

Всеволод Костров
Павел Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга

A

МАТ В 1 ХОД

Всеволод Костров
Павел Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга
А

Мат в 1 ход

Русский шахматный дом/Russian Chess House
Москва, 2014

УДК 794
ББК 75.581
К72

Костров В.В., Рожков П.П.

К72 Шахматный решебник. Книга А. Мат в 1 ход. — М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2014. — 96 с.

ISBN 978-5-94693-345-2

Эта шахматная книжка-решалка «А» поможет тебе научиться побеждать! Ты познакомишься со всеми возможными способами поставить МАТ королю противника. Что такое мат королю? Это нападение на полностью ограниченного в своих движениях шахматного монарха.

Тяжёлые фигуры — ладьи и ферзь — лучше всего подходят, чтобы поставить **ЛИНЕЙНЫЙ** мат. Слоны, ферзь и конь объявят мат **ДИАГОНАЛЬНЫЙ**. Забавен **СПЕРТЫЙ** мат! Вроде бы король окружён своим подданными, но умелый шахматист найдёт возможность нанести разящий удар конём.

Часто фигуры пользуются помощью друг друга и ставят королю противника мат с **ПОДДЕРЖКОЙ**.

Элегантно выглядит мат **ЭПОЛЕТНЫЙ**, когда свои же фигуры «залезают» на плечи своему королю и только мешают ему избежать опасности.

Мат поставить не так-то легко! Король противника стремится вырваться из опасного окружения. Не допускай этого! Возьми под **КОНТРОЛЬ** все **ПОЛЯ**, на которые может пойти король.

Книжка предназначена для начинающих шахматистов.

УДК 794
ББК 75.581

Всеволод Викторович Костров, Павел Петрович Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК. КНИГА А. МАТ В 1 ХОД

Художник *Андрей Ельков*

Подписано в печать 21.11.2013. Формат 60х90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 6,00.

Заказ 2471

Издательство «Russian CHESS House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета

в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

ISBN 978-5-94693-345-2

© Костров В.В., Рожков П.П., 2014

© Издательство «Russian CHESS House», 2014

ЧАСТЬ 1

Мат в 1 ход

Контроль полей королём, конём, пешкой

Ведущий закон шахматной партии — это ограничение подвижности фигур соперника. Всех вместе и каждой по отдельности.

Что такое мат королю? Это нападение на полностью ограниченного в своих движениях шахматного монарха. В некоторых случаях, поля, вокруг короля, куда он мог бы пойти, заняты своими же фигурами или пешками. Тогда остаётся нанести разящий удар.

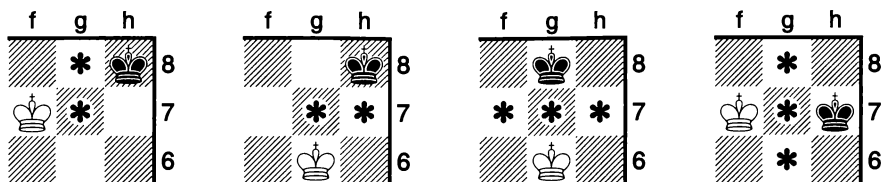
Однако, у короля противника часто бывает достаточно свободных полей, чтобы вырваться из опасного окружения. Поэтому для ограничения его подвижности надо использовать боевые силы сильнейшей стороны. Для этого поля, на которые может пойти король надо взять под контроль.

В этой книжке приводятся примеры, где для контроля полей вокруг короля противника мы просим помощи у одной из своих фигур: короля, коня или пешки.

В конце книжки вас ждёт наш конкурс «Реши без подсказки».

Урок 1

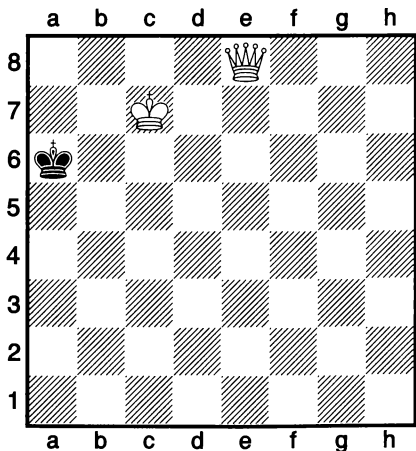
Контроль полей с помощью короля



Располагаясь в вертикальной (горизонтальной) оппозиции короли берут под контроль три поля, при коневой оппозиции — два поля. Оставшиеся поля вокруг короля атакуем матующей фигурой.

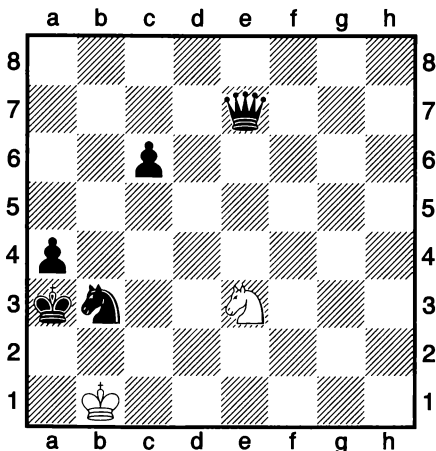
Рассмотрим примеры из практики:

Учебный пример



1. $\Phi e8 - a4\#$

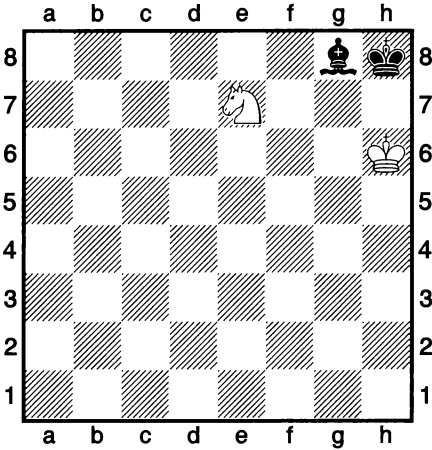
Л. Куббель, 1925 г.



1. $Ke3 - c2\#$

Мат конём

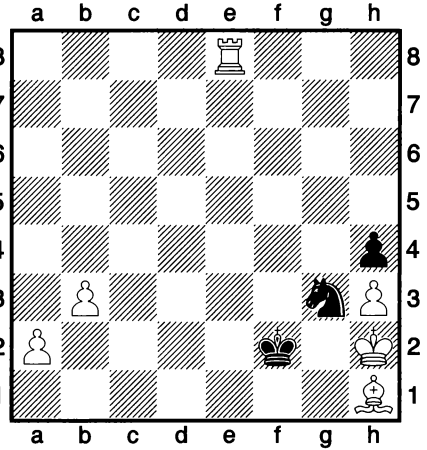
1. Корольков, 1951



1. _____

Ход белых

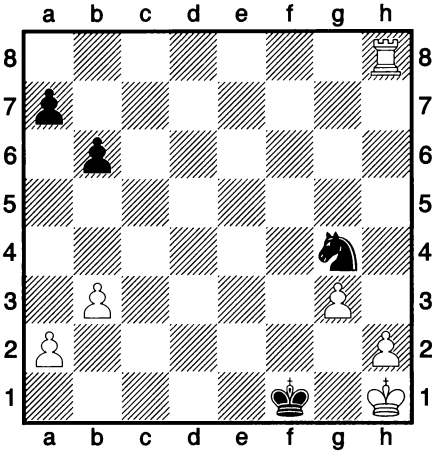
2. Томович — Соколов, 1961



1. ... _____

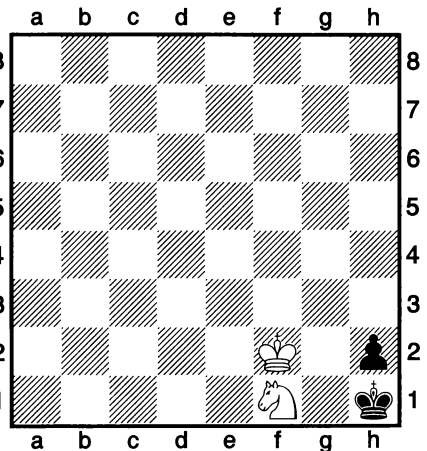
Ход чёрных

3. NN — Рихтер, 1938



1. ... _____

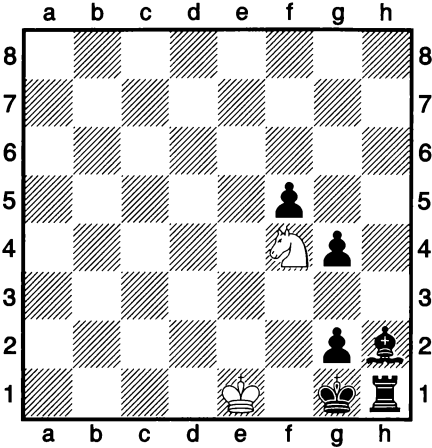
4. Ф. Стамма, 1737



1. _____

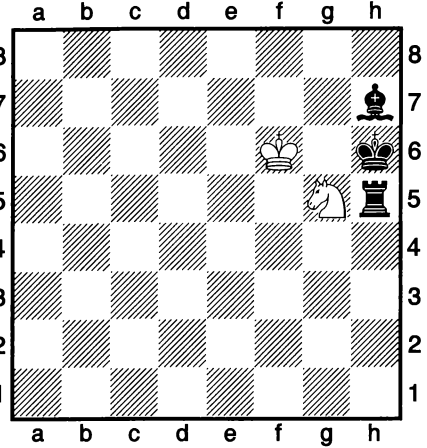
Мат конём

5. А. Троицкий, 1898



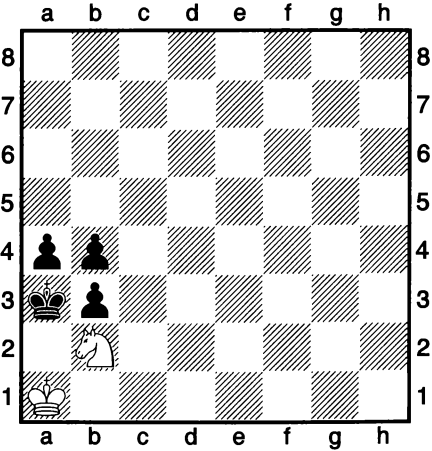
1. _____

6. И. Панджакидзе, Ю. Акабия



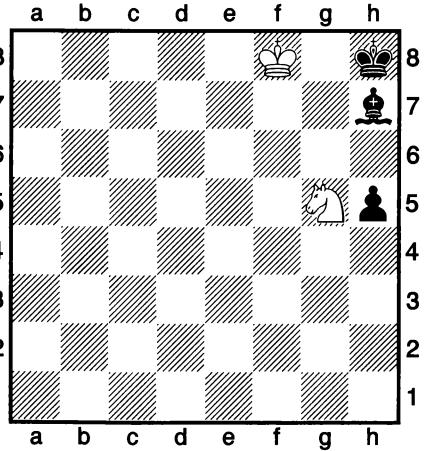
1. _____

7. А. Гурвич, 1929



1. _____

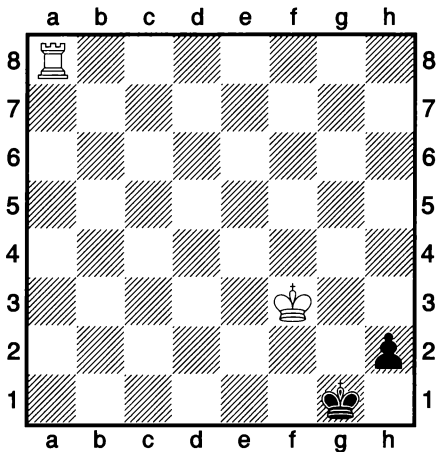
8. В. Брон, 1952



1. _____

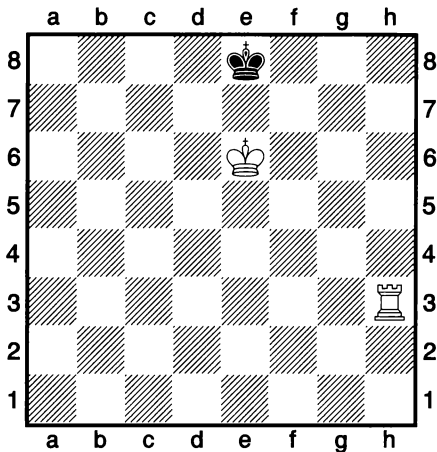
Горизонтальный (вертикальный) мат ладьёй

9. Учебная позиция



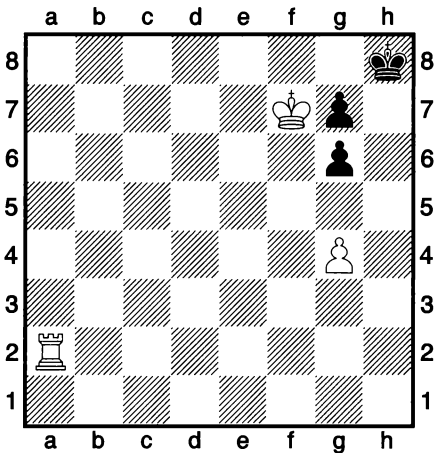
1. _____

10. Учебная позиция



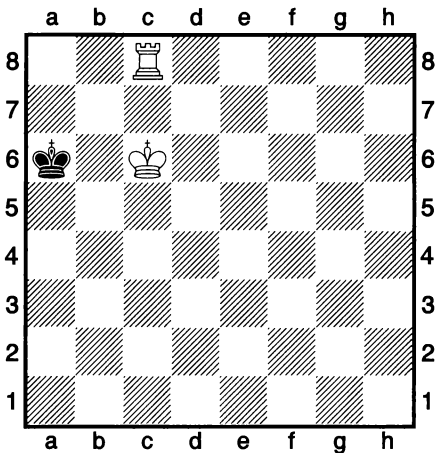
1. _____

11. Учебная позиция



1. _____

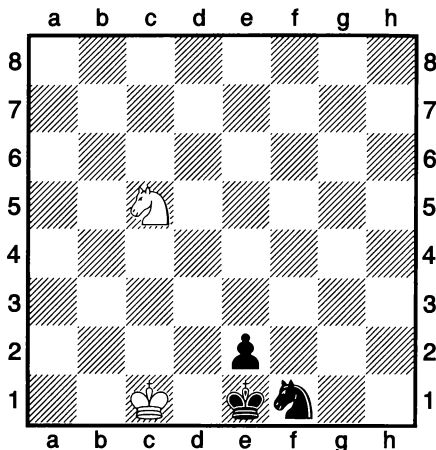
12. Топлинсон, 1845



1. _____

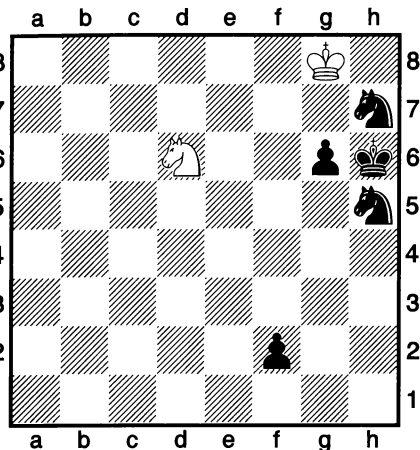
Диагональный мат конём

13. М. Либуркин, 1935



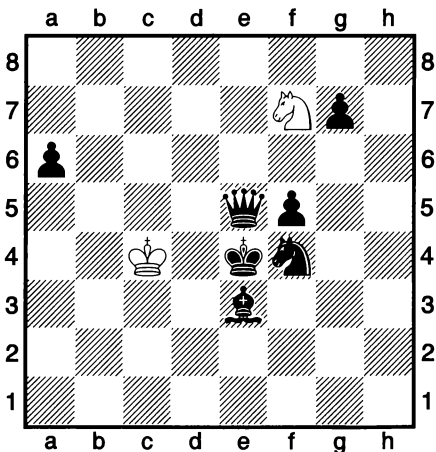
1. _____

14. Б. Ривкин, 1982



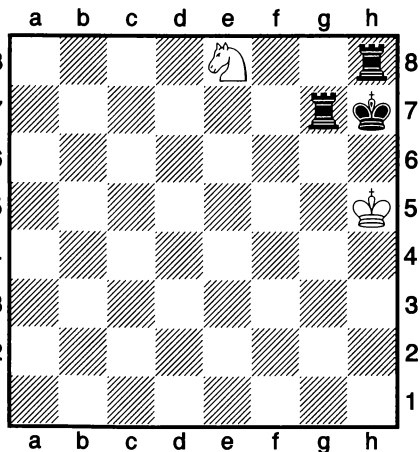
1. _____

15. Б. Сахаров, 1935



1. _____

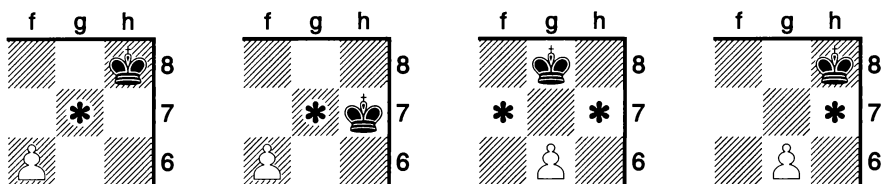
16. Учебная позиция



1. _____

Урок 2

Контроль полей с помощью пешки

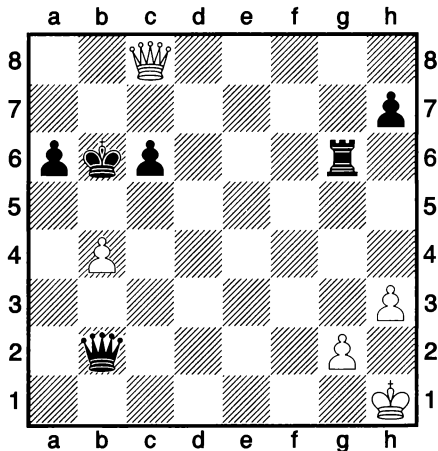
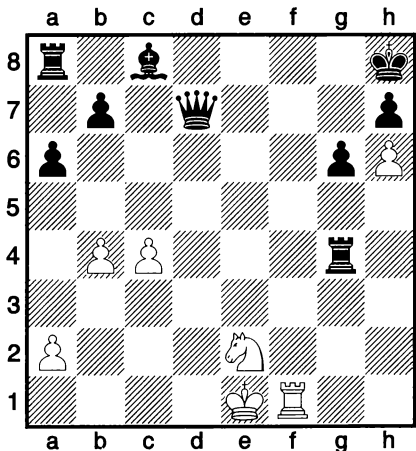


Пешка отнимает одно или два поля у короля противника. Осталось выбрать фигуру, которая заматует короля. При этом надо учитывать блокировку неприятельского короля собственными фигурами и пешками.

Рассмотрим примеры из практики:

Стефенсон — Брайн, 1962

Понциани, 1769

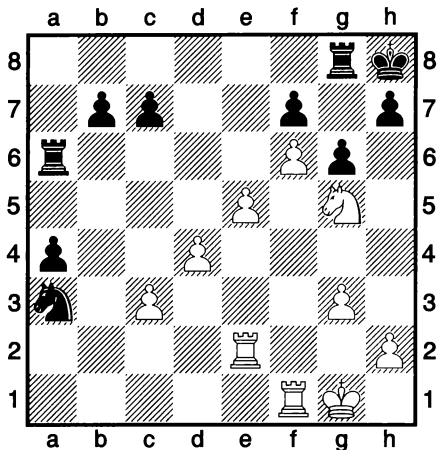


1. Lf1 — f8#

1. Фс8 — b8#

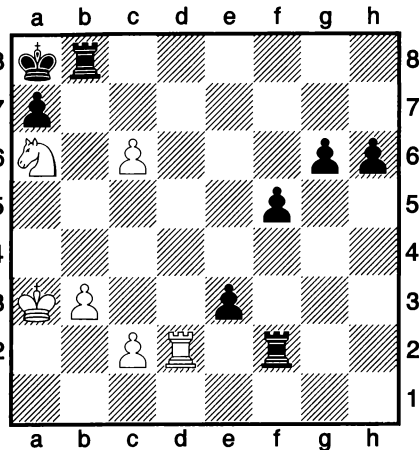
Мат конём

17. Колвич — Кох, 1959



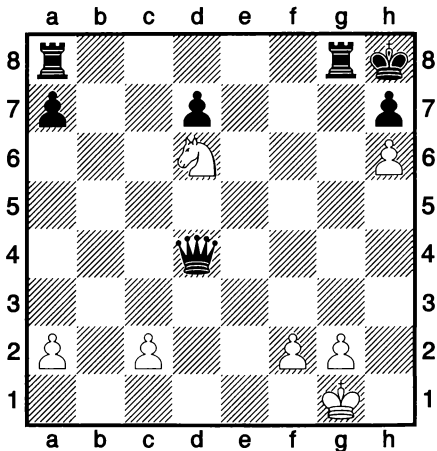
1. _____

18. Яновский — NN, 1900



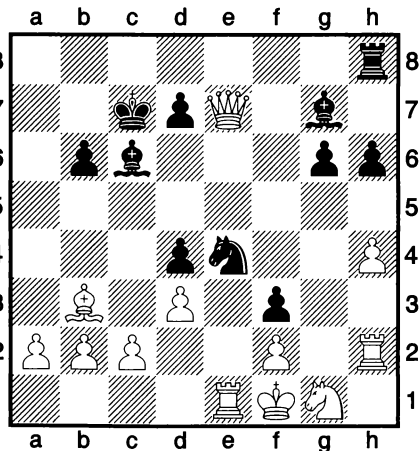
1. _____

19. Белявский — NN, 1975



1. _____

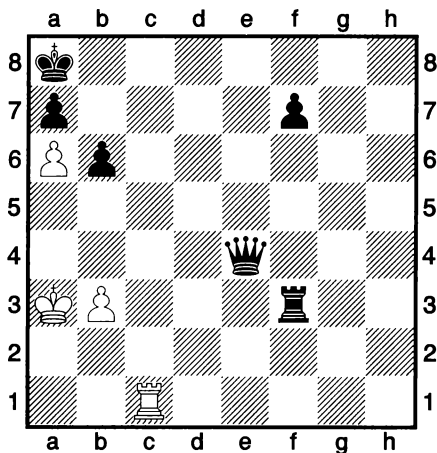
20. Айк — Дерсмо, 1970



1. ... _____

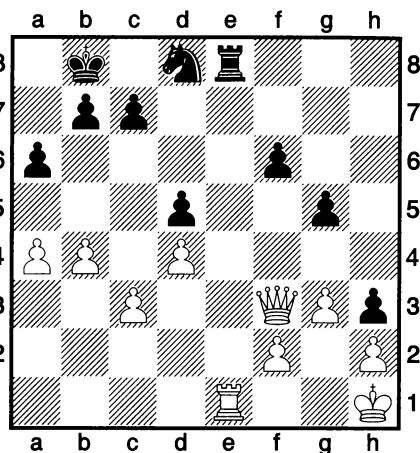
Горизонтальный мат ладьёй при контроле «форточки» пешкой

21. Учебная позиция



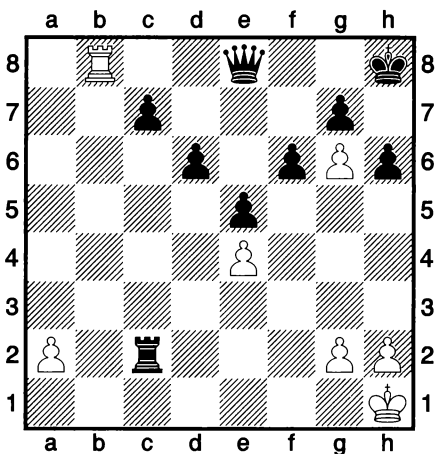
1. _____

22. Опоченский — Алехин, 1925



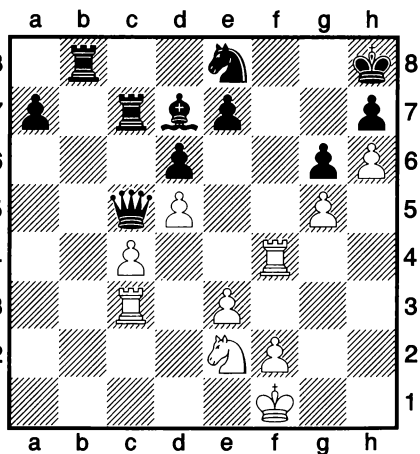
1. ... _____

23. Капабланка — Томас, 1937



1. _____

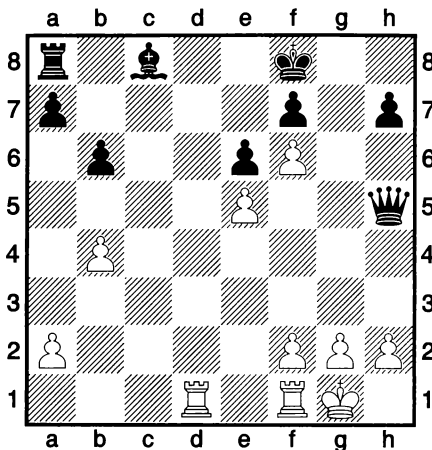
24. Дарсиль — Ибанес, 1984



1. _____

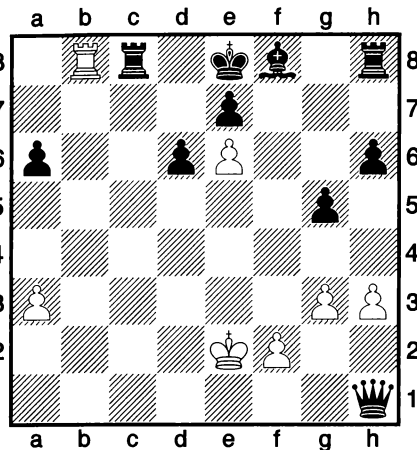
Горизонтальный мат ладьёй при контроле «форточки» пешкой

