

В. ПОЖАРСКИЙ

ШАХМАТНЫЙ *учебник*

ШАХМАТНЫЙ *учебник*



Шахматы

Виктор Пожарский

ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК

Книга для юных шахматистов, их родителей и тренеров, а также всех, кто стремится усовершенствовать свою игру, — от начинающих до перворазрядников, желающих стать высококвалифицированными шахматистами.

Предисловие международного гроссмейстера, доктора психологических наук, заслуженного тренера России Николая Крогиуса.

Издание десятое, исправленное

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2010

УДК 794(07)
ББК 75.581
КТК 5780
П65

Виктор Пожарский

П65 Шахматный учебник / В. Пожарский. — Изд. 10-е, исправл. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 413 с. — (Шахматы).

ISBN 978-5-222-17170-7

«Шахматный учебник» предназначен для желающих усовершенствовать свою игру (от начинающих до перворазрядников) и шахматных тренеров. Он представляет собой систематический курс шахмат (кроме дебютов), включая общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте, различные виды преимущества в шахматной партии, комбинации, атаку на короля, технику эндшпиля, основы стратегии. Тренер, имея эту книгу, может работать с учениками «в автономном режиме», привлекая дополнительно справочники по дебютам и турнирные сборники.

Учебный материал опирается в основном на партии — шедевры мировых шахмат.

Книга также содержит множество примеров из детских турниров с типичными ошибками, что важно для шахматистов младших разрядов.

По основным разделам учебника приводятся многочисленные упражнения (задания для самостоятельного решения). В конце книги даются ответы.

Хотя в книге сделан акцент на обучение детей, она может быть использована широким кругом любителей шахмат и квалифицированных шахматистов независимо от возраста.

ISBN 978-5-222-17170-7

УДК 794(07)
ББК 75.581

© Пожарский В. А., 2010.
© Оформление, ООО «Феникс», 2010.

«Обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить»

Эмануил Ласкер

«Шахматы прежде всего учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки».

Александр Алехин

«Игра, определяемая характером позиции («позиционная игра»), является единственно правильной. При ней комбинации уже сами вытекают из положения. Надо атаковать там, где противник слаб, а сам силен».

Зигберт Тарраш

Нужная книга

.....

Литература о шахматах насчитывает десятки тысяч томов. Но среди них повышенным спросом неизменно пользуются те книги, которые вводят новичка в таинства древней игры, знакомят его с основными методами и принципами шахматной борьбы. Это учебники. Один из них – перед вами.

Заметим, что на протяжении длительной истории шахмат учебников издавалось немало. В прошлом столетии наиболее популярными были руководства Ж. Дюффрени и Э. Шифферса, позднее – учебники, написанные Эм. Ласкером и Х. Р. Капабланкой, а несколько десятилетий назад – пособия И. Майзелиса, В. Панова, А. Сокольского и других.

Правомерен вопрос – почему же любители шахмат не остановили выбор на каком-либо отдельном руководстве, а постоянно проявляют потребность к новым изданиям учебного характера? Эта тенденция не случайна, а отражает закономерное влечение времени, ибо непрестанно изменяются масштабы шахматных знаний, совершенствуются методы тренировки. То, что считалось еще недавно откровением, сегодня становится общепризнанным правилом борьбы.

В 20-е гг. Эм. Ласкер предложил программу обучения молодых шахматистов, предусматривающую достижение ими высокого класса игры после 200 часов занятий (из них лишь 80(!) по теории). Он считал достаточным для выполнения поставленных целей освоение учащимися основ позиционной игры и главных комбинационных идей.

Сейчас подобная программа представляется явно недостаточной. Очевиден вывод – сегодняшний учебник должен быть **современным**, т. е. содержать изложение и осмысление новых достижений теории и практики игры во всех стадиях партии.

Далее, учебник должен быть достаточно **разносторонним**, охватывающим (в определенной последовательности и взаимосвязи) значимые в современных шахматах элементы стратегии и тактики борьбы. При этом весьма важным представляется высокое качество объяснений и показа роли как отдельных элементов, так и эффекта их совместного проявления.

Следует также обратить особое внимание на описание преемственности в развитии шахматной теории и практики. Привлечение материалов из **классического наследия** игры дает возможность обучающемуся не только познакомиться с тенденциями в развитии взглядов на законы теории и методы борьбы, но и помогает утвердиться во мнении о необходимости и перспективности постоянных поисков новых идей в изучаемых позициях. Тем самым стимулируются творческие способности шахматиста.

Скажем еще об одной существенной и, на наш взгляд, обязательной составляющей современного шахматного учебника. Речь пойдет о психологических и педагогических рекомендациях, которые помогут занимающемуся лучше регулировать свое состояние во время игры, объективнее оценивать свои силы и возможности противника, глубже и точнее анализировать позиции и т. п. Подобная направленность исходит из сути шахматного противоборства — ведь, в конечном итоге, на шахматных досках состязаются люди, а не деревянные фигурки.

Знакомство с книгой В. Пожарского радует прежде всего тем, что высказанные выше известные соображения о содержании и направленности шахматного учебника представлены им на высоком методическом уровне и с достаточной полнотой. Ясный, четкий стиль изложения, логичность и аргументированность — эти черты заметны на всем протяжении повествования. В целом — это хороший современный шахматный учебник, плод добросовестного труда.

Эм. Ласкер и другие видные шахматисты справедливо указывали на то, что обучение шахматам должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить. В ряде учебных пособий это пожелание выразилось в завышенном объеме упражнений или привело даже к полному превращению учебников в набор тестов, часто не сопровождаемых минимумом объяснений.

Автор, на наш взгляд, избежал этих ошибок и сохранил нужную меру в соотношении объяснительных и иллюстративных материалов. Он также использовал весьма ценный метод в развитии самостоятельности обучающихся — метод сравнений, когда в сходном надо находить различия, а в различном — сходство.

А теперь представим автора — Виктор Александрович Пожарский живет в Рязани. В течение нескольких десятков лет он с успехом выступает в соревнованиях и ведет плодотворную тренерскую работу с детьми. Опытом своей многолетней педагогической деятельности он и поделился в своей интересной книге, которая, думается, принесет большую пользу российским любителям шахмат в овладении загадками нашей любимой игры.

*НИКОЛАЙ КРОГИУС,
международный гроссмейстер, доктор психологических наук,
заслуженный тренер России*

Введение

В шахматах, как и в любой другой творческой области человеческой деятельности, можно добиться успехов благодаря способностям и настойчивости в достижении цели.

Несмотря на выдающиеся успехи точных наук и техники, еще не изобретен прибор для измерения талантов ребенка и даже определения его предпочтительной области деятельности. Поэтому в конце XX в., как и ранее, род занятий вступающего в сознательную жизнь человека определяется чаще всего случайными факторами.

Конечно, родители и педагоги могут помочь детям, но далеко не всегда это удастся. Во-первых, и они не застрахованы от ошибок. Во-вторых, дело это тонкое, не топорное. Много раз в шахматный кружок родители, бабушки, дедушки приводили пяти-, шестилетних детей, обнаруживших, по мнению взрослых, шахматные способности. Часто при этом ребенок упирался и кричал: «Не хочу, не хочу!», но его тянули за руки. Со всем не обязательно он отказывался из-за нелюбви к шахматам (он еще не представлял, что это такое), а скорее от того, что не терпел насилия. Как тут не вспомнить справедливые слова Дейла Карнеги: «На свете есть только один способ побудить кого-либо что-то сделать. Он заключается в том, чтобы заставить другого человека захотеть это сделать». К детям это относится не в меньшей степени.

В 1992 г. одной такой приведенной семилетней упирающейся девочке автор этой книги сказал: «Наташа, мне кажется, что Вероника Кастро любит играть в шахматы». А дело в том, что тогда поло-

вина России не отрывалась от телесериала «Богатые тоже плачут», из них, наверное, 90% зрителей – представительницы прекрасной части человечества. Расчет был на то, что Наташа знает ведущую актрису, симпатизирует ей, а значит, обрадуется, успокоится, и с ней можно будет поговорить по существу. Эффект превзошел ожидания. Девочка мгновенно преобразилась, с удовольствием сыграла партию и изъявила желание заниматься шахматами.

Автор предназначает эту книгу для тех детей, которые проявили интерес к шахматам и самостоятельно изъявили желание усовершенствовать свою игру и стать квалифицированными шахматистами, а также для родителей и тренеров, помогающих детям в изучении шахмат.

Как многолетнему детскому тренеру автору часто приходилось размышлять (и этот процесс продолжается) о проблемах детского увлечения шахматами и методах обучения. Возникла идея об установлении постоянной творческой связи с детскими садами для приглашения в шахматный кружок Дворца творчества склонных к королевской игре ребят. Выяснилось, что около 10% детей-дошкольников проявляют интерес к шахматам, многие еще до первого класса стали посещать шахматный кружок и быстро получали четвертый и третий разряды.

В дальнейшем, однако, рост спортивных достижений, как правило, замедлялся и носил ярко выраженный индивидуальный характер. Многие дети, не проявляя настойчивости в работе, снили под влиянием проигрышей. Некоторые, захваленные родными, еще факти-

чески ничего не добившись, не устояли перед первыми симптомами «звездной» болезни и перестали работать. Родители часто недооценивают опасности «звездной» болезни в детском возрасте. Уместно здесь привести прекрасные слова умудренного опытом Иоганна Вольфганга Гете из «Фауста» (в переводе Бориса Пастернака): «Непосвященных голос легковесен, и, признаюсь, мне страшно их похвал». Дело в том, что познание шахмат требует труда, а выдуманные «гении» часто трудиться не хотят.

Другие дети одновременно с первым классом и шахматным кружком начали посещать музыкальную школу, уроки английского, компьютерный зал (вариантов много), поэтому от переутомления каждая партия заканчивалась грубым зевком...

Но есть и такие, которые занимаются с удовольствием, и их игра постоянно прогрессирует.

Итак, дошкольник захотел научиться играть в шахматы. С чего начать обучение?

После знакомства с доской, фигурами и их ходами надо в доступной форме объяснить цель игры — мат королю, ознакомить со сравнительной ценностью фигур.

Уже при первом знакомстве с шахматами полезно сказать, что победителем в этой игре считается тот, кто возьмет в плен короля соперника. Для достижения этой цели возможны два пути:

1) разбить неприятельское войско, постепенно уничтожив его фигуры и превосходящими силами (если надо — провести свою пешку в ферзи) поставить мат королю, лишённому основных своих защитников;

2) организовать дерзкую атаку на «штаб» короля противника (для этого,

может быть, даже пожертвовать часть своих пешек и фигур) и поставить ему мат. При этом полезно подчеркнуть, что победа достигается не обязательно за счет численного перевеса в фигурах на доске, а благодаря ослаблению защиты неприятельского короля. Мат может поставить даже слон, конь или пешка, а не только ферзь или ладья.

Для дошкольников часто второй путь вызывает трудности. Дети (за редким исключением) предпочитают вести борьбу «на поражение». Не случайно дошкольники обычно очень бережно расставляют около себя «съеденные» фигуры и пешки противника и многократно их рассматривают и пересчитывают, оценивая таким образом ход партии.

Поэтому тренер или родители должны не жалеть усилий по поиску простых и красивых учебных примеров и комбинаций, заканчивающихся матом королю. Жертвы фигур, ведущие к ослаблению короля и мату, являются важным эстетическим фактором, закрепляющим увлеченность ребенка шахматами.

После изучения матования одинокого короля разными фигурами полезно предложить для постепенного (по 10–20 позиций в день) решения нескольких сотен простых упражнений на мат в один ход, а затем на мат в два хода.

Одновременно следует объяснять основы пешечных и ладейных окончаний (проведение пешки в ферзи в эндшпиле король и пешка против короля, понятие оппозиции, реализация лишней пешки в пешечном окончании, отдаленная проходная; в ладейных — открытая линия и прорыв ладьи на последнюю или предпоследнюю горизонтали и, т. д.).

Кроме этого, ребенок должен играть шахматные партии как в кружке (классе),

так и дома. Никаких дебютных вариантов показывать ему не надо, но объяснить основные принципы игры в дебюте необходимо.

После того как интерес ребенка к шахматам стал достаточно устойчивым, предпочтительнее, чтобы он играл с несколько более сильными партнерами и тем самым учился у них. Если есть уверенность, что под влиянием поражений он не бросит шахматы, то результаты тренировочных партий не имеют большого значения. При серьезном изучении шахмат подходят строки, относящиеся к творчеству поэта:

Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой
Не отступитья от лица...

Однако для пяти-, шестилетних детей выбор партнеров очень важен, ибо частые поражения в таком возрасте могут отбить интерес к шахматам. Такие дети должны чаще выигрывать, чем проигрывать, и родителям, играющим с ними, необходимо это учитывать.

В разделе «Как научиться играть в шахматы» (глава I) даются рекомендации, в какой последовательности следует изучать каждую стадию шахматной партии – дебют, середину игры и окончания. Однако, поскольку разные дети имеют разную начальную подготовку и разные условия для совершенствования, автор предполагает, что тренер или родители, используя эту книгу, составят для своего ученика индивидуальную программу.

Для начального и последующего изучения шахмат и предназначена эта книга.

В «Шахматном учебнике» в систематической форме изложены основы шах-

мат, относящиеся к стратегии, тактике и технике середины игры и окончаний. Содержащийся материал может быть использован и для начинающих, и для шахматистов всех массовых разрядов, включая перворазрядников. Что касается дебютов, то здесь даны только рекомендации для новичков, а квалифицированные шахматисты могут воспользоваться дебютными монографиями, воспроизводить содержание которых в учебнике нет никакого смысла.

Для иллюстрации основных идей и закономерностей шахматной борьбы в книге приводятся многочисленные партии и фрагменты, взятые как из творчества высококвалифицированных шахматистов, так и из детских турниров. Во всех случаях, где это было возможно, автор считал целесообразным дать комментарии к позициям и ходам в исполнении гроссмейстеров, игравших эти партии. Например, в главе «Атака на короля» много партий Александра АLEXИНА приведено с его примечаниями.

Многочисленные упражнения, включенные в учебник и предназначенные для самостоятельного решения, имеют целью закрепление материала и развитие шахматных знаний.

Автор надеется, что «Шахматный учебник» будет полезен тем юным поклонникам королевской игры, которые ставят своей целью стать высококвалифицированными шахматистами.

Для читателей этой книги заранее следует особо подчеркнуть, что в шахматной теории нет догм. Другими словами, шахматные правила справедливы не во всех позициях.

Экс-чемпион мира Смыслов считает, что в этом одна из причин притягательной силы древней мудрой игры: «В шах-

матном творчестве нет непреложных законов борьбы, пригодных для каждой позиции, иначе шахматы потеряли бы свою привлекательность и долговечность». Третий чемпион мира Капабланка в своем «Учебнике шахматной игры» писал, что шахматные «правила не должны восприниматься как абсолюты, но они верны в 90 процентах случаев». Например, если тренер говорит ученику, что конь на краю доски стоит плохо, а ладья сильнее слона, то из этого не следует, что это верно всегда, во всех позициях. В этой книге читатель найдет убедительные примеры не только правил, но и исключений, в частности показывающих, что иногда ход коня на крайнюю линию ведет к победе или жертва ладьи за неприятельского слона дает явное позиционное преимущество. Причина этих и других исключений — в особенностях позиций.

Есть очень много различных факторов, влияющих на оценку позиции, поэтому невозможно сформулировать незыблемые правила, которые были бы верны в ста процентах случаев. Мастерство шахматиста в том и проявляется, что он правильно определяет, какой позиционный фактор наиболее важен в данной ситуации, а какие теоретические правила расстановки фигур и сравнительной ценности фигур и пешек мож-

но и нужно нарушить. Именно поэтому второй чемпион мира Ласкер написал, что «обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить».

Автор этой книги избегал противопоставления понятий «комбинационная» и «позиционная» игра и, наоборот, стремился подчеркнуть, что правильная комбинационная игра является частным случаем игры позиционной, поскольку основана на использовании особенностей позиции. Здесь нам представляется совершенно справедливой мысль гроссмейстера Тарраша на эту тему: «Игра, определяемая характером позиции («позиционная» игра), является единственно правильной. При ней комбинации уже сами вытекают из положения».

В последние годы большие шахматы сильно помолодели. На Всемирной шахматной олимпиаде (командном первенстве мира) в Москве в 1994 году третье место заняла молодежная сборная России, средний возраст которой составлял около 20. А гроссмейстеров в 16—17 лет уже никто не считает вундеркиндами, привычное дело. Этих ребят отличает увлеченность и настойчивость в достижении цели.

Итак, перед читателями — увлекательный мир шахмат. Любовь к шахматам и труд — вот залог вашего успеха.

Вперед, друзья!



Глава I

Общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте

1. Правила игры

Доска и фигуры.

Шахматная партия. Цель игры

Шахматы – это игра, в которой участвуют два игрока. Их называют партнерами, соперниками или противниками.

Название игры произошло от персидского слова «шах» (король) и арабского «мат» (умер). Дословно «шахматы» переводится как «смерть королю».

На шахматной доске 64 поля (квадрат 8x8 полей) попеременно белого и черного цвета.

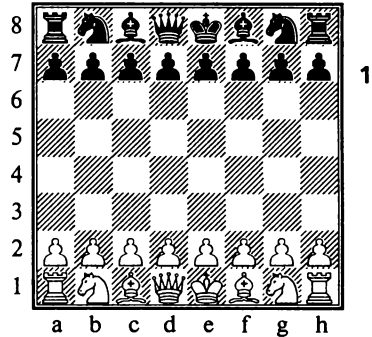
Один из шахматистов играет белыми фигурами, другой – черными. Каждый из партнеров имеет одного короля и ферзя, по два коня, два слона и две ладьи и по 8 пешек.

Одна игра между партнерами называется шахматной партией, или просто партией.

В начальной позиции фигуры расставлены в порядке, указанном на диаграмме 1.

Шахматную партию всегда начинает играющий белыми. Партнеры делают ходы по очереди.

Победителем считается тот, кто «взял в плен» короля противника – поставил ему мат. Партия также заканчивается победой игрока, если его соперник сдается или просрочил время, отведенное на обдумывание ходов. Кроме того, партия может закончиться вничью.



Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция

Ладья ходит по прямым линиям (вертикалям и горизонталям) на любое число полей. Если на пути ладьи стоит фигура или пешка противника, ладья (по желанию игрока) может взять («побить», «съесть») ее. При этом фигуру противника снимают с доски, а ладью ставят на ее место. Свои фигуры в шахматах бить не разрешается.

Слон ходит по косым линиям (диагоналям) на любое число полей и может бить встречающиеся на пути фигуры противника. Слон, в начальной позиции стоящий на белом поле, ходит по белым диагоналям и называется белопольным.

Слон, стоящий на черном поле, ходит по черным диагоналям и называется чернопольным.

Ферзь — самая сильная, самая подвижная фигура. Он ходит и бьет и как ладья, и как слон, т. е. по вертикалям, горизонталям, белым и черным диагоналям.

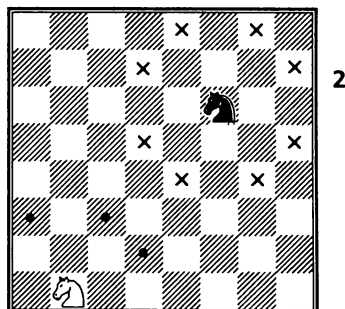
Король — самая важная фигура, главное действующее лицо шахматной партии. В подвижности король уступает всем фигурам: он может ходить в любом направлении только на соседнее поле (по вертикали, горизонтали или диагонали). Правила запрещают королю (в отличие от других фигур) становиться под бой неприятельских фигур и пешек. Белый и черный короли никогда не встречаются, т. е. король не может подойти вплотную (на соседнее поле) к королю противника. Король берет фигуры и пешки противника так же, как ходит, т. е. если они расположены на соседних с ним полях и не защищены другими фигурами.

Ни одна из перечисленных фигур не может перепрыгивать через свои или чужие. Такое право имеет только конь.

Конь обладает особым ходом (говорят, что конь ходит буквой «Г»).

На диаграмме 2 белый конь с поля b1 может пойти на поле a3, c3 и d2. Черный конь с поля f6 может пойти на поля g8, h7, h5, g4, e4, d5, d7, и e8. Конь, делая ход, всегда попадает на поле противоположного цвета. Если на том поле, на которое ходит конь, стоит фигура противника, конь бьет ее.

Все фигуры, кроме пешек, могут двигаться в любых направлениях — вперед, назад, налево, направо.



Пешка ходит по вертикали только вперед на одно поле, и лишь с первоначальной позиции пешка может пойти или на одно поле, или сразу на два поля (если игрок захочет сделать такой ход) тоже по вертикали.

Отличие пешки от фигуры в том, что пешка берет фигуру или пешку соперника не по пути своего движения, а наискосок (влево или вправо) по диагонали на одно поле. Ход пешки при взятии фигуры напоминает ход слона на одно поле вперед.

Пешка из-за своей небольшой силы фигурой не считается, но она обладает большими потенциальными возможностями. Достигнув последней горизонтали, пешка обязательно снимается с доски и заменяется, по желанию игрока, на ферзя, ладью, слона или коня (белая и черная пешки превращаются в фигуры своего цвета).

Если при своем ходе фигура или пешка нападает на короля, то такое положение называется «шах королю», или просто шах. Ответным ходом необходимо обязательно защититься от шаха: или уйти королем, или закрыться от шаха своей фигурой, или съесть шахующую фигуру или пешку противника. При двойном шахе (когда на короля нападают

одновременно две фигуры) единственной защитой может быть только уход королем. Если от шаха защититься невозможно, такое положение называется «мат королю», или просто мат. Игрок, поставивший мат королю соперника, считается победившим в этой партии.

Во время партии в официальных соревнованиях шахматисты должны соблюдать определенные правила поведения.

1. «Взялся — ходи». Если игрок при своем ходе прикоснулся рукой к своей фигуре, он обязан ею пойти, а если к фигуре соперника, то взять ее.
2. При желании аккуратнее поставить на доске свою или чужую фигуру необходимо предупредить об этом партнера, громко сказав «Поправляю», и только после этого прикоснуться к фигуре.
3. Ходы обратно не берутся.
4. Запрещается шахматистам во время игры в официальных соревнованиях пользоваться записями или печатными материалами, обращаться к кому-либо за советом или чтобы узнать мнение, т. е. не разрешается разговаривать с кем-либо, кроме как с судьей или в его присутствии.
5. Запрещается любым способом отвлекать или беспокоить партнера (в том числе обращаться к нему, когда он обдумывает ход).

Партнеры должны быть корректны и вежливы друг к другу. Партия всегда должна начинаться рукопожатием и заканчиваться тем же, независимо от результата. Научитесь быть спокойным и вежливым при проигрыше.

После каждого хода расположение фигур на шахматной доске меняется.

Любое конкретное расположение фигур и пешек на доске называется шахматной позицией или просто позицией. Позиция, с которой начинается партия, называется начальной.

Общее число возможных позиций в шахматах огромно. Макс Эйве, профессор математики, чемпион мира по шахматам 1935–1937 гг., так оценил это число: «Если бы 12 миллионов шахматистов непрерывно трудились над разыскиванием лучших ходов во всех мыслимых позициях, тратя на каждую из них лишь по 0,1 секунды, то им не хватило бы триллиона веков, чтобы обследовать все возможные позиции».

В этой книге для иллюстрации правил, стратегических и тактических приемов мы будем использовать не только шахматные партии, но и ряд отдельных позиций как из творчества известных шахматистов, так и записанных во время детских турниров или специально составленных автором в качестве учебных примеров.

Шахматная нотация. Запись партии

Для записи ходов шахматной партии применяется простой (буквенно-цифровой) способ обозначения полей, с которым начинающий должен ознакомиться (см. диаграмму 1).

Вертикальные линии (вертикали) шахматной доски обозначаются первыми буквами латинского алфавита: a, b, c, d, e, f, g, h; горизонтальные линии (горизонтали) — цифрами от 1 до 8.

В начальной позиции белые пешки стоят на второй горизонтали, черные — на седьмой, белые ладьи на полях a1 и h1, черные — на a8 и h8; белый король — на

e1, черный — на e8; белый ферзь на поле d1, черный — на d8 (говорят, что «белый и черный ферзи любят свой цвет»).

Перед началом игры шахматную доску кладут между партнерами так, чтобы поле a1 (где стоит левая белая ладья) было черное.

Половина доски, включающая вертикали «a», «b», «c», «d», называется ферзевым флангом, другая половина (вертикали «e», «f», «g», «h») — королевским флангом.

Четыре поля, расположенные в самом центре шахматной доски — d4, e4, d5, e5, называются центральными полями (или просто центром).

Шестнадцать полей, расположенных внутри квадрата e3-f3-f6-f3, называются расширенным центром.

Центральные поля играют важную роль в шахматной партии. Фигуры, расположенные в области центра или расширенного центра, имеют максимальную свободу действий (атакуют наибольшее число полей) и достигают любой участок доски быстрее, чем фигуры, расположенные на крайних линиях.

Каждый ход шахматной партии можно записать, указав сначала поле, на котором стоит фигура (или пешка), затем ставится тире (—), а затем поле, на которое фигура перемещается. Такая запись называется полной нотацией.

Можно применять запись краткой нотацией. В этом случае пишется сразу поле, на которое фигура или пешка ходит.

При ходах фигурами (за исключением пешек) всегда пишется их сокращенное название: Кр — король, Ф — ферзь, Л — ладья, С — слон, К — конь.

При записях ходов или при анализе партий в шахматных книгах и журналах применяются еще следующие знаки:

:	фигура или пешка бьет фигуру или пешку соперника;
+	шах;
++	двойной шах;
x	мат;
0-0	короткая рокировка;
0-0-0	длинная рокировка;
!	хороший ход;
!!	блестящий (труднонаходимый) ход;
?	плохой ход;
??	очень плохой ход;
!?	заслуживающий внимания ход;
?!	сомнительный ход;
=	равная позиция;
±	у белых преимущество;
∓	у черных преимущество;
±±	позиция белых несколько предпочтительнее;
∓∓	позиция черных несколько предпочтительнее;
+—	позиция белых выиграна;
—+	позиция черных выиграна;
1. ?	ход белых;
1. ...?	ход черных.

Для обозначения результата закончившейся партии часто используют такие обозначения:

1:0	белые выиграли;
0:1	черные выиграли;
1/2:1/2	ничья.

Приведем в полной нотации запись известной шестиходовой партии из чемпионата Франции 1924 г.

Жибо — Лазар

(Сначала пишется фамилия играющего белыми).

1. d2-d4 Kg8-f6 2. Kb1-d2 e7-e5 3. d4:e5 Kf6-g4 4. h2-h3?? Kg4-e3!! 5. f2:e3 Фd8-h4+ 6. g2-g3 Фh4:g3x.

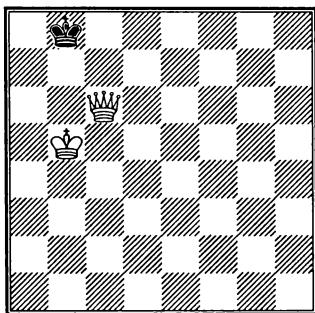
Эта же партия краткой нотацией записывается так: 1. d4 Kf6 2. Kd2 e5 3. de Kg4 4. h3?? Ke3!! 5. fe Фh4+ 6. g3 Ф:g3x.

Благодаря изобретению шахматной нотации книги сохранили для любителей шахмат множество интереснейших партий, задач и этюдов за всю историю королевской игры.

Во время официальных соревнований (турниров и матчей) каждый шахматист обязан самостоятельно записывать шахматную партию. Не разрешается помощь любых лиц, в том числе родителей, тренеров, в записи партии.

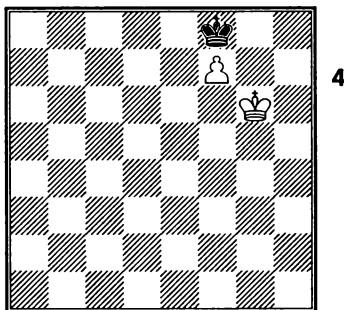
Пат. Ничья

Пат — это ничейное положение, когда при своем ходе игрок не имеет ни одного хода и его король не находится под шахом.



Ход белых

В позиции на диаграмме 3 вместо правильного хода 1. Фd7 белые сыграли 1. Krb6?, и черный король не имеет ни одного хода. Пат. Партия закончилась вничью.



В позиции на диаграмме 4 ход белых, и партия заканчивается вничью, так как после 1. Kрf6 получается пат, а при других ходах королем гибнет пешка.

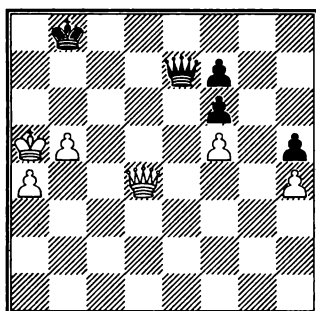
Нередко встречается патовая комбинация, которая называется «бешеная ладья». Белые: Кра2, Ld7, пп. d5, e4, g6, h6; черные: Kрh8, Lb8, пп. d6, e5. В этом положении черные могли бы сдать, но белые сделали неосторожный ход 1. h7??, отнимающий у черного короля последнее поле g8. Теперь черные делают ничью: 1. ...Лb2+! 2. Кра3 Лb3+! 3. Кра4 Лb4+ 4. Кра5 Лb5+! 5. Кра6 Лb6+ 6. Кра7 Лb7+ «Бешеная ладья» неизлечима! Она дает «вечный шах» по линии «b». Если же 7. Л:b7, то пат.

Увы, из-за невнимательности юных шахматистов «бешеная ладья» — нередкий гость детских турниров.

Патовые комбинации встречаются и в практике гроссмейстеров.

В партии Чигорин — Шлехтер (диагр. 5) позиция черных проиграна, но они еще надеются на ничью и сыграли 1... Фс7+, подготовив коварную ловушку. Белым следовало ответить 2. Kрb4 с легким выигрышем. Но Чигорин, не подумав, быстро ответил 2. Фb6+? Последовало 2... Кра8! Ничья, так как после 3. Ф:c7 получается пат, а на 3. Кра6 черные отвечают 3... Фс8+ 4. Кра5 Фс7.

Чигорин – Шлехтер
Остенде, 1905



Ход черных

Юные шахматисты должны запомнить, что необходимы внимательность и точность до последнего хода. Можно отлично провести всю партию, но единственным слабым ходом погубить все свои труды.

Кроме пата, партия считается закончившейся ничью в следующих случаях:

- а) когда на доске одни короли или имеющиеся силы недостаточны, чтобы дать мат даже теоретически;
- б) когда обе стороны повторяют в третий раз одну и ту же позицию (частный случай – вечный шах);
- в) когда оба соперника согласились на ничью, и в некоторых других ситуациях, рассмотренных ниже в этой главе, в разделе «Как заканчивается шахматная партия».

Рокировка

Рокировка представляет собой единственный случай, когда за один ход передвигаются две фигуры. Короткая рокировка осуществляется следующим образом: белый король переходит по первой линии через одно поле – с e1 на g1, а ладья с поля h1 перемещается через

короля на поле f1. При длинной рокировке король переходит с e1 на c1, а ладья – с a1 на d1. Черные рокируют аналогичным образом.

Правило: при выполнении рокировки сначала надо переставить короля и только потом ладью. Если шахматист сначала возьмется за ладью, то он обязан сделать ход этой ладьей, а король остается на прежнем месте.

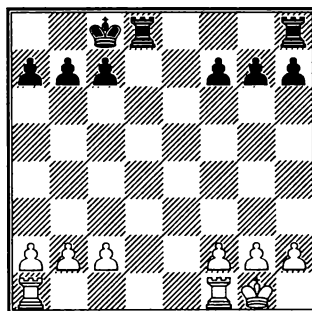
Нельзя делать рокировку в следующих случаях:

- если король уже ходил;
- если король находится под шахом;
- если при выполнении рокировки король должен перейти поле или встать на поле, атакованное неприятельской фигурой;
- если между королем и ладьей есть свои или чужие фигуры.

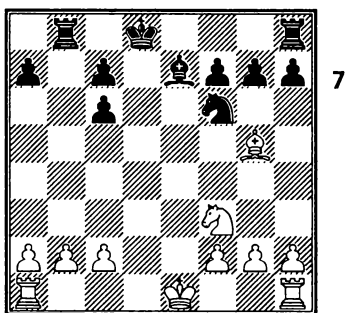
Если ладья ранее ходила, то рокировать в ее сторону также нельзя. Если шахматист сделал рокировку с нарушением указанных правил, то он обязан вернуть ладью на место и сделать ход королем.

При рокировке ладья может переходить через поле, атакованное неприятельской фигурой.

В позиции на диаграмме 6 белые сделали короткую, а черные – длинную рокировку.



Рокировка — очень важный ход, позволяющий осуществить скорейшую мобилизацию сил. После рокировки ладьи начинают взаимодействовать (защищать друг друга) по первой (восьмой) линии и король укрывается от неприятельских фигур за своими пешками. При длинной рокировке ладья ставится на линию d и нередко сразу начинает участвовать в сражении.



Ход черных

В позиции на диаграмме 7 черные неосторожно сыграли 1... Лb8:b2 и белые одним ходом выигрывают ладью: 2. 0-0-0+!

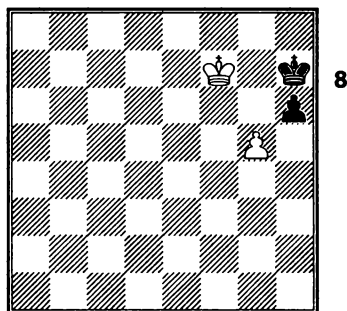
Превращение пешки

Пешки движутся только вперед и, достигнув последней линии, должны быть заменены фигурой (ферзем, ладьей, слоном или конем) своего цвета.

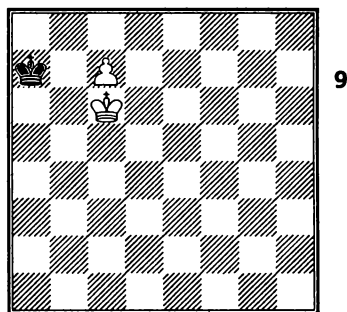
Это чудесное превращение производит на начинающих шахматистов-дошкольников сильное эстетическое впечатление. Полезно показать им несколько простейших примеров превращения пешки в разные фигуры.

В позиции на диаграмме 8 белые ставят, конечно, ферзя: 1. g6+ Kph8 2. g7+ Kph7 3. g8Фх.

В следующей позиции (диаграмма 9) превращение пешки в ферзя приводит к пату, поэтому белые играют 1. с8Л! Краб 2. Ла8х.

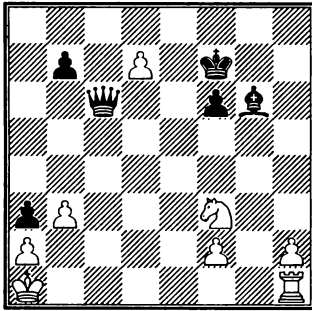


Ход белых



Ход белых. Выигрывает 1. с8Л

В позиции на диаграмме 10 черные угрожают поставить мат в один ход 1... Фс3х, но очередь хода за белыми. Они выигрывают, превращая пешку в коня: 1. d8К+! Кре7 2. К:c6+ bc, и белые остаются с лишней ладьей.



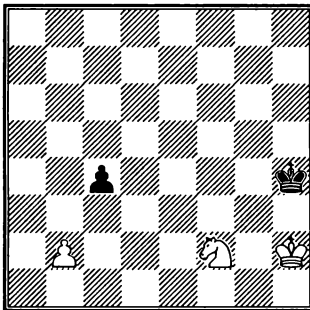
10

Ход белых. Выигрывает 1. d8K

Взятие на проходе

Детям нужно несколько раз, в течение длительного времени, объяснять, что такое взятие на проходе, когда и как оно осуществляется, поскольку это правило трудно для их понимания.

Правило: если белая пешка, двигаясь на два поля, проходит через поле, находящееся под ударом черной пешки, то черные имеют право взять белую пешку своей пешкой, как если бы белая пешка пошла на одно поле.



11

Ход белых

Это положение (диаграмма 11) случилось в детском турнире третьего разряда.

Позиция белых выиграна. Им следовало играть 1. Kpg2 Kpg5 2. Kpf3, приближая короля к пешке c4 и выигрывая ее с помощью коня. После этого пешка b2 легко проходит в ферзи. Однако, играющий белыми, забыв о правиле «взятие на проходе», решил сразу провести пешку «b»: 1. b2-b4. Черные ответили 1... c4:b3, и партия закончилась вничью.

Взять на проходе можно только сразу, ответным ходом. Уже на следующем ходу эта возможность теряется.

Дети часто спрашивают, можно ли взять на проходе слоном или другой фигурой. Нет, на проходе берет только пешка.

2. Как научиться играть в шахматы

Еще третий чемпион мира Капабланка писал, что научиться играть в шахматы легко, но трудно научиться играть хорошо. Начинающий должен проявить упорство и настойчивость.

После того как изучены ходы фигур и поняты шах, мат и пат, необходимо освоить матование одинокого короля тяжелой фигурой (ферзем или ладьей), сначала уже имеющейся на доске, а затем — после проведения пешки на последнюю горизонталь в окончании король и пешка против короля.

После освоения простейших матов одинокому королю целесообразно перейти к изучению важнейших элементов различных стадий шахматной партии. В общем случае, если игра не заканчивается из-за грубой ошибки в начале или матовой атаки в середине, шахматная партия состоит из трех стадий: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль).

Основной метод изучения шахмат — от простого к сложному. Преподаватель показывает важнейшие элементы разыгрывания всех трех стадий параллельно. Причем наименьшее по времени внимание уделяется дебюту, а наибольшее — миттельшпилю и эндшпилю.

Одновременно ученик должен играть практические партии с преподавателем (эти партии подразумевают обучающий процесс) и другими учениками. Выбор партнера очень важен, во-первых, потому, что и в тренировочных партиях шахматист должен узнавать новое и закреплять пройденное, и, во-вторых, на первом этапе дошкольники должны чаще выигрывать. Это развивает их интерес к шахматам. Важнейшее условие дальнейшей успешной работы ученика — увлеченность, устойчивый интерес, любовь к шахматам. Для развития этих качеств очень полезно регулярно показывать (а затем и предлагать решить) примеры несложных, но красивых, производящих эстетическое воздействие шахматных комбинаций (сначала мат в 1-2 хода, затем в 3-4 хода).

Такие черты поведения учеников-шахматистов, как легковесность, небрежность, импульсивность, поспешность сильно мешают освоению основ шахматной игры и могут затормозить начальный этап изучения на несколько лет. Наоборот, желание обдумать каждый ход, рассмотреть несколько вариантов продолжений, а также возможные ответы противника — важнейшее качество, обуславливающее быстрое и успешное продвижение. Изредка встречаются дети, у которых желание и умение не спешить, тщательно обдумывать ходы являются как бы естественными. Такие дети быс-

тро прогрессируют. К другим это приходит не сразу. Часто требуется много времени для того, чтобы ученик понял, что сначала надо обдумывать ход, а потом его делать. Овладению этим важнейшим качеством (тщательное обдумывание каждого хода) способствует постановка учеником перед собой высоких спортивных целей.

Эндшпиль.

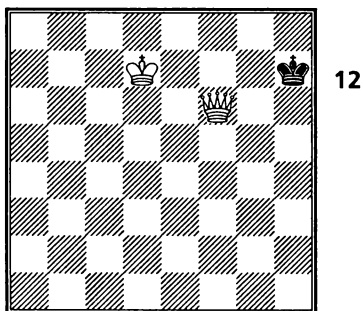
Матование одинокого короля

Легче изучить на практике шахматные правила и приемы в позициях с небольшим количеством фигур, т. е. в окончаниях (эндшпилье).

В партиях начинающих игра часто заканчивается матованием одинокого короля ферзем или ладьей (с помощью короля) или двумя ладьями (линейный мат без помощи короля). Рассмотрим эти простые, но необходимые для начинающих операции. Далее также описывается процедура матования: а) двумя слонами; б) слоном и конем. Мат слоном и конем сложен и представлен здесь как справочный, и начинающему целесообразно его пропустить, тем более, что на практике такие окончания встречаются довольно редко.

Основной принцип матования одинокого короля состоит в его оттеснении на край доски (первую или восьмую горизонталь, вертикали «a» или «h»). Матование ферзем или ладьей производится с помощью короля сильнейшей стороны.

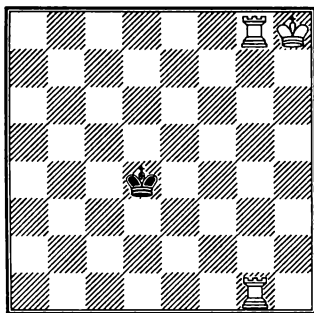
При матовании ферзем король оттесняется на край доски, ферзь ставится на предпоследнюю линию, подходит король и ферзь ставит мат (диаграмма 12).



12

1. Фg5 Крh8 2. Кре7 Крh7 3. Крf7 Крh8 4. Фg7х.

Преимущество в две ладьи позволяет поставить линейный мат без участия короля сильнейшей стороны.

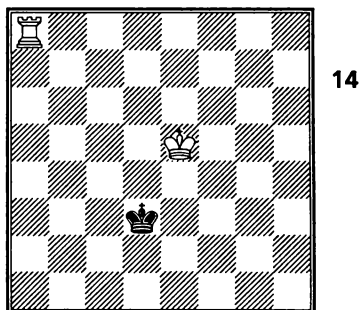


13

Белые ладьи оттесняют черного короля на край доски (диаграмма 13).

1. Ле1 Крd3 2. Лd8+ Крc2 3. Ле7 Крc3 4. Лc7+ Крb4 5. Лb8+ Кра5 6. Лa7х.

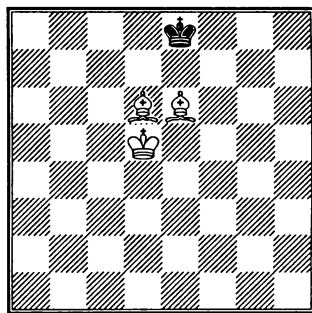
Теперь рассмотрим окончание король и ладья против короля. Сильнейшая сторона оттесняет короля на край доски, где ладья объявляет мат (диаграмма 14).



14

1. Ла4 Крc3 2. Лd4 Крb3 3. Кре4 Крc3 4. Кре3 Крb3 5. Крd3 Крb2 6. Лb4+ Кра3 7. Крc3 Кра2 8. Крc2 Кра3 9. Лc4 Кра2 10. Ла4х.

Мат двумя слонами одинокому королю не вызывает особых трудностей. Сильнейшая сторона оттесняет тремя фигурами короля соперника в угол доски (диаграмма 15).



15

1. Крc6 Крd8 2. Сf7 Крc8 3. Се7 Крb8 4. Се6 Кра7 5. Cd6 Кра6 6. Сс7 Кра7 7. Сс8 Кра8 8. Cd6 Кра7 9. Крc7 Кра8 10. Сb7+ Кра7 11. Сс5х

Мат слоном и конем труден. Он осуществляется в три стадии:

1. Сближение фигур сильнейшей стороны с королем противника.
2. Оттеснение одинокого короля в угол, простреливаемый слоном.

3. Матование короля в углу доски, на поле цвета диагонали слона.

Для примера рассмотрим следующую позицию.

Белые: Kpg5, Cc2, Ke5; черные: Kpg7.

Ход белых.

1. Cf5 Kpg8 (черный король старается укрыться в углу h8). 2. Kpf6 Kph8 3. Kf7+ Kpg8 4. Ce4 (выжидательный ход) 4... Kpf8 5. Ch7 Kpe8 6. Ke5 Kpf8 7. Kd7+ Kpe8 8. Kpe6 Kpd8 9. Kpd6 Kpe8 10. Cg6+ Kpd8 11. Cf7 Kpc8 12. Kc5 Kpd8 13. Kb7+ Kpc8 14. Kpc6 Kpb8 15. Kpb6 Kpc8 16. Ce6+ Kpb8 17. Cd7 Кра8 18. Kc5 Kpb8 19. Ка6+ Кра8 20. Ссбх.

Окончание король и два коня против одинокого короля при правильной игре не выигрывается. Одиноким королем для достижения ничьей стремится остаться в центре доски.

Если во время шахматной партии на доске остаются король и легкая фигура (слон или конь) у одной стороны и одинокий король у другой стороны, то партия прекращается и считается закончившейся вничью. В таких позициях невозможно поставить мат даже теоретически.

После матования одинокого короля начинающие изучают эндшпиль по главе «Курс шахматных окончаний».

Как изучать миттельшпиль

Середина игры – самая сложная и потому самая трудная для изучения часть партии.

Прежде всего начинающему надо освоить теоретически и практически сравнительную ценность фигур. Теоретически – по приведенному ниже разделу «Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур». Практически –

по упражнениям к главе I этой книги, а также в шахматных партиях, которые должны играть ученики. Учить шахматам без игры – все равно, что обучать плаванью без воды.

Дополнительно к упражнениям главы I тренер или любой шахматист-перворазрядник может составить одноходовые и двухходовые элементарные задания на мат всеми фигурами, простейшие паты, самые простые тактические удары – «вилки» конем и пешкой, двойные удары ферзем, «связки» слонем и ладьей и т. п. На начальной стадии обучения важно, чтобы позиции были несложными (обучаемый должен справляться с решаемым самостоятельно и быстро!) и чтобы этих позиций было много (от нескольких десятков до нескольких сотен). Цель этих решений – научиться видеть и оценивать ситуацию на доске и рассчитывать игру на 2-3 хода вперед. После матов и выигрыша фигур в 1-2-3 хода следует ознакомить учеников с другими разделами данной книги в следующей последовательности (можно делать это параллельно):

- Нападай и создавай угрозы. Активность – важнейший принцип шахматной игры.
- Главное правило сильного шахматиста: «Улучшай положение своих фигур и ухудшай положение фигур соперника».
- Особенности фигур.
- Особенности шахматной борьбы.
- «Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза.
- Шахматист предвидит будущее. Оценка позиции.
- Различные виды преимущества (глава IV).

– Тактические удары и комбинации (глава VI).

Разделу «Позиционное преимущество» главы IV следует уделить очень серьезное внимание, ибо на пяти типах позиционного перевеса (преимущество в развитии, в пространстве, владение открытыми линиями, слабые и сильные поля, ослабление позиции короля) основана правильная игра в миттельшпиле шахматной партии. Тренер может дополнять содержание главы IV идеями и примерами из главы VIII «Основы стратегии» уже для шахматистов IV и III разрядов (например, им необходимо дать представление о центре и планах игры в позициях с различными видами центра). А систематическое изучение главы VIII следует начать примерно с шахматистами второго разряда.

Не следует юным шахматистам длительное время изучать только какой-то один раздел шахмат, ибо в шахматном сознании 7—9-летних детей может наступить перекося. Например, если три месяца изучать только эндшпиль, то дети могут во всех своих партиях стремиться, минуя миттельшпиль, переходить в окончание.

Поэтому наряду с изучением главы IV, раздела «Б» (Позиционное преимущество), необходимо продолжать решать примеры из глав «Тактические удары и комбинации» и «Атака на короля». С основными идеями атаки на короля (по разделу «Как надо и как не надо атаковать короля») учеников следует познакомить как можно раньше (примерно IV разряд). Однако при занятиях с детьми младшего возраста выбор материала для уроков в значительной степени должен быть индивидуальным, а основ-

ной критерий этого выбора — понятно ли это ученику.

В первые два-три года изучения шахмат детьми соотношение комбинационных и позиционных упражнений для домашних заданий должно быть не менее 20:1. Связано это с тем, что начинающему прежде всего необходимо научиться видеть всю доску и все фигуры на ней, чувствовать тактические возможности позиций, самому «не зевать» и наказывать партнеров за оплошности с помощью тактических ударов, рассчитывать варианты в уме. В то же время при решении комбинаций полезно, чтобы ученик объяснял, — на каких позиционных особенностях основано тактическое решение (открытая линия, разрушение пешечного прикрытия короля и т. д.).

Параллельно с изучением шахмат по книге и самостоятельным решением дома упражнений ученики должны играть турнирные партии, записывать их в особую тетрадь и анализировать (сначала самостоятельно, а затем с тренером). Особое внимание при этом анализе должно уделяться выбору стратегического плана в миттельшпиле. Поэтому с понятием «Стратегический план» (см. главу VIII) полезно познакомить уже шахматистов третьего разряда.

Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих

Начальная часть партии — дебют — посвящена мобилизации сил.

Каждый из соперников стремится как можно быстрее вывести фигуры (прежде всего коней и слонов) с начальных стоянок.

Пешки «e» и «d» в дебюте стремятся занять центральные поля (для белых — e4, d4, для черных — e5, d5) или воздействовать на них. Пешки на центральных полях способствуют завоеванию пространства; часто пешку, расположенную в центре, можно продвинуть дальше с нападением на фигуры противника. С помощью пешек фигуры оттесняются и создаются условия для атаки на короля.

Начинающим шахматистам можно рекомендовать такие дебюты, в которых и белые, и черные борются за создание прочного пешечного центра.

Так как в шахматах первый ход принадлежит белым, то белые опережают черных в развитии фигур. Именно поэтому сильные шахматисты предпочитают ответственную партию играть белыми.

Для начинающих важно научиться не делать в дебюте бесполезных ходов, чтобы не отстать от соперника в выводе фигур, ставить фигуры на удобные позиции, не ослаблять расположение своего короля, не ходить дважды одной фигурой.

Следующие 10 правил помогут начинающим правильно разыгрывать дебют.

1. Начинай партию ходом 1. e2-e4 или 1. d2-d4.

При этих ходах белые образуют пешечный центр и открывают диагональ для слона.

Гроссмейстер Шпильман: «Всегда заботьтесь о центре, который должен быть сильным!»

2. В начале партии каждая легкая фигура должна сделать только один ход и не мешать выводу других фигур.

Гроссмейстер Нимцович: «При состязании в беге было бы по меньшей мере несвоевременно потерять хоть частицу

драгоценного времени для удовлетворения такого, скажем, «невероятного» желания, как «потопаться на месте», это дало бы сопернику изрядное преимущество. В шахматах таким «бегом на месте» является повторное движение одной и той же фигурой в дебюте».

3. При первой возможности делай рокировку в короткую сторону.

При этом король укрывается за своими пешками и готовится перевод ладьи на открытую линию.

4. Не ставь коня на край доски.

Конь слабее всего на краю: он удален от центра и имеет мало ходов.

5. Не делай бесполезных ходов пешками.

Гроссмейстер Суэтин: «Каждый пешечный ход в дебюте следует рассматривать в связи с определенным планом игры. Особенно внимательно надо относиться к ходам крайними пешками — без серьезных оснований делать их не следует».

6. После рокировки не делай ходов пешками на два поля от своего короля.

Это очень ослабляет позицию короля. Раскрытая позиция короля может привести к мату.

Помни, что пешки назад не ходят.

Гроссмейстер Тарраш: «Ничем нельзя так сильно и непоправимо испортить свое положение, как пешечными ходами».

7. Ставь ладьи на открытые линии.

Открытая линия для ладьи — все равно что шоссе для автомобиля.

8. Не ставь ферзя на такие поля, где на него могут напасть легкие фигуры и ладьи противника.

Не спеши ходить ферзем, пока не выведены другие фигуры и не сделана рокировка.

9. Пока не закончено развитие фигур, не занимайся «пешководством». Выигрыш пешки в ущерб развитию часто приводит к поражению.

Гроссмейстер Нимцович: «Наиболее важным делом в дебюте является быстрое развитие сил. Поэтому всякому, кто знает, забавно наблюдать, с каким усердием менее опытные шахматисты занимаются в этой части партии всякими посторонними и абсолютно ненужными делами. Имеется в виду игра на выигрыш пешки в ущерб развитию, называемая шутливо «пешководством».

10. После каждого хода противника посмотри, не напал ли он на твою фигуру или пешку и не угрожает ли поставить мат.

Прими меры для защиты.

Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур

Шахматист, начиная партию, думает о победе. После того как выведены фигуры, сделана рокировка, закончен дебют, какой план избрать игроку? Шахматы – настолько сложная и разнообразная игра, что ответить на этот вопрос в общем случае невозможно. Все зависит от создавшейся позиции.

Так как цель шахматной игры – поставить мат королю соперника, то для достижения этой цели в середине игры можно пожертвовать несколько пешек и фигур, ослабить позицию короля соперника и организовать атаку.

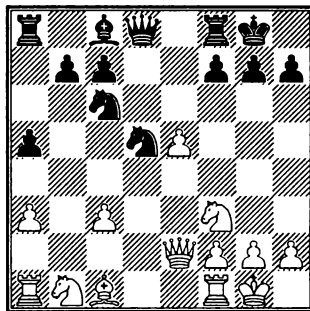
Однако в позициях, в которых король надежно защищен и недоступен для матовой атаки, к своим пешкам и особенно фигурам надо относиться бережно и, наоборот, стараться выиграть фигуру или пешку соперника.

Обычно перевес в ферзя или ладью легко доводится до победы даже шахматистами четвертого разряда, если конечно, не будет допущено грубых ошибок («зевков»). Выигрыш легкой фигуры (если за нее нет достаточной позиционной компенсации, например атаки на короля или опасных проходных пешек соперника) обычно уверенно реализуется шахматистами третьего-второго разряда.

Перевес в одну пешку хотя в большинстве случаев еще не означает победу в партии, но все же обычно дает шансы на выигрыш.

Поэтому, наряду с матовой атакой, важным приемом в шахматах является игра на выигрыш фигуры или пешек.

Для того чтобы выиграть фигуру или пешку, надо прежде всего найти слабость в позиции соперника и организовать нападение (диаграмма 16).



Ход белых

1. Lf1-d1! ...

Белые обратили внимание, что черный ферзь и конь стоят на одной вертикали «d» и «связали» коня ладьей. Теперь конем уйти нельзя, так как отдавать ферзя за ладью невыгодно, ферзь – самая сильная фигура. Уйти ферзем с линии «d» тоже нельзя, так как теряется конь

(ферзь — единственная фигура, защищающая коня d5).

1... Сс8-е6

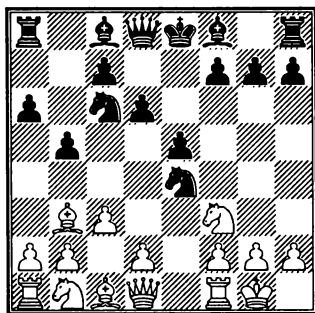
Черные защищают коня слоном, намереваясь следующим ходом увести ферзя с линии «d».

2. с3-с4

На связанную фигуру надо нападать еще раз, лучше всего пешкой. Следующим ходом белые выиграют коня за пешку путем с4:d5 и получат большое материальное преимущество.

Очень сильным видом нападения является «двойной удар». Это такой ход, при котором осуществляется нападение на два пункта, например на две фигуры. Если противник не может сделать ответное нападение, то одна из его фигур теряется.

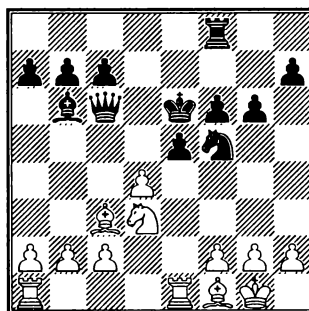
Последним ходом (диаграмма 17) черные неосмотрительно решили выиграть пешку, сыграв Кf6:e4. Посмотрим теперь внимательно на диагональ a8-h1. На этой диагонали расположены два черных коня и оба без защиты. Какая из шахматных фигур чувствует себя на диагоналях, как рыба в воде? Конечно, слон! Он не упускает такого случая: 1. Сb3-d5, двойной удар на с6 и е4, и один из коней выигрывается.



17

Ход белых

Двойной удар пешкой или конем называется «вилкой».



18

Ход белых

В позиции на диаграмме 18 у черных материальное преимущество — ферзь за ладью и слона. Однако черный король неосторожно вышел вперед и нарвался на две вилки — пешкой и конем.

1. d4-d5+! ...

Смелость города берет! Маленькая пешечка нападает на короля и ферзя! Приходится ее брать.

1. ... Фс6:d5

Если 1. ... Кр:d5, то 2. Кb4+, и теряется ферзь. Оказывается, пешка принесла себя в жертву не напрасно ...

2. Kd3-f4+ ...

Теперь вилка конем с другой стороны. Брать коня нельзя, так как пешка е5 связана ладьей е1. Король должен сделать ход, теряется ферзь и черные могут сдать, так как белые остаются с лишней ладьей.

Защититься после двойного удара удастся редко, а защита после нападения на одну фигуру — это обычное дело, которое в каждой партии приходится делать несколько раз.

Перечислим все возможные способы защиты при нападении на фигуру:

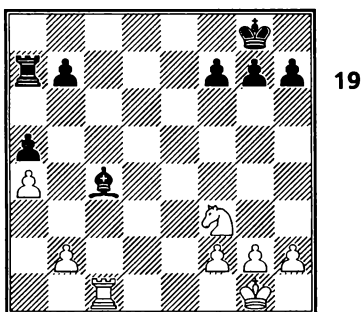
1) уйти фигурой, на которую напали;
 2) съесть нападающую фигуру (или пешку);

3) перекрыть линию действия нападающей фигуры своей фигурой (если нападают конь или пешка, это невозможно);

4) защитить фигуру, на которую произведено нападение, другой своей фигурой;

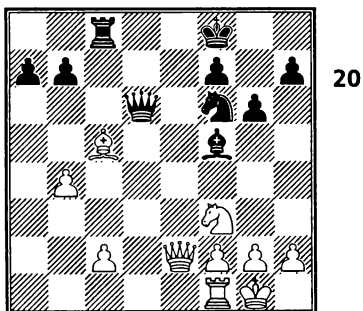
5) связать нападающую фигуру;

6) произвести контрнападение (контратаку) на равноценную или более ценную фигуру соперника или на короля.



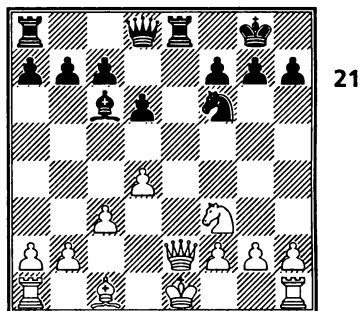
Нападение на слона. Ход черных

В позиции на диаграмме 19 черные спасают партию единственным ходом 1. ... Сс4-е6 (при других отходах белые дают мат на поле с8).



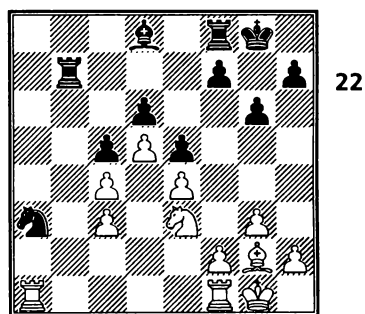
Нападение на ферзя (связка). Ход черных

В позиции на диаграмме 20 слон связал черного ферзя. Черные защищаются единственным способом — бьют слона ладьей: 1. ... Л:с5 2. бс Ф:с5. У черных слон и пешка за ладью и неплохие шансы на ничью из-за слабости пешки с2 и проходной пешки а7.



Нападение на ферзя (связка). Ход белых

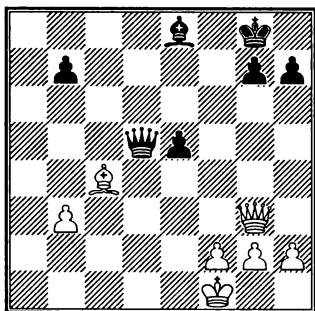
Ладья е8 связала ферзя по линии «е» (диаграмма 21) единственная защита здесь 1. Се3. После этого — равная позиция.



В позиции на диаграмме 22 белые сыграли Лa1 и напали на коня. Чтобы не потерять фигуру, черные должны защитить коня ладьей. Это можно сделать с двух полей — а7 или b3. Но пойти ладьей на а7 — значит поставить коня и ладью на одну вертикаль под связку. После

1. ... Лa7 2. Кс2 белые выигрывают. Поэтому правильная защита — 1. ... Лb3.

Ходом 1. Се2-с4 белые связали ферзя (диаграмма 23). Единственно возможное спасение состоит в контрсвязке — 1. ... Се8-b5. После этого размениваются слоны и возникает равное ферзевое окончание.

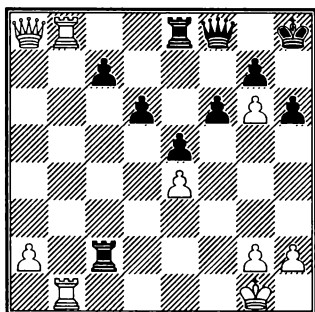


23

Нападение на ферзя (связка).
Ход черных

Капабланка — Томас

Гастингс, 1930



24

Нападение на ладью e8. Ход черных

В партии Капабланка — Томас (диаграмма 24) белые напали по восьмой горизонтали на ладью e8. Плохо для черных 1. ... Л:b8 из-за 2. Л:b8. Не спасает также 1. ... Лс1+ из-за 2. Крf2. Единственной защитой был контрудар 1. ... Л:a2! Рассмотрим возможные продолжения:

а) 2. Л:e8 Лa8;

б) 2. Ф:a2 Л:b8;

в) 2. Фb7 c5 3. Фс7 Лa8 4. Л:a8 Л:a8 5. Лb7 Лс8 с последующим с5-с4.

Во всех трех вариантах у черных лишние пешки и шансы на выигрыш.

Удивительно, что Томас не заметил хода 1. ... Лс2:a2 и в позиции на диаграмме 24 сдался!

Итак, мы познакомились с нападениями различных фигур и разновидностями защиты. Даже если в результате этих операций ни одному из соперников не удастся выиграть ни фигуру, ни пешку, все равно в течение партии постепенно количество фигур на доске уменьшается — происходит их размен.

Размен — это такая операция, при которой один из шахматистов отдает свою фигуру или несколько фигур за примерно равноценный материал соперника. Определить равноценность обмениваемых фигур бывает нелегко даже для опытных шахматистов, поскольку сила фигур зависит от характера позиции. Не случайно величайший мастер позиционной игры Капабланка придавал огромное значение искусству размена и в «седьмой заповеди» начинающим в своем «Учебнике шахматной игры» писал: «Если игра должна решиться в эндшпиле, думай, какие фигуры надо менять, а какие оставлять».

Умение оценивать силу фигур в конкретных позициях и соответственно правильно производить размены приходит с практическим опытом и изучением партий выдающихся шахматистов. Пока же начинающим следует познакомиться с некоторой усредненной сравнительной ценностью фигур. Полезность такой сравнительной оценки состоит в том, что, во-первых, она поможет избежать

больших ошибок при разменах и, во-вторых, в большинстве позиций в практических партиях такая усредненная оценка примерно справедлива.

Для простоты за единицу силы шахматных фигур можно принять одну пешку.

Конь равен примерно трем пешкам.

Слон также равен примерно трем пешкам.

Ладья равна пяти пешкам.

Ферзь равен девяти пешкам.

Исходя из этих оценок, можно сделать выводы о выгодности разменов.

Ферзя можно менять на две ладьи или ладью, слона и две пешки или ладью, коня и две пешки или три легкие фигуры.

Две легкие фигуры (два коня или слон и конь) равны ладье плюс две пешки.

Поэтому начинающие шахматисты допускают ошибку, когда отдают две легкие фигуры за ладью и пешку. Например, это бывает в итальянской партии:

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. Kc3 Kf6 5. Kg5? 0-0 6. C:f7+? Л:f7! 7. K:f7 Кр:f7.

Черные имеют преимущество. В предстоящей середине игры слон и конь будут заметно сильнее ладьи и пешки белых.

Когда шахматист отдает ладью за легкую фигуру (слона или коня), то говорят, что он проиграл (или пожертвовал) качество, и теперь у его соперника – лишнее качество. Обычно две пешки являются достаточной компенсацией за качество.

Два слона несколько сильнее двух коней или слона и коня, если кони не имеют укрепленной, недосыгаемой для пешек противника стоянки в центре.

Очень полезно начинающим и шахматистам-разрядникам учесть в своей игре мнение чемпиона мира Капабланки о сравнительной ценности фигур:

«Слон в игре против пешек сильнее коня, а в соединении с пешками также оказывается более сильным против ладьи, нежели конь.

Слон и ладья вместе тоже сильнее коня и ладьи, но ферзь и конь могут оказаться сильнее, чем ферзь и слон.

Слон часто стоит больше трех пешек, о коне же это редко можно сказать, и он даже может оказаться слабее трех пешек.

...Две ладьи несколько сильнее ферзя. Они ненамного слабее двух коней и слона и чуть слабее двух слонов и коня. Сила коней падает по мере размена фигур на доске, сила же ладьи, напротив, возрастает. Наконец, как правило, три легкие фигуры сильнее ферзя.

Король – чисто оборонительная фигура в середине игры – сразу же превращается в атакующую фигуру, как только с доски исчезают все фигуры, кроме пешек, а иногда даже при наличии одной или двух фигур. В стадии эндшпиля правильное использование короля приобретает огромное значение».

Нападай и создавай угрозы! Активность – важнейший принцип шахматной игры

Для двух партнеров, разыгрывающих партию (особенно если играют дети), шахматы – это прежде всего игра. Как и в любой интересной игре, для победы нужны многие качества: знания, опыт разыгрывания типичных позиций, смекалка, хорошая спортивная форма игроков и другие. Далеко не всегда шахматная партия состоит из самых лучших ходов в возникающих позициях. В шахматах так много возможных ходов, что даже лучшие современные компьютеры делают ошибки, не говоря уже о людях.

Поэтому обычно партия двух примерно равных шахматистов – это прежде всего борьба характеров, столкновение личностей с чередованием сильных и слабых ходов. И успех в партии часто зависит от инициативности шахматиста, его агрессивности (в шахматном смысле), умения поставить проблемы перед соперником и использовать его ошибки. Это важнейшее качество в шахматах называется активностью. Отсюда возникли, например, такие термины, как «активная фигура» (фигура, которая нападает на фигуры и пешки противника, угрожает поставить мат, произвести выгодный размен, занять слабое поле в лагере противника или произвести какие-либо другие атакующие действия), шахматист «активного стиля» (игрок, который предпочитает энергичную, инициативную игру), «активный ход» (шах, нападение, жертва, размен, угроза).

Начинающим игрокам необходимо уже на первых уроках объяснять, что выиграть партию (поставить мат) можно только в том случае, если **нападать** на фигуры, пешки и короля противника.

Представим себе, что при игре в футбол одна команда откажется переходить на чужую половину поля, а будет только пассивно перепасовывать мяч у своих ворот. В самом лучшем для себя случае эта команда может сыграть вничью со счетом 0:0. Так и в шахматах – без столкновения с фигурами и пешками противника, без нападений на них невозможна победа.

Итак, для начинающих шахматистов принцип активности формулируется следующим образом: **НАПАДАЙ И СОЗДАВАЙ УГРОЗЫ!** Далее, по мере роста шахматиста (начиная примерно с третьего разряда), формулировку этого прин-

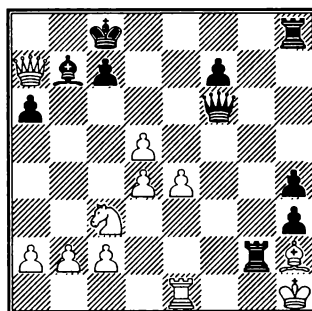
ципа необходимо обогащать, дополняя и другими, кроме нападений и угроз, понятиями, например, выгодные размены, жертвы, агрессивная расстановка фигур, создание сильного центра, перевод своих фигур ближе к наиболее уязвимому участку позиции противника, перевод короля в центр в окончаниях и т. д.

В партиях новичков огромное количество даже безнадежных позиций часто спасается с помощью нападений и угроз.

В турнире четвертого разряда (играла девочка семи лет) возникла следующая позиция (диаграмма 25).

Несмотря на то, что очередь хода за белыми, их позиция безрадостна. Белый король охраняется только слоном h2 (белый ферзь завяз на ферзевом фланге), и белых сил явно недостаточно, чтобы отбиться от матовой атаки ферзя и ладьи черных.

Сильные шахматисты в подобных позициях сдаются. Детям-новичкам порекомендуем для накопления практического опыта не сдаваться, а искать возможности в любых позициях.



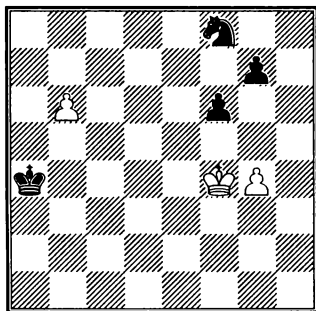
25

Ход белых

Итак, ход белых. Как сыграть? Надо сделать не бессмысленный ход типа 1. a2-a3, а такой, который содержал бы в

себе угрозы и оставлял белым хотя бы маленькую надежду на успех в случае ошибки противника. В этой позиции такой ход единственный (он и был сделан в партии): **1. Фс5!** (Не пожалеем для этого хода восклицательного знака, ибо в нем заложен великий смысл – угроза мата). **1. ...Фf3** (Черные так уверены в превосходстве своей позиции, что не обратили внимания на ход белых. Черные сразу выигрывали путем **1. ... Л:h2+!** **2. Кр:h2 Фf2+** **3. Кр:h3 Фg3x**) **2. Ф:c7x.** Итак, благодаря активному ходу **1. Фс5** и ошибке черных белые получили очко в этой партии в совершенно проигранной позиции.

В следующем учебном примере (диаграмма 26) белые без фигуры делают ничью, создавая угрозу проведения пешки в ферзи.



Ход белых

Если бы был ход черных, то они выигрывали ходом **1. ... g6**, не позволяя белому королю приблизиться к черным пешкам, затем конь и король уничтожали белую проходную.

Однако очередь хода за белыми, и энергичной игрой они отвлекают коня, а затем нападают королем на черные пешки.

1. b7 (Угроза поставить ферзя)
1. ... Kd7 **2. Kpf5 Kpb5** **3. Kpg6 Kpc6** **4. b8Ф**
 (Отвлечение коня) **4. ... K:b8** **5. Kp:g7 Kd7**

6. Kpg6 Kpd6 **7. g5**, и после размена последних пешек партия заканчивается ничью, так как один конь не может дать мат.

Главное правило сильного шахматиста: «Улучшай положение своих фигур и ухудшай положение фигур соперника»

Одна из важнейших закономерностей шахмат – переход позиционного преимущества в материальное и наоборот.

Материальным будем называть такое преимущество в шахматной партии, когда один из игроков имеет хотя бы на одну пешку (или фигуру) больше, чем его соперник. Часто в таких случаях говорят, что один из игроков имеет лишнюю пешку (или фигуру).

Позиционным назовем такое преимущество, когда фигуры одного из игроков расположены лучше, чем фигуры его соперника, и в результате это может привести:

- к преимуществу в развитии фигур (большее количество фигур выведено и готово вступить в бой);
- преимуществу в пространстве (завоевана большая или наиболее важная часть доски);
- к овладению открытыми вертикалями и диагоналями, по которым ладьи, слоны и ферзь могут атаковать;
- к ослаблению важных полей в лагере противника и их завоеванию своими фигурами;
- к ослаблению (лишению защиты) короля противника и созданию ему матовых угроз.

Таким образом, путь к победе в шахматной партии (к мату или достижению

большого материального преимущества) лежит через позиционное превосходство в расположении фигур. Изучающие шахматы должны научиться различать хорошо и плохо расположенные фигуры. Подробнее этот вопрос будет рассматриваться в следующих главах, а сейчас отметим два важных качества фигуры: ударность и подвижность.

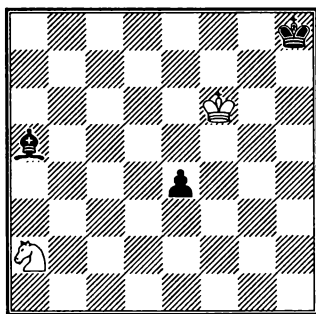
Ударность фигуры – это количество полей, находящихся под ее ударом. Подвижность – количество полей, на которые фигура может безопасно пойти.

Шахматист должен стремиться увеличивать ударность и подвижность своих фигур и уменьшать их у противника.

Рассмотрим учебный пример (диаграмма 27).

У черных лишняя пешка, и, естественно, они хотят выиграть. Однако черный король расположен неудачно и не может помочь своей пешке пройти в ферзи. Слон и пешка должны рассчитывать на собственные силы.

Не дает выигрыша немедленное 1. ... e3, так как белые отвечают 2. Kc1 и на 2. ... Cd2 – 3. Ke2. Конь заблокировал пешку, затем белый король подходит и встает на поле f3 (или d3), конь маневрирует и нападает на пешку e3, она гибнет и получается ничья.



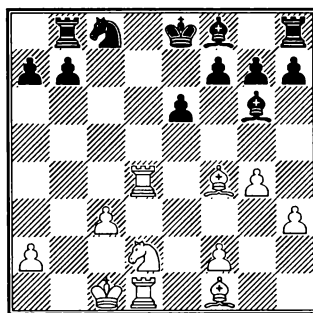
Ход черных

27

Для победы черные уже первым ходом должны ухудшить положение белого коня, а именно – взять под удар слона поля, на которые конь может пойти. Такая возможность есть потому, что конь стоит на краю доски.

Итак, черные должны играть 1. ...Cd2! Ударность коня после этого не изменилась (он как раньше, так и теперь бьет три поля), но уменьшилась подвижность коня. Если в позиции на диаграмме подвижность коня равна одному полю, то после 1. ...Cd2 у коня нет ни одного безопасного хода, т. е. подвижность равна нулю. После хода слонем 1. ... Cd2, отнимающем у коня все поля, белым остается ходить только королем, но он не успевает догнать пешку: 2. Kpe5 e3, и пешка проходит в ферзи, черные выигрывают.

В детском турнире третьего разряда (играли мальчики девяти лет) возникла следующая позиция (диаграмма 28).



Ход белых

28

Белые обрадовались, что можно выиграть целую ладью и сыграли 1. C:b8?? В ответ на это неожиданно последовало 1. ...Ca3x, и партия закончилась.

Теперь вернемся к позиции на диаграмме и постараемся понять, почему белые проиграли и могли ли они сыграть

сильнее. Позиция чрезвычайно поучительна. Пешечная защита около белого короля ослаблена: пешки «b» нет, а пешка «c» расположена не на начальной позиции, а на c3, в результате чего белые поля около короля простреливаются слоном g6. Чтобы выиграть, черным достаточно дать шах по диагонали c1-a3, что и случилось в партии из-за того, что слон f8 расположен на свободной линии f8-a3, т. е. обладает на ней максимальной ударностью, и поле a3 белыми не защищено, т. е. подвижность слона распространяется до поля a3.

Чтобы защититься от мата, белые должны уменьшить ударность одного из черных слонов, например, перекрыть диагональ b1-g6 ходом 1. Kd2-e4. Но тогда черная ладья b8 убежит, а белым очень хочется ее съесть.

Поищем, нельзя ли уменьшить подвижность слона f8. Оказывается, такая возможность есть, да еще с шахом, после которого можно будет взять-таки черную ладью b8.

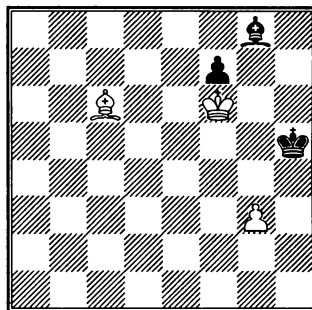
В позиции на диаграмме надо сначала сыграть 1. Cb5+! (Промежуточный шах!). После вынужденного ответа 1. ...Kрe7 выясняется, что положение слона f8 резко ухудшилось. Король закрыл ему дорогу, поэтому и ударность, и подвижность слона стали равны нулю. Теперь белые могут спокойно выиграть ладью ходом 2. C:b8, а с ней и партию.

Все фигуры, кроме ладьи, имеют наибольшую ударность, если они расположены в центре, и наименьшую — если расположены на краю доски.

В позиции на диаграмме 29 — полное материальное равенство (по слону и пешке), но у белых большое позиционное преимущество из-за лучшей ударности слона и короля. Рассмотрим, как белые доводят его до победы.

Ударность черного слона — всего одно поле h7, так как он ограничен в движении собственной пешкой f7. Черный король также расположен неудачно — на краю доски, и под шахами и угрозами белых вынужден отступать в угол, еще более ухудшая положение слона g8.

Б. Горвиц, 1851



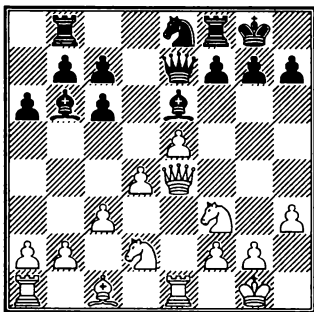
Ход белых

1. Cf3+ Kрh6 2. g4 Kрh7 (Единственный ход). 3. g5 Kрh8 4. Ce4! (Вынуждая переход в выигранное пешечное окончание). 4. ... Ch7 (Плохая ударность черного слона сказалась — другого хода нет) 5. C:h7 Кр:h7 6. Кр:f7, и белые проводят пешку в ферзи.

Рассмотренный пример показал, что из-за плохо расположенных черных фигур (слона и короля) можно выиграть даже позицию «слон и пешка против слона и пешки». Но если бы черный слон стоял не на g8, а, «на свободе», например, на b3, — была бы легкая ничья.

Улучшать положение своих фигур и ухудшать положение фигур соперника шахматист должен в течение всей партии, начиная с дебюта.

В детском турнире четвертого разряда (играли девочка и мальчик восьми лет) возникла следующая позиция (диаграмма 30).



30

Ход черных

У белых не только материальное преимущество (лишняя пешка), но и позиционный перевес, связанный с двумя особенностями позиции:

- а) у черных сдвоенные пешки по линии «с», что, в случае перехода партии в эндшпиль, даст белым дополнительное преимущество;
- б) ударность черного слона b6 – плохая, она равна четырем полям (a7, a5, c5, d4), причем первые два поля (a7 и a5) – пока бесполезны для слона, так как, встав на эти поля, слон не создает никаких угроз, а вторые два поля – c5 и d4 – недоступны для черного слона, так как они контролируются белым пешечным клином d4-c3.

Желая активизировать своего слона, черные сыграли 1. ... c5 (заодно они надеются разменять одну из сдвоенных пешек). В ответ последовало 2. dc?? Это очень слабый позиционный ход, так как он увеличивает ударность слона b6. Для увеличения своего преимущества белым следовало сыграть 2. d5. Отметим достоинства этого хода:

- а) белые получали очень сильный, далеко продвинутый пешечный центр d5, e5, что само по себе является важным позиционным преимуществом;

- б) при черной пешке на c5 ударность слона b6 уменьшилась еще на два поля (не случайно слон, опирающийся в свои пешки, называется плохим);
- в) после хода 2. d5 белые заставляли отойти слона e6, ухудшая его ударность;
- г) белые не позволяли черным избавиться от сдвоенных пешек.

Чтобы конь имел большую ударность, его надо располагать в центре, а не на краю доски.

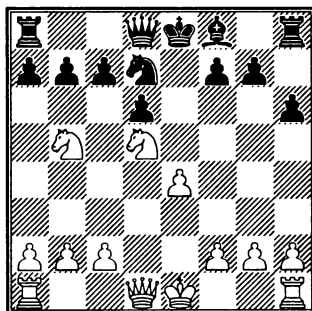
Линейные фигуры – слоны и ладьи – должны располагаться по возможности на открытых линиях.

Для повышения ударности короля в окончаниях его следует централизовать (передвигать к центру).

Итак, новичок, желающий стать сильным шахматистом, запомнит главное позиционное правило шахмат: **«УЛУЧШАЙ ПОЛОЖЕНИЕ СВОИХ ФИГУР И УХУДШАЙ ПОЛОЖЕНИЕ ФИГУР СОПЕРНИКА».**

Не спеши, обдумывай тщательно каждый ход

В турнире четвертого разряда (белыми играла девочка семи лет, черными – мальчик девяти лет) возникла следующая позиция (диаграмма 31).



31

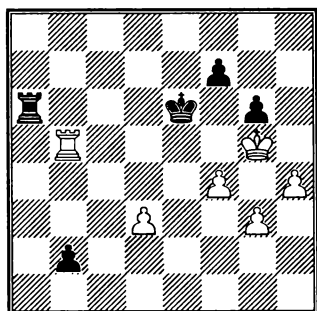
Ход черных

Последний ход белых был Кс3-b5, после чего мальчик увидел, что два белых коня напали на пешку с7. Мгновенно он взялся рукой за эту пешку и сыграл 1. ... с6?? Из-за того, что мальчик не задумался над позицией, он не понял, что главная угроза белых состояла не в выигрыше пешки, а в «смертельном» шахе 2. Kb5-c7+, как и было сыграно в партии. Пешку-то черные спасли, но теперь пришлось немедленно сдаться, так как теряются ферзь и ладья. Вот что бывает от одного необдуманного хода! А между тем у черных был хороший ответ 1. ... Лс8, защищающий пункт с7.

Поспешность при выборе хода – страшная болезнь начинающих и юных шахматистов младших разрядов. Но если суметь заставить себя думать над каждым ответным ходом и смотреть, чем угрожает каждый ход противника, количество набранных в турнире очков резко увеличивается.

Никогда не паникуй, ищи выход из трудного положения

На полуфинале первенства России среди мальчиков до 10 лет (Липецк, 1994 г.) в одной из партий второразрядников возникла следующая позиция (диаграмма 32).



32

Ход черных

Игравший белыми был настроен весьма оптимистично, предвкушая победу. Действительно, у белых лишняя пешка, а ладья занимает активное положение сзади черной проходной пешки, угрожая ее съесть. Каково же было его изумление, когда в этой позиции черные неожиданно сыграли 1. ... Ла5, связывая белую ладью! Через несколько секунд у мальчика слезы брызнули из глаз, и в отчаянии он взял ладью 2. Л:a5?? Черные поставили ферзя и в конце концов выиграли эту партию.

А между тем после 1. ... Ла5 белые, если бы подумали над позицией, без труда нашли бы простой и сильный ответ 2. f5+, развязывающий ладью. Теперь на любой ход черных белые уничтожат проходную 3. Л:b2 и с лишней пешкой имеют шансы на победу.

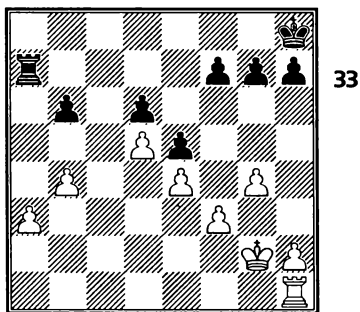
Какой вывод надо сделать из этого примера?

При любом неожиданном ходе соперника никогда не паникуй. Не делай поспешного ответного хода, подольше подумай и постарайся найти выход.

3. Особенности фигур

Ладья

В детском турнире второго разряда (играли мальчики восьми и девяти лет) возникла следующая позиция (диаграмма 33).



Ход белых

На всех вертикалях, кроме линии «с», есть пешки. Вертикаль «с», на которой пешек нет, называется открытой линией. Вертикаль «а», на которой есть пешки только одной стороны, называется полуоткрытой линией.

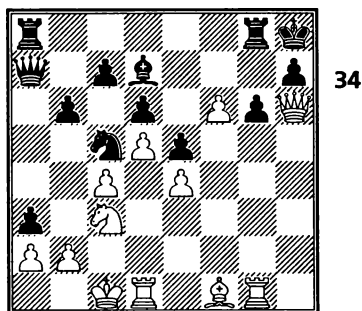
Ладья сильна, когда стоит на просторной вертикали и горизонтали и может нападать на пешки, фигуры и короля противника.

Ладья особенно опасна, когда она занимает открытую линию. В позиции на диаграмме 33 белые совершенно правильно сделали, что не стали защищать пешку «а» ходом Лh1-a1, так как на линии «а» белая ладья ничем не угрожает. В партии было 1. Лс1!, занимая открытую линию и угрожая матом ладьей на поле с8. Далее партия продолжалась: 1. ... g6 2. Лс6 (ладья напала на черные пешки b6 и d6) 2. ... Л:a3 3. Л:d6 Лa6 4. b5 Лa2+ 5. Кpg3 Лb2 6. Л:b6, и благодаря двум лишним проходным пешкам «а» и «d» белые выиграли.

В следующей позиции (диаграмма 34) первая чемпионка мира среди женщин Вера Менчик поставила мат ладьей с помощью жертвы ферзя.

Менчик – Томас

Лондон, 1932



Ход белых

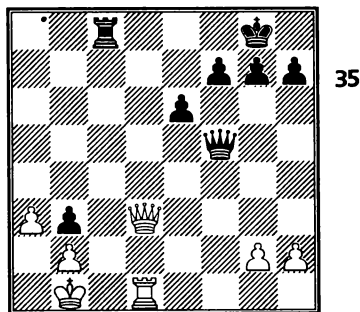
1. Ф:h7+!! (Белые жертвуют ферзя и открывают линию «h» для ладьи) 1. ... Кр:h7 2. Лh1x.

В практических партиях не только начинающих шахматистов, но и мастеров ладья нередко ставит мат королю противника на последней горизонтали, как в позиции на диаграмме 35.

1. ...Лd8! (Ладья встала на незащищенное поле d8 и напала на ферзя. Дело в том, что белый ферзь, связанный черным ферзем, не может покинуть диагональ b1-f5, так как нельзя открывать шах своему королю) 2. Ф:f5 (Другого хода нет) 2. ... Л:d1x.

Микенас – Аронин

Москва, 1957



Ход черных

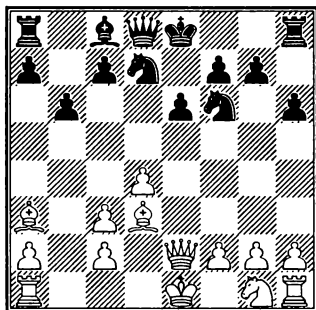
Слон

Слоны любят открытые диагонали.

В позиции на диаграмме 36 у белых два отличных слона.

Алехин – Васич

1931

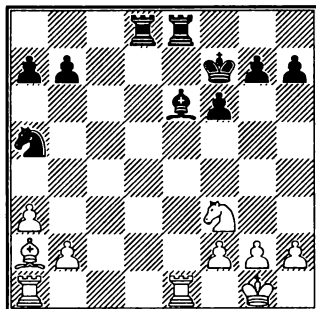


36

Ход белых

Чернопольный слон а3 полностью простреливает диагональ а3-ф8, отнимая у черного короля все поля. Белые немедленно пользуются этим, подключая для матовой атаки белопольного слона. **1. Ф:е6+!** (Жертва ферзя ради ослабления поля g6 в лагере черных) **1. ... fe 2. Сg6x.**

Слон – прекрасная фигура для связывания неприятельских фигур. В следующей учебной позиции (диаграмма 37) белые выигрывают благодаря тому, что белый слон и черный король расположены на одной диагонали.



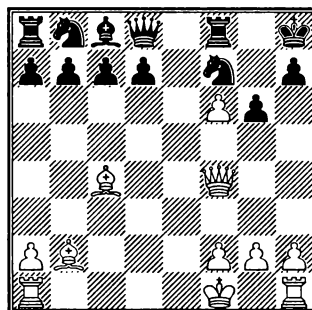
37

Ход белых

1. Л:е6! (Белые жертвуют качество, т. е. ладью за слона, чтобы образовалась связка слоном по диагонали а2-е6) **1. ... Л:е6 2. Ле1** (На связанную фигуру надо напасть всеми имеющимися силами) **2. ... Лd6 3. Л:е6 Л:е6 4. Kd4.** Белые отбирают ладью и остаются с лишней фигурой, после чего их победа не вызывает сомнений.

Денкер – Гонзалес

1945



38

Ход белых

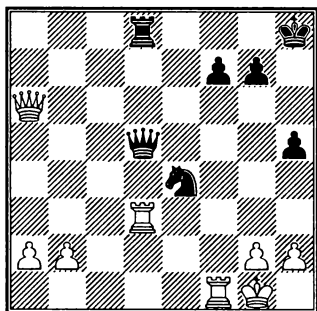
В партии Денкер – Гонзалес (диаграмма 38) неожиданно последовала жертва ферзя **1. Фh6!** (С угрозой мата на поле g7). Черные немедленно сдались, так как на **1. ... К:h6** следует **2. f7+**, и слон с поля b2 объявляет мат черному королю.

Конь

Конь – единственный участник шахматного сражения, перепрыгивающий через свои и чужие фигуры. Дети четырех-пяти лет при знакомстве с игрой нередко затрудняются правильно сделать ходы конем, но уже через несколько занятий эти затруднения исчезают, если они заинтересовались шахматами. Поставить спертый мат конем – большое

удовольствие не только для детей, но и для гроссмейстеров.

Эванс – Ларсен
1957

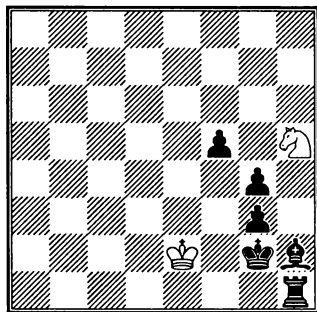


39

Ход черных

В позиции на диаграмме 39 после 1. ... Фс5+ 2. Крh1 Кf2+! белые сдались. В случае 3. Крg1 Кh3++ 4. Крh1 Фg1+ 5. Л:g1 конь объявляет мат: 5. ... Кf2х.

А. Троицкий, 1898
(окончание этюда)



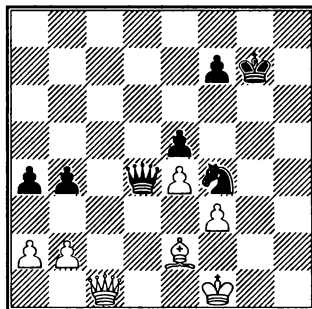
40

Ход белых

В этюде Троицкого (диаграмма 40) один конь побеждает огромное вражеское войско. 1. Кf4+ Крg1 2. Крe1! (Выжидательный ход, заставляющий черных окончательно стеснить своего короля) 2. ... g2 (Увы, другого хода нет – слон и ладья не имеют ни одного поля) 3. Ке2х.

Нападение конем одновременно на две фигуры противника (например: на короля и ферзя) называют «вилкой». Вилки конем очень часто встречаются в шахматных партиях (диаграмма 41).

Толуш – Симагин
Москва, 1952



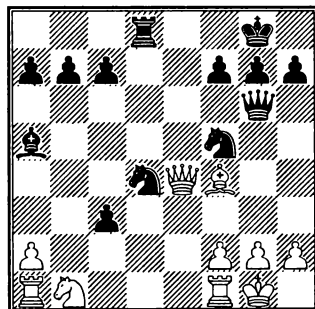
41

Ход черных

Черные выигрывают фигуру с помощью жертвы ферзя и последующей вилки конем: 1. ... Фg1+! 2. Кр:g1 К:e2+ 3. Крf2 К:c1. Белые сдались, так как результат партии не вызывает сомнений.

Красивейшую атаку двумя конями провел сильнейший шахматист мира середины XIX века Пол Морфи в партии с Маратом (диаграмма 42).

Марат – Морфи
Нью-Йорк, 1857



42

Ход черных

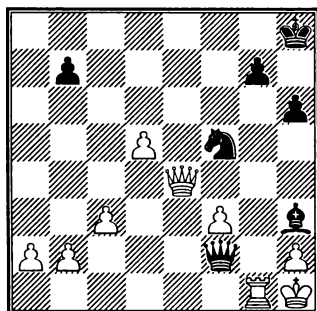
1. ... Kg3! Двумя фигурами – конем g3 и ферзем g6 черные напали на незащищенного белого ферзя. В случае 2. Ф:g6 следует неожиданный мат: 2. ... Kde2x!!

Ферзь

Ферзь – самая сильная фигура. Детям следует объяснить, что ферзя надо беречь и в начале партии не бросать в неподготовленную атаку.

В середине партии ферзь чаще других фигур ставит мат, обычно с помощью коней, слонов, ладей и пешек.

NN – Андерсен
Германия, 1872

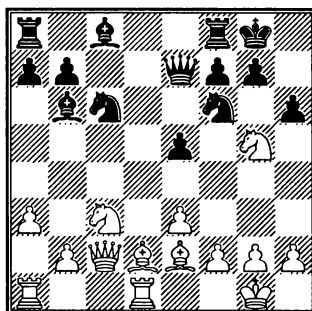


Ход черных

Один из сильнейших шахматистов середины прошлого века Андерсен в сеансе одновременной игры так поставил мат ферзем, предварительно пожертвовав слона и коня (диаграмма 43):

1. ... Cg2+ 2. Л:g2 Фf1+ 3. Лg1 Kg3+ 4. hg Фh3x.

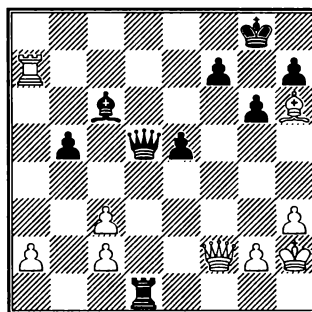
Флор – Гильг
1934



Ход белых

Как поставить мат в позиции на диаграмме 44, если поле h7 защищает конь f6? Конечно, отвлек этого коня! Последовало: 1. Kd5! (Нападение на ферзя e7 и коня f6). 1. ... K:d5 2. Фh7x.

Вейничке – Гросс
1961



Ход белых

В позиции на диаграмме 45 белые задумали сыграть Фf2-f6 и поставить мат на поле g7. Но сразу это невозможно, так как черный ферзь первым заматует белого короля на поле g2. Каково же решение? Нашлась отвлекающая жертва ладьи: 1. Лd7!! Теперь чем бы черные ни

взяли ладью, белые отвечают **2. Фf6** и мат на g7 неизбежен.

Король

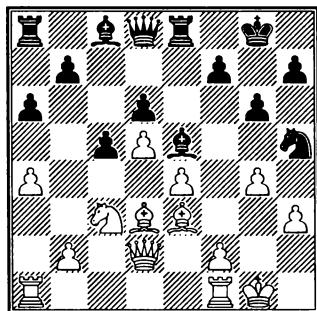
В ранней стадии партии и в середине игры король должен быть надежно укрыт в своем тылу за пешками и фигурами. Для этого шахматист делает рокировку. Как правило (конечно, в некоторых позициях могут быть исключения из этого правила), около короля после рокировки не должно быть открытых вертикалей и диагоналей. Если игрок чувствует, что возможен мат тяжелыми фигурами, то можно «открыть форточку» для короля, выдвинув пешку «h» или «g» на одно поле (при короткой рокировке).

Распространенная ошибка начинающих — движение пешки от позиции рокировки на два поля. При этом часто позиция короля катастрофически ослабляется. Шахматные книги хранят огромное количество партий, в которых мат был поставлен из-за ослабления позиции короля.

Сравним положение королей на диаграмме 46. И белые и черные рокировали в короткую сторону. У черных выдвинута на одно поле пешка «g», при этом ослабились поля h6 и f6, но опасности для короля это не представляет, так как поле g7 защищается слоном e5.

Кальдерин — Сарьего

Манзанилло, 1991



46

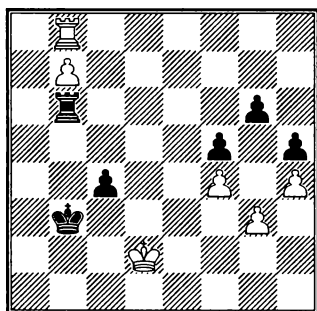
Ход черных

От позиции белого короля выдвинуты две пешки: «g» и «h». Особенно опасно для белого короля выдвижение пешки на два поля g2-g4. При этом пешка h3 сразу стала отсталой и незащищенной.

В такой позиции, когда король белых ослаблен, черные не должны пассивно уводить коня назад, а, наоборот, им следует поискать атакующее продолжение, чтобы окончательно ослабить короля противника и поставить ему мат. Часто для полного разрушения пешечного прикрытия требуется пожертвовать одну или две фигуры.

Итак, в позиции на диаграмме 46 очередь хода за черными и в партии последовало: **1. ... Фh4!** (Подключение к атаке на ослабленного короля сильнейшей фигуры — ферзя — создает множество угроз) **2. gh** (На 2. Kpg2 черные продолжали атаку ходом 2. ... C:g4!) **2. ... Ch2+!!** (Этот пример показывает, как выгодно делать атакующий ход с шахом. Если бы черные сразу сыграли 2. ... Ф:h3, то белые отсекали бы слона ходом 3. f4) **3. Kp:h2 Ф:h3+** **4. Kpg1 Фg4+** **5. Kph1** (Если 5. Kph2, то 5. ... Ле5!) **5. ... Фf3+** **6. Kph2 Ле5!** и белые сдались, так как от мата они могут защититься только ценой огромных материальных потерь (отдать ферзя за ладью).

После того как ферзи разменены и партия переходит в окончание, роль короля принципиально меняется. Если королю в центре доски мат не угрожает, король может с большой пользой выйти вперед, нападать на пешки и фигуры противника и помогать своим пешкам продвигаться в ферзи, т. е. в окончаниях король должен вести себя как активная фигура.



47

Ход белых

Сравним положение фигур в позиции на диаграмме 47. При полном материальном равенстве у белых далеко продвинутая пешка b7, но одна белая ладья, пассивно стоящая на поле b8, не может эту пешку провести в ферзи, а белый король оттеснен и не может помочь своей проходной. С другой стороны, черный король уже прошел через центр и ведет свою проходную пешечку «за ручку» прямо к полю c1. 1. Kpc1 Kpc3! 2. Lg8 L:b7 3. L:g6 Le7! (Ладья переводится на открытую линию с угрозой мата. Обратите внимание, как плохо расположен король в эндшпиле на краю доски) 4. Kpd1 Le3! 5. Ла6 Kpb2 6. Ла5 Ld3+ 7. Kpe2 L:g3 8. L:f5 c3 9. Лb5+ Kpc1 10. Л:h5 (У белых уже лишняя пешка, но это не имеет никакого значения, так как проходная «с», поддерживаемая своим королем, намного сильнее и обеспечивает черным победу) 10. ... c2 11. Лс5 Kpb2 (Теперь черные угрожают перекрыть линию «с» ладьей, поэтому белые вынуждены отдать ладью за проходную пешку). 12. Л:c2+ Kp:c2 13. h5 Kpc3 14. Kpf2 Lh3 15. Kpg2 Л:h5 16. Kpf3 Kpd4, и белые сдались. Черный король выиграл ладью, а теперь помогает своей ладье выиграть пешку белых.

Пешка

В отличие от фигур пешки движутся только вперед. По мере продвижения пешек завоевывается пространство для действия фигур. Особенно большую роль играют пешки при захвате центральных полей. Исходя из этого разные пешки следует считать неравноценными. Эмануил Ласкер в своем «Учебнике шахматной игры» дал следующую шкалу условных ценностей различных пешек для дебюта (он сам указал, что это приблизительные, неточные оценки). Если ценность центральных пешек «e» или «d» принять равной 2, то ценность пешек «c» или «f» равна 1 1/2, пешек «b» или «g» — 1 1/4 и пешек «a» или «h» — 1/4. То есть Ласкер оценивал центральную пешку в четыре раза выше, чем крайнюю (повторяем, речь идет о ценности пешки в дебютной стадии партии).

Когда пешка атакует поле, то на него не может встать неприятельская фигура. Поэтому пешечное превосходство в центре затрудняет расположение фигур противника на центральных полях.

Продвижение пешек используют для оттеснения неприятельских фигур и вскрытия вертикалей для атаки тяжелыми фигурами.

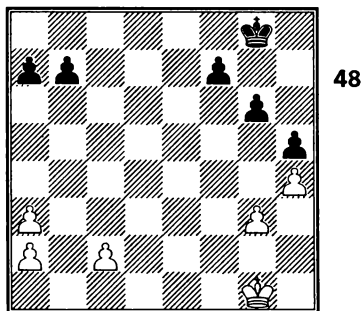
Наоборот, пешки около рокировки своего короля защищают «штаб армии», и их стараются не выдвигать вперед, чтобы не ослабить расположение короля.

Напомним, что пешка потенциально может превратиться в ферзя. Поэтому реальная ценность сильных проходных пешек по мере их продвижения к последней горизонтали, как правило, возрастает и часто может быть сравнима с ценностью фигуры.

Еще в середине XVIII века знаменитый французский шахматист и музыкант

Филидор писал: «Расположение пешек решает участь партии». Это утверждение выдержало испытание временем и, безусловно, справедливо и для современных шахмат.

Сильных шахматистов — в первую очередь гроссмейстеров и мастеров — отличает умение играть пешками. Они избегают создания в своей позиции пешечных слабостей без достаточной компенсации. Чтобы понять, что такое пешечные слабости, рассмотрим позицию на диаграмме 48.



Если пешки расположены на соседних вертикалях, то они называются связанными. У черных связанные пешки «а» и «b» на ферзевом фланге, а также «f», «g» и «h» — на королевском.

У белых — связанные пешки «g» и «h» на королевском фланге.

Связанные пешки — сильные, так как они способны защищать друг друга, а также атаковать все поля на расположенной впереди них горизонтали.

Пешка c2 называется изолированной, так как на соседних с ней вертикалях «b» и «d» нет белых пешек. Изолированные пешки — слабые, так как они могут быть защищены только фигурами.

Пешки a2 и a3 — сдвоенные, это тоже очень слабые пешки. Так как на линии

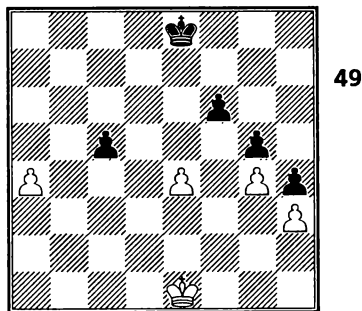
«b» нет белой пешки, то можно сказать, что пешки a2 и a3 — сдвоенные изолированные.

В позиции на королевском фланге пешка «h» выдвинулась вперед, а пешка «g» — отстала от нее и тормозится выдвинутой пешкой h5. Пешки, подобные белой пешке g3, называются отсталыми. Это тоже слабые пешки, потому что они не могут быть защищены другими своими пешками (соседки ушли вперед, а пешки назад не ходят).

Итак, пешечные слабости — это изолированные, сдвоенные и отсталые пешки. В позиции на диаграмме 48 у белых пешечные слабости a2, a3, c2, g3; у черных пешечных слабостей нет. В этой позиции независимо от очереди хода черные выигрывают. План выигрыша такой: на ферзевом фланге две связанные черные пешки легко сдерживают слабые пешки a2, a3 и c2. На королевском фланге, где у черных лишняя пешка, прежде всего черные максимально выдвигают вперед короля, затем разменивают две пешки, образуют таким образом проходную пешку, которая и обеспечивает победу.

Прходная пешка — одно из важнейших понятий в шахматной игре.

Рассмотрим позицию на диаграмме 49.



Ход белых

Проходной пешкой называется такая пешка, перед которой нет пешек противника ни на ее вертикали, ни на соседних вертикалях.

У белых — проходная пешка а4. У черных — проходная с5. Белая пешка е4 не является проходной, так как у черных есть пешка на вертикали «f» (пешка f6).

Белая пешка а4 называется отдаленной проходной, потому что она расположена дальше от центра, чем черная проходная «с». Обычно в пешечных окончаниях преимущество у того, кто имеет отдаленную проходную.

Белые пешки h3 и g4, а также черные f6, g5, h4 называются пешечными цепями. Пешки f6 и h3 — основания пешечной цепи.

Если непосредственно перед пешкой стоит чужая пешка или фигура, то такая пешка называется заблокированной. На диаграмме 49 заблокированными являются белые пешки g4 и h3, а также черные g5 и h4.

Блокированные пешки (в отличие от проходных) не могут убежать от короля противника и потому при атаке на них со стороны короля или другой фигуры также являются слабыми.

Вот как выигрывают белые благодаря отдаленной проходной в позиции на диаграмме 49.

1. Крd2 Крd7 2. Крс3 Крс6 3. Крс4 Крb6 4. а5+ Кр:а5 5. Кр:с5 Кра4 6. Крд6 Крb4 7. Крe6 Крс4 8. Кр:f6 (Прежде всего уничтожается пешка, стоящая в основании пешечной цепи) 8. ... Крд4 9. е5. Пешка «е» стала проходной и легко проходит в ферзи. Белому королю даже нет необходимости уничтожать слабые заблокированные пешки g5 и h4, хотя он мог сделать это беспрепятственно со стороны черных.

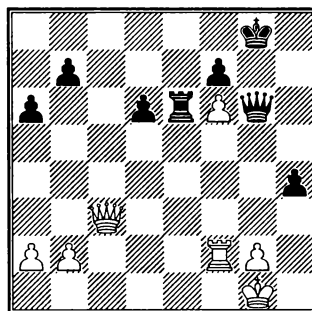
Проходные пешки играют важную роль не только в окончаниях, но и в середине партии. На их движении к последней горизонтали и превращении в фигуру основаны многие комбинации.

При первом взгляде на диаграмму 50 кажется совершенно невероятным, чтобы заблокированная белая пешка f6 могла пройти в ферзи. Однако в достижении, казалось бы, невозможного и состоит прелесть шахмат.

1. Фс8+ Крh7 2. Ф:e6! Черные сдались, так как на 2. ... fe следует 3. f7, белые проводят нового ферзя и остаются с лишней ладьей.

Спасский — Ларсен

Пальма де Мальорка, 1969



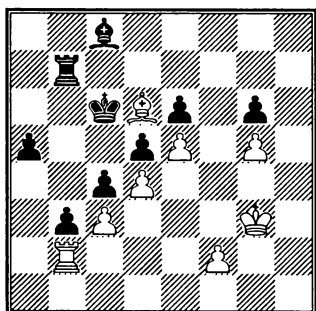
Ход белых

Если пешечная цепь подвижна, т. е. не заблокирована чужими пешками, то она является эффективным средством атаки.

Для создания далеко продвинутой подвижной пешечной цепи нередко осуществляется жертва фигуры (диаграмма 51).

Кмох – Нимцович

Ниндорф, 1927



51

Ход черных

Из-за разноцветных слонов белые надеются сделать ничью. Действительно, белый король контролирует возможные поля вторжения черной ладьи по вертикалям «f» и «h», ладья b2 блокирует пешку b3, а чернополюсный слон готов заблокировать пешку «a» на поле a3.

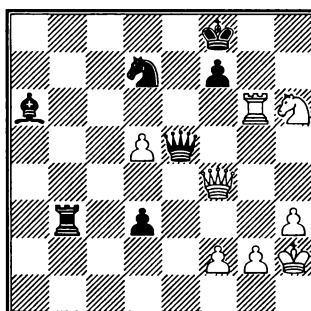
Однако Нимцович жертвует ладью и создает подвижную пешечную цепь из четырех пешек, с которой белые фигуры справиться не могут.

1. ... Лb4! 2. cb (Вынужденно, так как угрожал перевод ладьи через a4 на a2) 2. ... a4 3. b5+ Кр:b5 4. Ca3 c3 5. Лb1 Крс4 (Подключение черного короля быстро решает исход партии) 6. f4 Кр:d4 7. Крf2 Крс4 8. Крe1 d4. Белые сдались, так как черная пешечная цепь неустойчива.

В заключение рассказа о пешке отметим ее важнейшую роль в атаке на короля (диаграмма 52).

Каспаров – Карпов

Ленинград, 1986



52

Ход белых

У черных – лишняя фигура и опасная проходная d3. Кроме того, и это особенно важно, черный ферзь вроде бы намертво связал белого ферзя по диагонали b8-h2, и желанный для черных обмен ферзей кажется неизбежным. Но ... нередко успех сражения решают солдаты.

1. Лg8+ Крe7 2. d6+! (Вот он, ход пешки! Комментирует чемпион мира Г. Каспаров: «Слабенькая пешка, жертвуя собой, не только выручает свою королеву, но и губит черного ферзя! Слово по мановению волшебной палочки разрозненные белые фигуры создают удивительную гармонию») 2. ... Крe6 (Или 2. ... Кр:d6 3. К:f7+; 2. ... Ф:d6 3. Кf5+) 3. Ле8+, и через три хода черные сдались.

4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте

Особенности шахматной борьбы

Есть две специфические (присущие только шахматам) особенности этой игры: роль короля и превращение пешки.

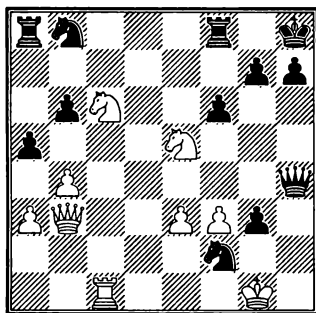
Вспомним, что цель шахматной партии — поставить мат королю. Поэтому если в партии над королем нависает опасность мата, все остальные факторы (материальное либо позиционное преимущество) имеют второстепенное значение. Результат партии будет зависеть от того, удастся ли защитить короля.

Очень часто один из игроков, выиграв несколько фигур или пешек, все же проигрывает партию из-за незащищенности короля, который получает мат.

В старинной позиции Стаммы (диаграмма 53) у черных большое материальное преимущество — ладья и две пешки. К тому же черные угрожают дать мат в один ход на поле h1. Но белые первыми начинают и проводят матовую атаку. Сразу не легко догадаться, что мат черному королю ставит единственная белая ладья.

Ф. Стамма

(из книги 1737 г.)



53

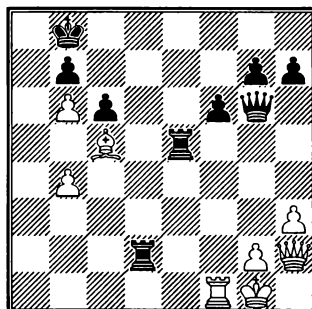
Ход белых.

Белые выигрывают

1. **Фg8+**! (Черный король привлекается на поле g8, чтобы конь освободил линию «с» с шахом. Нельзя бить ферзя ладьей 1. ... Л:g8 из-за 2. Кf7x) 1. ... **Кр:g8**
 2. **Ke7+ Kph8** 3. **Кf7+**! (Ладья отвлекается с восьмой горизонтали) 3. ... **Л:f7**
 4. **Лс8+ Лf8** 5. **Л:f8x**.

Алехин — Решевский

Кемери, 1937



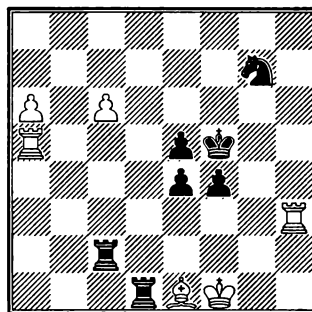
54

Ход белых

В партии Алехин — Решевский (диаграмма 54) у черных лишние качество (ладья за слона) и пешка. Однако белые жертвуют еще и ферзя за ладью, открывают вертикаль «f» и ставят мат ладьей: 1. **Ф:e5+!** fe 2. **Лf8+** Черные сдались.

Карпов — Каспаров

Ленинград, 1986



55

Ход белых

В партии Карпов — Каспаров (диаграмма 55) черные ладьи и пешки занимают сильные атакующие позиции, но по крайней мере одна из белых пешек может пройти в ферзи.

1. a7 (Пешка «а» гарантированно становится ферзем, но черные успевают создать неотразимую угрозу мата) 1. ... e3. Белые сдались ввиду неизбежного линейного мата двумя ладьями по первой и второй горизонталям. Например, 2. a8Ф Лf2+ 3. Kpg1 L:e1x.

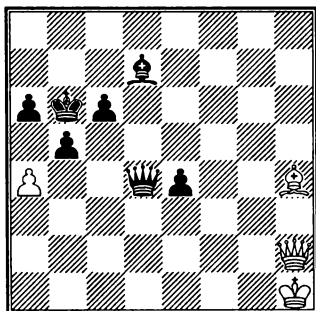
Приведенные примеры показывают, что даже перевес в ферзя не гарантирует от поражения в шахматах. Сделаем еще один важный вывод из рассмотренных позиций – с помощью жертвы своих фигур и пешек можно создать условия для мата королю противника.

С особой ролью короля в шахматах связаны, кроме мата, и такие понятия, как шах и пат.

При шахе игрок должен все свои планы отложить и защитить короля.

Пат – это уникальная, только шахматная ситуация, когда получается ничейный результат из-за отсутствия хода.

Д. Понциани
(из книги 1782 г.)



Ход белых. Ничья

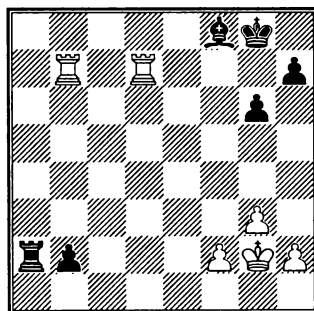
В старинной позиции Понциани (диаграмма 56) у черных большое материальное преимущество (три пешки), но белые жертвуют все свои последние фигуры и добиваются пата.

1. Cf2! (связывая ферзя, поэтому ответ вынужден) 1. ... e3 2. C:e3 3. Фf2! Ф:f2 4. a5+! И получается пат независимо от того, берет ли черный король белую пешку или уходит от нее.

Превращение пешки в любую фигуру – вторая специфическая особенность шахмат.

В позиции из партии Решевский – Болеславский (диаграмма 57) черные сделали ошибочный ход 1. ... Cc5? и после 2. Лd8+ Cf8 3. Лdb8 сдались, так как теряется пешка b2, и белые легко выигрывают окончание с лишним качеством и пешкой.

Решевский – Болеславский
Цюрих, 1953



Ход черных

А между тем в распоряжении черных был спасительный ход 1. ... Ла7!, использующий тот факт, что пешка b2 находится на пороге превращения в ферзя. Во избежание худшего белые вынуждены взять ладью a7 (иначе черные поставят ферзя и заберут ладью d7, оставаясь с лишней фигурой). 2. Л:a7 b1Ф, и партия должна закончиться вничью. Любопытно, что ход 1. ... Ла7 не заметили оба гроссмейстера, претенденты на мировое

первенство. Правда, они находились в цейтноте.

Отметим еще две спортивные особенности шахматной игры:

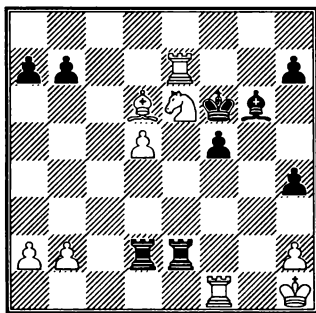
- а) цена одного хода;
- б) цейтнот.

В футболе можно пропустить один гол, а затем забить два и выиграть матч. Увы, в шахматах после «пропущенного» мата игра прекращается.

Следующая позиция — одна из самых трагических в истории матчей на первенство мира (диаграмма 58).

Чигорин — Стейниц

Гавана, 1892



58

Ход белых

У белых лишняя фигура, и, продолжая 1. Л:b7, они выигрывали эту партию. Если бы Чигорин победил, счет в матче с чемпионом мира сравнялся бы — 9:9, и по условиям матча предстояло сыграть три дополнительные партии.

Однако в приведенной позиции в партии Чигорин — Стейниц случилось непостижимое. Неожиданно для всех и для самого себя Чигорин увел слона, защищавшего поле h2, и получил мат в два хода:

1. Сb4?? Л:h2+. Белые сдались.

Грубейшие просмотры случаются не так уж редко в партиях даже сильных шахматистов. Чаще всего такие ошибки связаны с тремя причинами: а) переутомление шахматиста; б) небрежность в лучшей позиции; в) цейтнот (недостаток времени на обдумывание).

Один опытный международный мастер давал своим ученикам такой совет. Если вы, играя партию, почувствовали утомление, и у вас на шахматных часах достаточно времени, ни в коем случае не делайте хода. Расслабьтесь и постарайтесь отдохнуть несколько минут. Полезно посмотреть в окно или выйти на свежий воздух. Даже отвлечение на 5–10 минут улучшит ваше самочувствие и поможет избежать грубой ошибки.

Чаще, чем от переутомления, бывают ошибки, связанные с небрежностью. Обычно они случаются, когда шахматист расслабляется после выигрыша фигуры или пешек (так называемая творческая усталость).

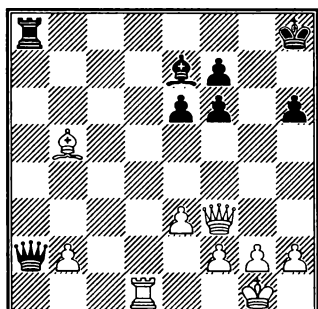
Автоматическое расслабление после успеха характерно для всех профессий, где работа сопровождается высокими нагрузками, особенно умственными.

Виктор Суворов, автор книги «Аква-риум», профессиональный разведчик, писал: «Успех — это расслабление. Внезапная разрядка может кончиться катастрофой, срывом, истерикой, глубочайшей депрессией...» Не удивительно, что творческая усталость проявляется почти в каждом матче на первенство мира по шахматам. Приведем один пример.

В 36-й партии первого матча Каспаров — Карпов белые выиграли пешку (диаграмма 59).

Каспаров – Карпов

Москва, 1984



59

Ход белых

Простым и сильным ходом 1. Лd7 белые выигрывали еще и пешку f7, а с ней и партию. Однако Каспаров, видимо, расслабившись, сыграл 1. Сс4? Фa7 2. Фh5 (сильнее 2. b4) 2. ... Кpg7 3. Фg4+ Кpf8 4. Cf1 Лd8 5. Лc1 Фb8 6. Лc2 f5 7. Фе2 Кpg7 8. g3 Лc8 9. h3 Л:c2 10. Ф:c2 Cf6 11. b3 Фb4.

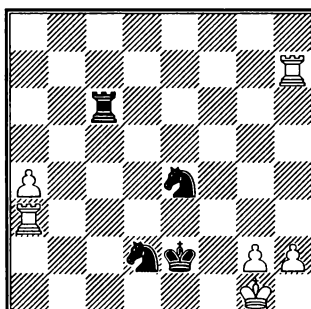
Карпов оказал упорное сопротивление, и через несколько ходов партия закончилась вничью.

Детям необходимо настойчиво и умело, в течение длительного времени, с примерами из партий известных шахматистов, объяснять, что после получения преимущества в партии (например, выигрыша фигуры или пешки) следует играть очень внимательно и вдумчиво до последнего хода.

Когда у шахматистов на часах остается всего несколько секунд, случаются самые невероятные приключения.

Корчной – Карпов

Багио, 1978



60

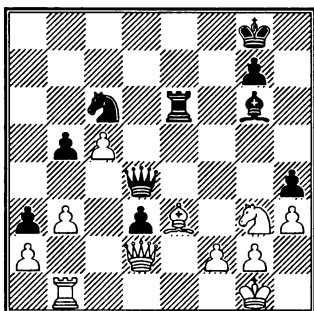
Ход белых

В партии Корчной – Карпов (диаграмма 60) белые должны были выдвинуть пешку «g», чтобы открыть выход своему королю, но в цейтноте Корчной сыграл 1. Ла1?? После 1. ... Кf3+ пришлось сдаться из-за мата в два хода.

О позиции на диаграмме 61 А. Карпов написал: «В этот момент у Корчного на часах оставались считанные секунды, у меня же был получасовой запас. Я видел, что у черного ферзя нет хороших полей для отступления. Однако когда было сыграно 39. ... Фd5?, я автоматически ответил 40. Кf1?? Между тем ошибка черных могла кардинально изменить ход борьбы, ибо после 40. Ке2 им пришлось бы искать спасения»... Далее было 40. ... Се4 41. Cf4 С:g2, и партия была отложена. Однако белые сдались, не приступая к доигрыванию.

Карпов – Корчной

Мерано, 1981



61

Ход черных

Этот пример показывает, что нелегко сохранять хладнокровие не только в своем цейтноте, но и когда считанные секунды остаются у соперника. Вот уж действительно, «не думай о секундах свысока»...

Какие выводы можно сделать, наблюдая цейтнотные ошибки?

Таких выводов – очень важных для шахматистов, участвующих в соревнованиях, – два:

- 1) Не попадай в цейтнот, оставляя на последние два-три хода хотя бы пять минут.
- 2) Не спеши в цейтноте противника, сохраняй хладнокровие, тщательно обдумывая каждый ход.

**«Силловые» методы в шахматах:
шах, нападение, размен,
жертва, угроза.
Форсированный вариант**

В каждой позиции у шахматиста огромное количество возможных ходов. Как заставить противника подчиниться

вашей воле и сделать вынужденный ответ? Для этого существуют четыре метода вынуждения: нападение (в том числе шах), размен, жертва, угроза.

Нападение на фигуры и различные виды защиты мы уже разбирали в предыдущем разделе.

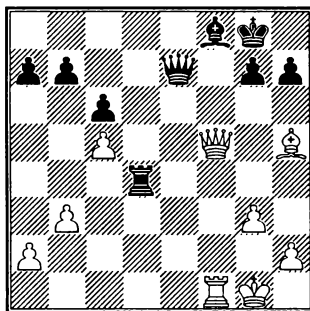
Рассмотрим еще два гроссмейстерских выигрыша путем нападений.

В позиции на диаграмме 62 белые пользуются тем, что слон f8 не имеет ни одного хода и нападают на него, предвзвительно оттеснив черного короля.

Рети – Боголюбов

Нью-Йорк, 1924

(вариант из партии)



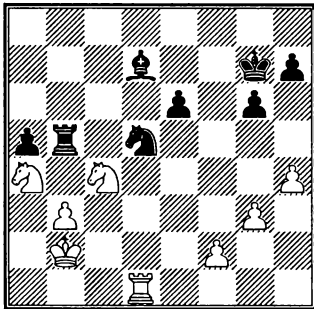
62

Ход белых

1. Cf7+ Kph8 2. Cd5! (Нападая на слона f8 и отсекая ладью от восьмой горизонтали) 2. ... Фf6 (Вынужденный ответ) 3. Фс8, и ферзь нападает на пункт f8 с другой стороны, одновременно ладья нападает на черного ферзя. Белые выигрывают.

Капабланка – Ейтс

Нью-Йорк, 1924



63

Ход белых

В партии Капабланка – Ейтс (диаграмма 63) конь с4 нападает на черную пешку а5, которая защищена только ладьей. Нападая несколько раз на ладью другим конем, Капабланка заставляет соперника делать вынужденные ходы, переводит коня на b7 и выигрывает пешку а5. 1. Кс3 Лс5 (Совсем плохо для черных 1. ... К:с3 2. Л:д7+ Крf6 3. Кр:с3) 2. Ке4 Лb5 3. Кed6 Лс5 4. Кb7 Лс7 5. Кb:a5.

Шах – это частный случай нападения, а именно, нападение на главную шахматную фигуру – короля. Поэтому шах является самым сильноедействующим средством для вынуждения ответа противника. Но начинающих шахматистов следует предостеречь от шахующих ходов в любой позиции. Объявляйте шах только тогда, когда это вам выгодно! Если ваши шахи улучшают расположение фигур противника, то не делайте таких шахов.

Шахи часто помогают выиграть фигуру или провести матовую атаку.

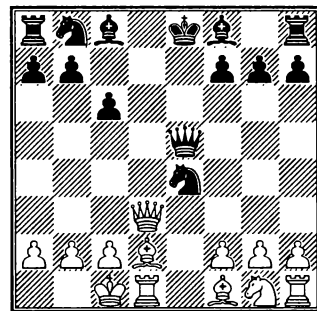
Когда соперники взаимно атакуют друг друга, очень важно делать ходы с шахами, чтобы не дать противнику передышки для нанесения ответного удара.

Начинающим полезно объяснить, что если можно заматовать короля соперника непрерывными шахами, то это самый надежный способ выигрыша, ибо шах заставляет партнера делать вынужденный ход.

Красивейшими тремя шахами выиграл Рети у Тартаковера (диаграмма 64).

Рети – Тартаковер

Вена, 1910



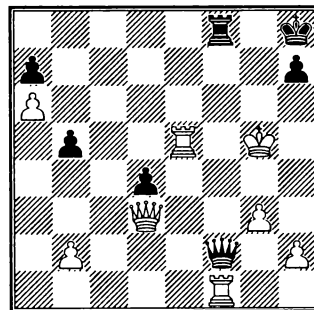
64

Ход белых

1. Фd8+!! (Завлечение короля под двойной шах. Ответ, естественно, вынужденный) 1. ... Кр:d8 2. Сg5++, и мат следующим ходом (или ладьей, или слоном).

Иванка – Лазаревич

Югославия, 1972



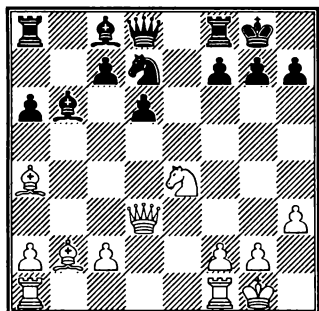
65

Ход черных

В позиции на диаграмме 65 Лазаревич сыграла 1. ... Ф:f1?, и после размена ферзей партия закончилась вничью. А между тем надо было дать всего лишь три шаха для победы: 1. ... Лg8+ 2. Крh6 Ф:h2+ 3. Лh5 Фd2+!! (этот выигрывающий шах, отвлекающий ферзя от поля g6, черные и не заметили) 4. Ф:d2 Лg6x.

Размен как силовой метод часто используется в качестве составной части комбинации.

В позиции на диаграмме 66 белые проводят атаку благодаря прекрасно расположенному на главной диагонали слону b2 и централизованному коню e4.



66

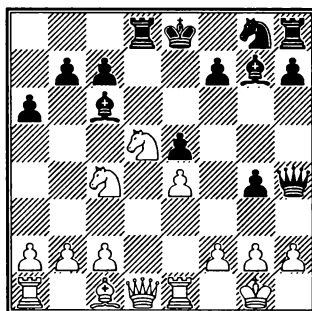
Ход белых

Прежде всего белые осуществляют размен коня-защитника: 1. С:d7 С:d7 2. Кf6+! gf (угрожал мат на h7) 3. Фg3+ Крh8 4. Фg5, и белые выигрывают ферзя.

Еще два примера размена – из партий гроссмейстеров.

Корчной – Портиш

Вейк-ан-Зее, 1968



67

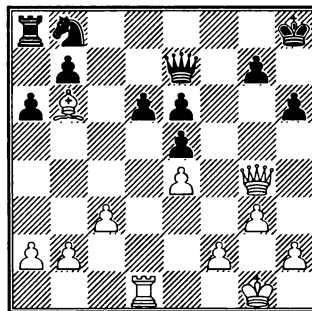
Ход черных

Портиш (диаграмма 67) задумал с выгодой провести продвижение пешки g4-g3, одновременно атакуя ферзем на незащищенного коня с4. Для этого сначала надо разменять фигуры на поле d5, чтобы убрать белую пешку с четвертой горизонтали: 1. ... С:d5! 2. ed (вынужденный ответ) 2. ... g3 3. hg Ф:c4, и черные выигрывают фигуру.

Смыслов в партии против Решевского (диаграмма 68) выиграл путем размена ферзей без всяких комбинаций.

Смыслов – Решевский

Гага – Москва, 1948



68

Ход белых

Белая ладья занимает прекрасную позицию на вертикали «d», атакуя слабую пешку d6. Эту пешку защищает только черный ферзь. Как белые могут выиграть? Конечно, путем размена ферзей. Смыслов сыграл 1. Фh4! Фd7 (Если 1. ... Ф:h4, то 2. gh Кс6 3. Л:d6 Лe8 4. Лd7, и черные теряют несколько пешек) 2. Фd8+! Ф:d8 3. С:d8 Кd7 4. Сс7 Кс5 5. Л:d6 Лс8 6. Сb6 Ка4 7. Л:e6 К:b2 8. Л:e5, и белые получили выигранное окончание.

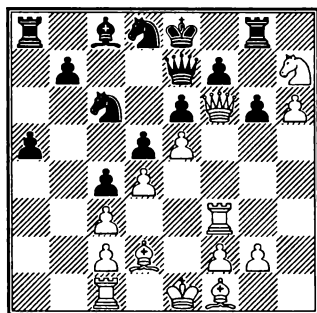
Следующий метод вынуждения – жертва.

Жертва – это такой ход, когда более ценная фигура отдается за более слабую или за позиционную компенсацию. Жертва входит в состав комбинаций – серии ходов, имеющих целью поставить мат, сделать ничью или получить материальное либо позиционное преимущество.

В приведенных ранее примерах уже встречались разнообразные жертвы. Рассмотрим еще две позиции.

Нейштадт – Горбулин

Москва, 1946



69

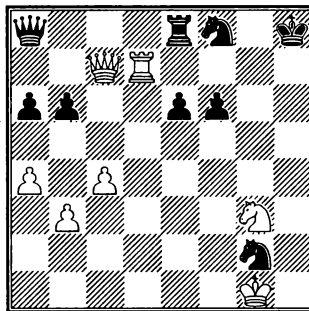
Ход белых

Нейштадт (диаграмма 69) победил путем жертвы ферзя 1. Фg7!! с выигрышем

ладьи. Бить ферзя 1. ... Л:g7 для черных плохо, так как после 2. hg неизбежно появляется новый ферзь, а в случае 1. ... Лf8 выигрывает 2. Кf6+.

Карпов – Чом

Бад-Лаутербург, 1977



70

Ход белых

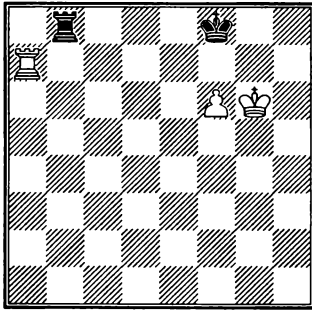
В партии Карпов – Чом (диаграмма 70) у черных лишняя фигура, но белые владеют седьмой горизонталью и, кроме того, черный король лишен пешечной защиты. Карпов выигрывает красивым ходом 1. Кf5!, предлагая в жертву ладью или коня (на выбор).

Однако черные немедленно сдались ввиду следующих вариантов:

- а) 1. ... К:d7 2. Фh2+ Кpg8 3. Фg3+ Кpf7 4. Фg7x;
- б) 1. ... ef2 2. Фh2+ Кpg8 3. Фg3+ Кph8 4. Фg7x.

Важный метод в шахматной борьбе – угроза. Начинающие должны овладеть умением распознавать угрозы противника и создавать свои собственные.

В позиции на диаграмме 71 белые не смогут выиграть, если сразу продвинут пешку 1. f7? из-за 1. ... Лb6+, и черные добиваются ничьей.

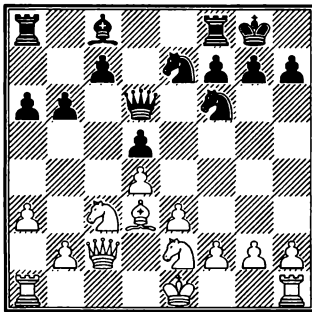


71

Ход белых

Поэтому сначала белые вынуждают черного короля сдвинуться, создавая угрозу мата ходом **1. Лh7** (Угрожает **2. Лh8x**, поэтому ответ вынужден) **1. ... Кpg8**. (Теперь белые могут продвинуть пешку, так как она объявляет шах) **2. f7+ Kpf8** **3. Лh8+**, и белые выигрывают.

Эйве – Алехин
Цюрих, 1934



72

Ход белых

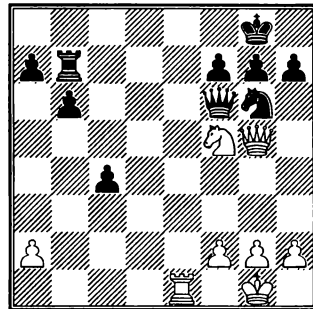
С помощью угрозы Эйве мог выиграть пешку в партии против чемпиона мира, если бы в позиции на диаграмме 72 вместо сделанного хода **1. b4** сыграл **1. e4!** Появилась угроза **2. e5** с выигрышем фигуры или (при отходе коня) пеш-

ки h7. Если **2. ... de**, то **3. К:e4 К:e4** **3. С:e4** с двойным ударом на a8 и h7.

Ходы, связанные с шахом, нападениям, взятием, разменом, жертвой или угрозой, называются активными. Активные ходы вызывают вполне определенные ответы соперника. Если на активный ход возможен только один ответ, то он называется вынужденным. Серия из нескольких последовательных активных ходов и вынужденных ответов называется форсированным вариантом.

В партии Алехин – Фримен (диаграмма 73) заключительный форсированный вариант состоит из четырех ходов.

Алехин – Фримен
Нью-Йорк, 1924



73

Ход белых

Белые выигрывают с помощью четырех шахов, на каждый из которых следует вынужденный ответ: **1. Ле8+ Kf8** **2. Kh6+ Ф:h6** **3. Л:f8+ Kp:f8** **4. Фd8x**.

Во избежание ошибки в партии сильные шахматисты рассчитывают активные ходы и возможные ответы в уме на несколько ходов вперед. Умение рассчитывать варианты – необходимое качество шахматиста.

Шахматист предвидит будущее. Оценка позиции

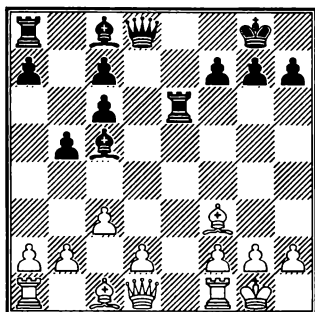
Одного известного шахматиста как-то спросили: «Гроссмейстер, на сколько ходов вперед вы рассчитываете свою игру?» Ответ был неожиданным: «На полхода. Я смотрю на позицию, знаю, какой ход надо делать, и предвижу результат партии». В этой шутке – большая доля истины. Шутка – потому что гроссмейстеры все-таки рассчитывают варианты, особенно при активных ходах, и делают это хорошо. Истина – потому что сильные шахматисты обладают способностью оценивать ситуацию на доске, исходя из позиционных соображений.

Поясним это на примере. Рассмотрим положение в партии между двумя призерами чемпионата США 1857 г. Паульсен – Морфи после 12-го хода (диаграмма 74), произведем оценку создавшейся позиции, а потом сравним ее с реальным положением спустя пять и десять ходов.

Паульсен – Морфи

Нью-Йорк, 1857

(положение после 12-го хода белых)



Ход черных

Морфи сыграл 12. ... Фd8-d3! . Сильный позиционный ход, препятствующий продвижению белых d2-d4 и тормозящий развитие их ферзевого фланга.

Любому шахматисту-мастеру достаточно в течение нескольких секунд взглянуть на эту позицию, чтобы, не рассчитывая никаких вариантов, дать ее оценку и предсказать возможные пути продолжения игры.

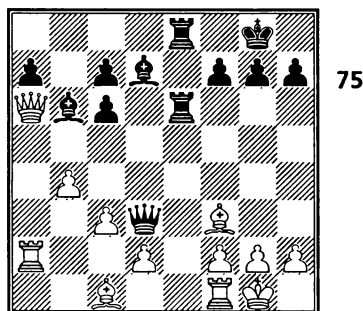
Итак, в чью пользу позиция после 12-го хода черных? Несомненно, у черных большое преимущество: у белых не выдвинута центральная пешка d2, из-за этого стоят на месте слон c1 и ладья a1. Более того, перспективы быстрого развития ферзевого фланга белых отсутствуют, так как черный ферзь надежно блокирует пешку d2. У черных ясный план дальнейшей игры – закончить развитие ферзевого фланга (вывести слона c8 и перевести ладью с a8 на e8 или d8).

Дальнейший ход партии будет зависеть от плана белых. Они могут избрать два пути:

- сразу разменять ладью по линии «e», а затем разменять ферзя путем Фd1-e2 ; в этом случае белых ожидает трудное окончание, так как вместо ферзя на поле d3 появится черный слон;
- попытаться вывести ладью по линии «a» после a2-a4; в этом случае черные будут иметь перевес в фигурах на королевском фланге (слон c1 не играет!) и могут организовать прямую атаку на белого короля. Миттельшпиль не сулит белым радужных перспектив.

Белые избрали второй путь. Вот что получилось через пять ходов (диаграмма 75)

Паульсен – Морфи
(положение после 17-го хода белых)



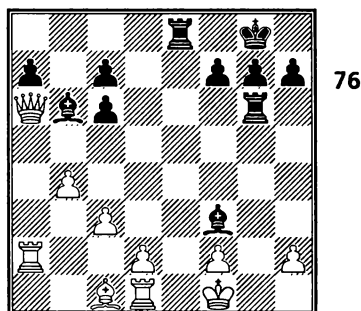
Ход черных

Черные закончили развитие фигур, а у белых по-прежнему не выведен слон с1. Последним ходом Фа4-а6 белые пытаются вызвать размен ферзей. Однако превосходящие силы черных готовы к атаке, и Морфи пожертвовал ферзя за слона: 17. ... Ф:f3!!, разрушая пешечное прикрытие белого короля. Началась форсированная игра. Предоставляем читателям возможность самим найти ее продолжение и покажем позицию после 22-го хода белых (диаграмма 76).

Эту совершенно безнадежную для белых позицию Морфи выиграл через 7 ходов, а мог и объявить мат не позднее 4-го хода путем 22. ... Лg2 и если 23. d4, то 23. ... Л:h2!

Умение правильно оценить позицию и избрать соответствующий план игры – признак мастерства шахматиста.

Паульсен – Морфи
(положение после 22-го хода белых)



Ход черных

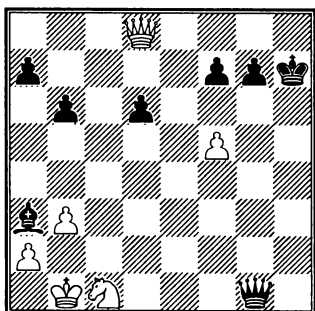
Для желающих разобрать полностью партию Паульсен – Морфи приводим все ее ходы:

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cc5 5. 0-0 0-0 6. K:e5 Le8 7. K:c6 dc 8. Cc4 b5 9. Ce2 K:e4 10. K:e4 Л:e4 11. Cf3 Le6 12. c3 Фd3 13. b4 Cb6 14. a4 ba 15. Ф:a4 Cd7 16. Ла2 Лае8 17. Фа6 Ф:f3 18. gf Lg6+ 19. Kph1 Ch3 20. Ld1 Cg2+ 21. Kpg1 C:f3+ 22. Kpf1 Cg2+ 23. Kpg1 Ch3+ 24. Kph1 C:f2 25. Фf1 C:f1 26. Л:f1 Le2 27. Ла1 Лh6 28. d4 Ce3. 0:1.

Вечный шах

Если соперник добился материального перевеса или ведет опасную атаку, шахматист, чтобы избежать поражения, может сделать ничью вечным шахом.

Это удастся в позициях, где прикрытие короля ослаблено и король подвергается непрерывному преследованию фигур соперника.



77

Ход белых

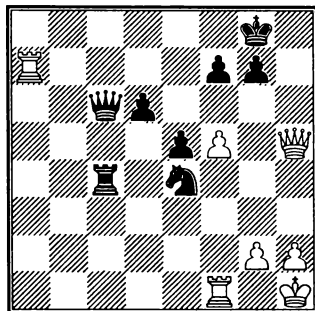
В позиции из детского турнира второго разряда у белых (диаграмма 77) не хватает двух пешек и, кроме того, намертво связан их конь. Поэтому единственная возможность для спасения партии – вечный шах: 1. **Фh4+** **Кpg8** 2. **Фd8+** **Кph7** 3. **Фh4+**, ничья.

Чаще всего вечный шах дает ферзь, но могут это сделать и другие фигуры, например конь.

В 10-й партии матча на первенство мира 1985 года Карпов – Каспаров возникла следующая позиция (диаграмма 78).

Карпов – Каспаров

Москва, 1985



78

Ход черных

У белых лишнее качество за пешку и активная ладья на седьмой горизонтали. Поэтому Каспаров использует возможность дать вечный шах: 1. ... **Кf2+** 2. **Кpg1** (Брать коня, конечно, нельзя из-за мата по первой горизонтали) 2. ... **Kh3+** 3. **Кph1** (Конь по-прежнему неприкосновенен: 3. **Ф:h3?** **Фb6+** 4. **Кph1** **Ф:a7**) 3. ... **Кf2+** 4. **Кpg1**. Согласились на ничью из-за вечного шаха.

Как правильно предлагать ничью

Согласно правилам шахматист может предложить ничью сопернику только при своем ходе. Это связано с тем, что нельзя отвлекать игрока, обдумывающего ход.

Автору вспомнилось, как в 1967 г., во время финала первенства России, выдающийся шахматист, пятикратный чемпион Российской Федерации Рашид Нежметдинов в частной беседе посетовал: «В предыдущем туре в напряженной позиции при моем ходе соперник предложил ничью, когда в цейтноте я искал выигрывающий ход. Он перебил мою мысль!» Это не было чем-то надуманным. Великолепные замыслы и комбинации Нежметдинова (его называли королем комбинационной игры) общеизвестны и не нуждались в подхваливании. Шахматная партия – это творческий процесс, к которому надо относиться бережно. Сам Рашид Гибятович, добрейшей души человек, всегда был предельно корректен и доброжелателен.

Тем не менее если игрок нарушил правила и предложил ничью при чужом ходе, то соперник может отклонить или принять ничью (причем предложивший не имеет права отказаться). При этом

судья вправе сделать предупреждение за отвлечение игрока, обдумывающего ход.

Итак, ваш ход и вы решили предложить ничью. Вы можете сразу сказать: «Предлагаю ничью» или сделать ход на доске, затем сказать: «Предлагаю ничью» и только после этого перевести часы.

В первом случае, если вы предложили ничью, но не сделали ход, соперник может сразу согласиться или может сказать: «Сделайте ход, после этого я отвечу». А может вообще ничего не говорить, а ждать вашего хода и принять решение после него. Дело в том, что если предложение сделано, то не разрешается отказаться от него.

Если после вашего хода соперник решил согласиться, то он оформляет бланк (проставляет результат — $1/2 : 1/2$ — и расписывается). Во избежание недоразумений не рекомендую останавливать часы до тех пор, пока соперник не подтвердил соглашение своей подписью на бланке. Если вы остановите часы, а противник скажет, что он не согласен и что вы его не так поняли, то может возникнуть конфликт, поскольку по шахматным правилам остановка часов означает сдачу партии. Да и останавливать часы в этом случае вообще не имеет смысла, так как согласно правилам, если произошло соглашение на ничью, а после этого флажок на часах у одного из партнеров упал, то это ничего не меняет — партия закончилась вничью.

Если же после вашего предложения и вашего хода соперник отказался или сказал: «Еще поиграем», или молча сделал ответный ход, то это означает, что ваше предложение отклонено, и игра продолжается.

Некоторые дети допускают ошибку, когда при своем ходе предлагают ничью

и затем долго ждут ответа, не делая хода. Так можно досидеть до падения флажка. Соперник понимает, что он вправе принять или отклонить предложение после хода.

Шахматные часы. Контроль. Цейтнот

Для того чтобы партия не затянулась неопределенно долго и оба партнера находились в равных условиях, в официальных соревнованиях заранее устанавливают, сколько ходов должен сделать каждый партнер в заданное время. Например, часто применяют такой контроль: за 2 часа надо сделать не менее 40 ходов, а затем за каждый следующий час не менее 20 ходов. В этом случае 40-й, 60-й, 80-й и т. д. ходы называются контрольными.

Время может контролироваться как электронными, так и механическими часами с двумя циферблатами. Механические часы содержат специальное устройство («флажки»). Примерно за две минуты до окончания контрольного времени флажок начинает подниматься и по истечении контрольного времени — падает.

Игра с шахматными часами происходит так. В момент начала партии включаются часы играющего белыми. Сделав ход, игрок переключает часы (включает часы соперника).

Если переключатель устанавливается в среднее положение, то часы обоих партнеров останавливаются.

Если на часах одного из партнеров остается менее 5 минут до падения флажка, а контрольное число ходов еще не сделано, правила разрешают этому игроку не записывать далее партию, но после

падения флажка необходимо восстановить все отсутствующие ходы.

Однако опытные шахматисты стараются если не записать, то хотя бы сделать прочерк хода (произвольная отметка на бланке записи, позволяющая понять, какой по счету ход сделан). Запрещается любым лицам, включая судей, зрителей, тренеров и т. д., подсказывать игроку, сделан ли контрольный ход. Его партнер может, но не обязан ответить на вопрос, сколько ходов сделано, а может и вообще убрать свой бланк со стола. Поэтому иногда игроки, не зная, сколько ходов прошло, делают лишние ходы (сверх контрольного), причем в спешке, когда велика вероятность ошибок. Прочерки ходов помогают шахматисту вовремя понять, что контрольный ход сделан, и остановиться.

Цейтнот – это такая ситуация в шахматной партии, когда на часах одного из партнеров (или обоих) остаются считанные минуты или секунды, и необходимо до контроля сделать еще несколько ходов или даже несколько десятков ходов. В сложных позициях, когда надо бы подумать, чтобы найти хорошее продолжение, играть в цейтноте особенно трудно. Умение правильно распределять время на всю партию, чтобы не оказаться в жестком цейтноте, приходит с опытом, а также зависит от шахматной силы и спортивной формы игрока.

Предположим, что шахматист сделал на доске контрольный ход, рука тянется к часам, чтобы их переключить, и одновременно с переключением флажок на его часах падает. В этом случае судья объявляет, что игрок просрочил время и ему засчитывается поражение. Падение флажка фиксируется судьей или противником. Однако если судья рядом не

было, а партнер вместо заявления о просрочке сделал ответный ход и переключил часы (т. е. наступила очередь послеконтрольного хода), то просрочка времени не засчитывается и партия продолжается.

Иногда в обоюдном цейтноте ходы делаются очень быстро и падают оба флажка. Если нельзя установить, какой упал первым, партия продолжается.

В цейтноте необходимо передвигать фигуры на доске и переключать часы одной рукой (если это выполняется разными руками, то бывает невозможно установить, какая рука делает свое дело раньше).

В современных турнирах часто применяется такой контроль: каждый из партнеров должен сделать 40 ходов за 2 часа, а по истечении этого времени каждому добавляется еще по одному часу, и игра продолжается до падения флажка. Чей флажок упадет первым, тот и проиграл. При таком контроле преимущество во времени в конце партии приобретает очень большое значение.

Режим игры, контроль, продолжительность тура, игра до падения флажка или с откладыванием партии – все это оговаривается заранее, до начала соревнования, в документе, который называется Положением о соревновании. Положение утверждается организацией, проводящей соревнование.

Как заканчивается шахматная партия

Партия считается выигранной одним из партнеров, если:

- а) он поставил мат королю противника;

- б) его противник сдался (произнес слово «сдаюсь» или остановил часы);
- в) его соперник просрочил время (не сделал требуемое число ходов в заданное время и флажок на часах упал);
- г) если при доигрывании отложенной партии после вскрытия конверта выяснилось, что соперник записал неразборчивый или невозможный ход;
- д) если соперник не явился в день тура на игру или опоздал к началу игры более чем на 1 час.

За выигрыш победитель получает в турнирной таблице единицу (очко), кроме случая, когда соперник не явился. В этом случае ставится плюс, а за неявку — минус. При подсчете набранных очков плюс равнозначен единице, но плюсы не учитываются при оценке классификационных результатов (для присвоения разрядов). За проигрыш ставится ноль. В истории шахматных соревнований иногда бывали случаи, когда за обоюдное нарушение правил и некорректное поведение оба соперника получали ноль. Если оба игрока опоздали к началу партии более чем на 1 час, оба получают минус.

Партия считается закончившейся вничью в следующих случаях:

- а) если игрок при своем ходе не может сделать ни одного хода и его король не находится под шахом (пат);
- б) если один из партнеров предложил ничью, а другой согласился;
- в) если один из игроков обратился к судье с требованием признать ничейный результат из-за троекратного повторения одной и той же позиции и судья убедился, что действительно позиция повторилась трижды;

г) если на доске остаются фигуры, недостаточные для выигрыша: король против короля, король против короля и легкой фигуры, король и слон против короля и слона при слонах на диагоналях одного цвета.

Шахматист, имеющий на доске одного короля, не может выиграть партию. Партия в этом случае считается закончившейся вничью, даже если его соперник просрочил время или при откладывании записал невозможный ход.

Партия заканчивается вничью, если один из играющих обратился к судье с требованием засчитать ничью из-за того, что за последние 50 ходов не было взятия фигур и движения пешек.

Ну и, конечно, всем шахматистам следует помнить, что вежливый партнер при проигрыше первым поздравляет соперника с победой. При этом можно поздравить соперника руку или просто сказать: «Поздравляю».

После того как поставлен мат или просрочено время, или один из партнеров сдался, или произошло соглашение на ничью, или поставлен пат (т. е. когда партия закончилась), игрок должен проставить на бланке результат и затраченное время, расписаться, попросить расписаться партнера и передать бланк судье турнира.

Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист

В Российской Федерации установлены пять шахматных разрядов (четвертый, третий, второй, первый, кандидат в мастера) и два звания, присваиваемые пожизненно, — мастер спорта и гроссмейстер.

Для выполнения четвертого разряда надо в турнире новичков набрать не менее 60% очков.

Для выполнения третьего, второго или первого разряда надо набрать не менее 75% очков в турнире соответственно четвертого, третьего или второго разряда или заняв в этом турнире первое место.

Чтобы претендовать на получение разряда кандидат в мастера, перворазрядник предварительно должен дважды выполнить норму кандидатского балла.

Для получения одного кандидатского балла надо в турнире перворазрядников набрать 75% очков.

Перворазрядник с двумя кандидатскими баллами может выполнить разряд кандидат в мастера в турнире, в котором он сыграет не менее 11 партий по круговой системе, 9 партий — по швейцарской системе и 7 партий — в командных соревнованиях, если не менее шести партий в этом турнире проведет с обладателями более высокого звания (т. е. с кандидатами, мастерами или гроссмейстерами).

Разряды третий, второй, первый и кандидат в мастера присваиваются на три года. Если в течение этого времени шахматист не подтвердит свой разряд, то переводится в предыдущий. Четвертый разряд подтверждения не требует.

Поскольку в разных странах существуют разные классификационные системы, что не позволяет сравнивать силу шахматистов из разных стран, Международная шахматная федерация (ФИДЕ) для оценки силы шахматистов ввела индивидуальные коэффициенты (рейтинг), подсчитываемые по методу профессора Эло. В основе этого метода лежит взаимосвязь между математической вероятностью победы одного игрока над другим и разницей их индивидуальных

коэффициентов. Индивидуальные коэффициенты, официально зарегистрированные ФИДЕ по результатам различных соревнований, публикуются в рейтинг-листах ФИДЕ. Рейтинг-лист — это список всех шахматистов мира, имеющих индивидуальные коэффициенты ФИДЕ. Он насчитывает несколько тысяч шахматистов.

Квалификационная комиссия Международной шахматной федерации постоянно ведет учет изменений рейтинга, а также включает в рейтинг-лист новых шахматистов. Для попадания в рейтинг-лист необходимо в соревнованиях, зарегистрированных ФИДЕ, сыграть не менее девяти партий с шахматистами, включенными в предыдущий рейтинг-лист (причем не менее четырех партий в одном турнире).

Международная шахматная федерация присваивает три шахматных звания — мастер ФИДЕ (МФ), международный мастер (ММ) и международный гроссмейстер (МГ).

Звание мастер ФИДЕ автоматически присваивается шахматисту, достигшему рейтинга 2300 (у женщин — 2150) не менее чем в 24 партиях с игроками, включенными в рейтинг-лист.

Звание международный мастер получает шахматист, дважды выполнивший норму ММ (два балла ММ) и достигший рейтинга 2350 (у женщин — 2200).

Звание международный гроссмейстер дается ММ или МФ, сумевшему дважды выполнить норму МГ (2 балла МГ) и достичь рейтинга 2450 (у женщин — 2300).

Звание мастер ФИДЕ присваивается также юным шахматистам за первое место в чемпионатах мира и Европы среди юношей и девушек.

Задачи и этюды

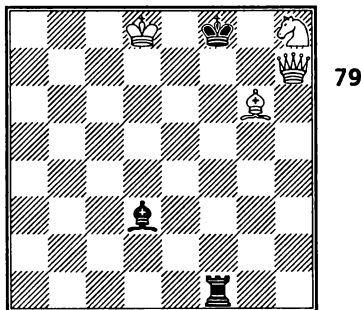
Составление шахматных задач и этюдов называется шахматной композицией.

Задачи и этюды — искусственные позиции, созданные в процессе творчества шахматных композиторов.

В задачах требуется дать мат королю в определенное количество ходов. Задание в этюдах — довести игру из определенной позиции до ясного выигранного или ничейного положения (число ходов не играет роли).

В классической шахматной композиции всегда первый ход принадлежит белым.

А. Лебедев



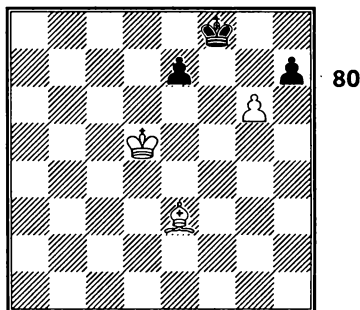
Мат в 2 хода

В задаче Лебедева (диаграмма 79) мат в 2 хода достигается неочевидным первым ходом **1. Cf5** (Слон ставится под бой двух неприятельских фигур). Теперь грозит **2. Фf7x** или **2. Kgbx**. В зависимости от ответа черных одна из двух угроз осуществляется.

Этюд Троицкого на диаграмме 80 — один из самых знаменитых этюдов. **1. Ch6+ Kpg8** **2. g7 Kpf7** (Или **2. ... e6+** **3. Kpd6 e5** **4. Кре7 e4** **5. Kpf6 e3** **6. С:e3** с выигрышем). **3. g8Ф+!! Кр:g8** **4. Кре6 Kph8** **5. Kpf7 e5** **6. Сg7x**. Не правда ли,

красиво? Мат поставил единственный слон, белых пешек уже нет!

А. Троицкий, 1895



Выигрыш

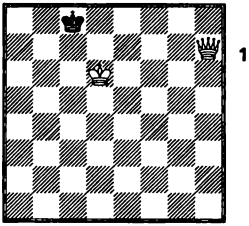
Для шахматистов третьего — первого разрядов можно рекомендовать решать задачи — двухходовки-миниатюры (с общим числом фигур не более 7), они помогут развить фантазию и технику расчета. Но более всего полезны, конечно, этюды. Кроме развития указанных качеств, они познакомят разрядников со многими важными позиционными приемами при разыгрывании шахматных окончаний.

Вспоминает седьмой чемпион мира Василий Смыслов: «Немалую роль в формировании моего стиля сыграло раннее увлечение этюдной композицией. Я любил решать этюды, отдавая предпочтение позициям, близким к практической игре. Меня привлекала в этюдах яркая и неожиданная идея».

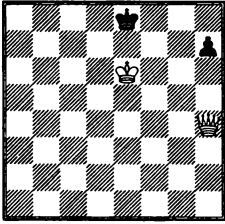
**Упражнения. Мат в 1 ход.
Мат в 2 хода. Сделайте ничью**

В учебных позициях № 1–78 ход белых.

