

ШАХМАТЫ
МАСТЕРСТВО ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ
ДАНИИЛ
НАРОДИЦКИЙ

ДАНИИЛ НАРОДИЦКИЙ

ШАХМАТЫ
МАСТЕРСТВО
ИГРЫ
В ЭНДШПИЛЕ
Предисловие Льва Псахиса



ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



WWW.CHESSM.RU



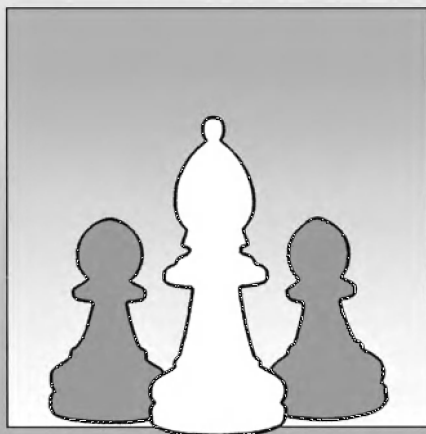


**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ -110**

ДАНИИЛ НАРОДИЦКИЙ

**ШАХМАТЫ
МАСТЕРСТВО ИГРЫ
В ЭНДШПИЛЕ**

Предисловие Льва Псахиса



Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru

МОСКВА
2016

УДК 794
ББК 75.581
Н28

Народицкий Д. В.

Н28 Шахматы. Мастерство игры в эндшпиле. Предисловие Льва Псахиса — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2016. — 288 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-463-3

Американский гроссмейстер, чемпион мира среди юношей Даниил Народицкий обращается в своей новой книге к теме эндшпиля. Это одновременно и учебник и сборник интересных и поучительных примеров и упражнений.

Книга поднимет вашу технику эндшпиля на новый уровень.

Предисловие двукратного чемпиона СССР Льва Псахиса.

Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794
ББК 75.581

Серия шахматный университет

Даниил Владимирович Народицкий

ШАХМАТЫ. МАСТЕРСТВО ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ.

Редактор *Андрей Панях*
Верстка *Алексей Белов*

Подписано в печать 01.11.2015. Формат 60 × 90 / 16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 18.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)
Тел. / факс: +7 (495) 963-8017
email: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru
<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-463-3

© Народицкий Д. В., 2016
© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Книга и ее автор	4
Глава 1. Что такое «сложные окончания»?	7
Глава 2. Четырехладейные окончания	23
<i>Упражнения</i>	52
Глава 3. Ладья и легкая фигура против ладьи и легкой фигуры	53
Разноцветные слоны.....	53
<i>Упражнения</i>	70
Одноцветные слоны	71
<i>Упражнения</i>	93
Ладья и слон против ладьи и коня	94
<i>Упражнения</i>	119
Глава 4. Ферзевые окончания	120
<i>Упражнения</i>	150
Глава 5. Ферзь и легкая фигура против ферзя и легкой фигуры	152
Ферзь и слон против ферзя и слона	152
Разноцветные слоны.....	152
<i>Упражнения</i>	175
Одноцветные слоны	176
<i>Упражнения</i>	193
Ферзь и слон против ферзя и коня.....	194
<i>Упражнения</i>	242
Ферзь и конь против ферзя и коня	243
Глава 6. Заключение	257
Тема 1. Слабости.....	257
Тема 2. Проходные пешки.....	262
Тема 3. Пассивная оборона против активной	264
Тема 4. Глубокий расчет	267
Тема 5. Активность короля.....	271
Решение упражнений	273
Глава 2	273
Глава 3	274
Глава 4	278
Глава 5	281
Указатель окончаний	285

КНИГА И ЕЕ АВТОР

Перед читателем необычная книга необычного автора.

Даниэль Народицкий (все зовут его Даня) не просто шахматист, он — Личность! И дело тут не в том, что он прекрасный писатель и замечательный шахматист, в юном возрасте завоевавший гроссмейстерское звание. Он — человек, которого интересуется все: и история человеческой цивилизации, и философия, и мировая литература, и наука. Самое главное — у него свой, особенный взгляд на мир.

Я понял это уже достаточно давно, когда его отец Владимир Народицкий пригласил меня «с подачи» моего давнего друга, шахматиста и журналиста Джона Дональдсона, позаниматься с юным спортсменом в их доме под Сан-Франциско. Было это в 2010 году. С тех пор мы регулярно проводим занятия по интернету, а совсем недавно — перед чемпионатом США весной 2014 года — я опять прилетел в Калифорнию, чтобы подготовить Даню к ответственнейшему турниру. Думаю, что юный шахматист доволен результатом этого соревнования, в котором он занял четвертое место, скрестив оружие с лучшими шахматистами США. Я рад, что наша работа принесла столь ощутимые плоды.

Книга, посвященная сложным эндшпилям — уже второе произведение Дани Народицкого. Первое было посвящено искусству позиционной игры. В новой книге юный гроссмейстер рассматривает не просто технические эндшпильные позиции или приемы, которые на протяжении десятилетий были изучены многочисленными авторами, а отдает предпочтение сложным, порой неизведанным ситуациям, когда шахматист стоит перед выбором, какой стратегии и тактики он должен придерживаться в эндшпиле, ведя напряженную борьбу за доской.

Для исследования таких позиций Даня обращается к своим партиям, так же как и к партиям других шахматистов, и его анализ отличается исключительной добросовестностью. На качество такого исследования можно стопроцентно положиться.

Даня — истинно шахматный философ, несмотря на свою молодость. Поэтому данная книга не просто собрание анализов и вариантов, а детальные объяснения и рассуждения автора, старающегося, чтобы каждый ход дошел до понимания читателя и помог ему подняться на более высокий уровень владения игрой — иначе говоря, чтобы читатель научился играть эндшпиль, сложнейшую часть шахматной партии, на высшем уровне.

Интересен и новый, на мой взгляд, подход автора к изложению чисто шахматного материала. Пожалуй, впервые в шахматной литературе Даня рассматривает столкновения обеих сторон — белых и черных — под углом

зрения «танделмов». Этим термином он выделяет противостояние определенных пар шахматных фигур противоборствующих соперников. Например, «танделмы» ферзей и разноцветных слонов, ладей и легких фигур и прочие «танделмы».

Автор буквально в каждой строке своего труда выделяет специфику игры той или иной фигуры и сочетание ее с другими фигурами — совершенно, полагаю, новый подход! И каждый раз, рассматривая то или иное окончание, он подытоживает свою оценку, что должно принести несомненную пользу читателям!

Даню отличает исключительно серьезное отношение к себе как автору книги. Например, вот что он замечает в одной из глав, посвященных четырехладейным окончаниям:

«После того как на английском была опубликована эта книга, у меня состоялся долгий разговор с мастером Д. Макензи, опытным шахматистом и автором, который прочитал всю рукопись и сделал ценные критические замечания. Он заметил, что хотя мной была очень подробно освещена тема четырехладейных окончаний, я все же в какой-то степени забыл затронуть основной аспект этого эндшпиля: почти постоянное присутствие матовых идей».

Приведу несколько цитат из книги Дани Народицкого, свидетельствующих о его таланте шахматного методиста.

«Так что же мы можем усвоить из этой партии, полной ошибок? Самое главное и непреложное состоит в том, что всегда стоит вопрос: нужно ли рисковать и когда? Гроссмейстер Хикару Накамура как-то сказал: „Самый большой риск — никогда не рисковать“. По-моему, это очень глубокая и правильная мысль. Вы не сможете выиграть много партий против сильных противников, если не заставите их думать. Вы должны ставить перед ними трудности — особенно в эндшпиле, даже если этим вы заставляете себя идти на уступки».

«Мы рассмотрели огромное количество окончаний, в которых одна из сторон была вынуждена переходить к пассивной обороне. Чтобы победить, важно отобрать защитный панцирь у вашего противника и создать напряжение на доске».

Или такой замечательный пассаж:

«Подводя итоги, мы можем повторить некоторые важные моменты относительно техники игры в окончаниях с ферзями и одноцветными слонами:

1. Тактические возможности часто возникают, когда ваш соперник переоценивает свои шансы.

2. Некоторые ходы могут выглядеть очень рискованными, в то время как они абсолютно корректны и являются единственным способом одержать победу (см. партию Тимракевич — МакНаб).

3. *Хотя позиция может быть объективно ничейной, все равно попытайтесь выиграть! Даже сильнейшие шахматисты порой не выдерживают напряжения и допускают оплошности (Бакро — Морозевич).*

4. *Если у вас есть шанс парализовать фигуры соперника и «сместить его с доски», поступайте именно так! Ферзь обычно плохой блокер («боевой дух»!) поэтому если вам удастся низвести ферзя противника до этой роли, то вы на шаг ближе к победе».*

Хочется пожелать этой книге счастливого плаванья в безбрежном море шахматной литературы, а ее автору новых успехов и достижений во всех его творческих начинаниях!

Лев ПСАХИС,
международный гроссмейстер,
двукратный чемпион СССР

ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ «СЛОЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ»?

О чем именно эта книга? Являются ли сложные окончания позициями без ферзей с множеством других фигур на доске или они представляют собой эндшпили с обилием тактических возможностей? На самом деле, сложные окончания — это *позиции, в которых ни одна из сторон не зависит полностью от эндшпильной теории и общеизвестных тем, помогающих находить идеи.*

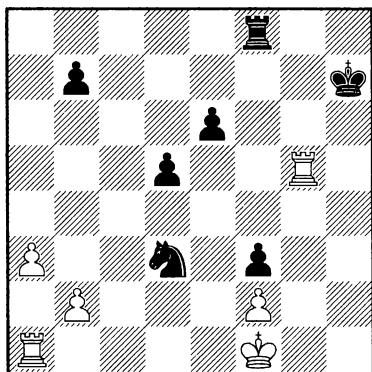
Рассмотрим следующий пример:

□ САНДИПАН

■ ХЕРТНЕК

Бундеслига 2002

□



Позиция на доске выглядит вполне заурядной. Белые легко консолидируют положение своих фигур, после чего скажется их материальный перевес и неудачное положение черного короля. И все же опытный шахматист заметит, что позиция проста только на первый взгляд. Практически даже трудно дать ее четкую оценку. Перед белыми стоит неприятнейшая дилемма: избрать ли прагматичное b2-b4 или сделать более активный ход — скажем, ♖d1, отдавая пешку b2,

но мобилизуя свою ладью? Отметим два совершенно разных подхода в данном случае: **атаковать или защищаться?** Эту тему мы рассмотрим позднее, а пока постараемся проследить ход мыслей Сандипана:

«Конечно, я не могу медлить. У черных масса неприятных ходов — например, ...♖c8 и ...♔h6. Хотелось бы сыграть b4, удерживая материальный перевес, но что я буду делать после, скажем, ...♔h6 и e6-e5-e4? Мое пешечное большинство на ферзевом фланге ничего мне не даст без поддержки ладьи. Есть другая возможность — 1.♖d1. Если 1...♗xb2, то 2.♖d4, и черные не смогут консолидировать свои фигуры вовремя, чтобы защитить своего короля. Я буду угрожать матом после ♖h4, а на 2...♔h6 могу сыграть 3.♖e5 либо 3.♖g3, и ясно, что черным будет плохо. 1...♖c8 также безвредно, ибо я могу ответить просто 2.♖g3, и черные фигуры беспомощны. Значит, ♖d1!»

Отметим одну закономерность: сложность эндшпиля не означает, что обязательно требуется глубокий расчет. Шахматист, в арсенале которого находится легко доступный ему набор идей, будет превосходить

даже в самых запутанных позициях неопытного шахматиста, пытающегося решить все исключительно посредством расчета — метод, который часто ведет к печальным последствиям. Конечно, в каждой позиции невозможно обойтись без расчета. Полагаться на точный расчет или мыслить более абстрактно — это и будет главной темой наших дальнейших рассуждений. В рассматриваемом примере из-за пассивной и неустойчивой позиции черных фигур необходимо принимать срочные меры и не опасаться материальных потерь.

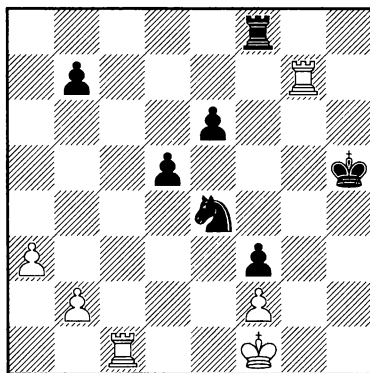
1.♖d1! ♜h6! Хертнек на высоте. После 1...♟xb2 2.♞d4 ♜f6 (при 2...♜h6 3.♞g3 ♜f5 4.♞dg4! с последующим 5.♞g8 черные долго не продержатся) 3.♞h4+ ♜h6 4.♞b4! позиция черных рушится. Отметим, что в случае 4.♞xh6+ ♜xh6 5.♞e5 ♟c4 6.♞xe6+ ♜g5 все не так ясно.

2.♞g3 ♟c5! И опять Хертнек принимает правильное решение (плохо 2...♟xb2 из-за 3.♞d4). Он понимает, что единственная возможность спасти игру — переправить коня на ключевое поле e4. Если белые позволят сопернику «подкрутить», ситуация может измениться в пользу черных. Поэтому Сандипан немедленно активизирует свою доселе спавшую ладью d1.

3.♞c1 ♟e4 4.♞g4 ♜h5 5.♞g7 (см. диаграмму).

В результате превосходной игры белые смогли проникнуть в лагерь противника. Черным играть непросто, однако способность

защищать плохие эндшпильные позиции так же важна, как и умение реализовывать собственное преимущество. В данном примере черным необходимо понять, что держаться за пешку «b» бесполезно, поскольку белые все равно создадут проходную на ферзевом фланге. Несмотря на усталость и цейтнот, Хертнек находит верное решение.



5...♟g5! Отличный практический шанс. Объективно этот ход, возможно, не лучший, но Хертнек готов рисковать и его отвага, конечно же, будет вознаграждена. Это заставляет нас задуматься над вечной темой, которую мы обсудим в дальнейшем: *пассивная или активная оборона?* Компьютер всегда предпочитает первую — очевидно, из-за своего бесконечного терпения. А игроку часто приходится представлять себя на месте своего соперника, думая, что же является самым неприятным для того.

6.♞xb7 ♜g4 7.♜e1 ♜f4 У белых теперь чистое лишнее качество, но черным удалось активизировать фигуры. Один неверный шаг,

и партия может завершиться ничьей или даже поражением белых!

8.a4? Естественный, но ошибочный ход. Здесь читатель должен задуматься и найти правильное решение. Для этого важно разгадать идею черных. Это не так трудно: после $\dots \text{e4}$ и $\dots \text{h8}$ их угрозы по первой горизонтали будут весьма серьезны. Далее логично задуматься над тем, как парировать этот замысел. Единственный разумный способ отразить угрозы черных — $8.\text{bc7}$! Этот на вид неуклюжий ход весьма эффективен. Белые не сжигают мосты и продолжение $8.\dots \text{e4}$ $9.\text{cс8}$ ff5 $10.\text{hh8}$ ведет к их преимуществу. Компьютер показывает примерное равенство после $10.\dots \text{g5}$ $11.\text{hh1}$ gg2 , но ясно, что после $12.\text{ff1}$ если у кого-то есть шансы, то только у белых.

Неужели такой сильный игрок, как Сандипан, просмотрел эту идею? Нет! Он просто не смог преодолеть понятный соблазн парировать угрозы черных посредством активной игры. Однако в данном конкретном примере контригра белых слишком медленна.

8...hh8 Черные не медлят и хватаются за предоставленную возможность. Смелость черных и неточная игра белых привели к тому, что у Хертнека теперь серьезные шансы на выигрыш. Несомненно, что позиция по-прежнему чуть лучше для белых, но объективные оценки едва ли применимы в данном случае. Попытки оценить позицию с точки зрения компьютера во время

партии являются основной причиной ошибок при игре в эндшпиль.

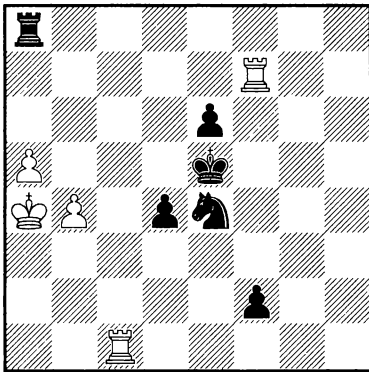
9.a5 e4 Напряжение возрастает с каждым ходом. Черные теперь угрожают матом в один ход, и последующие ходы белых вынуждены.

10.f7+ e5 **11.e1** Конечно, не $11.\text{xf3}$ из-за $11.\dots \text{h1+}$, выигрывающая ладью.

11...xf2+ **12.e2 e4** **13.b4!?** Смелое решение, и опять же оно не должно было остаться невознагражденным. К несчастью для белых, на $13.\text{xf3}$ могло последовать $13.\dots \text{h2+}$, и пешку $b2$ нельзя спасти из-за коневых вилок: $14.\text{d1}$ $\text{hh1+}!$ $15.\text{c2}$ hh2+ с ничьей вечным шахом (Хертнек).

13...f2 **14.e2?!** Естественно, но неточно. Белые, очевидно, воздержались от $14.\text{e3}$ из-за $14.\dots \text{f1}$, но на самом деле позиция после $15.\text{cxf1}$ d2+ $16.\text{e4}$ xf1 $17.\text{xf1}$ выиграна для белых, так как их пешки далеко продвинуты, а черные пешки неподвижны. Отметим, что анализ здесь уже не нужен: в практической партии, когда часы беспощадно отсчитывают время, а усталость все более одолевает, черные никогда не смогут спасти такую позицию.

После $14.\text{e3}$ черным пришлось бы найти $14.\dots \text{a8}!$ ($14.\dots \text{h3+}$, как я указал в своем первоначальном анализе, намного менее точно. Может последовать $15.\text{e2}$ d4 $16.\text{a6}$ h2 и у белых есть «укол» $17.\text{c2}!$), чтобы добиться ничьей. На $15.\text{e4}$ черные отвечают $15.\dots \text{d4}$, и мы приходим к интригующей позиции:



Анализ

На первый взгляд кажется, что черные проигрывают, но на самом деле все далеко не так просто. За белых напрашивается 16.b5, но черные отвечают 16...d3. Анализируя, я натолкнулся на такой невероятный вариант: 17.♖b4 ♜c8!! 18.♞d1 (18.♞xc8 проигрывает ввиду 18...d2 19.♞d8 ♜d6!) 18...♞c2 19.a6 ♞b2+ 20.♖c4 ♜d6+ 21.♖c3 ♞xb5 22.♞xf2. И снова кажется, что черным плохо, но после 22...♜e4+ 23.♖c4 они опять на коне в связи с 23...♞c5+! После 24.♖b4 ♜xf2 25.♖xc5 ♜xd1 26.a7 d2 27.a8♞ ♜f2 (или 27...♜c3) белые никак не могут выиграть пешку d2! Поэтому именно они должны форсировать ничью путем 28.♞h8+ ♖e4 29.♞d4+ (черным пора сдаваться?) 29...♖f3 (нет!) 30.♞xd2 ♜e4+ 31.♖d4 ♜xd2 32.♖e5, и партия все-таки заканчивается мирно!

Короче говоря, эндшпили совсем не скучны, не так ли? Основная характерная особенность их в том,

что оценка позиции часто зависит от мельчайшей детали, до которой можно докопаться только после тщательного и иногда утомительного анализа. Однако, как мы только что убедились, такой анализ с лихвой окупается! Ничто не сможет сравниться с чувством восторга, когда понимаешь, что добрался до самой сути сложной позиции!

14...♞b8 15.♖a3 ♞g8?! Естественно, логично и неточно! Конечно, не мне упрекать Хертнека — у меня были намного более серьезные ошибки в окончаниях, когда я имел значительно более благополучные позиции, и все же естественные, импульсивные ходы часто содержат зерно ошибок. Необходимо было активизировать короля посредством 15...♖d4, и после 16.a6 ♞b6 17.a7 ♞a6+ 18.♖b2 ♜d6 партия должна окончиться ничьей.

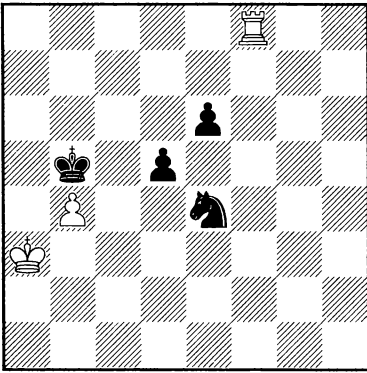
16.♞f3?! Белые упускают свой шанс. В случае 16.♞f1! с намерением при случае взять на f2 позиция черных заметно ухудшалась, хотя у них и оставались возможности спасти партию. Все-таки лучше было оставить ладью на b8, где она сдерживает проходные пешки белых, в то время как остальные фигуры черных имеют возможности для игры в центре.

16...♞g1 17.♖b2 ♖d6! Черные отлично играют эту часть партии. Они понимают, что белые защитились от их угроз и пришел момент отказаться от нереалистичных мечтаний, чтобы свести партию вничью.

18.а6 ♖xc1 19.♙xc1 ♚c7 20.♜f7+ ♚b6 21.а7 f1♖+ Важная идея. Заметим, что если бы белый король был на с2, то этот ход не проходил бы из-за 22.а8♘+!

22.♜xf1 ♚xa7 23.♙b2 ♚b6 Окончание ничейно: черный король легко останавливает белую проходную, а их пешки парализуют белую ладью. Конечно, черные не должны терять бдительность.

24.♜f8 ♙b5 25.♙a3



25...d4?? Ужасный зевок. Вероятно, черные просто устали и не имели сил достойно завершить партию. Так или иначе, не было нужды делать обзывающие ходы. Простое 25...♘d6 или более претенциозное 25...e5 (на 26.♜e8 последовало бы ...♘d2) легко форсировало ничью.

26.♜f4 У черного коня нет хорошего поля для отступления, так как их король блокирует критическое поле b5. Черные проигрывают пешку d4, а с ней и партию.

26...♘c3 27.♜xd4 e5 28.♜d3 ♙c4 29.♜xc3+! Красивый способ закончить партию. Тактические

возможности часто возникают в неожиданные моменты!

29...♙xc3 30.b5 1-0 После 30...e4 31.b6 e3 32.b7 e2 33.b8♗ e1♖ 34.♗b4+ белые выигрывают ферзя.

Какие выводы можно сделать из этой насыщенной борьбой и хорошо игранный партии? Прежде всего отметим, что оба шахматиста делали все время сильные ходы. Да, были и ошибки. Но учитывая сложность позиции и возможную усталость Сандипана и Хертнека, их игра заслуживает восхищения. Как приходят шахматисту в голову сильные ходы в запутанных и замысловатых эндшпильных позициях? На этот вопрос нет однозначного ответа. Мы в этой книге попытаемся понять, почему и как сильные игроки делают потрясающие ходы.

Одно из неписаных правил гласит: никогда не занимайтесь расчетами без необходимости. В разгар борьбы часто тянет рассматривать варианты, которые никогда не случаются в партии, или ответвления от другого варианта, ранее исключенного из рассмотрения. Когда предстоит принять важное решение, нужно оценить характер позиции и решить, необходимы ли расчеты. Если да, то начинайте рассчитывать немедленно. Создайте список ходов-кандидатов и рассмотрите их подробно. В конце концов, сильные ходы нельзя делать без напряженной работы — может показаться, что гроссмейстеры играют, не делая усилий, но на самом деле они работают изо всех сил во время партии!

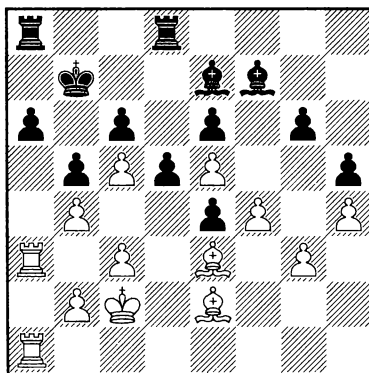
В конце партии Хертнек, вероятно, расслабился — и опять, если принять во внимание его усталость и то, что он играл всю партию на очень высоком уровне, его можно простить. И все же наиболее важным правилом при игре в эндшпиле является такое: *никогда не расслабляйтесь и трудитесь изо всех сил в каждый критический момент борьбы*. Все ошибки — связаны ли с избыточной агрессивностью, или просто зевки — происходят не потому, что шахматист неспособен понять или усвоить идеи, а от того, что он внутренне сопротивляется напряженной работе за доской.

Но если все эндшпили — только работа, а не освоение идей, в чем тогда смысл этой книги? Отличный вопрос. Мы упомянули в начале главы, что шансы шахматиста с большим арсеналом идей на успех в эндшпиле выше, чем шахматиста с пустым арсеналом. Верно, что неопытный шахматист может создать шедевр, но все-таки знание идей уменьшит необходимость считать варианты или начинать их пересчет в каждый критический момент игры. Если вы знаете, например, что определенная позиция является выигранной, то вы можете прекратить расчет в данной позиции — вместо того чтобы считать до конца каждый раз, снова и снова. Это не только сэкономит ваше время и энергию, но также уменьшит возможность того, что вы случайно совершите ошибку! Чем длиннее вариант, который вы считаете, тем вероятнее ошибка.

Все это может звучать достаточно туманно — что вполне понятно. Надеюсь, однако, что следующая партия поможет вам лучше разобраться в существе вопроса. Внимательный читатель обратит внимание на то, как белые умело сочетают знание эндшпильных идей с точным расчетом вариантов.

□ Суэтин
■ Гуфельд
Тбилиси 1969

□

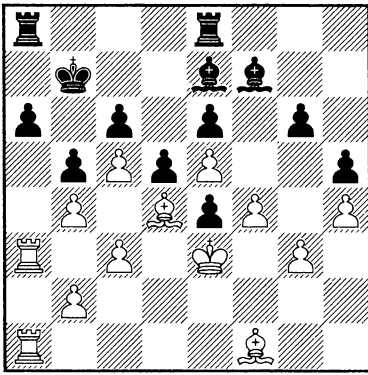


Я впервые обнаружил эту жемчужину в чудесной книге международного мастера Михаила Шерешевского *Стратегия эндшпиля*. Однако, чтобы сохранить свежесть подхода, я проанализировал это окончание, не заглядывая в книгу! Велик соблазн, читая отличные учебники по теории окончаний, цитировать все анализы, а не заниматься анализом самому.

Позиция на доске выглядит ничейной. Очевидно, что все карты на стороне белых. Но непонятно, каким образом белые смогут

прорвать оборону соперника. Конечно, нет необходимости соглашаться на ничью прежде, чем будут исчерпаны все ресурсы борьбы. По крайней мере, белые могут попытаться осуществить продвижения b3 и c4 и посмотреть, не запаникуют ли черные. Пока что они улучшают положение своего короля.

1. ♖d4 ♜h8 2. ♔d2 ♚d8 3. ♕e3 ♜h8
4. ♖f1 ♜he8



Пока что все хорошо. Белые максимально улучшили свою позицию, но по-прежнему не ясно, как им дальше увеличивать свой перевес. По моему мнению, нет такого понятия, как ничейный эндшпиль! Даже если позиция объективно ничейна, у вас могут быть отличные практические шансы выиграть партию. Понимая это, Суэтин принимает решение сделать достаточно замысловатый ход, который потом может вознаградить его.

5.c4! Хотя это не должно ставить перед черными больших проблем, оценить ход можно весьма высоко. Фактически белые могли

сыграть вначале 5.b3, но скорее всего черные ожидали этот ход и ответили бы 5...♗d8 и после 6.c4 ♗e7 белые ничего не добились.

5...♗f8?! Неточность. Даже в самых безобидных позициях один маленький промах может провести грань между ничьей и проигрышем. Гуфельд, очевидно, полагал, что ничья достигается как угодно, но Суэтин демонстрирует, что это далеко не так. Как 5...dxc4, так и 5...bxc4, похоже, приближали партию к ничьей. После 5...bxc4 6.b3 cxb3 7.♗ха6+ ♕c7 8.♜xb3 ♜eb8 я не вижу, как белые могут улучшить свою позицию. Заметим, что 9.♗c3 с идеей ♕d4 даже проигрывает после 9...♗xc5+. Другой ход, 5...dxc4, выглядит более легкомысленным, но опять же трудно представить, как белые могут проникнуть в лагерь соперника после 6.♗g2 ♚ed8 7.♗xe4 ♗e8. Белые могут в какой-то момент попытаться прорваться путем g4, но черные в состоянии защититься, поскольку белые не могут полностью забыть о вертикали «а» из-за а6-а5.

Что здесь могут сделать белые? Как мы делали это при анализе предыдущего примера, попробуем проследить ход мыслей Суэтина в данный момент:

«Если я каким-то путем не открою вертикаль «а», мне останется только предложить ничью. После 6.cxb5 axb5 я, очевидно, не могу разменять ладьи, так как возникает абсолютно ничейный эндшпиль. Но как насчет 7.♗xb5? Теперь 7...cxb5 не годится из-за 8.cb+ , в то время как в ответ на 7...♜ха3

я смогу сыграть 8.♖ха3 сxb5 9.с6+, и теперь если 9...♕xc6, то я отыгрываю слона путем 10.♖аb+ ♕b(d)7 11.♖а7+. В последующем окончании у меня серьезные шансы на выигрыш, поскольку мой король контролирует его проходную пешку, а пешки черных очень слабы. Так или иначе, ничего лучшего, чем ничья, у черных нет!»

Конечно же, Суэтин играет

6.сxb5 axb5 7.♗xb5! Красивый ход, чудесный практический шанс. Чтобы успешно разыгрывать сложные окончания, важно осознавать, что компьютерные оценки не имеют никакого значения во время партии. Верно, что Фриц или Рыбка сведут эту партию вничью без каких-либо усилий, но это не имеет значения. Многие игроки воздерживаются от амбициозных ходов, потому что это связано с риском и ходы могут оказаться объективно неточными. Но так ли это важно? Вы играете с человеком, а не компьютером (чаще всего!), и единственный способ победить сильного шахматиста — это рисковать!

7...♖ха3 8.♖ха3 сxb5 9.с6+ ♕xc6 10.♖а6+ ♕b7 11.♖а7+ ♕с6 12.♖xf7 ♗xb4 После серии форсированных ходов позиция полностью трансформировалась. Поначалу может показаться, что белые стоят абсолютно выиграно благодаря слабости черных пешек, но фактически, все далеко не ясно. Пока что у черных лишняя пешка. Конечно, белые ее отыграют, но это даст черным массу времени, чтобы консолидировать позицию и организовать контригру.

Пока черная пешка e4 неподвижна, но если черная ладья перебазироваться на с2, белый король неожиданно почувствует себя неудобно!

Все сводится к одному: белые должны играть динамично. Они просто не имеют право терять время на улучшение своей позиции.

13.♖f6 ♕d7! 14.♖xg6 ♖с8

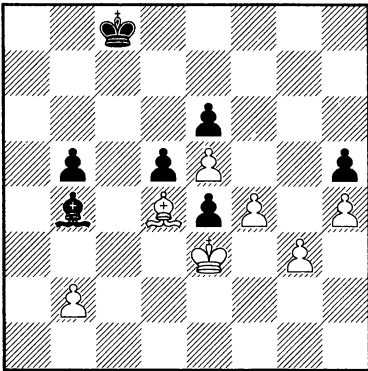
Неожиданно черные заиграли как робот, и малейшая ошибка может привести белых к поражению! К счастью для Суэтина, партия здесь была отложена и у него было время тщательно проанализировать позицию. Но и без расчетов понятно, что у белых нет иного выбора, кроме размена ладей.

15.♖g7+ Единственная альтернатива, 15.g4, оказывается несостоятельной из-за 15...♖с2 16.f5 ♗d2+ 17.♕e2 ♗f4+ 18.♕f1 ♖с4! (важный ход: армада опасных на первый взгляд белых пешек полностью сдерживается черным королем) 19.♗b6 и черные могут либо свести партию вничью путем 19...♖с1+ 19.♕e2 ♖с2+, либо броситься в бой: 19...hxc4, и компьютер показывает, что преимущество у черных!

15...♕e8 16.♖g8+ ♕d7 17.♖g7+ ♕e8 18.♖g8+ ♕d7 19.♖xc8 ♕xc8 (см. диаграмму).

Исчерпаны ли ресурсы белых? Надо ли играть 20.♕f2 и предлагать ничью? Такой пессимизм редко может быть привести к успеху в шахматной партии. Независимо от того, боретесь ли вы за ничью после ошибки или пытаетесь выиграть объективно ничейную позицию,

вы должны оставаться оптимистом. Общее заблуждение состоит в том, что оптимизм и самоуверенность рассматриваются как синонимы. По-моему, это неверно. Оставаясь твердым духом оптимистом во время партии, вы можете искать рискованные и иногда оправдывающие себя продолжения. Если же будете постоянно упрекать себя, то часто будете впадать в пассивность и легко уступать очко сопернику. Самоуверенность — это просто склонность переоценивать свои шансы в данной позиции. Да, вы должны оставаться реалистом, но это не значит, что не следует никогда идти на рискованные и, возможно, даже некорректные продолжения. Как я указывал в комментарии к 7-му ходу белых, те, кто не рискуют, не побеждают сильных игроков!



Рассуждая обо всем этом, я рекомендую читателю остановиться и попытаться найти хорошее продолжение за белых. Первое, что приходит на ум в данной позиции, это 20.f5 и 20.g4. Оба хода представляют попытку

расчистить дорогу для белого короля и использовать временную пассивность черного монарха. Однако я быстро нашел, что 20.f5 не годится по причине 20...exf5 21.♔f4 ♔d2+! (такой ход легко не заметить!) 22.♕xf5 e3 и хотя у белых есть еще шансы свести партию вничью, ясно, что выиграть они никак не смогут!

Другая возможность — 20.g4. Идея белых проста: они жертвуют пешку, но в свою очередь создают мощную отдаленную проходную. Пожертвовать пешку в эндшпиле — серьезное предприятие, но и бороться с далеко продвинутой проходной пешкой отнюдь не простая задача! Суэтин хватается за эту возможность:

20.g4! hxg4 21.♕f2!? Объективно говоря, это скорее всего неточность, но после «правильного» 21.h5 черные легко делают ничью: 21...♔f8 22.♕f2 ♔h6 23.♕g3 ♔d7 24.♕xg4 ♕e8 25.f5 ♕f7, и белые не могут прорваться через мощные оборонительные бастионы соперника.

21...♔d2 22.♕g3 e3?? Наконец ошибаются черные! Конечно, это не случайность. Белые все время рисковали, заставляя соперника постоянно отражать угрозы и находить единственные ходы. Очевидно, черные полагали, что не смогут остановить белую пешку и поэтому запаниковали, стараясь провести собственного ферзя. Вместо хода в партии хладнокровное 22...♕d7 сводило партию вничью. Например, после 23.♕xg4 ♕e8 24.h5 ♕f7 мы приходим к позиции, аналогичной рассмотренной в комментарии к 21-му

ходу белых. Они не имеют никаких шансов на победу.

23.h5 e2 24.♟f2 e1♚ 25.♟xe1 ♟xe1+ **26.♞xg4** Удивительно, но черные все еще могут остановить вражескую пешку. Однако в начинающейся схватке все равно торжествуют белые!

26...♟b4 27.h6 ♟f8 28.h7 ♟g7 29.♞g5 Конечно, белые не должны терять время. Отметим точность и глубину тактической игры белых: когда они сыграли ♟f2, они должны были уже все предвидеть! Одна маленькая ошибка — и все мгновенно повернулось бы против них.

29...d4 30.♞g6 ♟h8 31.f5! Еще один замечательный ход. Заметим, что 31.♟f7 проигрывает после 31...d3 32.♞g8 d2 33.♟xh8 d1♚ 34.♞g8 ♞g4+.

31...d3 32.fxe6 d2 33.e7 d1♚ 34.e8♚+ Как раз вовремя!

34...♚d8 35.♚c6+ ♞b8 36.♞f7! Единственный выигрывающий ход. Белые теперь угрожают сыграть 37.♚d6+, вынуждая немедленную сдачу. Однако черные еще могут сопротивляться. Если вы включите компьютер, то он покажет гигантское преимущество белых, но фактически выигрыш в данной позиции не так прост, как может показаться. Необходимо оставаться внимательным до конца партии и никогда не расслабляться, пока не подписаны бланки.

36...♞a7 Конечно, 36...♟xe5 плохо из-за 37.♚xb5+ и белые выигрывают.

37.♚d6? Устав от постоянного расчета вариантов, белые совершают серьезную ошибку. Даже

гроссмейстеры всего лишь люди, и запас человеческой энергии не бесконечен. Тонкое 37.♚c5+! выигрывало немедленно, поскольку 37...♞a6 невозможно из-за 38.♚d6+, а на 37...♞b7 следует 38.♚xb5+ ♞a7 39.♚c6! и черные либо теряют слона, либо вынуждаются к размену ферзей. Черные, видимо, не заметили, что они проигрывают после 39...♚b8 40.♚a4+ ♞b7 41.♚b3+ и Рыбка гордо заявляет, что белые ставят мат в 12 ходов!

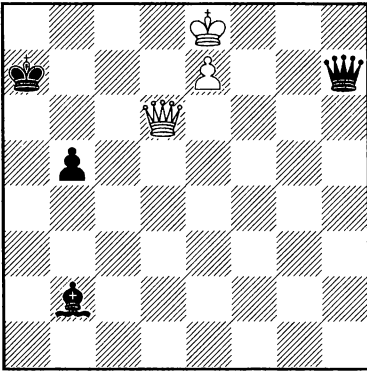
Сравнив свой анализ с анализом Шерешевского, я обнаружил, что он и Суэтин считали 37.♚d6 единственным ходом. Шерешевский рассматривал вариант 37.♚c5+ ♞b7 38.♚xb5+ ♞a7, но вместе с Суэтин не заметил мощного хода 39.♚c6, выигрывающего немедленно. Когда книга была впервые выпущена в 1985 году (шахматные компьютеры были тогда еще в младенческом возрасте), эта ошибка была вполне понятна и никак не умаляла блестящего характера основополагающей работы Шерешевского. Однако горькая правда состоит в том, что немало книг было написано в докомпьютерную эпоху, и им очень трудно верить на слово — практически невозможно успешно анализировать бесчисленное количество вариантов, возникающих в тактических окончаниях! Когда вы просматриваете такие книги, то старайтесь больше думать об идеях и мотивах, а не об отдельных анализах. Ценный совет в эндшпиле может быть намного полезнее, чем многие страницы вариантов.

37...♚c8! 38.e6 ♚c2! Конечно, у белых все еще лучшая — возможно, выигранная — позиция. Однако вся предыдущая работа свелась к нулю, и им надо начинать все сначала.

39.e7 Белые правильно не цепляются за пешку. Они предпочитают продвинуть свою проходную на одно поле ближе к полю превращения — вместо того чтобы заниматься защитой пешки h7 и дать черным ценное время для консолидации своих фигур.

39...♚xh7+ 40.♕e8 Кажется, что хорошо здесь 40.♕e6, но у черных есть сильный ответ 40...♚h3+! с немедленной ничьей!

40...♕xb2



На доске возникла невероятная позиция. У черных лишняя фигура, и тем не менее они на волосок от поражения. К счастью для белых, их фигуры расположены оптимально и поддерживают пешку e7, в то время как ферзь и слон черных совершенно не скоординированы.

41.♕d8 ♚h4 Черные находят единственный ход! Отметим, что отлично

расположенный ферзь белых не дает черным сделать смертельный по силе ход ...♕f6.

42.♕c8?! Настоящая ошибка будет совершена на следующем ходу, но белые уже сейчас делают шаг в неверном направлении. Правильно было 42.♚d7+, и после 42...♕b6 43.♚e6+ ♕b7 44.♚d5+ ♕b6 45.♕d7 у белых серьезные шансы на выигрыш, хотя позиция объективно ничейна после 45...♚h7.

42...♚e4! Единственный, но очень сильный ход!

43.♚c5+? Соблазнительно, но ошибочно. По правде говоря, было еще не поздно повторить ходы, сыграв 43.♕d8 и таким образом вернуться на правильный путь.

43...♕a6? Черные опять позволяют белым торжествовать. Вместо этого сильно было 43...♕a8!, сводя партию вничью. 44.♕d8 ничего не дает ввиду 44...♕f6, а на 44.♚xb5 следует сильное 44...♚e6+ 45.♕d8 и опять черные играют 45...♕f6 с ничьей.

44.♚d6+! ♕a7 45.♕d8 ♚h4 46.♚d7+! И опять у белых выиграно! После защиты трудной позиции и, очевидно, страшной усталости черные просто не в состоянии оказать сопротивление. Как указано в примечаниях к 42-му ходу белых, позиция была объективно ничейной, но на самом деле ее защита представляет собой крайне изнурительную задачу.

46...♕b6 47.♚e6+ ♕b7 48.♚d5+ ♕b6 49.♕d7 ♚h7 50.♚e6+ ♕a7? Решающая ошибка. После 50...♕b7

51. ♖c6+ ♔a7 52. ♖xb5 ♗g7 я не вижу ясного пути, как белые могут добиться успеха, но мне хотелось бы посмотреть на шахматиста, способного защищать такую позицию более 50-ти ходов!

51. ♖c8! ♖c2+ 52. ♖d8 Белые наконец проводят пешку в ферзи!

52... ♖b7 52... ♗d2+ проигрывало немедленно после 53. ♗d7+ со смертельным шахом.

53. ♗d7+ ♖b6 54. ♗d6+ ♖b7 55. e8 ♗f6+ 56. ♖d7! 1-0 Достойный финал невероятной партии. Как отмечает Шерешевский, Суэтину был присужден «специальный приз за лучший эндшпиль турнира» — и вполне заслуженно.

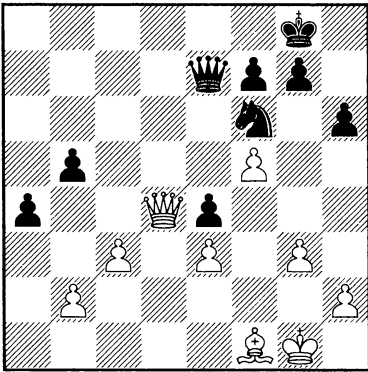
Чем привлекла меня эта партия? Тем, что, разыгрывая ее, я понимал: это была игра высочайшего класса. Да, были ошибки, но принимая во внимание усталость шахматистов и сложность самого эндшпиля, партия была сыграна на чрезвычайно высоком уровне. Гуфельд защищался как лев, а Суэтин давил на него с беспощадной точностью. Как игроки находили все эти ходы?.. И снова нельзя не подчеркнуть всю важность знания эндшпильных идей. Шахматист с ограниченным эндшпильным кругозором потратил бы гораздо больше времени на ход 19.g4, чем тот, который изучил окончания. Однако, не имея острых аналитических способностей, невозможно было бы правильно оценить последствия жертвы. Один просчет, и белые немедленно проиграли бы партию.

Для того чтобы овладеть фундаментальными умениями в искусстве эндшпиля, существуют два направления. Умение считать длинные (возможно, нефорсированные) варианты и оценивать возникающие позиции — а также способность применять общие эндшпильные знания по отношению к конкретным позициям. Только посредством тщательнейшего изучения великого множества сложных окончаний шахматист может впитать в себя трудноуловимую суть высокой эндшпильной техники.

Это определение приводит нас еще к одному важному моменту. Стереотипное мышление в эндшпиле — основная причина ошибок. Как пример, возьмем соотношения «ферзь и конь против ферзя и слона». Верно, что обычно ферзь с конем сильнее ферзя со слоном. Позднее мы рассмотрим, что скрывается за данным стереотипом. Однако не следует принимать решения, исходя лишь из этого общего определения. Каждая конкретная партия должна рассматриваться отдельно. По статистике больше партий выигрывается с ферзем и конем. Но это не означает, что исключений не бывает!

Это может казаться довольно очевидным для опытного читателя: в разгар шахматного сражения именно рациональный подход чаще всего дает положительные результаты. Рассмотрим следующий пример как иллюстрацию только что сказанного:

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ СЭНДБЕРГ
 Сан-Франциско 2008



В дебюте я был полностью переигран, но потом удалось как-то восстановиться и даже получить неплохую игру. Белые ферзь и слон отлично скоординированы. Они доминируют на доске и атакуют слабую пешечную цепь черных на ферзевом фланге. Черные же ферзь с конем выглядят статистами. У белых по сути нет слабостей в позиции, и потому их королю не грозят никакие неожиданные атаки.

1...♚b7? Вполне вероятно, черные ошибочно полагают, что ферзь и конь превосходят ферзя и слона практически в любой позиции. Мой соперник — многообещающий молодой шахматист, и потому его оценки могут быть чересчур честолюбивыми. Если бы он взглянул на позицию без предубеждений, то легко нашел бы ход, сводящий партию вничью — **1...a3!** После **2.bxa3 ♚xa3** черным нечего опасаться.

2.♔e2 Подготавливая пешечное наступление посредством **g4-h4**

и практически вынуждая следующий ход черных, ослабляющий их позицию. Если бы белые пожадничали, сыграв **2.♚c5**, то это дало бы черным шанс активизироваться путем **2...♚d7 3.♚xb5 ♚d2! 4.♚e2 ♚c1**, и позиция стала бы совершенно неясной.

2...h5 Здесь я надолго задумался. У белых несколько логичных планов:

a) расположить своего короля на e1, откуда он будет защищать важное поле d2 и таким образом давать больше свободы белому ферзю;

b) настаивать на продвижении g4 и для этого сыграть ♔g2 (поскольку ход h3 сразу же предупреждается путем **...♚c7** и **...h4** с серьезной контригрой) и затем провести h3 и g4, стараясь вскрыть позицию черного короля и, возможно, использовать диагональ a2-g8.

Я вначале склонялся к плану a), но потом осознал, что когда король окажется на e1, черные будут постоянно угрожать ходом **...h4**, и если g4, то **...♚c7**, атакуя важную пешку h2 и вызывая ослабление поля g3. Поэтому я предпочел план b) как более логичный и совсем не рискованный.

3.♔g2! ♘g4!? Черные ставят ловушку, но по сути этот ход совершенно бесполезен.

4.h3 Если бы белые сыграли **4.♔xg4 hxg4 5.♚d8+ ♔h7 6.♚h4+ ♔g8 7.♚xg4**, черные получили бы достаточную контригру путем **7...♚d7**, заставляя белых сыграть **8.♚e2**, и позиция после **8...♚xf5** ничейна.

4...♖f6 5.g4 hxg4 6.hxg4 ♘d5!

Черные находят отличную защиту, ставя при этом хитрую ловушку. Если белые играют 7.♚xe4?!, рас считывая на 7...♘xe3+ 8.♙f3 ♚xe4+ 9.♙xe4 с выигранным эндшпилем, то черные ответят 7...♘f4+! 8.♙f3 ♚xe4+ 9.♙xe4 ♘xe2, оставаясь с лишней фигурой.

7.♙f2 b4! И снова черные находят объективно сильнейшую защиту. Смысл этого хода в том, чтобы поставить перед белыми дилемму — рискнуть, сыграв с4 в надежде, что их пешка будет быстрее, чем черная пешка (после a3), или избрать более спокойное ♔c4 или сxb4, хотя это, возможно, не принесет им ничего, кроме ничьей. Поначалу я склонялся к ♔c4, но понял, что черные вне опасности, если будут играть осторожно.

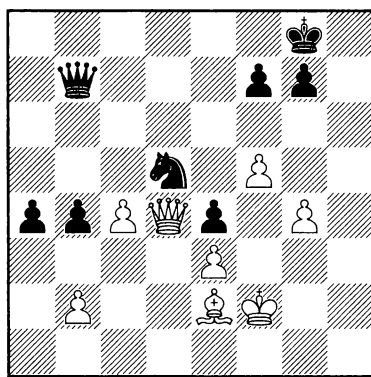
Кроме того, я усомнился в том, что черные успеют организовать контригру, связанную с проходной пешкой, прежде чем белые разгромят позицию черного короля ходами g4-g5 и c5 с последующим ♔c4+. Даже если черные сыграют ...a3, им все равно надо сделать еще как минимум два хода, прежде чем их угрозы станут реальны. И белые получают время, чтобы организовать матовую атаку. Поэтому

8.c4! (см. диаграмму).

Позже я обнаружил, что мои расчеты были правильными. Другие «спокойные» ходы ничего не давали белым при аккуратной игре соперника:

1) 8.cxb4 ♘xb4 9.♔c4 ♘d3+ 10.♔xd3 exd3 с ничьей.

2) 8.♔c4!? Сильнейшая попытка, но у черных есть серия точных ходов: 8...bxc3! 9.♔xd5 (9.♚xd5?? ♚xd5 10.♔xd5 c2-+) 9...♚xb2+ 10.♙g3 ♚b8+! (соблазнительно 10...♚d2, но после 11.♚xe4 c2 12.♚e8+ ♙h7 13.♔xf7! c1♚ 14.♚g8+ ♙h6 15.♚h8+ ♙g5 16.♚xg7# белые объявляют мат раньше, чем черные) 11.♙g2 ♚b2+ и белые не могут избежать вечного шаха.



8...♘e7 В случае 8...♖f6 белые выигрывают очень красиво: 9.g5 ♘d7 10.♚d6 a3 11.c5 axb2 12.c6 ♚b6 13.♚xd7! b1♚ 14.c7, и несмотря на огромный материальный перевес, черные не в состоянии остановить проходную пешку белых.

9.♚d6! Важно сочетать оборону и атаку. Белые улучшают позицию своего ферзя и в то же время предупреждают ...a3. Опрометчивое 9.c5? привело бы к невероятным последствиям после 9...a3 10.bxa3 bxa3 11.♚a1 ♚b2 12.♚d1 ♘c6! (12...a2?! 13.♚d8+ ♙h7 14.♚xe7 a1♚ 15.♚h4+ приносит только ничью) 13.♚d5 a2 и черные даже выигрывают.

9...♘c6? В конце концов, уже найдя интересные защитительные ресурсы, черные допускают решающую ошибку. Полагаю, они просто недооценили силу продвижения g5-g6, вынуждающего черных открыть диагональ a2-g8. Однако уже трудно посоветовать хорошую защиту. Вероятно, наиболее упорное здесь 9...a3!? 10.bxa3 b3, но белые получают выигранный эндшпиль после 11.♙d1 b2 12.♙c2 ♘xf5 13.gxf5 b1♙ 14.♚d8+ ♘h7 15.♙xb1 ♙xb1 16.♚d4 и я не вижу, как черным обороняться.

10.g5 ♚a8?! Эта ошибка облегчает задачу белых, но ни одна из трех альтернатив не спасала:

1) 10...a3 11.bxa3 b3 12.♙d1 ♘a5 (12...b2 13.♙c2 b1♙ 14.♙xb1 ♙xb1 15.♙xc6 ♙b2+ 16.♘g3 ♙e5+ 17.♘g4 и белые уходят от вечного шаха) 13.♚d8+ приводит к позиции, в которой у белых есть несколько способов расправиться с черным монархом.

2) 10...f6 проигрывает немедленно после 11.c5 fxc5 12.♙c4+ ♘h7 13.♙g6+ ♘h8 14.♙h5#.

3) 10...♙c8 Конечно, лучшая из защит, но у белых находится 11.♘e1!, и черные проигрывают, например: 11...a3 12.bxa3 b3 13.♙d1 b2 14.♙c2 ♙f5 15.♙xc6 ♙g5 16.♙e8+ ♘h7 17.♙xe4+.

11.g6 fxc6 12.♙e6+! Самое быстрое и простое.

12...♘f8 13.fxc6 ♙e8 14.♙f5+ ♘g8 15.c5 ♘e5 16.c6! Заключительная тонкость. Пешки c6 и g6 одновременно не возьмешь!

16...a3 Все другие ходы проигрывали так же быстро: 16...♘hg6

17.♙c4+ ♘h8 18.♙h5# или 16...♙hg6 17.♙c4+ ♘h7 18.♙h3+ ♙h6 19.♙xh6+ ♘xh6 20.c7.

17.c7 ♘d7 18.♙c4+ 1-0

Какой вывод мы должны сделать из этой партии? Прежде всего отметим, что дела черных стали стремительно ухудшаться после их первой ошибки. Изначально позиция черных была совсем не плохой, тем более что белый король не был в полной безопасности. Но именно это, должно быть, сыграло главную роль в том, что черные переоценили свои шансы и начали ошибаться.

И все-таки остается вопрос: каким алгоритмом надо пользоваться при оценке динамических эндшпильных позиций. Как решить, когда атаковать и когда защищаться? И как разные тандемы (♙+♘, ♙+♙) проявляют себя в различных типах позиций? Повторимся: ответы на эти вопросы требуют очень много времени и необходимости изучить массу сложных позиций. На страницах этой книги мы попробуем найти ответы на эти вопросы, анализируя восхитительные по красоте замысловатые окончания.

Приведенные выше примеры имели целью сформулировать в общем виде те проблемы, которые будут рассматриваться в данной книге. Вот вкратце некоторые заключения:

1. Сложные эндшпили — это «нетеоретические» эндшпили, которые понуждают игроков использовать разнообразные мотивы и идеи для достижения успеха за шахматной

доской. Обычно сложный эндшпиль характеризуется большим количеством фигур, когда на доске идет борьба вокруг одной или более фундаментальных идей. Это может быть и что-то на вид простое, как захват контроля над открытой вертикалью, или нечто более сложное, как, например, борьба за то, чтобы продвинуть или остановить проходную пешку.

2. Очень часто в результате жертвы в миттельшпиле партия переходит в окончание, в котором одна из сторон имеет динамическую компенсацию за некоторый материальный урон. В таких случаях обе стороны должны принимать решения, которые влияют решающим образом на результат партии. Шахматист, понесший урон, должен решать, бороться ли ему за восстановление материального равновесия или продолжать атаку.

3. Сложные эндшпили — это не всегда тактика и расчет. Часто возникают необычные окончания, когда изначально считавшийся более слабым тандем оказывается сильнее. Если у вас, скажем, ферзь и конь против ферзя и слона, то вы

не можете оценить позицию, исходя из общего принципа; необходимо внимательно взглянуться в позицию на доске и только потом оценить положение. В партии Народицкий — Сэндберг черные, возможно, полагаги, что у них лучше, потому что они знали, что в принципе конь и ферзь сильнее ферзя и слона. Вместо того, чтобы принять правильное решение и стремиться к ничьей, они играли на выигрыш, игнорируя реальную ситуацию.

Величайший английский физик Исаак Ньютон когда-то сказал: «Я не знаю, что обо мне может думать мир, но самому себе я кажусь мальчиком, играющим на морском берегу и находящим время от времени гальку или ракушку — более красивые, чем обычно, а огромный Океан Истины лежит нераскрытым передо мною!»

Итак, дорогой читатель, закрепим пристежные ремни и подготовимся к путешествию — мы отправляемся в плавание и, возможно, сумеем покорить бесконечно опасный и таящий столько тайн Океан Сложных Окончаний.

ГЛАВА 2. ЧЕТЫРЕХЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Некоторое время назад, после публикации этой книги на английском языке, я разговаривал с моим хорошим другом, и разговор был об эндшпилях. Рейтинг друга где-то около 2200. Он сообщил мне, что работает над шахматной техникой, и что его поражает то обилие шахматных книг, в которых явное предпочтение при рассмотрении отдается обычным ладейным окончаниям, по сравнению со всеми другими видами эндшпиля.

Обычные ладейные окончания подробно исследуются почти в каждой книге по эндшпилю — по сути это поток шахматной литературы, как в теоретическом плане, так и в практическом исследовании эндшпиля. Однако такое чрезмерное акцентирование на обычных ладейных окончаниях имеет свои недостатки. Четырехладейные окончания, которые весьма часто встречаются на практике и имеют мало общего с обычными ладейными окончаниями, практически остаются в тени.

Учитывая данное обстоятельство, я решил отказаться от рассмотрения обычных ладейных эндшпилей и вместо этого сосредоточиться исключительно на богатстве идей, присущих четырехладейным окончаниям. Надеюсь, мое обоснование этого решения будет понято и одобрено читателями.

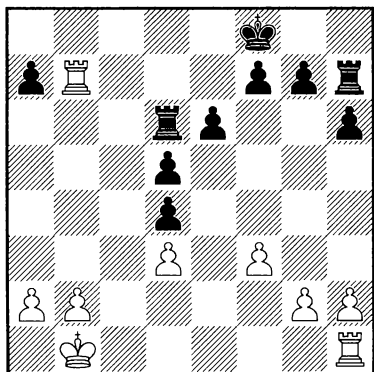
Две ладьи могут быть мощной силой, и они зачастую незаменимы

как в борьбе с контригрой противника, так и в борьбе против его слабых пешек. Более того, как мы увидим далее, две ладьи, особенно когда их поддерживает король, могут с огромной силой атаковать неприятельского монарха (фактически в четырехладейных окончаниях, возможно, больше тактики, чем в варианте Найдорфа! Конечно же, это шутка, но надеюсь, вы меня поняли). Но изучать четырехладейное окончание — сплошное удовольствие!

Конечно, если шахматист собирается использовать две ладьи и их многогранные возможности, то они должны быть максимально активны. Фактически активность ладей в четырехладейном эндшпиле является наиболее важной стороной, ибо король сам по себе, при всей его активности, очень редко может нести разрушение противнику. Заметим, что эта мысль вряд ли применима к обычным ладейным эндшпилям, когда мобильный король может полностью компенсировать неактивность ладьи. Понятно, что в четырехладейных окончаниях король редко может ступить на территорию соперника, поэтому ладьи должны быть активны не только для защиты короля, но и для его поддержки.

В нескольких стартовых примерах игроки должны будут решить, стоит ли, активизация ладей материальных жертв.

□ РЕПРИНЦЕВ
 ■ ГРИГОРЬЯНЦ
 Москва 1999, Кубок
 России



В рассматриваемом четырехладейном эндшпиле у черных лишняя пешка, но исключительно пассивная позиция их ладьи h7 и ненадежное положение черного короля обещают белым достаточную компенсацию. Очевидно, белые угрожают взять пешку a7 и начать двигать связанные проходные. Черным предстоит принять трудное решение: то ли защитить пешку на a7 и позволить активизироваться еще больше белым ладьям, то ли мобилизовать свои фигуры посредством ...g7-g5, ♖g7 и ...♞h8. Прежде чем решиться пожертвовать материал ради активности, необходимо задуматься о следующем:

1) Рассуждайте логично. Если вы удерживаете материал, будет ли у вас еще одна возможность мобилизовать ваши силы или противник перехватит инициативу, развив стремительную атаку

на вашего короля? Если же вы действительно решились пожертвовать, то будет ли это оправдано или даст вашему противнику еще большее преимущество?

2) Рассчитайте варианты, чтобы удостовериться, нет ли каких-либо скрытых нюансов, которые трудно обнаружить, делая общую оценку позиции. Обдумав все, примите решение. Если удерживать материальный перевес кажется опасным, но вы не видите конкретных угроз — возможно, вы не замечаете какой-то скрытой тактики или маневра.

В данной позиции у черных имеются две возможности: они могут удерживать пешку a7 и пытаться защититься против ♜c1-c7 или улучшить положение своих фигур путем ...g5, ...♖g7 и ...♞h8. В первом случае их положение после 27...a6 28.♜c1 g5 29.♜cc7 выглядит опасным (белые могут попытаться также выиграть материал посредством 29.♜c8+ ♖g7 30.♞a8, но при этом черные успешно мобилизуют свои фигуры, продолжая 30...h5! 31.♞ba7 ♞h6 32.♞xa6 e5! и армада черных пешек спасает их). Однако если вы забудете об общих понятиях и спросите себя, каков будет следующий ход белых, то выяснится, что единственным планом белых будет пешечная атака на ферзевом фланге с целью создания проходной, прежде чем черные успеют консолидироваться. Возможный вариант выглядит так: 29...h5 30.b4 e5 31.a4 g4 32.b5 axb5 33.axb5 (33. a5 gxf3 34.gxf3 h4 35.♞b6 ♞hh6)

33...♙f6 и позиция совершенно неясна. Считать дальше бесполезно — очевидно, черные имеют сильную контригру, но непонятно, у кого преимущество.

С другой стороны, попытка улучшить положение короля и ладьи h7 путем ...g5 выглядит очень медлительной, и прямой вариант 28.♙xa7 ♚g7 29.♙c1 с последующим ♙c7 показывает, что улучшение позиции черных фигур — лишь иллюзия. Тем не менее по какой-то причине Григорьянц сыграл:

31...♙b6 32.a3 ♚g6 33.♙b2 h5 34.♙b3 f6 35.a4 ♙fb8 36.b5 ♙f5 37.g3 h4 38.♙b4 hxg3 39.hxg3 e5 40.♙c5 ♙d6 41.a5 g4 42.fxg4+ ♙xg4 43.b6 e4 44.♙c1 ♙f3 45.♙e7 e3 46.♙c5 ♙dd8 47.♙xd4 ♙e8 48.♙xe8 ♙xe8 49.b7 1-0

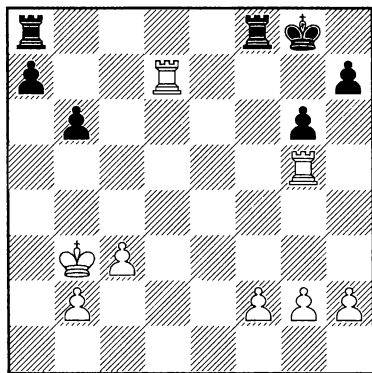
□ ВАН ДЕР ВИЛЬ

■ ЭРНСТ

Роттердам 1998,

чемпионат Голландии

□



Белые переиграли соперника в сложном миттельшпиле, и партия перешла в четырехладейный эндшпиль, который можно видеть на диаграмме. На первый взгляд у белых совершенно выигранная

27...g5? 28.♙xa7 ♚g7 29.♙c1 ♙h8 30.♙cc7 ♙f8 31.b4 И теперь, конечно, черные поняли, что их фигуры так же «активны», как и до того, когда они отдали пешку a7. Фактически их позиция почти не изменилась, за исключением того, что они теперь беспомощны против мощных связанных проходных пешек белых. Это поучительный пример неудачной жертвы пешки. Черные не оценили последствия жертвы и теперь расплачиваются. Остальное не заслуживает комментариев.

позиция — у них не только лишняя пешка, но и фигуры активны, тогда как черные ладьи и их король на 8-й горизонтали абсолютно бездействуют. Однако нужно всего два хода ...♙f7 и ...♙e8, чтобы черные вернулись в игру. Возникающий эндшпиль с четырьмя пешками против пяти, вероятно, проигран, но у черных есть большие практические шансы свести его вничью.

Еще одним фактором является время — если бы пешка f2 не висела, белые легко побеждали путем 1.♙e5, намереваясь на 1...♙f7 ответить 2.♙e7, и ладья на a8 не может войти в игру, не ослабив решающим образом пешки a7 и b6 посредством ...a6 или ...a5, но тогда пешка b6 будет атакована с тыла. Однако не нужно много времени, чтобы понять: белые могут пожертвовать пешку f2 и сдвоиться по 7-й горизонтали. Как

и в предыдущем примере, у белых аналогичная дилемма: прибегнуть к жертве ради большей активности или сохранить материал. И опять необходим расчет. После 1.f3 лучший шанс черных остановить перевод ладьи g5 на e7 заключается в 1...♖fe8! (значительно хуже 1...♖f7?! из-за 2.♗gd5 ♗xd7 3.♗xd7 ♖e8 4.h4! ♗e2 5.g4 ♖e3 6.g5 и черные не могут защитить пешки a7 и b6), и тут у белых есть выбор:

а) 2.h4!? — попытка установить сильный форпост на g7, продвинув пешку до h6. Единственный способ для черных получить контригру — продвинуть пешку до a4 и проникнуть ладьей на первую горизонталь. Может последовать 2...a5 3.h5 ♖e6 4.h6 a4+ 5.♖a2 ♖e1! 6.♗g7+ ♖h8 7.♖b5 ♖h1 (пешка h6 создает черным проблемы и они должны от нее избавиться, прежде чем атаковать пешку g2) 8.♗xb6 ♖hx6 9.♖bb7 ♖h2 10.♖a3 ♗xg2 11.♗hx7+ ♖g8 12.f4 ♖g1! И хотя белые должны выиграть, им потребуется время, чтобы лишить черных контригры.

б) 2.f4 похоже на h4, но с замаскированной идеей: после f4-f5 черные не смогут защитить пешку g6 путем ...♖e6. Однако поскольку пешка «h» еще не двигалась, черные могут получить хорошую контригру путем 2...♗ad8 3.♗xa7 ♗d2, неожиданно угрожая сдвоить ладьи по второй горизонтали и вынуждая белых сделать неуклюжий ход 4.♖a2. Позиция после 4...♗ee2 5.♖b5 ♗xg2 6.♗xb6 ♗d8 совсем не ясна — у белых связанные проходные пешки, но черные бьют

на h2, и их пешка «h» становится не менее опасной.

Подведем итоги: белые должны победить, но черным каждый раз удастся получить какую-то контригру, и выигрыш белых выглядит проблематичным. Поэтому белые продолжили расчет вариантов, на этот раз рассматривая жертву (1.♖e5). Черные вынуждены взять пешку: 1...♗xf2, и белые сдвигают свои ладьи по 7-й горизонтали путем 2.♖ee7. После 2...♗xg2 3.♗g7+ и 4.♗hx7 возникает критическая позиция — фигуры черных совершенно нескоординированы, а ладьи белых на 7-й горизонтали быстро становятся решающей силой. Интуиция подсказывает, что лучший ход здесь 1.♖e5 — слабость черного короля станет постоянным фактором, делая невозможным получение контригры.

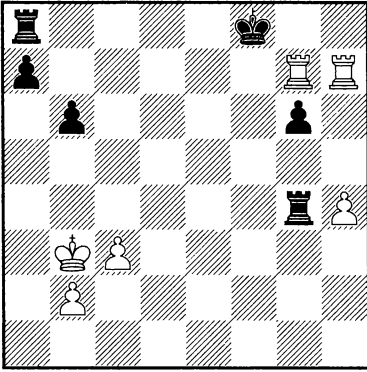
1.♖e5! ♗xf2 2.♖e7 ♗xg2 Гроссмейстер Виктор Михалевский заметил, что 2...h5 проигрывает после 3.♗g7+ ♖f8 4.♗xg6.

3.♗g7+ ♖h8 Плохо и 3...♖f8 из-за 4.♗df7+ ♖e8 5.♗f4 ♗d8 6.♗g8+ ♖d7 7.♗d4+ и белые выигрывают черную ладью (Мюллер и Лампрехт).

4.♗hx7+ ♖g8 5.h4 Пешка «h» скоро нанесет решающий удар. Черные беспомощны, так как они не могут активизировать свои фигуры.

5...♗g4 6.♗dg7+ ♖f8 7.♖b7 ♖g8 8.♖bg7+ ♖f8 (см. диаграмму).

9.h5! Заключительная тонкость. Пешку нельзя взять из-за 10.♗xg4 hxg4 11.♖h8+, и белые выигрывают ладью.

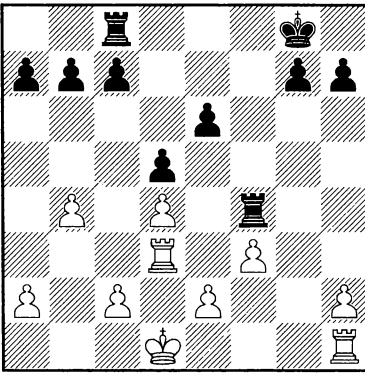


9...♖h4 10.♗xg6 ♕e8 11.h6 ♕e5
12.♗c6 ♖b5+ 13.♕c2 ♖h2+ 14.♕d3
♗c5 15.♗xc5 bxc5 16.♗xa7 ♖xh6
17.♕c4 1-0 Черные не могут защи-
тить пешку c5, и они сдались.

Иногда для того, чтобы исполь-
зовать слабости в лагере соперника,
необходимо вскрыть позицию. Как
правило, слабости трудно атаковать,
если позиция остается закрытой.
В двухладейных окончаниях слабая
пешка может быть защищена однов-
ременно королем и ладьей против-
ника. А в четырехладейных две ладьи

могут атаковать попеременно различные слабости, и защищающейся сто-
роне трудно поспевать за ладьями соперника. Следующая партия иллю-
стрирует эту мысль:

□ Рудяк
■ НАРОДИЦКИЙ
САН-ФРАНЦИСКО 2008



Это достигается двумя способами:
...e5 или ...b6 и ...c5. Поначалу меня
привлекла первая идея, но в этом
случае будет только одна сла-
бость, которую я смогу атаковать,
а именно — пешка e2. После же ...c5
под атакой будут обе пешки — на c2
и a2. Поэтому, ничего не рассчиты-
вая, я избрал:

1...b6! Ясно, что белые не могут
препятствовать ходу ...c5, после кото-
рого все слабости белых будут под
атакой. Если бы ладья f4 находилась,
скажем, на f8, то было бы намного
труднее осуществить прорыв ...c5,
ибо на ...b6 последовало бы ♗c3.

2.♕d2 c5 3.bxc5 bxc5 4.dxc5 ♗xc5
5.♖b1 ♗fc4 6.c3?! Когда защищаешь
подобные позиции, не следует идти
ни на какие уступки. В данном случае
ход c3 запирает белую ладью, делая
практически невозможным защиту
пешки a2. После 6.♖b2! позицию

Позиция на доске выглядит
достаточно сбалансированной.
Выдвинутая белая пешка b4 уравни-
вовешена слабостью пешки e6. Тем
не менее черным удастся вскрыть
игру, и слабости белых пешек на a2
и c2 становятся более ощутимыми.

белых было бы значительно труднее разрушить. Тогда бы черные продвинули свою пешку «а» до а3, тем самым вынудив ход с2-с3. После 6...а5! 7.е4! g5 (7...dxe4?! ведет к ничейной позиции: 8.fxe4 ♖xe4 9.♔d8+ ♚f7 10.♔b7+ ♚f6 11.♔f8+ ♚e5 12.♔xg7 h6 13.♔g3) 8.exd5 exd5 9.с3 позиция белых значительно лучше, чем в партии, поскольку пешка d5 намного слабее. И все же путем 9...♔h4 10.♚e3 ♚f7 черные должны постепенно выиграть, централизовав своего короля. Мне трудно представить, что белые могут долго удерживать такую позицию.

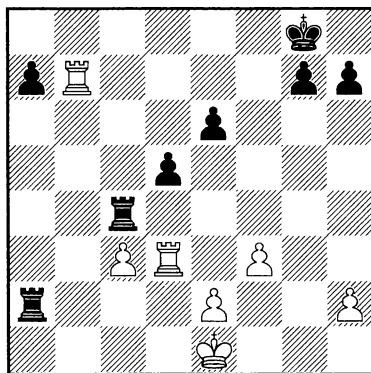
Также интересно 6.♔b8+!?, и после 6...♚f7 7.♔b7+ ♚f6 8.♔xa7 ♔xc2+ 9.♚e3 ♔b2! возникает запутанная позиция. Белые близки к тому, чтобы сделать ничью, и все же они вынуждены отдать пешку: 10.♔b3 ♔xb3+ 11.axb3 ♔c3+ 12.♚f4 ♔xb3 с хорошими шансами на победу у черных.

6...♔a5 7.♔b7!? Хороший практический шанс — белые хотят активизировать свои ладьи, но черный король вне опасности и поэтому «атака» не доставляет мне особых хлопот. Однако и 7.♔b2, пытаясь защитить пешку, также проигрывает после 7...♔ca4 8.е4 ♔xa2 9.♔xa2 ♔xa2+ 10.♚e3 dxe4 11.fxe4 ♔xh2 12.♔d8+ ♚f7 13.♔d7+ ♚f6 14.♔xa7 g5, и связанные проходные пешки черных решают исход партии.

7...♔xa2+ 8.♚e1 (см. диаграмму).

8...♔c2? Необъяснимая ошибка! Пешка а7 — ключ к победе черных; поскольку белая ладья выключена

из игры, пешка, способная стать ферзем, представляет опасное оружие. Сыграть ...♔c2 — все равно что обменять ферзя за пешку! Вместо этого черные почти немедленно выигрывали при помощи 8...♔h4 9.♔e3 ♔a6 10.♚d2 ♔xh2, и проходные пешки черных торжествуют!



9.♔e3! Прежде чем выиграть пешку а7, белые улучшают позицию своей ладьи.

9...♔c6 10.♔xa7 ♔2xc3 11.♔e5 ♚f8 12.h4 ♔3c4 13.♔g5? Белые не остаются в долгу! Вероятно, они не осознавали, что обычный ладейный эндшпиль после ♔c7, ♔xc7 проигран для них из-за плохой пешечной структуры. Без труда достигалась ничья путем 13.h5! Например, 13...h6 14.♚f2 ♔f4 15.♔d7 и у черных ничего нет.

13...♔c7 14.♔a8+ ♚f7 15.h5 Этот ход только подливает масла в огонь, но у белых так или иначе нет шансов на спасение. Они теряли ладью после 15.♔h5 ♚g6 16.♔g5+ ♚f6 17.♔h5 g6 18.♔h6 ♚g7.

15...h6 16.♔e5 ♔h4?? Еще одна ужасная ошибка, на этот раз

связанная с просчетом (см. примечание к 18-му ходу белых). Простое 16...♔f6 выигрывало сразу: 17.♞e3 ♞h4 18.♞e8 ♞с6, и пешку h5 нельзя спасти.

17.♞a6 ♞e7 18.e3? Последний просмотр в этой комедии ошибок. Белые забывают о безопасности своего короля, предоставляя черным более чем достаточную контригру, позволяющую им вытеснить белые фигуры с активных позиций. После 18.♔f2 черные ничего не достигали, так как на намеченное мной 18...♔f6 следовало 19.♞xd5 с немедленной ничьей.

18...♞h2! 19.♔f1 ♞b7 Неожиданная атака черных оказывается смертельной — чтобы защититься, белые должны отдать все оставшиеся пешки.

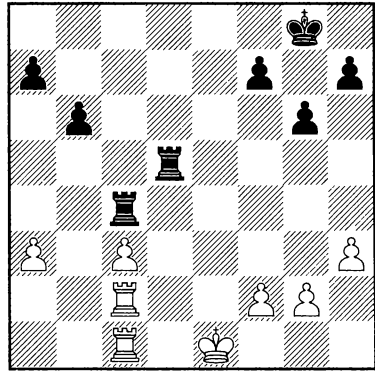
20.♔g1 ♞c2 21.♞a1 ♔f6 22.f4 ♞b3 23.♞e1 ♞bb2 24.e4 d4 25.♞d1 d3 26.♞a5 ♞e2 27.e5+ ♔f5 28.♞a3 d2 29.♔f1 ♞e4 30.♞g3 ♞xf4+ 31.♔e2 ♞e4+ 32.♔f1 ♞g4 0-1

Несмотря на большое количество ошибок, очень поучительно было наблюдать, как черные постоянно сочетали матовые угрозы с атакой против слабых белых пешек.

В следующем примере черные также пользуются своими позиционными плюсами и слабостью белых пешек. Интересно сравнить это окончание с партией Рудяк — Народицкий. Отметим совпадающие технические приемы, а также то, как черные с большей точностью используют свои активные фигуры. Конечно, поскольку данная пози-

ция взята из анализа, техника черных более совершенна, но это обстоятельство содействует лучшему пониманию того, насколько быстро разваливается хрупкая позиция белых.

КАПАБЛАНКА АНАЛИЗ

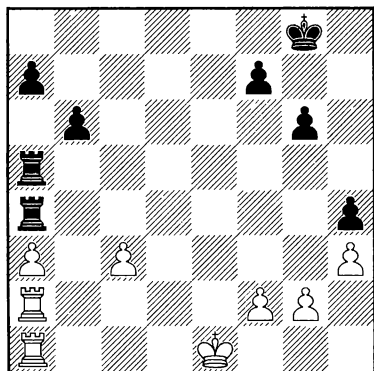


В отличие от предыдущего окончания, слабости белых здесь более очевидны, а черные ладьи занимают практически оптимальные позиции для атаки этих слабостей. Белые же не имеют абсолютно никаких шансов активизировать свои фигуры. Они просто должны выжидать и обороняться пассивно. Первым шагом черных должно быть продвижение их пешки до h4, чтобы зафиксировать потенциальную слабость на g2.

1...♞e4+ 2.♞e2 ♞a4 Отметим, что черные заставили белых сыграть ладьей на e2 (после 2.♔f1 ♞a5 у белых было бы еще хуже из-за пассивного положения их короля), прежде чем сыграть ...♞a4, и таким образом у белых остается единственный способ защитить пешку на a3

(на немедленное ...♖a4 они могли ответить c3-c4).

3.♖a2 h5 4.♗d1 ♗da5 5.♗da1 h4



Первая часть плана черных осуществлена. Пешка g2 неподвижна и стала слабостью. У белых три слабые пешки и их позиция разваливается.

6.♖d2 ♖g7 7.♖c2 ♗g5 Как только белый король покинет королевский фланг, черные приступят к атаке оставшихся там пешек.

8.♗g1 Покойный гроссмейстер Александр Панченко рекомендовал здесь 8.♖b3 ♗aa5 9.f3, но после лучшего 8...♗e4! белым трудно что-то предложить. Например, 9.f3 ♗b5+ 10.♖c2 ♖e2+ 11.♖d3 ♗bb2 и черные выигрывают одну из белых пешек с решающим эффектом.

8...♗f4 9.♖d3 ♗f3+! Важный нюанс, после которого спасения нет. Независимо от того, берут белые ладью или нет, они проигрывают материал.

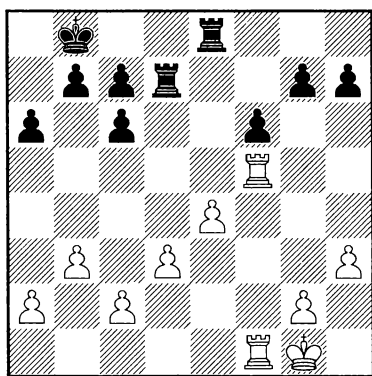
10.♖e2 Если 10.gxf3, то 10...♗xg1 11.a4 ♗h1 12.a5 ♗xh3 13.axb6 axb6, и белые проигрывают без борьбы — проходная пешка черных решает исход партии.

10...♗h3 0-1 Черные без труда побеждают.

Оба этих эндшпиля объединяет общая тема: поскольку одна сторона имеет много слабостей, ей приходится идти на серьезные уступки, чтобы защищать их, а это приводит к потере материала или матовой атаке против ее короля. Вы можете спросить, однако, какое отношение имеют эти столь «простые» окончания к теме сложных эндшпилей? Хотя и верно, что черные выиграли эти два поединка без необходимости демонстрировать титаническую настойчивость и оригинальность, все же необходимо обладать знанием основных идей эндшпиля, чтобы решать проблемы поистине сложнейших позиций. Так же как невозможно заниматься математическим анализом, не имея твердых знаний в области арифметики и алгебры.

В следующем примере, классическом образце капабланковской неподражаемой эндшпильной игры, кубинский гений должен был буквально пройти по лезвию, чтобы превратить в победу свое на вид чисто символическое преимущество в окончании.

□ КАПАБЛАНКА
 ■ ЯНОВСКИЙ
 Нью-Йорк 1913



У белых, очевидно, лучше. Пешечная структура черных ослаблена, а пешка на f6 — то звено, которое помогает белым с эффектом осуществить продвижение g4-g5; этой пешке явно было бы лучше стоять на f7. Тем не менее, хотя перспективы черных не слишком радостные, их позиция не так уж и плоха. Белые могут легко провести g4-g5, но после того как черные возьмут эту пешку, у белых больше не будет объекта, к которому они смогли бы «прицепиться». Также непросто использовать и подпорченную пешечную структуру черных на ферзевом фланге.

Чтобы выиграть, белые должны с надлежащим терпением осуществить серию мини-планов, в результате чего позиция черных будет постепенно ухудшаться и ее будет все труднее защищать. Решая, какой из мини-планов должен стать первым, всегда отдавайте предпочтение наименее обязывающему.

Капа выбирает ход, который просто не может быть плохим:

1.g4! Поразительно, но черные почти в цугцванге, они должны играть очень осторожно, чтобы сохранить статус-кво.

1...b6! Прежде чем рассматривать эту партию дальше, я бы хотел обратить внимание читателя на важный фактор: Яновский знал, что у него было мало шансов защитить эту позицию — тем не менее он сражался как лев до самого конца. Даже такие виртуозы эндшпиля, как Капабланка, ошибаются, и цепкая защита провоцирует подобные ошибки достаточно часто.

2.b4! Прежде чем принять конкретное решение, белые препятствуют ходу c5.

Импульсивное 2.g5?! fхg5 3.♖хg5 g6 4.♜f6 c5 ничего не давало.

2...♙b7 3.♙f2 b5?! Яновский ищет контригру, но этот ход только ухудшает его позицию — поле c5 становится безнадежно слабым, так же как и черная пешка c6. Вместо этого черные могли побороться за ничью посредством 3...♜a8!, готовя ...a5. В этом случае белым необходимо было играть очень точно, чтобы удержать преимущество: 4.♜b1! a5!? Интересный практический шанс, иначе ход ...♜a8 был бы просто бессмысленным. 5.bхa5 b5 6.a3! (6.a4?! ведет к форсированной ничьей после 6...♜хa5 7.ахb5 ♜a2 8.♞c5 ♜хd3 9.bхc6+ ♙а6, и у белых нет никаких шансов на выигрыш) 6...♜хa5 7.♜b3 ♜d8 8.g5 с явным перевесом. Это был, несомненно, лучший практический шанс для черных. Теперь белые

улучшают свою позицию простыми средствами.

4.a4!? Белые хотят продвинуть свою пешку до a5, чтобы пресечь любую возможную контригру соперника на ферзевом фланге. Хотя этот ход никак не ухудшает положение белых, простое 4. ♖e3 также не оставляло черным надежд на контригру — на 4... ♗a8 белые просто отвечали 5.g5 fxg5 6. ♗xg5, и 6...a5 не приносит облегчения, например: 7.a3 axb4 8.axb4 ♖a2 9. ♖c5 с ясным преимуществом белых. Отметим, что ладья на c5 цементирует позицию белых и одновременно привязывает черного короля к защите пешки c6.

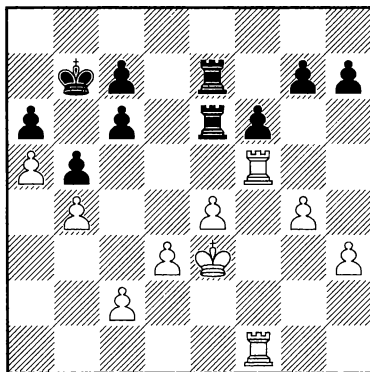
4... ♗d4 5. ♗b1 Яновскому остается только ожидать неизбежного g4-g5; он вынужден пассивно наблюдать, как разваливается его позиция. Можно только догадываться, как мучительна была для замечательного гроссмейстера защита такой позиции против лучшего специалиста по эндшпилю!

5... ♗e5 6. ♖e3 ♗d7 7.a5 ♗e6 8. ♗b1 ♗de7 (см. диаграмму).

9.g5! Пришло время начать давление на черную пешку «g». Поскольку черные должны держать под контролем проходную на e4, у них нет никаких шансов спасти партию. Если бы пешка осталась на a2, черные могли бы затеять контригру, связанную с продвижением a5, но поскольку ферзевый фланг заперт, остается только ждать.

9...fxg5 10. ♗xg5 ♗h6 11. ♗g3 ♗he6 12.h4 g6 13. ♗g5 h6 Трудно назвать этот ход ошибкой, но он облегчает

задачу белых. Однако 13... ♖c8 ненамного лучше — белые просто разменяют свою пешку «h» на черную «g», а затем кровожадные белые ладьи набросятся на последний пешечный оплот черных на ферзевом фланге: 14. ♗f8+ ♗e8 15. ♗xe8+ ♗xe8 16.h5 gxh5 17. ♗xh5 ♗e7 18. ♗h6, и белые должны быстро выиграть.



14. ♗g4 ♗g7 15.d4 ♖c8 16. ♗f8+ ♖b7 17.e5 g5 18. ♖e4 ♗ee7 19.hxg5 hxg5 20. ♗f5 ♖c8 21. ♗xg5 ♗h7 22. ♗h5 ♖d7 23. ♗xh7 ♗xh7 24. ♗f8 ♗h4+ 25. ♖d3 ♗h3+ 26. ♖d2 c5 27.bxc5 ♗a3 28.d5 1-0

Блестящая игра Капы! Он не только продемонстрировал исключительное мастерство в эндшпиле за шахматной доской. Его терпение, бесконечное терпение, его способность улучшать свою позицию, прежде чем переходить к решительным действиям, добавляют особый блеск его неподражаемой технике.

В следующей партии мы увидим сходную тему: у черных несколько слабостей, а цель белых — одновременно атаковать эти слабости и предупреждать любую возможную

попытку контригры. Я решил привести здесь эту партию полностью в связи с поучительной игрой белых в дебюте.

□ **ВАРАВИН**

■ **ОЗОЛИН**

ПЕРМЬ 1997, КУБОК РОССИИ
СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА В49

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6
5.♘c3 ♖c7 6.♗e2 ♘f6 7.0-0 ♘c6 8.♗e3
♗b4 9.♘a4 0-0 Преждевременно
9...♘xe4: продолжение 10.♘xc6 ♖xc6
11.♘b6 ♖b8 12.♖d4 ♗f8 13.♗f3 f5
14.♗ad1 обернулось кошмаром для
черных в партии Фландерс — Ковач,
командный чемпионат Венгрии,
2001. После 14...d6 15.♗h5+ ♖e7
16.♖xe4!! (красивая жертва; если
16...♖xe4, то следует мат — 17.♗g5#)
16...♖xb6 17.♖h4+ 1-0 черные, есте-
ственно, сдались. Более «нормаль-
ное» 9...♗d6 также ведет к нескольку
лучшей позиции для белых после
10.g3 b5 11.♘b6 ♖b8 12.♘xc8 ♗xc8
13.a4 ♘xd4 14.♗xd4 e5 15.♗e3 ♗c5
16.♗xc5 ♖xc5 17.axb5 axb5 18.♗a5,
Ягупов — Ланда, Томск 1999.

10.c4 Другое основное продолже-
ние в этой позиции 10.♘xc6. Однако
я не вижу преимущества у белых;
например, 10...bxc6 11.♘b6 ♖b8
12.♘xc8 ♗xc8 13.♗ха6 ♗f8! (Рибли)
14.♗d3 ♗d6, и позиция примерно
равна. Преимущество двух слонов
у белых компенсируется динамич-
ным пешечным центром черных.

10...♘xe4?! Черные жадни-
чают. Типичная позиция «ежа»
после 10...♗e7 11.♘c3 b6 12.♖c1
♘xd4 13.♗xd4 d6 14.f3 ♗d7 не дает

преимущества ни одной из сторон,
Ланда — Мачея, АШП (блиц) 2004.

11.♗f3 f5 Позднее немецкий
гроссмейстер Хенрик Теске оживил
этот вариант, сыграв 11...d5! против
Мастровасилиса (Халкидики 2002).
Партия продолжилась 12.c5 ♗d2!
13.♗xe4 ♗xe3 14.fxe4 dxe4 15.♘xc6
bxc6 16.♖d6 ♗a7 и вскоре закон-
чилась вничью. Однако 12.♘c2!
намного сильнее; после 12...♗a5
13.cxd5 exd5 14.b4! белые сохраняют
сильную инициативу.

12.♗xe4 Мелдерс указывает
здесь на ход 12.c5 как хорошую
альтернативу, приводя такой вари-
ант: 12...♗a5? 13.♘b3 ♘f6 14.♘ха5
♘ха5 15.♘b6 с ясным преимущест-
вом белых, но черные не обязаны,
конечно, играть 12...♗a5 — после
12...♘e5 я не вижу у белых серьез-
ного преимущества. Deer Fritz 10
предлагает совершенно сумас-
шедшее продолжение 13.♘b6 ♖b8
14.♘xf5!? ♘xf3+ 15.gxf3 ♗xc5 16.♘d5
exd5 17.♖xd5+ ♖h8 18.fxe4 d6, и у
черных вполне удовлетворительная
игра.

12...fxe4 13.c5 d6 14.♘xc6 bxc6
15.♖c2 Хотя у черных лишняя
пешка, они в серьезной беде. Слон
на b4 в опасности и пешка e4 должна
пасть. Черные вынуждены ослабить
свою структуру еще больше, чтобы
спасти слона.

15...♗xc5 16.♗xc5 dxc5 17.♘xc5 e5
18.♖ac1 ♗f5 19.♘xe4 ♖f7 20.♘d6!?
Белые упрощают игру, переходя
в лучший эндшпиль, но позиция
после 20.b3 была также очень пер-
спективной для них.

20...♠xc2 21.♘xf7 ♚xf7 22. ♚xc2 ♚b7 Эндшпиль может показаться безнадежным для черных, поскольку от их пешечной структуры остались одни развалины. Но более пристальный взгляд обнаружит, что еще не все потеряно. Во-первых, если даже белые выиграют одну из пешек, у черных все равно останутся шансы на спасение, так как окончание «три против двух» почти всегда ничейно. Во-вторых, белые должны найти способ, как нейтрализовать (или противодействовать ей) игру черных, направленную против пешки b2; если белые сыграют b3, черные продолжают агрессию путем ...a5-a4. В партии Капабланка — Яновский у черных не было контригры, поэтому белые имели кучу времени, чтобы улучшать свою позицию. Здесь же им придется сочетать атаку против пешек e5 и с6 с защитой своей пешки b2. Для начала Варавин активизирует ладью f1:

23.♚e1 ♚b5 К сожалению, многие шахматисты руководствуются хорошо известным эндшпильным правилом: «Никогда не надо спешить в эндшпиле, если вы оказываете давление на позицию противника». По моему мнению, об этом правиле следует забыть. Да, когда у вашего противника нет контригры — у вас полно времени и не следует спешить. Но есть большая разница между профилактикой и пустой тратой времени. Очень важно отличать моменты, когда вы парируете реальные угрозы соперника, от ситуаций, когда вы боитесь призраков!

Опираясь на это «правило», белые сыграли:

24.♚ee2?! Этот ход — пустая трата времени, поскольку все равно придется играть ♚e4. Прозаическое 24.b3 ♚ab8 25.♚e4 сэкономило важный темп.

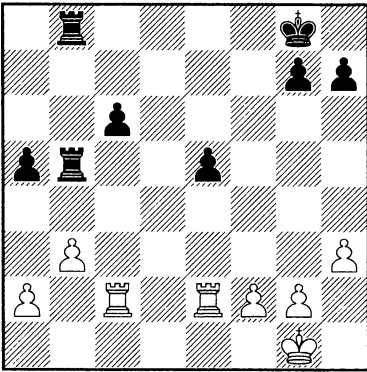
24...♚ab8 25.b3 a5 На ChessBase Мелдерс приводит вариант 25...♚d5 26.f3 c5 27.♚cd2 ♚bd8 28.♚xd5 ♚xd5 29.♚f2 ♚f7 30.♚e3 ♚e6 31.♚d2 как гораздо лучший для белых, но когда анализируешь пешечные окончания, всегда нужно считать до однозначной оценки — на вид выигранные эндшпили часто оказываются ничейными и даже проигранными. Однако прежде чем мы погрузимся в анализ пешечного эндшпиля после 31...♚xd2, я должен заметить, что 31...♚d4 немедленно уравнивает — активные фигуры черных гарантируют им ничью. Поэтому белые должны искать что-то иное, но об этом чуть позже.

После 31...♚xd2 32.♚xd2 лучшее для черных — выжидательное 32...♚d5 (хотя, как я потом установил, эндшпиль после 32...g5?! 33.♚d3 ♚d5 34.♚e3 ♚d6 35.♚e4 ♚e6 36.g4 h6 37.h3 ♚d6 38.♚f5 ♚d5 39.♚g6 ♚d4 40.♚xh6 ♚e3 41.♚xg5 ♚xf3 42.♚h5 e4 43.g5 e3 44.g6 e2 45.g7 e1 ♚ 46.g8 ♚ ♚e5+ лишь чуть лучше для белых — не видно, как они могут усилить свою позицию), достигая равенства например, 33.♚e3 ♚e6 34.♚e4 ♚d6, и партия заканчивается вничью.

Но выясняется, что простое 26.f4! ведет к ясному перевесу белых: 26...exf4 27.♚xc6 ♚a5 28.♚c7 и белые

сдваивают свои ладьи по 7-й горизонтали с решающим эффектом.

26.h3!



Очень тонкая игра — взятие пешки с6 приводит к ничейному эндшпилю после 26.♖xc6 a4 27.h3 axb3 28.axb3 ♜xb3 29.♙xe5 ♝3b6 (Мелдерс). Теперь же, поскольку у белого короля есть поле h2, ход ...a4 совершенно безвреден.

26...♜8b6 27.♞e4 В результате аккуратной игры белых (после 24.♞ee2) черные оказались в критическом положении. Если они ничего не будут делать, то белые просто выиграют материал путем ♝с4. Но, как было замечено в комментарии к 22-му ходу черных, черные могут добиться ничейного ладейного эндшпиля с двумя пешками против трех, заменяя пешки на ферзевом фланге (конечно, при этом они потеряют пешку e5). Идея Озолина в принципе верна, но у нее есть конкретный изъян.

27...♜b4 28.♙xe5 a4 29.bxa4 ♜xa4 30.♞e7! Белые не могут медлить, иначе черные заставят их разменять пешку a2 на пешку с6. Теперь

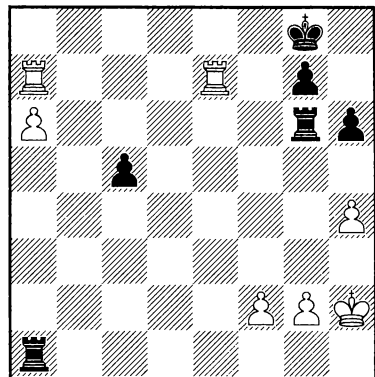
белые хотят провести смертельное ♞d2, угрожая и ♞d8#, и ♞dd7.

30...♞d4 31.♞a7 Белые играют очень аккуратно, не давая сопернику никаких шансов. Пешка a2 теперь в безопасности, и вскоре она станет для черных истинным кошмаром. Черные не могут проявить никакой инициативы, так как белая ладья с2 контролирует важную 2-ю горизонталь.

31...h6 32.a4 ♜b1+ 33.♙h2 ♞a1 34.a5 Черные фигуры беспомощны — они не могут остановить зловредную пешку, которая станет ферзем через несколько ходов... но станет ли?

34...♞d5 35.a6 c5 36.♞e2 ♞d6 37.♞ee7 ♞g6 После нескольких учебных ходов белые должны нанести решающий удар. К победе ведет 38.♞a8+, например: 38...♙h7 39.a7 ♞ga6 40.f4 c4 41.f5 c3 42.♞ee8, и у черных нет защиты против ♞h8#. Варавин, однако, расслабляется раньше времени и губит все свои предыдущие усилия:

38.h4??



Необъяснимая ошибка. Белые просто забывают, что у них под ударом пешка а6.

38...с4?? Не понимаю, что происходит! Черные *тоже* забывают о пешке а6. Положение после 38...♞ахаб! 39.♞хg7+ ♞хg7 40.♞хаб ♞с7 41.♞а3 с4 42.♞с3 ♖g7 близко к ничьей — белые, разумеется, могут перевести своего короля на d4, но это будет стоить потери одной из пешек на королевском фланге.

39.h5? Этот ход не так ужасен, как предыдущий, так как пешку а6 уже нельзя взять, но белые упускают тот же выигрыш, который был у них некоторое время назад, а именно: 39.♞а8+ ♖h7 40.a7 и белые либо мают, либо проводят пешку в ферзи.

39...♞g5 40.f4 ♞хh5+ 41.♖g3 ♞а3+?? Черные полностью теряют нить игры и совершают еще одну серьезную ошибку. Совершенно ясно, что они упрекали себя за ошибку на предыдущем ходу, но такие упреки почти никогда не являются конструктивными (по крайней мере, во время партии) и только мешают игроку сосредоточиться на игре. Правильная защита состояла в тонком ходе 41...♖h8! с идеей на 42.♞хg7 ответить 42...♞хаб. Хотя у белых лучше после 43.♞h7+ ♖g8 44.♞ag7+ ♖f8 45.♞с7 ♖g8 46.♞he7, черные еще могут бороться путем 46...♞f5.

42.♖g4 ♞h2 43.♞хg7+ ♖h8 44.♞g6? Что здесь можно сказать? На этот раз белые проходят мимо еще более легкого выигрыша, достигавшегося посредством 44.♞h7+ ♖g8 45.♞hc7,

и если 45...♞g2+, то 46.♖f5 ♖h8 47.♞а8+ ♞g8 48.♞хg8+ ♖хg8 49.a7 (Хехт). К сожалению для черных, преимущество белых настолько велико, что даже этот плохой ход не упускает победу.

44...♞хg2+ 45.♖f5 ♞хg6 46.♖хg6 Белые пешки не остановить, и хотя черные пытаются организовать контригру, итог предрешен.

46...♞g3+ 47.♖хh6 ♞h3+ 48.♖g6 ♞g3+ 49.♖f6?! ♞а3 50.♖g6 ♞g3+ 51.♖f5 ♞а3 52.♖e4 ♖g8 53.f5 ♖f8 54.♖d4 c3 55.♖d3 ♞а5 56.♖xc3 ♞с5+ 57.♖b4 ♞с6 58.♖b5 ♞f6 59.♞с7 ♞xf5+ 60.♖b6 ♞f1 61.a7 ♞b1+ 62.♖с6 ♞с1+ 63.♖b7 ♞b1+ 64.♖с8 ♞а1 65.♖b8 ♞b1+ 66.♞b7 1-0

Партия могла кончиться на 30 ходов раньше, но из-за исключительно небрежной игры обеих сторон она продолжалась: сначала белые упустили выигрыш, затем черные — ничью. После этого белые опять упустили выигрыш, а черные снова упустили ничью, и так далее, и так далее! Однако причина, по которой мы привели это трагикомическое окончание, проста: мы можем учиться на примерах слабой технической игры в той же степени, как и на карповских шедеврах! Кроме того, белые вначале играли безукоризненно, демонстрируя некоторые важные приемы, которые обязательно надо знать при атаке слабостей противника, а именно:

1. Не разрешайте вашему сопернику упрощать игру, переходя в ничейный эндшпиль, даже если у вас на пешку больше; почти все

эндшпили с соотношением три пешки против четырех или четыре против пяти — ничейны, если обороняющаяся сторона играет аккуратно.

2. Не надо искать экстравагантные пути к победе, если вы видите простой выигрыш. Я уверен, что лучше обычным путем завоевать очко, чем гоняться за призом за красоту!

3. Если вы допустили ошибку, исключительно важно исправить ее. Если вы знаете, что упустили легкий выигрыш, выбросьте мысли о плохих ходах из головы — пока не будет изобретена машина времени, вы не сможете ничего изменить. Вы не облегчите себе жизнь, если будете продолжать критиковать себя за упущенные возможности, пока идет игра. Пострадает весь ваш мыслительный процесс.

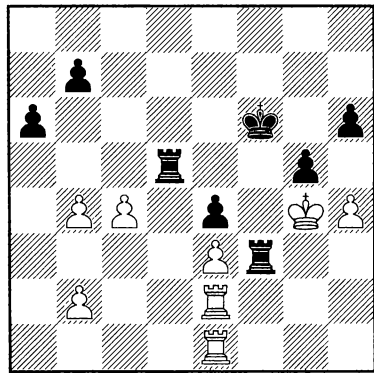
4. Если ваш противник полностью привязан к защите своих слабостей, то сосредоточьтесь на его короле, ибо он может оказаться без защиты.

5. Контроль 7-й горизонтали одной или обеими ладьями исключительно важен в четырехладейных окончаниях, и очень часто жертва пешки стоит того, чтобы добиться такого контроля.

6. Приковывание неприятельского короля к последней горизонтали часто оказывается трагедией для противника. И напротив, не допускайте, чтобы ваш противник совершал то же самое по отношению к вашему королю. Особенно если у вашего противника имеется далеко продвинутая проходная пешка.

Поговорив о принципах игры против слабостей и реализации позиционного преимущества, я хотел бы представить читателю некоторые идеи, относящиеся к тактической стороне четырехладейных окончаний. В отличие от обычных ладейных эндшпилей, четырехладейные могут принять контуры острого миттельшпильного сражения, когда одна из сторон усмиряет неожиданную мощь двух активных ладей и подвижного короля.