25. Левенфиш — Рюмин, 1936



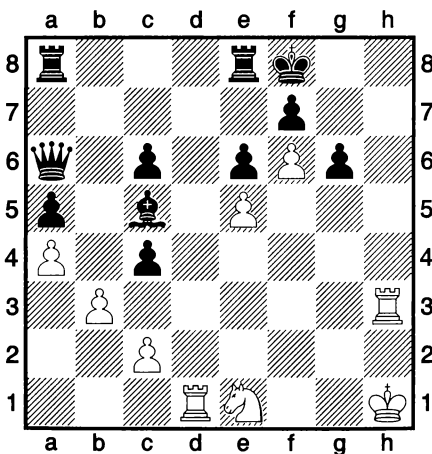
1. _____

26. Винц — Видела, 1955



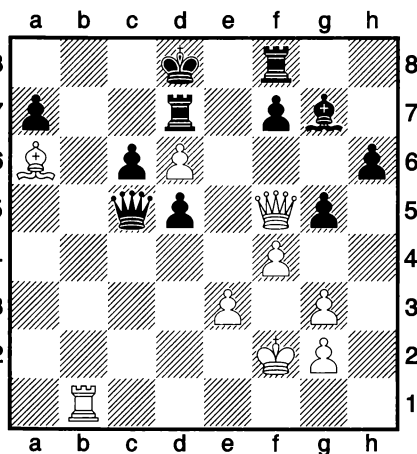
1. _____

27. Владимиров — Харитонов, 1975



1. _____

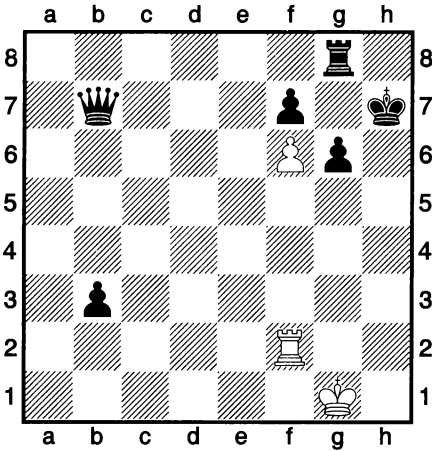
28. Харстон — Дурао, 1975



1. _____

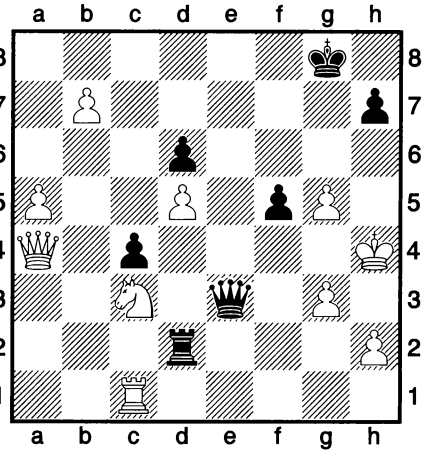
Вертикальный мат ладьёй

29. Учебная позиция



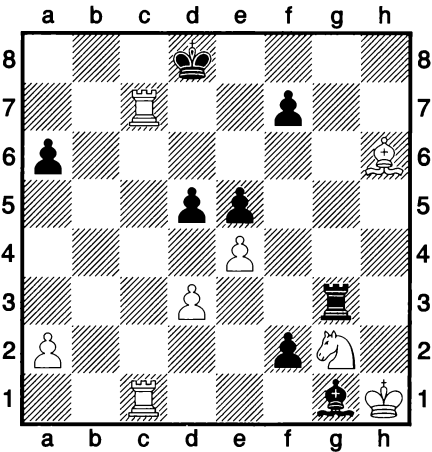
1. _____

30. Приедитис — Кривых, 1985



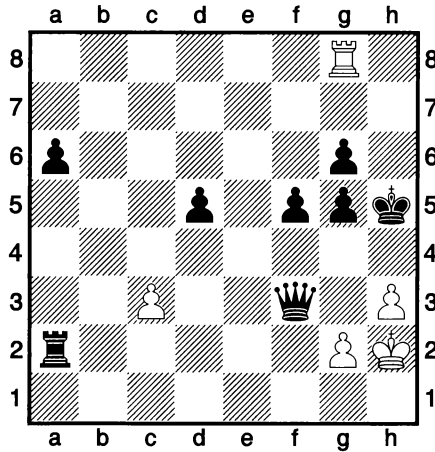
1. ... _____

31. Омгрен — Бюргер, 1969



1. ... _____

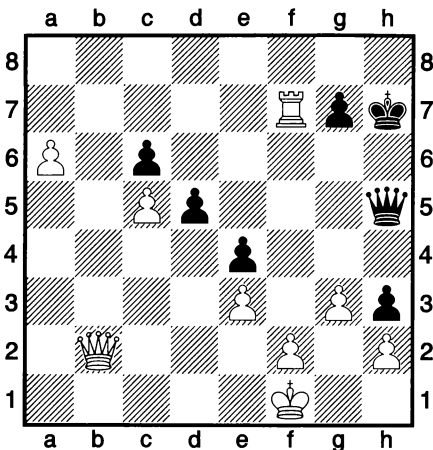
32. Корглевер — Вейд, 1968



1. _____

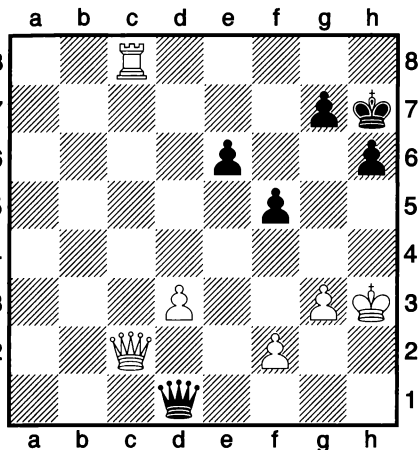
Эполетный (полуэполетный) мат ферзём

33. Кобрал — Элисказес, 1949



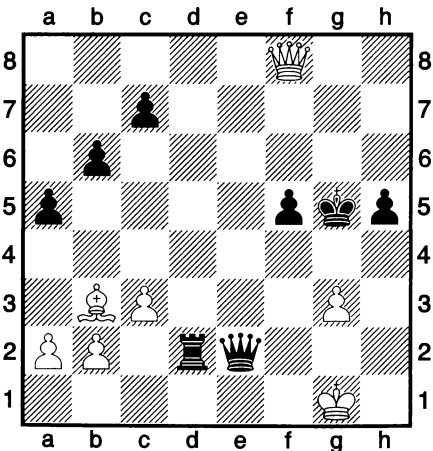
1. ... _____

34. Тан — Ларсен, 1960



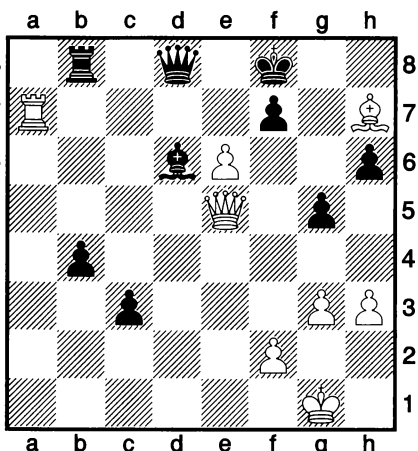
1. ... _____

35. Шобура — Шурада, 1977



1. _____

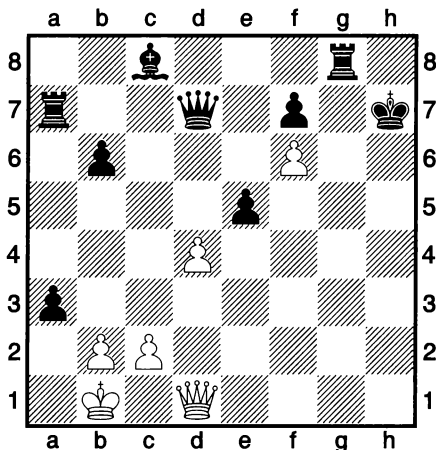
36. Каспаров — Браун, 1935



1. _____

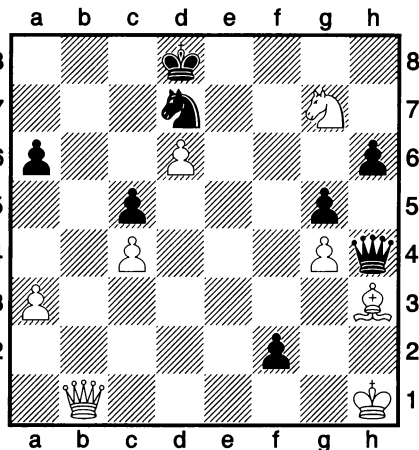
Эполетный мат ферзём при контроле эполета пешкой

37. Соколов — Михайлов, 1973



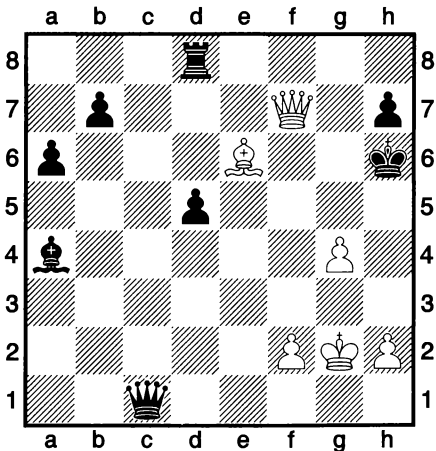
1. _____

38. Портиш — Смыслов, 1964



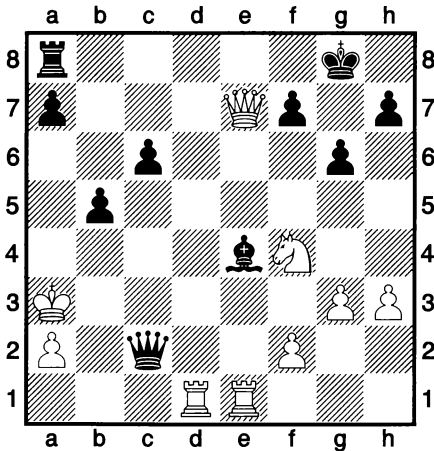
1. ... _____

39. Хавин — Гуфельд, 1956



1. _____

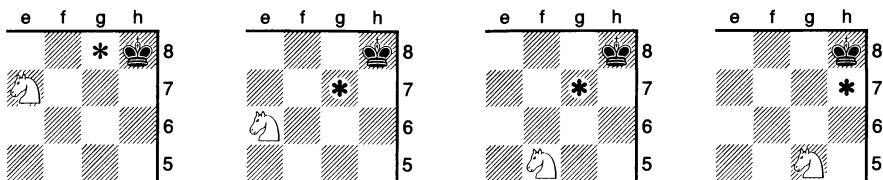
40. Густавссон — Корко, 1978



1. ... _____

Урок 3

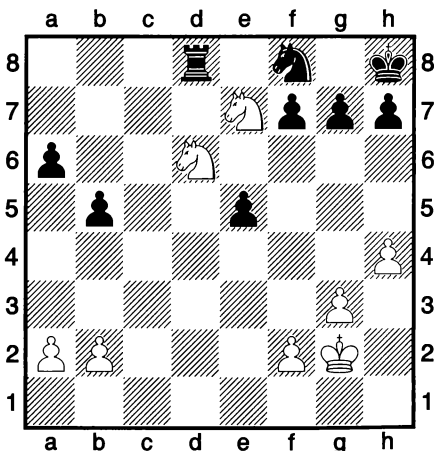
Контроль поля с помощью коня



В этих случаях конь отнимает одно поля у короля противника. Выбирайте атакующую фигуру для матования, учитывая, что король не может пойти на поля занятые собственными фигурами.

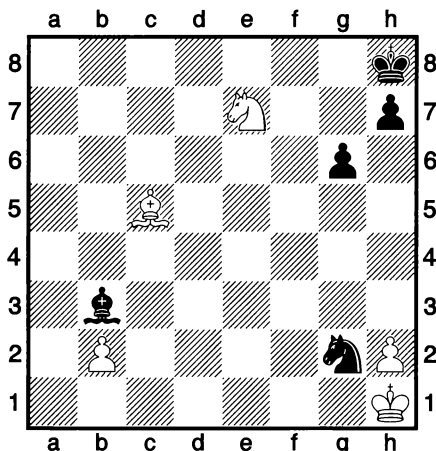
Рассмотрим примеры из практики:

1. Баумгартнер — Тот, 1961 г.



1. *Kd6 : f7#*

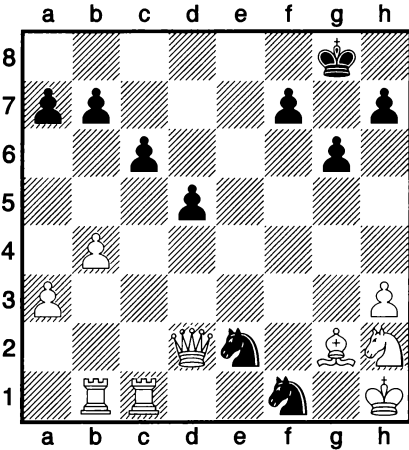
2. Сопков — Моисеев, 1952 г.



1. *Cc5 — d4#*

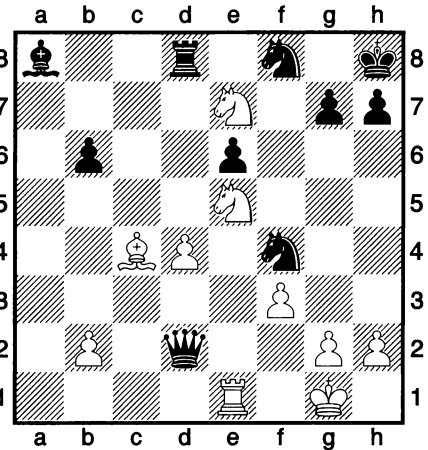
Мат конём

41. Сиф — Кэжден, 1948



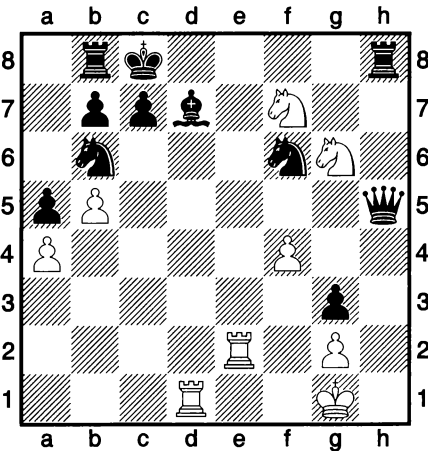
1. ... _____

42. Эгенбергер — Шумахер, 1959



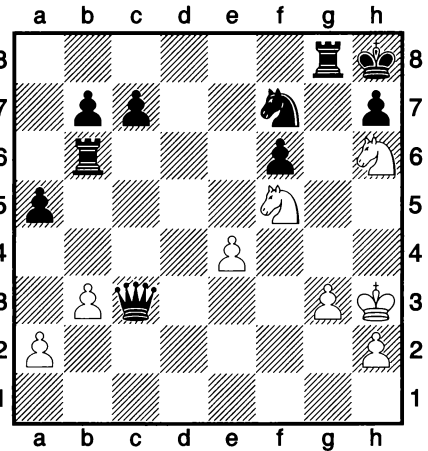
1. _____

43. Ф. Стамма, 1737



1. _____

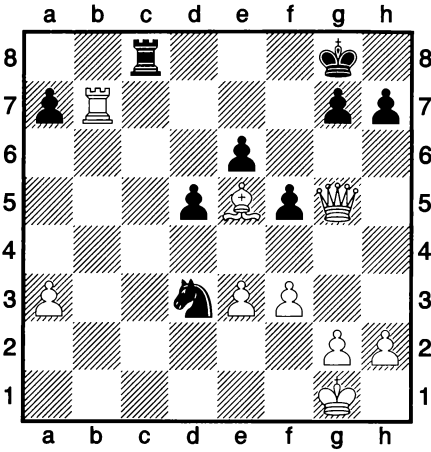
44. Доллер — Карлесон, 1929



1. _____

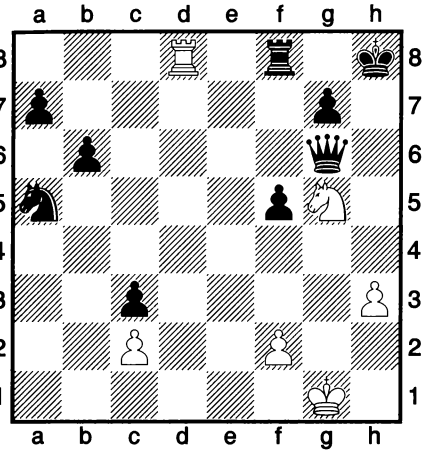
Горизонтальный мат ладьёй при контроле «форточки» конём

45. Ренман — Кучинский, 1986



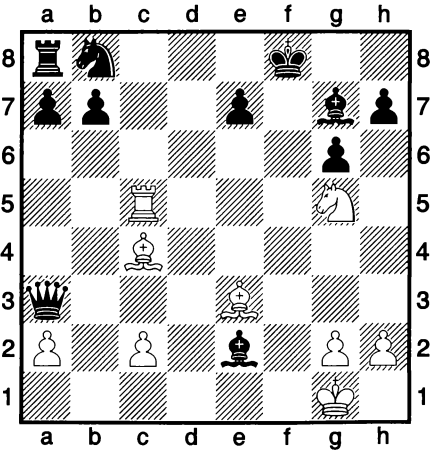
1. ... _____

46. Иванов — Димитров, 1958



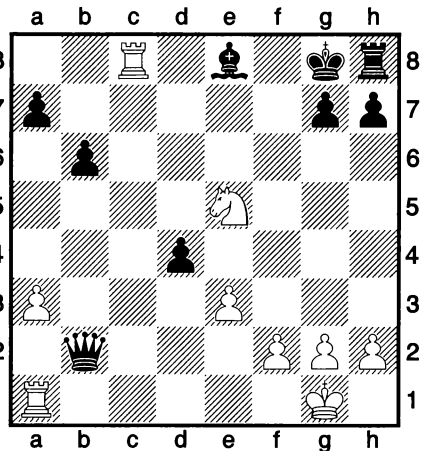
1. _____

47. Капенгут — Павленко, 1975



1. _____

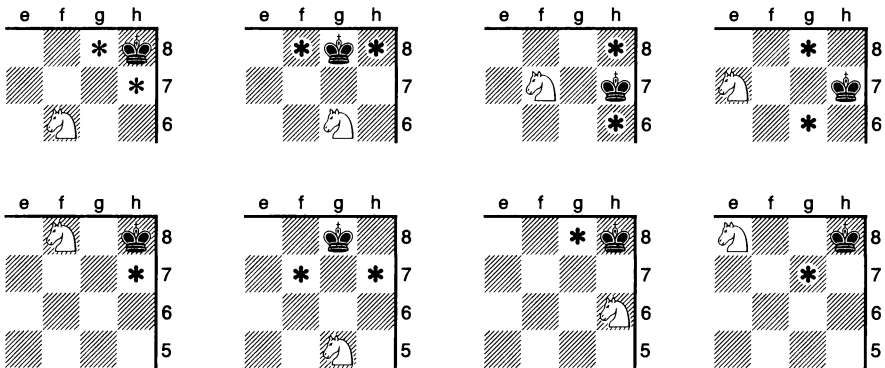
48. Гейр — Олафссон, 1953



1. _____

Урок 4

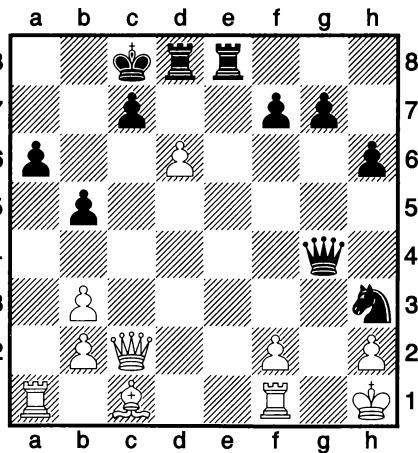
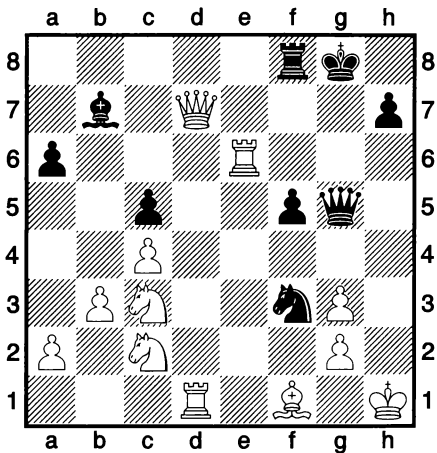
Контроль полей с помощью коня



В этих примерах конь забирает по два поля у короля противника (одно поле находится за доской — поз. 7, 8).

Устинов — Штейн, 1965 г.

Тождюмас — Керес, 1937

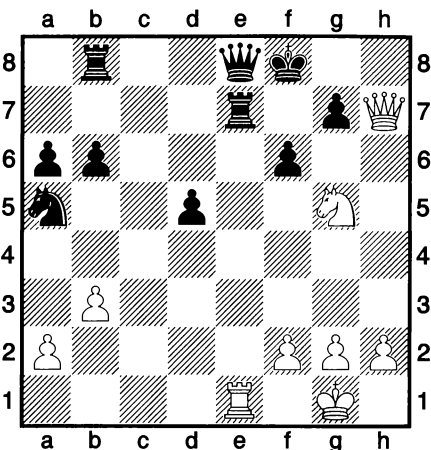


1. ... $\Phi g5 - h5\#$

1. ... $\Phi g4 - f3\#$

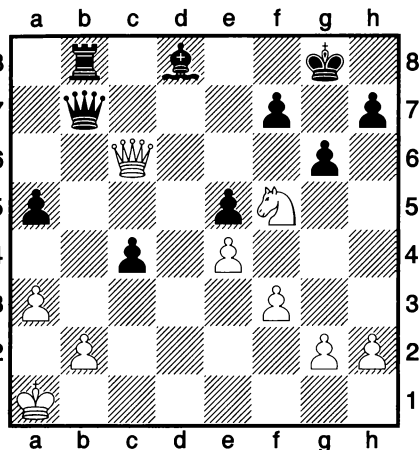
Горизонтальный мат ферзём при контроле «форточки» конём

49. Полянский — Герчиков, 1949



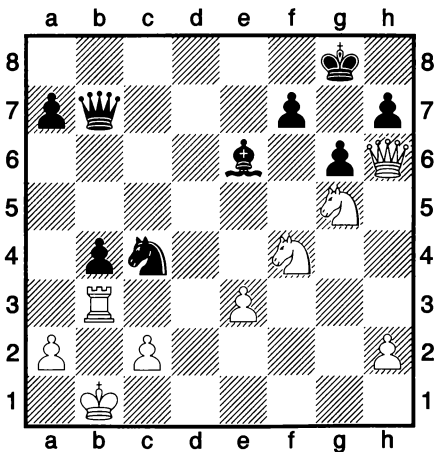
1. _____

50. Журавлёв — Семенюк, 1976



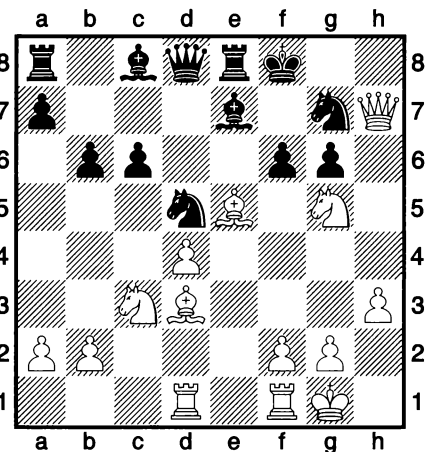
1. _____

51. Учебный пример



1. ... _____

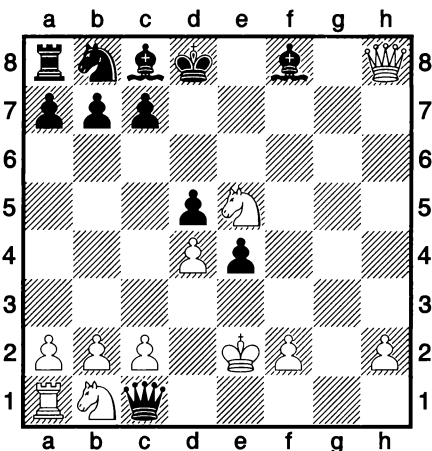
52. Торан — Малагон, 1968



1. _____

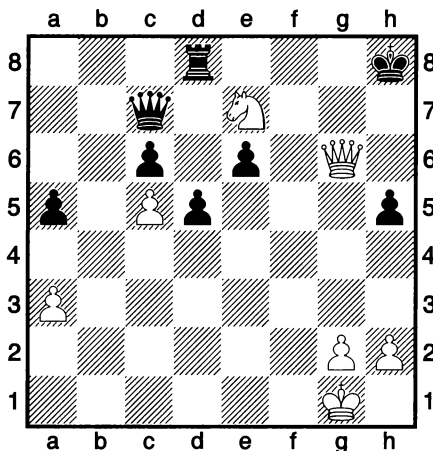
Полуэполетный мат ферзём при контроле эпюлета конём

53. Купфер — Боль, 1981



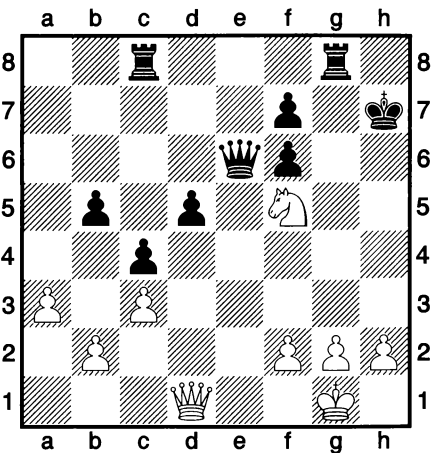
1. _____

54. Мюллер — Хазе, 1959



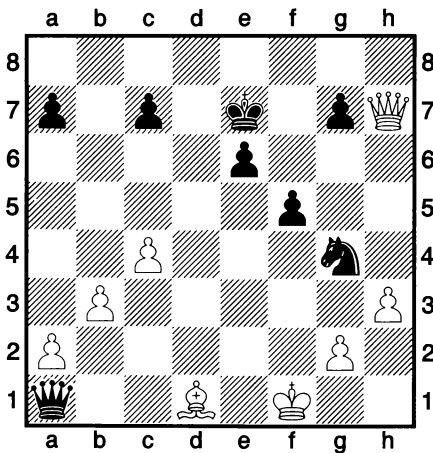
1. _____

55. Капабланка — Моррис, 1911



1. _____

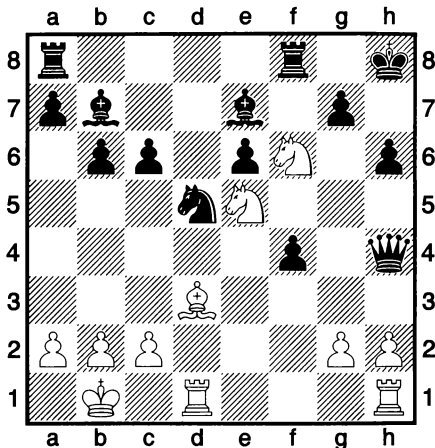
56. Тисдал — Марц, 1973



1. ... _____

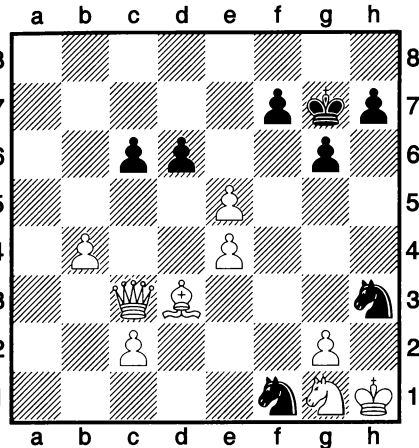
Мат конём

57. Гас — Таксис, 1968



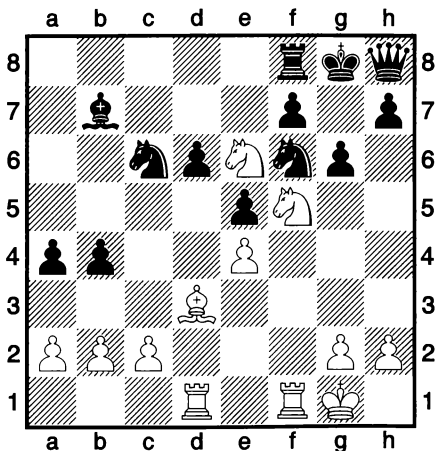
1. _____

58. Вестеринен — Разуваев, 1969



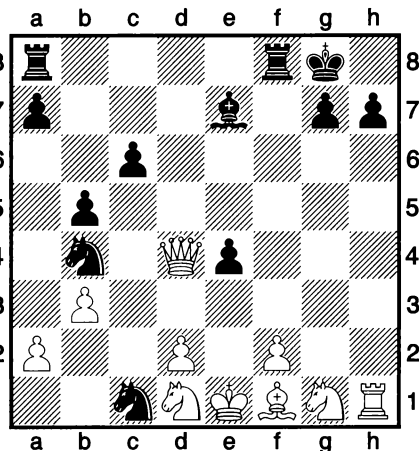
1. ... _____

59. Визе — Мурешан, 1979



1. _____

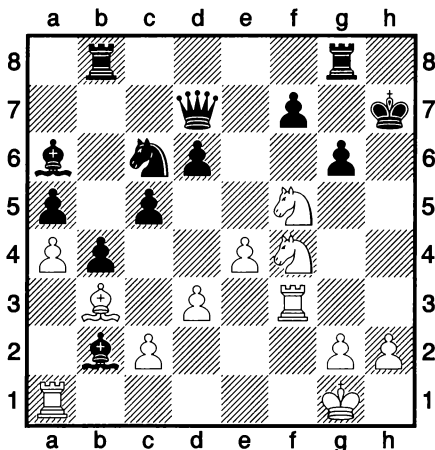
60. Вютелки — Коларов, 1966



1. ... _____

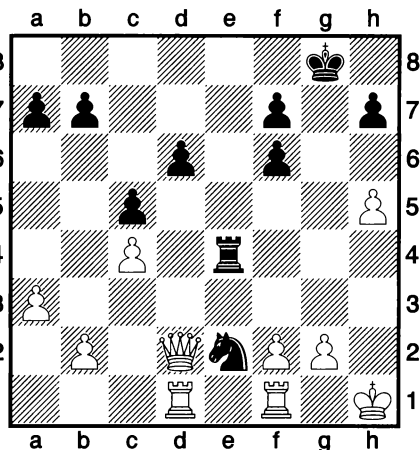
Вертикальный мат ладьёй

61. Корнева — Арахамия, 1984



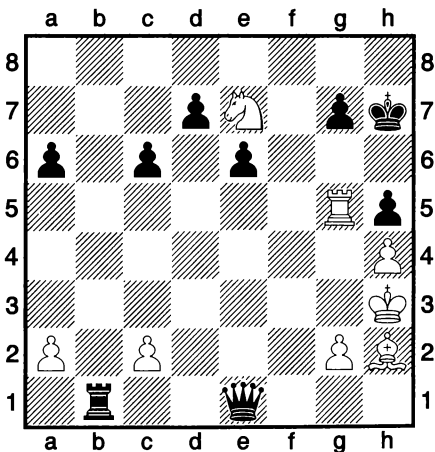
1. _____

62. Камышов — Сокольский, 1938



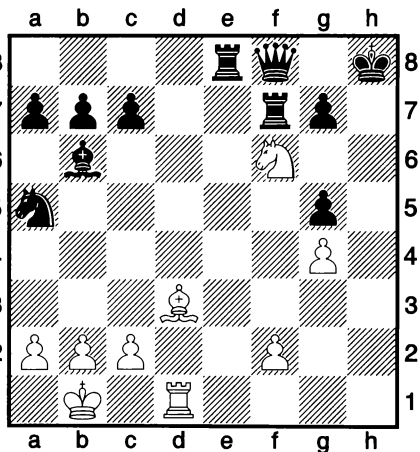
1. ... _____

63. Вагнер — Фаталибекова, 1985



1. _____

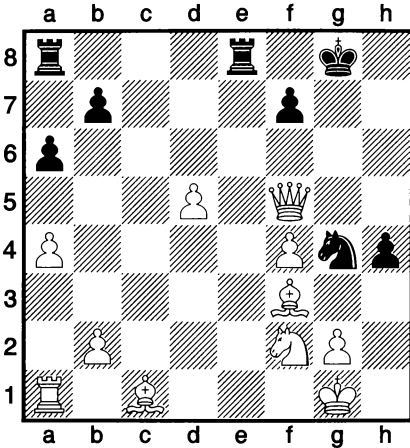
64. Аливирта — Суни, 1957



1. _____

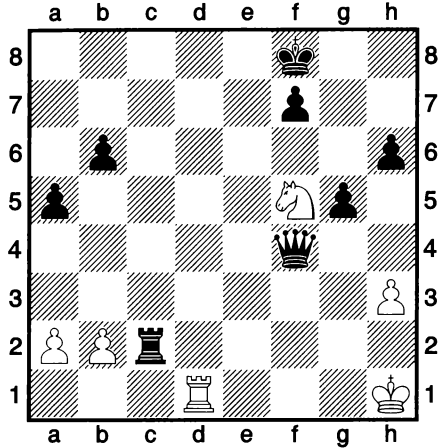
Горизонтальный мат ладьёй при контроле «форточки» конём