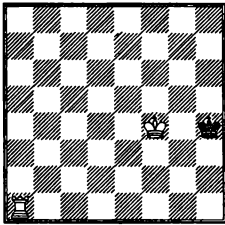
Мат в 1 ход (№ 1–35)



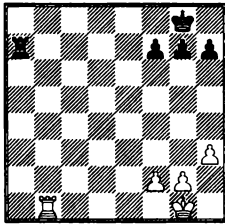
1



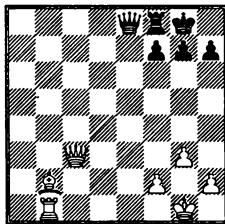
2



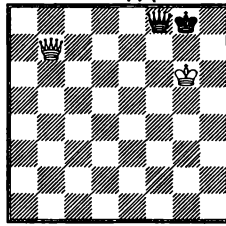
3



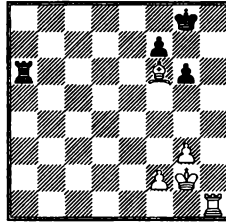
4



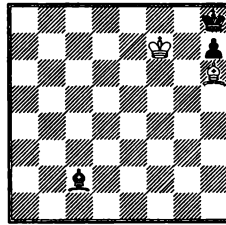
5



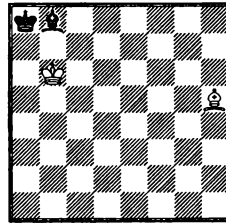
6



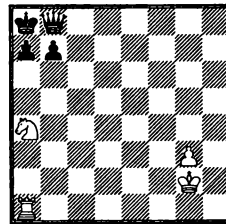
7



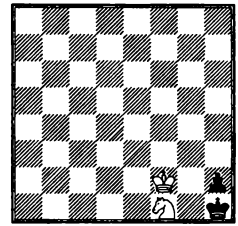
8



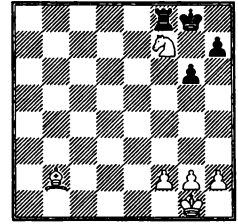
9



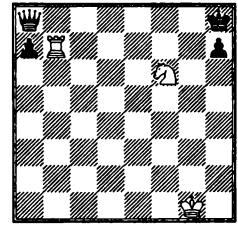
10



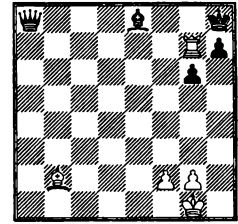
11



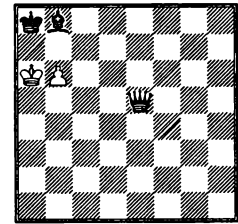
12



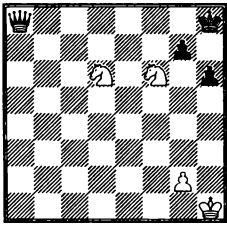
13



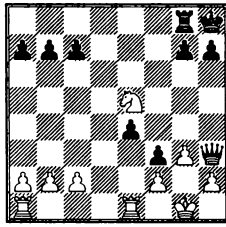
14



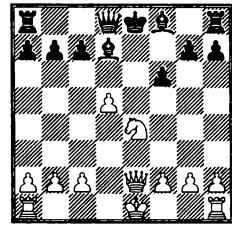
15



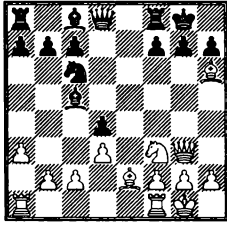
16



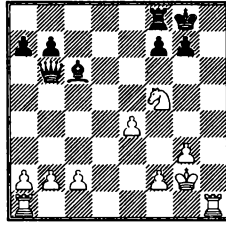
21



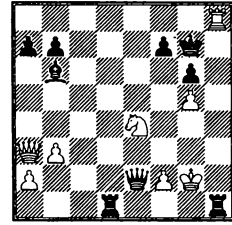
26



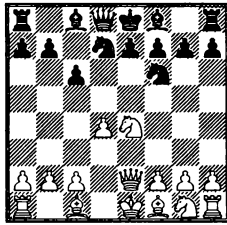
17



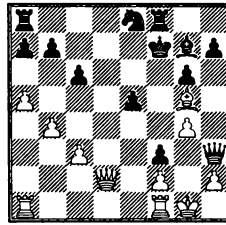
22



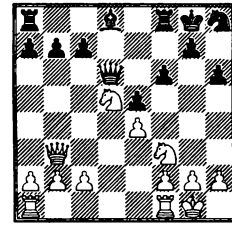
27



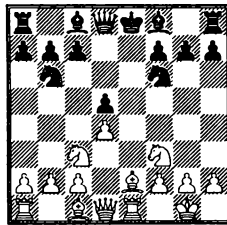
18



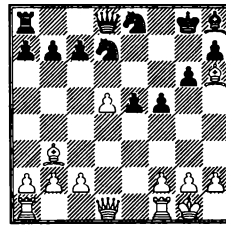
23



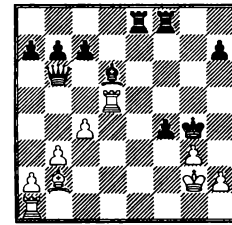
28



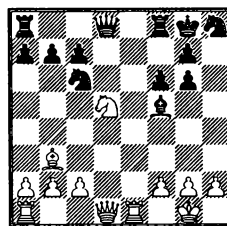
19



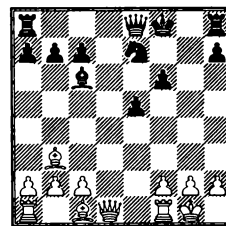
24



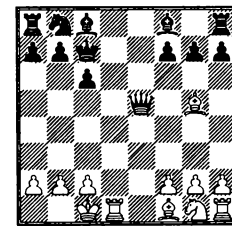
29



20

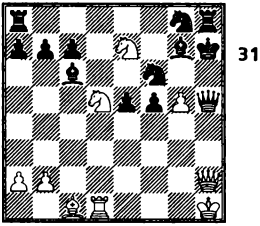


25

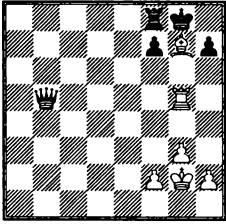


30

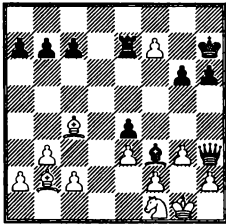
Мат в 2 хода (№ 36–71)



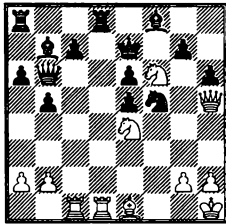
31



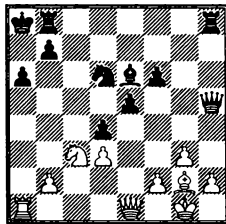
32



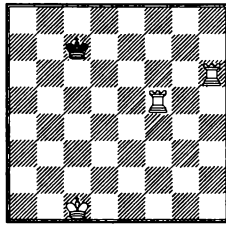
33



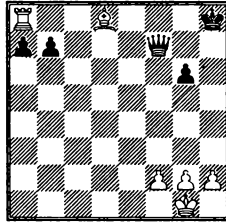
34



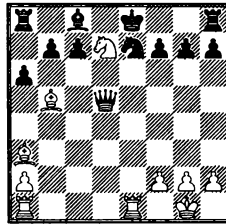
35



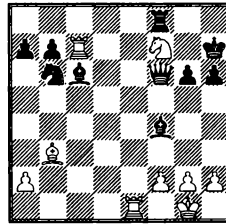
36



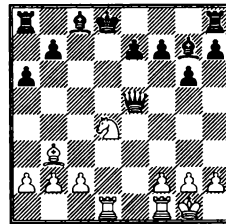
37



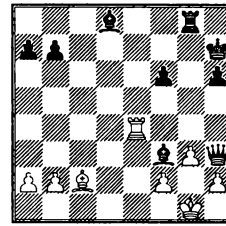
38



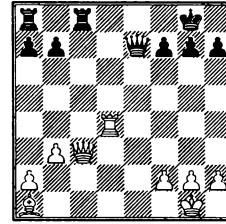
39



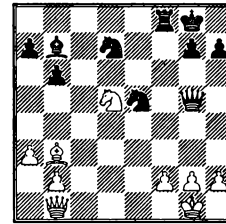
40



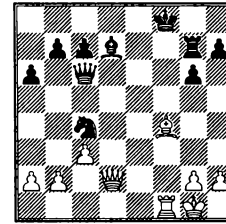
41



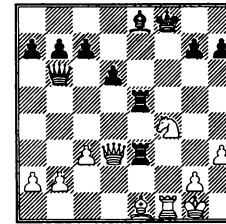
42



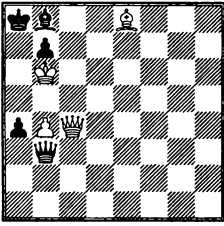
43



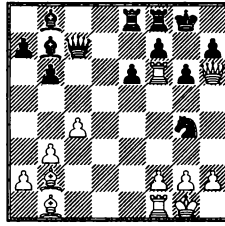
44



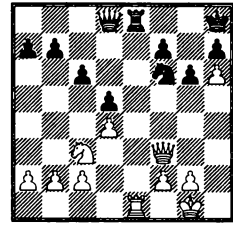
45



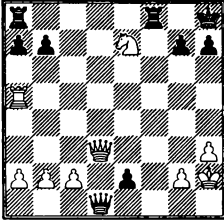
46



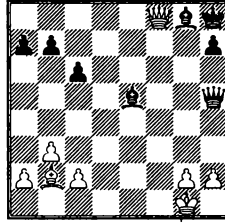
51



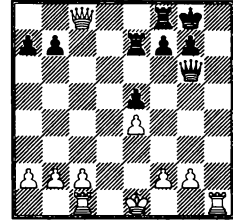
56



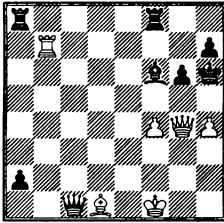
47



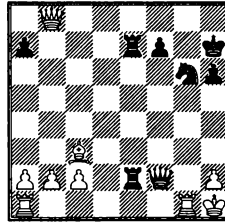
52



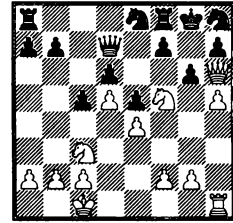
57



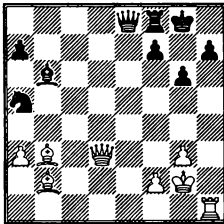
48



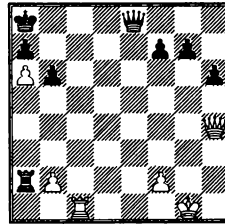
53



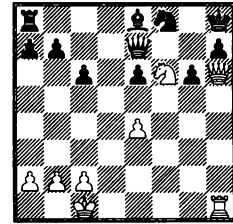
58



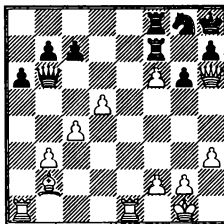
49



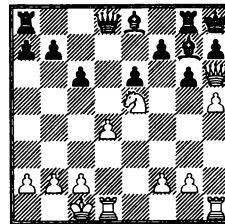
54



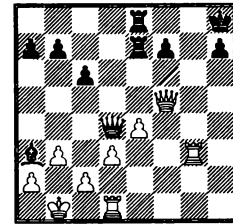
59



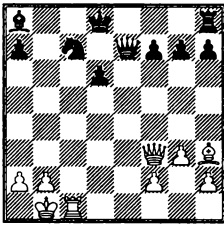
50



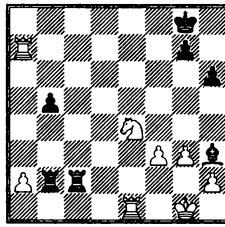
55



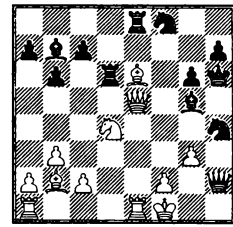
60



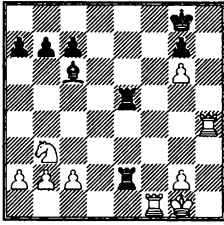
61



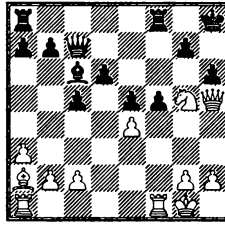
66



71

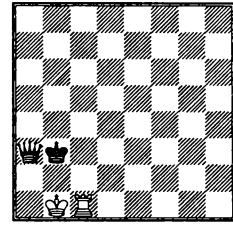


62

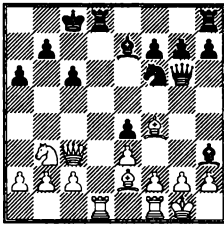


67

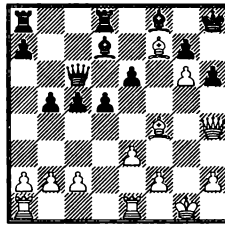
Сделайте ничью (№ 72–79)



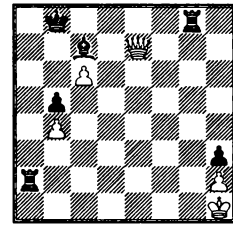
72



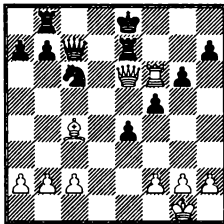
63



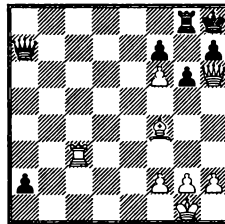
68



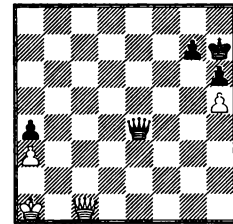
73



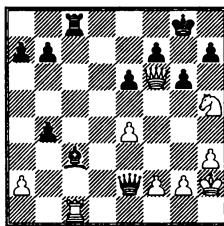
64



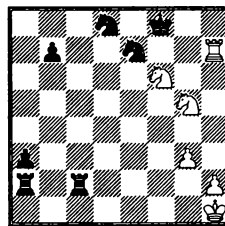
69



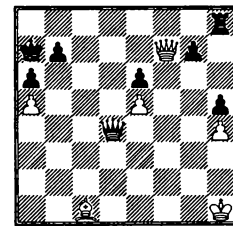
74



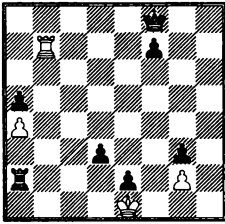
65



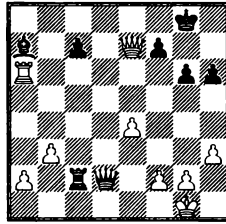
70



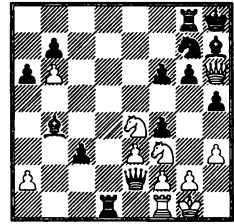
75



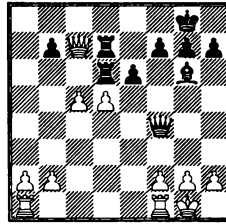
76



77



78



79

Глава II

Три стадии шахматной партии и их стратегические цели

Шахматную партию условно можно разделить на три стадии:

- начало (дебют);
- середина (миттельшпиль);
- окончание (эндшпиль).

Эти три стадии партии различаются стратегическими целями, которые ставят перед собой шахматисты при их разыгрывании.

В дебюте основные задачи: скорейшая мобилизация сил (развитие фигур), захват центра, надежное укрытие своего короля.

В миттельшпиле стратегическими целями являются:

- улучшение положения фигур; отеснение с хороших позиций фигур противника;
- проведение выгодных разменов фигур;
- укрепление своей позиции; ослабление позиции соперника (в частности, ослабление позиции короля противника);
- подготовка и проведение наступления (атаки) на позицию противника с целью поставить мат или достичь материального преимущества (иногда, в худших позициях — с целью добиться ничьей, например с помощью пата или вечного шаха);
- ограничение контригры противника;
- при наличии лишнего материала или позиционного преимущества упрощение позиции для перехода в лучший эндшпиль.

Отличительной особенностью эндшпиля является то, что в нем появляются новые стратегические цели:

- 1) проведение пешки в ферзи;
- 2) борьба с проходными пешками противника.

Прежде чем делать конкретные ходы в партии, шахматист выбирает стратегические цели (намечает стратегический план игры). Стратегический план в течение партии может изменяться в зависимости от игры противника и изменения позиции.

Разберем три стадии партии

Штальберг – Тайманов

Цюрих, 1953

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | Кg8-f6 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. Kg1-f3 | b7-b6 |

Этот дебют носит название новоиндийской защиты. Белопольный слон уже в ранней стадии дебюта выходит на b7 или a6, препятствуя продвижению белых e2-e4.

4. g2-g3 Cc8-a6

Идея этого хода, изобретенного Нимцовичем, состоит в том, чтобы отвлечь белого ферзя от центра на поле a4.

5. Фd1-a4 ...

Если 5. Фc2, то черные играют 5. ... c5 6. Cg2 Kc6 с удобной игрой, так как нет хода 7. d5.

- | | |
|------------|--------|
| 5... | Cf8-e7 |
| 6. Cf1-g2 | 0-0 |
| 7. Kb1-c3 | c7-c6 |
| 8. Kf3-e5? | ... |

Золотое правило дебюта — не ходить дважды одной фигурой, пока не закончено развитие, — справедливо и для гросс-

мейстеров. Белые получали дебютное преимущество простым ходом 8. Cf4 с угрозой 9. C:b8. Поэтому черным пришлось бы отступить слоню 8. ... Cb7]

8... Фd8-e8

9. 0-0 d7-d5

Теперь черные угрожают путем 10. ... b5 с последующим b5-b4 стеснить фигуры белых на ферзевом фланге. Поэтому белым следовало бы подумать об уравнении позиции путем размена ферзей 10. cd cd 11. Ф:e8. Однако белые не чувствуют опасности.

10. Лf1-e1 ...

Белые готовят продвижение e2-e4, но черные первыми развивают инициативу, продвигая пешку «b» с двумя темпами — нападениями на ферзя и коня. Дебютное сражение выиграли черные.

10... b6-b5

11. c4:b5 c6:b5

12. Фа4-d1 b5-b4

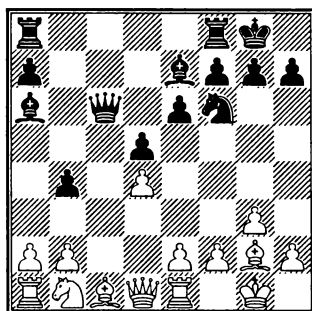
13. Kc3-b1 Kb8-c6

Новое достижение — черный конь сделал только один ход и сразу разменивается на центрального коня белых, сделавшего два хода.

14. Ke5:c6 Фе8:c6

(диаграмма 81)

Подведем итоги дебюта. Легкие фигуры черных развиты и расположены отлично, черные ладьи готовы занять единственную открытую линию «с». Весь ферзевый фланг белых — на начальных позициях. Единственная развитая фигура — слон g2 — не создает угроз, так как опирается в хорошо защищенную черную пешку d5. Прорыв e2-e4 провести не удастся, так как черные надежно контролируют поле e4. Миттельшпиль для белых не обещает ничего хорошего, поскольку они не успевают развить свой ферзевый фланг.



81

15. Kb1-d2 Фc6-b6

16. e2-e3? ...

Лучше 16. Kd2-b3. После хода 16. e3 чернополюсный слон белых навсегда потерял возможность вырваться на простор.

16... Лa8-c8

План черных ясен — сдвоить ладьи по открытой линии и ворваться на слабое поле c2 с различными угрозами по второй линии.

17. Cg2-f1 Лc8-c6

18. Cf1:a6 Фb6:a6

19. Kd2-f3 f8-c8

20. Фd1-b3 Kf6-e4

21. Kf3-d2 Лc6-c2

22. Kd2:e4 d5:e4

Слон, который опирается в свои пешки и не имеет свободных диагоналей, называется плохим. Позиция черных выиграна, так как белые не могут разменять ладьи и ослабить давление черных по линии «с» и второй горизонтали.

23. a2-a3 h7-h5

Этот ход имеет две цели:

1) открыть «форточку» — поле h7 — для своего короля;

2) сыграть h5-h4-h3, создавая матовые угрозы белому королю путем перевода черного ферзя на поле f3.

24. d4-d5 Лc8-c4

Ограничивая маневренность белого ферзя.

25. Лe1-d1 e6:d5

26. Сс1-d2 Фa6-f6

Ферзь напал на пешку b2 и готовится захватить слабое поле f3.

27. Лa1-b1 h5-h4

28. Фb3-a4 ...

Брать пешку 28. gh нельзя, так как после 28. ... Ф:h4 грозит 29. ... Лс6 с легким выигрышем.

28... Фf6-f5

29. Фa4:a7 Ce7-f8

Еще сильнее 29. ... Се7-g5!, отнимая у белого ферзя поле f4.

30. Фa7-b8 g7-g5

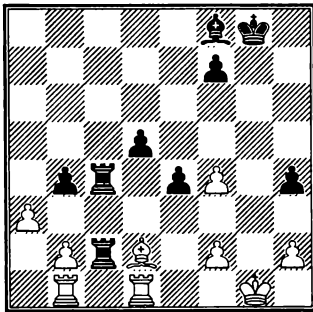
31. g3:h4 g5:h4

32. Фb8-f4 Фf5:f4

33. e3:f4 ...

Белые разменяли ферзей ценой сдвоения своих пешек по линии «f», и партия перешла в выигранный для черных эндшпиль (диаграмма 82).

Преимущество черных определяется следующим: а) у черных две связанные пешки в центре (из них одна — пешка «d» — проходная); б) черная ладья захватила вторую горизонталь, где она нападает на белые пешки и не выпускает белого короля в центр; в) в позиции белых много пешечных слабостей; г) у белых плохой слон (не имеет свободных диагоналей).



82

Ход черных

Миттельшпиль закончился, и необходимо уточнить стратегический план. Рекомендуем шахматистам после размена ферзей всегда хорошенько подумать и вникнуть в новую позицию. В частности, надо определить, какие пешки могут превратиться в ферзя и как фигуры должны им в этом помочь.

Ну, в этой партии сомнений нет: главный кандидат — проходная пешка «d».

33... d5-d4!

34. b2-b3 Лc4-c6

35. a3:b4 f7-f5!

Полезно сразу защитить пешку e4, так как белые могли воспрепятствовать этому путем f4-f5. К тому же, белая пешка f4 по-прежнему ограничивает подвижность слона d2.

36. h2-h3 Лc6-a6

С целью сдвоить ладьи по второй горизонтали.

37. Лb1-c1 Лc2:c1

38. Лd1:c1 Ла6-a2

39. Cd2-e1 Ла2-b2

40. Kpg1-g2 Лb2:b3

41. Лc1-c8 Лb3-b1

42. Ce1-d2 e4-e3

Белые сдались.

После 43. fe Лb2 44. ed Л:d2+ 45. Kpf3 Л:d4 46. b5 Лd3+ (полезно отбросить короля назад) 47. Kpg2 Лg3+ 48. Kph2 Лb3! 49. Лb8 Лb2+ 50. Kph1 Kpf7 51. b6 Cd6 52. Лb7+ Креб черные с лишней фигурой легко выигрывают.

Как разыгрывать дебют

1. Основные цели дебюта

Быстрое развитие фигур, направленное на центр

В первой главе мы уже познакомились с десятью правилами игры в дебюте для начинающих. Смысл их состоит в том, чтобы с каждым ходом выводилась с начальной стоянки новая фигура или производился захват центра.

Еще в середине XIX в. великий шахматист Пол Морфи, по уровню позиционного понимания шахмат намного опередивший свое время, указал, что выводимые в дебюте фигуры основной своей целью должны иметь подключение к борьбе за центр, а не раннюю атаку на короля. Действительно, при разборе учебных партий, приводимых ниже, читатель убедится, как легко черные отражают неподготовленные атаки, например связанные с попыткой поставить «детский мат».

Фигуры, развиваясь, должны воздействовать на центр, мешая пешкам и фигурам соперника овладеть центральными полями или удержаться на них. Например, испанская партия начинается следующими ходами: 1. e4 e5 2. Kf3 (белые развивают королевского коня и нападают им на центральную пешку e5) 2. ... Kс6 (черные выводят коня и защищают пешку) 3. Сb5 (белые выводят слона и одновременно нападают на коня с6, защищающего пешку).

Тот, кто господствует в центре, получает преимущество в миттельшпиле по двум причинам:

1) фигуры, расположенные в центре, контролируют наибольшее количество полей и при необходимости быстрее добиваются до любого участка доски; имея сильный центр, легче сосредоточить максимальное количество фигур в нужном месте для планируемой атаки;

2) сильный центр ограничивает активность фигур противника, так как не позволяет им занять агрессивные позиции, и затрудняет противнику проявление инициативы.

Для захвата центра лучше всего использовать пешки. Но во многих случаях уже в дебюте очень сильны централизованные фигуры, особенно кони. Ладьи обычно располагают так, чтобы они оказывали давление на центр издали — белые ладьи на e1, d1, черные — на e8, d8.

В дебюте игрок должен дорожить каждым ходом (шахматисты говорят: каждым «темпом»), стремясь как можно быстрее закончить мобилизацию сил. Поэтому невыгодно в ранней стадии партии выводить вперед ферзя. Даже если ферзю удастся выиграть пешечку, отставание в развитии других фигур обойдется дороже. Ферзь подвергается нападению со стороны фигур и пешек противника, и из-за этого партия нередко быстро проигрывается. Например, после ходов 1.e4 e5 2. Kс3 Kс6 3. Сс4 вывод ферзя 3. ... Фg5? явно преждевременный. Черным следовало развивать коня g8 и слона f8. На ход 3. ... Фg5 белые, с «темпом» развивая коня и временно жертвуя пешку, нападают на ферзя: 4. Kf3! Ф:g2 5. Лg1 Фh3 6. С:f7+! — и выясняет-

ся, что черный король не может брать слона, так как после **6. ... Кр:f7 7. Kg5+** теряется ферзь.

Поэтому в дебюте прежде всего следует выводить легкие фигуры — коней и слонов и делать рокировку.

Выигрыш темпа для развития фигур часто достигается путем размена, когда ферзь (или другая фигура) противника завлекается на определенное поле. Например, после начальных ходов **1. e4 d5** белым выгодно взять (разменять) пешку d5, так как после **2. ed Ф:d5 3. Кс3** белые выводят коня с темпом, атакая на ферзя, а после отхода ферзя могут вывести еще одну свою фигуру.

Численное пешечное превосходство в центре — важный фактор для получения преимущества в миттельшпиле. Поэтому не следует производить таких разменов в дебюте, которые усиливают пешечный центр соперника. Например, во французской защите после ходов **1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3** (хороший ход, укрепляющий центр) **4. ... Кс6 5. Сb5? Фb6** ход **6. С:c6+** является позиционной ошибкой. Черные бьют слона пешкой **6. ... bc!**, укрепляя свой пешечный центр и освобождая слону c8 путь на поле ab, где он будет прекрасно расположен на диагонали ab-f1. Партия может продолжаться так: **7. Kge2 Ca6 8. 0-0 cd**, и у черных преимущество, так как после размена пешек c5 и d4 у черных окажется важная защищенная проходная пешка d5, которая обеспечит им перевес в миттельшпиле и эндшпиле.

Для получения численного пешечного превосходства в центре, как правило, полезно менять свою фланговую пешку на центральную пешку противника. Например, в дебюте трех коней **1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Сс5** белые сразу уничто-

жают центральную пешку черных путем **4. К:e5!** Теперь после **4. ... К:e5 5. d4 Cd6 6. de С:e5 7. Cd3 d6 8. 0-0** у белых преимущество из-за более сильного пешечного центра (пешка e4 против пешки d6). Если же черные убьют слона пешку f2 путем **4. ... С:f2+**, то после **5. Кр:f2 К:e5 6. d4!** (создавая сильный пешечный центр) **6. ... Кс6 7. Се3 d6 8. Се2 Кf6 9. Лf1**, как было в партии Капабланка — Либенштейн, Нью-Йорк, 1913, у белых большое позиционное преимущество из-за пешечного превосходства в центре (белые обменяли пешку f2 на черную пешку e5). Тот факт, что белый король потерял рокировку, не является здесь для черных достаточной компенсацией за потерю центра (тем более, что белый король без труда добирается «пешком» до поля g1).

Дети, не знакомые с сицилианской защитой, после ходов **1. e4 c5**, играя белыми, по аналогии с открытыми дебютами часто делают ход **2. Сс4**. Этот ход не дает белым дебютного преимущества, так как позволяет черным с темпом, атакая на слона c4, провести важное пешечное продвижение в центре d7-d5, (после предварительного **2. ... e6**). Например, игра может продолжаться так: **2. ... e6 3. Фе2** (препятствуя немедленному ответу d5) **3. ... Кс6 4. c3 Се7 5. d3 d5 6. Сb3** (слон должен отойти, т. е. черные выиграли темп для развития еще одной фигуры) **6. ... Кf6**, и черные уравнили игру.

Безопасность своего короля

Другая важная цель дебюта — обеспечить безопасное расположение своего короля. Для этого при первой возможности следует делать рокировку, обычно в

короткую сторону, где король чувствует себя безопаснее, чем на ферзевом фланге.

Однако если вы делаете длинную рокировку, то ваша ладья сразу переходит на центральную линию «d» и может принять участие в активных действиях. Так было, например, в приводимой ниже в этой главе партии Морфи – Консультанты. О том, как опасно задерживать рокировку (а также рокировать под атаку) смотрите главу «Атака на короля».

Расположение пешек и пешечные слабости

Когда шахматист разыгрывает дебют, он должен помнить, что за дебютом последуют миттельшпиль и эндшпиль, а успех в этих двух решающих стадиях партии во многом зависит от хорошего пешечного расположения, отсутствия пешечных слабостей. Пешечные слабости – отсталые, изолированные и сдвоенные пешки – это надолго, и они наиболее явно проявляются в эндшпиле, а возникнуть могут еще в дебюте.

Например, в шотландской партии после ходов **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 K:d4? 5. Ф:d4** ход черных **5. ... c5??** с точки зрения сильного шахматиста просто «ужасный», совершенно недопустимый. После этого хода черная пешка «d» становится отсталой, к тому же в позиции черных ослабляется поле d5. Игра может продолжаться так: **6. Фd3 d6 7. Kc3 Kf6 8. Cf4 Ce7 9. 0-0-0**, – и черные не в состоянии защитить свою отсталую пешку.

Появление изолированной пешки в дебюте поясним с помощью варианта защиты Каро – Канн: после **1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Kc6 5. c3** сильные шахматисты обычно избегают играть **4. ...e5**, так как черная пешка d5 после **5. de** ста-

новится изолированной (рядом с ней нет черных пешек «с» и «е») и в миттельшпилье и в эндшпиле у черных могут возникнуть проблемы с ее защитой.

Сдвоенные пешки (особенно изолированные) тоже ослабляют позицию. В русской партии возможен такой вариант: **1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. Фе2 Фе7 6. d3 Kf6 7. Cg5 Cg4?** (лучше **7. ... Kbd7**). Теперь белые могут испортить пешечную цепь черных ходом **8. C:f6! gf 9. Ф:e7 C:e7 10. Ce2**, и в эндшпиле сдвоенные изолированные пешки черных f6, f7 и сами подвергаются нападению белых фигур, и ослабляют весь королевский фланг черных.

Рассмотрим партию Симагин – Керес, в которой у черных еще в дебюте образовались сдвоенные пешки по линии «с», и, несмотря на упорную защиту гроссмейстера Кереса, в эндшпиле пешечные слабости привели к поражению черных.

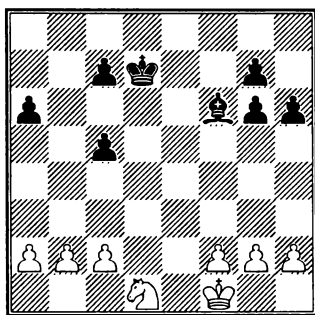
Симагин – Керес

Москва, 1963

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 d6 (Надежнее чигоринская система защиты – по фамилии великого русского шахматиста Чигорина: **5. ... b5 6. Cb3 Ce7** и только потом **d7-d6**) **6. C:c6+ bc 7. d4 ed 8. Ф:d4 Ce7 9. e5!** (Сыграно с целью испортить пешечное расположение черных, а именно, создать у них сдвоенные изолированные пешки на линии «с», поскольку в случае **9 ... Kd7 10. ed cd 11. Ф:g7** белые выигрывают пешку). **9. ... c5 10. Фd3 de 11. Ф:d8+ C:d8 12. K:e5 Ce7** (В результате дебюта у черных разбитая пешечная структура на ферзевом фланге. Некоторой компенсацией за пешечные слабости является то, что у черных два слона, а у белых – только

один. Если белым удастся разменять одного из слонов черных, шансы белых на выигрыш в эндшпиле будут очень велики) 13. **Le1 Ce6** 14. **Kc3 0-0** 15. **Cg5 h6?** (Вероятно, Керес «зевнул» ответный ход белых). 16. **Kg6!** (Белый конь разменивается на черного слона, к тому же у черных появляется еще одна сдвоенная пешка. Теперь у черных не будет активной контригры, что было возможно при двух слонах. Черные обречены на пассивную защиту, а при пешечных слабостях на двух флангах это означает поражение) 16. ... **fg** 17. **Л:е6 Крf7** (Уж совсем плохо было 17. ... **hg??** 18. **Л:е7**, так как абсолютно все черные пешки стали изолированными) 18. **Лае1 Лfe8** 19. **С:f6 С:f6** (Нельзя было «исправить» пешку ходом 19. ... **gf**, так как после 20. **Kd5** белые выигрывают пешку) 20. **Л:е8 Л:е8** 21. **Л:е8 Кр:е8** 22. **Kd1** (Нельзя допустить размен на с3 со сдвоением пешек) 22. ... **Kpd7** 23. **Kpf1** (диаграмма 83)



Ход черных

Итак, наступил эндшпиль. Дебютные пешечные слабости черных стали их эндшпильными слабостями. У белых выигрышная позиция, так как черные не могут помешать белому королю пройти на с4. После этого план выигрыша такой:

белый конь маневрирует на ферзевом фланге и в центре и с помощью своего короля выигрывает одну из слабых пешек; затем белые организуют проходную и выигрывают за нее слона; победу обеспечивают оставшиеся белые пешки королевского фланга.

23. ... **Kpc6** 24. **Kpe2 Ce5** 25. **h3 Kpd5** 26. **Ke3+ Kpe4** 27. **с3** (Этот важный ход отнимает у черных фигур поле d4) 27. ... **h5** 28. **Kc4 Cf4** 29. **g3 Cg5** 30. **f3+** (Теперь король вытесняется с четвертой горизонтали) 30. ... **Kpd5** 31. **Kpd3 Ce7** 32. **Ke3+ Kpe6** 33. **Kpe4! g5** 34. **Kc4 g6** 35. **g4 hg** 36. **fg Cf6** 37. **a3 Ce7** 38. **a4 Cf6** 39. **Kd2 Ce7** 40. **Kf3 Cf6** 41. **Kd2 Kpd6** 42. **Kc4+ Kpe6** 43. **Ka5** (Конь явно сильнее слона в этом эндшпиле, так как слон ни на что напасть не может, а конь, маневрируя, подбирается к слабой черной пешке «а») 43. ... **Kpd6** 44. **Kpd3 Kpd5** (В случае 44. ... **Kpe5** 45. **Kc6+ Kpf4** 46. **Kb8 a5** 47. **Kc6** белые создают проходную на вертикали «а», которая быстро решает исход партии) 45. **Kc4 c6** 46. **Kb6+ Kpd6** 47. **a5 Cd8** 48. **Kpc4!** (Теперь король проник на активную позицию, с которой он угрожает пешке с5 и белые быстро выигрывают пешку). 48. ... **Cc7** 49. **Ka4 C:a5** 50. **K:c5 Cb6** 51. **K:a6 Ce3** 52. **Kb4 Cc1** 53. **b3 Cf4** 54. **Kc2 Ce5** 55. **Kd4 Cf6** 56. **b4 Ce7** 57. **Kf3 Cf6** 58. **Kpd3 c5** 59. **b5 Kpd5** 60. **c4+ Kpe6** 61. **Kpe4 Kpd6** 62. **b6!** (Отвлекая черного короля) 62. ... **Kpc6** 63. **Ke5+ Kpb7** (Нельзя 63. ... **Kр:b6** из-за 64. **Kd7+**) 64. **Kd7 Cd4** 65. **Kpd5**. Черные сдались.

На основании рассмотренного гроссмейстерского поединка следует сделать вывод, что все три стадии партии взаимосвязаны. Слабые пешки черных, появившиеся в дебюте, привели к их поражению в эндшпиле.

Поэтому шахматисты, разыгрывая дебют, уже должны заботиться о том, чтобы не получить плохой эндшпиль.

Классификация дебютов

Шахматные дебюты имеют конкретные названия, например, испанская партия, русская партия, королевский гамбит, ферзевый гамбит, сицилианская защита, английское начало, защита Алехина, защита Нимцовича, дебют Рети и т. д. Дебютные разветвления могут иметь самостоятельные названия, например, система Земиша в староиндийской защите, атака Панова в защите Каро – Канн, вариант Найдорфа в сицилианской защите, система Чигорина в испанской партии.

Все дебюты для удобства их описания и изучения подразделяются на три большие группы:

- а) открытые дебюты – группа дебютов, возникающих после первых ходов **1. e4 e5**;
- б) полукрытые дебюты, которые возникают, если в ответ на ход белых **1. e4** черные не играют **1. ... e5**, например: **1. e4 e6** – французская защита; **1. e4 c5** – сицилианская; **1. e4 Kf6** – защита Алехина;
- в) закрытые дебюты, которые возникают, если на первом ходу белые не играют **1. e4**, а делают какой-либо другой ход, например: **1. d4**; **1. c4**; **1. Kf3**.

Познакомимся кратко с несколькими дебютами из каждой группы. Начинаящим не следует на первых этапах знакомства с шахматами заучивать дебютные варианты. Гораздо важнее усвоить общие принципы разыгрывания начал (развитие фигур, борьба за центр, укры-

тие короля, создание слабостей в позиции соперника) и понять основные идеи расстановки фигур в конкретном дебюте.

Рекомендуем юным шахматистам, приступающим к изучению игры, начинать партию белыми ходом **1. e4**, а за черных выбрать два дебюта (по одному в ответ на **1. e4** и **1. d4**) и играть их примерно в течение года. Затем следует обсудить с тренером, подходят ли вам эти дебюты.

Представляется полезным на первых порах черными в ответ на **1. e4** выбрать дебют, в котором игра связана с ясной борьбой за прочный центр, например, **1. e4 e5** или **1. e4 c6 2. d4 d5** (защита Каро – Канн) или **1. e4 e6 2. d4 d5** (французская защита).

Далее в этой главе приводятся учебные партии, содержащие типичные ошибки новичков в дебютах. Разбирающие эти партии должны понять, как не надо разыгрывать дебют.

Эта глава заканчивается тремя прекрасными гроссмейстерскими партиями, иллюстрирующими, как наказываются дебютные ошибки сильными шахматистами.

2. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах

Дебют четырех коней

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Kg1-f3 | Kb8-c6 |
| 3. Kb1-c3 | Kg8-f6 |
| 4. Cf1-c4 | ... |

Этот ход не дает белым перевеса, так как черные сразу получают пешечное преимущество в центре. Сильнее **4. Cb5**.

4. ... Kf6:e4!

Уничтожается важная центральная пешка белых.

5. Cc4:f7+? ...

Отдавать уже выведенного слона за коня невыгодно для белых. Лучше было 5. K:e4 d5 6. Cd3 de 7. C:e4 с равной игрой.

5. ... Kpe8:f7

6. Kc3:e4 d7-d5!

Теперь черные овладели центром.

7. Ke4-g5+ Kpf7-g8

8. d2-d3 h7-h6

9. Kg5-h3 Cc8:h3

10. g2:h3 Фd8-f6

У черных преимущество из-за сильного центра и слабости королевского фланга белых.

Защита двух коней

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-c4 Kg8-f6

4. Kf3-g5 ...

Дети с удовольствием делают этот ход, дважды (слоном и конем) нападая на слабый пункт f7. Однако путем 4. ... d7-d5! черные успешно защищаются, а два хода белых одним конем (2. Kf3 и 4. Kg5) задерживают развитие других белых фигур, и это дает черным инициативу в миттельшпиле.

Поэтому можно рекомендовать белым играть 4. d4. После 4. ... ed 5. e5 d5! 6. Cb5 Ke4 7. K:d4 Cd7 8. C:c6 bc возникает сложная позиция со взаимными шансами.

4. ... d7-d5!

Контрудар в центре — наилучшее возражение на фланговую атаку.

5. e4:d5 Kc6-a5

6. Cc4-b5+ c7-c6

7. d5:c6 b7:c6

8. Cb5-e2 h7-h6

У белых лишняя пешка, но черные удобно развивают свои фигуры, нападая на белого коня.

9. Kg5-f3 e5-e4

10. Kf3-e5 Cf8-d6

11. d2-d4 e4:d3!

12. Ke5:d3 Фd8-c7

13. h2-h3 0-0

14. 0-0 Ла8-b8

Ладья атакует пункт b2 и защищает поле b5 от вторжения коня с поля c3.

15. Kb1-c3 c6-c5

За пешку черные хорошо расположили свои фигуры и опередили белых в развитии. Предстоит сложная борьба в миттельшпиле.

Шотландская партия

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. d2-d4 ...

Этим ходом белые стремятся сразу получить пешечное превосходство в центре, так как плохо для черных 3. ... d7-d6 из-за 4. d4:e5, и черные теряют либо пешку, либо рокировку. Очень слабо также 3. ... f7-f6 из-за 4. Cc4, и позиция черного короля катастрофически ослабляется, так как белый слон господствует на диагонали a2-g8.

3. ... e5:d4

Плохо для черных 3. ... K:d4 4. K:d4 ed 5. Ф:d4, так как белый ферзь расположен в центре превосходно, а прогнать его нечем. На 5. ... Фf6 белые отвечают 6. e5, а ход 5. ... c5?? является грубой позиционной ошибкой, так как в лагере черных появляется слабое центральное поле d5, а отсталая пешка d подвергнется нападению белых фигур.

4. Kf3:d4 Kg8-f6

В ответ на 4. ... Сс5 белые должны отвечать 5. Се3, но не 5. К:сб? из-за 5. ... Фf6! с хорошей игрой у черных

5. Kb1-c3 Cf8-b4

6. Kd4:c6 b7:c6

7. Cf1-d3 d7-d5

8. e4:d5 c6:d5

9. 0-0 0-0

10. Сс1-g5

По дебюту позицию можно оценить как примерно равную.

Испанская партия

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-b5 ...

Нападая на коня с6, белые усиливают давление на пешку e5, которую этот конь защищает.

3. ... a7-a6

4. Cb5-a4 ...

Возможен и разменный вариант 4. С:сб dc и теперь не 5. К:e5? Фd4 6. Kf3 Ф:e4+ 7. Фе2 Ф:e2+ с равной игрой, а 5. 0-0 f6 (после того как белые разменяли своего белопольного слона, этот ход вполне возможен) 6. d4 Cg4. Например: 7. de Ф:d1 8. Л:d1 fe 9. Лd3 Cd6 10. Kbd2 Kf6 11. Кс4 0-0 12. Kf:e5 Се2 13. Ле3 С:c4 14. К:c4 Сс5 15. Ле1 Лае8 с равной игрой.

4. ... Kg8-f6

5. 0-0 Cf8-e7

6. Лf1-e1 ...

Белые сначала защищают пешку e4 ладьей, а затем начинают борьбу за центр ходами с2-с3 и d2-d4.

6. ... b7-b5

7. Са4-b3 d7-d6

8. c2-c3 0-0

9. h2-h3 ...

Не дает белым преимущества немедленное 9. d4 из-за 9. ... Сg4!, вынуждая белых сыграть 10. d5 (не опасно для черных 10. Се3 ed 11. cd Ка5 12. Сс2 Кс4) Ка5 11. Сс2 с6! 12. dc Фс7 13. Kbd2 К:сб 14. Kf1 Lad8, подготавливая продвижение d6-d5.

9. ... Сс8-b7

10. d2-d4 Лf8-e8

11. Kb1-d2 Се7-f8

12. a2-a4 ...

Цель этого хода — после размена a4:b5 создать у черных слабую пешку на поле b5 (или на поле ab, если черные играют b5:a4).

12. ... h7-h6

13. Cb3-c2 e5:d4

14. c3:d4 Кс6-b4

15. Сс2-b1 c7-c5

16. d4-d5 Kf6-d7

Далее в 4-й партии матча на первенство мира Каспаров — Карпов (Нью-Йорк, 1990) было 17. Ла3 f5 (подрыв центра). 18. ef Kf6 19. Ке4 С:d5 с острой игрой.

Французская защита

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

Уже на втором ходу черные начинают борьбу в центре. Недостаток французской защиты для черных состоит в том, что их белопольный слон не имеет выхода на удобные поля f5 и g4.

Разменный вариант 3. ed не дает белым преимущества, так как у черных нет никаких проблем с развитием фигур: 3. ... ed 4. Cd3 Кс6 5. Ке2 (если 5. Kf3, то 5. ... Сg4) Cd6 6. c3 Фh4 (маневр Алехина, предупреждающий ход Сс1-f4) 7. g3 Фh5 8. Kf4 Ф:d1+ 9. Кр:d1 Сg4+ 10. Крс2 0-0-0 с равной игрой.

На третьем ходу у белых три хороших продолжения: 3. e5, 3. Kc3 и 3. Kd2. Рассмотрим каждое из них.

а) 3. e5

3. e4-e5 c7-c5!

Этим сильным позиционным ходом черные сразу атакуют белый центр.

4. c2-c3! ...

Центр необходимо укрепить. Если 4. dc, то черные играют 4. ... Kc6 5. Kf3 C:c5 с преимуществом в центре.

4. ... Kb8-c6

5. Kg1-f3 Фd8-b6

Сильный маневр, ферзь атакует пешки b2 и d4, и это затрудняет вывод слона c1 и коня b1. Здесь ранний вывод ферзя возможен потому, что на него не может напасть ни одна белая фигура.

6. Cf1-e2 c5:d4

7. c3:d4 Kg8-h6

Конь переводится на поле f5.

8. b2-b3 ...

Плохо 8. C:h6 из-за 8. ... Ф:b2.

8. ... Kh6-f5

Сложная игра со взаимными шансами.

б) 3. Kc3

3. Kb1-c3 Kg8-f6

Другое хорошее продолжение 3. ... Cb4. Например: 4. e5 c5 5. Фg4 Ke7 6. Ф:g7 Лg8 7. Фh6! (плохо 7. Ф:h7? из-за 7. ... cd 8. a3 Фа5 9. Лb1 dc 10. ab Фа2!) 7. ... cd 8. a3 Ca5 9. b4 Фc7 10. Kb5 Ф:e5+ 11. Ke2.

4. Cc1-g5 Cf8-b4

Другое возможное продолжение 4. ... Ce7.

5. e4-e5 h7-h6

6. Cg5-d2 Cb4:c3

7. b2:c3 Kf6-e4

8. Фd1-g4 g7-g6

9. Cf1-d3 Ke4:d2

10. Kpe1:d2 c7-c5

Обоюдоострая игра.

в) 3. Kd2

3. Kb1-d2 Kg8-f6

4. e4-e5 Kf6-d7

5. Cf1-d3 c7-c5

6. c2-c3 Kb8-c6

7. Kg1-e2 Фd8-b6

8. Kd2-f3 c5:d4

9. c3:d4 f7-f6

Обратите внимание, что центральную пешку d4 черные подрывают ходом c7-c5, а пешку e5 — ходом f7-f6.

10. e5:f6 Kd7:f6

11. 0-0 Cf8-d6

Предстоит интересный миттельшпиль, в котором шансы белых несколько предпочтительнее, так как у черных отсталая пешка на поле e6.

Защита Каро – Канн

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

Этот дебют, изобретенный в XIX в. немецкими шахматистами Г. Каро и М. Канном, считается для черных очень надежным, хотя и пассивным началом.

Защиту Каро – Канн с удовольствием играют шахматисты позиционного стиля. С большим успехом ее применяли чемпионы мира Капабланка, Ботвинник, Петросян.

Наиболее часто встречаются три основных продолжения: 3. Kc3, 3. ed и 3. e5.

а) 3. Kc3

3. Kb1-c3 d5:e4

Невыгодно для черных 3. ... Kf6 4. e5 Kfd7 (если 4. ... Ke4, то 5. Kce2 с угрозой

f2-f3) 5. e6! (жертва пешки ради торможения развития черных фигур) fe 6. Kf3 или 6. Cd3 с атакой.

4. Kc3:e4 Cc8-f5

Возможно также 4. ... Kf6 или 4. ... Kd7.

5. Ke4-g3 Cf5-g6

6. h2-h4 h7-h6

7. Kg1-f3 Kb8-d7

8. h4-h5 Cg6-h7

9. Cf1-d3 Ch7:d3

10. Фd1:d3 Фd8-c7!

Черные подготавливают длинную рокировку и не позволяют белым вывести чернополюного слона на активную позицию f4.

11. Cc1-d2 e7-e6

12. Фd3-e2 Kg8-f6

13. 0-0-0 0-0-0

У белых преимущество в пространстве, но позиция черных надежная.

б) 3. ed

3. e4:d5 c6:d5

4. c2-c4 ...

Атака Панова в защите Каро – Канн. В этом варианте игра зачастую принимает очень острый характер.

4. ... Kg8-f6

5. Kb1-c3 e7-e6

Другое продолжение 5. ... g6 6. Фb3 Cg7 7. cd 0-0 8. Ce2 Kbd7 9. Cf3 Kb6 10. Cg5 со сложной игрой, в которой шансы белых несколько предпочтительнее.

6. Kg1-f3 Cf8-e7

7. c4:d5 Kf6:d5

Если 7. ... ed, то белые получают преимущество после 8. Cb5+ Kc6 9. Ke5.

8. Cf1-c4 ...

Хороший ход также 8. Cd3.

8. ... 0-0

9. 0-0 Kb8-c6

10. Jf1-e1 Kd5:c3

11. b2:c3 b7-b6

Слон развивается на поле b7 и действует по важнейшей диагонали a8-h1. Шансы сторон примерно равны.

в) 3. e5

3. e4-e5 Cc8-f5

В защите Каро – Канн (в отличие от французской) белополюный слон черных имеет возможность выйти на простор.

4. Cf1-d3 ...

На ловушечный ход 4. g4 черным лучше отвечать 4. ... Cd7, так как после 4. ... Cg6 белые получают атаку путем 5. h4 h5 6. e6!

4. ... Cf5:d3

5. Фd1:d3 e7-e6

6. Kb1-c3 Фd8-b6!

7. Kg1-e2 c6-c5

У черных хорошая игра.

Сицилианская защита

1. e2-e4 c7-c5

Один из самых сложных, разветвленных дебютов. Идея его состоит в том, что черные хотят разменять фланговую пешку «с» на центральную белую пешку «d» после того, как белые сыграют d2-d4. При этом у черных открывается линия «с» (ладья часто ставится на с8) и диагональ a5-d8 (ферзь в дальнейшем может выйти на с7, b6 или a5). Рассмотрим для примера один из возможных вариантов.

2. Kg1-f3 e7-e6

3. d2-d4 c5:d4

4. Kf3:d4 Kg8-f6

5. Kb1-c3 d7-d6

Излюбленное оружие Гарри Каспарова – схевенингенский вариант, в котором центральные черные пешки располага-

ются на полях d6, e6 и контролируют пятую горизонталь. Черные получают хоть и стесненную, но прочную позицию с различными комбинационными возможностями.

6. Cf1-e2 a7-a6

Этот важный ход отнимает поле b5 у белого коня.

7. 0-0 Cf8-e7

8. f2-f4 Kb8-c6

9. Cc1-e3 0-0

10. Фd1-e1 Фd8-c7

Предстоит сложная борьба. Возможное продолжение: 11. Фg3 K:d4 12. C:d4 b5 13. a3 Cb7 14. Лаe1 Cc6 15. Cd3.

Ферзевый гамбит

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 ...

Этим ходом белые начинают борьбу за центр. В случае 2. ... dc возникает принятый ферзевый гамбит, а при 2. ... e6 или 2. ... c6 — отказанный ферзевый гамбит.

а) 2. ... d5:c4

3. Kg1-f3 ...

Лучшее продолжение. Если 3. e3, то 3. ... e5! (совсем плохо 3. ... b5? 4. a4 c6? 5. ab cb?? 6. Фf3 и белые выигрывают) 4. de Ф:d1+ 5. Kp:d1 Се6 с хорошей игрой у черных. На 3. e4 черные также отвечают 3. ... e5. Например: 4. d5 ab с равной игрой.

3. ... Kg8-f6

4. e2-e3 e7-e6

5. Cf1:c4 c7-c5

6. 0-0 a7-a6

Черные готовят ход b7-b5 с последующим развитием слона на b7.

7. Фd1-e2 b7-b5

8. Cc4-b3 Cc8-b7

9. Лf1-d1 Kb8-d7

10. Kb1-c3 Фd8-b8

Если 10. ... Cd6, то 11. e4 cd 12. Л:d4 Cc5 13. Лd3!

11. Kf3-e5 Cf8-d6

12. Ke5:d7 Kf6:d7

13. d4-d5 e6-e5

14. a2-a4 ...

Позиция белых предпочтительнее, так как слон b7 пока не может проявить активность.

б) 2. ... e7-e6

(Ортодоксальная защита)

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. Kb1-c3 Kg8-f6

4. Cc1-g5 Cf8-e7

5. e2-e3 0-0

6. Kg1-f3 Kb8-d7

7. Ла1-c1 c7-c6

8. Cf1-d3 d5:c4

Этот ход применял Капабланка, который прекрасно играл эндшпиль и поэтому не уклонялся от многочисленных разменов фигур.

9. Cd3:c4 Kf6-d5

10. Cg5:e7 Фd8:e7

11. 0-0 Kd5:c3

12. Лc1:c3 e6-e5

Игра равна.

в) 2. ... c7-c6 (Славянская защита)

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. Kg1-f3 Kg8-f6

4. Kb1-c3 d5:c4

5. a2-a4 ...

Это продолжение препятствует ходу b7-b5.

5. ... Cc8-f5

6. e2-e3 e7-e6

7. Cf1:c4 Cf8-b4
 8. 0-0 0-0
 9. Фd1-e2 Kb8-d7
 10. e3-e4 Cf5-g6
 11. Cc4-d3 h7-h6

У белых преимущество в центре, но у черных нет слабостей, поэтому они могут бороться за уравнение.

Защита Нимцовича

1. d2-d4 Kg8-f6

Очень полезный ход. Черные не только развивают королевского коня, но и берут под контроль центральное поле e4, препятствуя продвижению e2-e4.

2. c2-c4 e7-e6
 3. Kb1-c3 ...

Этот ход готовит захват центра e2-e4.

3. ... Cf8-b4

Этим выходом слона, воздействующим на белый центр, характеризуется защита Нимцовича. Рассмотрим один из возможных вариантов.

4. e2-e3 c7-c5
 5. Cf1-d3 0-0
 6. Kg1-f3 d7-d5
 7. 0-0 Kb8-c6
 8. a2-a3 Cb4:c3
 9. b2:c3 d5:c4
 10. Cd3:c4 Фd8-c7

Возникла примерно равная позиция, в которой черные для полного уравнения игры обычно стремятся провести продвижение e6-e5. Например, 11. Фе2 e5 12. К:e5 К:e5 13. de Ф:e5 14. f3 Се6! 15. С:e6 Ф:e6 16. c4 Kd7 17. Сb2 Kб6 с равной игрой.

Учебные партии

№1

1. e2-e4 e7-e5
 2. Фd1-h5? ...

Слабый ход. При правильной игре черные получают преимущество, так как с темпом, атакая на ферзя, выводят свои фигуры.

2. ... g7-g6??

3. Фh5:e5+

и белые выигрывают ладью h8.

№2

1. e2-e4 e7-e5

2. Фd1-h5? Kб8-c6

Конь защищает пешку e5.

3. Cf1-c4 Kг8-f6??

4. Фh5:f7x

«Детский» мат.

№3

1. e2-e4 e7-e5

2. Фd1-h5? Kб8-c6

3. Cf1-c4 g7-g6

Теперь, когда пешка e5 защищена конем, ход g7-g6 вполне возможен.

4. Фh5-f3 Kг8-f6!

Защищаясь от мата Фf3:f7.

5. Kb1-c3 Kc6-d4

Конь переходит на хорошую центральную позицию, атакая на ферзя и пешку c2.

6. Фf3-d1 d7-d6

7. Kg1-f3 Cc8-g4

8. d2-d3 Cf8-g7

Ошибочно было бы 8. ... Cf8-e7?? из-за 9. Сc1-h6 и черные не могут рокировать, их развитие замедляется. Помните правило: если в дебюте черные сыграли g7-g6, то затем слона f8 полезно ставить на g7.

9. 0-0 0-0

Позиция черных лучше, так как они опередили белых в развитии и связали коня f3. Плохо теперь для белых 10. h3 из-за 10. ... К:f3+ 11. gf С:h3.

10. Сс1-g5 c7-c6

Отнимая поле d5 у белого коня.

11. Лf1-e1 h7-h6

12. Сg5:f6? Фd8:f6!

Ферзь с поля f6 еще раз нападает на связанного коня f3. Позиция черных выиграна.

13. Кс3-e2? Сg4:f3

14. g2:f3 Кd4:f3+

15. Кpg1-g2 Кf3:e1+

У черных большое преимущество — лишние качество (ладья за коня) и пешка.

№4

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-c4 Cf8-b4?

Позиционная ошибка. Слабость хода 3. ... Сb4 в том, что черные позволяют белым с темпом (нападением на слона) укрепить пешечный центр.

4. c2-c3! Сb4-c5?

Теперь белые с темпом сыграют d2-d4. Лучше было 4. ... Са5.

5. 0-0 Kg8-f6

6. d2-d4 e5:d4

7. c3:d4 ...

В этой партии осуществилась мечта любого сильного шахматиста — захватить центр пешками d4 и e4.

7. ... Сс5-b6

8. d4-d5 Кс6-e7

Если 8. ... Кс6-a5, то после 9. Сс4-e2 у белых выигранная позиция, так как угрожает 10. b4 с выигрышем фигуры и 10. e5 с сильнейшей атакой в центре.

9. e4-e5 Кf6-g8

10. d5-d6 c7:d6?

11. e5:d6 ...

Слон с8 замурован навсегда.

11. ... Ке7-c6

12. Лf1-e1+ Кpe8-f8

13. Фd1-d5 Фd8-f6

14. Сс1-g5 Фf6-g6

15. Кf3-h4 Фg6-h5

16. Сg5-e7+ Kg8:e7

17. d6:e7+ Кс6:e7

18. Фd5:h5

Черные сдались.

№5

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kg8-f6

3. Кf3:e5 Кf6:e4?

Сначала следовало сыграть 3. ... d7-d6 4. Ке5-f3 Кf6:e4 и если 5. Фd1-e2, то 5. ... Фd8-e7 с равной позицией.

4. Фd1-e2 d7-d5

5. d2-d3 Ке4-f6??

После 5. ... Фе7 6. де Ф:e5 7. ed белые выигрывали только пешку.

6. Ке5-c6+

Ферзь объявляет шах, а конь нападет на ферзя. Черные сдались.

№6

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-c4 h7-h6

4. Kb1-c3 d7-d6

5. d2-d4 Сс8-g4

6. d4:e5 Кс6:e5??

Черные думали, что конь f3 прочно связан слонem g4, но шахматы потому и прекрасны, что встречаются красивые неожиданности.

7. Кf3:e5! Сg4:d1

8. Сс4:f7+ Кре8-e7

9. Кс3-d5x

Мат Легаля.

№7

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-c4 Кс6-d4?

Черные забыли о правиле – не ходить в дебюте дважды одной фигурой. Белые теперь получали сильный пешечный центр и преимущество после 4. с3 K:f3+ 5. Ф:f3 Kf6 6. d4 d6 7. Cg5 и нельзя 7. ... Cg4, так как после 8. C:f6 белые остаются с лишней фигурой.

4. Kf3:e5?? ...

«Пешкоедство» будет наказано.

4. ... Фd8-g5

Двойной удар – на e5 и на g2.

5. Ke5:f7 Фg5:g2

6. Лh1-f1 Фg2:e4+

7. Cc4-e2 Kd4-f3x

№8

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. Kb1-c3 d5:e4

4. Kc3:e4 Kb8-d7

5. Фd1-e2 ...

Белые ставят ловушку, в которую черные и попадают.

5. ... Kg8-f6??

6. Ke4-d6x

№9

1. e2-e4 e7-e5

2. Kg1-f3 Kb8-c6

3. Cf1-d3?? ...

Очень плохой ход, нарушающий правило 2 – фигура не должна мешать развитию других фигур. После хода 3. Cd3 пешка d не может выйти вперед и слон c1 задерживается на начальном поле. Кроме того, на d3 белопольный слон пассивен – он опирается в свою пешку e4 и ничего не атакует. Гораздо активнее он стоял бы на c4, атакуя пункт f7, или на b5.

3. ... Cf8-c5

4. 0-0 d7-d6

5. Kb1-c3 Cc8-g4

6. h2-h3 Cg4-h5

7. g2-g4? ...

Ходы пешками на два поля от своего короля подобны самоубийству.

7. ... Ch5-g6

8. a2-a3 h7-h5!

Черные стремятся открыть линию h для атаки на белого короля и, разменяв свою пешку h на белую g, еще сильнее ослабить пешечное прикрытие короля соперника.

9. g4-g5 ...

Белые препятствуют вскрытию линии h и намечают ходом 10. h3-h4 закрыть королевский фланг от атаки черных фигур.

9. ... h5-h4!

10. b2-b4 Cc5-b6

11. Cc1-b2 Cg6-h5

12. Cd3-e2 ...

Вынужденно, так как угрожало Kc6-d4.

12. ... Ch5:f3

13. Ce2:f3 Фd8:g5+

Белые проиграли пешку без всякой компенсации.

14. Kpg1-h1 Kg8-f6

15. d2-d3 0-0-0

Поскольку открыта линия «g», целесообразно увести короля в противоположную сторону, сделав длинную рокировку.

16. b4-b5? ...

Пустая трата времени, так как конь c6 сам стремится перейти в центр, на поле d4.

16. ... Kc6-d4

17. Лf1-g1 Фg5-f4

18. Cf3-g2 Фf4:f2

19. Kc3-d5 Kf6-h5

Конь переводится на самое слабое поле в лагере белых – поле g3, после чего быстрый конец неизбежен.

20. Фd1-e1? Kh5-g3+

21. Kph1-h2 Kd4-f3x

№10

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. e4-e5 | c7-c5 |
| 4. c2-c3 | Kb8-c6 |
| 5. Kg1-f3 | Фд8-b6 |
| 6. Cf1-d3 | ... |

Кажется, что белые допустили ошибку, на самом же деле этот ход хитрее.

- | | |
|------------|----------|
| 6. ... | c5:d4 |
| 7. c3:d4 | Kc6:d4?? |
| 8. Kf3:d4 | Фb6:d4?? |
| 9. Cd3-b5+ | |

Черные сдались, так как теряют ферзя. Следовало играть 7. ... Cc8-d7.

№11

- | | |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | d7-d5 |
|----------|-------|

Скандинавская защита. Если белые претендуют на получение дебютного преимущества, надо бить пешку.

- | | |
|----------|--------|
| 2. e4:d5 | Фд8:d5 |
|----------|--------|

Другой возможный ход – 2. ... Kg8-f6.

- | | |
|-----------|--------|
| 3. Kb1-c3 | Фд5-d8 |
|-----------|--------|

Чаще играют 3. ... Фд5-a5.

- | | |
|-----------|---------|
| 4. Kg1-f3 | Cc8-g4 |
| 5. Cf1-c4 | Kg8-f6? |

Необходимо было защитить пункт f7 ходом 5. ... e7-e6. После 5. ... Kf6? белые проводят маленькую комбинацию, которая показывает, как можно освободить коня от связки слоном.

- | | |
|-------------|---------|
| 6. Cc4:f7+! | Kре8:f7 |
| 7. Kf3-e5+ | Kpf7-e8 |
| 8. Ke5:g4 | |

Белые получили большое преимущество – они выиграли пешку и лишили черных возможности рокировать. Теперь черный король надолго застрянет на поле e8, а белые могут спокойно закончить развитие фигур.

3. Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте (две гроссмейстерские партии)

Рассмотрим две партии выдающихся шахматистов, иллюстрирующих, как гроссмейстеры наказывают соперников за дебютные ошибки.

Первая – знаменитая партия, которую лучший шахматист мира середины XIX в. американец Пол Морфи выиграл у двух любителей шахмат – графа Изуара и герцога Брауншвейгского.

Морфи – Консультанты

Париж, 1859

- | | |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Kg1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | Cc8-g4? |

Слабый ход, так как слон должен будет разменяться на коня f3, и белые фигуры – ферзь и слон – будут господствовать над белыми полями. Обычно черные играют 3. ... Kb8-d7.

- | | |
|------------|--------|
| 4. d4:e5 | Cg4:f3 |
| 5. Фд1:f3 | d6:e5 |
| 6. Cf1-c4 | Kg8-f6 |
| 7. Фf3-b3! | ... |

Двойной удар на пункты b7 и f7.

- | | |
|--------|--------|
| 7. ... | Фд8-e7 |
|--------|--------|

Защитить обе пешки черные не в состоянии. Но потерять пешку и рокировку, значит получить безнадежную позицию.

- | | |
|-----------|-----|
| 8. Kb1-c3 | ... |
|-----------|-----|

Развитие фигур Морфи считал важнее выигрыша пешки. После 8. Ф:b7 Фb4+ 9. Ф:b4 C:b4+ 10. c3 у белых преимущество, но партия перешла бы в затяжной эндшпиль.

- | | |
|-----------|-------|
| 8. ... | c7-c6 |
| 9. Cc1-g5 | ... |

Связывая коня f6 и подготавливая длинную рокировку,

- | | |
|--------|--------|
| 9. ... | b7-b5. |
|--------|--------|

Ферзь черных на поле e7 расположен так неудачно (препятствует развитию слона f8), что у черных нет полезных ходов фигурами.

10. Kc3:b5! ...

Ради окончательного ослабления белых полей жертвует коня за две пешки и белопольный слон мертвой хваткой свяжет черного коня на d7.

10. ... c6:b5

11. Cc4:b5+ Kb8-d7

12. 0-0-0! La8-d8

13. Ld1:d7! ...

Жертва качества для уничтожения одного из коней-защитников и быстрого подключения второй ладьи.

13. ... Ld8:d7

14. Lh1-d1 Fe7-e6

15. Cb5:d7+ Kf6:d7

В этой прекрасной партии все до одной фигуры белых быстро включились в игру. А черные слон f8 и ладья h8 так и не сделали ни одного хода. Фактически в этой позиции в борьбе принимает участие лишняя ладья на стороне белых. Не удивительно, что находится изящная жертва с матовым финалом.

16. Fb3-b8+! Kd7:b8

17. Ld1-d8x

Следующая партия сыграна в «матче века»: сборная СССР – сборная мира. Чемпион мира Борис Спасский блестяще использовал дебютные ошибки белых в развитии фигур – три хода подряд конем и движение пешки f2-f4 от своего короля.

Ларсен – Спасский

Белград, 1970

1. b2-b3 ...

Этот ход не воздействует на центр и не способствует быстрому развитию фигур, а потому при правильной игре черные уравнивают партию.

1. ... e7-e5

2. Cc1-b2 Kb8-c6

3. c2-c4 Kg8-f6

4. Kg1-f3? e5-e4

5. Kf3-d4 Cf8-c5

6. Kd4:c6 d7:c6

Три последних хода белые играли одним конем и разменяли его, а черные извлекли больше пользы – развили чернопольного слона и открыли дорогу белопольному.

7. e2-e3 Cc8-f5

8. Fd1-c2 Fd8-e7

9. Cf1-e2 0-0-0

Здесь длинная рокировка полезнее, так как ладья сразу становится на открытую линию d и препятствует ходу d2-d4.

10. f2-f4? Kf6-g4!

После рокировки, закончив развитие фигур, черные начинают атаку на ослабленную движением пешки f позицию белого короля. Уже через 7 ходов партия закончится, причем ладья a1 и конь b1 так и не сделают ни одного хода! Таким образом, преимущество в развитии позволяет шахматисту фактически играть с лишними фигурами.

11. g2-g3 ...

Если 11. 0-0, то 11. ... Fh4 12. h3 h5! с сокрушительной атакой. Плохо и 11. C:g4 Fh4+ 12. g3 F:g4, что приводило к непоправимому ослаблению белых полей.

11. ... h7-h5!

После хода g2-g3 движение крайней пешки позволяет черным вскрыть линию h и использовать ее для атаки.

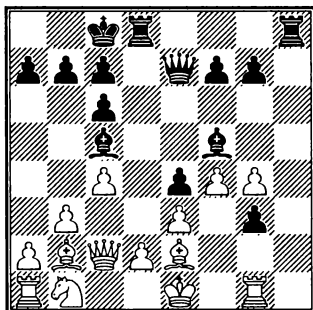
12. h2-h3 h5-h4!

Начало матовой атаки. Чтобы открыть линию h, черные жертвуют коня.

13. h3:g4 h4:g3

14. Lh1-g1 ...

(диаграмма 84)



84

Позиция белого короля ослаблена (пешки выдвинулись вперед), и это позволяет черным провести красивейшую комбинацию.

14. ... **Лh8-h1!!**

Цель жертвы – пешка g3 двинется вперед с темпом, нападая на ладью, это позволит ферзю выйти на поле h4 с шахом, а затем и быстрым матом.

15. **Лg1:h1 g3-g2**

16. **Лh1-f1 ...**

Не помогало 16. **Лg1** из-за 16. ... **Фh4+**
17. **Крd1 Фh1.**

16. ... **Фe7-h4+**

17. **Крe1-d1 g2:f1Ф+**

Белые сдались ввиду неизбежного мата: 18. **С:f1 С:g4+** 19. **Крc1 Фe1+** 20. **Фd1 Ф:d1x**

Обратите внимание – когда шахматист имеет преимущество в развитии фигур, то часто находят комбинации, которые приводят к матовому финалу или выигрышу материала.

Различные виды преимущества

Шахматист для выигрыша партии, разумеется, не надеется только на «зевок» (грубую ошибку) соперника, а старается получить преимущество, достаточное для победы. Все многообразие преимуществ в шахматной партии можно свести к двум типам — материальное и позиционное. С первым разобраться легче — просто посчитать имеющиеся на доске фигуры и пешки белых и черных. Опытный шахматист, имея лишний материал, в большинстве позиций выигрывает за счет «техники», т. е. за счет умения разыгрывать типичные позиции с лишней фигурой или пешкой, например путем разменов и дальнейшего проведения пешки в ферзи.

Однако далеко не всегда материальный перевес обеспечивает победу. Более того, очень часто шахматист, имеющий лишнюю фигуру, ладью или даже ферзя, не говоря уже о пешках, тем не менее проигрывает из-за особенностей позиции.

Поэтому изучающий шахматную игру должен, во-первых, понять, что основа успеха в шахматах — это хорошая позиция, и, во-вторых, научиться оценивать позицию.

Шахматный мастер во время партии не раз мысленно задает себе вопрос: «Как я стою? Какая у меня позиция — лучше, хуже, равная?» На основании собственных оценок он корректирует свой план и конкретные ходы, принимая меры для улучшения позиции. Умение правильно оценивать позицию — важнейшее качество шахматиста. Во второй

части этой главы, а также более подробно в главе «Основы стратегии» рассматриваются следующие факторы, характеризующие силу и слабость позиции и позволяющие ее оценивать: развитие (мобилизация) фигур, владение открытыми линиями, преимущество в пространстве, слабые и сильные поля, ослабление короля.

В главе VIII рассматриваются и другие очень важные факторы, определяющие позиционное преимущество: владение центром (и борьба за него), активное расположение фигур, пешечная конфигурация (наличие пешечных слабостей).

А. Материальное преимущество

В партиях шахматистов высокого класса материальный перевес в одну фигуру (если за нее нет достаточной позиционной компенсации, например открытого, плохо защищенного короля) обычно без особых затруднений приводит к победе.

Начинающему шахматисту, имеющему лишнюю фигуру, можно посоветовать следующие четыре правила игры:

1) выиграв фигуру, не расслабляйся и внимательно проверяй, чем угрожает каждый ход соперника; не спеши, думай над каждым своим ходом;

2) не позволяй сопернику организовать атаку на твоего короля. Занимай открытые вертикали своими ладьями, а наиболее важные диагонали —

слонами. Не выдвигай без необходимости пешки в лагере своего короля;

3) если невозможно самому организовать атаку на позицию противника, постепенно разменивай оставшиеся фигуры, так как в эндшпиле лишняя фигура, как правило, обеспечивает победу;

4) старайся сохранить свои пешки на двух флангах; это облегчит выигрыш, если партия перейдет в окончание.

Труднее выиграть эндшпиль с лишней пешкой.

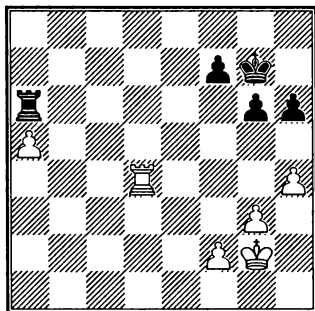
В пешечном эндшпиле лишняя пешка дает большие шансы на победу, если удастся организовать проходную и если имеются другие пешки.

Гораздо труднее довести до победы преимущество в одну пешку, если кроме пешек на доске есть и другие фигуры. Умение выигрывать такие позиции называется техникой реализации преимущества.

Рассмотрим позицию из партии на первенство мира, где у белых – лишняя проходная пешка в ладейном эндшпиле (диаграмма 85).

Алехин – Капабланка

Буэнос-Айрес, 1927



85

Ход белых

1. Ла4!

Очень сильный ход. Алехин располагает ладью позади проходной пешки. Если черная ладья уйдет с поля а6, белая пешка немедленно продвинется вперед, еще больше ограничивая подвижность черной ладьи.

Теперь задача белых заключается в том, чтобы подвести короля к пешке «а» и оттеснить черную ладью. Если же на помощь ладье придет черный король, то откроется королевский фланг, и белый король прорвется к черным пешкам.

1. ... Kpf6 2. Kpf3 Kpe5 3. Kpe3 h5 4. Kpd3 Kpd5 5. Kpc3 Kpc5 6. Ла2! (Хороший выжидательный ход. Белые ждут, пока у черных иссякнут полезные ходы, так как ходить ладьей черные не могут – пешка «а» немедленно продвинется вперед. Съесть ее нельзя – это приведет к безнадежному для черных окончанию). 6. ... Kpb5 7. Kpd4 (Открылся путь к черным пешкам, куда и устремился белый король) 7. ... Ld6+ 8. Kpe5 Le6+ 9. Kpf4 Кра6 (Черный король вынужден блокировать белую проходную) 10. Kpg5 Le5+ 11. Kph6 Lf5 12. f4 Lc5 13. Ла3 Lc7 14. Kpg7 Ld7 15. f5 (Ослабляя пешечную цепь черных) 15. ... gf 16. Kph6 f4 17. gf Ld5 18. Kpg7 Lf5 19. Ла4 Kpb5 20. Le4! (Белая ладья бросает свою проходную и помогает своему королю выиграть черные пешки на королевском фланге) 20. ... Кра6 21. Kph6 Л:а5 22. Le5 Ла1 23. Кр:h5 Лg1 24. Лg5 Лh1 25. Lf5 Kpb6 26. Л:f7 Kpc6 27. Le7! Черные сдались, так как их король отрезан от проходных пешек ладьей по линии «е», и белые легко проводят пешку в ферзи.

Б. Позиционное преимущество

1. Преимущество в развитии

В предыдущей главе мы уже рассмотрели несколько учебных и гроссмейстерских партий, в которых лучшее развитие фигур позволило обеспечить численное превосходство боевых сил при атаке. При этом часть фигур противника, находясь на начальных позициях, хоть на доске и присутствует, но принять участие в сражении не может.

Хотя партнеры делают ходы по очереди, нередко все-таки один из них (часто даже играющий белыми) отстает в развитии фигур. Иногда шахматисты тратят время на ненужные ходы крайними пешками, а противник за это время выводит одну-две фигуры. Иногда (это особенно характерно для начинающих) игрок ходит в дебюте дважды одной и той же фигурой, даже если на нее не нападают и ей ничего не грозит, например, сначала $Sf1-e2$, а на следующем ходу — $Se2-c4$. Не лучше ли сразу подумать и за один ход поставить слона на хорошую стоянку? Отсюда и возникло дебютное правило — не ходи дважды одной фигурой.

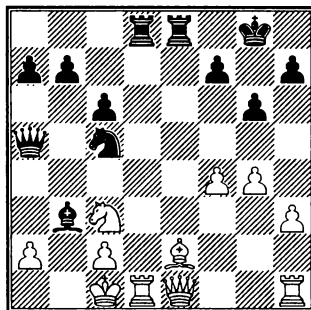
Итак, единица времени в шахматах — один ход (иногда говорят — один темп). В дебюте надо дорожить каждым ходом. Часто потеря даже одного темпа передает инициативу сопернику. Поэтому не следует подставлять сильные фигуры (ферзя и ладьи) под удар развивающихся фигур соперника.

Кто успел развить большее число фигур или развил важные для данного положения фигуры, тот и имеет выигрыш во времени, т. е. преимущество в развитии.

Очень часто в шахматах результат партии зависит от одного темпа. Напри-

мер, в позиции на диаграмме 86 белые решили взять слона следующим ходом.

Гусев — Лутиков
Ленинград, 1955



86

Ход белых

Однако на 1. Л:d8? черные не стали тратить время на ладью, а сразу сыграли 1. ... $Fa3+$! После этого белые сдались, так как на 2. $Krb1$ последовало бы 2. ... $Ka4$! 3. $Le8+$ $Krg7$, и белые получают мат.

В некоторых дебютах известны варианты, в которых белые или черные специально жертвуют пешку или фигуру ради того, чтобы выиграть один-два темпа и быстрее провести мобилизацию своих сил, пока противник отвлекается на приобретение материала. Такие дебюты (или дебютные варианты) называются гамбитами.

Цель гамбита — не считаясь с материальными потерями, получить преимущество в развитии или для атаки на короля противника, или для получения других позиционных выгод (сильный пешечный центр; открытые линии для фигур; сильный укрепленный конь в центре и т. д.). Но шахматист, играющий гамбит и жертвующий пешки и фигуры, должен помнить, что рискует проиграть, если соперник отобьет атаку.

Рассмотрим две гамбитные партии.

Спасский – Бронштейн

Королевский гамбит

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 e5:f4

Принятый королевский гамбит.

3. Kg1-f3 d7-d5

Полезный развивающий ход, обеспечивающий быстрый ввод в игру слона с8.

4. e4:d5 Cf8-d6

Хуже 4. ... Ф:d5, так как нападением на ферзя 5. Кс3 белые выиграли бы важный темп в борьбе за быстрейшую мобилизацию сил.

5. Kb1-c3 Kg8-e7

6. d2-d4 0-0

7. Cf1-d3 Kb8-d7?

Необходимо было нейтрализовать белопольного слона путем 7. ... Cf5.

8. 0-0 h7-h6?

Черные не чувствуют опасности. Лучшее было бы 8. ... Kf6.

9. Kc3-e4 Ke7:d5

10. c2-c4 Kd5-e3

11. Cc1:e3 f4:e3

12. c4-c5 Cd6-e7

Подведем итоги дебюта. У черных лишняя пешка e3, но защитить ее черные не в состоянии. У белых – отличный пешечный центр и превосходное расположение фигур. Обратите внимание, что Спасский даже не тратит время на отгрыш пешки, а организует прямую атаку на черного короля.

13. Cd3-c2! ...

Белые готовят ход Фd3 с угрозой мата на поле h7.

13. ... Lf8-e8

14. Фd1-d3 e3-e2?

Черные надеялись отвлечь ферзя на взятие пешки e2, но Спасский атакует короля – ладья уже не идет в счет!

15. Ke4-d6!! Kd7-f8

На взятие ладьи 15. ... e:fФ+ белые подготовили красивейший вариант: 16. Л:f1 Kf6 17. К:f7! Кр:f7 18. Ke5+ Kpg8 19. Фh7+!! К:h7 20. Cb3+ Kph8 21. Kgbx.

16. Kd6:f7 e2:f1Ф+

17. Ла1:f1 Cc8-f5

Увы, слон вышел с опозданием и сразу принес себя в жертву...

18. Фd3:f5 Фd8-d7

19. Фf5-f4 Ce7-f6

20. Kf3-e5 Фd7-e7

21. Cc2-b3 Cf6:e5

22. Kf7:e5+ Kpg8-h7

Если 22. ... Kph8, то 23. Фе4! и от 24. Л:f8+ нет защиты.

23. Фf4-e4+.

Черные сдались.

Следующую партию выиграл в гамбитном стиле школьник Эстрин в сеансе одновременной игры, которую проводил гроссмейстер Керес в Московском Дворце пионеров весной 1941 г. Жертву фигуры ради быстрейшей рокировки ходами 7. ... Cb4 и 8. ... 0-0 юный Эстрин подготовил дома, самостоятельно анализируя данный дебют. Это ценнейшее качество – склонность к анализу позиций – в будущем помогло Эстрину стать чемпионом мира в игре по переписке.

Керес – Эстрин

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 d7-d5

Отказанный королевский гамбит – контргамбит Фалькбеера. Черные не тратят время на взятие пешки «f», а ради быстрейшего развития сами жертвуют пешку «d», открывая дорогу своему белопольному слону.

3. e4:d5 e5-e4

Идея этого хода – захватить центральное поле e4, отнимая поле f3 у коня и затрудняя развитие белых фигур.

4. d2-d3 Kg8-f6

5. Kb1-d2 ...

В настоящее время сильнейшим считается ход 5. de с примерным продолжением: 5. ... К:e4 6. Кf3 Сс5 7. Фе2 Cf5 8. Кс3 Фе7 9. Се3 С:e3 10. Ф:e3 К:c3 11. Ф:e7+ Кр:e7 12. bc с лучшим эндшпилем у белых.

5. ... Cc8-f5

6. d3:e4 Kf6:e4

7. Фd1-e2 Cf8-b4!?

Временно связывая слона d2, черные успевают рокировать и затем перевести ладью на важную линию «е», на которой стоят король и ферзь белых. Но слона b4 придется принести в жертву...

8. c2-c3 0-0!

9. Kd2:e4 Lf8-e8

Коня e4 черные возьмут ладьей, освобождая поле e8 для другой ладьи. Открытая вертикаль «е» — основная магистраль для атаки на белого короля.

10. c3:b4 Le8:e4

11. Сс1-e3 Фd8-e7

12. Крe1-f2 Kb8-d7

Итак, у белых лишняя фигура, но они отстали в развитии, король застрял в центре, и атака черных очень опасна.

13. La1-e1 Kd7-f6

14. h2-h3 ...

Угрожало 14. ... Kg4+, поэтому приходится сделать еще один ход пешкой, хотя фигуры неразвиты.

14. ... La8-e8

15. Фе2-d2 Le4:b4

Ладья освободила поле e4 для коня и напала на пешку b2.

16. Cf1-d3 Cf5:d3

17. Фd2:d3 Lb4:b2+

18. Le1-e2 Kf6-e4+

19. Kpf2-f3 Фе7-h4

20. Се3-f2 ...

Казалось бы, белые защитились, но следует решающая комбинация.

20. ... Фh4:f2+!

21. Ле2:f2 Lb2:f2+

22. Kpf3-g4 ...

Черные имеют за ферзя только ладью, но их позиция выиграна, так как белый король вынужден двигаться вперед, прямо в матовую сеть.

22. ... Lf2:g2+

23. Kpg4-h4 Lg2-g6!

С угрозой 24. ... Lh6+ и 25. ... Kf2+ с выигранием ферзя.

24. Lh1-h2 f7-f5

Теперь грозит мат в один ход.

25. Фd3-f3 Lg6-h6+

26. Фf3-h5 Lh6:h5+

27. Kph4:h5 Le8-d8

Белые сдались, так как угрожает 28. ... Ld6 и 29. ... Lh6x.

2. Преимущество в пространстве

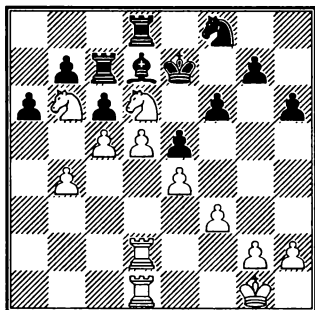
Преимущество в пространстве — важное достижение в шахматной партии. Оно позволяет свободно маневрировать и быстро перегруппировывать свои фигуры для нападения на более уязвимые пункты, в то время как фигуры соперника, стесненные в своем лагере, не успевают вовремя к главному участку борьбы. Стесненные фигуры мешают друг другу, и это затрудняет оборону.

Обычно преимущество в пространстве определяется расположением пешечной цепи.

Приведем два примера, когда далеко продвинутая пешечная цепь белых сильно стесняет черные фигуры, и нападение на них фигур или пешек белых приводит к выигрышу.

В партии Романовский – Смородский (диаграмма 87) последовало **1. Kb5!** и выяснилось, что в связи с угрозой **d5-d6+** белые выигрывают, как минимум, качество (ладью за коня), сохраняя позиционное преимущество из-за владения вертикалью «d».

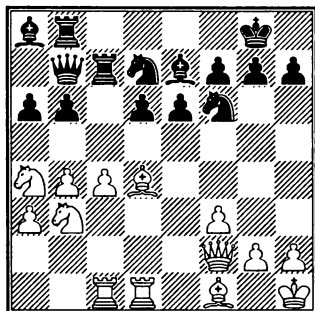
Романовский – Смородский
Москва, 1924



87

Ход белых

Ананд – Иллескас Кордоба
Линарес, 1992



88

Ход белых

Черным фигурам в углу на вертикалях «a», «b», «c» очень тесно. Белые жертвуют коня и, нападая несколько раз на

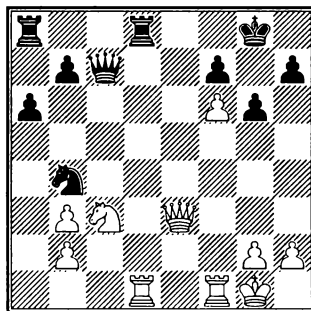
ферзя, быстро собирают богатый урожай (диаграмма 88).

1. K:b6 K:b6 2. Ka5 Фa7 3. c5 dc 4. bc Kc8 5. c6 Лb6 6. Лb1. Черные сдались. На 6. ... Л:b1 следует 7. Л:b1!

Иногда преимущество в пространстве достигается даже одной далеко продвинутой пешкой.

В позиции на диаграмме 89 преимущество белых определяется расположением пешки на поле f6. Пешку, которая проникла на шестую (для черных – на третью) линию и хорошо там защищена, называют «гвоздем».

Ионг – Рогман
1937



89

Ход белых

В этой позиции «гвоздь» на поле f6 создает угрозу мата черному королю. Белые сыграли: **1. Фh6 Фc5+**. С шахом ферзь стремится перейти на поле f8 для защиты от мата. **2. Лd4!!** Черные сдались, так как ладью нельзя брать из-за мата, а после 2. ... Фf8 3. Ф:f8+ Кр:f8 4. Л:b4 белые остаются с лишним конем.

Часто преимущество в пространстве обеспечивается двумя связанными пешками в центре (обычно по линиям «d» и «e»), которые могут продвинуться вперед

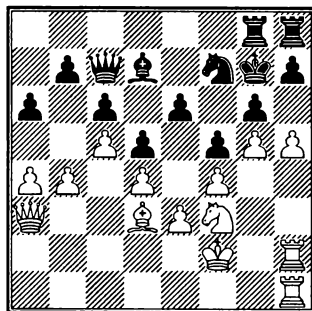
и стеснить фигуры соперника. Иногда даже одна продвинутая на 6-ю горизонталь пешка не позволяет сопернику закончить развитие фигур. Вот как это происходит в одном из вариантов итальянской партии.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb6? (Слабый ход. Черные должны играть 6. ... Cb4+ 7. Cd2 C:d2 8. Kb:d2 d5, не пропуская вперед белые пешки). 7. d5! Ke7 8. e5! (Центральные пешки вытесняют коней с наиболее удобных позиций. Положение черных тяжелое). 8. ... Ke4 9. d6! (Гвоздь на центральном поле d6 не оставляет черным никаких надежд на спасение). 9. ... K:f2 10. Фb3 K:h1 11. C:f7+ Kpф8 12. Cg5, и белые выигрывают.

Выдающийся кубинский чемпион мира Капабланка создал много партий-шедевров на реализацию преимущества в пространстве. Вот один из примеров его творчества.

Капабланка – Трейбал
Карлсбад, 1929

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 e6 4. Cg5 Ce7 5. C:e7 Ф:e7 6. Kbd2 f5 7. e3 Kd7 8. Cd3 Kh6 9. 0-0 0-0 10. Фc2 g6 11. Лаб1 Kf6 (Позиционная ошибка: поле e5 оставлено без присмотра. Сначала следовало сыграть 11. ... Kf7) 12. Ke5 Kf7 13. f4 Cd7 14. Kdf3 Lfd8 15. b4 Ce8 16. Лfc1 a6 17. Фf2 K:e5 18. K:e5 Kd7 19. Kf3! Ldc8 (После этого хода белые полностью зажимают позицию). 20. c5 Kf6 21. a4 Kg4 22. Фе1 Kh6 23. h3 Kf7 24. g4 Cd7 25. Лc2 Kph8 26. Лg2 Лg8 27. g5 Фd8 28. h4 Kpg7 29. h5 Лh8 30. Лh2 Фc7 31. Фc3 Фd8 32. Kpf2 Фc7 33. Лbh1 Lag8 34. Фа1 Лb8 35. Фа3 Лg8 (диаграмма 90).



Ход белых

У белых преимущество в пространстве на обоих флангах. Чтобы использовать это преимущество, нужна открытая линия для вторжения фигур. Но на королевском фланге черные подготовились к защите, предполагая после вскрытия линии «h» разменять обе ладьи и сохранить равновесие. Поэтому Капабланка открывает вертикаль на ферзевом фланге, а затем сразу закрывает королевский, отбрасывает черного короля на 8-ю горизонталь и тем самым временно отсекает от ферзевого фланга обе черные ладьи.

36. b5 ab 37. h6+! Kpf8 38. ab Kpe7 39. b6 Фb8 40. Ла1 Лc8 41. Фb4 Лhd8 42. Ла7 Kpf8 43. Лh1 Ce8 44. Лha1 Kpg8 45. Л1a4 Kpf8 46. Фа3 Kpg8.

Черные вынуждены топтаться на месте, их ферзь и конь не имеют ходов. Прежде чем перейти к решающим действиям, Капабланка переводит своего короля на наиболее надежную позицию. Затем конь переводится на поле a5 для атаки на черные пешки.

47. Kpg3 Cd7 48. Kph4 Kph8 49. Фа1 Kpg8 50. Kpg3 Kpf8 51. Kpg2 Ce8 52. Kd2 Cd7 53. Kb3 Ле8 54. Ка5 Kd8 55. Са6! ba 56. Л:d7 Ле7 57. Л:d8+! Л:d8 58. К:c6.

Черные сдались.

Следующая партия была названа современниками «бессмертной партией цугцванга». Цугцванг – это такое положение, в котором любой ход ведет к ухудшению своей позиции. Цугцванг часто встречается в эндшпилях. В этой же партии – цугцванг в миттельшпиле, при полной доске фигур. Ради преимущества в пространстве – в центре, на ферзевом фланге и по единственной открытой линии «f» – Нимцович пожертвовал коня.

Земиш – Нимцович

Копенгаген, 1922

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 0-0 7. 0-0 d5 8. Ke5 c6 9. cd cd 10. Cf4 a6 11. Лс1 b5 12. Фb3?

Белые развили ферзя, но на поле b3 он ничем не угрожает и в дальнейшем его придется отсюда убирать. Черные стремятся перевести коня через a5 на c4, поэтому белые вынуждены разменять своего сильного коня e5, который сделал уже два хода на только что вышедшего коня черных.

12. ... Kc6 13. K:c6 C:c6 14. h3? (Лучше было 14. Ke4 de 15. Л:c6 Ф:d4 16. Лd1 Фа4 17. Ф:a4 ba) 14. ... Фd7 15. Kph2 Kh5 16. Cd2 f5 17. Фd1 b4! 18. Kb1 Cb5 19. Лg1 Cd6 20. e4 fe!! (Нимцович жертвует коня за две пешки, получая, кроме того, сильный пешечный центр, открытую линию «f» и полностью лишая белые фигуры возможности проявить активность).

21. Ф:h5 Л:f2 22. Фg5 Лаf8 23. Kph1 Л8f5 24. Фе3 Cd3 25. Лсе1 h6! У белых лишняя фигура, но любой их ход приводит к материальным потерям или ухудшению позиции. Цугцванг. Белые сдались.

3. Владение открытыми линиями

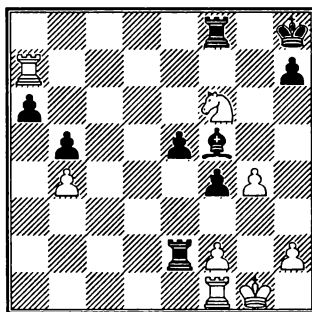
Важнейшее значение для получения преимущества в шахматной партии имеют открытые линии, по которым могут атаковать фигуры – чаще всего вертикали и диагонали, а также горизонтали.

Вертикали

Открытая вертикаль – важнейшая магистраль для ввода в бой ладей.

Ананд – Камский

Нью-Дели, 1990



Ход белых

У черных (диаграмма 91) лишняя пешка и все фигуры занимают активные позиции: ладья e2 ворвалась на предпоследнюю горизонталь, ладья f8 напала на коня, слон готов съесть пешку g4 в случае отхода коня.

У белых ладья a7 расположена отлично, но другая ладья не играет.

Ход Ананда показывает, что вывод ладьи на открытую вертикаль сразу может решить исход партии:

1. Лd1!! (Положение сразу резко изменилось в пользу белых, ибо теперь конь неприкосновенен из-за мата) 1. ... Cg6 2. Лdd7 (Угрожает мат в два хода на

поле h7) 2. ... Ле1+ 3. Крг2 f3+ 4. Крh3. Черные сдались.

Рассмотрим партию чемпиона мира Александра Алехина, выигранную им без единой жертвы, в прекрасном позиционном стиле, благодаря овладению единственной открытой линией «с».

Алехин – Нимцович

Сан-Ремо, 1930

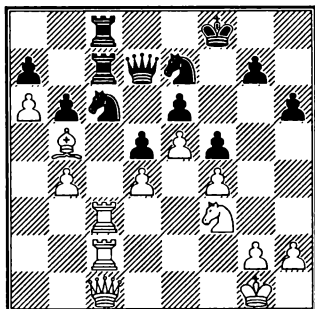
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 c5 5. Cd2 Ke7 6. Kb5 C:d2+ 7. Ф:d2 0-0 8. c3 b6 9. f4 Ca6 10. Kf3 Фd7 11. a4 Kbc6 12. b4! cb 13. cb Сb7 14. Kd6 f5?

У белых заметное преимущество, так как они могут оттеснить черные фигуры пешками ферзевого фланга, а затем захватить вертикаль «с» ладьями.

15. a5 Кс8

Плохо было 15. ... ba из-за 16. b5 и 17. Л:a5. Нимцович решил сразу разменять белого коня d6, но конь на с8 мешает черным ладьям выйти на линию «с».

16. К:b7 Ф:b7 17. a6 Фf7 18. Сb5! (Белый слон занял прекрасную позицию, теперь начнется позиционное давление по линии «с») 18. ... К8e7 19. 0-0 h6 20. Лfc1 Лfc8 21. Лс2 Фе8 22. Лac1 Лab8 23. Фе3 Лс7 24. Лс3 Фd7 25. Л1c2 Крf8 26. Фс1 Лbc8 (диаграмма 92).



92

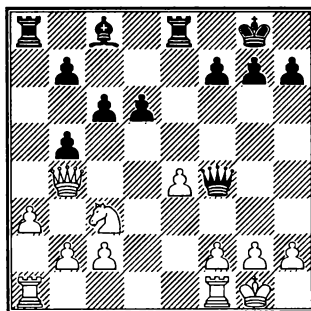
27. Са4! (Решающий позиционный маневр. Ввиду угрозы 28. b5 черные жертвуют пешку, но это лишь на несколько ходов затягивает их гибель). 27. ... b5 28. С:b5 Кре8 29. Са4 Крd8 30. h4! Черные сдались, так как на доске – позиция цугцванга. У черных осталось всего несколько ходов пешками, а затем придется сыграть ферзем или ладьей, после чего продвижение b4-b5 выигрывает сразу.

Горизонтالي

Открытые горизонтали используются для перевода тяжелых фигур с одного фланга (или из центра) на другой фланг или для атаки короля противника тяжелыми фигурами по последней или предпоследней горизонталям.

Тимман – Белявский

Линарес, 1993



93

Ход черных

В партии Тимман – Белявский (диаграмма 93) черные перевели ладью на линию «h» для атаки на короля, используя шестую горизонталь.

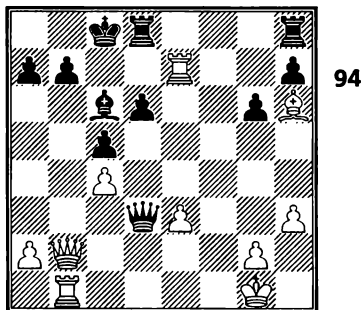
1. ...Ле6! 2. Лad1 Лh6 3. g3 (Важное позиционное достижение черных – в лагере белого короля ослабились поля f3 и h3) 3. ... Фf3 4. Лd3 Фh5 5. h4 g5 6. Л:d6

Ch3, и черные получили выигрывающую атаку.

В партии Альбурт – Вигорито (диаграмма 94) белые пожертвовали ферзя за слона и пешку для полного овладения двумя ладьями предпоследней горизонталью.

Альбурт – Вигорито

Нью-Йорк, 1993



Ход белых

1. Ф:b7+!! С:b7 2. Лb:b7 (Угрожает мат на поле c7) 2. ... Лd7 (Или 2. ... Лde8
3. Лec7+ Кpd8 4. Сg5+) 3. Ле:d7 Фf5
4. Лdc7+ Кpd8 5. Лf7. Черные сдались.

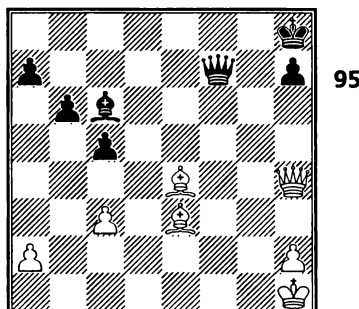
Диагонали

Слоны прекрасно себя чувствуют на открытых диагоналях. Активность слона должна быть поддержана другими фигурами, так как самостоятельно слон не может создать таких угроз как, например, ладья на предпоследней линии.

Торжество слона на открытой диагонали ярко иллюстрируется примером из партии выдающегося гроссмейстера Пильсбери (диаграмма 95) из сеанса одновременной игры с неизвестным любителем.

NN – Пильсбери

1899



Ход черных

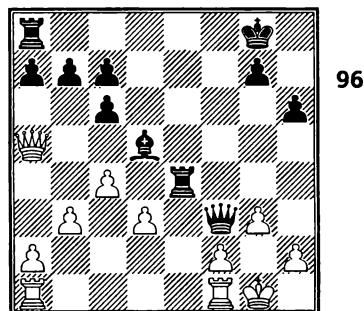
1. ... Фf1+! 2. Сg1 Фf3+!!
- Открыть диагональ любой ценой!
3. С:f3 С:f3x.

В позиции на диаграмме 96 белые напали на две фигуры в надежде уничтожить слона, но черные, конечно, отдают ладью, так как батарея ферзь-слон матует по диагонали d5-h1 (батарея называется пара фигур, расположенных на одной линии).

1. ... Л:c4! Черные сдались. Хороший пример, когда слон сильнее ладьи.

Ион – Зюхтинг

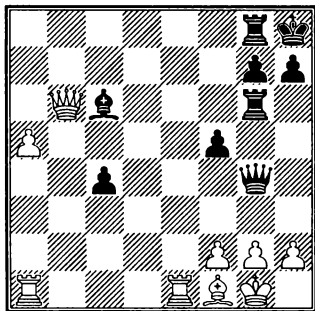
Кобург, 1904



Ход черных

В партии Алехин – Тартаковер черные провели матовую атаку по диагонали a8-h1 и вертикали «g» (диаграмма 97)

Алехин – Тартаковер
Пестъен, 1922



97

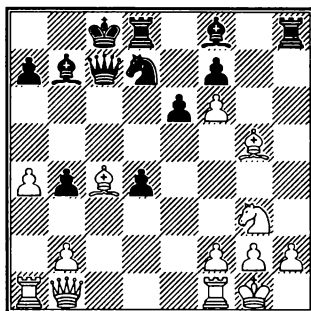
Ход белых

Позиция белых безрадостна. Черные угрожают взять слона на g2, одновременно атакуя ладью на белого ферзя. Нельзя играть 1. g3 из-за 1. ... Фf3. Алехин борется до конца и ставит ловушку:

1. h3 Фf3! (Проигрывало 1. ... Ф:h3 из-за 2. Ф:c6). Белые сдались в связи с угрозой 2. ... Л:g2+. Плохую позицию не смог спасти даже такой величайший мастер, как Алехин. Из этого примера начинающие должны сделать правильный вывод: когда вы получили решающее преимущество, не смущайтесь, если у вашего противника более высокий шахматный разряд. В выигранной позиции результат партии зависит только от вашей точной игры, а не от разрядов.

Иногда для овладения важной диагональю полезно пожертвовать пешку, ограничивающую дальнюю стрельбу своего же слона (диаграмма 98).

Денкер – Ботвинник
Радиоматч СССР – США, 1945



98

Ход черных

1. ... **Фc7-c6**

Из-за угрозы мата белые вынуждены ослабить короля движением пешки «f».

2. **f2-f3 d4-d3!**

Пешка жертвуется ради захвата диагонали a7-g1.

3. **Фb1-c1** ...

Если 3. Ce3, то 3. ... Ce5 4. Фc1 d2! 5. Ф:d2 Ke5.

3. ... **Сf8-c5+**

4. **Кpg1-h1** ...

Если 4. Ce3, то 4. ... d2!

4. ... **Фc6-d6!**

Обратите внимание, как согласованно распределили обязанности атакующие черные фигуры: по линии «h» работают ладьи, слон простреливает диагональ g1-c5, а ферзь переместился на диагональ h2-b8, угрожая взять коня. Белые беззащитны.

5. **Фc1-f4 Лh8:h2+!**

Типичная комбинация для ситуаций, когда линия «h» открыта, король стоит на h1, а поле g1 контролируется черным слоном.

6. **Кph1:h2 Лd8-h8+**

7. **Фf4-h4 Лh8:h4+**

8. **Сg5:h4 Фd6-f4**

Белые сдались, так как дальнейшие материальные потери неизбежны.

4. Слабые и сильные поля

Малоопытные шахматисты часто делают ходы пешками без особого раздумья. Однако последствия таких непродуманных ходов могут быть роковыми. Дело в том, что продвижения пешек способны непоправимо ослабить их позицию. Изучающим шахматы необходимо понять, что такое слабые и сильные поля.

Даже шахматисты третьего разряда знают, что в дебюте после ходов 1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 продвижение 3. c2-c4 – плохой ход. Почему? Да потому, что в лагере белых ослабляется важное поле d4, которое впоследствии может занять конь или слон противника. Ослабляется потому, что черную фигуру с поля d4 белые пешки согнать уже не смогут, так как они прошли вперед и стоят на e4 и c4.

Итак, здесь мы подошли к одному из важнейших стратегических понятий в шахматах – слабое поле (слабый пункт).

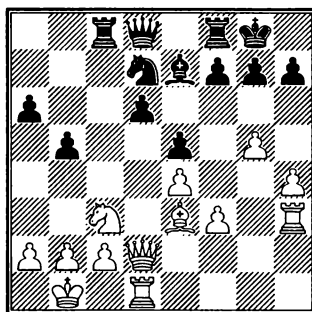
Слабым полем в позиции одного из соперников называется такое поле, которое нельзя защитить своей пешкой (пешки на соседних вертикалях отсутствуют или прошли вперед). Слабое поле называют также «дырой».

Так как слабые поля не могут быть защищены пешками, облегчается их захват фигурами противника. Если слабое поле одного из соперников может быть занято неприятельской фигурой, то одновременно оно является сильным полем (пунктом) в позиции противника.

Особенно большое преимущество получает шахматист, когда ему удастся своим конем занять слабое поле в позиции соперника, если это поле расположено в центре шахматной доски. Защищающаяся сторона старается контролировать стратегически важное слабое поле конем или слоном, а атакующая сторона стремится разменять или отогнать фигуру-защитницу.

Фишер – Болбочан

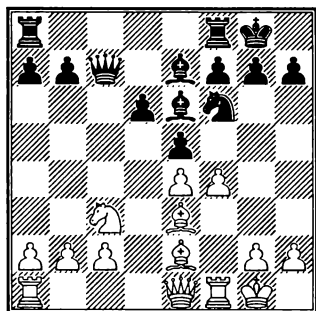
Стокгольм, 1962



Ход черных

В позиции черных (диаграмма 99) – слабые поля d5 и d6. Черные сыграли 1. ... Kb6, беря под контроль поле d5 и намереваясь разменять белого коня в случае хода Kc3-d5. Фишер немедленно ответил 2. C:b6! В чем сила этого хода, меняющего слона на коня? Дело в том, что после этого размена белый конь будет господствовать на центральном поле d5 (черные не смогут его разменять, так как у них нет другого коня или белопольного слона). После 2. ... Ф:b6 3. Kd5 белые получили большой позиционный перевес, который довели до победы.

Смыслов – Рудаковский
Москва, 1945



100

Ход белых

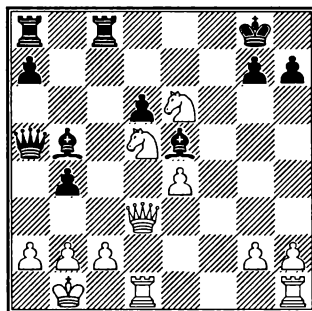
Поучительна борьба за слабое поле в центре в следующей партии (диаграмма 100).

Как и на предыдущей диаграмме, в лагере черных слабое центральное поле d5. Однако здесь оно защищено двумя легкими фигурами – слоном e6 и конем f6. Это затрудняет белому коню c3 утвердиться на d5, но белые надеются сделать ход Kc3-d5 после того, как разменяют (или прогонят) обе фигуры-защитницы. Последовало: 1. f5 (Оттесняя слона) 1. ... Cc4? (Позиционная ошибка. Необходимо было сохранить слона путем 1. ... Cd7, переводя его на c6 и снова беря под контроль поле d5) 2. C:c4 (Важное позиционное достижение белых – удалось разменять слона – защитника поля d5) 2. ... Ф:c4 3. Cg5! (Типичный прием для овладения конем c3 полем d5. Белые просто разменивают слона на коня f6, и черные не могут этому помешать) 3. ... Лfe8 4. C:f6 C:f6 5. Kd5 (Теперь конь господствует в центре. Поле d5 – «дыра» в позиции черных – стало сильным пунктом белых) 5. ... Cd8 6. c3 b5 (Благодаря

превосходству коня над слоном белые могут выиграть или в миттельшпиле путем атаки на короля, или в лучшем эндшпиле. Смыслов выбирает первый путь) 7. b3 Фc5+ 8. Kph1 Лc8 9. Лf3 Kph8 10. f6 gf 11. Фh4 Лg8 12. K:f6 Лg7 13. Лg3 (С угрозой 14. Ф:h7+ и 15. Лg8x) 13. ... C:f6 14. Ф:f6 Лg8 15. Лd1 d5 16. Л:g7. Черные сдались.

Особенно опасны два коня, расположенные на слабых полях противника в центре доски. Приведем пример из творчества выдающейся венгерской шахматистки Юдит Полгар (диаграмма 101).

Ю. Полгар – Широв
Лас-Пальмас, 1994



101

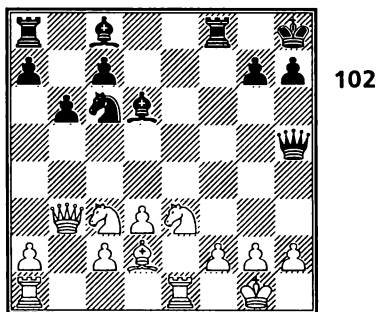
Ход белых

Централизованные белые кони на слабых полях d5 и e6 в лагере черных явно превосходят по силе пару слонов.

1. Ke7+ Kpf7 (Если 1. ... Kph8, то 2. Фh3 с угрозой Kg5) 2. Фd5! Kp:e7 3. Kg5! (Конь уступает ферзю поле e6) 3. ... Ле8 (Или 3. ... Kpf6 4. Фе6+ Kp:g5 5. h4+ Kph5 6. g4x) 4. Лhf1! C:f1 (Единственный ход, спасающий от мата) 5. Ф:a5. Белые выиграли ферзя, а вскоре и партию.

Слабые поля чаще всего возникают из-за неосторожного продвижения вперед пешек.

Особенно опасны слабые поля, если они появляются около короля. Используя слабые поля, неприятельские фигуры успешно атакуют королевскую резиденцию. В детском турнире третьего разряда возникла следующая позиция (диаграмма 102).



Ход белых

У белых лишняя пешка, но черные первыми начали атакующие действия, последним ходом $Se7-d6$ напад дважды (ферзем и слоном) на слабую пешку $h2$ (слабой в данном случае мы назвали ее потому, что она защищена одним королем). Как защищаться белым? Опасно 1. $h3$ из-за 1. ... $C:h3$ 2. gh $\Phi:h3$ с угрозой 3. ... $C:h2+$ 4. $Kph1$ $Cg3+$ 5. $Kpg1$ $\Phi h2+$ 6. $Kpf1$ $\Phi f2x$. Но у белых был отличный ход 1. $Kf1!$, защищающий пешку $h2$ без выдвижения своих пешек, т. е. без ослабления позиции.

Однако в партии последовало:

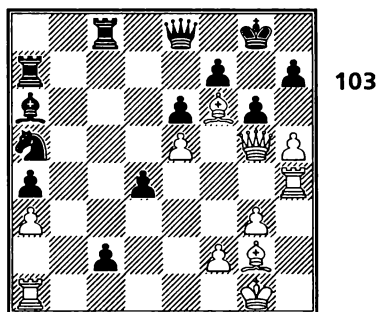
1. $g3??$ После этого хода катастрофически ослабляются поля $f3$ и $h3$. Черные ответили 1. ... $Ke5!$ и выяснилось, что вторжение черного коня на сла-

бое поле $f3$ предотвратить невозможно. В партии последовало 2. $h4$, и после 2. ... $Kf3+$ черные быстро выиграли.

В позиции на диаграмме 103 у черных ослаблены все черные поля на королевском фланге (особенно важны поля $f6$, $g7$, $h6$ и $h8$). Из-за выдвижения пешки $g7$ на $g6$ белый слон занял прекрасную атакующую позицию на $f6$.

Фишер – Мягмарсурен

Сус, 1967



Ход белых

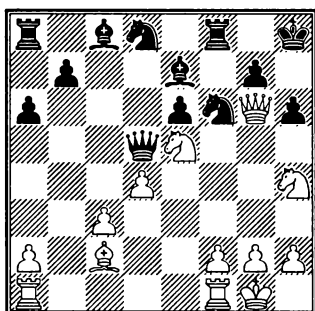
Первым же ходом белые угрожают поставить мат в один ход на поле $g7$:

1. $\Phi h6$ $\Phi f8$ 2. $\Phi:h7+!!$ (Ослабление черных полей позволяет белым провести красивую матовую комбинацию с жертвой ферзя)

2. ... $Kp:h7$ 3. $hg++$ $Kpg8$ (Или 3. ... $Kp:g6$ 4. $Ce4x$) 4. $Lh8x$.

В следующей позиции (диаграмма 104) у черных катастрофически ослаблено поле $g6$ (черная пешка «f» отсутствует, а пешка $h7$ продвинулась на $h6$). На слабом поле $g6$ расположился сначала ферзь, а затем там побывают оба белых коня, сооружая красивейший мат черному королю.

Кириленко – Маевская
СССР, 1974



104

Ход белых

1. Фh7+!! К:h7 2. Khg6+ Kpg8 3. К:e7+ Kph8 4. K5g6x.

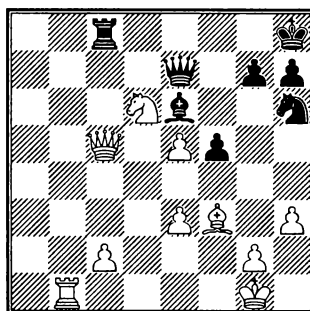
Дадим определение двух важных позиционных шахматных терминов – форпост и опорный пункт.

Фигура, расположенная на неприятельской половине шахматной доски (чаще всего на 5-й или 6-й горизонталях для белых и на 4-й и 3-й для черных), защищенная пешкой (иногда ладьей или слоном), называется форпостом. А само поле, на котором стоит фигура – форпост, называется опорным пунктом (иногда его называют форпостным полем или также форпостом). Опорные пункты используются и для длительных стоянок фигур, и как перевалочная база для их перевода на другие поля.

Особенно важную роль в шахматных партиях играют форпосты на сильных полях.

Особенно опасен конь-форпост на центральных полях шестой горизонтали. Рассмотрим пример в исполнении чемпиона мира Гарри Каспарова (диаграмма 105).

Каспаров – Юсупов
Хорген, 1994



105

Ход белых

На сильном опорном пункте d6 стоит белый конь, который дезорганизует всю оборону черных. Каспаров находит жертву ферзя за ладью, в результате белая ладья врывается на восьмую линию, что приводит к быстрой развязке.

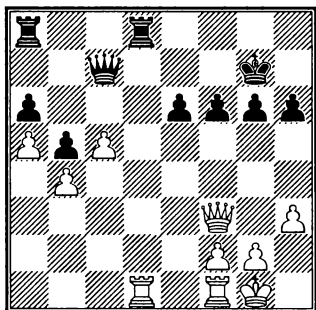
1. Ф:c8+! С:c8 2. Лb8 Kg8 3. Л:c8 Фa7 4. Kph2 (Уходя от шахов) 4. ... Фе7 5. Ле8. Черные просрочили время в безнадежной позиции.

Часто опорный пункт помогает завладеть открытой линией, если ладьи противостоят друг другу на вертикали. Если защищающаяся сторона размещает ладью-форпост, то на месте опорного пункта появляется далеко продвинутая проходная пешка (диаграмма 106).

Из-за выдвигания пешек все поля седьмой и шестой горизонталей в позиции черных ослаблены. Бронштейн использует поле d6 как опорный пункт и захватывает единственную открытую вертикаль.

Бронштейн – Кортливер

Амстердам, 1954



106

Ход белых

1. Лd6! (Форпост на открытой вертикали! Если теперь 1. ... Л:d6, то 2. cd Фd8 3. Лc1 Ла7 4. Лc6 Лd7 5. Л:a6 Л:d6 6. Л:d6 Ф:d6 7. Фb7+, и белая пешка «а» проходит в ферзи. В партии было сыграно 1. ... Ле8 2. Лfd1, и белые получили решающее преимущество, завладев линией «d».

Чтобы научиться играть пешками и не создавать катастрофические слабости в своей позиции, необходимо совершенствоваться в позиционном понимании шахмат. Сильные и слабые поля – важнейшие элементы шахматной стратегии.

Не ослаблять свою позицию и использовать слабые поля в лагере противника – одно из важнейших качеств шахматного мастера.

5. Ослабление позиции короля

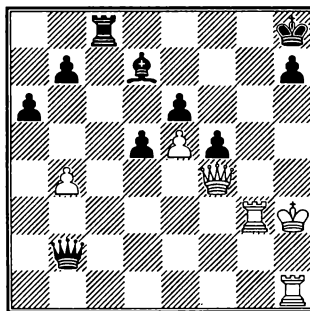
Если во время шахматной партии один из соперников получил материальный или позиционный перевес, то его противник должен помнить, что еще не все потеряно, и можно сделать ничью, а то и выиграть с помощью атаки на короля. Атаку с матом или вечным шахом

обычно удается провести, если ослаблена позиция короля. Позиция короля считается ослабленной, если: а) имеются слабые поля в лагере короля, которые можно использовать для атаки; б) имеется численное превосходство атакующих фигур над защищающими. Ослабление позиции короля противника – важное позиционное преимущество. За это ослабление часто жертвуется пешка или фигура.

В следующей позиции у черных четыре пешки за качество, т. е. большой материальный перевес (диаграмма 107).

Пильсбери – Мароци

Париж, 1900



107

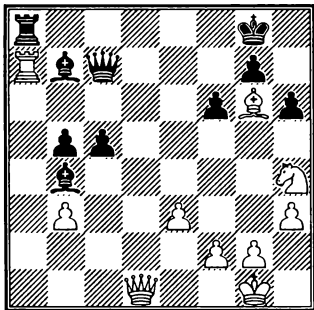
Ход белых

Но позиция черного короля ослаблена, так как его защищает только одна пешка h7, а черные фигуры отвлечены на ферзевый фланг. Выигрывающая комбинация, проведенная Пильсбери, проста, но очень красива: **1. Фh6** (угрожая матом по слабым полям g7 или f6) **1. ... Ф:e5** **2. Ф:h7+!!** (Жертва ферзя за пешку-защитницу. После этого ослабление черного короля становится катастрофическим) **2. ... Кр:h7** **3. Кpg2x**.

Очень часто ослабление позиции короля происходит из-за появления слабых

полей в районе его расположения. Слабые поля, как мы уже знаем, возникают из-за выдвигания вперед пешек.

Карпов – Широв
Биль, 1992



108

Ход белых

В позиции из партии Карпов – Широв (диаграмма 108) все черные пешки королевского фланга стоят на черных

полях, из-за этого непоправимо ослабились белые поля. Особенно страшно для черных ослабление полей шестой горизонтали – g6 и e6, с которых белые слон, ферзь и конь атакуют черного короля. Поле g6 уже оккупировал белый слон. Ферзя Карпов устремляет к другому важнейшему слабому полю – e6, откуда он оттеснит черного короля в угол, чтобы затем дать шах конем Kf4-g6. Предотвратить вторжение белого ферзя на поле e6 черные не могут.

1. Фg4! Фc6 (В случае взятия ладьи a7 черные получали мат в два хода) 2. Л:b7! (Жертва качества для отвлечения черного ферзя от поля e6) 2. ... Ф:b7 3. Фе6+ Kph8 4. Се4. Слон освобождает поле g6 для коня, причем делает это с темпом – нападением на ферзя. Черные сдались ввиду неизбежного мата: 4. ... Фа6 5. Kg6+ Kph7 6. Ke5+ Kph8 7. Kf7+ Kpg8 8. K:h6+ Kph8 9. Фg8 Л:g8 10. Kf7x.

Курс шахматных окончаний

Логику шахмат начинающим легче всего освоить, изучая окончания, когда на доске сравнительно небольшое количество фигур.

Уже в первые месяцы шахматных занятий полезно знакомить детей с простейшими окончаниями, прежде всего, пешечными и ладейными.

Особо следует подчеркнуть и затем многократно на конкретных примерах напоминать юным шахматистам, что окончания отличаются от других стадий шахматной партии двумя принципиальными особенностями:

1) одна из задач окончания — проведение пешки в ферзи;

2) король, который в начале и в середине партии прятался на последней линии за своими пешками, в окончании становится активной, атакующей фигурой.

Король может нападать на пешки и фигуры противника и помогать своей пешке пройти в ферзи.

Очень часто в окончаниях даже при полном материальном равенстве (одинаковое количество фигур и пешек у белых и черных) победы добивается тот из соперников, кто имеет активного, лучше расположенного короля.

Поэтому опытный шахматист после размена ферзей, при переходе партии в окончание, начинает думать о том, чтобы перевести своего короля или в центр, откуда королю легче контролировать оба фланга, или на один из флангов, если у противника имеются там слабые пешки, хотя бы одну из которых можно выиграть.

I. Пешечные окончания

Умение правильно разыгрывать пешечные окончания исключительно важно для шахматиста. Можно назвать по крайней мере три причины, по которым начинающие должны с особой тщательностью изучить пешечные окончания. Во-первых, в них наиболее наглядно проявляются многие шахматные законы, поняв которые, можно будет их использовать и в более сложных позициях.

Во-вторых, к каждому продвижению пешки надо относиться с особым вниманием, так как пешки назад не ходят и исправить ошибку нельзя (впрочем, это относится к игре пешками в любых позициях).

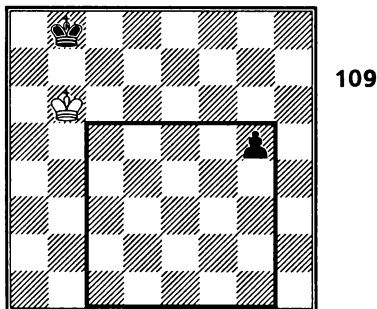
В-третьих, во многих партиях шахматисту приходится решать вопрос — переходить ли в пешечное окончание или оставить на доске по одной ладье или легкой фигуре. Последствия неправильного перехода в пешечное окончание, как правило, губительны для партии.

Правило квадрата

Чтобы выиграть пешечное окончание, необходимо довести пешку до последней горизонтали и превратить ее в фигуру, если на доске нет пата, то в ферзя.

Пешка, на пути которой нет неприятельских пешек, называется проходной. Только король противника может догнать и уничтожить проходную пешку, что он и старается сделать.

Для того чтобы определить — догонит ли король проходную, существует простое правило — правило квадрата: если король при своем ходе входит в квадрат пешки, то догоняет ее (диаграмма 109).



Правило квадрата

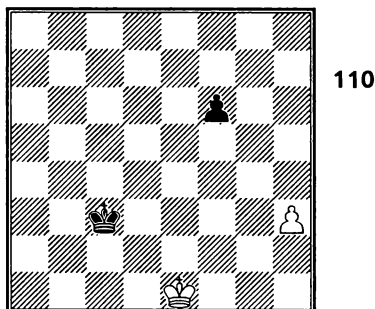
При ходе белых король входит в квадрат белой пешки g5 путем **1. Крс5** (квадрат определяется полями g5-g1-c1-c5), догоняет пешку, и партия заканчивается вничью. Если в позиции на диаграмме ход черных, то после **1... g5-g4** проходная пешка входит в новый квадрат (g4-g1-d1-d4), король с поля b6 достичь этого квадрата за один ход не может, поэтому пешка неудержима, и черные выигрывают.

Обычно дошкольники, умеющие считать до десяти, после непродолжительной тренировки легко усваивают правило квадрата.

Когда королю мешает собственная пешка

Если король по диагонали догоняет проходную пешку, но на пути ему мешает собственная пешка, то из-за этой по-

мехи партия может быть проиграна (диаграмма 110).



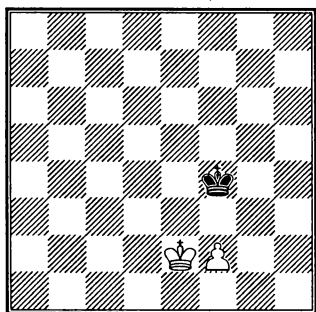
Ход белых. Помеха на поле f6

Белый король надежно контролирует поле f1 — поле превращения черной пешки «f», а вот надежды на выигрыш у белых могут быть связаны только с отрывом пешки «h».

Итак: **1. h4 Kpd4** (Черный король чувствует себя уверенно — ведь он в квадрате белой пешки «h») **2. h5 Kpe5** **3. h6 Kpe6** (Увы, поле f6 занято! Приходится обходить свою же пешку, теряется темп, теряется квадрат...) **4. h7**, и пешечка посылает черному королю прощальный привет.

Король и пешка против короля. Оппозиция

Важнейшее для начинающих окончание — король и пешка против короля. Шахматист, имеющий лишнюю пешку, стремится выиграть, но при правильной игре соперник создает ему трудности. Король сильнейшей стороны должен продвигаться впереди своей пешки.



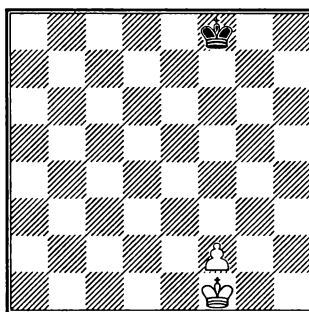
111

Ничья

В позиции на диаграмме 111 белый король не успел выйти вперед, и черные добиваются ничьей. Черный король вынужден будет отступать к последней линии, но должен делать это так, чтобы на каждый ход вперед белого короля занимать по отношению к нему положение оппозиции, когда короли расположены напротив друг друга через одно поле по вертикали.

1. f3 Kpf5! (Проигрывает 1. ... Kpg3, так как после 2. Kpe3 Kph4 3. Kpf4 Kph5 4. Kpf5 белый король обеспечивает своей пешке продвижение до поля f8) 2. Kpe3 Kpe5! (Черные занимают оппозицию). 3. f4+ Kpf5 4. Kpf3 Kpf6 5. Kpg4 Kpg6 6. f5+ Kpf6 7. Kpf4 Kpf7 8. Kpe5 Kpe7 9. f6+ Kpf7 10. Kpf5 Kpf8 11. Kpg6 Kpg8! (Черные владеют оппозицией, и это обеспечивает им ничью) 12. f7+ Kpf8 13. Kpf6 – пат.

Дети должны научиться правильно разыгрывать следующую позицию (диаграмма 112) – выигрывать белыми при ходе белых и делать ничью черными при ходе черных. Обычно это не вызывает трудностей после некоторой тренировки.



112

При ходе белых – выигрыш,
при ходе черных – ничья

Сначала рассмотрим, как черные делают ничью при своем ходе.

1. ... Kpf7 2. Kpe2 Kpf6 3. Kpe3 Kpe5! (Только оппозиция позволяет черным сделать ничью. Если 3. ... Kpf5, то 4. Kpf3, и белые выигрывают). 4. Kpf3 Kpf5 5. Kpg3 Kpg5. Черные держат оппозицию. Белые вынуждены продвинуть пешку, тогда получается уже разобранное окончание с ничьей.

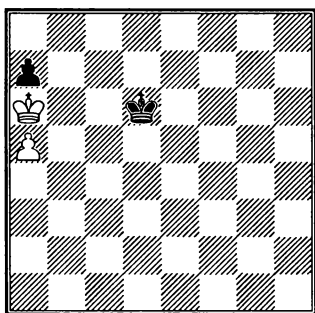
Вернемся к позиции последней диаграммы и рассмотрим, как белые выигрывают при своем ходе.

1. Kpe2! (Быстрее королем вперед! Этот ход обеспечивает победу) 1. ... Kpf7 2. Kpf3 Kpf6 3. Kpf4! (Белые владеют оппозицией) 3. ... Kpe6 4. Kpg5 Kpf7 5. Kpf5 (Белый король продолжает оттеснять своего коллегу с помощью оппозиции) 5. ... Kpg7 6. Kpe6 Kpf8 (Если 6. ... Kpg6, то 7. f4) 7. Kpf6 Kpg8 8. f4 Kpf8 9. f5 Kpe8 10. Kpg7 Kpe7 11. f6+ Kpe6 12. f7 Kpd5 13. f8Ф.

Если в позиции на последней диаграмме у белых пешка расположена на a2 или h2 (или на другом поле крайней вертикали), то черные легко достигают ничьей, так как невозможно удалить черного короля из угла. При белой пешке «а»

черный король стремится к полю a8, при пешке «h» — к полю h8.

Рассмотрим следующую позицию (диаграмма 113).



113

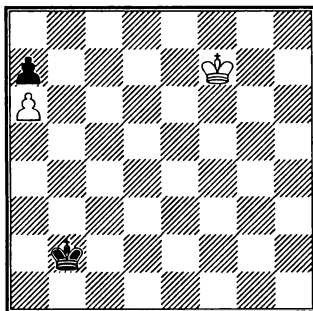
Ход белых

Белые выигрывают пешку, но не могут выиграть партию:

1. Кр:a7 Крс7 2. a6 Крс8 3. Кра8 (Или 3. Крb6 Крb8 4. a7+ Кра8 5. Кра6 — пат.) 3. ... Крс7 4. a7 Крс8, и ничья из-за пата.

Как оттолкнуть «плечом» короля противника

В партии Шлаге — Ауэс (Берлин, 1921) возникла следующая позиция (диаграмма 114):



114

Ход белых

Простой расчет показывает, что белые первыми успевают к пешке a7 и выигрывают ее. Но достаточно ли это для победы?

В партии последовало 1. Кре6! Крс3 2. Крд6? Крд4 3. Крс6 Кре5 4. Крb7 Крд6 5. Кра7 Крс7.

(Черные успели занять оппозицию на поле c7 и не пропускают белого короля на поле b8) 6. Кра8 Крс8, и партия закончилась вничью. Как впоследствии указал Майзелис, белые выигрывали ходом 2. Крд5! Белый король «отталкивает плечом» черного короля. Это, конечно, шутка — короли не встречаются. Но в каждой шутке есть доля правды. Смысл хода 2. Крд5 в том и состоит, что черные не могут сыграть 2. ... Крд4, а вынуждены сделать бесполезный ход 2. ... Крд3 (по сравнению с партией Шлаге — Ауэс продвижение черного короля отстает на один ход, или, как говорят шахматисты, черные «потеряли темп». Этого достаточно, чтобы белый король съел пешку a7 и вышел с линии «a» на линию «b»). 3. Крс6 Крд4 4. Крb7 Крс5 5. Кр:a7 Крс6 6. Крb8, и пешка «a» проходит в ферзи.

Таким образом, в позиции из партии Шлаге — Ауэс белые могли выиграть, поставив своего короля на поле d5 для заслона черному королю. Для этого белый король должен был двигаться к пешке по ломаной линии Крf7-e6-d5-c6-b7.

«Золотое» правило оппозиции

Мы познакомились с одним из важных шахматных понятий — оппозицией.

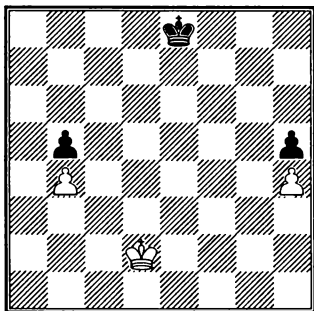
Оппозиция — это такое расположение королей, когда они находятся на одной линии (вертикали, горизонтали или диагонали).

Вот как звучит «золотое» правило оппозиции:

«Если короли находятся на одной линии и число полей между ними нечетное (одно, три или пять), то оппозицией владеет тот из партнеров, кто ходил последним. Владеющий оппозицией получает преимущество».

Если между королями одно поле, оппозиция называется ближней, если три или пять полей, оппозиция называется дальней.

Владение оппозицией часто позволяет выиграть пешечное окончание даже с равным количеством пешек или сделать ничью без пешки (диаграмма 115).



115

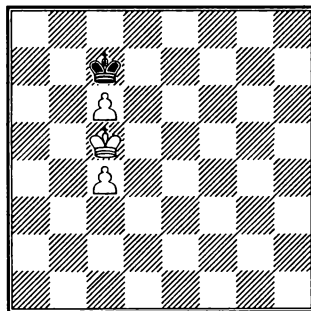
Ход белых. Белые выигрывают

Если шахматист не знаком с «золотым» правилом оппозиции, то ему нелегко будет найти единственный выигрывающий ход: 1. **Кре2!** (Белые занимают дальнюю вертикальную оппозицию.) 1. ... **Кpd7** 2. **Кpd3** (Белые продолжают владеть оппозицией) 2. ... **Кpd6** 3. **Кpd4** **Крс6** (После 3. ... **Кре6** 4. **Крс5** **Кpf5** 5. **Кр:b5** **Кpg4** 6. **Крс4** **Кр:h4** 7. **b5** **Кpg4** 8. **b6** **h4** 9. **b7** **h3** 10. **b8Ф** белые выигрывают) 4. **Кре5** **Крс7** 5. **Кpd5** **Крb6** 6. **Крд6** (Белые занимают ближнюю горизонтальную оппозицию и оттесняют черно-

го короля от пешки b5) 6. ... **Кра6** 7. **Крс6** **Кра7** 8. **Кр:b5** **Крb7** 9. **Крс5** **Крс7** (Только после проигрыша пешки черные смогли занять оппозицию, но их положение проигранное, так как имеются пешки на противоположном фланге, куда и направляется белый король) 10. **Крд5!** (Именно так! Не следует приближать пешку «b» к черному королю. Пусть он потратит время на движение к ней) 10. ... **Крb6** 11. **Кре5** **Крb5** 12. **Кpf5** **Кр:b4** 13. **Кpg5** **Крс5** 14. **Кр:h5** **Крд6** 15. **Кpg6!** **Кре7** 16. **Крг7!** Белый король успел вовремя. Если бы его черный коллега занял поле f8, то была бы ничья. Теперь же пешка «h» проходит в ферзи беспрепятственно.

Запасные ходы для овладения оппозицией

В следующей позиции (диаграмма 116) ход белых. Это означает, что черные владеют оппозицией.



116

Ход белых. Белые выигрывают

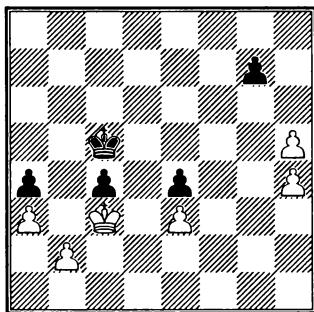
Почему же белые добиваются победы? Дело в том, что в нужный момент белые сделают выжидательный ход пешкой c4-c5 и передадут очередь хода чер-

ным. 1. Крd5 Крс8 2. Крд6 (Грубой ошибкой был бы ход 2. с5, так как черные делают ничью, отвечая 2. ... Крс7) 2. ... Крд8 3. с7+ Крс8, и теперь белые выигрывают выжидательным ходом 4. с5.

Запасной темп для овладения оппозицией часто выигрывается путем жертвы одной из сдвоенных пешек (диаграмма 117).

Черные владеют оппозицией и кажется, что добиваются ничьей, так как на королевском фланге одна пешка g7 удерживает две сдвоенные пешки белых.

Однако белые выигрывают темп для запасного хода путем жертвы пешки и овладевают оппозицией: 1. h6! gh 2. h5 Крд5 3. Крb4, и белые выигрывают.



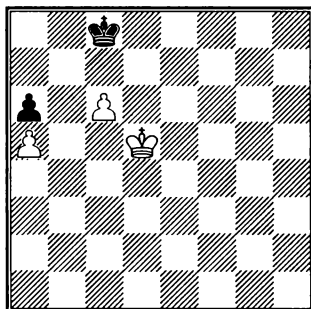
117

Ход белых

Король гуляет «по треугольнику»

Когда для овладения оппозицией необходимо передать очередь хода сопернику, а запасных ходов пешками уже нет, надо посмотреть, нельзя ли сыграть королем «по треугольнику» (диаграмма 118).

Г. Фарни



118

Ход белых. Белые выигрывают

Прямолинейный ход 1. Крс5 не позволяет продвинуться королем вперед из-за 1. ... Крс7 и в случае 1. Крд6 черные владеют оппозицией 1. ... Крд8 2. с7? Крс8, и ничья.

Чтобы белые могли выиграть, надо, сохранив начальную позицию, передать очередь хода черным. Тогда на любой ход черного короля белые овладевают оппозицией.

Передача хода сопернику достигается движением короля «по треугольнику»:

1. Крд4 Крд8 (Черные для ничьей должны так маневрировать королем, чтобы на ход Крд5 ответить Крс8) 2. Крс4! Крс8 (На восьмой горизонтали королю тесно и он вынужден вернуться на с8) 3. Крд5! (Возникла начальная позиция, но ход черных. Белые овладевают оппозицией и выигрывают) 3. ... Крс7 4. Крс5 Крс8 5. Крb6, и белые выигрывают вторую пешку.

Лишняя пешка – никогда не лишняя

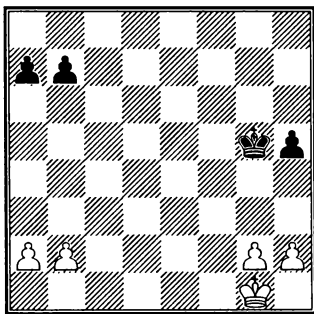
Один пожилой шахматист первого разряда любил говорить своим соперникам: «У меня нет лишней пешки. У меня

их столько, сколько надо. Это у вас одной не хватает».

Если пешки расположены на двух флангах, то лишняя пешка (если она не сдвоенная) в пешечном окончании обычно обеспечивает легкую победу. Сначала на том фланге, где лишняя пешка, производится размен пешек и организуется проходная. Король соперника вынужден бороться с этой проходной, а в это время король сильнейшей стороны покидает свою проходную, проникает к пешкам противника на другом фланге, уничтожает их и проводит свою пешку в ферзи (диаграмма 119).

1. Kpf2 Kpf4 2. g3+ Kpe4 3. h3 Kpe5
4. Kpe3 Kpf5 5. Kpf3 Kpg5 6. a4 b6 7. b4 a5
8. b5!

В таких позициях полезно не меняться, а сохранить свои пешки на ферзевом фланге, так как белый король все равно уничтожит там все черные пешки.



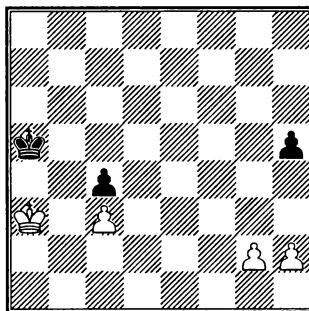
119

Ход белых

8. ... Kpf5 9. h4 Kpg6 10. g4 hg 11. Kp:g4
Kph6 12. Kpf5 Kph5 13. Kpe6 Kp:h4
14. Kpd6 Kpg4 15. Kpe6 Kpf4 16. Kp:b6 Kpe5
17. Kp:a5 Kpd6 18. Kpb6 Kpd7 19. Kpb7
Kpd6 20. a5, и белые выигрывают.

При лишней пешке победа, как правило, не вызывает особых трудностей, однако и здесь требуются вниматель-

ность и точность. В частности, нельзя ошибиться, когда начинаешь двигать пешки для образования проходной. Какую пешку двинуть первой — этот вопрос часто имеет решающее значение.



120

Ход белых

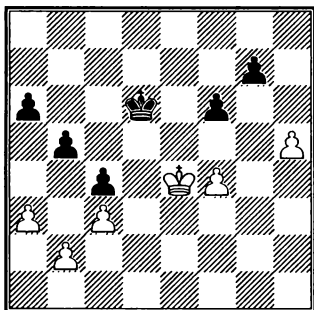
Для выигрыша (диаграмма 120) белым необходимо образовать проходную на королевском фланге. Это достигается продвижением пешек «g» и «h». Однако грубой ошибкой было бы 1. h3?? из-за 1. ... h4! и выясняется, что белые пешки неподвижны, одна пешка h4 тормозит две белые пешки g2 и h3. Позиция ничейная.

Победа достигается ходом 1. g3. Пешка, на вертикали которой нет пешки противника, называется пешкой-кандидатом (имеется в виду — кандидатом в ферзи). Как правило, продвижение пешек для образования проходной надо начинать с пешки кандидата.

Активный король — как лишняя фигура

Активный король в окончании нападает на слабые пешки, ограничивает подвижность короля соперника и помогает своим пешкам продвигаться в ферзи (диаграмма 121).

Маттисон – Алехин
Прага, 1931



121

Ход белых

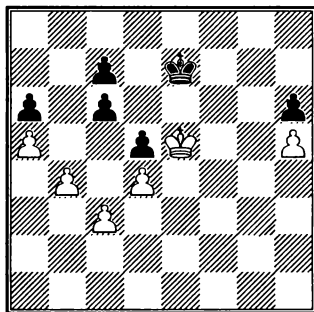
Белый король прорывается на поле g6 и после продвижения пешки h5-h6 черные не справляются с защитой на королевском фланге.

1. Крf5 Кре7 2. Крг6 Крf8 3. f5 Крг8 (С таким пассивным королем позицию не спасет даже Алехин). 4. h6 gh 5. Кр:h6 Крf8 6. Крг6 Кре7 7. Крг7, и белые выигрывают.

Следующий пример – из творчества юных шахматистов (диаграмма 122).

Яковенко Дима – Ройз Миша

Первенство России среди мальчиков до 10 лет.
Казань, 1993



122

Ход белых

Белые выигрывают из-за совокупности двух причин:

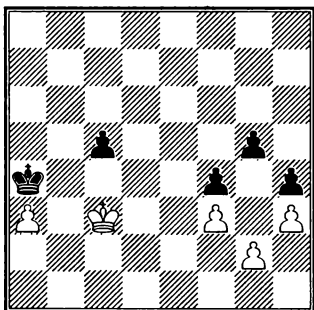
- 1) у белых более активный король, он оттеснил черного короля на седьмую линию и напал на пешку d5, чем связал ее единственную защитницу – пешку с6;
- 2) на ферзевом фланге у черных ослаблена позиция из-за сдвоенных пешек (если бы пешка с7 стояла на b7, была бы ничья).

1. b5! cb (приходится бить этой пешкой) 2. Кр:d5 Крd7 3. Крс5 Крd8 (или 3. ... с6 4. Крb6 Крd6 5. Кр:a6 Крс7 6. Кра7+–) 4. Крс6 Крс8 5. d5 (активность белого короля принесла успех – черный король оттеснен на восьмую линию и не в состоянии защитить пешки a6 и b5) 5. ... Крb8 6. d6. После этого хода черные сдались из-за варианта 6. ... cd 7. Кр:d6 Крb7 8. Крd7 Крb8 9. Крс6 Кра7 10. Крс7, и белые выигрывают две пешки. Но черные совсем не обязаны бить пешку d6. Ходом 6. ... Крс8! они могли поставить белым ловушку: 7. dc? b4, и ничья. Или 7. d7? Крd8 8. Крb7 с5, и побеждают уже черные. И все-таки черные сдались правильно – белые выигрывают ходом 7. Крd5 Крd7 8. dc Кр:c7 9. Крс5.

Еще проще победа достигалась активным ходом короля 6. Крd7 и только после 6. ... Крb7 7. d6! c5 8. Кре8 b4 9. d7.

Отдаленная проходная пешка

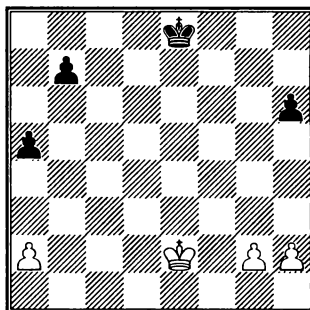
В следующей позиции на королевском фланге пешки расположены совершенно одинаково, а на ферзевом – у белых пешка «а», у черных – пешка «с» (диаграмма 123).



123

Ход черных. Белые выигрывают

иллюстрируется «один из наиболее ценных шахматных принципов, а именно принцип силы — одна пешка удерживает две неприятельских» (Капабланка).



124

Ход белых

О таких позициях говорят, что у белых отдаленная проходная. Имеется в виду, что проходная пешка «а» расположена дальше от пешек королевского фланга, чем проходная пешка «с».

Преимущество имеет тот, у кого отдаленная проходная. План выигрыша прост: белые отдают пешку «а», забирают пешку «с», оба короля движутся к пешкам королевского фланга, но белый король первым начинает бить пешки противника.

1. ... Кр:a3 2. Крс4 Крb2 3. Кр:c5 Крс2 4. Крд5 Крд2 5. Кре5 Кре2 6. Крf5 Крf2 7. Кр:g5 Кр:g2 8. Крг4! (Только этим ходом, занимая оппозицию, белые обеспечивают победу. Теперь очередь за черными, и они вынуждены сделать проигрывающий ход) 8. ... Крf2 (Или 8. ... Крh2 9. Кр:h4) 9. Кр:f4 Крг2 10. Крг4 Крh2 11. f4, и белые выигрывают.

Как малыми силами удерживать превосходящие силы противника

Рассмотрим два примера из книги чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки «Учебник шахматной игры», в которых

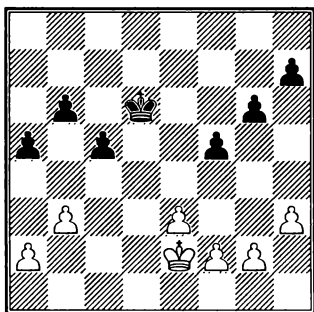
В этой позиции (диаграмма 124) — полное материальное равенство.

Белые имеют лишнюю пешку на королевском фланге, черные — на ферзевом.

Но у белых есть два позиционных преимущества. Во-первых, их король на один ход ближе к центру. Во-вторых, на ферзевом фланге черная пешка-кандидат отстала от своей соседки-пешки «а». Это последнее обстоятельство имеет решающее значение для результата партии, так как ход белых, и они могут одной пешкой «а» зафиксировать (сделать неподвижными) две пешки противника. Но сначала заметим, что если бы был ход черных, они могли исправить недостатки своего положения, играя Кре8-d7-c6 и затем надвигая пешку-кандидата b7-b5.

При ходе белых они выигрывают 1. a4! Крд7 2. Крд3 Крс6 3. Крс4 (Позиция прояснилась. Белые удерживают превосходящие силы противника на ферзевом фланге и готовы приступить к образованию проходной на королевском) 3. ... h5 (Черные подготовили

ловушку) 4. g3 (Только так! Первой начинает движение пешка-кандидат. Ошибочно было бы 4. h3?? из-за 4. ... h4, белые пешки не сдвинутся с места). 4. ... b6 5. h3 Kpd6 6. Kpb5 Kpc7 7. g4, и белые выигрывают.



125

Ход белых

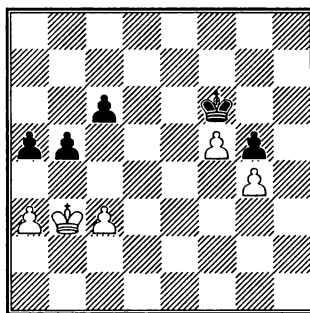
Вторая позиция Капабланки более сложная, так как на ферзевом фланге две пешки белых борются с тремя пешками черных (диаграмма 125).

Пользуясь тем, что черная пешка «b» отстала от своих соседей, белые первым же ходом спешат застопорить все пешки ферзевого фланга: 1. a4! (теперь черные пешки «a», «b», «c» самостоятельно не в состоянии двинуться. Поэтому черный король спешит им на помощь) 1. ... Kpc6 2. Kpd3 b5 3. ab+ Kp:b5 4. Kpc3 (Здесь Капабланка прерывает анализ, предоставляя ученикам возможность закончить его самостоятельно. Думается, что для большинства начинающих позиция остается неясной, поэтому продолжим вариант) 4. ... c4 (Или 4. ... a4 5. ba+ Kp:a4 6. Kpc4, и белые выигрывают) 5. bc+ Kpc5 (Теперь у черных отдаленная проходная «a», к которой должен будет отвлечься белый король. Поэтому белые должны спешить организовать две про-

ходные, с которыми черный король не справится). 6. f3! a4 7. e4! a3 8. e5! (Так как белый король — в квадрате черной пешки «a», белые успевают сделать этот выигрывающий ход — теперь белые проходные «c» и «e» неуязвимы) 8. ... a2 9. Kpb2 f4 10. Kp:a2 g5 11. Kpb3, и белые выигрывают.

Защищенная проходная

Несмотря на одинаковое число пешек у обеих сторон, в следующей позиции белые выигрывают, так как у них защищенная проходная пешка f5 (диаграмма 126).



126

Ход белых

Защищенная проходная часто еще опаснее, чем отдаленная проходная, так как король противника не может ее уничтожить, даже находясь рядом.

План выигрыша для белых прост — организовать проходную на ферзевом фланге, а если не удастся сохранить пешки «a» и «c», то после разменов подойти к королевскому флангу и выиграть пешку g5.

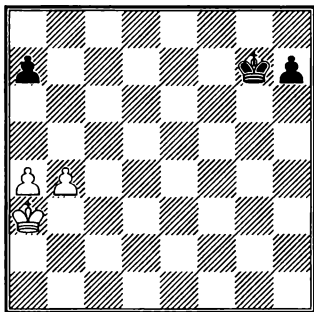
1. a4 Kpe5 2. ab (Ни в коем случае не 2. c4??, так как черные отвечают 2. ... b4, образуя свою защищенную проходную, и получается ничья) 2. ... cb 3. c4 b4 4. c5,

и черный король не может задержать две проходные «с» и «f».

Чья пешка первая проходит в ферзи

Шахматистам во время партии часто приходится рассчитывать, чья пешка первая проходит в ферзи. Если пешки достигают последней горизонтали одновременно, необходимо внимательно посмотреть — не может ли ферзь, появившийся на доске первым, выиграть (поставить мат или выиграть ферзя или другую фигуру) с помощью шахов.

Прежде всего надо определить, пользуясь правилом квадрата, могут ли короли догнать проходные пешки. Если пешки вне досягаемости королей, посчитать сначала для белых, а потом для черных, сколько ходов требуется, чтобы пешка превратилась в ферзя (диаграмма 127).



127

Ход черных. Черные выигрывают

Белым для превращения пешки в ферзя требуется 5 ходов — 4 хода пешкой «b» и один ход пешкой «a» (размен пешек на поле b6 можно не учитывать, так как на размен и белые, и черные затрачивают по одному ходу). Черным для появления ферзя нужны 5 ходов пешкой

«h». Итак, ферзи появляются одновременно (точнее сказать, один за другим). Но в начальной позиции — ход черных, поэтому после появления двух ферзей — черного на h1 и белого на b8 — очередь хода будет за черными. Посмотрим, не могут ли черные выиграть с помощью шахов. Оказывается, могут! Сначала черные дают шах ферзем на поле a1, белый король вынужден перейти на линию «b», шах на b1 — и выигрывается ферзь b8.

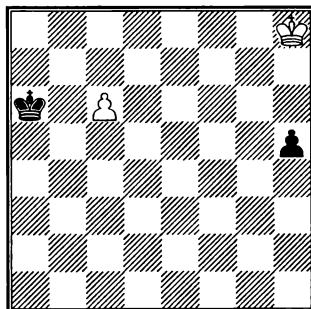
Расчет закончен — черные выигрывают! Поехали:

1. ... h5 2. b5 h4 3. a5 h3 4. b6 ab 5. ab h2 6. b7 h1Ф 7. b8Ф Фa1+ 8. Крb4 Фb1+ 9. Крc5 Ф:b8, и белые могут сдаться.

Начинающие приобретут опыт подобных расчетов в практических партиях. Но тренеру и родителям рекомендуем ставить для детей побольше уже готовых подобных окончаний со взаимными проходными пешками с заданием — сначала рассчитать окончание, не представляя фигур, а затем продемонстрировать решение — устно или на доске.

Как король гонится «за двумя зайцами» (этюд Рети)

Р. Рети, 1921



128

Ход белых. Ничья

Сделать белыми ничью в этой позиции кажется совершенно невероятным. Ведь черный король находится в квадрате белой пешки, а белый король на два хода отстает от черной пешки! (диаграмма 128).

И все-таки белые делают ничью. «Чудо», придуманное чешским гроссмейстером Рихардом Рети, становится возможным благодаря движению белого короля по диагонали h8-e5, при этом король с каждым ходом приближается и к чужой, и к своей пешкам. В нужный момент король резко сворачивает с этой диагонали, или обеспечивая своей пешке превращение в ферзя, или догоняя пешку «h».

Вот уж действительно, за двумя зайцами погонишься и одного поймашь!

1. Kpg7! (Спасение только в движении по этой диагонали) **1. ... h4 2. Kpf6!** (Куда идет король — пока большой секрет!) **2. ... Kpb6 3. Kpe5! h3** (Или **3. ... Kp:c6 4. Kpf4**, и чудо свершилось — король в квадрате пешки «h»!) **4. Kpd6** (На помощь своей проходной!) **4. ... h2 5. c7 Kpb7 6. Kpd7 h1Ф 7. c8Ф+**, и ничья.

Изумительный этюд, доставляющий величайшее эстетическое наслаждение и начинающим, и высококвалифицированным шахматистам.

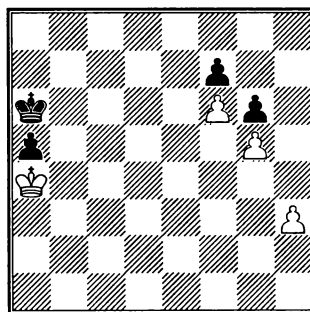
Из этого этюда изучающему шахматы полезно усвоить две практически важные идеи:

- 1) двигаясь по диагонали, король несет с собой двойную угрозу (в данном примере — и в направлении ферзевого фланга, и в направлении королевского фланга);
- 2) количество ходов королем от одного поля до другого по одной горизонтали равно количеству ходов по двум диагоналям (по ломаной

линии). Например, если надо идти королем от поля h8 до поля b8, то количество ходов по горизонтали равно 6 (g8, f8, e8, d8, c8, b8). Если король идет по диагоналям g7-f6-e5-d6-c7-b8, то количество ходов тоже равно шести. Поэтому с учетом первой идеи (двойной угрозы) во многих позициях полезно двигаться королем по диагонали.

Пешечный прорыв

Иногда с помощью жертвы одной или нескольких пешек можно провести в ферзи одну пешку через цепь неприятельских даже без помощи короля. Такой проход пешки в ферзи называется пешечным прорывом. Если у одной из сторон на фланге лишняя пешка, а короли далеко и не могут повлиять на фланговое сражение, пешечный прорыв часто осуществляется легко (диаграмма 129).

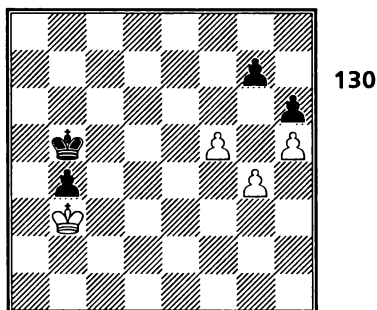


129

Ход белых

1. h4 Kpb6 2. h5 gh 3. g6 fg 4. f7, и белые выигрывают.
Другой пример — диаграмма 130.

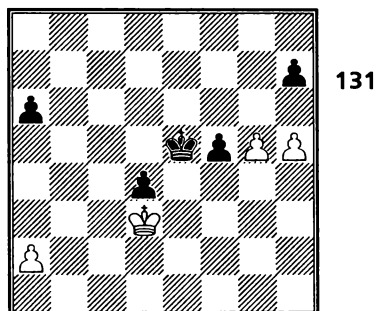
1. g5 hg 2. f6 gf 3. h6, и пешка проходит в ферзи.



Ход белых

Капабланка – Эм.Ласкер

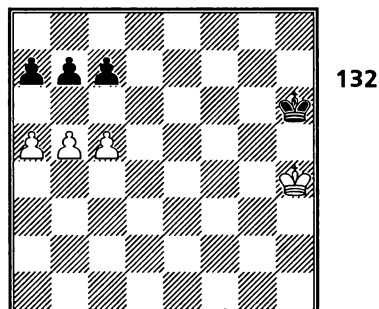
Лондон, 1914



Ход белых

Капабланка против Ласкера (диаграмма 131) сыграл **1. h6!** и выясняется, что нет защиты от хода **2. g6**, после чего белая пешка прорывается в ферзи. Черные сдались.

Возможен прорыв и при равенстве пешек на фланге (диаграмма 132).

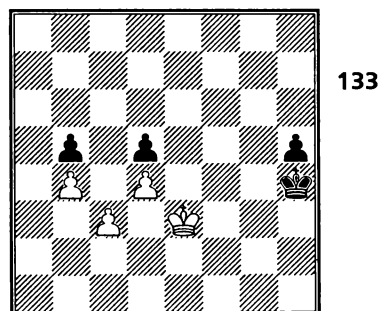


Ход белых

1. b6! cb 2. a6 ba 3. c6+-.

Ван Дер Вейн – Грушкова-Бельска

Амстердам, 1957
(вариант из партии)



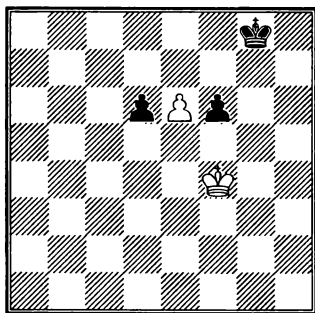
Ход белых

Рассмотрим диаграмму 133. Белые наметили пешечный прорыв **c3-c4**, но сначала надо закрыть дорогу черному королю к белой пешке «d» (предотвратить ход **Kph4-g5**). Поэтому белые играют: **1. Kpf4! Kph3 2. c4! dc 3. d5 c3 4. Кре3!** Белый король — в квадрате черной пешки «с», а белая пешка **d5** неудержима.

Цугцванг

Рассмотрим этюд, в котором у черных две пешки, а у белых — одна (диаграмма 134).

Р. Скуя



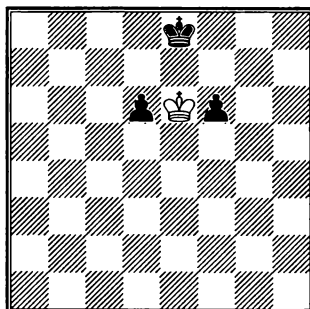
134

Ход белых. Ничья

На первый взгляд, положение белых безнадежно, так как черный король находится в квадрате белой пешки е6, а белый король, кажется, не в состоянии задержать две проходных противника.

Тем не менее белые делают ничью благодаря возможности активизировать своего короля и ограничить активность короля противника. 1. Крf5 Крг7 (В случае 1. ... d5 белые отвечали 2. Кр:f6) 2. e7 Крf7 3. e8Ф+! Кр:e8 4. Кре6!! (Белый король занял оппозицию и отнял у черного короля полезные ходы. Теперь движение любой пешки приводит к ничьей, например: 4. ... d5 5. Кр:d5 Крf7 6. Кре4 Крг6 7. Крf4 и ничья) 4. ... Крд8 (не лучше и 4. ... Крf8 5. Кр:f6) 5. Кр:d6. Белые сохраняют оппозицию, блокируя короля противника, и через два хода теряется последняя черная пешка. Ничья.

Вернемся к положению после четвертого хода белых (диаграмма 135).