□ Шахович
 ■ Корчной
 Биль 1979



Король белых в серьезной опасности, но неясно, как черные могут воспользоваться его шатким положением. Прямолинейное 1...♖d8 ничего не дает ввиду 2.hxg5+ hxg5 3.♖h1 с приблизительно равной позицией. Ключ к поискам выигрыша в данной позиции вполне логичен — так как белые угрожают сыграть hxg5+ и ♖h2, черные должны действовать с опережением в один

темп. Единственным вразумительным способом достичь этого является ход $1...h5+$, но что собираются делать черные после?

Отметим, что ход $1...h5+$ заставляет белого короля временно занять неудобную позицию, позволяя черной ладье быстро переместиться на h8. Если у вас возникнет подобная позиция в турнирной партии, то вы должны провести грань между интуицией и расчетом: поняв в общих чертах обоснованность хода $1...h5+$, начните немедленно расчет; не тратьте время на интуицию или общие оценки. Благодаря малому

количеству материала на доске и слабости белого короля здесь действительно можно рассчитать все до конца (конечно, в позициях, когда исчерпывающий расчет невозможен, интуиция может быть очень сильным оружием).

$1...h5+!$ $2.\text{♕}xh5$ ♞d8 $3.hxg5+$ $3.\text{♕}g4$ также не приносит облегчения ввиду $3...gxh4$ $4.\text{♕}xh4$ ♕f5 и $5...\text{♞h8}\#$.

$3...♕f5$ $4.\text{♕}h6$ $\text{♞h3}+$ $5.\text{♕}g7$ $\text{♞d7}+$ $6.\text{♕}g8$ ♕g6 $7.\text{♞f2}$ $\text{♞g7}+$ $8.\text{♕f8}$ $\text{♞h8}\#$
0-1

Простая, но красивая атака, демонстрирующая истинную мощь двух активных ладей!

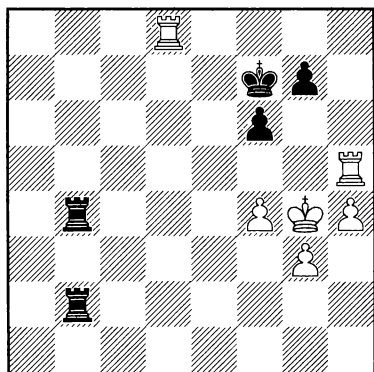
Следующая партия весьма проста, но интуиция здесь не помешает.

□ ПЕТРОСЯН

■ ЛАРСЕН

Биль 1976, межзональный турнир

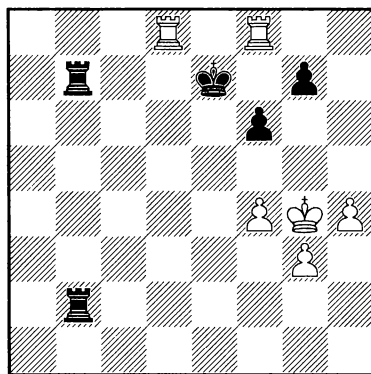
□



соперника, поскольку черные ладьи не могут помочь своему королю найти укрытие.

$1.\text{♞hh8}!$ ♞b7 Черные защищают важную 7-ю горизонталь, так как у белых неприятнейшая угроза $f4-f5$ и $\text{♞d7}\#$.

$2.\text{♞hf8}+$ ♕e7



Возникла критическая позиция. Белые активизировали свои

Из-за того, что на доске осталось мало пешек, белым трудно рассчитывать на победу, хотя у них и лишний пехотинец. Единственный план игры на выигрыш состоит в немедленной организации атаки на короля

ладьи и окружили черного короля, но неясно, как продолжать наступление. Хочется подтянуть белого короля (♔f5 или ♔h5), но проблема в том, что король тут — единственная фигура, которая защищает собственные пешки, и его продвижение делает эти пешки слишком уязвимыми. В таких случаях трудно рассчитывать каждый вариант, так как у черных есть много способов атаковать пешки соперника. Поэтому белые должны опираться на свою интуицию. Когда игроки неопытны, они меньше опираются на интуицию, поскольку арсенал их идей значительно уже, чем у опытных шахматистов.

Петросян сыграл и проанализировал так много партий в своей жизни, что его интуиция была острой, как бритва. И все же общее заблуждение многих шахматистов состоит в том, что они отождествляют интуицию с ленью. Это неверно. Интуиция — это внутренняя способность игрока давать оценку ходам, вариантам и идеям без специального расчета. Петросян почувствовал, что черный король окажется в опасности, если белый король достигнет поля g6 — конечно, он рассчитал *некоторые* варианты, но именно его кристальная интуиция подсказала ему наличие матовых идей. Так как черный король слаб, у него просто не хватит времени атаковать белые пешки.

3. ♔f5! ♚2b3 Относительно лучшее. Все другие ходы еще слабее:

3... ♚g2? проигрывало немедленно из-за 4. ♚de8+ ♔d7 5. ♚e3 ♔d6 6. ♔g6, и у черных нет защиты против ♚f7.

На 3... ♚d2? следует 4. ♔g6! ♚xd8 5. ♚f7++—.

4.g4 ♚g3 Черные уже угрожают ... ♚b5+ с последующим ... ♚xg4, поэтому белые должны быть бдительными до самого конца партии.

5. ♚de8+ Петросян максимально улучшает свою позицию, прежде чем окончательно добить соперника. Конечно, как мы уже отмечали раньше, этим не стоит увлекаться, если ваш соперник имеет сильную контригру, но в данном случае белым нет нужды торопиться (еще раз отметим, что это не догма — играть не торопясь или резко на добивание, данный вопрос решается отдельно в каждом случае).

5... ♔d6 6.g5 fxg5 7.hxg5 ♚b5?! Это проигрывает немедленно, но у черных не было шансов спасти партию. После относительно лучшего 7... ♚a3 белые легко выигрывают посредством 8. ♔g6 ♚f3 9. ♚d8+ ♔c5 10. ♚f7 ♚xf7 11. ♔xf7 ♚xg5+ 12. ♔xg7+— с теоретически выигранной позицией.

8. ♔g6 1-0

Хотя интуиция, несомненно, была необходима, белые ни в один из моментов не рисковали. Если бы что-то пошло не так, у них всегда имелась ничья. Намного труднее решиться на рискованное продолжение в лучшем положении, когда сжигаешь все мосты. Чтобы застраховаться от ошибок, задайте себе следующие вопросы перед принятием рискованного решения:

1. Имеется ли у меня спокойный ход, который даст реальные шансы на выигрыш?

2. Есть ли у моего противника внешне привлекательная и опасная реакция в ответ на мой ход? Если ответ утвердителен, то вам не следует делать предполагавшийся ход, опираясь только на интуицию.

3. Если все сложится неудачно, будут ли у меня шансы на спасение в получившейся позиции?

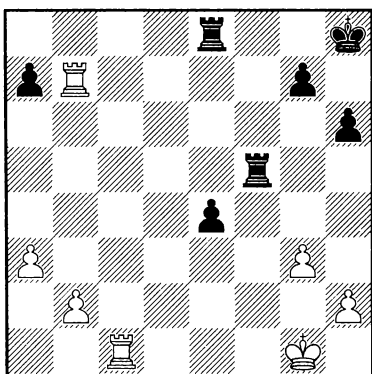
Конечно, эти вопросы не выравнены на камне, и вы даже не обязаны отвечать на них «да», тем не менее такую возможность не надо исключать. Возможно, вопрос 1 наиболее важен, и если ответ все-таки «да», то тогда вам, вероятно, нужно выбрать спокойное продолжение. Однако вы должны быть уверены, что рискованное продолжение эффективно (то есть вы рассчитали все до конца и уверены в непогрешимости вашей интуиции).

Взглянем на следующую позицию:

□ И. ПОЛГАР

■ МИНЕВ

Мемориал Асталоша, 1971



На первый взгляд может показаться, что у черных угрожающая позиция — особенно опасной выглядит их проходная «е». На самом деле белые вне опасности. Помимо актуального продолжения 1. ♖ха7, они могут получить лучший эндшпиль путем 1. ♖f1 ♗xf1 + 2. ♕xf1 а5 3. ♕e2. Полгар, опытный мастер ФИДЕ (который не имеет никакого отношения к знаменитым сестрам), увидел соблазнительное спокойное продолжение, но прежде чем сделать ход, решил оценить истинную силу пешки е4. Он обнаружил, что даже если черным удастся продвинуть пешку до е2, то белые могут спокойно заблокировать ее путем ♗е1, и одна из черных ладей должна будет всегда оставаться на линии «е», чтобы защищать пешку. Прежде чем мы взглянем на решение Полгара, давайте зададим себе вопросы, которые были приведены выше:

1. Есть ли у белых более спокойное решение, дающее шансы на выигрыш? — Да, ♖f1, и хотя черные должны устоять при хорошей игре, шансы белых на выигрыш вполне реальны.

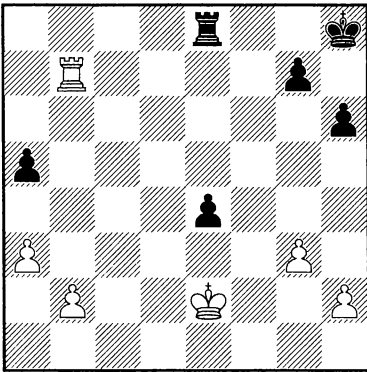
2. Имеет ли соперник какие-либо кажущиеся опасными ходы в рассматриваемом мной варианте? — Поскольку мы уже определили, что ...е3 неопасно само по себе, ответ очевиден — нет.

3. Если все обернется против меня, будут ли у меня шансы на спасение в возникающей позиции? — Вероятно, нет, так как «все обернется

против» означает, что черные проведут пешку в ферзи.

Таким образом, мы анализируем только ответы на первые два вопроса. Тот факт, что белые имеют альтернативное решение, делает заманчивым спокойное продолжение, но ответ на второй вопрос означает, что ход $1.\text{♖}f1$ относительно легко рассчитать и оценить. Поэтому в то время как $1.\text{♖}f1$ не может быть плохо, ход $1.\text{♖}xa7$ свободен от риска и заслуживает рассмотрения. Белые будут иметь две связанные проходные пешки.

1.♖xa7!? Объективно говоря, трудно сказать, какой из двух ходов лучше. Давайте посмотрим на позицию, возникающую после $1.\text{♖}f1$ $\text{♖}xf1 + 2.\text{♕}xf1$ $a5$ $3.\text{♕}e2$:



Анализ

Черные зависли над пропастью, так как их король безнадежно далек от слабых пешек $e4$ и $a5$. К сожалению для белых, позиция все же не настолько в их пользу, как может показаться. Проходная черных выглядит слабой, но так как пешка $a5$ контролирует критическое поле

$b4$, выигрыш здесь непросто. Кроме того, белые не могут увести короля слишком далеко от пешки $e4$. У черных здесь есть выбор, все ходы ведут к сходным типам позиций и в каждой есть свой нюанс:

а) $3...\text{♖}e5?$ Слишком прямолинейно. Позиция после $4.\text{♕}e3$ $\text{♕}h7$ $5.\text{♖}b6!$ (не позволяя королю вырваться из клетки!) $5...\text{g}5$ $6.b4!$ $axb4$ $7.axb4$ явно лучше для белых, возможно даже выиграна. Черные не могут противостоять плану $\text{♖}d6-d4xe4$, и белые выигрывают важную пешку.

б) $3...\text{♖}c8!$ А это намного лучше. Черные занимают важную вертикаль «с», вынуждая белого короля оставаться на пассивной позиции. После $4.\text{♕}d2$ $\text{♖}c5$ неясно, смогут ли белые проникнуть в крепость черных. $5.\text{♖}e7$ выглядит опасным, но черные имеют отличный ресурс: $5...\text{♖}h5$ $6.h4$ $\text{♖}d5+$ $7.\text{♕}c2$ $\text{♖}d4!$ (хуже $7...\text{♖}d3$ $8.g4$), имея в виду $8.\text{♕}c3$ $\text{♖}d3+$. После $8.b3$ $\text{♕}g8$ у черных все в порядке.

Таким образом, белые могли сыграть $1.\text{♖}f1$, тем более что такие ходы, как $3...\text{♖}c8$, в цейтноте найти непросто. Но в шахматы играют люди, а люди часто ошибаются.

Вывод напрашивается: $1.\text{♖}f1$ был спокойным ходом без риска, и черным пришлось бы найти серию трудных ходов, чтобы достичь положения, в котором белые все равно могли бы играть на выигрыш.

Через несколько дней, однако, я вернулся к позиции перед ходом $2...a5$. Что-то подсказывало мне: у черных имелись ресурсы, которые

я не заметил. Скоро с помощью «силиконового друга» была найдена другая защита, основанная на абсолютном ином подходе: 2...♙c8!?. Вместо того, чтобы пытаться построить крепость, черные используют временно неудачную позицию короля белых и прибегают к динамической контригре. Конечно, 3.♙xa7 ведет к ничьей после 3...♙c1+ 4.♙e2 ♖c2+ 5.♙e3 ♖xb2 6.♙xe4 ♙xh2, но у белых есть сильный и тонкий ход 3.b4! Главная проблема черных в том, что пешка e4 не может создать каких-либо проблем для соперника, в то время как связанные проходные пешки белых могут через несколько ходов превратиться в ферзей.

Поэтому черные должны использовать то, что я называю «методом камикадзе»: чтобы испортить позицию соперника, жертвуйте ваши обреченные пешки и фигуры. После 3...a6 4.♙b6 ♖c1+ 5.♙g2 лучший шанс черных — использовать этот метод посредством 5...a5!. Поскольку ход 6.b5? бессмыслен из-за ...♙a1 с мертвой ничьей, белым придется разрушить свою пешечную структуру: 6.bxa5. Теперь черные должны избавиться от пешки a3, чтобы удержать пешку a5, и хотя позиция после 6...♙c3 7.a4 ♖c4 8.a6 ♙xa4 9.♙f2 лучше для белых, я не могу найти ничего конкретного после 9...♙a3. Пешка e4 спасает черных, так как белый король неподвижен. Конечно, белые могут еще попытаться что-то изобрести (например, h4 и g4-g5-g6), но если черные играют аккуратно, они должны свести партию вничью.

Хотя дела черных немного улучшились, вывод остается прежним: возможно, при идеальной игре черные могут свести партию вничью, но с практической точки зрения ход ♙f1 замечательная попытка — вы гарантируете себе по меньшей мере ничью, при этом противник должен все время быть предельно внимателен и находить подряд много единственных ходов. После 1.♙xa7 черным играть значительно легче, они не имеют выбора и поэтому могут играть быстро и ничего не рассчитывать. В конечном счете такие решения должны быть основаны на вашем настроении, вере в свои счетные способности и турнирном положении.

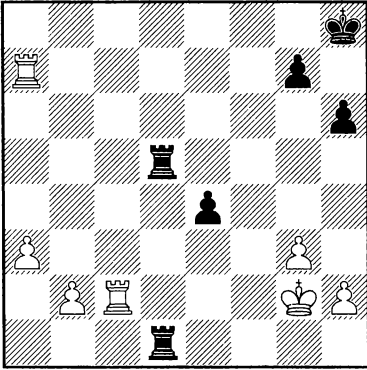
1...♙d8! Чтобы получить контригру, черные должны максимально активизировать свои фигуры. Как я уже заметил, продвижение 1...e3 малоэффективно из-за 2.♙e1 ♙h7 3.b4, и белые медленно продвигают вперед свои связанные проходные.

2.♖c2 Белые не могут позволить черной ладье проникнуть на 2-ю горизонталь по вполне понятной причине — мы уже видели, что могут устроить две ладьи на предпоследней горизонтали!

2...♙d1+ 3.♙g2 ♖d5 (см. диаграмму).

Этот ход не ошибка, но 3...e3! было намного убедительнее. У белых выбор различных ходов, но все они ведут к схожим позициям. Например, при 4.b4 ♙e5 5.♙e2 ♖b1 белые ничего не добиваются. На 6.♙b7 следует 6...♙a1 и после относительно лучшего

7.g4 черные просто выжидают, играя 7...♖b3 8.♕g3 ♕g8 9.♕f4 ♖e6, и я не вижу ничего конкретного.



4.♕e2! Возможно, этот ход оказался сюрпризом для черных, которые уже подумывали о выигрыше. В таких ситуациях крайне важно сохранять хладнокровие и спокойно обороняться, находя лучшую защиту.

4...♖b1! И черные действительно сохраняют хладнокровие! Они могли защищаться путем 4...♖5d2!? Конечно, единственным способом для белых избежать ничьей было 5.♕f2!, и черные практически вынуждены ответить 5...♖xe2+ 6.♕xe2 ♖h1. Позиция кажется безнадежно проигранной для черных из-за белых проходных, но, по правде говоря, не все еще ясно. После 7.b4 ♖xh2+ 8.♕e3 ♖g2 9.♕f4 черные на перепутье:

а) 9...♕g8? проигрывает по причине 10.b5! Если теперь 10...g5+, то победа достигается путем 11.♕xe4 ♖xg3 12.b6 ♖b3 13.b7, в то время как 10...♖b2 не обещает облегчения ввиду 11.a4 ♖b4 12.♖e7! ♖xa4

(12...e3+ 13.♕xe3 ♖xa4 14.b6 тоже плохо) 13.♖xe4 и белая ладья становится позади проходной пешки.

б) 9...e3? слишком импульсивно. Белые выигрывают путем 10.♕f3! e2 11.♖e7, и связанные проходные пешки решают партию.

с) 9...g5+! Лучшая попытка. Теперь напрашивается 10.♕f5, но позиция после 10...♕g8 11.♕g6 ♕f8 12.♕xh6 ♖xg3 практически ничейна, так как черные пешки быстрее белых проходят в ферзи! Однако сильнее 10.♕xe4 ♖xg3 11.♕f5. После 11...♕g8 12.♕g6 ♕f8 13.♕xh6 ♕e8 черные, наверное, еще не упустили ничью, но белые могут их основательно помучить.

Таким образом, непритязательный подход также мог принести черным ничью, но Минев старается активизировать свои ладьи — и он прав.

5.♖e7 ♖d4 6.♕f2 ♕g8 7.♕e3? Вероятно, белые устали и не замечают ответа соперника. Однако и после 7.g4 ♕h7 8.♖c2 ♕g6 черные удерживают позицию.

7...♖d3+ 8.♕xe4 ♖b3 9.♖a7 ♖1xb2 10.♖xb2 ♖xb2 11.h4 ♖g2 12.♕f3 ♖c2 Белые могут еще потрепать нервы противнику, но объективно у них нет никаких шансов на победу. Минев в дальнейшем защищаетя безупречно.

13.♖e7 ♖a2 14.♖e3 ♕f7 15.♕e4 ♕e6 16.♕d4+ ♕d6 17.♕c4 ♖a1 18.♕b4 ♖b1+ 19.♖b3 ♖f1 20.♕b5 ♖f8 21.a4 ♖b8+ 22.♕c4 ♖c8+ 23.♕d4 ♖a8 24.♖a3 ♖a5 25.♕c4 ♕c6 26.♕b4 ♖e5 27.♖c3+ ♕b6 28.g4 g6 29.♖c4 ♖e1

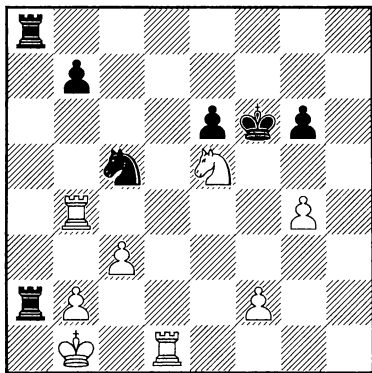
30. ♖f4 ♗b1+ 31. ♕c4 ♕a5 32. ♕d5 ♖h1
 ½-½ Белые теряют одну из своих пешек. Поэтому соперники решили заключить мир.

После публикации этой книги на английском у меня состоялся долгий разговор с мастером Д. Макензи, опытным шахматистом и автором, который прочитал всю рукопись и сделал ценные критические замечания. Он заметил, что хотя мной была очень подробно освещена

Мы начнем с примера, который может оказаться неприятным для скептиков.

□ ЛАРСЕН
 ■ РАСМУССЕН
 ЭСБЬЕРГ 1988

□



У белых пешкой больше, и у них же позиционное преимущество. Весьма соблазнительно укрепить позицию коня, сыграв 1.f4, но черные могут замутить воду после 1...g5!?, и победа станет затруднительна для белых. Ларсен полагает, что поскольку его ладьи чрезвычайно активны, а король черных расположен неудачно — четырехладейный

тема четырехладейных окончаний, я все же в какой-то степени забыл затронуть основной аспект этого эндшпиля: почти постоянное присутствие матовых идей. Сами по себе две ладьи представляют собой невероятную силу и могут мощно атаковать неприятельского короля. Поэтому мне бы хотелось дополнительно обсудить использование двух ладей и короля для атаки короля соперника.

эндшпиль будет безнадежен для черных.

1. ♖d7+! ♗xd7 2. ♖xd7 Как всегда, Ларсен демонстрирует безупречное понимание эндшпиля. Расмуссен делает все возможное, чтобы не потерять еще одну пешку:

2... ♗a1+ 3. ♕c2 ♖f1 Но что теперь делать белым? В голову приходит прозаический ход 3. ♗bxb7, но позиция после 3... ♖xf2+ 4. ♕b3 ♕g5! 5. ♗d6 ♕xg4 6. ♖xe6 g5 так ли уж ясна? Ларсен понимает, что черный король почти задыхается: у него только два свободных поля, и их легко отнять практически в один заход.

4.f4! ♗b8 Расмуссен ничего не предпринимает, и Ларсену нужно всю трудиться, чтобы добиться победы. Великий датчанин, несомненно, видел форсированный вариант 4.g5+!? ♕f5 5. ♖f7+ ♕g4 6.f5+ ♕xg5 7.fxg6, но, возможно, не был уверен, что позиция после 7... ♖f5 легко выиграна. Фактически после 8. ♖xf5+ exf5 9.g7 ♕f6 10. ♖xb7

♖e8 11.c4 белые должны выиграть, но для этого нужна определенная техника. Вместо этого Ларсен старается использовать невероятную тактическую мощь двух активных ладей:

5. ♖b5! Просто, но убийственно — и очень красиво. Белые угрожают матом 6.g5, и черные практически не в состоянии предотвратить эту угрозу. Только подумайте: черный король более или менее защищен, белые ладьи не скоординированы, и вдруг совершенно неожиданно возникает неотразимая матовая атака. Расмуссен покоряется воле судьбы:

5... ♖xf4? 6.g5# 1-0 Конечно, после относительно лучшего 5...g5 6.fxg5+ ♕g6 7.♗e7 белые все равно выигрывают, но Расмуссен, вероятно, потярял волю к борьбе.

Этот пример очень прост и не особенно запоминается, но не всегда нужна сложность, чтобы извлечь уроки. Теперь, когда мы познакомились с мощью двух активных ладей (особенно в сочетании с пешками и/или королем), мы можем, так сказать, углубиться в тему.

Прежде всего нужно заметить, что атака в четырехладейном эндшпиле может быть создана без особой подготовки. Подвижность и сила часто позволяют ладье соединиться со своей напарницей и окружить неприятельского короля в считанные ходы. В следующем примере мы увидим, что даже сильнейшие шахматисты мира могут недооценить силу двух ладей.

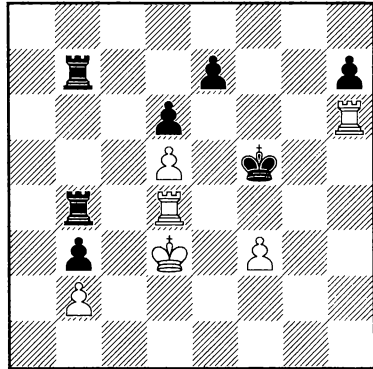
□ ШИРОВ

■ ТОПАЛОВ

Москва 2001,

ЧЕМПИОНАТ МИРА ФИДЕ

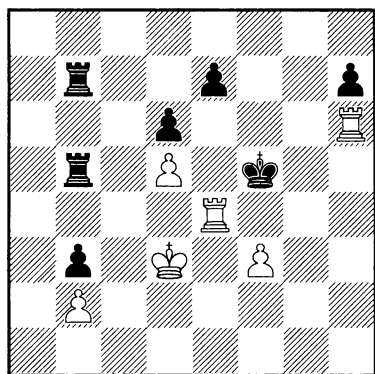
□



После напряженнейшего миттельшпиля партия перешла в явно ничейный эндшпиль. Прямолинейное продолжение 1. ♖xb4 ♖xb4 2.♗hx7 ♖b7 3.♗h4 ♕e5 4.♗d4 немедленно ведет к ничьей, и Топалов, вероятно, полагал, что партия так и закончится. Однако Широу известен своим боевым характером и тем, что не любит ничьи, поэтому он решает поискать шансы на выигрыш.

1. ♗e4! Можно только восхититься способностью Широу ставить проблемы перед соперником даже в самых «скучных» позициях. Теперь продолжение 1...♗xe4 2.fxh4+ ♕g5 3.♗hx7 ♖c7 приводит к ничьей, но, возможно, Топалов хотел наказать Широу за излишнюю смелость. В конце концов, что может случиться при том минимуме материала, который остался на доске?

1... ♖4b5?? (см. диаграмму).



Этот ход выглядит абсолютно разумным. Черные атакуют пешку d5 и подчеркивают явное отсутствие взаимодействия белых фигур. Топалов, возможно, рассчитывал на продолжение 2. ♖h5+ ♕g6 3. ♗eh4 ♖c7 4. ♖h6+ ♕f7, где белые должны найти компьютерный ход 5. ♖xd6!, чтобы удержать равновесие. Но Широу, конечно же, не думал о ничьей. Взглянем пристальнее на черного короля: в данный момент он может укрыться только на поле g5. Поэтому если белые будут контролировать поле f4 своим королем и переведут свою ладью с e4 на h5, то получится мат. Далее: если белые уведут своего короля с линии «d», то тогда пешка d5 станет неприкосновенной из-за хода ♖h5+. Кстати, ход ... ♖b4 никогда не будет представлять реальной проблемы: белые всегда смогут закрутить гайки ходом ♗ee6, сохранив матовую сеть. Поражение черных неминуемо:

2. ♕e3! Грозит 3. ♗eh4 и затем 4. ♖h5#, и черные не могут сделать ничего, чтобы помешать угрозе. Топалов, пораженный неожиданным ходом событий, проигрывает без сопротивления:

2... ♕g5? 3. ♗eh4 1-0 Как выяснилось, у черных имелось несколько способов помешать немедленному мату, но для этого надо было согласиться с материальными потерями:

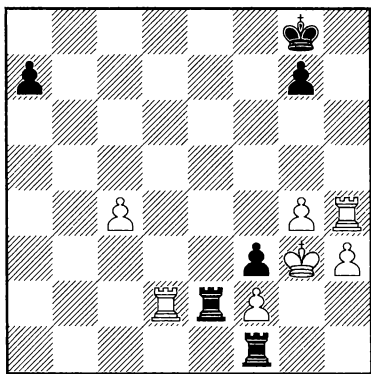
а) 2... ♖b4 кажется наиболее привлекательным ответом, но белые просто играют 3. ♗ee6! ♕g5 4. ♖hx7, и король черных погибает в кровопролитной схватке. Черные не могут предотвратить угрозу 5. f4+: 4... ♖c7 5. f4+ ♖xf4 (5... ♕g4 6. ♖g7+ ♕h5 7. ♖g5+ ♕h4 8. ♖h6#) 6. ♖g7+, и белые выигрывают ладью.

б) Относительно лучше 2... e5!, но и тут белые выигрывают: 3. ♗eh4 ♖g7 4. ♖xd6 ♖bb7 5. ♗e6 с последующим 6. ♖h5+.

Комбинация белых в этой партии не была какой-то особенной, но она показывает, что очень легко попасть в ловушку, думая, что ваш король не подвергнется атаке в эндшпиле.

Иногда матовая ловушка может быть скрытой. В предыдущем примере можно было разглядеть конструкцию матовой сети, но иногда позиция выглядит настолько безмятежной, что очень трудно обнаружить смертоносную атаку. Следующий пример (опять с участием Широу!) весьма убедителен.

□ ШИРОВ
 ■ СВИДЛЕР
 Форос 2008



Позиция на доске весьма сложна. У белых, очевидно, лучше. Они имеют лишнюю пешку и вот-вот должны выиграть еще одну. У черных же сверхактивные ладьи, и они угрожают важнейшей белой пешке на f2. Черная ладья на e2 неприкосновенна, и ясно, что белые должны выиграть темп. Поэтому их первый ход не нуждается в объяснениях:

1. ♖d8+ ♔f7 И что теперь? Прямолинейное **2. ♕xf3?** ведет к вечному шаху после **2... ♖xf2+ 3. ♕g3 ♖g2+ 4. ♕f4 ♖gf2+** (если **5. ♕g5??**, то **5... ♖e5**, матуя белого короля), ничего также не дает **2... ♖d3?!** из-за **2... ♖xf2!**, и пешка на f3 защищена. В любом четырехладейном эндшпиле всегда важно оценивать позицию неприятельского короля. Малейшая слабость, малейшая уязвимость могут быть использованы королем и двумя активными ладьями соперника — даже если

кажется, что невозможно соорудить матовую сеть. Черный король незащищен, и кажется, у белых есть все, что нужно для грозной атаки. Кроме того, у них лишняя пешка, и черным нужно не менее трех ходов, чтобы организовать какую-нибудь контратаку. Прежде всего Широв переводит свою ладью на более активную позицию:

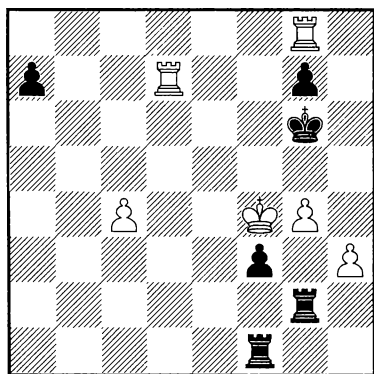
2. ♖d7+! ♔g6 Гроссмейстер Постный замечает, что **2... ♕e6?** не приводит к успеху ввиду **3. ♖xg7 ♖exf2 4. ♕f4 ♔d6 5. ♖h5**, в то время как **2... ♖e7** ведет к безнадежному окончанию после **3. ♖xe7+ ♕xe7 4. ♖h5** (белые не торопятся взять пешку f3). Черный король должен встать на уязвимое поле. Тогда, если белые переведут свою ладью на g8, пешка g7 — а с ней и король — окажутся в бедственном положении. Хотя черные грозят взять на f2, ход **... ♖xf2** не помешает планам белых — у короля всегда будет убежище на f4.

3. ♖h8! ♖exf2? Свидлер, видимо недооценив силу атаки белых, проигрывает без борьбы. Ходом **3... ♖xf2!** черные могли помешать белым построить матовую сеть. Конечно, после **4. ♖xa7 ♖a2 5. ♖c7** (**5. ♖xa2 ♖xa2 6. ♕xf3 ♖c2!** с неясной игрой) **5... ♕fb6 ♖f8+** и **7. ♖xf3** белые выигрывали, но по крайней мере им еще предстояло продемонстрировать хорошую технику.

4. ♖g8! ♖g2+ 5. ♕f4 (см. диаграмму).

Замечательная позиция. Черные ладьи поразительно бесполезны! Они не только блокируют продвижение собственной пешки

«f», но совершенно не могут помочь собственному королю. По сути, у белых две лишних ладьи! Неудивительно поэтому, что черные не могут избежать мата. Кстати, если бы они взяли на f2 другой ладьей, 5...f2 привело бы сейчас к ничьей, а сейчас у черных просто нет никаких угроз.



5...f2 6.♖gxf7+ ♔f6 7.♗h7 Всегда забавно смотреть, как две ладьи и король расправляются с одиноким королем противника!

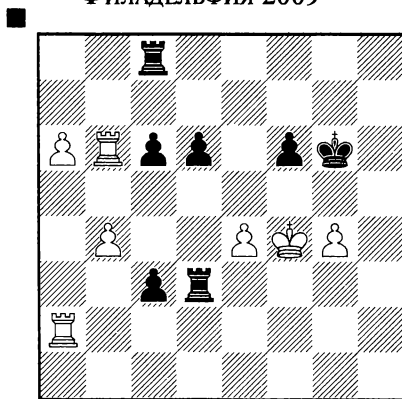
7...♕e6 8.♕g5 1-0 Черные не могут предотвратить мат после 9.♖he7. Учебная атака двумя ладьями.

Эта партия преподносит двойной урок: прежде всего вы не должны никогда сбрасывать со счетов возможную матовую атаку в четырехладном окончании. И самое главное: если вы увидели, что такая атака реальна, необходимо точно представить возможную матовую конструкцию. Очень часто абсолютно точный расчет невозможен, но вы должны всегда чувствовать конечную цель маневров ваших ладей

и короля: иначе говоря, представлять картину мата.

В следующем примере встретилось одно из самых восхитительных окончаний, которое я когда-либо играл (хотя для меня дела, как вы увидите, сложились весьма печально!). Черные должны продемонстрировать способность проникать в скрытые ресурсы позиции, не теряя веру в силу двух ладей — и все это для того, чтобы спасти явно безнадежную партию.

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ РЕНШ
 Филадельфия 2009



Возможно, вашим глазам нужно какое-то время, чтобы приспособиться к этой позиции, но, несмотря на ее сложность, очевидно, что проходная пешка ab склоняет чашу весов на сторону белых. Они грозят сыграть a7 с последующим ♖b8, и черные должны действовать быстро. Ясно, что первый ход, который следует рассмотреть — банальное 1...♗d2. После 2.♖a1 (2.♖a3 c2 3.♖c3 ♖f2+! 4.♕e3 ♖g2

5. ♖f4 — 5. ♖d3?? ♜h8! даже проигрывает — 5... ♜f2+ с ничьей) 2...c2 3. ♖c1 черные на перепутье:

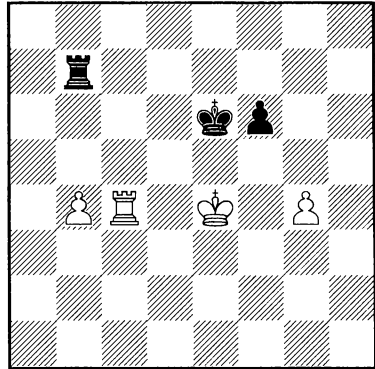
а) 3... ♜h8 — попытка сдвоить ладьи на второй горизонтали и объявить вечный шах, но белые легко защищаются путем 4. ♜xc6 ♜hh2 5. ♖c3! ♜hf2+ 6. ♖f3+—.

б) 3...d5!? Угрожая ...d4 с последующим ...d3, и положение заслуживает изучения. При 4.a7?! ♜a8 5. ♜xc6 ♜xa7 6. ♖e3 ♖d1 7. ♜bxc2 ♜a3+ 8. ♖c3!? (8. ♖f4?! ♜dd3!, и белым надо быть исключительно осторожными) 8... ♜xc1 9. ♜xa3 dxe4 позиция белых лучше чисто формально, но немедленное 4. ♖e3! намного сильнее. Идея хода становится ясной после 4... ♜g2 5.a7 ♜a8 6. ♜ab — и ладья черных на a8 парализована. Черные должны сдерживать силы противника с помощью лишь одной ладьи.

После четырех часов анализа я пришел к выводу, что шансы белых на выигрыш велики (хотя не могу дать точную оценку). У черных много ходов, но все они малоинтересны и, похоже, приводят к обычным ладейным окончаниям. Примерный вариант: 6... ♖e2 7. ♜a2 ♖d2 8. ♜axc2 ♜xc2 9. ♖xc2 ♜xa7 10. ♜xc6 ♜e7 11. ♖c3! (угрожая 12. ♖e3) 11... ♖b7 12. ♖c4 ♖f7 13. ♖xe4 ♖e6 (см. диаграмму).

Разумеется, я не хочу наскучить вам многими страницами компьютерного анализа, тем не менее полагаю, что важно точно оценить создавшуюся позицию. Поэтому я обратился к налимовским базам и обнаружил, что позиция в варианте 14. ♖d4 ♖b5 15. ♖c3 f5! 16. ♖b3 fxc4

17. ♖xg4 оценивается как ничейная после 17... ♖b8 или 17... ♖db. Конечно, обычное ладейное окончание нуждается в гораздо более обширном анализе, но такой анализ выходит за рамки данной главы; достаточно сказать, что защита черных после 1... ♖d2 была бы исключительно трудной.



Анализ

Мой соперник сообщил мне, что нашел правильное решение, как только взглянул на позицию в целом. Очень хочется продвинуть вперед проходную пешку, но если оценить другие аспекты положения на доске, нетрудно установить главный недостаток позиции белых: исключительно опасное положение их короля. Расположенный между черным королем на g6 (отнимающим у белого поле f5) и ладьей на d3, белый король просто не имеет свободных полей. Правда, к нему не так легко подступить, но, как вы уже знаете, с двумя ладьями почти всегда можно построить матовую конструкцию! Однако 1... ♜h8 с намерением

поставить мат по линии «f» ничего не дает: 2. ♖xc6 ♗h1, и теперь белые парируют все угрозы уже знакомым ходом 3. ♖f2. Другое — и единственное — матовое поле находится на e4. Оно защищается только королем, а учитывая возможность пешки «с» отвлечь ладью (которая может пойти на e2), поле e4 легко атаковать. Как только такая возможность становится очевидной, нетрудно угадать решение черных:

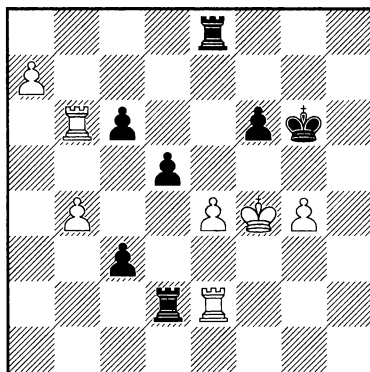
1...d5!! Потрясающий замысел! Трудно представить, что атака черных перевесит далеко продвинутую проходную соперника. Такая идея во время партии казалась всего лишь отчаянием. Объективно говоря, позиция ничейна, но я совершенно потерял хладнокровие — его хватило лишь на несколько ходов:

2.a7 ♗e8! Белая пешка готова стать ферзем, но черные сохраняют спокойствие. Мне грозит мат, поэтому следующий ход вынужден:

3. ♗e2 Сделав этот ход, я перевел дыхание. Кажется, что белые защитили своего короля и при этом оставили проходную черных. Между тем белая пешка «а» торопится стать ферзем, триумфально завершая поединок. Однако выясняется, что белая ладья на e2 — никудышная защитница!

3...♗d2! (см. диаграмму).

Потрясающий ход, вызвавший полную сумятицу мыслей в моей голове. Конечно, немедленно проигрывает 4. ♗xd2 cxd2, и, имея слишком мало времени на часах, я сделал напрашивающийся ход:



4. ♗e1?? Ужасный просмотр, после которого черные одерживают вполне заслуженную победу. У белых было два пути к ничьей:

a) 4. ♕f3 — наиболее прозаично. Белые уведут своего короля из опасной зоны, сохраняя в защитниках свою ладью и сдерживая проходную черных. Им остается только повторять ходы путем 4...♗d3+, так как продолжение 4...♗xe2? 5. ♕xe2 ♗xe4+ 6. ♕d3 даже проигрывает.

b) 4. ♖e3!? — смелая попытка перехватить инициативу. После 4...d4 5. ♖f3 белые возлагают все надежды на далеко продвинутую проходную, но ничья достигается без труда: 5...c5! 6.g5 [6.bxc5?? c2 7. ♕g3! ♗d3! (7...c1♗ 8. ♖xf6+ ♕g7 9. ♖g6+, и белые дают вечный шах!) 8. ♗xd3 c1♗ 9. ♖b8 ♗e1+ и черные побеждают] 6...c2 7. ♖xf6+ ♕g7 8. ♕f5! c1♗ 9. ♖g6+ ♕f7 10. ♖f6+ ♕e7!? (после 10...♕g7 вечный шах) 11. ♗e6+ ♕d7 12. ♗xe8 ♗a2 13.a8♗ ♗xa8 14. ♗xa8 sxb4 15. ♗a5, и на доске динамическое равновесие.

Зевок белых отнюдь не случаен; создав атаку буквально из ничего, мой соперник привел меня в замешательство и был вознагражден за свою смелость.

4...c2! Конечно! Я совершенно просмотрел, что продолжение 5.♖xc6 ♖d1 выигрывает незамедлительно (возможно, мне казалось, что могу пойти королем назад? Кто знает!). Теперь, чтобы остановить пешку, белым приходится расстаться с гордостью своей позиции.

5.a8♖ ♖xa8 6.♖c1 Даже сейчас кажется, что белые еще в игре. Если они сумеют избавиться от пешки c6, проходная c2 будет под контролем, и белые сохраняют надежды на ничью. Однако черные еще не завершили атаку:

6...♖a3! Еще одна матовая угроза — на этот раз с другой стороны. Грозит 7...♖f2#, и ладья c1 не может двигаться. Белые беспомощны.

7.g5 fxg5+?! Поразительно, но мой противник упускает более достойный путь завершить партию: 7...♖e2! 8.exd5 fxg5+ 9.♖g4 ♖e4#. Конечно, ход в партии тоже не оставляет белым никаких шансов.

8.♖e5 Наконец белый король нашел относительный покой, но какой ценой?

8...♖c3 9.b5 ♖d1 10.♖xc6+ ♖xc6 11.bxc6 ♖xc1 12.c7 ♖f1 13.c8♖ c1♖

14.♖e8+ ♖g7 0-1 После 15.♖e7+ ♖f7 шахи заканчиваются.

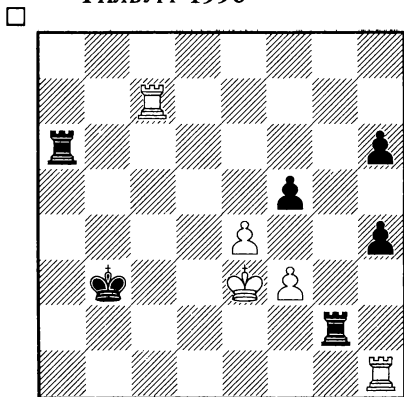
Поистине восхитительная партия! Несмотря на далеко продвинутую неудержимую проходную белых, черные смогли организовать две волны атаки на белого короля, первая из которых вызвала серьезную ошибку, а вторая — заставила меня сложить оружие. Силу двух ладей трудно описать словами. Но если вы забудете о том, что прочли эту главу, всегда помните: четырехладейные окончания насыщены тактическими возможностями для обеих сторон.

Я надеюсь, что анализ всех этих партий (и особенно последней) дал читателю представление об уникальности идей, заложенных в четырехладейных эндшпилях. Есть еще немало тем, которые можно обсудить, и более интересных партий, которые заслуживают анализа, но я решил, что подробное рассмотрение десятка поединков гораздо лучше, чем поверхностный «анализ» огромного количества примеров.

Если вы хотите проверить себя, попытайтесь решить (точнее, проанализировать) следующие позиции. Они непросты, поэтому не расстраивайтесь, если не найдете правильные ответы. Но постарайтесь использовать все правила и идеи, о которых шла речь в этой главе.

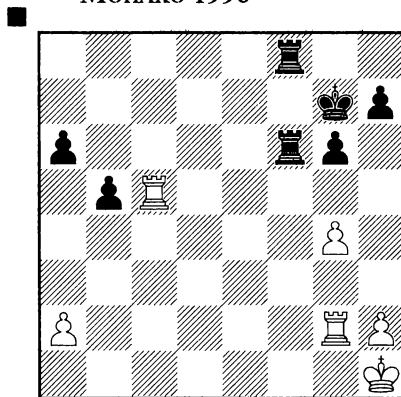
Упражнения

□ ШИРОВ
■ АДАМС
Тилбург 1996



Вы в сильном цейтноте, и надо подключать интуицию. Как следует играть белым: 1.e5 или 1.exf5 ?

□ ЛОТЬЕ
■ ПИКЕТ
Монако 1996



У черных на пешку больше, а пешки белых g4 и a2 слабы. Есть ли возможность воспользоваться этими слабостями?

ГЛАВА 3. ЛАДЬЯ И ЛЕГКАЯ ФИГУРА ПРОТИВ ЛАДЬИ И ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ

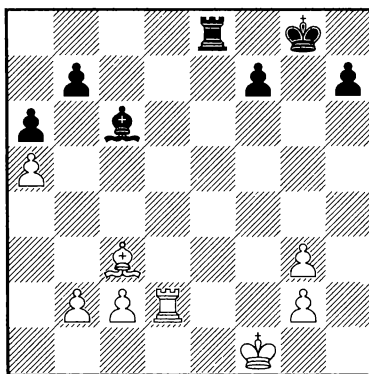
Когда я начал работать над этой главой, то и представить не мог, как такая огромная тема может быть изложена менее чем на ста страницах. В конце концов нужно посвятить каждому из тандемов фигур отдельный раздел — фактически в данном случае глава состоит из трех, так сказать, мини-глав. В связи с этим у меня не оставалось иного выбора, кроме ограничения объема работы по любой из этих трех тем. Это, однако, не должно разочаровать читателя. В шахматах количество не равнозначно качеству, и каждый пример был тщательно отобран и подробно проанализирован. Но закончим с пояснениями и приступим к делу!

Ладья и слон против ладьи и слона РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

Многие малоопытные шахматисты полагают, что ладьи не влияют на ничейный характер окончаний с разноцветными слонами. Это, конечно, совершенно неверно! Исходя из своего опыта (игры и работы над данной главой), могу уверить вас, что присутствие на доске ладей кардинально меняет характер таких окончаний. Как обычно, мы начнем рассмотрение позиций с позиций стороны, ведущей оборону.

Даже когда на доске нет ладей, эндшпили с разноцветными слонами весьма непросты. Без сомнения, присутствие ладей делает их еще более трудными. В таких окончаниях надо быть всегда готовым к неожиданным тактическим ударам и тонким маневрам, особенно когда вы обороняетесь.

□ ГЕЦ
■ НАРОДИЦКИЙ
Филадельфия 2007



Владея преимуществом почти всю партию, я зевнул пешку и возникла позиция, изображенная на диаграмме. У белых лишняя пешка, черный король слаб, а их пешки на f7 и h7 изолированы и незащищены. В таких позициях важно понимать,

что активная фигурная игра может компенсировать материальные потери, какими бы они ни были. Прежде всего я делаю форточку:

35...h6 36.♖f2 ♚e4! Активность, активность и активность! Черная ладья расположена идеально на e4: она отрезает белого короля и может быть в один ход переброшена на любой фланг.

37.♙d4 ♜h7 38.♙e3 ♜g6 39.♞d6+ Понимая, что черная ладья исключительно подвижна, белые решают разменять ладьи. Однако хроническая слабость пешки g2 гарантирует черным большие шансы на ничью.

39...♞e6 40.♞xe6+ fxe6 41.g4! Единственный шанс — белые пытаются освободить свою пешку g2, но после g2-g3 слабой будет их пешка на g4!

41...♙e4 42.c3 ♙d5 43.♙f4 ♙e4 44.g3 ♙c2 45.♜g2 ♙d3 46.♜f3 ♙c2 47.♜e2 ♙b3 48.♜d2 ♙d5 49.♜e3 ♙b3 50.♜d2 Равнозначно предложению ничьей, но более амбициозное **50.♜d4** также не давало белым ничего ввиду **50...♙d1!** **51.♜c5 ♙xg4 52.♜b6 ♙f3 53.b4 h5 54.c4 ♜f5 55.♙c7 ♜g4** с простой ничьей.

50...♙d5 ½-½

Отметим, что оборона этой позиции оказалась не слишком трудной, поскольку у меня было много времени, чтобы активно расположить фигуры и таким образом остановить атаку против слабых пешек на f7 и h7.

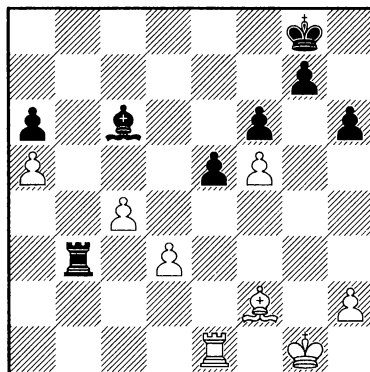
Однако так везет не всегда. Значительно чаще окончания с разноцветными слонами при сохранившихся на доске ладьях возникают

в неблагоприятный момент для обороняющегося, фигуры которого не вполне готовы защищать пешечные слабости.

Следующий пример — хорошая иллюстрация вышесказанного:

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **Одонду**
 РЕНО 2007

□



Долгое время безуспешно пытаюсь найти убежище для своего незащищенного короля, в конце концов я принял решение перейти в эндшпиль. На доске материальное равенство, но белые пешки ужасно расположены, а их фигуры невероятно пассивны. Однако ни в коем случае не надо думать, что белые проигрывают. Фактически мы сейчас увидим, что контригра белых будет становиться все более угрожающей. Когда партия пришла к этой позиции, я немедленно попытался освободить свои фигуры. Активность фигур, особенно в таких позициях, является важнейшим фактором.

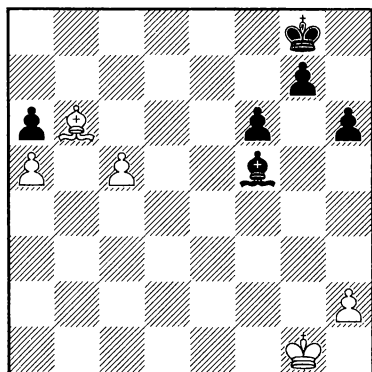
Запомним:

Активность фигур эквивалентна трем пешкам и более. Когда вы защищаетесь, постоянная мобильность фигур значительно увеличивает ваши шансы на спасение.

В этой позиции у меня просто нет выбора!

1.d4! Неожиданно белые буквально оживают. Активизируются не только мои слон и ладья, но и проходная пешка с4 становится намного опаснее! С проходными пешками всегда трудно справиться, и данное окончание в этом плане не исключение. Конечно, такая активность стоит кое-какого материала, но у меня будет полноправная компенсация.

1...exd4 2.♗xd4 ♜b4 3.♞c1 ♕e4 4.♞c3?! Без этого хода можно было обойтись. Откровенно говоря, я опасался окончания, возникавшего после **4.♗b6 ♞b1 5.♞xb1 ♕xb1 6.c5 ♗xf5**



Анализ

Без сомнений, при достаточно аккуратной игре белые могут довольно легко сделать ничью, поскольку они

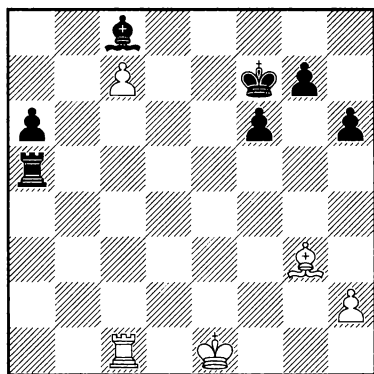
разменяют свою пешку «h», отдадут слона за оставшиеся проходные, и у черных останется «не тот» слон. Например, **7.c6 ♖f7 8.c7 g5 9.♗g2**, и черные не могут выиграть.

Поэтому ход **4...♞b1** абсолютно не опасен. Лучший шанс черных состоит не в том, чтобы забрать пешку (**4...♗xf5**), а в фигурной активности — **4...♞b2!** Белые вынуждены перевести слона на g3 и после **5.♗c7 ♞g2+ 6.♖f1 ♞a2** возникает интересная позиция. Чтобы спастись, белые должны двинуть вперед свою единственную гордость. После **7.c5 ♗xf5 8.c6** у черных выбор: либо они попытаются создать проходную, сыграв **8...g5**, либо их король должен подойти близко к грозной пешке с6 путем **8...♗h3+** и **9...♖f7**. Рассмотрим обе эти возможности:

а) **8...g5** выглядит довольно привлекательно, но слишком медленно и неуклюже. После **9.♖g1 ♞d2 10.♗g3** с последующим **11.c7** черные заходят в тупик.

б) Продолжение **8...♗h3+ 9.♖e1 ♖f7** значительно серьезнее. Белые фигуры расположены неудачно, а черные идеально взаимодействуют. Тем не менее у белых есть великолепный ресурс **10.♗g3!**, и после **10...♞xa5 11.c7 ♗c8** возникает такая интригующая позиция:

При разноцветных слонах и ладьях сила проходных пешек часто играет большую роль, чем их количество.



Анализ

Кажется, что черные легко выигрывают — у них две лишние пешки, а пешка белых надежно заблокирована. Уберите с доски ладьи, и оценка позиции будет верной. Однако после очевидного и изящного 12.♖d1! ясно, что не все так просто и черные не могут развязать свои фигуры. Например, при 12...♗c5 13.♗d8 ♕e6 14.h4! g5 15.♗h8! компьютер оптимистично оценивает шансы черных, но я не вижу, как они могут выиграть после 15...♗c3 16.♕f2 ♕g7 17.♗e8. Эта невероятная ситуация заставляет нас поверить в жизненно важный принцип:

Подчеркнем: данное правило применимо не ко всем типам окончаний. Слон может быть на удивление силен, удерживая связанные проходные пешки (например, слон на c6 против пешек противника на b4 и c5), но часто он оказывается беспомощным против изолированной проходной, поддерживаемой слоном и ладьей соперника. Поэтому, когда

вы стоите перед соблазном выиграть материал, подумайте дважды!

Разумеется, рассмотренные выше варианты необязательны, и изложенные принципы отнюдь не евангельская истина, но мы смогли убедиться в том, что активность белых фигур вполне могла помешать успеху черных. Как мы увидели в последнем варианте, значительный материальный перевес черных не мог быть реализован только вследствие активности белых фигур! Ход в тексте не проигрывает партию немедленно, но делает задачу белых более трудной (хотя последовавшая ошибка черных нивелировала ошибочность хода ♗c3).

4...♕xf5 5.♕b6 ♕d7? Очень странное решение. Очевидно, черные хотели заблокировать нахальную пешку путем ...♕c6, но черный слон был бы неустойчив на этом поле. Правильным выбором была бы активизация ладьи с быстрым захватом инициативы посредством 5...♗b1+! 6.♕f2 ♗b2+ 7.♕g3 ♕e4! 8.♕f4 ♕c6. Скоординировав оптимально свои фигуры, черные наконец готовы продвигать свои пешки на королевском фланге. Конечно, эту позицию можно обсуждать долго. Но думаю, справедливо утверждать, что белые находятся на краю пропасти. Не могу представить, что кто-нибудь кроме Крамника и, возможно, Карлсена, мог бы спасти подобную позицию!

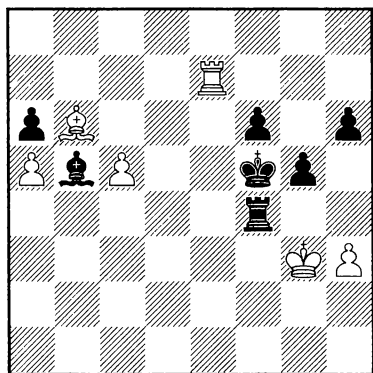
6.c5 ♕c6 7.♗d3 ♕b5 8.♗d8+? Теряя нить игры. Понятно, что я хотел перевести ладью на c8, но после того как черная ладья перейдет на линию

«с», белая пешка будет обездвижена. После 8.♖с3 черные были бы практически вынуждены повторять ходы путем 8...♗с6.

8...♗f7 9.♖с8 ♜с4 10.♖с7+ ♔g6 11.♞е7?! Это должно было привести к быстрому поражению, но белые так или иначе борются за проигранное дело. 11.♗f2 продлеvalo сопротивление, но черные все равно бы со временем победили, надвигая свои пешки на королевском фланге.

11...♞g4+? Этот ход увеличивает шансы белых на ничью. Простое 11...h5 с последующим 12...h4 гарантировало бы черным возможность получить абсолютно выигрышную позицию, поскольку белые не в состоянии продвигать пешку «с» и поэтому лишены какой-либо контригры.

12.♗f2 ♗f5 13.h3 ♞f4+ 14.♗g3 g5



15.♗с7? Еще одна ошибка! Теперь черные могут спокойно задержать проходную белых. Единственный шанс на ничью заключался в 15.♞f7, так как не годится 15...♖с4 из-за 16.♗d8. И хотя у черных по-прежнему

выигранная позиция, им постоянно пришлось бы следить за юркой пешкой «с», и возможность ошибки оставалась вполне реальной.

15...♖с4 16.♗d6 h5 17.♞b7 h4+ 18.♗f2 ♖с2+ 19.♗е3 ♖с3+ 20.♗d2 ♞d3+ 21.♗с2 ♞xh3 22.♞xb5!? Мои 15 и 16-й ходы основывались исключительно на этой комбинации (которая, как мне казалось, выигрывала партию). К сожалению, у черных нашлось красивое опровержение, которое я совершенно просмотрел.

22...axb5 23.c6 ♗е6 24.♗b4 ♞h2+ 25.♗b3 ♞е2!! Блестящий ход, который я упустил из виду. Черные переводят ладью на лучшее поле e8, откуда она остановит обе проходные пешки белых.

26.a6 ♗d5 27.c7 ♞е8 28.♗е7 ♖с8 29.♗xf6 h3 0-1 Белые не могут остановить пешку «h» и поэтому они сдались.

Интересное окончание, которое ясно иллюстрирует значение активности фигур в эндшпиле. Конечно, у белых не было форсированного пути к ничьей, но, безусловно, имелись большие шансы спасти партию. Ладья, король и слон — неподражаемые специалисты, знающие как окружать и уничтожать пешки противника — особенно когда эти слабости не могут быть защищены слоном. Если окажется, что вы остались с незащищаемой слабостью, постарайтесь начать как можно скорее диверсионные действия против фигур противника. Например, проходная пешка может отвлечь внимание соперника, дав таким образом

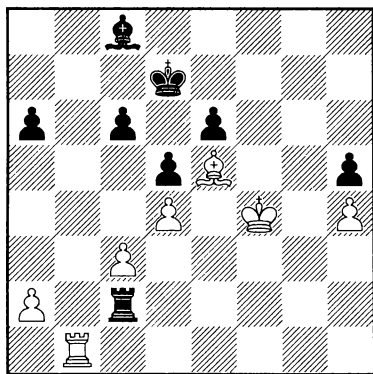
вам возможность вызвать его ошибку или позволив выиграть время, чтобы защитить вашу слабость.

Еще одно важнейшее правило для защищающегося в подобных окончаниях: *избегайте создания у себя пешечных слабостей.*

В следующем примере черные превращают почти безнадежную для себя позицию в тактическую бурю, провоцируя таким образом многочисленные ошибки соперника.

□ Лоуи
 ■ Дикон
 Лондон 1851

□



Хотя у черных лишняя пешка, их позиция кажется совершенно безнадежной. Пешка h5 мертва, а их король и слон абсолютно пассивны. В то же время фигуры белых находятся в полной гармонии: их слон занимает доминирующее положение, а король готов поддерживать будущую проходную h4 (после того как падет черная пешка h5), и белая ладья завершит разгром, попав на поле g7. Белые избирают

наиболее естественное и лучшее продолжение:

1. ♖g5 Другой соблазнительный ход в данной позиции, 1. ♖g1, ничего не давал ввиду 1... ♗xc3. Возможно, белым следовало согласиться с повторением ходов путем 2. ♗g7+ ♜e8 3. ♗g8+, но, конечно, они играют на победу, а не на ничью.

1... ♗xa2! Черные создают проходную пешку, и в данной ситуации это их единственный шанс получить контригру. Переведя своего слона с c8 на d3, черные успеют как раз вовремя остановить продвижение белой проходной «h».

2. ♜xh5 ♗g2 И снова черные находят лучший шанс. Отрезав белого короля, черные мешают смертельному маневру ♜g6-f7 с последующим ♜f6 и абсолютной доминацией.

3. ♗b8! Великолепный практический шанс. На 3...a5 белые заготовили юркое 4. ♗a8, останавливая пешку «a» и угрожая сыграть ♗a7+.

Запомните:

Всегда ищите ходы, ставящие перед вашим противником самые серьезные проблемы. Например, если противник находится в цейтноте, то спокойное нефорсированное продолжение — возможно, объективно не сильнейшее — часто может вызвать ошибочный ответ.

3... ♗g1 Черные предпочитают пассивное выжидание — как мы уже видели в предыдущих примерах, это может быть хорошей стратегией, но в динамичных эндшпилях, когда игра темп в темп исключительно

важна (как в данном случае), такая стратегия может обернуться против самого защищающегося. Но в данном случае, однако, пассивная защита является вполне разумным решением — черные выжидают удобный момент, чтобы активизировать своего слона путем ...c5.

Конечно, прежде чем перейти к стратегии выжидания, черные должны были рассмотреть немедленное 3...a5. Белые должны помешать мобилизации черного слона путем 4.♖a8. Теперь у черных единственная возможность защитить свою проходную — 4...♗a2, иначе у них не будет никакой контригры. Однако в этом случае белые могут освободить своего короля посредством 5.♔g6!, и преследование этого короля ничего не принесет черным, например, 5...♗g2+ 6.♕f7 ♗f2+ 7.♔f6.

Прежде чем мы рассмотрим оставшуюся часть этого поединка, я бы хотел обсудить еще один важный момент, характерный для этого вида эндшпиля.

Обычно в окончаниях с ладьями и разноцветными слонами вы не можете позволить себе отдать вашу проходную пешку — даже за фигурную активность или инициативу.

Как было видно из партии Народицкий — Одонду, часто приходится жертвовать материал, чтобы активизировать свои фигуры, но мы уже говорили о проходных пешках, которые особенно сильны в окончаниях с ладьями и разноцветными слонами. Поэтому прежде чем жертвовать

проходную пешку, постарайтесь понять, действительно ли у этой пешки нет никакого будущего. Мы уже не раз видели, что фигурная активность исключительно важна в таких окончаниях, но сильные проходные пешки не менее важны. Перед принятием важного решения обязательно взвесьте, что весомее — эта пешка или активность фигур.

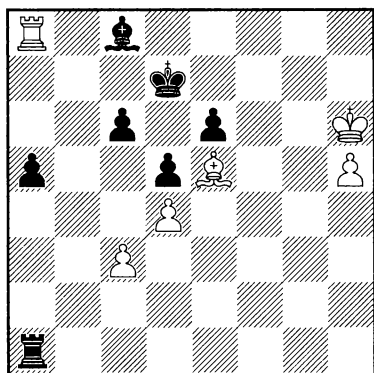
4.♔h6 a5? Дикон не может устоять перед соблазном немедленно активизировать своего слона (и продвигнуть вперед проходную, чего бы это ни стоило). Однако кажется, что более серьезный ничейный шанс заключался в более тонком 4...c5!?. На немедленное 5.h5 черные ответят 5...cxd4 6.cxd4 a5! (именно теперь, когда материал ограничен) 7.♗a8 ♗a1 8.♗a7+ ♕e8, и у черных хорошие практические шансы на ничью. Естественно, ход в партии сразу не проигрывает, но дает белым легкую игру.

5.♗a8 На первый взгляд черной ладье предстоит скучная работа — защищать пешку «а». На самом деле эта пешка при поддержке ладьи станет вскоре грозной силой!

5...♗a1? Дикон не предвидит роковых последствий того, что ладья покидает вертикаль «g». Позиция уже стала не вполне ясной, и ход 5...c5! мог бы осложнить борьбу. Например, после 6.♗a7+ ♕e8 7.dxc5 ♔d7 8.♗xa5 ♗e1 9.♔d6 e5 белые должны выигрывать, но черные еще могут оказать серьезное сопротивление.

6.♗a7+? Любезность за любезность — белые возвращают должок.

После 7.h5! черные не имели бы никаких шансов на спасение.



Анализ

Когда ваш противник делает необдуманый ход в остром эндшпиле, всегда необходимо определить недостатки этого хода. Сыграв ...♖a1, черные оставляют в покое белого короля и проходную пешку. Белые всегда могут сыграть ♗a7+, и поэтому не было абсолютно никакого смысла торопиться с этим ходом.

После 7...a4 8.♖g6 ♗g1+ 9.♖f7 ♗f1+ 10.♗f6 выигрыш белых лишь вопрос времени, поскольку невозможно отразить угрозы 11.♗a7+ и 11.h6.

6...♕e8 7.h5 c5? Черные во власти эмоций. Устав от пассивной защиты, они делают отчаянную попытку мобилизовать свои силы. К сожалению, Дикон выбрал неудачный момент, чтобы сыграть ...c5. Если бы белые нашли сильный ответ, позиция черных тут же развалилась. После терпеливого 7...♗d7 возникала знакомая ситуация: у белых нет прямого пути к победе,

но черные должны быть чрезвычайно осторожны, чтобы удержать оборону.

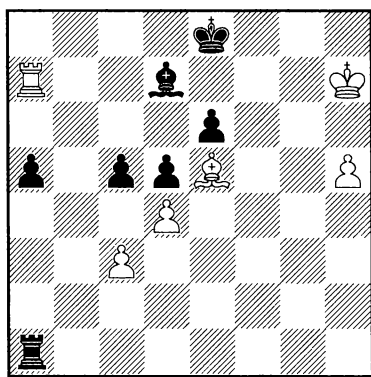
8.♖h7? Белые упускают золотую возможность. После прозаического 8.dxc5 две их проходные сокрушили бы позицию черных: угрозы ♗f6, c6 и ♗a8 невозможно отразить. Единственная защита состояла бы в ходе 8...♗d7, но продолжение 9.♗a8+ ♖f7 10.♗d6 (угрожая матом с f8) положило бы быстрый конец любой попытке сопротивления черных. Почему белые не нашли такое простое решение? Думаю, ответ ясен. Какое-то время ход ...c5 был вполне возможной защитой. Поэтому белые по инерции не дали себе труда подумывать о верности этого продолжения в данный момент — они доверились своему сопернику. Характерной особенностью сильного и опытного мастера является привычка проворачивать любые неожиданные ходы, которые может сделать противник. После хода в партии у черных опять хорошие шансы на ничью.

8...♗d7? (см. диаграмму).

Комедия ошибок продолжается. Оба соперника, кажется, на какое-то время потеряли нить игры. Конечно, черные должны были немедленно разменять пешки 8...cxd4 9.cxd4 и только после этого сыграть 8...♗d7. Не было никакой необходимости давать белым дополнительные возможности!

9.h6! Теперь положение черных становится критическим. Они позволили пешке «h» продвинуться слишком далеко и не организовали

никакой контригры. Однако в окончаниях с разноцветными слонами при ладьях защищающаяся сторона почти всегда имеет оборонительные ресурсы, даже в безнадежных на вид положениях (как, например, в Староиндийской защите). Черные, огорченные неожиданным поворотом событий, уже давно оставили всякую надежду спасти партию.



9...♙a4? Беспольный и очень слабый ход. Одним ходом Дикон уничтожает все, чего он с таким усердием добивался: добровольно запирает свою проходную пешку, открывает 7-ю горизонталь и ничего не делает, чтобы остановить угрожающее продвижение пешки «h». Было абсолютно необходимо сыграть 9...a4, и у черных оставался шанс свести партию вничью, хотя позиция после 10.dxc5 (вот причина, по которой черным надо было разменяться на d4, пока была такая возможность; усугубляет положение тот факт, что у белых теперь есть далеко продвинутая проходная пешка «с») 10...♗g1

11.♙h8, вероятно, проиграна так или иначе.

10.♙g8! Очевидно, лучшее. Белый король освобождает путь для проходной пешки, а от шахов укроется с помощью слона. Черные делают все возможное, но слишком поздно.

10...♙c2 11.dxc5 ♗h1? Это должно было немедленно привести к поражению, но, по правде говоря, не было возможности продлить сопротивление. Теперь же, когда черные находились фактически на последнем издыхании, белые совершают необъяснимый зевок:

12.♙g??? Невероятно: белые упускают элементарный выигрыш. Играя 12.c6, белые проводили пешку в ферзи. Например, 12...♗hx6 13.♗a8+ ♙e7 14.c7. После хода в партии белые должны снова бороться за победу.

12...e5! Надо отдать должное черным — они хватаются за предоставленный им шанс запутать ситуацию на доске. У них появляются ничейные шансы благодаря их юркой пешке e5 и неожиданной активности фигур. Конечно, положение белых по-прежнему объективно выигранное, но ясно, что они потеряли нить игры... потеряли ли?

13.c6 ♙f5 14.♗xa5 Белые демонстрируют явное желание победить. Когда вы упустили простой выигрыш, очень важно продолжать борьбу и не пытаться вернуть прошлое. Когда такое случается в моей партии, я говорю себе: машину времени еще не изобрели. И ты не сможешь исправить ошибку! Белые как бы снова начинают партию

и вскоре опять получают выигранную позицию.

14...♙e6+ 15.♖h8 e4 16.♞a8+ ♜f7

После ошибки на 12-м ходу белые играли безупречно и снова добились решающего преимущества. Сейчас наиболее простым путем к победе было 17.♞a7+, и на 17...♜e8 имеется 18.♙d4! Заметим, что пешка «h» неуязвима ввиду 18...♞hxh6+ 19.♜g7 ♞h3 20.♞a8+ ♜e7 21.♙c5 с матом! Такой «мат-сюрприз» возможен как награда за активную фигурную игру, и он является частой темой в самых разнообразных многофигурных окончаниях, как мы уже имели возможность убедиться в главе, посвященной четырехладейным эндшпилям. Люди, в отличие от компьютеров, склонны не замечать такие скрытые матовые возможности. Белые, однако, совершают еще одну ужасную ошибку.

17.♞f8+?? Серьезная ошибка, на этот раз основанная на просмотре. Теперь у белых уже нет ясного пути к победе.

17...♜e7 Белые, к своему ужасу, поняли, что 18.c7 не годится из-за 18...e3 19.c8♙ ♙xc8 20.♞xc8 e2, и выигрывают черные! Приходится идти на вариант, в котором нет особой надежды на успех.

18.♞f2 ♜d6 19.♙f8+ ♜xc6 20.♞f6 ♜d7 21.♙c5 ♞h3 22.h7 ♞g3! 23.♙f2 ♞g2 24.♞f8 ♜c7 Черные играют аккуратно и поучительно. Они ставят свои фигуры на активные позиции и полностью запирают белого короля, останавливая таким образом проходную пешку h7.

25.♙d4 ♞g5 26.♞f1 ♞g6 27.♞g1 ♞xg1 28.♙xg1 ♙f5 29.♜g7 ♙h7! Последний штрих. Теперь очевиден ничейный исход.

30.♜xh7 ♜c6 31.♜g6 ♜b5 ½-½

Чему мы можем научиться на этой партии, полной ошибок с обеих сторон? Прежде всего надо отметить цепкость черных. Они совершили немало ошибок, но в то же время были исключительно находчивы в отыскании ресурсов обороны. В сущности, партия, в которой игра обоих партнеров была несовершенной, часто оказывается более поучительной, чем партия, безошибочно сыгранная специалистом по эндшпилю. Пытаясь отыскать причины этих ошибок, мы часто понимаем, почему они были совершены, и избегаем повторять их в наших собственных партиях. Кроме того, наличие ошибок не сводит на нет ценности хороших ходов!

А пока постараемся подытожить главные принципы, которым мы должны следовать при защите в окончаниях с ладьями и разноцветными слонами:

1. Ищите способ разменять ладьи и перейти в ничейное окончание с разноцветными слонами (в некоторых случаях вам придется пожертвовать две пешки, чтобы достичь цели, ибо окончания с разноцветными слонами даже при потере двух пешек иногда оказываются ничейными).

2. Всегда старайтесь активизировать свои фигуры. Нельзя позволить себе иметь пассивного

слона — особенно если у противника есть проходная пешка.

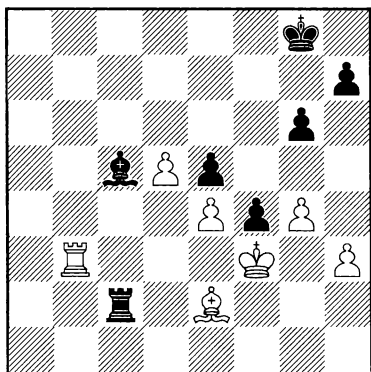
3. Создавайте проходные пешки. В окончаниях с ладьями и разноцветными слонами проходные пешки играют очень важную роль. С ними часто невозможно бороться.

А теперь посмотрим на проблему с другой стороны: как мы выигрываем окончания с ладьями и разноцветными слонами? Для начала обратимся к следующему примеру:

□ Ли

■ **НАРОДИЦКИЙ**

Лос Анжелес 2006



Когда я показал эту позицию одному моему другу, он воскликнул: «Это же битая ничья!» Если снять с доски ладьи, то он был бы абсолютно прав. Но эта позиция намного сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Компьютеру тут легко все рассчитать, но для человека — позиция невероятно трудна! Прежде всего черные должны решить, как сохранить инициативу — если она растает, то белая пешка d5 может оказаться

очень неприятной. Например, 1...♔d4!? 2.d6 ♖c3+ 3.♗xc3 ♔xc3 4.d7 ♔a5 ведет к ничьей, так как черный слон вовремя останавливает пешку «d». Вопрос, однако, состоит в том, должны ли черные идти на быструю ничью?

Пока я размышлял, мне пришел в голову ход 1...♗c1. В сущности, если бы я сделал этот ход, то уже белым пришлось бы бороться за ничью. После 2.g5! ♗g1 белым пришлось бы найти ход 3.♔c4!, ведущий к ничьей, поскольку 3...♗xg5?? даже проигрывает после 4.d6+ ♕f8 5.♖b8+ и 6.d7.

1...♕g7?! Совершенно бесполезный ход. По сути, он приглашает белых сделать правильный ход.

2.g5! ♕g8?! Снова абсолютно бессмысленная трата времени, так как ход ♗c7+ не является угрозой. Неаккуратная игра черных могла в конечном итоге привести их на грань катастрофы, но намерения белых ограничивались всего лишь желанием спасти партию.

3.h4 ♕g7 4.♗d3 ♔d4 5.♖b3 ♗c1?! ½-½ Поняв, что ошибся, я тут же предложил ничью, которая была с радостью принята. После партии мой соперник осознал, что ему следовало испытать по крайней мере 6.♖b7+ ♕f8 7.d6, и теперь черные должны найти 7...♗c3+ 8.♕g2 ♗c2!, не опасаясь 9.♖b8+ ♕f7 10.d7, поскольку у черных есть сильная защита 10...♔b6!, сводя партию вничью.

Небезошибочная игра с обеих сторон, но этот пример ясно показывает, что даже в самых, на первый

взгляд, простых позициях таятся ловушки и опасности.

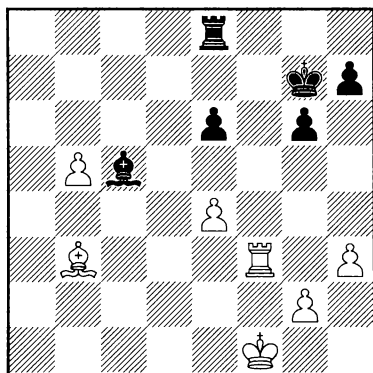
Углубимся теперь в данную тему и посмотрим, как специалист по эндшпилю реализует небольшое преимущество шаг за шагом. Он выигрывает только благодаря одному обстоятельству — проходной пешке!

□ **МЮЛЛЕР**

■ **ХАЙНЕМАН**

АЛТЕРКИРХЕН 1999,
ЧЕМПИОНАТ ГЕРМАНИИ

□



У белых лишняя пешка, их фигуры превосходно расположены, а у черных очень слаба пешка e6. Таким образом, преимущество белых неоспоримо, но для того, чтобы использовать временно неудачные и пассивные позиции черных фигур, белые должны действовать быстро.

1. ♖c3! Хорошее начало пол-дела откачалось! Белая ладья немедленно направляется на идеальное поле. Находясь на c3, она контролирует открытую вертикаль, атакует слона и может быть переброшена на другой

фланг, если необходимо. Черные пытаются сделать все возможное, чтобы построить оборонительные бастионы.

1... ♜f8+ 2. ♕e2 ♙d4 3. ♜c7+ ♜f7 4. ♜c6 Конечно, белые и не думают менять ладьи.

4... ♜b7! 5. ♙c4 e5 Самое упорное. Любой ценой черные хотят остановить продвижение пешки на b6. Но белые теперь переключают все внимание на другой фланг.

6. ♕d3 ♕h6 7. ♙d6 Прежде чем начать план проникновения на королевский фланг, белые пытаются поймать соперника на тактике. Сейчас они угрожают сыграть ♜xd4, и это заставляет черных искать защиту.

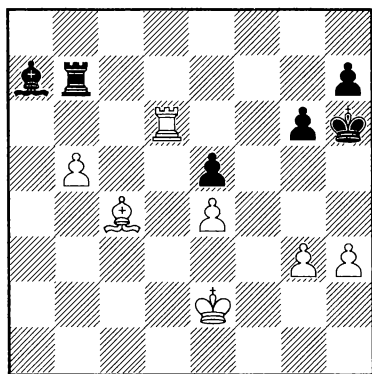
Не забывайте:

Когда вы видите привлекательный план и ваш соперник не имеет никакой контригры, целесообразно сначала поставить несколько ловушек — если ваш соперник удачно защищается, вы можете продолжать следовать основному плану. Если же он попадает в какую-то ловушку, вы выиграете немедленно! Однако эти ловушки никогда не должны уменьшать ваше преимущество, давая сопернику возможности контригры.

7... ♙f2 На **7... ♕g5** Мюллер приводит следующий вариант: **8. ♜xd4! exd4 9. ♕xd4 ♕f4 (9... ♕f6 10. e5+ ♕e7 11. ♕c5 ♜c7+ 12. ♕d5 ♙d7+ 13. ♕c6+—) 10. e5 ♜b8 11. e6 ♕f5 12. b6 ♕f6 13. ♕c5 ♕e7 14. ♙a6 ♕xe6 15. ♕c6** и белые выигрывают.

8. ♙d5 ♜e7 9. ♙d8 ♜b7 10. ♕e2 ♙a7

11. ♖d5 ♜e7 12. ♖d6 ♜b7 13. ♖a6 ♙d4
14. ♖d6 ♙a7 15. g3



Прелюдия к решающему вторжению. Но сначала белые ограничивают черного короля, ставя его в положение полной пассивности.

15... ♙g5 16. ♖f3 ♖h6 17. h4 ♙h5
18. ♖g2 Отметим терпение, с которым белые постепенно улучшают свою позицию. Вместо того чтобы пытаться выиграть тут же посредством 18. ♖d8 (что допускает контригру 18... ♖c7), белые медленно, но верно наращивают давление.

18... ♙c5 19. ♖c6 ♙d4 Партия также весьма поучительна и с точки зрения черных — они изобретательно защищаются до самого конца.

20. ♖h3 ♖h6 21. g4 ♖g7 22. g5 Первая часть плана белых осуществлена. Черному королю никуда не вырваться, а преимущество в пространстве и доминанция белых фигур стали еще более очевидны. Тем не менее, чтобы выиграть, белые должны продемонстрировать безукоризненную технику. Во-первых, они обязаны выдавить черную ладью с 7-й горизонтали.

22... ♙e3 23. ♙d5! Тактика приходит на помощь стратегии! Теперь не годится 23... ♖xb5 из-за 24. ♖c7+ ♖f8 (24... ♖h8 25. ♖c8+ ♖g7 26. ♖g8#) 25. ♖f7+ ♖e8 и здесь быстро выигрывает 26. ♖xh7 или 26. ♖f3!

23... ♖b8 24. ♖c7+ ♖h8 25. ♙c6 Завершающий этап плана белых состоит в комбинировании угрозы продвижения пешки «b» и атаки пешки e5. Вскоре черные будут полностью парализованы.

25... ♖f8 26. ♖e7 ♙d4 27. ♙d5 ♖f3+
28. ♖g2 ♖f2+ 29. ♖g3 h6 30. gxh6 ♖f4
31. ♖e6 ♖h7 32. b6 ♖f8 33. b7 ♙a7 34. h5!
Заключительный штрих. Черные беспомощны против наступления противника.

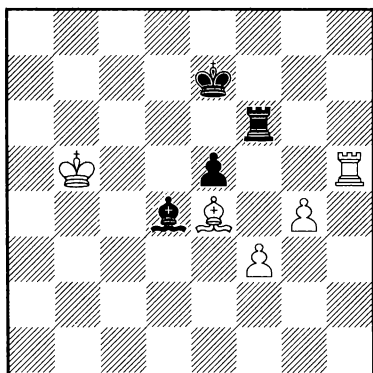
34... gxh5 35. ♖h4 ♖f1 36. ♖xh5 ♖g1
37. ♖e7+ ♖h8 38. ♖xe5 1-0

Из рассмотренного примера видно, что белые реализовали свое преимущество постепенно, шаг за шагом, не идя даже на минимальный риск. Мюллер смог победить, потому что построил подробный многоступенчатый план, который позволил ему без помех реализовать свое преимущество. Конечно, динамика позиции часто не позволяет вам безошибочно осуществлять длинные планы, но в позициях, где у вашего соперника нет контригры, такое, казалось бы, оптимистичное мышление может быть в существенной степени оправдано.

В следующем примере мы увидим, как белые создают себе шансы на выигрыш в объективно ничейной позиции. Хотя партия далеко не безупречна (и в результате

заканчивается вничью!), она показывает, как можно получить практические шансы на выигрыш почти из ничего.

□ Ермолинский
 ■ Народицкий
 ЛАС ВЕГАС 2009



Когда партия пришла к этой позиции, я был убежден, что легко сделаю ничью. Но я и не догадывался о том, что Ермолинский сможет буквально из ничего создать себе шансы на выигрыш. Есть некоторые факторы, которые дают белым хорошие возможности бороться за победу:

1. Проходная пешка g4 значительно ограничивает подвижность черных фигур.

2. Слабость черных на e5 связывает их собственные фигуры, и они не способны практически ни на какую активную игру.

3. Фигуры белых идеально расположены, контролируя ключевые поля и доминируя в центре.

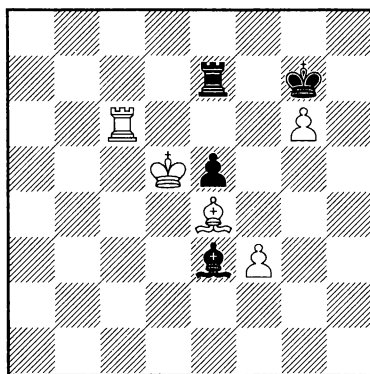
Каждый из этих факторов по отдельности не обещает белым

много, но взятые вместе, эти факторы дают белым отличные шансы на выигрыш. И если учесть огромный эндшпильный опыт моего соперника и мою усталость, шансы белых на выигрыш весьма ощутимы!

1.g5 ♖f7 2.♕c4 ♜g7 3.g6! Бурное начало. Белые уже продвинули свою проходную на более опасное поле. Достигнув 6-й горизонтали, она связывает черную ладью и дает белым возможность перегруппировать свои фигуры оптимальным путем.

3...♕f6 4.♞h8 ♜a7 Отчаянно пытаются активизировать ладью, но имеется одна проблема: я не могу увести ее с 7-й горизонтали, так белые просто проведут свою проходную в ферзи.

5.♞c8 ♜a4+ 6.♕b5 ♜a7 7.♞c6+ ♕g7 8.♕c4 ♙e3 9.♕d5 ♙f4? Вот на ком лежит вся вина! Исключительно важно было оставить слона на e3 и сыграть 9...♞e7!, и у белых нет простого пути к выигрышу.



Анализ

Очевидно, основная идея черных в том, чтобы отрезать белого короля

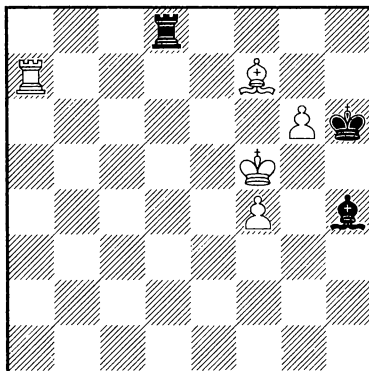
от королевского фланга. Однако у белых еще не кончился запас идей. После 10. ♖c2! ♙d2 11. ♕e4 они переведут своего слона на f7, а ладью через c8 на g8, выгоняя черного короля из уютного гнездышка на g7. Посмотрим, что произойдет дальше: 11... ♙a5 12. ♙b3 ♜b7! 13. ♙f7 ♙c7! Единственный шанс черных — помешать ладье соперника попасть на g8, но сейчас у белых появляется еще одна, более опасная идея. 14. ♕f5! ♙d8 (черные в цугцванге!) 15. ♜c8 ♜d7 16. ♕xe5, и черные никак не могут спасти эту позицию.

Таким образом, мы можем видеть все глубоко скрытые опасности этого парадоксального эндшпиля — а именно, каждый ход черных позволяет белым еще более усилить свою позицию!

10. ♕e6! ♜b7 11. ♜d6? Без необходимости давая черным дополнительные шансы. Игра на мат была бы эффективнее, например: 11. ♜a6! ♜c7 12. ♕d6 ♜c8 13. ♜a7+ ♕h6 14. ♜h7+ ♕g5 15. g7 и белые выигрывают. Заметим, что черный король мешает собственной ладье, заставляя ее отступить с 7-й горизонтали.

11... ♜c7 12. ♜a6 ♕h6 13. ♕f6 ♙g5+ 14. ♕xe5 ♕g7 15. f4 ♙h4 16. ♙d5 В этот момент соперники перестали записывать ходы, у белых оставалось меньше пяти минут. Удивительно,

но патовая ловушка, благодаря которой мне удалось сделать ничью, была каким-то образом записана судьей турнира Крисом Бердом и даже опубликована на сайте www.uschess.org. Вот она:

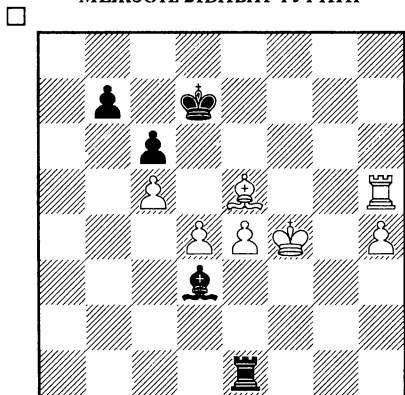


Здесь мой соперник мог выиграть разными путями (включая 1. ♙e8), но он сыграл:

1. ♙e6?? и попался на 1... ♜f8+ 2. ♕g4 ♕xg6 3. f5+ ♕h6 4. ♕xh4 ♜xf5!!, и черные добиваются теоретической ничьей. Белые сделали еще 50 бесцельных ходов.

Полагаю, необходимо затронуть еще один аспект игры с разноцветными слонами, а именно, атакующие идеи. Поскольку слоны контролируют разные диагонали, то часто становится возможным организовывать атаки на неприятельского короля.

□ ЛАРСЕН
 ■ ЛЕНДЬЕЛ
 АМСТЕРДАМ 1964,
 МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР



У белых две лишние пешки, но пешка e4 не может быть защищена. Даже если белые выиграют черную пешку b7 посредством ♖h7+, черные создадут мощный форпост на d5, и шансы белых выиграть окажутся под вопросом. Ларсен понимает, что нужно предпринимать немедленные действия против черного короля, чтобы помешать 1...♙xe4.

Помните:

Если все ваши фигуры расположены оптимально, а король противника не имеет защиты, ищите неожиданные атакующие возможности.

Даже в позициях, где вы можете спокойно превратить ваше статическое преимущество в решающее, часто удачной оказывается идея начать атаку. Чересчур «аккуратная» реализация перевеса может дать сопернику возможность построить

крепость или выбить вас из колеи каким-нибудь неожиданным оборонительным ресурсом.

1. ♖h7+ ♚e6 2.d5+! Начало хорошо рассчитанной и смертельной атаки против неприятельских фигур. После 2.♗xb7 ♜xe4+ 3.♙g5 ♜e2 белые, вероятно, выигрывают, но почему не закончить партию немедленной атакой?

2...cxd5 3.exd5+ ♚xd5 4.♗d7+ 1-0 Черные немедленно сдались в связи с 4...♙c4 5.♗d4+ ♚c3 6.♗e4+ ♚d2 7.♙c3+ — король спасся, но теперь черные теряют ладью и проигрывают партию.

Партии, которые мы до сих пор рассмотрели в этом разделе, полны уроков, идей и мотивов. Можно подвести такой итог:

1. Проводить немедленную атаку или спокойно реализовывать свое преимущество — всегда зависит от конкретной ситуации на доске. Если у вас имеется лишняя защищенная пешка, то часто можно улучшить положение ваших фигур, переместив их на оптимальные позиции, и постепенно вытеснить фигуры противника (как, например, в партиях Мюллер — Хайнеман и Ермолинский — Народицкий).

2. Всегда старайтесь оценить последствия любого изменения позиции, когда вы пытаетесь выиграть эндшпиль с ладьями и разноцветными слонами — особенно когда у вашего противника нет контригры. Например, вы выигрываете пешку в результате размена ладей, но получающийся после этого эндшпиль

с разноцветными слонами может оказаться ничейным. Даже преимущества в три пешки в подобных ситуациях бывает иногда недостаточно для победы!

3. Всегда старайтесь исключить контригру соперника прежде, чем начнете выполнение своего плана. Играя таким образом, даже в случае неудачи вы сможете просто отступить и начать все сначала.

4. Будьте внимательны к тактическим угрозам, возникающим, когда ладья и слон действуют совместно. Тактика может быть использована для того, чтобы немедленно выиграть, как это было в партии Ларсен — Лендзел; или для создания угроз, заставляющих противника пойти на уступки (Мюллер — Хайнеман). Встречаются матовые угрозы из-за плохо расположенного

короля (Мюллер — Хайнеман, Лоуи — Дикон), угрозы материальных завоеваний из-за вскрытой атаки на незащищенную фигуру (Мюллер — Хайнеман), угрозы пожертвовать качество и перейти в выгодный эндшпиль «слон и пешки против ладьи» (Мюллер — Хайнеман). Но обратите внимание и на ошибочные жертвы в партии Народицкий — Одонду!

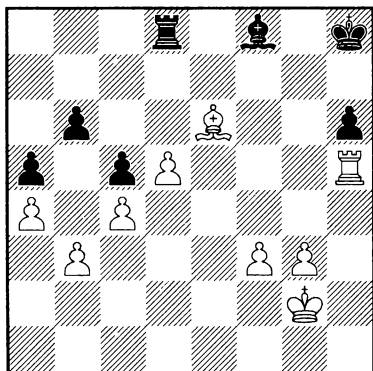
5. Как всегда, активность фигур так же важна (и даже более важна), как и соотношение пешечного материала.

И наконец, несколько упражнений на две главные темы, которые мы рассмотрели в данной главе. Опирайтесь на выводы, которые мы сделали в заключении обеих глав, и не торопитесь с ответом — не упускайте из виду скрытых ловушек!

Упражнения

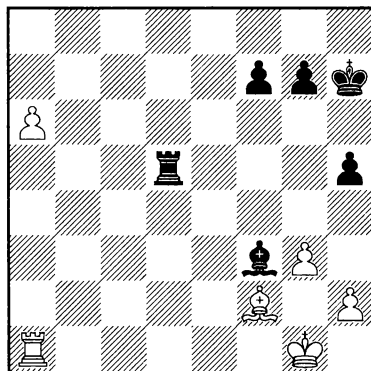
□ ХАЧИЯН
■ НАРОДИЦКИЙ
Рено 2007

□



□ ПЛАНИНЦ
■ РАЙКОВИЧ
Скопье 1971

■



Белые, очевидно, выигрывают благодаря материальному перевесу, но каков лучший и наиболее эффективный путь реализации преимущества?

Черным приходится бороться с опасной проходной на а6. Что они должны предпринять?

ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

Ладейные окончания с одноцветными слонами встречаются очень часто в практике как гроссмейстеров, так и любителей. Обычно эти окончания связаны с определенными критическими моментами:

а) Каждая из сторон должна постоянно решать, выгоден ли для нее размен фигур.

б) Проходные пешки часто приносят заботы (в отличие от эндшпилей с ладьями и разноцветными

слонами, в которых они всегда представляют грозную силу), поскольку они могут подвергаться совместной атаке ладьи и слона.

в) Активность фигур абсолютно необходима, а активность короля исключительно важна. Если произойдет неожиданный размен, то у вас будет значительное преимущество во всех трех видах эндшпилей (пешечном, ладейном и слоновом).

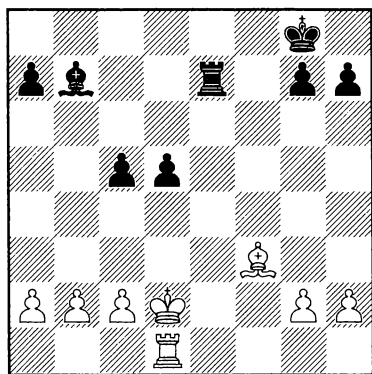
Рассмотрим некоторые показательные примеры, иллюстрирующие вышесказанное.

□ **НАРОДИЦКИЙ**

■ **ШТЕЙН**

Лос Анжелес 2006

□



Очевидно, пешки черных в центре слабы, а значит, преимущество у белых. Однако некоторые динамические факторы указывают на то, что черные имеют большие шансы на ничью. Прежде всего, угрожает ..d4, и возникающий после этого ладейный эндшпиль будет ничейным.

Далее, если черные переведут своего короля на d6, они смогут защитить свои слабые пешки. Конечно, если будут разменены ладьи, черные пешки станут неподвижными, и белым будет намного легче атаковать их (например, путем c2-c4). К счастью, мне удалось найти простой путь атаки пешек противника!

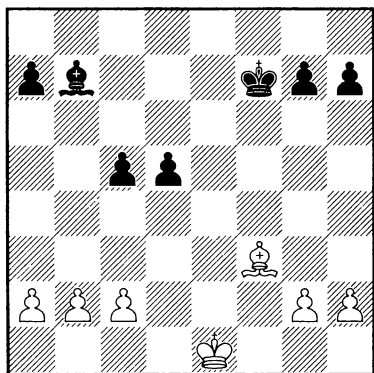
1. ♖e1! Размен ладей всегда является обязывающим шагом, но в данном случае ясно, что он в пользу белых — даже если возникающая позиция все еще объективно ничейна.

1... ♜x1 2. ♕x1 ♚f7 (см. диаграмму).

И снова белые должны решать, что делать дальше. Да, они разменяли ладьи, но черные приготовились сыграть ...♜e6 и легко свести партию к ничьей. Последовало...

3.c4! ♜e6 И что теперь? Белые могут перейти в пешечный

эндшпиль, но выигран ли он? Давайте посмотрим: 4. ♖xd5+ ♖xd5 5. exd5+ ♔xd5 6. ♕d2, но после 6... ♕d4 белые не могут увеличить свое преимущество.



Из-за слабости пешек a7 и c5 не стоит исключать возможности пешечного окончания, но белым стоит подготовиться к мобилизации черного короля. Во время расчетов я понял, что пешечное окончание ничейно — в частности, потому, что поле c4 доступно черному королю и, возможно, черной пешке. В дальнейших расчетах не было необходимости. Если вы видите возможность «бесплатно» улучшить свою позицию, не занимайтесь гаданием!

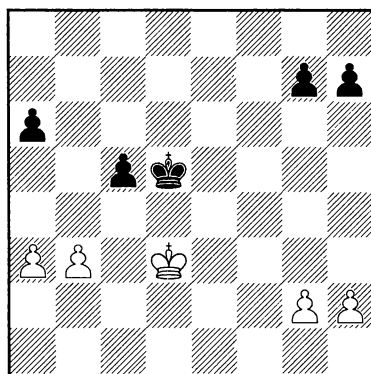
4. ♕e2 ♕d6 5. b3! Такие ходы можно и нужно делать без расчета. И правда, если вы можете улучшить вашу позицию, не деля уступок, то стоит ли колебаться?

5... ♖c6! Вынуждая размены.

6. ♖xd5 ♖xd5 7. cxd5 ♕xd5 8. ♕d3 a6 9. a3 (см. диаграмму).

На этот раз ответственное решение должны принять черные: какую

пешку нужно двигать? Прежде всего нужно рассмотреть, что произойдет, если пешки на королевском фланге застынут: 9... g5 10. g4 h6. После 11. h3 (явно предлагая черным увести короля с оптимальной позиции) 11... ♕e5 неожиданно выясняется, что 12. ♕c4 никуда не приводит после 12... ♕d6. Белые поэтому вынуждены принять ничью: 13. ♕d3. Озадаченный читатель может спросить: «Зачем же белым было улучшать свою позицию путем 5. b3, если черные могли без труда сделать ничью?» Конечно, черные могли достигнуть ничьей, но это не должно удерживать вас от намерения улучшить максимально вашу позицию. Однако соперник, видимо, смущенный той уверенностью, с которой я делал ходы, начинает играть в то, что я называю «маргинальные шахматы». Следует несколько неточных ходов, хотя все еще не упускающих ничью.



9... a5?! Зачем?

10. ♕c3 g5 11. g4 Несмотря на неточность черных на 9-м ходу,

позиция оставалась ничейной. Однако черные устали от постоянного поиска единственных ходов и теряют нить игры, проигрывая партию:

11...h6?? Как только мой соперник произвел этот ход на доске, он тут же понял, что совершил самую грубую ошибку в этой партии. Не двигая свою пешку с поля h7, он давал возможность черным всегда иметь в запасе ход, чтобы избежать цугцванга. Теперь ход в запасе у белых.

12. ♖d3 ♜d6 13. ♜c4 ♜c6 14. a4 1-0

Я был горд тем, что мне удалось переиграть соперника в этом эндшпиле. Ошибки черных не были случайными; причиной их было ошибочное представление, что позиция абсолютно ничейна. Максимально улучшая свою позицию и ставя проблемы перед противником, вы почти всегда сумеете вызвать его ошибку, неточность и даже зевок. Теперь давайте пойдем, чему вы научились, разбирая эту партию:

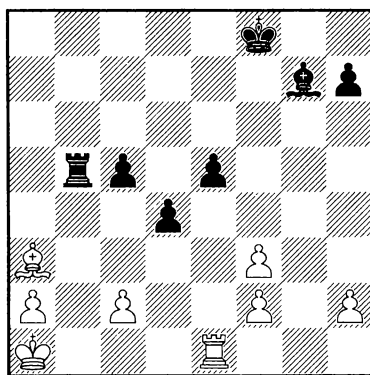
а) Если у вашего противника ослабленная пешечная структура в эндшпиле с ладьями и одноцветными слонами, размен ладей зачастую может позволить вам усилить давление на слабые пешки противника. Если ваш противник обороняется, он может использовать свою ладью с большим эффектом — прежде всего, он всегда будет иметь в запасе размен слонов. Кроме того, если его ладья станет активной, он сможет создать контршансы.

б) Пешечные окончания всегда непросты. Независимо от того,

пытаетесь вы выиграть или добиться ничьей, необходимо сохранять полную концентрацию до конца партии. Пешечные окончания требуют точного расчета и внимания. Нельзя ни на минуту терять контроль и думать, что ничья добывается как угодно, попадая таким образом в ловушку соперника!

Теперь мы займемся рассмотрением роли проходных пешек. Хотя они часто обещают большой перевес, окончания с ладьями и одноцветными слонами уникальны. Да, имеется много случаев, когда проходные пешки решают судьбу партии, но во многих случаях кажущиеся опасными проходные пешки становятся жертвами противостоящего им тандема ладьи и слона. Взглянем на следующий пример:

□ Зиятдинов
 ■ Хомс
 Цволле 1995



Дебютная неточность обернулась для белых катастрофой — их пешечная структура полностью развалена.

Однако если они получают время, то смогут легко консолидировать свою позицию и уравнять игру. Черные, видимо, не особенно размышляя, сделали здесь напрашивающийся ход:

1...d3?! Не только создавая далеко продвинутую проходную пешку, но и угрожая смертельным шахом ...e4. Что еще можно требовать от одного хода? К несчастью для черных, позиция, о которой можно только мечтать, рухнет как карточный домик.

Однако в чем же слабость хода 1...d3? Главное объяснение таково: черная пешка на d3 выглядит красиво, но ладья будет привязана к ее защите, а белая пешка a4 неожиданно станет сильной. Фактически черные нашли правильную идею, но исполнение сильно подвело. Играя 1...e4, черные угрожают столь же опасным шахом ...d3, но не делают при этом никаких уступок! После форсированного 2.♙b2 exf3 у черных доминирующая позиция. 3.♞d1, останавливая на время возможность ...c4 — хорошая попытка защититься, но хладнокровное 3...♞e7 опровергает эту затею. Белые должны пожертвовать свою проходную пешку посредством 4.a4 (а что еще?) 4...♞b4 5.♞d3 ♞xa4+ 6.♞b1, чтобы усилить крепость. Однако мне было бы, конечно, противно держать оборону после 6...c4 7.♞xf3 ♞a8. У белых, несомненно, есть шансы, но черная пешечная пара c4-d4 вкупе с активными фигурами должна решить партию в их пользу.