65. Георгиу — Лю, 1982



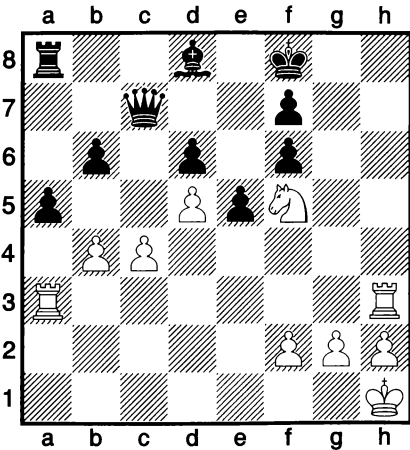
1. ... _____

66. Видмар — Эйве, 1929



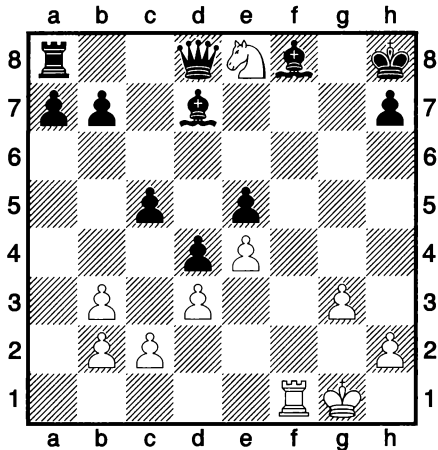
1. _____

67. Брустман — Кравцевич, 1977



1. _____

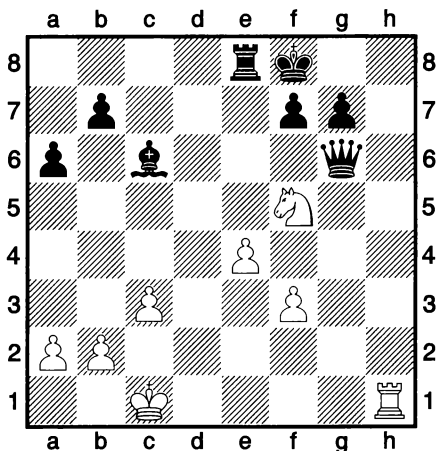
68. Каспер — Гротке, 1977



1. _____

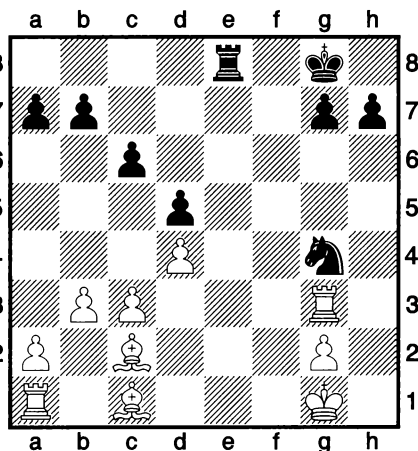
Горизонтальный мат ладьёй при контроле «форточки» конём

69. Романовский — NN, 1936



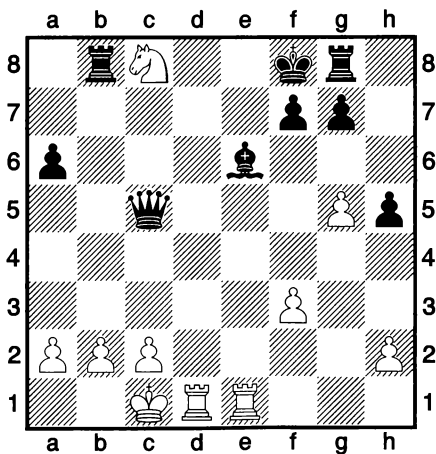
1. _____

70. NN — Дадияни, 1898



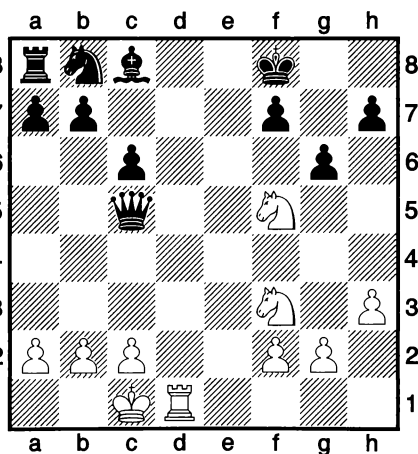
1. ... _____

71. Купрейчик — Цешковский



1. _____

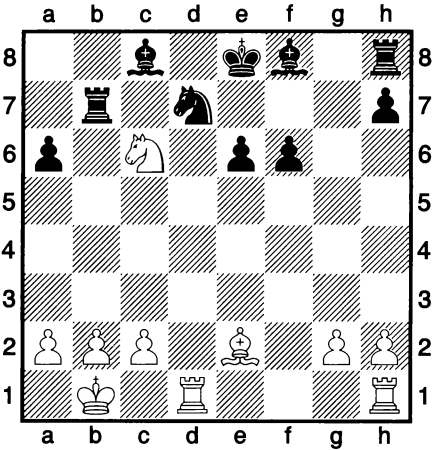
72. Павелчак — Вагнер, 1964



1. _____

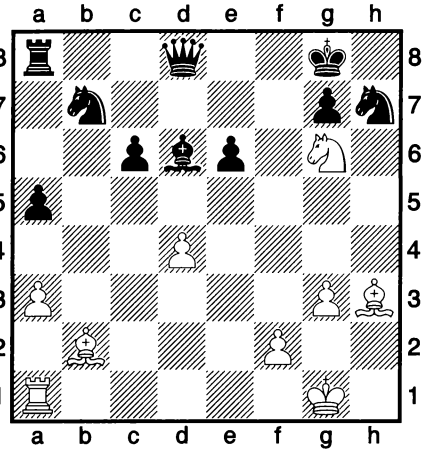
Диагональный мат слоном

73. Богда — Феррейра, 1976



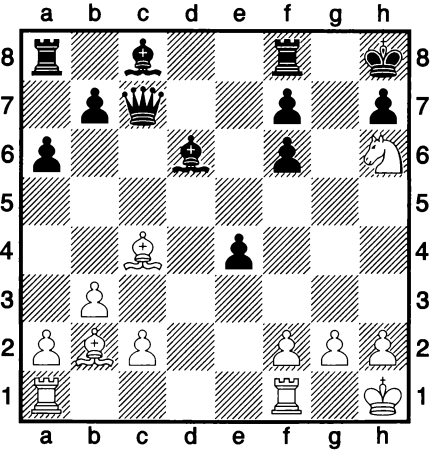
1. _____

74. Тайманов — Кузьмин, 1950



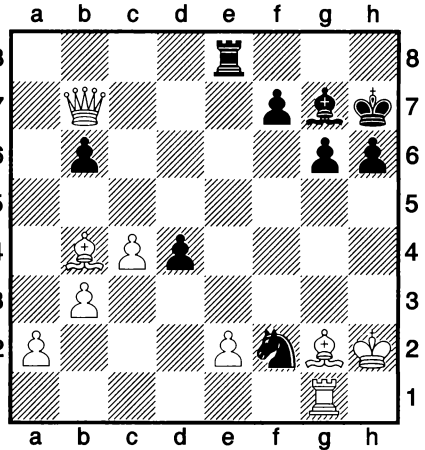
1. _____

75. Вестеринен — Миясау, 1972



1. _____

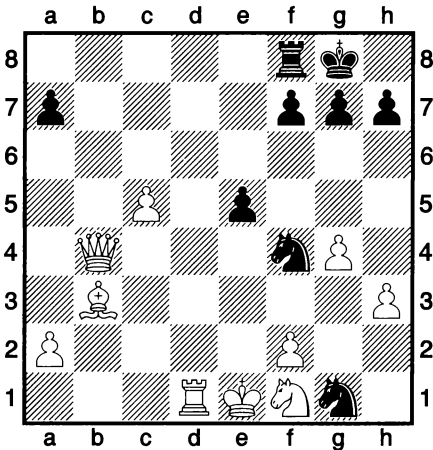
76. Гергей — Цивиц, 1972



1. ... _____

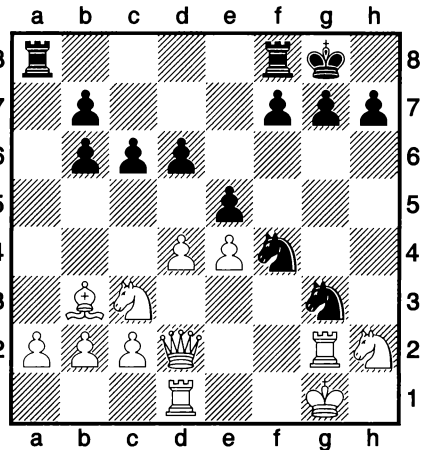
Диагональный мат конём

77. Пигитс. Учебная позиция



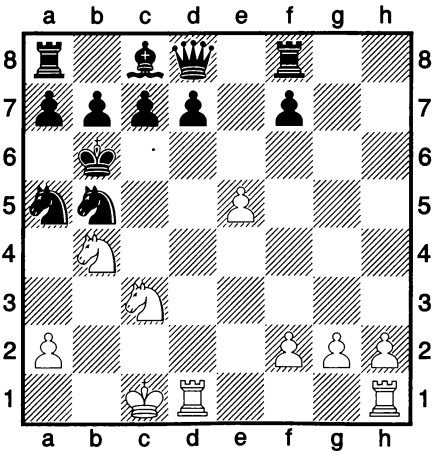
1. ... _____

78. NN — Блекберн, 1902



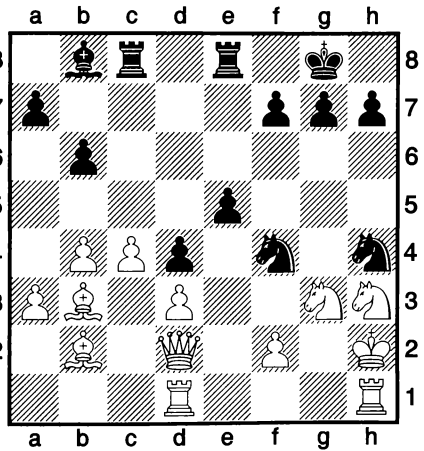
1. ... _____

79. Зайцев — Стороженко, 1970



1. _____

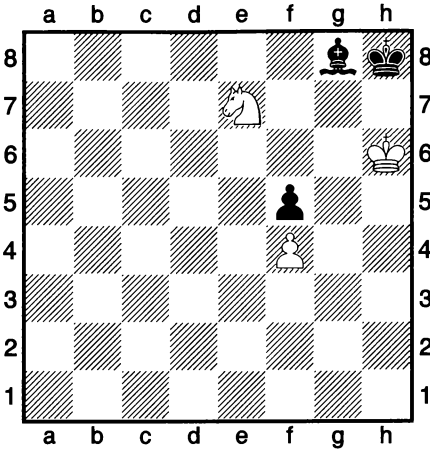
80. Тот — Асталош, 1938



1. ... _____

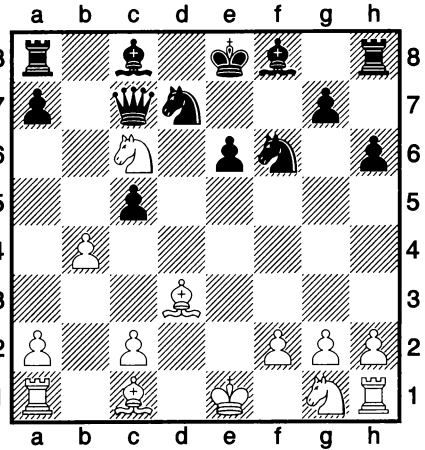
Реши без подсказки

81. Троицкий, 1924



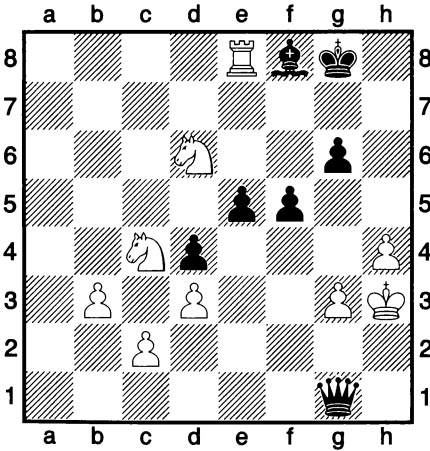
1. _____

82. Переньи — Эперьеши, 1974



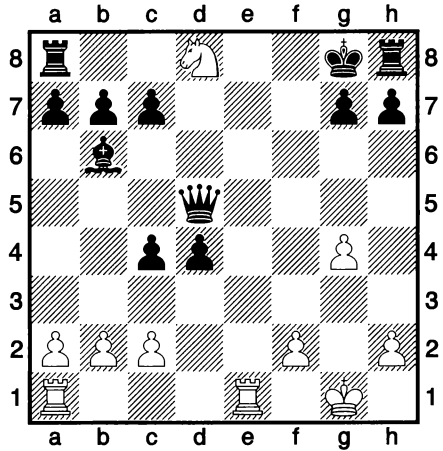
1. _____

83. Фишер — Меднис, 1958



1. ... _____

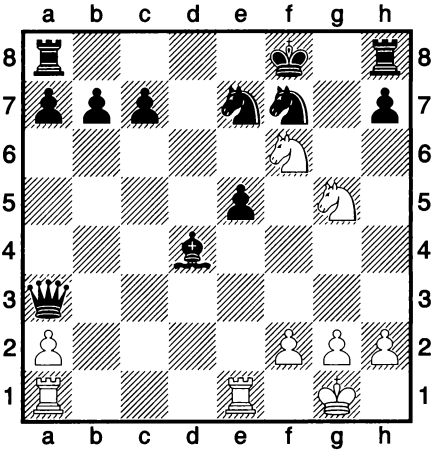
84. Ришард — Лошук, 1975



1. _____

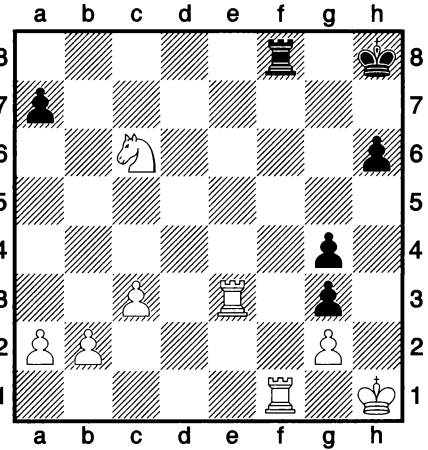
Реши без подсказки

85. Сомов — Разумов, 1971



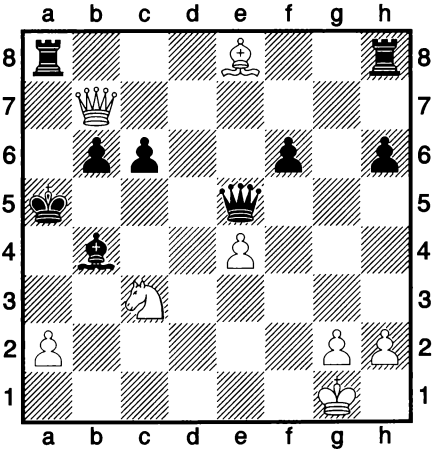
1. _____

86. Мереклишвили — Лелуашвили



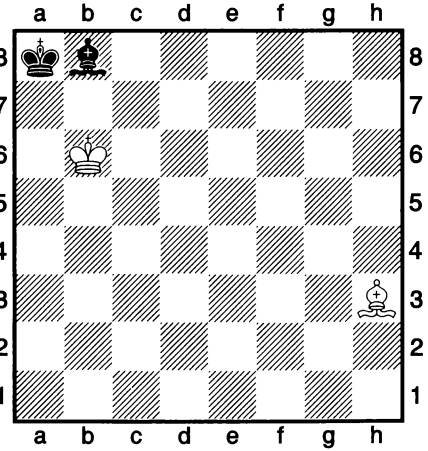
1. ... _____

87. Блэкберн — NN, 1912



1. _____

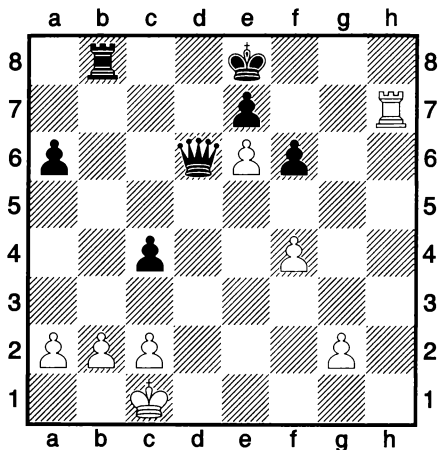
88. Учебная позиция



1. _____

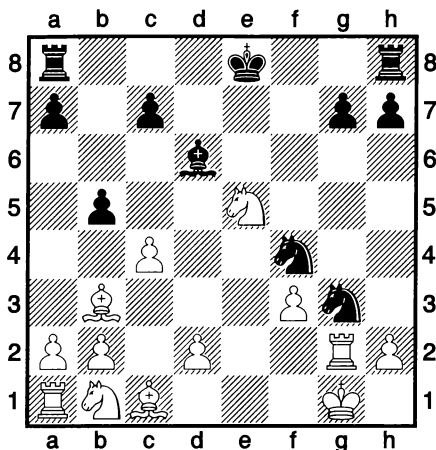
Реши без подсказки

89. Пьяпен — Яворский, 1979



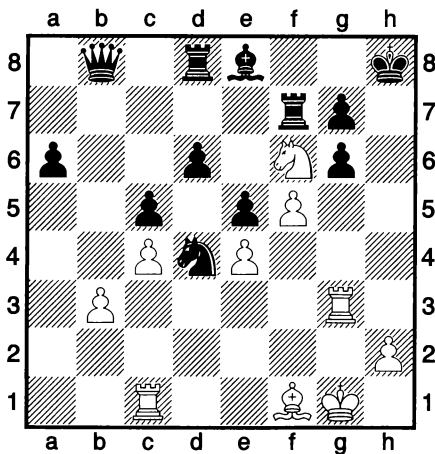
1. _____

90. Ченников — Радченко, 1960



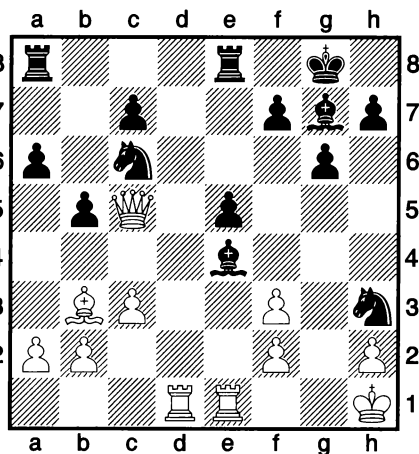
1. ... _____

91. Даскалов — Падевский, 1970



1. _____

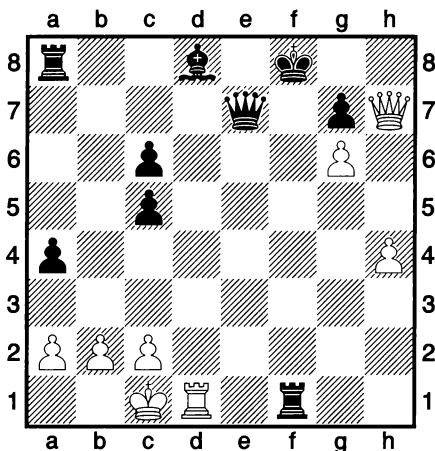
92. Теплов — Балгин, 1959



1. ... _____

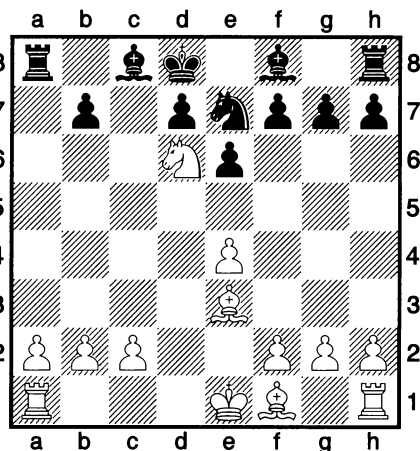
Реши без подсказки

93. Корсунский — Листенгартен



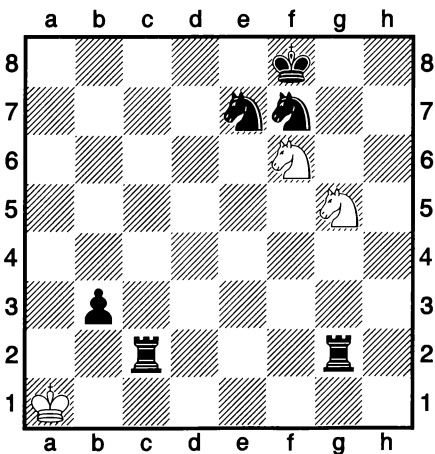
1. _____

94. Таранин — Зубков, 1972



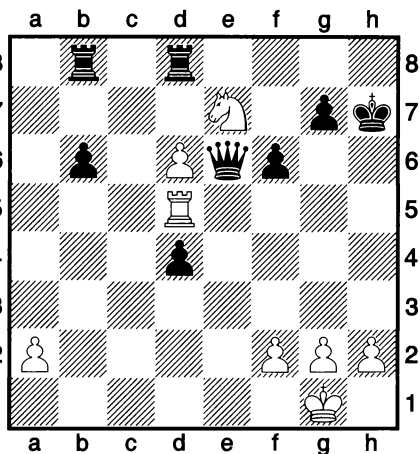
1. _____

95. Ф. Стамма, 1737



1. _____

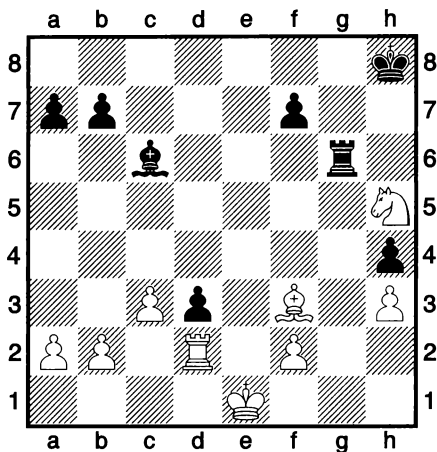
96. Абросимов — Амбайнис, 1959



1. _____

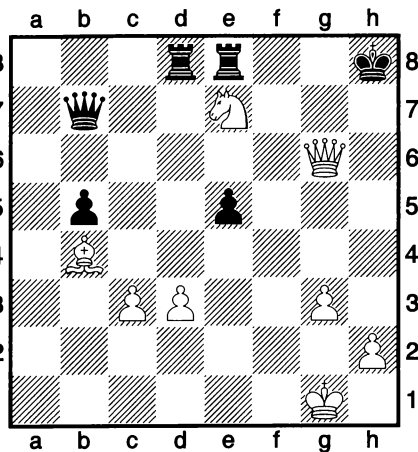
Реши без подсказки

97. Фарвиг — Лундин, 1964



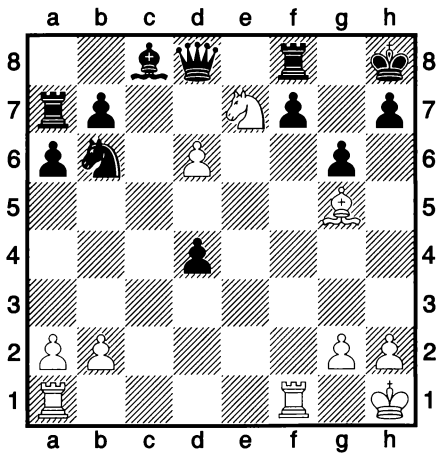
1. ... _____

98. Романовский — Харазьян



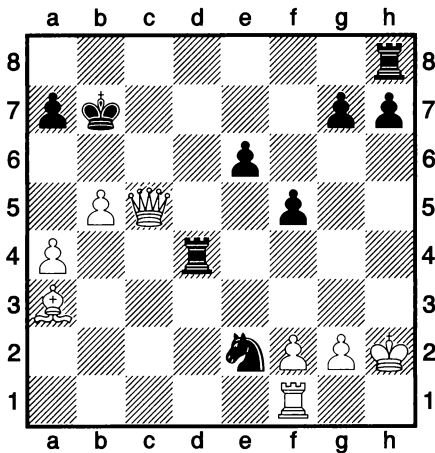
1. _____

99. Баквинкель — Джорджевич



1. _____

100. Мео — Гивстолиси, 1959



1. ... _____

ЧАСТЬ 2

МАТ В 1 ХОД

Контроль полей ферзём, ладьёй, слоном

Дальнобойные фигуры: ферзь, ладья, слон могут атаковать поля (берут их под контроль) на другой стороне доски, даже находясь в своём лагере. Так что вражеский король не может чувствовать себя спокойным!

Кто не знает линейного мата, где одна из ладей ограничивает подвижность короля (контроль полей), а другая ладья матует, атакая на короля и забирая поля, куда король мог пойти.

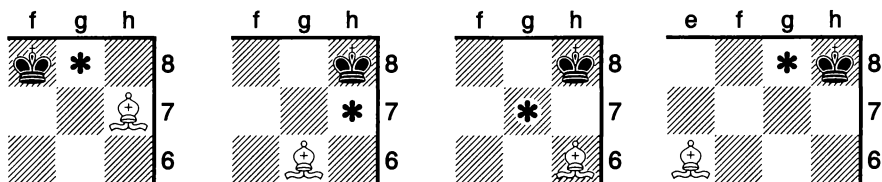
Два слона также могут справиться с этой задачей. Один слон берёт под контроль поля рядом с королём, а другой ставит либо перекрестный мат, либо мат по двум смежным диагоналям.

Обычно ферзь является главной матующей фигурой. Тем не менее, и его можно использовать для ограничения короля противника, ставя мат другими фигурами.

Как всегда вас ждёт наш конкурс «Реши без подсказки».

Урок 5

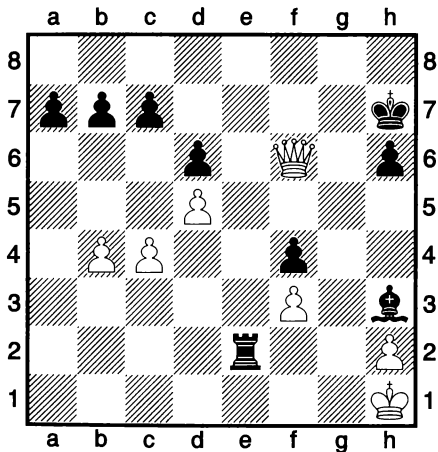
Контроль поля с помощью слона



На схемах показаны случаи контроля одного поля у короля противника. Для матования остаётся выбрать матующую фигуру, учитывая, что король не может пойти на поля занятые своими же фигурами.