135

Ход черных

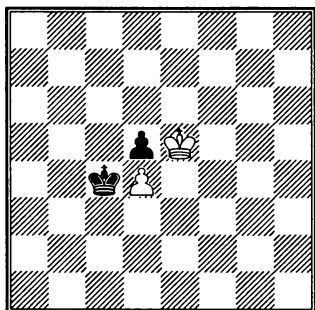
В этой удивительной позиции белые делают ничью только потому, что сейчас ход черных. При своем ходе белые вынуждены были бы взять одну из пешек, например: Кр:f6, после чего обходным движением короля Кре8-d7-c6-c5 черные достигают выигранной позиции.

А ничья получается потому, что у черных нет ни полезного, ни выжидательного хода, и черные вынуждены сделать бесполезный ход (или бесполезно сместиться королем, или отдать пешку ее продвижением вперед). О таких позициях говорят, что черные находятся в цугцванге.

Цугцванг — это положение, в котором при своем ходе любой ход ведет к ухудшению позиции (т. е. отсутствуют как полезные, так и выжидательные ходы, которые могли бы передать очередь хода сопернику).

В переводе с немецкого цуг — ход, цванг — вынуждение, насилие. Смысл шахматного понятия цугцванг: черные (или белые) вынуждены сделать плохой ход.

Возможны позиции взаимного цугцванга (диаграмма 136).



136

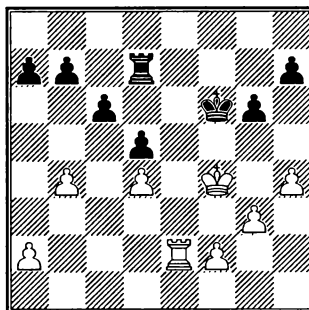
Проигрывает тот, чья очередь хода.

В этой позиции оба короля демонстрируют поистине высочайшую вежливость, стараясь уступить ход друг другу. Дело в том, что и белые, и черные при своем ходе находятся в цугцванге. Например, при ходе белых король должен отойти от своей пешки и после **1. Kpf4 Kp:d4 2. Kpf3 Kps3** черная пешка без затруднений проходит в ферзи.

**Не меняй последнюю фигуру,
если пешечное окончание –
проигранное**

Многие дети очень любят менять фигуры. После того, как они разбираются в сравнительной ценности фигур и узнают, что ферзь сильнее ладьи, а ладья сильнее слона или коня, они уже без раздумья не пожертвуют ладью за легкую фигуру, но предложить размен ладей (или других фигур) могут совершенно беспечно, не задумываясь о последствиях. Зачастую в равных ладейных окончаниях на размен ставится последняя ладья, после чего возникает проигранное пешечное окончание.

В детском турнире второго разряда (играли второклассники) возникла следующая позиция (диаграмма 137).



137

Ход черных

При сохранении на доске ладей партия скорее всего закончилась бы вничью. Но только несколько секунд на обдумывание потребовалось играющему черными мальчику, чтобы предложить размен ладей: **1. ... Le7? 2. L:e7 Kp:e7 3. Kpe5**, и у черных безнадежная позиция из-за возможности образования белой проходной пешки на королевском фланге и активного белого короля, не позволяющего черным организовать проходную на ферзевом фланге.

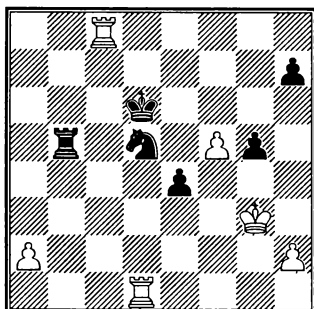
Будьте особенно внимательны при размене последних фигур!

Не переходите в проигранное пешечное окончание!

**Переход в выигранное
пешечное окончание –
надежный путь к победе**

Сильные шахматисты, получив материальный или позиционный перевес, не упускают возможности перейти в выигранное пешечное окончание. Обычно это самый простой и надежный способ реализации преимущества.

Керес – Гольденов
Москва, 1952



138

Ход белых

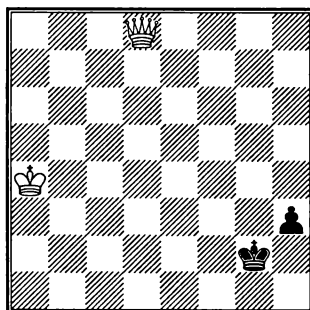
В позиции на диаграмме 138 у белых лишнее качество (ладья за коня), но они предпочитают его вернуть, разменяв все фигуры и переходя в легко выигранное пешечное окончание:

1. Лd8+ Крe5 2. Л:d5+! Л:d5 3. Л:d5+ Кр:d5 4. a4 h5 5. f6 h4+ 6. Кpg4 Крe6 7. a5 (Черные бессильны против двух проходных пешек «а» и «f») 7. ... e3 8. Кpf3 g4+ 9. Кр:e3. Черные сдались.

2. Фигура против пешки

Ферзь против пешки

Если пешка не достигла предпоследней горизонтали, ферзь обычно легко выигрывает независимо от того, на какой вертикали расположена пешка (диаграмма 139).



139

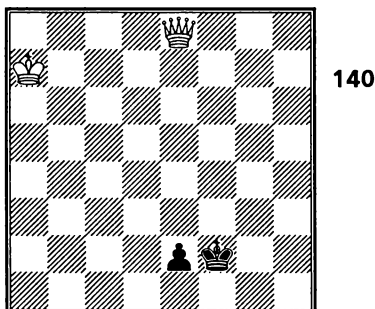
Ход белых – выигрыш,
ход черных – ничья

Задача белых – не позволить пешке встать на вторую горизонталь, поэтому ферзь приближается к пешке с шагами.

1. Фg5+ Крf2 2. Фh4+ Кpg2 3. Фg4+ Крh2 4. Кpb3 Крh1 5. Ф:h3+, и белые выигрывают.

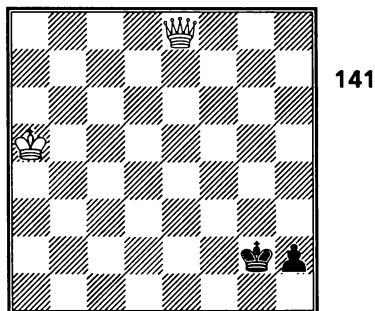
Если пешка достигла предпоследней горизонтали, то сильнейшая сторона побеждает аналогичным образом, кроме случаев, когда пешка ладейная (т. е. на линиях «а» или «h») или слоновая (на линиях «с» или «f»). Диаграмма 140.

1. Фf7+ Кpg1 2. Фе6 Кpf1 3. Фf5+ Кpg2 4. Фе4+ Кpf2 5. Фf4+ Кpg2 6. Фе3 Кpf1 7. Фf3+ Крe1 (Как только черный король встал на e1, мешая движению пешки, немедленно приближается белый король). 8. Кpb6 Кpd2 9. Фf2 Кpd1 10. Фd4+ Крc2 11. Фе3 Кpd1 12. Фd3+ Крe1 13. Крc5 Кpf2 14. Фd2 Кpf1 15. Фf4+ Кpg2 16. Фе3 Кpf1 17. Фf3+ Крe1 18. Кpd4 Кpd2 19. Фd3+ Крe1 20. Крe3 и выигрывают.



Ход белых. Выигрыш

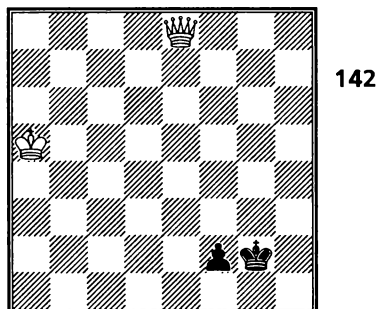
При ладейной и слоновых пешках сильнейшая сторона не может приблизить своего короля из-за пата (диаграммы 141 и 142).



Ход белых. Ничья

1. Фg6+ Kph1! 2. Kpb4 — пат (диаграмма 142).

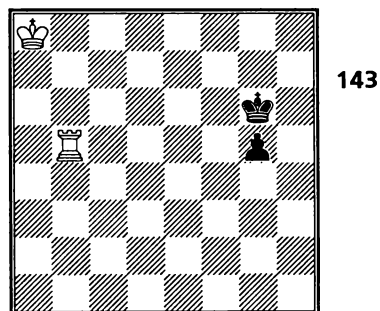
1. Фе2 Kpg1 2. Фg4+ Kph2 3. Фf3 Kpg1 4. Фg3+ Kph1! 5. Ф:f2 — пат.



Ход белых. Ничья

Ладья против пешки

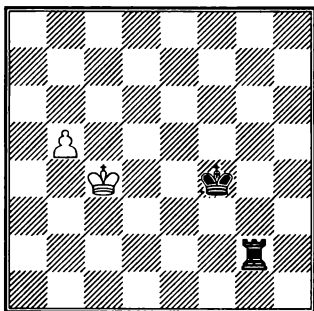
Ладья выигрывает против пешки, если королю сильнейшей стороны удастся оказать помощь ладье в борьбе с пешкой и королем противника (диаграмма 143).



Ход черных. Белые выигрывают

1. ... Kph5 (Без короля пешка пройти не может: 1. ... g4 2. Kpb7 g3 3. Лb3 g2 4. Лg3+) 2. Kpb7 Kph4 3. Kpc6 g4 4. Kpd5 Kph3 5. Kpe4 g3 6. Kpf3, и белые выигрывают.

Иногда слабейшей стороне удастся спастись, поставив «заслон» королю противника (диаграмма 144).



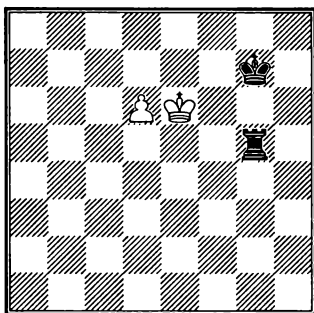
144

Ход белых. Ничья

Единственный ничейный ход:
1. Kpd5! (Не пропуская черного короля к полю e5) **1. ... Лb2** **2. Kpc6 Kpe5** **3. b6 Kpe6** **4. b7** с ничьей.

В очень редких случаях пешка может выиграть против ладьи. Приведем 2 таких примера.

А. Троицкий, 1895



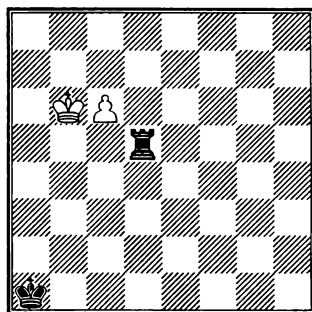
145

Ход белых. Белые выигрывают

В этюде Троицкого (диаграмма 145) черный король расположен очень неудачно. **1. d7 Лg6+** **2. Kpe5!** (Если **2. Kpe7** или **2. Kpd5**, то **2. ... Лg1** с ничьей) **2. ... Лg5+** **3. Kpe4 Лg4+** **4. Kpd3** (Наконец, белый король нашел безопасное поле, чтобы пересечь линию «d», а затем спря-

таться от шахов) **4. ... Лg1** **5. Kpc2!** (Необходимо защитить поле d1) **5. ... Лg2+** **6. Kpc3 Лg3+** **7. Kpc4 Лg4+** **8. Kpc5 Лg5+** **9. Kpc6 Лg6+** **10. Kpc7**. Дорогу осилит идущий! Вот какой длинный путь пришлось преодолеть белому королю, чтобы с поля e6 попасть на c7. Зато шахи кончились, и ничто не может предотвратить появление белого ферзя. Белые выиграли из-за неудачного положения черного короля, мешающего своей ладье.

Сааведра, 1895



146

Ход белых. Белые выигрывают

Очень красиво решение позиции на диаграмме 146.

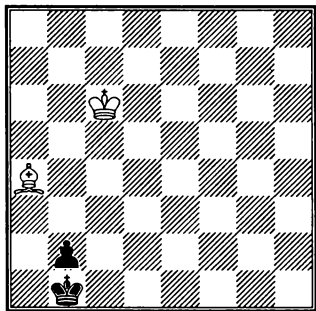
1. c7 Лd6+ **2. Kpb5 Лd5+** **3. Kpb4 Лd4+** **4. Kpb3 Лd3+** **5. Kpc2!** (Король ушел от шахов и готов отдать приказ пешке о превращении в ферзя) **5. ... Лd4!!** (Хитрейший ход! Если **6. c8Ф**, то **6. ... Лс4+** **7. Ф:c4**, и на доске пат!) **6. c8Л!** (Этот удивительный по красоте выигрывающий ход нашел никому не известный любитель шахмат из Шотландии Сааведра, единственным ходом прославив свое имя в истории шахмат! Угрожает Ла8х). **6. ... Ла4** **7. Kpb3!** С двумя угрозами: **Кр:a4** и **Лс1х**. Белые выигрывают.

Слон против пешки

Обычно слон как фигура дальнбой-ная легко задерживает пешку, и партия заканчивается вничью.

В этюде Погосянца (диаграмма 147) слон расположен неудачно, но ничья все-таки находится.

Э. Погосянц, 1979

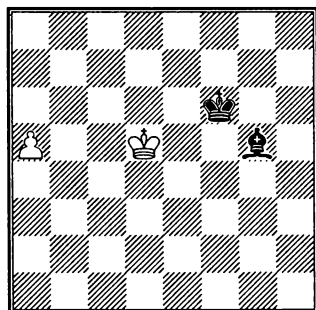


147

Ничья

1. Сб3! Единственный спасительный ход. Если теперь 1. ... Крe1, то 2. Са2; если же 1. ... Кра1 то 2. Сс2=.

Г. Оттен, 1892
(окончание этюда)



148

Ход белых. Белые выигрывают

Если слон не успевает взять под контроль поле перед пешкой, она может

проскочить в ферзи. Иногда свой же король мешает слону (диаграмма 148).

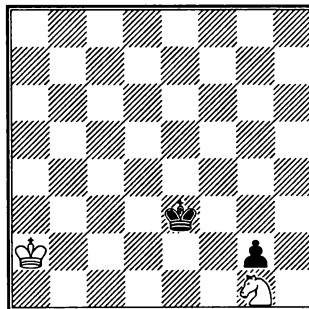
1. Кре4! (Отнимая у слона поля e3 и f4) 1. ... Ch4 2. Крf3. Черные бессильны. Их король отнимает у слона поля e7 и d8.

Конь против пешки

Если король блокирует пешку противника, то ничья достигается безо всяких проблем.

Шансы провести пешку в ферзи появляются, если король противника далеко и конь в одиночку борется против пешки и короля.

Правило. Если продвинувшаяся на предпоследнюю линию пешка застопорена конем, то ничья обеспечена, если пешка не ладейная. При ладейной же пешке результат зависит от взаимного положения королей.



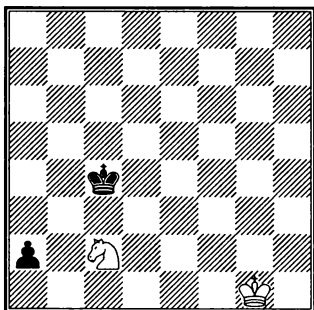
149

Ход черных. Ничья

В позиции на диаграмме 149 конь блокирует пешку, легкая ничья:

1. ... Крf2 2. Kh3+ Kpg3 3. Kg1 Kph2 4. Ke2

Теперь рассмотрим случай, когда пешка расположена на крайней вертикали (диаграмма 150).



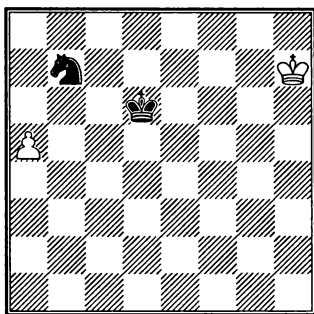
150

Ход черных. Черные выигрывают

1. ... Крс3 2. Ка1 (Единственный ход)
2. ... Крб2, черные выигрывают коня и проводят пешку в ферзи.

Этот пример показывает, что коню труднее всего бороться с ладейной пешкой.

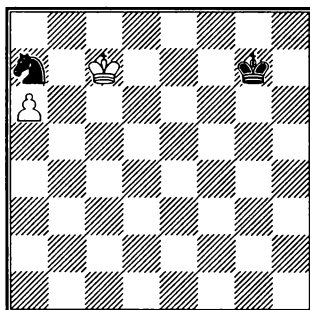
Крайняя пешка иногда может выиграть против коня даже без короля (диаграмма 151).



151

Ход белых. Белые выигрывают

1. а6 Крс7 2. а7, и белая пешка беспрепятственно достигает поля а8. Если конь блокирует белую ладейную пешку, расположенную на шестой горизонтали, то позиция ничейная (диаграмма 152).



152

Ход белых. Ничья

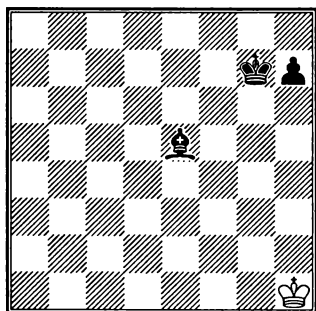
1. Крб7 Кб5 2. Крб6 Кд6! 3. Крс6 (Если 3. а7, то 3. ... Кс8+ и 4. ... К:а7) 3. ... Кс8
4. Крс7 Ка7. Ничья.

3. Позиционная ничья

Позиционная ничья — это такое окончание, в котором, несмотря на материальный перевес, при правильной игре нет выигрыша.

Некоторые наиболее простые и известные случаи позиционной ничьи называют также теоретическими. К ним относятся уже рассмотренные нами окончания: король и два коня против короля; король и крайняя пешка против короля (если король слабой стороны ожидает пешку в углу); ферзь против слоновой или ладейной пешки на предпоследней линии (если король сильнейшей стороны далеко от пешки) и др.

Рассмотрим еще несколько простых и практически важных случаев позиционной ничьи.

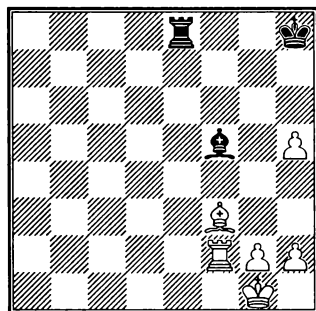


153

Ничья

Король и крайняя пешка против «голового» короля (диаграмма 153) не выигрывают, даже если сильнейшей стороне добавить слона, не простреливающего поле превращения пешки! Король слабой стороны просто «не выходит из угла» (ходит по полям h1, g1, g2, h2). Все попытки вытеснить его оттуда приводят к пату. Однако если бы в этой позиции слон был белопольный, черные легко выиграли бы.

Зная эту позиционную ничью, даже начинающий, поразмыслив, может провести комбинацию с жертвой слона и добиться ничьей в следующей, казалось бы, безнадежной позиции без трех пешек (диаграмма 154).

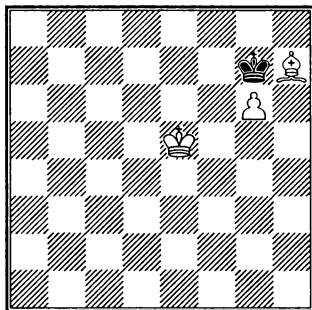


154

Ход черных

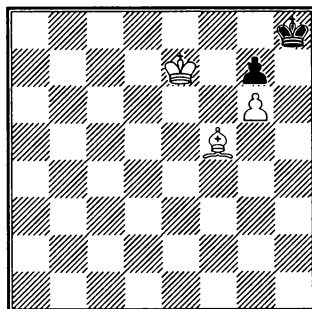
1. ... Le1+ 2. Lf1 L:f1+ 3. Kp:f1 Ch3!
 (Жертва фигуры для перехода в позиционную ничью. Пользуясь тем, что белый король находится на f1, черные связывают пешку g2 и затем или уничтожают ее, или заставляют перейти на линию «h»).

4. gh (или 4. Kpf2 C:g2), и белые не могут выиграть, так как слон не контролирует угловое поле h8. Шахматисты говорят про такого слона, что он «не тот».

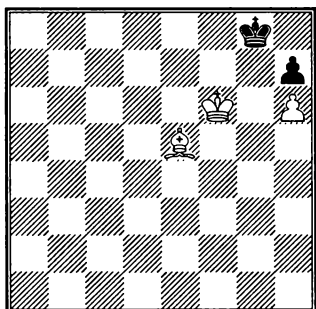


155

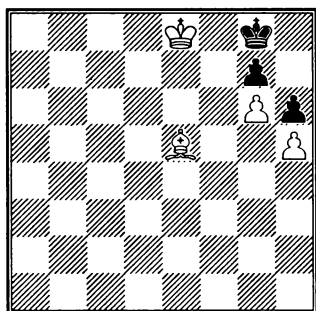
Приведем еще несколько примеров позиционной ничьи с лишней фигурой. В первых пяти (диагр. 155–159) невозможно вытеснить короля с полей h8, g7, g8 (черные спасаются с помощью пата).



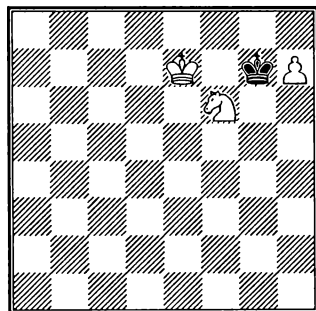
156



157



158

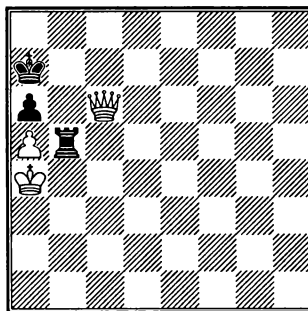


159

Рассмотрим теперь несколько случаев позиционных ничьих при большом материальном перевесе. Ничья может получиться, если слабейшей стороне удастся построить «крепость» – не подпустить короля или другие фигуры противника в свой лагерь.

Окончание «ферзь с пешкой против ладьи с пешкой» обычно выигрывается сильнейшей стороной. Ничья достигается, если ладья отсекает короля (король не может проникнуть на свободу – «крепость», а ферзь не в состоянии оттеснить короля слабейшей стороны от пешки).

Н. Григорьев, 1917



160

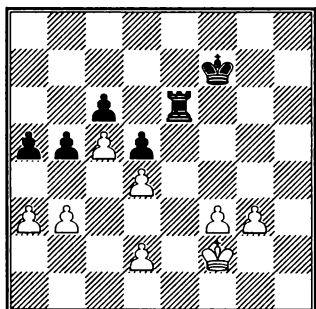
Ход белых. Ничья

В позиции на диаграмме 160 белый король отрезан ладьей. Для ничьей достаточно держать ладью на вертикали «b».

В финальной позиции этюда Чехове-ра (диаграмма 161) у черных лишняя ладья, а у белых только пешки, но все входы ладьи в крепость сторожит белый король, а пешечная пара f3, g3 отнимает у черного короля поля вторжения на четвертой горизонтали, демонстрируя силу связанных проходных пешек.

Ничью часто можно сделать путем размена всех пешек противника (этот случай ничьей основан на том, что король и легкая фигура не выигрывают против короля).

В. Чеховер
(окончание этюда)

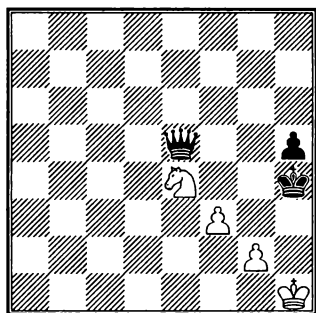


161

Позиционная ничья

В этюде Троицкого (диаграмма 162) конь и две пешки белых запатовали черного короля, а один ферзь не матует.

А. Троицкий
(окончание этюда)



162

Позиционная ничья

4. Ладейные окончания

В шахматных партиях ладейные окончания встречаются наиболее часто.

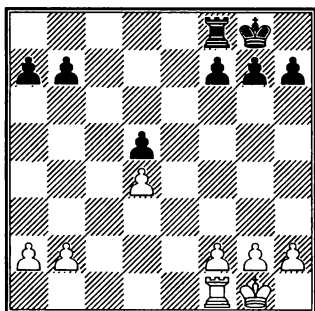
Выиграть ладейное окончание намного труднее, чем пешечное. Недаром мас-

тера и гроссмейстеры часто произносят (немного в шутку, немного всерьез) такую поговорку: «Ладейные окончания не выигрываются». Конечно, не надо думать, что они не выигрываются никогда. Эту поговорку можно понимать так: если в ладейном окончании у одной из сторон лишняя пешка, то это не означает, что позиция выиграна, очень многое зависит от расположения королей и ладей соперников.

Умение правильно разыгрывать ладейные окончания свидетельствует о позиционном мастерстве шахматиста. Поэтому изучению ладейных окончаний юными шахматистами следует уделять много времени. Очень важно делать это не «из-под палки», а прививать вкус к правильной позиционной игре. Если, например, ладейные окончания в партиях Капабланка – Тартаковер (Нью-Йорк, 1924) и Ласкер – Рубинштейн (Петербург, 1914) восхитят учеников, то усилия уже не пропали даром.

Ладьи врываются в тыл противника по открытым вертикалям

Ладьи – это дальнобойные фигуры, которые полезно ставить на открытые (т. е. такие, где нет пешек) вертикали. Ладья по открытой линии может ворваться в лагерь противника на предпоследнюю горизонталь и угрожать неприятельским пешкам. Кроме того, ладья при удобном случае может по открытой линии объявить мат.



163

В позиции на диаграмме 163 преимущество получает тот, чья очередь хода, немедленно занимая открытую линию, наиболее удаленную от королевского фланга (чтобы король не смог воспрепятствовать проникновению ладьи на предпоследнюю горизонталь).

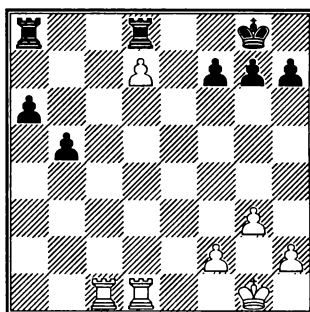
Итак, при своем ходе белые играют:

1. **Лс1! Ле8** (Черные препятствуют немедленному ходу 2. **Лс7** из-за 2. ... **Ле1х**)
 2. **Крf1!** (Очень полезный ход. Белый король отнимает у черной ладьи поля вторжения e2, e1 и освобождает свою ладью от обязанностей защитника) 2. ... **Крf8**
 3. **Лс7 Ле7** 4. **Лс8+ Ле8** 5. **Лс5 Лd8** 6. **Лс7!** (Белая ладья на седьмой линии расположена прекрасно, она нападает на пешки противника, заставляет черную ладью вести пассивную оборону и затрудняет черному королю выход с последней линии в центр). 6. ... **Лb8** 7. **Кре2 g6** 8. **Крд3 Крг7** 9. **Лd7**. После того как белый король перешел на отличную позицию в центр-поле d3 (здесь король контролирует поля c2 и e2, препятствуя возможному проникновению туда черной ладьи по открытым линиям «с» и «е»), белые покидают ладью линию «с» и выигрывают пешку d5. Позиция белых выиграна.

Идея атаки тяжелыми фигурами по последней горизонтали имеет очень важное практическое значение, поэтому рассмотрим эту тему в следующем разделе.

Мат или вечный шах по последней горизонтали

В детском турнире четвертого разряда возникла такая позиция (диаграмма 164).



164

Ход черных

Назойливая пешка d7, видимо, действовала черным на нервы, и они решили ее немедленно уничтожить, сыграв 1. ... **Ла7??** (Правильно было приблизить короля к центру ходом 1. ... **Крf8** или открыть «форточку» путем 1. ... **g6**). 2. **Лс8!** (Атака по последней линии!) 2. ... **Л:d7** 3. **Л:d8+ Л:d8** 4. **Л:d8х**. Черный король, закрытый своими пешками (нет «форточки!»), получил мат по восьмой горизонтали.

Мат по последней линии — частый гость турниров новичков.

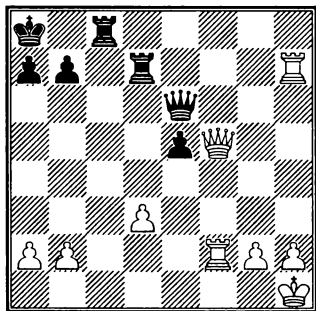
Но такие маты случаются и в партиях сильных шахматистов (диаграмма 165).

Черный ферзь и ладья под боем, но их нельзя брать, так как будет мат по первой горизонтали.

1. Лс2!! Роли поменялись. Черные сдались, так как проигрывают ферзя или получают мат по восьмой горизонтали.

Шифферс – Чигорин

Петербург, 1878

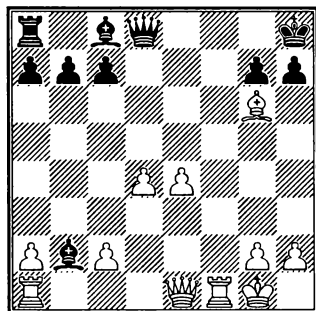


165

Ход белых

Езерский – Лельчук

Смоленск, 1950



166

Ход белых. Белые выигрывают

В позиции на диаграмме 166 белые добились победы красивым ходом 1. Фh4! (Двойной удар на h7 и d8, а в случае 1. ... Ф:h4 черные получают мат по восьмой линии 2. Лf8x) 1. ... Фg8 2. Лf8! (Жертва ладьи с целью связать ферзя, белые угрожают дать мат в один ход пу-

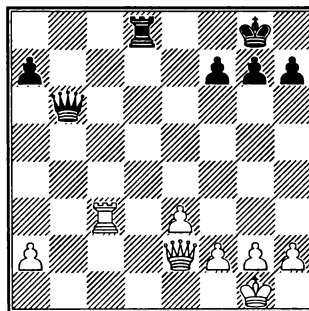
тем 3. Ф:h7x) 2. ... С:d4+ 3. Крh1 h6 4. Л:g8+ Кр:g8 5. Фd8x.

Великий Капабланка подарил шахматному миру множество поучительных окончаний (диаграмма 167).

Черные без пешки, но имеют позиционное преимущество, так как у белых ослаблена первая горизонталь и белый король не имеет «форточки». Капабланка прекрасно этим пользуется: 1. ... Фb2!! (Черные только отыгрывали пешку после напрашивающегося хода 1. ... Фb1+? 2. Фf1 Ф:a2; разумеется, в этом варианте нельзя играть 2. ... Лd1 из-за 3. Лс8+, и мат ставят уже белые).

Бернштейн – Капабланка

Москва, 1914



167

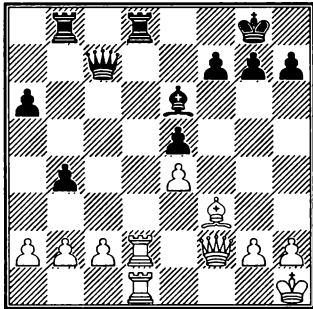
Ход черных. Черные выигрывают

После хода 1. ... Фb2!! белые сразу сдались. На взятие ферзя они получали мат в один ход ладьей на d1. В случае 2. Фе1 черные выигрывали ладью ходом 2. ... Ф:c3. А если 2. Лс2, то 2. ... Фb1+ 3. Фf1 Ф:c2 и 4. ... Лd1.

Красивой победы добились белые в следующей позиции (диаграмма 168).

Ровнер – Камышов

Москва, 1946



168

Ход белых

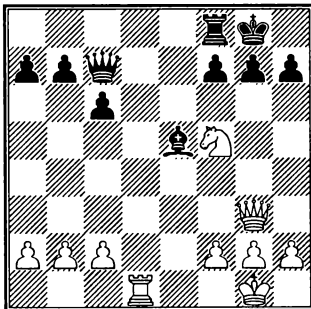
Эта партия показывает, как полезно сдвигать ладьи на открытой вертикали.

1. **Фa7!!** (Благодаря сдвоенным ладьям d1, d2 и этому активному выпадку, отвлекающему черного ферзя от защиты поля d8, белые проводят матовую атаку).
 1. ... **Фa5** (Проигрывает 1. ... **Фc8** из-за 2. **Ф:b8!**) 2. **Ф:a6!!** **Фc7** 3. **Фa7**. Черные сдались, так как они или теряют ферзя, или получают мат.

Иногда ладью с последней линии отвлекают с помощью комбинационных ударов (диаграмма 169).

Капабланка – Фонаров

Нью-Йорк, 1918



169

Ход белых

Комбинация Капабланки несложная, но очень красивая.

1. **Kh6+** **Kph8** 2. **Ф:e5!** **Ф:e5** 3. **К:f7+**. Типичная комбинация на тему отвлечения – черные теряют ферзя или получают мат.

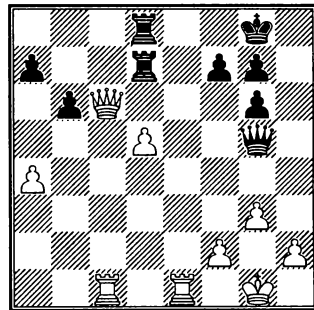
Не всегда «форточка» спасает от мата по последней горизонтали (диаграмма 170).

Обратите внимание, как прекрасно расположены белые ладьи – каждая из них владеет открытой вертикалью.

1. **Ф:d7!!** (Ферзь жертвуется за ладью, но при этом белые завладевают восьмой горизонталью и ставят мат) 1. ... **Л:d7** 2. **Le8+** (именно эта ладья должна встать на 8-ю горизонталь первой!) 2. ... **Kph7** 3. **Лcc8**, и черные могут избавиться от мата только ценой ферзя. Поэтому черные сдались.

Алехин – Колле

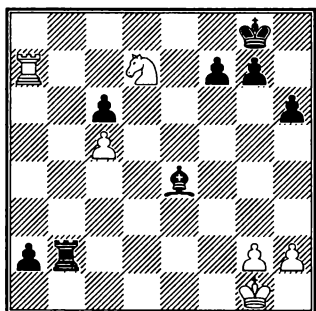
Париж, 1925



170

Ход белых

Ладья на последней горизонтали с помощью коня может дать вечный шах в определенных позициях. Учебный пример на эту тему приведен на диаграмме 171.



171

Ход белых. Ничья.

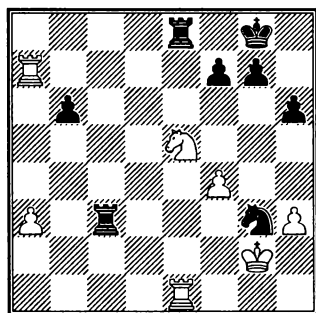
При белой пешке на h5 – белые выигрывают

У черных большой материальный и позиционный перевес, но белые спасаются с помощью вечного шаха.

1. Ла8+ Крh7 2. Кf8+ Крg8 3. Кg6+ Крh7 (Если бы белая пешка стояла на h5, в этой позиции получался бы мат – 4. Лh8x). 4. Кf8+ Крh8 5. Кg6+, ничья вечным шахом.

Эта ничейная идея нашла красивое практическое воплощение в партии Орлов – Псахис (диаграмма 172).

Орлов – Псахис
Филадельфия, 1992



172

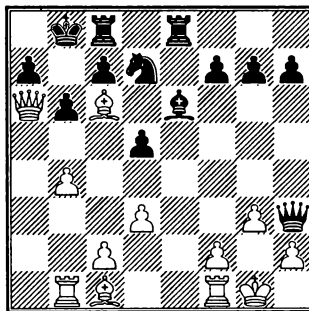
Ход белых

У белых на одну пешку меньше, кроме того, все их пешки – изолированные, т. е. слабые. Однако Орлов находит ком-

бинационное решение, ведущее к ничьей, основанное на отвлечении черной ладьи с восьмой горизонтали.

1. Кg6!! (Жертва ладьи ради вечного шаха. Если теперь 1. ... Л:e1, то 2. Ла8+ Крh7 3. Кf8+ Крg8 4. Кg6+, и ничья) 1. ... Лd8 2. Лd7!! Ла8 (Если 2. ... Л:d7, то вечный шах дает другая ладья – 3. Ле8+) 3. Ла7! Лb8 4. Лb7! (Вечное преследование – у белых «бешеная» ладья на седьмой линии) 4. ... Л:b7 5. Ле8+ Крh7 6. Кf8+ Ничья.

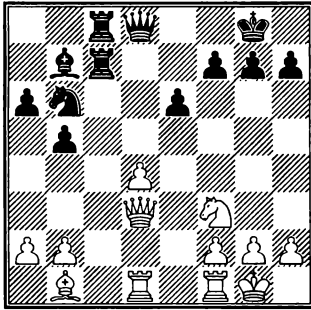
Выбор пешки для «форточки» – ответственное дело. Когда шахматист открывает «форточку» для своего короля, он должен внимательно посмотреть, не приведет ли это к решающему ослаблению позиции рокировки. Ферзь или слон противника могут овладеть полем «форточки», после чего ладья с успехом врывается на последнюю горизонталь.



173

Ход черных

Белый ферзь уже изготовился дать мат на поле b7 (диаграмма 173). Но белых губит тот факт, что черные владеют «форточкой» белого короля – полем g2, слон c1 задержался с развитием и у белых не соединены (не защищают друг друга) ладьи. Черные захватывают первую горизонталь путем комбинации с жертвой ферзя: 1. ... Ф:f1+! 2. Кр:f1 Ch3+ 3. Крg1 Ле1x.



174

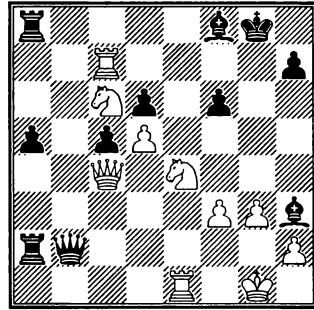
Ход черных

В позиции на диаграмме 174 белые напали на пункт h7. Черные отвечают 1. ... g6, этот ход одновременно «убивает трех зайцев»: защищает поле h7, ограничивает диагональ слона b1 и открывает «форточку» для черного короля. Правда, в позиции черных ослабевают поля f6 и h6, но у белых нет чернополюсного слона, поэтому использовать эти ослабления нелегко.

Теперь белые захотели открыть «форточку». Какую пешку выдвинуть — «h» или «g»? Конечно, белые должны сыграть 2. h3. Продолжение 2. g3?? Фd5 3. Krg2 (Единственный ход) равносильно самоубийству, так как катастрофически ослабляется диагональ a8-h1.

Мат, вечный шах или большие материальные приобретения на предпоследней горизонтали

Ладья в тылу противника, на предпоследней горизонтали, не только угрожает пешкам, но и создает матовые угрозы. Особенно опасна ладья на предпоследней линии, если в атаке ей помогают легкие фигуры, ферзь или вторая ладья.



175

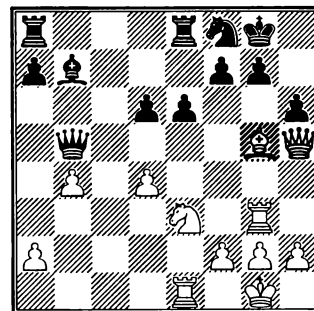
Ход белых

Черные (диаграмма 175) имеют лишнюю пешку и владеют второй горизонталью. Однако сейчас ход белых, и они побеждают из-за активного расположения ладьи на седьмой линии, централизованного коня e4 и слабости важных полей f6 и h7.

1. Ф:a2! (Отвлечение черного ферзя от поля f6) 1. ... Ф:a2 (Ничего лучшего нет) 2. K:f6+ Kph8 3. Lh7x. Запомните этот мат — так часто матует ладья с помощью коня, если король оказался в углу.

Иногда ладья на предпоследней линии с помощью слона «объедает» все, что попадаете ей на пути. Эта комбинация называется «мельницей» (диаграмма 176).

Торре — Эм. Ласкер
Москва, 1925



176

Ход белых

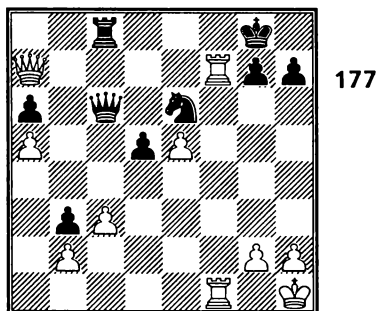
1. **Sf6!!** (Чтобы ладья прорвалась на седьмую горизонталь, белые жертвуют ферзя!) 1. ... **Ф:h5** 2. **Л:g7+ Kph8** 3. **Л:f7+** (Ладья съела пешку и в это время слон объявил шах, черные снова должны сделать ход королем) 3. ... **Kpg8** 4. **Лg7+** (Необходимо вновь завлечь черного короля на поле h8, под открывающийся шах слонем) 4. ... **Kph8** 5. **Л:b7+** («Прожорливость» ладьи безгранична, она может проглотить все, что попадет ей на пути) 5. ... **Kpg8** 6. **Лg7+ Kph8** 7. **Лg5+** (Пешечку a7 ладья пожалела, чтобы не открывать черной ладье линию «а», и сразу направилась к ферзю) 7. ... **Kph7** 8. **Л:h5 Kpg6** 9. **Лh3 Kp:f6** 10. **Л:h6+**. Так как у белых три лишние пешки, через несколько ходов Ласкер сдался.

В следующих трех примерах победа достигается легко и красиво, так как ладье на седьмой линии помогают ферзь и вторая ладья.

Алехин против Бернштейна (диаграмма 177) поставил мат:

Алехин – Бернштейн

Вильнюс, 1912



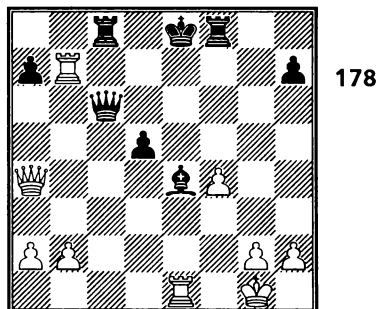
Ход белых

1. **Л:g7+!** (Ладья приносит себя в жертву для того, чтобы отвлечь черного коня с поля e6, откуда он защищал поле f8) 1. ... **К:g7** 2. **Фf7+ Kph8** (Черный король оказался в углу и получает уже знакомый 5. Шахматный учебник

нам мат по восьмой горизонтали) 3. **Фf8+ Л:f8** 4. **Л:f8x**.

Шумов – Винавер

Петербург, 1875



Ход белых

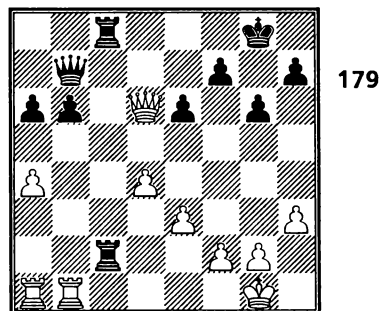
Начинающим шахматистам хорошо знаком линейный мат двумя ладьями голему королю в окончании. А вот при большом количестве фигур линейный мат увидишь не часто. Очень красивый пример – партия Шумов – Винавер (диаграмма 178).

1. **Лс1!!** Черный ферзь связан, поэтому черные сдались. На 1. ... **Ф:a4** заканчивает 2. **Л:c8x**.

Еще один прекрасный пример из творчества Капабланки (диаграмма 179).

Алаторцев – Капабланка

Москва, 1935



Ход черных

Черные господствуют на единственной открытой линии «с» и по второй горизонтали. Капабланка выигрывает с помощью простой, но изящной комбинации.

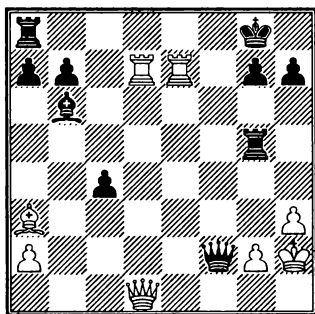
1. ... Л:f2! 2. Фg3 (Проигрывало 2. Кр:f2 из-за 2. ... Лс2+ 3. Кpg3 Ф:g2+ 4. Кph4 g5+ 5. Кph5 Ф:h3+ 6. Кр:g5 Лg2+ 7. Крf6 Фh4+) 2. ... Ле2. Черные сначала отводят ладью от поля f2, не позволяя белым отдать ферзя за две ладьи, а следующим ходом намереваются сдвоить ладьи по второй горизонтали. Белые сдались.

Защищающейся стороне особенно трудно бороться, если две ладьи соперника прорываются на предпоследнюю горизонталь.

Пример – из сеанса одновременной игры первого чемпиона мира Вильгельма Стейница (диаграмма 180).

1. Фd5+! (Если теперь черные берут ферзя 1. ... Л:d5, то следует мат в 3 хода: 2. Л:g7+ Кph8 3. Л:h7+ Кpg8 4. Лdg7x) 1. ... Кph8 2. Лd8+! Л:d8 3. Ф:d8+ С:d8 4. Ле8+, и черные сдались.

Стейниц – NN

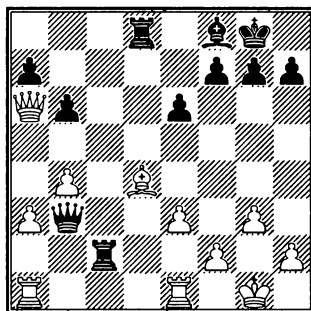


180

Ход белых

Нимцович – Капабланка

Нью-Йорк, 1927



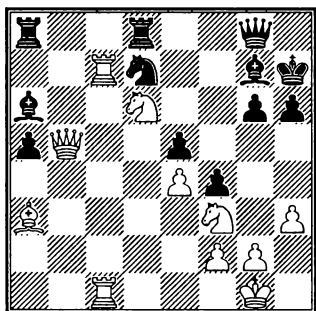
181

Ход черных

В позиции из партии Нимцович – Капабланка (диаграмма 181) одна черная ладья уже проникла на вторую горизонталь. Для перевода второй ладьи на поле d2 Капабланка жертвует пешку. 1. ... e5! (Чтобы слон уступил дорогу ладье) 2. С:e5 Л8d2 3. Фb7 (Или 3. Лf1 Ф:e3! 4. fe? Лg2+ 5. Кph1 Лh2+ 6. Кpg1 Лcg2x) 3. ... Л:f2 4. g4 Фe6! 5. Сg3 Л:h2! 6. Фf3 (Или 6. С:h2 Ф:g4+ 7. Кph1 Фh3+–) 6. ... Лg2+! 7. Ф:g2 Л:g2+ 8. Кр:g2 Ф:g4 9. Лад1 h5 10. Лd4 Фg5 11. Кph2 a5 12. Ле2 ab 13. ab Сe7 14. Ле4 Cf6 15. Лf2 Фd5 16. Ле8+ Кph7. Белые сдались.

Для сдвоения ладей на предпоследней линии часто выгодно пожертвовать не только пешку, но и фигуру, если это приводит к дальнейшей атаке. В следующей позиции (диаграмма 182) белые отдают ферзя за ладью и коня, после чего господство двух ладей на седьмой горизонтали становится полным.

Пикет – Смирин
Биль, 1993

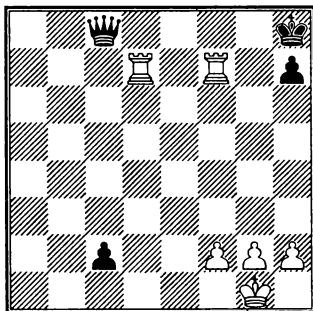


182

Ход белых

1. Ф:d7!! Л:d7 2. Л:d7 Лd8 (Черные хотят разменять одну белую ладью, чтобы уменьшить давление белых по седьмой линии, но под прикрытием коня-форпоста на поле d6 белые легко избегают разменов). 3. Ле7 Се2 4. К:e5 Фа2 5. Лсс7 (Ладьи вдвоены, борьба быстро заканчивается) 5. ... Лg8 6. Ке8. Черные сдались.

Если вдвоенные на предпоследней горизонтали ладьи не могут поставить мат, можно одну из них отдать на съедение королю, а другой ворваться на последнюю линию и съесть там ферзя или ладью (если это выгодно).

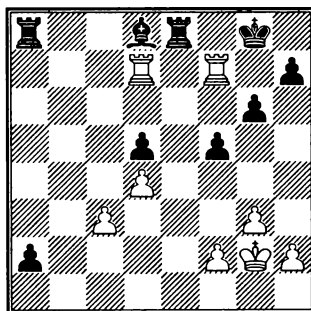


183

Ход белых

В этой позиции (диаграмма 183) белые не могут играть 1. Лс7 из-за 1. ... с1Ф+, и черные выигрывают. Поэтому белые ладьи ищут счастья около черного короля: 1. Л:h7+ Кpg8 2. Лdg7+ Кpf8 3. Лh8+ (Жертвует одну ладью, белые выигрывают ферзя) 3. ... Кр:g7 4. Л:c8. Белая ладья оказалась в самом нужном месте – позади проходной пешки с2. Это значит, что пешка теряется, белые выигрывают.

Если, вдвоив ладьи на предпоследней горизонтали, атакующей стороне не удалось поставить мат, а соперник угрожает выиграть на другом фланге, то часто ладьи объявляют вечный шах (диаграмма 184).

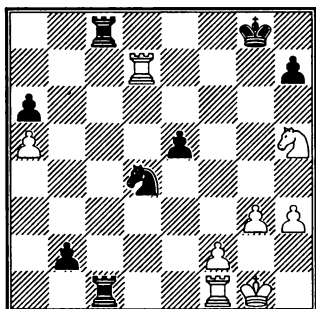


184

Ход белых

Чтобы не проиграть, белые дают вечный шах: 1. Лg7+ Кph8 2. Л:h7 Кpg8 3. Лhg7+ Кph8 4. Лh7+, ничья.

Вечный шах может объявить также конь во взаимодействии с ладьей, расположенной на предпоследней линии (диаграмма 185).

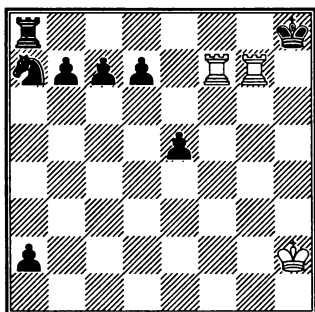


185

Ход белых

1. Kf6+ Kp8 (Нельзя, конечно, 1. ... Kp8 из-за 2. Л:h7x) 2. К:h7+ Кре8 3. Kf6+ Kp8 4. Kh7+. Вечный шах.

А. Нимцович
«Моя система»



186

Ход белых

В позиции на диаграмме 186 у черных большой материальный перевес, и, кроме того, на доске грозит появиться черный ферзь. Конечно, белые могут дать вечный шах. А могут ли они выиграть? Оказывается, могут, периодически создавая матовую угрозу.

1. Лh7+ Kpg8 2. Лfg7+ Kp8 3. Л:d7 (Теперь грозит мат на h8, поэтому король должен сделать ход) 3. ... Kpg8 4. Лdg7+ +Kp8 5. Л:c7 (Второе материальное при-

обретение) 5. ... Kpg8 6. Лcg7+ Kp8 7. Л:b7 Kpg8 8. Лbg7+ Kp8 9. Л:a7 (Черные опять не могут поставить ферзя из-за мата на h8) 9. ... Л:a7 10. Л:a7, и белые выигрывают.

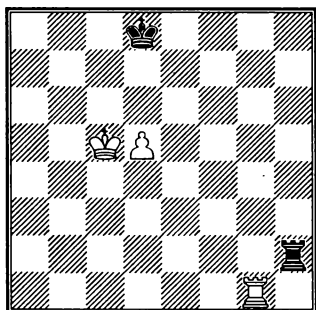
Ладья и пешка против ладьи (двенадцать теоретических позиций)

Ладья — дальнобойная фигура, которая может занимать любые (белые и черные) поля. Поэтому в борьбе с проходными пешками ладья намного сильнее, чем слон или конь. Ладья может напасть и уничтожить проходную пешку, а конь или слон только сдерживать. В эндшпиле, когда уменьшается количество фигур и пешек и освобождаются вертикали и горизонталы, появляется простор для оперативного маневра ладьи, поэтому в эндшпиле сила ладьи возрастает.

Рассмотрим двенадцать теоретических позиций «ладья и пешка против ладьи». Изучающие шахматы должны их хорошо усвоить ввиду важного практического значения. Во-первых, часто борьба в более сложных окончаниях сводится к одной из этих позиций. Во-вторых, типичные маневры ладей и королей осуществляются здесь при минимальном количестве фигур и потому легче запоминаются.

Первый тип позиций (диаграмма 187) — король защищаемой стороны находится на пути следования пешки (перед пешкой), и пешка еще не вступила на шестую (для черной пешки — третью) горизонталь.

Позиция первая
(позиция Филидора)



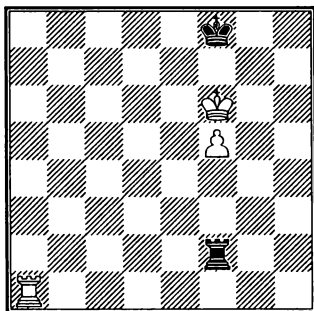
187

Ход черных. Ничья

Путь к ничьей был указан еще в XVIII в. Филидором: ладья защищающейся стороны должна встать на шестую (третью) горизонталь и дежурить на ней, не позволяя королю противника вступить на эту горизонталь. Как только пешка сильнейшей стороны пойдет на шестую линию, ладья немедленно уходит в тыл и начинает давать шахи по вертикали.

1. ... Лh6 2. Лg8+ Крd7 3. Лg7+ Крd8 4. Крd4 Лa6 5. Кре5 Лb6 6. d6 Лb1! 7. Кре6 Ле1+ 8. Крd5 Лd1+ 9. Кре6 Лc1+, ничья.

Позиция вторая



188

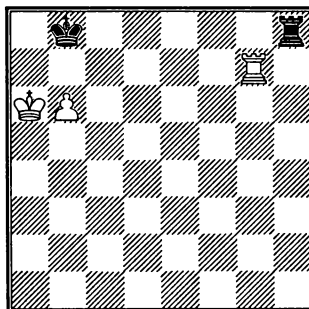
Ход черных. Ничья

Ладья слабейшей стороны (диаграмма 188) не успела занять шестую линию, но тем не менее в позициях второго типа ничья достигается, если пешка расположена не на вертикалях «b» или «g». Черный король должен прятаться от шахов на «короткой» (считая от пешки) части доски, оставляя другую («длинную») сторону для своей ладьи.

Первый ход – единственный:

1. ... Крg8 2. Ла8+ Крh7 3. Лf8 (Если 3. Кре6, то 3. ... Крg7!=) 3. ... Ла2! 4. Ле8 Лf2! 5. Ле7+ Крg8 6. Ла7 Лf1 7. Ла8+ Крh7 8. Кре6 Крg7, ничья.

Позиция третья

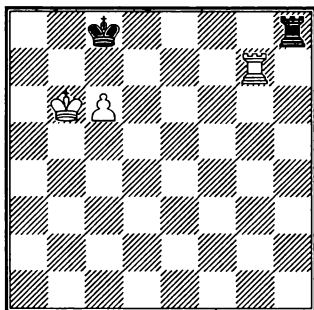


189

Ничья независимо от очереди хода.

Третий тип позиции (диаграмма 189) – король и пешка сильнейшей стороны встали на шестую горизонталь, а ладья не успела уйти в тыл, при этом пешка расположена на одной из следующих вертикалей: «a», «b», «g», «h». Это последнее обстоятельство (расположение пешки близко к крайней вертикали) не позволяет добиться победы. Ладья защищающейся стороны спокойно ходит по последней горизонтали и начинает шаховать, если пешка вступит на седьмую линию.

Позиция четвертая



190

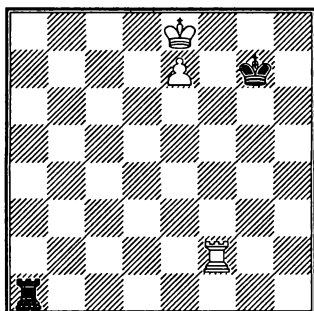
Выигрыш независимо от очереди хода.

Четвертый тип позиций (диаграмма 190) – то же самое, что и третий, но пешка расположена на одной из следующих вертикалей: «с», «d», «е», «f».

Белые выигрывают, так как ладья имеет возможность переместиться на другой фланг:

1. **Ла7** (с угрозой 2. **Ла8х**) 1. ... **Крf8**
2. **с7+ Крс8** 3. **Ла8+**.

Позиция пятая



191

Ход белых. Белые выигрывают

В позициях пятого типа (диаграмма 191) король слабой стороны отеснен от поля превращения пешки, и это поле занято королем соперника. При

своем ходе белые выигрывают с помощью маневра ладьи и короля, который называется «постройка моста». Этот маневр состоит из четырех этапов:

1) с помощью шаха ладьей король отесняется еще на одну вертикаль:

1. **Лg2+ Крh7** (Нельзя 1. ... **Крf6** из-за 2. **Крf8**).

2) Ладья переходит на четвертую (если сильнейшая сторона – черные, то на пятую) горизонталь:

2. **Лg4! Лf1**

3) Король освобождает поле превращения пешки и идет на сближение со своей ладьей:

3. **Крd7 Лd1+ 4. Кре6 Ле1+ 5. Крd6 Лd1+** (Если черные не дают этот шах, а играют, например, 5. ... **Ле2**, то белые выигрывают путем **Лg4-g5-e5**). 6. **Кре5 Ле1+**.

4) Ладья перекрывает вертикаль пешки:
7. **Ле4**.

«Постройка моста» завершена. Белая пешка проходит в ферзи.

Позиция шестая

(защита ладьей «на длинной стороне»)

Та же позиция, что и на диаграмме 191, но при ходе черных. Слабейшая сторона добивается ничьей с помощью флангового нападения ладьей на короля (шахи по горизонталям).

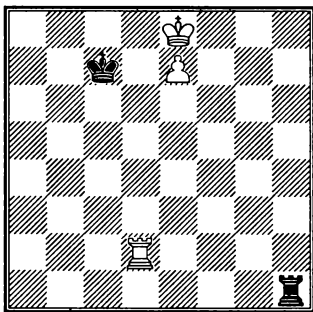
1. ... **Ла8+** 2. **Крd7 Ла7+** 3. **Крd6 Ла6+**
4. **Крd5 Ла5+** 5. **Крс6 Ла6+** 6. **Крb7 Ле6**, и ничья.

Черные смогли сделать ничью из-за того, что между белой пешкой и черной ладьей было достаточное расстояние. Для достижения ничьей необходимо, чтобы расстояние между ладьей и пешкой противника было не менее трех полей по горизонтали. В этом случае говорят, что черная ладья находится на

длинной стороне доски, а черный король — на короткой.

Позиция седьмая

(ладья «на короткой стороне»)

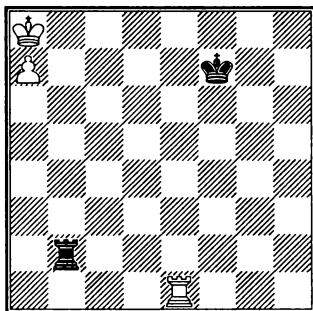


192

Ход черных. Белые выигрывают

Белые грозят «построить мост», поэтому черные пытаются давать фланговые шахи (диаграмма 192): 1. ... Лh8+ 2. Крf7 Лh7+ 3. Крf6 Лh8 4. Крg7 Ла8 5. Крf7+—.

Позиция восьмая



193

Белые выигрывают независимо от очереди хода

Черная ладья не выпускает короля из угла (диаграмма 193), единственная возможность — перевести белую ладью на линию «b». Белые выигрывают, так

как между черным королем и белой пешкой — четыре вертикали.

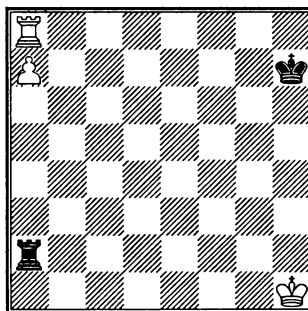
1. Лh1 Крe7 2. Лh8 Крd7 3. Лb8 Ла2 4. Крb7 Лb2+ 5. Кра6 Ла2+ 6. Крb6 Лb2+ 7. Крc5+—.

Если в позиции восьмого типа черный король стоит на e7, а белая ладья — на d1 (между черным королем и белой пешкой — три вертикали), то получается ничья:

1. Лh1 Крd7 2. Лh8 Крc7 3. Лb8 Ла2 4. Лb7+ Крc8, ничья.

Позиция девятая

(позиция Тарраша)



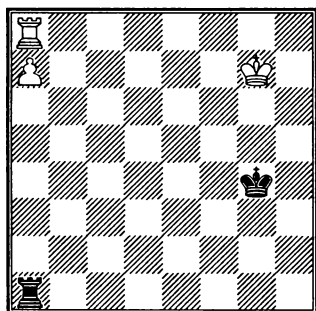
194

Ничья независимо от очереди хода.

Эта позиция (диаграмма 194) демонстрирует превосходство ладьи, расположенной сзади проходной пешки.

1. Крg1 Крg7 2. Крf1 Крh7 (Ни в коем случае не 2. ... Крf7?? из-за 3. Лh8 Л:a7 4. Лh7+, и белые выигрывают. В позициях девятого типа черный король может ходить только по полям g7 и h7) 3. Крe1 Крg7 4. Крd1 Крh7 5. Крc1 Крg7 6. Крb1 Ла6 7. Крb2 Крh7 8. Крb3 Крg7 9. Крb4 Крh7 10. Крb5 Ла1 11. Крb6 Лb1+, и ничья, так как белый король не может скрыться от шахов.

Позиция десятая
(эюд Троицкого)

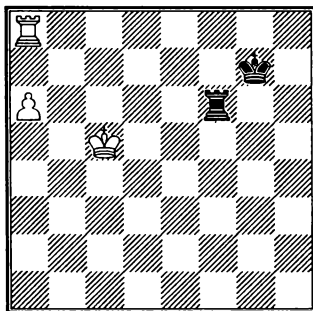


195

Ход белых. Белые выигрывают

В позиции десятого типа (диаграмма 195) черный король удален от спасительных полей g7 и h7 и вынужден прятаться от шахов «в тень» белого короля: 1. Kpf6 Kpf4 2. Kpe6 Kpe4 3. Kpd6 Kpd4 4. Krc6 Krc4 5. Lc8! Л:а7 7. Krb6+, и белые выигрывают. Но если бы в начальной позиции черный король стоял не на g4, а на g5, то была бы ничья. Предлагает читателям самостоятельно в этом убедиться.

Позиция одиннадцатая
(позиция Ванчуры)



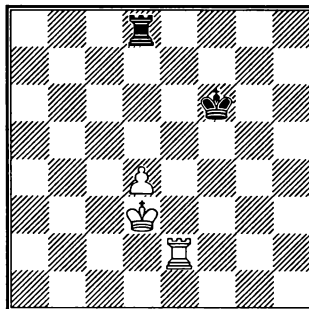
196

Ход белых. Ничья

Задача черных — не дать белому королю защитить пешку и укрыться от шахов ладьей (диаграмма 196).

1. Krb5 Lf5+ 2. Krc4 Lf6 3. Kpd5 (Если 3. а7, то 3. ... Лаб, переходя к ничейной позиции девятого типа) 3. ... Лб6 4. Kpe5 Lc6. Ничья.

Позиция двенадцатая



197

Если пешка не перешла на пятую линию, а король слабой стороны отрезан на одну вертикаль, то ничья достигается фронтальной атакой пешки по вертикали (диаграмма 197).

1. Krc4 Lc8+ 2. Krb5 Ld8! 3. Krc5 Lc8+ 4. Krb6 Ld8 5. Krc5 Lc8+ 6. Krb4 Ld8 7. Krc4 (Если 7. Ld2, то черный король переходит на вертикаль «d» с легкой ничьей) 7. ... Lc8+, и ничья.

Ладейные окончания с проходными пешками

В ладейных окончаниях с проходными пешками во многих случаях (хотя и не всегда) полезно располагать ладью позади проходной пешки.

Принцип Тарраша: ладью следует ставить позади проходной пешки (все равно — своей или неприятельской).

По мере продвижения пешки расположенная сзади ладья получает все большую свободу действий.

Рассмотрим сначала позиции с лишней проходной пешкой.

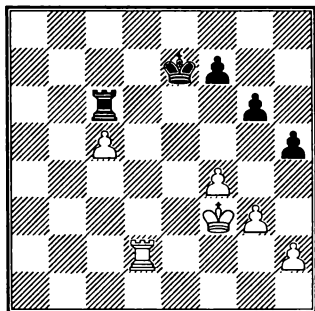
В главе IV мы разобрали ладейный эндшпиль из партии Алехин – Капабланка с лишней проходной пешкой у белых, расположенной на линии «а». Рекомендуем читателям проанализировать это окончание еще раз.

Так же достигается победа, если проходная расположена не на крайней вертикали.

В позиции из партии Падевский – Карпов (диаграмма 198) у белых лишняя пешка на линии «с».

Падевский – Карпов

Скопье, 1972



198

Ход белых

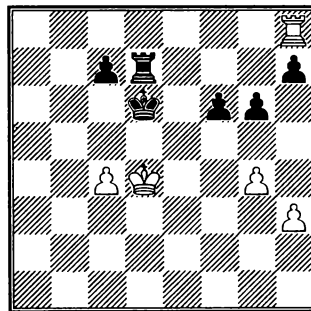
1. Лс2! (Ладья располагается позади проходной пешки) 1. ... Крd7 2. Кре4 Лf6 (Если 2. ... Ла6, то 3. с6+ Л:с6 4. Л:с6 Кр:с6, и белые легко выигрывают в пешечном эндшпилье благодаря более активному королю) 3. Ла2 Лf5 4. Ла7+ Кре8 (Если 4. ... Крс6, то после 5. h4 черные в цугцванге) 5. Ла5 Крd8 6. Крd4 (еще точнее – 6. h4) 6. ... h4 7. Ла8+ Крс7 8. Ла7+ Крс6 9. Кре4! Л:с5 10. Л:f7 Лс2 11. Лf6+

Крd7 12. Л:g6 (Белые выигрывают из-за лишней пешки и более активной позиции своего короля) 12. ... Л:h2 13. g4 (В этом все дело! Белые сохраняют две связанные проходные, которые вместе с королем неудержимо идут вперед. А черная проходная «h» не опасна, так как белая ладья располагается позади нее. Принцип Тарраша торжествует!) 13. ... h3 14. Лh6 Лh1 15. Крf5. Черные сдались, так как их ладья не имеет ни одного хода, а движение короля бесперспективно: 15. ... Кре7 16. Лh7+ Крf8 17. g5 Крg8 18. g6 Крf8 19. Крf6 (с угрозой мата) Крg8 20. f5.

Спасский против Таля (диаграмма 199) добился победы, организовав проходную по линии «f» и расположив позади нее свою ладью.

Таль – Спасский

Тбилиси, 1965



199

Ход черных

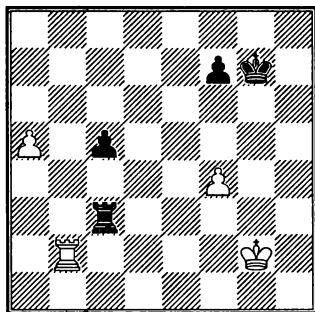
1. ... Крс6+ (Чтобы отвлечь белого короля на линию «с» – подальше от проходной пешки «f») 2. Крс3 (Плохо 2. Кре4 из-за 2. ... Крс5, и черные выигрывают из-за образования проходной пешки «с») 2. ... Лf7! (По принципу Тарраша сначала ладья занимает место позади проходной пешки и только потом начинается ее продвижение. Плохо сразу 2. ... f5?)

из-за 3. **gf gf 4. Лf8!**, и белые уничтожают проходную «f», располагая свою ладью позади нее) 3. **Kpd3 f5 4. gf gf 5. Ле8 f4 6. Кре2 Крс5 7. Ле4 Крb4 8. Кpf3 c5** (Белые не могут спасти партию из-за слабости пешки c4. Размен ладей для них невозможен, так как пешечный эндшпиль без пешки – проигранный). 9. **Кpf2 Крс3 10. Кре2 f3+ 11. Кpf2 Лf5 12. Лh4 h5 13. Ле4 Крд3 14. Лh4 Крд2 15. Ле4 Крс3** (И в ладейном эндшпиле король может гулять по «треугольнику», чтобы передать очередь хода сопернику и загнать его в цугцванг) 16. **Лh4 Крд3**. Белые сдались, так как не имеют ни одного хорошего хода.

Теперь рассмотрим примеры использования принципа Тарраша при равном количестве пешек.

Мароци – Марко

Монте-Карло, 1902



200

Ход белых

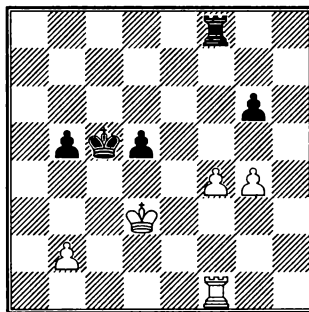
Если бы в позиции из партии Мароци–Марко (диаграмма 200) был ход черных, то они легко добились бы ничьей ходом **Ла3**. Однако ход белых, и последовало, разумеется, **1. Ла2!** (Сразу выясняется, что черная ладья расположена плохо, так как не может быстро остановить проходную пешку «a»). 1. ... **Лb3 2. a6 Лb8 3. a7 Ла8**

4. Ла6! (Изучающим шахматы полезно понять и запомнить этот маневр ладьи – она воспрепятствовала быстрому выходу черного короля в центр путем **Крг7-f6-f5**, отрезав шестую горизонталь. Только поэтому белые добиваются победы). 4. ... **f6 5. Кpf3 Крг6 6. Кре4 c4 7. Крд4** (Белый король намного активнее своего коллеги, он уже пожинает плоды своей активности) 7. ... **Кpf5 8. Кр:c4 Крг4**. Увы, бить пешку было нельзя: 8. ... **Кр:f4 9. Л:f6+ Кре5 10. Ла6**. После хода 8. ... **Крг4** проще всего белые выигрывали путем 9. **Крb5 f5 10. Ла4** и если 10. ... **Л:a7**, то 11. **Л:a7 Кр:f4 12. Крс4 Кре3 13. Ле7+ Крf3 14. Крд3+–**.

Ладейное окончание из партии Ласкер – Рубинштейн (диаграмма 201) входит во все учебники шахматной игры. Простые и вместе с тем изящные ходы Ласкера производят сильное впечатление.

Ласкер – Рубинштейн

Петербург, 1914



201

Ход белых

Белая ладья уже расположена позади пешки «f» (в соответствии с принципом Тарраша), поэтому первый ход очевиден – надо организовать проходную:

1. **f4-f5** **g6:f5**
2. **g4:f5** **Лf8-f6**

Черная ладья заблокировала пешку, чтобы не допустить ее дальнейшее продвижение вперед.

3. Лf1-f4! ...

Теперь белые угрожают сыграть 4. b4+ и после отхода черного короля занять поле d4 своим королем, чтобы затем провратиться им на c5 или e5.

3. ... b5-b4

Другим возможным продолжением за черных был ход 3. ... d4, после чего белые добивались решающего перевеса путем 4. Лf1 Крd5 5. b4 Крe5 6. Лc1! и черные не могут бить на f5 ни одной из фигур, так как после размена ладей белые выигрывают пешечный эндшпиль.

4. b2-b3! ...

После этого тихого хода черные в цугцванге и вынуждены ухудшить свое положение. Теперь плохо 4. ... d4 из-за 5. Крe4, а на отход короля следует 5. Крd4.

4. ... Лf6-f7

5. f5-f6 ...

На отход ладьи проходная немедленно движется вперед, еще больше ограничивая возможности черной ладьи.

5. ... Крc5-d6

6. Крd3-d4 ...

Настало время белого короля проявить свою активность.

6. ... Крd6-e6

7. Лf4-f2! ...

Ладья угрожает перейти на открытую линию «а» и еще больше стеснить черного короля.

7. ... Крe6-d6

8. Лf2-a2! ...

Этот ход возможен из-за того, что пешка f6 неприкосновенна, ибо после размена ладей белые выигрывают.

8. ... Лf7-c7

9. Ла2-a6+ Крd6-d7

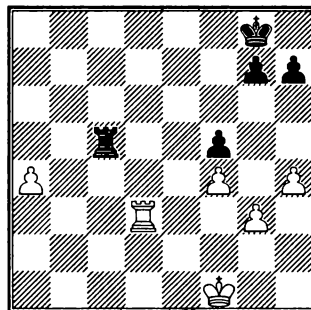
10. Ла6-b6 ...

Черные сдались.

Рассмотрим позицию, в которой у одной из сторон имеется лишняя проходная пешка, но ладья защищающейся стороны располагается позади этой пешки.

Липницкий – Смыслов

Москва, 1952



202

Ход черных

Хотя существует правило: не давать шахов, улучшающих положение неприятельского короля, — в позиции из партии Липницкий – Смыслов (диаграмма 202) черные вынуждены дать шах ладье на c1, чтобы использовать этот темп для перевода ладьи на линию «а» позади белой проходной пешки. Действительно, после 1. ... Ла5? или 1. ... Лc2? белые получают выигранную позицию путем 2. Ла3.

Итак, в партии последовало:

1. ... Лc5-c1+

2. Крf1-e2 Лc1-a1

3. Лd3-d4 ...

Или 3. Лd8+ Крf7 4. Ла8 Крg6, и черные добиваются ничьей.

3. ... Ла1-a3!

Черные отрезают короля по третьей горизонтали, одновременно прицеливаясь к пешке g3.

4. Крe2-d2 Крg8-f7

Король направляется через h5 к белым пешкам.

5. Кpd2-c2 Кpf7-g6
 6. Кpc2-b2 Ла3:g3
 7. a4-a5 Кpg6-h5
 8. a5-a6 Лg3-g6

Черные задерживают белую проходную и организуют свою, добиваясь ничьей.

9. a6-a7 ...

Или, как указал Смыслов, 9. Ла4 Лb6+ 10. Кpc3 Лb8 11. a7 Ла8 12. Кpd4 Кр:h4 13. Кpe5 Кpg4 14. Ла1 g5 15. Лg1+ Кpf3 с ничьей.

9. ... Лg6-a6
 10. Лd4-d7 g7-g6!

Не отступать королю! Он должен съесть белые пешки и организовать свою проходную.

11. Лd7:h7+ Кph5-g4
 12. Кpb2-b3 Ла6-a1
 13. Кpb3-b4 Кpg4:f4
 14. Кpb4-b5 Кpf4-g3
 15. Кpb5-b6 f5-f4

Белый король заменил свою ладью у пешки «а», но слишком поздно — у черных уже есть своя проходная.

16. h4-h5 g6:h5
 17. Лh7:h5 f4-f3

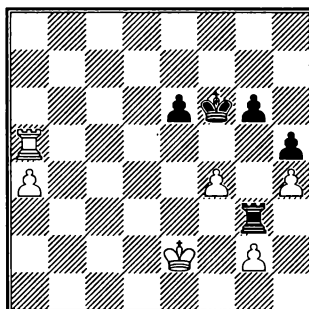
Положение полностью уравнилось, ничейный исход неизбежен.

18. Лh5-g5+ Кpg3-h2
 19. Лg5-a5 Ла1:a5
 20. Кpb6:a5 f3-f2
 21. a7-a8Ф f2-f1Ф.

Согласились на ничью.

Если у одной из сторон лишняя проходная пешка, но ладья защищает ее по горизонтали, то, как указал гроссмейстер Авербах, результат будет зависеть от того, сможет ли ладья защитить не только эту проходную, но и пешки другого фланга и освободить короля от защитных функций для движения к своей проходной на противоположный фланг.

Авербах – Эйве
 Цюрих, 1953



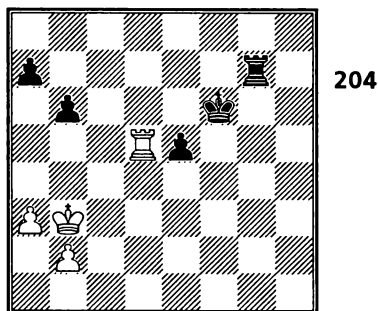
203

Ход белых

Авербах против Эйве в позиции на диаграмме 203 сыграл 1. Лg5! (Ладья расположена здесь превосходно, обеспечивая защиту всех белых пешек и позволяя королю уйти к пешке «а») 1. ... Ла3 2. a5 Кpf7 3. Кpd2 Кpe7 4. Кpc2 (Не следует менять отдаленную проходную на пешку g6) 4. ... Кpd6 5. Кpb2 Ла4 6. g3 Кpc6 7. Кpb3 Ла1 8. Кpb4 Лb1+ 9. Кpc4 Ла1 10. Кpb3. Черные сдались. Ходить ладьей нельзя из-за потери пешки g6, а на 10. ... Кpd6 следует 11. Кpb4 с двумя угрозами: 12. Кpb5 и 12. Л:g6.

Проходную пешку в ладейном эндшпиле часто выгоднее заблокировать королем, нежели ладьей. Чтобы не допустить короля противника к проходной пешке, применяется отсечение короля ладьей (диаграмма 204).

Гимар – Фишер
Буэнос-Айрес, 1960

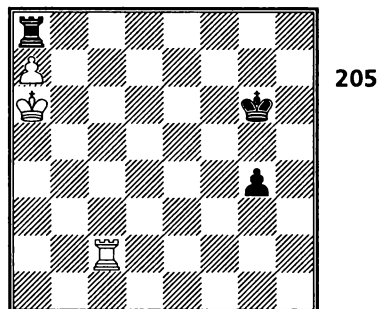


Ход черных

Позиция черных, несомненно, выиграна, так как лишняя проходная пешка «е» движется вперед при поддержке короля и ладьи, а на ферзевом фланге у черных нет слабостей, следовательно, белые не могут создать там свою проходную пешку и получить контригру.

Так как пешка «е» поддерживается королем, черным нет необходимости, используя принцип Тарраша, играть 1. ... Лe7. Гораздо сильнее – отрезать белого короля по линии «с»: 1. ... Лc7! Далее последовало: 2. a4 e4 3. Лh5 e3 4. Лh3 Лe7 (Белый король уже не успевает блокировать пешку, поэтому черная ладья «играет по Таррашу»). 5. Лh1 e2 6. Лe1 Крf5 (черный король вытесняет ладью, блокирующую пешку, и обеспечивает появление черного ферзя) 7. Крс3 Крf4 8. Крд2 Крf3 9. Лh1 Лd7+ 10. Крс2 Крг2!, и белые сдались.

Отсечение короля от пешки может осуществляться и по горизонтали.



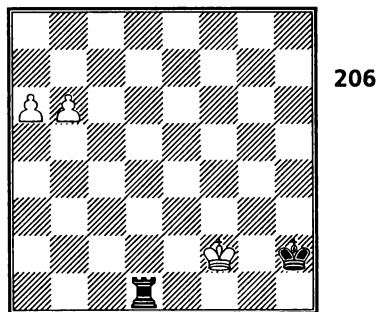
Ход белых. Белые выигрывают

В позиции на диаграмме 205 белые выигрывают единственным ходом 1. Лc5!, отрезая короля от собственной проходной. 1. ... g3 2. Крb7 Л:a7+ 3. Кр:a7 g2 4. Лc1 Крf5 5. Лg1.

При разыгрывании ладейных эндшпилей с проходными пешками следует помнить, что особенно опасны связанные проходные.

На следующем учебном примере (диаграмме 206) видно, что две связанные проходные, достигшие шестой горизонтали (для черных пешек – третьей) самостоятельно (т. е. без своего короля) выигрывают у ладьи даже при ходе противника.

Предоставляем читателю возможность самостоятельно убедиться, что как бы ладья ни старалась, одна из пешек станет ферзем.



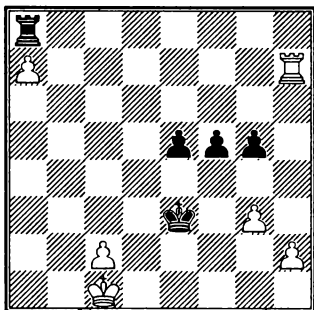
Ход черных. Белые выигрывают

В ладейных окончаниях две связанные проходные, особенно при поддержке своего короля, — огромная сила.

В позиции из партии Ботвинник — Копылов (диаграмма 207) у черных на одну пешку меньше, но они имеют возможность образовать две связанные проходные.

Ботвинник — Копылов

Москва, 1951



207

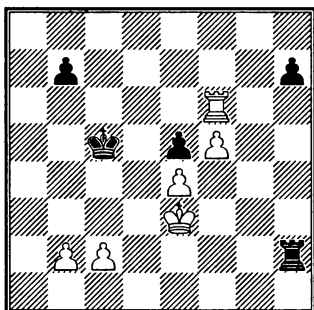
Ход черных

После 1. ... f4! (с угрозой 2. ... f3) позиция черных выиграна. Например: 2. gf 3. Kpd1 f3 4. Kpe1 Lg8 5. Kpf1 Ld8 6. Kpe1 f2+ 7. Kpf1 Ld1+.

В позиции из партии Алехин — Фридман (диаграмма 208) белые добьются победы, если создадут две связанные проходные «e» и «f».

Алехин — Фридман

Подгарады, 1936



208

Ход белых

Ошибочно было 1. Леб сразу из-за 1. ... Лh3+ и 2. ... Kpd4, после чего черные уничтожают пешку e4 и добиваются ничьей. Поэтому Алехин отвлекает черного короля: 1. b4+! Kpc4 (Если 1. ... Kp:b4, то 3. Леб, и у белых две связанные проходные) 2. Ld6 (угрожая 3. Ld5) 2. ... Лh3+ 3. Kpe2 Лh4 4. Kpf3 h5 5. Леб Lf4+ 6. Kpe3 h4 7. Л:e5 h3! (Проходная «h» — последний шанс черных) 8. Ld5 Лh4 9. Ld4+ (важно удалить черного короля от проходных «e» и «f») 9. ... Kpc3 10. Ld1 h2 11. Лh1 Лh3+ 12. Kpf4 Лh4+ 13. Kpe5, и через несколько ходов черные сдались.

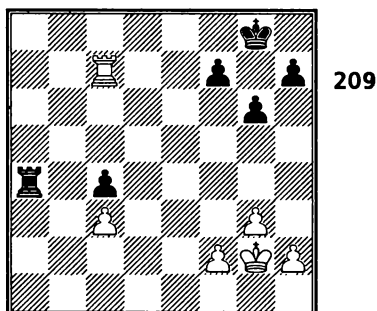
Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле

а) Что такое активная фигура? Активизация ладьи — основной способ атаки и защиты

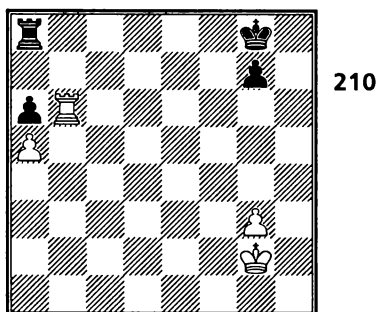
Активной будем называть такую фигуру, которая не связана только защитными функциями, но имеет свободу маневра и может создавать угрозы королю и пешкам противника или ограничивать контригру противника (ладья может отрезать неприятельского короля от пешек по открытым линиям, преследовать короля с помощью шахов и т. д.).

В ладейном эндшпиле активная позиция ладьи имеет важнейшее значение для успешного проведения как атаки, так и защиты.

Приведем два примера активного и пассивного расположения ладей.



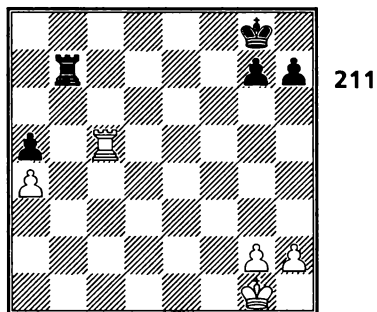
209



210

На диаграммах 209 и 210 белая ладья расположена активно (она нападает на черную пешку и отрезает короля по горизонтали), черная ладья расположена пассивно (только защищает пешку).

А. Нимцович
«Моя система»



211

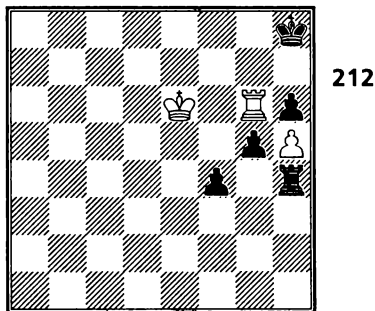
Ход черных

В учебном примере Нимцовича (диаграмма 211) черные должны сделать выбор: защитить пешку а5 ходом 1. ... Ла7 (при этом ладья будет расположена пассивно) или отдать пешку а5, но перевести ладью на поле а2, где она будет занимать активную позицию (нападать на пешку «а» с тыла и на пешки королевского фланга — по горизонтали, а также отрезать белому королю выход с последней линии).

Автор книги «Моя система» дает такой комментарий к этой позиции: «Черная ладья покорно благодарит за навязываемую ей пассивную роль (1. ... Ла7) и предпочитает активные действия: 1. ... Лb2! 2. Л:a5 Ла2. Теперь ладья обладает значительной подвижностью, и ничья, по-видимому, обеспечена; ход 1. ... Ла7 ведет, вероятно, к проигрышу». Если после 2. ... Ла2 белые играют 3. h3, то 3. ... Крf7 4. Крh2 Ла3!, не позволяя белому королю выйти в центр.

Этюд А. Селезнева (диаграмма 212) прекрасно иллюстрирует выгоды активного расположения фигур.

А. Селезнев



212

Ход белых. Белые выигрывают

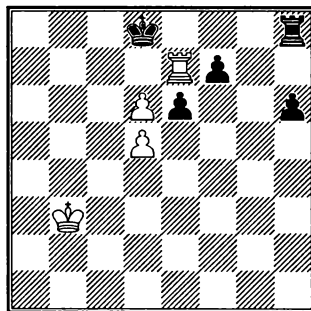
Белые король и ладья, отрезав неприятельского короля на последней горизонтали, создают неотразимые матовые

угрозы. Эта позиция — один из редких случаев в ладейных окончаниях, когда перевес в две пешки не только не выигрывает, но и не позволяет сделать ничью. Объясняется это крайне неудачным расположением черных фигур. **1. Крf7 Л:h5 2. Лg8+ Кph7 3. Лg7+ Кph8 4. Кpg6 g4 5. Ла7** (Белые построили наиболее агрессивное положение своих фигур при короле противника на последней линии: белая ладья находится на седьмой горизонтали, а король — на шестой. Сравните активность ладей — белая угрожает поставить мат, а черная не имеет ни одного полезного хода и гибнет, объявив единственный шах) **5. ... Лg5+ 6. Кр:h6 g3** (После 6. ... Лg8 черные получали мат в один ход — 7. Лh7x) **7. Кр:g5 g2 8. Ла1** (Активная ладья в нужный момент может отступить для защиты. Поэтому термин «активность» и подразумевает прежде всего свободу маневра и способность создавать угрозы) **8. ... f3 9. Кpg6 f2 10. Ла8x**. Активная белая ладья поставила типичный мат по восьмой линии.

В учебной позиции А. Нимцовича (диаграмма 213), ладья, отлично расположенная на предпоследней горизонтали, выигрывает даже без помощи своего короля.

После первого хода **1. Ла7!** (Угрожает 2. Ла8+) вряд ли кто-то будет возражать, что белая ладья расположена активно, а черная — пассивно. **1. ... Ле8** (На 1. ... Лh7 выигрывает 2. de с угрозой мата на поле a8) **2. d7 Ле7 3. d6! Л:d7 4. Ла8x** Еще раз обратите внимание на первый ход 1. Ле7-a7! — ладья не должна стоять рядом с неприятельским королем, она удаляется от короля на максимальное расстояние и действует издалека.

А. Нимцович



213

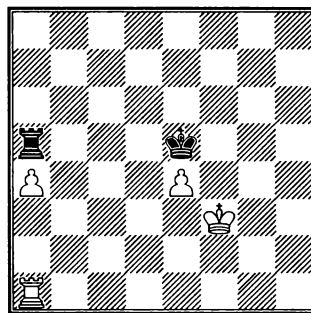
Ход белых. Белые выигрывают

Для ладейных окончаний справедливы слова гроссмейстера Шпильмана: «Всегда следует рассмотреть, нельзя ли заменить защиту контратакой».

Бывают позиции, где пассивная защита бесперспективна и контратака необходима как хирургическая операция.

Каспаров — Шорт

Лондон, 1993



214

Ход черных

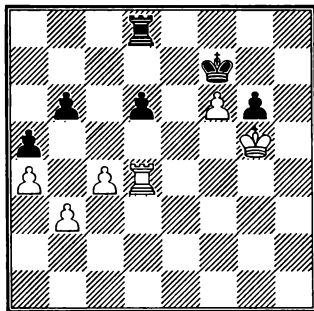
В позиции из девятой партии матча Каспаров — Шорт (диаграмма 214) черные сыграли пассивно **1. ... Кре6?** и после **2. Кре3 Крd6 3. Крd4 Крd7 4. Кре4 Кре6 5. Крb4 Ле5 6. Лc1+ Крb6 7. Лc4** сдали

партию. Однако, как указал гроссмейстер Авербах, в позиции на диаграмме черные добивались ничьей, активизируя ладью: 1. ... Лс5! 2. а5 (Если 2. Ла3, то 2. ... Лс4 3. а5 Л:е4 4. а6 Лf4+) 2. ... Лс3+ 3. Кpg4 Кр:е4 4. а6 Лс8 5. а7 Ла8 6. Ла5 Кpd4 7. Кpf5 Крс4 8. Кре6 Крb4 9. Ла1 Крс5 10. Кpd7 Крb6 11. Лb1+ Крс5! (Нельзя 11. ... Кр:а7 из-за 12. Крс7+—) 12. Лb7 Лh8 с ничейной позицией. Например: а) 13. Лb8 Лh7+; б) 13. Кре6 Лh6+ 14. Кре5 Ла6=

В позиции из партии Капабланка – Видмар (диаграмма 215) белые угрожают ходом Лd4–h4 оттеснить черного короля, выиграть пешку g6 и провести в ферзи пешку «f».

Капабланка – Видмар

Нью-Йорк, 1927



215

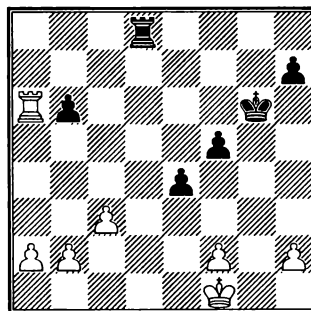
Ход черных

Черные добиваются ничьей с помощью контратаки: 1. ... Ле8! 2. Л:d6 Ле5+! 3. Кpg4 Ле6. Теперь белые не могут разменять ладьи: 4. Л:e6?? Кр:e6 5. Кpg5 Крf7, и в пешечном эндшпиле преимущество у черных.

Положение черных в позиции из партии Тарраш – Рубинштейн (диаграмма 216) кажется безнадежным.

Тарраш – Рубинштейн

Сан-Себастьян, 1911



216

Ход черных

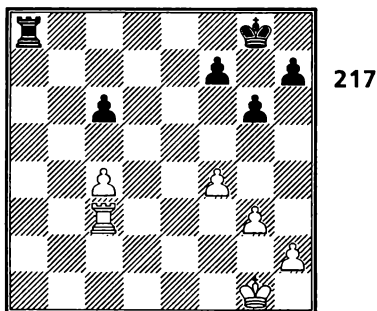
У черных не хватает одной пешки, еще одна под боем, причем защищать ее невыгодно: 1. ... Лd6 2. Кре2 и 3. а4 с угрозой 4. а5.

Единственный шанс – активизация ладьи: 1. ... Лd2! 2. Л:b6+ Кpg5 (Три белые связанные проходные выглядят внушительно, однако черные угрожают сыграть f5–f4–f3 с матовыми угрозами) 3. Кре1 (Если 3. а4 f4 4. а5 f3 5. Кре1 Ле2+, то белые вынуждены согласиться на повторение ходов 6. Кpf1 Лd2, так как в случае 6. Кpd1 Л:f2 7. а6 e3 8. а7 Лd2+ 9. Крс1 f2 черные выигрывают) 3. ... Лс2 4. Лb5 Кpg4 5. h3+ (за пешку f5 белые отдают две свои) 5. ... Кр:h3 6. Л:f5 Л:b2 7. Лf4 Л:a2 8. Л:e4 h5 9. c4 Кpg2 10. Лf4 Лс2 11. Лh4 Кpf3 12. Кpd1 Л:f2 13. c5 Кре3 14. Л:h5 Кpd4. Согласились на ничью.

б) Владение предпоследней горизонталью и отрезание короля

Если удастся отрезать короля противника на последней горизонтали, поставив ладью на предпоследнюю, то, как правило, это является важным позиционным достижением.

На диаграмме 217 – учебная позиция на эту тему.



Ход черных

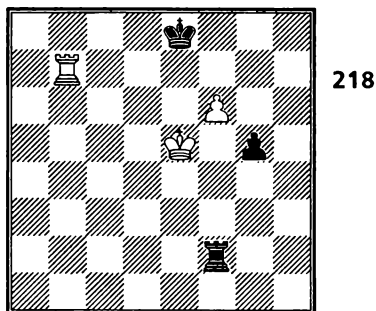
Сильный шахматист никогда не сыграет здесь 1. ... Ла1+? (Не давайте шахов, улучшающих положение неприятельского короля!) 2. Крf2 Ла2+ 3. Кре3! (Белый король, конечно, не возвратится на первую линию для защиты пешки h2, а отдаст ее, устремляясь в центр). 3. ... Л:h2 4. Крд4, и активность короля, угрожающего пешке с6, компенсирует отсутствие пешки.

Поэтому в позиции на диаграмме 217 следует играть 1. ... Ла2!, отрезая белого короля на последней горизонтали. Если же белые попытаются активизировать ладью, например 2. Лd3, то черные немедленно отвечают 2. ... Лс2!, беря на прицел пешку с4 и таким образом защищая свою пешку с6.

Стороне, имеющей отрезанного на последней горизонтали короля, особенно трудно защищаться, если у соперника – активный король и проходная пешка.

Позиция из партии Котов – Элисказес (диаграмма 218) была бы теоретически ничейной, если бы можно было снять с доски черную пешку g5, помогающую белому королю спрятаться от шахов на поле g6.

Котов – Элисказес
Стокгольм, 1962

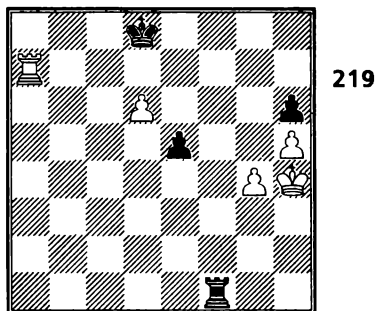


Ход белых

1. Кре6 (с угрозой 2. Лb8x) 1. ... Ле2+ 2. Крf5 g4 3. Крг6! Лf2 4. f7+ Крf8 5. Лb8+ Кре7 6. Ле8+. Черные сдались.

Следующая позиция (диаграмма 219) наглядно показывает бедственное положение отрезанного на последней горизонтали короля.

Гранда Зунига – Владимиров
Тилбург, 1992



Ход белых

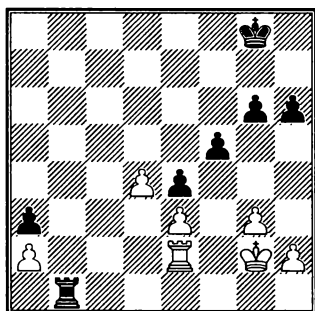
1. g5! (Образую вторую проходную и одновременно открывая своему королю путь к полю e6 через g4-f5, белые быстро выигрывают) 1. ... Лh1+ (Если 1. ... Лf4+, то 2. Крг3 hg 3. h6 Лh4 4. h7, и чер-

ные остаются без ладьи) 2. **Kpg4 hg** (Или 2. ... **Lg1+** 3. **Kpf5 L:g5+** 4. **Kpe6+-**) 3. **Lh7 e4** 4. **Kpf5 e3** 5. **Kpe6 Kpc8** 6. **d7+** **Kpc7** 7. **Kpe7 Ld1** 8. **Kpe8**. Черные сдались.

В партии Тартаковер – Нимцович (диаграмма 220), хотя белая ладья и стоит на второй горизонтали, но черные легко ею овладевают, так как имеют опорный пункт на поле b2. Это окончание – очень поучительный пример, как использовать далеко продвинутую пешку для овладения нужной горизонталью.

Тартаковер – Нимцович

Лондон, 1927



220

Ход черных

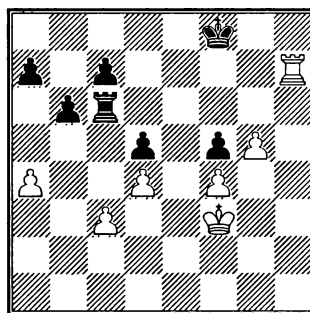
1. ... **Kpf7** 2. **Kpf2** (Белые не могут сыграть 2. **Ld2** и 3. **d5**, так как черные подведут короля к проходной пешке, разменяют ладьи путем **Lb1-b2** и выигрывают пешку «d». Кроме того, на 2. **Ld2** возможно и 2. ... **Lb2**) 2. ... **Kpe6** 3. **Ld2 Kpd5** 4. **Kpe2 Lb2** (После этого хода выясняется, что на самом-то деле второй горизонталью владеют черные!) 5. **Kpd1** (с угрозой разменять ладьи и выиграть пешку) 5. ... **g5!** (В помощь ладье черные организуют проходную на королевском фланге) 6. **Lc2 f4!** 7. **gf gf** 8. **Lc5+** **Kpd6** 9. **ef L:a2** (Черные выигрывают благодаря владению предпоследней горизонталью

при отрезанном короле и проходным пешкам). 10. **La5 e3** 11. **Kpe1 La1+** 12. **Kpe2 a2** 13. **f5 Lh1!**, и уже здесь белые могли сдаться.

В книге «Моя система на практике» в примечаниях к этой партии Нимцович написал: «Абсолютная 7-я горизонталь и проходная пешка почти всегда приводят к победе («абсолютной» мы ее называем в том случае, когда ладья отрезает короля на 8-й или 1-й горизонтали)».

Капабланка – Тартаковер

Нью-Йорк, 1924



221

Ход белых

Оценим положение в партии Капабланка – Тартаковер (диаграмма 221).

Белые владеют «абсолютной» седьмой горизонталью (король черных отрезан). Кроме того, у белых есть проходная пешка «g».

Черные угрожают выиграть с шахом пешку c3, отбросить белого короля на 2-ю горизонталь и затем организовать свою проходную пешку на ферзевом фланге.

Выводы: угрозы белых будут более опасны, если им удастся активизировать своего короля.

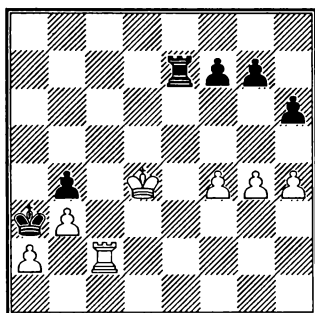
1. **Kpg3!** (Когда король соперника отрезан, главное – активность фигур и пешек, при этом общее число пешек имеет

второстепенное значение) 1. ... Л:с3+ 2. Крh4 Лf3 3. g6 Л:f4+ 4. Крg5 Ле4 5. Крf6! (Угрожая матом; конечно, не следует бить пешку f5 — она помогает белому королю спрятаться от шахов по вертикали «f») 5. ... Крg8 6. Лg7+ Крh8 7. Л:c7 Ле8 8. Кр:f5 (Теперь пешку лучше взять, так как позиция черных уже незащитима) 8. ... Ле4 9. Крf6 Лf4+ 10. Кре5 Лg4 11. g7+ Крg8 12. Л:a7 Лg1 13. Кр:d5, и через несколько ходов черные сдались.

в) Активный король – большое преимущество

Разницу в положении активного и пассивного королей можно наглядно продемонстрировать на примере партии Полугаевский – Мекинг (диаграмма 222).

Полугаевский – Мекинг
Манила, 1975



222

Ход белых

Белый король находится в самом центре и готовится оказать помощь своей проходной пешке, которую белые намереваются создать на королевском фланге.

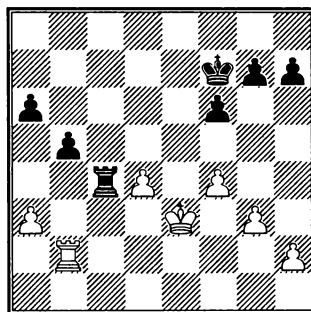
Черный король не имеет ни одного хода и отрезан на поле a3 от главного района сражения.

1. h5! (Белые готовят ход g4-g5 для образования слабых полей в расположе-

нии черных пешек. В таких позициях — когда король запатован — надо внимательно следить, чтобы противник имел ходы пешками, иначе может появиться «бешеная» ладья). 1. ... Ле1 (Если 1. ... g6, то 2. hg fg 3. f5, и проходная «f» при поддержке короля неудержимо движется вперед) 2. Лс7 (Так как черная ладья ушла, белая опережает в нападении на пешки) 2. ... Лg1 3. Л:f7 Л:g4 4. Ла7+ (Защищая пешку a2) 4. ... Крb2 5. Кре5 Лg2 6. Крf5 (Фактически белые играют с лишней фигурой, роль которой исполняет король) 6. ... Крb1 (Если 6. ... Лg1, то 7. Креб с идеей f4-f5 и Креб-f7-g8-h7) 7. Лb7 Кр:a2 8. Л:b4 Крb2 9. Лb6 Лс2 10. Крg6. Черные сдались.

Очень часто в ладейном окончании полезнее активизировать короля, нежели выиграть пешку.

Маршалл – Чигорин
Бармен, 1905



223

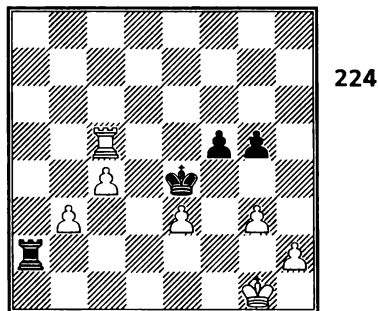
Ход черных

Чигорин против Маршалла в позиции на диаграмме 223 мог сразу выиграть пешку ходом 1. ... Лс3+, создавая к тому же две связанных проходных. Однако после 2. Кре4 Л:a3 3. Крд5 белые получили контригру из-за активизации своего короля. Чигорин сыграл намного

сильнее: 1. ... Крe6! 2. Лb3 (Если 2. Крe4, то 2. ... f5+ и 3. ... Крd5) 2. ... Крd5 (Черные еще не выиграли пешку, но как грозно смотрится их позиция при короле на d5!) 3. Лd3 f5 4. h3 (У белых остались только ходы пешками) 4. ... h5 5. Крe2 Л:d4 (Черные начали собирать урожай) 6. Лс3 Ле4+ 7. Крd2 h4 8. Лс7 hg 9. Л:g7 Л:f4 10. Л:g3 Крe5 11. Крe2 Лс4 12. Лg6 Ла4 13. Лg3 f4 14. Лb3 Лс4 15. Крd1 Крe4, и через 5 ходов черные выиграли.

В следующей позиции (диаграмма 224) у черных не хватает трех пешек, но партию спасает агрессивное положение короля.

Лилюенталь – Смыслов
Москва, 1941



Ход черных

1. ... f4! (Жертвует предпоследняя пешка ради надежной стоянки черного короля на поле f3) 2. e4 Крf3 3. h3 Ла1+ 4. Крh2 Ла2+ 5. Крg1 Ла1+, и ничья из-за вечного шаха.

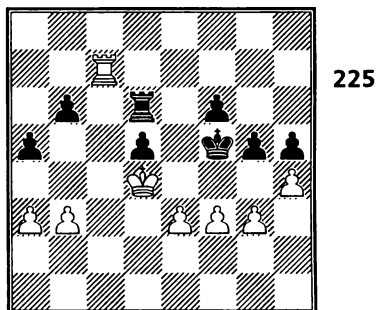
г) Использование открытой вертикали

В ладейных окончаниях ладья занимает открытую вертикаль не только для угрозы мата, отсечения короля на последней горизонтали или нападения на пешки на предпоследней линии.

Открытая вертикаль используется также для следующих целей:

- нападение с тыла на слабые пешки;
- проникновение ладьей непосредственно или с помощью опорного пункта на одну из горизонталей в лагере противника для нападения на пешки или ограничения активности неприятельского короля;
- маневры с целью создания положения цугцванга;
- предотвращение контригры противника (ладья на открытой линии не позволяет ладье соперника занять ее и создать угрозы пешкам).

Пожарский – Аристов
По переписке, 1993



Ход белых

Позиция черных из партии Пожарский – Аристов (диаграмма 225) демонстрирует почти весь набор неприятностей, которые могут случиться в равном по количеству пешек ладейном эндшпиле. У белых значительное преимущество по следующим причинам: владение открытой линией «с»; пешечные слабости в лагере черных – отсталые пешки b6 и h5 и изолированная d5; превосходное централизованное положение белого короля на d4, где он не только угрожает

пешке d5, но и охраняет возможные в будущем поля вторжения черной ладьи на третью горизонталь — с3 и е3; пассивное расположение черной ладьи на поле d6 (любой ход ладьи приводит к гибели по крайней мере одной пешки).

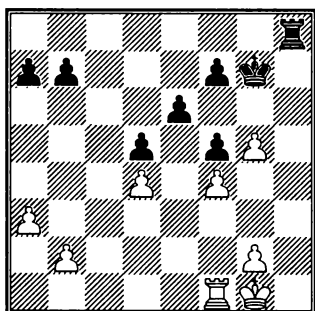
1. Лс8 (Типичный маневр в позиции, где ладья противника скована защитой пешек. Белые делают выжидательный ход по открытой линии с целью вызвать цугцванг — у черных нет полезных ходов и они вынуждены ухудшить свое положение) **1. ... Кpg6** (На 1. ... Креб выигрывает 2. hg hg 3. Лh8. После хода 1. ... Кpg6 черный король удалился от ферзевого фланга, где белые и приступают к активным действиям). **2. b4** (Пешка надвигается до b5, образуя опорный пункт на поле c6, после чего у белых появляется угроза Лс6) **2. ... ab 3. ab Кpf5 4. b5** (Черные в цугцванге, хороших ходов фигурами уже нет. 4. ... Кpg6 проигрывает из-за 5. Лс6. Поэтому черные решаются на контратаку с целью активизировать свою ладью). **4. ... g4 5. f4 Ле6 6. Лd8 Ле4+ 7. Кpd3 Лb4 8. Л:d5+ Креб** (Совсем плохо 8. ... Кpg6 из-за 9. f5+). **9. Л:h5 Лb2** (Жертвой двух пешек черные значительно улучшили положение своей ладьи. Кроме того, белая ладья не имеет ни одного хода по пятой линии, а потому ей трудно защищать пешку b5. Также черные угрожают и пешке g3). **10. Лh8** (Белые возвращают одну пешку, но значительно активизируют ладью и короля. Смысл этого маневра прояснится на следующем ходу) **10. ... Л:b5 11. Ле8+!** (Вот в чем дело! Черный король не может пойти вперед, на пятую линию, так как белые пешки с темпом продвигаются на e4 и f5, а вынужден ухудшить свое расположение, вернувшись на седьмую го-

ризонталь). **11. ... Кpf7** (Или 11. ... Кpd7 12. Лg8 f5 13. Лg6+—) **12. Лс8!** (Черная пешка b6 пока не опасна, поэтому ладья ставится не на b8, а на c8, так как в некоторых вариантах полезно поставить ладью на шестую линию путем Лс8-c6) **12. ... Лb1** (На 12. ... Кpg6 или 12. ... Креб сильно 13. Лс6) **13. Кре4** (Настало время короля показать свою силу в эндшпиле) **13. ... Лg1 14. Кpf5 Л:g3 15. Лс7+ Кре8 16. e4 Лg1** (Или 16. ... Ле3 17. Лg7 g3 18. h5 и белые выигрывают) **17. Кре6** (Король проникает на шестую линию с темпом — угроза мата на c8. Теперь на 17. ... Кpf8 следует 18. Кр:f6) **17. ... Кpd8 18. Лg7 g3 19. Лg8+** (Полезно отогнать короля подальше от полей превращения проходных пешек) **19. ... Крс7 20. Кр:f6 Лh1 21. e5** (Нет смысла даже тратить время на уничтожение пешки g3, белая ладья надежно ее контролирует по принципу Тарраша) **21. ... Л:h4 22. f5 Лh6+ 23. Кре7 Лh7+ 24. Кре6 Лh6+ 25. f6.** Полное торжество связанных проходных пешек. Черные сдались.

В партии Маршалл — Эйве (диаграмма 226) у черных преимущество, так как они занимают открытую линию и нападают на пешки b2 и d4.

1. ... Лс8 2. Лf3 (Если 2. Лf2, то 2. ... Лс1+ 3. Лf1 Лс4 4. Лd1 Лс2) **2. ... Лс1+ 3. Кph2 Лd1 4. Лb3.** Здесь, вместо случившегося в партии 4. ... Л:d4, как указал Нимцович, черные быстро получали решающий перевес путем **4. ... b6 5. Лb4 Лd3 6. Кpg1 Лd2 7. Кph2 Кpg6 8. Кpg3 Кph5 9. Кph3** (нельзя 9. Кpf3 из-за 9. ... Лd3+ 10. Кре2 Лg3, и черный король проникает на g4) **9. ... Лd3+ 10. g3 Лd2,** после чего белые оказываются в цугцванге и несут материальные потери.

Маршалл – Эйве
Киссинген, 1928



226

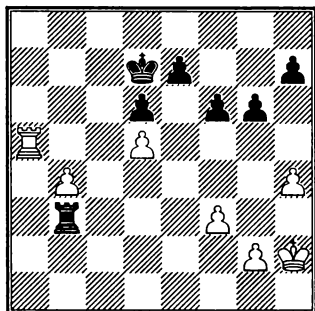
Ход черных

Пешечные слабости

Слабые пешки (особенно изолированные и отсталые) в ладейном эндшпиле подвергаются атаке. Так как слабые пешки не могут сами себя защитить, фигуры вынуждены отвлекаться для их защиты и занимать пассивные позиции.

Наличие у соперника пешечных слабостей – значительное позиционное достижение в ладейном окончании.

Геллер – Ларсен
Монте-Карло, 1967



227

Ход белых

Оценим расположение пешек у обеих сторон в позиции из партии Геллер – Ларсен (диаграмма 227).

У черных все пешки – связанные. Шахматисты говорят в этом случае, что у черных один пешечный «островок». Связанные пешки – наиболее сильные.

У белых пешечное войско состоит из трех изолированных друг от друга «островков»: первый островок – связанные пешки f3, g2, h4; второй – пешка d5; третий островок – пешка b4.

При равном количестве пешек и прочих равных позиционных факторах – у кого меньше пешечных островков, тот имеет преимущество, особенно если островки содержат слабые пешки.

В рассматриваемой позиции на диаграмме 227 у черных один островок против трех у белых, причем два островка содержат только по одной пешке (изолированная пешка – самый слабый тип пешечной конфигурации). Тот факт, что одна из белых пешек проходная, не является достаточной компенсацией за пешечные слабости, поскольку черная ладья занимает наилучшую позицию – позади проходной пешки – и надежно ее контролирует.

Таким образом, черные имеют большое позиционное преимущество из-за пешечных слабостей в лагере белых. Для победы в партии черным достаточно выиграть пешку d5 и двинуть вперед пешки «e» и «d».

Посмотрим, как черные реализовали свой перевес.

1. Лa7+ Кре8 2. Лa8+ Крf7 3. Лb8 Лd3 4. Лb5 (Обратите внимание, какую неудачную позицию вынуждена занять белая ладья из-за пешечных слабостей. Ладья на b5 не только привязана к пешке d5, но и тормозит свою проходную b4).

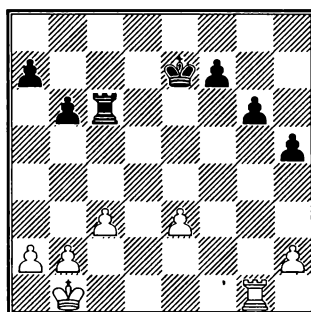
4. ... Лd4 5. Кpg3 g5! (Этот хороший ход ограничивает возможности белых на королевском фланге и подготавливает выход вперед черному королю) 6. hg fg 7. Кpf2 Лd2+ (Полезно не пропустить короля соперника в центр, отбросить его назад) 8. Кpg3 h5 9. Кph3 Лd3 10. Кpg3 Кpf6 11. Кpf2 Лd2+ 12. Кpg3 Лd4 13. Кph3 g4+ 14. fg Л:g4 (Размен пешек на королевском фланге произведен черными таким образом, что их ладья стала еще более активной — она безраздельно господствует на четвертой горизонтали. Белый король расположен пассивно. Теперь только чудо может спасти пешку d5) 15. Лb7 (Белая ладья явно застоялась и захотела размяться. Но ненадолго...) 15. ... Лd4 16. Лb5 (Увы, вынуждено). 16. ... Ле4! (Освобождая короля от защиты пешки e7 и позволяя ему двинуться вперед) 17. Лb8 Ле5 18. Лb5 (Безнадежно и 18. b5 Л:d5 19. b6 Лb5 20. b7 Кре5, и связанные проходные обеспечивают появление черного ферзя). 18. ... e6 19. Лb8 (Если 19. g4 hg 20. Кр:g4, то 20. ... ed) 19. ... Л:d5 20. b5 Лd4 (ладья становится позади проходной пешки «b» и одновременно отрезает короля по четвертой линии) 21. Лh8 Лb4 22. Лh6+ Кpf7 23. Л:h5 Кpg6 24. g4 d5 25. Ле5 Кpf7? (сильнее 25. ... Кpf6. Никогда не следует в эндшпиле без необходимости отступать королем). 26. Кph4 Л:b5 (Теперь две связанные выигрывают у одной проходной) 27. Ле1 d4 28. Ла1 Кpf6 29. Ла8 Лd5 30. Кpg3 d3 31. Ла1 Кре5! (Быстрее королем вперед) 32. Кpf2 Кpd4 33. Ла7 e5 34. g5 e4 35. Ла4+ Кре5. Белые сдались, так как угрожает 36. ... d2. На 36. Ла1 черные отвечают 36. ... Кpf4, а на 36. Кре1 выигрывает 36. ... Кpf4 37. Кpd2 Кpf3.

В позиции из партии Шлехтер — Рубинштейн (диаграмма 228) у белых три

островка (причем две пешки — связанные), у черных — два островка (пешки связанные). Кроме того, черный король расположен ближе к центру и очередь хода — за черными. Все это определяет большое позиционное преимущество черных, которое Рубинштейн четко доводит до победы.

Шлехтер — Рубинштейн

Сан-Себастьян, 1912



228

Ход черных

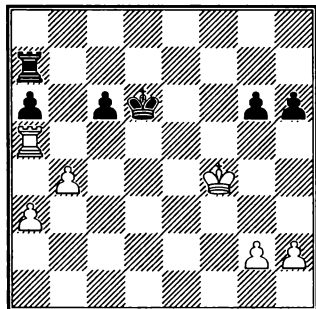
1. ... Ле6 2. Ле1 Лf6 (с угрозой 3. ... Лf2) 3. Ле2 Кре6 4. Крс2 Кре5 5. c4 (Пассивная тактика белых не спасет, единственный шанс — организовать проходную на ферзевом фланге) 5. ... Кре4 6. b4 g5 7. Крс3 g4 8. c5 h4 9. Лg2 Лg6 10. Крс4 g3 11. hg hg 12. Кpb5 bc 13. bc Кpf3! (Разумеется, не 13. ... Кр:e3? При взаимных проходных пешках дорог каждый темп) 14. Лg1 a6+. Просто и убедительно! Белый король должен отступить, и пешка «с» не может двинуться вперед. Белые сдались.

Очень поучительный эндшпиль выиграл Флор у Видмара (диаграмма 229). У белых — два островка (по две связанные пешки), у черных — три островка (две пешки — изолированные). Черная ладья связана защитой пешки ab и сто-

ит пассивно. Задача белых — прорваться королем к черным пешкам или королевского фланга, или ферзевому.

Флор — Видмар

Ноттингем, 1936



229

Ход белых

1. **h4 Крe6** 2. **Кpg4 Лa8** 3. **h5! g5** (Или 3. ... gh 4. Кр:h5 Лg8 5. g4) 4. **g3 Лa7** 5. **Крf3 Лa8** 6. **Крe4 Лa7** 7. **Ле5+!** (После этого шаха черный король должен сместиться на один из флангов и пропустить белого коллегу на противоположный) 7. ... **Кpd6** (Или 7. ... Крf6 8. Лc5 Лc7 9. Ла5 Ла7 10. Кpd4) 8. **Ле8 c5** (После размена ладей пешечный эндшпиль выигран для белых) 9. **Лd8+ Крс6** (В случае 9. ... Крс7 10. Лh8 cb 11. Лh7+ Крb8 12. Л:a7 Кр:a7 13. ab Крb6 14. Крf5 белая пешка «h» первой вступает на диагональ a1-h8) 10. **Лc8+ Крb6** 11. **Л:c5 Лh7** 12. **Ле5 Крс6** 13. **Ле6+ Крb5** 14. **Крf5 Лf7+** 15. **Лf6**. Черные сдались.

Дополнительные ничейные ресурсы

В ладейных эндшпилях даже в худших позициях имеется много защитительных ресурсов. Кроме улучшения позиции ладьи и короля, что рассматривалось в раз-

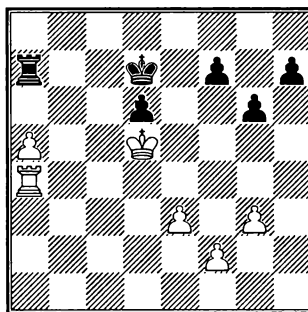
деле «Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле», разберем еще несколько практически важных приемов с примерами из гроссмейстерских партий.

а) Образование и продвижение проходной пешки

Один из наиболее распространенных и надежных способов защиты в ладейных эндшпилях — образование проходной пешки или отвлекающее продвижение уже имеющейся проходной.

Эйве — Штальберг

Цюрих, 1953



230

Ход черных

Позиция из партии Эйве — Штальберг (диаграмма 230) выглядит явно предпочтительнее для белых из-за проходной пешки «a» и далеко продвинутого централизованного короля. Черные не могут отправиться королем к проходной противника, так как белые в этом случае прорвутся к черным пешкам королевского фланга.

Единственная защита — образование проходной по линии «h».

1. ... **h5!** 2. **f4** (предупреждая немедленное g6-g5).

Теперь, вместо случившегося в партии 2. ... **Ла6**, согласно анализу Эйве следовало сразу Курз приступить к созданию

проходной: 2. ... f6! 3. a6 g5 4. f5 h4 5. gh с возможными вариантами:

1) 6. Л:h4 Л:a6 7. Лh7+ Кре8 8. Креб d5+! 9. Кр:d5 Ла5+ 10. Креб Ла6+ с ничьей;

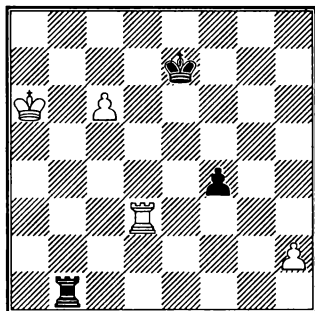
2) 6. Кре4 Крс6 7. Крf4 Крb5 8. Ла3 Л:a6 9. Л:a6 Кр:a6 10. Крг4 Крb5 11. Кр:h4 Крс5 12. Крh5 Крд5 13. Крг6 Кре5 14. e4 Кр:e4 15. Кр:f6, и пешки превращаются в ферзей одновременно.

б) Отсечение короля от пешек

Другой защитительный прием, часто применяемый в ладейных эндшпилях, — отсечение короля ладьей от проходной пешки. Прекрасный пример — окончание Минич — Тайманов, в котором черные четко сделали ничью без двух пешек (диаграмма 231).

Минич — Тайманов

Львов, 1962



231

Ход черных

Белый король отрезан от пешки с6 по линии «b». В свою очередь, черный король также отрезан от этой пешки по линии «d». Первая задача черных — встать королем на с7. Для этого гроссмейстер Тайманов жертвует последнюю пешку:

1. ... f3! 2. Л:f3 (Если 2. с7, то 2. ... Лс1 3. Крb7 Лb1+) 2. ... Крд6 3. Лf6+ (Если 3. Лс3, то 3. ... Крс7) 3. ... Крс7 4. Кра5

Лb8 5. Лh6 Лb1 6. h4 Лb2 7. h5 Лb1 8. Кра4 Лb2 9. Лг6 Лh2 10. h6 Лb2! (Пока белые сохраняют обе пешки, нельзя выпускать короля с крайней вертикали) 11. Лг8 (Белые отдают одну пешку, чтобы продвинуть другую на седьмую линию. Другой возможности пытаться выиграть не было. В случае 11. h7 Лh2 12. Лг7+ Кр:c6 черный король подходит к пешке h7 с последующим полным разменом фигур). 11. ... Лh2 12. Лh8 Кр:c6 (Это уже теоретическая ничья) 13. Крb4 (Дорогой ценой вырвался король на свободу) 13. ... Лh4+ 14. Крс3 Крb7! (Безопасные поля для черного короля — b7 и a7. Проигрывало 14. ... Крд7?? из-за 15. h7 и от угрозы 16. Ла8 нет защиты) 15. Крд3 Лb4 16. Крс3 Лb6 17. Крд4 Кра7 (Ничья неизбежна, получилась теоретическая позиция Ванчуры — смотрите раздел «Ладья и пешка против ладьи») 18. Крс4 Лс6+ 19. Крд5 Лb6 20. Лh7+ Кра8. Согласились на ничью.

в) Некоторые случаи недостаточного материального перевеса

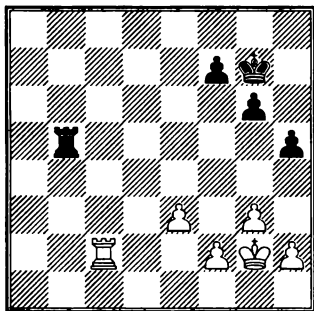
Рассмотрим два окончания, встречающиеся на практике:

- эндшпиль с лишней пешкой при пешках на одном фланге;
- эндшпиль ладья и две пешки против ладьи (при ладейной и слоновой пешках).

Когда имеется лишняя пешка при пешках на одном фланге, партия при правильной игре должна закончиться вничью (имеется в виду, что пешки слабой стороны — связанные, а король расположен рядом со своими пешками). Чем меньше пешек, тем легче достигается ничья. Это объясняется тем, что позицию Филидора проще создать из эндшпиля «две против одной пешки», чем из эндшпиля «четыре против трех».

План защиты слабейшей стороны в ладейном эндшпиле «четыре против трех» примерно следующий:

Петросян – Керес
Москва, 1951



232

Ход белых

- 1) слоновую пешку ни в коем случае не двигать (пешка должна стоять на f7);
- 2) остальные пешки стоят на полях h5 и g6;
- 3) если белые сыграют g4, то надо побить h5:g4;
- 4) ладью проще всего держать на пятой горизонтали, хотя это и не обязательно;
- 5) черный король стоит на полях e6, e7, f6, g7;
- 6) когда белые создадут проходную «h», черные должны разменять пешку «f» на белую пешку e5, в удобный момент сыграв f7-f6.

Ну и, конечно, черные должны все время следить, чтобы белые не разменяли ладью.

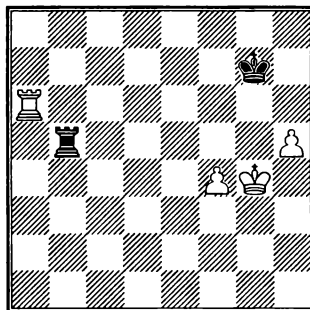
Партия Петросян – Керес (диаграмма 232) продолжалась так:

1. **Kpf3 Kpf6** 2. **h4** (Если 2. h3 Ла5 3. g4, то 3. ... hg=) 2. ... **Lf5+** 3. **Kpg2 Ла5**

4. **Kph3 Ла4** 5. **Ld2 Kpe5** 6. **Lb2 Kpf6** 7. **Lb5 Ла2** 8. **Kpg2 Ла4** 9. **Kpf3 Ла3** 10. **Kpf4 Ла2** 11. **f3 Ле2** 12. **e4 Ле1** 13. **Lb6+ Kpg7** 14. **Ла6 Лb1** 15. **Лс6 Лg1** 16. **Лс2 Kpf6** 17. **Ла2 Kpg7** 18. **Ле2 Kpf6** 19. **Ле3 Kpg7** 20. **e5 Kpg8** 21. **g4 hg** 22. **fg Kpg7** 23. **Kpg5 Lf1** 24. **Ле4 Lf3** 25. **h5** (Белые даже могли проиграть: 25. e6?? f6x) 25. ... **gh** 26. **gh f6+!** (При первой же возможности следует разменять пешки «f» и «e». При одной белой пешке «h» пешечный эндшпиль – ничейный) 27. **Kpg4 Lf1** 28. **h6+ Kpg6**. Ничья.

Эндшпиль «ладья и две слоново-ладейные пешки против ладьи» более труден для защиты (диаграмма 233).

Глигорич – Смыслов
Москва, 1947



233

Ход белых

Согласно анализам М. М. Ботвинника, если белые продвинули пешки до h5 и f5, то черный король должен стоять на f7 (не на h7). Черный король должен избегать отсечения на последней горизонтали и при такой угрозе переходит с f7 на g7, чтобы иметь возможность встать на h6. Ладья черных лучше всего расположена на a1 (b1), чтобы иметь возможность атаковать и с фланга, и с тыла.

Партия Глигорич – Смыслов продолжалась так:

1. Лg6+ Крf7! 2. Лg5 Лb1. В этой позиции белые сыграли 3. Лс5 и партия закончилась вничью. Г. Я. Левенфиш и В. В. Смыслов в книге «Теория ладейных окончаний» продолжили анализ позиции, если вместо 3. Лс5 сыграть 3. h6. согласно их анализу черные добиваются ничьей следующим образом: 3. ... Ла1! (Выжидательный ход. На 4. Крf5 следует 4. ... Ла5+, а на 4. h7 Лg1+ 5. Крf5 Лh1). 4. Лh5 Кpg8 5. f5 Кph7 6. f6 (Если 6. Лh3, то 6. ... Лg1+ 7. Кph5 Лf1 8. Кpg5 Лg1+ 9. Крf6 Ла1!)=) 6. ... Ла4+ 7. Крf5 Ла5+ 8. Кре6 Лa6+ с ничьей.

Четырехладейные окончания

Если у каждого из партнеров – по две ладьи с пешками, то необходимо понять – полезно ли разменять одну пару ладей.

Защищающаяся сторона часто использует размен одной ладьи для перехода в ничейный эндшпиль.

Сторона, имеющая преимущество, часто разменивает одну ладью для перехода в выигранный ладейный эндшпиль.

Если разменять ладьи невозможно, то четырехладейный эндшпиль может существенно отличаться от окончаний с одной парой ладей.

Важнейший случай – когда обе ладьи одной из сторон проникают на предпоследнюю горизонталь.

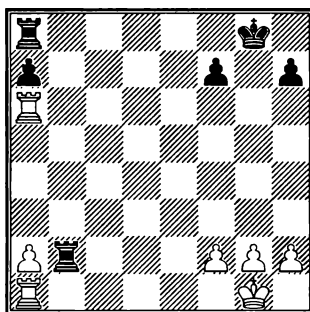
В позиции 234 черные, имея на одну пешку меньше, жертвуют вторую, но сдвигают свои ладьи по второй горизонтали и добиваются ничьей.

1. ... Лd8 2. Л:a7 Лdd2 3. Ла3 Крf8! (Не позволяя перевести ладью на поле g3 с

шахом и продвинуть пешку «а» вперед) 4. Лf3 Л:a2 5. Л:a2 Л:a2, и партия закончилась вничью, так как в ладейном эндшпилье три пешки против двух на одном фланге при правильной игре не выигрывают.

Шлехтер – Мароци

Карлсбад, 1907



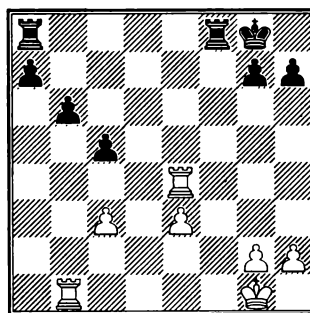
234

Ход черных

Л. Портиш и Б. Шаркози в книге «600 окончаний» приводят следующий эндшпиль (диаграмма 235).

Сабо – Портиш

Будапешт, 1959



235

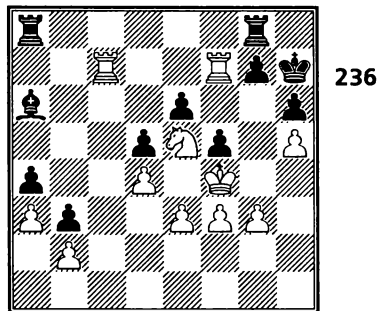
Ход черных

1. ... Лад8! (Ладья занимает открытую линию и стремится проникнуть на вто-

рую горизонталь) 2. **Ла4 Лf7** 3. **Лба1 а5** 4. **Ле4 Лd2** 5. **Лб1** (Размен ладей после 5. **Ле8+ Лf8** в пользу черных) 5. ... **Лf7f2** (Ладьи ворвались на вторую линию — исход партии предрешен). 6. **Л:b6 Л:g2+** 7. **Кpf1 Л:h2** 8. **Лb8+ Кpf7** 9. **Лb7+ Кpf6** 10. **Лb6+ Кpg5** (Черный король уходит от шахов, а белому угрожает мат в один ход) 11. **Кpg1 Лdg2+** 12. **Кpf1 Лс2** 13. **Кpg1 Лhd2!** 14. **Лб1**, и белые сдались, не дожидаясь хода черных, так как черные надвигают пешку «h» от h7 до h3, затем играют **Лh2**, другой ладьей — на g2 и ставят мат на поле h1.

Следующая позиция также демонстрирует силу ладей, сдвоенных на предпоследней горизонтали (диаграмма 236).

Алехин — Эйрт
Лондон, 1922

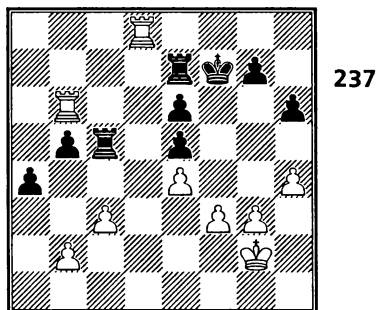


Ход белых

ствительно, активный король в эндшпиле — сильная фигура! Выясняется, что ладья имеет только одно поле для отступления — f8. Но после 4. ... **Лff8** (или 4. ... **Лaf8**) белые дают мат в два хода: 5. **Лh7+ Кpg8** 6. **Лсg7x**. Поэтому черные сдались.

Отметим, что, если слабые пешки черных расположены не на седьмой, а на одной из других горизонталей, то нередко целесообразно сдвоение белых ладей на соответствующей линии. Вот как Камский победил Шорта, сдвоив ладьи по шестой горизонтали, на которой у черных имелась неподвижная слабая пешка e6 (диаграмма 237).

Камский — Шорт
Линарес, 1994



Ход белых

У черных три пешечных «островка», причем пешки e6, e5, b5 — слабые. К тому же белые ладьи уже ворвались в тыл противника и угрожают черным пешкам. Все это определяет преимущество белых. 1. **Ла8!** (Одна белая ладья стоит на b6 очень активно, атакуя черные пешки e6 и b5. Другую ладью белые переводят на линию «a», препятствуя ходу a4-a3, и собираются сдвоить ладьи

Кроме отлично расположенных ладей, у белых еще два преимущества — централизованный конь и король. Не удивительно, что уже через 4 хода черные сдались. Последовало: 1. **Кd7** (С угрозой 2. **Кf6+**) 1. ... **Кph8** 2. **Кf6! Лg8** (Брать коня, конечно, было нельзя из-за мата на h7) 3. **Л:g7!! Л:f6** 4. **Кpe5!**. Вот уж дей-

по шестой горизонтали). 1. ... Лd7 2. Крh3 h5 3. Лаa6 Ле7 (Нельзя 3. ... Лd2 из-за 4. Ла7+ и 5. Лbb7) 4. g4 hg 5. Кр:g4 Крf6 6. h5 (Черные в цугцванге — у них нет полезных ходов) 6. ... Лcc7 7. f4! (Это еще сильнее, чем 7. Л:b5) 7. ... Лс4 8. Л:b5 Л:e4 9. Л:e5 (Угрожает мат на поле f5, поэтому размен одной пары ладей вынужден) 9. ... Л:e5 10. fe+ Кр:e5 11. Л:a4 Лb7 12. Лb4 Лс7 13. Кpg5 Крd5 14. Крf4 Лf7+ 15. Крe3 Лf1 16. Лd4+ Крc5 17. b4+. Белые получили выигранный ладейный эндшпиль благодаря двум связанным проходным пешкам «b» и «c», и через несколько ходов черные сдались.

5. Коневые окончания

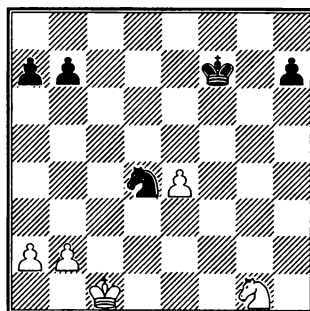
В коневых эндшпилях лишняя пешка дает большие шансы на победу. План выигрыша обычно такой же, как и в пешечных окончаниях, усиливаются позиции короля, коня и пешек, образуется проходная и создаются угрозы проведения ее в ферзи. Если на задержку проходной отправляется король противника, то король сильнейшей стороны проникает к пешкам противоположного фланга, уничтожает их и создает свою новую проходную. Если с проходной борется конь слабой стороны, то объединенными усилиями короля и коня неприятельский конь оттесняется. Дополнительная трудность слабой стороны состоит в том, что нельзя разменять коней.

Если пешек поровну, но у одной из сторон есть отдаленная проходная, план выигрыша такой же.

Для спасения слабая сторона должна стремиться создать свою проходную.

Ласкер — Нимцович

Цюрих, 1934



238

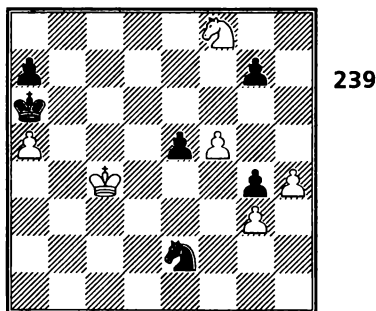
Ход черных

Нимцович против Ласкера (диаграмма 238) выиграл коневой эндшпиль «три пешки против трех» со взаимными проходными благодаря отдаленной проходной пешке «h».

1. ... Крf6 2. Крd2 Крe5 3. Крe3 h5 (Черные король и конь занимают активные позиции в центре, настало время проходной пешки). 4. a3 a5 5. Kh3 Кс2+ 6. Крd3 Ke1+ 7. Крe2 Kg2 8. Крf3 Kh4+ 9. Крe3 Kg6 10. Kg5 Крf6 11. Kh7+ Крe7 12. Kg5 Ke5 13. Крd4 Крd6 14. Kh3 a4 (Черные не боятся проиграть пешку a4, потому что отвлечение белого короля к линии «a» приведет к прорыву пешки «h») 15. Kf4 h4 16. Kh3 b6 17. Kf4 b5 18. Kh3 Кс6+ 19. Крe3 Крc5 20. Крd3 b4 21. ab+ Кр:b4 22. Крc2 Кd4+ 23. Крb1 Ке6 24. Кра2 Крc4 (Оттеснив белого короля, его черный коллега направляется к пешке «h») 25. Кра3 Крd4 26. Кр:a4 Кр:e4 27. b4 (Это уже не спасает. Во-первых, с пешкой «b» коню бороться легче, чем с пешкой «h». Во-вторых, черный король уже почти готов напасть на коня h3) 27. ... Крf3 28. b5 Крg2 Белые сдались.

Черные выигрывают коня и успевают задержать белую пешку конем через с5 или d8.

А. Ринк



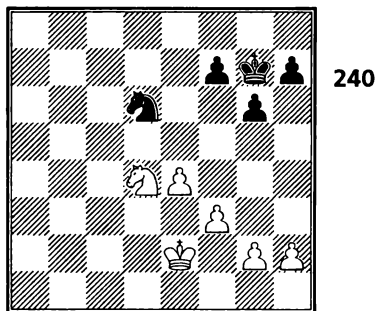
Ход белых. Белые выигрывают

В коневых эндшпилях с проходными пешками нередко жертвуется конь для отвлечения неприятельского коня от проходной пешки. Пример – этюд Ринка (диаграмма 239).

1. f6! (Чтобы пешка «h» быстрее стала проходной и двинулась вперед, пока черный конь не встал на g3, необходимо принести пешку «f» в жертву) 1. ... g3 2. h5 K:g3 3. h6 Kf5 4. h7 Kd6+ (Благодаря шахам конь может догонять далеко продвинутые проходные) 5. Kpb4! (Смысл этого единственного достаточного для победы ответа прояснится на следующем ходу) 5. ... Kf7 6. Ke6! (Вот в чем дело! Так как угрожает мат конем на поле с5, черный король завлекается на b7) 6. ... Kpb7 7. Kd8+! (Типичный прием выигрыша жертвой коня) 7. ... K:d8 8. h8Ф.

Коневой эндшпиль «четыре пешки против трех» при пешках на одном фланге дает сильнейшей стороне намного больше шансов на выигрыш, чем аналогичный ладейный.

Р. Файн, 1941



Ход черных

Согласно анализам гроссмейстера Файна позиция на диаграмме 240 выиграна для белых. Приведем только один из вариантов:

1. ... Kpf6 2. g3 Kpe5 3. Kc6+ Kpe6 4. Kpe3 Kpd7 5. Kd4 f6 6. f4 Kpe7 7. h4 Kf7 8. g4 Kpd7 9. Kpd3 Kpe7 10. Kpc4 Kpd6 11. g5 fg 12. hg Kpe7 13. e5 Kd8 14. Kpd5 Kf7 15. Kc6+ Kpe8 16. e6 Kh8 17. Kpe5 Kpf8 18. Kpf6, и белые выигрывают.

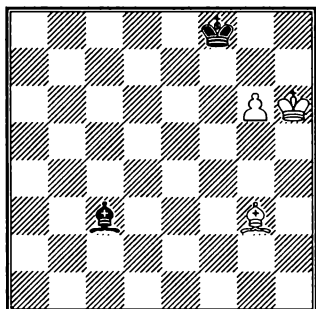
6. Слоновые окончания

А. Слоны одноцветные

Слон и пешка против слона

Если король защищающейся стороны успевает занять поле перед пешкой, не простреливаемое слоном противника, то на доске очевидная ничья (король стоит на месте, слон делает любые ходы, не размениваясь).

Если же король не успевает встать на такое поле, то защита затрудняется. Рассмотрим две позиции из книги И. Рабиновича «Эндшпиль» (диаграмма 241).

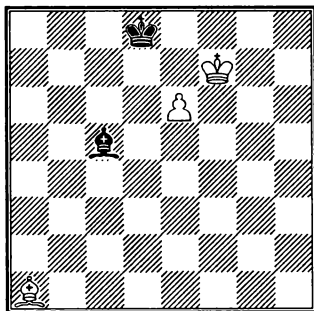


241

При ходе черных – ничья,
при ходе белых – выигрыш.

В позиции на диаграмме 241 при своем ходе черные сразу добиваются ничьей ходом **1. ... Kpg8** (король занимает неуязвимое поле перед пешкой).

При ходе белых следует, разумеется, **1. Kph7**, отнимая поле g8 у черного короля. Далее выигрыш достигается следующим образом: **1. ... Cb2** (слон охраняет поле g7) **2. Cf4 Cd4 3. Ch6+ Kpe8 4. Cg7!** (вытесняя слона черных с большой диагонали) **4. ... Ce5** (единственный ход) **5. Ce5 Cf8** (черный слон вынужден перейти на короткую диагональ f8-h6, но здесь слону тесно, поэтому черные проигрывают) **6. Cd6!**, и пешка проходит в ферзи.



242

Ход белых. Белые выигрывают

В позиции на диаграмме 242 черный слон для охраны поля e7 имеет две длинные диагонали: a3-f8 и d8-h4. Тем не менее черные все-таки проигрывают, это происходит из-за того, что расположение черного короля на восьмой линии является неудачным (для достижения ничьей в позиции на диагр. 242 черный король должен стоять на f5).

Выигрыш достигается следующим образом: **1. Cf6+ Kpc8** (еще хуже **1. ... Kpc7 2. Ce7 Cd4 3. Cd6+** и **4. e7**). **2. Ce7 Ce3 3. Cb4 Cg5 4. Cc3!** с угрозой Cf6, от которой у черных нет защиты.

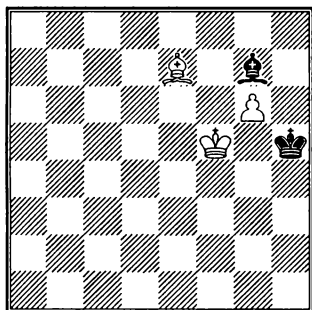
Если бы в начальной позиции черный король стоял на f5 (а не на d8), ход Cf6 был бы невозможен и черные добивались ничьей.

Итак, король слабой стороны должен располагаться не на последней горизонтали, а подойти к пешке с тыла. В этом случае результат партии (ничья или выигрыш) будет зависеть от того, сколько свободных полей имеет слон защищающейся стороны на короткой диагонали.

Правило: если обе диагонали, на которых слон защищающейся стороны контролирует продвижение пешки, состоят из четырех или более полей, то позиция ничейная, а если одна из диагоналей состоит менее чем из четырех полей, то позиция проигрышная.

При слишком короткой диагонали (менее 4 полей) защищающаяся сторона попадает в положение цугцванга.

Л. Чентурини, 1847



243

Ход белых. Белые выигрывают

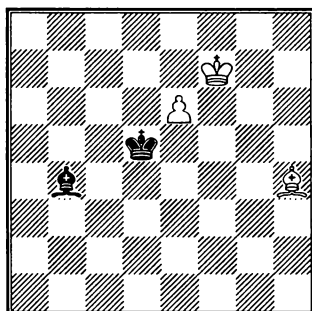
В позиции на диаграмме 243 короткая диагональ f8-h6 состоит из трех полей. Черный слон пока имеет два свободных поля, но если белый король сможет перейти на f7, где будет контролировать поля f8 и g7, то черные должны проиграть.

1. Cg5 Cf8 2. Kpf6! Kpg4 (Или 2. ... Ce7+ 3. Kpf7) 3. Ce3 Ca3 4. Cd4 Cf8 5. Kpf7 Kpf5 6. Ce3! и белые выигрывают.

Рассмотрим теперь ничейную позицию (диаграмма 244).

И. Рабинович

«Эндшпиль»



244

Ход черных. Ничья

Пешка стоит на e6, т. е. обе диагонали (a3-f8 и d8-h4) — достаточно длинные.

Для достижения ничьей черный король должен перейти на поле f5, чтобы контролировать поле f6 (т. е. король защищающейся стороны должен нападать на пешку с тыла и находиться в вертикальной оппозиции к неприятельскому королю).

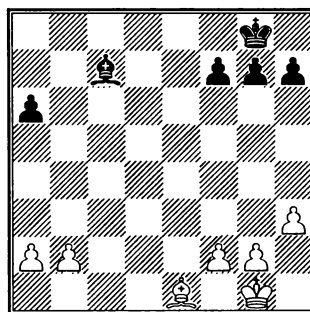
1. ... Кре4! (Ошибочно 1. ... Кре5? из-за 2. Ce7, 3. Cf6+ и 4. e7. Вообще в словновых эндшпилях не следует ходить королем без необходимости по полям цвета неприятельского слона!) 2. Ce7 Cd2 3. Ca3 Cg5 4. Cb2 Kpf5 с ничьей.

Окончания с большим числом пешек. Хорошие и плохие слоны

Лишняя пешка в эндшпилях с одноцветными слонами, если за нее нет позиционной компенсации, при пешках на двух флангах достаточна для победы (диаграмма 245).

Ю. Авербах

«Что надо знать об эндшпилье»



245

Белые выигрывают.

План выигрыша: белый король переходит на ферзевый фланг, помогает образовать проходную пешку, и если черный король ее блокирует, белый король отправляется к черным пешкам королевского фланга.

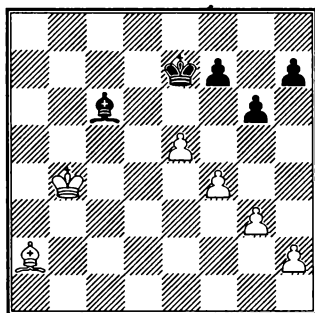
1. Kpf1 Kpf8 2. Kpe2 Kpe7 3. Kpd3 Kpd6
4. Kpc4 Kpc6 5. Cc3 g6 6. b4 Cb6 7. f3 Cc7
8. a4 Cb6 9. Cd4 Cc7 10. b5+ ab 11. ab+
+Kpb7 12. Kpd5 Cb8 13. Cf2 Cc7 14. g3 h5
15. h4! Cb8 16. b6! Черные в цугцванге.
Белые играют f4 и переводят слона че-
рез d4 на e5. После размена слонов бе-
лые легко выигрывают пешечный энд-
шпиль.

Если все пешки расположены на од-
ном фланге и прорваться королем в тыл
пешек невозможно, партия заканчивает-
ся ничью (диаграмма 246).

1. ... f6 2. Kpc5 Cd7 3. Cg8 h6 4. Kpd5
Ca4 5. Kpd4 Cd7 6. Cc4 Ca4 7. Cd3 Ce8 8.
h4 g5 с ничьей.

Штальберг – Файн

Кемери, 1937



246

Ничья

Начинающие шахматисты часто в
слоновых эндшпилях стараются распо-
ложить пешки на полях цвета своего сло-
на, считая, что так они лучше будут за-
щищены. Такая «стратегия» глубоко о-
шибочна. Во-первых, это ограничива-
ет диагонали собственного слона. Во-
вторых, при одноцветных слонах непри-
ятельский слон создает угрозы пешкам.
В-третьих, неприятельский король полу-

чает свободу передвижения по полям,
противоположным цвету слона.

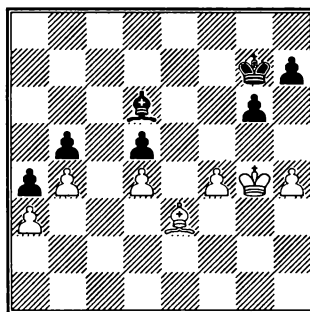
Здесь мы подошли к очень важному
позиционному понятию в шахматах, ко-
торое называется «плохие и хорошие
слоны».

Слон называется плохим, если его ди-
агонали заняты собственными пешками.

Слон называется хорошим, если его
диагонали свободны и по ним он может
маневрировать и создавать угрозы про-
тивнику.

Кашляев – Загорянский

Москва, 1949



247

Ход белых. Черные выигрывают

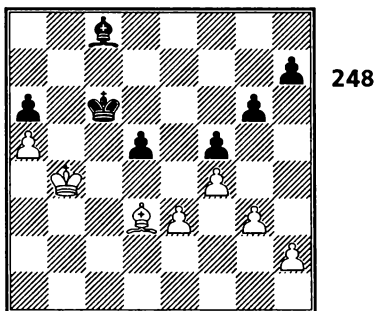
В позиции на диаграмме 247 у белых
типичный плохой слон. Он опирается в
свои пешки и потому не может создать ни-
какой угрозы. Если бы была очередь хода
за черными, они сразу сыграли бы h7-h5
и перевели бы короля на f5. В партии по-
следовало:

1. f5 h5+ 2. Kpg5 Ce7+ 3. Kpf4 Kpf6!
4. fg Cd6+ 5. Kpf3 Kp:g6 6. Cf4 Ce7 7. Cg3
Cf6 8. Cf2 Kpf5. Белые сдались.

Гроссмейстер Котов в книге «Шах-
матное наследие Алехина» так пишет о
расположении пешек в эндшпилье с од-
ноцветными слонами:

«Куда ставить свои пешки: на поля, по которым ходят слоны, или держать их на полях противоположного цвета? Ответ может быть только один: в слоновом эндшпиле пешки нужно обязательно ставить на поля, противоположные цвету слона, так как при этом они не подвергаются атаке слона неприятеля, не мешают действию собственного слона, больше того, помогают ему, так как совместно с ним отнимают у противника максимум полей».

Авербах – Матанович
Белград, 1961



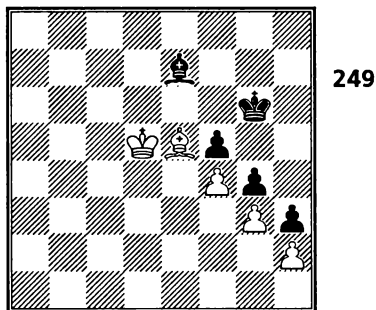
Ход белых

У белых (диаграмма 248) преимущество: хороший слон d3 против плохого c8, черные пешки расположены по белым полям и подвергаются нападению. Но все равно не верится, что черные сдались уже через 4 хода (примечания гроссмейстера Авербаха).

1. h4 (Важный ход, создающий пешечные слабости на полях f5 или g6 в лагере черных) 1. ... Kpd6 (Если 1. ... h5, то 2. Cc2 с переводом слона через a4 на e8) 2. h5 gh (В случае 2. ... Kрс6 белые выигрывают путем 3. h6! Kpd6 4. Kрс3

Kрс5 5. Ce2 Cb7 6. g4 fg 7. C:g4 Kрb5 8. f5) 3. Kрс3! Черные сдались ввиду варианта: 3. ... Kрс5 4. Cf1! Cb7 5. Ce2 Cc8 6. Cd3! (Черные в цугцванге) 6. ... d4 7. ed+ Kpd5 8. Cc4+ Kpd6 9. d5 Kрс5 10. d6! Kр:d6 11. Kpd4 Cb7 12. Cf1 Cc8 13. Cd3, и снова цугцванг!

Г. Фарни



Ход черных. Черные выигрывают

Белые пешки расположены на полях цвета своего слона, поэтому белый слон плохой, он не может создать угроз черным пешкам (диаграмма 249).

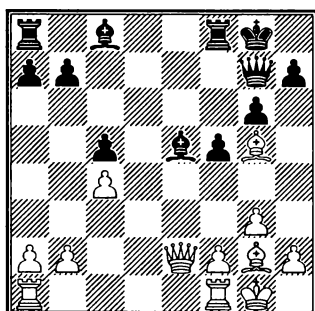
Черный слон – хороший, потому что его диагонали свободны и он может напасть на блокированные белые пешки.

Запомните маневр слона, с помощью которого черные побеждают:

1. ... Ch4! Позиция белых сразу стала безнадежной: на 2. gh решает 2. ... g3, а в случае 2. Cd4 C:g3 3. Cg1 C:f4 и 4. ... g3.

Умение произвести выгодные размены и перейти в эндшпиль, оставив противника с плохим слоном, свидетельствует о позиционном мастерстве шахматиста.

Решевский – Шайнсвит
 Нью-Йорк, 1938



250

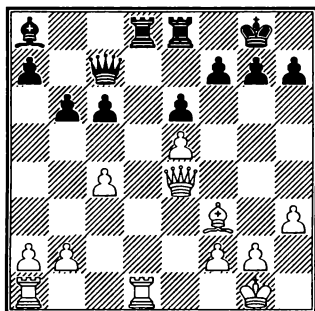
Ход белых

У черных хороший слон e5 и плохой слон c8. Гроссмейстер Решевский немедленно использует возможность разменять чернополевных слонов и остаться с хорошим слоном g2 против плохого слона c8 (диаграмма 250).

1. **Cb6!** (Вынуждая размен слонов)
 1. ... **Ф:h6** 2. **Ф:e5**. У белых большое позиционное преимущество.

Прекрасный учебный пример перехода в эндшпиль с плохим слоном у противника – партия Карпова против Лотье (диаграмма 251).

Карпов – Лотье
 Биль, 1992



251

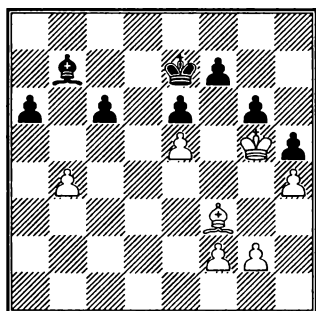
Ход белых

Единственный недостаток в позиции черных – слон a8 стеснен своей же пешкой c6. Этот недостаток кажется временным, потому что черные угрожают сыграть 1. ... c6-c5 и получить отличную игру. Однако Карпов не позволяет противнику оживить слона.

Разменивая все ладьи, белые надолго превращают черного слона в плохого.

1. **Л:d8 Л:d8** 2. **Лd1! Л:d1** 3. **C:d1 Фd8**
 4. **Cf3 Фd2** 5. **b3 Ф:a2** (Черные выиграли пешку, но их слон на a8 достоин сожаления) 6. **b4** (угрожает 7. b5) 6. ... **Фa1+**
 7. **Kph2 Фa6** 8. **Фd4!** (За пешку белые не только заперли черного слона в углу, но и овладели единственной открытой линией «d». Хуже было 8. b5 Фc8 9. bc h6 и белые фигуры прикованы к защите пешки c6, тогда как у черных ясная игра – продвижение проходной «a») 8. ... **Фc8**
 9. **c5!** (Этот ход наглядно демонстрирует торжество позиционной стратегии белых – надежды черных освободить для своего слона диагональ a8-h1 рухнули) 9. ... **bc** 10. **Ф:c5 a6?** (Черным следовало подумать о том, чтобы отдать пешку c6 и перевести слона через b7 на a6) 11. **Фe7 g6** 12. **h4 h5** 13. **Kpg3 Фb7** 14. **Ф:b7 C:b7** 15. **Kpf4 Kpf8** 16. **Kpg5 Kpe7** (Позиция на редкость красива своей стратегической ясностью – на ферзевом фланге у белых одна пешка против двух черных, но именно на ферзевом фланге дела черных бесперспективны – пешки a6 и c6 неподвижны, а слон b7 «хуже пешки» (диаграмма 252).

Карпову потребовалось всего несколько ходов, чтобы добиться победы. Обратите внимание на способ образования проходной пешки на королевском фланге, примененный белыми.



252

Ход белых

17. Ce4! (Уступая поле f3 для пешки)
 17. ... Ca8 (Черный слон бесполезен)
 18. f3! Cb7 19. g4! Ca8 20. gh gh 21. f4 Cb7
 22. Cf3 Ca8 23. Kp:h5. Черные сдались.

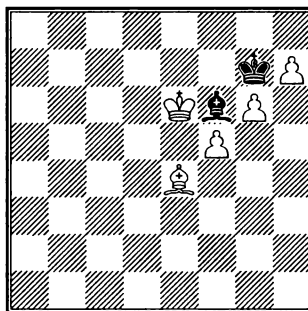
Вся партия проведена Анатолием Карповым со свойственным ему позиционным изяществом — простыми и естественными, как правда, ходами.

Б. Слоны разноцветные

Особенности эндшпиля с разноцветными слонами

Если в процессе шахматной партии вы проиграли пешку или даже две, то одна из возможностей бороться за ничью состоит в том, чтобы перейти в эндшпиль с разноцветными слонами. При разноцветных слонах иногда даже две или три лишние пешки не обеспечивают победы. Объясняется это тем, что слон и король могут господствовать над полями определенного цвета, а сильнейшая сторона не может предложить размен слонов. Слоны ходят по разным полям и никогда не встречаются.

Г. Фарни



253

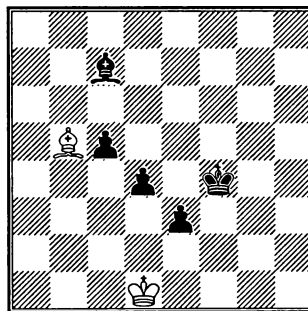
Ход черных. Ничья

В позиции Фарни (диаграмма 253) черные добиваются ничьей, но только в случае точных ходов:

1. ... Kph8! (Игра на пат. Ошибочно 1. ... Cc3? из-за 2. h8Ф+! Kp:h8 3. f6 Kpg8 4. Kpe7 Cb4+ 5. Kpe8 Cc5 6. Cd5+ Kph8 7. g7+, и белые выигрывают) 2. g7+ C:g7 (Плохо 2. ... Kp:g7 из-за 3. h8Ф+!+-) 3. f6 C:f6, и ничья.

В позиции, исследованной Шероном (диаграмма 254), король и слон обороняющейся стороны добиваются ничьей при трех лишние черных пешках в центре доски путем блокады пешек и короля противника по белым полям.

А. Шерон, 1952



254

Ход белых. Ничья

1. Крe2! Крe4 2. Сс4 Сg3 3. Сb5 Крd5
4. Крd3 Сe1 5. Са6 Крс6 6. Крс2 Крb6
7. Сс4 Кра5 8. Крb3! (Не пропуская чер-
ного короля на b4). Ничья.

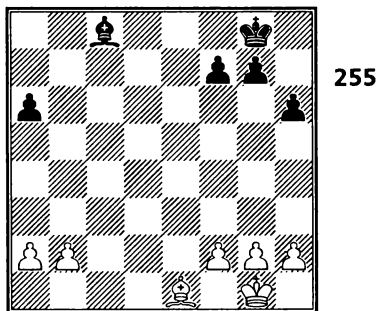
**Окончания
с большим числом пешек**

Лишняя пешка в эндшпиле с разно-
цветными слонами далеко не всегда до-
статочно для выигрыша.

