 44. Лg2 Л:g2+ 45. Кр:g2  
 Лf5 46. c4 bc 47. bc Кpg7 48.  
 c5 e4 49. c6 Лd5 50. Kpf2 h5  
 51. Кре3 Kpf7 52. Лb6 Лd3+  
 53. Kpf4 Л:a3 54. Лb8 Ла4 55.  
 Кре3 Ла3+ 56. Kpf4 e3? 57.  
 c7 e2 58. c8Ф Ла4+ 59. Kpf3  
 e1Ф 60. Фf8+ Кpg6 61. Лb6+.

**Черные сдались.**

**Пильсбери – Хэнем**  
 Нью-Йорк, декабрь 1893  
*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 e6 3. Cd3  
 Kf6 4. f4 Cd6 5. Kf3 b6 6. 0-0  
 0-0 7. c3 c5 8. Ke5 Фс7? 9. Kd2  
 Кс6 10. Лf3 Сb7 11. Лh3 cd?

*(см. диагр.)*



12. С:h7+! К:h7 13. Фh5  
 Лfe8 14. Ф:h7+ Kpf8 15. ed  
 f6? 16. Kg6+ Kpf7 17. Лg3  
 Лg8 18. Kf3 Ke7 19. Kfh4  
 К:g6 20. К:g6 Ca6 21. Cd2 Фс4  
 22. Ле1 Ф:a2? 23. Kh8+! Kpf8

24. Фg6 Л:h8 25. Ф:g7+ Кре8  
 26. Л:e6+ Kpd8 27. Л:d6+  
 Кpc8 28. Лс6+ Kpd8 29. Фс7+  
 Кре8 30. Ле6+ Kpf8 31. Фg7×

## Шовальтер – Пильсбери

Нью-Йорк, декабрь 1893

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 19. Лd2 Лg8 20. Kh5 de 21.  
g6 4. c3 d6 5. d4 Cd7 6. 0-0 d5 C:d5 22. K:d5 K:d5 23.  
Cg7 7. Ce3 Kge7 8. Ke1 0-0 9. K:f6 C:f6 24. Л:f6 c5 25. Лff2  
f4 ed 10. cd d5! 11. C:c6 C:c6 Фе6 26. Л:d5 Л:d5 27. Фc3+  
12. f5 f6 13. fg K:g6 14. Фb3 Фе5 28. Cd2 e3! 29. Лf5 ed  
Kph8 15. Kc3 Ke7 16. Лd1 30. Л:e5 d1Ф+ 31. Ле1+  
Фd7 17. Kd3 b6 18. Kf4 Лad8 Фd4+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Дельмар

Нью-Йорк, декабрь 1893

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 c6 3. Cd3 g6 a3 25. Kh2 ab 26. C:b2 Ла7  
4. f4 Cg7 5. Kf3 Kf6 6. Kbd2 27. Kg4 Фb5 28. Cc1! Леa8 29.  
Kbd7 7. c3 a5? 8. 0-0 a4?! 9. Kpf3! Фc6 30. Kf6+ K:f6 31.  
Ke5 e6 10. Фf3 0-0 11. g4 K:e5 gf d4+ 32. e4 dc 33. Ce3 c2  
12. de! Kd7 13. g5! b6 14. Фg3 34. Лаg1 Cc5? 35. hg fg 36.  
Kc5 15. Ce2 Ca6 16. C:a6 K:a6 Л:g6+ Kph8 37. Лg7! Л:g7 38.  
17. h4 c5 18. Kf3 c4 19. h5 Ле8 fg+ Kp:g7 39. Фf6+ Kpg8 40.  
20. Kd4 Фd7 21. Kpg2 Kc5 22. Лg1×.  
Лh1 Cf8 23. Kf3 Ke4 24. Фh4

## Ходжес – Пильсбери

Нью-Йорк, декабрь 1893

*Испанская партия*

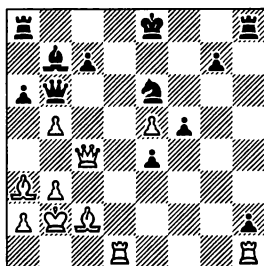
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kdc4 Лh7 18. Cc3 Kh8 19.  
g6 4. C:c6 dc 5. b3 Cg7 6. Cb2 Лab1 Kg6 20. b4 Kf4 21. Фе1  
Фe7 7. d3 c5 8. Kbd2 c6 9. Kc4 Фd7 22. Kph1 0-0-0? 23. bc  
f6 10. 0-0 Ce6 11. Kfd2 g5 12. C:c5 24. Cb4! C:b4 25. Ф:b4  
a4 h5 13. a5 Cf8 14. Фе2 h4 g4 26. fg C:g4 27. Фc5! Kpb8  
15. f3 Kh6 16. Ke3 Kf7 17. 28. a6 Фе6 29. Ka5 b6 30.

K:c6+ Kpc7 31. K:d8+ Kp:d8  
32. Фf8+ Kpd7 33. Фb8 Kpc6  
34. Л:b6+! ab 35. a7 Л:a7 36.  
Ф:a7 Ce2 37. Лb1 Kpc5 38.

Фс7+ Фс6 39. Фе7+ Kpd4 40.  
Kf5+ Kpc3 41. Фb4+ Kp:c2 42.  
Ke3+. **Черные сдались.**

**Пильсбери – Д. Берд**  
Нью-Йорк, декабрь 1893  
*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 e6 3. Cd3  
Kf6 4. Kd2 Cd6 5. c3 Kbd7 6.  
f4 b6 7. Kgf3 Cb7 8. Ke5 Ke4?  
9. K:e4 de 10. Cb5 C:e5 11. fe  
a6 12. Cc4 b5 13. Cb3 Фh4+  
14. g3 Фh3 15. Фе2 Cd5 16.  
Cc2 f5 17. b3 h5? 18. c4 Cc6  
19. Cb2 h4 20. 0-0-0 hg 21. d5  
Cb7 22. de Kc5 23. Ca3! K:e6  
24. cb gh 25. Фc4! Ф:e3+ 26.  
Kpb2 Фb6



27. Лd6! cd 28. Ф:e6+ Kpd8  
29. Лd1 h1Ф 30. Л:d6+ Ф:d6  
31. Ф:d6+. **Черные сдались.**

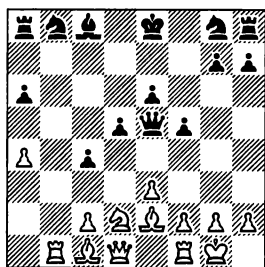
**Альбин – Пильсбери**  
Нью-Йорк, декабрь 1893  
*Голландская защита*

1. Kf3 d5 2. d4 e6 3. c4 c6  
4. Kc3 f5 5. e3 Kf6 6. Ke5 Cd6  
7. f4 0-0 8. Ce2 Kbd7 9. 0-0  
Ke4 10. K:e4 fe 11. c5 C:e5  
12. fe Л:f1+ 13. C:f1 b6 14.  
b4 a5 15. Фg4 Kf8 16. Cd2 ab  
17. C:b4 b5! 18. a3 Kg6 19. Ce1  
Cd7 20. h4 Фf8 21. Ла2 Ke7  
22. Лf2 Kf5 23. Cb4 Фе7 24.

Фf4 Ф:h4 25. g4 g5! 26. Фh2  
Ф:h2+ 27. Л:h2 K:e3 28. Лh5  
Ce8 29. Лh6 Cg6 30. Cd2?  
Л:a3 31. Лh3 Kc4 32. Л:a3  
K:a3 33. Ce2 Kc2 34. C:g5  
K:d4 35. Cd1 b4 36. Cd2 b3  
37. Cc3 Kc2 38. Kpf2 d4 39.  
C:c2 bc 40. Cb2 e3+ 41. Kpe2  
Kpf7. **Белые сдались.**

**Пильсбери – Альбин**  
 Буффало, 1894  
*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 e6 3. Cd3  
 Cd6 4. Kd2 c5 5. Kgf3 c4 6.  
 Ce2 f5 7. b3 b5 8. a4 Фa5 9.  
 0-0 a6 10. bc bc 11. Ke5 C:e5  
 12. de Фc3 13. Лb1 Ф:e5



14. C:c4! Kf6 15. Ca3! Kg4

16. Kf3 Фc3 17. Cb3 a5 18.  
 Kd4 Фc7 19. g3 Cd7 20. Фd3  
 Ke5 21. Фе2 h5 22. f4 Kc4 23.  
 C:c4 Ф:c4 24. Ф:c4 dc 25. Kb5  
 C:b5 26. Л:b5 Kd7 27. Лb7  
 Лb8 28. Ла7 h4 29. Лd1 Лd8  
 30. Лd6 Лh6 31. gh Лf6 32.  
 Л:a5 Лg6+ 33. Kpf2 Kf6 34.  
 Л:e6+ Kpf7 35. Ле7+ Kpg8  
 36. Л:f5 Лd2+ 37. Kpe1 Лgg2  
 38. Лg5 Лde2+ 39. Kpd1  
 Лd2+ 40. Kpc1 Л:c2+ 41. Kpb1  
 Л:h2 42. Лg:g7+ Kph8 43.  
 Лgf7 Лc3 44. Cb2 Лh1+ 45.  
 Кра2 Лh2 46. Л:f6. **Черные**  
**сдались.**

**Альбин – Пильсбери**  
 Буффало, 1894  
*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
 Kf6 4. d4 ed 5. 0-0 d6 6. K:d4  
 Ce7 7. K:c6 bc 8. Kc3 0-0 9. a4  
 Ce6 10. Cd3 Kd7 11. Ke2 Ke5  
 12. Kd4 c5 13. K:e6 fe 14. Ce2  
 Лb8 15. f4 Kf7 16. Cc4 Фc8  
 17. Фd3 Лb4 18. c3 Лb6 19.  
 Фh3 Kd8 20. f5 Фb7 21. Фg4  
 h5 22. Фе2 d5 23. ed ed 24.  
 Ф:e7 dc 25. f6! Kf7 26. fg

Kp:g7 27. Cf4 Лg6 28. Лf2  
 Фd5 29. Лаf1 Ле6 30. Ф:c7  
 Лf6 31. Фе7 Ле6 32. Фc7 Лf6  
 33. Ce3 Л:f2 34. C:f2 Ле8 35.  
 C:c5 Kpg8 36. Cd4 Фе6 37. h3  
 h4 38. Фf4 Фg6 39. Ф:h4 Ле2  
 40. Лf2 Л:f2 41. Ф:f2 Kg5 42.  
 Фg3 Kph7 43. Фc7+ Kph6 44.  
 Ce3 Kph5 45. Фе5. **Черные**  
**сдались.**



## Шовальтер – Пильсбери

Буффало, 1894

*Дебют двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Ke5 Лf6 21. Cg5 Cc8 22. C:f6  
d5 4. Фа4 f6 5. Cb5 Ke7 6. ed gf 23. Kc4 Фf7 24. Ка5 Фg6  
Ф:d5 7. 0-0 e4 8. C:c6+ K:c6 25. Kc6+ K:c6 26. bc Лg8 27.  
9. Ле1 f5 10. d4 Cd7 11. Фc2 g3 b6 28. Фd5 h5 29. a4 a5 30.  
0-0-0 12. Kfd2 Cd6 13. Ка3 Лab1 Кра7 31. Лb5 Ca6 32.  
Лde8 14. b4 Ле6 15. Kac4 Лg6 Л:a5! ba 33. Фc5+ Кра8 34.  
16. K:d6+ Ф:d6 17. Kc4 Фе6 Ф:a5 Кра7 35. Лb1. **Черные**  
18. Фb3 Kpb8 19. b5 Ke7 20. **сдались.**

## Пильсбери – Фарнсуорт

Буффало, 1894

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 14. b4 Лc8 15. Фа4 Ла8 16.  
4. Kf3 b6 5. Cg5 Cb7 6. Лc1 Cb5 f6 17. d5! e5 18. Kh4 a6  
Kbd7 7. e3 Ce7 8. cd K:d5 9. 19. Kg6+ Kpf7 20. C:d7 Kp:g6  
K:d5 C:d5 10. C:e7 Kp:e7 11. 21. C:e8+ Ф:e8 22. Ф:e8+ Л:e8  
Cd3 h6 12. 0-0 Ле8 13. e4 Cb7 23. Л:c7. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Стейниц

Нью-Йорк, 1894

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 e6 Kf3 Фb6 24. Cg5 Ф:b2 25.  
4. e3 c5 5. Kc3 Kc6 6. C:c4 Kf6 Ле2? Фb5! 26. C:f6 gf 27. Лd2  
7. 0-0 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0 Лd8 28. Kh4 d4 29. Лd3 Ke5  
10. Лc1 Фb6 11. Kb5 Ke8 12. 30. Лb3 Фc6 31. Лg3+ Kpf8  
Ле1 Ka5 13. Cd3 Cd7 14. Kc7 32. Фd2 Лc8 33. Фh6+ Kpe7  
Лc8 15. Kd5 ed 16. Л:e7 Kf6 34. Kf5+ Kpd7 35. h4 Фc1+  
17. Kg5 Cg4! 18. C:h7+ K:h7 36. Ф:c1 Л:c1+ 37. Kph2 d3.  
19. Ф:g4 Л:c1+ 20. C:c1 Kf6 **Белые сдались.**  
21. Фd1 Kc6 22. Ле1 Ф:d4 23.

## Пильсбери – Альбин

Нью-Йорк, 1894

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 27. gh h3 28. h6 Фf8 29. Kd2  
4. Kf3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Фе7 30. Ke4 Kph8 31. Kph2  
Cb4 7. 0-0 0-0 8. Cd2 C:c3 9. Лg8 32. Лg1 Cd5 33. Kf6 Cg2  
C:c3 dc 10. C:c4 Ke4 11. Cd3 34. K:g8 Л:g8 35. Фf6+ Ф:f6  
K:c3 12. bc Фа5 13. Фc2 Фh5 36. gf b5 37. Cf5 Лd8 38. C:h3  
14. Лab1 b6 15. Ke1 Kf6 16. C:h3 39. Kp:h3 b4 40. cb Л:d4  
e4 e5 17. h3 Лd8 18. f4 ef 19. 41. Лg7 Ле4 42. Л:f7 Л:e5 43.  
Л:f4 Фg5 20. Фf2 Ce6 21. Лh4 Ле7 Лh5+ 44. Kpg4 Л:h6 45.  
h5 22. Kf3 Фh6 23. g4! g5 24. Ле8+ Kph7 46. f7. **Черные**  
e5 gh 25. g5 Kg4 26. hg Фg7 **сдались.**

## Пильсбери – Рокамора

Нью-Йорк, 1894

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Л:d3 25. Kd4 c5 26. Kpe2 c4  
Kc3 Kf6 5. Фе2 Cd6 6. K:e4 27. Лhd1 Ле8+ 28. Kpf2 Ce3+  
0-0 7. K:f6+ Ф:f6 8. g3 Cf5 9. 29. Kpf1 C:d4 30. Л:d3 cd 31.  
d3 Kd7 10. Фf3 Kb6 11. Ce2 cd Ле4 32. Kpf2 d2 33. Лd1  
Лfe8 12. g4 Cd7 13. g5 Фd4 Л:d4 34. Kpe3 Лd6 35. Л:d2  
14. c3 Ф:d5 15. Kpf2 Cc6 16. Л:d2 36. Kp:d2 Kpf8 37. Kpd3  
Ф:d5 K:d5 17. Cf3 K:f4 18. Kpe7 38. Kpd4 Kpe6 39. b4  
C:f4 C:f4 19. C:c6 bc 20. h4 f5 40. b5 Kpd6 41. h5 Kpe6  
Лab8 21. Лb1 Ce3+ 22. Kpf3 42. a4 Kpd6 43. a5 g6 44. a6  
Cd2 23. Ke2 Ле3+ 24. Kpf2 gh. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Маршалл

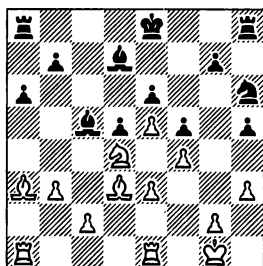
Буффало, 1901

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. e3 c4?! 7. ab e6 8. Cb5+ Cd7 9. 0-0 a6  
4. Kc3 f5 5. Ke5 Kf6 6. b3 cb 10. Cd3 Kc6 11. Ke2 K:e5 12.

de Kg4 13. f4 Cc5 14. Kd4 Фh4  
15. h3 h5 16. Фе1! Ф:e1 17.  
Л:e1 Kh6 18. Ca3

(см. диагр.)



18. ... C:d4? 19. ed Cc6 20.  
Cc5 Kf7 21. h4 Лh6 22. Kpf2  
Kh8 23. b4 b5 24. Ла5 Сb7 25.  
Леa1 Лc8 26. Л:a6! С:a6 27.  
Л:a6 Лc7 28. С:b5+ Kpf7 29.  
Ла8 Kpg6 30. Се8+ Kph7 31.

b5 Kg6 32. b6 Лb7 33. g3.  
**Черные сдались.**

### Карпинский – Пильсбери

Буффало, 1901

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6.  
Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 Cg4 9.  
d4 ed 10. cd C:f3 11. gf 0-0  
12. Kc3 Ka5 13. Cc2 b4 14.  
Ke2 c5 15. d5 Ke8 16. Kg3 g6  
17. Ch6 Kg7 18. f4 Kc4 19. b3  
Kb6 20. Фg4 Ле8 21. Kf5 К:f5  
22. ef Kph8 23. fg fg 24. f5

Лg8 25. fg Cf6 26. Лад1 Ла7  
27. Kph1 Cg7 28. gh Лf8 29.  
С:g7+ Л:g7 30. Фе2 Фf6 31.  
Фh5 Лg5 32. Фh3 Л:d5 33. Ле6  
Л:d1+ 34. С:d1 Ф:f2 35. Л:d6  
Фe1+ 36. Kpg2 Фf1+ 37. Kpg3  
Фf2+ 38. Kpg4 Фf4+ 39. Kph5  
Лf5+. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Ховелл

Буффало, 1901

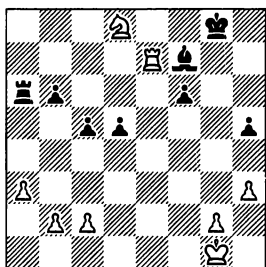
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4  
cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6.  
Ce2 Cd7 7. Ce3 g6 8. 0-0 Cg7  
9. Фd2 0-0 10. f4 Kg4 11. К:c6  
bc 12. Cd4 C:d4+ 13. Ф:d4

Фb6 14. Ф:b6 ab 15. С:g4 С:g4  
16. f5 gf 17. h3 Ch5 18. ef f6  
19. Лаe1 Лfe8 20. Лf4 Cf7 21.  
Лb4 Ла6 22. a3 h5 23. Ke2  
Kpf8 24. Ле4 d5 25. Ле3 e5

26. fe Л:e6 27. Л:e6 С:e6 28.  
Kf4 Cf7 29. Ke6+ Kpg8 30.  
Kd8 c5 31. Ле7

(см. диагр.)



31. ... Cg6 32. c3 Ла5 33.  
Kc6 Ла6 34. Ле6 Kpf7 35.  
Kd8+ Kpg7 36. Лd6 Ce4 37.  
Ke6+ Kpf7 38. К:c5 Кре7 39.  
Ле6+ Kpf7 40. Лс6 Ла5 41.

Кb7 Ла7 42. Л:b6. **Черные  
сдались.**

### Дельмар – Пильсбери

Буффало, 1901

*Неправильное начало*

1. b3 e5 2. Cb2 Kc6 3. g3  
d5 4. Cg2 Ce6 5. e3 Kf6 6. d3  
Cd6 7. Ke2 Фd7 8. h3 0-0 9.  
g4 Ke8 10. e4 de 11. de Лd8  
12. Kbc3 Ke7 13. Фd3 Kg6 14.  
Фg3 Cb4 15. 0-0 Kd6 16. Лад1  
Фe7 17. a3 C:c3 18. C:c3 f6  
19. Cb4 b6 20. a4 c5 21. Cc3  
Kb7 22. h4 Л:d1 23. Л:d1 Лd8  
24. Л:d8+ Ф:d8 25. h5 Ke7 26.  
g5 Kpf7 27. Фf3 Kc6 28. Cf1  
Kd6 29. Kg3 Kpg8 30. gf Ф:f6  
31. Ф:f6 gf 32. f3 a5 33. Kpf2  
Kb4 34. C:b4 ab 35. Ke2 Kpg7  
36. Kc1 Cf7 37. Kd3 C:h5 38.

Ch3 Kb7 39. Kpe3 Kpf8 40.  
f4 ef+ 41. К:f4 Cf7 42. Ce6  
Kd6 43. C:f7 Kp:f7 44. Kd5  
Kc8 45. Kpf4 h5 46. e5 fe+ 47.  
Kp:e5 h4 48. Kf4 Kpe8 49.  
Kpf5 Kd6+ 50. Kpg4 Kpd7 51.  
Kp:h4 Kf5+ 52. Kpg4 Ke3+  
53. Kpf3 К:c2 54. Ke2 Kpc6  
55. Kpe4 Ka1 56. Kc1 Kpd6  
57. Kpe3 Kpe5 58. Kd3+ Kpd5  
59. Kc1 c4 60. bc+ Kp:c4 61.  
Kpd2 Kb3+ 62. Kpc2 К:c1 63.  
Kp:c1 Kpb3 64. Kpb1 Кра3.  
**Белые сдались.**

## Пильсбери – Нэпир

Буффало, 1901

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 Ce7 5. Kc3 d6 6. d4 Cd7 7. C:c6 C:c6 8. Фd3 ed 9. K:d4 Cd7 10. b3 0-0 11. Cb2 Kg4 12. Kd5 Cf6 13. h3 Ke5 14. Фc3 Kc6 15. K:f6+ Ф:f6 16. K:c6 C:c6 17. Ф:c6 bc 18. C:f6 gf 19. Лад1 Лfe8 20. Лfe1 a5 21. a4 c5 22. c4 Kpg7 23. Ле3 f5? 24. ef Л:e3 25. fe Kpf6 26. g4 Лb8 27. Лb1 Кре5 28. Kpf2

Кре4 29. Кре2 f6 30. Kpd2 h5 31. gh Лh8 32. Лg1 Л:h5 33. Лg7 Л:h3 34. Л:c7 Лh2+ 35. Kpc3 Kp:f5 36. Ла7 Кре4 37. Л:a5 Ле2? 38. Ла7 Л:e3+ 39. Kpb2 Ле2+ 40. Kpc3 Ле3+ 41. Kpb2 Ле2+ 42. Кра3 f5 43. Ле7+ Kpd3 44. Лf7 Лf2 45. a5 Kpc3 46. a6 Лb2 47. a7.

**Черные сдались.**

## Нэпир – Пильсбери

Буффало, 1901

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Kc3 b5 7. Cb3 d6 8. d3 Cg4 9. Ce3 Фd7 10. Kd5 Ka5 11. K:e7 Ф:e7 12. Фd2 K:b3 13. ab C:f3 14. gf Kh5 15. f4 ef 16. C:f4 Фf6 17. Cg5 Фf3 18. Фе3 Ф:e3 19. C:e3 Kpd7 20. Ла5 Kpc8

21. c4 c6 22. d4 Kf6 23. f3 Kpb7 24. Kpf2 Ke8 25. Лg1 g6 26. Cf4 Лd8 27. cb cb 28. Лga1 Kc7 29. d5 f5 30. Кре3 Лhe8 31. Kpd4 Лd7 32. ef Лf8! 33. Cg3 Л:f5 34. Кре3 Ле7+ 35. Kpf2 Л:d5. **Белые сдались.**

## Международные турниры

*Гастингс,  
5 августа – 2 сентября 1895 года  
+15, –3, =3  
1-е место*

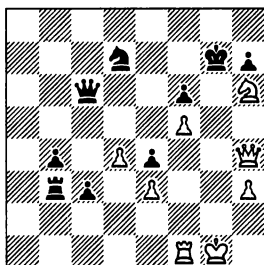
### **Чигорин – Пильсбери** *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 Лf3 Фa4+ 29. Kpc1 Ф:a2 30.  
d6 4. Cc4 Kc6 5. Kc3 Kf6 6. Cc3 Лc6 31. Ф:h7 b5 32. Фе7  
d3 Cg4 7. h3 C:f3 8. Ф:f3 Kd4 Фb3 33. Kpd2 a5 34. Лf5 Kpb7  
9. Фg3 K:c2+ 10. Kpd1 K:a1 35. Лc5 Лаa6 36. g5 Л:c5 37.  
11. Ф:g7 Kpd7 12. fe de 13. Ф:c5 Лc6 38. Фd5 Фa4 39. g6  
Лf1 Ce7 14. Ф:f7 Kpc8 15. Cg5 b4 40. g7 bc+ 41. bc Фa3 42.  
Лf8 16. Фе6+ Kpb8 17. Ch6 g8Ф Ф:c3+ 43. Kpe2 Фc2+ 44.  
Ле8 18. Ф:e5 Kd7 19. Фh5 Kpf3 Фd1+ 45. Kpg3 Фg1+ 46.  
Kb6 20. Cd5 a6 21. Kpd2 K:d5 Kph4 Фf2+ 47. Kph5 Фf3+ 48.  
22. K:d5 Лg8 23. g4 Cb4+ 24. Фg4 Фf6 49. Фgf5 Фh6+ 50.  
K:b4 Фd4 25. Kc2 K:c2 26. Kpg4 Фg7+ 51. Фg5. **Черные**  
Kp:c2 Лg6 27. Cd2 Лd6 28. **сдались.**

## Пильсбери – Тарраш Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6  
4. Сg5 Ce7 5. Кf3 Kbd7 6. Лс1  
0-0 7. e3 b6 8. cd ed 9. Cd3  
Cb7 10. 0-0 c5 11. Ле1 c4 12.  
Cb1 a6 13. Ke5! b5 14. f4 Ле8  
15. Фf3 Кf8 16. Ke2 Ke4 17.  
С:e7 Л:e7 18. С:e4 de 19. Фg3  
f6 20. Kg4 Kph8 21. f5! Фd7  
22. Лf1 Лd8 23. Лf4 Фd6 24.  
Фh4 Лde8 25. Кс3 Cd5 26. Кf2  
Фс6 27. Лf1 b4 28. Ke2 Фа4  
29. Kg4 Кd7 30. Л4f2! Кpg8  
31. Кс1 c3 32. b3 Фс6 33. h3  
a5 34. Kh2 a4 35. g4! ab 36.  
ab Ла8 37. g5 Ла3 38. Kg4  
С:b3?! 39. Лg2 Kph8 40. gf gf

41. К:b3 Л:b3 42. Kh6 Лg7 43.  
Л:g7 Кp:g7



44. Фg3+! Кp:h6 45. Kph1!  
Фd5 46. Лg1 Ф:f5 47. Фh4+  
Фh5 48. Фf4+ Фg5 49. Л:g5  
fg 50. Фd6+ Kph5 51. Ф:d7  
c2 52. Ф:h7x.

## Пильсбери – Марко Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6  
4. Кf3 Ce7 5. Cf4 0-0 6. Лс1  
с6 7. e3 b6 8. Cd3 Cb7 9. 0-0  
Kbd7 10. e4 de 11. К:e4 К:e4  
12. С:e4 Кf6 13. Cb1 c5! 14.  
dc Ф:d1 15. Лf:d1 С:c5 16. a3  
Лfd8 17. b4 Ce7 18. Кd4 Ke8

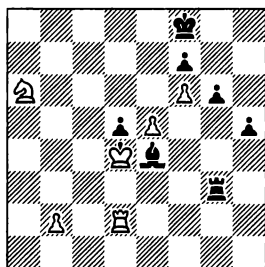
19. Ca2 a5 20. c5! ab 21. c6  
Cc8 22. c7 Лd7 23. Кс6 Cf6  
24. К:b4 Л:d1+ 25. Л:d1 Cb7  
26. Лd7 Кpf8 27. Cc4 Ce7 28.  
h3 Лс8 29. Ca6 С:a6 30. К:a6  
Кf6 31. Лd3 Кd5 32. Ce3  
Кре8. **Ничья.**

## Пильсбери – Поллок Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 К:e4 6.

d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9.  
c3 Ce7 10. Ле1 0-0 11. Кd4

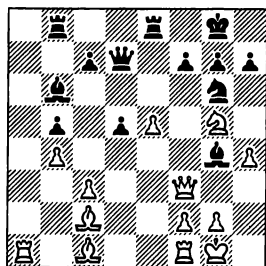
K:d4 12. cd c6 13. f3 Kg5 14. Kc3 Cf5 15. g4 Cc8 16. f4 b4 17. Ka4 Ke4 18. f5 Cg5 19. Фf3 C:c1 20. Ла:c1 Фh4 21. Ле2 Kg5 22. Фg3 Ф:g3+ 23. hg Kf3+ 24. Kpf2 K:d4 25. Лd2 K:b3 26. ab Cb7 27. Kc5 Cc8 28. Кре3 h5 29. Kpf4 g6 30. Kpg5 Kpg7 31. f6+ Kph7 32. Kd3 C:g4 33. Л:c6 Лfe8 34. Лc7 Kpg8 35. Kph6 Cf3 36. Ле7! Kpf8 37. Л:e8+ Л:e8 38. Kpg5 Ce4 39. Kpf4 Лc8 40. K:b4 Лc5 41. K:a6 Лb5 42. Кре3! Л:b3+ 43. Kpd4 Л:g3



44. Kc5! h4 45. b4! h3 46. Ла2! Kpg8 47. Ла8+ Kph7 48. e6! fe 49. K:e4 de 50. f7 Лf3 51. f8Ф Л:f8 52. Л:f8 g5 53. Кр:e4 g4 54. Лf1 e5 55. b5 g3 56. Лh1. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Альбин Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 Лb8 9. de Ce6 10. ab ab 11. c3 Cc5 12. Kbd2 0-0 13. Cc2 K:d2 14. Ф:d2 Ле8 15. b4 Cb6 16. Фf4 Ke7 17. h4 Фd7 18. Kg5 Kg6 19. Фf3 Cg4



(см. диагр.)

20. e6! C:e6 21. h5 Cg4 22. hg! C:f3 23. gf+ Ф:f7 24. K:f7 Кр:f7? 25. gf Kpf6 26. Cd3 g5 27. C:b5 C:f2+ 28. Кр:f2 Л:b5 29. Ла6+ Kpf5 30. Лg1 Лg8 31. Ce3 h5 32. Cd4 Лg6 33.

Л:g6 Кр:g6 34. Ce3 d4 35. C:d4 Лf5 36. Кре3 Лf8 37. Ла1 h4 38. Ла6+ Kpf5 39. Лh6 Ле8+ 40. Kpf2 Лf8 41. b5 g4 42. Лf6+!? Л:f6 43. fg+ Kpg6 44. C:f6 Кр:f6 45. c4. **Черные сдались.**



## Мизес – Пильсбери

### Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Сс4  
Сb4 4. f4 d6 5. Кf3 0-0 6. Кd5  
К:d5 7. С:d5 Кс6 8. с3 Сс5 9.  
f5 Ке7 10. Сb3 d5 11. d4 ed  
12. f6 gf 13. К:d4 de 14. Ch6

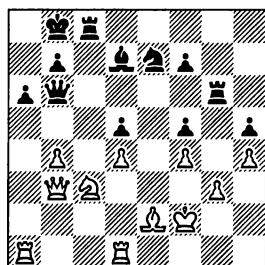
Кg6 15. С:f8 Ф:f8 16. Лf1 Фh6  
17. Фе2 С:d4 18. cd f5 19. g4  
Кf4 20. Фс4 Кd3+ 21. Кре2  
Ф:h2+ 22. Кре3 f4+. **Белые**  
**сдались.**

## Пильсбери – Стейниц

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6  
4. Сg5 c5 5. cd ed 6. С:f6 gf 7.  
e3 Се6 8. Кge2 Кс6 9. g3 cd  
10. ed Сb4 11. Сg2 Фb6 12.  
0-0 0-0-0 13. Ка4 Фа6 14. a3  
Cd6 15. b4 Сg4 16. Кас3 Ке7  
17. b5 Фа5 18. Фb3 Кpb8 19.  
h3 Се6 20. f4 f5 21. Лfd1 Лd7  
22. Ка4 Лс8 23. b6 a6 24. Кс3  
Лс6 25. Cf1 Лd8 26. Ка2 Cd7  
27. Kb4! Лс8 28. Кс3 Лg8 29.  
Кpf2 h5?! 30. h4 С:b4 31. ab  
Ф:b6 32. Се2! Лg6?

(см. диагр.)



33. К:d5! Фе6 34. Cf3 Сс6  
35. Ле1! С:d5 36. Л:e6! С:b3

37. Л:e7 Лс2+ 38. Ле2 Лс3 39.  
Лае1 Лb6 40. Лd2! Л:b4 41.  
d5 Лс2 42. Л:c2 С:c2 43. С:h5  
Се4 44. С:f7 Лd4 45. Се6  
Лd2+ 46. Ле2 Лd3 47. Ле3  
Лd2+ 48. Кре1 Лd4 49. h5  
С:d5 50. С:f5 Cf7 51. h6 Лd8  
52. g4 a5 53. g5. **Черные сда-**  
**лись.**

## Шифферс – Пильсбери

### Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4  
Сс5 4. b4 С:b4 5. с3 Cd6 6.

0-0 Кf6 7. Ле1 Се7 8. d4 d6 9.  
Фb3 0-0 10. Кg5 Фе8 11. Фd1

h6 12. Kf3 Cg4 13. Ka3 Kh7  
 14. Лb1 Лb8 15. Кc2? Kg5 16.  
 Kph1 Kph8 17. Ke3 C:f3 18.  
 gf Kh3 19. Лb2 Cg5 20. Kf5  
 Ke7 21. C:g5 hg 22. Сb5?  
 Ф:b5! 23. f4! К:f2+ 24. Л:f2  
 К:f5 25. Фh5+ Kpg8 26. ef ef  
 27. Ф:g5 f6 28. Ф:f4 Лbe8 29.

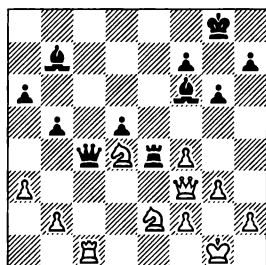
Лg1 Фd5+ 30. Лfg2 Лf7 31.  
 Фg4 Ле4 32. Фh5 Лf4 33. Фе2  
 Л:f5 34. c4 Фf3 35. Фе8+ Лf8  
 36. Фе6+ Kph7 37. Фе7 Лg8  
 38. Ф:c7 Лg5 39. Ф:d6 Ле8 40.  
 h3 Ле2 41. Фh2 Лg:g2. **Белые**  
**сдались.**

### Яновский – Пильсбери Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
 4. Kf3 Ce7 5. Cf4 0-0 6. e3 c5  
 7. Cd3 Kc6 8. 0-0 dc 9. C:c4  
 Kh5 10. dc К:f4 11. ef C:c5  
 12. Ke4 Ce7 13. Лc1 Фа5 14.  
 Фc2 Kb4 15. Фе2 Kd5 16. g3  
 b6 17. Kd4 Сb7 18. Kb3 Фа4  
 19. C:d5 ed 20. Кc3 Фd7 21.  
 Kd4 Cf6 22. Фd3 Лac8 23.  
 Лfd1 Лfe8 24. Ле1 g6 25.  
 Л:e8+ Ф:e8 26. Лd1 Фd7 27.  
 Фе3 Ле8 28. Фf3 a6 29. Фd3  
 b5 30. a3 Фc7 31. Фf3 Фc4 32.  
 Кce2 Ле4! 33. Лc1

(см. диагр.)

33. ... C:d4!! 34. Л:c4 dc 35.



Kpf1 C:b2 36. f5 a5 37. g4 b4  
 38. ab ab 39. Фg3 Ce5 40. f4  
 Сb2 41. Фh4 Ле8 42. f6 Ce4  
 43. g5 h5 44. Kg3 c3 45. К:e4  
 c2 46. Kg3 c1Ф+ 47. Kpg2  
 Фd2+ 48. Kph3 Ле2 49. К:e2  
 Ф:e2 50. Фg3 Cd4 51. f5 Фf1+  
 52. Kph4 Cf2 53. fg fg 54. f7+  
 Кр:f7. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Мэзон Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 b6 6. e3 Сb7

7. Лc1 dc 8. C:c4 Kbd7 9. 0-0  
 0-0 10. Фе2 Kd5 11. C:e7 Ф:e7

12. K:d5 ed 13. Cb5 Фd6 14. Лс2 c6 15. Cd3 Kf6 16. Лfc1 Лас8 17. Са6 С:a6 18. Ф:a6 Лс7 19. Ке5 c5 20. Л:c5 Л:c5 21. Л:c5 Kd7 22. Лс6 Kb8 23. Л:d6 K:a6 24. Кс6 g6 25. К:a7

Ла8 26. Кс6 Kpg7 27. а3 Лс8 28. g4 Кс7 29. Ке7 Лb8 30. Лd7 Ке6 31. К:d5 Лс8 32. К:b6 Лс2 33. b4 Kg5 34. а4 Ке4 35. а5 К:f2 36. а6. **Черные сдались.**

### **Тейхман – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 g6 4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Кс3 0-0 8. f3 Ке7 9. 0-0 c6 10. Cd3 d5 11. Kde2 de 12. fe Kg4 13. Фd2 Фd6 14. g3 Фе5 15. Лae1 К:e3 16. Ф:e3 Kf5 17. Фf3 Kd4 18. К:d4

Ф:d4+ 19. Kpg2 Фb4 20. e5 Ф:b2 21. Cc4 Ф:c2+ 22. Лf2 Фf5 23. Фе3 Фh3+ 24. Kpg1 Ce6 25. Ce2 Фh6 26. Лf4 Фg5 27. Cd3 Лad8 28. Фf3 С:e5 29. h4 Cd4+ 30. Kph2 Фа5. **Белые сдались.**

### **Ласкер – Пильсбери**

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 g6 4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. К:c6 bc 7. Cc4 Ке7 8. Кс3 d6 9. 0-0 Ce6 10. Cb3 0-0 11. Ce3 c5 12. С:e6 fe 13. Фd2 Лb8 14. Lab1 Кс6 15. b3 Фh4 16. f3 Kd4 17. Ке2 Ce5 18. f4? К:e2+ 19. Ф:e2 С:f4 20. С:f4 Л:f4 21. Л:f4 Ф:f4 22. Лf1 Фе5 23. Фа6

Фd4+ 24. Kph1 Ф:e4 25. Ф:a7 Фb7 26. Фа4 c6 27. Фе4 Фd7 28. а4 e5 29. h3 Лb4? 30. Фе1 e4 31. а5 d5 32. а6 Фе7? 33. Фg3! e3 34. Ла1 Фf6 35. Ле1 d4 36. а7 Фd8 37. Ла1 Фа8 38. Фd6 Лb7 39. Ф:c6 e2 40. Ф:c5. **Черные сдались.**

### **Блэкберн – Пильсбери**

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. С:d5 Kf6 5. Кс3 Cb4 6. Kf3

0-0 7. 0-0 С:c3 8. dc c6 9. Cc4 Ф:d1 10. Л:d1 К:e4 11. С:f4

Kd7 12. Лd4 Kdf6 13. Ле1 Cf5  
 14. Cd3 Лfe8 15. Ce5 c5 16.  
 Ла4 Cg6 17. C:f6 K:f6 18.  
 Л:e8+ K:e8 19. b4 cb 20. C:g6  
 hg 21. cb Kd6 22. Kd2 a6 23.  
 Ла3 Лc8 24. Лd3 Лc6 25. Kpf1  
 Kpf8 26. Kpe1 Kpe7 27. Kpd1  
 f5 28. c3 g5 29. Kpc2 g4 30. g3  
 g5 31. a4 Kpe6 32. Kb3 Kpe5  
 33. Ле3+ Ke4 34. Kd2 Лh6 35.  
 Ле2 Kpd5 36. K:e4 fe 37.  
 Лd2+ Kpe5 38. Ле2 a5 39. b5  
 Лf6 40. Kpb3 Лf3 41. Kpc2 e3  
 42. Kpd3 Kpd5 43. Л:e3 Л:e3+  
 44. Kp:e3 Kpc4 45. Kpe4 Kpb3  
 46. Kpf5 Kp:a4 47. Kp:g4 Kpb3

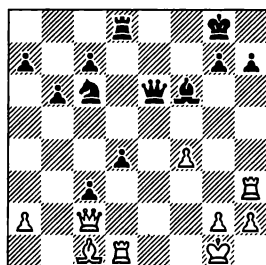
48. h4! gh 49. gh a4 50. h5 a3  
 51. h6 a2 52. h7 a1Ф 53. h8Ф  
 Ф:c3 54. Фе8 Фc7 55. Kpf3  
 Kpb4 56. Фе4+ Kp:b5 57.  
 Фb1+ Kpa6 58. Фа2+ Фа5 59.  
 Фе6+ Фb6 60. Фа2+ Kpb5 61.  
 Фb3+ Kpc6 62. Фе6+ Kpc7 63.  
 Фе7+ Kpb8 64. Kpe2 Kpa7 65.  
 Kpd1 Фb1+ 66. Kpd2 Фb2+  
 67. Kpd1 Kpa6 68. Фd6+ b6  
 69. Фd5 b5 70. Фа8+ Kpb6 71.  
 Фd8+ Kpc5 72. Фе7+ Kpc4 73.  
 Фе6+ Kpb4 74. Фd6+ Kpa5  
 75. Фc7+ Kpa4 76. Фа7+.  
**Ничья.**

### Г. Берд – Пильсбери Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cd6! 6.  
 d4 Kf6 7. Kg5 0-0 8. K:f7?!  
 Л:f7 9. C:f7+ Kp:f7 10. f4 ed!  
 11. e5 Ce7 12. ef C:f6 13. 0-0  
 d5 14. Kd2? dc 15. Kf3 Kpg8  
 16. Лb1 b6 17. Ce3 Cg4 18.  
 Фа4 C:f3 19. Л:f3 Фd6 20. Лd1  
 Лd8 21. Лh3 d4 22. Cc1 Фе6  
 23. Фc2

(см. диагр.)

23. ... d3! 24. Лh:d3 Kd4  
 25. f5 Фе4 26. Ca3! c5! 27. Фf2  
 Ke2+ 28. Kpf1 Л:d3 29. Л:d3



Ф:d3 30. Ф:e2 Ф:f5+ 31. Kpe1  
 Фb1+ 32. Kpf2 Cd4+ 33. Kpg3  
 Фg6+ 34. Kph3 h5! 35. g3  
 Фg4+ 36. Ф:g4 hg+ 37. Kp:g4  
 Ce3 38. Kpf3 Ch6. **Белые  
 сдались.**

## Вальбродт – Пильсбери

### Испанская партия

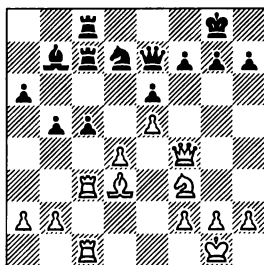
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. d3 Cg7 5. Kc3 Kge7 6. 0-0 0-0 7. Cd2 Kd4 8. K:d4 ed 9. Ke2 d5 10. ed K:d5 11. Фc1 c5 12. Cc4 Ce6 13. Ch6 Kc7 14. C:g7 Kp:g7 15. C:e6 K:e6

16. Kf4 Фd6 17. K:e6+ fe 18. Фd2 Лf5 19. Лаe1 a5 20. Ле4 b6 21. Лfe1 Ле8 22. a4 h5 23. b3 Фd5 24. Фе2 Kpf7 25. Фd2 Kpg7 26. Фе2. **Ничья.**

## Пильсбери – Берн

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6 7. Лc1 Cb7 8. cd K:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. K:d5 C:d5 11. Cd3 Лc8 12. e4 Cb7 13. 0-0 Kd7 14. Фе2 a6 15. Лc3 c6 14. Лfc1 b5 17. Фе3 Лc7 18. Фf4 Лас8 19. e5 c5?



(см. диагр.)

20. C:h7+! Kp:h7 21. Kg5+ Kpf8 22. Лh3 Фе8 23. Фh4

Kpf8 24. Kh7+ Kpg8 25. Kf6+ Kpf8 26. K:e8 Kp:e8 27. Фg5 cd 28. Лh8+. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Шлехтер

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 Kbd7 6. e3 b6 7. Лc1 Cb7 8. cd ed 9. Cd3 0-0 10. 0-0 c5 11. Cb1 Ke4 12. Cf4 K:c3 13. Л:c3 c4 14. Ke5 f5 15. Kph1 K:e5 16. C:e5 Cd6

17. f4 Cc8 18. Фh5 a6 19. Лf3 Ла7 20. Лh3 g6 21. Фh6 C:e5 22. fe Лg7 23. Лf3 b5 24. Лc1 Фе7 25. Лcf1 Лff7 26. h4 Ce6 27. g4 Фd7 28. gf gf 29. Фh5 Лg6 30. C:f5 C:f5 31. Л:f5

Л:f5 32. Л:f5? b4 33. Фf3 c3  
34. bc bc 35. Лf8+ Кpg7 36.  
Лb8 Фе7 37. Фf4 h5 38. e6  
Л:e6 39. Лc8 Ле4 40. Лc7 Л:f4

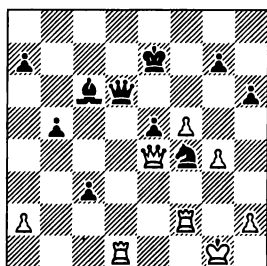
41. Л:e7+ Лf7 42. Ле5 c2 43.  
Лg5+ Кph6 44. Лg1 Лb7. Бе-  
лые сдались.

### Пильсбери – Тинсли Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
4. Cg5 c6 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
Cd6 7. Cd3 h6 8. Ch4 0-0 9.  
0-0 Ле8 10. e4 de 11. К:e4 Ce7  
12. Фе2 К:e4 13. С:e7 Ф:e7 14.  
Ф:e4 f5 15. Фе3 Kf6 16. Лаe1  
Фf8 17. Ke5 Cd7 18. f4 Лад8  
19. c5 Cc8 20. Кc4 Kg4 21. Фе2  
Фf6? 22. Kd6 Ф:d4+ 23. Kph1  
Ф:c5 24. К:e8 Л:e8 25. b4!  
Ф:b4 26. С:f5 Kf6 27. Cg6 Лf8  
28. Лb1 Фd6 29. Лbd1 Kd5 30.  
Cb1 Cd7 31. Фе4 Лf6 32. g4!  
c5! 33. Фh7+ Кpf8 34. Cg6!  
Л:g6 35. Ф:g6 Cc6 36. Кpg1  
c4 37. Фе4 c3 38. f5 e5 39. Фc4  
Кpe7 40. Лf2 b5 41. Фе4 Kf4

(см. диагр.)

42. f6+! Ф:f6 43. Фb4+  
Кpf7 44. Ф:c3 Фg6 45. h3 Фе4



46. Kph2 b4 47. Фc2 Кpe6 48.  
Фc5 Cd5 49. Фc8+ Кpe7 50.  
Фc7+ Кpf6 51. Фd6+ Кpg5 52.  
Л:d5! Ф:d5 53. Ф:d5 К:d5 54.  
Лf5+ Кpg6 55. Л:e5 Кc3 56.  
Ла5 Кpf6 57. Кpg3! g6 58.  
Кpf4 Ke2+ 59. Кpe3 Кc3 60.  
Kpd3 Kd1 61. Кpe2 Кc3+ 62.  
Kpf3 a6 63. h4 h5 64. Л:a6+  
Кpe5 65. Л:g6 hg+ 66. Кp:g4  
К:a2 67. Лb6 Kpd4 68. h5  
Kpc5 69. Лb8 Кc3 70. h6 Kd5  
71. Кpg5. Черные сдались.

### Вергани – Пильсбери Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
Cc5 4. c3 Kf6 5. d3 0-0 6. Kbd2

d5 7. ed К:d5 8. Ke4 Ce7 9.  
0-0 h6 10. h3 Ce6 11. Cb3 f5

Ле8 33. h4 Kf6 34. Cg1 Kg4+  
35. Kph1 Kpf7 36. Лб2 а5 37.  
Лс2 Ле4 38. Лб2 Kpf6 39. Лс2  
Ке3 40. Лб2 Kf1 41. Лс2  
К:g3+ 42. Kph2 Kf1+ 43.  
Kph1 g5 44. hg+ hg 45. Лс3  
g4 46. Kh2 Lee1. **Белые сда-  
лись.**

– Гунсберг

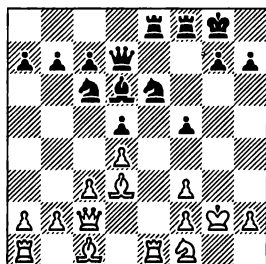
с6! Крd6 30. fe! К:с6 31. К:с6  
Кр:с6 32. e4! de 33. d5+ Крd6  
34. Крe3 b4 35. Кр:e4 a4 36.  
Крd4 h5 37. gh a3 38. Крc4 f5  
39. h6 f4 40. h7. **Черные сда-  
лись.**

ЛИСЬ.

Петербург,  
13 декабря 1895 года – 28 января 1896 года  
+5,-7,=6  
3-е место

### Ласкер - Пильсбери Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5  
d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3  
Ce7 7. 0-0 Kc6 8. Лe1 Cg4 9.  
c3 f5 10. Фb3 0-0 11. Cf4? C:f3  
12. gf Kg5 13. Kpg2 Фd7 14.  
Фc2 Ke6 15. Cc1 Cd6 16. Kd2  
Лаe8 17. Kf1



(см. диагр.)

17. ... Ke:d4! 18. Фd1 Л:e1  
19. Ф:e1 K:f3! 20. Кр:f3 f4 21.  
Фd1 Ke5+ 22. Крe2 Фg4+ 23.  
Крd2 Ф:d1+ 24. Кр:d1 K:d3

25. Крe2 Ke5 26. f3 Ле8 27.  
b3 Kg4+ 28. Крd2 Ke3 29.  
Cb2 Kg2 30. h3 Cc5 31. Kh2  
Cf2 32. c4 dc 33. bc h5. **Белые  
сдались.**

### Чигорин – Пильсбери Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3  
Kc6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6.  
d3 d6 7. Cg5 C:c3 8. bc Ke7 9.  
C:f6 gf 10. Фd2 Kg6 11. Kph1  
Kph8 12. d4 Лg8 13. Cd3 Фе7  
14. Лab1 b6 15. Kg1 Ce6 16.

d5 Cd7 17. g3 Лg7 18. Лbe1  
Лag8 19. f3 h5 20. Лf2 Kf8 21.  
f4 ef 22. Ф:f4 Kh7 23. Kf3 Cg4  
24. Kd4 h4 25. Ле3 Фе5 26.  
gh? Cf3+. **Белые сдались.**



## Стейниц – Пильсбери

### Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4  
ed 4. e5 Ke4 5. Фе2 Сb4+ 6.  
Kpd1 d5 7. ed f5 8. Kg5 0-0 9.  
Фс4+ Kph8 10. Ф:b4 Kс6 11.  
Фа3 К:f2+ 12. Kpe1 К:h1 13.  
dc Фе8+ 14. Се2 f4 15. Kpf1  
Cd7 16. Kd2 Ke5 17. Kdf3 Kg4  
18. Cd3 Khf2?! 19. С:h7 Сb5+  
20. Kpg1 Фе2 21. Cd2 Kd1 22.  
Cd3 С:d3 23. Ф:d3 Ф:d3 24.  
cd К:b2 25. Лb1 К:d3 26. Л:b7  
Kс5 27. Лb5 Ка6 28. Ke6 Лf6  
29. Kf:d4 Ле8 30. Лh5+ Kpg8  
31. Лg5 Ke3 32. К:g7 Лс8 33.  
Кge6+ Kph8 34. Ca5 Лf7 35.

Ke2 Лf5 36. Сс3+ Kph7 37.  
Лg7+ Kph6 38. К2:f4 К:c7 39.  
Лg6+ Kph7 40. Kg5+ Л:g5 41.  
Л:g5 Ke8 42. Cd4 Kd1 43.  
Лh5+ Kpg8 44. Лh8+ Kpf7 45.  
Лh7+ Kpg8 46. Ле7 Лd8 47.  
Ke6 Лс8 48. h4 Кс3 49. С:c3  
Л:c3 50. Л:e8+ Kpf7 51. Ла8  
Кр:e6 52. Л:a7 Kpf5 53. Ла4  
Лс2 54. Kph2 Лd2 55. Kph3  
Лd3+ 56. g3 Лс3 57. Ла5+  
Kpg6 58. a4 Лс4 59. Ла6+  
Kph5 60. g4+. **Черные сда-**  
**лись.**

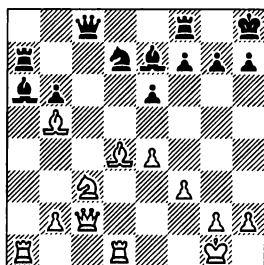
## Пильсбери – Чигорин

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 Kс6 3. Kf3  
Cg4 4. cd С:f3 5. dc С:c6 6.  
Kс3 e6 7. e4 Kf6 8. f3 Се7 9.  
Се3 0-0 10. Cd3 b6 11. 0-0 Сb7  
12. Фс2 Kph8 13. Лас1 Лс8 14.  
Kb5 c5 15. К:a7 Ла8 16. Kb5  
cd 17. С:d4 Л:a2 18. Лfd1 Kd7  
19. Кс3 Ла7 20. Сb5 Са6? 21.  
Лa1 Фс8

(см. диагр.)

22. Л:a6! Л:a6 23. С:d7 Фс7  
24. Сb5 Ла5 25. Фf2 Лd8 26.



С:b6 Л:d1+ 27. К:d1 Фс1 28.  
Се2 Ла1 29. Фg3 h6 30. Cd4  
f6 31. Фе1 Сс5 32. С:c5 Ф:c5+  
33. Kpf1 Фd4 34. b4 Лb1 35.  
b5 Kpg8 36. g3 Kpf7 37. Kpg2

g5 38. h3 e5 39. Фc3 Kpg6 40.  
Фc2 Ла1 41. Фb3 Kpg7 42. b6  
Ла8 43. b7 Лb8 44. Ке3 Фd7  
45. Kf5+ Kpg6 46. Ca6 Фd2+  
47. Kpf1 Фc1+ 48. Кре2 Фc5  
49. h4 gh 50. gh h5 51. Фе3

Фc2+ 52. Фd2 Фc5 53. Kpf1  
Фf8 54. Фd6 Kpf7 55. Cc4+  
Kpg6 56. Ф:f8 Л:f8 57. Ке7+  
Kpg7 58. Кс8. **Черные сда-**  
**лись.**

### Пильсбери – Стейниц

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
4. Kf3 dc 5. e3 c5 6. C:c4 Кс6  
7. 0-0 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0  
10. Лc1 Фа5 11. Фе2 Лd8 12.  
Лfd1 a6 13. Cb3 Kb4 14. Ке5  
Kbd5 15. Cg5 K:c3 16. Л:c3  
Cd7 17. Лg3 Ce8 18. h3 Фb6  
19. Kg4 Kd5 20. C:e7 K:e7 21.  
d5 Kf5 22. Лc3 Cb5 23. Фе5  
Лd6 24. de Л:d1+ 25. C:d1  
Ф:e6 26. Cb3 Ф:e5 27. K:e5  
Kd6 28. Лc7 Ce8 29. Cd5 Лb8

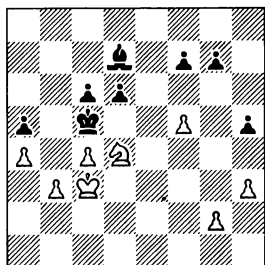
30. f4 b5 31. Kpf2 b4 32. Кре3  
a5 33. g4 a4 34. f5 a3 35. ba?!  
ba 36. Лc3 Лb5 37. Kpd4 Лb2  
38. Ле3 Kpf8 39. Kpc5 Kb5  
40. Cb3 h5! 41. gh Лf2 42. Лf3  
Л:f3 43. K:f3 Кре7 44. Kpb4  
Kd6 45. Kp:a3 K:f5 46. Ca4  
Kg3 47. C:e8 Kp:e8 48. Kpb4  
K:h5 49. a4 Kpd8 50. a5 Kpc7  
51. Kg5 Kf4 52. K:f7 K:h3 53.  
Kpb5 Kf4 54. a6 Ке6. **Ничья.**

### Пильсбери – Ласкер

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.  
Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7  
9. b3 0-0 10. Cb2 d5 11. ed cd  
12. Kbd2 Cf6 13. C:f6 Ф:f6 14.  
Лfe1 Кс5 15. Ке4 K:e4 16.  
Ф:e4 Cd7 17. c4 Лfe8 18. Фd4

Л:e1+ 19. Л:e1 Ф:d4 20. K:d4  
Kpf8 21. Kpf1 a5 22. a4 Ле8  
23. Л:e8+ Kp:e8 24. Кре2  
Kpd8 25. Kpd2 Kpc7 26. Kpc3  
Kpb6 27. f4 h5 28. h3 Kpc5  
29. f5



29. ... g6 30. f6 d5 31. cd  
 Кр:d5 32. Кf3 Кре6?! 33. Кd2!  
 Кр:f6 34. Кс4 h4 35. К:a5  
 Кре5 36. Кс4+ Кpf4?! 37. Кb6  
 Cf5 38. Кpd4 Ce4 39. a5 c5+  
 40. Кр:c5 С:g2? 41. a6 g5 42.  
 Кd5+ Кре5 43. Ке3 Cf3 44.  
 b4 Кре6 45. b5 Ce2 46. Кd5.  
**Черные сдались.**

### Стейниц – Пильсбери

*Русская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4  
 ed 4. e5 Ке4 5. Фe2 Сb4+ 6.  
 Кpd1 d5 7. ed f5 8. dc Ф:c7 9.  
 К:d4 Кс6 10. c3 К:d4 11. cd  
 Фd6 12. f3 Ф:d4+ 13. Кd2  
 С:d2 14. С:d2 Ф:d2+ 15. Ф:d2  
 К:d2 16. Кр:d2 Се6 17. Cd3  
 Кpf7 18. Лhc1 Лас8 19. Лс3  
 Л:c3 20. Кр:c3 Лс8+ 21. Крb4

Кpf6 22. a4 h5 23. a5 a6 24.  
 Лd1 h4 25. Лd2 Лd8 26. Крс5  
 Лd5+ 27. Крb6 Cd7!? 28.  
 Кр:b7 Сb5 29. С:b5 Л:d2 30.  
 Кр:a6 Л:b2 31. Крb6 Л:g2 32.  
 a6 Ла2 33. a7 Л:a7 34. Кр:a7  
 Кре5 35. Крb6 Кpf4 36. Сс6  
 g5 37. Крс5 h3. **Ничья.**

### Ласкер - Пильсбери

*Русская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К:e5  
 d6 4. Кf3 К:e4 5. Фe2 Фе7 6.  
 d3 Кf6 7. Сg5 Кс6 8. Кс3 Се6  
 9. 0-0-0 0-0-0 10. d4 d5 11. Ке5  
 Фе8 12. Фf3 Се7 13. Сb5 К:e5  
 14. de Кd7 15. С:d7+ Ф:d7 16.  
 С:e7 Ф:e7 17. К:d5 Фс5 18.

Кс3 Ф:e5 19. Лde1 Фа5 20. a3  
 Лd4 21. Фе3 Лhd8 22. Лd1  
 Фb6 23. Л:d4 Ф:d4 24. Ф:d4  
 Л:d4 25. Лd1 Л:d1+ 26. Кр:d1  
 Кpd7 27. Кpd2 a6 28. Кре3  
 Cf5 29. Ке4 С:e4 30. Кр:e4  
 Кре6 31. f4 f5+. **Ничья.**

## Чигорин – Пильсбери

### *Русская партия*

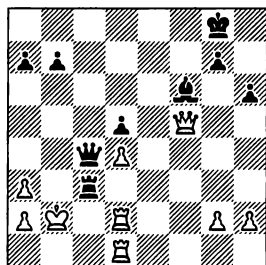
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф:d4 d5 6. ed K:d6 7. Kc3 Kc6 8. Фf4 Cf5? 9. Cb5 Ce7 10. Kd4 Cd7 11. C:c6 C:c6 12. K:c6 bc 13. 0-0 0-0 14. Ce3 Лb8 15. Лab1 Kc8 16. Фf3 Фd7 17. Лbd1 Cd6 18. b3 Фе6 19. Ke4 Ke7? 20. Лfe1

Фg6 21. C:a7 Лbe8 22. K:d6 cd 23. c4?! c5 24. Cb6 Kf5 25. Cc7 Kd4 26. Фd5 Ke2+ 27. Kpf1 Kc3 28. Ф:d6 K:d1 29. Л:d1 Ле6 30. Фd3 Фf6 31. a4 Лfe8 32. a5? Фе7. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Ласкер

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c5 5. Cg5 cd 6. Ф:d4 Kc6 7. Фh4 Ce7 8. 0-0-0 Фа5 9. e3 Cd7 10. Kpb1 h6! 11. cd ed 12. Kd4 0-0 13. C:f6 C:f6 14. Фh5 K:d4 15. ed Ce6! 16. f4 Лac8 17. f5 Л:c3 18. fe Ла3! 19. ef+ Л:f7 20. ba Фb6+ 21. Cb5 Ф:b5+ 22. Кра1 Лc7 23. Лd2 Лc4 24. Лhd1 Лc3 25. Фf5 Фc4 26. Kpb2



26. ... Л:a3! 27. Фе6+ Kph7 28. Кр:a3 Фc3+ 29. Кра4 b5+ 30. Кр:b5 Фc4+ 31. Кра5 Cd8+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Чигорин

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. cd C:f3 5. dc C:c6 6. Kc3 e6 7. e4 Cb4 8. f3 f5 9. e5 Ke7 10. a3 Ca5 11. Cc4 Cd5

12. Фа4+ c6 13. Cd3 Фb6 14. Cc2 Фа6 15. Cd1 Cc4 16. f4 0-0 17. Ce3 Kd5 18. Cd2 Kb6 19. Фc2 Л:d4 20. Лc1 Cd3 21.

Фb3 Кc4 22. Kpf2 К:d2 23.  
 Ф:e6+ Kpb8 24. Cf3 Фb6 25.  
 Kpg3 К:f3 26. gf Cc4 27. Ф:f5  
 C:c3 28. bc Лd2 29. Фh3 g6  
 30. Kph4 h6 31. Фg4 Фf2+ 32.

Фg3 g5+ 33. Kpg4 h5+ 34.  
 Kpf5 Cd3+ 35. Кре6 Фb6 36.  
 Ф:g5 c5+ 37. Kpf7 Cc4+ 38.  
 Kpg7 Лg8+. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Стейниц *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
 4. Kf3 dc 5. e3 c5 6. C:c4 Кc6  
 7. 0-0 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0  
 10. Лc1 Фb6 11. Фd2 Лd8 12.  
 Лfd1 Cd7 13. Фе2 Ce8 14.  
 Cd3 Лac8 15. h3 Kb4 16. Cb1  
 Kbd5 17. Ce5 Cc6 18. Kg5 h6  
 19. Kge4 К:c3 20. bc К:e4 21.  
 C:e4 C:e4 22. Ф:e4 Фc6 23.  
 Фg4 Cf8 24. c4 f5 25. Фg6 Фе8

26. Фg3 b6 27. Фb3 Фc6 28.  
 a4 a5 29. Лc3 Cd6 30. d5 Фc7  
 31. C:d6 Ф:d6 32. Ле3 e5 33.  
 Лb1 e4 34. Лc3 Фе5 35. Лc2  
 Лd6 36. Лbc1 f4 37. c5 bc 38.  
 Л:c5 Л:c5 39. Л:c5 f3 40. Фd1  
 Лg6 41. g4 e3 42. Фе1 e2 43.  
 Лc1 Ф:d5 44. Фc3 Лc6. **Белые  
 сдались.**

### Чигорин – Пильсбери *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5  
 g6 4. Кc3 Cg7 5. d3 Kge7 6.  
 Cg5 f6 7. Ce3 a6 8. Ca4 b5 9.  
 Cb3 Ka5 10. Фd2 К:b3 11. ab  
 Cb7 12. Ch6 0-0 13. h4 d6 14.  
 0-0-0 c5 15. g4 b4 16. Kb1 a5  
 17. Лdg1 a4 18. ba Л:a4 19.  
 Фе3 Кc6 20. C:g7 Кр:g7 21.  
 g5 Kd4 22. h5 К:f3 23. hg К:g1  
 24. gf+ Кр:f6 25. gh Кре6 26.

Л:g1 Kpd7 27. Фh3+ Крc6 28.  
 Фе6 Ла8 29. Лg7 Kpb6 30.  
 Ka3 Ca6 31. Лd7 Ф:d7 32.  
 Ф:d7 Лad8 33. Фg7 ba 34. ba  
 c4? 35. d4 Л:f2? 36. h8Ф Л:h8  
 37. Ф:h8 Лf1+ 38. Kpb2 ed 39.  
 Ф:d4+ Крc7 40. a4 Лf7 41. a5  
 Крc8 42. Ф:d6 Лb7+ 43. Крc3  
 Cb5 44. a6 Лc7 45. a7. **Чер-  
 ные сдались.**

## Стейниц – Пильсбери

### Русская партия

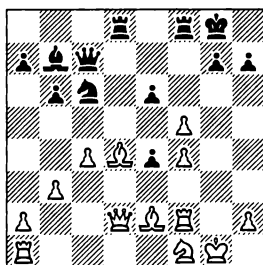
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф:d4 d5 6. ed K:d6 7. Cg5 f6 8. Cf4 Kc6 9. Фd2 Cf5 10. Ce2 Фе7 11. 0-0 0-0-0 12. Ле1 Ke4 13. Фc1 g5 14. Cd3 Ch6 15. Kc3 gf 16. C:e4 C:e4 17. Л:e4 Фg7 18. Фf1 Лhg8 19. Лае1 Фg4 20. Kph1 Cf8 21. Ле8 Сb4 22. Л:d8+ K:d8 23. h3 Фg6 24. Kd5 Cd6 25. c4 Kc6 26. Ле6 Лf8 27. Фе2 Kpd7 28. c5 Фb1+ 29. Kph2 Фf5 30. K:f6+ Л:f6 31. Л:f6 Ф:f6 32. cd cd 33. Фb5

Kpc7 34. b3 a5 35. Фd3 h6 36. Фd2 b5 37. a4 b4 38. Фd5 Фb2 39. Kpg1 Фc1+ 40. Kph2 Фb2 41. Kpg1 Фc1+ 42. Kph2 Фb2 43. Kd2 Фd4 44. Фf7+ Kpb6 45. Kc4+ Kpc5 46. Фc7 Ф:c4 47. bc b3 48. Фf7 Kb4 49. Ф:f4 Ka2 50. Фd2 Kp:c4 51. f4 Kc3 52. f5 Ke4 53. Фе2+ Kpd4 54. f6 K:f6 55. Фb2+ Kpc4 56. Ф:f6 d5 57. Фc6+ Kpb4 58. Фb5+ Кра3 59. Ф:a5 b2 60. Фb5 d4 61. Kpg3. **Черные сдались.**

## Ласкер – Пильсбери

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. e3 0-0 6. Ce2 b6 7. 0-0 Cb7 8. b3 Kbd7 9. Cb2 Ke4 10. K:e4 de 11. Kd2 f5 12. f3 Cg5 13. f4 Cf6 14. Лf2 c5 15. Kf1 Фc7 16. Фd2 Лад8 17. g4 cd 18. ed Kb8 19. gf C:d4 20. C:d4 Kc6



(см. диагр.)

21. C:b6 ab 22. Фе3 Kd4 23. Лd1 K:e2+ 24. Ф:e2 ef 25. Ke3 Л:d1+ 26. Ф:d1 h6 27. b4 Kph7 28. h4 Фе7 29. Лg2 Лf7

30. Фе1 Фf6 31. h5 Лd7 32. Фg3 Лd3 33. Фg6+ Ф:g6 34. hg+ Kpg8 35. Ле2 Лd6 36. K:f5 Лf6 37. Ke3 Л:g6+ 38. Kpf2 Лf6 39. Kpg3 Лg6+ 40. Kpf2 Лf6 41. Kpg3 Лd6 42.

f5 Kpf7 43. Kpf4 g5+ 44. fg+  
Л:g6 45. Kd5 C:d5 46. cd Кре7

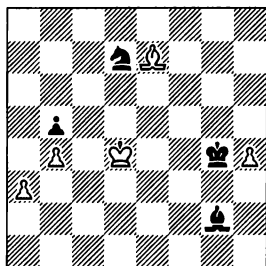
47. Лс2 е3 48. Кр:е3 Лg4 49.  
Лс6 Л:b4 50. Л:h6. **Ничья.**

## Пильсбери – Стейниц Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 dc  
4. e3 Kf6 5. Kf3 c5 6. C:c4 Кс6  
7. 0-0 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0  
10. Лс1 Фb6 11. Фd2 Лd8 12.  
Лfd1 Cd7 13. Фе2 Лас8 14.  
d5 ed 15. C:d5 Kpf8 16. Ce3  
Фа5 17. Cb3 Ce8 18. Kd4 K:d4  
19. C:d4 Cc6 20. Ле1 Ле8 21.  
Фd3 Фg5 22. g3 Фh5 23. Ле5  
Фh3 24. f3 Cd6 25. Л:e8+ К:e8  
26. Cf2 Лd8 27. Фс4 Фf5 28.  
f4 Лd7 29. Cc2 Фа5 30. C:h7?  
g6 31. Фd4 Kg7 32. g4 Ce7 33.  
Ф:a7 Ф:a7 34. C:a7 Лd2 35. f5  
Лg2+ 36. Kpf1 Л:g4 37. fg fg  
38. h3 Лf4+ 39. Кре2 Kpf7 40.  
Лg1 Лf6 41. a3 Ке6 42. C:g6+  
Л:g6 43. Л:g6 Кр:g6 44. b4 Cf6  
45. Kpd2 Kf4 46. Крc2 C:c3  
47. Кр:c3 Ке6 48. Cb6 Kf8 49.  
Крc4 Kd7 50. Cd8 b5+ 51.  
Kpd4 Cg2 52. h4 Kph5 53. Ce7  
Kpg4

(см. диагр.)

54. Cd8 Cf3 55. Ce7 Cd1  
56. Kpd5 Ca4 57. Kpd6 Kb6  
58. Кре6 Кс4 59. Kpd5 К:a3



60. Kpd4 Кс2+ 61. Кре4 Ке1  
62. Cd8 Kg2 63. Ce7 К:h4 64.  
Cf8 Kf5 65. Cc5 Kg3+ 66.  
Кре3 Kpf5 67. Cd6 Ке4 68.  
Cb8 Kf6 69. Kpd4 Кре6 70.  
Cg3 Cb3 71. Ce1 Kpf5 72. Cg3  
Kd5 73. Cd6 Cc4! 74. Cb8  
К:b4 75. Крc3 Кс6 76. Cd6  
Кре6 77. Cc5 Kpd5 78. Cf8  
Кре4 79. Cc5 Ке5 80. Cf8 Kg4  
81. Cc5 Ке3 82. Cf8 Kd5+ 83.  
Крc2 Kpd4 84. Cg7+ Крc5 85.  
Cf8+ Крb6 86. Крb2 Кра5 87.  
Кра3 b4+ 88. Крb2 Кра4 89.  
Cg7 Ca6 90. Cd4 Cc8 91. Cc5  
Kf4 92. Cd4 Kd3+ 93. Крb1  
Крb3 94. Cg7 Cg4 95. Cf6 Cd1  
96. Cg7 Cc2+ 97. Кра1 Кс5  
98. Cf8 Ка4 99. Cg7 Cd3 100.  
Cf8 Кра3. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Ласкер

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Cg5 Ce7 7. C:c6 C:g5 8. de dc 9. K:g5 Ф:g5 10. ed cd 11. Ле1+ Се6 12. Ф:d6 Лd8 13. Фа3 а6 14. Kc3 Фе7 15. Ф:e7+ Кр:e7 16. Ke4 b6 17. Kg5 Лd5 18. K:e6 fe 19. Ле2 Лhd8 20. Лae1 Л8d6 21. f4 Лd2 22. Kpf2 Kpf6 23. Kpf3 Л:e2 24. Л:e2 Лd5 25. g4 а5 26. Ле3 Лd2 27. Лc3 c5 28. Лb3 Л:h2 29. Л:b6 g6 30. c3 h5 31. Лb5 hg+ 32. Kpg3 Лd2 33. а4 c4 34. Л:a5 Л:b2 35. Лc5 Ла2 36. Л:c4 g5 37. fg+ Кр:g5 38. Л:g4+ Kpf5 39. Kpf3 Ла3 40. Лc4 Кре5 41. Кре3 Kpd5 42. Kpd3 e5 43. Лb4 Ла2 44. c4+ Крс6 45. Крс3 e4 46. Крb3 Ла1 47. Лb5 e3 48. Ле5 Лb1+ 49. Крс3 Ла1 50. Л:e3. **Ничья.**

## Пильсбери – Чигорин

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. e3 e6 5. Kc3 Cb4 6. Фb3 C:f3 7. gf Kge7 8. Cd2 0-0 9. f4 Лb8 10. 0-0-0 dc 11. C:c4 b5 12. Cd3 C:c3 13. Ф:c3 Лb6 14. Крb1 а5 15. Лhg1 Kb4 16. Се4 Ked5 17. Фc5 Фа8? 18. C:b4 ab 19. C:d5 ed 20. Ф:b4 Ла6 21. Фb3 Лb8 22. Лg5 c6 23. Лdg1 g6 24. f5 b4 25. fg hg 26. Фd3 Kpf8 27. Л:g6 Л:a2 28. Лg8+ Кре7 29. Л:b8 Фа4! 30. Лb7+ Кре6 31. Крс1 Ла1+ 32. Kpd2 Л:g1 33. Фc2 Ф:c2+ 34. Кр:c2 Лg2 35. Л:b4 Л:h2 36. Лb7 Л:f2+ 37. Kpd3 f5 38. Лc7 Kpd6 39. Лf7 c5 40. dc+ Кр:c5 41. Лc7+ Kpd6 42. Лc2 Лf3 43. Kpd4 Лh3 44. Лf2 Кре6 45. b4 Лh4+ 46. Лf4 Лh1 47. Крс5 Лc1+ 48. Kpd4 Лb1 49. Крс3 Ле1 50. Kpd2 Ла1 51. Kpd3 Ла3+ 52. Кре2 Кре5 53. Лd4 Лb3 54. Лf4 Лc3 55. Kpd2 Лc8 56. Kpd3 Лc1 57. Kpd2 Ла1 58. Кре2 Ла2+ 59. Kpd3 Лg2 60. Крс3 Ле2 61. Kpd3 Ла2 62. Крс3. **Ничья.**



Нюрнберг,  
19 июля – 9 августа 1896 года  
+10, -4, =4  
3–4-е места

**Шлехтер – Пильсбери**  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5      Ф:a6 Cc4 24. Фа4 c5 25. Cf2  
Kf6 4. d4 ed 5. 0-0 Ce7 6. Ле1      Cf6 26. Фc6 Лd8 27. Лd1 Фе6  
a6 7. Ca4 b5 8. Cb3 d6 9. Cd5      28. Kb5 C:a2 29. Л:d6 Л:d6 30.  
Cd7 10. K:d4 K:d5 11. K:c6      K:d6 h6 31. Ф:c5 Cd5 32.  
C:c6 12. ed Cb7 13. c4 0-0 14.      Фc8+ Ф:c8 33. K:c8 Ce6 34.  
Kc3 bc 15. Фd4 Фd7 16. Ф:c4      Kd6 C:b2 35. Kb5 Cd7 36. Kd4  
Лae8 17. Ce3 f5 18. Cd4 Cd8      Kpf7 37. Kb3 g6 38. Cd4 Ce6  
19. f4 Фf7 20. Фb3 Ca8 21.      39. C:b2 C:b3. **Ничья.**  
Фа4 Л:e1+ 22. Л:e1 C:d5 23.

**Яновский – Пильсбери**  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5      31. Cd3 Kpd8 32. Kph2 a5 33.  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. Ле1 Kd6 6.      h5 gh 34. C:f5 Лd6 35. ba c5  
K:e5 Ce7 7. Cd3 Kb4 8. Cf1      36. Фf8+ Kpc7 37. Фе7+ Kpc6  
0-0 9. Kc3 Kf5 10. a3 Kc6 11.      38. Фе8+ Kpc7 39. C:c8 Л:c8  
Kd5 Cc5 12. Kd3 Cd6 13. Фg4      40. Ф:b5 Лc6 41. Фd3 Лd8 42.  
Kfd4 14. b4 f5 15. Фh5 K:c2      f4 d4 43. Фc4 d3 44. a6 Kpb6  
16. Cb2 K:a1 17. C:a1 Ke7 18.      45. a4 Кра7 46. f5 Л8d6 47.  
K3f4 c6 19. Л:e7 Ф:e7 20.      Kpg3 Лc7 48. Kpf3 Лd4 49.  
K:e7+ C:e7 21. Фh3 d5 22. Kh5      Фb5 c4 50. Фа5 Лdd7 51. Фc3  
g6 23. Фc3 Kpf7 24. Фg7+      Kp:a6 52. Kpf4 Лf7 53. Фb4  
Kpe8 25. Kf6+ C:f6 26. C:f6      Лfd7 54. Фc3 Лf7 55. Фb4  
Лf7 27. Фg8+ Лf8 28. Ф:h7      Лfd7. **Ничья.**  
Л:f6 29. h4 b5 30. Фg7 Ле6

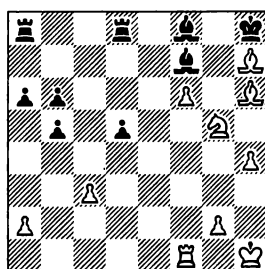
## Пильсбери – Альбин

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0-0 11. Cc2 K:d2 12. Ф:d2 Ce7? 13. Фd3 g6 14. Ch6 Ле8 15. Фd2 f6 16. ef C:f6 17. Лад1 Ka5 18. Kd4 Cf7 19. f4 Kc4 20. Фf2 K:b2 21. f5 g5? 22. Ke6 K:d1 23. C:d1 Фd6? 24. h4 Ce5? 25. Cg4 Фb6 26. Ф:b6 cb 27. K:g5 Лед8 28. f6 Cd6 29. Cf5 Cc5+ 30. Kph1 Cf8 31. C:h7+ Kph8

(см. диагр.)