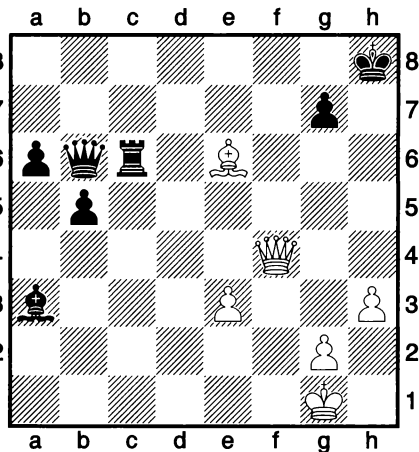
Рассмотрим примеры из практики:

Тинворт — Вудланд, 1957



1. ... Le2 - e1#

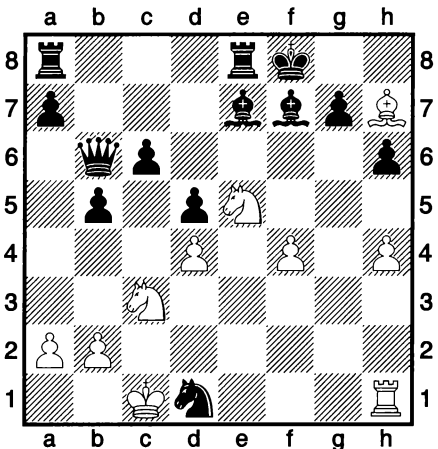
Лигтеринк — Янссен, 1984



1. Фf4 - h4#

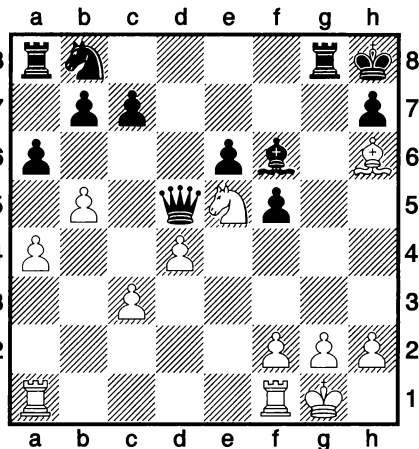
Мат конём при ограничении слоном

101. Зойникен — Шомбург, 1957



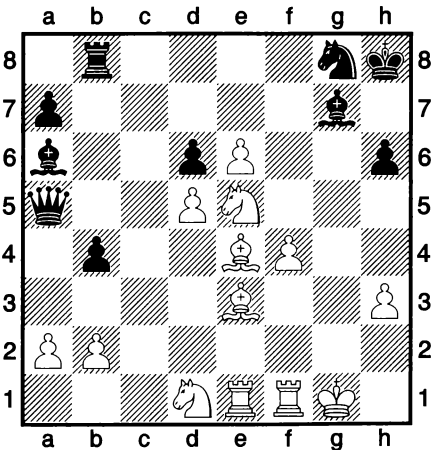
1. _____

102. Семёнов — Логинов, 1952



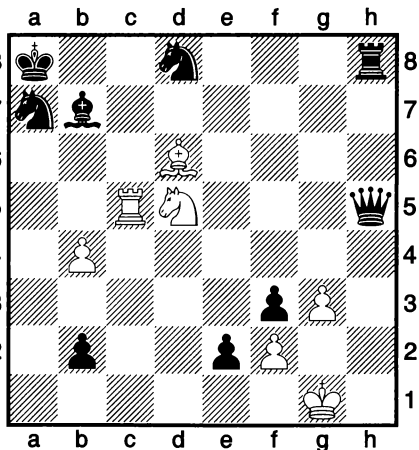
1. _____

103. Алехин — Флетчер, 1928



1. _____

104. Ф. Стамма, 1737

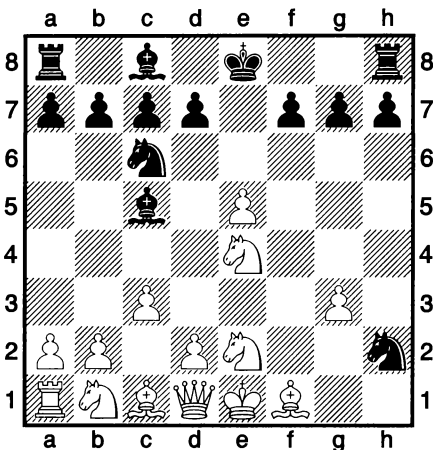


1. _____

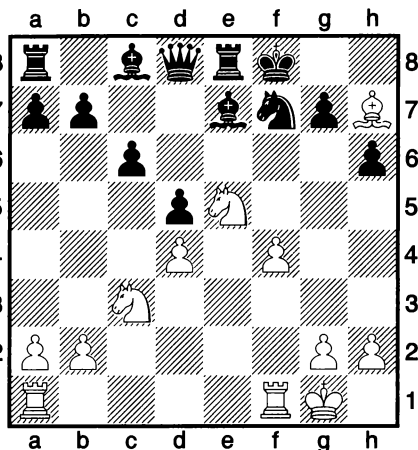
Мат конём при ограничении слоном

105. NN — Янкович, 1900

106. Викстрем — Вуд, 1947



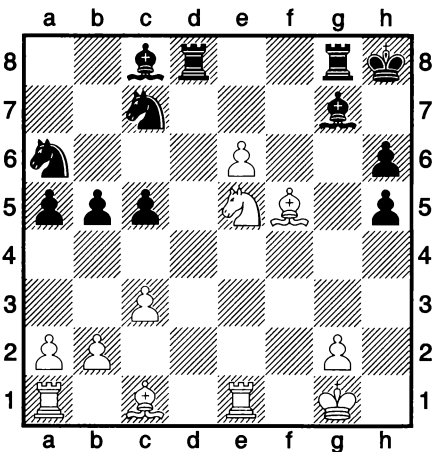
1. ... _____



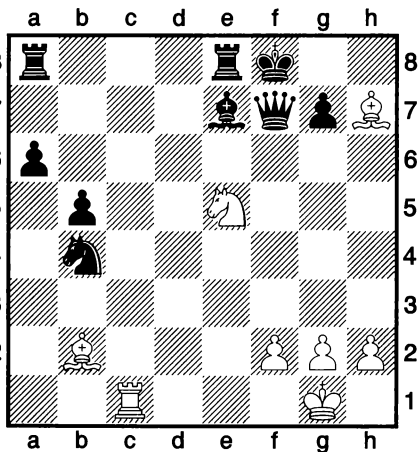
1. _____

107. Болеславский — Моспонжик

108. Найдорф — NN, 1942



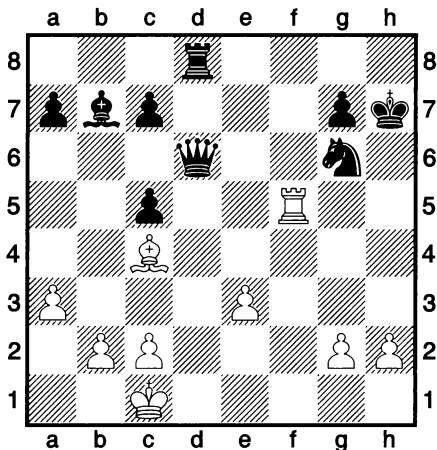
1. _____



1. _____

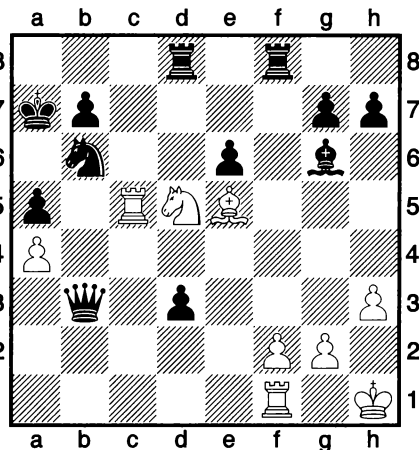
Вертикальный мат ладьёй (ферзём) при ограничении слоном

109. Рихтер — NN, 1957



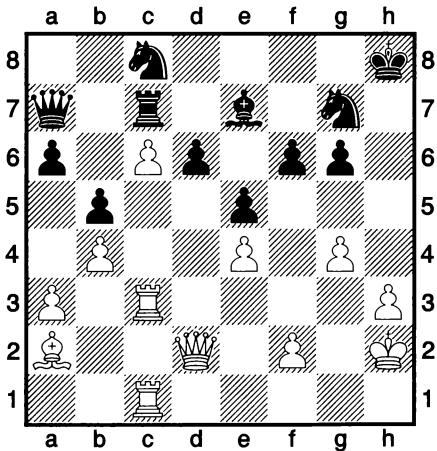
1. _____

110. Петкевич — Каминский, 1969



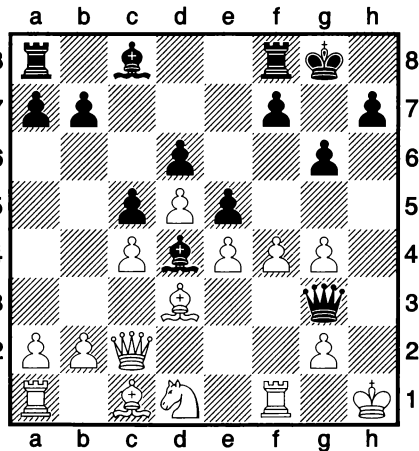
1. _____

111. Дешавер — Мейер, 1953



1. _____

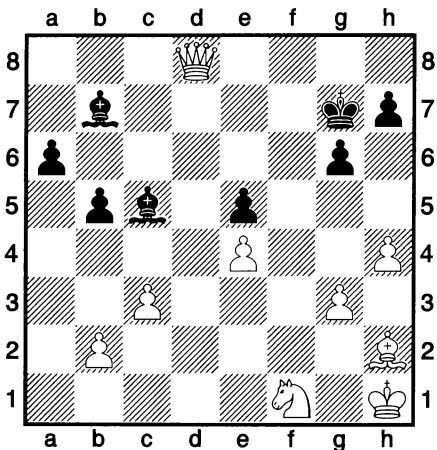
112. Перейса — Мотта, 1937



1. ... _____

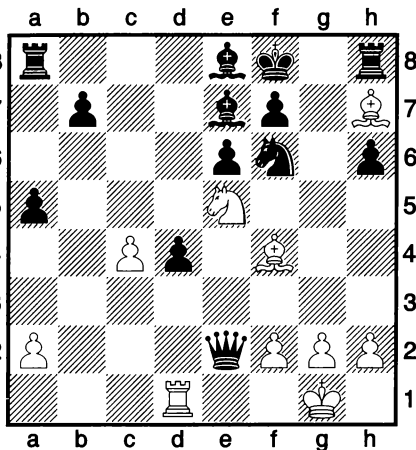
Диагональный мат слоном при ограничении слоном

113. Алексеев — Разуваев, 1969



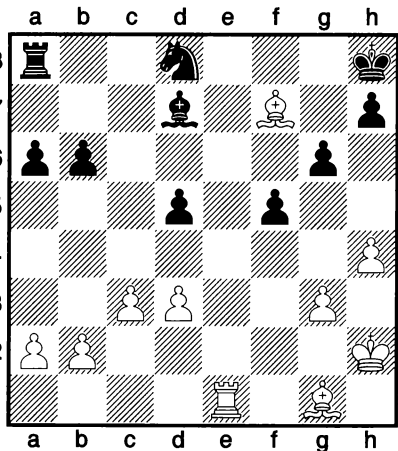
1. ... _____

114. Четкович — Молерович, 1951



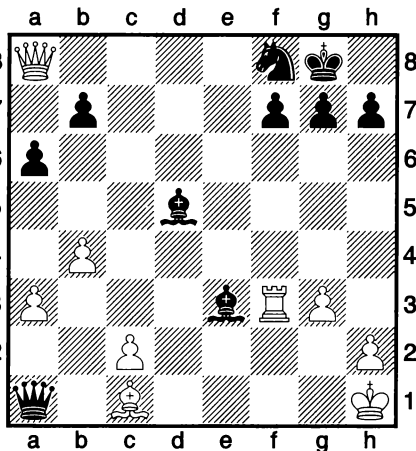
1. _____

115. Николаевский — Малевинский



1. _____

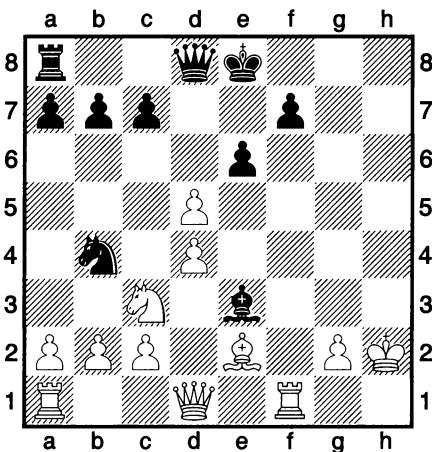
116. Гонсалес — Гай, 1972



1. ... _____

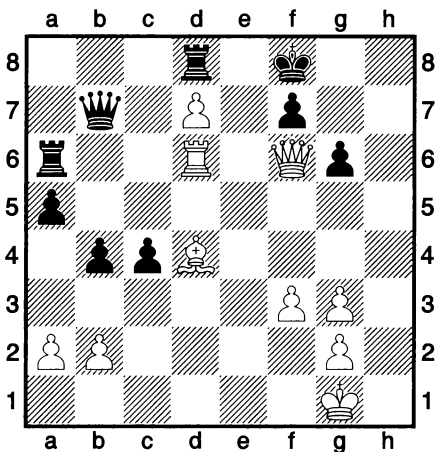
Полуэполетный мат ферзём при ограничении слоном

117. Баршаускас — Хейер, 1963



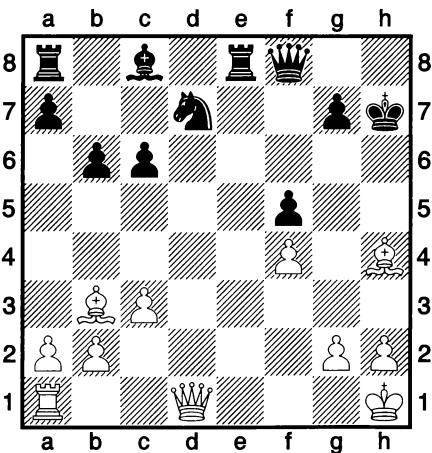
1. ... _____

118. Герсман — Лазарев, 1963



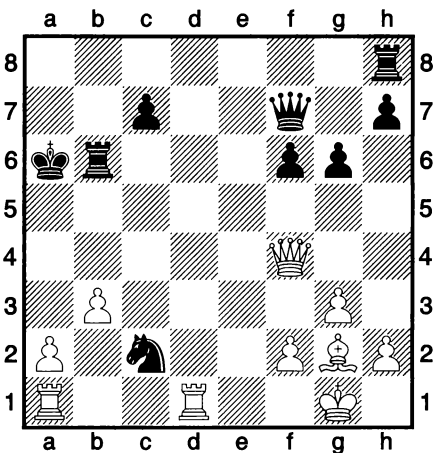
1. _____

119. Козловская — Ерусланова



1. _____

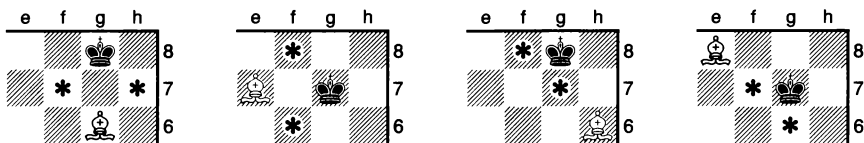
120. Учебная позиция



1. _____

Урок 6

Контроль полей с помощью слона



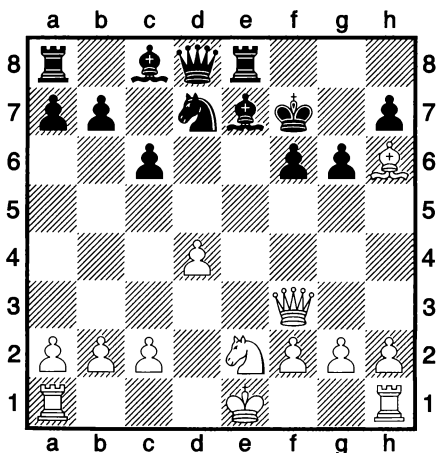
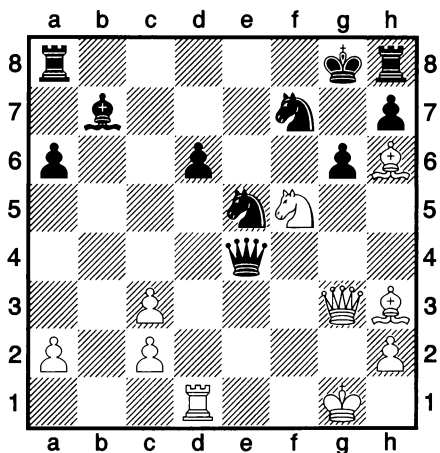
Слон может взять под контроль два поля у неприятельского короля. Конечно, его вражеское величество имеет в своём распоряжение и другие поля для отхода.

Поэтому выбирая матующую фигуру, учитываем блокировку короля собственными фигурами.

Рассмотрим примеры из практики:

Кочиев — Тукмаков, 1972

Чулков — Гавеман, 1947

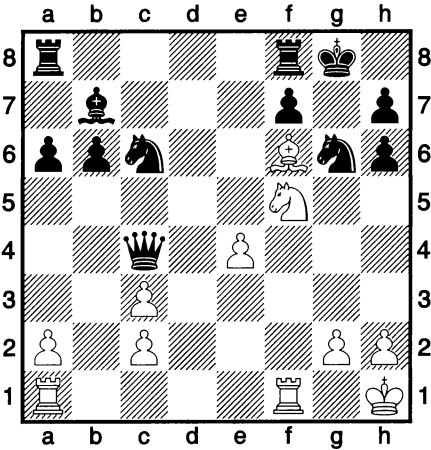


1. *Kf5 — e7#*

1. *Фf3 — b3#*

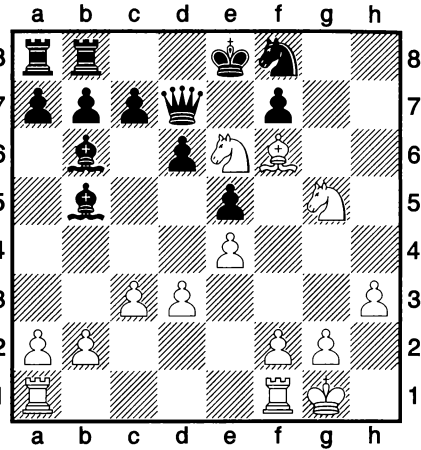
Мат конём при ограничении слоном

121. Киннмарк — Стрём, 1927



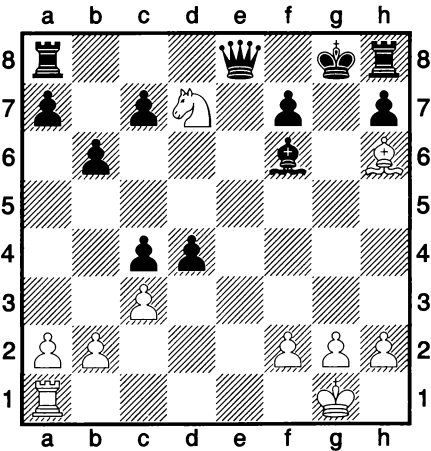
1. _____

122. Лейсен — Дурас, 1905



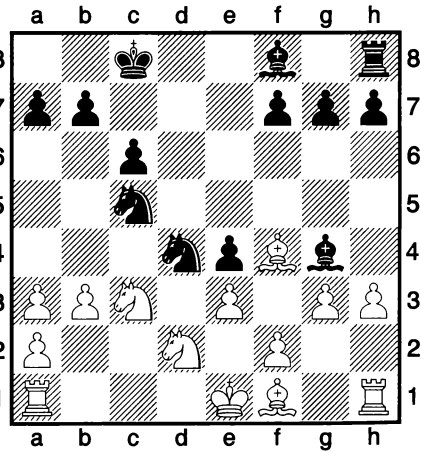
1. _____

123. Кажич — Вукович, 1940



1. _____

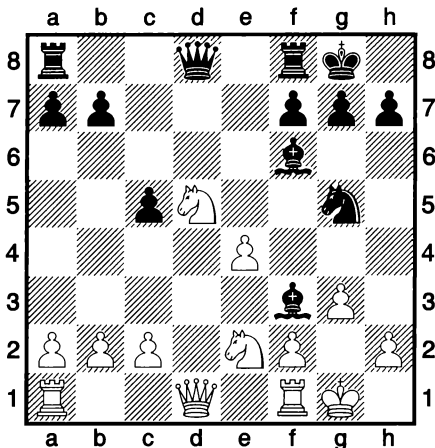
124. Петерссон — Эклунд, 1937



1. ... _____

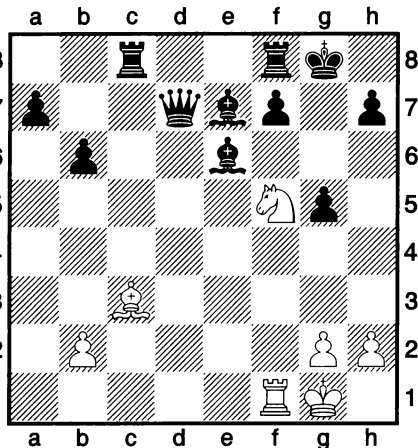
Мат конём при ограничении слоном

125. Александров — Покровский



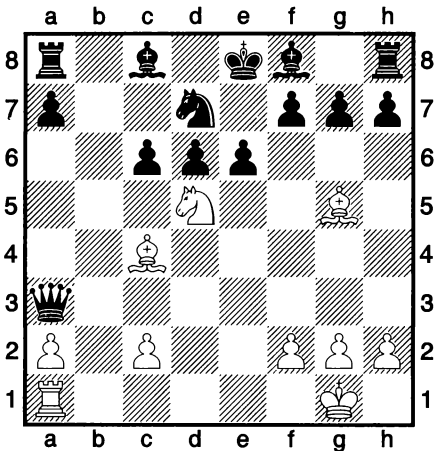
1. ... _____

126. Луненкова — NN, 1976



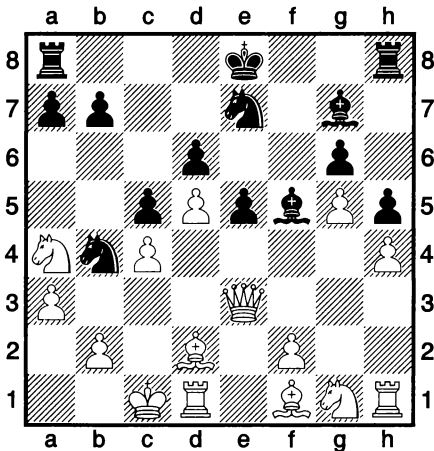
1. _____

127. Рогофф — Берток, 1971



1. _____

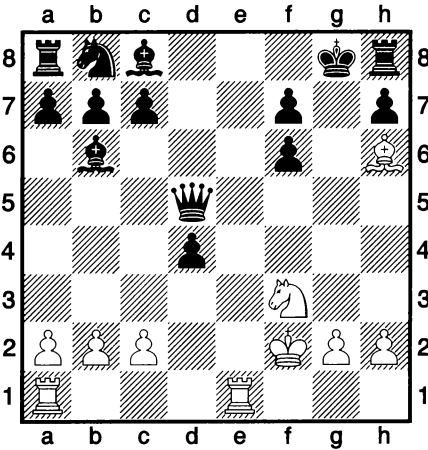
128. Мингиев — Мотылёв, 1971



1. ... _____

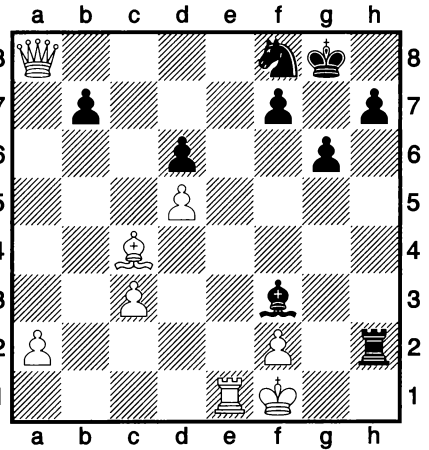
Горизонтальный мат ладьёй при контроле слоном «форточки»

129. Ричардсон — Дельмар, 1887



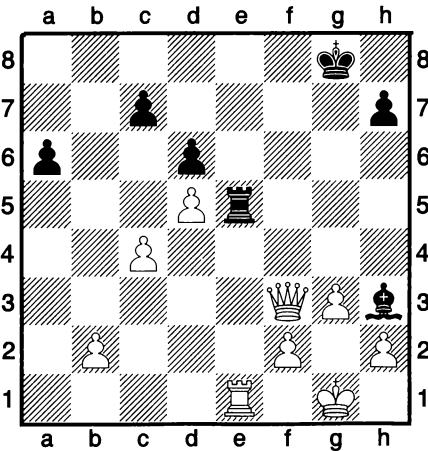
1. _____

130. Бунган — Гроул, 1930



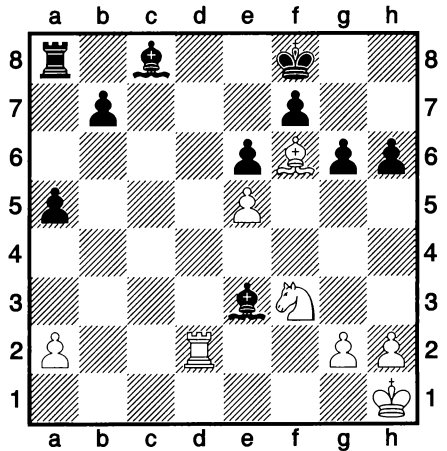
1. ... _____

131. Ледерман — Пугел, 1977



1. ... _____

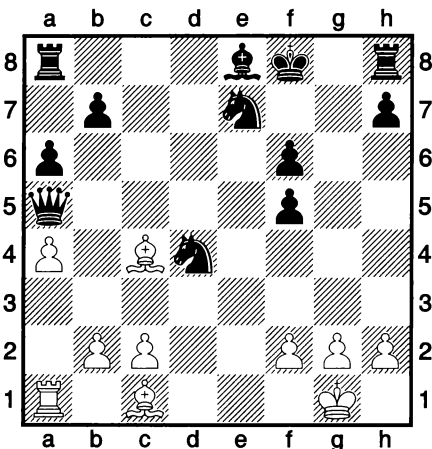
132. Сакс — Свешников, 1977



1. _____

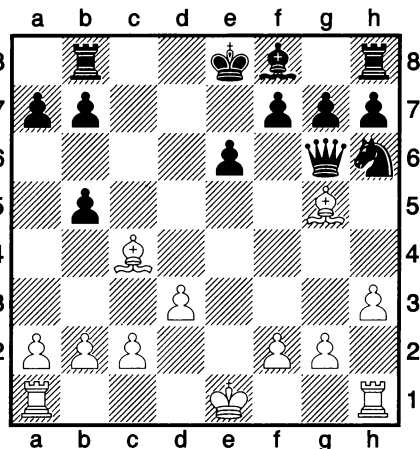
Диагональный мат слоном при ограничении слоном

133. Офстад — Ульман, 1963



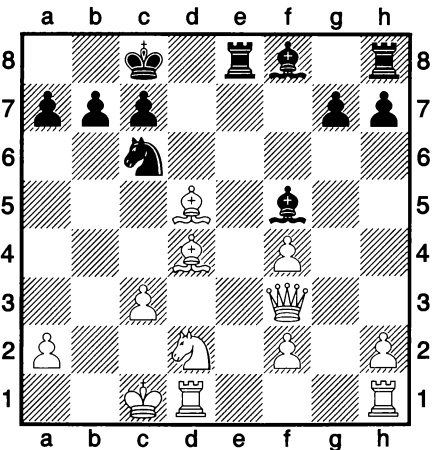
1. _____

134. Тейхман — NN, 1914



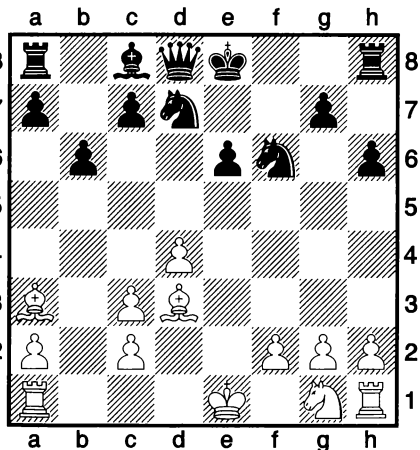
1. _____

135. Шульдер — Боден, 1860



1. ... _____

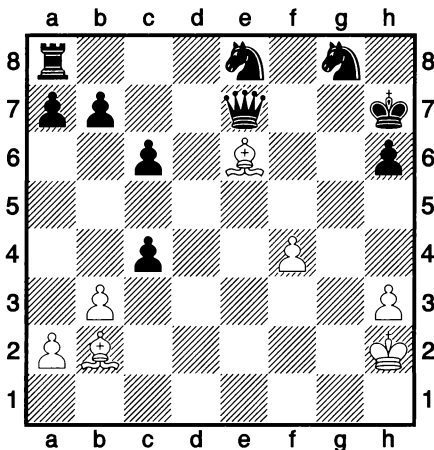
136. Алехин — Васич, 1931



1. _____

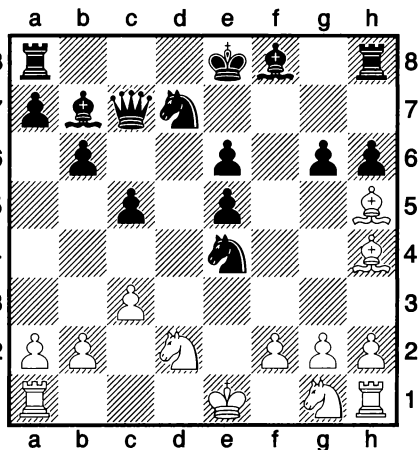
Диагональный мат слоном (ферзём) при ограничении слоном