2.♙b2 c4 3.cxd3 cxd3 4.♞d1! Оценка позиции совершенно ясна:

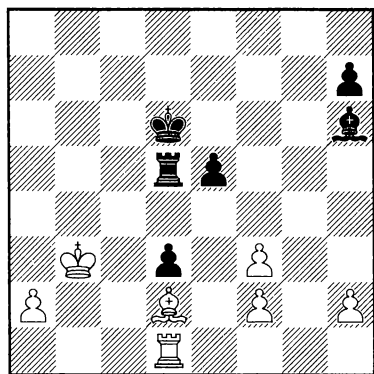
белые стоят не хуже! Deep Fritz 10, однако, указывает на невероятно хладнокровный ход 4.f4!, и черные вынуждены пойти на ничью после 4...exf4 5.♙xg7+ ♚xg7 6.♞d1 ♞e5 (заметим, что именно черные ищут возможности защититься!) 7.♞xd3 ♞e1+ 8.♞b2 ♞e2+ с ничьей. Попытка Зиятдинова, однако, не слабее.

4...♞d5 5.♙c3 Просто и сильно. Белые контролируют поле d2 и освобождают своего короля.

5...♙h6 6.♞b2 ♞e7 7.♞b3 А теперь белые стоят даже немножко лучше. В любой момент их пешка «а» может двинуться вперед, в то время как черная пешка «d» — отстрелянный патрон, который никому не угрожает. Сравните эту позицию с той, которая была семь ходов назад. Полная перемена декораций!

7...♞d6 8.a4?! Все предыдущие семь ходов белых были прекрасны, но сейчас они совершают неточность. И хотя ход в партии не приносит им ущерба, белые могли еще побороться за преимущество путем 8.♙d2! (см. диаграмму).

Если черные отступают слонем, играя 8...♙g7, то у белых есть сильный ответ 9.♙e3, и нет защиты против 10.♞c4 с выигрышем пешки d3. Поэтому черные вынуждены разменять слонов: 8...♙xd2 9.♞xd2. Опять грозит ♞c3 или ♞c4. Черные могут держать позицию только очень точной игрой: 9...♞d4! (готовясь сыграть ...♞h4, атакуя пешку h2) 10.♞c3 ♞e6 11.♞xd3 ♞h4, и черные должны достичь ничьей, хотя игра еще далеко не окончена.



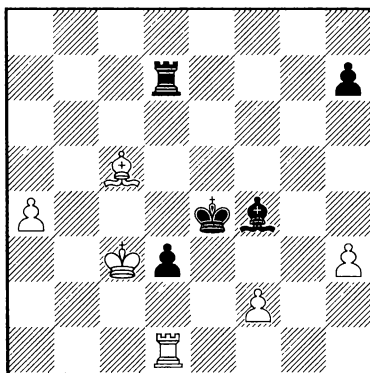
Анализ

8...♔c5 Король черных обрел активность, и позиция снова примерно равна.

9.♘b4+ ♕d4 10.♙c3+ ♔c5 11.♙b2 Вдохновленные счастливым оборотом событий, белые играют на выигрыш. Но у них просто нет ресурсов, чтобы бороться с черной проходной.

11...♙f4 12.h3 ♖d7 13.♔c3 e4! 14.♙a3+ ♕d5 15.fxe4+? Белые не чувствуют опасности, подталкивая черного короля все ближе к полю превращения пешки «d». Необходимо было 15.a5, и после 15...♖c7+ 16.♔b3 ♖b7+ 17.♔c3 ♙e5+ 18.♕d2 ♕d4 19.a6! ♙f4+ 20.♔e1 ♖g6 21.fxe4 ♖g6 22.♔f1 ♖хаб (заманчивое 22...♙h2? ведет только к ничьей после 23.f3! ♖g1+ 24.♕f2 ♖xd1 25.a7 ♙g3+ 26.♕g2! ♙h4 27.a8♖ ♖d2+ 28.♔h1) 23.♙b2+ ♔c4 24.♕g2 и мне кажется, что белые смогут удержать ничью аккуратной защитой. Ход в тексте скорее всего не проигрывает, но приводит белых на край пропасти.

15...♔xe4 16.♙c5?



Как часто случается, за одной ошибкой следует другая. Место слона не на c5, а на b4 — оттуда он сможет уничтожить смертельную проходную черных. После 16.♙b4! d2 17.♕c4 ♕f3 18.a5 ♔e2 19.♙xd2 ♙xd2 20.♖a1 ♔xf2 21.♕c5 позиция объективно ничейная, хотя добиться ничьей, конечно, очень непросто.

16...♖c7? Но зачем же добровольно убирать ладью с поля d7? Этот необъяснимый ход позволяет белым получить достаточную для ничьей контригру. Прямолинейное 16...d2 выигрывало немедленно. У белых нет ничего лучше, чем 17.♔c4 ♕f3 18.♙b4 ♔e2 19.♙xd2 ♙xd2 20.♖a1, но с пешкой на a4 это уже не то. После 20...♙a5! пешка стреножена, и черные легко соберут урожай на противоположном фланге.

17.♔b4! d2 А теперь это опаздывает, так как за пешку a5 черным тоже придется отдать ладью.

18.a5 ♕d3 19.a6 ♔e2 20.♖b1 d1♖ 21.♖xd1 ♕xd1 22.a7 ♖c8 23.♔b5 ♕e2 24.♔b6 ♕f3 25.♔b7 ♖g8 26.a8♖ ♖ха8

27. ♖xa8 h5 28. ♗b7 ♘g2 29. h4 ♖h3
30. ♙e7 ♗g2 31. ♙c5 ♖h3 32. ♗c6 ♖xh4
33. ♗d5 ♗g4 34. ♙e7 h4 ½-½

Захватывающая для анализа партия и великолепная иллюстрация рассмотренной выше идеи о роли проходных пешек в окончаниях с ладьями и одноцветными слонами.

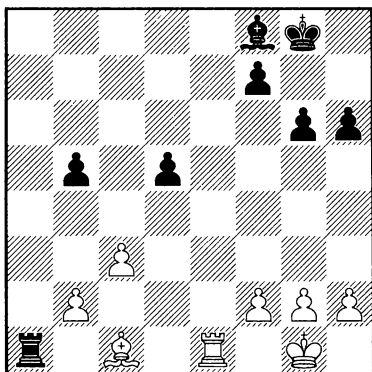
Рассмотрим теперь роль активного короля в таких эндшпилях. Хотя иногда удается выстоять, имея относительно пассивных ладью и слона, без активного короля очень трудно вести защиту. В подобных окончаниях активный король может принести победу или добиться ничьей. Короче, совершает чудеса! Следующий пример поистине удивителен — «все могут короли»!

□ Асталош

■ Хайду

Хевиц 1998, чемпионат Венгрии

□



Если я скажу вам, что белые выиграли эту партию, то вы, без сомнения, примете меня за сумасшедшего! Прежде всего, черная ладья невероятно активна. Она может пойти на b1 или на a2, и практически хозяйничает на доске. Кроме того, у черных нет слабостей — во всяком случае, так кажется. Да, белые могут

Очевидно, что импульсивный план черных создать далеко продвинутую проходную пешку обернулся бумерангом и даже на какое-то время дал белым перевес. Становится ясно, что даже кажущиеся весьма опасными проходные пешки могут оказаться жертвами в подобных окончаниях!

удержать позицию. Но как они могут выиграть? Ответ заключается в двух словах: активность короля! Белые ведут главную фигуру в бой.

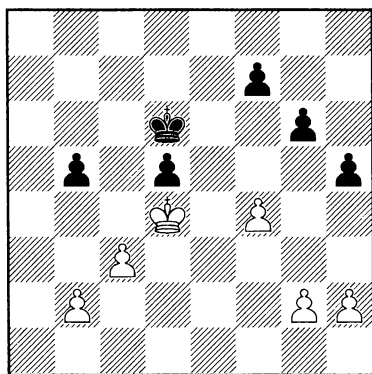
1. ♖f1 ♖b1 2. ♗e2 h5? Черные недооценивают опасности. Им необходимо было разменяться и перейти в ничейный эндшпиль путем 2...b4 3.cxb4 ♙xb4 4.♙d1 ♙f8 5.♗d3 ♙a1 6.♗c2 ♙a5. Однако все еще кажется, что позиция черных не хуже!

3. ♗d3 ♙h6? И снова черные не обращают внимания на угрозу противника. Еще не поздно было разрядить обстановку путем 3...b4. Теперь у белых выбор между несколькими многообещающими продолжениями.

4. ♗c2!? Хотя и не сильнейший ход, но интересная практическая идея. Однако размен ладей посредством 4.♙e8+! ♗g7 5.♙xh6+ ♗xh6 6.♙e2 был даже лучше: белый король становился главной силой. Черные вынуждены играть 6...♙d1+!, но решительный ответ 7.♙d2! отбрасывает

надоедливую ладью. После 7...♙g1 8.f4! я не вижу хорошей защиты от ♖d4 (обратим внимание на разницу между королями!).

4...♞xc1+ 5.♞xc1 ♠xc1 6.♚xc1 ♜f8 7.♚d2 ♜e7 8.♚d3 ♜e6 9.♚d4 ♚d6 10.f4



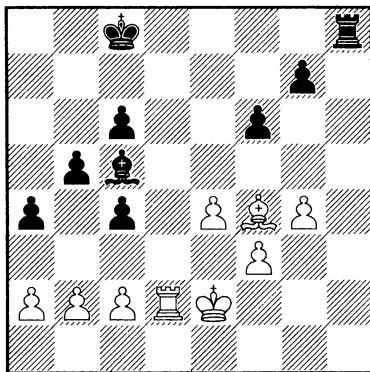
и одноцветными слонами? Следующий пример будет хорошей иллюстрацией.

□ ГЕЧКЕ

■ ЖИЛКА

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО

ЧЕХИИ, 2009



У черных явно лучшая игра. У них преимущество в пространстве и все их фигуры расположены более удачно. Однако в данный момент у белых не такие уж плохие перспективы. Прежде всего они воздвигли крепость — неясно, как черные смогут проникнуть в нее. Далее, и это еще важнее, у белых нет никаких слабостей, которые можно атаковать. Да, пешка на f3 формально слабовата, но она надежно защищена белым королем. На первый взгляд кажется, что очень сильно 1...g5, но простое 2.♠d6 ♠b6 3.b3 без проблем уравнивает игру. Давайте попробуем представить рассуждения предводителя черных:

Как я могу добиться успеха? Белые все защитили, у них нет

Белые добились превосходной позиции, главная сила в которой — их король. Расположенный на идеальном поле, он угрожает пойти как на c5, так и на e5 — в зависимости от того, куда отправится черный коллега. Неудивительно, что вскоре черные оказываются в цугцванге.

10...f6 11.g3 ♜c6 12.h3 ♚d6 13.g4 h4 14.b3! ♜c6 15.g5! Открывая дорогу для белого короля.

15...f5 16.♚e5 ♚c5 17.♚e6 1-0

В течение всего окончания и во многих вариантах мы могли видеть, какое воздействие оказывал белый король на позицию. По сути, благодаря его активности белые выиграли партию!

Рассмотрим некоторые примеры еще глубже. Как следует вести атаку в окончаниях с ладьями

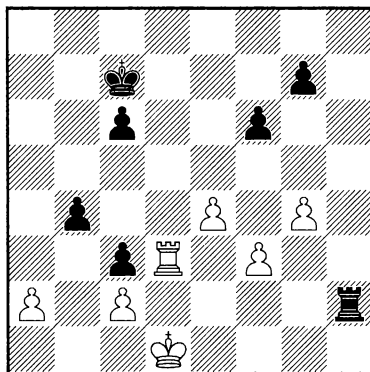
слабостей, которые можно атаковать. Может быть, стоит создать слабость белым на ферзевом фланге? В конце концов, у меня пешечное большинство. Ход 1...b4 не производит впечатления. Но что если сыграть 1...a3? Тогда после 2.b3 будет постоянно слаба пешка a2 (она может быть атакована ладьей с a1) и белые будут вынуждены разрушить свою пешечную структуру на ферзевом фланге.

Как вы можете видеть, в позициях, где ваш противник с трудом защищается, всегда надо создавать слабости. Без слабостей можно спасать даже самые сомнительные позиции.

1...a3 2.bxa3 Как отмечалось выше, белые должны выбрать меньшее из двух зол. Единственной разумной альтернативой был ход 2.b3. Однако тогда черные приготовили для белых холодный душ: 2...g5 (только теперь!) 3.♙d6 ♙xd6 4.♖xd6 ♜h2+ 5.♚d1 cxb3 и вдруг выясняется, что белые не могут взять пешку b3 из-за слабости пешки a2.

2...♙xa3 3.♙d6 c3! 4.♜xd1 ♙xd6 5.♜xd6 ♜h2+ 6.♚d1 ♜h1+ 7.♚e2 ♜h2+ 8.♚d1 ♚c7 9.♜d3 b4

После серии форсированных ходов возникла важная позиция. Для начала черные должны сформулировать для себя план действий. Да, они создали белым слабости на c2 и a2, но белые опять, как и прежде, удерживают крепость, настоящие оборонительные бастионы. Каким образом, могут спросить читатели, черные могут найти здесь реально выполнимый план?



В ситуации, когда у вашего противника очень мало контригры, всегда надо спрашивать себя, есть ли фигуры и пешки, расположенные не лучшим образом. В данной позиции черный король защищает 7-ю горизонталь, но действует не в полную силу: его мобилизация может оказаться бедствием для перегруженной армии белых. Если черные смогут перевести короля на c4, позиция белых развалится. Белые же абсолютно беспомощны. Они могут только топтаться на месте и ожидать казни.

10.♜d4?! Это только помогает черным, но что еще могут сделать белые?

10...c5 11.♜d5 ♚c6 12.g5 ♚b5 13.f4 ♚c4 14.g6 ♜h1+ 15.♚e2 ♜c1 16.♜d7 ♜xc2+ 17.♚d1 ♜g2 18.♜xg7 c2+ 0-1

В этой партии «фактор слабости» был прекрасно продемонстрирован. Как только черные создали слабость в лагере соперника, позиция белых развалилась, как картонный домик.

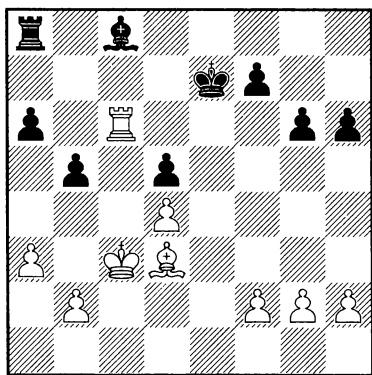
Еще одна мысль, которая не должна покидать вас, когда вы пытаетесь реализовать преимущество в таких окончаниях: ограничение подвижности неприятельского слона. Запомните: если вы ограничиваете подвижность слона соперника, то вы играете как бы с лишней фигурой! В следующей партии белые постепенно парализуют неприятельского слона, а затем переходят к выигрышу материала.

□ ШУЛЬМАН

■ ХАРИСОН

Буэнос-Айрес 2003,
Континентальный Кубок

□



Белые доминируют. У черных слабые поля и пешки, а слон ограничен в своих перемещениях. Но белым все-таки надо выиграть партию! Да, позиция черных на грани развала, но как нанести решающий удар? Шулман, замечательный мастер эндшпиля, немедленно находит правильный метод игры. Нужно заметить, что черные слабости еще не так просто использовать,

а их слон еще свободен. Поэтому, чтобы атаковать слабости черных, белые должны еще более ограничить подвижность черного слона. Это легко достигается:

1. ♖b4 a5+! Иначе белые проникнут на c5.

2. ♜c3 Также хорошо было, как указывает гроссмейстер Хехт, прямое 2. ♜c5!? ♔d7 3. ♜b6 ♜c8+ 4. ♜xd5 ♔e6+ 5. ♜e5 с выигрышем. Однако черные могли сыграть и лучше, например, 3...b4 и они все еще в игре.

2... ♜b8 3.b4! a4 Сравним эту позицию с той, что на диаграмме — большая разница, не так ли? После следующего хода белых черный слон оказывается постоянно привязанным к защите вечной слабости — пешки b5.

4. ♜c5 ♔d7 5. ♜xd5 ♔c6 6. ♜c5 ♜d6 7.g3 h5 8.h4 ♜b7 9. ♜xc6+! Белые не упускают маленькую тактику. Этот ход выигрывает сразу.

9... ♜xc6 10. ♔e4+ ♜b6 11. ♔xb7 ♜xb7 12.d5 ♜c7 13. ♜d4 ♜d6 14.f3 f6 15.g4 g5 16.gxh5 1-0 Простое, но изящное и поучительное окончание.

Иногда бывает непросто ограничить подвижность слона соперника и атаковать его слабые пешки. В таких случаях надо проявлять терпение и настойчивость. Следующее окончание показывает, что в подобных эндшпилях реализация позиционного преимущества оказывается достаточно долгой и может потребовать сверхтонкой игры от шахматиста, имеющего преимущество.

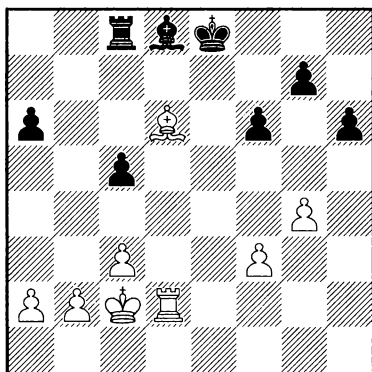
□ РОЗЕНТАЛИС

■ ГЛЕК

Будапешт 1996,

КУБОК ЕВРОПЫ

□



По сравнению с предыдущей партией (Шульман — Харрисон) перспективы черных не выглядят столь мрачно. У них не только есть надежды на создание проходной пешки на королевском фланге, но и слон может улучшить свое расположение. Если черные сыграют ...c4 и ...♗b6, преимущество белых может испариться и соперник получит хорошие шансы на ничью. В такого рода позициях важно понимать, что *нет нужды в глубоких расчетах*. Вместо попыток математически точных расчетов используйте вашу интуицию и спросите себя: какой ход выглядит сильнейшим? Поскольку черные хотят сыграть ...c4, то почему бы не ограничить подвижность слона черных и сыграть пешкой на c4 самому.

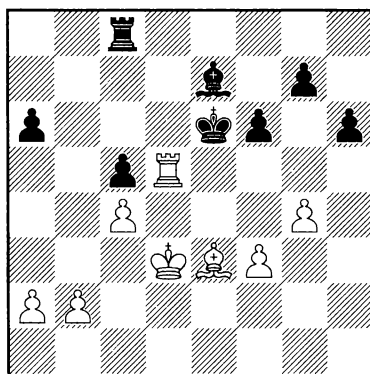
1.c4! Белые не только запирают слона черных, но и улучшают положение собственного слона! Теперь пешка c5 будет слабой, а доминация белых еще усилится.

1...♞c6 2.♞d5 Не желая терять время, белые приступают к атаке слабой пешки. Отметим еще раз, что до сей поры расчет не был нужен — белые играют просто и сильно.

2...♙e7 3.♙f4 Конечно, белые не хотят менять слонов.

3...♟f7 4.♟d3 Белые продолжают играть мощно и целенаправленно. Улучшая положение своего короля, они оказывают еще большее давление на хрупкую позицию черных.

4...♞e6 5.♙e3 ♞c8



Хотя белые значительно улучшили свое положение, черные построили на вид неприступную крепость. Пешка c5 слаба, и черные ладья и слон привязаны к ее защите. И все же неясно, как белые могут подступиться к бастионам противника. Очень часто игроки забывают, что, помимо фигур, пешки также играют важнейшую роль в реализации позиционного перевеса. И если ваши фигуры занимают ключевые позиции, обратитесь к вашим пешкам! В конце концов, они — душа шахмат.

В данном случае пешка f3 является отсталой и ничего не делает. Дойдя до поля f5, она отбросит черного короля и позволит белой ладье проникнуть на 7-ю горизонталь, что, в свою очередь, откроет путь для вторжения белого короля через поля e4 и d5. Поэтому последовало:

6.f4! ♖d6 7.f5+ ♚e7 8.b3 Отметим терпение белых. Они удерживаются от того, чтобы попытаться немедленно выиграть партию, а играют терпеливо и занимаются последними приготовлениями к окончательному штурму (опять же улучшая положение своих пешек).

8...a5 9.a4! Теперь у черных еще одна слабая пешка, а пешка белых на b3 может быть легко защищена королем или ладьей.

9...♞c8 10.♚e4 ♞c8 11.♙f2 ♞c6 12.♞d3 ♙c7 13.♞f3 ♙b6 14.♙g3! Блестящая игра литовского гроссмейстера! Теперь он готов к решающему вторжению своего короля. Посмотрите на черного слона — белые фактически играют с лишней фигурой!

14...♙a7 15.♚d5 ♚d7 16.♞e3 ♞b6 17.♙f4 ♞b7 18.♙d6 ♚d8 19.♞d3 ♚d7 20.♙xc5 ♙xc5 21.♚xc5+ ♚c7 22.♞e3 ♚d7 23.♚d4 ♞b8 24.♚c3 g6 25.♞d3+ ♚c7 26.fxg6 ♞g8 27.♞d5 ♞xg6 28.♞xa5 ♞xg4 29.♞f5 ♞g6 30.a5 ♚d6 31.a6 1-0

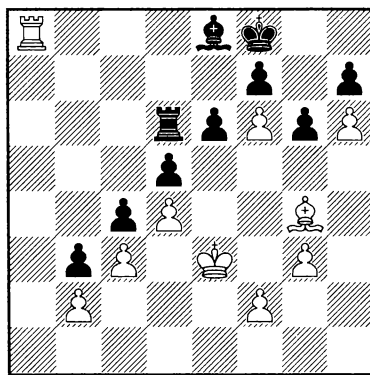
Мы убедились, что, придерживаясь простого и систематического плана, белые выиграли партию, не делая особых усилий. Разумеется, Розенталис — не средний любитель, но план, который он использовал, не требовал точного расчета или воображения — здесь достаточно

терпения и веры в себя. Чем больше вы ограничиваете слона соперника и создаете слабостей в его лагере, тем легче вам будет нанести решающий удар.

Конечно, в позициях с тактическим рисунком нужно вести точный расчет, если вы хотите победить. Даже если у вас большой перевес, вам часто приходится искать тактический удар, чтобы принудить противника к сдаче партии. Посмотрим на следующую позицию:

□ ТКАЧЕВ
 ■ ХОФФМАН
 Вилла Мартели 1997

□



Черные совершенно парализованы, но на данный момент еще кое-как держатся. Белым ясно, что единственным способом реализовать гигантское преимущество белых будет вскрытие позиции. Поэтому последовало:

1.♚f4 ♞b6 2.♚g5 ♞b7 3.f4 Ткачев начинает свой план. Сыграв f5, белые пронзят оборонительный щит соперника на королевском

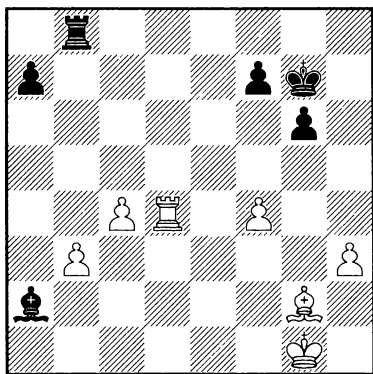
фланге, и черные будут полностью беззащитны.

3...♖d7 4.♗f3 ♖d6 5.g4 ♖d7 6.f5 exf5 7.gxf5 ♖d6 8.♗g4 1-0 Черные в цугцванге, а на 8...♖b6 следует 9.fxg6 fxg6 10.♗d7, и белые выигрывают фигуру.

Очень простая партия, но она подтверждает мысль, что часто надо играть в динамичном стиле, чтобы реализовать позиционное преимущество.

В нашем последнем примере белые покажут все, о чем мы говорили: тонкую позиционную игру, владение арсеналом тактических средств и замечательное искусство расчета.

□ ДАНИЕЛЬСЕН
 ■ ПЕРССОН
 Копенгаген 1997



У белых лишняя пешка, но неясно, как защищать пешку b3. Белые позволяют черным выиграть ее и сыграть ...a5. Единственным, кто останется в выигрыше, будут черные — в конце концов, у белых слабые пешки на королевском

фланге, а черную проходную пешку будет легко двигать. Понимая, что надо предпринимать решительные меры, Даниэльсен активизирует свои фигуры.

1.♖d7! ♗xb3 2.♗d5 a5?! Удивительно, но этот естественный на вид ход является ошибкой. Гроссмейстер Игорь Штоль указал такой вариант: 2...♖c8! 3.♗xf7 (3.♖xf7+ ♖h6 4.♖xa7 ♗xc4=) 3...♖h6 4.♖d6 ♗xc4 5.♖d6 ♖g8 6.f5 ♗f7, и черные добиваются ничьей. Конечно, 4.♖xa7 ведет в никуда, так же и после 4...♗xc4 5.♗xc4 ♖xc4 позиция совершенно ничейна. Почему, может спросить читатель, я привожу эту партию, если у черных довольно легкая ничья? Верно: черные могли, играя точно, сделать ничью, но в шахматах надо уметь рисковать! Если ваш соперник находит верный ход, снимем перед ним шляпу. Но в этой партии черными играл сильный гроссмейстер и он не смог найти верное продолжение!

3.♖xf7+ ♖h6 4.♖a7 a4 Опять черные упускают ничью. После 4...♖c8 5.♗e6 ♖c5 6.♗g8 g5! (Штоль) белые не могут предотвратить ничейные размены.

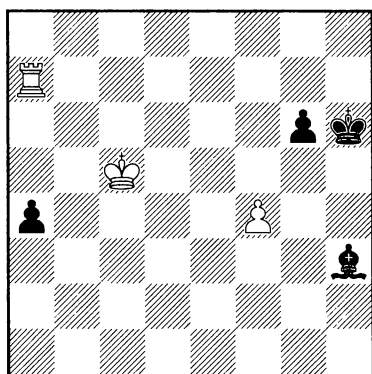
5.♖f2 Белые играют хорошо и логично. Улучшив расположение своих фигур, Даниэльсен активизирует короля. Теперь мы увидим, как сильное положение короля соперника вносит дисгармонию в позицию черных, и Перссону придется пойти на уступки.

5...♖c8 6.♗e6 ♖c5 Лучше было 6...♗e8. Штоль заканчивает вариант:

7.♖a6 ♕g7, считая, что у белых небольшой перевес. Однако позиция после 8.♕g3 (активизация короля!) 8...♗e7 9.♕h4 ♗c7 10.♕g5 довольно опасна для черных, так как на 10...♗c5+ следует сильное 11.f5!, и 11...gxf5 проигрывает ввиду 12.♖a7+ ♕f8 13.♕f6 с матом.

7.♕e3 ♖xc4 Перссон признает безрадостность ситуации и отдает качество, чтобы избавиться от опасной пешки c4.

8.♕d4 ♖xe6 9.♕xc5 ♖xh3



У белых осталась только одна пешка, и грозит ...g5. Чтобы играть на выигрыш, белые должны что-то придумать. Очевидно, сразу же надо рассмотреть ход 10.♖xa4. На 10...g5 у белых есть сильная реплика 11.♖a8! Штоль указывает на ход ...♕h7 как на лучший, но парадоксальное 11...♕g6! сводит партию вничью: 12.♗g8+ ♕f5 13.fxg5 ♖g4 14.♕d6 ♖h5 15.♕e7 ♖g6, и черные добиваются своего! Поэтому белые должны искать другой путь защиты против ...g5. Поскольку белый король блокирует доступ к 5-й горизонтали (для

собственной ладьи), то ему лучше уйти в сторону. Даниэльсен, используя этот тактический нюанс, сыграл:

10.♕d4! Тонкость этого хода заключена в том, что на 10...g5 следует 11.♖a6+ ♕h5 12.♖a5, и белые выигрывают пешку g5.

10...♖f5 11.♖xa4 ♕h5 12.♖a1 ♕g4 13.♕e3 Белые успешно сохранили от разменов последнюю пару пешек и теперь они спокойно реализуют свое материальное преимущество.

13...♖e6 14.♕e4 ♖f5+ 15.♕e5 ♕f3 16.♗c1 ♕g3 17.♗g1+ ♕f3 18.♖a1 ♕g3 19.♖a3+ ♕g4 20.♖a4 ♖c2 21.♗b4 ♖f5 22.♕f6 ♕h4 23.♗b5 1-0

На протяжении всего этого эндшпиля мы могли наблюдать, как белые сначала активизировали свои фигуры, затем мобилизовали короля и в конечном итоге использовали тактические нюансы, чтобы выиграть материал.

Давайте подытожим то, что мы узнали в этой главе:

1. В окончаниях с ладьями и одноцветными слонами проходные часто могут быть слабостью. Поэтому, прежде чем создать продвинутую проходную пешку, хорошо подумайте и взвесьте все «за» и «против».

2. Как и в других окончаниях, всегда старайтесь активизировать своего короля. Без активного короля все ваши преимущества могут испариться.

3. Старайтесь использовать имеющуюся в позиции тактику. Даже когда у вас позиционный перевес, вы можете использовать тактические нюансы, чтобы одержать победу.

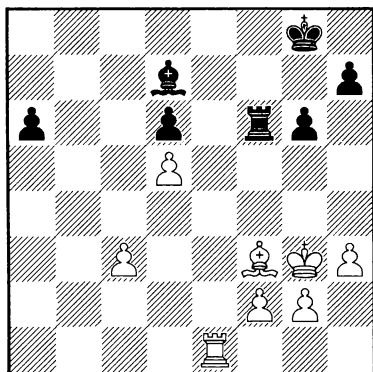
Теперь перейдем к еще одной теме — защите.

Когда вы ведете защиту в подобных окончаниях, то часто недооцениваете шансы соперника на выигрыш. Даже когда ваша позиция кажется вам абсолютно безопасной, нужно быть осторожным до самого конца. Следующее окончание послужит хорошей иллюстрацией того, что никогда нельзя расслабляться или становиться чересчур самоуверенным при защите:

□ АТАЛИК

■ ХОМЯКОВ

АЛУШТА 1999



У черных не хватает пешки, но позиция их прочна. У них есть проходная пешка на а6 (часто такая пешка является обузой, но в данном случае она может быть немедленно защищена слоном с поля b5), а белый слон заперт своей собственной пешкой на d5. Тем не менее преимущество белых не вызывает сомнений по нескольким очевидным причинам:

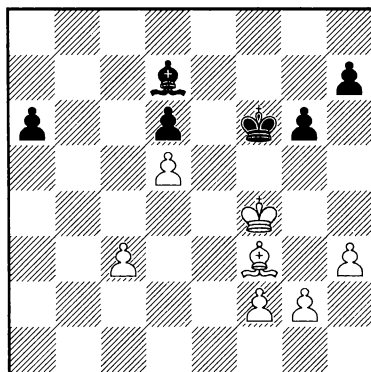
а) У черных слабость на e6 и изолированная пешка d6. Как только они уведут своего слона с диагонали c8-h3, белая ладья с решающим эффектом ворвется на e6.

б) Белый король занимает великолепную позицию. Он защищает слона и может в любой момент

переместиться на g5. С другой стороны, черный король очень пассивен и навечно отрезан от центра белой ладьей.

с) У белых большое преимущество в пространстве. Их фигуры передвигаются свободно, а фигуры черных фактически парализованы.

Ошибочно полагая, что ничья близка, черные сыграли: 1...a5? Ход, проигрывающий без борьбы. Как указывает Аталик, черные должны были любой ценой активизировать свою ладью. После 1...♖f8 2.♗e7 ♗f7 3.♗xf7 ♔xf7 4.♕f4 ♔f6 возникала критическая позиция.



Анализ

Обычно в таких окончаниях материальный перевес является решающим фактором. Однако в данном случае черные уже активизировали

свои фигуры и вышеупомянутая слабость поля е6 несущественна. Чтобы выиграть, белые должны завоевать пешку а6 или создать собственную проходную пешку.

Помните:

Проходные пешки, поддержанные королем, обычно намного сильнее и опаснее, чем пешки, которые вынуждены продвигаться самостоятельно.

Поэтому если белые смогут создать проходную, поддержанную королем, у нее будут гораздо лучшие перспективы по сравнению с черной пешкой а6.

После 5.♚e4! (Аталик) плану белых поставить своего короля на d4 и потом сыграть с4-с5 невозможно воспрепятствовать. Лучшим шансом является 5...♙a4 6.♚d4 ♙b3 с идеей быстро продвинуть проходную «а». К сожалению для черных, спокойное 7.с4 а5 8.♙e4! а4 9.♚с3 нейтрализует все угрозы.

Как мы можем видеть, пешечное преимущество белых в центре не может быть немедленно использовано, но после размена ладей идея создания проходной становится более реальной. С другой стороны, одного слона недостаточно для того, чтобы черные поддержали свою проходную пешку.

2.♞a1 а4 3.♙g4! Просто и сильно. Размен будет равнозначен капитуляции, но если черные отступят, белые займут поле е6 и легко выиграют.

3...♙e8 4.♙e6+ ♚g7 5.f4 ♙b5 6.c4! А сейчас ход 6...♙xc4 немедленно ведет к поражению после 7.♞ха4 и ♞а7+.

6...♙e8 7.♞b1 ♞f8 8.♞b7+ ♚f6 9.♞a7 h6 10.♚f3 g5 11.f5 ♚e5 12.♚e3 h5 13.g3 1-0

Пример, вселяющий надежды, не так ли? Тут важно понять, что в эндшпиле, в отличие от миттельшпиля, слабость одного поля или пешки грозит большими неприятностями. Когда у вас имеется хроническая слабость, например, поле е6, как в партии Аталик — Хомяков, вы обязаны относиться к этому со всей серьезностью. Хомяков позволил Аталику получить легкий доступ к этому полю вместо того, чтобы искать контригру и отвлечь тем самым внимание белых.

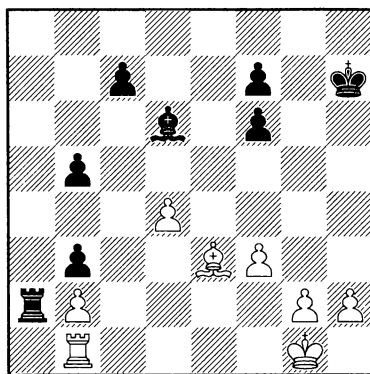
В следующей партии у черных сходная проблема, но вместо того, чтобы плыть по течению, они находят активную контригру.

□ ХЮБНЕР

■ ПОРТИШ

ПАЛЬМА-ДЕ-МАЛЬОРКА 1970,
МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

□



На доске материальное равенство, но пешечная структура черных

разрушена. Кроме того, проходная пешка h2 может стать очень опасной — особенно если черный король покинет королевский фланг. В трех словах можно сформулировать, однако, серьезную проблему белых: их пешка b2! Белая ладья привязана к ее защите. При этом черная ладья занимает оптимальную позицию, и с поля a2 ее не прогнать. Помимо этого, черный слон может в какой-то момент быть переведен на a3 или c3 с неприятными последствиями для белых (на bxc3 или bxa3 с большой силой последует ...b2). Если белые попытаются организовать контригру на королевском фланге, черные ответят атакой белой пешки d4. Хюбнер верно оценивает проблемы, стоящие перед ним, и немедленно активизирует свои фигуры. Прежде всего короля, пассивно расположенного на g1.

1. ♖f1! Белые используют маленький тактический нюанс — на опрометчивое 1... ♗xh2?? следует 2. f4 ♗g3 3. ♖e2, выигрывая фигуру.

1...f5 2. ♖e2 ♖g6 3.g3 f4! Портиш не дает белым легкой жизни. Этим ходом он освобождает поле f5 для своего короля, отвоевывая больше пространства.

4. ♗d2 fxg3 5.hxg3 Как будто других плюсов хода 3...f4 недостаточно, белые еще и «избавляются»

от единственной гордости их позиции — проходной пешки «h»!

5... ♗a4 6. ♖d3 Первая часть плана белых завершена. Их король централизован и готов к борьбе. Тем не менее проблемы белых еще далеко не решены. Черные переключают внимание на изолированную пешку d4 и белые должны ее цепко и точно защищать.

6... ♗c4 7. ♗c3 ♗a4 8.g4 ♗f4 9. ♖e4! ♗d6 10. ♖d3 ♗a8 В конце концов, черные вынуждены признать, что защита соперника была безукоризненна — их пешка b2 теперь защищена слоном, а белый король прекрасно взаимодействует со своими фигурами.

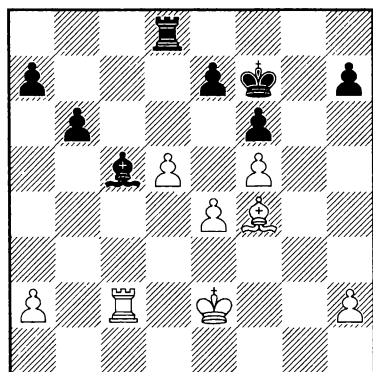
11. ♗h1 ♗a2 12.d5! f5 13. ♗h8+ Теперь преимущество у белых. Было сделано еще 34 хода и партия завершилась ничьей.

В позиции на диаграмме фигуры белых были очень пассивны. У них просто не было сил, чтобы выдержать атаку против пешки b2. Но как только белые мобилизовали короля и улучшили позицию слона, преимущество черных растаяло.

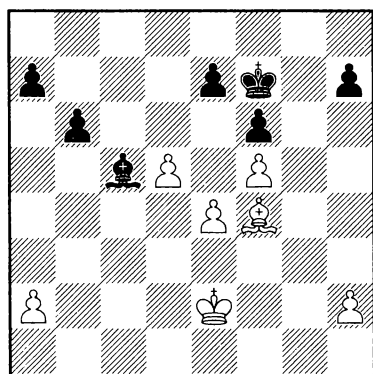
Следующая позиция выглядит еще опаснее для черных, но благодаря цепкой защите им удается нейтрализовать сильную инициативу белых.

□ ВАЙСЕР

■ М. Д. ЦЕЙТЛИН
Новосибирск 1971,
чемпионат СССР



Хотя у черных нет очевидных слабостей, позиция их стеснена и опасна. У белых, в свою очередь, имеется большой плюс: они могут в любой момент разменять ладьи по вертикали «g». Давайте посмотрим, что произойдет, если мы снимем с доски ладьи:



Анализ

Перевод белого короля на а6, очевидно, опасная угроза. Не годится

пассивная защита: 1...♔e8 2.♖d3 ♕d7 3.♕c4 ♖c8 4.a4! ♕b7 5.a5, и черные проигрывают. Поэтому они должны остановить белого короля, сыграв 2...b5!. Поскольку 3.♗e3 не годится из-за 3...♗xe3 4.♕xe3 ♖d7 5.♖d4 ♕d6, белые должны смириться с ничьей.

Вы можете спросить: в чем же тут выгода для белых? Дело в том, что черные могут определить для себя, что размен ладей выгоден им. Однако ситуация на доске может измениться, и черные, не уследив за этими изменениями, могут в конце концов разменять ладьи в такой момент, когда этот размен будет нежелателен для них.

Черные начинают улучшать позицию своей ладьи и короля, пытаясь снять давление со своей позиции.

1...♖g8 2.♗g3 ♕e8! 3.♖f3 ♕d7 Теперь, когда король черных централизован и находится на лучшем поле, они не должны беспокоиться о размене ладей и могут сосредоточиться на своем пешечном большинстве ферзевого фланга. У белых, однако, есть в запасе оригинальнейшая идея.

4.♠c4 ♜c8 5.e5! Неожиданно выясняется, что черная пешка h7 становится объектом предстоящей атаки белых. Заметим, что белые не хотят немедленно признать партию ничьей. Прежде чем начать аплодировать черным за их великолепную защиту, белые хотят использовать все свои возможности. В данной ситуации мы видим, что идея белых обоюдоостра, и черные тоже могут получить контригру и шансы на победу.

5...fxe5 6.♞h4 ♗d4 7.♞xh7 ♜c3+! Активность прежде всего!

8. ♖g4 ♘d6 9. h4 ♝c8?! Не слишком серьезная ошибка, но отступление не в духе позиции. Лучший ход здесь 9... ♝c1. После 10. h5 ♞g1 11. ♖h3 черные без труда сводят партию вничью, например, 11... ♝f1 12. ♖g4 ♞g1. После маленькой неточности черных им предстоит еще несколько ходов демонстрировать свое искусство в защите.

10. h5 ♞g8+ 11. ♖h4 ♘xd5? Неожиданно черные сбиваются с верного пути. Они нащупали верную идею защиты, но здесь им следовало защитить пешку e7 посредством 11... ♝e8!. Теперь же ситуация очень непроста для черных — бороться против двух продвинутых проходных пешек намного труднее, чем против одной!

12. ♝xe7 ♖e4 13. f6 ♘f3?? Трудно поверить, но этот естественный ход фактически проигрывает! Да, активность часто является ключом к успешной обороне, но если у вашего противника две далеко продвинутые проходные пешки, то игнорировать их нельзя! Необходимо было 13... ♖f5, и после 14. f7 ♝f8 15. ♝xa7 ♖c5 у белых нет ясного пути к победе.

14. f7?? Невероятно! Прекрасно ведя партию, белые вместо простого выигрыша сворачивают на ничейную тропу! Понятно, что они опасались активности черных, но простое 14. h6 выигрывало немедленно, так как на 14... ♝xg3 имеется 15. h7.

14... ♞g4+ Черные тут же хватаются за подвернувшийся шанс.

15. ♖h3 ♞xg3+ 16. ♖h2 ♞g2+ ½-½

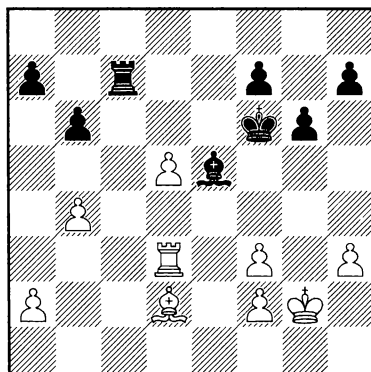
Довольно трагикомичное окончание, но, по правде говоря, весьма поучительное.

До сих пор мы рассматривали примеры с равным соотношением материала. Иногда приходится защищать позиции, в которых у вас не хватает одной или двух пешек. Такие окончания, однако, часто можно спасти. Скептики, пожалуйста, посмотрите два следующих примера:

□ ХОРВАТ

■ ГРЕТАРССОН

Лион 1994, Кубок Европы



Хотя пешечная структура белых на королевском фланге разрушена и черные фигуры относительно хорошо расположены, лишняя пешка белых гарантирует им долговременное преимущество. Основная проблема черных состоит в том, что не видно, как окружить проходную белых. Они могут поставить свою ладью на d7, но что они будут делать потом? Поэтому, понимая, что выиграть пешку нет никакой возможности, Гретарссон начинает

с известного нам приема: он максимально активизирует свои фигуры.

1...♚f5 2.b5 ♖d6 А белым уже трудно проникнуть в лагерь черных. Однако именно на этой стадии партии большинство неопытных шахматистов допускает серьезные ошибки. Устав отражать угрозы, они начинают делать опрометчивые, малооправданные ходы. Гроссмейстер Гретарссон неумолим и продолжает осуществлять свой план.

3.a4 ♜c2 Каждый ход черных абсолютно естественен и логичен. Сначала они улучшили позиции короля и слона, затем ладья переводится на более активное поле.

4.♙e3 Черные успешно выполнили свою задачу: все их фигуры занимают лучшие позиции. Белые, однако, не теряют надежды. Они хотят сыграть a5, чтобы создать себе еще одну проходную. Но черные сохраняют спокойствие и избегают опасности.

4...♞a2 5.♞d4 g5 6.h4 ♙c5 7.♞e4 ♙xe3 8.♞xe3 ♞xa4 Черные восстановили материальное равновесие, и остальное дело техники.

9.♞d3 ♜c4 10.d6 ♜c8 11.hxg5 ♞d8 12.f4 ♚xf4 13.♞f3+ ♚xg5 14.♞xf7 ♞xd6 15.♞xh7 ♞d5 ½-½

Читатель может спросить: вот, черным пришлось обороняться только в течение десяти ходов, и партия окончилась вничью. А если бы пришлось обороняться значительно дольше?

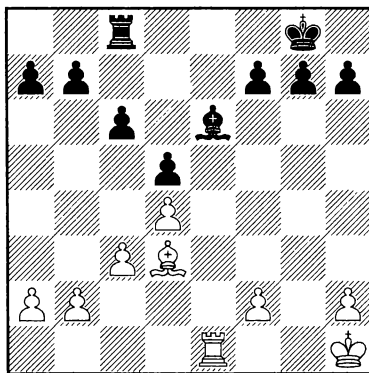
Встречаются партии, в которых приходится вести оборону в течение длительного времени. Простой

пример: ни один шахматист в здравом рассудке не согласится на ничью при соотношении «ладья и слон против ладьи» — вам придется играть долгие 50 ходов, прежде чем будет зафиксирована ничья. Необходимы цепкость, настойчивость, чувство опасности, хорошая физическая форма, чтобы свести такую партию вничью.

В следующем окончании белые защищались в проигранном положении, не теряя надежды.

□ Дуз-Хотимирский
 ■ РАБИНОВИЧ
 Киев 1903,
 чемпионат России

□

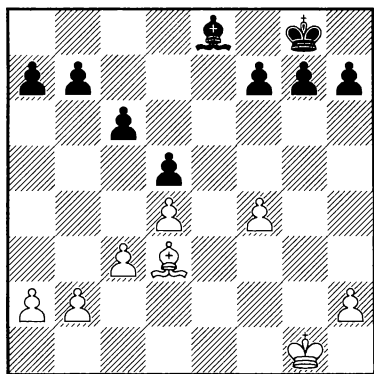


У белых не только недостает материала, но еще и разрушена пешечная структура на королевском фланге. Ясно, что им предстоит долгая и нудная оборона. В таких ситуациях вам надо сохранять спокойствие и забыть о предыдущих ошибках, которые вы совершили в этой партии. План черных ясен: они переведут своего короля на d6, поставят ладью

на e8 и в соответствующий момент перейдут в слоновый эндшпиль, разменяв ладьи. Поэтому белые должны играть энергично, чтобы воспрепятствовать планам черных.

1.f4! ♖e8 Неприятный ход, делающий продвижение 2.f5? бесполезным из-за ответа 2...♗d7, и слабая пешка f5 сослужит белым плохую службу в предстоящем слоновом эндшпиле. Но Дуз-Хотимирский не поддается панике:

2.♕g1! Весьма поучительно. После 2...♗d7 белым придется разменять ладьи, но Дуз-Хотимирскому ясно, что хорошее расположение короля даст ему отличные шансы на ничью в слоновом окончании.



Анализ

С одной стороны, именно к такому окончанию и стремятся черные. После размена ладей их материальное преимущество становится более осязаемым. Но с другой стороны, белый король займет идеальную позицию на поле e3, где будет защищать слабую пешку f4. Взглянем на такой вариант: 4.♕f2 f6 5.♕e3 ♗g6

6.f5! Белая пешка блокирует своего слона, но, как сказал гроссмейстер Михай Шуба, «плохие слоны защищают хорошие пешки!». 6...♗f7 7.♕f4 и мы снимем шляпу перед тем, кто предложит для черных выигрывающий план в этой позиции.

2...♕f8 3.h4 h6 4.♕f2 ♗d7 5.♖g1! Ax! Как раз в тот момент, когда, казалось, черные вызвали размен ладей, выясняется, что белый король защищает ключевое поле e3! Если бы белые разменялись путем 5.♖xe8+, то позиция после 5...♗xe8 6.♕e3 ♕e7 была бы критической для них. По сравнению с примечанием к 2-му ходу белых, у черных лучше расположен король и белые едва ли сумеют отразить угрозу ...g5. Кроме того, они уже не смогут сыграть f5.

5...f5!? Весьма обязывающий ход. Очевидно, черные блокируют продвижение f4-f5 и обеспечивают себе поле e4. Однако они серьезно ограничивают собственного слона. К сожалению для черных, это самоограничение, похоже, является единственным способом освободить черного короля (...g6 чересчур ослабляло позицию).

6.a4! Белые по-прежнему играют безупречно. Хотя обычно не стоит делать слишком много ослабляющих пешечных ходов в эндшпиле, данная позиция является исключением. Наверное, у белых были хорошие шансы на ничью после 6.♖g6, но они играют активно, и это в значительной степени снижает шансы черных на выигрыш. Главная идея хода 6.a4 в том, чтобы захватить

пространство на ферзевом фланге, прежде чем черные смогут организовать пешечное давление на этом участке доски.

6...♟f7 7.b4 Белые продолжают храбро сражаться. Пешка c3 ослаблена, но черным теперь будет трудно провести ...c5. Цепляясь за последний шанс, черные переключают внимание на королевский фланг.

7...♟f6 8.♟f3 ♞g8 9.c4! Как раз вовремя! Если бы белые сделали выжидательный ход, черные провалились бы на королевском фланге путем 9...g5.

9...♠e6?! Позволяет белым организовать контратаку. Лучшая попытка игры на выигрыш, несомненно, состояла в продолжении 9...dxc4! **10.♠xc4 ♠e6**, и белые практически не в состоянии избежать размена слонов. После **11.♠хе6 ♟хе6 12.♞e1+ ♟d5** кажется, что черные близки к победе, но белая ладья приходит на помощь. Вместо опрометчивого **13.♞e7**, что опровергается путем **13...b5**, у белых имеется возможность **13.♞e5+!**, и позиция после **13...♟xd4 14.♞xf5 ♟c4 15.♞f7 ♞b8 16.a5!** (угрожая **17.a6** и таким образом замедляя продвижение черных) **16...a6 17.♞h7 ♟ха5 18.♞хh6** совершенно не ясна. У черных три связанные проходные пешки, но белый король расположен слишком близко от них. С другой стороны, двух проходных пешек белым достаточно, чтобы свести партию вничью.

10.c5! ♠f7 11.b5 ♠h5+ 12.♟f2 Дела у белых складываются неплохо.

Им удалось организовать свою пешечную структуру, а черным придется отказаться от честолюбивых планов.

12...♞e8 13.♞b1 ♞e7 14.b6! Еще одно важное решение белых. Дуз-Хотимирский понимает, что после следующего хода черных пешка **b7** станет очень слабой и может быть атакована слоном.

14...a5 15.♞e1 Черные не могут взять ладью, так как угроза **♠a6** слишком опасна.

15...♞d7 16.♞e5 Ясно, что белые добились явных успехов. Позиция практически заперта, и белые фигуры идеально расположены. Однако белые, как говорится, еще не вышли из леса. Прежде всего, черная пешка надежно защищена ладьей. Кроме того, и это очень важно, основной идеей черных остается продвижение **g5**, которое очень трудно остановить. Чтобы подготовиться к нему, белые еще более активизируют свою ладью.

16...♠g4 17.♞e8 g5 18.fxg5+ hxg5 19.hxg5+ ♟xg5 20.♞c8 ♞h7 21.♞c7! ♞xc7?! После этого размена у белых не будет трудностей в возникающем окончании. Лучший шанс черных заключался в ходе **21...♞h2+!**, вынуждающем белых проявить исключительную осторожность, чтобы спасти пол-очка. Позиция после **22.♟g1 ♞d2 23.♠f1 ♞d1 24.♟f2 ♞xd4 25.♞xb7 ♞ха4** совсем не ясна. У белых есть свои шансы на выигрыш, но им предстоит обойти множество тактических ловушек. После **26.♞c7! ♞a2+ 27.♟e3!** (активность

превыше всего!) 27...f4+ 28.♔d4 ♚a4+ 29.♕c3 ♚b4 30.♞xc6 у белых большие шансы провести одну из своих пешек в ферзи.

22.bxc7 f4 23.♙e2 ♙c8 24.♙f3 Черные не могут ничего добиться. Белые без труда делают ничью.

24...♕f6 25.♙g2 ♕e7 26.♕f3 ♕d7 27.♕xf4 ♕xc7 28.♕e5 ♙g4 29.♕f4 ♙d1 30.♕e3 ♙xa4 31.♕d2 ♙b5 32.♕c3 b6 33.cxb6+ ♕xb6 34.♕b2 ♙c4 35.♕a3 Материальный перевес черных в две пешки не имеет значения. Черный король не может проникнуть в лагерь белых, и ясно, что ...c5 ведет к быстрой ничьей.

35...c5 36.dxc5+ ♕xc5 37.♙xd5! ♚-♚

Очень поучительная партия. Мы увидели, как белые переключились от активной обороны в начале на пассивную в конце — и теперь знаем, что активная оборона не является единственным способом спасти партию!

Подытоживая, мы можем высказать следующие соображения относительно защиты в окончаниях с ладьями и одноцветными слонами:

1. Не следует недооценивать шансы вашего соперника. Если вы будете думать, что вашу позицию легко защитить, вас постоянно будут раздражать попытки соперника играть на выигрыш.

2. Всегда ищите активную контригру. Если у вас в позиции имеется хроническая слабость, лучшим средством избавиться от нее является мобилизация ваших сил, а не пассивная защита этой слабости.

3. Когда у вас не хватает пешки или более, важно не терять надежду. Часто позиция может выглядеть безнадежной, однако точной игрой вы можете добиться ничьей.

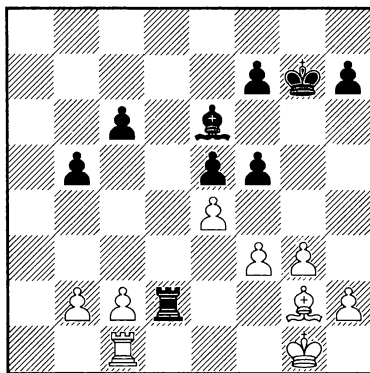
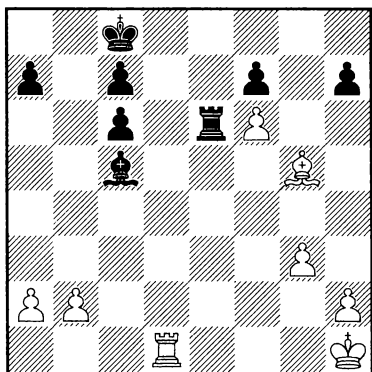
А теперь попытаемся решить упражнения. Если вы не знаете, с чего начинать, обратитесь к соответствующей части этой главы.

Упражнения

□ АРАХАМИЯ-ГРАНТ
 ■ СМЫСЛОВ
 КОПЕНГАГЕН 1997,
 МАТЧ «ЛЕДИ ПРОТИВ
 СЕНЬОРОВ»

□ ГАРСИЯ
 ■ САПАТА
 ЙОПАЛ 1997

□



Следует ли черным разменять слонов посредством ...♘e3? Ответ обосновать вариантом.

Ясно, что черные оказывают сильное давление на позицию белых. Можно ли его нейтрализовать? Подсказка: активность — лучшее лекарство от пассивности!

ЛАДЬЯ И СЛОН ПРОТИВ ЛАДЬИ И КОНЯ

Не новая тема. Сто лет споров: какой тандем сильнее? Хотя на этот фундаментальный вопрос едва ли возможно ответить, мы, конечно же, попытаемся понять, как действовать с той или иной парой. Прежде чем начать разбор, давайте сформулируем общий список «за» и «против» каждого из них:

Л+С

«за»:

1. Часто хорошо координируют. Могут доминировать по всей доске.

2. Доминанция над слабостями. Тандем «ладья+слон» может атаковать слабости лучше, чем тандем «ладья+конь».

3. Отличная поддержка проходной. Ладья и слон хорошо поддерживают продвижение далеко продвинутой проходной и способствуют ее превращению в ферзя.

«против»:

1. Редко могут организовать атаку против короля.

2. Уязвимы перед атакой. В окончаниях Л+К против Л+С ладья и конь могут часто организовывать комбинации, при которых ладья или слон могут оказаться жертвой вилки.

Л+К

«за»:

1. Сильны в наступлении — могут организовывать матовые атаки без помощи других фигур.

2. Их трудно атаковать.

«против»:

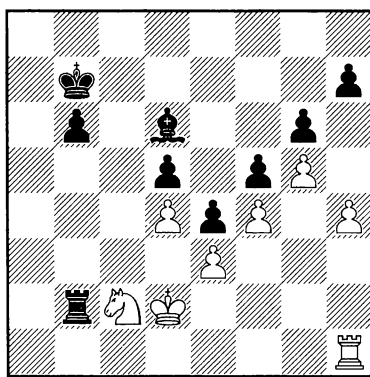
1. Очень часто не могут успешно поддержать проходные пешки. Слон

и ладья превосходят ладью и коня при атаке проходной пешки.

2. Не могут координироваться при атаке слабостей. Коня легко прогнать с хорошей позиции.

Рассмотрим тандемы, вначале взяв за основу сочетание ладьи и слона. Прежде всего, предупреждение: мы будем говорить о том, как *не* надо играть ладьей и слоном против ладьи и коня!

□ РЕНШ
■ НАРОДИЦКИЙ
США 2009



Черные не только имеют материальный перевес, но и доминируют позиционно. Их ладья прекрасно расположена на b2, связывая коня белых и создавая хаос в стане врага. Король же черных защищает пешку b6 и может проникнуть в лагерь белых в любой момент. Я решил начать окончательное наступление на позицию белых, но прежде собрался еще более стеснить их положение.

1...♠b4+ 2.♣c1 ♠c3 3.h5! В этот момент я понял, что для черных не все так просто. Нужно заметить, что белый конь портит им всю картину. Он защищает поле a1 и нейтрализует координацию черных фигур. К тому же белые угрожают выиграть пешку g6 после hxg6 и ♖h6. Я был все еще уверен в том, что должен выиграть — и был прав. Чтобы создать собственную проходную пешку, белым необходимо сделать три хода. За это время моя пешка пройдет в ферзи... или что-то вроде этого.

3...b5 4.hxg6 hxg6 5.♖h7+! Единственный шанс белых. На 5.♖h6 черные выигрывали путем 5...b4 6.♖hxg6 ♖a2 с последующим ...b3.

5...♣b6 6.♖g7 b4 Все идет по плану. Белые еще не создали проходную, а моя пешка уже на пути к полю превращению. К сожалению, борьба еще далека от завершения.

7.♖hxg6+ ♣b5 8.♖g8 Борьба достигла кульминации. Белые успешно создали проходную пешку и хотят провести ее в ферзи как можно быстрее. Я в это время размышлял, выигрывать ли партию немедленно, направив вперед короля, или просто продвигать проходную. Полагая, что большой разницы между этими решениями нет, я сыграл:

8...b3?? И совершил самую большую ошибку в своей практике. Прежде всего взглянем на правильный путь к победе. После 8...♣c4 9.♖c8+ ♣d3 10.♗e1+ ♣xe3 11.g6 (я не был уверен в этом ходе во время партии) у черных имеется простое 11...♖e2!, и белым не спастись.

Положение после 12.g7 ♖xe1+ 13.♣c2 ♖g1 14.g8♘ ♖hxg8 15.♖hxg8 ♣f2 совершенно безнадежно для них. Хотя моя ошибка была частично вызвана просчетом и потерей концентрации, не последнюю роль в ней сыграла исключительная координация ладьи и коня. Ведь этот тандем порою может создавать контршансы буквально из воздуха!

9.♖b8+! Лишь теперь я оценил ужасные последствия моего предыдущего хода. Черные не только не выигрывают, но они должны бороться за ничью! Я рассчитывал только на 9.♗e1, на что легко выигрывало 9...♖e2. К моему ужасу выясняется, что у белых есть еще один путь к ничьей, а именно: 9.♗a3+!? ♣b4 10.♗b1, и 10...♖c2+ 11.♣d1 ♠b2 неопасно из-за 12.♗d2. Глядя на позицию после 8...b3, трудно поверить, что белые могут спасти партию — черный король легко проникает на d3, а белые ладья и конь полностью разлучены. После того как мой соперник нашел простое и сильное опровержение, я запаниковал. То, что случилось дальше, не поддается нормальному описанию.

9...♣a6?? Не могу объяснить, почему я не сделал простую ничью путем 9...♣a4, и белым остается только повторять ходы: 10.♖a8+. Возможно, инерция? Или наивная вера, что моя позиция настолько выиграна, что даже серьезная ошибка не может повлиять на результат? Как бы то ни было, белым нужно сделать всего один

точный ход, чтобы решительно наказать противника.

10. ♖a1?! Но белые дают мне еще один шанс выйти сухим из воды. Избери они более активное 10. ♘b4+, моя позиция была бы безнадежна. После 10... ♗a5 (10... ♗a7 11. ♚c8!+—) 11. ♘xd5 ♚c2+ 12. ♗d1 ♚d2+ 13. ♗e1! у черных нет ничего лучшего, чем переход в совершенно проигранное ладейное окончание посредством 13... ♚d3+.

10... ♚e2! 11. ♘b3 ♚xe3 У белых явно лучше, но и у черных появилась собственная проходная пешка.

12. ♗c3 ♚g3?? Старая шахматная поговорка гласит, что ошибки никогда не ходят в одиночку. Имея солидный опыт в этом плане, могу подтвердить, что данное правило работает! Не в состоянии прийти в себя, я делаю еще одну, наихудшую ошибку. Единственным ходом было 12... ♗e1!, и черные остаются в игре, хотя после 13. ♘c5+ ♗a7 14. ♚b3 ♚f3!? 15. ♚xf3 exf3 16. ♗d1 белые должны постепенно победить.

13. ♚d8?? Необъяснимо, но белые упускают крайне простой выигрыш. После 13. ♘c5+ ♗a5(a7) 14. ♚b3 белые выигрывают фигуру, и у черных нет никакой компенсации. Белые не только упускают легкий выигрыш, но и дают черным шанс быстро свести партию вничью. Но, как, вероятно, уже догадался читатель, я упустил и этот шанс.

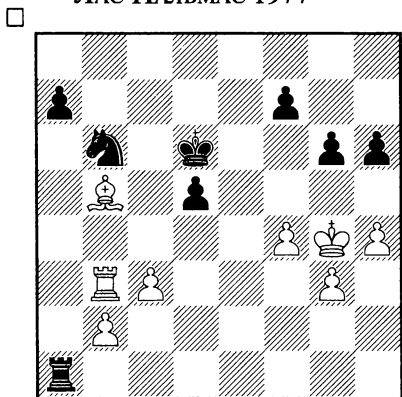
13... ♗b4?! И опять не могу найти какого-либо разумного объяснения, почему я упустил простую ничью после 13... ♗b5. Но даже сейчас позицию нельзя назвать совершенно безнадежной.

14. ♚xd5 ♚g2+ 15. ♗d1 ♚gl+ 16. ♗e2 ♚e1+? Удивительно, но и здесь оставалась возможность спасения — 16... ♚g2+ с вероятной ничьей после 17. ♗f1 ♚g3 18. ♘c5+ ♗xc5 19. ♚xf3+ и 20... ♚xf4.

17. ♗f2 e3+ 18. ♗f3 ♗d2 19. ♚xf5 ♚f1+ 20. ♗e2 ♚f2+ 21. ♗d3 1-0

Предвосхищаю реакцию некоторых читателей: да, эта партия не высшего качества, и все-таки модель совершения многих ошибок при борьбе с тандемом «ладья и конь» часто повторяется. Просматривая партии, где действует эта пара, я обнаружил, что даже сильные гроссмейстеры совершают множество детских ошибок. Как лечиться от этой болезни, нелегко посоветовать. Будьте осторожны! Вы будете намного более удачливы, противостояя тандему «ладья+конь», если будете считаться с возможностями контригры вашего соперника *на каждом ходу*. В партии, приводимой выше, я совершенно игнорировал возможности соперника и играл слишком опрометчиво. Следующая партия — образец взвешенности и терпения, необходимого при борьбе против ладьи и коня.

□ КАРПОВ
 ■ ДЕБАРНО
 ЛАС ПАЛЬМАС 1977



После долгой борьбы в варианте Тарраша Французской защиты возникла позиция на диаграмме. Ясно, что за победу здесь борются белые. У черных слабые пешки d5 и a7, а белый король может поддержать возможное продвижение пешки «f». Однако все еще далеко не ясно. Отметим, что белая ладья расположена неудачно — она сильно ограничена в передвижении и может стать мишенью для черного короля, коня или пешки «a». Кроме того, у белых отсталая пешка на g3, которую может атаковать черная ладья. И наконец, у черных прекрасно расположен король.

Централизованный и готовый поддержать прорыв d4, он может быть с выгодой использован в предстоящей борьбе. Давайте проследим за ходом мыслей Карпова:

Ясно, что моя позиция лучше, но как использовать свое преимущество? Я не могу атаковать пешки d5 или

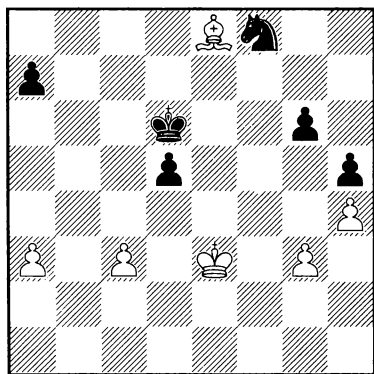
a7, поскольку они хорошо защищены черными фигурами. Я только могу организовать давление на королевском фланге. Например, 1. ♗e8, но после 1... ♚e7 придется отступить. Есть еще возможность прорыва путем 1.h5 или 1.f5. Это кажется более реальным. На 1.h5, однако, у черных имеется неприятный ответ 1...f5+. А на 1f5 ход 1...h5+ может быть легко парирован посредством 2. ♗f4. Таким образом, похоже, 1.f5 является лучшим практическим шансом.

1.f5! Этот ход — ключ к позиции. Создав черным слабую пешку g6, Карпов вынуждает черных переключить внимание на королевский фланг. Именно при защите этой слабости ладья и конь не могут хорошо взаимодействовать.

1... ♚e5 Очевидно, не лучшая возможность. В книге *Виртуоз эндшпиля* Кароли и Альпин анализируют две возможности: 1...h5+ и 1...gxf5+. Давайте взглянем:

а) 1...h5+. Идея этого хода в том, чтобы зафиксировать слабость на g3 и перехватить инициативу. Белые должны быть осторожны и обязаны отвечать 2. ♗f4 — напрашивающееся 2. ♗g5 ничего не дает ввиду 2... ♖g1 3.fxg6 ♖xg3+ 4. ♗xh5 fxg6+ 5. ♗h6 ♖g4 6. ♖b4 ♚c4! 7.b3 ♖xh4+ 8. ♗g5 ♖h3 9.bxc4 ♖xc3, и на доске теоретически ничейное окончание (Кароли). Теперь черные должны пытаться скоординировать свои фигуры путем 2... ♚a4! Отметим, что белая ладья находится в самом центре этой неразберихи — черные угрожают ядовитым 3... ♚c5. Спасает,

однако, белый слон: после 4.fxg6 fxg6 5.♔e8! становится ясным смысл карповского хода. Имея слабость на g6, черные обязаны разменяться, переходя в эндшпиль «слон против коня» в варианте 5...♘c5 6.♗a3 ♗xa3 7.bxa3 ♘e6+ 8.♕e3 ♘f8.



Анализ

Конь черных абсолютно пассивен, но они угрожают освободить его посредством ...♕e7. Чтобы победить, белые должны играть очень тонко. Лучшая возможность состоит в ходе 9.♔f7!, и черные не могут ответить ...♕e7. После 9...♕e5 10.♕d3! они в цугцванге, так как 10...♕d6 11.♕d4 ♘e6+ проигрывает из-за 12.♔хе6 ♕хе6 13.♕c5! В целом, 1...h5+ — неплохой практический шанс, но все равно черные должны проиграть при правильной игре белых.

б) 1...gxf5+!? Этот ход — попытка изменить характер позиции, и он является хорошей возможностью. На 2.♕xf5 Кароли рекомендует 2...♕c5 или 2...♗g1, но оба хода ведут к позиции с небольшим преимуществом белых. Однако еще сильнее

2...a5!, и борьба должна закончиться вничью после 3.♕f6 a4 4.♗a3 ♗b1! (но не 4...♗xa3 5.bxa3 ♕c5 6.♔d3, и белые угрожают сильным ходом g4) 5.♔ха4 ♗xb2 6.♔e8 ♗g2, хотя я бы предпочел сторону белых после 7.♗a6. Попытка усилить этот вариант путем 2.♕h5?! заводит в никуда после 2...♗g1, и черные оказывают сильное давление.

В общем, черные при точной игре должны сделать ничью. Однако очень трудно найти столько сильных ходов подряд, особенно в позиции, где вы буквально приперты к стене. Тот факт, что черные объективно могут удержать ничью, конечно, не означает, что позиция ничейна с практической точки зрения!

2.fxg6 fxg6 3.♗b4! Белые хватаются за первую же возможность активизировать ладью и заодно препятствуют неприятному продвижению 3...d4. Отметим, что черным приходится решать трудный вопрос на каждом ходу — у них просто слишком много возможностей, которые надо рассматривать.

3...♔e1?! А после этой ошибки белые организуют давление на слабости противника. Как правильно указывают Кароли и Альпин, черные с честью выходили из боя при активном 3...a5!, например, 4.♔d4 a4! 5.h5 g5 6.♗d2 a3 7.bxa3 ♗xa3, и позиция совершенно равна. Кароли, однако, отмечает интересную возможность 4.♗b3!?. И все же после 4...a4 5.♗a3 ♗xa3 6.bxa3 ♘c4 (или 6...♕e4!? 7.♔с6 ♕d3 8.h5 gxh5+ 9.♕хh5, также с ничьей) партия должна закончиться

быстрой ничьей (Кароли). И опять же: тот факт, что черные могли свести партию вничью, почти ничего не значит. В разгар сражения, когда тикают часы, а ваш соперник, сидя напротив вас, смотрит вам в лицо, очень трудно находить «компьютерные» решения.

4. ♠d3 ♚f6 После этого хода черные впадают в состояние постоянной пассивности. Необходимо было изменить ход борьбы путем **4...g5!** После **5.hxg5 hxg5 6.♞d4 ♞e3 7.♠b5** у белых преимущество, но совсем не очевидно, как они могут атаковать многочисленные слабости черных. Я уверен, однако, что приди Карпов этой позиции, он бы нашел способ выиграть партию!

5.♞f4+ ♚g7 6.♚f3 Дым рассеялся, и белые имеют ясное преимущество. До сих пор черным не удавалось найти возможность скоординировать своих коня и ладью. К сожалению, их многочисленные слабости (g6, d5, a7) не позволяют организовать какую-либо контригру. Карпов продолжает усиливать давление до тех пор, пока оборона черных не дрогнет.

6...♞e5 7.♞b4 ♞e7 8.♞b5! Белые продолжают ограничивать подвижность черного коня и угрожают маневром **♞c5-c6** с материальными завоеваниями. Попытка получить контригру путем **8...♞c4** парируется продолжением **9.♠xc4 dxc4 10.♞c5 ♞b7 11.♞xc4 ♞xb2 12.♞c7+**, и белые должны победить в окончании.

8...♞c7? Кароли замечает, что этот ход пассивен и позволяет белым без

труда осуществить их план. Черные еще могли завязать борьбу, сыграв **8...♚f6!** После **9.♞c5 g5** позиция белых еще далека от выигрыша. У них есть выбор:

a) **10.hxg5+ hxg5 11.♚g4** — попытка быстро выиграть материал. Однако после сильного хода **11...♞d7!** черные прекрасно используют неудачную позицию белого короля и им удается создать контригру. Положение после **12.♞c6+ ♚g7** ничейно.

b) **10.b3!** Я был удивлен, что Фрицу понравился этот скромный и неприметный ход. План белых в том, чтобы ограничить черного коня и помешать опасным прыжкам вроде **...♞a4** или **...♞c4**. После **10...gxh4 11.gxh4 ♚e5 12.♞c6** позиция черных постепенно разваливается.

9.♚e3 ♚f6 10.♚d4 Белые перевели своего короля на оптимальную позицию. Черные пытаются получить хоть какую-то контригру, но техника Карпова безукоризненна.

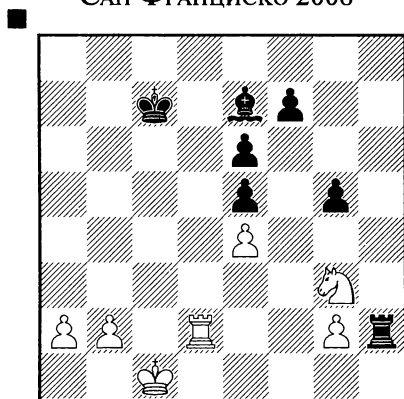
10...g5 11.hxg5+ hxg5 12.♞a5 ♚e6 13.b3 ♚f6 14.♞a1 ♞d7 15.♞a5 ♞b6 16.g4 ♚e6 17.c4! Продолжая медленно, но верно отбрасывать черные фигуры. Скоро они будут еще более ограничены надвигающейся проходной белых.

17...dxc4 18.bxc4 ♞d7+ 19.♚c3 ♞g7 20.♠f5+ ♚f6 21.♚d4 ♞e7 22.c5 ♞e5 23.♠e4 ♞d7 24.♞a6+ ♞e6 25.♞xe6+ ♚xe6 26.♠f5+ ♚e7 27.c6 1-0 Потрясающая игра Карпова!

В этой партии мы воочию наблюдали, как Карпов постепенно ограничивал контригру черных и только

потом приступил к атаке слабостей черных (в отличие от партии Ренш — Народицкий, где черные играли опрометчиво, не обращая внимания на возможности соперника). Надеюсь, что следующая партия окажется более поучительной в плане ограничения ладьи с конем и демонстрации таким образом силы ладьи и слона.

□ САНДБЕРГ
 ■ НАРОДИЦКИЙ
 САН ФРАНЦИСКО 2008

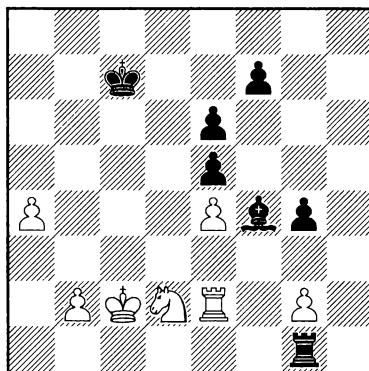


Кроме того, что у белых имеется пара проходных на ферзевом фланге, у них есть и неприятный план перевода короля на f3, после чего они смогут ввести в бой ладью и активизировать коня путем ♖f1-e3 или ♘e2-c3. Поэтому я не могу топтаться на месте: белые фигуры должны быть ограничены, пока у меня есть шанс это сделать.

1...g4! Главная цель этого хода даже не в угрозе связки, а скорее желание перевести слона через g5 на f4, откуда он будет атаковать коня

и обрезать его на еще большую пассивность. У белых выбор невелик.

2. ♖c2 ♗g5 3. ♛e2 ♗f4 4. ♘f1 ♞h1 5. ♘d2 ♞g1 6. a4



Белым удалось установить еще один оборонительный бастион и они начинают надвигать свои проходные пешки. Сначала я склонялся к ходу 6...f5, но не сумел найти достойный ответ на простое 7. b4. Поэтому было решено завоевать поле f2 для ладьи.

6...g3!? 7. ♘f3 ♞f1 8. ♘d2 ♞a1 9. ♖b3 Возникла еще одна важная позиция. Белые заблокировали собственную проходную, зато укрепили оборонительные рубежи. Их конь на d2 очень пассивен, тем не менее он выполняет свою работу — не позволяет черной ладье проникнуть на f2. В подобных случаях бывает полезно просто избавиться от оборонительной фигуры, как бы пассивна она ни была. Здесь, например, при отсутствии коня d2 ходы ...♞f1-f2 и ...f5-f4 выиграли бы в силе. Поэтому последовало:

9...♗xd2! 10. ♞xd2 f5 11. ♛e2 f4 Белые не в состоянии остановить армаду пешек.

12. ♖b4 ♜f1 13. ♖c3 ♜f2 14. ♖d3
 Последний рубеж обороны. Несложная тактика кладет конец всяким иллюзиям.

14... ♚f3! 15. ♜e1 Равнозначно капитуляции, но пешку нельзя было брать: 15.gxf3 g2! и пешку черных не остановить.

15... ♜xg2 16. ♜f1 f2 17. ♖e2 ♜g1
 18.b4 ♖b6 19.b5 ♖c5 0-1

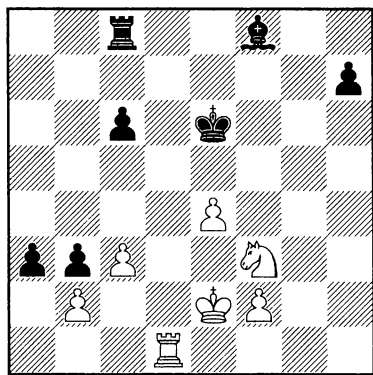
Обратите внимание, как черные ограничивали игру белого коня,

Следующая партия — пример того, как и когда нужно идти на такой риск:

□ Гданьский

■ АНАНД

БАГИО 1987, ЧЕМПИОНАТ
 МИРА СРЕДИ ЮНОШЕЙ



На первый взгляд победа черных не за горами. Они могут взять пешку b2 или продвинуть свою на a2. Однако более пристальный взгляд подскажет, что шансы белых еще не потеряны. Прежде всего, белая ладья защищает первую горизонталь и препятствует любым прямым угрозам черных превратить их пешку в ферзи. Кроме того,

прежде чем приступить к решающему вторжению. Поскольку конь был пассивен, черные смогли избавиться от него в нужный момент, и это дало возможность продвигать вперед пешки.

Не всегда, конечно, игра бывает такой односторонней. Вы не можете надеяться ограничить тандем противника полностью, и порой приходится идти на значительный риск, чтобы одержать победу.

белые грозят сыграть ♖d4+. В таких случаях важно заглядывать на один ход вперед. Ананд видел, что угроза ♖d4+ неприятна, но он также видел, что после ... ♖f7 ♖xb3 черные отыгрывают пешку путем ... ♜b8. Поэтому он может проводить свой план:

1... a2! 2. ♖d4+ ♖f7 3. ♜a1 Белые не могут взять пешку b3: продолжение 3. ♖xb3 ♜b8 4. ♖d2 (4. ♖d4 ♜xb2+ и 5... ♜b1) 4... ♜xb2 5. ♜a1 ♖h6 ведет к выигрышу черных.

3... ♜b8!! Тонкий ход. Вместо поспешного 3... ♜a8, после чего белые свели бы партию вничью посредством 4. ♖xb3 ♜b8 5. ♖c1 ♜xb2+ 6. ♖d1, черные сначала заставляют белых взять пешку c6.

4. ♖xc6 ♜a8 5. ♖d3 Очень цепкая защита. Неприятная угроза ♖c4 заставляет черных играть активно и точно.

5... ♜a6 6. ♖e5+ ♖e6 7. ♖f3 Возникла критическая позиция. Белые изобретательно защищались и теперь угрожают перехватить инициативу. В этот момент многие шахматисты

могли бы упасть духом. Но чертой сильного и опытного игрока является умение всегда сохранять спокойствие и находить сильные возможности. В этом положении белая ладья a1 и пешка b2 очень слабы. Черные используют своего слона, который наносит типичный тактический удар.

7...♙a3! Снова и в который раз тактика приходит на помощь тонкому позиционному маневрированию. Белые не могут принять в подарок «троянского слона» из-за 8...b2, но они также не в состоянии защитить слабую пешку b2. Однако Гдански находит последний шанс.

8.♘d4+ ♜e5 9.♗xb3 ♙xb2 10.♞h1 Тонкость, припасенная белыми. Теперь превращение черной пешки в ферзя ничего не даст ввиду 11.♗xa1 ♙xa1 12.♞xh7 с ничейным окончанием. К счастью для черных, пешка a2 держит всю их позицию. Сейчас они пользуются слабостью белой пешки c3.

10...♞a3! 11.♗a1 ♞xc3+ 12.♜d2 ♙xa1! 13.♞xa1 ♞a3 Очень поучительно. Теперь отдаленная проходная h7 будет неудержима.

14.♜c2 h5 15.♜b2 ♞a8 16.f4+ ♜xe4 17.♞e1+ ♜xf4 18.♜a1 h4 19.♞e7 ♞h8 0-1

Очень поучительная партия. Мы убедились, что риск зачастую необходим для того, чтобы успешно атаковать слабости противника и выиграть партию. Черные уже как будто потеряли свое преимущество, но им пришел на помощь сильный и не слишком очевидный тактический ресурс (...♙a3).

Подытожим то, что мы узнали из последних трех примеров:

1. Тандем ладьи и коня может быть весьма ненадежным. Даже в позициях, кажущихся выигранными, будьте осторожны, не слишком увлекаясь активностью ладьи и коня.

2. Обычно слабости могут быть легко атакованы ладьей и слоном. Ладья и конь не лучшие защитники — особенно если они пассивны.

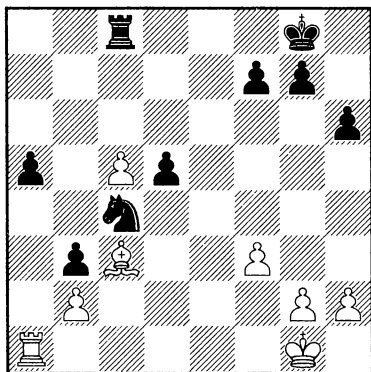
3. Помните: вам часто придется рисковать, чтобы добиться успеха. Как известно, тот кто не рискует — не пьет шампанского!

А теперь перейдем к обороне. Как было замечено во вступлении к этой главе, ладья и конь предпочитают тактику медленному позиционному маневрированию. Иными словами, вы часто можете найти высвобождающее продвижение, когда ваша позиция стеснена. Следующая партия прояснит многое:

□ ФЕЙФ

■ СВЕНССОН

ГЕТЕБОРГ 2001



У черных на пешку больше. У них великолепный конь на с4, а их ладья атакует в пешку с5. Однако некоторые факторы все еще обещают белым определенные шансы на ничью:

а) У черных две слабости: а5 и d5. Эти пешки заставляют их фигуры быть постоянно готовыми к неожиданным атакам соперника.

б) Белая пешка на с5, несомненно, слаба, но она проходная и у нее есть будущее. Может случиться, что она станет серьезной угрозой для черных.

с) У белых очень солидная позиция. Их слон, расположившись на d4, надежно защитит пешку с5 и окажется мощным бастионом обороны для белых. Белый король, с другой стороны, будет великолепно расположен на f2, откуда возьмет под защиту поле e2 и подготовит при случае ход ♖e1.

В общем, черным надо срочно искать хороший план.

1. ♖d4 ♔f8 2. ♕f2 Сделан первый шаг. Теперь белый король и слон расположены на оптимальных полях, охраняя белых против любых возможных атак. В их планах еще более укрепить свою позицию, переведя короля на d4. Черные, с другой стороны, не могут продвинуться вперед.

2...f6 3. ♕e2 Белые продолжают проводить свой план, ни на что не отвлекаясь.

Помните:

Сильный, опытный эндшпильный игрок будет стараться в ничейных позициях любым способом спровоцировать вас на ошибку или выбить из колеи. Если вы не видите конкретных угроз, продолжайте играть, проводя ваш план и не боясь призраков.

3... ♕e7 4. ♕d3 ♜a8 5. ♖c3 Белые пользуются возможностью перевести своего короля на поле d4. Черные должны быть осторожны, чтобы не допустить серьезной контригры.

5...a4 Черные могли испробовать 5... ♕d7. В этом случае после 6. ♕d4 ♕c6 7. ♜e1 ♕b5 8. ♜e1 a4 9. ♜xg7! они ничего не достигают, так как на 9...a3 хорошо 10. bxa3 b2 11. ♖xb2! и белые выигрывают!

6. ♕d4 ♕d7 7. ♜e1 ♕c6 8. ♜e6+ ♕b5 9. ♜e7 ♕c6 10. ♜e6+ ♕b5 11. ♜e7 ½-½

Исключительно интересное окончание, прекрасно выявляющее оборонительный потенциал ладьи и слона. Мы также смогли убедиться в том, насколько неудачным может оказаться тандем ладьи и коня при атаке слабых пешек.

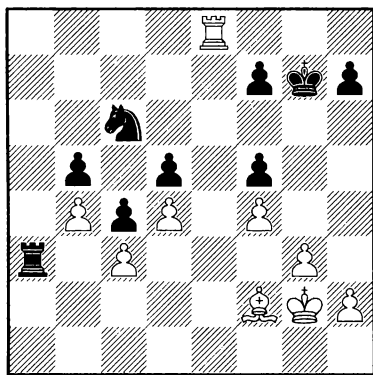
Разумеется, не так легко найти верный план. Иногда ваши фигуры пассивны, и нужно решить, как следует их перегруппировать, чтобы они оказались в безопасности и одновременно защищали слабости в вашей позиции.

□ РЕДИГЕР

■ КРИСТЕНСЕН

Ландеслига 1998

□



По всем признакам — у белых ужасное положение. Слаба пешка с3, и если черные смогут перевести коня на е4, белым будет совсем плохо. В таких ситуациях старайтесь не суетиться. Решайте непосредственно стоящие перед вами задачи. В данный момент черные атакуют пешку с3.

1. ♖e1 Гроссмейстер Михай Шуба как-то сказал, что «плохие слоны защищают хорошие пешки». В данном случае слон на e1 пассивен, но он выполняет важную работу, защищая пешку с3, которая, хотя и слаба, но удерживает всю позицию белых. Неуклюжее 1. ♜e3?! было

бы хуже из-за 1... ♜d8! с последующим ... ♜b7, ... ♜g7 и ... ♜d6-e4. Хотя этот план выглядит громоздким, белые не могут ему помешать.

1... ♜a2+ 2. ♜g1 ♜f6 Возникла важная позиция. Белые почти в цугцванге: практически каждый их ход — уступка. Очень легко запаниковать, но Редигер хладнокровно находит лучший ответ.

3. ♜c8! ♜e7 4. ♜b8 ♜e2 5. ♜f1! Вот когда важна позиция короля. Будь белый король на h1, белый слон оказался бы в ловушке! Теперь черным предстоит принять решение. Белые угрожают взять на b5, и если черные не будут играть осторожно, они потеряют инициативу.

5... ♜xh2 6. ♜f2 ♜h1+ 7. ♜g1! ♜h3 8. ♜g2 ♜h6 9. ♜xb5 Теперь белые — хозяева положения. Хотя черные пока нечего бояться, белые перехватили инициативу. Отметим позицию белого короля. На поле g2 он не позволяет черной ладье проникнуть в свой лагерь.

9... ♜g7 10. ♜e3 ♜d6 11. ♜b7 ♜g8 12. b5 ♜f6 13. ♜c1! ♜e4 Черные наконец перевели своего коня на идеальное поле, но сделали это поздно! Белые теперь переводят своего слона на гораздо лучшую позицию и добиваются легкой ничьей.

14. ♜a3 ♜e6 15. ♜b4 ♜d2 16. b6 ♜e2+ 17. ♜g1 ♜f3+ 18. ♜f1 ♜d2 19. ♜g8+!?

½-½ Замечательная партия, в которой встречаются те технические приемы защиты, о которых мы говорили. Мы обратили внимание, что отлично скоординированные фигуры черных не смогли поддержать продолжитель-

ную атаку чрезвычайно слабой пешки с3. Хладнокровно обороняясь, белые не только парировали все угрозы, но даже перехватили инициативу!

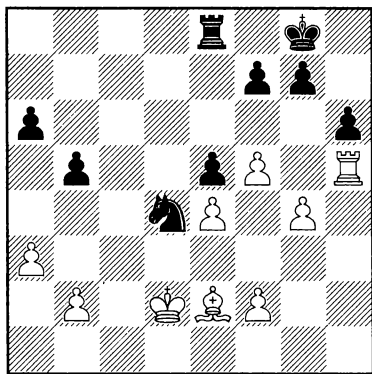
И еще один пример использования оборонительных приемов, о которых мы говорили выше. Здесь белым не единожды придется принимать верные решения в критические моменты. Итак:

□ **ВАСИЛЕВИЧ**

■ **АТАЛИК**

Дагомьс 2010, чемпионат
России среди женщин

□



У белых ужасное положение. Их слабости разбросаны по всей доске, а вертикаль «d» принадлежит черным. В отличие от предыдущего примера, у черных мощнейший конь на d4, которого невозможно прогнать. Однако положение белых отнюдь не безнадежно. Есть несколько причин, которые позволяют белым надеяться на благоприятный исход:

а) Хотя у белых много слабостей, ни к одной из них нельзя легко подобраться.

б) Белый король расположен в центре доски, откуда он может участвовать в обороне.

с) Белые могут надеяться на пешечные прорывы, которые способны повлиять на исход партии. Например, если белые проведут f4, их слабости улетучатся, а шансы уравниются. Ясно, что следующим ходом черные сыграют ...f6, фиксируя пешечные слабости белых на королевском фланге. Василевич не может терять время:

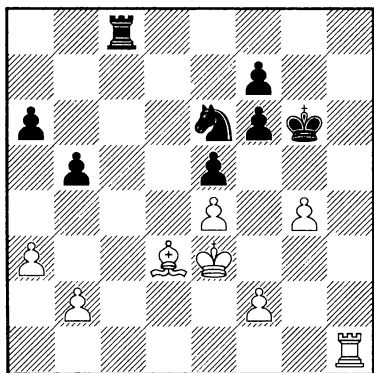
1.f6! Теперь черным придется разрушить свою пешечную структуру королевского фланга.

1...gxf6 Также интересно было **1...♖d8**. Однако белые не обязаны играть **2.♗e3**, а после **2.fxg7!** (найдено «Рыбкой») **2...♖xg7** **3.♙f1** заманчивое **3...♘e6+** ведет в никуда и после **4.♗e3 f6** **5.♙e2!** ♘f4 **6.♞h1** преимущество черных исчезает.

2.♞xh6 ♞c8 **3.♙d3 ♗g7** **4.♞h1 ♗g6** **5.♗e3 ♘e6** (см. диаграмму).

Черные наконец-то начали понемногу улучшать свою позицию. Угроза ...♗g5 и, возможно, ...♘f4 заставляет белых принимать срочные меры — но какие? Чтобы сформулировать критерий успешности плана, необходимо вспомнить, что *все ваши фигуры должны принимать участие в защите*. В этой позиции белый слон должен защищать поле g4, а белая ладья — занимать открытую линию, либо «h», либо «d». Первый ход, который приходит в голову — немедленное **6.♙e2**. К сожалению, у черных есть сильный ответ **6...♞c2**, и после

7. ♖b1 ♜f4 белым плохо. Поэтому белые должны подготовить ход ♗e2, но как? Единственный способ радикально парировать ход ... ♖c2 заключается в 6. ♗d2, но путем 6... ♗g5 7. ♗e2 ♗f4 черные прорываются.



Можно попытаться возразить на ... ♖c2 ходом ♗d2 или, возможно, ♗d6. В последнем случае активность белых ясно гарантирует им достаточную для ничьей контригру. Поэтому:

6. ♗d1! ♗g5 Альтернатива 6... ♗d8 натолкнулась бы на 7. ♖c1!. Например, после 7... ♜f4 8. ♗f1 ♗g5 9. f3 ♗h4 у белых есть потрясающий ответ 10. a4!, и позиция неожиданно становится довольно-таки обоюдоострой.

7. ♗e2 ♖c2 8. ♗d6! Это венец плана белых. Пешечная цепь a6-b5 теперь атакована, и черным придется потратить время на защиту пешки b5. Эта заминка позволит белым добиться ничьей.

8... ♗xb2 9. ♗xa6 ♖b3+ 10. ♗d2 ♜c5 На первый взгляд, кажется, что материальные потери для белых неизбежны. Однако после того как белые возьмут пешку b5, их отдаленная

проходная a3 будет гарантировать им достойную контригру.

11. ♗a5 ♖b2+ 12. ♗e3 ♖b3+ 13. ♗d2 ♜xe4+ 14. ♗c2 ♖h3 15. ♗xb5 ♜xf2 16. a4 ♜xg4 Возникла парадоксальная позиция. У черных две лишние пешки и связанные проходные в центре. И тем не менее белым ничто не грозит. Суть этого парадокса в том, что здесь проявляется решающее превосходство слона над конем, когда речь идет о поддержке проходных пешек. Белые могут просто двигать пешку и не беспокоиться об атаке. С другой стороны, черные не могут и думать о том, чтобы продвигать свои пешки, не предприняв необходимых мер безопасности.

17. ♗a7 e4 18. a5 ♜e5 19. a6 ♜d3 20. ♗xf7 ♜b4+ 21. ♗d2 ♜xa6 22. ♗xa6 f5 23. ♗c8 ♗d3+ 24. ♗e2 d5 25. e3 ♗d3+ 26. ♗f2 ♗d2+ 27. ♗e3 ♗d3+ 28. ♗e2 ♗d5 29. ♗f8 ♗f4 ½-½

Мы наблюдаем повторяющуюся модель: слон и ладья часто защищают слабости намного лучше, чем конь и ладья могут их атаковать. В следующем разделе мы обратимся к другой стороне медали. Как защищаться от атаки, имея ладью и коня?

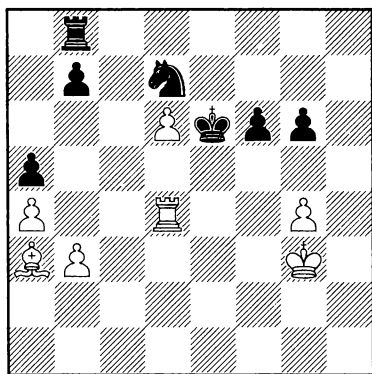
Прежде всего: не расстраивайтесь после прочтения предыдущего раздела! Мы знаем, как трудно переиграть ладью и слона, имея ладью с конем, но все-таки это вполне возможно! Правило номер один состоит в том, что ваши фигуры должны быть активны. Если вы хотите успешно атаковать слабости, старайтесь хоть как-то скоординировать ваши

фигуры. Иначе ваш противник без труда защитит свою позицию. Для начала посмотрим, как Карпов использует ладью и коня и последовательно реализует свой перевес.

□ СПАССКИЙ

■ КАРПОВ

ЛЕНИНГРАД 1974



Не нужно много времени, чтобы понять: белые обороняются. Черный король удобно расположен в центре доски, а их конь, прекрасный блокер, может в любой момент прыгнуть на e5. И все же черные еще не полностью мобилизованы. Их ладья на b8 поддерживает возможное продвижение b5, но в данный момент она еще не активна. Для того чтобы атаковать слабую пешку d6, черные должны активизировать свою ладью.

1... ♖c8! Другая возможность состояла в ходе 1...b5. Однако после 2.axb5 (плохо 2.b4? из-за 2...bxa4 3.bxa5 ♖b3+, выигрывая фигуру) 2...♖xb5 3.♖d3 ♕e5 4.♖c3 ♖d5 5.♖e3 не видно ясного пути, как черные могут реализовать свое преимуще-

ство. Конечно, угроза сильнее ее исполнения, и эта партия прекрасная тому иллюстрация: хотя ...b5 не опасно само по себе, но как угроза, ход ...b5 весьма неприятен.

2. ♖d3 g5 Фиксируя слабость g4. Теперь, после ...♕e5, черные будут иметь возможность выиграть пешку g4. Карпов также подготавливает поле f4 для своего коня, который может оказаться позже очень ему нужным.

3. ♖b2 b6 В книге Кароли *Виртуоз эндшпиля* автор считает этот ход сомнительным, предлагая взамен 3...♖c6. В случае 4. ♖a3?! ♕e5 5.♖e3 ♖c2 (Кароли) у белых большие неприятности, но вариант можно усилить при помощи 4. ♖c3!? с идеей разменять пешки на ферзевом фланге. После 4...b6 5.♖e3+ черные на перепутье:

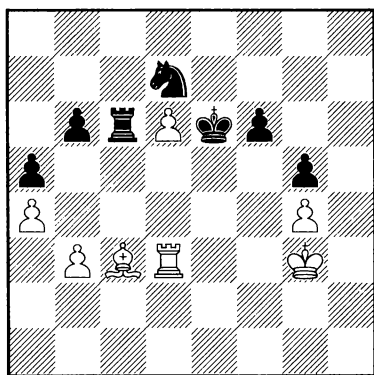
a) 5...♖xd6 — наиболее прямолинейный подход, но в случае 6.b4 axb4 7. ♖xb4+ ♖c7 8.a5! у белых хорошие шансы на ничью.

b) На 5...♕e5 следует 6.d7!, и после 6...♖d6 7.♖f2 ♖xd7 8. ♖xe5! fxe5 9.♖h3 я не вижу, как черные могут выиграть эту партию.

c) 5...♖d5! Кажется, сильнейшее. На 6.♖d3+ может последовать 6...♖e4 7.♖d4+ ♖e3 8.♖c4 ♖xc4 9.bxc3 ♖d3, и черные выигрывают. Однако, продолжая 6.♖f3 ♖xd6 7.b4, белым опять удастся разменять пешки на ферзевом фланге. Конечно, во всех трех вариантах у черных есть какие-то шансы победить, но позиция далеко не ясна. Выбор Карпова, однако, не решает проблему хода b4.

4. ♔d4? Белые упускают свою возможность и избирают проигрывающее продолжение. Крайне необходимо было осуществить продвижение b4 любой ценой. Это можно было сделать посредством 4. ♖c3! (Кароли). Если черные берут ладью 4... ♜xc3, тогда после 5. ♗xc3 ♘xd6 6. b4 axb4 7. ♗xb4+ ♔d5 8. a5 белые сводят партию вничью. Однако Кароли находит изумительный ресурс за черных: 4... b5!! Главная идея — сохранить по крайней мере одну из пешек ферзевого фланга. Белые не могут избежать образования у черных отдаленной проходной. После 5. bxa5 (на 5. axb5 следует 5... a4 и затем ... ♘c7-b6 с победой) 5... bxa4 у черных большие шансы на выигрыш. Подробный анализ Кароли доказывает, что черным нелегко победить, но что касается меня, то я бы с удовольствием играл эту позицию за черных!

4... ♜c6 5. ♗c3!



Белые осознали свою ошибку и теперь хотят прорваться с помощью b3-b4. В ситуациях, когда ваш

соперник жертвует материал, первое, что вы должны делать (при условии наличия времени) — рассчитать прямой вариант с принятием жертвы. Если бы Карпов рассчитывал вариант с 5... ♜xd6, он бы обнаружил, что белые не имеют времени осуществить a5 после 6. ♜xd6+ ♘xd6 7. b4 axb4 8. ♗xb4+ ♔c6! И на 9. a5 следует 9... ♘b5, выигрывая пешку и партию. Поэтому черные могли спокойно принять жертву. Вместо этого Карпов пытается найти более тонкий подход; он, конечно, не выпускает преимущества, но затрудняет выигрыш партии.

5... ♜c5 6. ♘g2 ♜c8 7. ♘g3 ♔e5?! Интересное решение. После форсированного размена черные выигрывают пешку d6 и защита для белых становится очень тяжелым делом. Однако, как доказывает Кароли, ладейный эндшпиль намного менее ясен, чем кажется. Еще не поздно было вернуться к предыдущему плану (7... ♜c6).

8. ♗xe5 fxe5 9. b4? Спасский, столкнувшись с мрачной перспективой защиты в трудном окончании, от огорчения совершает решающую ошибку. Кароли в своем замечательном и глубоком анализе доказывает, что ход 9. ♘f2!! привел к ничьей. Но значит ли это, что игра Карпова была сомнительной? Конечно, нет! Хотя белые могли сделать ничью исключительно точной игрой, я не могу не подчеркнуть, что позиция оставалась выигранной с практической точки зрения: ни один человек, даже

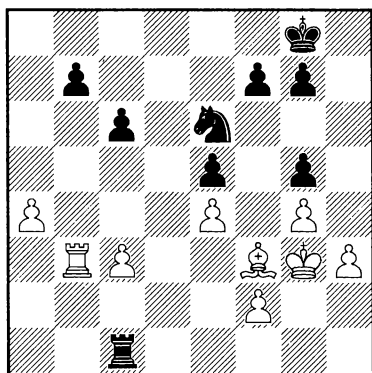
Магнус Карлсен, не смог бы найти десять или даже более ходов, которые вели к ничьей.

9...e4 Вот что, очевидно, просмотрел Спасский. Хотя белые еще могут кое-как сопротивляться, Карпов уже не выпустит соперника!