32. K:f7+? Kp:h7 33. K:d8 C:h6 34. Ke6 Ле8 35. Kd4 Ле4 36. g3 b4 37. Kf5 Cf8 38. cb C:b4 39. Kpg2 b5?! 40. Kph3 Kpg6 41. Лf3 Ле5 42. Kd4 Ле4 43. Kc2 Cc5 44. f7 Cf8 45. Ke3



d4 46. Kd5 Ле5 47. Kf4+ Kpg7 48. Kpg4 Ле4?! 49. Kpf5! Ле3 50. Ke6+ Kp:f7 51. K:d4 Ле1 52. Kpg5+ Kpg8 53. h5 Ce7+ 54. Kpf5 Kpf7 55. Лd3 Лf1+ 56. Kf3 b4 57. g4 a5 58. h6 a4 59. g5 b3 60. g6+ Kpg8 61. ab a3! 62. Kpe6 Cf8 63. h7+ Kph8 64. Ke5! a2 65. Лd1! Л:d1 66. Kf7+ Kpg7 67. h8Ф+ Kp:g6 68. Фf6+. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Блэкберн

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 c5 5. C:c4 e6 6. 0-0 Kc6 7. Kc3 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0 10. a3 a6 11. b4 b5 12. Cb3 Cb7 13. Фd3 Лc8 14. Лад1 Kb8 15. Kg5 Cd5 16. K:d5 ed 17. Ce5 g6 18. Фh3 h5 19. f4

Kg4 20. Фf3! Kc6 21. C:d5? Kc:e5 22. de Фb6+ 23. Kph1 Ke3 24. Ke4 K:f1 25. Ф:f1 Лfd8 26. Фd3 Kpg7 27. f5 gf 28. Kg3 Фg6 29. K:f5+ Kpf8 30. Лf1 Л:d5 31. Ф:d5 Ф:f5! 32. Kpg1 Фg6 33. e6 Лd8 34.

Фс6 f6 35. Ф:a6 Лd2 36. Фа8+  
Kpg7 37. Фb7 Kph6! 38. Фа8  
Cd8 39. Фf3 Фg4 40. Ф:g4 hg  
41. Лf5 Ле2 42. Л:b5 Л:e6 43.  
Kpf2 Ла6 44. Kpg3 Л:a3+ 45.  
Kp:g4 Ла2 46. Kpf3 Cc7! 47.  
h3 Ла3+ 48. Kpf2 Cg3+ 49.  
Kpe2 Лb3 50. Лd5 Л:b4 51.

Лd3 Ce5 52. Kpf3 Лf4+ 53.  
Kpe2 Лc4 54. Kpf3 Лc3 55.  
Л:c3 C:c3 56. Kpg4 Kpg6 57.  
Kpf4 Ce5+ 58. Kpg4 f5+ 59.  
Kpf3 f4 60. Kpg4 Cb8 61.  
Kpf3 Kpg5 62. Kpe4 Kph4 63.  
Kpf3 Cd6 64. Kpf2 Cc5+ 65.  
Kpf3 Ce3! **Белые сдались.**

## Мароци – Пильсбери

### *Испанская партия*

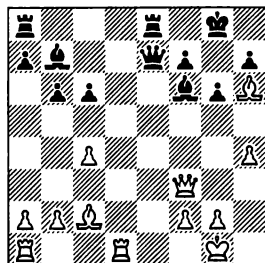
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3  
Kf6 4. Cb5 Cc5 5. 0-0 0-0 6.  
K:e5 Ле8 7. Kf3 K:e4 8. d4!  
K:c3 9. bc Ce7 10. d5 Kb8 11.  
Cf4 a6 12. Ca4 Cf6? 13. d6 c6  
14. Cb3 b5 15. Фd2 Cb7 16.  
Kg5 Лf8 17. Ke4 a5 18. a3 Ка6  
19. Лаe1 c5 20. Cd5 C:d5 21.

Ф:d5 b4 22. Ле3 C:c3 23.  
Л:c3!? bc 24. Cg5 Kc7 25. Фc4!  
Фe8 26. dc Фe5 27. Лd1 Лfe8  
28. Л:d7! Kph8 29. Ф:f7 Ф:g5  
30. f4! Фg4 31. h3 Ф:d7 32.  
Ф:d7 Л:e4 33. c8Ф+. **Черные  
сдались.**

## Пильсбери – Марко

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6  
4. Kf3 Cd6 5. e4 de 6. K:e4  
Ce7 7. Cd3 Kf6 8. 0-0 0-0 9.  
K:f6+ C:f6 10. Cc2 Kd7 11.  
Фd3 g6 12. Ch6 Ле8 13. Лfe1  
b6 14. Фе4 Cb7 15. h4 e5! 16.  
de K:e5 17. Лed1 K:f3+ 18.  
Ф:f3 Фе7



19. Лd7! Фе5 20. Л:b7 Ф:b2  
21. Лd1 Ле5 22. Cb3. **Чер-  
ные сдались.**

## Пильсбери – Тарраш

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 c5  
4. e3 e6 5. C:c4 Kf6 6. 0-0 Kc6  
7. Kc3 cd 8. ed Ce7 9. Cf4 0-0  
10. Лс1 Фb6 11. Фd2 Лd8 12.  
Лfd1 Cd7 13. Фе2 Ce8 14.  
Cd3 Kb4 15. Cb1 Kbd5 16.  
Ce5 Лac8 17. Kg5 h6 18. Kge4  
K:c3 19. Л:c3 Л:c3 20. K:f6+  
C:f6 21. C:f6 gf 22. bc Ca4!  
23. Ле1 Фа5! 24. Фе3? Фg5!  
25. f4 Фg4 26. h3 Фh4 27.  
Kph2 f5 28. g3 Фf6 29. Cd3  
Cc6 30. Cf1 Фе7 31. c4 Фb4  
32. Лd1 Фb2+ 33. Лd2 Фc1 34.

Kpg1 Фb1 35. Kpf2 Ce4 36.  
g4 Фb4 37. gf C:f5 38. Kpg1  
Kph7 39. Cd3 Лg8+ 40. Kph2  
C:d3 41. Ф:d3+ Лg6 42. Лg2  
Фd6 43. Фе4 Фc7 44. Л:g6 fg  
45. d5 ed 46. cd Фd6 47. h4  
Kpg7 48. Фе5+? Ф:e5 49. fe  
b5 50. Kpg3 b4? 51. Kpf4 g5+?  
52. hg hg+ 53. Kp:g5 a5 54.  
d6 Kpf7 55. Kpf5 a4 56. e6+  
Kpe8 57. Kpf6 b3 58. ab ab  
59. d7+ Kpd8 60. Kpf7. **Чер-  
ные сдались.**

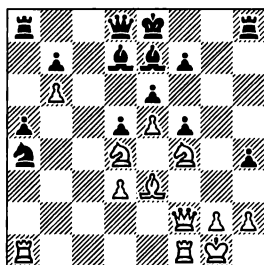
## Пильсбери – Ласкер

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6  
4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. dc Kc6  
7. a3 K:c5 8. b4 Kd7 9. Cd3  
a5?! 10. b5 Kcb8 11. Kf3 Kc5  
12. Ce3 Kbd7 13. 0-0 g6 14.  
Ke2 Ce7 15. Фе1 Kb6 16. Kfd4  
Cd7 17. Фf2 Kba4 18. Лab1  
h5! 19. b6! K:d3 20. cd C:a3?!  
21. f5! gf 22. Kf4 h4 23. Ла1  
Ce7

(см. диагр.)

24. Л:a4! C:a4 25. Kd:e6!  
fe 26. K:e6 Cd7 27. K:d8 Л:d8



28. Cc5 Лc8 29. C:e7 Kp:e7 30.  
Фe3 Лc6 31. Фg5+ Kpf7 32.  
Лс1 Л:c1+ 33. Ф:c1 Лc8 34.  
Фe1 h3 35. gh Лg8+ 36. Kpf2  
a4 37. Фb4 Лg6 38. Kpf3 a3  
39. Ф:a3 Л:b6 40. Фc5 Ле6 41.

Фс7 Кре7 42. Кpf4 b6 43. h4  
Лс6 44. Фb8 Се8 45. Кр:f5  
Лh6 46. Фс7+ Кpf8 47. Фd8!

b5 48. e6 Лh7 49. Кре5 b4 50.  
Фd6+. **Черные сдались.**

### **Пильсбери – Чигорин** *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6  
4. Кf3 Кd7 5. e4 de 6. К:e4  
Kgf6 7. Cd3 Сb4+? 8. Cd2  
Фа5?! 9. Кd6+ Кре7 10. c5 Лd8  
11. 0-0 С:d2 12. К:d2 Кpf8 13.  
K2c4 Фс7 14. f4 Кb8 15. Ке5?!  
Л:d6 16. cd Ф:d6 17. Сс4 Кbd7  
18. Фd3 Кb6 19. Сb3 Cd7 20.  
f5 Кbd5 21. К:d7+ Ф:d7 22.  
fe Ф:e6 23. Лаe1 Фd6 24. С:d5  
Ф:d5 25. Ле3 Кpg8 26. b3 Фd6  
27. Лfe1 Лf8 28. h3 Фb8 29.

Фf5 Фd8 30. Фе5 Кd5 31. Лg3  
g6 32. Лf3 f6 33. Фе6+ Кpg7  
34. h4 Лf7 35. Фе8 Фb6 36.  
Ле4 Фс7 37. h5 gh 38. Кpf2  
Кe7 39. Лg3+ Kg6 40. Фе6  
Фа5 41. a4 Фb4 42. Фf5 Фd2+  
43. Кpg1 Фс2! 44. Кph2 h4 45.  
Лh3 Фd2? 46. Лg4! Фе1 47. b4  
Ф:b4? 48. Лh:h4 Фd6+ 49.  
Кpg1 Кpf8 50. Л:g6. **Черные  
сдались.**

### **Поргач – Пильсбери** *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5  
Кf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Кd6 6.  
С:c6 dc 7. de Кf5 8. Ф:d8+  
Кр:d8 9. Кс3 h6 10. Ке2 g5  
11. Cd2 c5 12. Сс3 Се6 13.  
Кd2 Се7 14. b3 Кpd7 15. Ке4  
Кpc6 16. Лfd1 Лhd8 17. К2g3  
К:g3 18. К:g3 Л:d1+ 19. Л:d1  
a5 20. Кf1 c4 21. Ке3 cb 22.  
ab a4 23. ba Л:a4 24. Кpf1  
Сс5 25. Кре2 b5? 26. Ла1! Са2  
27. g3 b4 28. Сb2 Кpb5 29. f4

gf 30. gf b3 31. cb Ле4 32. Сс1  
С:b3 33. Кpf3 Лd4 34. Лb1  
Кра4 35. Ла1+ Кpb5 36. Лb1  
Лb4 37. Cd2 Са2 38. Л:b4+  
С:b4 39. С:b4 Кр:b4 40. f5  
Кpc5 41. Кpf4 Кpd4 42. Кс2+  
Кpc3 43. Ке3 c5 44. e6 С:e6  
45. fe fe 46. Кре4 c4 47. h3  
h5 48. h4 Кpb3 49. Кре5 c3  
50. Кр:e6 c2 51. К:c2 Кр:c2 52.  
Кpf5 Кpd3 53. Кpg5 Кре4.  
**Ничья.**

## Шифферс – Пильсбери

### *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Lfe1 Фd7 24. a4 b4 25. cb ab  
Cc5 4. b4 d5 5. ed K:b4 6. 0-0 26. Л:b4 Ла7 27. Леb1 Cg5 28.  
Kf6 7. K:e5 Kb:d5 8. d4 Cd6 Фе2 f5 29. Ce5 f4 30. f3 Фе6  
9. Cg5 c6 10. Kd2 0-0 11. Фf3 31. Лb8 Ла8 32. Л:f8+ Л:f8  
h6 12. Ch4 Ce6 13. Лаб1 Лb8 33. a5 Kg6 34. Лb7 K:e5 35.  
14. Ke4 Ce7 15. K:f6+ C:f6 16. de Cd8 36. a6 c5 37. Cc4 Ce7  
Cg3 Фc8 17. Cd3 Ke7 18. c3 38. C:d5 Ф:d5 39. Фc4 Ф:c4 40.  
Ла8 19. Kc4 Cd5 20. Фе2 b5 K:c4 Ла8 41. a7 Cd8 42. e6.  
21. Kd6 Фе6 22. Фd2 a5 23. **Черные сдались.**

## Харузек – Пильсбери

### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Лd4 Ce5 30. Лc4! Фb8 31. Ле1  
d3 Kf6 5. de K:e4 6. Фе2! Лd8 32. Фc5 Cd6 33. Л:e7 C:c5  
Ф:d5 7. Kd2 f5 8. g4 Ce7 9. 34. Л:g7 Лd1+ 35. Лg1+ Cd4  
Cg2 Фа5 10. gf Kf6 11. Kf3 36. C:d4+ Л:d4 37. Л:d4 Фf8!  
0-0 12. 0-0 Фc5+ 13. Kph1 Kc6 38. Лd3 Фе7 39. h3 h5 40.  
14. Kb3 Ф:f5 15. Kfd4 K:d4 Лdг3 Фе4+ 41. Лlг2 Фе1+ 42.  
16. K:d4 Фc5 17. Ke6 C:e6 18. Лg1 Фе4+ 43. Лlг2 Фе1+ 44.  
Ф:e6+ Kph8 19. Ce3 Фd6 20. Kph2 Фе5! 45. h4 Фf4 46.  
Фb3 c6 21. Лад1 Фc7 22. Cd2! Kpg1 Ф:h4 47. c3 Фf4 48. Лg5  
Лae8 23. Фg3 Cd6 24. Cc3 Ле7 Фе3+ 49. Kph2 Фf3 50. Л2g3  
25. Фh4 Kd5 26. C:d5 cd 27. Фе2+ 51. Kph3 Фе6+ 52.  
Фh5 C:f4 28. Ф:d5 Лg8 29. Kph4 Фе4+. **Ничья.**

## Тейхман – Пильсбери

### *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Кре2 Cb6 12. Kg3 Фе7 13.  
Cc5 4. d3 Kf6 5. c3 0-0 6. b4 Фd3 Фе6 14. C:f6 Ф:f6 15.  
Cb6 7. Cg5 d6 8. Kbd2 Ce6 9. Kh5 Фh6? 16. g4! f5 17. ef e4  
Kf1? C:c4 10. dc C:f2+ 11. 18. Фd5+ Kph8 19. Kd4 C:d4

Лд3 41. К:e4 Лh3 42. Кpd2  
Лb2+ 43. Кpc1 Л:a2 44. Кpb1  
Лg2 45. Кd6 Кpf8 46. Кf5  
Лh1+ 47. Лc1 Л:c1+ 48. Кp:c1  
Кpe8 49. Кd4 Кpd7 50. Кf3  
Лg3 51. Ke5+ Кpe6 52. Kg6  
a5 53. Кpb2 Кpd6 54. Kh8  
Лh3 55. Kg6 Кpc5 56. Кf4  
Л:h4. **Белые сдались.**

290

## Винавер – Пильсбери

### *Центральный дебют*

<p>1. e4 e5 2. d4 ed 3. Ф:d4 Кс6 4. Фе3 Кf6 5. Кс3 Се7 6. Кd5 0-0 7. К:e7+ Ф:e7 8. Cd3 Ле8 9. f3 d5 10. Ке2 de 11. fe К:e4 12. 0-0 Кс5 13. Ф:e7 Л:e7 14. Кf4 К:d3 15. cd Се6 16. Cd2 Лd8 17. Сс3 Cf5 18. Лf3 f6 19. Лg3 Кpf7 20. Лd1 Кd4 21. h4 c5 22. Кpf2 Лed7 23. b3 Кс6 24. Kh5 Сg6 25. Кf4 b5 26. Ле1 Cf5 27. Kh5 g6 28.</p>	<p>К:f6 Л:d3 29. Л:d3 Л:d3 30. Ле3! b4 31. Л:d3 С:d3 32. Са1 c4 33. bc С:c4 34. К:h7 С:a2 35. Kg5+ Кpe7 36. Кpe2? a5 37. Кf3 a4 38. Кd4 К:d4 39. С:d4 Кpd6 40. Кpd2 Се6 41. Сg7 Кpc5 42. Кpc1 a3 43. Кpb1 Кpc4 44. Cf8 Кpb3 45. Кра1 Кра4 46. g3 b3 47. Сg7 Кpb5. <b>Белые сдались.</b></p>
---	---

## Пильсбери – Шаллоп

### *Ферзевый гамбит*

<p>1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Се7 5. e3 c6 6. Кf3 0-0 7. Cd3 Kbd7 8. 0-0 Ке8 9. С:e7 Ф:e7 10. e4 dc 11. С:c4 e5 12. d5? Kb6 13. Сb3 c5 14. Фе2 a6 15. a4 a5 16. Лfd1 Кd6 17. Kb5 Cd7 18. К:d6 Ф:d6 19. Кd2 Kph8 20. Сс2 g6! 21. Ле1 f5 22. ef С:f5 23. С:f5 Л:f5 24. Ке4 Ф:d5 25. Kg3 Лf4 26. Ф:e5+ Ф:e5 27. Л:e5 К:a4 28.</p>	<p>b3 Kb2 29. Л:c5 a4 30. ba Лf:a4 31. Л:a4 К:a4! 32. Лс7 b5 33. f3 Ла6 34. Лb7 Кс3 35. h4 h5 36. Kph2 Ла4 37. Kph3 Лf4 38. Кf1 Kpg8 39. Ке3 Лf7 40. Лb6 Kpg7 41. Лс6 b4 42. Лb6 Лf4 43. Kpg3 Ке2+ 44. Кpf2 Кс1 45. Кd5 Лd4 46. Лb7+ Kph6? 47. Ке7! Л:h4 48. Kg8+. <b>Черные сдались.</b></p>
---	---

## Пильсбери – Вальбродт

### *Испанская партия*

<p>1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 d6 5. d4 ed 6. К:d4 Cd7 7. Кс3 К:d4 8. С:d7+ Ф:d7</p>	<p>9. Ф:d4 Ке7 10. Cf4 Кс6 11. Фе3 Се7 12. Кd5 0-0 13. 0-0-0 Лае8 14. Фg3 Kph8 15. e5 de</p>
---	--



16. C:e5 K:e5 17. Ф:e5 Cd6 18. Фd4 Ле6 19. Лhe1 Л:e1 20. Л:e1 Лd8! 21. Фе4 h6 22. h3 Cc5 23. Лd1 C:f2 24. Лd3 f5 25. Фf4 Фе6! 26. c4 c6 27. Ф:f2 cd 28. Фd4 Лc8 29. c5 b6 30. b4 bc 31. bc Фе1+ 32. Kpb2 Фе2+ 33. Кра3 Л:c5! 34. Ф:c5 Ф:d3+ 35. Kpb4 Фc4+! 36. Ф:c4 dc 37. Kp:c4 g5 38. a4 h5 39. a5 h4 40. Kpd5 Kpg7 41.

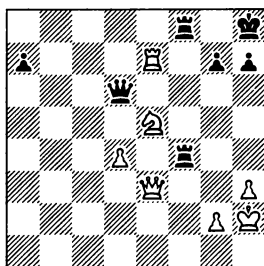
Kpe6 Kpg6 42. Kpe5 g4 43. Kpf4 gh 44. gh Kpf6 45. Kpf3 Kpe5 46. Kpe3 f4+ 47. Kpf3 Kpf5 48. Kpf2 Kpe4 49. Kpe2 f3+ 50. Kpf1 Kpd4 51. Kpf2 Kpc4 52. Kp:f3 Kpb4 53. Kpg4 Kp:a5 54. Kp:h4 Kpb4 55. Kpg5 a5 56. h4 a4 57. h5 a3 58. Kpg6 a2 59. h6 a1Ф 60. Kph7 Фf6. **Белые сдались.**

### Стейниц – Пильсбери Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Фb3 c6 7. Kf3 Ke4 8. C:e7 Ф:e7 9. K:e4? de 10. Kd2 f5 11. c5 Kd7 12. Kc4 Kph8 13. Фc3 Kf6 14. Ce2 Kd5 15. Фd2 b6 16. Ke5 bc 17. K:c6 Фc7 18. Ke5 cd 19. ed f4! 20. 0-0 Cb7 21. Лac1 Фе7 22. f3?! Ke3 23. Лf2 Лад8 24. fe C:e4 25. Л:f4 Л:f4 26. Ф:e3 Фh4! 27. Cf3 C:f3 28. K:f3 Фf6 29. Лc6 Фf5 30. Л:e6 Фb1+ 31. Фе1 Ф:b2 32. h3 Ф:a2 33. Фе5 Фb1+ 34. Kph2 Фf5 35. Фе3 Лf8 36. Ле5 Фd7 37. Ле7 Фd6 38. Ke5

(см. диагр.)

38. ... Л:d4! 39. Лd7 Ф:d7



40. K:d7 Л:d7 41. Фе6 Лfd8 42. Фа6 h6 43. h4 Лf8 44. Kph3 Kph7 45. Фc6 Лd3+ 46. g3 Ле3 47. Фc2+ Kph8 48. h5 Ле5 49. Kph4 a5 50. Фа4 Лb8 51. g4 Лg5 52. Фc6 Лg8 53. Фа6 Kph7 54. Фd3+ Kph8 55. Фа6 Лd8 56. Фc6 Лgd5 57. Фа4 Ла8 58. Kph3 Лd3+ 59. Kph4 Ле3 60. Фc6 Лf8. **Белые сдались.**

*Будапешт,  
4 – 21 октября 1896 года  
+6,-3,=3  
3-е место*

**Пильсбери – Альбин**  
*Французская защита*

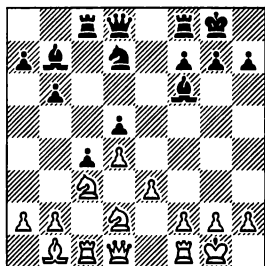
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. dc C:c5 7. Фg4 g6 8. h4 h5 9. Фg3 Кс6 10. a3 Kd4? 11. Cd3 Kf5? 12. C:f5 gf 13. Фg7 Лf8 14. Kf3 Фе7 15. b4? Cb6 16. Фh7 a5! 17. Kb5 ab 18. Kd6+ Kpd8 19. Kg5 Kpc7 20. Kg:f7 Kpb8 21. Ф:h5 Cd4 22. Ла2 Кс5 23. Фg6 Ке4 24. h5 Фс7! 25. Лh3 Сс3+ 26. Kpf1 b6! 27. Kpg1 b3 28. Л:c3 Ф:c3 29. Лb2 Фе1+ 30. Kph2 Ф:c1 31. Л:b3 Ф:f4+ 32. Kpg1 Фf2+ 33. Kph2 Kd2 34. Лс3 Ла4. **Белые сдались.**

**Шлехтер – Пильсбери**  
*Дебют четырех коней*

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Kf3 Кс6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6 7. Ke2 Ke7 8. c3 Ca5 9. Kg3 c6 10. Cc4 d5 11. ed cd 12. Cb3 Kg6 13. d4 e4 14. Ke5 Cc7 15. K:g6 hg 16. f3 C:g3 17. hg Kh5 18. Cf4 K:f4 19. gf Ле8 20. fe de 21. Фе2 e3 22. Лаe1 Cf5 23. Cc2 Фа5 24. C:f5 gf 25. Лf3 Ле4 26. Л:e3 Лаe8 27. Фd3 Ф:a2 28. Л:e4 fe 29. Л:e4 Л:e4 30. Ф:e4 Ф:b2 31. Фе8+ Kph7 32. Ф:f7 Ф:c3 33. Фh5+ Kpg8. **Ничья.**

**Пильсбери – Мароци**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 e6 2. c4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6 7. Лc1 Cb7 8. cd ed 9. C:f6 C:f6 10. Cd3 Kd7 11. 0-0 c5 12. Cb1 c4 13. Kd2! Лс8



14. K:d5 C:d4 15. ed C:d5  
16. C:h7+ Kp:h7 17. Фh5+  
Kpg8 18. Ф:d5 Kf6 19. Ф:d8  
Лf:d8 20. K:c4 Л:d4 21. Ke3

Л:c1 22. Л:c1 g6 23. Kpf1 Kpg7  
24. Kpe2 Лd7 25. Лd1 Ле7 26.  
Лd4 Ke4 27. f3 Kc5 28. Kpd2  
Ke6 29. Лd6 Kc7 30. a4 Ke8  
31. Лd8 Kf6 32. g4 Лb7 33.  
Kc4 Лd7+ 34. Л:d7 K:d7 35.  
b4 Kpf6 36. h4 Kpe6 37. Kpd3  
Kf6 38. Kpd4 Kd5 39. b5 f6  
40. Kb2 Kc7 41. Kd3 Kpd6 42.  
Kf4 g5 43. hg fg 44. Kh3 Ke6+  
45. Kpe4 Kc5+ 46. Kpf5 K:a4  
47. K:g5. **Черные сдались.**

### Попиль – Пильсбери *Дебют слона*

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. f4  
K:e4 4. d3 Kd6 5. Cb3 ef 6.  
C:f4 Ce7 7. Kf3 0-0 8. 0-0 Ke8  
9. Kc3 c6 10. Фе2 d5 11. Лаe1  
Cf6 12. Фf2 Kd7 13. Kd1 Kb6  
14. Ce3 Kd6 15. Cc5 Ce6 16.  
Ke5 Ле8 17. c3 Фc7 18. Kf3  
Kd7 19. Ce3 c5 20. Cc2 Фc6  
21. Cf4 Kf5 22. g4 Ke7 23. g5  
Kg6 24. gf K:f4 25. Kg5 gf 26.  
Ф:f4 fg 27. Фg3! d4 28. Kf2  
Kph8 29. Ke4 Лg8 30. Kd6  
Лg7 31. Л:e6! fe 32. Kf7+  
Kpg8 33. Kh6+ Kph8 34. Kf7+  
Л:f7 35. Л:f7 Лf8 36. Л:f8+

K:f8 37. Фе5+ Kpg8 38. Ф:g5+  
Kpf7 39. Фh5+ Kpe7 40. Фg5+  
Kpe8 41. Фh5+ Kpd8 42. Фf7  
Фd6 43. cd? Ф:d4+ 44. Kpf1  
Kd7 45. Ф:h7 Фf4+ 46. Kpe2  
Фe5+ 47. Kpd1 Ф:b2 48. Cb3  
Фf6 49. h4 Ke5 50. h5 Фf1+  
51. Kpc2 Фе2+ 52. Kpc3 b5  
53. Cc2 Kf3 54. Фg8+ Kpc7  
55. Фf7+ Kpb6 56. Фf4 b4+  
57. Kpb2 Ke5 58. Фh4 K:d3+  
59. Kpb3 c4+ 60. Ф:c4 Kc5+  
61. Kp:b4 Фd2+ 62. Кра3  
Фc1+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Ноа

### *Голландская защита*

<p>1. d4 f5 2. c4 e6 3. e3 Kf6 4. Cd3 b6 5. Ke2 Cb7 6. 0-0 Cd6 7. f3 0-0 8. Kbc3 a6 9. e4 fe 10. fe e5! 11. h3 ed 12. K:d4 Cc5 13. Ce3 Kc6 14. Kf5 C:e3+ 15. K:e3 Ke5 16. Cc2 d6 17.</p>	<p>Фe2 g6 18. Kcd5 K:d5 19. Л:f8+ Ф:f8 20. ed Ле8 21. Лf1 Фe7 22. Ca4 Лf8 23. Л:f8+ Ф:f8 24. Kg4 Фe7 25. K:e5 de 26. Фg4 c6? 27. dc. <b>Черные</b> <b>сдались.</b></p>
--	--

## Марко – Пильсбери

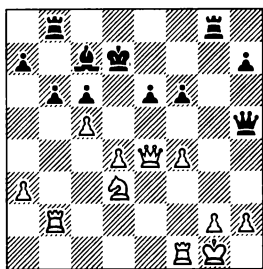
### *Русская партия*

<p>1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. Фe2 Фe7 6. d3 Kf6 7. Ф:e7+ C:e7 8. d4 Cf5 9. c3 0-0 10. Ce2 Kbd7 11. 0-0 Лfe8 12. Ke1 d5 13. Cd3 C:d3 14. K:d3 Cd6 15. Cf4 C:f4 16. K:f4 b6 17. Kd2 c5 18. Kf3 Ле4 19. Kd3 c4 20. Kde5 K:e5 21. K:e5 b5 22. Лfe1 Л:e1+ 23. Л:e1 a5 24. f3 Ла6 25. Kg4! Kpf8 26. K:f6 gf</p>	<p>27. a3 b4 28. ab ab 29. Kpf2 Ла2 30. Ле2 b3 31. Kpf1 Kpg7 32. Kpf2 Kpg6 33. g3 Kpg5 34. h3 Kpg6 35. Kpg2 Ла1 36. Kpf2 Kpg7 37. Ле1 Ла2 38. Ле2 Kpf8 39. Kpf1 Ла6 40. Kpf2 Ле6 41. Л:e6? fe 42. Kpe3 h5 43. f4 Kpf7 44. f5 e5! 45. de fe 46. g4 d4+ 47. Kpd2 e4 48. cd e3+ 49. Kp:e3 c3 50. bc b2. <b>Белые</b> <b>сдались.</b></p>
--	---

## Пильсбери – Яновский

### *Ферзевый гамбит*

<p>1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 c6 5. e3 Фа5 6. C:f6 gf 7. a3 Kd7 8. Kf3 dc! 9. C:c4 Kb6 10. Cd3 Kd5 11. Фc1! K:c3 12. bc Лg8 13. 0-0 Фh5 14. Ke1</p>	<p>Cd6 15. f4 Cd7 16. Лb1 Лb8 17. c4 e5! 18. c5 Cc7 19. Лb2 Ce6 20. Cc4 Kpe7 21. C:e6 fe 22. Фb1 b6 23. Фе4 ef 24. ef Kpd7 25. Kd3</p>
--	--



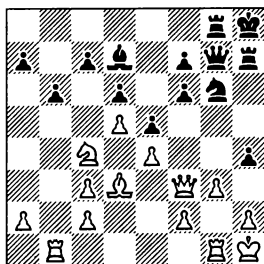
25. ... Фf5! 26. Ф:f5? ef 27. Ле2 Лge8 28. Лfe1 Л:e2 29. Л:e2 bc 30. К:c5+ Кpd6! 31. Кpf2! Сb6 32. Ле6+ Кpd5 33. Л:f6 Кр:d4 34. Кd7 Кpe4+ 35. Кpg3 Лg8+ 36. Кph3 Лg6 37. g3 c5 38. Кpg2 c4 39. Лf8 Cd4 40. Ле8+ Кpd5 41. Ке5 С:e5 42. Л:e5+ Кpd4 43. Кpf3 Ла6

44. Л:f5 Л:a3+ 45. Кре2 Ла2+ 46. Кpd1 Л:h2 47. Ла5 Кpd3 48. Лd5+ Кpc3 49. Ла5 Лd2+ 50. Кpc1 Лd7 51. Ла3+ Кpb4 52. Лf3! c3 53. f5 Кpb3 54. f6 Лf7 55. g4 h6 56. Лf5 a6! 57. Лf1 a5 58. Лf5 a4 59. Лb5+ Кpc4 60. Лf5 a3 61. Кpc2 a2! 62. Лf4+ Кpb5 63. Лf5+ Кpb4 64. Лf4+ Кpb5 65. Лf5+ Кpc4 66. Лf4+ Кpd5 67. Ла4 Л:f6 68. Кр:c3 Лf2 69. Кpb3 Кре5 70. Кpc3 Лg2 71. Кpb3 Л:g4? 72. Л:a2 Кpf4 73. Лh2 Кpg5 74. Кpc3 h5 75. Кpd3 Лf4 76. Кре3 Лf5 77. Лf2 Ла5 78. Кpf3. **Ничья.**

### Чигорин – Пильсбери *Дебют четырех коней*

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. Кc3 Кc6 4. Сb5 Сb4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6 7. Сg5 С:c3 8. bc Ке7 9. С:f6 gf 10. Фd2 Кph8 11. Фh6 Кg6 12. d4 Лg8 13. Кph1 Фе7 14. Лfe1 Се6 15. Cd3 Лg7 16. d5 Cd7 17. Лab1 b6 18. g3 Лаg8 19. Фе3 h5! 20. Лg1 Лh7 21. Кd2 Фf8 22. Кc4 h4! 23. Фf3 Фg7

(см. диагр.)



24. g4! Кf4 25. h3 Фg5 26.

Ке3 Лhg7 27. Кph2 Лg6 28. Кf5! С:f5 29. ef Л6g7 30. Се4 a5 31. c4 Фh6 32. Фе3 Фg5 33. a4 Лd8 34. Лbe1 Лd8. **Ничья.**

## Пильсбери – Вальбродт Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 c6 6. Кf3  
Kbd7 7. Cd3 Cd6? 8. 0-0 0-0 9.  
e4 de 10. К:e4 Ce7 11. Фe2  
Ле8 12. Лад1 К:e4 13. С:e7  
Ф:e7 14. Ф:e4 Кf8 15. Лfe1  
Cd7 16. c5 Лад8 17. Ке5 Сс8  
18. Кс4 Лд5 19. Кd6 Лд8 20.  
Ле3 Кg6 21. Лf3 Лf8 22. Сс4  
Лg5 23. Л:f7! Л:f7 24. К:c8

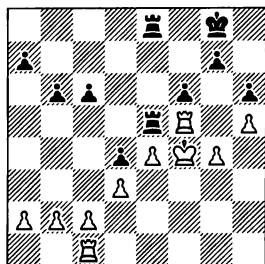
Фf6 25. С:e6 Ф:f2+ 26. Кph1  
Л5f5 27. Ф:f5 Ф:f5 28. С:f5  
Л:f5 29. Кpg1 Лf8 30. Кd6 b6  
31. b4 Кf4 32. Лd2 Кd5 33. a3  
Лf4 34. g3 Лf3 35. Кс4 b5 36.  
Ке5 Л:a3 37. К:c6 a5 38. К:a5  
К:b4 39. Лb2 Л:a5 40. Л:b4  
Ла4 41. Л:a4 ба 42. с6. **Чер-  
ные сдались.**

## Харузек – Пильсбери Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. f4  
d5 4. d3 d4 5. Кb1 Кс6 6. Кf3  
Cg4 7. Ce2 C:f3 8. C:f3 Cd6  
9. fe К:e5 10. 0-0 Фd7 11. Cg5  
Keg4 12. C:g4 К:g4 13. h3 Ке5  
14. Кd2 f6 15. Cf4 Кg6 16.  
C:d6 Ф:d6 17. Фg4! 0-0 18.  
Кс4 Фе7 19. Лf5 c6 20. h4 Фе6  
21. h5 Ке7 22. Лf4 Ф:g4 23.  
Л:g4 Лад8 24. Лf4 h6 25. Лс1  
Кс8 26. Кph2 Лfe8 27. g4 b6  
28. Кpg3 Кd6 29. К:d6 Л:d6  
30. Лf5 Лde6 31. Кpf4 Ле5

(см. диагр.)

32. c3! Л:f5+ 33. gf Лd8 34.  
c4! Кpf7 35. b4 Кpe8 36. a4  
Лd7 37. Ла1 Кpd8 38. a5 Кpc7



39. ab+ Кp:b6 40. Ла5 Ле7 41.  
Кpf3 Ле5 42. c5+ Кpb7 43.  
Кpe2 Ле8 44. Кpd2 Лd8 45.  
Кpc2 a6 46. Кpb3 Лd7 47.  
Кpc4 Лd8 48. Ла1 Лd7 49. Ле1  
Кpc7 50. e5! fe 51. Л:e5 Кpb7  
52. Ле4 Лd5 53. Ле7+ Кpb8  
54. Л:g7 Л:f5 55. Лg6 Л:h5 56.  
Л:c6 Кpb7 57. Лb6+ Кра7 58.  
Кp:d4 Лh1 59. Кpd5 h5 60. d4

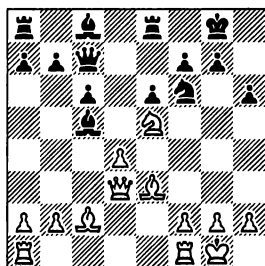
h4 61. Лh6 Лb1 62. Лh7+  
Крb8 63. Крc6 Л:b4 64. d5 Лg4

65. Лh8+ Кра7 66. d6. **Чер-  
ные сдались.**

### Пильсбери – Винавер Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c6  
4. e3 Кf6 5. Кf3 Кbd7 6. Cd3  
Cd6 7. 0-0 0-0 8. e4 de 9. К:e4  
К:e4 10. С:e4 Кf6 11. Сc2 h6!  
12. Ce3 Ле8 13. Фd3 Фc7 14.  
c5 Cf8 15. Ke5 С:c5?

(см. диагр.)



16. С:h6! С:d4 17. Ф:d4 gh  
18. Фf4 Кd5 19. Ф:h6 f6 20.

f4! Ле7 21. Kg6. **Черные сда-  
лись.**

### Тарраш – Пильсбери Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5  
Кf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Кd6 6.  
de К:b5 7. a4 d6 8. ab К:e5 9.  
Ле1 Ce7 10. К:e5 de 11. Ф:d8+  
Кр:d8 12. Л:e5 Cd6 13. Ле2  
Cf5 14. Ce3 Ле8 15. Кc3 b6  
16. Лd2! Крc8 17. С:b6 С:h2+  
18. Кр:h2 cb 19. Кd5 Крb7 20.  
Ke3 Ce6 21. Лад1 Лac8 22.  
Лd4 Лc5 23. c4 Лec8 24. b3 h5  
25. Кf1 Cf5 26. Л1d2 Ле8 27.  
Ke3 Ce6 28. Кc2 a5 29. ba+  
Кр:a6 30. Лd6 Крb7 31. Кd4  
Лc7 32. Ла2 Cd7 33. Ke2 Ле4?  
34. Кc3 Лh4+ 35. Кpg1 Сc6

36. f3 Лf4 37. Ke2 Лf6 38. Л:f6  
gf 39. Кpf2 Лd7 40. Кf4 h4  
41. Ле2 Крc7 42. Kh5 Лd3 43.  
Ле3 Лd2+ 44. Ле2 Лd3 45.  
Ле3 Лd2+ 46. Ле2 Лd3 47.  
Ле3 Лd2+ 48. Ле2 Л:e2+? 49.  
Кр:e2 Кpd6 50. К:f6 Крc5 51.  
Кpd3 Крb4 52. Крc2 b5 53.  
cb С:b5 54. Кd5+ Крc5 55.  
Ke3 Кpd4 56. Кpd2 Крe5 57.  
Крe1 Кpf4 58. Кpf2 Сc6 59.  
b4 f5 60. Кc4 h3? 61. g3+ Кpg5  
62. f4+ Кpf6 63. Кpg1 Крe6  
64. Ke3! Cd7 65. Кph2 Кpf6  
66. Кр:h3 Крe6 67. Кph4 Кpf6

68. Kd5+ Кре6 69. Кс3 Кpf6  
70. b5 Кре6 71. Кpg5 Кpd6  
72. Кpf6 Крс5 73. Кре5 Крс4  
74. Ке2 Кр:b5 75. Kd4+ Крb6

76. К:f5 Крс7 77. g4 Кpd8 78.  
g5 Са4 79. g6 Кре8 80. Кpf6.  
**Черные сдались.**

*Матч Пильсбери – Шовальтер  
Нью-Йорк,  
10 февраля – 21 апреля 1897 года  
+10,-8,=3*

**Пильсбери – Шовальтер**  
1-я партия матча  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5  
a6 4. Са4 d6 5. d4 Cd7 6. c3  
Kf6 7. Сс2 Се7 8. Kbd2 0-0 9.  
de К:e5 10. К:e5 de 11. Кс4  
Сс6 12. Ф:d8 Ла:d8 13. f3 Kd7  
14. Ка5 Kb8 15. Се3 b6 16.  
К:c6 К:c6 17. Кре2 Лd7 18.  
Cd3 Kb8 19. a4 Лfd8 20. Лhd1

a5 21. Лd2 h6 22. g3 Кpf8 23.  
Лад1 Сс5 24. С:c5+ bc 25. Сb5  
Л:d2+ 26. Л:d2 Л:d2+ 27.  
Кр:d2 Кре7 28. f4 c6 29. Сс4  
Kd7 30. Кре3 Kb6 31. b3  
К:c4+ 32. bc Кре6 33. h4 h5  
34. Кpf3 g6 35. Кре3 Кpf6.  
**Ничья.**

**Шовальтер – Пильсбери**  
2-я партия матча  
*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 Kf6 3. Cd3  
Кс6 4. f4 Kb4 5. Kf3 К:d3+ 6.  
cd e6 7. 0-0 Се7 8. Кс3 0-0 9.  
Cd2 b6 10. Лс1 Сb7 11. Ка4  
Kd7 12. b4 Лс8 13. Фb3 Са6  
14. b5 Сb7 15. Kb2 c5 16. bc  
Л:c6 17. Л:c6 С:c6 18. Лс1 Фа8  
19. Сb4 С:b4 20. Ф:b4 Лс8 21.  
Лс3 Сb7 22. Л:c8+ Ф:c8 23.

Kg5 Фf8 24. Ф:f8+ К:f8 25.  
Кpf2 f6 26. Kf3 Кpf7 27.  
Кре2 Кре7 28. Кpd2 Кpd6 29.  
Kd1 Сс6 30. Kf2 Kd7 31. Крс3  
a5 32. g4 b5 33. a3 Kb8 34. h4  
Се8 35. e4 Кс6 36. e5+ Кре7  
37. Kd2 b4+ 38. ab ab+ 39.  
Крb3 К:d4+ 40. Кр:b4 fe 41.  
Крс5 Кс6 42. fe К:e5 43. d4



Kd7+ 44. Kpb4 Kpf6 45. Kpc3  
h5 46. gh C:h5 47. Kpd3 Kpf5  
48. Kpe3 Kf6 49. Kf3 Kg4+  
50. K:g4 Kp:g4 51. Kg5 Kpf5  
52. Kh3 Cd1 53. Kf2 Cc2 54.  
Kpf3 e5 55. de Ce4+ 56. Kpg3  
Kp:e5 57. Kpg4 Cc2 58. h5 d4  
59. Kpg5 Kpe6 60. h6 gh+ 61.  
Kp:h6 Kpf5 62. Kpg7 Kpf4 63.

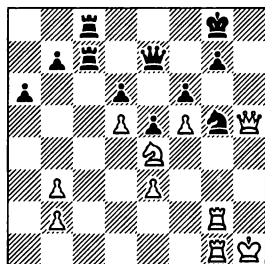
Kpf6 Cf5 64. Kpe7 Kpf3 65.  
Kd1 d3 66. Kpf6 Kpf4 67.  
Kpe7 d2 68. Kpd6 Kpe4 69.  
Kpc5 Cg4 70. Kb2 Ce2 71.  
Kpb4 Kpd4 72. Kpb3 Cd3 73.  
Kd1 Cg6 74. Kb2 Cf5 75. Kd1  
Kpd3 76. Kb2+ Kpe2 77. Kpc3.  
**Ничья.**

## Пильсбери – Шовальтер

3-я партия матча

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
Cc5 4. Kc3 d6 5. d3 a6 6. Ce3  
C:e3? 7. fe Ka5 8. Cb3 K:b3 9.  
ab Kh6 10. 0-0 c6 11. d4 Fe7  
12. Fe1 0-0 13. Фg3 f6 14. h3  
Ce6 15. Лf2 Лае8 16. Лаf1  
Cc8 17. Kh4 Kph8 18. d5! c5  
19. Kf5 C:f5 20. ef Лс8 21.  
Фh4 Фf7 22. g4 Fe7? 23. Ke4  
Kf7 24. Фh5 Kpg8 25. h4 h6  
26. Лg2 Лс7 27. Kph1 c4 28.  
Лfg1 cb 29. cb Лfc8 30. g5 hg  
31. hg K:g5



32. Л:g5! fg 33. K:g5 g6 34.  
Ф:g6+ Фg7 35. Фе6+ Kph8 36.  
Лg3 Лс1+ 37. Kpg2 Л8c2+ 38.  
Kpf3 Лf1+ 39. Kpe4 Лh1 40.  
Фe8+. **Черные сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

4-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
Ле1 K:b5 7. K:e5 Ce7 8. Cg5

Kb:d4 9. C:e7 K:e7 10. Ф:d4  
0-0 11. Kc3 d6 12. Kc4? Ce6  
13. Ke3 c5 14. Фf4 d5 15. Лад1

d4 16. Ke4 Kg6 17. Фf3 Фс7      Фd4+ 30. Kph2 Ф:f4 31. Фd1  
 18. Kf1 Лfd8! 19. Kfg3 Лd5      h5 32. Лf1 Фh4 33. Kh1 Kg4+  
 20. c4 Ле5 21. Kd2 Ле8 22.      34. Kpg1 Ke3 35. Kf3 Фd8 36.  
 Л:e5 К:e5 23. Фb3 b6 24. h3      Фd2 К:f1 37. Кр:f1 Ле2 38.  
 f5! 25. Фc2 g6 26. b3 Cf7 27.      Фd1 Фd6 39. Kf2 Фg3. **Белые**  
 Ле1 Фd7 28. Фb1 d3 29. f4?      **сдались.**

### Пильсбери – Шовальтер

5-я партия матча

*Испанская партия*

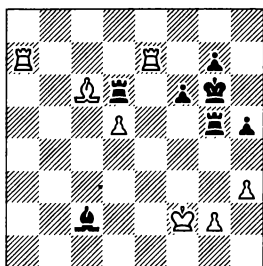
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5      C:d2 26. Лd1 Cg5 27. g3! Лbe8  
 a6 4. Ca4 d6 5. Kc3 Cd7 6. 0-0      28. h4 Ле6 29. hg hg 30. Лfd3  
 Kf6 7. d4 ed 8. К:d4 К:d4? 9.      Лd8 31. f3 Kpf7 32. Kpf2  
 C:d7+ Ф:d7 10. Ф:d4 Ce7 11.      Kpe7 33. Лh1 Kpd7 34. Лh7+  
 b3 0-0 12. Cb2 c5 13. Фd3 Фg4      Kpc6 35. Лf7 Лh8 36. Kpg2  
 14. Лfe1 Фh4 15. Kd5 К:d5 16.      g4 37. Л:f6 gf+ 38. Лd:f3 Л:e4  
 Ф:d5 Лab8 17. Ле3 g6 18. Фd2      39. Л:d6+ Кр:d6 40. C:h8 c4  
 Cg5 19. Фc3 f6 20. Фc4+ Kpg7      41. Kpf2 cb 42. ab Ле7 43. Cd4  
 21. Лh3 Фg4 22. Лg3 Фf4 23.      b5 44. c4 bc 45. bc. **Черные**  
 Фd5 h6 24. Лf3 Фd2 25. Ф:d2      **сдались.**

### Шовальтер – Пильсбери

6-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5      Лf1! f6 24. Cd5+ Kph8 25.  
 Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Kd6 6.      Лfe1 c5 26. Cb7 Лd8 27. d5  
 Ca4 e4 7. Ле1 Ce7 8. Ke5 0-0      h6 28. c4 Cf5 29. Л1e2 Kph7  
 9. Kc3 Kf5 10. Ce3 К:e5 11.      30. Cc6 a6 31. Ла7 b5! 32. cb  
 de d6 12. Cf4! e3 13. fe de 14.      ab 33. c3 b4! 34. ab cb 35. cb  
 C:e5 Ф:d1? 15. Ла:d1 Cc5 16.      Л:b4 36. Lee7 Лg4 37. h3 Лg5  
 Cd4 К:d4 17. ed Cb4 18. a3      38. Kpf2 h5 39. Ла8 Лd6 40.  
 C:c3 19. bc Cg4 20. Лb1 b6 21.      Lee8 Kpg6 41. Ле7 Cc2 42.  
 Cc6 Лab8 22. Ле7 Лfc8 23.      Лаа7



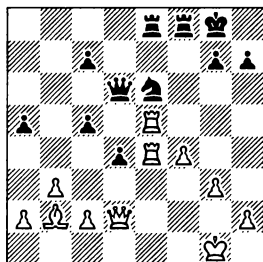
42. ... Kpf5? 43. h4 Лg6 44. g3! Kpg4 45. Лад7! Л:d7 46. С:d7+ f5 47. Kpg2! Cd3 48. Се8 Cf1+ 49. Кр:f1 Лb6 50. Л:g7+ Kpf3 51. С:h5+ Кре4 52. Лd7 f4 53. gf Кр:f4 54. Кре2 Лb2+ 55. Kpd3 Лh2 56. Ле7 Крf5 57. d6. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Шовальтер

7-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Се7 6. Фе2 Kd6 7. С:c6 bc 8. de Kb7 9. Kc3 0-0 10. Ле1 Kc5 11. Kd4 Ke6 12. Kf5 f6 13. К:e7+ Ф:e7 14. f4? fe 15. Ф:e5 d6 16. Фе4 d5 17. Фd3 Фd6 18. g3 a5 19. b3 Ca6 20. Фd2 Лае8 21. Сb2 Фc5+ 22. Kph1 Сb7 23. Ле5 Фd6 24. Лае1 d4 25. Ke4 c5 26. Kpg1 С:e4 27. Л1:e4



27. ... Kg5! 28. Л:g5 Л:e4 29. Ф:a5 Ле:f4! 30. Ф:c5 Лf1+ 31. Kpg2 Л8f2+ 32. Kph3 Фе6+ 33. Лg4 Лh1. **Белые сдались.**

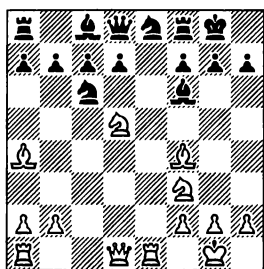
### Шовальтер – Пильсбери

8-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 ed 7. c3! dc 8. К:c3 Се7 9.

Kd5 0-0 10. Ле1 Cf6 11. Cf4 Ke8



12. Л:е8! Ф:е8 13. К:с7 Фе4  
14. Cd6 Лb8 15. Cc2 Фg4 16.  
C:f8 Кр:f8 17. Фd6+ Ce7 18.  
Ле1! g6 19. Фd2 Фh5 20. Kd5  
Cd8 21. Фc3 f6 22. К:f6 Ca5  
23. К:d7+ C:d7 24. Фf6+.  
**Черные сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

9-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

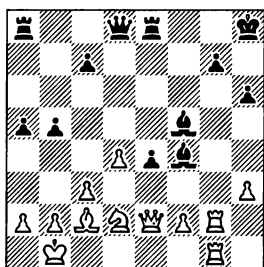
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6  
4. Kf3 Kd7 5. e4! de 6. K:e4  
Kgf6 7. Cd3 K:e4 8. C:e4 Kf6  
9. Cc2 Cb4+ 10. Cd2 Фа5 11.  
0-0 C:d2 12. K:d2 0-0 13. Фе2  
Лd8 14. Лfd1 Фh5 15. Kf3 b6  
16. Фе3 Cb7 17. Ke5 c5 18. f3!  
cd 19. Л:d4 Л:d4 20. Ф:d4 Фg5  
21. Лd1 Kh5 22. g3! g6 23. f4  
Фe7 24. g4 Kg7 25. g5 Kh5 26.  
Kg4 Фc5 27. Kh6+ Kpf8 28.  
Ф:c5+ bc 29. Лd7 Cc6 30.  
Л:f7+ Kpe8 31. Л:h7 K:f4 32.  
Ca4! Kh3+ 33. Kpf1 Лc8 34.  
Лh8+ Kpd7 35. Л:c8 Кр:c8 36.  
C:c6 K:g5 37. Ce8 Ke4 38.  
C:g6 Kd2+ 39. Kpe2 K:c4 40.  
Kg4 K:b2 41. h4 Kpd8 42. h5  
Kpe7 43. h6 Kpf8 44. Ke5 Ka4  
45. h7 Kpg7 46. Kf7 Кр:g6 47.  
h8Ф. **Черные сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

10-я партия матча

*Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3  
d5 4. Фа4 Cd7 5. ed Kd4 6.  
Фd1 K:f3+ 7. Ф:f3 Kf6 8. Cc4  
e4 9. Фе2 Cd6 10. d4 h6 11.  
Cb3 0-0 12. h3 Ле8 13. Ce3 b5  
14. g4 Kh7 15. Kd2 a5 16. Cc2  
f5 17. gf C:f5 18. 0-0-0 Kf6 19.  
Лdg1 Kph8 20. Лg2 K:d5 21.  
Лhg1 Kf4 22. C:f4 C:f4 23.  
Kpb1



23. ... e3!? 24. C:f5 ed 25.

Л:g7 Фg5 26. Лh7+ Кpg8 27.  
Л:g5+ C:g5 28. Ce6+ Кp:h7  
29. Кpc2 Лf8 30. h4 Cf6 31.  
Cf5+ Кpg8 32. Фg4+ Cg7 33.  
Кp:d2 Лf6 34. Ce6+ Кpf8 35.  
f4 h5 36. Фg2 Лd8 37. f5 b4  
38. Фc6 Ch6+ 39. Кpd3 Cf4  
40. c4 Кpg7 41. Фc5 Ле8 42.  
d5 Ce5 43. b3 Лh6 44. Кре4.

**Черные сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

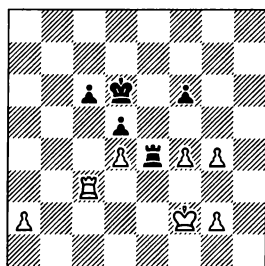
11-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
0-0 7. Лc1 a6 8. cd ed 9. Cd3  
c6 10. 0-0 Ле8 11. Cb1 Ke4 12.  
Cf4 Kdf6 13. Ke5 Cf5 14. f3  
K:c3 15. bc C:b1 16. Л:b1 Ла7  
17. Фd3 Cd6 18. Cg5! h6 19.  
Ch4 g5 20. Cg3 Kh5 21. Фf5  
Фf6 22. Kg4! Ф:f5 23. K:h6+  
Kph7 24. K:f5 C:g3 25. hg b5  
26. Kpf2 Kpg6 27. Лh1 Кp:f5  
28. Л:h5 Лаe7 29. Лh6! f6 30.  
Ле1 a5 31. g4+ Кре6 32. f4 gf  
33. ef+ Кpd7 34. Л:e7+ Кp:e7  
35. Лh7+ Кpd6 36. Лf7 Кре6  
37. Ла7 b4 38. Л:a5 bc 39. Лc5  
Кpd6 40. Л:c3 Ле4

(см. диагр.)

41. g5! fg 42. fg Л:d4 43.



Ле3! c5 44. g6 Ла4 45. a3 d4  
46. Лg3 Ла8 47. g7 Лg8 48.  
Лg5 c4 49. Кре2 Кре6 50. a4  
Кpf6 51. Лg3 Кpf5 52. a5  
Кpf4 53. Лf3+ Кре4 54. Лf7  
d3+ 55. Кpd2 Кpd4 56. Лd7+  
Кpc5 57. a6 Ле8 58. a7 Кpb4  
59. Лb7+ Кpc5 60. Лb8 Ле2+  
61. Кpd1 c3 62. Лc8+ Кpd4  
63. Лc4+ Кре3 64. a8Ф c2+  
65. Л:c2 Ле1+ 66. Кp:e1. **Чер-  
ные сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

12-я партия матча

*Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Ф:f7 33. Л:f7 Kd5 34. Лd7 a5  
d5 4. Фа4 f6 5. Cb5 Ke7 6. ed 35. ba Лb3 36. Kh2 Л:a3 37.  
Ф:d5 7. 0-0 e4 8. c4 Фd8 9. Ле6 Ла1+ 38. Kf1 Лg7 39.  
C:c6+! bc 10. Ke1 Cf5 11. Kc3 Лd8+ Лg8 40. Л:g8+ Кр:g8 41.  
Фd7 12. c5! Kd5 13. K:e4 Ce7 Л:c6 Kpf7 42. Kpg2 Ла2 43.  
14. Kg3 Cg6 15. d4 h5 16. h4! Kpf3 Кре7 44. Ke3 Kpd7 45.  
0-0 17. Kf3 Лab8 18. Ле1 Kb4 Ла6 Kb4 46. Л:f6 Kc6 47. d5  
19. Ле2 Лfe8 20. a3 Kd5 21. Kd4+ 48. Кре4 Kb3 49. c6+  
b4 Cd3 22. Ле1 g6 23. Cd2 Кре7 50. Кре5 К:a5 51. Kf5+  
Kpg7 24. Фb3 Cf5 25. K:f5+ Кре8 52. Ле6+ Kpf8 53. f4  
gf 26. Ле2 Лg8 27. Лаe1 Kph8 Кc4+ 54. Kpf6 Лd2 55. Ke7  
28. Ле6 Фе8 29. g3 f4 30. C:f4 Кре8 56. Kf5+ Kpf8 57. d6 cd  
K:f4 31. Л:e7 Фg6 32. Фf7 58. Kg7. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

13-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

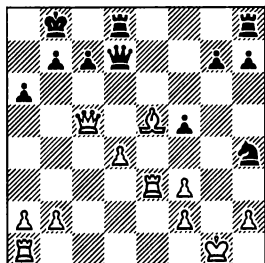
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 Лd5 31. Фе4 e5! 32. Kph1 ed  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Лc1 33. Фе8 Лd8 34. Фе7+ Лf7  
0-0 7. Kf3 c6 8. Cd3 dc 9. C:c4 35. Фе5+ Фf6 36. a4 d3 37.  
b5 10. Cd3 a6 11. 0-0 c5 12. ab ab 38. Kpg1 Ф:e5 39. Л:e5  
Ke4 c4! 13. K:f6+ K:f6 14. Лd5 40. Ле3 Лfd7 41. Kpf2  
Cb1 Cb7 15. Ke5 Ke4 16. C:e7 Kpf7 42. Лde1 Л5d6 43. h4  
Ф:e7 17. f3 Kd6 18. Фc2 g6 19. b4 44. Лc1 Ca6 45. Ca2 Лc7  
Фd2 f6 20. Kg4 Kf7 21. e4 46. Cb1 c3 47. bc bc 48. C:d3  
Лad8 22. Фе3 h5 23. Kf2 Kpg7 Л:d3 49. Л:d3 C:d3 50. Кре3  
24. Kh3 Фd6 25. Лcd1 Фb6! Cf5 51. Kpd4 c2 52. Кре3  
26. Лfe1 Лd7 27. e5 fe 28. Kg5 Лd7 53. g4 Лd1. **Белые сда-**  
K:g5 29. Ф:g5 Лf6 30. Ф:e5 **лись.**

## Шовальтер – Пильсбери

14-я партия матча

*Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3  
d5 4. Фa4 f6 5. Cb5 Ke7 6. ed  
Ф:d5 7. 0-0 Cd7 8. d4 ed 9. cd  
Ke5! 10. Kc3 K:f3+ 11. gf Фf5  
12. Лe1 a6 13. C:d7+ Ф:d7 14.  
Фc4 0-0-0 15. Cf4 Kg6 16. Cg3  
Cd6 17. Ka4 Kpb8 18. Kc5  
C:c5 19. Ф:c5 f5 20. Ce5 Kh4  
21. Лe3



21. ... f4! 22. C:f4 Фh3 23.  
C:c7+ Kpa8 24. Фg5 Л:d4 25.  
Фg3 Фd7 26. Cb6 Kf5 27. Фе5  
Лd5 28. Фе6 K:e3 29. Ф:d7  
Л:d7 30. fe Лd2 31. Cd4 Лc8  
32. Cc3 Ле2 33. e4 Лd8 34. Лf1  
g6 35. Лf2 Л:f2 36. Kp:f2  
Kpb8 37. Kpg3 Kpc8 38. Kpg4  
Лf8 39. f4 Ле8 40. Ce5 h6 41.  
h4 Kpd7 42. a3 Л:e5! 43. fe  
Кpe6 44. Kpf4 b5 45. b3 g5+  
46. hg hg+ 47. Kp:g5 Kp:e5 48.  
a4 b4 49. a5 Kp:e4 50. Kpf6  
Kpd4 51. Кpe6 Kpc3 52. Kpd5  
Kp:b3 53. Kpc5 Kpc3 54. Kpb6  
b3 55. Kp:a6 b2 56. Кра7 b1Ф  
57. a6 Kpc4 58. Кра8 Фе4+  
59. Kpb8 Фе8+ 60. Kpb7  
Фb5+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

15-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Лc1  
0-0 7. Kf3 c6 8. Cf4 dc 9. C:c4  
Kd5 10. Cg3 K7b6 11. Cb3  
K:c3 12. bc Ca3 13. Лc2 a5!  
14. Фе2 a4 15. Cc4 K:c4 16.  
Ф:c4 Фd5 17. Фd3 Фb5! 18.  
Кpe2 Ф:d3+ 19. Kp:d3 b5 20.

Лb1 f6 21. e4 Ca6 22. Кpe3  
Лac8 23. c4! bc 24. Лb6 Cb5  
25. Kd2 e5! 26. K:c4 ed+ 27.  
Kpd3 Cb4 28. Лb7 Лf7 29.  
Л:f7 Kp:f7 30. Kp:d4 Лd8+ 31.  
Кpe3 g5 32. h4 h6 33. hg hg  
34. Cc7 Лd1 35. e5 Cc5+ 36.  
Kpf3 Лd3+ 37. Ke3 C:e3 38.

fe f5 39. Cb6 Kpe6 40. Cd4 f4 46. Лс1 Л:c1 47. С:c1.  
 41. Кpe4 Лd1 42. Лс3 fe 43. **Ничья.**  
 С:e3 Ле1 44. a3 g4 45. g3 Лf1

### **Шовальтер – Пильсбери**

16-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 h6 18. f4 Kg6 19. Лg4 Kd4 20.  
 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. f5 K:f5 21. Лf1 c6 22. Kc3  
 Ca4 e4 7. Ле1 Ce7 8. Ke5 0-0 Фb6+ 23. Kph1 Фа5! 24. Фh3  
 9. Kc3 Cf6 10. Cf4 Kf5 11. Kfe7 25. Ke4 С:g4 26. Ф:g4 f5  
 Л:e4 Kf:d4 12. Kg4! Ke6 13. 27. Cb3+ Kph8 28. Ф:g6 fe.  
 K:f6+ Ф:f6 14. Kd5 Фd8 15. **Белые сдались.**  
 Фh5 d6 16. Cd2 Ke5 17. Лh4

### **Пильсбери – Шовальтер**

17-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 Kpf1 Лec8 35. Лс1 Лc4 36. e6  
 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Лс1 f6 37. e7 c2 38. Л:c2! С:c2 39.  
 0-0 7. Kf3 c6 8. Cd3 dc 9. С:c4 e8Ф+ Л:e8 40. Л:e8+ Kpf7 41.  
 Kd5 10. С:e7 Ф:e7 11. 0-0 К:c3 Ла8 Ca4 42. Л:a7+ Kpg6 43.  
 12. Л:c3 e5 13. e4 ed 14. Ф:d4 Kd3 Л:g4 44. Kc5 Cd1! 45. Лd7  
 b5 15. Ce2 c5 16. Фd5 Лb8 17. Cf3 46. Лd3 Cg2+ 47. Kpe2  
 Лd1 c4 18. Ле3 Kf6 19. Фg5 Лh4 48. Лd7 Л:h2 49. Ke6 Лh4  
 h6 20. Фh4 Фb4! 21. Kd4 Лb6! 50. f3 Лc4 51. Л:g7+ Kpf5 52.  
 22. b3 Ле8 23. Kc2 Фc5 24. b4 Kc7 Лc2+ 53. Kpe3 Cf1 54.  
 Фg5 25. Ф:g5 hg 16. e5 Kg4 Kpd4 Лc4+ 55. Kpe3 Лc3+ 56.  
 27. С:g4 С:g4 28. Лd5 Ce6 29. Kpf2 Сс4 57. Ле7 Л:a3. **Бе-**  
 Лd4 Cf5 30. Ke1 Лc6 31. g4 **лые сдались.**  
 Cb1 32. a3 c3 33. Лd1 Cg6 34.

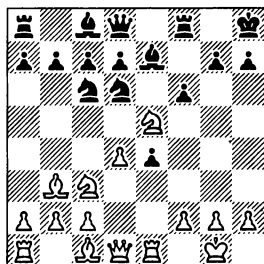


## Шовальтер – Пильсбери

18-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
Ca4 e4 7. Le1 Ce7 8. Ke5 0-0  
9. Kc3 f6! 10. Cb3+ Kph8



11. Kg6+ hg 12. Фg4 f5 13.  
Ф:g6 Фе8 14. Фg3 Фh5 15.  
Kd5 Ch4 16. Фc3 Kb5! 17. Фc5  
d6! 18. Ф:b5 K:d4 19. Фf1  
K:b3 20. ab Фf7 21. c4 Kpg8  
22. Фе2 Ce6 23. Лd1 C:d5 24.  
Л:d5 a6 25. Cf4 Лаe8 26. g3  
Фg6! 27. b4 Cg5 28. C:g5? Ф:g5  
29. b5 ab 30. Л:b5 b6 31. b4  
Фf6 32. Ла7 f4 33. gf Ф:f4 34.  
Фe3 Фg4+ 35. Kpf1 Фd1+ 36.  
Kpg2 Лf3 37. Лd5 Фc2 38. Лd2  
Ф:c4 39. Фg5 e3 40. fe? Фf1×

## Пильсбери – Шовальтер

19-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.  
Фe2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7  
9. Kd4 0-0 10. Kf5 d5 11. Фg4  
C:f5 12. Ф:f5 Фc8 13. Ф:c8  
Ла:c8 14. Ce3 c5 15. Kd2 a5  
16. f4 f5 17. Лfd1 Лfd8 18. b3  
Kpf7 19. Kpf1 Kpe6 20. Kf3  
h6 21. c3 Лg8 22. h4 Kd8 23.  
b4? ab 24. cb cb 25. Kd4+  
Kpd7 26. K:f5 c6 27. K:e7  
Kp:e7 28. Cc5+ Kpe6 29. Kpf2  
g5! 30. hg hg 31. Лh1! gf 32.  
Лh6+ Kpf5 33. Ле1 Лg6! 34.

Лh8 Ла8 35. Ле2 Ке6 36. Л:a8  
K:c5 37. Лf8+ Kpe6 38. Kpf3  
Kd3 39. Лf6+ Л:f6 40. ef+  
Kp:f6 41. Лd2 Ке5+ 42. Kp:f4  
Kg6+ 43. Kpe3 Kpe5 44. Лf2  
c5 45. g4 d4+ 46. Kpd2 c4 47.  
g5 c3+ 48. Kpc2 Kpe4 49.  
Ле2+ Kpd5 50. Ле8 Ке5 51.  
Kpb3 d3 52. Лd8+ Kpe4 53.  
Лb8 d2 54. Kpc2 Kc6 55. Ле8+  
Kpf5 56. Лf8+ Kp:g5 57. Лf2  
Kd4+ 58. Kpd1 Kf5 59. Л:d2  
Ke3+ 60. Kpc1 cd+ 61. Kp:d2  
Kpf4 62. Kpc1 Kc4 63. Kpc2

Ka5 64. Kpd3 Kpe5 65. Kpe3  
Kpd5 66. Kpd3 Kpc5 67. Kpd2  
Kpd4 68. Kpc2 Kpc4 69. Kpb2

Kpd3 70. Kpb1 Kpc3 71. Kpc1  
Kc4 72. Kpb1 Kpd2. **Белые  
сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

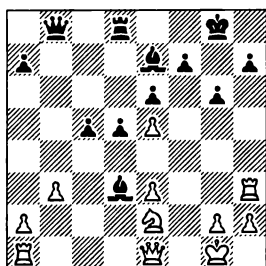
20-я партия матча

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 Kc6 3. Cd3  
Kf6 4. f4 Kb4 5. Kf3 K:d3+ 6.  
cd e6 7. 0-0 Ce7 8. Kc3 0-0 9.  
Cd2 b6 10. Ke5 Cb7 11. Фa4  
c5 12. dc bc 13. Ke2 Фb6 14.  
Фc2 Лac8 15. b3 Ca6 16. Лf3  
Лfd8 17. Лh3 g6 18. Фd1 Kd7  
19. Фе1 K:e5 20. fe C:d3 21.  
Ca5 Фb8 22. C:d8 Л:d8

(см. диагр.)

23. Лf3 Ф:e5 24. Фc3 Ф:c3  
25. K:c3 e5 26. Ле1 e4 27. Лf2  
f5 28. Ka4 d4 29. ed cd 30.  
Kb2 Ca6 31. Лc2 d3 32. Лc6



Cb5 33. Лc7 Cd6 34. Лc4 C:c4  
35. K:c4 Cc5+ 36. Kpf1 e3! 37.  
Лc1 Лd4 38. g3 f4 39. Ke5 e2+  
40. Kpe1 Cb4+ 41. Kpf2 e1Ф+  
42. Л:e1 C:e1+ 43. Kp:e1  
Ле4+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

21-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
0-0 7. Лc1 c6 8. Cf4 dc 9. C:c4  
Kd5 10. Cg3 K7b6 11. Cd3  
K:c3 12. bc c5 13. c4 cd 14. ed  
Cb4+ 15. Kpf1 Cd7 16. c5!  
Kd5 17. Cd6! Ле8 18. Ke5 g6

19. Фf3 f5 20. h4 Cc6 21. Фg3  
Фf6 22. K:c6 bc 23. Ce5 Фd8  
24. f4 Cd2 25. Лb1 Ca5 26. h5  
g5 27. Лb7 Cc7 28. fg C:e5 29.  
Ф:e5 Ф:g5 30. h6 Фc1+ 31.  
Kpe2 Фе3+ 32. Ф:e3 K:e3 33.  
Kp:e3 Kph8 34. g4 Лg8 35.

Лг7 Л:g7 36. hg+ Кр:g7 37. Кpf6 40. Се4. **Черные сда-**  
**лись.** gf ef 38. С:f5 h6 39. Лг1+

*Матч-реванш Пильсбери – Шовальтер  
 Нью-Йорк,  
 25 февраля – 1 апреля 1898 года  
 +7,-3,=2*

### **Пильсбери – Шовальтер**

1-я партия матча

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6	cb Cb5! 36. Кс3 Ла1 37. К:b5
4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. dc Кс6!	Л:b5 38. Лh3 Лf1 39. Кре3
7. a3 a5! 8. Се3 С:c5 9. С:c5	Ле1+ 40. Кpf3 Ле4 41. c3 Лb8
К:c5 10. Фg4 0-0 11. 0-0-0 f5	42. b5 Лf8 43. b6 Л4:f4+ 44.
12. Фf3 Ке4 13. Kh3 Фb6 14.	Кре2 Лb8 45. Кpd3 Лb7 46.
Лг1 Фc5 15. g4? К:c3 16. Ф:c3	Лh2 g5! 47. hg+ Кр:g5 48. Лb1
Ф:c3 17. bc fg 18. Л:g4 Ке7	h4 49. Лг2+ Кpf5 50. Ле1
19. Cd3 Cd7 20. Kg5 Kf5 21.	Л:b6 51. Лг8 Лf3+ 52. Кpd4
Лdg1 g6 22. С:f5 Л:f5 23. Лh4	Лс6 53. Лf8+ Kpg4 54. Лг1+
h5 24. Kf3 Kph7 25. Лd1 Лс8	Лг3 55. Лg8+ Кpf3 56. Кpd3
26. Кpd2 Лс4 27. Kd4 Лf7 28.	Кpf2+ 57. Л1:g3 hg 58. Лf8+
Лb1 b5 29. Ке2 Лf8 30. Лh3	Крг1 59. Лf6 g2 60. Кре2 Л:c3
Лb8 31. Лd3 Ла4 32. Лb3	61. Л:e6 Кph2. <b>Белые сда-</b>
Кph6 33. h4 b4 34. ab ab 35.	<b>лись.</b>

### **Шовальтер – Пильсбери**

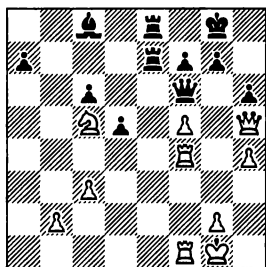
2-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5	14. Ле1 Фc7 15. f4 Kg4 16. f5
Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Kd6 6.	Kf6 17. Ке4 К:e4 18. Л:e4 d5
Cg5 Се7 7. С:e7 Ф:e7 8. de?	19. Лh4 Фd6 20. Фh5 h6 21.
К:b5 9. a4 d6 10. ab К:e5 11.	Лf1 Фf6 22. Лhf4 Cd7 23. Kb3
Kd4 0-0 12. Кс3 c6! 13. bc bc	Лае8 24. Кс5 Сс8 25. c3 Ле7

26. h4 Лfe8

(см. диагр.)



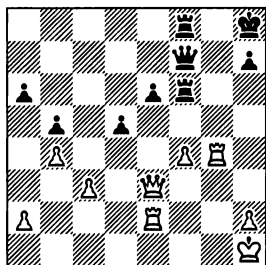
27. Л1f2 Ле3 28. Кph2  
Л8e5 29. Кb3 Фd6! 30. Кpg1  
Ле1+ 31. Лf1 Са6 32. Л:e1  
Л:e1+. Белые сдались.

## Пильсбери – Шовальтер

3-я партия матча

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6  
4. Сg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7  
Ф:e7 7. Кb5 Фd8 8. f4 a6 9.  
Ka3 c5 10. c3 Кc6 11. Кf3 b5  
12. Кc2 Фb6 13. dc! К:c5 14.  
Kfd4 0-0 15. Cd3 f6 16. ef Л:f6  
17. 0-0 Cd7 18. b4 К:d3 19.  
Ф:d3 Лaf8 20. Фе3 Ce8 21. g3  
Cg6 22. К:c6 Ф:c6 23. Кd4  
Фb6 24. Лfe1 Ce4 25. Ле2 Фc7  
26. Кf3 C:f3 27. Ф:f3 g5 28.  
Лae1 Фb6+ 29. Кph1 gf 30.  
gf Кph8 31. Лg1 Фb7 32. Лg4  
Фf7 33. Фе3!



33. ... Л:f4? 34. Фе5+ Лf6  
35. Лf2 d4 36. Лgf4 Фg7? 37.  
Л:f6 Лg8 38. Л:e6 dc 39.  
Ф:g7+ Кp:g7 40. Лg2+ Кpf7  
41. Л:g8 Кp:g8 42. Лc6. Чер-  
ные сдались.

## Шовальтер – Пильсбери

4-я партия матча

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 Кf6 3. Cd3  
Кc6 4. f4 Кb4 5. Кf3 К:d3+ 6.  
cd e6 7. Кc3 c5 8. dc C:c5 9.

d4 Ce7 10. Фd3 a6 11. 0-0 b5  
12. Ke5 Фb6 13. Cd2 Cb7 14.  
f5 0-0 15. Ce1 Лад8 16. Ch4

Cc8 17. fe Ф:e6 18. Ке2 Kg4  
19. Cg3 Cg5 20. Cf4 Cf6 21.  
K:g4 Ф:g4 22. Cc7! Лd7 23.  
Лac1 Ле8 24. Лf3 Фg6 25. Фd2  
Cg5 26. Cf4 Cf6 27. Лg3 Фf5  
28. Лf1 Фе6 29. Kc1! Ce7 30.  
Kd3 f6 31. Kc5 C:c5 32. dc Cb7  
33. Фd4 Лf7 34. h4 Фе4 35.  
Лd1 Ф:d4 36. Л:d4 Лfe7 37.

h5 Kpf7 38. Kpf2 Ле4 39. Cd6  
a5 40. Лf3 Cc6 41. Л:e4 Л:e4  
42. Лf4 Лc4 43. Л:c4 dc 44.  
Cc7 a4 45. Ca5 h6 46. g4 Kpe6  
47. Cc3 Kpd5 48. g5! hg 49.  
C:f6 Ce8 50. C:g7 C:h5 51. a3  
Kp:c5 52. Cf6 Kpd5 53. C:g5  
b4! 54. ab c3 55. bc Kpc4 56.  
e4 Ce8. **Ничья.**

## Пильсбери – Шовальтер

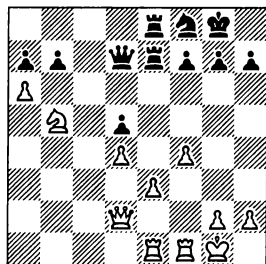
5-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
0-0 7. cd ed 8. Cd3 c6 9. Фc2  
Ле8 10. 0-0 Kf8 11. Ке5 Kg4  
12. C:e7 Ф:e7 13. K:g4 C:g4  
14. Лаe1 Фf6 15. a4 Ле7 16.  
b4 Лаe8 17. b5 Фg5 18. f4!  
Фf6 19. Фd2 Cf5 20. a5 Фg6  
21. C:f5 Ф:f5 22. a6! cb 23.  
K:b5 Фd7?

(см. диагр.)

24. ab! a6 25. Kc3 Ф:b7 26.  
Лb1 Фc6 27. Лfc1 Фd6 28. Kd1  
Kg6 29. g3 h5 30. Фе2 h4 31.  
Фh5 hg 32. hg Kf8 33. Лc5 Лd8  
34. Лbc1 g6 35. Фf3 Ке6 36.