137. Бауэр — Голнер, 1956



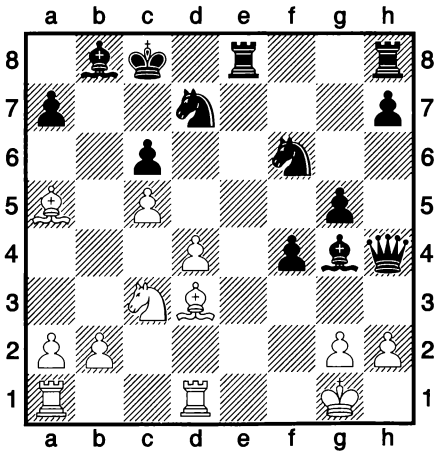
1. _____

138. Мюллер — Вольц, 1940



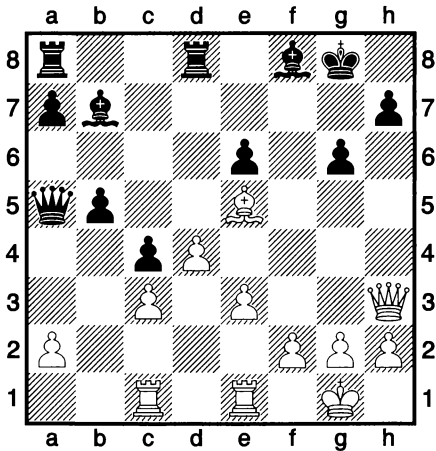
1. _____

139. Учебная позиция



1. _____

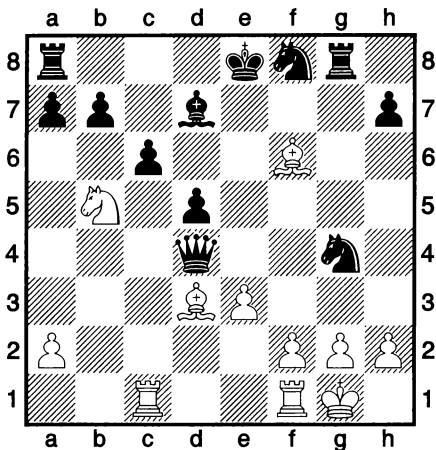
140. Редикан — NN, 1957



1. _____

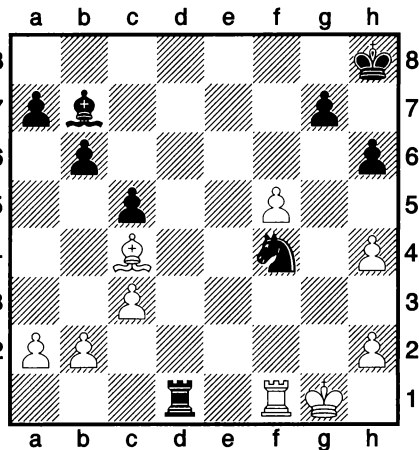
Диагональный мат конём при ограничении слоном

141. Юсупов — Ногейрас, 1985



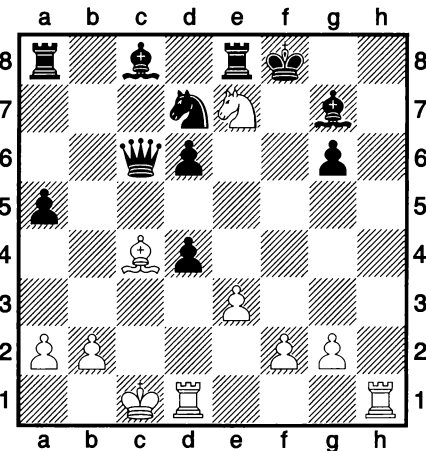
1. _____

142. Бутаков — Куцин, 1980



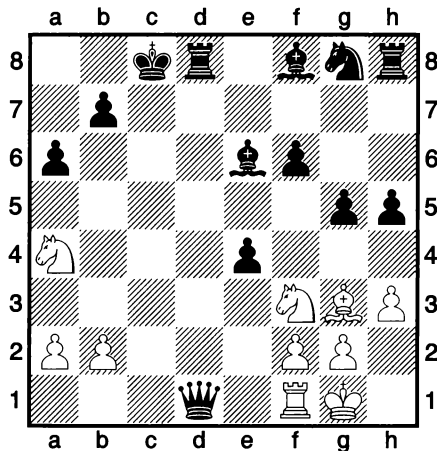
1. ... _____

143. Экстрём — Бергманн, 1949



1. _____

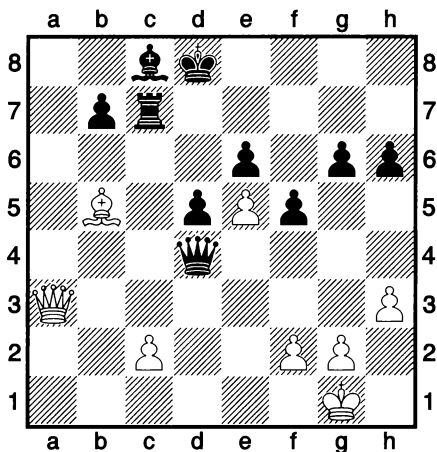
144. Кривоносков — Грант, 1976



1. _____

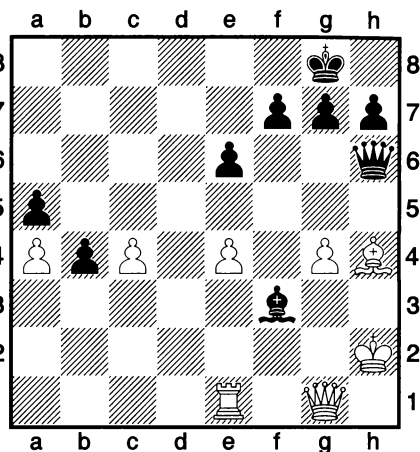
Полуэполетный мат ферзём при контроле слоном эполета

145. Фукс — NN, 1978



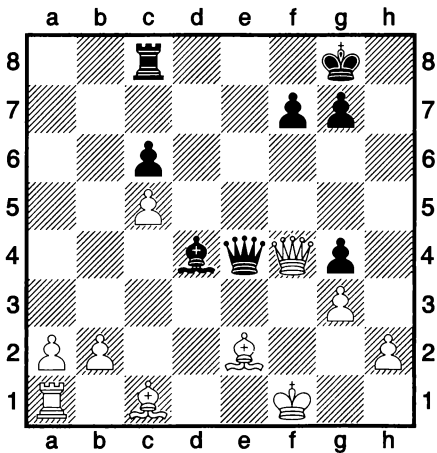
1. _____

146. Молинари — Кабрал, 1943



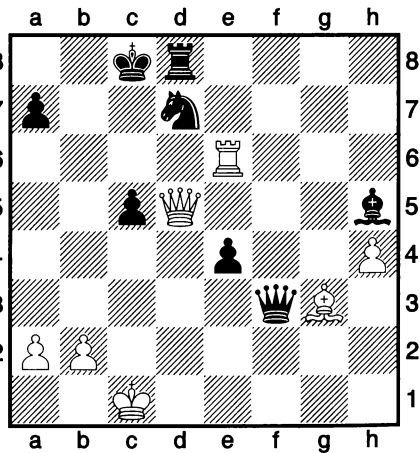
1. ... _____

147. Милев — Минев, 1961



1. ... _____

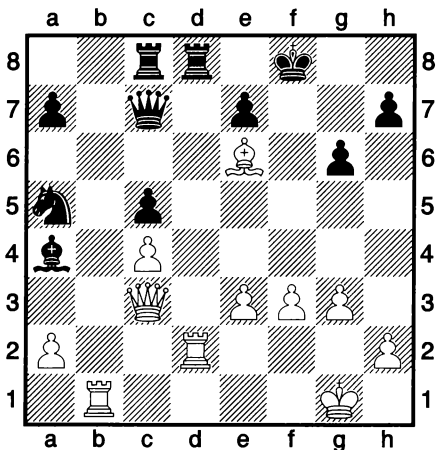
148. Урзика — Хонфи, 1975 ч



1. _____

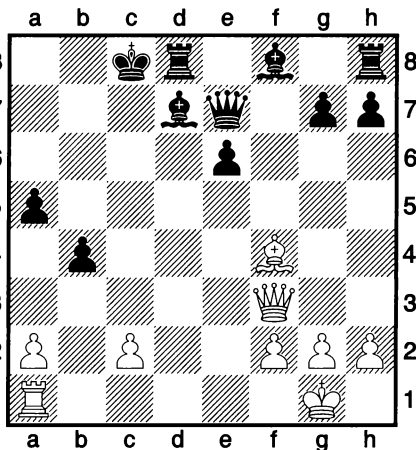
Полуэполетный мат ферзём при контроле слоном эполета

149. Кириллов — Сузтин, 1961



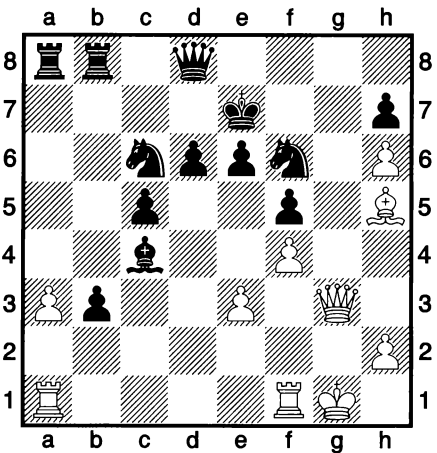
1. _____

150. Гургенидзе — Григорян, 1968



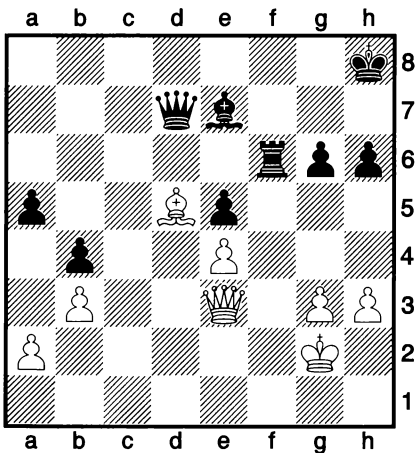
1. _____

151. Кулик — Хвостов, 1977



1. _____

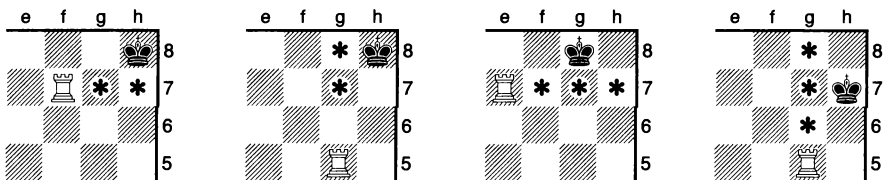
152. Карпов — Хьюбнер, 1979



1. _____

Урок 7

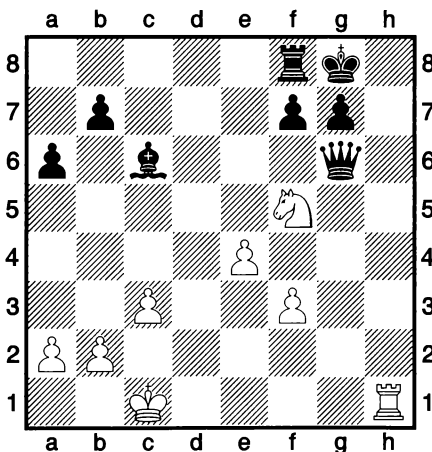
Контроль полей с помощью ладьи



Ладья может отнять у короля два или три поля по горизонтали или вертикали. Тем не менее, у короля остаются поля, куда он может скрыться. При выборе ма-
тующей фигуры учитывайте поля, которые блокируют
неприятельские фигуры.

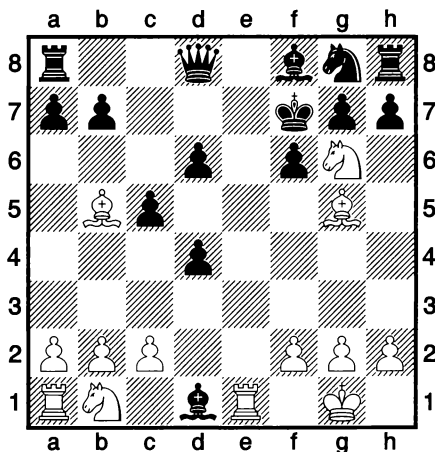
Рассмотрим примеры из практики:

Романовский — NN, 1936



1. *Kf5 — e7#*

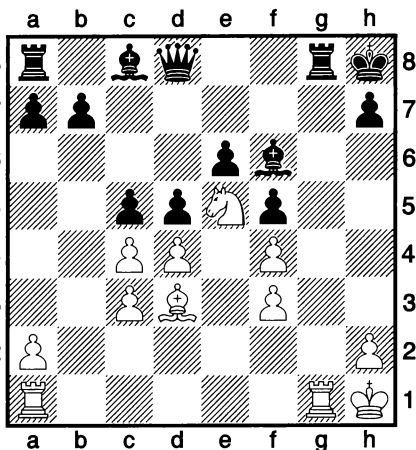
Поттер — Метьюз, 1868



1. *Kg6 : h8#*

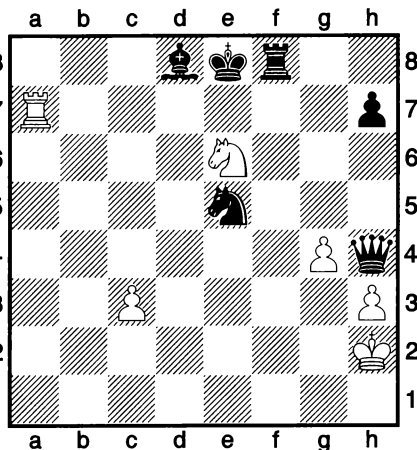
Мат конём при ограничении ладьёй

153. Цойнер — Хаан, 1934



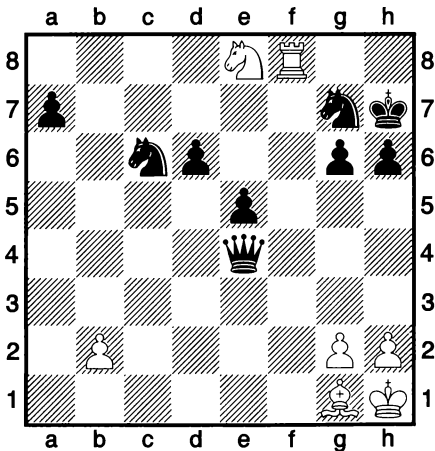
1. _____

154. Лабурдонне, 1833



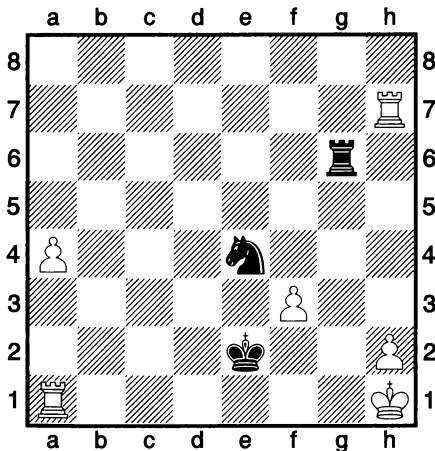
1. _____

155. Бускенстрём — Нильссон, 1963



1. _____

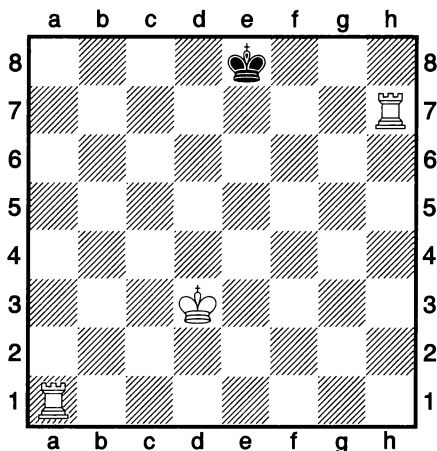
156. Корчной — Карпов, 1978



1. ... _____

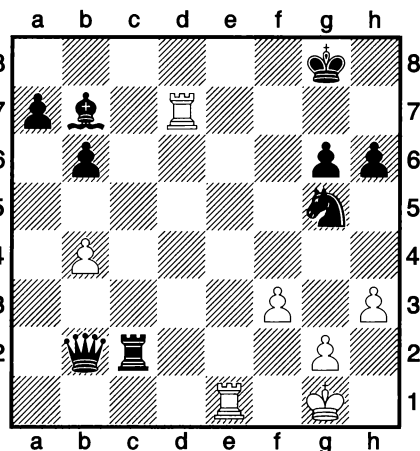
Горизонтальный мат ладьёй при ограничении ладьёй

157. Учебная позиция



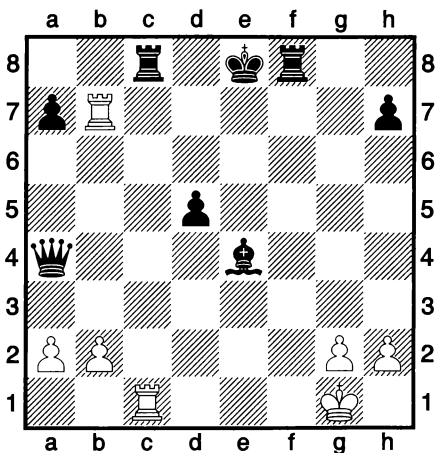
1. _____

158. Таль — Майдла, 1987



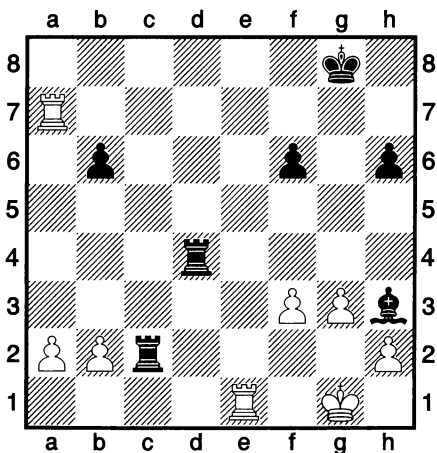
1. _____

159. Шумов — Винавер, 1875



1. _____

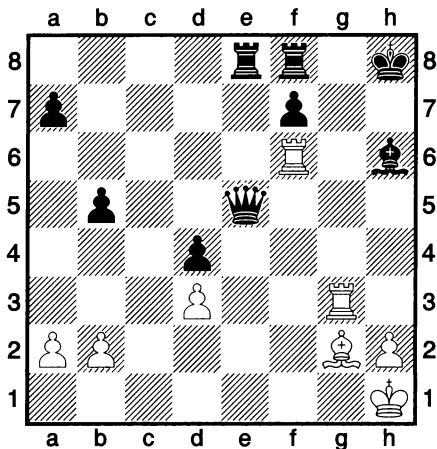
160. Авербах — Рагозин, 1954



1. _____

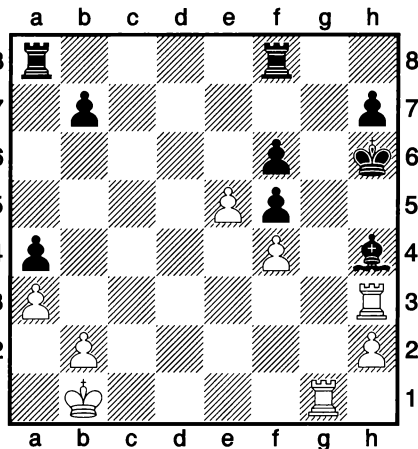
Вертикальный мат ладьёй при ограничении ладьёй

161. Лоброн — Руазиз, 1983



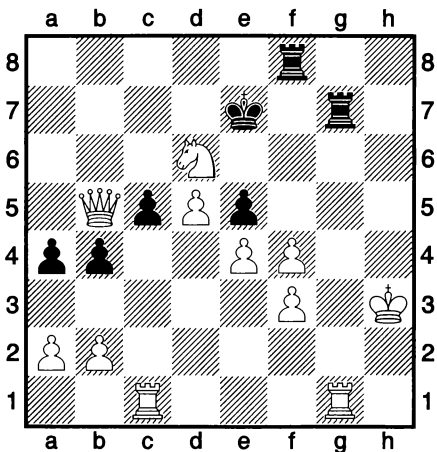
1. _____

162. Полугаевский — Чилаши, 1960



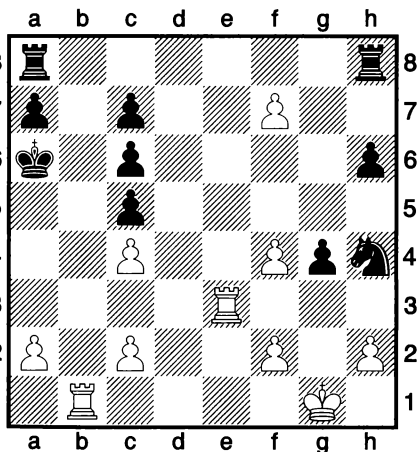
1. _____

163. Вестин — Карлссон, 1973



1. ... _____

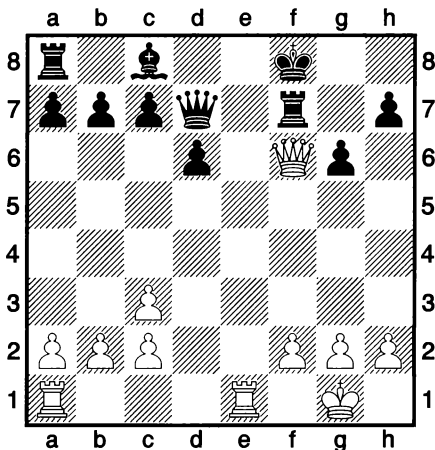
164. де Вине — Буйсе, 1966



1. _____

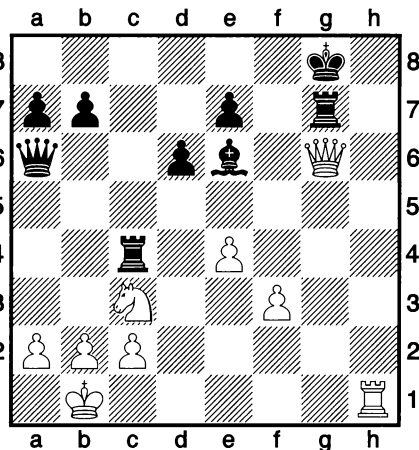
Эполетный мат ферзём при ограничении ладьёй

165. Нимцович — Тартаковер, 1911



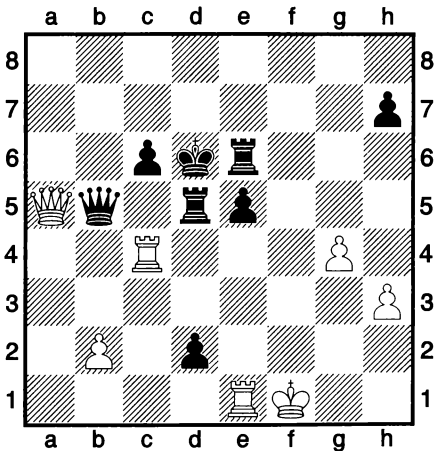
1. _____

166. Эсегерн — Куммер, 1969



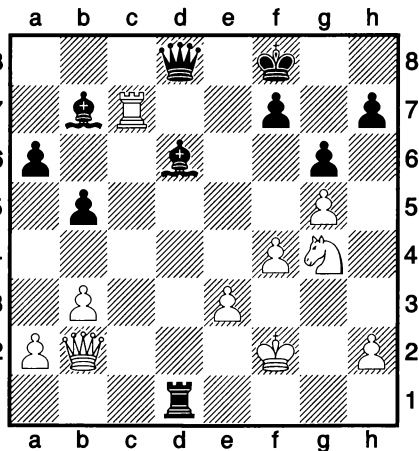
1. _____

167. Бухер — Мюллер, 1959



1. _____

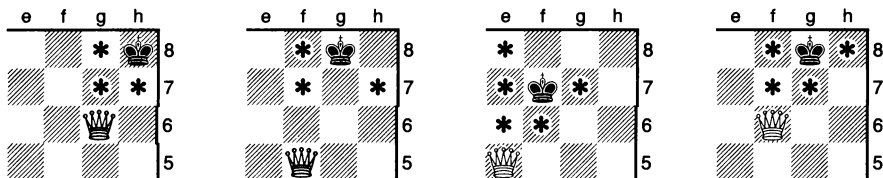
168. Альфейс — Торман, 1949



1. _____

Урок 8

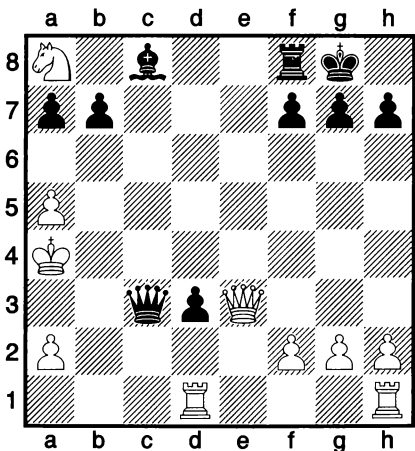
Контроль полей с помощью ферзя



Ферзь может отнимать поля у неприятельского короля как ладья и как слон. При контроле ферзём полей по горизонтали (вертикали) и диагонали их количество изменяется от 3 до 5.

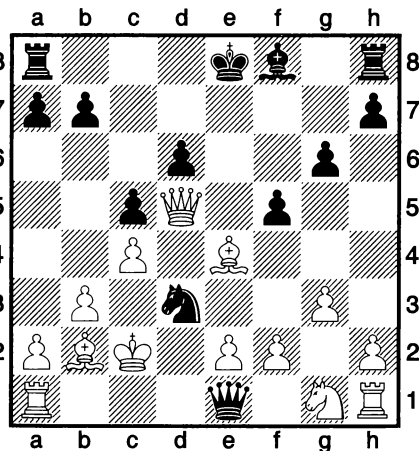
Рассмотрим примеры из практики:

Вацль — Рейтер, 1939



1. ... Cc8 — d7#

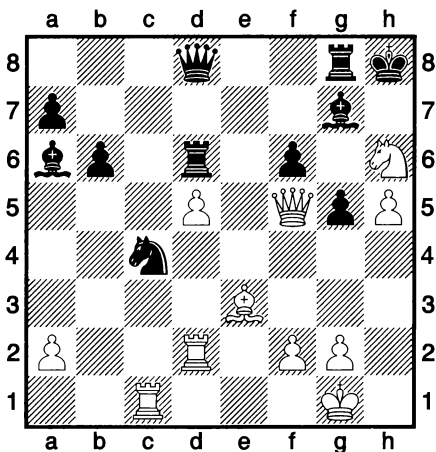
Кристиансен — Рейнерт, 1985



1. ... Kd3 — b4#

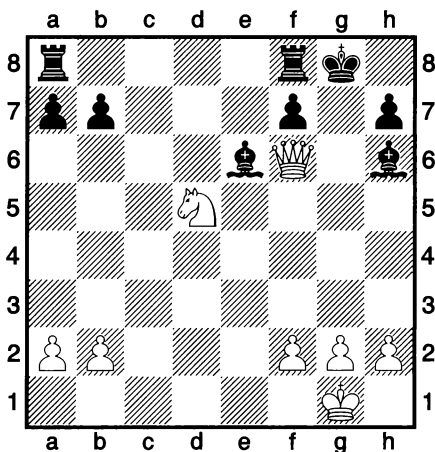
Мат конём при ограничении ферзём

169. Растянис — Геллер



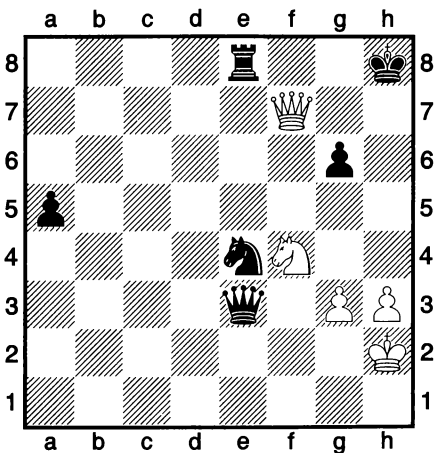
1. _____

170. Георгиу — Кин, 1972



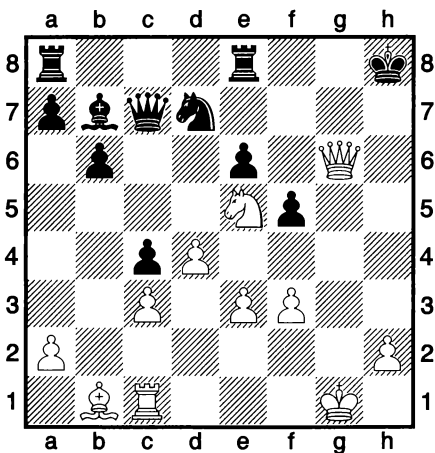
1. _____

171. Гусев — Хачатуров, 1959



1. _____

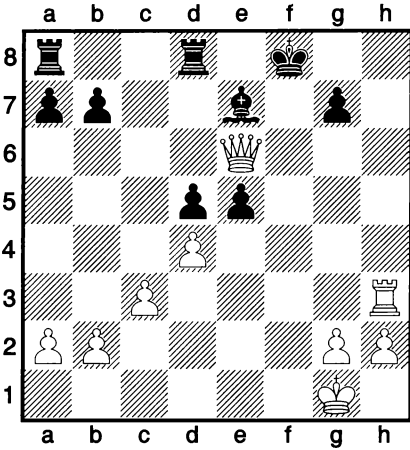
172. Фогельман — Оливейра, 1960



1. _____

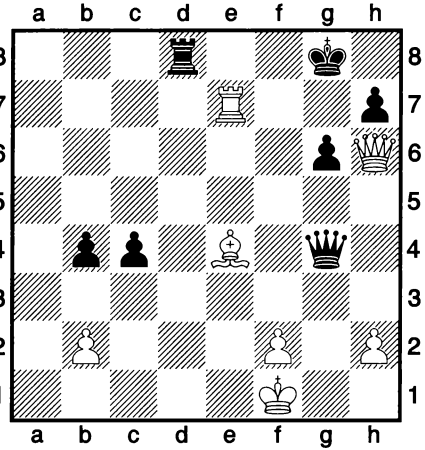
Горизонтальный мат ладьёй при ограничении ферзём