На диаграмме 255 – важное для прак-
тиков-шахматистов окончание. Приво-
дим анализ гроссмейстера Авербах из
книги «Шахматные окончания – слоно-
вые, коневые».

1. Крf1 Крf8 2. Крe2 Крe8 3. Крd3 Сe6
4. b3 (Если 4. a4. то 4. ... Сb3 5. a5 Са4=)
4. ... Крd7 5. Сb4 g6 6. Крс3 Крс6 7. a4
Крb6 8. Cf8 h5 9. b4 Cd5 10. g3 Сe6
11. Крd4 Сb3! 12. a5+ Крb5 13. Крe5 Сe6
14. Крf6 Крс6 15. Крg5 Крb5 16. h4 Крс6
17. f3 Cd5! (Проигрывало 17. ... Крb5 из-
за 18. g4! hg 19. fg) 18. Крf4 Крb5 19. g4
Крс6 20. gh gh 21. Крg3 Крb5 с ничьей.

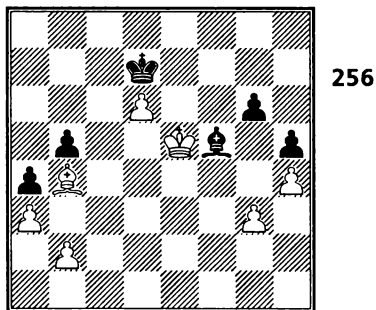
Ю. Авербах, 1954



Ход белых. Ничья.

Для эндшпилей с одной или несколь-
ки лишними пешками Авербах дает
определение трех типичных ничейных
позиций.

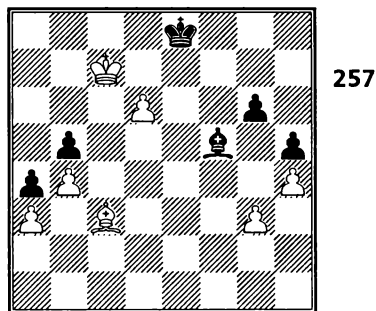
Ю. Авербах, 1954



Ничья.

1-я типичная ничейная позиция (диа-
грамма 256) – король занимает неуязви-
мое поле перед проходной пешкой, слон
самостоятельно защищает пешки на
флангах. Черные могут делать пассивные
ходы.

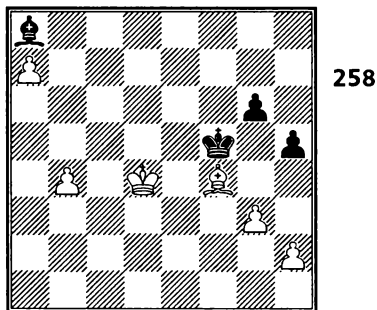
Ю. Авербах, 1954



Ничья.

2-я типичная ничейная позиция (диа-
грамма 257) – белый король прорвался
к проходной, но проходная пешка задер-
живается совместно королем и слоном
защищающей стороны; обязанность
слона, кроме того, защитить свои пеш-
ки, если белый король попытается на
них напасть.

Ю. Авербах, 1951



258

Ничья.

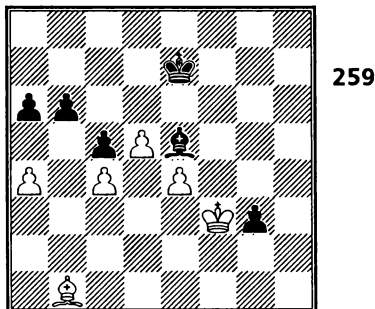
3-я типичная ничейная позиция (диаграмма 258) – король защищающейся стороны перемещается вместе с королем противника, препятствуя его вторжению.

1. Крс5 Кре6 2. Крб6 Крд7 3. b5 Крс8!= (Ошибочно 3. ... Сf3? из-за 4. a8Ф! С:a8 5. Кра7 Сf3 6. Крб8! и белые выигрывают, надвигая свою пешку «b»).

Итак, для выигрыша недостаточно иметь лишнюю проходную пешку, а необходимо создать еще и вторую угрозу, например вторую проходную, или отвлечь короля защищающейся стороны угрозой нападения на пешки.

Полнер – Чигорин

Петербург, 1881



259

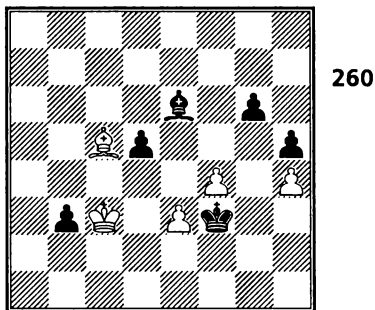
Ход черных

Одной проходной g3 для победы недостаточно, поэтому Чигорин организует вторую проходную (диаграмма 259):

1. ... b5 2. ab ab 3. cb Крд7 (Сильнее 3. ... c4!) 4. Cd3 Крс7 5. Cf1 Крб6 6. Крг2? Кра5 7. Крf3 Крб4 8. b6 c4 9. b7 c3 10. Cd3 Крб3 11. Крг2 c2, и белые сдались.

Котов – Ботвинник

Москва, 1955



260

Ход черных

На первый взгляд – на диаграмме 260 – 1-я типичная ничейная позиция (белый король блокирует проходную b3 и даже грозит ее выиграть), а белый слон вроде бы защищает все свои пешки на королевском фланге. Однако блестящей жертвой двух пешек М. М. Ботвинник добивается позиции с двумя проходными пешками, в которой белые бессильны: 1. ... g5!! 2. fg (Если 2. hg, то 2. ... h4+) 2. ... d4+!! (Чтобы сохранить проходную b3) 3. ed Крг3 4. Ca3 Кр:h4 5. Крд3 Кр:g5 6. Кре4 h4 7. Крf3 Cd5+, и белые сдались. Красивейшее окончание!

7. Слон против коня

Общие замечания о достоинствах и недостатках слона и коня. Семь позиций и правило Капабланки. Как слон ловит коня

В общем случае следует считать, что слон несколько сильнее коня. Однако существуют позиции, когда, наоборот, конь сильнее слона. Отметим особенности этих фигур.

Прежде всего напомним, что если на доске нет пешек, то два коня не мают одинокого короля (в отличие от двух слонов или слона и коня).

Несомненным достоинством слона является его дальность — он может задерживать чужие или защищать свои проходные пешки издали. Находясь в центре, слон одновременно может простреливать и королевский, и ферзевый фланги. Конь, наоборот, фигура медлительная, для перемещения с фланга на фланг ему требуется несколько ходов. Если конь задерживает продвижение проходной пешки противника, то он не может от нее удалиться, пока его не сменил король.

Недостатком слона является то, что он ходит только по полям одного цвета (т. е. половина полей доски слону недоступна). Конь же, напротив, способен маневрировать по всем полям, переходя с белого поля на черное и наоборот).

Из приведенных достоинств и недостатков обеих фигур следует, что слон сильнее коня в позициях с незаблокированными, подвижными пешками, распо-

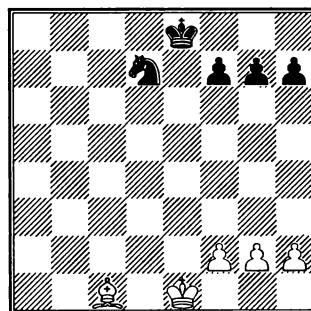
ложенными на обоих флангах, особенно с отдаленными проходными пешками.

Конь обычно сильнее слона в закрытых позициях с блокированными пешками. Превосходство коня сильнее всего проявляется, когда слон «плохой», т. е. упирается в свои же пешки. Возможности коня выше, если все пешки расположены на одном фланге.

Если пешки расположены на обоих флангах, то сила коня возрастает, когда он имеет защищенную стоянку в центре доски, недоступную для слона и пешек противника (централизованный конь на слабом поле в лагере противника).

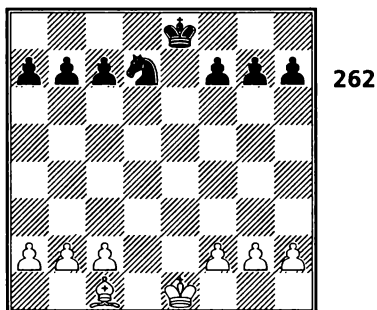
Проиллюстрируем сказанное с помощью семи учебных позиций из «Учебника шахматной игры» Капабланки.

На диаграмме 261 все пешки — на одном фланге, слабостей в пешечном расположении нет, и при правильной игре партия должна закончиться вничью. Грубой ошибкой для белых было бы продвинуть вперед свои пешки, например на поля f4, g5, h4. В этом случае слон станет плохим, и сила коня по сравнению со слоном резко возрастает.



261

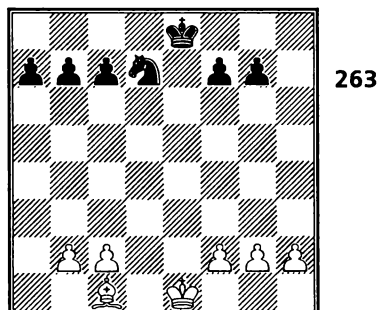
На диаграмме 262 добавлены по три пешки на ферзевом фланге.



262

Эта позиция при правильной игре также ничейная, хотя здесь возможности слона выше, так как слон одновременно может контролировать и ферзевый, и королевский фланги. Если черные неосторожно ослабят позицию, продвинув вперед свои пешки, то шансы белых на получение преимущества увеличатся благодаря возможности проникнуть королем к пешкам противника на одном из флангов.

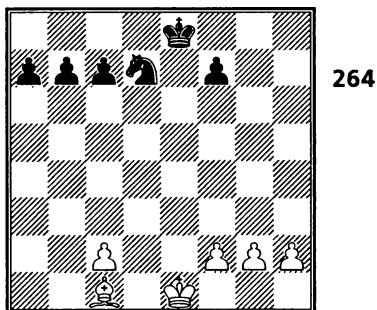
В следующей позиции (диаграмма 263) слон сильнее коня.



263

Несмотря на равенство пешек, каждая из сторон может организовать проходную пешку по крайней вертикали. Но слон борется с проходной успешнее, чем конь.

В позициях на диаграмме 264 белые имеют очень большое преимущество благодаря проходной «h» и возможности организовать еще и проходную «g».

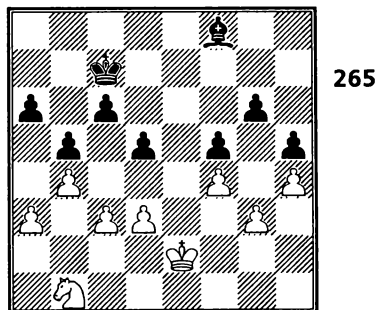


264

В позициях с заблокированными пешками шансы коня, как правило, предпочтительнее, если слон не может угрожать пешкам противника.

Позиция на диаграмме 265 лучше для белых, хотя шансы черных на ничью велики.

Капабланка дает такой анализ этой позиции: 1. d4 Kpb6 2. Kd2 a5 3. Kf3 ab 4. ab Kpc7 5. Ke5 Kpd6 6. K:g6 Ch6, и хотя белые выиграли пешку, но выигрыша не видно, так как белый король не может прорваться в лагерь противника.

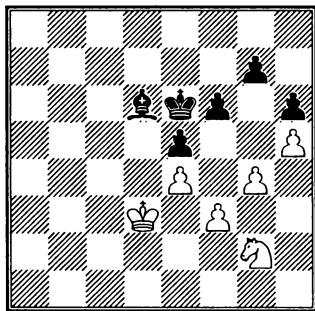


265

Если бы в позиции на диаграмме 265 у черных был не чернополюсный, а бело-

польный, т. е. плохой, слон, то белые легко выигрывали бы, переводя короля на d4 и коня на e5.

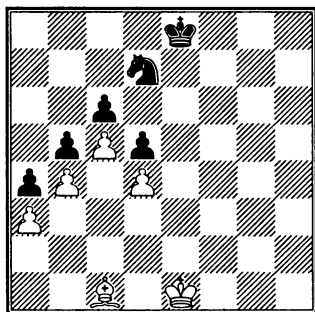
В позиции на диаграмме 266 у черных плохой слон, но черные добиваются ничьей пассивной защитой.



266

Черный король переводится на f7 для защиты пешки g7, а слон ходит по диагонали a3-f8 и при первой возможности разменивается на коня.

На диаграмме 267 у белых плохой слон и две слабые пешки — a3 и d4. У черных большие шансы на выигрыш.



267

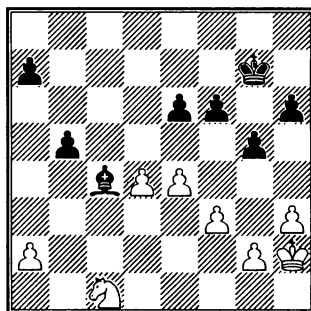
Правило Капабланки: если у вас есть слон, то держите пешки, независимо от того, есть ли слон у противника или нет, на полях, противоположных по цвету вашему слону.

Иногда, как отмечал сам Капабланка, в зависимости от конкретной позиции, эти требования приходится видоизменять.

Если конь расположен на краю доски, то слон может запатовать коня (отрезать все поля, на которые конь может пойти). В качестве примера рассмотрим окончание партии Юдович — Авербах (диаграмма 268).

Юдович — Авербах

Москва, 1949



268

Ход черных

Слон на поле c4 расположен идеально — он контролирует все поля, на которые может пойти конь c1. Так как конь не может встать на b3 (после размена слона на коня черная пешка «а» проходит в ферзи), то единственным способом освободить коня является приближение белого короля.

1. ... a5 2. Kpg3 b4 3. Kpf2 a4 4. Kpe3 C:a2! 5. Kpd3 Cb1+ 6. Kpc4 b3 7. Kpc3 f5! (Так как белый король удалился на ферзевый фланг, черные прорываются на противоположном фланге. Этот прием типичен для эндшпилей, и молодые шахматисты должны его хорошенько запомнить). 8. Kpb2 Cc2 9. ef ef 10. f4 Ce4 11. g3 gf 12. gf Cg2 13. h4 Cf1, еще раз отнимая белые поля у коня. Белые сдались,

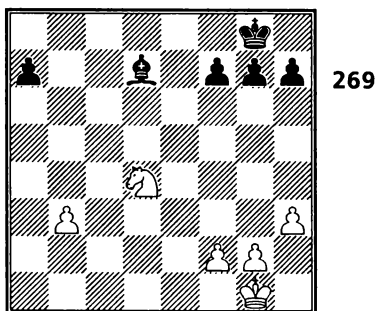
так как черный король беспрепятственно уничтожает белые пешки королевского фланга.

Рассмотрим примеры борьбы слона и коня из гроссмейстерской практики.

Слон сильнее коня

Почти во всех учебниках по эндшпилю приводится окончание партии Штольц – Кэжден, в которой при полном материальном и, казалось бы, позиционном равенстве черные, имея слона, добились победы (диаграмма 269).

Штольц – Кэжден
Гаага, 1928



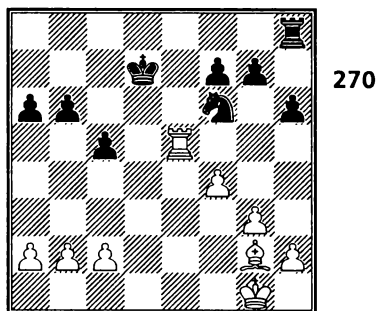
Ход черных

Однако все-таки в этом положении позиционный перевес на стороне черных. Во-первых, в открытой позиции при пешках на обоих флангах слон действует эффективнее, чем конь. Во-вторых, благодаря своей очереди хода черный король занимает более агрессивную позицию в центре, чем его белый коллега.

1. ... Крf8 2. Крf1 Крe7 3. Крe2 Крd6 4. Крd3 Крd5 5. h4 Сс8 (с идеей перевести слона на а8 и отгнать белого короля) 6. Кf3 Са6+ 7. Крc3 h6 8. Кd4 g6 9. Кc2 Крe4 (Черный король активизировался)

10. Ke3 f5 11. Kpd2 f4 12. Kg4 h5 13. Kf6+ Kpf5 14. Kd7 Cc8 15. Kf8 g5 16. g3 gh 17. gh Kpg4 18. Kg6 Cf5 19. Ke7 Ce6 20. b4 Кр:h4 21. Крd3 Крg4 22. Крe4 h4 23. Кс6 Cf5+ 24. Крd5 f3 25. b5 h3 26. К:a7 h2 27. b6 h1Ф 28. Кс6 Фb1 29. Крc5 Ce4. Белые сдались.

Фишер – Тайманов
Ванкувер, 1971



Ход белых

В позиции на диаграмме 270 у белых – слон против коня в открытой позиции при ладьях и пешках на двух флангах. Белая ладья уже выведена на открытую линию (в отличие от черной), к тому же очередь хода за белыми. Все это определяет перевес белых.

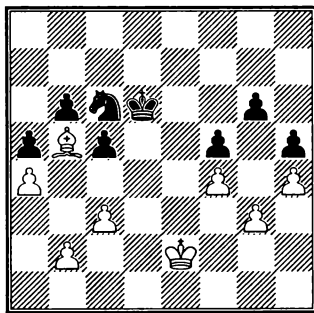
Фишер доводит позиционное преимущество до победы весьма поучительно. Сначала он окончательно ослабляет ферзевый фланг черных, затем разменивает ладьи и прорывается королем к пешкам противника на ферзевом фланге.

1. Сf1! (Этот простой ход очень силен, ибо заставляет черных продвинуть пешку «а», после чего поле b5 становится слабым и на него устремляется сначала слон, а потом и король белых. Нельзя теперь 1. ... Ла8 из-за 2. Сс4) 1. ... а5 2. Сс4! (Как учил Капабланка, ладьи противника

надо привязывать к защите слабых пешек) 2. ... **Lf8** 3. **Kpg2 Kpd6** 4. **Kpf3** (Король переводится на ферзевый фланг — через d3-c4 на b5) 4. ... **Kd7** 5. **Le3 Kb8** 6. **Ld3+ Kpc7** 7. **c3 Kc6** 8. **Le3 Kpd6** 9. **a4!** (После этого хода белые завладевают полем b5 навсегда) 9. ... **Ke7** 10. **h3 Kc6** 11. **h4 h5?** (Черные пешки на белых полях впоследствии подвергнутся нападению со стороны белопольного слона) 12. **Ld3+ Kpc7** 13. **Ld5 f5** 14. **Ld2 Lf6** 15. **Le2 Kpd7** 16. **Le3 g6** 17. **Cb5 Ld6** 18. **Kpe2 Kpd8** 19. **Ld3 Kpc7** 20. **L:d6 Kp:d6** (диаграмма 271).

Итак, ладьи разменены, и на доске — классическое окончание слон против коня с пешками на обоих флангах, причем в позиции черных две вечные слабые пешки — b6 и g6. Рассмотрим этот эндшпиль внимательно (диаграмма 271).

На королевском фланге пешки блокируют друг друга и белый король не может продвинуться вперед (королевский фланг закрыт для вторжения королей). Но на ферзевом фланге белый король проходит к пешке b6 по диагонали f1-а6. Другое достоинство позиции белых — слон с полей f7 и e8 может угрожать черным пешкам королевского фланга, что значительно осложняет защиту черных.



271

Ход белых

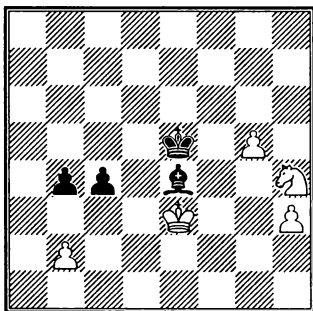
1. **Kpd3** (Уже грозит 2. С:c6 Kp:c6 3. Kpc4, и черные в цугцванге). 1. ... **Ke7** 2. **Ce8** (Слон привязал коня к защите пешки g6) 2. ... **Kpd5** 3. **Cf7+ Kpd6** 4. **Kpc4** (Черные бессильны задержать белого короля) 4. ... **Kpc6** 5. **Ce8+ Kpb7** 6. **Kpb5** (Король прорвался к слабой пешке b6. Выигрыш в подобных позициях достигается построением позиции цугцванга, когда черные при своей очереди хода вынуждены будут отдать одну из своих слабых пешек — b6 или g6. Для этого слон маневрирует, сочетая угрозы пешке g6 с отрезанием у черного короля полей c6 и b7. Обратите внимание, что слону на свободных диагоналях гораздо легче делать выжидательные ходы, чем коню) 6. ... **Kc8** 7. **Cc6+ Kpc7** 8. **Cd5! Ke7** 9. **Cf7 Kpb7** 10. **Cb3 Кра7** 11. **Cd1 Kpb7** 12. **Cf3+ Kpc7** 13. **Кра6** (Осталось отеснить черного короля еще на один шаг. Для этого слон сделает всего четыре хода, и черные попадут в цугцванг — их король вынужден будет отойти от пешки b6) 13. ... **Kc8** 14. **Cd5 Ke7** 15. **Cc4! Kc6** (Если 15. ... Kpc6, то 16. Cb5+ Kpc7 17. Ce8+—) 16. **Cf7 Ke7** 17. **Ce8!** (Черные в цугцванге — они должны оставить без защиты одну из своих пешек) 17. ... **Kpd8** (Черные надеются выиграть время, атакая на слона, и на следующем ходу вернуться королем на поле c7. Но Фишер предусмотрел и это). 18. **C:g6!** (Белые не только уничтожают королем все пешки ферзевого фланга, но и отвлекают черного коня на противоположный край доски. Пока медлительный конь будет возвращаться, две связанные проходные белых продвинуться достаточно далеко) 18. ... **K:g6** 19. **Kp:b6 Kpd7** 20. **Kp:c5 Ke7** 21. **b4 ab** 22. **cb Kc8** 23. **a5 Kd6** 24. **b5 Ke4+**

25. **Крб6** (Активный белый король и отдаленные связанные проходные оказываются сильнее, чем конь и оттесненный черный король) 25. ... **Крс8 26. Крс6 Крв8 27. б6** Черные сдались.

При взаимных удаленных проходных пешках слон, как правило, сильнее коня (диаграмма 272).

Положение белых осложняется неудачным расположением коня на краю доски (слон контролирует все поля отступления коня).

Соложенкин – Рублевский
Париж, 1993



272

Ход черных

1. ... **с3!** 2. **б3** (Сразу проигрывали белые после 2. **bc б3**) 2. ... **Крд5!** (Выжидательный ход) 3. **Кре2** (Если 3. **g6**, то, как указал Рублевский, 3. ... **Кре6** 4. **Кре2 Крф6** 5. **Крд1 С:g6** 6. **Кг2 Кре5** 7. **Крс1 Се4** 8. **Ke3 Крд4** 9. **Кг4 Cf5** 10. **Кf2 Кре3** 11. **Кд1+ Крф3** 12. **h4 Ch7** 13. **h5 Cf5** 14. **h6 Ch7** 15. **К:c3 bc** 16. **б4 Крф4** 17. **б5 Кре5**, и черные выигрывают) 3. ... **Сс2** 4. **g6 С:b3** 5. **Кf5** (Если 5. **g7**, то 5. ... **Кре4!** 6. **Кf3 Сс4+**) 5. ... **Сс4+** 6. **Крд1 Крс5** 7. **Крс2 Се6** 8. **Кг3 Крс4** 9. **h4 б3+** 10. **Крб1 б2** 11. **Крс2 Крб4** с угрозой 12. ... **Са2**. Белые сдались.

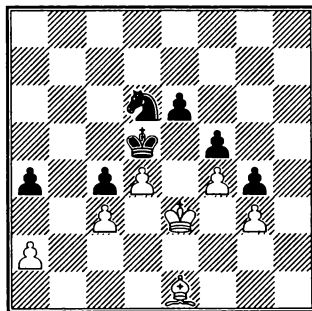
Конь сильнее слона

Как уже отмечалось, конь оказывает сильнее слона в позициях с неподвижными (блокированными) пешками, особенно, если слон плохой (пешки расположены на полях цвета своего слона). Важное значение имеет также взаимное расположение королей и наличие защищенной, недосыгаемой для слона и пешек стоянки коня в центре, а также проходной пешки.

а) Плохой слон

В позиции на диаграмме 273 преимущество коня над слоном очевидно. Слон упирается в свои пешки и на диагоналях e1-a5 и e1-h4 имеет для хода всего по одному свободному полю. Белый король не может отойти от поля e3, так как его черный коллега немедленно займет еще более угрожающее положение на e4. В таких позициях сильнейшая сторона, маневрируя конем и королем, создает для противника положение цугцванга.

Хеннебергер – Нимцович
Винтертур, 1931



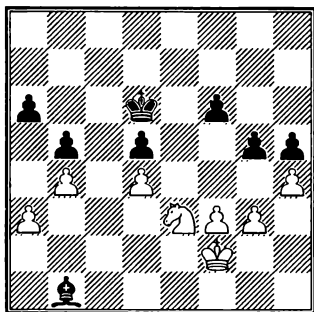
273

Ход черных

1. ... **Кб5** 2. **Сд2 Ка3** 3. **Сс1 Кб1** 4. **Сб2 а3!** (Заставляя слона отступить в угол) 5. **Са1 Крд6!** (Теперь черный король,

маневрируя по треугольнику d5-d6-c6, заставляет своего коллегу отступить) 6. Крe2 Крc6 7. Крd1 (Если 7. Крe3, то 7. ... Крd5 8. Крf2 Кd2 9. Крe3 Кb3! 10. ab c6 11. Крd2 Крc4 12. Крc1 Крd3, и черные выигрывают) 7. ... Крd5 8. Крc2 Крe4 9. Кр:b1 Крf3 10. Сb2! (проходная пешка «а» — последний шанс белых на спасение) 10. ... ab 11. a4 Кр:g3 12. a5 Крh2 13. a6 g3 14. a7 g2 15. a8Ф g1Ф+ 16. Кр:b2 Фg2+ 17. Ф:g2+ Кр:g2 18. Кра3 Крf3 19. Крb4 Кр:f4 20. Кр:c4 Крe3 21. d5 ed+ 22. Кр:d5 f4. Белые сдались.

Карпов – Каспаров
Москва, 1984



274

Ход черных

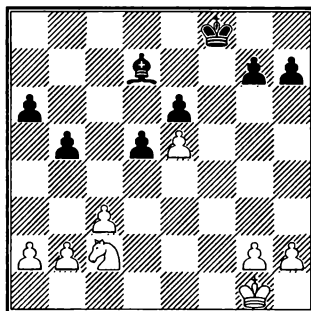
Последним ходом 1. b4 (диаграмма 274) белые зафиксировали все черные пешки ферзевого фланга на белых полях. Это определяет перевес коня над слоном. Но, как мы уже видели на предыдущих примерах, для победы коню нужна помощь своего короля, т. е. король сильнейшей стороны должен найти путь вторжения к пешкам противника. Пока все поля как ферзевого, так и королевского фланга недоступны для белого короля. Черным следовало придерживаться выжидательной тактики, например путем 1. ... Сg6, сохраняя контроль над полями четвертой горизонтали. Однако

черные решили разменять пешки на королевском фланге.

1. ... gh? (Этот ход не только ослабляет поле f4, но и допускает красивый позиционный ответ, в результате которого белые овладевают еще и полем h4) 2. Кg2!! (Гром среди ясного неба! Временной жертвой пешки белые расчищают пути вторжения для коня и короля) 2. ... hg+ 3. Кр:g3 Крe6 4. Кf4+ Крf5 5. К:h5 (Уже угрожает Кg7-e8-c7 с выигрышем пешки на ферзевом фланге) 5. ... Крe6 6. Кf4+ Крd6 7. Кpg4 Сc2 8. Крh5 Cd1 (Белый король ворвался) 9. Кpg6 Крe7 10. К:d5+ Крe6 11. Кc7+ Крd7 12. К:a6 С:f3 13. Кр:f6 Крd6 14. Крf5 Крd5 15. Крf4 Ch1 16. Крe3 (Две лишние пешки обеспечивают белым победу. Остальное — дело техники). 16. ... Крc4 17. Кc5 Сc6 18. Кd3 Сg2 19. Ке5+ Крc3 20. Кg6 Крc4 21. Ке7 Сb7 22. Кf5 Сg2 23. Кd6+ Крb3 24. К:b5 Кра4 25. Кd6. Черные сдались.

Следующее окончание из партии, сыгранной в Москве в 1915 г., стало уже классическим, так как вошло в знаменитые книги «Эндшпиль» И. Рабиновича, «Основные шахматные эндшпили» Р. Файна и «Шахматные окончания» Ю. Авербаха (диаграмма 275).

Зубарев – Александров
Москва, 1915



275

Ход белых

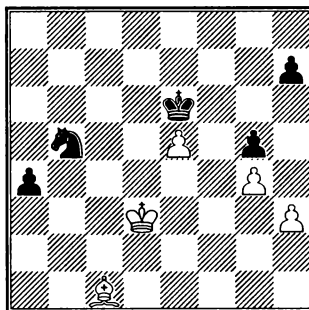
Подобные позиции нередко возникают в партиях, начинающихся французской защитой.

Черные пешки b5, d5, e6 расположены на полях цвета своего слона, ограничивая его маневренность (слон плохой). Поэтому в данной позиции конь сильнее слона. Кроме того, в лагере черных катастрофически ослаблено поле c5, и путь белого короля к этому полю открыт. Ясно, что первый этап плана белых — усилить позицию своего короля, продвигая его по диагонали g1-a7.

1. Kpf2 Kpe7 (Черный король — единственная фигура, могущая защитить ферзевый фланг) 2. Kpe3 Kpd8 3. Kpd4 Kpc7 4. Kpc5 Cc8 5. Kb4 Cb7 6. g3 Cc8 7. Kd3 (Конь переводится на королевский фланг, где будет нападать на черные пешки с целью заставить их продвигаться вперед и образовать слабые поля в лагере черных) 7. ... Cd7 8. Kf4 g6 (Отнимая у коня поле h5, но конь прекрасно маневрирует, нападая на отсталые пешки) 9. Kh3! h6 10. Kf4 g5 11. Kh5 Ce8 12. Kf6 Cf7 13. Kg4! h5 (С каждым ходом пешек вперед позиция черных все больше ослабляется) 14. Ke3! Cg6 (Если 14. ... h4, то 15. gh gh 16. Kg2) 15. h4! gh (Теперь конь овладевает важным полем f4) 16. gh Ce4 (Черные препятствуют ходу Kg2, но конь идет к полю f4 другим путем — через f1-d2-b3-d4-e2). 17. Kf1 Cf3 18. Kd2 Ce2 19. Kb3 Cg4 20. Kd4 Ch3 21. Ke2 Cf5 22. Kf4 Cg4 (Теперь ни король, ни слон черных не имеют ни одного хода. Чтобы одержать победу, белым надо передать очередь хода противнику с помощью какого-либо выжидательного хода) 23. b4 Kpd7 24. Kpb6 Cf3 25. Kp:a6 Kpc6 26. K:e6. Черные сдались.

б) Отдаленная проходная пешка

Вранешич — Смыслов
Амстердам, 1964



276

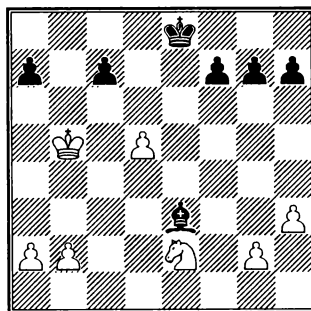
Ход черных

У черных — отдаленная проходная «а» (диаграмма 276). Если белый король не подойдет к пешке «а», то конь проведет ее в ферзи, и белые вынуждены будут отдать слона за ферзя.

1. ... a3! (Эту пешку белые выиграют, но их фигуры отвлекаются от своих пешек королевского фланга) 2. Kpc4 a2 3. Cb2 Kc7 4. Kpb3 Kd5 5. Kp:a2 Kf4 6. Kpb3 Kpd5! (Важно не подпустить белого короля к пешке «е») 7. e6 Kp:e6 8. Cc1 Kpe5! 9. Kpc2 Kpe4 10. Kpd1 K:h3! (Только к ничьей вело 10. ... Kpf3 11. h4! gh 12. C:f4 Kp:f4 13. Kpe2). Белые сдались.

в) Лучшая позиция короля

Чигорин — Харузек
Будапешт, 1896



277

Ход белых

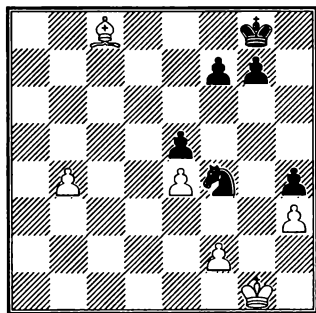
На диаграмме 277 – позиция, в которой расположение пешек и легких фигур не дает белым преимущества. Перевес белых определяется тем, что их король близко подошел к слабым пешкам ферзевого фланга и заблокирует своего черного коллегу на восьмой горизонтали. Пассивный король на крайней линии – очень большой недостаток позиции.

1. Крсб6! Крд8 2. b4 (Задача белых – образовать проходную на ферзевом фланге) **2. ... h5 3. a4 Cd2 4. b5 h4 5. Kd4 g5 6. Kf5 Ce1 7. Kh6!** (Важный позиционный ход. Вызывая продвижение черной пешки «f», конь овладевает полем e6) **7. ... f6 8. Kf5 Сb4 9. Kd4 Крс8 10. Ке6** (Теперь слон приковывается к защите пешки c7, и белые организуют проходную) **10. ... Cd6 11. a5 Cg3 12. b6 ab 13. ab cb 14. d6**, и белые выигрывают.

г) *Сильный централизованный конь*

Милев – Смыслов

Тель-Авив, 1964



278

Ход черных

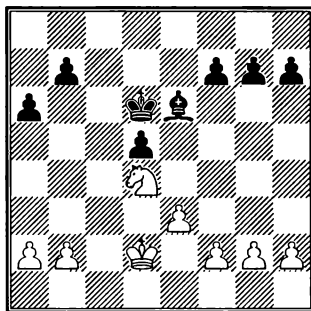
Конь на f4 настолько силен, что белых не спасает даже отдаленная проходная пешка (диаграмма 278).

1. ... Крf8 (Прежде всего черный король входит в квадрат пешки «b») **2. b5 Крс7 3. b6 Крд6 4. Крf1 Крс6 5. b7 Крс7**

6. Крg1 Ke2+ (Конь идет к пешке b7) **7. Крg2 Kd4 8. Крf1 g5 9. Крс1 Kb5 10. Крс2 Kd6 11. Крf3 f6** (Выжидательный ход. Белый король должен отступить на e3) **12. Крс3 K:b7 13. С:b7 Кр:b7 14. f3 Крb6**. Белые сдались, пешечный эндшпиль для них проигран.

Флор – Капабланка

Москва, 1935



279

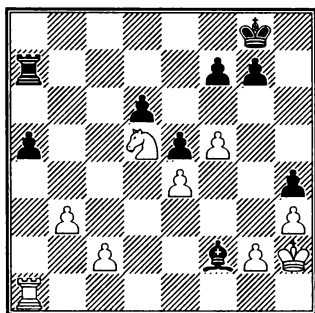
Ход белых

Позиция на диаграмме 279 для белых предпочтительнее, так как в их распоряжении важный центральный пункт d4 перед изолированной пешкой d5. Это поле занимает конь и сможет впоследствии занять король. У черных – трудная защита, но Капабланка сумел доказать, что черные могут рассчитывать на ничью.

1. Крс3 b6 2. f4 Cd7 3. Kf3 f6 4. Крд4 a5 (Обратите внимание, как Капабланка расставил пешки «a», «b», «f». Так как слон – белопольный, пешки расположились на черных полях, контролируя поля b4, c5 и e5. Черные мобилизовали все силы для защиты) **5. Kd2** (Конь переводится на c3, чтобы держать под ударом пешку d5) **5. ... Сс8 6. Kb1 Се6 7. Кс3 Крс6 8. a3 h6 9. g3 h5 10. b4!** (Белые расставили фигуры самым агрессивным образом,

но черные держат позицию. Поэтому Флор пытается стеснить черных, отнимая белые поля с6 и е6 пешками «b» и «f») 10. ... ab 11. ab Kpd6 12. b5 g6 (Препятствуя ходу f4-f5) 13. Ka4 Kpc7 14. Kc3 Kpd6 15. f5! (Пешка жертвуется, чтобы конь овладел полем f4) 15. ... gf 16. Ke2 Cd7 17. Kf4 Ce8! (Опасно было 17. ... C:b5, так как после 18. K:h5 белые получали грозную отдаленную проходную) 18. K:d5 C:b5 19. K:b6 Cc6 20. Kc4+ Kpe6 21. Kb2 Cb5 22. Kd1 Ce2 23. Kf2 Cf1 24. Kd3 C:d3 25. Kp:d3 Kpe5 (Партия перешла в пешечный эндшпиль, в котором черные точной игрой добиваются ничьей) 26. Kpe2 Kpe4! 27. h3 (Если 27. Kpf2, то 27. ... h4 28. gh f4 29. h5 ef+ с ничьей) 27. ... Kpd5 28. Kpf3 Kpe5. Согласились на ничью, так как после 29. h4 Kpd5 30. Kpf4 Kpe6 у белых нет выжидательного хода.

Геллер – Найдорф
Цюрих, 1953



Ход белых

Белый конь расположен идеально (диаграмма 280). Он контролирует много важных полей, и черные не могут прогнать его с центрального поля, так как он защищен пешкой e4 и поле d5 – слабое в лагере черных. Такого коня называют «вечным». К тому же слон – плохой, ибо

черные пешки a5, d6, e5, h4 расположены на полях цвета слона. Позиция стратегически безнадежна для черных. Наиболее простой путь к победе для белых – образование проходной на ферзевом фланге. Но прежде всего белые улучшают позицию единственной неудачно расположенной фигуры – короля, которого слон и пешка h4 стараются не выпустить из угла.

1. Lf1 (Ладья приходит на помощь своему королю) 1. ... Cd4 2. c3 Cc5 3. g4 hg+ 4. Kp:g3 Lb7 5. Lb1 f6 6. Kpf3 Kpf7 7. Kpe2 Lb8 8. b4 g6 9. Kpd3 (Еще быстрее белые выигрывали путем 9. fg+ Kp:g6 10. bc L:b1 11. c6 Lb8 12. c7 La8 13. c8Ф L:c8 14. Ke7+) 9. ... gf 10. ef ab 11. cb Cd4 12. Lc1 (Белая ладья активизируется, переходя на седьмую горизонталь; после этого надвигается проходная пешка «b») 12. ... Kpg7 13. Lc7+ Kph6 14. Kpe4 Kpg5 15. Lh7 Cf2 16. Lg7+ Kph4 17. Kpf3 Ce1 18. Kpg2 Lf8 19. b5 Ca5 20. b6 C:b6 21. K:b6 Lb8 22. Lg4+ Kph5 23. Kd5. Черные сдались.

8. Активность слона противника ограничивают пешечной цепью

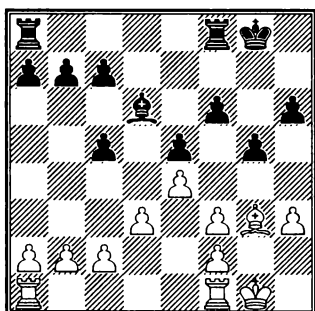
Слон боится только пешек.

Если на диагонали слона расположена пешечная цепь противника, то активность слона на этой диагонали резко снижается. Пешечную цепь, ограничивающую неприятельского слона, называют клином, или «рогаткой». Чтобы улучшить положение такого слона, нужно или подорвать клин противника своей пешкой или перевести слона на другую диагональ.

Идея ограничения слона пешечным клином наглядно иллюстрируется позицией на диаграмме 281.

Винтер – Капабланка

Гастингс, 1919



281

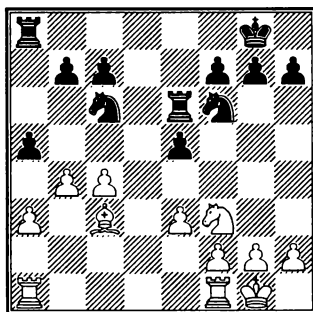
Ход белых

Цепь черных пешек е5, f6, g5, h6 не только ограничила подвижность белого слона, но фактически заперла его на полях g3 и h2. Выключив слона g3 из игры, Капабланка играет фактически с лишней фигурой, организуя наступление на противоположном фланге. 1. Kpg2 a5 (Черным необходимо открыть линии для ладей) 2. a4 Kpf7 3. Lh1 Кре6 4. h4 Lfb8 5. hghg 6. b3 c6 7. Ла2 b5 8. Lha1 c4! 9. ab cb3 10. cb Л:b5 11. Ла4 Л:b3 12. d4 Лb5 13. Лс4 Лb4 14. Л:c6 Л:d4. Белые сдались.

В позиции из партии Эйве – Решевский (диаграмма 282) у черных явное преимущество, хотя это не очевидно на первый взгляд.

Эйве – Решевский

Гаага – Москва, 1948



282

Ход черных

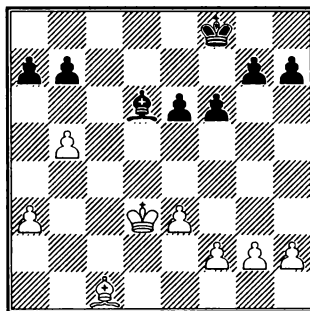
Решевский буквально двумя ходами «убивает» белого слона, сооружая против него пешечный клин на диагонали a1-h8, после чего черные получают стратегически выигранную позицию.

1. ... Ke4 2. Cb2 f6! (Слон b2 выключен из игры) 3. b5 Ke7 4. Lfd1 Ld6! (Черные овладевают вертикалью «d», так как плохо для белых 5. Л:d6 cd 6. Ld1 Лс8 7. Kd2 К:d2 8. Л:d2 Л:c4 и теперь не проходит 9. Л:d6 из-за 9. ... Лс2) 5. Kpf1 Кс8! 6. Ldc1 и, как указал гроссмейстер Керес, здесь очень сильно было 6. ... Кс5 7. Лс2 Кb6 с последующим Лад8, и черные владеют всеми стратегическими важными пунктами.

В заключение этого раздела рассмотрим, как слон может пойматься пешечной цепью, если неосторожно съест ладейную пешку (диаграмма 283).

Спасский – Фишер

Рейкьявик, 1972



283

Ход черных

Казалось, ничейный результат партии неизбежен, но вдруг последовало: 1. ... С:h2?? (Этот ход Фишера объяснить невозможно) 2. g3 (Клетка закрылась – слон поймался). 2. ... h5 3. Кре2 h4 4. Kpf3 hg (Или 4. ... h3 5. Kpg4 Cg1 6. Кр:h3 С:f2 7. Cd2+–) 5. fg Кре7 6. Kpg2, и белые выиграли.

9. Преимущество двух слонов в эндшпиле

В эндшпилях два слона часто превосходят двух коней или слона и коня в открытых позициях со свободными диагоналями и пешечными слабостями, а также при несимметричном у белых и черных пешечном расположении, когда можно организовать проходную.

Конь и слон белых расположены пассивно, и пара черных слонов, используя пешечные слабости в лагере противника, быстро обеспечивает победу.

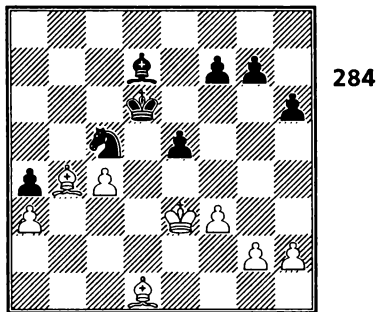
Нередко сторона, имеющая двух слонов, одним слоном связывает коня противника, а другим — мешает освободиться от связки или нападает на слабые пешки.

В позиции на диаграмме 284 белые энергичной игрой используют связку коня.

1. f4! f6 (Если 1. ... ef, то 2. Kpd4) 2. h4 Cc6 3. g4 Cd7 4. g5 hg 5. hg Ce8 6. g6 Kpc6 (6. ... C:g6 7. C:a4 совершенно безнадежно для черных, так связка становится «мертвой») 7. f5 Cd7 8. Cc2 Kpd6 9. Ce4 Cc8 10. Kpf3 Cd7 11. Kpg4 Cc8 12. Cd5 Cd7 13. Cd2! Kd3 14. Ch6 Kf4 15. C:g7 K:d5 16. Cf8+ Ke7 17. c5+. Черные сдались.

Ю. Полгар – Гулько

Москва, 1994

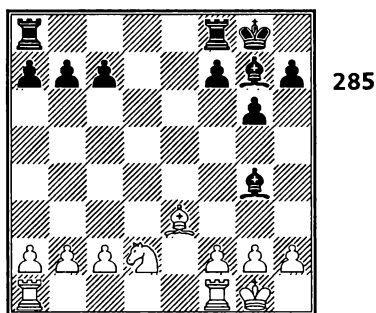


Ход белых

Еще первый чемпион мира Вильгельм Стейниц разработал такой метод игры против коня, при котором сторона, имеющая двух слонов, так расставляет свои пешки, чтобы отнять у коня опорные пункты в центре. Этим конь обрекается на пассивность и обесценивается. Проиллюстрируем этот метод окончанием из партии Эглиш – Стейниц, т. е. в авторском исполнении (диаграмма 285).

Эглиш – Стейниц

Лондон, 1883



Ход черных

Если бы попросили оценить эту позицию начинающего шахматиста, то он, подсчитав фигуры и пешки у обеих сторон, скорее всего, сказал бы, что игра равна. И допустил бы большую ошибку. Зато мастеру не понадобилось бы много времени, чтобы отметить значительный позиционный перевес черных: пара слонов нападет на белые пешки ферзевого фланга, белые ладьи вынуждены будут занять пассивную оборону, а в это время черные ладьи активизируются на открытых линиях. Если же белые продвинут пешки вперед, то это приведет к образованию новых слабостей в лагере белых.

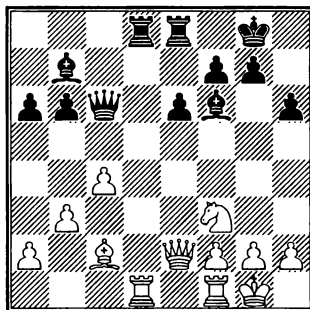
1. ... Лад8 (Естественно, черные прежде всего выводят ладьи на открытые

линии. Ошибочно было бы 1. ... С:b2, так как после 2. Лa1 черная пешка b7 проигрывается, а пешки a7 и c7 становятся слабыми) 2. с3 (Понятно, что белые стремятся ограничить диагональ слона g7, но ход в партии приводит к образованию новой слабости в позиции белых — поля d3. Вспомним правило — не ставь пешки на поля цвета своего слона!) 2. ... Лfе8 3. Кb3 b6! (Этот ход отнимает у коня поля c5 и a5, затем черные сыграют c7-c5, лишая коня важнейшего опорного пункта в центре — поля d4) 4. h3 Сe6 5. Лfd1 c5! 6. Сg5 f6 7. Cf4 Kpf7 (Еще одно важное преимущество двух слонов — они простреливают все поля издали и не позволяют белому королю приблизиться к центру. В то же время черный король беспрепятственно улучшает свое положение). 8. f3 g5 9. Л:d8 Л:d8 10. Се3 h6 (С целью еще больше стеснить белого слона путем f6-f5-f4) 11. Ле1 f5 12. f4 (Белые пытаются воспрепятствовать оттеснению своего слона, но теперь пешка f4 расположена на черном поле, т. е. белый слон стал плохим. Конечно, черные не бьют на f4) 12. ... Cf6 13. g3 a5 (Запомните этот ход — так оттесняют коня, стоящего на b3) 14. Кc1 a4 (с угрозой 15. ... a3, после чего все белые пешки ферзевого фланга мгновенно ослабляются) 15. a3 Сс4! (Слон взял под контроль все возможные поля передвижения коня) 16. Kpf2 gf (Стеснив коня и идеально расположив слона c4, черные размывают чернополюсных слонов, получая легко выигранное окончание). 17. Cf4 Сg5 (Угрожая после размена слонов сыграть Лd8-d2). 18. С:g5 hg 19. Kpe3 Kpf6 20. h4 gh 21. gh Ле8+ 22. Kpf2 Л:e1 23. Kp:e1 Kpe5 (Белые король и конь занимают такие плохие позиции, что им не помогает даже отдаленная проходная) 24. Ke2 С:e2

25. Kp:e2 Kpf4 26. c4 Kpg4 27. Kpe3 f4+ (Ошибочно было 27. ... Kp:h4 28. Kpf4, и выигрывали уже белые) 28. Kpe4 f3 29. Kpe3 Kpg3. Белые сдались.

Авербах — Ботвинник

Москва, 1955



286

Ход черных

В эндшпилях с несимметричным расположением пешек у белых и черных (диаграмма 286) сторона, имеющая пару слонов, часто добивается успеха, продвигая пешки на том фланге, где имеется пешечный перевес.

1. ... g6! (Сильный позиционный ход, ограничивающий белопольного слона белых. Некоторое ослабление полей f6 и h6 белые использовать не могут, так как у них нет чернопольного слона) 2. Л:d8 Л:d8 3. Лd1 Л:d1+ 4. С:d1 e5! (Начало энергичного пешечного наступления на королевском фланге, где у черных лишняя пешка) 5. Ke1 e4 6. Кc2 (Белый слон — плохой и не имеет перспектив, поэтому Авербах стремится улучшить положение коня, переводя его на d5) 6. ... Фd6 7. Ke3 Фd4 (Централизация фигур — один из важнейших шахматных принципов. На d4 черный ферзь расположен превосходно) 8. Kd5 (Белые надеются

перейти в эндшпиль с разноцветными слонами, жертвуя пешку. Но черных, конечно, это не устраивает) 8. ... Cg5! 9. g3 f5 10. h4 Cd8 11. Cc2 Kpf7 12. Фd1 Ф:d1+ 13. С:d1 Kpe6! (Король в эндшпилье должен быть активной фигурой! Ботвинник прекрасно это демонстрирует). 14. Kf4+ Kpf6 15. Kpf1 g5 16. hg hg 17. Kd5+ Kpe5 18. a4 Kpd4 (Черный король занял грозную позицию в центре, но конь d5 не пропускает черного короля дальше, к пешкам ферзевого фланга. Размен на d5 по-прежнему ведет только к ничьей из-за разноцветных слонов). 19. Ce2 Cc8 20. Kpg2 (Сильнее было приблизиться королем к ферзевому флангу) 20. ... Cd7 21. Kpf1 Ce8 22. Kpg1 Cf7 23. Kpg2 a5! (Этой пешке суждено пройти в ферзи. Ботвинник подготавливает жертву пешки на королевском фланге ради того, чтобы прорваться королем на ферзевый). 24. Kpf1 f4! 25. gf gf 26. K:f4 (Иначе черные играют 26. ... f3, 27. ... С:d5 и 28. ... Kpc3) 26. ... Kpc3 27. Cd1 Kpd2! (Вот как надо играть королем в эндшпилье!) 28. Cg4 Kpc2 29. Ce6 C:e6 30. K:e6 Ce7 (Силы черных действуют очень гармонично, взаимно дополняя друг друга: слон охраняет черные пешки, а король уничтожает белые) 31. Kd4+ Kpc3 32. Kf5 Cf8! 33. Kg3 Kp:b3 34. Kpe2 Kp:a4 (Конь съедает одну черную пешку, но решает отдаленная проходная «а». Увы, конь не может бороться с проходной, если ей помогают король и слон. Ошибочно было бы 34. ... Kp:c4? Когда надо проводить пешку в ферзи, чрезвычайно дорог каждый ход) 35. K:e4 Kpb3 36. Kpd3 a4 37. Kd2+ Kpb2 38. c5 b5! 39. c6 Cd6 40. Ke4 Cb8 41. Kc3 a3 42. f4 C:f4. Белые сдались.

10. Ферзевые окончания

В ферзевых окончаниях лишняя пешка дает большие шансы на выигрыш. Однако игра, как правило, носит трудный, напряженный, длительный характер. Велики и ничейные возможности защищающейся стороны. Основные защитительные ресурсы — вечный шах, пат, связывание проходной пешки ферзем.

Во всех позициях важнейшее значение имеет вопрос, кому выгоден размен ферзей.

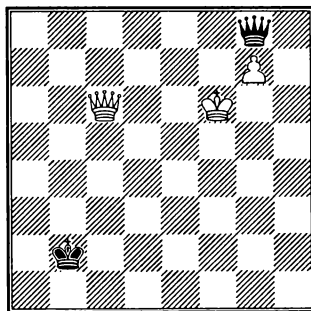
Ферзь и пешка против ферзя

Когда король слабой стороны находится на пути пешки и не может быть заматован или оттеснен, то наиболее вероятный результат — ничья. Этому способствует то обстоятельство, что размен ферзей приводит к ничейной позиции.

Сложнее ситуации, когда король слабой стороны отстранен и с продвижением пешки борется один ферзь.

Ю. Авербах

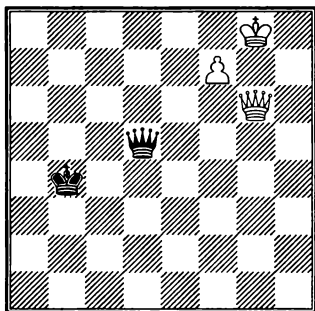
«Что надо знать об эндшпилье»



Ход белых

В позиции на диаграмме 287 белые выигрывают несколькими способами, например, **1. Фe6 Фd8+ 2. Kpg6! Фd3+ 3. Kpf7! Kpc1** (В случае шаха белые разменивают ферзей) **4. g8Ф**, и с двумя ферзями белые легко закрываются от шахов.

И. Рабинович
«Эндшпиль»



288

Ход белых

В позиции на диаграмме 288 черные защищаются связкой по диагонали, но неудачная позиция черного короля ведет к проигрышу.

1. Kph7 Фh1+ 2. Kpg7 Фa1+ 3. Kpg8 Фa2. В этой позиции быстрее всего ведет к победе указанный Ю. Авербахом ход **4. Фсb1!**, после которого черные в шугцванге. У них нет ни одного полезного хода ферзем, а ходы королем ведут к размену ферзей.

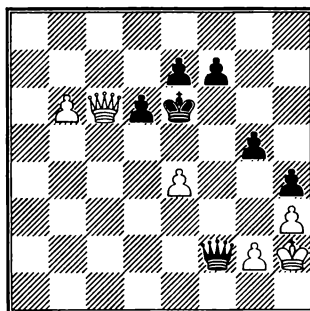
Вообще в подобных эндшпилях, если король слабой стороны не может принять участие в борьбе с пешкой, то его следует расположить как можно дальше от нее, чтобы избежать размена ферзей. В этом случае возможна ничья вечным шахом.

Окончания с большим числом пешек

В ферзевых окончаниях с большим числом пешек важную роль играют следующие факторы: а) наличие далеко продвинутой, находящейся в контакте со своими силами проходной пешки (даже материальный перевес у противника часто не компенсирует такую проходную); б) доминирующее положение ферзя в центре; в) достаточно защищенное (во избежание вечного шаха) положение короля сильнейшей стороны; г) пешечные слабости; д) активный король, нападающий на пешки.

Если в ферзевом эндшпиле проходная пешка уже оставила короля противника вне своего квадрата, то простейший прием для выигрыша — размен ферзей, если, конечно, его удастся осуществить. Приведем пример из детского турнира второго разряда (диаграмма 289).

Мазитов Павлик (7 лет) —
Хильченко Коля (14 лет)
Рязань, 1995



289

Ход белых

У черных лишняя пешка, но у белых далеко продвинутая проходная на вертикали «b», поддерживаемая своим ферзем, что и определяет перевес белых. Свои

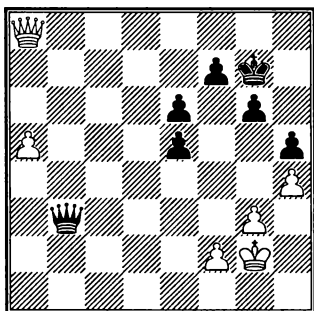
надежды черные связывают с вечным шахом.

Но так как проходная продвинулась уже достаточно далеко, белые находят простой путь к победе:

1. Фс8+ Крf6 2. Фf5+!, и после размена ферзей белая пешка неуправляема.

Эйве – Решевский

Ноттингем, 1936



290

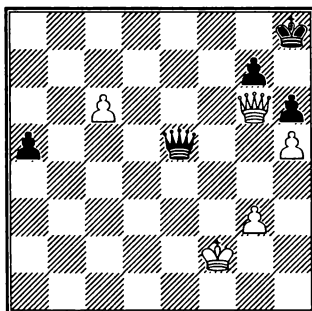
Ход белых

В позиции на диаграмме 290 защищенная проходная и укрытый король белых быстро решают исход борьбы.

1. а6 Фа3 2. а7 е4 3. Фb8 Фf3+ 4. Крg1 Фd1+ 5. Крh2 Фе2 6. Фе5+, и черные сдались, ибо на 6. ... Крh7 выигрывает 7. Фf6.

Боголюбов – Штальберг

Кемери, 1933



291

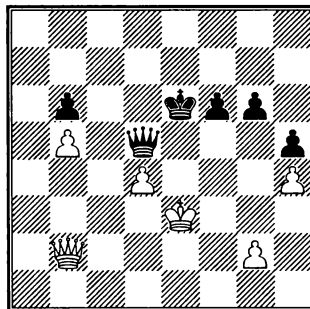
Ход белых

Белая проходная с6 опаснее, чем черная а5, так как расположена ближе к последней горизонтали и встанет на нее с шахом (диаграмма 291).

1. Фс2! (Не только защищая свою проходную, но и угрожая провести ее в ферзи. Боголюбов сделал ход ферзем «по ладейному принципу Тарраша»!) 1. ... Ф:h5 (Если 1. ... Фс7, то белые играют 2. Фс4, затем Крf3, затем Фе6-d7, и пешка проходит в ферзи). 2. Фс4! (Здесь ферзь контролирует максимальное число важных полей, одновременно «подталкивая» проходную). 2. ... Фf5+ 3. Крg2 Фс8 4. Крh2 (сильнее сразу 4. с7) 4. ... Фс7 5. Крg2 Фс8 6. с7 а4 7. Фс6 а3 8. Фd6! Фb7+ 9. Крh2 а2 10. Фf8+! Крh7 11. Фf5+. Черные сдались.

Лисицын – Капабланка

Москва, 1935



292

Ход черных

У черных (диаграмма 292) преимущество из-за централизованного положения ферзя и активного короля, который также переместился в центр, что угрожает белым пешкам и делает размен ферзей выгодным для черных.

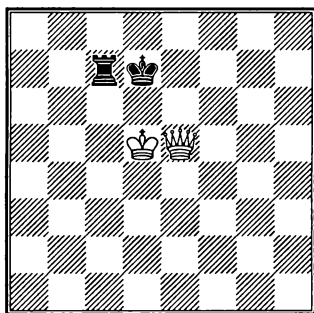
1. ... Фс4! (Ферзь уступает поле d5 своему королю) 2. g3 g5 3. hg fg 4. Фh2? (сильнее 4. Крe4) 4. ... Фb3+ 5. Крe4 g4

6. Фe2 Ф:g3 7. Фc4+ Кpe7 8. Фc8 Фf3+ 9. Кpe5 Фf6+ 10. Kpd5 Фd6+. Ферзи размениваются, поэтому белые сдались.

11. Борьба фигур без пешек

Ферзь против ладьи

Ферзь обычно выигрывает против ладьи. Ферзь и король сильнейшей стороны подходят к королю и ладье противника и заставляют ладью отступить. После этого или выигрывается ладья с помощью шахов, или ставится мат королю (диаграмма 293).



293

Ход белых

1. Фe6+ Кpd8 2. Фg8+ (но не 2. Кpd6?? из-за 2. ... Лс6+, и ничья) 2. ... Кpe7 3. Фb8 Кpd7 4. Фf8 Лb7 5. Фf7+ Кpc8 6. Фe8+ Кpc7 7. Кpc5 Ла7 8. Фe7+ Кpb8 9. Фd8+ Кpb7 10. Кpb5 Ла8 11. Фd7+ Кpb8 12. Кpb6, и от мата нет защиты.

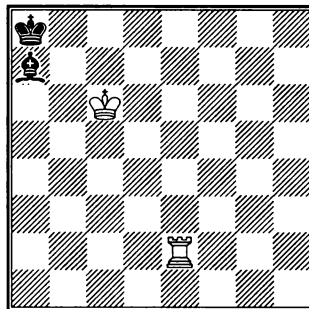
Ладья против слона

Окончание ладья против слона обычно заканчивается вничью. При оттеснении короля слабой стороны на край доски король должен стремиться в угол

черного цвета, если слон белопольный, и наоборот (этот угол называется безопасным).

Шахматистам необходимо знать следующие две теоретические позиции.

На диаграмме 294 – король в безопасном углу.

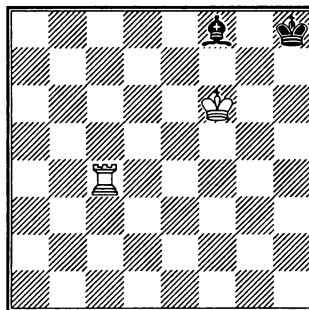


294

Ничья независимо от очереди хода

1. Кpc7 Сb8+ 2. Кpc8 Са7 3. Лb2 Cd4 4. Лb4 Са7 5. Ла4 – пат.

При короле в опасном углу (цвет углового поля совпадает с цветом слона) выигрыш достигается элементарно (диаграмма 295).



295

Белые выигрывают независимо от очереди хода

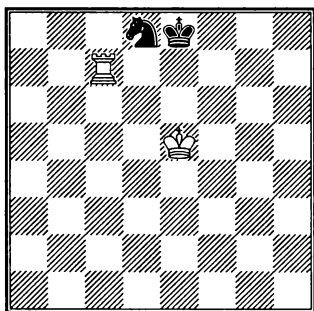
1. Кpg6 Кpg8 2. Лс8 Кph8 3. Л:f8x.

Ладья против коня

Окончание ладья против коня обычно ничейное. Даже при короле на краю доски конь успешно защищается (диаграмма 296).

Ю. Авербах

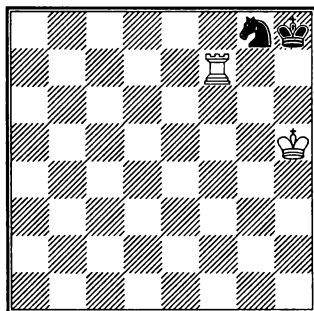
«Шахматные окончания»



296

Ход белых. Ничья

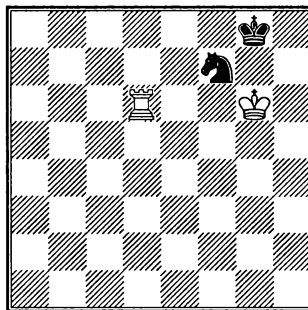
1. Крd6 Кf7+! (Проигрывает 1. ... Крf8 2. Лс8 Кре8 3. Лb8) 2. Кре6 Кd8+ 3. Крf6 Крf8 4. Лd7 Кре8 5. Ле7+ Крf8 6. Ле1 Кb7 7. Кре6 Кре8 (Король и конь должны находиться вблизи друг от друга) 8. Лb1 Кd8+ 9. Крd6 Кf7+ 10. Кре6 Кd8+. Ничья.



297

Белые выигрывают независимо от очереди хода

Слабейшая сторона не должна допускать вертикальной оппозиции коня и короля противника. Кроме того, следует помнить, что король или конь слабой стороны не должны оказаться в углу, это ведет к проигрышу (диаграммы 297 и 298).



298

Ход белых. Белые выигрывают

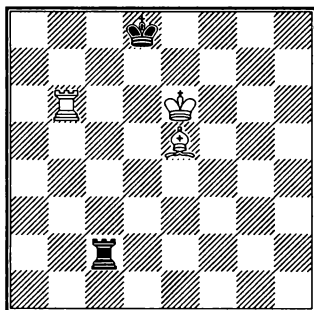
1. Лd5 (Отнимая у коня центральные поля. Нельзя теперь 1. ... Крf8 из-за 2. Лf5) 1. ... Кh8+ 2. Крf6 Кf7 3. Лd7 Kh6 (Или 3. ... Кh8 4. Ла7) 4. Крg6. Белые выигрывают из-за двух угроз: 5. Лd8x и 5. Кр:h6.

Ладья и слон против ладьи

Хотя в этом окончании в большинстве случаев теория считает перевес недостаточным для победы, на практике слабой стороне защищаться не легко.

Если король оттеснен на последнюю линию, то важно знать ничейные позиции Шена и Корани.

Шена



299

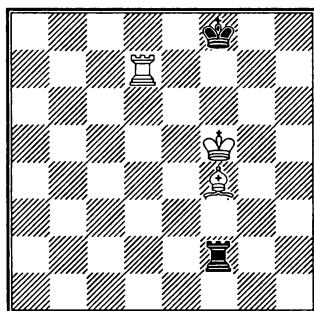
Ход белых. Ничья

Ничейная позиция Шена (диаграмма 299) характеризуется тремя признаками: а) короли находятся на расстоянии хода коня друг от друга; б) король слабой стороны стоит на поле, которое может быть атаковано слоном; в) ладья слабой стороны может защитить короля от мата.

1. Лb8+ Лс8 2. Лb7 Лс2 3. Лh7 Крс8, и черные успешно защищаются.

Если короли расположены на одной вертикали, слабая сторона должна стремиться к позиции, когда между королями – два поля (диаграмма 300).

Корани



300

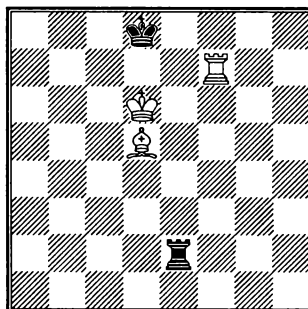
Ход белых. Ничья

Черные связывают слона и добиваются ничьей. 1. Кре5 Лf1 2. Сg5 Ле1+!

186 ♔ Шахматный учебник

3. Крf6 Лf1+ 4. Крг6 Ле1, и получилась ничейная позиция Шена.

А. Филидор



301

Ход белых. Белые выигрывают

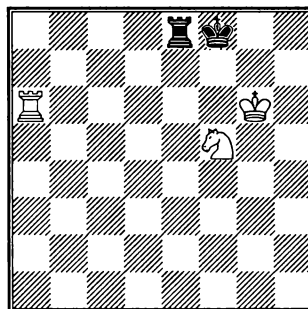
Сильнейшая сторона выигрывает в позиции Филидора (диаграмма 301).

1. Лh7 Ле3 2. Лd7+ Кре8 (Если 2. ... Крс8, то 3. Ла7) 3. Ла7 Крf8 4. Лf7+ Кре8 5. Лf4! (с угрозой 6. Сс6+) 5. ... Крд8 6. Се4! и черные получают мат.

Ладья и конь против ладьи

Теория считает это окончание ничейным, но есть проигранные позиции. Слабая сторона должна избегать расположения своего короля в углу.

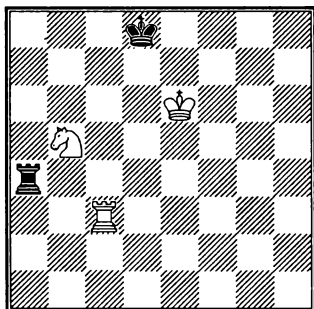
Л. Чентурини



302

Ход белых. Белые выигрывают

К. Сальвиоли



303

Ход белых. Ничья

В позиции Чентурини (диаграмма 302) белые добиваются победы.

1. Лf6+ Кpg8 2. Kh6+ Kph8 3. Kpf7 Ла8 4. Kf5 Ла7+ 5. Kpg6 Ла8 6. Kph6 Ле8 7. Ке7! Ла8 8. Лf7, и белые дают мат в два хода.

Следующая позиция — ничейная (диаграмма 303).

1. Kd6 Ла8 2. Лс1 Лb8 3. Kf7+ Кре8 4. Лf1 Kpf8 5. Kd6+ Kpg7, и черный король убегает из угла. Ничья.

12. Лишнее качество при пешках

А. Ладья против слона

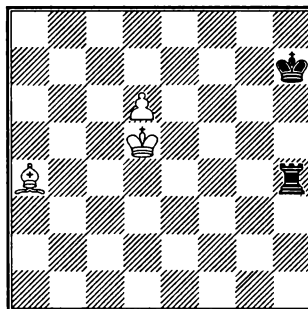
Ладья против слона и пешек

Если ладья (без пешек) борется против слона и пешки, то естественным результатом является ничья.

Изредка ладья выигрывает при короле противника в опасном углу или при неудачном расположении слона.

На практике очень редко бывают случаи выигрыша слона с пешкой против ладьи. Это возможно только когда пешка далеко продвинута и проходит в ферзи. Приведем два этюда (диаграммы 304 и 305).

Л. Прокеш, 1948



304

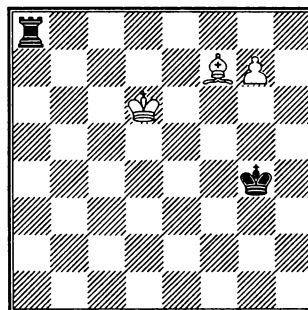
Ход белых. Белые выигрывают

1. d7 Лh2 2. Kpc4 Лd2 3. Сс2+! (с идеей перекрыть вертикаль «d» путем 4. Cd3) 3. ... Л:c2 4. Kpd3 Лс1 5. Kpd2, и пешка проходит в ферзи (диаграмма 305).

1. Cd5! Ле8 2. Kpd7 Лb8 3. Kpc7 Ле8 4. Cf7 Ла8 5. Се6+ Kpg5 6. Сс8 Ла7+ 7. Сb7. Белые выиграли только потому, что король противника стоял на белом поле. Поэтому у шахматистов есть правило: если в окончании у соперника есть слон, то королем предпочтительнее ходить по полям, противоположным цвету слона. (Если слон белопольный, то по черным полям.)

В. Киви, 1945

(окончание этюда)



305

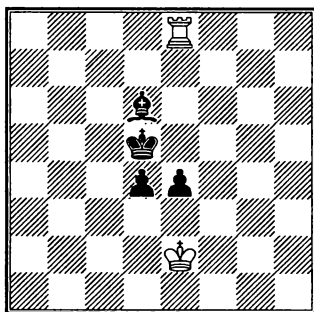
Ход белых. Белые выигрывают

В эндшпиле слон с двумя пешками обычно сильнее ладьи, но если пешки продвинулись не слишком далеко, то ладья делает ничью.

Сначала рассмотрим случай, когда пешки — связанные.

Лучшая защита в таких позициях — держать ладью в тылу пешек, на восьмой горизонтали (диаграмма 306).

Ю. Авербах.
«Шахматные окончания»



306

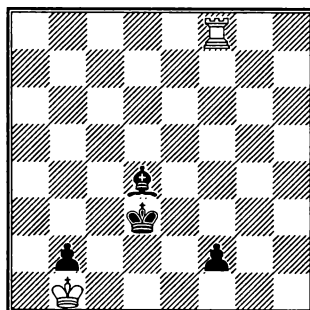
Ход белых. Ничья

1. Лd8! (Единственный ход, так как грозило 1. ... d3+ 2. Крe3 Сс5+ 3. Крд2 Крд4 4. Лd8+ Крс4 5. Ле8 е3+, и пешки встали на третью линию, что приносит победу) 1. ... Крс6 2. Крд2 Сb4+ 3. Крe2 Сс5 4. Крд2 Крb5 5. Ле8! Сb4+ 6. Крe2 d3+ 7. Крс3 d2 8. Лd8 Крс6 9. Л:d2, и ничья.

Если черные пешки на третьей линии (белые — на шестой), то достигается выигрыш (за исключением случаев ладьейной пешки).

При изолированных пешках одну из них задерживает ладья, другую — король противника. Король сильнейшей стороны для победы должен помогать той пешке, с которой борется ладья. От степени продвинутости этой пешки и зависит результат партии (диаграмма 307).

Ю. Авербах
«Шахматные окончания»



307

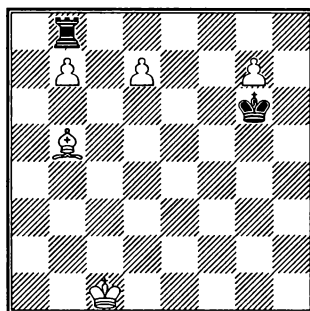
Ход черных. Черные выигрывают

1. ... Крe2 2. Ле8+ Се3 3. Лf8 Сс1!
4. Ле8+ Крf3 5. Лf8+ Cf4.

Если с ладьей борются слон и три пешки, то, как правило, удастся провести одну из пешек в ферзи и лишь изредка возможна ничья.

Рассмотрим одну позицию (этюд Прокеша) на эту тему (диаграмма 308).

Л. Прокеш, 1948



308

Ход белых. Белые выигрывают

Все пешки достигли седьмой горизонтали, но белый король далеко, а пешка g7 уже под боем. Задание кажется невыполнимым, но слон и пешки совершают чудеса.

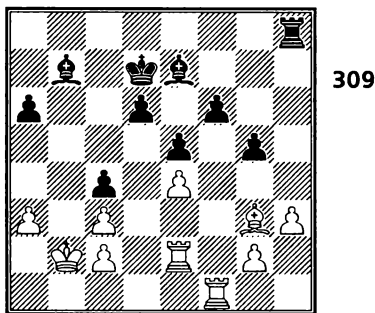
1. d8Ф! Л:d8 2. Cd7! (Уже угрожает 3. Сс8) 2. ... Лb8 3. g8Ф+! Л:g8 4. Сс8, и пешка «b» проходит в ферзи.

Многопешечные окончания
(с компенсацией за качество)

Теоретически ладья по силе равна слону и двум пешкам. Такая оценка для практических эндшпилей в общем подтверждается, но ее нельзя считать универсальной. При наличии обоюдных проходных ценность ладьи, как правило, повышается, так как ладья контролирует все поля, а слон — только поля одного цвета.

В позиции на диаграмме 309 у белых лишнее качество при равенстве пешек. Позиционной компенсацией являются сдвоенные пешки с2, с3 и слабость пешки е4, к которой «привязался» белопольный слон. Все же этого недостаточно для уравнения ввиду открытой линии «b», по которой активизируется белая ладья, и возможности для белых в перспективе образования отдаленной проходной путем g2-g3 и h3-h4.

Шорт — Каспаров
Лондон, 1993

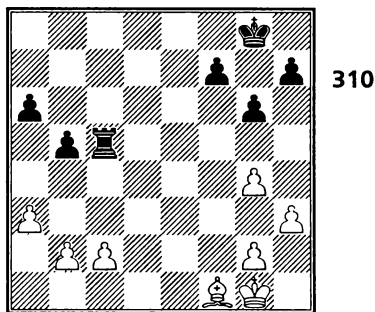


Ход белых

1. Кра2 Сс6 2. Лb1 Cd8 (Как указал Каспаров, сильнее 2. ... a5) 3. Лb8 Ле8 4. Cf2 Ca5 5. Л:e8 Кр:e8 6. Крb2 Крf7 7. Ca7 Кре6 8. g4? (Белые препятствуют ходу f6-f5, но навсегда теряют возможность образовать проходную на королевском фланге. В случае 8. g3 с последующим h3-h4 у белых значительное преимущество) 8. ... Cd8 9. Крc1 Ce7 10. Ле3 d5 11. ed Кр:d5 12. Крb2 Кре6 (Игра равна) 13. Сb6 Cd6 14. h4 gh 15. Лh3 e4 16. Л:h4 Cf4 17. Лh3 Cg5 18. Cd4 a5 19. Лh2 a4 20. Лh1 Cd7 21. Лh2 Крd5 22. Лh5. Согласились на ничью. Если 22. ... С:g4, то 23. С:f6 С:h5 24. С:g5 с равенством.

У черных — качество за пешку (диаграмма 310), но его использовать нелегко, так как нет проходной пешки и не видно как можно прорваться ладьей в тыл противника.

Ласкер — Рагозин
Москва, 1936



Ход белых

Прежде всего обе стороны улучшают позиции королей.

1. Cd3 Крg7 2. Крf2 Крf6 3. Кре3 Кре5! (Черные препятствуют ходу белых Крд4, после которого белые с выгодой играли с2-c4) 4. g5 (Белые пытаются парализовать движение черных пешек королев-

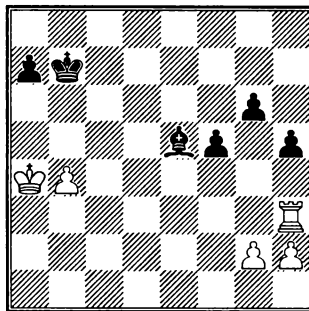
ского фланга. Но это не удается, а любое движение пешек вперед — ослабление позиции, которое соперник может использовать) 4. ... **Kpd6** 5. **h4** (Гроссмейстер Авербах дал к этому ходу следующий комментарий: «А вот этот ход действительно заслуживает порицания. После правильного 5. **Kpf4!** черным не просто усилить свою позицию; так на 5. ... **Le5** очень сильно 6. **c4**. На наш взгляд, именно при этом ответе у белых были наилучшие шансы на спасение») 5. ... **h6** (Ошибка. Ладья могла сразу вернуться в тыл белых путем 5. ... **Le5+** 6. **Kpd4** **Le1** с угрозой нападения на пешки **b2**, **g2** и **h4**). 6. **gh** **Lh5** 7. **g3** **L:h6** 8. **c4!** **Lh5** 9. **cb?** (Как указал И. Рабинович в книге «Эндшпиль», ход 9. **b4!** вел к ничьей, например: 9. ... **Le5+** 10. **Kpf4** **f5** 11. **cb** **ab** 12. **h5** **gh** 13. **C:f5** **Le1** 14. **Cg6** **Kpd5** 15. **C:h5** **La1** 16. **Ce8** **Kpc4** 17. **Cf7+** **+Kpc3** 18. **Ce8!**=) 9. ... **ab** 10. **b3** **Le5+** 11. **Kpf4** **Ld5** 12. **Ce4** (Или 12. **Kpe4** **f5+** 13. **Kpe3** **Kpe5**) 12. ... **Ld2** 13. **g4** **La2** 14. **h5** **L:a3** 15. **b4** **f5!** 16. **Cb1** **gh!** 17. **gh** **Lh3** 18. **Kpg5** **Kpe5** 19. **Kpg6** **Lg3+** 20. **Kpf7** **Lb3** 21. **Cc2** **L:b4** 22. **h6** **Lh4** 23. **Kpg6** **b4** 24. **Cd1** **f4** 25. **h7** **L:h7** 26. **Kp:h7** **Kpe4** 27. **Kpg6** **f3** 28. **Kpg5** **Kpe3**. Белые сдались.

В следующей позиции (диаграмма 311) слабой стороне удалось сделать ничью путем активизации короля, который быстро (диагональными ходами) направляется туда, где может образоваться черная проходная пешка.

1. ... **Kpc6!** (Надо спешить в центр. При своем ходе белые выиграли бы, активизируя ладью: 1. **Le3** **C:h2** 2. **Le7+**, и уничтожается пешка **g6**) 2. **Kpa5** **Kpd5** 3. **Kpa6** **f4!** 4. **La3** (Или 4. **Kp:a7** **Kpc4!**) 4. ... **g5** 5. **Kp:a7** **g4** 6. **b5** **Kpe4** 7. **b6** **f3** (Ничья неизбежна, за проходную пешку белые должны отдать ладью) 8. **gf+** **gf** 9. **La4+**

Kpd3 10. **La3+** **Kpe2** 11. **La5** **Cf4** 12. **La2+** **Kpe1** 13. **La1+**. Согласились на ничью.

Алехин – Рельштаб
Кемери, 1937



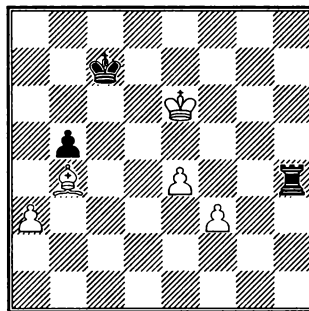
311

Ход черных

Разобранные примеры показывают, что при компенсации в одну пешку за качество для возможности спасения слабой стороне необходимо иметь активного, обладающего свободой маневра короля.

Рассмотрим теперь позицию с двумя пешками за качество. По-прежнему важнейшее значение имеет активность королей.

Виттек – Шварц
Грац, 1890



312

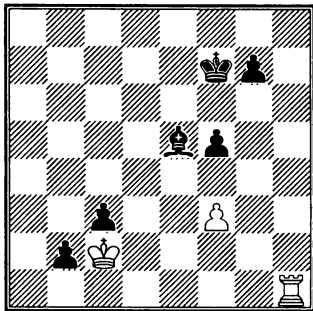
Ход белых

В позиции на диаграмме 312 у белых активный король и возможность быстро продвинуть связанные проходные пешки. Это обеспечивает им победу.

1. f4! Лh6+ 2. Кре5 Кpd7 3. f5 Лh1 4. Кpf6 Лh2 5. e5 Кре8 6. Кре6 Лh1 7. Кpd5 (С угрозой атаковать пешку b5) 7. ... Лh5 8. f6 Кpf7 9. Сс3! Кре8 10. Крс6 Лh3 11. Сb4 Кpf7 12. Кр:b5 Кре6 13. Сd6 Лb3+ 14. Крс4 Лb1 15. a4 Ла1 16. Крb3 Лb1+ (Если 16. ... Кpf7, то 17. Са3) 17. Кра2 Лb7 18. Кра3 Лb1 19. a5 Ла1+ 20. Крb4 Лb1+ 21. Крс5 Ла1 22. Крb6 Лb1+ 23. Крс6 Ла1 24. Сс7 Лс1+ 25. Крb7 Кpd7 26. Сb6 Кре6 27. a6 Кр:e5 28. a7 Ла1 29. f7. 1:0.

При трех пешках за качество преимущество, как правило, на стороне слона (диаграмма 313).

Файн – Керес
Амстердам, 1938



313

Ход черных

Белый король привязан к проходным «b» и «с». Для победы черным надо создать еще проходную на другом фланге и поддержать ее королем.

1. ... g5! 2. Ле1 Кpf6 3. Лg1 Кpg6 4. Ле1 Cf6 5. Лg1 g4! (Красивый способ организовать проходную) 6. fg f4 7. g5 Cd4 8. Лd1 Ce3! 9. Кр:c3 Сс1 10. Лd6+ Кр:g5 11. Лb6 f3 12. Кpd3 Кpf4 13. Лb8 Кpg3. 0:1.

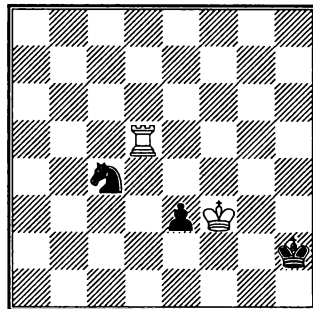
Б. Ладья против коня при пешках

Ладья против коня с пешкой

Обычный результат таких партий – ничья. Лишь в редких случаях, при разобленном расположении фигур, удастся выиграть путем мата или ловли коня (диаграмма 314).

1. Лс5 Кd2+ 2. Кр:e3 Кf1+ 3. Кpf2 Кg3 4. Ле5 Kh1+ (Конь в углу – наихудший случай) 5. Крf3 Кg3 6. Лg5 Кf1 7. Крf2. Грозит мат и выигрыш коня. Черные сдались.

Боголюбов – Рубинштейн
Сан-Ремо, 1930



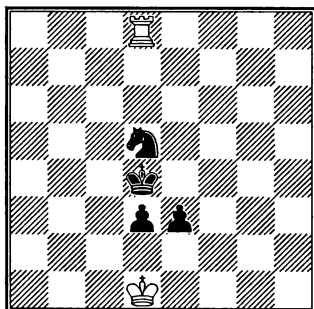
314

Ход белых

Ладья против коня и двух пешек

Ладья делает ничью даже в наиболее трудном случае – если пешки связанные. Для успешной защиты ладья должна располагаться в тылу, на одной вертикали с королем и пешкой (диаграмма 315).

Г. Лаза, 1843



315

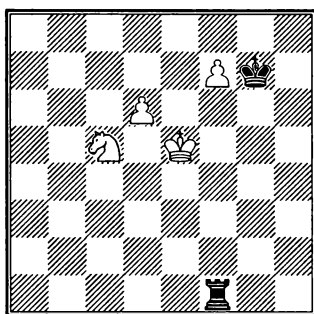
Ход белых. Ничья

1. Крe1 d2+ 2. Кре2 Крс4 3. Лс8+ Крb3
4. Лd8 Кс3+ 5. Кр:e3, и ничья.

Но та же позиция при ладье на второй горизонтали – выигрывается.

При изолированных пешках защита может вызвать трудности только если пешки далеко продвинуты (диаграмма 316).

Л. Прокеш, 1940



316

Ход белых. Выигрыш

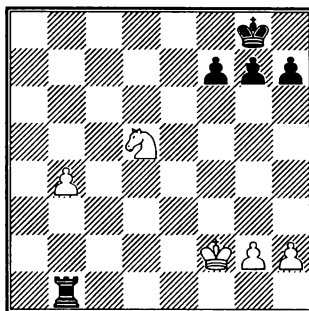
Черный король не успевает к пешке «f»:
1. d7 Лd1 2. Кре6 Крf8 3. d8Ф+!! Л:d8
4. Крf6 (С угрозой мата) 4. ... Лd6+
5. Ке6+ Л:e6+ 6. Кр:e6, и белые выигрывают.

Ладья с пешками против коня с пешками

Ладья, в отличие от коня, способна быстро перемещаться и создавать угрозы на двух флангах. Поэтому в многопешечных окончаниях ладья успешнее борется с конем, нежели со слоном. Исключения могут составлять позиции, где на стороне коня имеются также опасные проходные пешки.

Тарраш – Вальбродт

Нюрнберг, 1894



317

Ход черных

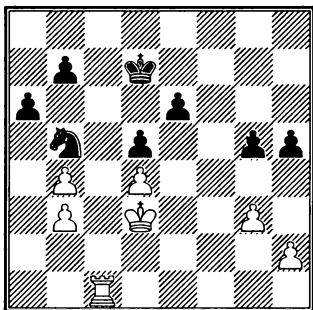
На диаграмме 317 позиция, в которой черные, используя удаленность белого короля от своей пешки, легко выигрывают.

1. ... Лd1! 2. Ке7+ Крf8 3. Кс6 Кре8
4. b5 Крd7 5. Ке5+ Кре6 6. Кс6 Крd6
7. Кре3 Крс5 8. Кре2 Лd7 9. Кре3 Кр:b5, и через несколько ходов белые сдались.

Следующая гроссмейстерская партия показывает, что для реализации лишнего качества необходимо найти путь вторжения ладьи в тыл соперника, к его пешкам (диаграмма 318).

Матанович – Ларсен

Порторож, 1958



318

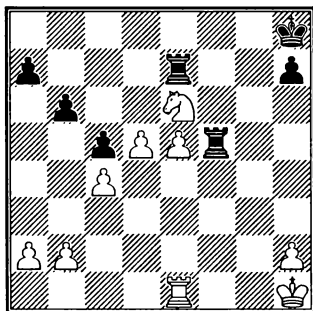
Ход белых

1. **Le1** (Ничего не давало 1. **Lf1** из-за 1. ... **Kpe7**, охраняя поля вторжения ладьи) 1. ... **Kd6** 2. **b5!** (В случае 2. **Le5** черные успешно защищались путем 2. ... **Ke4**. Жертвой пешки белые открывают линию «а», по которой ладья проникает в тыл соперника) 2. ... **ab** 3. **La1 h4** 4. **gh** 5. **La8 b4** 6. **La4** (Еще сильнее 6. **Lf8**) 6. ... **Kpc7** 7. **Kpe2 Kpc6** 8. **La8 Kf5** 9. **Kpd3 Kpd7** 10. **Lb8 Kpc7** 11. **Lf8 Kpd6** 12. **Lf7 b6** 13. **h3 Kh6** 14. **Lf4! Kf5** 15. **Kpe2 Kpe7** 16. **Kpf3 Kpf7** 17. **Kpg4 Kpg6** 18. **L:f5! ef+** 19. **Kp:h4**, и черные сдались.

Партия из первого матча на первенство мира Эйве – Алехин (диаграмма 319) вновь демонстрирует силу связанных проходных пешек.

Эйве – Алехин

Голландия, 1935



319

Ход черных

В этой позиции Алехин, находясь в цейтноте, упустил возможность получить шансы на ничью в ладейном эндшпиле путем 1. ... **Le:e6** 2. **de** **Kpg8**.

В партии последовало 1. ... **h6** 2. **Kd8** (Конь ушел, и теперь путь проходным пешкам открыт. Их стремительное продвижение приводит к быстрой победе) 2. ... **Lf2** 3. **e6 Jd2** 4. **Kc6 Le8** 5. **e7 b5** 6. **Kd8 Kpg7** 7. **Kb7 Kpf6** 8. **Le6+ Kpg5** 9. **Kd6 L:e7** 10. **Ke4+**. Черные сдались.

20 правил игры в эндшпиле

Нижеприведенные правила игры в окончаниях следует рассматривать как памятку для шахматистов младших разрядов. Как почти все теоретические шахматные правила, они не являются догмой. Исходя из конкретных особенностей позиции, каждый шахматист может внести в них коррективы и должен принимать самостоятельные решения.

1. Король – сильная фигура. Используй короля! Король в эндшпиле выходит вперед, чтобы:

- нападать на пешки и фигуры противника;
- не пропускать вперед чужого короля или оттеснять его на край доски;
- помогать своим пешкам пройти в ферзи.

2. Стремись к инициативе (нападай и создавай угрозы), ограничивая таким образом свободу действий фигур противника.

3. Если у тебя преимущество и ты хочешь победить, сохраняй свои пешки на обоих флангах.

Если у твоего противника преимущество и ты хочешь сделать ничью, старайся разменять все пешки на одном из флангов.

4. Если у тебя на одну или две пешки меньше, старайся разменивать оставшиеся пешки, но не фигуры. За последнюю пешку (или две) можно отдать легкую фигуру.

Если у тебя одна или две лишние пешки, старайся разменивать фигуры, но не пешки.

5. На каждом из флангов старайся сохранить свои пешки связанными.

6. Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки — слабые. Создавай их в лагере противника и избегай в своем.

7. Образуй проходную пешку и продвигай ее вперед. Это главный способ и нападения, и защиты в окончаниях.

8. Ладья ставится позади своей проходной пешки и подталкивает ее.

9. Проходную пешку противника ладья лучше всего задерживает сзади.

10. Если проходную противника нельзя уничтожить, блокируй ее. В ладейном эндшпиле лучше заблокировать проходную королем, а не ладьей.

11. Если король противника блокирует твою проходную, прорывайся королем к чужим пешкам противоположного фланга.

Если твою проходную блокирует ладья, конь или слон, помогай королем своей проходной.

12. В ладейном эндшпиле активная позиция короля и ладьи дороже пешки.

13. Отсекай ладьей короля противника:

а) на краю доски;

б) от проходных пешек.

14. Проникай ладьей (еще лучше — двумя ладьями) на предпоследнюю горизонталь.

15. При пешечном преимуществе переходи в пешечный эндшпиль, его легче всего выиграть.

16. Если не хватает одной или двух пешек, старайся перейти в эндшпиль с разноцветными слонами, его легче всего свести вничью.

17. Слон сильнее коня в позициях с подвижными пешками на двух флангах.

18. Два слона обычно имеют заметное преимущество против коня и слона или двух коней в открытых позициях.

19. Конь сильнее слона в позициях с заблокированными пешками (особенно, когда слон плохой — упирается в свои пешки).

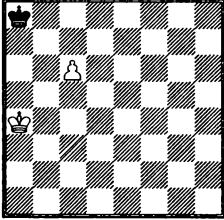
20. Ладья и слон могут хорошо работать и издали; коня, ферзя и короля — централизуй!

Упражнения.

**Пешечные окончания. Ладейные окончания.
Коневые, слоновые, ферзевые и смешанные окончания**

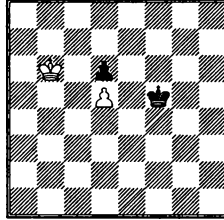
**Пешечные окончания
(№ 81–112)**

1. ?



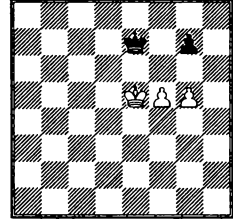
81

1. ?



84

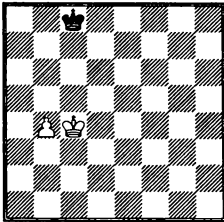
1. ?



87

Глигорич – Фишер

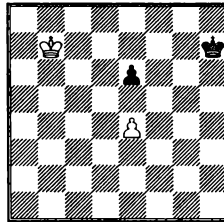
1. ... ?



82

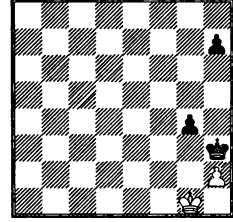
И. Бергер

1. ?



85

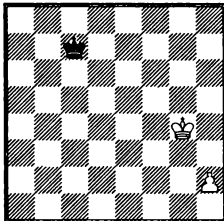
1. ... ?



88

Панно – Найдорф

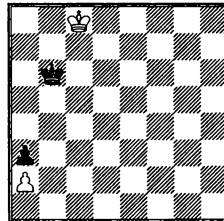
1. ?



83

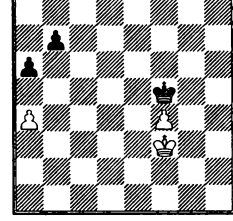
Н. Григорьев

1. ?



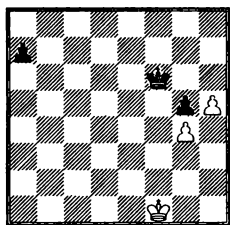
86

1. ?



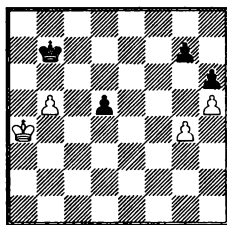
89

1. ... ?



90

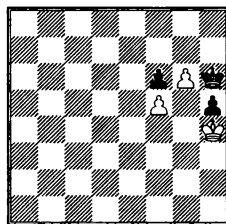
1. ?



94

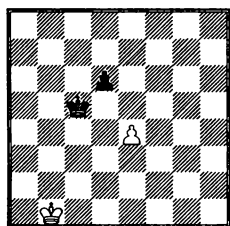
Б. Горвиц

1. ?



98

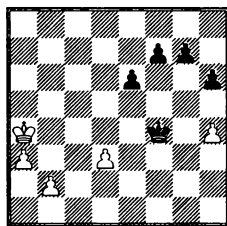
1. ?



91

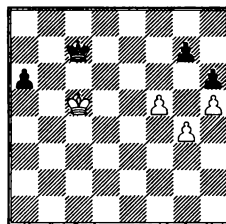
Маршалек – Смыслов

1. ... ?



95

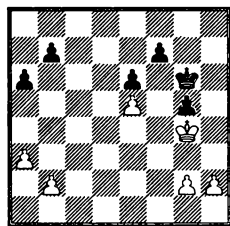
1. ?



99

Шлехтер – Тартаковер

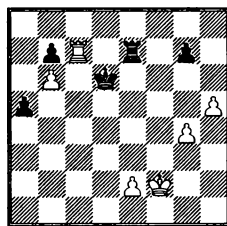
1. ... ?



92

Пожарский – Эскудеро

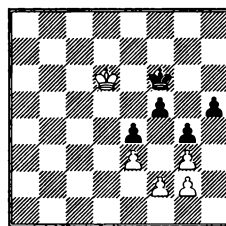
1. ? Как закончилась партия после
1. Л:е7?



96

Помар – Куадрас

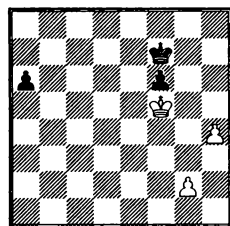
1. ... ?



100

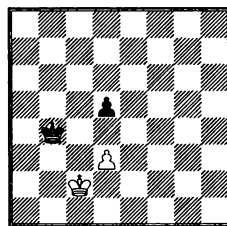
Нимцович – Тарраш

1. ... ?



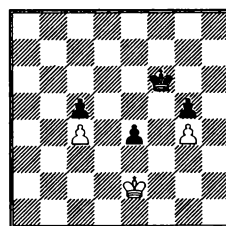
93

1. ?



97

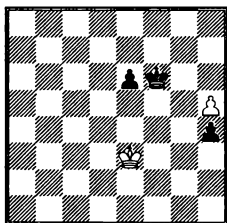
1. ?



101

Ю. Хорват — С. Хорват

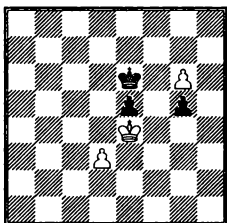
1. ?



102

Н. Григорьев

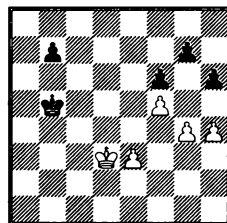
1. ?



106

Авербах — Бебчук

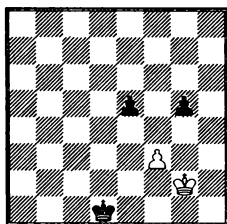
1. ?



110

Нейштадтль

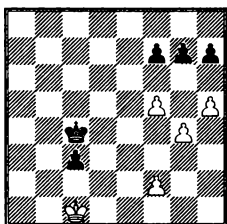
1. ?



103

Эд. Ласкер — Моль

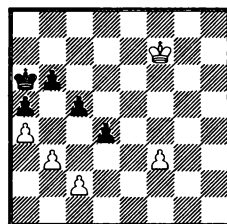
1. ... ?



107

Зубарев — Григорьев

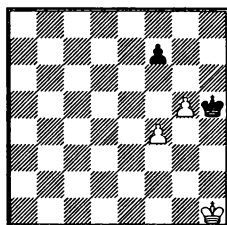
1. ... ?



111

Г. Маттисон

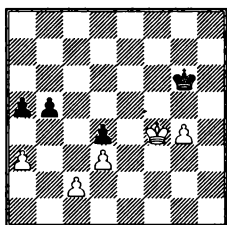
1. ?



104

В. Борисенко-Зворыкина

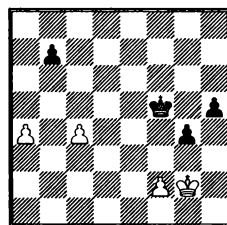
1. ... ?



108

А. Троицкий

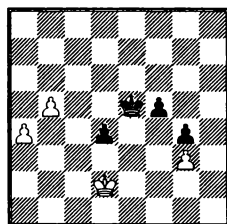
1. ?



112

Штольц — Нимцович

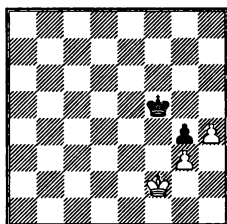
1. ... ?



105

Шпильман — Макарчик

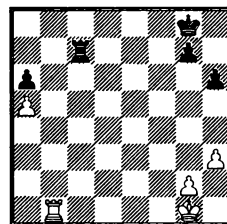
1. ... ?



109

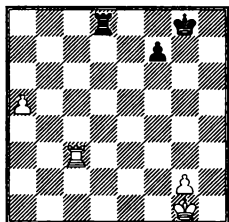
*Ладейные окончания
(№ 113-132)*

1. ?



113

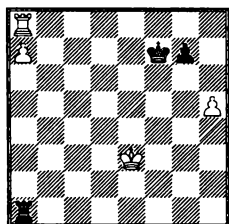
1. ?



114

Полугаевский – Парма

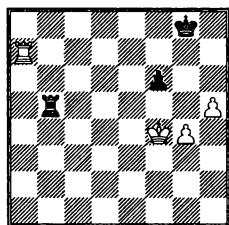
1. ?



115

Чигорин – Тарраш

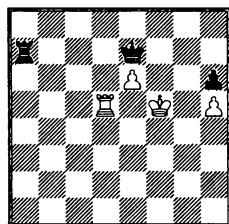
1. ?



116

Ботвинник – Найдорф

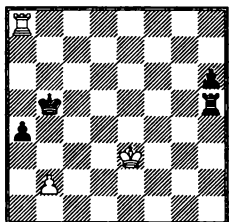
1. ?



117

Радулов – Керес

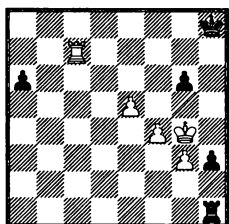
1. ... ?



118

Ульман – Кнаак

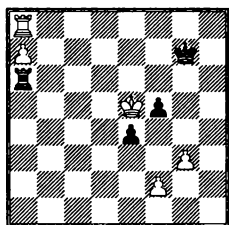
1. ?



119

Панов – Константинопольский

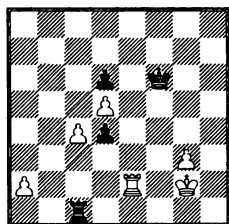
1. ... ?



120

Глигорич – Геллер

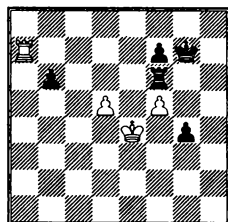
1. ... ?



121

Земиш – Трейбал

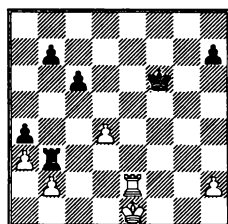
1. ?



122

Смыслов – Керес

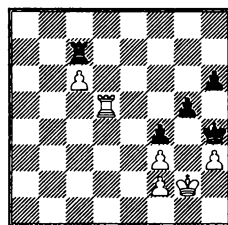
1. ... ?



123

Марич – Петрович

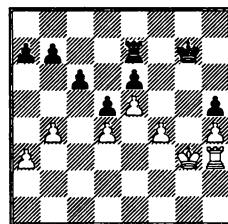
1. ?



124

Капабланка – Элисказес

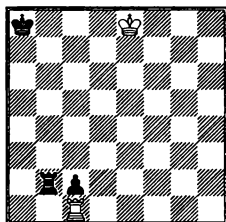
1. ?



125

И. Ванчура

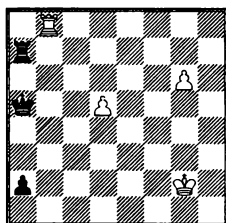
1. ?=



126

В. Чехов

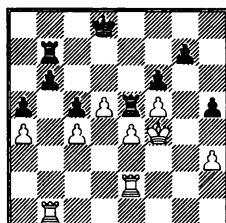
1. ?=



127

Глигорич – Санчес

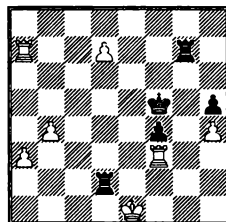
1. ?



128

Сабо – Глигорич

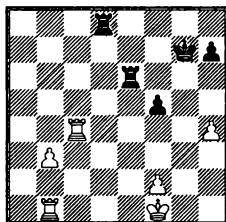
1. ... ?



129

Найдорф – Болеславский

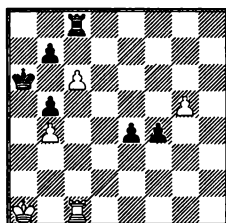
1. ... ?



130

А. Селезнев

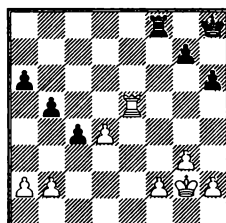
1. ?=



131

Левенфиш – Рюмин

1. ?

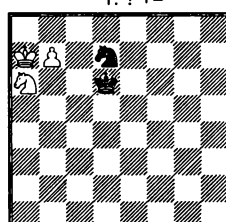


132

*Коневые, слоновые,
ферзевые и смешанные
окончания*

И. Клинг

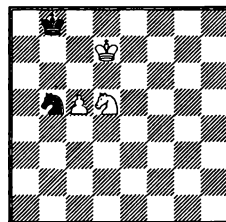
1. ?+-



133

И. Рабинович

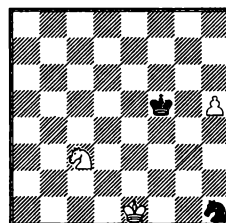
1. ? Ничья



134

А. Селезнев

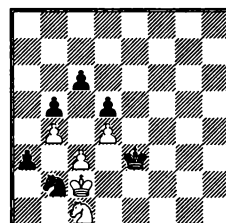
1. ?+-



135

Марко – Мароци

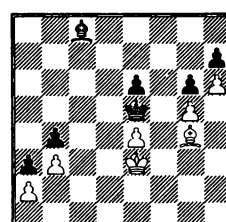
1. ... ?



136

Грегори – Данюшевский

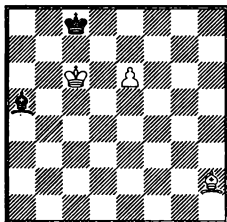
1. ?



137

Л. Чентурини

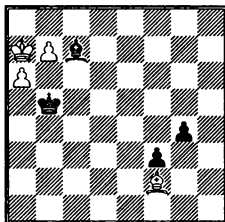
1. ? Ничья



138

О. Дурас

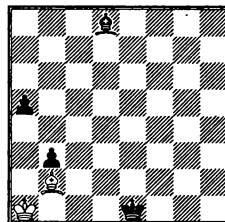
1. ? +-



141

Г. Венинк

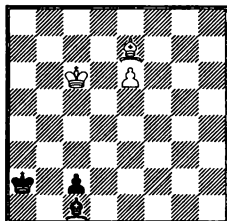
1. ? Ничья



144

А. Троицкий

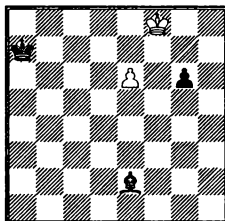
1. ? Ничья



139

Р. Рети

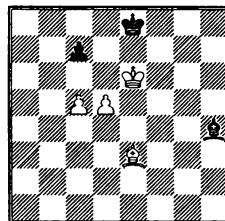
1. ? Ничья



142

Ю. Авербах

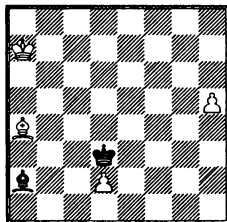
1. ? +-



145

Л. Прокеш

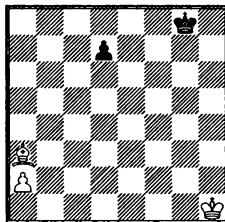
1. ? +-



140

О. Дурас

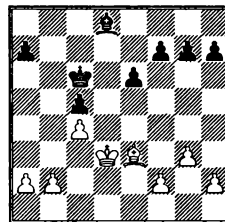
1. ? +-



143

Мароци – Мизес

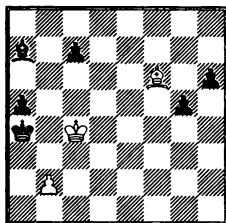
1. ? Оценить позицию и предложить план игры для сильнейшей стороны.



146

Л. Куббель

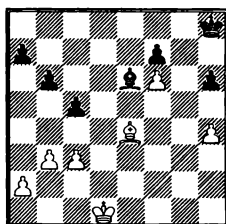
1. ? +-



147

Ильин-Женевский — Степанов

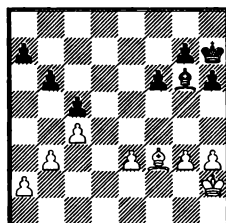
1. ? Оценить позицию и предложить план игры для сильнейшей стороны.



148

Смыслов — Керес

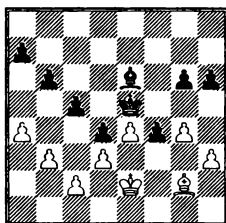
1. ... ? Оценить позицию и предложить план игры для сильнейшей стороны.



149

Халилбейли — Равинский

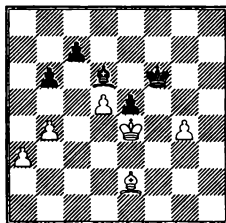
1. ? Оценить позицию и предложить план игры.



150

Чигорин — Винавер

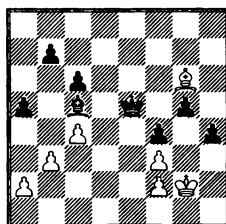
1. ? Указать план выигрыша.



151

Эйве — Файн

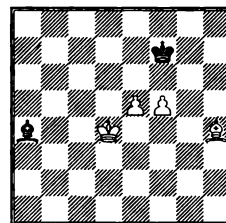
1. ... ? Указать план выигрыша.



152

Л. Портиш, Б. Шаркози

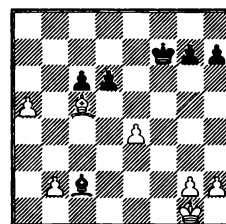
1. ... ?



153

Эйве — Яновский

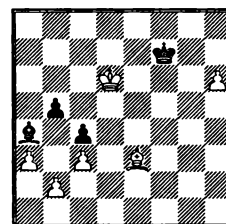
1. ... ? Ничья. Указать план игры и расстановку фигур и пешек за черных для достижения ничьей.



154

Д. Яновский

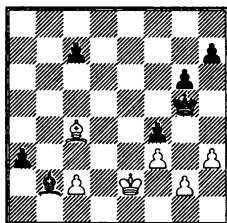
1. ? +-



155

Соломенко — Бессмертный

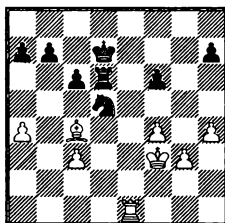
1. ... ? +- Указать план выигрыша.



156

Алехин — Эйве

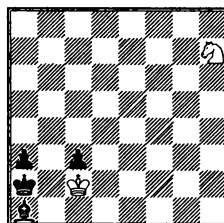
1. ? Оценить позицию и предложить план игры за белых.



159

Э. Погосянец

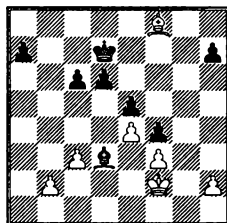
1. ? +-



162

Леонгардт — Шлехтер

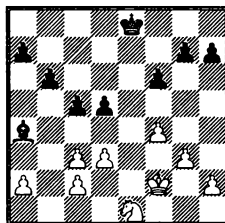
1. ... ? +- Указать план выигрыша.



157

Рети — Рубинштейн

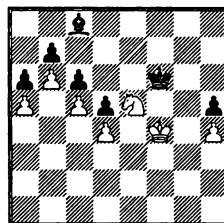
1. ... ? Оценить позицию и указать план игры сильнейшей стороны.



160

Шлехтер — Вальбродт

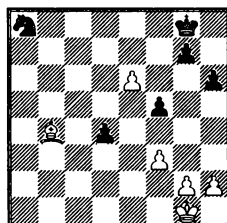
Оценить позицию при ходе белых и при ходе черных.



163

Керес — Лилиенталь

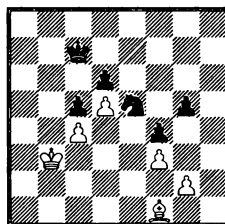
1. ? +-



158

Филип — Петросян

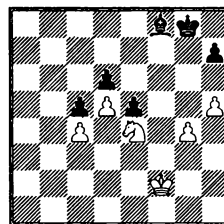
1. ... ? Оценить позицию и указать план игры сильнейшей стороны.



161

Авербах — Панов

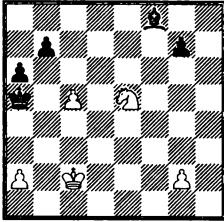
1. ? Оценить позицию и указать план игры сильнейшей стороны.



164

Л. Куббель

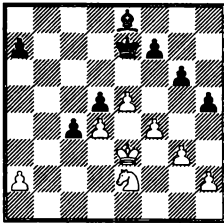
1. ? +-



165

Алехин — Ейтс

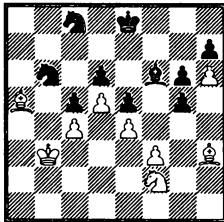
1. ? Оценить позицию и указать план игры сильнейшей стороны.



166

Петросян — Берток

1. ? Оценить позицию и указать план игры сильнейшей стороны.

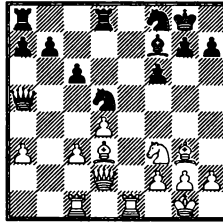


167

Каспаров — Смыслов

1. ? Оценить эндшпиль после

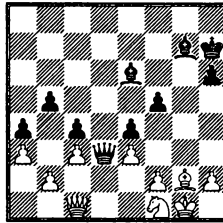
1. с4.



168

169 Штальберг — Геллер

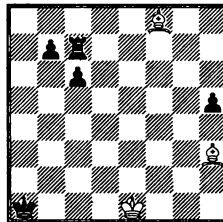
1. ... ? Как черные могли выиграть партию?



169

Г. Ринк

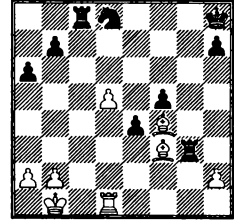
1. ? +- . Как слоны ловят ладью?



170

Каспаров — Соколов

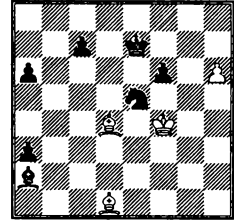
1. ? Взял ли Каспаров ладью g3?



171

Каспаров — Шорт

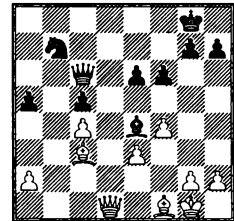
1. ? Как закончится партия?



172

Филип — Ботвинник

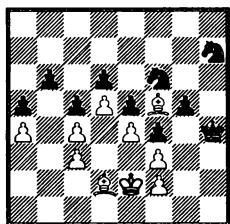
1. ... ? У кого преимущество и почему?



173

Донченко — Штейнберг

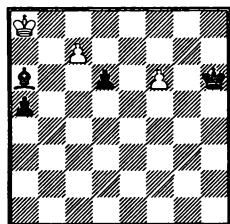
1. ... ? У кого преимущество и почему? Предложите план.



174

В. Помогалов

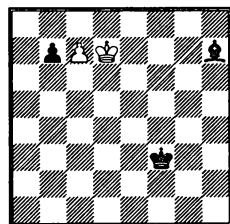
Ход белых. Ничья.



175

А. и К. Сарычевы

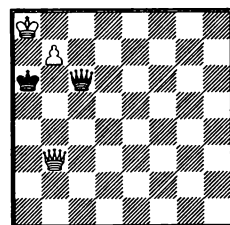
Ход белых. Ничья.



176

Л. Ван Флит

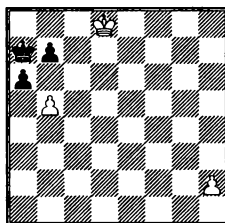
Ход белых. Выигрыш.



177

Д. Джозеф, 1922

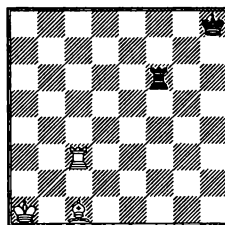
Ход белых. Выигрыш.



178

Р. Бианкетти

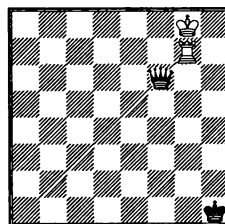
Ход белых. Выигрыш.



179

И. Бергер

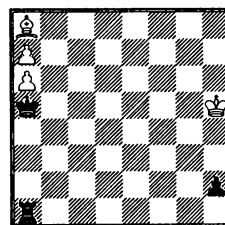
Ход белых. Ничья.



180

И. Фритц

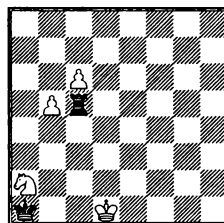
Ход белых. Выигрыш.



181

М. Либушкин

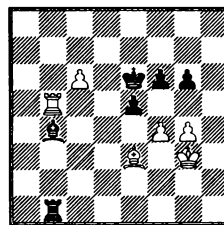
Ход белых. Выигрыш.



182

М. Видмар

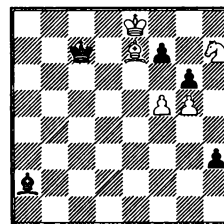
Ход белых. Выигрыш.



183

Ф. Симхович

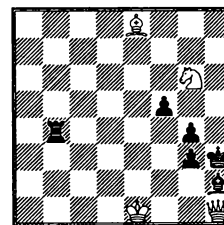
Ход белых. Ничья.



184

А. Троицкий

Ход белых. Выигрыш.



185

Глава VI

Тактические удары и комбинации

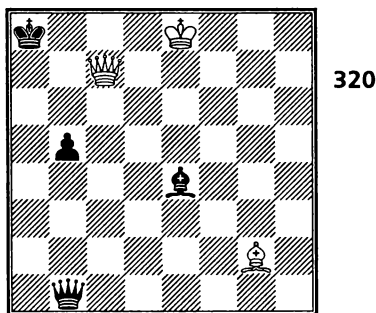
Одно из важнейших качеств сильного шахматиста — комбинационное зрение. Оно характеризует способность находить неожиданные ходы и серии ходов (варианты) с жертвами (мнимыми или реальными), использующие особенности позиции и резко изменяющие ситуацию на доске.

Грозным средством комбинационной борьбы являются тактические удары и комбинации.

Тактический удар — это неожиданный ход, использующий дефекты позиции соперника и связанный с мнимой жертвой. Приведем два примера.

В позиции Троицкого (диаграмма 320) у черных лишняя пешка, но неожиданным тактическим ударом белые выигрывают.

А. Троицкий



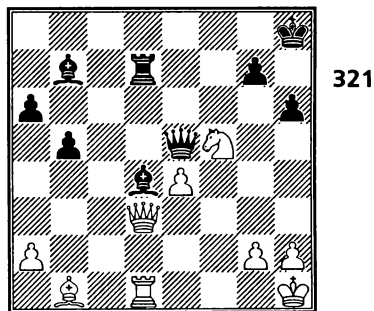
Ход белых

1. **Фh7!!** Этот красивый ход найти не легко, так как мозг человека устроен так, что отбрасываются ходы, ставящие ферзя под бой. Хотя жертва явно мнимая;

ферзя нельзя брать, так как открывается шах, а слона бить нельзя из-за потери черного ферзя. Этот тактический удар выявляет три дефекта в позиции черных — их слон дважды связан, ферзь не может дать ни одного шаха, а черный король расположен в углу очень неудачно и получит мат.

В следующей позиции (диаграмма 321) черные сдались, считая что проигрывают связанного по линии «d» слона. А между тем они могли победить одноходовым тактическим ударом.

Попиль — Марко
Монте-Карло, 1902



Ход черных

Черные выигрывали путем 1. ... **Сg1!**, нападая одновременно на мат и на ферзя. Жертва ладьи мнимая, так как мат «главнее».

Комбинация — это вариант (или несколько вариантов) в шахматной партии с жертвой фигуры или пешки, приводящий к получению преимущества или уравнению позиции.

Комбинационные жертвы возможны далеко не всегда, а обычно в ситуациях, когда король ослаблен, фигуры не защищены или имеются другие дефекты позиции одного из соперников. Другими словами, правильные комбинации имеют позиционную основу.

Для удобства изучения тактических ударов и комбинаций их подразделяют на несколько типов, различающихся темой (иногда говорят: идеей).

Рассмотрим темы комбинаций последовательно. При этом будем помнить, что во многих комбинациях встречается сочетание различных идей.

Комбинации, поскольку связаны с жертвами, несут в себе элементы неожиданности, поэтому нередко они производят сильное эстетическое воздействие. «Какая красивая комбинация!» – говорим мы, восхищаясь шахматистом, ее осуществившим. Но при этом не следует забывать, что возможность осуществления комбинации – это свойство не шахматиста, а конкретной позиции. Комбинация – это способ реализации имеющегося при конкретном расположении фигур позиционного преимущества. Таким образом, комбинации являются частным случаем правильной позиционной игры.

Комбинационное зрение начинающих шахматистов поддается совершенствованию. Для этого надо решать большое количество комбинаций, обращая особое внимание в каждом случае на позиционную основу (позиционный дефект, позволяющий провести выигрывающую жертву). Кроме того, необходимо совершенствовать расчет вариантов в уме (без передвижения фигур), так как во время шахматных партий встречаются комбинации, состоящие из большого

числа ходов, и прежде чем начать комбинацию, шахматист обязан рассчитать все варианты до конца и оценить конечную позицию. Впрочем, нередко рассчитать все варианты трудно или даже невозможно, и шахматист начинает комбинацию, полагаясь на оценку позиции.

1. Двойной удар

Исключительно важный в практическом отношении тип комбинаций.

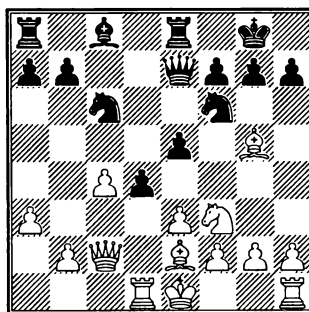
Большинство партий шахматистов младших и средних разрядов выигрывается с помощью двойных ударов.

Идея двойного удара состоит в том, что одним ходом производится нападение на два пункта. Два нападения осуществляет одна и та же фигура.

Двойной удар конем или пешкой называется «вилкой» (диаграмма 322).

Пинтер – Хурме

Хельсинки, 1983



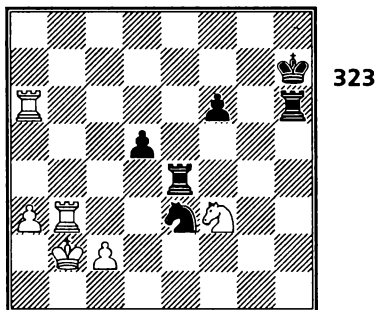
322

Ход черных

1. ... d3! (Первая «вилка» – жертва пешки, завлекающая белую фигуру на поле d3) 2. С:d3 e4. Вторая «вилка» – выигрывающая фигура.

Следующий пример (диаграмма 323)
– «вилка» конем.

Бологан – Гипслис
Острава, 1993

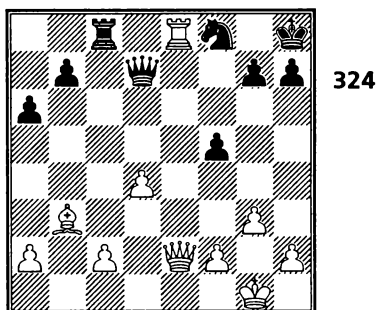


Ход белых

1. **Kg5+!** fg (Если 1. ... Kpg6 2. K:e4 Kc4+, то 3. Kрс3, и белые остаются с лишней ладьей) 2. **Lb7+ Kpg8** 3. **La8+**, и черные получили линейный мат двумя ладьями.

На практике чаще всего двойные удары осуществляет ферзь (диаграмма 324).

Липшюц – Шалопп
Лондон, 1881



Ход белых

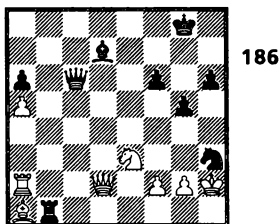
Ослабленная позиция черного короля (пешка выдвинулась на f5, из-за чего белые владеют диагональю a2-g8) и белая ладья на восьмой линии создают предпосылки для комбинации.

1. **Fc4!!** Двойной удар на c8 и g8. Черные сдались.

Следующие 10 комбинаций – для самостоятельного решения.

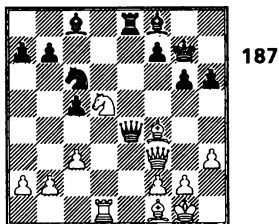
Упражнения. Двойной удар

Смирин – Фролов
1. ?



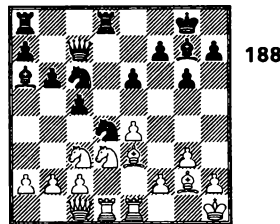
186

Карпов – Топалов
1. ?



187

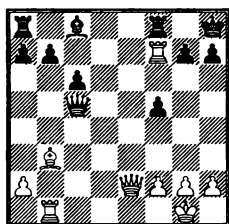
Александр – Ботвинник
1. ...?



188

Бюк – Сайла

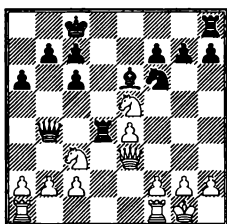
1. ?



189

Боголюбов – Мюллер

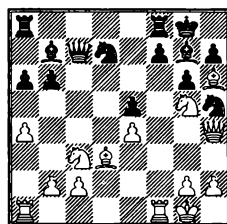
1. ?



191

Куппер – Ф. Олафссон

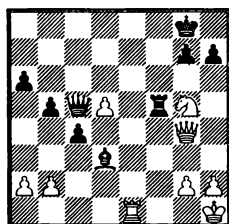
1. ?



194

Подгаец – Купрейчик

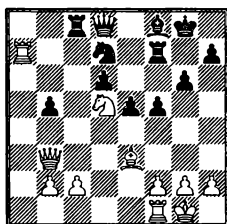
1. ... ?



190

Винкель – Гусев

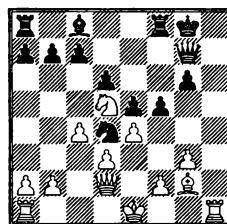
1. ?



192

Серпер – Эльвест

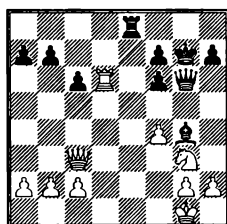
1. ?



195

Чигорин – Яновский

1. ?



193

2. Открытое нападение

При открытом нападении также осуществляются два удара, но делают это разные фигуры – та, которая ходит, и та, линия действия которой открывается в результате этого хода.

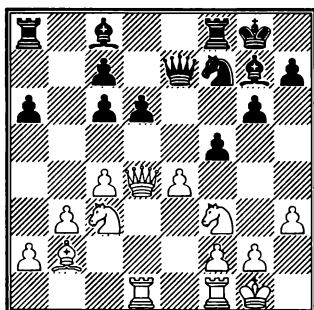
Фигура, производящая ход, может быть любая – ферзь, ладья, слон, конь, король или пешка. Фигура, линия дей-

ствия которой открывается, – это ферзь, ладья или слон. Очень часто одно из двух нападений – шах королю.

В партии Рейли – Александер (диаграмма 325) белые осуществили открытое нападение на пункт g7 батарейей ферзь-слон, при этом конь напал на черного ферзя.

Рейли – Александер

Гастингс, 1931



325

Ход белых

1. Kd5! Черные сдались, так как после 1. ... C:d4 2. K:e7+ Kpg7 3. C:d4+ у белых лишняя фигура.

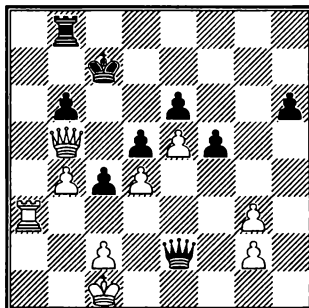
В следующей позиции (диаграмма 326) открытое нападение осуществляет пешка.

Черные придумали идею выиграть ферзя путем нападения пешки c4-c3 на белого короля с шахом, поскольку оба ферзя стоят на одной диагонали и между ними – только черная пешка c4. Но

как это осуществить? Ведь если сразу сыграть 1. ... Фf1+ 2. Kpb2 c3+, то белые возьмут пешку ладьей с шахом 3. Л:c3+ и теряется уже черный ферзь. Конечно, сначала надо отвлечь белую ладью! В партии последовало:

Медина – Смедеревац

Бевеервик, 1965



326

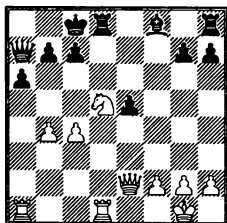
Ход черных

1. ... Лa8!! 2. Л:a8 (Или 2. Kpb2 Л:a3 3. Kp:a3 Ф:c2-+) 2. ... Фf1+! 3. Kpb2 c3+, и белые сдались.

Упражнения. Открытое нападение

Псахис – Ефимов

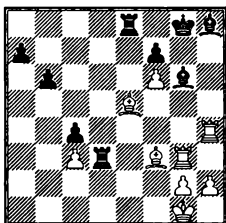
1. ?



196

Халифман – И. Соколов

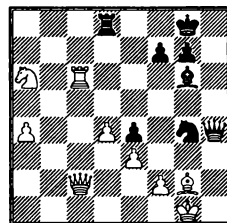
1. ?



197

Смирин – Альтерман

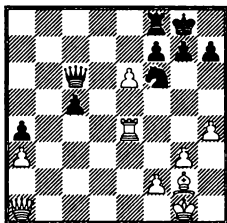
1. ... ?



198

Георгиу – Ульман

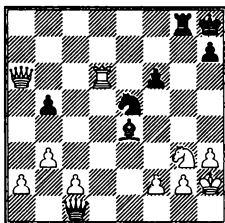
1. ?



199

Бакулин – Чистяков

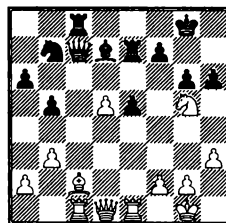
1. ... ?



201

Таль – Матанович

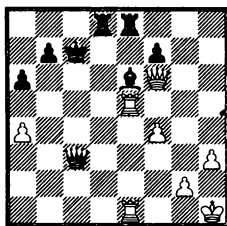
1. ?



204

Рихтер – Винц

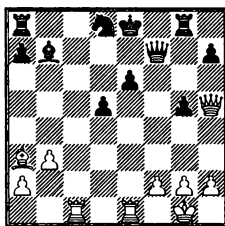
1. ?



200

Антунац – Хюбнер

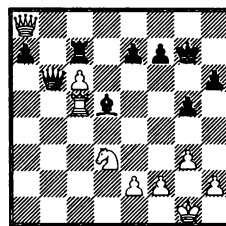
1. ?



202

Микенас – Аронин

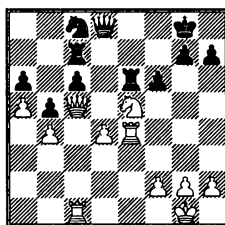
1. ... ?



205

Эйве – Алехин

1. ?



203

3. Связка

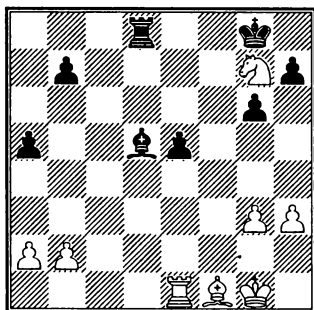
Связка осуществляется линейными фигурами – ферзем, ладьей и слонем.

Если за связанной фигурой стоит король, то связка называется абсолютной,

если другая фигура – то относительной. Иногда в шахматной литературе относительная связка называется также полу-связкой.

Пожарский – Шольц

Мюнстер, 1995



327

Ход белых

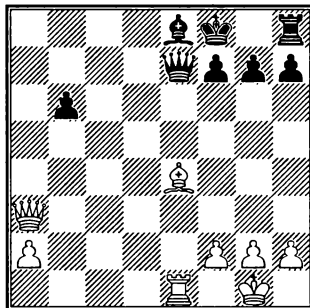
В позиции на диаграмме 327 лишний конь белых не имеет полей для отступления и должен погибнуть, но все-таки белые выигрывают благодаря связке слона по вертикали «d».

1. Лd1! Кр:g7 (Попытка развязаться путем 1. ... Лd7, чтобы на 2. Сg2? ответить 2. ... Сс6, не проходит из-за диагональной связки после 2. Л:d5! Л:d5 3. Сс4) 2. Сg2 (Для выигрыша связанной

фигуры надо напасть на нее еще раз) 2. ... С:g2 3. Л:d8, и через несколько ходов черные сдались.

Эванс – Бисгайер

США, 1958



328

Ход белых

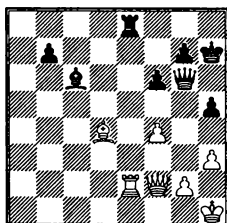
На диаграмме 328 белый ферзь связывает черного. Поэтому незащищенная ладья безбоязненно нападает на связанного ферзя.

1. Сс6! Черные сдались. На 1. ... Ф:a3 следует 2. Л:e8x.

Упражнения. Связка

Котов – Ботвинник

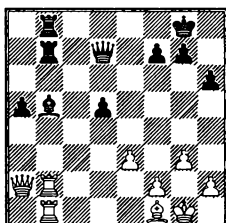
1. ... ?



206

Аддисон – Стейнмейер

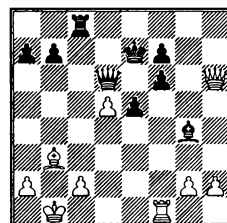
1. ?



207

Ван ден Берг – Элисказес

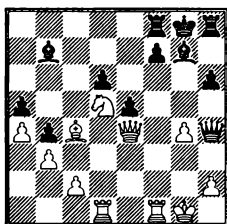
1. ?



208

Романишин – Поутиайнен

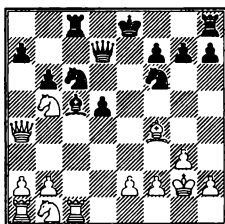
1. ?



209

Капабланка – Алехин

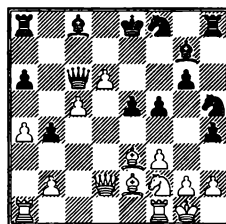
1. ?



211

Серпер – Николайдис

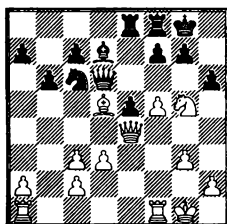
1. ?



214

Архипкин – Проданов

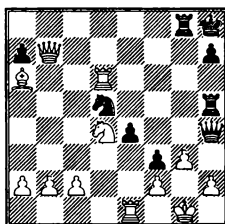
1. ?



210

Онескус – Гама

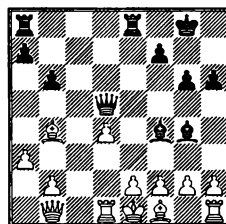
1. ?



212

Скембрис – Михальчишин

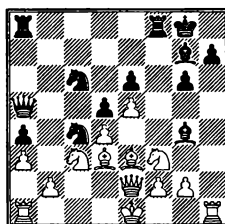
1. ... ?



215

Розенталис – Бологан

1. ... ?



213

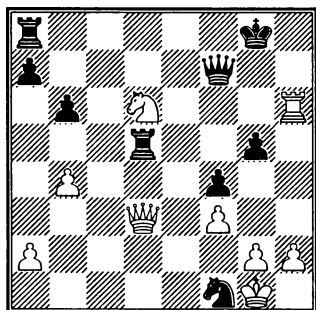
4. Завлечение

Идея этого типа комбинаций состоит в том, что фигура соперника завлекается на неудачное поле. Часто завлекаемой фигурой является король, который затем получает «смертельный» шах (диаграмма 329).

У черных лишняя ладья, но особенность позиции в том, что оба ферзя под боем. В таких позициях часто преимущество получает тот, чья очередь хода. Всегда надо поискать, нельзя ли чужого ферзя съесть, а своего сохранить. Здесь как раз такой случай — белые выигрывают с помощью комбинации на тему завлечения.

Широв – Гельфанд

Чалкидики, 1993



329

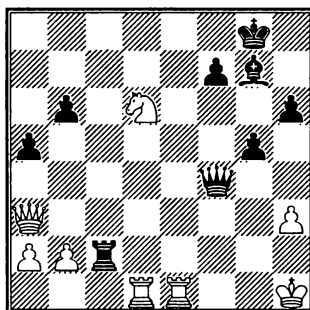
Ход белых

1. Лh8+! Черный король увлекается на поле h8, после этого конь с шахом возьмет черного ферзя и затем белый ферзь съест еще и ладью d5. В партии последовало **1. ... Кpg7**, но после **2. Фh7+** черным все-таки пришлось сдаться.

Красиво выиграл Видмар у Эйве (диаграмма 330) с помощью двух жертв на завлечение короля.

Видмар – Эйве

Карлсбад, 1929



330

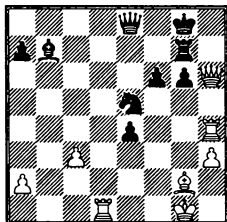
Ход белых

Черные угрожают поставить мат на поле h2, но очередь хода – за белыми.

1. Ле8+ Cf8 (Если **1. ... Кph7**, то **2. Фd3+**, и черные теряют последнюю ладью) **2. Л:f8+!** (Белые увлекают черного короля под вскрытый шах) **2. ... Кр:f8** **3. Кf5+ Кpg8** **4. Фf8+!!** (Красивейшая жертва ферзя, увлекающая черного короля на поле f8) **4. ... Кр:f8** **5. Лd8x.**

Упражнения. Завлечение**Сабо – Бронштейн**

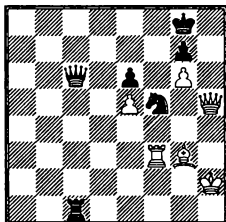
1. ?



216

Дементьев – Джинджихашвили

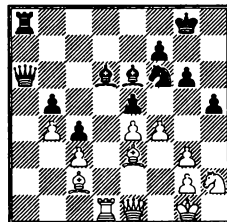
1. ... ?



217

Блау – Доннер

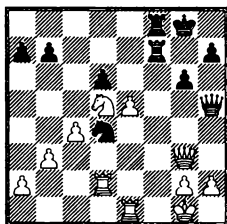
1. ?



218

Панно – Браво

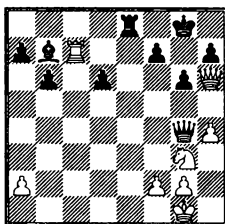
1. ... ?



219

Медлер – Ульман

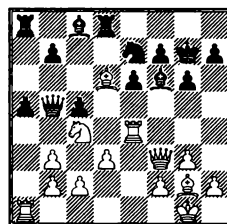
1. ... ?



221

Петросян – Пахман

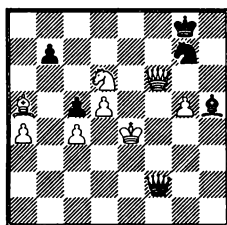
1. ?



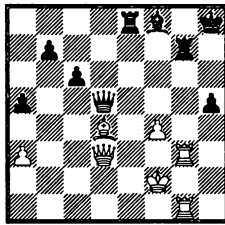
224

Катальмов – Банник

1. ... ?



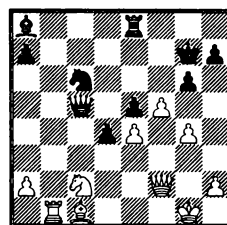
220

Мишта – Клоза1. ... ? Черные сыграли Сс5.
Как закончилась партия?

222

Стрикович – Кураица

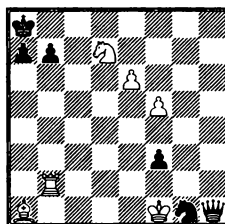
1. ?



225

Фридман – Томсон

1. ?



223

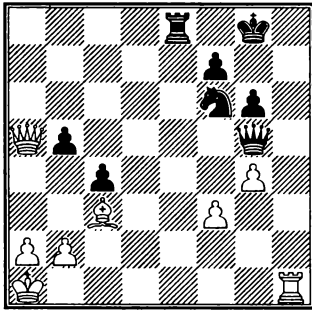
5. Отвлечение

Идея этого вида комбинаций состоит в том, чтобы отвлечь фигуру соперника от защиты, атаки или какой-либо важной угрозы.

В позиции на диаграмме 331 белые жертвуют ферзя ради того, чтобы отвлечь ферзя противника от защиты пункта f6.

1. $\Phi:b5!!$ Черные сдались. Если 1. ... $\Phi:b5$, то 2. $C:f6$ $Le1+$ 3. $Л:e1$ $\Phi c6$ 4. $g5$, и мат ладьей по восьмой линии неизбежен. На 1. ... $\Phi e3$ белые выигрывают путем 2. $\Phi:e8+$.

Круз Лима – Ан. Эрнандес
Куба, 1994

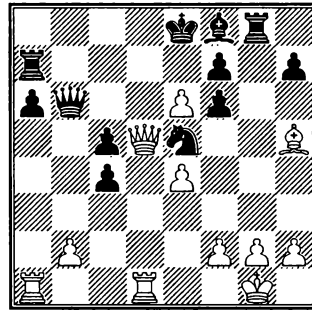


331

Ход белых

В следующей позиции (диаграмма 332) белые пожертвовали ладью, чтобы отвлечь одну из тяжелых фигур соперника от защиты своего короля.

Беллон Лопес – Антунес
Испания, 1994



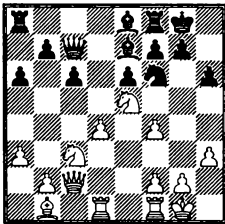
332

Ход белых

1. Л:а6!! Л:g2+ (Если 1. ... Л:а6, то 2. ef+ Кре7 3. fgКх) 2. Кре:g2 Л:а6 3. С:f7+ +Кре7 4. Фd7+!!

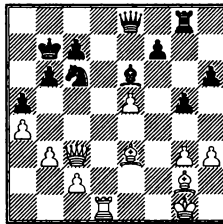
Упражнения. Отвлечение

Крамник – Лпутян
1. ?



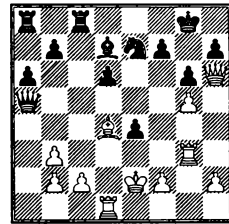
226

Мих.Цейтлин – Ковач
1. ?



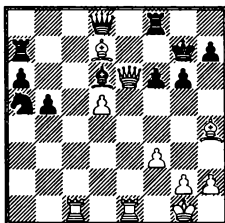
228

Панченко – Кочиев
1... ?



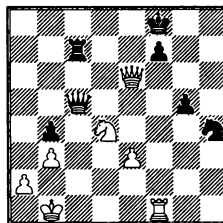
230

П. Крамлинг – Тубой
1. ?



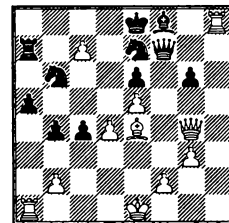
227

Лоброн – М. Гуревич
1... ?



229

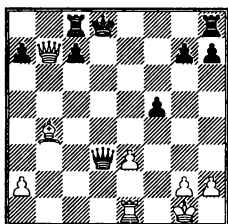
Эйнгорн – Онищук
1. ?



231

Морфи – Мориан

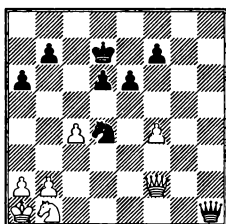
1. ?



232

Никитин – Фурман

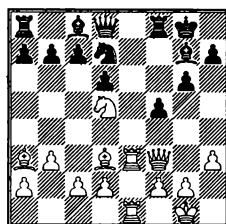
1. ... ?



233

Нежметдинов – Котков

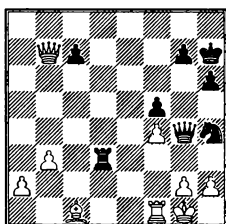
1. ?



235

Эйве – Керес

1. ... ?



234

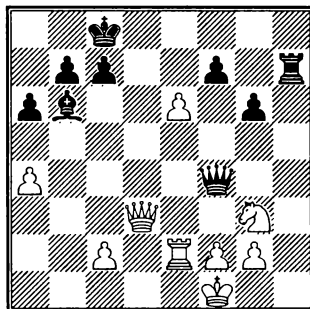
6. Уничтожение защиты

Идея комбинации состоит в том, что с помощью жертвы уничтожается фигура противника, защищающая важный пункт.

Эта идея наглядно иллюстрируется окончанием следующей партии (диаграмма 333).

Тивяков – Форинтош

Порто Сан-Георгио, 1994



333

Ход черных

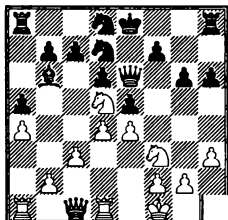
Белый конь защищает поле h1 и не позволяет черной ладье поставить мат. Решение напрашивается – уничтожить коня любой ценой!

1. ... Ф:g3!! 2. Ле3 (Ферзя брать нельзя из-за мата) 2. ... Лh1+ 3. Кре2 Фg4+. Белые сдались.

Упражнения. Уничтожение защиты

Морфи – Де Ривера

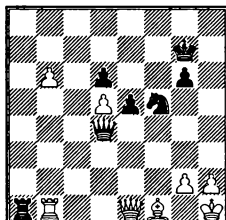
1. ?



236

Карпов – Тайманов

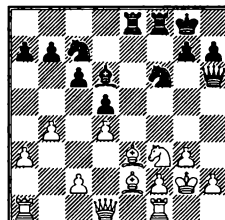
1. ... ?



239

Инч – Хейслер

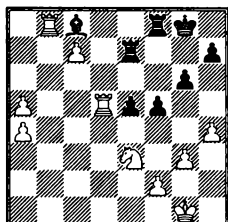
1. ... ?



243

Портиш – Радулов

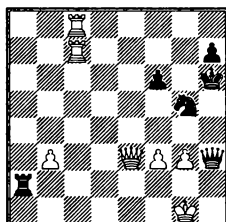
1. ?



237

Дурас – Кон

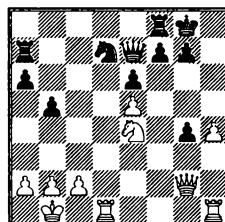
1. ?



240

Кордовил – Гарсиа

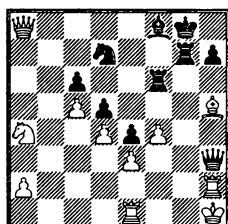
1. ?



244

Майлс – Ульман

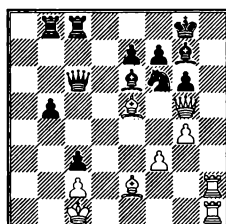
1. ... ?



238

Козма – Альстер

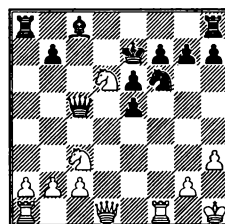
1. ?



241

Каспаров – Ананд

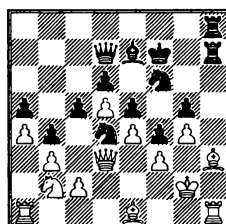
1. ?



245

Битман – Таль

1. ... ?



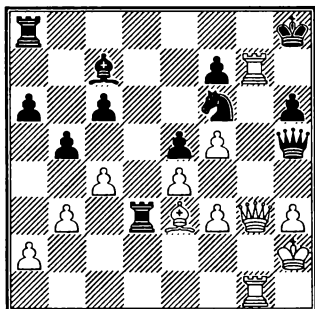
242

7. Освобождение пространства (поля или линии)

Идея комбинации состоит в том, чтобы пожертвовать фигуру ради последующего использования поля (или линии), на котором (на которой) эта фигура стоит.

Освобождение поля очень наглядно иллюстрируется окончанием партии Лисицын – Загорянский (диаграмма 334).

Лисицын – Загорянский
СССР, 1936



334

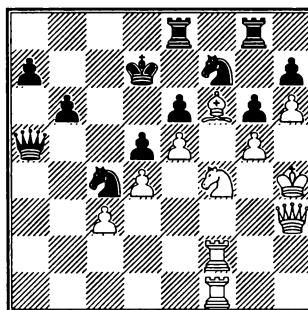
Ход белых

Белая ладья g7 мешает своему ферзю поставить мат в один ход. Какой выход? Отдать ладью с шахом – чтобы не было никаких неожиданностей.

1. Лh7+! Черные сдались ввиду неизбежного мата.

Освобождение линии – очень частый прием в шахматной тактике. Вот как освободил вертикаль, на которой уже были сдвоены для атаки ладьи, Долматов против Циммера (диаграмма 335).

Долматов – Циммер
Берн, 1994



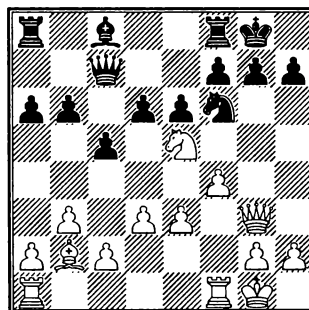
335

Ход белых

1. К:e6! (Белые разгружают линию «f» и одновременно завлекают черную ладью под связку) 1. ... Л:e6 2. Се7! Ле8 3. Сb4 Фa4 4. Л:f7+ Крс6 5. Л1f6 Л:f6 6. Фd7x.

Следующая комбинация – освобождение диагонали (диаграмма 336).

Дурао – Альстер
Мангейм, 1965



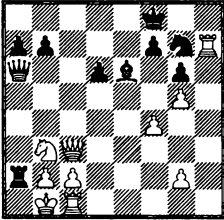
336

Ход белых

1. Kd7! (Конь освободил для слона диагональ b2-g7, одновременно атакая на ладью f8) 1. ... Ф:d7 (Если 1. ... Kh5 или 1. ... Ke8, то 2. Kf6+!+-) 2. C:f6 g6 3. Фg5 1:0.

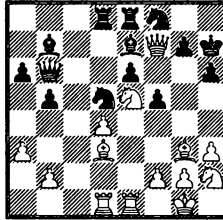
Упражнения. Освобождение пространства

Р. Бирн – Корчной
1. ... ?



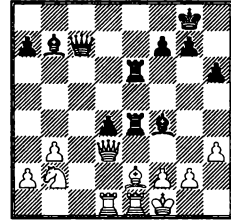
246

Юдасин – Чернин
1. ?



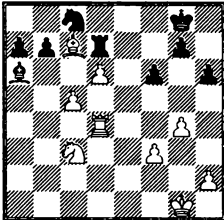
249

Витт – Доннер
1. ... ?



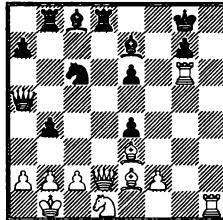
253

М. Гуревич – Кардон
1. ?



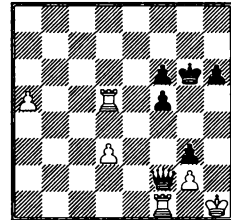
247

Киндерманн – Маттиас
1. ?



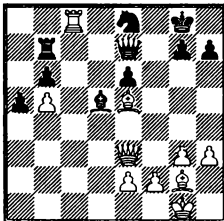
250

Алехин – Шишко
1. ? Могут ли белые играть 1. Л:f2?



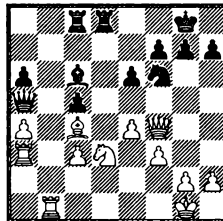
254

Альтерман – Дреев
1. ?



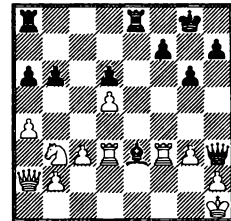
248

Микенас – Полугаевский
1. ... ?



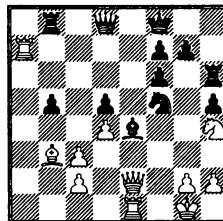
251

Фриберг – Шюслер
1. ... ?



255

Кламан – Сергеев
1. ?



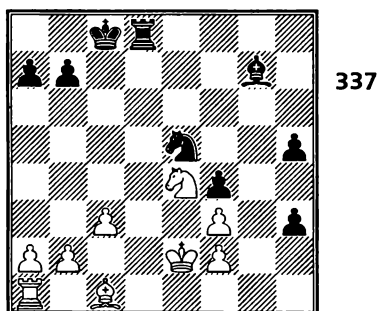
252

8. Перекрытие

Идея комбинации — пожертвовать фигуру или пешку ради того, чтобы загроздить (перекрыть) линию и за счет этого прервать связь фигур соперника или преградить доступ неприятельской фигуры к важному полю.

В партии Катаев — Марков черные осуществили комбинацию на тему перекрытия первой горизонтали (диаграмма 337).

Катаев — Марков
СССР, 1977



Ход черных

Белые угрожают взять слона на f4 и затем сыграть Ла1-h1. Могут ли черные провести пешку «h» в ферзи? Могут — с помощью жертвы ладьи на поле d1:

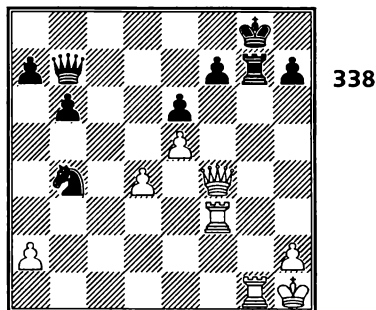
1. ... Лd1!! Белые сдались, так как слон c1 связан, а брать ладью королем нельзя —

загромождается первая горизонталь и черные сразу выигрывают путем 2. ... h2.

Следующая комбинация (диаграмма 338) — перекрытие диагонали.

Используя перевес в силах на королевском фланге, белые проводят матовую атаку на короля. Но для этого им надо освободить ладью от связки по диагонали b7-h1.

Левенфиш — Розенталь
Москва, 1924



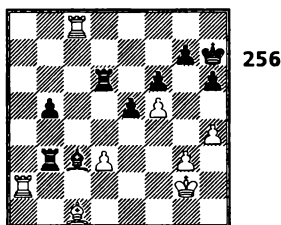
Ход белых

1. Л:g7+ Кр:g7 2. Фf6+ Крf8 3. Фd8+ Крg7 4. d5!!

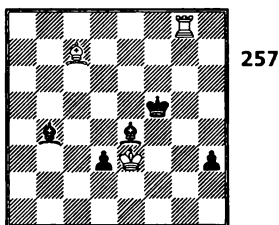
Перекрытие диагонали с целью развязать ладью. Черные сдались. Взятие на d5 конем или пешкой проигрывает после 4. Лg3+, а 4. ... Ф:d5 снимает защиту пункта f7 и ведет к мату в три хода после 5. Фf6+.

Упражнения. Перекрытие

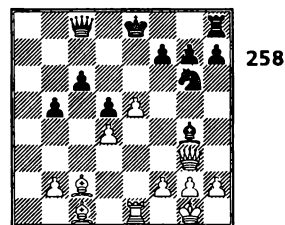
Шантарам — Прасад
1. ... ?



Ненароков — Григорьев
1. ... ?

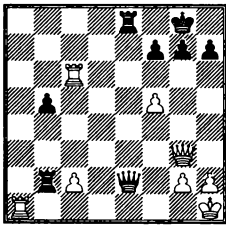


Ам. Родригес — Сорин
1. ?



Туранов – Серпер

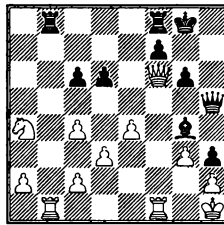
1. ?



259

Журавлев – Капанадзе

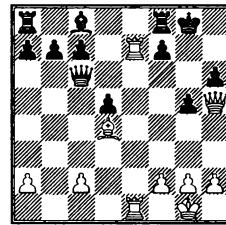
1. ... ?



261

Сулле – Майет

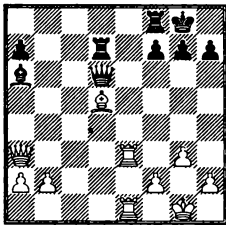
1. ?



264

Ломбарди – Крамер

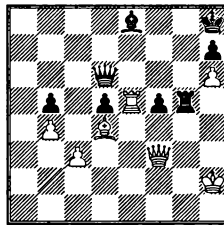
1. ?



260

Дурас – Шпильман

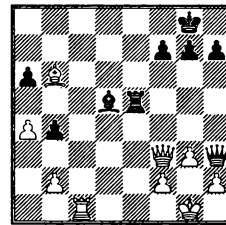
1. ?



262

Лучковский – Гриднев

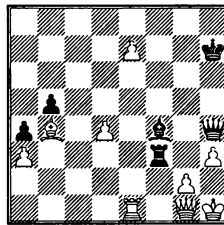
1. ?



265

Спасский – Корчной

1. ?



263

**9. Блокирование поля
(или нескольких полей)**

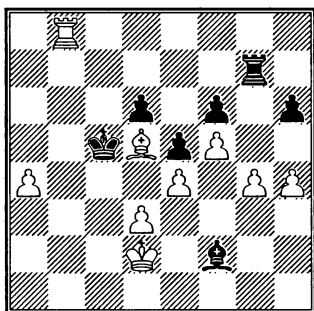
Блокирование поля – это тактическая операция (шах, нападение, жертва, угроза), в результате которой фигура одной из сторон занимает опре-

деленное поле, мешая занять его другой своей фигуре, что использует соперник.

Чаще всего поле отнимается у короля.

В позиции на диаграмме 339 ход 1. Лb5+ не матует, так как у черного короля есть поле d4. А как заматовать?

Вольф – Федорович
США, 1991



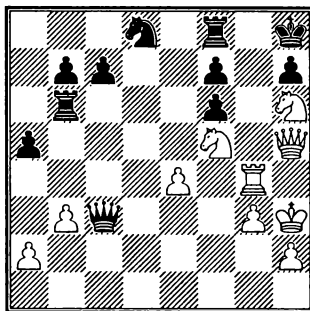
339

Ход белых

1. **d4+**! Черные сдались, так как после 1. ... С:d4 поле d4 отнимается у короля слоном и следует мат в один ход 2. Лb5х. Не спасает и 1. ... Кр:d4 2. Лс8 Се3+ 3. Кре2, и белые ставят мат на поле с4.