Лс8 Kpg7? 37. Л:d8 K:d8? 38.  
Лс5 Ке6 39. Ф:d5 Фb6 40. Лc1  
Фb4 41. Kf2 Фd2 42. Фе5+!  
f6 43. Ф:f6+ Kp:f6 44. Ке4+  
Kpf5 45. K:d2 g5 46. d5 gf 47.  
gf K:f4 48. ef Kp:f4 49. Лс5  
Лd7 50. Kc4 Kpe4 51. d6 Kpd4  
52. Лc7 Лd8 53. d7 Kpd5 54.  
Лс8. **Черные сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

6-я партия матча

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 Kf6 3. Cd3 Kc6 4. f4 Kb4 5. Kf3 K:d3+ 6. cd e6 7. 0-0 Ce7 8. Kc3 0-0 9. Cd2 b6 10. Лс1 c5 11. dc bc 12. Ка4 Kd7 13. Ke5 K:e5 14. fe Ca6 15. K:c5 C:c5 16. Л:c5 Фb6 17. Лс3 Ф:b2 18. Фс1	Ф:c1 19. Лf:c1 Лfc8 20. Kpf2 Kpf8 21. Кре2 Кре8 22. Лс7 Л:c7 23. Л:c7 Сb5 24. Сb4 Cd7 25. Cf8 Kpd8 26. Лс5 g6 27. Cd6 a6 28. Сс7+ Кре8 29. Kpd2 Лс8 30. d4 Сb5. <b>Ничья.</b>
--	---

## Пильсбери – Шовальтер

7-я партия матча

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 Ф:e7 7. Фd2 a6 8. Kd1 c5 9. c3 Kc6 10. f4 0-0 11. Kf3 f6 12. Cd3 fe 13. fe b5 14. Cc2 Kb6 15. h4 Kc4 16. Фd3 g6 17. g3? Фg7 18. b3 Ka3 19. Kf2? c4 20.	Фe2 b4? 21. bc bc 22. cd Kb4 23. Сb3 ed 24. Лс1 Фс7? 25. Kd3 a5? 26. K:b4 ab 27. C:d5+ Kph8 28. C:a8 c2 29. e6 Ле8 30. Cd5 Фс3+ 31. Фd2 Ф:d2+ 32. K:d2 C:e6 33. C:e6 Л:e6+ 34. Kpf2. <b>Черные сдались.</b>
---	---

## Шовальтер – Пильсбери

8-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 Kf6 4. d4 ed 5. 0-0 Ce7 6. K:d4 0-0 7. Kc3 a6 8. Ce2 d6 9. K:c6 bc 10. f4 d5 11. e5 Cc5+ 12. Kph1 Kd7 13. b3 Ле8 14. Сb2 Ca7 15. Фd2 Ле6 16. Ка4 Лh6 17. g3 Фе7 18. Лаe1 Kb6 19. K:b6 cb 20. f5 Сb7 21. Cf3	Лd8 22. Cd4! Фd7 23. Фg5 Фе8 24. e6 f6 25. C:f6 Л:f6 26. e7 Лd7 27. Ch5 Ф:e7 28. Л:e7 Л:e7 29. Cf3 b5 30. g4 Ce3 31. Фh4 h6 32. Фg3 d4 33. Фb8+ Kph7 34. Фd8 Лef7 35. Kpg2 c5 36. C:b7 Л:b7 37. Фd5 Лс7 38. Фе5 Лcc6 39. h4
--	---

с4 40. b4 Лcd6 41. Лh1! Кpg8 42. g5. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

9-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6  
4. Сg5 Се7 5. e3 Кbd7 6. Кf3  
0-0 7. Cd3 dc 8. С:c4 c5 9. Лc1  
a6 10. a4 Kb6 11. Ca2 cd 12.  
ed Кfd5 13. С:e7 Ф:e7 14. a5  
К:c3 15. Л:c3 Кd5 16. Лc5 Cd7  
17. 0-0 Сb5 18. Ле1 Kb4 19.  
Сb1 Лfd8 20. Фb3 Кc6 21. Фc2  
g6 22. Фc3 Фf6 23. Се4 К:d4  
24. Кph1 Кpg7 25. С:b7 Ла7  
26. К:d4 Ф:d4 27. Се4 Лад7

28. h3 Ф:c3? 29. bc Лd1 30.  
Л:d1 Л:d1+ 31. Кph2 f5? 32.  
Сb7 Кpf6 33. c4 Лc1 34. Л:b5  
ab 35. cb Ла1 36. a6 Кpe7 37.  
b6 Кpd6 38. a7 Кpc5 39. a8Ф  
Л:a8 40. С:a8 Кp:b6 41. Кpg3  
e5 42. Cd5 h6 43. Cf7 g5 44.  
Сg6 f4+ 45. Кpf3. Кpc5 46.  
Кpe4 Кpd6 47. Cf5 h5 48.  
Сg6. **Черные сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

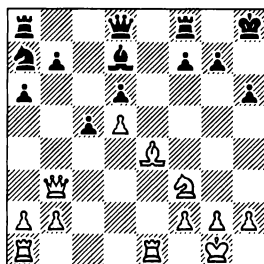
10-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5  
Кf6 4. d4 ed 5. 0-0 a6 6. Сc4  
Cc5 7. c3 К:e4 8. cd Се7 9. d5  
Ka7 10. Ле1 Кd6 11. Cd3 0-0  
12. Кc3 Ke8 13. Фе2 Cf6 14.  
Ke4 d6 15. Сg5 С:g5 16. Ке:g5  
Кf6 17. Фc2 h6 17. Kh7 К:h7  
19. С:h7+ Кph8 20. Се4 Cd7  
21. Фb3 c5

(см. диагр.)

22. Ф:b7? Kb5 23. Ке5 Ла7  
24. Кc6 Л:b7 25. К:d8 Л:d8 26.



b3 Кd4 27. Лад1 Сb5 28.  
Кph1 Ле7 29. a4 Се2 30. Cd3  
Лde8 31. С:e2 Л:e2 32. Лf1  
К:b3. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

11-я партия матча

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6  
4. Сg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. С:e7  
Ф:e7 7. Фd2 0-0 8. f4 c5 9.  
Кb5? a6 10. Кd6 cd 11. Кf3  
Кс6 12. Cd3 f6 13. К:c8 Ла:c8  
14. ef Ф:f6 15. 0-0 h6 16. Лаe1  
Кс5 17. Ке5 К:e5 18. Л:e5 Лс7  
19. Фе2 Лс6 20. Фg4 К:d3 21.  
cd Кph7 22. h4 Фg6 23. Ф:g6+  
Кр:g6 24. g4 Кpf6 25. Лfe1 g6  
26. Л1e2 h5 27. gh Лh8 28. hg  
Л:h4 29. Лg5 Лс8 30. Лge5

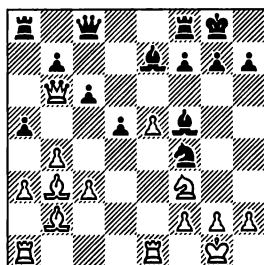
Лg4+ 31. Кpf2 Л:f4+ 32. Кpg3  
Ле4 33. Л2:e4 de 34. Л:e4 e5  
35. Кpf3 Лg8 36. Лh4 Л:g6 37.  
Лh7 Лg7 38. Лh6+ Кpf5 39.  
b4 Лg1! 40. Лh5+ Кpe6 41.  
Лh7 Ле1 42. Л:b7 Ле3+ 43.  
Кpf2 Л:d3 44. Лb6+ Кpd5 45.  
Л:a6 e4 46. b5 Лd2+ 47. Кpg3  
e3 48. Ла8 e2 49. Кpf2 d3 50.  
Лd8+ Крс4 51. a4 Лd1. **Бе-  
лые сдались.**

## Шовальтер – Пильсбери

12-я партия матча

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5  
Кf6 4. d4 ed 5. 0-0 a6 6. Са4  
Се7 7. Ле1 0-0 8. e5 Ке8 9.  
К:d4 К:d4 10. Ф:d4 d5 11. b4  
с6 12. Сb2 Кс7 13. a3 a5 14.  
с3 Cf5 15. Фb6 Фс8 16. Кd2  
Ке6 17. Кf3 Кf4! 18. Сb3?



(см. диагр.)

18. ... К:g2! 19. Лed1 Се4  
20. Кd2 Ла6 21. Фd4 Кf4 22.

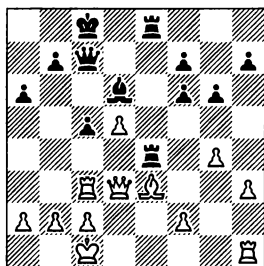
Фе3 Фg4+ 23. Кpf1 Cd3+ 24.  
Ф:d3 Фg2+ 25. Кpe1 К:d3+.  
**Белые сдались.**



Вена,  
31 мая – 25 июля 1898 года  
+24,-5,=7  
1-2-е места

### Пильсбери – Каро Защита Каро–Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de  
4. К:e4 Кf6 5. К:f6+ ef 6. Кf3  
Cd6 7. Cd3 Cg4 8. h3 Ch5 9.  
g4 Cg6 10. Kh4 Kd7 11. Кf5  
C:f5 12. C:f5 g6 13. Фе2+ Фе7  
14. C:d7+ Кр:d7 15. Се3 Лае8  
16. d5! c5 17. Фb5+ Крc8 18.  
0-0-0 Фc7 19. Лd3 Ле4 20. Лc3  
a6 21. Фd3 Лhe8?



(см. диагр.)

22. C:c5! Крd7 23. Се3 Фа5

24. a3 b5? 25. Лc6 Cf4 26. Крb1  
C:e3 27. fe Л:e3 28. Фd4 Ле1+  
29. Кра2 Л:h1 30. Фа7+ Крd8  
31. Фb8+ Крe7 32. Фd6x.

### Липке – Пильсбери Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. Кс3  
Кс6 4. Сb5 Сb4 5. 0-0 0-0 6.  
d3 d6 7. Ке2 Ке7 8. Кg3 c6 9.  
Ca4 Kg6 10. c3 Ca5 11. d4 d5  
12. К:e5 К:e4 13. К:e4 de 14.  
К:g6 hg 15. f3 Cf5 16. fe C:e4  
17. Фg4 Cf5 18. Фg5 Ле8 19.  
Ф:d8 Ла:d8 20. Cg5 f6 21. .  
Cb3+ Се6 22. Ch4 Сс7 23.  
Лfe1 C:b3 24. ab a6 25. b4  
Крf7 26. Л:e8 Л:e8 27. Ле1

Л:e1+ 28. C:e1 Крe6 29. Cg3  
C:g3 30. hg Крd5 31. Крf2  
Крe4 32. Крe2 f5 33. Крd2 g5  
34. g4 g6 35. b3 Крf4 36. Крd3  
Кр:g4 37. c4 Крf4 38. g3+ Кр:g3  
39. d5 f4 40. d6 f3 41. d7 f2 42.  
d8Ф f1Ф+ 43. Крc2 Фf5+ 44.  
Крc3g4 45. Фc7+ Крpg2 46. Ф:b7  
g3 47. Ф:a6 Фf6+ 48. Крd3  
Крh1 49. Фb7 Фf3+ 50. Крd4  
c5+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Шварц

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 de  
4. К:e4 Кf6 5. Cd3 К:e4 6.  
C:e4 c5 7. d5 ed 8. C:d5 Cd6  
9. Кf3 h6 10. 0-0 0-0 11. Се3  
Фс7 12. Фd2 Кph7 13. Лад1

Лd8 14. Фd3+ g6 15. Фс4! Лd7  
16. Фh4! Cf8 17. Cf4 Фb6 18.  
Ke5 f6 19. C:h6! **Черные сда-**  
**лись.**

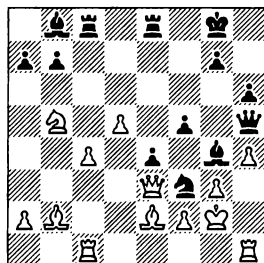
## Гальприн – Пильсбери

### Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. e3  
c5 4. b3 cd 5. ed Кс6 6. c4 Cg4  
7. Ce2 e6 8. 0-0 dc 9. bc Лс8  
10. Cb2 Ce7 11. Kbd2 0-0  
12. Фb3 Фс7 13. Лac1 Лfd8  
14. Фе3? Cd6! 15. g3 Фа5 16.  
Cd3 Фh5 17. Kg5 e5! 18. d5  
Kd4 19. h4 h6 20. Kge4 К:e4  
21. К:e4 Кf3+ 22. Kpg2 Cb8  
23. Лh1 f5 24. Кс3 e4 25. Се2  
Ле8 26. Кb5

(см. диагр.)

26. ... f4 27. Фа3 e3 28. d6



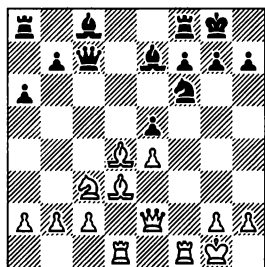
Ke5 29. C:e5 f3+! 30. Кph2  
Л:e5 31. Cd3 Cd7 32. fe Фg4  
33. Cf1 Лh5 34. Лс2 Л:b5 35.  
Лd2 Ле5 36. Фb2 Л:e3 37.  
Ф:b7 Cс6 38. Фb2 f2. **Белые**  
**сдались.**

## Пильсбери – Мароци

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd  
4. К:d4 Кf6 5. Cd3 Кс6 6. Се3  
а6 7. 0-0 Се7 8. Кс3 Фс7 9.

Фе2 d6 10. Лад1 0-0 11. f4  
К:d4 12. C:d4 e5 13. fe de



14. Л:f6 C:f6 15. Kd5 Фd6  
16. Cc3 Cd8 17. Фf2 Ле8 18.  
Cb4 Фg6 19. c4 Ce6 20. Cc5  
a5 21. Cc2 Cd7 22. Ле1 Ла6  
23. Ce3 b5 24. c5 Cc6 25. Лd1  
Ла7 26. Cd3 Фg4 27. Лd2 f5

28. ef Лd7 29. Ce2 Фh4 30.  
Kc3 Л:d2 31. C:d2 Ф:f2+ 32.  
Kp:f2 Ce7 33. Ce3 Лc8 34.  
K:b5 C:b5 35. C:b5 C:c5 36.  
Cc4+ Kpf8 37. b3 Kpe7 38.  
C:c5+ Л:c5 39. Kpe3 h5 40. g3  
Kpf6 41. Kpe4 h4 42. a4 h3  
43. Kpd3 Kp:f5 44. Kpc3 Kpe4  
45. b4 ab+ 46. Kp:b4 Kpd4 47.  
Cf1 Лc2 48. C:h3 Л:h2 49. Cf1  
Лb2+ 50. Кра3 Лf2 51. Cb5  
Лf3+ 52. Kpb4 Л:g3 53. a5 Лf3  
54. a6 e4 55. Ce2 Лf8 56. Kpb3  
Kpe3 57. Cc4 Kpd2 58. a7 e3.  
**Белые сдались.**

### Стейниц – Пильсбери *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. e5 d5  
7. Cb5 Ke4 8. cd Cb6 9. Kc3  
0-0 10. Ce3 Ke7 11. Cd3 f5 12.  
ef K:f6 13. Ke5 Kf5 14. C:f5  
C:f5 15. g4 Ce4 16. 0-0 Kd7  
17. K:e4 K:e5 18. Kg5 h6 19.  
Ke6 Kf3+ 20. Ф:f3 Л:f3 21.  
K:d8 Л:d8 22. b4 Ле8 23. Kpg2  
Лf6 24. Лfd1 Ле4 25. Kpg3

Лс6 26. Лac1 Л:c1 27. Л:c1  
C:d4 28. C:d4 Л:d4 29. Л:c7  
Л:b4 30. h4 a6 31. Лd7 d4 32.  
Kpf4 d3+ 33. Kpf5 Лb2 34.  
Kpg6 Лb6+ 35. Kph5 Лf6 36.  
Л:d3 Л:f2 37. g5 hg 38. hg Ле2  
39. Лd7 b5 40. g6 Kpf8 41.  
Лf7+ Kpe8 42. Л:g7 Kpf8 43.  
Ла7 Л:a2 44. g7+ Kpg8 45.  
Kpg6 Лg2+ 46. Kph6. **Ничья.**

### Пильсбери – Марко *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6.  
d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 Лb8 9.

ab ab 10. de Ce6 11. c3 Cc5  
12. Kbd2 0-0 13. Cc2 f5 14.  
Kb3 Cb6 15. Kfd4 K:d4 16. cd

f4 17. f3 Kg3 18. Лe1 Фh4 19. Kc5 C:c5 20. de g5 21. Лa7 Лf7 22. Лa6 Лe8 23. Л:e6 Л:e6 24. hg fg 25. Ф:d5 Фh2+ 26. Kpf1 Фh1+ 27. Kpe2 Ф:g2+ 28. Kpd1 Ф:f3+ 29. Ф:f3 Л:f3 30. Ce4 Лf2 31. Cd5 Kpf7 32. Ce3 Лf5 33. Лg1 Л:e5 34. C:e6+ Kp:e6 35. Л:g3 h6 36. Kpe2

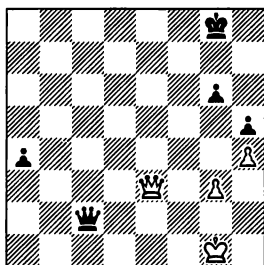
Kpd5 37. Kpd3 Лf5 38. Лh3 Лf6 39. b4 Лg6 40. Лf3 Kpe6 41. Лf8 h5 42. Лh8 g4 43. Л:h5 g3 44. Лh6 Л:h6 45. C:h6 g2 46. Ce3 Kpd5 47. Cd4 c6 48. Cf2 Kpe5 49. Ce3 Kpf5 50. Kpd4 Kpg4 51. Kpe4 Kpg3 52. Cg1 Kpg4 53. Kpe5. **Черные сдались.**

## Шлехтер – Пильсбери

### *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. d3 Kc6 4. Kf3 Cc5 5. Kc3 d6 6. Ce3 C:e3 7. fe Ka5 8. Cb3 Kg4 9. Фd2 K:b3 10. ab f5 11. ef C:f5 12. e4 Cd7 13. h3 Kf6 14. 0-0-0 15. Фе3 a6 16. Kd2 Ce6 17. Лf2 Kh5 18. Л:f8+ Ф:f8 19. Ke2 Фе7 20. b4 Лf8 21. Лf1 Л:f1+ 22. K:f1 b6 23. Kfg3 Kf6 24. Kc3 c5 25. bc dc 26. Фg5 Фd6 27. Kf5 C:f5 28. Ф:f5 b5 29. Kph1 g6 30. Фf3 Kpg7 31. Kd5 a5 32. Kc3 Фc6 33. Kd5 a4 34. c3 Фd6 35. K:f6 Ф:f6 36. Фd1 Фf2 37. Фa1 Фе3 38. Фа3 Kpf6 39. c4 bc 40. dc Фc1+ 41. Kph2 Ф:c4 42. Фf3+ Kpe7 43. Фg4 Фf1 44. Фc8 Фf4+ 45. Kph1 Ф:e4 46. Ф:c5+ Kpf6 47. Фf8+ Kpg5 48. Фе7+ Kph6 49. Фf8+ Kpg5 50. Фе7+ Kph6 51. Фf8+ Kpg5 52. Фе7+ Kpf4 53. Фh4+ Kpe3 54. Фе1+

Kpd4 55. Фc3+ Kpd5 56. Фа5+ Kpe6 57. Фа6+ Kpf7 58. Фа7+ Kpg8 59. Фе7 Фf4 60. Фd7 h5 61. Фb7 Фd4 62. Kph2 e4 63. Фе7 e3 64. h4 Ф:b2 65. Ф:e3 Фb8+ 66. g3 Фb2+ 67. Kpg1? Фb1+ 68. Kph2 Фc2+ 69. Kpg1



69. ... Kpf7! 70. Kph1 Kpf6 71. Kpg1 Kpf5! 72. Фg5+ Kpe6 73. Фа5 Kpd6 74. Kph1 Kpc6 75. Фd8 Kpb5 76. Фb8+ Kpc4 77. Фc7+ Kpb3 78. Фb6+ Kpa2 79. Фе6+ Kpa1! 80. Фе3 Фb2 81. Kpg1 a3 82. Kph1 a2

83. Kpg1 Kpb1 84. Фе4+ Фс2  
 85. Фb4+ Kpc1 86. Фf4+ Фd2  
 87. Фс4+ Kpd1 88. Фа4+ Kpe2  
 89. Фа6+ Kpe3! 90. Фе6+  
 Kpd4 91. Фd6+ Kpc3 92. Фа3+

Kpc4 93. Фа4+? Kpc5 94.  
 Фа7+ Kpd6! 95. Фb8+ Kpe7!  
 96. Фе5+ Kpf7 97. Фс7+ Kpg8  
 98. Фс4+ Kpg7. **Белые сда-**  
**лись.**

### Пильсбери – Шовальтер *Ферзевый гамбит*

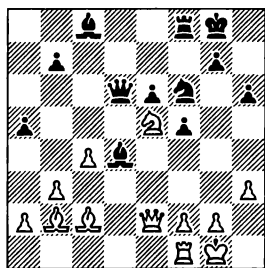
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
 0-07. Лc1 c6 8. Cf4 Фа5 9. Kd2  
 Ke4 10. a3 K:d2 11. Ф:d2 dc  
 12. C:c4 e5 13. de K:e5 14. C:e5  
 Ф:e5 15. 0-0 Cg4 16. f4 Лад8  
 17. Фf2 Фh5 18. f5 Лd6 19. h3  
 Лh6 20. Фf4 Cg5! 21. Фg3 Фh4  
 22. Kph2 Ле8 23. Лce1 Cf6 24.  
 Ф:h4 C:h4 25. g3 Cg5 26. h4  
 Kpf8 27. Kpg2 C:e3 28. Л:e3  
 Л:e3 29. Лf4 b5 30. Cf1 Л:c3  
 31. bc Cd1 32. Лd4 Cc2 33.  
 Лd7 a5 34. Ла7 C:f5 35. Л:a5  
 Лf6 36. c4 Ce4+ 37. Kpg1 bc  
 38. C:c4 Лf3 39. Ла8+ Kpe7

40. Ла7+ Kpd6 41. C:f7 Л:g3+  
 42. Kpf2 Лf3+ 43. Kpe2 g6 44.  
 Cg8 h5 45. a4 Лh3 46. a5 Л:h4  
 47. Kpe3 Cf5 48. a6 Ле4+ 49.  
 Kpf3 Ла4 50. Ла8 Kpc7 51.  
 Ch7 Kpb6 52. Лg8 Лg4 53. Ла8  
 Cd3 54. Kpe3 C:a6 55. Лg8 g5  
 56. Ce4 Kpc5 57. Лg6 Cb5 58.  
 Kpf3 Ca4 59. Ле6 Лg1 60.  
 Kpf2 Лc1 61. Cg6 Kpd5 62.  
 Cf7 Kpd4 63. C:h5 Лc5 64.  
 Cf3 Ле5 65. Лd6+ Kpc5 66.  
 Лg6 Лf5 67. Kpg3 Л:f3+ 68.  
 Kp:f3 Cd1+ 69. Kpe3 g4 70.  
 Kpd3 Cf3 71. Лg5+ Kpb4 72.  
 Kpd4 Kpb3 73. Kpc5. **Ничья.**

### Пильсбери – Г. Берд *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
 4. Kf3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3  
 Cd6 7. 0-0 0-0 8. e4 de 9. K:e4  
 K:e4 10. C:e4 f5 11. Cc2 c5 12.

Фe2 Kf6 13. dc C:c5 14. b3 a5  
 15. Cb2 Ла6 16. Лад1 Лd6 17.  
 Л:d6 Ф:d6 18. h3 h6 19. Ke5  
 Cd4



20. Лd1! Ф:e5 21. Ф:e5  
C:e5 22. C:e5 Kpf7 23. a4 Kd7  
24. Cc7 b6 25. Kpf1 Лg8 26.  
Лd6 Kpe7 27. Л:b6 К:b6 28.

C:b6 g5 29. C:a5 Ca6 30. Cd3  
Лc8 31. Kpe2 Kpd7 32. Cb6  
h5 33. Kpd2 g4 34. hg hg 35.  
g3 Kpc6 36. a5 Kpb7 37. Kpc3  
Лc6 38. b4 Kpb8 39. Cd4! Лc8  
40. Ce5+ Kpa8 41. c5 C:d3 42.  
Kp:d3 Kpb7 43. Kpc4 Ла8 44.  
Cc3 Ле8 45. b5 e5 46. c6+  
Kpc7 47. Kpd5 Лd8+ 48. Kpc5  
Ле8 49. b6+ Kpb8 50. a6 f4  
51. c7+ Kpc8 52. Kpd6. **Чер-**  
**ные сдались.**

### Блэкберн – Пильсбери *Королевский гамбит*

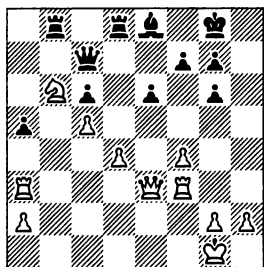
1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 de  
4. K:e5 Cd6 5. Cc4 Kh6 6. d4  
ed 7. Ф:d3 Cf5 8. Фе2 0-0 9.  
0-0 Kc6 10. Ce3? C:e5 11. fe  
Kd4! 12. Фd2 K:c2 13. C:h6 gh  
14. Л:f5 Ф:d2 15. K:d2 K:a1  
16. Ke4 Лад8 17. Kf6+ Kph8  
18. Лh5 Kpg7 19. g4 Лd4 20.  
Ce2 Лd2 21. Cf3 Лh8 22. Лf5

Лhd8 23. g5 hg 24. e6 fe 25.  
Kh5+ Kph8 26. Лf6 Kc2 27.  
Ce4 Ke3 28. Л:e6 Л:b2 29. Cd3  
Лg2+ 30. Kph1 Лd2 31. Л:e3  
Л2:d3 32. Ле5 Лd2 33. Ле7  
Л:a2 34. Ле1 c5 35. h4 c4 36.  
hg c3 37. g6 hg 38. Kf4 c2 39.  
Лg1 Лd1 40. Ke2 Л:g1+ 41.  
K:g1 Ла1. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Чигорин *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6  
4. Kf3 Kd7 5. e4 de 6. K:e4  
Kgf6 7. Cd3 K:e4 8. C:e4  
Cb4+ 9. Cd2 C:d2+ 10. Ф:d2  
0-0 11. 0-0 Фf6 12. Лfe1 Лd8  
13. Лад1 Kf8 14. c5! Cd7 15.

Ke5 Ce8 16. Ле3 Kg6 17. C:g6  
hg 18. Kc4 Лd5 19. Kd6 b6 20.  
b4 Лd8 21. Лd3 Фе7 22. Фе3  
Фc7 23. f4 Фd7 24. Лf1 Фc7  
25. Лf3 a5 26. Kc4 bc 27. bc  
Лb8 28. Kb6 Лdd8 29. Ла3



29. ... Л:b6! 30. cb Ф:b6 31.  
Лf1 Л:d4 32. Л:a5 c5! 33. Ла8  
Кpf8 34. Фh3?! Кpe7 35. Фh4+

f6 36. Фh8 Лd8 37. Ф:g7+ Cf7  
38. Л:d8 c4+! 39. Kph1 Ф:d8  
40. Лb1 c3! 41. f5 c2 42. Лg1  
Фd1 43. fg Ф:g1+ 44. Кр:g1  
c1Ф+ 45. Кpf2 Фc2+ 46. Кpe3  
Ф:g6 47. Ф:g6 C:g6 48. a4 Ce8  
49. a5 Cc6 50. g4 Kpd6 51. h4  
e5 52. h5 Kpe7 53. a6 Kpf7  
54. Kpf2 Kpg7 55. Kpg3 Kph6  
56. Kph4 Cd5 57. a7 Ca8. **Бе-  
лые сдались.**

### Пильсбери – Яновский *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Лc1  
Kbd7 7. Kf3 b6 8. cd ed 9. Cd3  
Cb7 10. 0-0 c5 11. Фе2 c4 12.  
Cb1 a6 13. Ke5! b5 14. f4 h6  
15. Ch4 Ле8 16. Лf3 Ke4! 17.  
C:e7 Ф:e7 18. C:e4 de 19. Лg3  
Kf6? 20. a4! b4 21. Kd1 c3! 22.  
bc bc 23. Л:c3 Лec8 24. Kg4  
K:g4 25. Ф:g4 f6 26. h4 Л:c3

27. К:c3 Лc8 28. Ke2 f5?! 29.  
Ф:f5 Лc2 30. Фg4 Cc8 31. f5  
Фf7 32. Kf4 C:f5 33. Фd1 Фc4?  
34. Фh5! Лc1+ 35. Kph2 Фf7  
36. Ф:h6 Kpf8 37. Фd6+ Kpg8  
38. h5 Kph7 39. Лg5 Cd7 40.  
Фg6+ Ф:g6 41. hg+ Kpg8 42.  
Лd5 Ce8 43. Лd8 Kpf8 44.  
Kd5 Лc6 45. Ла8. **Черные  
сдались.**

### Шифферс – Пильсбери *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
Kf6 4. d3 Cc5 5. Кc3 d6 6. h3  
Ka5 7. Cb3 K:b3 8. ab h6 9.  
Фe2 c6 10. Ce3 C:e3 11. fe 0-0  
12. g4 b5 13. Фf2 Ce6 14. Ke2  
d5 15. Kg3 de 16. de Фе7 17.

0-0 Фc5 18. Фd2 Kd7 19. b4  
Фb6 20. Фc3 f6 21. Лfd1 c5  
22. Л:d7? C:d7 23. bc Фc6 24.  
Лd1 Лac8 25. Лd6 Ф:d6 26. cd  
Л:c3 27. bc Лc8 28. g5 Лc6 29.  
gf gf 30. Kd2 a5 31. Kpf2 Л:d6

32. Kpe1 C:h3 33. c4 b4 34.  
Kpd1 a4 35. Kpc1 Ce6 36. c5  
Лс6 37. Kf5 C:f5 38. ef Л:c5

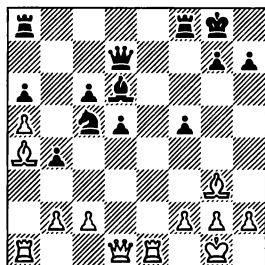
39. Ке4 Лс6 40. Kpb2 h5 41.  
с4 bc+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Тарраш

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6.  
d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 b4 9. a5  
K:d4 10. K:d4 ed 11. Ф:d4 c6  
12. Kd2? Kg5 13. Ca4 Cd7 14.  
Лe1+ Ke6 15. Kf3 Ce7 16. Фg4  
0-0 17. Ke5 Фc7 18. Cf4 Cd6  
19. Cg3 f5 20. Фd1 Kc5 21.  
K:d7 Ф:d7

(см. диагр.)



g3 Cg7 35. b3 Cf8 36. h4 Лс6  
37. Лd8 Лf6 38. Лb8 f4 39.  
Лb6 Лf5 40. g4 Лd5 41. Kpg2  
Лd4 42. Лb8! Лd7 43. Л:d7  
K:d7 44. Лb7 Kc5 45. Л:b4  
Cd6 46. Лb6 Ce7 47. b4 Ka4  
48. Л:a6 C:h4 49. Ла8+ Kpf7  
50. a6. **Черные сдались.**

22. Ф:d5+! cd 23. C:d7  
C:g3 24. Cc6 Cd6 25. C:d5+  
Kph8 26. C:a8 Л:a8 27. Лad1!  
Cf8 28. Лd5 g6 29. Лed1 Kb7  
30. Лd7 Лb8 31. Л1d5 Kpg8  
32. Kpf1 Kc5 33. Ла7 Лс8 34.

## Алапин – Пильсбери

### Дебют Алапина

1. e4 e5 2. Ke2 Cc5 3. d4  
ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d5 6. ed  
K:d5 7. K:d5 Ф:d5 8. Фе2+  
Ce6 9. K:e6 fe 10. Ce3 C:e3  
11. Ф:e3 0-0 12. Cd3 Ф:g2 13.  
Ce4 Фg4 14. h3 Фh4 15. 0-0-0  
Kc6 16. Лd7 Ф:f2 17. Ф:f2

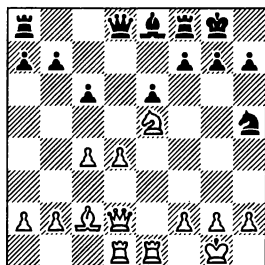
Л:f2 18. Л:c7 Kd4 19. C:b7  
Лaf8 20. a4 Л8f7 21. Л:f7 Л:f7  
22. Ca6 Лc7 23. c3 Kb3+ 24.  
Kpc2 Kc5 25. Cb5 Kpf7 26. b4  
Ke4 27. Лf1+ Kpe7 28. Лf3  
Kpd6 29. Ле3 Kpe5 30. Ce2  
g5 31. a5 Kpf4 32. Лf3+ Kpe5



33. Ле3 Крf4 34. Лf3+ Кре5 Лf3+ Кре5 40. Ле3+ Крf4 41.  
35. Ле3 Крf4 36. Лd3 Кf6 37. Лf3+ Кре5. **Ничья.**  
Лf3+ Кре5 38. Ле3+ Крf4 39.

### Пильсбери – Вальбродт Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c6  
4. Кf3 Cd6?! 5. e4 de 6. К:e4  
Cb4+ 7. Cd2 C:d2+ 8. Ф:d2  
Кf6 9. Cd3 К:e4 10. С:e4 Кd7  
11. 0-0 Кf6 12. Сс2 0-0 13.  
Лad1 Cd7 14. Ке5 Се8 15.  
Лfel Kh5?



(см. диагр.)

16. Фb4! g6 17. Ф:b7 Лb8  
18. Ф:a7 Л:b2 19. Cb3! Кf4 20.  
Кd3 Фg5 21. К:f4 Ф:f4 22. Лf1  
h5 23. Фа5 h4 24. Фc3 Ле2 25.  
Фd3 Лb2 26. h3 c5 27. Фе3

Фf5 28. d5 e5 29. Ф:c5 g5 30.  
Фe3 Cd7 31. Лde1 f6 32. Фc3  
g4 33. hg Ф:g4 34. Ф:b2 h3 35.  
f3 Фg5 36. Кph2 Крf7 37. g3  
Лg8 38. Лg1. **Черные сда-**  
**лись.**

### Берн – Пильсбери Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 c6 6. Кf3 Ке4  
7. С:e7 Ф:e7 8. Cd3 f5 9. 0-0  
Кd7 10. Кd2 0-0 11. f3 К:c3  
12. bc e5 13. e4 Кf6 14. ed ed  
15. Ле1 Фd6 16. cd cd 17. Ле5  
dc 18. С:c4+ Кph8 19. Кb3  
Cd7 20. Кc5 b6 21. К:d7 Ф:d7  
22. Се6 Фd6 23. С:f5 Лad8 24.  
a4 Фb4 25. Лb5 Ф:d4+ 26.

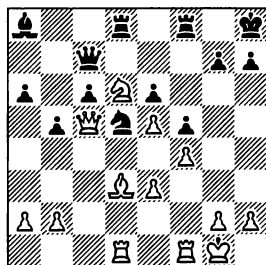
Ф:d4 Л:d4 27. a5 Лd6 28. Лc1  
Кd5 29. Се4 Кf6 30. Cb7 Лfd8  
31. Крf2 Кpg8 32. g4 Кd7 33.  
Лc7 Кc5 34. h4 Ке6 35. ab ab  
36. Лc4 Кc5 37. Се4 g6 38.  
Кpg3 Ле8 39. Лcb4 Кd7 40.  
Лd5 Л:d5 41. С:d5+ Кpg7 42.  
Cc6 Ле7 43. С:d7 Л:d7 44.  
Л:b6 Ла7 45. g5 Лc7 46. h5 gh  
47. Лh6 Ла7 48. f4 Ла3+ 49.

Крh4 Лf3 50. Лf6 h6 51. Кр:h5  
hg 52. Кр:g5 Ла3 53. Лb6 Ла1  
54. Лb7+ Крf8 55. f5 Ла6 56.  
Лh7 Лc6 57. Лd7 Ла6 58. Лd5  
Крf7 59. Лb5 Лc6 60. Лb7+  
Крf8 61. Лd7 Ла6 62. Лd4  
Крf7 63. Ле4 Лb6 64. Ла4 Лc6  
65. Ла7+ Крf8 66. Крf4 Лb6  
67. Ла4 Крf7 68. Крe5 Лc6 69.

Ла7+ Крf8 70. Лd7 Ла6 71.  
Лd5 Лb6 72. Лc5 Ла6 73. f6  
Ла1 74. Крe6 Ле1+ 75. Ле5  
Л:e5+ 76. Кр:e5 Крf7 77.  
Крf5 Крf8 78. Крe4 Крf7 79.  
Крe5 Крf8 80. Крf5 Крf7 81.  
Крg5 Крf8 82. Крg6 Крg8  
83. f7+ Крf8 84. Крf6. **Пат.**

### Пильсбери – Тренчард Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3  
0-0 7. Cd3 dc 8. C:c4 c6 9. 0-0  
b5 10. Cd3 a6 11. Фc2 Kph8  
12. Лад1 Сb7 13. Ке5 К:e5 14.  
de Kd5 15. C:e7 Ф:e7 16. Ке4  
f5 17. Kd6 Лад8 18. Фc5 Са8  
19. f4 Фc7



(см. диагр.)

20. C:f5! ef? 21. Л:d5 Лd7?

22. К:b5 Фc8 23. Л:d7 cb 24.  
Ф:c8 Л:c8 25. Лfd1 Лf8 26. e6.

**Черные сдались.**

### Д. Берд – Пильсбери Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. Kc3 Cb4 5. 0-0 0-0 6.  
d3 d6 7. Cg5 C:c3 8. bc Ke7 9.  
C:f6 gf 10. Kh4 c6 11. Cc4 f5  
12. Фh5 d5 13. Cb3 fe 14. de  
Kg6 15. Kf3 f6 16. g3 Ce6 17.  
Kh4 К:h4 18. Ф:h4 Фа5 19.

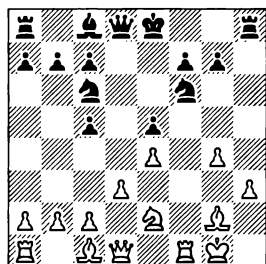
Лад1 Ф:c3 20. ed cd 21. C:d5  
C:d5 22. Л:d5 Ф:c2 23. Лd7  
Лf7 24. Фg4+ Фg6 25. Фc4  
Крg7 26. Лfd1 Лaf8 27. h4 Фf5  
28. Фc7 Фf3 29. Л1d6 Фе4 30.  
Фc5 Фb1+ 31. Крg2 Фе4+ 32.  
Крg1 b6 33. Фc1 Фf5 34. Фе1?

Л:d7. Белые сдались.

## Каро – Пильсбери

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3  
Кс6 4. Сg2 Сс5 5. d3 d6 6.  
Кge2 Кg4 7. 0-0 h5 8. Ка4 h4  
9. К:c5 hg! 10. fg dc 11. h3 Кf6  
12. g4



12. ... С:g4!? 13. hg К:g4 14.  
с3 Фh4 15. Лf3 0-0-0 16. Ch3  
Лd6 17. Фf1 Лg6 18. Лg3 Кpb8  
19. Фg2 Кf6 20. Cf5? Л:g3 21.  
К:g3 g6 22. Ce3 gf 23. К:f5

Фh5 24. Kg3 Фg6 25. Kpf1?  
Лg8 26. Cf2 Kh5 27. С:c5  
К:g3+ 28. Kpe1 Фg4 29. Kpd2  
b6 30. Ce3 Kh5 31. Ф:g4 Л:g4  
32. Лf1 Кf4 33. d4 Лg2+ 34.  
Лf2 Л:f2+ 35. С:f2 Kpc8 36.  
Kpe3 f6 37. b3 Kpd7 38. Kpf3  
Ke7 39. Kpg4 Ke2 40. de fe  
41. Ce1 Kc1 42. Cd2 К:a2 43.  
Kpf3 a5 44. Kpe2 b5 45. Kpd1  
b4 46. cb К:b4 47. Kpc1 Kec6  
48. Kpb2 Kd3+ 49. Kpc3 Кс5  
50. Kpc4 К:e4 51. Ce3 Kpd6  
52. Ch6 Kd4 53. Cf8+ Kpc6  
54. Ch6 Kd6+ 55. Kpc3  
K4b5+ 56. Kpd3 Kpd5 57. Cd2  
e4+ 58. Kpc2 Kb7 59. Ce3 Кс5  
60. Kpb2 Kd4 61. b4 ab 62.  
Cf4 Kd3+ 63. Kpb1 К:f4. Бе-  
лые сдались.

## Пильсбери – Липке

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6  
4. Сg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Кf3  
Kbd7 7. Cd3 b6 8. cd ed 9. Ke5  
Cb7 10. f4 К:e5 11. fe Ke4 12.  
С:e7 Ф:e7 13. С:e4 de 14. 0-0  
f6 15. ef Л:f6 16. Л:f6 Ф:f6  
17. Фb3+ Фf7 18. Ф:f7+ Кp:f7

19. Лf1+ Кpe6 20. h4 Лс8 21.  
Лf4 c5 22. К:e4 cd 23. Kg5+  
Kpe5 24. Кf7+ Кpe6 25. Л:d4  
Cd5 26. Kg5+ Кpe5 27. К:h7  
Лс2 28. Лg4 Л:b2 29. Л:g7  
Л:a2 30. h5 b5 31. h6 Ла6 32.  
Лg5+ Кpe4 33. Лh5 Сg8 34.

Kg5+ Кр:e3 35. h7 C:h7 36.  
Л:h7 b4 37. Ле7+ Кpd3 38.  
Ke6 Ла1+ 39. Кpf2 b3 40.  
Kf4+ Кpc2 41. Лc7+ Кpd2 42.  
Лb7 Кpc2 43. Лc7+ Кpd2 44.  
Лd7+ Кpc2 45. Kd3 b2 46.  
K:b2 Кр:b2 47. g4 a5 48. g5

Лс1 49. Лb7+ Кра3 50. g6  
Лс6 51. g7 Лg6 52. Кpf3 a4  
53. Кpf4 Кра2 54. Кpf5 Лg1  
55. Кpf4 a3 56. Ле7 Кpb2 57.  
Ле2+ Крb3 58. Ле3+ Крb2.  
**Ничья.**

### **Пильсбери – Гальприн** *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
Ca4 e4 7. Ле1 Ce7 8. Ke5 0-0  
9. Kc3 Cg5 10. K:e4 C:c1 11.  
Л:c1 K:e4 12. Л:e4 K:e5 13. de  
Фg5 14. f4 Фg6 15. Фd4 c5 16.  
Фe3 d5 17. ed Ф:d6 18. c4 b6  
19. Ле5 g6 20. Cc2 Cb7 21.  
Лd1 Фf6 22. f5 Лad8 23. Лf1

g5 24. Ле7 Cc6 25. b3 Лfe8  
26. Л:e8+ Л:e8 27. Фf2 Фc3  
28. f6 Фе3 29. Лd1 Ф:f2+ 30.  
Кр:f2 h6 31. Cf5 Кpf8 32.  
Кpg3 Ce4 33. C:e4 Л:e4 34.  
Лd8+ Ле8 35. Л:e8+ Кр:e8 36.  
Кpg4 Кpd7 37. Кph5 Кре6 38.  
Кр:h6 Кр:f6 39. g4. **Черные  
сдались.**

### **Мароци – Пильсбери** *Русская партия*

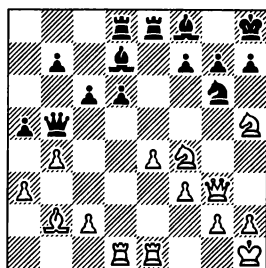
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3  
Cb4 4. K:e5 0-0 5. Ce2 Ле8 6.  
Kd3 C:c3 7. dc K:e4 8. 0-0 d5  
9. Ce3 Kd7 10. Kf4 Kdf6 11.  
c4 dc 12. Ф:d8 Л:d8 13. C:c4  
Kd6 14. Cd3 Cf5 15. Лad1  
C:d3 16. Л:d3 Kf5 17. Лfd1  
Л:d3 18. Л:d3 Ле8 19. Cd2 h6  
20. Kd5 K:d5 21. Л:d5 Kd6 22.  
Кpf1 Ле4 23. Cc3 f6 24. Лd4  
Кpf7 25. Л:e4 K:e4 26. Cd4

b6 27. Кре2 c5 28. Ce3 g5 29.  
h4 Кре6 30. hg hg 31. Кpd3  
Кpd5 32. b3 Kd6 33. c4+ Кре5  
34. Cc1 Кpf5 35. Cb2 g4 36.  
f3 gf 37. gf Kf7 38. Cc3 Kd8  
39. a3 Kc6 40. Кре3 a6 41. b4?  
Ke5 42. C:e5 fe 43. b5 ab 44.  
cb Кре6 45. Кре4 c4 46. f4 ef  
47. Кр:f4 Кpd5 48. Кре3 Кpc5  
49. a4 Крb4 50. Кpd4 c3. **Бе-  
лые сдались.**

## Пильсбери – Стейниц

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. Kc3 Cd7 5. d4 Kf6 6. C:c6 C:c6 7. Фd3 ed 8. K:d4 Cd7 9. 0-0 Ce7 10. b3 0-0 11. Cb2 c6 12. Лад1 Фc7 13. Лfe1 Лfe8 14. Kde2 Лад8 15. Kf4 Cf8 16. Фg3 Kph8 17. f3 Фа5 18. Kce2 Kg8 19. a3 Ke7 20. b4 Фb6+ 21. Kph1 Kg6 22. Kh5 Фb5 23. Kef4 a5



24. K:g6+ hg? 25. Kf6! gf 26. Фh4+ Kpg8 27. C:f6 Cg7 28. C:d8 ab 29. Л:d6 Ce6 30. ab Ф:b4 31. Лed1 Фc3 32. Ce7. **Черные сдались.**

## Марко – Пильсбери

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. d4 ed 5. Cg5! f6 6. Cf4 Cb4+ 7. Kbd2 a6 8. Cc4 d6 9. 0-0 Фе7 10. Cd5 Cg4 11. c3! dc 12. bc Cc5 13. Фb3 Ka5! 14. Фа4+ Фd7 15. Ф:a5 b6 16. Ф:c5 dc 17. C:a8 Ke7 18. Cd5 g5 19. Cg3 h5 20. h3 C:f3 21. K:f3 h4 22. Лад1 Фc8 23. Ch2 g4 24. hg Ф:g4 25. Лfe1! Лh7 26. C:c7 Лg7 27. K:h4 Ф:h4 28. Ce6 Kc6 29. Cg3 Фh6 30. Лd6 Kd8 31. Cf5 Ле7 32. Лed1 Kf7 33. Л:b6 Kpf8 34. Л:a6 Фh5 35. Лb1 Kpg7 36. a4 Kh6 37.

Cd6 Фе2! 38. C:e7 Ф:a6 39. C:c5 Ф:a4 40. Cd4 K:f5 41. ef Фc2 42. Лb6? Фd1+ 43. Kph2 Фh5+ 44. Kpg3 Фg5+ 45. Kpf3 Ф:f5+ 46. Kpe3 Фg5+ 47. Kpd3 Ф:g2 48. Л:f6 Фf1+ 49. Kpe3 Фе1+ 50. Kpf4 Фd2+ 51. Kpe5 Фе2+ 52. Kpd6 Фа6+ 53. Kpc7 Фа5+ 54. Kpb7 Фd5+ 55. Kpa7 Фd7+ 56. Kpb6 Фd8+ 57. Kpb5 Kpg8 58. f4 Фd7+ 59. Kpc4 Фа4+ 60. Kpd5 Фb5+ 61. Kpe4 Фе2+ 62. Kpf5 Фd3+ 63. Kpg4 Фе2+ 64. Kpg5 Фg2+ 65. Kpf5 Фc2+ 66. Kpe6

Фb3+ 67. Крd6 Фb8+ 68.  
Крc5 Фа7+ 69. Крb4 Фb7+ 70.  
Крc4 Фc8+ 71. Крb3 Фb7+ 72.  
Кра4 Фd7+ 73. Крb4 Фb7+  
74. Крc4 Фc8+ 75. Крb3 Фb7+

76. Лb6 Фf7+ 77. Крb4 Ф:f4  
78. Лg6+ Крh7 79. Лg7+ Крh6  
80. Крc5 Фf8+ 81. Крd5  
Фа8+. **Ничья.**

## Пильсбери – Шлехтер

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6.  
Kc3 b5 7. Cb3 d6 8. d3 0-0 9.  
a4 b4 10. Kd5 Ce6 11. a5 Kd4  
12. K:d4 ed 13. K:b4 C:b3 14.  
cb Фd7 15. Kc2 c5 16. b4 Лab8  
17. bc dc 18. Ka3 Cd8 19. Kc4  
Cc7 20. h3 Ke8 21. f4 f5! 22.  
e5 g6 23. Cd2 Kg7 24. Ce1 Ke6  
25. Ch4 Лb4 26. g4 Фd5 27.

Ce7 Лf7 28. Cd6 C:d6 29. ed  
Л:c4! 30. dc Ф:d6 31. g5 K:f4  
32. Фf3 Ke6 33. h4 d3 34. Лf2  
Фd4 35. Ле1 Ф:c4 36. Фе3 Kd4  
37. Лd1 Ke2+ 38. Кpf1 Ф:h4  
39. Л:d3 Kd4 40. Кpg1 f4 41.  
Фe5 f3 42. Ф:c5 Ke2+ 43. Л:e2  
Фg3+ 44. Крh1 Фh3+ 45.  
Кpg1. **Ничья.**

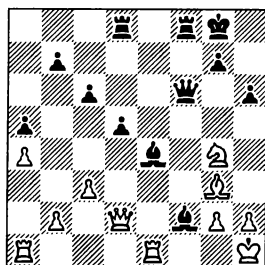
## Шовальтер – Пильсбери

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. d4 K:e4 5. de d5 6. 0-0  
Cc5 7. Kbd2 0-0 8. Фе2 K:d2  
9. Ф:d2 Ke7 10. Фc3 Cb6 11.  
Cg5 c6 12. Cd3 h6 13. Ch4 Фc7  
14. a4 a5 15. Лfe1 Kf5 16. C:f5  
C:f5 17. Cg3 Фе7 18. Фd2 Ce4  
19. c3 f6 20. ef Ф:f6 21. Ke5  
Лad8 22. Крh1 C:f2! 23. Kg4

(см. диагр.)

23. ... C:g2+! 24. Кр:g2



Фf3+ 25. Крh3 Лf5! 26. Ле5  
Л:e5 27. К:e5 Фh5+ 28. Кpg2  
C:g3 29. hg Ф:e5 30. Ле1 Фf5.  
**Белые сдались.**

## Пильсбери – Блэкберн Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6  
4. Kc3 Kbd7 5. Cc4 h6 6. Ce3  
c6 7. Фе2 Фс7 8. а4 ed 9. К:d4  
Ke5 10. Cb3 Cg4 11. f3 Ch5  
12. g4 Cg6 13. Kf5 C:f5 14. gf  
g5 15. fg К:g6 16. 0-0-0 0-0-0  
17. C:a7 d5 18. ed Kf4 19. Фf2

K6:d5 20. К:d5 cd 21. Cb6 Фе5  
22. Лhe1 Фg5 23. Kpb1 Cd6  
24. C:d8 Л:d8 25. а5 Cb4 26.  
а6! ab 27. c3 Ca5 28. Фа7 Фf6  
29. Ле7 Фс6 30. Ca4. **Черные  
сдались.**

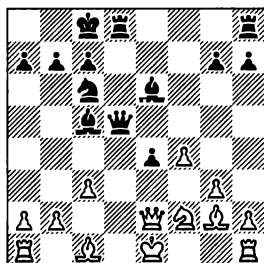
## Чигорин – Пильсбери Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4.  
Cb5+ c6 5. dc bc 6. Cc4 Kf6 7.  
d4 Cd6 8. Ke2 0-0 9. 0-0 c5 10.  
d5 Kbd7 11. Cb3 c4 12. C:c4  
Cc5+ 13. Kph1 Kb6 14. Cb3  
Kg4 15. Фе1 К:d5 16. h3?!  
Kde3 17. C:e3 К:e3 18. Kbc3!  
К:f1 19. К:e4 Cb6 20. Ф:f1  
Cb7 21. K2c3 Фh4 22. Kd5

Лае8 23. Kg5 h6 24. Kf3 Фg3  
25. Ke5 Ce3 26. Kd3 Ле4 27.  
Фf3 Ф:f3 28. gf Лее8 29.  
Kpg2? Cd4 30. c3 C:d5 31.  
C:d5 Ле2+ 32. Kpg3 Лd2! 33.  
cd Л:d3 34. Лс1 Л:d4 35. Лс5  
Лd8 36. Cc4 Лd2 37. b4 g6 38.  
b5 Kpg7 39. а4 h5 40. а5 h4+!  
**Белые сдались.**

## Яновский – Пильсбери Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4.  
d3! Kf6 5. de К:e4 6. Фе2 Ф:d5  
7. Kd2 f5 8. Kh3 Kc6 9. c3 Ce6  
10. К:e4? fe 11. Kf2 0-0-0! 12.  
g3 Cc5 13. Cg2



13. ... e3! 14. Ke4 Kb4? 15. cb C:b4+ 16. Kc3 Фc5 17. C:e3 C:c3+ 18. bc Ф:c3+ 19. Kpf2 Лhe8 20. Лhc1 Фа3 21. Лab1 b6 22. Cc6 Cd7 23. Лc3! Фа5 24. Лbc1 C:c6 25. Л:c6 Ле7 26. Л1c3 Фd5 27. Фc4 Ф:c4 28. Л6:c4 c5 29. f5 Лd5 30. g4 Kpd7 31. Kpf3 Лd1 32. g5 Лf7

33. Лf4 Kpc6 34. h4 Лd5 35. Kpg4 b5 36. h5 b4 37. Л3c4 Kpb5 38. Лce4 a5 39. f6 g6 40. hg hg 41. Ле8 a4 42. Лb8+ Кра5 43. Ле4 Лfd7 44. Лc4 Лd3 45. Л:c5+ Кра6 46. Лc6+ Кра5 47. Ла8+ Kpb5 48. Лb6+ Kpc4 49. Лc8+ Kpd5 50. Лc5+. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Шифферс *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6 7. cd ed 8. Cd3 Cb7 9. Ke5 Kbd7 10. f4 Ke4 11. C:e7 Ф:e7 12. C:e4 de 13. 0-0 f5 14. g4?! K:e5 15. fe Фg5 16. Лf4 h5 17. Фb3+ Kph7 18. Лаf1 hg 19. d5! g3 20. h4 Фе7 21. Фd1! g6 22. h5 Kpg7 23. Фd4 Лад8? 24. e6+ Kph6 25. hg Kp:g6 26. Фе5! Фh7 27. Л1f2! gf+ 28.

Л:f2 Фh6 29. Лg2+ Kph7 30. Ф:c7+ Kph8 31. Лh2 Лg8+ 32. Kpf2 Ф:h2+ 33. Ф:h2+ Kpg7 34. Фc7+ Kph6 35. Ф:b7 Лg7 36. Фа6 Kpg6 37. Ke2 Kpf6 38. Фc4 Лdg8 39. Kf4 Лh7 40. Фc3+ Kpg5 41. d6 Лh2+ 42. Kpe1 Kpg4 43. Kpd1 Kpf3 44. Фе1 Л:b2 45. Ke2. **Черные сдались.**

### Тарраш – Пильсбери *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. Ле1 Kd6 6. K:e5 Ce7 7. Cd3 K:e5 8. Л:e5 0-0 9. Kc3 c6 10. Фh5! g6 11. Фf3 Ke8 12. b3 d5 13. Cb2 Ce6 14. Лаe1 Kg7 15. Л5e2 Cf6 16. Ca3 Ле8 17. Kd1 Cd4 18. c3! Cb6 19. Ke3 Фd7 20.

h3 c5 21. Cc1! Cc7 22. Kg4 C:g4 23. hg Ле6? 24. c4! d4 25. Ce4 Лb8 26. d3 b6 27. g3 h5 28. gh K:h5 29. Cd5 Л:e2 30. Л:e2 Kpg7 31. Cg5! f6 32. Ле6! Ce5 33. Cd2 Лh8 34. g4 Фc7 35. gh Л:h5 36. Ле8 Фd7 37. Лg8+ Kph7 38. Фg2 Фf5 39.



Се4 Лh2 40. Л:g6 Л:g2+ 41. Л:g2. **Черные сдались.**

### **Пильсбери – Алапин**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cb4 4. c3 Ca5 5. C:c6 dc 6. K:e5 Фg5 7. Kf3 Ф:g2 8. Лg1 Фh3 9. Л:g7 Ke7 10. Лg3 Фh5! 11. d4 Cg4? 12. h3 C:f3 13. Ф:f3 Ф:f3 14. Л:f3 Лg8 15. Kpf1 c5 16. dc Лd8 17. Kd2 c6 18. Kpe2 Cc7 19. Kf1 Kg6 20. Cg5 Лd7 21. Kg3 C:g3 22. fg Kf8 23. Cf6 Ke6 24. b4 Лg6 25. Лd1 Л:d1 26. Кр:d1 Kg5 27. C:g5 Л:g5 28. Kpe2 Kpe7 29. g4 Лg6 30. Лd3 Лh6 31. Kpf2 Ле6 32. Kpe3 Лf6 33. Лd6! Лf1 34. Лh6 Ла1 35. Л:h7 Л:a2 36. g5 Лg2 37. Kpf4 Лg1 38. h4 Лf1+ 39. Kpe5 Лg1 40. Лh8 Kpd7 41. Лb8 b6 42. cb ab 43. Лb7+ Kpe8 44. Л:b6 Kpd7 45. Лb7+ Kpe8 46. Kpd6 Лd1+ 47. Кр:c6. **Черные сдались.**

### **Вальбродт – Пильсбери**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 Cc5 5. Kc3 d6 6. Cg5 h6 7. Ce3 Cb6 8. a4 0-0 9. C:c6 bc 10. a5 C:e3 11. fe Лb8 12. b3 Kg4 13. Фе2 f5 14. ef C:f5 15. e4 Ce6 16. h3 Kf6 17. Фе3 c5 18. 0-0 Kh5 19. Ke2 g5! 20. Kph2 Фd7 21. Kfg1 Kf4 22. K:f4 gf 23. Фf3 Kph7 24. g3 fg+ 25. Ф:g3 Лg8 26. Фе3 Фg7 27. Лf2 Лbf8 28. Лaf1 Лf6! 29. Ke2 Лg6 30. Фf3 Лg5 31. Фе3 Фg6 32. Kph1 C:h3. **Белые сдались.**

### **Пильсбери – Берн**

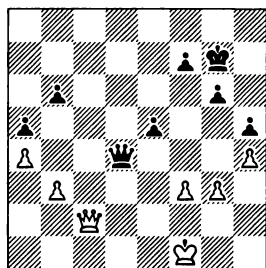
*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K:e4 Kbd7 6. Kf3 Ce7 7. K:f6+ K:f6 8. Cd3 0-0 9. Фе2 c5 10. dc Фа5+ 11. c3 Ф:c5 12. 0-0 Лd8 13. Лад1 Cd7 14. Ke5 Ce8 15. Лfe1 Лd5 16. c4 Лdd8 17. Фf3 Лac8 18. Фh3 g6 19. Ле3 Kd7! 20. C:e7 Ф:e7 21. Kg4? h5 22. Ke5 K:e5 23. Л:e5 Л:c4 24. Лde1 Лcd4 25.

Cc2 Фf6 26. Фg3 Лg4 27. Фc3  
Cc6 28. g3 Лgd4 29. Л5e3 Фg5  
30. Ce4 C:e4 31. Л:e4 Л:e4 32.  
Л:e4 Лd1+ 33. Ле1 Фd2 34.  
Л:d1 Ф:d1+ 35. Kpg2 Фd5+  
36. f3 e5 37. h4 b6 38. a3 a5  
39. a4 Фc5 40. Фd3 Kpg7 41.  
b3 Фd4 42. Фc2 Фе3 43. Фb2  
Kph6 44. Фc2 Kph7 45. Фb2  
Kpg8 46. Фc2 Kpg7 47. Фb2  
Kph7 48. Фc2 Kph6 49. Фb2  
Kph7 50. Фc2 Kpg7 51. Фb2  
Фd4 52. Фc2 Фc5 53. Фd3 Фc1  
54. Фb5 Фc2+ 55. Kpf1 Фc5  
56. Фd3 Фd4 57. Фc2

(см. диагр.)

57. ... Фd5 58. Kpg2 Kpf6  
59. Фc3 Фc5 60. Фd3 Kpe7 61.  
Фd2 Фd4 62. Фе2 f5 63. Фb5  
e4 64. fe fe 65. Фg5+ Kpf7 66.



47. Kpg1 Л:b3 48. Лd7 Лb1+ Kpg3 Kpg5 52. Лdf2 Л:g4+ 53.  
49. Kpf2 Лc3 50. Лd2 Л:c4 51. Kph2 Лb4. **Белые сдались.**

*Матч с З. Таррашем  
за 1-й приз турнира в Вене,  
27 – 30 июля 1898 года  
+1,-2,=1*

**Тарраш – Пильсбери**  
1-я партия матча  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5	Kpf7 26. d4 e4 27. Kg3 h4 28.
Kf6 4. d3 Cc5 5. Ce3 C:e3 6.	K:e4 h3 29. g4 Ле8 30. Фf3
fe Ke7 7. 0-0 c6 8. Cc4 d6 9.	Лh4 31. Лаa1 Kpg8 32. Лad1
Cb3 Kg6 10. Kc3 Фе7 11. Ke2	b6 33. Лfe1 Kph8 34. Kf2 Kd5
d5 12. ed K:d5 13. Фd2 Ce6	35. Фg3 Лh6 36. K:h3 Kb4 37.
14. e4 Kc7 15. Kg3 C:b3 16.	Л:e8+ Фе:e8 38. Ле1 Фd8 39.
ab f6 17. Kh5 Ke6 18. Kph1	c3 Kd5 40. Kpg1 g6 41. Kf4 gf
a6 19. Kg3 Фd7 20. Kf5 Kd4	42. K:d5 cd 43. gf Лh7 44.
21. Фf2 K:f5 22. ef Ke7 23.	Kph1 b5 45. Фg6. <b>Черные</b>
Kg1 h5 24. Ла4 Лh6 25. Ke2	<b>сдались.</b>

**Пильсбери – Тарраш**  
2-я партия матча  
*Испанская партия*

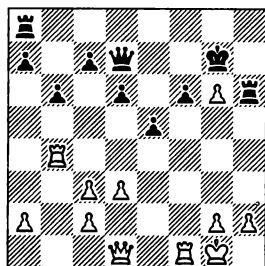
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5	fe 23. Фе:e5 Фf6 24. Фе:f6! Л:f6
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.	25. Ле3 Cg8 26. f3 g6 27. Ле7
Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7	Лf7 28. Ле6 a5 29. a4! Kpg7
9. Kc3 0-0 10. Ле1! Kc5 11.	30. Л:c6 Ле7 31. Kpf2 ab 32.
Kd4 Ke6 12. Ce3 K:d4 13.	cb Cf7 33. b5 Лb8 34. Ка6 Лb7
C:d4 d5 14. Ка4! Cb4 15. c3	35. Kb4 Ла7 36. Ла6 Л:a6 37.
Ca5 16. Фh5! Cb6 17. Ле3 Ce6	K:a6 Kpf6 38. Лd2 c6 39. b6
18. Лg3 Kph8 19. Лd1 Фе7 20.	Ce6 40. Kc5 Cc8 41. a5. <b>Чер-</b>
b4 C:d4 21. Л:d4 f6? 22. Kc5	<b>ные сдались.</b>

## Тарраш – Пильсбери

3-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. Kc3 Cb4 5. 0-0 0-0 6.  
d3 d6 7. Cg5 C:c3 8. bc Ke7 9.  
Cc4 Ce6? 10. C:f6 gf 11. C:e6  
fe 12. Kh4! Kg6 13. K:g6 hg  
14. f4 Kpg7 15. f5 ef 16. ef  
Лh8 17. fg Лh6 18. Лb1 b6 19.  
Лb4 Фd7?!



(см. диагр.)

20. Л:f6! Кр:f6 21. Фf3+  
Kpg7 22. Ф:a8 c5 23. Лb1 Л:g6  
24. Лf1 Фе7 25. c4 e4 26. Ф:e4  
Ф:e4 27. de Лg4 28. Ле1 Kpf6  
29. g3 Кpe5 30. c3 Лg7 31.  
Kpg2 Лb7 32. a4 a6 33. h4 b5

34. ab ab 35. cb Л:b5 36. Kph3  
c4 37. Kpg4 Лb2 38. h5 Лc2  
39. Лh1! Ла2 40. h6 Ла8 41.  
h7 Лh8 42. Kpg5 Кр:e4 43.  
Kpg6 Kpd3 44. Kpg7 Л:h7+  
45. Кр:h7 Кр:c3 46. Лd1. **Чер-  
ные сдались.**

## Пильсбери – Тарраш

4-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 b6  
4. Kf3 Cb7 5. Cg5 Ce7 6. C:e7  
Ф:e7! 7. e3 Kf6 8. cd ed 9.  
Cb5+ c6 10. Cd3 Kbd7! 11. 0-  
0 0-0 12. Kh4 g6 13. Фf3 Лаe8  
14. g3 Ke4 15. Фе2 f5 16. Kg2  
Kph8 17. f3 Kg5 18. f4 Ke6  
19. g4 Kg7 20. Лаe1 fg 21.  
Ф:g4 Kf5 22. Kph1 Kf6 23.  
Фh3 Cc8! 24. Kh4 K:h4 25.

Ф:h4 Kh5! 26. Ф:e7 Л:e7 27.  
Kpg2 Лfe8 28. Kd1 Cg4 29.  
Ce2 Kf6 30. h3 Cf5 31. Лh1  
Cc2 32. Kpf2 Ke4+ 33. Kpg2  
Kd6 34. Cf3 Kf5 35. Kpf2  
C:d1 36. Л:d1 Л:e3 37. Cg4  
Л3e4 38. C:f5 Л:f4+ 39. Kpg3  
Л:f5 40. Лhe1 Лg5+ 41. Kpf4  
Лf5+ 42. Kpg3 Лef8 43. Лd2  
Лf1 44. Ле6 Л8f6 45. Ле7 Лf7

46. Ле8+ Лf8 47. Ле7 Л8f7 48. Ле8+ Лf8 53. Ле7 Л8f7.  
 Ле8+ Лf8 49. Ле7 Л8f7 50. **Ничья.**  
 Ле8+ Лf8 51. Ле7 Л8f7 52.

*Лондон,  
 30 мая – 10 июля 1899 года  
 +15,-5,=8  
 2–4-е места*

### **Чигорин – Пильсбери** *Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4	Kpf1 b5 28. Cb4 h5 29. Kpg2
Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Cc5 6. 0-	Ld3 30. Лc1 Kd4 31. Лc3 Л:c3
0 d6 7. d4 Cb6 8. de de 9.	32. C:c3 K:b3 33. ab a5 34.
Ф:d8+ K:d8 10. K:e5 Ce6 11.	Kpf3 Кре6 35. Кре3 g4 36. hg
Kd2 Ke7 12. Ca3 f6 13. Kd3	hg 37. Kpd3 a4 38. ba ba 39.
Kg6 14. Лab1 Kpf7 15. Cd5	Cb4 Ce5 40. Ca3 Ca1 41. Cc1
Ле8 16. c4 c6 17. C:e6+ K:e6	f5! 42. Ca3 Кре5 43. ef Кр:f5
18. Kb3 Лад8 19. Kbc1 Лd7	44. Кре3 Кре5 45. f4+ Kpd5
20. c5 Cc7 21. g3 Ke5 22. K:e5	46. f5 Ce5 47. Kpf2 Кре4. <b>Бе-</b>
C:e5 23. Kb3 g5 24. Лfd1 Лed8	<b>лые сдались.</b>
25. Л:d7+ Л:d7 26. h3 Cc7 27.	

### **Тейхман – Пильсбери** *Дебют четырех коней*

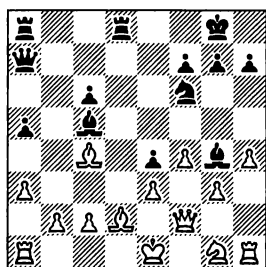
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3	24. Лb1 h5 25. Kg2 Ch3 26.
Kc6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6.	Лf1 Kph6 27. Фе3 Фf5 28. Лb1
d3 C:c3 7. bc d6 8. C:c6 bc 9.	Лf7 29. Kh4 Фg4 30. Kg2 Лf3
Cg5 h6 10. C:f6 Ф:f6 11. Kd2	31. Фd2 Лf7 32. Фе3 Лf3 33.
g5 12. Kc4 Фg6 13. Ke3 f5 14.	Фd2 Фc8 34. Фе2 Лf7 35. Фе3
ef C:f5 15. Фе2 Ce6 16. a3 c5	Kpg6 36. Ke1 h4 37. Kf3 Фg4
17. Лab1 Лab8 18. Л:b8 Л:b8	38. Kd2 Лb7 39. f3 Фc8 40.
19. Фf3 Фf7 20. Фе4 Kpg7 21.	Ле1 hg 41. hg Лh7 42. Ke4
c4 Фd7 22. Ле1 c6 23. g3 Лf8	Фd8 43. g4 Лf7 44. Ле2 d5 45.

cd cd 46. Kd2 Фd7 47. Лh2  
C:g4 48. fg Ф:g4+ 49. Kph1  
c4 50. dc dc 51. Фе2 Лf4 52.  
c3 Kpf5 53. Ф:g4+ Kр:g4 54.  
Kpg1 Kpf5 55. Ле2 Кре6 56.  
Kpg2 Kpd5 57. Kpg3 e4 58.

Ле1 Лh4 59. Kf1 Лf4 60. Kd2  
Лh4 61. a4 Лf4 62. Ле3 Лh4  
63. Ле2 Лf4 64. Ле1 Лh4 65.  
Kf1 Лf4 66. Kpg2 Лf3.  
**Ничья.**

### Г. Берд – Пильсбери *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4.  
Cb5+ c6! 5. dc bc 6. Cc4 Kf6  
7. Фе2? Cc5 8. Kc3 0-0 9. Фf1  
Фe7 10. Kd1 a5! 11. Ke3 Ka6  
12. a3 Kc7 13. g3 Kcd5 14. h4?  
K:e3 15. de Фа7! 16. Фе2 Лd8  
17. Cd2 Cg4 18. Фf2



(см. диагр.)

18. ... Л:d2! 19. Ф:d2 C:e3  
20. Фg2 Фd4 21. Ce2 Cd2+ 22.  
Kpf1 Kd5! 23. C:g4 Ke3+ 24.

Kpf2 K:c2+ 25. Kpf1 Ke3+ 26.  
Kpf2 K:g4+ 27. Кре2 Фd3+.  
**Белые сдались.**

### В. Кон – Пильсбери *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Cf4 c5 3. e3 Kc6  
4. Kc3 a6 5. Kf3 Cg4 6. Ce2  
e6 7. 0-0 Kf6 8. dc C:c5 9. Ke5  
C:e2 10. Ф:e2 0-0 11. K:c6 bc  
12. Cg5 Ce7 13. Лад1 Фа5 14.  
Лd4 c5 15. Ла4 Фb6 16. b3 h6  
17. Ch4 Лfd8 18. Фf3 Лac8 19.  
e4 de 20. Фе2 Лc6 21. C:f6

C:f6 22. K:e4 Ce7 23. Kd2 Лd4  
24. Kc4 Фc7 25. g3 Cf6 26. Лd1  
e5 27. Лd3 Ле6 28. c3 Л:d3 29.  
Ф:d3 e4 30. Фе3 Cg5 31. Фе2  
f5 32. Ke3 C:e3 33. Ф:e3 Фd6  
34. Лc4 Ле5 35. h4 Kph7 36.  
Фf4 Фе7 37. b4 cb 38. cb Лd5  
39. Kph2 a5 40. ba Л:a5 41.

a4 Фe6 42. Лd4 Фc6 43. g4? Фf6 44. Фe3 Ф:h4+ 45. Kpg2 Ф:g4+ 46. Фg3 Ф:g3+ 47. Kp:g3 g5 48. Kpg2 Kpg6 49. Kpf1 g4 50. Kpe2 h5 51. Kpe3 Kpg5 52. Лb4 Лd5 53. Лd4

Лc5 54. Лd8 Лc3+ 55. Kpe2 h4 56. a5 Ла3 57. Ла8 Kpf4 58. a6 Ла2+ 59. Kpe1 Kpf3 60. a7 f4 61. Kpd1 h3 62. Kpc1 h2. **Белые сдались.**

## Шлехтер – Пильсбери *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. Cf4 0-0 6. e3 c5 7. dc C:c5 8. Cd3 Kc6 9. 0-0 a6 10. Cg5 dc 11. C:c4 b5 12. Cd3 Cb7 13. Лc1 Ce7 14. Фе2 Фb6 15. Лfd1 Лfd8 16. Cb1 Лac8 17. Ke4 K:e4 18. C:e4 f6 19. Ch4 Kb4 20. Cb1 Л:c1 21. Л:c1 Фd6 22. h3 Kd3 23. Лf1 C:f3 24. Ф:f3 K:b2 25. Cc2 Фd5 26. Cb3 Ф:f3 27. C:e6+ Kpf8 28. gf a5 29. Лb1 Лd1+ 30. Л:d1 K:d1 31. Kpf1 Kc3 32. Cg3 a4 33. Cc7 Cb4 34. Cb6 Kpe7 35. Cg8 h6 36. Cd4 Kb1 37. Kpe2 Kpd6 38. Cf7 Cc5 39. Cb2 Ca3

40. Cd4 Cc5 41. Cb2 Kpc6 42. Kpd3 Kpb6 43. Kpc2 Ka3+ 44. Kpd3 Kb1 45. Kpc2 Ka3+ 46. Kpd3 Cb4 47. f4 Kb1 48. e4 Cc5 49. e5 fe 50. fe b4 51. f4 Kc3 52. f5 Kpc7 53. C:c3 bc 54. Kp:c3 a3 55. Kpc4 Ce3 56. Kpd5 Kpd7 57. f6 gf 58. ef Cc1 59. Kpe5 Cb2+ 60. Kpf5 Cc3 61. Ch5 Cd4 62. Kpg6 Cc3 63. f7 Kpe7 64. Kp:h6 Kpf8 65. Kpg6 Ce1 66. Cd1 Cf2 67. Cb3 Ce1 68. Kpg5 Cb4 69. h4 Ce7+ 70. Kpg4 Kpg7 71. h5 Kpf6 72. Kpf4 Cb4. **Ничья.**

## Пильсбери – Мароци *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C:f6 C:f6 6. Kf3 0-0 7. Cd3 c5 8. e5 Ce7 9. h4 f6 10. dc Kc6 11. ef gf 12. Фd2 Лf7 13. 0-0-0 C:c5 14. g4 Ke5 15. Фе2 K:f3 16. Ф:f3 Cd7 17.

Лhg1 Фb6 18. Лg2 Лaf8 19. Лdg1 Kph8 20. Фе2 Cd4 21. h5 Ce5 22. Kd1 Cf4+ 23. Kpb1 e5 24. f3 Ле7 25. Ле1 Лfe8 26. Ke3 C:e3 27. Ф:e3 Ф:e3 28. Л:e3 Kpg7 29. c4 dc 30. C:c4

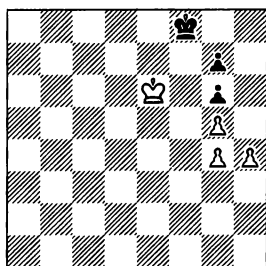
Сс6 31. Лд2 Кph6 32. Лд6  
Kpg5 33. Сd5 С:d5 34. Л:d5  
Лс7 35. Ле4 Лс8 36. а4 Лс5  
37. Лд7 Л8с7 38. Лд8 Лс8 39.  
Лд7 Л8с7 40. Лд8 Лс8 41. Лд3

Л8с7 42. Кра2 Лс2 43. Лд8  
Лс8 44. Лд7 Л8с7 45. Лд8 Лг7  
46. Лд3 Лгс7 47. Лд8 Лг7 48.  
Лд3 Лгс7 49. Лд8 Лг7 50.  
Лд3. **Ничья.**

### Пильсбери – Мэзон Голландская защита

1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6  
4. e3 Ce7 5. Cd3 0-0 6. Kf3 b6  
7. 0-0 Cb7 8. Фe2 Фe8 9. e4 fe  
10. К:e4 К:e4 11. С:e4 С:e4  
12. Ф:e4 c6 13. Cf4 Ка6 14.  
Лfe1 Фh5 15. Cg3 Лае8 16.  
Ke5 d5 17. Фe3 Kb8 18. К:c6  
Cg5 19. f4 К:c6 20. fg dc 21.  
Фe4 Kd8 22. h4 Фg6 23. Ф:g6  
hg 24. Лсc1 b5 25. а4 а6 26.  
ab ab 27. Ла6 Лf5 28. b3 cb  
29. Лb1 Лd5 30. Л:b3 Л:d4 31.  
Л:b5 Лd7 32. Ла8 Kpf7 33.  
Лbb8 e5 34. Ce1 e4 35. Ca5  
Kpe7 36. Kpf2 Лd3 37. С:d8+  
Ле:d8 38. Л:d8 Л:d8 39. Л:d8  
Кр:d8 40. Кре3 Кре7 41.  
Кр:e4 Кре6 42. Kpf4 Kpf7 43.  
Kpg4 Kpf8 44. Kpf4 Kpf7 45.