173. Вест — Таруффи, 1978



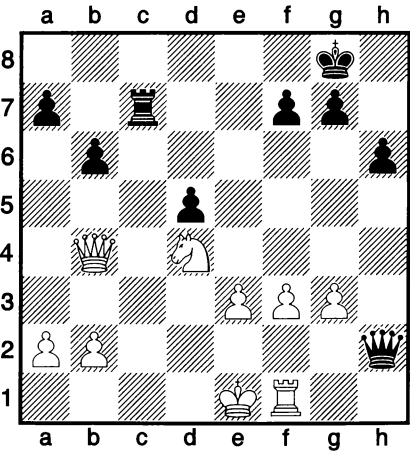
1. _____

174. Ангос — Пеев, 1960



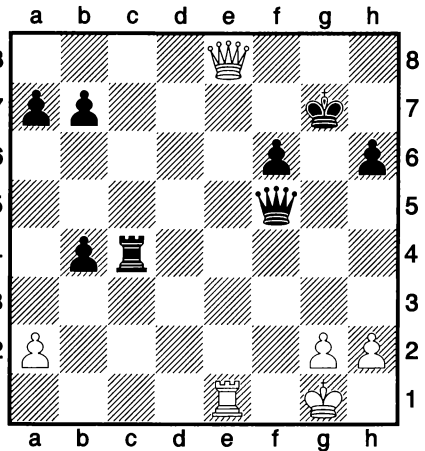
1. ... _____

175. Юферов — Гусев, 1973



1. ... _____

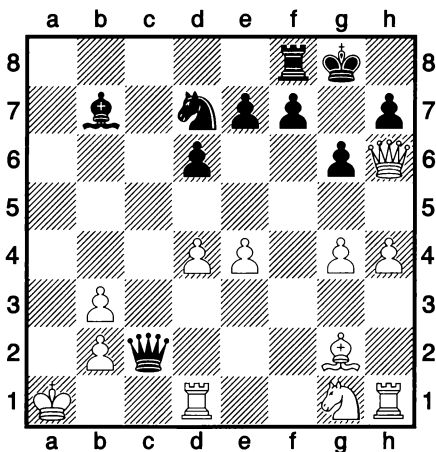
176. Флориан — Козка, 1950



1. _____

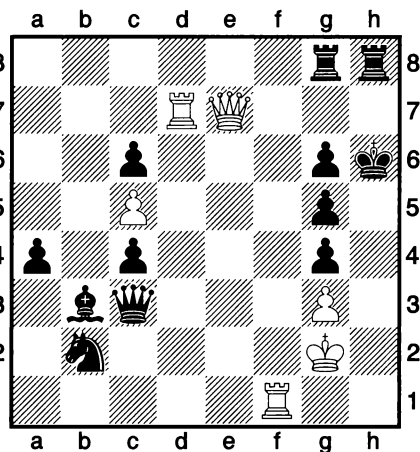
Вертикальный мат ладьёй при ограничении ферзём

177. Гасанов — Аракелов, 1960



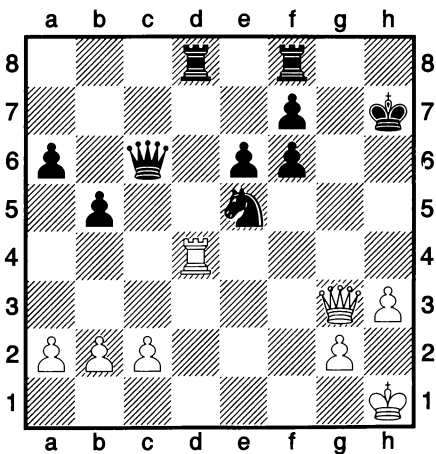
1. ... _____

178. Плискин — Борисов, 1975



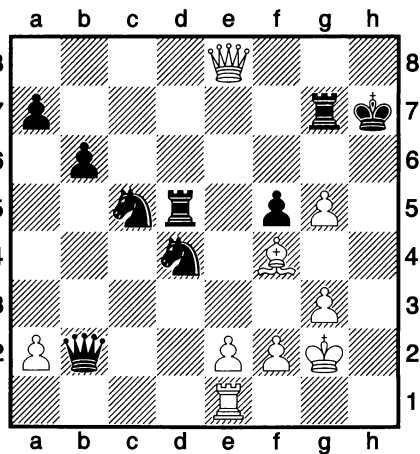
1. _____

179. Левитина — Любарская, 1978



1. _____

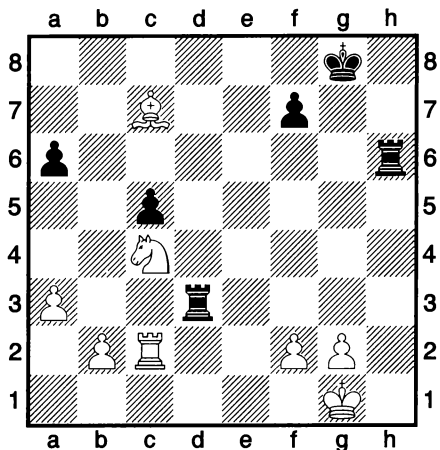
180. Дарга — Дюкштейн, 1963



1. _____

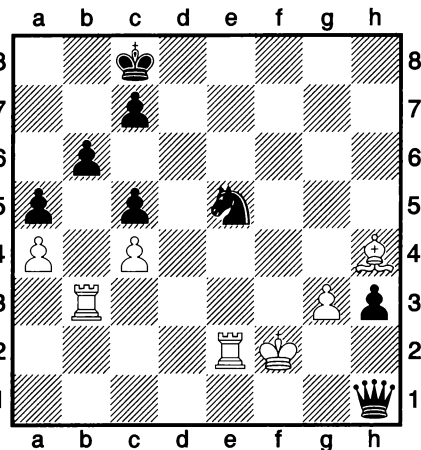
Реши без подсказки

181. Симагин — Холмов, 1966



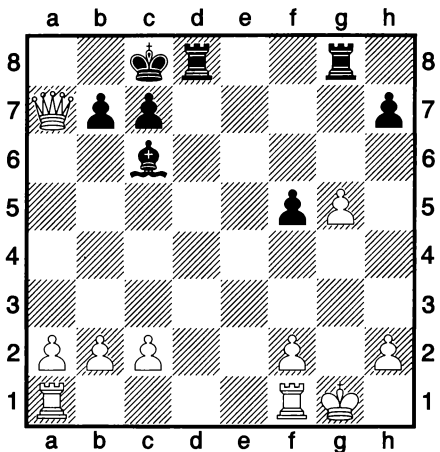
1. ... _____

182. Богоболюбов — Монтичелли



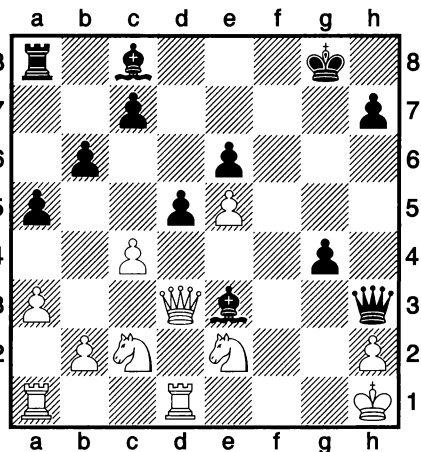
1. ... _____

183. Виттман — Лифф, 1979



1. ... _____

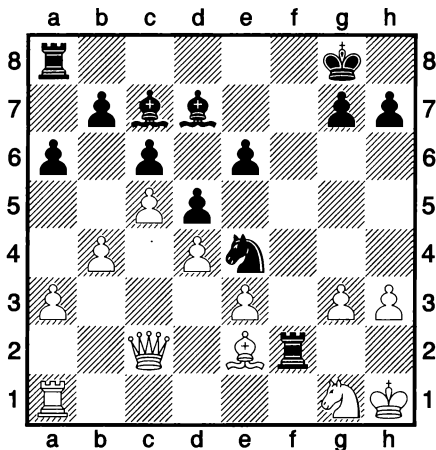
184. Турбин — Заренин, 1979



1. ... _____

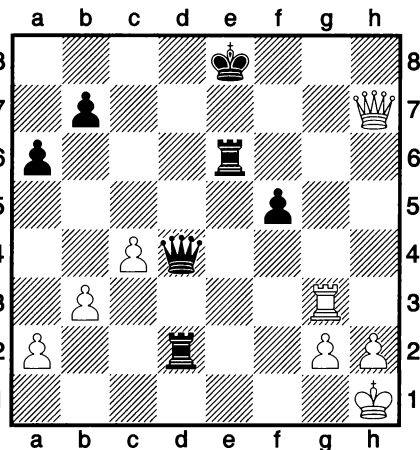
Реши без подсказки

185. Ниенер — Вейссингер, 1944



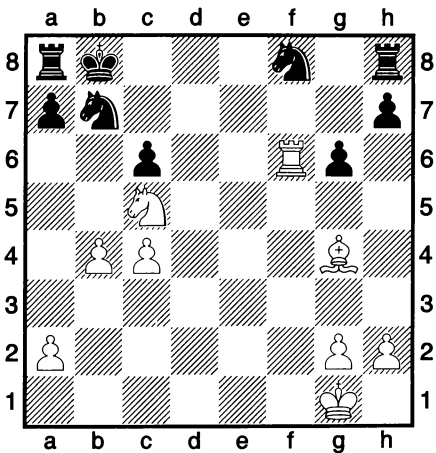
1. ... _____

186. Меднис — Минич, 1975



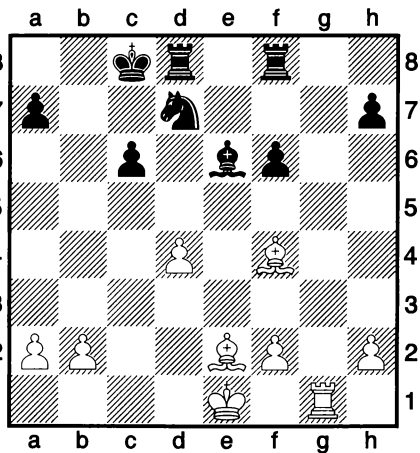
1. _____

187. Пелегер — Домниця, 1964



1. _____

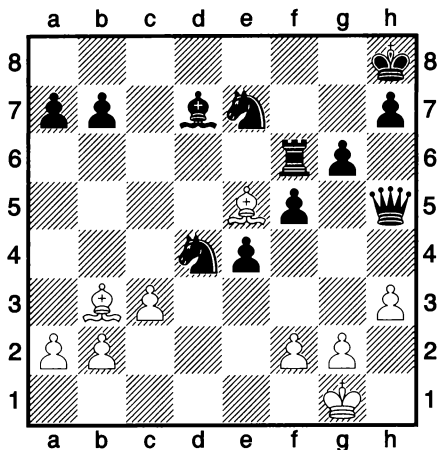
188. Карлссон — Рогаард, 1978



1. _____

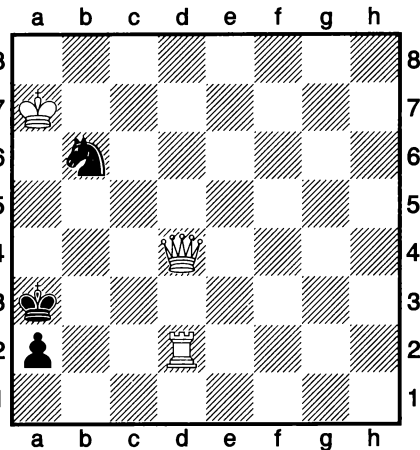
Реши без подсказки

189. Хенкин — Мальцев, 1953



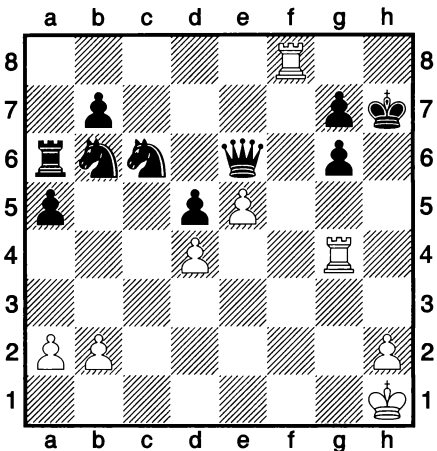
1. _____

190. Куббель, 1939



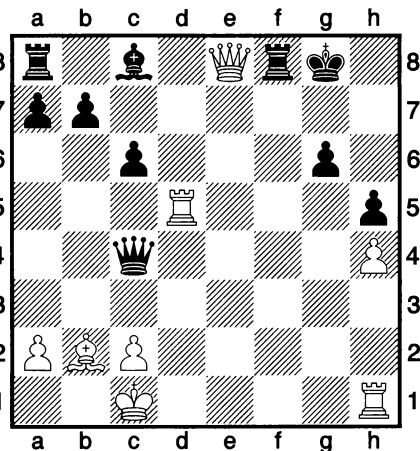
1. _____

191. Федерук — Шилов, 1979



1. _____

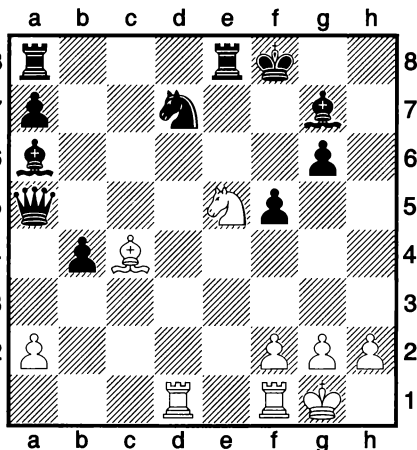
192. Керес — Петров, 1940



1. _____

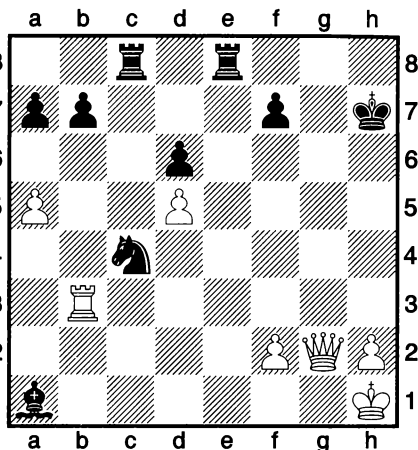
Реши без подсказки

193. Подзеров — Кунстович, 1970



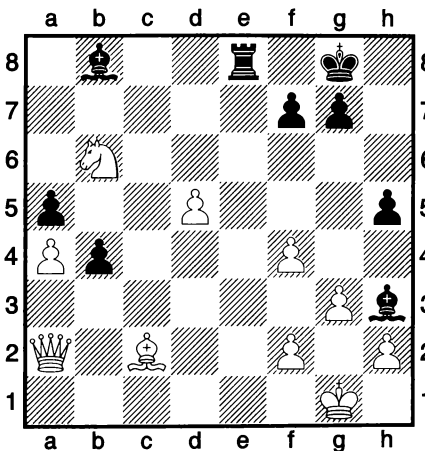
1. _____

194. Мучник — Эстрин, 1961



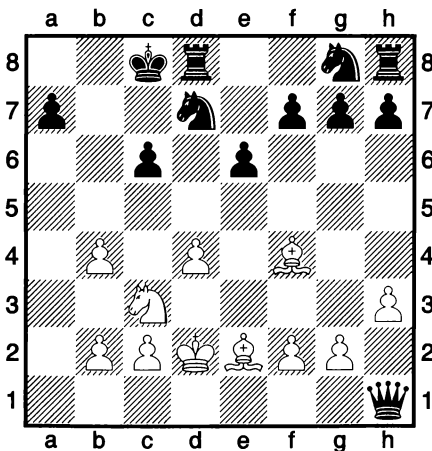
1. _____

195. Ромеро — Лоброн, 1987



1. ... _____

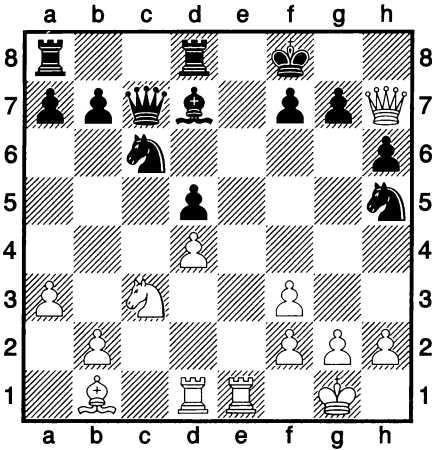
196. Каналь — NN, 1934



1. _____

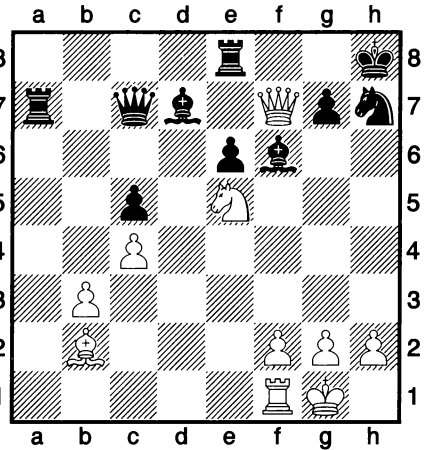
Реши без подсказки

197. Хеберт — Фелми, 1975



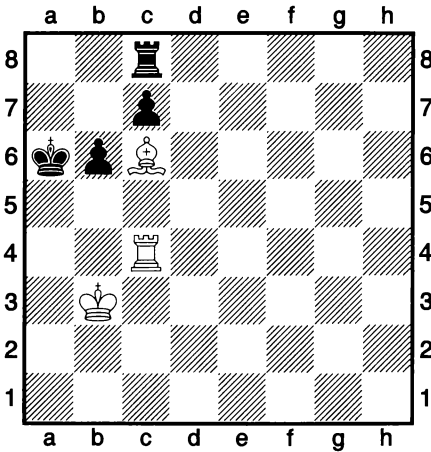
1. _____

198. Броер — Лаурентиус, 1935



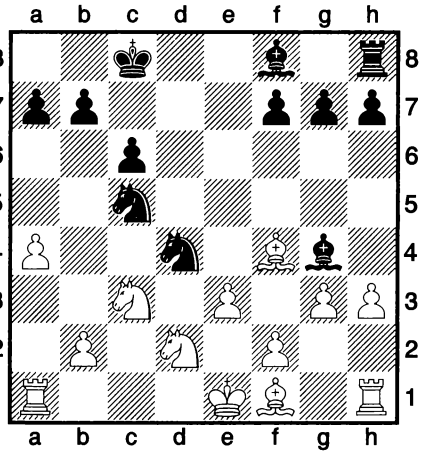
1. _____

199. Учебная позиция



1. _____

200. NN — Файн, 1937



1. ... _____

ЧАСТЬ 3 МАТ В 1 ХОД

Контроль полей несколькими фигурами

В этой части мы рассмотрим, как взаимодействуют различные фигуры. Известно, что два слона и король легко матают одинокого короля противника. Их взаимодействие заключается в согласованной атаке полей разного цвета. Две расположенные рядом диагонали оказываются неприступными для прохождения короля противника.

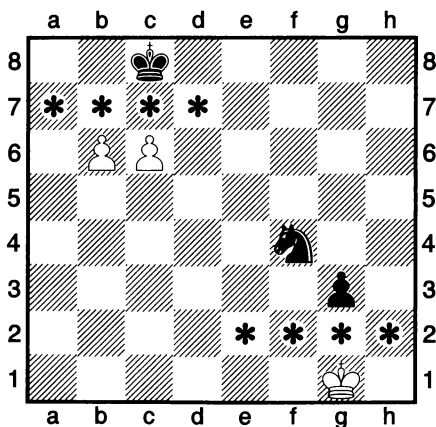
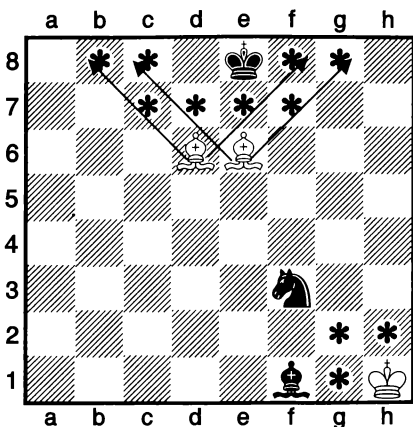
То же можно сказать о пешечной фаланге. Две пешки b6 и c6, атакуют поля разного цвета и создают непроходимый барьер для неприятельского короля — a7, b7, c7, d7.

Подобным образом конь f4 дополняет пешку g3, а конь f3 дополняет слона f1, атакуя поля разного цвета.

Этот принцип взаимного дополнения (координирования, а не дублирования) действий боевых сил позволяет создать барьер (заслон) на пути движения короля. При этом жизненное пространство для короля противника уменьшается. Оставшиеся у короля поля мы атакуем матующей фигурой.

В этой книжке мы рассмотрим все возможные пары боевых сил (их 20) для контроля полей с целью ограничения подвижности короля.

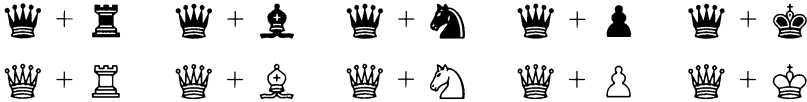
Как всегда вас ждёт конкурс «Реши без подсказки», где вы сами определите ограничивающие короля боевые силы.



Урок 9

Взаимодействие ферзя с боевыми силами для ограничения короля

Рассмотрим возможные пары боевых сил (дополнение) для контроля полей с ферзём

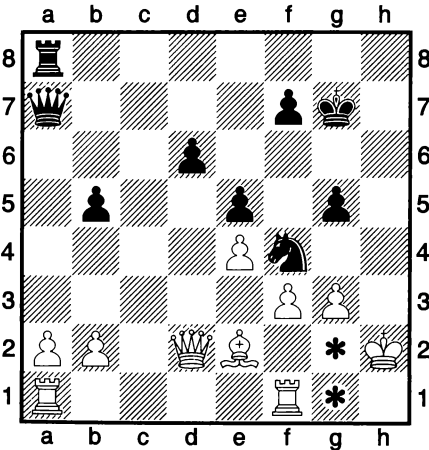


при матовании белого или чёрного короля.

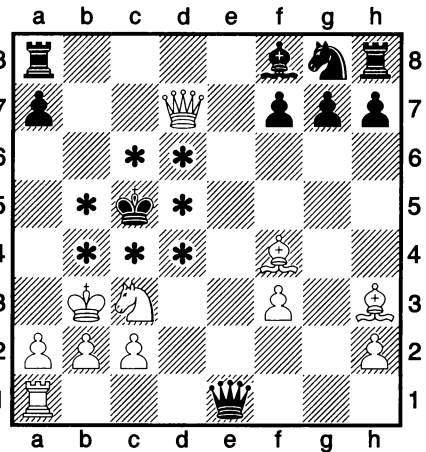
Рассмотрим примеры из практики:

В примере слева ограничение ♔ + ♞,
а в примере справа ограничение ♔ + ♚.

Гальвинг — Вайнио, 1985



Таубенгауз — Гальперн, 1887

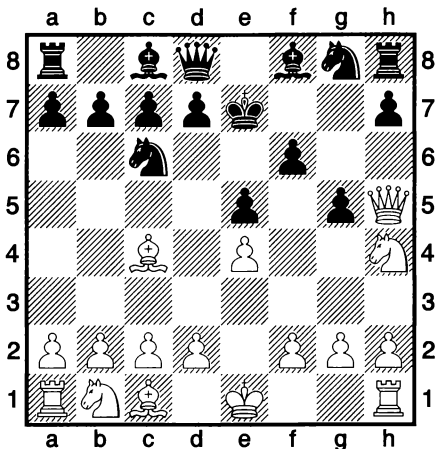


1. ... Ла8 — h8#

1. Кс3 — a4#

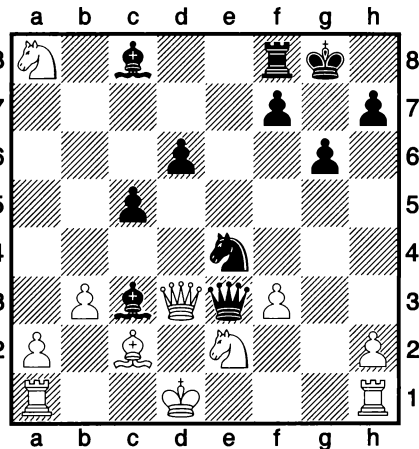
Ограничение короля ферзём и слоном

201. Хартлауб — Розенбаум, 1892



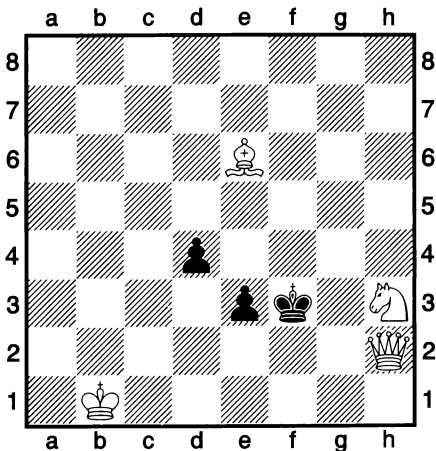
1. _____

202. Шведчиков — Ермолинский



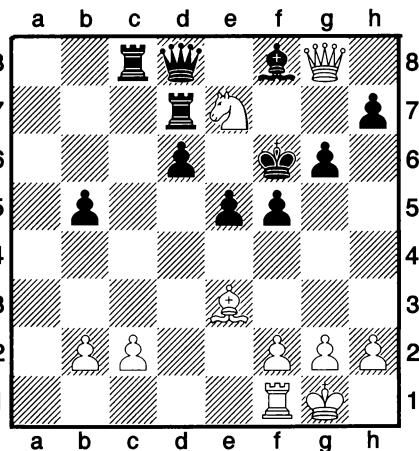
1. ... _____

203. Иващенко, 1967



1. _____

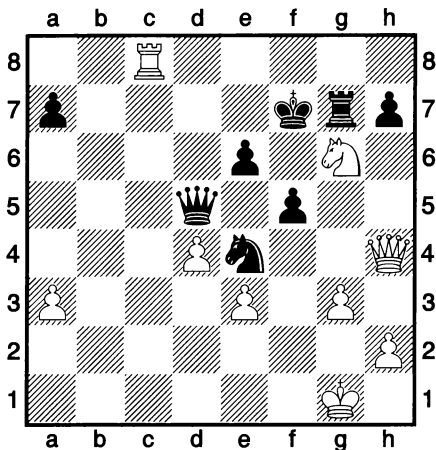
204. Винкель — Гусев, 1964



1. _____

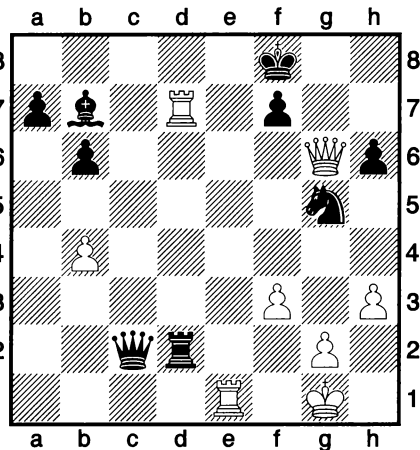
Ограничение короля ферзём и ладьёй

205. Попов — Иоксимович, 1983



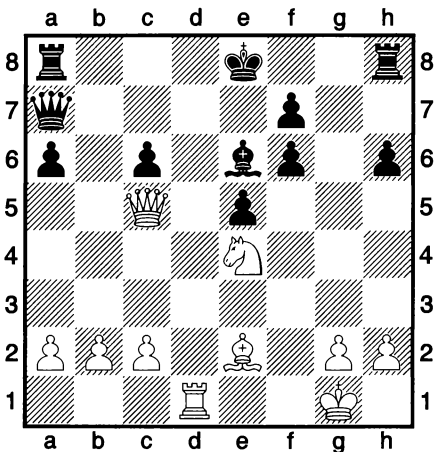
1. _____

206. Таль — Майдла, 1987



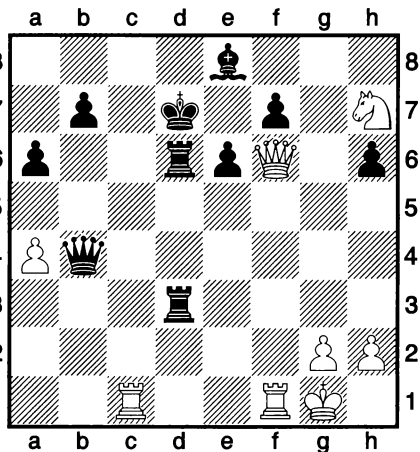
1. _____

207. Нежметдинов — Сергиевский



1. _____

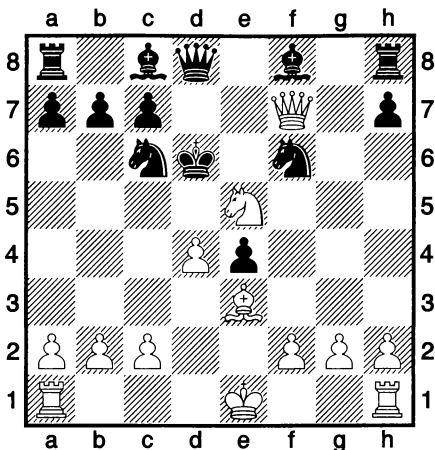
208. Алехин — Мароци, 1931



1. _____

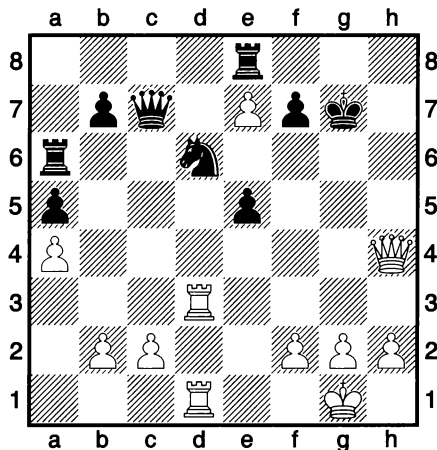
Ограничение короля ферзём и пешкой

209. Айсин — Михайлович, 1965



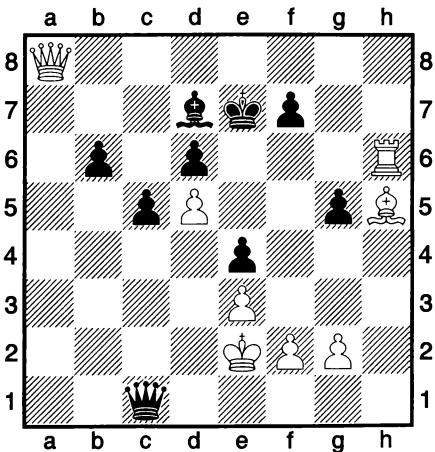
1. _____

210. Хаджипетров — Николов, 1953



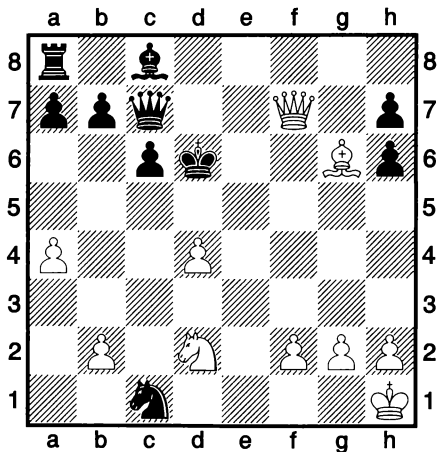
1. _____

211. Мебиус — Хеннингс, 1973



1. ... _____

212. Шифферс — Гармонист, 1887

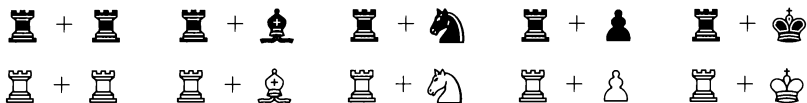


1. _____

Урок 10

Взаимодействие ладьи с боевыми силами для ограничения короля

Рассмотрим возможные пары боевых сил для контроля полей (дополнение) с ладьёй

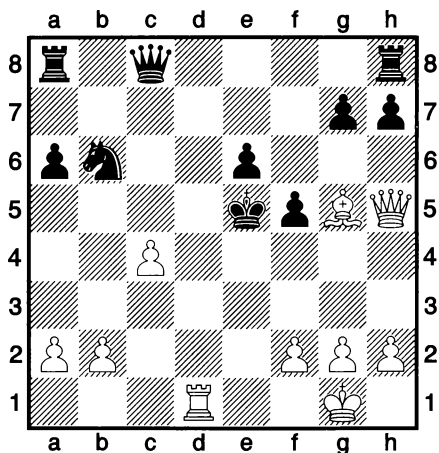


при матовании белого или чёрного короля.