10.♖d4 ♜e5 11.♖d1 axb4 12.♖b1 ♜c3+ 13.♜f2 ♖d3 14.d7 ♜xd7 15.♜xb4 ♖d6 16.♜e3 ♖d5+ 17.♜e3 ♜a3 0-1
Блестящий пример триумфа коня и ладьи против слона и ладьи.

Также не менее важно ограничивать активность слона и ладьи. Если вы позволяете слону занимать открытую диагональ, а ладье — открытую вертикаль, характер борьбы может резко поменяться не в вашу пользу. Поучительна следующая партия: вынудив пассивность фигур противника и лишив их координации, черные успешно атакуют его многочисленные слабости и добиваются успеха.

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **ФРИДЕЛЬ**
 Тулса 2008



У белых не позиция, а сплошные развалины. Их пешки c3 и a4 безнадежно слабы, а слон упирается в собственную пехоту. Кроме того, черный конь имеет доступ к полям f4 и c5. Тем не менее, черные

Конечно, не всякий может играть, как Карпов; тем не менее его техника продемонстрировала способность ладьи с конем творить чудеса, когда они действуют максимально активно. Неопытные шахматисты часто гонятся за материалом, вместо того чтобы стремиться к активности фигур. Хотя такой поход иногда приводит к успеху, важно понимать, насколько необходима мобилизация тандема на пределе его возможностей.

все еще должны продемонстрировать тонкую технику, чтобы выиграть. Прежде всего, слабости белых пока что защищены. Далее, белый слон может быстро переместиться на более активное поле c4. Если белым удастся сыграть a5-a6, оценка позиции может измениться. Поэтому черные должны играть энергично, чтобы не дать белым фигурам возможность активизироваться.

1...♜c3 2.♜a3 ♜c2 Первый этап плана черных выполнен. Белая ладья совершенно неподвижна, а их слон не может покинуть свою позицию из-за слабости пешки e4. Теперь черным надо мобилизовать короля и вывести его в центр.

3.a5 Пытаясь получить больше кислорода для своих фигур. Мне хотелось перевести слона на f1

посредством $\text{g}2$ и $\text{f}2$ - $\text{f}3$, а затем провести $\text{a}6$.

3...♖b2! Черные находят ключ к позиции: им выгоден размен ладей, так как в предстоящем окончании белым не удержать свои слабости на ферзевом фланге.

4.f3 ♜b3 5.♞a2 После $5.\text{♞b}3 \text{ ♝xb}3$ белым не удастся построить крепость. Например: $6.\text{♞f}2 \text{ ♝xa}5$ $7.\text{♞e}3 \text{ ♞e}7$ $8.\text{♞d}3 \text{ ♞d}6$ $9.\text{♞f}1 \text{ b}5$ $10.\text{♞e}3 \text{ ♞c}7$ $11.\text{♞d}2 \text{ ♞b}6$ с последующим $\dots\text{c}5$ и $\dots\text{b}4$ и легким выигрышем.

5...♜xc3 6.♞f2 ♞c4 7.a6! Как уже было замечено, ладья и слон могут быть мобилизованы очень быстро. В данном случае, жертвуя пешку, белые активизируют слона и ладью. Однако размен устраивает черных. У них будут две проходные пешки, этот материальный перевес решит исход эндшпиля.

7...bxa6 8.♞f1 ♞a4 9.♞c2 ♞a5 10.♞b2 Черные должны просто привести своего короля на $\text{c}7$, и их конь обретет долгожданную свободу. Я пытаюсь половить рыбку в мутной воде. Но все бесполезно...

10...♞e7 11.♞b8 ♞a2+ 12.♞g3 ♞a3 13.♞g2 a5 14.♞a8 f6 15.♞a7+ ♞d6 16.♞xg7 ♞c3 17.♞f7 ♝d7 18.♞a6 a4 19.♞c8 ♝b6 20.♞f5 a3 21.♞xf6+ ♞c5 22.♞f7 ♝c4 23.♞a7 ♞c2+ 24.♞g3 ♝e3! 25.f4 ♝f1+ 26.♞f3 gxf4 0-1 Белым не избежать мата на $\text{h}2$.

Эта поучительная партия демонстрирует, насколько слаб может быть пассивный тандем слона и ладьи против полностью отмобилизованного тандема ладьи и коня. К сожалению, вам

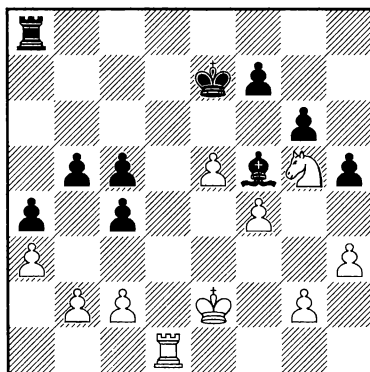
не часто выпадает шанс полностью сковать фигуры противника. В таких случаях следует быть очень осторожным. Помните: активные ладья и слон способны организовать молниеносную атаку против вашего короля. Следующая партия может служить хорошим предупреждением!

□ **Найбур**

■ **Криц**

Стамбул 2003

□

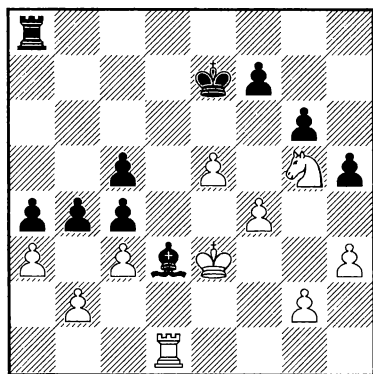


Отлично расположенный черный слон в сочетании с пешечной массой на ферзевом фланге выглядят поистине угрожающе. Черная ладья готова в будущем толкать пешку «а» в ферзи. Найбур, раздосадованный неожиданной инициативой черных, сыграл:

1.♞d5? На первый взгляд этот ход выглядит довольно естественным. Но если присмотреться внимательно, то оказывается, что на самом деле это серьезный просмотр. Следующий ход черных подчеркивает скрытый потенциал их позиции.

1...c3! Неожиданно все рушится. Положение черной ладьи на a8 полно глубокого смысла. Белые не могут помешать сопернику создать смертельно опасную проходную по линии «а». И все-таки возникает логический вопрос: могли ли белые помешать всей этой идее? Ответ, конечно, положительный.

После профилактического **1.c3!** **♠d3+ 2.♙e3 b4!** (Ведберг) возникает следующая позиция:



Анализ

Черные угрожают ослабить пешечную структуру белых на ферзевом фланге путем **...bxa3** или **...bxc3**. Чтобы защищаться, белым нужен хладнокровный, рациональный расчет. Как я уже замечал ранее, первое, что вы должны рассмотреть после жертвы — ее принятие. После **3.cxb4 cxb4 4.axb4 ♖b8** черные начинают создавать довольно опасные угрозы. Однако на этот раз черные им не удастся создать опасную проходную. В случае **5.♙d2 ♖xb4 6.♙d4** у черных чисто символический перевес.

Помните:

Не бойтесь призраков. В динамических окончаниях, когда ваш соперник имеет активных слона и ладью, вы не можете позволить себе терять время на пассивную оборону.

2.bxc3?! Небрежная игра белых. Необходимо было **2.♖xc5**. После **2...b4!** (Ведберг) **3.♙c7+ ♘e8 4.♙c4 ♖b8 5.bxc3 b3 6.cxb3 axb3 7.♗f3 b2 8.♗d2** у белых все еще оставались шансы на ничью.

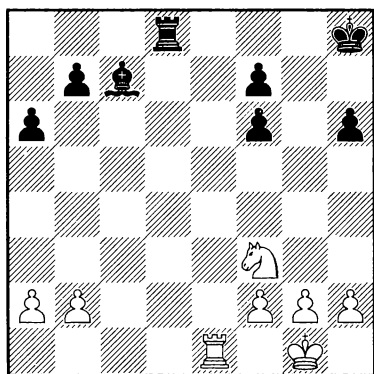
2...b4 3.cxb4 cxb4 4.♙c5 bxa3 5.♙c7+ ♠d7 6.♙c3 ♙c8! Живописный финал. Черные фигуры одерживают победу над нескоординированными и бесполезными белыми фигурами.

7.♙d2 ♙xc3 8.♙xc3 h4 9.♗f3 ♠c6 10.♗xh4 ♠e4 11.g4 g5! 12.fxg5 ♙e6 13.♗f5 ♠xf5 14.gxf5+ ♙xf5 15.h4 ♙g6 0-1

Главной проблемой для белых в этой партии оказалась неспособность сдержать невероятно активный тандем черных фигур, соединенный с опасной пешечной массой. Найбур быстро потерял нить партии и позволил черным фигурам доминировать на доске. Если удастся ограничить ладью и слона, то становится намного легче реализовать ваш перевес. Даже если вы выигрываете материал, сначала спросите себя: могу ли я ограничить активность тандема моего противника? В следующей партии Карпов столкнулся с некоторыми из этих вопросов.

□ КАРПОВ
 ■ КРАМНИК
 ВЕНА 1996

□



Слабые пешки черных на королевском фланге гарантируют белым долговременное преимущество. Однако черная ладья мешает белому коню попасть на активное поле f5. Кроме того, неприятным может стать и слон b6. Давайте проследим за ходом мыслей Карпова:

Фигуры моего противника довольно активны, а пешечная структура слаба. Я хочу пойти ладьей на e7, но мой соперник угрожает сыграть ...♖d1+. Поэтому мне нужно сделать форточку.

1.g3! Очень удачное решение! Белые убили сразу двух зайцев и грозят сыграть ♜e7 и ♘h4-f5. Заметьте, что они одним ходом практически изменили весь ход партии. И если раньше белые думали, как изменить ход борьбы, то теперь уже черным пора переходить к защите.

1...♖d7 2.♗e2 Карпов демонстрирует свое терпение и высокую технику. Вместо опрометчивого **2.♘h4**

Карпов предупреждает ход черной ладьи на d2. Можно поспорить о том, опасен ли был ход ...♖d2 после ♘h4, но зачем считать эти варианты, если вы просто можете не допустить ...♖d2? Такой аргумент сам по себе может помочь в принятии решений. Если вы не уверены, какой подход предпочесть — динамический или более терпеливый, спросите себя: *имею ли я время, чтобы еще больше усилить мою позицию?* Когда отсутствует весомый аргумент, заставляющий вас принимать решение немедленно, вы можете не торопиться и играть так, чтобы выжать максимум из позиции.

2...♖g7 3.♘h4 Теперь белым абсолютно не о чем беспокоиться.

3...♖d5 Вместо этого гроссмейстер Фтачник рекомендует **3...♗e5**. Однако в таких позициях один ход, как правило, не может изменить картину боевых действий. После **4.♖g2** белые могут прогнать слона в любой момент путем f4 или, возможно, ♘f3.

4.♗e7! Это заставляет черную ладью занять довольно неудобную позицию. И опять Карпов проявляет терпение. Как только черная ладья покидает 7-ю горизонталь, белые немедленно используют свой шанс.

4...b5?! И Карпов, и Фтачник считают этот ход ошибкой. Посмотрим на их предложение:

а) **4...a5** (Карпов). Это препятствует неприятному ходу b4 и позволяет черным дышать свободнее. После **5.♖g2 b5** Карпов рекомендует **6.♖f3**, но у черных есть ответ **6...f5!**, и после **7.♘g2 ♖f6** они обретают

активность. Вместо этого белые могут сыграть 6.f4! и продолжать использовать слабости черных.

б) 4...♖f8 (Фтачник). Идея черных прозаична, но эффективна: они угрожают выбить белую ладью с удобной позиции посредством ..♖e8. Хотя после предложенного Фтачником 5.b4! ♜c1+ 6.♖g2 ♖e8 7.♞d3 угроза ♜f5 практически неотразима, черные добиваются достаточной контригры путем 7...♞b1 8.a3 a5 с отличными шансами на ничью.

Так или иначе ясно, что черные не могут изменить ход борьбы. Выбор Крамника, однако, позволяет Карпову еще более ограничить позицию черных.

5.b4! ♜c2?! Серьезнейшая неточность, позволяющая белым получить выигранное положение. Необходимо было прогнать белую ладью с 7-й горизонтали, сыграв 5...♞c1+ 6.♖g2 ♖f8. После 7.♜f5 у белых все равно ясное преимущество, но, по крайней мере, черные еще могут попытаться организовать контригру. Теперь же все их фигуры обречены на полную пассивность.

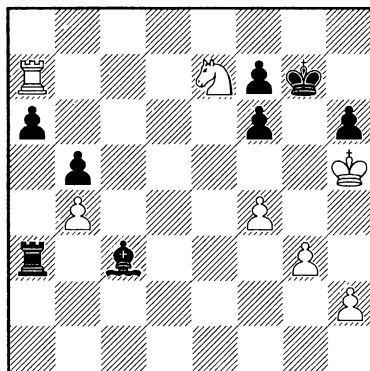
6.♜f5+ ♖g6 7.♜e3 ♞c1+ 8.♖g2 ♖e5 9.♞a7 Карпов продолжает играть точно и не дает Крамнику ни малейшего контршанса. Теперь попытка перейти в ладейный эндшпиль ведет в никуда, например: 9...♖d4 10.♞ха6 ♖хе3 11.fxe3 ♞c2+ 12.♖h3! с выигрышем белых.

9...♞c6 10.♜d5 ♖d6 11.a3! Позиционные тиски неумолимо сжимаются. Вместо того чтобы искать немедленный выигрыш, Карпов

не торопясь забывает болтающиеся гвозди. Теперь его конь может двигаться.

11...♖f5 12.♜e3+ ♖g6 13.♖f3 ♖e5 14.♜d5 ♖g7 15.♜e7 Начало конца. Король черных не имеет хороших ходов, а белый король направляется в логово врага.

15...♞c3+ 16.♖g4 ♞ха3 17.f4 ♖a3 18.♖h5!



Весьма живописная позиция! Черные фигуры безнадежно отрезаны от королевского фланга, а их король стоит один перед страшной армией белых фигур. Крамник борется изо всех сил, но выигрыш для Карпова лучшего окончания так же легок, как легка была тактическая комбинация для Таля — он не отпускает своей мертвой хватки.

18...♖xb4 19.♜f5+ ♖g8 20.♞a8+ ♖h7 20...♖f8 также проигрывает: 21.♜xh6+ ♖g7 22.♞a7 ♖h8 23.♜xf7+ ♖g8 24.♖g6 (Фтачник), и у черных нет защиты.

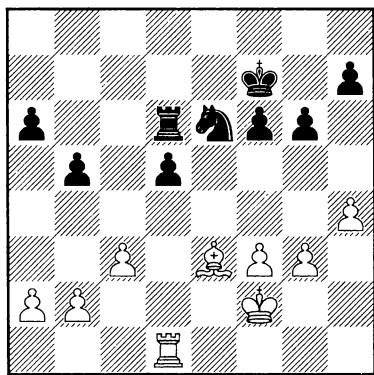
21.♞a7 ♖g8 22.♜xh6+ ♖f8 23.♞xf7+ ♖e8 24.♖g6 ♖c3 25.♜f5 b4 26.♞b7 ♞a2 Крамник все еще

пытается создать контригру, но все бесполезно. Также проигрывало 26...b3 27.♘d6+ ♔d8 28.♙f5 с последующим ♙e6 и матом.

27.h4 a5 28.h5 a4 29.h6 ♚h2 30.h7 ♜d8 31.♘h4 f5 32.♞xb4! ♚h3 33.♞xa4 ♞xg3+ 34.♙xf5 1-0 Надо отдать должное Крамнику — он упорно защищался. Не каждый сумел бы продержаться более 30 ходов в такой позиции против Карпова.

Перейдем к защите. Нельзя отрицать: очень трудно защищаться против хорошо скоординированных ладьи и слона. Тем не менее это возможно, и знание приемов защиты поможет вам спасти немало партий. Можно надеяться, что следующий пример вдохновит вас:

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ НИП
 Сан Франциско 2007



Преимущество белых неоспоримо. У черных изолированная пешка на d5, а белые замыслили сыграть ♚a1 и затем a4 с целью прорваться в лагерь противника. Прежде всего

черные пытаются помешать этой идее.

1...♞d7 Первый шаг в успешной обороне — это почти всегда профилактика! Черные готовят ...♞b7 как противодействие идее белых с подрывом a4.

2.♚a1 ♞b7 На опрометчивое 2...d4? последовало бы 3.cxd4, и 3...♘xd4 проигрывает фигуру из-за 4.♞d1.

3.♞d1 ♞d7 4.g4 Белые продолжают усиливать свою позицию и захватывать все больше пространства. Многие игроки, устав обороняться, могли «дернуться» и сыграть, например, ...f5. Признаком сильного, опытного шахматиста является способность защищаться терпеливо и изобретательно.

4...♞d6 5.h5 g5! Черные принимают правильное решение. Идея сыграть f4 не кажется естественной за белых, так как поле f4 находится под ударом черного коня. Если бы черные позволили мне открыть второй фронт по линии «h», их дела оказались бы еще хуже.

6.♙g3 h6 7.f4!? Я не видел иного пути игры на выигрыш. Однако крепкая, как скала, позиция черных не позволяет мне вторгнуться в их лагерь.

7...♞d7 8.fxg5 Перед черными теперь стоит дилемма. У них три пути, и все они кажутся возможными. Посмотрим, однако:

a) 8...♘xg5 Хотя конь активен, черные не могут позволить себе создать еще две слабости. После 9.♞f1 и ♔d4 черным худо.

b) 8...hxg5 Выглядит неплохо: черные не хотят открывать линию

«f». Пешка «h» не может быть подержана и потому не продвигается. Однако главный недостаток здесь — слабость пешки f6. После 9. ♖e1 ♔g7 10. ♜f2 черные находятся в довольно неприятном положении.

Третий путь случился в партии.

8...fxg5! Лучшая возможность.

Черные не создают никаких дополнительных слабостей и правильно оценивают, что я не создам никакой игры по вертикали «f». Дело быстро идет к ничьей, белые пытаются изменить характер позиции, но все напрасно.

9. ♔d4 ♜xd4! Черные понимают, что ладейное окончание будет легко защитимо, и меняют коня. У меня была мысль каким-то путем проникнуть на 8-ю горизонталь, но мои мечты были мастерски развеяны.

10. ♜xd4 ♔e6 11. ♜d1 ♜f7! Хотя дело быстро идет к ничьей, черные еще не гарантированы от трудностей. Если бы белые сохранили контроль над линией «f», то у них появились бы какие-то шансы на выигрыш.

12. ♜e1+ ♔d6 13. ♜e8 ♜f6 И снова черные находят верный защитительный ресурс. Выход белой ладьи оказывается совершенно безобидным.

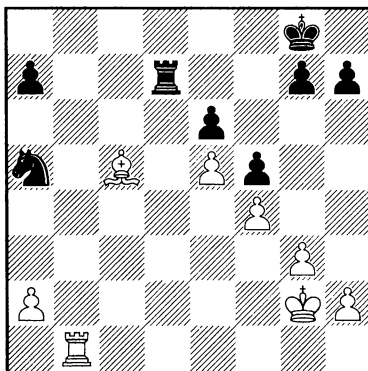
14. b3 ♔d7 15. ♜e3 ♔d6 16. a3 ♔c5 17. ♜e8 ♔d6 18. ♜g8 ♔e7 19. ♜c8 ♔d7 20. ♜c5 ♔d6 21. b4 ♜f8! ½-½

В этой партии мы видели, что терпение черных и их защита были вознаграждены. Настойчивость и аккуратность часто необходимы для того, чтобы провести оборону успешно. Следующая партия показывает это в полной мере:

□ ЧЕРЕПКОВ

■ АРОНИН

ЛЕНИНГРАД 1957,
ЧЕМПИОНАТ СССР



Стесненная позиция черных и слабость поля d6 обещают белым долговременное преимущество. Материалистическое 1... ♜d2+ не проходит из-за 2. ♖h3 ♜xa2 3. ♜b8+ ♔f7 4. ♜f8+ ♔g6 5. ♜e8, и на 5... ♔f7 следует 6. ♜e7+, выигрывая важную пешку e6. Поэтому черные должны защищаться более сдержанно. Надо понять, что им грозит в первую очередь.

Прежде всего, главная угроза — 1. ♔d6, поскольку на 1... ♔b7 следует 2. ♔b8. Поле d6 может быть защищено путем 1... ♔c4, но, очевидно, этот ход ужасно неуклюж и может быть опровергнут простым 2. ♜b4. Черные могут также попытаться сыграть более замысловато. Играя ♔d6, белые серьезно ограничивают черную ладью. Поэтому, если черные смогут освободить свою ладью от «опеки» слона, у них будет намного больше пространства для фигур.

1...♖c7! 2.♜b8+ ♘f7 3.♙d6 ♜c2+ Черные не боятся призраков. Вместо неуклюжего 3...♞d7 они активизируют свои фигуры и бросают на произвол судьбы пешку e6.

4.♚f3?! Серьезно облегчает игру черных. Для игры на выигрыш белые должны были избрать 4.♚h3! В этом случае черные на перепутье:

а) 4...♗c6 — попытка прямой атаки, но она, увы, оборачивается бумерангом после 5.♞b7+ ♘g6 (5...♘g8 6.♞c7) 6.♙f8! ♗d4 7.♞xg7+ и белые выигрывают.

б) На первый взгляд не проходит 4...♞xa2!? из-за 5.♞f8+ ♘g6 6.♞e8, но у черных находится невероятный ресурс 6...♗c6!!, и 7.♞xe6+ проигрывает из-за 7...♚f7. Белые придется ограничиться скромным 7.♙c5 с ничейной позицией.

с) 4...h6! Это еще сильнее. Черные планируют активное 5...g5, заставляющее белых пойти на уступки. После 5.a3 g5 6.fxg5 hxg5 7.♞f8+ ♘g7 8.♞e8 ♗c6! у черных очень хорошая позиция.

Таким образом, черные не имели бы проблем после ♚h3. Сейчас, однако, достичь ничьей будет намного легче.

4...♗c6 5.♞b7+ ♘g8 На 5...♘g6 последовало бы 6.♙f8, выигрывая пешку g7.

6.♞c7 ♗d4+ Перед переходом в эндшпиль «слон против коня» всегда проверяйте возникающее окончание. В данном случае король белых как будто находится довольно близко от слабой пешки a7, но конкретный расчет показывает, что

черным абсолютно нечего бояться. Заметим, что без хода ...♗d4+ позиция черных была бы отчаянной. Но случайно ли у черных появился такой шанс?

Сначала может показаться, что возможность ...♗d4+ — абсолютное везение. Однако поскольку черные не делали ошибок в защите, то вряд ли такой шанс можно назвать случайным. Если вы проанализируете успешные защиты в таких положениях, то обнаружите, что почти во всех подобных случаях у защищающегося игрока появляется замечательный оборонительный ресурс в кульминационный момент борьбы.

7.♚e3 ♜xc7 8.♙xc7 ♗c2+! Ключ к позиции! После 9.♚d2 ♗b4 10.a3 ♗d5 у черных солидное положение и они строят крепость после ...♚f7-e8-d7-c6. Поэтому белые должны играть активно.

9.♚d3 ♗b4+ 10.♚c4 ♗xa2 11.♙a5! Пытаясь поймать в ловушку коня, неудачно расположенного на a2. К сожалению для белых, у коня появляется неожиданное убежище на f3!

11...♗c1 12.♙d2 Ход 12.♚d4?? проигрывает из-за 12...♗b3+, а на 12.♙e1!? ♗e2 13.♙f2 следует неожиданное 13...g5! и позиция после 14.♙e3 gxf4 15.gxf4 ♚f7 16.♚d3 ♗xf4+! 17.♙xf4 ♘g6 не может быть выиграна(!) Отметим, что белые близки к победе, но опять какой-то необыкновенный ресурс позволяет черным спастись.

12...♗e2 13.♚d3 ♗g1 14.♙e3 ♗f3 15.h3 Печальная необходимость.

Иначе белые могли бы выиграть черного коня после ♖e2.

15...g5! Вот ничейный ресурс. Белые не могут взять на g5 из-за слабости пешки e5, но после ...g4 позиция была бы абсолютно ничейной. Белые вынуждены аплодировать замечательной защите черных и партия заканчивается вничью.

16. ♖xa7 gxf4 17. gxf4 ♘h4 18. ♖f2 ♘g6 19. ♖g3 ♖f7 20. ♖c4 ♖e7 21. ♖b5 ♖d7 22. ♖c5 h5 23. ♖b5 ♘e7 24. ♖e1 ♘d5 25. ♖d2 ½-½ Черные были точны до самого конца партии. Великолепный образчик терпеливой обороны в сочетании с точнейшим расчетом.

Если вы просмотрели эту партию кратко, то идеи и ресурсы черных могут показаться вам слишком сложными и доступными лишь сильным, опытным в защите игрокам. Но это совершенно не так. Если вы намерены спасти партию, вам следует забыть об объективной оценке и трудностях защиты. Вы должны научиться мыслить просто. В критические же моменты нужно считать варианты, чтобы оправдать принятые решения. В партии Аронина все, что должны были сделать черные перед разменом ладей — это посчитать варианты, чтобы проверить, спасется ли конь.

Чтобы усовершенствовать технику обороны в эндшпиле, важно понимать разницу между постоянной и временной инициативой. Понимание этой концепции поможет вам принимать решения в критические моменты борьбы. Иногда, когда вам представляется возможность

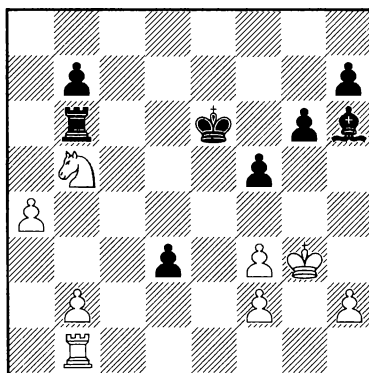
мобилизовать ваши пассивные силы, очень соблазнительно делать это бездумно. Но активность, которую вы при этом приобретаете, часто временна и даже иллюзорна. Например, ладья на c4 и конь на d4 — на первый взгляд активные — могут быть немедленно изгнаны ходом короля на d3. Посмотрим на следующий пример:

□ НАРОДИЦКИЙ

■ АЙЕРС

Лос Анжелес 2005

□



Позиция белых полностью разрушена. Пешечная структура на королевском фланге представляет собой развалины. А проходной пешке черных не терпится превратиться в ферзя. Кроме того, белый король отрезан от театра военных действий. Белый конь на b5, однако, цементирует их позицию. Он не только мешает черной ладье оказаться на поле d6, но готов также прыгнуть на c3 в случае, если черной пешке захочется пройти в ферзи. Поэтому победный план черных еще неточно очерчен.

Первый шаг белых в деле достижения ничьей состоит в активизации их короля. Король на f3 или e3 будет постоянно активен, поскольку оттуда его нелегко прогнать. Чем быстрее белые смогут переправить короля в центр, тем менее опасна будет пешка черных d3.

1.f4! Кроме того, что этот ход открывает дорогу белому королю, он еще и блокирует черного слона h6. Черные, однако, сохраняют спокойствие и также активизируют своего короля.

1...♟d5 2.♟f3 ♟c4! Я просмотрел этот сильный ход. Черные провоцируют b3+, что приведет к серьезному ослаблению полей c3 и a3.

3.b3+? Мне казалось, что это единственный способ, которым можно защищаться против ...♟b3. Однако сильнее было 3.♙d1!, защищаясь от всех угроз. В ответ на 3...♙b3 белые могут обороняться путем 4.♙c1+.

3...♟b4 Теперь белые оказываются в критической позиции. Поля c3 и a3 — зияющие дыры в их лагере, а королевский фланг просто невероятно слаб. Черные мастерски используют свое преимущество.

4.♟e3 d2! 5.♟xd2 ♙xf4+ 6.♟c2 ♙c6+ 7.♟b2? Проигрывает немедленно. Но дела белых все равно безнадежны.

7...♙e5+ 0-1

Пришло время сделать конкретные выводы относительно защиты с помощью ладьи и коня. Подытожим:

1. Ваши конь и ладья во что бы то ни стало должны оставаться активными. Пассивные ладья и конь часто оказываются неспособными оборонять позицию. Помните о постоянной и временной активности.

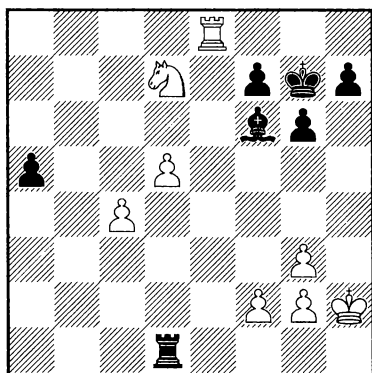
2. Сохраняйте хладнокровие. Часто создаются угрозы, которые кажутся смертельными, но на деле они не более чем иллюзии.

3. Старайтесь не ограничивать действие ладьи и слона. Когда они пассивны, они являются серьезным бичом позиции. В состоянии активности — могут создавать шансы буквально из ничего (Найбур — Криц).

А теперь подумайте над следующими упражнениями. Как обычно, они освещают некоторые важные моменты, которые мы с вами здесь обсудили. Никогда не надо расстраиваться, если вы совершаете ошибки!

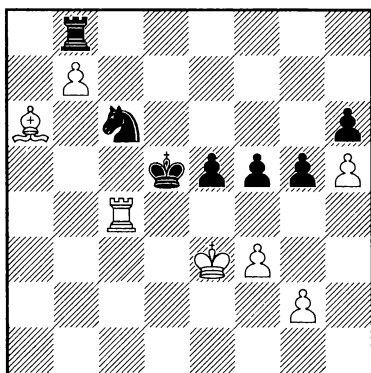
Глава 3. Ладья и легкая фигура против ладьи и легкой фигуры
Упражнения

□ **ГЕОРГИЕВ**
 ■ **ПОЛЕЙ**
 Салоники 2010



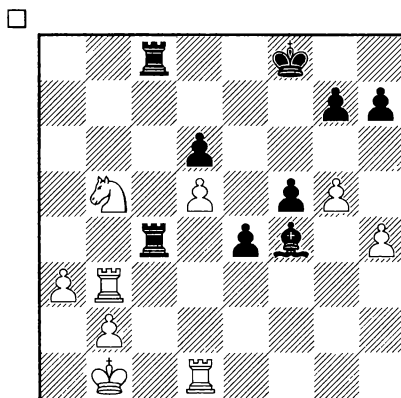
Центральные проходные пешки белых выглядят исключительно опасными. Можете ли вы найти способ остановить их? Подсказка: важен точный расчет!

□ **БЕРКЕШ**
 ■ **АЧ**
 Будапешт 2009



Пешечная масса черных в центре выглядит пугающе. Могут ли белые выработать план, посредством которого они проложат путь для своего короля, чтобы разрушить пешечную армию соперника?

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **ЖОНГ**
 Сан-Матео 2007



Кажется, черные вот-вот победят. Ведь после ...♖c1+ их проходную пешку не остановить. Можете ли вы найти защиту за белых?

ГЛАВА 4. ФЕРЗЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Опираясь на мой собственный опыт, могу с определенностью сказать, что любой эндшпиль должен быть сначала проанализирован концептуально, а потом уже его надо разбирать, как говорится, по деталям. Ферзевые окончания в этом плане не исключения. За исключением, наверное, только теоретических окончаний, — таких, как ферзь и пешка (или две пешки) против ферзя. Способность шахматиста овладеть игрой в ферзевых окончаниях зависит от его способности понимать то, что лежит в их основе.

Каковы же основы таких окончаний? Прежде всего рассмотрим концепцию данных эндшпилей, которую я называю «боевой дух». Хотя ферзи часто не в состоянии бороться против поддержанной проходной пешки, они обладают способностью давать вечный шах или организовывать неожиданную атаку против неприятельского короля. Мы рассмотрим эти возможности более подробно, когда будем говорить о защите.

Конечно, «боевой дух» (что бы под этим ни понималось) не может быть продемонстрирован, если ферзь пассивен или если неприятельский король хорошо защищен. В принципе, ферзь на первой (восьмой) горизонтали — если он, конечно, не защищает слабого короля и не поддерживает проходную пешку — серьезный изъян позиции.

Но почему ферзь так беспомощен против проходных пешек? — вот какой вопрос вы можете задать. Тут есть два объяснения:

1. Известно, что ферзь — плохой блокер. Но в ферзевых окончаниях ферзь — отвратительный блокер! Например, если ваш соперник имеет проходную пешку на b3 (вы играете белыми), а ваш ферзь стоит на d2, то он может сыграть ферзем на c2 или a2 и отогнать вашего ферзя, так как размен ферзей для вас невозможен из-за отдаленного положения вашего короля.

2. Ферзь редко бывает надежным защитником короля. Представьте: если ваш король открыт, а у противника есть проходная пешка, он может начать шаховать вас, еще более обнажая вашего короля, или может организовать размен ферзей, что является для вас самой опасной тактикой.

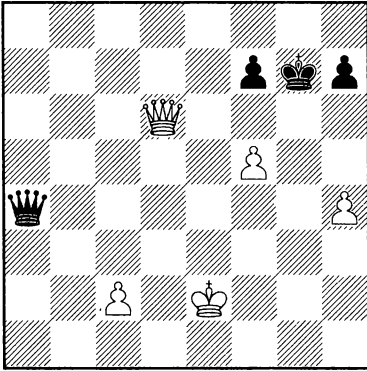
Несомненно, что важность активности фигур в данном случае сама по себе не нова. Она особенно важна в любом типе эндшпиля. Однако в ферзевых окончаниях фигурная активность — не просто концепция, а превалирующий фактор.

Мы начнем, как обычно, с технического аспекта. Как реализовать преимущество в ферзевом эндшпиле? При материальном перевесе все более или менее ясно: надо активизировать ферзя, обезопасить своего короля и двигать

проходную пешку, не забывая и о том, чтобы беспокоить неприятельского короля или разменять ферзей и таким образом перейти в выгодный пешечный эндшпиль. На практике «боевой дух» неприятельского ферзя, слабость ваших пешек и экспонированное положение короля затрудняют реализацию преимущества.

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **ЖУРБИНСКИЙ**
 Орландо 2004

□



Ферзь черных чрезвычайно силен: он атакует пешки h4 и c2 и угрожает довольно ядовитым шахом на e4. Белый король не имеет постоянной защиты против серии шахов, и кажется, никак не продвинуть пешку «с». Прежде чем принять какой-то план, я стараюсь улучшить позицию своего ферзя.

1. ♖e5+ ♕f8? Черные тут же сбиваются с верного курса, позволяя белым продвинуть пешку «с» на две поля вперед. После осмотрового 1... ♕g8! белые никоим образом

не могли бы сохранить свой материальный перевес.

2. ♜c5+! Этот ход ставит перед черными серьезные проблемы. Компьютер рекомендует 2. ♜h8+, но после 2... ♖e7 3. f6+ ♕e6 4. ♜xh7 выясняется, что белым не избежать вечного шаха после 4... ♜g4+ 5. ♕e3 ♜g1+ 6. ♕e4 ♜g4+ 7. ♕d3 ♜f3+ 8. ♕c4 ♜d5+ 9. ♕c3 ♜c6+.

2... ♕g7 3. c4 Холодный душ для черных! Белым удалось продвинуть свою пешку до c4, и что особенно важно, они смогут отправить своего короля туда, где ему не будут угрожать шахи. Деморализованные неожиданной сменой декораций, черные быстро проигрывают.

3... ♜c2+ 4. ♕e3 ♜c3+ 5. ♕e4 ♜e1+ 6. ♕d5 ♜h1+ 7. ♕d6 ♜h2?? Грубая ошибка. Лучшим шансом было 7... ♜xh4, хотя черным все равно не спастись после 8. ♜e5+ ♕g8 (8... ♕f8?? 9. ♜h8#) 9. f6.

8. ♜e5+! Смертельный промежуточный ход. Дальнейшее сопротивление безнадежно.

8... ♜xe5 9. ♕xe5 h5 10. c5 1-0

Эта партия — хороший пример «боевого духа». С экспонированным королем белым было трудно защищать свои пешки. Как только король оказался в безопасности, черный ферзь потерял ориентировку и не мог ничего сделать, чтобы остановить проходную (отметим неспособность ферзя сопротивляться проходной пешке «с»). Зевок черных — не случайность или результат неопытности при игре в эндшпиль: когда ищешь

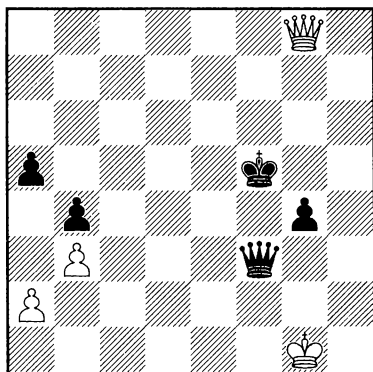
вечный шах, то легко на мгновение утратить бдительность и пропустить промежуточный ход (♚e5+).

Когда ваш король незащищен, старайтесь найти ему дорогу в безопасное место, вместо того чтобы блуждать бесцельно по доске в надежде на зовок противника или чудодейственное спасение. Более того, если вы наметили маршрут для короля, не тратьте время на подробный расчет каждого хода: конечно, вы должны быть осторожны, но нужно следовать по избранной вами дороге. Посмотрите на следующую поучительную партию:

□ ШЕРЦЕР

■ АЛМАШИ

Будапешт 1995,
КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ВЕНГРИИ



Как и в партии Народицкий — Журбинский, у черных лишняя проходная пешка, но слишком открыт король. Ферзь черных «активен», но если он уйдет с поля f3, то пешка g4 окажется без защиты. Шансы

черных на победу не выглядят значительными, но что если черный король найдет спокойное пристанище? В этом случае белые ничего не смогут сделать против ходов $\dots g3$ и $\dots \text{♚f2+}$. Даже если белые выиграют пешку g3, разменяв ферзей, черный король выиграет пешки a2 и b3. Прежде чем читать дальше, попытайтесь найти идеальную клетку для черного короля: такую, где он будет совершенно защищен от назойливых шахов. Уверен, вы догадаетесь: поле a3! Черные начинают оказывать давление на белого ферзя, «призывая» его на помощь собственному королю, таким образом делая путешествие своего монарха менее тяжелой задачей.

1...g3! 2.♚c8+ ♔e4 3.♚e6+ ♔d3 4.♚c4+ ♔d2 5.♚d4+ ♔c2 6.♚c5+ ♔b2 7.♚e5+ ♚c3! Осмотрительность до самого конца! Опрометчивое 7...♔ха2 позволяло сработать известной ловушке: 8.♚b2+ ♔xb2 с патом!

8.♚e2+ ♔a3 Обретая свободу — и у белых уже больше нет патовых ловушек. До черного короля теперь не добраться, а белый ферзь абсолютно беспомощен против далеко продвинутой проходной пешки g3.

9.♚e6 ♚a1+ 10.♔g2 ♚ха2+ 11.♔h3 ♚h2+ 12.♔g4 g2 13.♔f3 g1♔+!? Смешная идея, но прямое g1♚ выигрывало сразу, так как у белых нет шахов.

14.♔e4 ♚e2+ 15.♔f5 ♚хе6+ 0-1

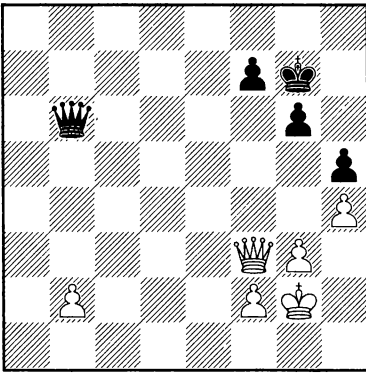
Никогда не теряйте терпения: если у вашего короля нет возможности спастись от вечного

шаха, постарайтесь спровоцировать вашего противника шаховать с «неправильного» поля. Он может пропустить промежуточный ход или позволить вашему королю достичь поля, на котором он будет временно в безопасности. Тогда вы сможете использовать время для передышки, чтобы продвинуть проходную пешку или совершить маневр ферзем на более активную позицию.

А теперь посмотрим, насколько легче реализовать материальный перевес (то есть провести проходную в ферзи), когда ваш монарх прикрыт своими пешками.

□ НАРОДИЦКИЙ Анализ, 2010

□



Белой проходной еще далеко до превращения в ферзя, но их король великолепно прикрыт пешечной цепью f2-g3-h4. Черные могут дать шах по диагонали a8-h1, но белый король просто перейдет на h2 или g1. Само собой, белые постоянно должны остерегаться замаскированных

ловушек, но они могут двигать проходную, не волнуясь о безопасности своего короля.

1. ♖c3+ ♕h7 2. b4 Пожар разгорается! Черный ферзь беспомощен? Используя маневр «размен ферзей» (то есть предлагая заведомо невыгодный сопернику размен ферзей, чтобы отбросить неприятельского ферзя), белые обеспечивают быстрое продвижение своей проходной «b» к полю превращения. Обратим внимание на то, каким плохим блокером является черный ферзь: у него нет «боевого духа» и он становится похожим на большую пешку!

2... ♜b7+ 3. ♕h2 ♜d5 4. ♜c5 ♜f3 Конечно, после 4... ♜xc5 5. bxc5 ♕g7 6. c6 ♕f6 7. c7 белая пешка проходит в ферзи.

5. b5 Не боясь призраков. У черных нет шансов на контригру на королевском фланге, и белые могут спокойно продвигать свою проходную.

5...g5!? Не лучше была пассивная защита: 5... ♕g7 6. b6 ♕h7 7. ♜d4! и черные в цугцванге; на 7... ♜b7 очень сильно 8. ♜f6.

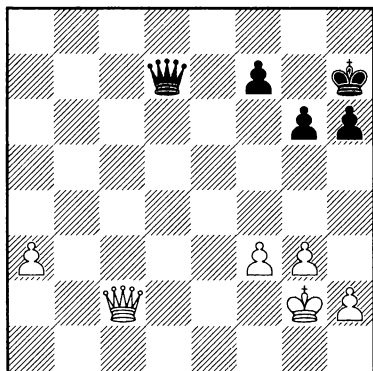
6. ♜e3! Надежно и практично. Черные не могут разменять ферзей, поэтому они отдают пешку на g5 без всякой компенсации. 6. hxc5 h4 вело к менее ясной игре.

6... ♜b7 7. ♜xc5 1-0

А теперь сравните эту позицию со следующей, кажущейся почти идентичной:

□ АЛЕХИН
 ■ РЕШЕВСКИЙ
 АМСТЕРДАМ 1938,
 АВРО-турнир

□



Эта позиция как будто бы очень похожа на предыдущую. Однако есть существенная разница: белая пешка стоит на f3! Для малоопытного шахматиста эта разница может показаться незаметной, но фактически положение пешки определяет результат партии. При пешке белых на f2 они могут свободно играть ферзем, поддерживая свою проходную. А сейчас им постоянно приходится опасаться хода ...♖d2+, и белому королю будет трудно избежать вечного шаха. Конечно, у белых и сейчас есть шансы на выигрыш, но объективно говоря, позиция ничейна.

1.♖a2 ♘g8 2.a4 Пока что все хорошо. Белые продвигают свою проходную пешку в надежде ограничить движения черного ферзя.

2...♗c6 3.a5 ♗a6 Вот где причина всех бед белых. С поля a6 черный ферзь блокирует проходную пешку и имеет доступ к полю e2. Это редкое

исключение из правил: из-за ослабленной позиции белого короля черный ферзь имеет большой запас «боевого духа».

4.g4?! По моему мнению, это только облегчает задачу черных. Лучший шанс на выигрыш состоял в ходе 4.♗d2. Фактически план белых довольно прямолинеен и эффективен: перевести короля на a3! Если белый король попадет туда, то шахам черных будет мешать белый ферзь. Но практически путешествие белого короля на a3 невозможно! Посмотрим: 4...h5 5.♘f2 ♗a7+ 6.♘e2 ♗a6+. Первое препятствие. Как продолжать? 7.♘e3! ♗e6+ 8.♘d3 ♗d5+! 9.♘c2 ♗xf3, и хотя белые могут еще пытаться выиграть, позиция объективно ничейна. И все же это был лучший практический шанс белых. Теперь же черные без труда делают ничью.

4...g5 5.♘f2 ♗d6 6.♘f1 ♗a6+ 7.♘g2 ♘g7 8.♗b2+ ♘g8 9.♗b8+ ♘g7 10.♗e5+ ♘g8 11.♘f2 ♗a7+ 12.♘e2 ♗a6+ 13.♘d2 ♗c4 14.♗f5 ♗d4+ 15.♘e2 ♗b2+ Белые просто не могут избежать шахов!

16.♘d3 ♗b3+ 17.♘e2 ♗b2+ ½-½

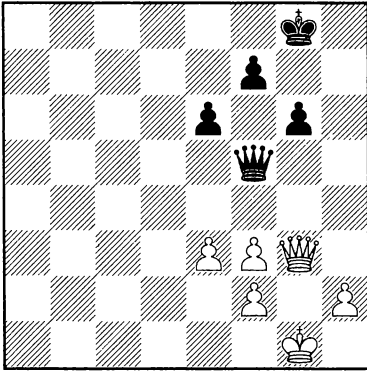
Эта партия не должна разочаровывать вас: все-таки, несмотря на слабость своего короля, белые могли значительно увеличить свои шансы на выигрыш, если бы перевели своего короля в более безопасное место. Заметим: белые бесцельно перемещали своего короля в попытках каким-то чудом избежать шахов, вместо того чтобы отыскать способ обезопасить его — даже ценой пешки. Такой подход, в надежде на везение,

не очень эффективен против такого соперника, каким был Решевский!

Конечно, ваша лишняя пешка не всегда бывает проходной! В таких случаях путь к победе часто бывает не вполне прямолинейным: вы должны ждать своего часа, постепенно улучшая позицию, и искать слабости в укреплениях противника. Заранее не угадаешь: иногда крепкие на вид позиции можно прорвать посредством тонкого маневрирования.

□ НАРОДИЦКИЙ Анализ, 2010

□



1. ♕g2 ♖g7 2. ♖g4! ♜b5 Из-за угрозы размена ферзей черные должны расположить своего ферзя на неудобном поле. В случае 2... ♜d5 белые перешли бы в выигранное пешечное окончание путем 3. ♜d4+ ♜xd4 4. exd4 ♖f6 5. f4! ♖f5 6. ♖f3, и у черных нет хороших ходов.

3. f4 Белые медленно оттесняют черные фигуры, и черные должны думать над тем, как помешать честолюбивым планам соперника.

3... ♜d5+ В таких позициях у ферзя, естественно, очень силен «боевой дух». Необходимо помешать неприятельскому ферзю добиться максимальной активности, парализующей вашу игру.

4. ♜f3 ♜d3! Взятие ферзя самоубийственно: 4... ♜xf3+ 5. ♖xf3 f5 6. ♖g3! ♖f7 7. ♖h4 ♖f6 8. f3 и 9. e4, и белые выигрывают.

5. e4 Ответственное решение; если белые не будут играть убедительно, черные смогут установить блокаду посредством ходов ...f5 или ...e5. Однако без риска ничего не добьешься!

5... ♜d4 И опять взятие ферзя было бы равнозначно капитуляции: 5... ♜xf3+ 6. ♖xf3 ♖f6 7. ♖g4 e5 8. fxe5+ ♖xe5 9. f3.

Всегда рассчитывайте получающееся после размена ферзей пешечное окончание, независимо от того, насколько выигранным оно может казаться.

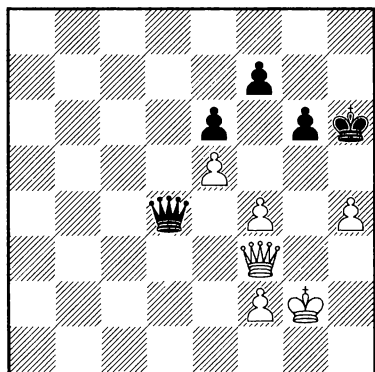
6. h4! Важная идея. Белые используют пешку «h» как таран. Если черные позволят белым двигать эту пешку дальше, то их позиция будет на грани развала.

6... ♖h6! Цепкий защитительный ход. 6...f5 было хуже: 7. e5 ♜d7 (7... ♖h6 8. ♜g3 ♜e4+ 9. ♖h2 с последующим ♜g5+) 8. h5! с ясным преимуществом белых.

7. e5! (см. диаграмму).

Ясно, что белые добились серьезных успехов. Они могут проникнуть в лагерь черных по черным полям, и идее ♜g4(g3)–g5+ и h5 очень трудно противостоять. Играя

неторопливо, уверенно и логично, белые смогли проложить тропинку в казавшийся недоступным лагерь черных. Однако борьба еще впереди.



7...f6! Лучшая защита. Черные пытаются оспорить монополию белых на черные поля. Чем больше пешек будет разменано, тем выше будут шансы черных на ничью.

8. ♖g3 Ход **8. ♜e3** был очень привлекательным, но после **8... ♗xe3! 9. fxe3 fxe5 10. fxe5 ♔h5 11. ♕h3 g5! 12. fxg5 ♗xg5** позиция ничейна.

8...f5 9. ♖g5+ ♕h7 10. ♗e7+ ♕h6 11. ♗f6! Важный ресурс, приближающий белых к победе. Грозит **♗h8** с матом, что заставляет черных фатально скомпрометировать свою позицию.

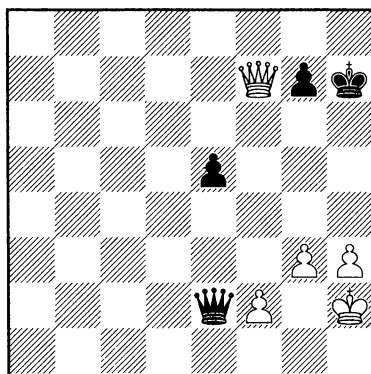
11... ♗d5+ 12. f3 ♕h7 13. ♗f7+ ♕h8 На **13... ♕h6** белые выигрывают путем **14. ♗g8**.

14. h5! gxh5 15. ♗xh5+ ♕g8 16. ♕g3 ♗d2 17. ♖g6+ ♕h8 18. ♗h6+ 1-0 Иногда удается использовать свое материальное преимущество, даже когда неприятельский ферзь активен и у вас нет надежд создать проходную пешку!

Конечно, позиционное давление не является единственным способом использования материального перевеса. Иногда ферзь вашего соперника становится настолько активным, что невозможно поддерживать позиционное давление на его короля или пешки. В таких случаях вы должны использовать временные слабости короля, с выгодой для себя организуя мгновенные атаки. В следующей партии один из лучших в истории специалистов по эндшпилю показывает, как это должно делаться:

□ **АВЕРБАХ**
 ■ **СУЭТИН**
 Киев 1954,
 ЧЕМПИОНАТ СССР

□



У белых на пешку больше, и черные пешки слабы. Кроме того, белый король в безопасности, прикрыт своими пешками, а черный неважно защищен. Белые могут поэтому начать почти без всякого риска наступление на черного короля.

1.g4 ♗d2 На **1...e4** Дворецкий приводит вариант **2. ♕g3 e3 3. ♗h5+**

♔g8 4. ♖e8+ ♕h7 5. ♗xe3 и белые выигрывают.

2. ♖g3 ♗c3+ 3. ♕h4 ♗d4 4. ♗f5+ g6 5. ♗f7+ ♕h6 6. ♗f6 Белые не могут сыграть g5 из-за связки! Но эта проблема легко решается.

6... ♕h7 7. ♖g5 ♗d2+ 8. f4! Последняя тонкость. У черных нет никаких шансов.

8... exf4 9. ♗f7+ ♕h8 10. ♕h6 1-0 Черные сдались, так как 10... f3+

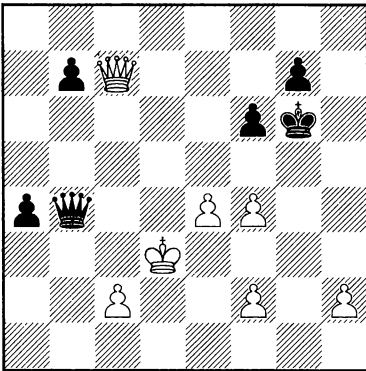
Но что, если ваш соперник имеет проходную пешку? Материальный перевес тогда может оказаться несущественным против опасной проходной, хотя такое случается редко. В большинстве случаев вы должны использовать вашего короля, чтобы ограничить проходную неприятеля, как бы ни диковинно вам это могло показаться. Если вы сумеете ограничить движение этой пешки, ваш материальный перевес может оказаться решающим. Взглянем на следующее окончание:

□ ОНИКИЕНКО

■ ПОДОЛЬЧЕНКО

МЕМОРИАЛ ГЕЛЛЕРА, 2007

□



Далеко продвинутая проходная черных на a4 делает материальное преимущество белых почти незамечным. На первый взгляд пешку не остановить. Как мы знаем, «боевой дух» ферзя неизмеримо

проигрывает из-за 11.g5.

Простое окончание, но оно прекрасно иллюстрирует концепцию неожиданной атаки. Не бойтесь двигать пешки от своего короля, если король вашего соперника ослаблен: в большинстве случаев ему просто не хватит времени, чтобы организовать серьезную контригру против вашего ослабленного короля.

падает, когда он борется против проходной пешки. Белые понимают это и поэтому начинают неоправданную «атаку» на черного короля, пытаясь отвлечь его внимание.

1.f5+?! Этот ход не проигрывает, но затрудняет достижение ничьей. Если бы белые сохраняли спокойствие, они бы, без сомнения, нашли простой и сильный ход 1. ♗d7! с идеей дать вечный шах. После 1... a3 (вынуждено, так как черные не могут ходить ферзем) 2. ♗e8+! черные не могут избежать вечного шаха — на 2... ♕h7 следует 3. ♗h5+, а на 2... ♕h6 спасает 3. ♗h8+. Эта ничья довольно проста, если рассуждать логически, но когда ваш противник имеет такую проходную, как на диаграмме, поневоле занервничаешь!

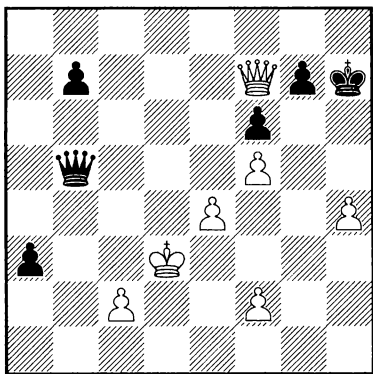
1... ♕h7 2.h4?! Даже после этой неточности на доске все еще ничья.

Однако у белых был шанс форсировать ничью путем 2. ♖с4!, ибо на 2... ♗d6+ следует 3. ♕с3, и черные не могут бороться за победу.

2...а3! Черные пользуются возможностью осложнить игру. Теперь белые должны быть точны и найти серию единственных ходов, спасающих партию.

3. ♗f7 ♗b5+ (см. диаграмму).

В этой критической ситуации белые должны принять решение, определяющее исход партии. Либо они держатся поближе к проходной пешке а3, либо стараются отдалиться от нее. Не вдаваясь в расчеты, решение белых можно назвать естественным. Они решают оставаться около важнейшей проходной.



4. ♕d2?? Фатальный недостаток этого хода может быть понят только после точного расчета. Рассмотрим возможности:

а) 4. ♕с3 не намного лучше: после 4... ♗а4 5. ♗а2 (ферзь потерял весь «боевой дух»!) 5... ♗хе4 черные легко выигрывают.

б) 4. ♕е3! — вот в чем ключ! Белые должны защищать пешку е4. В случае 4... ♗а4 5. ♗а2 черные ничего не добируются. Тут сказывается материальный перевес белых. Черные не могут создать проходную пешку на королевском фланге, а белый пехотинец «с» всегда может ограничить своего коллегу на линии «b».

4... ♗а4! Труднонаходимый ход, после которого позиция белых разваливается немедленно.

5. ♗а2 ♗d4+! 6. ♕c1 ♗c3 7. ♕d1 b5 8. ♗e6 ♗d4+ 9. ♕e1 ♗b4+ 10. ♕d1 ♗b1+ 11. ♕d2 a2 0-1 Белые сдались, так как на отчаянное 12. ♗f7!? следует 12... ♗b4+ 13. c3 ♗d6+ с выигрышем черных.

Как вы уже убедились, не требовалось особой глубины расчета или анализа, чтобы найти верный путь к ограничению проходной пешки. Хотя это окончание можно отнести к разделу защиты, смысл примера — в демонстрации того, что материальный перевес очень существен: во многих случаях пешечное большинство белых на королевском фланге позволяет им организовать спасительную контригру против черного короля.

Подведем итоги того, о чем мы узнали в этом разделе:

1. Создавайте проходные пешки: это действенное оружие! Помните о концепции «боевого духа». Ферзь обычно является очень плохим блокером — особенно когда речь идет о далеко продвинутых проходных.

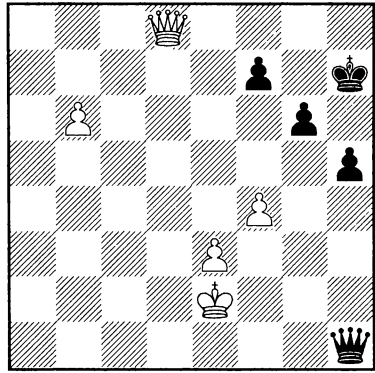
2. Вам не обязательно иметь отличную пешечную структуру, чтобы использовать материальное преимущество. Изолированные, слабые пешки могут использоваться как тараны для разрушения оборонительных сооружений неприятельского короля.

3. Никогда не паникуйте, когда вам приходится бороться против далеко продвинутой проходной. Если вы найдете и бесстрастно рассчитаете способ ограничить проходную пешку, то сможете использовать свой материальный перевес для создания атаки или по крайней мере серьезного давления на другом фланге.

4. Не забывайте, что вы всегда можете перейти к атаке! В партии Авербах — Суэтин невозможно было продолжать оказывать давление, поэтому Авербах использовал близость своих пешек к ослабленному королю соперника и развил неотразимую атаку.

Часто случается, что вы не настолько удачливы, чтобы получить материальный перевес. Поэтому важно осознавать, что ваши позиционные и динамические преимущества могут быть использованы для выигрыша партии. Как и в других видах эндшпиля, нужно понимать, когда вы должны использовать в качестве оружия интуицию, а когда необходим расчет. В следующей партии черные смогли «выжить» благодаря точному и хладнокровному расчету.

□ Эшли
 ■ ДЕ ФИРМИАН
 Нью-Йорк 1996



Позиция выглядит практически безнадежной для черных. Фактически белым нужно сделать всего три хода, чтобы провести пешку в ферзи! Но при более пристальном изучении мы можем видеть несколько факторов, дающих черным значительные шансы на ничью. Прежде всего, им нужно не более четырех ходов, чтобы провести свою пешку в ферзи (...h5-h4-h3-h2, ...♖g2+ и h1♖). Кроме того, белый король не защищен своими пешками и черные могут попытаться дать вечный шах в любой момент, когда они того пожелают. Но если черные хотят играть на выигрыш, они должны действовать быстро.

1...h4! 2.♖d7 ♜g2+ 3.♔d3 ♜f1+
 Следует серия шахов, заманивающих белого короля на территорию черных, и в конце концов он находит пристанище на поле b7, где мешает продвижению своей проходной пешки. Белые могут согласиться

на ничью, но их губит иллюзия, о которой мы уже говорили: что они легко выигрывают.

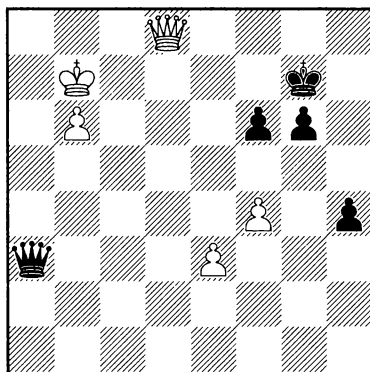
4.♔c3 ♚c1+ 5.♕b4 ♚b2+ 6.♕c5 ♚c3+ 7.♕b5 ♚b2+ 8.♕a6 ♚a3+ 9.♕b7 ♕g7

Возникла позиция, к которой стремились оба шахматиста. Белый король сейчас в относительной безопасности, и он подумывает о том, как быстро поддержать свою проходную пешку. Однако легко сказать, но трудно сделать! Прежде всего, белый король должен отступить в сторону, чтобы могла двигаться пешка. Но как только он это сделает, у черных опять появится возможность давать ему шахи. С другой стороны, слабая пешечная цепь белых e3-f4 уже является мишенью для атаки черного ферзя. Белый же ферзь не может выполнять много функций, поскольку черная пешка «h» будет двигаться вперед, как только он покинет диагональ d8-h4. Тем не менее белые пытаются усидеть на двух стульях, что в конечном итоге приведет их к катастрофе. И опять — главной причиной проблем белых в этой позиции является слабость их короля. И это не случайность: в ферзевых окончаниях король является мучеником!

10.♚d4+ f6 11.♚d7+ ♕h6 12.♚d8 ♕g7 (см. диаграмму).

13.♕b8?! Все не так уж плохо и после этого хода, но белые могли свести партию вничью немедленно, сыграв 13.♚d7+ ♕h6 14.♚d8 (Мюллер и Лампрехт). Белые здесь пользуются позицией черного короля и форсируют повторение

ходов, поскольку на 14...♚xe3?? следует простое 15.♚h8 с матом!



13...♚xe3 14.b7 Белые отдают все свои пешки, чтобы продвинуть проходную. Тактическим оправданием их идеи является то, что 14...♚xf4+ не годится из-за 15.♚c7+ ♚xc7+ 16.♕xc7 и белые первыми превращают пешку в ферзя.

Белые понимают, что их стратегия рискованна, но они недооценивают силу «боевого духа» черного ферзя. Они также недооценивают черную проходную пешку, которой нужно сделать только три хода, чтобы стать ферзем.

14...h3 15.♚d7+ ♕h6 16.♕c8? Стоя перед трудной дилеммой, белые теряют нить игры. У них имелся выбор, но наиболее сильным было 16.♚d6!, как указывают Мюллер и Лампрехт. Вот их вариант: 16...f5 17.♕a8 ♚e4 18.♕a7 ♚a4+ 19.♕b6 ♚b3+ 20.♕a7, и черные в тупике.

16...h2 17.b8♚ h1♚ Удивительно, но у белых нет ни одного шаха! Черный король нашел мирную обитель в своем непробиваемом

дворце, а белый скоро станет объектом беспощадной, смертельной атаки.

18. ♔d8 ♚he4 19. f5 ♚xf5 20. ♚h2+ ♚h5 21. ♚hc7 ♚he5 22. ♚b7 ♚5e4 23. ♚bc7 ♚a8+ 24. ♚dc8 ♚d5+ 25. ♚7d7 ♚g8+ 26. ♔c7 ♚c5+ 0-1

Белые не могут избежать размена всех ферзей — поэтому они сдались.

Замечательный пример, который показывает важность и эффективность сочетания строгого расчета и тонкого позиционного мышления с интуицией. Да, белые могли сделать ничью, но не случайно они потеряли нить игры: собственный слабый король и сверхострая игра соперника сбили их с верного курса.

В некоторых случаях позиция может быть объективно ничейной, но вы должны бороться до последнего в надежде заставить противника ошибиться или сделать непреднамеренную уступку. Такое умение достигается опытом, и изучение партий специалистов в области эндшпиля может принести вам большие знания. Когда неопытные шахматисты оказываются в эндшпиле, где у них объективно лучшая позиция, но не видно четкого пути к выигрышу — они очень часто сбиваются на форсированные варианты, которые заставляют их противника находить правильные защитительные ходы. Вы должны дать вашему сопернику выбор; в этом случае он может запутаться и выбрать единственную проигрывающую среди трех или четырех возможностей!

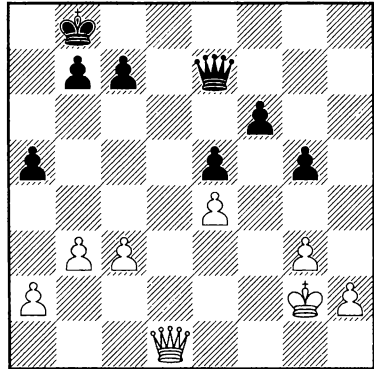
Далее: чтобы выиграть объективно ничейную позицию, вы должны

перехитрить соперника на трех разных уровнях эндшпиля: позиционном, маневренном и на стадии реализации, то есть техническом. Следующие окончания будут разделены на три группы. В каждой мы будем изучать технические приемы, используемые выигрывающей стороной, которая разрывает оборону соперника.

□ **Народицкий**

■ **Бок**

Вун Тау 2008, чемпионат мира среди юношей



Положение белых лучше по нескольким причинам. Прежде всего у черных хронически слаба пешка f6, а на поле f5 зияющая дыра. Меньше обращает на себя внимание тот факт, что белые могут создать проходную посредством h2-h4. Уже одно это обещает им долговременное преимущество. Главная проблема черных в том, что они вряд ли могут помешать продвижению пешки на h4.

Чтобы вторгнуться в позицию черных, белые не должны увлекаться,

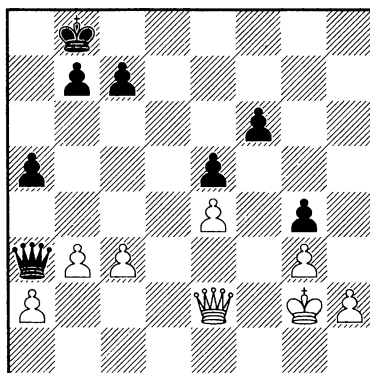
им следует четко сформулировать план действий. Прямое h4 возможно, но у черных есть много защитительных ходов, включая 1...gxh4 2.gxh4 f5!? Поэтому, чтобы усилить позицию, я решил активизировать ферзя — это всегда неплохо.

1.♚f3 ♚a3! Черные мобилизуют своего ферзя, не желая защищаться пассивно. Пассивность, однако, часто может быть ключом к успешной обороне. Посмотрим примерный вариант: 1...♚c8 2.h4! (пользуясь неудачной позицией черного короля; 2...gxh4 3.gxh4 f5?? и белые забирают пешку f5 с шахом!) 2...♚d8! (более упорная защита, чем 2...gxh4 3.gxh4 ♚d8, поскольку в этом случае белый ферзь может легко поддержать проходную пешку путем ♚h3) 3.h5 ♚e8 Важная позиция. Белые добились явных успехов. Их проходная «h» продвинулась далеко, а ферзь очень активен. Белые должны играть энергично, чтобы использовать пассивность соперника. В случае 4.♚f5! ♚f8 у них есть прекрасный план: 5.♚f3! с последующим ♚g4-h5-h6. Например, после 5...♚f7 6.♚g4 ♚g7 7.♚c8 черные в цугцванге! Более прямое 5.♚c8+ тоже, похоже, выигрывает, хотя 5...♚g7 6.♚xb7 ♚h6 позволяет как-то держаться.

2.♚e2? Наивный ход, который легко опровергается. Как я уже упомянул раньше, надо рисковать, чтобы получить шансы на выигрыш! В данном случае белым следовало немедленно активизировать свои фигуры путем 2.♚xf6!, и после 2...♚xa2+ 3.♚h3 ♚xb3 белые

делают сильный промежуточный ход 4.♚h8+!. Черным плохо после 4...♚a7 5.♚xe5, так как белые атакуют три черных пешки сразу.

2...♚c1? Этот естественный ход — решающая ошибка. На первый взгляд кажется, что черные смогли проникнуть в логово противника, и их ферзь достаточно активен для того, чтобы свести партию вничью. Но скоро мы увидим, что это не так. Ничью можно было сделать посредством 2...g4!, препятствуя всем планам белых.



Смысл этого хода в том, чтобы помешать белым создать проходную пешку с помощью хода h4. Белые не могут прогнать черного ферзя с активной позиции. Единственная попытка состоит в ходе 3.h3, но преимущество белых в данном случае было бы чисто символическим.

3.c4! Просто, но сильно. Черный ферзь застрял в лагере белых и не может помешать им создать проходную. Помимо этого, для белого короля открывается удобная дорожка в лагерь противника (h3-g4-f5).

3...b6? Проигрывающая партию ошибка, поскольку теперь белый король может двигаться беспрепятственно. Чтобы получить какие-то шансы на спасение, необходимо было сыграть 3...c8, на что могло последовать 4.h3 d7 5.g4 e6. Тем не менее после 6.d3 белые сохраняли неоспоримое преимущество, нащупывая слабости в хрупкой позиции черных.

4.h3 Начинается вторая стадия реализации преимущества. Белые до предела усилили позицию и теперь могут со всеми удобствами начать выполнение своего плана. Заметим, что черный ферзь ничего не может сделать, чтобы помешать выходу белого короля.

4...c8 С опозданием на один ход! Черный король успевает вовремя защитить пешку f6, но он не может воспрепятствовать дальнейшему проникновению белого коллеги в лагерь черных.

5.g4 d7 6.f5 e7 7.g6 Чтобы настичь белого короля, черному ферзю надо четыре хода (...a3-d6-d8-g8)! Невероятно, что черный ферзь, так легко проникший в лагерь белых, ничего не может сделать, чтобы предотвратить грозный разгром.

7...h1 8.g7 У белых масса угроз. И ни одну из них черные не могут парировать. Белым надо оставаться осторожными и не терять хладнокровия.

8...g4 9.xg4 xh2 10.a4 Белые не торопятся и могут позволить себе такие приятные ходы.

10...f2 11.g6 d7 12.g4 g3 13.f5+ c6 14.xf6 xb3 15.g5 b7 16.g6 xc4 17.g7 a2 18.e6 f2+ 19.e7 h4+ 20.f8 f4+ 21.f5 h6 22.f7 e3 23.g8 b3+ 24.g7 g3+ 25.g6 a3 26.d5+ a7 27.xe5 b7 Удивительно, но черные продолжают играть. Вдруг я понял, что у меня удобный момент для того, чтобы первый раз в жизни пожертвовать ферзя!

28.c6+! c6 29.d5# 1-0 Мне пришлось проверять за доской этот вариант дважды, чтобы не упустить ничего из виду.

Несмотря на грубую ошибку в самом начале (был незамечен ход g4), мы можем видеть важность планирования и аккуратного выполнения плана. Если вы хотите выиграть немедленно (например, путем h2-h4), ваш противник не будет иметь выбора и фактически будет вынужден сделать правильный ход. Не устаю повторять, что вы должны постоянно ставить противника перед необходимостью выбора. Это очень тяжело в шахматах — делать выбор!

Техническая стадия партии не менее важна, чем первые две. Опрометчивое решение может разрушить всю вашу работу, и поэтому, если ваш противник не имеет контршансов, торопитесь еще более усилить вашу позицию.

Опытный специалист по эндшпилю знает, что переход из позиции с перевесом в ферзевый эндшпиль часто сулит серьезный риск. Поэтому, чтобы сделать этот риск оправданным, вы должны сочетать

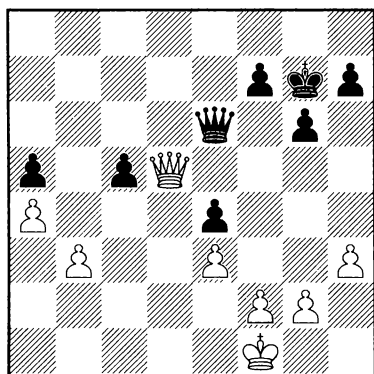
точный расчет с размышлениями общего порядка. В следующем примере голый расчет завел бы белых в никуда: они знали, на что именно шли и что им надо было отыскать. Поэтому они смогли маневрировать в бурных водах и в конце концов одержать победу.

□ СТЕФАНССОН

■ БОСНЯК

Босния 2010

□



Белые стоят перед ясной дилеммой: они могут взять на e6 или отступить на d1. На 1.♖xc5 имеется 1...♗xb3, и если теперь 2.♗xa5, то черные сводят партию вничью путем 2...♗d1+ 3.♗e1 ♗xa4. Ясно, что ход 1.♗d1 связан с серьезным риском. Белый король будет временно пассивен, а у черных будут постоянно идеи — такие, как ...c4 и ...♗b4.

Другой, более соблазнительный путь мог состоять в том, чтобы взять на e6 и попытаться выиграть получающееся пешечное окончание. Многие шахматисты увлеклись бы этой идеей и взяли на e6

без раздумий. Во-первых, эта возможность не влечет риска. Белые либо выиграют, либо сделают ничью. После же 1.♗d1 возможен и проигрыш. Чтобы сделать правильный выбор, нужно вести расчет. Хорошо, если вы видите все до конца. В контексте конкретных вариантов намного легче сделать выбор на основе больших знаний. После 1.♗хе6 fхе6 2.♖e2 ♖f6 3.♗d2 ♖e5 4.♖c3 ♖d5 черные легко делают ничью. Еще одной попыткой является 3.f4. В этом случае, однако, у черных есть простое продолжение 3...♖e7 (но не 3...e5!?, поскольку 4.♗d2 exf4 5.exf4 менее ясно) 4.♖c3 ♖d6 5.♖c4 ♖b6 и они вновь добиваются ничьей. Поэтому ♗хе6 не дает белым никаких шансов на выигрыш. Если они хотят победить, им придется рисковать.

1.♗d1! ♗a6+ 2.♖e1 ♗b6 3.♗d5

Белые снова входят в бой своего ферзя. Теперь черные должны защищать пешку e4, создавая дополнительные слабости.

3...f5 4.g4 ♖f6 5.♖f1! Белые улучшают позицию своего короля. Отметим, что черные явно взяли на себя слишком много: их фигуры не могут одновременно защищать слабости на f5 и c5.

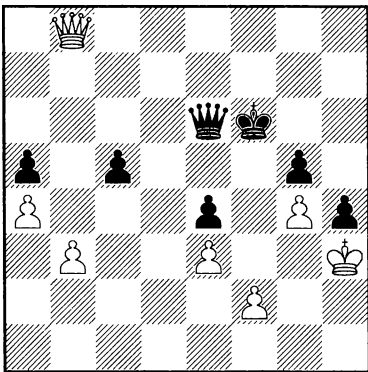
5...h5! Черные находят лучшую защиту. Препятствуя движению пешки g4, они усиливают активность своих фигур. Теперь первое, что напрашивается, это 6.gxf5, создавая дополнительную слабость на h5. Но после 6...gxf5 7.♖g2 h4! 8.♗g8 ♗d6 у белых нет ясного продолжения. Они

могут попытаться выиграть пешку h4 путем 9. ♖h8+, но в варианте 9... ♕g5 10. ♗g7+ ♕h5 11. ♗h7+ ♕g5 черный король защищает пешки f5 и h4. Поэтому белые должны искать лучший ответ. Основная их проблема в том, что после gxf5 их король слишком раскрыт, находясь на g2.

6. ♖g2! h4 7. ♗g8 Теперь перед черными стоят настоящие проблемы. Угрозу ♖h8+ и затем ♗e5 нелегко парировать. Поэтому черные должны разменяться на g4. Хотя это выглядит как большая уступка, у них будут свои козыри, и чтобы добиться успеха, белые должны быть чрезвычайно внимательны.

7...fxg4 8.hxg4 ♗e6! Вот в чем замысел черных. Теперь на 9. ♖h8+ следует 9... ♕g5 и у белых нет хороших шахов. Также плохо и 9. ♖хе6+??, после чего следует 9... ♕хе6 10. ♕h3 g5. Поэтому белые должны дать шах c d8.

9. ♗d8+ ♕e5 10. ♗b8+ ♕f6 11. ♕h3 g5



Первая стадия эндшпиля завершена. Ясно, что белые консолидировали

свою позицию. Теперь пора атаковать слабости черных. Но это легче сказать, чем сделать. В данный момент белый король в безопасности на h3, но черный ферзь отдаст все, чтобы попасть на поле f3, и тогда белым будет плохо. Поэтому отважное продолжение ♗d8+ с последующим ♗ха5 должно быть основательно изучено. Прежде чем мы обратимся к ходу ♗d8+, посмотрим на другие, более спокойные, возможности:

а) 12. ♗f8+ — попытка выиграть пешку c5 и удержать ферзя в центре. После 12... ♕g6 13. ♗xc5 ♗f6 14. ♗c2! ♗f3+ 15. ♕h2 ♗xg4 (15...h3? проигрывает ввиду 16. ♗c6+ ♕g7 17. ♗c7+ и ♗g3) возникает позиция, почти идентичная той, которая случилась в партии, с той лишь разницей, что здесь у белых нет проходной пешки. Конечно, это продолжение возможно, но лучше взять пешку a5 и иметь при прочих равных отдаленную проходную.

б) Интересно на первый взгляд 12. ♖h8+, но черные без труда защищаются. При 12... ♕f7 13. ♖h7+ ♕e8! 14. ♖h5+ сильно 14... ♖f7!, и белые не могут избежать вечного шаха после 15. ♖xg5 ♖f3+ 16. ♕xh4 ♖h1+! 17. ♕g3 ♖f3+.

Поэтому лучшее для белых — уничтожить пешку a5 и поставить своего ферзя на d2, чтобы вовремя защититься от ... ♖f3+. Несомненно, это связано с риском, но как мы знаем, риск — ключ к победе!

12. ♗d8+ ♕g6 13. ♗ха5 ♗f6 14. ♗d2 ♗f3+ 15. ♕h2 Точный расчет! Черные не могут сыграть 15...h3 из-за уже

известного нам маневра 16. ♖d6+ и 17. ♗g3, и черные теряют пешку h3. Поэтому им приходится брать на g4, отдавая белым инициативу. Обратите внимание на пешку a4 — она кажется безвредной, но увидите, что произойдет с ней через десять ходов!

15... ♗xg4 16. ♘d6+ ♚h5 17. ♗f6 ♘d7 18. ♗h8+ ♚g4 19. ♗e5 ♗c6 Ход 19... ♚f3 выглядит обещающим, но после 20. ♗xg5 ♚xf2 21. ♗f4+ ♚e2 22. ♗xe4 ♘d6+ 23. ♗f4 белые защищаются от шахов.

20.a5 Наконец-то белые начинают двигать свою пешку. Конечно, на a4 ей было бы спокойнее, но если белые хотят выиграть, они должны двигаться в ферзи! Обратите внимание на слабость черной пешки e4 — невозможно ... ♗b5 из-за ♗xe4+ и черные проигрывают. Сейчас они пытаются отчаянно контратаковать, но все бесполезно.

20... ♚h5 21. ♗h8+ ♚g4 22. ♗e5 ♚h5 23. ♗f5! Еще более ограничивая черного короля. Черные полностью парализованы и не могут ничего сделать, чтобы воспользоваться открытым положением белого короля.

23... ♗c7+ 24. ♚h3 ♗b7 25. ♗g4+ ♚g6 26. ♗e6+ ♚h5 27. a6 ♗a7 28. ♗e8+ ♚h6 29. ♗c6+ ♗h5 30. ♗b7 1-0 Замечательное окончание Стефанссона.

Отметим очевидную разницу между тремя стадиями эндшпиля: сначала белые должны были медленно улучшать свою позицию и ограничивать активность черных фигур. После того как Стефанссон добился успеха в этой стадии, он должен был осуществить план,

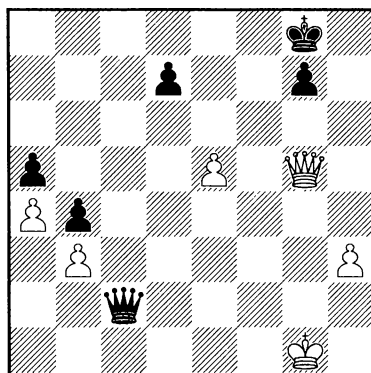
при этом позаботившись и о безопасности своего короля. Но как только белые начали двигать свою проходную, черный ферзь утратил свой боевой дух и не смог проявить активность в борьбе против белого короля. Финальная позиция весьма живописна: черный ферзь не может никуда убежать!

Во многих случаях вы можете завладеть инициативой, но она может и испариться, если вы не предпримете активных действий. В таких случаях важно сохранять спокойствие. Инициатива похожа на огонь: если вы подбросите дрова, она разгорится, но если плеснете воды, то огонь угаснет. Ключом к превращению инициативы в осязаемое преимущество является активная игра, игра с напором. Следующая партия — прекрасный пример:

□ Роговой

■ Туник

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2000



Инициатива черных неоспорима. Они атакуют пешку b3, но не могут

немедленно взять ее из-за хода ♖d8+. К сожалению для черных, если они позволят белым дать шах с d8+, это будет для них равнозначным потере инициативы, так как белые тогда смогут взять на a5. Ясно, что черные обязаны поддержать огонь инициативы. Разумеется, ход...♙с7 вряд ли стоит рассматривать. Поэтому черные должны найти более активный путь, чтобы парировать ♖d8+. И такой путь состоит в активизации их короля!

1...♚f7! Смелый и сильный ход. Тот факт, что белые не могут немедленно сделать ничью, видимо, оказался шоком для Рогового. Черный король абсолютно открыт, но их пешки на d7 и g7 контролируют важнейшие поля f6 и e6. Сейчас черный король включается в атаку и может пропутешествовать до поля b2, если потребуется!

2.♙f4+ ♚e6 3.♙g4+ ♙f5 Единственный способ продолжить борьбу. Черный ферзь будет перемещаться по всей доске и атаковать слабости белых, и которым будет очень трудно успешно защищаться. Конечно, 3...♚хе5 вело к ничьей из-за 4.♙хg7+.

4.♙хg7 ♙хh3 5.♙f6+ ♚d5 Черные сжигают все мосты и рассчитывают использовать хорошую координацию своих фигур. С другой стороны, белый ферзь пытается ограничить черного короля. Как мы знаем, в ферзевых окончаниях при открытой доске короля едва ли можно остановить!

6.♙b6 ♙хb3 Инициатива черных превратилась в осязаемое

преимущество в виде проходной пешки «b». Конечно, все еще далеко не ясно, но успехи черных уже очевидны!

7.♙ха5+ ♚e4 8.♙а8+ ♖d5 Сильнейший ход. Доминируя на поле d5, черный ферзь будет защищать короля и поддерживать пешку «b». А вот проходная пешка белых слишком медлительна.

9.♙а6 b3 10.♙e2+ ♚d4 11.a5 ♙e4! Черные не обращают внимания на проходную белых и продолжают продвигать свою пешку. Белые рас считывали на 11...♙ха5?, после чего позиция неясна, например: 12.♖d1+ ♚с4 13.♙e2+ (Рибли).

12.♙b5 ♙b1+ 13.♚g2 ♙с2+ 14.♚g1 b2 15.♙xd7+ Конечно, у черных не будет проблем с защитой своего короля.

15...♚с3 16.♙с6+ ♚b3 17.♖d5+ ♚a3 18.♙d6+ ♚b3 19.♙d5+ ♙с4 20.♙f3+ ♚a2 0-1

Мы имели возможность наблюдать, как черные превратили свою неустойчивую инициативу в осязаемое преимущество (проходная пешка «b») посредством энергичной игры.

В нашем заключительном примере оба партнера играют на невероятном уровне. Белые наносят удар за ударом, приближаясь к выигрышу, а черные находят изумительные защитительные ресурсы, делая победу белых все более трудной. И в тот момент, когда белые нашли, казалось бы, прекрасный вариант с блестящим заключительным ходом — они ошиблись, позволив

черным мобилизовать свои силы и сделать ничью.

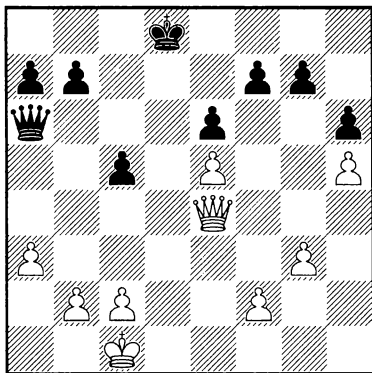
Разыгрывая это окончание, обратите внимание на цепкость обоих игроков. В тот момент, когда инициатива белых, казалось, улетучилась, они находят свежие дрова, чтобы подкинуть их в огонь. А черные, которые как будто проигрывают, находят новый источник воды, чтобы погасить пламя!

□ АДОРЬЯН

■ ОРСО

Будапешт 1977,
чемпионат Венгрии

□



На первый взгляд окончание кажется ничейным. Хотя белый ферзь централизован, черный всегда может ответить прыжком на f1 с шахом. Однако один важный фактор не так заметен. И он работает на белых: поле h7 очень слабо и на него может легко отправиться белый ферзь. Но сначала нужно ограничить черного ферзя.

1.c4! Перед черными стоят серьезные проблемы. Если они позволяют

белым сыграть b3, то ход ♖h7 станет опасной угрозой.

1...♚a5! Орсо находит правильную защиту. Теперь на 2.♖xb7 черные отвечают 2...♚e1+. Единственный его недостаток в том, что черные не имеют настоящих угроз! Белые могут просто усиливать свою позицию.

2.f4 Черному ферзю больше нечего делать на a5 и ему придется отступить.

2...♜c8 3.♚e3 ♚c7 За три хода белые многого добились. Они захватили пространство и укрепили свою пешечную структуру. И все-таки Орсо не теряет спокойствия.

4.♜b1 ♚c6 5.♜a2 b6 6.♚d3 Белые централизовали своего ферзя и угрожают проникнуть в лагерь черных. Заметим, что поле h7 является постоянным структурным недостатком позиции черных. Поскольку это единственное поле, через которое белые могут совершить вторжение, важно, чтобы белые держали это поле под надежным контролем. Ход ♚d3 парирует продвижение ...b6-b5.

6...♚h1! Единственная защита. Ферзь должен находиться на королевском фланге, иначе белые вторгнутся посредством g4-g5 или g4 и f5.

7.♚h7 ♚xh5 8.♚xg7 ♚g6 9.♚f8+ ♜b7 10.g4! Единственный способ удержать инициативу. Иначе черные сыграли бы ...h5, строя неприступную крепость. Теперь же перед черными стоит неприятнейший вопрос: что делать? Хотя мы рассматриваем этот пример с точки зрения белых, разумеется, поучительно проследить,

о чем думают черные в такой позиции. Прежде всего они должны определить, есть ли у белых какие-то определенные угрозы. Быстрый взгляд на позицию показывает, что у белых нет каких-либо серьезных угроз. К сожалению, черным нужно сейчас делать ход! Они не в цугцванге, но довольно трудно найти какой-то адекватный выжидательный ход. Орсо сыграл:

10...h5? Это нарушает статус-кво позиции, и не в пользу черных. Правильный подход в данной ситуации — только конкретный расчет:

а) 10...xg4? проигрывает ввиду 11.xf7+ ♖a6 12.xf8 h5 (12...xf3 13.xc8+ ♖a5 14.d7 с последующим f5, выигрывая) 13.xc8+ ♖a5 14.d7 ♖a6 15.b4! и у черных нет защиты (Дворецкий).

б) 10...c7?!, не упомянутое Дворецким, — рискованная, но интересная альтернатива. У белых масса ответов, но ни один из них, похоже, не выигрывает форсированно. Давайте посмотрим:

б1) Наиболее прямолинейное — 11.a8. В случае 11...xg4 12.xa7+ ♖b6 белые играют 13.b8!, угрожая ♗c8 с матом. Однако ресурсы черных еще не исчерпаны: 13...d7 14.d6+ ♖e8 15.c6+ ♖e7 16.xb6 ♗xf4 17.xc5+ ♖d7 и позиция еще не так ясна, как может показаться. У белых три связанные проходные пешки, но черную проходную «h» трудно остановить. Тем не менее после 18.a4 кажется, что белые будут все-таки иметь перевес в гонке пешек. Черные, однако, имеют еще

один ресурс: 11...c2!?. Этот ход поначалу кажется абсурдным, но как побеждать белым после 12.xa7+ ♖c8 13.a6+ ♖c7? Очень трудно совершить прорыв a4-a5, так как черный ферзь может просто переместиться на d2. Эту позицию выиграть белыми очень трудно.

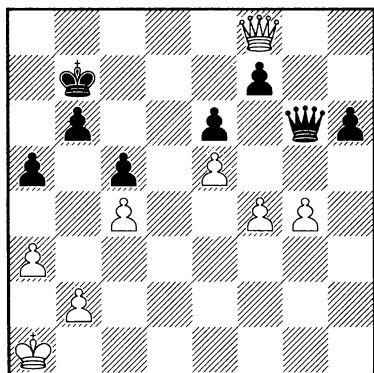
б2) 11.xe7+?! ведет в никуда после 11...b8, и белые должны повторять ходы: 12.xe8+.

б3) 11.d6+ может показаться соблазнительным, но после 11...c8! 12.c6+ ♖b8 белые не могут отогнать черного короля.

с) 10...a5 указывается Дворецким как сильнейшее. На 11.xe8 не годится заманчивое 11...xg4 ввиду 12.xf7+ ♖a6 13.f8! ♗f3 14.c8+ ♖a7 15.d7+ ♖a6 16.xe6 ♗f4 17.d5 (Дворецкий), но у черных есть знакомый ход 11...c7!, и белые не могут ничего добиться. В случае 11.xe7+ ♖a6 12.xe8 черные отвечают 12...xe4! с ничьей. К сожалению для черных, ресурсы белых еще не исчерпаны. На 10...a5 у них есть паразитический ответ 11.a1!! (см. диаграмму).

Идея этого парадоксального продолжения в том, чтобы просто заставить черных сделать ход. Удивительно, но в любом выборе содержится роковая уступка! На 11...a7 белые делают невероятный треугольник маневром 12.xe7+ ♖a6 13.xe8, и чтобы избежать мата, черные должны играть 13...b7, что позволяет белым осуществить прорыв 14.f5! Лучшая защита — 11...xg4, но после 12.xf7+ ♖a6 13.xe8

черные должны играть 13...♔b7, что проигрывает немедленно вследствие 14.♚e7+ ♔a6 15.♚f8, и чтобы избежать материальных потерь, черные должны играть 15...♚f3, позволяя 16.♚c8+ с последующим 17.♚хе6 и выигранным эндшпилем. Пешка «е» будет неудержима.



Анализ

Изумительный эндшпиль! Даже при сильнейшей защите 10...♔c7 у белых есть все основания играть на выигрыш.

11.f5! Идея этого хода в том, чтобы не позволить черному королю получить доступ к 8-й горизонтали после ♚e7+. Кроме того, пешка f5 будет блокировать черного ферзя в последующей тактической схватке.

11...exf5 12.♚e7+ ♔a6 В случае 12...♔c8 (или 12...♔c6) черные проигрывают из-за 13.♚e8+ ♔c7 14.gxh5 ♚hx5 15.e6.

13.b4! cxb4 14.axb4 b5 Черные защитились против немедленного мата, но они допустили серьезные уступки. Их король очень слаб и висит над пропастью. Белые могли

не торопясь поискать выигрывающее решение. Но они сыграли:

15.♚d6+? и после 15...♔b7! вдруг поняли, что произошло. Белые рассчитывали на 15...♚xd6, и тут легко выигрывало 16.exd6. После же 15...♔b7 у белых нет преимущества. В своем превосходном анализе Дворецкий правильно указывает, что элегантное 15.e6! выигрывало сразу. При 15...♚xg4 (15...fxe4 16.♚d7! ведет к живописной позиции, в которой черный ферзь окружен со всех сторон своими пешками) 16.♚d6+ ♔b7 17.♚d7+ ♔b8 18.♚xb5+ ♔c7 19.♚d7+ белые добиваются победы.

После 14...b5 позиция черных совершенно безнадежна. В таких ситуациях всегда ищите возможности нанести удар. Это может быть очень трудно, но непременно надо искать. Более того: если не видите, как можно выиграть, помните о том, что вы можете попасть в ловушку, поставленную в последний момент вашим противником. Это как раз и произошло в данном случае: Адорьян пошел на продолжение, которое выглядело как легко выигрывающее, но просмотрел неожиданный ответ.

16.♚d7+ ♔b8 17.♚xb5+ ♔c8 18.♚e8+ ♔c7 Белые отчаянно пытаются найти выигрыш, но черные цепко защищаются и не дают больше никаких шансов сопернику.

19.♚e7+ ♔c8 20.♚e8+ ♔c7 21.♚e7+ ♔c8 22.g5 f4 23.♚e8+ ♔c7 24.♚e7+ ♔c8 25.♚c5+ ♔b7 26.♚d5+ ♔b8 27.♔a3 ♚xg5 28.♚d6+ ♔c8 ½-½ Удивительная — просто

изумительная! — партия. Я советую читателю переиграть это окончание еще не раз и, возможно, попытаться найти усиления в моем анализе.

Подытожим все, с чем познакомились в данном разделе:

1. Если у вас есть время, чтобы усилить вашу позицию, не торопитесь. И только когда улучшите позиции всех ваших фигур, переходите к осуществлению своего плана. Даже если у вас что-то не получится, ваши фигуры будут хорошо подготовлены для организации второй волны атаки; в крайнем случае, при самом неудачном сценарии, вы сможете быстро перегруппировать ваши силы.

2. Расчет, как всегда, является важнейшим делом. Об этом можно даже не говорить, но я бы посоветовал лишний раз изучить партию Эшли — де Фирмиан, чтобы лучше осознать, что интуиция и позиционное понимание дополняют расчет, но никогда не могут заменить его.

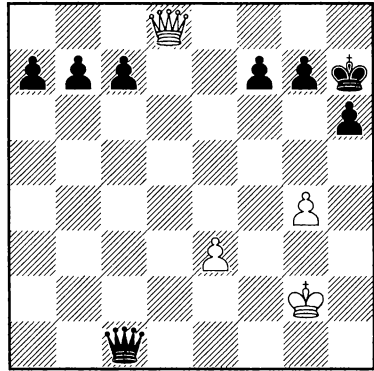
3. Когда ваш противник находится на волоске от поражения, старайтесь нанести нокаутирующий удар, но делайте это расчетливо и точно. В партии Адорьян — Орсо позиция черных держалась на волоске. Адорьян отпустил поводья и сыграл очень опрометчиво. Если бы он потратил время, чтобы найти решающий удар, результат партии был бы иным.

Теперь перейдем к защите. Защита в ферзевых окончаниях чрезвычайно трудна, потому что она требует особых умений и навыков. Но прежде

чем мы углубимся в данную тему, я хочу показать один пример, чтобы зарядиться вдохновением. Являетесь ли вы тем скептиком, который придерживается мнения, что не все позиции можно защитить? Тогда давайте посмотрим на следующий пример:

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **Рудяк**
 САН-ФРАНЦИСКО 2006

□



Не волнуйтесь: на диаграмме ничего не перепутано. У белых недостает четырех (!) пешек. У черных три связанные проходные, готовые решить исход партии. Позиция белых столь безнадежна, что любой опытный шахматист тут же бы сдался. А мне было 11 лет, я был полон оптимизма и решил сделать еще несколько ходов.

1. ♖d3+ g6 2. ♜b3 ♜d2+ 3. ♔h1 ♜e1+ 4. ♔g2 ♜d2+ 5. ♔f1 ♔g7!?

Черные решают пожертвовать свои три проходные пешки на ферзевом фланге, чтобы иметь три связанные пешки на королевском!

6. ♖b7 ♗e3 7. ♗xc7 ♖f3+ 8. ♕g1 ♗xg4+ 9. ♕h1
Позиция белых выглядит еще более жалкой, чем вначале. По правде говоря, у меня никогда не было более безнадежной позиции! У черных по-прежнему четыре лишние пешки, и все они проходные!

9... ♗d4 10. ♗c2 a5 11. ♗f2! В надежде, что мой противник пожалдеет...

11... ♗e4+! 12. ♕g1 ♗e5 13. ♗a2 g5 14. ♕h1 g4 15. ♗g2 g3?? Интересно, что мой противник только что избежал ловушки, в которую сейчас попадается. Конечно, выигрывал любой ход — от h5 до простого ♗e1+ и g3, вызывая размен ферзей.

16. ♗xg3+! Понятно, что черные выигрывают и сейчас, но выигрыш неожиданно становится тонким делом! Кроме того, у них оставалось меньше пяти минут на часах. Хотя, если подумать, еще полно времени, чтобы добить меня...

16... ♗g5 17. ♗c3+ ♕g6 18. ♗d3+ ♗f5 19. ♗g3+ ♕h7 20. ♗f2 ♗h5+ 21. ♕g1 ♗g6+ 22. ♕h1 a4 23. ♗a2 ♗e4+ 24. ♕g1 ♗e3+ 25. ♕h1 ♗b3 26. ♗f2 ♗b1+ 27. ♕h2 ♗g6 28. ♗a2 ♗h5+ 29. ♕g1 ♗d1+ 30. ♕h2 ♗b3 31. ♗f2 a3 32. ♗f5+ ♕g7 33. ♗e5+ ½-½ И с 30 секундами на часах, без добавления дополнительного времени, мой соперник был вынужден согласиться на ничью.

Теперь-то вы верите мне, что любой ферзевый эндшпиль можно спасти?

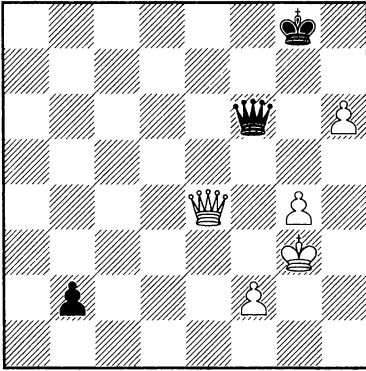
Сначала давайте быстро обсудим то, что называется боевым духом. Посмотрим на ведущих игроков: Ананд, Карлсен, Крамник и т.д. Их шахматная подготовка включает не только дебютные изыскания и занятия с секундантами, но и интенсивную физическую работу — теннис, бег, плавание и другие изнурительные виды спорта, способствующие повышению физических кондиций. Но они уделяют столько времени спорту не только для того, чтобы хорошо выглядеть. Нет, они хотят выработать у себя выдержку и боевой дух за шахматной доской. Когда вы защищаетесь в течение всей партии, то на третьем или четвертом часу игры доска начинает плыть у вас перед глазами и вы часто не в состоянии продолжать защиту — у вас теряется способность к концентрации внимания. Помимо профессиональных умений, вы должны демонстрировать боевой дух, чтобы защищаться в трудном ферзевом окончании.

В следующей партии трудность защиты была следствием не только самой позиции, но и того, что черным необходимо было продемонстрировать высокую концентрацию, отражая необыкновенно изобретательную игру белых.

□ **ТОПАЛОВ**■ **АНАНД**

Сен-Луис 2005,

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ



Черные на грани поражения. У белых две лишние пешки и масса угроз вражескому королю. У Ананда есть только один плюс — его пешка b2. Белые должны быть внимательными к тактическим контршансам противника, связанным с наличием у него проходной пешки. После 62-х ходов напряженной обороны Ананд проявил невероятную силу духа:

1...♖b6! Единственный правильный ход! Черные должны повергнуть белого ферзя в полную пассивность, чтобы он был вынужден выполнять только защитные функции. Жадное $1...♗h6?$ могло обернуться бумерангом после $2.♖c4+!$ [но не $2.♖d5+? ♗h8!$ ($2...♗g7$ $3.♖b7++-$; $2...♗f8$ $3.♖a8+ ♗e7$ $4.♖b7++-$) $3.♖a8+ ♗h7$ и черные сохраняют пешку!] $2...♗g7$ $3.♖c7+ ♗g8$ $4.♖b8+$ и белые выигрывают пешку b2.

2.♖c4+! Топалов не хочет делать пассивный ход $2.♖b1$ и находит

очень интересный тактический ресурс.

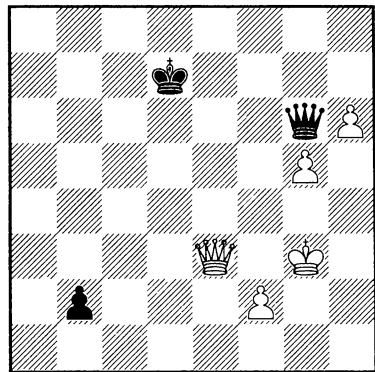
2...♗h7 $3.g5!$ Идея белых состоит в том, что на $3...b1♖$ они ставят мат путем $4.♖f7+ ♗h8$ $5.♖g7\#!$

3...♗g6 $4.♖c7+ ♗g8$ Ананд указывает, что на $4...♗h8?$ белые выигрывали при помощи $5.♖b8+ ♗h7$ $6.♖b7+ ♗g8$ $7.h7+!$ И опять мы видим цепкость Ананда: он быстро рассчитал вариант и делает верный ход, избегая хитрой ловушки.

5.♖b8+ ♗f7 Потрясающая аккуратность! На $5...♗h7?$ сильно было $6.♖b7+ ♗g8$ $7.h7+$ с выигрышем белых.

6.♖b7+ ♗f8 $7.♖b8+ ♗f7$ $8.♖b3+ ♗f8$ Обескураженный точным расчетом и цепкой защитой Ананда, Топалов облегчает задачу соперника.