Кре5 Кре7 46. Kpd5 Kpd7 47.  
Кре5 Кре7 48. Kpf4 Кре6 49.  
Кре4 Kpf7 50. Kpd5 Кре7 51.  
Кре5 Kpf7 52. Kpd6 Kpf8 53.  
Кре6 Кре8 54. g4 Kpf8



55. h5 Kpg8? 56. Кре7  
Kph8 57. Kpf8 Kph7 58.  
Kpf7 gh 59. gh Kph8 60.  
Kpg6 Kpg8 61. h6 Kph8 62.  
hg+. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Стейниц Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
d6 4. Kc3 Cd7 5. d4 ed 6. К:d4  
g6 7. К:c6 bc 8. Сс4 Cg7 9.  
Фe2 Ke7 10. h4 h6 11. h5 g5

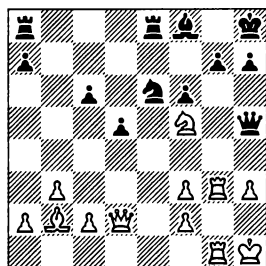
12. f4 gf 13. С:f4 Ce6 14. С:e6  
fe 15. e5! 0-0 16. 0-0 d5 17.  
Лад1 Фe8 18. Ка4 Лb8 19. Кс5  
Кf5? 20. g4! Фe7 21. gf Л:f5



22. Kd3 Фh4 23. Лf2 c5 24. Фg6+ Ф:g6 29. hg+ Kpg8 30. Лh2 Фе7 25. Лg2 Kph7 26. C:e5 Л:e5 31. Kd7. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Ласкер *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6. Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7 9. Kc3 0-0 10. Ле1 Ле8! 11. Cf4 d5 12. ed cd 13. Лад1?! Cg4 14. h3 Ch5 15. Ke4 Cf8 16. Фd2 C:f3 17. gf d5 18. Kg3 Фf6 19. Kpg2 Kc5 20. b3 Ke6 21. Ce5! Фh4 22. Kf5 Фd8 23. Kph1 f6 24. Лg1! Kph8 25. Cb2 Фd7 26. Лg3 Фf7 27. Лdg1 Фh5



28. Фh6! Ф:f5 29. C:f6! Ле7 30. C:e7 C:e7 31. Л:g7 Ф:f3+ 32. Лlг2 Фd1+ 33. Лg1 Фf3+. **Ничья.**

### Блэкберн – Пильсбери *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3 c5 4. Ce2 Kc6 5. 0-0 e6 6. a3 Cd6 7. dc C:c5 8. b4 Cd6 9. Cb2 0-0 10. c4 dc 11. C:c4 e5?! 12. Kbd2 Фе7 13. b5 Ка5?! 14. Ce2 Cg4 15. Фа4 b6 16. Cc3 Лfe8 17. Лfd1 Лад8 18. h3 Ch5 19. Cb4 e4 20. Kd4 C:b4 21. ab Л:d4 22. ed e3 23. C:h5 ef+ 24. Kph1 K:h5 25. Kf1! Фе4 26. Фа2 Фf4 27. ba Ле3 28. Фd5! g5 29. ab ab 30. Фа8+

Kpg7 31. Фd5 Kpg6 32. Лас1 g4 33. Лс6+ f6 34. Ле6 Kg3+ 35. K:g3 Ф:g3 36. Л:e3 Ф:e3 37. Фg8+ Kph6 38. Ф:g4 Фе1+ 39. Kph2 f1Ф 40. Л:e1 Ф:e1 41. Фf4+ Kpg6 42. Фg3+ Ф:g3+ 43. Кр:g3 Kpf5 44. Kpf3 Кре6 45. Кре4 f5+ 46. Kpf4 Kpd5 47. Кр:f5 Кр:d4 48. g4 Крс5 49. g5 Кр:b5 50. h4 Крс6 51. h5 Kpd7 52. g6 hg+ 53. Кр:g6. **Черные сдались.**

## Яновский – Пильсбери

### *Дебют трех коней*

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 b6 28. g3 a5 29. Фd5 Лf8 30. Cb4 4. К:e5 0-0 5. Ce2 d6 6. Cd4 Фf7 31. Фc6 Лg8 32. Фd5 Кf3 C:c3 7. dc К:e4 8. 0-0 Кd7 Лf8 33. a4 h5 34. b3 h4 35. Фf3 Кph6 36. gh Лg8 37. Лg1 Cg5 h6 12. Ch4 Cg4 13. h3 Кf8 38. Лg5 Ке6 39. Cf6 Kg7 К:d3 14. Ф:d3 C:f3 15. Ф:f3 40. Фd5 Фе8 41. Фg2 Фf7 42. g5 16. Cg3 Кd7 17. Фf5 Кpg7 C:g7+ Л:g7 43. Л:g7 Ф:g7 44. 18. Лад1 Ле8 19. f4 Л:e1+ 20. Фg5+ Кph7 45. Ф:f5+ Кph8 Л:e1 Кf8 21. h4 Фd7 22. Фd3 46. Фh5+ Кpg8 47. Фg5. **Чер-** gh 23. C:h4 Kg6 24. Cf2 f5 25. **ные сдались.** c4 Кph7 26. Фf3 Лg8 27. Кph2

## Пильсбери – Тинсли

### *Защита Пирца–Уфимцева*

1. d4 e6 2. e4 b6 3. Cd3 Kb3 Лaf8 18. Cf4 Ф:b2 19. Cb7 4. Ке2 Кf6 5. Кd2 d6 6. Cb5+ Кpc8 20. C:d6 К:d5 21. 0-0 Kbd7 7. f4 c5 8. c3 g6 9. Лac1+ Кpd8 22. Ф:g3 Cd4+ Kg3 h5 10. f5 h4 11. fe hg 12. 23. К:d4 Ф:d4+ 24. Лf2 Кf6 ed+ Кр:d7 13. h3 cd 14. cd Фе7 25. Ce5 К:e4 26. Cf6+. **Чер-** 15. Фf3 Cg7 16. d5 Фе5 17. **ные сдались.**

## Пильсбери – Шовальтер

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 Ле8 22. Кph2 Cc8 23. Фf2 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Кf3 Фh4 24. Фf3 Кd7 25. e6 fe 26. 0-0 7. Cd3 c6 8. 0-0 Ле8 9. Фc2 fe Кf6 27. Ле4 Фh5 28. Cc4 Ф:f3 29. e7+ Кd5 30. Л:f3 Ce6 31. Л:e6 Л:e6 32. К:d5 cd 33. C:d5 Л:e7 34. g4 h6 35. Лb3 Кpf7 36. Кpg3 g5 37. Кpf3 Лd7 38. C:e6+ Кр:e6 39. Кpe4 19. f5 Лh6 20. h3 Cd7 21. e5

Лf7 40. Лb5 Лf4+ 41. Кре3 Крд3 Лf4 45. Кре3 Лс4 46.  
 б6 42. Лb3 Ла4 43. а3 Лс4 44. Крд3 Лf4. **Ничья.**

### Пильсбери – Ли Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 0-0 Кph8 17. Фh5 Лg8 18. f3  
 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 Фе6 19. d5 Фе7 20. Cf4 Лас8  
 б6 7. cd ed 8. Cb5 Cb7 9. Ke5 21. Лас1 Кс5 22. Лfd1 Фd7 23.  
 0-0 10. Cc6 C:c6 11. K:c6 Фе8 б4 Kb7 24. Лс6 Лg6 25. Л:f6!  
 12. K:e7+ Ф:e7 13. K:d5 Фе4 Лсg8 26. Се5! **Черные сда-**  
 14. K:f6+ gf 15. Ch6 Лfd8 16. **лись.**

### Пильсбери – В. Кон Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 32. Ла6 Kf5 33. C:d5 Лd8 34.  
 а6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. Фе4 Kd6 35. Фе6 Ф:e6 36.  
 d4 b5 7. Cb3 d5 8. а4 Лb8 9. C:e6 Cb7 37. Лаа1 Kpg7 38.  
 ab ab 10. de Ce6 11. c3 Cc5 Лад1 Ле8 39. Лfe1 Kpf6 40.  
 12. Kbd2 0-0 13. Cc2 Cf5 14. Cb3 Ла8 41. Ле6+ Kpg5 42.  
 Kb3 Cb6 15. Kfd4 Cd7 16. Ле7 Ла3 43. Лb1 Cc8 44. g4  
 K:c6 C:c6 17. Kd4 Cd7 18. f3 fg 45. hg Cb7 46. Kpg2 Ла8  
 Kc5 19. Kph1 f6? 20. б4 Ке6 47. Kpf2 Кс4 48. Л:c7 Kd2 49.  
 21. Kf5! Cc6 22. Фd3 g6 23. f4+ Kpf5 50. Cc2+ Kpf6 51.  
 Kh6+ Kpg7? 24. Kg4 f5 25. Лс1 Ла2 52. Кре3 Кс4+ 53.  
 Ch6+ Kph8 26. Kf6! Лf7 27. Крд4 Ла6 54. Крс5 Лd6 55.  
 Cb3 Л:f6 28. ef Ф:f6 29. Се3 Лd1 Ле6 56. Лdd7. **Черные**  
 C:e3 30. Ф:e3 f4 31. Фd3 Kg7 **сдались.**

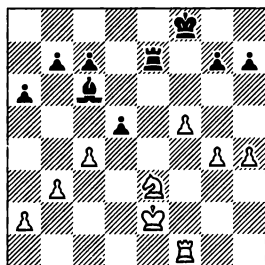
### Шовальтер – Пильсбери Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. e3 Kf6 3. Cd3 0-0 Kd7 10. б4 б6 11. Фс6 Лb8  
 Кс6 4. f4 Kb4 5. Cd2 K:d3+ 6. 12. Лс1 Cd6 13. Фа4 а6 14.  
 cd e6 7. Фс2 Се7 8. Kf3 0-0 9. Кс3 с5 15. bc bc 16. Ke2 с4

Крб6 42. h3 а5 43. g4 а4 44.  
Л:h7 а3 45. Лf7 Лh2 46. Лf3  
а2 47. Ла3 Л:h3 48. Л:a2 С:g4  
49. Лb2+ Крc7 50. Лb7+ Крд6  
51. Лf7 Лh5 52. Лf6+ Крc7  
53. Лf7+ Крд6 54. Лf6+ Крc7  
55. Кpf4 Сс8 56. Лf7+ Крд6  
57. Лf8 Крc7 58. Лf7+ Крд6  
59. Лf6+ Крc7 60. Кре4 Лh4+  
61. Крд5 Лh5+ 62. Крc4  
Крб6. **Ничья.**

## Защита Филидора

Kpf8 34. g4 Cd7 35. Лf1 Cc6  
36. f4 Лe7 37. f5 d5



38. cd? Cb5+ 39. Kpf2  
Л:e3 40. Лс1 Ле7 41. а4 Се8.  
**Белые сдались.**

## Дебют четырех коней

Cc4 Kg6 10. Kh4 Kf4 11.  $\Phi$ f3  
h6 12. C:f4 Cg4! 13.  $\Phi$ e3 ef  
14.  $\Phi$ d2 g5 15. h3! Ce6 16.

C:e6 fe 17. Kf3 e5 18. Kh2  
 Фе7 19. c4 Лf7 20. f3 h5 21.  
 c3 Kph8 22. Лfb1 b6 23. Kpf1  
 Лg8 24. Kpe2 g4 25. hg hg 26.  
 Лh1 gf+ 27. К:f3+ Лh7 28.  
 Л:h7+ Ф:h7 29. Лg1 Лg3 30.

Фd1! Kg4 31. Фа4 Ке3 32.  
 Фе8+ Лg8 33. Фе6 Фh5 34. g3!  
 Лg7 35. a3 Kph7 36. a4 a5 37.  
 Фc8 Фh6 38. g4 Фh3 39. Фе6  
 К:g4 40. Фf5+ Kph6. **Ничья.**

### Пильсбери – Яновский Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 a6  
 4. cd ed 5. Фb3 c6 6. Kf3 Cd6  
 7. Cg5 Kf6 8. e4 de 9. К:e4  
 Ce7 10. К:f6+ C:f6 11. Фе3+  
 Ce6 12. Cc4 0-0 13. C:e6 Ле8  
 14. C:f6 gf 15. 0-0 fe 16. Лfe1  
 Фd5 17. Фh6 Kd7 18. Ле3 Ле7  
 19. Лае1 Лае8 20. b3 Лg7 21.  
 Kh4 Lee7 22. Фf4 Фh5 23. h3  
 Фd5 24. g3 Kpf8 25. Kf3  
 Kpe8 26. Kh4 Kpd8 27. Kg2  
 Kpc8 28. Ле4 e5 29. de fe 30.  
 Фе3 Лgf7 31. Kh4 Лf8 32.  
 Ле2 Лef7 33. Лd2 Фе6 34. g4  
 Лg8 35. Kpf1 h5 36. Kf5 Л:f5  
 37. gf Ф:f5 38. f4 h4 39. Лg2  
 Лf8 40. Лf2 Kf6 41. Л:e5

Фb1+ 42. Kpg2 Лg8+ 43. Лg5  
 Ле8 44. Фd4 Kd5 45. Ле5  
 Лg8+ 46. Лg5 Ле8 47. Kph2  
 Ле1 48. Фh8+ Kpc7 49. Фg7+  
 Ле7 50. Лg1! Фd3 51. Фh6  
 Лh7 52. Лg7+ Л:g7 53. Ф:g7+  
 Kpb6 54. Фg4 Фh7 55. f5  
 Фc7+ 56. Kph1 Фе5 57. Ф:h4  
 Фе1+ 58. Kph2 Фе5+ 59. Фg3  
 Фf6 60. Ле2! a5 61. Фf2+  
 Кра6 62. Ле6 Фf7 63. Фе2+  
 Кра7 64. Фе5 Фh5 65. Фd4+  
 Kpb8 66. Фg4 Фf7 67. Фg6  
 Фd7 68. Фе8+ Kpc7 69.  
 Ф:d7+ Кр:d7 70. Kpg3 b5 71.  
 h4 Ке7 72. Ле1. **Черные  
 сдались.**

### Ли – Пильсбери Венская партия

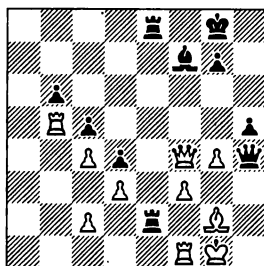
1. e4 e5 2. Кc3 Kf6 3. g3  
 d5 4. ed К:d5 5. Cg2 К:c3 6.  
 bc Кc6 7. Ке2 Cc5 8. 0-0 0-0 9.  
 h3? Ce6 10. Kph2? Cd5 11. f3  
 Cb6 12. d3 Фе7 13. a4 Лад8

14. Ca3 Cc5 15. Фc1 f5 16. Ле1  
 Лfe8 17. c4 Cf7 18. Кc3 C:a3  
 19. Л:a3 Фf6 20. Лb3 b6 21.  
 Ке2 f4 22. g4 h5 23. Лf1 Kd4!  
 24. К:d4 ed 25. Лb5 c5 26. a5

Ле2 27. Kpg1 Лде8 28. ab ab  
29. h4 Ф:h4 30. Ф:f4

(см. диагр.)

30. ... Л:g2+! 31. Кр:g2  
Ле2+ 32. Kpg1 Фh3. **Белые  
сдались.**



### Пильсбери – Шлехтер Ферзевый гамбит

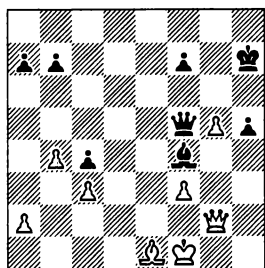
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3  
Kbd7 7. Cd3 dc 8. C:c4 a6 9.  
a4 c5 10. 0-0 cd 11. ed Kb6 12.  
Cb3 Kbd5 13. Ле1 Ле8 14. Ке5  
К:c3 15. bc Kd5 16. Cd2 Лf8  
17. c4 Kf6 18. Cc3 Kd7 19. Kg4  
Kf6 20. Cc2 К:g4 21. Ф:g4 f5  
22. Фf3 Cf6 23. Лад1 Фc7 24.  
Cb3 Cd7 25. Cb4 Лfe8 26. d5  
Kph8 27. a5 ed 28. cd Л:e1+  
29. Л:e1 Ле8 30. Л:e8+ C:e8  
31. Фd1 Фе5 32. d6 Cd7 33.

h3 Фd4 34. Ф:d4 C:d4 35. Cd5  
b6 36. ab C:b6 37. Kpf1 Cd4?  
38. Cc4 Cc8 39. Kpe2 g5 40.  
Kpd3! Cf6 41. Cc3 Kpg7 42.  
C:f6+ Кр:f6 43. Kpd4 a5 44.  
Kpc5 a4 45. Kpc6 a3 46. d7  
C:d7+ 47. Кр:d7 Kpe5 48.  
Kpe7 f4 49. Ce6 h6 50. Kpf7  
h5 51. f3 h4 52. Ca2 Kpd4 53.  
Kpf6 g4 54. fg Кре3 55. g5  
Kpf2 56. g6. **Черные сда-  
лись.**

### Тинсли – Пильсбери Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Kd6 6.  
C:c6 dc 7. К:e5 Ce7 8. Kc3 0-0  
9. Ле1 Kf5 10. Ке2 Ce6 11. c3  
c5 12. Ce3 cd 13. К:d4 К:d4  
14. C:d4 c5 15. Ce3 Фc7 16.  
Kf3 Cg4 17. h3 Лад8 18. Фе2

Ch5 19. g4 Cg6 20. Лед1 Cd6  
21. Kh4 Ce4 22. f3 Cg6 23.  
Фg2 Лде8 24. Ле1 Cd3 25. Cf2  
Cf4 26. Л:e8 Л:e8 27. Ле1  
Л:e1+ 28. C:e1 g5 29. Kf5 C:f5  
30. gf Фе5 31. Kpf1 Ф:f5 32.  
h4 h5 33. hg Kph7 34. b4 c4

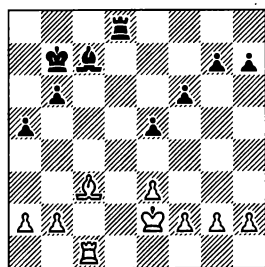


35. Фe2 С:g5 36. Cf2 a6 37.

Ф:c4 Ф:f3 38. a4 h4 39. Фe2 Фh1+ 40. Cg1 Фh3+ 41. Фg2 Фf5+ 42. Фf2 Kpg6 43. Ф:f5+ Kp:f5 44. c4 Kpe4 45. b5 ab 46. cb Cd8! 47. Cf2 Kpd5 48. Kpg2 Kpc4 49. Ce1 Ce7 50. Kph3 Cb4 51. C:h4 Kpb3 52. Kpg4 Kp:a4 53. Kpf5 Cc3! 54. b6 Cd4 55. Cd8 Kpb5. **Белые сдались.**

### Ласкер – Пильсбери Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. e3 Kc6 4. c4 cd 5. cd Ф:d5 6. Kc3 Фа5 7. K:d4 K:d4 8. Ф:d4 e5 9. Фd5 Ф:d5 10. K:d5 Cd6 11. Cc4 Ke7 12. 0-0 Ce6 13. Лd1 C:d5 14. C:d5 K:d5 15. Л:d5 0-0-0 16. Cd2 Cc7 17. Л:d8+ Л:d8 18. Cc3 f6 19. Лc1 b6 20. Kpf1 Kpb7 21. Kpe2 a5



22. a4 b5?! 23. ab Лd5 24. Ла1! Л:b5 25. Ла4 Kpb6 26. Лh4 h6 27. Лg4 g5 28. Лc4 f5 29. g4 fg 30. Л:g4 Kpc5 31. h4

gh 32. Л:h4 Лb6 33. Kpd3 Лd6+ 34. Kpe4 Лg6 35. b4+ ab 36. C:b4+ Kpc6 37. Cc3 Лg2 38. Л:h6+ Kpd7 39. Лh7+ Kpd8 40. f3 Ле2 41. Cb4 Cb6 42. Ce7+ Kpc8 43. Cg5 Cc7 44. Лh5 Kpd7 45. Лh7+ Kpc6 46. Лf7 Ле1 47. Ch6 Ле2 48. Kpf5 Cd6 49. Kpe6 Лg2 50. Cg7 Лg6+ 51. Kpf5 Лg3 52. Kpe4 Лg5 53. Cf6 Лh5 54. Лg7 Cc5 55. Лg6 Kpd7 56. Cg5 Ce7 57. Kpf5 Cc5 58. Лg7+ Kpc6 59. Kpe6 Лh3 60. Лf7 Лg3 61. Лf5 Cd6 62. e4 Лh3 63. Ce7 Cc7 64. Cb4 Лh6+ 65. Лf6 Лh4 66. Kpe7+ Kpb5 67. Cd6 Лh7+ 68. Kpe6 Cd8 69. Лf8 Ch4 70. C:e5 Kpc6 71. Лc8+ Kpb7 72. Лh8 Ле7+ 73. Kpd6 Л:e5 74. Kp:e5 Ce1 75. Kpe6. **Черные сдались.**

## Стейниц – Пильсбери

### Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 Kpd2 a6 27. c4 Kh4 28. d5 4. d3 d4 5. Kce2 Kc6 6. Kp:d3 Kf3 29. Cc3 f6 30. Kf3 Cd6 7. c3 Cg4 8. fe C:e5 Kpe4 K:h2 31. b4 Kpf7 32. 9. K:e5 K:e5 10. Фа4+ c6 11. a4 Kpe6 33. b5 Kg4 34. a5 Kpd7 35. Cd4 h5 36. Kpf5 Ke5 37. ba ba 38. Cf2 g6+! 39. 16. Kpg1 Ф:f5 17. Ce3 c4 18. Kp:f6 Kg4+ 40. Kp:g6 K:f2 41. Фf2 Ф:f2+ 19. Kp:f2 Лfe8 20. Kp:h5 Kpc6 42. Kpg5 Kpc5 43. Cd4 K:d3+ 21. C:d3 cd 22. Kpf4 Kp:c4 44. Kpe3 Kd3 45. Лae1 Kf4 23. Л:e8+ Л:e8 24. Kpd2 Kb4 46. Kpc1 Kpb3. Лe1 Л:e1 25. Kp:e1 K:g2+ 26. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Г. Берд

### Ферзевый гамбит

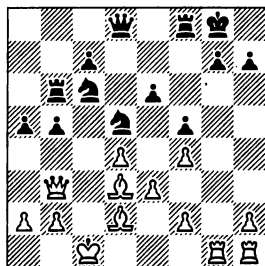
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Лc2 36. Л:c2 Ф:c2+ 37. Kph3 Kf6 4. Kf3 e6 5. Cg5 Ce7 6. Фе2 38. Фc4 Фf2 39. b3 Ke6 e3 h6 7. Ch4 Kbd7 8. Cd3 40. Kg4 Фf3 41. e5 Фf5 42. Kb6 9. cd ed 10. h3 Ke4 11. Kpg2 h5 43. Kf2 Kph7 44. C:e7 Ф:e7 12. 0-0 Cf5 13. a4 Фb5 g5 45. hg K:g5 46. Ф:b7 a5 14. C:e4 C:e4 15. K:e4 de Ф:e5 47. Фb5 Фf6 48. Фd5 16. Kd2 0-0 17. Фc2 Лfe8 18. Kph6 49. Kd3 Фg6 50. b4 ab f3 Фg5 19. Фb3 Kd5 20. 51. K:b4 Фb1 52. Фd6+ Ke6 21. Лae1 ef 21. K:f3 Фе7 22. e4 53. Фd2+ Kg5 54. Фd6+ Ke6 Фb4! 23. Фc2 Kf4 24. Лd1 55. Фd2+ Kpg7 56. Kc2 Фb7+ 25. Лf2 Kg6 26. g3 c5 57. Kph2 Фе4 58. a5 h4 59. 27. Лfd2 cd 28. Л:d4 Фb6 29. Фg2 Фе5 60. a6 hg+ 61. Фf2 Л:d4 30. Ф:d4 Фc6 31. Ф:g3+ Ф:g3+ 62. Kp:g3 Kc7 Лe1 Лc8 32. Лe2 Фе6 33. 63. a7 Kpf6 64. Kpf4 Kpe6 Kpg2 Фb3 34. h4 Kf8 35. Ke5 65. Kd4+ Kpd7. **Ничья.**



## Пильсбери – Чигорин

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3  
Cg4 4. e3 e6 5. Kc3 Cb4 6.  
Фb3 C:f3 7. gf Kge7 8. Cd2  
0-0 9. Cd3 Лb8 10. cd K:d5!  
11. 0-0-0 C:c3 12. C:c3 b5!  
13. Cd2 Лb6 14. Лdg1 a5 15. f4  
f5!



(см. диагр.)

16. Лg3 a4 17. Фd1 Kcb4  
18. C:b4 K:b4 19. Лhg1 Лf7  
20. Cb1 a3 21. ba Kd5 22. Фb3  
b4 23. ab Л:b4 24. Фd3 c5 25.  
dc Фa5 26. Cc2 Ф:a2 27. f3 Лc4

28. Лlг2 Лd7 29. c6 Л:c6 30.  
Фd4 Фa3+ 31. Kpd2 Л:c2+!  
32. Kр:c2 К:e3+ 33. Kрb1 Л:d4  
34. Л:g7+ Kрf8 35. Лg8+  
Кре7. **Белые сдались.**

## Мэзон – Пильсбери

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3  
g6 4. d4 cd 5. K:d4 Cg7 6.  
Ce3 d6 7. Cb5 Cd7 8. 0-0 Kf6  
9. h3 0-0 10. Фd2 K:d4 11.  
Ф:d4? Kg4 12. Фd3 K:e3 13.  
fe C:c3 14. C:d7 C:b2 15.  
Лb1 Ф:d7 16. Л:b2 Фc6 17.  
Фd4 b6 18. a4 Лac8 19. Ла1  
e5 20. Фb4 Фc3 21. Ф:c3 Л:c3  
22. a5 ba 23. Л:a5 Л:e3 24.  
Л:a7 Л:e4 25. Лd7 Лd4 26.  
c3 Лd3 27. Лb6 Л:c3 28.  
Лb:d6 f6 29. Ле6 Лf7 30.

Лd2 Kpg7 31. Лdd6 Лc2 32.  
Kph1 Лb7! 33. Л:f6 Лb1+ 34.  
Kph2 Лbb2 35. Лf3 Л:g2+  
36. Kph1 Лgd2 37. Л:d2 Л:d2  
38. Kpg1 Лd7 39. Kpg2 Лf7  
40. Ла3 Kpf6 41. Kpf3 Kpf5  
42. Кре3 Лb7 43. Kpf3 Лb5  
44. Kpg3 Лd5 45. Ла7 Лd3+  
46. Kpg2 h5 47. Лf7+ Kpg5  
48. Лg7 h4 49. Ле7 Лg3+ 50.  
Kph2 Kpf4 51. Лh7 g5 52.  
Лf7+ Кре3 53. Лd7 e4. **Бе-  
лые сдались.**

Париж,  
18 мая – 20 июня 1900 года  
+12,-3,=3  
2-е место

**Пильсбери – Шовальтер**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 29. Лfe1 Фс7 30. Л:c5 Ф:c5  
Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. 31. Ф:c5 Л:c5 32. Kd2 g5 33.  
Kf3 Kbd7 7. Cd3 c6 8. 0-0 g3 Kpg7 34. f4 gf 35. gf Kg6  
h6 9. Ch4 dc 10. C:c4 Kd5 36. Kb3 Лс3 37. Kd4 Cc4 38.  
11. Cg3 K7b6 12. Cb3 Cd6 C:g6 Kp:g6 39. Kpf2 Лd3 40.  
13. C:d6 Ф:d6 14. Ke4 Фе7 Лg1+ Kph7 41. Kc6 Cd5 42.  
15. Лc1 Kd7 16. Kc5 K5f6 17. Ke7 Ла3 43. K:d5 ed 44. f5  
K:d7 C:d7 18. Фd3 Лfd8 19. Л:a2+ 45. Kpe3 Ла4 46. f6  
Cc2 Ce8 20. Cb1 Лac8 21. e4 Ле4+ 47. Kpf3 Л:e5 48. Лg7+  
Kd7 22. e5 Kf8 23. Фс3 b6 Kph8 49. Л:f7 Лf5+ 50. Kpg4  
24. b4 c5 25. dc bc 26. bc Лd5 Лf2 51. Л:a7 Л:f6 52. Лd7.  
27. Ce4 Лd:c5 28. Фа3 Cb5 **Ничья.**

**Шовальтер – Пильсбери**  
*Переигровка*  
*Испанская партия*

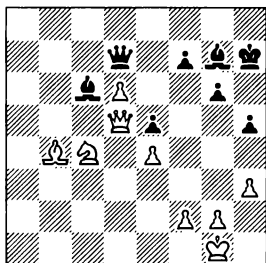
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Ле6 27. c5 bc 28. Л:c5 Kpd8  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. 29. Ла4 Kpc8 30. Лс6 Л7d6  
de K:b5 7. a4 d6 8. e6 C:e6 31. Лс2 Kpb7 32. Лca2 Kpb6  
9. ab Ke5 10. Kg5 Cc4 11. 33. Ла7 Лd7 34. Л2a5 Лde7  
Ле1 Ce7 12. Ka3! C:g5 13. 35. Л7a6+ Kpb7 36. Ла7+  
K:c4 C:c1 14. K:e5 0-0 15. Kpc8 37. Ла8+ Kpd7 38. Лh8  
Л:c1 de 16. Ф:d8 Лf:d8 17. Лh6 39. Л5a8 Лb6!? 40.  
Л:e5 Kpf8 18. Лc5 Лd7 19. Лhd8+ Кре6 41. Ла6 Л:a6  
g3 a5 20. Ла1 b6 21. Лс6 Ле8 42. ba c6 43. Ла8 Kpd6 44.  
22. Ла4 Ле1+ 23. Kpg2 Кре8 Лd8+ Kpc5 45. Лb8 Kpd6!  
24. b4 Ле5 25. c4 ab 26. Л:b4 **Ничья.**

Русская партия

Kph1 Kph8 22. Лад1 Ф:c4 23.  
Лде1 Лад8 24. Лf4 Лд4 25.  
f6 Лg8! 26. Л:d4 Ф:d4 27. e6?  
fe 28. f7 Лf8 29. Лf1 Фd8! 30.  
Фe3 e5! 31. Ф:a7 Фe7 32. h3  
g6 33. Фa5 Kpg7 34. Ле1 Л:f7  
35. Л:e5 Лf1+ 36. Kph2 Фd6  
37. g3 Лf2+. **Белые сдались.**

*Испанская партия*

K:c4 Cc6



39. Kb6 Фb7 40. Фc5 C:e4  
41. d7 Cf6 42. Фf8! Ф:b6 43.  
Ф:f7+ Kph6 44. Cf8+. **Чер-  
ные сдались.**

Испанская партия

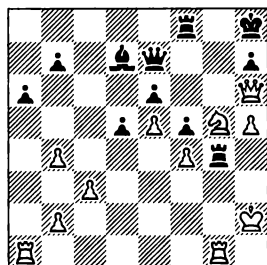
de K:b5 7. a4 d6 8. e6!? C:e6  
9. ab Ke5 10. Kd4 Cd7 11. Kc3

Ce7 12. f4 Kg4 13. Kd5 0-0  
14. f5 Kf6 15. K:e7+ Ф:e7 16.  
Ле1 Фd8 17. Cg5 h6 18. Ch4  
c5 19. bc bc 20. Ла6! Фc8 21.  
C:f6! gf 22. Ла3 Лfe8 23. Лf1

Ле4 24. Фh5! Фf8 25. Ke2 d5  
26. Kg3 Ле5 27. Фh4 Фc5+  
28. Kph1 Фc4 29. Лf3? Ф:h4.  
**Белые сдались.**

### Пильсбери – Мароци Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2  
Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3  
Kc6 7. Kgf3 Ce7 8. Cd3 Фb6  
9. dc K:c5 10. Kb3! K:b3 11.  
ab Cd7 12. b4 Лc8 13. Фе2  
a6 14. Ce3 Фc7 15. Фf2 Kb8  
16. Cb6 Фc6 17. 0-0 0-0 18.  
Ла5 f5 19. Kph1 Лce8 20.  
Cc5 Фc7 21. C:e7 Л:e7 22. g4!  
Kc6 23. Лаa1 fg 24. Фh4! g6  
25. Ф:g4 Лg7 26. h4 Ke7 27.  
Kd4 Kf5 28. C:f5 gf 29. Фh5  
Фd8 30. Лg1 Л8f7 31. Фh6  
Фe7 32. Kf3 Kph8 33. Kph2  
Лf8 34. h5 Лg4! 35. Kg5



35. ... Л:f4! 36. Kf7+ Ф:f7  
37. Ф:f4 Ф:h5+ 38. Kpg3 Фе2  
39. Kph4 Лc8 40. Лаe1 Ф:b2  
41. Kph3 Л:c3+ 42. Лg3 Лc2  
43. Лh1? Лc8? 44. Фh6. **Чер-  
ные сдались.**

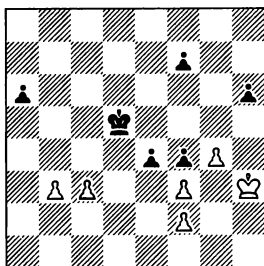
### Пильсбери – Мэзон Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. C:f6 C:f6 6. Kf3  
0-0 7. Cd3 de 8. C:e4 c5 9. dc  
Фа5 10. 0-0 Ф:c5 11. Фd3 g6  
12. Ke2 Cg7 13. Фb3 Kd7 14.  
c3 Kf6 15. Kg3 Лb8 16. Лад1  
Cd7 17. Лfe1 Лfd8 18. h3 Фа5  
19. Cc2 Фc7 20. Ke5 Ce8 21.

Kg4 K:g4 22. hg Л:d1 23. C:d1  
Ce5 24. Kf1 Cc6 25. Фc4 Фd6  
26. Cf3 C:f3 27. gf Cf4 28.  
Фа4 a6 29. Лd1 Фе5 30. Лd4  
g5 31. Kpg2 Фc7 32. Фd1Фb6  
33. Kd2 Лd8 34. Kb3 Л:d4 35.  
Ф:d4 Ф:d4 36. K:d4 Kpf8 37.  
Kb3 b6 38. a4 Kpe8 39. a5 ba

40. K:a5 Kpd7 41. Kpf1 Cc1  
 42. Kc4 Kpc6 43. Ke5+ Kpd5  
 44. Kd3 Cf4 45. K:f4+ gf 46.  
 b3 h6 47. Kpg2 e5 48. Kph3  
 e4

(см. диагр.)



49. c4+ Kpe5 50. fe Kp:e4  
 51. c5 Kpd5 52. b4 a5 53. ba  
 Kp:c5 54. Kph4 Kpb5 55.  
 Kph5 Kp:a5 56. Kp:h6 Kpb5

57. Kpg5 Kpc5 58. Kp:f4 Kpd6  
 59. Kpf5 Kpe7 60. g5. **Чер-  
 ные сдались.**

### Пильсбери – Мизес Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd  
 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6.  
 Kdb5 Cb4 7. a3 C:c3+ 8. K:c3  
 d5 9. ed ed 10. Cg5 0-0 11. Ce2  
 d4 12. Ke4 Фа5+ 13. b4 Фе5  
 14. K:f6+ gf 15. Ch6 d3! 16.  
 cd Kd4 17. C:f8 Kp:f8 18. Ла2

Ce6 19. Лд2 Ле8 20. 0-0 Cb3  
 21. Фb1! Cd5! 22. Cd1 C:g2!  
 23. Kp:g2 Фg5+ 24. Kph1 Ф:d2  
 25. Cg4 Фf4 26. Лg1 f5 27.  
 Ch5 Kf3 28. C:f3 Ф:f3+ 29.  
 Лg2 Ле2? 30. Фc1 Ф:d3 31.  
 Фc5+ Ле7 32. Фc8+. **Ничья.**

### Мизес – Пильсбери Переигровка Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Cc4  
 Cb4 4. d3 Kc6 5. Ke2 d5 6.  
 ed K:d5 7. 0-0 Ce6 8. f4 K:c3  
 9. K:c3 C:c4 10. dc C:c3 11.  
 bc Ф:d1! 12. Л:d1 0-0 13.  
 Лb1 b6 14. Лd7 Лac8 15. Лb5  
 Лfe8 16. Ca3? ef 17. Лf5 Ke5  
 18. Лd4 c5 19. Лd:f4 Лcd8

20. Ле4 f6 21. Лf2 Лd1+ 22.  
 Лf1 Лed8 23. Cc1 Л:f1+ 24.  
 Kp:f1 Лd1+ 25. Ле1 Л:e1+  
 26. Kp:e1 Kpf7 27. Cf4 Kpe6  
 28. Kpe2 g5 29. Cc1 Kpf5 30.  
 h3 Kpe4 31. Ce3 K:c4 32.  
 Cf2 f5 33. h4 g4 34. g3 h5  
 35. Ce1 Ke3 36. Cd2 K:c2 37.

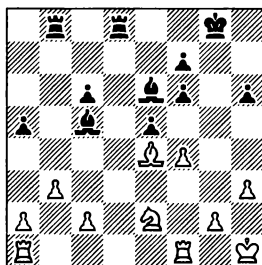
Cf4 Ka3 38. Cb8 a6 39. Ca7  
Kc4 40. Cb8 Ke5 41. a4 Kc4  
42. Ca7 a5 43. Cb8 Kb2 44.

Kpd2 c4 45. Cc7 K:a4 46.  
Kpc2 Kpf3 47. Kpd2 Kc5. Бе-  
лые сдались.

## Мортимер – Пильсбери

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4  
cd 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6.  
Kc3 e5 7. h3 Cc5 8. Cd3 0-0  
9. 0-0 d5 10. Cg5 Ce6 11. Фf3  
h6 12. C:f6 Ф:f6 13. Ф:f6 gf  
14. Ke2? a5 15. Kph1 Лab8  
16. b3 Лfd8 17. f4 de 18. C:e4



(см. диагр.)

18. ... f5! 19. Cd3 e4 20.  
Cc4 Лd2 21. Kg3 Л:c2 22. Лfd1  
C:c4 23. bc Лbb2 24. Лd8+

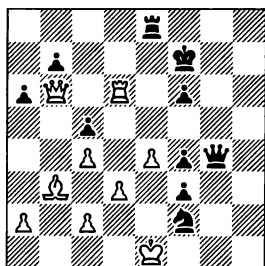
Kph7 25. Kh5 Kpg6 26. a3  
Kp:h5 27. Лg8 Ce3 28. Лf1  
Kph4 29. Лh8 Л:g2 30. Л:h6+  
Kpg3. Белые сдались.

## Яновский – Пильсбери

*Дебют четырех коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3  
Kc6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6.  
d3 C:c3 7. bc d6 8. Ле1 Cd7  
9. Лb1 Ле8 10. Cg5 h6 11.  
Ch4 a6 12. Ca4 Лb8 13. Kph1  
Ke7 14. Cb3 Kg6 15. Cg3 Cg4  
16. h3 Ch5 17. Ле3 Kf4 18.  
C:f4 ef 19. Ле1 Фd7 20.  
Kph2 Kph8 21. Фd2 C:f3 22.

gf Ле5!? 23. Лh1 Лh5 24.  
Kpg2 Лh4 25. Лbg1 Kh7 26.  
Kpf1 Kg5 27. Лg4 Л:h3 28.  
Л:h3 К:h3 29. Лh4 g5! 30.  
Лh5 g4! 31. Л:h6+ Kpg7 32.  
Лh5 gf 33. Лf5 f6 34. c4 Ле8  
35. Фb4 c5 36. Фb6 Kpf7 37.  
Лd5 Фg4 38. Kpe1 К:f2 39.  
Л:d6

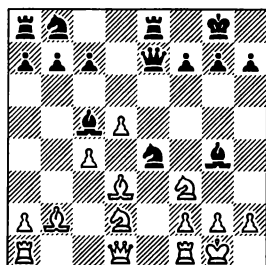


39. ... Л:е4+! 40. Крd2  
 Ле2+ 41. Крc1 Ле6 42.  
 Ф:b7+ Ле7 43. Фd5+ Кpg7  
 44. Лd8 Фе6 45. Фh5 Фе1+.  
**Белые сдались.**

### Пильсбери – Маршалл *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4  
 d5 4. ed ed 5. Cc4 Cb4+ 6.  
 c3 Фе7+ 7. Ce2 dc 8. bc Cc5  
 9. 0-0 0-0 10. c4 Ле8 11. Cd3  
 Cg4 12. Cb2 Ке4 13. Kbd2?

(см. диагр.)



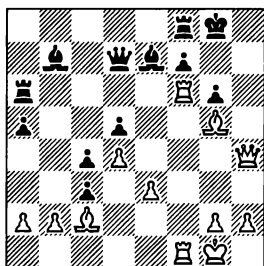
13. ... К:f2! 14. Л:f2 C:f2+  
 15. Кр:f2 Фе3+ 16. Кpg3 Ф:d3  
 17. Кр:g4 Ле2 18. Кph3 Кd7  
 19. Лc1 h5 20. Фc2 Кc5 21. g3  
 g5 22. g4 Л:d2 23. Ф:d3 Л:d3

24. Лc3 f5 25. Кpg2 fg 26.  
 К:g5 Лd2+ 27. Кpg3 Л:b2 28.  
 h3 Лf8 29. hg hg 30. Кр:g4  
 Лbf2. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Марко *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3  
 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6.  
 Kf3 b6 7. Cd3 Cb7 8. cd ed  
 9. Ke5 Kbd7 10. f4 c5 11. 0-0

c4? 12. Cc2 a6 13. Фf3 b5?  
 14. Фh3 g6 15. f5! b4 16. fg  
 hg 17. Фh4! bc 18. К:d7 Ф:d7  
 19. Л:f6! a5 20. Лaf1 Ла6



21. C:g6! fg 22. Л:f8+ C:f8  
23. Л:f8+! Кр:f8 24. Фh8+  
Крf7 25. Фh7+. **Черные сда-**  
**лись.**

### Берн – Пильсбери Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Kf3 Ce7 5. Cg5 0-0 6. e3  
Ke4 7. Cf4 f5 8. Лc1 c6 9. Фb3  
Kd7 10. h3 g5?! 11. Ch2 Cf6  
12. Cd3 Kph8 13. g4! Cg7? 14.  
cd ed 15. gf Фе7! 16. C:e4 de  
17. Kd2 Kb6 18. Kd:e4 C:f5?!  
19. Cd6 Фd7 20. C:f8 Л:f8 21.  
K:g5 Фе7 22. h4 C:d4 23. Ke2  
Ce5 24. e4! Cg4 25. f3 Ch5 26.  
f4! C:f4 27. K:f4 Л:f4 28.  
Фc3+ Kpg8 29. Лg1 Cg4 30.  
Фb3+ Kph8 31. Лf1 Kd5 32.

Л:f4 K:f4 33. Фc3+ Kpg8 34.  
Фc4+ Ce6 35. K:e6 Ф:h4+ 36.  
Kpd2 Фf2+ 37. Kpc3 Фg3+  
38. Kpc2 b5! 39. Фd4 K:e6 40.  
Фg1! Ф:g1 41. Л:g1+ Kpf7 42.  
Лf1+ Kpe7 43. Kpd3 a5 44.  
Kpe3 Kc5 45. Лh1 Ka4 46.  
Л:h7+ Kpd6 47. Лh2 c5 48.  
Kpf4 c4 49. e5+ Kpd7 50.  
Kpf5 b4 51. Лh7+ Kpd8 52.  
e6 Kc5 53. Kpf6 Ke4+ 54.  
Kpe5 Kf2 55. Ла7 c3 56. e7+!  
**Черные сдались.**

### Стерлинг – Пильсбери Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4  
cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6.  
Cb5 Cd7 7. 0-0 g6 8. Ce3 Cg7  
9. K:c6 bc 10. Cd3 0-0 11. Фd2  
Kg5 12. f3 K:e3 13. Ф:e3 Фа5  
14. Kd1 Лab8 15. c3 Лb7 16.  
a3 Лfb8 17. Лb1 Ce6 18. Фе2

Ca2 19. Ла1 Cb3 20. Лb1 Фа4  
21. Kpf2 c5 22. Фd2 c4 23. Ce2  
Фа5 24. Kpg1 C:d1 25. Лf:d1  
C:c3! 26. Фd5 Ф:d5 27. ed C:b2  
28. Kph1 c3 29. Cd3 C:a3 30.  
h3 Cb2 31. Cc2 Лb4 32. Лd3  
a5 33. Ле1 Kpf8 34. Ле2 a4



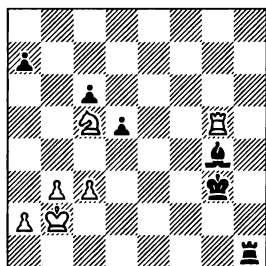
35. Cb1 Cc1 36. Ca2 Cd2 37. Лe:d2 cd 38. Л:d2 Лb2. **Белые сдались.**

### Ласкер – Пильсбери Гамбит Стаунтона

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 c6 5. f3 ef 6. K:f3 e6 7.  
Cd3 Ce7 8. Ke5 0-0 9. C:f6  
Л:f6 10. Фh5 g6 11. K:g6 Фе8  
12. K:e7+ Ф:e7 13. 0-0-0 d5 14.  
Лde1 Kd7 15. Ле3 Лf7 16.  
Лg3+ Kph8 17. Cg6 Лg7 18.  
Лf1 Kf6 19. Фh4 Kg8 20. Ф:e7  
Л:e7 21. Cd3 Cd7 22. Kb1  
Лae8 23. Kd2 e5 24. de Л:e5  
25. Kf3 Ле3 26. Kg5 Л:g3 27.  
hg h6 28. Kf7+ Kpg7 29. Kd6  
Ле7 30. K:b7 Kf6 31. Kc5 Cg4  
32. Лf4 Cc8 33. Ла4 Kg4 34.  
Ca6 Cf5 35. Лf4 Ke3 36. c3  
Kpg6 37. Лf2 Ce4 38. b3 C:g2  
39. Cd3+ Kpg5 40. Лf8 Kpg4  
41. Лg8+ Kpf3 42. Лg6 Kg4  
43. Cf5 h5 44. Лg5 Ле1+ 45.  
Kpb2 Лh1 46. Cg6 Kp:g3 47.  
C:h5 Ch3 48. C:g4 C:g4

(см. диагр.)

49. Лg6 Лh2+ 50. Кра3  
Лс2 51. Kd3! Kph4 52. Ke5



Cf5 53. Л:c6 Kpg3 54. Лс5  
Лd2 55. Kc6 Kpf4 56. Kb4 d4  
57. cd Л:d4 58. Ла5 Лd7 59.  
Kc6 Ce4 60. K:a7 Лd2 61. Kb5  
Лd5 62. Kpb4 Cd3 63. Kc7  
Л:a5 64. Kp:a5 Kpe5 65. Kpb4  
Kpd6 66. Kb5+ Kpc6 67. a4  
Kpb6 68. Ka3 Ce2 69. Kc4+  
Кра6 70. Kpc3 Cd1 71. Kb2  
Ch5 72. b4 Ce8 73. Kpb3 Cc6  
74. Kpc4 Cd7 75. Kpc5 Cg4  
76. Kc4 Cd1 77. b5+ Кра7 78.  
a5 Cf3 79. Ke5 Cg2 80. Kc6+  
Кра8 81. Kpb6 Ch3 82. Kb4  
Cg2 83. Ka6 Cf3 84. Kc7+  
Kpb8 85. a6. **Черные сдались.**

**Броди – Пильсбери**  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 K:c6 Ф:c3! 12. Ф:c3 K:c3 13. Kf6 4. d4 cd 5. K:d4 d6 6. bc C:c6 14. Cd4 0-0 15. f4 Ce2 g6 7. Ce3 Cg7 8. 0-0 Cd7 Lfc8 16. Cd3 e5 17. fe de 18. 9. h3 Фа5 10. Фd2? K:e4 11. Ce3 Cd5. **Белые сдались.**

**Пильсбери – Розен**  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 C:e8 Л:e8 25. Cg5! h6 26. cd 4. K:d4 e6 5. Kb5 d6 6. C:e7 Ф:e7 27. Kf5 Фc7 28. K1c3 a6 7. Kd4 Kf6 8. Ce2 Фf4 Ле6 29. Kd4 Лg6 30. Cd7 9. 0-0 Ce7 10. Ce3 0-0 K:c6 Ф:c6 31. Kf3 K:e4 32. 11. Фd2 Фc7 12. Лад1 Лад8 K:e5 de 33. Лd8+ Kph7 34. 13. f4 b5 14. Cf3 Ka5 15. b3 Фf8 Фb6+ 35. Kph1 Лg5 36. Лc8 16. Kb1 e5 17. Ke2 Cc6 Лf3! b4 37. h4 Kg3+ 38. Л:g3 18. Kg3 Kb7 19. Фf2 Kc5 20. Л:g3 39. h5! Ф:d8 40. Ф:d8 Kd2 Лfe8? 21. fe Kfd7 22. e4 41. Фе8 Лg4 42. Kpg1. Ch5 K:e5 23. C:f7+ Kph8 24. **Черные сдались.**

*Мюнхен,  
23 июля – 11 августа 1900 года  
+9,-0,=6  
1-2-е места*

**Марко – Пильсбери**  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 Л:d2 C:d5 16. ed Kd7! 17. Ce3 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Лdc8 18. c3 Ke5 19. Ce2 Kc4 Ce2 g6 7. 0-0 Cg7 8. Ce3 Cd7 20. C:c4 Л:c4 21. Cg5 Kpf8 22. 9. h3 0-0 10. Фd2 K:d4 11. Ле1 Ле8 23. Лde2 Лc7 24. Cf4 C:d4 Cc6 12. Cf3 Фа5 13. Лd8 25. Ce3 b6 26. Cg5 Лdd7 Лад1 Лfd8 14. Kd5 Ф:d2 15. 27. Ле4 h6 28. Ce3 b5 29. Kpf1

Лс4 30. Л:с4 bc 31. Лd1 Лb7  
32. Лd2 f5 33. h4 Kpf7 34.  
Kpe2 e5 35. de+ Kp:e6 36.  
Kpd1 h5 37. Kpc2 Ce5 38. f4

Cf6 39. g3 a5 40. Cd4 C:d4  
41. Л:d4 Лс7 42. b3 d5 43.  
bc Л:с4 44. Л:с4 dc 45. Kpd2.  
**Ничья.**

## Пильсбери – Готтшаль

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3  
Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6.  
Kf3 b6 7. Cd3 Cb7 8. cd ed  
9. Ke5 Kbd7 10. f4 Ke4 11.  
C:e7 Ф:e7 12. 0-0 c5 13. C:e4  
de 14. K:d7 Ф:d7 15. dc Фс6!

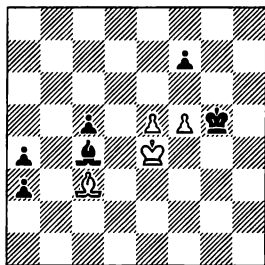
16. cb Лfd8 17. Фе2 Ф:b6 18.  
Лfd1 Лd3 19. Л:d3 ed 20.  
Фd2 Лd8 21. f5 Фс5 22. Фf2  
f6 23. Лd1 a5 24. e4 Лd4? 25.  
Л:d3. **Черные сдались.**

## Мароци – Пильсбери

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
C:c6 dc 7. de Kf5 8. Ф:d8+  
Kp:d8 9. Лd1+ Kpe8 10. Кс3  
h6 11. b3 Cb4 12. Cb2 C:c3  
13. C:c3 Ce6 14. Kd4 K:d4 15.  
Л:d4 c5 16. Лd2 Лd8 17. Лад1  
Kpe7 18. Kpf1 Л:d2 19. Л:d2  
b6 20. Kpe2 a5 21. Kpe3 Ла8  
22. a3 g6 23. Лd1 Cf5 24. Лd2  
a4 25. b4 cb 26. C:b4+ c5 27.  
Cc3 Лd8 28. f3 Л:d2 29. Kp:d2  
h5 30. Cb2 b5 31. c4 b4 32.  
Cc1 Kpe6 33. Cb2 Cb1 34. g3  
Kpf5 35. Kpe2 Ca2 36. Kpd3  
Cb3 37. Ca1 ba 38. Cc3 Kpe6  
39. Ca1 Cd1 40. Kpe3! Cc2 41.  
h3 Kpf5 42. h4 Cb3 43. Kpd3

g5 44. hg Kp:g5 45. Cc3 h4  
46. gh+ Kp:h4 47. f4 Kpg4  
48. Kpe4 C:c4 49. f5 Kpg5



50. e6! fe 51. fe C:e6 52.  
Kpe5 Cb3 53. Kpd6 c4 54.  
Kpc5 Kpf5 55. Kpb4 a2 56.  
Кра3 Kpe4 57. Kpb2 Kpd3  
58. Кра1! **Ничья.**

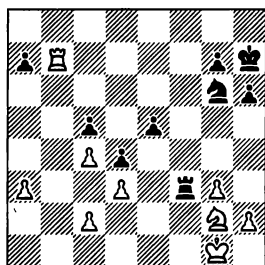
## Пильсбери – Шовальтер Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 0-0 7. Cd3 c6 8. 0-0 dc 9. C:c4 Kd5 10. C:e7 Ф:e7 11. e4 K5b6 12. Cb3 e5 13. K:e5 K:e5 14. de Ф:e5 15. f4 Фc5+ 16. Kph1 Ce6 17. C:e6 fe 18. Фg4 Лf6 19. e5 Лg6 20. Ke4 Фc2 21. Kg5 Лf8 22.

Фh3 Лh6 23. Фb3 Ф:b3 24. ab a6 25. g3 Лd8 26. Лfd1 Лd5 27. h4 Kpf8 28. Л:d5 ed 29. Kpg2 Kpe7 30. f5 Kd7 31. Ле1 Kf8 32. b4 a5 33. ba c5 34. e6 Лf6 35. Ле5 g6 36. fg hg 37. Л:d5 Лf5 38. Л:f5 gf 39. h5 Kpf6 40. Kpf3. **Черные сдались.**

## В. Кон – Пильсбери Дебют трех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Кс3 Cb4 4. Cc4 d6 5. d3 Кс6 6. a3 C:c3+ 7. bc 0-0 8. Cg5 Ce6 9. Kd2 h6 10. C:f6 Ф:f6 11. 0-0 Ke7 12. g3?! Ch3 13. Ле1 Фg5 14. Kf3 Фh5 15. Kh4 Cg4 16. f3 Ce6 17. Cb3 Kph7 18. Лf1 Ch3 19. Лf2 Kg6 20. Kg2 Фg5 21. Фd2 Ф:d2 22. Л:d2 f5 23. ef C:f5 24. Cd5 c6 25. Ce4 d5! 26. C:f5 Л:f5 27. Лf2 Лaf8 28. Лaf1 d4! 29. c4 c5 30. Лb1 Л:f3 31. Л:f3 Л:f3 32. Л:b7

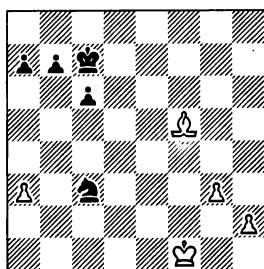


32. ... e4! 33. Ke1 Ле3 34. Kpf1 Ke5 35. Ле7? ed 36. cd K:c4 37. Л:a7 Kd2+ 38. Kpf2 c4 39. dc Ke4+ 40. Kpf1 d3! 41. K:d3 Л:d3 42. a4 Лd4 43. Kpe2 Л:c4 44. a5 Ла4 45. Ла8 Кс5 46. Kpf3 Kb3 47. a6 Kd4+. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Попиль

### Защита Каро–Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3  
 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6.  
 Kf3 e6 7. Ke5 Cd6 8. К:g6  
 hg 9. Ke4 Kf6 10. Cd3 К:e4  
 11. С:e4 Kd7 12. g3 Фe7 13.  
 Фе2 Kf6 14. Cg5 Фc7 15. Cg2  
 0-0-0 16. 16. a3 e5 17. 0-0-0  
 ed 18. Л:d4 Лhe8 19. Фc4  
 Ce5 20. Л:d8+ Л:d8 21. Ле1  
 Фа5 22. Ch3+ Kd7 23. c3! f6  
 24. Ce3 f5 25. Cg2 Cf6 26.  
 Лd1 g5 27. f4 gf 28. С:f4 Kc5  
 29. Л:d8+ Кp:d8 30. Cd6 Ka4  
 31. Ch3 Kpd7 32. Cf4 Kpe7  
 33. Фd3 g5 34. Фе3+ Kpf7  
 35. С:g5 Фb5 36. С:f6 Ф:b2+  
 37. Kpd1 Фb3+ 38. Kpe1  
 Кp:f6 39. Фh6+ Kpe7 40.  
 Фg7+ Фf7 41. Фd4 Фе6+ 42.  
 Kpf1 Фе4 43. Фg7+ Kpd6  
 44. Фf6+ Kpc7 45. Ф:f5  
 Ф:f5+ 46. С:f5 К:c3



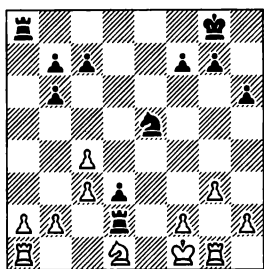
47. h4 Kpd6 48. h5 Kpe5  
 49. h6 Kpf6 50. g4 Kd5 51.  
 g5+ Kpf7 52. g6+ Kpf6 53.  
 g7 Ke7 54. g8Ф! К:g8 55. h7  
 Kpg7 56. hgФ+ Кp:g8 57. Cc8  
 b6 58. Cb7 Kpf7 59. С:c6  
 Kpe6 60. Kpe2 Kpd6 61. Ce8  
 Kpc5 62. Kpd3 b5 63. Cd7 a5  
 64. Ce6 Kpd6 65. Cg8 Kpc5  
 66. Cf7 b4 67. a4 Kpd6 68.  
 Kpc4 Kpc6 69. Ch5 Kpb6 70.  
 Cd1 Kpc6 71. Cb3 Kpb6 72.  
 Kpd5 Kpb7 73. Kpc5 Кра6 74.  
 Cd5. **Черные сдались.**

## Джекобб – Пильсбери

### Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4  
 Kf6 4. d3 Cc5 5. Cg5 h6 6.  
 Ce3 Cb6 7. Kbd2 0-0 8. c3  
 d5! 9. ed К:d5 10. Kf1 Kf4!  
 11. Лg1 Cg4 12. С:b6 ab 13.

Ke3 Ce6 14. Kpf1 С:c4 15.  
 dc Ф:d1+ 16. К:d1 Лfd8 17.  
 Ke3 e4 18. Ke1 Лd2 19. g3  
 Kd3 20. К:d3 ed 21. Kd1 Ke5

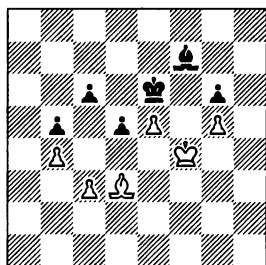


22. Kpg2 K:c4 23. b3 Ka3  
24. Ke3 Kc2 25. K:c2 Л:c2 26.  
c4 Ла:a2 27. Л:a2 Л:a2 28.  
Лd1 d2 29. Kpf3 Kpf8 30.  
Кре3 Кре7 31. Л:d2 Л:d2 32.  
Кр:d2 c5 33. Крc3 Крd6 34.  
f4 Крc6 35. g4 f6 36. h4 b5  
37. cb+ Кр:b5 38. f5 Крc6. **Бе-  
лые сдались.**

### Пильсбери – Билкард *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
Ca4 e4 7. Le1 Ce7 8. Ke5 0-0  
9. Kc3 f5 10. f3! ef 11. Cb3+  
Kph8 12. Ф:f3! K:e5 13. de Ke4  
14. K:e4 fe 15. Ф:e4 d6 16. Cf4  
d5 17. Фе3 Ce6 18. Лад1 c6  
19. Kph1 Фb6 20. Ф:b6 ab 21.  
Ce3 Cc5 22. Kpg1 Kpg8 23.  
c3 C:e3+ 24. Л:e3 b5 25. a3  
Cf5 26. Лf1 Лаe8 27. h3 h5  
28. Лf4 g6 29. a4 ba 30. Л:a4  
Ла8 31. Лf4 b5 32. Kph2 Лаe8  
33. g4 hg 34. hg Cd7 35. Kpg3  
Kpg7 36. Cc2 Ce6 37. b4 Л:f4  
38. Кр:f4 Cf7 39. Cd3 Ле7 40.  
Ле2 Ле8 41. Ле1 Ле7 42. Ла1

Ле8 43. Ла7 Kpf8 44. Лd7 Ле6  
45. Лd6 Кре7 46. Л:e6+ Кр:e6  
47. g5!



47. ... Ce8 48. Cf1 Cd7 49.  
Ch3+ Кре7 50. C:d7 Кр:d7 51.  
Кре3 Кре6 52. Крd4 Kpf5 53.  
Крc5. **Черные сдались.**

### Шлехтер – Пильсбери *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Kf3 Ce7 5. e3 0-0 6. Cd3 c5

7. 0-0 Kc6 8. dc C:c5 9. a3 a5  
10. Фc2 Фе7 11. b3 dc 12. bc

Лд8 13. Сb2 Сd7 14. Лfd1 h6  
 15. Ке4 К:e4 16. С:e4 f5 17.  
 Сd3 Се8 18. e4 Ch5 19. Се2  
 f4 20. e5! Л:d1+ 21. Л:d1 С:a3  
 22. С:a3 Ф:a3 23. Фе4 Лd8 24.  
 Сd3 С:f3 25. gf Фf8 26. Лb1  
 Фf5 27. Ф:f5 ef 28. С:f5 Кb4  
 29. Ла1 Ле8 30. Л:a5 Кс6 31.

Ла1 Л:e5 32. Се4 Кpf7 33.  
 Лd1 Ле7 34. Лd6 Ке5 35. Лb6  
 Кpe8 36. c5 Кd7 37. Лb5 Ле5  
 38. Л:b7 Л:c5 39. Ла7 Кpe7  
 40. Кpg2 Лg5+ 41. Кpf1 Кpd6  
 42. Ла6+ Кpe7 43. Ла7 Кpd6  
 44. Ла6+. **Ничья.**

## Пильсбери – Барделебен

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5  
 Кf6 4. 0-0 Се7 5. Кс3 d6 6. d4  
 Сd7 7. С:c6 С:c6 8. Фd3 ed 9.  
 К:d4 Сd7 10. b3 0-0 11. Сb2  
 Ле8 12. Лаe1 Cf8 13. f4 Фе7  
 14. h3 c5 15. Кf3 Сс6? 16. Кd5!  
 С:d5 17. ed Фd7 18. С:f6 gf

19. Kh4 b5 20. Фf5 Ф:f5 21.  
 К:f5 Леb8 22. h4! a5 23. h5  
 h6! 24. Лf3 a4 25. Кph2 ab 26.  
 ab Ла2 27. Ле2 c4 28. bc bc  
 29. Лс3 Лb4? 30. Ле8 Лb7 31.  
 Лg3+. **Черные сдались.**

## Берн – Пильсбери

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6  
 4. Кf3 dc 5. a4 Сb4 6. Сd2 c5  
 7. e3 cd 8. К:d4 e5 9. Кf3 Кс6  
 10. С:c4 Кf6 11. Фb3! 0-0 12.  
 К:e5 К:e5 13. Ф:b4 a5 14. Фb5  
 Фс7 15. Се2 Сd7 16. Фb3 Се6  
 17. Фс2 Лfd8 18. 0-0 Кfg4 19.

f4! Кс4 20. С:c4 С:c4 21. Лf3  
 Фb6 22. h3 Сb3 23. Фс1 Кf6  
 24. Фе1 Лd6 25. Фf2 Лад8 26.  
 Се1 Фс6 27. Ла3? Сd1 28. Лg3  
 h6 29. e4 К:e4 30. К:e4 Ф:e4.  
**Ничья.**

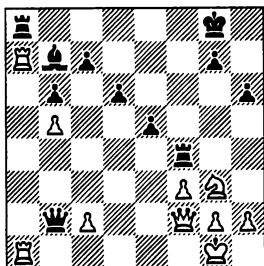
## Г. Вольф – Пильсбери

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5  
 Кf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Кd6 6.

de К:b5 7. a4 d6 8. e6!? fe 9.  
 ab Ке7 10. Кс3 Кg6 11. Кg5

Ce7 12. Фh5 C:g5 13. C:g5  
Фd7 14. Ла3 0-0 15. Ке4 Kf4  
16. C:f4 Л:f4 17. Лh3 h6 18.  
Ле1 Фf7 19. Фе2 b6 20. Ла3  
Cb7 21. Kg3 e5 22. Леa1 Фd5  
23. f3? Фd4+ 24. Фf2 Ф:b2  
25. Л:a7?



(см. диагр.)

25. ... Ф:a1+! 26. Л:a1  
Л:a1+ 27. Kf1 Cd5 28. Фе3  
Cc4 29. h3 Л:f1+ 30. Kph2 h5!  
31. Фа3 h4 32. Фа8+ Kph7 33.

Фе8 Cf7 34. Фе7 Ch5 35.  
Фg5 C:f3! 36. gf Л1:f3 37.  
Фh5+ Kpg8 38. Фе8+ Лf8 39.  
Фе6+ Kph7 40. Фc4 Лf2+.  
**Белые сдались.**

### Пильсбери – Яновский *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6.  
d4 b5 7. Cb3 d5 8. a4 Лb8 9.  
ab ab 10. de Ce6 11. c3 Cc5  
12. Kbd2 0-0 13. Cc2 f5 14.  
Kb3 Cb6 15. Kfd4 K:d4 16.  
K:d4 Фd7 17. f3 Kc5 18.  
Kph1 f4? 19. b4 Kb7 20. Фd3!  
g6 21. Ф:b5 Ф:b5 22. K:b5  
Kd8 23. Лd1 g5 24. Ca3 Kc6

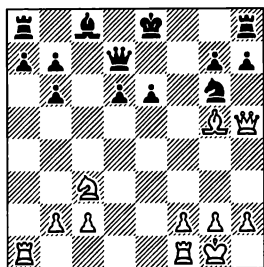
25. Ca4! K:e5 26. Ле1 Ce3  
27. K:c7 Cf7 28. Лed1 d4 29.  
cd Kc4 30. b5 K:a3 31. Л:a3  
Лb7 32. Лc3 Лc8 33. Kd5 Ла8  
34. K:e3 Л:a4 35. Kf5 Ce6 36.  
Kd6 Лd7 37. Лc8+ Kpg7 38.  
Лc7 Л:c7 39. Ke8+ Kpf7 40.  
K:c7 Cb3 41. Лb1 Cc2 42. Лc1  
Л:d4 43. h4 Cf5 44. Лc5 Kpg6  
45. h5+. **Черные сдались.**

### Гальприн – Пильсбери *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
de K:b5 7. a4 d6 8. e6!? fe 9.

ab Ke7 10. Kc3 Kg6 11. Kg5  
Ce7 12. Фh5 C:g5 13. C:g5  
Фd7 14. b6! cb





15. Kd5! ed 16. Лfе1+  
Крf8 17. Ла3 Ке5! 18. Л:е5  
de 19. Лf3+ Кpg8 20. Ch6  
Фe7! 21. С:g7! Кр:g7 22.  
Лg3+ Крf8 23. Лf3+ Кpg7  
24. Лg3+. **Ничья.**

### Пильсбери – Бергер *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Лf7 Ke7 33. c4 c5 34. Cg7 Kg6!  
a6 4. Ca4 d6 5. Kc3 Cd7 6. 0-0 35. Крf2 Ке5 36. Ла7 Kg4+  
g6! 7. d4 Cg7 8. Cg5 Фc8 9. de 37. Крf1 Ле8 38. h3 Ke3+ 39.  
K:e5 10. K:e5 C:e5 11. Cb3 h6 Кpg1 K:c2 40. C:h6 Лg8 41.  
12. Ce3 Ce6 13. f4 C:c3 14. bc Лg7 Л:g7 42. C:g7 Kd4 43. b4  
C:b3 15. ab Фd7 16. Фd5 Фc6 Ke6 44. Cc3 cb 45. C:b4+ Кpe5  
17. Ф:c6+ bc 18. Ла5 f6 19. Лfa1 Лh7 20. Л:a6 Л:a6 21. 46. Ce7 Кpd4 47. c5 Кpd5 48.  
Л:a6 Ле7 22. Ла4 f5! 23. e5! Крf1 Кpc6 49. Кpe2 Кpd7 50.  
de 24. Cc5 Ле6 25. Ла8+ Крf7 Cf6 Кpc6 51. Крf3 g4+ 52.  
26. Лf8+ Кpg7 27. Лc8 ef 28. hg fg+ 53. Кр:g4 Кр:c5 54.  
Л:c7+ Крf6 29. Крf2 Кpe5 30. Ce5 Кpd5 55. Крf5 f3! 56.  
Крf3 g5 31. Cd4+ Кpd6 32. gf Kc5 57. Cc3 Kd3 58. Крf6  
Кpd6 59. Cd2 Кpd5. **Ничья.**

*Матч-турнир  
за 1-й приз турнира в Мюнхене,  
12 – 18 августа 1900 года  
1-2-е места*

### Мароци – Пильсбери *Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cg5 h6 7. Ce3 Cb6 8. Фd2  
Cc5 4. d3 d6 5. Kc3 Kf6 6. Ce6 9. Cb3 Фd7 10. C:e6

Ф:e6 11. 0-0 Ke7 12. С:b6 ab  
13. d4 Kg6 14. de de 15.  
Лад1 0-0 16. Кph1 Кph8 17.  
Kg1 Фc4 18. f3 Kf4 19. Лfe1

Фb4 20. Фc1 Лfd8 21. a3 Фc5  
22. Kge2 K6h5 23. K:f4 K:f4  
23. g3 Л:d1 25. K:d1? Kd3!  
**Белые сдались.**

## Пильсбери – Шлехтер

1-я партия матча

*Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4  
K:e4 4. Cd3 d5 5. K:e5 Kc6  
6. K:c6 bc 7. Фе2 Фе7 8. 0-0  
g6 9. С:e4 Ф:e4 10. Ф:e4+ de  
11. Ле1 f5 12. f3 Cg7 13. c3  
0-0 14. Cf4 c5 15. dc Лb8 16.  
Ле2 Ca6 17. Лf2 e3 18. С:e3  
Лfe8 19. Cd2 Л:b2 20. Ka3

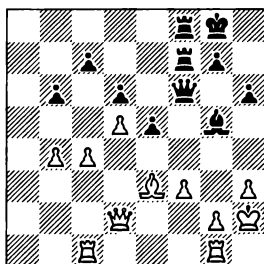
Cf8 21. Ce3 Л:e3 22. Л:b2  
C:c5 23. Кph1 C:a3 24. Лb8+  
Kpf7 25. h4 Cc5 26. c4 Лc3  
27. Лd1 Л:c4 28. Лd7+ Kpe6  
29. Л:h7 Лc1+ 30. Кph2  
Cd6+ 31. g3 Лc2+ 32. Кph1  
Ce2 33. Лb3 C:g3 34. h5 f4.  
**Белые сдались.**

## Шлехтер – Пильсбери

2-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 d6 6. d4  
Cd7 7. Ле1 Ce7 8. c3 0-0 9.  
Kbd2 Ле8 10. d5?! Kb8 11. Cc2  
Лf8 12. Kf1 Ke8 13. h3 f5 14.  
ef C:f5 15. C:f5 Л:f5 16. Kg3  
Лf7 17. Ke4 h6 18. c4 b6 19.  
Ce3 a5 20. Кph2 Kd7 21. Лg1  
Kef6 22. Kfd2 K:e4 23. K:e4  
Kf6 24. Kg3 Фd7 25. Фc2 Kh7  
26. Ke4? Фf5 27. Лac1 Лаf8  
28. a3 Ch4! 29. b4 ab 30. ab  
Kf6! 31. K:f6+ Ф:f6 32. f3?!  
Cg5 33. Фd2



33. ... e4! 34. fe Фе5+ 35.  
Кph1 Лf2 36. Фc3 Ф:c3 37.  
Л:c3 C:e3 38. Л:e3 Лc2 39.  
e5? de 40. Л:e5 Л:c4 41. d6  
cd 42. Лb5 Лc6 43. Ла1?!

Лf2 44. Ла3 Лd2! 45. Лf5  
d5 46. Laf3 Лc1+ 47. Кph2  
Лс7 48. Лf8+ Кph7 49. Лg3  
Ла7 50. Лd8 b5 51. Лb8 Лd7!

52. Л:b5 d4 53. Лf3 d3 54.  
Лс5 Ле2 55. Лс3 d2 56. Лcd3?  
d1Ф. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Шлехтер

3-я партия матча

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c5  
4. cd ed 5. dc Кf6 6. Cg5 C:c5  
7. e3 Ce6?! 8. Кf3 Кc6 9. Cd3  
h6 10. Ch4 0-0 11. 0-0 Ce7  
12. Лc1 Фа5 13. Сb1 Лfd8  
14. Кd4 К:d4 15. ed Лac8 16.  
Фd3 Лc4 17. b3 Лc6 18. Ке2  
Лdc8 19. C:f6 C:f6 20. Лce1  
g6 21. Фе3 Cg7 22. f4 Cg4!  
23. f5 g5 24. h3 C:e2 25. Л:e2  
Фb4 26. Лd1 Лc3 27. Фf2 Лc1  
28. Лed2 Cf6 29. g3 Л:d1+

30. Л:d1 Лc3 31. Кpg2 Кpg7  
32. Лd2 h5 33. Сс2 h4 34. gh  
gh 35. Лd3 Л:d3 36. C:d3  
Фс3 37. Ce2 Фс2 38. Cg4  
Фe4+ 39. Фf3 Ф:d4 40. Фd1  
Фe5 41. Фd3 Cg5 42. Кpf1  
d4 43. Cf3 b6 44. Фе4 Фb5+  
45. Ce2 Фc5 46. Сс4 b5 47.  
Фd5 Ф:d5 48. C:d5 d3 49. a4  
b4 50. Сс4 d2 51. Кpe2 Кpf6  
52. Кpd1 Кpe7 53. Кpc2 f6  
54. Ce2. **Ничья.**

## Шлехтер – Пильсбери

4-я партия матча

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5  
a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 d6 6. d4  
Cd7 7. Ле1 b5 8. de К:e5 9.  
Сb3 Cg4 10. К:e5! C:d1 11.  
C:f7+ Кpe7 12. Кc6+ Кp:f7  
13. К:d8+ Л:d8 14. Л:d1 К:e4  
15. a4 b4 16. Ce3 d5 17. Кd2  
К:d2 18. Л:d2 Ce7 19. Лad1  
c6 20. Лd4 Лhe8 21. Кpf1  
Кpg8 22. Л4d3 Cf6 23. b3 Ле4

24. Сb6 Лde8 25. Ле3 Сс3 26.  
Л1d3 Кpf7 27. Л:e4 Л:e4 28.  
Ле3 Кpe6 29. Л:e4+ de 30. Кpe2  
Кpd5 31. Ce3 c5 32. Кpf1 Cd4  
33. Кpg1 Кpe5 34. Кpf1 Кpf5  
35. Кpg1 h5 36. g3 h4 37. Кpg2  
hg 38. Кp:g3 g5 39. h3 Ce5+  
40. Кpg2 Cd4 41. Кpg3 a5 42.  
Кpg2 Кpg6 43. Cd2 Кph5 44.  
Сс1 Кph4 45. Cd2. **Ничья.**

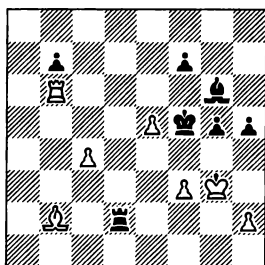
Монте-Карло,  
3 февраля – 12 марта 1902 года  
+14, -4, =6  
2-е место

### Мароци – Пильсбери Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 19. Лb1 Лfe8 20. Cd2 Kpf7?  
d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 21. Cd5+ Kpf6? 22. Л:e8 Л:e8  
Ce7 7. 0-0 Kc6 8. Ле1 Cg4 9. 23. Л:b7 Ke7 24. Ce4 Kf5 25.  
c3 f5? 10. c4! 0-0 11. cd Ф:d5 Ла7 Лb8 26. Л:a6 g5 27. c4  
12. Kc3 K:c3 13. bc C:f3 14. Лb6 28. Л:b6 cb 29. Cc3 Kh4  
Ф:f3 Ф:f3 15. gf Cd6 16. Лb1 30. h3 h5 31. c5 bc 32. dc+ Ce5  
Лab8 17. Лb5 f4 18. Ce4 a6 33. c6! **Черные сдались.**

### Г. Вольф – Пильсбери Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6.  
C:c6 dc 7. de Kf5 8. Ф:d8+  
Kp:d8 9. Лd1+ Kpe8 10. Kc3  
h6 11. b3 Cb4 12. Ke4 Ce6  
13. c4 a5 14. g4 Ke7 15. Kd4  
C:g4 16. f3 Cf5 17. a3 C:e4  
18. ab Cg6 19. Л:a5 Лd8 20.  
Лd2 Kf5! 21. K:c6 Л:d2 22.  
C:d2 Kpd7 23. Kd4! K:d4 24.  
Лd5+ Kpe6 25. Л:d4 Ла8! 26.  
Kpf2 Ла3 27. Лd8 Л:b3 28.  
Ле8+ Kpf5 29. Ле7 Ch5 30.  
Ce3 Л:b4 31. Л:c7 g5 32. Лc5  
Лb2+ 33. Kpg3 Ле2 34. Cd4  
Cg6 35. Лb5 Лd2 36. Cb2 h5!  
37. Лb6



37. ... h4+ 38. Kph3 Kpf4  
39. Л:g6! Л:b2! 40. Лf6+  
Kp:e5 41. Л:f7 Kpd4 42. f4  
gf 43. Л:f4+ Kpc5 44. Л:h4  
Лc2 45. Лh7 b6 46. Kpg3  
Лc3+ 47. Kpf2 Л:c4 48. Лc7+  
Kpd4 49. Л:c4+ Kp:c4 50. h4  
Kpd4 51. h5. **Ничья.**

## Пильсбери – Г. Вольф

### Переигровка Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 b6 4. e4 Cb7 5. Cd3 d5 6. cd ed 7. e5 Ke4 8. Kf3 Ce7 9. 0-0 0-0 10. Фc2 K:c3? 11. C:h7+! Kph8 12. bc g6 13. C:g6 fg 14. Ф:g6 Фе8 15. Фh6+ Kpg8 16. Kg5 C:g5 17. Ф:g5+ Kpf7 18. f4 Kpe6 19. f5+ Kpd7 20. Фg7+ Kpc8 21. e6 Лg8 22. Фh7

Лh8 23. Фg6 Ca6 24. Ф:e8+ Л:e8 25. Ле1 Kc6 26. Cg5 Kd8 27. C:d8 Kp:d8 28. f6 Лh8 29. Ле5 c6 30. Лаe1 Лc8 31. Лg5 Cd3 32. Лee5 Лh6? 33. Лg8+ Kpc7 34. Л:c8+ Kp:c8 35. e7 Cg6 36. e8Ф+ C:e8 37. Л:e8+ Kpd7 38. f7. **Черные сдались.**

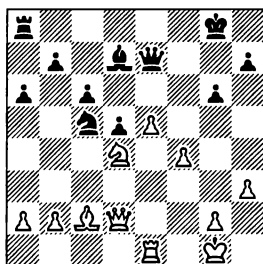
## Пильсбери – Тейхман

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 a6 7. cd ed 8. Cd3 c6 9. Фc2 Kf8 10. Ke5 Ke6 11. Ch4 Kd7 12. Cg3 K:e5 13. C:e5 Cf6 14. f4 C:e5 15. de Фb6 16. Фd2 Kc5 17. 0-0 0-0 18. Ke2 f6 19. Cc2 fe 20. fe Cg4 21. Kd4 Фc7 22. Лf4! Л:f4 23. ef Фе7 24. h3 Cd7 25. Ле1 g6

(см. диагр.)