Рассмотрим примеры из практики:

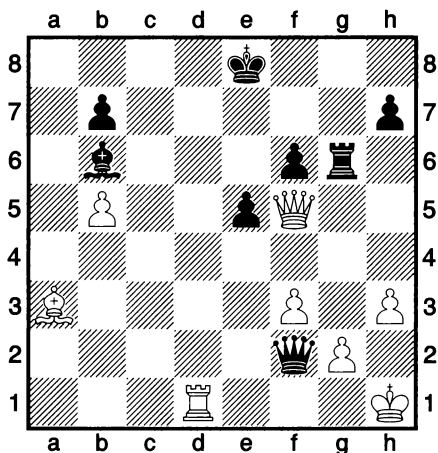
В обоих примерах ограничение происходит с помощью ладьи и слона.

Альтшуллер — Гилезетдинов



1. $\Phi h5 - e2\#$

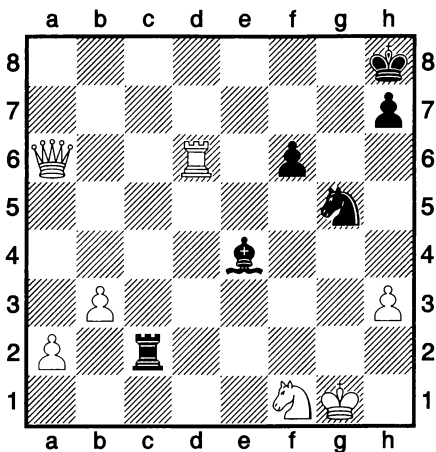
Пинтер — Орнстейн, 1977



1. $\Phi f5 - e6\#$

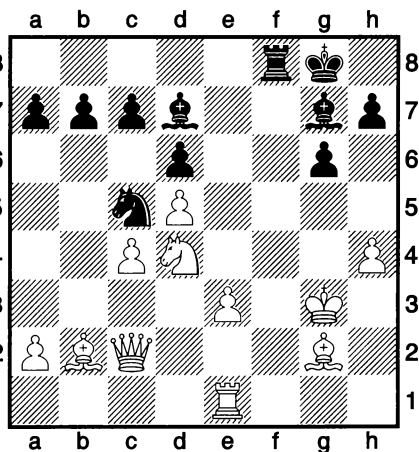
Ограничение короля ладьёй и слоном

213. Бакулин — Чистяков, 1959



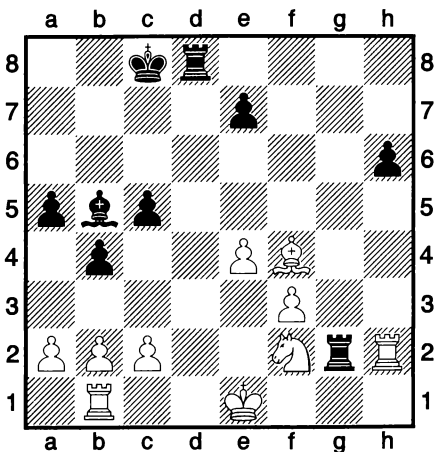
1. ... _____

214. Новотельнов — Чистяков, 1949



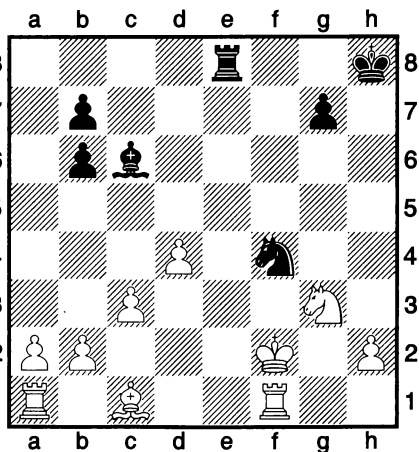
1. ... _____

215. Кофгун — Тимошенко, 1984



1. ... _____

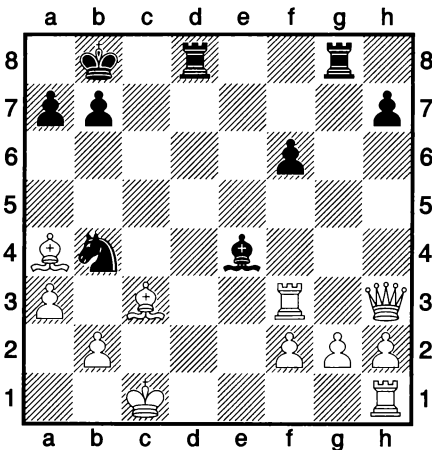
216. Учебная позиция



1. ... _____

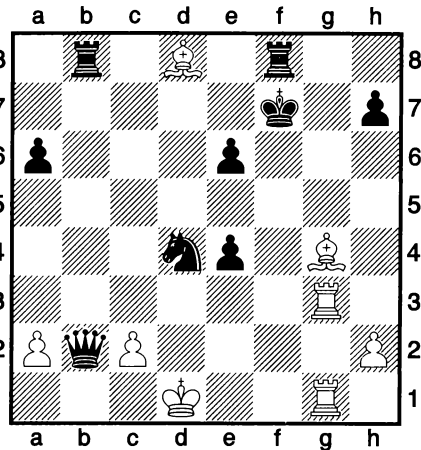
Ограничение короля ладьёй и слоном

217. Луковников — Алексеев, 1973



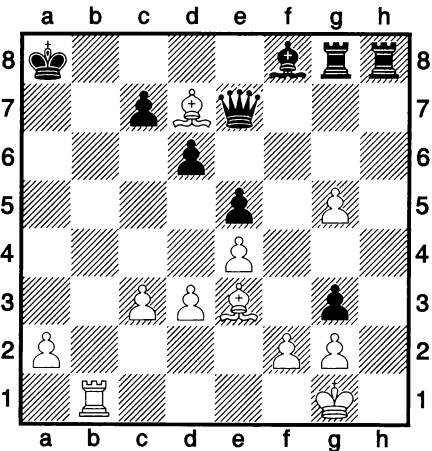
1. ... _____

218. Вестеринен — Сигурионссон



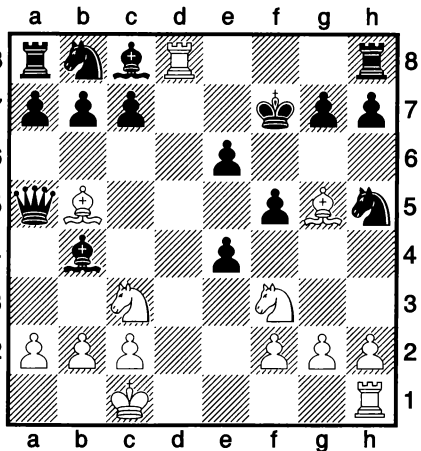
1. _____

219. Балог — Громер, 1931



1. _____

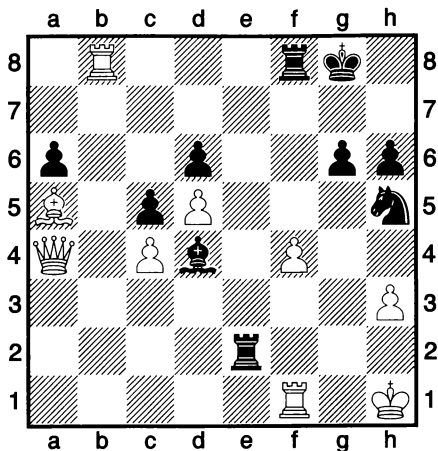
220. Кунин — Оксенгойт, 1958



1. _____

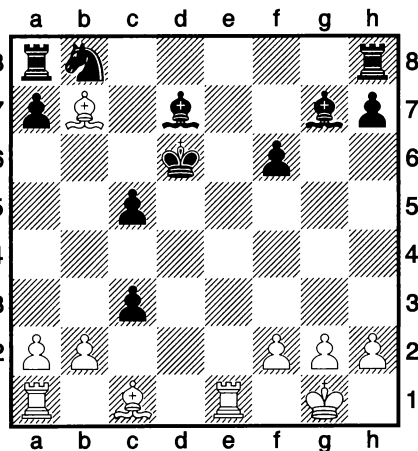
Ограничение короля ладьёй и слоном

221. Великов — Перлинс, 1972



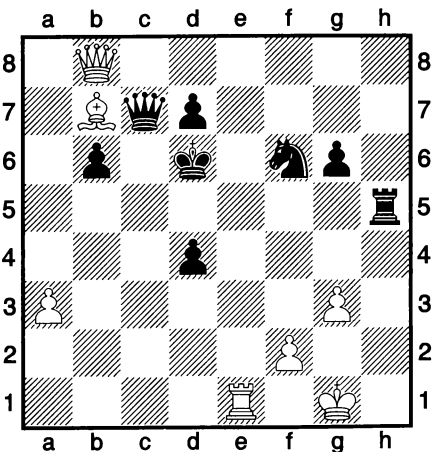
1. ... _____

222. Прянишников — Зайцев, 1937



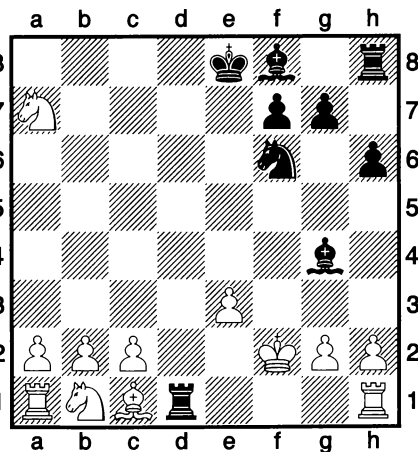
1. _____

223. Несис — Хасин, 1988



1. _____

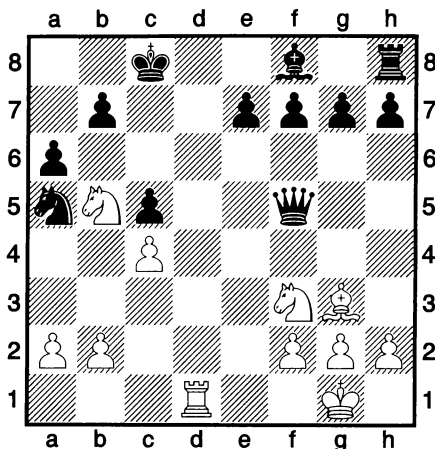
224. Кюмин — Гроб, 1961



1. ... _____

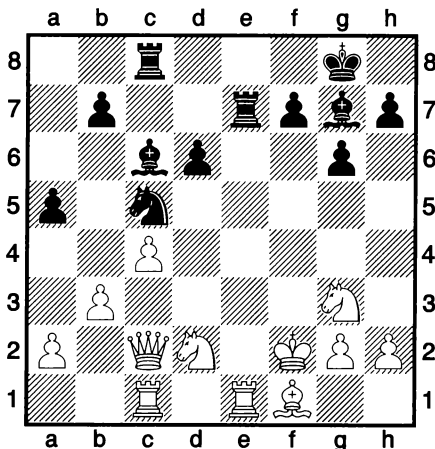
Ограничение короля ладьёй и слоном

225. Караклаич — Николич, 1973



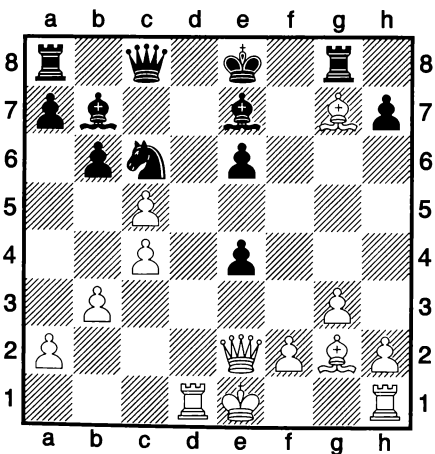
1. _____

226. Фараго — Хазаи, 1976



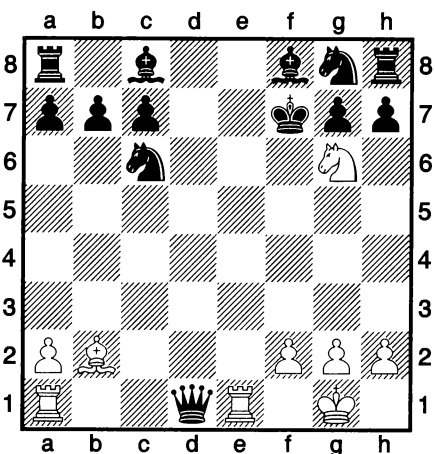
1. ... _____

227. Дыдышко — Крушински, 1983



1. _____

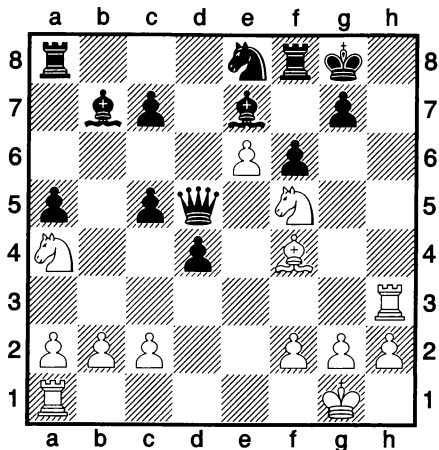
228. Доразиль — NN, 1958



1. _____

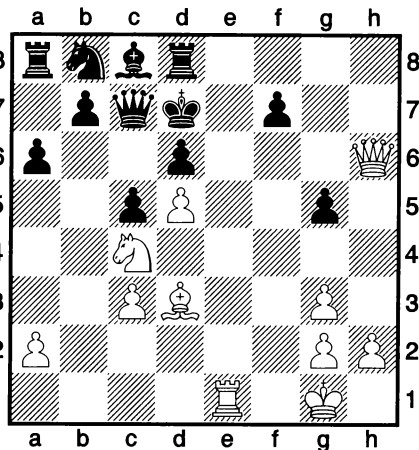
Ограничение короля ладьёй и пешкой

229. Гипслис — Костро, 1976



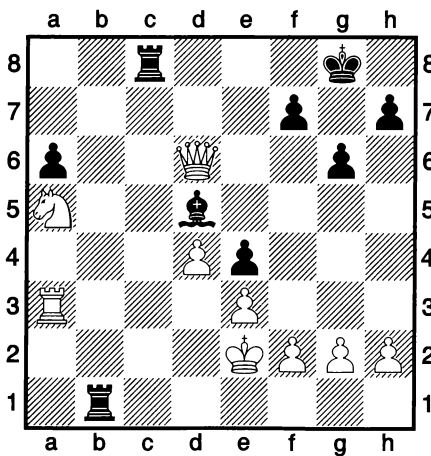
1. _____

230. Майлс — Ведберг, 1976



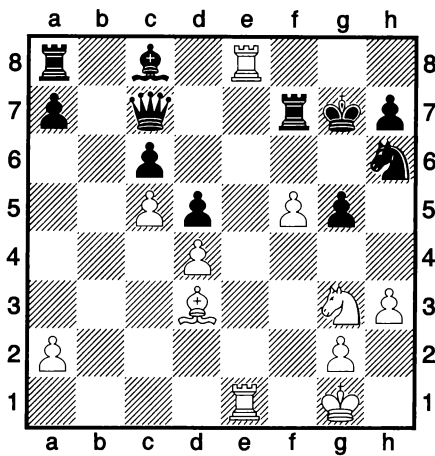
1. _____

231. Гоглидзе — Ботвинник, 1935



1. ... _____

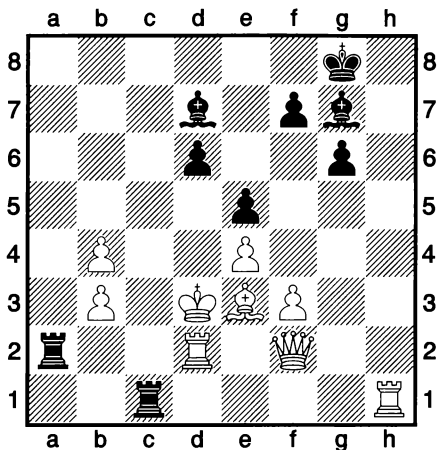
232. Ван ден Енден — Прачек, 1974



1. _____

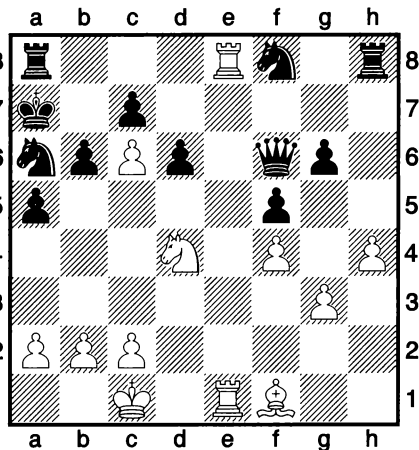
Ограничение короля ладьёй и пешкой

233. Варнуц — Хонфи, 1961



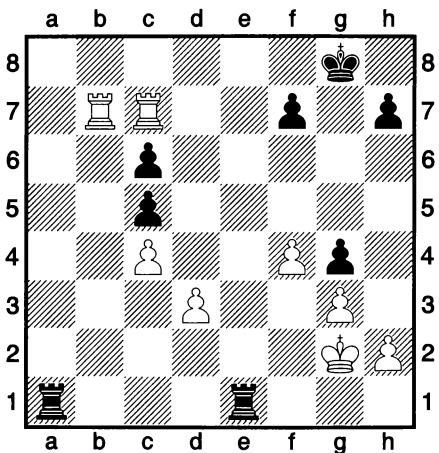
1. ... _____

234. Учебная позиция



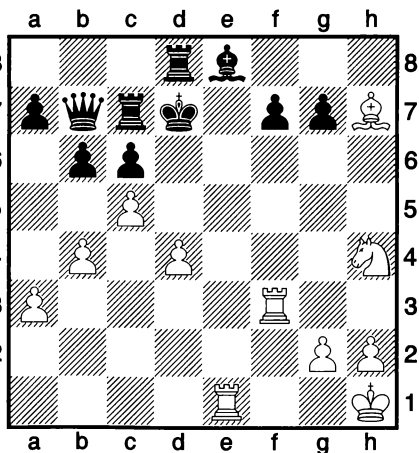
1. _____

235. Шредер — Кюнель, 1963



1. ... _____

236. Клаус — Манн, 1979



1. _____

Урок 11

Взаимодействие слона с боевыми силами для ограничения короля

Рассмотрим возможные пары боевых сил для контроля полей (дополнение) со слоном

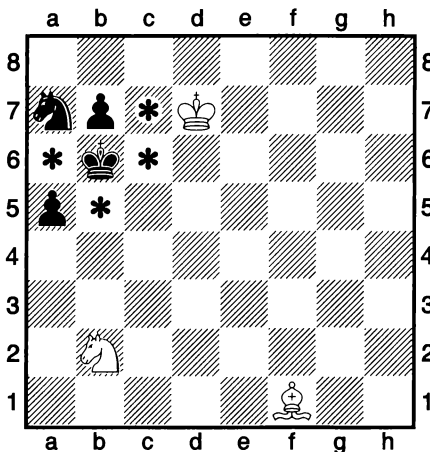


для матования белого или чёрного короля.

Рассмотрим примеры из практики:

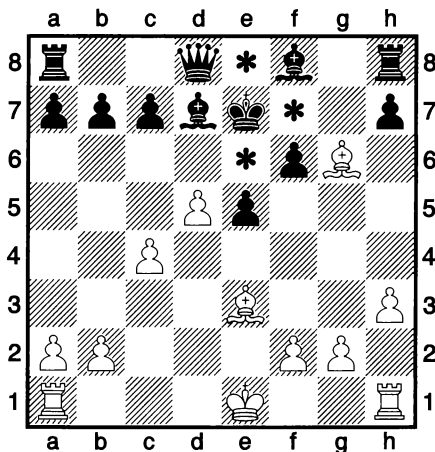
В примере слева ограничение ,
а в примере справа с помощью .