9.♖f3+ ♗e7 $10.♖e3+ ♗d7$ Неточно. После указанного Анандом $10...♗f8$ $11.♖c5+ ♗g8!$ $12.♖d5+ ♗h8$ $13.♖d4+ ♗g8$ $14.♖c4+ ♗h7$ белые ничего не могут добиться. Это было бы достойным концом партии, но Ананд — не машина!



Анализ

11. ♖d4+ ♔e6 И опять Ананд упускает ничью в следующем варианте: 11... ♗d6+ 12. ♗xd6+ ♕xd6 13. h7 b1 ♗ 14. h8 ♗ ♗g1+ 15. ♕f3 и теперь черные не берут на g5, а делают ход выше человеческого понимания: 15... ♗d1+!!, и белые не могут избежать вечного шаха (Ананд). И снова налицо потрясающий ресурс, но ход ... ♗d1+ вряд ли по силам найти человеку, особенно на 72-м ходу партии, в которой пришлось вести изнурительную оборону.

12. ♗xb2?! Дает черным столь необходимую передышку. Сильнее было 12. ♗c4+! (см. диаграмму).

Перед черными стоит трудное решение: играть 12... ♕e7 или 12... ♕d7. Рассмотрим варианты:

а) 12... ♕d7!? Рекомендация Ананда. После 13. ♗d5+ ♗d6+ черные достигают уже знакомой позиции. Другая попытка — 13. ♗b5+, но черные сводят партию вничью, играя 13... ♕e7 14. ♗e5+ ♕d7 15. h7 b1 ♗ 16. h8 ♗ ♗g1+ 17. ♕f4 ♗xf2+.

б) 12... ♕e7!? Также интересно. Однако здесь у белых есть еще одна возможность: 13. ♗c7+ ♕e8 14. ♗e5+ ♕d7 15. ♗g7+ ♗xg7 16. hxg7. И все же черные могут добиться ничьей, используя известный прием: 16... b1 ♗ и ... ♗g1+.

12... ♗xg5+ 13. ♕f3 ♗h5+ 14. ♕e4 ♗f5+? Наконец и Ананд совершает серьезную ошибку. Простое 14... ♗g6+ сразу же давало ничью. Без сомнений, почти невозможно провести трудную защиту без ошибок. Топалов — вероятно, также очень уставший — не остается в долгу.

15. ♕e3 ♗g5+ 16. f4! Теперь у белых объективно выигранная позиция, хотя они еще должны продемонстрировать безупречную технику, чтобы записать очко в турнирную таблицу.

16... ♗g3+ 17. ♕e4 ♗e1+ 18. ♕f3 ♗f1+ 19. ♕g3 ♗g1+ 20. ♗g2 ♗b1 21. ♗c6+ ♕f7 22. ♗d7+ ♕f6 23. ♗g7+ ♕e6 24. ♗e5+ ♕f7 25. ♗h5+ ♕f6 26. ♗g5+ ♕f7 27. ♗h5+ ♕f6 28. ♗h4+ ♕f7 29. h7? Черед Топалова ошибаться. Победа достигалась тонким 29. ♗g4 с примерным 29... ♗e1+ 30. ♕g2 ♗c3 31. ♗f5+, и черные не могут больше обороняться.

29... ♗e1+ 30. ♕g4 ♗d1+ 31. ♕g5 ♗d8+ 32. ♕h5 ♗d5+ 33. ♗g5 ♗h1+ 34. ♗h4 ♗d5+ 35. ♕g4 ♗d1+ 36. ♕g3 ♗e1+ ½-½ Наконец после марафонской борьбы Топалов согласился на ничью.

Невероятное мастерство защиты. Да, черные делали ошибки, но это свойственно человеку! Начнем с того, что ваш соперник не играет в силу Топалова (если вы, конечно, не Магнус Карлсен и не Левон Аронян, но они вряд ли откроют эту книгу в ближайшее время!), и даже в самом худшем сценарии вы будете покидать турнирный зал с чувством удовлетворения, что вы вложили все ваши силы и способности в защиту.

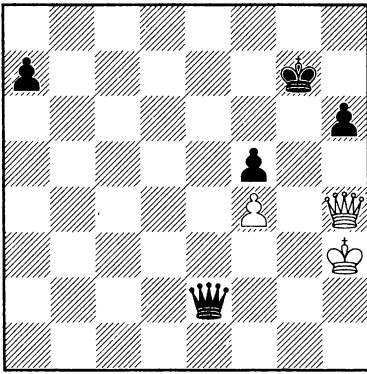
Может показаться странным, но намного тяжелее защищаться от позиционного давления, а не пытаться выстоять против соперника, имеющего материальный перевес. Когда неприятельский король в безопасности и вы должны пассивно обороняться, то очень

легко потерять терпение и совершить серьезную ошибку. Защищая подобную позицию, старайтесь не думать об объективной оценке или о том, как долго вы уже ведете пассивную оборону. Отбросьте гнетущие мысли и терпеливо обороняйтесь!

Следующее окончание — отличная иллюстрация того, как точны и цепки вы должны быть, чтобы спасти позицию, кажущуюся безнадёжной с любой точки зрения:

□ ЭЛЬБИЛИА
 ■ СКРИПЧЕНКО
 Тель-Авив 1998,
 МЕМОРИАЛ ЧЕРНЯКА

□



У белых не только меньше материала — кажется, они к тому же не могут предотвратить размен ферзей. И все же еще один ресурс остался!

1. ♖f2! Знакомо, правда? После этого сильного хода черным трудно разменять ферзей. Это, видимо, оказалось для них неприятным сюрпризом.

1... ♜h5+ Как и в предыдущем примере, хорошая защита ведет

к нервозности в атаке. Скрипченко упускает хороший шанс выиграть партию. Гроссмейстер Аврух указывает, что **1... ♜g4+ 2. ♚h2 a5 3. ♜d4+ ♚g6 4. ♜b6+ ♚h5** вело к победе.

2. ♚g3 ♜g6+ 3. ♚h2 ♜b6 4. ♜d2 ♚g6 5. ♜a2 ♚f6 6. ♜a1+ ♚f7 7. ♜a2+ ♚e7 8. ♜e2+ ♜e6 9. ♜b5 a6 10. ♜c5+ ♚e8 11. ♜c7 ♚f8 12. ♚h1 ♜d5+ 13. ♚h2 a5 14. ♚g3 Белые безукоризненно защищались на протяжении последних 14-ти ходов. Черным все еще трудно выиграть, несмотря на лишний материал. Как и в предыдущей партии, сильнейшая сторона совершает серьезную ошибку, ведущую к ничьей вечным шахом.

14... ♜e4? Вместо этого «Рыбка» приводит такой длинный вариант: **14... ♜d3+! 15. ♚h4 ♜e4 16. ♚g3** и теперь у черных есть исключительно тонкий ход, ставящий белых в положение смертельного цугцванга — **16... ♚g8!!** После **17. ♜d8+ ♚f7 18. ♜d7+ ♚f6 19. ♜d8+ ♜e7 20. ♜b6+ ♜e6** черный король уходит от вечного шаха. Белые еще могут бороться, но объективно черные должны выиграть.

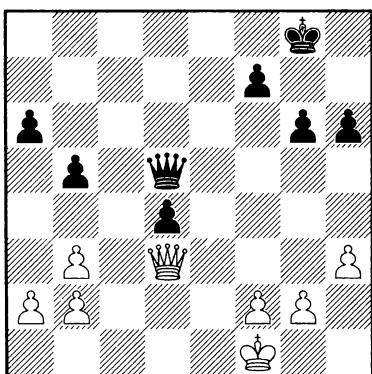
15. ♜xa5 Теперь позиция ничейна.

15... ♜e3+ 16. ♚g2 ♜xf4 17. ♜d8+ ♚f7 18. ♜d7+ ♚g6 19. ♜e8+ ♚g5 20. ♜e7+ ♚h5 21. ♜e8+ ♚h4 22. ♜e1+ ♚g4 23. ♜e2+ ♚g5 24. ♜e7+ ♚g6 25. ♜e6+ ½-½ Черный король не может избежать шахов!

Мы смогли наблюдать знакомый прием в этом окончании: цепкая и точная защита ведет к тому, что ваш противник начинает нервничать и у него происходят сбои в технике.

Запомнив два последних примера, обратим внимание на следующее окончание:

□ Матулович
 ■ Савон
 Скопье / Охрид 1968



Черные полностью контролируют игру. Их проходная пешка сдерживается белым ферзем, но позиция белых пассивна и неподвижна. Зато фигуры черных занимают доминирующие позиции: их ферзь полностью централизован, а король готов в любое время вступить в бой. Того же нельзя сказать о белом короле, поскольку он привязан к защите пешки g2.

Как защищаться в подобных позициях?

Прежде всего важно понимать, что белые не могут хотя бы на минуту активизировать свои фигуры. Если их ферзь должен оставаться на d3, он и останется на d3! Черные, даже если бы им дали возможность ходить несколько раз подряд, не смогли бы сделать ничего конкретного.

Единственная неприятная идея с их стороны черных заключается в ...f5 с последующим ...g4, внося разброд в оборонительные сооружения белых. Стало быть, белые должны привести своего короля по меньшей мере на e2. Для этого им придется пойти на уступки, но таково искусство защиты! Вы не можете делать все, что желаете, и вам придется часто идти на жертвы, чтобы активизировать ваши фигуры.

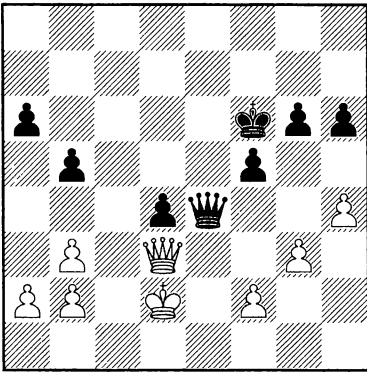
1.g3! Такой ход очень трудно сделать, если вы не рассуждаете логически. Ход ...h1+ выглядит угрожающе, но после ♔e2 пешка d4 повиснет в воздухе.

1...♔g7 2.♔e2 f5 3.h4! Пока есть время, белые улучшают свою пешечную структуру. Теперь ход... ♗g2 выглядит совсем неопасным. Обратим внимание на то, что белые очень терпеливы и не совершают ненужных вылазок. Любопытно, что когда я увидел впервые эту позицию, то удивился, почему здесь не сыграть 3.♗f3? На этот привлекательный ход черные отвечают мощнейшим 3...♗e4+!! И после 4.♗xe4 fxe4 белые не могут прорвать пешечный барьер в центре. Черные выигрывают, переведя своего короля на b4 и проводя ...a5-a4-a3.

3...♗e4+ 4.♔d2 ♔f6 (см. диаграмму).

Черные грозят постепенно разрушить оборону соперника. Для начала они сыграют ...xd3+. Потом поставят короля на e5 и будут прорываться путем ...g5 и ...f4. Ключом к обороне этой позиции будет, как

всегда, отсутствие паники. Думайте в таком духе: вам абсолютно нечего терять. Почему не попытаться спасти эту партию? Первое, что приходит в голову, это 5.f3, прогоняя черного ферзя с его позиции. К несчастью для белых на это последует 5...♖e5 и они будут вынуждены еще более ослабить свою позицию, сыграв f4. После чего черный ферзь навеки завоеует доминирующую позицию на поле e4. Белые могут сыграть 5.♔c2, но это не помешает плану черных. Поэтому нам остаются только ходы ферзями. Поскольку на 5.♖e2 следует 5...♗b1, единственный ход...



5.♖f1!! Один из моих самых любимых защитительных ходов! Продвижение черных неожиданно сдерживается: на ...g5 может последовать ♗c1, и неясно, что делать! Гроссмейстер Владимир Савон, замечательный специалист эндшпиля, находит способ усилить давление, несмотря на потрясающую идею Матуловича.

5...f4! Черные пытаются ослабить пешечную структуру соперника и добиться материальных

завоеваний. На первый взгляд кажется, что позиция белых на грани краха. Тем не менее Матулович находит способ напомнить сопернику, что и у него имеется король.

6.gxf4! ♖xf4+ 7.♔d3 ♗xh4 8.♗g2

Позиция, к которой стремился югославский гроссмейстер. Черные не могут избежать вечного шаха.

8...h5 9.♗c6+ ♔g5 10.♗c5+ ♔f6 11.♗f8+ ♔e5 12.♗e8+ ½-½

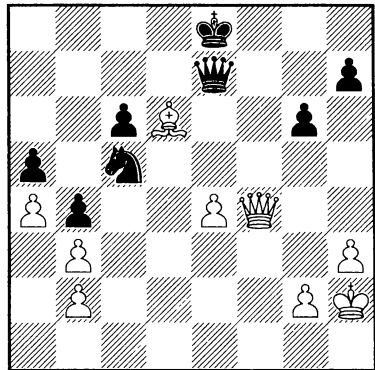
И наконец рассмотрим еще один шедевр защиты, при котором черным приходится призвать на помощь все свое хладнокровие. Они начинают с кажущегося безнадежным окончание «ферзь и конь против ферзя и слона». Однако, умело маневрируя фигурами и не теряя спокойствия, они спасают пол-очка.

□ НАУМАНН

■ ГЛИЕНКО

ГЕНИНГСДОРФ 2000,

ЧЕМПИОНАТ ГЕРМАНИИ



Ясно, что черные повисли над пропастью. Белые доминируют, а черный король практически не имеет

убежища. Кроме того, черные должны думать о том, как спасти фигуру. Хотя это можно сделать по-разному, все пути, кроме одного, проигрывают быстро. Повторим: чтобы получить шансы, вы должны думать рационально и забыть об объективной оценке позиции. Неважно, кто найдет выигрывающий ход за белых — «Фриц» или «Рыбка»: вы играете против живого человека, и какой бы ни была его сила, человек всегда делает ошибки!

1...♖d3! Другие защиты проигрывали быстро: 1...♗e6 2.♚e5 ♚f7 3.♚xa5 или 1...♚xe4 2.♚f8+ ♔d7 3.♗xc5 ♚e5+ 4.♔g1 ♚e1+ 5.♚f1, в обоих случаях черные должны сдать.

2.♚g3 На 2.♗xe7 Бангиев приводит вариант: 2...♗xf4 3.♗c5 ♗d3 4.♗b6 c5 5.♗xa5 ♗xb2 с неясной игрой. На соблазнительное 6.♗b6 у черных есть блестящий ответ 6...♗xa4!, и уже белые должны добиваться ничьей, поскольку 7.bxa4 b3 проигрывает!

2...♚xe4 3.♗c7 Хроническая проблема в позиции черных — это слабость их короля. Хотя белые вряд ли могут организовать атаку, они могут использовать матовые угрозы, чтобы выиграть материал или заставить черные фигуры отступить на пассивные позиции. Ферзь и конь, аналогично ладье и коню, должны занимать активные позиции, чтобы доказать свою силу (подробнее об этом в следующей главе). Поэтому такие ходы, как ...♗xb2, должны рассматриваться

в последнюю очередь. Черные сохраняют активность фигур, при этом защищая свои слабости.

3...♚d5 Конечно, можно было сыграть 3...♗xb2 4.♗xa5 c5. Но зачем лишать координации свои фигуры, когда они могут продолжать держаться в связке. В данном случае черные контролируют позицию. Но они могут оказаться не такими удачливыми в другой раз, в другой позиции! Белые вынуждены перейти в ферзевый эндшпиль — большое облегчение для черных.

4.♗xa5 ♚xa5 5.♚xd3 ♚e5+ 6.♚g3 ♚xb2 Возникла очень интересная позиция. С одной стороны, черный ферзь очень активен и может использовать поле c3 как трамплин для дальнейшей активности. С другой стороны, белая пешка a4 препятствует любой будущей активности. Чтобы сделать ничью, черные должны быть внимательны. Проходная пешка, поддержанная активным ферзем, может стать злейшим врагом ослабленного короля!

7.a5 ♔d7 Черные последовательно усиливают свою позицию. Теперь их король больше не будет объектом многочисленных шахов и он очень близок к проходной пешке. Прежде всего, запомните:

Ферзь — очень плохая фигура для того, чтобы сдерживать проходную пешку. Поэтому вам почти всегда надо включать своего короля в борьбу, независимо от того, на какие жертвы для этого придется пойти.

В данном случае пешки черных на королевском фланге остаются без защиты, но любой ценой нужно остановить пешку a5.

8. ♖b8 ♗a1 9. ♖b7+ ♕d8 10. ♖xb4 ♗e5+ 11. ♕g1 c5! Ничейный ресурс. Теперь белые не смогут двигать пешку «b» и их постоянно слабый король не будет давать им возможность мобилизовать ферзя. Конечно, партия еще не кончилась, пока не подписаны бланки, но ничья уже близка.

12. ♖b6+ ♕c8 13. ♖c6+ ♕b8 14. ♖b5+ ♕a7 15. ♕f2 ♖f4+ 16. ♕e2 ♖e4+ 17. ♕d1 ♖d4+ 18. ♕e2 ♖e4+ ½-½

Подытожим то, что мы узнали в данном разделе:

1. Хотя пассивная оборона очень часто весьма тосклива, но она может быть ключом к успешной защите.

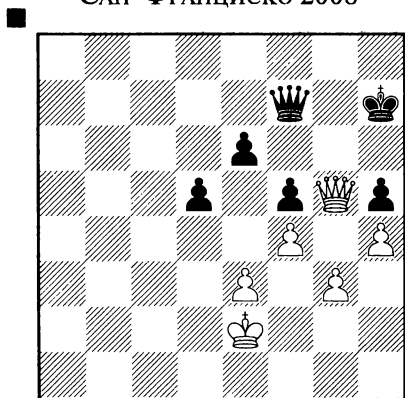
2. Используйте вашего короля в обороне. Ферзь — плохой блокер, и поэтому ему часто нужна поддержка монарха.

3. Если король вашего противника слаб, используйте вашего ферзя оптимально! Часто кажущаяся безнадежной позиция может быть спасена посредством вечного шаха.

При решении следующих упражнений помните, что то, что мы рассмотрели в разделе «Расчет», не принесет вам никакого вреда — поэтому не торопитесь и используйте как ваше воображение, так и конкретные навыки расчета, чтобы найти решения.

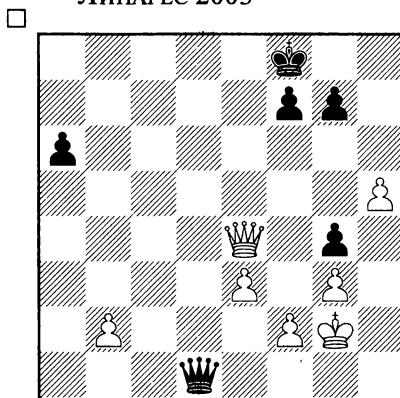
Упражнения

□ **ОСИПОВ**
■ **А. НАРОДИЦКИЙ**
САН-ФРАНЦИСКО 2008



Должны ли черные защищаться пассивно или активно? Подсказка: следует ли черным защищаться от выхода белого короля на e5?

□ **КАСПАРОВ**
■ **ВАЛЬЕХО ПОНС**
ЛИНАРЕС 2005

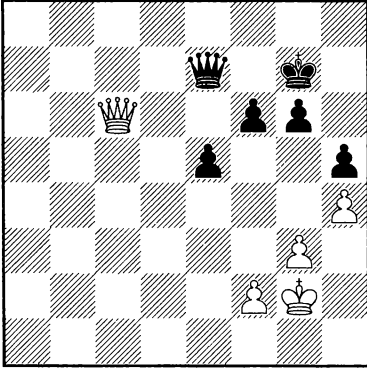


Как наиболее эффективно белые могут использовать свое материальное преимущество?

□ ПЕТРИК

■ БАРЦА

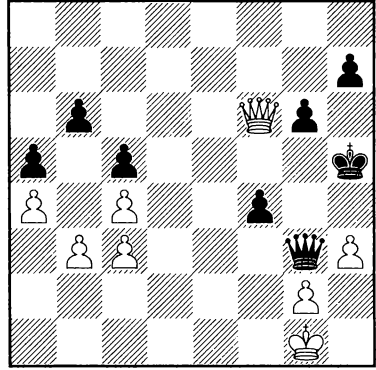
Тренчански Теплице 1981



□ ТЕН ВЕРГЕРТ

■ ПЯСЕЦКИЙ

Гронинген 2009



Как черным получить наиболее реальные шансы на выигрыш?

Подсказка: решение состоит не в нахождении плана, а отдельного хода.

Есть ли способ обратить инициативу черных в нечто реальное? Если да, то приведите конкретный вариант.

ГЛАВА 5. ФЕРЗЬ И ЛЕГКАЯ ФИГУРА ПРОТИВ ФЕРЗЯ И ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ

Когда мы говорим о тандемах «ферзь+легкая фигура», то просто невозможно (и неразумно) заниматься обобщениями. Ферзь и конь полностью отличаются от ферзя и слона, и ферзь играет абсолютно разные роли в зависимости от своего расположения и от расположения легкой фигуры, с которой он должен действовать в одной связке. Как обычно, мы постараемся не столько раскрыть все типы позиций, которые могут возникнуть, а скорее рассмотреть тематические идеи и мотивы. Приступим к делу!

ФЕРЗЬ И СЛОН ПРОТИВ ФЕРЗЯ И СЛОНА

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

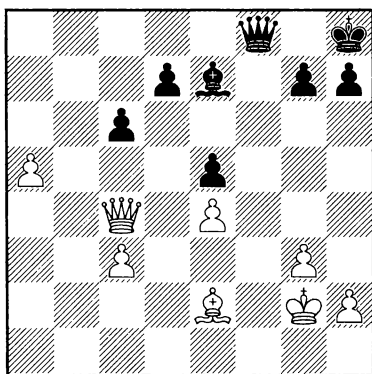
Прежде всего нужно четко сформулировать следующую мысль: окончания «ферзи с разноцветными слонами» имеют мало общего с окончаниями «ладьи с разноцветными слонами». Иначе говоря, уже известные идеи нам не помогут. Перед тем как обсуждать конкретные идеи, рассмотрим отличный пример:

□ СМЕЙКАЛ

■ КАРПОВ

ЛЕНИНГРАД 1973,

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР



то пешка а5 станет страшной силой. Черные должны торопиться: 1... ♔с5! Конечно, ...♚f2+ само по себе не угроза, но после этого шаха белому королю придется отступить на неудобное поле, а пешка «а» будет надежно остановлена.

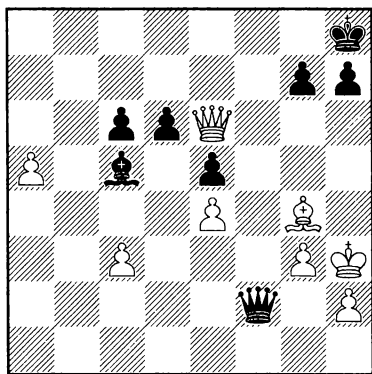
2. ♔g4 ♚f2+ 3. ♘h3 d6 Позиция все больше обостряется. Черные бросают на произвол судьбы своего короля, но Смейкал увлечен другой идеей:

4. ♔d7?! Этот ход не меняет существенно оценки позиции, но у белых имелся сильный ход 4. ♚e6! (см. диаграмму).

На первый взгляд кажется, что черные проигрывают. Некоторые комментаторы даже заметили, что Карпов сдался бы, избери белые это

Весьма обоюдоострая позиция. Король белых весьма слаб, но если сделать еще несколько ходов,

прозаическое продолжение. Но не так все просто. Единственный возможный ответ в этом случае 4...g6, после чего наиболее принципиально за белых 5.♖e7! (Кароли и Альпин), и черные на перепутье. Далее цитирую замечательный анализ Кароли и Альпина, а также собственный анализ.



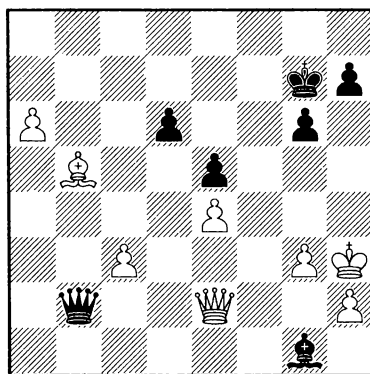
Анализ

парировали сильную контратаку черных. Кароли приводит обширный анализ, доказывающий, что белые действительно выигрывают.

с) 5...♕f1+! Единственная возможность добиться ничьей. После 6.♘h4 ♔e3 7.♖xd6 черные форсируют ничью, играя 7...g5+ 8.♘h5 ♕f7+. Однако поскольку Карпов не нашел ход ...♕f1+ даже в своем анализе, сомнительно, что он нашел бы его во время партии!

4...g6 5.♔xc6 ♘g7 За последние два хода Карпов существенно улучшил положение своего короля. Теперь черные готовят атаку на короля соперника, не волнуясь за положение собственного монарха.

6.♔b5 ♕b2 7.a6 ♔g1 8.♕e2



8...♕xc3! Карпов принимает правильное решение: ферзи должны оставаться на доске. Окончание, возникающее после 8...♕xe2 9.♔xe2, очень неприятно для черных из-за опасной проходной белых, которая парализует черного слона.

9.♔c4 ♕c1 10.♕f1! В цейтноте Смейкал теряет свое преимущество.

а) 5...h6 — значительное ослабление. После 6.♔e6 d5 7.♕e8+ и 8.♕xg6 черные проигрывают.

б) 5...♔e3!? Интересный ход, но он встречает этюдное опровержение. Рассмотрим ответы белых:

б1) 6.♖xd6? ведет к ничьей после 6...♕f1+ 7.♘h4 g5+ 8.♘h5 ♕f7+ 9.♘h6 ♕g7+.

б2) 6.a6 — и это не лучшее: 6...♕f1+ 7.♘h4 и теперь 7...h6! ведет к ничьей. Например, 8.♕e8+ ♔g7 9.♕d7+ ♔h8 10.♕c8+ ♔g7, и чтобы избежать мата, белые объявляют вечный шах.

б3) 6.♔e2! — единственное выигрывающее продолжение. После 6...h5 7.♔c4 ♕f3 8.♔e6! кажется, что белые

После 10.♔g2 белые удерживали бы устойчивый перевес. Карпову было бы нелегко спасти эту партию!

10...♚h6+ Такой ход легко можно упустить в цейтноте. Партия была отложена, и возможно, Смейкал сумел бы найти путь к защите, но он был бессилён против невероятной по силе команды аналитиков, помогавших Карпову.

11.♔g2 ♚xh2+ 12.♔f3 ♚h5+ 13.♔g2 ♚h2+ 14.♔f3 ♚d4! Черные централизуют слона и готовятся выполнить свой план. Выиграв пешку h2, они теперь могут продвигать без всяких трудностей свои пешки «g» и «h». Отметим, что в то время как белая проходная пешка жестко контролируется черными (как и было с самого начала), черные пешки уверенно продвигаются вперед. Деморализованный Смейкал не находит лучшей защиты.

15.♚d5? ♚c5 16.♚c6 ♚d4 17.♚b7? После этой ошибки положение белых становится критическим. Правильно было 17.♚d7!, затрудняя продвижение пешек черных на королевском фланге.

17...g5 18.♔g4? Решающая ошибка. Белые лишь подливают масла в огонь и теряют еще одну пешку. Еще не поздно было сыграть 18.♚c8.

18...h5+ 19.♔f5 ♚xg3 20.♔e6 ♚f2 21.♚b5 ♚f6+ 22.♔d5 g4 23.♚c8 ♚e7

24.♚f5 ♔h6 25.♚f1 ♚c7 26.♚e2 ♚c5+ 27.♔e6 ♔g5 28.♚f1 ♚a3 29.♚e2 ♚c5 30.♚d2+ ♚e3 31.♚a5 ♚b6 32.♚a2 ♚f2 33.♚b1 g3 34.♚h3 ♔h4 35.♚g2 ♚g1 36.♚xg1 ♚xg1 37.♔xd6 ♚d4 38.a7 ♚xa7 39.♔xe5 ♔g4 40.♔d5 h4 41.e5 h3 42.♚xh3+ ♔xh3 43.e6 ♚c5 0-1

Партия поучительна с точки зрения атаки и защиты. В первой же критической позиции Смейкал предпочел выиграть пешку с6, вместо того чтобы организовать опасную атаку против черного короля. Как это часто случается, жадность оказалась сильнее практичности. Карпов поучительно маневрировал своим ферзем, держа под прицелом проходную пешку соперника и при этом угрожая белому королю. В цейтноте Смейкал не заметил тактический выстрел (...♚h6+) и, расстроившись, не смог оказать серьезного сопротивления. Как только Смейкал начал ошибаться, Карпов заиграл с неумолимой точностью.

Далее мы будем анализировать окончания с ферзями и слонами с атакующей точки зрения.

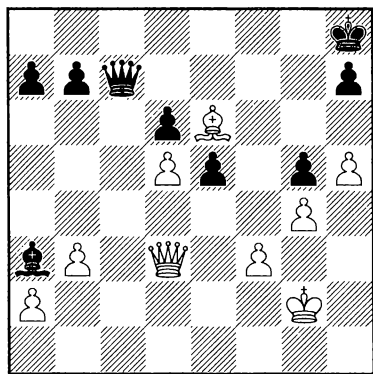
Как мы убедились из партии Смейкал — Карпов, ферзь и слон удивительно сильны как многофункциональные фигуры. Они могут угрожать королю и при этом ограничивать танделы неприятельских фигур в течение многих ходов. Рассмотрим следующий пример:

□ ГЕРУЗЕЛЬ

■ ШУБЕРТ

Бундеслига 1982

□



Белые стоят явно лучше. Их слон отлично расположен на e6, а черная пешка на g5 похожа на большой палец. Кроме того, белые могут использовать поле f5 как трамплин для переброски своих фигур. Однако еще нет полной ясности, как они смогут использовать все плюсы своей позиции. Если черные сумеют осуществить хитрый маневр ...♗c1-f4, черный слон обретет сильнейшую позицию, защищая свою пешку на g5. Поэтому белые должны действовать быстро.

Запомните:

Играть нетерпеливо и при этом правильно использовать выгоды своей позиции — две совершенно различные вещи.

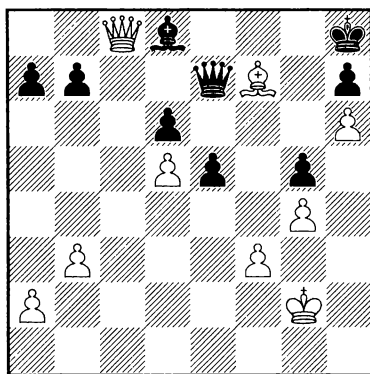
В данном случае, чтобы помешать черным консолидировать их позицию, белые должны создать непосредственные угрозы.

1. ♖f5! ♜e7 2. h6! Белые парализуют черного ферзя. Из-за множества угроз своему королю (♜f8+, ♜f6+, ♜f7, etc.) черные не могут играть ферзем. Кроме того, белые мешают ходу 2...♗c1, поскольку после 3. ♖c2 черные теряют фигуру из-за угрозы ♜c8+. Черные вынуждены перекрыть линию «с», таким образом парализуя собственного слона.

2... ♗c5 3. ♗f7 Белые начинают решающую атаку. У черных слишком много слабостей, и они вынуждены отступить.

3... ♗b6 Другой возможностью было 3... ♜d8. Однако после 4. ♗h5 ♗d4 5. b4 а6 6. a4 (кажется странным, но идея станет ясна через ход!) 6...b6 белые наносят серию тактических ударов: 7. ♗e8! ♜e7 8. ♗b5! с выигрышем пешки а6 и решающим преимуществом.

4. ♜c8+ ♗d8



5. ♗e6?! Белые проходят мимо наиболее эффективного выигрывающего плана. После 5. ♜f2 ♜c7 6. ♜xc7! ♗xc7 7. ♜e3 позиция черных безнадежна,

так как их король не может вырваться из плена!

5...♚c7 6.♚a8 Также выигрывало 6.♚xc7!?, ибо на 6...♙xc7 7.♙f2 ♙d8 8.♙e3 ♙e7 9.♙e4 ♙f8 следует 10.♙f5! ♙xh6 11.♙f6, и черные не могут спасти пешку d6.

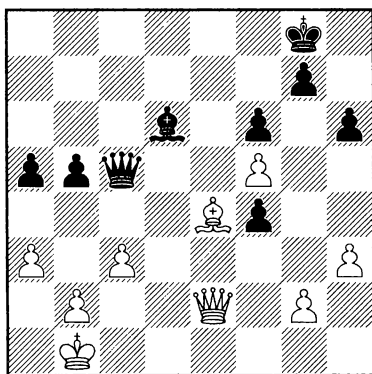
6...♚c2+ 7.♙g3 ♚c7 8.♚xa7 1-0

Простая, но убедительная демонстрация силы активных ферзя и слона. Белые показали, что атака не обязательно ведет к мату. Ее целью может быть и значительное ухудшение позиций соперника с последующим проникновением в его лагерь.

Следующий пример сложнее. Атаковать позицию черного короля непросто, и чтобы добиться успеха, белые должны сочетать точное наступление с тонким позиционным мастерством.

□ Холмов
 ■ Байков
 СССР 1988

□



Позиция выглядит ничейной. Пешечная структура черных не идеальна, но они владеют

исключительно сильным полем e5 для своих фигур. Кроме того, слабость черного короля не так просто использовать. Тем не менее Холмов невозмутим. В данной ситуации король черных все же уязвим. Конечно, если черным удастся защититься путем ...♙e5, положение выровняется немедленно. Поэтому белые сыграли:

1.♙d3! Теперь не годится ...♙e5 ввиду 2.♙xb5.

1...♙f8! Черные находят лучший ответ. На 1...b4? белые выигрывают путем 2.♚e6+ ♙h7 3.♙c4! и мат на g8 неизбежен.

2.♚e6 Важно удержать пешку f5 на доске, поскольку она контролирует ключевые поля e6 и g6 и держит в клетке черного короля. У черных серьезные трудности. Смертельную угрозу представляет для них ход ♙e4-d5.

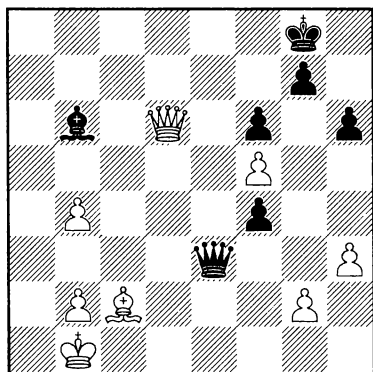
2...♙e7 3.♚d7! Как и в предыдущем примере, белые используют слабость короля соперника для выигрыша материала. Ферзь противника обязан оставаться на c5, чтобы защищать поле c8, и поэтому черным приходится расстаться с пешкой.

3...b4 4.axb4 axb4 5.cxb4 ♚d6 На 5...♚xb4 белые отвечают 6.♚c8+ ♙f7 7.♙c4+ с выигрышем.

6.♚c8+ ♙d8 7.♚c4 Ясно, что у черных все еще надежная позиция. Белые не могут продвинуть свою проходную пешку дальше поля b5, и поэтому они должны искать способ заставить черных пойти на уступки. Выясняется, что это не так трудно сделать, так как

черный слон не может соперничать со слонем белых!

7...♠b6 8.♠c2 ♖d4 9.♗e6 ♗e3
10.♗d6+ ♘g8



11.♚a2! Мощный ход! Белый король сыграет важную роль в атаке. Я уже ранее заметил, что гроссмейстер Михай Шуба как-то сказал, что плохие слоны защищают хорошие пешки. В данном случае, плохой король поддерживает хорошего слона!

11...♘h7 12.♠b3 h5 Сыграно с целью защититься от ♗f8(♗b8) с последующим матом на g8. Черному королю предстоит опасное путешествие. Белые могут воспользоваться этим и выиграть материал.

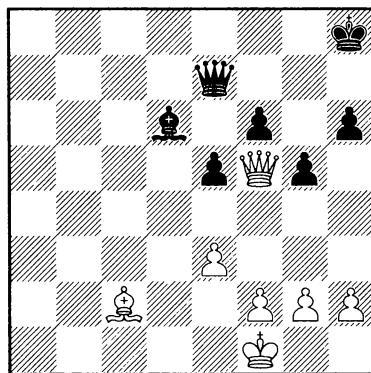
13.♗f8 h4 14.♗g8+ ♘h6 15.♗h8+ ♘g5 16.♗xg7+ ♘xf5 17.♗g4+ ♘e4 18.♗xh4 Белые выиграли вторую пешку, а черный король лишь мешает своим фигурам. Черные пытаются оказать сопротивление, но белые легко выигрывают. Призываю читателя обратить внимание на то, как безукоризненно Холмов реализует свой перевес.

18...♘d3 19.♗xf6 ♘e2 20.♗c3 ♘f2
21.♗c2+ ♘g3 22.♠d5 ♠d4 23.h5 ♘h2
24.♠f3 ♗e6+ 25.♘a3 ♘g3 26.b4 ♗e1
27.♘a4 ♗a1+ 28.♘b3 ♗a7 29.♗d3
♠e3 30.♗g6+ ♘f2 31.h4 ♗b8 32.♗c6
♗g8+ 33.♗c4 ♗d8 34.h5 ♗d6 35.♗c2+
1-0

Мы можем видеть, что хотя ферзь и слон не очень сильны в постановке мата, зато они используют угрозы смертельной атаки ради выигрыша материала или чтобы обратить в полную пассивность аналогичный тандем соперника. В окончаниях «ферзи с разноцветными слонами» эта пара может быть чрезвычайно эффективной — особенно когда создаются угрозы королю. В следующем примере мощная батарея белых по диагонали b1-h7 в конечном итоге решает исход борьбы в их пользу.

□ Народицкий Анализ, 2010

□



Позиция черных висит на волоске, и все-таки не ясно, как выигрывать. Имея только ферзя и слона, белые не могут грубой силой добиться

материальных завоеваний или провести «одноротную» атаку на позицию короля соперника. Например, после 1. ♖g6 ♖g7 2. ♜e8+ ♔f8 белые ничего не достигают. Поэтому к игре они должны подключить короля!

Когда фигуры вашего соперника парализованы, не бойтесь вести своего короля в его лагерь.

Если белые смогут перевести своего короля на h5, то черные вынуждены будут признать поражение. Но легко сказать, да трудно сделать! Прежде всего, белые должны рассмотреть простой ход ...h5. Например, после 1.g3 ♖g7 2. ♖g2 h5 белый король не сможет проникнуть дальше по белым полям. Однако ...h5 создает дополнительные слабости, и белые могут использовать пассивность черных фигур. Например: 3.h4! (сильнее, чем 3. ♔d1?! h4!), и 3... ♖g8 не годится из-за 4. ♜e6+. При этом белые угрожают простым, но смертельно опасным ходом 4. ♔d1. Мы ясно видим, что неустойчивость позиции черных позволяет белым улучшить максимально их положение.

1.g3! ♖g7 2. ♖g2 ♜e7 3. ♖h3 ♖g7 4. ♖g4 ♜e7

5. ♖h5 У черных два пути защиты: они могут либо вынудить размен ферзей посредством 5... ♖f7+ (проигрывает 6. ♖xh6?? из-за 6... ♔f8#), либо продолжать пассивную защиту путем 5... ♖g7. Однако ход 5... ♖g7 малоэффективен сам по себе, потому что белые могут перевести игру в эндшпиль с разноцветными

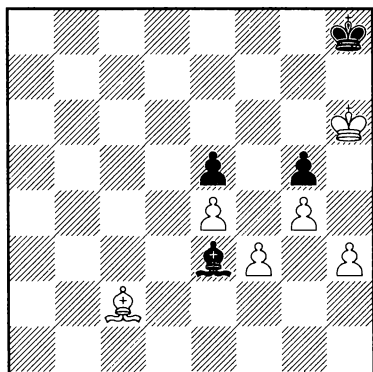
слонами, возникающий после 5... ♖f7+ 6. ♜g6. Мы займемся только последним. Советую читателям внимательно следить и переигрывать обширный анализ — он полон замечательных идей и мотивов.

5... ♖f7+

Окончание после 6. ♜g6 ♖xg6+ 7. ♖xg6 выглядит безнадежным для черных, но на самом деле все еще довольно непросто. Очевидно, белые выиграют пешку. Поскольку пешка f6 цементирует позицию черных, они могут попытаться защитить ее посредством 7... ♔e7. При 8. ♖f7 ♔d8 9. ♖e8 ♔a5 10. ♖e7 черные держатся путем 10... ♖g7. Однако более прямолинейное 8. ♖xh6!, кажется, выигрывает. Например, 8... ♖g8 9. ♖g6 ♔d8 10.h4 (суть замысла — белые продвигают свою пешку до h7, где она сломит сопротивление черного короля, и только после этого белые перейдут к выигрышу пешки f6) 10... gxh4 11.gxh4 ♖g8 12.h5 ♖h8 13.h6 ♖g8 14.h7+ ♖h8 15. ♖f7 с победой. Тем не менее у черных есть замечательная идея — 11... f5!!, и белые не могут выиграть! Например, после 12. ♔xf5 ♔xh4 13.f3 ♔f2 черные легко удерживают позицию. Таким образом, белым в первую очередь надо сыграть 10. ♔f5! и только затем продвигать свою пешку «h». Ресурс черных подчеркивает значение терпения при попытке реализовать преимущество в окончании с разноцветными слонами. (см. диаграмму).

Но это еще не все! Анализируя совместно с «Фрицем», я нашел невероятный защитительный ресурс

7...♔b4!! Теперь прямолинейное 8.♖xf6 ведет к ничьей после 8...g4! и ...♗e1. Сильнее 8.e4. Сначала определим, что же лучше всего для белых: после 8...♗c5 9.f3 ♔g1 10.h3 ♗f2 11.g4 ♖g8 12.♖xf6 ♗d4 (на 12...♗h7 белые выигрывают пешку h6 посредством маневра ♗b3-f7-g6-f5 и затем ♖g6) 13.♖g6 ♗e3 14.♖xh6 ♖h8 возникает следующая позиция:



Анализ

На первый взгляд положение выглядит абсолютно ничейным. Установив своего слона на h4, черные могут спокойно играть ...♖g8-h8-g8 или ...♗e3-f4-e3 и т. д. Конечно, белые хотели бы сыграть h4 и продвигать вперед свою пешку «g». Но это, как уже было отмечено, легче сказать, чем сделать.

Чтобы продвинуть пешку на h4, белые должны сначала поставить своего слона на f1, откуда он будет контролировать важное поле h3. Это достигается посредством 15.♗d3 ♗f4 16.♗f1 ♖g8 17.♖g6 ♖h8, и теперь следует 18.h4!! gxh4 19.♗h3, и белые выигрывают без труда.

Увы, черные не обязаны играть столь кооперативно! На 9-м ходу у них есть элегантный ответ 9...h5!!.. Дело в том, что после 10.♖xh5 ♖g7 белые не смогут выгнать черного короля с поля g7. На 10.♖xf6 черные делают ничью после 10...♗g1.

Как считал Бент Ларсен, ошибка в длинных анализах всегда кроется в нескольких первых ходах. Вспомним, что в позиции до хода 5.♖h5 черные были связаны по рукам и ногам. Возникает естественный вопрос: могут ли белые предотвратить возможную контригру черных, случившуюся после размена ферзей? Ответ прост: да! После 5.h3 ♖g7 6.f3 ♗e7 7.♖h5! ♗f7+ 8.♖g6 ♖xg6+ 9.♖xg6 ♗c5 10.e4 ♗f2 11.g4 черные все еще могут сыграть 11...h5, но этот ход теряет свою силу. В случае 12.♖xf6 черные не могут защитить одновременно пешки g5 и e5.

Для полноты картины приводим финальную серию ходов:

5.h3 ♖g7 6.f3 ♗e7 7.♖h5 ♗f7+ 8.♖g6 ♖xg6+ 9.♖xg6 ♗c5 10.e4 ♗f2 11.g4 h5 12.♖xf6! hxg4 13.hxg4 1-0

Я горжусь тем, что нашел позицию, столь богатую возможностями и темами!

Основной урок, полученный нами после изучения длинного анализа, связанного с ходом 5...♗f7+ — ценность терпения! Прежде чем хвататься за соблазнительный ход, спросите себя, ведет ли он к улучшению вашей позиции или препятствует возникновению потенциальной контригры.

Трехчастный метод состоит в:

1. Нахождении «позиции-мишени» — позиции, к которой вы стремитесь.

2. Определении препятствия, не позволяющего вам достичь позиции, о которой вы мечтаете.

3. Преодолении этого препятствия.

Опытные игроки не пожалеют времени, чтобы найти мешающий им фактор и устранить его, а неопытный шахматист будет немедленно пытаться осуществить выигрывающий план, не сделав к тому никаких приготовлений. Такова разница между людьми не только в шахматах! Причина, по которой многие шахматисты проигрывают выигранные позиции — в том, что они нетерпеливы и без необходимости сжигают все мосты.

Первостепенное значение я придаю терпению. Если ваша идея «не работает» (как пример, размен ферзей в последнем примере), то вы должны избежать соблазна сказать себе: «я буду следовать своей первоначальной идее и по пути найду, как ее улучшить». Вместо этого вы должны искать надежный способ улучшить вашу позицию. Лень не может быть оправдана. Иногда бывает исключительно трудно найти верный подход.

А теперь оставим на время разговоры о психологии и сосредоточимся на таком вопросе: как реализовать свое преимущество, если не видишь ясного плана?

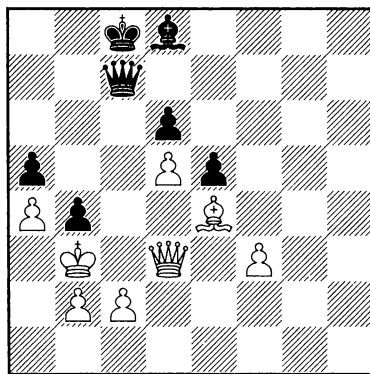
Истина в данном случае довольна одномерна: не каждое преимущество

может быть реализовано! Главная ошибка, которую совершают шахматисты — в потере психологической устойчивости, когда они обнаруживают, что позиция объективно ничейна. На протяжении всей книги я постоянно отмечаю, что объективная оценка часто отличается от практической оценки. Даже если позиция объективно ничейна, ваша задача состоит в том, чтобы создать максимальные трудности вашему сопернику.

Следующий пример может послужить вам предупреждением: вот что случается, когда вы отпускаете поводья!

□ **Варданыя**
■ **Народицкий**
Лос Анжелес 2006

□



У белых лишняя пешка, но черные построили крепость. Все их пешки защищены, а белые не могут создать проходную. Деморализованная видимой прочностью позиция соперника, белые упускают перевес:

1. ♖b5 ♗b6 2. ♗xb6 ♘xb6 3. ♕c4 ♕b7 4. ♕b5 ♘d4 5. c3 bxc3 6. b3 c2! 7. ♙xc2 ♙c3 8. ♕c4 ♘b4 ½-½

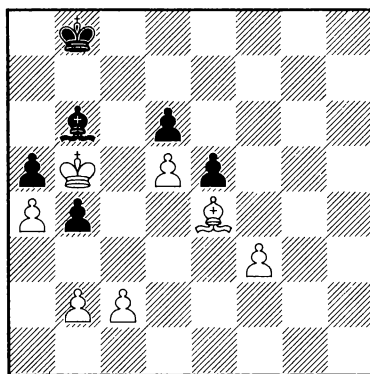
Разумеется, белые не обязаны были менять ферзей так быстро! Фактически они почти нащупали правильный путь, но требовалась определенная тонкость, если они хотели максимально затруднить для меня достижение ничьей. Более обещающим было продолжение 1. ♖b5 ♗b6 2. ♗c6+! Чтобы увести соперника с правильного курса, вы должны «помочь» ему совершить ошибку. Это достигается тем, что вы предоставляете ему выбор ходов в критический момент борьбы. В позиции после 2. ♗c6+ у черных три возможных ответа, и все они кажутся вполне удачными. Давайте посмотрим:

а) 2... ♗xc6 — наиболее прямой ответ. После 3. dxc6 соблазнительное 3... ♘b6, кажется, ведет к ничьей при 4. ♕c4 ♕c7, но черным трудно найти ход после 5. ♕b5! Правильный оборонительный план связан с вариантом 3... ♕c7! 4. ♕c4 ♕b6. Однако белые все равно выигрывают путем 5. ♕d5 ♘c7 6. ♕e6 ♘b7 7. ♕d7 ♘c7 8. ♕c8 ♘d6, и здесь находится убийственное продолжение 9. c3! bxc3 10. bxc3, и черные не могут остановить решающее продвижение пешки «с». Могу с уверенностью сказать, что многие игроки немедленно взяли бы ферзя; мы уже говорили о том, что достижение ничьей для противника должно быть максимально затруднено.

б) 2... ♗c7 — попытка не дать разрушиться крепости черных. Окончание

после 3. ♗xc7+ ♘xc7 4. ♕c4 ♕b7 ничейно, так как позиция черных неприступна. Поэтому лучший практический шанс для белых — попытка проникнуть в крепость черных, не меняя ферзей. В таких положениях надо играть самым естественным образом. После 3. ♕c4 ♕b8 4. ♙f5 у черных трудности, так как вариант 4... ♙e7 5. ♕b5 ♘d8 6. ♗xc7+! ♙xc7 7. ♕c6 снова приводит их к цугцвангу!

с) Удивительно, но 2... ♘c7! — единственно верное продолжение, хотя белые, конечно, и в этом случае имеют хорошие шансы на выигрыш. Главная идея черных состоит в том, чтобы удержать своего ферзя на b6 и не уступать больше пространства. Наиболее принципиальный ответ здесь 3. ♕c4, и соблазнительное 3... ♗d4+? бессмысленно из-за 4. ♕b5. Чтобы сделать ничью, черные должны найти серию точных ходов. После 3... ♕b8 4. ♗xb6 ♘xb6 5. ♕b5 кажется, что у черных безнадежная позиция.



Анализ

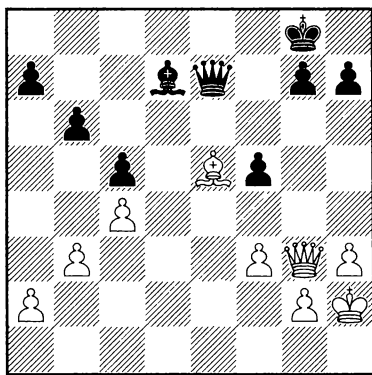
Чудом спасает ход 5...♔b7! Заметим, что вариант 5...♔a7 6.♕c6 ♖c5 7.♗d3 b3!? 8.c3! ведет к выигрышу белых. Но после 5...♔b7 выясняется, что белые не могут выиграть: 6.♗f5 ♗c7

7.♗d7 ♗b6 8.♗c6+, и теперь у черных находится 8...♔a7! с неприступной крепостью после 9.c3 bxc3 10.bxc3 ♗c5.

В целом мы ясно видим, что хотя эндшпиль объективно ничейный, белые могут максимально затруднить черным достижение заветного результата. Если только вы не играете против Магнуса Карлсена, то нет необходимости так быстро соглашаться на ничью! В этом смысле окончания с ферзями и разноцветными слонами уникальны: вы можете перехитрить вашего соперника в самой, казалось бы, спокойной позиции. В следующем примере белые все время владеют позиционным преимуществом, и черные в конце концов не выдерживают давления.

□ ИБРАГИМОВ
 ■ ДЗЮБА
 ВАРШАВА 2005

□



У белых позиционный перевес, но позиция черных прочна. Фактически позиция объективно ничейна. Не теряя надежду на успех, гроссмейстер Ибрагимов нашел лучший способ поставить наиболее серьезные проблемы перед Дзюбой. Единственный шанс белых — взять на прицел пешечную цепь черных a7-b6-c5. Для этого белые должны проникнуть своим ферзем на b8. Как

это ни трудно, но белые должны заставить себя освободить диагональ g3-b8 для своего ферзя.

1.♗c3! Распространенным заблуждением является то, что гроссмейстеры находят удовольствие в том, чтобы защищаться в эндшпиле, в котором они не имеют шансов выиграть. Это совершенно неверно, и я могу утверждать это на основании личного опыта!

1...♗e8 2.♖b8 ♔f7 3.♗e5 Белые уже добились успеха. Их ферзь проник в лагерь черных, а угроза ♗c7 потенциально смертельна. Можно сформулировать: если вашему сопернику удастся добиться ничьей, снимем перед ним шляпу. Но зачем облегчать ему жизнь?

Если вы приобрели репутацию игрока, который борется до последней капли крови, то у вас будет огромное преимущество перед самым сильным шахматистом. С другой стороны, если вы известны как игрок, который не против ничьей, не старается выжить из позиции

все, что она дает ему — тогда ваш соперник будет защищаться с большей уверенностью и, следовательно, с большей точностью.

3...a5? Черные разваливаются немедленно! Единственной защитой было **3...c6!** Вероятно, черные боялись хода **4. d c7**, но партия закончилась бы вничью после **4... e2 5. xha7 xf3! 6. e e5+ e e6 7. xg7 xg2+ 8. xg2 e xg2 9. c7 e e4 10. e xb6 d6.**

4. d d6! Правильный ход, но за ним стоит неверный замысел! Белые стремятся выгнать черного ферзя с поля e7. Верным же решением был прозаический выигрыш пешки b6!

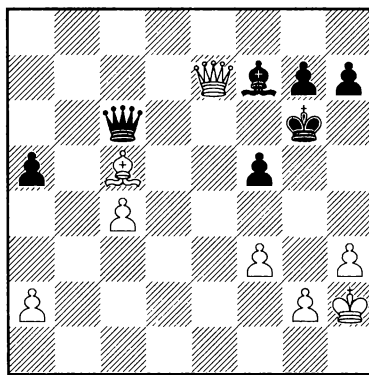
4... d d7 5. d c7? Почему не **5. xhb6?** Интересно, что этот ход не рассматривается гроссмейстером Мюллером в его анализе! Так как белые подорвали базу пешечной цепи черных, то падет и пешка c5. Связанные проходные белых неудержимы.

5...b5! 6. a7 bxc4 7. bxc4 c c6 Черные фигуры обрели новую жизнь и они находят верную защиту. У белых нет удобного вскрытого шаха. Возможно, белые рассчитывали на него, но черные без труда защищаются.

8. d d6+ e g6 9. e e7 f7 10. d xc5 (см. диаграмму).

10... d xc4?? Черные, вероятно, с радостью схватили пешку, думая,

что партия оканчивается вничью. Если вы сделали ошибку и позволили вашему сопернику высвободиться, не теряйте контроль над позицией и старайтесь поставить ловушку, которая не ухудшает вашего положения. Ваш соперник, находясь в состоянии эйфории, может потерять самообладание и пропустить тактическое опровержение.

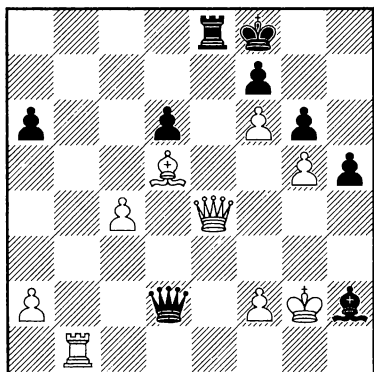


11. d d4 e f7 12. e e5! 1-0 Черные совершенно упустили из виду этот смертельный удар и тут же признали свое поражение.

Защита **12... f6** проигрывает после **13. g3+ g5 14. d6+ h5 15. g4+ fxg4 16. fxg4+ h4 17. g3#** (Мюллер).

И наконец, рассмотрим пример, в котором нокаутирующий удар случился совершенно неожиданно.

□ Филиппов
 ■ ВАН ВЕЛИ
 Триполи 2004,
 чемпионат мира ФИДЕ



Довольно запутанная позиция, но на первый взгляд белые держат позицию под контролем. Пешка на f6 сковывает позицию черного короля, а белый слон на d5 невероятно силен. При этом черные фигуры беспомощно разбросаны по доске. На данный момент, однако, черные еще удерживают равновесие. Очень часто, когда ваш соперник с трудом держится на плаву, неплохо поискать какой-нибудь решающий тактический удар. Подумаем логически: король черных слаб, слаба и их последняя горизонталь, белые фигуры хорошо скоординированы, а черные — не могут защитить своего короля. Узбекский гроссмейстер без колебаний сыграл:

1. ♖b8! Кажется, что белые выигрывают немедленно. В случае 1... ♜xb8 они ставят мат путем 2. ♖e7+ ♕g8 3. ♖xf7+ ♕h8 4. ♖g7#. Однако у черных находится возможность продлить борьбу.

1... ♗e5! Блокируя белого ферзя и возобновляя угрозу ... ♖xg5+. Белые снова должны думать о том, как удержать инициативу. После

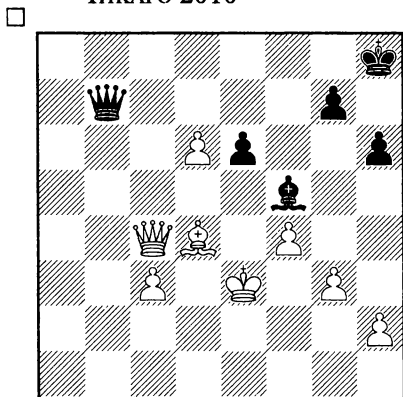
2. ♜xe8+ ♕xe8 возникла критическая позиция. Конечно, белые могут легко сделать ничью, сыграв 3. ♖e3, но они играют на выигрыш. Заметим, что после размена ладей черный король становится еще слабее. Как и в предыдущем примере, белый слон мешает своему ферзю проникнуть решающим образом в лагерь черных. Какое напрашивается решение? Избавиться от своего дурацкого слона!

3. ♗xf7+! Мощнейший удар, ведущий к форсированному мату. Конечно, черные не могут взять слона из-за 4. ♖b7+ ♕e6 5. ♖c8+ ♕f7 6. ♖d7+. Поэтому они решаются отправить своего короля в отчаянное путешествие. Разумеется, белые могут всегда выиграть простым ♖xg6, если не захотят искать форсированный мат.

3... ♕d8 4. ♖a8+ ♕c7 5. ♖a7+ ♕d8 6. ♖b8+ ♕d7 7. ♗e8+ 1-0
 Замечательная партия, показывающая, как важно не терять во время партии из виду тактику. Ферзь и слон могут быть не самыми сильными атакующими фигурами, но когда им помогает еще какая-нибудь фигура (в данном случае пешка f6), этому тандему трудно противостоять!

Наконец, рассмотрим окончание, в котором черные снова висят над пропастью, но нокаутирующий удар очень трудно найти.

□ ЛЕНДЕРМАН
 ■ ХОЛЬТ
 Чикаго 2010



У белых две лишние пешки. Более того, обе являются проходными. Пешка d6 грозит двинуться вперед в любой момент, но пока что ее контролирует черный ферзь. Над белыми нависает неприятная угроза $\dots \text{♕e4+}$. Прежде всего мне пришла в голову идея сыграть естественно — $1. \text{♙e5}$. Конечно, такой ход не может быть плохим. Белые защищаются от $\dots \text{♕e4+}$ и подготавливают ♜d4 с последующим d7. Однако после $1... \text{♜h1}$ черные получают неожиданные шансы. И все же белые еще могут выиграть после $2. \text{♜e2} \text{ ♔g8} 3. \text{c4}$, но выигрыш будет очень долгим и непростым.

Как я уже заметил, если ваш противник имеет хрупкую позицию, интересно поискать немедленный выигрыш тактическим путем. Если бы белым удалось каким-то образом разменять ферзей, их проходная пешка на d6 (возможно, поддержанная пешкой c3) могла бы стать

неудержимой. Тут же приходит на ум немедленная, в стиле камикадзе, жертва слона $1. \text{♙xg7}$, когда оба взятия позволяют немедленно провести размен ферзей. Как и в предыдущем примере, все далеко не просто. Я советую вам расставить эту позицию на доске и попытаться рассчитать последствия этой жертвы.

$1. \text{♙xg7+!} \text{ ♕xg7}$ Другой ход $1... \text{♜xg7}$ приводит партию к продолжению $2. \text{♜c8+} \text{ ♕h7} 3. \text{♜c7}$.

$2. \text{♜c7+} \text{ ♜xc7} 3. \text{dxc7} \text{ e5!}$ Этот ход легко не заметить, когда считаешь ход ♙xg7 . Выясняется, однако, что армаду белых пешек не остановить.

$4. \text{fxe5} \text{ h5} 5. \text{♕d4}$ План белых прост и решает партию: они переведут короля на b7 или b8.

$5... \text{♜f7} 6. \text{♜c5} 1-0$ Красивая, чистая партия, демонстрирующая тактический потенциал ферзя и слона.

Подведем итоги всему, что мы рассмотрели в данном разделе:

1. Если вы смогли развить активность своего тандема, вашему противнику будет трудно решать все проблемы за доской!

2. Помните о трехэтапном процессе, который вам следует соблюдать, чтобы найти правильное решение: во-первых, определить наилучшую позицию, которой вы хотите достигнуть; во-вторых, понять, что может помешать этому достижению, и наконец, найти способ преодолеть то, что вам мешает!

3. Нокаутирующий удар может найтись в неожиданный момент.

Ферзь и слон не всегда бывают хорошими нападающими, но они могут оказаться решающей силой, когда позиция соперника слаба.

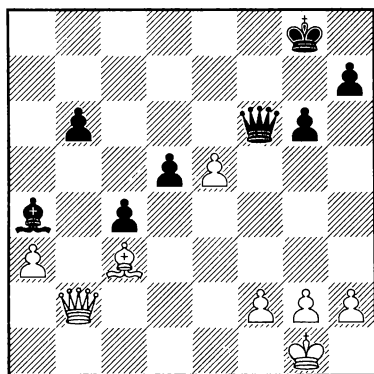
Теперь перейдем к защите! Но сначала — предупреждение об осторожности. Вот что случается, когда вы слишком уступаете в окончаниях с ферзями и разноцветными слонами:

□ ЮСУПОВ

■ ТИММАН

ЛИНАРЕС 1992,

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ



На стороне белых позиционное преимущество и сильная инициатива. Черные поля (особенно поле d4) надежно контролируются белыми, а черные фигуры совершенно не скоординированы и не могут организовать атаку по белым полям. Тем не менее позиция черных относительно прочна. Тимман, вероятно недооценивая шансов белых на выигрыш, сделал весьма естественный ход:

1...♖e6? Черные блокируют пешку e5 и таким образом перекрывают

диагональ a1-h8; что, казалось бы, можно еще требовать от хода? Однако международный мастер Марк Дворецкий подчеркивает характер позиции в двух вдумчивых и поучительных предложениях: «В позициях такого типа важно не защищаться пассивно. Наоборот, создание ваших собственных угроз часто намного более эффективный способ обороны».

Конечно, это правило не выравнено на камне. В данном случае белые медленно выдают силы черным с доски, если они не смогут противостоять позиционному нажиму белых. Поэтому активный и принципиальный ход 1...♗f4! (Дворецкий) — лучшая защита. При этом белым необходимо быть осторожными, так как продолжение 2.e6? ♗g4! передает инициативу в руки соперника. Как часто бывает, черные сталкиваются с наибольшими проблемами в случае спокойного ответа противника, а именно 2.h3!. Теперь черные на перепутье:

а) 2...♘b3 — наиболее привлекательное продолжение. Черные отрывают белого ферзя и пытаются перехватить инициативу. И все же после 3.e6! ♗e4 4.♙h8 d4 5.♗xd4 ♗xd4 6.♙xd4 белые сохраняют хорошие шансы на выигрыш. Тем не менее черные вполне могут бороться за ничью путем 6...♙f8.

б) 2...♙d7? проигрывает сразу: 3.♗xb6 ♗c1+ 4.♙h2 ♗xc3 (у черных нет вечного шаха, так как поле f2 защищено!) 5.♗d8+ и белые должны победить в возникающем эндшпиле.

с) 2...b5! Наиболее точное. В сравнении с продолжением а) черные не теряют времени. После 3.e6 ♖e4 4.♗h8 d4 5.♚xd4 ♚xd4 6.♗xd4 ♕f8 они без труда добиваются ничьей.

Этот анализ ясно показывает, что активная защита была наиболее эффективна в данной позиции. Вообще, если у вашего соперника стабильный позиционный перевес, то неплохо поискать активную контригру, чтобы в корне пресечь его собственную активность. Он может оказаться психологически не готовым к подобной стратегии и легко потеряет нить борьбы.

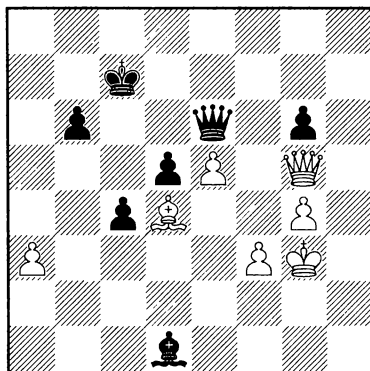
2.♗d4 Кинжальный удар. Как мы знаем, ферзь — плохой блокер, и эта позиция в данном случае не исключение. Ему не место на поле e6. Увы, у черных уже не будет второго шанса активизировать ферзя.

2...♗b3 3.h3 h5?! Это совершенно ненужное продвижение пешки облегчает игру белых. Заметим, что черные потеряли терпение и «великодушно» создают еще одну слабость в своей позиции — поле g5. Упорнее было 3...b5. Поединок мог продолжаться 4.♚d2 ♕f7 5.♚h6 ♕g8 6.♚g5 ♕f7 7.g4! ♗c2 (если вы сделали выбор в пользу пассивной защиты, то нужно продолжать в том же духе, не пытаясь бросаться в необдуманную контригру) 8.f4 ♗e4 и позиция черных вполне защитима.

4.♚d2 ♗a4 5.♚g5 ♕f7 6.g4 Смысл этого хода не столько в подготовке продвижения f4-f5, а скорее в том, чтобы отнять поле f5 у черного ферзя. После размена на g4 пешка

g6 станет слабой (в результате 3-го хода черных!).

6...hxg4 7.hxg4 ♕e8 8.♕g2 ♕d7 9.♕g3 ♗d1 10.f3 ♕c7



11.♚f6! Мощный ход, который буквально сметает с доски фигуры черных. Тимман вынужден разменять ферзей, и черный слон оказывается неспособным противостоять далеко продвинутой проходной пешке белых. Черные же пешки абсолютно парализованы белым слоном.

11...♚xf6 12.exf6 ♕d7 13.♗xb6 Дворецкий делает мудрое примечание: «Изолированные проходные пешки белых значительно опаснее, чем связанные проходные пешки черных. Это часто случается в окончаниях с разноцветными слонами». Данная позиция подтверждает это наблюдение: черный слон не может справиться с одинокой белой пешкой на поле f6.

13...c3 14.♗d4 c2 15.♗b2 ♕e6 16.g5 ♗e2 17.♕f2 ♗b5 18.♕e3 ♗e8 19.♕d3 ♗a4 20.♕c3 ♕d6 21.♗c1 ♕e6 22.♕b4 1-0 Красивое окончание — отличный

пример того, как важно выбрать в партии между пассивной и активной обороной.

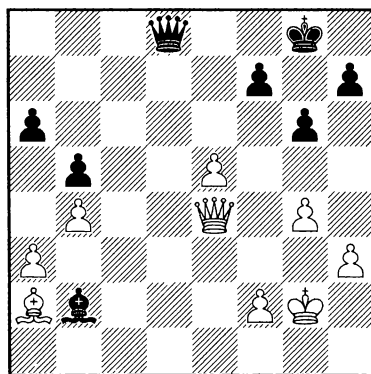
А теперь поговорим о том, что следует делать, когда вы защищаетесь. Окончания с ферзями и разноцветными слонами уникальны в том смысле, что эти фигуры могут быть мобилизованы мгновенно. Поскольку слоны расположены на диагоналях противоположного цвета, ферзь и слон каждого игрока могут атаковать короля противника без всяких помех. Порой ваш соперник может вести, как я ее называю, «хроническую атаку». В большинстве случаев эта атака или угасает, или приносит большие дивиденды за какие-нибудь десять ходов. Иногда, правда, атака может носить затяжной характер. Например, если у вас слабая пешка на g7, а король расположен на g8, при этом у противника ферзь на e5 и слон на d4, то они будут хронически атаковать вашего короля. И хотя в этом случае нет немедленной опасности мата, но всегда есть возможность, что атака станет смертельной или вам придется пойти на какие-то уступки. Как и в любом окончании, пассивная защита — небольшая радость. Более того, как я уже заметил, вы должны быть очень осторожны, решая — защищаться ли вам пассивно или искать контригру.

Помните:

Ваше решение должно быть продиктовано позицией на доске, а не общими рассуждениями.

Я видел массу партий, в которых шахматисты проигрывали вполне обороноспособные позиции просто потому, что они были не в настроении пассивно защищаться или им показалось, что у них имеется шанс на активную контригру. Помните, что ваше решение может определить исход партии; тщательно размышляйте, прежде чем выбрать план, как это продемонстрировал гроссмейстер Майкл Адамс в следующей партии.

□ КАСЫМЖАНОВ
■ АДАМС
Триполи 2004,
ЧЕМПИОНАТ МИРА ФИДЕ



Материальное равновесие восстановится, если черные возьмут пешку на a3, но им придется все время помнить о своей ужасно слабой пешке f7. Силе белого слона на a2 нечего противопоставить, и ясно, что атака против пешки f7 будет постоянным фактором. Ход 1...♙ха3 — наиболее привлекательная возможность и ее надо рассмотреть прежде всего.

К сожалению для черных, их король временно останется без защиты, и белые могут легко воспользоваться этим обстоятельством: 2.е6! fхе6 3.♖хе6+ ♘g7 4.♖b3! ♙c1 5.♖с3+, и белые выигрывают слона.

Другая попытка — ход 1...♗d4. Однако после 2.♖f3 ♗d7 3.♖f6 черные вновь обречены на пассивность.

Вместо того чтобы искать отчаянные тактические шансы, Адамс соглашается на пассивную оборону; слабость своего короля и ужасная связка по диагонали а2-г8 обрекают любые попытки найти длительную контригру на неудачу.

1...♗e7! Просто защищая пешку f7.

2.е6 Касымжанов пытается получить шансы, вскрыв подходы к неприятельскому королю. Теперь черные освобождаются от слабости на f7, но взамен должны терпеть страшную атаку против своего короля. У белых были еще две интересные возможности:

а) 2.♖a8+ ♘g7 3.♖ха6 ♖хе5 4.♖b7 ♖f4 (Фтачник) ведет к легкой ничьей, так как черным удалось активизировать свои фигуры и удержать под контролем поле f7.

б) 2.f4 выглядит опасным, но после 2...♙ха3 3.♖a8+ ♘g7 4.♖ха6 ♖xb4 белые вынуждены форсировать ничью вечным шахом путем 5.♖f6+ ♘h6! 6.♖h4+, так как при 6.g5+? ♘h5 уже белым приходится искать ничью!

2...fхе6 3.♖a8+ ♘f7 Кажется, что рекомендация Фтачника 3...♘g7!? 4.♖ха6 е5! была даже лучше. После 5.♖a8 е4 6.♗d5 черные не решили

бы свои проблемы, но я не вижу, что могут предпринять белые. Например, в случае 6...g5 7.♗d2 ♖f6 8.♗d7+ ♘h6 положение черных выглядит довольно опасным, но не видно, как белые могут это использовать.

4.♖ха6 ♗d7 Черные продолжают играть солидно. Может показаться, что их позиция близка к крушению, ибо пешки е6 и b5 очень слабы. Однако белый король расположен не совсем удачно, и угрозы черных, начинающиеся с хода ...♗d5+, постоянно витают в воздухе. Постепенно белые начинают терять терпение из-за защиты черных — методичной и точной. Вместо того чтобы аккуратно улучшать свою позицию, Касымжанов резко меняет характер борьбы.

5.g5 Обоюдоострая идея. Белые фиксируют черные пешки на полях h7 и g6. Но при этом ослабляют свою собственную пешку.

5...♘e7 6.♖a8 ♙d4 Адамс защищался, как лев, последние шесть ходов, и для Касымжанова наконец наступил критический момент. Все это достаточно понятно, поскольку позиция на диаграмме кажется почти безнадежной для черных.

7.♗g8?? Касымжанов совершенно забывает о своем короле! Необходимо было удерживать ферзя на длинной диагонали, чтобы не допускать неприятные шахи с полей b7, c6 и d5. Фтачник и Адамс предложили много ходов, большинство из которых вели к ясному преимуществу белых (согласно их анализам). Однако я не думаю, что белые могут быть

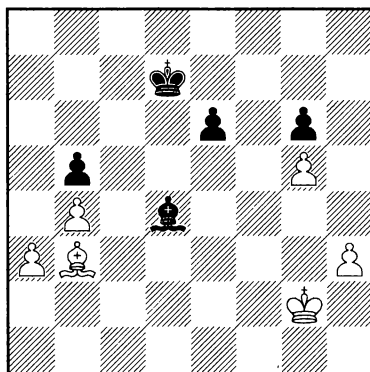
настроены оптимистично! Давайте взглянем:

а) 7.h4 — попытка погнаться за двумя зайцами. Белые ждут, когда черные попытаются улучшить свое положение. Хотя они не могут форсировать ничью, зато могут значительно затруднить белым выигрыш (если таковой имеется!): 7...♙e5 8.♚e4 ♜b2 (отметим, что черные терпеливы и все время идут на разные оборонительные ухищрения, чтобы утомить белых — в реальной партии ваш противник, возможно, не проявит такой способности к сопротивлению) 9.♚c2 ♚d4 и я не вижу, как белые могут проникнуть в лагерь черных.

б) 7.♙b3 — прямая попытка поставить черных в положение цугцванга. Однако у них имеется сильный ответ 7...♙xf2!, и после 8.♙xf2 ♚d2+ белые не могут избежать вечного шаха. Они должны, вероятно, испробовать 8.♚h8! и неясно, как играть черным. Их позиция может вот-вот развалиться, но они должны использовать еще раз неустойчивое положение белого короля: 8...♙d4! 9.♚h7+ ♙d6 и белые вынуждены разменять ферзей путем 10.♚xd7+ ♙xd7, после чего возникает интересный эндшпиль. (см. диаграмму).

«Фриц» оценивает позицию достаточно щедро (+1.78), но выиграть белым здесь очень трудно. Их главная проблема в том, что пешки a3 и b4 могут быть легко атакованы и уничтожены черным слоном. В случае 11.♙c2 ♙b2 12.♙xg6 ♙xa3 13.♙d3 ♙xb4 14.♙xb5+ ♙e7 черные

довольно легко делают ничью. Например: 15.h4 ♙f7 16.♙g3 ♙f8 17.h5 ♙h6! и после 18.g6+ ♙g7 белые ничего не добиваются.



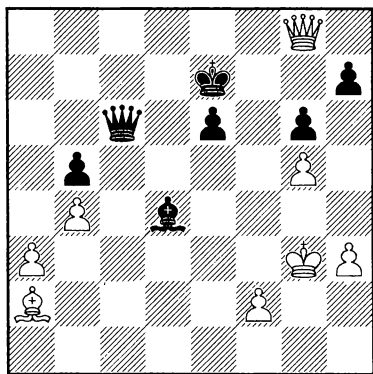
Анализ

Трудно выиграть эндшпили с тандемом ферзь+слон, если не иметь плана. В позиции на диаграмме белые имеют весьма основательный план в своем распоряжении — создание проходной пешки на ферзевом фланге, осуществив ход a3-a4. Белые вынудят черных буквально разрываться между защитой пешки g6 и сдерживанием проходной пешки «b». Например: 11.♙c2 ♙b2 12.a4! bxa4 13.♙xa4+ ♙e7 14.♙c2 ♙f7, затем белые переведут своего короля на g4 и создадут проходную пешку путем h5. Затем они сыграют g5-g6, переведут своего короля на другой фланг и вынудят черных отдать слона.

Выглядит просто, не правда ли? Конечно, отыскать такой план во время партии довольно трудно, но идея создания двух проходных на разных флангах хорошо известна в такого рода окончаниях.

Так или иначе, мы можем видеть, что даже при лучшей игре черных белые выигрывают партию благодаря филигранной технике. В партии с укороченным контролем, чтобы выйти на матч с Каспаровым за право играть на мировое первенство, Касымжанов был бы вынужден играть на пределе своих нервных возможностей, чтобы найти каждый из рассмотренных ресурсов и завоевать целое очко. Ход в тексте, однако, должен был привести к поражению!

7...♚c6+ 8.♔g3



8...♕xf2+? Увы, Адамс не использует хороший шанс. Хотя этот ход ведет к ничьей, черные могли завоевать целое очко! Белые фигуры временно нескоординированы, а мы знаем, что ферзь и слон могут прийти во взаимодействие за одно мгновение! Если бы Адамс нашел ход 8...♚e4!, он, возможно, стал бы чемпионом мира ФИДЕ! После 9.♚xh7+ ♕f8 белые просто не смогут найти убежище для своего короля:

a) 10.f3 проигрывает ввиду 10...♚e5+ 11.♔g2 ♚xg5+ 12.♔f1 ♚d2 и черные матуют (Адамс).

b) 10.♚d7 также не помогает: 10...♕e5+ 11.f4 ♕xf2+ 12.♔f2 ♕e3+, и черные выигрывают.

c) 10.♚h6+ — лучший шанс, но черные побеждают и здесь: 10...♔e8 11.f3 ♚c2 12.♕xe6 ♕e5+ 13.f4 ♚d3+ 14.♔g4 ♚e2+ 15.♔g3 ♚e3+ 16.♔g2 ♚e4+ 17.♔f2 ♕d4+ 18.♔g3 ♚e3+, матуя. Интересно, что белые пешки не могут ничего сделать против мощи ферзя и слона соперника. Адамс совершает характерную психологическую ошибку: он видит, как покончить со своими проблемами, и немедленно принимает решение без поиска лучших возможностей. Если вы чувствуете, что ваш соперник теряет нить борьбы, то независимо от того, какой была позиция до этого, ищите, как вы можете повернуть дела в свою пользу.

9.♔xf2 ♚c2+ 10.♔e3 ½-½

Теперь мы должны рассмотреть дилемму, которая, как вы уже, наверное, заметили, является самой главной для эндшпиля в целом: защищаться ли пассивно или сопротивляться активно. Как правило, в окончаниях с ферзями и разноцветными слонами нет каких-то строгих рекомендаций, помогающих принять решение: иногда безнадёжно слабая пешка, поле или фигура могут исключать сами по себе возможность активной защиты (как мы видели в только что рассмотренном примере), но довольно часто

правильное решение может быть принято только на основе тонкого взвешивания нюансов позиции. Один конкретный фактор — расположение пешки, какой-нибудь малозначающий вариант, временно пассивный слон — может коренным образом изменить оценку позиции. Выбор между пассивной и активной защитами является, следовательно, трудным искусством.

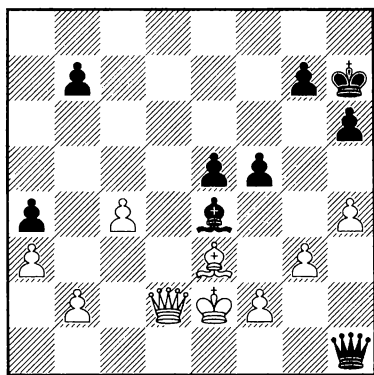
В следующем примере белые используют невероятно тонкий подход к позиции, исключая несостоятельные возможности.

□ НГУЕН ТЬЕН ВЬЕТ

■ ЧАО САНГ

Хо Ши Мин 2010

□



Позиция белых ужасна: тандем черных фигур доминирует, у белых очень слабое поле f3 и они постоянно под угрозой сокрушающего хода ...f4. Хотя черные пока ничем не угрожают, неясно, как белые могут выкрутиться! Например, на 1.♖c3 черные выигрывают путем 1...♗f3+ и ...f4. На 1.♖c1 черные играют

1...♗f3+ 2.♕e1 ♔d3, и теряется белая пешка c4. Фактически белые в цугцванге! Естественно, единственным способом как-то принципиально изменить характер положения является контригра. Но даже интуитивно ясно, что белый король слишком слаб, чтобы затеять хоть какую-то попытку контригры. Это подтверждают и варианты:

a) 1.♖d6?? проигрывает из-за 1...♔f3+ 2.♕d2 ♗d1+ 3.♕c3 ♗b3+ 4.♕d2 ♗xb2+ 5.♕e1 ♗e2#.

b) 1.♗b4 выглядит возможным, но он никак не может помешать прорыву ...f4: 1...♗f3+ 2.♕d2 f4 3.gxf4 exf4 4.♔c5 ♗d3+, и черные выигрывают.

c) 1.c5 (этот ход был сделан в партии, но в связи с совсем другой идеей) 1...♔c6 2.♗b4 Кажется нормальным, так как ...f4 здесь не угрожает. Однако белые оставляют своего короля без защиты и платят за это дорогую цену после 2...♔f3+ 3.♕d2 ♗d1+ 4.♕c3 ♔e4 5.♗b6 ♗c2+ 6.♕b4 ♗xb2+ 7.♕xa4 ♔c6+, при этом проигрывает и 7.♕a5 ♗xa3.

d) 1.♔xh6!?! — весьма творческая идея и она почти спасает. При 1...gxh6? 2.♗d7+ ♕g6 3.♗e8+ белые объявляют вечный шах, но у черных есть точный ход 1...♔f3+, и на 2.♕e3 надо играть не 2...♕xh6? 3.♗d6+ (что дает белым право на новую жизнь), а избрать красивое продолжение 2...♗b1!! и белые не могут взять слона из-за 3...♗e4#.

В этих вариантах легко заметить один и тот же повторяющийся мотив: всякий раз, когда белым удается мобилизовать своего ферзя

и слона, слабость их короля обрекает любую контригру на неудачу. Очевидно, им хорошо перевести своего короля на какое-нибудь другое поле. Разумеется, слон на e4 блокирует эвакуацию короля через d4-c3. Но ясно также, что для усиления своей позиции черным в конечном итоге придется сыграть ферзем, ослабляя контроль над полем f3, или слоном, освобождая поле d3 для белого короля. Поэтому необходимо сделать выжидательный ход — а в этой позиции у белых есть только один выжидательный ход!

1.c5!! На вид ход выглядит совершенно прозаически, но его красота в том, что его трудно найти. Белые добровольно ослабляют важнейшую диагональ a6-f1 и запирают своего собственного слона. Кажется, что чересчур глубоко, не правда ли? Черные не могут избежать соблазна и играют:

1...♙c6?! Этот ход выглядит очень неплохо, но теперь белые могут без всяких помех осуществить свой план. В идеале черным бы следовало поискать в ответ также какой-нибудь выжидательный ход, чтобы белым было трудно найти достойное продолжение. Увы, черным плохо: они сами находятся в цугцванге! Лучшее из худшего — 1...h5, ослабляющее поле g5 и пешку «h», но удерживающее в зажиме позицию белых. Интересно, что компьютеру тоже нравится этот ход, но совсем по другой причине — он просто не может найти другой! Человеческий подход к нахождению

подобного продолжения намного более логичен. Смысл последнего хода белых состоял в том, чтобы заманить черных отступить слоном с поля e4. Сыграв 1...h5, черные подерживают напряжение и мешают основному плану белых. Наиболее точно здесь 2.♙c1!, и после 2...♙f3+ 3.♙e1 белым не надо бояться 3...f4!? (3...♙d3 ничего не дает черным из-за 4.♙d1! ♙e4?! 5.♙xh5+ с немедленной ничьей), после чего белые удерживают позицию, играя 4.gxf4 exf4 5.♙xf4 ♙h1+ 6.♙d2 ♙xh4 7.♙e3! После хода в тексте у белых нет выбора, и их единственный ход является хорошим!

2.♙d3 ♙f1+ 3.♙c3 Белые осуществляют свой план, и черные лишаются львиной доли преимущества. Не нужно напоминать, что для достижения ничьей белые должны быть предельно внимательны.

3...♙b5 Черные делают все возможное, чтобы поставить перед белыми проблемы, но Нгуен очень точно защищается.

4.♙d1 ♙a5+ 5.♙c2 ♙e4+ 6.♙c1 ♙b5 7.♙d2 Белые построили неприступную крепость. Заметим, что белая пешка h4 не дает черным сыграть ...g5 — раз и навсегда. Поскольку ход ...g5 (чтобы подготовить ...f4) — единственный шанс черных на выигрыш, партия идет к ничьей. Санг проводит ...f4 так или иначе, но с намного меньшим эффектом.

7...♙f1+ 8.♙d1 ♙b5 9.♙d2 ♙c4+ 10.♙c3 ♙f1+ 11.♙d2 f4! 12.gxf4 exf4 13.♙d4 ♙g6 14.♙f3 Выясняется, что

у черных нет угроз, и им не остается ничего иного, кроме как передвигать свои фигуры в надежде на зевок противника. Белые играют точно до самого конца партии.

14...♖b1 15.♗xf4 ♗c2+ 16.♕e1
♗b1+ 17.♕d2 ♗d3+ 18.♕e1 ♖h5
19.f3 ♖xf3 20.♗e5 ♗g6 21.♖c3 ♗g4
22.♕d2 ♖e4 23.♕e3 ♗f3+ 24.♕d2

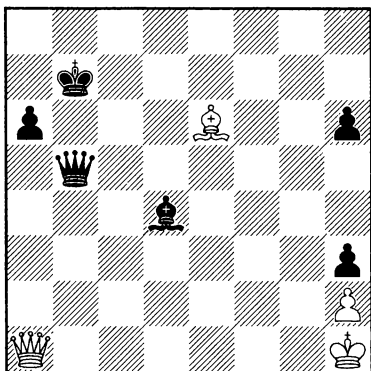
♗f2+ 25.♕d1 ♖c2+ 26.♕c1 ♗g2
27.♗xg7+ ♗xg7 28.♖xg7 ♖e4 29.♖f6
♕g6 30.♖d8 ♕f5 31.♕d2 ♕e5 32.♕c3
½-½

Очень поучительная партия. Белые поняли, что пассивная защита была единственной правильной стратегией, и они играли точно в финальной стадии партии.

Упражнения

□ **НАРОДИЦКИЙ**
Анализ, 2010

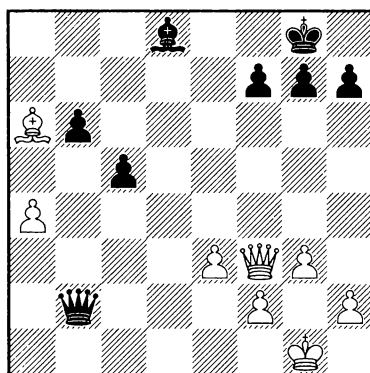
□



У белых тяжелая позиция. Слон на d4 неприкосновенен из-за мата после 1...♚f1+. Можете ли вы найти защиту?

□ **МЕЛКУМЯН**
■ **ХАДЕР**
АБУ-ДАБИ 2009

□



Армянский гроссмейстер сделал соблазнительный ход 1.♚d5. Какой у него имелся план игры на победу? Можете ли вы предложить более сильную альтернативу решению белых?

ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ

Окончания с ферзями и одноцветными слонами обычно спокойнее, чем окончания с разноцветными слонами. Причина проста: поскольку разноцветные слоны действуют на непересекающихся диагоналях, атакующих возможностей у сторон значительно больше, а вероятность перехода в ферзевый эндшпиль — заметно ниже. По опыту можно сказать, что окончания с одноцветными слонами часто возникают после того, как спадает напряжение в партии после миттельшпиля. Возможность дальнейших разменов — ферзей, слонов — и пешечных эндшпилей очень велика, поэтому оба, и атакующий, и защищающийся, должны точно оценивать возникающие окончания.

В следующем примере я не смог найти тонкий ресурс, который дал бы мне преимущество. Как обычно, я постараюсь разъяснить главные характеристики окончаний с ферзями и одноцветными слонами по ходу анализа. Из-за поучительного характера дебюта и середины игры в этой партии, она приводится полностью.

□ **НАРОДИЦКИЙ**

■ **ГУРТОВОЙ**

САН-ФРАНЦИСКО 2006

ЗАЩИТА КАРО-КАНН В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♙f5 5.♘g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♘d7 8.h5 ♙h7 9.♙d3 ♙xd3 10.♙xd3 ♘gf6 11.♙d2 e6 12.0-0-0 ♙d6 Этот ход

делался многими гроссмейстерами, но я не думаю, что он самый точный. В Каро-Канне слона обычно развивают на e7. На d6 он подвергнется атаке после с4.

13.♘e4 ♘xe4 14.♙xe4 ♘f6 15.♙e2 ♙c7 16.♙b1 0-0-0 17.c4 ♗he8 18.♙c3 У белых хорошая игра. Их фигуры отлично скоординированы, также они обладают осязаемым пространственным перевесом (впрочем, это обычное дело в защите Каро-Канн). Черный слон на d6 заслоняет линию своей ладье d8, и белые могут водрузить своего коня на e5 в нужный момент. Такие гроссмейстеры, как Адианто и Мчедlishvili, защищали эту позицию черными, но без успеха.

18...♘d7?! Пассивное отступление не ведет к равенству. Черные пытаются бороться за поле e5, но белые все равно могут сыграть 19.♘e5! А в партии Г. Гарсия — Адианто (Салоники 1988, Олимпиада) после 19.♙a5! ♙c7 20.♙xc7 ♙xc7 21.♘e5 ♗d6 22.♗h3! ♗ed8 23.♗g3 ♘e8 24.♗gd3 f6 25.c5 ♗d5 26.♘g6 черным пришлось отдать качество путем 26...♙f7, и они быстро проиграли.

Главная проблема с длинной рокировкой черных в том, что у них мало шансов на выигрыш и очень часто они должны пассивно наблюдать, как белые реализуют свое преимущество. Неудивительно поэтому, что ведущие гроссмейстеры и специалисты по Каро-Канну стали рокировать в короткую сторону.

19. ♖e5 А почему бы и нет?

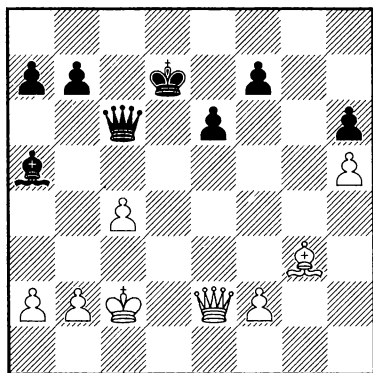
19... ♚e7 20. ♜h1 c5 21. ♗xd7 ♜xd7

22. dxc5 ♜xc5 Снова и снова проблемой черных в этих вариантах является слабость пешечной цепи g7-h6. Черные не проигрывают материал немедленно, но слабость пешки h6 предвещает им трудности в дальнейшей борьбе.

23. ♙xg7 ♜g5 24. ♙c3 ♜xg2 25. ♙f6 ♙b4! Отличный защитительный ресурс, но у черных по-прежнему остаются их слабости!

26. ♙xd8 ♙xd1 27. ♜xd7 ♚xd7 28. ♙h4 ♙a5 29. ♙g3 ♜h1+ 30. ♚c2 ♜c6

Дым рассеялся, и возникла важная позиция.



У белых превосходная игра: их король активен и в безопасности, ферзь и слон прекрасно расположены, а позиция черных слаба и их фигуры нескоординированы. И теперь белые должны понять, как воспользоваться минусами позиции черных! Прежде всего надо определить главную слабость черных. В чем ахиллесова пята их положения? Кто-то

может сказать, что уязвимая позиция короля черных — их основная слабость. Но белые не могут организовать решающую атаку против черного короля с помощью ферзя и слона! Ясно, что пешка h6 та слабость, которую могут использовать белые. Она изолирована и заблокирована. Более того, она стоит на черном поле. Следовательно, она может быть легко доступна и для белого ферзя, и для белого слона. Отметим, что если бы на доске были разноцветные слоны, белые не имели бы шансов на выигрыш, так как черные немедленно контратаковали бы пешку h5. В данной позиции черный слон не может защитить пешку h6.

Поэтому правильный ход здесь 31. ♙f4!, и черные просто не в состоянии защитить пешку h6! Во время партии я опасался хода 31...b5, но прозаическое 32. b3 bxc4 33. ♜xc4 отражает все угрозы, и пешка h6 остается беззащитной. Ход 33...♜f3 относительно лучший, но после 34. ♜d3+! ♜xd3 35. ♚xd3 черным плохо. Белые выиграют пешку h6, а затем создадут еще одну проходную на ферзевом фланге. Интересно, как такой на вид спокойный ход может оказаться причиной разрушения всей позиции черных.

Как можно находить такие ходы? Во время партии мое внимание было сосредоточено на позиции черного короля, и я был уверен, что мой собственный король слишком уязвим, чтобы я мог позволить себе пешкоедство. Конечно, точный расчет приносит успех в динамических

окончаниях, но нужно развить в себе интуицию по умению нащупывать слабости, которые можно атаковать. Надеюсь, что этот раздел поможет вам развить такую интуицию!

В партии я сделал бессмысленный ход:

31. ♖d3? ♔e8 Теперь на ♔f4 последует неприятное ... ♗g2!

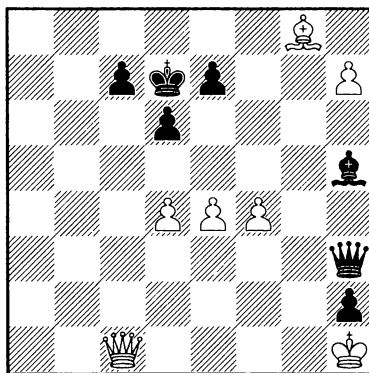
32. b3 ♗c5 33. ♖d6 Немедленно приводит к ничьей, но уже черные атаковали пешку «h».

33... ♗xh5 34. ♗b8+ ♔d8 35. ♔c7 ♗e2+ 36. ♔c3 ♗e1+ 37. ♔d3 ♗d1+ 38. ♔e3 ♗c1+ 39. ♔f3 ♗h1+ 40. ♔e3 ½-½ Белые не могут избежать вечного шаха.

Очень поучительная партия, которая демонстрирует необходимость конкретно мыслить даже в концептуальных позициях. Не бойтесь играть в прямые, откровенные шахматы. Часто тонкость — это способность играть в простые шахматы, когда противник меньше всего ожидает это от вас.

Выше я упомянул, что окончания с ферзями и разноцветными слонами в целом носят более тактический характер, чем с одноцветными слонами, но это не значит, что тактических возможностей мало в окончаниях с одноцветными слонами. В следующем анализе белые используют красивый и необычный тактический мотив, чтобы выиграть партию (конечно, автор далек от мысли сравнивать себя с Куббелем или Троицким, но кому-то встретившаяся идея может оказаться полезной).

□ НАРОДИЦКИЙ □ ВАРИАНТ ИЗ АНАЛИЗА, 2010



На доске материальное равновесие, но позиции королей не равнозначны. Черные угрожают ходом ... ♔f3#, и неясно, как предотвратить эту страшную угрозу. Очевидно, белый слон бессилён помочь, а белый ферзь не может в одиночку бороться за поле f3. В таких позициях нужно искать отчаянные меры по спасению. Логическим путем несложно установить, что белые должны на первом ходу дать шах. Если им удастся каким-то образом провести свою пешку «h» в ферзи с шахом, то ситуация может повернуться в их пользу. Так или иначе, первый ход легко найти.

1. ♔e6+!! Повторяю, такой ход не требует длинного расчета. У белых просто нет иного выбора, и процесс исключения очевидных ходов из рассмотрения может быть весьма эффективен в шахматной партии. Перед черными уже стоит неприятный выбор: какой из фигур забрать отчаянного белого

слона? Соблазнительно выглядит 1...♔хе6, и неясно, чего достигли белые. Более пристальный взгляд на позицию позволяет заметить, что черный король стал уязвим, и у белого ферзя есть возможность по-настоящему пробудить его от сна: 2.♖с4+! и после 2...♔d7 (вынуждено, так как продолжение 2...♔f6 допускает проведение пешки с шахом) 3.♖b5+ черные не могут помешать смертельному ходу 4.♖f5+, ведущему к размену ферзей, и белые проводят пешку в ферзи. Поэтому:

1...♗хе6 Белым удалось чуть ослабить удавку на шее своего короля и ход 2.h8♗ кажется вознаграждением белых за их усилия. Однако после 2...♕f3+ 3.♔хh2 ♗a2+! выясняется, что черные имеют достаточно пространства на доске, чтобы выиграть партию. После 4.♔h3 ♗g2+ они матают соперника в один ход.

Белые могут оттянуть неизбежное ходом 2.♗е3, но такая попытка выглядит несерьезной. Ясно, что белых может спасти какая-то чудесная комбинация, но у них нет даже намек на контригру. Опытный тактик, однако, заметит возможность хода d5 с последующим ♗с6+. На 2.d5 черные просто возьмут на e4. И снова белые должны сыграть с опережением на один темп. Как достичь этого?

2.♗с6+!! Потрясающий удар, после которого белые выигрывают немедленно. Они отдают фигуру, но заставляют черных разменять ферзей.

2...♔хс6 Вынуждено, так как 2...♔d8 проигрывает немедленно после 3.h8♗+.

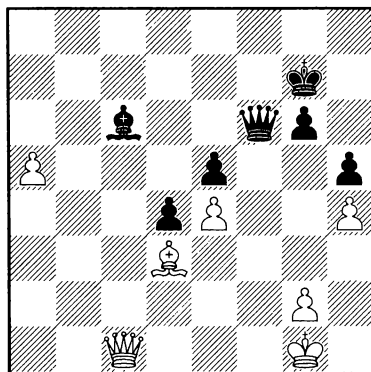
3.d5+ Вот в чем дело! Белые заманивают на неудобные позиции черного короля и ферзя, жертвуя две фигуры, но вознаграждение очевидно. Черные должны отдать своего ферзя, но они не смогут остановить проходную пешку белых по линии «h».

3...♔b6 4.dxe6 ♕f3+ 5.♔хh2 1-0

Понятно, что у вас не всегда будет шанс осуществлять такие блестящие комбинации, но в партии, обладая некоторой зоркостью, вы часто сможете найти возможность трансформировать ваш перевес посредством тактики.

□ ТИМРАКЕВИЧ
 ■ МАКНАБ
 Оксбридж 2010

□



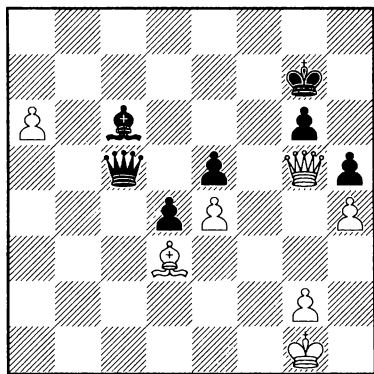
У белых очень опасная проходная пешка на поле a5. На данный момент, однако, черный слон с6 защищает ключевое поле a8, и позиция черных остается прочной. Их пешка на d4 сковывает белого слона, и белый

король не имеет безопасного укрытия. Тимракевич не видит ничего плохого в том, чтобы продвинуть свою проходную пешку на поле, где она будет защищена слоном.

1.a6! ♖d6 МакНаб отнимает поле c5 у белого ферзя, но у хода черных есть один очевидный недостаток. Видите ли вы его?

2.♗g5! Логично и сильно. Неожиданно выясняется, что позиция черных довольно хрупка. Они должны найти, как сдерживать белые фигуры и пешку a6.

2...♞c5



Кажется, что МакНаб справляется с этой проблемой успешно. Все защищено и белый слон слишком пассивен, чтобы играть хоть какую-то роль. Но опытный игрок также заметит, что поле c1 защищено и черный ферзь не может оставить поле e5 без защиты. Если белые окажут чуть побольше давление на позицию черных, они смогут прорвать их крепость. Поскольку ни король, ни слон белых не могут помочь своему ферзю, эту роль

должны исполнить их собственные пешки. Пешка a6 не может двинуться вперед, но у белых есть пешка »g»!

3.g4!! Если бы это была партия между «Рыбкой» и «Фрицем», то я бы не поставил к этому ходу и одного восклицательного знака! Но в партии между людьми бросить собственного короля на съедение волкам — настоящее геройство!

Прежде чем мы пойдем дальше, задумаемся о психологии: вы часто автоматически отбрасываете странные, противоречащие интуиции ходы просто потому, что ваш шахматный мозг называет их абсурдными и даже отказывается рассматривать. Вы должны избегать такого «автоматизма» любой ценой. Только из того, что ход не кажется нормальным — не следует, что он нелогичен или некорректен. Весьма часто достоинства хода завуалированы, и тем не менее они перевешивают его более видимые недостатки.

3...hxg4 Вынуждено. На **3...♞c3** белые выигрывают путем **4.gxh5 ♞e1+ 5.♔f1**, и у черных нет вечного шаха.