26. e6 K:e6 27. f5?! Фg5 28. Ф:g5 K:g5 29. fg Ле8 30. Л:e8+ C:e8 31. h4 Ke4 32. gh+ Kp:h7 33. Ke6 Kph6 34. C:e4 de 35.



Kc5 Kph5 36. K:e4 Kp:h4 37. Kd6 Cg6 38. K:b7 Cf7 39. a3 Kpg3 40. Kd6 Cd5 41. Kf5+ Kpf4 42. Ke7 Kpe3 43. b4 Ce4 44. g4 Kpd4 45. Kpf2 c5 46. Kf5+ C:f5 47. gf Kpe5 48. Kpe3 Kp:f5. **Ничья.**

## Тейхман – Пильсбери

### Переигровка

#### Испанская партия

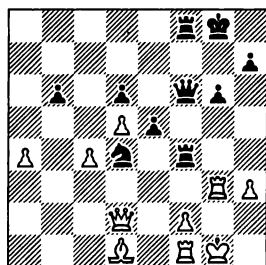
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. C:c6 dc 7. de Kf5 8. Ф:d8+ Kp:d8 9. Лd1+ Kpe8 10. Kc3 h6 11. b3 Cb4 12. Ke2 g5 13. Cb2 Лg8 14. Лd3 a5 15. Лад1 Ce7 16. a4 Ce6 17. Kfd4 K:d4 18. K:d4 Лg6 19. f3 Cc5 20. Kpf1 C:d4 21. C:d4 b6 22. Cb2

c5 23. c4 Kpe7 24. Kpf2 Лgg8 25. Cc1 Cf5 26. Л3d2 Лgd8 27. Kpe2 Л:d2+ 28. Л:d2 Kpe6 29. g4 Cg6 30. h4 h5 31. gh C:h5 32. hg Kp:e5 33. Лd5+ Kpe6 34. Cb2 c6 35. Ле5+ Kpd7 36. Ле3 Ле8 37. Л:e8 Kp:e8 38. Kpe3 Cg6 39. Kpd2 Kpd7 40. Cf6 Cf5 41. Kpc3. **Ничья.**

## Попиль – Пильсбери

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 Kf6 4. d4 cd 5. K:d4 d6 6. Ce2 g6 7. Ce3 Cg7 8. h3 Cd7 9. 0-0 0-0 10. Фd2 K:d4 11. C:d4 Cc6 12. Cf3 Фc7 13. Лfe1 Лfd8 14. Kd5 C:d5 15. ed Ke8 16. c4! C:d4 17. Ф:d4 Kg7 18. Лac1 b6 19. Лc3 a5 20. a4? Ла7 21. g4 e5! 22. Фd2? f5 23. b3 Фе7 24. Cd1 Фh4 25. gf K:f5 26. Фе2 Kd4 27. Фg4 Фf6 28. Лg3 Лf8 29. Лf1 Лaf7 30. Фg5 Фg7 31. Фd2 Лf4 32. b4 ab 33. Ф:b4 Фf6 34. Фd2



34. ... Kf3+ 35. C:f3 Л:f3 36. Л:f3 Ф:f3 37. Фе3 Ф:e3 38. fe Л:f1+ 39. Kp:f1 Kpf7 40. Kpf2 Kpe7 41. Kpf3 h6 42. Kpe4 Kpd7 43. Kpd3 Kpc7 44. Kpe4 Kpb7 45. a5 ba 46. c5 a4! 47. cd a3 48. Kp:e5 a2. **Белые сдались.**

## Шлехтер – Пильсбери

### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 Ke4 K:e4 17. C:e7 K:e7 18. e6 4. Kc3 c5 5. e3 Kc6 6. Cd3 C:e4 C:e4 19. Ф:e4 Лd5 20. cd 7. ed dc 8. C:c4 a6 9. 0-0 Лd3 Лад8 21. Лfd1 Kf5 22. Ce7 10. Фd3 0-0 11. Cg5 b5 g4 Kd6 23. b3?? K:e4. **Белые сдались.**  
12. Cb3 Фb6 13. Cc2 g6 14. Фе3 Лd8 15. Лад1 Cb7 16.

## Мэзон – Пильсбери

### *Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. e3 Kf6 3. Kf3 Kc7 31. h3 Ca7 32. Kpf1 f5 d5 4. Kc3 c5 5. d4 Kc6 6. Ce2 33. Фе2? Kpe6 34. Kpg1 Ke8 a6 7. 0-0 dc 8. C:c4 b5 9. Cd3 35. e4? Cd4 36. ef+ gf 37. Cb7 10. dc C:c5 11. a3 0-0 Kd1 Фc4 38. Фd2 f4 39. C:d4 12. b4 Cd6 13. Cb2 Фе7 14. Ф:d4 40. Фc2 Kd6 41. Kc3 Фе2 Лac8 15. Лfd1 e5 16. Фc4 42. Фb2 Kf5 43. Ke2 Kd2 Cb8 17. Лac1 Kd8 18. Kd4 44. K:d4+ ed 45. Фd2 Kce4 K:e4 19. C:e4 Л:c1 20. Л:c1 Ke6 21. C:b7 Ф:b7 22. Кpf5 48. gf Фе4! 49. Kpg1 Фf3 Фd7 23. Kf1 Лc8 24. Фе2 50. Фc3 d2 51. Фc5+ Л:c8+ Ф:c8 25. Фd5 f6 26. Kpe4 52. Фc2+ Kpd4 53. Kd2 Kpf7 27. Фb3 Kpe7 28. Фb2+ Kpd5 54. Фb3+ Kpd6. Фd3 g6 29. Ke4 Фc6 30. Kc3 **Белые сдались.**

## Шеве – Пильсбери

### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. dc 0-0 0-0 17. Лd1 Фb6 18. Cf1 Kf6 4. Kc3 Kc6 5. a3 d4 6. Cg4 19. Ле1 Лd8 20. Фc3 Ka4 e5 7. b4 e4 8. Kg1 b5 9. Kf3+! 21. gf C:f3 22. Ch3 Kb2 Kd5 10. e3 Kc3 11. Фd2 Фg6+ 23. Kpf1 Фh5. **Белые сдались.**  
a5 12. ba C:c5 13. Ke2 K:e2 14. C:e2 Л:a5 15. ed K:d4 16.

## Альбин – Пильсбери

### Неправильное начало

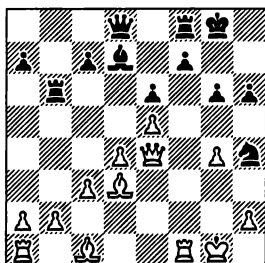
1. Kf3 d5 2. e3 c5 3. b3 Kc6  
4. Cb5 Kf6 5. Ke5 Фс7 6. Cb2  
e6 7. 0-0 Cd6 8. f4 a6 9. C:c6+  
bc 10. d3 0-0 11. Лf3 Kd7 12.  
Лh3 f6 13. К:d7 Ф:d7 14. Фh5  
g6 15. Фh6 Фg7 16. Фh4 e5  
17. Лf3 Ce6 18. Kd2 ef 19. ef  
a5 20. a4 Лab8 21. Ле1 Фf7  
22. Cc3 Cc7 23. g4 d4 24. Cb2  
Cd5 25. Ke4 C:e4 26. Л:e4

C:f4! 27. Фе1 Cc7 28. Лf2  
Лbe8 29. Лfe2 Л:e4 30. Л:e4  
Фd5 31. Ле7 Ce5 32. Фh4 h5  
33. gh Фf3! 34. hg Фd1+ 35.  
Kpf2 Ф:c2+ 36. Kpe1 Фb1+  
37. Kpe2 Ф:b2+ 38. Kpf3 Ф:h2  
39. Фh7+ Ф:h7 40. gh+ Kph8  
41. Kpe4 Cd6 42. Лd7 f5+ 43.  
Kpf3 Ce5 44. Ле7 Cg7 45. Ла7  
Лb8. Белые сдались.

## Пильсбери – Нэпир

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4  
4. ed Ф:d5 5. Kf3 Kf6 6. Cd3  
Kc6 7. 0-0 Фd8 8. Ke4 Ce7 9.  
c3 0-0 10. Фc2 h6 11. К:f6+  
C:f6 12. Фе2 Ke7 13. Ke5 Kf5  
14. f4 Cd7 15. g4 Kh4 16. Фе4!  
g6 17. Ф:b7 Лb8 18. Фе4 C:e5  
19. fe Лb6



(см. диагр.)

20. h3! Cc6 21. Фе2 Фd5  
22. Kph2 Ca8 23. C:h6 Лfb8

24. b3 Фс6 25. Kpg3! Kg2 26.  
Фf2 Фd7 27. Фf6. Черные  
сдались.

## Пильсбери – Яновский

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 a6  
4. cd ed 5. Фb3 Kc6?! 6. Kf3

Ce6 7. Cf4 Лb8 8. e3 Kf6 9.  
Cd3 Cd6 10. Cg5 Ce7 11. Лc1



0-0 12. Cb1 Ke4 13. C:e7 K:e7  
 14. K:e4 de 15. Фc2 f5 16. Kg5  
 Фd5 17. Фc5 Лfe8 18. 0-0 c6  
 19. Фа3 Фd7 20. K:e6 Ф:e6 21.  
 Cc2 Kph8 22. Cb3 Фf6 23. f3  
 Фg5 24. fe fe 25. Лce1 Kg6 26.  
 Фd6 Лbd8 27. Фg3 Ф:g3 28.  
 hg Ле7 29. Лf5 b6? 30. Лc1  
 Лd6 31. Cd5 Лc7 32. C:e4 h6  
 33. Cd3 a5 34. Лcf1 Kpg8 35.  
 Cc4+ Kph8 36. a3 Ле7 37.  
 Л1f3 Лd8 38. Лf7 Лde8 39.  
 Л:e7 K:e7 40. Kpf2 Kc8 41.  
 Cf7 Лd8 42. Cg6 Kpg8 43.  
 Kpe2 Ke7 44. Cf7+ Kph7 45.

Kpd3 Лd6 46. Kpc4 Лf6 47.  
 e4 Лd6 48. e5 Лd8 49. Ce6  
 Kpg6 50. Лb3 Лb8 51. Kpd3  
 Kpg5 52. Kpe4 h5 53. Лf3 Kg6  
 54. d5 cd+ 55. C:d5 Лf8 56.  
 Лb3 b5 57. Ce6 b4 58. Лf3 Ле8  
 59. Cd7 Лd8 60. e6 Ke7 61.  
 Kpe5 Kg6+ 62. Kpd6 Ла8 63.  
 Ле3 Ла6+ 64. Cc6 Kpf6 65.  
 e7 Л:c6+ 66. Kp:c6 K:e7+ 67.  
 Kpb5 Kd5 68. Лf3+ Kpe5 69.  
 Kp:a5 Kpd4 70. Kpb5 g5 71.  
 Лf5 Ke3 72. Л:g5 b3 73. Kpb4  
 Kpd3 74. Kp:b3. **Черные  
 сдались.**

### Айзенберг – Пильсбери *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5  
 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3  
 Ce7 7. 0-0 0-0 8. Ле1! Kf6 9.  
 Ke5 c5 10. dc C:c5 11. Kc3 Kc6  
 12. Cg5 Ce6 13. Фf3 Ce7 14.  
 C:f6 C:f6 15. Фh5 h6 16. Kg4  
 C:g4 17. Ф:g4 C:c3 18. bc Фf6  
 19. Ле3 Лfe8 20. Л:e8+ Л:e8  
 21. Фd7 Kpf8 22. Лb1 Ф:c3 23.  
 Л:b7 Фе1+ 24. Cf1 Фе6 25.

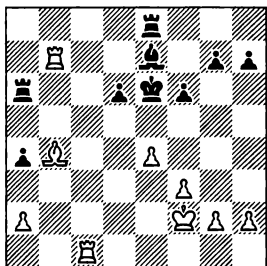
g3 Ф:d7 26. Л:d7 Лd8 27. Лc7  
 Лd6 28. Cg2 a5 29. c4 Kb4 30.  
 a3 Ка6 31. Лc8+ Kpe7 32.  
 C:d5 f5 33. Kpf1 Лb6 34. Ла8  
 Kpd6 35. Kpg2 Kpc5 36. Kpf3  
 g5 37. g4 Лf6 38. gf Л:f5+ 39.  
 Kpe4 Лf4+ 40. Kpe5 Kc7 41.  
 Лc8 Kpb6 42. c5+. **Черные  
 сдались.**

### Гунсберг – Пильсбери *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 d6 6.  
 C:c6+ bc 7. Ле1 c5 8. c3 Ce7

9. d4 cd 10. cd ed 11. K:d4  
 Cd7 12. Kc3 0-0 13. Cf4 Лb8  
 14. Фd2 Ле8 15. Лac1 c5 16.

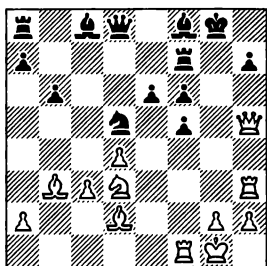
Kde2 Фb6 17. b3 Лbd8 18.  
 Ce3 Фb7 19. f3 Cc6 20. Kf4  
 a5 21. Лed1 Ла8 22. Лb1 Фа6  
 23. Kfd5 K:d5 24. K:d5 C:d5  
 25. Ф:d5 a4 26. b4 cb 27. Л:b4  
 Фе2 28. Cf4 Ла5! 29. Фd2  
 Ф:d2 30. C:d2 Ла6 31. Лb7  
 f6 32. Cb4 Kpf8 33. Лc1  
 Kpf7 34. Kpf2 Кре6



35. g4? g5 36. Кре3 Лаа8  
 37. Kpd3 Леб8 38. Лcc7 Л:b7  
 39. Л:b7 h5! 40. h3 hg 41. hg  
 Cd8. **Ничья.**

### Пильсбери – Гунсберг Переигровка Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 c5  
 4. e3 cd 5. C:c4 e6 6. ed Kf6  
 7. 0-0 Ce7 8. Фе2 Kbd7 9.  
 Kc3 Kb6 10. Cb3 Kbd5 11.  
 Cg5 0-0 12. Ke5 K:c3 13. bc  
 Kd5 14. Cd2 Cf6 15. f4 g6  
 16. Лf3 Cg7 17. Лaf1 f6 18.  
 Kd3 b6 19. f5 gf 20. Лh3 Лf7  
 21. Фh5 Cf8



(см. диагр.)

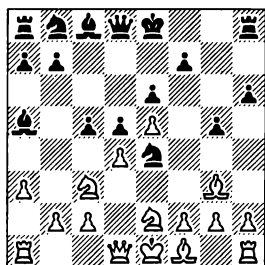
22. Л:f5! ef 23. Kf4 Cb7  
 24. Лg3+ Cg7 25. Лh3 Ch8  
 26. Ф:f5 Фd7 27. K:d5! C:d5  
 28. Ф:d5 Ф:d5 29. C:d5 Лf8

30. Ch6 Cg7 31. C:g7 Kp:g7  
 32. Лg3+ Kph8 33. C:f7 Л:f7  
 34. Kpf2 Лc7 35. Кре2 Лc4  
 36. Kpd3 b5 37. Ле3 Ла4 38.  
 d5 Л:a2 39. d6 Ла6 40. Ле6  
 Kpg7 41. d7! Л:e6 42. d8Ф.  
**Черные сдались.**

## Пильсбери – Реджио

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3  
Кf6 4. Сg5 Сb4 5. e5 h6 6.  
Ch4 g5 7. Сg3 Ке4 8. Ке2 c5  
9. a3 Ca5?



10. b4! К:c3 11. К:c3 cb  
12. Kb5! ba+ 13. c3 Сс7 14.  
h4! a6 15. Л:a3 Cd7 16. К:c7+  
Ф:c7 17. hg Кс6 18. gh Ka5  
19. Фc1! Сb5 20. Ch4 С:f1  
21. Кр:f1 Kb3? 22. Фg5! Фc4+  
23. Кpg1 Кpd7 24. Фе7+  
Крс6 25. Лh3 Лh7 26. Фd6+  
Крb5 27. Фd7+ Крb6 28. Ла4  
Фс6 29. Лb4+ Кра7 30. Ф:c6  
bc 31. Л:b3 Л:h6 32. Се7.  
**Черные сдались.**

## Пильсбери – Мизес

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4  
4. Кf3 Кс6 5. a3 Сg4 6. Cf4  
Кge7 7. Кbd2 Kg6 8. Сg3 a5  
9. h3 С:f3 10. К:f3 Сс5 11.  
Фd3 0-0 12. h4 Фе7 13. Фf5  
f6 14. ef Л:f6 15. Фd3 Кge5

16. К:e5 К:e5 17. Фе4 Сb4+?  
18. Кpd1! Cd6 19. c5 Кс4  
20. Фd5+ Кph8 21. cd К:d6  
22. Лс1 Лd8 23. С:d6 Лd:d6  
24. Ф:b7. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Тарраш

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5  
a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 Се7 6.  
Кс3 b5 7. Сb3 d6 8. d3 Ka5  
9. h3 0-0 10. Ке2 c6? 11. Kg3  
Фс7 12. Фе2 c5 13. Cd2 Кс6  
14. c3 Се6 15. Kg5 С:b3 16.  
ab h6 17. Кf3 Лfe8 18. Кf5

Сf8 19. g4 Kh7 20. Кph2  
Фd8 21. Лg1 Kg5 22. h4  
К:f3+ 23. Ф:f3 g5? 24. hg hg  
25. Кpg2 Ле6 26. Лh1 Сg7?  
27. К:g7 Кр:g7 28. Лh7+!  
Кр:h7 29. Ф:f7+. **Черные  
сдались.**

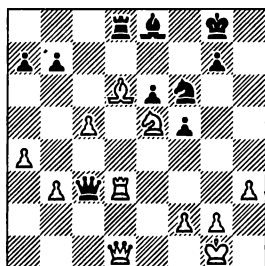
## Пильсбери – Чигорин

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6  
4. Кf3 Кd7 5. e4 de 6. К:e4  
Kgf6 7. Cd3 c5 8. К:f6+ К:f6  
9. dc C:c5 10. 0-0 0-0 11. Фc2  
Ce7 12. Cf4 Cd7 13. Лfd1  
Фс8 14. Ke5 Лd8 15. Cg5  
Ce8? 16. C:h7+ К:h7 17. C:e7  
Л:d1+ 18. Л:d1 Фс7 19. Cd6  
Фа5 20. b3 Лd8 21. c5 Kf6  
22. Кс4 Фа6 23. h3 Cb5 24.  
Ke5 Kd5 25. Лd4 Фа5 26.  
Лh4 f5 27. Фd1 Ce8 28. a4  
Kf6 29. Лd4 Фс3 30. Лd3?!

(см. диагр.)

30. ... Л:d6! 31. cd Ф:e5  
32. d7 C:d7 33. Л:d7 К:d7 34.



Ф:d7 Фe1+ 35. Kph2 Фe5+  
36. g3 Фe4 37. h4 Kph7 38.  
Фd1 Kpg6 39. Фd2 Фf3 40.  
Фс2 Kph5 41. Фd2 f4 42.  
Фа5+ Фd5 43. Ф:a7 fg+ 44.  
fg Ф:b3 45. Фс5+ Kph6 46.  
a5 Фf3 47. Фg5+ Kph7.  
**Ничья.**

## Чигорин – Пильсбери

### Переигровка Итальянская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4  
Cc5 4. Кс3 Кf6 5. d3 d6 6. Ce3  
Cb6 7. Фd2 Ka5 8. Cb5+ c6 9.  
Ca4 C:e3 10. Ф:e3 b5 11. Cb3  
0-0 12. 0-0 К:b3 13. ab Kg4 14.  
Фe2 f5 15. h3 Kf6 16. d4! fe  
17. К:e4 К:e4 18. Ф:e4 d5?! 19.  
Ф:e5 C:h3 20. Kg5 Ле8 21. Фf4  
Ce6 22. Лfe1 Фd7 23. К:e6  
Л:e6 24. Л:e6 Ф:e6 25. Л:a7

Л:a7 26. Фb8+ Kpf7 27. Ф:a7+  
Kpg6 28. Kpf1 h6 29. Фс7  
Kph7 30. Фf4 Фg6 31. Фd2  
Фh5 32. f3 Фh1+ 33. Kpf2  
Фh4+ 34. Kpe2 Фg3 35. Kpd3  
h5 36. Kpc3 Фd6 37. Фe2 b4+  
38. Kpd3 h4? 39. Фе8 g6 40.  
Фe5 Фd8 41. f4! h3 42. gh Фd7  
43. f5! gf 44. Kpe3 Kpg6 45.  
Kpf4 Фf7 46. h4 Фа7 47.

Ф:f5+ Kph6 48. Фf6+ Kph7 53. Фg6 Фc8+ 54. Kpg5 Фh3  
 49. h5 Фc7+ 50. Фе5 Фd8 51. 55. Kpf6 Фh4+ 56. Kpf7.  
 Фf5+ Kph8 52. Kpg4 Фg8+ **Черные сдались.**

### Пильсбери – Марко

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e5 15. Kc3 b5 16. K:c6 K:c6 17.  
 4. cd cd 5. de d4 6. Фа4+ Kc6 Фh4 Cf5 18. Ce2 Фc7 19. e4  
 7. Kb5 Cb4+ 8. Cd2 C:d2+ Ce6 20. a3 b4 21. ab K:b4 22.  
 9. Kp:d2 Фg5+ 10. Kpe1 g4 Cb3 23. Лd2 Фf4 24. Фg3  
 Ф:e5 11. Kf3 Фb8 12. Kf:d4 Kc2+ 25. Kpd1 Kd4+ 26.  
 Kge7 13. e3 0-0 14. Лd1 a6 Kpe1 Kc2+. **Ничья.**

### Марко – Пильсбери

*Переигровка*

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Ce3! Kpb6 30. f3 a4 31. Kpd3  
 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6. Кра5 32. K:e6 C:e3 33. K:e3  
 Ле1 Kd6 7. C:c6 dc 8. de Kf5 C:e6 34. a3 Kpb6 35. Kpd4  
 9. Ф:d8+ C:d8 10. b3 h6 11. c5+ 36. Kpd3 Kpc6 37. Kd1!  
 Cb2 Ce6 12. c4 Ce7 13. Kc3 Cd7 38. Kc3 Kpb7 39. Ke4  
 0-0-0 14. Лад1 g5 15. Л:d8+ Kpc8 40. K:g5 Ce8 41. Ke4  
 Л:d8 16. Лd1 Л:d1+ 17. K:d1 Cc6 42. f4 Kpd7 43. K:c5+  
 b5 18. g4 Kg7 19. Ke3 bc 20. Кре7 44. Ke4 Ca8 45. Kpd4  
 bc h5 21. h3 hg 22. hg Kpb7 Cb7 46. f5 Cc6 47. g5 Ca8  
 23. Kd4 Cc5 24. Kpg2 Cd7 48. Kc5 Cc6 49. f6+ Кре8 50.  
 25. Kpf3 Ke6 26. Кре4 Kf4 e6 fe 51. g6 Cf3 52. K:e6.  
 27. Kef5 a5 28. Cc1 Ke6 29. **Черные сдались.**

### Мортимер – Пильсбери

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 d5 7. C:d5 Ф:d5 8. Kc3 Фd8 9.  
 Kf6 4. d4 ed 5. 0-0 K:e4 6. Ле1 Л:e4+ Ce7 10. K:d4 f5 11. Лf4

0-0 12. К:с6 bc 13. Ф:d8 Л:d8  
 14. Се3 Лb8 15. b3 c5 16. Ле1  
 Кpf7 17. Ла4 а6 18. Ла5 c4!  
 19. Кd5 cb 20. cb Cd6 21.  
 Лc1 Лd7 22. Cf4 c6! 23. С:d6  
 Л:d6 24. Ке3 Лb5 25. Ла4  
 Кpf6 26. h3 g5 27. Лас4 Cd7  
 28. Л4с2 h5 29. f3 f4 30. Кс4

Лd4 31. Кd2 Лbd5 32. Ке4+  
 Кpf5 33. Лс5 g4 34. hg+ hg  
 35. Кpf2 g3+ 36. Кpe1 Кpe5  
 37. Л1с4? Лd1+ 38. Кpe2 Лg1  
 39. Ла4 Л:g2+ 40. Кpf1 Ch3  
 41. Л:d5+ cd 42. Kg5 Лf2++  
 43. Кpg1 Лf1×.

## Пильсбери – Маршалл

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3  
 Кf6 4. Сg5 Сb4 5. e5 h6 6.  
 Ch4 g5 7. Сg3 Ке4 8. Ке2 c5  
 9. а3 С:c3+ 10. К:c3 К:c3? 11.  
 bc Фа5 12. Фd2 cd? 13. cd

Ф:d2+ 14. Кp:d2 Кс6 15. c3  
 Cd7 16. h4 Кpe7 17. Cd3 Ка5  
 18. hg hg 19. Кpe2 Л:h1? 20.  
 Л:h1 Лс8 21. f4 Л:c3? 22.  
 Се1. **Черные сдались.**

*Ганновер,*

*20 июля – 9 августа 1902 года*

*+10,-3,=4*

*2-е место*

## Чигорин – Пильсбери

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4  
 Сс5 4. d3 Кf6 5. Кс3 d6 6.  
 Се3 С:e3 7. fe Ка5 8. Сb3  
 c6 9. 0-0 К:b3 10. ab Kg4 11.  
 Фе1 0-0 12. h3 Kh6 13. g4 f6  
 14. Фg3 g5 15. Лf2 Се6 16.  
 Лaf1 Фе7 17. d4 Лад8 18.  
 Кd2 Сс8 19. d5 Кph8 20. b4  
 Лf7 21. Кс4 Kg8 22. Лd1 Фс7  
 23. b3 а6 24. Лfd2? b5 25.

Ка5 c5 26. Кс6 Лdf8 27. bc  
 dc 28. Ла1 h5 29. Кd1 Лh7  
 30. b4 c4 31. c3 hg 32. hg Лh4  
 33. Лh2 Лf7 34. Л:h4+ gh 35.  
 Ф:h4+ Лh7 36. Фg3 С:g4 37.  
 Кf2 Cd7?! 38. Кpf1 С:c6 39.  
 dc Ф:c6 40. Лd1 Фb6 41.  
 Кpe2 а5 42. ba Ф:a5 43. Фg4  
 Лh2 44. Кpf3 Фа8 45. Лd7  
 Лh7 46. Л:h7+ Кp:h7 47.

Фd7+ Kpg6 48. Ф:b5 Фc8 49. Kpg2 Фg5+ 54. Kpf1 Фf4 55.  
 Фb6 Kh6 50. Kpg3 Фd7 51. Фc8 f5 56. Фе8+ Kpg7 57.  
 Фc5 Фd2 52. Ф:c4 Ф:e3+ 53. Фd7+. **Ничья.**

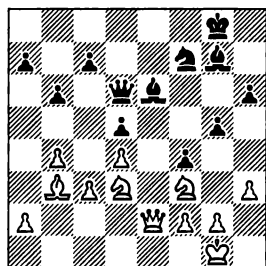
### Пильсбери – Нэпир *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 49. Лd2 Лg4 50. Kpf1 Лf6 51.  
 Kf6 4. d3 Cc5 5. 0-0 d6 6. Ce3 Kpf2 Лf7 52. Kpf1 Ле4 53.  
 Cb6 7. Kbd2 0-0 8. Kc4 Ke7 9. Kpf2 Лf8 54. Лd1 cd 55. cd  
 K:b6 ab 10. Cg5 Kg6 11. Kh4 Лc8 56. Лd2 Лc1 57. Kpg3 Ла1  
 Kf4 12. d4 h6 13. C:f4 ef 14. 58. a3 Лc1 59. Kpf2 Kpe7 60.  
 Фf3 d5 15. e5 Ke4 16. Фh5 Фg5 Kg5 Лee1 61. Kf3 Лf1+ 62.  
 17. Ce2 g6 18. Ф:g5 hg 19. Kf3 Kpe3 Kpf6 63. g4 Лc8 64. Лh2  
 g4 20. Ke1 Kd2 21. Kd3 K:f1 Ле8+ 65. Ke5 Kpg7 66. Лc2  
 22. Kp:f1 g5 23. f3 gf 24. C:f3 Kpf6 67. Лg2 Ле7 68. g5+  
 c6 25. h4 Cf5 26. Ce2 Kpg7 Kpe6 69. Лc2 Лh7 70. Лg2  
 27. hg Kpg6 28. K:f4+ Kp:g5 Лh3+ 71. Kpe2 Лb1 72. Kd3  
 29. Kd3 Лh8 30. Kpf2 Лh6 31. Kpf7 73. Kpd2 Лf1 74. Kpc2  
 Лd1 Лаh8 32. Ke1 Ce4 33. c3 Kpg7 75. Ле2 Kpg6 76. Kb4  
 Лh1 34. Лd2 Kpf4 35. Kd3+ Лf4 77. Ле6+ Kp:g5 78. Л:b6  
 Kpf5 36. Ke1 Kpe6 37. Cf1 Лf2+ 79. Kpb1 Лb3 80. Л:b7  
 Лg8 38. Ce2 Лg6 39. Cf3 Лh8 Лb:b2+ 81. Kpc1 Лb3 82.  
 40. Kpe3 C:f3 41. Kp:f3 Лhg8 Лg7+ Kph6 83. Лc7 Лаa3 84.  
 42. Лf2 f6 43. Ле2 Лf8 44. ef+ Кc2 Лb3 85. Лc5 Kpg6 86. Ka1  
 Kpd6 45. Kpf2 Лg:f6+ 46. Kf3 Лf1+ 87. Kpc2 Ла3 88. Kb3  
 Ле6 47. Лd2 Ле4 48. Лd1 c5 Лf2+. **Белые сдались.**

### В. Кон – Пильсбери *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 14. Kf1 Лаe8 15. Kg3 g6 16.  
 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 Ce7 6. Фc2 Cg7 17. Ле2 f5 18. Лаe1  
 Cd3 d5 7. 0-0 0-0 8. Ле1 Kf6 Cf7 19. Л:e8 Л:e8 20. Л:e8+  
 9. Cg5 Kc6 10. h3 h6 11. C:f6 Ф:e8 21. Ke2 Kd8 22. Фd2 Фе6  
 C:f6 12. c3 Ce6 13. Kbd2 Фd7 23. Kf4 Фd6 24. Cc2 g5 25.

Kd3 Ce6 26. b4 b6 27. Cb3  
Kf7 28. Фe2 f4



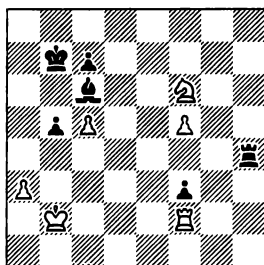
29. b5! c5 30. dc bc 31. К:c5

C:h3 32. Kb7 Фe6 33. Ф:e6  
C:e6 34. Кc5 Cc8 35. C:d5 C:c3  
36. Ke4 g4 37. К:c3 gf 38. Ke4!  
Kpf8 39. C:f7 Cb7 40. Cg6 fg  
41. f3 Kpe7 42. Кp:g2 Kpd8  
43. Kd6 Cd5 44. Cf7 Ca8 45.  
Kc4 Kpe7 46. Cg6 Cd5 47. Cd3  
h5 48. a4 h4 49. Kd2 Kpd6 50.  
Kph3 Kpc5 51. Кp:h4 Kpb4  
52. Kpg5 Кp:a4 53. Кp:f4 Kpb4  
54. Кpe5 Cf7 55. Ke4. **Чер-  
ные сдались.**

### Барделебен – Пильсбери *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. Kc3 d6 6. d4  
Cd7 7. de de 8. Cg5 Cb4 9.  
Фd3 Фe7 10. Kd2 C:c3 11.  
Ф:c3 0-0-0 12. C:c6 C:c6 13.  
0-0-0 h6 14. C:f6 Ф:f6 15. Фe3  
b6 16. Kf3 Фe6 17. b3 f6 18.  
h3 g5 19. Л:d8+ Л:d8 20. Лd1  
Ле8 21. Kd2 a5 22. Kf1? a4 23.  
Kg3 Kpb7 24. Kf5 Ла8! 25.  
Kpb2 h5 26. f3 Фf7 27. a3? ab  
28. cb Фf8 29. b4 Cb5 30. Фd2  
Ca4 31. Фd5+ Cc6 32. Фc4 b5  
33. Фc5 Ф:c5 34. bc g4 35. Kg7  
gf 36. gf Лg8 37. К:h5 f5! 38.

Лd2 Лh8 39. Kf6 Л:h3 40. Лf2  
Лh4 41. f4 ef 42. ef f3



43. Kpb3 Лf4 44. Kh5 Л:f5  
45. Kg7 Лg5 46. Ke6 Cd5+ 47.  
Kpb4 C:e6 48. Л:f3 Лg4+. **Бе-  
лые сдались.**

### Попиль – Пильсбери *Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Фа4 f6 5. Cb5 Ke7 6. ed



Ф:d5 7. d4 Cd7 8. Ce3 ed 9.  
cd Ke5! 10. Kc3 K:f3+ 11. gf  
Фf5 12. Kpe2 a6 13. C:d7+  
Ф:d7 14. Фb3 0-0-0 15. Лc1  
Kg6 16. Ke4 f5 17. Kg5 Ле8  
18. Kf7 f4 19. K:h8 K:h8 20.  
Фc4 Kg6 21. h4 fe 22. fe Cd6  
23. e4 Cf4 24. Лc2 Kpb8 25.  
h5 Kf8 26. d5 Фd6 27. Лc3  
Kd7 28. Лb3 Kb6 29. Фd3  
Ф:d5 30. Ф:d5 K:d5 31. Лd3

c6 32. Kpf2 Kf6 33. Лh4 Cg5  
34. Лh1 h6 35. Kpg3 Kpc7 36.  
b4 Лf8 37. a4 Kd7 38. Лf1 Ke5  
39. Лdd1 Cf4+ 40. Kpf2 Kc4  
41. Лd3 Kb2 42. Ла3 Лd8 43.  
Лg1 Лd2+ 44. Kpf1 Cg5 45.  
Лg2 Лd1+ 46. Kpe2 Лd4 47.  
Лg4 Лd2+ 48. Kpf1 Kd3 49.  
Лg2 Лd1+ 50. Kpe2 Ле1+ 51.  
Кр:d3 Ле3+. **Белые сда-**  
**лись.**

## Пильсбери – Зюхтинг

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6.  
Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. a4 Лb8 9.  
ab ab 10. c3 Cg4 11. d4 C:f3  
12. gf Фd7 13. Kph1 Фh3 14.  
Лg1 Kh5 15. Ce3 0-0 16. Kd2  
Cf6 17. d5 Ke7 18. Ла7 Лfc8  
19. Фf1 Фd7 20. Cc2 Kg6 21.  
Cd3 Khf4 22. b4 Ch4 23. Ла5  
c6 24. dc Ф:c6 25. Kb1 K:d3  
26. Ф:d3 Cd8 27. Ла3 Ла8 28.  
Лd1 Ce7 29. h3 Л:a3 30. K:a3  
Ф:c3 31. Ф:c3 Л:c3 32. K:b5  
Лb3 33. K:d6 Л:b4 34. Kf5  
Лb8 35. Лd7 Cb4 36. h4 Kf8  
37. Ла7 Ke6 38. Kph2 Cf8 39.  
Ла5 f6 40. Ла7 Лc8 41. Ле7  
Лc6 42. h5 g6 43. Kh6+ C:h6  
44. C:h6 gh 45. Kpg3 Ла6 46.  
Kph4 Kf4 47. Лg7+ Kph8 48.  
Лf7 Kg6+ 49. Кр:h5 Ла2 50.

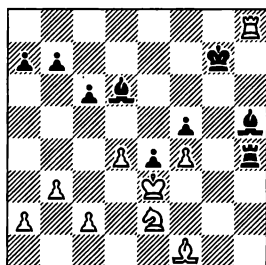
Ce3 Ла6 51. Kph6 Kpg8 52.  
Лg7+ Kpf8 53. Кр:h7 Kh4 54.  
Лg3 Kpf7 55. f4 ef 56. C:f4  
Ла4 57. Лg7+ Kpe6 58. Лg4  
Kf3 59. Ch6 Ke5 60. Лh4 Kf3  
61. Лf4 Kd2 62. Kpg6 K:e4 63.  
f3 f5 64. Л:f5 Kd6 65. Лf6+  
Kpd7 66. Cf8 Kc4 67. f4 Ла2  
68. Cc5 Лg2+ 69. Kpf5 Лh2  
70. Kpe4 Kd2+ 71. Kpd5 Kf3  
72. Лf7+ Kpe8 73. Ле7+ Kpd8  
74. Ле3 Лh5+ 75. Kpc4 Kh2  
76. Kpb5 Kg4 77. Ле2 Kpd7  
78. Ле7+ Kpd8 79. Лg7 Kf6  
80. Kpc6 Kpe8 81. Ле7+ Kpf8  
82. f5 Kpg8 83. Ле5 Kpf7 84.  
Cd4 Лh4 85. Cb2 Лh2 86. Лb5  
Лc2+ 87. Kpd6 Ke8+ 88. Kpe5  
Ле2+ 89. Kpf4 Kd6 90. Лb6  
Лf2+ 91. Kpg3 Л:b2 92. Л:b2  
K:f5+ 93. Kpf4 Kd6 94. Лh2

Кре6 95. Лh5 Кc4 96. Лc5 Kd6  
97. Ле5+ Кpf6 98. Лd5 Кре6  
99. Лc5 Kf7 100. Кре3 Kd6  
101. Kpd3 Кpf6 102. Kpd4  
Kf5+ 103. Кре4 Kd6+ 104.  
Kpd5 Kf7 105. Лc1 Кpf5 106.  
Лf1+ Kpg6 107. Кре6 Kg5+  
108. Кре7 Ke4 109. Лf4 Kg5  
110. Лf2 Ke4 111. Лf1 Kg5  
112. Лf4 Kh7 113. Ла4 Kg5  
114. Ла5 Ke4 115. Кре6 Kg5+  
116. Кре5 Kf7+ 117. Кpf4

Кpf6 118. Ла6+ Кре7 119.  
Кpf5 Kd6+ 120. Кре5 Kf7+  
121. Kpd5 Kg5 122. Лg6 Kf7  
123. Ле6+ Kpd7 124. Ле3 Kg5  
125. Ле5 Kf7 126. Ле2 Kg5  
127. Кре5 Kf7+ 128. Кpf6  
Kd6 129. Лc2 Ke8+ 130. Кре5  
Kc7 131. Лc5 Ke8 132. Лb5  
Kc7 133. Лb6 Ke8 134. Лh6  
Kc7 135. Лd6+ Кре7 136. Лd2  
Ke8 137. Лh2 Kpd7 138. Лh7+  
Крс6 139. Лh6+. **Ничья.**

### Олланд – Пильсбери Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3  
Kf6 4. Cg5 Cb4 5. ed ed 6.  
Фf3!? 0-0 7. C:f6 Ф:f6 8.  
Ф:f6 gf 9. Ke2 c6 10. 0-0-0  
Kd7 11. g4 Kph8 12. f4 Лg8  
13. h3 f5! 14. g5 Cd6! 15. h4  
f6 16. Ch3 Kb6 17. Лdf1 Cd7  
18. Kg3 fg 19. hg Лaf8 20.  
Kh5 Ce7 21. Ле1 Cd8 22.  
Ke2 Kc4 23. Keg3 Лg6 24. b3  
Kd6 25. Kf1 Ke4 26. Kfg3 h6!  
27. K:e4 de 28. Kg3 Cc7! 29.  
Ke2 Kpg7 30. gh+ Л:h6 31.  
Лeg1+ Кpf6 32. Cf1 Лfh8  
33. Л:h6+ Л:h6 34. Kpd2 Лh4  
35. Кре3 Ce8 36. Лg8 Ch5  
37. Лf8+ Kpg6 38. Лg8+  
Кpf7 39. Лc8 Cd6 40. Лh8  
Kpg7

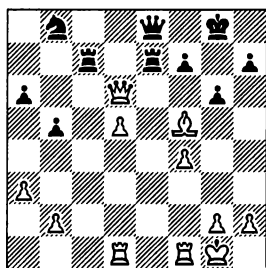


41. Л:h5?! Л:h5 42. Kg3  
Лg5! 43. fg C:g3 44. c4 Kpg6  
45. a4 Кp:g5 46. Ch3 Ch2 47.  
Кpf2 a5 48. Cf1 Cf4 49. Ch3  
Cc1 50. d5 cd 51. cd Ca3 52.  
Cf1 Cc5+ 53. Кре1 f4 54.  
Cc4 b6 55. Kpd2 f3 56. d6  
C:d6 57. Кре3 Кpf5 58. Кpf2  
Кpf4 59. Cb5 e3+. **Белые  
сдались.**

## Пильсбери – Готтшаль

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6  
7. cd ed 8. Ke5 Cb7 9. Cd3  
Kbd7 10. f4 c5 11. 0-0 a6 12.  
Фf3 Лe8 13. Лад1 cd 14. ed  
b5 15. a3 Лc8? 16. Cf5 Лc7 17.  
K:d7 K:d7 18. C:e7 Л:e7 19.  
K:d5 C:d5 20. Ф:d5 Фе8 21.  
Фd6 Kb8 22. d5 g6?



(см. диагр.)

23. Фf6! Лe2 24. d6 Лc6

25. Cg4 Kd7 26. Фd4 Лec2  
27. Лfe1 Фd8 28. C:d7 Ф:d7  
29. Лe7 Л:g2+ 30. Kph1.

**Черные сдались.**

## Аткинс – Пильсбери

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. d3 Cc5 5. Kc3 d6 6.  
Cg5 Cb4 7. 0-0 C:c3 8. bc h6  
9. Ce3 Cd7 10. Kd2 g5 11.  
Лb1 a6 12. C:c6 C:c6 13. f3  
Kh5 14. d4 b6 15. g3 Лg8 16.  
Kph1 Фе7 17. Фе2 Лg6 18.  
Cf2 Kg7 19. Лfe1 Kpf8 20.  
Kf1 f5 21. d5 Cb5 22. c4 Cd7  
23. g4 f4 24. Kpg2 h5 25. h3

Kpf7 26. Kd2 Лh6 27. Лh1  
Ke8 28. Лh2 Kf6 29. Cg1  
Kpg6 30. Kf1 Фh7 31. Kpf2  
hg 32. hg Л:h2+ 33. K:h2  
Фh4+ 34. Kpf1 Фg3 35. Фf2  
Лh8 36. Лb3 Ca4! 37. Лd3  
Ф:f2+ 38. Kр:f2 C:c2 39. Ла3  
a5 40. Кре2 Лh3 41. Kpd2  
C:e4 42. Лb3 Лg3. **Белые  
сдались.**

## Пильсбери – Гунсберг

### Испанская партия

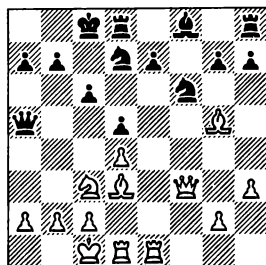
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.

Фе2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7  
9. Kc3 0-0 10. Ле1 d5! 11. ed

Ke5 23. Фf4 cb 24. K:d6 cd  
25. K:b5 C:b5 26. Л:b5 Ф:c2  
27. Лb7 Ф:a2 28. Фg3 Kf7 29.  
h4 Фd5 30. Леb1 a6 31. Л1b6  
a5. **Ничья.**

Лhe1 0-0-0

(см. диагр.)



12. Ле6! Ке4 13. С:e4 de  
14. Фg4 h5 15. Фf4 Kf6 16.  
Ле5 Фc7 17. К:e4 Лd5 18.  
Kc5 Kd7 19. Ке6! Фd6 20.  
Л:d5 Ф:f4+ 21. К:f4 cd 22.  
Kg6 Лg8 23. С:e7 Kpc7 24.  
С:f8. **Черные сдались.**

### Г. Вольф – Пильсбери Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3.  
K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5  
6. Cd3 Cd6 7. 0-0 0-0 8. c4  
Kf6 9. Kc3 dc 10. С:c4 Kc6  
11. h3 h6 12. Ce3 Cf5 13.  
Kh4 Ch7 14. Cd3 Фd7 15.  
С:h7+ К:h7 16. Фf3 f5 17.  
Kg6 Лf6 18. Фd5+ Фf7 19.  
Ke5 С:e5 20. de Ле6 21. f4  
g5 22. Лад1 gf 23. С:f4 Kf8  
24. Фb3 b6 25. Kd5 Kpg7 26.  
Лd3 Лg6 27. e6? К:e6 28.  
Фc3+ Kph7 29. Лg3 Kcd4 30.  
Фe1 Л:g3 31. С:g3 c6 32. Kf4  
Ле8 33. Фd1 К:f4 34. С:f4  
c5 35. Фd3 Фd5 36. Лd1 Ле4  
37. Ce3 Фе5 38. Cf2 a5 39.  
a4 Ле2 40. b3 Фd5 41. Kpf1  
Ле4 42. Фb5 Ф:b3 43. Фd7+  
Kpg6 44. Фd6+ Ле6 45.

Фg3+ Ф:g3 46. С:g3 Kpf7 47.  
Лb1 Лc6 48. Kpe1 Kpe6 49.  
Kpd2 Kpd5 50. Cf2 f4 51.  
Kpd3 Kf5 52. Kpc3 Лg6 53.  
Лg1 Kpc6 54. Kpd3 Kg3 55.  
Ле1 Лd6+ 56. Kpc3 Kpd5 57.  
С:g3 fg 58. Ле3 Лg6 59.  
Лd3+ Kpc6 60. Kpc4 h5 61.  
Лd5 Лf6! 62. Л:h5 Лf2 63.  
Лh6+ Kpb7 64. Лh7+ Кра6  
65. Kpd5 Л:g2 66. Kpc6 Лf2  
67. Лg7 g2 68. Лg8 Лf6+ 69.  
Kpc7 Лf7+ 70. Kpc6 g1Ф! 71.  
Л:g1 Лf6+ 72. Kpd5 Лh6 73.  
Лg3 Лh4 74. Kpc6 c4 75. Лg8  
Лh6+ 76. Kpc7 Кра7 77. Лg3  
Лh4 78. Лc3 Кра6 79. Kpc6  
Лd4 80. Лg3 c3. **Белые сда-  
лись.**

## Пильсбери – Мизес

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. c4 c5 4. Kc3 Kf6 5. Cg5 Ce7 6. dc dc 7. Ф:d8+ C:d8 8. e3 Ce7 9. Kb5 Ka6 10. Kd6+ C:d6 11. cd Kb4 12. C:f6 gf 13. Kpd2 Kpd7 14. C:c4 Kp:d6 15. Kpc3 Kc6 16. b4 Cd7 17. Лhd1+ Kpe7 18. b5 Ke5 19. K:e5 fe 20. Kpb4 Лac8 21. Лd2 Лc7 22. Лad1 Лhc8 23. Cb3 Ce8 24. a4 b6 25. e4 Лd7 26. Л:d7+ C:d7 27. Ла1 Kpd6 28. a5 Kpc7 29. ab+ Kp:b6 30. Ла6+ Kpb7 31. Cc4 Ce8! 32. Ла3 Лd8 33. Лh3 Лd2 34. Л:h7 Л:f2 35. C:e6 Kpb6 36. Cc4 Лb2+ 37. Kpc3 Л:g2 38. Лh8 Cd7 39. C:f7 C:b5 40. Cd5 Kpc5 41. h4 Лg3+ 42. Kpb2 Kpd4 43. Лb8 Cd3 44. Лb4+ Kpe3 45. Лb3 Kpf4 46. Кра3 Ce2 47. Kpb4 Л:b3+ 48. Kp:b3 Cf3 49. Kpc4 C:e4. **Ничья.**

## Пильсбери – Яновский

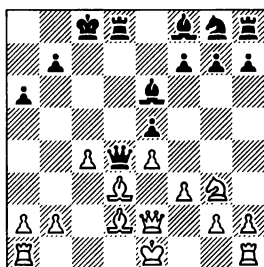
### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Kc3 b5 7. Cb3 d6 8. d3 Ka5 9. Ke2 Cb7 10. Kg3 K:b3 11. ab g6 12. c4 Kd7 13. Ke1 Kc5! 14. f4 Ke6 15. f5 Kd4 16. Ce3 Cg5! 17. C:d4 ed 18. Kc2 c5 19. Фf3! 0-0 20. f6 Ле8 21. h4! Ch6 22. Ke2 bc 23. bc Фb6 24. Лab1 Фb3 25. Ka1 Фb4 26. g4 Ce3+ 27. Kpg2 Фа4 28. Kg3 Ле5 29. Лbe1 Ch6! 30. g5 Cf8 31. Ле2 Cc8 32. Kh1 Лb8 33. Kf2 Фd7 34. Фg3 h5 35. b3 Cb7 36. Ла2 Лbe8 37. Kh3? Л:e4! 38. de Л:e4 39. Kph2 Ле3 40. Ф:e3 de 41. Kc2 d5 42. K:e3 d4 43. Kg2 C:g2 44. Л:g2 Cd6+ 45. Kf4 Фf5 46. Лgf2 Фg4! 47. Kph1 Ф:h4+ 48. Kpg1 Фg3+ 49. Kph1 Ф:b3 50. Kpg2 Ф:c4 51. Ле1 d3 52. Ле8+ Kph7 53. K:d3 Ф:d3 54. Лfe2 Фg3+ 55. Kph1 Фh3+ 56. Kpg1 c4 57. Лf2 Фg4+ 58. Kpf1 Cc5 59. Лd2 Ф:g5. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Маршалл Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с5  
4. Кf3 Кс6 5. Cf4 cd 6. К:d4  
а6 7. е4?! Фb6! 8. Kb3 d4 9.  
Ke2 e5 10. Cd2 Cg4 11. f3 Ce6  
12. Kg3 d3? 13. C:d3 0-0-0 14.  
Фe2 Kd4 15. К:d4 Ф:d4

(см. диагр.)



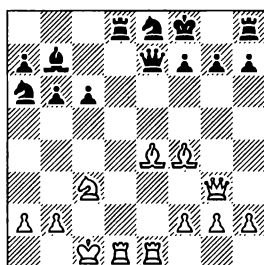
16. 0-0-0 Фс5 17. Крb1 Ke7  
18. Ce3 Фа5 19. Фf2 Крс7 20.  
Ke2 b5?! 21. Cd2 b4 22. Фа7+  
Крс6 23. Кс1 Кс8 24. Фа8+

Крс7 25. Ce3 Kd6 26. Фа7+  
Kb7 27. Kb3 Фа4 28. Сb6+  
Крс6 29. Ка5+. **Черные сда-**  
**лись.**

## Пильсбери – Свидерский Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 b6  
4. Кf3 Сb7 5. cd ed 6. е4! de?  
7. Ke5! Cd6 8. Фg4! Крf8 9.  
Cc4 C:e5 10. de Фd4 11. Cd5!  
с6 12. C:e4 Ф:e5 13. Cf4 Кf6  
14. Фh4 Фе7 15. 0-0-0 Ke8 16.  
Фg3 Ка6 17. Лhe1 Лd8

(см. диагр.)



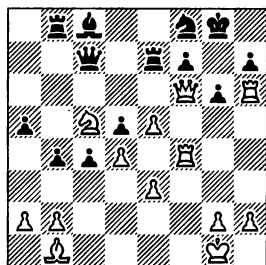
18. Cd5! Фс5 19. Л:e8+  
Кр:e8 20. Ф:g7 cd 21. Ф:h8+  
Крd7 22. Ф:h7 Крс8 23. Ф:f7!  
d4 24. Фе6+ Лd7 25. Фg8+

Лd8 26. Фg4+ Лd7 27. Ce3!  
C:g2 28. Л:d4 Cc6 29. Л:d7  
C:d7 30. Фg8+. **Черные сда-**  
**лись.**

Монте-Карло,  
10 февраля – 17 марта 1903 года  
+14,-3,=9  
3-е место

**Пильсбери – Г. Вольф**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3  
Кf6 4. Сg5 Kbd7 5. Кf3 Ce7  
6. e3 0-0 7. Лс1 b6 8. cd ed  
9. Ke5!? Cb7 10. f4 a6 11.  
Cd3 c5 12. 0-0 c4 13. Cf5 b5  
14. Лf3 Ле8 15. Лh3 g6 16.  
Cb1 К:e5 17. fe Kd7 18. С:e7  
Л:e7 19. Фf3 Кf8 20. Лf1  
Фd7 21. Фf6 b4? 22. Ка4!  
Фс7 23. Кс5 Сс8 24. Лh6 а5?  
25. Лf4 Лb8



26. С:g6!! Лb6 27. Ф:b6  
К:g6 28. Фf6 Ле8 29. Лf1 Ce6  
30. Фg5 Kph8 31. Фh5 Кf8 32.  
К:e6 Л:e6 33. Л:e6. **Черные  
сдались.**

**Шлехтер – Пильсбери**  
*Индийская защита*

1. d4 d6 2. e4 g6 3. f4 Сg7  
4. Кf3 Сg4! 5. c3 Kd7 6. Сс4  
e6 7. Ce3 Kgf6 8. Kbd2 d5! 9.  
Cd3 de 10. К:e4 Kd5 11. Cd2  
Фе7 12. h3 С:f3 13. Ф:f3 0-0

14. h4? c5 15. К:c5 К:c5 16. dc  
Ф:c5 17. h5 Лfd8 18. hg hg 19.  
g4 Лас8 20. Кpf1 Лd6 21.  
Ле1? Лcd8 22. Сb1? Фb5+ 23.  
Кpg1 Ф:b2. **Белые сдались.**

**Пильсбери – Альбин**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 c6 4. e3 Ce6 5. a4 g6 6. Ke5 Сg7



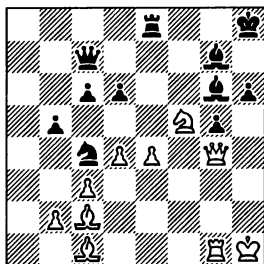
7. K:c4 Kf6 8. Kc3 Cd5 9. f3 Kbd7 10. e4 C:c4 11. C:c4 0-0 12. e5 Ke8 13. f4 Kb6 14. Cb3 e6 15. h4 Kc7 16. h5 h6 17. hg fg 18. Cc2 Kbd5 19. Фg4 Ke7 20. Ce3 Фе8 21. Лd1 Kf5 22. Cf2 Лd8 23. Фf3 Kd5 24. K:d5 cd 25. Фb3 h5 26. 0-0 Ch6 27. C:f5 Л:f5 28. Ch4 Лd7 29. g3 Лc7 30. Лc1 Фc8 31. Л:c7 Ф:c7

32. Лf2 Фc1+ 33. Kpg2 Лf7 34. Лc2 Фе1 35. Фd3 Kph7 36. Лc8 Фb4 37. b3 Cg7 38. Cg5 a6 39. Ле8 Фb6 40. Фc3 a5 41. Ce7 Фа6 42. Фc2 Фb6 43. Cd6 Ф:d4 44. Л:e6 Лf5 45. Cc5 Фа1 46. Фd3 Фb2+ 47. Cf2 d4 48. Ф:d4 Ф:b3 49. Фd7 Лf8 50. Ле7 Лg8 51. f5 Kph6 52. Фd6. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Марко *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. a4 Cg4 9. c3 0-0 10. h3 Ch5 11. d3 Фd7 12. Kbd2 Лае8 13. ab ab 14. Kf1 Ла8 15. Л:a8 Л:a8 16. Kg3 Cg6 17. Cd2 Ka5 18. Cc2 Ke8 19. Cc1 c6 20. d4 Фc7 21. Kf5 f6 22. K3h4 Cf7 23. Фg4 Cf8 24. f4 Kph8 25. Kph1 g6 26. Kg3 ef 27. Ke2 g5 28. Kf5 Kg7 29. K:g7 C:g7 30. g3 fg 31. K:g3 Cg6 32. Kf5 Ле8 33. h4 h6 34.

Лг1 Kc4 35. hg fg



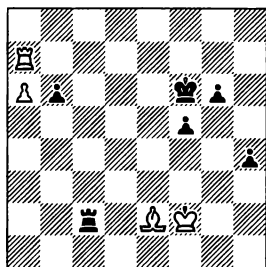
36. C:g5 hg 37. Ф:g5 C:f5? 38. Фh5+. **Черные сдались.**

### Тарраш – Пильсбери *Скандинавская защита*

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3 Фd8 4. d4 Kf6 5. Ce3 c6 6. Cd3 Cg4 7. Kge2 e6 8. Фd2 Cd6 9. Kg3 Фc7 10. h3 C:g3 11. hg K:g4 12. fg Ф:g3+ 13. Cf2

Ф:g2 14. Ce4 Ф:f2+ 15. Ф:f2 K:f2 16. Kp:f2 g6 17. Лh6 Kpf8 18. Лаh1 Kpg7 19. Cd3 Kd7 20. Ke4 e5 21. de K:e5 22. Ce2 f6 23. Kc5 b6 24. Ke6+

Kpg8 25. Лd1 Ле8 26. Kf4  
Kpg7 27. Лh3 Ле7 28. Kd3  
Лhe8 29. К:e5 Л:e5 30. Лd7+  
Л8e7 31. Л:e7+ Л:e7 32. b4 h5  
33. Лc3 Лc7 34. a4 f5 35. a5  
h4 36. Лd3 c5 37. bc Л:c5 38.  
Лd7+ Kpf6 39. a6 Л:c2 40.  
Л:a7



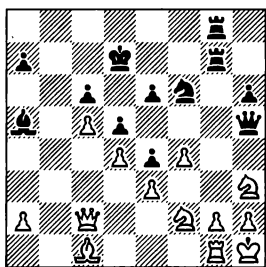
(см. диагр.)

40. ... g5?! 41. Лb7 Ла2 42.  
Л:b6+ Кре5 43. Лb5+ Kpf4  
44. Лb4+ Кре5 45. Лb5+ Kpf4

46. Лb4+ Кре5 47. Kpe1 g4  
48. Сb5 Ла1+ 49. Kpf2 g3+  
50. Kpg2 Ла2+ 51. Kpg1 Ла1+  
52. Kpg2 Ла2+. **Ничья.**

### Пильсбери – Маршалл Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Kf6  
4. Kf3 Ke4 5. e3 e6 6. Cd3 f5  
7. Ke5 Фh4 8. Фc2 Kd7 9. 0-0  
Cd6 10. f4 g5 11. Kf3?! Фh5  
12. С:e4 fe 13. К:g5 Kf6 14.  
Фe2 Фg6 15. c5 Cc7 16. Kph1  
h6 17. Kh3 Лg8 18. Cd2 b6 19.  
b4? bc 20. bc Ca6! 21. Фf2 С:f1  
22. Л:f1 Лb8 23. Cc1 Ca5 24.  
Kd1 Kpd7 25. Лg1 Фh5 26.  
Фc2 Лg7 27. Kdf2 Лbg8



(см. диагр.)

28. Фd1?! Ф:d1 29. К:d1  
Лb8 30. g3 Kg4! 31. Лg2 Лb1  
32. Лc2 Лg8 33. Kpg2 Cd2! 34.  
C:d2 Л:d1 35. Лb2 Лb8! 36.

Л:b8 Л:d2+ 37. Kpg1 Лd1+  
38. Kpg2 К:e3+ 39. Kpf2 Kg4+  
40. Kpg2 Лd2+ 41. Kpg1 e3  
42. Лb1 e2? 43. Kf2 e1Ф+ 44.  
Л:e1 К:f2 45. Ле5 Kg4 46. Лh5  
Л:a2 47. h3 Ke3 48. g4 Лg2+  
49. Kph1 Лf2 50. Л:h6 Л:f4  
51. Лh7+ Kpd8 52. g5 a5 53.  
g6 Kf5 54. g7 К:g7 55. Л:g7

Л:d4 56. Ла7 а4 57. Крг2  
Лс4 58. Ла5 Кре7 59. Крг3  
Крф6 60. h4 Крф5 61. Ла6

Л:c5 62. Л:a4 Лс3+ 63. Крh2  
Лс4. **Белые сдались.**

### **Реджио – Пильсбери** *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3  
Кф6 4. Сg5 c6 5. e3 Фа5 6.  
С:f6 gf 7. a3 Кd7 8. c5?! e5!  
9. Кge2 Се7 10. Кg3 Кf8 11.  
h4? Лg8 12. Се2 Фс7 13. Ch5  
f5 14. Фа4 Се6 15. de Ф:e5  
16. Фd4 Фс7 17. Кge2 Кd7

18. Кf4 0-0-0 19. b4 Cf6 20.  
Фd2 Ке5 21. Се2 Kg6 22.  
Kh5 Ch8 23. Лс1 d4 24. Kb1  
Cd5 25. Фс2 С:g2 26. Ф:f5+  
Крb8 27. Лg1 Фh2 28. Крd2  
de++ 29. Крc2 ef 30. Лgd1  
f1Ф. **Белые сдались.**

### **Пильсбери – Мароци** *Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3  
Кф6 4. Сg5 Се7 5. e3 Кfd7  
6. С:e7 Ф:e7 7. Кb5 Крd8 8.  
Фd2 f6 9. f4 a6 10. Ка3 g5  
11. Kh3 gf 12. ef К:f6 13.  
0-0-0 c5 14. Ф:f4 cd 15. Ф:d4  
b5 16. Cd3 Кс6 17. Фb6+  
Крd7 18. Лhf1 Лb8 19. Фf2  
Лf8 20. Лde1 Крc7 21. Кf4  
Cd7 22. Фh4 Крb7 23. g4  
Кb4 24. g5 Ке4 25. С:e4 de  
26. Крb1 Лf5 27. Kh5 Сс6  
28. Кg3 Л:f1 29. Л:f1 Лd8  
30. c3 Кd5 31. К:e4 Ке3 32.  
Лс1 e5 33. Кf6 Фg7 34. Фg3  
Кf5 35. Ф:e5 Ф:g5 36. Кс2  
Фg6 37. a4 Лd6 38. ab ab 39.

Ке4 Лd5 40. Фf4 Кd6 41.  
К:d6+ Л:d6 42. Ле1 Ле6 43.  
Лf1 Ле2 44. Фf7+ Ф:f7 45.  
Л:f7+ Крc8 46. Кd4 Се4+ 47.  
Крc1 Л:h2 48. К:b5 Сg6 49.  
Кd6+ Крd8 50. Лb7 h5 51.  
Лg7 Cd3 52. Лg3 Ch7 53.  
Кf7+ Кре7 54. Kg5 Cf5 55.  
Лf3 Крf6 56. Кf7 Кре6 57.  
b4 Сg4 58. Kg5+ Крd5 59.  
Лf4 Лg2 60. Лd4+ Крc6 61.  
c4 Лg1+ 62. Крb2 Cf5 63.  
Кf7 Крc7 64. b5 Се6 65. Ле4  
Крd7 66. Ке5+ Крd6 67. Кd3  
Cf5 68. Лd4+? Крc7 69. Кf4  
Лg4 70. Крc3 h4 71. c5 h3  
72. К:h3. **Ничья.**

## Французская защита

Ф:f5 Фc4 29. h3 Ф:a2 30. Ла7  
Kph8 31. Lee7 Лg8 32. f4 Фc4  
33. Kph2 b4 34. Лac7 Фf1 35.  
Led7 a5 36. Л:d5 h4 37. Л:a5  
Фe1 38. Лc8 Фg3+. **Ничья.**

**Фе1 38. Лс8 Фg3+. Ничья.**

## Сицилианская защита

19. Лd6 Ke7 20. g4 Kpf8 21. Лed1 Kg8 22. Cf6 g5 23. C:g5 hg 24. Ф:h8 Ле8 25. Лd7 Фb8 26. Kpg2 Фb6 27. Л1d3 Фа5 28. Л:f7+! Kp:f7 29. Фh7+ Kpf8 30. Лf3+ Kf6 31. Л:f6×.

## Северный гамбит

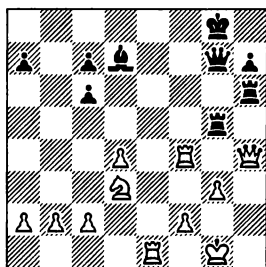
de 10. Лe1 c6 11. Cg5 h6 12.  
Ch4 g5 13. Cg3 Kd7 14. Φf3  
f6 15. Ke4 Cg7 16. Лad1 Kpd8

17. Лd6 Крc7 18. Фa3 Ле8 19.  
Лed1 Кb6 20. Фa5 Cf5 21. Кc5

Лад8? 22. Ф:a7. **Черные сда-**  
**лись.**

### Пильсбери – Тейхман *Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4  
K:e4 4. Cd3 d5 5. K:e5 Kc6 6.  
K:c6 bc 7. Фе2 Ce7 8. C:e4 de  
9. Ф:e4 0-0 10. 0-0 Лb8 11. Ле1  
Cd6 12. Kd2 Лb5 13. Kf3 Лh5  
14. Cf4 f5 15. Фе3 g5 16. C:g5  
C:h2+ 17. K:h2 Л:g5 18. Kf3  
Лg7 19. Фе5 f4 20. Ле4 Cg4  
21. Ke1 Cd7 22. Л:f4 Ле8 23.  
Фh5 Ле6 24. g3 Фе7 25. Kd3  
Лg5 26. Фh4 Фg7 27. Ле1 Лh6



28. Ле7 Ф:e7? 29. Ф:h6 Cf5  
30. Ke5 Cg6 31. Фh4 Kpg7 32.  
Лg4 Л:e5 33. de Ф:e5 34. Лd4.  
**Черные сдались.**

### Мэзон – Пильсбери *Скандинавская защита*

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кc3  
Фа5 4. d4 Kf6 5. Kf3 Cg4 6.  
Ce2 Kbd7 7. Cd2 c6 8. h3 C:f3  
9. C:f3 Фb6 10. d5 cd 11. C:d5  
e6 12. Cb3 Cc5 13. Фе2 0-0 14.  
0-0 Лfd8 15. Cg5 h6 16. Ch4  
Ce7 17. Cg3 Kc5 18. Cf4 a6  
19. Фf3 Лac8 20. Лад1 Kfd7  
21. Лfe1 K:b3 22. ab Kc5 23.  
Kd5 Л:d5 24. Л:d5 ed 25. Л:e7  
Фf6! 26. Cd6 Ф:f3 27. gf Ке6

28. c3 Лc6 29. Ce5 b5 30. Лd7  
Kc5 31. Лd8+ Kph7 32. b4  
Kd3 33. Л:d5 K:b2 34. Лd6  
Л:d6 35. C:d6 Kpg6 36. Kpf1  
f6 37. Kpe2 h5 38. Cf8 Kpf7  
39. Cc5 Kpe6 40. Cf8 g5 41.  
Cc5 Kpf5 42. Cd4 Kc4 43.  
Kpd3 Ke5+ 44. C:e5 Kp:e5 45.  
Kpe3 Kpf5 46. Kpd4 Kpf4 47.  
Kpc5 Kp:f3 48. Kpb6 g4.  
**Белые сдались.**

## Г. Вольф – Пильсбери

*Русская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 Л:f8+ C:f8 27. Фf2 b6 28. Cf4  
d6 4. Kf3 K:e4 5. Kc3 K:c3 6. Cd6 29. C:d6 Ф:d6 30. Cf5 c5  
dc Ce7 7. Ce3 Kd7 8. Cd3 Cf6 31. Фf3 Фd7 32. C:e6+ Ф:e6  
9. Фd2 Ke5 10. K:e5 C:e5 11. 33. c4 Ф:g6 34. cd h5 35. Фf4  
f4 Cf6 12. 0-0-0 0-0 13. h3 c6 Фg1+ 36. Кра2 Фd4 37. Фf5  
14. g4 Фа5 15. a3 d5 16. Фf2 b5 38. b3 c4 39. Фе6+ Kpf8  
Ле8 17. g5 Ce7 18. f5 Cd6 19. 40. Фc8+ Кре7 41. Фе6+ Kpd8  
g6 fg 20. fg Фc7 21. Лdf1 Ce6 42. Фd6+ Кре8 43. Фc6+ Кре7  
22. Фh4 h6 23. Лhg1 Лf8 24. 44. Фе6+ Kpd8 45. Фd6+  
Kpb1 Л:f1+ 25. Л:f1 Лf8 26. Кре8. **Ничья.**

## Пильсбери – Шлехтер

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 c5 3. dc d4 4. K:e3 13. fe C:c5 14. Kd5 Cd6  
a3 a5 5. Kf3 Kc6 6. e3 e5 7. ed 15. 0-0-0 Cf5 16. Ф:e5+ K:e5  
e4 8. Kg5 Ф:d4 9. Фc2 Kf6 10. 17. Kf3 0-0-0? 18. K:e5.  
Ce3 Фе5 11. Kc3 Kg4 12. Ф:e4 **Черные сдались.**

## Альбин – Пильсбери

*Дебют четырех коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 Лfe8 24. Фd3 h6 25. h4 Фf7  
Cb4 4. Cc4 0-0 5. 0-0 Kc6 6. 26. Фc3! Лад8 27. Лg1 Kph7  
Ле1 d6 7. a3 Ca5 8. b4 Cb6 9. 28. Kph3 Лd7 29. Лg2 Фf6 30.  
Ka4 K:e4 10. K:b6 ab 11. b5 Ф:f6 gf 31. Лg3 Ле2 32. Kpg2  
Ke7 12. Л:e4 d5 13. C:d5 K:d5 Лb2 33. Ле1 Cf7 34. Ce3 Лc2  
14. Л:e5 f6 15. Ле1 Cg4 16. 35. Лc1 Л:c1 36. C:c1 c6! 37.  
d4 Фd7 17. c4 Ke7 18. Cf4 Kf5 dc bc 38. c5! cb 39. cb Лb7 40.  
19. d5 Kh4 20. Cg3 K:f3+ 21. Ce3 f4 41. C:f4 Л:b6. **Ничья.**  
gf Ch5 22. Kpg2 f5 23. Cf4

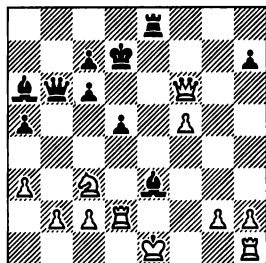
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.  
Лe1 Kd6 7. C:c6 dc 8. de Kf5  
9. Ф:d8+ C:d8 10. b3 Ce6 11.  
Ca3 b6 12. c4 c5 13. Kc3  
Kpd7 14. Лad1+ Kpc6 15.  
Kd5 a5 16. h3 Ke7 17. K:e7+  
C:e7 18. Kd4+! cd! 19. C:e7  
Kpd7 20. Cg5 c5 21. a4 Cf5  
22. Лc1 h6 23. Ch4 g5 24. Cg3

h5 25. h4 gh 26. C:h4 Лhg8  
27. g3 Лg6 28. f3 Ле8 29.  
Kpf2 Kpc6 30. Cf6 Leg8 31.  
Ch4 Kpc7 32. Лg1 Cc8 33.  
Ла1 Kpd7 34. Лад1 Кре6 35.  
Лge1 Cb7 36. Лc1 Kpf5 37.  
Лcd1 Ле8 38. Cf6 Leg8 39.  
Ch4 Cc6 40. Ла1 Ле8 41. Cf6  
Ле6 42. Лад1 Ле8. **Ничья.**

### Испанская партия

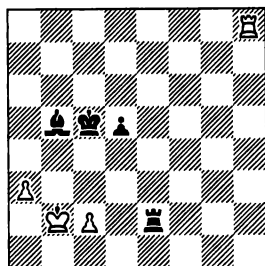
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
f5 4. Kc3 Kf6 5. ef e4 6. Φe2  
Φe7 7. C:c6 bc 8. Kh4 d5 9. d4  
a5 10. Cg5 Ca6 11. C:f6 Φ:f6  
12. Φh5+ Kpd7 13. Kg6 Φ:d4  
14. K:h8 Cc5 15. Φh4 Л:h8 16.  
Лd1 Φb4 17. Φg4 Kpd8 18.  
Φ:g7 Лe8 19. Φf6+ Kpd7 20.  
a3 Φb6! 21. Лd2 e3 22. fe  
C:e3



23. K:d5! C:d2++ 24. Kp:d2  $\Phi$ f2+ 25. Kpd1  $\Phi$ e2+ 26. Kpc1 cd 27. Jld1 c6 28.  $\Phi$ h4  $\Phi$ :g2 29.  $\Phi$ :h7+ Jle7 30.  $\Phi$ h4  $\Phi$ e4 31.  $\Phi$ h8  $\Phi$ :f5 32.  $\Phi$ a8 Cc8 33.  $\Phi$ a7+ Kpe8 34.  $\Phi$ :a5  $\Phi$ f4+ 35. Kpb1  $\Phi$ :h2 36.  $\Phi$ c5 Cb7 37. b4  $\Phi$ e2 38. Jlh1 Jlf7 39. Jlh8+ Kpd7 40. Jlh6 Jlf1+ 41. Kpb2  $\Phi$ e7 42.  $\Phi$ d4 Jle1 43. Jlh5 Kpc7 44.  $\Phi$ f4+ Kpb6 45.  $\Phi$ d4+ c5 46. bc+  $\Phi$ :c5 47. Jlh6+ Cc6 48.  $\Phi$ f6  $\Phi$ b5+ 49. Kpc3  $\Phi$ c4+ 50. Kpb2  $\Phi$ b5+ 51. Kpc3  $\Phi$ c4+ 52. Kpb2  $\Phi$ b5+ 53. Kpc3 Jle3+ 54. Kpd2 Jle2+ 55. Kpd1 Jle8 56. Kpd2  $\Phi$ e2+ 57. Kpc1  $\Phi$ e1+ 58. Kpb2  $\Phi$ e5+ 59.  $\Phi$ :e5 Jl:e5 60. Jlh4 Jle4 61.

Лh8 Крc5 62. Лc8 Ле8 63. Лc7  
Крd6 64. Лh7 Сb5 65. Крc3  
Ca4 66. Лh2 Ле4 67. Лg2 Крc5  
68. Лh2 Ле3+ 69. Крb2 Сb5  
70. Лh8 Ле2

(см. диагр.)



71. Лc8+ Крd4 72. Крb3  
Cc4+ 73. Крb2 Cd3 74. Крb3  
Cf5 75. Лc7 Ле8 76. c3+ Крd3  
77. Лc5 Лb8+ 78. Кра4 Ce4

79. Лc7 Крc2 80. Лc6 Cd3 81.  
Лc7 Cc4 82. Кра5 Кр:c3 83.  
a4 Ла8+. **Белые сдались.**

### Маршалл – Пильсбери Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кc3  
Фd8 4. d4 Кf6 5. Cc4 c6 6.  
d5 b5 7. Сb3 b4 8. dc Ф:d1+  
9. К:d1 К:c6 10. Cg5 e6 11.  
Ke3 Ce7 12. Ca4 Сb7 13. 0-  
0-0 Ke4 14. C:e7 Кр:e7 15.  
Kh3 Кc5 16. C:c6 C:c6 17.  
Лhe1 Лhc8 18. Кf4 Крf8 19.  
Kd3 К:d3+ 20. Л:d3 Лc7 21.  
Лed1 Крe7 22. Лd4 a5 23.  
Лc4 Лac8 24. Лc5 Ce4 25.  
Л:c7+ Л:c7 26. Лd4 Сb7 27.  
f3 Ca6 28. Крd2 Лc5 29. a3  
ba 30. ba g6 31. c4 f5 32. f4  
Сb7 33. g4 Ce4 34. Крc3 e5

35. fe Л:e5 36. gf gf 37. Kd5+  
C:d5 38. cd Ле3+ 39. Крc4  
Крd6 40. a4 Ле5 41. Лh4  
Л:d5 42. Л:h7 Лd2 43. Крb5  
f4 44. Кр:a5 f3 45. Лf7 f2  
46. Крb4 Крe6 47. Лf8 Крe7  
48. Лf3 Крe6 49. Крc3 Ла2  
50. Крb3 Ле2 51. a5 Крd5  
52. Лf8 Крe4 53. a6 Ле3+ 54.  
Крb4 Лf3 55. Л:f3 Кр:f3 56.  
a7 f1Ф 57. a8Ф+ Крg4 58.  
Фg8+ Крh5 59. Фd5+ Крh4  
60. Фе4+ Крh5 61. Фе5+  
Крh6 62. h4 Фb1+ 63. Крc5  
Фc2+. **Ничья.**

### Пильсбери – Реджио Дебют ферзевых пешек

1. d4 e6 2. c4 f5 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 Сb4 5. Фb3 C:c3+ 6. bc



b6 7. e3 0-0 8. Ca3 Лe8 9. Ce2  
Cb7 10. 0-0 Kc6 11. Лад1 d5?  
12. cd ed 13. Фc2 Ke4 14. c4  
Kph8 15. cd Ф:d5 16. Cc4 Фа5  
17. Фb3 Ca6 18. Лc1! C:c4 19.  
Л:c4 Фd5 20. Фc2 Kd8 21. Л:c7

Ke6 22. Лc4 b5 23. Лc6 a5 24.  
Ke5 b4 25. Cb2 Ф:a2 26. f3  
b3? 27. Фе2 Фа4 28. fe Фb4  
29. ef Kd8 30. Лc7 Лe7 31.  
Kg6+! hg 32. fg. **Черные сда-**  
**лись.**

## Мароци – Пильсбери

### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5  
Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Ce7 6.  
Фe2 Kd6 7. C:c6 bc 8. de Kb7  
9. Kc3 0-0 10. Лe1! f6 11. ef  
C:f6 12. Ke4 d5 13. K:f6+ Ф:f6  
14. Cg5 Фg6 15. Ce7 Лe8 16.  
Фd2 Cf5 17. Kh4 Фf7 18. K:f5  
Ф:f5 19. Лe3 Kd6 20. C:d6 cd

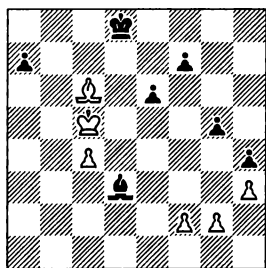
21. Лаe1 Л:e3 22. Ф:e3 Лf8 23.  
Фe6+ Фf7 24. f3 Лd8 25. Фе7  
Лd7! 26. Фе8+ Ф:e8 27. Л:e8+  
Kpf7 28. Лc8 c5 29. Kpf2 d4  
30. Кре2 Кре6 31. b3 Kpd5  
32. Лe8 Лf7 33. Kpd3 h6 34.  
Kpd2. **Ничья.**

## Тейхман – Пильсбери

### *Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4  
cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6.  
Ce2 d6 7. Ce3 Cg7 8. Фd2 0-0  
9. K:c6 bc 10. Ch6 Лe8 11.  
C:g7 Kp:g7 12. b3 Фа5 13. 0-0  
d5 14. Лад1 de 15. K:e4 Ф:d2  
16. K:d2 Cf5 17. c4 Лed8 18.  
Kf3 Ke4 19. Л:d8 Л:d8 20. Лc1  
c5 21. Kpf1 Лd6 22. Кре1 Ла6  
23. a4 Лb6 24. Cd1 Лe6 25.