В позициях с блокированными полями возле короля часто матует конь (ди-агр. 340).

Доллер – Карлесон
Гастингс, 1929/30



340

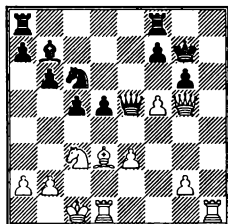
Ход белых

1. **Ф:f7!** **К:f7** 2. **Лg8+**! **Л:g8** 3. **К:f7х.**

Упражнения. Блокирование поля

Маршалл – Марко

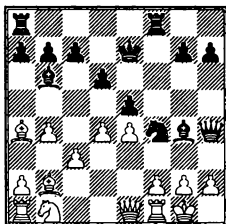
1. ?



266

Е. Ларсен – Эрландсон

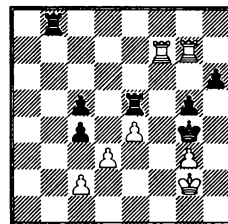
1. ... ?



268

Дуран – Каттози

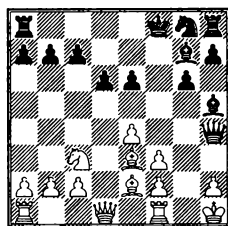
1. ?



270

Дорфман – Романишин

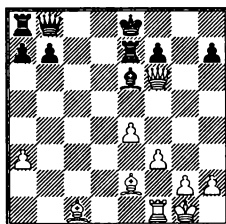
1. ... ?



267

Ботвинник – Керес
(вариант из партии)

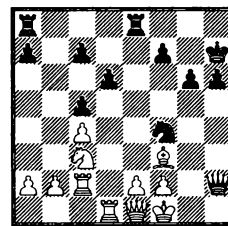
1. ?



269

Фридман – Тернблом

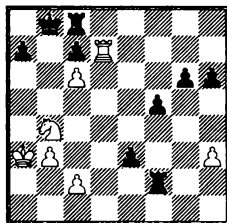
1. ... ?



271

Яновский – NN

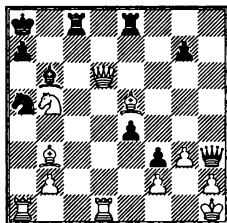
1. ?



272

Ферарини – Мореси

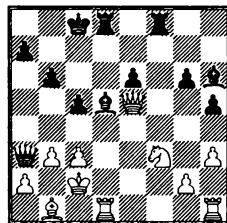
1. ?



273

Булах – Петров

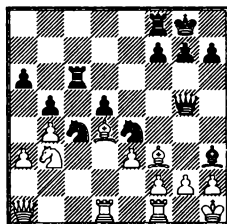
1. ... ?



275

Баланель – Пытляковский

1. ... ?



274

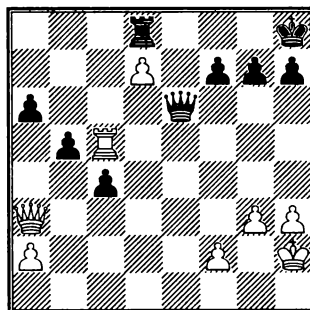
10. Сквозное действие фигур («рентген»)

Идея комбинации «рентген» заключается в способности линейных фигур: ферзя, ладьи и слона — в определенных позициях воздействовать через свои и чужие фигуры.

Рассмотрим позицию на диаграмме 341.

Алехин – Нестор

Тринидад, 1939

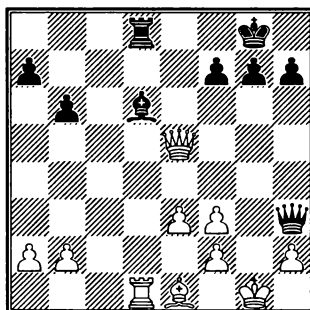


341

Ход белых

После 1. Лс8 Ф:d7 на первый взгляд кажется, что черные уничтожили опасную проходную белых и защитились от угроз по восьмой горизонтали. Однако на самом деле это не так — действие ладьи простирается «через черную ладью». В партии последовало: 2. Фf8+! и черные сдались. Белый ферзь защищен с помощью «рентгена»! Добавим, что в случае 1. ... Л:c8 (вместо Ф:d7) белые выигрывают путем 2. Фе7!

Ксанади — Погач
Венгрия, 1963



342

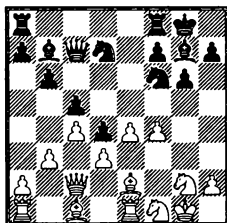
В позиции на диаграмме 342 у белых лишняя пешка. Кроме того, черный слон связан. Поэтому позиция белых кажется предпочтительней. Однако срабатывает «рентген» по диагонали d6-h2:

1. ... Ф:h2+!! (Ошеломляющий удар! Чем бы белые ни взяли ферзя, слон дает шах и с помощью открытого нападения черные выигрывают ладью) 2. Ф:h2 С:h2+ 3. Кр:h2 Л:d1. 0:1.

Упражнения. «Рентген»

Левенфиш — Раузер

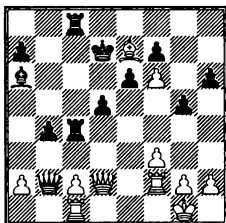
1. ... ?



276

Нильсен — Геллер

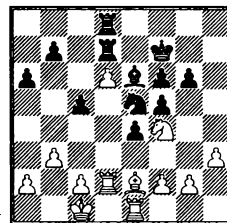
1. ... ?



277

Мидлтон — Рубинштейн

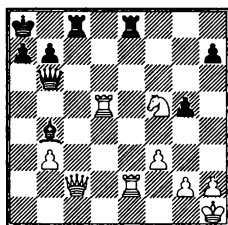
1. ?



278

Тешнер – Портиш

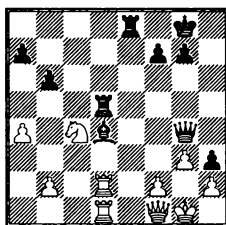
1. ... ?



279

Новотельнов – Авербах

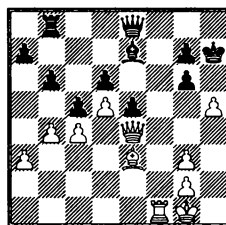
1. ... ?



281

Чигорин – Консультанты

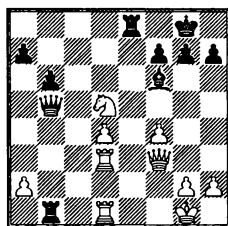
1. ?



284

Тукмаков – Гуфельд

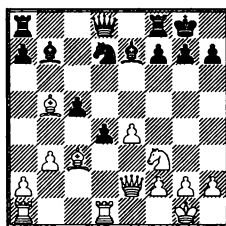
1. ... ?



280

Эйве – Винтер

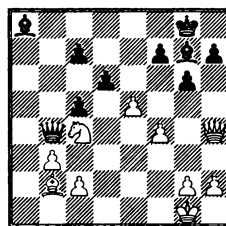
1. ?



282

Сабо – Райхер

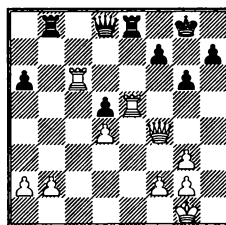
1. ... ?



285

Тайманов – Голомбек

1. ?



283

11. Перегрузка фигур

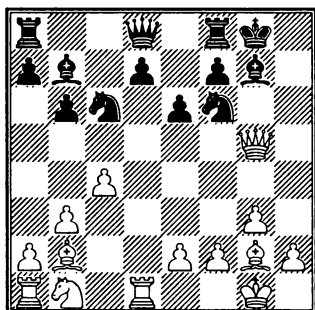
Фигура называется перегруженной, если она не в состоянии справиться с возложенной на нее защитой одного или нескольких важных пунктов. При перегрузке фигур активная сторона ис-

пользует различные тактические удары, например жертвы на отвлечение или открытое нападение.

В позиции на диаграмме 343 черный ферзь перегружен защитой двух пунктов – d7 и f6.

Романишин – Пласскетт

Лондон, 1977



343

Ход белых

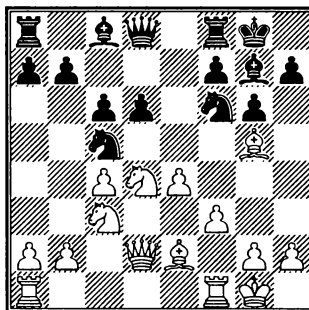
Белые выигрывают путем жертвы ладьи с идеей отвлечь черного ферзя от защиты пункта f6.

1. Л:d7! Ф:d7 2. С:f6 с неизбежным матом.

В следующей позиции ферзь белых одновременно защищает две фигуры – коня d4 и слона g5. Это позволяет черным выиграть пешку с помощью комбинации «открытое нападение» (диаграмма 344).

Чиковани – Геллер

Гори, 1968



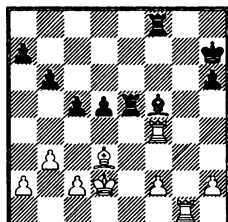
344

Ход черных

1. ... Кf:e4 2. К:e4 К:e4 3. fe С:d4+ 4. Кph1 Фb6–+.

Упражнения. Перегрузка**Мягмасурен – Бисгайер**

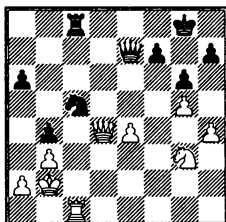
1. ?



286

Адам – Демитреску

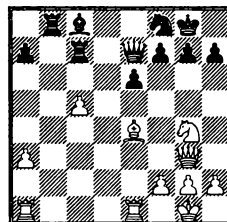
1. ... ?



287

Ботвинник – Шаров

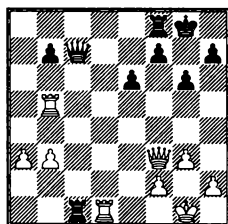
1. ?



288

Рагозин – Панов

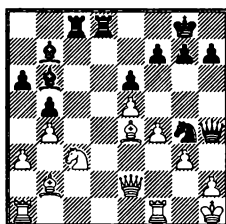
1. ... ?



289

Ротлеви – Рубинштейн

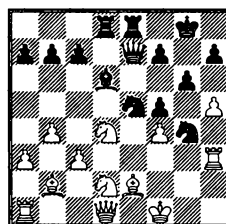
1. ... ?



291

Тайманов – Воротников

1. ... ?

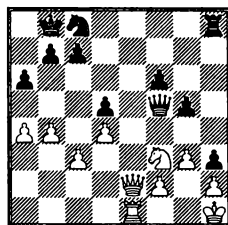


294

Опоченский – Алехин

Париж, 1925

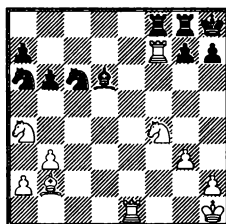
1. ... ?



290

Фурман – Витковский

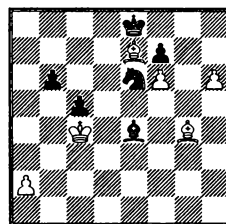
1. ?



292

Тайманов – Смыслов

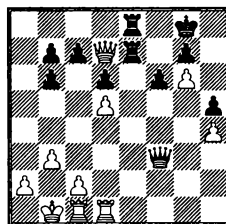
1. ?



295

Шредер – Гольцгаузен

1. ?



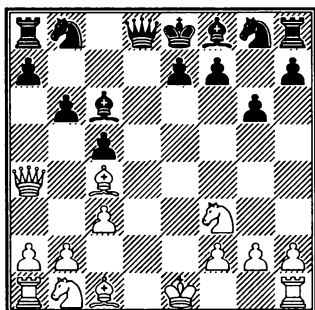
293

12. Промежуточный ход

Промежуточным называется такой ход, который игнорирует (часто — временно) материальное приобретение или угрозу соперника, создавая более силь-

ную угрозу. Комбинации с промежуточным ходом обычно вызывают наибольшие трудности у детей, поэтому им следует уделить серьезное внимание.

Аронин – Кантарович
Россия, 1960

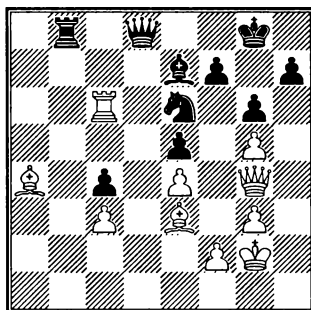


345

Ход белых

В позиции на диаграмме 345 черный слон с6 напал на ферзя. Но белые не защищают ферзя, а делают промежуточный ход с более сильной (матовой) угрозой: 1. Ke5! Черные сдались.

Фишер – Шокрон
Мар-дель-Плата, 1959



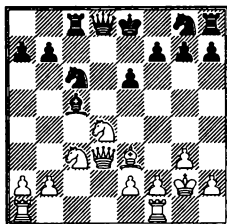
346

Ход белых

Фишер против Шокрона (диаграмма 346) пожертвовал качество 1. Л:е6!, так как вариант 1. ... fe 2. Ф:е6+ Крf8 3. Ф:е5 явно в пользу белых. Черные связали ладью путем 1. ... Фс8, намереваясь взять на е6 ферзем. А вот здесь белые осуществили промежуточный ход 2. Cd7!!, завлекая черного ферзя на незащищенное поле d7. Черные сдались, так как после 2. ... Ф:d7 3. Л:g6+ они теряют ферзя.

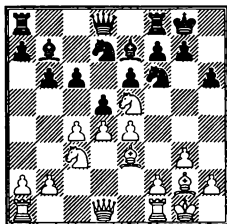
Упражнения. Промежуточный ход

Вогт – Тайманов
1. ?



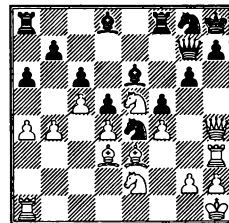
296

Антошин – Ковач
1. ?



297

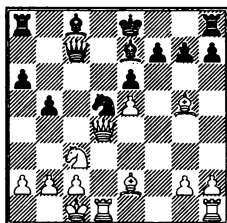
Ильин-Женевский – Сорокин
1. ?



298

Таль – Ларсен

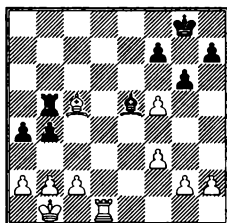
1. ?



299

Ших – Рюлер

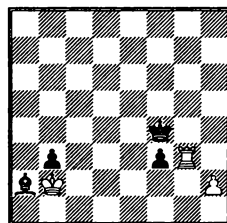
1. ?



301

Борисенков – Мезенев

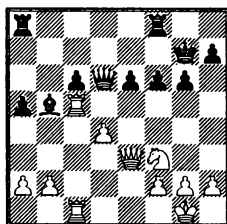
1. ... ?



304

Майлс – Мартин

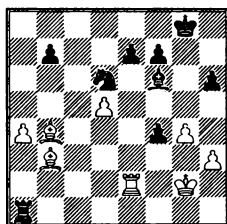
1. ?



300

Росseto – Блюм

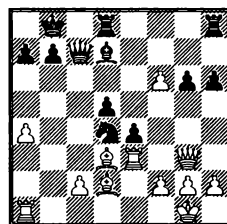
1. ... ?



302

Фишер – Швeбер

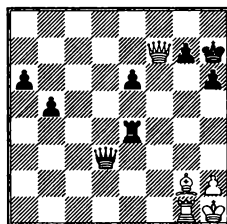
1. ?



305

Флейшман – Блюм

1. ?



303

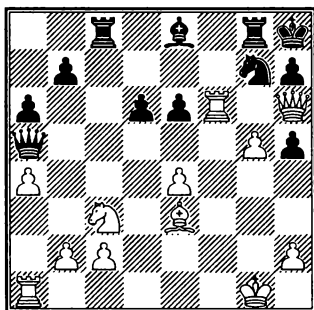
13. Разрушение пешечного прикрытия

Очень часто в шахматных партиях выигрыш достигается в миттельшпиле путем матования короля после разрушения его пешечного прикрытия. Пе-

шечная защита короля обычно разрушается с помощью разменов или жертв.

Пример с разрушающей жертвой ферзя — на диаграмме 347.

Лутиков – Петряев
СССР, 1970



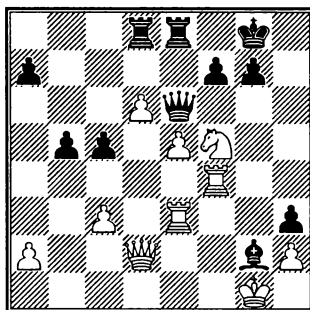
347

Ход белых

1. Ф:h7+! (Последняя пешка, защищающая черного короля, уничтожена)
1. ... Кр:h7 2. Лh6х.

А вот как закончил партию 14-летний Б. Спасский против В. Смыслова (диаграмма 348).

Спасский – Смыслов
Бухарест, 1953



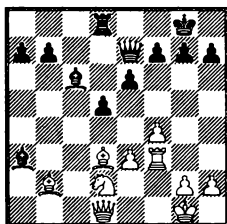
348

Ход белых

1. К:g7! (Разрушение пешечного прикрытия короля) 1. ... Л:d6 (Или 1. ... Кр:g7 2. Лg3+ Кph8 3. Лh4+—) 2. К:e6! Черные сдались. Если 2. ... Л:d2, то 3. Лg3+ Кph7 4. Лh4х.

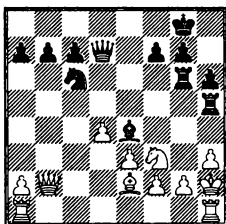
Упражнения. Разрушение пешечного прикрытия

Алехин – Дрюит
1. ?



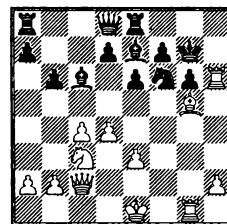
306

Стемпин – Россман
1. ... ?



307

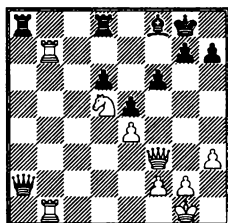
Бобоцов – Коларов
1. ?



308

Стама – Чехлов

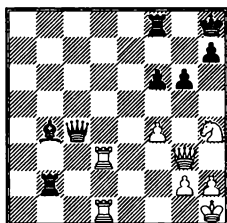
1. ?



309

Асенова – В. Борисенко

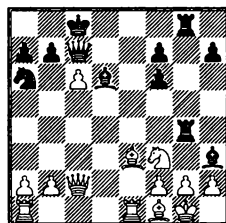
1. ?



311

Вестман – Вальтер

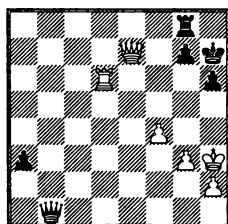
1. ... ?



314

Виленин – Завада

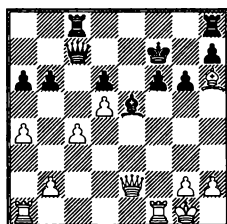
1. ?



310

Смыслов – Григорян

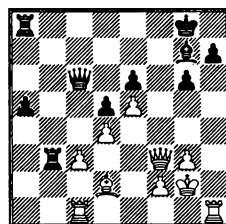
1. ?



312

Билек – Силади

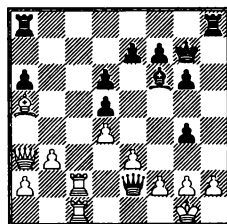
1. ?



315

Чукаев – Нежметдинов

1. ... ?



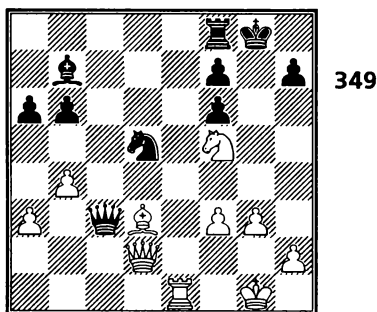
313

14. Захват пункта

Идея этого типа комбинаций состоит в том, что ради захвата и дальнейшего использования важного поля жертвуется фигура (оставляется под боем или ставится под бой).

Пример первого типа жертвы – на диаграмме 349.

Шпильман – Тартаковер
Мариенбад, 1925



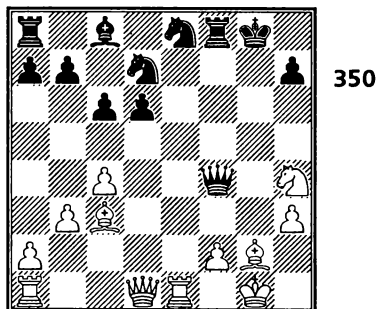
Ход белых

Белые оставляют ладью e1 на съедение черному ферзю и захватывают пункт

h6 с угрозой мата: 1. Фh6! Ф:e1+ 2. Cf1+–.

В следующей позиции (диаграмма 350) белые захватывают пункт d5, ставя под бой пешки своего слона.

Савон – Рее
Синай, 1965



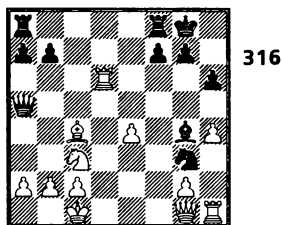
Ход белых

1. Cd5+!! (Захват поля d5) 1. ... cd 2. Ф:d5+ Фf7 3. Фg5+ Kg7 4. Kf5! Черные сдались, так как теряют ферзя. Захват пункта может быть прямой, когда фигура ставится на это поле, и косвенный, когда фигура контролирует поле.

Упражнения. Захват пункта

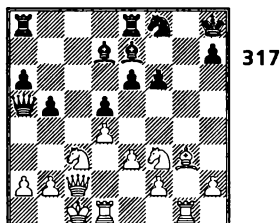
Пахман – Барца

Белые сыграли 1. Фd4. Могут ли черные взять ладью h1?



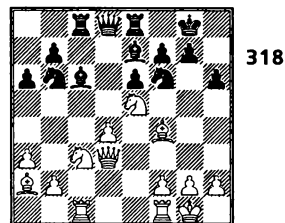
Николаевский – Елистратов

1. ?



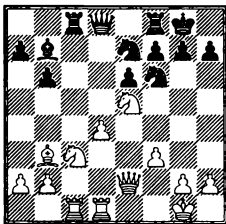
Алаторцев – Гоглидзе

1. ?



Ботвинник – Батуев

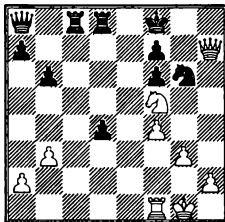
1. ?



319

Дуз-Хотимирский – Банник

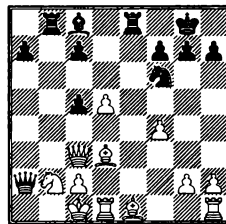
1. ? Какие пункты должны контролировать белые, чтобы поставить мат?



320

Слоним – Рюмин

1. ... ?



321

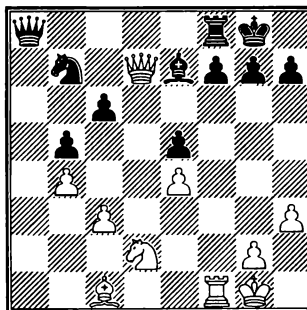
15. «Капкан» (ловля фигуры)

В практических партиях нередко происходит ловля фигуры. Это случается в результате «зевков», комбинаций или позиционных маневров.

В позиции на диаграмме 351 черные сыграли 1. ... Фс8!, отдавая слона. Могут ли белые взять его? Оказывается, на 2. Ф:e7 последует 2. ... f6! и капкан захлопнулся. От 3. ... Лf7 защиты нет.

Караклаич – Боли

1957

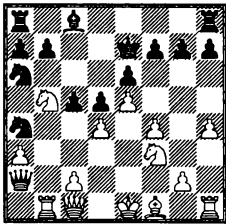


351

Ход черных

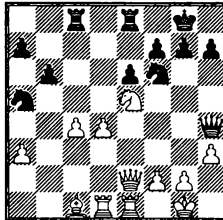
Упражнения. «Капкан»

Шейдль – Гмейнер
1. ?



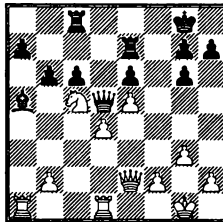
322

Алехин – Эйве
1. ? Могут ли белые поймать
черного ферзя?



323

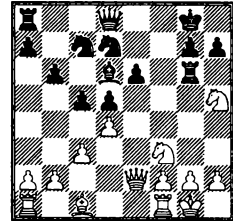
Флор – Вистанецкис
1. ?



324

Котов – Керес

1. ? Могут ли белые попытаться
поймать ладью g6 и что из этого
получится?

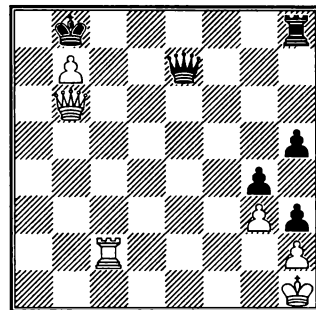


325

16. Далеко продвинутая пешка

Такая пешка может достичь последней горизонтали и превратиться в фигуру. Другая идея комбинаций – далеко продвинутая пешка помогает фигурам (чаще всего ферзю) в атаке на короля.

Ласкер – NN
1920



352

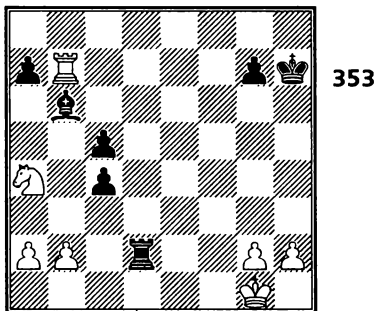
Ход белых

Ласкер в сеансе одновременной игры против любителя (диаграмма 352) осуществил красивую комбинацию:

1. Лс8+! Л:с8 2. Фa7+!! Кр:a7 3. бсК+!
Чудесное превращение пешки в коня приводит к немедленному выигрышу.

В следующей позиции (диаграмма 353) черная пешка проходит в ферзи в напряженной борьбе.

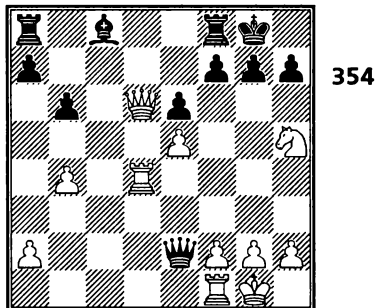
Оруэтта – Санц
Мадрид, 1934



Ход черных

1. ... Л:b2!! 2. К:b2 с3 3. Л:b6! 3. ... с4!!
4. Лb4 а5!! 5. Ка4 ab. Белые сдались.

Левенфиш – Рюмин
СССР, 1936



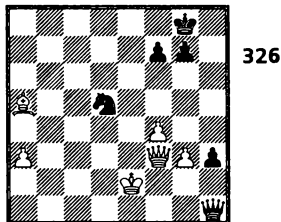
Ход белых

В позиции на диаграмме 354 белые могли выиграть комбинацией с жертвой коня, создавая пешку-гвоздь на шестой линии:

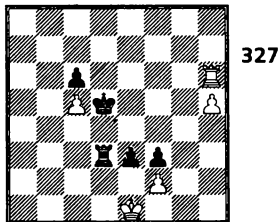
1. Кf6+! gf 2. ef. От угроз 3. Ф:f8+ и 3. Фg3+ (с матом) защиты нет.

Упражнения. Далеко продвинутая пешка

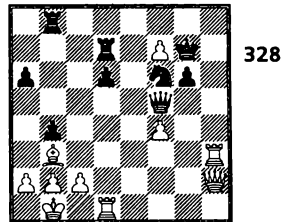
Медина – Таль
1. ... ?



Филипов – Кайкамджозов
1. ... ?

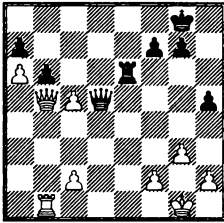


Пожарский – Перлов
1. ?



Смыслов – Россето

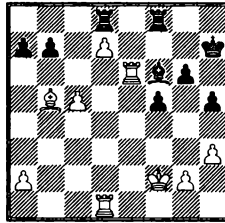
1. ?



329

Решевский – Р. Бирн

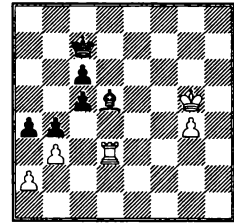
1. ?



331

Алаторцев – Чеховер

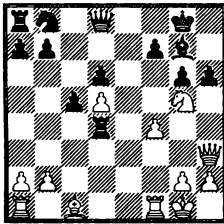
1. ... ?



334

Трапл – Гоегалс

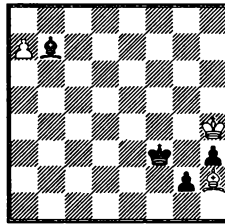
1. ?



330

Калво – Хаманн

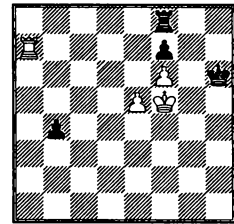
1. ... ?



332

Мартенс – Грабчевский

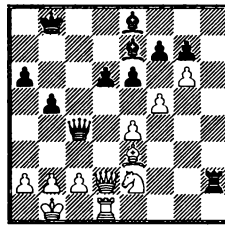
1. ?



335

Таль – Кобленц

1. ?



333

Атака на короля

1. Как не надо и как надо атаковать короля

Нередко спрашивают (обычно этот вопрос задают родители-любители, желающие помочь своим детям в шахматном совершенствовании), что нужно делать после того, как разыгран дебют. Строго говоря, на этот вопрос нельзя ответить кратко, ибо в нем и состоит смысл и таинство шахматной игры. Многое зависит от конкретной позиции, а также от знаний, опыта и вкусов играющих. Но вот какой ответ дает начинающим Кабланка.

«В середине игры следует по возможности стремиться к комбинациям, приводящим к прямой атаке на короля. Сильные шахматисты иначе строят свою партию. Они ищут позиционного или материального преимущества любого рода, независимо от того, направляется ли при этом атака против короля или иной фигуры, но начинающему необходимо практиковаться главным образом в комбинациях, связанных с атакой на короля. Такой метод доставит начинающему больше удовольствия ввиду более оживленной игры и в то же время позволит ему накопить необходимый опыт для того времени, когда он уже почувствует себя сильнее.

Приступая к прямой атаке на короля или замышляя комбинации, приводящие к такой атаке, начинающий не должен бояться материальных жертв. Он может пожертвовать пешку и даже легкую фигуру. Но ему надлежит быть край-

не осторожным, если дело идет о жертве целой ладьи, не говоря уже о ферзе. Эти фигуры можно жертвовать лишь тогда, когда это непосредственно приводит к мату. В противном случае шансы на успех подобной комбинации практически равны нулю».

Отметим, что на занятиях с шахматистами уже третьего разряда и выше тренерам целесообразно особое внимание уделять выбору плана игры в миттельшпиле и, в частности, обсуждению вопроса о целесообразности атаки на короля в конкретных позициях.

Внимательное изучение комбинаций позволяет понять, что они возможны не в любой позиции, а только тогда, когда одна из сторон добилась какого-либо позиционного преимущества. Что делать шахматисту, получившему позиционный перевес? В большинстве случаев — атаковать! Но прежде надо разобраться, где именно атаковать, т. е. где у противника основные слабости, которые можно использовать.

Так как цель шахматной игры — поставить мат королю, атака на короля является очень эффективной, конечно, при условии, если имеются для этого позиционные предпосылки — ослабление позиции короля или отвлечение фигур-защитниц. Попытаться организовать атаку на короля можно не только в лучшей, но и в равной, и в худшей позициях. Успех такой атаки возможен потому, что часто достаточно обеспечить численный перевес атакующих фигур на

узком участке доски, в зоне короля соперника. Нередко шахматист, проиграв сражение на ферзевом фланге, последний шанс для спасения партии может найти на королевском, в комбинационной атаке.

Как же следует проводить атаку?

Во-первых, надо предостеречь начинающих шахматистов от преждевременных атак.

Одна из наиболее распространенных ошибок начинающих — не закончив развитие фигур, начать «атаку» движением фланговых пешек на два поля. Такие преждевременные выпады ослабляют собственную позицию и, как правило, опровергаются энергичными действиями в центре.

Фланговые атаки пешками в ущерб развитию фигур редко встречаются в практике гроссмейстеров. В приводимой ниже партии такой эксперимент в дебюте провел выдающийся специалист атаки, прекрасный тренер гроссмейстер И. Бондаревский. Посмотрим, что из этого получилось.

Суэтин – Бондаревский

Москва, 1963

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0-0 g5? (Начинающим и шахматистам младших разрядов такие ходы ни в коем случае не следует рекомендовать). 6. d4! (В ответ на фланговый пешечный выпад белые спешат сразу открыть центр, что подчеркнет слабости черных на королевском фланге) 6. ... g4 7. C:c6+ bc 8. Ke1 ed 9. Ф:d4 Фf6 10. Фа4! (С угрозой Фа5, нападая на слабую пешку c7) 10. ... Ke7 11. Kc3 Cd7 12. Фа5 Kpd8 (Плохо было 12. ... Ла7 из-за 13. Фb4). 13. Kd3 Cg7 14. e5! (Черная пешка g4 «атакует» в одиночестве, ни одна черная фигура не успела ей помочь. К тому же инициатива пе-

решла к белым из-за их превосходства в центре и на ферзевом фланге). 14. ... Фf5 (В пользу белых 14. ... de из-за 15. Kc5 с угрозой Ld1) 15. Le1 d5 16. Ke2 Kg6 17. Kg3 Фе6 18. Cg5+ Kpc8 19. Kc5 Фе8 20. Kh5! (Атакуют белые, используя слабые поля в лагере черных) 20. ... Лг8 21. К:g7 Л:g7 22. К:a6 (Об атаке черных не может быть и речи, они проиграли пешку безо всякой компенсации) 22. ... Ла7 23. Ce3! Л:a6 24. Ф:a6+ Kpd8 25. Cg5+ (Жертва качества не принесла черным облегчения) 25. ... Ke7 26. Cf6 Лg6 27. a4 Cc8 28. Фd3 Kpd7 29. a5 (Черные ничего не могут противопоставить движению белой проходной. А на королевском фланге черная пешка g4 мешает своим фигурам создать хоть какую-нибудь атаку) 29. ... Cb7 30. b4 Kg8 31. c4 Фе6 32. Фd4 Kpc8 33. b5 cb 34. cb Ke7 35. Фc5 Фd7 36. Лec1 Черные сдались.

Если уж И. З. Бондаревский не смог получить атаку, то вывод можно сделать только один: нельзя играть g7-g5 на пятом ходу.

Итак, сначала необходимо развить все фигуры, расположить их на удобных позициях. Коней следует подвести как можно ближе к объекту атаки или расположить в центре. Однако не следует преждевременно выдвигать коней на такие поля, с которых пешки противника без ущерба своей позиции могут отбросить коней назад. Слоны могут простреливать участок атаки издалека. Ладьи располагаются либо на центральных линиях (обычно «e», «d», «c»), либо на тех вертикалях, которые планируется открыть для атаки.

Одним из важнейших факторов, способствующих успеху атаки, является преимущество в центре. Обладая центральными полями, легче перевести

фигуры на нужный фланг для атаки короля или агрессивно установить их в самом центре. Часто фигуры противника, уступившего центр, оказываются разьединенными и неспособны защитить своего короля.

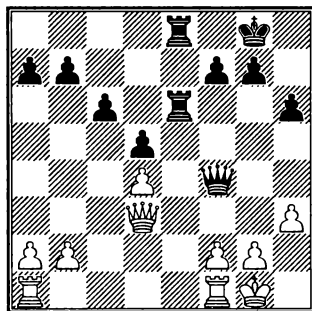
Перед началом атаки надо тщательно обдумать позицию и принять решение о целесообразности атаки именно на короля. При этом учитываются особенности положения — количество возможных атакующих и защищающихся фигур, наличие открытых линий для фигур и слабостей в расположении короля противника, а также оценивается возможность его контратаки и защиты от нее. После принятия решения об атаке на короля обдумывается план атаки — последовательность атакующих действий, необходимость ходов, направленных на защиту своей позиции от угроз противника.

Для начала атаки надо подготовить и осуществить переброс фигур к участку сражения и позаботиться о том, чтобы линии для атакующих фигур были открыты. Затем как минимум двумя фигурами напасть на один (или несколько) из наиболее слабых пунктов (пешек или пустых полей) в расположении короля противника. Изредка успешную атаку может провести и одна фигура (чаще всего ферзь), но начинающих следует предостеречь от атакующих действий одной фигурой. Чем больше фигур атакует, тем вероятнее успех. При подсчете защитных сил не забывайте, что король противника тоже является защищающей фигурой.

Если в лагере короля противника нет явных слабостей, то для успеха атаки необходимо, чтобы число атакующих фигур превышало число защищающих.

Следующий пример из детской практики очень важен, ибо показывает, как не надо атаковать короля.

Позиция на диаграмме 355 возникла в партии третьеразрядников (играли мальчики девяти и семи лет).



355

Ход черных

У черных лишняя пешка и большое позиционное преимущество, состоящее в том, что они полностью владеют единственной открытой вертикалью «е». Если бы черные правильно оценили позицию, они провели бы очевидную атаку в центре, по открытой линии, переводя обе ладьи на вторую горизонталь. Партия могла бы продолжаться примерно так: 1. ... Ле2 2. Лав1 Лd2 3. Фс3 Лee2, и белые не в состоянии одновременно защитить пешки f2, d4 и b2. Материальные потери для белых неизбежны.

Однако семилетний мальчик предпочел атаковать короля на фланге (в тот период он решал дома большое количество матовых комбинаций, и у него, по видимому, возникло мнение, что все позиции с преимуществом надо заканчивать прямой атакой на короля; мнение явно ошибочное). В партии последовало:

1. ... Лg6? (Как объяснил мальчик после партии, он решил атаковать сла-

бый пункт g2. Подсчитаем количество возможных нападающих и защищающих фигур. Пункт g2 могут атаковать две черные фигуры – ладья с g6 и ферзь с g5. Защитить этот пункт могут белый король с g1 и ферзь с f3. Кроме того, защититься белые могут и ходом g2-g3. Простой подсчет фигур показывает, что атака черных по линии «g» обречена на провал. В то же время ход 1. ... Ле6-g6 имеет большой позиционный недостаток – черные ослабили давление по вертикали «e». Белые этим немедленно пользуются). 2. **Лаe1 Л:e1?** (Продолжая неверно выбранный план, черные допускают еще одну позиционную ошибку – они уступают белым открытую линию «e». Следовало вернуться ладьей 2. ... Лge6, и преимущество у черных) 3. **Л:e1 Кph7?** (Еще не поздно было перекрыть линию «e» путем 3. ... Ле6, переходя в ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у черных. Поставить короля на h7, связывая собственную ладью g6, – грубейшая тактическая ошибка) 4. **g3 Фh4??** (В этой партии четыре последних хода черных преследуют неправильно выбранную цель – необоснованную атаку на короля. Поэтому они заслужили пять вопросительных знаков. За то, что черные неправильно оценили позицию, их постигло заслуженное наказание) 5. **Ф:g6+!** Черные сдались, так как без ладьи играть эндшпиль бессмысленно.

Теперь рассмотрим два случая позиционно обоснованных атак на короля – при превосходстве нападающих сил.

Большим позиционным достижением при атаке короля является устранение его пешечного прикрытия. Пешки со-

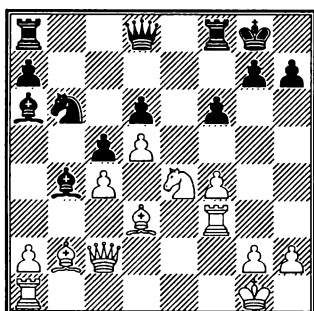
перника или уничтожаются (например, размениваются на атакующие пешки), или вынуждается их продвижение вперед, от своего короля. Движение пешек от короля приводит к дальнейшему ослаблению позиции. Часто пешки, прикрывающие короля противника, уничтожаются путем жертвы атакующей фигуры. Очень распространенный прием при атаке – комбинация на уничтожение фигуры-защитницы.

Важнейший фактор для успеха сражения – подключение всех своих фигур к атакующим действиям.

При атаке превосходящими силами эффективный путь к успеху – жертва одной или двух фигур для разрушения пешечного прикрытия короля (диаграмма 356).

Пять белых фигур (ферзь, два слона, конь и ладья f3) нацелены на королевский фланг и готовы к атаке. В защите могут принять участие только ферзь d8, ладья f8 и черный король, так как три легкие фигуры и ладья a8 черных сгруппировались на ферзевом фланге и не могут прийти на помощь своему королю. Итак, численный перевес белых на королевском фланге налицо, и немедленно следует нападение на наиболее слабый пункт – h7: 1. **Кg5 fg** (проигрывало 1. ... g6 из-за 2. С:g6) 2. **С:h7+ Кph8** (на 2. ... Кpf7 черные получали мат в 2 хода). 3. **С:g7+** (Белые окончательно разрушают пешечное прикрытие короля противника. Но можно было выиграть и без этой жертвы, путем 3. Фg6 и затем Фh5) 3. ... **Кp:g7** 4. **Фg6+ Кph8** 5. **Лh3 Фd7** 6. **Сg8+!** **Ф:h3** 7. **gh**. Ввиду неизбежного мата черные сдались.

Рубинштейн – Яновский
 Мариенбад, 1925



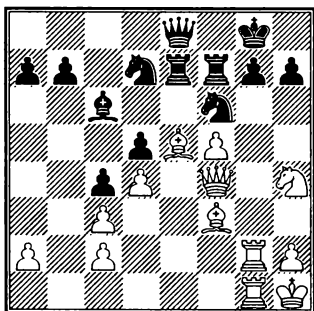
356

Ход белых

Атака при численном превосходстве фигур – наиболее простая. Гораздо большей изобретательности от шахматиста требует атака меньшими или равными силами. Успех такой атаки возможен только при позиционном преимуществе, например, ослаблении позиции короля, слабых полях в лагере противника, неудачном расположении некоторых фигур, преимуществе в пространстве, владении открытыми линиями.

В качестве примера рассмотрим следующую позицию (диаграмма 357).

Шпильман – Рубинштейн
 Карлсбад, 1911



357

Ход белых

У белых два важных позиционных преимущества – владение важнейшей (против короля!) полуоткрытой вертикалью «g» и пространственный перевес в связи с тем, что пешка f5 и агрессивное расположение белых фигур на королевском фланге сильно стесняют позицию черных, в результате чего черные фигуры не имеют даже выжидательных ходов для маневров. Даже расположение белого коня на краю доски нельзя в данном случае считать плохим, так как он подведен максимально близко к королю противника и в удобный момент готов вступить в бой на поле g6. У белых 6 атакующих фигур.

У черных в защите короля не принимает участие только слон с6. Таким образом, у черных 6 защищающихся фигур (не забываем считать черного короля!). То есть равенство атакующих и защищающихся фигур. Но преимущество в пространстве обеспечивает успех атаки белых.

1. **Фh6!** (Связка – обычный мотив комбинаций при ладьях на полуоткрытых линиях. Уже угрожает ход 2. Cd6, нападая на одну из защитниц пункта g7 – ладью e7). 1. ... **Kpf8** (Других полезных ходов просто нет из-за стесненности черных фигур. Отходом короля черные напали на ферзя). 2. **Kg6+!** (Жертва коня за решающее ослабление позиции короля противника) 2. ... **hg** 3. **Фh8+ Kg8** 4. **Cd6** (Белые, конечно, не собираются взять слоном эту ладью, а намертво ее связывают, чтобы она уже не приняла участие в защите. Начинаящие шахматисты должны понять, что белым не выгодно бить на g6 пешкой f5, так как после этого белые ладьи не смогут атаковать пункт g7. Белые намереваются взять на g6 ладью) 4. ... **Фd8** 5. **Л:g6 Kf6** 6. **Л:f6!** (Отвлекая ладью f7 от пункта g7,

который больше никто не защищает)
6. ... Л:f6 7. Л:g7. Черные сдались.

Успех атаки на короля возможен при следующих условиях:

а) численное превосходство атакующих фигур над защищающимися;

б) позиционное преимущество (например, ослабление позиции короля, владение открытыми и полуоткрытыми линиями-вертикалями и диагоналями, преимущество в пространстве).

Мнение третьего чемпиона мира Капабланки: «Прямая и энергичная атака на короля успешна тогда, когда в ней участвуют все фигуры, все наличные силы. Соппротивление должно быть преодолено во что бы то ни стало. Атака не может быть прервана, так как отступление обычно ведет к поражению».

2. Атака на слабый пункт f7 (f2)

Если в начальной шахматной позиции попытаться определить наиболее слабый пункт в позиции черных, то, несомненно, будет названо поле f7, защищаемое одним королем (в лагере белых соответственно — поле f2). Поэтому нападение на это поле и даже жертва слона или коня за пешку f7 (f2) с разрушением пешечного прикрытия короля — это темы комбинаций, осуществленных во многих партиях.

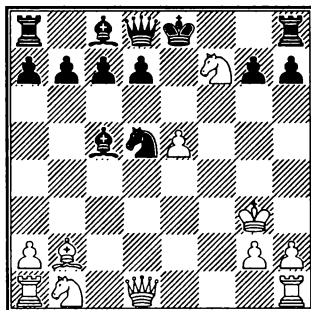
Начинающие шахматисты, не искусные в дебютных вариантах, пешку f7 часто проигрывают безо всякой компенсации. Например, в защите Филидора после ходов **1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. Сс4 Кс6 4. Кс3 Кf6?** (Следовало играть **4. ... Се7**) белые выигрывают пешку ходом **5. Кg5**.

Рассмотрим несколько примеров комбинационных ударов по пункту f7 (f2) в исполнении мастеров.

Гофман – Петров

Варшава, 1844

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. c3 Кf6 5. d4 ed 6. e5 Ке4? (сильнее **6. ... d5!** с хорошей игрой у черных) **7. Cd5 К:f2?! 8. Кр:f2 dc+ 9. Кpg3 cb 10. С:b2 Ке7 11. Кg5? К:d5 12. К:f7** (Здесь неожиданно следует изумительный по красоте ход — диаграмма 358).



358

Ход черных

12. ... 0-0!! (Рокировка в момент, когда ферзь и ладья под боем! Жертвуется ферзь, но пара черных слонов и ладья f8 растерзают беззащитного белого короля) **13. К:d8 Cf2+ 14. Кph3 d6+ 15. e6 Кf4+ 16. Кpg4 К:e6 17. К:e6 С:e6+ 18. Кpg5 Лf5+ 19. Кpg4 h5+ 20. Кph3 Лf3x.**

Крогиус – Аратовский

Саратов, 1945

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 Кd7 4. Сс4 с6 5. Кg5 Kh6 6. a4 (Коварная ловушка, в которую попадают черные) **6. ... Се7 7. С:f7+!! К:f7 8. Ке6 Фb6 9. a5 Фb4+ 10. с3 Фс4 11. Кс7+ Кpd8 12. b3**, и черные сдались, так как теряется ферзь.

А вот как белые атакуют пункт f7, а черные — f2 в одном из вариантов защиты двух коней.

Апарцев – И. Зайцев

Москва, 1963

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 Cc5! 5. K:f7 (Надежнее 5. C:f7+ Kpe7 6. Cd5) 5. ... C:f2+! 6. Kpf1 (Плохо 6. Kp:f2 из-за 6. ... K:e4+ с сильной атакой у черных) 6. ... Фе7 7. K:h8 d5 8. Фf3? (Следовало играть 8. ed) 8. ... Ch4! 9. C:d5 Kd4 10. Фа3 K:d5 11. Ф:e7+ Kp:e7! 12. ed Ch3!! (Прекрасное продолжение атаки. Нельзя 13. gh из-за 13. ... Lf8+ 14. Kpg1 Lf2 и 15. ... Kf3x) 13. Kc3 Lf8+ 14. Kpg1 Lf2 15. d3 L:g2+ 16. Kpf1 Lg1++! 17. Kp:g1 Kf3x

3. Атака на рокировавшего короля

Лишить короля соперника рокировки и подвергнуть его атаке в центре доски – мечта любого сильного шахматиста. Сделать рокировку – значит развить две фигуры за один ход: ладью вывести из угла, а короля спрятать. Выгодность такого хода понятна даже начинающим. Почему же все-таки иногда король застревает в центре? Можно отметить следующие основные причины: 1) пренебрежение рокировкой из-за увлечения другими ходами, например, в погоне за материальными приобретениями; 2) дебютные ошибки, делающие рокировку невозможной.

Особенно внимательными к своевременному выполнению рокировки должны быть шахматисты, играющие черными, так как они всегда на один ход отстают от белых.

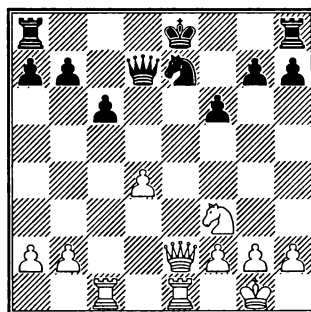
Два распространенных способа лишить противника рокировки: а) с помощью тяжелых фигур, дающих шах по линии «е» или связывающих на этой линии легкие фигуры, и б) с помощью слона, контро-

лирующего поле f8 в лагере черных (или соответственно f1 в лагере белых).

Стейниц – Барделебен

Гастингс, 1895

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 d5 (Другое продолжение – 7. ... d6. После хода в партии белые стремятся захватить тяжелыми фигурами линию «е» и помешать рокировке) 8. ed K:d5 9. 0-0 Ce6 10. Cg5 Ce7 11. C:d5 C:d5 12. K:d5 Ф:d5 13. C:e7 K:e7 14. Le1 f6! (Черные не успели рокировать, но последним ходом пытаются сделать это искусственным образом, надеясь сыграть Kpf7 и Le8. Позиция примерно равна, но от черных требуется точность в выборе ходов, нельзя долго задерживать короля в центре). 15. Фе2! Фd7 16. Лас1 c6? (Правильно было 16. ... Kpf7. Теперь возникла исходная позиция комбинационной атаки на застрявшего в центре короля, прекрасно проведенной Стейницем – диаграмма 359)



359

Ход белых

Белые ладьи и ферзь расположены идеально – на открытых линиях. Агрессивности не хватает только коню f3, так как пешка f6 отнимает у него важные поля e5 и g5. Стейниц переводит коня на центральное поле d4, после чего угрожа-

ют «смертельные» ходы Кe6 или Кf5. Но для этого перевода сначала надо освободить поле d4:

17. d5!! (отличная позиционная жертва пешки – освобождается поле d4 для коня и полностью открывается линия «с» для ладьи c1). 17. ... cd 18. Kd4 Kpf7 19. Ke6 (с двумя угрозами – 20. Лс7 и 20. К:g7) 19. ... Лhe8 20. Фg4 g6 21. Kg5+ Кре8 22. Л:e7+!! Kpf8! (Проигрывает 22. ... Ф:e7 из-за 23. Л:c8+ и 22. ... Кр:e7 из-за 23. Ле1+ Kpd6 24. Фb4+ Крс7 25. Ke6+ Kpb8 26. Фf4+ Лс7 27. К:c7 Ф:c7 28. Ле8x. Черные, используя слабость первой горизонтали, защищаются из последних сил) 23. Лf7+! Kpg8 24. Лg7+! (Удивительная позиция – своеобразная бешеная ладья преследует черного короля по седьмой горизонтали. Теперь нельзя 24. ... Kpf8 из-за 25. К:h7+) 24. ... Kph8 25. Л:h7+. Черные сдались, так как белый ферзь вторгается по линии «h» и ставит мат: 25. ... Kpg8 26. Лg7+ Kph8 27. Фh4+ Кр:g7 28. Фh7+ Kpf8 29. Фh8+ Кре7 30. Фg7+ Kpd8 31. Фf8+ Фе8 32. Кf7+.

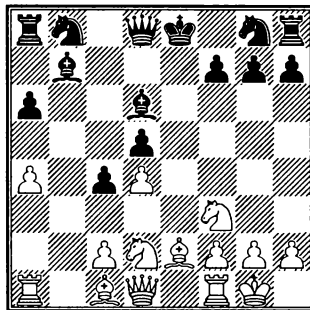
Иногда для задержки рокировки противника необходимо срочно расчистить вертикаль «е» от чужих или своих фигур.

Если линия «е» загружена своими фигурами, то ее желательно разгрузить «с темпом», может быть, даже с жертвой фигуры. Для иллюстрации – пример из творчества выдающегося гроссмейстера атаки Ефима Геллера (диаграмма 360).

1. С:c4! (Слон жертвуется для освобождения линии «е» для ладьи и для подключения коня d2 и пешки d4 к атаке. Чернопольный слон будет атаковать поле e7 с a3) 1. ... dc 2. К:c4 Се7 (или 2. ... Ке7 3. К:d6+ Ф:d6 4. Са3 Фс7 5. Ле1 Кс6 6. d5) 3. Ле1 Фс7 (если 3. ... Kpf8, то 4. Лb1) 4. Лb1 (с угрозой Л:b7) 4. ... Ф:c4 5. Л:b7 Кс6 6. Kd2! Ф:d4 7. Сb2! Ф:a4

8. Ле4 Фа2 9. С:g7 0-0-0 10. Лb3 Cf6 11. Фg4+ Крс7 12. Фf4+ Крс8 13. С:f6 К:f6 14. Ф:f6 Ф:c2 15. Фf5+. Черные сдались.

Геллер – Дреев
Нью-Йорк, 1990

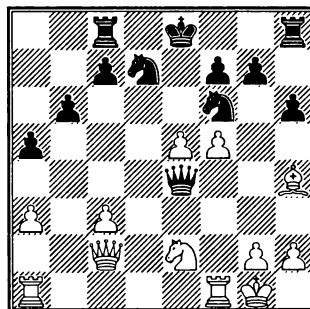


360

Ход белых

Для атаки нерокировавшего короля ладьями по линии «е» изредка встречаются даже жертвы сильнейшей фигуры – ферзя.

Лилиенталь – Капабланка
Гастингс, 1934/35



361

Ход белых

В позиции на диаграмме 361 черные не успели рокировать и попали под атаку в центре. Стремясь упростить позицию, Капабланка предложил размен

ферзей, но Лилиенталь ответил красивой жертвой.

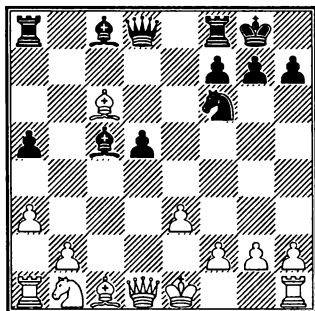
1. eф! Ф:c2 2. fg Лg8 3. Kd4! (Не только атакая на ферзя, но и угрожая смертельным шахом ладьей на e1. Черные вынуждены вернуть ферзя) 3. ... Фе4 4. Лаe1 Kc5 5. Л:e4+ K:e4 6. Ле1 Л:g7 7. Л:e4+, и вскоре белые выиграли.

В следующих примерах слон задерживает неприятельского короля в центре, не позволяя ему рокировать.

Первая позиция (диаграмма 362) — из творчества выдающегося шахматиста середины XIX в. Адольфа Андерсена (Германия).

Майет — Андерсен

Берлин, 1855



362

Ход черных

У белых лишняя пешка, к тому же слон с6 напал на черную ладью. Однако фигуры белых хуже развиты, и главный их недостаток — не сделана рокировка. Андерсен не обращает внимания на ладью и немедленно берет под контроль слонем диагональ а6-ф1, отнимая у белого короля возможность рокировать:

1. ... Са6! (Всегда смело жертвуйте качество — ладью за слона или коня, если король противника лишается рокировки

и будет подвергнут атаке!) 2. С:a8 Ф:a8 3. Фf3 (Если 3. Кс3, то черные развивали атаку ходом 3. ... d4) 3. ... Kd7 (А вот это уже ход мастера. Андерсен заметил в позиции белых «дыру» на поле d3 и устремился туда конем. Белые бессильны этому воспрепятствовать. Их позиция незащитима). 4. Кс3 (Если 4. Фg3, то возможно 4. ... Фс6 с угрозой 5. ... Сd6 и 6. ... Ке5) 4. ... Ке5 5. Ф:d5 Kd3+ 6. Kpd1 Фс8 (Андерсен решил дать мат белому королю и потому сохраняет ферзей) 7. Kpc2 Лd8 8. Фh5 Kf4! Белые сдались. На взятие коня последует 9. ... Cd3+ 10. Kpb3 Фе6+ 11. Кра4 Фс4+ 12. b4 Сс2+ 13. Кр:a5 Ла8х.

Эта старинная партия еще раз показывает, что успех комбинационной атаки часто связан с умением использовать позиционное преимущество, в частности слабые поля в лагере противника.

В следующей партии белые провели раннее пешечное продвижение е4-е5 ради того, чтобы занять слонем диагональ а3-ф8 и воспрепятствовать рокировке черных.

Леман — Мюллер

Матч ФРГ — Швейцария, 1950

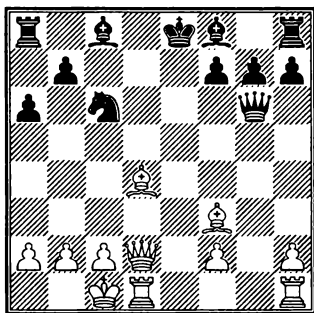
1. е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. Сс4 Сс5 4. b4 (Гамбит Эванса) 4. ... С:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0-0 Сb6 8. cd d6 9. Кс3 Kf6? 10. е5! de 11. Ca3! (Благодаря этому слону черный король уже рокировать не сможет) 11. ... Ka5 12. K:e5 K:c4 13. Фа4+ Cd7 14. Ф:c4 Ce6 15. d5! С:d5 16. Фа4+ с6 17. Лад1 Kd7 18. K:d7 Ф:d7 19. K:d5 cd 20. Л:d5! Черные сдались.

В следующей партии черные сильно отстали в развитии фигур и на выбор могли получить несколько красивейших матов по линиям «d» и «е».

Нимцович – Алапин

Петербург, 1913

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. ed К:d5 (надежнее 4. ... ed, не сдавая центр) 5. Кf3 c5 6. К:d5 Ф:d5 7. Се3 cd 8. К:d4 a6 (Предупреждая выпад 9. Kb5) 9. Се2 Ф:g2 («Пешкоедство» приводит к еще большему отставанию в развитии фигур) 10. Cf3 Фg6 11. Фd2 e5 12. 0-0-0! ed 13. С:d4 Кс6 (Черные беззащитны. Белые ставят мат. Торжество владения открытыми линиями «d» и «e» при черном короле в центре!) Диаграмма 363.



363

Ход белых

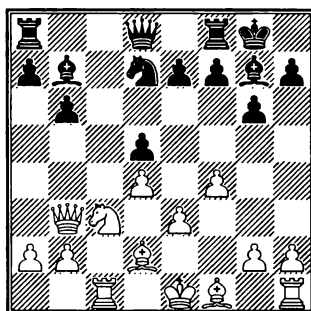
14. Cf6!! Ф:f6 (или 14. ... Се7 15. С:c6+ bc 16. Фd8+ С:d8 17. Л:d8x) 15. Лhe1+ Се7 16. С:c6+ Кpf8 17. Фd8+ С:d8 18. Ле8x.

Рассмотрим партию, в которой черные опередили соперника в развитии и, не считаясь с материальными жертвами, предприняли штурм центра белых ради того, чтобы вскрыть линии и добраться до короля.

Поучительная атака заимствована нами из книги гроссмейстера Шпильмана «Теория жертвы» (диаграмма 364).

Грюнфельд – Шпильман

Шопрон, 1934



364

Ход черных

Черные развили все легкие фигуры и сделали рокировку. Белым необходимо для этого еще два хода. Трудно поверить, что им в этой партии так и не удалось рокировать — ведь диагонали черных слонов блокированы пешками, а единственной открытой вертикалью — линией «с» — владеют белые. Но это только на первый взгляд. Выдающийся специалист атаки Рудольф Шпильман доказывает, что в этой позиции диагонали можно быстро вскрыть, и оба дремлющих черных слона мгновенно проснутся. Правда, для этого надо принести в жертву коня.

1. ... e5!! (Красивейший комбинационный удар по белому пешечному центру, казавшемуся неприступным) 2. fe (Пешку необходимо брать, иначе черные откроют линию «е») 2. ... К:e5! (В этом весь смысл комбинации) 3. de d4! (К этой позиции стремились черные. Теперь все их фигуры включаются в атаку, а у белых под боем конь и по-прежнему до рокировки еще целых два хода. Интересно мнение об этой комбинации ее автора, гроссмейстера Шпильмана: «Правильность жертвы коня нельзя до-

казать аналитическим путем, и в партии по переписке жертва, возможно, нашла бы опровержение. Однако в борьбе за доской, при ограниченном 18 ходами в час времени для обдумывания, она почти всегда должна окончиться победоносно». Добавим к этому, что подобная жертва фигуры имеет позиционное обоснование, так как сила получивших простор оставшихся черных фигур значительно возрастает). 4. Kd1 (Предпочтительнее 4. ed) 4. ... C:e5 5. e4 C:e4 6. Kf2 Cd5 7. Фh3 (Белые защитили пешку g2 и намереваются рокировать после вывода слона) 7. ... Фе7 8. Ce2 d3! (Теперь атака черных неотразима) 9. K:d3 Lfe8 10. Kpf1 (Увы, рокировка невозможна из-за 10. ... Cd4+) 10. ... C:b2! 11. Le1 Фf6+ 12. Kf2 Cd4 13. Фg3 Le4! 14. h4 Lae8 (С угрозой 15. ... Л:e2) 15. Cb5 Л:e1+ 16. C:e1 Le3! 17. Фg5 Л:e1+ 18. Кр:e1 Ф:f2+ 19. Kpd1 C:g2 20. Le1 Cf3+ 21. Ce2 Cc3 22. C:f3 Ф:f3+ 23. Крc2 C:e1. Белые сдались.

Приведенные партии показывают, что для успешной атаки на короля в центре необходимо вскрывать центральные вертикали для тяжелых фигур и диагонали для слонов, при этом не следует останавливаться перед жертвой пешки или фигуры. Жертва фигуры обычно корректна, если атакующей стороне удастся подключить к атаке все свои оставшиеся фигуры, а защищающаяся сторона теряет право рокировки и не может соединить свои ладьи по последней линии.

4. Не рокируйте под атаку

Мы уже знаем, что задерживать короля в центре бывает опасно. Однако не менее опасно сделать рокировку в том

случае, если атака на позицию рокировки уже подготовлена предыдущими ходами противника, например, большое количество фигур готово к атаке на короля или открыта вертикаль «h» или «g», или такое вскрытие линий быстро может быть осуществлено. Также рокировка бывает опасна, если противник еще не рокировал и первым может начать энергичную атаку.

Этот раздел должен подсказать начинающим шахматистам, что существуют позиции, в которых надо воздержаться от рокировки или рокировать в другую сторону.

Алехин – Кениг

Вена, 1922

1. d4 Kf6 2. c4 b6 3. Kc3 Cb7 4. Фc2 d5 5. cd K:d5 6. Kf3! (препятствуя ходу e7-e5) 6. ... e6 7. e4 K:c3 8. bc Ce7 9. Cb5+ c6 10. Cd3 0-0? (Поучительная позиция. У черных отсутствует конь на поле f6, защищающий поле h7. Поэтому после e4-e5 черным придется двинуть вперед одну из пешек королевского фланга. Это ослабит их позицию, и белые фигуры, включая ладью h1, набросятся на короля противника. Надежнее было сыграть 10. ... Kd7, не определяя пока положение короля, и только на 11. 0-0 ответить 11. ... 0-0) 11. e5 h6 12. h4! (Белые, имея крепкий центр, могут обойтись без рокировки. Ходом 12. h4 белые подключают к атаке ладью) 12. ... c5 13. Лh3 Kph8 14. C:h6! (Атака развивается сама собой. Слона брать нельзя из-за 15. Фd2) 14. ... f5 15. ef C:f6 16. Cg5 cd 17. Ke5! Kc6 18. Фе2! g6 19. C:g6 Kpg7 20. Ch6+! Kpg8 21. K:c6 C:c6 22. Ф:e6+ Kph8 23. C:f8 Ф:f8 24. Ф:c6. Черные сдались.

Кнорре – Чигорин

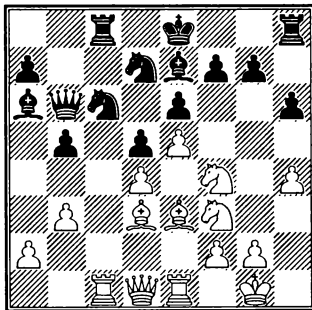
Петербург, 1874

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. d3 Kf6
5. 0-0? (Преждевременная рокировка, так как черные получают хорошую игру, первыми начиная наступление на королевском фланге, а своего короля в выгодный момент уберут путем длинной рокировки) 5. ... d6 6. Cg5 h6 7. Ch4?
(Теперь белые попадают под сильную атаку. Необходимо было 7. C:f6). 7. ... g5!
8. Cg3 h5! 9. K:g5 h4! 10. K:f7 hg!! (Красота атаки! Вперед, не считаясь с жертвами! Игра Чигорина восхитительна). 11. K:d8 (При 11. K:h8 Фe7 12. Kf7 d5 13. ed Ф:f7 14. dc Фh7 15. h3 Kg4 черные выигрывают) 11. ... Cg4! 12. Фd2 Kd4 13. Kc3 Kf3+! 14. gf C:f3. Белые сдались ввиду неизбежного мата.

В заключение — две гротескнейшие партии, в которых черные, отказавшись от рокировки, сделали ход королем.

Ананд – Тимман

Тилбург, 1991



365

Ход черных

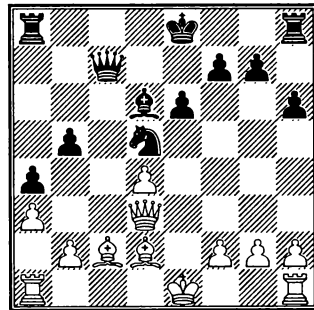
В ожидании короткой рокировки черных все белые фигуры заняли идеальные для последующей атаки позиции на королевском фланге (диаграмма 365). Поэтому Тимман принимает решение «пешком» отправить короля на ферзевый фланг, где у него преимущество в силах.

1. ... Kpd8! 2. Фе2 Ca3! (Взять слонем под контроль поле c1 — типичный прием борьбы за открытую линию) 3. Лс2 Kb4 4. Л:c8+ Кр:c8 5. Сс1 и теперь, как указал Тимман, черные сохраняли равенство путем 5. ... К:d3 6. Ф:d3 Се7.

В следующей позиции (диаграмма 366) белая батарея на диагонали b1-h7 запретила короткую рокировку черных. Для того чтобы соединить ладьи и подключить ладью h8 к активным действиям на ферзевом фланге, Карпов принимает решение сделать ход королем вперед.

Каспаров – Карпов

Линарес, 1994



366

Ход черных

1. ... Кре7! (Этот ход возможен потому, что линия «е» надежно закрыта и, кроме того, черный король защищен от шахов по диагоналям a3-f8 и d8-h4). 2. Лс1 Фс4, и у черных хорошая игра.

5. Атака при односторонних рокировках

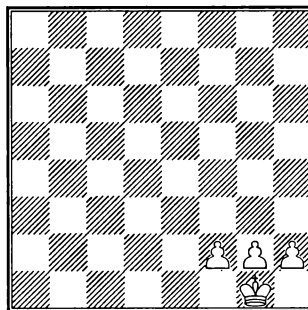
Расположение пешек после рокировки

Короткая рокировка считается более безопасной, чем длинная. Связано это с тем, что после рокировки король сразу защищает все три пешки f2, g2 и h2. Кроме того, пешка f2 защищена ладьей. Однако в течение партии соперник может организовать атаку на позицию короткой рокировки, оттеснить (или разменять) фигуры-защитницы и напасть на пешки. Не всегда при этом удается сохранить пешечное расположение возле короля неизменным. Приведем 7 примеров расположения пешек после короткой рокировки с оценками Капабланки из его «Учебника шахматной игры». Следует, однако, помнить, что расположение пешек далеко не единственный критерий успеха атаки или защиты. В определенных позициях не рекомендуемая Капабланкой расстановка пешек может оказаться, наоборот, выгодной. Связано это с конкретными особенностями расположения фигур, в частности, с тем, что соперник не может использовать слабости, возникающие после выдвигания или сдвоения пешек, а ход пешки, например, с f2 на f3 может принести значительную позиционную выгоду (укрепление центрального поля e4), которая перевешивает возникающее ослабление черных полей. Многое зависит от расположения фигур соперника, в частности, какой из слонов атакует — белопольный или чернопольный.

Если противник имеет активного чернопольного слона, то пешки выгодно держать на начальных позициях или сделать ход g2-g3. Если по диагонали a8-

h1 действует опасный белопольный слон черных, то нередко полезно сыграть f2-f3, поставив на пути слона клин e4-f3-g2 (или f3-g2).

Для того, чтобы изучающие шахматы лучше поняли неоднозначность оценок пешечного расположения возле короля, приводим ряд примеров из практики, учитывающих особенности позиции.

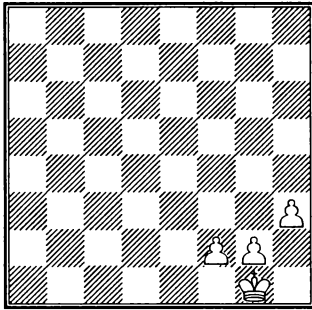


367

Лучшее оборонительное расположение пешек после рокировки

Неизменное (начальное) расположение пешек — диаграмма 367 — наилучшее с точки зрения защиты от фронтальной атаки, т. е. нападения по вертикалям «h», «g», «f» и диагоналям b8-h2, a8-g2 и a7-f2. Необходимо только помнить, что король не имеет «форточки» и возможны опасные шахи (или мат) по первой горизонтали.

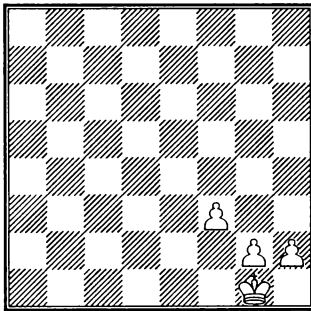
О расположении пешек на диаграмме 368 Капабланка пишет: «Превосходная позиция. В оборонительном отношении она не так хороша против фронтальной атаки, как предыдущая, но в общем почти не уступает ей и, кроме того, дает выход королю на случай шаха по первой линии. В практической игре такое расположение пешек обычно вполне оправдывается».



368

Весьма хорошее расположение пешек
после рокировки

Следующая позиция (диаграмма 369) опасна главным образом тем, что ослаблена диагональ a7-g1 и по ней могут успешно атаковать слон или ферзь противника. Пример: партия Денкер – Ботвинник (см. главу IV).



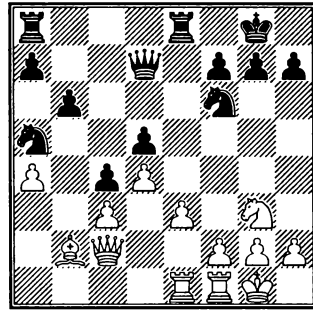
369

Малоудовлетворительное
расположение пешек

Все же в ряде позиций, особенно если чернопольный слон противника отсутствует или не может проявить активность, такое пешечное расположение вполне приемлемо. Оно часто применяется в качестве «клина» против слона и ферзя соперника на диагонали a8-g2. Нередко ход f2-f3 делается и для того, что-

бы взять под контроль важное поле e4, например, чтобы не пустить или прогнать черного коня или чтобы провести важное продвижение в центре e3-e4. Последний случай проследим по партии Ботвинник – Капабланка (диаграмма 370).

Ботвинник – Капабланка
Голландия, 1938



370

Ход белых

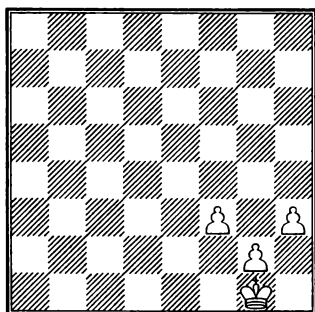
Белые проводят пешечное наступление в центре e3-e4, предварительно сыграв f2-f3, чтобы в случае размена бить на e4 пешкой.

1. f3! (Очевидно, что при прочном пешечном центре белых ослабление поля e3 черные использовать не могут; к тому же у них нет чернопольного слона) 1. ... Kb3 2. e4 Ф:a4 (Черные выиграли пешку, но позиционно уступают в центре) 3. e5 Kd7 4. Фf2 (Грозил ход 4. ... Kbc5 или с разменом ферзей, или с появлением коня-форпоста на d3) 4. ... g6 5. f4 f5 6. ef K:f6 7. f5 Л:e1 8. Л:e1 Ле8 9. Ле6! (Ладья-форпост – типичный прием в борьбе за открытую вертикаль) 9. ... Л:e6 10. fe Kpg7 11. Фf4 Фе8 12. Фе5 Фе7 13. Са3!! (Жертва слона для отвлечения ферзя) 13. ... Ф:a3 14. Kh5+! gh 15. Фg5+ Kpf8 16. Ф:f6+ Kpg8 17. e7 (Позиция белых выиграна, осталось только аккуратно

уйти королем от шахов) 17. ... $\Phi e1+$
 18. $Kpf2$ $\Phi c2+$ 19. $Kpg3$ $\Phi d3+$ 20. $Kph4$
 $\Phi e4+$ 21. $Kph5+$ $\Phi e2+$ 22. $Kph4$ $\Phi e4+$
 23. $g4$ $\Phi e1+$ 24. $Kph5$. Черные сдались.

Эта партия и другие примеры из практики сильных шахматистов свидетельствуют, что приводимые в данном параграфе оценки пешечного расположения после рокировки ни в коем случае нельзя воспринимать как догму (абсолютные правила). В каждом конкретном случае необходимо учитывать особенности позиции, т. е. возможности соперника использовать ослабления, появляющиеся после выдвижения пешек.

Следующая позиция (диаграмма 371) — откровенно плохая. В ней ослаблены все черные поля, особенно зияют дыры $e3$ и $g3$. При атаке на белого короля с участием чернополюсного слона соперника такое расположение пешек может оказаться катастрофическим.



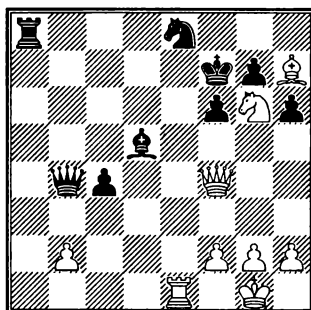
371

Плохое расположение пешек

Пример (с переменной цвета — пешечное расположение $f6$, $g7$, $h6$ у черных) — на диаграмме 372.

Поляк — Холмов

СССР, 1954



372

Ход белых

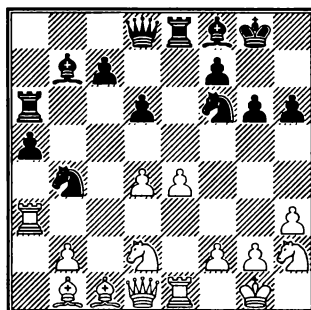
Слон и конь белых вторглись на слабые поля $g6$ и $h7$ в лагере черного короля. Чтобы поставить мат ладьей на $e7$, необходимо отвлечь черного ферзя.

1. $\Phi d2!$ $\Phi c5$ 2. $\Phi:d5!$, и черные сдались.

Во второй партии матча на первенство мира 1990 г. подобное расположение пешек оказалось, наоборот, выгодным (диаграмма 373).

Каспаров — Карпов

Нью-Йорк, 1990



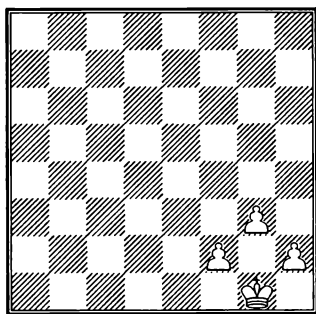
373

Ход белых

Три черные фигуры (слон $b7$, конь $f6$ и ладья $e8$) оказывают давление на цен-

тральную пешку белых e4, мешая улучшить позицию коня d2. Для защиты пешки и ограничения активности слона b7 белые сыграли 1. f3!, выстраивая мощный клин e4-f3-g2 на диагонали a8-h1. При этом ослабилось поле g3, но чернопольный слон противника пассивно стоит на f8 и не может использовать это ослабление.

Партия продолжалась так: 1. ... Фd7 2. Кc4 Фb5 3. Лc3 Сс8 (Положение слона на b7 бесперспективно, но и на c8 ему трудно проявить активность) 4. Се3 с6 5. Фc1 Kph7 6. Kg4! Kg8 7. С:h6!! (Сложная позиционная комбинация чемпиона мира. Жертвуя две фигуры за ладью и пешку, Каспаров учитывает лучшее расположение оставшихся белых фигур после разменов) 7. ... С:h6 8. К:h6 К:h6 9. К:d6 Фb6 10. К:e8 Ф:d4+ 11. Kph1 Фd8 12. Лd1! Ф:e8 13. Фg5 Ла7 14. Лd8 (Белые фигуры расположены превосходно. Осталось включить в атаку слона b1. Для этого Каспаров осуществляет продвижение f3-f4-f5) 14. ... Фе6 15. f4 Са6 16. f5 Фе7 17. Фd2! Фе5 18. Фf2 Фе7 19. Фd4 Kg8 20. e5 Kd5 21. fg+ fg 22. Л:c6 Ф:d8 23. Ф:a7+ Kde7 24. Л:a6 Фd1+ 25. Фg1 Фd2 26. Фf1. Черные сдались.



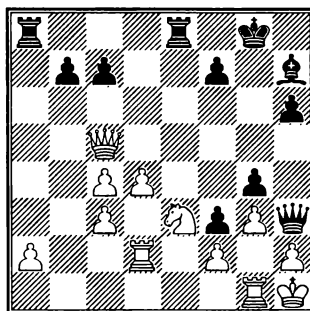
Плохое расположение пешек

374

Следующая позиция (диаграмма 374) опасна для белых, если у черных есть белопольный слон, а у белых нет. Для того, чтобы получить такую позицию с черным слоном на диагонали a8-h1 при отсутствии белопольного слона у белых черные вполне могут пожертвовать пешку, а иногда и качество.

В качестве примера – заключительная атака из партии Наумов – Петрушанский (диаграмма 375).

Наумов – Петрушанский
СССР, 1978



375

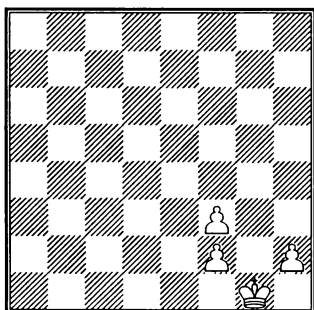
Ход черных

Чтобы слон черных смог атаковать белого короля, Петрушанский жертвой качества пытается разблокировать диагональ e4-h1.

1. ... Л:e3 2. fe Ce4 3. Лf2 (Ладья препятствует вскрытию диагонали. В случае 3. Фе5 f2+ 4. Ф:e4 f1Ф белые проводят второго ферзя) 3. ... Л:a2 4. Лgf1 Ф:f1+! Белые сдались, так как на 5. Л:f1 следует мат в один ход.

Но если у белых есть белопольный слон, то продвижение g2-g3 может считаться вполне удовлетворительным и часто бывает выгодным. В этом случае слон должен располагаться на поле g2 и защищать слабые поля f3 и h3.

Следующая позиция (диаграмма 376) — сама по себе неудовлетворительная.



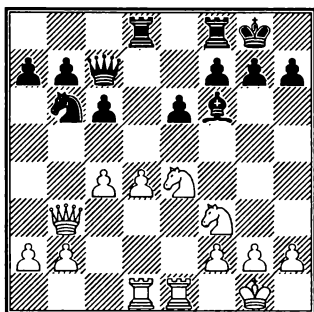
376

Весьма плохое расположение пешек

В качестве примера атаки на такую позицию рассмотрим фрагмент партии из турнира претендентов 1953 г., в которой победитель турнира просто и вместе с тем изящно добился победы (диаграмма 377).

Смыслов – Штальберг

Цюрих, 1953



377

Ход белых

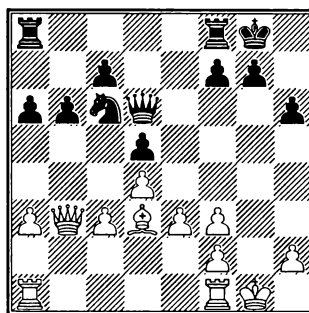
Последним ходом черные перевели ферзя с e7 на c7, и белые, не теряя времени, немедленно ослабляют пешечное расположение черного короля, намереваясь организовать на него атаку.

1. K:f6+ gf 2. Фе3! (Самая сильная фигура угрожает встать на h6 с нападением на слабые пешки f6 и h7. Нельзя теперь 2. ... K:c4 из-за 3. Фh6 Фе7 4. Лd3 с неотразимой атакой) 2. ... Kpg7 (Кажется, что черный король надежно защитил пункт h6, но Смыслов находит изящное возражение). 3. Ke5! Фе7 (Совсем плохо 3. ... fe 4. Фg5+ Kph8 5. Фf6+ Kpg8 6. Лd3) 4. Kg4! (К пункту h6!) 4. ... Лg8 5. Kh6. Двойной удар — грозит 6. Kf5+ и 6. K:g8. Белые выиграли качество, а через 10 ходов и партию.

Однако если в расположении белых на диаграмме 376 есть еще и пешки «e» и «d» (т. е. хороший пешечный центр) и если белые могут использовать полуоткрытую линию «g» для атаки на короля соперника, то такое пешечное расположение может оказаться выгодным (диаграмма 378).

Смыслов – Антошин

Сочи, 1963

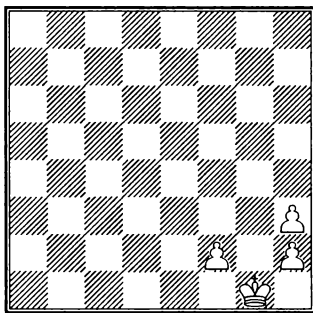


378

Ход белых

У белых прочный центр и возможность сдвоить ладьи на линии «g» против черного короля. Единственный активный план соперника — контригра по линии «c» — запаздывает.

1. Kph1 Ka5 2. Фа2 с5 3. Лg1 cd 4. cd Лfc8 5. Лg3 Лс3 6. Лаg1 (Прямое нападение двумя ладьями на пешку g7 решает партию, ибо вынужденное продвижение пешки непоправимо ослабляет позицию) 6. ... g5 (Или 6. ... g6 7. С:g6!). Также проигрывает 6. ... Л:d3 7. Л:g7+ Kph8 8. Фb1 Ф:a3 9. Ф:b6) 7. Фе2 Kb3 8. Сb1 Kc1 9. Фd1 Ф:a3 10. f4 Фb2 11. Фh5 Лс6 12. fg Ф:b1 13. gh+ Kph8 (Или 13. ... Лg6 14. Л:g6+ fg 15. Ф:d5+) 14. Ф:f7 Фh7 15. Лg7. Черные сдались.



379

Весьма плохое расположение пешек

Заключительная позиция (диаграмма 379) — одна из самых плохих. Король открыт для вертикальных и диагональных атак, все белые пешки слабы и могут быть защищены только фигурами. Необходимо также иметь в виду, что если партия перейдет в стадию эндшпиля, то пешки f2, h2, h3 будут представлять собой очень серьезные слабости.

В заключение раздела о расположении пешек возле короля еще раз подчеркнем, что выдвигания пешек возможны, если взамен удастся получить важную материальную или позиционную компенсацию, а противник не может использовать возникающие слабости для успешной атаки.

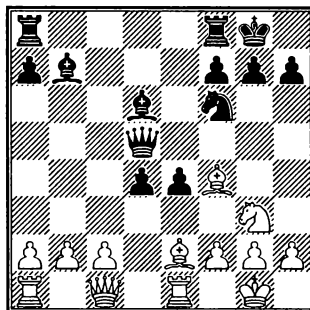
Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки

Как мы уже отмечали, пространственное преимущество в центре позволяет атакующей стороне быстро переводить фигуры к нужному участку сражения. Наоборот, стесненное положение в центре затрудняет маневренность фигур, разъединяет силы королевского и ферзевого фланга, не позволяет организовать быструю контратаку.

Вот как организуется атака при сильном подвижном пешечном центре (диаграмма 380).

Ортега — Корчной

Гавана, 1963



380

Ход черных

При подвижных центральных пешках успешная атака на короля обычно является следствием пешечного наступления в центре. Используя отоброшенные свои фигуры («батарея» ферзь-слон на главной диагонали грозит напасть на пункт g2), Корчной приступает к решительным действиям в центре: 1. ... d3! 2. cd (Нельзя было 2. С:d6 из-за 2. ... d2) 2. ... e3! (Центральные пешки продвигаются так, чтобы вызвать ослабления пешечного прикрытия белого короля) 3. Cf3 ef+ 4. Kp:f2 Kg4+ 5. Kpg1 (После

5. С:g4 Ф:g2+ король извлекался из своего укрытия и получал мат) 5. ... Фd4+ 6. Се3 (Предлагаем читателям самостоятельно найти, как черные ставили спертый мат в случае 6. Крh1) 6. ... К:e3 7. Ф:e3 Ф:e3 8. Л:e3 Сс5. Черные выиграли качество и без труда довели это преимущество до победы.

Фигурная атака

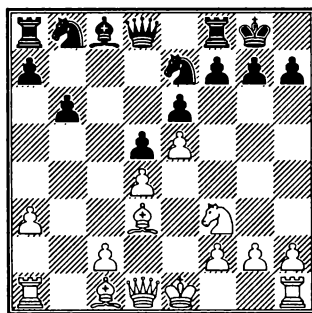
Фигурной назовем такую атаку на позицию короткой рокировки, которая производится без участия пешек королевского фланга. Фигурные атаки возможны в открытых позициях, когда центр полностью или частично свободен от блокирующих друг друга пешек и в центре имеются или могут быть образованы открытые диагонали, вертикали и горизонтали для перевода фигур на фланг. Именно из-за того, что эти пути свободны, и нет необходимости выдвигать свои фланговые пешки для вскрытия линий. Тем не менее и в этом случае иногда выдвигание пешек (чаще всего одной) целесообразно для других целей — защитить свою или прогнать чужую фигуру, напасть на извлеченного из своего укрытия короля противника или подготовить путь для отступления своего короля в случае неприятельской контратаки.

Для удобства рассмотрения разобьем фигурные атаки на две части — когда атака начинается с уничтожения пешечного прикрытия короля путем жертвы одной или нескольких фигур и когда атака производится путем нападений на слабые пункты (обычно и в том и в другом случае имеются и нападения, и жертвы).

а) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы

Следующий учебный пример показывает атаку, которая очень часто встречается в партиях шахматистов третьего — первого разрядов (диаграмма 381).

Необходимые предпосылки для прямой атаки — слон стоит на свободной диагонали b1-h7, конь на f3, ферзь на d1 (или e2) и черный конь не может встать на f6 для защиты пункта h7. Подобные позиции встречаются в разных дебютах (в приведенном примере — французская защита).



381

Ход белых

Белые выигрывают, жертвуя слона на h7: 1. С:h7+! Кр:h7 2. Kg5+ (Атака проста и естественна, как песня) 2. ... Кpg8 (В случае 2. ... Кpg6 белые побеждают путем 3. Фg4 или 3. h4) 3. Фh5 Лe8 4. Фh7+ Кpf8 5. Фh8+ Kg8 6. Kh7+ Кре7 7. Сg5+.

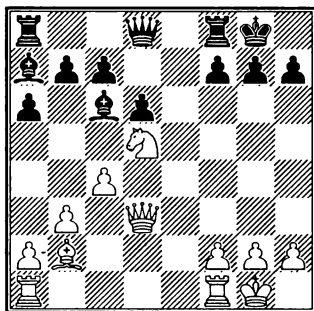
Приведенная атака невозможна, если черный конь стоит на f6 и его не удастся прогнать или если пункт g5 надежно контролируется черными (например, их слон стоит на e7 или у белых нет слона c1 и поле g5 контролируется черным ферзем).

Приведем еще один простейший пример, когда в атаке не принимает уча-

ствия белопольный слон, из книги третьего чемпиона мира (диаграмма 382).

Капабланка

«Учебник шахматной игры»



382

Ход белых

У белых прекрасная атакующая позиция из-за централизованного коня d5 и дальнебойного слона b2, диагональ которого открыта вплоть до пункта g7.

При своем ходе черные разменивали слона на коня и с лишней пешкой получили большие шансы на выигрыш в эндшпиле.

Однако ход белых, и они проводят решающую атаку, разрушая пешечную цепь жертвы коня.

1. **Kf6+**! (Грозит мат в один ход на h7) 1. ... **gf** 2. **Fg3+** **Kph8** 3. **Fg5!** Белые выигрывают ферзя или ставят мат.

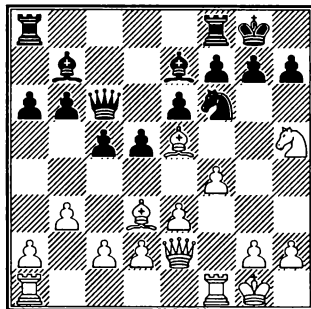
Часто позиция рокировки разрушается путем жертвы двух слонов (диаграмма 383).

Последним ходом белые сыграли **Kg3-h5**, намереваясь побить на f6 или g7 и ослабить пешечную защиту черного короля. Черные разменяли коня 1. ... **K:h5**, после чего последовала красивейшая комбинация на разрушение пешечного прикрытия черного короля:

2. **C:h7+**! **Kp:h7** 3. **F:h5+** **Kpg8** 4. **C:g7!** **Kp:g7** (Или 4. ... **f5** 5. **Ce5** **Lf6** 6. **Lf3**, и белые выигрывают) 5. **Fg4+** **Kph7** 6. **Lf3** **e5** 7. **Lh3+** **Fh6** 8. **L:h6+** **Kp:h6** 9. **Fd7**, и белые выиграли еще и слона.

Эм. Ласкер – Бауэр

Амстердам, 1889



383

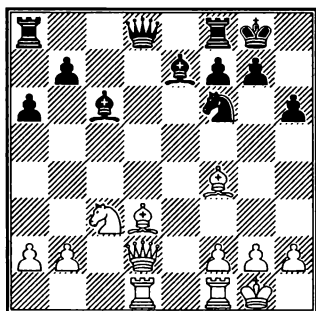
Ход черных

Иногда при атаке короткой рокировки, когда сделан ход **h7-h6** (у белых – **h2-h3**), применяется жертва слона на **h6** (**h3**) за две пешки. Ферзь сразу внедряется на поле **h6** и ему помогают в атаке оставшийся слон или конь, а также ладья, которая через вертикали «d» или «e» и третью или четвертую горизонтали может перейти на королевский фланг. Типичный пример – партия Камский – Лотье (диаграмма 384).

1. **C:h6!** **gh** 2. **F:h6** **Le8** (Как указал Камский, заслуживало внимания 2. ... **Fb6** 3. **Lfe1** **F:f2+** 4. **Kp:f2** **Kg4+** 5. **Kpf1** **K:h6** 6. **Le7** с преимуществом у белых. Ход в партии позволяет белым развить неотразимую атаку) 3. **Cc4!** (Теперь пешка f7 связана и угрожает **Fg6+**) 3. ... **Cd7** 4. **Ld4!** **Cf8** 5. **Fg6+** **Cg7** 6. **F:f7+** **Kph8** 7. **Lh4+** **Kh7** 8. **L:h7+**! **Kp:h7** 9. **Fh5+** **Ch6** 10. **Cd3+** **Kpg8** 11. **F:h6**. Черные сдались.

Камский – Лотье

Дортмунд, 1993



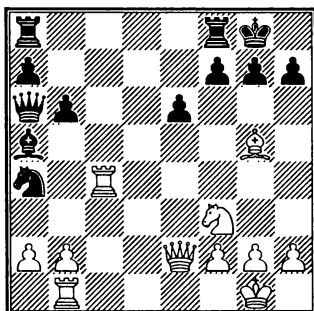
384

Ход белых

Нередко применяется жертва фигуры (коня, слона или даже ладьи) на полях f6 или h6, когда пешки после рокировки не двигались. Такая жертва обычно основана на том, что после взятия фигуры пешкой позиция короля ослабляется и он подвергается опасной атаке. Приведем два примера. Первый – из творчества виртуоза атаки Александра Алехина (диаграмма 385).

Алехин – Штерк

Будапешт, 1921



385

Ход белых

В этой партии после дебюта черные соблазнились выигрышем пешки, но их

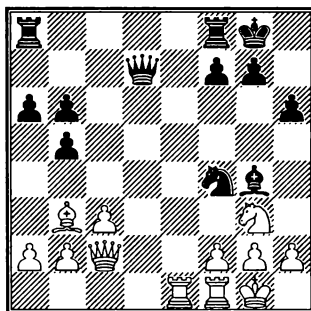
фигуры оказались отвлеченными на ферзевый фланг. В результате белые получают численный перевес атакующих сил на королевском.

1. Cf6!! (Не правда ли, очень красивый ход? Угрожает 2. Лg4 с двумя нападениями – на мат и на ферзя. Не спасет 1. ... h5 из-за 2. Лg4! Ф:e2 3. Л:g7 Крh8 4. Кg5!) 1. ... Лfc8! 2. Фе5! Лc5 (Предоставляем читателям возможность самим убедиться, что и другие ходы не спасали черных) 3. Фg3! (Белые остаются с лишней фигурой) 3. ... g6 4. Л:a4 Фd3 5 Лf1 Фf5 6. Фf4 Фc2 7. Фh6. Черные сдались.

В следующей позиции (диаграмма 386) аналогичная атака привела к быстрому матовому финалу.

Лендьел – Михалевский

Будапешт, 1993



386

Ход черных

Какой пункт в позиции белого короля самый уязвимый? Конечно, g2! На него уже напал черный конь, требуется только поддержка других фигур. Всего два хода потребовалось Михалевскому, чтобы сломить сопротивление белых.

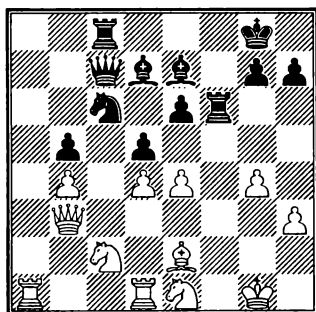
1. ... Cf3! 2. Ле3 (Слона нельзя было брать из-за 2. ... Фh3 с матом) 2. ... Фh3!! Красивейший ход! На 3. gh следует 3. ... К:h3x. Белые сдались.

б) Атака по слабым полям

Слабые поля возле короля легче всего захватываются атакующими фигурами. Поэтому, продумывая план атаки, надо прежде всего разобраться, какие пункты (поля) наиболее уязвимы.

Идея атаки по слабым полям наглядно иллюстрируется окончанием партии Яновский – Киндерманн (диаграмма 387).

Яновский – Киндерманн
Биль, 1991



387

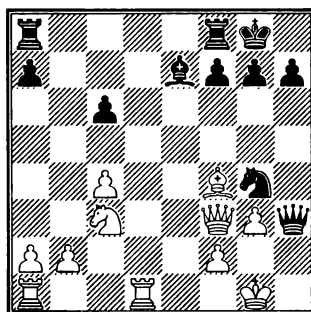
Ход черных

Белые пешки покинули своего короля. Поля f2, g3, h3, h2, h1 катастрофически ослаблены. Неудивительно, что черные форсированно выигрывают, врываясь тяжелыми фигурами на вторую линию.

1. ... Лf2! (С угрозой 2. ... Фh2x)
2. Кр:f2 Фh2+ 3. Кре3 (Или 3. Kg2 Ch4+
4. Кре3 Ф:g2) 3. ... Сg5+ 4. Крd3 К:b4+!
Белые сдались ввиду неизбежного мата.

Фрагмент из партии Тартаковер – Алехин (диаграмма 388) показывает, как важно при атаке задействовать все свои фигуры и в то же время отнять у фигур противника ключевые поля.

Тартаковер – Алехин
Ноттингем, 1936



388

Ход черных

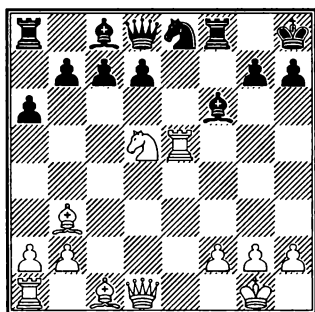
Слабое поле h3 в лагере белого короля уже оккупировал черный ферзь, но для успеха атаки необходимо ввести в бой резервы, прежде всего перевести слона на c5 с нападением на пункт f2. Однако немедленное 1. ... Сс5 парировалось путем 2. Ке4 Сb6 3. c5. Поэтому Алехин предварительно делает ход, отнимающий у белого коня стоянку в центре доски:

1. ... f5! (Теперь угрожает ход Се7-c5)
2. Фg2 Фh5 3. Ле1 Сс5 4. Кd1 g5 (Чтобы прогнать слона. На 5. Се3 последует 5. ... С:e3 6. К:e3 Ке5, и черные вторгаются конем на слабое поле f3 и угрожают также сыграть f5-f4) 5. Се5 Лад8 (Теперь нет защиты от угрозы Л:d1, после чего пешка f2 выигрывается) 6. Сс3 Л:d1! 7. Ла:d1! С:f2+ 8. Крf1 С:e1 9. Ле:e1 f4 10. gf Л:f4+ 11. Крg1 Кh2! (С выигрышем ферзя, поскольку на 12. Ф:h2 следует 12. ... Лg4+ 13. Крh1 Лh4) 12. Ле3 Лf1+, и через несколько ходов белые сдались.

Следующий пример (диаграмма 389) показывает, как важно найти наиболее уязвимый пункт в позиции соперника и провести против него энергичную атаку.

Ульянов – Агринский

Россия, 1967



389

Ход белых

Эта позиция является прекрасной иллюстрацией идеи о том, что развитые хорошо расположенные фигуры очень часто бывают дороже пешки. У белых готовы к бою все фигуры, за исключением ладьи a1. У черных не успела тронуться с места пешка d7, поэтому не играют слон c8 и ладья a8 (примечательно, что они так и не сделают ни одного хода). Кроме того, благодаря прекрасному, централизованному расположению белого коня черный ферзь не может быстро подключиться к защите своего короля — сейчас у него нет ни одного хода.

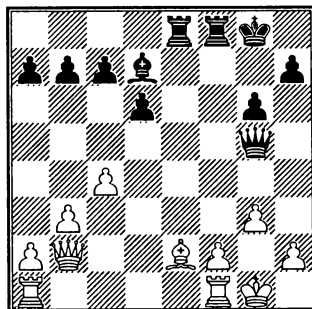
В таких позициях атакующая сторона должна играть очень активно, ибо через один-два хода черные грозят закончить развитие, прогнать коня и будут думать о реализации лишней пешки. Тем более, что белая ладья под боем. Но в данный момент преимущество в развитых силах — на стороне белых, и они принимают правильное решение — атаковать короля.

Найти наиболее слабый пункт в позиции черных и быстро сосредоточить против него все силы — основная задача. Ульянов блестяще справляется с ее решением.

1. Сс2!! (Атака производится на пункт h7, защищенный одним королем) 1. ... g6 (В случае 1. ... С:e5 белые сразу выигрывают путем 2. Фh5 h6 3. С:h6!) 2. Лh5!! (Логичное продолжение правильного плана — все белые фигуры устремляются к атаке пункта h7. И тем не менее ход красив, не правда ли?!) 2. ... Лg8 3. Л:h7+! (Ладья-камикадзе выполнила задание — пункт h7 взорван!) 3. ... Кр:h7 4. Фh5+ Кpg7 5. Ф:g6+ Крf8 6. Ch6+ Лg7 7. Ле1! (Прекрасный ход. Белые играют по основному правилу атаки — она успешна, если атакуют все фигуры. Уже угрожает 8. Л:e8+ Ф:e8 9. Ф:f6+ и т. д.) 7. ... С:b2 (Черные увели слона, чтобы избежать вышеуказанного варианта. Но перевес в атакующих силах над защищающимися настолько велик — фигуры ферзевого фланга черных можно не учитывать, они не играют, — что белые могут пожертвовать еще и коня) 8. Кf6!! (Теперь из-за угрозы 9. Ле8+ слон должен вернуться на f6, и следует матовый финал) 8. ... С:f6 9. Л:e8+! Ф:e8 10. Ф:f6+ Фf7 11. С:g7+ Кpg8 12. Ch7+ Кр:h7 13. Фh6+ Кpg8 14. Фh8x. Прекрасная атака!

Алаторцев – Болеславский

Москва, 1950



390

Ход черных

Позиция из партии Алаторцев – Болеславский (диаграмма 390) очень показательна. У кого преимущество? Сравним расположение пешек и фигур:

- а) из-за того, что пешки «g» выдвинулись, около белого короля появились слабые поля h3 и f3, а около черного – h6 и f6;
- б) белый ферзь простреливает всю главную диагональ a1-h8, но ни одна другая фигура ему не помогает; поэтому удаленность белого ферзя от королевского фланга скорее следует считать недостатком позиции, так как ферзь не сможет помочь своему королю в защите;
- в) черные ладьи расположены активнее, чем белые, так как ладья a1 не успела вступить в игру;
- г) но основное преимущество черных – в расположении слонов; белому слону не подвластны слабые черные поля f6 и h6, к тому же белые пешки ферзевого фланга расположены на белых полях, т. е. слон e2 – плохой, он упирается в свою же пешку c4 и ничем не угрожает; наоборот, черный слон готов занять слабое поле h3 и создать реальные угрозы белому королю; важнейшее значение имеет тот факт, что белый слон расположен не на g2 (стой он здесь, позиция белых была бы не хуже), а на e2, в стороне от важных пунктов h3 и g2.

Итак, преимущество у черных, и они начинают атаку по слабым полям.

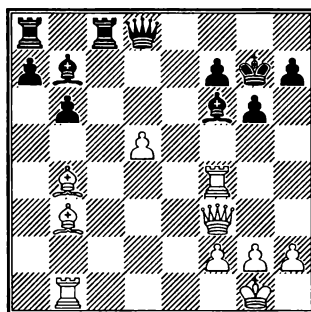
1. ... Ch3! 2. f4 (Если 2. Lf1, то 2. ... L:f2 3. Kр:f2 Фe3x) 2. ... C:f1!! (Ради господства на белых полях возле короля противника черные жертвуют ферзя за ладью и слона. Такие жертвы требуют не только понимания позиции, но и кон-

кретного расчета). 3. fg Л:e2 4. Фc3 Cg2! (Черные угрожают отойти слонем на c6 с последующей «смертельной» угрозой Лg2+) 5. Фd3 Cf3 6. Лf1 (И другие ходы не спасали белых) 6. ... Лg2+ 7. Kph1 Cc6! 8. Л:f8+ Kр:f8 (Теперь черные угрожают сыграть 9. ... Л:g3+) 9. Фf1+ Лf2+. Белые сдались.

Приведем еще две позиции, в которых важнейшей задачей было определить слабый пункт в позиции черных, который следует атаковать.

Чернин – Двойрис

Подольск, 1993



Ход белых

В позиции на диаграмме 391 черные с трудом сдерживают давление белой батареи ладья-ферзь по линии «f». С другой стороны, белые понимают, что борьбу надо заканчивать в миттельшпиле, ибо эндшпиль с двумя связанными проходными у черных безрадостен для белых.

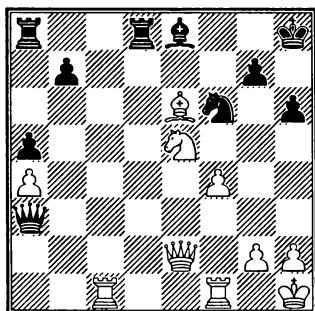
1. Cd2!! (Белые наметили атаку слонем слабого пункта h6, и угроза 2. Л:f6 Ф:f6 3. Ch6+ решает исход партии). 1. ... g5 (Единственный ответ) 2. Лf5 Лc7 3. Фg3 (Атака на пешку g5) 3. ... Лac8 4. h4 Kph8 5. C:g5 C:g5 6. hg Фe7 7. Ле5 Фb4 8. Cc2! (К пункту h7!) 8. ... Фc3 9. Cd3 (Для успешной атаки белые дол-

жны сохранить ферзей) 9. ... Фd4 10. d6! Лс3 11. Ле3 Лd8 12. Фh3! Фg7 13. d7, и благодаря сильной проходной пешке d7 позиция белых выиграна. Еще последовало: 13. ... Сс6 14. Сf5 Л:e3 15. Ф:e3 f6 16. Лс1! С:d7 17. Лс7 Ле8 18. Фf3 fg 19. Л:d7 Фа1+ 20. Кph2 Фе5+ 21. g3 Ле7 22. Се6! Черные сдались.

В позиции черных из партии Иванчук – Епишин (диаграмма 392) белые поля g6 и e6 – слабые. Но черные слон и конь держат оборону, и белым нелегко определить выигрывающую расстановку фигур. Иванчук находит решение – слонов разменять, ферзя поставить на g6, а коня пожертвовать на h6.

Иванчук – Епишин

Тилбург, 1993



392

Ход белых

1. Фс2!! Лd4 (В надежде на 2. Сf7 ответить 2. ... Ле4, перекрывая диагональ b1-h7). 2. Фf5! Ф:a4 3. Сf7 С:f7 4. К:f7 Кpg8 5. К:h6+! Кph8 6. Кf7+ Кpg8 7. Ке5 Фе8 8. Лс7 a4 9. Фg5 Кd7 10. Кg6! Фе2 11. Лg1 Ле8 12. Ке5 a3 13. К:d7 Фе7 14. Фb5 Черные сдались, так как проигрывает 14. ... Лd8 15. Фb3+ Кph8 из-за 16. Лс3.

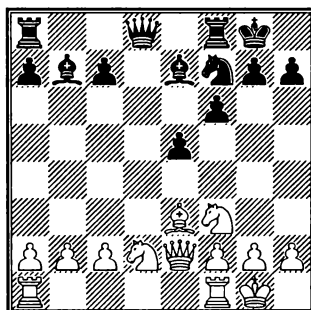
Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги «е» и «f»)

В разделе «Расположение пешек после рокировки» мы уже разобрали партию Ботвинник – Капабланка, в которой белые использовали перевес в пешках на королевском фланге путем продвижения пешечной пары «е» и «f» для создания проходной и ослабления черного короля.

Классический пример такой атаки – партия Чигорин – Цукерторт (диаграмма 393).

Чигорин – Цукерторт

Лондон, 1883



393

Ход черных

У черных пешечный перевес на королевском фланге и преимущество двух слонов в открытой позиции. Благодаря белопольному слону, не имеющему оппонента, черные завладеют важнейшими белыми полями.

1. ... f5 (Движение пешечной фаланги «е» и «f» началось). 2. Кb3 f4 3. Сс5 e4 4. Кfd4 f3! 5. Фb5 (Совсем плохо для белых 5. gf С:c5 6. Ке6 ef 7. Фс4 Фf6) 5. ... Фе8! (С угрозами 6. ... Фg4 и 6. ... Са6) 6. Лfd1 (Освобождая поле f1 ферзю для

защиты от мата) 6. ... Сa6 7. Фа4 Kg5 (На 7. ... Фg4 белые играли 8. К:f3) 8. К:f3 (Продолжение 8. С:e7 приводило к мату после 8. ... Kh3+) 8. ... ef9. Лd7 fg 10. Л:e7 Kh3+ 11. Кр:g2 Kf4+ 12. Kpf3 Фh3+ 13. Кре4 (Неприятельский король в центре – предел мечтаний атакующего!) 13. ... Сb7+ 14. Kpd4 Ке6+ 15. Kpc4 Лf4+ 16. Kd4 К:c5 17. Кр:c5 Фh5+ 18. Kpc4 Л:d4+. Белые сдались.

Фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h»

Вскрытие вертикалей и диагоналей и овладение открытыми линиями – один из важнейших факторов успеха атаки на короля.

Рассмотрим подробнее, как гротесмейстеры открывают линии при фигурно-пешечных атаках на короля, когда сделаны односторонние рокировки.

а) Движение пешки «f»

Выдвижение пешки f2-f4 от рокировки белого короля (соответственно f7-f5 – от черного) осуществляется, в основном, для следующих целей:

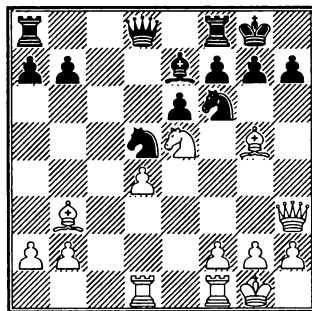
- перевода ладьи f1 через f3 на линию «g» или «h»;
- вскрытия линии «f» для последующих атакующих действий ладьи на этой вертикали;
- дальнейшего продвижения пешки на f5 или даже f6 для ослабления позиции черного короля.

Партию Ботвинник – Видмар, в которой белые вскрыли линию «f» для активизации ладьи f1, приводим с примечаниями Александра Алехина.

Ботвинник – Видмар

Ноттингем, 1936

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. d4 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kc3 0-0 6. e3 Kbd7 7. Cd3 c5 8. 0-0 cd (Неразвитость черных фигур не позволяет создать атаку против изолированной пешки d4, и поэтому лучшим планом здесь является обычное продолжение 8. ... dc 9. С:c4 ab 10. a4 Le8) 9. ed dc 10. С:c4 Kb6 11. Сb3 Cd7 (Начало рискованного плана, недооценивающего шансы белых на атаку королевского фланга. Полусвязка коня f6, кажущаяся столь безобидной в данный момент, через несколько ходов станет крайне неприятной для черных. Благоразумнее было поэтому сразу же разрядить положение ходом 11. ... Kfd5, после чего особой опасности для черных в ближайшем будущем не предвиделось). 12. Фd3! (Теперь уже на 12. ... Kfd5 белые намерены сыграть 13. Сс2) 12. ... Kbd5 13. Ке5 Ce6 14. Лад1 Kb4? (Вторая ошибка, после которой атака белых приобретает сокрушительную силу. Меньшим злом было 14. ... Лс8 с целью встретить 15. Фh3 ответом 15. ... К:c3 16. bc Ce4). 15. Фh3 Cd5 (Это не решает проблему защиты, так как белые сохраняют мощного королевского слона. Но и после 15. ... Kfd5 16. Сс1! черные едва ли спасли бы партию). 16. К:d5 Kb:d5 (диаграмма 394).



394

Ход белых

17. f4!

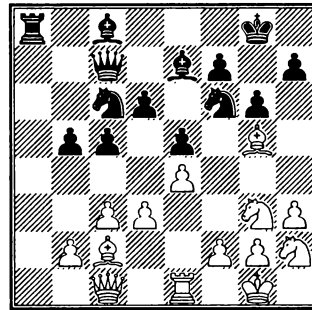
(Гроссмейстер И. Бондаревский: «Положение черных кажется достаточно крепким и безопасным. У белых ферзь, конь и слоны могут принять участие в операциях на королевском фланге, однако пешечная позиция рокировки черных прочна, и не видно, как можно использовать активность белых фигур. С другой стороны, не надо забывать и о том, что у белых в центре изолированная пешка, и поэтому, если игра упростится, им придется заботиться об этой пешке.

Следовательно, можно сделать вывод, что правильным планом для белых является наступление на королевском фланге. Однако их уже действующими силами нельзя добиться реального успеха. Надо подумать о введении в бой резервов-ладей, которые пока не играют активной роли. Отсюда рождается правильная мысль — надо открыть вертикаль, продвигая вперед пешку «f»). 17. ... Лс8 (Или 17. ... g6 18. Ch6 Лe8 19. g4 и т. д.) 18. f5 ef 19. Л:f5 Фd6? (Проигрывает немедленно. Единственным ходом было 19. ... Лс7, после чего белые усиливали давление на пункт f7 путем 20. Лdf1 и затем Фh4 с решающим перевесом). 20. К:f7! (Просто и изящно. Черные не могут избежать серьезных материальных потерь) 20. ... Л:f7 21. С:f6 С:f6 22. Л:d5 (Гораздо сильнее, чем 22. С:d5) 22. ... Фс6 (Или 22. ... С:d4+ 23. Кph1 и выигрывают) 23. Лd6 Фе8 24. Лd7. Черные сдались.

В партии Тейхман – Рубинштейн (диаграмма 395) белые довели пешку до f6, что и привело к матовому финалу.

Тейхман – Рубинштейн

Карлсбад, 1911



395

Ход белых

1. f4! Ке8 (Этот ответ допускает опасную атаку f4–f5) 2. f5 С:g5 3. Ф:g5 Фе7 4. Фh6 Фf8 5. Фс1 Фg7 6. Лf1 g5? (Теперь ослабляется пункт h5. Упорнее было 6. ... h5) 7. Кg4 Кf6 (И при 7. ... f6 у белых преимущество после 8. Сb3+ Кph8 9. Kh5 Фf8 10. Cd5 Сb7 11. h4 h6 12. hg hg 13. Лf3 с переводом ладьи на h3) 8. К:f6+ Ф:f6 9. h4! h6 10. Kh5 Фd8 11. f6! (Пешка-гвоздь отрезала черные фигуры от своего короля, поражение черных неизбежно) 11. ... Кph7 12. hg Сg4 13. Kg7 Кpg6 14. Cd1 Фd7 15. Kf5 С:f5 16. ef+. Черные сдались.

б) Движение пешки «h»

Атакующее движение пешки «h» на два поля от своего короля чаще всего производится, если соперник выдвинул пешку «g» на одно поле. Применяется марш пешки до h6 (h3) и при неподвижной неприятельской пешке «g». Цели атаки пешкой «h» могут быть разные:

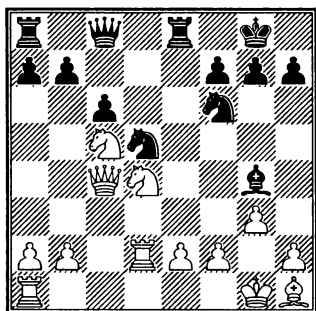
- образовать слабые поля и расширить оборону противника, размещая пешку «h» на пешку «g» или

вызывая встречное движение неприятельской пешки «h»;

- забить «пешку-гвоздь» на поле h6 (h3) для создания матовых угроз на поле g7 (g2) или по последней горизонтали;
- открыть вертикаль «h» для тяжелых фигур.

Пример – из творчества Александра Ахехина (диаграмма 396). Комментарии гроссмейстера И. Бондаревского.

Рети – Ахехин
Баден-Баден, 1925



396

Ход черных

У белых полуоткрытая линия «с» на ферзевом фланге. Если они сумеют открыть ее полностью, то это даст им определенное преимущество. Обладая большей свободой действия по этой вертикали, белые первыми захватят ее тяжелыми фигурами. Кроме того, будет ликвидирована «опора» централизованного коня d5, отчего сразу возрастет роль слона, также действующего в направлении ферзевого фланга.

Как же можно стремиться к вскрытию вертикали «с»? Обычный, стандартный план в подобных случаях заключается в продвижении пешки b2-b4-b5. Если черные разменяются на b5, то цель

будет достигнута. Если же они будут ждать дальнейшего хода событий, то белые сами возьмут на с6, после чего в лагере партнера образуется слабая пешка с6, которая сразу подвергнется сильной атаке. Черные могут препятствовать прорыву b4-b5 путем a7-ab, но тогда в «поход» отправляется другая белая пешка – a2-a4, чтобы подготовить продвижение b4-b5. Так, в общих чертах, развивается наступление белых в подобных позициях, которое в шахматной литературе известно под названием атаки пешечного меньшинства – две пешки наступают на цепь, состоящую из трех пешек.

Что могут предпринять черные? Должны ли они пассивно ждать развития инициативы противника на ферзевом фланге? Конечно, нет. Следовательно, они должны создавать игру на противоположном фланге, так как в центре соответствующих возможностей у них нет. А что можно сделать на королевском фланге? На фигурную атаку рассчитывать не приходится – у черных нет здесь фигурного перевеса, да к тому же позиция рокировки белых достаточно крепка. И вот рождается мысль – пока белые будут вести свое пешечное наступление на ферзевом фланге, надо ослабить в какой-то мере позицию их рокировки, чтобы затем создать атаку.

Для этой цели черные продвигают свою крайнюю пешку и затем путем размена пары пешек уменьшают чисто механическим путем сопротивляемость пешечного барьера около белого короля. Таким образом, в данном случае продвижение ладейной пешки не преследует открытия линий, а лишь имеет целью ослабление позиции рокировки. Правда, и в случае достижения этого небольшого ослабления не видно, каким путем его

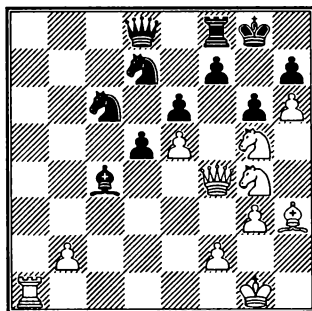
использовать. Однако блестящее искусство А. Алехина, как мы увидим, делает свое дело.

1. ... **h5!** 2. **b4** (Надо еще добавить, что продвижение 2. e4 ограничивало роль слона h1 и не давало белым ничего конкретного, например: 2. ... K**b6** 3. Ф**c2** K**b7**) 2. ... **a6** 3. Л**c1** (Ход ладьей необходим, так как иначе после a2-a4 нельзя будет играть b4-b5) 3. ... **h4** 4. **a4** **hg** 5. **hg** Ф**c7** (Пешечное прикрытие короля ослаблено, а точнее, уменьшилось. Но конкретных угроз как будто еще нет и говорить об атаке со стороны черных нельзя. Поэтому белые последовательно проводят свой план. Увидев то, что случилось дальше, любой комментатор скажет — лучше было 6. e4) 6. **b5** **ab** Л**e3!** (Блестящий удар! Начинается настоящая атака на короля. Очевидно, что нельзя брать ладью — 8. fe Ф:g3+ 9. Сg2 К:e3. Белым надо отражать угрозу 8. ... Л:g3+) 8. К**f3** (Как это часто бывает, первый неожиданный эффектный удар со стороны черных сыграл и свою психологическую роль. После хода, избранного белыми, атака А. Алехина развивается форсированно. Лучше было защищаться путем 8. Сf3) 8. ... **cb** 9. Ф:b5 К**c3** 10. Ф:b7 (На 10. Фc4 возможно 10. ... Ла4. Теперь интересно проследить, как без ферзей черные продолжают вести атаку). 10. ... Ф:b7 (После 10. ... К:e2+ у белых появлялась лишняя возможность защиты — 11. Л:e2 Ф:b7 12. Л:e3, и достижение победы связано для черных с большими трудностями, так как игра шла бы на одном фланге). 11. К:b7 К:e2+ 12. К**ph2** (На 12. Кpf1 последовало бы 12. ... К:g3+ 13. fg С:f3 14. С:f3 Л:f3+ 15. Кpg2 и теперь не 15. ... Л:g3+, так как после 15. Кp:g3 Ке4+ 16. Кpf4 К:d2 17. Кc5 у черных «оторвавшийся» конь, а 15. ...

Лаа3, например: 16. Лd8+ Кph7 17. Лh1+ Кpg6 18. Лh3 Лfb3 и т. д. Надо добавить, что после 12. Л:e2 Л:e2 игра также шла бы на одном фланге, но реализовать качество в подобных позициях легче, чем использовать преимущество ферзя над ладьей и легкой фигурой, что часто оказывается вообще невозможным). 12. ... Ке4! 13. Лc4 (Идет замечательная фигурная борьба. Нехорошо для белых 13. fe К:d2, и черные выигрывают качество) 13. ... К:f2 14. Сg2 (Итак, черные выигрывают пешку. Однако из-за того, что игра идет на одном фланге, добиваться победы путем упрощений весьма опасно — ведь много эндшпилей в подобной ситуации заканчивается вничью. Поэтому черные продолжают атаку). 14. ... Се6! (Черные с темпом освобождают поле g4 для коня. Остальное легко понять без примечаний) 15. Лcc2 Кg4+ 16. К**ph3** Ке5+ 17. К**ph2** Л:f3! 18. Л:e2 Кg4+ 19. К**ph3** Ке3+ 20. К**ph2** К:c2 21. С:f3 Кd4. Белые сдались, так как после 22. Лe3 К:f3+ 23. Л:f3 Cd5 они теряют фигуру.

Атакующая позиция с пешкой-гвоздем на поле h6 и слабыми полями f6 и g7 у черных представлена на диаграмме 397.

Симагин — Никитин
Кисловодск, 1966



Ход белых

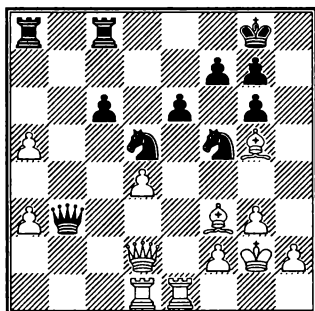
1. Ла8!! (Жертва ладьи для отвлечения ферзя. В случае 1. ... Ф:a8 2. Кf6+ Кph8 3. К:d7 Фd8 4. К:f8 Ф:f8 5. Фf6+ Кpg8 6. К:e6 белые быстро выигрывали) 1. ... Фе7 2. Кf6+ К:f6 3. eф Фb4 4. Фc7. Черные сдались.

Если при атаке пешка «h» стала проходной и достигла поля h7 (h2), то очень часто защищающаяся сторона не стремится уничтожить ее в миттельшпиле, а прячет своего короля за этой пешкой на поле h8 (h1). Например, в одном из вариантов королевского гамбита после ходов 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 Се7 4. Сс4 Ch4+ 5. g3 fg 6. 0-0 gh+ (Лучше 6. ... d5! 7. С:d5 Кf6 и если 8. С:f7+ Кр:f7 9. e5, то 9. ... Ch3 10. ef С:f1 11. Ф:f1 gh+ 12. Кph1 Cf6) 7. Кph1! и белый король прячется за черной пешкой h2 лучше, чем за своей. В партии Баретич – Уремович, 1957, далее последовало: 7. ... Kh6 8. d4 d5 9. С:d5 Ch3 10. С:h6 С:f1 11. Ф:f1 0-0 12. Фg2 Фf6, и теперь белые выигрывали путем 13. С:g7 Ф:g7 14. Ф:g7+ Кр:g7 15. С:b7.

В партии Ю. Полгар – Роджерс (диаграмма 398) линия «h» была открыта белыми для атаки короля тяжелыми фигурами.

Ю. Полгар – Роджерс

Биль, 1993



398

Ход белых

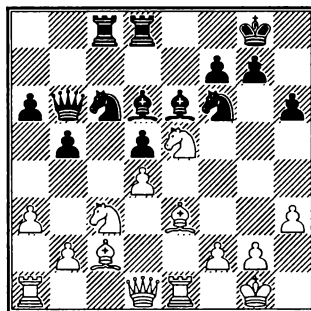
У белых два слона, но черные кони прочно стоят в центре на опорных пунктах. Особенно хорош конь d5, расположенный перед изолированной пешкой. Его невозможно прогнать, а после размена С:d5 черные отвечают сb:d5 и укрепляют свою позицию, а белые пешки на линии «а» слабы и большого значения не имеют. Но в распоряжении белых есть отличный атакующий ресурс – движением пешки «h» вскрыть крайнюю вертикаль и по ней создать атаку тяжелыми фигурами на черного короля.

1. h4! Фа4 2. h5 gh 3. С:h5 Ф:a5 4. Фе2 Фс7 (Ферзь отступил для защиты пункта f7. Нельзя было играть 4. ... Кс3 из-за 5. С:f7+! Кр:f7 6. Ф:e6+, и белые выигрывают) 5. Лd3 Ла4 6. Лh1 (Ладья заняла вертикаль «h»). Теперь черные беззащитны, ибо все фигуры выстроились против ослабленного черного короля. Немаловажный фактор атаки состоит в том, что белые имеют возможность сдвинуть коня-защитника f5 ходом g3-g4) 6. ... Л:d4? 7. Сg6! Л:d3 8. Ch7+. Черные сдались, ибо на 8. ... Крf8 следует 9. С:f5 с угрозой мата на поле h8.

В следующей партии (диаграмма 399) белые открыли линию «h» путем размена фигур на поле g4.

Карпов – Морович Фернандес

Лас-Пальмас, 1994



399

Ход белых

1. Kg4! (У белых численное превосходство фигур на королевском фланге. Кроме того, позиция черного короля ослаблена выдвиганием пешки h7-h6. После хода, сделанного Карповым, угрожает не только Kg4:f6+, но и Фd1-d3. Поэтому черные вынуждены взять коня). 1. ... С:g4 (Или 1. ... К:g4 2. hg и 3. Фd3) 2. hg Сb8 3. Cf5 Лc7 4. a4! (Решающие события в этой партии развернутся около черного короля, но Карпов сначала вызывает ослабление позиции черных на ферзевом фланге. Энергичная атака на двух флангах – метод, часто применявшийся А. Алехиным, – признак высочайшего мастерства шахматиста) 4. ... b4 5. a5 К:a5 6. Ка4 Фd6 7. g3 Ла7 8. g5! (Контригра черных на ферзевом фланге пресечена, и белые приступают к решающим действиям на королевском) 8. ... hg 9. С:g5 Кc6 10. Лc1 Ка5 11. Лc5 Кc4 12. b3 Ка3 13. Кpg2! (Так король пропускает ладью на линию «h»). 13. ... Ле7 14. Лh1 Лde8 15. Лh8+!! (Карпов заканчивает партию учебной матовой атакой) 15. ... Кр:h8 16. Фh1+ Кpg8 17. С:f6 Ф:g3+ (Отдать ферзя – единственная возможность затянуть партию, но и то лишь на два хода) 18. fg Ле2+ 19. Кph3 gf 20. Кpg4. Черные сдались.

в) Движение пешки «g»

Выдвижение пешки «g» на два поля от своего короля при коротких рокировках – очень ответственное дело. Напомним, что выше мы уже рассмотрели несколько примеров, когда такой ход приводил к проигрышу: Суэтин – Бондаревский (в разделе «Как не надо и как надо атаковать короля»), Яновский –

Киндерманн («Атака по слабым полям»), Кальдерин – Сарьего (глава I, раздел «Особенности фигур – король»). Связано это с тем, что при движении пешки «g» образуется много слабых полей в лагере собственного короля. Как правило, такой ход наказывается противником, если позиция открытая и может быть организована контратака по слабым полям.

Поэтому ход g2-g4 (для черных g7-g5) возможен, если сторона, делающая такой ход, имеет преимущество в центре или центр надежно закрыт, и противник не может использовать возникающие слабые поля.

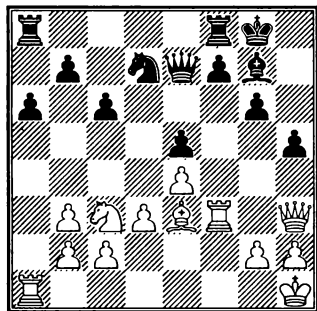
Обычно продвижение пешки g2-g4 производится в следующих целях:

- открыть линию «g» для тяжелых фигур или забить пешку-гвоздь на поле g6 (g3);
- открыть линии на королевском фланге, если соперник уже сыграл h7-h5 (или h7-h6);
- напасть путем g4-g5 на фигуру соперника, стоящую на поле f6 (обычно коня), с целью ее выигрыша (если фигура связана) или оттеснения для получения какой-либо позиционной выгоды, например захвата пункта d5.

Рассмотрим сначала примеры позиционно обоснованного движения пешки «g».

В следующей позиции (диаграмма 400) черные уже сыграли h7-h5, поэтому ход g2-g4 гроссмейстер Нанн использует для вскрытия линии «h». Обратите внимание, что у белых очень прочный центр, и черные не имеют возможности нанесения какого-либо контрудара ни в центре, ни на флангах.

Нанн – Баруа
Гастингс, 1993/94



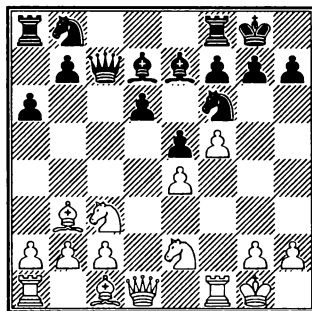
400

Ход белых

1. **g4! hg** (Или 1. ... Kf6 2. gh K:h5 3. Lg1 с преимуществом у белых) 2. **Ф:g4 Kf6** 3. **Фh4 Фе6** 4. **Сс5 Лfe8** 5. **Lg1** (Сразу ничего не давало 5. Lh3 из-за 5. ... Kh5, поэтому белые подготавливают атаку по линии «h», переводя ладью на g1 и коня на g3) 5. ... **Kh5** 6. **Ke2 Лab8** 7. **Kg3 K:g3?** (Лучше 7. ... Kf4) 8. **Lg:g3 b6** 9. **Се3 Фd7** 10. **Lh3 Kpf8** 11. **Фh7** (Белые фигуры прорвались, позиция черных безнадежна) 11. ... **Лb7** 12. **Ф:g6 Ле6** 13. **Lh8+! С:h8** 14. **Ch6+ Кре7** 15. **Л:f7+**. Черные сдались.

В партии Ней – Этрук (диаграмма 401) белые пожертвовали пешку, сыграв g2-g4 ради овладения своим конем стратегически важным пунктом d5.

Ней – Этрук
Таллинн, 1959



401

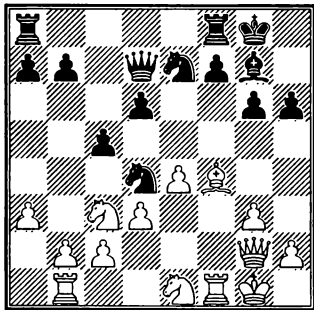
Ход белых

В позиции черных поле d5 – слабое. Положение черных сразу будет тяжелым, если на этом поле утвердится белый конь. Для этого Ней отвлекает коня f6 жертвой пешки.

1. **g4!** (Грозит 2. g5 и 3. Kd5, поэтому черные принимают жертву) 1. ... **K:g4** 2. **Kd5 Фd8** 3. **K2c3 Kf6** 4. **Се3! Кс6** 5. **Сb6** (Белые фигуры оккупировали важнейшие слабые поля в лагере соперника. У черных нет никакой активной контригры). 5. ... **Фс8** 6. **Kph1 Cd8** 7. **K:f6+ С:f6** 8. **Kd5** (Снова на d5 белый конь! Позиция черных стратегически проиграна). 8. ... **Ke7** (На отход слона очень сильно 9. f6. После хода в партии пешечное прикрытие черного короля разрушается, и он попадает под сильнейшую атаку). 9. **K:f6+ gf** 10. **Фg4+ Kph8** 11. **Фh4 Kg8** 12. **Лf3** (Знакомая нам идея – ладья переводится на линию «h») 12. ... **Фс6** 13. **Се3 d5** (Отчаяние, но черные бессильны помочь своему королю) 14. **Ф:h7+!** Черные сдались. Линейный мат двумя ладьями по вертикалям «h» и «g».

В партии Смыслов — Котов (диаграмма 402) ход белой пешки на g4 представляется позиционно необоснованным.

Смыслов — Котов
Москва, 1943



402

Ход белых

1. g4 (Так как черные хорошо развиты и имеют возможность провести продвижение в центре d6-d5 с последующим разменом на e4, этот ход выглядит сомнительным. К тому же он не несет с собой никаких угроз) 1. ... Лад8 (Подготавливая контрудар в центре) 2. Крh1 Ке6 3. Cd2 d5! 4. Кf3 d4?? (После 4. ... de 5. К:e4 Кd5 у черных преимущество, так как все их фигуры централизованы, а позиция королевского фланга белых ослаблена. Ход 4. ... d4 меняет положение в партии на противоположное. Теперь центр навсегда закрыт, и белым ничто не мешает проводить фланговую атаку. Будущий чемпион мира осуществляет ее с блеском) 5. Ке2 Ке6 6. Фh3 Крh7 7. Кg3 f6 8. Кf5! (Комментарий В. В. Смыслова: «Типичная в аналогичных положениях жертва фигуры. Ее особенностью, однако, в данном случае будет не стремление белых вернуть сразу пожертвованный материал, а добиться атаки путем планомерного давления. Здесь приходится

полагаться на общую принципиальную оценку позиции, а не рассчитывать конкретные варианты»). 8. ... gf 9. gf Кс7 10. Лg1 Ке8 11. Лg6 Лf7 12. Лbg1 Кpg8 13. Л:h6 Кpf8 14. Лh7 Кре7 (Король пытается убежать на ферзевый фланг) 15. Фh5 Кpd6 16. Cf4+ Ке5 17. С:e5+ fe 18. f6! (Перекрытие диагонали слона g7. Атака белых неотразима). 18. ... К:f6 19. Ф:e5+ Крc6 20. Лh:g7 Крb5 21. К:d4+ Крb6 22. b4 Лс8 23. Л:f7 Ф:f7 24. Фd6+ Лс6 25. К:c6 К:e4 26. bc+. Черные сдались.

г) Пешечный штурм

Если позиция рокировки подвергается атаке по крайней мере двух пешек из фаланги «f», «g», «h», то такую атаку будем называть пешечным штурмом. При односторонних рокировках выдвижение пешек серьезно ослабляет своего короля, поэтому такие атаки обычно бывают успешны только в том случае, если соперник не может провести контратаку в центре. Как и ранее, приведем примеры как из современной гроссмейстерской практики, так и из творчества непревзойденного мастера атаки на короля четвертого чемпиона мира А. Алехина.

Гроссмейстер А. Котов, исследовавший все партии Алехина, описал этот вид атаки следующим образом:

«Пешечный штурм при односторонних рокировках сравнительно редко встречается в шахматной практике. Правда, в процессе атаки часто принимает участие одна из пешек, но продвижение нескольких пешек от собственного короля связано с риском и возможно лишь при особо выгодных обстоятельствах.

Одним из важнейших условий является обеспеченность центра атакующего, лишаящая фигуры противника воз-

возможности прорваться через центр и использовать ослабление позиции, вызванное движением пешек. Пешечный штурм возможен поэтому, как правило, лишь при запертом центре. Намечая пешечный штурм королевского фланга, надо помнить о важном стратегическом принципе шахматного боя: контрудар в центре – самое лучшее возражение на фланговую атаку. Сколько партий было проиграно из-за того, что был начат фланговый штурм при необеспеченном центре!

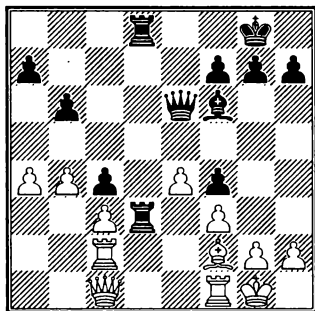
Кроме того, нужно тщательно проверить, не сможет ли противник обойти атакующие фигуры и проникнуть на королевский фланг с тыла.

Алехин предпринимал пешечный штурм лишь тогда, когда центр был заперт или когда он обладал значительным превосходством в центре и ему не грозили никакие контрудары».

В позиции из партии Эвенсон – Алехин (диаграмма 403) превосходство в центре черных фигур, владеющих единственной открытой вертикалью «d», не вызывает сомнений.

Эвенсон – Алехин

Киев, 1916



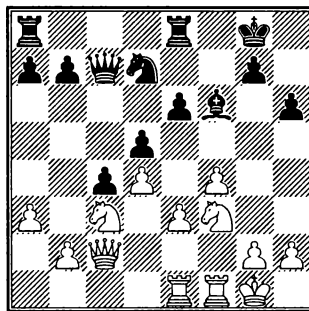
Ход черных

У белых нет никакого активного плана игры (кроме неопасного для черных вскрытия линии «а»), поэтому Алехин проводит штурм пешками «g» и «h».

1. ... g5 2. h3 Ce5 3. Фa1 h5 4. a5 g4 5. ab ab 6. Ch4 f6 7. Ce1 g3 (Полный зажим позиции белых. Теперь белый слон не имеет ни одного полезного хода. План выигрыша у черных прост – вторжение ферзя и слона по диагонали a7-g1) 8. Фа6 Фс6 (Угрожая 9. ... Ла8) 9. Фа3 b5 10. Фb2 Фb6+ (Ферзь занял диагональ, развязка близится) 11. Kph1 Ld1 12. Лс1 (Сразу проигрывает 12. Лg1 Ф:g1+! или 12. Ле2 Л8d3 с угрозой 13. ... С:c3) 12. ... Фе3 13. Ла1 Сс7 14. Фа2 Л:a1 15. Ф:a1 Фе2 16. Лg1 Сb6, и черные выиграли.

Крамник – Серпер

Дортмунд, 1993



Ход белых

В позиции на диаграмме 404 белые пешечной цепью d4-e3-f4 надежно контролируют центр. Контригра черных может быть связана с продвижением пешек на ферзевом фланге путем Лb8, b5, a5, b4, но она явно запаздывает. Поэтому белые успевают провести успешный пешечный штурм на королевском фланге, которому черные не могут препятствовать.

1. g4 Kf8 2. g5! hg 3. fg Ce7 4. e4 de 5. Ф:e4 (Ферзь переводится через g4 на h5) 5. ... Лад8 6. Ле2 а6 7. Фg4 Фа5 8. Ке5! Черные сдались.

На 8. ... Л:d4 решает 9. Фh5.

Пожалуй, чаще всего пешечные штурмы случаются в партиях, начинающихся староиндийской защитой, после того как белые, в ответ на ход черных e7-e5, закрывают центр путем d4-d5. Рассмотрим «староиндийский» пешечный штурм в исполнении 13-го чемпиона мира.

Корчной – Каспаров
Амстердам, 1991

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0-0 6. Ce2 e5 7. 0-0 Kc6 8. d5.

Итак, центр закрыт. Типичный план за белых – подготовить продвижение c4-c5, открыть линию «с» и атаковать пункты с7 и d6. Черные проявляют активность на королевском фланге путем f7-f5.

8. ... Kc6-e7

Конь перемещается на королевский фланг для участия в атаке на белого короля.

9. Kf3-e1 ...

Сильный позиционный маневр – белые, предвидя ход f7-f5, собираются укрепить центр путем f2-f3, а коня поставить на d3, откуда он атакует важное поле c5.

9. ... Kf6-d7

Конь временно отступает и вернется на f6 после продвижения f7-f5.

10. Ce1-e3 f7-f5

11. f2-f3 f5-f4

Так как подорвать белый центр не удастся (укрепили его ходом f2-f3), черные начинают штурм пешками «f» и «g». Этот план позиционно обоснован, так как центр надежно закрыт.

12. Ce3-f2 g6-g5

Задача черных – вскрыть хотя бы одну из вертикалей на королевском фланге для подключения к атаке тяжелых фигур.

13. a2-a4 ...

В свою очередь, белые атакуют на ферзевом фланге, стремясь создать там слабые поля в лагере черных для последующего вторжения.

13. ... Ke7-g6

14. Ke1-d3 Kd7-f6

15. c4-c5 h7-h5

Белые держат ферзя на d1, препятствуя продвижению g5-g4, поэтому ход h7-h5 необходим.

16. h2-h3 ...

Ответственный ход. Дело в том, что белые только временно препятствуют штурму g5-g4. Черные после подготовки все равно его проведут, даже если это потребует жертвы пешки.

16. ... Лf8-f7

Важный ход в плане черных. Отсюда ладья защищает пункт с7 и, что не менее важно, может быть в дальнейшем переведена на g7 или h7 для участия в атаке на белого короля.

17. c5-c6 ...

Белые создают слабости в расположении черных пешек ферзевого фланга и после 17. ... bc 18. dc угрожают переводом коня Kd3-b4-d5. Если черные не бьют на с6, белые отвлекают слона с диагонали с8-h3.

17. ... a7-a5!!

Очень тонкий ход. Для успешной атаки на королевском фланге черные должны сохранить своего белопольного слона. Если, например, 17. ... Cf8, то 18. Kb5 а6 (иначе проигрывается пешка «а») 19. Ka7, и белые разменивают слона с8.

18. c6:b7 Cc8:b7

Слон вынужденно и только на мгновение отвлекается с «постоянного места работы» — диагонали с8-h3. Через ход он туда вернется.

19. b2-b4 Cb7-c8

20. b4:a5 Cg7-h6

Белые достигли преимущества на ферзевом фланге, но есть еще королевский... Там-то все и решится.

21. Kd3-b4 ...

Как указал Каспаров, гораздо сильнее 21. a6! С:a6 22. Kb4 Cc8 со сложной позицией.

21. ... g5-g4

Штурм начался.

22. Kb4-c6 Фd8-f8

23. f3:g4 h5:g4

24. h3:g4 Ch6-g5

Слон пропускает ферзя на линию «h» и сам подбирается к полю h4.

25. Ce2-f3 Фf8-h6

26. Jf1-e1 Kg6-h4!

Черный конь меняется на одного из слонов-защитников.

27. Cf2:h4 ...

Или 27. Kpf1 K:f3 28.gf C:g4! 29. fg Фh3+ 30. Кре2 Ф:c3 31. Фd3 f3+ 32. Ф:f3 Фc2+ 33. Kpf1 K:g4, и черные выигрывают (вариант Каспарова). После хода в партии белые быстро проигрывают из-за слабости черных полей.

27. ... Cg5:h4!

28. g4-g5 Фh6:g5

29. Jе1-e2 Kf6-g4

30. Ja1-b1 Ch4-g3

31. Фd1-d3 Фg5-h4

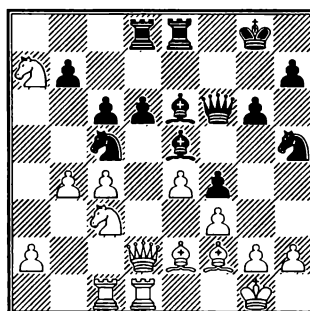
Белые сдались.

В предыдущих примерах пешечный штурм проводился при надежно закрытом центре. Если же центр не закрыт, то вероятность контратаки (в ответ на фланговый пешечный штурм) возрастает. И уже совсем не часто может иметь

успех фланговая пешечная атака, если у соперника пешечное преимущество в центре. В этом случае — при недостатке пешек в центре у атакующей стороны — роль «центрального защитника» может выполнить одна из фигур, которая защищает наиболее уязвимое слабое поле или перекрывает важную линию (вертикаль или диагональ), по которой соперник может контратаковать.

Белявский — Майлс

Биль, 1992



405

Ход черных

В позиции на диаграмме 405 у белых сильный пешечный центр. Кроме того, они владеют полуоткрытой линией «d», нападая на слабую пешку d6. На ферзевом фланге белые уже сыграли b2-b4, оттесняя коня c5, и имеют возможность в дальнейшем развить наступление и вскрыть вертикали путем b4-b5 или c4-c5. Недостатком позиции белых является «заблудившийся» конь a7, который сам не может вернуться в центр, и ему нужна помощь белых фигур и пешек.

Теперь рассмотрим минусы и плюсы черных. Слабость пункта d6 и невозможность предотвратить пешечный штурм белых на ферзевом фланге — это, конечно, недостатки черных. Достоинства:

- а) черные владеют важным центральным полем е5, на котором расположился слон, цементирующий оборону центра; если белые захотят разменять чернопольных слонов, то на этом поле утвердится черный конь, контролируя важнейшие белые поля с4, d3, f3, g4;
- б) в настоящий момент черные фактически играют с лишней фигурой, поскольку конь а7 участия в борьбе не принимает.

Выводы. В течение некоторого времени, пока конь а7 не играет и белые еще не прорвались на ферзевом фланге, черные могут удерживать центр без вскрытия линий. За это время черные должны использовать перевес в фигурах в центре и на королевском фланге и добиться там решающего преимущества. Наилучший метод выполнения этого плана — пешечный штурм на королевском фланге, а именно, прорыв g6-g5-g4 с дальнейшим вскрытием вертикали «g» (или «h»).

1. ... **Kh5-g3**

Комбинация, способствующая осуществлению намеченного штурма, — конь разменивается на слона е2, который защищает поле g4 и противодействует прорыву g5-g4. Ни одного из коней брать нельзя. В случае 2. hg fg с последующим Фh4 у черных сильнейшая атака, а на 2. bc последует 2. ... С:c3 3. Л:c3 К:e2+ 4. Ф:e2 Ф:c3.

2. **Cf2-d4 Kg3:e2+**

3. **Kc3:e2 Kc5-d7**

4. **Cd4-f2 Ld8-a8**

Важный защитительный ход. Нападая на коня, черные не позволяют белым вступить на диагональ а7-f2 путем с4-c5.

5. **a2-a4 g6-g5!**

6. **Ke2-d4 g5-g4!**

Черные прорвались.

7. **Kd4:e6 Фf6:e6**

8. **f3:g4 Фе6:g4**

9. **Фd2-d3 Kpg8-h8**

Король уступает поле g8 для ладьи.

10. **Фd3-f3 Фg4-g6**

Разумеется, ферзя необходимо сохранить для атаки.

11. **a4-a5 Le8-g8**

12. **b4-b5 c6-c5**

Черные проиграли ферзевый фланг, но коня не выпускают и центр держат! Поэтому белые ладьи не могут прорваться на седьмую горизонталь, чтобы отвлечь черных от атаки королевского фланга.

13. **b5-b6 Lg8-g7**

14. **Kpg1-f1 Kd7-f6**

Конь приближается к белому королю, атака черных усиливается.

15. **Ld1-e1 Kf6-g4**

16. **Cf2-g1 Ce5-d4!**

Слон не только атакует сам, он уступил коню важнейшее поле е5.

17. **a5-a6 Kg4-e5**

18. **Фf3-h3 f4-f3**

Типичный прием при штурме — жертвуя пешку, черные вскрывают еще и вертикаль «f».

19. **g2-g3 f3-f2**

20. **Cg1:f2 La8-f8**

Вторая ладья подключилась к атаке — позиция белых безнадежна. Черные врываются по линии «f».

21. **Lc1-c2 Ke5-g4**

22. **Le1-e2 Lg7-f7**

23. **a6:b7 Kg4:f2**

24. **Фh3-c8 Kf2-d3+**

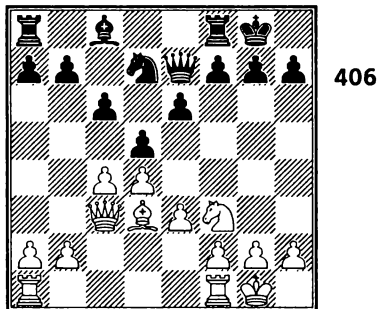
25. **Le2-f2 Kd3:f2**

Белые сдались.

В заключение раздела о пешечном штурме — миттельшпиль партии Алехин — Мароци (диаграмма 406), в котором штурм черными пешками «f» и «g» при незакрытом центре встретил энер-

гичный контрудар е3-е4, и позиция черных мгновенно развалилась.

Алехин – Мароци
Карлсбад, 1923
(Примечания А. Алехина)



Ход черных

1. ... f7-f5

Построение «каменной стены» здесь не представляет ценности, так как, если даже предположить, что черному коню удастся занять поле е4, он может быть оттеснен посредством f2-f3 или разменен на слона. Белый же конь на е5 будет неуязвим, так как для слона с8 поле е5 недоступно.

2. La1-c1! g7-g5

Эта атака – просто удивительная для мастера силы Мароци – безнадежно ослабляет и без того уже не вполне безопасную позицию черного короля.

3. Kf3-d2! Lf8-f7

Лучше было 3. ... Kf6 с последующим 4. ... Cd7.

4. f2-f3 e6-e5

Черные надеются форсировать размен ферзей на 9-м ходу и недостаточно учитывают силу 9-го хода белых. Впрочем, партия черных уже все равно проигрышная.

5. c4:d5 c6:d5

6. e3-e4! f5:e4
7. f3:e4 Lf7:f1+
8. Lc1:f1 e5:d4

В расчете на 9. Ф:d4 Фс5. Однако ответный ход белых разрушает эту иллюзию.

9. Фс3-с7! ...

Сразу парализует все фигуры противника, и позиция черных становится безнадежной.

9. ... Kpg8-g7

10. Lf1-f5! d5:e4

11. Kd2:e4 Фe7-b4

В случае 11. ... h6 белые легко выигрывали посредством 12. h3, 13. Kph2 и 14. Kd6.

12. Lf5:g5+.

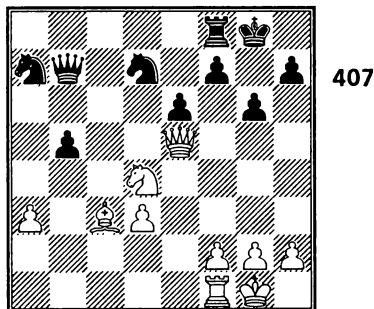
Черные сдались.

Использование диагоналей для атаки

Диагональ (как и вертикаль) – прекрасная линия для атаки. На свободных диагоналях слон, ферзь, а также батарея из этих двух фигур творят чудеса.

Для иллюстрации основных идей атак по диагоналям приведем три примера из партий гроссмейстеров.

Свешников – Р. Щербаков
СССР, 1991

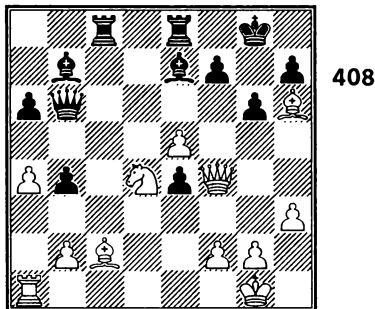


Ход белых

Батарея ферзь-слон на диагонали a1-h8 грозит поставить мат черному королю на полях g7 или h8 (диаграмма 407). Для этого надо убрать куда-нибудь коня d4, чтобы слон защищал ферзя. Но черные не позволяют белым пойти конем: последним ходом Kd7 черные напали на ферзя и пытаются вытеснить его с главной диагонали. Однако последовало:

1. Фg7+!! Ферзь должен быть пожертвован именно на этом поле, так как черный король увлекается под двойной шах. Черные сдались. На 1. ... Кр:g7 белые матуют 2. Kf5++ Kpg8 3. Kh6x.

Сакс – Торре
Манила, 1992
(вариант из партии)



Ход белых

В партии Сакс – Торре (диаграмма 408) белые пожертвовали качество. Как им теперь продолжать атаку?

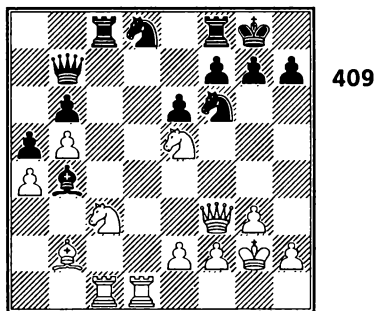
Гроссмейстер Матулович, комментировавший эту партию в «Шахматном информаторе» №55, рекомендует 1. Сb3 Lf8 2. С:f8 Л:f8 3. Лd1 с небольшим преимуществом у белых.

Однако в позиции на диаграмме 408 белые мгновенно выигрывают, жертвуя ферзя ради вскрытия диагонали a2-g8.

1. Ф:f7+!! Кр:f7 2. Сb3+, и черный король получает мат.

Главные диагонали a1-h8 и a8-h1 ведут прямо к «трону» короля – полям g7, h8 (g2, h1). Поэтому расположение ферзя и слона на свободной главной диагонали – мощное средство атаки на короля. Если у противника нет слона-оппонента (слон, расположенного на полях того же цвета), то нередко такой слон по силе не уступает ладье.

Марин – Ефимов
Манреза, 1993



Ход белых

В партии Марин – Ефимов (диаграмма 409) стратегический план белых – атака по главной диагонали a1-h8.

1. Кс3-e4!! ...

Цель этого хода – предотвратить размен ферзей и уничтожить коня f6 – единственную фигуру-защитницу черного короля, к тому же перекрывающую главную диагональ.

1. ... Кf6-d5

Если 1. ... К:e4, то 2. Л:c8 Ф:c8 3. Ф:e4 с угрозой Ke5-d7 и Kd7-f6+. В случае 1. ... Л:c1 выигрывает 2. К:f6+ gf 3. Кс6 Лс5 4. Ф:f6 e5 5. Л:d8 Л:d8 6. Ф:d8+ Kpg7 7. Фg5+ Kpf8 8. С:e5 Л:c6 9. Фd8x (варианты Марина).

2. Лd1:d5! e6:d5

Если 2. ... Л:c1, то 3. Л:d8 Л:d8 4. Кf6+.

3. Ке4-f6+! ...

Типичный комбинационный удар при атаке по главной диагонали.

3. ... g7:f6

Если 3. ... Кph8, то 4. Л:c8 Ф:c8 5. Фh5 h6 6. Ф:f7 с угрозой Кg6x.

4. Фf3-g4+ Кpg8-h8

5. Лc1:c8 Кd8-e6

6. Кd4-c6 ...

Угрожает мат слоном по главной диагонали. Конь-форпост на поле с6 великолепен.

6. ... d5-d4

7. Лc8:f8+ Сb4:f8

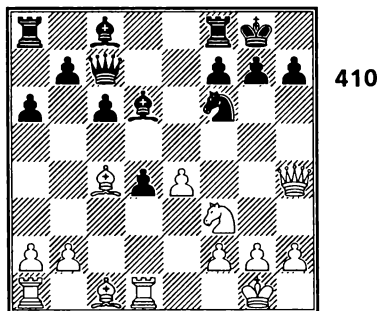
8. Сb2:d4 Cf8-g7

У белых выигранная позиция из-за лишней пешки, отлично расположенных фигур и ослабления черных пешек королевского фланга. После длительной борьбы в эндшпиле белые победили.

Если важная, необходимая для атаки диагональ перекрыта своей же пешкой, то часто ее жертвуют, двигая вперед, под бой неприятельских фигур. Типичный пример – позиция из партии Епишин – Бреннинкмайер (диаграмма 410).

Епишин – Бреннинкмайер

Вейк-ан-Зее, 1992



Ход белых

Белые могут взять конем пешку d4 и уравнять материальное соотношение сил, но тогда и черные закончат развитие фигур. Поэтому Епишин предпочел пожертвовать еще одну пешку ради быстрой организации атаки на короля, а именно – «сбросить» пешку путем e4-e5, заняв белопольным слоном диагональ b1-h7, а чернопольного поставить на g5, после чего пункт h7 в лагере черных рухнет.

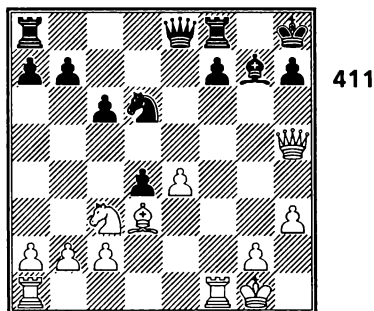
1. e5!! С:e5. (Здесь белые сыграли

2. Ле1 и выиграли партию. Но, как указал в анализе Епишин, кратчайшим путем к победе было: 2. Сd3! Ле8 3. Ле1! Сg4 4. Сg5 С:f3 5. С:f6 gf 6. Ф:h7+ Кpf8 7. gf f5 8. Кph1 Сf6 9. Лg1! с решающей атакой по вертикалям «g» и «e» и диагонали h3-c8.

Для того чтобы обеспечить свободную диагональ для слона, иногда требуется не только «сбросить» пешку, но и пожертвовать фигуру. Например, в партии Фишер – Бенко (диаграмма 411) белые отдали целую ладью.

Фишер – Бенко

США, 1963/64



Ход белых

На «естественный» ход 1. e5? (с угрозой 2. Фh7x) черные заготовили 1. ... f5!, перекрывая диагональ слона, и белые не

успевают взять пешку «f» «на проходе», так как под боем ферзь h5. Однако черных ждал сюрприз.

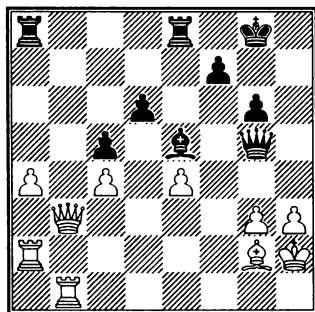
1. Лf6!! (Промежуточный ход — ладья блокирует пешку f7. Следующим ходом белые двинут пешку «e» с неотразимыми угрозами) 1. ... Kpg8 2. e5 h6 3. Ke2! Черные сдались, так как против угрозы 4. Л:d6 нет защиты. На отход коня d6 решает 4. Фf5.

Атака при разноцветных слонах

При атаке на короля (в отличие от эндшпиля) разноцветные слоны дают преимущество атакующей стороне. Объясняется это тем, что слон защищающейся стороны не может держать оборону по полям противоположного цвета.

В позиции на диаграмме 412 у белых лишняя пешка, но из-за слабости пункта g3 черные имеют возможность провести атаку на белого короля. Для этого надо отвлечь белого ферзя с третьей горизонтали.