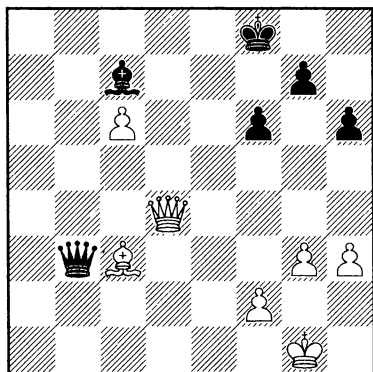
4.h5 ♔e8 5.a7! Доминация в чистом виде! Позиция черных разваливается, как карточный домик. Когда белые сыграли h5, черные были вынуждены переключить свое внимание на короля, предоставив свободу белой пешке a6.

5...♞xa7 6.♞xe5+ ♔h6 7.♞xe8 Выигрыш теперь элементарен.

7...♞a1+ 8.♔g2 ♔xh5 9.e5 ♞b2+ 10.♔g3 ♞b6 11.♞h8+ ♔g5 12.♞h4# 1-0 Мат!

Реализация материального перевеса в таких окончаниях может быть очень трудной — особенно тогда, когда ваш противник располагает активными фигурами. Как и во многих окончаниях, суть состоит в использовании вашего материального перевеса, чтобы ограничить фигуры соперника и только затем искать выигрыша тактическим путем или используя слабости в его лагере.

□ **БОЛОГАН**
 ■ **ПОНОМАРЕВ**
 Пойковский 2006



У белых далеко продвинутая лишняя проходная, парализующая неприятельского слона. Кроме того, черный король находится на линии огня, обстреливаемый ферзем и слоном белых. Ясно, что у белых огромный перевес, но как обратить его в победное очко? Гроссмейстер Фтачник в своих примечаниях к этой партии делает интересное заключение: «Лишняя пешка на поле с6 — огромная сила, и все ферзевые окончания

безнадежны для защищающейся стороны. Следующая фаза — это борьба за пространство. Белым необходимо вести атаку против неприятельского короля».

Первым шагом белых должна быть попытка вытеснить черного слона с его блокадного поля.

1. ♖b4+ ♔g8 2. ♕d6 ♜b6! Как указывает Фтачник, размен и переход в ферзевый эндшпиль безнадежен для черных (вспомним выражение «боевой дух»!).

3. ♕c5 ♜a5 Ход 3... ♕c7 — самоубийство для черных после 4. ♖d7 ♖b8 5. ♔g2, и черные полностью связаны — на 5... ♔h7 следует сокрушительное 6. ♕f8! Отметим, что как только позиция черных окажется скомпрометированной, выигрыш белых становится простым. Интересно наблюдать, как в последующем сражении обе стороны борются за свои цели: белые стремятся парализовать черные фигуры, в то время как черные стараются добиться мобильности своих боевых сил!

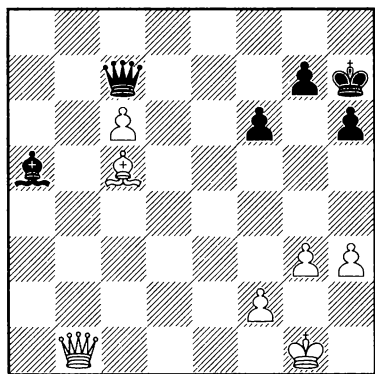
4. ♖d6 ♖f7 5. ♖b8+ ♔h7 6. ♖b7
 Белые вот-вот выиграют, но соперник находит еще один замечательный ресурс.

6... ♖c7! Черные отбили первую волну атаки, но Бологан предусмотрел события на один шаг вперед.

7. ♖b1+ (см. диаграмму).

Этот ход заслуживает диаграммы! Потрясающая идея: трудно представить, что за два хода белые переведут своего ферзя с b7 на e4. Этот будет решающий удар для черных:

их ферзя придется остаться на пассивном поле с7, и вскоре оборона черных полностью развалится.



Кроме всего прочего, надо отметить, что Бологан правильно избежал соблазнительный ход 7. ♖a7 (с идеей ♜b8) из-за 7... ♜e5, и у черных богатая контригра. Перед нами школьный урок о причине и следствии: централизация белого ферзя заставляет черных отказаться от всяких надежд на контригру и они переходят к пассивной обороне.

7... ♝g8 На 7...g6 белые играют 8. ♜b7!! и у черных серьезные проблемы. Грозит 9. ♜d6, и если черные играют 8... ♝g8, чтобы избавиться от связки, то белые могут ответить просто 9. ♝h2 ♝h8 10. ♜e7, и позиция черных рушится. Такова красота эндшпиля!

8. ♜e4 ♜d8 9. ♜e6+ ♝h8 10. ♜d6 Черные фигуры буквально сметаются с доски. Им некуда ходить, и теперь лишь вопрос времени — черные должны будут капитулировать.

10... ♜b6 11. ♝h2 ♝h7 12. h4 h5 Вынуждено, так как белые угрожают доминацией по белым полям, сыграв 13. h5.

13. ♜f5+ g6 14. ♜e6! Напоминает игру Капабланки или Рубинштейна в их лучшие годы. Тонкими и точными маневрами Бологан все глубже проникает в позицию черных. Вскоре черным станет нечем ходить.

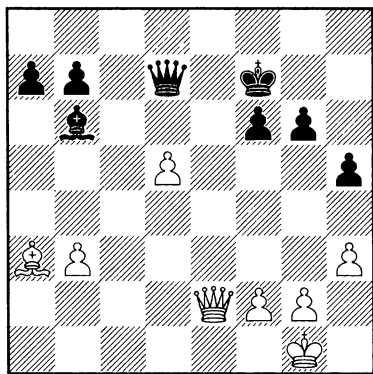
14... ♝g7 15. ♝g2 ♜a5 16. ♜e7 ♜d4 17. ♜d7 Кульминация стратегии белых. Черные вынуждены уступить дорогу белой пешке «с».

17... ♜e4+ 18. ♝h2 ♜c2 19. ♜c5+ ♝h6 20. ♜f8# Достойный конец замечательного эндшпиля!

Как реализовать статический перевес? Что если ваш соперник организовал прочные оборонительные бастионы и вы не можете взломать его защиту? В предыдущих примерах мы видели окончания, в которых у защищающейся стороны имелся необеспеченный король, а как быть, если король неприятеля надежно защищен?

В предыдущем разделе (окончаниях с ферзями и разноцветными слонами) я отмечал, что если позиция объективно ничейна, вы можете все равно пытаться выиграть! Обращаю особое внимание на то, что ваш соперник не машина, а человек, и он может ошибаться, когда вы играете сильно. В следующей позиции посредством исключительно хитрой игры черным удастся добиться победы в объективно ничейном окончании.

□ БАКРО
 ■ МОРОЗЕВИЧ
 Биль 2004



На первый взгляд позиция черных кажется довольно опасной. У них ослаблен королевский фланг, проходная пешка белых выглядит сильно. Но пристальное изучение позиции показывает, что она весьма обоюдоострая! Прежде всего, черный король успешно защищает королевский фланг, и все важные поля (e6, e7, d6, b6, etc.) в лагере черных хорошо защищены.

1...♚e8!? Бакро, вероятно, ожидал ход 1...♚xd5, и после 2.♚e7+ ♔g8 3.♚xf6 ♚f7 партия заканчивается вничью. Но Морозевич заставляет соперника решать неприятную дилемму. Размен ферзей может привести к ничьей, но французский гроссмейстер не видит причины даже рассчитывать такой вариант: в конце концов, что могут предпринять черные при ферзях, остающихся на доске?

2.♚d1 ♚e5 Возникла, с точки зрения белых, критическая позиция.

Принципиальный выбор (опять выбор!) белых состоит в том, хотят ли они продвинуть свою проходную пешку. Ход вроде 3.♚d2 (Фтачник) должен привести к легкой ничьей, но Бакро переоценивает свои шансы. Давайте проследим за ходом его мыслей:

«У меня сильная проходная пешка d5, его королевский фланг слаб, а пешка на f2 неуязвима, по крайней мере в данный момент. Нет причин сразу соглашаться на ничью. Почему бы мне не продвинуть пешку, и черным будет трудно скоординировать свои фигуры, чтобы остановить проходную? В конце концов, связав фигуры черных, я либо выиграю их пешки на ферзевом фланге, либо буду атаковать их короля».

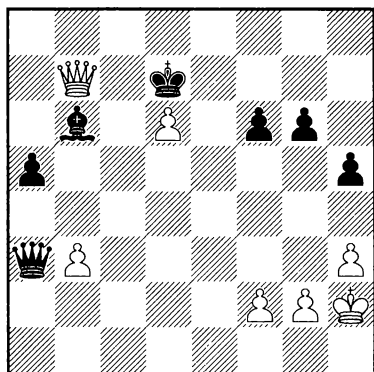
Преисполнившись уверенности, белые сыграли:

3.d6? Серьезная ошибка. Если черные найдут способ надежно заблокировать пешку, она окажется слабостью. Морозевич находит довольно простое решение этой задачи.

3...♚e8! Этот ход показывает, насколько поверхностно рассуждали белые. Теперь их пешка застрянет на d6, и они будут вынуждены расстаться с материалом.

4.♔b4 a5 5.♔a3 ♚d7 6.♚f3 ♚a1+ 7.♚h2 ♚xa3 8.♚xb7+ (см. диаграмму).

Видимо, здесь Бакро завершил расчеты, оценив эту позицию как ничейную. Но Морозевич рассчитал дальше и припас блестящую идею:



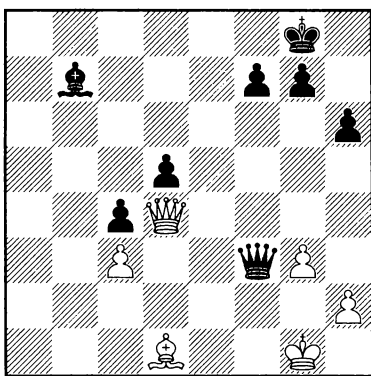
8...♖e6! Теперь черный слон неприступен из-за 9...♗xd6+ с безнадежным пешечным эндшпилем для белых.

9.♗e7+ ♔d5 10.♗b7+ ♖e6 11.♗e7+ ♕f5! Не бойся огня противника! Этот ход выглядит рискованным, но белые не могут справиться с одиноким черным королем.

12.g4+ hxg4 13.hxg4+ ♖g5 14.f4+ ♕xg4 15.♗e6+ ♕f3 0-1 Белые сдались, поскольку шахи у них скоро кончатся.

Когда вы реализуете преимущество (особенно статическое), всегда оценивайте внимательно размены ферзей и слонов! Рассмотрим следующий пример:

□ БОРГО
 ■ ДРАШКО
 Кутро 2001



1...♗d3, что, кажется, выигрывает быстрее, не так ли? Нет! Видимо, черные сделали ход, не потрудившись вникнуть в положение на доске, так как слоновый эндшпиль выглядит абсолютно выигранным. Вот как опасно играть, почти не задумываясь!

2.♗xd3 cxd3 3.♕f2?? Белые упускают простой ход 3.♕b3! (препятствуя ...♕ab), и черным придется отдать пешку d5, чтобы избежать потери проходной d3. Возникающий эндшпиль оказывается ничейным (черные еще могут помучить соперника в таком варианте: 3...♕f8 4.♕f2 ♖e7 5.♕e3 ♖d6 6.♕xd3 ♖e5 7.♕e3 h5, но у них ничего нет после 8.♕d1! g6 9.♕a4). Белые совершают стандартную ошибку: думая, что их позиция абсолютно проиграна, они не пытаются серьезно оценить свои возможности и делают напрашивающийся ход.

У черных две лишние пешки и совершенно выигранная позиция. Единственной надеждой белых является их ферзь на d4, но сам по себе он не представляет опасности. К победе здесь вело 1...♗f5, но черные сыграли

3...♙a6 Теперь выигрыш прост.

4.♚e3 ♜c4 5.♙g4 g6 6.♚d4 ♚g7
7.♙d1 ♚f6 8.♙g4 ♚e7 9.♙f3 ♚e6
10.♙g4+ f5 11.♙f3 g5 12.♚e3 ♚e5
13.♙d1 f4+ 14.gxf4 gxf4+ 15.♚f3 ♙b5
16.♙b3 ♙e8 17.♚f2 ♙h5 18.♚e1 ♚e4
19.♚d2 f3 0-1

Один импульсивный ход мог свести на нет все предыдущие усилия черных: до хода ...♚d3 они играли блестяще!

Подводя итоги, мы можем повторить некоторые важные моменты относительно техники игры в окончаниях с ферзями и одноцветными слонами:

1. Тактические возможности часто возникают, когда ваш соперник переоценивает свои шансы.

2. Некоторые ходы могут выглядеть очень рискованными, в то время как они абсолютно корректны и являются единственным способом одержать победу (см. партию Тимракевич — МакНаб).

3. Хотя позиция может быть объективно ничейной, все равно пытайтесь выиграть! Даже сильнейшие шахматисты порой не выдерживают напряжения и допускают оплошности (Бакро — Морозевич).

4. Если у вас есть шанс парализовать фигуры соперника и «смести его с доски», поступайте именно так! Ферзь обычно плохой блокер («боевой дух»!), поэтому если вам удастся низвести ферзя противника до этой роли, то вы на шаг ближе к победе.

А теперь перейдем к защите. Думаю, вы уже знаете то, что я сейчас скажу: как и в любой другой игре, цепкая защита спасает массу очков.

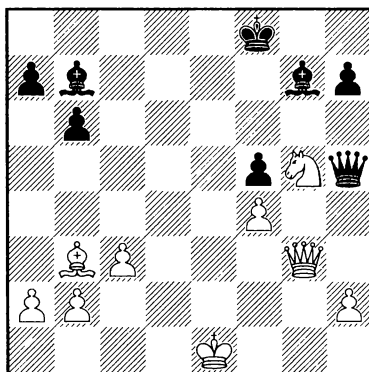
Для примера — такое вдохновляющее окончание:

□ МАЧЕЙЯ

■ СПАСОВ

КАЛЛИТЕА/Халкидики 2003,
КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ГРЕЦИИ

□



Черные совершенно переиграны! Как говорится — у белых лишняя пешка, зато черный король очень слаб. Помимо этого, их фигуры находятся далеко друг от друга. Но Спасов не теряет надежду.

1...♙f6 2.♚d2 Это ни в коем случае не ошибка, но продолжение 2.♜e6+ ♚e7 3.♚d3! (Мачейя) выглядит более убедительно.

2...♙a6 3.♙d1 Понятное, но неточное решение. В остром цейтноте гроссмейстер Мачейя хочет обезопасить своего короля и подавить любую возможность контригры, прежде чем перейти к решающему вторжению. Однако хладнокровное 3.♚c1! было сильнее. Ход 3...♚e2 исключается, так как висит пешка «h», но иначе белые выигрывают быстро, используя

прекрасное расположение фигур. Основной недостаток хода в партии в том, что он лишает активности мощного слона на b3 и дает Спасову возможность перевести дыхание.

3...♖g6 4.♗g2 ♔e7?! 5.♝c2 Еще раз можно понять ход белых, но он ошибочен. Простое продолжение 5.♗a8+ ♘g7 6.♔b3 выигрывало немедленно, поскольку черные не могут быстро скоординировать свои фигуры; например, они быстро терпят крах после 6...♔xg5 7.♗g8+ ♘h6 8.♗f8+ ♘h5 9.♔f7 со смертельной связкой.

5...♘g7 6.♔e6+ ♘f7 7.♔g5+ Обескураженные упорной защитой черных, белые снова проходят мимо выигрыша. Красивый ход 7.♗d5! добивал черных, так как проигрывает 7...♗xe6 из-за 8.♔h5+ ♘f6 9.♗d4+ с неизбежным матом.

7...♘g7 8.h4 ♗d6! Черные не боятся призраков! Они все время ставили проблемы перед белыми и скоро будут вознаграждены.

9.♔e4+ ♗g6 10.♔g5 ♗d6 11.♗g3 ♗d5 12.b3 h6 13.♔f3+ ♘f8 14.♔e5 ♗e4+ 15.♘b2 ♗h1 Отчаянная попытка.

16.♔h5?? Обидный просмотр. Прямое 16.♗g6 выигрывало немедленно. Проанализировав все упущенные возможности белых, задаешь себе логичный вопрос: «В этой партии белые были просто не в форме. Но в другой ситуации можно было бы найти хоть одну из этих возможностей выиграть?» Возможно, что это в какой-то степени верно, но думаю, что серия ошибок белых произошла в основном из-за упорного

сопротивления черных. Не ошибки вызывают сопротивление, а сопротивление вызывает ошибки!

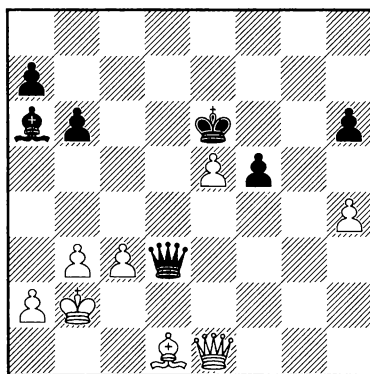
16...♔d6 17.♗f2 Теперь 17.♗g6? не проходит из-за 17...♗h2+ 18.♘b1 ♗h1+ 19.♘c2 ♗h2+ 20.♘c1 ♗h1+, и белые не могут избежать вечного шаха.

17...♗f1 18.♗d2 Мачея считает, что выигрывало 18.♗c2, но вместо «кооперативного» 18...♘e7 черные могут ответить 18...♔c8! и борьба продолжается.

18...♘e7 19.♔d1? После этого промаха белые уже не могут выиграть. Ход 19.♔f3! быстро вел к цели, например: 19...♔xe5 20.♗e3 (Мачея) с элементарным выигрышем.

19...♔xe5 20.fxe5 ♗d3 21.♗e1 Размен ферзей равнозначен предложению ничьей, так как белые не могут защитить пешки e5 и a2 одновременно, например: 21.♗xd3 ♔xd3 22.c4 ♘e6 23.♘c3 ♔b1, и черные добиваются ничьей.

21...♘e6?



После невероятных усилий по спасению совершенно проигранной

позиции Спасов дает Мачею еще один шанс. 21...♙f1 немедленно вело к ничьей, поскольку белые не могут избежать размена ферзей.

22.♙c2? Явно не день Мачеи! Мощный ход 22...♙g1 позволял белым решающим образом вторгнуться в позицию черных, так как 22...♙d2+ бесполезно из-за 23.♙c2, поскольку на 23...♙d3 следует 24.♙g8+ ♔xe5 25.♙h8+, выигрывая слона (Мачея).

22...♙e2 23.♙g3 ♙g4 24.♙e1 ♙e2 25.♙c1? Теперь у белых уже не будет никаких шансов. Ход 25...♙g3, указанный Мачея, все еще вел к выигрышу, так как на 25...♙xe5 следует 26.♙g8+, а 25...♙g4 парируется сильным ответом 26.♙e3!

25...♙xe5 26.♙xh6 ♙d3 27.♙g7+ ♔f4 28.♙g5+ ♔f3 29.♙h5+ ♔f4 30.♙g5+ ♔f3 31.♙h5+ ♔f4 32.♙xe2 ♙c4 33.c4 ♔g4 У белых нет шансов выиграть этот эндшпиль, поскольку они не могут никуда вторгнуться, а черный король находится далеко от ферзевого фланга.

34.h5 ♔xh5 35.♙xf5 ♔g5 36.♙b1 ♔f6 37.♔c3 ♔e5 38.♔b4 ♔d6 39.♔b5 ♔c7 40.♙c2 ♙f3 41.b4 ♔b7 42.♔a4 ♔c7 43.♔b3 ♔d6 44.♔c3 ½-½ Ясно, что это был не лучший день для Мачеи, но снимем шляпу перед Спасовым за то, что он не терял надежду!

Прежде всего я хочу поблагодарить Мачею за примечания к партии. Никогда не хочется анализировать свои собственные ошибки, но такой анализ — единственный путь к совершенствованию. Как можно улучшить качество вашей

игры, если вы не настроены найти причину своих ошибок?

Что касается защиты Спасова, то нужно всегда помнить следующее:

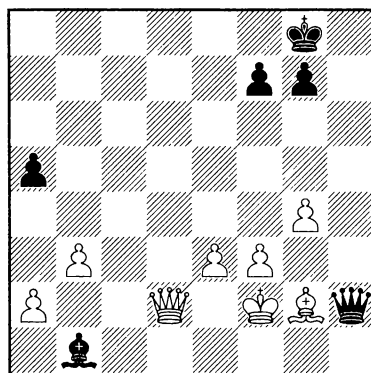
Чем упорнее ваше сопротивление, тем более оно обескураживает вашего противника. Он начинает допускать ошибки в оценке позиции и может даже не заметить простейшего выигрыша.

Другой эффективный метод защиты состоит в заманивании вашего противника в некорректную атаку (возможно, он попытается закончить партию побыстрее), тем самым создавая на какой-то момент довольно неопределенную позицию с шансами на контригру. Следующий пример — хорошая иллюстрация:

□ ШНЕЙДЕР

■ ЛИТВАК

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ЧЕХИИ, 2010



По всем меркам позиция черных безнадежна. У них не хватает двух

пешек, а пешка на а5 почти обречена; их фигуры расположены довольно комично. В конечном счете ясно, что как бы ни малы были шансы черных, они связаны со слабостью позиции белого короля. Но для начала нужно централизовать черного ферзя и защитить пешку а5.

1...♖e5! 2.а3 ♜а1 3.♜ха5 ♜b2+ 4.♙g3 ♜xb3 5.♜b4 Возможно, белые были вполне довольны оборотом событий, что вполне понятно. Им удалось создать проходную пешку, а король вряд ли находится в поле досягаемости черного ферзя. И если черные не будут искать активную контригру, преимущество белых даст себя знать. Черные делают последнюю попытку и изображают отчаяние.

5...♜d1 6.а4 ♙d3 7.♙h2?! В этом ходе нет нужды. Лучше простое 7.а5.

7...♜c2! Прекрасный ход, но на первый взгляд он проигрывает немедленно. Белым здесь можно порекомендовать 8.♙g3 с последующим а5, но они не хотят признать, что совершили неточность на предыдущем ходу, и играют

8.♜b8+?! Шаг в неверном направлении.

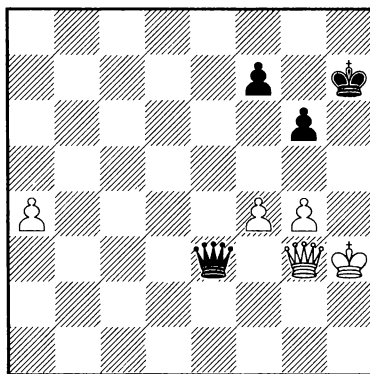
8...♙h7 9.♜e8? Стратегия черных торжествует! Белые не смогли устоять перед соблазном выиграть пешку «b». У черных появилась прекрасная возможность половить рыбку в мутной воде. Белые могли еще встать на правильный путь, сыграв 9.♜f4.

9...♜f2! Вот это да! Теперь черные угрожают объявить вечный шах путем ...♜h4+ и ...♜e1+. Заметим, что пока 10...♙f1 не угрожает из-за 11.♜e4+

с последующим f4. Если черные ответят 11...f5, то после 12.♜xf5+ g6 13.♜f7+ ♙h8 14.♜e8+ ♙h7 15.♜d7+ ♙h6 (вынуждено, так как в случае 15...♙h8 16.♜c8+ ♙h7 17.♜c7+ белый ферзь возвращается на g3) 16.g5+! ♙xg5 17.f4+ ♙f6 18.♜c6+ и затем 19.♜f3 атака черных отражается.

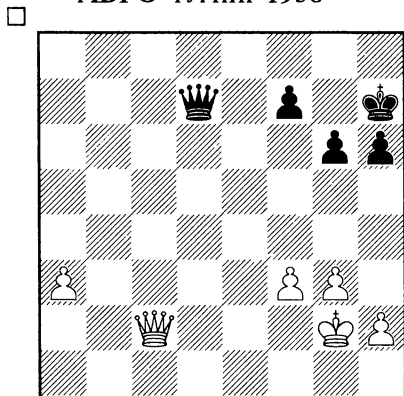
10.♙h3 ♙f1! Белые, вероятно, просмотрели этот кинжальный удар, после которого они вряд ли могут выиграть. Еще пять ходов назад белые, вероятно, прикидывали, в какой ресторан отправятся праздновать свою неминуемую победу в этой партии. Теперь им надо решать, как ее выигрывать заново!

11.♜e4+ g6 12.f4 ♙xg2+ 13.♜xg2+ ♜xe3+ 14.♜g3



Партия перешла в ферзевый эндшпиль. У белых лишняя пешка, но как мы видели, лишняя пешка в ферзевом окончании часто оказывается решающей! Давайте теперь чуть-чуть отвлечемся и посмотрим следующий пример, хорошо проанализированный в разделе, посвященном ферзевым окончаниям:

□ АЛЕХИН
 ■ РЕШЕВСКИЙ
 АВРО-турнир 1938



Эта позиция выглядит очень похожей на ту, которую мы сейчас рассматриваем — с той лишь разницей, что здесь по три пешки на королевском фланге, а это, очевидно, благоприятствует белым, поскольку они хотят максимальной безопасности для своего короля. Удивительно, но эта позиция *все равно* ничейна. Черные ставят своего ферзя на а6 и каждый раз, когда белый ферзь покидает вторую горизонталь, черный проникает на е2. И белые ничего не могут добиться. Таким образом, партия, которую мы анализируем, ничейна тоже! Скоро становится ясным, что белый ферзь никак не может оставить своего короля, ибо тогда следует вечный шах.

14...♚e4! 15.♚a3?! Белые решают пожертвовать пешку f4 и продвинуть свою проходную, но черные без труда парируют все их попытки. Лучше было 15.a5, но серией точных ходов черные и тут достигают

ничей: 15...♚h1+! 16.♚h2 ♚d5! 17.a6 ♚d3+.

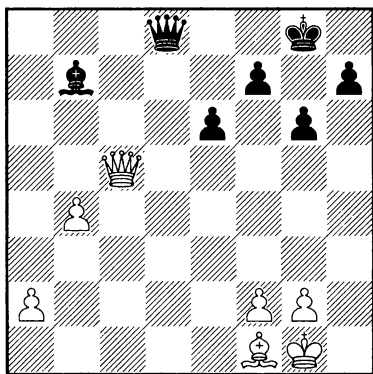
15...♚xf4 Простая ничья. Белые отдают пешку g4, но все равно не могут убежать от вечного шаха.

16.a5 ♚f1+ 17.♚g3 ♚e1+ 18.♚f3 ♚d1+ 19.♚e4!? ♚xg4+ 20.♚d5 ♚e6+ 21.♚d4 ♚f6+ 22.♚c4 ♚e6+ 23.♚b5 ♚d7+ 24.♚b6 ♚d8+ 25.♚c6 ♚c8+ 26.♚b6 ♚b8+ 27.♚c6 ♚c8+ 28.♚b5 ♚d7+ 29.♚b4 ♚d4+ 30.♚b3 ♚d3+ 31.♚a4 ♚d7+ 32.♚b4 ½-½

Черные добились ничей не благодаря какому-то невероятному зевку белых. Они *заманили* белых сыграть ♚b8+ и благодаря этому получили неожиданную контригру. И снова цепкость вознаграждена!

Несколько лет назад мой бывший тренер гроссмейстер Григорий Кайданов дал мне замечательный совет: «Если какой-то шахматист выигрывает, то больше всего его раздражает, когда противник создает ему угрозы. Эти угрозы могут быть смехотворны, но они нередко являются единственным способом получить контригру. Очень часто из-за нерешительности вашего противника или его неточной игры вы можете получить контригру. Поэтому не бойтесь использовать тактику — пусть она вам служит!» Например, если ваш противник продвигает связанные проходные пешки, которые невозможно остановить, набрасывайтесь на его короля! Ищите контригру. Неприятельский король может быть в безопасности, но это не значит, что он *безопасен*! Следующая партия проясняет смысл сказанного.

□ МАКК
 ■ КУММЕР
 ОБЕРВАРТ 2010



Черные терпят бедствие. Не нужно много времени, чтобы понять: проходные пешки белых остановить невозможно. Если бы, например, пешка белых находилась на h4 вместо g2, то черные получили бы хоть какую-то контригру. Однако белый король хорошо прикрыт своими пешками и слоном. Чем дольше смотришь на эту позицию, тем более безнадежной для черных она кажется! Но хитрый немецкий мастер заставляет своего противника взять еще один барьер:

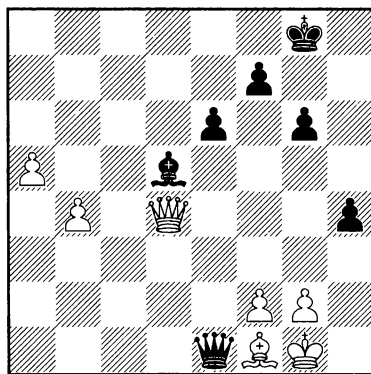
1...h5! Так вот о каких ходах говорит гроссмейстер Кайданов! Возможно, у черных нет никаких угроз, но сама мысль об угрозе со стороны черных создать контригру путем ...h4-h3 выводит Макка из себя. В конце концов, кому хочется рассчитывать варианты, когда победа близка и очевидна! До какого-то момента Макк сохраняет хладнокровие и продолжает следовать своему плану:

2.a4 На 2.g3?? у черных есть ход 2...♖d1!, и если бы я играл черными, я бы играл здесь на выигрыш!

2...h4 Черные придерживаются своей стратегии. Белым нужно сделать всего четыре хода (не считая а6, заставляющего слона отступить), чтобы выключить черного слона, но за эти четыре хода черным удастся замутить воду!

3.a5 ♜d1! Почему бы и нет? Черные предупреждают ход а6, и уже белые должны найти способ защитить своего короля против угрозы ...h3.

4.♜b5 ♙d5 5.♜d3 ♜e1 6.♜d4



В этот момент белые, вероятно, перевели дыхание. Черные не могут прорваться с помощью ...h3, и у белых весьма жесткий план: сыграть а6-а7 и затем ♜xd5! Однако попытки черных получить контригру не были напрасными. Именно в данной ситуации, когда кажется, что белые защитились от всех угроз, черные делают мощный выстрел:

6...♙xg2!! Потрясающий тактический ресурс, после которого выигрыш белых оказывается под

вопросом. Очевидно, что этот ход был бы невозможен, не сыграй черные ...h5-h4. Забавно наблюдать, как ход, сделанный с одной идеей (черные сыграли ...h4 главным образом для того, чтобы угрожать ...h3), оказывается основанием для другой (после ♔xg2 черные теперь играют ..h3+!). Как и в предыдущем примере, белые теперь стараются избежать вечного шаха в возникающем эндшпиле, но это оказывается бесполезным.

7. ♔xg2 h3+ 8. ♔xh3 ♚xf1+ 9. ♔g3 ♚e2 10. ♚e3 ♚c4 11. ♚c5 ♚d3+ Помните слова «боевой дух»? Белый король не имеет никакого укрытия, и черный ферзь становится грозной силой. Белые так и не получают шанса продвинуть свои проходные пешки либо из-за угрозы вечного шаха, либо из-за какого-то тактического опровержения (при котором черные выигрывают одну из пешек).

12. ♔g2 ♚e4+ 13. ♔f1 e5! Поскольку белые не могут продвинуть свои проходные пешки, черные решают продвинуть собственные! Если белые промедлят, они позволят черным продвинуть также пешку «f», и у них могут быть большие неприятности!

14. ♚d6 ♚b1+ 15. ♔e2 ♚c2+ 16. ♔e3 ♔h7 17. a6 f5! 18. ♚xe5?! Соблазнительно, но теперь черные смогут сделать ничью без всякого труда. Лучший шанс белых заключался в консолидации посредством 18. ♚d7+! ♔h6 19. ♚d3. После 19...f4+ 20. ♔e4 ♚xf2, однако, я не вижу, как белые могут добиться успеха, например: 21. ♔xe5 ♚e1+ 22. ♔xf4 ♚xb4+, и черные достигают ничьей.

18... ♚c1+ 19. ♔f3 ♚a3+ 20. ♔f4 ♚c1+ 21. ♔g3 ♚g1+ 22. ♔f3 ♚d1+ 23. ♔g2 ♚g4+ 24. ♚g3 ♚xb4 25. ♚f3 ♚a4 26. ♚b7+ ♔h6 27. f3 ♚c2+ 28. ♔g3 ♚c5 29. ♔g2 ♚c2+ 30. ♔f1 ♚d1+ 31. ♔f2 ♚d2+ 32. ♔g3 ♚g5+ 33. ♔h2 ♚d2+ 34. ♔f1 ½-½ Белые не могут избежать вечного шаха и принимают ничью.

Могли ли белые избежать вечного шаха, не имеет большого значения. Что поучительно в этой партии, так это то, как черные искали контригру в позиции, в которой они могли с чистой совестью сдать.

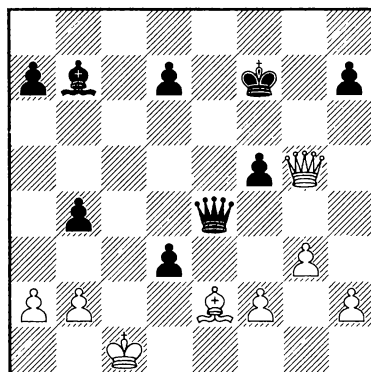
В последнем примере настоящей главы белые защищаются против титанического давления, делая все время единственные ходы. Когда черные допускают неточность, белые (защищающийся игрок) тут же пользуются шансом и объявляют вечный шах.

□ ГОВСИЯН

■ КОССЕН

ШАЛЛОН-АН-ШАМПАнь 2010

□



1. ♔h5+ ♔e6 2. ♔d2 Окончание после 2. ♚e3? ♚xe3 3. fxe3 ♔e4 безнадежно

для белых. План черных будет состоять в том, чтобы разменять пешку «е» и сыграть ...f4, и белые не смогут остановить проникновение черного короля в их лагерь.

2...♠d6 3.♞d8! Сильнейший ход. Так как король белых временно защищен, они могут поискать контригру.

3...a5 4.♞b6+ ♔c6 5.a3! И снова белые находят лучшую защиту. 5.♞ха5?? было бы грубой ошибкой, так как после 5...♞d4! белый ферзь слишком пассивен. В случае 6.♞xf5 ♞xb2+ 7.♔e3 ♞c1+ 8.♔d4 ♞c3+ 9.♔e3 d2+ 10.♞d3+ (вынуждено, ибо на 10.♔e2 черные выигрывают ходом 10...♔d5!) 10...♔c5 я не вижу, как защищаться против ...♔b5.

5...bxa3 6.bxa3 ♞a4 Возобновляя угрозу против белого короля. Теперь плохо 7.♔xd3 из-за 7...♞xa3+. Однако белые находят неожиданную идею.

7.♞b8+ ♔e7 8.♞e5+! Выясняется, что вечного шаха не избежать!

8...♔d8 9.♞b8+ ♔e7 10.♞e5+ ♔d8 ½-½

Теперь рассмотрим некоторые ключевые положения, о которых мы рассуждали в этом разделе:

Атака:

1. Будьте осторожны, когда атакуете неприятельскую слабость.

Если вы дадите противнику слишком много контригры (как случилось со мной в партии Народицкий — Гуртовой), то ваше преимущество будет быстро сведено к нулю.

2. Используйте тактику в свою пользу. В партии Тимракевич — МакНаб черные сопротивлялись, но, применив красивый тактический мотив, белые смогли проникнуть в лагерь соперника.

Защита:

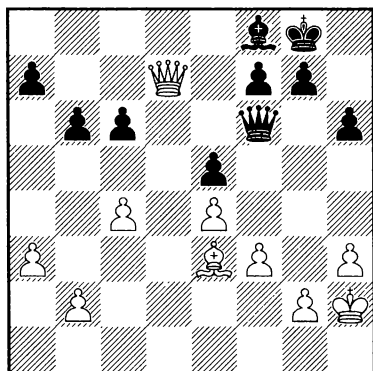
1. Всегда сохраняйте надежду, какой бы проигранной ни была позиция. В партии Мачейя — Спасов черные постоянно ставили перед противником проблемы и в конце концов добились ничьей.

2. Если ваш противник имеет неустойчивые проходные пешки (как в партии Макк — Куммер), старайтесь создать угрозы его королю, чтобы отвлечь его внимание. Это правило применимо ко всем типам окончаний.

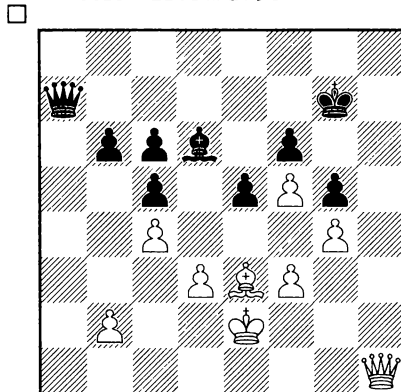
3. Всегда рассматривайте переход в ферзевое окончание. В партии Шнейдер — Литвак белые проявили неосторожность, перейдя в ферзевое окончание, и черные смогли воспользоваться слабостью белого короля и добились ничьей вечным шахом.

Упражнения

□ НГУЕН ДУК ХОА
■ ТУ ХОАНГ ТАЙ
Хо Ши Мин 2010



□ ЛАСКЕР
■ ПИЛЬСБЕРИ
Нью-Йорк 1893



Ясно, что положение катастрофично для черных. Белые угрожают уничтожить весь их ферзевый фланг и провести в ферзи свои проходные пешки. Есть ли у черных возможность защититься?

Кажется, что соперникам пора соглашаться на ничью. Есть ли способ оживить борьбу?

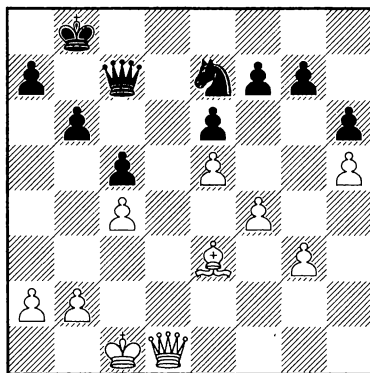
ФЕРЗЬ И СЛОН ПРОТИВ ФЕРЗЯ И КОНЯ

Хосе Рауль Капабланка однажды заметил, что ферзь и конь превосходят ферзя и слона почти во всех отношениях. Как правило, мне не нравятся такие обобщения. Но все произнесенное или написанное (обычно касательно эндшпиля) Капабланкой воспринимается с предельным уважением. Однако я чувствую, что современные шахматы не располагают к таким обобщениям — даже если они верны (и Капабланка, возможно, прав), каждая позиция должна оцениваться индивидуально, поэтому мы ограничимся рассмотрением «за» и «против» каждого тандема, не пытаясь опровергнуть Капабланку или согласиться с ним.

Начнем с общих наблюдений. Надеюсь, что вы знакомы с представлением, что ферзь и конь — мощные атакующие фигуры, особенно когда позиция носит открытый характер и король соперника уязвим. Однако, как мы видели в партии Народицкий — Сандберг (глава 1), ферзь и слон тоже могут атаковать короля и доминировать над аналогичными тандемами в закрытых позициях. Ни ферзь, ни конь не являются слишком умелыми защитниками, поэтому проходная пешка может внести разброд в обычно сильную пару.

Мы начнем с ферзя и коня. Прежде всего, небольшой *аперитив* в виде образцового выигрыша величайшего эксперта в области эндшпиля.

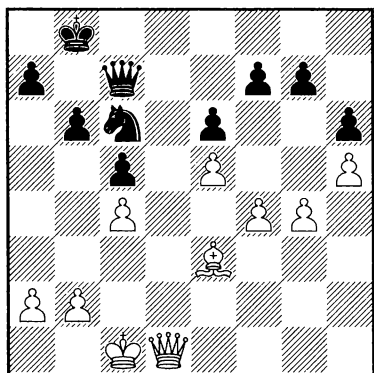
□ ЛЮБОВЕВИЧ
 ■ КАРПОВ
 Линарес 1981



Положение белых чуть лучше. У них пространственный перевес, и у черных слабовато поле d6 — белые могут оказывать существенное давление на ферзевый фланг соперника. Однако все не так просто! Главное же в том, что черными играет Анатолий Карпов (и что можно еще добавить к такому имени?). Кроме всего прочего, надо заметить, что план действий белых совсем не очевиден.

1. ♖d3 Как доказывают Кароли и Альпин в подробном и тщательном анализе, этот ход — ошибка. В принципе белые не должны допускать, чтобы черные сыграли...g6, улучшая свою пешечную структуру. Карпов рекомендует 1.g4! Я приведу часть анализа Кароли и Альпина и добавлю кое-какие свои соображения по этому поводу.

а) 1...♖с6 — наиболее естественный ход.



Анализ

Черные устанавливают жесткий контроль над полем d4 и готовы противопоставить давлению белых на королевском фланге свое давление в центре. Черные таким образом парируют ход 2.♙d6, поскольку после 2...♙xd6 3.exd6 f5! белые теряют пешку d6. У белых есть несколько интересных ответов:

а1) 2.♙d3 (не отмеченное комментаторами) — очень опасный ход. Белые угрожают сыграть ♙h7, заставляя черных сделать серию сильных защитительных ходов: 2...♖b4! (нужно защищаться активно) 3.♙h7 ♖ха2+ (3...♙d7 4.a3! хорошо для белых) 4.♖b1 ♖b4, и теперь белые должны выкручиваться путем 5.♙d2, так как 5.♙xg7? проигрывает из-за 5...♙d8! со смертельными угрозами ..♙d3+ и ...♙d1+. Однако это еще не все! Позднее я понял, что белые не должны играть 4.♖b1; ход 4.♖d1! намного лучше. Теперь ничья не так

очевидна, но после 4...♙с6! я не вижу, как белым избежать вечного шаха.

а2) 2.g5 hxg5 3.fxg5 ♙xe5 4.♙f3 ♖d4! (Кароли и Альпин) 5.♙f2 ♖с8 с динамическим равновесием.

а3) Мне кажется, что лучший способ борьбы за преимущество состоит в спокойном ходе 2. b3! Идея белых — усилить свою позицию прежде, чем предпринять атаку королевского фланга. Однако после 2...♙e7 3.g5!? ♖с7 (3...hxg5 4.fxg5 ♖xe5 5.h6 слишком опасно для черных) у белых есть невероятно тонкий ход 4.♙d2!! с идеей принудить противника к уступке — например, 4...а6, после чего белые играют ♙d2-d1-d2, пока черные не ответят ...♖с8. Поэтому имеет смысл сыграть 4...♖с8 немедленно. После 5.♙d6! ♙xd6 6.exd6 ♖d7 7.♖d2 (это окончание с равными шансами, но черные должны найти несколько точных ходов!) 7...♖xd6 8.gxh6 gxh6 9.f5! exf5 10.♙xh6 ♖e6 11.♙g7 f6! и белые не могут ничего добиться.

В общем, ход 1...♖с6 должен привести к ничьей, хотя черным следует быть внимательными во всех вариантах.

б) 1...♙b7 Кароли и Альпин считают, что это самый короткий путь к ничьей, например, 2.♙d6+ ♖с8 (но не 2...♙с7?!, поскольку эндшпиль после 3.♙xc7+ ♖xc7 4.♖d2 явно в пользу белых) 3.b3 ♙f3! 4.♙d2 ♖с6! (Кароли и Альпин упоминают ход 4...♙h1+, но в случае 5.♖b2 ♙g2 6.♖a3 черные должны еще сделать несколько точных ходов, чтобы добиться ничьей) 5.♙f8+ ♖d8

и черные создают неприступную крепость: 6. ♖xg7 ♚h1+ 7. ♘b2 ♖g2 с повторением ходов или вечным шахом после 8. ♘c2 ♖e4+.

В общем, черные должны быть готовы играть на ничью, не испытывая затруднений как после ... ♘c6, так и ... ♖b7. Заметим, что возможности коня проявляются лучше всего как защитника (ферзь и слон не являются хорошими защитниками, как я отметил выше, а конь может быть и защитником, и нападающим одновременно), в то время как ферзь — атакующая фигура, ищущая все время вечный шах.

1...g6! Любоевич недооценил этот ключевой ход. Скоро мы увидим, что черные устанавливают форпост на поле f5, и белым предстоит двигаться аккуратно.

2. hxg6 fxb6 3. a3 На 3.g4 следует 3...h5! с равенством.

3...a5 4. b3 h5 Еще один важный ход в плане черных. Теперь белые не могут помешать коню e7 оккупировать поле f5.

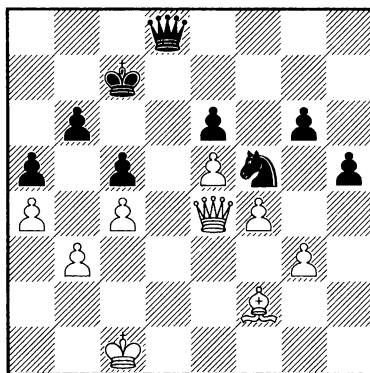
5. ♖e4 ♘f5 6. ♘f2 ♖d7 7. a4 ♘c7 8. ♘c2 ♖d8! Хитрый ход! Любоевич, усиленный внешне солидной позицией, сыграл:

9. ♘c1? (см. диаграмму).

Выясняется, что это — решающая ошибка! Белые держали равновесие посредством 9. ♖g2! Если теперь 9...g5, то белые делают ничью путем 10. fxc5 ♖xc5 11. ♖a8, и черные не могут предотвратить вечный шах.

9...g5! «Ой-ой-ой», должно быть, воскликнул Любоевич! Заметим, что, как только черные активизируют

своего ферзя и коня, позиция белых тут же полностью разваливается.



10. fxc5 ♖xc5+ 11. ♘c2 ♘e7 12. ♖h7 ♘d7 13. ♖e4 ♖f5 14. ♖d3+ ♘c6 15. ♖xf5 exf5 Эндшпиль выигран для черных, так как белые не могут защитить свои слабые пешки. Техника Карпова, как всегда, безупречна.

16. ♘e3 ♘g6 17. e6 ♘d6 18. ♘g5 ♘xe6 19. ♘d3 f4! 20. gxf4 h4 21. ♘e3 h3 22. ♘f3 ♘f5 23. ♘g3 ♘xf4 24. ♘d8 ♘e2+ 25. ♘xh3 ♘d4 26. ♘xb6 ♘xb3 27. ♘d8 ♘e4 28. ♘g4 ♘d3 29. ♘f4 ♘xc4 30. ♘e4 ♘c3 31. ♘f6+ ♘c2 32. ♘e5 c4 33. ♘e3 c3 34. ♘f6 ♘c5 35. ♘e2 ♘b3 0-1 Замечательная партия Карпова!

Что же мы можем постичь, изучая игру Карпова? Прежде всего, Карпов продемонстрировал, что активность абсолютно необходима, когда играешь с ферзем и конем. По возможности вы должны найти доступное для ферзя поле и установить солидный форпост для коня. Конечно, это не всегда возможно, но порою легко не заметить вероломный маневр коня или ферзя, коренным образом меняющий силу тандема.

В следующей партии Мигель Найдорф незаметно переходит от тонкого маневрирования к грозной атаке.

□ **НАЙДОРФ**

■ **ГЛИГОРИЧ**

Сальтшобаден 1948,

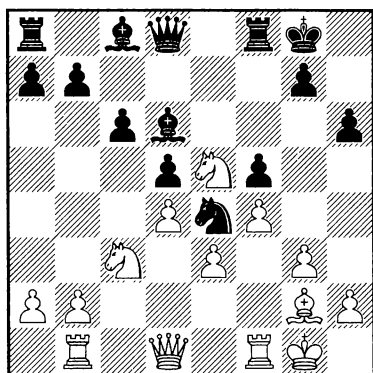
МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

ГОЛЛАНДСКАЯ ЗАЩИТА A95

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙e7
5.♘c3 0-0 6.♘f3 d5?! Не совсем по теории, но стоит упомянуть, что в нынешние времена чернопольного слона обычно развивают на d6. На e7 этот слон не прикрывает зияющую слабость e5. Разумеется, нельзя обвинять Глигорича в том, что он играл по теоретическим рекомендациям своего времени!

7.0-0 c6 8.♙g5! Неприятный для черных ход. Белые хотят разменять коня f6, который в будущем собирается прыгнуть на e4 или g4, поддерживая атаку на королевском фланге.

8...♘bd7 9.cxd5 exd5 10.e3 h6
11.♙xf6 ♘xf6 12.♖b1 ♘e4 13.♘e5
♙d6 14.f4

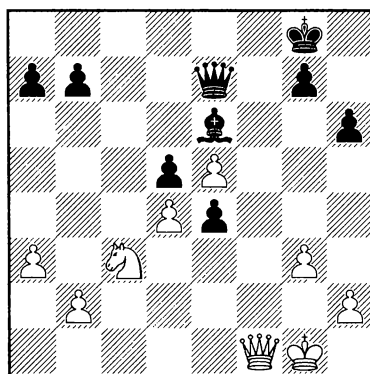


Белые выиграли дебютное сражение. У них мощный конь на e5, в то время как его коллега на e4 не оказывает никакого существенного давления на позицию белых и может быть разменан в любой момент.

14...♙e6 15.♚e2 ♙xe5 16.fxe5 ♚e7
17.♖bc1 ♖ac8 18.a3 c5?! Компьютер считает это продолжение сильнее, но практически у черных уже серьезные трудности. По-моему, ход 18...♚g5 позволял удерживать солидную позицию, и его стоило предпочесть.

18.♙xe4! Теперь взятие пешкой «d» невозможно из-за 19.d5, поэтому черные вынуждены пойти на худший эндшпиль.

19...fxe4 20.♖xf8+ ♖xf8 21.♖f1
♖xf1+ 22.♚xf1 cxd4 23.exd4



Возник интереснейший эндшпиль. Ясно, что закрытый центр благоприятствует белым: черный слон пассивен, а белый конь особенно силен в позициях такого типа. Фактически угроза ♚b5 вынуждает черных сыграть ab, создавая слабость на b6.

Но трудно сказать, сыграет ли эта слабость в дальнейшем существенную роль.

Каков же долгосрочный план белых? Пытаться создать прямую атаку на короля соперника или оказывать позиционное давление на ферзевом фланге? Конечно, поскольку позиция носит весьма абстрактный характер, на этот вопрос трудно ответить простым расчетом вариантов. Сейчас не ясно, как белые могут проникнуть через позиционные заграждения черных на ферзевом фланге, поэтому белые должны действовать в соответствии с защитительной стратегией черных. Любители шахмат, как правило, не любят такую выжидательную стратегию в эндшпиле, но иногда — особенно в позициях объективно ничейных — это единственный путь создать шансы на выигрыш.

23...a6 24. ♖a4 Отметим, что этот ход не обязательно связан с идеей прямой атаки (хотя ход ♖c5 может быть неприятен). Белые просто зондируют намерения соперника, приглашая его ослабить без нужды собственную позицию. Но, как мы увидим, более разумно выглядело обезопасить своего короля и начать с **24. ♗f4**. И все же я не вижу, как существенно усилить позицию белых после **24...b5**.

24... ♗g5 25. ♗f4 ♖h5 Полагаю, что этот ход Глигорич сделал быстро, но так ли уж плох для черных эндшпиль после **25... ♗xf4 26. gxf4**? На первый взгляд, из-за ослабления позиции черных (у белых имеются

потенциальные угрозы ♖c5, ♖b6, f5 и т. д.) они стоят перед трудностями. Однако как белые собираются выигрывать после примерного **26...g6**? Безусловно, у белых много возможностей, но ни одна из них, кажется, не может пробить ощутимую брешь в защитных порядках соперника.

На самом деле у черных два оборонительных плана: один включает активизацию путем **26...g5**, а другой предусматривает пассивную защиту указанным выше **26...g6** (как всегда, вечная дилемма между активной и пассивной защитой!). Рассмотрим каждый из них.

а) **26...g5**

На вид рискованный ход, но если черным удастся поставить своего короля на f7 и слона на c8, как белые смогут выиграть? После

27. fxg5 hxg5 28. ♖f2 ♖f7 29. ♖e3 ♗d7 30. ♖c5 ♗c8 лучшая возможность для белых — поставить пешку на a5 или b5, вынудив черных пойти на уступки. При

31. b4, однако, черные не позволят белым сыграть b5 и ответят **31...b6**. «Рыбка» оценивает эту позицию как ничейную, но у меня остается последняя надежда: путем

32. ♖b3 ♗h3 33. a4 ♖e7 34. a5 35. bxa5 я надеюсь как-то нейтрализовать коня c5 и вызвать цугцванг, но все мои мечты разбиваются о реальность после спокойного ответа **35... ♗f1**. Мне даже кажется, что компьютер всем своим железом смеется над моим тщетными попытками, и я провел более часа,

абсолютно подавленный бессмысленностью своей борьбы за выигрыш против упрямого, непогрешимого монстра! К тому времени, когда мои старания завершились, можно было бы составить книгу из тех проклятий, которыми я осыпал компьютер в моей ярости. Тогда я вспомнил знаменитые слова Бента Ларсена: «Длинные варианты обычно содержат ошибки в самом начале». Конечно же, после 26...g5 у белых есть намного лучший способ бороться за победу:

27.♖c5 ♗c8 28.f5! И на доске возникает довольно парадоксальная ситуация. Взятие на f5, очевидно, сомнительно (здесь я избавлю вас от нескольких страниц анализа — кажется, черные везде имеют ничью, но, конечно, в практической партии очень трудно остановить проходные пешки белых на ферзевом фланге), но «Рыбка» все еще видит свет в конце туннеля для черных. После

28...♗f7! (черные не выходят из себя при виде проходных пешек!) у белых проходных нет никакого будущего. Кажется, что с помощью

29.f6 белые должны найти какой-то способ проникнуть в позицию черных, но таков характер современных шахмат: в конкретных ситуациях интуиция просто неприемима. Например,

29...h5 30.♖a4 ♗h3 31.♖c3 ♗e6 32.♗f2 ♗f8 33.b4 ♗f7 34.a4 ♗f8 (и снова черные не боятся наступления неприятеля на ферзевом фланге) 35.b5 a5 36.b6!? h4 37.♖b5 g4! И на неосторожное 38.♖d6?

черные переходят в контрнаступление посредством 38...g3+! 39.hxg3 h3. К сожалению, белые ничего не могут поделать, чтобы помешать противнику: как только конь проникает во вражеский лагерь, следует ...g3 с последующим ...h3.

Поразительно! Во всех вариантах черные висят на волоске. В книге «Слон против коня» (где я впервые увидел эту жемчужину) Стив Майер даже не рассматривает последствия размена ферзей; это представляется удивительным, поскольку главная тема этой книги — борьба между слоном и конем!

Всегда приятно провести такой анализ — особенно когда он ведет к определенному выводу.

Строго говоря, раз мы нашли ничью, нет необходимости искать иные возможности, но ради полноты картины рассмотрим также план, связанный с пассивной защитой.

b) 26...g6

Здесь также белым нужно искать шансы на ферзевом фланге. После

27.♗f2 ♗f7 28.♖b6 (замораживая пешки черных на ферзевом фланге — на случай, если белые позднее двинут собственные пешки) 28...♗e7 29.♗e3 ♗d8 белые пытаются переключить свое внимание на королевский фланг:

30.h4!? ♗c7 31.♖a4 ♗c6 32.♖c3 a5 33.♖e2 ♗h3! (на 33...h5?! следует 34.f5!! ♗xf5 35.♖f4, и черные неожиданно оказываются в цугцванге!) 34.♖g3 ♗g4, и белые ничего не добиваются продвижением h5; например:

35. h5 ♔xh5! (соблазнительно 35...gxh5, рассчитывая на 36.f5 h4 37.f6 ♖d7, но у белых находится 36.♖f2! с последующим ♗f1-e3 и хорошими шансами на выигрыш) 36.f5 ♖d7 и белые не могут воспользоваться неудачной позицией черных фигур.

Конечно, всегда легче прийти к правильному выводу, когда сидишь в тиши своего кабинета, но тем не менее шахматист масштаба Глигорича (или, по крайней мере, Стив Майер в своей книге) должен обратить внимание на размен ферзей. Разумеется, даже после 25...♚h5 позиция черных остается вполне боеспособной, а сейчас белые пытаются замутить воду.

26. ♗c3 ♖h7 27. h4 ♖g8 28. ♖f2 С этого момента Найдорф играет с величайшей точностью, по крупнякам накапливая позиционное преимущество, пока не появится шанс осуществить настоящую атаку.

28...♚e8 29. ♗e2 ♚c8 30. ♖e1 ♚e8?! Опять же, это не ошибка, но черные могли немедленно свести партию вничью ходом 30...♚c2! Например, после 31. ♚c1 ♚xc1+ 32. ♗xc1 ♖f7 33. ♗e2 g5!? возникала уже знакомая нам эндшпильная позиция.

31. ♚c1! ♚g6 32. ♚c3 ♚g4 33. ♚b3 Белые пытаются создать слабость в неприятельском лагере...

33...b5?! ... и наконец добиваются успеха. И снова я должен подчеркнуть, что позиция остается объективно ничейной даже после этого неосторожного пешечного продвижения, хотя не так трудно было

найти 33...♚h3!, форсируя вечный шах. 34. ♚xb7?? даже проигрывает после 34...e3, а 34. ♖d2 ни к чему не приводит ввиду 34...♚g2 (35. ♚xb7 ♔g4). Таким образом, белым придется допускать вечный шах: 34. ♗f4 ♚h1+ 35. ♖d2 ♚h2+ 36. ♖c1 ♚g1+ 37. ♚d1 ♚e3+ 38. ♚d2 (38. ♖b1?! ♔d7 может оказаться не к выгоде белых) 38...♚g1+.

34. ♗f4 ♔f7 35. ♚e3 g5 Необходимо было 35...♖h7, но только компьютер способен найти такой ход.

36. hxc5 hxc5 37. ♗e2 ♖g7 38. ♚f2?! Едва заметная неточность, которую я обнаружил, когда начал анализировать эту партию в третий раз! Белым следовало сыграть 38. ♗c3 и только потом 39. ♚f2 — скоро мы поймем, почему.

38...♔e6? Ничем не вызванная пассивность! Неточность белых на предыдущем ходу могла быть использована путем 38...♔h5!, создавая неприступную крепость после 39. ♗c3 ♚e6. Целью хода 38. ♗c3 было помешать ответу ...♔h5, обрекая слона на пассивность. Теперь ничья становится весьма проблематичной.

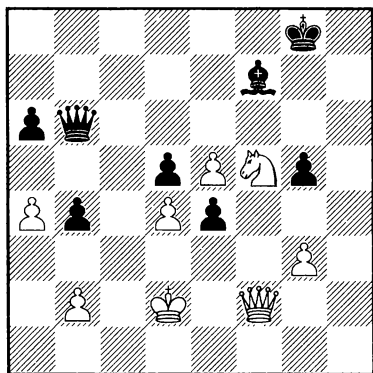
39. ♗c3 Возможно, стоило оставить коня на e2, активизируя ферзя посредством 39. ♚f6+ ♖h7 40. ♖d2, но поскольку оба противника, должно быть, были в цейтноте, такую неточность можно простить!

39...♖g8 Заслуживало внимания 39...♖h6 или 39...♖g6, сохраняя активность короля (40. ♚f6+ ♖h5).

40. ♖d2 ♔f7 41. ♗d1! Великолепный маневр. Поскольку черный король сейчас очень слаб, белые могут

перейти от маневров к решительным действиям. Отметим, как быстро конь и ферзь белых пробудились к атаке!

41...♚e6 42.♘e3 ♚b6 43.♘f5 b4
44.a4



Для начала процитирую свой комментарий к этой партии (он приводится в английской версии этой книги *Mastering Complex Endgames*): «При белом коне, расположенном на оптимальном поле, черные вряд ли могут оказать серьезное сопротивление». Три года спустя я мог только посмеяться над своей наивностью! Конечно же, позиция кажется совершенно безнадежной для черных, и по ближайшим ходам Глигорича ясно видно, что он тоже оценивал эту позицию как абсолютно проигранную. И это подводит меня к умозаключению, что оценка положения с позиционной точки зрения, особенно в эндшпиле, обманчива. Даже если конь и ферзь представляют собой мощную атакующую силу, все же слишком мало материала остается на доске и потому любая перспективная атака

должна быть по возможности рассчитана до самого конца

Поэтому попробуем найти способ расправиться с черным королем после нейтрального хода, например, 44...♙e6. Соблазнительно выглядит 45.♘e7+, но после 45...♚h7 — что должны делать белые со своей слабой пешкой d4? Я не могу найти, каким образом успешно решить все проблемы белых:

a) 45.♙e3?? проигрывает после 45...♚c7! 46.♚f6 ♚c1+.

b) 45.♚h2+ абсолютно неопасно из-за 45...♙g7.

c) 45.g4 — просто выстрел в небо; черные могут ответить 45...b3 и белые обязаны играть 46.♘f5.

Итак, неожиданно выясняется, что позиция не настолько безнадежна, насколько кажется! Относительно лучшее продолжение — парадоксальное 45.♘h6+! ♙h7 46.♘f7, но даже в этом случае борьба еще впереди после 46...g4!. Например, в ферзевом эндшпиле при 47.a5 ♚c6 48.♘d8 ♚c8 49.♘хе6 ♚хе6 50.♚f8 b3 все совсем неясно.

Вместо этого Глигорич проиграл почти немедленно:

44...b3? 45.♚e3! ♚b4+ 46.♙e2 ♚c4+ 47.♙e1 ♚b4+ 48.♙f1 ♙f8 49.♚xg5 ♙e8 50.♘d6+ ♙d7 51.♚g7 1-0

Первоначально я намеревался посвятить этой партии не больше двух страниц, но даже самые обычные партии, когда их глубоко анализируешь, порою выглядят настоящими жемчужинами. Давайте подведем некоторые итоги этого поединка:

1. В окончаниях «ферзь и слон против ферзя и коня» внимательно рассматривайте все размены ферзей. Хотя возникающий эндшпиль может показаться классикой борьбы хорошего коня против плохого слона, вы должны учитывать конкретную ситуацию на доске.

2. Как только ферзь и конь активизируются, позиция вашего противника часто разваливается. Однако «часто» не значит «всегда».

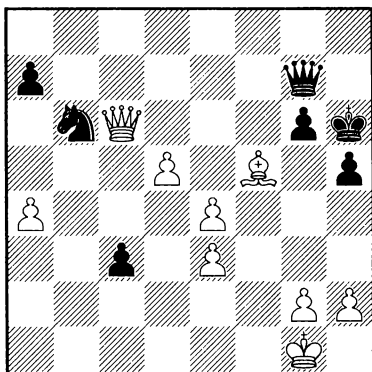
Итак, когда вам следует искать тактические возможности? Ответ весьма прост: на каждом ходу! Даже когда ваши ферзь и конь пассивны, у них все равно есть потенциал, способный внести смятение в позицию соперника. В следующей партии черные находят потрясающий тактический ресурс и в мгновение ока перехватывают инициативу.

□ ПЕТРОВ

■ КЕМПИНСКИ

Охрид 2001,

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ



Объективно говоря, у черных проигранная позиция. Хотя у них проходная пешка на с3, но она благополучно контролируется белым ферзем. Король же черных расположен очень неудачно, не говоря уже о том, что

Встречаются случаи, когда конь и ферзь не могут нанести решающий удар. Не теряйте надежду в самых на вид проигранных позициях! Тактические возможности могут возникнуть, когда вы меньше всего их ожидаете. В партии Найдорф — Глигорич мы видели, как могут сопротивляться ферзь и слон, но ферзь и конь также обладают в большой степени боевым духом.

у белых две лишних пешки. Черный ферзь вынужден защищать пешку g6. Кемпински, однако, находит способ запутать игру.

1...c2! Ход, оказавшийся без сомнения сюрпризом для Петрова. Его, очевидно, усыпила видимая пассивность черных фигур. Часто случается, что, добившись выигранной позиции против сильного противника, вам бывает соблазнительно расслабиться и играть «на автопилоте». Единственный способ наказать противника за такое расслабление — заставить его рассчитывать сложные варианты. При любом другом ходе, например, 1...♖h7, Петров скорее всего отвел бы своего слона — тут не требуется какой-то расчет. После же 1...c2 белые продолжают играть на автопилоте и тем самым совершают роковую ошибку.

2. ♖f2?? Что, казалось бы, плохого в этом ходе? Поскольку черный ферзь привязан к защите пешки g6, пешка c2 неопасна. Если черные сыграют 2...c1♗, то тогда позиция после 3. ♗xc1 gxf5 4. exf5 безнадежна для черных; например, 4... ♗xd5 5. e4+, и черные теряют коня. Черным бы хотелось сыграть 2... ♗b2, но, увы, слабая пешка g6 не позволяет им это сделать. Но не забывайте о черном коне! У него есть способность перепрыгивать с пассивного поля на активное, особенно когда этого меньше всего ожидаешь. Надеюсь, теперь вы увидели верный ход! Петров, наверное, пришел в ужас, когда Кемпински сыграл:

2... ♗c4!! Красивый ход — тем более что белые не могут отклонить жертву. Трудно ли найти такой ход, после того как вам сказали, что в этой позиции таится тактика? Конечно, нет. Но очень легко попасть в ловушку, когда на вас подсознательно давит результат партии (как случилось с Глигоричем в предыдущем примере!). Изумленный ходом событий, Петров сдал партию: 0-1. У белых нет защиты:

а) 3. ♗xc4 ♗b2 выигрывает немедленно;

б) 3. ♗xc6!? является отчаянной попыткой получить контригру, но после 3...c1♗ у белых нет решающего вскрытого шаха.

Что же должны были сделать белые? Гроссмейстер Рогозенко нашел правильный путь: 2.e5! (теперь белые смогут взять на c2 слоном) 2... ♗xd5 (2...c1♗+ — хорошая попытка, но белые все равно могут выиграть при

3. ♗xc1 gxf5 4. a5!) 3. ♗xc2 ♗b4 4. ♗c4 ♗xc2 5. ♗xc2 ♗xe5 6. e4 ♗d4+ 7. ♖f1, и белые должны в конце концов выиграть, хотя черные в состоянии оказать упорное сопротивление (в конце концов, белые ранее упустили намного более легкий выигрыш). Таким образом, мы можем видеть, что конь и ферзь могут внезапно создать невероятную контригру в эндшпиле!

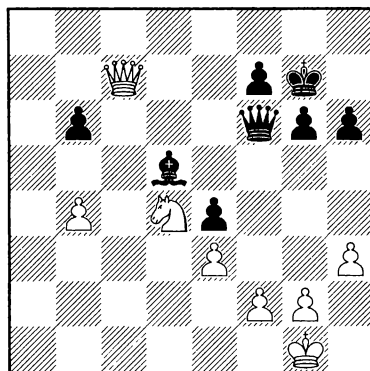
В принципе я не люблю шахматные клише, но мне нравится проверенный временем афоризм «тактика на службе у стратегии». Часто ваши ходы являются частью позиционного плана, но у них есть тактическое оправдание. Даже в самых на вид спокойных положениях вдруг начинается тактическая перестрелка. Будьте бдительны!

□ НАРОДИЦКИЙ

■ ПИНТО

Лос Анжелес 2009

□



Ферзь и конь белых отлично скоординированы (отметим здесь два момента: неприступный форпост белого коня и доминирующая

позиция белого ферзя), а черная пешка на b6 очень слаба. Однако пока черные удерживают свою позицию. После некоторого раздумья я нашел интересную идею:

1.b5!? Мой план прост: выиграть пешку b6 после ♘с6. Однако, как я обнаружил впоследствии в анализе, мой соперник мог получить неплохую контригру. После тщательного рассмотрения позиции я пришел к выводу, что сильнейшим продолжением было 1.♘b5!. У черных два ответа:

а) 1...♙b2? проигрывает из-за мощного ответа 2.♘d4!, и ферзь черных заперт; двойная угроза ♙xb6 и ♙e5 неотразима.

б) 1...h5! намного лучше, но после 2.♘c3 ♕a8 3.b5 идея белых становится очевидной: они не намерены выиграть пешку b6 немедленно, а сначала максимально улучшают свою позицию. В случае 3...h4 4.♙с4 ♙e5 (4...♙f8! — рекомендация «Рыбки», но после 5.♙b4+ ♙e8 6.♙a3 ♕b7 7.♘e2 ♙d7 8.♙a7 позиция черных разваливается) 5.♙d4! ♙xd4 6.exd4 угроза ♘a4-xb6 добивает черных.

1...h5! Черные находят единственный способ не проиграть немедленно. Их замысел логичен и силен: после ...h4 у них будет возможность объявить вечный шах посредством ...♙a1-e5+, так как на g3 следует ...hxg3 с последующим неприятным шахом по второй горизонтали. Отличная идея!

2.♘с6 Я сделал этот ход быстро и уверенно. В конце концов, белый

король в безопасности, и нет защиты против ♙xb6. Однако хотя ход в партии объективно правилен, я все же недооценил тактические возможности черных в этом положении.

2...♙a1+ Нельзя критиковать это решение, но более тонкое 2...♙b2!? заслуживало внимания. После 3.♘d4! (на очевидное 3.♙xb6? следует очень сильное 3...♕xc6!! 4.♙xc6 ♙a1+ 5.♙h2 ♙e5+ 6.g3, и теперь проясняется идея первого хода черных: 6...h4! и неясно, как избежать вечного шаха и одновременно сохранить пешку b5) 3...♙a1+ 4.♙h2 ♙a2 (не 4...♙b2?? 5.♙e5+-) и белые стоят перед дилеммой:

а) Продолжение 5.♙xb6?! ♙xf2 как будто устраивает белых, но у черных сильная контригра. Следующий вариант очень поучителен и говорит о боевом духе ферзя: 6.♙с5 h4! (на помощь приходит тактика) 7.♘c2! (интересная идея; белые предотвращают ...♙e1+ после ...♙g3+ ♙g1) 7...♕b7 8.♙e5+ ♙h7 9.♙с7 (тонкое маневрирование; белые замораживают игру черных на королевском фланге) 9...♕d5 10.b6 g5 11.♘d4, и хотя ферзь с конем отлично расположены, я не могу понять, как белые могут добиться чего-то большего после 11...♕a8! (но не 11...♙xe3? 12.♘f5! ♙f4+ 13.♙xf4 gxf4 14.♘d6 с хорошими шансами на выигрыш). Например, попытка защитить поле g3 путем 12.♘e2!? наталкивается на невероятно спокойное 12...♙g7!, и конь неожиданно становится обузой. Как обычно, нам надо руководствоваться советом

Бента Ларсена: улучшение должно быть найдено в начале длинного варианта!

б) Ход 5. ♖d8!! невероятно трудно найти, и он полностью связывает черных. У белых тройной замысел: они атакуют пешку b6, мешают ходу ...h4 и привязывают черного ферзя к неудобной позиции — где он должен защищать своего слона. Можно ответить 5... ♜h7, но после 6. ♜g3! ♙c4 7. h4! белые могут остановить контригру соперника на королевском фланге. Партия еще не окончена, но почти в любом варианте у белых огромные шансы на выигрыш. Например, 7... ♖a5 8. ♗d7 ♜g7 9. ♗c7! (сначала нужно прогнать слона) 9... ♙a2 (9... ♙xb5 10. ♗e5+-) 10. ♗b7, и белые выигрывают важную центральную пешку черных.

С практической точки зрения, ход .. ♗b2 — заслуживающая внимания попытка вызвать ошибку соперника (то есть ход 5. ♗xb6). Если бы я нашел 5. ♗d8, возможно, меня бы дисквалифицировали за мошенничество!

3. ♜h2 Вот почему я предложил 2... ♗b2, но выясняется, что черные имеют в данном случае легкий путь добиться ничьей.

3... ♜h7?? В сильном цейтноте и не видя никакой контригры, черные серьезно ошибаются. Как сказал мне соперник после партии, он видел ход 3... ♗b2!, но упустил из виду вышеупомянутую идею — 4. ♗xb6 ♙xc6!! 5. ♗xc6 ♗e5+ 6. g3 h4! с переходом к позиции, которую мы только что рассмотрели! Белый

ферзь находится в ужасной позиции. По правде говоря, белые еще могли помучиться, сыграв 4. ♗d4, но после 4... ♜h7 5. ♗d8 (та же идея, что в варианте b, но на этот раз с иным результатом) 5... ♙c4 6. ♜g3 ♗d2! и черные успевают на ход раньше. Вот еще один вариант, характеризующий позицию в целом: 7. h4 ♗d1 (беря под прицел уязвимое поле g4. Белый король просто не может убежать от опасности!) 8. ♗c7 ♗g4+ 9. ♜h2 (надеясь на 9... ♗xh4+?? 10. ♜g1, но черные не обязаны идти на этот вариант) 9... ♙f1 10. ♗xf7+ ♜h6 11. ♗f4+ ♗xf4 12. exf4 ♜g7 13. f5! (финальная попытка прорваться) 13... gxf5 14. ♜g3 ♜f6 15. ♜f4 и теперь не 15... ♙xg2? 16. ♗xf5, и черные не смогут спасти пешку e4, а 15... e3! 16. fxe3 ♙d3, создавая непробиваемую крепость.

Таким образом, контригра могла бы спасти черных! Этот анализ может служить предупреждением: даже когда ферзь и конь активны, они не всегда хорошие защитники!

4. ♗xb6 ♗f1 Теперь ход 4... ♙xc6 ничего не дает из-за 5. bxc6 ♗e5+ 6. g3 h4 7. ♗b3! и белые выигрывают.

5. ♗c5 ♙e6 6. ♗e5? Очень серьезная ошибка, после которой выигрыш белых под вопросом. Хладнокровное 6. b6! ♙h3 (последняя попытка контригры, но при далеко продвинутой проходной белых она неэффективна) 7. ♗g5 ♙c8 (а что еще?) 8. ♗f6 выигрывает немедленно; у белых слишком много угроз.

6... ♗xf2 Отчаянное 6... ♙h3 бесполезно ввиду 7. ♜h3 ♗h1+ 8. ♜g3

h4+ 9. ♔g4 ♚xg2+ 10. ♔xh4 ♚xf2+ 11. ♔g4, и у черных кончаются шахи.

7.b6? А это уже не дождик, а ливень! Оглядываясь назад, не могу поверить, насколько невежественен я был, игнорируя контратакующий потенциал черных. Можно было избежать неприятностей путем 7. ♚xe4! («Гудини» предлагает 7. ♚g3 как заслуживающее рассмотрения, но у этой книги один автор и он не Гудини-4!) 7... ♚b2 8. ♚e5, и черные не могут остановить белую пешку.

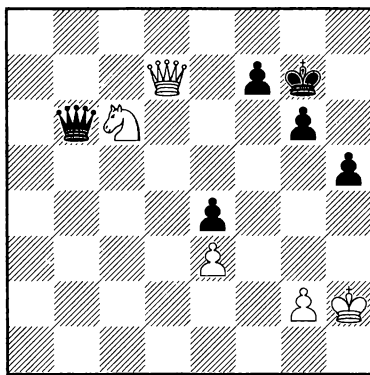
7... ♔c8? Черные не остаются в долгу! Даже в цейтноте черные должны были найти прозаическое 7... ♔xh3!, и слон-самоубийца вносит смятение в позицию белых. У них две возможности:

а) 8. ♔xh3? ♚xe3+ 9. ♔h2 ♚xb6 10. ♚xe4 ♚c5 с очевидной ничьей; черные должны ограничивать диапазон действий коня и ферзя, но при их прекрасной пешечной структуре и уязвимом белом короле белые не имеют реальных шансов на выигрыш.

б) 8. ♚g3! Это намного лучше, но даже здесь я не уверен, как следует оценить позицию после 8... ♚b2 9. ♔xh3 ♚xb6 10. ♚d7 ♔g7 (см. диаграмму).

После получасового анализа (без компьютера) я пришел к выводу, что белые не могут выиграть; но кажется, что они все-таки должны завоевать очко. Ключ — в выжидании: 11. ♘d8 ♚f6 и теперь удивительно хладнокровное 12. ♔h3!! (почему-то я рассматривал только 12. ♔g1, и далеко не ясно, как играть после 12...

h4), кажется, выигрывает партию. Например, 12... ♔f8 13. ♘c6 ♚g5 и теперь 14. ♚d6+ ♔g8 15. ♚d8+ ♚xd8 16. ♘xd8 с безнадежным окончанием для черных (можете мне поверить!). Нет необходимости говорить, что этот анализ не оправдывает мой 7-й ход; найти невероятно узкую тропинку к победе в сильнейшем цейтноте было бы поистине чем-то вроде подвига Геракла.

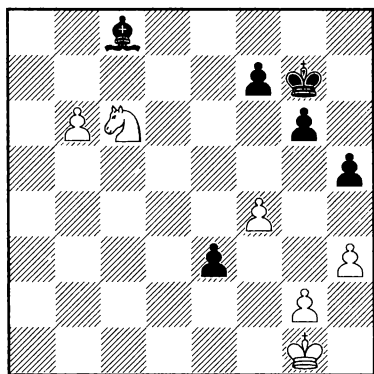


Анализ

8. ♚f4? Партии, полные ошибок, всегда больно рассматривать, но они чрезвычайно поучительны. В данном случае поверхностный расчет (или отсутствие расчета) мог стоить мне половинки очка. Понятно, что я считал ... ♚xf4 абсурдным ходом, но и мой соперник тоже:

8... ♚a2? Как уже отмечалось выше, каждый значительный размен должен тщательно оцениваться, даже если получающаяся позиция кажется абсолютно выигранной для одной из сторон. Эндшпили с ограниченным материалом на доске порою таят в себе много неожиданного

и парадоксального, и абстрактные рассуждения могут быть обидно неточными. Взглянем на позицию: 8...♖xf4+! 9.exf4 e3 10.♔g1 (10.♔g3?? проигрывает из-за 10...h4+ 11.♕f3 ♕b7; вот тактическое обоснование операции черных!) 10...♔g7 и возникает восхитительный эндшпиль.



Анализ

вничью: король белых не попадает на поле g5 вовремя.

Но это еще не все! Вернувшись к этой позиции несколько лет спустя, я нашел замечательное усиление:

11.f5!!! (да, три восклицательных знака!). Позвольте мне объяснить, что скрывается за этим ходом. В варианте а) слабость пешки f4 стоила белым половины очка. Они должны были либо отдать ее (14.♔d6+ вело к немедленной ничьей), либо позволить противнику развить слишком большую активность при 14.g3 ♕e4. Ход 11.f5, следовательно, — попытка уничтожить пешку g6 или по крайней мере разрушить пешечную структуру черных. Я горжусь тем фактом, что обнаружил этот ход без компьютера! Обширный анализ, кажется, доказывает, что белые здесь действительно выигрывают. Приглашаю вас внимательно изучить анализ: в нем поистине отражена вся красота эндшпиля.

а) 11...gxf5 проигрывает немедленно: 12.♔e7! ♕a6 13.♔xf5+ ♕f6 14.♔d6 (14.♔xe3 ♕e5 менее ясно) 14...♕e5 15.b7 ♕xb7 16.♔xb7 ♕f4 17.♔d6+—.

б) 11...e2 (или 11...♕b7 12.♔a5 e2) более интересная попытка, но она ведет к теоретически проигранному окончанию: 12.♕f2 ♕b7 13.♔a5 ♕xg2 14.fxg6 fxg6 15.♕xe2 (но не 15.b7?? ♕xb7 16.♔xb7 ♕f6 17.♕xe2 ♕g5 с ничьей) 15...♕f6 16.♕f2! (в этом вся суть: белые подводят короля ближе к пешке h3, выигрывая темп) 16...♕d5 17.b7 ♕xb7 18.♔xb7 и возникает хорошо известная позиция:

Кажется, что у белых два пути: попытаться устранить черную пешку «e» путем ♔a5-c4 или выиграть слона посредством ♔d8(a5) с последующим b7. Оба плана кажутся одинаково реальными:

а) 11.♔d8 ♕f6! Похоже, черный король слишком активен: 12.b7 ♕xb7 13.♔xb7 ♕f5 14.♔d6+ (14.g3 ♕e4 с ничьей) 14...♖xf4 15.♔xf7 ♕g3 с ничьей.

б) 11.♔a5!? ♕f6 12.♔c4, вероятно, лучшая возможность, но и она не дает желаемого результата. После 12...♕e6 13.♔xe3 ♕d6 14.♔c4+ ♕c5 15.♔e5 ♕xb6! (но не 15...f5? 16.♔xg6 ♕xb6 17.♕f2 и оставшиеся черные пешки погибают) 16.♔xf7 ♕c5 17.♔e5 ♕f5 партия заканчивается

черные не могут ликвидировать оставшуюся пешку.

c) 11...♖f6!? 12.fxg6 fxg6 13.♘a5 ♕e5 14.b7 ♙xb7 15.♘xb7 ♖f4 16.♘d6 g5 17.♖f1 и белые медленно отталкивают черного короля.

d) 11...g5, по-моему, объективно лучшая попытка. Суть в том, что после 12.♘d8 ♖f6 13.g4 hxg4 14.hxg4 ♙a6 опрометчивое 15.b7? ведет к ничьей после 15...♙xb7 16.♘xb7 ♖e5. Однако белые могут сначала улучшить свою позицию: 15.♖g2! ♙c4 16.♖f3 e2 17.♖f2 ♙d5 18.♖xe2 (18.b7 также выигрывает, но куда торопиться?) и черный король не может двигаться из-за ♘xf7.

Конечно, я не исключаю возможность того, что мой анализ содержит ошибку, но даже если черные могут сделать ничью, ход 11.f5 буквально кружит голову. Несомненно, тот факт, что я все еще мог выиграть, не извиняет моих последних трех ходов. Я комментирую главным образом с практической точки зрения, так что если даже ход не меняет техническую оценку позиции, он может быть все же серьезной ошибкой. В конце концов, чтобы найти ход 11.f5 мне потребовалось много часов анализа (с компьютером). Представьте, сколь трудно найти такой ход во время партии!

К сожалению, почти не имея времени на часах, черные считали ход ...♖xf4 проигрывающим и сразу же сдали партию.

9.♘d8! 1-0 Черные просрочили время, но слона уже не спасти.

Подобную партию нужно анализировать многократно!

В двух заключительных примерах игрок с ферзем и конем демонстрирует глубокое позиционное понимание в сочетании с острым, как лезвие, тактическим зрением. Анализируя эти две партии, обратите внимание на скорость, с которой ферзь и конь могут перегруппироваться, чтобы провести решающую атаку.

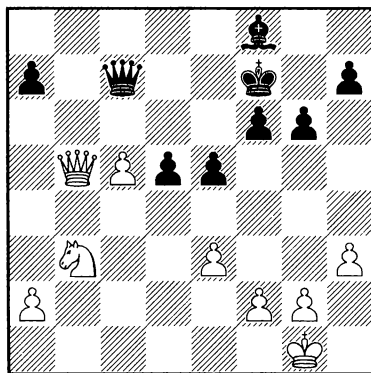
□ Бу Сянжи

■ Малахов

Матч Россия — Китай

(быстрые шахматы), 2010

□



Активные фигуры, проходная c5 и слабая пешка соперника на d5 гарантируют белым солидное и длительное преимущество. Прежде всего необходимо понимать, что подвижные ферзь и конь могут сделать даже самые смелые тактические идеи реальными.

В этой позиции китайский гроссмейстер ошибочно решил, что он должен реализовать свой перевес позиционными средствами. Если бы не наличие немедленного

тактического выигрыша, я бы поставил после следующего его хода только восклицательный знак:

1.a4?! Бу, должно быть, рассматривал естественный ход 1.с6, атакуя пешку d5. Но после 1...♔e6 неясно, как продолжать. Например, 2.♘a5 ♖b6! 3.♗a4 ♙d6 ни к чему особенному не ведет. Однако внимательный читатель заметит один важный аспект позиции. Черный король не может пойти на d6 из-за ♗b4+ с выигрышем незащищенного слона на f8. Могут ли белые воспользоваться этим? Да, могут! Сокрушительным ходом 2.♗b7! белые заставляют соперника искать способ укрепить свои позиции на поле с7, но оба варианта проигрывают, потому что в любом случае черные теряют фигуру:

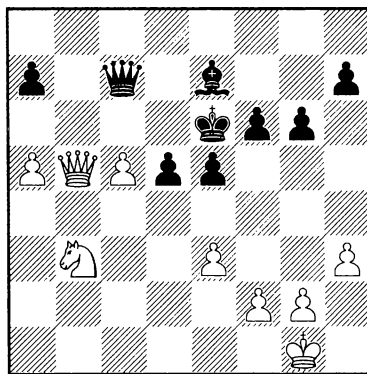
а) 2...♔d6 проигрывает из-за вышеупомянутого 3.♗b4+.

б) 2...♙d6 — лучшая попытка, но теперь простое продолжение решает партию: 3.♘c5+! ♔e7 4.♘a6 ♗xb7 5.cxb7.

Ход Бу позиционно корректен. Его план — установить форпост на b7 для своего ферзя, но сильный специалист по эндшпилю должен уметь перекидывать мост между тактическим и позиционным мышлением.

1...♙e7 2.a5 ♔e6 (см. диаграмму).

Ход 3.a6 весьма соблазнителен, но на этот раз Бу не торопится. Своим последним ходом черные укрепили пешку d5, но оставили поле e8 без защиты. Слабости их позиции (и безопасность белого короля) позволяет осуществить проникновение ферзя с огромной силой.



3.♗e8! Одинокий ферзь полностью разрушает королевский фланг черных. Заметим, что черный слон только мешает своему королю, отнимая у него критически важное поле e7. Чтобы спасти пешки d5 и h7, черный король должен пуститься в опасное путешествие.

3...♔f5 Продолжение 3...♗d7 4.♗g8+ ♔f5 5.♘d2! (устанавливая контроль над полем e4) 5...e4 6.♗xh7 ведет к победе белых, и черные не могут реально рассчитывать на то, что их король сохранит свою жизнь, оказавшись под обстрелом неприятеля.

4.♗f7 ♔e4 5.♘d2+! После этого хода черные перестают сопротивляться. Как только ферзь и конь начинают совместные действия, позиция черных разваливается как картонный домик

5...♔f5 Очевидно, что продолжение 5...♔d3 6.♗xd5+ безнадежно для черных.

6.g4+ ♔g5 7.♗xh7 f5 8.♘f3+ Еще сильнее было 8.♗g7.

8...♔f6 9.g5+ 1-0 Черные теряют пешки g6, f5, e5 d5. Поэтому они предпочли сдаться.

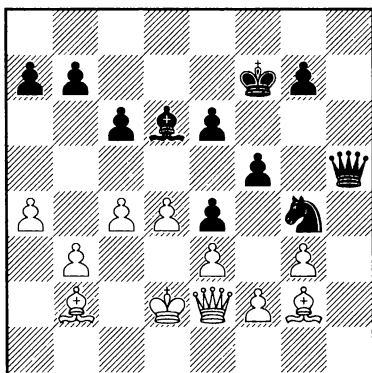
Интересно отметить, что игра белых не изобиловала внешними эффектами. Хотя у них не было прямого выигрыша, они нашли элегантную позиционную идею, заставившую черных выдвинуть вперед своего короля, что привело к ослаблению важнейшего поля e8, оставшегося незащищенным. После вторжения ферзя черный король буквально висел над пропастью, и когда конь внес сумятицу в ряды неприятеля, его положение стало безнадежным.

Посмотрим теперь на позицию, которая зеркально отражает предыдущую (партия игралась в том же турнире!). Однако финальный удар оказался гораздо более сложным.

□ Ни Хуа

■ РУБЛЕВСКИЙ

Матч Россия — Китай
(быстрые шахматы), 2010



Черные доминируют на обоих флангах. У белых особенно уязвимо

поле b4, а идея сыграть ...♖h2 буквально висит в воздухе. У белых пара слонов, но пока не ясно, как проникнуть в их лагерь. Рублевский начинает с того, что устраняет одного из слонов.

1...♗b4+! 2.♗c3? Соблазнительно, но ошибочно. После 2.♔c2 черным трудно добиться успеха. Вполне возможно, что белые опасались продолжения 2...♖h2 3.♖f1? ♗e1!, но после 3.♗xe4! ♗xf2 4.♗f3 они удерживают позицию. Может быть, положение после 4...♖xg3 5.d5 ♗c5!? — лучшее, чего могут добиться черные, но ясно, что белым удастся замутивать воду.

2...♗xc3+ 3.♔xc3 Черные сумели избавиться от «преимущества двух слонов», но что дальше? Сама по себе угроза ...♖h2 не слишком опасна, поскольку ход ♖f1 дает белым легкую защиту. Если же черные ничего не предпринимают, то белые в конце концов проведут f3 и полностью освободятся.

3...♖h2 4.♖f1 Идея хода ...♖h2 не столько в том, чтобы подготовить решающее вторжение, а скорее, чтобы максимально затруднить для белых ход f3. Ясно: чтобы усилить дальнейшее проникновение, черные должны вскрыть позицию. Это может быть достигнуто путем ...g5 и ...f4 или ...e5. После ...g5 и ...f4 будет висеть пешка e4, но если белый слон придет в движение, черные смогут взять на f2.

Очевидно, что конкретный расчет необходим, чтобы правильно оценить этот план. Давайте изучим продолжение 4...g5 5.a5 f4, и теперь

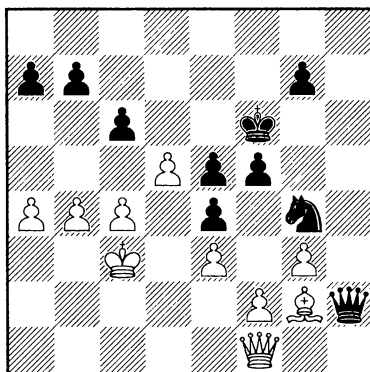
не 6.gxf4?! gxf4 7.♔xe4 ♖xf2 (хотя даже здесь белые могут сделать ничью путем 8.♖g2 ♗xg2 9.♔xg2 fxe3 10.a6!), а 6.a6! (это не компьютерные шахматы: белые просто разрушают пешечную структуру черных, как только у них появляется такой шанс) 6...bxa6 7.gxf4 gxf4 8.♔xe4 ♖xf2 9.♖g2 ♗xg2 10.♔xg2 fxe3, и по сравнению с предыдущим вариантом белые выигрывают темп и сводят партию вничью посредством 11.♔xc6.

Иногда, когда расчет не дает желаемого результата, соблазнительно отбросить наш план или вариант и просто искать новые пути — это именно то, что делает в данной партии Рублевский.

4...♖f6?! Вообще, я не люблю расставлять вопросительные знаки и полагаю, что Рублевский заслуживает похвалы за выбранный план, который хотя бы на первый взгляд хорош. Давайте все-таки рассмотрим 4...g5. Если посмотреть на позицию в целом, можно заметить, что ход ...g5 очень нужен сам по себе: он открывает диагональ h8-a1 для черного ферзя, а в некоторых ситуациях ход ...g5-g4 позволит навсегда заблокировать пешечную структуру белых на королевском фланге. Если белые ответят нейтральным 5.a5, то черные смогут улучшить свою позицию посредством 5...♕e7 и после 6.b4 e5! получают превосходную позицию, например, 7.d5 cxd5 8.cxd5 ♖f6! с ясным преимуществом (9.a6! — единственный способ продолжить борьбу). Рублевский также

хотел подготовить ...e5, но выясняется, что он сделал это совсем не лучшим образом.

5.b4 e5 6.b5? Вполне возможно, белые находились под впечатлением, что их дела безнадежны, но сыграв 6.d5!, они могли почти полностью нейтрализовать давление черных!



Анализ

Главная проблема черных в том, что они не могут совершить прорыв на королевском фланге, в то время как контригра белых на ферзевом становится довольно-таки весомой. Например, беззаботное продолжение 6...cxd5 7.cxd5 g5? ведет к немедленной ничьей после 8.d6 ♕e6 9.d7! ♕xd7 10.♔xe4! fxe4 11.♖d1+, отыгрывая коня. Намного лучше 7...♗h8, и черные сохраняют некоторые шансы, но мне все-таки трудно поверить, что черные могут выиграть эту партию после 8.♗e2.

После хода в партии позиция белых разваливается очень быстро.

6...exd4+ 7.♕xd4 Так как после 7.exd4 e3 белые вынуждены, увы, браться королем.

7...♖h8!! Рублевский не медлит! Ферзь поработал на h2 и теперь возвращается в центр. Позиция белых может показаться солидной, но черные фигуры слишком активны.

8.♖xc6 ♖d8+ 9.♕c3 ♖xc6 10.♖h1

Это проигрывает немедленно, но даже относительно лучшее продолжение 10.♖e2 ♘e5 оставляло белых в весьма невеселом положении.

10...♖d3+ 11.♕b4 ♖d2+ 12.♕c5 ♕e6! 0-1 В заключительной позиции каждая из черных фигур играет ключевую роль: конь замораживает весь королевский фланг белых, черный король прикрывает поле d6, а ферзь черных ставит мат белому королю!

Как мы убедились, ферзь и конь — универсальные атакующие фигуры.

Они могут оказывать позиционное давление и в один миг развалить оборону неприятельского короля. Давайте повторим основополагающие принципы:

1. Не надо недооценивать контршансы вашего соперника. Ферзь и конь, даже когда они активны, не всегда являются надежными защитниками. В партии Народицкий — Пинто, например, мне следовало быть более осмотрительным, чтобы помешать отчаянной контратаке моего соперника, прежде чем начать продвигать мою проходную пешку.

2. Считайте, считайте и считайте! В партии Найдорф — Глигорич мы видели, что при корректной защите со стороны Глигорича черный король мог бы избежать

атаки. Конь и ферзь — мощные атакующие фигуры, но бывает так, что им трудно нанести решающий удар.

3. Форпост для коня почти всегда оказывается ключевым обстоятельством успешной атаки. Почти во всех рассмотренных нами партиях (особенно Народицкий — Пинто и Ни Хуа — Рублевский) идеальное расположение коня решало исход партий.

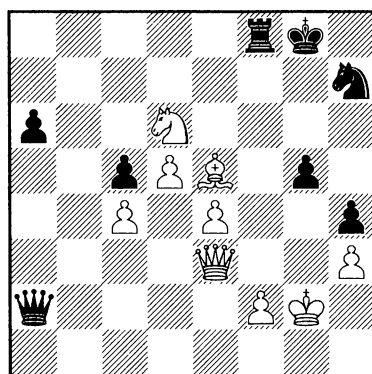
Относительно защиты. Я только что отметил, что конь и ферзь могут быть ужасными защитниками, но, конечно, это не всегда так! Обычно они исключительно эффективны в создании контригры, когда атакуют ослабленную позицию короля противника. Проиллюстрируем это таким примером:

□ Акобян

■ Народицкий

Ирвин 2010,

открытый чемпионат США



У черных совершенно разбитая позиция. Хотя формально на доске материальное равенство, не нужно

быть семи пядей во лбу, чтобы понять: проходные пешки белых неуправляемы! Кроме того, угроза $\text{d}f5$, кажется, лишает черных последних надежд. Понятно, что я не рассчитывал продержаться даже пять ходов! В таких ситуациях у вас нет выбора — нужно пускаться во все тяжкие!

1...g4! Единственный шанс черных.

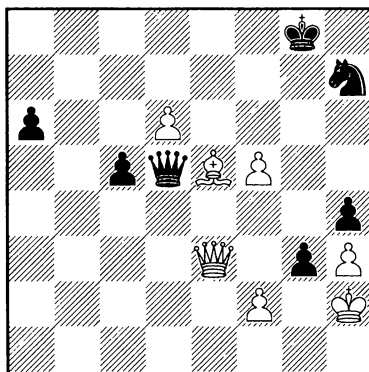
2.d5! Белые на высоте! После $2.hxg4 h3+!$ $3.\text{g}h3$ черные оживают. По-человечески здесь хочется выиграть ферзя путем $3...\text{f}3+?!$, но выясняется, что позиция после $4.\text{w}xf3 \text{d}g5+$ $5.\text{g}g2 \text{d}xf3$ $6.\text{g}xf3$ достаточно опасна для черных (хотя она не должна быть намного хуже при $6...a5$). Но почему не сыграть $3...\text{w}xf2!$, когда становится ясным, что именно белые должны спастись! Например, $4.\text{g}g3 \text{w}f3!$ $5.\text{w}h6 \text{w}f6$ или $4.\text{g}f4 \text{e}e2$ $5.\text{w}d3 \text{w}d2$, и партия должна закончиться вничью троекратным повторением позиции.

2...wxf5 **3.exf5** **wxc4** **4.d6**
Пожалуйста, заметьте, что проходная пешка, особенно далеко продвинутая, самый главный враг коня. В этой позиции у черных нет шансов остановить пешку «d»; даже если им удастся перевести своего коня на d7 (что мало вероятно), незащищенным останется поле g5. Поэтому мой единственный шанс — контригра с помощью ферзя.

4...wxd5+ **5.g2 g3+** (см. диаграмму).

В этот момент мой соперник погрузился в глубокие раздумья. Сначала его рука потянулась к пешке

«f», но через две минуты он убрал руку и продолжал думать. К счастью для белых, мы только что сделали контрольный ход, и это означало, что у каждого из нас оставался целый час, чтобы вникнуть в осложнения, возникающие после хода $6.fxg3$. Совершенно удивительно, что мой соперник, продумав примерно 35 минут, сыграл:



6.g1? Невероятно тонкий ход, но тактически необоснованный. Выясняется, что даже после правильного $6.fxg3$ черные могли получить значительные шансы на ничью, хотя, по правде говоря, я не думаю, что мог спасти партию. Например: $6...\text{w}a2+$ $7.\text{g}h1 \text{w}b1+$ $8.\text{g}g2 \text{w}c2+$ $9.\text{g}f1 \text{w}xf5+$ $10.\text{g}e2!$ и возможны такие продолжения:

а) $10...\text{d}g5?$, как я указал в своем первоначальном анализе, проигрывает из-за $11.\text{w}f4! \text{w}c2+$ $12.\text{g}e1 \text{w}b1+$ $13.\text{g}d2 \text{w}a2+$ $14.\text{g}c1 \text{w}a3+$ $15.\text{g}c2$ (но не $15.\text{g}b2?? \text{w}xg3$) $15...\text{w}a2+$ $16.\text{g}b2$, и у черных кончатся шахи; $16...\text{w}d5$ $17.gxh4 \text{d}e6$ $18.\text{w}e5$ с сокрушительной атакой.

b) 10...♘f8 лучше, но даже в этом случае после 11.gxh4 (смысл этого хода не в выигрыше пешки, а во вскрытии вертикали «g») 11...♘e6 12.♖g3+ ♘f7 13.♗f3 ♗xf3+ 14.♘xf3 я не могу представить, как черные смогут сдержать все белые пешки (анализ этой позиции выходит за рамки настоящей книги, и я призываю вас довериться моему выводу).

c) 10...hxg3!! Такой ход противоречит интуиции, но он необыкновенно силен. Смысл в том, что после 11.♗xg3+ ♘f7 черный король покидает опасную зону, а белый становится безнадежно слабым. Я не вижу ничего лучше, чем 12.♗b3+ ♗e6 13.♗f3+ ♘e8 14.♗c6+ ♘f7 15.♗xc5, но после 15...♘f6! позиция черных оживает. К сожалению для черных, компьютерное продолжение 11.♗b3+!, похоже, приводит к объективно выигранной позиции, например: 11...c4! (но не 11...♘f8?? 12.♗b8+ ♘f7 13.♗c7+ ♘e6 14.♗c8+) 12.♗xc4+ ♘f8 13.♗c5 и теперь ход 13...♘g8 — печальная необходимость, поскольку не годится 13...♗e4+ из-за 14.♘d2 ♗g2+ 15.♘c3 ♗f3+ 16.♘b4 a5+ 17.♘b5 ♗b7+ 18.♘a4! (в таких позициях необходима точность хирурга — надо считать весь вариант до конца, а это задача выше человеческих возможностей) 18...♗e4+ 19.♘d4, и у черных неожиданно кончаются шахи. Пассивность коня на h7 приводит в конечном итоге к развалу их позиции.

В любом случае, с интуитивной точки зрения ясно, что

6.fxg3+ — лучший ход. Теперь черные довольно легко сводят партию вничью.

6...♗d1+ 7.♘g2 gxf2! Мой соперник рассчитывал на 7...♗d5+, что проигрывает из-за 8.♗f3! ♗xe5 9.d7 ♗d4 10.♗g4+! и черные не смогут остановить пешку.

8.♘xf2 ♗c2+ 9.♘g1 ♗xf5 В этот момент я вздохнул с облегчением. Черные еще не преодолели все трудности, но по крайней мере у белых нет прямого выигрыша и пешка d7 не может двигаться (хотя бы пока).