Ce2 g5 26. h3 Cg6 27. a5 h5  
28. Kd2 Kd6 29. Kpd1 Kf5 30.  
Cf3 Kd4 31. Лc3 Ла6 32. Лe3  
Л:a5 33. Kpc1 e6 34. Kpb2  
Kpf6 35. b4 cb 36. Kb3 K:b3  
37. Kp:b3 Ла1 38. Kp:b4 Лb1+  
39. Kpc5 Лb2 40. Лe2 Л:e2 41.  
C:e2 Кре7 42. Cf3 Kpd7 43.  
Cc6+ Kpc7 44. Ce8 Kpd8 45.  
Cb5 Cd3! 46. Cc6 h4



47. Kpd4 Cf1 48. c5 Kpc7  
49. Cf3 a5 50. Kpc3 f5 51.  
Kpb3 e5. **Белые сдались.**

### Пильсбери – Мэзон *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6  
4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6  
7. cd ed 8. Cd3 Cb7 9. Ke5  
Kbd7 10. f4 Ke4 11. C:e7 Ф:e7  
12. C:e4 de 13. 0-0 f5 14. Лc1  
Kf6 15. Kb5 Kd5 16. Фb3  
Kph8 17. Kc6 C:c6 18. Л:c6  
Лfd8 19. Лfc1 Лd7 20. g3 a6  
21. Ka3 Ле8 22. Kc4 Лf8 23.  
Ke5 Лdd8 24. h4 a5 25. a3 Фе8  
26. Kpf2 Фh5 27. Фd1 Ф:d1

28. Л:d1 Kpg8 29. g4 Лf6 30.  
g5 Л:c6 31. К:c6 Лd6 32. Лc1  
g6 33. b4 ab 34. ab Ле6 35. b5  
Ле8 36. h5 Ла8 37. hg hg 38.  
Ke5 Ла2+ 39. Kpg3 К:e3 40.  
К:g6 Kd5 41. Kh4 Ла3+ 42.  
Kph2 К:f4 43. К:f5 e3 44. Л:c7  
e2 45. Лg7+ Kpf8 46. Ле7  
Лh3+ 47. Kpg1 Лf3 48. g6 К:g6  
49. Л:e2 Л:f5 50. Ле6 Л:b5 51.  
Л:g6. **Ничья.**

### Пильсбери – Таубенгауз *Ферзевый гамбит*

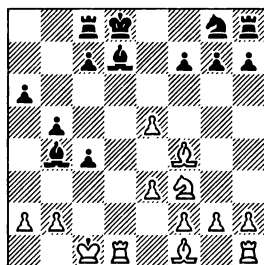
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 dc  
4. e3 b5 5. a4 e6 6. ab cb 7. b3  
Cb7 8. bc b4 9. c5 a5 10. Ke5  
Ke7 11. Cb5+ Kec6 12. Фf3  
Фc7 13. Kd2 f6 14. Фh5+ g6  
15. К:g6 Фf7 16. Kf4 Ф:h5 17.  
К:h5 Kd7 18. Kc4 Ce7 19. f3  
Лg8 20. Kpf2 Kpf7 21. C:c6

C:c6 22. Cd2! К:c5 23. dc Лg5  
24. К:a5 C:f3 25. gf Л:h5 26.  
C:b4 C:c5 27. Kc6 Л:a1 28.  
Л:a1 Л:h2+ 29. Kpg3 Лh5 30.  
C:c5 Л:c5 31. Ла7+ Kpg6 32.  
Kd4 e5 33. Лg7+ Кр:g7 34.  
Ke6+ Kpg6 35. К:c5 f5 36.  
Kph4. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Мизес Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de dc?!  
4. Ф:d8+ Кр:d8 5. Кс3 Кс6  
6. Сg5+ Се7 7. 0-0-0+ Cd7  
8. Cf4 a6 9. Kd5.Лс8 10. Kf3  
b5 11. e3 Kb4? 12. К:b4 С:b4

(см. диагр.)

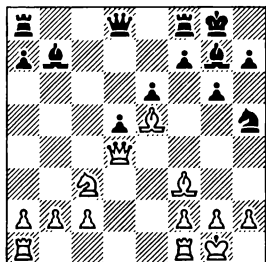


13. e6! fe 14. Ke5 Cd6 15.  
Kf7+ Kpe7 16. К:h8 С:f4 17.  
ef Kf6 18. Се2 Сс6 19. Лhe1  
Л:h8 20. f5! e5 21. Cf3 e4 22.

g4 Kpf7 23. g5 ef 24. gf gf  
25. Ле6 Се8 26. Лde1.  
**Черные сдались.**

## Моро – Пильсбери Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Кс6 3. d4  
cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 g6 6.  
Се3 Сg7 7. Се2 0-0 8. 0-0 d5  
9. К:c6 bc 10. ed cd 11. Cf3  
Cb7 12. Cd4 e6 13. Се5 Kh5  
14. Фd4



14. ... f6 15. Фb4 Ca6 16.  
Cd6 С:f1 17. Л:f1 Лf7 18.  
К:d5 a5 19. Фа3 ed 20. С:d5  
Cf8 21. С:f7+ Кр:f7 22.  
Фb3+ Kpg7 23. Фb7+ Kph8  
24. С:f8 Ф:f8 25. Лd1 Ле8  
26. h3 Фb4 27. Ф:b4 ab 28.  
Лd4 Лb8 29. g4 Kg7 30. a3  
ba 31. ba Kpg8 32. Лb4 Лс8  
33. c4 Ke6 34. Лb6 Kpf7 35.  
Лb7+ Лс7 36. Л:c7+ К:c7 37.  
Kpf1 Kpe7 38. Kpe2 Kpd6  
39. Kpd3 Kpc5 40. Kpc3 Ke6  
41. h4 Kd4. **Белые сда-  
лись.**

Вена,  
2 – 26 мая 1903 года  
+6,-4,=8  
4-е место

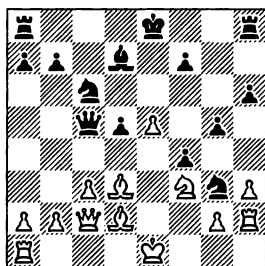
### Пильсбери – Свидерский *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 Kd7 12. Фd3 Kef6? 13. Cd6  
4. C:d5 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. Kf3 Ле8 14. Kg5. **Черные сда-**  
0-0 7. 0-0 c6? 8. Cc4 Фb6+? 9. **лись.**  
d4 C:c3 10. bc K:e4 11. C:f4

### Гунсберг – Пильсбери *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 d5  
4. e5? g5! 5. h3 Kh6 6. d4 Kf5  
7. Cd3 Kg3 8. Лh2 h6 9. Kbd2  
c5 10. dc C:c5 11. Kb3 Kc6 12.  
c3 Фb6 13. K:c5 Ф:c5 14. Фc2  
Cd7 15. Cd2

(см. диагр.)



15... K:e5! 16. 0-0-0 K:d3+ Лc1 Kpb8 22. hg hg 23. Cel  
17. Ф:d3 0-0-0 18. Kd4 Лhe8 Ле3 24. Фd2 Kf1. **Белые сда-**  
19. h4 Ле4 20. Kpb1 Cg4 21. **лись.**

### Пильсбери – Маршалл *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 f5 f3 11. Kf4 Cf5! 12. C:h7 K:h7  
4. Фе2 fe?! 5. Фh5+ g6 6. 13. 0-0 Kd7 14. gf 0-0-0 15. Фd4  
Фe5+ Фе7 7. Ф:h8 Kf6 8. Фg5+ 16. Kph1 Ф:f4 17. d3  
Kc3?! c6 9. Cg8 d5 10. Kge2 Фh4 18. de Cc5 19. Фd2 de

20. fe C:e4+ 21. K:e4 Ф:e4+  
 22. Фg2 Ф:g2+ 23. Kp:g2 Ле8  
 24. Kpf3 Ке5+ 25. Kpg3 Cd6  
 26. Kpg2 g5 27. Ле1 Лf8 28.  
 Се3 Кg4 29. Cg1 b6 30. h3  
 Kg6 31. Лад1 Kd5 32. c4

Kf4+ 33. Kph1 Kpc7 34. Ch2  
 Kf6 35. C:f4 gf 36. Ле6 Ке8  
 37. a3 a5 38. h4 f3 39. h5 Лf5!  
 40. b4 ab 41. ab C:b4 42. Kph2  
 Kg7 43. Ле3 Л:h5+. **Белые**  
**сдались.**

### **Чигорин – Пильсбери** *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5  
 4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. g3  
 Фh6 7. d4 Kf6 8. Kc3 Кc6 9.  
 Kpg2 Cg4 10. Фd3 0-0-0 11.  
 C:c6 bc 12. h4 Kh5 13. hg Ф:g5  
 14. Л:h5?! Ф:h5 15. C:f4 Фа5  
 16. Фc4 Фb6 17. Се5 Лg8 18.  
 a4 Се6 19. d5 cd 20. ed Фb7  
 21. Лd1 Лg4 22. Фе2 Cd6 23.  
 C:d6 cd 24. Фf3 Лdg8 25.  
 Kge2 Cd7 26. Ке4 Фа6 27.

Лd3 Л:e4 28. Ф:e4 Ле8 29. Фf3  
 Ф:a4 30. Kd4 f5 31. Лc3+  
 Kpd8 32. Фf4 Ле4 33. Фg5+  
 Кpe8 34. Фg8+?! Кpe7 35.  
 Ф:h7+ Kpf6 36. Фh8+ Kpg6  
 37. Фg8+ Kpf6 38. Фf8+ Kpg6  
 39. Kf3 Ле2+ 40. Kpf1 Cb5  
 41. Фg8+ Kph6 42. Фg5+  
 Kph7 43. Ф:f5+ Kpg7 44.  
 Фg5+ Kpf7. **Ничья.**

### **Пильсбери – Тейхман** *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 f5  
 4. d3 d5 5. ed Kf6 6. C:f4 K:d5  
 7. Cd2 Kc6 8. Kc3 Cc5 9. K:d5  
 Ф:d5 10. c3 0-0 11. d4 Cd6 12.  
 Фа4 Фе4+ 13. Kpf2 f4 14. Ле1  
 Фg6 15. Фc4+ Kph8 16. Cd3  
 Фh5 17. Лhf1 Cd7 18. b4 a6  
 19. a4 Ke7 20. Фb3 Kd5! 21.

c4 Ke3 22. c5 Cc6! 23. cd C:f3  
 24. C:e3 fe+ 25. Kpg1 Фg5 26.  
 Фc2 cd 27. h4! Фg4 28. Л:e3  
 Cc6 29. Л:f8+ Л:f8 30. Се4  
 Ф:h4 31. C:c6 bc 32. Ле4 Фh5  
 33. Ф:c6 Фd1+ 34. Kph2 Фh5+  
 35. Kpg3 Фg5+ 36. Лg4 Фе3+  
 37. Kph2 Фh6+. **Ничья.**

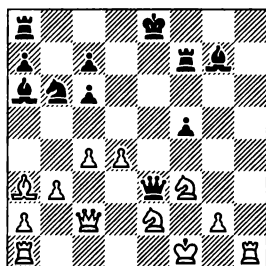
## Шлехтер – Пильсбери

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5  
4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6.  
Kf3 Фh5 7. h4 Cg7 8. d4 h6 9.  
Kc3 Ke7 10. Фd3 Kbc6 11. Ke2  
f5 12. C:c6+ bc 13. e5 Kd5 14.  
c4 Ca6 15. Фc2 Kb6 16. b3 Лf8  
17. Ca3 Лf7 18. Kpg1 Фg6 19.  
hg hg 20. e6 Ф:e6 21. K:g5  
Фe3+ 22. Kpf1 f3 23. K:f3

(см. диагр.)

23. ... K:c4! 24. bc Ф:a3 25.  
Kg5 Ле7 26. Лh3 Фа5 27.



Лb3?! c5 28. Лab1 cd 29. Лb8+  
Л:b8 30. Л:b8+ Kpd7 31. Kf3  
c6 32. Kd2 Kpc7 33. Ла8 Cb7  
34. Лg8 Фе5! 35. Фd3 c5 36.  
Фg3 Ch6. **Белые сдались.**

## Пильсбери – Марко

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. d4 d6 7.  
K:f7 Kp:f7 8. Cc4+ Kpe8 9.  
C:f4 Фf6 10. Ce3 Ke7 11. Kc3  
Ch6 12. Фd2 C:e3 13. Ф:e3  
Лf8 14. Лf1! Ф:h4+ 15. Kpd2  
Л:f1 16. Л:f1 c6 17. g3 Фh3  
18. Лf6 Kd7 19. Л:d6 b5 20.  
Cb3 b4 21. Ke2 Фf1 22. Лh6  
Ca6 23. Л:h7 C:e2 24. Ф:e2  
Фg1 25. Фе3 Фg2+ 26. Kpe1  
Kf8 27. Лf7 Kfg6 28. Лf2  
Фh1+ 29. Kpd2 Ke5! 30. c3

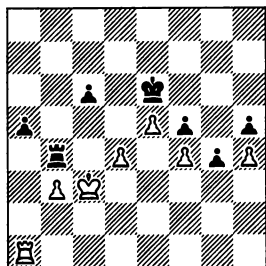
Kf3+ 31. Kpd3 bc 32. Kp:c3  
Лd8 33. Ce6 c5 34. d5 Фh8+  
35. Kpc4 Фd4+ 36. Ф:d4 cd 37.  
Kpc5 Kg6? 38. C:g4 Kge5 39.  
Л:f3 K:f3 40. C:f3 d3 41. Kpd4  
d2 42. Kpd3 Kpe7 43. Kp:d2  
Kpd6 44. Kpe3 Kpe5 45. Cg4  
Лh8 46. b4 Лh1 47. Ce2 Ла1  
48. b5 Л:a2 49. g4 Ла3+ 50.  
Cd3 Ла1 51. Kpd2 Лg1 52.  
Kpc3 Л:g4 53. Kpc4 Лg3 54.  
Cc2 Ле3. **Ничья.**

## Мароци – Пильсбери

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5  
4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6.  
Kc3 Cg7 7. d4 Ke7 8. Kf3  
Фh5 9. h4 h6 10. Фd3 Kbc6  
11. Ke2 K:d5 12. ed Ke7 13.  
Kpg1 g4 14. K:f4 Фf5 15.  
Ke5 Ф:d3 16. Kf:d3 Cf5 17.  
Cd2 f6 18. Kc4 C:d3 19. cd  
K:d5 20. Лe1+ Kpf7 21. a4  
Лhe8 22. Kpf2 f5 23. Ke5+  
C:e5 24. Л:e5 Л:e5 25. de h5  
26. g3 Kpe6 27. d4 c6 28. Лc1  
Лf8 29. Cf4 Лd8 30. Cg5 Лd7  
31. b3 Лf7 32. Cf4 K:f4 33.  
gf Лg7 34. Kpe3 Лc7 35. Лc5  
Лg7 36. Лc2 Лg6 37. Лc1 Лg8  
38. a5 a6 39. Лc2 Лd8 40. Лc1  
Kpd7 41. Kpd3 Лb8 42. Лg1  
b6 43. ab Л:b6 44. Kpc4 a5

45. Ла1 Лb5 46. Ла2 Kpe6  
47. Ла1 Лb4+ 48. Kpc3



48. ... c5 49. dc Л:f4 50.  
c6 Лb4 51. Л:a5 Лb8 52. c7  
Лc8 53. Kpd4 Л:c7 54. Ла6+  
Kpe7 55. Лf6 Лd7+ 56. Kpe3  
Лb7 57. Л:f5 Л:b3+ 58.  
Kpf2. **Ничья.**

## Пильсбери – Мизес

### Королевский гамбит

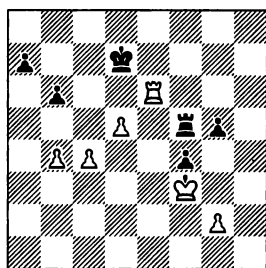
1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3  
Kf6 4. e5 Kh5 5. Kc3 d6 6.  
Cc4 Ce6 7. C:e6 fe 8. Фе2  
d5 9. d4 Kc6 10. g4! fg 11.  
Kg5 g6 12. hg Фе7 13. Фg4!  
Kd8 14. Ce3 Лg8 15. 0-0-0  
h6 16. Kge4 Фg7 17. Kc5 C:c5  
18. dc Ф:e5 19. C:h6 Ф:g3 20.

Фe2 Kf4 21. Фd2 g5 22. Ke4!  
Ke2+ 23. Ф:e2 de 24. Фh5+  
Kpe7 25. Лhg1 Фе3+ 26.  
Kpb1 Kf7 27. Лdf1 K:h6 28.  
Ф:h6 Лаe8 29. Лd1 Ф:c5 30.  
Фh7+ Kpf6 31. Лgf1+ Фf5  
32. Л:f5+ ef 33. Лd7 f4 34.  
Фf7+. **Черные сдались.**

## Свидерский – Пильсбери

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5  
4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. d4  
Cg7 7. Kc3 Ke7 8. Kf3 Фh5 9.  
h4 h6 10. Cc4 Kbc6 11. d5 Ke5  
12. K:e5 Ф:d1+ 13. K:d1 C:e5  
14. hg hg 15. Л:h8+ C:h8 16.  
Kf2 Kg6 17. Ce2 Ke5 18. Cd2  
Cd7 19. Cc3 0-0-0 20. Kd3 Kc4  
21. Kpf2 C:c3 22. bc Kd2 23.  
Kc5 Ле8 24. Cd3 Cg4 25. Ле1  
b6 26. Kb3 K:b3 27. ab Ле5  
28. c4 c5 29. c3 Kpd7 30. b4  
cb 31. cb Kpd6 32. Лh1 f5 33.  
Лh6+ Kpe7 34. ef C:f5 35.  
C:f5 Л:f5 36. Ле6+ Kpd7 37.  
Kpf3



37. ... b5! 38. Kpg4 f3! 39.  
gf Лf4+ 40. Kp:g5 Л:c4 41.  
Ле4 Kpd6 42. Л:c4 bc 43. Kpf4  
Kp:d5 44. Kpe3 c3 45. Kpd3  
c2 46. Kp:c2 Kpc4 47. f4  
Kp:b4 48. Kpd3 Kpc5.  
**Ничья.**

## Пильсбери – Гунсберг

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. d4 d6 7.  
K:f7 Kp:f7 8. Cc4+ d5 9.  
C:d5+ Kpe8 10. C:f4 Ke7 11.  
Kc3 c6 12. Cb3 Ф:d4 13. Фе2  
Kg6 14. Ce3 Фd6 15. 0-0 Ce6

16. Лад1 Фе5 17. Cd4 Ф:d4+  
18. Л:d4 C:d4+ 19. Kph1 C:b3  
20. ab Kd7? 21. Ф:g4 Kpe7 22.  
Фg5+ Kf6 23. Ke2 C:b2 24. e5.  
**Черные сдались.**

## Маршалл – Пильсбери

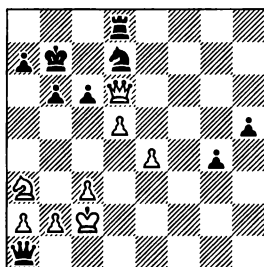
### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. Cc4 Cg7 5. h4 h6 6. d4 d6 7.  
Фd3 g4? 8. Kg1 Фf6 9. c3 h5

10. Ka3 Ke7 11. Ke2 Kg6? 12.  
g3! fg 13. Лf1 Ф:h4 14. C:f7+  
Kpd8 15. C:g6? g2+ 16. Лf2



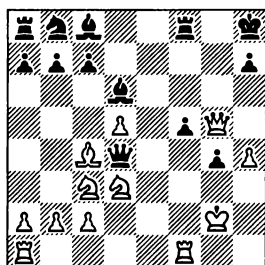
Лf8 17. Ce3 Ch6! 18. C:h6  
g1Ф+! 19. K:g1 Ф:f2+ 20.  
Kpd1 Ф:g1+ 21. Kpc2 Лf2+  
22. Cd2 Ф:a1 23. Фе3 Л:d2+?!  
24. Ф:d2 Cd7 25. Фg5+ Kpc8  
26. Cf5! b6! 27. Фg8+ Kpb7  
28. C:d7 K:d7 29. Фd5+ c6 30.  
Ф:d6 Лd8 31. d5



31. ... Лf8? 32. dc+ Кра8  
33. cd Лf2+ 34. Kpb3 Ф:b2+  
35. Кра4. **Черные сдались.**

### Пильсбери – Чигорин *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. Cc4 d5!  
7. ed Cd6 8. d4 0-0 9. C:f4?  
Kh5 10. g3 f6! 11. Kd3 K:g3!  
12. C:g3 C:g3+ 13. Kpf1 Фе8  
14. Kc3? Фе3! 15. Фе2 Ф:d4  
16. Фе4 Фb6 17. Kpg2 f5 18.  
Фe7 Cd6 19. Фg5+ Kph8 20.  
Лhf1 Фd4



(см. диагр.)

21. Kf4! Лg8! 22. Фh6 Kd7  
23. Cd3 Cf8 24. Фh5 Kf6 25.

Фf7 Cd7 26. Kh5! K:h5 27.  
Ф:h5 Фе3! 28. C:f5 Фh3+ 29.  
Kpf2 C:f5 30. Ф:f5 Cc5+ 31.  
Kpe1 Лаe8+ 32. Ke2 Лgf8.  
**Белые сдались.**

### Тейхман – Пильсбери *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5  
4. C:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. d4

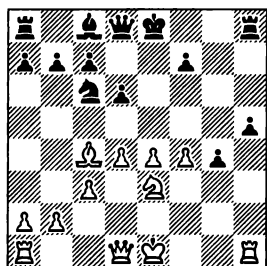
Cg7 7. Kc3 Ke7 8. Kf3 Фh5 9.  
h4 h6 10. Фd3 Kbc6 11. C:c6+

bc 12. Ka4? g4 13. Ke1 Фb5  
14. Kc3 Фа5 15. Ke2 Ca6 16.  
c4 0-0-0 17. C:f4 Kg6 18. Cd2  
Фа4 19. b3 Фа3 20. h5 Kf8 21.  
Лc1 Фе7 22. Cc3 Ke6 23. Фе3  
c5 24. d5 Kd4 25. K:d4 cd 26.  
C:d4 C:d4 27. Ф:d4 c5 28. Фf2  
Ф:e4 29. Kpg1 Лhg8 30. g3 Лg5  
31. Kg2 Лf5 32. Ф:c5+ Kpb8  
33. Ле1 Фd3 34. Фе3 Лf3 35.  
Ф:d3 Л:d3 36. Ke3 Ле8 37.

Kpf2 Ле4 38. Ле2 f5 39. Kf1!  
Л:e2+ 40. Кр:e2 Л:d5 41. Ke3  
Ле5 42. Лf1 Cc8 43. Kpd3  
Kpc7 44. Лf4 Kpd6 45. b4 Cd7  
46. Лd4+ Kpe6 47. Kg2 Ce8  
48. Kf4+ Kpe7 49. Kpd2 Cd7  
50. c5 a5 51. a3 ab 52. ab Ce8  
53. Kg6+ C:g6 54. hg Ле6 55.  
Лd6! Ле4 56. g7 Kpf7 57.  
Лd7+ Kpg8 58. c6. **Черные  
сдались.**

### Пильсбери – Шлехтер *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. Kc3 Cg7 5. Cc4 d6 6. d4 Kc6  
7. Kd5 h6 8. c3 Kf6 9. h4 g4  
10. Kd2 Kh5 11. Kf1 Cf6 12.  
C:f4 K:f4 13. K:f4 C:h4+ 14.  
g3 Cg5 15. Ke3 C:f4 16. gf h5

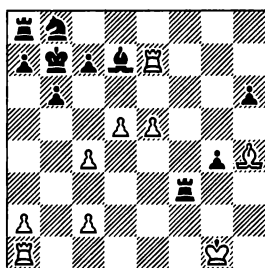


17. K:g4! C:g4 18. Ф:g4 hg  
19. Л:h8+ Kpe7 20. Л:d8  
Л:d8 21. Kpf2 Лh8 22. Лg1

Лh2+ 23. Лg2 Л:g2+ 24.  
Кр:g2 f5! 25. ef Kpf6 26.  
Kpg3? Ke7? 27. Кр:g4? K:f5  
28. Kpf3 Kh4+ 29. Kpe4 c6  
30. d5 c5 31. Cf1 Kf5 32. Ch3  
Ke7 33. a4 Kg6 34. a5 Ke7  
35. b4 b6 36. bc bc 37. Ce6  
Kg6 38. a6 Kh4 39. Cd7 Kg6  
40. Kpf3 Kf8 41. Cc8 Kh7 42.  
Kpg4 Kpe7 43. Kpf5 Kf6 44.  
Ce6 Kh5 45. Cc8 Kf6 46. c4  
Kh5 47. Kpg5 Kf6 48. Kpg6  
Ke4 49. Cf5 Kf6 50. Kph6  
Kg8+ 51. Kpg7 Kf6 52. Cg6  
Kg4 53. Ce4 Kf6 54. Cg6 Kg4  
55. Cf5 Kf6 56. Kpg6 Ke8 57.  
Ce6 Kf6 58. Kpf5 Kh5 59.  
Кре4 Kf6+. **Ничья.**

## Марко – Пильсбери *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. h4 g4 5. Kg5 h6 6. K:f7  
Kp:f7 7. Cc4+ d5 8. C:d5+  
Kpe8 9. d4 Kf6 10. Kc3 Cb4  
11. 0-0 f3 12. Фd3 C:c3 13.  
bc fg 14. Лf2 K:d5 15. ed  
Ф:h4 16. Фg6+ Kpd8 17. Л:g2  
Cd7 18. Cf4 Kpc8 19. Ле2 b6  
20. Фg7 Фd8 21. Ле7 Лg8 22.  
Фh7 Лf8! 23. Cg3 Лf3 24.  
Ch4 Фf8 25. c4 Фf4 26.  
Фh8+ Kpb7 27. Фе5 Ф:e5 28.  
de



28. ... Kc6! 29. Л:d7 K:e5  
30. Лg7 K:c4 31. Л:g4 Ke3 32.  
Лg6 K:d5 33. c4 Kf4 34. Лg7  
Ле8 35. Лd1 Ле4 36. c5 Ke6  
37. Лg6 K:c5 38. Л:h6 Ле2.  
**Белые сдались.**

## Пильсбери – Мароци *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5  
4. Kc3 g4 5. Ke5 Фh4+ 6. g3  
fg 7. Ф:g4 Ф:g4 8. K:g4 d5 9.  
Ch3 de 10. K:e4 f5 11. Ke3!  
Kc6 12. C:f5 gh 13. Л:h2  
C:f5 14. K:f5 Kge7 15. K:e7  
C:e7 16. d3 Kd4 17. Kpd1  
0-0-0 18. Ce3 h5 19. C:d4  
Л:d4 20. Kpe2 Лdd8 21. Лf1  
Лdg8 22. d4 Лg4 23. Kpd3  
h4 24. c4 h3 25. Лf3 Лhh4  
26. Ле3 Cd6 27. K:d6+ cd 28.  
b3 Л:d4+ 29. Kpc3 d5 30.

Ле:h3! Л:h3 31. Л:h3 Лd1 32.  
c5 Kpc7 33. b4 b6 34. Лh7+  
Kpc6 35. Лh6+ Kpc7 36. a4  
Лc1+ 37. Kpd4 Лc4+ 38.  
Kp:d5 Л:b4 39. Лh7+ Kpd8  
40. Л:a7 bc 41. Kp:c5 Лb1 42.  
Kpc6 Kpc8 43. Ла8+ Лb8 44.  
Ла5 Лb1 45. Лb5 Лc1+ 46.  
Kpd6 Ла1 47. a5 Лd1+ 48.  
Kpc5 Лc1+ 49. Kpd4 Kpc7  
50. a6 Ла1 51. Лb7+ Kpc6.  
**Ничья.**

## Мизес – Пильсбери

### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 34. Фg6+ Лg7 35. Фе6+ Kph7  
4. h4 g4 5. Kg5 h6 6. K:f7 36. Фе4+ Kph8 37. Фе5 Лd8!  
Kp:f7 7. Cc4+ d5 8. C:d5+ 38. Kpf1 Kpg8 39. h6 Лf7+ 40.  
Kpe8 9. d4 Kf6 10. Kc3 Cb4 Kpe2 Лdd7! 41. Ф:g3+ Kph7  
11. C:f4 K:d5 12. ed Ф:d5 13. 42. Фh4 Лde7+ 43. Kpd2 Ле6  
0-0 C:c3 14. bc Kc6 15. Фd2 44. Фd4 Лg6 45. g4 Kp:h6 46.  
Ce6 16. Лаe1 Kpd7 17. c4! Фh8+ Kpg5 47. Фh5+ Kpf6 48.  
Ф:c4 18. Л:e6! Kp:e6 19. d5+ c4 Лfg7 49. Фf5+ Kpe7 50.  
Kpd7 20. dc++ Kp:c6 21. Ce5 Фc5+ Лd6+ 51. Kpc3 Л:g4 52.  
Лhe8 22. Лf4 Фc5+ 23. Cd4 Фе5+ Ле6 53. Фc7+ Kpf6 54.  
Фd6 24. Лf6 Ле6 25. Фc3+ Ф:b7 Лg3+ 55. Kpd2 Лb6! 56.  
Kpd7 26. Лf7+ Ле7 27. Cc5! Ф:a7 Лb2+ 57. Kpe1 Л3g2 58.  
Л:f7 28. C:d6 cd 29. Фb3! Kpe8 Фd4+ Kpe6 59. Фd5+ Kpe7.  
30. Фе6+ Kpf8 31. Ф:d6+ **Ничья.**  
Kpg8 32. Ф:h6 g3! 33. h5 Лаf8

*Кембридж–Спрингс,  
25 апреля – 19 мая 1904 года*

*+4,-5,=6  
8-9-е места*

## Пильсбери – Фокс

### Ферзевый гамбит

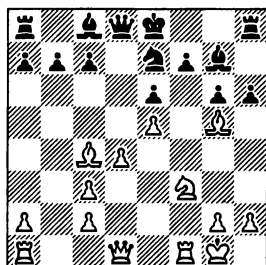
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 Лf6 24. Фh5 Фе8 25. Ф:e8+  
4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 Л:e8? 26. Kd7 Лf7 27. K6e5  
Kbd7 7. Cd3 b6 8. cd ed 9. Ke5 Лfe7 28. Л:c7 Kb5 29. Л7c1  
Cb7 10. f4 Ke4 11. C:e7 Ф:e7 Ле6 30. Kc4 C:c4 31. bc Ka7  
12. C:e4 de 13. 0-0 f5 14. Фb3+ 32. Лb1 Kc8 33. Ke5 Kpg8 34.  
Kph8 15. Лac1 Kf6 16. Лfd1 Лb5 Лd6 35. Лdb1 Лed8 36.  
Лac8 17. Kb5 Cd5 18. Фа4 a5 c5! bc 37. Л:c5 a4 38. Лb7 Лb6?  
19. Ka7! Ла8 20. K7c6 Фе6 21. 39. Л:c8 Л:c8 40. Л:b6 Лc1+  
b3 Ke8 22. Фb5 Kd6 23. Фе2 41. Kpf2 Лc2+ 42. Kpe1 h6 43.

d5 Л:а2 44. d6 Ла1+ 45. Крd2 Ла2+ 46. Крс3. **Черные сдались.**

### Маршалл – Пильсбери Защита Пирца–Уфимцева

1. d4 d6 2. e4 Kf6 3. Кс3 g6 4. f4 Cg7 5. e5 de 6. fe Kd5 7. Kf3 Кс6 8. Сс4 e6 9. Cg5 К:с3 10. bc Ке7 11. 0-0 h6

(см. диагр.)



12. Cf6! C:f6 13. ef Kf5 14. Фe2 Ф:f6? 15. g4 Kd6 16. Ке5 Фe7 17. Cd3 0-0 18. Лf2 Кpg7 19. Laf1 Cd7 20. Лf6 Лg8 21.

К:g6! Ф:f6 22. Л:f6 Кр:f6 23. Фе5х.

### Пильсбери – Чигорин Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6 4. Kf3 Kd7 5. e4 de 6. К:e4 Kgf6 7. Cd3 К:e4 8. С:e4 Cb4+ 9. Cd2 Фа5 10. 0-0 C:d2 11. К:d2 0-0 12. c5?! e5 13. Кс4 Фb4 14. Лс1 ed 15. Kd6 Kf6 16. Cb1 Ce6 17. Фс2 b6 18. а3 Ф:c5 19. Ф:c5 bc 20. Л:c5 Лfd8 21. Л:c6 Лab8 22. b4 Cd5 23. Ла6 Лb6 24. Л:b6 ab 25. Лс1 Kpf8 26. Kb5 Cb3 27. Cd3 Ca4 28. Кс7 Kg4 29. f4 Ке3 30. Kpf2 Kd1+ 31. Kpe2 Кс3+ 32. Kpd2 Kpe7 33. Ле1+ Kpd6 34. Ка6 Ла8 35. Ле5 f6 36.

Лh5 h6 37. b5 C:b5 38. Л:b5 Л:a6 39. Лb4 b5 40. Л:d4+ Kpc5 41. Лd7 Л:a3 42. Л:g7 Kd5 43. Сс2 b4 44. Лb7 Kpc4 45. Лb8 К:f4 46. Лс8+ Kpd4 47. Лb8 Kd5 48. Kpc1 Ла1+ 49. Kpb2 Лg1 50. Лg8 Ке3 51. Лd8+ Kpc5 52. Се4 Лf1 53. Kpb3 f5 54. Лс8+ Kpd4 55. Ca8 Лb1+ 56. Кра2 Лh1 57. Kpb3 Л:h2 58. Кр:b4 Kpd3 59. Лg8 Лh4+ 60. Kpb3 Лg4 61. Лd8+ Лd4 62. Лh8 Лd6 63. Cf3 Лb6+ 64. Кра2 Kpd2 65. Лd8+ Kpe1 66. Лg8 Kpf2 67.

Лг7 Кf1 68. Лf7 Кg3 69. Кра3  
Лb1 70. Лf6 Лh1 71. Крb3 h5  
72. Крc2 h4 73. Сс6 Лg1 74.

Крd3 Л:g2 75. С:g2 Кр:g2 76.  
Лh6 h3 77. Кре3. **Ничья.**

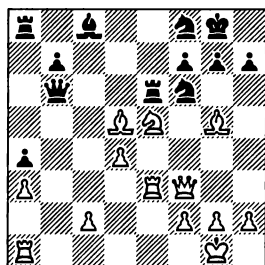
### Пильсбери – Барри Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6  
4. Сg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Кf3  
Kbd7 7. Cd3 b6 8. cd ed 9. Ke5  
Cb7 10. f4 Ke4 11. С:e7 Ф:e7  
12. С:e4 de 13. 0-0 f5 14. Фb3+  
Kph8 15. Лfd1 Кf6 16. Лac1  
c6 17. Ke2 Лac8 18. Kph1 Kd5  
19. a3 Лc7 20. Kg3 g6 21. Ле1  
Фe6 22. Фd1 Лfc8?! 23. b4 Ла8

24. Фd2 a5 25. ba Л:a5 26. Кc4  
Ла8 27. Фb2! Ла6 28. Ке2  
Кpg8? 29. Кc3 b5 30. Ке5 Фd6  
31. К:d5 Ф:d5 32. Лc5 Фd6 33.  
Лec1 Ле7 34. Л1c3 Ле6 35. h3  
Ле7 36. Kph2 Кpg7? 37. d5!  
cd 38. Л:b5 Ла7 39. Лb6 Фd8  
40. Лcb3. **Черные сдались.**

### Мизес – Пильсбери Дебют трех коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. Кc3  
Сb4 4. Сc4 0-0 5. d3 c6 6. 0-0  
d5 7. Сb3 a5 8. a3 С:c3 9. bc  
a4 10. Ca2 Фа5 11. ed cd 12.  
К:e5 Ф:c3 13. Cf4 Ле8 14. Ле1  
Kbd7 15. d4! Кf8 16. Ле3 Фа5  
17. Сg5 Ле6 18. Фf3 Фb6 19.  
С:d5



(см. диагр.)

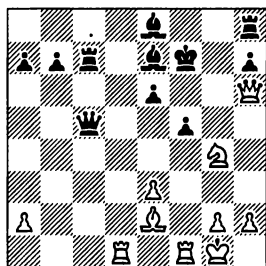
19. ... Л:e5 20. С:f7+!  
Кр:f7 21. de Сg4 22. Фg3 Кd5  
23. Ф:g4 К:e3 24. С:e3 Фb2 25.  
Фc4+ Ке6 26. Лd1 Ф:e5! 27.

Лd7+ Кре8 28. Л:b7 Фа1+ 29.  
Фf1 Ф:a3? 30. Фb5+ Крf8 31.  
Фf5+ Кpg8 32. Ф:e6+ Кph8  
33. h3 Фc3 34. Фd6 Лg8 35.  
Cd4. **Черные сдались.**

## Пильсбери – Ласкер

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3  
Kf6 4. Kf3 c5 5. Cg5 cd 6.  
Ф:d4 Кс6 7. C:f6! gf 8. Фh4  
dc 9. Лd1 Cd7 10. e3 Ke5?  
11. К:e5 fe 12. Ф:c4 Фb6 13.  
Ce2! Ф:b2? 14. 0-0 Лс8 15.  
Фd3 Лс7 16. Ke4 Ce7 17.  
Kd6+ Kpf8 18. Кс4 Фb5 19.  
f4! ef 20. Фd4! f6 21. Ф:f4  
Фс5 22. Ke5 Ce8 23. Kg4 f5  
24. Фh6+ Kpf7



25. Cc4! Лс6 26. Л:f5+!  
Ф:f5 27. Лf1 Ф:f1+ 28. Кр:f1  
Cd7 29. Фh5+! Kpg8 30. Ke5.  
**Черные сдались.**

## Лоуренс – Пильсбери

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 e6  
4. Cg2 h5 5. Kf3 Ce7 6. d4 d5  
7. ed ed 8. dc d4 9. Ke4 Cf5  
10. Фе2 C:e4 11. Ф:e4 Kf6 12.  
Фе2 Фа5+ 13. Cd2 Ф:c5 14.  
0-0 0-0 15. c3 dc 16. C:c3 Лfe8  
17. Лас1 Cf8 18. Фс2 Ke4 19.

Фb3 Ka5 20. Фа4 К:c3 21. Л:c3  
Фb4 22. Фс2 g6 23. Kg5 Лад8  
24. Ce4 Фd6 25. b4 Фf6 26.  
К:f7! Лd4 27. C:g6 C:b4? 28.  
Kh6+ Kpf8 29. C:e8 C:c3 30.  
Ф:c3 Кр:e8 31. Ф:a5. **Черные  
сдались.**

## Пильсбери – Шлехтер

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5  
a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6.  
Ле1 d6 7. C:c6+ bc 8. d4 Kd7  
9. Kbd2 0-0 10. de de 11. Кс4  
f6 12. Ka5 Kb8 13. Фе2 Се6

14. Се3 Фе8 15. Kb3 Kd7 16.  
Kh4 Cd6 17. Лад1 a5 18. Kf5  
a4 19. Kd2 g6 20. К:d6 cd 21.  
Ch6 Лf7 22. Кс4 C:c4 23. Ф:c4  
Kb6 24. Фb4 Кс8 25. f4 Фе6

26. fe Ф:e5 27. Лf1 Ла5 28. Лd5 Л:d5 29. Фb8! Фе8 30. ed f5 31. dc Ф:c6 32. Фb4 Ле7 33. Фd4 Ле5 34. Лd1 Kpf7 35. Лd2 Кре6 36. Cg7

Ле1+ 37. Kpf2 Ле4 38. Фd3 Kb6 39. Ле2 Л:e2+ 40. Ф:e2+ Kpf7 41. Cd4 Kd7 42. c4 Kc5 43. C:c5 Ф:c5+, и ничья на 146-м ходу.

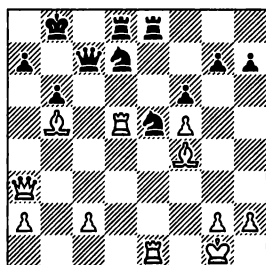
### Тейхман – Пильсбери Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. К:e5 d6 4. Kf3 К:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0-0 Kc6 8. h3 0-0 9. c4 Kb4 10. Kc3 К:c3 11. bc К:d3 12. Ф:d3 dc 13. Ф:c4 Ce6 14. Фа4 Cd5 15. Ke5 f6 16. Kd3 a6 17. Ле1 b5 18. Фc2 Ле8 19. Cf4 Фd7 20. Фd2 g5 21. Cg3 Cf8 22. f3 Лад8 23. Л:e8 Л:e8

24. Kf2 h5 25. h4 gh 26. C:h4 Фf5 27. Фd3 Ф:d3 28. К:d3 Kpg7 29. a4 Cd6 30. ab ab 31. Ле1 Ла8 32. Kc5 Kpf7 33. Лb1 Ла3 34. Ke4 C:e4 35. fe Л:c3 36. Л:b5 Cf4 37. Лf5 Ce3+ 38. Kph2 C:d4 39. C:f6! C:f6 40. e5 Лc6 41. ef Л:f6 42. Л:h5. Ничья.

### Пильсбери – Ходжес Неправильная защита

1. d4 e6 2. e4 b6 3. Cd3 Cb7 4. f4 Ce7 5. Kf3 c5 6. Ce3 c4! 7. C:c4 C:e4 8. Kc3 Cb4 9. 0-0 C:c3 10. bc Фc7 11. Kd2 Kf6 12. К:e4 К:e4 13. Фd3 d5 14. Cb5+ Kd7 15. c4 Kf6 16. f5! dc 17. C:c4 e5 18. de К:e5 19. Cb5+ Ked7 20. Фа3 0-0-0 21. Ca6+ Kpb8 22. Cf4 Ke5 23. Лfe1 Kfd7 24. Лад1 f6 25. Лd5?! Лhe8 26. Cb5



26. ... Kf3+! 27. Ф:f3 Л:e1+ 28. Kpf2 Ле5 29. Фd3 Kpc8 30. C:e5 fe 31. Ca6+?! Kpb8 32. g3 e4! 33. Ф:e4 Лf8 34. Фе7? Ф:c2+ 35. Kpe1 Фc3+



36. Лd2 Фe5+ 37. Ф:e5 К:e5 40. Лg8 Лf7. **Ничья.**  
 38. Кpe2 Л:f5 39. Лd8+ Кpc7

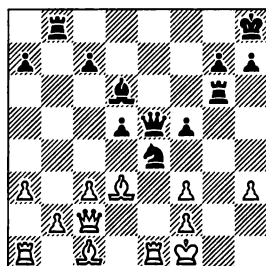
## Шовальтер – Пильсбери

### Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К:e5  
 d6 4. Кf3 К:e4 5. d4 d5 6. Cd3  
 Ce7 7. 0-0 Кc6 8. Ле1 Cg4 9.  
 c3 f5 10. Kbd2 0-0 11. Фb3  
 Kph8 12. Ф:b7 Лf6 13. Фb3  
 Лg6 14. Kpf1 Лb8 15. Фc2  
 Cd6 16. h3 Ch5 17. a3 Фf6 18.  
 Ke5? К:e5 19. de Ф:e5? 20. Кf3  
 C:f3 21. gf

(см. диагр.)

21. ... Фh2? 22. Ce3 Ф:h3+  
 23. Кpe2 Kg5 24. C:f5 Ф:f3+



25. Kpd2 Ke4+ 26. C:e4 de 27.  
 Лад1 Cf4 28. Кpc1 Лg2 29.  
 Фd2 C:e3 30. Л:e3 Ф:f2? 31.  
 Ле2! **Черные сдались.**

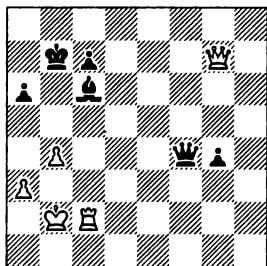
## Пильсбери – Яновский

### Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4.  
 Kd2 Кc6 5. Kgf3 Ce6 6. a3  
 Фd7 7. Kb3 0-0-0 8. e3 d3 9.  
 Kbd4 Cc5 10. К:c6 Ф:c6 11.  
 C:d3 Ke7 12. Фc2 Л:d3! 13.  
 Ф:d3 Лd8 14. Фc3 Cg4 15.  
 Кpe2 Kg6 16. Лd1 Л:d1 17.  
 Кp:d1 Kh4 18. Кpc2 К:g2 19.  
 Kd4 Фe4+ 20. Kpb3 Ke1 21.  
 Cd2 Кf3 22. К:f3 Ф:f3 23.  
 Кра2 Ce6 24. b4 Ce7 25. Kpb2  
 Ф:f2 26. Лc1 Ф:h2 27. Фd4 f6!

28. Фd3 fe 29. Лc2 Cf6 30. Cc3  
 Фh3 31. Лd2 a6 32. c5 Kpb8  
 33. c6 Cf5 34. Фd5 Ф:e3 35.  
 Фg8+ Кра7 36. cb Кp:b7 37.  
 Фd5+ Kpb8 38. Фg8+ Cc8 39.  
 Ф:h7 e4 40. Лc2 C:c3+ 41.  
 Л:c3 Фd2+ 42. Лc2 Фd4+ 43.  
 Лc3 Фе5 44. Фh4 e3 45. Фе1  
 e2 46. Кpc2 Cf5+ 47. Kpd2  
 Фd4+ 48. Кp:e2 g5 49. Фg3  
 Cg4+ 50. Kpf1 Фd1+ 51. Фе1  
 Фd5 52. Kpg1 Cc8 53. Ле3

Фd4 54. Фc3 Фg4+ 55. Kpf2  
Фh4+ 56. Kpe2 Cd7 57. Kpd2  
Cb5 58. Kpc1 Фf4 59. Фd2  
Kpb7 60. Kpb2 g4 61. Фd5+  
Cc6 62. Фе5 Фf2+ 63. Ле2 Фf1  
64. Лc2 Фd1 65. Фg7 Фf3 66.  
Лc3 Фf2+ 67. Лc2 Фf4



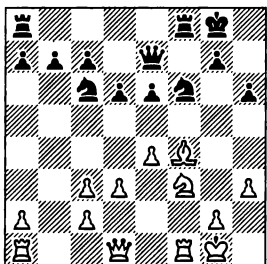
(см. диагр.)

68. Ле2? g3 69. Фе5 Фg4  
70. Лc2 g2 71. Фc3 Фg6 72.  
Л:g2 Ф:g2+ 73. Kpc1 Фf3 74.

Kpb2 Ф:c3+ 75. Kр:c3 Kpb6  
76. Kpc4 Ca4 77. Kpd4 Kpb5  
78. Kpc3 Cd1. **Белые сда-**  
**лись.**

### Дельмар – Пильсбери *Дебют трех коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3  
Cb4 4. Cc4 0-0 5. d3 Kc6 6.  
0-0 C:c3 7. bc d6 8. h3 Ce6  
9. C:e6? fe 10. Kg5 Фе7 11.  
f4 ef 12. C:f4 h6 13. Kf3



(см. диагр.)

13. ... К:e4! 14. C:h6 Kg3  
15. Cg5 Л:f3! 16. C:e7 Л:f1+  
17. Ф:f1 К:f1 18. Cg5 Kg3

19. Ле1 e5, и **белые сда-**  
**лись.**

### Пильсбери – Марко *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3  
Ce7 4. Kc3 Kf6 5. Cg5 c6 6.  
e3 Фа5 7. Фd2 Kbd7 8. a3 dc  
9. C:c4 b5 10. Cd3 b4 11. Ka2

c5 12. dc K:c5 13. C:f6 K:d3+  
14. Ф:d3 gf 15. 0-0 ba 16. b4  
Фh5 17. Kd4 Cb7 18. Фb5+  
Ф:b5 19. K:b5 0-0 20. Лfc1

f5 21. Лс7 Cf6 22. Ле1 Cd5  
 23. Кас3 а5 24. К:d5 ed 25.  
 К:a3 ab 26. Кb1 Лfc8 27.  
 Лd7 Лd8 28. Лb7 Лdb8 29.  
 Лd7 Лd8 30. Лb7 Лdb8 31.  
 Лd7 Лb5 32. Кpf1 Ла2 33.  
 Лd1 Лb2 34. g3 Ла5 35. Кd2  
 Сс3 36. Кpe2 d4? 37. Кpd3  
 С:d2 38. Л:d2 Ла3+ 39. Кpe2  
 Л:d2+ 40. Кр:d2 de+ 41. fe  
 Ла2+ 42. Кpd3 Л:h2 43. Лd5

Лг2 44. Л:f5 Л:g3 45. Лf4  
 Кpg7 46. Л:b4 Кpg6 47. Кpe2  
 h5 48. Кpf2 Лg4 49. Лb5 h4  
 50. Кpf3 Лg5 51. Лb8 Лh5  
 52. Кpg4 h3 53. Лb6+ f6 54.  
 Лb1 h2 55. Лh1 Лh6 56. Кpf4  
 Лh3 57. Кpg4 Лh8 58. Кpf4  
 Лh3 59. Кpg4 Лh6 60. Кpf4  
 Лh3 61. Кpg4 Л:e3 62. Л:h2.  
**Ничья.**

### Нэпир – Пильсбери *Защита Филидора*

1. d4 d6 2. e4 Kd7 3. Сс4  
 Kgf6 4. Кс3 е5 5. Kf3 Се7 6.  
 0-0 0-0 7. de de 8. Фе2 с6 9.  
 Сg5 h6 10. Ch4 Kh5! 11. Сg3  
 К:g3 12. hg Фс7 13. а3 Кb6  
 14. Са2 Сg4 15. Кd1 Лае8  
 16. Ке3 Сс8 17. g4 g6 18. g3  
 Кpg7 19. Кpg2 Лh8 20. Лh1  
 Сс5 21. g5 h5 22. Лh4 Фе7

23. b4 Cd6 24. с4 Kd7 25.  
 Лah1 Kf8 26. с5 Сс7 27. g4  
 Kh7 28. gh К:g5 29. hg! К:f3  
 30. Ф:f3 Л:h4 31. gf Фg5+  
 32. Фg3 Ф:g3+ 33. fg Лhh8  
 34. feФ Л:e8 35. Лf1 Ле7 36.  
 Сb3 а5 37. g4 ab 38. ab b6.  
**Ничья.**

**Партии  
из сеансов вслепую**



*Париж, 27 июня 1900 года*  
*Сеанс вслепую на 12 досках*  
*+8,-1,=3*

1-я доска

**Пильсбери – Шатар**

*Неправильное начало*

1. e4 Kh6 2. e5 Kg8 3. d4 Kc6 4. f4 d5 5. c4 Cf5 6. Kc3 Kb4?  
7. Фa4+ Kc6 8. cd Cd7 9. dc C:c6 10. Cb5 Фd7 11. d5 C:b5 12.  
K:b5 Лc8 13. Ce3 a6 14. Kc3 Kh6 15. Ф:d7+ Kp:d7 16. Kf3.

**Черные сдались.**

2-я доска

**Пильсбери – Дебост**

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. K:c6 bc 6. Фd4 Kf6  
7. e5 Kh5 8. e6 f6 9. ed+ Ф:d7 10. Ф:d7+ C:d7 11. Kc3 f5 12.  
Ce2 Kf6 13. Cf4 Cg7 14. 0-0-0 0-0 15. Ce5 Cc8 16. Cf3 Cb7 17.  
Ka4 Ke4 18. C:g7 Kp:g7 19. C:e4 fe 20. Kc5 Cc8 21. K:e4 Лf4  
22. f3 Cf5 23. Kc3 h5 24. Лhe1 Kpf6 25. b3 Лb4 26. a3 Лb7 27.  
Ke4+ C:e4 28. Л:e4. **Черные сдались.**

### 3-я доска

#### Пильсбери – Гайард и Лемаршанд

##### Ферзевый гамбит

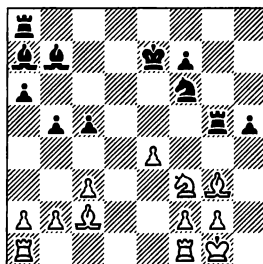
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Кf3 Кf6 5. e3 Кс6 6. Cd3 0-0 7. 0-0 a6 8. Ke2 dc 9. C:c4 Ke7 10. Фc2 Kg6 11. e4 Ce7 12. Ce3 b5 13. Cd3 Cb7 14. Лac1 Лс8 15. a3 Kd7 16. b4 e5 17. de Kd:e5 18. K:e5 K:e5 19. Лfd1 Cd6 20. Kg3 K:d3 21. Ф:d3 Фh4 22. Cc5 Лfd8 23. C:d6 Л:d6 24. Фе3 Л:d1+ 25. Л:d1 Лd8 26. Л:d8+ Ф:d8 27. h3 g6 28. f3 f6 29. Ke2 Cc8 30. Фd4 Ф:d4+ 31. K:d4 Cd7 32. Kpf2 Kpf8 33. Kb3 Cc8 34. Кpe3 Кpe7 35. Kpd4 Kpd6 36. Кс5 g5? 37. g4 c6 38. Kd3 Ce6 39. f4 Cc4 40. e5+ fe+ 41. fe+ Кpe7 42. Кс5 Cf1 43. Кpe3 C:h3 44. Kpf3 Cf1 45. Кpe4 Ce2 46. Kpf5 h6 47. Kpg6 C:g4 48. Кp:h6 Cc8 49. Кp:g5 Ce6 50. K:a6 Cc8 51. Кс5. **Черные сдались.**

### 4-я доска

#### Пильсбери – Фази

##### Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 Cc5 6. c3 b5 7. Cc2 d6 8. d4 Ca7 9. de K:e5 10. K:e5 de 11. Ф:d8+ Кp:d8 12. Cg5 Кpe7 13. Kd2 Cb7 14. Кf3 h6 15. Ch4 c5 16. K:e5 g5 17. Cg3 h5 18. h4 Лhg8 19. hg Л:g5 20. Кf3



20. ... Л:g3 21. fg c4+ 22. Kph2 Kg4+ 23. Kph3 Лg8 24. Kd4 C:d4 25. cd Cc8 26. Kph4 Кf6 27. Лf4 Kg4 28. Лaf1 Ke3 29. Л1f2 Kg4 30. Л:f7+ Кpe8 31. Л2f3 Ke3 32. Л:e3 Кp:f7 33. Лf3+ Кpe7 34. Лf4 Cg4 35. e5 a5 36. d5 Лс8 37. Ce4 b4 38. Лf6 c3 39. bc bc 40. d6+ Kpd8 41. e6 C:e6 42. Л:e6 c2 43. C:c2 Л:c2

44. Кр:h5 Л:g2 45. g4 Л:a2 46. g5. **Черные сдались.**

5-я доска

**Пильсбери – Пап**

*Венская партия*

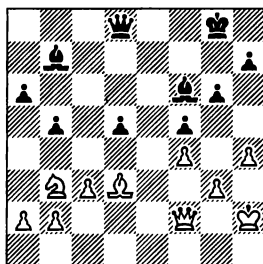
1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. f4 d5 4. fe К:e4 5. Фf3 f5 6. Ксе2 Кс6  
7. d4 Се7 8. Kh3 Kb4 9. Фb3 c5 10. dc К:c5 11. Фс3 d4! 12. Фd2  
Ke4 13. Фd1 d3! **Белые сдались.**

6-я доска

**Пильсбери – Громмер**

*Дебют ферзевых пешек*

1. e4 b6 2. d4 Cb7 3. Cd3 g6 4. Ke2 Cg7 5. 0-0 e6 6. Ce3 Ke7  
7. Kd2 d6 8. f4 f5 9. Kg3 0-0 10. c3 d5 11. ef K:f5 12. Фf3 Kd7  
13. Лае1 c5 14. К:f5 ef 15. Cf2 cd 16. C:d4 Kf6 17. C:f6 C:f6  
18. Kb3 Фd7 19. Фf2 Лае8 20. Kd4 a6 21. h4 Л:e1 22. Л:e1 Ле8  
23. Л:e8+ Ф:e8 24. Kph2 b5 25. Kb3 Фd8 26. g3



26. ... d4 27. cd Фd5 28. Фg1 Фf3 29. Cf1 C:h4 30. gh Ф:f4+  
31. Фg3 Ф:f1 32. Фb8+ Kpg7 33. Ф:b7+ Kph6 34. Фg2 Фf4+  
35. Фg3 Фе4 36. Kpg1 Фb1+ 37. Kpg2 Ф:b2+ 38. Фf2 Фb1 39.  
Фd2+ Kpg7 40. d5 Фе4+ 41. Kpf1 Фf3+ 42. Кре1 Фе4+ 43.  
Kpd1 Фh1+ 44. Крс2 Ф:h4 45. d6 Фс4+ 46. Крb2 Фс8 47. d7  
Фd8 48. Кс5 Kpf7 49. Фd5+ Кре7 50. Фе6+. **Черные сдались.**



7-я доска

**Пильсбери – Кленсей**

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3 e6 4. Cd3 Cd6 5. Kbd2 c5 6. b3 Kc6  
7. Cb2 cd 8. ed Cd7 9. 0-0 Лс8 10. а3 0-0 11. Ke5 Фb6 12. Kdf3  
h6 13. Фе2 а6 14. К:d7 К:d7 15. Kph1 Ke7 16. Ke5 C:e5 17. de  
Kc6 18. f4 Kd4 19. Фd2 Kc6 20. Лад1 Фc7 21. Фе2 Kc5 22. f5  
К:d3 23. cd ef 24. Л:f5 Лce8 25. d4 Ke7 26. Лf3 Kg6 27. Фf2  
Фe7 28. Лf1 Фh4 29. Л:f7 Ф:f2 30. Л7:f2 Л:f2 31. Л:f2 Лf8 32.  
Kpg1 Л:f2 33. Кр:f2 Kf4 34. Cc3 Kpf7 35. Kpf3 Ke6 36. g3 g6  
37. h4 h5. **Ничья.**

8-я доска

**Пильсбери – Херцфельд**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d6 3. Kf3 Kd7 4. Kc3 Ce7 5. d4 ed 6. Ф:d4  
Kgf6 7. Cc4 0-0 8. Ce3 c5 9. Фd2 Kb6 10. Cd3 а6 11. 0-0 Kg4 12.  
Kph1 К:e3 13. Ф:e3 Cd7 14. Лад1 Cc6 15. f5 Фc7 16. Фf4 Kd7  
17. Cc4 Kph8 18. Cd5 Ke5 19. C:c6 bc 20. К:e5 de 21. Фе3  
Лab8 22. b3 Лb4 23. Ка4 Лd4 24. c3 Л:d1 25. Л:d1 Лd8 26.  
Л:d8+ Ф:d8 27. Фc1 Фd3 28. Фе1 Фc2 29. h3 Ф:a2 30. Фd1 Фf2  
31. Фd7 Фf1+ 32. Kph2 Фf4+. **Ничья.**

9-я доска

**Пильсбери – Додериссо**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 К:d4 6.  
C:d7+ Ф:d7 7. К:d4 ed 8. Ф:d4 Kf6 9. 0-0 c5? 10. Фd3 Ce7 11.  
Cf4 а6 12. Лад1 Лd8 13. Лfe1 0-0 14. b3 b5 15. Фf3 Фg4 16.  
Ф:g4 К:g4 17. Kd5! Cf6 18. К:f6+ К:f6 19. C:d6 Лfe8 20. e5  
Kg4 21. h3 К:e5? 22. C:e5 Л:d1 23. Л:d1. **Черные сдались.**

10-я доска

**Пильсбери – Дэвид**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Kc3 c6 3. f4 ef 4. Kf3 f6 5. d4 Cb4 6. C:f4 C:c3+

7. bc d5 8. Cd3 Cg4 9. 0-0 Ke7 10. Лb1 b5 11. ed Ф:d5 12. Фе2 Се6? 13. Лbe1 Kpf7? 14. С:b8 Ла:b8 15. Kg5+! Кpe8 16. К:e6 Лb7 17. К:g7+ Kpd8 18. Л:f6 Kpc8 19. Фf2 Лd7 20. Лf8+ Л:f8 21. Ф:f8+ Kpc7 22. Л:e7. **Черные сдались.**

11-я доска

### Пильсбери – Де Бош и Лазар

*Ферзевый гамбит*

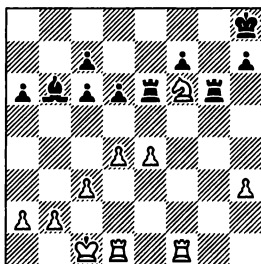
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 0-0 7. Cd3 c5 8. 0-0 cd 9. ed b6 10. Лc1 Cb7 11. cd К:d5 12. К:d5 С:d5 13. С:e7 Ф:e7 14. Лc7 Лfc8 15. С:h7+ Kpf8 16. Л:c8+ Л:c8 17. Сb1 Фf6 18. h3 С:f3 19. Ф:f3 Ф:f3 20. gf Kf6 21. Kpg2 Лd8 22. Лd1 e5 23. f4 Л:d4 24. Л:d4 ed 25. Kpf3 Кpe7 26. Cd3 a5 27. Сс4. **Ничья.**

12-я доска

### Пильсбери – Локард

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Сс5 3. Кс3 d6 4. Kf3 Кс6 5. Сb5 Cg4? 6. h3 С:f3 7. Ф:f3 ef 8. Ф:f4 а6 9. С:c6+ bc 10. Ke2 Kf6 11. d4 Cb6 12. Фf3 0-0 13. Cg5 Фе7 14. С:f6 Ф:f6 15. Ф:f6 gf 16. 0-0-0 Лае8 17. Kg3 Kph8 18. Лhf1 Лg8 19. Kh5 Л:g2 20. К:f6 Ле6 21. c3 Лg6



22. e5! de 23. de Се3+ 24. Kpb1 Cg5 25. Лd8+ Kpg7 26. Лg8+ Kph6 27. Kg4+ Kph5 28. Лf8 Kph4 29. Л8:f7 h5 30. Kh2 Л:e5? 31. Kf3+. **Черные сдались.**

Ганновер, 27 июля 1902 года  
Сеанс вслепую на 21 доске  
+3,-7,=11

1-я доска

**Пильсбери – Бернштейн**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. С:e7  
Ф:e7 7. Kb5 Kb6 8. c3 a6 9. Ка3 c5 10. Фd2 Кс6 11. Кс2 cd 12.  
cd f6 13. f4 fe 14. de g5! 15. Кf3 gf 16. Ф:f4 Cd7 17. Cd3 Лf8  
18. Фе3 Kb4 19. К:b4 Ф:b4+ 20. Фd2 Ф:d2+ 21. Кр:d2 h6 22.  
Лhf1 Ка4 23. b3 Кс5 24. Кd4!? Кре7 25. Сс2 Сс6 26. Лае1  
Кd7. **Ничья** (12 час. 10 мин. ночи).

2-я доска

**Пильсбери – Блейкманс**

*Венская партия*

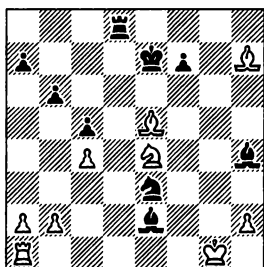
1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. f4 d5 4. fe К:e4 5. Фf3 f5 6. d3 К:c3 7.  
bc d4 8. Сb2 c5 9. Ке2 Кс6 10. Фf2 dc 11. С:c3 Се6 12. Кf4  
Фd7 13. Се2 Се7 14. 0-0 0-0 15. Cf3 Лад8 16. С:c6 Ф:c6 17.  
Лае1 b6 18. Фg3 Лf7 19. h4 Ле8 20. Ле3 Cd8 21. К:e6 Ф:e6 22.  
Фf4 Ф:a2 23. Лf2 Сс7 24. Фg5 Фе6 25. Сb2 Лef8 26. Фf4.  
**Ничья** (12 час. 12 мин. ночи)

3-я доска

**Пильсбери – Броди**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. Кf3 Кс6 5. Kbd2 Кge7 6. Kb3  
Кf5 7. e4 de 8. Ф:d8+ Кр:d8 9. fe Сb4+ 10. Кpf2 Ce7 11. Kbd4  
Cd7 12. Cd3 Kh4 13. К:c6+ С:c6 14. Кd4 С:g2 15. Лg1 c5 16.  
Kb3 Сс6 17. Л:g7 Кf3 18. Л:h7 Л:h7 19. С:h7 К:e5 20. Ка5  
Ch4+ 21. Кpf1 Cf3 22. Cd2 b6 23. Сс3 Kg4 24. Kb3 Кре7 25.  
Kd2 К:e3+ 26. Кpg1 Ce2 27. Се5 Лd8 28. Ке4



28. ... Cd3 29. Cg3 C:g3 30. hg Лd4 31. Kg5 C:h7 32. K:h7 f6  
33. Ле1 Лd1 34. Л:d1 К:d1 35. g4 К:b2 36. g5 fg 37. К:g5 Кpf6.  
**Белые сдались** (12 час. 55 мин. ночи).

4-я доска

**Пильсбери – Карльс**

*Французская защита*

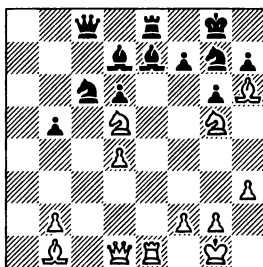
1. e4 e6 2. Фе2 c5 3. Кc3 Кc6 4. Кf3 Кd4 5. Фd3 Кc6 6. a3 a6  
7. g3 b5 8. Cg2 Cb7 9. 0-0 d6 10. Фе2 g6 11. d3 Cg7 12. Кd1  
Кd4 13. К:d4 cd 14. f4 Лc8 15. c3! Ке7 16. cd C:d4+ 17. Ce3  
Кc6 18. Фf2 Фb6 19. Лc1 C:e3 20. К:e3 0-0 21. f5 ef 22. ef Ке5  
23. Л:c8 Л:c8 24. C:b7 Ф:b7 25. fg hg 26. d4 Кc6 27. Кd5 Фа7  
28. h4 Лf8 29. Кf6+ Кpg7 30. d5 Ф:f2+ 31. Л:f2. **Ничья** (12  
час. 45 мин. ночи).

5-я доска

**Пильсбери – Э. Кон**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 Ce7 6. Ле1  
b5 7. Cb3 d6 8. a4 Cg4 9. c3 0-0 10. h3 Cd7 11. d4 ed 12. cd Фc8  
13. ab ab 14. Л:a8 Ф:a8 15. Кc3 Ка5 16. Cc2 g6 17. e5 Kh5 18.  
Ce4 Фc8 19. Кd5 Кc6 20. Ch6 Ле8 21. Kg5 Kg7 22. ed cd 23.  
Cb1



23. ... Kf5! 24. C:f5 C:f5 25. g4 Ce6 26. Фf3 C:d5 27. Ф:d5 C:g5 28. Л:e8+ Ф:e8 29. C:g5 Kpg7 30. Ф:d6 Фе6 31. Ф:e6 fe 32. Ce3 Ka5 33. Kpf1 Kc4 34. Cc1 Kpf6 35. Kpe2 e5 36. Kpd3 Kpe6 37. de Kp:e5 38. f4+ Kpd6 39. Kpc3 Kpc5 40. b3? b4+ 41. Kpd3 Ka5 42. Ce3+ Kpd5 43. Cd2 Kpc5 44. f5 gf 45. gf Kpd5 46. C:b4 K:b3 47. Cc3 Kc5+ 48. Kpe3 Ke4 49. Ca1 Kd6 50. Kpf4 Kf7 51. Cb2 Kd6 52. Kpg5 Kpe4! 53. f6 Kf7+ 54. Kpg4 Kpd5 55. Kpf5 Kd6+ 56. Kpf4 Kpe6. **Ничья** (2 часа ночи).

6-я доска

### Пильсбери – Дисхоф

*Венская партия*

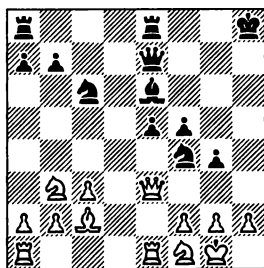
1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Kf3 Cg4 6. Фе2 K:c3 7. dc c6 8. Ce3 Фа5 9. h3 Ch5 10. Фf2 Kd7 11. g4 Cg6 12. Cd3 Cc5 13. 0-0 C:e3 14. Ф:e3 Фb6 15. Kd4 Kc5 16. b4 Ke6 17. Лаe1 C:d3 18. Ф:d3 K:d4 19. cd 0-0 20. c3 Лаe8 21. Фf5 Фc7 22. Ле3 Ле6. **Ничья** (10 час. 40 мин. вечера).

7-я доска

### Пильсбери – Эдельгейм

*Дебют ферзевых пешек*

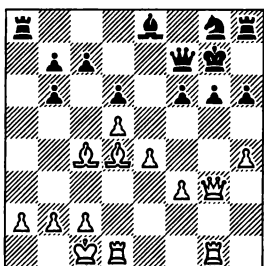
1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3 e6 4. Cd3 c5 5. c3 Kc6 6. 0-0 Cd6 7. Kbd2 0-0 8. Фе2 Ле8 9. dc C:c5 10. e4 e5 11. ed K:d5 12. Kb3 Cd6 13. Cg5 Ce7 14. C:e7 Ф:e7 15. C:h7+! Kph8 16. Cc2 Kf4 17. Фе3 g5 18. Лfe1 g4 19. Kfd2 f5 20. Kf1 Ce6



21. Ka5! Cd5 22. K:c6 bc 23. C:f5 C:g2 24. Ф:f4! ef 25. Л:e7 Л:e7 26. Кр:g2 Лg8 27. Лd1 Ле5 28. Сс2 Ле2 29. Лd2 f3+ 30. Кpg3 Лge8 31. Cf5 Ле1 32. Ке3. **Черные сдались** (12 час. 35 мин. ночи).

8-я доска  
**Пильсбери – Эльяшов**  
*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kc3 Kc6 4. fe Фе7 5. Kf3 K:e5 6. Kd5 Фd6 7. d4 K:f3+ 8. gf Cb6 9. Cf4 Фc6 10. Лg1 Kpf8 11. Фd2 d6 12. 0-0-0 Фе8 13. Фg2 g6 14. Фg5! h6 15. Фh4 Ce6 16. Сс4 Kpg7 17. K:b6 ab 18. d5 Cd7 19. Ce3 f6 20. Cd4 Фе7 21. Фg3 Ce8 22. h4 Фf7



23. f4? c5 24. Сс3 b5 25. Cf1 b4 26. Ce1 Фе7 27. f5 Л:a2 28. Кpb1 Ла8 29. Фf4 b5 30. b3 Фа7 31. Крc1 Фа1+ 32. Кpd2 Фd4+ 33. Кре2 Ф:g1 34. Ф:d6 Фg4+. **Белые сдались** (1 час. 30 мин. ночи).

9-я доска

### Пильсбери – Энглунд

*Испанская партия*

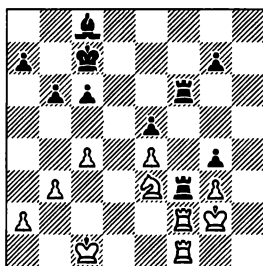
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Cc5 6. K:e5 K:e4 7. K:c6 dc 8. Фе2 Фе7 9. d3 Kf6 10. Ф:e7+ C:e7 11. Cf4 Kd5 12. Cg3 Cd6 13. Ле1+ Се6 14. Kd2 0-0 15. Ке4 Лад8 16. Cb3 h6. **Ничья** (6 час. вечера).

10-я доска

### Пильсбери – Шлейхман

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cc5 4. Cg2 d6 5. d3 Kc6 6. Ka4 Cb4+ 7. c3 Cc5 8. K:c5 dc 9. Ce3 Фd6 10. Ke2 Ce6 11. Фc2 Kg4 12. Cd2 0-0-0 13. Kc1 c4! 14. dc Фc5 15. 0-0 C:c4 16. Ch3 f5! 17. C:g4 fg 18. Ce3 Фf8 19. Ле1 Фf3 20. b3 Ca6 21. c4 Kd4 22. C:d4 Л:d4 23. Фе2 Лhd8 24. Фе3 Лd1 25. Ke2 Ф:e3 26. fe Л1d3 27. Лac1 Л:e3 28. Kc3 Лf3 29. Kd5 c6 30. Ke3 h5 31. Ле2 Kpc7 32. Kpg2 b6 33. h3 Cc8 34. hg hg 35. Лf1 Лdf8 36. Лef2! Л8f6.



**Ничья** (12 час. 20 мин. ночи).

11-я доска

### Пильсбери – Экснер

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e5 3. e3 Kc6 4. de dc 5. Фа4 Фd5 6. Ф:c4 Ф:c4 7. C:c4 K:e5 8. Ce2 Cf5 9. Kc3 0-0-0 10. e4 Ce6 11. Kf3 Kd3+ 12. C:d3 Л:d3 13. 0-0 Cb4 14. Ke5? Л:c3! 15. Cd2 Лc5 16. C:b4 Л:e5 17. Cc3 Лg5 18. f4 Лg4 19. h3 Лg3 20. Cd4 Kf6 21. Kph2

Лд3 22. С:f6 gf. **Белые сдались** (9 час. 40 мин. вечера).

12-я доска

**Пильсбери – Фарни**

*Королевский гамбит*

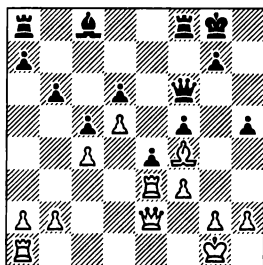
1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 d5 5. e5 Kh5 6. d4 Ce7 7. Ce2 Ce6 8. 0-0 g6 9. Ke1 Kg7 10. C:f4 g5 11. Ce3 Kf5 12. Фd2 c6 13. Cd3 Kg7 14. Ke2 Kd7 15. Kg3 Kb6 16. c3 h6 17. Фc2 Kpd7 18. Kf5 K:f5 19. C:f5 Фе8 20. Kf3 Kpc7 21. Kd2 Лd8 22. C:e6 fe 23. Лf3 g4 24. Лf2 Cg5 25. Kf1 Фh5 26. b3 Ch4 27. Kg3 C:g3 28. hg Kd7 29. Лaf1 Лdf8 30. Л:f8 Л:f8 31. Л:f8 К:f8 32. Фd2 Kd7 33. C:h6 Фf5 34. Cg5 c5 35. Kph2 b6 36. Фf4 Kf8 37. Cf6 Kd7 38. Фh6 cd 39. cd. **Черные сдались** (2 часа 15 мин. ночи).

13-я доска

**Пильсбери – Файбиг**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 e4 7. Ле1 Ce7 8. Ke5 0-0 9. Kc3 Cf6 10. Cf4 Ke7 11. Kg4 Kef5 12. K:f6+ Ф:f6 13. Ce5 Фg6 14. Kd5 c6 15. Kc3 f6 16. Cf4 h6 17. d5 c5 18. Kb5 K:b5 19. C:b5 Kd4 20. Ce2 K:e2+ 21. Л:e2 b6 22. c4 f5 23. Ле3 h5 24. f3 d6 25. Фе2 Фf6



26. fe?! fe 27. Л:e4 g6 28. Cd2 Ф:b2 29. Ле1 Cf5 30. Ле7 Фd4+ 31. Ce3 Фf6 32. Cc1 Фd4+ 33. Kph1 Cg4 34. Фc2 Cf5 35. Фе2. **Ничья** (1 час 35 мин. ночи).



14-я доска

**Пильсбери – Ион**

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. K:c6 bc 6. Фd4 f6  
7. Ce3 Kh6 8. Kc3 Cg7 9. Cc4 Kf7 10. Лd1 0-0 11. f4 d6 12. Фd3  
Kph8 13. 0-0 Фе8 14. Ke2 f5 15. Cd4 fe 16. C:g7+ Kp:g7 17.  
Ф:e4 d5 18. Фd4+ Kpg8 19. Cd3 e5 20. fe Ф:e5 21. Фc5 Cg4 22.  
Лde1 Фd6 23. b4. **Ничья** (10 час. 50 мин. вечера).

15-я доска

**Пильсбери – Каган**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 b6 6. e3 Cb7  
7. cd K:d5 8. C:e7 Ф:e7 9. K:d5 C:d5 10. Cd3 0-0 11. 0-0 Cb7 12.  
Лc1 Лc8 13. Ke5 c5 14. dc Л:c5 15. Л:c5 bc 16. Фа4 f6 17. Kf3  
Kd7 18. Лc1 C:f3 19. gf Ke5 20. Ce2 Лb8 21. Фc2 Фb7! 22. f4  
Kf3+ 23. C:f3 Ф:f3 24. b3 Лd8 25. Ф:c5 Лd1+ 26. Л:d1 Ф:d1+  
27. Kpg2 Фg4+. **Ничья** (10 час. 15 мин. вечера).