Пост — Пожарский
Мюнстер, 1995



412

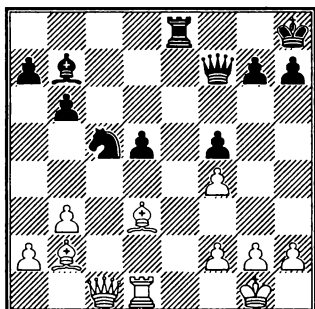
Ход черных

1. ... Лab8! (Черные меняют две ладьи на ферзя и пешку. Это примерно эквивалентный размен и сам по себе он не обеспечивает преимущества. Но в лагере белых катастрофически ослабляются черные поля, по которым черные и организуют атаку на короля. Белопольный слон g2 — в роли статиста и не может ни помочь своему королю, ни разменяться со своим черным коллегой). 2. Ф:b8 Ф:g3+ 3. Kpg1 Л:b8 4. Л:b8+ Kpg7 5. Лb1 Cd4+ 6. Kph1 Фd3 (Две ладьи не могут бороться с ферзем и слоном. Сначала черные уничтожают опасную проходную «а», а затем займутся белым королем) 7. Лc1 (Увы, ладья не может покинуть первую горизонталь). 7. ... Фb3 (Вытесняя ладью с вертикали «а») 8. Ле2 Фа3 9. Лee1 Ф:a4 10. Cf3 Cb2 (Черные угрожают выиграть еще и пешку c4) 11. Lcd1 Фc2 12. Cg2 Ce5 (Черные не дают противнику никаких контршансов и приступают к прямой атаке на белого короля по черным полям. Белый слон не помогает в защите. Фактически черные играют с лишней фигурой). 13. Лc1 Фf2 14. Лf1 Фg3 15. Kpg1 g5 (Угрожает 16. ... g4) 16. Лf3 Фh2+ 17. Kpf1 Cd4. Белые сдались.

Далее — два примера атаки на короля при разноцветных слонах из гроссмейстерских партий.

В позиции из партии Петросян — Полугаевский (диаграмма 413) белые допускают размен одного из слонов, чтобы провести атаку при разноцветных слонах. Атака осуществляется Тиграном Петросяном с присущим ему позиционным изяществом.

Петросян – Полугаевский
Москва, 1970

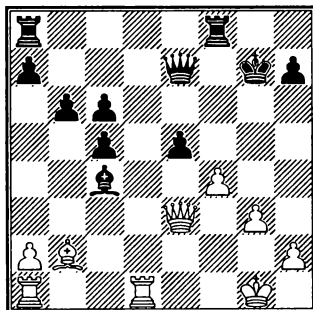


413

Ход белых

1. Ce5! Лс8 2. Фb2 К:d3 3. Л:d3 Лс6 4. h3 h6 5. Ле3 Лg6 (В таких позициях, чтобы пытаться получить контригру, защищающая сторона должна жертвовать пешку путем 5. ... d4 для оживления белопольного слона) 6. Cd4 Кph7 7. Фс2 Фd7 8. Кph2 Сс8 (Черные беспомощны, они не могут предотвратить вторжение белой ладьи на предпоследнюю горизонталь) 9. Лс3 Са6 10. Лс7 Фе6 11. g4! Cf1 12. Ф:f5 Ф:f5 13. gf Лg2+ 14. Кph1. Черные сдались, так как их ладья на g2 не имеет ни одного хода и нет защиты от угрозы 15. Лс1.

Полугаевский – Корчной
Буэнос-Айрес, 1980



414

Ход белых

В позиции на диаграмме 414 черный король лишен пешечной защиты, и атака при разноцветных слонах развивается стремительно.

При атаке на короля по диагонали ферзь должен быть впереди слона, поэтому Полугаевский жертвует ладью:

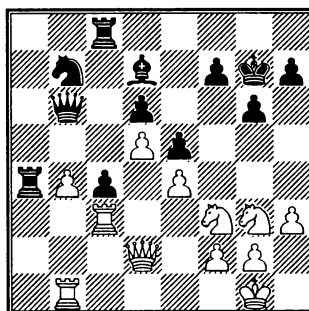
1. Лd7!! Ф:d7 2. Ф:e5+ Кpf7 3. Фf6+ Кpg8 4. Фg5+ Кpf7 5. Ле1 (У короля отнимается линия «е», и черные вынуждены расстаться с ферзем, ибо на 5. ... Се6 следует 6. f5) 5. ... Фе6 6. Фg7+ Кре8 7. Л:e6+ С:e6 8. Cf6 Cf7 9. Сg5 Кpd7 10. Ch6 c4 11. Ф:h7, и при доигрывании белые победили, доказав силу своего ферзя и проходных пешек королевского фланга.

О роли ферзя в атаке и защите

Ферзь – самая сильная фигура. Не удивительно поэтому, что его роль в атаке чрезвычайно велика.

Где надо располагать ферзя при атаке?

Халифман – Гшнитцер
ФРГ, 1992/93



415

Ход белых

При приближении к неприятельскому королю угрозы ферзя возрастают мно-

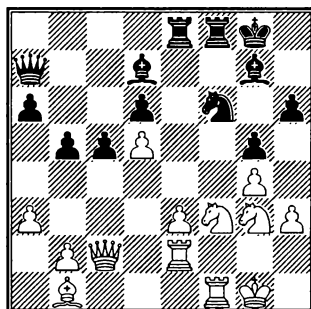
гократно, особенно если ферзь атакует во взаимодействии с конем. Напомним также, что именно ферзь чаще других фигур ставит мат, то есть он должен стоять впереди.

Черные фигуры отвлеклись на ферзевый фланг и покинули своего короля (диаграмма 415). Однако это обстоятельство белые не могут использовать без подключения к атаке ферзя. А приближение белого ферзя к черному королю сразу создает неотразимые угрозы.

1. Фg5! (После этого хода белые ферзь и два коня создают сильнейшую атаку, поэтому пешка b4 жертвуется) **1. ... Л:b4**
2. Л:b4 Ф:b4 **3. Ле3 Kpf8** (Если **3. ... c3**, то **4. Kh5+ Kpf8** **5. Фf6! gh** **6. Kg5 Kd8** **7. K:h7+** и далее, как в партии) **4. Фf6! Kd8**
5. Kg5 c3 **6. K:h7+ Kpg8** **7. Kh5! gh** **8. Фh6 f6** **9. Фg6+ Kph8** **10. K:f6**. Черные сдались.

В следующей позиции (диаграмма 416) ослаблено пешечное прикрытие обеих королей. Но белый ферзь намного активнее своего черного коллеги: он владеет диагональю b1-h7 и вместе со слоном создает на ней постоянную угрозу на поле h7. Чтобы усилить эту угрозу, белые вскрывают линию «f», жертвуя коня. Черный ферзь оказался «на задворках» позиции и не принимает участия ни в атаке, ни в защите. До конца партии он так и не сделает ни одного хода.

1. K:g5! hg **2. Фg6!** (Приближение белого ферзя к черному королю создает многочисленные угрозы) **2. ... Ле7** **3. Лef2 Ce8** (В случае **3. ... Лef7** решает **4. Kh5**) **4. Ф:g5 Лef7** **5. Kf5! Kh7** **6. Kh6+ Kph8** **7. K:f7+ C:f7** **8. Фh4 Cg8** **9. Л:f8 C:f8** **10. C:h7**. Черные сдались.



416

Ход белых

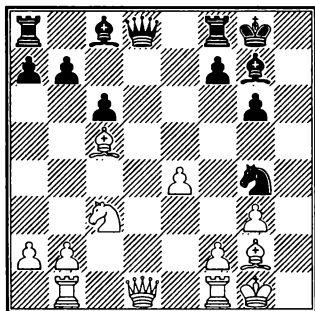
Таким образом, можно сделать вывод, что ферзь при атаке должен располагаться в непосредственной близости от неприятельского короля, где он создает максимальное количество угроз (следите, чтобы ферзь не подвергался преследованию легких фигур и ладей противника).

Следует, однако, помнить, что ферзь — не только лучшая атакующая, но и сильнейшая защищающаяся фигура. Поэтому в позициях со взаимными угрозами, если не видно матовой или другой выигрывающей атаки, бывает опасно удалять своего ферзя в угол или на край доски, где он может завязнуть и откуда не в состоянии выполнять защитные функции. Поэтому часто полезно централизовать ферзя (в центре он простреливает максимальное количество полей) или ставить на открытые линии (вертикали или диагонали), где ферзь сочетает атакующую и защитную работу.

Чтобы ослабить атаку соперника, защищающаяся сторона пытается разменять ферзей. В свою очередь, атакующая в большинстве случаев стремится сохранить ферзя для атаки. Иногда, чтобы уберечь ферзя от замены, приходится

пожертвовать пешку или даже качество или фигуру. В партии Якимов – Надирханов (диаграмма 417) черные пожертвовали качество.

Якимов – Надирханов
Краснодар, 1993



417

Ход черных

Белые напали слоном на ладью и на ее отход собираются разменять ферзей, после чего атака на короля им не грозит. Но черные не допускают этого:

1. ... **Фg5!!** (Черные предпочитают отдать качество, но сохранить ферзя).
2. **С:f8 С:f8** (Отсюда слон подключится к атаке слабого пункта f2) 3. **Фc1 Фh5**
4. **Лd1 Фh2+** 5. **Крf1 К:f2!** (Решающий удар, уничтожающий пешечное прикрытие короля) 6. **Кр:f2 Сc5+** 7. **Кре2 Сg4+** (Атака развивается «сама собой») 8. **Крд3 С:d1** 9. **К:d1 Ф:g3+** 10. **Крc4 Ф:g2**
11. **Кр:c5 Ф:e4** 12. **Кс3 b6+** 13. **Крд6** (Когда король «атакует», дело плохо) 13. ... **Фe8** 14. **Фg5 Лd8+** 15. **Ф:d8 Ф:d8+** 16. **Кр:c6 Фc8+** 17. **Крb5 Фc5+** 18. **Краб b5**. Белые сдались.

При атаке соперника защищающейся стороне можно дать следующие советы:

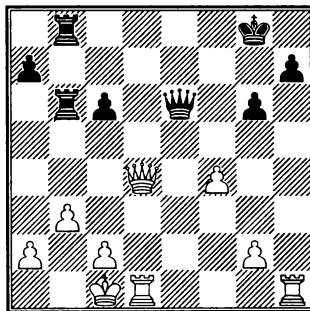
а) приближай ферзя к своему королю для его защиты;

- б) посмотри, нельзя ли разменять ферзей и тем самым уменьшить натиск противника;
в) внимательно изучи возможность контратаки короля противника, используй для контратаки своего ферзя.

6. Атака при разносторонних рокировках

Основную идею атаки при разносторонних рокировках – вскрыть вертикаль на фланге и подключить к наступлению тяжелые фигуры – можно проиллюстрировать окончанием партии Риверон – Кабрера (диаграмма 418).

Риверон – Кабрера
1991



418

Ход белых

1. **Л:h7! Кр:h7** 2. **Лh1+ Крг8** 3. **Фh8+**. Черные сдались.

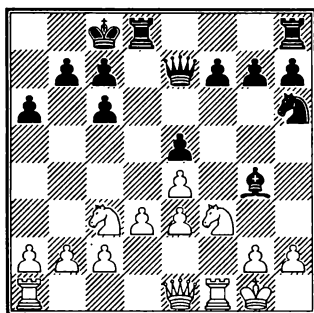
Один из самых распространенных планов игры при разносторонних рокировках – продвижение вперед пешек «h» или «g» (или «a» и «b») для вскрытия одной или нескольких вертикалей с прямой атакой тяжелыми фигурами на короля. Такой план особенно эффективен,

если хотя бы одна из пешек в позиции короля противника после рокировки выдвинута, чем облегчается возможность пешечного размена. Успеху фланговой атаки, как всегда, способствует прочное положение в центре.

Капабланка – Яновский

Петербург, 1914

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. Kc3 Cc5 6. d3 Cg4 7. Ce3 C:e3 8. fe Фе7 9. 0-0 0-0-0? (Вопросительный знак к девятому ходу черных поставлен потому, что после длинной рокировки белым легче вскрыть вертикали на ферзевом фланге из-за выдвинутости пешек на линиях «а» и «с». В то же время черным гораздо труднее вскрыть линии на королевском фланге. Например, если черные начнут двигать вперед пешку «h» и доведут ее до h3, белые ответят g2-g3, и по линии «h» черная ладья работать не может, позиция белого короля прочная) 10. Фе1 Kh6 (диаграмма 419).



419

Ход белых

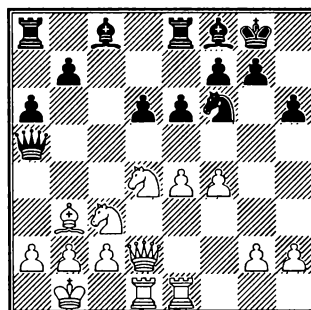
11. Лb1!! (Этот ход свидетельствует о том, что Капабланка выбрал стратегический план атаки – надвижение пешек ферзевого фланга с попыткой размена на поле b5) 11. ... f6 12. b4 Kf7 13. a4 C:f3

14. Л:f3 b6 (Черные умело противодействуют плану противника. Ход 14. ... b6 будет препятствовать продвижению белой пешки на поле b6. Кроме того, черные готовят ход ab-a5, чтобы не вскрылась линия «b») 15. b5 cb 16. ab a5 (Первую атаку черные отбили, но ослабилось поле d5, на которое устремляется белый конь, и грозит надвижение белой пешки «с». Черные обречены на неуспех, во-первых, потому, что у них нет активной игры на противоположном, королевском фланге, и, во-вторых, потому, что у белых прочное положение в центре) 17. Kd5 Фc5 18. c4 Kg5 19. Лf2 Ke6 20. Фc3 Ld7 21. Ld1 Kpb7 22. d4 (Продвижение пешек «d» и «с» решает исход партии в несколько ходов. Черные абсолютно беспомощны). 22. ... Фd6 23. Лc2 ed 24. ed Kf4 25. c5 K:d5 26. ed Ф:d5 27. c6+, и черные проигрывают ладью.

Часто при пешечном штурме короля противника атакующая сторона двигает вперед пешку, не заботясь о ее защите. Если противник ее забирает, то сразу открывается вертикаль, по которой тяжелые фигуры быстро вводятся в бой.

Спасский – Петросян

Москва, 1969



420

Ход белых

В партии Спасский – Петросян (диаграмма 420) короли рокировали в разные стороны, и планы игры очевидны – атаки на противоположных флангах. Белые создают реальные угрозы первыми, потому что позиция черного короля ослаблена ходом h6. Спасский начинает атаку движением пешки «g».

1. g4! (С угрозой g4-g5) **1. ... K:g4** (Приходится пешку взять, но открывается линия «g», и атака белых развивается стремительно) **2. Фg2 Kf6** **3. Лg1 Cd7** **4. f5** (Этот ход усиливает действие белого слона на диагонали a2-g8 и открывает линию «f») **4. ... Kph8** **5. Лdf1! Фd8** (Инициатива белых настолько сильна, что черные вынуждены делать защитительные ходы, атакой на белого короля им заниматься, увы, некогда) **6. fe fe** **7. e5!!** (Блестящий ход Спасского – через поле e4 к атаке подключается белый конь) **7. ... de** **8. Ke4! Kh5** **9. Фg6 ed** **10. Kg5!!** с угрозой мата на h7. Черные сдались, так как на 10. ... hg следует 11. Ф:h5+ Kpg8 12. Фf7+ Kph8 13. Лf3 с неотразимым матом на h3.

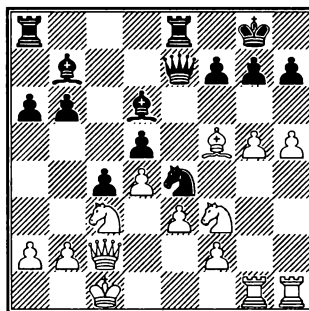
Труднее проводить пешечный штурм при разносторонних рокировках, если пешки в позиции короля противника не трогались с места. Часто в таких случаях для быстреего и успешного развития атаки бывает необходимо пожертвовать пешку или фигуру.

В позиции на диаграмме 421 белые ладьи уже находятся на отличных атакующих позициях, но нет открытой линии на королевском фланге для успешного вторжения. Прорваться пешками сразу не удастся. На 1. h6? черные отбили бы

всю атаку ходом 1. ... g6, а на 1. g6 черные могут защищаться путем 1. ... fg 2. hg h6. Поэтому для вскрытия линии требуется применить сильнодействующее средство – жертву слона.

Рубинштейн – Тейхман

Вена, 1908



421

Ход белых

1. C:h7+!! Kp:h7 **2. g6+ Kpg8** (или 2. ... fg 3. K:e4 de 4. Kg5+ Kpg8 5. Ф:c4+) **3. K:e4 de** **4. h6!** (Запомните этот прием – открывающаяся линия «h» обеспечивает белым быструю победу) **4. ... f6** **5. hg ef** **6. Лh8+ Kp:g7** **7. Лh7+ Kpg8** **8. Фf5 c3** **9. Л:e7**. Черные сдались.

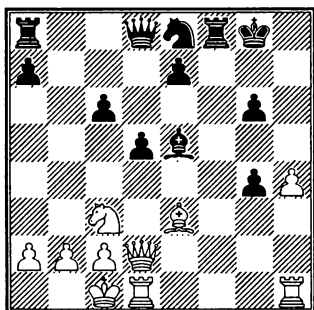
Еще раз подчеркнем, что при взаимных атаках важнейшее значение имеет вскрытие вертикали для включения ладьи в атаку.

Защищающаяся сторона обычно стремится закрыть вертикали около своего короля.

Часто выгоднее пожертвовать пешку, но воспрепятствовать вскрытию линий. Вот как это сделал Ботвинник в девятой партии матча-реванша на первенство мира со Смысловым (диаграмма 422).

Смыслов – Ботвинник

Москва, 1958



422

Ход белых

У черных две лишние пешки, но если белым удастся открыть линию «h», их угрозы на королевском фланге будут чрезвычайно опасны.

1. **h5 g5!!** (Комментарий М. Ботвинника: «Любой ценой черные должны сохранить белую пешку на h5, так как скоро она будет единственным пешечным заслоном для черного короля! Временно укрепив позицию рокировки, владея центром и располагая пешечным перевесом, черные переходят в контрнаступление»). 2. **С:g5 Фd6** 3. **Лh4! Kf6** 4. **С:f6 Ф:f6** 5. **Л:g4+ Kph8** (Благодаря белой пешке h5 черный король чувствует себя на линии «h» спокойно) 6. **Kpb1** (Нельзя было 6. Лg6 из-за 6. ... Cf4) 6. ... **Лg8** 7. **Лb4!** (Защищаясь от 7. ... Лab8, на что, как указал Ботвинник, теперь следует 8. Лb3) 7. ... **a5!** 8. **Лb6 С:c3** 9. **bc** **Лab8** 10. **Л:b8 Л:b8+** 11. **Кра1**, и партия в эндшпиле закончилась вничью.

7. Контратака

Известно, что один из лучших способов защиты – это нападение. На этом и основана контратака. Сторона, проводящая контратаку, старается использовать слабости в позиции соперника, вызванные выдвиганием пешек от короля, и отвлечение атакующих фигур от защиты своей позиции. Рассмотрим три метода контратаки: а) контрудар в центре; б) контратака, основанная на отрыве атакующих фигур от своего короля; в) уничтожение важной атакующей фигуры путем размена или жертвы с дальнейшим наращиванием инициативы.

На фланговую атаку – контрудар в центре

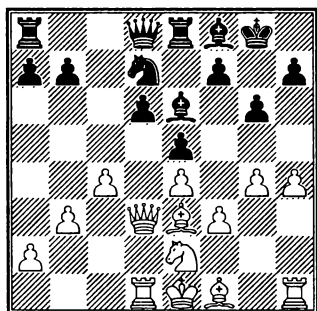
Когда один из соперников затевает фланговую пешечную атаку, то наиболее надежный способ защиты – провести контрнаступление в центре и вскрыть линии – вертикали и диагонали. При этом фигуры получают возможность контратаковать наиболее уязвимые пункты атакующего. Слабости, возникшие в результате выдвигания пешек, легче использовать при открытых линиях.

Ранее, в разделе «Атака при односторонних рокировках», мы уже рассмотрели несколько примеров контрудара в центре.

Прекрасную контратаку провел гроссмейстер Симагин в партии против Неергарда (Дания) – диаграмма 423.

Неергард – Симагин

По переписке, 1954



423

Ход черных

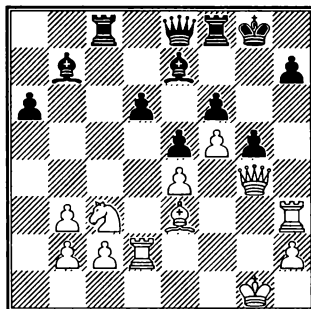
Белые построили мощный пешечный центр и решили, что можно, не рокируя, начать атаку пешками «g» и «h». Однако именно то обстоятельство, что белый король остался на линии «е», позволило черным, пожертвовав три пешки и вскрыв центральные линии, провести успешную контратаку в центре.

1. ... b5! (Типичный подрыв центральной пешки c4) 2. cb d5!! (Важнейшее звено в плане черных. Этот ход не только разрушает «железобетонный» центр белых, но и подключает к контратаке слона f8) 3. ed (Угрожало 3. ... d4) 3. ... e4! (Три «кинжальных» пешечных удара изменили позицию до неузнаваемости. Централизованные черные фигуры заиграли. С другой стороны, множество слабых полей и король в центре в позиции белых заставили их забыть об атаке и переключиться на защиту) 4. Ф:e4 (Или 4. fe Ke5!) 4. ... C:g4 5. Фf4 Ch5 6. Kpf2 Ke5 7. Cg2 Cd6 8. Фа4 Лс8 9. Лd2 Фf6 (Все черные фигуры в контратаке. Белые беззащитны). 10. Cg5 Фf5 11. Kf4 C:f3 12. Ch3 (Или 12. C:f3 Cc5+ 13. Kpg3 K:f3 14. Kp:f3 Ле3+) 12. ... Cg4 13. Kpg2 Лс2! Белые сдались.

Чтобы осуществить контратаку в центре, не обязательно продвигать центральную пешку. Нередко контратака осуществляется фигурным давлением на центральные пункты противника. При этом создаются встречные угрозы. В позиции на диаграмме 424 черные провели контратаку против пункта e4 путем давления на него по диагонали a8-h1.

Запата – Вера

Матанзас, 1993



424

Ход черных

Белые атакуют на королевском фланге. Единственная возможность контригры для черных — создать угрозы по диагонали a8-h1. Но этому мешает конь c3, контролирующий пункты d5 и e4. Поэтому первый ход напрашивается — пожертвовать качество.

1. ... Л:c3! 2. bc Фc6 3. C:g5 (Белые решили продолжить атаку. Размен ферзей на поле e4 приводил к эндшпилю, в котором шансы черных предпочтительнее) 3. ... fg 4. Л:h7 Фc5+ (Взятие ладьи также приводило к ничьей: 4. ... Kp:h7 5. Фh5+ Kpg8 6. Фg6+ Kph8 7. Лd3 Ф:e4 8. Лh3+ Фh4 9. Л:h4 gh 10. Фh6+ с вечным шахом) 5. Kpf1 C:e4 6. Лh8+ Kp:h8 7. Фh5+ Kpg8. Ничья.

Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля

Когда шахматисты-соперники немалого превосходят друг друга по силе игры, атака встречает достойную защиту и партия может протекать весьма напряженно. Нередко фигуры атакующего «увязают» на королевском фланге. Не в силах быстро дать мат королю противника, они в то же время не успевают вернуться на помощь своему королю для защиты от контратаки.

Прекрасным примером контратаки, основанной на отвлечении атакующих сил от своего короля, является партия Геллер – Эйве из турнира претендентов 1953 г. Приводим ее полностью с комментариями гроссмейстера Бронштейна из его замечательной книги «Международный турнир гроссмейстеров» (Москва, 1983).

Геллер – Эйве

Цюрих, 1953

(Примечания Д. И. Бронштейна)

Одна из лучших партий турнира, получившая приз за красоту. Белые начали сильную атаку на короля, пожертвовав пешку с4. У Геллера были все шансы на успех, если бы черные по традиции контратаковали на ферзевом фланге. Однако Эйве реализовал две замечательные идеи: 1) использование коммуникаций ферзевого фланга для атаки на королевском; 2) завлечение сил противника в свой глубокий тыл с целью отвлечь их от защиты короля.

Крайне интересно проследить, как белые фигуры прорывались все дальше и дальше в лобовой атаке на короля и зашли, наконец, туда, откуда нет возврата, а черные в это время перебрасывали свои силы обходными путями.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5
5. a3 C:c3+ 6. bc b6 7. Cd3 Cb7 8. f3

Небольшая, но существенная тонкость дебюта: в результате перестановки пары ходов (b7-b6 и Cc8-b7 вместо обычных Kb8-c6 и 0-0) белым, не сумевшим вовремя отреагировать правильным 7. Ke2, приходится затратить лишний темп на подготовку e3-e4. Подобными мелочами нельзя пренебрегать, но не следует их и переоценивать. Иной раз говорят: преимущество белых состоит в праве первого хода; если они потеряли темп, то преимущество чуть ли не автоматически должно перейти к черным. Однако преимущество игры белыми практически сводится к тому, что у них больше возможностей выбрать план игры по своему вкусу, а когда игра уже сложилась, потеря одного темпа не всегда бывает столь важна.

8. ... Kb8-c6

9. Kg1-e2 0-0

10. 0-0 Kc6-a5

11. e3-e4 Kf6-e8

Черные отвели коня, чтобы не допустить связку Cc1-g5 и на ход f3-f4 ответить f7-f5, блокируя королевский фланг. Поэтому белые, прежде чем надвигать пешку «f», берут под контроль поле f5. Защищать пешку с4 бессмысленно: она была обречена уже 5-м ходом белых.

12. Ke2-g3 c5:d4

13. c3:d4 La8-c8

14. f3-f4 Ka5:c4

15. f4-f5 f7-f6

16. Lf1-f4 ...

Атака становится угрожающей. Предуший ход черных был необходим, так как белые намеревались продвинуть пешку на f6, а в ответ на Ke8:f6 все же связать коня и напасть на короля соединенными силами ферзя, ладьи и легких

фигур. Но и теперь белым нужно всего два хода, чтобы перебросить ферзя и ладью на линию «h», после чего, кажется, ничто уже не спасет короля черных.

Но Эйве нелегко смутить. Вспомним, что он в своей жизни сыграл более 70 партий с Алехиным, наиболее грозным из атакующих шахматистов нашего века.

16. ... b6-b5!

Начало замечательного плана. Ясно, что любые оборонительные маневры на королевском фланге при помощи фигур, имеющих ничтожный радиус действия — Lf8-f7, Фd8-e7 и т. п. заранее обречены на неудачу. Но у черных есть другой ресурс — контратака! Слон b7, ладья c8 и конь c4 занимают хорошие исходные позиции, остается перебросить ферзя. Основа контратаки — преимущество черных на центральных полях. Сыграв b6-b5, черные еще больше укрепляют положение коня и открывают дорогу ферзю на b6. Все же впечатление таково, что их операции запаздывают...

17. Lf4-h4 Фd8-b6

Связывая ферзя защитой пешки d4, черные препятствуют программному ходу Фd1-h5. Впрочем, при 17. Фh5 Фb6 18. Ke2 Ke5 получается эхо-вариант — белые не успевали сыграть Lf4-h4.

18. e4-e5 Kc4:e5

19. f5:e6 Ke5:d3

20. Фd1:d3 Фb6:e6

Все ходы белых требовали тщательно-го и точного расчета. Сейчас, например, не годилось 20. ed из-за 20. ... Фс6.

21. Фd3:h7+ ...

Итак, ценой небольших потерь белые все же прорвались. Положение черных снова кажется критическим.

21. ... Kpg8-f7

22. Cc1-h6 Lf8-h8

Если 16-й ход черных был началом стратегического плана контратаки, то

жертва ладьи — центральный тактический удар, имеющий целью заманить ферзя подальше, отвлечь от поля c2 и напасть в это время на короля.

23. Фh7:h8 Лс8-c2

Грозит мат в несколько ходов: 24. ... Л:g2+, 25. ... Фс4+ и т. д. Тщательный анализ, для которого потребовалась не одна неделя, показал, что белые могли спастись от мата, сделав несколько единственных и очень трудных ходов. Надо было играть 24. d5. В случае 24. ... Фb6+ 25. Kph1 Фf2 26. Lg1 C:d5 они спасались ходом 27. Ле4!, а если сразу 24. ... C:d5, то не 25. Ld4, а только 25. Ld1!, и после 25. ... Л:g2+ 26. Kpf1 gh не годится ни 27. Л:h6, ни 27. Л:d5, а нужно снова сделать единственный ход 27. Ф:h6. И все равно у черных остается слон и две пешки за ладью, что при открытом положении вражеского короля дает им хорошие шансы на победу. Понятно, что у Геллера за доской не было практической возможности найти все эти ходы.

Аналитики доказали также, что идея Lf8-h8 вообще была преждевременна. Сначала лучше было сыграть Лс8-c4. Однако любителям шахмат трудно с этим согласиться. Такие ходы, как 22. ... Lh8, не забываются.

24. La1-c1 Лс2:g2+

25. Kpg1-f1 Фе6-b3

26. Kpf1-e1 Фb3-f3

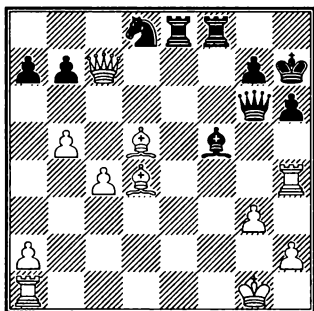
Белые сдались.

В рассмотренной партии белые фигуры, атакуя, покинули своего короля по воле хозяина-шахматиста. А вот пример из творчества выдающегося специалиста по атаке и контратаке Михаила Таля, который своим слоном отрезал целую ладью от короля противника (диаграмма 425).

У белых в атаке пара мощных слонов, но бросается в глаза, что ферзь c7 и ла-

дья h4 отвлеклись от защиты своего короля, поручив это ладье a1.

Аронсон – Таль
Москва, 1957



425

Ход черных

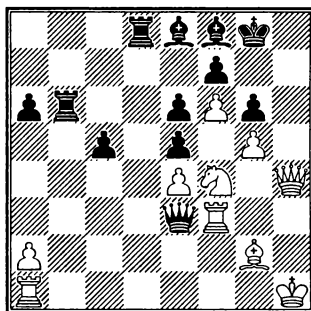
1. ... **Cb1!!** (Таль отрезал ладью от короля, у которого сразу появились проблемы. Уже грозит 2. ... **Le1+**). 2. **Ce5 Ke6** 3. **Фd6 Фf5** 4. **Cf4 Kg5** 5. **Фb4 Ce4** (Белые вынуждены отойти назад, на помощь своей ладье. Черные за это время усилили позиции фигур и меняют одного из белых слонов) 6. **C:e4 Л:e4** 7. **Лf1 Le2** 8. **Фd6 Л:a2** (Подготавливая постройку батареи ферзь-ладья на второй линии, причем ферзь должен стоять впереди) 9. **Фd5 Фc2** 10. **c5 Лd8!** (Ошибочно сразу 10. ... **Le8** из-за 11. **Л:h6+**) 11. **Cd6 Le8**. В этой безнадежной позиции белые просрочили время.

Уничтожение опасных атакующих фигур путем размена или жертвы

В партии Капабланка – Ильин-Женевский (диаграмма 426) белые атакуют на королевском фланге, черные – в центре и на ферзевом. Черные имеют материальное преимущество – две пешки, но

белые напали на ферзя и угрожают дать мат по линии «h».

Капабланка – Ильин-Женевский
Москва, 1925



426

Ход черных

Черные отдают ферзя за ладью и коня, потому что без ладьи белые не могут продолжить атаку. После этого черные ладьи быстро организуют контратаку по второй линии.

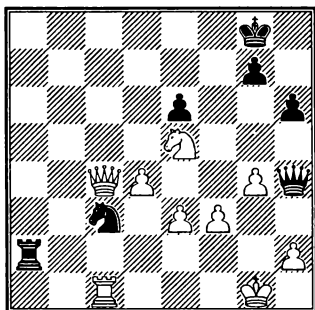
1. ... **ef!** 2. **Л:e3** (Или 2. **Лh3 Ф:h3**) 2. ... **fe** 3. **Фe1 Лb2** 4. **Ф:e3 Лdd2** (Черные фигуры намного активнее, белые беззащитны) 5. **Cf3 c4** 6. **a3 Cd6** 7. **Фa7 c3**. Белые сдались.

Очень часто для ослабления атаки в практических партиях используется прием размена ферзей (при материальном перевесе это надежный метод реализации преимущества в острых позициях).

Размен атакующих фигур (ферзей и других) применяется также для перехода в пешечное или иное выигранное или ничейное окончание. Пример – позиция из партии Ж. Полгар – Смыслов (диаграмма 427).

Черные атакуют по второй горизонтали, но их угрозам не суждено сбыться, так как серией разменов белые переводят партию в выигранный коневой эндшпиль.

Ж. Полгар – Смыслов
Вена, 1993



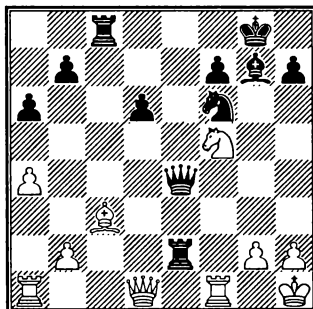
427

Ход белых

1. $\Phi:a2!$ $K:a2$ 2. $Lc8+$ $Kph7$ 3. $Lh8+$ $Kp:h8$ 4. $Kg6+$ $Kph7$ 5. $K:h4$, и через 20 ходов белые выиграли.

В следующей позиции у черных атака благодаря активной ладье e2, но путем размена ферзя на две ладьи белые уничтожили опасную ладью и перешли в контратаку (диаграмма 428).

Смирин – М. Цейтлин
Израиль, 1991



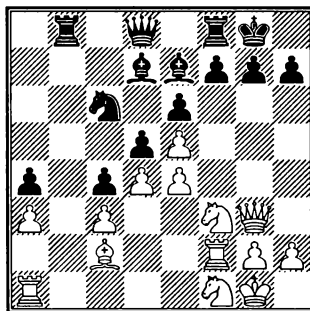
428

Ход белых

1. $\Phi:e2!!$ $\Phi:e2$ 2. $Lae1$ $\Phi c2$ 3. $Ke7+$ $Kpf8$ 4. $K:c8$ $Ke4?$ (Ошибка. Следовало играть 4. ... $Ke8$) 5. $L:e4!$ $\Phi:e4$ 6. $L:f7+$ $Kpg8$ 7. $L:g7+$ $Kpf8$ 8. $Lf7+$ $Kpg8$ 9. $Lf1$, и, имея материальное преимущество, белые довели его до победы.

В следующей позиции (диаграмма 429) у белых пространственное преимущество в центре и перевес в фигурах на королевском фланге, т. е. все шансы организовать атаку на короля.

Косич – Абрамович
Югославия, 1994



429

Ход черных

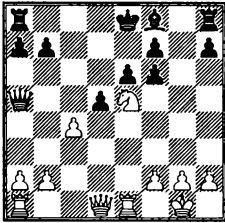
Важнейшую роль в атаке белых должен сыграть слон c2. Поэтому черные отдают за него ладью, получая вдобавок сильную проходную пешку.

1. ... $Lb3!$ 2. $C:b3$ cb 3. $\Phi g4$ $Ka5$ 4. $Kg3$ $Kph8$ 5. $Kh5$ $Lg8$ 6. ed ed 7. $e6$ $C:e6$ 8. $Ke5$ (Ловушка – нельзя брать ферзя из-за мата) 8. ... $\Phi e8$, и у черных преимущество, которое они и довели до победы.

Упражнения. Атака на короля

Нежметдинов – Камышов

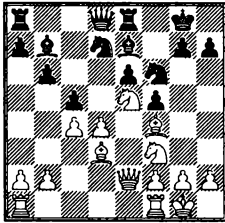
1. ? Как продолжить атаку?



336

Алехин – Фельдт

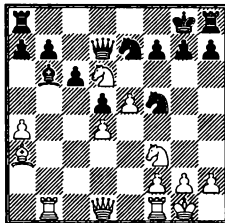
1. ?



337

Чигорин – Стейниц

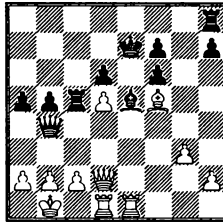
1. ? Найдите комбинационное продолжение партии.



338

Таль – Малих

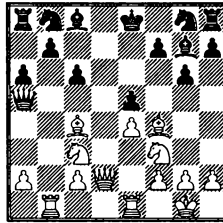
1. ?



339

Таль – Трингов

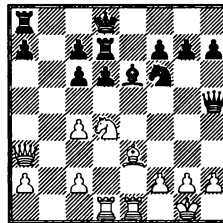
1. ?



340

Азмайпарашвили – Гектор

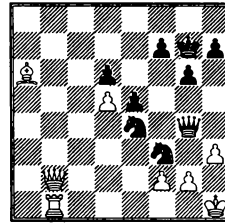
1. ? Найдите красивое продолжение атаки, проведенной белыми.



341

Суэтин – Р. Щербаков

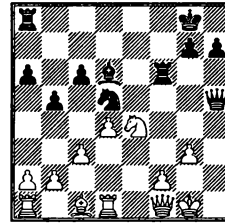
1. ... ?



342

Адамс – И. Соколов

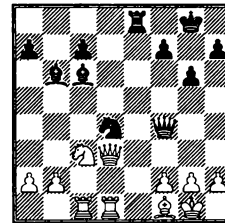
1. ... ?



343

Лыбин – Война

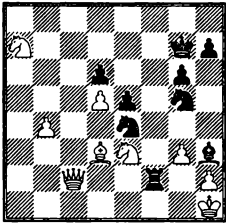
(вариант из партии)
1. ... ?



344

Смирнов – Дыдышко

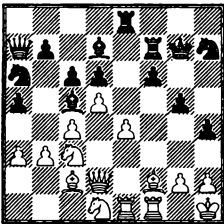
1. ... ?



345

Крамник – Нанн

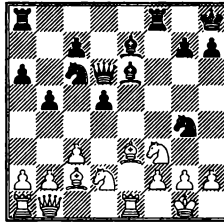
1. ? Как белые организовали атаку на ослабленную позицию черного короля?



346

Алмази – И. Соколов

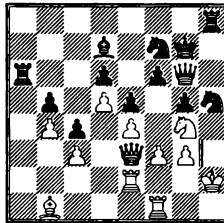
1. ... ? Как черным продолжить атаку?



347

Бродский – Пикет

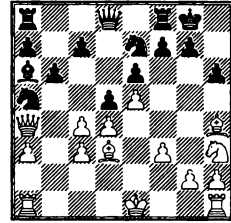
1. ... ? Как черным продолжить штурм позиции белого короля?



348

Котов – Керес

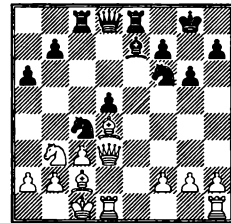
1. ? Какой план игры избрать белым? Как организовать атаку на черного короля?



349

Юдасин – Псахис

1. ... ? Как черные проводят атаку?



350

Основы стратегии

А. Что такое стратегия и стратегический план

(три примера стратегических планов из творчества А. Алехина)

Для выигрыша у сильного шахматиста необходимо в ходе партии получить хорошую позицию (с материальным или позиционным преимуществом) и затем реализовать достигнутый перевес, т. е. довести его до победы.

Таким образом, основой мастерства шахматиста является правильная позиционная игра, включающая умение после каждого хода объективно оценить позицию, наметить план дальнейших действий и осуществить его.

Принципы и способы разыгрывания шахматной партии, предусматривающие подготовку и осуществление длительного воздействия на позицию соперника, называются шахматной стратегией.

Элементы шахматной стратегии:

- развитие фигур и центральных пешек в дебюте;
- наличие материального преимущества;
- оптимальная для данной ситуации расстановка фигур;
- концентрация фигур на важном участке борьбы и осуществление взаимодействия между ними;
- овладение пространством, особенно в центре;
- вскрытие и захват важнейших линий (вертикалей и диагоналей);
- стеснение фигур противника и ограничение их подвижности;

- гармоничное (взаимосвязанное) расположение фигур и пешек и ослабление их у другой стороны;
- создание хороших фигур у себя и «плохих» у соперника;
- овладение слабыми полями противника.

Анализ совокупности элементов стратегии в каждый момент партии с учетом возможных конкретных продолжений позволяет сделать оценку позиции, на основании чего определяется (и при необходимости корректируется, изменяется) план игры.

Перспективный (стратегический) план содержит основную идею, схему расположения фигур, используемых линий и полей, а также последовательность действий (вариантов).

Основными идеями плана могут, например, быть:

- пешечный штурм позиции короля с использованием тяжелых фигур по вертикалям «g» и «h»; или
- при пешечном преимуществе на ферзевом фланге «три против двух» образование проходной пешки и проведение ее в ферзи; или
- использование слабого поля d6 в лагере противника, занятие его конем и под его прикрытием прорыв ладьями по открытой линии «с» на седьмую горизонталь для создания решающих угроз пешкам противника; или
- атака ферзем и слоном по главной диагонали a1-h8, если у противника нет чернопольного слона, и т. д.

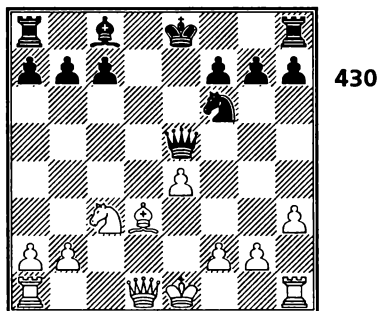
Выбор правильной основной идеи стратегического плана — чрезвычайно важный момент шахматной партии. Однако нахождение правильной идеи плана еще не гарантирует дальнейший успех, так как ее осуществление обычно является сложным процессом.

Реализация основной идеи требует длительных и зачастую напряженных усилий по выбору оптимальной расстановки фигур и пешек и расчета конкретных вариантов, в которых должны быть учтены тактические возможности позиции (тактические удары и комбинации).

Рассмотрим два примера выбора и осуществления стратегического плана из творчества одного из самых универсальных и сильных шахматистов первой половины XX в. — четвертого чемпиона мира Александра Алехина. Его партии отличаются многообразием и глубиной разработки стратегических планов.

Позиция на диаграмме 430 возникла после 12-го хода в партии Алехин — Маршалл.

Алехин — Маршалл
Баден-Баден, 1925



Ход белых

Заканчивается дебют, начинается мительшпиль. Самое время определиться со

стратегическим планом. Его выбор для белых будет зависеть от того, в какую сторону рокирует черный король. Учитывая, что у белых пешечный перевес на королевском фланге (четыре против трех) и отличные перспективы атаки пешечной фаланги «е» и «f» в случае короткой рокировки черных, первая часть плана Алехина состоит в том, чтобы воспрепятствовать длинной рокировке противника. А затем, после короткой рокировки черных, провести атаку пешечного большинства на королевском фланге (надвижение пешек «е» и «f»). Это, так сказать, основная идея стратегического плана. А теперь проследим, как прекрасно Алехин ее осуществляет. Далее в кавычках даны примечания Алехина.

1. $\Phi d1-d2$...

Ферзь переводится на e3, откуда он обстреливает оба фланга и препятствует длинной рокировке черных, так как держит под прицелом пешку a7.

«Поистине удивительно, до какой степени этот простой маневр, которым белые укрепляют черные поля в своей позиции, улучшает шансы белых в середине игры. Начиная с этого момента, черные постепенно приходят к проигрышной позиции, не сделав при этом ни одного хода, который можно было бы считать действительной ошибкой».

1. ... $Cc8-d7$

2. $\Phi d2-e3$...

«Белые не только берут под контроль поля d4 и c5, но и препятствуют рокировке черных в длинную сторону».

2. ... $Cd7-c6$

3. $0-0-0$ $0-0$

«Поскольку черные не могут обеспечить безопасность своему королю на ферзевом фланге (на $\Phi a5$ последует $Cc4!$ к выгоде белых), то у них практически нет выбора».

4. f2-f4 ...

Решающая часть стратегического плана – атака фаланги «е» и «f» – началась!

4. ... Фe5-e6

5. e4-e5 ...

«С главной угрозой f5».

5. ... Лf8-e8

6. Лh1-e1 Лa8-d8

«Лучше было 6. ... Кd7, после чего белые продолжали бы атаку посредством g2-g4. Ход ладьей позволяет белым форсировать выигрыш, так как последующие ходы черных вынуждены».

7. f4-f5 Фe6-e7

8. Фe3-g5 Кf6-d5

9. f5-f6 Фe7-f8

10. Cd3-c4! ...

«Действие слона по диагонали a2-g8 немедленно оказывается решающим. Важно отметить, что черные не располагают здесь промежуточным ходом 10. ... h6 ввиду 11. fg! с выигрышем фигуры».

10. ... Кd5:c3

11. Лd1:d8 Лe8:d8

12. f6:g7! ...

«Это гораздо убедительнее, чем 12. e6 Лd5!».

12. ... Кc3:a2+

«Или 12. ... Фe8 13. С:f7+! Кр:f7 14. Лf1+ Кре6 15. Лf6+ Крd5 16. Лf8, и белые выигрывают».

13. Крc1-b1!...

«Но не 13. С:a2 ввиду Фc5+!».

13. ... Фf8-e8

14. e5-e6! ...

«Теперь это даже сильнее, чем 14. С:f7+».

14. ... Сс6-e4+

15. Крb1-a1 ...

«Возможно было также 15. Л:e4 Лd1+ 16. Крc2 Фа4+ 17. b3 Кb4+ 18. Кр:d1, но ход в партии проще».

15. ... f7-f5

«Ход 15. ... fe также вел к выигрышу ввиду 16. С:e6+ Ф:e6 17. Ф:d8+ Кр:g7 18. Фd4+ с последующим 19. Л:e4».

16. e6-e7+ Лd8-d5

17. Фg5-f6! Фe8-f7

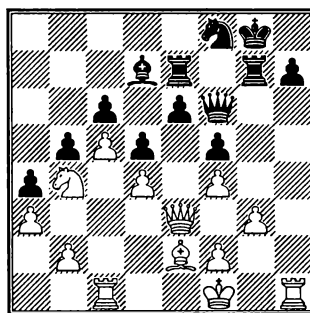
18. e7-e8Ф+,

и белые дают мат в два хода.

В позиции из партии Алехин – Чайес (диаграмма 431) позиционное преимущество белых очевидно. Они владеют полуоткрытой линией «h»; у черных непоправимо ослаблено поле e5, куда в последующем устремится белый конь. Если партия перейдет в эндшпиль, то белый король имеет возможность прорваться на ферзевом фланге через b4-a5. Кроме того, как в эндшпилье, так и в миттельшпилье может сказаться слабость черных пешек e6, c6 и h7.

Алехин – Чайес

Карлсбад, 1923



431

Ход белых

Итак, основная идея стратегического плана ясна – использовать слабое поле черных e5 и линию «h» для вторжения белых фигур в лагерь противника. Но как осуществить эту идею? Какова оптимальная расстановка фигур и последовательность действий? Читатель имеет

счастливую возможность проникнуть в творческую лабораторию А. Алехина и детально ознакомиться со стратегическим планом победителя и его реализацией. Далее — примечания А. Алехина.

1. Ce2-h5! ...

Этот ход приводит к позиции, в которой ферзь, обе ладьи и слон черных не имеют ходов.

Однако задача еще не решена, так как не только сдвоение белых ладей на вертикали «h», но и добавление к ним ферзя ничего не дает.

Довольно сложный план, которому собираются следовать белые (конечно, с изменениями, обусловленными маневрами пртивника), может быть изложен так:

1-я часть. Перевести короля в центр, где он после размена ладей и ферзей по вертикали «h» будет угрожать быстрым вторжением в неприятельский лагерь через поле a5. Конечно, это вызовет и неизбежное перемещение черного короля, тем более, что он понадобится для защиты пунктов e6 и c6.

2-часть. Заставить фигуры противника, одну за другой, покинуть королевский фланг, создавая тактические угрозы то королю, то неприятельским пешкам.

Угроза белых занять конем пункт e5 позволяет приковать черного коня к полю d7, что еще более затруднит согласованную игру черных фигур, и без того уже затрудненную ограниченностью имеющегося в их распоряжении пространства.

3-часть. Наконец, в удобный момент, — а именно, когда фигуры противника будут максимально отдалены от королевского фланга, —

сдвоить ладьи по вертикали «h», чтобы после форсированного размена ферзей и слонов они могли проникнуть в глубину позиции противника.

Как будет видно, белым для осуществления этого стратегического плана понадобилось не менее 28 ходов!

1. ... Kf8-g6

2. Kb4-d3 ...

Не сразу 2. Kpe2 ввиду 2. ... e5!

2. ... Cd7-e8

3. Kpf1-e2 Kpg8-f8

4. Kpe2-d2 Le7-b7

С целью открыть дорогу королю.

5. Ch5-f3 Kpf8-e7

6. Lh1-e1 Kgf6-f8

7. Kd3-b4 ...

Грозит 8. C:d5.

7. ... Kpe7-d8

8. Kpd2-d3 Lg7-e7

9. Фе3-d2! ...

С угрозой вторжения на a5 после 10. Каб.

9. ... Lb7-a7

10. Le1-h1 Le7-c7

Слон понадобится для защиты пешки h7, а конь — для защиты пункта e5.

11. Lh1-h2 Ce8-g6

12. Фd2-e3 Kpd8-c8

Черные, чтобы освободить ладьи для защиты королевского фланга, хотя бы защитить пешку «с» королем, но для этого требуется слишком много времени, а белые уже готовы к штурму.

13. Lc1-h1 Kpc8-b7

14. Kpd3-d2 Lc7-e7

15. Kb4-d3 Kf8-d7

16. Cf3-h5! ...

Добившись размена этой важной для обороны фигуры противника, белые сделали большой шаг вперед.

16. ... La7-a8

17. Ch5:g6 h7:g6

В случае 17. ... Ф:g6 трудно было бы в дальнейшем защищать пешку h7.

18. Лh2-h7 Ла8-e8

Защита черных оказалась как будто достаточной, но следующий ход противника вскрывает всю слабость их позиции.

19. Kd3-e5! ...

Суть этого хода заключается в том, что впервые за всю партию белые могут с выгодой для себя взять на e5 пешкой, если черные разменяют коня. В самом деле, если 19. ... К:e5, то 20. fe Фf8 21. Фg5!, и белые выигрывают пешку g6. Поэтому ответ черных вынужден.

19. ... Kd7-f8

20. Лh7-h8! ...

Теперь позиция требует размена ферзей, а не ладей.

20. ... Ле7-g7

21. Ke5-f3 Ле8-b8

Развязывая на всякий случай коня.

22. Kf3-g5 Лg7-e7

У черных уже нет защиты от следующего хода белых.

23. Фе3-e5! ...

После вынужденного размена ферзей сдвоение белых ладей на 8-й горизонтали окажется решающим.

23. ... Фf6:e5

24. f4:e5 Kpb7-a8

25. Лh8-g8 b5-b4

В надежде на 26. ab Леb7 с кое-какими шансами.

26. Лh1-h8! Ле7-e8

27. a3:b4 Кра8-a7

28. Kpd2-c3 Кра7-a6

29. Kg5-f7! ...

Гораздо энергичнее, чем естественное 29. К:e6. Белые играют на мат.

29. ... Лb8-a8

30. Kf7-d6 Ле8-b8

31. Лh8-h1! Kf8-d7

32. Лh1-a1!

Черные сдались.

Разобранные примеры убедительно показывают, что выбор плана должен основываться на конкретных особенностях позиции. Так как ситуация на доске непрерывно меняется с каждым ходом, то важнейшее значение приобретает оценка позиции. «План всегда должен основываться на оценке», — указывал Эмануил Ласкер. На основании оценки план корректируется, а иногда и существенно изменяется, если, например, соперник ослабил новое важное поле или начал азартную атаку на фланге.

Для правильной оценки позиции и выбора верного стратегического плана шахматист должен учитывать все элементы стратегии, т. е. все позиционные особенности положения: и наличие материального преимущества, и пешечные слабости, и господство на открытых вертикалях и диагоналях, и слабые поля, и расположение фигур, и ослабление королей. Трудность для шахматиста состоит в том, что обычно белые имеют преимущество в одних позиционных факторах (например, лучшее развитие фигур), а черные в других (например, лишняя пешка). И каждый раз необходимо понять, какой позиционный фактор в данной позиции важнее и, исходя из этого, выбрать стратегический план.

Б. Мобилизация сил – главный стратегический принцип

1. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле

В дебюте и белые, и черные стремятся получить выгодные, перспективные позиции. Важнейший стратегический ме-

тод, направленный к достижению этой цели, — скорейшее развитие (мобилизация) фигур и центральных пешек.

Для проведения мобилизации требуется (в разных дебютах) 10–15 ходов.

В центре должна быть создана пешечная база, чаще всего (для белых) пешки d4, e4 или c4, d4 или e4, d3, иногда, например в староиндийской защите, c4, d4, e4. Если не захватить центр своими пешками, то соперник сможет отбросить назад развитые фигуры продвижением своих центральных пешек.

Король, как правило, не должен задерживаться в первоначальном расположении — на фланге защищать короля легче; кроме того, при рокировке соединяются (защищают друг друга) тяжелые фигуры.

Наилучшее расположение для коней — поля третьей горизонтали — f3 и c3.

Слоны располагаются либо по диагоналям c1-h6 и f1-a6, либо по главным диагоналям, т. е. на полях g2 и b2.

Наилучшие стоянки для белых ладей — центральные поля первой горизонтали (чаще всего d1 и e1) или открытые вертикали.

Лучшее расположение для ферзя белых — центральные поля второй горизонтали — d2, c2, e2.

Все сказанное о белых фигурах относится соответственно и к черным.

В дебюте ферзь и ладьи обычно должны находиться позади легких фигур и пешек.

Ранний вывод ферзя вперед возможен в двух случаях:

- а) При существенном выигрыше материала или лишении противника права рокировки. Например, пос-

ле ходов 1. e4 e5 2. f4 f6?? 3. fe fe белые должны, конечно, сделать ход ферзем 4. Фh5+, выигрывающий пешку и лишаящий черных возможности рокировать.

- б) Если ферзь располагается на активной позиции и при этом имеет удобную стоянку, недоступную для легких фигур, ладей и пешек противника.

Например, во французской защите после ходов 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 ход 5. ... Фb6 очень силен: на b6 ферзь расположен превосходно, так как задерживает развитие белого слона c1, нападая на пешку b2, и в то же время белые фигуры не могут напасть на поле b6.

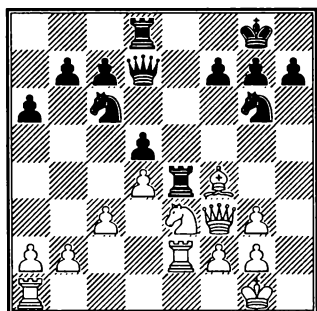
Ферзя не следует ставить на поля, доступные развивающимся легким фигурам противника, а также на открытые линии, если неприятельская ладья может с темпом, занимая эту линию, напасть на ферзя. Следует избегать расположения ферзя на одной вертикали с ладьей соперника, даже если между ними имеются свои или чужие фигуры (помните о «рентгене!»).

Опасно располагать ферзя «в тесноте» или при отсутствии полей для отступления. В результате комбинации или позиционного маневра противник может поймать ферзя или выиграть материал, если ферзь «захочет откупиться». Приведем пример (диаграмма 432).

Белому ферзю на f3 «тесно», и черные используют это обстоятельство: 1. ... Л:d4! (выигрывая центральную пешку) 2. cd K:d4 3. Фh5 K:f4 4. gf g6 5. Фh4 K:e2+ 6. Kpf1 Kd4 7. Ld1 c5 8. f5 Фd6, и вскоре черные победили.

Запата – Владимир

Саламанка, 1991



432

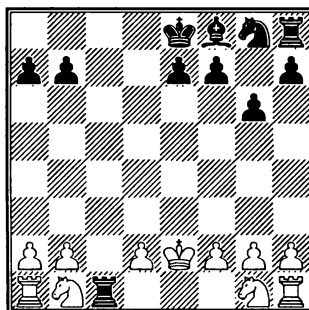
Ход черных

В некоторых дебютах встречаются следующие исключения из описанной выше схемы расстановки фигур:

- развитие фигур без пешечной базы в центре (защита Грюнфельда, защита Алехина) с дальнейшим пешечным подрывом центра противника;
- вывод ферзя на поля 3-й и 4-й (для черных – 6-й и 5-й) горизонталей (сицилианская, французская, голландская);
- развитие белого ферзевого коня по маршруту Kb1-d2-f1 (c4) – e3 (g3) – за белых и Kb8-d7-c5 за черных – испанская партия, староиндийская защита;
- раннее движение слоновой пешки f4 (за белых) или f5 (за черных) – королевский гамбит, дебют Берда, голландская защита.

Задержка в развитии фигур (даже при выигрыше пешки) очень часто приводит к катастрофическому результату. Приведем два примера.

Заключительное расположение фигур в партии Эскало – Р. Андерсен показывает, как опасно задерживать вывод коней (диаграмма 433).



433

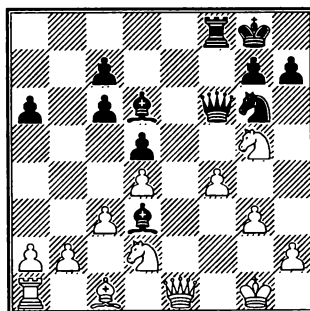
Ход белых

В этой позиции, при полном материальном равенстве, белые совершенно правильно сдались, так как они могут ходить только пешками и королем. Одна черная ладья на c1 связывает двух неуспевших тронуться с места белых коней. После того, как черные сыграют Cg7, материальные потери для белых будут неизбежны.

В позиции из партии Эйве – Керес (диаграмма 434) белые фигуры ферзевого фланга (слон c1 и ладья a1) не успели покинуть начальные стоянки и потому выключены из борьбы. Несмотря на лишнюю пешку, белые быстро проигрывают.

Эйве – Керес

Гага – Москва, 1948



434

Ход черных

В таких позициях сторона, имеющая перевес в развитии, должна действовать энергично, не останавливаясь перед жертвой пешки или фигуры для создания решающей атаки. Обычная цель атаки — матовые угрозы королю.

1. ... **C:f4!!** (Разрушение пешечного прикрытия короля и вскрытие вертикали «f») 2. **gf** (Или 2. **Фе6+ Ф:e6** 3. **К:e6 Се3+** 4. **Кph1 Лf1+** 5. **Кpg2 Лf2+** и черные выигрывают) 2. ... **К:f4** 3. **Кdf3 Ке2+** 4. **Кpg2 h6!** 5. **Фd2 Фf5** 6. **Фе3 hg** 7. **Cd2 Се4 0:1.**

Принцип мобилизации сил остается справедливым и для миттельшпиля, но в этой стадии партии мобилизацию следует понимать как сосредоточение сил на наиболее важном участке доски (в соответствии со стратегическим планом). В главе «Атака на короля» мы рассмотрели много примеров, как перевод фигур в район расположения неприятельского короля обеспечивает численное превосходство атакующих сил над защищающимися и победу в партии.

2. Правило сражающихся фигур

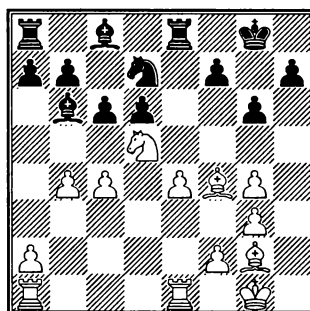
При оценке позиции шахматист сначала определяет, у кого материальное и позиционное преимущество, а затем должен понять, какой вид преимущества для данной позиции важнее.

Рассмотрим один пример (диаграмма 435).

В этой позиции белые пожертвовали коня за две пешки ходом 1. **C:d6** ради того, чтобы разменять свою ладью e1 на черную ладью e8! К продолжению партии мы еще вернемся, а сейчас постараемся понять — почему белым выгодно пожертвовать коня ради размена ладей.

Фоминых – Мюрренс

Оберварт, 1991



435

Ход белых

Итак, после 1. **C:d6!! cd** 2. **ed** черные могли сыграть 2. ... **Л:e1**. Теперь после очевидного 3. **Л:e1** возникает позиция, в которой, если подсчитать материальное соотношение сил обычным, т. е. арифметическим способом, у черных лишняя фигура за две пешки. Особенность позиции, однако, состоит в том, что черные ладья a8 и слон c8 еще не сделали ни одного хода и не успеют их сделать до того момента, как результат партии фактически определится. Таким образом, если учитывать сражающиеся силы, белые играют с лишней ладьей да еще с двумя лишними пешками в центре (ладья a8 и слон c8 не влияют на результат партии). Анализ подтверждает, что после 3. ... **Cd4** 4. **Ле8+ Кpg7** 5. **c5** положение черных безнадежно.

В партии вместо рассмотренного нами 2. ... **Л:e1** последовало 2. ... **Лf8** (Черные пытаются отдать ладью за активного белого слона, чтобы хоть как-то ослабить сражающиеся силы белых, при этом черные надеются, что ладья a1 не успеет быстро подключиться к атаке) 3. **c5 Cd8** 4. **Лac1** (Все белые фигуры сражаются, чего не скажешь о ладье a8)

4. ... Kf6 5. C:f8 Kp:f8 6. g5 Ke8 7. d6 Lb8 8. b5 (Уже здесь черные могли спокойно сдаться) 8. ... Ca5 9. Led1 Cg4 10. Ld4 Ce2 11. a4 Kg7 12. c6 bc 13. bc Ke6 14. Ld5. 1:0.

Итак, фигуры на доске, не принимающие участия в борьбе и не влияющие на результат партии, можно не учитывать при оценке реального соотношения сил.

Поэтому формулируем стратегическое положение, которое назовем —

ПРАВИЛО СРЖАЮЩИХСЯ ФИГУР:

При оценке позиции, а именно, материального соотношения сил, надо учитывать фигуры, влияющие на результат партии.

Своевременное развитие всех фигур помогает быстро включить их в борьбу.

В. Центр

1. Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии

Роль центра в шахматной партии исключительно важна. Начиная с первых ходов, соперники борются за обладание центром.

Макс Эйве, пятый чемпион мира, в своей книге «Стратегия и тактика» написал: «Кто не занимает центр и не централизует фигуры, того ждет быстрое поражение».

Почему же выгодно занимать центр пешками и фигурами? Следует указать три причины:

- а) прочный пешечный центр, расположенный (для белых) на четвертой или пятой горизонталях, обеспечивает преимущество в пространстве и в значительной степени стесняет

фигуры противника, затрудняя их маневрирование и снижая активность;

- б) подвижные центральные пешки могут быть продвинуты на пятую и шестую горизонтали, еще более стесняя черных и создавая предпосылки для решающей атаки;
- в) фигуры, расположенные в центре, не только держат под обстрелом максимальное количество полей, но и при необходимости могут быстро добраться до любого поля доски. Под прикрытием прочного центра фигуры сосредотачиваются на оптимальных позициях, готовясь к атаке.

Наряду с мобилизацией сил борьба за центр является важнейшим принципом шахматной стратегии. Поэтому в дебюте необходимо выводить фигуры, руководствуясь одновременно двумя этими принципами — развивающиеся фигуры должны воздействовать на центр.

Существует много дебютов, в которых из соображений быстрой мобилизации сил и воздействия на центр одна из сторон подрывает неприятельский центр своей пешкой, нередко не останавливаясь перед ее жертвой. В качестве примера можно назвать ферзевый гамбит 1. d4 d5 2. c4 или королевский гамбит 1. e4 e5 2. f4. Если гамбит принимается (2. ... dc в первом случае и 2. ... ef во втором), то пешечный центр белых сразу становится предпочтительнее, так как блокирующая пешка черных удаляется из центрального квадрата d4, d5, e4, e5.

В качестве примера борьбы за центр рассмотрим первую партию матча на первенство мира 1892 года, в которой Чигорин разыграл гамбит Эванса — пожертвовал фланговую пешку ходом b2-b4

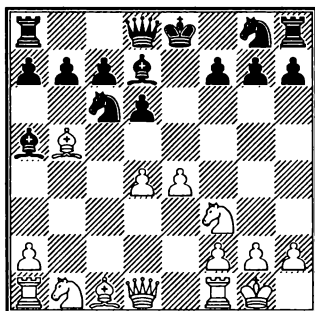
ради быстрого создания сильного пешечного центра.

Чигорин – Стейниц

Гавана, 1892

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 (Гамбит Эванса) 4. ... C:b4 (Возможно и 4. ... Cb6) 5. c3 (В этом ходе – смысл гамбита. Белые с темпом, атакая на слона, подготавливают важнейшее развивающее продвижение d2-d4, намереваясь в случае e5:d4 бить на d4 пешкой c3, получая пешечное преимущество в центре) 5. ... Ca5 6. 0-0 d6 7. d4 Cg4 (наилучшее продолжение за черных – 7. ... Cb6!) 8. Cb5 ed 9. cd Cd7 (диаграмма 436).

У белых отличный пешечный центр d4, e4 против одной центральной пешки d6 у черных. Достоинство такого расположения белых пешек состоит не только в том, что они контролируют все центральные поля пятой горизонтали, но и в том, что при удобном случае пешки могут двинуться вперед. Превосходство белых в центре обещает им перспективную игру в миттельшпиле и вполне компенсирует пожертвованную пешку.



436

Ход белых

10. Cc1-b2 Kc6-e7

Сильнее, конечно, 10. ... Kf6, как Стейниц играл в следующих партиях этого матча.

11. Cb5:d7+ Фd8:d7

12. Kb1-a3! ...

Конь переводится на отличную стожанку на поле c4, откуда он усиливает давление на центральные поля.

12. ... Kg8-h6

13. Ka3-c4 Ca5-b6

14. a2-a4 c7-c6

15. e4-e5! ...

Ради продолжения атаки Чигорин отказался от отыгрыша пешки путем 15. d5 0-0 16. K:b6 ab 17. Фd4 f6 18. Ф:b6 cd 19. ed, так как с возвратом пешки атака белых ослабевала.

15. ... d6-d5

16. Kc4-d6+ Kpe8-f8

17. Cb2-a3 Kpf8-g8

18. Лa1-b1! ...

Белые готовят продвижение e5-e6 с последующим Kf3-g5. Ход 18. Лb1 намекает перевод ладьи через b3 на королевский фланг.

18. ... Kh6-f5

Позволяет белым осуществить красивую комбинацию, обошедшую шахматную печать всего мира.

19. Kd6:f7! Kpg8:f7

20. e5-e6+! ...

Черный король извлекается в центр, так как нельзя бить ферзем из-за коневой вилки.

20. ... Kpf7:e6

21. Kf3-e5! Фd7-c8

Впоследствии Ласкер предложил ход 21. ... Фе8, однако белые могли продолжить атаку путем 22. Le1 Kpf6 23. C:e7+! K:e7 24. Фf3+ Kpe6 25. Kf7+ Kpd7 26. Фg4+ Kpc7 27. Фf4+ Kpd7 28. Фd6+ Kpc8 29. Л:e7.

22. Лf1-e1 Kpe6-f6

23. Фd1-h5 g7-g6

24. Ca3:e7+ Kpf6:e7

25. Ke5:g6+ Kpe7-f6

26. Kg6:h8 ...

У черных материальное преимущество (конь h8 гибнет), но белые выигрывают из-за того, что черный король не имеет пешечной защиты.

26. ... Cb6:d4

В случае 26. ... Ф:h8 заканчивает 27. Ле5 Фс8 28. g4.

27. Лb1-b3! Фс8-d7

28. Лb3-f3 Ла8:h8

29. g2-g4 Лh8-g8

30. Фh5-h6+ Лg8-g6

31. Лf3:f5+

Черные сдались.

Блестящая победа Михаила Чигорина над чемпионом мира.

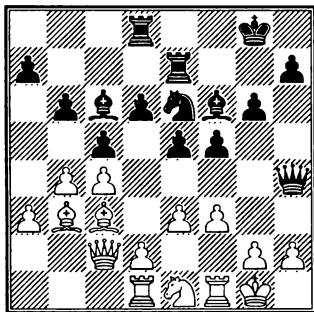
Рассмотрим еще один пример создания сильного пешечного центра. В партии Любоевич – Карпов (диаграмма 437) черные пожертвовали коня за пешку на центральном поле d4 ради создания мощного центра, отрезавшего половину белых фигур от королевского фланга, где и произошли решающие события.

1. ... Ке6-d4!!

2. e3:d4 e5:d4

Любоевич – Карпов

Линарес, 1993



437

Ход черных

Черные, переместив пешку вперед, с e5 на d4, не только овладели центром, но и получили в свое распоряжение две важнейшие магистрали для фигур, которые и решают исход партии: вертикаль «е» для ладей и диагональ e5-h2 для слона. Белые фигуры стеснены пешкой d4 и не могут перегруппироваться ни для атаки, ни для защиты.

3. Лf1-f2 ...

Игра на сохранение лишней фигуры приводила белых к быстрому поражению, например: 3. Cb2 Ле2 4. Kd3 Лde8 5. Лf2 Л:f2 6. К:f2 Ле2 7. Лf1 Ce5-+.

3. ... d4:c3

4. d2:c3 Cf6-g5

5. g2-g3 Фh4-h5

6. f3-f4 Лd8-e8

Атака черных очень сильна из-за владения линией «е».

7. Ke1-g2 Ле7-e2

8. Лd1-d2 Ле2-e1+!

9. Лf2-f1 ...

Или 9. К:e1 Л:e1+ 10. Лf1 Фf3 с матом.

9. ... Ле1:f1+

10. Kpg1:f1 Фh5:h2

11. Лd2-d5 Cc6:d5

12. c4:d5 Фh2:g3

13. f4:g5 Фg3-f3+

Белые сдались.

2. Подвижный пешечный центр

Если одной из сторон не удастся своевременно блокировать пешечную флангу противника в центре, то возникает подвижный пешечный центр, обычно состоящий (у белых) из пары e4, d4 или d4, c4 против пешки d6 или e6 у черных.

Подвижный пешечный центр является важным стратегическим достижением, так как позволяет планировать

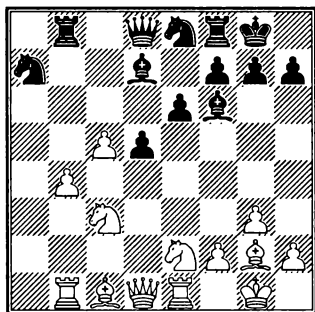
дальнейшее продвижение центральных пешек за демаркационную линию (условную линию, разделяющую четвертую и пятую горизонтали), этим продвижением оттеснить фигуры противника и провести успешную атаку.

В предыдущем разделе мы уже разобрали партию Чигорин – Стейниц на эту тему. В связи с исключительной практической важностью для юных шахматистов научиться играть позиции с подвижным центром, приведем еще ряд примеров.

Прежде всего рассмотрим мительшпиль партии Глигорич – Сабо, в котором белые уступили центр, польстившись образованием двух проходных на ферзевом фланге. В результате перед черными пешками «d» и «e» вообще не оказалось пешечной преграды (диаграмма 438).

Глигорич – Сабо

Хельсинки, 1952



438

Ход белых

Что сильнее – проходные на фланге или в центре? Абстрактно ответить на этот вопрос нельзя, все зависит от конкретной позиции. Важнейший фактор – заблокированы проходные или могут двигаться. Необходимо помнить, что центральные проходные, способные быстро продвигаться вперед, представляют со-

бой очень серьезную опасность для противника.

1. Cc1-f4 ...

Желая «оживить» своего слона g2, упировавшегося в пешечный клин d5-e6, белые сознательно вызывают продвижение черной пешки e6-e5, чтобы ослабить пункт d5. Однако при этом Глигорич явно недооценил опасность надвигающихся черных пешек в центре.

1. ... e6-e5

2. Cf4-d2 d5-d4

3. Kc3-d5 Cd7-c6

4. Kd5:f6+ Фd8:f6

5. Cg2:c6 Фf6:c6

6. f2-f4 f7-f6!

Важно, чтобы проходные пешки оказались связанными, в этом случае их трудно заблокировать.

7. Фd1-b3+ Kpg8-h8

8. Le1-f1 Ke8-c7

9. Фb3-c4 Ka7-b5

Конь не только блокирует белую пешку b4, но и защищает свою d4, подготавливая продвижение e5-e4.

10. Lb1-e1 h7-h6

11. g3-g4 ...

Отчаянная попытка создать атаку на королевском фланге.

11. ... Lb8-e8

12. f4-f5 Фc6-d5

13. Фc4-c1 ...

После размена ферзей эндшпиль безнадежен для белых.

13. ... Kph8-h7

14. Ke2-g3 e5-e4

Самое главное в таких позициях – не позволять противнику заблокировать связанные проходные.

15. Cd2-f4 e4-e3

16. Фc1-d1 Фd5-c4

17. h2-h4 Kc7-d5

18. g4-g5 d4-d3

19. Фd1-g4 Лf8-g8!

Атакуя, важно не забывать и о защите. Последним ходом черные предотвратили угрозу 20. gh и 21. Фg6+.

20. Kg3-h5 Ле8-e4

21. g5-g6+ Kph7-h8

22. Фg4-g3,

и, не дожидаясь ответа, белые сдались.

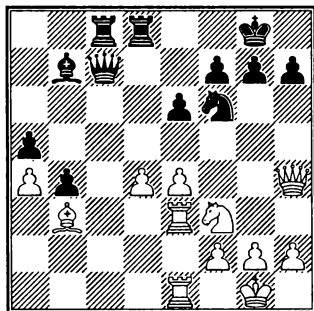
В следующей позиции (диаграмма 439) за сильный пешечный центр белых черные имеют компенсацию в виде защищенной проходной пешки на ферзевом фланге.

Белым следует решительно действовать в миттельшпиле, ибо в эндшпиле проходная черных на линии «b» скажется.

Поскольку у белых – перевес в фигурах на королевском фланге, напрашивается атака на черного короля после того, как белые прогонят коня f6 ходом e4-e5. Но как это лучше осуществить? Если сразу 1. e5, то конь занимает центральное поле d5 и, кроме того, повышается ударность слона b7. Способ атаки, выбранный Кересом, весьма поучителен. Рекомендуем юным шахматистам его запомнить.

Керес – Файн

Остенде, 1937



439

Ход белых

1. d4-d5! e6:d5

2. e4-e5! ...

В этом суть жертвы пешки, принятой белыми на предыдущем ходу. Теперь конь не может встать на d5 (это поле заняла черная пешка), а после 2. ... Ке4 3. e6! fe 4. Л:e4 de 5. Kg5 у белых выигрывающая атака.

2. ... Kf6-d7

3. Kf3-g5 Kd7-f8

Или 3. ... h6 4. e6! hg 5. ef+ Kp:f7 6. Ле7+ Kpg6 7. Фd4 Фc3 8. Сс2+! Ф:c2 9. Л:g7+ Kph5 10. h4+.

4. Kg5:h7!

Или 4. ... Kg6 5. Фh5 Kf4 6. Kf6+!

5. Лf3-h3 Фc7-c1

6. Фh4:h7+ Kpg8-f8

7. Лh3-e3 d5-d4

8. Фh7-h8+ Kpf8-e7

9. Фh8:g7 Лd8-f8

10. Фg7-f6+ Kpe7-e8

11. e5-e6! ...

Черные сдались, так как на 11. ... de следует 12. ef+ Kpd7 13. Фе6+ Kpc7 14. Л:c1+.

3. Закрытый центр

а) План игры в позициях с блокированными пешечными цепями в центре

Так как еще в дебюте соперники стремятся захватить своими пешками центр, обычно пешки «e», «d», «c» приходят в соприкосновение довольно быстро. Далее план игры в сильной степени зависит от того, закрыт или открыт центр.

Если центр заперт блокирующими друг друга пешками белых и черных, то игра переносится на фланги. Продвижением фланговых пешек противники стремятся вскрыть вертикали для тяже-

лых фигур. Обычно для подрыва центра используются пешки «с» или «f». Очень часто такие планы осуществляются в староиндийской защите.

Петросян – Лутиков
Москва, 1961

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0-0 6. Kf3 e5 7. d5 (Не дает белым преимущества **7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. К:e5**, так как черные отыгрывают пешку путем **9. ... К:e4!**) **7. ... a5** (Важный позиционный маневр при закрытом центре в староиндийской защите. Черные намереваются поставить коня на поле **c5**, поэтому предварительно препятствуют ходу белых **b2-b4**).

8. Cc1-g5 ...

Вариант Петросяна в староиндийской защите. Последний ход белых стремится задержать активное продвижение черных **f7-f5**, так как пока конь **f6** связан. Проследим, как автор этого варианта осуществляет стратегический план белых – пешечное наступление **c4-c5** на ферзевом фланге.

8. ... h7-h6

9. Cg5-h4 Kb8-a6

Другое возможное продолжение за черных – **9. ... g5** (при прочном закрытом центре движение пешек от своего короля возможно) **10. Cg3 Kh5 11. Kd2 Kf4.**

10. Kf3-d2 Фd8-d7

Смысл этого хода – развязать коня **f6**. Но черные теряют несколько темпов на маневры ферзем, ибо с поля **d7** его придется убрать, чтобы открыть дорогу слону.

11. a2-a3 ...

Подготовка наступления **b2-b4**.

11. ... Kf6-h7

12. f2-f3 ...

Черные уже грозили продвижением **f7-f5-f4**, поэтому Петросян заранее под-

готавливает перевод слона на **f2**, откуда он будет способствовать запланированной атаке на ферзевом фланге **c4-c5**.

12. ... f7-f5!

Типичная атака черных против закрытого белого пешечного центра в староиндийской защите. Начинающие шахматисты должны понять, что, пока белая пешка стоит на **d4** (т. е. когда центр не закрыт) ход **f7-f5** обычно слабый, ибо белые поменяются на **f5** и на **e5**, т. е. вскроют центр, и могут использовать ослабление королевского фланга черных, вызванного движением пешки «f».

13. b2-b4 ...

Если бы ладья **a8** была защищена, для подготовки хода **b2-b4** сначала пришлось бы сыграть **La1-b1**.

13. ... a5:b4

14. a3:b4 La8-b8

15. La1-b1 ...

Грубой позиционной ошибкой было бы **15. b5??**, так как неудачно расположенный на краю доски конь **a6** получал прекрасную стоянку на **c5**, и белые навсегда теряли возможность атаки **c4-c5**.

15. ... Kh7-f6

16. Ch4-f2 Фd7-e7

17. c4-c5! Kpg8-h7

В пользу белых **17. ... dc?** **18. C:a6 cb 19. Cc4!** с угрозой **20. d6+**.

18. c5:d6 c7:d6

19. 0-0 f5-f4

В случае **19. ... fe 20. К:e4!** атака черных выдыхается, а белый конь отлично располагается на центральном поле **e4**. Поэтому единственный перспективный план черных – штурм расположения белого короля пешками «f» и «g».

20. Kd2-c4 ...

Конь занял отличную атакующую позицию.

20. ... Ка6-с7
 21. Кс4-б6! г6-г5
 22. Лб1-а1 Лф8-г8
 23. Крг1-н1 Сс8-д7
 24. Кб6:д7 ...

Важное позиционное достижение белых — они разменяли хорошего белого слона черных, поддерживавшего атаку по диагонали с8-н3. Обратите внимание, что теперь у белых два слона против слона и коня черных, причем слон г7 — плохой, так как пешечная цепь d6-e5-f4 расположена на черных полях.

24. ... Фе7:д7
 25. Кс3-а4 Сг7-ф8
 26. Ка4-б6 Фд7-г7
 27. г2-г4! h6-h5
 28. h2-h3 Лг8-h8
 29. Крh1-г2 Крh7-г8
 30. Лf1-h1 ...

Несколькими профилактическими ходами белые надежно заблокировали и защитили свой королевский фланг, в то же время на ферзевом фланге они имеют большое преимущество.

30. ... h5:g4
 31. h3:g4 Лh8:h1
 32. Фd1:h1 Кf6-d7
 33. Фh1-c1 Kd7:b6
 34. Cf2:b6 Кс7-а8
 35. Сb6-а7 Лb8-d8
 36. Се2-б5! ...

Благодаря паре активных слонов перевес белых очевиден.

36. ... Cf8-e7
 37. Са7-f2 Крг8-f7
 38. Фс1-c2 Лd8-h8
 39. Ла1-h1 Лh8:h1
 40. Крг2:h1 Фг7-h8+
 41. Крh1-г2 Фh8-b8
 42. Сb5-d7! Ка6-с7

43. Фс2-с1 Кс7-а6
 44. Фс1-н1 Крf7-г7

Плохо 44. ... К:b4 из-за 45. Фh7+ Крf6
 46. Фh6+ Крf7 47. Се6+, и белые выигрывают.

45. Cd7-f5 Фb8-h8
 46. Фh1-b1 Фh8-e8
 47. Фb1-h1 Фе8-h8
 48. Фh1-a1! Фh8-b8

Или 48. ... К:b4 49. Фа7!

49. Фа1-а4 Крг7-ф8
 50. Фа4-d7! ...

Петросян жертвует пешку, но переводит ферзя на королевский фланг. Удаленные от своего короля черные фигуры не могут ему помочь. (Плохого слона e7 здесь нельзя даже назвать фигурой). Особенно слабы в позиции черных белые поля, по которым Петросян и проводит заключительную атаку. Вот как бывает важно своевременно разменять своего коня на хорошего слона противника!

50. ... Ка6:b4
 51. Фd7-e6 Фb8-c7
 52. Cf5-h7! Крf8-e8
 53. Ch7-g6+.

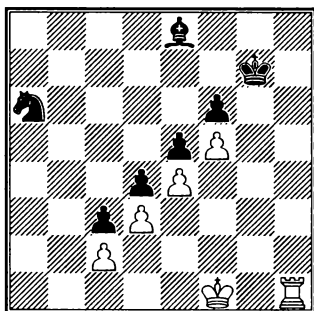
Черные сдались.

б) Подрыв пешечной цепи

Длинные пешечные цепи закрывают вертикали и диагонали и не позволяют фигурам включиться в сражение. Поэтому необходимо уметь разрушить пешечную цепь противника.

Атака пешечной цепи часто ведется против ее основания (последняя, т. е. незащищенная пешка в цепи).

В позиции на диаграмме 440 основанием длинной пешечной цепи белых является пешка с2.



440

Ход черных

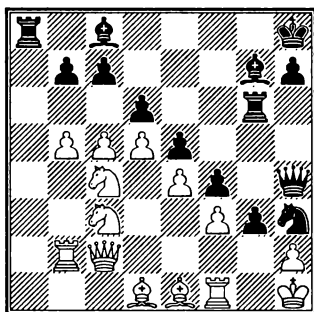
Черные выигрывают прямой атакой основания пешечной цепи: 1. ... **Ca4** 2. **Lh2 Kb4**, и пешка с2 гибнет, а за ней и пешка d3.

Атака пешечной цепи неприятельской пешкой называется подрывом пешечной цепи.

Успешный подрыв основания пешечной цепи черных провел Епишин против Войткевича (диаграмма 441).

Епишин – Войткевич

Берн, 1993



441

Ход белых

Блокированные цепи c7-d6-e5-f4-g3 у черных и d5-e4-f3 у белых закрыли центр и разделили шахматное пространство на два театра военных действий. Белые атакуют на ферзевом фланге, черные – на королевском.

В этой позиции за белых возможны два плана: а) атака пункта d6 (после размена c5:d6) или б) подрыв основания пешечной цепи черных (пешки c7) путем b5-b6.

1. **Фс2-e2!!** ...

При проведении атаки всегда надо внимательно следить за безопасностью своего короля. Немедленное 1. cd или 1. b6 проигрывало после 1. ... Kf2+! 2. Л:f2 g2+ 3. Kpg1 Ф:h2+!! Епишин переводит ферзя на королевский фланг для защиты, в частности, он защитил пункты e1 и f1.

1. ... **Фh4-h5**

Если 1. ... g2+, то 2. Ф:g2+–.

2. **b5-b6!!** ...

После этого подрыва ферзевый фланг черных падает, как картонный домик.

2. ... **d6:c5**

Или 2. ... g2+ 3. Ф:g2 Л:g2 4. Л:g2 Kg5 5. bc Ch3 6. Лfgl K:f3 7. cd+– (вариант Епишина).

3. **b6:c7** **b7-b5**

4. **Kc3:b5** **Ce8-a6**

Жертвой пешки «b» черные активизировали слона, но их положение проигранное из-за сильной проходной с7.

5. **Kb5-d6** ...

С угрозой 6. Лb8+.

5. ... **Лg6-f6**

6. **Фe2-g2** **Лf6:d6**

7. **Kc4:d6** **Ca6:f1**

8. **Фg2:f1**

Черные сдались.

4. Фиксированный центр

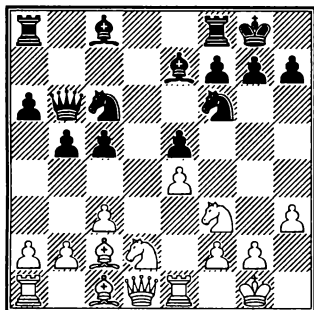
Если произведен размен одной центральной пешки и пешечный центр блокирован лишь частично (в распоряжении соперников имеется открытая или полуоткрытая вертикаль в центре), то такой центр будем называть фиксированным.

При таком центре шахматисты стремятся установить контроль над центральными полями, не занятыми пешками, с помощью фигур. Особенно велика роль коней-форпостов в захвате центральных полей.

Таль – Бронштейн

Тбилиси, 1959

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6
5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0
9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kc6 (Система
Чигорина в испанской партии). 12. Kbd2
Фб6 13. dc dc (диаграмма 442).



442

Ход белых

Типичный пример фиксированного центра. Пешки e4 и e5 блокируют друг друга, но вертикаль «d» открыта, и в лагере черных есть слабое поле в центре – d5, куда и устремляется белый конь по маршруту Kd2-f1-e3.

14. Kd2-f1 Cc8-e6

15. Kf1-e3 Лa8-d8

Черные тремя фигурами защитили пункт d5 и пока не позволяют белым поставить туда коня.

16. Фd1-e2 g7-g6

Защищая пункт f5.

17. Kf3-g5 c5-c4

Черные согласны даже отдать слона и сдвоить пешки в центре, лишь бы защитить «дыру» на d5. Но Таль на это не идет, так как после размена коня на слона до слабой пешки e6 добраться нелегко, а черные получают перспективную игру по линии «f».

18. a2-a4 ...

Подрыв пешечной цепи a2-a4 – типичный план ослабления позиции черных на ферзевом фланге в испанской партии.

18. ... Kpg8-g7

19. a4:b5 a6:b5

20. Лa1-b1 ...

С идеей сыграть b2-b3 с атакой пешек «c» и «b».

20. ... Kc6-a5

21. Kg5-f3 Фb6-c7

22. Ke3-d5 ...

В удобный момент белые вскрывают центр этим маневром коня, открывая линию «e». Терпеть централизованного коня на поле d5 черные не могут.

22. ... Ce6:d5

23. e4:d5 Лf8-e8

24. Фе2:e5 Фc7:e5

25. Kf3:e5 Kf6:d5

26. Лb1-a1 ...

Ладья с темпом занимает открытую линию.

26. ... Ka5-b3

27. Cc2:b3 ...

Слон упирается в клин g6-h7, поэтому его лучше разменять, сдвоив (т. е. ослабив) черные пешки на ферзевом фланге.

27. ... c4:b3

28. Cc1-h6+! ...

Михаил Таль верен себе — он находит комбинацию даже в позиции эндшпильного типа.

28. ... Kpg7-g8

И после 28. ... Kp:h6 29. K:f7+ Kpg7 30. K:d8 Л:d8 31. Ла5 окончание в пользу белых, так как черные пешки на линии «b» проигрываются (плохо 31. ... b4 из-за 32. c4).

29. Ke5-c6 Лd8-c8

30. Ла1-d1! Лс8:c6

31. Лd1:d5 ...

С двумя угрозами — 32. Л:e7 и 32. Л:b5. Черные беззащитны.

31. ... f7-f6

32. Лd5:b5 g6-g5

33. Лb5:b3 Kpg8-f7

34. Лb5-b7

Еще последовало: 34. ... Ле6 35. Л:e6 Kp:e6 36. h4 Лg8 37. f4 Cc5+ 38. Kpf1 gh 39. Лb5 Лс8 40. f5+ Kpd6 41. b4 h3 42. Л:c5 h2 43. Cf4+, и черные сдались.

5. Фигурно-пешечный центр

Если наряду с пешками удастся устойчиво расположить в центре коня, то это уже само по себе существенное позиционное достижение.

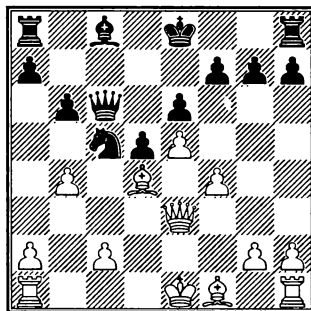
В партии Витюгов — Кисельников из финала первенства России среди мальчиков до 10 лет возникла позиция, показанная на диаграмме 443.

Ходом b2-b4 белые отгесняют черного коня с поля c5, чтобы поставить слона на d3. После непродолжительного раздумья черные отошли конем 1. Kd7, после чего белые, сыграв Cd3, 0-0, f5, Лас1, с4 вскрыли вертикали для своих ладей и диагонали для слонов и победили прямой атакой на черного короля.

Причина поражения черных в том, что конь на d7 и слон на c8 или b7 расположены пассивно и не могут препятствовать активности белых фигур в центре и на королевском фланге.

Витюгов — Кисельников

Рязань, 1996



443

Ход черных

А между тем в позиции на диаграмме 443 у черных был отличный стратегический план установить коня на центральном поле e4. Это поле — слабое в лагере белых, так как пешка «f» уже прошла на f4. Конь на e4 не только атакует ряд важных полей, но и значительно снижает активность белопольного слона противника, перекрывая диагональ d3-h7. Попытка заменить этого коня путем Cf1-d3:e4 ничего белым не дает, так как после d5:e4 и Cb7 черная пешка e4 неуязвима. Таким образом, один неправильный стратегический отход конем привел черных к поражению в этой партии. После 1. ... Ke4 фигурно-пешечный центр является достаточной компенсацией за двух белых слонов.

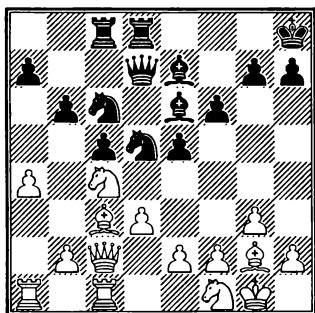
Классический образец централизации коней — партия Лисицын — Ботвинник.

Лисицын – Ботвинник

Ленинград, 1932

(Примечания М. М. Ботвинника)

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Kc6 6. 0-0 (Уместнее здесь 6. d4! или 6. Kc3) 6. ... e5 (Получился с переменной цветов «вариант дракона» в сицилианской защите с выгодным ходом c5) 7. d3 Ce7 8. Kbd2 0-0 9. Kc4 f6 10. Ce3 Ce6 11. a4 (Укрепляет позицию коня c4, но ослабляет ферзевый фланг. Правильный план за белых в подобных позициях связан с подготовкой хода f4, как было в партиях Кэжен – Нимцович, Блед, 1931, и Ботвинник – Файн, Ноттингем, 1936. Правда, в настоящей партии белые уже так поставили свои фигуры, что этот план провести нелегко. Из последовавших девяти ходов белые четыре сделали ферзем, видимо, они играют без плана. Учитывая это обстоятельство, черные не спешат с организацией наступления, а пока методично усиливают позицию). 11. ... Фd7 12. Фd2 b6 13. Лfc1 Лас8 14. Фd1 Kph8 15. Cd2 Лfd8 16. Фb3 Kc7 17. Ce3 Лab8 18. Фc2 Kd5 19. Kfd2 Лbc8 20. Kf1 (диаграмма 444).



444

Ход черных

20. ... Kc6-d4!

Черные владеют всей доской. У белых нет контригры, и они вынуждены смотреть, как противник перестраивает свои ряды для решительного нажима.

21. Фc2-d1 Ce6-g4

Замысел черных становится ясным. Белые вынуждены к размену на d4, а это открывает линию «е», по которой ладьи могут атаковать отсталую пешку. Продвинуть пешку e2 белые не в состоянии, ибо это поведет к потере пешки d3.

22. Cc3:d4 e5:d4

23. Фd1-d2 Ce7-f8

Освобождая линию «е».

24. Лc1-e1 Лd8-e8

25. h2-h4 ...

Надо хоть куда-нибудь «развить» коня. Следующим ходом черные предлагают размен слонов, чего белые пока избегают, желая сохранить слона для защиты пешки e2.

25. ... Cg4-h3

26. Cg2-f3 Ле8-e7

27. Kf1-h2 Лc8-e8

28. Kpg1-h1 Ch3-e6

С очевидной целью перевести слона на d5, где он будет занимать сильнейшую позицию. Кстати, при случае белые могли сыграть g3-g4 и Лg1, отрезая слона.

29. b2-b3 Kd5-b4

Белые надеялись на 29. ... Kc3; тогда бы они сыграли 30. e4, избавляясь от отсталой пешки.

30. Cf3-g2 Ce6-d5

31. Kh2-f3 ...

Все еще избегая размена.

31. ... Ле7-f7

Надо ввести в бой слона f8.

32. Kph1-h2 Cf8-d6

33. Cg2-h3 Фd7-d8

34. Ла1-b1 Лf7-e7

35. Kf3-g1 Cd6-c7
 36. Kc4-a3 Cd5-b7!

Белые уже сами вынуждены искать размена слонов, так как нельзя допустить 37. ... Фd5. Фигуры черных расположены превосходно, и они готовы к заключительной атаке. Положение белых безнадежно.

37. Ch3-g2 Cb7:g2
 38. Kph2:g2 Kb4-d5
 39. Ka3-c2 Фd8-d6!

От 40. ... Ke3+ защиты нет.

40. Kc2-a3 Kd5-e3+
 41. Kpg2-h1 Ke3-g4
 42. Фd2-f4 ...

И 42. Lf1 Фd5+, и 42. Kpg2 K:f2
 43. Kp:f2 Ф:g3+ 44. Kpf1 Le3 45. Kf3 Фh3+ 46. Kpg1 Ch2+ плохо для белых.

42. ... Фd6:f4
 43. g3:f4 Kg4:f2+
 44. Kph1-g2 Kf2:d3

Белые сдались.

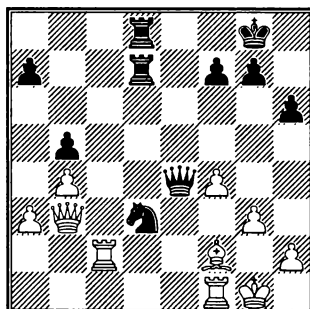
6. Открытый центр

Если пешки в центре отсутствуют, преимущество получает тот, кто осуществляет контроль над центральными полями своими фигурами.

В позиции на диаграмме 445 черные расположили все фигуры на линиях «d» и «e». В результате все центральные поля (кроме поля e5, защищаемого белой пешкой f4) находятся во власти черных.

Обычный план реализации преимущества в центре в подобных позициях – атака по слабым полям соперника в сочетании с угрозой проникновения ладей на последнюю или предпоследнюю горизонталь.

Тартаковер – Эм. Ласкер
 Петербург, 1909



445

Ход черных

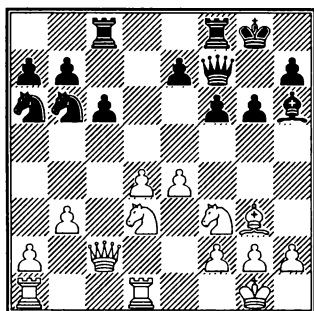
1. ... g5! (Подрыв пешки f4, защищающей важный центральный пункт e5. Нельзя теперь 2. fg из-за 2. ... Ke5 3. Cc5 Ld1 4. Lc3 L8d2—+) 2. Фа2 gf 3. Ле2 Фg6 4. Фc2 Kph7 5. Фc3 Lg8 6. Kph1 Фh5 7. Ld2 fg, и белые сдались.

7. Воздействие на пешечный центр противника

а) Подрыв пешечного центра

Так как сильный пешечный центр чаще всего состоит из связанных пешек, нередко осуществляется подрыв такой цепи с целью нарушить пешечное расположение и ослабить центр.

В следующей позиции (диаграмма 446) у белых – подвижный пешечный центр. К тому же черные кони, расположенные на краю доски, на первый взгляд, ничем не угрожают. Далее в кавычках – комментарии М. М. Ботвинника.



446

Ход черных

«Первое впечатление таково, что положение белых очень сильно. Узловые пункты e5 и c5 находятся в их руках. Черный конь на a6 кажется лишенным всякой будущности. И все же, как показывает следующий смелый ход черных, позиция совсем не так ясна».

1. ... f6-f5!

Подрыв подвижного центра фланговой пешкой.

«Теперь белым придется уступить поле d5, на котором вскоре обоснуется конь черных. Правда, и у белых появится удобная база для коней на поле e5, однако им не удастся извлечь из этого существенных выгод из-за допущенной на следующем ходу ошибки».

2. Kd3-c5 ...

«Нелогично. Белые меняют своего удачно расположенного коня на бездеятельного коня противника. Следовало играть 2. Le1 fe (2. ... f4 3. Ch4 к выгоде белых) 3. Л:e4 Kd5 4. Лаe1, сохраняя инициативу».

2. ... f5:e4

3. Фc2:e4 Ка6:c5

4. d4:c5 Kb6-d5

«Итак, от пешечного центра белых остались одни воспоминания. На d5 черные расположили «вечного» коня. И хотя белым удастся временно выиграть пешку, преимущества у них уже нет».

5. Ld1-e1 Лc8-e8

6. Cg3-e5 Ch6-f4

7. Ce5-b2 ...

«Предпочтительнее здесь было 7. C:f4 Ф:f4 8. Фе6+ Kpg7 9. Ле4 или 8. ... Фf7 9. Ф:f7+ Л:f7 10. Ле4 (или Lad1) с некоторым давлением».

7. ... Фf7-f5

8. Фе4-c4 e7-e5

9. Ле1-e4 Фf5-f7

10. Ла1-e1 Kd5-f6!

«Хорошо рассчитанный маневр!»

11. Фc4:f7+ Лf8:f7

12. Ле4-e2 Kf6-d7

13. b3-b4 a7-a5

14. a2-a3 a5:b4

15. a3:b4 Лf7-e7

16. g2-g3 ...

«Наконец-то белые выигрывают пешку, но это не дает им шансов на победу, так как их фигуры попадают под связку».

16. ... Cf4-h6

17. Kf3:e5 ...

«17. C:e5 привело бы к печальным последствиям после 17. ... Cg7».

17. ... Ch6-g7

18. f2-f4 Kd7-f6!

«Конь возвращается на d5, чтобы атаковать пешку b4».

19. Kpg1-f2 ...

«Ни к чему не приводило и 19. Cc3 Kd5 20. Cd2 Ла8 (даже 20. ... C:e5 безопасно для черных)».

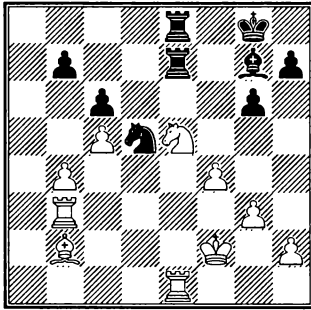
19. ... Kf6-d5

20. Ле2-e4 Kd5-f6

21. Ле4-e3 Kf6-d5

22. Ле3-b3 ...

(Диаграмма 447)



447

Ход черных

22. ... g6-g5!

Еще один подрыв белого центра.

Юные шахматисты должны хорошо понять идею этого хода: так подрывают фигуру-форпост, защищенную пешкой. Так как бить на g5 нельзя из-за потери фигуры, черные угрожают в удобный момент побить на f4 и разрушить цепь связанных пешек f4-g3-h2.

О ходе 22. ... g5 Ботвинник написал: «Окончательно определяя ничейный исход».

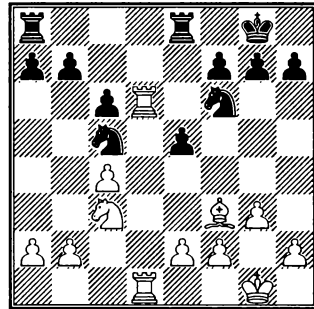
Еще последовало: 23. Kpf3 Jf8 24. Ле4 Kf6 25. J4e2 Kd5 26. Ле4 Kf6. Согласились на ничью.

В следующей позиции (диаграмма 448) у белых позиционное преимущество благодаря владению единственной открытой линией «d», но черная пешка с6 держит пункт d5, а клин b7-с6 ограничивает активность белопольного слона.

План Эйве направлен на подрыв пешки с6 для расширения диагонали слона и ослабления пешечного центра черных.

Эйве – Нотебоом

Амстердам, 1931



448

Ход белых

1. b4! Ke6 (Или 1. ... e4 2. Cg2 Каб 3. а3) 2. b5! с выигрышем пешки. Если теперь 2. ... сb, то 3. С:b7 Лаб8 4. Сс6 и 5. сb.

б) Фигурное давление на пешечный центр противника

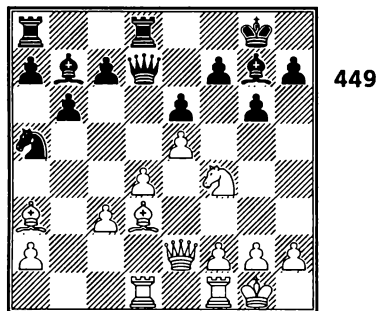
Иногда пешечный центр трещит под обстрелом неприятельских фигур. Часто фигурное давление на центр сочетают с его подрывом, как было в следующей партии.

Лилиенталь – Корчной

Киев, 1954

1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Kc3 d5 (Защита Грюнфельда. Черные позволяют белым создать сильный пешечный центр и затем атакуют его) 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0-0 8. Ke2 Kc6 (Обычное продолжение – 8. ... с5, немедленно начинающая подрыв белого пешечного центра. Ход в партии 8. ... Kс6 направлен на предварительное развитие всех фигур, и только после этого черные осуществляют подрыв с7-с5) 9. 0-0 Фd7 (Для того, чтобы сдвоить тяжелые фигуры на вер-

тикали «d». Слона с8 черные выводят на b7, откуда он воздействует на центральные поля) 10. Ca3 Ka5 11. Cd3 b6 12. Kf4 Cb7 13. Фе2 Lfd8 14. Лад1 e6 15. e5 (диаграмма 449).



Ход черных

15. ... c7-c5!

Черные расположили все фигуры в направлении центра и поддерживают фигурное давление подрывом центра фланговым пешечным ударом. Правда, черные жертвуют пешку, но зато удаляют белые пешки «d» и «e» из центра.

16. d4:c5 Фd7-c7!

17. c5:b6 Фc7:e5

Пешечный центр белых разрушен. Преимущество переходит к черным.

18. Фе2:e5 Cg7:e5

19. Kf4-e2 a7:b6

20. Ca3-c1 Cb7-d5

21. Cc1-g5 f7-f6

Проще и сильнее 7. ... Ldc8!

22. f2-f4 f6:g5

23. f4:e5 Ka5-c4

24. Cd3:c4 Cd5:c4

25. Ld1:d8 Ла8:d8

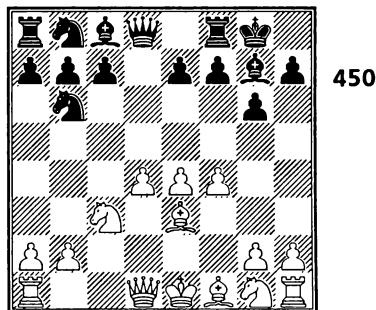
26. Lf1-e1 Ld8-d2!

Ладья ворвалась на предпоследнюю горизонталь. Выигрыш для черных — дело техники.

Очень поучителен метод фигурного, а затем пешечного воздействия на центр, примененный Решевским против Эйве (диаграмма 450).

Эйве – Решевский

Голландия, 1938



Ход черных

На первый взгляд пешечный центр белых кажется крепким. Но Решевский находит план фигурного давления на центр, вынуждает пешку «d» продвинуться вперед и затем подрывает ее.

1. ... Kb8-c6!

2. d4-d5 ...

Не лучше 2. Kf3 Cg4! (Фигурное давление на центр путем связки коня) 3. d5 Kb8 4. Ce2 c6! 5. Фb3 cd 6. ed K8d7 7. 0-0 e6!

2. ... Kc6-b8!

Конечно, не 2. ... Ka5? 3. C:b6 ab 4. Лc1 с угрозой 5. b4.

3. Kg1-f3 ...

Лучше было 3. Cd4 C:d4 4. Ф:d4 c6 с равной игрой.

3. ... c7-c6!

4. Фd1-b3 ...

В случае 4. dc K:c6 с последующим Cg4 черные получали отличную игру в связи с господством на диагонали a1-h8.

4. ... c6:d5
 5. Kc3:d5 Kb6:d5
 6. e4:d5 Kb8-d7
 7. Cf1-e2 Фd8-a5+!
 8. Ce3-d2 Фа5-b6!

Ферзь использует ослабление диагонали b6-g1, так как размен 9. Ф:b6 K:b6 невыгоден для белых (под ударом пешки d5 и b2).

9. Cd2-c3 Cg7:c3+
 10. b2:c3 ...

Или 10. Ф:c3 Kf6 11. Ld1 Ld8 12. Cc4 Cg4.

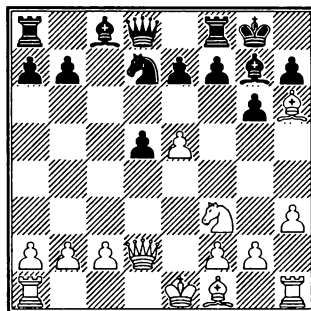
10. ... Фb6-e3!

Централизация ферзя на слабом поле белых e3 дает черным преимущество, так как атакована пешка f4. Слабо теперь для белых 11. g3 из-за 11. ...Kc5 12. Фc2 Ke4. Приведем окончание партии, в котором Решевский показал высокую технику разыгрывания эндшпиля и реализовал лишнюю пешку: 11. c4 Ф:f4 12. 0-0 Фc7 13. Kph1 Kf6 14. Фе3 Cg4 15. Фh6 C:f3 16. Л:f3 b5! 17. cb Фе5 (Важно разбить связанные пешки) 18. Le1 K:d5 19. Lh3 Фg7 20. Фd2 e6 21. Ld3 Lab8 22. a4 Kb6 23. Фb4 Lbc8 24. a5 Kd5 25. Фb3 Lc5 26. Cf3 Lb8 27. C:d5 Lc:b5! 28. Фа2 ed 29. Л:d5 Фc3 30. Lf1 Lb2 31. Фа4 Lb1 32. Ldd1 Л:d1 33. Л:d1 a6 34. h3 Lb5 35. Ла1 Kpg7 36. Фа2 Фb2 37. Фа4 Lg5 38. Ла2 Фc3 39. Ла1 h5 40. Фа2 Lf5 41. Kph2 g5 42. Фа4 Lf4 43. Фа2 g4 44. hg Фе5 45. g3 Le4 46. Фb1 Le2+ (Так как у черных лишняя пешка на королевском фланге, они могли позволить себе надвинуть пешки «g» и «h» без опасности для своего короля. При этом белый король ослабился и получает мат) 47. Kph3 hg+ 48. Kph4 Lh2+ 49. Kp:g4 Фе2+. Белые сдались.

в) Уничтожение пешечного центра с помощью жертвы качества или фигуры

В рассмотренной партии Лилиенталь – Корчной черные пожертвовали пешку ради разрушения белого центра. Иногда для этой же цели выгодно пожертвовать качество или даже фигуру. Обычно в таких случаях активная сторона улучшает положение своих остальных фигур.

Санто-Роман – М. Гуревич
 Клич, 1993



Ход черных

М. Гуревич против Санто-Романа (диаграмма 451) пожертвовал ладью за слона и центральную пешку противника.

1. ... Kd7:e5!
 2. Kf3:e5 Cg7:e5
 3. Ch6:f8 Kpg8:f8

В результате этой жертвы:

- а) белые лишились активного слона;
 б) ударность чернополюсного слона черных резко возросла;
 в) белые потеряли свою единственную пешку в центре и теперь им трудно найти какой-либо активный план игры.

4. c2-c3 Фd8-c7
 5. Cf1-e2 Cc8-d7
 6. 0-0 Cd7-c6

Два отличных слона и центральная пешка, безусловно, компенсируют пожертвованное качество.

7. f2-f4 ...

Такие пешечные ходы значительно ослабляют позицию белых, а атака на черного короля не получается — слон e2 пассивен.

7. ... Ce5-f6

8. Лa1-d1 ...

На 8. f5 черные ответили бы 8. ... g5, не позволяя вскрыть линию «f».

8. ... Kpf8-g7

9. Ce2-f3 e7-e6

10. g2-g3 Фc7-a5!

11. a2-a3 Cc6-a4

12. Лd1-c1 d5-d4

13. Kpg1-h2 ...

Ошибочно 13. C:b7 из-за 13. ... dc 14. bc Фb6-+.

13. ... d4:c3

14. b2:c3 Лa8-d8

15. Фd2-b2 b7-b6

16. Фb2-b4 Лd8-d2+

17. Kph2-h1 Фа5-a6

18. c3-c4 Лd2-d3

19. Kph1-h2 Ca4-e8!

20. c4-c5? ...

Ошибка в цейтноте в трудной позиции.

20. ... b6:c5

21. Лc1:c5? Лd3:f3

Белые сдались.

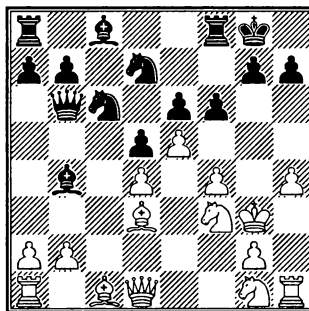
В партии Любоевич — М. Гуревич (французская защита) черные пожертвовали коня за две пешки с целью разрушить центр противника и добраться до его короля.

Любоевич — М. Гуревич

Линарес, 1991

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kdf3 Фb6 8. h4 cd 9. cd Cb4+!? (Новинка, примененная в этой партии) 10. Kpf2 (Нельзя 10. Cd2 из-за потери пешки 10. ... K:d4. Белый король

«пешком» отправляется на королевский фланг, надеясь, что прочный пешечный центр защитит от атаки черных). 10. ... f6 (Стратегический план черных — атака на белого короля путем вскрытия вертикали «f» и диагонали b6-g1. Ход f7-f6 — важное звено в этом плане). 11. Kpg3 0-0 12. Cd3? (Как указал М. Гуревич, вместо этого ошибочного хода следовало играть 12. Kh3 fe 13. de со сложной позицией) — диаграмма 452.



452

Ход черных

12. ... Kc6:d4!

Уничтожая пешку d4, вскрывая диагональ b6-g1 и отвлекая коня f3 от защиты пешки e5. Все это достигается жертвой фигуры, но черные, открывая линии, получают сильнейшую атаку.

13. Kf3:d4 ...

Или 13. ef g6! 14. h5 Kf5+ 15. C:f5 gfp (указано М. Гуревичем).

13. ... f6:e5

14. f4:e5 Kd7:e5

15. Cd3-c2 Ke5-g6!

Необходимо уступить поле e5 пешке, чтобы включить в игру слона с8.

16. Cc2:g6 h7:g6

17. Kd4-e2 Фb6-f2+

Черный ферзь вплотную приблизился к белому королю. Атака неотразима.

18. Kpg3-h3 Cb4-d6

19. Фd1-b3 e6-e5+

20. Kph3-h2 Фf2:h4+

21. Kgl-h3 Cc8:h3.

Белые сдались.

г) Прорыв отсталой пешки

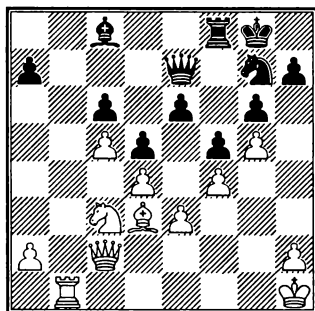
Отсталая пешка слаба тем, что ее не защищают другие пешки и при нападении на нее требуется фигурная защита. Кроме того, отсталая пешка часто стесняет фигуры в собственном лагере и не позволяет осуществить активную игру.

Как правило, противник старается затруднить продвижение вперед отсталой пешки. Когда тем не менее это удается, такой маневр называется «прорывом отсталой пешки». Чаще всего он удается в позициях с комбинационными идеями или при позиционной компенсации за пешку, например, если при взятии прорывающейся пешки появляется возможность атаки на короля или значительно активизируются фигуры.

В следующей позиции (диаграмма 453) прорыв отсталой пешки позволил черным освободиться от стесненного расположения фигур.

Иливицкий – Панов

Москва, 1948



453

Ход черных

1. ... e6-e5!

Красивый прорыв отсталой пешки.

2. Фc2-d2 ...

Взять пешку e5 невыгодно для белых: после 2. de последует 2. ... Ф:c5, а при 2. fe черные играют 2. ... Ф:g5, в обоих случаях фигуры черных активизируются и развивают атаку.

2. ... e5:d4

3. e3:d4 Фe7-c7

Подготавливая размен ладей по вертикали «b».

4. Kc3-e2 Kg7-e6

5. Kph1-g2 Lf8-e8

Лучше сразу играть Cc8-d7 и Lf8-b8.

6. h2-h4 Cc8-d7

7. Kpg2-f3 Le8-b8

8. Lb1-b4 Lb8:b4

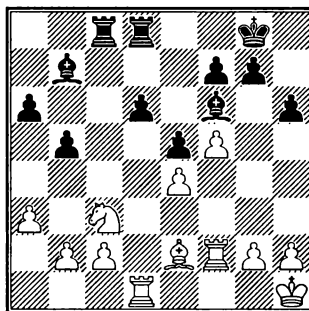
9. Фd2:b4 Cd7-c8

10. Фb4-d2 Kpg8-f7

И белые, и черные бьют все возможные поля вторжения по открытым линиям «b» и «e». Поэтому соперники согласились на ничью.

Петросян – Смыслов

Москва, 1949



454

Ход черных

В партии Петросян – Смыслов (диаграмма 454) ход черных d6-d5, казалось бы, невозможен – пешку просто съедят.

Но жизнь часто бывает богаче, чем наше представление о ней.

1. ... d6-d5

2. Kc3:d5 ...

Как указал Смыслов, следовало играть 2. e4 e4! 3. K:e4 C:b2 4. Cf3 C:a3 5. Jd3. У белых – сильная проходная в центре, но два слона черных являются, по-видимому, достаточной компенсацией за нее.

2. ... Cb7:d5

3. e4:d5 Jc8:c2

Белые лишили соперника преимущества двух слонов, но черная ладья проникла на предпоследнюю горизонталь, что является важным позиционным достижением.

4. b2-b3 e5-e4!

Важный ход в плане черных: активизируется чернополюсный слон и, кроме того, пешка грозит продвинуться на e3.

5. g2-g4 e4-e3

6. Jf2-g2 Jc2-d2

7. Jd1:d2 e3:d2

Черная пешка проникла уже на предпоследнюю горизонталь, но выигрыш не так прост из-за разноцветных слонов. Прежде всего черные активизируют короля, переводя его в центр. Вот окончание этой партии:

8. Cd1 J:d5 9. Kpg1 Kpf8 10. Kpf1 Cg5 11. a4 h5 12. h3 h4 13. ab ab 14. Jf2 Kpe7 15. Jf3 Kpf6 16. Jc3 Cf4! 17. Kpe2 Kpg5 18. Jf3 b4! 19. Kpf1 Jе5 20. Ce2 Ce3 21. Cd1 Kpf6 22. Ce2 Le4. Белые сдались.

Г. Расположение пешек – основа позиции

Рассматривая различные виды центра, мы могли убедиться, что выбор правильного плана игры в сильной степени зависит от расположения пешек (как го-

ворят, от пешечной конфигурации или пешечной структуры).

Планы игры в позициях с заблокированными пешечными цепями мы уже разобрали. Далее рассмотрим позиции с дефектами пешечных цепей, а именно с изолированными, вдвоенными и отсталыми пешками, а также с «изолированной парой», в частности «висячими» пешками.

1. Дефекты в пешечной цепи

Пешки менее подвижны, чем другие фигуры, и образовавшиеся пешечные слабости носят долговременный характер. Поэтому при оценке позиции расположение пешек является важнейшим стратегическим фактором.

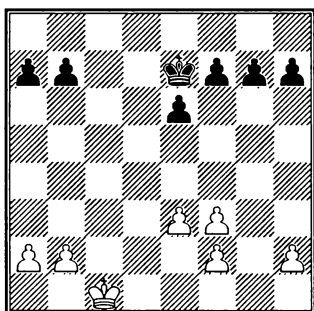
а) Изолированная пешка

Позиция из партии Кон – Рубинштейн (диаграмма 455) чрезвычайно показательна.

Перед нами пешечный эндшпиль, причем расположение пешек у белых и черных различное. Черные имеют связанные пешки на обоих флангах. Достоинство связанных пешек не только в том, что они сами могут защитить друг друга, но и в том, что, располагаясь по горизонтали, они препятствуют фронтальной (т. е. по вертикали) атаке неприятельского короля. У белых же пешка g2 переместилась на f3, в результате пешка h2 стала изолированной. Поэтому черные немедленно переводят своего короля на h3 для атаки слабой пешки h2.

Кон – Рубинштейн

Петербург, 1909



455

Ход черных

1. ... Kpf6! 2. Kpd2 Kpg5 3. Kpe2 Kph4 4. Kpf1 Kph3 (Черные значительно стеснили противника, получив преимущество в пространстве. Так как белые успевают защитить пешку h2, но их король оказывается на первой горизонтали, то следующим этапом плана черных является надвижение фаланги пешек королевского фланга, после чего разница в положении королей обеспечит черным выигрыш). 5. Kpg1 e5 6. Kph1 b5 7. Kpg1 f5! 8. Kph1 g5 9. Kpg1 h5 (Белые ничего не могут противопоставить плану соперника, так как любое движение пешек белых вперед еще больше ухудшает их положение). 10. Kph1 g4 11. e4 fe 12. fe h4 13. Kpg1 g3 14. hg hg. Белые сдались, так как после размена черные выигрывают пешку e4.

Это замечательное окончание позволяет нам сделать два важных вывода:

- 1) изолированная пешка – слабость;
- 2) легче всего использовать слабость изолированной пешки в эндшпиле.

Теперь рассмотрим позиции с изолированной пешкой в центре в миттельшпиле, которые часто возникают в различных дебютах.

Приведем примеры некоторых дебютных систем, в которых уже на ранней стадии партии образуется изолированная пешка в центре.

Французская защита. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Kf3 Kf6 7. 0-0 Ce7 8. dc C:c5.

Принятый ферзевый гамбит. 1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0-0 cd 7. ed.

Ферзевый гамбит (защита Тарраша). 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0-0 0-0 9. dc C:c5.

«Изолятор» в центре – это сила или слабость? На основании многочисленных партий высококвалифицированных шахматистов на этот вопрос надо ответить так:

- в эндшпиле изолированная пешка представляет собой серьезную слабость;
- в миттельшпиле изолированная пешка в центре, выдвинутая на два поля, – и слабость и сила.

Ее сила в том, что она, во-первых, стесняет соперника в центре (например, если изолированной белой пешке d4 противостоит черная пешка на e6 или c6); во-вторых, эта пешка создает для коня отличный опорный пункт (например, при пешке d4 конь может удачно расположиться на важнейшем центральном поле e5); в-третьих, используя преимущество в пространстве, за этой пешкой можно быстро сгруппировать фигуры для атаки неприятельского короля; в-четвертых, при удобном случае «изолятор» в центре может использоваться как таран путем продвижения вперед.

Слабость изолированной пешки в центре в том, что она требует фигурной защиты и может быть проиграна при превосходящих атакующих силах противника. Но если даже изолированная

пешка и не выигрывается, можно привязать к ее защите значительные силы противника, тем самым сковав его фигуры. Поле перед изолированной пешкой является слабым (например, если у белых «изолятор» d4, то поле d5 – слабое поле в позиции белых, так как у белых нет пешек «с» и «е» для пешечной атаки поля d5). Поэтому изолированная в центре может быть легко и надежно заблокирована неприятельской фигурой, чаще всего конем. Кроме того, необходимо помнить, что размены фигур, приближающие партию к эндшпилю, не в пользу стороны, имеющей изолированную пешку. Возможно, именно поэтому Капабланка, прекрасно понимавший эндшпиль и не упускавший случая в него перейти, избегал позиций с изолированной пешкой в своем лагере.

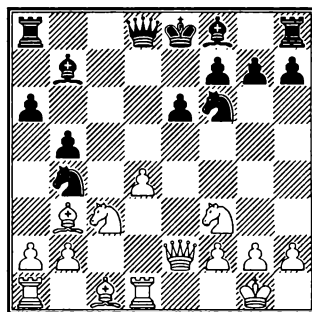
С атакой на короля при изолированной пешке в центре мы уже познакомились по партии Ботвинник – Видмар (см. главу VII, раздел «Фигурно-пешечная атака»). Рассмотрим еще несколько примеров использования силы изолированной пешки в центре.

В следующей партии 12-летний Боря Спасский использовал свою центральную пешку в качестве тарана для атаки на короля противника, задержавшегося с рокировкой.

Спасский – Автономов
Ленинград, 1949

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 c5
5. C:c4 e6 6. 0-0 a6 7. Фе2 b5 8. Сb3 (Это значительно сильнее, чем 8. Cd3. С поля b3 слон воздействует на центральное поле d5 и поддержит – при удобном случае – атакующее продвижение d4-d5).
8. ... Kc6 9. Kc3 cd (Лучше 9. ... Сb7)
10. Ld1 (Подготавливая прорыв d4-d5)

10. ... Сb7? (Следовало ускорить развитие королевского фланга ходом 10. ... Се7) 11. ed Kb4 (Черные намереваются поставить этого коня на d5 и тем самым надежно заблокировать изолированную пешку. Но не тут-то было! Спасский ее жертвует и развивает сильнейшую атаку, так как черный король задержался в центре – диаграмма 456).



Ход белых

12. d4-d5! ...

Красивый прорыв, казалось бы, в самом укрепленном месте. Черные проигрывают из-за того, что не успели рокировать.

12. ... Kb4:d5

13. Cc1-g5 ...

Связывая коня f6, белые угрожают выиграть фигуру.

13. ... Cf8-e7

14. Cg5:f6! g7:f6

Слоном бить нельзя из-за потери фигуры.

15. Kc3:d5 Cb7:d5

16. Cb3:d5 e6:d5

17. Kf3-d4! ...

Сильный атакующий ход. Конь перед изолированной пешкой стоит прекрасно и угрожает перейти на слабое поле черных f5.

17. ... Крe8-f8

Увы, приходится делать этот ход, так как после 17. ... 0-0 18. Kf5 (с двумя угрозам 19. K:e7+ и 19. Fg4+) белые выигрывают.

18. Kd4-f5 h7-h5

19. Jd1:d5! Фd8:d5

20. Фе2:e7+ Kpf8-g8

21. Фе7:f6

Черные сдались.

Теперь рассмотрим пример, когда изолированная пешка оказалась слабостью (диаграмма 457).

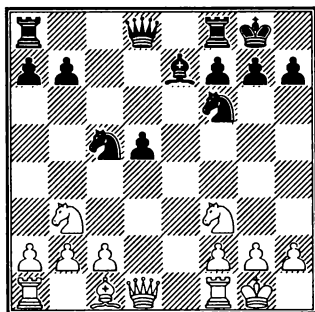
1. Kb3:c5 Ce7:c5

2. Cc1-g5 ...

План белых — атака пешки d5 по линии «d», поэтому последним ходом белые нападают на коня — защитника пешки d5. Угрожает 3. C:f6 Ф:f6 4. Ф:d5.

Крогиус – Болеславский

Рига, 1958



457

Ход белых

2. ... Лa8-c8

3. c2-c3 Лc8-c6

4. Фd1-d3 h7-h6

5. Cg5:f6 ...

Так как у белых ясный план игры по вертикали «d» против слабой пешки, целесообразно разменять слона на коня.

5. ... Лc6:f6

6. Лa1-d1 Фd8-b6

Не помогает черным фигурная защита пешки d5 путем 6. ... Лd6 из-за 7. b4 Cb6 8. c4.

7. b2-b4 Cc5-d6

8. Фd3:d5

Белые выиграли пешку, а затем и партию.

б) Сдвоенные пешки

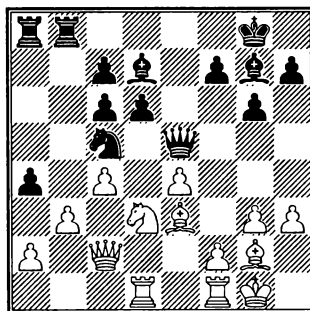
Сдвоенные пешки представляют собой чаще недостаток, чем преимущество.

Во многих ситуациях они требуют защиты фигур (особенно в эндшпиле).

Однако в ряде случаев сдвоенные пешки в центре контролируют стратегически важные поля и не позволяют фигурам противника их занять. Это особенно характерно для позиций, где на соседних со сдвоенными пешками вертикалях есть другие пешки — в этом случае сдвоенные связанные пешки даже укрепляют центр.

Найдорф – Бронштейн

Будапешт, 1950



458

Ход черных

В некоторых (не очень часто встречающихся) позициях сдвоенные пешки даже без соседних пешек играют важную положительную роль, именно контролируя центральные поля.

Следующий пример (диаграмма 458) показывает, как сдвоенные, но связанные пешки в центре укрепляют позицию.

В результате того, что пешка b7 перешла на с6 (т. е. черные пешки сдвоились на линии «с»), позиция черных улучшилась по двум следующим причинам:

- 1) пешка с6 надежно контролирует важнейшее центральное поле d5, не позволяя белым поставить на него свою фигуру;
- 2) вскрылась вертикаль «b», черные перевели на нее свою ладью с поля f8, которая оказывает давление на белую пешку b3.

Таким образом, в этой позиции конфигурация черных пешек c7, с6, d6 обеспечивает им преимущество благодаря контролю над центральными пунктами и владению открытой линией «b». Важным достоинством черных является также господство на диагонали a1-h8. Чтобы закрепить в дальнейшем это господство, черные переведут пешку с6 на с5, ограничивая слона е3.

1. ... a4:b3
 2. a2:b3 Kc5:d3
 3. Лd1:d3 c6-c5

Этим ходом черные установили контроль над центральным полем d4 и зафиксировали отсталую пешку b3.

4. Се3-f4 Фе5-e8
 5. Cf4-d2 Cd7-c6
 6. Cd2-c3 Cg7:c3
 7. Фc2:c3 Фе8-e5

Обратите внимание — черные уже готовы разменять ферзей и согласиться на то, чтобы пешки «с» были изолированными. Это потому, что, во-первых, белые не могут напасть на черные пешки «с», во-вторых, белая пешка b3 слаба и гибнет под напором трех черных фигур.

8. Фc3-d2 Лb8-e8
 9. Kpg1-h2 Фе5-g7
 10. Лf1-e1 Ла8-a1

Размены фигур в пользу черных из-за слабости белых пешек ферзевого фланга. Черные добились победы в эндшпиле.

Распространенным приемом игры против сдвоенных пешек в центре является их блокада и последующая фигурная атака одной из сдвоенных пешек. Прекрасный пример — партия Ботвинник — Решевский из третьего круга матч-турнира на звание чемпиона мира 1948 г., которая приводится с примечаниями гроссмейстера П. Кереса (с некоторыми сокращениями).

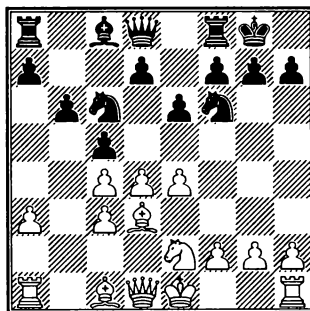
Ботвинник — Решевский

Гага — Москва, 1948

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5
 5. a3 C:c3+ 6. bc Kc6 7. Cd3 0-0 8. Ke2 b6.

План черных ясен: они хотят запереть центр и ограничить этим свободу действий белых слонов, развивая в то же время атаку на пункт с4 путем Ka5, Ca6, Лc8. Поскольку белые не могут прочно защитить пункт с4, они вынуждены начать немедленную контригру в центре и на королевском фланге, отвлекая черных различными угрозами от осуществления их плана. Партия становится теперь крайне острой.

9. e3-e4 (диаграмма 459)



Ход черных

Белые поступают правильно, начиная атаку в центре. Они угрожают теперь неприятной связкой 10. Сg5. Черные отражают эту угрозу интересным маневром.

9. ... Kf6-e8!

Очень сильный ход, впервые введенный в практику Капабланкой в Карлсбадском турнире 1929 г. в партии против Ионера (с включением добавочных ходов 0-0 и Са6). Конь стоит на e8 прекрасно, защищая пункт g7 и угрожая усилить атаку на пешку с4.

10. Сс1-e3 ...

Белые провоцируют этим ход d7-d6, чтобы отнять у коня e8 поле d6, откуда он мог бы атаковать пешку с4.

Заслуживает внимания и острое продолжение 10. e5, чем белые, не считаясь с другими моментами, вскрывают позицию, получая открытые диагонали для своих слонов.

10. ... d7-d6

11. 0-0 Kc6-a5

В упомянутой партии Ионер – Капабланка вместо 11. ... Ка5 было сыграно с перестановкой ходов Сс8-а6. Ионер продолжал слабо 12. Фа4? Ка5 13. Lfd1 Фс7 14. Лас1, и после 14. ... Фс6 ему пришлось разменять ферзей и получить худший эндшпиль. Ботвинник защищает пункт с4 более целесообразно, оставляя для себя открытой возможность атаки на королевском фланге.

12. Ke2-g3 Сс8-a6

13. Фd1-e2 Фd8-d7

14. f2-f4? ...

Неудачный ход, после которого черным удается полностью заблокировать центр; слоны у белых становятся пассивными, черные же сохраняют атаку на пункт с4. Правильно было 14. e5! с острой игрой и обоюдными шансами. Пос-

ле ошибочного хода белых преимущество явно склоняется на сторону черных.

14. ... f7-f5!

Теперь центр на вечные времена заблокирован, и у белых нет никакой контригры. Вопрос сводится лишь к тому, могут ли черные реализовать свое преимущество.

15. Ла1-e1 ...

Потеря темпа, так как угроза 16. d5 легко отражается черными. Впрочем, ничего не давало немедленное 15. d5 g6 16. de Ф:e6 17. ef gf; черные выигрывают пешку с4, оставляя противнику лишь весьма проблематичные шансы на атаку.

Лучше было сразу 15. Лад1 или 15. Lfе1.

15. ... g7-g6

16. Ле1-d1

Продвижение 16. d5 Kg7 выгодно только черным, поэтому белые подготавливают теперь ход e4-e5. Но и против этого у черных находится достаточная защита.

16. ... Фd7-f7

Черные не спешат с атакой пешки с4, ибо немедленное 16. ... Фа4 допускало вскрытие белыми центральных вертикалей посредством 17. d5!, например: 17. ... С:c4 18. de С:e6 19. ef, и за пешку у белых хорошие шансы на атаку.

17. e4-e5 ...

Продвижение в центре рано или поздно вынуждено ввиду угрозы черных Лс8, усиливающей нажим на пункт с4.

17. ... Ла8-c8

18. Lf1-e1 ...

В случае 18. ed K:d6 19. dc bc белые теряют пешку с4 без достаточной компенсации. Ходом в тексте белые ставят небольшую, но слишком прозрачную ловушку, а именно: 18. ... cd 19. С:d4!! С:c4 20. ed K:d6 21. Фе5! и т. д.

18. ... d6:e5!

Окончательно выясняет положение в центре, так как плохо 19. fe из-за 19. ... cd с последующим С:c4, а после 19. de легкие фигуры белых стоят плохо и не имеют ни одного опорного пункта в центре, в то время как черные усиливают нажим на пешку с4. Положение белых, по-видимому, стратегически проиграно, хотя они и сохраняют некоторые практические контршансы.

19. d4:e5 Ke8-g7

20. Kg3-f1 Lf8-d8

21. Ce3-f2 Kg7-h5!

Сыграно вовремя. Белые стоят теперь перед неприятной проблемой защиты пешки f4. Ход 22. Ce3 отнимает у коня f1 его лучшее поле, 22. g3 ослабляет диагональ h1-a8, а ход в партии 22. Cg3 ставит слона на неудобную позицию.

22. Cf2-g3 Фf7-e8

23. Kf1-e3 Фе8-a4

24. Фе2-a2 Kh5:g3

Если сразу 24. ... Фb3 25. Ф:b3 K:b3, то для черных неприятен ответ 26. Ch4. Но заслуживало внимания 24. ... g5, ибо 25. fg f4 не дает белым достаточной атаки за пожертвованную фигуру, а иначе защита пункта f4 сопряжена с различными неудобствами. Ход в тексте также хорош, принимая во внимание надвигающийся цейтнот.

25. h2:g3 h7-h5

Этим черные, правда, устраняют угрозу контригры белых на королевском фланге путем g3-g4, но допускают отеснение своего ферзя с доминирующей позиции на ферзевом фланге. Правильно было 25. ... Фb3! 26. Ф:b3 K:b3, и если 27. g4, то 27. ... fg 28. K:g4 Ka5 со значительно лучшим эндшпилем у черных.

26. Cd3-e2? ...

Нужно было воспользоваться случаем и сыграть 26. Cc2! так как вариант 26. ... С:c4 27. С:a4 С:a2 28. Cd7 Лb8 29. c4 неприемлем для черных. Черные должны поэтому продолжать 26. ... Фс6, но тогда следует 27. a4 с некоторой консолидацией позиции белых на ферзевом фланге, хотя черные и сохраняют преимущество.

После хода в партии черные вскоре форсированно получают выигранный эндшпиль.

26. ... Kpg8-f7

27. Kpg1-f2 Фа4-b3!

Размен ферзей затрудняет возможную «отчаянную» атаку белых на королевском фланге, которая могла бы начаться ходом g3-g4, и позволяет черным решающим образом усилить нажим на пешку с4 и по линии «d». В наступающем эндшпиле у белых остаются лишь практические контршансы, обусловленные цейтнотом противника.

28. Фа2:b3 Ka5:b3

29. Ce2-d3 ...

В случае 29. Kf1 Ka5 30. Ke3 черные также играют 29. ... Кре7, разменивают затем на вертикали «d» обе ладьи, переводят короля на h6, осуществляют продвижение g6-g5, ставят короля на g6 и решают исход партии посредством h5-h4. У белых нет защиты против этого плана, так как их фигуры прикованы к защите пункта с4, а белый король не может пойти на линию «h» ввиду угрозы Ka5-b3-d2-e4.

29. ... Kpf7-e7

30. Kpf2-e2 Kb3-a5

31. Ld1-d2 ...

Белые ставят ловушку, имеющую хорошие шансы на успех ввиду сильного цейтнота противника.

31. ... Лс8-c7?

После этого белые получают возможность вызвать большие и весьма неясные осложнения, в результате чего им почти удастся спастись из своего плохого положения. Правильно было сперва 31. ... Kpf7 и лишь затем Лс8-с7-d7. Из этого, кстати сказать, следует, что 29-й ход черных был ненужен.

32. g3-g4 ...

Белые вынуждены к поискам тактических осложнений, так как при пассивной игре с их стороны черные сдвигают ладьи на вертикали «d», играют затем Kb3 и Сb7 и осуществляют при удобном случае разменную комбинацию Кс1+ и Л:d3. После хода в партии черным значительно труднее реализовать свое преимущество.

32. ... Лс7-d7

Трудно сказать, давало ли продолжение 32. ... hg после 33. Лh1 лучшие шансы на выигрыш, так как контригра белых ладей по открытой вертикали «h» создает немало неприятностей черным. Хуже было, во всяком случае, 32. ... fg ввиду 33. С:g6 с довольно реальными шансами на ничью.

33. g4:f5 ...

На 33. Ldd1 следует 33. ... fg 34. Сg6 К:c4 35. Л:d7+ Л:d7 36. К:c4 С:c4+ 37. Кре3 Kpf8 с выигранным эндшпилем у черных.

В результате хода в партии ослабляется пешка h5, что существенно затрудняет черным достижение выигрыша.

33. ... g6:f5

Заманчиво было 33. ... С:c4 34. К:c4? К:c4 35. fe Лd5 с выигранным качеством, но вместо 34. К:c4? белые играют, конечно, 34. f6+ с последующим Лed1 и получают хорошую игру.

34. Le1-d1? ...

Грубая ошибка, почти патующая фигуры белых и значительно облегчающая противнику его задачу. Правильно было 34. Ldd1!, угрожая посредством Лh1 начать атаку на слабую пешку h5.

34. ... h5-h4

Теперь у белых нет ни одного выжидательного хода, кроме a3-a4. Движение же любой фигуры белых влечет за собой по меньшей мере потерю пешки c4.

35. Кре2-e1 ...

В случае 35. Лh1 черные сразу выигрывают посредством 35. ... С:c4!

35. ... Ка5-b3

36. Ке3-d5+ ...

В надежде ошеломить противника в цейтноте, но позиция для этого слишком проста. Правда, партия уже, во всяком случае, проиграна.

36. ... e6:d5

37. Cd3:f5 Kb3:d2

38. Лd1:d2 d5:c4

39. Cf5:d7 Лd8:d7

40. Лd2-f2 Кре7-e6

41. Лf2-f3 Лd7-d3

42. Кре1-e2,

и белые сдались, не дожидаясь ответа противника.

Решевский прекрасно разыграл дебют и миттельшпиль, но допустил в цейтноте некоторые неточности.

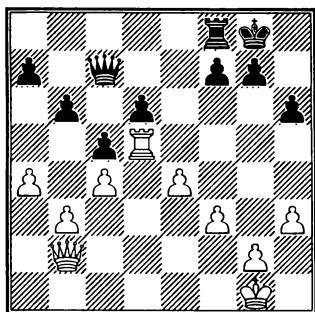
Пример слабых сдвоенных изолированных пешек, образовавшихся в дебюте и проигранных в эндшпиле, — партия Симагин — Керес (см. гл. III, «Расположение пешек и пешечные слабости»).

в) Отсталые пешки

Отсталые пешки обычно существенно ослабляют позицию по двум причинам:

- отсталая пешка не может быть защищена другими пешками и поэтому требует фигурной защиты; особенно легко выиграть отсталую пешку на полуоткрытой вертикали, сосредоточив против нее тяжелые фигуры при поддержке легких;
- поле перед отсталой пешкой (на той же вертикали) является слабым и соперник может превратить его в свой сильный опорный пункт, установив на него свою фигуру.

В детском турнире третьего разряда (играли мальчики восьми лет) возникла следующая позиция (диаграмма 460).



Ход белых

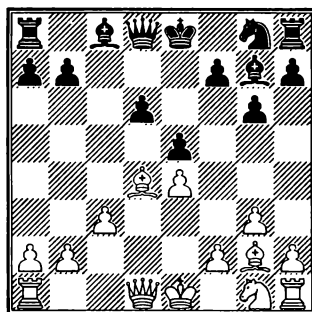
У черных отсталая пешка на полуоткрытой линии «d», и белые сдвигают на ней свои тяжелые фигуры.

1. Фd2 Лd8 2. e5! Черные не могут защитить пешку d6 – кроме ладьи и ферзя, к атаке подключилась пешка «e».

Теперь рассмотрим гроссмейстерскую партию, в которой черные рискнули создать в своем лагере отсталую пешку d6, а белые построили стратегический план атаки этой пешки и в конце концов выиграли ее (диаграмма 461).

Смыслов – Денкер

Москва, 1946



461

Ход белых

Сделанный черными ход 11. ... e5 привел к тому, что пешка d6 стала отсталой. Проследим, как последовательно Смыслов проводит план осады этой пешки. Ферзя он поставит на d2, коня на e2 (чтобы не загромождать своему слону g2 давление на пункт d5 – нельзя позволить черным провести прорыв отсталой пешки d6-d5), и после короткой рокировки белые переводят ладью с поля f1 на c1, чтобы сыграть c3-c4 и окончательно зафиксировать отсталую пешку на d6.

12. Cd4-e3 Кg8-e7

13. Kg1-e2 0-0

14. 0-0 Cc8-e6

15. Фd1-d2 Фd8-c7

Не удастся осуществить прорыв 15. ... d5 из-за 16. Cc5! и белые выигрывают пешку.

16. Лf1-c1 f7-f5

По линии «f» черные не получают достаточной контригры, а белые поля e6 и f7 серьезно ослабляются. Лучше было 16. ... b5, препятствуя ходу 17. c4.

17. c3-c4 f5:e4

18. Ke2-c3 ...

Конь нашел отличную стоянку – отсюда он контролирует важнейшие поля d5 и e4.

18. ... Ke7-f5

19. Kc3:e4 Kf5:e3

На 19. ... Kd4 у белых есть очень сильный ответ 20. Kg5.

20. Фd2:e3 h7-h6

21. Лc1-d1 Лf8-d8

22. Ла1-c1 Ла8-c8

23. b2-b3 b7-b6

У белых явный позиционный перевес из-за слабости черной пешки d6.

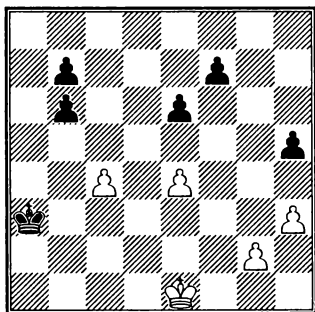
24. Ke2-c3! Фc7-e7

25. Cg2-d5! ...

Сильный шахматист понимает, какие легкие фигуры надо разменять, а какие сохранить. После размена белопольных слонов преимущество белых еще более возрастает — белый конь намного сильнее плохого черного слона.

Партия закончилась следующим образом: 25. ... Kph7 26. C:e6 Ф:e6 27. Лd3 Лc7 28. Лcd1 Лf7 29. Ke4 Cf8 30. Лd5 Фg4 31. Л1d3 Ce7 32. K:d6 C:d6 33. Л:d6 Лd8 (Белые не только выиграли пешку, но и завладели линией «d») 34. Ф:e5! Л:f2 35. Лd7+! Л2f7 36. Л:f7+ Л:f7 37. Лd8 (Атака белых тяжелых фигур неотразима из-за слабостей в зоне черного короля) 37. ... Лg7 38. Фе8 g5 39. Фh8+ Kpg6 40. Лd6+ Kpf7 41. Ф:h6, и через несколько ходов черные сдались.

Н. Григорьев



462

Ход белых. Белые выигрывают

У черных лишняя пешка, и они грозят еще напасть на пешку c4 и образовать свою проходную на ферзевом фланге (диаграмма 462).

Однако белые на противоположном фланге могут образовать отдаленную проходную, и, поскольку очередь хода за белыми, они первыми приступают к решительным действиям.

Но какой сделать первый ход? Если 1. h4, то 1. ... f5! Если же 1. g4, то 1. ... h4! В обоих случаях выигрывают черные!

К выигрышу белых ведет единственный ход:

1. e4-e5 ...

Смысл этого хода в том, чтобы зафиксировать (т. е. сделать неподвижной) отсталую пешку f7 и только после этого приступить к образованию отдаленной проходной на королевском фланге.

1. ... Kpa3-b4

В случае 1. ... h4 белые выигрывают путем 2. g3!

2. h3-h4! Kpb4:c4

3. g2-g4 ...

Запомните два последних хода белых — так осуществляется пешечный прорыв.

3. ... Kpc4-d5

4. g4:h5 Kpd5:e5

На первый взгляд непонятно — на что надеются белые, ведь черный король в квадрате пешки h5?!

5. h5-h6 Kpe5-f6

6. h4-h5! ...

Создалась удивительная позиция. Слабые на вид одвоенные пешечки h5, h4 представляют огромную силу — они приковывают черного короля к полю f6, не позволяя ему сделать ни одного хода. Черным мешает своя же пешка f7 — не будь ее, черный король прошел бы по маршруту f7-g8-h7 и съел бы последние белые пешки. А сейчас черные в цуг-

цванге — королем ходить нельзя, а продвижение пешек «b» и «e» — прямо на съедение белому королю.

6. ... b6-b5

7. Крe1-d2 b5-b4

8. Крд2-c2 ...

Король наметил первую жертву — на поле b4.

8. ... e6-e5

9. Крc2-b3 e5-e4

10. Крb3:b4 b7-b5

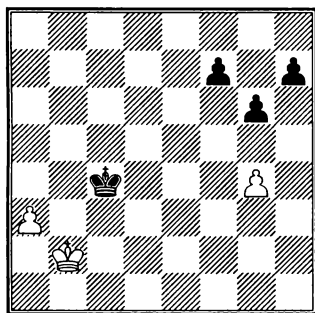
11. Крb4-c3,

и черные в цугцванге: продвижение любой из пешек ведет к гибели обеих, а затем придет неизбежная обязанность черного короля сделать проигрывающий ход.

Еще раз напомним, что выигрыш в этом прекрасном этюде Н. Григорьева основан на торможении отсталой пешки f7 белой пешкой e5.

Эта же идея выигрывает в красивой позиции Сальвиоли (диаграмма 463).

К. Сальвиоли, 1887



463

Ход белых. Белые выигрывают

1. g5! (На королевском фланге одна белая пешка держит три черных из-за того, что f7 и h7 — отсталые пешки). 1. ... Крс5 2. Крb3 Крb5 3. a4+ Кра5 4. Кра3 Кра6 5. Крb4 Крb6 6. a5+ Кра6 7. Кра4 Кра7 8. Крb5 Крb7 9. a6+ (Белые патуют

черного короля и заставляют отсталую пешку двинуться вперед) 9. ... Кра7 10. Кра5 Крb8 11. Крb6 Кра8 12. a7! f5 13. gf g5 14. f7 g4 15. f8Фх.

Не следует думать, что отсталая пешка в любых позициях дает противнику преимущество. Если при наличии отсталой пешки шахматист улучшает активность всех своих фигур, то это (или какой-либо другой позиционный фактор или материальный перевес) может служить достаточной компенсацией за отсталую пешку. В каждом конкретном случае игрок должен самостоятельно оценить позицию и понять — какой позиционный фактор важнее.

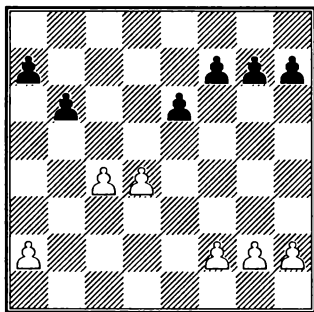
Существует несколько дебютных вариантов, в которых одна из сторон сознательно идет на создание в своем лагере отсталой пешки, получая взамен удобное развитие фигур. Например, в современной турнирной практике популярен следующий вариант сицилианской защиты: 1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 e5. Черные развивают центральную пешку с темпом — прогоняя хорошо расположенного белого коня. Но в лагере черных образуются отсталая пешка «d» и слабое поле d5. Далее партия Смагин — Свешников (Москва, 1992) продолжалась так: 5. Kb5 d6 6. c4 Ce7 7. K1c3 a6 8. Ka3 (Важное достижение черных — белый конь оттеснен на край доски и должен еще потратить пару ходов, чтобы снова войти в центр) 8. ... Ce6 (Слабое поле d5 черные контролируют фигурами) 9. Kc2 Cg5 10. Ke3 Kge7 11. Ce2 Kd4 12. 0-0 0-0 13. Cd3 Lc8 14. Cd2 g6 15. b3. Гроссмейстер Е. Свешников так оценивает эту позицию: «Белые сделали все естественные, но несколько пассивные ходы. Черные имеют чуть лучшие перспективы ввиду слабости поля d4 (поле d5

они контролируют) и в связи с возможностью подрыва центра боковыми пешками (b7-b5 и f7-f5)».

Однако, хотя дебюты с образованием отсталых пешек и возможны в руках достаточно подготовленных шахматистов, мы не рекомендуем их играть начинающим и шахматистам младших разрядов, которым советуем избегать в дебютных позициях отсталых пешек.

г) «Висячие» пешки

«Висячими» называются две связанные пешки, представляющие собой изолированную пару, расположенную на одной горизонтали и на полуоткрытых вертикалях (диаграмма 464).



464

У белых «висячие» пешки с4, d4

Позиция с «висячими» пешками имеет свои достоинства и недостатки. Висячие пешки контролируют важные центральные поля, и при активно расположенных фигурах возможна организация атаки против короля противника. При висячих пешках «с» и «d» возможна игра по полуоткрытым вертикалям «b» и «e». Недосток висячих пешек в том, что соперник организует давление на них по вертикалям «с» и «d», может вынудить невыгодное продвижение одной из них

с последующей блокадой. Особенно слабость висячих пешек проявляется в эндшпиле.

Отметим типичные планы игры за белых и за черных в позициях с пешечной конфигурацией, как на диаграмме 464.

За белых

1. Подготовка и осуществление продвижения d4-d5 с целью создания сильной проходной в центре. Если слон расположен на b2, это способствует его активизации на главной диагонали.
2. Конь занимает опорный пункт e5, откуда угрожает, в частности, пункту f7 в лагере черных. Движением пешки f2-f4-f5 белые могут открыть линию «f».
3. На ферзевом фланге белые могут провести продвижение пешки a2-a4-a5 и после ее размена сосредоточить давление на оставшуюся черную пешку «a» (или «b»).

За черных

1. Путем удобной расстановки фигур (Сb7, Се7, Кf6) препятствовать продвижению d4-d5, а если белые его все-таки осуществят, то после e6:d5 и c4:d5 сыграть Кf6-e8 и заблокировать пешку d5 путем Кd6.
2. Оказать давление на висячие пешки по вертикалям «с» и «d» и вызвать продвижение одной из них с последующей осадой ослабленных пешек.
3. Осуществить подрыв висячих пешек с целью их разобщения путем b6-b5 или e6-e5. Если в ответ на это белые отвечают соответственно с4-

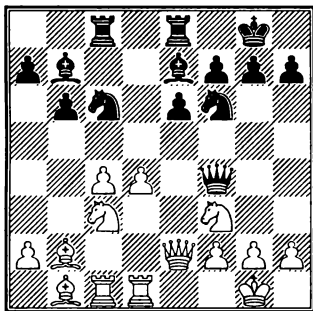
c5 или d4-d5, то появляется возможность удобной блокады пешек.

Практика шахматных соревнований знает успех обеих сторон при борьбе в позициях с висячими пешками.

Керес – Тайманов

Москва, 1951

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Kc3 d5 4. e3 Ce7
5. b3 0-0 6. Cb2 b6 7. d4 Cb7 8. Cd3 dc
(Черные создают у белых висячие пешки)
9. bc c5 10. 0-0 cd 11. ed Kc6 12. Фе2
Ле8 13. Лfd1 Лс8 14. Лac1 Фd6 15. Сb1
Фf4 (диаграмма 465)



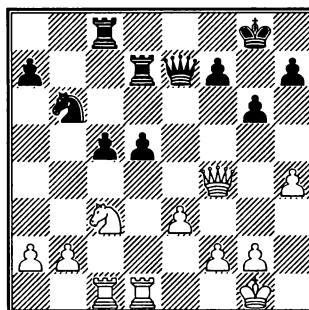
465

Ход белых

16. d5! (Белые создают сильную проходную в центре. При этом резко увеличивается и ударность слона b2) 16. ... ed
17. cd Kb8 18. Лd4 Фd6 (Ферзь – плохая фигура для блокады пешки) 19. Лcd1 Cf8
20. Ке4! К:e4 21. Л:e4 Л:e4 22. Ф:e4 Фh6
(В случае 22. ... g6 белые продолжали атаку путем Фd4 и h2-h4-h5) 23. Kg5 Cd6
24. h4 Kd7 25. Фf5 Kf6 26. С:f6 (Очень сильно 26. К:f7!) 26. ... gf 27. К:f7 Фc1
28. Ф:h7+ Kpf8 29. К:d6 Ф:d1+ 30. Kph2
Ф:d5 31. К:b7 Фе5+ 32. g3 Лс7 33. Фh8+
Kpf7 34. h5 Л:b7 35. Фh7+ Кре6 36. Ф:b7
Ф:h5+ 37. Kpg2. Черные сдались.

Геллер – Симагин

Москва, 1961



466

Ход белых

Какой план избрать белым в борьбе против висячих пешек (диаграмма 466)? Без сомнения, 1. b4! Теперь сразу проигрывает 1. ... cb из-за 2. К:d5, а на 1. ... d4 следует 2. Ке4 Kd5 3. Фf3, и центральные пешки черных проигрываются, ибо на 3. ... de следует 4. Л:d5! Поэтому в ответ на 1. b4 черные вынуждены играть 1. ... c4 и после 2. a3 обе центральные пешки черных фиксированы и их позиция стратегически проиграна из-за слабости пешки d5.

д) Как избавиться от пешечных слабостей

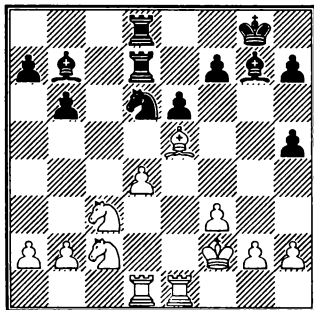
Исправить дефекты пешечного расположения чрезвычайно трудно. Связано это с тем, что пешки ходят только вперед и очень медленно. Кроме того, соперник блокирует слабые пешки, не позволяя им вообще двигаться.

Наиболее распространенный способ избавиться от пешечных слабостей – разменять свою слабую пешку на пешку соперника или пожертвовать ее, получив взамен какую-либо позиционную компенсацию.

В партии Котов – Новотельнов (диаграмма 467) белые осуществили жертву пешки, сразу изменившую ситуацию на доске.

Котов – Новотельнов

Москва, 1947



467

Ход белых

У черных – изолированные пешки «h», у белых – изолированная d4.

1. d4-d5! e6:d5
2. Ce5:g7 Kpg8:g7
3. Kc2-d4! ...

Белые пожертвовали свою изолированную пешку, получив взамен следующие позиционные выгоды:

- а) белый конь, занимавший пассивную позицию на с2, занял отличное централизованное положение на d4;
- б) черные связанные пешки «e» и «f» превратились в изолированные «d» и «f»;
- в) ударность слона b7 значительно уменьшилась, так как теперь он упирается в свою же пешку d5.

Более чем достаточная компенсация за слабую пешку d4!

3. ... Kpg7-f6
4. Kc3-e2 Kd6-f5
5. Ke2-f4 ...

Когда у противника несколько изолированных пешек, кони легко находят неуязвимые и агрессивные стоянки.

5. ... Kf5-g7
6. h2-h4 Ld7-e7
7. Le1:e7 Kpf6:e7
8. Ld1-e1+ Kpe7-d7
9. Le1-e5! ...

Цель этого хода – вызвать продвижение f7-f6 и тем самым ослабить пункт e6 в лагере черных.

9. ... f7-f6
10. Le5-e2 Ld8-c8
11. Le2-d2 a7-a6
12. Kd4-e2 ...

Конь переводится на c3 для атаки пешки d5.

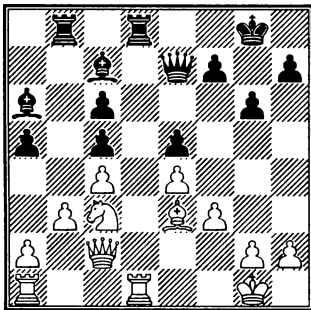
12. ... Kpd7-e7
13. Ke2-c3 d5-d4
14. Ld2:d4 Kg7-f5
15. Ld4-b4 b6-b5
16. a2-a4! ...

Черные уже выигрывают пешку. Еще последовало: 16. ... Ld8 17. ab a5 18. Lc4 Ld2+ 19. Kpe1 Ld7 20. Lc5! Kg3 21. b6! Kpd6 22. L:a5 Kpc6 23. Kfd5 f5 24. b4 Kpd6 25. Kpf2 Kh1+ 26. Kpe3 Lg7 27. Kf4 Le7+ 28. Kpd4 Kg3 29. Kb5+ Kpc6 30. Ka7+! Kpd6 31. Lc5 Ke2+ 32. Ke2 L:e2 33. Kb5+, и черные сдались.

Ботвинник в партии против Люблинского (диаграмма 468) продемонстрировал, как можно исправить пешечную конфигурацию при заблокированных сдвоенных пешках, – с помощью жертвы качества.

Люблинский – Ботвинник

Москва, 1943/44



468

Ход черных

У черных сдвоенные изолированные пешки на линии «с». К тому же они заблокированы. Белые угрожают ходами Кс3-а4 и Фс2-f2 выиграть пешку с5, а с ней и партию, потому что у черных нет никакой компенсации и никакой активной контригры.