10.♗b3+ ♗f7 11.♗d1 Это один из таких ходов, которые кажутся страшнее, чем они есть на самом деле. Белые угрожают сыграть как d7, так и ♗g4+, но черные легко парируют обе угрозы.

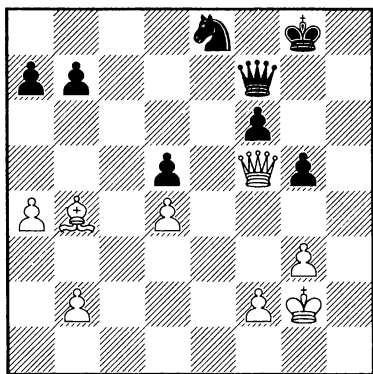
11...♗g6+ 12.♘h2 ♗e6 К сожалению для белых, они не имеют выигрыша после 13.♗g1+ ♘f8 14.♗g7+ ♘e8. Мой соперник потратил почти все свое время и, имея лишь три минуты и не видя выигрыша, согласился на ничью после

13.d7 ♗xe5+ 14.♘h1 ♗e4+ 15.♘h2 ♗e5+ ½-½

Восхитительный эндшпиль!

Объявление шахов всегда приятно, когда защищаешься. Когда король вашего противника в полной безопасности, конь и ферзь часто теряют мотивацию. Таким образом, если в вашей позиции нет особенных слабостей, все ваше внимание должно быть сосредоточено на стремлении активизировать этот тандем. Следующее окончание — хорошая иллюстрация.

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ ЙЭП
 ЛАС-ВЕГАС 2007



Я оказывал давление на позицию соперника в течение всего миттельшпиля, но он умело защищался, и мне не удалось найти решающий удар. И все же, когда партия пришла к этой позиции, я был доволен. Тут есть пара факторов, которые определяют небольшой перевес белых:

а) Ферзь и слон белых хорошо скоординированы, поглядывая не только на позицию черного короля, но и на ослабленную пешечную цепь черных f6-g5.

б) Пешка d5 сковывает действия черного ферзя. Оставшуюся часть партии черным придется следить за эскападами белого ферзя — например, на поле с8.

По мере того как вы будете наблюдать за развитием событий в этом окончании, обратите внимание на то, как черные последовательно решают все проблемы, которые перед ними ставит соперник.

1...♠g7 2.♚c8+ ♔h7 3.♙c3
 Подготавливая b4-b5 с целью захвата пространства и еще большего сковывания сил черных.

3...a6 4.b4 ♕g6! Прекрасный ход. Черный король укрепил пешечную цепь f6-g5, и теперь черные могут обратить внимание на другой фланг.

5.b5 Я не видел, как черные могут защититься против хода b6 с последующим ♚c7.

5...axb5 6.axb5 ♘f5! Черные стремятся улучшить позицию своего коня. Если он попадет на поле e4 или c4 транзитом через d6, то белым придется быть осторожными!

Интересно отметить, что моя позиция (ферзь со слоном) выглядит как кирпичная стена, которая не пропускает ферзя и коня противника, так что они не могут ворваться в лагерь белых. Чем более активными становятся черные, тем ближе стена к тому, чтобы сокрушиться. В настоящий момент черные уже активизировали своего коня. Если им удастся активизировать и ферзя, у белых будут серьезные неприятности.

7.♚d8 ♚e6! Черные продолжают последовательно улучшать свою позицию.

8.♕g1? Паника! Теперь черные вырывают инициативу из рук соперника. Правильно было 8.b6, и партия закончилась бы вничью.

8...♘d6 В течение восьми ходов произошли четыре события. Во-первых, черные исключили какую-либо возможность игры на ферзевом фланге. Во-вторых,

и это самое важное, они активизировали ферзя и коня. В-третьих, они обезопасили своего короля от неприятных атак. И наконец, черные избавились от слабости на d5 (ее теперь нельзя атаковать).

9.b6 ♖c4 10.♚b8 Иначе черные выиграли бы пешку b6!

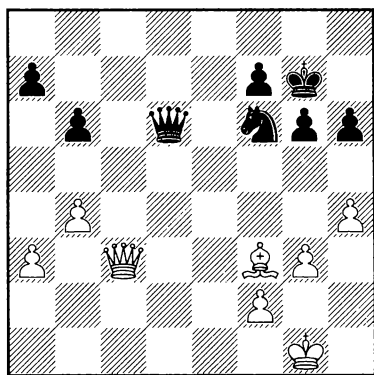
10...♗xb6 На 10...♚xb6 белые

В более сложных позициях вам часто приходится перегруппировывать свои фигуры, чтобы противостоять позиционному нажиму соперника. В следующем окончании Гришук балансирует над пропастью большую часть времени и ему удается прикрыть слабые места своей позиции.

□ **ЛЕКО**

■ **ГРИШУК**

ЛИНАРЕС 2001



Позиция носит открытый характер, что само по себе дает большой перевес ферзю и слону. Черный конь сейчас связан, а ферзь прикован к защите слабого поля c7. Кроме того, белые угрожают с большой силой продвинуть свои пешки на королевском фланге, не говоря уже об идее сыграть b5, создав форпост на c6. Если вы в такой позиции представляете слабую сторону,

играют 11.♚g8+ ♔h6 12.♚xd5 с преимуществом.

11.♚xb7 ♖c4 12.♚b1+ ♗g7 ½-½ Здесь была зафиксирована ничья. Конечно, черные могли играть на выигрыш путем 12...f5, поскольку на соблазнительное 13.g4 следует 13...♚e4!, и белым придется бороться за ничью.

то сохраняйте хладнокровие и смиритесь с тем, что вас переиграли. Забудьте о том, что уже случилось, и сосредоточьтесь на реальной задаче в данный момент. Вы не сможете выиграть. Беспольные мечтания! Важно сохранять оптимизм, но если у вас реалистичный объективный ум, вам будет легче достичь цели. Черные начинают с того, что разменивают пару пешек.

1...g5! Поучительная идея! Гроссмейстер Голод пишет: «Чем меньше пешек, тем легче защищаться». Однако не создают ли черные еще две слабости этим ходом? (пешка g5 и поле f5)? Ответ очень прост. Тем не менее, вы должны тщательно оценивать каждый ход. В данном случае проникновение белого ферзя на f5 может быть встречено ходом ...♚e6. Черный король может защитить пешку g5 с g6 и h6.

2.hxg5 hxg5 3.♗g2 ♗g6 4.♚c2+ ♗h6 5.♚c3 ♗g6 6.a4 Ясно, что черные не могут просто ожидать, поскольку нужно учитывать, что белые могут

сыграть a5 с последующим разменом пешек на b6 и ♖c6. Черные должны перегруппировать свои фигуры так, чтобы их конь занимал более активную позицию. Сразу же привлекает идея об использовании поля e5. Как только вы определите удачное поле для фигуры, начинайте искать ловушки, которые вам может поставить соперник. Бывает, что игроки слишком увлечены какой-то привлекательной идеей и не видят простую ловушку.

6...♘d7 7.♗c8! Неприятный для черных ход. Белый ферзь готов прыгнуть и на g8, и на f5. Гришук, однако, невозмутим.

7...♘e5! Отметим, что ходы черных основаны на конкретной оценке позиции. Гришук не видит опасности для себя после ♗g8+ или ♙e4+, поэтому он играет ...♘e5, не опасаясь того, что атака белых может быть опасной.

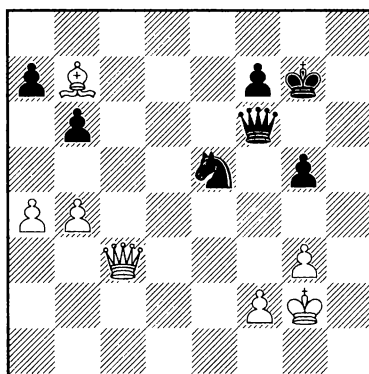
Если ход кажется очень рискованным, но вы не видите, как его можно опровергнуть — не убеждайте себя отложить это решение. Верьте себе! Без определенного риска нельзя спасти ни одну тяжелую эндшпильную позицию.

8.♙e4+ ♘g7 9.♗c3 Белые продолжают зондировать позицию черных, отыскивая пути проникновения в нее. К несчастью для Лeko, Гришук продолжает удерживать позицию непробиваемой.

9...♗f6 10.♙b7 (см. диаграмму).

Когда вы защищаете подобные позиции, ищите способ форсировать ничью или достигнуть ничейной

позиции на каждом ходу. И сейчас черные могли бы защищаться в той же выжидательной манере, как и до сих пор, но это скучно! Вместо этого Гришук, понимая, что белые помогли ему выскользнуть, активизирует коня:



10...♘g4! 11.♗xf6+ Или 12.♗d2 ♘e5, и белые не могут ничего добиться (Голод).

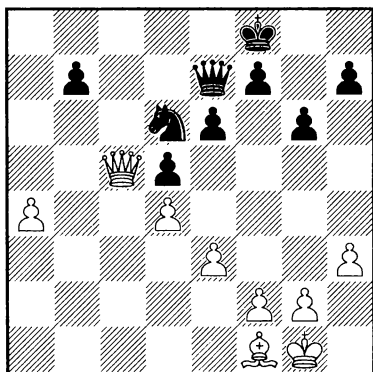
11...♘xf6 12.♙f3 ♙f8 13.♙e3 ♙e7 14.f4 gxf4+ 15.♙xf4 ♘e8 16.♙e5 ♘c7 17.g4 ½-½

Крепость черных непреступна.

Потрясающая игра Гришука — он систематически сражался с преимуществом белых. А когда подвернулся шанс, он ухватился за него и достиг ничейного эндшпиля «слон против коня».

В следующем окончании черные будут вести неприятную борьбу за пространство, сражаясь против очень активного вражеского ферзя. Но когда им удастся мобилизовать свои фигуры, случится кошмар, о котором белые не могли и помыслить!

□ САВЧЕНКО
 ■ КАМСКИЙ
 Баку 2010,
 Кубок Президента



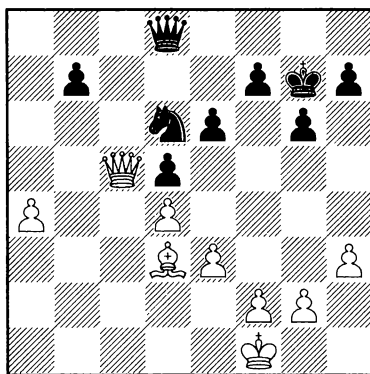
У белых явное преимущество, ибо их ферзь и слон очень активны, а у черных слабость на b7. Почему пешка b7 слаба, когда ее защищают обе черных фигуры? Верно, пока что она не может быть атакована. И все же, если черные попытаются активизировать своих ферзя и коня, им придется расстаться с пешкой b7. Играя точно, Камскому удастся изгнать белые фигуры с хороших позиций.

1...dxe4! Сильный ход. Черные улучшают позицию коня, и теперь белые должны считаться с выпадами черных — например, ...h4.

2. h4 c8+ Очевидно, что эндшпиль конь против слона после 2. h4 xe7+ e7 не представлял никаких проблем для черных.

2...g7 3. d3 d6 Черные разумно отказываются перейти в ферзевый эндшпиль, где активный ферзь давал белым большие шансы на выигрыш.

4. c5 d8 5. f1?!



Возникла интересная позиция. В настоящий момент у белых нет прямого плана игры на выигрыш, но они хотят сыграть a5, заморозив пешку на b7 и тем самым увеличив свой пространственный перевес. Камский понимает, что если он будет сидеть и выжидать, то белые найдут способ еще сильнее надавить на его позицию. Например, идея сыграть f3 и e4 может быть весьма неприятна для черных. Поэтому Камский делает все возможное, ведя маневренную войну за пространство. Оглядываясь назад, понимаешь, что было бы намного лучше сыграть 5. a5 немедленно, предотвратив следующий ход черных.

5...b6! Трудно заставить себя сделать такой ход, поскольку он позволяет белому ферзю утвердиться на потрясающем поле c6. Два момента полностью оправдывают ход Камского. Во-первых, после h4 c6 белые не смогут атаковать поле b6 (оно недоступно для слона белых). Во-вторых, черные смогут сыграть

в какой-то момент ...♖e8, и белые будут вынуждены пойти на размены пешек на ферзевом фланге.

6.♖c6 ♘f8 Последовательная и сильная игра. Черные переводят своего короля на e7 и затем играют ..♖e8, вынуждая вышеупомянутые размены пешек. Как правило, если слон борется против коня в открытой позиции, то чем больше пешек на обеих сторонах доски, тем это лучше для слона. Если слон может быть переброшен без усилий с одного фланга на другой, то конь куда менее мобилен.

7.f3! Савченко находит единственный путь добиться успеха. Если белым удастся провести e4, а затем e5 либо d5, то черные фигуры будут оттесняться и исчезать с доски. В ответ Камский готовит подрыв в центре.

7...♙e7 8.e4 dxe4 9.fxe4 f6! 10.♙e2 e5 11.dxe5 Соблазнительно было 11.d5, создавая проходную в центре. Не говорил ли я, что *проходная пешка часто является злейшим врагом коня?* Это верно, но в данном случае у коня есть очень хорошее блокадное поле d6, и белые ничего не могут добиться, скажем, после 11...♗d7.

11...fxe5 12.h4?! Савченко начинает увлекаться. Пора было немного успокоиться, сыграв, например, 12.♗d5, после чего у белых все равно сохранялся минимальный перевес. Белые создают ненужную слабость на g4 — это сыграет важную роль в партии.

12...♗d7 13.♗xb6 ♗xa4 14.♗c5 ♗a2+ 15.♙e3 ♗e6 16.g4 h6 В этот

момент Камский, по-видимому, был доволен — самое трудное было позади. Савченко же, вероятно, нервничал, натолкнувшись на цепкую оборону Камского. Часто шахматист настолько огорчается из-за изобретательности соперника, что начинает сжигать мосты, стараясь выиграть партию любой ценой. В этой партии данный феномен проявляется в самом чистом виде. Савченко совершает ужасную оплошность.

17.g5?? На первый взгляд этот ход может показаться хорошим. Белые завоевывают пространство, и черным приходится искать хороший ответ. И Камский действительно его нашел!

17...hxc5 18.hxc5 ♗h3+! Недостаток предыдущего хода белых становится очевидным. Пешка g5 остается без защиты, и стороны немедленно меняются ролями.

19.♙d2 ♗g2+ 20.♙c3 ♗xc5 Камский в дальнейшем безошибочно использовал свой перевес и не дал Савченко ни единого шанса спасти партию. Она, правда, продолжалась еще 40 ходов, но мы остановимся здесь. **0-1**

Снова и снова повторяется знакомый нам сценарий: черные не делали каких-то особенных, труднонаходимых ходов. Они были осторожны в течение всей партии. И их усилия были в конце концов вознаграждены!

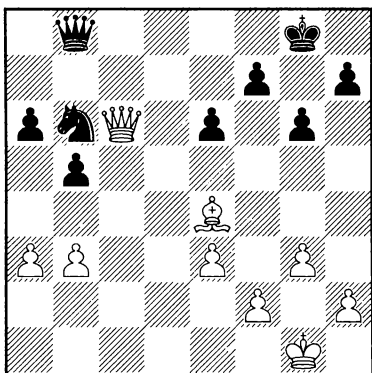
Когда вы защищаете тяжелый эндшпиль, важно постоянно оценивать позицию, хотя бы в общих

чертах. Это поможет вам понять, какие меры нужно принимать. Конечно, если у вашего противника долговременный позиционный перевес, главное для вас решить, защищаться активно или пассивно. В следующем примере мы станем на точку зрения защищающегося и попытаемся расшифровать ход его мыслей, шаг за шагом.

□ МИРОШНИЧЕНКО

■ КОРОБОВ

ХАРЬКОВ 2004



Позиция белых явно лучше. Их ферзь и слон прекрасно скоординированы, а в позиции черных нет гармонии. Следующие примечания, выделенные курсивом — попытка проследить за ходом мыслей черных.

«Положение моего противника явно лучше, но следует ли мне проявлять отчаянную активность? В конце концов, белые пока не создали никаких угроз. Пока что я могу подождать, пока белые не выложат свои карты, а затем буду решать, продолжать ли пассивную защиту».

1...♖a7 2.♜d6 Если бы белые сыграли 2.a4, то позицию черных после 2...bxa4 3.bxa4 a5 было бы невозможно пробить. *«Мой соперник пока еще не угрожает ничем конкретным, но возможно, он захочет оказать давление на мою позицию путем h4-h5. Я полностью связан, поэтому необходимо активизировать фигуры, чтобы оказать сопротивление. Мой ферзь не может двигаться, но возможен ли перевод коня на f6, чтобы помешать ходу h5? После 2...♞d7 белые могут сыграть 3.♞e7, угрожая ♔c6, но тогда я сыграю 3...♞c7, и непонятно, как конкретно белые могут добиться успеха. Я могу сыграть ...♞g7 и тогда развяжу свои фигуры либо шахом с c1, либо сыграю ...♞e5».*

2...♞d7! 3.h4 *«Что ж, я не могу переключиться на другой план сейчас!»*

3...♞f6 4.♔f3 *«Кажется, что белые все еще хотят сыграть h5. Теперь, когда у меня есть возможность перейти в ферзевый эндшпиль путем ...♞xh5, верно ли, что ход h5 действительно так опасен? Но что если белые сыграют сначала g4, сохраняя давление? После этого я никогда не смогу препятствовать ходу ...h5, а белые будут меня постепенно сметать с доски. Поэтому я обязан помешать ходу g4. Единственный способ сделать это — сыграть ...h5 немедленно. Я ослабляю g5, но что еще я могу сделать?»*

4...h5 Практичность — превыше всего! Всегда неприятно идти на серьезные уступки, но когда защищаешься в такой позиции, нужно забыть про гордость.

5.b4 Теперь белые пользуются силой своего слона, чтобы переключиться на другой фланг! Они могут сыграть ♙e2 и a4 , или, еще лучше, ♙d1 и a4 . «Затем, если я возьму пешку и он возьмет слона, мой конь будет отрезан от ферзевого фланга. Поэтому мне надо подвести коня поближе к ферзевому флангу немедленно. Но если я сыграю ... ♘d7 , белые смогут сыграть g4 . Затем они разрушат пешки, защищающие моего короля. Однако в этом случае я смогу перевести коня на f6 , поэтому необходимо помешать ходу ♙d1-a4 , и у меня просто нет выбора».

5... ♘d7 Заметим, что черные решают, что для них наиболее существенно в настоящий момент. Это еще один важный фактор, когда вы защищаетесь. Если, отражая непосредственную угрозу, вам придется делать уступку, ни о чем не жалейте!

6. ♚g2 «Если мне дают время, почему бы не улучшить чуть-чуть мою позицию?»

6... ♚g7 7.g4 «Ясно, что белые хотят разрушить прикрытие моего короля. Конечно, я должен разменять пешки и попытаться улучшить свою позицию, чтобы ответить на h5 ходом g5 , не давая разрушить защиту короля».

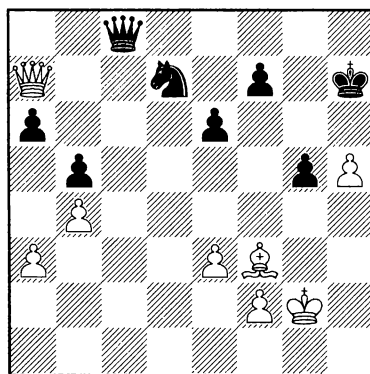
7... hxc4 8. ♙xc4 «Поскольку на мгновение белый король раскрыт, я могу перевести ферзя на более активное поле маневром ... ♚b7-c8 . Можно также сыграть ... ♘f6 , но тогда белые имеют крайне неприятный ход ♚e5 , связывая коня. Если я сыграю ... ♚e7 ,

то белым удастся провести план с ходом h5 ».

8... ♚b7+ 9. ♙f3 ♚c8 И опять черные находят правильное продолжение. Как и в предыдущем примере, черные не делают никаких сверхъестественных ходов, а просто играют аккуратно и не дают белым легкой жизни! Постепенно белые начинают терять терпение, предоставляя черным все больше и больше возможностей распутать позицию.

10.h5 g5 11. ♚d4+ ♚h7 12. ♚d6 ♚g7 13. ♙e2 «Кажется, у белых кончатся идеи. Сейчас я могу заставить слона отступить на f3 ».

13... ♚b7+ 14. ♙f3 ♚c8 15. ♚d4+ ♚h7 16. ♚a7



«Теперь я должен подумать о таких неприятных ходах, как ♙b7 . Кажется, что наиболее реальным будет активизировать коня, и если белые начнут охоту за моими пешками на ферзевом фланге, я начну сильную контратаку на их короля».

16... ♘e5 ? Черные рассуждают логично, но в рассуждениях име-

ется тактический изъян. Как правильно указал Рибли, 16...♖h6 или даже 16...f6 легко сводило партию вничью.

17.♙e4+? Белые упускают свой шанс, и неожиданно решение черных на предыдущем ходу оказывается более чем оправданным. Смертельно было сейчас 17.♗e7! Черным нужно прибегнуть теперь к отчаянным шагам вроде 17...♗c2, но после 18.♗xg5 ♘xf3 19.♙xf3 ♗c1 20.♙g2 (Рибли) у белых здоровая лишняя пешка и огромные шансы на выигрыш.

Конечно, защита в таком окончании на протяжении многих ходов исключительно трудна, но ход ♗e7 было несложно увидеть. Если бы черные поддерживали достаточный уровень концентрации внимания, они, несомненно, нашли бы один из правильных, сводящих партию вничью ходов. *Если гроссмейстер делает ошибку после пяти ходов, защищая такую позицию, я, возможно, ошибусь на первом же ходу!* — вероятно, скажете вы. И опять приходит на память идея парадоксальных защитительных ходов — относительно простых и легконаходимых. Если ваше мышление ясно и вы внимательно следите за тактикой соперника, то сможете спасти даже самые тяжелые позиции.

17...♙h6 18.♗c5 ♗b8 Неожиданно черные фигуры оживают! Их ферзь защищает централизованного коня, а черный король в абсолютной безопасности — он даже демонстрирует агрессию, атакая на слабую пешку

h5. Но черные еще не добились успеха. Своим следующим ходом белые делают очередную попытку перехватить инициативу.

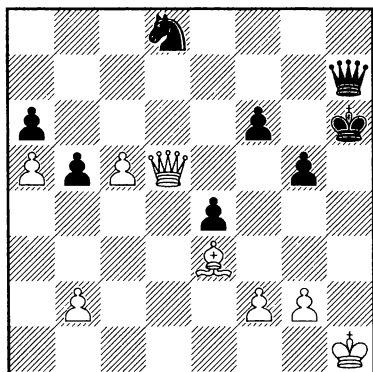
19.f4!? Черные должны быть внимательны. Идея белых проста и крайне опасна: если черный конь покинет свой пост, поле g5 окажется в руках белых, и последствия будут неприятны для черных. Черные находят промежуточный ход, который отражает все угрозы.

19...gxf4 20.exf4 ♗g8+! 21.♙f1 ♘c4 22.♗d4 ♗g7 Рибли указывает продолжение 22...e5!? 23.fxe5 ♗g4 как интересный способ борьбы за инициативу. Черные выбирают более спокойный ход, обещающий им по меньшей мере ничью. 23.♗xg7+ ♙xg7 24.♙b7 ♘xa3 25.♙хаб ♙h6 и, сделав еще 23 хода, соперники согласились на ничью. ½-½

И опять мы убедились, что если вы внимательно защищаетесь продолжительное время, то ваш соперник может переусердствовать, пытаясь выиграть отнюдь не выигранную позицию, и в конце концов шансы на выигрыш окажутся у вас.

И наконец неприятный вопрос: «Но что если я объективно проигрываю? Как мне защищаться в таком случае?» Увы, если вы проигрываете, то вы проигрываете! Иногда вы просто не можете помешать сопернику переиграть вас. Но имея ферзя и коня, вы часто можете поставить так много ловушек и препятствий, что победа вашего соперника будет максимально затруднена.

□ КРАМНИК
 ■ КАСПАРОВ
 Лондон 2000,
 МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА



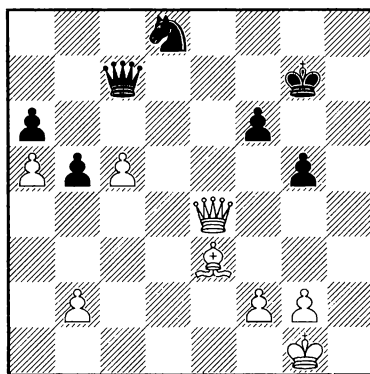
Крамник в этой партии «нажимал» на своего «хорошо известного» соперника. Все складывается явно не к выгоде черных. У белых мощная проходная пешка на с5, их король в полной безопасности, а у черных полностью отсутствует координация фигур. Вопрос прост: могут ли черные вообще оказать какое-то сопротивление? Чтобы понять размышления Каспарова, объясняющие его выбор, давайте смоделируем ход его мысли: «Я знаю, что необходимо немедленно наладить взаимодействие фигур. Если белые сыграют с6 с последующим e6 б6 или f7 , моя позиция развалится. Хотелось бы сыграть $1... \text{c7}$, остановив пешку с6 и атакуя пешку a5, но, кажется, белые могут ответить $2. \text{d6}$ и мне не удастся остановить пешку после $2... \text{xd6}$ $3. \text{cxd6}$ с последующим $4. \text{e6}$. Поэтому мне придется подвести короля поближе к проходной пешке, если я хочу иметь

хоть какие-то шансы на спасение этой партии, и единственным способом совершить это будет $1... \text{g6+}$. К сожалению, я потеряю пешку e4, но ничего другого у меня нет».

$1... \text{g6+!}$ Такой ход трудно найти, если вы не умеете рассуждать рационально и логически. Ключ к разыгрыванию плохих позиций, однако, лежит в умении забыть о силе вашего противника и сфокусироваться на поиске практических шансов по спасению. Крамник, возможно, в тот момент имел рейтинг близкий к 2800, но это не помешало Каспарову.

$2. \text{g1}$ c7 $3. \text{g8+}$ f5 $4. \text{d5+}$ g6 $5. \text{xe4+}$ Другая возможность $5. \text{d4!?}$ выглядит удачной альтернативой, но после $5... \text{c6}$ $6. \text{e3}$ черные неожиданно активизируются путем $6... \text{f4!}$ и их конь неприкосновенен из-за вечного шаха ($... \text{c1+}$ и $... \text{f4+}$).

$5... \text{g7}$



Каспаров стремился к этому — кажется, что белые доминируют (у них даже лишняя пешка), но на самом

деле все еще очень не просто. Крамник, должно быть, в этот момент расслабился, думая, что выигрыш близок. Он выбрал соблазнительный ход:

6. ♖а8? Что же плохого в этом ходе? Белый ферзь прорывается в лагерь черных, атакуя пешку а6 и внося сумятицу в ряды противника. Давайте сначала взглянем на правильное решение. После позиционного **6. ♖d5!** черным было бы плохо.

а) **6... ♖ха5** — возможно, этого хода опасался Крамник. Однако после симпатичного **7. с6! ♖с7 8. ♔b6!** (Крамник) **8... ♖xb6 9. ♖d7+** белые выигрывают. Запомним, что далеко продвинутые проходные пешки вместе с кровожадной королевой являются проклятием для коней!

б) **6... ♗с6** намного более упорно: многими комментаторами рассматривалось здесь **7. ♔d4**, но после **7... ♗xd4 8. ♖xd4 ♖ха5 9. с6 ♖e1+ 10. ♔h2 ♖e7** у белых нет форсированного выигрыша, так как на **11. ♖d7** следует **11... ♔f7!** Точнее предложенное Крамником **7. ♖е6**. Теперь черным совсем плохо после **7... ♖b7 8. f4!**.

6... ♗d7! Незаметный и тонкий ход, который поразительным образом осложняет игру. Черные заманили вражеского ферзя в свой лагерь, и теперь белый король чувствует себя очень неуверенно без своего главного телохранителя.

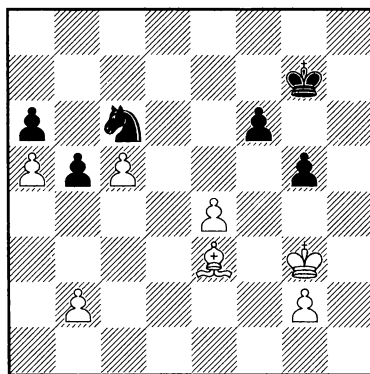
7. ♔h2?! Еще одна неточность, после которой черные могут свести партию вничью почти форсированно. Было много других ходов, но,

как указывает Крамник, только один был верным.

а) **7. ♖ха6? ♖d1+ 8. ♔h2 ♖h5+** и белые не могут избежать вечного шаха, поскольку продолжение **9. ♔g3 f5!** выгодно черным.

б) На **7.g3** следует сильное **7... ♖d3!** (Крамник) и белые не могут выиграть: **8. ♖ха6 ♖b1+ 9. ♔h2 ♖h7+ 10. ♔g2 ♖e4+** с вечным шахом.

с) По Крамнику, **7.f3!** — единственный способ сохранить большое преимущество. Смысл этого хода в том, что на **7... ♖d1+** у белых есть ответ **8. ♔f2**, и нет никакого вечного шаха при **8... ♖с2+** **9. ♔g3**. Однако после **9... ♖с4** (угрожая матом на h4) **10. ♖e4 ♖хе4 11. fxe4 ♗с6** возникает интересный эндшпиль.



Анализ

Здесь Крамник останавливается, не давая никакой оценки позиции. Вопрос в том, могут ли черные спастись. Ход **12. ♔d2** вынужден, и лучшее для черных сыграть здесь **12...b4!** Теперь белые могут перевести своего короля на c4. После **13. ♔f2 ♔f7 14. ♔e2 ♔е6 15. ♔d3** у черных есть

сильный ход 15...g4!, и белые не могут играть 16.♖c4 из-за 16...♗e5!, и уже не ясно, кто стоит лучше! Я провел немало времени, изучая эту позицию, пытаясь найти другие способы прорваться, но, кажется, черные удерживают позицию во всех вариантах.

Как можно видеть, даже в самых на вид безнадежных окончаниях неожиданный размен ферзей может оказаться спасительным!

7...♗d3! Черные активизируют ферзя. Осталось только мобилизовать совершенно неподвижного коня.

8.g3 У белых есть еще пара ходов, но ни один из них не дает желаемого результата:

а) 8.g4!? — интересная попытка усилить игру Крамника. После 8...♗d7!, атакуя пешку, белые сталкиваются с дилеммой:

а1) 9.♗ха6?! позволяет черным сделать ничью благодаря тонкой и красивой игре, например: 9...♗хg4 10.♗d6 ♖с6!! 11.♗хс6 ♗h5+ с вечным шахом.

а2) 9.♗e4! намного лучше, но после 9...♖с6 10.b4 ♖f7 11.♗h7+ ♗e6 неясно, как белые могут добиться успеха, поскольку окончание при 12.♗xd7+ ♖xd7 явно ничейно.

б) 8.♗ха6 предлагается Крамником, но после 8...♗h7+ 9.♖g3 ♗h4+ 10.♖f3 он не находит 10...♗h5+!, ведущее к вечному шаху.

8...♖f7 9.♗b7 Препятствуя опасному ходу ...♖e5.

9...♖g6! Каспаров любой ценой активизирует своего коня. При том,

что его ферзь и конь полностью мобилизованы, достижение ничьей лишь вопрос времени.

10.♗ха6 ♖e5 11.♗a8 ♖g4+ 12.♖h3 ♗f5 13.♗g8+ ♖h6 14.♗h8+ ♖g6 15.♗e8+ ♖h6 16.♗h8+ ½-½

Поразительная защита Каспарова, находившего один изумительный ход за другим и устоявшего на краю пропасти против одного из лучших специалистов по эндшпилю в истории шахмат.

Подытожим то, что мы узнали из этого раздела:

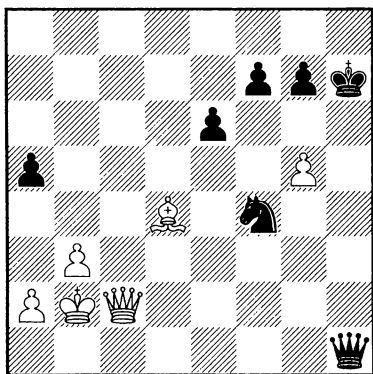
1. Будучи пассивными, ферзь и конь почти не обладают оборонительным потенциалом. Поэтому, как только представляется возможность, любой ценой активизируйте ферзя или коня! Истинная сила ферзя и коня состоит в их способности создавать матовые угрозы почти из ничего — поэтому при первой возможности пользуйтесь этой способностью тандема.

2. Ищите способы, как заманить вашего противника в неожиданную ловушку. В партии Крамник — Каспаров черные сумели отвлечь белого ферзя, и это привело к тому, что белый король оказался жертвой внезапной атаки.

3. Сохраняйте бдительность на протяжении всей партии. В партии Савченко — Камский колоссальные усилия черных были вознаграждены. Белые переусердствовали и в критический момент борьбы прозевали пешку, что позволило черным получить шансы на выигрыш.

Посмотрим на все с позиции ферзя и коня. Мы уже знаем, что эти фигуры опаснейшие нападающие и могут быть достаточно цепкими в защите. Учитывая это, не стоит недооценивать атакующий потенциал ферзя и слона. Взгляните на следующее окончание:

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ КРАСНОВ
 САН-ФРАНЦИСКО 2007



У черных лишняя пешка и кажется, что их фигуры хорошо отобилированы. Они могли бы здесь повторять ходы, сыграв ...♔g8, но решили, что лишний материал и выгодный тандем фигур будет достаточен для выигрыша партии.

1...♘g6 Не ошибка, но черные теперь должны играть осторожно, чтобы сделать ничью.

2.♙c3 ♗a8? Совершенно недооценивая силу ферзя со слонем в позициях такого типа. После 2...a4! позиция оставалась бы равной.

3.a4! Блокируя пешку a5. При том, что конь временно отрезан от игры,

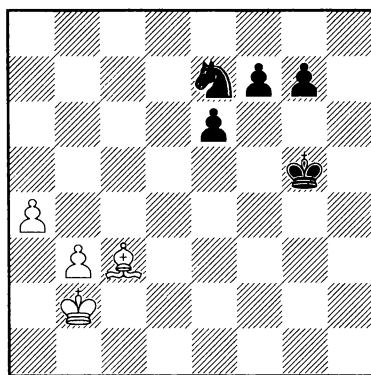
а ферзь занят защитой пешки a5, черные не имеют никаких шансов против отлично взаимодействующих ферзя и слона соперника.

3...♗d5 4.♗d2! Убивая трех птиц одним камнем! Белые защищают пешку g5, атакуют пешку a5 и еще больше активизируют своего ферзя. Слон и ферзь отлично взаимодействуют.

4...♘e7 5.♙xa5 Материальное равновесие временно восстановлено, но это не важно. Важнее то, что белые образовали связанные проходные пешки, которые будет невозможно остановить.

5...♔g6! Единственная возможность как-то сопротивляться. Черные создадут свои проходные пешки и попытаются отвлечь внимание белых.

6.♙b4 ♗e5+ 7.♙c3 ♗xg5 8.♗xg5+ ♔xg5



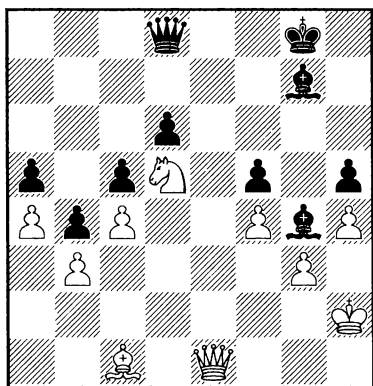
Возникла интересная позиция. У черных три связанные проходные пешки, но их позиция по-прежнему безнадежна. Слон намного превосходит коня, издали задерживая

продвижение проходных пешек противника, и конь в этом плане не может с ним сравниться.

9.a5 Очевидно, пешка g7 белых не волнует!

Интересная партия, подчеркивающая тот факт, что в открытой позиции без центральных пешек ферзь и слон безусловно превосходят ферзя и коня. Центр должен быть открыт, чтобы слон с ферзем оказались сильнее коня и ферзя. Многое зависит также от позиции короля и пешечной структуры. В следующем примере черные постепенно ограничивают возможности белых создать контригру и все более овладевают пространством, доминируя над соперником.

□ КАРПОВ
 ■ АНАНД
 Линарес 1991



Позиция черных явно лучше. Хотя конь белых хорошо расположен на поле d5, их пешечная структура ослаблена, а сам конь не доставляет черным особых хлопот. В данный момент, однако, белые грозят неприятным ♖e6+. Ананд хладнокровно парирует угрозу.

1...♝f7! Поучительный ход. Черные прикрывают поле e6, и любая контригра, на которую

9...f5 10.a6 ♘c6 11.♗d4! Последняя тонкость. Черные теряют коня и проигрывают.

11...e5 12.♗xe5 ♘a7 13.♗xg7 f4 14.♗d4 1-0

могли бы рассчитывать белые, полностью пресечена.

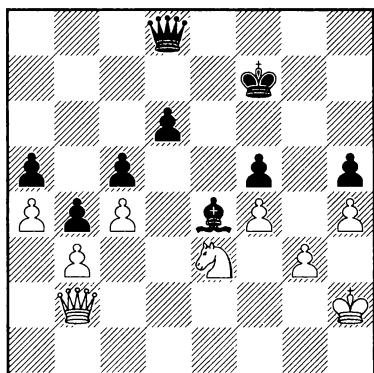
2.♚d2 Карпов хочет разменять чернополюсных слонов, после чего он сможет оказать более упорное сопротивление. Профилактический ход 2.♗g2 имел смысл, но после 2...♗d4 3.♗d2 ♜e8! белые не могут помешать опаснейшему ходу 4...♜e4+. Перед разменом слонов Ананду удается решающим образом усилить свою позицию и принудить белых к полной пассивности.

2...♗f3! Сильнейший ход, вытесняющий коня с сильной позиции. Теперь 3.♗b2? приведет к проигранной позиции из-за 3...♗xb2 4.♜xb2 ♗xd5 5.cxd5 ♜e8, и черный ферзь проникает в лагерь белых.

3.♘e3 ♗e4 4.♗b2 ♗xb2 5.♜xb2 (см. диаграмму).

5...♜f6! Еще один сильный ход — ясно, что белым не на что рассчитывать. Они либо должны уступить важную диагональ h8-a1, либо разменять ферзей, и тогда партию завершит победный ход...d5. Карпов, вероятно устав защищаться в течение

всей партии, решил разменять ферзей.



6. ♖xf6+?! Понятно, что белым надоело мучиться, но после 6. ♖e2! задача черных была бы намного труднее (или даже, как мы увидим, абсолютно невыполнимой!). Черные должны защитить пешку путем 6... ♔g6, и тогда у белых найдутся три оборонительных плана:

а) 7. ♘d1 с идеей ♘f2 выглядит вполне логично. Однако после 7... d5 8. ♘f2 ♖d4 (8... ♖c3 9. cxd5! ♖f3 10. ♖a6+ с вечным шахом) 9. ♘e4 ♖e4 (но не 9... fxe4? 10. f5! ♔h6 11. f6 с ничьей) 10. ♖d1 d4 позиция белых становится критической. Человеку эта позиция может показаться абсолютно проигранной — черные хотят сыграть ... ♖e3, ... d3, и положение белых безнадежно. К сожалению, «Рыбка» не человек, и в ее планы, конечно, не входит угождать мнению человека.

После длительного анализа, чтобы высмеять оценку «Рыбки» «=+» (-0.38, что весьма мало для этой позиции), я решил показать кремниевому монстру, как черные

выигрывают. После ходов 11. ♔g1 ♖e3+ 12. ♔g2 d3 «Рыбка» сыграла 13. ♔f1, и в этом момент я подумал, не разыгрывает ли меня компьютер? Вдруг стала ясной идея белых: на 13... ♖xg3 у них есть поразительный ход 14. ♖h5+!! и ответ 14... ♔h5 ведет к невероятной патовой позиции. Заметим, что Рыбка персонально не принимает обвинений!

Конечно, черные не обязаны брать на g3, но какой выход вы видите изданной ситуации? На 13... d2 белые отвечают хладнокровным 14. ♖e2, и 14... ♖xg3 ведет к вечному шаху после 15. ♖e8+. Поразительно, но я не мог найти никаких иных способов добиться успеха! Интересно было бы сыграть 8... d4, намереваясь на 9. ♘e4 ответить 9... ♖e6. Однако после 9. ♘d3! ♔xd3 10. ♖xd3 черные снова не могут ничего добиться. Красив вариант 10... ♖e6 11. ♖d2 ♖e4 12. ♔g1! ♖b1+ 13. ♔f2 ♖xb3 14. ♖e2!, и черные не могут избежать вечного шаха, так как в случае 14... ♖e3+ 15. ♖e3 dx3+ 16. ♔e3 белые успевают остановить пешку «b» как раз вовремя!

Оказывается, посредством какого-то поразительного волшебства белые могут построить крепость! Возможным усилением предыдущей игры Ананда могло быть 3... ♖f6, предотвращая ♔b2. Однако трудно критиковать Ананда или Карпова за то, что они не заметили патовую идею! После хода ... ♖f6 Стив Майер пишет: «Даже без пары слонов он (Ананд) не может бросить вызов доминанции Карпова на длинной диагонали. Если бы она ему досталась, он бы быстро

проник своим ферзем в расположение противника и использовал своего слона чтобы атаковать зафиксированную пешку „b4“. Все это выглядит интересно, но есть одна существенная загвоздка: черные не могут оставить пешку «h», так как это приведет к вечному шаху. Майер, вероятно, не заметил промежуточного хода 6. ♖e2!, принуждающего черного короля занять плохую позицию. Ради полноты картины давайте посмотрим на другие возможности обороны белых:

б) 7. ♖d2?! проигрывает ввиду блестящего ответа 7...d5!! Теперь на 8. ♘xd5 у цели ведет 8...♖a1, а 8.cxd5 плохо из-за 8...♖a1 9. ♘g2 ♖d4! 10. ♖xd4 cxd4 11. d6 ♔f6. Заметим, что немедленное 7...♖a1 не проходило из-за 8. ♖xd6+ (белые забирают пешку с шахом), сводя партию вничью.

с) 7. ♖d1 дает возможность продолжить сопротивление, но все равно белые должны проиграть после 7...♖d4.

6...♔xf6 7. ♔g1 ♕b1! Элегантный ход, вынуждающий белого коня занять пассивную позицию.

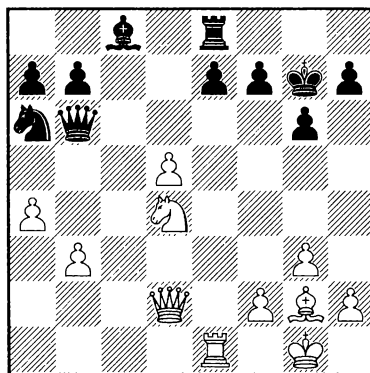
8. ♘f1 ♕c2 9. ♘d2 ♔e6 10. ♔f2 d5 11. cxd5+ ♔xd5 12. ♔e3 ♕d1 13. ♔d3 ♕xb3! 0-1

Всегда приятно обнаружить, что партия содержит намного больше интриги и тонкостей, чем может показаться на первый взгляд! Еще раз магия защиты ферзя и коня проявилась в полной мере. После ошибки белых черные ферзь и слон расправились с противником с беспощадной точностью.

В следующем примере белые играют по учебнику. Они совершенно устраняют какие-либо возможности контригры черных и меняют ферзей в самый нужный момент. Игра Ароняна очень поучительна, и я привожу здесь не только эндшпиль, но и миттельшпиль.

□ Аронян
 ■ Мирошниченко
 Анталия 2004

□



Позиция возникла из защиты Грюнфельда. У белых явный перевес, но позиция черных вполне боеспособна. Со временем они активизируют спящего пока коня на a6 и разовьют слона с8. Продолжение вроде ♘b5, подготавливающее d6 и ♖c3+, конечно, укрепит преимущество белых и заставит черных находить точные ходы, чтобы не проиграть. Аронян, однако, хочет большего.

27. d6!! Красивый ход, подчеркивающий неуклюжее положение черных фигур. Теперь 27...♖xd6 плохо из-за 28. ♘f5+! ♕xf5 29. ♖xd6 exd6 30. ♗xe8 и белые выигрывают. Однако

Мирошниченко сохраняет спокойствие и находит лучшую защиту.

27...♚d8! Сильнейшее сопротивление. Позиция теперь становится запутанной, но когда рассеется дым, Аронян будет торжествовать победу.

28.♖b5! f6 Не лучше было 28...♙g8, пытаясь увести короля с большой диагонали, например: 29.b4! (парализуя черного коня на а6) 29...exd6 30.♗xe8+ ♚xe8 31.♕xd6 ♚d8 32.♙d5! и белые близки к победе (Фтачник).

29.♕xa7 exd6 30.♕xc8 ♚xc8 31.♗xe8 ♚xe8 32.♚xd6 Наконец закончилась тактическая перепалка и возник интересный эндшпиль. У белых лишняя пешка, их ферзь и слон отлично взаимодействуют. Черный же конь на а6 совершенно парализован. Для того, чтобы выиграть, белые должны сохранять бдительность и не давать черному коню вступать в игру. Черные пытаются активизировать коня, но Аронян играет словно по учебнику.

32...♚e1+ 33.♙f1 ♚b4 34.♚d7+ У черных были бы хорошие шансы на ничью после 34.♚xb4 ♕xb4, так как черный конь превосходно расположен.

34...♙h6 35.♚f7! Король в ужасном положении, и черные должны идти на серьезные уступки.

35...f5 36.h4! Продолжая наступление. Черные пытаются активизировать своего коня.

36...♕b8 Если у черных будет время, они сыграют ...♕c6, а затем ...♕e5 или ...♕d4. Позиция черных становится еще более скомпрометированной, и Аронян разменивает ферзей в самый подходящий момент.

37.♚c4! ♕c6 На любое отступление ферзя следует 38.♚f4+, выигрывая коня либо пешку «b».

38.♚xb4 ♕xb4 39.a5! Блестящая игра Ароняна. Грозит ♙g2, и черный конь должен покинуть свою активную позицию.

39...♕c6 40.b4! Аронян заставляет коня вернуться на b4, откуда он не сможет охранять поле b7.

40...♕xb4 41.♙g2 b6 42.axb6 ♙g7 43.♙f1 ♕c6 44.♙b5 ♕d8 45.♙c4 ♕c6 46.f4 ♙f6 47.b7 h6 48.♙f2 g5 49.♙b5 ♕b8 50.hxg5+ hxg5 51.♙e3 gxf4+ 52.♙xf4 1-0 Блестящий урок Ароняна!

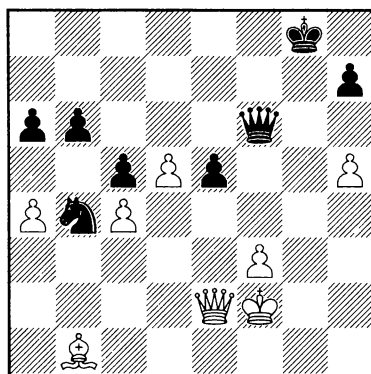
Даже когда ферзь и конь более или менее активны (при материальном равенстве), они часто уступают ферзю со слоном. Следующее окончание — прекрасная иллюстрация.

□ Кудрявцев

■ Народицкий

ЛАС-ВЕГАС 2008

□



Позиция белых явно лучше благодаря защищенной проходной и ненадежной позиции черного

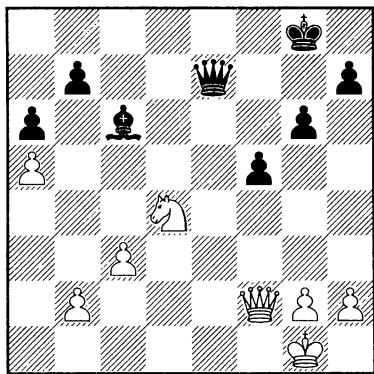
9...♖e2+ 10.♔g3 ♜e1+ 11.♔g4 ♜g1+ 12.♕f5 1-0 Живописная финальная позиция, демонстрирующая полный триумф ферзя и слона над ферзем и конем.

Как мы упоминали, в открытой позиции ферзь и слон также могут быть сильнее. В следующем примере ферзь и конь взаимодействуют совсем неплохо, но все же уступают ферзю со слонем.

□ Сольвельд

■ Двойрис

Дирен 2000



На первый взгляд позиция равна. Танделы обеих сторон прекрасно скоординированы. Кроме того, не совсем ясно, что делать со слонем с6. Однако есть несколько тонких факторов, которые все-таки склоняют чашу весов в сторону черных. Прежде всего, черный король находится в намного более безопасной позиции, чем белый. Это может показаться парадоксальным, так как черные не имеют ни одной пешки, которая защищала бы короля,

в то время как у белого короля есть пешки g2 и h2. Однако присутствие слона на большой диагонали предвещает белым беду, так как черные смогут позже поставить своего ферзя на e4 с многочисленными угрозами. Кроме того, очень слабо поле e1, и у белых нет свободы для маневра ферзем. Двойрис начинает с того, что централизует своего ферзя.

1...♜e5! Тактическое оправдание этого хода в том, что белые потеряют материал после 2.♘xc6 bxc6, поскольку 3.♜b6 проигрывает из-за 3...♜e1#.

2.b4? Ослабляя поле c4. Черные начинают весьма опасную пешечную атаку на королевском фланге, которая заставит белые фигуры согласиться на полную пассивность. Вместо этого необходимо было 2.♜e2!, и черные были бы вынуждены разменять ферзей путем 2...♜xe2 (не 2...♜xa5 из-за 3.♜e6+). В эндшпиле после 3.♘xe2 ♕f7 4.♕f2 ♕f6 с последующим 5...♕e5 черные, конечно, стояли бы лучше, но после 5.g3 белые при правильной игре могли бы удержать равновесие.

2...♗d5 3.♜d2 f4! 4.♗e2 g5 Задача выполнена! Белые фигуры пассивны, а черное войско занимает угрожающие позиции.

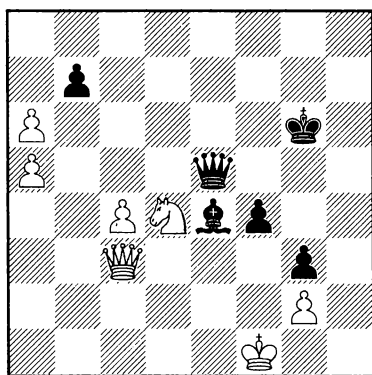
5.♜d3 ♕g7 Поддерживая напряжение; теперь в случае 6.c4 ♗c6 будет слаба пешка b4. Белые пытаются построить оборонительный рубеж, но черные еще сильнее затягивают удавку.

6.h4 h6 7.hxg5 hxg5 8.♕f2 ♕f6 9.c4 ♗c6 10.♗d4 Кажется, что белым

удалось активизировать фигуры, но это иллюзия. Белый король абсолютно незащищен, и Двойрис продолжает наступление.

10...♔e4 11.♚c3 g4 12.b5? Этот нетерпеливый ход быстро проигрывает партию. Лучше было разменять ферзей путем 12.♘e2. Теперь соблазнительное 12...♔xg2? позволяет сыграть 13.♚d2! с контригрой у белых. Чтобы выиграть, черным придется разменять ферзей и перевести своего короля на ферзевый фланг, например: 12...♚xc3 13.♘xc3 g3+ 14.♔g1 ♕d3! 15.♘d5+ ♔e5 16.♘b6 ♔d4, и белым не устоять.

12...g3+ 13.♔f1 ♔g6 14.bxa6



14...♚h5! Белые проигрывают пешку g2, а с ней и партию.

15.♔e1 ♚h1+ 16.♔d2 ♚xg2+ 17.♘e2 f3 0-1 Очень хорошо игранная Двойрисом партия.

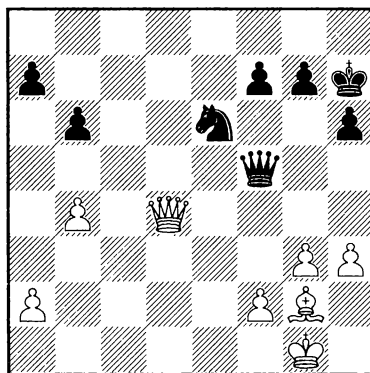
Иногда вы не можете помешать противнику активизировать ферзя с конем. Не нужно поддаваться отчаянию! В следующем примере черным удастся сохранить свой тандем активным, но благодаря невероятно

хладнокровному маневрированию белые сдерживают опасную черную пару и реализуют свой позиционный перевес.

Но не нужно, конечно, забывать и о том, кто руководил белыми фигурами!

□ КАРПОВ
■ КИНТЕРОС
Линарес 1981

□



У белых явный перевес благодаря открытому характеру позиции. Если бы у них были пешки на полях d3 и e4, а у черных — на e5 и d4, позиция была бы в пользу черных. В этом случае была бы продемонстрирована истинная мощь черного коня. Но и в положении на диаграмме конь и ферзь великолепно взаимодействуют, к тому же у черных нет ни единой слабости. Карпов начинает с того, что заявляет о своих намерениях.

1.♚d7! Чтобы выиграть такого рода позицию, белые должны играть агрессивно и осторожно в одно и то же время. Их слон

прекрасно расположен на g2, где он, с одной стороны, держит обо- рону, а с другой — может прыгнуть, если необходимо, на опасные поля e4 и f5. Кинтерос решает разменять пару пешек.

1...a5 Согласно Кароли, имелись альтернативы — 1...♖g8 и 1...♖g6, защищая пешку f7. На 1...♖g8 2.♞ха7 следует 2...♞b1+ 3.♚h2 ♞xb4, и черные удерживают равновесие. Вариант Кароли таков: 2.♞с8+ ♚h7 3.♞b7! и у черных две защиты:

а) 3...♞b1+ 4.♚h2 ♞xb4 5.♞xf7 безнадежно для черных (Кароли), но они могут попытаться усилить этот вариант с помощью 4...♖g8. После 5.a3 ♞e1 6.♞ха7 ♞xf2 черные, кажется, удерживают равновесие, но белые могут создать опасней- шую проходную путем 7.♞a8+ ♚h7 8.a4, и выигрыш белых лишь вопрос времени.

б) 3...♖g8 — лучший шанс черных. Белые должны играть 4.a3, и после 4...♞b1+ у них такой выбор:

б1) 5.♙f1 — предложение Кароли, но в варианте 5...♘d4 6.♞d5 ♞a1 7.♖g2 ♞с3 8.♙с4 ♘e6 9.♞a8+ у черных есть ответ 9...♘f8! (вместо 9...♚h7), и белым будет очень трудно выиграть это окончание.

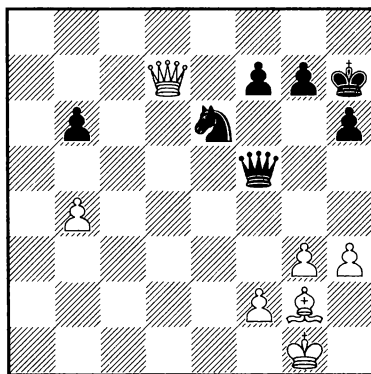
б2) 5.♚h2! вынуждает черных сыграть 5...♞a2, так как 5...♘d4 про- игрывает ввиду 6.♞a8+ ♚h7 7.♙e4+. После 6.♞ха7 ♞xf2 7.♞a8+ ♚h7 8.a4 возникает уже знакомая позиция, в которой белые без труда проводят свою проходную в ферзи.

1...♖g6, защищая пешку f7 с другой стороны, выглядит более

естественным. Продолжая анализ, Кароли предлагает 2.♙f1!, угрожая ♙d3. В случае 2...♞b1 3.a3 ♘g5! 4.♞d6+ f6 черные, похоже, удержи- вают равновесие. Однако я не согла- сен с оценкой Кароли, что позиция равна. После более тонкого про- должения 4.♞с6+ f6 5.♞e8+ ♚h7 6.♞e3 белые, безусловно, имеют преимущество. Теперь на лихое 6...♘h3+?! 7.♖g2 f5 следует 8.f4!, и черный конь застревает на терри- тории противника.

Черные, конечно же, не обязаны брать на h3, но ясно, что белые контролируют ситуацию, а обла- дать инициативой часто важнее, чем иметь объективно лучшую позицию.

2.a3 axb4 3.axb4



3...♖g6? Кароли справедливо ука- зывает, что это решающая ошибка. Мы рассмотрим две возможно- сти: ...♞b1+ и ...g6, что, по мнению Кароли, удерживает позицию.

а) 3...♞b1+! и опять белые защи- щаются от шаха двумя способами:

а1) 4.♚h2 — наиболее очевид- ный ответ, но вместо 4...♞xb4?, что

проигрывает после 5. ♖xf7, у черных есть усиление 4... ♖f5!, атакуя пешку f2. Белые должны играть 5.f4, но черные отвечают 5...g6. У белых, очевидно, лучше и они могут оказать давление путем 6. ♗d2, но если черные аккуратны, они должны свести партию вничью. На амбициозное 6. ♗b7 следует неожиданное 6... ♘xf4! и белые не могут избежать вечного шаха после 7.gxf4 ♖xf4+ 8. ♘g1 ♗e3+ 9. ♘f1 ♖c1+.

a2) 4. ♗f1! — лучший способ борьбы за победу. Но черные тогда активизируют своего коня путем 4... ♘g5!, и у белых нет ничего лучше, чем 5. ♗d3+. Интересный эндшпиль возникает в случае 5... ♗xd3 6. ♗xd3+ g6. Если бы не было пешек на b4 и b6, партия была бы абсолютно ничейна, но наличие этих пешек дает белым некоторые шансы на выигрыш. И все же после 7. ♘g2 f5! 8.h4 ♘f7 9.h5 ♘e5 черные не должны проиграть. Выясняется, что черные могут сделать ничью после 3... ♖b1+.

b) Ход 3...g6 Кароли полагает лучшим и единственно спасающим. Вслед за 4. ♖b7 b5 он анализирует три возможности, но не обращает внимания на ход 5. ♗e4!, а это наиболее упорное продолжение. К счастью для черных, у них находится 5... ♘d8, который помогает им остаться в игре. Однако белые все равно должны выиграть после 6. ♗xf5 ♘xb7 7. ♗d3 ♘d6 8.f4, и черные не могут помешать решающему маршу белого короля на c5.

4. ♗d6! Теперь черные не смогут сохранить пешку b6. Заметим, что как только белым удастся ограничить

игру коня и ферзя, позиция черных немедленно разваливается.

4... ♖b1+ 5. ♘h2 ♗f5 6. ♖xb6 Карпов теперь демонстрирует свою безупречную, практически компьютерную технику.

6...h5 7.h4 ♘f6 8. ♗h3 ♗e4 9. ♗xe6 fxe6 10. ♗c5 e5 11.b5 ♖b7 12. ♗d6+ ♘f5 13.b6 1-0 Очень интересная партия!

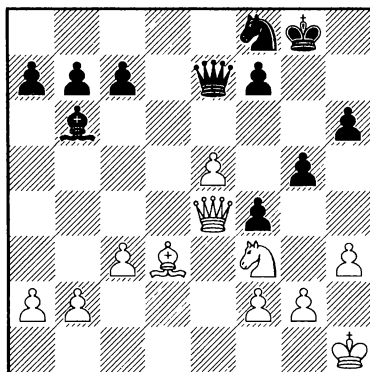
Ферзь и конь часто оказываются беспомощными, когда приходится защищать слабое поле. В нашем последнем примере черные пытаются активизировать свои фигуры, но маленькая пешка на f7 оказывается важнее.

□ НАРОДИЦКИЙ

■ КАЗЕЛЛА

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
США, 2010

□



Благодаря пешке на e5 у белых большой пространственный перевес. Кроме того, черный конь на f8 не имеет ходов и должен сторожить поле h7. Я решил разменять последнюю активную фигуру черных.

1.♔d4 Зная, как продолжалась борьба, можно сказать, что это, вероятно, был не лучший выбор! На соблазнительное 1.♕h2?! найдется простое 1...♕g6!, и бесполезно 2.e6 из-за 2...♖g7. Но заслуживало внимания 1.♖g1!? Ход ♕h2 — неприятная угроза, и белые сохраняют за собой возможность разменяться на d4. В любом случае, защита этой позиции не была бы приятным делом для черных!

1...♙xd4 2.cxd4 Очевидно, что эндшпиль благоприятен для белых. Черный конь пока что не может двигаться, а белые фигуры идеально взаимодействуют. Вместе с тем неясно, как выжать победу в этой позиции! После ходов:

2...c6 3.♙c4 мой противник погрузился в размышления. Белые не рискуют проиграть, но я, конечно, хотел выиграть! Белые собираются постепенно консолидировать свою позицию ходами a3 и ♖g1 и в какой-то момент провести h4 или d5. После 15-минутного раздумья черные сыграли:

3...♞b4?! Шаг в неверном направлении. Черные уже были в сильном цейтноте и не хотели защищать эту позицию в течение многих ходов. Вместо этого следовало избрать 3...a5, ставящее перед белыми больше проблем. Вот примерный вариант: 4.a3 ♖g7 5.♖g1 ♕e6! 6.♙a2 ♞d7 7.♞f5! ♞e7 8.♙b1 ♕f8 9.♖h2! a4 10.♙d3 (поразительно, но у черных теперь своеобразный цугцванг и они вынуждены разменять ферзей) 10...♞e6 11.h4 ♞xf5 12.♙xf5 ♕e6! 13.♙хе6 fхе6,

и к сожалению для белых пешечное окончание совершенно ничейно. Еще одной возможностью был ход 5.d5!?, но на это у черных есть ответ: 5...cxd5 6.♙xd5 ♞c5! и они в порядке.

В целом кажется, что черные должны выжить при точной игре. Однако в случаях, когда вашему противнику приходится защищаться, не стесняйтесь попытаться спровоцировать его ошибку!

4.♙b3 ♞d2? Черные совершенно забывают о слабости на f7 и сжигают все мосты. Я ожидал 4...c5?!, что также проигрывает после 5.e6! ♕хе6 6.♙хе6 fхе6 7.♞хе6+ ♖g7 8.♞e5+ и dxc5. Еще не поздно было сыграть 4...♞e7, и белые не добились ничего существенного своим ходом ♙b3.

5.♞f5! Скорее всего, черные не заметили этот простой выпад. Теперь они вынуждены перейти в безнадежный ферзевый эндшпиль.

5...♕e6 Иначе белые быстро ставят мат.

6.♙хе6 fхе6 7.♞хе6+ ♖g7 8.♞f6+ ♕h7 9.e6! Самый быстрый способ выиграть. Черные не в состоянии организовать какую-либо серьезную контригру.

9...♞xf2 10.♞f5+ ♖g7 11.♞e5+ ♕h7 12.e7 f3 Черные возлагали все надежды на этот ход, но сейчас белые проводят пешку в ферзи с матом!

13.♞f5+ ♖g7 14.♞f8+ ♕h7 15.♞f7+ ♕h8 16.e8♞# 1-0

Подводя итоги, можно предложить несколько советов, которым надо следовать, если вы хотите выиграть эндшпиль с ферзем и слоном против ферзя и коня:

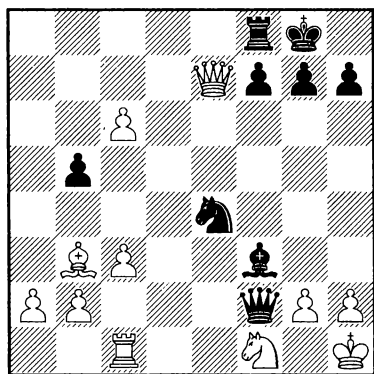
1. Старайтесь делать все возможное, чтобы парализовать движение ферзя и коня. Как мы знаем из предыдущего раздела, ферзь и конь могут быть страшной силой, когда они активны.

2. Если в лагере вашего соперника есть слабое звено, старайтесь направить все ваши фигуры для атаки этой слабости. Зачастую это приводит к тому, что ферзь и конь

И наконец мы переходим к защите против ферзя и коня. Откровенно говоря, вы мало что можете сделать, защищаясь против максимально активных ферзя и коня. Но мало — не значит ничего! Следующий удивительный пример — хорошая иллюстрация сказанного:

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **ЭНГЛ**
 Чемпионат Западных
 штатов, 2005

□

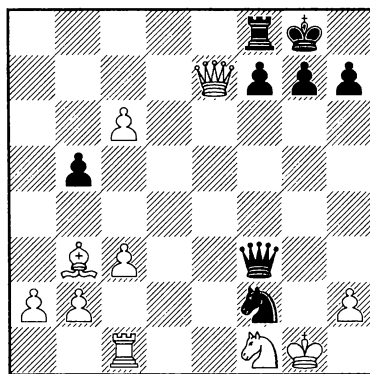


соперника теряют подвижность.

3. Причина, по которой ферзь и конь часто оказываются сильнее ферзя со слонем, состоит в том, что они лучше действуют при организации матовых угроз. Если позиция вашего короля безопасна (например, при фианкеттированном слоне), это часто нивелирует силу ферзя и коня, и вы, обладая ферзем и слонем, можете чувствовать себя спокойно.

фигур для защиты короля. Но для начала пришлось взять черного слона.

25.gxf3 ♚xf3+ 26.♔g1 ♘f2



Защищаясь большую часть партии против сильнейшей атаки, я был готов вздохнуть с облегчением, прежде чем мой соперник сыграл ...♕f3. Зная, как опасно иметь беззащитного короля против мощного тандема ферзя и коня, я начал искать пути активизации своих

Мой противник, вероятно, ожидал, что я здесь сдамся. Кажется, здесь нет защиты против смертельной угрозы мата — ...♘h3#. Однако ресурсы белых еще не исчерпаны.

27.h3?! Верная идея, но неверное исполнение! В случае ...♘hx3+ белый король убежит на h2, и черные

не смогут объявить мат. Но лучше было сыграть 27.h4. Поразительно, что черные не имеют здесь ни единой возможности усилить атаку. Правда, они находят способ избавиться от трудностей, но белый король по крайней мере остается в безопасности.

27... ♖xh3+ 28. ♕h2 ♖f4+!? Черные играют на выигрыш. 28... ♖f4 привело к немедленной ничьей после 29. ♖c2 ♖h3+ 30. ♕g1 ♖g4+.

29. ♕xh3 ♖xc1 30. ♖e3 На первый взгляд кажется, что белые выигрывают благодаря своей далеко продвинутой проходной пешке и активным фигурам. Однако черные находят способ устранить пешку сb и быстро заставить белого короля занять опасную для него позицию.

30... ♖h1+ 31. ♕g3 ♖xc6 32. ♖f5 Теперь мои конь и ферзь активизируются!

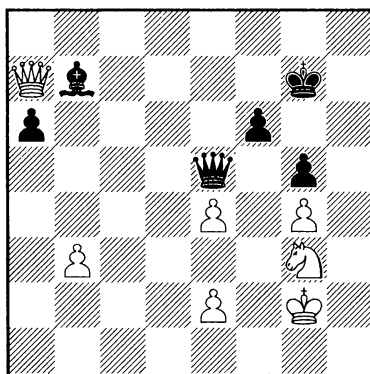
32... ♖g6+ 33. ♕f4 ♖g1 34. ♖d6?! При 34. ♖e2 белые все еще могли играть на выигрыш.

34... ♖f2+ 35. ♕g4 ♖g2+ ½-½

Из этой партии мы можем сделать вывод, что ферзь и конь не всегда так сильны, как кажутся. Однако случается, что они очень опасны, и поэтому нельзя терять хладнокровия.

Слон, когда он централизован и активен, часто оказывается мощной фигурой в защите. В следующем примере черные сохраняют активность своих фигур и аккуратно защищаются от всех угроз.

□ МАЛАХОВ
 ■ ГРИЩУК
 Элиста 2007, Кубок Мира



У черных на пешку меньше, и в их позиции зияют дыры на f5 и h5. Чтобы защищаться, они должны централизовать ферзя и слона.

1... ♖c7 2. ♕h3 Белые переводят своего короля в безопасное место. Теперь опасны угрозы ♖f5+ и ♖h5+.

2... ♕g6! Отличная оборона! Черные препятствуют ходам ♖f5 и ♖h5 и ведут своего короля к безопасному полю. Кроме того, черные готовят отличный ход ... ♖h7+.

3. e3 ♖h7+ 4. ♖h5 В случае 4. ♕g2?? черные выигрывают ферзя после 4... ♖xe4+ и 5... ♖xa7.

4... ♖e7 Черные последовательно атакуют пешку e4. Грозит ... ♖xe4, и белые должны отступить.

5. ♖d4 ♖c8! Черные совершают невероятное: сдерживают активные фигуры белых! Они готовят ... ♖h7, после чего будет сильна угроза ... ♖xh5+.

6. ♖d5 ♖e6 7. ♖d1 ♖h7 8. ♕g2 ♖xg4! Черные сохраняют бдительность,

прибегая к тактике упрощений. Они не делают ничего особенного в защите, и при этом им удалось нивелировать давление белых в течение восьми ходов! Главный секрет защиты в эндшпиле состоит не в том, чтобы находить поразительные или парадоксальные планы, а скорее оставаться осторожным и работоспособным!

9. ♖f4+ ♔h6 10. ♜xg4 ♜xe4+ 11. ♜f3 ♜xf3+ 12. ♔xf3 gxf4 13. ♔xf4 ♔g6 14. ♔e4 a5 15. ♔f4 ♔f7 16. ♔f5 ½-½ Великолепная защита Грищука!

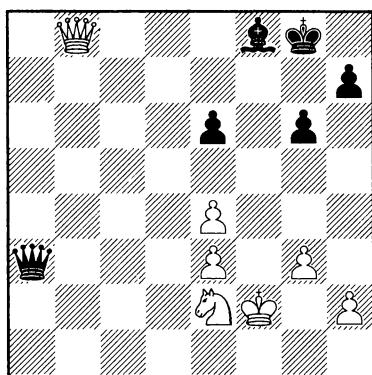
В заключение рассмотрим партию, в которой великий Левон Аронян продемонстрировал поразительную цепкость в защите.

□ КРАМНИК

■ АРОНЯН

АМБЕР

(БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ) 2011



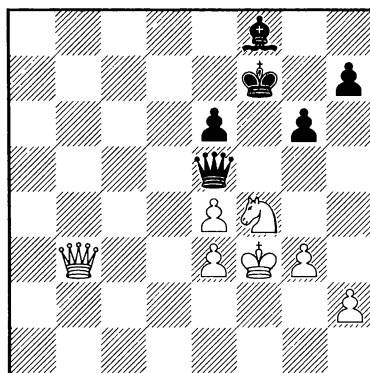
просто будут атаковать пешку е6 ферзем и конем. Черные будут вынуждены совершить роковую уступку (например, ...e6-e5). Чтобы получить какие-то шансы на ничью, черным необходимо прежде всего защитить пешку е6 так, чтобы позиция черных совсем не развалилась.

1... ♜a1 Ферзь направляется на f6, где он будет чем-то вроде клея, удерживая позицию черных от развала.

2. ♜b3 ♜f6+ 3. ♖f4 ♔f7 Первый этап плана черных. Теперь пешка е6 защищена, и не совсем ясно, как белые будут наращивать свой перевес. Тем не менее кажется, что Крамник находит способ затянуть петлю.

4. ♔e2 ♜e5! Централизуя ферзя и атакуя слабые пешки белых.

5. ♔f3



Иногда, когда ваш противник медлит, соблазнительно самому замереть и выжидать. Такая стратегия может показаться привлекательной, но вам лучше исключить риск совершения ошибки в результате усталости

У белых лишняя пешка, и, что особенно важно, черная пешка е6 неизлечимо слаба. Поскольку белый король в относительной безопасности, очевидно, что белые

от затянувшейся партии, перейдя к активной защите в нужный момент. В данном случае черным удалось защитить пешку e6, а позиция белых стала ухудшаться. Аронян чувствует возможность нейтрализовать нажим белых раз и навсегда:

5...g5! Такой ход трудно сделать, так как он вносит чрезмерное напряжение в игру. Почему черные не могли просто ожидать развития событий, сыграв **5...e7**? Ответ может разочаровать вас: да, они могли, но зачем затруднять самому себе защиту? Теперь же белый конь вынужден отступить, и слабости в позиции черных становятся недосягаемыми для противника.

6.♖b7+ ♘e7 7.♘d3 ♜a1 Децентрализуя ферзя с большой выгодой для себя. Грозит ...♞f1+ с последующим ...g4+, и белые должны обречь своего коня на полную пассивность.

8.♘f2 ♞f1?! Кажется, сейчас Аронян чуть перегибает палку. Проведя большую работу по нейтрализации перевеса белых, черные могли сейчас отступить ферзем — **8...♞e5**, и белым вряд ли оставалось бы что-нибудь кроме того, чтобы просто передвигать свои фигуры без цели. Например, **9.♞a7 h5 10.♞d4!? g4+ 11.♚g2 ♞b5 12.♞h8 ♙f6 13.♞h6 ♞g5!** и черные благополучно удерживают позицию. Теперь же Крамник получает шанс половить рыбку в мутной воде.

9.♞b2? Слишком пассивно и позволяет черным сыграть красиво. После спокойного **9.h3! h5** и только теперь **10.♞b2** (разница

между этим вариантом и тем, что случилось в партии, будет видна в примечаниях к 9-му ходу черных) Крамник мог заставить противника продемонстрировать очень высокую технику, чтобы свести партию вниз. Примерный вариант дальнейшего развития событий: **10...♙c5 11.e5! ♞c4 12.♞b7+ ♙e7 13.♞e4 ♞d5! 14.♚e2** (продолжение **14.♞xd5 exd5** ничего не дает) **14...♞a2+**, и позицию можно оценить как «status quo», но по крайней мере белые могли помучить соперника еще 50 ходов.

9...g4+! Труднонаходимый ход — особенно при игре в быстрые шахматы. Идея черных становится ясной через ход:

10.♚xg4 ♞g2! Вроде бы черные не создали никаких угроз, но на самом деле белые должны играть очень осторожно. Выясняется, что белый король застрял в довольно неприятной позиции, и белый ферзь не может покинуть вторую горизонталь из-за связанного коня. Неосторожное **11.h4??** вело к проигрышу после **11...h5+!** **12.♚xh5 ♞xg3**, и белые не могут защититься против ...♞xh4 и ...♞g6 одновременно.

11.♞c2 Печальная необходимость. Крамнику повезло, что у черных здесь нет выигрыша!

11...h5+ 12.♚xh5 ♞xh2+ 13.♚g4 ♙d6 14.♚f3 ♙xg3 ½-½ Размены завершились, и у белых уже нет никаких шансов на выигрыш. Ничья!

Изумительно чистая и красивая защита. Ничего особенного в игре Ароняна не было, но по своему опыту я могу сказать, что безумно

трудно защищаться с таким спокойствием и хладнокровием.

Правда (хотя и грустная) состоит в том, что нет специальных «правил», как защищаться, имея ферзя и слона. Нужно, чтобы эти фигуры были активными. Но это касается любого тандема. Будьте бдительны, используйте ваш здравый смысл, работайте за шахматной доской и самое главное: не бойтесь ферзя и коня. Они сильны, но и у них есть слабости.

Наконец, рассмотрим постулат Капабланки, который гласит, что, как правило, ферзь и конь превосходят ферзя со слоном.

Конечно, шахматная статистика не способна охватить всё. Нет возможности подтвердить или опровергнуть гипотезу Капабланки, но несомненно, что обычно легче играть с ферзем и конем. Иногда такие истины должны приниматься на веру! Однако такой вывод не имеет практического значения; во время партии вы должны

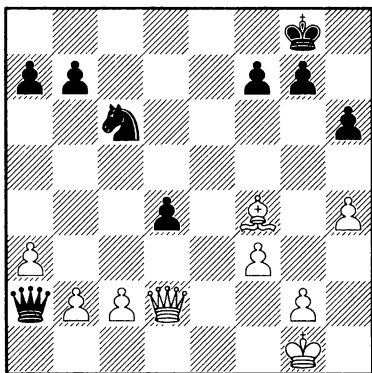
сконцентрироваться на той задаче, которую нужно решать в данный момент. Атакуют вы или защищаетесь, имеете ли ферзя с конем или ферзя со слоном, — забудьте о статистике и общих наблюдениях и сфокусируйтесь на использовании конкретных особенностей позиции к своей выгоде. Повторим, основной смысл этой главы — и в целом всей книги — состоит в том, чтобы дать общее понимание того, как играть эндшпиль, понять идеи, мотивы и цели, то есть то, что будет способствовать росту вашего уровня понимания эндшпильной игры. Моя задача в том, чтобы предложить вам такие идеи, а ваша — попытаться их правильно использовать.

Чтобы заключить эту длинную и, надеюсь, не слишком скучную главу — на закуску несколько упражнений. Как обычно, они непросты, но поучительны. Можете размышлять сколько хотите!

Упражнения

□ **БАРУА**
■ **ТИПСЕЙ**
Калькутта 2001,
чемпионат Азии

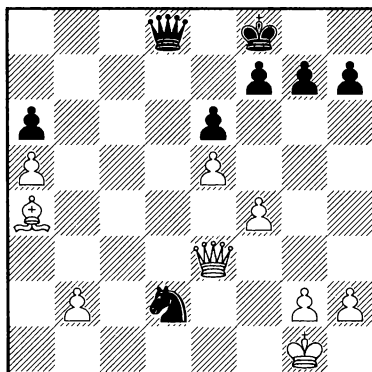
□



Ясно, что черные владеют инициативой, но есть ли у белых какие-то возможности контригры?

□ **КРАСЕНКОВ**
■ **МАРКОВСКИ**
2002

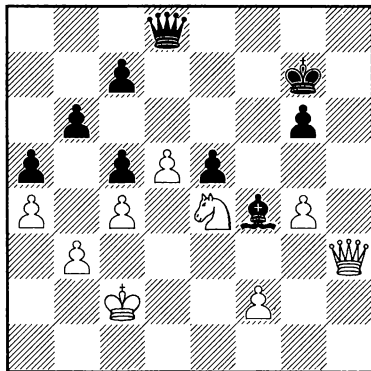
□



Каков быстрейший путь к победе?

□ **ЕФИМЕНКО**
■ **ЛАГНО**
Ривне 2005

□



Кажется, что черным удалось построить крепость. Могут ли белые что-то предпринять, чтобы добиться успеха?

ФЕРЗЬ И КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ И КОНЯ

Такие окончания имеют определенные характеристики. Прежде всего есть большая вероятность, что игра трансформируется либо в ферзевый, либо в коневой эндшпиль. Прежде чем вы разменяете ферзей или коней, следует тщательно взвесить последствия такого размена. Как мы увидим далее, подобный размен и переход в ферзевый или коневой эндшпиль может выглядеть как хорошая идея, но может оказаться серьезной ошибкой. Другой отличительной чертой таких окончаний является их острота. Ферзь и конь — опасная пара, и когда один такой тандем сражается против другого, это все равно что смешать топливо и кислород! Мы также увидим, как во многих партиях победитель выявляется в результате сверхагрессивной игры.

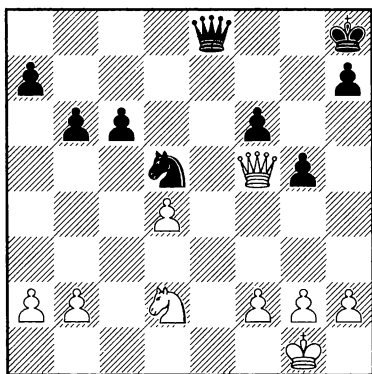
Начнем наш разбор с точки зрения атакующего игрока. Так же, как и в окончаниях «ферзь и слон против ферзя и коня», важно мобилизовать ваш тандем возможно быстрее. Активный тандем в сочетании, например, с проходной пешкой может быть мощнейшей силой. Для начала рассмотрим такой интересный эндшпиль:

□ ЦУКЕРТОРТ

■ ХАЙН

БАРМЕН 1869

□



Позиция выглядит как примерно равная. Белый ферзь овладел слабым пунктом f5, но при этом черный конь прекрасно расположился на поле d5, к которому не подступишься, и черные угрожают неприятным шахом ...♚e1+. Цукерторт сыграл:

27. ♘e4 ♔g7 28. h4! Зрелищные шахматы! Белые не только открывают форточку для своего короля на h2, но также атакуют пешечную цепь противника на королевском фланге, ставя перед ним дилемму: играть ...h6 или ...gxh4.

28...gxh4 Хайн делает правильный выбор. После 28...h6?! 29. ♔h2 ♚b8+ 30. g3 перед черными стояли серьезные задачи по защите своей позиции. Теперь же им надо сделать только несколько точных ходов, чтобы нейтрализовать инициативу белых.

29. ♚g4+ ♚g6 30. ♚d7+ ♔h6 31. ♘d6 Белые находят способ покруче закрепить винты. Тем не менее на Хайна это не действует:

31...♘f4! Кто говорил, что старые мастера не умели играть эндшпиль? В данном случае оба партнера играют эндшпиль на чрезвычайно высоком уровне.

32. ♖f5+ ♘h5 33. ♗e3 ♗e2+ 34. ♘h2 ♚e4 Кажется, что черные перехватывают инициативу, но это чистая иллюзия.

35. ♚f7+ ♚g6? Естественный, но ошибочный ход. Чтобы сделать ничью, черным надо было решиться на смелое 35... ♗g5! и после 36. ♚g7+ ♗h5 белым остается только повторять ходы путем 37. ♚f7+ (на 37. ♚xf6!? следует 37... ♚f4+!, перехватывая инициативу, но не 37... ♗xd4?! 38. ♚f7+ и ♚ха7 с преимуществом белых).

Эта партия — прекрасная иллюстрация того, что объективные оценки часто не так важны, как кажется. Позиция была вначале объективно ничейной, но играть ее намного легче белыми. Одним ходом Хайн свел на нет все, чего он достиг в течение партии.

36. ♚c4! Смертельный двойной удар! Черные теряют пешку с6, и у них нет никакой контратаки.

36... ♗g3!? Черные цепко защищаются, но, возможно, лучшим ничейным шансом было продолжение 36... ♗f4!? 37. ♚xc6 ♗g5. Конечно, конь неприкосновенен, но поскольку конь и ферзь белых отлично взаимодействуют, им не надо беспокоиться о безопасности своего короля. Белые начинают собирать урожай.

37. ♚xc6 ♘h6 38. ♚f3 Конь, уберите отсюда!

38... ♗h5 39. d5 У черных совершенно проиграно, и остальная часть партии вряд ли заслуживает упоминания — Цукерторг крайне неудачно реализовывал свое преимущество, и потому я с вашего позволения прервусь здесь.

Во вступлении к этому разделу я заметил, что два наиболее отличительных фактора в ферзево-коневых окончаниях — переход в ферзевый или коневой эндшпиль и наличие тактических возможностей для обеих сторон. Рассмотрим эти характеристики отдельно.

В окончаниях «ферзь и конь против ферзя и коня» возможность разменов исключительно высока.

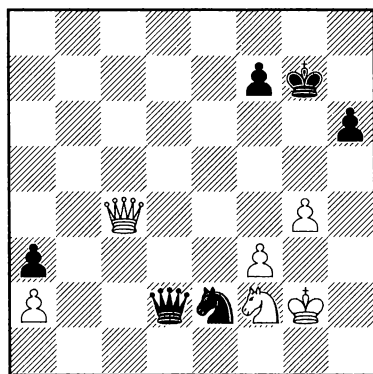
Поэтому точная оценка возникающего ферзевого или коневого эндшпиля имеет огромное значение. Вы должны избегать невыгодных разменов и искать шансы разменяться выгодно. Заметим, что даже угроза размена может быть средством для усиления вашей позиции.

Если преимущество на вашей стороне, вам следует заглядывать хотя бы на ход вперед, чтобы решить, действительно ли этот размен выгоден для вас или же он увеличивает шансы вашего противника. Звучит несколько туманно, но надеюсь, следующее окончание немного пояснит мои слова.

□ Шмидт

■ Глигорич

Буэнос-Айрес 1978



У черных явная инициатива. Однако, хотя их тандем чрезвычайно активен, а пешка a2 крайне слаба, усилить давление нелегко. Немедленная попытка выиграть материал путем 1...♖c1 ведет только к ничьей после 2.♗c5 ♗b2 3.♕h3! ♖xa2 4.♗e4 ♖c1 5.g5 hxg5 (вынуждено, так как 5...h5? даже проигрывает после 6.♗c6! a2 7.♗h6+ ♕g8 8.♗f6+) 6.♗xg5+, а 1...♖c3 наталкивается на крайне неприятное 2.♗b4. Поэтому единственная возможность поиграть на выигрыш — прямая атака на короля.

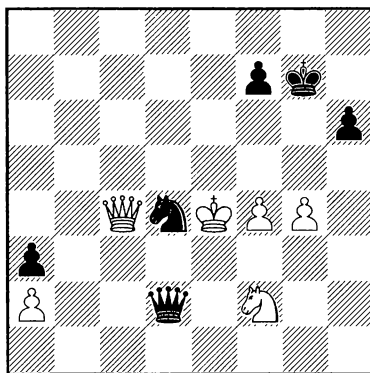
1...♗e1 Прекрасный практический шанс. Черные грозят матом в два хода, и Шмидт вынужден еще больше ослабить королевский фланг.

2.f4 ♗d2! Назад на d2! Пешка f4 под атакой, и защитить ее, как выясняется, совсем не просто. 3.f5 наталкивается на 3...♗f4+ 4.♕f3 ♗d5 5.♕g3 h5! 6.gxh5 ♗e3+ 7.♕g2 ♗g5+ 8.♕f3 (конечно, не 8.♗g4+??

из-за 8...♗e3+) 8...♗xf5+ и непонятно, смогут ли белые удержать эту позицию

3.♕f3?! Нервный ход. Хладнокровное 3.♗e4! немедленно приводило к ничьей, так как после 3...♗f4+ 4.♕f3 ♗d3+ 5.♗xd3 ♗xd3 6.♗d6 ♗b4 7.♗c4 ♗c2 8.♕e4 черные вынуждены отдать пешку a3.

3...♗d4+ 4.♕e4??



А это уже грубый тактический просмотр. Обычно центр является надежным убежищем для короля, но, как нам уже известно, ферзь и конь — исполинская атакующая сила. Конечно, сделать ход 4.♕g2 с психологической точки зрения очень тяжело, но часто лучше признать ошибку, чем упрямо осуществлять пагубный план. После 4...♗xf4 5.♗d3 ♗d6 6.♗c3 у белых очень неплохие шансы удержать позицию.

После хода белых Глигорич несомненно вздохнул с облегчением и, быстро просчитав варианты, уверенно свел игру к якобы выигранному пешечному эндшпилю.

4...♖f2?? С практической точки зрения ход Глигорича понятен. Увидев шанс свести игру к пешечному эндшпилю с отдаленной проходной, он, наверное, принял решение без особых колебаний. Но расчет вариантов «на глазок» — особенно когда речь идет о массовом размене фигур — часто приводит к бедственным последствиям. После правильного (и довольно естественного) 4...♘c2 белые были бы не в силах одновременно защититься от угроз 5...♖f2 и 5...♖e3+, так как 5.♖c5 приводит к мату после 5...♖e2+ 6.♘f5 ♖e6. Ничего лучшего, как показывает следующий краткий анализ, у них просто нет:

а) 5.♘h1 ♖e1+ 6.♘d3 ♘b4+ 7.♘d4 ♘xa2! 8.♖xa2 ♖c1 9.♘d3 (другой защиты от 9...♖b2 у белых нет) 9...♖xh1 и пешка a3 неприкосновенна.

б) 5.g5 ♖f2 (самое простое, хотя 5...hxg5 тоже выигрывает) 6.gxh6+ ♘g6 7.h7 ♖e3+ 8.♘d5 ♖e6+.

в) 5.♖f1 ♖d4+ 6.♘f3 ♖d5+ и белые теряют пешку a2, а вместе с ней и партию.

5.♖xd4+ ♖xd4+ 6.♘xd4 f5 В этом вся соль идеи черных, но при наличии крайних пешек даже наличия отдаленной проходной может не хватить для победы!

7.gxf5 ♘f6 ½-½ И тут Глигорич, на этот раз просчитав все до конца, просто предложил ничью. После 8.♘e4 h5 9.♘f3 ♘xf5 10.♘g3 ♘e4 11.♘h4 ♘xf4 12.♘xh5 ♘g3 13.♘g5 ♘f3 14.♘h4 ♘e3 15.♘g4 белый король успеваеет достичь важнейшего поля c2.

Основной вывод, который мы можем сделать, проанализировав эту партию, состоит в том, что в окончаниях «ферзь и конь против ферзя и коня» почти всегда присутствуют тактические возможности и иногда они могут совершенно изменить течение борьбы. Кроме того, такая игра никогда не дает возможности расслабиться, пока не подписаны бланки партий.

В следующей партии перед белыми встает трудный вопрос: менять ферзей или нет? Из-за поучительного характера игры в дебюте я привожу партию полностью.

□ Коэн

■ Народицкий

Сан-Хосе 2007

Сицилианская защита B99

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 ♗e7 8.♖f3 ♖c7 9.0-0-0 ♘bd7 10.g4 Очень острый ход, который часто ведет к сумбурным позициям. Чтобы поддержать неустойчивое равновесие, черные должны играть очень осторожно — а это именно то, чего я не делал в этой партии!

10...b5 11.♗xf6 ♘xf6 12.g5 ♘d7 13.h4?! Сыграно не в духе позиции. Белые должны играть более агрессивно — 13.f5! Нынешняя оценка данного варианта дает некоторое предпочтение белым, если они играют точно, но, разумеется, тут еще много неизведанного.

13...♘c5 14.f5 b4 15.♘ce2 ♗b7? Этот ход наталкивается на тактический ресурс. Следовало играть

15...e5! с инициативой у черных. Партия-первоисточник Мокры — Фтачник (Братислава 1983) продолжалась 16.♘b3 и теперь специалист по варианту Найдорфа сыграл 16...♘xe4! После 17.♙xe4 ♠b7 18.♚d5 ♚c8! 19.c3 ♙c4 20.♙xc4 ♚xc4 21.♠g2 ♠xd5 22.♠xd5 черные нашли элегантный ход 22...♚xh4! с ясным перевесом, который Фтачник уверенно реализовал.

16.♘g3 e5 Совсем не туда — но ничего лучшего у черных уже не было. Поразительно, но эта совсем не теоретическая позиция встретила в творчестве Любомир Любоевича даже два раза, и он выиграл обе партии. Оба его соперника избирали здесь 16...d5, но после 17.fxe6 fxe6 18.exd5 ♚f8 19.♙h5+ g6 20.♙xh7 ♙xg3 21.♙xg6+ ♘d8 22.♠h3 (Любоевич — Браун, Манила 1976, и Любоевич — Буазис, Райа де Роха 1978) атака белых неотразима. Любоевич разгромил своих противников в несколько ходов.

17.f6! Относительно спокойное 17.♘b3 тоже неплохо. Партия Пец — Михальчишин, Львов 1983, продолжалась 17...♚c8 18.♚h2 d5 19.f6! ♘b3+ 20.axb3 gxf6 21.gxf6 dxe4 22.♙g4 ♠c5 23.♘f5 ♚d8 24.♘g7+ ♘f8 25.♘e6+, и черные сдались. Ясно, что если черные играют неточно в этом варианте, то последствия для них ужасны!

17...gxf6 Ход 17...exd4 был лучшей защитой. После 18.fxe7 ♙xe7 19.♚xd4 (19.♘f5 нехорошо из-за 19...♙e5 20.♚xd4 0-0 21.♠g2 ♚ae8 с инициативой у черных) 19...♙e5 20.♚xb4!

0-0 21.♠c4 черные не могут создать никакой игры по вертикали «b».

18.♘df5?! Согласимся, что это смелый ход, а не попытка найти практический шанс, но необходимости жертвовать не было. После простого 18.gxf6 белые сохраняли ясное преимущество.

18...0-0-0? Отвечая любезностью на любезность. После правильного 18...fxg5! мы оба не заметили, что на 19.♘xe7 ♙xe7 20.♘f5 черные отвечают 20...♠xe4! Значит, белым стоит предпочесть 20.♙e3, но у черных отнюдь не хуже после 20...0-0-0.

19.♘xe7+ ♙xe7 20.gxf6 ♙c7 21.♠c4 Хотя я поставил в моем первоначальном анализе к этому ходу восклицательный знак, фактически он неточен. Лучше было 21.♠h3+ с последующим ♘b1, что давало белым преимущество. Главная проблема черных не в том, что они не могут провести ...d5, а в общей слабости их положения.

21...♘b8? Кооперативная игра. Сильнее 21...♘xe4! и позиция снова неясна (например, 22.♠хаб ♠хаб 23.♘xe4 ♠b7, и мощный слон черных компенсирует все их слабости).

22.♠d5! ♚c8 Оценивая позицию статически, можно сказать, что черные близки к проигрышу. Однако у них есть динамическая контригра по вертикали «с». Белые попытались в корне пресечь всякое сопротивление и сыграли:

23.♚h2? Слишком медленно. Стейниц говорил, что шахматист, имеющий преимущество, должен атаковать и играть агрессивно, иначе

его преимущество испарится. Это как раз подтверждается в данном случае: если бы белые сыграли сейчас 23. ♖f5, у них было бы ясное преимущество. Тот факт, что черные вынуждены играть здесь 23... ♗xd5 24. ♖xd5 ♘b7, чтобы защититься, говорит о многом!

23... ♘e6? Поразительно, насколько наивно играют оба противника в этом миттельшпиле! В своем анализе я поставил восклицательный знак к ходу ♖h2 (конечно, не дав ни одного варианта). Однако если бы черные сыграли сейчас 23... ♗xd5, белые столкнулись бы с серьезными трудностями. Проблема в том, что на 24. ♖xd5 следует сильное 24... ♖hg8, и белым трудно удержать позицию. На 25. ♗d1 черные отвечают 25... d5! и если 26. ♖xd5 ♗a5! 27. ♘b1, то у черных находится неожиданный ответ 27... b3!! и они выигрывают коня на g3 после 28. axb3 ♗e1+. Поэтому белые должны взять на d5 пешкой, но тогда у черных все в порядке.

24. ♗xb7 ♗xb7 25. ♘f5 ♖cd8 26. ♘xd6?! Белые торопятся. Лучше было 26. ♖hd2.

26... ♗c7 27. ♘f5 Еще одна неточность. Сильнее было 27. ♖hd2! и если 27... ♘d4, то 28. ♖xd4! exd4 29. e5 с ясным преимуществом белых.

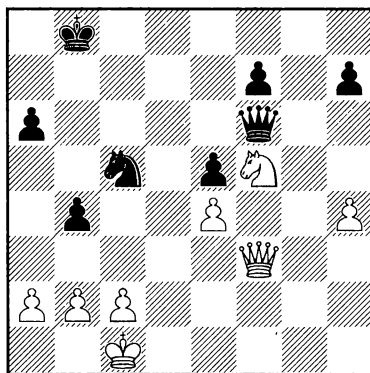
27... ♘c5?! И снова я не остаюсь в долгу. Почему не 27... ♗c4! и у черных есть контригра.

28. ♖hd2! ♖xd2 29. ♖xd2 ♖g8 30. ♖g2?! Робкое решение. Если бы белые выбрали простое 30. ♗d1, консолидируя свою позицию, у них

была бы лишняя пешка и подавляющая позиция.

30... ♖d8 31. ♖d2? Зевая пешку!

31... ♖xd2 32. ♘xd2 ♗d8+ 33. ♘c1 ♗xf6



После стольких ошибок и интересных моментов возник ферзево-коневой эндшпиль. Преимущество белых неоспоримо. У черных масса слабостей, и их позиция совершенно не укреплена. Однако белые основывают свои ходы на очень поверхностном плане и быстро утрачивают нить игры.

34. ♗e3? Первая ошибка. Белые позволяют черным укрепить тандем их фигур и атаковать пешку e4. Вместо этого сильно было 34. a3!, вскрывая позицию. У белых ясная инициатива, и черные должны играть очень точно, чтобы добиться ничьей: 34... ♗c6! (труднонаходимый ход; черные добровольно отказываются вскрыть позицию) 35. axb4 ♗xe4 36. ♗xe4 ♘xe4, и хотя у белых минимальный перевес, черные должны без труда свести партию вничью.

34...♚с6 35.♘e7? Этот ход белые сделали после долгих раздумий. Они должны были идти на вечный шах путем 35.♚g5. Возможно, им не нравилось продолжение 35...♚хе4 36.♚d8+? ♘a7 37.♚с7+ ♘b7, но вместо этого они могли сыграть просто 36.♚g8+! ♘a7 37.♚xf7+ ♘b7 38.b3 с ничьей после 38...♚e1+ и ...♚с3+. Кроме того, как было указано международным мастером Д. Макензи, белые могли сделать ничью, сыграв спокойно 35.♘g3, и в случае 35...a5 36.♚g5 черные должны согласиться на вечный шах или абсолютно ничейный коневой эндшпиль после 36...♘b7 37.♚e7+♚с7 38.♚xc7+ ♘xc7 39.♘d2. Но что же плохого в том ходе, что сделали белые?

35...♚хе4 36.♚хе4 ♘хе4 37.♘с6+ ♘с7 38.♘хе5 На доске очень интересный и необычный эндшпиль. У черных проходная пешка «f», но трудно сказать, является эта пешка силой или слабостью! Кроме того, если белые смогут перевести своего короля на d4 или c4, слабость пешки b4 поставит перед черными серьезные проблемы. Однако в этом эндшпиле есть и другие тайны! Начнем с того, что проходная пешка в сущности не слабость, поскольку черные могут сыграть ...f6, и пешку невозможно будет атаковать. В конце концов, проходная парализует белого коня, вынудив белого короля самого защищать ферзевый фланг.

Далее, и это особенно важно, черный конь занимает на доске

доминирующую позицию на e4! Он преграждает путь королю, не дает белым активизировать их пешки на королевском фланге и поглядывает издали на слабую пешку h4. Фактически черный конь ничего не атакует, но в конце концов он скажет свое слово. Однако не менее важно рассмотреть данную позицию конкретно. Каков должен быть здесь план черных? Первое, что я понял: если сыграть ...a5-a4-a3, то на c3 у белых возникнет слабость. Но сделать это трудно! Чтобы двигать пешку «a», черные должны сначала улучшить позицию своего короля.

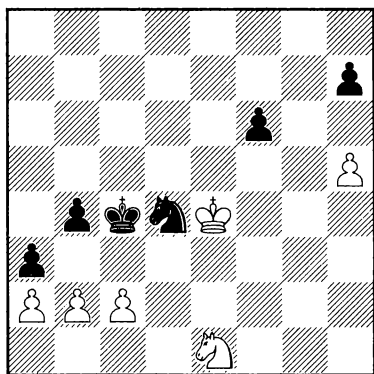
38...f6 39.♘d3 a5 40.♘d1 ♘g3! Переводя коня на d4, откуда он будет контролировать всю доску и оказывать давление на пешку c2.

41.♘e1 ♘f5 42.h5 ♘d6 43.♘f2 ♘d5 44.♘f3! ♘d4+ 45.♘f4 ♘c4 Конечно, не 45...♘xc2 из-за 46.♘f5.

46.♘e1 a4! Из-за страшной угрозы ...a3 белые запаниковали и сыграли:

47.♘e4? Понятно, что белые утратили самоконтроль, но, как известно, умение оставаться спокойным даже в самых неприятных ситуациях характеризует настоящих мастеров эндшпиля. Белые могли сделать ничью путем 47.b3+!, приглашая черного короля двинуться вперед. После 47...axb3 48.cxb3+ (но не 48.axb3+?? из-за 48...♘с3) 48...♘с3 49.h6! ♘b2 50.♘e4 ♘с6 51.♘d3+ ♘ха2 52.♘d5 борьба завершалась мировой. Найти такую ничью довольно трудно, тем более что белые не смогли понять план соперника.

47...а3!



Настоящий удар кинжалом — после него позиция белых становится критической. Идея хода ...а3 весьма проста: черные открывают путь для своего короля к полю b2. Отметим, что черный король и конь ограничивают фигуры белых.

48. bxa3 Также проигрывает 48. b3+ ♖c3 49. h6 (или 49. ♔d3 ♕xc2 с последующим ...f5+, и черные выигрывают фигуру) 49... ♕xc2 50. ♕xc2 ♖xc2 51. ♖f5 ♖b2 52. ♖xf6 ♖xa2 53. ♖g7 ♖xb3 54. ♖h7 a2, и черные проводят свою пешку намного раньше белых.

48...bxa3 49. ♕g2 ♕xc2 Теперь белые не смогут предотвратить превращение черной пешки в ферзя.