16-я доска

**Пильсбери – Кервел**

*Французская защита*

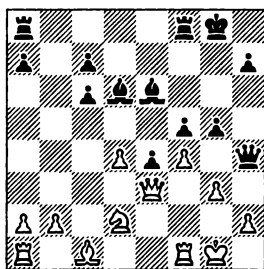
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C:f6 C:f6 6. Kf3  
Kc6 7. Cb5 Cd7 8. ed ed 9. K:d5 0-0 10. K:f6+ Ф:f6 11. 0-0  
Лad8 12. C:c6 C:c6 13. Ke5 Лd6 14. K:c6 bc! 15. c3 c5 16. Фc2  
cd 17. cd c6 18. Лad1 Лfd8 19. Лfe1 g6 20. Фа4 Л:d4 21. Л:d4  
Ф:d4 22. Ф:d4 Л:d4 23. Kpf1 Лd2. **Ничья** (12 час. 03 мин.  
ночи).

17-я доска

**Пильсбери – Ланге**

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 d5  
7. Cb5 ed 8. cd Cd6 9. Фb3 0-0 10. Kc3 Cg4 11. C:c6 bc 12. K:e4  
de 13. Kd2 Ce6 14. Фе3 f5 15. f3 Фh4 16. f4 g5! 17. g3



17. ... gf 18. gf Kph8 19. Kph1 Лg8 20. Лf2 Фg4 21. Фе1 е3.  
Белые сдались (9 час. 10 мин. вечера).

18-я доска

**Пильсбери – Майер**

*Центральный дебют*

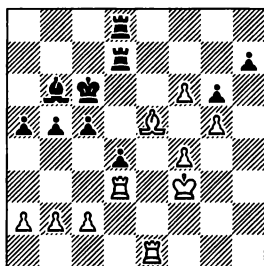
1. е4 е5 2. d4 ed 3. Ф:d4 Кс6 4. Фе3 g6 5. Cd2 Cg7 6. Cc3 Kf6 7. Ce2 0-0 8. Kd2 d5 9. Kf3 Ле8 10. 0-0-0 Kg4 11. Фс5 Cf8 12. Ф:d5 K:f2 13. Cc4 Ce6 14. Ф:d8 Ла:d8 15. C:e6 Л:e6 16. Kg5 Lee8 17. Лdf1 K:h1 18. Л:h1 Ch6 19. h4 C:g5 20. hg Kd4 21. Ле1 c5 22. е5 Kph8 23. Kf3 h6 24. Ле4 K:f3 25. gf hg 26. e6+ Kpg8 27. ef+ Kp:f7 28. Лg4 Ле3 29. Л:g5 Л:f3 30. Лg1 g5 31. Cd2 g4 32. c4 g3 33. Ce1 Лg8 34. Kpd2 g2 35. Kpe2 Лf4 36. Cd2 Л:c4. Белые сдались (12 час. 40 мин. ночи).

19-я доска

**Пильсбери – Меллер**

*Итальянская партия*

1. е4 е5 2. Kf3 Кс6 3. d4 ed 4. Cc4 Kf6 5. 0-0 Cc5 6. е5 d5 7. ef dc 8. Ле1+ Ce6 9. Kg5 g6 10. Фg4 Фd5 11. Cf4 Kpd7 12. K:e6 fe 13. Kd2 Фf5 14. Ф:f5 ef 15. K:c4 Лhe8 16. Kpf1 b5 17. Ke5+ K:e5 18. C:e5 Kpc6 19. Лад1 Лад8 20. f4 Лd7 21. Лd3 Лed8 22. h3 a5 23. Kpf2 Cb6 24. Kpf3 Kpb7 25. g4 fg+ 26. hg c5 27. g5 Kpc6



28. f5! Лe8 29. Кpf4 Сс7 30. Ldd1 Лd5 31. С:c7 Л:f5+ 32. Кpg4 Л:e1 33. Л:e1 Кp:c7 34. Лe7+ Кpd6 35. Л:h7 c4 36. Лh3 Кpe5 37. Лf3! Кpe4 38. Л:f5 gf+ 39. Кpg3! Кpe3 40. f7 d3 41. cd cd 42. f8Ф. **Черные сдались** (1 час 40 мин. ночи).

20-я доска

**Пильсбери – А. Нейман**

*Дебют слона*

1. e4 e5 2. Сс4 Кf6 3. Фе2 Сс5 4. c3 0-0 5. f4?! d5! 6. ed? ef 7. Фf3 С:g1 8. Л:g1 Ле8+ 9. Кpf1 Kg4 10. Ф:f4 Ле5! 11. Cd3 g5. **Белые сдались** (5 час. 30 мин. вечера).

21-я доска

**Пильсбери – Пиотровский**

*Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0-0 Сb6 8. cd d6 9. Сb2 Ka5 10. d5 Ke7 11. Cd3 0-0 12. Кс3 Kg6 13. Ke2 c5 14. Фd2 f6 15. Сс3 a6 16. Kg3 Сс7 17. Кf5 b5 18. Сс2 b4 19. Сb2 Кс4 20. Фc1 a5 21. Кd2 К:b2 22. Ф:b2 a4 23. f4 Ca6 24. Лf3 Фd7 25. Ле1 Лab8 26. Кf1 c4 27. К1g3 b3 28. ab ab 29. Сb1 Ca5 30. Лc1 c3 31. Л1:c3 С:c3 32. Л:c3 К:f4 33. Л:b3 Фа7+ 34. Кph1 Л:b3 35. Ф:b3 Фf2. **Белые сдались** (12 час. 25 мин. ночи).

Вена, 14 сентября 1902 года  
Сеанс вслепую на 16 досках  
+12,-0,=4

1-я доска  
**Пильсбери – Шойдер**  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4 b5  
7. Cb3 d5 8. a4 Cb7 9. ab ab 10. Л:a8 C:a8 11. de Ka5 12. Ca2  
c5 13. c3 Cc6 14. Ле1 Се7 15. Kbd2 K:d2 16. Ф:d2 d4 17. cd  
C:f3 18. gf cd 19. Лd1 Kc6 20. Фf4 0-0 21. Фе4 Фc7 22. f4 Лd8  
23. Cb1 g6 24. Cd3 Фb6 25. f5! Kb4 26. f6 K:d3? 27. fe. **Черные**  
**сдались.**

2-я доска  
**Пильсбери – Шенвальд**  
*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 Cc5 4. fe C:g1 5. Л:g1 K:e5 6. d4  
Kc6 7. Ce3 d6 8. Фf3 Kf6 9. g4 h5! 10. g5 Kg4 11. Cc4 Ce6 12.  
C:e6 fe 13. h3 K:e3 14. Ф:e3 e5 15. de K:e5 16. 0-0-0 Фd7 17.  
Лdf1 b6. **Ничья.**

3-я доска  
**Пильсбери – Йельнек**  
*Ферзевый гамбит*

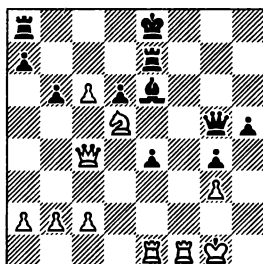
1. d4 d5 2. c4 Cf5 3. Kc3 e6 4. Kf3 Kf6 5. e3 Cb4 6. Фа4+  
Kc6 7. Ke5 C:c3+ 8. bc 0-0 9. K:c6 bc 10. Ф:c6 dc 11. Ф:c4! Ke4  
12. Ce2! Фd5 13. Ф:d5 ed 14. Ca3 Лfe8 15. Лc1 Ле6 16. f3 Kf6  
17. g4 Cg6 18. Kpf2 Лае8 19. Cb5! c6 20. Ca4 Kd7 21. Лhe1  
Kb6 22. Cb3 Cd3 23. Лcd1 Ca6 24. Cc1 Kc4 25. Ca4 Cb5 26.  
Cc2 Лh6 27. Kpg3 Лhe6 28. e4! Kd6 29. e5 f6? 30. ed! **Черные**  
**сдались.**

#### 4-я доска

### Пильсбери – А. Лиссек

#### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 h5 6. Cc4 Lh7 7. d4 d6 8. Kd3 Ce7 9. C:f4 C:h4+ 10. g3 Cg5 11. Kc3 Kc6 12. C:g5 Ф:g5 13. Kf4 Kf6 14. Kcd5 K:d5 15. K:d5 f5 16. Фd3 Ka5 17. 0-0! c6 18. Kf4 K:c4 19. Ф:c4 fe 20. Лаe1 Ле7 21. d5! Cf5! 22. dc b6 23. Kd5 Ce6



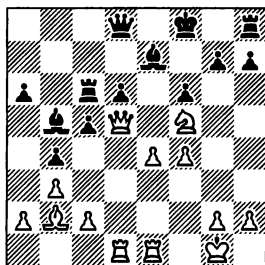
24. Kc7+ Л:c7 25. Л:e4 Ле7 26. Л:e6 Фc5+ 27. Ф:c5 dc 28. Лh6 0-0-0 29. Л:h5 Ле6? 30. Лg5 Лd4 31. c3 Лde4 32. Лg7! Ле7 33. Л:e7 Л:e7 34. Лf4 Лg7 35. Kpf2 Kpc7 36. Лf6 Ле7 37. Лg6 Ле4 38. Лg7+ Kp:c6 39. Л:a7 Ле6 40. Лg7 Лf6+ 41. Кре2 Лh6 42. Л:g4 Лh2+ 43. Kpd3 Л:b2 44. a4 Kpd5 45. Лg5+ Кре6 46. Kpc4 Kpf6 47. Лd5 Лb1 48. g4 Кре6 49. Лh5 Kpf6 50. a5! ba 51. Л:c5 a4 52. Ла5 Лg1 53. g5+ Л:g5 54. Л:g5 Kp:g5 55. Kpb4 Kpf5 56. Кр:a4. **Черные сдались.**

#### 5-я доска

### Пильсбери – В. Лиссек

#### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. Kc3 Cd7 6. C:c6 bc 7. d4 f6 8. 0-0 Ke7 9. Kh4 ed 10. Ф:d4 Ce6 11. f4 c5 12. Фd3 Kc6 13. Kd5 Ce7 14. b3 Kb4 15. K:b4 cb 16. Cb2 Cd7? 17. Лfe1 Cb5 18. Фd4 c5 19. Фd5 Лc8 20. Kf5 Kpf8 21. Лад1 Лc6



22. e5 g6 23. Kh6 Kpg7 24. ef+ C:f6 25. Фf7+ Кр:h6 26. C:f6 Фg8 27. Ле3. **Черные сдались.**

6-я доска

**Пильсбери – Часней**

*Венская партия*

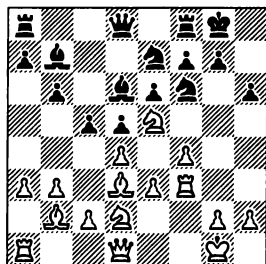
1. e4 e5 2. Кc3 Кf6 3. f4 d6 4. Кf3 Cg4 5. h3 C:f3 6. Ф:f3 a6 7. Cc4 c6 8. d3 Kbd7 9. 0-0 Фc7 10. a4 0-0-0 11. a5 Kb8 12. fe de 13. Фf5+ Kbd7 14. Ce3! Крb8 15. C:f7 Cc5 16. C:c5 K:c5 17. Cc4 Лhf8 18. b4 Kcd7 19. Фg5. **Черные сдались.**

7-я доска

**Пильсбери – Менс**

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Кf3 e6 3. e3 c5 4. b3 Кc6 5. Cb2 Кf6 6. a3 Cd6 7. Cd3 h6 8. Kbd2 b6 9. 0-0 0-0 10. Ke5 Cb7 11. f4 Ke7 12. Лf3



12. ... c4 13. bc dc 14. Kd:c4 C:f3 15. Ф:f3 b5 16. K:d6 Ф:d6 17. Лf1 Лab8 18. g4 Kh7 19. h4 f6 20. Фе4! f5 21. Фg2 fg 22.

K:g4 Kph8 23. Kph1 Kf5 24. C:f5 ef 25. Ke5 Лb6 26. Лg1 Фе7  
27. Kg6+ Л:g6 28. Ф:g6 Ф:h4+ 29. Kpg2 Фg4+ 30. Ф:g4 fg 31.  
d5! Kf6 32. C:f6 gf 33. e4 Kpg7 34. Лd1 Kpf7 35. Kpg3 h5 36.  
Kph4 Kpg6 37. d6 Ле8 38. d7 Лd8 39. Лd6. **Черные сдались.**

8-я доска

**Пильсбери – Эйбич**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 h6? 6. ef gf 7.  
Cf4 a6 8. Kf3 c5 9. Фd2 cd 10. K:d4 e5 11. 0-0-0 ef 12. Ф:f4 f5  
13. h4 Kc6 14. K:f5 C:f5 15. Ф:f5 d4 16. Kd5 Лc8 17. K:e7 K:e7  
18. Фf6 Kg6 19. Ф:d4 Ф:d4 20. Л:d4 Kpf8 21. Cd3 Ke5 22. Ле1  
f6 23. f4 Kc6 24. Лd7 Kb4 25. a3 K:d3+ 26. Л:d3 Лh7 27. Ле6  
Лg7 28. g3 Лgc7 29. c3 Kpg7 30. Led6 Kpg6 31. Л3d5 Лc5 32.  
h5+ Kpf7 33. Лd7+ Кре8 34. g4 Лc4 35. Лh7 Л8c6 36. Л5d7!  
Л:f4 37. Л:b7. **Черные сдались.**

9-я доска

**Пильсбери – Фалл**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 bc 5. K:e5 Фе7 6. d4 d6  
7. K:c6 Ф:e4+ 8. Фе2 Ф:e2+ 9. Кр:e2 Cb7 10. d5 C:c6 11. dc  
Ke7 12. Kc3 K:c6 13. Kd5 Kd4+ 14. Kpd3 Ke6 15. Ле1 Kpd7  
16. Ce3 Ce7 17. Лad1 Лab8 18. b3 Лhe8. **Ничья.**

10-я доска

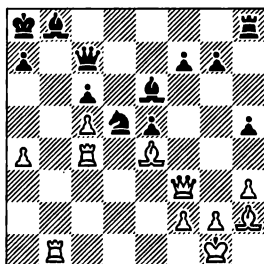
**Пильсбери – Виммер**

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Cc5 3. f4 C:g1 4. Л:g1 d6 5. Фf3 Kc6 6. Cb5  
Ke7 7. d3 Cd7 8. Ce3 Kb4 9. C:d7+ Ф:d7 10. 0-0-0 c5 11. a3  
Kbc6 12. fe K:e5 13. Фg3 K5g6 14. h4 h5 15. Лgf1 f6 16. Kd5  
0-0 17. K:e7+ K:e7 18. Фf3 Фg4 19. Ф:g4 hg 20. Лf4 f5! 21.  
Kpd2 g6 22. Лdf1 b6! 23. Кре2 d5 24. d4 c4 25. e5 Лf7 26. g3.  
**Ничья.**

11-я доска  
**Пильсбери – А. Вольф**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 e6 5. Kf3 Cd6 6. Cd3 Kbd7  
 7. e4 de 8. K:e4 K:e4 9. C:e4 Kf6 10. Cc2 Cd7 11. 0-0 Kg4 12.  
 Лe1 h5? 13. h3 Фe7 14. c5 Cc7 15. Cg5 Kf6 16. Ke5 0-0-0 17.  
 Фf3 Kpb8 18. b4 Cc8 19. Лed1 Кра8 20. Лab1 Cb8 21. a4 Л:d4  
 22. Л:d4 C:e5 23. Лc4 Cb8 24. b5 Фc7 25. Cf4 e5 26. Ch2 Kd5  
 27. Ce4 Ce6 28. bc bc

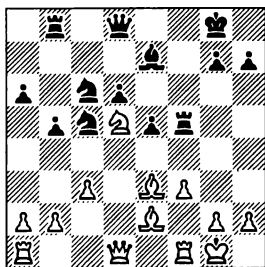


29. Лd4! Фd8 30. Лdb4! Фc7 31. Л4b2 g6 32. C:d5 cd 33.  
 Фf6 Лc8 34. c6! Ф:c6 35. C:e5 Cc7 36. C:c7 Ф:c7 37. Фd4 Фd6  
 38. Лb7 Лc1+ 39. Л:c1 Kp:b7 40. a5 Кра8 41. Лb1 Фc7 42. a6  
 Фc6 43. Фе5 Фc8 44. Фd6! **Черные сдались.**

12-я доска  
**Пильсбери – А. В.**  
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. Cf4 e5 7.  
 Ce3 Kf6 8. K1c3 a6 9. Ka3 Ce7 10. Kc4 Ce6 11. Kb6 Лb8 12.  
 Ce2 0-0 13. 0-0 Kd7 14. Kcd5 Kc5 15. f3 C:d5 16. K;d5 b5 17. c3  
 f5 18. ef Л:f5





19. b4 Kd7 20. K:e7+ Ф:e7? 21. Фd5+ Лf7 22. Ф:c6. **Черные сдались.**

13-я доска

**Пильсбери – Ландау**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. dc de 5. K:e4 Ф:d1+ 6. Кр:d1 f5 7. Kd6+ C:d6 8. cd Kf6 9. Cd3 e5 10. Kf3 e4 11. Cb5+ Cd7 12. C:d7+ Кр:d7 13. Ke5+ Кре6 14. Kc4 b5 15. Ka3 a6 16. c4 b4 17. Kc2 Кр:d6 18. K:b4 Kg4 19. Кре2 Крc5 20. Cd2 Лd8 21. Kd5 Kc6 22. Ce3+ K:e3 23. fe Лab8 24. b3 a5 25. Лhc1 a4 26. Лab1 ab 27. ab Kb4 28. K:b4 Л:b4 29. Лc3 Лb7 30. Ла1 Лd6 31. Лd1 Л6d7 32. Лd2 Крb4 33. Лc1 Кр:b3 34. c5 Л:d2+ 35. Кр:d2 Лc7 36. Кре2 Крb4 37. c6 Крb5 38. h4! Л:c6 39. Лb1+ Крc5 40. Лb7 Лg6 41. Кpf2 Кpd6 42. Лb6+ Кре7 43. Л:g6 hg 44. Кpg3 Кре6 45. Кpf4 Кpf6 46. g3 Кре6 47. Кpg5 Кpf7 48. h5 gh 49. Кр:f5 g6+ 50. Кр:e4 Кре6. **Ничья.**

14-я доска

**Пильсбери – Мюмелтер**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 c5 3. d5 Kf6 4. Kc3 d6 5. Kf3 Ce7 6. Cb5+ Kbd7 7. de fe 8. Kg5 a6 9. K:e6 Фа5 10. K:g7+ Кpf7 11. C:d7 C:d7 12. Kf5 Лаe8 13. 0-0 Фb6 14. K:e7 Л:e7 15. Cg5! Cc6 16. C:f6 Кр:f6 17. Ф:d6+ Ле6 18. Фf4+ Кpg7 19. Фg5+ Лg6 20. Фе7+ Кph6 21. Лad1 Ле8 22. Фh4+ Кpg7 23. b3 Фb4 24. Лd3 c4 25. bc Ф:c4 26. Лfd1 Фе6 27. Лh3 h6 28. f3 Фc4 29. Фе1

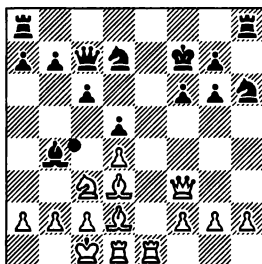
Kph7 30. Фd2 Лег8 31. Kph1 Фc5 32. Kd5 Cd7 33. g4 Cc6 34. Лh5. **Черные сдались.**

15-я доска

**Пильсбери – NN**

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 f6? 3. Kc3 Cf5 4. Kh4 Cg6 5. K:g6 hg 6. Фd3 Kpf7 7. e4 c6 8. Фf3 e6 9. Cd3 Cb4 10. Cd2 Kh6 11. 0-0-0 Kd7 12. ed ed 13. Лhe1 Фc7



14. K:d5! C:d2+ 15. Л:d2 cd 16. Ф:d5+ Kpf8 17. C:g6 Kb6 18. Лde2! Kf7 19. Фе6 Фd7 20. Ф:d7 K:d7 21. C:f7 Kp:f7 22. Ле7+ Kpg6 23. Л:d7 Л:h2 24. Лg1 b5 25. Kpd2. **Черные сдались.**

16-я доска

**Пильсбери – Брукнер**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. Фе2 Ce7 3. Kc3 d5 4. d3 c5 5. ed ed 6. Cg5 Ce6 7. C:e7 Ф:e7 8. Kf3 d4 9. Ke4 Kc6 10. Kfg5 Kf6 11. K:e6 fe 12. g3 e5 13. Cg2 Ka5? 14. 0-0 Лf8 15. Лаe1 0-0-0 16. K:f6 Л:f6? 17. Ф:e5 Ф:e5 18. Л:e5 b6 19. Ле7 Лd7 20. Ch3. **Черные сдались.**

Гастроли Г. Пильсбери в Москве, декабрь 1902 года

*Сеанс вслепую 27 ноября (10 декабря) 1902 года  
на 14 досках  
+4,-3,=7*

1-я доска

**Пильсбери – Геника**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 Ce7? 6. C:c6  
C:c6 7. de Фd7 8. ed C:d6 9. Kd4 0-0-0 10. K:c6 Ф:c6 11. Фg4+  
Kpb8 12. Ф:g7 Ke7 13. Ф:f7 Ce5 14. 0-0 Kg6 15. Kd5? Лdf8 16.  
Kb4 Л:f7 17. K:c6+ bc 18. g3 Cd4 19. c3 Cc5 20. Kpg2 Ле8 21.  
f3 h5 22. h4 Ke5 23. b4 Cd6 24. Cf4 Лg8 25. Kph2

Здесь маэстро сыграл, как полагал противник, 25.  
Kph3, после чего черные ответили 25. ... Л:f4 26. gf Kd3.  
Пильсбери, однако, заметил, что его король стоит на  
h2, а не на h3. Тогда г. Геника отказался от жертвы качества  
и сыграл

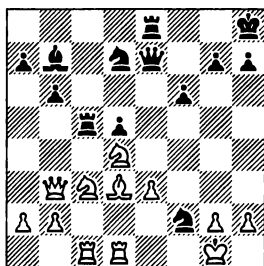
25. ... Kpb7 26. Лад1. **Ничья** ввиду позднего времени  
(около 3 часов ночи).

2-я доска

**Пильсбери – Любимов**

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0-0 6. Kf3 b6 7.  
cd ed 8. Ke5 Cb7 9. Cd3 Ke4 10. C:e7 Ф:e7 11. Фc2 f6 12. Kf3  
Kph8 13. 0-0 Kd7 14. Лac1 c5 15. Лfd1 Лac8 16. dc Л:c5 17.  
Фb3 Ле8 18. Kd4 K:f2



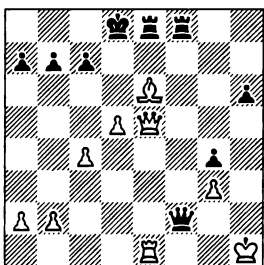
19. Kf5! Фe5 20. Кр:f2 g6 21. Kg3 Ф:e3+ 22. Кpf1 d4? 23. Кce2! Л:c1 24. К:c1 Фf4+ 25. Кpg1 Фe3+ 26. Кph1 f5 27. Cf1! Ф:b3 28. К:b3 f4 29. Ke2 f3 30. Ke:d4 f2 31. Лd2. **Черные сдались.**

3-я доска

**Пильсбери – Александров**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. Кc3 Кc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. h4 g4 6. Kg5 h6 7. К:f7 Кр:f7 8. d4 Kf6 9. С:f4 d5 10. К:d5 К:d5 11. Сc4 Ce6 12. ed С:d5 13. 0-0! Кре8 14. Cd3 Ф:h4 15. c4 Cf7 16. g3 Фh5 17. Фe2+ Кpd7 18. d5 Сc5+ 19. Ce3?! С:e3+ 20. Ф:e3 Ke5 21. Л:f7+? Ф:f7 22. Ф:e5 Лаe8 23. Cf5+ Кpd8 24. Ce6 Лhf8! 25. Ле1 Фf2+ 26. Кph1



26. ... Лf5! 27. Ф:f5 Ф:f5 28. С:f5 Л:e1+ 29. Кpg2 Ле2+ 30. Кpf1 Л:b2 31. С:g4 Л:a2. **Белые сдались.**

#### 4-я доска

### Пильсбери – Бульковштейн и Клемпнер

#### *Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. d4 Kf6 7. C:f4 d6 8. K:f7!? Kp:f7 9. Cc4+ Kpe8 10. 0-0 Kc6 11. Kc3 Ka5 12. Cd3 Kh5! 13. Cg5! C:d4+ 14. Kph2 Ce5+ 15. g3! C:g3+ 16. Kpg2 Фd7 17. Kd5! Ce5 18. Лf5! Фg7 19. Ф:g4 C:f5 20. Ф:f5 Cf6! 21. K:f6 K:f6 22. Ф:f6 Ф:f6 23. C:f6 Лf8 24. Лf1. **Ничья** по предложению черных.

#### 5-я доска

### Пильсбери – Гончаров

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. Kc3 Ce7 6. C:c6+ bc 7. d4 ed 8. K:d4 c5 9. Kc6 Фd7 10. K:e7 K:e7 11. 0-0 Cb7 12. Cg5 f6 13. Ce3 h5 14. f4 0-0-0 15. Фd3 Фc6 16. Фc4 f5 17. Фf7 Лde8 18. Kd5 K:d5 19. ed. **Ничья** по предложению Пильсбери (11 час. 15 мин. вечера).

#### 6-я доска

### Пильсбери – Савенков

#### *Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. e3 Kf6 4. Cd3 Cd6 5. Kbd2 0-0 6. e4 de 7. K:e4 K:e4 8. C:e4 h6 9. c3 f5 10. Cc2 Kc6 11. 0-0 Фf6 12. Ле1 Cd7 13. Фе2 Лаe8 14. Cb3 f4 15. Cd2 Kph8 16. Ke5 C:e5 17. de Фh4 18. f3 Ле7 19. Лad1 Лf5 20. Фf2 Фh5. Партия игралась очень медленно (каждый раз черные делали только по одному ходу) и была признана судьями **ничьей** в еще совершенно неясном положении.

#### 7-я доска

### Пильсбери – Боярков

#### *Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Фf3 K:c3 6. bc Фh4+ 7. g3 Фе4+ 8. Ф:e4 de 9. Cg2 Kc6 10. d4 ed 11. C:c6+ bc 12. cd c5! 13. Ke2 Ce7 14. Ce3 Cb7 15. 0-0 0-0 16. Лab1 Лab8

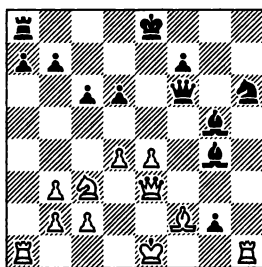
17. Kf4 Лfe8 18. Лb3 Сс6 19. Лfb1 Лbd8! 20. Ла3? g5 21. Kh3 Л:d3 22. Ле1 с4 23. Ла6 Cd5 24. Kf2 Л:c3 25. С:a7 Ла8 26. Ла5 Cf3 27. h3? Сb4! 28. Ла4 Сс5 29. С:c5 Л:a4 30. e6 fe 31. Kph2 Л:a2. По предложению судей партия признана **выигранной черными**.

8-я доска

**Пильсбери – Куломзин**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 h5 6. Сс4 Kh6 7. d4 d6 8. Kd3 f3 9. gf Ce7 10. Ce3 Kc6 11. Cf2 Лg8 12. fg Л:g4! 13. Kc3 С:h4 14. Фd2 Cg5! 15. Фе2 Ka5 16. Сb3 K:b3 17. ab h4 18. Kd5? c6 19. Kc3 Лg2! 20. Фf3 h3 21. Kf4 Cg4! 22. Фе3 Фf6! 23. K:g2 hg



24. Л:h6?! С:h6? 25. Фg3 Фf3 26. Ф:f3 С:f3 27. Cg1 0-0-0 28. Kpf2 Ch5 29. Kр:g2. **Ничья** по предложению Пильсбери (2 час. 30 мин. ночи).

9-я доска

**Пильсбери – Вайнштейн**

*Дебют ферзевых пешек*

1. e4 Kc6 2. d4 d5 3. Kc3 e6 4. Kf3 Сb4 5. Cd3 Kge7 6. e5 Kf5 7. С:f5 ef 8. 0-0 С:c3 9. bc Ke7 10. Cg5 h6 11. С:e7 Фе7 12. Фd2 g5 13. Лab1 b6 14. Фd3 a5 15. Лfel Фе6 16. Фb5+ Cd7 17. Фе2 b5 18. Kd2 a4 19. Led1 g4 20. f4 h5. **Ничья** по предложению Пильсбери (12 час. 05 мин. ночи).

10-я доска

## Пильсбери – Калашников

### Ферзевый гамбит

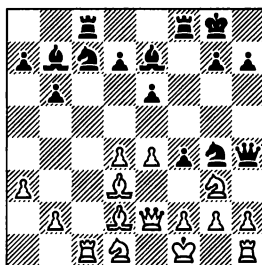
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6 4. Кf3 Cd6 5. e4 dc 6. С:c4 Ке7 7. 0-0 Кd7 8. Cg5 Kb6 9. Cb3 h6 10. Ce3 Cd7 11. a4 a5 12. Фd3 Kg6 13. Лад1 0-0 14. Ke1 Cf4 15. С:f4 К:f4 16. Фе3 Фс7 17. Кd3! К:d3 18. Л:d3 Лад8 19. f4 Cc8 20. e5 Кd5 21. К:d5 cd 22. Лс3 Фb6 23. Фf2 Cd7 24. g4 f5. Партия была прервана в 3 часа ночи, и судьи признали ее **выигранной белыми**. Например: 25. gf Л:f5 26. Сс2 Лf7 27. Лg3 и т.д.

11-я доска

## Пильсбери – Блюменфельд

### Неправильное начало

1. e4 b6 2. d4 e6 3. Cd3 Cb7 4. Ke2 Kf6 5. Kg3 c5 6. c3 cd 7. cd Kc6 8. Ce3 Kb4 9. Кс3 Kg4 10. Cb1 Фh4 11. a3 Ка6 12. Фе2 Ce7 13. Cd3 Кс7 14. Лс1 0-0 15. Cd2! f5 16. Кd1 Лас8 17. Kpf1! f4



18. Kpg1! К:f2?! 19. К:f2 fg 20. hg Ф:g3 21. Лh3! Ф:f2+ 22. Ф:f2 Л:f2 23. Кр:f2. По решению судей признана **выигранной белыми**.

12-я доска

## Пильсбери – Бреде

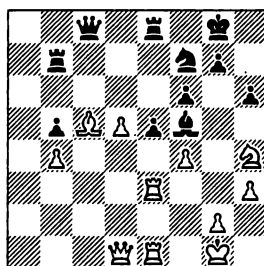
### Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Сс4 d5 4. С:d5 Фh4+ 5. Kpf1 g5 6. Кf3 Фh5 7. Кс3 Cg7 8. d4 h6 9. Ke5 Ф:d1+ 10. К:d1 С:e5 11. de

Ke7 12. h4 Лg8 13. hg hg 14. Лh7? K:d5 15. ed Cf5 16. Лh2  
 C:c2 17. Kf2 Cf5 18. Cd2 Ka6 19. Cc3 0-0-0 20. Лd1 Kc5 21. b3  
 g4! 22. Лh6 g3 23. Лf6 Cg6 24. Cd4 Kd7 25. Л:f4 gf 26. Кр:f2  
 Лde8 27. Ле1 Ле7 28. e6 fe 29. de Kf8 30. Cc5 K:e6! 31. Лf6  
 K:c5 32. Л:e7 Ke4+. **Белые сдались** (2 час. 05 мин. ночи).

13-я доска  
**Пильсбери – Зангейм**  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Ле1  
 b5 7. Cb3 d6 8. a4 Лb8 9. ab ab 10. Kc3 Cd7 11. Kd5 0-0 12. h3  
 h6 13. c3 Фc8 14. d4 Ле8 15. K:e7+ Л:e7 16. de de 17. Cd5 Kd8  
 18. Ce3 c5 19. b4 cb 20. cb K:d5 21. ed f6 22. Cc5 Ле8 23. Kh4  
 Kf7 24. Ла3 Cf5 25. f4 Лb7 26. Лаe3



Признана **выигранной белыми**. Например: 26. ... Cd7  
 27. Kg6 и 28. fg; 26. ... Ch7 27. Kf3 e4 28. Kd4 и т.д.

14-я доска  
**Пильсбери – Бостанжогло**  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Cb4 5. Фа4+ Kc6 6. Ke5  
 Cd7 7. K:d7 Ф:d7 8. e3 Ke4 9. Фc2 0-0 10. Cd3 f5 11. f3 Kf6 12.  
 0-0 Ce7 13. a3 Kph8 14. cd K:d5 15. Cd2 Лад8 16. Лас1 a6 17.  
 Ka4 Ла8 18. Kc5 C:c5 19. Ф:c5 Фd6 20. Ф:d6 cd. **Ничья** по  
 предложению Пильсбери (2 час. 20 мин. ночи).



Сеанс вслепую 1 (14) декабря 1902 года  
на 22 досках  
+17,-1,=4

1-я доска

**Пильсбери – Давыдов**

*Русская партия*

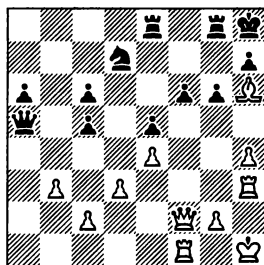
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Kd5 5. Ф:d4 Kb6 6. Kc3 Ce7 7. Cd3 Kc6 8. Фе4 d5 9. ed cd 10. Cg5? Ce6 11. C:e7 Ф:e7 12. 0-0 Kd7 13. Лад1 Kf6 14. Фh4 0-0 15. Лfe1 h6 16. Ke4 Kg4 17. Keg5? Kce5 18. K:e6? Ф:h4? 19. K:h4 fe 20. f3 Kf6 21. Kg6 K:g6 22. C:g6. Пильсбери предложил **ничью** (в 10 час. 05 мин. вечера), решив, что ладья a8 уже стоит на d8.

2-я доска

**Пильсбери – Попов**

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Cb5 a6? 6. C:c6+ bc 7. 0-0 Kf6 8. h3 C:f3 9. Ф:f3 Ce7 10. fe de 11. Фg3 Фd4+ 12. Kph1 0-0 13. d3 Kph8 14. Ce3 Фd6 15. Лf5 Kd7 16. Лaf1 Фg6 17. Фf2 f6 18. Ke2 c5 19. Kg3 c6 20. Лf3 Лg8 21. Kf5 Cf8 22. Лg3 Фf7 23. h4 g6 24. Kh6 C:h6 25. C:h6 Ф:a2 26. b3 Фа5 27. Лh3 Лае8



28. g4! Ле6 29. g5 Фd8 30. Лf3 f5? 31. ef gf 32. Л:f5 Ле7 33. Лf7 Фе8 34. Фf5 Л:f7 35. Ф:f7 Ф:f7 36. Л:f7 Лd8 37. h5 Kb8 38. Ле7 Kd7 39. g6 hg 40. hg Kpg8 41. Лg7+ Kph8 42. Лf7 Kpg8 43. Cg5 Лf8 44. Л:d7. **Черные сдались** (1 час 45 мин.

ночи).

3-я доска

### Пильсбери – Ямонт

*Индийская защита*

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Kbd7 4. f4 e5 5. Kf3 ed 6. K:d4 Kb6 7. Ce2 Ce7 8. 0-0 0-0 9. Ce3 Ле8 10. Фd2 Cf8 11. Лае1 K:e4 12. K:e4 Л:e4 13. Cd3 Ле8 14. f5 Kd5 15. Cg5 Ce7 16. C:e7? Л:e7 17. c4 Л:e1 18. Л:e1 Kf6 19. Фf4 Cd7 20. g4 c5 21. Kf3 Cc6 22. Kpf2 d5 23. Ke5 Фd6. Признана **ничьей** (11 час. 50 мин. вечера).

4-я доска

### Пильсбери – Будберг

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 Ce7 5. Kc3 0-0? 6. C:c6 dc 7. K:e5 K:e4 8. K:e4 Фd5 9. K:c6 Ф:c6 10. Ле1 f5 11. Kc3 Cg5 12. d4 f4 13. d5 Фh6 14. Ke4 Cd7 15. Фf3 Лае8 16. Cd2 Ле5 17. Kc5 Л:e1+ 18. Л:e1 Cc8 19. Ke6 Лf7 20. K:g5 Ф:g5 21. Ле8+ Лf8 22. Л:f8+ Kр:f8 23. Cf4. **Черные сдались** (8 час. 15 мин. вечера).

5-я доска

### Пильсбери – Медведков

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Cc5 3. f4? C:g1 4. Л:g1 ef 5. d4 d6 6. C:f4 Kc6 7. Ce3 Kf6 8. Фf3 Kg4 9. 0-0-0 K:e3 10. Ф:e3 0-0 11. g4 Ke7 12. h4 d5 13. e5 f6 14. Cd3 fe 15. Ф:e5 Лf6 16. Лdf1 Л:f1+ 17. Л:f1 c6 18. C:h7+!? Kр:h7 19. Фh5+ Kpg8 20. Фf7+ Kph7 21. Ле1 Kg6 22. g5? Фf8 23. Ф:f8 K:f8 24. Ле8 Kg6 25. h5 Kf4 26. g6+ Kph6 27. Лh8+ Kpg5 28. h6.

С 18-го хода Н. Медведкова, уехавшего с сеанса, заменил любитель, которому было **засчитано поражение** за частые консультации со зрителями (в 11 час. 35 мин. вечера). Позиция белых, однако, проиграна.

6-я доска

### Пильсбери – Донде

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. Kc3 d6 6. 0-0 gf 7. Ф:f3 Фf6 8. d3 c6 9. C:f4 Ch6 10. Фе3 Ce6 11. C:h6 Ф:h6 12. Фd4! Kd7 13. Ф:h8 0-0-0 14. C:e6 fe 15. Фd4 Kc5 16. b4 e5 17. Фf2 Ke6 18. Ф:a7 Kf4 19. Фа8+ Kpc7 20. Фа5+ Kpc8 21. b5! Ke7 22. Фа8+ Kpc7 23. b6+ Kpd7 24. Ф:b7+ Кре8 25. Фc7. **Черные сдались** (5 час. 40 мин. вечера).

7-я доска

### Пильсбери – Чернявский

*Испанская партия*

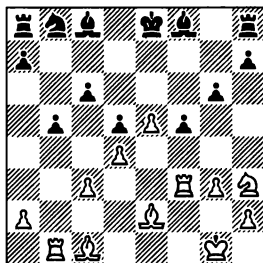
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 Kd6 6. Ca4 Ce7 7. K:e5 K:e5 8. de Kf5 9. Фg4 g6 10. Kc3 c6 11. Ke4 d5 12. ed K:d6 13. K:d6+ Ф:d6 14. Фе2 0-0 15. Ch6 Ле8 16. Лад1 Фf6 17. Лfe1 Ce6 18. Cb3 Cf8 19. C:f8 Kp:f8 20. Лd6! Лад8 21. Л:d8 Л:d8 22. C:e6 Ф:e6 23. Ф:e6 fe 24. Kpf1 Кре7 25. Кре2 Kpf6. **Ничья** по предложению Пильсбери (5 час. 20 мин. вечера).

8-я доска

### Пильсбери – А-в

*Венская партия*

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K:e4 5. Фf3 f5 6. d3 K:c3 7. bc c6 8. d4 Фh4+ 9. g3 Фе4+ 10. Ce2 Ф:c2? 11. Kh3 Фе4 12. 0-0 Ф:f3 13. Л:f3 g6 14. Лb1 b5



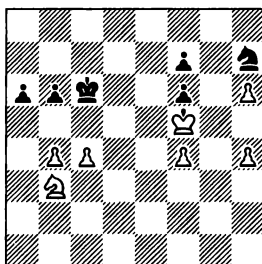
15. a4! a6 16. Kf4 Ce7 17. Лa1 Cb7 18. ab cb? 19. Лf2 Kpd7  
 20. Cf3 Лa7 21. C:d5 g5 22. C:b7 Л:b7 23. Kd5 f4 24. gf g4 25.  
 K:e7 Kp:e7 26. f5 h5 27. d5 h4 28. f6+ Kpe8 29. e6 Лbh7 30.  
 f7+ Kpe7 31. Ca3+. **Черные сдались** (11 час. 55мин. вечера).

9-я доска

**Пильсбери – Урусов**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Ф:d5 5. Kc3 Cb4 6. Cd2 C:c3  
 7. C:c3 Kf6 8. C:f6 gf 9. de Ф:e4+ 10. Фе2 Ф:e2+ 11. C:e2 Kc6  
 12. Cb5 Cd7 13. 0-0-0 0-0-0 14. Kf3 Kb8 15. C:d7+ Л:d7 16.  
 Л:d7 K:d7 17. Ле1 Kpd8 18. Kd4 a6 19. Kpd2 Ле8 20. Ле3 Kb6  
 21. b3 Kd5 22. Лd3 Kpc8 23. Лh3 Лh8 24. g3 h5 25. Kf5 Лh7  
 26. c4 Kb4 27. a3 Kc6 28. g4 Kd8 29. Л:h5 Л:h5 30. gh Ke6 31.  
 Kpe3 Kpd7 32. h6 Kf8 33. h4 Kh7 34. Kpe4 Kpe6 35. Kd4+  
 Kpd6 36. b4 b6 37. Kpf5 c5 38. Kb3 cb 39. ab Kpc6



40. Kpe4 Kpd6 41. c5+ Kpc7 42. Kpd5! Kf8 43. Kd4 bc 44.  
 Kp:c5 Kd7+ 45. Kpd5 Kf8 46. Kb3 Kh7 47. Kc5 Kpb6 48. Kpd6  
 Kpb5 49. Kpe7 Kp:b4 50. K:a6+ Kpb5 51. Kp:f7! Kp:a6 52.  
 Kpg7. **Черные сдались** (1 час 40 мин. ночи).

10-я доска

**Пильсбери – Пермяков**

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0-0 Ce7 5. Kc3 d6 6. d4  
 Kd7 7. Ke2 0-0 8. C:c6 bc 9. Kg3 Ле8 10. de de 11. Kf5 Kf6 12.

К:е5 Ф:d1 13. Л:d1 Cd6 14. К:c6 Л:е4 15. К:d6 cd 16. Cg5 Ke8  
17. Ле1 Л:е1+ 18. Л:е1 Cb7 19. Ke7+ Kph8 20. Kf5 h6 21. Cf4  
Лс8 22. c3 Cd5 23. а3 Се6 24. Kd4 Лb8 25. К:е6 fe 26. Л:е6  
Кс7 27. Ле2. **Черные сдались** (8 час. 25 мин. вечера).

11-я доска

**Пильсбери – Матусевич**

*Испанская партия*

1. е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 а6 4. Ca4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. C:c6  
dc 7. К:е5 0-0 8. d3 Cd6 9. Kf3 Cg4 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 Ле8 12.  
0-0 Kph8? 13. d4! Kd7 14. Ф:f7 Ле7 15. Фb3 Фе8 16. е5 К:е5  
17. de Л:е5 18. Cf4 Лh5 19. C:d6 cd 20. Лае1 Фg6 21. Ф:b7.  
**Черные сдались** (10 час. 40 мин. вечера).

12-я доска

**Пильсбери – Филатов**

*Ферзевый гамбит*

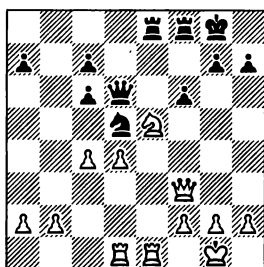
1. d4 d5 2. c4 е6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. е3 b6 6. Kf3 Cb7  
7. cd К:d5 8. C:е7 Ф:е7 9. К:d5 C:d5 10. Лс1 c6 11. Cd3 C:f3?  
12. gf Фb4+ 13. Фd2 Ф:d2+ 14. Kp:d2 0-0 15. f4 g6 16. Се4 Лс8  
17. Лс3! а5 18. Лhc1 Ka6 19. C:c6 Лab8 20. Cg2 Kb4? 21. Л:c8+.  
**Черные сдались** (9 час. 05 мин. вечера).

13-я доска

**Пильсбери – Уманов**

*Дебют Понциани*

1. е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Kf6 4. d4 d5? 5. Cb5 Cd7 6. ed К:d5  
7. C:c6 C:c6 8. К:е5 Се7 9. К:c6 bc 10. 0-0 0-0 11. Kd2 Cd6 12.  
Кс4 Cf4 13. C:f4 К:f4 14. Фf3 Kd5 15. Лfe1 Фd7 16. Ke5 Фd6  
17. Лад1 Лае8 18. c4 f6



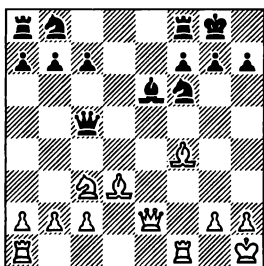
19. К:с6 Л:е1+ 20. Л:е1 Ф:с6 21. cd Фа4 22. d6 cd 23. Фd5+ Кph8 24. Ф:d6 Ф:a2? 25. Ф:f8+. **Черные сдались** (9 час. 50 мин. вечера).

14-я доска

**Пильсбери – Кроль**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. Кf3 de 4. К:e5 Се6 5. Кc3 Кf6 6. d4 ed 7. С:d3 Cd6 8. 0-0 С:e5 9. fe Фd4+ 10. Кph1 Ф:e5 11. Cf4 Фc5 12. Фе2 0-0?



13. Ке4 К:e4 14. Ф:e4 Фh5 15. Ф:b7 Cd5 16. Ф:c7 Кc6 17. Лае1 Лад8 18. Се4 С:e4 19. Л:e4 Фd5 20. Л4е1 Лb8 21. Фd6 Фb5 22. b3 Фа6 23. Фd2 Лbd8 24. Фf2 Кb4 25. Ле2 Фb7 26. Фg3 Фа6 27. c4 Фg6 28. Сс7 Лd7 29. h3 Фc6 30. Cf4 Фg6 31. Се5 Ф:g3 32. С:g3 Лfd8 33. a3 Кc6 34. Лef2 f6 35. b4! Лd3 36. Лf3 Л:f3 37. Л:f3 Лd1+ 38. Кph2 Ла1 39. c5 Кd4 40. Лd3 Кb5 41. c6 Лc1 42. a4. **Черные сдались** (1 час 42 мин. ночи).

## 15-я доска

### Пильсбери – Павел Селезнев

#### *Испанская партия*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Ke8 10. d4 Cf6 11. a4 Cd7 12. de K:e5 13. K:e5 de 14. ab C:b5 15. Ф:d8 C:d8 16. Ce3 Kd6 17. Cc5 Le8 18. Cd5 Лb8 19. C:d6 cd 20. c4 Cd7 21. Л:a6 Л:b2 22. Л:d6 Ca4 23. Kc3 Cb3 24. Ла6 Лc2 25. Ла8? Л:c3 26. Лb1 Лd3 27. Лb8 Лd1+ 28. Л:d1 C:d1 29. c5 Ca4 30. c6 Kpf8 31. Лb4 Cc2 32. Лb2 Cd3 33. Лb7 Ле7 34. Лb8 Кре8 35. f3 Лc7 36. Kpf2 Ca6 37. Кре3 Лc8 38. Лb3 Cc7 39. Ла3 Cb5 40. Лb3 Cb6+ 41. Kpd2 Ca5+ 42. Крс2? C:c6. **Белые сдались** (12 час. 50 мин. ночи).

Альманах “Черный король” (1903) писал: “Это была единственная партия, где Пильсбери немного спутался. Он пошел 24. Лd6-b6, подставляя ладью; когда его переспросили, он быстро поправился и пошел ладьей на а6 ... Раз напутав, Пильсбери, очевидно, еще не вполне вспомнил эту партию и просмотрел коня. На 24-м ходу он уже имел выигрыш”.

## 16-я доска

### Пильсбери – Петр Селезнев

#### *Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. cd C:f3 5. dc C:c6 6. Kc3 e6 7. e4 Cb4 8. f3 Ke7 9. Cc4 a6 10. 0-0 0-0 11. Ce3 Le8 12. Фb3 C:c3 13. Ф:c3 b5 14. Cb3 Cb7 15. Лac1 Лc8 16. Лfd1 Фd6 17. Фc5! Led8 18. a4! c6 19. Ф:d6 Л:d6 20. Лc5 Kph8 21. Лdc1 Лf8 22. ab ab 23. Ла1 Ла8 24. Л:a8+ C:a8 25. Лc1 Kc8 26. Ла1 Cb7 27. Kpf2 Лd7 28. Кре2 Kd6 29. Лc1 g6 30. Лc5 Kpg7 31. d5 ed 32. ed cd 33. C:d5 Kf5 34. C:b7 Л:b7 35. Cf2 h5 36. Kpd3 Kpf6 37. Крс3 Кре6 38. Kpb4 Kd6 39. Cg3 Kc4 40. b3 Kd2 41. Ле5+ Kpf6 42. Лd5 Kf1 43. Cf4! Кре6 44. Лd1 Kpf5 45. Л:f1 Кр:f4 46. Лc1 Кре3 47. Лc2 Лb6? 48. Кра5 Лb8 49. b4 Kpd3 50. Лc5 Кре2 51. Л:b5 Ла8+ 52. Kpb6 Kpf2 53. Лg5 Лb8+ 54. Крс5 Лc8+ 55. Kpd5! Лb8 56. Крс4 Кре3? 57. b5 Лc8+ 58. Kpb4

Крd4 59. b6 f5? 60. Л:g6. **Черные сдались** (1 час 50 мин. ночи).

17-я доска

**Пильсбери – Семенов**

*Скандинавская защита*

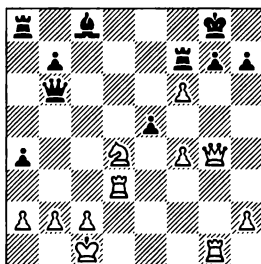
1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Кс3 Фd8 4. d4 e6 5. Кf3 Кf6 6. Cd3 c6 7. 0-0 Kbd7 8. Ле1 Kb6 9. Ке5 Ф:d4? 10. К:f7! Кр:f7 11. Сg6+. **Черные сдались** (4 час. 15 мин. дня).

18-я доска

**Пильсбери – Рейнвальд**

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. С:f6 С:f6 6. e5 Ce7 7. Фg4 0-0 8. Cd3 c5 9. dc Кd7 10. Фh3 f5 11. f4 К:c5 12. 0-0-0 a6 13. g4 К:d3+ 14. Л:d3 fg 15. Ф:g4 d4? 16. Кf3 Фb6 17. К:d4 a5 18. Лg1 Лf7 19. Ке4 a4 20. Кf6+ С:f6 21. ef e5



22. Фh5! Ф:f6 23. fe Фf4+ 24. Лd2 Cf5 25. e6 Лf6 26. e7 Сg6 27. Фd5+ Cf7 28. Фd8+. **Черные сдались** (12 час. 40 мин. ночи).

Альманах “Черный король” (1903): “Эта партия является, несомненно, лучшим украшением всего сеанса. Атаку белых трудно, кажется, было провести лучше, даже играя за доской”.

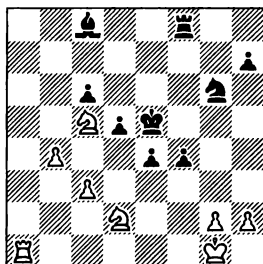


## 19-я доска

### Пильсбери – Александров

#### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Кfd7 5. Фg4 c5 6. Кf3 Кс6 7. Сb5 а6 8. С:c6 bc 9. 0-0 cd 10. К:d4 К:e5 11. Фg3 Кg6 12. Ле1 Cd6 13. f4 Фc7 14. Кf5 С:f4 15. С:f4 Ф:f4 16. К:g7+ Кpf8 17. Kh5 Ф:g3 18. К:g3 e5 19. Лf1 Кpe7 20. Лае1 f6 21. Ка4 Лb8 22. b3 Лf8 23. c3 Кpd6 24. b4 f5 25. Кс5 а5 26. а3 ab 27. ab Ла8? 28. Ла1 Л:a1 29. Л:a1 f4 30. Кf1 e4 31. Кd2 Кpe5



32. Кdb3! f3 33. gf Л:f3 34. Кd4 Л:c3 35. К:c6+ Кpd6 36. Ка7 Cd7 37. Ла6+ Кpc7 38. К:d7 Кp:d7 39. Кb5 Лc1+ 40. Кpf2 Лd1 41. Кpe2 Лd3 42. Лd6+ Кpc8 43. Лf6! Ке5 44. Ле6 Кс4 45. Ле7 Лd2+ 46. Кpe1 Л:h2 47. Ка7+. **Ничья** ввиду вечного шаха (1 час 35 мин. ночи).

## 20-я доска

### Пильсбери – Баратынский

#### Ферзевый гамбит

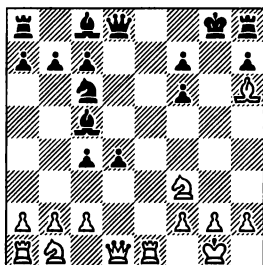
1. d4 e6 2. c4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ce7 5. e3 b6 6. Кf3 Сb7 7. cd К:d5 8. С:e7 Ф:e7 9. К:d5 С:d5 10. Лc1 c6 11. Cd3 0-0? 12. e4 С:a2 13. Фа4 Cd5 14. ed ed+ 15. Кpf1 f6 16. h4! а5 17. Фc2 g6 18. h5 g5 19. h6 Фc7 20. Лh5 Лf7 21. Cf5 Ле7 22. Фd2 Фf4 23. Ф:f4 gf 24. Лh4 Лаа7 25. Л:f4 Ле8 26. g3 Лf7 27. Cd3 Лс8 28. Лf5 Кd7 29. Л:d5 c5 30. Cf5. **Черные сдались** (12 час. 05 мин. ночи).

21-я доска

**Пильсбери – Каспарович**

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0-0 Cc5 6. e5 d5 7. ef dc 8. Лe1+ Kpf8 9. Cg5! gf 10. Ch6+ Kpg8



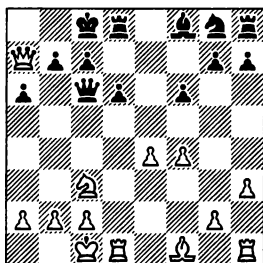
11. K:d4 C:d4 12. c3 C:f2+ 13. Kp:f2 Cf5 14. Фf3 Cg6 15. Kd2 Ke5 16. Фg3 Фd6 17. Ke4 Фе6 18. Kpg1 Kd3? 19. Ле3 f5 20. Kc5 Фb6 21. K:d3 cd 22. Фе5 f6 23. Фе7 Cf7 24. Kph1! f4 25. C:f4 Лf8 26. Лg3+ Cg6 27. Ch6. **Черные сдались** (12 час. 30 мин. ночи).

22-я доска

**Пильсбери – Буше**

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 d6 3. Kf3 Cg4? 4. Kc3 a6? 5. h3 C:f3 6. Ф:f3 Kc6 7. d3 Kd4 8. Фf2 Фd7 9. Ce3 Kc6 10. 0-0-0 0-0-0 11. d4 ed 12. C:d4 K:d4 13. Ф:d4 f6? 14. Фа7 Фc6



15. e5! Kpd7 16. Ce2! fe 17. fe Ф:g2 18. Лhg1 Фc6 19. ed cd  
20. Cg4+ Кре8 21. Лge1+ Ke7 22. Kd5 h5 23. Cf5 Лd7 24.  
C:d7+ Кр:d7 25. Фе3! К:d5 26. Фе6+ Крс7 27. Л:d5. **Черные  
сдались** (10 час. 30 мин. вечера).



“Человек, родившийся в штатах Новой Англии, широко известен своими хладнокровием, выдержкой, предусмотрительностью и обычно считается проницательным – уже эти истоки предопределили возвышение Пильсбери”.

*Д. Мэзон и У. Поллок. “Г. Н. Пильсбери” (1896)*

“Пильсбери – безбородый молодой человек, чье англо-американское происхождение легко распознать в чертах его лица. Его профиль, подобно камее, благородно очерчен, в каждом движении угадывается внутреннее достоинство и родовитая элегантность”.

*А. Фелдман. Журнал “Пестер Ллойд” (1898)*

“Пильсбери был красив, добр и кроток... Он казался беззаботным и доверчивым. И не добился главной цели – трона шахматного короля...”

*В. Корн. “Шахматное наследие Америки” (1978)*



### Гастингс, 1895

Сидят (слева направо): Б. Вергани, В. Стейниц, М. Чигорин, Эм. Ласкер, Г. Пильсбери, З. Тарраш, Ж. Мизес, Р. Тейхман. Стоят (слева направо): А. Альбин, К. Шлехтер, Д. Яновский, Г. Марко, Д. Блэкберн, Г. Мароци (победитель побочного турнира), Эм. Шифферс, И. Гунсберг, А. Берн, С. Тинсли.

“Его успех изумителен, — писал З. Тарраш. — Пильсбери — гениальный шахматист, и его игра полна глубоких идей... Несомненно, он

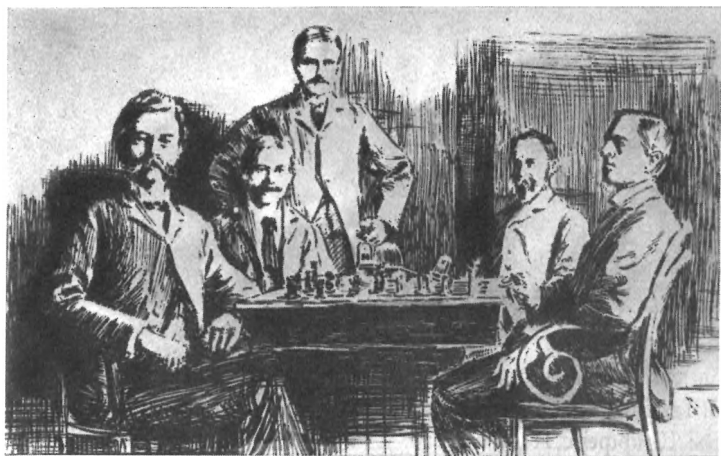


всегда займет если не первое, то обязательно почетное место среди гроссмейстеров нашей прекрасной игры”.



### Петербург, 1895–1896

Великое “четырёхзвездие”: М. Чигорин, Эм. Ласкер, Г. Пильсбери и В. Стейниц.



Матчи с Дж. Шовальтером (1897–1898) укрепили положение Пильсбери как лидера американского шахматного мира. Однако сам Пильсбери заявил, что ищет не этого единоборства. Готовый оставить титул “всеамериканского чемпиона” за своим поверженным соперником, он стремился на крупнейшие шахматные ристалища Европы.



Дж. Шовальтер



Г. Пильсбери



### **Нюрнберг, 1896**

Сидят (слева направо): А. Альбин, М. Поргач, М. Чигорин, З. Тарраш, Ш. Винавер, В. Стейниц, Д. Блэкберн, Эм. Шаллоп, Эм. Шифферс, Г. Пильсбери. Стоят (слева направо): Эм. Ласкер, Р. Харузек, К. Шлехтер, два представителя турнирного комитета, Д. Яновский, Г. Мароци, Г. Марко, Дж. Шовальтер.



### **Вена, 1898**

Сидят (слева направо): З. Тарраш, Д. Блэкберн, Г. Пильсбери, В. Стейниц, М. Чигорин, Д. Яновский, Эм. Шифферс, П. Липке. Стоят (слева направо): А. Шварц, К. Шлехтер, Г. Фрэндрих (один из организаторов), Г. Каро, Г. Мароци, Дж. Шовальтер, Г. Марко, С. Алапин, А. Гальприн, Д. Бэрд, А. Берн.



В. Стейниц



Эм. Ласкер



З. Тарраш



Г. Мароци



Гарри Нельсон Пильсбери



К. Шлехтер



Д. Яновский



М. Чигорин



Р. Харузек



Гению здравого смысла, мастеру тонкого психологического анализа противостоял гений фантазии с "иррациональной" способностью к импровизации. Мог ли Пильсбери, воспользовавшись определен-

ным антагонизмом, пробить оборону "железного" Ласкера? Этот вопрос так и остался риторическим. Матч за мировое первенство им сыграть не удалось. Их "микроматч", составленный из турнирных и показательных партий, закончился вничью: +5, -5, =4.



Эм. Ласкер

Возможно, Пильсбери в его звездный час было подвластно все. Но в блеске славы уже виделись контуры будущей трагедии, подспудно зрела мысль, что у Пильсбери как чемпиона мира нет той жизненной силы, которая сохранит его на долгие годы. Он дорожил репутацией популярного маэстро, гордился своими "подвигами памяти", а единоборство с сильнейшим и опытейшим соперником требовало совсем иного — напряженной предматчевой подготовки в кабинетной тиши.



Г. Пильсбери

А мысль о конкуренции с Ласкером кого-то из других “природных американцев” могла вызвать только скепсис. Но это не смутило новоиспеченного маэстро Фрэнка Маршалла. В 1903 году после удачного выступления в Венском турнире (2-е место вслед за М. Чигориным, но выше Г. Пильсбери) он послал вызов чемпиону мира. Четыре года спустя, уже без Пильсбери, эти переговоры увенчались успехом, открыв летопись великих матчей XX столетия.

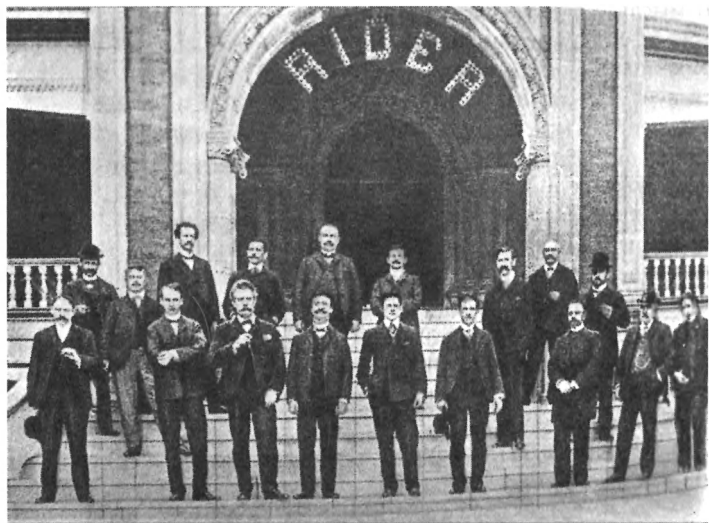


Ф. Маршалл



Д. Блэкберн

Зато другая летопись свидетельствует о безоговорочном превосходстве Пильсбери. Согласно последним архивным изысканиям, число “слепых” партий американца уже перевалило за тысячу:  $+719, -107, =190$  (80,1 %) в более чем 70 сеансах! Пожалуй, только Д. Блэкберн, сыгравший за свою долгую карьеру около 50 тысяч сеансовых и консультационных партий, может конкурировать с ним в этом уникальном шахматном марафоне. Но Блэкберн прожил 83 года, тогда как Пильсбери — только 33! И, самое главное, Блэкберн не злоупотреблял сеансами вслепую, предпочитая обычные сеансы одновременной игры...



Кембридж-Спрингс, 1904. Начало конца...



“История заката Пильсбери общеизвестна... Уже в Кембридж-Спрингсе (1904) друзья были поражены, видя его поскученный взгляд, загорававшийся лишь редкими вспышками света, быстро угасающими и предвещающими беду”.

*Эм. Ласкер*



Уильям Э. Нэпир – близкий друг и последний турнирный соперник Пильсбери. Свою партию с угасающим маэстро он выигрывать не стал...

**Таблицы турниров  
с участием Г. Пильсбери**



Таблица №1

Нью-Йорк, сентябрь-октябрь 1893		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	итоги
1	Ласкер	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2	Альбин	0	—	1	1	1	1	1	½	0	0	1	1	0	1	8½
3	Шовальтер	0	0	—	½	1	1	0	1	½	1	1	1	0	1	8
4	Дельмар	0	0	½	—	½	0	1	1	1	½	1	1	1	½	8
5	Ли	0	0	0	½	—	1	1	½	1	1	1	0	1	1	8
6	Хэнем	0	0	0	1	0	—	1	½	1	1	1	1	1	0	7½
7	Пильсбери	0	0	1	0	0	0	—	1	0	1	1	1	1	1	7
8	Таубенгауз	0	½	0	0	½	½	0	—	0	½	1	1	1	1	6
9	Поллок	0	1	½	0	0	0	1	1	—	0	0	1	0	½	5
10	Райан	0	1	0	½	0	0	0	½	1	—	0	0	1	1	5
11	Шмидт	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	—	1	1	1	5
12	Ясноградский	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	—	1	1	4
13	Олли	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	—	½	3½
14	Госсип	0	0	0	½	0	1	0	0	½	0	0	0	½	—	2½

Таблица №2

Нью-Йорк, декабрь 1893		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итоги
1	Пильсбери	—	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7
2	Ходжес	1	—	0	1	1	1	0	1	0	1	6
3	Шовальтер	0	1	—	0	0	1	1	1	1	½	5½
4	Альбин	0	0	1	—	1	1	1	0	1	0	5
5	Берд И.	0	0	1	0	—	0	1	½	1	1	4½
6	Гальперн	0	0	0	0	1	—	1	½	1	1	4½
7	Берд Д.	0	1	0	0	0	0	—	1	1	1	4
8	Этглингер	1	0	0	1	½	½	0	—	0	0	3
9	Хэнем	0	1	0	0	0	0	0	1	—	1	3
10	Дельмар	0	0	½	1	0	0	0	1	0	—	2½

Таблица №3

Буффало, 1894		1	2	3	4	итоги
1	Шовальтер	—	$\frac{1}{2}$ 1	1 0	1 $\frac{1}{2}$	4
2	Пильсбери	$\frac{1}{2}$ 0	—	1 0	1 1	3 $\frac{1}{2}$
3	Альбин	0 1	0 1	—	0 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$
4	Фарнсуорт	0 $\frac{1}{2}$	0 0	1 $\frac{1}{2}$	—	2

Таблица №4

Нью-Йорк, 1894		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	итоги
1	Стейниц	—	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1	1	1	8 $\frac{1}{2}$
2	Альбин	1	—	0	1	$\frac{1}{2}$	0	1	0	1	1	1	6 $\frac{1}{2}$
3	Геймс	$\frac{1}{2}$	1	—	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	0	6
4	Шовальтер	0	0	1	—	$\frac{1}{2}$	1	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	6
5	Дельмар	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	—	0	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	5
6	Пильсбери	0	1	$\frac{1}{2}$	0	1	—	0	$\frac{1}{2}$	0	1	1	5
7	Гальперн	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	—	1	0	1	$\frac{1}{2}$	4
8	Хэнем	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	—	1	1	0	4
9	Рокамора	0	0	0	1	0	1	1	0	—	0	1	4
10	Берд Д.	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	—	$\frac{1}{2}$	3
11	Ясноградский	0	0	1	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	—	3

Таблица №5

Гастингс, 1895		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	итоги
1	Пильсбери	—	0	0	1	1	1	+	1	0	½	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	16½
2	Чигорин	1	—	1	1	0	0	1	1	1	1	½	1	1	0	½	1	½	1	1	½	1	1	16
3	Ласкер	1	0	—	0	1	1	0	1	1	0	1	1	½	1	1	1	½	1	1	½	1	1	15½
4	Тарраш	0	0	1	—	1	1	½	0	½	1	1	1	0	1	1	½	1	1	0	½	1	1	14
5	Стейниц	0	1	0	0	—	1	1	½	½	1	1	½	1	0	0	1	1	1	0	½	1	1	13
6	Шифферс	0	1	0	0	0	—	½	½	0	1	1	½	½	1	1	1	0	½	1	½	1	1	12
7	Барделебен	—	0	1	½	0	½	—	½	½	0	0	1	1	½	½	1	½	1	1	1	0	1	11½
8	Тейхман	0	0	0	1	½	½	½	—	½	0	0	1	1	½	1	0	½	1	½	1	1	1	11½
9	Шлехтер	1	0	0	½	½	1	½	½	—	½	½	1	1	0	½	½	½	½	½	½	1	0	11
10	Блэкберн	½	0	1	0	0	0	1	1	½	—	0	1	0	1	½	0	1	0	1	0	1	1	10½
11	Вальброт	½	½	0	0	0	0	1	1	½	1	—	0	½	0	½	½	0	½	½	1	1	1	10
12	Берн	0	0	0	0	½	½	0	0	0	0	1	—	0	1	½	0	1	1	1	1	1	1	9½
13	Мэзон	0	0	½	1	0	½	0	0	0	1	½	1	—	½	1	0	½	0	1	1	0	1	9½
14	Яновский	0	1	0	0	1	0	½	½	1	0	1	0	½	—	½	0	0	1	½	1	0	1	9½
15	Берд Г.	0	½	0	0	1	0	½	0	½	½	½	0	½	—	1	1	½	0	½	½	1	1	9
16	Гунсберг	0	0	0	½	0	0	0	1	½	1	½	1	1	1	0	—	1	½	0	1	0	0	9
17	Альбин	0	½	½	0	0	1	½	½	½	0	1	0	½	1	0	0	—	0	0	1	1	½	8½
18	Марко	½	0	0	0	0	½	0	0	½	1	½	0	1	0	½	½	1	—	1	1	0	½	8½
19	Поллок	0	0	0	1	1	0	0	½	½	0	½	0	0	½	1	1	1	0	—	0	0	1	8
20	Мизес	0	½	½	½	½	½	0	0	½	1	0	0	0	0	½	0	0	0	1	—	1	1	7½
21	Тинсли	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	½	1	0	1	1	0	—	1	7½
22	Вергани	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	0	0	—	3

Таблица №6

Петербург, 1895 – 1896		1	2	3	4	итоги
1	Ласкер	—	1 1 ½ 0 1 ½	0 0 ½ 1 ½ ½	1 ½ 1 1 ½ 1	11½
2	Стейниц	0 0 ½ 1 0 ½	—	1 ½ ½ 1 1 1	0 1 1 0 0 ½	9½
3	Пильсбери	1 1 ½ 0 ½ ½	0 ½ ½ 0 0 0	—	1 1 1 0 0 ½	8
4	Чигорин	0 ½ 0 0 ½ 0	1 0 0 1 1 ½	0 0 0 1 1 ½	—	7



Таблица №7

Нюрнберг, 1896		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	итоги
1	Ласкер	—	½	0	1	0	1	½	½	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13½
2	Мароци	½	—	1	½	1	0	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	½	12½
3	Пильсбери	1	0	—	1	½	1	0	½	1	0	0	½	1	1	1	½	1	1	1	12
4	Тарраш	0	½	0	—	1	1	½	½	1	1	0	1	1	1	1	½	½	½	1	12
5	Яновский	1	0	½	0	—	1	1	1	0	1	½	0	1	½	1	1	0	1	1	11½
6	Стейниц	0	1	0	0	0	—	½	1	1	½	1	1	1	0	0	1	1	1	1	11
7	Вальбродт	½	½	1	½	0	½	—	½	1	½	0	0	½	1	1	1	1	1	0	10½
8	Шлехтер	½	½	½	½	0	0	½	—	1	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	10½
9	Чигорин	0	½	0	0	1	0	0	0	—	½	1	1	½	1	1	1	0	1	1	9½
10	Шифферс	0	½	1	0	0	½	½	½	½	—	0	½	½	1	½	½	1	1	1	9½
11	Блэкберн	0	½	1	1	½	0	1	½	0	1	—	0	0	0	1	0	1	1	½	9
12	Харузек	1	0	½	0	1	0	1	½	0	½	1	—	½	0	½	1	1	0	0	8½
13	Марко	0	½	0	0	0	0	½	½	½	½	1	½	—	½	1	½	½	1	½	8
14	Альбин	0	0	0	0	½	1	0	0	0	0	1	1	½	—	0	½	½	1	1	7
15	Винавер	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	½	0	1	—	1	1	1	½	6½
16	Поргач	0	0	½	½	0	0	0	½	0	½	1	0	½	½	0	—	½	0	1	5½
17	Шовальтер	0	0	0	½	1	0	0	½	1	0	0	0	½	½	0	½	—	0	1	5½
18	Шаллоп	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	—	1	4½
19	Тейхман	0	½	0	0	0	0	1	0	0	0	½	1	½	0	½	0	0	0	—	4

Таблица №8

Будапешт, 1896		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	итоги
1	Чигорин	—	0	½	0	1	1	½	1	1	1	1	½	1	8½
2	Харузек	1	—	1	½	0	½	1	½	1	1	0	1	1	8½
3	Пильсбери	½	0	—	½	½	1	1	0	0	1	1	1	1	7½
4	Шлехтер	1	½	½	—	1	½	1	½	0	½	1	½	0	7
5	Яновский	0	1	½	0	—	0	1	0	1	1	½	1	1	7
6	Вальбродт	0	½	0	½	1	—	1	0	1	0	½	1	1	6½
7	Винавер	½	0	0	0	0	0	—	1	1	1	1	1	1	6½
8	Тарраш	0	½	1	½	1	1	0	—	½	0	0	½	1	6
9	Альбин	0	0	1	1	0	0	0	½	—	0	1	½	1	5
10	Мароци	0	0	0	½	0	1	0	1	1	—	½	0	1	5
11	Марко	0	1	0	0	½	½	0	1	0	½	—	1	0	4½
12	Ноа	½	0	0	½	0	0	0	½	½	1	0	—	1	4
13	Попиль	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	—	2

Таблица №9

Матч Нью-Йорк – Филадельфия, Нью-Йорк, 1897	Кемени	Шипли	Мак-Кетчон	Бамптон	Стюарт	Янг	Ньюмэн	итоги
Пильсбери	1	½	1	1	1	1	1	6½
Ходжес	1	1	1	1	1	1	0	6
Де Виссер	½	0	1	1	1	½	½	4½
Хэнем	0	1	½	1	0	½	1	4
Шиффеллин	0	½	0	0	1	0	1	2½
Дельмар	0	0	0	0	0	1	1	2
С. Г. Рут	0	0	0	0	0	0	0	0
	4½	4	3½	3	3	3	2½	25½ / 23½

Вена, 1898		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тарраш	—	0 1	1 0	1 ½	1 ½	½ 1	1 ½	½ ½
2	Пильсбери	1 0	—	1 0	½ 1	1 ½	½ 0	0 1	1 ½
3	Яновский	0 1	0 1	—	1 1	1 ½	1 ½	1 1	0 0
4	Стейниц	0 ½	½ 0	0 0	—	½ 1	½ ½	1 0	1 1
5	Шлехтер	0 ½	0 ½	0 ½	½ 0	—	1 1	½ ½	½ ½
6	Берн	½ 0	½ 1	0 ½	½ ½	0 0	—	0 1	1 ½
7	Чигорин	0 ½	1 0	0 0	0 1	½ ½	1 0	—	0 1
8	Липке	½ ½	0 ½	1 1	0 0	½ ½	0 ½	1 0	—
9	Мароци	½ 0	1 0	½ ½	0 ½	½ ½	1 ½	0 ½	½ ½
10	Алапин	½ 0	½ 0	0 0	½ 0	½ 0	½ ½	½ 0	½ ½
11	Блэкберн	½ ½	0 0	½ 1	½ ½	1 ½	½ ½	½ 1	½ 1
12	Шифферс	0 0	0 0	0 0	1 0	0 ½	½ 1	0 1	0 ½
13	Марко	0 0	0 ½	0 ½	0 0	½ 0	½ 1	1 0	0 0
14	Шовальтер	0 0	½ 0	0 0	0 0	0 ½	0 0	0 0	0 ½
15	Вальбродт	½ 0	0 0	0 0	1 0	0 0	1 0	0 1	1 ½
16	Гальприн	0 ½	0 0	1 1	0 ½	1 ½	0 0	0 0	½ 0
17	Каро	0 0	0 0	½ 0	0 ½	½ 0	0 ½	0 1	½ ½
18	Берд Д.	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	0 0
19	Тренчард	0 ½	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	½ ½

Таблица №10

9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	итоги
$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	1 $\frac{1}{2}$	27 $\frac{1}{2}$
0 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	1 1	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	27 $\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ 0	1 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	0 0	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	1 1	25 $\frac{1}{2}$
1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	0 1	1 1	1 1	0 1	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	23 $\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	0 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	1 1	21 $\frac{1}{2}$
0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	1 1	0 1	1 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 1	20
1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	1 0	0 1	1 1	1 0	1 1	1 0	0 1	1 1	20
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	1 $\frac{1}{2}$	1 1	1 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$
—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	0 $\frac{1}{2}$	0 1	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	19 $\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	$\frac{1}{2}$ 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1	0 0	1 0	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 0	1 1	18
0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	17 $\frac{1}{2}$
0 0	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	0 1	0 $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	17
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	0 0	$\frac{1}{2}$ 1	1 0	—	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 0	16 $\frac{1}{2}$
1 0	1 1	1 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	0 0	—	$\frac{1}{2}$ 1	1 1	1 1	0 1	1 1	15
1 $\frac{1}{2}$	0 1	$\frac{1}{2}$ 1	0 0	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	—	0 0	1 1	$\frac{1}{2}$ 0	1 1	14 $\frac{1}{2}$
1 0	0 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	0 $\frac{1}{2}$	0 0	1 1	—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 1	$\frac{1}{2}$ 1	14
0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	0 0	0 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	12
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	0 1	0 0	0 0	$\frac{1}{2}$ 0	1 0	$\frac{1}{2}$ 1	0 $\frac{1}{2}$	0 0	—	$\frac{1}{2}$ 1	8
0 0	0 0	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	0 1	0 0	0 0	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	—	5