М. М. Ботвинник находит великолепный способ исправить испорченную пешечную конфигурацию в центре. Далее в кавычках – комментарии Ботвинника.

1. ... **Лd8-d4!!**

Черные жертвуют качество и получают взамен следующие позиционные выгоды:

- а) у черных образуется сильный пешечный центр из трех связанных пешек;
- б) центральная пешка «d» у черных – защищенная проходная (это важное стратегическое преимущество);
- в) оставшаяся легкая фигура белых теряет удобную стоянку в центре и ее активность значительно снижается.

Ботвинник: «Только так можно спасти пешку с5. Белым трудно реализовать

материальный перевес при отсутствии открытых линий, а у черных хорошие шансы на королевском фланге. Лучше всего белым было бы брать ладью слонем с последующим переводом коня на d3. Отметим, что эта жертва качества возможна лишь потому, что у черных есть еще одна ладья, без которой черные слоны были бы не опасны. Вот почему нельзя было медлить с этой жертвой: с разменом одной пары ладей белые обеспечили себе выигрыш».

2. **Кс3-e2 Са6-c8**

На диагонали а6-f1 слону делать нечего: он опирается в клин с4-b3-a2. Поэтому Ботвинник переводит его на другую (свободную) диагональ, где он, в частности, будет поддерживать подрыв белого центра путем f7-f5.

3. **Ke2:d4 c5:d4**

4. **Ce3-f2 c6-c5**

5. **Лd1-f1 f7-f5**

Чтобы черные слоны и оставшаяся ладья заиграли, необходимо разбить стройную пешечную цепь белых е4-f3-g2-h2 путем штурма. Атака проведена Ботвинником весьма энергично и поучительно.

6. **Cf2-g3 Cc8-d7**

7. **Ла1-d1 f5-f4**

8. **Cg3-f2 g6-g5**

9. **g2-g4 ...**

«У белых не выдерживают нервы. Угроза g5-g4 была весьма неприятна, но это ослабление королевского фланга помогает черным вести атаку».

9. ... **f4:g3**

10. **Cf2:g3 Cd7-h3**

11. **Лf1-f2 h7-h5**

12. **Лf2-d2 h5-h4**

13. **Cg3-f2 Лb8-f8**

«Шаг за шагом разворачивается атака черных. Белые фигуры расположены крайне неудачно».

14. Jd2-d3 Lf8-f4
 15. Kpg1-h1 Kpg8-h7
 16. Jd1-g1 Cc7-d8
 17. Фc2-e2 Фе7-f7
 18. Фе2-d1 ...

«Беда белых заключается в том, что 18. Ce1 g4 19. fg C:g4 20. Л:g4 Л:g4 21. Ф:g4 Фf1+ 22. Фg1 Ф:d3 23. Фg4 Фf1+ 24. Фg1 Фе2 ведет к потере пешки e4!»

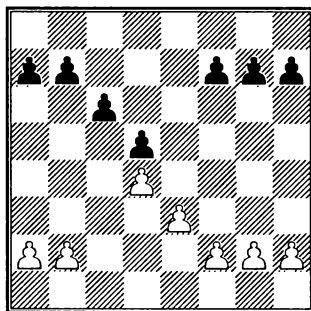
18. ... Фf7-h5
 19. Cf2-e3 ...

«В противном случае решало 19. ... g4. Получающийся эндшпиль с разноцветными слонами проигран для белых, так как у черных образуются две связанные проходные пешки».

Партия закончилась так: 19. ... Ф:f3+ 20. Ф:f3 Л:f3 21. C:g5 Л:d3 22. C:d8 Le3 23. Cb6 Л:e4 24. C:c5 Le2 25. Jd1 Cg4 26. h3 C:h3 27. b4 Cf5 28. Cd6 d3 29. ba h3. Белые сдались.

Если исправить, разменять или защитить слабую пешку не удастся, то часто используется прием контрнападения фигурами на какую-либо неприятельскую пешку. Соперник вынуждается отвлечь на защиту своей пешки атакующую фигуру и таким образом в партии сохраняется равновесие. Именно этот способ использовал Алехин в 17-й партии матча с Капабланкой, когда, не в силах защитить слабую пешку d5, угрожал слонном белой пешке b2, приковывая к ней неприятельского коня.

2. «Карлсбадская» структура



469

Так называется пешечная структура, показанная на диаграмме 469. Она привлекла к себе внимание после международного турнира в Карлсбаде в 1923 г. У черных — лишняя пешка на ферзевом фланге, и цепь расположена по полям d5-c6-b7-a7 (a6). У белых — полуоткрытая линия «с».

Такая пешечная конфигурация может создаться в отказанном ферзевом гамбите, защите Грюнфельда, защите Нимцовича, разменном варианте защиты Каро — Канн.

Атака пешечного меньшинства на ферзевом фланге — это наиболее распространенный стратегический план за белых при «карлсбадской» структуре.

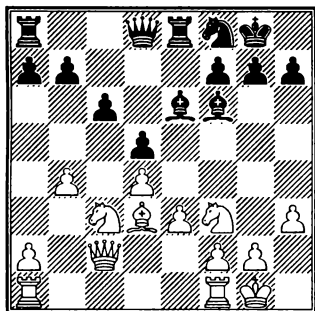
Белые играют b2-b4-b5, чтобы разменяться на c6 и образовать на этом поле отсталую пешку. При взятии на c6 фигурой или после c6:b5 у черных слабая (изолированная) пешка d5. Если после b2-b4 черные сыграют a7-a6, то белые отвечают a2-a4 и все равно проводят b4-b5. После b5:c6 b7:c6 белые стремятся комбинарованным действием всех фигур выиграть слабую пешку c6. Создаются угрозы и черной пешке «а». Типичные маневры: Лас1, Ка4-c5, Лс2, Лfс1.

Черные проявляют активность на королевском фланге. Типичное продвижение: f7-f5-f4. Нередко в движение приходит и пешка «g»: g7-g5-g4. Практика соревнований показывает, что при этих встречных планах шансы белых несколько предпочтительней, так как до белого короля добраться черным нелегко.

Карпов – Кампора

Сан Николас, 1994

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0-0 7. Cd3 Kbd7 8. Kf3 c6 9. Фc2 Le8 10. 0-0 Kf8 11. h3 Ce6 12. C:f6 C:f6 13. b4 (диаграмма 470).



470

Ход черных

Разменом на f6 белые завлекли черного слона на пассивную позицию (слон f6 упирается в клин d4-e3-f2) и поэтому могут без подготовительного хода Лb1 начать атаку пешечного меньшинства на ферзевом фланге путем b2-b4.

13. ... Ла8-c8

14. Kc3-a4 ...

Более распространенный ход в этой позиции – 14. Лaс1.

14. ... Лc8-c7

15. Ла1-c1 Cf6-e7

На поле e7 слон стоит активной и может быть переведен на d6 для атаки королевского фланга белых.

16. Фc2-b1 ...

Как указал Карпов, после 16. b5? Ca3 17. Лb1 cb 18. Фb3 b4 у черных преимущество.

16. ... Ce7-d6

17. b4-b5 Фd8-f6

18. b5:c6 b7:c6

19. Kf3-h2 ...

Угрожало взятие слоном на h3.

19. ... Фf6-h4

20. Cd3-f5! ...

Этот сильный ход, разменивающий белопольных слонов, резко снижает шансы черных на атаку белого короля.

20. ... Фh4-h5

21. Cf5:e6 Kf8:e6

22. Kh2-f3 f7-f5

Единственный план проявить активность. Плохо для черных 22. ... g5 из-за 23. Фf5.

23. Лc1-c3 Ke6-d8

На 23. ... f4 белые отвечали 24. Le1, захватывая вертикаль «e» после размена пешек. Но после отступления коня шансы черных на атаку становятся еще меньше.

24. Ka4-c5 Cd6:c5

В случае 24. ... f4 25. ef C:f4 26. Kd3 конь переводился на e5, и у черных слабая пешка на c6 без контригры. Но и ход в партии не лучше.

25. Лc3:c5 Kd8-e6

26. Лc5-c3 f5-f4

27. e3-e4! ...

Теперь черная пешка f4 надежно заблокирована, а вскрытие центра в пользу белых, так как в позиции черных больше слабостей.

27. ... h7-h6

28. Лf1-e1! Лc7-e7

29. Лc3:c6 d5:e4

30. Le1:e4 Фh5-d5

Жертвой пешки черные несколько активизировали ферзя, но это, конечно,

не компенсирует грозную проходную белых в центре (к тому же, лишнюю).

31. Лс6-с3 ...

Для этой ладьи Карпов нашел превосходящую позицию на поле с3, сочетающую атаку по линии «с» с защитой по третьей горизонтали.

31. ... Фd5-f5

32. Фb1-e1 Фf5-d5

33. Кpg1-h1!...

Важно заранее отойти королем от возможных шахов конем после Ке6-g5.

33. ... Фd5-d6

34. Фе1-d2 ...

Лишняя проходная пешка белых не позволяет усомниться в результате партии.

34. ... Ке6-g5

35. Ле4:e7 Фd6:e7

36. Фd2:f4 Фе7-b4

Кроме проигранной позиции, черные находились еще и в сильном цейтноте.

37. Кf3:g5 h6:g5

38. Фf4-d2 g5-g4

39. h3:g4.

Черные просрочили время в совершенно безнадежной позиции без трех пешек.

3. Сильная проходная в центре

Сильная (т. е. поддержанная своими фигурами) проходная пешка в центре, продвинутая на неприятельскую половину доски, является важным стратегическим фактором по двум причинам:

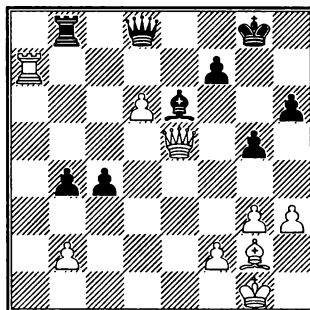
- а) такая пешка разделяет оборону соперника на две половины и затрудняет фигурам с одного фланга прийти на помощь другому флангу; в таких ситуациях часто партия заканчивается атакой на короля;
- б) проходная в центре угрожает продвинуться еще дальше и превра-

титься в ферзя либо окончательно сковать силы противника.

На диаграмме 471 — позиция из партии Каспаров — Браун. Проходная пешка d6, отнимающая у черного ферзя вертикаль «d», и активная позиция ладьи a7 и ферзя e5 дезорганизуют защиту черных.

Каспаров — Браун

Баня Лука, 1979



Ход белых

Белые используют преимущество в пространстве и многочисленные слабости в расположении черного короля. Даже не рассчитывая никаких вариантов, можно сказать, что позиция черных стратегически проиграна. В таких позициях комбинация естественна, как восход солнца.

1. Се4! (Теперь все фигуры белых занимают отличные позиции и готовы к атаке) 1. ... с3 2. Ch7+!! (Удар молнии!) 2. ... Кр:h7 3. Ф:e6. Черные сдались.

В следующей партии все белые фигуры работали на продвижение проходной пешки к восьмой горизонтали.

Смыслов — Керес

Цюрих, 1953

(Примечания Д. Бронштейна)

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Kf6 4. e3 e6 5. С:c4 c5 6. 0-0 a6 7. Фе2 b5 8. Сb3 Сb7 9. Лd1 Kbd7 10. Кс3.

Теоретическая позиция, которая не раз встречалась в турнирах, в том числе и у Смыслова с Кересом в Будапеште (1950). Поскольку черные так долго не рокировали, им нужно еще немного запастись терпением и увести ферзя от неприятного противостояния с белой ладьей — на с7 или b6. Играя вместо этого Cf8-e7 и далее b5-b4, они приводят партию к известному варианту, который теория расценивает, и не без основания, как худший для черных.

Кересу не раз случалось опровергать общепринятые взгляды, внося новые идеи в старые варианты; взять хотя бы его партию с Болеславским и Штальбергом из настоящего турнира. Но сейчас он играет забракованный вариант, не подготовив никакого усиления.

Впрочем, не прошло и шести лет, как Керес нашел ключевой ход в этом варианте — 10. ... Cd6! и в хорошем стиле выиграл у Петросяна.

10. ... Cf8-e7
 11. e3-e4 b5-b4
 12. e4-e5 ...

Конечно! Коню некуда уходить, и черные вынуждены пойти на продолжение, которое форсированно приводит к образованию у белых сильной проходной.

12. ... b4:c3
 13. e5:f6 Ce7:f6
 14. d4-d5 e6-e5
 15. b2:c3 0-0
 16. Kf3-d2 ...

Начиная с этого хода, Смыслов с железной настойчивостью и логикой проводит идею: легкие фигуры прокладывают дорогу проходной. Конь и два слона не защищают пешку, но атакуют поля, расположенные впереди нее. В этой связи и надо рассматривать ход 16. Kd2: белые

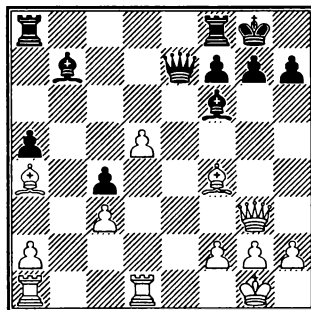
намерены перевести коня на e4 или с4, готовясь атаковать поле d6.

Как показало течение партии, Керес в этот момент полностью осознал допущенный им промах и в дальнейшем проявляет изумительную изобретательность, делая буквально все возможное, чтобы затруднить белым реализацию проходной.

16. ... Cf6-e7
 17. Kd2-c4 a6-a5
 18. Kc4:e5 Kd7:e5
 19. Фе2:e5 Ce7-f6
 20. Фе5-g3 c5-c4
 21. Cb3-a4 Фd8-e7

За пожертвованную пешку черные кое-что достигли: белым трудно закончить развитие ферзевого фланга, на любой ход чернополюсного слона (кроме, конечно, как на b2 или g5) последует Фе7-a3, и отыгрывается пешка с3.

22. Cc1-f4 ... (диаграмма 472)



472

Ход черных

Все же! Типично смысловский ход, соединяющий последовательное проведение идеи с точным тактическим расчетом. Белые пренебрегают пешкой с3 ради форсированного марша пешки «d». Обращаем внимание читателя на положение белых слонов, простреливающих дорогу впереди своей пешки.

Если 22. ... Фа3, то белые добиваются решающего перевеса следующим образом: 23. Сс6 С:с6 24. dc Ф:с3 25. Ф:с3 С:с3 26. Лас1 и 27. Л:с4.

22. ... Лf8-d8
23. d5-d6 Фе7-e4
24. Лd1-e1 Фе4-f5
25. d6-d7 h7-h5
26. Ле1-e8+ ...

Теперь и ладья атакует поле перед пешкой.

26. ... Kpg8-h7
27. h2-h4 Ла8-а6
28. Cf4-g5 Лd8:d7

Сражение проиграно. Черные не могут удержать натиск белых фигур, проталкивающих пешку в ферзи, и отдают качество. Белые выиграли через 14 ходов.

4. Пешечный перевес на ферзевом фланге

Пешечный перевес на ферзевом фланге является позиционным достижением, так как возможно образование отдаленной проходной пешки. Если короли рокировали в короткую сторону, то королю защищающейся стороны нужно проделать долгий путь, чтобы вступить в борьбу с этой проходной. Чем больше фигур разменивается, т. е. чем ближе эндшпиль, тем больше возрастает значение пешечного преимущества на ферзевом фланге.

Итак, один из возможных стратегических планов при пешечном перевесе на ферзевом фланге — создание проходной и продвижение ее вперед при поддержке фигур. Легче всего создать проходную при соотношении пешек на фланге «две против одной», труднее, когда «три против двух» и еще трудней, когда «четыре против трех».

Смыслов – Сабо

Гастингс, 1954

1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. d4 Cg7 4. g3 0-0 5. Cg2 d5 6. cd K:d5 7. 0-0 c5 (Один из вариантов защиты Грюнфельда, в которой черные позволяют сопернику создать сильный пешечный центр, а затем подрывают его ходом с7-с5) 8. e4 Kf6 9. e5 Kd5 10. dc Kb4 11. Kc3 K8c6 12. Фе2 Фd3 13. Lfd1 Ф:e2 14. K:e2 K:e5 15. K:e5 С:e5 16. Ch6 Ле8 17. Лd2 Kc6 18. Kf4 Cf5 19. Лае1 Cg7 20. С:g7 Kp:g7 21. a3 g5 22. Kd5 Led8 23. Led1 Cg4 24. f3 (Черные пытались прогнать одну белую ладью с открытой линии, но не тут-то было. Эта линия очень важна, поэтому белые даже согласны уменьшить ударность своего слона g2, лишь бы завладеть линией «d». В дальнейшем белые надеются сыграть f3-f4 и восстановить ударность белопольного слона) 24. ... Се6 25. b4 (Пешки на ферзевом фланге, где у Смыслова перевес, пришли в движение) 25. ... h6 26. Kpf2 Лd7 27. Kc3 (Размены в пользу белых, так как у них скоро образуется проходная пешка на ферзевом фланге) 27. ... Л:d2+ 28. Л:d2 Лd8 29. Л:d8 K:d8 30. f4 (Важный момент в партии: белопольный слон белых должен работать по главной диагонали, чтобы поддержать образование проходной. Ради этого Смыслов соглашается связанные пешки на королевском фланге превратить в изолированные. Правильно определить, какое позиционное преимущество уступить сопернику, а какое приобрести, — признак мастерства шахматиста). 30. ... gf 31. gf Cb3 32. Кре3 Kpf6 33. b5 (Белые близки к образованию проходной) 33. ... e5 (Нельзя 33. ... Кре6 из-за 34. с6! Kpd6 35. b6! и белые выигрывают) 34. Ke4+ Кре6 35. с6! ef+ 36. Kp:f4 bc (Черные вынуждены отдать фигуру за проходную

пешку, так как угрожало 37. с7) 37. Кс5+ Крd6 38. К:b3 сb 39. h4 Кс6 40. С:c6 (Самое простое). 40. ... Кр:c6 41. Крg4 b4 (Белую пешку «а» черные разменивают, но у белых есть еще пешечка «h», которая и решает исход партии) 42. ab Крb5 43. Кd4+, и черные сдались.

Д. Взаимодействие сил

1. О важности согласованного (гармоничного) действия фигур

Мобилизацию сил в шахматной партии мы назвали главным стратегическим принципом. Но если фигуры выведены с начальных стоянок, это еще не означает, что все они действуют согласованно, т. е. подчинены единой цели и расположены гармонично. Здесь мы рассматриваем важные шахматные понятия: гармония шахматных сил, гармоничное расположение фигур. Слово «гармония» в переводе на русский язык означает «красота». Известный шахматный мастер и педагог П. Романовский дал такое определение этого понятия: «Гармония шахматных сил – это такое их действие, при котором каждая из действующих сил дополняет работу всех других, совершая при этом ту часть общей работы, которую не могут ввиду тех или иных моментов борьбы совершать другие силы и которая в то же время необходима для того, чтобы объединенное действие всех сил привело бы к достижению поставленной цели».

Важнейшее значение взаимосогласованному (т. е. гармоничному) действию фигур (здесь под термином «фигуры» мы понимаем также и пешки) придавали Ласкер и Капабланка.

В своей книге «Шахматная карьера» третий чемпион мира писал:

«В середине партии главное – это согласованное действие фигур, именно здесь кроется слабое место большинства шахматистов. Многие пытаются атаковать одной фигурой в одном пункте, а другой – в другом, не сосредотачивая своих усилий, и потом с удивлением задают вопрос, где же ими сделана ошибка. Вы должны согласовывать действия своих фигур, это главный принцип, проходящий через всю партию».

В «Учебнике шахматной игры» Капабланка продолжает эту мысль:

«Фигуры должны действовать гармонично... Надлежит рассматривать большую или меньшую свободу фигур и возможность гармонично сочетать их действия. Позицию стесненную следует считать плохой позицией. Открытая позиция со свободным расположением фигур, при котором, однако, они в течение некоторого времени не могут действовать согласованно, – плохая позиция.

...Вообще, взвешивать необходимо силы, свободу маневрирования и гармоничность действия фигур...»

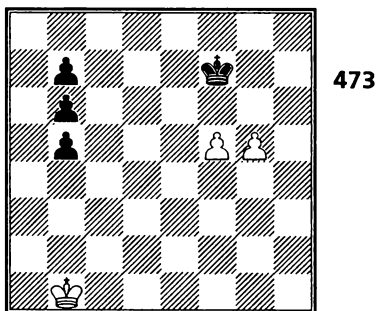
Почему важно, чтобы фигуры действовали согласованно (гармонично)?

Во-первых, сосредоточение нескольких фигур для выполнения единой задачи создает численный перевес в силах, необходимый для успеха. Но это не единственная причина необходимости гармоничного действия фигур. «Дело в том, – писал Ласкер, – что, помимо ценности отдельных фигур, существует ценность координированного действия их, и в шахматах это очень заметно».

То есть ценность нескольких фигур, действующих совместно, не является только суммой ценностей этих фигур,

отдельно взятых, а может значительно превышать эту сумму.

Приведем пример (диаграмма 473).



Ход черных

У черных лишняя пешка, но преимущество белых очевидно из-за гармоничного расположения белых пешек, которые не только отнимают у черного короля четыре поля шестой горизонтали, не позволяя ему приблизиться к себе с фронта, но и при необходимости могут сами себя защитить. А расположение черных пешек гармоничным никак не назовешь: белый король съест их всех по очереди. Согласитесь, что сила двух связанных проходных заметно выше, чем суммарная сила строенных пешек.

Итак, сила каждой фигуры и пешки увеличивается при совместном выполнении поставленной задачи. Одинокая фигура обычно не справляется с задачей, ей требуется помощь других фигур. Вспомним, например, что даже ферзь не может самостоятельно дать мат голому королю, требуется помощь своего короля.

Рассмотрим пять возможных типов взаимодействия сил (фигур и пешек).

2. Пять типов взаимодействия фигур

Взаимодействие фигур проявляется в следующих случаях:

- когда фигуры одновременно нападают на какой-либо пункт;
- когда фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют действие друг друга;
- когда фигуры защищают друг друга;
- когда фигуры в исходной позиции прямо не нападают на одно поле (или не дополняют, или не защищают друг друга), но могут сделать это за счет тактических особенностей позиции (тактическое взаимодействие);
- когда разные фигуры проводят позиционные маневры и операции (например, размен, нападение) с целью осуществления намеченного стратегического плана и достижения общей позиционной выгоды (стратегическое взаимодействие).

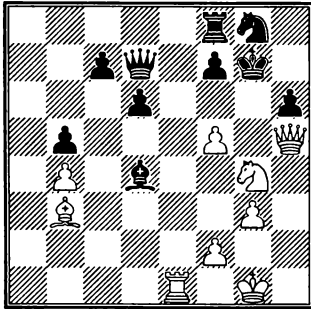
а) Фигуры могут осуществлять совместное нападение на какой-либо пункт

На этом типе взаимодействия основаны многие маты, например, в положении — белые: Krg6, Фе6, черные: Kpf8. Так как белые фигуры совместно атакуют пункт f7, при своем ходе белые ставят мат Фе6-f7x.

Рассмотрим более сложный пример (диаграмма 474).

Каспаров – Шорт

Лондон, 1993



474

Ход белых

Белые ферзь и конь нападают на пешку h6. И хотя она защищена дважды, это взаимодействие фигур позволяет в данном случае провести выигрывающую атаку:

1. K:h6! Если теперь 1. ... K:h6, то 2. Фg5+ Kph7 3. f6 (Теперь взаимодействие ферзь и пешка, угрожая матом на поле g7). 3. ... С:f2+ 4. Кр:f2 Фf5 5. Ф:f5 К:f5 6. Сс2 Кpg6 7. g4+-. Вариант указан Каспаровым. В партии Шорт сыграл 1. ... Сf6, но теперь три фигуры Каспарова взаимодействуют, одновременно нападая на пешку f7. Каспаров сделал только один ход: 2. С:f7, и черные сдались.

б) Фигуры при атаке или защите нападают на разные поля и тем самым дополняют друг друга

Простейший пример такого взаимодействия – мат двумя слонами голому королю, когда один слон бьет белые поля, а другой – черные.

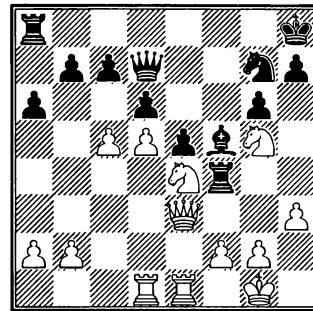
На диаграмме 475 – позиция из партии Ласкер – Стейниц, где взаимодействие при атаке проявили два коня.

Черный король стеснен своими фигурами. Кроме того, недостатком позиции черных является заблудившаяся ладья f4.

1. Ф:f4 еf 2. Кf6! (Два коня и ладья е1 отнимают у черного ферзя все поля седьмой горизонтали и поле е8. Нельзя играть 2. ... Фс8 из-за 3. Кf7х – дополняющее взаимодействие двух коней). 2. ... Ке6 3. К:d7 К:g5 4. Ле7 Кpg8 5. Кf6+ +Крf8 6. Л:c7. Черные сдались.

Ласкер – Стейниц

Петербург, 1895/96



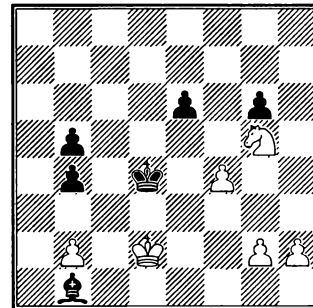
475

Ход белых

В следующей позиции (диаграмма 476) белые король, конь и пешка f4 взаимодействуют в защите.

Симагин – Еремин

Горький, 1954



476

Ход черных

У черных преимущество в пространстве. Их король уже на четвертой линии и стремится напасть на белые пешки или королевского, или ферзевого фланга. Но на королевском Симагин построил «круговую оборону»: конь контролирует поле e4, пешка — поле e5, а король — поле e3. Прекрасный пример дополняющего взаимодействия в защите! Пока черный король не может вступить на вертикаль «е», белые образуют проходную на королевском фланге.

Заметим, что черные не могут играть 1. ... e5 из-за 2. Kf3+ и 3. fe.

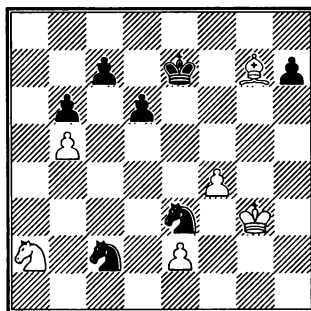
1. ... Ca2 (Защищая пешку e6) 2. h4 Cd5 3. g4 e5 4. f5 gf 5. gf, и за проходную «f» черные должны отдать слона, поэтому они сдались.

в) Фигуры и пешки защищают друг друга

Мы уже отмечали ранее, что если ладьи, расположенные на последней горизонтали, не защищают друг друга (например, когда между ними стоит конь или слон), это является позиционным недостатком, который соперник может использовать. Другой пример взаимодействия ладей — их сдвоение на открытой или полуоткрытой вертикали.

В позиции на диаграмме 477 — взаимодействие коней, защищающих друг друга.

Решевский – Алаторцев
Ленинград – Москва, 1939



Ход белых

Черные только что сыграли Kc4-e3!, затормозив движение белых пешек.

1. Kpf2 Kpf7 2. Ch8 Kpg6 3. Kc3 Kpf5 4. Kpf3 h5.

Белые не могут прогнать защищающих друг друга коней, пешки затормозились, а черные тем временем усилили позицию своего короля и проходной пешки. Если теперь 5. Cg7, то 5. ... h4! и черные выигрывают.

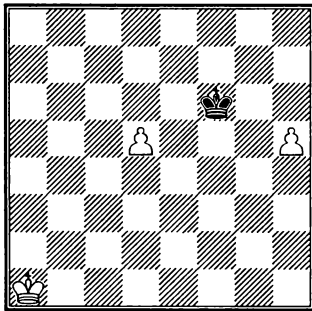
г) Тактическое взаимодействие

Если взаимодействие фигур является не прямо в первых трех видах, а косвенно, в результате достижения тактических целей (например путем угроз или жертв), то такой вид взаимодействия называется тактическим.

Простой пример из пешечных эндшпилей — на диаграмме 478.

Косвенное взаимодействие пешек в связи с угрозами проведения каждой из них в ферзи. Черный король не справляется с двумя изолированными проходными.

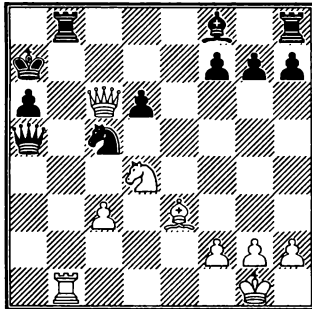
В следующей позиции (диаграмма 479) гармоничное взаимодействие всех белых фигур создается после жертвы ферзя.



478

Ход черных

Голубев – Мантовани
Биль, 1992



479

Ход белых

1. $\Phi:c5+!!$ Комбинация на освобождение поля с6 для коня с использованием связки по диагонали e3-a7. Черных губит раскрытость короля и тот факт, что их ладьи не взаимодействуют (не защищают друг друга – между ними стоит слон). После хода в партии черные сразу могут сдать, так как 1. ... $\Phi:c5$ ведет к мату в два хода после 2. $Kc6+$.

д) Стратегическое взаимодействие

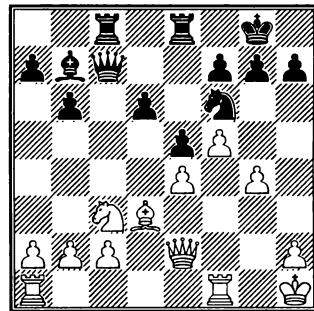
Если действия разных фигур направлены на решение общей позици-

онной задачи (стратегического плана), то такой вид взаимодействия будем называть стратегическим.

Приведем два учебных примера гроссмейстера Алаторцева (диаграммы 480 и 481).

План белых – занять конем центральное поле d5 в тот момент, когда черные не смогут его разменять. Для этого оттесняется конь f6 и разменивается слон b7.

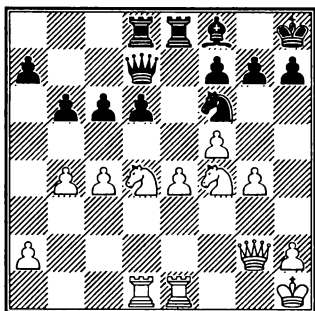
1. $g5!$ $Kd7$ 2. $Ca6$, и после размена слонов белый конь утверждается на стратегически важном пункте d5. В этом примере взаимодействовали пешка g4, слон d3, ферзь e2 (защищающий слона на поле a6) и конь c3.



480

Ход белых

В позиции на диаграмме 481 план белых – завоевать стратегически важные поля d5 и с6 для своих коней. Достигается это весьма поучительно – фланговым подрывом пешечной цепи черных, а именно – пешки с6 и, конечно же, уже известным нам оттеснением коня f6 путем g4-g5.



481

Ход белых

1. g5 Kg8 2. b5! Этот прекрасный позиционный ход обеспечивает белым господство над полями c6 и d5. Например: 2. ... cb 3. cb Ke7 4. f6! gf 5. gf Kg6 6. Kd5. В стратегическом взаимодействии участвовали кони d4 и f4 и пешки «b», «c», «f» и «g».

3. Пять факторов, определяющих ценность фигур

а) *Ударность* – количество полей, находящихся под ударом фигуры.

Подсчитаем максимальную ударность разных фигур (при свободной от своих и чужих фигур и пешек доске): ферзь – 27 полей, ладья – 14, слон – 13, конь – 8, король – 8, пешка – 2.

Ударность ферзя, слона, коня и короля максимальна, когда они расположены в центре. Ударность ладьи от этого не зависит. Ударность пешки снижается в два раза и равна одному полю, если пешка расположена на крайней вертикали («a» или «h»).

б) *Подвижность* – количество полей, на которые фигура может пойти безопасно.

Один из приемов ограничения подвижности – связка фигуры.

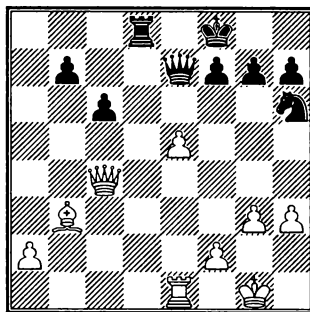
Если на фигуру с нулевой подвижностью напасть пешкой, то фигура гибнет.

Ударность и подвижность – важнейшие свойства фигуры, от которых зависит их ценность.

Приведем пример из партии гроссмейстеров (диаграмма 482).

Мекинг – Сейраван

Сан-Пауло, 1992



482

Ход белых

На доске материальное равенство, и, если бы черный конь стоял не на краю доски, а на поле d5, можно было бы сказать, что игра примерно равна.

Действительно, ударность коня h6 равна четырем полям (g8, f7, f5 и g4). Подвижность его равна всего двум полям – f5 и g8. Для того чтобы попытаться уравнять позицию, черным надо увеличить ударность и подвижность своего коня.

1. e6? (Гроссмейстер Сейраван к этому ходу белых поставил даже два вопросительных знака. Почему? Да потому, что он позволяет коню перейти в центр и значительно увеличить свою силу) 1. ... Kf5! (Используя тот факт, что ладья e1 не защищена, и, значит, пешка e6 связана, черные улучшают ударность и подвижность коня) 2. Фc2 g6 3. Фc3 f6? (Как

указал Сейраван, после 3. ... Kd4! 4. Le4 c5! преимущество переходило к черным, так как конь занимает прекрасную, причем недоступную для белого слона, позицию на центральном поле d4) 4. Le4 c5! 5. Фa5! Фd6? (Лучше 5. ... Ld6) 6. e7+! К:e7 7. Le6 Фd4 8. Л:f6+ Ф:f6 9. Ф:d8+ Кpg7 10. Фd7 b6 11. h4 h5 12. a4 Kph6 13. Фd2+. Согласились на ничью.

А между тем в позиции на диаграмме 482 у белых была отличная возможность уменьшить подвижность черного коня ходом 1. g4! После этого, играя Ле3, Кpg2, Фе4 и затем е6, белые получали выигранную позицию (указано гроссмейстером Сейраваном).

Рассмотренный пример показывает, что ценность черного коня на поле f5 и особенно на поле d4 значительно выше, чем на поле h6. Поэтому во время шахматной партии шахматист должен увеличивать ударность и подвижность своих фигур и уменьшать эти качества у фигур соперника.

в) *Активность* — это способность фигуры совершать «силовые» действия (угрозы, нападения, жертвы, размены) или атакующие и защитительные маневры и ограничивать контригру соперника (например, слон, нападая на неприятельскую пешку, может привязать короля противника к ее защите, ладья может отрезать неприятельского короля, находящегося на последней линии и т. д.). Активная фигура не связана только защитой своих слабых пунктов, но и принимает участие в атаке позиции соперника, занимает слабые пункты в его позиции или уменьшает подвижность его фигур.

Активность фигур зависит от их ударности и подвижности. Например, если на последней линии отрезаны король (обычно король отрезается ладьей, на-

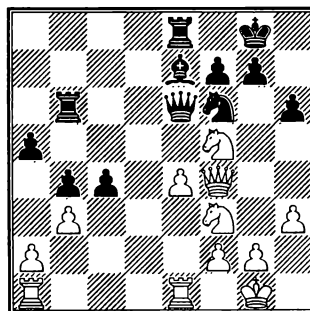
ходящейся на предпоследней линии) или конь (подвижность находящегося на краю доски коня ограничивает слон), то кроме плохой ударности и подвижности, такие король и конь обычно очень пассивны.

Активности ладьи и короля много внимания уделено в главе V, в разделе «Ладейные окончания». Активной позиции ферзя посвящен раздел «О роли ферзя в атаке и защите» (глава VII «Атака на короля»).

Следующий пример (диаграмма 483) показывает активность двух белых коней (а также и белого ферзя, взаимодействующего с конем).

Нежметдинов — Эстрин

Баку, 1951



Ход белых

У белых, несомненно, активные кони. Кроме того, что они расположены в центре и имеют отличную ударность и подвижность, они также способны совершать нападения и жертвы, что является главным признаком активности.

Нежметдинов прекрасно использовал активность коней и закончил партию в пять ходов:

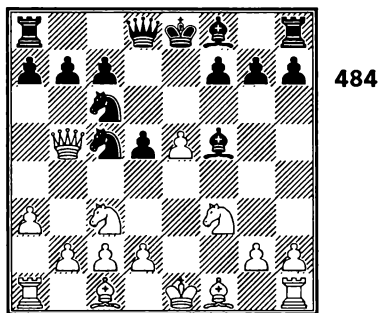
1. К:g7!! (Жертва коня за разрушение пешечного прикрытия черного короля и за ослабление пунктов f5 и h6, которые

теперь будет атаковать его коллега, конь f3) 1. ... Кр:g7 2. Kd4! (Снова активный ход конем – нападение на ферзя. Это выигрывает важный темп – черные не могут сделать защитительный ход, а обязаны уводить ферзя – для перевода коня на атакующую позицию f5) 2. ... Фс8 3. Kf5+ Kpg8 4. Фg3+ Kg4 5. Ф:g4+, и черные сдались.

г) *Безопасность фигуры* – характеризует неуязвимость поля, которое она занимает. Например, опасна централизация короля в начале партии из-за возможной его атаки со стороны соперника. Более безопасной является позиция короля за пешками после рокировки. Ранний (т. е. в дебюте) вывод ферзя на сторону соперника также нельзя рекомендовать шахматистам младших разрядов, так как ферзь подвергается нападению легких фигур, ладей и пешек.

Как бывает опасно атаковать ферзем, свидетельствует следующая позиция (диаграмма 484).

Кан – Ботвинник
Москва, 1935



Ход черных

Поле, на котором стоит белый ферзь, неуязвимым никак не назовешь, потому что на него можно напасть простым хо-

дом а7-а6. Но сначала черные снижают подвижность белого ферзя до нуля, отнимая у него все поля отступления.

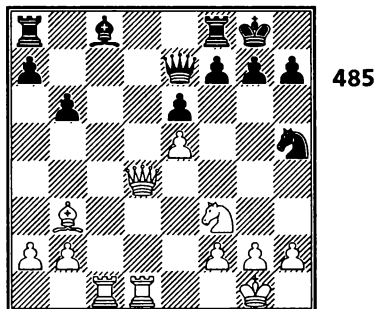
1. ... Cd3! 2. С:d3 а6, и ферзь поимался.

д) *Связь фигуры с остальными силами.*

Если фигура атакует в одиночку и неопасна для соперника или стоит без защиты и может быть проиграна в результате тактического удара, или отрезана (заперта) и не принимает активного участия в борьбе, то сила такой фигуры заметно снижается, а иногда она вообще может быть потеряна.

Позиция из партии Левенфиш – Дуз-Хотимирский показывает, как опасно ставить коня на край доски (диаграмма 485).

Левенфиш – Дуз-Хотимирский
Ленинград, 1934



Ход белых

1. g4! (Пешка напала на коня, подвижность которого равна нулю). 1. ... Сb7 2. Фе3 С:f3 3. Ф:f3 Фg5 4. h4! Фf4 5. Kpg2, и белые выиграли коня.

Рассмотренные пять факторов (ударность, подвижность, активность, безопасность фигур и их связь с остальными силами) позволяют более грамотно оценивать силу фигур и принимать пра-

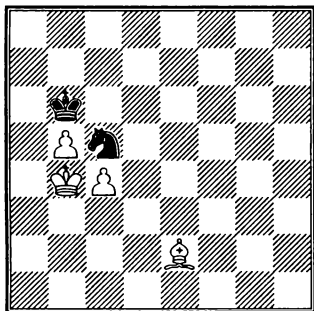
вильные решения при выборе стратегического плана и разменах.

4. О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам

Пешки должны стоять так, чтобы не мешать работать своим фигурам и в то же время ограничивать активность фигур соперника.

Не случайно слон, диагонали которого заблокированы своими пешками, называется плохим. Такие пешки снижают ударность и подвижность слона, и, значит, уменьшают его силу.

На диаграмме 486 – ничейная позиция с двумя лишними пешками у белых.



486

Ничья.

Белые не могут выиграть из-за негармоничного расположения пешек по отношению к слону (пешки и слон не дополняют друг друга в воздействии на поля, а атакуют только белые поля).

В эндшпилях «слон против коня» слон контролирует белые поля (если он белопольный), а пешки должны стоять на черных полях, чтобы дополнять сло-

на. Таким образом держатся под контролем как белые, так и черные поля.

Капабланка сформулировал мысль о гармоничном расположении слона и пешек следующим образом:

«Когда пешки находятся на полях одного цвета со слоном, они ограничивают свободу его действий. От этого ценность слона уменьшается, так как ценность фигуры часто измеряется числом находящихся под ее контролем полей. Попутно я хотел бы отметить, что вообще выгодно ставить пешки на поля одного цвета с неприятельским слоном, особенно проходные пешки, поддерживаемые королем. Эти принципы могут быть сформулированы так:

«Когда у противника есть слон, держите свои пешки на полях цвета этого слона. Если же у вас есть слон, то держите пешки, независимо от того, есть ли слон у противника или нет, на полях, противоположных по цвету вашему слону.

Конечно, эти принципы приходится иногда видоизменять согласно требованиям позиции».

Опытные шахматисты часто стремятся зафиксировать пешки противника на полях цвета его слона и таким образом нарушить гармонию неприятельских фигур и пешек.

В следующей партии уже с дебюта черные проводят стратегический план – оставить белых с плохим слоном, стесненным своими же пешками, расположенными на белых полях. Другого белого слона – чернопольного – черные разменивают и таким образом облегчается их овладение черными полями на доске.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. d5 Kfd7!? 7. Ce3 Ch6! (В дебюте не рекомендуется ходить дважды одной фигурой. Но опытный мастер может позволить себе такую роскошь ради размена хорошего слона противника. К тому же позиция носит закрытый характер, и один темп не слишком важен) 8. Фd2 С:e3 (Белые остались с плохим слоном – их центральные пешки заблокированы на белых полях. Теперь Гургенидзе стремится завладеть черными полями). 9. Ф:e3 a5! (Беря под контроль поле b4, чтобы утвердить коня на c5) 10. Cd3 Ка6 11. 0-0-0 Фе7 12. Kge2 Kdc5 13. Сb1 Cd7 14. Kb5 С:b5 (С разменом белых коней все сильнее проявляется пассивность белого слона) 15. cb Kb8 16. h4 Kbd7 17. h5 0-0-0 18. b3? (Слабый ход. Никогда не следует добровольно ставить пешку на поле цвета своего слона) 18. ... Kb6 19. Лd2 Фd7 20. Kc3 f5 21. ef gf 22. Фg5 Лdf8 23. g4 e4! (Ошибочно 23. ... Лhg8 из-за 24. Ф:g8! Л:g8 25. С:f5) 24. gf Л:f5 25. Фg4 Л:f3 26. Ф:d7+ Kb:d7 27. К:e4 К:e4 28. С:e4 Лf4 (Позиция белых – стратегически проигранная. У них плохой слон, все пешки на полях цвета слона, а для черного коня имеется отличный, недоступный для слона опорный пункт e5) 29. Сg2 (Ловушка. Белые хотят разменять коня путем Ch3) 29. ... Kpd8! (Черные не допускают размена коня) 30. Kpc2 Лg8 31. Лh3 h6 32. a3 Лg5! 33. Лf3 Л:f3 34. С:f3 Ке5 35. Cd1 b6 36. Лf2 Кре7 (Гургенидзе завладел черными полями) 37. Лd2 Лg3 38. Лd4 Лg2+ 39. Kpc3 Лf2 40. Сс2 Лf3+ 41. Kpb2 Kpf6 42. Лd1 Лg3 43. Лс1 Лg2 44. Kpc3 Kpg5 45. Сg6 Kpf4 46. Лf1+ Кf3 47. b4 ab+ 48. ab Кре3 49. Ла1 Лg1 50. Ла8 Лс1+ 51. Kpb2 Лс4 52. Kpb3 Kd2+

53. Кра3 Kpd4 54. Ле8 Лс3+ (Взаимодействие трех активных черных фигур производит сильное впечатление. В то же время белые фигуры и пешки расположены на редкость негармонично). 55. Kpb2 Кс4+ 56. Kpb1 Ле3 57. Лh8 Kpc3 58. Л:h6 Ле1+ 59. Кра2 Ле2+ 60. Кра1 Kd2. Белые сдались. Цельная в стратегическом отношении партия.

Е. Борьба за линии и поля

1. Открытые линии как элементы стратегии

а) Вертикали

Начинающие шахматисты обычно легко вводят в бой коней и слонов, но нередко затрудняются с ладьями. Причина состоит в том, что для включения ладьи в активную игру необходима открытая вертикаль.

Открытые вертикали служат путями вторжения тяжелых фигур в лагерь противника. После вторжения тяжелые фигуры действуют по горизонталям (чаще всего – предпоследней или последней), нанося фланговые удары.

Вскрытие вертикали и атака по ней тяжелыми фигурами – настолько важный элемент шахматной партии, что используется не только в тактической борьбе (т. е. для нанесения тактических ударов и комбинаций), но и очень часто является самостоятельным стратегическим планом.

Проследим, как открываются и используются вертикали в партиях гроссмейстеров и мастеров.

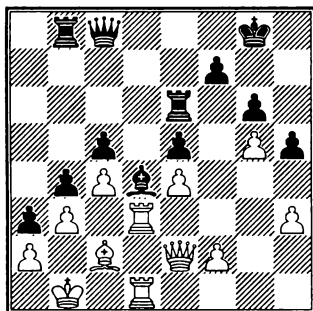
На диаграмме 487 – позиция из партии Вильнер – Романовский. Хотя белые ладьи сдвоены на свободной от пешек вер-

тикали «d», они не могут ее использовать для вторжения из-за черного слона d4, защищенного двумя пешками и надежно перекрывшего линию. Очевидно, что если две ладьи и ферзь черных даже строятся по линии «d», а затем слон отойдет на c3, то после полного размена тяжелых фигур будет ничья в эндшпиле с разноцветными слонами. Поэтому черные должны подумать о вскрытии другой вертикали. Почему в этой позиции преимущество у черных и они надеются выиграть? Сравните силу слонов. У белых – безнадежно плохой слон, упирающийся в свои пешки, а потому неспособный создать никаких угроз сопернику. Черный слон может простреливать все черные поля возле белого короля, и после вскрытия линий взаимодействие тяжелых фигур и слона черных позволит им создать матовые угрозы белому королю. Тот факт, что слоны разноцветные, только помогает атаке на короля. Поэтому стратегический план черных – открыть одну из вертикалей и ворваться тяжелыми фигурами на первую и вторую горизонтали.

Вильнер – Романовский

Москва, 1924

(Примечания П. Романовского)



Ход белых

487

Итак, слон закреплен на «вечном» поле d4. Но как реальная сила он может быть использован только при установлении гармонии с другими силами черных. А для этого надо организовать вторжение ладей в лагерь противника. По открытой линии «d» сделать это, очевидно, невозможно. Необходимо вскрыть другую вертикаль – в данном случае линию «f». Однако ход f7-f6 нуждается в подготовке. Ведь им вскрывается не только вертикаль «f», но и линия «g», по которой белые ладьи могут развить опасное встречное нападение на пешку g6, а затем и на черного короля, поддержанное ферзем. Атака черных по линии «f» и контратака белых по линии «g» должны вылиться в грандиозный бой шести тяжелых фигур при бездействующих слонах. Пока же черным необходимо, во-первых, заранее укрепить позицию своего короля и, в частности, пункт g6, а, во-вторых, так расположить свои тяжелые фигуры, чтобы сейчас же после размена пешек они могли устремиться в прорыв всей своей мощью, т. е. «строиться» по вертикали «f». Страивание желательнее подготовить таким образом, чтобы ферзь находился позади ладей. Выходит, что вскрытие линии «f» является не простой операцией, и малейшая небрежность может привести к крушению всего плана.

1. Лd3-f3 ...

Белые разгадали замысел противника. Однако и ход ладьей на f3, и все последующие маневры их тяжелых фигур указывают, что они не сумели построить плана защиты. После вскрытия и занятия вертикали «f» черные грозят завоевать пешку f2, которая окажется четырехжды атакованной, в то время как защищена она может быть лишь тремя фи-

гурами белых. С падением же пешки f2 для черных ладей откроются все поля вторжения (f1, f2, f3). Поэтому относительно лучшим планом защиты было продвижение пешки на f3, перевод ферзя на g2 и освобождение поля d1 для слона, откуда он мог бы лишний раз прикрыть пешку. Спасения это не сулило, но в какой-то мере осложнило бы черным процесс реализации.

1. ... Φ c8-d8
2. h3-h4 Φ d8-e7
3. Лd1-g1 Лb8-f8
4. Ce2-d3 Кpg8-h7
5. Лf3-g3 Ле6-d6
6. Лg1-g2 f7-f6

Цель второго этапа осуществлена – вскрывается вертикаль «f», которая тотчас же занимается тяжелыми фигурами черных.

7. g5:f6 ...

Если белые держатся выжидательно, например, 7. Крс2, то последует 7. ... Φ f7 и нельзя 8. f3 ввиду 8. ... Лfd8 с непреодолимым вторжением черных ладей, но уже по линии «d».

7. ... Лf8:f6
8. Лg3-g5 Φ e7-f7
9. Cd3-c2 Лf6-f4
10. Лg2-h2 Лd6-f6

Этим заканчивается третий этап, и борьба переходит в заключительную фазу – вторжения и стремительного «пленения» короля.

11. Лg5-g2 Cd4:f2

Наконец, слон вступил в полный контакт с ладьями. Эта гармония знаменует быстрый конец.

12. Cc2-d1 Cf2-d4
13. Кpb1-c1 Лf4-f1
14. Крс1-c2 Лf6-f3
15. Φ e2-d2 Лf3-c3+
16. Крс2-b1 Φ f7-f3

Черные увлечены процессом вторжения. Немедленную капитуляцию вызывало 16. ... Ce3. Впрочем, и сейчас белые вскоре получают мат.

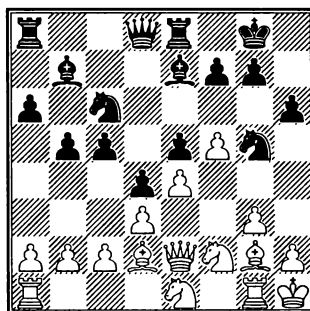
17. Лg2-e2 Лc3:b3+
18. a2:b3 Φ f3:b3+
19. Кpb1-c1 Cd4-b2+,

и мат следующим ходом.

В 4-й партии матча Чигорин – Тарраш черные осуществили вскрытие вертикали «с» и контригру по ней ладьями в ответ на сильнейшую атаку белых на королевском фланге. Итак, изучаем стратегический план контратаки по вертикали «с». Диаграмма 488 показывает позицию после 19-го хода белых. Примечания Зигберта Тарраша приводятся с сокращениями.

Чигорин – Тарраш

Петербург, 1893



Ход черных

1. ... Ла8-c8

Черные используют любую возможность, чтобы усилить свое положение на ферзевом фланге.

2. Φ e2-h5 ...

Это стратегическая ошибка, позволяющая черным спасти партию. Одними фигурными маневрами белые ничего не добьются. Сначала следовало наступать пешками, чтобы создать бреши в пози-

ции черных, а затем поддержать наступление фигурами и ввести в атаку ферзя, чтобы закончить партию матом. Сейчас лучше было продолжать h2-h4, Kh3, Kf3 и Фf2 с последующим g3-g4-g5. Эту атаку вряд ли удалось бы отразить. Ход ферзем также дает очень сильную атаку, но черные в силу необходимости находят способ защититься от нее.

2. ... **Kg5-h7**

Правильная защита. Белые грозили разрушить неприятельскую позицию путем 3. Kg4 и затем 4. h4 Kh7 5. С:h6 gh 6. К:h6+ или 3. Kg4 Cf8 (чтобы защитить пункт h6) 4. f6. Теперь же черные грозят сыграть 3. ... Cg5.

3. Ke1-f3 c5-c4

4. Cg2-f1 ...

Более последовательным продолжением атаки было 4. Kh4, вновь грозя жертвой слона на h6.

4. ... c4:d3

5. c2:d3 Kh7-g5

Черные устраняют одну из самых опасных атакующих фигур.

6. Cd2:g5 ...

После 6. К:g5 С:g5 происходят дальнейшие размены.

6. ... Ce7:g5

7. Kf2-g4 ...

Теперь грозит 8. h4 Cf6 (на e7 слон не может отойти из-за 9. К:e5) 9. К:f6+ Ф:f6 10. g4 с последующим g4-g5.

7. ... Kpg8-f8!

Неожиданная защита от этой угрозы, попутно освобождающая поле g8 для коня. Атака 8. h4 Cf6 9. К:f6 Ф:f6 10. g4 теперь приводит к выгоде черных вследствие вскрытия линии «h» после 10. ... Кре7 11. g5 hg 12. hg Фd6. Также не ведет к успеху 8. h4 Cf6 9. Kfh2 (с угрозой 10. К:f6, 11. Kg4 и f5-f6) ввиду 9. ... Се7 с таким возможным продолжением:

10. К:h6 gh 11. Ф:h6+ Кpg8 12. Kg4 f6! 13. Фg6+ Kph8 14. Kh6 Lf8 15. Kf7+ Л:f7 16. Ф:f7, и атака выдохлась, а у черных хорошая игра.

8. Cf1-e2 Cg5-f6

Этот и следующий ходы готовят перевод коня на g8.

9. h2-h4 Фd8-d6

10. Kf3-h2 ...

Вновь грозит 11. К:f6 с дальнейшим Kg4 и f5-f6.

10. ... Kc6-e7

Отражая угрозу, так как после 11. К:f6 Ф:f6 черные грозят побить ферзем пешку f5; при этом слон b7 впервые любопытным образом принимает участие в событиях.

11. La1-f1 ...

Жертва 11. К:h6 gh 12. Ф:h6+ Кpg8 13. Kg4 не ведет к цели из-за 13. ... Лсб.

11. ... Ke7-g8

После этого хода, укрепляющего королевский фланг, черные могут вздохнуть несколько свободнее. Слабые пункты f6 и h6 надолго защищены.

12. Ce2-d1 ...

Чтобы не допустить 12. ... Лс2, что на предыдущем ходу было плохо из-за Cd1 и Cb3.

12. ... Лс8-c7

13. Cd1-b3 Ле8-c8

14. Kg4-f2 ...

Чтобы сыграть g3-g4.

14. ... Cf6-d8

Теперь после 15. g4 Kf6 теряется ферзь. Поэтому белые должны отвести его назад, и начинается вторая стадия партии, в которой Чигорин, после того как его фигурная атака на королевском фланге отбита, приступает к проведению стратегически правильного плана (см. примечание ко 2-му ходу): пешечного штурма. И то, как этот штурм задерживается

благодаря встречному наступлению черных на ферзевом фланге, что приводит постепенно к полной парализации сил белых, делает настоящую партию крайне интересной и примечательной.

15. **Фh5-e2 a6-a5**
16. **Kh2-f3 a5-a4**
17. **Cb3-d1 Cb7-c6**

Начало тонкого маневра, делающего возможным вторжение ладей на 2-ю горизонталь.

18. **g3-g4 ...**

Белые создали атакующее положение, которое могли получить примерно дюжину ходов назад. Выигранное благодаря этому время черные использовали для укрепления своей позиции на обоих флангах, причем на ферзевом фланге она уже настолько сильна, что мешает противнику без оглядки устремиться в атаку.

18. ... **f7-f6**

Препятствуя продвижению g4-g5, так как после размена пешек последует Фh6+.

19. **Kf2-h3 Cc6-e8**
20. **Фe2-h2 Ce8-f7**
21. **a2-a3 Cf7-b3**
22. **Kh3-f2 ...**

Чтобы защитить пешку b2.

22. ... **Cb3:d1**
23. **Kf2:d1 Лc7-c2**
24. **Фh2-g3 b5-b4**
25. **a3:b4 Фd6-a6!**

Этим неожиданным маневром черные превращают пешку a4 в проходную, так как белые обязаны защитить пешку d3, являющуюся ключом их позиции, а в случае 26. Ke1 Лd2 27. Фf3 Лc1 вынуждается отступление коня d1.

26. **Kd1-f2 Лc2:b2**
27. **g4-g5 h6:g5**
28. **h4:g5 Лc8-c2**

Это сдвоение ладей подвергает позицию белых сильному давлению.

29. **Kf2-g4 ...**

Преждевременно 29. gf C:f6 30. K:e5 C:e5 31. Ф:e5 из-за 31. ... Фh6+

29. ... **Фa6-d6**

Чтобы еще раз защитить пешку e5.

30. **g5:f6 ...**

Этим естественным ходом белые начинают заключительную атаку: от которой как будто нет защиты, однако в действительности защита, столь же скрытая, сколь и эффективная, существует.

В своих комментариях Чигорин приводит исключительно сложную и богатую идеями комбинацию, а именно 30. Фh3!, с тем чтобы продолжать 31. Фh8 и 32. Kh6!! Но и тогда положение черных, на мой взгляд, можно было удержать ходом 30. ... Фc7! (Чтобы после Фh8 и Kh6 побить коня g7:h6 — и затем сыграть Фf7).

30. ... **Cd8:f6**

31. **Фg3-h3 ...**

Теперь грозит 32. K:f6 gf 33. Л:g8+ или 32. ... Ф:f6 33. Лg6 Фe7 34. f6 gf (34. ... K:f6 35. Фh8+) 35. Лfg1 Фf7 36. Фh8 с выигрышем.

31. ... **a4-a3**

Если бы черные захотели продолжать в чисто оборонительном духе, то проще всего было бы отразить указанную угрозу ходом 31. ... Фc7, переходя к ничейному варианту: 32. K:f6 gf 33. Л:g8+ Kр:g8 34. Лg1+ Фg7! и т. д. Однако ход в партии, которым черные, разумеется, уже намечают последующую жертву ферзя, гораздо агрессивнее.

32. **Kg4:f6 ...**

На 32. Фh8 следует g7-g5.

32. ... **Фd6:f6**

33. **Лg1-g6 a3-a2**

34. **Лg6:f6+ ...**

Больше шансов на ничью сохранял ход 34. Kg5! с угрозой 35. Kh7+.

34. ... g7:f6

Теперь черные защищены от всяких шахов и стоят на выигрыш.

35. Lf1-d1 Лb2-b1

36. Фh3-f1 Лc2-b2

37. Kf3-d2 ...

Другого способа защититься от угрозы 37. ... Л:d1 и 38. ... Лb1 нет.

37. ... Лb1:d1

38. Фf1:d1 Лb2:d2

39. Фd1-c1 Лd2:d3

40. Kph1-g2 ...

Шахи ферзем бесполезны, так как король скрывается через g7 на h8.

40. ... Лd3-c3

41. Фc1-a1 ...

На 41. Фb2 решает 41. ... Лc2+.

41. ... Лc3-c2+

Выигрывало и 41. ... Ла3.

42. Kpg2-f3 d4-d3

43. Фа1-d1 ...

Если 43. Кре3, то 43. ... d2 44. Кре2 Лc1.

43. ... Лc2-b2

Теперь это еще сильнее, нежели d3-d2.

44. Фd1-a4 d3-d2

Белые сдались, так как ход Лb1 нельзя предотвратить.

б) Диагонали

Открытая диагональ (особенно – ведущая к королю противника) часто имеет не меньшее стратегическое значение, чем открытая вертикаль. Разумеется, если у активной стороны есть ферзь или слон, действующий на этой диагонали, или, еще лучше, батарея ферзь – слон. Если у соперника нет слона того же цве-

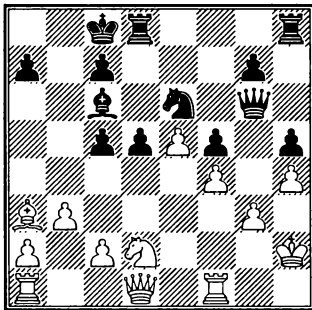
та, то слон, господствующий на главной диагонали (при ферзях) по силе часто не уступает ладье (если неприятельские пешки не могут построить клин против слона), а иногда и сильнее ее.

Классический пример стратегического плана атаки по главной диагонали – 6-я партия матча Гунсберг – Чигорин. В кавычках даны примечания М. Чигорина и В. Стейница.

Гунсберг – Чигорин

Гавана, 1890

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d4 d5 6. Cb5 Cd7 7. C:c6 bc 8. K:e5 Cd6 9. f3 C:e5 10. de Kc5 11. b3 Ke6 12. f4 f5 (Нельзя допустить дальнейшее продвижение фаланги «е» и «f») 13. Ca3 (Обратите внимание, как превосходно расположен конь e6: он не только блокирует проходную пешку, но и контролирует важнейшие центральные поля). 13. ... Фh4! (Восклицательный знак к этому ходу поставлен самим Чигориним. Черные вывели ферзя на активную позицию и провоцируют белых сыграть g2-g3, чтобы катастрофически ослабить диагональ a8-h1. Ясно, что это выгодно тому, кто имеет белопольного слона). 14. Kd2 h5! (М. Чигорин: «Брать пешку f4 было невыгодно ввиду 15. e6! K:e6 16. Л:f5, и черным весьма опасно рокировать в длинную сторону; если же 15. ... C:e6, то 16. g3 Kh3+ 17. Kpg2 Фg4 18. Фе1 Kpf7 19. Kf3. На 15. ... C:e6 белые могут продолжать также 16. Фе1!, угрожая выиграть две фигуры за ладью») 15. g3 Фg4 16. Kpg2 («После 16. Ф:g4 hg черные получили бы атаку по открытой линии «h». М. Чигорин). 16. ... c5 17. h3 Фg6 18. Kph2 0-0-0! 19. h4 Cc6! (диаграмма 489).



489

Ход белых

Итоги первой части партии неутешительны для белых. Активная игра черного ферзя возле белого короля привела к тому, что все пешки белых на королевском фланге встали на черные поля, а это значит, что белые поля ослабились.

16-м ходом с6-с5 Чигорин начинает стратегический план использования главной диагонали для атаки на белого короля, освобождая поле с6 для слона. 17-м ходом черные уведут от размена ферзя, также планируя перевести его на главную диагональ.

20. Kd2-f3 Сс6-b7!

Позиционный маневр большого мастера: слон освобождает поле с6 для ферзя, которого еще и близко нет.

21. Фd1-d2 d5-d4

Главная диагональ открыта.

22. Кf3-e1 Фg6-e8

23. Ke1-d3 Фе8-c6

Позиция белых стратегически проиграна. Безраздельное господство на главной диагонали должно принести черным победу, если удастся подключить к атаке ладьи.

24. Лf1-f2 Лd8-g8

«Черные имели в виду играть g7-g5 и, пожертвовав коня, решить партию ходом

h5-h4: кроме того, имелась в виду другая цель: перевод коня через d8-f7-h6 на g4» (М. Чигорин).

25. Ла1-f1 Лh8-h6

26. Фd2-a5 Фс6-b6

27. Фа5-e1 ...

«После размена ферзей положение черных было бы, несомненно, лучше; конь мог бы быть переведен на g4, черные пешки на ферзевом фланге были бы очень сильны, и, кроме того, открылась бы линия “а”» (М. Чигорин).

И все-таки Гунсбергу следовало разменять ферзей, ибо ход в партии ни к чему, кроме поражения, привести белых не может.

27. ... Лh6-g6

28. c2-c4 Лg6-g4

29. Са3-c1 Фb6-c6

30. Лf1-g1 Лg8-h8

31. Лf2-b2 ...

«Мы думаем, что белые не могли предотвратить рано или поздно последовавшего бы хода g7-g5 или других угроз, например, жертвы коня на f4, — пункт, который мог быть атакован еще ферзем. Вообще, положение белых очень затруднительно, и им предстоит только оборона; сделанный ход лишь ускорил развязку» (М. Чигорин).

31. ... Фс6-f3

32. Kd3-f2 g7-g5!!

«Черные создали атаку с изумительным искусством и остроумием» (В. Стейниц).

33. Кf2:g4 ...

Не спасет и 33. fg f4 34. К:g4 hg 35. Лgg2 К:g5 36. Кpg1 Ф:g2+ 37. Л:g2 Кf3+, и черные выигрывают.

33. ... h5:g4

34. Фе1-f1 Лh8:h4+!

«Эта очаровательная неожиданность является следствием исключительно ос-

троумно задуманного плана атаки на королевском фланге» (В. Стейниц).

Черные выигрывают ферзя, а с ним и партию.

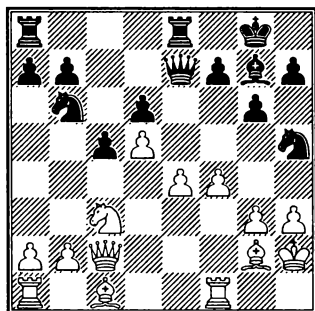
35. g3:h4 g4-g3+
 36. Лg1:g3 Фf3:f1
 37. Лg3-g1 Фf1-f3
 38. f4:g5 Ke6-f4
 39. Сс1:f4 Фf3:f4+,

и белые уже могли сдать партию, хотя сделали это на 56-м ходу.

К размену своего фианкеттированного королевского слона на коня надо подходить крайне осторожно из-за ослабления диагонали и возможности атаки на короля со стороны соперника. Даже выигрыш пешки (а часто — и качества) не является достаточной компенсацией за такой размен, если соперник может использовать ослабление королевского фланга. Пример — партия Рубинштейн — Мизес (диаграмма 490).

Рубинштейн — Мизес

Киссинген, 1928



490

Ход черных

1. ... Сс3? (Игру черных гроссмейстер А. Нимцович прокомментировал так: «...Желая во что бы то ни стало выиграть пешку, но беда в том, что этот выигрыш пешки влечет за собой проигрыш пар-

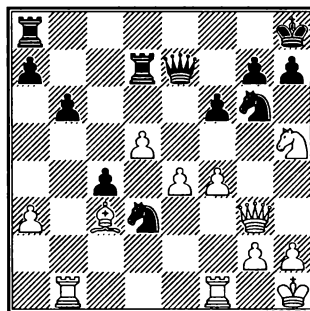
тии»). 2. bc Kf6 3. c4 K:e4 4. Сb2 (Такой слон не слабее ладьи) 4. ... h6 5. Лаe1 f5 6. g4 Kph7 7. gf gf 8. Лg1 Лg8 9. С:e4. Черные сдались, их король беззащитен.

Лучший способ ограничить слона на диагонали — пешечный клин. Пешечный клин, действующий против слона, подрывается пешками. В позиции из партии Широ́в — Лотье (диаграмма 491) активность слона ограничивается клином f6-g7.

В принципе клин f6-g7 можно подорвать пешкой «h» (с поля h6), пешкой «g» (с поля g5) и пешкой «e» (на e5). Поскольку пешки «h» и «g» еще на исходных позициях, в бой идет пешка «e» (ради увеличения ударности слона на главной диагонали белые жертвуют пешку).

Широ́в — Лотье

Линарес, 1994



491

Ход белых

1. e5! fe 2. fe Л:d5 (Или 2. ... Kg:e5 3. Лbe1 Л:d5 4. Kf4! K:f4 5. Ф:f4 Ле8 6. Л:e5 Л:e5 7. С:e5+-. Вариант указан Лотье). 3. e6! (Диагональ свободна!) 3. ... Л:h5 4. Фf3, и преимущество на стороне белых.

Если невозможно подорвать пешечный клин, направленный против слона, то его активность можно увеличить, переводя на другую, открытую диагональ (диаграмма 492).

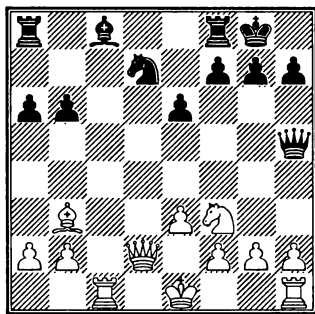
На диагонали a2-g8 слон белых не имеет перспектив из-за неприступного пешечного клина e6-f7. Поэтому Алехин убирает слона с этой диагонали (далее комментарии А. Алехина):

1. Cb3-d1! ...

Это скромное, на первый взгляд, отступление в сущности решает партию. Белые не только угрожают сыграть 2. Л:c8 с последующим 3. Ф:d7 (Сразу это было бы ошибочным из-за 3. ... Лfd8 4. Фе7 Лс1+ 5. Кре2 Фb5+, и мат следующим ходом), но и намереваются при случае оттеснить ферзя посредством Кd4 и захватить после этого ходом Сf3 большую диагональ с неотразимыми угрозами. Поэтому черные вынуждены предпринять следующий маневр конем, отнимающий много времени и приводящий к потере пешки.

Алехин – Видмар

Гастингс, 1936/37



492

Ход белых

1. ... Кd7-c5

2. b2-b4 ...

Но не 2. Кd4 ввиду 2. ... Фg6 с угрозой 3. ... Кd3+.

2. ... Кc5-e4

3. Фd2-d4 Сс8-b7

4. 0-0 b6-b5

Безнадежно было бы 4. ... Cd5 ввиду 5. Кd2 Фg6 6. Сс2 f5 7. К:e4 fe 8. f3!

5. Кf3-e5 Фh5-h6

6. Ке5-c6 ...

Вынуждает размен, после которого слон окажется сильнее коня как в середине игры, так и в эндшпиле.

6. ... Сb7:c6

7. Лс1:c6 Ке4-f6

8. Cd1-f3 ...

Получился тот тип позиции, к которому я стремился, когда сыграл 1. Cd1! Ясно, что ферзь черных не сможет принять участия в защите ферзевого фланга, находящегося под угрозой.

8. ... Ла8-d8

9. Лс6-d6 ...

Белые находятся в том приятном положении, когда можно применять простейшие методы игры. Это – награда за осуществление правильного стратегического плана.

9. ... Лd8:d6

10. Фd4:d6 Фh6-h4

11. a2-a3 ...

Пешка a6 обречена на гибель, и черные, чтобы избежать дальнейших потерь, должны согласиться на размен ферзей. Получающееся окончание, хотя теоретически и выигрышное для белых, требует от них точной игры и очень поучительно, так как черные защищаются чрезвычайно осмотрительно и находчиво.

11. ... Фh4-c4

12. Фd6:a6 Кf6-d5

13. a3-a4! Кd5-c7

В случае 13. ... Ф:b4 14. С:d5 ed 15. Ф:b5 белые быстро выигрывали.

14. Фа6-c6 Фс4:c6

15. Cf3:c6 b5:a4

16. Лf1-a1 Лf8-b8

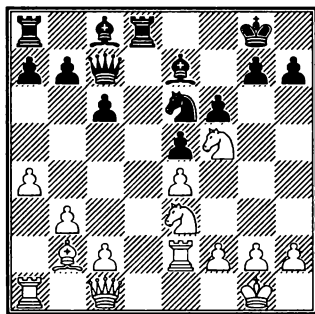
17. Ла1:a4,

и белые выиграли эндшпиль через 38 ходов.

«с», после чего в позиции белых возникает «дыра», т. е. слабое поле, d3). 2. с3 (Указанные Алехиным варианты 2. g3 Kg5 или 2. f3 Kf4 3. Лf2 Сс5 также в пользу черных) 2. ... Kf4 3. Лd2 С:f5 4. К:f5 Сс5 5. b4 Cf8 6. Л:d8 (А. Алехин: «У белых нет выбора. Вертикаль «d» для них потеряна») 6. ... Л:d8 7. Фс2 Фd7 8. Лf1 Фd3! (Хороший пример, когда слабое поле в позиции противника используется для вторжения) 9. Фb3+ (А. Алехин: «В случае 9. Ф:d3 Л:d3 10. Kg3 c5! 11. bc С:c5 с последующим Лd2 положение белых безнадежно»). 9. ... Kph8 10. Kg3 и теперь, как указал Алехин, 10. ... Ке2+ 11. К:e2 Ф:e2 12. Сс1 Ф:e4 13. Фf7 c5! 14. bc С:c5 15. Фс7 Сb6, и черные легко выигрывают.

Блюменфельд – Алехин

Москва, 1908



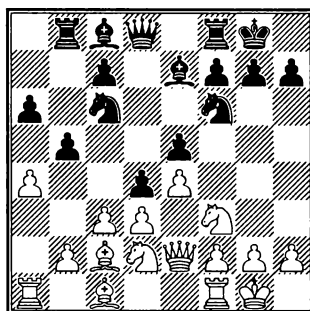
494

Ход черных

Уничтожая белую пешку с3, черные ослабляют поле d4 в лагере белых (диаграмма 495), после чего захватывают его своей фигурой и превращают в свой сильный пункт.

Спасский – Тайманов

Ленинград, 1956



495

Ход черных

1. ... dc 2. bc b4! (Теперь у белых неизбежно возникает слабое поле d4) 3. Кс4 Сg4 4. Сb2 Сс5 5. Лад1 bc 6. С:c3 Кd4 7. С:d4 С:d4 8. h3 С:f3! Теперь черные господствуют над центральным полем d4 и потому преимуществу на их стороне.

Классическим примером создания и использования слабых полей на ферзевом фланге является партия Рубинштейн – Сальве. Рассмотрим ее полностью.

Рубинштейн – Сальве

Лодзь, 1908

1. d4 d5 2. Кf3 c5 3. c4 e6 (Защита Тарраша в отказанном ферзевом гамбите) 4. cd ed 5. Кс3 Кf6 6. g3 (Система, разработанная Рубинштейном против защиты Тарраша, популярна и в конце XX века) 6. ... Кс6 7. Сg2 cd 8. К:d4 Фb6 9. К:c6! (Пешки черных с6, d5 будут подвергнуты блокаде и на поле с5 у черных возникнет «дыра») 9. ... bc 10. 0-0 Се7 11. Ка4 (Типичный прием для захвата пункта с5) 11. ... Фb5 12. Се3 0-0 13. Лс1 (Белые надежно контролируют пункт с5. У черных нет активной контригры) 13. ... Сg4 14. f3! (Белые не только отгесняют слона соперника, но и готовят сдвоение

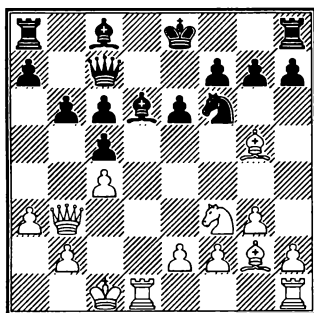
ладей на линии «с» путем Лf2, e3, Лfc2) 14. ... Сe6 15. Сс5 Лfe8 16. Лf2 Кd7 17. С:e7 Л:e7 18. Фd4 Лee8 19. Сf1! Лec8 20. e3! Фb7 21. Кc5 К:c5 22. Л:c5 Лc7 23. Лfc2 (Все белые фигуры прекрасно взаимодействуют в достижении своего стратегического плана – блокады пешек и ослабления ферзевого фланга черных) 23. ... Фb6? (Следовало играть активнее – 23. ... a5) 24. b4! a6 25. Ла5 Лb8 26. a3 Ла7 27. Л:c6! (Кроме позиционного преимущества белые получают и материальное – лишнюю пешку) 27. ... Ф:c6 28. Ф:a7 Ла8 29. Фc5 Фb7 30. Кpf2 h5 31. Сe2 g6 32. Фd6 Фc8 33. Лc5 Фb7 34. h4 a5 35. Лc7 (Рубинштейн реализует преимущество, не давая сопернику никаких контршансов) 35. ... Фb8 36. b5 a4 37. b6 Ла5 38. b7. Черные сдались. Блестящий пример использования слабостей позиции соперника на ферзевом фланге.

б) Слабость комплекса полей

Если в позиции одного из соперников имеется не одно, а несколько слабых полей, которые партнер может использовать, то защита бывает очень затруднительна.

Сейраван – Зарницкий

Буэнос-Айрес, 1993



496

Ход белых

В позиции черных (диаграмма 496) – два слабых центральных поля – с6 и d6. На первый взгляд, белым нелегко до них добраться – ферзь с7 и слон d6 выступают в роли защитников. Но гроссмейстеры редко прощают такие «дыры» при короле в центре. Уничтожая чернопольного слона путем жертвы качества и отгесняя ферзя, белые быстро оккупируют слабые поля и развивают решающую атаку.

1. Л:d6! (Уничтожая слона и с темпом вводя в центр вторую ладью, белые создают перевес в атакующих силах – вспомним правило сражающихся фигур, черные ладьи так и не сделают ни одного хода) 1. ... Ф:d6 2. Лd1 Фc7 3. Сf4 Фb7 4. Ke5 Cd7 5. Л:d7! (Теперь уничтожается белопольный слон-защитник слабого поля с6) 5. ... К:d7 6. С:c6 (Белые ворвались по слабым полям, исход партии очевиден) 6. ... Фа6 7. К:d7 Фc8 8. Са4 (Возможно и 8. Kb8+) 8. ... Кре7 9. Фd3 f6 10. Фd6+ (Вторжение идет по слабым полям) 10. ... Кpf7 11. Ke5+ fe 12. Cd7 Фd8 13. Ф:e6+ Кpf8 14. С:e5 g6 15. Cf6. Черные сдались. Атака белых была настолько молниеносной, что черные ладьи не успели сдвинуться с места.

На практике очень часто важное значение имеет слабость целой линии (вертикали, горизонтали или диагонали) или слабость полей одного цвета (белых или черных полей).

в) Слабая вертикаль

Если несколько слабых полей – на одной вертикали, то такую вертикаль называют слабой.

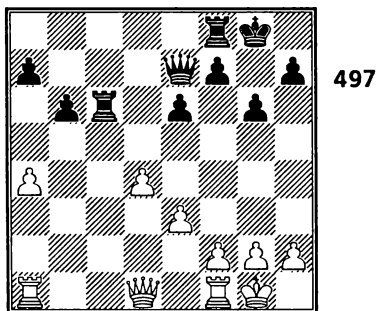
В следующем примере (диаграмма 497) слабая для белых вертикаль «с» содержит слабые поля с2, с3, с4.

В позициях с единственной открытой вертикалью, как правило, преимущество получает тот, кто захватывает открытую линию тяжелыми фигурами.

Черная ладья уже выдвинулась на с6, а потому черные обеспечивают господство на вертикали «с».

Алаторцев – Капабланка

Москва, 1935



Ход белых

1. **Фd3 Фb7!** (Обратите внимание на этот тонкий позиционный маневр Капабланки. Черные даже задержали атакующий ход **Лfc8** ради того, чтобы принять меры против активной контригры белых. Ходом 1. ... **Фb7** черные, во-первых, отнимают поле а6 у белого ферзя, и, во-вторых, готовы на 2. а5 ответить 2. ... **b5!**)
 2. **Лfb1** (После 2. **Лfc1** черные отвечали 2. ... **Лfc8** и затем **Фc7**, заставляя белых уступить открытую вертикаль) 2. ... **Лfc8**
 3. **h3** (Белые открывают форточку, так как в случае 3. а5 **b5** белые не могут брать пешку из-за мата по первой горизонтали) 3. ... **а6** 4. **Фa3 Лc2!** 5. **Фd6** (Если 5. **Ла2**, то 5. ... **Л8c3!** или 5. **Лb2 Лc1+ 6. Л:c1 Л:c1+ 7. Кph2 Фc7+**) 5. ... **Л:f2!**
 6. **Фg3 Ле2**. Белые сдались.

г) Слабая горизонталь

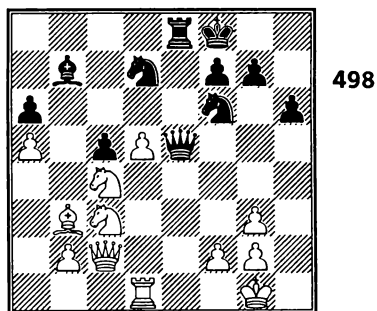
Позиции, в которых две ладьи или ладья и ферзь господствуют на предпоследней линии, являются типичными примерами слабой горизонтали. Вспомним разобранные нами фрагменты партий Чигорин – Тарраш (гл. VIII, раздел «Открытые линии как элементы стратегии») и Аронсон – Таль (гл. VII, раздел «Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля»).

Здесь мы рассмотрим, как открытая вертикаль помогает использовать слабость последней горизонтали (первой или восьмой). Ясно, что последняя горизонталь может быть защищена только фигурами.

В позиции на диаграмме 498 четыре белых фигуры отвлечены от поля e1 (поле пересечения открытой вертикали «е» и первой горизонтали), и это поле защищено только ладьей d1, что недостаточно, так как черные уже сдвоили тяжелые фигуры на линии «е».

Сабо – Фихтль

Щавно-Здруй, 1957



Ход черных

Так как поле e1 больше фигур атакует, чем защищает, черные жертвуют ферзя ради овладения первой горизонталью:

1. ... **Фе1+!!** Белые сдались ввиду следующего форсированного варианта: 2. Л:e1 Л:e1+ 3. Крh2 Кg4+ 4. Крh3 К7f6! с угрозой мата ладьей на поле h1. Если 5. Фd1, то 5. ... К:f2+ 6. Крh2 К6g4+ 7. Ф:g4 Лh1x.

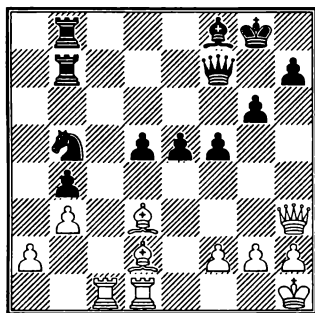
д) Слабая диагональ

Ранее уже приводилось много примеров, когда владение ослабленной диагональю, ведущей к королю противника, позволяет успешно провести матовую атаку.

В позиции из партии Смыслов – Ботвинник черные неосторожно ослабили диагональ h2-b8, и, хотя она не связана с черным королем, это ослабление помогло Смыслову спасти полочка в очень трудной ситуации (диаграмма 499).

Из-за мощного пешечного центра и лишней пешки черных их позиция кажется совершенно выигранной. Мнение М. Ботвинника: «Достаточно было сыграть 1. ... Лс7 2. Сf1 (Иначе 2. ... Кс3) 2. ... Кd6, чтобы лишить белых какой-либо контригры, центральные пешки черных обеспечивали им несложный выигрыш партии».

Смыслов – Ботвинник
Москва, 1956



499

Ход черных

Однако в партии Ботвинник сделал слабый ход:

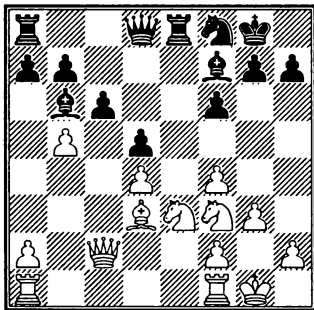
1. ... **e4?** (Редкий случай серьезной позиционной ошибки в практике шестого чемпиона мира) 2. **С:b5!** (Дорог каждый темп! Чернопольный слон белых должен быстрее занять диагональ f4-b8) 2. ... **Л:b5 3 Сf4!** (С этого поля слон осуществляет контроль над слабыми полями e5, d6, c7, b8 в лагере черных) 3. ... **Лd8 4. Лс7** (Первые плоды овладения диагональю b8-f4: черные вынуждены перейти от атаки к защите) 4. ... **Лd7 5. Лс8 Лс5 6. Ла8 Ла7?** (Сильнее 6. ... Фf6) 7. **Лb8 Лb7 8. Ла8 Ла7 9. Лb8 Лb7** (В цейтноте соперники повторяют ходы) 10. **Ла8 Фd7 11. Фе3 Лс8 12. Л:c8 Ф:c8 13. Л:d5** (Преимущество черных испарилось, и они должны бороться за ничью). 13. ... **Се7 14. h3 Фс3 15. Фе2 Фс6 16. Ла5 Лd7 17. Фс4+ Ф:c4 18. bc.** Согласились на ничью.

Очень поучительно ослабил, а затем использовал важную диагональ Ласкер в партии с Алехиным (диаграмма 500).

Пешка d4 защищена только конем f3. Черные нападают на этого незащищенного коня, который отойти не может из-за потери пешки d4, и вызывают ход g3-g4. После этого катастрофически ослабляется диагональ h2-b8, что Ласкер и использует для организации атаки на белого короля.

Алехин – Ласкер

Нью-Йорк, 1924



500

Ход черных

1. ... Ch5! 2. g4 Cf7 (Слон вернулся на прежнее место, но как изменилась позиция! У белых появилась «дыра» на f4) 3. bc Лс8 4. Фb2 bc 5. f5 Фd6 (План черных ясен – выстраивается батарея ферзь-слон на диагонали h2-b8, а затем какой-либо фигурой надо «сдвинуть» коня f3 – защитника пункта h2) 6. Kg2 Cc7 7. Lfe1 h5 8. h3 (А. Алехин: «Путем пожертвования двух пешек 8. g5 fg 9. Ke5 Kd7 10. f4 gf 11. Kf3 можно было защититься от матовой атаки, но это было бы очень слабым утешением») 8. ... Kh7 9. Л:e8+ Л:e8 10. Ле1 Лb8 11. Фc1 Kg5 12. Ke5 fe 13. Ф:g5 e4 14. f6 g6 15. f4 hg 16. Ce2 gh 17. Ch5 Лb2 18. Kh4 Ф:f4 19. Ф:f4 C:f4. Белые сдались.

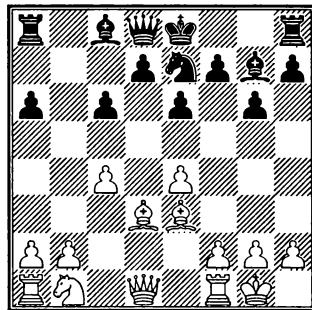
е) Слабые поля одного цвета

Ослабление полей одного цвета – белых или черных – очень серьезный недостаток позиции, так как носит долговременный характер. Как писал А. Нимцович, «ослабление полей определенного цвета является стратегическим приемом».

Рассмотрим позицию из партии Топалов – Ю. Полгар (диаграмма 501).

Топалов – Ю. Полгар

Лас-Пальмас, 1994



501

Ход белых

Все пешки черных стоят на белых полях. Это значит, что черные поля в лагере черных – слабые. Особенно бросается в глаза слабость черных полей шестой горизонтали – b6, d6, f6 и h6. Сейчас еще часть слабых полей защищает слон g7, но если он будет разменен, то слабость полей станет угрожающей.

1. c5!! (Этот сильный позиционный ход не только подчеркивает слабость полей b6 и d6, но и освобождает поле c4 для коня – отсюда он будет контролировать стратегически важное поле d6) 1. ... C:b2 2. Kd2 0-0. Грубой ошибкой для черных было бы обменять слона на ладью путем 2. ... C:a1?, так как после 3. Ф:a1 ослабление диагонали a1-h8 становится решающим. Например, 3. 0-0 Фf6!, и белые выигрывают. После хода 2. ... 0-0 белые могли (вместо случившегося в партии 3. Лb1 Cg7) сразу увеличить преимущество путем 3. Ch6! Cg7 4. C:g7 Kp:g7 5. Kc4.

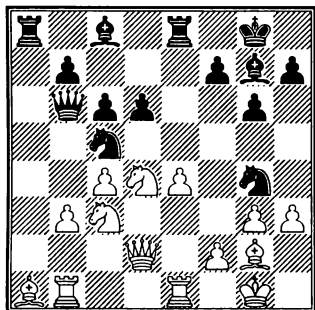
В партии Зита – Бронштейн (диаграмма 502) будущий претендент на мировое первенство ослабил черные поля в лагере белых с помощью жертв.

Бронштейн проводит стратегический план атаки по черным полям диагоналей a1-h8 и a7-g1. Для этого он сначала жер-

твует качество (ладью за слона a1), а затем коня за пешку f2, используя тактические особенности позиции.

Зита – Бронштейн

Прага, 1946



502

Ход черных

1. ... Л:а1!! (Теперь слон g7 заиграет на полную мощь, а белые кони подвергнутся атаке, так как защищены одним ферзем) 2. Л:а1 К:f2! 3. Ле3 (Если 3. Кр:f2, то 3. ... К:b3, или 3. Ф:f2 Кd3!-+) 3. ... К:h3+ 4. Кph2 Кf2! 5. Лf3 Кс:e4 6. Фf4 Kg4+ 7. Кph1 f5 8. К:e4 Л:e4 9. Ф:d6 Л:d4, и через несколько ходов белые сдались.

3. Стратегически важные пункты

Если ослабление одной стороной какого-либо поля и овладение им другой стороной имеет существенное значение для выбора стратегического плана и оценки позиции, то такое поле будем называть стратегически важным пунктом.

Обычно стратегически важными являются центральные поля (или поля около центра), которые могут быть использованы в качестве опорных пунктов.

Гроссмейстер Нимцович один из основных приемов позиционной игры охарактеризовал так: «стратегически важные

пункты должны быть защищены с избытком».

Изучающим шахматы надо помнить, что, уступив сопернику стратегически важный пункт, можно проиграть партию без других заметных ошибок. Поэтому защите таких пунктов следует уделять первостепенное внимание. Защиту слабых полей, имеющих стратегическое значение, необходимо организовать с помощью фигур.

Начнем рассмотрение этого исключительно важного раздела позиционной игры с центральных полей шестой (для черных – третьей) горизонтали.

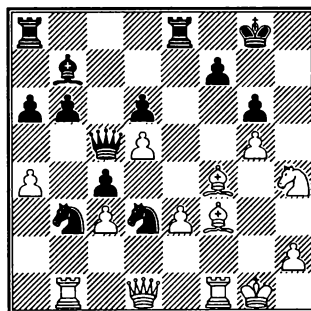
Если белым удастся в дебюте или миттельшпиле надежно закрепить (обычно это делается с помощью пешек) своего коня на d6 или e6 (черным – соответственно на d3 или e3), то в большинстве случаев получается стратегически выигранная позиция.

Пункт d6 (d3)

В следующей позиции из партии Аляхин – Капабланка (диаграмма 503) последним ходом черные сыграли Ке5-d3, не спеша с выигрышем пешки d5 и полностью лишая белых какой-либо контригры.

Аляхин – Капабланка

Нью-Йорк, 1927



503

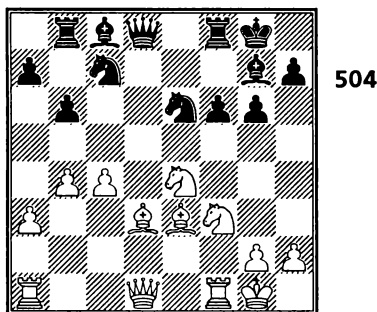
Ход белых

Кони отнимают у белых ладьей все поля, черные угрожают взятием пешки d5, позиция белых безнадежна. Вот как продолжалась партия:

1. Kph1 C:d5 2. Л:b3 К:f4 3. Лb1 Л:e3 4. Kg2 Л:f3! 5. Л:f3 К:g2 6. Кр:g2 Ле8 7. Kpf1 C:f3 8. Ф:f3 Ф:g5 9. Ле1 Л:e1+, и черные легко выиграли эндшпиль с тремя лишними пешками.

Рассмотрим теперь, как белые организовали опорный пункт на поле d6 в партии Бареев – Спилмэн (диаграмма 504).

Бареев – Спилмэн
Гастингс, 1991/92



Ход белых

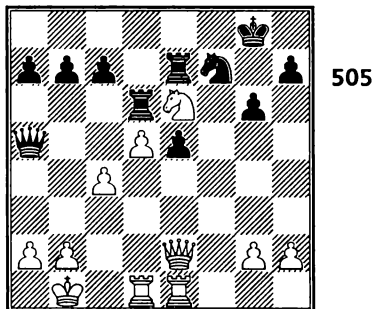
1. c5!! (Обеспечивая коню стоянку на стратегически важном поле d6). 1. ... f5 2. Kd6 bc 3. bc C:a1 (При коне на d6 проигрыш качества не имеет большого значения; преимущество у белых) 4. Ф:a1 Лb3 5. Лd1 Ca6 6. C:a6 Л:e3 7. К:f5 gf 8. Л:d8 Л:d8 9. Cc4 Ле4 10. Фc3 Kd5 11. Фb3 Kc7 12. c6! Kpf8 13. Kg5! Ле3 14. Фb7 Ле7 15. Фb2 Лg7 16. C:d5 Л:d5 17. Фb8+, и черные сдались.

Пункт e6 (e3)

Белый конь на поле e6 (черный – на e3) обладает огромной силой. Всего не-

сколько ходов потребовалось белым для победы в следующей позиции (диаграмма 505).

Аратовский – Толуш
Ленинград, 1948



Ход белых

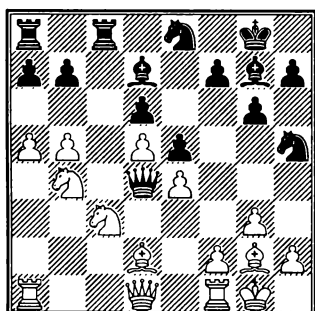
1. Фf3! (Угрожает двойной удар 2. Фf6) 1. ... Лb6 (Ловушка. Если 2. Фf6, то 2. ... Л:b2+) 2. b3 Фа3 3. Лd3! (Необходимый защитный ход) 3. ... Фb4 4. Лc1 e4 5. Фf6! Ле:e6 6. de ed 7. Лf1! Черные сдались.

Если на поля e6, d6 (e3, d3) на чужой половине доски в качестве форпоста ставится не конь, а слон, то это тоже часто дает преимущество (хотя и не всегда такое явное, как при коне).

Пункт c6 (c3)

Белый конь на c6 также представляет собой грозную силу. Если фигура соперника съест такого коня, то на его месте образуется сильная проходная (диаграмма 506).

Ж. Полгар – Паунович
Сан-Себастьян, 1991



506

Ход белых

1. а6!! (Подрыв пешечной цепи черных на ферзевом фланге с целью обеспечить коню в4 опорный пункт на поле с6) 1. ... ба (Плохо для черных 1. ... Л:с3 из-за 2. ab Лb8 3. Кс6 С:с6 4. dc Лd3 5. Се3+-. Вариант указан Жужей Полгар). 2. Кс6 С:с6 3. bc Кс7 4. Ла4 Фb6 5. Фа1 Ке8 6. Л:а6 Фd8 7. Лb1 f5 8. Л:а7 Khf6 9. Се3 Л:а7 10. Ф:а7 Ла8 11. Фb7 Кс7 12. Сb6 Kfe8 13. Kb5 Лb8 14. С:c7 К:c7 15. К:c7, и черные сдались.

Не следует думать, что стратегически важный пункт надо занимать обязательно конем. Для этой цели может использоваться и слон, и ладья, и изредка ферзь, если он на этом поле не подвергается нападениям более слабых фигур противника.

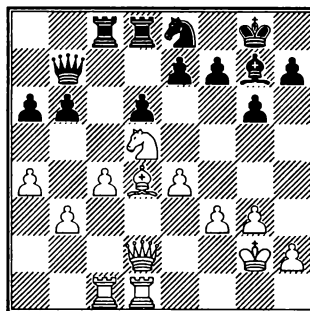
Пункт d5 (d4)

Очень часто в практических партиях белые стремятся овладеть стратегически важным пунктом d5, а черные — пунктом d4.

В партии Ботвинник — Лилиенталь (диаграмма 507) белые установили коня на d5, хотя это поле и не являлось слабым в позиции черных (пешка стоит на e7). Но если впоследствии черные реша-

ются прогнать этого коня ходом e7-e6, то ослабится пешка d6, против которой у белых — полуоткрытая вертикаль.

Ботвинник — Лилиенталь
Москва, 1936



507

Ход черных

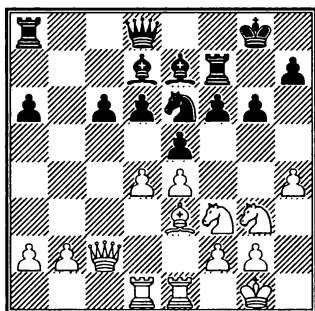
У черных трудная игра, так как не удается прогнать коня d5 без существенного ослабления позиции.

1. ... Лс6 2. С:g7 К:g7 3. h4 Ле8 4. Лс3 Kh5 5. Фd4 b5 (Черные проводят прорыв на ферзевом фланге, так как не видно другого плана) 6. cb ab 7. Лdc1! (В результате активного хода хода черных b6-b5 белые овладевают открытой вертикалью) 7. ... Л:c3 8. Л:c3 ba 9. Лс7! Фb5 (9. ... Ф:b3 10. К:e7+!) 10. ba! Фе2+ 11. Фf2 Ф:f2+ 12. Кр:f2 e6 13. Kb6 Kf6 14. a5 Лb8 15. Лс8+! (В коневом эндшпиле решает отдаленная проходная) 15. ... Л:c8 16. К:c8 Ке8 17. а6 Кс7 18. а7 Ка8 19. К:d6 Kpf8 20. e5 Кре7 21. Кре3 f6 22. Kpf4 h6 23. Кс8+! Kpf7 24. Кре4 Kpg7 25. Kpd4 Кс7 26. Kрс5. Черные сдались.

Конечно, далеко не всегда удастся легко поставить коня на d5 (d4). За и против такого коня нередко идет ожесточенная борьба. В партии Абрамов — Лисицын (диаграмма 508) черные подготовили перевод своего коня на d4, предварительно установив контроль над этим полем с помощью пешек e5 и c5.

Абрамов – Лисицын

Ленинград, 1950



508

Ход черных

На первый взгляд, белые надежно контролируют пункт d4 тремя фигурами. Но в борьбу за это поле вступает пешка «с»: 1. ... c5 (Подготавливая перевод коня с e6 на d4. Правда, при ходе с6-с5 ослабилось поле d5 в лагере черных, но для перевода коня g3 на d5 требуется три хода, и белые не успевают это сделать, так как черные первыми захватывают конем пункт d4, создавая различные угрозы). 2. dc dc 3. h5 Kd4! 4. Фc1 Cg4 5. hg hg 6. C:d4 cd. Белые вынуждены были съесть централизованного коня, но после этого на поле d4 появилась защищенная проходная пешка, обеспечивающая черным преимущество. Эта пешка, в частности, не позволяет белому коню встать на c3 и занять пункт d5.

За овладение стратегически важным пунктом d5 (d4) часто жертвуется пешка или даже более серьезный материал – качество или фигура.

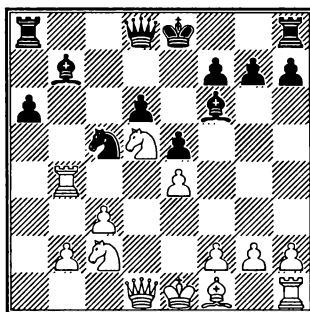
В партии Каспаров – Широу белые пожертвовали качество (диаграмма 509).

1. Л:b7!! (Теперь конь d5 неуязвим) 1. ... К:b7 2. b4! (Этим ходом отнимаются поля у коня b7) 2. ... Cg5 3. Ka3! (Конь переводится на c4) 3. ... 0-0 4. Kc4 a5 5. Cd3 ab 6. cb Фb8 7. h4! Ch6 8. Kcb6 Ла2

(Черная ладья ворвалась, но одна фигура атаковать не может. У белых преимущество из-за господства над полем d5 и плохого черного коня). 9. 0-0 Ld2 10. Фf3 Фа7 11. Kd7 Kd8? (Каспаров рекомендует 11. ... Ла8! 12. K7b6 Lf8 13. Cb5!) 12. К:f8 Кр:f8 13. b5! Фа3 14. Фf5! Крe8 15. Cc4 Лc2 16. Ф:h7 Л:c4 17. Фg8+ Крd7 18. Kb6+ Крe7 19. К:c4 Фc5 20. Ла1! Фd4 21. Ла3! Cc1 22. Ke3! Черные сдались.

Каспаров – Широу

Хорген, 1994

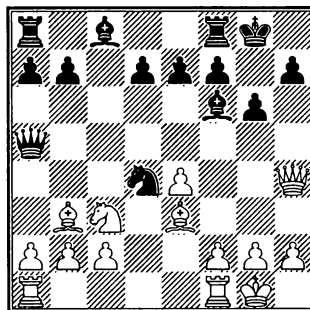


509

Ход белых

Нежметдинов – Черников

Ростов-на-Дону, 1962



510

Ход белых

Изредка в шахматной практике сильных шахматистов встречается позицион-

ная жертва ферзя за две фигуры плюс овладение конем стратегически важным центральным пунктом. Приведем пример на эту тему (диаграмма 510).

1. Ф:f6!! (Жертва, все последствия которой за доской рассчитать невозможно. Такие жертвы называются интуитивными. Компенсацией за ферзя служат две легкие фигуры и образующиеся слабые поля в лагере черных – d5, d6, f6, h6, причем стратегически важное поле d5 займет белый конь) **1. ... Ке2+!** (Отвлекающая коня с3 от поля d5) **2. Ке2 ef** **3. Кс3 Ле8** (Конь встал на d5, теперь белые будут вводить в бой чернополюсного слона и ладьи. Черный ферзь проявить себя не может, так как другие фигуры ему не помогают, да и в позиции белых нет слабостей) **4. Кd5 4. ... Ле6 5. Cd4 Kpg7 6. Лад1 d6 7. Лd3 Cd7 8. Лf3 Сb5 9. Сс3 Фd8 10. К:f6 Се2 11. К:h7+ Kpg8** (Коня брать нельзя из-за неотразимой атаки после **12. Л:f7+**) **12. Лh3 Ле5** (Перекрывая главную диагональ) **13. f4! С:f1 14. Кр:f1! Лс8 15. Cd4!** (Слон нужен для атаки!) **15. ... b5 16. Kg5 Лс7 17. С:f7+ Л:f7 18. Лh8+! Кр:h8 19. К:f7+ Крh7 20. К:d8 Л:e4 21. Кс6 Л:f4+ 22. Кре2.** Черные сдались, так как эндшпиль безнадежен.

Пункт e5 (e4)

Для белого коня поле e5 (для черного – e4) – прекрасная атакующая позиция, откуда он простреливает ряд важнейших полей как королевского, так и ферзевого фланга.

В партии Бронштейн – Ботвинник (диаграмма 511) черные имеют централизованного коня на e4.

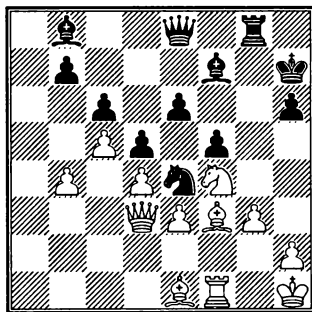
Ботвинник разменивает две легкие фигуры и остается с «вечным» конем против «мертвого» слона белых.

1. ... С:f4 2. ef Ch5! 3. Фа3 (Опасно для белых **3. С:e4 de 4. Фа3 Cf3+ 5. Kpg1 Фh5 6. Фе3 Фh3 7. Фf2 h5** с неотразимой уг-

розой h5-h4) **3. ... С:f3+ 4. Л:f3 Лg7**, и у черных стратегически выигранная позиция, так как неприступный конь намного сильнее плохого слона.

Бронштейн – Ботвинник

Москва, 1951



511

Ход черных

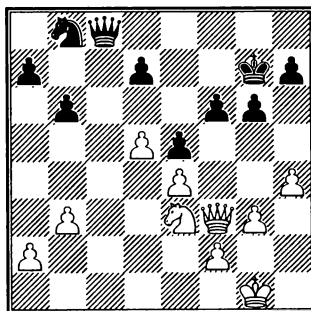
Пункт f5 (f4)

Белый конь на поле f5 (особенно при короткой рокировке черных) часто бывает существенным позиционным достижением.

Поучительным образом завоевали этот пункт для своего коня белые в партии Лилиенталь – Керес (диаграмма 512).

Лилиенталь – Керес

Ленинград – Москва, 1941



512

Ход белых

1. Kg4! Фf8 2. h5! (Белые создали угрозу h5-h6+, вынуждая черных ослабить поле f5) 2. ... gh 3. Ke3 d6 4. Kf5+ Kpg6 5. Фc3! (Белый конь занял идеальную позицию, теперь очередь ферзя, который захватывает открытую вертикаль и врывается в тыл соперника) 5. ... Ка6 6. Фс6 Кс5 7. f3 Кd3 8. Фс7 b5 9. Ф:a7. Черные сдались.

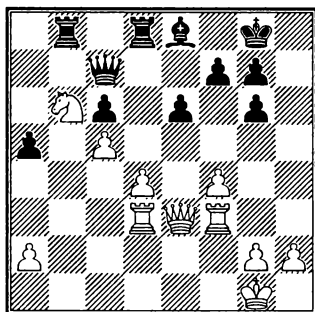
Пункт с5 (с4)

Пример захвата и использования белыми стратегически важного пункта с5 – партия Рубинштейн – Сальве (см. выше раздел «Как возникают слабые поля»).

Пункт b6 (b3)

В партии Пильсбери – Чигорин (диаграмма 513) у белых конь-форпост на поле b6.

Пильсбери – Чигорин
Вена, 1898



513

Ход белых

Белый конь не только перекрывает единственную открытую вертикаль, но и отсекает черные фигуры от слабой пешки a5, которую черные защитить не смогут. Учитывая также, что черный слон – плохой (упирается в свои пешки и ничем

не угрожает), можно сказать, что у белых явное позиционное преимущество.

Однако Пильсбери сыграл слишком прямолинейно: 1. Ла3, на что Чигорин пожертвовал качество за пешку 1. ... Лb6 2. cb Ф:b6, не желая терпеть «вечного» коня на b6, а в дальнейшем из-за неточной игры белых черные даже выиграли партию.

В позиции на диаграмме белые могли простыми ходами не допустить жертву на b6 и спокойно выиграть, например: 1. Фе5 Фа7 2. Лb3, и у черных нет никакой контригры.

Пункт b5 (b4)

В следующей партии черные ослабили поле b5. Захватив его конем, белые превратили это поле в свой сильный пункт, который оказал решающее влияние на выбор стратегического плана игры в этой партии.

Смыслов – Борисенко
Москва, 1961

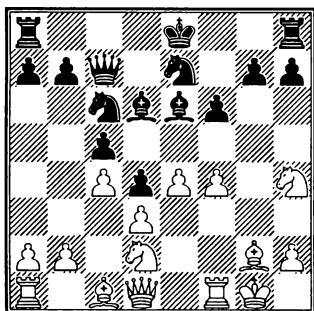
1. c4 Kf6 2. d4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0-0 6. Се2 e5 7. 0-0 Кс6 8. d5 Ke7 9. b4 (Подготавливая наступление с4-с5) 9. ... a5 10. ba Л:a5 11. Kd2 (С идеей сыграть Kb3 и с4-с5. Черные препятствуют этому) 11. ... c5 12. Kb5! (Конь стоит на слабом поле черных b5 превосходно, держа под прицелом отсталую пешку d6) 12. ... Ла6 13. Сb2 h5 14. a4 Ch6 15. Ла3! С:d2 16. Ф:d2 К:e4 17. Фе1! Kf6 (Белые пожертвовали пешку за инициативу) 18. f4 Kf5! 19. Cd3 Ле8 20. fe de 21. С:e5 Kg4 22. Сс7! Л:e1 23. С:d8 Л:f1+ 24. С:f1 Cd7. Партия перешла в эндшпиль с преимуществом у белых. У них два слона, активный конь, защищенная проходная в центре. Смыслов уверенно доводит партию до победы: 25. a5 Ke5 26. Сb6 Ла8

27. Лс3! Лс8 28. Ка7! Ле8 29. С:c5 Кg4
30. h3 Кf6 31. Сf2 Ке4 32. Лb3 К:f2 33. Кр:f2
Кd6 34. Cd3 Ла8 35. Лb6! К:c4 36. Л:b7 Ке5
37. Се2 Крf8 38. а6 f6 39. Кре3 Кре7 40. Крd4
Крd6 41. Кb5+ С:b5 42. С:b5 h4 43. Лb6+
Кре7 44. Ле6+ Крf7 45. Лb6 Кре7 46. d6+
Кре6 47. d7+ Кре7 48. Крd5. Черные сдались.

Пункт е4 для белых
(пункт е5 для черных)

В партии Ботвинник – Помар белые пожертвовали пешку, чтобы неприступно поставить своего коня на центральное поле е4 (диаграмма 514).

Ботвинник – Помар
Варна, 1962



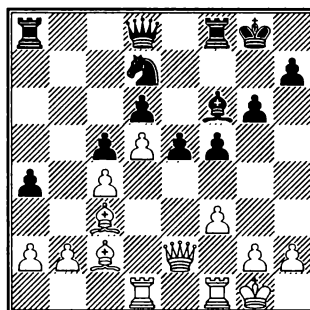
514

Ход белых

1. e5!! fe 2. f5! Сf7 3. Ке4 (Всего лишь за пешку белый конь занял прекрасную позицию в центре, а черные слоны стали пассивными) 3. ... 0-0-0 4. Фg4! Крb8 5. Ф:g7 Ch5 6. Лf2 h6 7. Cd2 Лdg8 8. Фf6 Кс8 9. Кg6! С:g6 10. fg Се7 11. Фf7 Кd8 12. Фf5 Ch4 13. Лf3 Ке7 14. Фh3 К:g6 15. Кf6! С:f6 16. Л:f6 Фе7 17. Лаf1 Кf4? 18. Лb6:f4! ef 19. С:f4+. Черные сдались.

В партии Пильник – Геллер черные аналогичным образом обеспечили своему коню неприступную стоянку на поле е5 (диаграмма 515).

Пильник – Геллер
Гетеборг, 1955



515

Ход черных

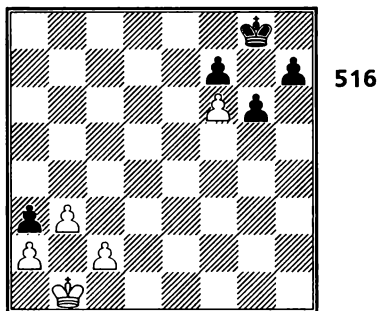
1. ... e4!! 2. С:f6 Ф:f6 3. fe f4! 4. Лf2 Ке5 (У черных «вечный» конь на е5. Белые не только разменять, но даже потревожить его не могут. Под прикрытием этого коня черные проводят пешечный штурм на королевском фланге) 5. Лdf1 Фh4 6. Cd1 Лf7 7. Фс2 g5 8. Фс3 Лаf8! 9. h3 (на 9. С:a4 следует 9. ... Кg4) 9. ... h5 10. Се2 g4! 11. Л:f4 Л:f4 12. Л:f4 Л:f4 13. g3 Кf3+ 14. Крf2 Ф:h3 15. gf g3+! 16. Кр:f3 g2+ 17. Крf2 Фh2! Белые сдались.

4. Пешка-гвоздь на шестой
(третьей) горизонтали

Если белая пешка в дебюте или миттельшпиле проникла на шестую линию (черная – на третью), то ее будем называть «гвоздем». Если такая пешка защищена достаточно хорошо, то ее влияние на оценку позиции носит долговременный, т. е. стратегический характер.

Пешки-гвозди «забывают» с целью ослабить позицию неприятельского короля или стеснить фигуры соперника и нарушить их взаимодействие. Рассмотрим примеры на оба случая.

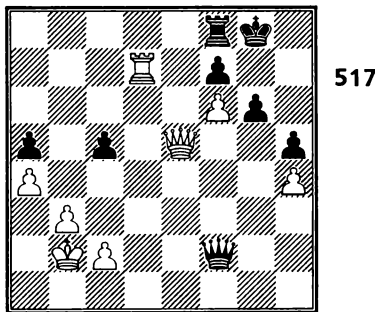
Ослабление короля с помощью пешки на шестой и третьей горизонталях покажем схематически (без легких и тяжелых фигур) диаграммой 516.



516

С помощью пешки f6 (а3) создается угроза мата ферзем на поле g7 (b2) и тяжелыми фигурами по восьмой (первой) горизонтали. Приведем два примера из практики (диаграмма 517).

Алмази – Уотсон
Германия, 1995



517

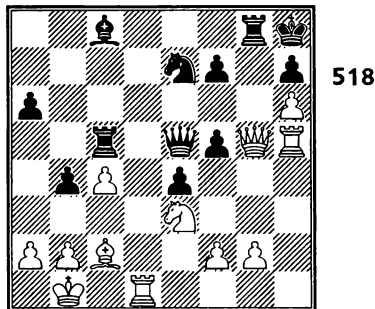
Ход белых

1. Л:f7!! Черные сдались, так как мат на поле g7 неизбежен.

В позиции из партии Каспаров – Лотье (диаграмма 518) «стратегическая» пешка h6 стесняет черного короля и обеспечивает в разных вариантах мата ферзем на g7, ладьей на d8 и конем на f7.

1. Kg4! Черные сдались. На 1. ... Л:g5 2. К:e5 Л:h5 3. Лd8+ Kg8 заканчивает 4. Кf7x, а в случае 1. ... Фe6 2. Лd8! Фg6 выигрывает 3. Ф:e7 fg 4. Л:g8+ Ф:g8 5. Фf6+.

Каспаров – Лотье
Москва, 1994



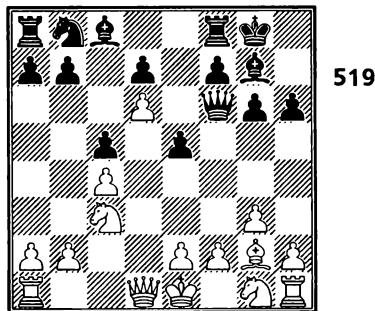
518

Ход белых

Прекрасной иллюстрацией идеи продвижения центральной пешки на шестую горизонталь с целью затормозить развитие сил противника и разделить его фланги является следующая партия.

Эйве – Найдорф
Цюрих, 1953

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0-0 5. Кc3 c5 6. d5 e5 7. Cg5 h6 8. С:f6 Ф:f6 9. d6 (диаграмма 519)



519

Пешка-гвоздь на d6 задерживает развитие всего ферзевого фланга черных и разъединяет их силы. Задача белых состоит в том, чтобы, пока эта пешка «жива», добиться реального успеха в атаке на черного короля.

9. ... Kc6 10. e3 b6 11. Cd5 Kph8 12. Ke4 Фd8 13. h4! f5 14. Kg5! Сb7 15. g4 (Энергичной игрой белые идут к цели) 15. ... e4 16. Ke2 С:b2 17. Kf4 Фf6 18. gf С:a1 19. К:g6+, и белые получили решающую атаку, которую и довели до победы.

Ж. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур

В этом разделе мы еще раз вернемся к сформулированному нами в самом начале этой книги главному правилу сильного шахматиста – улучшай положение своих фигур и ухудшай положение фигур соперника – и посмотрим, как гроссмейстеры осуществляют это на практике.

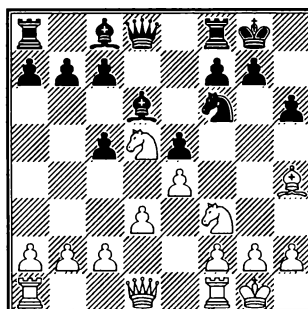
1. Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры

Полное выключение фигуры из игры или хотя бы частичное ограничение ее подвижности – эффективный метод позиционной борьбы.

Подвижность коня чаще всего ограничивают слоном или пешками. Против слона применяется пешечный клин (диаграмма 520).

Винтер – Капабланка

Гастингс, 1919



520

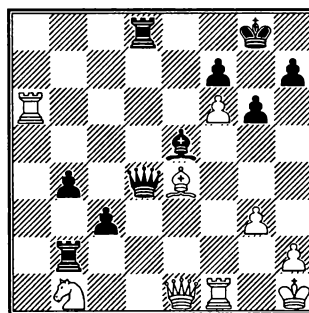
Ход черных

Капабланка выключает из игры белого слона 1. ... g5! (Сильный шахматист понимает, что ради достижения преимущества можно выдвинуть пешку от своего короля на два поля, если соперник не может использовать это ослабление) 2. К:f6 Ф:f6 3. Сg3 Сg4 4. h3 С:f3 5. Ф:f3 Ф:f3 6. gf a6 7. Кpg2. Белый слон навсегда выключен из игры, и черные одержали победу наступлением на ферзевом фланге, играя фактически с лишней фигурой.

В партии Котов – Геллер (диаграмма 521) черные выключили из игры белого коня двумя пешками.

Котов – Геллер

Москва, 1949



521

Ход черных

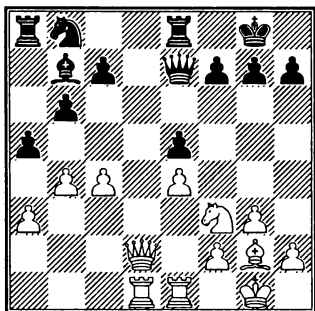
Конь b1 вне игры, и черные выигрывают атакой на королевском фланге, куда конь подойти не может.

1. ... h5! 2. Ла5 h4 3. С:g6 Л:h2+!
4. Кр:h2 С:g3+ 5. Ф:g3 hg+ 6. Кph3 fg, и белые сдались.

В партии Мисанович – Жу Чен из женского межзонального турнира 1995 г. получилась следующая позиция (диаграмма 522).

Мисанович – Жу Чен

Кишинев, 1995



522

Ход белых

Черный конь задержался «в конюшне», и боснийка Весна Мисанович вообще выключает его из игры:

1. b5! Ф:a3 2. К:e5 Фе7, и теперь, как указали Михальчишин и Лемперт, белые быстро выигрывали путем 3. Kg4! с угрозой e4-e5.

Ограничение подвижности неприятельского коня с помощью пешки – чрезвычайно распространенный прием в шахматах. Укажем, например, такие типичные маневры, как ход с7-с6 в староиндийской защите с целью отнять у белого коня поле d5 или g7-g6 в чигоринской системе испанской партии с целью отнять у белого коня поле f5, или a7-a6 в сицилианской защите с целью отнять у белого коня поле b5.

2. Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизации собственных фигур

Если неприятельскую фигуру не удастся выключить из игры, отгеснить или ограничить в подвижности, то хорошим средством борьбы с активной фигурой соперника является размен или жертва. Самое главное при размене и жертве – правильно оценить последующую позицию.

а) Размен

Размен не дает материального перевеса ни одной из сторон, но видоизменяет позицию.

Если у вас большое материальное преимущество, например, лишняя фигура, то размен оставшихся фигур часто является наиболее простым путем к победе.

Если же большого материального преимущества нет, то каждый размен надо тщательно обдумывать для того, чтобы правильно оценить возникающую после размена позицию.

Назовем два общих случая, когда размен полезен:

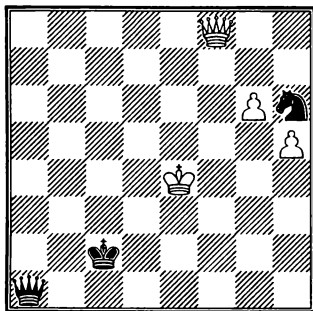
- когда вы меняете вашу плохую фигуру на хорошую фигуру соперника (например, вашего плохого слона на неприятельского коня);
- когда в результате размена исчезает с доски активная фигура противника.

В позиции из партии Геллер – Липницкий (диаграмма 523) две далеко продвинутые связанные проходные белых должны принести очко, но черный ферзь может дать вечный шах или съесть пешку h5. Белые применяют наиболее простое решение – разменять ферзей, после чего белый король становится более активным, так как ближе расположен к

проходным и обеспечивает превращение одной из пешек в ферзи.

Геллер – Липницкий

Киев, 1950



523

Ход белых

Чтобы не рисковать из-за возможности вечного шаха, белые не берут коня, а разменивают ферзей: 1. Фс5+! При любом ходе короля он попадает под шах с разменом ферзей, например: 1. ... Крb3 2. Фb5+ Крс2 3. Фd3+ Крb2 4. Фd4+. Предоставляем читателям возможность самостоятельно убедиться, что после исчезновения ферзей эндшпиль легко выигран для белых.

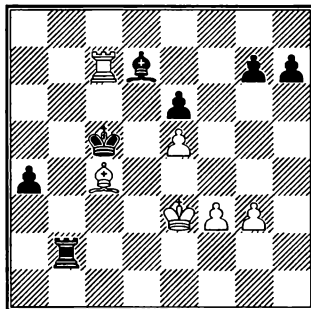
В позиции из партии Чернин – Чучелов (диаграмма 524) у черных опасная проходная «а», но белая ладья очень активна – она преследует черного короля шахами, нападает на слона d7, угрожает пешкам g7 и h7, а при необходимости может напасть на пешку «а» сзади.

1. ... Сс6! (Как указал Чучелов, недостаточно 1. ... Крb4 из-за 2. Крд3! Сb5 3. Лb7 Крс5 4. Крс3) 2. С:е6 Лb7!! (Простое и изящное продолжение – угрозой размена активной белой ладьи черные вытесняют ее с седьмой горизонтали) 3. Лс8 (После 3. Л:b7 С:b7 4. f4 Cd5 5. С:d5 Кр:d5 пешечный эндшпиль безнадежен для белых) 3. ... Ле7 4. Cf5 Л:e5+

5. Се4 Ле6 6. Лс7 а3 7. Ла7 Крb4 8. Крд4 Лd6+! 9. Крс5 Лd7 10. Ла6 Са4 11. Лb6+ Кра5 12. Лb1 Лd1. Белые сдались.

Чернин – Чучелов

Капелле-ла-Гранде, 1994



524

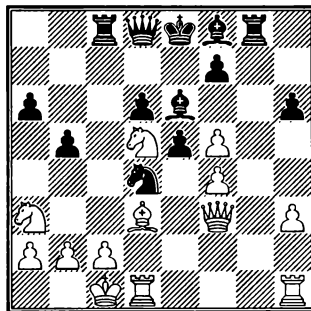
Ход черных

б) Жертва ради уничтожения активной фигуры соперника

Жертва – эффективное средство борьбы с активной фигурой. При этом только следует помнить, что при жертве противник получает материальное преимущество, и поэтому необходим тщательный расчет или оценка позиции.

Моргадо – Милованович

По переписке, 1991



525

Ход белых

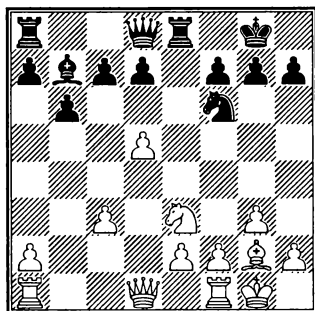
В позиции на диаграмме 525 черный король уже не сможет рокировать, поэтому он подвергается атаке. Но активный централизованный конь d4 доставляет белым беспокойство. Решение – уничтожить этого коня с помощью жертвы.

1. С:b5+! (Жертва ради освобождения вертикали «d») 1. ... ab 2. Л:d4! ed 3. fe Лg6 4. К:b5! Фa5 5. f5 Лg5 6. h4 d3 7. Кdc3! Се7 8. К:d6+ С:d6 9. hg. Черные сдались.

В позиции из партии Разуваев – Тивяков (диаграмма 526) отлично расположенный конь e3 защищен только пешкой.

1. ... Л:e3!! (Гроссмейстерский ход! На первый взгляд, черные хотят затем напасть конем на ослабленный пункт e3, но ведь белые имеют возможность надежно его защитить...) 2. fe d6 3. Фd4 Кd7! (Вот, оказывается, в чем дело! Черный конь находит неприступную стоянку в центре, на поле e5) 4. Лf4 Фе7 5. Лаf1 Ке5 6. Се4 Лf8 7. Cd3 Сс8 8. Фе4 g6 (Против батареи ферзь – слон строится надежный пешечный клин) 9. Лf6 Кpg7 10. с4 Cd7 11. h4 Ф:f6 12. Л:f6 Кр:f6 13. Фd4 Ле8! 14. Кpf2 Кpg7 15. Кре1 f6 16. Кpd2 Kg4, и преимущество у черных.

Разуваев – Тивяков
Ростов-на-Дону, 1993

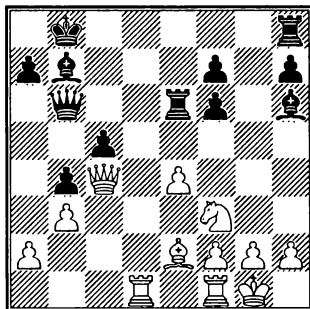


526

Ход черных

Карпов против Гельфанда (диаграмма 527) пожертвовал качество ради уничтожения опасного белопольного слона черных.

Карпов – Гельфанд
Линарес, 1993



527

Ход белых

У черных слабые пешки, но зато два слона и открытая вертикаль «g» для атаки на короля соперника.

Белые перекрывают главную диагональ ладьей, жертвуя качество:

1. Лd5!! (Как указал Карпов, в случае 1. Cd3 могло последовать 1. ... Лg8 с последующим f6–f5 с активной игрой у черных). 1. ... Лhe8 2. Cd3 Лd8! 3. Лd1 Леd6 4. Се2 С:d5 5. ed Фb7 6. Фh4 Cf8 7. Сс4 Л:d5 (Белые угрожали перевести коня на f5, поэтому черные сразу возвращают качество) 8. С:d5 Л:d5 9. Ле1 Лd8 10. Ф:f6 Фс7 11. g3 Cd6 12. Kg5 Лd7 13. Ле8+ Кpb7 14. Ке4 Се7 15. Фf5 Фс6 16. Кpg2 Лс7 17. Лh8 Фg6 18. Фd5+ Фс6 19. Ф:c6 Кр:c6 20. Л:h7 Кpd5 21. Кd2 Cf6 22. Кс4 Кpd4 23. Лh6 Лс6 24. g4 Ле6 25. h4 Кpd5 26. g5. Черные сдались.

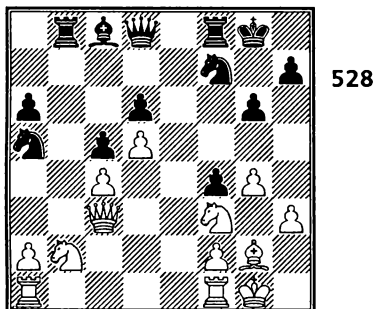
*в) Жертва за активизацию
собственных фигур*

В следующей позиции (диаграмма 528) у черных очень ограничен в под-

вижности конь а5, расположенный на крайней вертикали.

При ходе белых могло последовать Кb2-d3, и черный конь а5 надолго остался бы выключенным из игры. Однако очередь хода за черными:

Бабурин – Мих.Цейтлин
Капелле-ла-Гранде, 1994

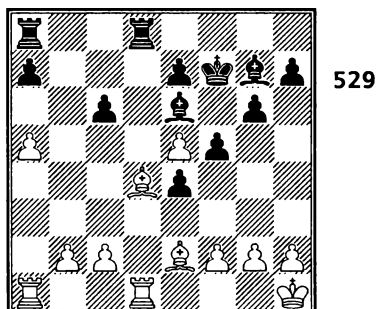


Ход черных

1. ... Л:b2! (Жертва качества за пешку и за активизацию коня а5) 2. Ф:b2 К:c4 3. Фс3 Кfe5! (Цель черных – разменять коней и остаться с отлично расположенным на поле е5 конем против плохого слона белых) 4. Kh2 (Белые препятствуют размену, но конь вынужден отойти на край доски) 4. ... h5! (Необходимо увеличить подвижность слона с8) 5. Lfe1 hg 6. hg Фg5 7. f3 (Белые вынуждены продвинуть пешку на f3, но теперь образуется «дыра» на e3) 7. ... Ке3 8. Л:e3 fe. Белые вернули качество, но облегчения это не принесло. У черных лишняя пешка и позиционное преимущество из-за плохого слона белых.

В партии Адамс – Халифман черные жертвой ладьи за слона мгновенно активизировали все свои фигуры (диаграмма 529).

Адамс – Халифман
Лас-Пальмас, 1993



Ход черных

1. ... Л:d4! 2. Л:d4 Лab8! (Обратите внимание, что Халифман сначала занимает ладьей линию «b», препятствуя ходу белых Лd4-b4, и лишь затем возьмет слонем пешку e5. Воспрепятствовать переводу фигуры соперника на сильную позицию – значит проявить мастерство) 3. f4 ef 4. С:f3 С:e5 5. Лd3 Л:b2 6. Ле1 Cd6 7. С:c6 Л:c2 8. Cd5 С:d5 9. Л:d5 Ла2! 10. g3 Сb4 11. Лb1 Л:a5, и через 18 ходов черные выиграли этот эндшпиль.

3. Плохой слон. Можно ли сделать его хорошим?

Проблема плохого слона (т. е. пассивного слона, упирающегося в собственные пешки) рассматривалась в главе V, а также в разделе «О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам».

Можно ли сделать плохого слона хорошим?

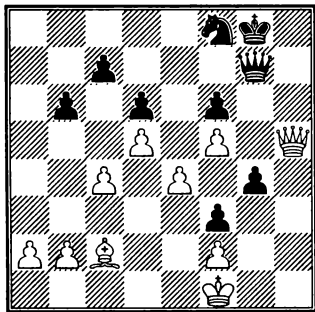
Очень часто в позициях с плохим слоном спокойная маневренная игра – бесперспективное дело, и необходимо

для получения контригры предпринять жертвы пешек, чтобы обеспечить слону свободные диагонали (конечно, если позиция это позволяет).

Прекрасной иллюстрацией этой стратегической идеи является партия Алехин – Ионер (диаграмма 530).

Алехин – Ионер

Цюрих, 1934



530

Ход белых

Стой конь на е5 – слон белых был бы совершенно бесперспективен. Однако ход белых, и они не упускают возможности оживить слона жертвой нескольких пешек:

1. e5!! de (Если 1. ... fe, то 2. f6! Ф:f6 3. Ф:g4+ и 4. ce4) 2. d6! (Все центральные белые пешки, одна за другой, готовы принести себя в жертву ради свободы своего слона) 2. ... c5 (Черные пытаются заблокировать диагональ b3-g8, так как в случае 2. ... cd исход партии решала третья жертва: 3. c5 с угрозой 4. Cb3+) 3. Ce4 Фd7 4. Фh6! Сначала белые отнимают поле g7 у черного короля, а только потом дадут шах на d5. Черные сдались.

В староиндийской защите блокированные пешечные цепи в центре (d6, e5 – у черных и e4, d5 – у белых) закрывают слону g7 обстрел центра и

ферзевого фланга, т. е. по определению этот слон считается плохим. Чтобы увеличить ударность «староиндийского» слона, нередко черные идут на материальные жертвы. Нижеприведенная партия – прекрасный пример.

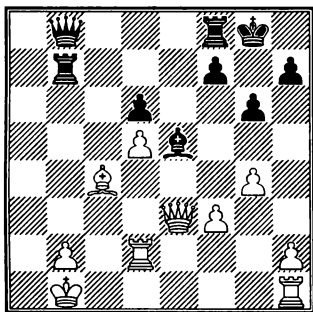
Камский – Каспаров

Манила, 1992

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Ce3 e5 7. d5 c6 8. Фd2 cd 9. cd a6 10. Cd3 Kh5 11. g4 Kf4 (Черные готовы отдать пешку «e» ради вскрытия главной диагонали для своего чернополюсного слона) 12. Cc2 b5 13. Фf2 Kd7 14. Kge2 b4 15. Ka4 a5 16. K:f4 (Черный конь на f4 был расположен активно, и белые не захотели больше его терпеть. Однако теперь придется терпеть хорошего слона g7) 16. ... ef 17. C:f4 Ke5 18. 0-0-0 (При открытой главной диагонали h8-c3 длинная рокировка – довольно смелое решение) 18. ... Kc4 19. Ce3 K:e3 (Стратегический триумф черных – слон g7 расположен на свободной главной диагонали и у белых нет чернополюсного слона-оппонента!) 20. Ф:e3 Lb8 21. Cb3 Cd7 22. Kpb1 Фе8 23. Kb6 Cb5 (Белый конь оторвался от своего лагеря и того и гляди погибнет) 24. Ld2 a4 25. Cd1 Lb7 (Черные могли выиграть коня b6, переводя слона через f6 на d8, но предпочитают провести атаку при разноцветных слонах, размывая на коня слона b5, который хоть и стоит на свободной диагонали, но белому королю не угрожает). 26. e5 b3 27. ab ab 28. C:b3 Фb8 29. Kc4 C:c4 30. C:c4 C:e5. В какого красавца превратился ранее плохой «староиндийский» слон черных! (диаграмма 531).

Комментарий гроссмейстера Б. Гулько: «Черные предпочли эту позицию положению с лишней фигурой, поскольку

здесь их преимущество можно оценить выше фигуры: они владеют черными полями на всей доске. Здесь мы позволим себе напомнить старое правило, согласно которому разноцветные слоны усиливают мощь атакующей стороны. Простой пример – слон с4 не способен защитить поля, атакуемые слоном е5».



531

Ход белых

31. Фe2 Фa7 32. Лc1 Лa8 33. b3 Сf4 34. Крc2 Ле7 35. Фd3 Фc5 36. Лb1 Ле3 37. Фd4 Лa2+ 38. Крd1 Л:f3 39. Ф:f4 Л:f4 40. Л:a2 Фg1+ 41. Крc2 Ф:h2+ Белые сдались.

Еще один способ улучшить плохого слона – перевести его на другую диагональ (см., например, партию Белявский – Лотье в разделе «Открытые линии как элементы стратегии»).

4. Блокада

а) Блокада проходной пешки

Если проходную пешку соперника не удастся уничтожить, а она угрожает пройти вперед, то ее следует заблокировать.

Гроссмейстер Нимцович в книге «Шахматная блокада» писал:

«Блокировать неприятельскую пешку – это значит механическим способом затормозить ее движение при помощи

какой-либо фигуры. Такое механическое торможение достигается тем, что фигуру ставят вплотную перед блокируемой пешкой. Пример: черная пешка d5 блокируется белым конем d4».

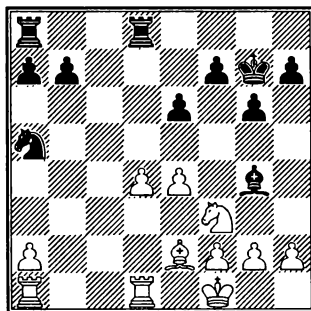
Рассмотрим позицию из партии Элисказес – Флор (диаграмма 532).

У белых пешечное превосходство в центре, где они и намереваются создать проходную пешку.

1. ... С:f3 2. С:f3 Лac8 3. Лd2 e5! (Черные вызывают ход d4–d5, чтобы слон f3 оказался плохим – пешки d5 и e4 будут расположены на полях цвета своего слона. А для борьбы с проходной черной конь переходит на поле d6, где надежно блокирует пешку d5) 4. d5 Кc4 5. Ле2 Кd6! (Так блокируется проходная пешка. Теперь проходная не опасна, а конь – blocker намного сильнее плохого слона белых) 6. Лb1 Лc4 7. g3 Лdc8 8. Сg2 Лc1+ 9. Л:c1 Л:c1+ 10. Ле1 Л:e1+ 11. Кр:e1 f5 12. f3 (Иначе пешка d5 становится изолированной и черные могут ее выиграть) 12. ... fe 13. fe b5 14. Крd2 a5. Шансы на выигрыш – только у черных. После взаимных неточностей партия закончилась победой черных.

Элисказес – Флор

Земмеринг, 1937



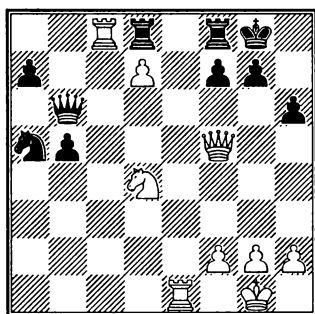
532

Ход черных

При блокаде фигура-блокер защищена от нападений по вертикалям неприятельских ладей чужой пешкой. Наиболее пригодны для блокады — конь и слон. Лучший блокер — все-таки конь — он не только тормозит пешку, но и атакует поля сзади нее. Наихудшая блокирующая фигура — ферзь, так как его могут прогнать неприятельские легкие фигуры и ладьи.

В позиции из 5-й партии матча на первенство мира Спасский — Петросян (диаграмма 533) белая проходная уже достигла предпоследней линии, и черная ладья d8 выступает в роли фигуры-блокера, а белые фигуры стараются напасть и сдвинуть эту ладью. Надо сказать, что бороться с такой проходной пешкой очень трудно, и проходную следует блокировать раньше, когда она еще не дошла до предпоследней линии.

Спасский — Петросян
Москва, 1969



Ход черных

Белые угрожают ходом Ле8 провести пешку в ферзи. Как защищаться черным?

В случае 1. ... Kb7 белый конь с поля с6 обеспечивает превращение пешки в ферзя: 2. Кс6! Кd6 3. К:d8 К:f5 4. Кс6.

После 1. ... b4 (поле с6 держится конем a5) 2. Ле8 (Решает подключение к атаке второй ладьи) 2. ... Ф:d4? 3. Л:f8+ Л:f8 4. Л:f8+ Кр:f8 5. Фс5+! (Жертва на отвлечение — частый случай при проходных пешках) 5. ... Ф:c5 6. d8Фх.

б) Блокада пешечной цепи

Игра черных во многих надежных дебютах строится так, чтобы уже с первых ходов заблокировать центральные пешки белых и не позволить им продвинуться дальше четвертой или пятой горизонтали.

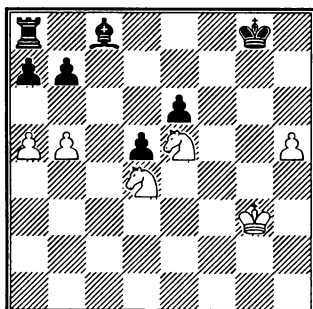
В открытых дебютах после 1. e4 e5 белая пешка «е» блокируется уже на первом ходу. То же случается с пешкой «d» в ферзевом гамбите: 1. d4 d5 2. c4 c6 (или 2. ... e6), и белые не могут завоевать пространство в центре. Во французской защите блокируются обе центральные пешки: 1. e4 e6 2. d4 d5 и белые не могут продвинуться далее поля e5.

Вот как рекомендовал бороться с подвижным пешечным центром гроссмейстер Нимцович: «Сперва ограничить подвижность, затем заблокировать и, наконец, уничтожить». Итак, смысл блокады в том, чтобы пешки сделать неподвижными, а затем напасть на них.

В середине игры и эндшпиле блокада неприятельских связанных пешек как метод ограничения их подвижности нередко является самостоятельным стратегическим планом. Рассмотрим несколько примеров на тему блокады пешечной цепи.

Начнем с известной позиции Нимцовича (диаграмма 534).

А. Нимцович
«Моя система»



534

Несмотря на то, что у черных лишние качество и пешка, шансы на выигрыш имеют только белые. Это связано с тем, что кони блокируют пешечную цепь черных в центре и не позволяют черным развить слона и ладью. Черные рады были бы ради свободы своих фигур отдать обе центральные пешки, но не тут-то было: белые их надежно тормозят. Не проходит и попытка освободиться на ферзевом фланге: на a7-a6 белые отвечают b5-b6, а на b7-b6 следует a5-a6. Торжество блокады!

Следующая партия — прекрасный пример блокады пешечной цепи в миттельшпиле.

Котов — Глигорич
Цюрих, 1953

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Ce3 e5 7. d5 c5 8. Cd3 Kh5 9. Kge2 f5 10. ef gf 11. Фc2.

Далее — примечания гроссмейстера Д. Бронштейна.

11. ... e5-e4

Первый шаг задуманного черными блокадного плана; они вызывают на e4 белую пешку, которая остается там до конца партии и сковывает всякие попыт-

ки белых проявить инициативу по диагонали, где так угрожающе расположились ферзь и слон. В то же время черные освобождают поле e5 для своих фигур и расчищают для «индийского» слона важную оперативную диагональ. За все эти преимущества черные отдают пешку, что на данной стадии партии несущественно.

12. f3:e4 f5-f4

13. Ce3-f2 Kb8-d7

Конь хочет попасть на e5, и белые должны его выбить оттуда во что бы то ни стало: этим вызвано следующее отступление белого коня на исходную позицию.

Не прельщает белых вариант 14. e5 K:e5 15. C:h7+ Kph8, и хотя у них лишняя пешка и видимость атаки на короля, в действительности положение белых совершенно безнадежно ввиду угроз Ke5:c4, f4-f3, Фd8-g5.

14. Ke2-g1 Фd8-g5

15. Cd3-f1 Kd7-e5

Черные выиграли первое сражение, оттеснив силы противника, но еще не выиграли всю кампанию. После перегруппировки белые фигуры вновь выйдут на более активные позиции.

16. Kg1-f3 Фg5-e7

17. Kf3:e5 Фе7:e5

18. 0-0-0 Kh5-f6

19. h2-h3 Ce8-d7

Глигорич любит хорошо подготовленные прорывы. Более нетерпеливый шахматист не удержался бы от 19. ... a6 20. Cd3 b5 21. cb ab 22. C:b5 Ca6 со страшной атакой по линиям «a» и «b» и по главной диагонали.

20. Cf1-d3 a7-a6

21. Kc3-b1! ...

Превосходно! Теперь после b7-b5 белые не берут пешку, а отвечают Kb1-d2,

угрожая так или иначе прогнать ферзя с главного блокирующего поля.

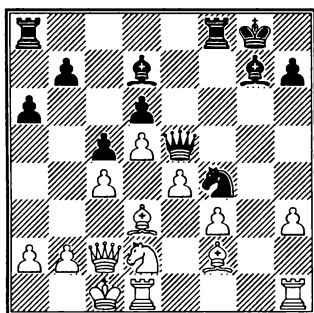
21. ... f4-f3!!

Красивая игра. Маневр Kb1-d2-f3 мог бы привести к крушению всей блокадной позиции черных. Глигорич проявляет себя подлинным художником, отдавая вторую пешку, чтобы отнять у коня поле f3 и расширить сферу блокады.

22. g2:f3 Kf6-h5

23. Kb1-d2 Kh5-f4

(диаграмма 535)



535

Ход белых

Классический пример заблокированной позиции. Непосредственными объектами являются четыре белые пешки, но влияние блокады гораздо глубже: белопольный слон превращен в пешку, у коня собственные пешки отнимают все важные поля, более того, почти полностью заблокирована такая подвижная фигура, как ферзь! Сейчас грозит не более и не менее, как мат в 2 хода, и после лучшего защитительного хода следует, наконец, хорошо подготовленный прорыв.

24. Cd3-f1 b7-b5

25. h3-h4 Kpg8-h8

26. Lh1-g1 Cg7-f6

27. Kd2-b3 La8-b8

В критический момент черные не проявляют должной решительности. Необходимо было подсчитать варианты и двинуть дальше одну из пешек. Если не проходило 27. ... a5 28. cb a4 29. Kd2 a3 30. Kc4 ab+ 31. Kpb1 Fe7 32. e5, и блокада разрушена, то очень сильно было 27. ... b4 28. Ka5 Ca4 29. b3, и у черных есть минимум вечный шах. Но они могут отойти слоном на d7 и продолжить атаку.

28. Cf2-e1 b5-b4

29. Kpc1-b1 Lb8-a8

Ладья возвращается, а белые заметно улучшили свое положение: у коня появился ход на c1 и оттуда на d3, чтобы ослабить тиски блокады.

30. Ce1-g3 Lf8-g8

31. Фc2-h2 Lg8:g3

Разменная комбинация на тему «перекрытие и отвлечение». Если пешки «f» и «e» придут в движение, позиция черных рухнет.

32. Lg1:g3 Kf4-e2

33. Фh2:e2 Фе5:g3

34. Kb3-c1 a6-a5

35. Kc1-d3 Cf6-d4

Необходимо переставить слона ближе к центру ввиду угрозы e4-e5.

36. h4-h5 Фg3-h4

37. Cf1-g2 La8-g8

38. Ld1-h1 Фh4-g3

39. Cg2-f1 a5-a4

Последние ходы перед контролем делались в цейтноте. Двинуть пешку «a» черные могли и не маневрируя ферзем. И белым не нужен был следующий ход королем.

40. Kpb1-c2 a4-a3

Известные шансы на победу Глигорич сохранял после 40. ... b3+ 41. ab ab+ 42.

Кр:b3 Фг7 43. h6 Ca4+ 44. Кр:a4 Фb7 или 43. Крс2 Лb8 44. Фг2 Ca4+ 45. Крс1 Фb7.

41. b2-b3.

Ничья.

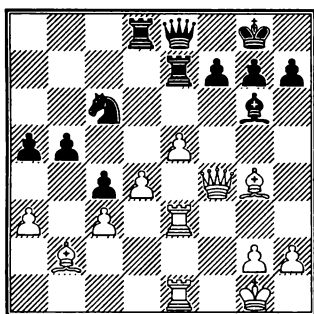
После тщательного анализа партнеры пришли к выводу, что выигрыш для черных невозможен.

Иногда, чтобы заблокировать неприятельскую пешечную цепь, необходимо поставить свою фигуру под бой более слабой фигуры противника, т. е. пойти на жертву. Великолепным примером такой блокадной жертвы является партия Решевский – Петросян (диаграмма 536).

Белые угрожают подготовить и провести продвижение d4-d5, после чего они получают стратегически выигранную позицию. Поэтому Петросян осуществляет план блокады пешечной цепи белых в центре, не останавливаясь перед жертвой качества.

Решевский – Петросян

Цюрих, 1953



536

Ход черных

1. ... Ле7-e6!

Ладья освобождает поле e7 для коня с целью перевода его на d5. Потеря качества не смущает черных, так как обе опасные белые пешки надежно блокиру-

ются, а конь занимает превосходное централизованное положение.

2. a3-a4 ...

Ловушка. На 2. ... b4 последует 3. d5 Л:d5 4. С:e6 fe 5. Ф:c4 с преимуществом у белых.

2. ... Кс6-e7!

3. Сg4:e6 f7:e6

4. Фf4-f1 Ke7-d5

5. Ле3-f3 Сg6-d3

6. Лf3:d3 ...

Черные фигуры расположены идеально, поэтому белые возвращают качество, что приводит к равной позиции. Партия закончилась следующим образом: 6. ... cd 7. Ф:d3 b4 8. cb ab 9. a5 Ла8 10. Ла1 Фс6 11. Сс1 Фс7 12. a6 Фb6 13. Cd2 b3 14. Фс4 h6 15. h3 b2 16. Лb1 Kph8 17. Се1. Согласились на ничью.

В дебютной стадии партии блокада пешечной цепи в центре иногда осуществляется с помощью фигуры, устанавливаемой на поле d6 в лагере черных (d3 в лагере белых). Цель такой блокады – зафиксировать черную пешку на поле d7 (белую – на поле d2) и таким образом задержать развитие слона с8 (с1) и ладьи a8 (a1). Установить блокирующую фигуру на поле d6 (d3) бывает возможно в том случае, если противник продвинет вперед пешки «e» и «с», а пешка «d» задержится в начальном положении. Такой фигурой-блокером чаще всего служит конь или слон, реже – ферзь или ладья.

Прекрасный, не увядающий со временем (хотя прошло уже около 150 лет!) пример блокады центральной пешки d2 и всего ферзевого фланга белых – партия Паульсен – Морфи, приведенная в главе I (раздел «Шахматист предвидит будущее. Оценка позиции»). Рекомендуем рассмотреть эту партию еще раз. Обра-

тите внимание, как Морфи блокадным ходом 12. ... Фd8-d3! затормозил развитие всего ферзевого фланга белых и, создав численный перевес сил возле белого короля, победно завершил партию прямой атакой на королевском фланге.

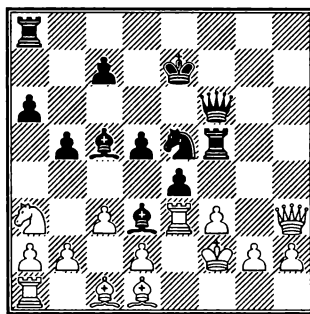
В следующем примере черный слон блокирует пешку d2 и задерживает развитие всего ферзевого фланга белых в одном из вариантов испанской партии.

Лаевский – Пожарский

Россия, 1976

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 (Вариант с ходами 3. ... a6 и 4. ... d6 называется улучшенной защитой Стейница) 5. c3 (Более сильное продолжение – 5. 0-0) 5. ... f5 (Дерзкая контратака, в некоторых вариантах связанная с жертвой пешки с целью быстрее развития фигур и захвата инициативы). 6. ef C:f5 7. 0-0 Cd3! (Черные нарушают одно из дебютных правил – не ходить дважды одной и той же фигурой, но зато тормозят пешку d2 и задерживают развитие ферзевого фланга белых) 8. Le1 Ce7 9. Le3 (Белые пытаются прогнать слона-блокера, но черные препятствуют этому) 9. ... e4 10. Фb3!? (Белые применили дебютную новинку. Обычное, много раз встречавшееся продолжение в этой позиции – 10. Ke1 Cg5 11. Lh3 Kf6 12. K:d3 ed 13. L:d3, и белые выигрывают пешку, но черные получают за нее позиционную компенсацию в виде удобно расположенных фигур, полуоткрытой линии «f» и возможности проявить инициативу на королевском фланге, так как белые фигуры ферзевого фланга еще не развиты). 10. ... b5 11. Фd5 Фd7 12. Cb3 Kf6 13. Фf7+ Kpd8 14. Ф:g7? (Сильнее 14. Се6 Фе8 15. Ф:g7) 14. ... Lf8 15. Kg5 (Или 15. Ke1 Kg4) 15. ... d5 (Черные выключают из

игры слона b3; положение белых становится тяжелым, так как без поддержки ферзь не может добиться успеха в атаке, а все фигуры ферзевого фланга заперты за блокированной пешечной цепью) 16. K:h7 K:h7 17. Ф:h7 Фе6 (Используя численный перевес в сражающихся силах, черные создают атаку на белого короля) 18. Фh3 Lf5! 19. Ka3 Фf6 20. f3 Cc5 21. Cd1 Ke5 22. Kpf2 Kpe7 (диаграмма 537).



537

Ход белых

В этом совершенно безнадежном положении белые просрочили время. Красочная позиция! Слон c1 и ладья a1 так и не сделали ни одного хода из-за блокады пешки d2.

Один из методов борьбы с блокадой пешечной цепи – освобождающие жертвы.

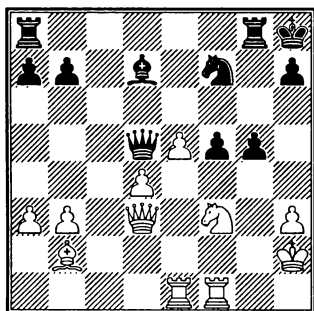
Вот как воспрепятствовал блокаде своего пешечного центра 12-летний Хосе Рауль Капабланка – будущий чемпион мира (диаграмма 538).

Черные угрожают ходом Cd7-e6 полностью заблокировать пешечный центр белых и затем начать атаку на белого короля путем g5-g4.

Юный Хосе это предвидел и начал активную игру в центре, стремясь вскрыть диагональ a1-h8 для своего слона.

Капабланка – Корсо

Гавана, 1900



538

Ход белых

1. e6! (Освобождающий тактический удар, препятствующий блокаде) 1. ... Сb5 (Рекомендуем читателям самостоятельно найти, как продолжили белые в ответ на 1. ... С:e6. Конечно, 2. Л:e6!) 2. Ф:b5! (Красивая жертва, полностью снимающая блокаду с пешечной цепи белых) 2. ... Ф:b5 3. d5+ Лg7 4. ef (За ферзя белые получили две легкие фигуры и, кроме того, связали черную ладью и активизировали все свои оставшиеся фигуры. Последующее течение партии показывает, что Капабланка правильно оценил позицию, возникшую после жертвы ферзя, – у белых преимущество) 4. ... h6 5. Kd4 Ф:f1 (В случае 5. ... Фd7 следует 6. К:f5 Ф:f7 7. С:g7+ Kph7 8. Le7 с выигрышем ферзя).

Партия закончилась следующим образом: 6. Л:f1 Л:f7 7. Л:f5 Л:f5 8. К:f5+ Kph7 9. Ke7 Лf8 10. Kpg2 h5 11. d6 g4 12. hg hg 13. Ce5 Kph6 14. d7 Лd8 15. Kg8+ Л:g8 16. Cf6, и белые выигрывают.

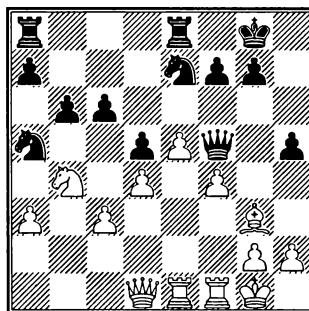
Еще один пример освобождающей жертвы – позиция из партии Геллер – Смыслов (диаграмма 539).

1. ... Фg6? (Черные решили заменить на поле f5 фигуру-блокера: вместо фер-

зя поставить коня. Действительно, черный конь стоял бы превосходно, блокируя пешку f4. Этого коня невозможно было бы сдвинуть с поля f5, а сам конь атаковал бы важные поля в лагере белых. Однако черные не учли, что белые могут воспрепятствовать блокаде путем освобождающей жертвы). 2. f5! (Теперь белые получают в свое распоряжение полуоткрытую линию «f») 2. ... К:f5 3. Лf3 Кc4 4. Фc1 a5 5. Kd3 h4 6. Cf2 Фh5 7. Фf4 g6 8. Лh3 Фh6 9. Ф:h6 К:h6 10. С:h4 Kf5 11. Cf6 Kg7 12. Лh6. У белых явное преимущество, так как угрожает перевод второй ладьи на линию «h» через f1-f4.

Геллер – Смыслов

Москва, 1949



539

Ход черных

5. Связка как метод ограничения подвижности фигур

Связка – это «положение фигур или пешек, при котором их движение либо совсем невозможно ввиду открывающегося в этом случае шаха королю от неприятельской фигуры, либо невыгодно, так как влечет за собой материальный ущерб. Связка ограничивает свободу движения

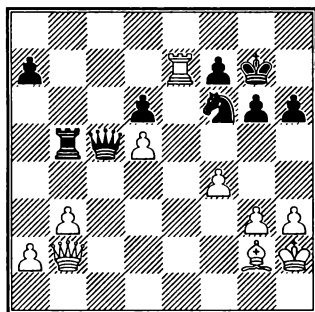
фигур» (А. Нимцович «Моя система на практике»).

Фигура, закрывающая от шаха короля, не может сдвинуться с места, пока существует связка. Это часто используется в практических партиях для ограничения подвижности фигуры с последующим ее выигрышем. Рассмотрим несколько примеров.

В следующей позиции (диаграмма 540) черный конь связан «наглухо» ферзем по главной диагонали.

Трифунович – Голомбек

Амстердам, 1954



540

Ход белых

Как же выиграть этого связанного коня? Напасть на него еще раз. Кто делает это решающее нападение? Ладья не может, эту роль белые отводят пешечке!

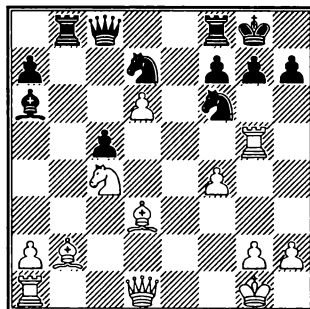
1. **g4!** (Угрожает страшное 2. **g5**. Не спасает черных 1. ... **Фb4** из-за 2. **Лe4** и 3. **g5**) 1. ... **g5** (Черные вынуждены раскрыть своего короля, но и это не помогает) 2. **h4!**, и белые выигрывают, так как на единственный ход 2. ... **Кpg6** следует 3. **Се4+!** **К:e4** 4. **h5+** **Кph7** 5. **Л:f7+** с матом.

Стратегический план связки по главной диагонали в сочетании с атакой по вертикали «g» провели белые в партии Алаторцев – Гольдберг (диаграмма 541).

Алаторцев – Гольдберг

Ленинград, 1932

(Примечания гроссмейстера В. Алаторцева)



541

Ход белых

Конь на **f6** связан не полностью. Он может отступить на **e8**, защищая слабый пункт **g7**. Взаимодействие двух коней позволяет черным сдерживать пока натиск белых фигур. Если белым удастся нарушить это взаимодействие, они добьются успеха в проведении намеченного стратегического плана — атаки на короля. С этой целью белые связывают коня **d7**, чтобы в нужный момент разменять его.

1. **Cd3-f5** ...

Грозит 2. **С:f6**.

1. ... **Фс8-d8**

2. **Cf5:d7** **Са6:c4**

3. **Lg5:g7+!** **Кpg8:g7**

Черные вынуждены взять ладью, так как на 3. ... **Кph8** последует 4. **Сс3!** Теперь король открыт. Его прикрывает только конь, находящийся под связкой.

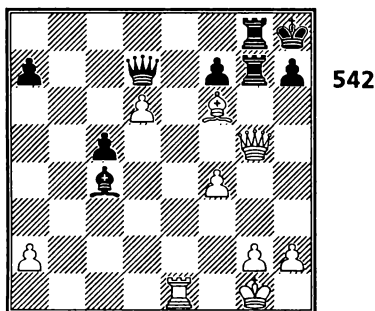
4. **Фd1-g4+** **Кpg7-h8**

5. **Cb2-c3!** **Лf8-g8**

6. **Фg4-h4** **Лg8-g7!**

Если 6. ... **Лg6**, то 7. **f5**. После хода в партии белым лучше всего продолжать 7. **С:f6** **Ф:d7** 8. **Фg5** **Лg8** 9. **Ле1**. Черные не в состоянии развязаться от «мертвой»

связки по диагонали a1-h8. Позиция интересна полной неподвижностью двух черных ладьей (диаграмма 542).