50. ♖f5 ♕b4 51. ♖xf6 ♕xa2 52. ♕e3+ ♖b3 Даже без коня на a2 белые проигрывают!

53. ♔f5 ♕b4 54. ♕d4+ ♖b2 55. ♖g7 a2 56. ♖h7 a1 ♖h6 ♖a7+ 58. ♖g8 ♕d5! 0-1

В рассмотренной партии мы увидели, что решение о размене часто очень существенно влияет на игру, и его нелегко принять. Лучший

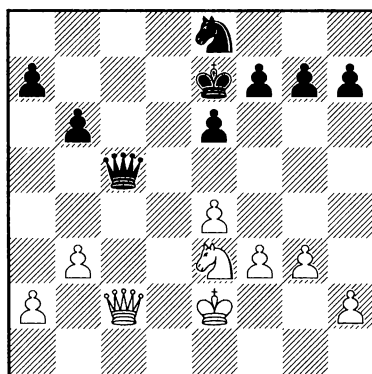
способ решить, что менять — ферзей или коней, состоит в оценке возникающего эндшпиля. В партии Народицкий — Бок я переоценил свои шансы в ферзевом окончании и беззаботно сыграл ♕d5. Но если бы я тщательно взвесил последствия, я безусловно сыграл бы правильно, а именно: ♖d8+.

А теперь изучим окончание, образцово проведенное Карповым.

□ ГЕОРГИУ

■ КАРПОВ

Люцерн 1982, Олимпиада



Позиция выглядит совершенно равной. По правде говоря, у белых есть небольшой перевес в пространстве. Конечно, после 1... ♖xc2+ Карпов мог бы легко свести партию вничью. Однако он решает играть дальше и пытается воспользоваться ослабленной пешечной структурой белых на королевском фланге.

1... ♖h5! Оставляя ферзей на доске; это заставляет белых быть начеку и постоянно помнить о своих слабых пешках на королевском фланге.

2. ♖f1?! Как замечает Кароли, у белых нет намерений выиграть и они продолжают играть пассивно. Кароли предлагает 2. h4! как усиление. В случае соблазнительного 2... g5 белые просто играют 3. hxg5 ♖h2+ 4. ♔d3 ♜xg3 5. ♜c6! ♜xg5 6. ♜b7+ и должны легко сделать ничью. Георгиу, вероятно, думал, что Карпов скоро согласится на ничью и поэтому не рассматривал ходы Карпова слишком внимательно. Однако Карпов медленно начинает «выстраивать» инициативу.

2... ♔d7 Хороший и солидный ход. Черные защищают важнейшие поля c6 и c8, не опасаясь шаха по вертикали «d».

3. ♜c3 Как указывает Карпов, лучше всего было 3. ♜d3+. После 3... ♖d6 4. ♜a6 ♜b5+ 5. ♜xb5 ♖xb5 преимущество черных носит чисто символический характер.

Конечно, Георгиу — неплохой специалист эндшпиля. Напротив, у него в активе немало победных окончаний. Однако он боялся Карпова настолько, что не мог заставить себя сделать хотя бы один активный ход! Кроме того, румынский гроссмейстер был уверен, что его оборонительная структура не позволит Карпову продвинуться ни на йоту. Как мы увидим, он оказался неправ!

3... f6 Иначе черный конь будет привязан к защите пешки g7. Мы уже знаем, что активизировать коня и ферзя нужно максимально быстро.

4. h4! Замысел Георгиу понятен: он освободит коня f1 от защиты

пешки h2. В таких ситуациях, когда ваш противник хорошо защищается, важно не расстраиваться и продолжать выискивать шансы. В противовес многим мнениям, Карпов — не волшебник, и он не может создавать шансы на ровном месте. Но что он может, так это заставлять противника создавать ему шансы! Иными словами, старайтесь делать ходы, которые вызывают ошибку противника. И то, что Карпов совершает в данной партии, поистине поразительно!

4... ♖d6 Черные сначала улучшают позицию своего коня. Их цель — перевести коня на d4, и с этого поля он будет абсолютно доминировать.

5. ♔f2 ♖b5 6. ♜d3+ ♔e7 7. ♖e3 ♜c5 8. ♜d2 Трудно назвать этот ход ошибочной, так как белые не делают ничего, чтобы изменить характер позиции. Однако, как правильно указывает Кароли, 8. ♜c4! вело к форсированной ничьей: 8... ♜xc4 (8... ♜e5 9. a4! ♖c3 10. ♖g4 с ничьей — Кароли) 9. ♖xc4 ♖c3 10. a4, и черные не могут ничего добиться. Читатель может спросить: «Как Георгиу упустил такую простую возможность сделать ничью?» Ответ прост: Георгиу боялся изменить характер позиции! Он думал, что позиция на доске была совершенно непробиваемой, и поэтому просто сидел и ждал от Карпова предложения ничьей. Если вы защищаетесь, никогда не рассчитывайте, что противник согласится на ничью — может, только в случае, если ситуация будет отчаянной. В данном случае пассивная защита

обязательно приведет к фиаско, поскольку фигуры черных очень активны. Белые должны разменять ферзей просто потому, что черный ферзь будет причиной последующих проблем белых.

8...a5 9.♖d3 ♘d4 Играя на первый взгляд прямолинейно, Карпов достиг своей цели. Теперь его преимущество кажется неоспоримым, но наш друг «Рыбка» оспаривает даже это утверждение.

Воспользуемся теперь хорошей возможностью поговорить об использовании компьютеров при изучении эндшпиля.

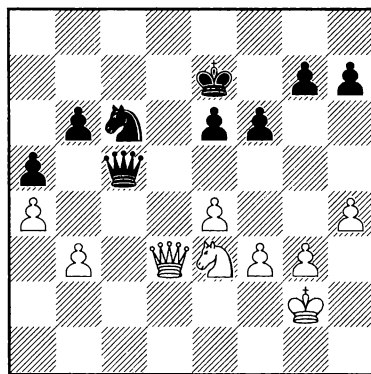
Помните партию Карпов — Ананд? В случае, когда вы пытаетесь проверить и перепроверить ваши анализы, используя программу, особенно «Рыбку», нет ничего важнее! Однако в эндшпилях, когда нет конкретных идей или слабостей для одной из сторон, использование компьютеров отнюдь не гениальная идея, поскольку оценки компьютеров часто носят ошибочный характер. В данном случае «Рыбка» утверждает, что позиция мертвоничейна (0.00), но это абсолютно неверно, потому что любой «живой» шахматист предпочел бы играть эту позицию черными, хотя, возможно, она ничейна при абсолютно лучшей игре с обеих сторон. Поэтому будьте предельно осторожны, когда вы используете компьютер в такого рода позициях!

10.♚g2? Уж очень пассивно. Георгиу, что называется, окаменел здесь от страха — иначе ничем нельзя объяснить этот ход. И опять черный

ферзь — главная причина всех трудностей белых и именно поэтому надо было сыграть **10.♖c4**. Чтобы подержать здесь напряжение, черные должны ответить **10...♘d6**, и теперь белые продолжают играть активно — **11.♖a6!** Черным, вероятно, надо идти на повторение ходов после **11...♘c2** **12.♖d3+ ♘d4**, но они могут рискнуть: **11...♘c6!?** Кароли дает здесь правильное **12.♖c8!** со следующим продолжением: **12...♖d4** **13.♖f8+ ♘d7** **14.♖xg7+ ♘e7!?** (**14...♘d6!?**) **15.♖h6**. Здесь Кароли предлагает **15...♖d2+**, но кажется, что **15...f5** даже лучше. В любом случае черные все еще легко делают ничью после **15...♖d2+** **16.♚f1 ♖xa2** **17.♘g4 ♖xb3**, хотя и здесь позиция до конца не сбалансирована.

10...♘c6 Карпов продолжает наращивать давление. Не совсем ясно, что делать белым. У Карпова пока нет плана, но это не мешает ему все более затруднять игру Георгиу.

11.a4?



Серьезная ошибка, после которой позиция белых ухудшается. Вместо

этого несложное 11.♖c4 (Кароли) легко удерживало равновесие, так как черные не могли бы защитить своего короля от шахов после 11...♗xe3 12.♗xc6.

11...♗e5! Сильнейший ход, демонстрирующий потрясающее понимание Карповым эндшпиля. В качестве альтернативы Кароли и Карпов анализируют 11...♗d4, что выглядит вполне естественно. Давайте посмотрим:

а) в случае 12.♗xd4 ♗xd4 13.♗c4 ♗xb3 14.♗xb6 ♗d6 черные легко выигрывают, так как белые не могут удержать пешку a4.

б) 12.♗c2 намного лучше. У черных выбор — они могут либо разменять коней, либо оставить их на доске:

б1) 12...♗xe3 13.♗xc6 ♗e2+ 14.♗h3 ♗xf3 15.♗c7+ ♗f8 16.♗d8+ ♗f7 17.♗d7+ ♗g6, теперь Кароли и Карпов приводят 18.♗xe6, на что может последовать 18...h5. Белые все еще держатся, но это не слишком интересно, поскольку немедленное 18.♗e8+ вело к ничьей ввиду 18...♗h6 19.♗xe6, и черный король блокирует собственную пешку «h».

б2) 12...♗d7 является сильнейшим по мнению Карпова, но Кароли правильно замечает, что 13.♗c4 без труда сводит партию вничью.

12.♗d2 ♗d6!? С практической точки зрения отличный ход. Однако, как показал наш последующий анализ, все не так ясно, как кажется. Черные предлагают размен ферзей. Разумеется, немедленное взятие ферзя будет равносильно

самоубийству, так как белый король не сможет вовремя прибыть на ферзевый фланг. Вопрос в том, ставить белого ферзя на c2 или на c3. Георгиу выбирает напрашивающееся продолжение.

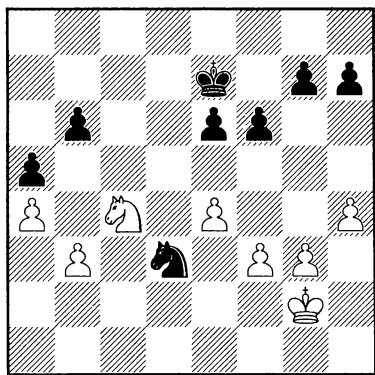
13.♗c3?! Теперь размен ферзей произойдет в невыгодной для белых редакции. Гораздо лучше было 13.♗c2! и после 13...♗d3 белые могут не брать ферзя:

а) на 14.♗f2 следует 14...h5! и белые у разбитого корыта. Например, 15.♗b2 (15.♗c7+ указывается Кароли; после 15...♗d7 16.♗c4 ♗c2+ 17.♗g1 ♗xb3 18.♗d6+ ♗d8 19.♗xe6 ♗xf3 черные выигрывают), и теперь черные должны воздержаться от импульсивного 15...♗xe4?, что может привести к проигрышу после 16.fxe4 ♗d3+ 17.♗e2 ♗xb2 18.♗d2. Вместо этого надо сыграть тонко — 15...g6!, вынуждая 16.♗c2. Черные играют 16...g5!, и белые на грани поражения.

б) 14.f4!? — интересная попытка защиты. После 14...♗xc2+ 15.♗xc2 ♗d7! (достойна упоминания рекомендация Кароли: 15...♗d3 16.♗f3 ♗c5 и в случае 17.♗d4 черные должны избежать соблазнительного хода 17...♗d6, так как путем 18.g4 g6 19.♗e3! e5 20.♗b5+ ♗c6 21.f5! gxf5 22.exf5 h6 23.♗c3 белые достигают ничьей, ибо пешка b3 неприкосновенна; вместо этого сильно 17...e5! 18.♗f5+ ♗d7 19.♗xg7 ♗xb3 20.♗h5 ♗e7, и пешка черных на ферзевом фланге скоро станет ферзем) 16.♗d4 ♗d6 у черных хорошие шансы на выигрыш.

13...♚d3 Как же к Карпову пришла идея разменять ферзей? Эта идея довольна рискованна, поскольку в последующем эндшпиле белые могли бы построить крепость. Карпов, несомненно, мог сохранять ферзей на доске и выжидать ошибку соперника, но он понимал, что при размене белый король окажется далеко от ферзевого фланга и потому размен ферзей причинит белым серьезные трудности. И все же белые могли сделать ничью; но, оставляя ферзей на доске, Карпов мог вызвать у соперника ощущение, что он топчется на месте, и только стимулировал бы его на аккуратную защиту.

14.♚xd3 ♘xd3 15.♘c4



15...♘c1! Ох! Теперь белые остаются с пешкой «а», которую они не смогут защитить. Заметим, что на протяжении всего эндшпиля Карпов не давал сопернику передышки. Он все время создавал угрозы и закручивал винты. В конце концов румынский гроссмейстер не выдержал напряжения.

16.♘xb6 Ясно, что продолжение 16.♘d2 ♚d6 не приносит белым никакого облегчения.

16...♘xb3 17.e5! Георгию находит лучший способ затянуть борьбу. Кароли указывает красивое продолжение: 17.♘c4 ♚d7 18.♚f2 ♚c6 19.♚e3 ♚c5 20.♚d3 ♚b4, и черные легко выигрывают.

17...fxe5 18.♘c4 ♚d7 Очевидно, что черного короля не остановить.

19.♚f2 ♚c6 20.♘xe5+ ♚d5 21.♘d3 ♘c5! Смертельный удар! Георгию не может разменивать коней, но если он не разменяет их, то потеряет пешку а4.

22.♚e3 ♘xa4 24.♘f4+ ♚e5 25.♘d3+ ♚d6 26.♚d4 ♘b6 27.♘e5 h6 28.♘f7+ ♚e7 29.♘e5 a4 30.♚c3 ♚d6 31.♘d3 ♘d5+ 32.♚b2 ♘e3 0-1 Чудесная партия!

Сделаем некоторые выводы. Прежде всего, очень важно понимать, что размен может быть грозным оружием — особенно в окончаниях «ферзь с конем против ферзя с конем». В приведенной выше партии Георгию уже приготовился написать слово «ничья», когда совершенно неожиданно Карпов разменял ферзей, король белых оказался слишком далеко от ферзевого фланга и их позиция стала безнадежной.

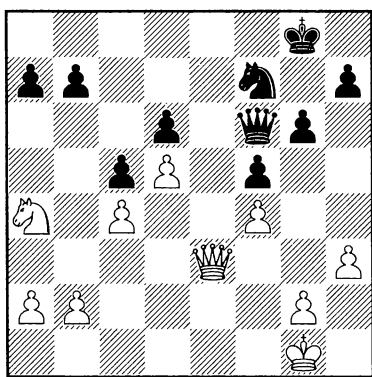
Теперь обратимся ко второму фактору.

В ферзево-коневых окончаниях партия часто принимает динамический характер. Поэтому могут регулярно возникать тактические мотивы и неожиданные комбинации.

В окончаниях «ферзь с конем против ферзя с конем» борьба часто

может перейти с позиционных на тактические рельсы. В следующем примере мы увидим, как шахматист ведет борьбу при такой неожиданной трансформации характера игры и как вообще возникает тактика в такого рода окончаниях.

□ ИМАДА
 ■ НАРОДИЦКИЙ
 Рено 2005



Позиция выглядит вполне ничейной, и к тому есть основания. У черных слабо поле e6, но их активный ферзь является компенсацией за эту слабость. Черные также могут использовать поле d4 как базу для своего ферзя. Оба короля вне опасности — во всяком случае, на данный момент. Однако первый взгляд часто обманчив — особенно в шахматах. И эта позиция отнюдь не так ясна.

1...а6 Логичный ход, который не может быть плохим. Черные хотят побыстрее получить игру на ферзевом фланге, сыграв ...b5.

2. ♘с3 b5! За два хода позиция явно повеселела. Очевидно, цель

черных — создать напряжение на ферзевом фланге, но я недооценил атакующие возможности соперника. Партия кончилась бы вничью после 2... ♙f8 или после любого другого выжидательного хода. Воспламеняете вы игру на доске или поддерживаете ее в спокойном состоянии, зависит от объективных факторов. Риск, особенно в шахматах, часто вознаграждается, и поэтому я решил здесь рискнуть, хотя, объективно говоря, белые могли бы здесь спокойно добиться перевеса.

3. cxb5 axb5 4. ♘xb5 ♗xb2 5. ♗e8+?

И черные действительно вознаграждены! После этого импульсивного хода белые оказываются в безнадежном положении. Вместо этого тонкий ход 5. ♘с7! принудил бы черных играть предельно осторожно. На 5... ♗ха2? белые выигрывают путем 6. ♗e7! с многочисленными угрозами (♘e8 и ♘e6). Лучшая попытка состояла в 5... ♗b1+ 6. ♘h2 ♗e4, но и тогда у черных нелегкая жизнь после 7. ♗xe4 fxe4 8. ♘g3. Поэтому они должны играть 5... ♗b8! 6. ♗e7 ♗d8, форсируя размен ферзей. Трудно дать безошибочную оценку после 7. ♗xd8+ ♘xd8, но белые, конечно, имеют некоторые шансы на выигрыш благодаря отдаленной проходной пешке.

Вероятно, вы много раз слышали фразу: «Не рассчитывайте на то, что ваш противник ошибется!», но это не совсем правильно. Если вы всегда будете полагать, что ваш противник — шахматный компьютер, то никогда не посмеете рискнуть

и редко сможете выиграть красивую партию. Конечно же, идя на риск, вы проиграете сколько-то партий, но выиграете при этом больше партий, чем если бы пребывали в состоянии пассивного ожидания!

5...♟g7 6.♘c7 ♚c1+ 7.♟h2 ♚xf4+
Спасибо за пешку!

8.♟h1 Мой соперник сказал после партии, что он думал, будто черные хотят объявить вечный шах, но это абсолютная неправда! Удивительно, однако, что я полностью доверился противнику и сыграл

8...♚f1+? Весьма импульсивная реакция, результат поверхностного анализа. В острых позициях вы должны оперировать конкретными вариантами, а не бояться призраков. После простого 8...♚e5 белые не имеют никаких шансов на атаку, например, 9.♘e6+ ♟f6, и черные близки к победе, так как конь на f7 защищает всё!

9.♟h2 c4 Разумеется, я должен был повторять ходы путем 9...♚f4+, но настолько испугался мнимой атаки белых, что даже не заметил этого простого повтора.

10.♘e6+ ♟f6 11.♚f8 ♚e1 ½-½
Белые форсируют вечный шах путем ♚g7+ и ♚f8+.

Так что же мы можем усвоить из этой партии, полной ошибок?

Самое главное и непреложное состоит в вопросе: нужно ли рисковать и когда? Гроссмейстер Хикару Накамура как-то сказал: «Самый большой риск — совсем не рисковать». По-моему, это очень глубокая и правильная мысль. Вы не сможете выиграть много партий у сильных противников, если не заставите их думать. Вы *должны* ставить перед ними трудности — особенно в эндшпиле, даже если этим вы заставляете себя идти на уступки.

Мы рассмотрели множество окончаний, в которых одна из сторон была вынуждена переходить к пассивной обороне. Чтобы победить, важно отобрать защитный панцирь у вашего противника и создать напряжение на доске.

Бывает так, что очень хочется побыстрее сделать ход в окончании, и именно это произошло с моим противником, когда он сыграл ♚e8+. И если есть какое-то универсальное правило в эндшпиле, то оно выглядит так: никогда не торопитесь, никогда не делайте ходы только потому, что они кажутся вам очевидными. Надеюсь, даже если вы забудете что-нибудь еще, то хотя бы это золотое правило всегда будете помнить.

ГЛАВА 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Завершая книгу, думаю, что очень важно снова обратиться к темам, которые мы рассмотрели в предыдущих главах. В разгар шахматного сражения нет более важной вещи, чем уверенность в том, что вы делаете за доской, и я полагаю, что нелишне будет подвести итоги наиболее важных рассмотренных нами моментов.

Я решил выбрать пять тем в эндшпиле и постарался сделать достаточно краткий обзор этих тем и их значения в практической партии. Каждая из них будет представлена в этом обзоре практической партией, и надеюсь, это поможет избежать каких-то неверных толкований.

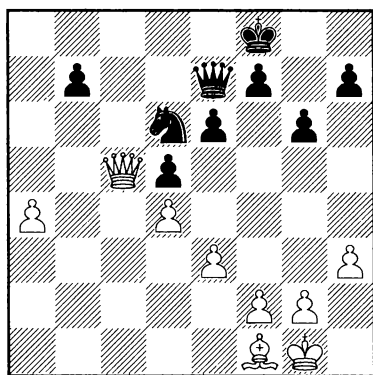
ТЕМА 1. СЛАБОСТИ

Я уже слышу, что вам надоело это слово — слабости! И все же способность воспользоваться слабыми полями или фигурами в лагере вашего соперника неотделима от вашего умения успешно использовать ваш материальный или позиционный перевес в эндшпиле. Вспомним, к примеру, партию Савченко — Камский, рассмотренную нами в 5-й главе.

□ САВЧЕНКО

■ КАМСКИЙ

БАКУ 2010, КУБОК
ПРЕЗИДЕНТА



У белых небольшое преимущество — и не только благодаря отличному расположению их фигур, но и в связи со слабостью пешки b7. И хотя эта пешка в данный

момент надежно защищена, из-за нее черные ферзь и конь не могут пока никуда переместиться! Парадоксально, что эта пешка, фактически не атакованная, является стержнем позиции черных.

В партии Камский мастерски маневрировал фигурами, пока у него не появилась возможность продвинуть эту пешку на одно поле вперед. Правда, на b6 эта пешка тоже слаба, ибо, находясь на b7, она не позволяла белому ферзю оккупировать поле c6, что парализовало бы действия черных фигур. С другой стороны, черным представилась возможность, маневрируя около белого ферзя, заставить его отступить. Если вы рассмотрите эту партию еще раз, то заметите, что все сражение будет вестись вокруг одной этой слабости, и как только черные сумели прогнать

белого ферзя, они активизировали свои фигуры и выиграли партию!

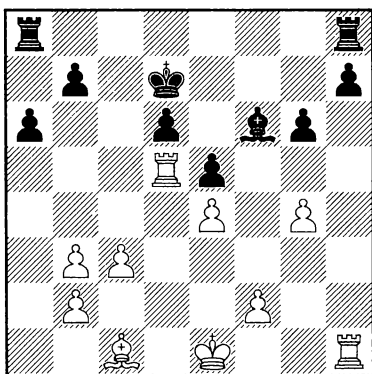
Изучение всех глав книги выявит, что борьба вокруг слабости в лагере одного или обоих соперников составляет содержание партий. Короче говоря, *слабости часто заставляют вас оставаться совершенно пассивными*. Разумеется, пассивная защита не всегда должна оцениваться отрицательно, но само ощущение, что вам предстоит защищаться без контригры большую часть партии, может оказаться деморализующим фактором и привести к тому, что вы совершите решающую ошибку. Следующая партия — отличный пример (что неудивительно, ибо я нашел ее в замечательной книге Шерешевского «Стратегия эндшпиля» — на это я ссылался еще в 1-й главе!).

□ ФИШЕР

■ РЕШЕВСКИЙ

Нью-Йорк 1962

□



После интересной борьбы в дебюте и миттельшпиле партия пришла к позиции на диаграмме. Ясно, что

у белых преимущество. Их ладья полностью оккупировала поле d5, а пешка d6 — постоянная слабость. Кроме того, черная ладья привязана к защите пешки h7, а белая может находиться и на h1, и на d1, усиливая атаку на пешку d6. Все эти рассуждения звучат убедительно, но как играть белым в данной позиции, чтобы реализовать свой перевес? Черные поставят слона на e7, переведут короля на e6 и полностью защитят пешку d6. Другую слабую пешку, h7, нелегко атаковать даже в самом худшем для черных сценарии. Они могут подключить вторую ладью для защиты этой пешки. Фишер понял, что для достижения успеха необходимо создать еще одну слабость в позиции черных. Имеющиеся две слабости использовать нелегко. Поэтому белые должны открыть второй фронт на ферзевом фланге, заставив черных бороться на всей доске и как следствие пойти на серьезный компромисс. Фишер начинает с того, что фиксирует слабость на h7.

1.g5! ♗e7 2.♕e2 Белые не торопятся. Они максимально улучшают позиции своих фигур, прежде чем идти на какие-то обязывающие действия.

2...♞af8 3.♗e3 ♞c8 4.b4 Шерешевский пишет: «Давление белых усиливается с каждым ходом. Они угрожают как b4-b5, так и простым усилением своей позиции посредством ♕d3 с последующим c3-c4. Черные, однако, решают опровергнуть планы соперника даже за счет ослабления своей позиции».

Решевскому приходится решать: ослаблять свою позицию или пассивно ждать.

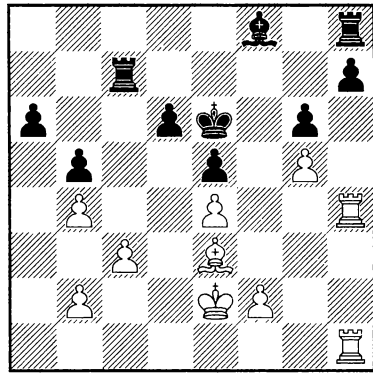
4...b5 Зная результат партии, можно посчитать, что это лучший оборонительный шанс. Посмотрим, что бы произошло, если бы черные проигнорировали угрозы белых: 4...♖e6 5.♗d3 (конечно, возможно и 5.b5, но нет нужды спешить!) 5...♖a8 6.b5 (6.♖a1 менее убедительно: 6...♖hc8 7.b5 axb5 8.♖xa8 ♖xa8 9.♖xb5 ♖b8 10.♗a7 ♖h8!) 6...axb5 7.♖xb5 и черные не могут дольше удерживать свою позицию.

5.♗dd1! Фишер не дает своему противнику передышки. Теперь ход ♖a1 с последующим сдвоением по вертикали «а» станет серьезной угрозой.

5...♗e6 6.♖a1 ♖c6 7.♖h3! ♗f8 8.♖ah1 ♖c7 9.♖h4 (см. диаграмму).

На доске возникла любопытная позиция — каждый ход черных, кроме ...d5, ведет к потере пешки. Поразительно, что черная пешка на h7 надежно защищена, и белые даже не атакуют пешку на a6, и при этом такой ход, как 9...♗d7 проигрывает после 10.♖a1!

Интересный вопрос: это случайность? Ответ ясен: нет! Играя последовательно, Фишер завоевывает все больше пространства, оттесняя черные фигуры и заставляя черных идти на уступки. Черные не могут ничего предпринять для того, чтобы улучшить свою позицию. Теперь Решевский вынужден открыть вертикаль «d», и белые с решающим эффектом вторгнутся в его лагерь



9...d5 10.♖a1 ♖c6 11.exd5+ ♗xd5 12.♗d1+ ♗e6 13.♗d8 Черные повязаны по рукам и по ногам. Практически они вынуждены сыграть ...♗g7, отдавая пешку h7.

13...♗f5 14.♖a8 ♖e6 15.♖h3 ♗g7 16.♖xh8 ♗xh8 17.♖xh7 У белых абсолютно выигранная позиция. Они переведут своего короля на e4, и позиция черных развалится как карточный домик. Остальное, конечно, агония, при этом техника Фишера безукоризненна.

17...♖e8 18.♖f7+ ♗g4 19.f3+ ♗g3 20.♗d3 e4+ 21.fxg4 ♗d8+ 22.♗d4 ♗g4 23.♖f1 ♗e5 24.♗e3 ♗c7 25.♖g1+ ♗h4 26.♗f3 ♗d7 27.e5 ♖f7+ 28.♗e4 ♖f5 29.e6 ♗d8 30.♗f6 ♗xf6 31.gxf6 ♖xf6 32.♗d5 ♖f2 33.♖e1 1-0 Прекрасная партия. Обратим внимание на то, что Фишер ни разу не пошел на обязывающие решения. Он постепенно усиливал положение своих фигур до тех пор, пока позиция Решевского не развалилась.

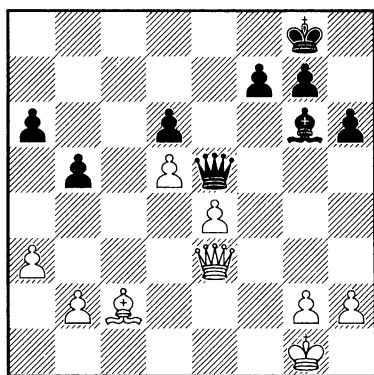
Как мы увидели, главные проблемы черных были следствием

слабой пешки на d6 и зияющей дыры на поле d5 — у Фишера было полно времени, чтобы усилить свою позицию, а у Решевского не было абсолютно никакой контригры.

Если вы окажетесь в позиции, полной слабостей, то приоритетом для вас будет их скорейшая ликвидация. Сильный соперник не должен позволить вам добиться вашей цели, но вы должны играть творчески, чтобы по меньшей мере осложнить игру.

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ ЗАВАДСКИЙ
 САН-ФРАНЦИСКО 2010

□



После ужасно проведенного мительшпиля позиция белых явно хуже. Мой слон пассивен, в то время как черные фигуры занимают доминирующие позиции в центре. Самое главное, однако, в том, что позиция белых содержит слабости — поле e5 и пешка на b2 нуждаются в защите. Как и в партии Савченко — Камский, пешка e4 надежно защищена в данный момент, но ее будет

все труднее защищать дальше, ибо у белых почти нет никаких ресурсов для защиты.

1. ♖c3 Единственный способ избежать фатальных позиционных уступок; слоновый эндшпиль ничееен. Но черные находят способ усиливать давление!

1... ♗f4! Каким-то образом этот ход ускользнул от моего внимания. Трудно найти поле ниже 5-й горизонтали, которое не является слабостью! Черные угрожают вторгнуться путем ... ♗c1+, и пешка на e4 по-прежнему атакована.

2.g3! Единственный, но очень сильный ход. Когда вы зависли над пропастью (при отсутствии контригры), очень важно сохранять ладнокровие и искать практические оборонительные шансы на каждом ходу. Огорчение и самокритика никуда вас не приведут!

2... ♗c1+ 3. ♕g2 ♖h7! На такие головоломные ходы тяжело смотреть с другой стороны доски. Черные просто усиливают свою позицию и стараются спровоцировать ошибку соперника. Правильная стратегия для белых состоит в выжидании, но мое терпение уже исчерпано.

4.h4 h5 5.g4?! К счастью, этот ход не проигрывает немедленно, но в принципе такие ходы *никогда* не следует делать, разве что от отчаяния. Позиция белых, однако, еще живуча, и после **5. ♕f2** черным не так просто находить ходы, чтобы использовать дыры в позиции белых. На **5... ♗h1** следует **6. ♗f3**, а ход **5... a5** ничего не дает ввиду

6. ♔d3! ♚h1 7. ♚ха5. Мой соперник, однако, был удивлен моим ответом и не заметил в нем притаившейся опасности.

5... ♚f4?! После 5... ♚h6! отчаянная жертва белых была бы тут же опровергнута, например, 6.g5+ ♚h7, и у белых создается дополнительная слабость на h4 — им просто невозможно защититься. Например, при 7.b4 ♚f4 белые могут попытаться удержать позицию путем 8. ♚e1, но в практической партии было бы очень трудно спастись.

После относительно лучшего 6.gxh5 ♚xh5 белые могут отбросить черного короля посредством 7. ♚f3+ ♚h6, но все равно их позиция почти безнадежна. Конечно, ход в тексте не так уж плох и черные хотя бы не попадают на 5... hxc4?? 6.h5! (с сокрушительным 7.e5+).

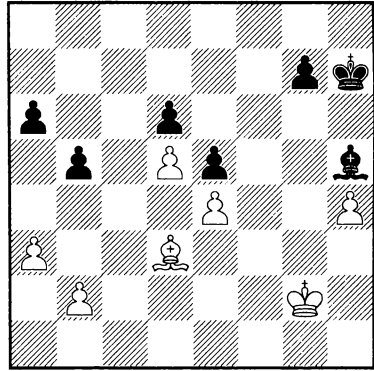
6. ♚f3! Завадский, очевидно, просмотрел эту спасительную возможность. Теперь в случае 6... ♚xg4+ 7. ♚xg4 hxc4 8. ♚g3 позиция ничейна, и черные не могут исправить свою ошибку путем 6... ♚c1.

6... ♚e5? Черные уже не держат противника мертвой хваткой, но на 6... ♚c1 следует 7. ♚f2!, и неясно, как играть дальше. И все же после 7... ♚g8 я не могу представить себе, как белые могут играть, ничего не прозевав.

7.gxh5 ♔xh5 8. ♚c3 Это ведет к ничьей, но 8. ♚f5+ было точнее.

8... f6 9. ♚xe5 fxe5 10. ♔d3 (см. диаграмму).

У белых остается слабая пешка на e4. Но мне удалось построить неприступную крепость.



10... ♔d1 11.b4 ♚h6 12. ♚g3 ♚h5 13. ♔f1 ♔g4 14. ♔d3 ♔d1 15. ♔f1 ♔g4 16. ♔g2 g5 17.hxcg5 ♚xcg5 18. ♔f1 ♔d7 19. ♔e2 ♔c8 20. ♔f3 ♔d7 ½-½ Не идеальная партия, но она показывает, сколь важно оставаться бдительным и сопротивляться даже в труднейших ситуациях.

Подведем итоги:

1. Если вы пытаетесь выиграть слабую пешку, то очень хорошо установить блокаду на поле перед этой пешкой, чтобы пресечь какие-либо возможные прорывы (см. партию Фишер — Решевский).

2. Известна знаменитая мысль Нимцовича о том, что создания одной слабости в лагере противника часто недостаточно; нужно, чтобы у него было по меньшей мере две слабости для реализации вашего позиционного преимущества. Хотя это и верно, но важно заметить, что слабость порождает нечто большее, чем слабую пешку или слабое поле; в партии Савченко — Камский мы могли видеть, что слабая пешка черных на b7 заставляла фигуры

черных оставаться пассивными. Поэтому даже если ваш соперник надежно защитил свою слабость, помните, что его фигуры привязаны к этой защите.

3. Иногда лучше сохранять слабую пешку на доске, чем избавляться от нее. Избавление от такой слабости дает возможность вашему

противнику активизировать свои фигуры и получить контригру.

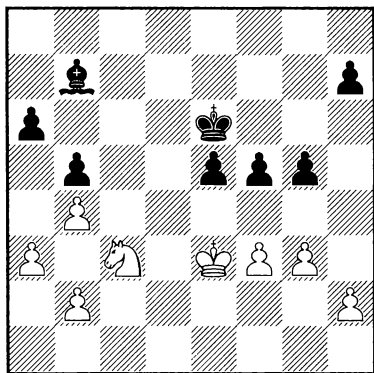
4. Защищаясь, старайтесь находить высвобождающие маневры. Очень часто полезно сохранять контроль над полем пред слабостью, так как это заставляет вашего соперника постоянно следить за возможными прорывами.

ТЕМА 2. ПРОХОДНЫЕ ПЕШКИ

Если вам каким-то образом удастся отсканировать эту книгу на компьютере и поискать выражение «проходная пешка», я полагаю, что вы найдете его минимум десять раз в каждой главе! Подобно изолированным пешкам, проходная может быть как козырем, так и хронической слабостью. Чтобы оценить силу проходной пешки, важно понимать, как фигуры соперника могут с ней бороться.

Надеюсь, что примеры в главах 3 и 5 ясно показали, что слон обычно лучше борется с проходной пешкой, чем конь. Это не аксиома, но я никогда не видел, чтобы конь успешно удерживал проходную пешку, поддержанную слоном. Обратимся к следующему примеру:

□ САБРИЯ БЭТЛ
■ НАРОДИЦКИЙ
БЕНАСК 2011



пронзает позицию белых, вынуждая их короля и коня к пассивности.

2) Пешечное большинство черных на королевском фланге гораздо весомее, чем пешечное большинство белых на ферзевом. Даже если белым удастся провести b2-b3 и a3-a4, черные просто сыграют ... $\text{h}2\text{c}6$, и у белых нет никаких шансов создать проходную. С другой стороны, пешечная армия черных на королевском фланге может в течение нескольких ходов смести белых с доски. В таких позициях, когда все улучшающие позицию ходы сделаны, нет необходимости выжидать. Белые в нужный момент сыграют f3-f4, и мечты черных о проходной на королевском фланге рассыплются в прах.

Ясно, что положение черных лучше по нескольким причинам:

1) Их слон прекрасно расположен на большой диагонали и буквально

1...h5!? Возможно, лучше было сначала сыграть 1...f4+, но мне хотелось вызвать ослабление 2.h3, что и произошло.

2.h3?! Ненужная уступка, приближающая поражение белых. Хотя ход 2.f4! выглядит рискованным, возможно, это единственный ясный путь к ничьей. После 2...exf4+ 3.gxf4 g4 белые играют 4.♘e2 и в варианте 4...h4 5.♘d4+ ♚f6 6.♚e2 я не вижу, как черные здесь добьются успеха. Они могут попробовать сыграть ...g3 и ...h3, но немедленное 6...g3 не проходит из-за 7.hxg3 h3 8.♘f3.

2...f4+ 3.♚f2 fxg3+ 4.♚xg3 ♚f5 Бесстрашный компьютер показывает только небольшое преимущество черных, но в практической партии тут еще бабушка надвое сказала! Позицию белых, на первый взгляд, можно держать, но у черных есть хорошая задумка: они сыграют ..e5-e4, чтобы разменяться и создать проходную пешку «h». Если белые позволят это, их конь будет беспомощен против этой проходной и черные легко выиграют. Единственная надежда белых — как-то затормозить игру черных или помешать ей.

5.♚f2 e4 6.fxe4+ ♔xe4 7.♘e2? Этот естественный ход — решающая ошибка. 7.a4! было бы относительно лучшим ответом, заставляя черных сыграть 7...♔c6. Я не хочу здесь углубляться в анализ — достаточно сказать, что при 8.axb5 axb5 с последующим ...h5-h4 черные должны в конце концов выиграть.

7...♚e5 8.♚g3?! У белых осталось несколько секунд на часах

и они проигрывают немедленно. Единственным продолжением, оставлявшим надежды на сопротивление, было «нечеловеческое» 8.♚e3 ♔g2 9.♘g1, пытаясь помешать созданию проходной пешки «h». Однако после 9...♚d5! 10.b3 ♚e5 (это не компьютерные шахматы; черные просто вызывают создание еще одной слабости на b3) 11.♚e2 ♚d4 белые все равно проигрывают.

8...h4 9.♚f2 ♔f5 10.♘g1 g4 11.hxg4 ♔xg4 Очевидно абсолютное превосходство слона и проходной пешки над конем! Если бы конь на g1 мог стать слоном...

12.♚e3 h3 0-1

Хотя позиция белых была изначально трудна, истинной причиной их поражения была полная беспомощность их коня в борьбе против далеко продвинутой проходной пешки.

Подведем итоги того, что мы увидели в предыдущих примерах:

1. Конь против далеко продвинутой проходной пешки: 0-1! Конечно же, бывают исключения, но, как правило, вы должны стараться любой ценой помешать образованию у противника отдаленной проходной пешки, если у вас конь, а у него слон. Даже если на доске сохранились также ладьи.

2. Обычно ладьи расположены лучше всего *сзади* проходных пешек. Только так они могут сохранить хоть какую-то свободу для маневра. Если вы поставите ладью перед проходной пешкой, а ваш соперник поставит свою ладью *сзади* для ее поддержки,

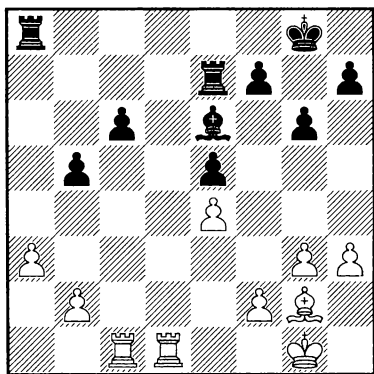
ваша ладья будет парализована. В любом ладейном эндшпиле пассивная ладья — явный предвестник поражения.

3. В ферзевом эндшпиле сила проходной пешки является переменной величиной. Обычно лучше всего создавать проходную пешку, когда ваш король в безопасности. Благодаря этому вы сможете продвигать пешку, не беспокоясь о вечном шахе или о том, что вы можете потерять проходную из-за вилки. Боевой дух ферзя резко падает, когда противник надвигает свою проходную пешку, поддержанную его ферзем.

ТЕМА 3. ПАССИВНАЯ ОБОРОНА ПРОТИВ АКТИВНОЙ

Защищаться пассивно или активно — вот в чем вопрос. Хотя весьма трудно сформулировать какие-то правила, чтобы ответить на этот вопрос, можно кое-что уяснить, если рассмотреть тематические позиции. Надеюсь, что предыдущие главы помогли вам сделать это. Давайте вспомним некоторые общие правила, обратившись к следующей позиции:

□ **ТУРОВ**
 ■ **НАРОДИЦКИЙ**
 Бенаск 2011



С другой стороны, если ваш король не охраняется пешками, будьте осторожны, прежде чем решите образовать проходную!

4. Как это обычно бывает, когда есть слабости — результат партии может зависеть от того, сможете ли вы успешно продвигать свою или ограничивать чужую проходную пешку. Не теряйте время впустую и считайте варианты! Общие законы лучше действуют, когда вы боретесь со слабостями. Что касается проходных пешек, то партию часто решает один-единственный нюанс — поэтому необходим точнейший расчет.

искать пути к равенству. Во время партии я мучительно выбирал между двумя соблазнительными продолжениями: солидной защитой 1...♖d7 и рискованной попыткой достичь полного равенства путем 1...b4. Чтобы сделать правильный выбор, важно сочетать логику с конкретным анализом. В случае 1...♖d7 2.♖xd7 ♕xd7 позиция черных надежна, как скала, и если белые имеют какое-то преимущество, то оно несущественно. План черных ясен: перевести своего короля в центр и прорваться путем ...с6-с5. Во время партии мне не нравился ход 3.f4!? После 3...exf4 4.gxf4 белые могут перевести своего короля на e3 и начать

Из-за слабой пешки на с6 и дыры на с5 очевидно, что черные должны

давление посредством e4-e5 и ♘c5. Опечаленный будущим черных, я переключился на расчет продолжения 1...b4 — и при этом совершил грубую ошибку, которая могла стоить мне поражения.

Тут нужны объяснения. Если у вас достаточно времени на часах, вы должны стремиться рассчитать конкретные варианты при принятии важного решения, но при этом необходимо оценивать возникающие позиции и делать это со всей тщательностью. Обнаружив план белых с ♖f2-e3 и e4-e5, я не потрудился верно оценить позицию или посчитать другие варианты. Если бы я сделал это, то, несомненно, увидел бы ход 4...b4!, ведущий к немедленной ничьей после 5.axb4 ♗a4 6.♙c4 ♗a2, и белым остается только повторять ходы, поскольку их собственная пешечная структура на королевском фланге разбита. Однако даже без хода 4...b4 черные все равно сводят партию вничью без всякого труда. Например, путем 4...♕f8 5.♕f2 ♕e7 6.♕e3 f6 7.♕d4 g5! Позиция черных буквально оживает, и уже белым надо играть точно.

Я выбрал этот пример главным образом из-за этого момента: лень при расчете была причиной того, что я просмотрел ход 4...b4, а неверная оценка позиции навела меня на мысль, что у белых были шансы на выигрыш в абсолютно ничейной позиции.

1...b4?! Если вы включите Кремниевый Монстр в позиции на диаграмме, вы увидите, что

он приводит ход ...b4 как лучший! Однако вы скоро поймете, почему я считаю его сомнительным, и самое главное, ненужным.

2.axb4 ♗b7 3.♙xc6 ♗xb4 4.♗d2 ♗a1+ 5.♕h2 ♗b1 6.♙cc2 Возникла критическая позиция. На первый взгляд она абсолютно ничейна. Белые ладьи неподвижны, а их слон пассивен. У черных же фигуры расположены идеально. И при этом именно в данный момент я начал испытывать «синдром активной защиты». Через мгновение я понял, что при наличии времени белые сыграют f2-f3, ♗f2 и затем f3-f4, их фигуры неожиданно вернуться к жизни и свое слово скажет лишняя пешка. Я знал, что позиция все еще ничейна, но потратил массу времени, ругая себя за то, что не сыграл ...♗d7, тем самым совершая серьезную психологическую ошибку.

6...♕g7 7.f3 ♕b3! Понимая, что ситуация меняется, я заставил себя сконцентрироваться на текущей задаче и мне удалось найти лучший ход. Чтобы добиться ничьей, черные должны сделать еще много точных и смелых ходов.

8.♙c5 ♕c4?! Выпуская легкую ничью. Чтобы выиграть пешку b2, важно сыграть 8...♕f6!, и белые не могут предотвратить ...♕a4 с последующим ...♗4xb2. Ход 9.f4 относительно лучший, но после 9...exf4 10.gxf4 ♕a4 11.e5+ ♕g7 черные все равно выигрывают пешку b2. И опять вся причина мой неточной игры — нежелание забыть предыдущие ошибки. Будучи людьми,

мы постоянно совершаем ошибки; невозможно разработать безошибочный алгоритм, обеспечивающий нам успехи в сложных эндшпилях. Разумеется, вы должны попытаться отыскать правильное продолжение, когда стоите перед дилеммой, но ошибки должны анализироваться *после партии*.

9.h4 ♖b5? Еще одна ошибка, просто сдающая пешку e5 без всякой борьбы. Позиция с четырьмя пешками против трех — теоретическая ничья. Но зачем обязывать себя вести трудную и долгую оборону? Еще не поздно было сыграть 9...♖f6, и после 10.g4 h6 11.g5+ hxg5 12.hxg5+ ♖xg5 13.♙d4! ♙c1! черные удерживаются от гибели. Например, 14.b3 ♕e6! 15.♙xe5+ ♖f4 16.♙xb4 ♖xe5 с легкой ничьей.

10.♙xe5! Большое спасибо!

10...♙4xb2 11.♙ed5 h5 12.♕h3?!

В этот момент я наконец перестал убиваться из-за совершенных мной ошибок и сосредоточился на том, чтобы сделать ничью. Все же черные могут защищаться, активно удерживая свои фигуры на лучших позициях. Чтобы удержать позицию, нужно разменять ладьи, поставив своего слона на c4, а ладью — на 7-ю горизонталь. Настроившись, чтобы принять верное решение, я начал считать варианты и взвешивать разные «за» и «против» за обе стороны. Я начал с варианта 12...♕c4 13.♙d4 ♙xd2+ 14.♙xd2 ♙b7. Позиция черных сверхсолидна, а ходы 15.e4 и 15.f4 ведут в никуда, но после 15.♖g1 я начал сомневаться в том, что черные могут добиться

ничьей так легко. Если я позволю белым привести короля на f4, у них появится неприятная возможность сыграть ♙d7 или g3-g4. Хотя позиция должна быть все еще ничейной, я не мечтал о том, чтобы кропотливо защищаться в совершенно пассивной позиции еще 70 ходов. Черные могут попытаться сыграть здесь 15...♙b3 16.♖f2 ♖f6, но после 17.♙c2 ♕e6 18.♕f1 белые начинают улучшать свою позицию, а черным надо играть очень аккуратно. Объективно говоря, черные должны удержаться путем 18...♖e5 19.♙d2 ♙a3, но в практической партии часто трудно защищаться во всех этих позициях. Понимая, что я не могу позволить белым высвободиться, я начал думать, как навязать противнику слабости или пассивную оборону.

12...♕e2?! Верная идея, но неправильное исполнение! Если бы я изучил позицию пристальней, без сомнения, нашел бы элементарное 12...f5!, после чего игра упрощается и возникает ничейное положение. Например, после 13.exf5 ♕c6 14.♙d6 ♙xd2+ 15.♙xd2 ♕xf2 черные выигрывают пешку f5 из-за угрозы ...♙h1#.

Ясно, что ♕h3 было неточностью, и я мог немедленно сделать ничью, если бы более внимательно рассмотрел конкретные пути, благодаря которым можно было воспользоваться временной пассивностью белых.

13.♕g2 ♕b5 14.♙d6! Белые не повторяют одну и ту же ошибку дважды!

14...♞xd2 15.♞xd2 ♠f1 16.♠xf1
 ♞xf1 17.♚g2 ♞b1

Партия перешла в теоретически ничейный эндшпиль, но в пылу борьбы и в цейтноте порою очень трудно играть точно во всех типах позиций. Тем не менее мне удалось сохранять спокойствие и я не дал белым шансов, хотя было сделано еще 35 неинтересных ходов. ½-½.

Хотя конечным результатом ряда неправильных решений черных оказалась теоретически известная ничейная позиция, мы можем сделать важные выводы из этой партии:

1. Когда вы решаете, пассивно защищаться или активно, важно не только считать конкретные варианты, но также оценивать возникающие позиции.

ТЕМА 4. ГЛУБОКИЙ РАСЧЕТ

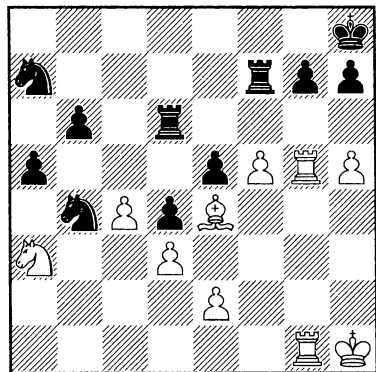
Всегда гораздо легче принять решение, основанное на общих рассуждениях, чем на конкретном расчете. Шахматисты часто ленятся, но как вы, наверное, заметили на протяжении всей этой книги, иногда невозможно обойтись без острого и точного расчета. Конечно, расчет — это умение, которое можно развить, используя различные приемы, но очень важно заметить, что правильное решение в данной позиции может часто быть принято только посредством сочетания общих рассуждений и расчета. Следующий пример, конечно, полон ошибок, но он ясно показывает важность расчета в острых эндшпильных позициях.

2. Если вы совершили ошибку, старайтесь сделать все возможное, чтобы не ругать себя во время партии. Даже после моего опрометчивого решения на первом ходу у меня была еще относительно легкая ничья, но я сделал вторую, психологическую ошибку и дал белым значительные шансы на выигрыш.

3. Всегда рассматривайте позицию с практической точки зрения. Когда вы принимаете ответственное решение, старайтесь принять во внимание ваши предпочтения и время. Если вы терпеливы и опытны, пассивная защита часто может быть хорошим выбором, в то время как в сильном цейтноте лучшим выбором зачастую может оказаться активная контригра.

□ НАРОДИЦКИЙ
 ■ ВАН ОВЕРДАМ
 ЛЕЙДЕН 2009

□



Эта позиция возникла после острой миттельшпильной схватки. У черных лишняя пешка, но белые

ладьи и слон доминируют по всей доске. В данный момент кони черных вне игры, но если у них появится время для передышки, то они постепенно нейтрализуют активность белых, и присутствие на доске их лишней защищенной проходной пешки а5 начнет сказываться. Понимая это, белые должны воспользоваться временно неуклюжим расположением черных фигур. Пора задуматься о ходах-кандидатах.

Я начал с симпатичного хода 1.♖b5 с идеей открыть линию «с» после 1...♜xb5 2.cxb5. Однако черные играют просто 2...♞d8, и белая ладья никуда не попадет с поля с1. Интересно отчаянная попытка 3.h6, но не более того. После 3...gxh6 4.♞5g4 а4 у белых совсем неважно.

Далее я рассмотрел немедленное 1.f6, пытаясь воспользоваться слабостью 8-й горизонтали. Так как 1...gxf6 ведет к мату в один ход, черные должны играть 1...♞dxf6, и после 2.♞xe5 ♘g8 у белых огромный выбор возможностей. Заметим, что общие рассуждения здесь бесполезны; чтобы верно оценить позицию, нужен прежде всего расчет. Сначала я думал, что сильно 3.c5, но черные просто отвечают 3...b5 и не видно, как белым продолжать. Относительно лучше 4.♞e8+, но после 4...♞f8 5.♞e7 ♞8f7 белым остается только повторять ходы, играя 6.♞e8+.

Время постепенно таяло, и не было видно хороших ходов. Я попытался рассмотреть позицию из более

общих соображений. Я понял, что белые просто не имеют энергии, чтобы воспользоваться хрупкой позицией черного короля. Однако моя единственная фигура, которая расположена неидеально, это конь а3. Я уже рассматривал ход 1.♖b5, а ход 1.♖b1 слишком уж медлительен... Конечно, идеальное поле для этого коня было бы с4, но это только мечта...

1.c5! Неужели? Через какое-то мгновение позиция черных начинает разваливаться, а белый конь а3 вступает в игру с решающим эффектом. Заметим, что я смог найти 1.c5 только благодаря сочетанию логических рассуждений и глубокого расчета. Фактически, не было нужды рассчитывать ход 1.c5: черные будут вынуждены взять пешку, и после ♖с4 позиция белых никак не хуже, чем она была ход назад!

1...bxc5 2.♖с4 ♞а6?! Допускает красивое опровержение. Лучше было 2...♞df6 — через минуту мы узнаем, почему.

3.♖xe5?! Опрометчиво. Меня привлекло красивое продолжение на следующем ходу, но белым следовало сыграть не менее красиво — 3.f6!! После 3...♞axf6 4.♞xe5 возникает очень интересная позиция. Конечно, эта позиция намного лучше для белых, чем при 1.f6. Белый конь расположен идеально, а пешечная структура черных разрушена. Отметим силу слона е4 на открытой доске. Черные кони бесполезны, а белый слон — огромная сила. Возможное продолжение

4...♔g8 5.♖xc5 a4 6.♗a5 ♘ac6 7.♗xa4, и я не завидую здесь черным!

3...♗e7?! В этот момент мой соперник открыл и буквально проглотил огромный сэндвич и запил его кока-колой — явный признак облегчения! Прежде чем мы будем смотреть партию дальше, достаточно сказать, что ладье было бы гораздо лучше стоять на c7, и после 3...♖c7 позиция черных была бы вполне игровой. После того как мой соперник опорожнил кока-колу, я едва мог скрыть мое волнение. После пяти минут проверки и перепроверки вариантов я провел жертву, одну из самых красивых в моей практике:

4.♘c6?! Вопросительный знак здесь за объективную ценность этого хода, а восклицательный — за смелость! Мой соперник был очень изумлен этой вызывающей жертвой, но быстро пришел в себя.

Сначала рассмотрим правильный ход. Вместо 4.♘c6 белым следовало предпочесть относительно спокойное 4.♘g4, угрожая f5-f6, и черным полный капут! После 4...h6 5.f6! (и опять, расчет — ключ ко всему!) кажется, что черные спокойно забирают пешку — 5...gxf6, но у белых находится красивое 6.♖g8+!! с матом: 6...♔xg8 7.♘xh6+. Вместо этого черные должны предпочесть 5...♗xf6, но после 6.♖xc5 белые сохраняют ясное преимущество и мощную инициативу. Поначалу, правда, не ясно, как черные могут выжить после хода в партии.

4...♘axc6 5.f6! Ход 5...gxf6 невозможен из-за 6.♖g8#, но нельзя

и 5...♗f7 ввиду 6.fxc7+ ♔g8 7.♘xh7+ и белые выигрывают. Однако черные находят продолжение, которое удерживает их на поверхности.

5...♗xe4! Уничтожая кровожадного слона. В пылу сражения я просто просмотрел этот ход..

6.dxe4 Вынужденно, поскольку 6.♗xg7 не годится из-за 6...♗h4+.

6...♗a7 7.fxc7+ ♔g8 Возникла интригующая позиция. Черные имеют двух коней за ладью, что само по себе представляет существенный материальный плюс. Однако у белых есть далеко продвинутая проходная пешка на g7. В воздухе носятся такие идеи, как ♗f5-f8, и черные кони расположены весьма неудачно. Но у белых нет времени, поскольку черные собираются просто двинуть пешки «a» и «c».

8.h6 Угрожая 9.♗f5 (или ♗f1) и вынуждая следующий ход черных.

8...♗f7 9.♖xc5 Я сыграл так без раздумий. Но белые имели намного более опасный ход в своем распоряжении: 9.♔g2!, угрожая ♗f1. Например, на бездумное 9...c4 белые отвечают 10.♗f1! и выигрывают после 10...♗xf1 11.♔xf1 ♘e7 12.♗xa5 (отметим неуклюжесть двух черных коней: черные не могут защитить важное поле a8) 12...c3 13.♔e1 ♔f7 14.♗a7! ♘c6 15.♗a8, и черные должны будут отдать коня. Черные могли защититься путем 9...♘e7!, беря под контроль поле g8, но такой ход нелегко найти в цейтноте.

9...♗f6! Замечательный ход; белая ладья обрекается на пассивность.

10. ♖h5 a4?? Ужасный зевок, возможно, следствие нервной усталости и цейтнота. Простое 10...d3! обещало черным по меньшей мере равенство: 11.exd3 ♗xd3 12.♞b1 ♕f2+ 13.♕g2 ♗g4 и уже белые должны бороться за ничью.

11. ♞a1! 1-0 Удивительно, но отлично расположенные черные кони не могут защититься против простой угрозы! Пешка a4 обречена, и белые вторгаются по вертикали «a». Пораженные, черные сдали партию. При этом у них упал флаг на часах.

Захватывающая партия, наполненная до краев поучительными выводами:

1. Когда вы достигли критической позиции, составьте примерный список ходов-кандидатов, прежде чем начать расчет. Этот метод, разработанный гроссмейстером Александром Котовым в его книге «Думайте как гроссмейстер», гарантирует, что вы не запутаетесь в своих расчетах!

2. Не принимайте импульсивных решений, когда рассчитываете варианты!

3. Если вы не можете воспользоваться динамичными, временными факторами, постарайтесь переключиться на логические рассуждения. Это не замена расчету; скорее вам следует использовать общие, позиционные принципы, если вы опровергли все ваши ходы-кандидаты. Рассуждая позиционно, я заметил, что для того, чтобы по-настоящему воспользоваться неуклюжим положением черных фигур, я должен был активизировать коня a3. Затем я снова обратился к расчету и нашел ход 1.c5.

4. Смелость не всегда вознаграждается. Завоевание приза за красоту — всегда большое событие (кстати говоря, я выиграл приз за красоту в Лейдене, хотя и за другую партию), но вы должны стремиться сделать ход, который ставит максимальные проблемы перед вашим соперником. Ход 4.♕с6 был красив, но черные оказались «вынуждены» сделать правильный ход и после 5...♞хе4 ситуация изменилась в их пользу. Если бы я избрал практичное 4.♗g4, то выиграл бы без таких приключений.

ТЕМА 5. АКТИВНОСТЬ КОРОЛЯ

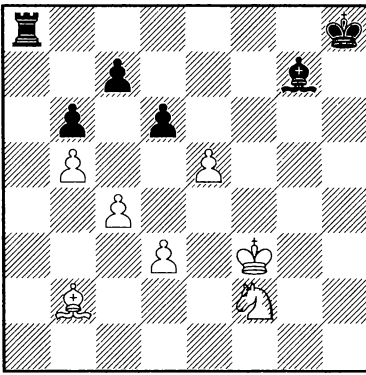
Завершаем обзор особенно важной темой, которую мы обсуждали на протяжении всей книги. Почти во всех типах многофигурных окончаний умение успешно использовать короля идет рука об руку с умением реализовывать преимущество в эндшпиле и защищать трудные позиции. В следующем замечательном примере белые активизируют короля, не считаясь с потерями, и в конце концов вознаграждаются за свое упорство.

□ ШАХЕЙД

■ ЗЕНЮК

МАНХЭТТЕН 2011

□



Плохо разыграв миттельшпиль, белые оказались в тяжелой позиции. У них пешка за качество, а 1.exd6 невозможно из-за 1...♗xb2. К тому же черная ладья прекрасно расположена и угрожает проникнуть в лагерь белых через a2.

Международный мастер Грег Шахейд, блестящий знаток эндшпиля, понял, что пассивные ходы вроде 1.d4 или 1.♘g4 повлекут за собой долгую и мучительную защиту. Не паникуя, однако, он заметил, что черный король находится далеко от центра сражения, в то время как белый расположен довольно близко от важного поля c6.

Если ему удастся попасть, скажем, на d5, тогда ход 1.exd6, без сомнения, будет сильной угрозой, поскольку проходная пешка на 7-й горизонтали сможет быть поддержана королем с c6 или d6. Фактически, если черная ладья не выберется со 2-й горизонтали, далеко продвинутая проходная белых, поддержанная их королем, быстро решит судьбу партии. Не колеблясь ни минуты, Шахейд активизирует своего короля:

1.♔e4! Отличный и бесстрашный ход. Чувствуя опасность, Зенюк активизирует ладью, но упускает из виду главное.

1...♖a2?! Чтобы сохранить шансы на выигрыш, надо было сыграть 1...♗g8!, мобилизуя короля и ставя белых перед неприятной дилеммой. Наиболее осмотрительным ответом было бы 2.♘g4. Возможно также 2.♗d5, и позиция после 2...dxe5 3.♗c6! ♖f8 4.♘g4 e4 5.♗xg7 ♗xg7 6.dxe4 по-прежнему мертвоничейна, так как на 6...♖f4 следует 7.♘e3! ♗xe4 8.♘d5 ♖xc4+ 9.♗b7 и белые выигрывают две пешки. Однако нет необходимости искать сложные ходы: после простого 2.♘g4 dxe5 3.♗xe5 ♗xe5 4.♗xe5 с последующим ♗d5 и ♗c6 белые строят неприступную крепость.

2.exd6! В цейтноте Шахейд вправе возлагать все надежды на активного короля. Наоборот, Зенюк продолжает верить в свои силы, но ладья опасно застряла на 2-й горизонтали.

2...♙xb2?? Как пишет Зенюк в ее прекрасных примечаниях на сайте *chess.com*, еще можно было выправить ситуацию посредством **2...сxd6**. Например, после **3.♙xc7+ ♖xc7 4.♟h3 ♜h2! 5.♟f4 ♜h4** черные в порядке, так как на **6.♟d5** очень сильно **6...♜d4**.

3.dxc7 ♜a8 Теперь после **3...♜c8** белые могут сдаться. Но активный король белых, централизованный и готовый помочь пешке с7, решает исход партии. Bravo читателю, который увидит следующий ход белых:

4.c5!! Кинжальный удар... Белый король защищает важнейшее поле d4, делая таким образом возможным ход с4-с5 и ограничивая радиус действий черного слона. Поставьте белого короля на g2, и ход с4-с5 был бы парирован путем **4...♙d4**. Такова сила активного короля!

4...bxc5 5.b6 ♜e8+ 6.♟d5 Король наконец включается в победное

шествие. Черные ладья и слон не могут справиться с белым королем и связанными проходными пешками.

6...♙e5 7.♟e4 c4 1-0 Простая и отличная иллюстрация силы короля в эндшпиле.

Подытоживая, мы можем сказать следующее:

1. Прежде чем ввести короля в игру в эндшпиле, проверьте, спокойна ли погода на берегу! Порою легко не заметить опасности, которые ожидают короля в центре доски.

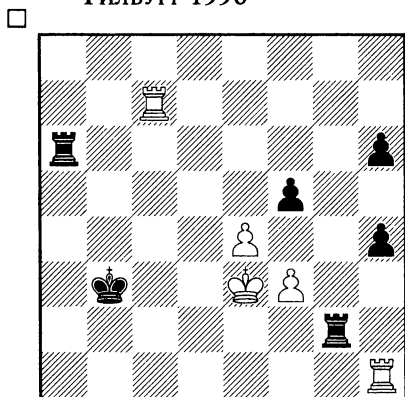
2. На центральном поле, например e4, король контролирует семь полей. Мы смогли увидеть на примере партии Шахейд — Зенюк, что, хотя подвижность короля была ограничена, он мог контролировать важнейшие поля.

3. Очень часто король является лучшей фигурой в плане контроля слабых полей. Если вы видите незащищенный комплекс полей в лагере вашего соперника, подумайте о том, как оккупировать одно из них вашим королем.

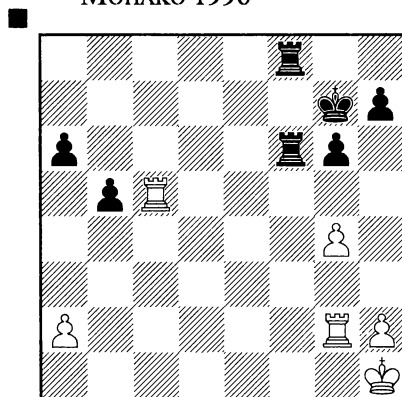
РЕШЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

ГЛАВА 2

□ ШИРОВ
 ■ АДАМС
 Тильбург 1996



□ ЛОТЬЕ
 ■ ПИКЕТ
 Монако 1996

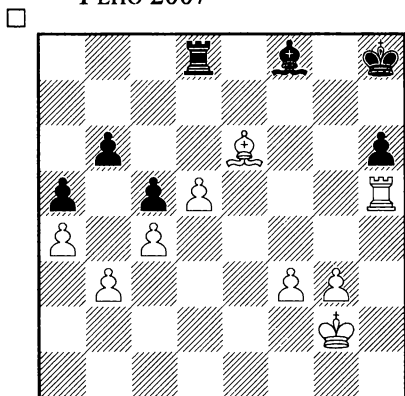


В партии Широв выбрал **1.exf5**, и это... правильный ход! Bravo тем читателям, которые обнаружили, что **1.e5** намного хуже из-за **1...♖a5!** В цейтноте **2.f4** может выглядеть многообещающе, но после **2...♗a4!** (нацеливаясь на e4) черные немедленно достигают ничьей. Широв в конце концов выиграл — хотя позиция после **1.exf5** еще далека от выигранной.

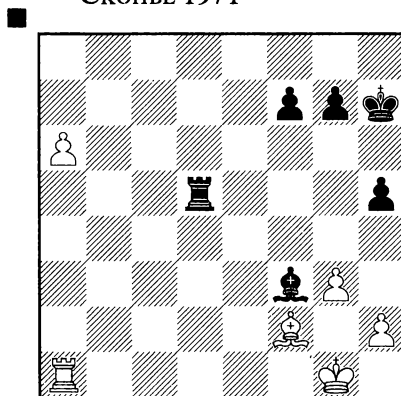
У черных — лишняя пешка, но не совсем понятно, как продолжать. Пикет, находясь скорее всего в цейтноте, избрал бледненькое **1...♞d6?!** и Лотье выровнял положение путем **2.♞e2!** и потом **♔g2**. Открывайте шампанское — если вы увидели, что **1...♗f1+!** **2.♗g1 ♗xg1+** **3.♔xg1 ♗f4!** **4.g5 ♗a4!** **5.♗c2 ♔f7** дает черным блестящие шансы на выигрыш из-за пассивности белой ладьи и слабых пешек на g5 и a2. Заметим, что решение этой непростой задачи не приводит к немедленному выигрышу. Тем не менее способность правильно оценить безобидные на первый взгляд ходы — это то, что отличает сильных эндшпильных игроков от менее опытных.

ГЛАВА 3

□ ХАЧИЯН
 ■ НАРОДИЦКИЙ
 Рено 2007



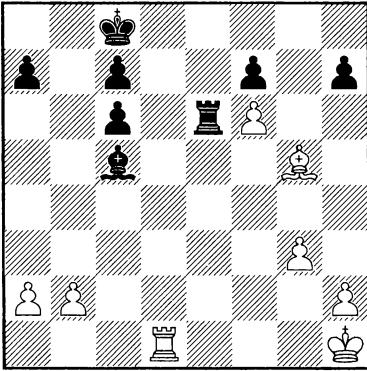
□ ПЛАНИНЦ
 ■ РАЙКОВИЧ
 Скопье 1971



Белые могут, конечно, выиграть несколькими способами, но **1. ♖f5!**, активизируя ладью и парализуя позицию черных — наиболее эффективно. Если черные не делают ничего, то белые проникают на b7 через f7 и потом приводят короля на h5. Я попробовал **1... ♜g7 2. ♖f7+ ♜g6**, но вынужден был положить короля после **3. ♖b7 ♜d6 4. f4! h5 5. ♜f3 ♜h6 6. ♜f7+**.

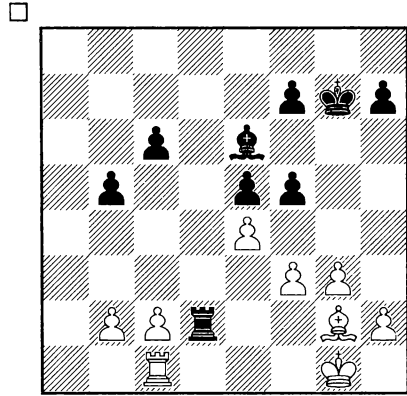
Проходная пешка белых очень опасна, и хотя, играя **1... ♗d2**, черные должны удержать позицию, **1... ♗d1+!** намного чище. После **2. ♖xd1 ♜xd1** белые не нашли ничего лучше, чем **3. ♜g2 ♜b3 4. ♜f3**, и черные легко добились ничьей при помощи **4... ♜d5+ 5. ♜e3 f6 6. ♜d4 ♜g2 7. ♜c5 ♜g6! 8. ♜d6 ♜f5**. Пока белый король прибывает на поле b8, черные либо получают выигрышные шансы, проникнув королем на h3, либо разменяют все пешки с ничейным исходом.

□ АРАХАМИЯ-ГРАНТ
 ■ СМЫСЛОВ
 КОПЕНГАГЕН 1997,
 «ЛЕДИ ПРОТИВ СЕНЬОРОВ»



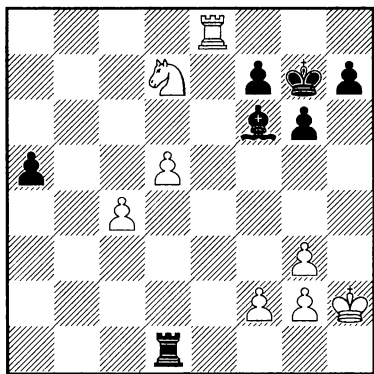
Да — черные должны разменять слонов путем $1...♙e3!$ Хотя слон белых и скован охраной пешки f6, после его размена черные умудряются выиграть пешку: $2.♙xe3 ♜xe3$, и у белых нет возможности защититься одновременно от $...♞e2$ и $...♞f3$. В партии последовало $3.♞d2 ♞f3$ $4.♚g2 ♜xf6$ с равенством, хотя Смыслов умудрился — что для него нехарактерно — проиграть эту партию.

□ ГАРСИА
 ■ САПАТА
 ЙОПАЛ 1997



Позиция белых на грани коллапса и решительные меры необходимы для спасения тонущего корабля. Честь и слава читателям, которые нашли фантастический освобождающий удар $1.f4!!$. Белый слон немедленно оживает и черные вынуждены меняться, смиряясь с абсолютно ничейной позицией. Партия продолжалась $1...exf4$ $2.exf5!$ $♙d5$ $3.♙xd5 ♞xd5$ $4.c4 ♞d2$ $5.cxb5$ $6.b3$ $fxg3$ $7.hxg3 ♞d3$ $8.♚g2 ♜xb3$ $9.♞c6!$ с железной ничьей, несмотря на лишнюю пешку черных.

□ ГЕОРГИЕВ
 ■ ПОЛЕЙ
 Салоники 2010

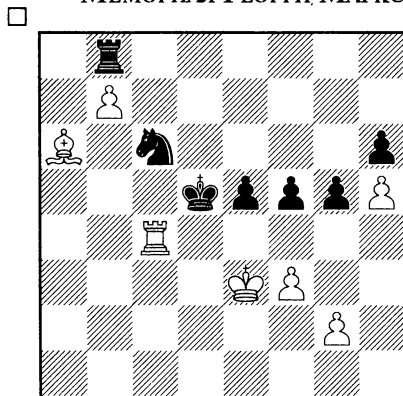


Для решения этого трудного упражнения необходимо сочетать логический подход с конкретными вычислениями. Опытный мастер Владимир Полей правильно определил: черные должны сохранить своего слона, чтобы бороться с белыми проходными. Это привело его к ходу **1...♗d4!**, угрожая развить неожиданную атаку на белого короля. Георгиев бесстрашно продвинул пешку: **2.c5**, и теперь черные запросто могли испугаться и сыграть **2...♗xc5?** **3.♘xc5 ♖xd5**. Но это окончание абсолютно проиграно после **4.♗c8**, поэтому Полей остался верен своей стратегии — **2...♗xf2!**.

Георгиев, по-прежнему полагая, что у него совершенно выигранная позиция, продолжил двигать пешку: **3.c6**, но Полей просчитал на ход дальше. Поздравления читателям, которые нашли хладнокровное продолжение **3...♗xd5!** и увидели, что **4.c7** не проходит из-за **4...♗h5 mat!**

Кроме того, заманчивое **4.♗g8+** не ведет никуда из-за **4...♔h6**, поэтому Георгиев поддерживает напряжение ходом **5.g4**. Однако черные опять на высоте — они находят блестящее **5...♗c5!**, и **6.c7** невозможно из-за **6...♗d6+**. Белые не нашли ничего лучшего, чем разменяться **6.♘xc5 ♗xc5** **7.♗a8**, но после **7...♗xc6** **8.♗xc5 h6** уже им приходится бороться за ничью в эндшпиле.

□ БЕРКЕШ
 ■ Ач
 БУДАПЕШТ 2009,
 МЕМОРИАЛ ГЕОРГИ МАРКСА



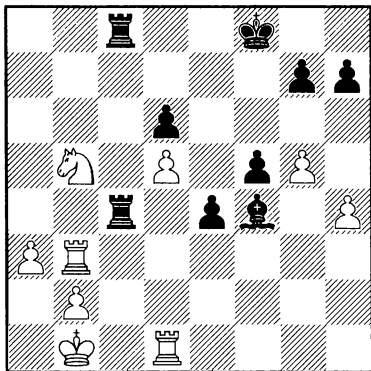
Как мы уже знаем, мобильная пешечная масса в комбинации с активным конем часто ведет к проблемам для ладьи и слона. В данной позиции, однако, ладья и конь черных прикованы к защите поля **b8**, но совершенно непонятно, как белым добиться какого-то прогресса. Чтобы выиграть, белым необходимо воспользоваться пассивностью черных и создать слабость в их лагере, играя **1.g4!**. Найти этот ход совсем

не просто — вы заслужили аплодисменты, если его обнаружили!

Ач попытался защищаться путем **1...fxg4 2.fxg4 ♖d6**, но его сопротивление быстро иссякло после **3.♗e4 ♜f8 4.♗e3 ♞b8 5.♗d2 ♗d5 6.♗d3 ♗d6 7.♗e3 ♗d5 8.♞c1!** (для достижения успеха белые находят отличный способ перестроиться) **8...♞b4 9.♗f1 ♗d6** (9...♞xb7 невозможно ввиду **10.♗g2+**) **10.♗g2 ♞d5+ 11.♗xd5 ♗xd5 12.♞b1** и вскоре черные сдались.

□ **НАРОДИЦКИЙ**
 ■ **ЖОНГ**
 САН-МАТЕО 2007

□

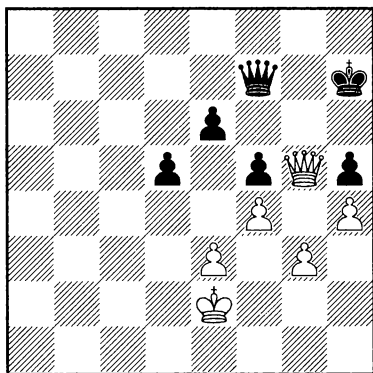


На первый взгляд дела белых плохи ввиду превосходного слона черных и угрожающей связки проходных, но внимательный читатель сумеет найти неожиданную слабость в их порядках: поле e6. После правильного **1.♞d4!** уже позиция черных угрожает быстро развалиться, так как белые атакуют и пешку f5, и слона, которого они намереваются выиграть путем **♞e6+**. Черные не сумели

сконцентрироваться и ошиблись после **1...♞c1+ 2.♞xc1 ♞xc1+ 3.♗a2**, сыграв **3...♞f1?** вместо правильного **3...♗f7**, сохраняя инициативу. Последовало **4.♞e6+! ♗f7 5.♞b7+** и у черных оставался единственный шанс — **5...♗e8**, но они допустили финальную ошибку: **5...♗g8??** и получили мат после **6.♞xg7+ ♗h8 7.♞f7 h6 8.g6! 1-0**. Финальная позиция ярко подчеркивает преимущество тандема ладья+конь!

ГЛАВА 4

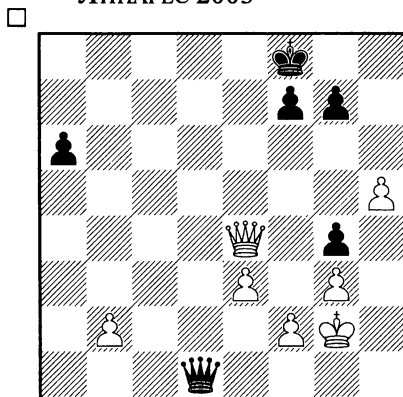
□ **ОСИПОВ**
 ■ **А. НАРОДИЦКИЙ**
 САН ФРАНЦИСКО 2008



Нетрудно заметить, что черные не могут позволить сопернику поставить короля на поле е5, но очень трудно найти способ не допустить его на это поле. Например, соблазнительно выглядит 1...d4, и после 2.exd4 ♖b7 3.♗xh5+ ♕g7 4.♔f2 ♗b2+ с дальнейшим ...♗xd4 черные должны удержаться при аккуратной игре. Однако черные правильно определили, что нет необходимости раздувать пожар, и спокойно сыграли 1...♗g6!. Главное в их выжидающей стратегии становится понятным только после 2.♔d3 ♗f7 3.♔d4. Bravo читателям, которые нашли следующий замечательный защитный ресурс: 3...♗g7+!, оставившая победное шествие белых. Так как 4.♗xg7+ ♕xg7 5.♔e5 ♕f7 6.♔d6 ♕f6 ведет к ничьей, белые не нашли ничего лучше, чем вернуться — 4.♔d3, и после 4...♗f7

партия быстро завершилась вничью. Обратите внимание, что исход поединка часто зависит от одной простой идеи; в этом случае позиция черных выглядела очень сомнительной, но у белых нет никакой возможности проникнуть на е5, не допустив при этом ...♗g7+.

□ **КАСПАРОВ**
 ■ **ВАЛЬЕХО ПОНС**
 ЛИАНАРЕС 2005



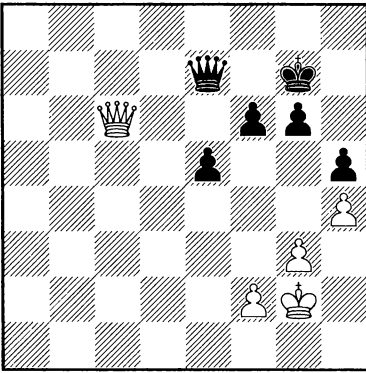
Здесь снова требуются вычисления, чтобы правильно воспользоваться материальным преимуществом. Каспаров видел, что черные получат возможность для неприятных шахов, если он выиграет пешку а6, но он также обнаружил, что любой шах на d1 ферзем черных может быть нейтрализован ходом ♗f1, и активность черных на этом заканчивается. Если вы пришли к таким же выводам и остановились на 1.♗a8+! — вы действительно овладели техникой расчета. После 1...♔e7 2.♗b7+

♔e8 3. ♖xa6 Вальехо не нашел ничего лучше, чем 3... ♗d5+ 4. ♚g1 ♗xh5. Здесь Каспаров нашел блестящее 5.e4!, угрожая переводом ферзя на d5, и заставил Вальехо сдаться через несколько ходов.

□ ПЕТРИК

■ БАРЦА

Тренчански Теплице 1981



Объективно говоря, позиция ничейная. Белая пешечная структура идеальна и их ферзь — активен. Тем не менее, объективно-ничейная позиция не означает практическую ничью, и у черных есть скрытый шанс создать выигрышные возможности. Расчеты в данном случае бесполезны, но можно найти правильный путь, используя логическое мышление. Для получения шансов на выигрыш черные должны либо создать проходную пешку, либо каким то образом ослабить пешечную структуру белых. С этой целью соблазнительно 1...e4, но окажется ударом по воде из-за 2. ♗c3. Поэтому черным нужно нацелиться на ...f4,

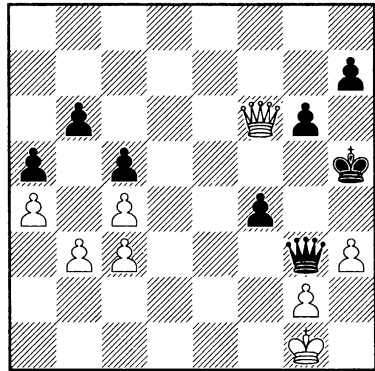
что одновременно ослабит белого короля и создаст проходную пешку «е» после ...fxg3.

Черные сыграли 1...f5! И после 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗c7+ ♚h6 4. ♗b7 f4! белые приходится действовать крайне осторожно. Они нашли верное 5. ♗e4!, и теперь вместо 5... ♗e6? черные могли продолжать «давить» путем 5...fxg3 6.fxg3 ♗f5 с неплохими шансами на продвижение проходной и достижение выигрышной позиции. Компьютерный анализ утверждает, что позиция — ничейная, но в реальной партии у черных хорошие практические шансы на выигрыш.

□ ТЕН ВЕРГЕРТ

■ ПЯСЕЦКИЙ

Гронинген 2009



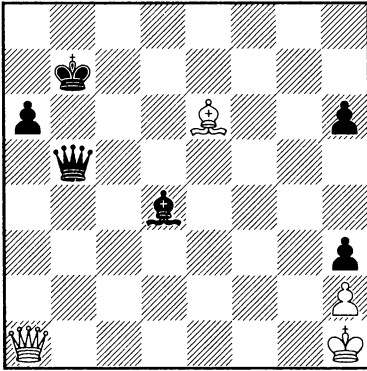
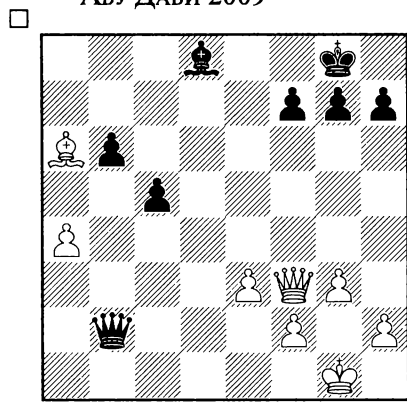
Канадский международный мастер Леон Пясецкий, понимая, что белые сделают легкую ничью, если он в ближайшее время ничего не предпримет, нашел отличный тактический удар 1...f3!. Ключ к нахождению этого хода — в понимании того, что материальное

превосходство белых на ферзевом фланге стоит очень немного, так как на ход b3-b4 черные не должны реагировать: их положение крепко.

После 2. ♖xf3+ ♗xf3 3. gxf3 ♕g5!
4. ♕f2 ♕f4 белым пришлось уступить

черному королю дорожку в свой лагерь. Они быстро проиграли после 5. h4 h5 6. ♕g2 g5! 7. hxg5 ♕xg5 8. ♕g3 h4+ 9. ♕h3 ♕f4 и черный король легко справляется с пешками ферзевого фланга.

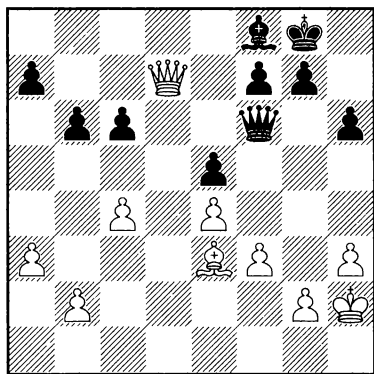
ГЛАВА 5

□ Народицкий
2010□ Мелкумян
■ ГАДЕР ПУР
АБУ ДАБИ 2009

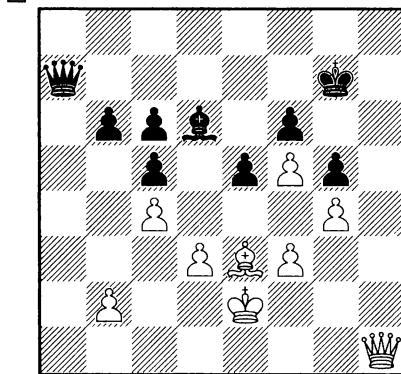
Если белые будут защищаться пассивно, они быстро проиграют из-за слабого положения их короля. Мы надеемся, что вы пришли к тому же выводу и смогли найти потрясающий удар **1. ♖ха6+!!**. Как бы черные ни ответили, белые используют патовую связку, ведущую к ничьей. После **1... ♗ха6 2. ♘с8+! ♕хс8** — пат, а после **1... ♕ха6 2. ♘с4! ♘е5 (2... ♗хс4 — это тоже пат) 3. ♘xb5+ ♕xb5 4. ♕g1** получаем теоретическую ничью, так как поле h1 «неправильного» цвета.

1. ♖d5 — вполне разумный ход, и после вынужденного **1... ♗f6** лучшее, что белые могут сделать — сыграть **2. ♘с4** и поддержать ферзя ходом **e4**, после чего у черных будут серьезные проблемы. Но если бы белые поняли, что у них есть возможность пробиться на e8, они без сомнения нашли бы немедленный выигрыш: кинжальное **1. ♖e4!!**. Проблема не столько в том, что черные не могут защититься от мата, а в том, что они не могут спасти слона d8. **1... ♕f8 2. ♘b5** не спасает, как и **1... ♗c1+ 2. ♕g2**. Поэтому им придется отдать слона на d8, а вместе с ним — и партию.

□ НГУЕН ДУК ХОА
 ■ ТУ ХОАНГ ТАЙ
 Хо Ши Мин 2010



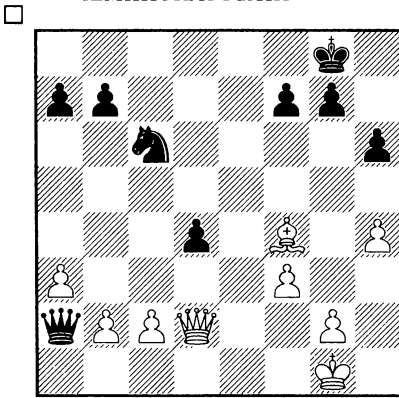
□ ЛАСКЕР
 ■ ПИЛЬСБЕРИ
 Нью-Йорк 1893



Позицию черных трудно назвать приятной, но внимательный читатель заметит, что у белых — очень слабый король. Если черным удастся устранить неприятельского слона, белые будут вынуждены либо допустить вечный шах, либо обречь своего ферзя на прозябание в пассивной позиции. Такой размен можно достичь хладнокровным **1...♔c5!**. Так как **2.♔d2** совсем не впечатляет из-за **2...♖d6**, лучшее, что можно посоветовать белым — побить слона **2.♔xc5**, но после **2...bxc5** **3.♖c8+ ♕h7** **4.♗f5+** черные делают ничью без всяких проблем: **4...♗xf5** **5.exf5 g6!** **6.fxg6+ ♕xg6**.

Трудно себе представить, что в этой позиции у белых есть возможность возобновить борьбу! Белый ферзь очень активен, но пешечная конфигурация черных на королевском фланге выглядит прочной. Тем не менее, есть способ пробиться: поздравления читателям, которые нашли разрушающий ход **1.♔xg5!!**. Черным приходится брать: **1...fxg5**, и после **2.f6+ ♕g8** (**2...♕xf6** проигрывает ввиду **3.♗h6+** с последующим **♗h7+**, а **2...♕g6** **3.♗h5+** ведет к тому же) **3.♗h6!** и позиция черных разваливается, несмотря на лишнюю фигуру. В партии последовало **3...♗f7** **4.♗xg5+ ♕h8** **5.♗f5 ♔f8** **6.g5 ♗h5** **7.♗xe5** и через несколько ходов черные выбросили белый флаг.

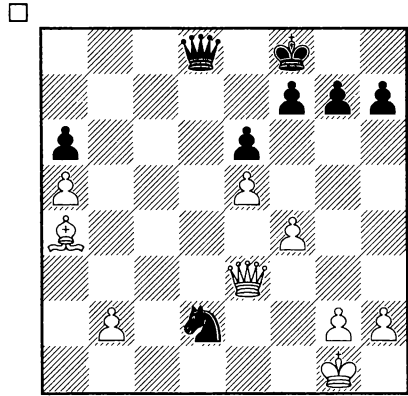
□ БАРУА
 ■ ТИПСЕЙ
 Калькутта 2001,
 чемпионат Азии



Если белые будут защищаться пассивно — $1.\text{♖c1}$, у черных будет достаточно времени для улучшения своей позиции путем продвижения пешек ферзевого фланга. Опытный индийский гроссмейстер Дибунду Баруа правильно оценил ситуацию — но сыграл слишком рискованно $1.\text{b4}?!$, и после $1...\text{♝a3}$ $2.\text{b5}$ $\text{♞a1}+$ $3.\text{♜h2}$ $\text{♞e8}!$ $4.\text{♘e5}$ ♞e6 у белых не оказалось достаточной компенсации за пешку.

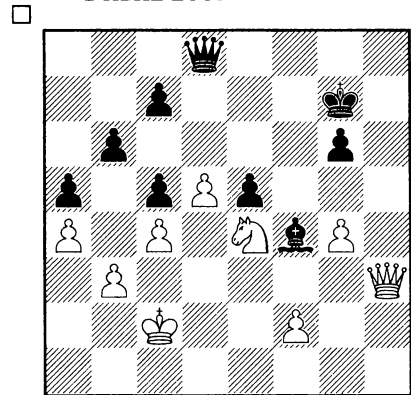
Если вы вместо этого нашли совсем не яркий, но очень сильный ход $1.\text{c3}!$ — bravo! Здесь легко испугаться $1...\text{♞b1}+$ $2.\text{♜h2}$ d3 , но белые делают ничью посредством $3.\text{♞e3}!$ ♞c2 $4.\text{♞e8}+$ ♜h7 $5.\text{♞d7}$. Как мы видим из этого примера, важно не только найти идейно верный план — но также очень аккуратную реализацию этого плана!

□ КРАСЕНКОВ
 ■ МАРКОВСКИ
 ВАРШАВА 2002



Здесь есть много выигрывающих ходов, но $1.\text{♞b6}!!$ решает немедленно — и этот ход самый точный. Черные не могут избежать размена из-за угроз $\text{♞b8}+$ и $\text{♞b4}+$, но после $1...\text{♞xb6}+$ $2.\text{axb6}$ остановить пешку невозможно.

□ ЕФИМЕНКО
 ■ ЛАГНО
 РИВНЕ 2005



Блестящий тактик, украинский гроссмейстер Захар Ефименко нашел правильный прорыв: **1.d6!**, и после **1...cxd6 2.♟d3 ♜a8 3.♟d5! ♜b8 4.♟xd6 ♜b7 5.♞d3** белые смогли

пробиться в лагерь соперника и выиграть. Подобные прорывы встречаются очень часто в позициях такого типа, и эту идею следует иметь в виду всегда!

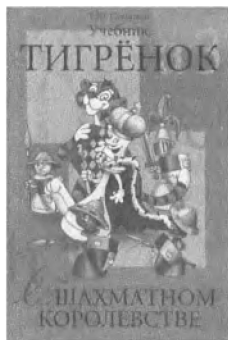
УКАЗАТЕЛЬ ОКОНЧАНИЙ

Авербах – Суэтин.....	126	Кинтерос.....	233
Адорьян – Орсо.....	138	Крамник.....	112
Акобян – Народицкий.....	212	Каспаров – Вальехо Понс.....	150
Алехин – Решевский.....	124	Касымжанов – Адамс.....	168
Арахамия-Грант – Смыслов.....	93	Коэн – Народицкий.....	246
Аронян – Мирошниченко.....	229	Крамник – Аронян.....	239
Асталош – Хайду.....	76	Каспаров.....	223
Аталик – Хомяков.....	84	Красенков – Марковски.....	242
Бакро – Морозевич.....	183	Кудрявцев – Народицкий.....	230
Баруа – Типсей.....	242	Ларсен – Лендьел.....	68
Беркеш – Ач.....	119	Расмуссен.....	44
Бологан – Пономарев.....	181	Ласкер – Пильсбери.....	193
Борго – Драшко.....	184	Леко – Гришук.....	216
Бу Сянжи – Малахов.....	208	Лендерман – Хольт.....	165
Вайсер – Цейтлин М. Д.....	87	Ли – Народицкий.....	63
Варавин – Озолин.....	33	Лотье – Пикет.....	52
Варданян – Народицкий.....	160	Лоуи – Дикон.....	58
Василевич – Аталик.....	105	Любоевич – Карпов.....	194
ван дер Виль – Эрнст.....	25	Макк – Куммер.....	190
Гарсиа – Сапата.....	93	Малахов – Гришук.....	238
Гданьский – Ананд.....	101	Матулович – Савон.....	146
Георгиев – Полей.....	119	Мачея – Спасов.....	185
Георгиу – Карпов.....	250	Мелкумян – Хадер.....	175
Геруэль – Шуберт.....	155	Мирошниченко – Коробов.....	220
Гец – Народицкий.....	53	Мюллер – Хайнеман.....	64
Гечке – Жилка.....	77	Найбур – Криц.....	110
Говсян – Коссен.....	191	Найдорф – Глигорич.....	197
Даниэльсен – Перссон.....	82	Народицкий.....	123, 125, 157, 175, 178
Дуз-Хогимирский – Рабинович..	89	Народицкий – Айерс.....	117
Ермолинский – Народицкий... ..	66	Бок.....	131
Ефименко – Лагно.....	242	Гуртовой.....	176
Зиятдинов – Хомс.....	73	Жонг.....	119
Ибрагимов – Дзюба.....	162	Журбинский.....	121
Имада – Народицкий.....	255	Завадский.....	260
Капабланка.....	29	Йэп.....	215
Капабланка – Яновский.....	31	Казелла.....	235
Карпов – Ананд.....	227	Краснов.....	226
Дебарно.....	97	Нип.....	114

ван Овердам	267	Сольвельд – Двойрис	232
Одонду	54	Спасский – Карпов	107
Пинто	203	Стефанссон – Босняк	134
Ренш	48	Суэтин – Гуфельд	12
Рудяк	141	Тен Вергерг – Пясецкий	151
Сэндберг	19	Тимракевич – МакНаб	179
Фридель	109	Ткачев – Хоффман	81
Штейн	71	Топалов – Ананд	143
Энгл	237	Туров – Народицкий	264
Науманн – Глиенко	147	Фейф – Свенссон	103
Нгуен Дук Хоа – Ту Хоанг Тай .	193	Филиппов – ван Вели	164
Нгуен Тьен Вьет – Чао Санг	172	Фишер – Решевский	258
Ни Хуа – Рублевский	210	Хачиян – Народицкий	70
Осипов – Народицкий А.	150	Холмов – Байков	156
Петрик – Барца	151	Хорват – Гретарссон	88
Петров – Кемпински	202	Хюбнер – Портиш	85
Петросян – Ларсен	38	Цукерторт – Хайн	243
Планинц – Райкович	70	Черепков – Аронин	115
Полгар И. – Минев	40	Шахейд – Зенюк	271
Редигер – Кристенсен	104	Шахович – Корчной	37
Ренш – Народицкий	94	Шерцер – Алмаши	122
Репринцев – Григорянц	24	Широв – Адамс	52
Роговой – Туник	136	Свидлер	47
Розенталис – Глек	80	Топалов	45
Рудяк – Народицкий	27	Шмидт – Глигорич	245
Сабрия Бэтл – Народицкий	262	Шнейдер – Литвак	187
Савченко – Камский	218, 257	Шульман – Харрисон	79
Сандберг – Народицкий	100	Эльбилия – Скрипченко	145
Сандипан – Хертнек	7	Эшли – де Фирмиан	129
Смейкал – Карпов	152	Юсупов – Тимман	166

РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ

представляет:



Степоя Т.Ю.

Тигренок в шахматном королевстве. Учебник

Мягкая обложка. Стр. 56

Маленький друг!

Прочитай эту сказку, сделай первый шаг в мир, волшебный и незабываемый. Ты научишься многому, что поможет тебе в жизни: станешь внимательным и терпеливым, решительным и быстрым, узнаешь, что такое победа и поражение. И пусть побед в твоей жизни будет намного больше. Удачи!

Автор этой красочной и увлекательной книги — международный гроссмейстер, опытный тренер и педагог

Татьяна Юрьевна Степоя.

Нанн Джон

Шахматы. 1001 матовая комбинация

Твёрдая обложка. Стр. 312

Для всех шахматистов, от новичка до чемпиона мира, для детей и взрослых поставить мат — величайшее удовольствие, которое может доставить игра. Умение найти мат очень важно — и данная книга покажет, как этому научиться. Основное назначение учебника — наработка читателем опыта в распознавании матовых конструкций. Вы будете готовы ошеломить своего соперника, потому что приводимые маты именно те, которые чаще всего встречаются в практических партиях.

Гроссмейстер Джон Нанн является одной из наиболее уважаемых фигур в шахматном мире. Он выиграл четыре золотые медали на шахматных Олимпиадах и стал трехкратным чемпионом мира среди решателей. Нанн также один из самых блистательных шахматных авторов в мире, перу которого принадлежит множество прекрасных книг.

Решая эти задачи, Вы обязательно значительно усилите свою игру.

Для широкого круга любителей шахмат.



Четверик М.В., Калининченко Н.М.

Защита Алехина. Энциклопедия

Твёрдая обложка. Стр. 480

Защита Алехина — дерзкий дебют, бросающий вызов всем классическим правилам игры в начале шахматной партии — со временем превратился в гибкую систему, позволяющую чёрным по собственному усмотрению либо соглашаться на «экстремальные» варианты, либо переходить к лавированию на трёх горизонталях чтобы высвободиться в удобный момент.

Этот дебют относительно редко выбирают элитные гроссмейстеры, благодаря чему он далеко еще не вычерпан до дна и быстро приводит к живым игровым позициям. Выбирая его, чёрные ставят себе задачу победить, а не только бороться за ничью.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.

Увеличенный формат (170x235 мм).



Гезалян Т. **Шахматы. Стратегия игры королем**

Твёрдая обложка. Стр. 160

Автор – мастер спорта СССР, тренер ФИДЕ. Среди его учеников мира среди школьников до 7 лет Дерек Лим, чемпион мира до 18 лет Самвел Тер-Саакян и др.

В книге раскрывается мало исследованная, но важная, яркая и очень увлекательная тема – игра королем в дебюте и миттельшпиле. Король может не только прятаться в убежище, но и принимать активное участие в обороне и даже совершать марш-бросок через всю доску, чтобы помочь поставить мат неприятельскому монарху!

«Чувством короля» обладали все чемпионы мира.

Автор особенно выделяет в их ряду В. Стейница, Т. Петросяна и А. Карпова. Современные гроссмейстеры также хорошо владеют игрой королем, в чем читатель убедится, разбирая приведенные в книге партии Н. Шорта, И. Чепаринова, Ван Хао, Я.Непомнящего и др. Включив умение играть королем в арсенал стратегических приемов, вы повысите свое мастерство и станете лучше понимать шахматы в целом.

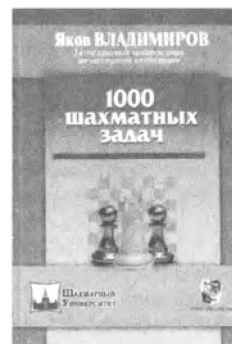
Вукович В. **Учебник шахматной атаки**

Твёрдая обложка. Стр. 320

Одна из лучших книг в истории шахматной литературы впервые издается на русском языке.

Практически любая книга на английском языке, затрагивающая вопросы атаки в шахматах, не обходится без упоминания и даже цитирования этого шедевра. И профессионалы, и любители особенно отмечают отличную организацию материала и исчерпывающую глубину раскрытия заявленных тем. Кое-кого эта книга даже заставила полностью поменять взгляд на шахматы: чисто позиционные игроки, совсем не умевшие атаковать, превращались в убежденных приверженцев атакующего стиля.

Пусть достоинства этой книги станут вашими достоинствами в игре.



Владимиров Я.Г. **1000 шахматных задач**

Твёрдая обложка. Стр. 416

Книга содержит 1000 избранных популярных шахматных задач, отличающихся легким построением, остроумным и эффектным решением, отличной формой.

Автор сборника, 14-кратный чемпион мира по шахматной композиции, международный гроссмейстер, не только приводит решения, но и рассказывает о истории, теории, тематике современной шахматной композиции, знаменитых составителях прошлого и настоящего.

Книга также представляет собой своеобразный решебник (ответы - в конце книги!), с помощью которого Вы улучшите свое тактическое зрение и отточите технику расчета вариантов.



ISBN 978-5-94693-463-3

9 785946 934633

ШАХМАТЫ
 МАСТЕРСТВО ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ
 ДАНИИЛ
 НАРОДИЦКИЙ