Лондон, 1899		1	2	3	4	5	6	7
1	Ласкер	—	$\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ 1	1 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	0 1	1 1
2	Мароци	$\frac{1}{2}$ 0	—	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	1 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 1	0 1
3	Пильсбери	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	—	0 1	$\frac{1}{2}$ 1	0 0	1 0
4	Яновский	0 $\frac{1}{2}$	0 1	1 0	—	1 1	1 $\frac{1}{2}$	1 1
5	Шлехтер	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	0 0	—	1 $\frac{1}{2}$	1 0
6	Блэкберн	1 0	$\frac{1}{2}$ 0	1 1	0 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	—	$\frac{1}{2}$ 0
7	Чигорин	0 0	1 0	0 1	0 0	0 1	$\frac{1}{2}$ 1	—
8	Шовальтер	0 0	0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	1 0	0 $\frac{1}{2}$
9	Мэзон	0 $\frac{1}{2}$	0 1	0 0	1 1	$\frac{1}{2}$ 0	0 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$
10	Стейниц	$\frac{1}{2}$ 0	$\frac{1}{2}$ 0	0 0	0 1	0 0	0 1	$\frac{1}{2}$ 0
11	Кон В.	0 $\frac{1}{2}$	0 0	0 0	0 0	1 $\frac{1}{2}$	1 0	1 0
12	Ли	0 0	$\frac{1}{2}$ 0	0 0	0 0	0 0	0 $\frac{1}{2}$	0 1
13	Берд Г.	0 0	0 $\frac{1}{2}$	0 $\frac{1}{2}$	1 0	0 0	0 0	0 0
14	Тинсли	0 0	0 0	0 0	0 $\frac{1}{2}$	0 0	0 0	0 1
15	Тейхман	— —	— —	$\frac{1}{2}$ —	— —	— —	$\frac{1}{2}$ —	0 —

Таблица №11

8	9	10	11	12	13	14	15	ИТОГИ
1 1	1 ½	½ 1	1 ½	1 1	1 1	1 1	+	23½
1 ½	1 0	½ 1	1 1	½ 1	1 ½	1 1	+	19
½ ½	1 1	1 1	1 1	1 1	1 ½	1 1	½ +	19
½ 1	0 0	1 0	1 1	1 1	0 1	1 ½	+	19
½ 1	½ 1	1 1	0 ½	1 1	1 1	1 1	+	18
0 1	1 ½	1 0	0 1	1 ½	1 1	1 1	½ +	16½
1 ½	1 ½	½ 1	0 1	1 0	1 1	1 0	1 +	16
—	0 ½	1 ½	0 ½	1 1	1 1	0 1	+	13½
1 ½	—	0 1	0 0	0 0	1 1	½ 1	+	13
0 ½	1 0	—	1 ½	½ 0	½ 1	1 1	+	12½
1 ½	1 1	0 ½	—	1 ½	1 0	0 0	+	12½
0 0	1 1	½ 1	0 ½	—	½ 1	½ ½	+	10½
0 0	0 0	½ 0	0 1	½ 0	—	1 1	+	8
1 0	½ 0	0 0	1 1	½ ½	0 0	—	0 +	7
— —	— —	— —	— —	— —	— —	1 —	—	2

Таблица №12

Париж, 1900		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	ИТОГ
1	Ласкер	—	1	1	0	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14½
2	Пильсбери	0	—	1	0	0	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	12½
3	Мароци	0	0	—	1	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	Маршалл	1	1	0	—	1	½	1	1	½	0	0	1	1	1	1	1	1	12
5	Берн	0	1	1	0	—	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11
6	Чигорин	½	0	½	½	1	—	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10½
7	Марко	0	0	0	0	1	0	—	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10
8	Мизес	0	0	0	0	0	1	0	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9	Шлехтер	0	0	½	½	0	1	0	0	—	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	Шовальтер	0	½	0	1	1	1	0	0	0	—	0	½	1	1	1	1	1	9
11	Яновский	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	—	1	1	1	1	1	1	9
12	Мэзон	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	—	1	0	1	1	1	4½
13	Броди	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1	1	1	4
14	Розен	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	—	0	1	1	3
15	Мортимер	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	—	1	0	2
16	Дидье	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	1	1
17	Стерлинг	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	—	1

Таблица №13

Мюнхен, 1900		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	ИТОГ
1	Пильсбери	—	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	½	1	1	1	12
2	Шлехтер	½	—	½	1	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	12
3	Мароци	½	½	—	1	1	1	0	1	1	1	½	½	1	1	1	1	12
4	Берн	½	0	0	—	1	1	1	½	0	½	1	1	1	1	1	1	10½
5	Марко	½	½	0	0	—	½	½	1	1	1	1	½	1	1	½	1	10
6	Кон В.	0	½	0	0	½	—	1	½	1	0	0	½	1	1	1	1	8
7	Бергер	½	½	1	0	½	0	—	1	0	½	½	1	0	0	1	1	7½
8	Вольф	0	0	0	½	0	½	0	—	1	0	1	1	½	1	1	1	7½
9	Шовальтер	0	½	0	1	0	0	1	0	—	0	1	0	1	1	1	1	7½
10	Яновский	0	0	0	½	0	1	½	1	1	—	1	0	0	½	1	1	7½
11	Готтшаль	0	0	½	0	0	1	½	0	0	0	—	1	1	1	½	1	6½
12	Попиль	0	0	½	0	½	½	0	0	1	1	0	—	½	1	½	1	6½
13	Гальприн	½	0	0	0	0	0	1	½	0	1	0	½	—	½	½	½	5
14	Барделебен	0	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	—	1	0	3
15	Билкард	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	½	½	0	—	1	3
16	Джекобб	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	1	0	—	1½

Таблица №14

Буффало, 1901		1	2	3	4	5	6	итоги
1	Пильсбери	—	1 1	1 1	1 ½	½ 1	1 1	9
2	Дельмар	0 0	—	½ 1	1 1	1 ½	½ 1	6½
3	Нэпир	0 0	½ 0	—	1 1	1 1	1 1	6½
4	Ховелл	0 ½	0 0	0 0	—	1 1	1 1	4½
5	Маршалл	½ 0	0 ½	0 0	0 0	—	½ 1	2½
6	Карпинский	0 0	½ 0	0 0	0 0	½ 0	—	1

Таблица №15

Монте-Карло, 1902		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	итоги
1	Мароци	—	1	½	1	1	½	0	½	1	0	1	¾	½	1	1	1	1	1	1	1	14¾
2	Пильсбери	0	—	1	½	¾	1	1	¼	1	¾	1	1	1	1	¼	1	1	0	1	1	14½
3	Яновский	½	0	—	1	1	1	0	¾	1	1	0	1	0	1	1	1	1	¾	1	1	14
4	Тейхман	0	½	0	—	½	1	½	1	0	1	¾	1	½	¾	1	1	1	¾	1	1	13¾
5	Вольф	0	¼	0	½	—	0	½	1	1	¾	¼	0	1	1	1	¾	1	1	1	1	12
6	Тарраш	½	0	0	0	1	—	1	0	0	¾	½	1	1	½	¾	1	1	1	1	1	12
7	Шлехтер	1	0	1	½	½	0	—	0	0	1	1	½	¾	½	½	¾	1	1	1	1	12
8	Чигорин	½	¾	¼	0	0	1	1	—	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	11½
9	Маршалл	0	0	0	1	0	1	1	1	—	0	1	0	1	¼	0	1	1	¾	1	1	11
10	Гунсберг	1	¼	0	0	¼	¼	0	0	1	—	1	½	0	1	1	½	1	1	1	1	10¾
11	Нэпир	0	0	1	¼	¾	½	0	1	0	0	—	1	¼	¼	½	0	1	1	1	1	9½
12	Мизес	¼	0	0	0	1	0	½	0	1	½	0	—	0	1	1	¾	1	¼	1	1	9¼
13	Мэзон	½	0	1	½	0	0	¼	0	0	1	¾	1	—	0	½	1	0	½	1	1	9
14	Альбин	0	0	0	¼	0	½	½	0	¾	0	¾	0	1	—	¾	0	1	1	1	1	8½
15	Марко	0	¾	0	0	0	¼	½	0	1	0	½	0	½	¼	—	0	1	1	1	1	7¾
16	Попиль	0	0	0	0	¼	0	¼	1	0	½	1	¼	0	1	1	—	0	1	0	1	7¼
17	Шеве	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	—	½	½	1	5
18	Айзенберг	0	1	¼	¼	0	0	0	0	¼	0	0	¾	½	0	0	0	½	—	1	0	4½
19	Реджио	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	0	—	1	2½
20	Мортимер	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	—	1



Таблица №16

Ганновер, 1902		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	ИТОГ
1	Яновский	—	1	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	1	1	½	1	0	1	13½
2	Пильсбери	0	—	1	½	1	0	½	1	1	1	1	1	0	½	1	½	1	1	12
3	Аткинс	½	0	—	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	1	1	0	11½
4	Мизес	½	½	½	—	0	½	0	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	½	11
5	Вольф	0	0	½	1	—	0	1	0	1	0	½	0	1	1	1	1	1	1	10
6	Нэпир	0	1	½	½	1	—	½	1	0	1	0	1	0	½	1	½	½	1	10
7	Чигорин	0	½	½	1	0	½	—	1	1	0	½	½	1	½	1	0	0	1	9
8	Олланд	0	0	0	½	1	0	0	—	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8½
9	Маршалл	½	0	0	0	0	1	0	0	—	0	1	0	1	1	½	1	1	1	8
10	Свидерский	½	0	½	0	1	0	1	0	1	—	0	½	0	1	½	½	½	1	8
11	Левин	0	0	0	½	½	1	½	1	0	1	—	0	1	½	½	½	½	0	7½
12	Готтшаль	0	0	0	0	1	0	½	0	1	½	1	—	½	1	½	0	½	1	7½
13	Кон В.	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	½	—	½	0	1	½	½	7
14	Зюхтинг	0	½	½	½	0	½	½	0	0	0	½	0	½	—	½	1	1	½	6½
15	Барделебен	½	0	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	1	½	—	½	1	1	6½
16	Гунсберг	0	½	0	0	0	½	1	1	0	½	½	1	0	0	½	—	½	0	6
17	Мэзон	1	0	0	0	0	½	1	0	0	½	½	½	½	0	0	½	—	½	5½
18	Попиль	0	0	1	½	0	0	0	0	0	0	1	0	½	½	0	1	½	—	5

Таблица №17

Монте-Карло, 1903		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	ИТОГ
1	Тарраш	—	½	½	½	1	0	½	0	1	1	1	1	1	1	20
2	Мароци	½	½	—	½	½	½	½	1	1	0	1	1	1	1	19
3	Пильсбери	½	0	½	½	—	1	1	1	½	1	½	0	1	1	18½
4	Шлехтер	1	½	½	½	0	0	—	½	½	½	1	½	1	1	17
5	Тейхман	1	½	½	½	0	0	½	½	—	1	0	½	½	1	16½
6	Марко	1	0	0	0	½	½	0	1	—	1	½	1	1	½	15½
7	Вольф	0	0	1	0	0	½	0	½	½	0	½	—	0	1	14
8	Мизес	0	0	0	0	1	0	½	0	0	1	0	—	1	1	13
9	Маршалл	0	0	1	0	1	½	1	0	½	0	½	0	0	—	12
10	Мэзон	0	½	0	0	0	½	0	½	1	0	0	½	1	0	10½
11	Таубенгауз	0	0	1	0	½	0	½	1	0	0	½	1	—	1	10½
12	Альбин	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	1	0	0	—	8
13	Реджио	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	½	0	1	½	7½
14	Моро	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	0

Таблица №18

Вена, 1903		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итоги
1	Чигорин	-	1 0	1 ½	½ 1	0 1	1 0	1 1	1 0	1 1	1 1	13
2	Маршалл	0 1	-	0 0	1 1	1 1	1 1	0 0	1 ½	½ ½	1 1	11½
3	Марко	0 ½	1 1	-	½ 0	0 1	0 1	½ 1	½ 1	1 0	1 1	11
4	Пильсбери	½ 0	0 0	½ 1	-	½ ½	1 ½	½ 0	1 ½	1 ½	1 1	10
5	Мароци	1 0	0 0	1 0	½ ½	-	½ 1	0 1	½ ½	½ 1	½ ½	9
6	Мизес	0 1	0 0	1 0	0 ½	½ 0	-	1 1	1 1	0 1	1 0	9
7	Тейхман	0 0	1 1	½ 0	½ 1	1 0	0 0	-	0 1	1 0	1 1	9
8	Свидерский	0 1	0 ½	½ 0	0 ½	½ ½	0 0	1 0	-	1 1	1 1	8½
9	Шлехтер	0 0	½ ½	0 1	0 ½	½ 0	1 0	0 1	0 0	-	1 1	7
10	Гунсберг	0 0	0 0	0 0	0 0	½ ½	0 1	0 0	0 0	0 0	-	2

Таблица №19

Кембридж-Спрингс, 1904		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	итоги
1	Маршалл	-	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	13
2	Ласкер	½	-	1	½	½	1	0	1	0	1	1	1	1	½	1	1	11
3	Яновский	0	0	-	½	½	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11
4	Марко	½	½	½	-	½	1	½	0	½	0	1	1	½	½	1	1	9
5	Шовальтер	0	½	½	½	-	1	½	1	1	0	½	½	½	½	½	1	8½
6	Чигорин	½	0	0	0	0	-	1	1	½	1	0	½	1	1	0	1	7½
7	Шлехтер	0	1	0	½	½	0	-	½	½	½	0	1	1	½	1	½	7½
8	Мизес	0	0	0	1	0	0	½	-	1	1	1	0	1	½	1	0	7
9	Пильсбери	0	1	0	½	0	½	½	0	-	½	1	0	½	1	½	1	7
10	Тейхман	0	0	0	1	1	0	½	0	½	-	0	½	1	0	1	1	6½
11	Фокс	0	0	1	0	½	1	1	0	0	1	-	1	0	1	0	0	6½
12	Лоуренс	0	0	0	0	½	½	0	1	1	½	0	-	1	½	0	½	5½
13	Нэпир	½	0	0	½	½	0	0	0	½	0	1	0	-	1	1	½	5½
14	Барри	0	½	0	½	½	0	½	½	0	1	0	½	0	-	0	1	5
15	Ходжес	0	0	0	0	½	1	0	0	½	0	1	1	0	1	-	0	5
16	Дельмар	0	0	0	0	0	0	½	1	0	0	1	½	½	0	1	-	4½

*Для американцев как нации прокладка новых путей – труд более ценный, чем разумное хозяйствование на старых. Это создает атмосферу предприимчивости и напора, которая для прирожденного американца превышает всего. В Пильсбери этот национальный инстинкт развился в полной мере. Но в шахматах усилие и результат должны все время находиться в правильном соотношении. Ибо тот, кто стремится к невозможному, теряет почву под ногами – по крайней мере, на короткий период его способности к умственному усилию не находят должного ответа.*

*Эм. Ласкер, 1906 год*

# Приложения



Результаты выступлений Г. Н. Пильсбери  
в турнирах:  
 $+179, -63, =79$   
218,5 очка из 321 (68,1%)

Результаты выступлений Г. Н. Пильсбери  
в матчах:  
 $+33, -22, =18$   
42 очка из 73 (57,5%)

Итог выступлений Г. Н. Пильсбери:  
 $+212, -85, =97$   
260,5 очка из 394 (66,1%)

**ТУРНИРНЫЕ И МАТЧЕВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**Г. Н. ПИЛЬСБЕРИ**

Год	Соревнование	+	—	=	Место
1892	Матч с Д. Барри, Бостон	5	4	0	
1893	Матч с К. Вальбродтом, Бостон	2	0	1	
1893	Международный турнир, Нью-Йорк	7	6	0	7
1893	Национальный турнир, Нью-Йорк	7	2	0	1
1894	Национальный турнир, Буффало	3	2	1	2
1894	Международный турнир, Нью-Йорк	4	4	2	5–6
1895	Международный турнир, Гастингс	15	3	3	1
1895/96	Международный турнир, Петербург	5	7	6	3
1896	Международный турнир, Нюрнберг	10	4	4	3–4
1896	Международный турнир, Будапешт	6	3	3	3
1896	Матч с Б. Энглишем, Вена	0	0	5	
1897	Матч с Дж. Шовальтером, Нью-Йорк	10	8	3	
1897	Матч-турнир между штатами Нью-Йорк и Пенсильвания, Нью-Йорк	6	0	1	1
1898	Матч-реванш с Дж. Шовальтером, Нью-Йорк	7	3	2	
1898	Международный турнир, Вена	24	5	7	1–2
1898	Матч с З. Таррашем, Вена	1	2	1	
1899	Матч с М. Джеддом, Сент-Луис	4	1	0	
1899	Международный турнир, Лондон	15	5	8	2–4
1900	Международный турнир, Париж	12	3	3	2
1900	Международный турнир, Мюнхен	9	0	6	1–2
1900	Матч с К. Шлехтером, Мюнхен	1	1	2	
1896/1901	Трансатлантические матчи по кабелю США – Англия. На 1-й доске с Д. Блэкберном	2	3	1	

Год	Соревнование	+	–	=	Место
1901	Национальный турнир, Буффало	8	0	2	1
1901	Матч по переписке с Д. Мак- Кетчоном, США	1	0	1	
1902	Международный турнир, Монте-Карло	14	4	6	2
1902	Международный турнир, Ганновер	10	3	4	2
1903	Международный турнир, Монте-Карло	14	3	9	3
1902/03	Трансатлантические матчи по кабелю США – Англия. На 1-й доске с Г. Лоуренсом	0	0	2	
1903	Международный турнир, Вена	6	4	8	4
1904	Международный турнир, Кембридж-Спрингс	4	5	6	8–9

Примечания: 1. Результаты Парижского (1900) и Монте-Карловских (1902–03) турниров даются с учетом переигровки ничьих.

2. Партии с Д. Блэкберном и Г. Лоуренсом, иггранные в рамках ежегодных командных матчей по кабелю США – Англия (на 1-й доске), рассматриваются как отдельные матчи.



# СОПЕРНИКИ Г. Н. ПИЛЬСБЕРИ

Соперник	Страна	Годы жизни	Результат
Г. Берд	Англия	1830–1908	+2,–0,=1
Д. Мортимер	США	1833–1911	+2,–0,=0
В. Стейниц	Австро-Венгрия, США	1836–1900	+5,–5,=3
А. Шварц	Австро-Венгрия	1836–1910	+1,–0,=0
Ш. Винавер	Россия, Польша	1838–1920	+2,–0,=0
Д. Хэнем	США	1840–1923	+1,–1,=1
Д. Блэкберн	Англия	1841–1924	+4,–6,=2
Е. Дельмар	США	1841–1909	+5,–1,=0
Г. Госсип	США	1841–1907	+1,–0,=0
Э. Шаллоп	Германия	1843–1919	+1,–0,=0
С. Тинсли	Англия	1847–1903	+3,–0,=0
А. Берн	Англия	1848–1925	+1,–2,=2
А. Альбин	Румыния, США	1848–1920	+7,–3,=1
Д. Мэзон	Англия, США	1849–1905	+7,–0,=1
Эм. Шифферс	Россия	1850–1904	+3,–1,=0
М. Чигорин	Россия	1850–1908	+7,–7,=8
Ж. Таубенгауз	Франция, США	1850–1919	+2,–0,=1
Б. Энглиш	Австро-Венгрия	1851–1897	+0,–0,=5
Т. Шеве	Германия	1851–1922	+1,–0,=0
М. Джедд	США	1852–1906	+4,–1,=0
И. Гунсберг	Англия	1854–1930	+4,–0,=2
Д. Берд	США	1854–1913	+4,–0,=0
С. Алапин	Россия	1856–1923	+1,–0,=1
Д. Ноа	Австро-Венгрия	1856–1903	+1,–0,=0
А. Моро	Франция	1857–1921	+2,–0,=0
Г. Тренчард	Англия	1857–1934	+2,–0,=0
Ф. Ли	Англия	1858–1909	+2,–0,=0
М. Поргач	Австро-Венгрия	1858–1909	+0,–0,=1
У. Поллок	Англия, Канада	1859–1896	+1,–1,=0
Н. Ясноградский	Россия, Канада	1859–1914	+2,–0,=0
В. Кон	Германия	1859–1913	+3,–1,=0
Дж. Шовальтер	США	1860–1935	+22,–14,=11
К. Барделебен	Германия	1861–1924	+2,–0,=0
А. Ходжес	США	1861–1944	+0,–1,=1
З. Тарраш	Германия	1862–1934	+5,–5,=2
Г. Готтшалъ	Германия	1862–1933	+2,–0,=0
Г. Каро	Германия, Англия	1862–1920	+2,–0,=0
А. Реджио	Италия	1863–1917	+3,–0,=0
Г. Марко	Австро-Венгрия	1863–1923	+6,–1,=7

Соперник	Страна	Годы жизни	Результат
Б. Вергани	Уругвай	1863–1927	+1,–0,=0
И. Попиль	Австро-Венгрия	1863–1943	+4,–0,=0
Ж. Мизес	Германия	1865–1954	+5,–2,=3
Р. Тейхман	Германия	1868–1925	+4,–1,=5
А. Гальприн	Австро-Венгрия	1868–1921	+2,–1,=1
Д. Яновский	Россия, Франция	1868–1927	+6,–4,=2
Эм. Ласкер	Германия	1868–1941	+5,–5,=4
Г. Мароци	Австро-Венгрия	1870–1951	+5,–3,=7
П. Липке	Германия	1870–1955	+1,–0,=1
К. Вальбродт	Германия	1871–1902	+5,–1,=2
А. Левин	Россия	1871–1929	+1,–0,=0
Г. Лоуренс	Англия	1871–1953	+0,–1,=2
Г. Аткинс	Англия	1872–1955	+1,–0,=0
Р. Харузек	Австро-Венгрия	1873–1900	+0,–1,=1
Д. Барри	США	1873–1940	+6,–4,=0
Х. Зюхтинг	Германия	1874–1916	+0,–0,=1
К. Шлехтер	Австро-Венгрия	1874–1918	+8,–2,=9
Д. Мак-Кетчон	США	1875–1905	+2,–0,=1
Г. Вольф	Австро-Венгрия	1875–1940	+4,–0,=2
Ф. Маршалл	США	1877–1944	+4,–5,=2
Р. Свидерский	Германия	1878–1909	+2,–0,=1
К. Ховелл	США	1881–1936	+1,–0,=1
У. Нэпир	США, Англия	1881–1952	+3,–1,=1

Примечание: По результатам международных турниров “микроматчи” Пильсбери – Блэкберн, Пильсбери – Ласкер и Пильсбери – Маршалл соответственно +2,–3,=1; +4,–4,=4 и +2,–5,=1.

# **“ТАБЕЛЬ О РАНГАХ”**

## **СИЛЬНЕЙШИХ ШАХМАТИСТОВ XIX – XX СТОЛЕТИЙ**

(за весь период творчества турнирных и матчевых соперников

**Г. Н. Пильсбери)**

	Результат	%
1. Эмануил Ласкер	411,5 из 567	72,57
2. Вильгельм Стейниц	499 из 713	69,99
3. Гарри Пильсбери	260,5 из 394	66,12
4. Генри Аткинс	77 из 119	64,71
5. Карл Шлехтер	658,5 из 1059	62,18
6. Геза Мароци	706 из 1146	61,60
7. Рудольф Харузек	73,5 из 120	61,25
8. Рихард Тейхман	481 из 791	60,81
9. Михаил Чигорин	546,5 из 903	60,52
10. Пауль Липке	41 из 68	60,29
11. Джозеф Блэкберн	583 из 982	59,37
12. Зигберт Тарраш	449 из 761	59,00
13. Шимон Винавер	188 из 321	58,57
14. Давид Яновский	587,5 из 1006	58,40
15. Фрэнк Маршалл	712,5 из 1227	58,07
16. Бертольд Энглиш	122 из 213	57,28
17. Макс Джедд	106 из 187	56,68
18. Карл Вальбродт	148,5 из 263	56,46
19. Уильям Нэпир	89 из 158	56,33
20. Джеймс Мэзон	341,5 из 610	55,98
21. Амос Берн	260 из 465	55,91
22. Исидор Гунсберг	302,5 из 546	55,40
23. Адольф Олланд	132 из 242	54,55
24. Рудольф Свидерский	129,5 из 244	53,07
25. Эммануил Шифферс	198 из 382	51,83
26. Генрих Вольф	184,5 из 356	51,82
27. Курт Барделебен	237,5 из 460	51,63
28. Джексон Шовальтер	286 из 555	51,53
29. Семен Алапин	229 из 446	51,35
30. Иоганн Бергер	122 из 239	51,05
31. Евгений Дельмар	138 из 271	50,92
32. Георг Марко	335 из 658	50,91
33. Адольф Шварц	70,5 из 141	50,00
34. Жакоб Мизес	429,5 из 887	48,42
35. Генри Берд	345,5 из 717	48,19

	Результат	%
36. Эмиль Шаллоп	122,5 из 255	48,04
37. Фрэнк Ли	91 из 195	46,67
38. Теодор Шеве	110 из 237	46,41
39. Вильгельм Кон	91,5 из 200	45,75
40. Уильям Поллок	68,5 из 155	44,19
41. Горацио Каро	52 из 118	44,07
42. Самуэль Тинсли	34 из 78	43,59
43. Хуго Зюхтинг	95 из 218	43,58
44. Джон Таубенгауз	121 из 282	42,91
45. Адольф Альбин	180,5 из 424	42,57
46. Германн Готтшаль	77 из 197	39,09
47. Джозеф Ноа	50 из 148	33,78
48. Артуро Реджио	16 из 60	26,67
49. Георг Госсип	23 из 87	26,44
50. Джеймс Мортимер	28 из 117	23,93

Примечание: В исходных данных не учтены результаты некоторых национальных турниров и отдельных партий, иггранных в командных соревнованиях.

# **“ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ”**

## **СИЛЬНЕЙШИХ ШАХМАТИСТОВ XIX – XX СТОЛЕТИЙ**

(за весь период творчества турнирных и матчевых соперников  
Г. Н. Пильсбери)

	Число иггранных партий	Период творческой активности (лет)	Среднее чис- ло партий за год
1. Карл Шлехтер	1059	26	40,73
2. Рудольф Харузек	120	3	40,00
3. Карл Вальбродт	263	7	37,57
4. Гарри Пильсбери	394	13	30,31
5. Михаил Чигорин	903	30	30,10
6. Фрэнк Маршалл	1227	43	28,53
7. Давид Яновский	1006	36	27,94
8. Рихард Тейхман	791	31	25,52
9. Геза Мароци	1146	52	22,04
10. Джеймс Мэзон	610	30	20,34
11. Рудольф Свидерский	244	12	20,33
12. Артуро Реджио	60	3	20,00
13. Георг Марко	658	33	19,94
14. Уильям Нэпир	158	8	19,75
15. Джексон Шовальтер	555	29	19,14
16. Джозеф Блэкберн	982	52	18,88
17. Вильгельм Стейниц	713	38	18,76
18. Амос Берн	465	26	17,89
19. Георг Госсип	87	5	17,40
20. Адольф Альбин	424	25	16,96
21. Зигберт Тарраш	761	45	16,91
22. Исидор Гунсберг	546	34	16,06
23. Уильям Поллок	155	10	15,50
24. Вильгельм Кон	200	13	15,38
25. Генрих Вольф	356	24	14,83
26. Эммануил Шифферс	382	26	14,69
27. Генри Берд	717	49	14,63
28. Жакоб Мизес	887	62	14,31
29. Пауль Липке	68	5	13,60
30. Хуго Зюхтинг	218	17	12,82
31. Адольф Олланд	242	20	12,10
32. Семен Алапин	446	37	12,05
33. Курт Барделебен	460	40	11,50
34. Эмануил Ласкер	567	51	11,18

	Число иггранных партий	Период творческой активности (лет)	Среднее число партий за год
35. Джон Таубенгауз	282	26	10,85
36. Бертольд Энглиш	213	20	10,65
37. Фрэнк Ли	195	19	10,26
38. Шимон Винавер	321	34	9,44
39. Джозеф Ноа	148	16	9,25
40. Теодор Шеве	237	27	8,78
41. Самуэль Тинсли	78	9	8,67
42. Эмиль Шаллоп	255	30	8,50
43. Евгений Дельмар	271	32	8,47
44. Горацио Каро	118	16	7,38
45. Иоганн Бергер	239	38	6,29
46. Адольф Шварц	141	25	5,64
47. Макс Джедд	187	34	5,50
48. Германн Готтшаль	197	41	4,80
49. Джеймс Мортимер	117	25	4,68
50. Генри Аткинс	119	42	2,83

Примечание: В исходных данных не учтены результаты некоторых национальных турниров и отдельных партий, иггранных в командных соревнованиях.

**СОПЕРНИКИ Г. Н. ПИЛЬСБЕРИ**  
(цифры обозначают номера страниц)

- Айзенберг – 372  
Алапин – 323, 332  
Александров – 75, 439, 452  
Александров, Бреде и NN – 215  
Альбин – 13, 255, 258, 259, 261,  
267, 285, 293,  
371, 387, 393  
Аткинс – 382  
А. В. – 435  
А-в – 446  
Бамптон – 172  
Баратынский – 452  
Барделебен – 362, 379  
Барделебен и союзники – 204  
Барри – 93, 94, 140, 409  
Барри и Шовальтер – 125  
Баульс – 209  
Бейниш – 203  
Бергер – 364  
Берд Г. – 26, 271, 320, 337, 347  
Берд Г. и Аллен – 127  
Берд Д. – 12, 258, 325  
Берн – 272, 324, 332, 355, 362  
Бернштейн – 422  
Бернштейн, Э. Кон и Гейльман –  
217  
Билкард – 361  
Бласс – 147  
Блейкманс – 422  
Блэкберн – 124, 135, 143, 153, 163,  
175, 270, 285, 321, 330, 340, 343  
Блэкберн и Чэпман – 127, 191, 223  
Блюменфельд – 66, 442  
Бобров, Бреде, Григорьев и  
Боярков – 214  
Боргман – 202  
Бостанжогло – 443  
де Бош и Лазар – 421  
Боярков – 440  
Бреде – 442  
Броди – 357, 422  
Броди и Розен – 167  
Брукнер – 437  
Будберг – 445  
Бульковштейн – 210  
Бульковштейн и Клемпнер – 67,  
440  
Бук – 158  
Буше – 453  
Бюрилль – 115  
Вальбродт – 15, 96, 272, 291, 297,  
324, 332  
Вайнштейн – 441  
Вендел – 182  
Вергани – 273  
Виммер – 434  
Винавер – 291, 298  
Винклер – 206  
Вольф А. – 435  
Вольф Г. – 362, 367, 368, 384, 387,  
393  
Гайард и Лемаршанд – 418  
Гальприн – 317, 327, 363  
Геника – 438  
Геника и Савенков – 212  
Гиль – 60, 196  
Гончаров – 440  
Гончаров и Григорьев – 211  
Госсип – 11, 253  
Готтшаль – 358, 382  
Гриффитц – 228  
Гриффитц и Норт – 208  
Громмер – 419  
Гунсберг – 28, 274, 372, 373, 382,  
399, 403  
Давыдов – 444  
Дебост – 417  
Дельмар – 255, 257, 263, 413  
Джедд – 151  
Джекобб – 360  
Джон – 99, 170  
Дидье – 350  
Диксон – 161  
Дисхоф – 424  
Додериссо – 420  
Донде – 446  
Дункомб – 160  
Дэвид – 420  
Зангейм – 443  
Зюхтинг – 380

Иглесис – 162  
 Ион – 428  
 Йельнек – 431  
 Каган – 428  
 Калашников – 442  
 Карльс – 201, 423  
 Каро – 316, 326  
 Карпинский – 262  
 Каспарович – 453  
 Келлер – 199  
 Кемени – 116, 138  
 Кервел – 428  
 Кинстман – 170  
 Кленсей – 420  
 Кон В. – 337, 342, 359, 378  
 Кон Э. – 423  
 Консультанты – 148, 191  
 Кробшофер – 206  
 Кроль – 449  
 Крэвенс и Мадсон – 171  
 Куломзин – 441  
 Ланге – 428  
 Ландау – 436  
 Ласкер – 30, 40, 42, 44, 46, 170, 254,  
 270, 275, 277–279, 281, 283, 287, 340,  
 346, 356, 410  
 Ласкер и Бат – 45, 155  
 Левин – 383  
 Левитт – 202, 216  
 Ледерер – 208  
 Ли – 342, 344  
 Лиман – 147, 151  
 Липке – 316, 326  
 Лиссек А. – 432  
 Лиссек В. – 432  
 Локард – 421  
 Лоуренс – 188, 222, 410  
 Любимов – 438  
 Маганья – 195  
 Майер – 429  
 Мак-Кетчон – 176  
 Мак-Коннель – 152  
 Марко – 266, 286, 295, 318, 328,  
 354, 357, 376,  
 388, 394, 401, 406, 413  
 Мароци – 37, 286, 293, 317, 327,  
 338, 343, 351, 358, 364, 367, 390, 396,  
 402, 406  
 Маршалл – 103, 180, 233, 261, 354,  
 377, 386, 389, 395, 399, 403, 408  
 Маршалл и Фрейдбергер – 192  
 Матусевич – 448  
 Медведков – 445  
 Меллер – 429  
 Менс – 433  
 Мизес – 268, 352, 374, 385, 391,  
 398, 402, 407, 409  
 Молл – 206  
 Моррис – 190  
 Моро – 391, 398  
 Мортимер – 353, 376  
 Мэзон – 269, 339, 348, 351, 370,  
 383, 392, 397  
 Мюмелтер – 436  
 Нейман – 65, 164, 430  
 Ниберман – 202  
 Ноа – 295  
 Нуво и Вальяно – 196  
 Нэпир – 264, 371, 378, 414  
 Олланд – 381  
 Ош – 207  
 Пап – 419  
 Пермяков – 447  
 Пиотровский – 430  
 Поллок – 24, 266  
 Попиль – 294, 360, 369, 379  
 Попов – 444  
 Поргач – 288  
 Реджио – 374, 390, 395  
 Рейнвальд – 77, 451  
 Ричардсон – 103  
 Роджерс и Льюис – 99  
 Розен – 357  
 Рокамора – 261  
 Руц – 162  
 Савенков – 440  
 Свидерский – 386, 399, 403  
 Селезнев Павел – 450  
 Селезнев Петр – 450  
 Семенов – 75, 451  
 Смит – 159, 173, 183  
 Стейниц – 24, 32, 90–93, 260, 268,  
 276–278, 280–282, 292, 318, 328,  
 339, 347  
 Стейниц и Чигорин – 117, 118  
 Стерлинг – 355



- Стоун – 89  
 Сурнин – 228  
 Тарраш – 20, 132, 266, 287, 298, 323, 331, 334, 335, 374, 388, 394  
 Тарраш и Гоффер – 220  
 Таубенгауз – 254, 391, 397  
 Тейлор – 104  
 Тейхман – 270, 289, 336, 368, 369, 392, 396, 400, 404, 411  
 Тейхман, Нэпир, Дельмар и Лоуренс – 230  
 Теннисон – 160  
 Тинсли – 273, 341, 345  
 Тренчард – 325, 333  
 Уманов – 448  
 Урусов – 76, 447  
 Фази – 418  
 Файбиг – 427  
 Фалл – 434  
 Фарни – 427  
 Фарнсуорт – 260  
 Фернандец – 162  
 Филатов – 448  
 Филлипс – 148  
 Фокс – 227, 407  
 Фрейдбергер – 223  
 Фрер – 102  
 Ф. В. – 207  
 Хайдекер и Шейлхемер – 169  
 Харузек – 289, 297  
 Херцфельд – 420  
 Ховелл – 165, 262  
 Ходжес – 257, 411  
 Хойслер – 60, 169  
 Холл – 96  
 Хэмлин – 193  
 Хэмс – 242  
 Хэнем – 256  
 Цангер – 81, 217  
 Часней – 195, 433  
 Чернявский – 446  
 Чигорин – 31, 215, 265, 275, 276, 279, 280, 283, 288, 296, 321, 330, 336, 348, 350, 375, 377, 400, 404, 408  
 Чигорин и Шифферс – 109  
 Чигорин, Яновский, Шлехтер и Фокс – 231  
 Чэпман и Брук – 226  
 Шаллоп – 291  
 Шатар – 417  
 Шварц – 317  
 Шефе – 370  
 Шенвальд – 431  
 Шипли – 95, 139  
 Шифферс – 268, 289, 322, 331  
 Шифферс и Стейниц – 130  
 Шлейхман – 426  
 Шлехтер – 272, 284, 293, 319, 329, 338, 345, 350, 361, 365, 366, 370, 387, 393, 401, 405, 410  
 Шовальтер – 14, 17, 100, 255, 257, 260, 290, 299–315, 320, 329, 341, 342, 349, 359, 412  
 Шовальтер и Шипли – 153  
 Шойдер – 431  
 Шпейер и Ломан – 218  
 Эдельгейм – 424  
 Эйбич – 434  
 Экснер – 426  
 Элвилл – 101  
 Эльяшов – 425  
 Энглиш – 133  
 Энглунд – 426  
 Ямонт – 445  
 Янг – 89  
 Яновский – 113, 269, 284, 295, 322, 330, 341, 344, 353, 363, 371, 385, 412  
 Яновский и Гунсберг – 156  
 NN – 61, 114, 141, 147, 149, 152, 154, 174, 189, 193, 196, 229, 437

# УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(цифры обозначают номера страниц)

Королевский гамбит: 1. e4 e5 2. f4:

принятый королевский гамбит: 2. ... ef 3. Kf3 или 3. Cc4 – 15, 45, 67, 96, 127, 151, 155, 160, 165, 170, 206, 208, 216, 220, 223, 230, 231, 270, 399–407, 420, 427, 432, 439–442, 446

контргамбит Фалькбеера: 2. ... d5 – 46, 103, 127, 158, 170, 174, 203, 204, 215, 261, 289, 321, 330, 337, 447, 449

другие варианты отказанного королевского гамбита – 92, 93, 206, 265, 420, 421, 425, 453

Венская партия: 1. e4 e5 2. Kc3 – 11, 60, 95, 102, 103, 117, 147, 152, 162, 169, 183, 191, 223, 253, 268, 297, 326, 344, 347, 352, 419, 422, 424, 426, 431, 433, 434, 440, 444–446

Центральный дебют: 1. e4 e5 2. d4 – 291, 429  
ed 3. Ф:d4

Северный гамбит: 1. e4 e5 2. d4 ed – 391  
3. c3

Дебют слона: 1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 – 65, 294, 430

Дебют Алапина: 1. e4 e5 2. Ke2 – 323

Защита Филидора: 1. e4 e5 2. Kf3 – 147, 154, 163, 330, 343, 414  
d6

Русская партия: 1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 – 30, 226, 227, 275, 276, 278, 279, 281, 295, 327, 350, 354, 365, 367, 372, 378, 384, 392, 393, 411, 412, 444

Дебют трех коней: 1. e4 e5 2. Kf3 – 255, 333, 341, 359, 409, 413  
Kc6 3. Kc3

Дебют четырех коней: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6	– 161, 275, 293, 296, 316, 325, 336, 343, 353, 393
Дебют Понциани: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. с3	– 303, 305, 306, 379, 448
Шотландская партия: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. d4 ed 4. К:d4	– 139, 149, 151
Итальянская партия: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5	– 170, 190, 273, 289, 300, 318, 319, 322, 360, 364, 375, 377, 428, 429
Гамбит Эванса: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4	– 26, 89, 92, 93, 115, 116, 118, 268, 271, 289, 336, 430
Защита двух коней: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Кf6	– 135, 153, 182, 259, 260, 376, 453
Испанская партия: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5:	
защита Стейница: 3. ... d6 4. d4, улучшенная защита Стей- ница: 3. а6 4. Са4 d6 и произ- водные от них с d7-d6	– 89, 99, 162, 291, 299, 301, 328, 339, 362, 364–366, 372, 379, 410, 420, 432, 438, 440
Берлинская защита: 3. ... Кf6 4. d4, 4. 0-0, 4. d3 или 4. Кс3	– 93, 125, 133, 140, 141, 156, 160, 162, 171, 172, 189, 202, 211, 215, 228, 255, 264, 277, 283, 284, 288, 298, 300–302, 307, 308, 310, 313–315, 327, 329, 331, 332, 334, 335, 340, 345, 349, 350, 358, 361–363, 367, 369, 376, 378, 382, 394, 396, 427, 445–447
система с 3. ... g6	– 254, 257, 270, 272, 280, 328
системы с 3. ... Сс5, 3. ... Cd6, 3. ... Кd4, 3. ... f5 и 3. ... Сb4	– 130, 132, 207, 228, 286, 332, 394, 418, 426
разменный вариант: 3. ... а6 4. С:с6 dc и варианты с Са4:с6 после 4. Са4 Кf6	– 434, 448

открытый вариант: 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 K:e4 6. d4	– 159, 188, 266, 167, 285, 318, 323, 342, 363, 431
система 3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Kc3 b5 7. Cb3 d6 8. d3 и производные от системы Чигорина: 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. a4 или 8. c3	– 262, 264, 329, 350, 374, 380, 385, 388, 423, 443, 450
Скандинавская защита: 1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3	– 75, 189, 193, 214, 383, 388, 392, 395, 451
Дебют Нимцовича: 1. e4 Kc6	– 101
Защита Каро-Канн: 1. e4 c6	– 316, 360
Французская защита: 1. e4 e6	– 40, 60, 77, 81, 99, 104, 147, 176, 195, 196, 201, 202, 207, 210, 217, 287, 293, 310, 311, 313, 315, 317, 332, 338, 351, 371, 374, 377, 381, 390, 391, 411, 422, 423, 428, 434, 436, 437, 451, 452
Сицилианская защита: 1. e4 c5	– 167, 175, 199, 208, 222, 255, 262, 317, 348, 352, 353, 355, 357, 369, 391, 396, 398, 410, 417, 428, 435
Ферзевый гамбит: 1. d4 d5 2. c4: принятый ферзевый гамбит: 2. ... dc 3. Kf3	– 124, 148, 191, 260, 277, 280, 282, 285, 287, 373, 387, 397
отказанный ферзевый гамбит: 2. ... e6:	
а) Кембридж-Спрингсский вариант (защита Пильсберри): 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. Kf3 Фа5 и производные от него	– 295, 390, 413
б) ортодоксальная защита: 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 или 5. e3	– 20, 138, 143, 153, 164, 196, 209, 212, 218, 242, 260, 266, 269, 272, 291–293, 297, 304–307, 309, 312, 314, 320, 322, 324–326, 331, 336, 341, 342, 345, 349, 354, 355, 358, 359, 361, 368, 382, 387,

в) отклонения от ортодоксальной защиты с Cf8-b4 – 202, 418, 443

г) защита Тарраша 3. Кс3 с5 и производные от нее с с7-с5 – 24, 268, 279, 366, 370, 385, 386, 410

д) другие варианты отказанного ферзевого гамбита с 2. ... е6, 2. ... с5 или 2. ... Cf5 – 103, 151, 266, 269, 281, 338, 344, 371, 393, 431

славянская защита: 2. ... с6, 3. ... с6 или 4. ... с6 – 152, 217, 261, 273, 274, 286, 288, 298, 303, 320, 321, 324, 347, 362, 375, 376, 389, 408, 435, 442

защита Чигорина: 2. ... Кс6 3. Kf3 Cg4 – 109, 276, 279, 283, 348, 450

контргамбит Альбина: 2. ... е5 3. de или 3. е3 – 192, 374, 398, 412, 422, 426

Дебют ферзевых пешек: 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. е3 – 61, 100, 149, 162, 180, 233, 254, 256–259, 261, 299, 309, 311, 313, 317, 337, 340, 342, 346, 370, 395, 420, 424, 433, 437, 440, 441, 443

Голландская защита: 1. d4 f5 – 258, 290, 295, 339

Гамбит Стаунтона: 1. d4 f5 2. е4 fe 3. Кс3 – 356, 383

Группа индийских начал: 1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Кс3 – 368, 445

Защита Пирца-Уфимцева: 1. d4 d6 2. е4 Kf6 3. Кс3 g6 4. f4 – 341, 387, 408, 419

Группа неправильных начал – 133, 148, 173, 195, 263, 371, 417, 442

# ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

## КНИГИ

- Александрович Г., Столяр Е.* Многоликая Каисса. – М.: Физкультура и спорт, 1989.
- Бронштейн Д., Смолян Г.* Прекрасный и яростный мир. – М.: Знание, 1977. 2-е изд. 1978.
- Вайнштейн Б.* Мыслитель. – М.: Физкультура и спорт, 1981.
- Васюков Е., Наркевич А., Никитин А.* Михаил Чигорин. – М.: Физкультура и спорт, 1972.
- Верховский Л.* Ничья! – М.: Физкультура и спорт, 1972. 2-е изд. 1979.
- Верховский Л.* Карл Шлехтер. – М.: Физкультура и спорт, 1984.
- Воронков С., Плисецкий Д.* Давид Яновский. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
- Глазков И., Эстрин Я.* Королевский гамбит. – М.: Физкультура и спорт, 1988.
- Греков Н.* История шахматных соревнований. – М.: Физкультура и спорт, 1935. 2-е изд. 1937.
- Греков Н. М. И. Чигорин.* К столетию со дня рождения, 1850–1950. – М.: Физкультура и спорт, 1950.
- Греков Н.* 120 избранных партий М. И. Чигорина. – М.: Физкультура и спорт, 1952.
- Дюфрень Ж.* Руководство к изучению шахматной игры с изменениями и дополнениями М. И. Чигорина. – СПб.: Изд-во С. Манштейна. 6-е изд. 1896.
- Зак В.* Ласкер. – М.: Физкультура и спорт, 1963.
- Зноско-Боровский Е.* Пути развития шахматной игры. – СПб.: Изд-во СПб. шахм. собр., 1910.
- Зноско-Боровский Е.* Шахматы и их чемпионы. Мысли и характеристики. (Стейниц, Чигорин, Ласкер, Тарраш, Шлехтер, Рубинштейн, Капабланка, Алехин, Рети, Боголюбов). – Л.: Кубуч, 1925.
- Кмох Г.* Защита в шахматной партии. – Л.: Шахматный листок, 1928.
- Кобленц А.* Воспоминания шахматиста. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
- Константинопольский А., Лепешкин В.* Венская партия. – М.: Физкультура и спорт, 1989.
- Крогиус Н.* Психологическая подготовка шахматиста. – М.: Изд-во МГУ, 1979.
- Ласкер Эм.* Учебник шахматной игры. – М.: Физкультура и спорт. 6-е изд. 1980.
- Левидов М.* Стейниц. Ласкер. – М.: Жур.-газ. объедин., 1936.
- Линдер И.* Эстетика шахмат. – М.: Советская Россия, 1981.

- Майзелис И. Шахматы. — М.: Физкультура и спорт, 1960.
- Нейштадт Я. Принятый ферзевый гамбит. — М.: Физкультура и спорт, 1965.
- Нейштадт Я. Отказанный ферзевый гамбит. — М.: Физкультура и спорт, 1967.
- Нейштадт Я. Первый чемпион мира. — М.: Физкультура и спорт, 1971.
- Нейштадт Я. Зигберт Тарраш. — М.: Физкультура и спорт, 1988.
- Нейштадт Я. Жертва ферзя. — М.: Физкультура и спорт, 1989.
- Панов В. Атака в шахматной партии. — М.: Физкультура и спорт, 1953.
- Панов В. Михаил Иванович Чигорин, его друзья, соперники и враги. — М.: Физкультура и спорт, 1963.
- Панов В. Рыцарь бедный. — М.: Физкультура и спорт, 1968.
- Рети Р. Современный учебник шахматной игры. Принципы шахматного искусства в их историческом развитии. — Л.: Шахматный листок, 1929. 2-е изд. Л.—М.: Физкультура и туризм, 1933. 3-е изд. М.: Физкультура и спорт, 1981.
- Романов И. Творческое наследие М. И. Чигорина. — М.: Физкультура и спорт, 1960.
- Романовский П. Романтизм в шахматном искусстве. — М.: Физкультура и спорт, 1959.
- Романовский П. Миттельшпиль. План. — М.: Физкультура и спорт, 1960.
- Романовский П. Миттельшпиль. Комбинация. — М.: Физкультура и спорт, 1963.
- Слуцкий Л., Шерешевский М. Контуры эндшпиля. — М.: Физкультура и спорт, 1989.
- Суэтин А. Испанская партия. — М.: Физкультура и спорт, 1982.
- Суэтин А. Французская защита. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
- Тартаковер С. Ультрасовременная шахматная партия. Л.—М.: Книга, 1924—26.
- Туров Б. Жемчужины шахматного творчества. — М.: Физкультура и спорт, 1978. 2-е изд. 1982. 3-е изд. 1991.
- Черняк В. Мы играем в шахматы. — М.: Физкультура и спорт, 1986.
- Шамкович Л. Жертва в шахматах. — М.: Физкультура и спорт, 1971.
- Шахматный словарь. — М.: Физкультура и спорт, 1964.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990.
- Шашин Б. Атака на ферзевом фланге. — М.: Физкультура и спорт, 1988.
- Шифферс Эм. Самоучитель шахматной игры. — Петроград: Изд-во тов-ства А. Ф. Маркс. 6-е изд. 1919.

- Юдович М. Рассказы о шахматах. – М.: Физкультура и спорт, 1959.
- Юдович М. Михаил Чигорин. Жизнь и творчество. – М.: Советская Россия, 1985.
- Bachmann L. Schachmeister Steinitz. Bd. 1–4. – Ansbach, 1910–21.
- Barcza G., Foldeak A. Magyar Sakktortenet. Bd. 1–3. – Budapest, 1989.
- Chernev I., Reinfeld F. The Fireside Book of Chess. – New York, 1949.
- Chernev I. The 1000 Best Short Games of Chess. – London, 1957.
- Chernev I. Logical Chess. Move by Move. – New York, 1957.
- Chernev I., Reinfeld F. Chess Strategy and Tactics. – Philadelphia, 1963.
- Chernev I. The Most Instructive Games of Chess Ever Played. – New York, 1965.
- Divinsky N. Around the Chess World in 80 Years. – London, 1961.
- Foldeak A. Maroczy Gesa. – Budapest, 1971.
- Goldman W. Carl Schlechter! Life and Times of the Austrian Chess Wizard. – Yorklyn, 1994.
- Goles R. Battles–Royal of the Chessboard. – London, 1948.
- Hannak I. Emanuel Lasker. – Berlin, 1952.
- Horowitz I. The Golden Treasury of Chess. – New York, 1943. Second Printing 1962.
- Horowitz I., Reinfeld F. Epic Battles of the Chessboard. – Philadelphia, 1952.
- Kagan B. Karl Schlechter. – Berlin, 1924.
- Korn W. America's Chess Heritage from Benjamin Franklin to Bobby Fischer. – New York, 1978.
- Konig I. Chess from Morphy to Botvinnik. – London, 1951.
- Linder I. und W. Das Schachgenie Lasker. – Berlin, 1991.
- Maroczy G., Euwe M. Dr. Tarrasch Siegbert. 1862–1934. – Kecskemet, 1934.
- Marchall F. My Fifty Years of Chess. – Philadelphia, 1942.
- Rellstab L. Dr. Emanuel Lasker. 573 partien. – Hamburg, 1958.
- Reti R. Masters of the Chess Board. – London, 1953.
- Schonberg H. Grandmasters of Chess. – New York, 1972.
- Spielmann R. Karl Schlechter. – Stockholm, 1924.
- Tarrasch S. The Game of Chess. – Philadelphia, 1954.
- Tartakover S., Mont I. Five Hundred Master Games of Chess. – London, 1953.
- Whyld K. Chess the Records. – London, 1986.
- Winkelman B. Modern Chess. – Philadelphia, 1935.
- Widmar M. Goldene Schachzeiten. – Berlin, New York, 1981.
- Yanofsky D. 100 Years of Chess in Canade. – Winnipeg, 1967.
- Znosko-Borovsky E. The Middle Game in Chess. – London, 1954.



## ТУРНИРНЫЕ СБОРНИКИ

Сборник партий Петербургского матч-турнира. Шахматное состязание между Ласкером, Стейницем, Пильсбери и Чигориным. – СПб.: Изд. “Шахм. журнал”, 1896.

Избранные партии, игранные на международных шахматных турнирах: Нюрнбергском 1896 г. и Будапештском того же года, и на Берлинском международном шахматном конгрессе 1897 г. – СПб.: Изд. С. Манштейна, 1898.

Международный шахматный турнир в Гастингсе 1895 года. К столетию турнира. – СПб.: ШахФорум, 1995.

*Cheshire H.* The Hastings Chess Tournament. 1895. – London, 1896.

*Schallop E.* Das Internationale Schachturnier zu Hastings im August/September 1895. – Leipzig, 1896.

*Mason J., Pollock W.* The Games in the St. Peterburg Tournament. 1895–96. – Nottingham, 1983.

*Tarrasch S., Schroder Chr.* Das Internationale Schachturnier des Schachclubs Nurnberg im Juli–August 1896. – Leipzig, 1897.

*Maroczy G.* Das internationale Schachmeisterturnier in Budapest, 1896. – Kecskemet, 1941.

*Fahndrich H., Halprin A., Marco G.* Internationales Kaiser–Jubilaums–Schachturnier Wien, 1898. – Wien, 1898.

The Book of the London International Chess Congress 1899. – London–New York–Bombay, 1900.

*Rosenthal S.* Traite des echecs et recueil des parties jouees au tournoi international de 1900. – Paris, 1901.

*Gebhardt A., Marco G., Schlechter K.* Der zwolfte Kongress des Deutschen Schachbundes Munchen 1900. – Leipzig, 1901.

*Wenman P.* Games from Monte-Carlo. – Leeds, 1945.

*Gebhardt A., Metger I., Berger I., Schultz C.* Der dreizehnte Kongress des Deutschen Schachbundes, Hannover, 1902. – Leipzig, 1902.

The Monte-Carlo Tournament 1903. “The American Chess Weekly”. Special series. №1–5. – Philadelphia, 1903.

*Reinfeld F.* The Book of the Cambridge Springs International Tournament 1904. – New York, 1935.

## ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

“Шахматное обозрение”, Россия (1892, 1893, 1901–1905, 1909, 1910).

“Шахматный вестник”, Россия (1887, 1913–1916).

“Шахматный журнал”, Россия (1891–1898, 1900–1903).

“Шахматный листок”, СССР (1922–1927).

“Шахматы в СССР”, СССР (1921–1991).

“Шахматный бюллетень”, СССР (с 1955).

“Шахматы”, СССР (1960–1990).

- “64”, СССР (1968–1979).
- “64 – Шахматное обозрение”, СССР, Россия (с 1980).
- “Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР”, СССР (1958–1991).
- “American Chess Bulletin”, Америка (1897–1927).
- “American Chess Weekly”, Америка (1901–1908).
- “Lasker’s Chess Magazine”, Америка (1904–1909).
- “Chess Review”, Америка (с 1933).
- “Checkmate”, Канада (1902–1904).
- “Berliner Schachzeitung”, Германия (1896–1897).
- “Deutsche Schachzeitung”, Германия (1891–1893, 1902, 1911, 1917, 1925).
- “Deutsches Wochenschach”, Германия (1891–1922).
- “Wiener Schachzeitung”, Австро-Венгрия (1901, 1902, 1905, 1909, 1910, 1912).
- “Česke Listy Sachové”, Австро-Венгрия (1899–1901).
- “Strategie”, Франция (1891–1894, 1896–1908, 1912, 1914–1917, 1922–1924).
- “British Chess Magazine”, Англия (1898–1903, 1905, 1913, 1915–1917, 1924–1927, 1977).
- “Revue d’ Echecs”, Бельгия (1901, 1902).
- “Tijdschrift v. d. Nederlandschen Schaakbond”, Нидерланды (1900, 1901).
- “Rivista Scacchistica Italiana”, Италия (1900–1902).
- “Schweizerische Schachzeitung”, Швейцария (1901, 1914, 1915).
- “FIDE” (1953–1965).

# РАБОТЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Н. ПИЛЬСБЕРИ

## ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСТОЧНИКИ

### КНИГИ

- Bachmann L.* Schachmeister H. N. Pillsbury. – Ansbach, 1908.  
*Bachmann L.* Pillsbury und Charousek. – Ansbach, 1914.  
*Henrici W.* Harry Nelson Pillsbury. 200 partier. – Stockholm, 1913.  
*Petrovic S.* Harry Nelson Pillsbury (1872–1906). – Zagreb, 1971.  
*Sergeant P., Watts W.* Pillsbury's chess career. – London, 1922. Dover Publications – New York, 1966.  
*Wenman P.* H. N. Pillsbury. – London, 1948.

### СТАТЬИ

- Koch O.* H. N. Pillsbury // Deutsches Wochenschach und Berliner Schachzeitung, 1907, №8, 9, 10, 11, 12.  
*Lasker E.* Harry Nelson Pillsbury // Lasker's Chess Magazine, May 1906.  
*Tarrasch S.* Der Fall Pillsbury // Die moderne schachpartie. – Nurnberg, 1912.

## СТАТЬИ О Г. Н. ПИЛЬСБЕРИ И ЕГО ВРЕМЕНИ В СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ ИЗДАНИЯХ

- Авербах Ю.* Атака меньшинства. “Шахматы в СССР”, 1989, №7.  
*Алехин А.* Об игре вслепую. “64”, 1974, №11.  
*Алехин А.* Ход h7-h6 в ферзевом гамбите // Шахматы: наука, опыт, мастерство (Сост. Б. Злотник). – М.: Высшая школа, 1990.  
*Алехин А.* Партии вслепую // Алехин А. На пути к высшим шахматным достижениям (Сост. И. Романов и Б. Туров). – М.: Физкультура и спорт, 1991.  
*Алехин А.* Еврейские и арийские шахматы. “64 – Шахматное обозрение”, 1991, №18, 19.  
*Альбин А.* Шахматные турниры наших дней. “Шахматы в СССР”, 1991, №5.  
*Баульс Р.* Шахматная карьера Пильсбери // “Черный король” (Альманах “Шахматного обозрения”). – М.: Типо-лит. И. Кушнерева, 1903.  
*Бухтин В.* Не для слабых духом. (В. Стейниц). “64 – Шахматное обозрение”, 1980, №3.  
*Вайнштейн Б., Малкин В.* Шахматист, опередивший время. (Эм. Ласкер). “64”, 1979, №3.  
*Васюков Е.* Матч претендентов Каспаров – Белявский, 1983. (План

Пильсбери). "64 – Шахматное обозрение", 1983, №7.

В гостях у Эмануила Ласкера. "Шахматы в СССР", 1991, №7.

Верховский Л. Гарри Пильсбери: "Я не мог бы жить без шахмат". "64", 1973, №7, 8.

Верховский Л. Фрэнк Маршалл. (К 100-летию со дня рождения). "Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР", 1977, №10.

Верховский Л. "Ричард V". (Р. Тейхман). "64 – Шахматное обозрение", 1982, №6.

Верховский Л. Метеор на небосводе. (Г. Н. Пильсбери). "64 – Шахматное обозрение", 1980, №4.

Верховский Л. Великий мастер игры вслепую. (Г. Н. Пильсбери). "64 – Шахматное обозрение", 1990, №19.

Волковыский М. Мастера XIX века: Гарри Пильсбери. "Шахматы в СССР", 1937, №9.

Волшебник шахмат. К 100-летию со дня рождения Эм. Ласкера. "Шахматы в СССР", 1968, №12.

Воронков С., Плисецкий Д. Три года из жизни Яновского. "64 – Шахматное обозрение", 1987, №10, 11.

Ге Г. Русский шахматный король. (М. Чигорин). "Шахматы в СССР", 1971, №6.

Гик Е., Мурахвер В. Гарри Нельсон Пильсбери. К 100-летию со дня рождения. "Шахматный бюллетень", 1972, №12.

Г. Н. Пильсбери в Москве // "Черный король" (Альманах "Шахматного обозрения"). – М.: Типо-лит. И. Кушнерева, 1903.

Гроссмейстер Давид Яновский. (К 100-летию со дня рождения). "Шахматы", 1968, №10.

Гуфельд Э. Матч претендентов Каспаров – Белявский, 1983. (План Пильсбери). "64 – Шахматное обозрение", 1983, №7.

Дворецкий М. Каков он, пешечный эндшпиль? "64 – Шахматное обозрение", 1983, №8.

Демчинский Б. И все-таки игра? "64", 1968, №7.

10 миниатюр Г. Пильсбери. "Шахматы в СССР", 1973, №4.

Дуз-Хотимирский Ф. Фрэнк Маршалл. "Шахматы в СССР", 1945, №3.

Дуз-Хотимирский Ф. Ласкер, каким он был. "Шахматы в СССР", 1980, №4.

Злотник Б. Основы стратегии шахмат // Теория и практика шахматной игры (Сост. Я. Эстрин). – М.: Высшая школа, 1979. 2-е изд. 1984.

Зноско-Боровский Е. Стейнц. "Шахматы в СССР", 1991, №2.

Зноско-Боровский Е. Д-р Зигберт Тарраш. "Шахматы в СССР", 1991, №6.

Зорин Л. Зигберт Тарраш – человек и миф. "Шахматы в СССР",

1984, №7.

Избранные партии Пильсбери. "Шахматный бюллетень", 1972, №12.

Из классики... "Шахматы в СССР", 1974, №12.

Ионассон С. Ноль очков! "64", 1974, №45.

Кан И. Не только против короля... "64", 1978, №24.

Кан И. "Атака меньшинства". "Шахматы в СССР", 1979, №3.

К 90-летию со дня рождения Г. Н. Пильсбери. "FIDE", 1963, №1.

Капабланка Х. Р. Воспоминания // Календарь шахматиста на 1926 год. Л.: изд. ВСФК, 1925.

Кобленц А. Эмануил Ласкер (1868–1941). "Шахматы", 1960, №3.

Кобленц А. Встречи с Ласкером. "Шахматы в СССР", 1968, №12.

Кобленц А. Какие имена... "64 – Шахматное обозрение", 1981, №24.

Ковалевский Н. Первый. (К 150-летию со дня рождения В. Стейница и 100-летию борьбы за мировое первенство). "Шахматы", 1986, №9, 10, 11, 12.

Ковалевский Н. К 125-летию К. Барделебена. "Шахматы", 1986, №6.

Коган М. Чигоринский Петербург. (М. Чигорин). "Шахматы в СССР", 1937, №3, 4.

Кое-что о "фермерах-джентльменах". (Дж. Шовальтер). "64 – Шахматное обозрение", 1990, №8.

Константинопольский А. Жертва качества // Шахматы за 1953 год. (Сост. Л. Абрамов). – М.: Физкультура и спорт, 1954.

Константинопольский А. Жертва ферзя // Шахматы за 1955 год. (Сост. А. Прорвич). – М.: Физкультура и спорт, 1956.

Константинопольский А. Изобретению – век. "64 – Шахматное обозрение", 1990, №12.

"Король ничьих". (К. Шлехтер). "Шахматы", 1974, №9.

Крогиус Н. "Шахматный образ". "Шахматы в СССР", 1968, №6.

Крогиус Н. По страницам шахматных журналов. (Игра вслепую). "Шахматы", 1976, №16.

Крогиус Н. Не глядя на доску. "64 – Шахматное обозрение", 1981, №7.

Крогиус Н., Мацукевич А. Великолепие истинного. "64 – Шахматное обозрение", 1981, №22.

Крогиус Н. Чего не знали о себе великие. "64 – Шахматное обозрение", 1991, №23–24.

Крузок Я. Вильгельм Стейниц (1836–1900). "Шахматы", 1960, №2.

Лазарев Е. Проблема "Шлехтер". К 100-летию со дня рождения Карла Шлехтера (1874–1918). "64", 1974, №12.

Ласкер Эм. Предисловие к немецкому изданию // Здравый смысл в шахматах – Л.: Наука и школа, 1925.

Ласкер Эм. Он любит лишь собственную игру. (О З. Тарраше и других). "64 – Шахматное обозрение", 1991, №2.

- Ласкер Эм. "Шахматы развивают ум". "Шахматы в СССР", 1991, №11.
- Ласкер Эм. Гарри Нельсон Пильсбери. "The Chess Herald", 1994, №3.
- Ласкер о психологии шахмат. "Шахматы в СССР", 1974, №10.
- Левенфиш Г. К теории пешечных окончаний. "Шахматы в СССР", 1950, №9.
- Левидов М. Стейниц–Ласкер. "Шахматы в СССР", 1968, №12.
- Левман С. Чигорин. "Шахматы в СССР", 1974, №7.
- Лилиенталь А. Новое звучание. "64", 1973, №46.
- Линдер И. Соратник Чигорина. (Эм. Шифферс). "64", 1979, №35.
- Линдер В. Джозеф Блэкберн. (К 140-летию со дня рождения). "64 – Шахматное обозрение", 1982, №4.
- Мансуров Е., Шехтман Э. Проблема Шлехтера. "64 – Шахматное обозрение", 1980, №6.
- Мансуров Е., Шехтман Э. Достойный соперник. (И. Гунсберг). "Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР", 1980, №8.
- Мансуров Е. Трудный соперник. (Цикл). "64 – Шахматное обозрение", 1980, №16, 22; 1981, №20; 1982, №16, 23.
- Мансуров Е. О призрачных надеждах и пустых хлопотах. "64 – Шахматное обозрение", 1984, №20.
- Мансуров Е. Промежуточный ход. Из творчества Г. Пильсбери. "Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР", 1985, №1.
- Мансуров Е. Идеи, приносящие успех. Из творческого наследия Гарри Пильсбери. "64 – Шахматное обозрение", 1990, №1.
- Мансуров Е. Обобщая опыт прошлого. План Пильсбери в ферзевом гамбите. "64 – Шахматное обозрение", 1990, №3.
- Мансуров Е. Джентльменское поведение. "64 – Шахматное обозрение", 1990, №12.
- Мароци Г. Мои встречи с Чигориным. "64 – Шахматное обозрение", 1989, №12.
- Маршалл Ф. Моя шахматная карьера. "Шахматы в СССР", 1990, №4, 5.
- Мацукевич А. Рети: игра вслепую. "64 – Шахматное обозрение", 1989, №19.
- Мацукевич А. Пришел, не видел, победил. Рекордные сеансы не глядя на доску. "64 – Шахматное обозрение", 1994, №9–10.
- Международный турнир в Вене, 1903. "Шахматный бюллетень", 1966, №4.
- Международный турнир в Кембридж-Спрингсе, 1904. "Шахматный бюллетень", 1974, №5.
- Михайлов Н. Семьдесят лет назад. (Кембридж-Спрингс, 1904). "Шахматный бюллетень", 1974, №5.
- Мурахвери В. Пильсбери // Шахматы. Энциклопедический словарь.

М.: Советская энциклопедия, 1990.

Муров М. Знак истинного величия. (Эм. Ласкер). "64 – Шахматное обозрение", 1980, №5.

Наркевич А. Из прошлого. "Шахматы в СССР", 1967, №1.

Нейштадт Я. Страстный боец, неутомимый искатель. (К 150-летию со дня рождения В. Стейница). "64 – Шахматное обозрение", 1986, №10.

Партии и фрагменты. "Шахматы в СССР", 1945, №3; 1950, №4, 9; 1972, №7, 9, 12; 1973, №4; 1974, №1, 12; 1985, №10; 1989, №7; 1990, №4, 5; 1991, №5.

Партии и фрагменты. "Шахматы" (Рига), 1963, №22; 1966, №5, 14; 1970, №9; 1973, №3, 5; 1975, №1, 8; 1979, №15; 1980, №5, 14; 1981, №8, 22; 1985, №22, 23; 1988, №9, 16, 17; 1989, №23.

Партии и фрагменты. "64", 1968, №7; 1971, №16; 1973, №7, 8, 46; 1976, №11; 1978, №24; 1979, №27.

Партии и фрагменты. "64 – Шахматное обозрение", 1980, №4; 1981, №8, 22; 1982, №3, 5; 1983, №7; 1984, №20; 1986, №8; 1990, №1, 3, 7, 12, 19; 1994, №9–10.

Партии и фрагменты. "Шахматный бюллетень", 1963, №7; 1964, №4; 1966, №4; 1972, №4, 12; 1974, №5.

Партии старых мастеров. (Г. Пильсбери). "Шахматная Москва", 1970, №7.

Пильсбери в роли спонсора. "64 – Шахматное обозрение", 1989, №12.

Платонов И. Жертва качества меняет оценку. "Шахматы в СССР", 1990, №5.

Поваров В. Сюрпризы Монте-Карло. "64 – Шахматное обозрение", 1989, №11.

Разуваев Ю., Харитон Л. План Пильсбери. "64", 1971, №16.

Розенберг С. Загадки Кембридж-Спрингса. "64", 1972, №2.

Романов И. Из творческого наследия М. И. Чигорина // Шахматы за 1953 год. (Сост. Л. Абрамов). – М.: Физкультура и спорт, 1954.

Романов И. Пильсбери в России // Шахматы за 1955 год. (Сост. А. Прорвич). – М.: Физкультура и спорт, 1956.

Романов И. Из творческого наследия М. И. Чигорина. "Шахматы в СССР", 1958, №1.

Романов И. Пильсбери // Шахматный словарь. – М.: Физкультура и спорт, 1964.

Романов И. Талант и характер. (Д. Яновский). "64 – Шахматное обозрение", 1982, №5.

Романов И. Жонглер комбинаций. (Ф. Маршалл). "64 – Шахматное обозрение", 1982, №7.

Романов И. Второй чемпион. (Эм. Ласкер). Бюллетень ЦШК СССР

“Карпов–Каспаров”, 1985, №3.

Романов И. Мифическая красота. “64 – Шахматное обозрение”, 1990, №7.

Романовский П. Американский мастер Гарри Нельсон Пильсбери. Бюллетень “Шахматный чемпионат Москвы”, 1942, №3.

Романовский П. Гарри Нельсон Пильсбери. Бюллетень ЦШК СССР “Два матча”, 1954, №5.

Романовский П. Гарри Нельсон Пильсбери (1872–1906). “Шахматы в СССР”, 1972, №12.

Рохлин Я. Шахматы в США // СССР–США. Международный шахматный матч по радио. (Сост. М. Ботвинник). – М.: Физкультура и спорт, 1946.

Сквозь призму времени. “Шахматы в СССР”, 1985, №10.

Суэтин А. Битва при Гастингсе. “64 – Шахматное обозрение”, 1995, №11.

Тайманов М. Дела давно минувших дней // Международный шахматный турнир в Гастингсе 1895 года. (Сост. Б. Трубицын). – СПб.: ШахФорум, 1995.

Тарраш З. Чигорин. “64”, 1970, №44.

Тарраш З. Три партии из книги “Шахматы” // Тарраш З. 300 шахматных партий. – М.: Физкультура и спорт, 1988.

Тарраш З. “Шахматная комедия в Нюрнберге”. “Шахматы в СССР”, 1991, №5.

Тарраш З. Шахматы и душевные болезни. (Из статьи “На смерть Г. Н. Пильсбери”, 1906). “Шахматы в СССР”, 1991, №11.

Тарраш З. Итоги Гастингса (Ретроспектива). // Международный шахматный турнир в Гастингсе 1895 года. (Сост. Б. Трубицын). – СПб.: ШахФорум, 1995.

Тартаковер С. О здоровье шахматиста. “64 – Шахматное обозрение”, 1983, №6.

Тартаковер С. Встречи с гигантами. “64 – Шахматное обозрение”, 1983, №14.

Трубицын Б. Перед турниром // Международный шахматный турнир в Гастингсе 1895 года. (Сост. Б. Трубицын). – СПб.: ШахФорум, 1995.

Туров Б. Артистическая натура. (Д. Яновский). “Шахматы”, 1977, №23.

Туров Б. Величайший мастер атаки. (М. Чигорин). “Шахматы”, 1978, №1.

Туров Б. Виртуозы игры вслепую. “Шахматы”, 1984, №20.

Файн Р. Д-р Зигберт Тарраш. “Шахматы в СССР”, 1991, №6.

Фишер Р. Десять величайших мастеров в истории шахмат // Шахматы: наука, опыт, мастерство. (Сост. Б. Злотник). – М.: Высшая



школа, 1990. “Шахматы”, 1966, №2.

Флор С. Мой Ласкер. (К 100-летию со дня рождения). “64”, 1968, №25.

Флор С. Нужны ли шахматные акробаты? // Гроссмейстер Флор. (Сост. Д. Батурицкий). – М.: Физкультура и спорт, 1985. “Огонек”, 1978, №24.

Фриде Я. “Ричард V”. (Р. Тейхман). “Шахматы”, 1970, №12.

Фриде Я. Сподвижник Чигорина Эмануил Шифферс. “Шахматы”, 1970, №9.

Фриде Я. Рыцарь ферзевого гамбита. (К 100-летию со дня рождения Г. Пильсбери). “Шахматы”, 1973, №3.

Фриде Я. Шахматный метеор. (К 100-летию со дня рождения Р. Харузека). “Шахматы”, 1973, №18.

Харитон Л. Обманчивая простота. “64”, 1976, №11.

Харитон Л. Незабываемые поединки. (Чигорин–Пильсбери). “Шахматы”, 1979, №15.

Харитон Л. Король ловушек. (Ф. Маршалл). “Шахматы”, 1984, №21.

Харитон Л. На перекрестке двух веков. (Пильсбери и Ласкер). “Шахматы”, 1985, №22, 23.

Харитон Л. Два великих мастера. (Пильсбери и Маршалл). “Шахматы”, 1988, №16, 17.

Хачатуров А. Классик шахматной стратегии. (З. Тарраш). “Шахматы”, 1984, №15.

Чемпион мира Эмануил Ласкер (1868–1941). К 100-летию со дня рождения. “Шахматы”, 1968, №24.

Эмануил Ласкер. (К 95-летию со дня рождения). “Шахматы”, 1963, №24.

Юдович М. Не глядя на доску. “Наука и жизнь”, 1966, №1.

Юдович М. Вокруг одной партии. “Шахматный бюллетень”, 1972, №4.

Юдович М. Он не рискнул. (К 100-летию со дня рождения Г. Аткинса). “Шахматы”, 1972, №17.

Юдович М. Тарраш против Тарраша. “64 – Шахматное обозрение”, 1980, №7.

Теперь, когда прочитана последняя страница, Вы, уважаемый читатель, можете спросить: не слишком ли мало места уделено творчеству Г. Н. Пильсбери – его избранным партиям и, как обычно, комментариям к ним? Уместны ли повторы – факты, уже получившие авторскую оценку в предыдущей главе, – в “Летописи жизни и творчества”?

На первый вопрос ответить совсем просто. Творчеству Пильсбери – его вкладу в теорию игры и анализу избранных партий – посвящена вторая книга, практически уже завершенная (см. аннотацию ниже).

Труднее отстаивать свой субъективный взгляд на роль и значение литературно-биографического жанра. А что, если вместо объяснений сослаться на известную книгу Д. С. Мережковского “Наполеон”, написанную, к удивлению и радости автора настоящего труда, по принципу “параллельного цитирования”? “Некоторые повторения как здесь, так и в других местах, – комментирует Мережковский в примечаниях, – неизбежны, потому что те же события освещаются другим светом – не личности, а времени”. Вот и совет, как, повествуя о личности и о времени, вести поиск новых форм и стилей изложения, каким бы “большим” или “малым” ни представлялось все прожитое и совершенное. Например, в тех же шахматах – частице большой общечеловеческой культуры.

**Автор**

“След метеора” – уже третья книга Евгения Мансурова, выпущенная нашим издательством. Ранее у нас были изданы “Затмение на Олимпе” (1991) и “Загадка Фишера” (1992).

Круг интересов автора: человек за шахматной доской, лучшие достижения – спортивные и творческие – людей незаурядного ума, сложной, подчас трагической судьбы.

На сей раз вниманию читателей предлагается книга о жизни шахматного метеора – гениального американского шахматиста Гарри Нельсона Пильсбери.

Для тех любителей шахмат, кто хотел бы оказать материальную или организационную помощь в дальнейшей разработке этой темы, публикуем аннотацию и примерное содержание второго тома.

С предложениями просим обращаться по адресу: 103064, Москва, ул. Казакова, 18.

Тел. 267-95-90.

## Е. А. Мансуров

### След метеора. Шахматные идеи Гарри Н. Пильсбери

*Гарри Пильсбери, один из сильнейших шахматистов начала XX столетия, считал себя учеником В. Стейница. Его лучшие партии свидетельствуют о преимуществе нового “позиционного” учения. Однако, выделяясь необыкновенной энергией и страстным желанием победы, маэстро воскресил лучшие традиции “романтической” комбинационной школы игры. Именно Пильсбери ввел понятие “активное динамическое начало”.*

*Более подробно о вкладе Г. Пильсбери в теорию и практику шахматной игры повествует глава “Типовые стратегические схемы”. А в заключительном очерке “История одного “микроматча” рассказывается о проблеме “трудного” соперника в партиях Пильсбери – Маршалл, когда “затмения ума” и озарения в экстремальных, конфликтных ситуациях приводят к неразрешимому драматическому противоречию между устремлениями художника-творца и конечным результатом его усилий.*

*Для широкого круга любителей шахмат.*

## Содержание

I. Гарри Пильсбери: место в шахматной истории. Оценка экспертов. – II. Избранные партии (1. Атака в центре. Реализация перевеса в развитии. 2. Атака в центре на neroкировавшегося короля. 3. Создание и использование открытых (полуоткрытых) линий. 4. Создание и использование комплекса слабых полей. 5. Атака на королевском фланге. 6. Атака на королевском фланге в комплексе типовых стратегических идей. 7. Атака на ферзевом фланге. Реализация пешечного перевеса. 8. Атака на ферзевом фланге. Лавирование (сочетание угроз) на разных участках доски). – III. Типовые стратегические схемы (1. План Пильсбери – I. 2. План Пильсбери – II. 3. Защита Пильсбери или Кембридж-Спрингсский вариант). – IV. История одного “микроматча” (О партиях Пильсбери – Маршалл. Опыт психологического исследования проблемы “трудного” соперника). – Вместо постскриптума: в лабиринтах комбинации. – Приложения. – Литература и источники.

# СОДЕРЖАНИЕ

Гарри Пильсбери: между славой и забвением

*Биографический очерк*

5–84

Летопись жизни и творчества

85–249

Турнирные и матчевые партии

251–414

Партии из сеансов вслепую

415–454

Таблицы турниров с участием Г. Пильсбери

455–469

Приложения

471–488

Литература и источники

489–500

К читателю

501

От издательства

502

---

О Пильсбери всегда писали уважительно: “блестящий художник”, “бард королевской игры”, “беззаветный служитель Каиссы” или уж совсем поэтично — “метеор, мелькнувший на шахматном небосводе”. И эти изысканные метафоры, с редким постоянством кочующие из одной статьи в другую, в общем-то и определяют предел нашего познания. Ведь репутация маэстро еще не гарантия признательности современников и памяти потомков. Но, рано или поздно, следует отдать долг...

---