Ход черных

Белые пожертвовали ладью, но благодаря абсолютной связке по главной диагонали выигрывают путем форсированного марша пешки h2 до h6. Заметим, что в позиции на диаграмме 542 черные не могут играть 9. ... Ф:d6 из-за 10. Ф:g7+!

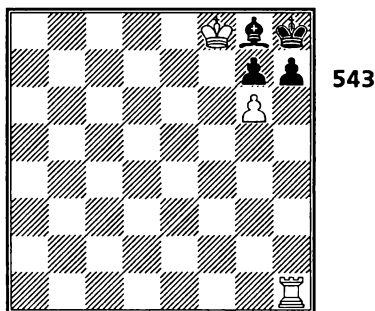
6. Цугцванг как метод борьбы

Цугцванг — это такое положение, когда любой ход ухудшает позицию или ведет к материальным потерям. Поэтому нередко в шахматной партии борьба ведется за то, чтобы максимально ограничить фигуры соперника в подвижности, передать ему ход и поставить его в положение цугцванга.

Показательна в этом отношении задача Пола Морфи (диаграмма 543).

Подвижность черных фигур — короля и слона — равна нулю. Используя это, белые первым ходом ограничивают подвижность пешки h7 и ставят черных в положение цугцванга:

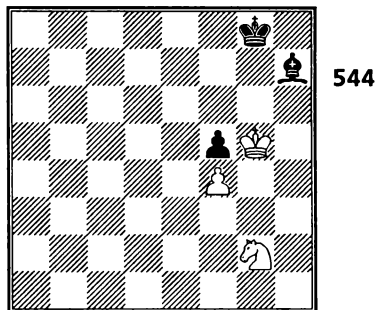
П. Морфи



Ход белых. Мат в 2 хода

1. Лh6!! Черным ничего не остается, как взять ладью. Цугцванг. 1. ... gh 2. g7x. Следующий пример — замечательный этюд Троицкого (диаграмма 544).

А. Троицкий



Ход белых. Выигрыш

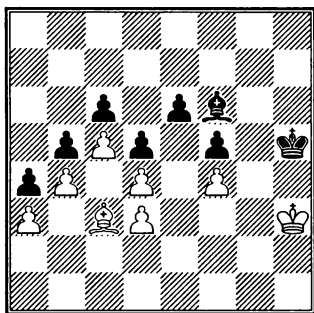
Используя ограниченную подвижность плохого черного слона, белые многократно в этом эндшпиле строят позицию цугцванга. Уже первый ход прекрасен:

1. Крh6!! (Первый цугцванг. Слону ходить некуда, но так как очередь хода за черными, им приходится ухудшить позицию короля — сместить его в угол. Только к ничьей вело 1. Kh4 Kpg7 2. K:f5 C:f5 3. Kр:f5 Kрf7, и черные занимают оппо-

зицию) 1. ... Kph8 2. Kh4 Kpg8 (Единственный ход, так как на 2. ... Cg8 следовало 3. Kg6x) 3. Kf3 (Опять цугцванг) 3. ... Kph8 4. Ke5 Kpg8 5. Kc6! Kph8 6. Ke7! Полный цугцванг. Подвижность короля равна нулю. На любой ход слонем белые сразу выигрывают.

Позиция на диаграмме 545 явно в пользу черных — их слон может атаковать белые пешки, расположенные на черных полях.

Фельди – Лукач
Будапешт, 1975



545

Ход белых

Для победы черным надо осуществить один из двух планов:

- прорваться слонем на c1 или хотя бы на e1;
- прорваться королем на g4 или через линию «h» и первую горизонталь — на f1 и затем на линию «e».

Заметим, что если бы сейчас был ход черных, они бы сразу выигрывали путем Ch4, и черный слон врывается. Поэтому когда черный слон стоит на диагонали d8-f6, белый король должен стоять на g3, чтобы на Ch4+ ответить Kpf3 и отнять у слона поле f2. В свою очередь черные, маневрируя слонем и многократно передавая очередь хода сопернику, стремят-

ся или попасть слонем на h4 при белом короле на h3, или объявить шах Ch4+ при короле на g3, если пешка d4 не защищена слонем; в этом случае у черных есть возможность сначала напасть на d4 путем Ch4-f6, а затем продвинуться королем Kph5-h4. Итак, черные пытаются построить одну из этих позиций путем цугцванга белых.

1. Kpg3 (Единственный ход) 1. ... Ch8!! (Трудный для нахождения ход) 2. Ca1 (Если 2. Kph3, то 2. ... Cg7 3. Kpg3 Cf6! и белые в цугцванге. Отступить слонем нельзя, а на 4. Kph3 следует 4. ... Ch4, в обоих случаях черный слон врывается) 2. ... Cg7! 3. Cb2 (На 3. Cc3 последовало бы 3. ... Cf6! и белые в цугцванге) 3. ... Cf8! (Так передается очередь хода сопернику) 4. Cc1 Ce7 5. Cd2 (Плохо 5. Cb2 из-за 5. ... Ch4+ 6. Kpf3 Ce1, и черный король идет по линии «h») 5. ... Ch4+ 6. Kpf3 Cf6 (Один из планов черных осуществлен — слон отступает на f6 с нападением на незанятую пешку и король начинает продвигаться вперед) 7. Ce3 Kph4 8. Cf2+ Kph3 9. Ce3 Ch4 10. Cd2 Kph2 11. Cc3 Kpg1 (Король достиг первой горизонтали и пойдет в центр. Трагедия белых в том, что они не могут перейти в пешечный эндшпиль из-за активного черного короля) 12. Cd2 Cf2, и черные выигрывают. Не спасает 13. Cc3 Kpf1 14. Cb2 Ch4 15. Cc3 Ce1 16. Ca1 Cd2.

7. Инициатива и наилучшая расстановка фигур

«Белые владеют инициативой», «черные пожертвовали пешку за инициативу», — часто читаем мы в шахматных книгах.

Что такое инициатива?

Чаще всего ее связывают с активностью фигур на протяжении ряда ходов. А активность мы еще в первой главе назвали основным принципом шахмат. Нападай и создавай угрозы – так звучал совет начинающим для достижения победы.

Теперь предоставим возможность дать определение инициативы в шахматах двум гроссмейстерам.

«Инициатива – своевременное проявление активности фигур и пешек в связи с возникновением какой-либо идеи; в основном она подготавливает, вырабатывает условия для последующей атаки или активной защиты» (В. Алаторцев).

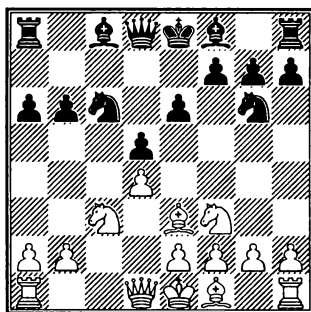
«Инициатива означает время и активность и потому является преимуществом... Обязательно стремление действовать более или менее агрессивно, атакуя, как только представится случай. Инициативу нужно захватывать при первой же возможности. Инициатива – это преимущество» (Капабланка).

Итак, инициатива проявляется в длительной активности фигур. Владеющий инициативой угрожает, а потому заставляет соперника переключаться на защиту. А это само по себе уже является успехом. Но активность должна быть позиционно обоснованной, иначе она будет опровергнута соперником. Следовательно, для проявления инициативы необходима правильная оценка позиции.

Рассмотрим несколько примеров проявления инициативы из творчества А. Алехина (диаграмма 546).

Алехин – Рубинштейн

Гага, 1921



546

Ход белых

Черные перевели коня на g6, и Алехин не упускает возможности проявить инициативу уже в дебюте и потеснить этого коня крайней пешкой с дальнейшим ее продвижением на h6.

1. h4 (А. Алехин: «Единственный способ закрепить за собой черные поля и расширить поле действия своего слона»)

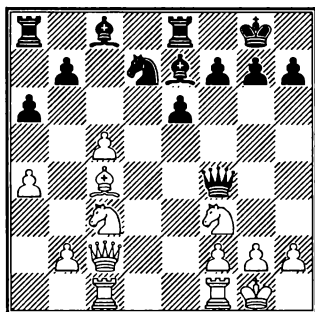
1. ... Cd6 (Необходимо было ходом 1. ... h5 затормозить белую пешку) **2. h5 Ke7** **3. h6! g6** **4. Cg5 0-0** (Белые захватывают пункт f6 и сохраняют инициативу) **5. Cf6 b5** **6. e3 Cd7** **7. Cd3 Лс8** **8. a4!** (А. Алехин: «Теперь белые перехватывают инициативу на ферзевом фланге, вынуждая противника блокировать его, и в результате переводят без потери времени своего коня с3 на господствующую позицию»). **8. ... b4** **9. Ke2 Фb6** **10. Kc1!** (Препятствуя ходу 10. ... b3) **10. ... Лс7** **11. Kb3 Ka5** **12. Kc5!** А. Алехин: «Этим способом белые превращают свое позиционное преимущество в материальное. Черные не могут взять коня, например: **12. ... С:c5** **13. dc Ф:c5** **14. Cd4 Фс6** **15. Ke5 Фb7** **16. Kg4** с выигрышем качества. Если **12. ... Сс8**, то **13. Ke5** со сходными вариантами». Белые выиграли на 51-м ходу.

Нередко для сохранения инициативы необходимо пожертвовать пешку. Признаком правильности такой жертвы является активное расположение своих фигур и позиционные трудности соперника.

Пример — позиция на диаграмме 547.

Алехин — Рубинштейн

Карлсбад, 1923



547

Ход белых

1. **Ke4!** (А. Алехин: «Эта жертва является единственным способом для белых сохранить инициативу. Попытка защитить пешку c5 ходом b2-b4 была бы неудачной, так как пешка b4 не может быть поддержана пешкой «а», например 1. Ke2 Фh6 2. b4 a5!») 1. ... К:c5 (После 1. ... С:c5 2. Кe5! g6 3. Лfe1! у белых сильная атака). 2. К:c5 С:c5 3. Cd3 b6 4. С:h7+, и преимущество у белых.

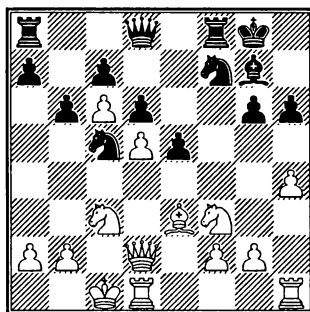
О жертве пешки за инициативу в творчестве четвертого чемпиона мира гроссмейстер Котов написал: «Своими глубокими анализами и комментариями Алехин теоретически обосновал эту интересную область шахматной стратегии. Все партии, в которых Алехин жертвовал пешку, можно распределить примерно на следующие группы в зависимости от позиционных обоснований такой жертвы:

жертва пешки для получения перевеса в развитии; жертва пешки для улучшения позиции фигур; жертва пешки для атаки неприятельского короля».

Приведем пример жертвы за инициативу, когда компенсацией за пешку является активизация фигур (диаграмма 548).

Флориан — Алехин

Прага, 1943



548

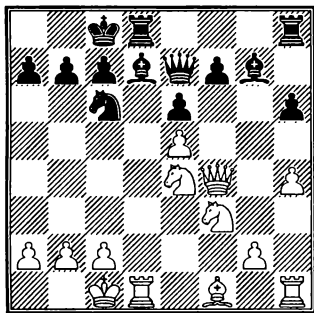
Ход черных

1. ... **e4!** (Жертва пешки, в результате которой фигуры черных активизируются. Брать пешку белые вынуждены, иначе после 2. ... Ke5 черные кони врываются в лагерь противника) 2. С:c5 bc 3. К:e4 Лb8 4. Кc3 Ke5! 5. К:e5 С:e5 (Угрожает 6. ... Cf4. В результате жертвы пешки черные захватили линии «b» и «f», а также важную диагональ a1-h8) 6. Фc2 Фf6 7. h5 g5 8. Лhe1? (Просчет, ускоряющий поражение. Однако 8. f3 Лb4 и 9. ... Лfb8 могло лишь затянуть сопротивление). 8. ... Ф:f2 9. Фg6+ Сg7 10. Ле2 Фf4+ 11. Лdd2 Л:b2! (Выигрывая пешку, так как брать ладью нельзя; например, 12. Кр:b2 Фb4+ 13. Крc1 Ф:c3+ 14. Фc2 Фa1+ 15. Фb1 Лf1+). 12. Фе4 Лb4 13. Ф:f4 Лf:f4 14. Лd3 Лbc4 15. Крc2 Лfd4 16. Лf3 Се5 17. Л:e5 de. Через несколько ходов белые сдались.

Разумеется, инициатива может быть и не связана с жертвами. Вспомним, что к активным ходам, кроме жертв, относятся шахи, нападения, размены и различные угрозы. Нападения и угрозы значительно чаще встречаются в шахматных партиях, чем жертвы. Направленные на осуществление определенного плана угрозы являются мощным средством проявления инициативы. Для создания опасных угроз важное значение имеет расстановка фигур, их активное расположение и взаимодействие, включение в борьбу всех без исключения сил.

Активно расположить все свои фигуры и заставить их взаимодействовать для осуществления единого стратегического плана — значит создать условия для инициативы и проявить высокое позиционное мастерство. Вот как это произошло в миттельшпиле партии Адамс — Карпов (диаграмма 549).

Адамс — Карпов
Лас-Пальмас, 1994



549

Ход черных

Оценим позицию. У белых продвинутая на пятую линию пешка «е» — изолированная, а значит — слабая, не защищенная другими пешками. Поскольку черные дважды напали на нее, белые

организовали фигурную защиту — ферзем и конем f3.

Целостность пешки е5 имеет для белых исключительно важное значение, так как она ограничивает подвижность чернопольного слона. Пока пешка е5 держится — этот слон для белых не опасен.

Итак, выясняется стратегический план за черных — открыть главную диагональ a1-h8 для своего чернопольного слона, не имеющего слона-оппонента. Для этого надо взять штурмом пункт е5.

Каким образом подключить к выполнению этого стратегического плана слона d7? Попытка пропустить его вперед ходом 1. ... Kb4 проигрывает из-за 2. Kd6+! cd 3. Ф:b4. Карпов блестяще решает эту позицию, подключая к сражению все до единой свои фигуры.

1. ... **Kb8!!** (Не верьте тому, кто говорит, что нельзя ходить конем назад! Можно, если это приносит пользу. Черные осуществляют перегруппировку фигур, подключая белопольного слона к борьбе за пункт е5: слон переводится на с6, а конь — на d7) 2. **Kf6** (Белые устремляют коня на h5, желая стеснить или разменять чернопольного слона, угрожающего пункту е5) 2. ... **Cc6 3. Ce2 Kd7!** (Черные перестроились и захватили инициативу, так как угрожает 4. ... C:f3 и 5. ... K:e5) 4. **Kh5** (На этот ход белые возлагали большие надежды, но, видимо, неверно оценили последующую позицию) 4. ... **C:f3!** (Уничтожение защитника пункта е5. Белопольный слон внес свою лепту в стратегический план черных) 5. **C:f3 C:e5 6. Фе4** (Белые уводят ферзя с темпом, нападая на мат и подготавливая тактический удар Ld1:d7) 6. ... **с6** (Этим простым и сильным ходом черные выстраивают клин b7-с6 против батареи ферзь — слон, не только защи-

щаяся от мата, но и навсегда лишая белого слона активности по главной диагонали) 7. Л:d7 С:b2+! (Промежуточный ход, ведущий к преимуществу черных) 8. Кр:b2 Л:d7 9. Фе3 Лhd8 10. а3 (Белые вынуждены защитить поле b4 пешкой. Проигрывало 10. Ф:a7, например: 10. ... Фb4+ 11. Крс1 Фd2+ 12. Крb1 Лd4 13. а3 Лс4 14. Лс1 Фс3 с угрозами 15. ... Лс5 и 15. ... Лd2) 10. ... Лd4 11. g3 Фс5 12. Ле1 Лс4! 13. Ф:c5 Л:c5 (Эндшпиль после размена ферзей не приносит белым облегчения. При примерном материальном равенстве – слон и конь белых против ладьи и двух пешек черных – у белых две слабые – изолированные – пешки на ферзевом фланге, подвергающиеся нападению черных ладей. А белые легкие фигуры пока не могут найти объект для атаки. К тому же конь стоит на краю доски и ему требуется минимум два хода, чтобы приблизиться к ферзевому флан-

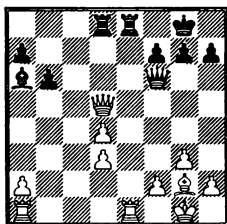
гу. Вспомним также, что вообще сила ладей повышается по мере того, как они получают свободные вертикали и горизонтали для маневров. Все это определяет значительное преимущество черных) 14. Ле2 Лd1! 15. Кf4 Лb5+ 16. Кра2 Лbb1 (Черные ладьи не только ворвались в тыл, но и отлично взаимодействуют) 17. Ch5 Ла1+ 18. Крb3 Лdb1+ 19. Крс4 Л:a3 (А вот и новое важное позиционное достижение – теперь черная пешка «а» – проходная, она и решит исход партии). 20. С:f7 Л:g3 21. С:e6+ Крс7 22. Кd3 а5 23. Лf2 Ле3 24. Лf7+ Крb8! (Не давая контршансов, которые белые получали после 24. ... Крb6 25. Сс8) 25. Ле7 Ле4+ 26. Крс3 Лb5. Белые сдались, так как теряют еще по крайней мере пешку h4.

Этой партией чародея позиционной игры Анатолия Карпова закончим главу «Основы стратегии».

Упражнения. Основы стратегии

Гулько – Хюбнер

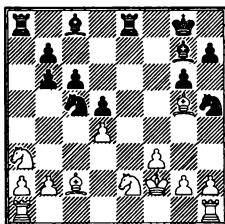
1. ?3



351

Митков – Эберт

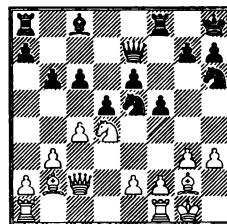
1. ...?



352

Цветкович – Дражич

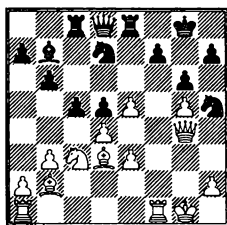
1. ?



353

Шнейдер – Педерсен

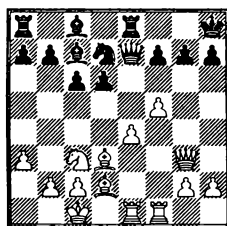
1. ...?



354

Рублевский – Онишук

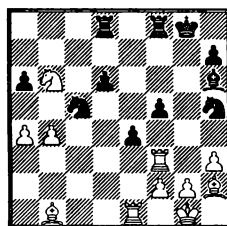
1. ?



355

Дыдышко – Свидлер

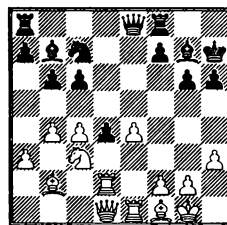
1. ?



356

Глигорич – Илинчич

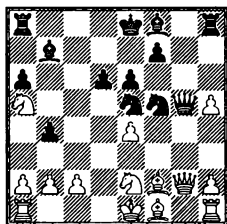
1. ?



357

Широв – Ю. Полгар

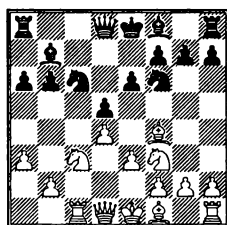
1. ...? Как использовать слабые центральные поля белых?



3358

Древ – Сейраван

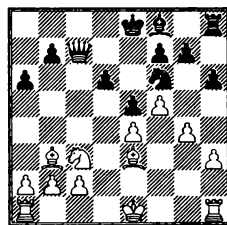
1. ?



3359

Неведничий – Сакаев

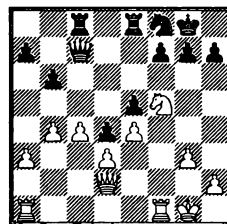
1. ...? Оценить позицию и предложить план игры за черных.



3360

Иллескас Кордоба – Камский

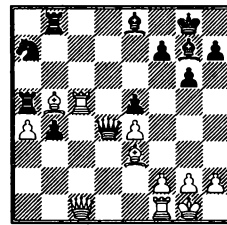
1. ? Оценить позицию и предложить план игры за белых.



3361

Фараго – Адорьян

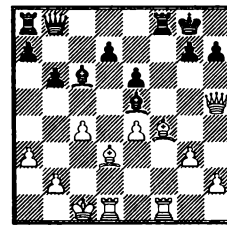
1. ...? Оценить позицию и предложить план игры за черных.



3362

Лутц – Карпов

1. ? Оценить позицию и предложить план игры за черных.



3363

Заключение

Совершенствование шахматиста

Изучение шахмат по учебнику и партиями сильных игроков — важное, но не единственное условие для успеха в шахматах. М. М. Ботвинник назвал пять факторов успеха: талант, крепкое здоровье, сильная нервная система, спортивный характер, изучение шахмат. На вопрос «но как определить у юного шахматиста наличие таланта?» шестой чемпион мира дал такой ответ:

«Действительно, это трудно формализовать. Но когда с удивлением смотришь на игру молодого шахматиста, то это примета истинного таланта. Одна из возможностей проверки — решение этюдов. Их превосходно решал в свои молодые годы Карпов. Мне рассказывал известный грузинский шахматный композитор Гиа Надареишвили, что как-то он составил трудный этюд и показал его Каспарову. Тот сразу нашел решение.

Но одного шахматного таланта мало для успеха. Надо еще иметь крепкое здоровье, сильную нервную систему, спортивный характер, изучать шахматы. Когда эти четыре условия налицо, можно смело играть матч на первенство мира».

Остановимся подробнее на последнем из указанных факторов — изучении шахмат.

Уже примерно со второго-первого разряда шахматист должен начать серьезно работать над своим дебютным репертуаром. Для начала из множества дебютов следует выбрать один-два за белых и за черных. Ни в коем случае не следует заучивать дебютные варианты. Необходимо понять основные идеи выбранного

дебюта, типичные стратегические планы за белых и за черных, применяемую сильными шахматистами расстановку всех без исключения фигур (короля, ферзя, ладей, слонов, коней и пешек), типичные комбинации и ловушки, а также типичные ошибки. Выбор дебюта — ответственное и непростое дело. Здесь необходим совет тренера, учитывающий индивидуальные особенности стиля игры и характера шахматиста, а также степень его шахматной подготовки.

Тренер излагает юному шахматисту основные идеи дебюта, показывает некоторые дебютные варианты и типичные вытекающие из дебюта миттельшпильные и эндшпильные позиции. Тренер и ученик совместно (внимательно и неспешно) рассматривают несколько подобранных тренером партий сильных шахматистов (таких партий должно быть порядка десяти или более). Особое внимание при этом следует обращать на выбор стратегических планов за белых и за черных. Ни в коем случае не следует прерывать рассмотрение этих партий при выходе из дебюта, а наоборот, надо внимательно изучить особенности вытекающих из него миттельшпилей и эндшпилей.

После выбора дебюта и намеченных к применению его вариантов, просмотр и всестороннее изучение иггранных этими дебютными вариантами партий полезно опробовать этот дебют в тренировочных партиях и затем внимательно проанализировать их вместе с тренером, внося коррективы в понимание позиций и конкретные ходы.

Ни в коем случае не следует изучать много дебютов. Но тот дебют, который

выбран, должен быть изучен глубоко и всесторонне.

Дебют — важная, но не единственная и даже не самая главная для изучения часть партии. Отметим, что многие подававшие надежды юноши, злоупотребляющие заучиванием дебютных вариантов в ущерб серьезному изучению середины игры и окончаний, так на всю жизнь и остаются перворазрядниками или в лучшем случае кандидатами в мастера.

А. Нимцович в статье «Как я стал гроссмейстером» отмечает, что важнейшее влияние на улучшение игры оказывает изучение позиционных «элементов» (предпоследняя горизонталь, проходная пешка, открытая линия и т. д.). Шахматисту, даже прекрасно ориентирующемуся в комбинационных осложнениях, очень трудно добиться больших успехов без овладения основными элементами стратегии. Далее Нимцович пишет:

«Еще важнее — это анализ. Анализируйте с товарищем, чуть-чуть превосходящим вас по силе (можно с тренером. — *Прим. автора*), интересующий дебют. Но дебютами аналитический труд ни в коем случае не должен исчерпываться — анализируйте также разные типичные положения... или партии в стадии миттельшпиля, в которых козыри распределены примерно так: у одного — фланговая атака, у другого — игра по центральной линии. Капабланка именно таким образом и работает. Он вечно анализирует и всегда именно типичные положения. Капа знаком с массой таких положений (главным образом, из области ферзевого и ладейного эндшпиля)».

О важности умения анализировать позиции М. М. Ботвинник написал в 1982 г., сравнивая игру двух величайших шахматистов конца XX в. — Анатолия

Карпова и тогда еще юного Гарри Каспарова:

«Карпов является представителем практицизма в шахматах. К этому же направлению принадлежал Капабланка, его придерживались... Петросян, Спасский. Так что ничего зазорного в этом направлении нет, «стыдиться» быть представителем практицизма в шахматах не приходится. Но выгоднее в шахматах быть исследователем, выгоднее с практической точки зрения. Ведь при равенстве талантов исследователь-аналитик знает и себя, и партнера. Практик не может так подготовиться к борьбе, как аналитик.

Каспаров уже сейчас подает надежды как исследователь — не каждому это дано: для этого нужен специфический талант. Еще когда он был маленьким, он делал хорошие и глубокие анализы. В отличие от Карпова Каспаров не наделен врожденным позиционным пониманием. Между тем у юного Карпова это качество уже было. Карпов, вероятно, является самым тонким позиционным шахматистом последних лет. Но поскольку Каспаров уже сейчас является неплохим исследователем, он может быстро освоить и позиционную технику».

Юным шахматистам советуем обязательно записывать и анализировать свои партии, находить ошибки и лучшие продолжения. Всегда старайтесь путем анализа понять, какие ходы ответственны за случившийся результат партии.

Заметим, что особенно важен анализ собственных проигрышей. Большинство юных шахматистов с удовольствием разбирают свои выигранные, но не проигранные партии. А вот что написал третий чемпион мира Капабланка: «...Поражение возвращало меня из мира мечты к

действительности. Нет ничего полезнее, как быть вовремя побитым, и мало найдется выигранных партий, которые научили бы меня столь многому, как большинство проигранных».

Один международный мастер рассказывал автору, что, еще будучи перво-разрядником, он завел толстую тетрадь, которую озаглавил «Мои проигранные партии». Тщательный анализ этих партий помог ему определить свои ошибки и улучшить игру.

Особо подчеркнем, что случайных, беспричинных проигрышей не бывает. Если кто-то из шахматистов говорит: «Я проиграл случайно», — это значит, что он еще не понял, а часто и не хочет понять причину, нанося себе вред. Объективность и самокритичность в анализе — лучшие помощники в шахматном совершенствовании.

Для успешного продвижения вперед юные шахматисты должны регулярно участвовать в соревнованиях. Предпочтительнее, когда это не тренировочные, а официальные турниры, чтобы изучающие шахматы привыкали к полнокровной борьбе. Опыт тренерской работы с детьми показывает, что если все лето юный шахматист отдыхает от шахмат, то в сентябре сила его игры часто снижается примерно на один-два разряда, и требуется месяца два, чтобы восстановить весенний уровень. Поэтому желательно играть в турнирах без длительных перерывов.

Важным и эффективным методом совершенствования шахматиста является анализ позиций и игра «вслепую», т. е. без шахматной доски. Простейшие задания для решения без доски полезно давать даже начинающим и шахматистам младших разрядов, например: назвать белые и черные диагонали; перечислить

поля, на которые могут пойти слон e2 и конь d5; позиции на мат в 1 ход; несложные упражнения эндшпильного типа; простые одно- и двухходовые комбинации.

В дальнейшем эти задания следует усложнять, а перво-разрядникам полезно иногда играть вслепую сначала часть игры, а затем и всю партию полностью.

Очень важное качество шахматиста — уверенность в себе, отсутствие боязни соперника. Партнера необходимо уважать, но не надо его бояться. Следует отметить, что страх перед партнером (особенно — известным или старшим по возрасту, или старшим по разряду шахматистом) — очень распространенный недостаток юных шахматистов. Для борьбы со страхом часто требуется настойчивость и искусство тренера. В трудных случаях бывает полезна помощь врача-психотерапевта.

Другая разновидность страха — боязнь проиграть партию. Она сковывает действия шахматиста, притупляет его инициативу и фантазию, сводит к минимуму часто необходимый для победы элемент риска. По этому поводу Капабланка дает шахматистам следующий совет:

«Никогда не отказывайтесь от хода из страха проиграть. Если считаете какой-то ход хорошим, лучше всего сделать его, не думая о результате партии. Опыт — лучший учитель. Помните, чтобы стать хорошим шахматистом, нужно проиграть сотни партий».

На этом, дорогие читатели, автор прощается с вами. Автор посвятил работе над этой книгой шесть счастливых лет, полных напряженного труда, раздумий, поисков и находок, и сейчас желает вам успехов и интересных встреч за шахматной доской.

Счастливого пути!

Решения упражнений

Глава I

Мат в 1 ход

- 1) 1. Фс7х . 2) 1. Фе7х. 3) 1. Лh1х. 4) 1. Лb8х
5) 1. Ф:g7х. 6) 1. Фh7х. 7) 1. Лh8х. 8) 1. Сg7х
9) 1. Сf3х. 10) 1. Кb6х. 11) 1. Kg3х. 12) 1. Kh6х.
13) 1. Л:h7х. 14) 1. Л:g6х. 15) 1. b7х. 16) 1. Kf7х.
17) 1. Ф:g7х 18) 1. Kd6х. 19) 1. Сb5х. 20) 1. K:f6х.
21) 1. Kf7х. 22) 1. Ке7х. 23) 1. Фа2х. 24) 1. d6х.
25) 1. Ch6х. 26) 1. Kd6х. 27) 1. Фf8х. 28) 1. K:f6х.
29) 1. h3х. 30) 1. Cd8х. 31) 1. g6х. 32) 1. Се5х.
33) 1. f8Kх. 34) 1. Kg8х. 35) 1. Л:a6х.

Мат в 2 хода

- 36) 1. Лf7+ Kpd8 2. Лh8х. 37) 1. Cf6++ Kph7
2. Лh8х. 38) 1. Kf6++ Kpf8 2. С:e7х. 39) 2. Kg5++
Kph8 2. Лh7х. 40) 1. Ке6++ Кре8 2. Лd8х.
41) 1. Ле7++ Kph8 2. Лh7х. 42) 1. Лd8+ Ф:d8
2. Ф:g7х. 43) 1. Kf6++ Kph8 2. Ф:h7х. 44) 1. Cd6++
Kpg8 2. Лf8х. 45) 1. Kg6++ Kpg8 2. Лf8х.
46) 1. Фа6+ ба 2. Сс6х. 47) 1. Ф:h7+ Kp:h7 2. Лh5х.
48) 1. Фg5+ С:g5 2. hgx. 49) 1. Ф:g6+ hg 2. Лh8х.
50) 1. Фg7+ Л:g7 2. fgx. 51) 1. Фg7+ Kp:g7 2. Л:g6х.
52) 1. Фf6+ С:f6 2. С:f6х. 53) 1. Фh8+ К:h8 2. Лg7х.
54) 1. Фе4+ Ф:e4 2. Лс8х. 55) 1. Ф:h7+ Kp:h7 2. hgx.
56) 1. Ф:f6 Ф:f6 2. Л:e8х. 57) 1. Ф:f8+ Kp:f8 2. Лh8х.
58) 1. Фg7+ K:g7 2. Kh6х. 59) 1. Ф:f8+ Ф:f8 2. Л:h7х.
60) 1. Ф:h7+ Kp:h7 2. Лh1х. 61) 1. Ф:a8+ К:a8
2. Лс8х. 62) 1. Лh8+ Kp:h8 2. Лf8х. 63) 1. Ф:c6+ bc
2. С:a6х. 64) 1. Лf8+ Kp:f8 2. Фg8х. 65) 1. Л:c3 bc
2. Фg7х. 66) 1. Kf6+ gf 2. Ле8х. 67) 1. Фg6 hg 2. Фh5х.
68) 1. Се5 и 2. Ф:h6х. 69) 1. Ф:h7+ Kp:h7 2. Лh3х.
70) 1. Лf7+ K:f7 2. Ке6х. 71) 1. Фg7+ Kp:g7 (1. ...
Kph5 2. g4x) 2. Kf5х.

Белые делают ничью

- 72) 1. Лс3+ Kp:c3 – пат. 73) 1. Фс7+ Kp:c7 – пат.
74) 1. Фс2! Ф:c2 – пат. 75) 1. Се3! Ф:e3 2. Фf2 Ф:f2
– пат. 76) 1. Л:f7+ Kpg8 2. Лg7+ Kph8 3. Лh7+ («бе-
шеная» ладя). 77) 1. Л:g6+ fg 2. Фе8+ Kpg7 3. Фе7+
(вечный шах). 78) 1. Ф:h7+!! Kp:h7 2. Kg5+ fg
3. K:g5+ Kph8 4. Kf7+ Kph7 5. Kg5+ Kph6 6. Kf7+
(вечный шах). 79) 1. Фс8+ Лd8 2. Фс7 Лdd7 3. Фс8+
Лd8 4. Фс7 (ничья повторением ходов).

Глава V

Пешечные окончания

81) 1. Kpb5 Кра7 2. Kpc5 Kpb8 3. Kpd6 (диагональ-
ная оппозиция) 3. ... Кре8 4. с7 Kpb7 5. Kpd7+–.

82) Глигорич – Фишер, Югославия, 1959. 1. ...
Kpb8! 2. Kpb5 Kpb7=.

83) Панно – Найдорф, Аргентина, 1968. 1. Kpg5!
Kpd7 2. Kpg6 Кре7 3. Kpg7 Кре6 4. h4 Kpf5 5. h5+–
(1. h4? Kpd7 2. Kpg5 Кре7 3. Kpg6 Kpf8=).

84) 1. Kpc7! Кре5 2. Kpc6+– Цугванг.

85) И.Бергер, 1889. 1. e5! Kpg6 2. Kpc6 Kpg5
3. Kpd7! Kpf5 4. Kpd6+–.

86) Н.Пригорьев, 1925. 1. Kpd7 Kpc5 2. Кре6 Kpd4
3. Kpf5 Kpc3 4. Кре4 Kpb2 5. Kpd3 Kp:a2 6. Kpc2=.

87) 1. g6! Kpf8 2. Kpd6! Кре8 3. Кре6 Kpf8 4. Kpd7
Kpg8 5. Кре7 Kph8 6. f6! gf 7. Kpf7+–.

88) 1. ... h6! 2. Kph1 h5 3. Kpg1 h4 4. Kph1 g3 5. hg
hg 6. Kpg1 g2+–.

89) 1. a5! Kpf6 2. Кре4 Кре6 3. f5+ Kpf6 4. Kpf4
Kpf7 5. Кре5 Кре7 6. f6+ Kpf7 7. Kpf5 Kpf8 8. Кре6
Кре8 9. f7+ Kpf8 10. Kpf6 b5 11. ab+–.

90) 1. ... a5 2. Кре2. Белый король уничтожает
пешку «а», затем возвращается на королевский
фланг и выигрывает пешку g5.

91) 1. e5! de 2. Kpc1! (дальняя оппозиция)
2. ... Kpd5 3. Kpd1! Kpd4 4. Kpd2=.

92) Шлехтер – Тартаковер, Карлсбад, 1907. Бе-
лые выигрывают путем организации отдаленной про-
ходной после g2-g3 и h2-h4. В партии было: 1. ... f5+
2. ef Kp:f6 3. g3 a5 4. a4 e5 5. h4 gh 6. gh Kpg6 7. b3
b6 8. h5+ Kpf6 9. h6 Kpg6 10. h7 Kp:h7 11. Kpf5+–.

93) Нимцович – Тарраш, Сан-Себастьян, 1911.
1. ... a5 2. Кре4 (Король вынужден войти в квадрат
пешки «а») 2. ... f5+! 3. Kpd4 f4! Черные преду-
преждают ход белых g2-g3. Теперь пешка h4 безза-
щитна. Белые сдались.

94) Белые выигрывают благодаря отдаленной про-
ходной пешке «b». 1. Kpb3! (дальняя оппозиция)
1. ... Kpb6 2. Kpb4 d4 3. Kpc4 d3 4. Kp:d3 Kp:b5
5. Kpe4+–.

95) Маршалек – Смыслов, Оберхаузен, 1961.
1. ... g5 2. hg hg. Белые сдались из-за: 3. b4 g4 4. b5
Кре5 5. b6 Kpd6 6. Kpb5 g3 7. Кра6 g2 8. b7 Кре7
9. Кра7 g1Ф+.

96) Пожарский — Эскудеро, Манреза, 1994. 1. Л:е7! Кр:е7 2. Кре1! (В квадрат пешки «а» — только через первую горизонталь! Нельзя было 2. Кре3, так как термозилась пешка «е») 2. ... Крf6 3. е4! 1:0. 97) 1. d4! Крс4 2. Крд1 Кр:d4 3. Крд2=.

98) Б.Горвиц, 1879. 1. Крh3 Крг7 2. Крг3 (Двигаясь королем «по треугольнику», белые передают ход сопернику) 2. ... Крh6 3. Крh4 Крг7 4. Кр:h5+-. 99) 1. g5 Крд7 (1. ... hg 2. f6 gf 3. h6+—) 2. f6 Кре6 3. fg Крf7 4. gh Крг8 5. Крb6+—.

100) Помар — Куадрас, Олот, 1974. 1. ... f4! 2. Крд5 (Или 2. ef h4 3. gh g3!) 2. ... h4 3. Кр:e4 f3 4. gf h3 0:1.

101) 1. Крд2 (1. Кре3 Кре5—+) 1. ... Кре6 2. Кре2 е3 3. Крд3 Крд6 4. Кре2 Кре6 5. Крд3 Кре5 6. Кр:e3=.

102) Ю.Хорват — С.Хорват, Венгрия, 1988. 1. Крf4 h3 2. Крг3 Крг5 3. Крh2! Крh6! 4. Крг3! Кр:h5 5. Кр:h3=.

103) Нейштадтль (теоретическое окончание). 1. Крh1!! Крс2 (1. ... g4 2. Крг2 Крд2 3. fg=) 2. Крг2 Крд2 3. Крh2! Кре2 4. Крг2 Кре3 5. Крг3=.

104) Г.Маттисон, 1918. 1. g6! fg 2. f5! gf 3. Крг1! Крг5 4. Крf1! Крг4 5. Крг2=.

105) Штольц — Нимдович, Берлин, 1928. 1. ... f4 2. gf+ Крд6! (В квадрат белых пешек!) 3. а5 (3. f5 g3 4. f6 g2 5. f7 Крe7—+) 3. ... g3 4. а6 Крс7 5. Кре2 d3+. Черные выигрывают.

106) Н.Григорьев, 1923. 1. g7 Крf7 2. Крf5! Крг8! 3. Крг4! Крf7! 4. Кр:g5 е4 5. Крh6! Крг8 6. de+—.

107) Эд.Ласкер — Молль, Берлин, 1904. 1. ... f6! (1. ... h6? 2. f6!) 2. f4 h6! 3. Крс2 Крд4 4. g5 Крe4—+.

108) В.Борисенко—Зворыкина, Рига, 1962. 1. ... а4 2. Кре4 b4 3. Кр:d4 ба 4. Крс3 Крг5 5. d4 Кр:g4 6. d5 Крf5—+.

109) Шпильман — Макарич, 1939. У белых лишняя, притом защищенная проходная пешка. Однако черные, выполняя одновременно два правила — правило квадрата и правило оппозиции, достигают ничьей. 1. ... Крf6! 2. Кре3 Кре5 3. Крд3 Крд5 4. Крс3 Кре5! 5. Крb4 Крд4 6. Кра4 Кре4! 7. Крb5 Крд5 8. Крb6 Крд6! 9. Кра7 Кре7! Ничья.

110) Авербах — Бебчук, Москва, 1964. 1. е4 Крс6 2. е5! fe 3. g5! hg (Или 3. ... Крд6 4. f6 Кре6 5. fg Крf7 6. gh b5 7. Кре4 b4 8. Крд3!+—) 4. f6! gf 5. h5+—.

111) Зубарев — Григорьев, Ленинград, 1925. 1. ... b5! 2. ab+ Крb6!! 3. Кре6 а4! 4. ба с4 5. f4 d3 0:1.

112) А.Троицкий, 1923. 1. а5! (1. с5? Кре5 2. Крг3 Крд5 3. Крh4 Кр:c5 4. Кр:h5 Крb4 5. Кр:g4 Кр:a4=;

1. Крг3? Кре4 2. Крh4 Крf3 3. Кр:h5 Кр:f2 4. Кр:g4 Кре3 5. Крf5 Крд4 6. Кре6 Кр:c4 7. Крд6 Крb4 8. Крс7=) 1. ... Кре5 (1. ... h4 2. с5 Кре6 3. с6+—) 2. Крг3 Крд4 (2. ... Кре4 3. с5 Крд5 4. Крh4+—) 3. Крh4 Кр:c4 4. Кр:h5 Крb5 5. Кр:g4 Кр:a5 6. f4 b5 7. f5 b4 8. f6 b3 9. f7 b2 10. f8Ф b1Ф 11. Фа8+ Крb4 12. Фb8+, и у белых лишней ферзь.

Ладейные окончания

113) 1. Лb6 Лс2 2. Л:a6 Ла2 3. Крh2 Ла3=. 114) 1. Ла3! (1. Крf2? Лd2+ 2. Крf3 Ла2=) 1. ... Ла8 2. а6 Ла7 3. Крf2 Крf8 4. Кре3 Кре7 5. Крд4 Крд6 6. Крс4 Кре6 7. Лf3+—.

115) Полугаевский — Парма, Врнячка-Баня, 1965 (вариант из партии). 1. h6 Крг6! (1. ... gh 2. Лh8!+—) 2. Крд4 Крh7 3. hg Кр:g7=.

116) Чигорин — Тарраш, Будапешт, 1896. 1. h6 Лс5 2. Лг7+ Крf8! 3. Лг6 (3. Крг3 Лс1!)=) 3. ... Крf7 4. h7 Лс8 5. Лh6 Крг7 6. Лh1 Ла8 7. Крf5 Ла5+—.

117) Ботвинник — Найдорф, Москва, 1956. 1. Лb5 Лс7 2. Лb6 Лс5+ 3. Крг6 Ле5 4. Кр:h6 Крf6! 5. е7+ Кр:e7 6. Крг6 Ле1 7. Лb7+ Кре6! 8. h6 Лг1+ 9. Крh7 Крf6 10. Крh8 Лh1 11. h7 Ла1=.

118) Радулов — Керес, Будапешт, 1970. 1. ... Лd5! (Отрезать белого короля от пешки b2!) 2. Лb8+ (2. Кре4 Лd6!+—) 2. ... Крс4 3. Лс8+ Крb4 4. Лс2 Крb3 5. Лh2 h5 6. Кре4 Лг5 7. Кре3 Лг3+ 8. Крf4 Лг4+ 9. Крf3 Лс4 10. Кре3 (10. Л:h5 Кр:b2+—) 10. ... h4 11. Крд3 Лг4 12. Кре3 h3 13. Крд3 Лh4 14. Кре3 Лс4 15. Крd3 Лс8 16. Лf2 Лd8+ 17. Кре3 Лг8 18. Лh2 Лг2 19. Л:h3 Кр:b2 20. Лh8 а3 21. Лb8+ Крс1! 0:1.

119) Ульман — Кнаак, Халле, 1978. 1. Крг5! Лг1 (1. ... h2 2. Кр:g6) 2. Крh6! Крг8 3. е6 Крf8 4. Кр:g6! h2 5. Крf6 Крг8 6. е7 Ле1 7. Лс1! Черные сдались. Если 7. ... h1Ф, то 8. е8Ф+ Ле:e8 9. Л:h1+—.

120) Панов — Константинопольский, Москва, 1948. 1. ... Ла2! (Необходимо уничтожить пешку f2) 2. Кр:f5 Лf:f2+ 3. Кр:e4 Ла2, и теоретическая ничья по позиции Тарраша (белая пешка g3 не играет никакой роли, так как черный король неподвижно стоит на g7).

121) Глигорич — Геллер, Цюрих, 1953. Несмотря на то, что у белых две лишние пешки, выигрывают черные из-за опасной проходной и активного короля. 1. ... d3! (Немедленно нападая на ладью, пользоваться тем, что нет ответа 2. Лd2 из-за 2. ... Лс2) 2. Лf2+ Кре5! 3. Крf3 Крд4! (Черный король прекрасен! Можно сказать, что черные играют с лиш-

ней фигурой) 4. g4 Kpc3! 5. Кре4 Ле1+ 6. Kpf5 d2 7. Л: d2 Кр: d2 8. g5 Kpd3 9. c5 dc 10. d6 Ле8 11. d7 Ла8 (Конечно, не 11. ... Лd8?). Белые сдались из-за варианта: 12. Креб с4 13. Кре7 с3 14. d8Ф Л: d8 15. Kр: d8 с2 16. g6 с1Ф 17. g6 Фg5+.

122) Земиш — Трейбал, Теплиц-Шенау, 1992. 1. Кре5 (пассивные ладья и король черных и сильная проходная d6 определяют перевес белых) 1. ... Лh6 (ничего не дает 1. ... g3 из-за 2. Ла3) 2. Ла4 Крf8 3. d6 Кре8 4. Ла8+ Крd7 5. Ла7+ Крd8 (Или 5. ... Кре8 6. Ле7+ Крf8 7. f6+—) 6. Л: f7 Лh1 7. Лg7 Лg1 8. f6 Ле1+ 9. Крd5 Лd1+ 10. Крс6 (Белый король укрывается от шахов за черной пешкой) 10. ... Кре8 11. d7+ Крf8 12. Ле7 b5 13. Ле8+ Крf7 14. d8Ф Л: d8 15. Л: d8 Кр: f6 16. Крd5! 1:0.

123) Смыслов — Керес, Ленинград — Москва, 1941. 1. ... h6! (После этого выжидательного хода выясняется, что белые в цугванге) 2. Лg2 (На ход королем, например, 2. Крd1 выигрывает 2. ... Лd3+. Если теперь 3. Лd2, то 3. ... Л: d2+ 4. Кр: d2 Креб 5. Крс3 Крd5 6. Крd3 h5 7. h4 b5 8. Кре3 Крс4—) 2. ... Креб и после 3. Лg6+ Крd5 4. Л: h6 Л: b2 черные выигрывают.

124) Марич — Петрович, Югославия, 1974. 1. Лс5! Крh5 2. Лс2 Крh4 3. Лс1! Крh5 (если 3. ... h5, то 4. Лс4! и черные в цугванге) 4. h4! (Теперь выясняется смысл хода 3. Лс1 — черные не могут бить пешку h4 королем из-за мата) 4. ... g4 5. fg+ Кр: g4 6. f3+ Кр: h4 7. Лс5 (Теперь черный король не имеет ни одного хода, и белые быстро выигрывают) 7. ... Лg7+ 8. Крf1! Лс7 9. Крf2 h5 10. Крg2 Лg7+ 11. Крf1 Лс7 12. Крf2. Черные сдались. На 12. ... Лс8 следует 13. с7.

125) Капабланка — Элисказес, Москва, 1936. 1. f5! (Временно жертвуя пешку, белые активизируют короля) 1. ... ef 2. Крf4 Леб (Если 2. ... Крf7, то 3. Лg3+—) 3. Кр: f5 Лg6 4. e6 Лg4 5. Кре5 Ле4+ 6. Крd6 Л: d4 7. Ле3! 1:0.

126) И.Ванчура, 1926. 1. Кре7! (Белые не позволяют черному королю занять короткую оппозицию) 1. ... Кра7 2. Креб Краб 3. Кре5 Кра5 4. Кре4 Кра4 5. Кре3 Кра3 6. Крd2! Крb3 7. Крd3 с ничьей.

127) В.Чеховер, 1949 (окончание этюда). 1. d6! a1Ф (Или 1. ... Краб 2. d7 Л: d7 3. Ла8+ Ла7 4. Л: a7 Кр: a7 5. g7 с ничьей) 2. d7!! Теперь взятие 2. ... Л: d7 приводит к потере ферзя после 3. Ла8+, а шахи ферзем дают черным только ничью повторением позиции: 2. ... Фа2+ 3. Крg1 Фа1+ 4. Крg2.

128) Глигорич — Санчес, Стокгольм, 1952. У белых позиционный перевес — проходная d5 и атака по полуоткрытой линии на слабую пешку b6. Однако черные блокируют ладью пешку e4, не позволяя ее продвинуть и открыть вертикаль, надеясь достичь ничьей «постройкой крепости». 1. d6! (Белые жертвуют пешку, чтобы прорваться по линии «b») 1. ... Крd7 2. Леб2 Крсб 3. d7 Кр: d7 4. Л: b6 Лс7 5. Лd1+ Кре8 6. Лd5. Черные сдались, так как пешечные слабости a5 и с5 незащитимы.

129) Сабо — Глигорич, Цюрих, 1953. У белых две лишние пешки, но черным удается сделать ничью, завладевая второй горизонталью. 1. ... Лgg2 2. d8Ф (Так как угрожал ход 2. ... Ла2, белые вынуждены отдать проходную пешку для отвлечения ладьи) 2. ... Л: d8 3. Лf7+ Кре5 4. Л3: f4 Ла2 5. Лf3 Лdd2! (Угрозы ладей на второй горизонтали настолько опасны, что белые вынуждены отдать еще одну пешку) 6. Лf2 Л: f2 7. Л: f2 Л: a3 8. Лg2 Ла1+ 9. Крf2 Ла2 10. Крg1 Ла1+ 11. Крf2 Ла2+ 12. Крg1 Ла1+ 13. Крh2 Лb1 (Черные отогнали белого короля подальше от центра и угрожают выиграть пешку «b» с легкой ничьей. Белые эту пешку не отдают, но тогда получается ничья из-за пассивного белого короля и активного черного) 14. Лg5+ Крf4! (Только вперед!) 15. b5 Крf3. Согласились на ничью, так как белые теряют одну из пешек.

130) Найдорф — Болеславский, Цюрих, 1953. У белых лишняя проходная пешка, и, если бы на доске была только одна пара ладей, их шансы на победу были бы велики. Но в четырехладейном окончании черные достигают ничьей, сдвигая ладьи по второй горизонтали. 1. ... Лd2! 2. b4 Лee2! 3. Лf4 Крf6 4. Лb3 (Белые не могли играть 4. b5 Лb2! 5. Лfb4? из-за 5. ... Л: f2+) 4. ... Лb2 5. Л: b2 (Если 5. Лff3, то 5. ... Л: f2+!) 5. ... Л: b2 6. Крg2 Лс2 7. Лd4 Кре5 8. Лd7 Лс4 9. Л: h7 Л: b4 10. h5 Крf6 11. Крg3. Согласились на ничью.

131) А.Селезнев, 1937. 1. cb Лh8 (Если 1. ... Л: c1, то 2. Крb2 Кр: b7 3. Крс1, и пешка «g» проходит в ферзи) 2. Лс8! Лh1+ 3. Лс1!! Лh8 4. Лс8. Ничья повторением позиции.

132) Левенфиш — Рюмин, Москва, 1935. У белых лишняя пешка, но если черные разменяют все пешки ферзевого фланга, то будет ничья. Черные угрожают сыграть 1. ... Лс8. Последовало: 1. Лс5! Крg8 2. a4! Лd8 3. ab ab 4. d5 Лb8 5. Крf3+—.

**Коневые, слоновые, ферзевые
и смешанные окончания**

133) И.Клинг, 1867. 1. Kb4 Кре6 2. Kd3 Kpd5 3. Kf4+ Крс6 4. Kг6 (С угрозами Ке5+ и Kf8) 4. ... Kpd5 5. Kf8 Ке5! 6. Kpb6 Кс6 (Если 6. ... Кс4+, то 7. Краб) 7. Kd7 Kpd6 8. Ке5! Kb8 9. Кра7 Крс7 10. Кс4! Кс6+ 11. Кра8 Kb8! (На ходы королем следует 12. Ке5 или 12. Ка5) 12. Kb6! Ка6 (Если 12. ... Кс6, то 13. Kd5+ и 14. Kb4) 13. Kd5+ Kpd6 14. Кра7+—.

134) И.Рабинович. «Эндшпиль». 1. с6 Кра7! 2. Ке7 (Если 2. Кс3, то 2. ... К:с3! 3. с7 Kd5 4. с8Ф Kb6+) 2. ... Kpb6 3. Kd5+ Кра7! и если теперь 4. Кс7, то 4. ... Kd4=.

135) А.Селезнев, 1922. 1. Ке4! Теперь нельзя 1. ... Кр:е4 или 1. ... Кре5 из-за 2. h6. В случае 1. ... Креб белые выигрывают коня путем 2. Kpf1. Ладейная проходная наиболее опасная в коневых эндшпилях.

136) Марко — Мароци, Париж, 1900. 1. ... Kd3 2. Kb3 (Или 2. K:d3 a2 3. Kpb2 Kpd3; если же 2. Ка2 то 2. ... Кре2! 3. Kpb3 Kpd2 4. Кр:а3 Крс2! с выигрышем фигуры) 2. ... Ке1+ 3. Kpd1 Kpd3! 4. Кр:е1 Кр:с3 5. Ка1! Кр:d4 (Если 5. ... Kpb2, то 6. Kpd1! Кр:а1 7. Крс1 Кра2 8. Крс2) 6. Кс2+ Крс3 7. Kpd1 (Если 7. Ка1, то 7. ... Kpb2) 7. ... a2 8. Крс1 d4 9. Ка1 d3 10. Кс2 с5. Белые сдались.

137) Грегори — Данюшевский, Петербург, 1909. 1. Ch5! Са6 (Или 1. ... gh 2. g6) 2. С:g6 Сс4 3. С:h7 С:b3 4. g6 С:a2 5. g7 b3 6. g8Ф b2 7. Фг3+ Kpf6 8. Фг7х.

138) Л.Чентурини, 1856. 1. е7 (Черные угрожали сыграть 1. ... Kpd8 и затем 2. ... Кре8 с очевидной ничьей) 1. ... Cd8!! (Теперь пешка не может превратиться в ферзя или ладью из-за пата). 2. е8С Са5 с ничьей. Если же белые играют 2. е8К, то 2. ... Ch4! 3. Сс7 Се7 4. Kг7 Cd8 5. Cf4 Сс7! =.

139) А.Троицкий, 1928. 1. Сь4! (Единственный ход. Плохо 1. Сd8 Cf4 2. е7 с1Ф+, и черные выигрывают). 1. ... Сg5 2. Cd2! С:d2 3. е7 с1Ф+ 4. Kpd7. Удивительно, но ферзь не может дать шах. Поэтому белые также проводят ферзя и получается ничья.

140) Л.Прокеш, 1947. 1. h6 Сg8 2. Сь3! Ch7 3. Сс2+! Кр:с2 4. d4, и две проходные пешки самостоятельно выигрывают у слона.

141) О.Дурас, 1906. 1. b8Ф+! С:b8+ 2. Kpb7!! Кра5 3. Ch4 Kpb5 4. Се1! У черных цугцванг. Белые выигрывают.

142) Р.Рети, 1928. 1. Кре7! (В квадрат пешки g6 — по диагонали f8—c5) 1. ... g5 2. Kpd6! g4 3. е7! (3. Крс5? g3 4. е7 Ch5!) 3. ... Сb5 4. Крс5 Се8 5. Kpd4 Kpb7 6. Кре4 Крс7 7. Kpf4, и ничья.

143) О.Дурас, 1908. Для ничьей черному королю достаточно подойти к полю a8 1. Сь4! (Единственное поле, откуда слон может помешать движению черного короля) 1. ... Крf7 2. a4 Кре8 (Или 2. ... Креб 3. a5 Kpd5 4. a6 Крс6 5. Са5+—) 3. a5 Kpd8 (Черные проигрывают из-за своей же пешки d7. Без нее ход 3. ... Kpd7 давал легкую ничью) 4. Cd6 Крс8 5. ab. Цугцванг. Белые выигрывают.

144) Г.Веник, 1918. Задание этюда — ничья — кажется совершенно невероятным. 1. Сс3+ Kpd1 (Легкая ничья в случае 1. ... Кре2 2. С:a5 С:a5 3. Kpb2) 2. Kpb1! (Проигрывает 2. С:a5 из-за 2. ... Крс2 или 2. Kpb2 a4 3. Кра3 Крс2 4. Сg7 Са5 5. Кр:a4 Сс3) 2. ... a4 3. Cf6! Са5 (Слон f6 был неуживим из-за пата) 4. Сс3 a3 5. С:a5 a2+ 6. Кра1! (Если 6. Kpb2, то 6. ... a1Ф+ 7. Кр:a1 Крс2—+) 6. ... Крс2 7. Сс3 Кр:с3 — пат.

145) Ю.Авербах, 1955. 1. Cd4! Се7 (Сразу проигрывало 1. ... Kpd8 из-за 2. Cf6+ и 1. ... Сg5 из-за 2. с6! с угрозой 3. d6) 2. с6 Са3 3. Cf6! Сь4 4. Kpf5 (Выигрывает движение белого короля к полю e8!) 4. ... Крf7 5. Сg5 Сс5 6. Кре4 Kpg6 7. Cf4! Сь6 8. Kpd3 Kpf5 9. Сg3 Са5 10. Крс4 Кре4 11. Ch2! Сь6 12. Сg1! Са5 (Или 12. ... С:g1 13. d6 Ch2 14. d7+—) 13. Сс5! Кре5 14. d6!! cд 15. Kpb5 Сс7 16. Сь6 Сь8 17. Са7! Сс7 18. Краб d5 19. Kpb7 Cd6 20. Сь8, и белые выигрывают.

146) Мароци — Мизес, Монте-Карло, 1903. Белые выигрывают. У них позиционное преимущество из-за лучшего расположения пешек (пешечное превосходство — три против двух, причем у черных обе пешки изолированные, — на ферзевом фланге). Для победы белым нужно решить две задачи: а) образовать проходную на ферзевом фланге; б) прорваться королем к пешечным слабостям черных. Прежде всего белые пытаются ослабить позицию черных пешек на королевском фланге, чтобы облегчить движение белого короля вперед. 1. g4! f5 2. h3 g6 3. a3 a5 4. b3 e5 5. Cd2 e4+ 6. Кре2 Kpb6 7. Се3 Cf6 8. gf gf 9. f3 (Необходимо расчистить путь вперед для белого короля) 9. ... f4? (Сильнейшее продолжение — 9. ... Сd4 — рассматривается ниже). 10. С:f4 ef+ 11. Кр:f3 a4 12. ba Сb2 13. Кре4 С:a3 14. Kpd5 (Обе задачи выполнены: у белых есть проходная и король занимает активную позицию на d5,

атакуя слабую пешку с5) 14. ... Сb2 15. Cd6 Cd4 16. Сс5+, и черные сдались, так как на 16. ... С:с5 следует 17. а5+. Рассмотрим теперь, как белые могли усилить позицию в случае, если на девятом ходу черные избрали бы сильнейшее продолжение 9. ... Cd4. Задача белых облегчается тем, что пешка а5 подвергается нападению слона. 10. fe fe 11. Cd2 Сb2 12. а4 Cd4 13. Крf1 (Король ищет выход вперед) 13. ... h5 14. Крг2 Краб (Если 14. ... Се5, то 15. Крf2, и слон не может отнять у белого короля одновременно два поля — е3 и g3) 15. Крг3 Се5+ 16. Крh4 Cd4 17. Крг5! (Ошибочно 17. Кр:h5 Cf2 18. Крг6 е3, и выигрывают уже черные) 17. ... е3 18. Се1 Сb2 19. Крf4 Сс1 20. Крf3 Крb6 21. Кре2 Краб 22. h4 с последующим Се1-g3-f4. Белые выигрывают.

147) Л.Куббель, 1926. Черные проигрывают из-за плохого расположения своего короля. 1. Се7 (Прозит мат в один ход) 1. ... с5 2. Cf8 Сb6 3. Cd6! Са7 4. Сс7! (Вынуждая черных ходить пешками) 4. ... h5 5. Cd6 h4 6. Се7 h3 7. С:g5 h2 8. Сс1 h1F 9. b3x.

148) Ильин-Жевневский — Степанов, Ленинград, 1932. Белые выигрывают, так как их король беспрепятственно идет к черным пешкам ферзевого фланга, а король противника не может вырваться из клетки. 1. Крд2 Крг8 2. Кре3 Крf8 (Если 2. ... Cd7, то 3. Крf4 Крf8 4. Кре5 Кре8 5. Cd5+—) 3. Сс6! (отнимая у короля поле е8) 3. ... Cf5 4. Крf4 Сb1 5. а3 Крг8 6. Кре5 Сс2 7. Cd5 Крf8 8. Крд6 Кре8 9. Крс7 Cd1 10. b4 cb 11. cb Са4 12. Крb7. Черные сдались.

149) Смыслов — Керес, Москва, 1951. Черные выигрывают, так как пешки белых на ферзевом фланге расположены на полях цвета слона. К тому же пешка е3 — изолированная, тогда как у черных все пешки — связанные. План выигрыша обычный: зафиксировать белые пешки ферзевого фланга на белых полях, максимально выдвинуть черного короля и прорваться им к пешкам белых или на королевском, или на ферзевом фланге. 1. ... Сb1 2. а3 а5! (Теперь пешки b3 и с4 зафиксированы на белых полях) 3. Cd1 Крг6 4. Крг2 Крf5 5. Крf3 Кре5 (И вторая часть плана выполнена — король вышел вперед. Теперь, поскольку слон белых лишен подвижности из-за охраны пешки b3, черные готовят для соперника позицию цугцванга) 6. а4 g5 7. Кре2 Cf5! 8. g4 (Плохо 8. h4 из-за 8. ... Сg4+, и черные выигрывают) 8. ... Сb1 9. Крf3 f5 10. gf Кр:f5 11. Крf2 Се4 12. Крг3 Крг6 13. Крf2 h5 14. Крг3 h4+ 15. Крf2 Cf5 16. Крг2 Крf6 17. Крh2 Креб. Белые сдались, ибо

после 18. Крг2 Кре5 19. Крh2 Сb1 20. Крг2 Кре4 черный король прорывается.

150) Халилбейли — Равинский, Кишинев, 1951. Позиция черных выигрышна, так как все белые пешки расположены на белых полях, белый слон — плохой, и черные имеют возможности прорваться королем как на ферзевом, так и на королевском фланге. 1. Крf3 Cd7 2. Cf1 Сс6 3. Се2 с4! (Черный король может прорваться только по черным полям. Пешка освободила поле с5. Брать пешку с4 нельзя, так как потеряются другие пешки пешечной цепи белых) 4. Cd1 с3 5. Крf2 Cd7 6. Кре2 а5 7. Крf3 Сс6 8. Се2 Cd7 9. Cd1 Се8 10. Се2 Cf7 11. Cd1 (Угрожало 11. ... С:b3!) 11. ... Сg8 12. Крf2 Cf7 13. Крf3 g5 14. Крf2 Се6 15. Кре2 Крд6 (С угрозой Крс5-b4-a3-b2) 16. Кре1 f3! (Эта жертва пешки подчеркивает слабость и королевского фланга белых. В случае 17. С:f3 черный король через «дыру» f4 прорывается на е3 или g3, так как белые не смогут избежать цугцванга) 17. Крf2 Крс5 (А теперь беззащитен ферзевый фланг белых) 18. Кр:f3 Крb4 19. Кре2 Кра3 20. Кре1 Крb2 21. Крf2 Крс1 22. Кре1 Cf7! 23. е5 Cd5 24. Кре2 Се6 25. Кре1 Cf7 26. Кре2 h5 27. е6 С:e6 28. gh С:h3 29. h6 Cf5 30. Кре1 Ch7. Белые сдались.

151) Чигорин — Винавер, Берлин, 1897. Белые выигрывают, переводя короля на ферзевый фланг и образуя проходную «а». 1. Крд3 Крг5 2. Крс4 е4 3. а4 Сg3 4. Крb5 Крf4 5. а5 ба 6. ба Cf2 7. Крс6 Кре3 8. Сb5 Крf4 9. Кр:c7 Кр:g4 10. d6 1:0.

152) Эйве — Файн, Амстердам, 1938. Черные выигрывают благодаря активному королю, прорвавшемуся к белым пешкам ферзевого фланга. 1. ... Крд4 2. Cf5 Крс3 3. Сс8 Крb2 4. С:b7 Кр:a2 5. С:c6 Крb3, и белые должны отдать слона за пешку «а», после чего победа черных не вызывает сомнений.

153) Л.Портиш, Б.Шаркози «600 окончаний». 1. ... Cd7! 2. Кре4 Сс8. Ничья, так как белый король не может отойти от пешки f5.

154) Эйве — Яновский, Гронинген, 1946. 1. ... Cd3! 2. С:d6 С:e4 3. а6 с5! 4. С:c5 h5! (Пронгрывает 4. ... Кре6 5. Крf2 Крд5 6. Cf8! g6 7. Ch6! Крс4 8. g4—+) 5. Крf2 Cd3! (Для черных важно расставить белые пешки по черным полям, чтобы легче было их заблокировать) 6. а7 Се4 7. g3 Креб 8. Кре3 Крf5! (В партии было 8. ... Сg2? 9. Крf4! g6 10. g4 hg 11. Кр:g4 Ch1 12. Крf5 Крf7 13. Cd4 Cg2 14. h4 Ch1 15. b4 Cg2 16. b5 Ch1 17. Cf6 Cg2 18. h5! gh 19. Крf5, и черные сдались) 9. Cf8 g6 10. Крд4 Cg2 11. Крс5 Креб 12. Крb6 Крд7. Ничья (третья типичная ничейная позиция, по терминологии Ю.Л.Авербаха).

155) Д.Яновский, 1911. 1. Cd4 Kpg6 2. Cg7 (Теперь черный король привязан к пешке «h», а белый король расправляется с пассивным черным слоном). 2. ... Kph7 3. Kpc5 Kpg6 4. Kpb4 Kph7 5. b3! cb 6. c4! bc 7. Kр:а4, и белые выигрывают.

156) Соломенко — Бессмертный, Свердловск, 1952. 1. ... Kph4! 2. Kpf2 Cd4+ 3. Kpf1 Kpg3 4. Cg8 h5 5. Cf7 g5 6. Ce6 c6 7. Cc4 g4! 8. hg hg 9. fg Kр:g4 10. Ce6+ Kpg3 11. Cc4 Cf2! (Этим ходом черные отнимают у белого короля поле e1, а затем и вовсе оттесняют его от ферзевого фланга, где проходная «а» ждет помощи от своего короля) 12. Ce6 f3! 13. gf Kр:f3 14. Cg8 Kрe3. Черные выигрывают, так как после 15. ... Ch4 их король беспрепятственно проходит к пешке «а».

157) Леонгардт — Шлехтер, Сан-Себастьян, 1912. Черные выигрывают, создавая две связанные проходные пешки. 1. ... d5! 2. ed cd 3. b4 Kрe6 4. Cc5 ab 5. Cb6 Kpf5 6. Cc7 Cb5!! (Слон переводится на h5, чтобы напасть на пешку f3) 7. Cd6 Ce8 8. Ce7 Ch5 9. Ch4 e4! (Теперь, когда позиции короля и слона максимально усилены, черные проводят этот ход. Взятие на e4 вынуждено) 10. fe de 11. c4 Cf7 12. c5 Ce8 13. Ce7 e3+ 14. Kрe1 Kpg4. Белые сдались, так как черные играют f4-f3, затем переводят короля на g2 и проводят пешку в ферзи путем f3-f2+.

158) Керес — Лилиенталь, Пярну, 1955. 1. Ca5! Kpf8 2. Cd8 Kрe8 3. e7 Kрd7 4. Kpf2, и движение белого короля обеспечивает победу.

159) Алехин — Эйве, Голландия, 1937. У белых большое позиционное преимущество в связи со слабостью черных пешек королевского фланга и возможностью для белых образовать проходные «h» и «g». При взаимных проходных на разных флангах слон как дальнбойная фигура сильнее коня. 1. Cd3! (Вызывая ход пешкой «h», т.е. дальнейшее ослабление пешек королевского фланга) 1. ... h6 2. Cf5+ Kрd8 3. Kpg4! Ke7 (Или 3. ... K:c3 4. Kph5 K:a4 5. Kр:h6, и белые проходные быстро выигрывают партию, поскольку черный конь слишком удален) 4. Cb1 Kрe8 (Если 4. ... Ld5, то 5. f5) 5. Kph5 Kрf7 6. Ca2+ Kpf8 7. Kр:h6 Ld2 (Если 7. ... Kf5+, то 8. Kpg6 K:g3 9. f5, и продвижение проходной «h» решает) 8. Ce6 Ld3 9. g4 L:c3 10. g5. Черные сдались.

160) Рети — Рубинштейн, Гетеборг, 1920. Слон явно сильнее коня, не имеющего опорных полей и к тому же привязанного к слабой пешке c2. Задача черных — прорваться королем в расположение пешек противника. Блестящая игра Рубинштейна в

этом окончании производит сильное впечатление. 1. ... Kрe7 2. Kрe3 Kрe6 3. g4 (Препятствуя ходу Kрe6-f5) 3. ... Kрd6 4. h3 g6 5. Kрd2 Cd7! (С угрозой 6. ... h5, вызывая ослабление пешечного расположения белых) 6. Kf3 Kрe7! 7. Kрe3 h5! 8. Kh2 (Еще хуже 8. gh gh 9. h4 Kрe6 с последующим Kpf5) 8. ... Kрd6 9. Kрe2 d4! (Сыграно в соответствии со стратегическим принципом — если слон контролирует белые поля, то пешки — черные) 10. cd cd 11. Kрd2 hg 12. hg Cc6 13. Kрe2 (Плохо для белых 13. c3 dc+ 14. Kр:c3 Cg2!, после чего конь запатован, и черные выигрывают, образуя проходную на ферзевом фланге) 13. ... Cd5 (Слон расположен идеально) 14. a3 b5 15. Kf1 a5 16. Kd2 a4! 17. Ke4+ C:e4 18. de b4! 19. Kрd2 ba 20. Kрc1 g5! Белые сдались, так как исход партии решает движение черного короля.

161) Филип — Петросян, Кюрасао, 1962. План выигрыша за черных: конь переводится на e3, а король прорывается на ферзевом фланге. 1. ... Kрb6 2. Kрc3 Kг6 3. Kрd3 Кра5 4. Kрc3 Kh4. Белые сдались.

162) Э.Погосянц, 1973. 1. Kf6 Cb2 2. Kd5 Cc1 (Если 2. ... Ca1. то 3. Kb4x) 3. Kb4+ Кра1 4. Kр:c1 c2 (Или 4. ... a2 5. Kc2x) 5. K:c2 Кра2 6. Kd4 Кра1 7. Kрc2 Кра2 8. Ke2 Кра1 9. Kc1 a2 10. Kb3x.

163) Шлехтер — Вальбротт, Вена, 1898. При ходе черных белые выигрывают (черные в цугванге). Если черные ходят слоном, то выигрывает 2. ...K:c6, если королем — 2. Kpg5.

При ходе белых получается ничья, так как белые не могут получить эту же позицию с передачей хода сопернику. Например: 1. Kрf3 Kрe7! 2. Kрe3 Kрe6 3. Kрf4 Kрf6=.

164) Авербах — Панов, Москва, 1950. Белые выигрывают благодаря явному превосходству централизованного коня над плохим слоном и возможности перевода белого короля на f5. 1. g5 Kpg7 2. Kрf3 Kрf7 3. Kpg4 Ce7 4. Kpf5 Cf8 5. Kf6 h6 6. gh C:h6 7. Ke4 Cf8 8. h6 C:h6 9. K:d6+ Kрe7 10. Ke4 Cc3 11. d6+ Kрd7 12. Kр:e5. Черные сдались.

165) Л.Куббель, 1925. На первый взгляд, позиция кажется совершенно равной. Но всегда надо помнить, что конь может делать «вилки»! 1. c6! bc 2. Kрb3!! Теперь выясняется, что черные теряют слона ввиду угрозы 3. a4 и 4. Kc4x.

166) Алехин — Эйтс, Гастингс, 1925/26. Слон плохой (черные пешки на белых полях), это и определяет преимущество белых. Черных не спасает даже защищенная проходная c4 (она надежно контроли-

руется и королем, и конем белых). Но все сказанное не умаляет великолепную игру Алехина в этом окончании. 1. f5! (Белые снимают поле e6 у черного короля и готовятся проникнуть на поле f4) 1. ... g5 2. h4! (Пешка h5, как и d5, теперь зафиксирована на белом поле), 2. ... f6 (лучший ответ) 3. hg fg 4. Kg1! (Конь, маневрируя, вынуждает и пешку «g» встать на белое поле, окончательно ослабляя черные поля на королевском фланге) 4. ... Cd7 5. f6+ Кре8 6. Kf3 g4 7. Kh4 (Конь переводится на f4, откуда он будет атаковать одновременно две слабые пешки — d5 и h5). 7. ... Ce6 8. Kg6 Cf7 9. Kf4 Kpd7 (Теперь белые выигрывают выжидательным ходом короля, ведущим к цугцвангу черных) 10. Кре2! a5 (Увы, ходы пешками быстро кончатся) 11. Кре3 Cg8 (Если 11. ... a4, то 12. a3) 12. K:h5 Cf7 13. Kf4 Cg8 14. Ke2 Ce6 15. Kpf4 Кре8 16. Kpg5 Kpf7 17. Kc3 (У черных второй цугцванг) 17. ... Kpf8 18. Kpg6 Kpg8 19. f7+ (Жертва пешки для завоевания поля f6 королем. Позиция черных безнадежна) 19. ... Kpf8 20. Kpf6 C:f7 21. e6 Ch5 22. Kd5 Ce8 23. Kc3. Черные сдались.

167) Петросян — Берток, Блед, 1961. У белых преимущество в пространстве и активные слоны, все черные фигуры пассивны. Белый король сможет прорваться на ферзевом фланге. 1. Cg4 Cd8 2. Kh3 Cf6 3. Cd2 Ke7 4. K:g5! C:g5 5. C:g5 Kpf7 6. Cd2 Kс8 7. C:c8! (Белые разменивают одного из слонов, так как форсированно создается позиция цугцванга) 7. ... K:c8 8. Cg5 Kb6 9. Cd8 Kс8 10. Кра4 Кре8 11. Cg5 Kpd7 12. Kpb5 Kpc7 13. Кра6! (Полный цугцванг у черных!) 13. ... Kb6 14. Cd8+ Черные сдались, так как пешечный эндшпиль для них безнадежен.

168) Каспаров — Смыслов, Вильнюс, 1984. 1. c4 (Г.Каспаров дает такие комментарии к этому ходу: «Заманчиво было сохранить ферзей — Фb2, но тогда черные удерживали опорный пункт d5 путем b5! Ход в партии ведет к сложной многофигурной позиции, где белые имеют лучшие шансы, благодаря двум слонам и пешечному центру») 1. ... Ф:d2 2. K:d2 Kb6 3. Kb3 Ka4 (Отсюда конь контролирует важные поля b2 и c5) 4. Cf1 Jd7? (Сильнейшим продолжением был ход 4. ... b6) 5. Ka5! Ke6 6. d5 Kd4 7. dc K:c6 8. K:c6 bc 9. c5! (В результате разменов активность белых слонов возросла, а позиция черного коня на краю доски ухудшилась) 9. ... Ле8 10. Л:e8+ C:e8 11. Cd6 Cf7 12. Лb1 Cd5 13. Лb8+ Kpf7 14. Лf8+ Кре6 15. g3 g6 16. Ca6 J:d6 17. cd Kp:d6 18. Л:f6+ Кре5 19. Лf8

c5 20. Ле8+ Kpd4 21. Лd8 Кре5 22. f4+ Кре4 23. Cf1 Cb3 24. Kpg2 Kb2. Черные сдались.

169) Штальбергер — Геллер, Цюрих, 1953 (вариант из партии). В цейтноте Е.Геллер упустил выигрыш, сыграв 1. ... h5 2. Kg3 h4 3. Kh5 Cf7 4. K:g7 Kp:g7 5. Cf1=. Победа достигалась пешечным прорывом: 1. ... b4! 2. ab a3 3. ba C:c3. Пара отличных слонов и великолепный централизованный ферзь обеспечивают проход пешки «c» в ферзи.

170) Г.Ринк, 1914. 1. Cd6 Лf7 2. Ce6 Лf3 3. Кре2 Лc3 4. Ce5, и белые выигрывают.

171) Каспаров — Соколов, Бельфор, 1988. Сначала белые уничтожили пешку e4: 1. C:e4 fe (Ладья g3 не имела хорошего отхода из-за угроз C:f5 и Ce5) 2. hg Kpg7 3. Лd4 Kf7 4. Л:e4 Лd8 5. Ле7 Л:d5 6. Л:b7 h5 7. Лa7 a5 8. a4. Черные сдались.

172) Каспаров — Шорт, Лондон, 1993. 1. Cc5+ (Ошибочно 1. h7? Cb1 2. h8K a2 и черные выигрывают коня путем Kpf8-g7, оставаясь с четырьмя лишними пешками) 1. ... Kpf7 2. Cc2 Cc4 3. h7 Kpg7 4. Cf8+ Kph8 5. Ce7 Cd3 6. C:f6+ Kp:h7 7. C:e5 C:c2. Ничья.

173) Филип — Ботвинник, Варна, 1962. У белых два слона, но они не имеют открытых диагоналей: белопольный опирается в свою пешку, а чернопольный — в пешечный клин f6-g7. А черные имеют форпост на сильном поле e4, где отлично расположен слон. Преимущество у черных. 1. ... a4 2. h3 h6 3. Kph2 Kd6 4. g4 Cf3 5. Фd3 Kpf7 6. g5? hg 7. fg Ke4! 8. Kpg1, и, не дожидаясь ответа соперника, Филип сдался.

174) Донченко — Штейнбергер, Харьков, 1967. У белых два слона, но чернопольный совсем плох — опирается в пешки. К тому же у белых все пешки неподвижны (блокированы), поэтому белые не могут проявить активность. У черных — активный король и, что очень важно, лучше расположены пешки — имеется возможность прорыва на королевском фланге. Можно сказать, что в этой позиции — преимущество двух коней! 1. ... g4! 2. fg Kg5 3. f3 Kpg3 4. Ce1+ Kpg2 5. Ch4 (Слон вырвался, но черные успевают провести пешку «f» в ферзи. Правда, для этого приходится пожертвовать двух коней) 5. ... K:f3! 6. C:f6 Kg5! (Конь своим телом закрыл дорогу слону!) 7. C:g5 f3+ 8. Kpd2 f2, и белые сдались.

175) В.Помоголов, 1972. Модификация пешечного этюда Рети (с добавлением черного слона). 1. Кра7 Cс8 2. Kpb8! Ce6 3. c8Ф C:c8 4. Kpc7!! Kpg6 5. Kp:d6!

Кр:f6 6. Крс5, и с лишним слоном и ладеной пешкой черные не могут выиграть, так как слон «не тот».

176) А. и К. Сарычевы, 1928. 1. Крс8!! (Единственная возможность сделать ничью) 1. ... b5 2. Крd7 b4 3. Крд6 Cf5 4. Кре5! Сс8 5. Крд4. Король действовал «на два фронта» — против пешки «b» и против слона — диагональными ходами — и белые добились ничьей.

177) Л. Ван Флит, 1888. Белые выигрывают тихим ходом 1. Фb4! У черных четыре хода ферзя по диагонали a8-h1: а) 1. ... Фd5 2. Фа4+ Крb6 3. Фb3+! Ф:b3 4. b8Ф+; б) 1. ... Фg2 2. Фа3+ Крb6 3. Фb2+!; в) 1. ... Фh1 2. Фа3+ Крb6 3. Фb2+ Крс7 4. Фh2+! Ф:h2 5. b8Ф+; г) 1. ... Фf3 2. Фа4+ и далее, как в первом варианте.

178) Д. Джозеф, 1922. Прекрасный этюд, из пешечного переходящий в ферзевый. 1. b6+! Крb8! (У черных единственная надежда — на пат) 2. h4 a5 3. h5 a4 4. h6 a3 5. h7 a2 6. a8Ф a1Ф 7. Фg8! Фа2! 8. Фе8! Фа4! 9. Фе5+ Кра8 10. Фh8! Красивейшая игра ферзей! Черный король завлечен на a8, поэтому белые выигрывают.

179) Р. Бианкетти, 1925. 1. Сb2! На любой ход черных выигрывается ладья.

180) И. Бергер, 1889. Позиционная ничья, так как черный король не может выйти за пределы вертикалей «h» и «g» из-за связи ладеей на f7. 1. Лh7+ Крг2 2. Лg7+ Крh3 3. Лh7+ Крг4 4. Лg7+ Крh5 5. Лh7+ Крг5 6. Лg7+ Крh6 7. Лh7+ Крг6 8. Лh6+ Кр:h6 — пат.

181) И. Фритц, 1961. 1. Ch1! Л:h1 2. a8Ф Лd1! 3. Фh1!! Л:h1 4. a7, и белые проводят ферзя с шахом и выигрывают.

182) М. Либуркин, 1931. 1. Кс1! Л:b5 2. c7 Лd5+ 3. Кd3! Л:d3 4. Крс2 Лd4 5. с8Л! Ла4 6. Крb3, и белые выигрывают.

183) М. Видмар, 1911. 1. f5+! (Недостаточно 1. Лb7? ef+ 2. С:f4 g5! 3. Сb8 Лg1+ 4. Крh3 Сd6 5. c7 Крд7=) 1. ... gf 2. gf+ Крд6 3. Л:b4! Л:b4 4. Сс5+ Крс5 5. c7+—.

184) Ф. Симхович, 1926. Так как проходную черных задержать невозможно, последняя надежда — построить крепость, с чем белые успешно справляются. 1. Cf6! (1. f6? h2 2. Крf8 h1Ф 3. Крг7 Крс6 4. Кf8 Фh4 5. Kh7 Крд5 6. Са3 Кре4 7. Сb4 Крf5 8. Cd2 Фf2 9. Сс1 Фе1 10. Са3 Фа1! И, жертвуя ферзя за коня, черные выигрывают пешку g5 и партию) 1. ... Крд6 2. Се7+ Кре5 3. Cd8! Крд6 4. Се7+ Крс6 5. f6! h2 6. Cf8! h1Ф 7. Ch6! Затем черный ко-

роль переходит на g7 и навсегда остается в неприступной крепости. Позиционная ничья.

185) А. Троицкий, 1897. «Триумф коня» — так можно назвать этот этюд. 1. Сс6! Лb1+ 2. Кре2 Л:h1 3. Сg2+!! Кр:g2 4. Кf4+ Крг1 5. Кре1! g2 6. Ке2x.

Глава VI

186) Смирин — Фролов, Биль, 1993. 1. Фd3! (Обе стороны взаимно атакуют друг друга. Белые выигрывают с помощью двойного удара — на ладью b1 и слабый пункт g6) 1. ... Фс7+ 2. g3 Фс1 3. Фg6+ Крf8 4. Ф:f6+ Кре8, и здесь белые быстро выигрывали путем 5. Фg6+ Крд8 6. Cf6+ Крс8 7. Лс2+.

187) Карпов — Топалов, Дос-Эрманас, 1994. 1. Кf6!! (Красивейший комбинационный удар — черные обязаны взять коня из-за «вилки»). На размен ферзей 1. ... Ф:f3 следует промежуточный шах 2. К:e8+ 1. ... Кр:f6 2. Се5+!! (Черный король завлекается в центр) 2. ... Кр:e5 3. Ф:e4+ Кр:e4 4. Ле1+ Крf5 5. Л:e8 (Двойной удар — ладья пала на двух слонах) 5. ... Се6 6. Л:f8 Са2 7. Лс8. 1:0.

188) Александр — Ботвинник, Ноттингем, 1936. 1. ... К:c2! 2. Ф:c2 Л:d3! 3. Л:d3 Кb4+.

189) Бюк — Сайла, Стокгольм, 1946. 1. Фе5!!
190) Подгаец — Купрейчик, СССР, 1976. 1. ... Фе3!

191) Боголюбов — Мюллер, Триберг, 1934. 1. Кd5!! (С угрозой 2. с3) 1. ... Фс5 (Или 1. ... cd 2. с3 Л:e4 3. Фа7+—) 2. Ф:d4! Ф:d4 3. Ке7+ Крд8 4. К7:c6+ bc 5. К:c6+ 1:0.

192) Винкель — Гусев, СССР, 1964. 1. Л:d7! Ф:d7 2. Кf6+.

193) Чигорин — Яновский, Париж, 1900. 1. h3! Се6 2. f5! С:f5 3. Л:f6! Ф:f6 4. Kh5+.

194) Куппер — Ф. Олафссон, Цюрих, 1959. 1. С:g7 Кр:g7 2. Л:f7+!

195) Серпер — Эльвест, Новосибирск, 1993. 1. Лh6!! (С угрозой 2. Л:g6 Ф:g6 3. Ке7+) 1. ... g5 (Или 1. ... Кс2+ 2. Крд1 Ка1 3. Фg5 Крf7 4. ef С:f5 5. К:c7+—) 2. Лg6 Ф:g6 3. Ке7+ Крг7 4. К:g6 Кр:g6 5. ef+ С:f5 6. 0-0-0+—.

196) Псахис — Ефимов, Ленк, 1991. 1. Кb6+! Ф:b6 (Или 1. ... cb 2. Фg4+ Крс7 3. Л:d8 Кр:d8 4. Лd1+, и белые выигрывают) 2. Фg4+ Крb8 3. Л:d8+ Кра7 4. c5. 1:0.

197) Халифман — И. Соколов, Вейк-ан-Зее, 1991. 1. Л:g6+! (Подготовка к открытому нападению)

1. ... fг 2. Л:h8+! Крf7 (При взятии ладьи белые выигрывали путем открытого нападения с шахом 2. f7+) 3. Лh7+ Кре6 4. Cd4 Крf5 5. Л:a7 Лс8 6. f7 1:0.

198) Смирин — Альтерман, Израиль, 1993. 1. ... Л:d4!! (С угрозой 2. ... Лd1+ 3. Ф:d1 Ф:f2 4. Крh1 Фh4+ 5. Крg1 Фh2+ 6. Крf1 Ке3+) 2. ed e3. Белые просрочили время в безнадежной позиции. На 3. Фс3 решает 3. ... e2.

199) Георгиу — Ульман, София, 1967. 1. Ф:f6! gf (Или 1. ... Ф:e4 2. Ф:f7+) 2. Лg4+.

200) Рихтер — Винц, Берлин, 1957. 1. Л:e6! Ф:f6 2. Лс1+! и 3. Л:f6.

201) Бакулин — Чистяков, Москва, 1959. 1. ... Фf1!! 2. К:f1 (Не спасает 2. f3 из-за 2. ... К:f3+ 3. gf Фf2+ 4. Крh1 С:f3x) 2. ... Л:g2+ 3. Крh1 Л:f2+ 4. Крg1 Лg2+ (Комбинация «мельница») 5. Крh1 Л:c2+ 6. Крg1 Кf3+ 7. Крh1 Кg5+, 0:1.

202) Антунац — Хюбнер, Дрезден, 1969. 1. Лс7!! (Белые жертвуют ферзя ради «мельницы»). 1. ... Ф:h5 2. Ле7+ Крf8 3. Л:b7+ Кре8 4. Ле7+ Крf8 5. Л:h7+ Кре8 6. Л:h5+—.

203) Эйве — Алахин, Цюрих, 1934. 1. Кf7!! Фе8 (Или 1. ... Кр:f7 2. Фh5+ Кре7 3. Л:e6+ Кр:e6 4. Ле1+ Крд6 5. Фс5+ Крд7 6. Фf5+ Крд6 7. Фе6x) 2. Л:e6 Фе6 3. Кd8 Фе4 4. К:c6+—.

204) Таль — Матанович, Москва, 1963. 1. К:f7! Л:f7 (Или 1. ... Кр:f7 2. С:g6+ Кр:g6 3. Л:c7 Л:c7 4. d6+—) 2. С:g6 (Открытое нападение на ферзя) 2. ... Фd6 (Или 2. ... Ф:c1 3. С:f7+ Кр:f7 4. Фh5+) 3. С:f7+ Кр:f7 4. Л:c8 С:c8 5. Фс2! (Двойной удар — на с8 и h7) 5. ... Cd7 6. Фh7+ Крf8 7. Ле3. 1:0.

205) Микенас — Аронин, Москва, 1950. 1. ... Фb1+ 2. Лс1 (Или 2. Кс1 Фе4—) 2. ... Ф:c1+!! 3. К:c1 Л:c6! 4. Кd3 Лс1+ 5. К:c1 Са8—+.

206) Котов — Ботвинник, Москва, 1939. 1. ... Ф:g2+!! 2. Ф:g2 Л:e2. 0:1.

207) Аддисон — Стейнмейер, США, 1963/64. 1. Л:b5! Л:b5 2. Фа4! Л:b1 3. Ф:d7. 1:0.

208) Ван ден Берг — Элисквас, Бевервийк, 1959. 1. Фh4! Cd7 2. Л:f6! Ф:f6 3. d6+. 1:0.

209) Романишин — Поутяйнен, Ереван, 1976. 1. Фg6! Черные сдались. Если 1. ... fг, то 2. Кf6x; если 1. ... С:d5, то 2. С:d5 Фе7 3. Л:f7 Л:f7 4. Лf1+—.

210) Архипкин — Проданов, Албена, 1977. 1. f6! hg 2. Фg6! 1:0.

211) Капабланка — Алахин, Буэнос-Айрес, 1927. 1. b4! С:b4 (Если 1. ... К:b4, то 2. Кd6+ С:d6 3. Л:c8; если 1. ... Се7, то 2. Кd4) 2. Л:c6 Л:c6 3. Ф:b4+—.

212) Онекус — Гама, Румыния, 1956. 1. К:f3! ef 2. Фg7+!! Л:g7 (Или 2. ... Кр:g7 3. gh+—) 3. Ле8+ Лg8 4. Л:g8+ Кр:g8 5. gh+—.

213) Розенталис — Бологан, Бельфор, 1995. 1. ... К4:e5!! (Жертва фигуры ради атаки связанного коня f3) 2. de К:e5 3. Cd2 Л:f3! 4. gf С:f3 5. Фf1 С:h1 6. 0-0-0 Cf3 7. Ле1 К:d3+ 8. Ф:d3 Сg4. 0:1.

214) Серпер — Николайдис, Санкт-Петербург, 1993. 1. Сb5!! ab 2. ab Ф:b5 (Или 2. ... Фb7 3. c6 Фb8 4. b6!+—) 3. Л:a8 Фс6 4. Лfа1 f4 5. Л1a7 Кd7 6. Л:c8! Ф:c8 7. Фd5 fe 8. Фе6+ Крf8 9. Л:d7 ef+ 10. Крf1 Фе8 11. Лf7+!! Ф:f7 12. Фе8+ Фе8 13. d7 Крf7 14. deФ+ Л:e8 15. Фb7+ Ле7 16. c6!+—.

215) Скембрис — Михальчишин, Порторож, 1993. Как указал Михальчишин, вместо 1. ... С:e2?, что в конце концов привело к ничьей, черные выигрывали путем 1. ... Л:e2+!! 2. С:e2 Ф:g2 3. Лf1 Ле8 4. Фd3 С:e2 5. Ф:e2 Л:e2+ 6. Кр:e2 Фе4x.

216) Сабо — Бронштейн, Цюрих, 1953. 1. Лd8! Ф:d8 2. Фh8+ 1:0.

217) Дементьев — Джинджихашвили, СССР, 1972. 1. ... Лh1+! Белые сдались. Если 2. Кр:h1, то 2. ... К:g3+.

218) Блау — Доннер, Вагенинген, 1958. 1. Л:d6! Ф:d6 2. fe. 1:0. Если 2. ... Ф:e5, то 3. Cf4.

219) Панно — Браво, Аргентина, 1976. 1. ... Фе2!! (Если 2. Лd:e2, то 2. ... К:e2+; если 2. Лdd1, то 2. ... Ф:d1! 3. Л:d1 Ке2+) 0:1.

220) Каталимов — Банник, СССР, 1960. 1. ... Сg6+ 2. Ф:g6 (Или 2. Кре5 Фd4x) 2. ... Фс2+. 0:1.

221) Медлер — Ульман, ГДР, 1963. 1. ... Ле1+ 2. Крh2 Лh1+!! 3. Кр:h1 Фh3+ 4. Крg1 Ф:g2x.

222) Миста — Клоза, Польша, 1955. 1. Фh7+!! Кр:h7 (Белые завлекли короля короля под шахи) 2. Л:g7+ Крh8 3. Лg8+ Крh7 4. Л1g7+ Крh6 5. Лg6+ Крh7 6. Л8g7+ Крh8 7. Лh6x.

223) Фридман — Томсон, Канада, 1949. 1. Кb6+! Крb8 (Или 1. ... ab 2. Ла2+ Крb8 3. Се5+ Кре8 4. Ла8x) 2. Лh2! Ф:h2 3. Се5+ Ф:e5 4. Кd7+ Крс8 5. К:e5 Kh3 6. e7+—.

224) Петросян — Пахман, Блед, 1961. 1. Ф:f6+!! Кр:f6 2. Се5+ Крg5 3. Сg7!! Белые завлекли черного короля в центр и отрезали путь отступления. Мат неизбежен. Например: 3. ... Кf5 4. f4+ Крh5 5. Cf3x.

225) Стрикович — Кураица, Сарагоса, 1994. 1. Сb6+! Крg8 (Или 1. ... Кр:h6 2. f6 Крg5 3. h4+ Кр:g4 4. Лb3+—) 2. fg Кd8 3. Фf6 Фс7 4. Лf1+—.

226) Крамник — Лпутян, Дебрецен, 1992. 1. d5!! Теперь на 1. ... cd или 1. ed белые продолжают 2. К:d5!, отвлекая коня f6 от защиты пункта h7.

227) П.Крамлинг – Тубой, Манила, 1992. Шведская шахматистка Пия Крамлинг жертвует слона d7, чтобы отвлечь черного ферзя от защиты пункта f6: 1. Лс8!! Ф:d7 2. С:f6+ Л:f6 3. Лg8+ Крh6 4. Ф:f6 Сс5+ 5. Крf1 Ф:d5 6. Лh4+ Фh5 7. Ф:h5+ Кр:h5 8. Ле5+ Крh6, и теперь, как указала Крамлинг, быстрее всего выигрывало 9. g4!! (с угрозой 10. Лh5+ gh 11. g5x), например 9. ... Се7 10. f4 с матом.

228) Мих.Цейтлин – Ковач, Италия, 1991. 1. Лd8!! Ф:d8 2. Ф:c6+ Крс8 3. С:b6 Cf5 4. Фf3 Ch7 5. Фb7+ Крд7 6. С:a5 Лg6 7. Фb5+ Кре7 8. Сb4+ c5 9. Ф:c5+ Крд7 10. Фb5+ Креб 11. Фс6+ Крf5 12. Се4+ Кре5 13. Сс3+. 1:0.

229) Лоброн – М.Гуревич, Мюнхен, 1992. 1. ... Кf3!! (Отвлекая ладью от защиты поля c1 или коня от защиты поля c2) 2. Фh6+ Кре7. Белые сдались. На 3. К:f3 следует 3. ... Фс2+ 4. Кра1 Фс3+ 5. Крb1 Фd3+ 6. Крb2 Фе2+.

230) Панченко – Кочиев, Рига, 1973. Белые угрожают поставить мат на g7, а в случае 1. ... Кf5 матуют путем 2. Ф:h7+! Кр:h7 3. Лh3+. Но черные проводят комбинацию на отвлечение ладьи от поля h3: 1. ... Сg4+!! 2. Л:g4 Кf5. Теперь белые не могут жертвовать ферзя, так как поле h4 бьется конем. 3. Фh3 Л:c2+ 4. Крf1 Фb5+. 0:1.

231) Эйнгорн – Онишук, Куксхавен, 1994. 1. Лh7!! (Отвлечение черного ферзя от пункта e6) 1. ... Фg8 (Или 1. ... Ф:h7 2. Ф:e6 Лс:7 3. Ф:b6 с выигрывающей атакой), и теперь, как указал Эйнгорн, проще всего выигрывало 2. d5! Л:c7 (2. ... ed 3. Сg6+) 3. d6 Ф:h7 4. dc.

232) Морфи – Мориан, Новый Орлеан, 1866. 1. Ле2!! В связи с угрозой 2. Лd2 черные вынуждены отвлечь своего ферзя от линии «d»: 1. ... Ф:e2. Но теперь белые ставят мат: 2. Фd5+ Кре8 3. Фе6+ Крд8 4. Фе7x.

233) Никитин – Фурман, Тбилиси, 1959. 1. ... Фg1! 2. Фd2 Фе3! 3. Фd1 Ф:f4+–.

234) Эйве – Керес, Гаага-Москва, 1948. 1. ... сb! 2. Ф:c6 Лс:3. Фd5 Лс:4! 4. Фd2 (4. Фb7 Лс:2!) 4. ... Л:c1! 0:1.

235) Нежметдинов – Котков, Россия, 1957. 1. К:c7! Ф:c7 2. Фd5+ Крh8 3. Ле8! Кf6 4. Л:f8+ С:f8 5. Сb2! Сg7 6. Сс4! Cd7 7. С:f6 С:f6 8. Фf7 Фd8 9. Ле8+!

236) Морфи – Де Ривера, Париж, 1858. 1. С:h6! (Уничтожение пешки-защитницы поля g5) 1. ... Л:h6 2. Кg5. 1:0.

237) Портиш – Радулов, Москва, 1977. 1. Л:c8! Л:c8 2. Лd8+ Ле8 3. Л:e8+ Л:e8 4. Кd5! 1:0.

238) Майлс – Ульман, Гастингс, 1975/76. 1. ... Ф:h2+! 2. Кр:h2 Лh6 3. Фе8 Кf6. 0:1.

239) Карпов – Тайманов, Ленинград, 1977. 1. ... Кg3+! (Удаление белой пешки с линии «h») 2. hg (Если 2. Ф:g3, то 2. ... Л:b1) 2. ... Ла8 с неотразимой угрозой 3. ... Лh8x.

240) Дурас – Кон, Карловы Вары, 1911. 1. Л:h7+! Кр:h7 2. Фе7+ Крг6 3. Лg8+ Крf5 4. Л:g5+ (Уничтожение коня-защитника черного ферзя). Черные сдались. Если 4. ... Кр:g5, то 5. Фg7+ Крf5 6. Фd7+ с выигрышем ферзя.

241) Козма – Альстер, Чехославакия, 1953. 1. Фh6!! (Уничтожение чернопольного слона черных) 1. ... С:h6 2. Л:h6 g5 3. Лh8+ Крг7 4. Л1h7+ Крг6 5. Cd3+. 1:0.

242) Битман – Таль, СССР, 1963. 1. ... К:g4! 2. fg (Или 2. С:g4 Л:h1!) 2. ... Л:h3 (Уничтожение слона-защитника пункта g4) 3. Л:h3 Ф:g4+ 4. Крh2 Л:h3+ 5. Ф:h3 Кf3+ 6. Ф:f3 Ф:f3. 0:1.

243) Инч – Хайслер, по переписке, 1972. 1. ... Л:e3!! 2. fe Кg4 3. Фd3 Л:f3!! 4. Кр:f3 Ф:h2 5. Лg1 g6 6. e4 Ке6! 0:1.

244) Кордовил – Гарсиа, Зиген, 1970. 1. Л:d7! Л:d7 2. Кf6+ Крh8 (Или 2. ... gf 3. Ф:g4+ Крh8 4. Фh5+ Крг7 5. Лg1x) 3. Ф:g4 g6 4. h5 Крг7 5. hg. 1:0.

245) Каспаров – Ананд, Тилбург, 1991. 1. Л:f6!! gf 2. Ксe4 Фd4 3. Фh5 Лf8 4. Лd1 Фе3 5. Фh4 Фf4 6. Фе1 Ла4 7. Фс3 Лd4 8. Л:d4 Фf1+ 9. Крh2 ed 10. Фс5 Крд7 11. Кb5 Фf4+ 12. g3. 1:0.

246) Р.Бирн – Корчной, Сус, 1967. 1. ... Ла1+. Освобождение поля a2 для ферзя. Белые сдались.

247) М.Гуревич – Кардон, Бельгия, 1994. 1. сb! bc 2. Ке4 (Конь занимает освободившееся поле c5) 2. ... c5 3. К:c5 Сb5 4. Лb4! ab 5. Л:b5 Л:c7 6. Лb8! Л:c5 7. d7. 1:0.

248) Альтерман – Дреев, Дебрецен, 1992. 1. Cf6!! (Белые освобождают вертикаль «e» с темпом – падением на ферзя) 1. ... gf (Или 1. ... Ф:f6 2. С:d5 Ле7 3. Се6 Крf7 4. Ф:b6+–) 2. С:d5 Лс7 и теперь сразу выигрывало 3. Ф:e6+ Ф:e6 4. Л:e8+!

249) Юдасин – Чернин, Беер-Шева, 1993. 1. Кd7!! (Освобождение поля e5 для слона и одновременно освобождение линии «e» в связи с угрозой 2. Л:e6) 1. ... Фс6 (После 1. ... К:d7 2. Л:e6 у белой матовая атака в связи с угрозами 3. С:f5+ и 4. Л:h6+) 2. Л:e6! Ф:d7 3. С:f5+ Крh8 4. Лg6!+–

250) Киндерманн – Маттиас, Липштадт, 1993. 1. Cd4! (Освобождение диагонали e3-h6 для ферзя)

1. ... Сf8 (Если 1. ... Л:d4, то 2. Л:g7+ Кр:g7 3. Фh6+ Крf7 4. Ch5+) 2. Лh8+ Крf7 3. Ch5 Ф:h5 4. Л:h5 Л:d4 5. Фf4+ Кр:g6 6. Лh1!+—.

251) Микенас — Полугаевский, СССР, 1966. 1. ... Л:d3! 2. С:d3 c4! 3. Фd6 Ke8! 4. Фb4 Ф:b4 5. cb cd. 0:1.

252) Кламан — Сергеев, СССР, 1966. 1. Ф:e4!! de 2. Л:f7+ Кре8 (Или 2. ... Крg8 3. К:f5!+—) 3. К:f5 Фа5 4. Л:e4+ Крd8 5. Kd6! 1:0.

253) Витт — Доннер, Голландия, 1976. 1. ... Cd2! 2. f3 (Или 2. Л:d2 Фh2 3. f3 Лg6!—+) 2. ... С:e1 3. fe Сс3 4. Ка4 С:e4 5. Фb5 Фg3. 0:1.

254) Алехин — Шишко, Москва, 1919. 1. Л:f2! gf 2. Л:f5! Кр:f5! 3. g4+! Кр:g4 4. Крg2. 1:0.

255) Фриберг — Шюсслер, Мальме, 1976. 1. ... Сg1! Белые сдались.

256) Шантарам — Прасад, Мадрас, 1994. Белые угрожают сыграть Ла2-а8 и поставить мат. Спасает комбинация на тему перекрытия вертикали. 1. ... Са5! (Перекрывая линию «а», белые выигрывают важный темп) 2. Л:a5 Лd:d3 3. g4 Лg3+ 4. Крf2 Лbф3+ 5. Кре2 e4! 6. Лаа8 Лg2+ 7. Кре1 Лg1+ 8. Кре2 Лg2+. Ничья.

257) Ненароков — Григорьев, Москва, 1923. 1. ... d2 2. Лd8 Сd6!! Красивейшее перекрытие вертикали «d» и диагонали b8-h2. Белые сдались. Если 3. Л:d6, то 3. ... h2.

258) Ам.Родригес — Сорин, Матанзас, 1993. 1. e6!! (Перекрытие диагонали e8-g4. Ответ вынужден) 1. ... С:e6 2. h4! (С угрозой 3. h5) 2. ... Крd7 (Проигрывало 2. ... 0-0 3. h5 Ke7 4. Ch6 g6 5. Фе5) 3. h5 Ke7 4. Ф:g7 Лg8 5. Фf6 Фе8 6. Сg5 h6 7. С:h6 Лg4 8. Cf4 Фg8 9. g3 Фа8 10. Фе5 Фа5 11. h6. 1:0.

259) Туранов — Серпер, Узбекистан, 1994. Проигрывает 1. Фс3 из-за 1. ... Л:c2! Как указал Серпер, белые выигрывали путем 1. Леб!! (Перекрытие вертикали «е») 1. ... Л:e6 (Или 1. ... fe 2. f6 g6 3. Фе7) 2. fe fe 3. Ла8+ Крf7 4. Ла7+ Крf6 5. Ф:g7+ Крf5 6. Ф:h7+.

260) Ломбарди — Крамер, США, 1957/58. 1. Сс6!! (Перекрытие шестой горизонтали — под боем слон а6 и ладья d7. Нельзя 1. ... Ф:c6 из-за 2. Ф:f8+! Также проигрывает 1. ... Ф:a3 из-за 2. Л:a3) 1. ... Сс8 2. С:d7 Ф:d7 3. Лd3 Фс7 4. Фd6. 1:0.

261) Журавлев — Капанадзе, СССР, 1977. 1. ... Л:b1 2. Л:b1 Cf5!! Перекрытие линии «f». Белый ферзь отрезан от защиты своего короля. Ввиду неизбежного мата белые сдались.

262) Дурас — Шпильман, Сан Себастьян, 1911. 1. Фg3!! (Перекрытие диагонали с целью развязать

ладью) 1. ... Ф:h6+ 2. Фh3 Фd6 (Ничего другого нет) 3. Крh1! Крg8 4. Л:e8+ Крf7 5. Лh8. 1:0.

263) Спасский — Корчной, Москва, 1955. Белые не могут сыграть 1. e8Ф из-за 1. ... Л:h3+! Поэтому сначала Спасский перекрывает линию «h»: 1. Фh2!! Черные сдались. Если 1. ... С:h2, то 2. e8Ф, и матуют белые.

264) Сулле — Майет, Берлин, 1860. 1. Л1e6! С:e6 2. Ф:h6. 1:0.

265) Лучковский — Гриднев, по переписке, 1976. 1. g4!! Перекрытие диагонали с8-h3 с одновременным нападением на ферзя h3. Черные сдались.

266) Маршалл — Марко, Париж, 1900. 1. f6+! Черные сдались, так как после 1. ... Ф:f6 у короля отнимается путь отступления.

267) Дорфман — Романишин, Сьенфуэгос, 1977. 1. ... С:f3+! Белые сдались ввиду 2. ... Се5.

268) Е.Ларсен — Эрландсон, по переписке, 1966. 1. ... Фh3!! Белые сдались. Если 2. gh, то 2. ... Cf3!

269) Ботвинник — Керес, Гаага — Москва, 1948 (Вариант из партии). 1. Сb5+! Блокирование поля d7. Если 1. ... Cd7, то 2. Фh8x. Если 1. ... Лd7. то 2. Лd1 с угрозой 3. Сg5.

270) Дуран — Каттози, Дублин, 1957. 1. Лf4+ Крh5 2. Лh4+! gh 3. g4x.

271) Фридман — Тернблом, Стокгольм, 1973. Если 1. ... Kh3, то белый король убегает после 2. e3. Поэтому черные сначала сыграли 1. ... Ле3!! Если теперь 2. fe, то 2. ... Kh3.

272) Яновский — NN, Париж, 1900. 1. Ка6+ Кра8 2. Кс:7+ Крb8 3. Ка6+ Кра8 4. Лb7!! Черные сдались, так как нет защиты от угрозы 5. Лb8+ Л:b8 6. Кс7x.

273) Ферарини — Мореси, Италия, 1972. 1. Cd5+ Кб7 2. Фb8+! Л:b8 3. Л:a7+! Са7 4. Кс7x.

274) Баланель — Пытляковский, Поляница-Здруй, 1951. 1. ... Лg6! 2. gh Фg1+!! 3. Лg1 К:f2x.

275) Булах — Петров, Москва, 1951. 1. ... Л:f3! (Уничтожение защиты пункта d2) 2. gf С:b3+! (Освобождение линии «d») 3. ab Фс1+!! (Блокирование поля с1) 4. Л:c1 Лd2x.

276) Левенфиш — Раузер, Москва, 1933. 1. ... К:e4!—+. «Рентген» по диагонали a1-g7. Если 3. de, то 3. ... d3!

277) Нильсен — Геллер, Стокгольм, 1954. 1. ... Л:c2! 2. Ф:c2 (Если 2. Л:c2, то 2. ... Фb1+) 2. ... Ф:c1! Белые сдались.

278) Мидлтон — Рубинштейн, Бармен, 1905. 1. К:e6! (Завлечение короля на линию «е», где про-

явится «рентген» ладьи e1) 1. ... Кр:e6 2. f4! Черные сдались. Если 2. ... e4, то 3. Сb5x.

279) Тешнер — Портиш, Монте-Карло, 1969. 1. ... Фf2! 2. Kg3 Фe1+! Белые сдались.

280) Тукмаков — Гуфельд, СССР, 1972. 1. ... С:d4+!! 2. Крf1 (Или 2. Л:d4 Лe1+ 3. Крf2 Лf1+!) 2. ... Ле3. Белые сдались. Если 3. Ке3, то 3. ... Ф:d3+.

281) Новотельнов — Авербах, СССР, 1951. 1. ... С:f2+! 2. Ф:f2 (Если 2. Кр:f2, то 2. ... Лf5+) 2. ... Ф:d1! 0:1.

282) Эйве — Винтер, Ноттингем, 1936. 1. С:d4! cd 2. Л:d4 Сс8 3. Лад1+—.

283) Тайманов — Голомбек, Стокгольм, 1952. 1. Лс7! Лf8 2. Лее7+—.

284) Чигорин — Консультанты, Москва, 1901. 1. hg+ Ф:g6 2. Лf5! (С угрозой 3. Лh5+) 2. ... Крг8 3. Лf8+ Крh7 4. Ф:g6+ Кр:g6 5. Л:b8+—.

285) Сабо — Райхер, Бухарест, 1958. Черные используют противостояние ферзей на четвертой горизонтали. 1. ... g5! 2. Фg3 (Если 2.fg, то 2. ... d5; если 2. Фf2, то 2. ... d5 3. Кd2 Ф:f4 4. Ф:f4 gf—+) 2. ... gf 3. Ф:f4 d5 4. Фd2 Ch6! 5. Ф:b4 cb 6. Ка5 Ce3+ 7. Крh1 Сb6—+.

286) Мягмасурен — Бисгайер, Таллин, 1971. Ладья e5 перегружена — она не имеет ни одного хода по пятой линии и не справляется с защитой пункта f5. 1. Ле1! (Отвлечение) 1. ... Л:e1 2. Л:f5!+—.

287) Адам — Демитреску, на переписке, 1934. Белый ферзь перегружен защитой «смертельного» пункта d3, и черные этим немедленно пользуются. 1. ... Фе5!! Белые сдались. Если 2. Лd1, то 2. ... Ф:g3.

288) Ботвинник — Шаров, СССР, 1928. Черный ферзь не справляется с одновременной защитой пунктов с7 и f6. 1. Кf6+ Крh8 2. Ке8! 1:0.

289) Рагозин — Панов, СССР, 1940. Белый ферзь защищает ладью d1, но когда черные нападают одновременно на две ладьи, белые капитулируют. 1. ... Фсб! Белые сдались. В случае размена ферзей следует промежуточный шаг 2. ... Л:d1+.

290) Опоченский — Алехин, Париж, 1925. Черные используют перегрузку белого ферзя защитой пункта f3. 1. ... Ле8! 2. Фd1 Ф:f3+! Белые сдались.

291) Ротлеви — Рубинштейн, Лодзь, 1907. Об этой партии П. Романовский написал: «Бессмертная партия» Рубинштейна. Одна из лучших когда-либо осуществленных комбинаций». 1. ... Л:с3!! (Черные уничтожают коня-защитника пункта e4. Теперь выясняется, что белый ферзь перегружен и не может защитить одновременно пункты h2 и e4) 2. gh Лd2!! 3. Ф:d2 С:e4+ 4. Фg2 Лh3!! Белые сдались.

292) Фурман — Витковский, Поляница-Здруй, 1967. 1. Ле4!! (С угрозой 2. Kg6+. Теперь черный слон перегружен защитой ладьи f8 и необходимостью размениться на f4) 1. ... С:f4 2. С:g7+ Л:g7 3. Л:f8+. Черные сдались.

293) Шредер — Гольцаузен, Берлин, 1930. На первый взгляд, кажется, что у черных все в порядке, но после первого же хода белых выясняется, что черные ладьи не справляются с защитой восьмой горизонтали. 1. Ле1!! Л:e1 2. Фf7+ Крh8 3. Л:e1 Л:e1+ (Или 3. ... Лg8 4. Ф:g8+!) 4. Крb2. 1:0. Если 4. ... Лb1+, то 5. Кра3!

294) Тайманов — Воротников, СССР, 1978. Все черные фигуры в атаке на белого короля, и ладья h3 не справляется с одновременной защитой пункта e3 и линии «h». 1. ... Кf3! (Перекрытие третьей горизонтали для доступа другого коня к полю e3 и одновременно отвлечение ладьи h3 с линии «h») 2. Л:f3 Фh4! 3. Лg3 Фh1+ 4. Лg1 Ке3+ (Наконец, конь провалился) 5. Крf2 Фh2+. 0:1.

295) Тайманов — Смыслов, СССР, 1966/67. 1. Cf3! (Черный слон перегружен защитой пунктов с6 и h7) 1. ... b5+ 2. Крc3! Kg5 3. h7. 1:0.

296) Вогт — Тайманов, Брно, 1975. 1. Ке6! Ф:d3 (Теперь, прежде, чем взять ферзя, белые дают два промежуточных шаха) 2. К:g7+ Крf8 3. Сс5+ Кр:g7 4. ed+—.

297) Антошин — Ковач, Сараево, 1970. 1. К:с6! С:с6 2. ed ed 3. cd Сb7 4. d6! С:g2 5. de! (Промежуточный ход) 5. ... Ф:e7 6. Кр:g2+—.

298) Ильин-Женевский — Сорокин, СССР, 1931. 1. Ф:h7+! Ф:h7 2. К:g6+ Крг7 3. К:f8! Ф:h3 4. Ке6+! Крf6 5. gh+—.

299) Таль — Ларсен, Монреаль, 1979. 1. С:e7 К:c3 (Или 1. ... Ке7 2. К:b5!+—) 2. Cf3! К:d1 (2. ... Сb7 3. Сd6 С:f3 4. bc!+—; 2. ... Ке2+! 3. С:e2 Ф:e7 4. Cf3 Сb7 5. С:b7 Ф:b7 6. Фd6O) 3. Сd6! Фc4 4. Фb6! Кf2 5. Сс6+ Сd7 6. С:d7+ Кр:d7 7. Фb7+ Крd8 8. Ф:a8+ Фс8 9. Фа7. 1:0.

300) Майлс — Мартин, Бирмингем, 1977. Если бы белые сразу сыграли 1. Фа3 с угрозой 2. Л:b5, то черные могли бы защитить ферзя. Поэтому Майлс делает промежуточный ход, чтобы иметь возможность выиграть темп, атакая на слона: 1. a4! С:a4 2. Фа3! Сb5 3. Л:b5! 1:0.

301) Ших — Рюер, на переписке, 1958. 1. Лd8+! (Промежуточный ход. Сначала белые завлекают короля соперника на черное поле) 1. ... Крг7 2. Лd5. Черные сдались ввиду двойной угрозы — 3. Л:e5 и 3. Cf8+.

302) Россето — Шервин, Порторож, 1958. 1. ... Лб1 2. С:d6 f3+! (Промежуточный шах, за-влекающий короля на третью линию) 0:1.

303) Флейшман — Блюм, Берлин, 1947. Белым невыгодно сразу бить ладью, так как черный ферзь дает вечный шах. Но находится промежуточный шах: 1. Фg6+!! (Завлечение короля под двойной шах) 1. ... Кр:g6 2. С:e4++ 1:0.

304) Борисенков — Мезенев, СССР, 1950. 1. ... f2! 2. Лg8 Сb1!! Промежуточный ход, после которого белые сдались.

305) Фишер — Швебер, Буэнос Айрес, 1970. 1. Л:e4 Ф:g3 2. Л:d4! (Этот промежуточный ход возможен потому, что черный ферзь не может убежать) 2. ... Фg4 3. Л:g4 С:g4 4. С:g6 Лhg8 5. Ch7 Лh8 (Или 5. ... Лg8 6. С:h6+—) 6. Cd3 Лde8 7. f7 Ле7 8. f8Ф+ Л:f8 9. Сb4+—.

306) Алехин — Дрюит, Портсмут, 1923. 1. С:h7+! Кр:h7 2. Лh3+ Крg8 3. С:g7! Голый король беззащитен. Черные сдались. Если 3. ... f6, то 4. Ch6! Фh7 5. Фh5! Сf8 6. Фg4+ Крh8 7. С:f8.

307) Стемпин — Россман, ГДР, 1975. 1. ... Л:h3+! 2. Крg1 (Или 2. gh Фd6+ 3. Ке5 Лg2x) 2. ... Л:g2+! 0:1.

308) Бобоцов — Коларов, Варна, 1971. 1. Л:g6+!! fg 2. Ch6+! 1:0.

309) Стама — Чехлов, СССР, 1975. 1. К:f6+! gf (Или 1. ... Крh8 2. Фf5+—) 2. Фg4+ Крh8 3. Л:h7+! 1:0.

310) Виленин — Завада, по переписке, 1971. 1. Л:h6+! Кр:h6 2. Фg5+ Крh7 3. Фh5x.

311) Асенова — В.Борисенко, Брянск, 1965. 1. К:g6+! hg 2. Ф:g6 (Черный король — голый, мат неизбежен) 2. ... Лb3 3. Лd7 1:0.

312) Смыслов — Григорян, СССР, 1976. 1. Л:f6+! Кр:f6 2. Фg4! Фc5+ 3. Крh1 Кре7 4. Сg5+ 1:0.

313) Чукаев — Нежметдинов, Россия, 1950. 1. ... Л:h2!! 2. Кр:h2 (Или 2. Л:e2 Лa8 3. f3 g3) 2. ... g3+ 3. Кр:g3 (Или 3. fg Ф:e3 4. Лc8 Фh6+ 5. Крg1 С:d4+ 6. Крf1 Фh1+ 7. Кре2 Ф:g2+ 8. Крd3 Фe4—+) 3. ... Фh5 4. Лh1 (Или 4. f4 Ch4—+) 4. ... Ф:h1 5. Крf3 Фd1+ 6. Ле2 Фd3 7. Лb2 g5 8. g4 Лh8 9. Крg2 Фd1 10. Крg3 Фf1. 0:1.

314) Вестман — Вальтер, Гаваи, 1966. 1. ... С:h2! 2. К:h2 (Или 2. Крh1 Л:g2 3. cb+ Крb8 4. Ф:c7+ С:c7 5. С:a6 Лh2+! 6. К:h2 Cg2+ 7. Крg1 С:b7+ 8. Крf1 С:a6+ 9. Ле2 С:h2 10. f3 Ле8 11. Крf2 С:e2 12. Кре2 Cf4—+) 2. ... Л:g2+! 3. С:g2 Л:g2+ 4. Крf1 Л:f2+!! 5. Кр:f2 Ф:h2+ 6. Крf3 Ф:c2 7. Лac1 Фg2+. 0:1.

315) Билек — Силади, Венгрия, 1964. 1. Л:h7!! Фd7 (Или 1. ... Кр:h7 2. Фf7!+—; 1. ... Лf8 2. Л:g7+ Кр:g7 3. Ch6+) 2. Лch1 Лf8 3. Фf6!! С:f6 (Или 3. ... Л:f6 4. ef+—) 4. Л:d7 Cg7 5. Ла7+—.

316) Пахман — Барца, Стокгольм, 1952. В случае 1. Фd4 К:h1?? белые овладевают пунктом g7 путем 2. Лg6!

317) Николаевский — Елистратов, Москва, 1961. 1. Ке5! Черные сдались.

318) Алаторцев — Гоглидзе, Москва, 1935. С помощью жертв белые овладевают пунктом g6: 1. С:h6 и если 1. ... gh, то 2. С:e6! fe 3. Фg6+ Крh8 4. Кf7x. В партии было 1. С:h6 С:a3 и теперь, как указал Алаторцев, быстро выигрывало 2. Сg7!

319) Ботвинник — Батуев, Ленинград, 1931. Белые захватывают важнейший центральный пункт e6 с помощью жертвы коня: 1. К:f7! (Уничтожение защиты) 1. ... Л:f7 2. Ф:e6 Фf8 3. Ке4! Л:c1 4. Л:c1 Кfd5 5. Кd6 Са8 6. Ле1! g6 7. К:f7 Ф:f7 8. Ф:e7. Черные сдались.

320) Дуз-Хотимирский — Банник, Вильнюс, 1949. 1. Ле1! Белые ковенно захватили все поля на линии «e», и черный король не может убежать. Черные сдались.

321) Слоним — Рюмин, Москва, 1931. 1. ... Ле2!! (Косвенный захват пункта d2) 2. С:e2 Ке4! Белые сдались.

322) Шейдль — Гмейнер, по переписке, 1966. 1. Кс3! К:с3 2. Ла1, и черный ферзь пойман.

323) Алехин — Эйве, Голландия, 1937. Как указал Ботвинник, белые могли сыграть 1. Фf1! с угрозой 2. g3 Фh5 3. g4 Фh4 4. Кf3.

324) Флор — Вистанецкис, Ленинград, 1948. Белые ловят неудачно расположенного черного слона: 1. Ка6! Фb5 2. Ф:b5 cb 3. b4 и белые выиграли.

325) Котов — Керес, Москва, 1948. 1. g3! (С угрозой выиграть качество после Крh1 и Кh4) 1. ... e5 2. de! Ле6 3. Кf4 Ле8 4. К:d5! К:d5 5. Фc4+—.

326) Медина — Таль, Пальма де Мальорка, 1979. 1. ... Ф:f3 2. Кр:f3 Ке3! и пешка «h» проходит в ферзи.

327) Филипов — Кайкамджозов, Болгария, 1958. 1. ... Лd1+! 2. Кр:d1 ef—+.

328) Пожарский — Перлов, Россия, 1963. 1. Лh8! Л:h8 2. Ф:h8+ Кр:h8 3. f8Ф+ Крh7 4. Лh1+ Kh5 5. Сg8+ Крh8 6. Cf7+— 1:0.

329) Смыслов — Россето, Мар дель Плата, 1962. 1. cb! Ле1+ 2. Л:e1 Ф:b5 3. ba Фc6 4. Лb1! Крh7 5. Лb8. 1:0.

330) Трапл – Гоегалс, Гаррахов, 1967. 1. К:f7! Кр:f7 2. Фе6+ (Захват пункта е6) 2. ... Крf8 3. f5! g5 4. f6 Ch8 5. f7 Ка6 6. Ф:h6+ Cg7 7. Фh7 Cf6 8. C:g5! C:g5 9. Фg8+ Крe7 10. f8Ф+ 1:0.

331) Решевский – Р.Бирн, Сус, 1967. 1. С:a6 (С идеей создать связанные проходные) 1. ... ба (1. ... Лb8 2. С:b7! Л:b7 3. Л:f6! Лd8 4. c6!) 2. c6 Крg7 3. c7 Крf7 4. Лс6 Лс8 5. Л:f6+! 1:0.

332) Калво – Хамани, Монтилла, 1974. 1. ... g1Ф! 2. С:g1 Крg2 3. Крg4 Са8 4. Крh4 Cf3! 5. a8Ф С:a8 6. Крg4 Сb7 7. Крh4 Cf3! 0:1.

333) Таль – Кобленц, СССР, 1976. 1. f6! Л:e2 (Или 1. ... gf 2. g7 Лg2 3. Cg5 Л:g5 4. Ф:g5 Ф:e2 5. Фg1+–) 2. fg Л:d2 3. С:d2 Фе2 4. Крc1 1:0.

334) Алаторцев – Чеховер, СССР, 1936. 1. ... С:b3! 2. аb а3 3. Крf4 a2 4. Лd1 c4! 5. g5 cb 6. g6 b2 7. g7 a1Ф 8. Л:a1 баФ 9. g8Ф Фd4+. 0:1.

335) Мартенс – Грабчевский, Гетеборг, 1968. 1. Л:f7!! Л:f7 2. e6 Л:f6+ 3. Кр:f6 b3 4. e7 b2 5. e8Ф b1Ф 6. Фе3+. 1:0.

Глава VII

336) Нежметдинов – Камышов, Горький, 1950. 1. К:f7! Кр:f7 2. Фh5+ Крe7 3. cd e5 4. f4! Ф:d5 5. fe f5 6. e6 Крf6 7. h4! Сс5+ 8. Крh1 Ф:e6 9. Фh6+. 1:0.

337) АLEXIN – Фельдт, Россия, 1916. 1. Кf7!! Кр:f7 2. Ф:e6+! Крg6 (2. ... Кр:e6 3. Кg5x) 3. g4! 1:0.

338) Чигорин – Стейниц, Гавана, 1892. 1. К:f7! Кр:f7 2. e6+! Кр:e6 3. Ке5 Фс8 4. Ле1 Крf6 5. Фh5 g6 6. С:e7+ Кр:e7 7. К:g6+ Крf6 8. К:h8 С:d4 9. Лb3! Фd7 10. Лf3 Л:h8 11. g4 Лg8 12. Фh6+ Лg6 13. Л:f5+. 1:0.

339) Таль – Малих, Варна, 1958. 1. Л:e5+! fe 2. Фg5+ Крf8 3. Фf6 Лg8 4. Себ 1:0.

340) Таль – Трингов, Амстердам, 1964. 1. Фd6! Ф:c3 2. Led1 Kd7 3. С:f7+! Кр:f7 4. Кg5+ Крe8 5. Фе6+. 1:0.

341) Азияпарашвили – Гектор, Сан-Себастьян, 1991. 1. Cg5!! (1. К:c6+ Крe8 2. Kd4 Ле7М) 1. ... c5 (Если 1. ... Ф:g5, то 2. Л:e6! Фс5 3. Фа6!+–) 2. С:f6+ gf 3. Кс6+ Крe8 4. Фb2! Фh4 5. Фb7 Лад8 6. Лd3! 1:0.

342) Суэтин – Р.Щербаков, Варшава, 1991. 1. ... Фg3!! 2. gf (Или 2. fg Кg3x) 2. ... К:f2+ 3. Ф:f2 Ф:f2 4. Cf1 Ф:f3+ 5. Cg2 Фd3 6. Лb6 e4 7. Л:d6 Фb1+ 8. Крh2 Фb8. 0:1.

343) Адамс – И.Соколов, Вейк-ан-Зее, 1991. 1. ... Л:f2! 2. Кр:f2 (или 2. К:f2 С:g3 3. Кh3 Лf8) 2. ... Лf8+ 3. Крg2 Л:f1 4. Л:f1 Фе2+ 5. Кf2 С:g3! 6. a4 b4 7. cb С:f2 8. Л:f2 Фg4+ 9. Крh2 Ф:d4 10. Крg2 К:b4 11. Cd2 Kd3 12. Лf1f1 Фg4+ 13. Крh1 h5 14. Сс3 h4 15. Лад1 Кf2+ 16. Л:f2 Фd1+ 17. Крh2 Ф:a4 18. Лg2 Фf4+. 0:1.

344) Лыбин – Война, СССР, 1990. 1. ... Ф:f2+!! (Вскрытие диагонали и извлечение в центр короля) 2. Кр:f2 Кf5+ 3. Фd4 К:d4! 4. Крg3 Ле3+ 5. Крh4 h5! 6. Ле1 Кf5+ 7. Крg5 Крg7! 8. Лcd1 Cd4! 9. Л:d4 f6+ 10. Крf4 Л:e1. 0:1.

345) Смирнов – Дыдышко, Белоруссия, 1994. 1. ... Кf3!! Белые сдались. Если 2. С:e4, то 2. ... Cg2+ 3. К:g2 Лf1x.

346) Крамник – Нанн, ФРГ, 1994. 1. e5! (Вскрытие диагонали b1-h7) 1. ... Л:e5 (Или 1. ... de 2. С:h7 Кр:h7 3. Ке4 С:f2 4. Л:f2 Фd4 5. Ф:d4 ed 6. К:g5+, и белые выигрывают) 2. Л:e5 fe 3. С:h7 Кр:h7 4. Ф:g5 С:f2 5. К:f2 Кс5 6. Ф:h4+ Крg7 7. Ле1 Cf5 8. Фg5+ Cg6 9. Кg4 Лf5 10. Фh6+ Крf7 11. Фh8 Крe7 12. Фg7+ Cf7 13. Кh6 Лf2 14. Фg5+ Крd7 15. Фе3. 1:0.

347) Алмази – И. Соколов, Вейк-ан-Зее, 1995. Пункты h2 и h7 – слабые. Но черный ферзь намного активнее белого, поэтому черные добиваются успеха. Первым делом они пытаются уничтожить обоих белых коней-защитников пункта h2. 1. ... Л:f3!! 2. К:f3 Ксe5 3. Kd2 (Или 3. К:e5 Ф:e5 4. g3 Фh5 5. h4 С:h4! с выигрывающей атакой у черных) 3. ... Кс4 4. Кf1 Лf8 5. Cd1 Кс:e3 6. fe? Л:f1! 7. Кр:f1 Ф:h2 8. Cf3 Ке5 9. Фd1 Ch4 10. Лс1 Cg4! 0:1.

348) Бродский – Пикет, Вейк-ан-Зее, 1995. 1. ... Кf4!! 2. gf gf 3. Лg2 Кg5! 4. Фе2 Л:h3+ 5. Крg1 C:g4 6. Ф:g4 Л:e3 7. Фd7+ Фf7 8. Ф:b5 Фа7 9. Крh1 Л:c3 10. Лh2 Лаа3. 0:1.

349) Котов – Керес, Будапешт, 1950. Белая пешка с4 проигрывается. Белым невыгодно играть 1. 0-0, так как после 1. ... С:c4 черные заставляют менять слонов. Но у белых есть активный план сохранить слонов и создать угрозы по диагонали b1-h7. 1. Сb1!! (С угрозой 2. Фе2) 1. ... g5 (Черные избавляются от неприятной связки по диагонали d8-h4, но ценой ослабления позиции короля) 2. Фе2 Кg6 3. Кf4!! gh 4. К:g6 Ле8 5. Кh8! Ле7 6. Фh7+ Крf8 7. f4! Кс4 8. f5 ef 9. 0-0 Сс8 10. С:f5 С:f5 11. Л:f5 Крe8 12. Л:f7 Крd7 13. Фf5+ Крс6 14. Фf6+ Крd7 15. e6+ Крс6 16. Л:e7 Ф:h8 17. Л:c7+ Крb5 18. Фе7 a5 19. Фd7+ Краа2 20. Лb1. 1:0.

350) Юдашин – Псахис, Беер-Шева, 1993. Черные фигуры расположены превосходно, и они проводят фигурную атаку на пункт b2. 1. ... Ca3!! 2. ba Фd6 3. Кс5 Ке4 4. Ф:c4 (Приходится отдавать ферзя) 4. ... dc 5. Ке4 Лe4 6. С:e4 Фf4+ 7. Лd2 Ф:e4 8. f3 Фе7 9. Крb2 Лс6! 10. h3 Ле6 11. Лhd1 Ле2 12. a4 f5 13. a5 Л:d2+ 14. Л:d2 Фd8!, и черные выиграли через 30 ходов.

Глава VIII

351) Гулько – Хюбнер, Сан-Франциско, 1995. 1. Фd7! (Этот ход подчеркивает слабость седьмой горизонтали в позиции черных. Из-за отсутствия «форточки» белый ферзь неприкосновенен) 1. ... Лf8 2. Ф:a7 С:d3 3. d5 (Проходная в центре) 3. ... Сс4 4. Фb7 Лd6 5. a4! g6 6. Лас1 b5 (6. ... Сb3 7. a5; 6. ... Ca2 7. Лс6) 7. ab Лb6 8. Фс7 С:b5 9. Лb1 Лf8 10. Лb3!, и у белых выигранная позиция.

352) Митков – Эберт, Канны, 1995. 1. ... Л:e2+!! (Черные жертвуют качество, получая взамен: а) пешку, б) защищенную проходную в центре, в) увеличение ударности и активности чернополюсного слона) 2. Кр:e2 С:d4 3. Лаб1 Ке6 4. Сс1 b5! 5. b4 Сb6 6. Крd1 Кhf4 7. g3 Kh3 8. Лf1 Сg1! 9. Крd2 С:h2 10. Лh1, и здесь черные сразу получали решающий перевес путем 10. ... С:g3 11. Л:h3 Сf4+ 12. Крd1 С:c1 13. Л:c1 Л:a3 14. Сb3 Кd4.

353) Цветкович – Дражич, Югославия, 1995. 1. К:c6!! (Жертва фигуры за разрушение пешечного центра соперника и вскрытие диагоналей для своих слонов) 1. ... К:c6 2. cd Кb4 3. Фd2 К:d5 4. С:d5 ed 5. Ф:h6 Сb7 (Если 5. ... Се6, то 6. С:g7+) 6. Лас1 Лf7 7. Фd2 f4 8. gf Фh4 9. Лс3! Лg8 10. Лg3 Ф:f4 11. Ф:f4 Л:f4 12. Лс1! Лf7 13. Лгс3! Са6 14. Лс7 Лg8 15. Са3! (Заставляя черных уступить седьмую горизонталь) 15. ... Л:c7 16. Л:c7+.

354) Шнейдер – Педерсен, Капелле-ла-Гранде, 1995. Возле белого короля много слабых полей (g2, h3, h2, h1), но сильный пешечный центр не позволяет черным их использовать. За разрушение пешечного центра белых и активизацию коня d7 и слона b7 черные жертвуют ладью. 1. ... Л:e5!! 2. de К:e5 3. Фе2 Ф:g5+ 4. Крf2 Фh4+ 5. Крg1 Фg5+ 6. Крf2 Ле8 (с идеей сыграть d5-d4) 7. Сс1 d4 8. Сb5 Ле6 9. Кd1 Кf3 10. e4 Фh4+ 11. Кр:f3 Л:e4 12. Ф:e4. Белые сдались ввиду варианта 12. ... Ф:e4+ 13. Крf2 Кf6.

355) Рублевский – Онищук, Москва, 1994. Что-бы открыть диагональ для своего белополюсного слона, белые жертвуют две пешки. 1. f6! gf (Если 1. ... К:f6, то 2. e5! de 3. Фh4 с решающей атакой у белых) 2. e5! fe (Или 2. ... de 3. С:h7 Кр:h7 4. Ле4+–) 3. С:h7! d5 (4. ... Кр:h7 5. Ле4 Сd8 6. Лh4+! и белые выигрывают) 4. Сf5 f6 5. Фh4+ Крg8 6. Лf3 e4 7. Ке4. Черные сдались, так как после 7. ... de 8. Л:e4 их положение безнадежно. Приведенные варианты указаны Рублевским.

356) Дыдышко – Свидлер, Москва, 1994. Черные последним ходом e5-e4 сильно стеснили ладью f3 (на 1. Лс3 и 1. Ла3 следует 1. ... Cd2), но белые это предвидели и подготовили жертву качества за образование сильной далеко продвинутой проходной в центре. 1. bc!! ef 2. c6 Cd2 3. Лd1 Са5 4. Кd7 Лfe8 5. С:f5 Крf7 6. С:d6 Кg7 7. Сg4 Ке6 8. С:f3! Сс7 9. С:c7 К:c7 10. Ch5+. 1:0.

357) Плигорич – Илинчич, Югославия, 1995. На отступление белого коня следует 1. ... с5, и у черных явное преимущество из-за защищенной проходной в центре. К тому же в этом случае слон b7 активизируется, а слон b2 выключается из игры. Жертвой качества за центральную пешку белые не только избегают этого варианта, но и лишают соперника чернополюсного слона, чем серьезно ослабляют черного короля. 1. Л:d4! С:d4 2. Ф:d4 Ке6 3. Фе3 Лd8 4. Сс1 (Слабый пункт h6!) 4. ... h5 (Или 4. ... g5 5. e5, и белые атакуют по диагонали b1-h7) 5. c5! (Ограничивая ударность слона b7) 5. ... bc 6. e5 Лh8 7. Ке4! (Конь с темпом приближается к центру) 7. ... Крg7 8. Кd6 (Конь занял стратегически важный центральный пункт) 8. ... Фе7 9. bc Лb8 10. f4 Крf8 11. Сс4 (Очень сильно и 11. Cd3 с последующим f4-f5) 11. ... Сс8 12. Лf1 Кd8 13. Фе3 Лh7 14. Cd3 Се6 15. Сс2 Кb7 16. Се3 К:d6 17. ed Фd8 18. f5 gf 19. С:f5 С:f5 20. Л:f5 Фd7 21. Фf6 Крg8 22. Лg5+ Крf8 23. Ле5 (С угрозой С:h6+). Черные сдались.

358) Широу – Ю. Полгар, Буэнос-Айрес, 1994. 1. ... Ке3!! 2. Фg3 (Брать ферзя g5 нельзя из-за мата двумя конями) 2. ... Ф:g3 3. К:g3 К:c2+ 4. Крd1 К:a1 5. К:b7 b3 6. ab К:b3 7. Крc2 Ке5 8. К:c5 dc 9. Се1 Кf3 10. Сс3 Кd4+ 11. Крd3 Сd6 12. Сg2 Се5 13. Крc4 Крe7 14. Ла1 Кс6. 0:1.

359) Дреев – Сейраван, Вейк-ан-Зее, 1995. 1. Кb5!! (С угрозой Кb5-c7+. От этой угрозы черные защищаются с помощью ладьи, и тогда белые осуществляют свой основной план атаки – связку

по диагонали а4-е8) 1. ... Лс8 (Брать коня, конечно, нельзя из-за мертвой связки коня: 2. С:б5 Лс8 3. Фа4 и плохо 3. ... Фд7 из-за 4. Ке5) 2. Фа4 Кд7 3. Кс7+ Л:с7 4. С:а6! С:а6 5. С:с7 Ф:с7 6. Л:с6 Фб7 7. Ке5 Се7 8. б4! ф6 9. б5 С:б5 10. Ф:б5 fe 11. 0-0! ed 12. Лфс1! Крд8 (12. ... Сд8) 13. ed! Лф8 14. а4! Сг5 15. Л1с2 Лf4 16. а5 Л:д4 17. г3 Лд1+ 18. Крг2 Ла1 19. ab Кб8 20. Лд6+. 1:0.

360) Неведничий — Сакаев, Москва, 1994. У черных материальное преимущество (ферзь за ладью и слона), но белые получат достаточную компенсацию, если установят коня на стратегически важном поле d5, предварительно оттеснив или разменяв коня f6. Поэтому, используя свою очередь хода, черные немедленно проводят прорыв отсталой пешки в центре, выпуская «на свободу» слона f8 и стремясь разменять коня с3. 1. ... d5!! 2. ed (В случае 2. К:d5, как указал Сакаев, черные отвечали 2. ... К:d5 3. ed Сб4+ 4. с3 Сd6 с последующим 0-0 и б7-б5 с атаккой) 2. ... Сб4! 3. 0-0-0 С:с3 4. d6 Фс6 5. bc Ф:с3 6. Лhe1 0-0 7. g5 hg 8. С:г5 Лd8 9. Крb1 Л:d6 10. Л:d6 Ф:e1+ 11. Крb2 Фb4! и у черных преимущество, достаточное для победы.

361) Иллескас Кордоба — Камский, Дос-Эрманас, 1995. Белые организуют опорный пункт для коня на центральном поле d6 и всеми имеющимися силами атакуют пункт f7. Черные защищаются лучшим образом, и партия переходит в лучший для белых ладейно-коневый эндшпиль. 1. с5! bc 2. bc Лсd8 3. Кd6 Ле7 4. Фа2 Фd7 5. Л:f7! Л:f7 6. Лf1 Фе6 7. Ф:e6 Ке6 8. К:f7 Лс8 9. Ке5 Л:с5 10. Кс4 Лb5! 11. Лf5 Лb3 12. Ле5 Крf7 13. Ла5 Крf6 14. Ке5 h5

15. h4 Кс7. Партия закончилась на 71-м ходу победой белых.

362) Фараго — Адорьян, Венгрия, 1991. 1. ... К:б5!! 2. С:d4 К:d4 3. Фс4 Л:а4 (Черные имеют три легкие фигуры и пешку за ферзя, причем конь занимает неприступную позицию на стратегически важном поле d4. Позиция черных выиграна). 4. Лс8 Лаа8 5. Л:б8 Л:б8 6. Фс7 Ла8 7. Фb7 Сс6 8. Ф:б4 С:e4 9. Фс4 h5 10. f4 Cf5 11. fe С:e5 12. Фd5 Ле8 13. Ле1 Кс6 14. Крh1 Ле6 15. Фd7 Крг7 16. Фd5 Кb4 17. Фf3 Кс2 18. Лf1 Cf6 19. h3 Ce4 20. Фf4 Ке3 21. Лf2 Сс6 22. Фс7 К:g2! 23. Л:g2 Ле1+ 24. Крh2 Се5+. 0:1.

363) Лутц — Карпов, Дортмунд, 1993. Для черных единственный путь получить преимущество — пожертвовать качество за пешку, после чего слон e5 будет господствовать над всеми черными полями доски. К тому же у белых слабая пешка e4. 1. ... Л:f4!! 2. gf С:f4+ 3. Крb1 Фе5 4. Ф:e5 С:e5 5. h3 а5 6. b3 d6 7. Лd2 Се8 8. Крс2 Сg6 9. Лd2 Лс8 10. Крд1 Cd4 11. Ла2 Лс5 12. Лg2 Лh5 13. Лf3 Се8 14. Крс2 g6 15. Се2 Ле5 16. Cd3 Крг7 17. Лg4 g5 18. Лf1 Сс5 19. Крb2 Сg6 20. h4 gh 21. Л:h4 Лg5 22. Лh2 Лg3 23. Сс2 Cd4+ 24. Крс1 а4 25. ba Л:а3 26. Крд2 Лg3 27. Cd3 Лg5 28. Лfh1 Ce5 29. Лh3 Cd4 30. Л3h2 Лg3 31. Лf1 Cf6 32. Лb1 Сg5+ 33. Крс2 Се3 34. Ла1 Сg1 35. Лd2 Крf6 36. а5 ba 37. Л:а5 Сс5 38. Ла1 Крe5 39. Лf1 Сg1 40. Лdd1 Ce3 41. Лf8 Лg2+ 42. Крb3 Лh2 43. Сb1 Ch5 44. Ле1 Cf2 45. Лf1 Сс5 46. Ле1 Ce2 47. Са2 Лh3+ 48. Крb2 Са3+ 49. Кра1 Cd3 50. Сb1 Сb4 51. Лс1 Cd2 52. Лd1 Сс3+ 53. Кра2 С:c4+ 54. Кра3 Се2. 0:1.

ОГЛАВЛЕНИЕ

НУЖНАЯ КНИГА (Предисловие международного гроссмейстера, доктора психологии, заслуженного тренера России Николая Крогиуса).....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ И ШАХМАТНОМ СПОРТЕ.....	9
1. ПРАВИЛА ИГРЫ.....	9
Доска и фигуры. Шахматная партия. Цель игры.....	9
Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция.....	9
Шахматная нотация. Запись партии.....	11
Пат. Ничья.....	13
Рокировка.....	14
Превращение пешки.....	15
Взятие на проходе.....	16
2. КАК НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ.....	16
Эндшпиль. Матование одинокого короля.....	17
Как изучать миттельшпиль.....	19
Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих.....	20
Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.....	22
Нападай и создавай угрозы! Активность – важнейший принцип шахматной игры.....	26
Главное правило сильного шахматиста: «Улучшай положение своих фигур и ухудшай положение фигур соперника».....	28
Не спеши, обдумывай тщательно каждый ход.....	31
Никогда не паникуй, ищи выход из трудного положения.....	32
3. ОСОБЕННОСТИ ФИГУР.....	32
4. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ШАХМАТНОЙ БОРЬБЫ И ШАХМАТНОМ СПОРТЕ.....	41
Особенности шахматной борьбы.....	41
«Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант.....	46
Шахматист предвидит будущее. Оценка позиции.....	51
Вечный шах.....	52
Как правильно предлагать ничью.....	53
Шахматные часы. Контроль. Цейтнот.....	54
Как заканчивается шахматная партия.....	55
Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.....	57
Задачи и этюды.....	58
Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью.....	58

Глава II. ТРИ СТАДИИ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ И ИХ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ.....	65
Глава III. КАК РАЗЫГРЫВАТЬ ДЕБЮТ.....	68
1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ДЕБЮТА.....	68
2. РАЗВИТИЕ ФИГУР И БОРЬБА ЗА ЦЕНТР В ДЕБЮТАХ.....	72
Дебют четырех коней.....	72
Защита двух коней.....	73
Шотландская партия.....	73
Испанская партия.....	74
Французская защита.....	74
Защита Каро – Канн.....	75
Сицилианская защита.....	76
Ферзевый гамбит.....	77
Защита Нимцовича.....	78
Учебные партии.....	78
3. РАЗВИТИЕ ФИГУР – ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ИГРЫ В ДЕБЮТЕ.....	81
Глава IV. РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРЕИМУЩЕСТВА.....	84
А. МАТЕРИАЛЬНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО.....	84
Б. ПОЗИЦИОННОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО.....	86
1. Преимущество в развитии.....	86
2. Преимущество в пространстве.....	88
3. Владение открытыми линиями.....	91
4. Слабые и сильные поля.....	95
5. Ослабление позиции короля.....	99
Глава V. КУРС ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ.....	101
1. ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ.....	101
Правило квадрата.....	101
Когда королю мешает собственная пешка.....	102
Король и пешка против короля. Оппозиция.....	102
Как «оттолкнуть плечом» короля противника.....	104
«Золотое» правило оппозиции.....	104
Запасные ходы для овладения оппозицией.....	105
Король гуляет «по треугольнику».....	106
Лишняя пешка – никогда не лишняя.....	106
Активный король – как лишняя фигура.....	107
Отдаленная проходная пешка.....	108
Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.....	109
Защищенная проходная.....	110
Чья пешка первая проходит в ферзи.....	111
Как король гонится «за двумя зайцами» (этюд Рети).....	111
Пешечный прорыв.....	112

Цугцванг.....	114
Не меняй последнюю фигуру, если пешечное окончание – проигранное.....	115
Переход в выигранное пешечное окончание – надежный путь к победе.....	115
2. ФИГУРА ПРОТИВ ПЕШКИ.....	116
Ферзь против пешки.....	116
Ладья против пешки.....	117
Слон против пешки.....	119
Конь против пешки.....	119
3. ПОЗИЦИОННАЯ НИЧЬЯ.....	120
4. ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ.....	123
Ладьи врываются в тыл противника по открытым вертикалям.....	123
Мат или вечный шах по последней горизонтали.....	124
Мат, вечный шах или большие материальные приобретения на пред- последней горизонтали.....	128
Ладья и пешка против ладьи (двенадцать теоретических позиций).....	132
Ладейные окончания с проходными пешками.....	136
Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле.....	142
Пешечные слабости.....	151
Дополнительные ничейные ресурсы.....	153
Четырехладейные окончания.....	156
5. КОНЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ.....	158
6. СЛОНОВЫЕ ОКОНЧАНИЯ.....	159
А. Слоны одноцветные.....	159
Б. Слоны разноцветные.....	165
7. СЛОН ПРОТИВ КОНЯ.....	168
8. АКТИВНОСТЬ СЛОНА ПРОТИВНИКА ОГРАНИЧИВАЮТ ПЕШЕЧНОЙ ЦЕПЬЮ.....	177
9. ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ В ЭНДШПИЛЕ.....	179
10. ФЕРЗЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ.....	181
11. БОРЬБА ФИГУР БЕЗ ПЕШЕК.....	184
Ферзь против ладьи.....	184
Ладья против слона.....	184
Ладья против коня.....	185
Ладья и слон против ладьи.....	185
Ладья и конь против ладьи.....	186
12. ЛИШНЕЕ КАЧЕСТВО ПРИ ПЕШКАХ.....	187
А. Ладья против слона.....	187
Б. Ладья против коня при пешках.....	191
20 ПРАВИЛ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ.....	193
Упражнения. Пешечные окончания. Ладейные окончания. Коневые, слоновые, ферзевые и смешанные окончания.....	195
Глава VI. ТАКТИЧЕСКИЕ УДАРЫ И КОМБИНАЦИИ.....	205
1. Двойной удар.....	206
2. Открытое нападение.....	208

3. Связка.....	210
4. Завлечение.....	212
5. Отвлечение.....	214
6. Уничтожение защиты.....	216
7. Освобождение пространства (поля или линии).....	218
8. Перекрытие.....	220
9. Блокирование поля (или нескольких полей).....	221
10. Сквозное действие фигур («рентген»).....	223
11. Перегрузка фигур.....	225
12. Промежуточный ход.....	227
13. Разрушение пешечного прикрытия.....	229
14. Захват пункта.....	232
15. «Капкан» (ловля фигуры).....	233
16. Далеко продвинутая пешка.....	234
Глава VII. АТАКА НА КОРОЛЯ.....	237
1. Как не надо и как надо атаковать короля.....	237
2. Атака на слабый пункт f7 (f2).....	242
3. Атака на рокировавшего короля.....	243
4. Не рокируйте под атаку.....	247
5. Атака при односторонних рокировках.....	249
Расположение пешек после рокировки.....	249
Превосходство в центре – важнейший фактор успеха атаки.....	254
Фигурная атака.....	255
а) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы.....	255
б) Атака по слабым полям.....	258
Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги «е» и «f»).....	261
Фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h».....	262
Использование диагоналей для атаки.....	274
Атака при разноцветных слонах.....	277
О роли ферзя в атаке и защите.....	278
6. Атака при разносторонних рокировках.....	280
7. Контратака.....	283
На фланговую атаку – контрудар в центре.....	283
Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля.....	285
Уничтожение опасных атакующих фигур путем размена или жертвы.....	287
Упражнения. Атака на короля.....	289
Глава VIII. ОСНОВЫ СТРАТЕГИИ.....	291
А. Что такое стратегия и стратегический план.....	291
Б. Мобилизация сил – главный стратегический принцип.....	295
1. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле.....	295
2. Правило сражающихся фигур.....	298

В. Центр.....	299
1. Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии.....	299
2. Подвижный пешечный центр.....	301
3. Закрытый центр.....	303
4. Фиксированный центр.....	304
5. Фигурно-пешечный центр.....	308
6. Открытый центр.....	310
7. Воздействие на пешечный центр противника.....	310
Г. Расположение пешек — основа позиции.....	317
1. Дефекты в пешечной цепи.....	317
а) Изолированная пешка.....	317
б) Сдвоенные пешки.....	320
в) Отсталые пешки.....	324
г) «Висячие» пешки.....	328
д) Как избавиться от пешечных слабостей.....	329
2. «Карлсбадская» структура.....	332
3. Сильная проходная в центре.....	334
4. Пешечный перевес на ферзевом фланге.....	336
Д. Взаимодействие сил.....	337
1. О важности согласованного (гармоничного) действия фигур.....	337
2. Пять типов взаимодействия фигур.....	338
3. Пять факторов, определяющих ценность фигур.....	342
4. О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам.....	345
Е. Борьба за линии и поля.....	346
1. Открытые линии как элементы стратегии.....	346
2. Слабые поля. Комплексы слабых полей (слабые линии, слабые поля одного цвета).....	355
3. Стратегически важные пункты.....	361
4. Пешка-гвоздь на шестой (третьей) горизонтали.....	367
Ж. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.....	369
1. Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры.....	369
2. Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизации собственных фигур.....	370
3. Плохой слон. Можно ли сделать его хорошим?.....	373
4. Блокада.....	375
5. Связка как метод ограничения подвижности фигур.....	381
6. Цугцванг как метод борьбы.....	383
7. Инициатива и наилучшая расстановка фигур.....	384
Упражнения. Основы стратегии.....	388

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Совершенствование шахматиста.....	390
РЕШЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ.....	393

Серия «Шахматы»

Виктор Александрович Пожарский
ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК

Ответственный редактор *И. Жияков*
Технический редактор *Л. Багрянцева*
Художник *В. Кириченко*
Компьютерная верстка *В. Микизиль*
Корректоры: *О. Милованова, Н. Никанорова*

Подписано в печать 06.04.2010.
Формат 70х90/16. Бумага офсетная.
Гарнитура NewtonС. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 30,42. Тираж 4000 экз.

Заказ № 3092.

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Спектр-П»
305025, г. Курск, ул. Строительная, 8.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Торговый Дом еникс

ПРЕДЛАГАЕТ:

- ✓ Около 100 новых книг каждый месяц
- ✓ Более 3000 наименований книжной продукции собственного производства
- ✓ Более 1500 наименований обменной книжной продукции от лучших издательств России

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

- ✓ Оптовую и розничную торговлю книжной продукцией

ГАРАНТИРУЕТ:

- ✓ Своевременную доставку книг в любую точку страны, **за счет издательства**, автотранспортом и ж/д контейнерами
- ✓ **Многоуровневую** систему скидок
- ✓ **Реальные цены**
- ✓ **Надежный доход** от реализации книг нашего издательства.

Наш адрес: **344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80**

Наш сайт: <http://www.Phoenixrostov.ru>

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Контактные телефоны: (863) 261-89-53, 261-89-54,
261-89-55, 261-89-56, 261-89-57.
Факс 261-89-58.

Начальник отдела

Родионова Татьяна Александровна
e-mail: torg152@aaanet.ru

Менеджер по развитию

Невенченко Олеся Николаевна
e-mail: nevenchenkool@mail.ru

Менеджер по продажам

Аникина Елена Николаевна
e-mail: torg153@aaanet.ru

Менеджер по продажам

Франк Татьяна Викторовна
e-mail: sibir@aaanet.ru

Менеджер по продажам

Федотова Ирина Петровна
e-mail: torg@aaanet.ru

Менеджер по продажам

Бибик Николай Викторович
e-mail: pr2@aaanet.ru

Менеджер по продажам на территории Москвы,

Центра европейской части
России и республики Казахстан
Чермантеева Татьяна Степановна
e-mail: torg155@aaanet.ru

Менеджер по продажам на территории ближнего и дальнего зарубежья

Верещага Марина Николаевна
e-mail: torg103@aaanet.ru

Менеджер по продажам
Бескровный Виктор Александрович
e-mail: ural@aaanet.ru

Менеджер по продажам
Воронин Алексей Александрович
e-mail: torg180@aaanet.ru

Издательство

Феникс

Приглашает к сотрудничеству
АВТОРОВ для издания:

- ✓ учебников для ПТУ, ссузов и вузов
- ✓ научной и научно-популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
- ✓ литературы по ПРОГРАММИРОВАНИЮ и ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ
- ✓ ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы
- ✓ литературы по СПОРТУ и БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ
- ✓ ДЕТСКОЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы
- ✓ литературы по КУЛИНАРИИ и РУКОДЕЛИЮ

Высокие гонорары!!!

Все финансовые затраты берем на себя!!!

При принятии рукописи в производство
**выплачиваем гонорар на 10 % выше
любого российского издательства!!!**

Рукописи не рецензируются и не возвращаются!

По вопросам издания книг:

Тел. 8 (863) 2618950 E-mail: office@phoenixrostov.ru

Наш адрес:

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Факс: (863) 261-89-50

<http://www.Phoenixrostov.ru> E-mail: reclamabook@jeo.ru

Редакционно-издательский отдел

Осташов Сергей Александрович (руководитель отдела)

Тел.: (863) 261-89-75 e-mail: ostashov@phoenixrostov.ru

Жиляков Илья Юрьевич (редактор)

Тел.: (863) 261-89-75 e-mail: publish@phoenixrostov.ru

Алексеева Елена Владимировна (редактор)

Тел.: (863) 261-89-75 e-mail: inventor79@mail.ru

Багрянцева Людмила Андреевна

(технический редактор)

Тел.: (863) 261-89-75

Сайт издательства Феникс: <http://www.Phoenixrostov.ru>



● **“Так как шахматы являются наиболее благородной, требующей наибольшего мастерства игрой по сравнению с другими играми, мы о шахматах расскажем прежде всего...”**

Из “Книги игр” короля Альфонса Мудрого, написанной в Севилье в 1283 году.

● **“Человека, который не знает, что такое шахматы, мне жаль ничуть не меньше человека, не знающего, что такое любовь. Как в любви, как в музыке, в шахматах кроется сила, приносящая людям радость.”**

Зигберт Тарраш

● **“Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном обществе.”**

Александр Пушкин

● **“Шахматы прежде всего учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как в жизни.”**

Александр Алехин



ISBN 978-5-222-17170-7



9 785222 171707