Гуляев, финал этюда



1. *Kb2 — a4#*

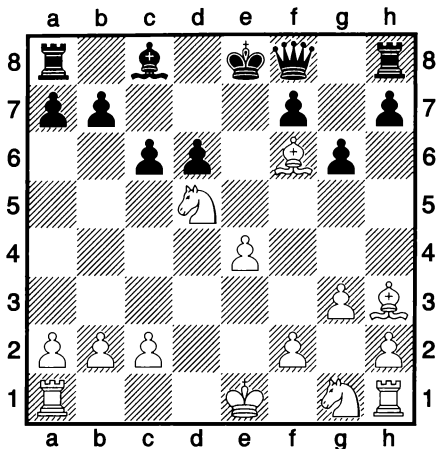
Донисторп — Мундэлл, 1892



1. *Ce3 — c5#*

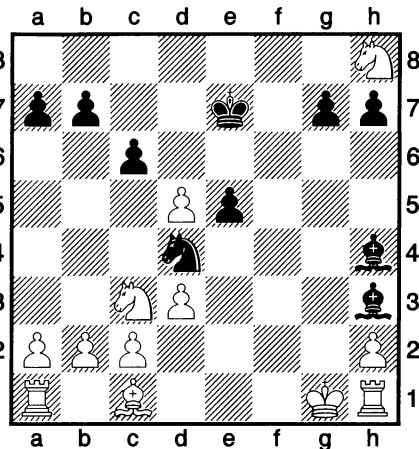
Ограничение короля двумя слонами

237. Журавлёв — Вендель, 1978



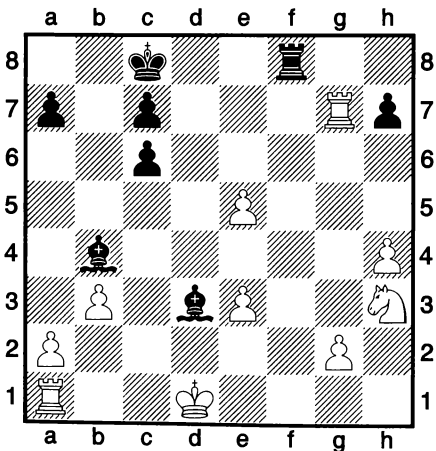
1. _____

238. Зайцев — Апарц, 1963



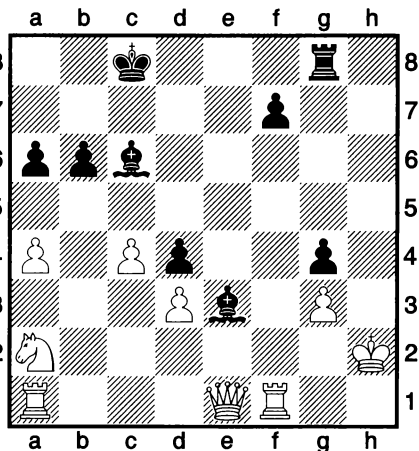
1. ... _____

239. Корж — Маркаус, 1981



1. ... _____

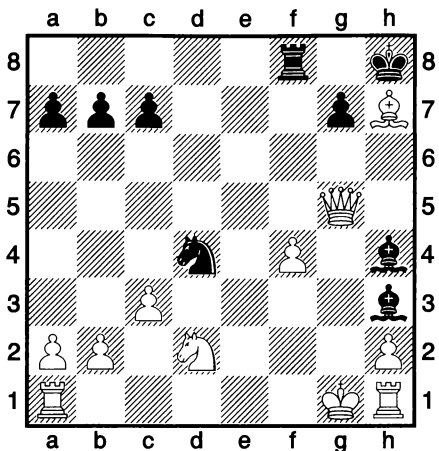
240. Верецагин — Арклин, 1923



1. ... _____

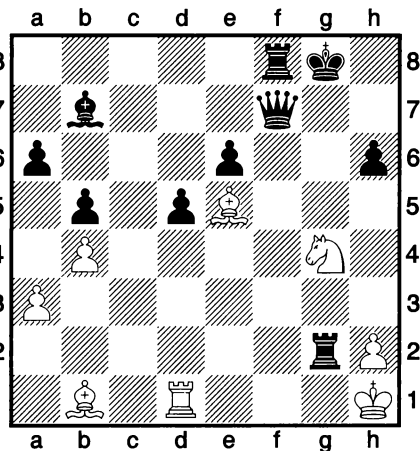
Ограничение короля двумя слонами

241. Маршалл — Солдатенков, 1928



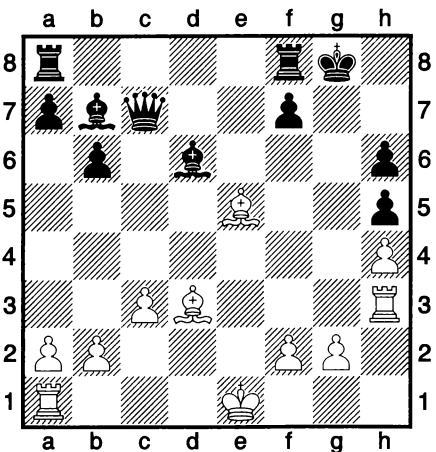
1. ... _____

242. Турунен — Медер, 1969



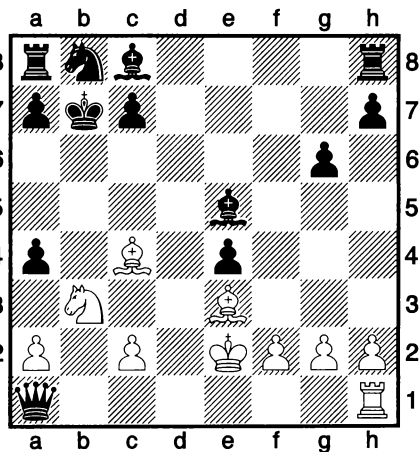
1. _____

243. Яновский — Земиш, 1925



1. _____

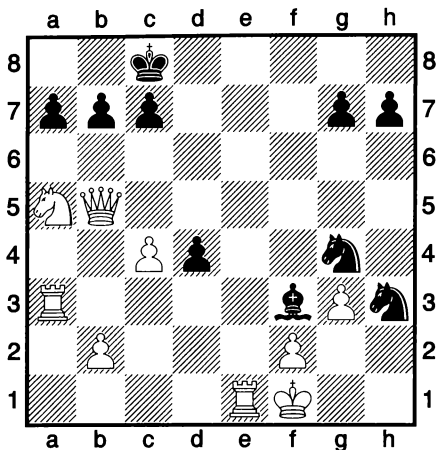
244. Кребс — Гинсбург, 1943



1. _____

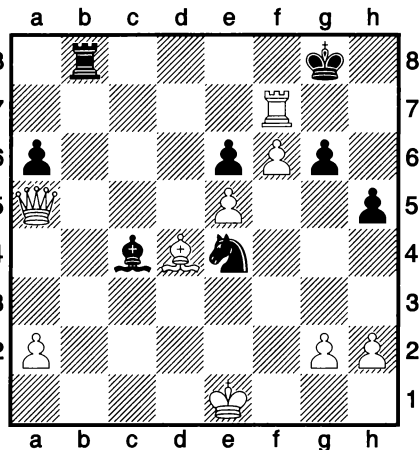
Ограничение короля слоном и конём

245. Эммерих — Мориц, 1922



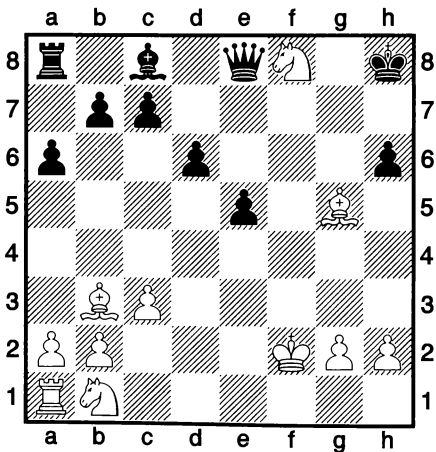
1. ... _____

246. Лемер — Тибо, 1960



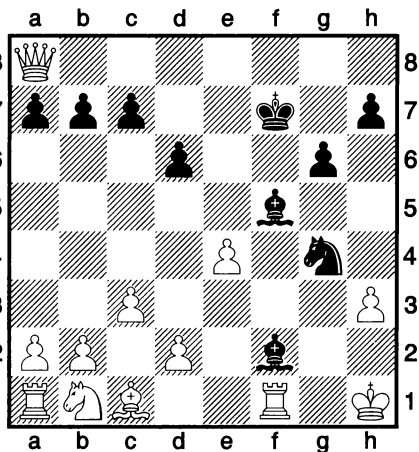
1. ... _____

247. Экснер — Энглунд, 1902



1. _____

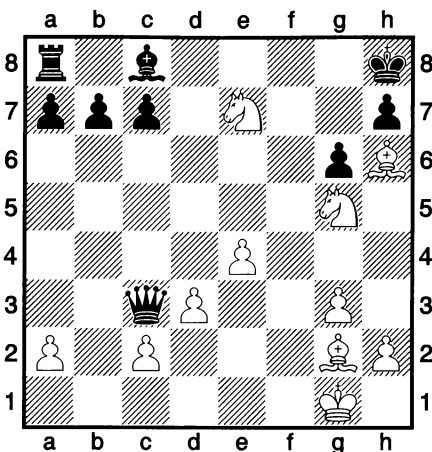
248. NN — Блэкберн, 1880



1. ... _____

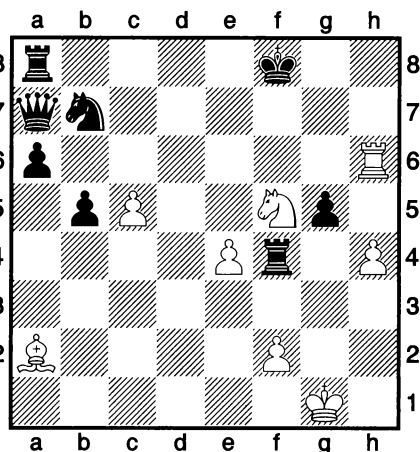
Ограничение короля слоном и конём

249. Сойка — Кольта, 1925



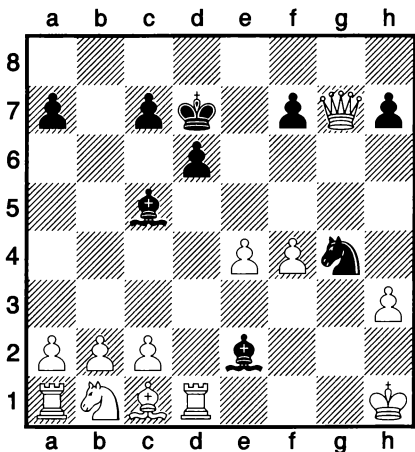
1. _____

250. Учебная позиция



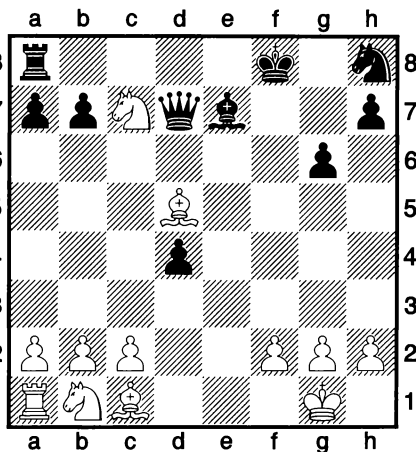
1. _____

251. Абрахам — Джанни, 1923



1. ... _____

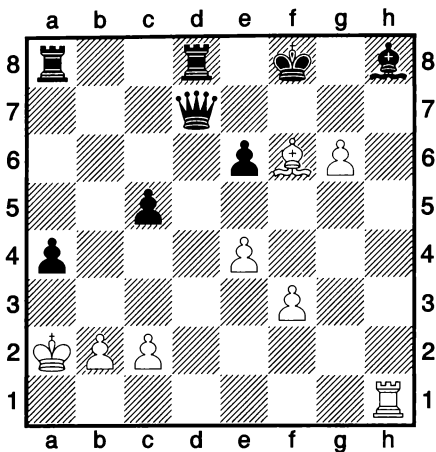
252. Свешников — Иванов, 1976



1. _____

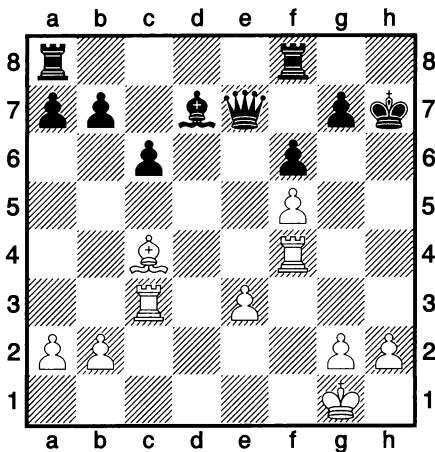
Ограничение короля слоном и пешкой

253. Рыбаков — Свешников, 1974



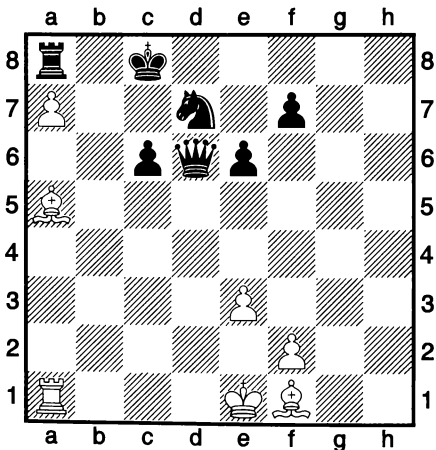
1. _____

254. Вагенфюрер — NN, 1945



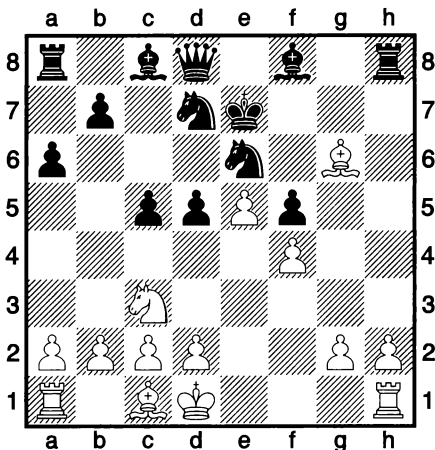
1. _____

255. Салманис — Аравин, 1981



1. _____

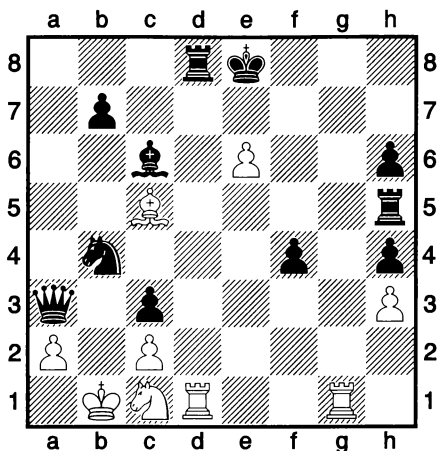
256. Скуратов — Косов, 1963



1. _____

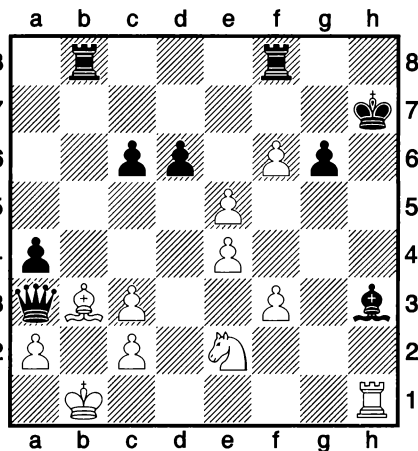
Ограничение короля слоном и пешкой

257. Комов — Харитонов, 1973



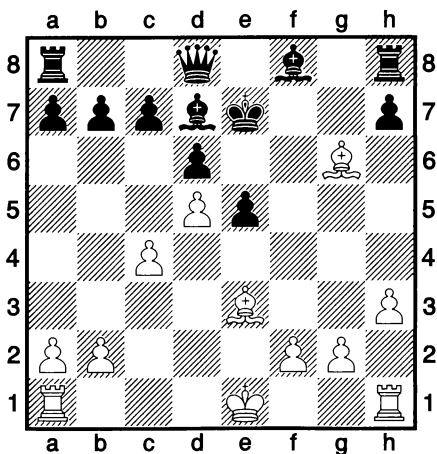
1. _____

258. Скуя — Розенберг, 1962



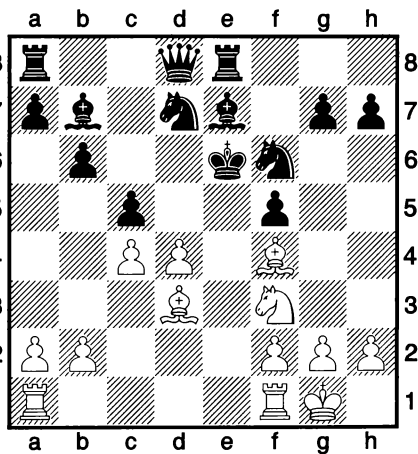
1. _____

259. Донисторп — Мундэлл, 1892



1. _____

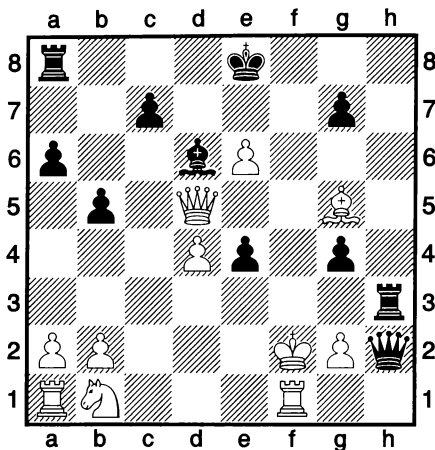
260. Алехин — Фельдт, 1916



1. _____

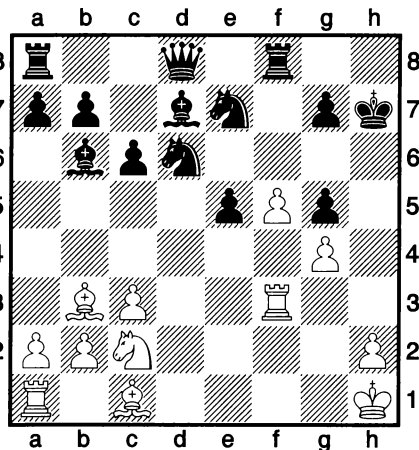
Ограничение короля слоном и пешкой

261. Гельфанд — Курипко, 1980



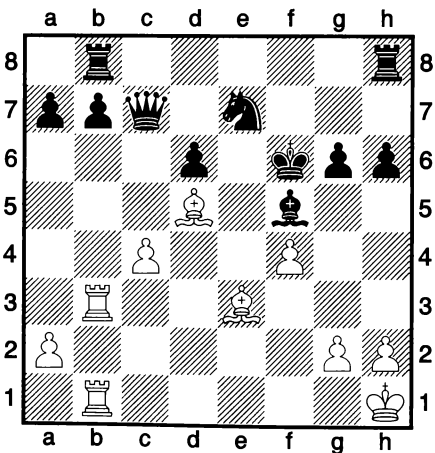
1. _____

262. Розенталь — NN, 1873



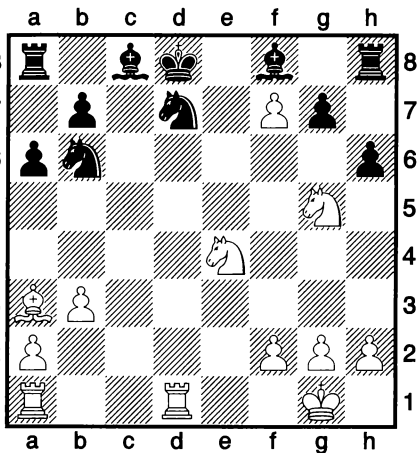
1. _____

263. Шерих — Барбот де Марни



1. _____

264. Кампарс — Котек, 1958



1. _____

Урок 12

Взаимодействие коня, короля, пешки для ограничения короля

Рассмотрим возможные пары боевых сил для контроля полей королём, конём и пешками.



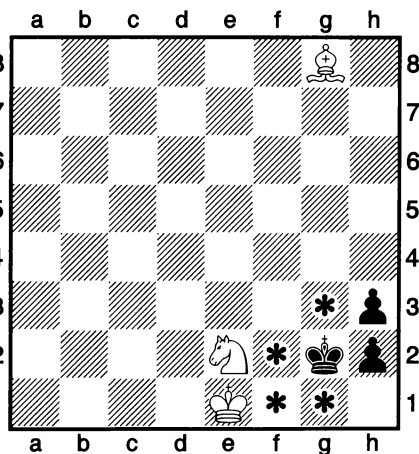
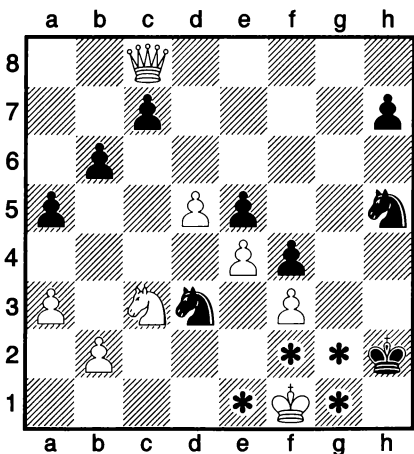
при матовании белого или чёрного короля.

Рассмотрим примеры из практики:

В обоих примерах ограничение короля противника происходит с помощью коня и короля.

Туроверов — Арзуманян, 1957

Рот, 1973

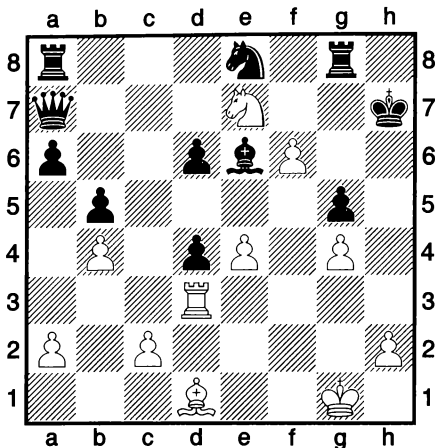


1. ... *Kh5 — g3#*

1. *Cg8 — d5#*

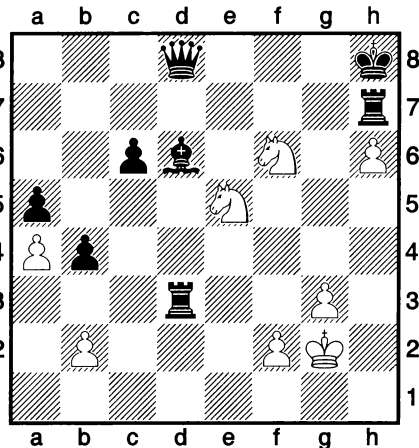
Ограничение короля конём и пешкой

265. Планиц — Матулович, 1965



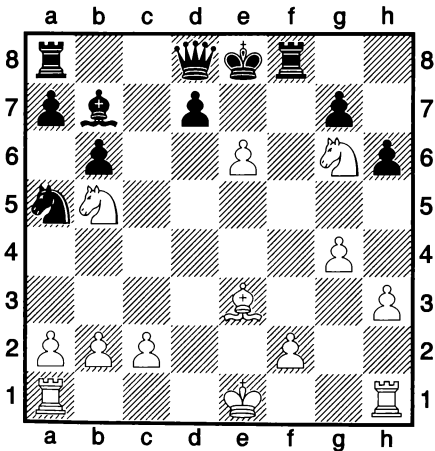
1. _____

266. Аверкин — Бердичевский



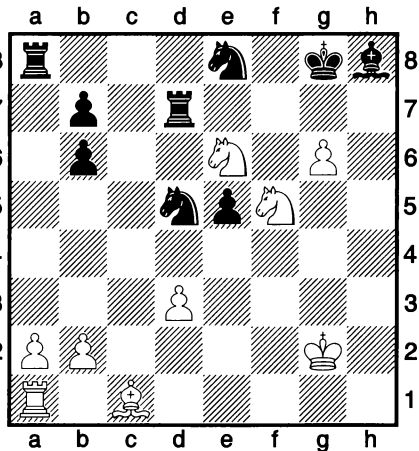
1. _____

267. Суэтин — Дьячков, 1940



1. _____

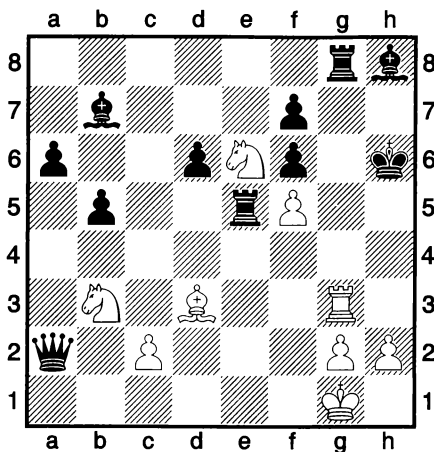
268. Тогонидзе — Билек 1960



1. _____

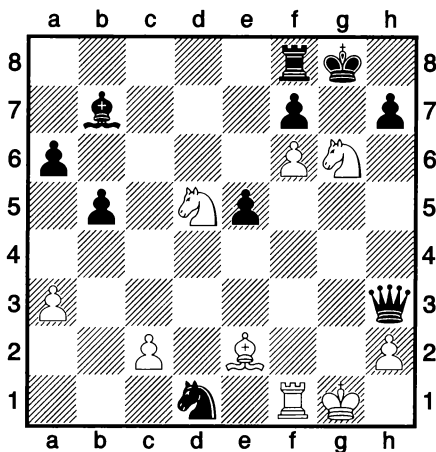
Ограничение короля конём и пешкой

269. Матулович — Захаров, 1966



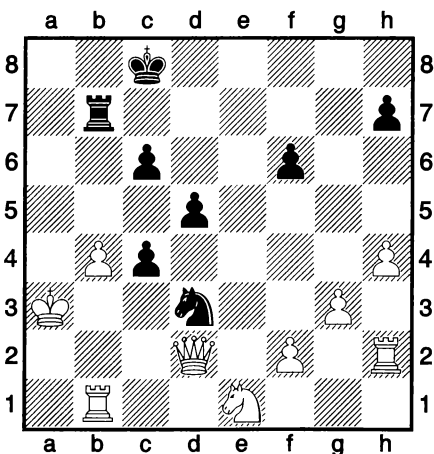
1. _____

270. Лендзел — Фараго, 1981



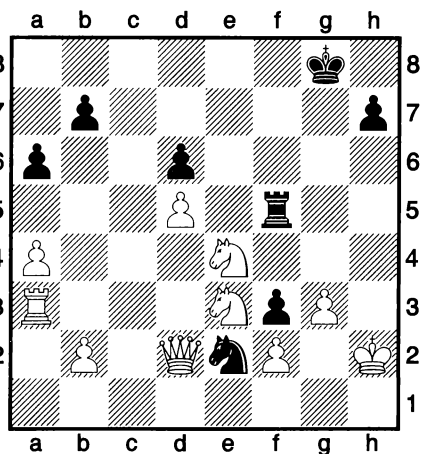
1. _____

271. Кузьмичёв — Терентьев, 1980



1. ... _____

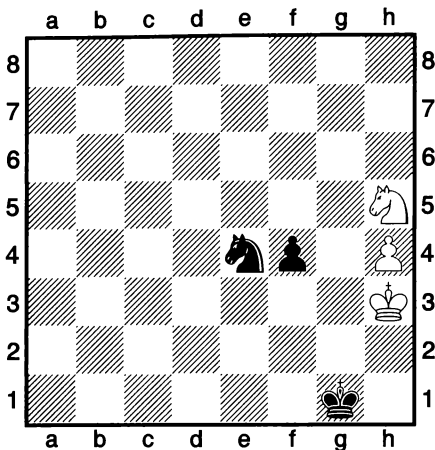
272. Багинскайте — Воронова, 1985



1. ... _____

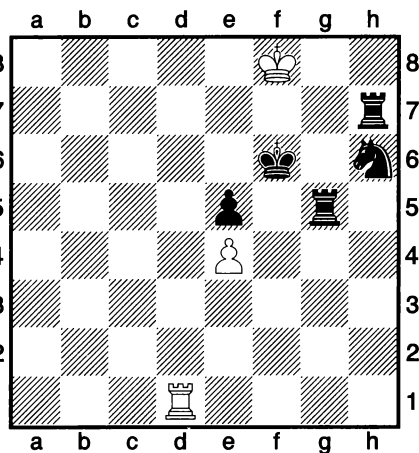
Ограничение короля пешкой и королём

273. Удович — Неделькович, 1957



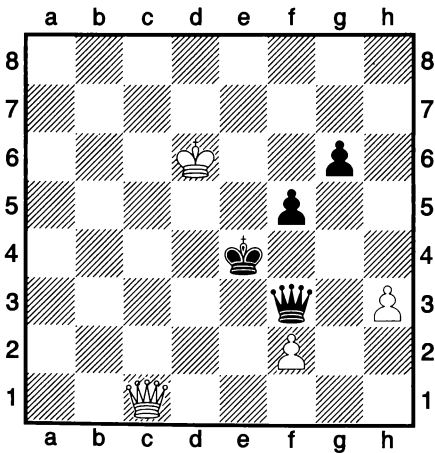
1. ... _____

274. Наим-ал-Хадим



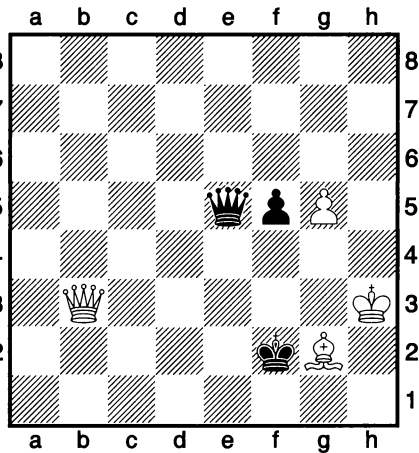
1. _____

275. Боргстрём, 1956



1. _____

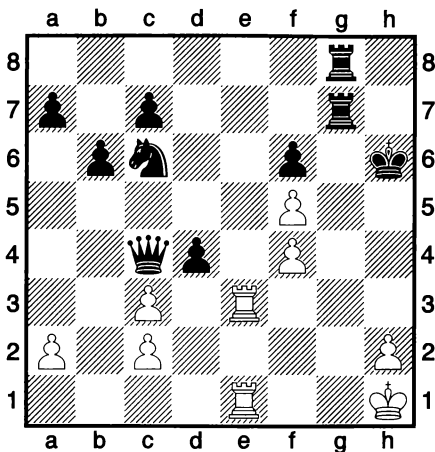
276. Дорфман — Цешковский, 1978



1. ... _____

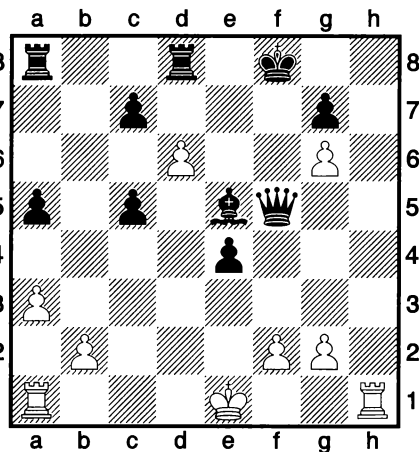
Ограничение короля двумя пешками

277. Павлович — Марич, 1972



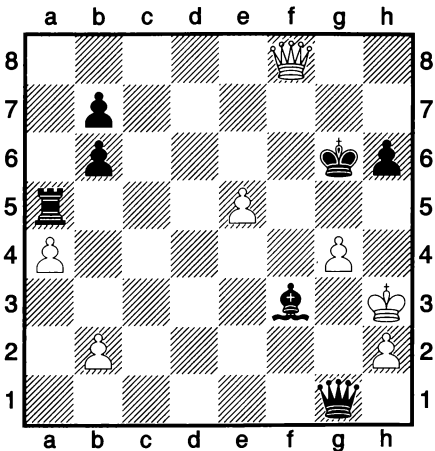
1. _____

278. Шеберг — Экстрем, 1977



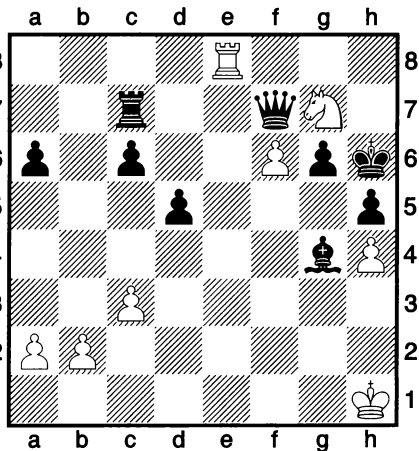
1. _____

279. Форинтош — Томович, 1957



1. _____

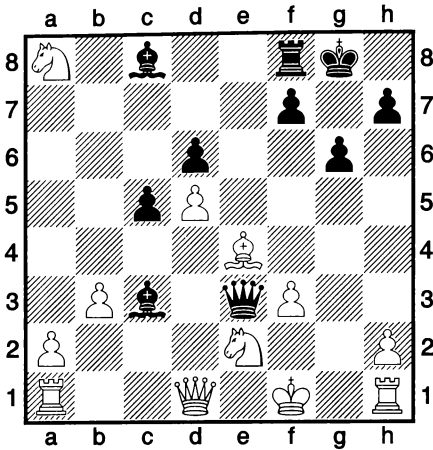
280. Таль — Беллон, 1986



1. _____

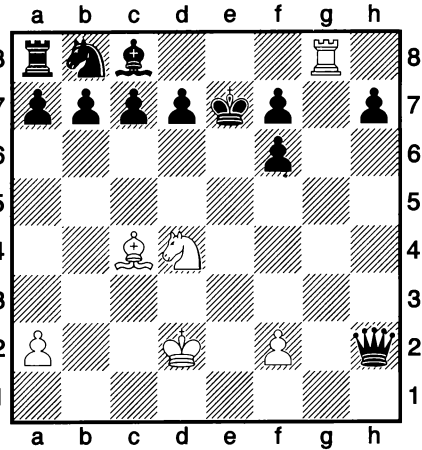
Реши без подсказки

281. Шведчиков — Ермолинский



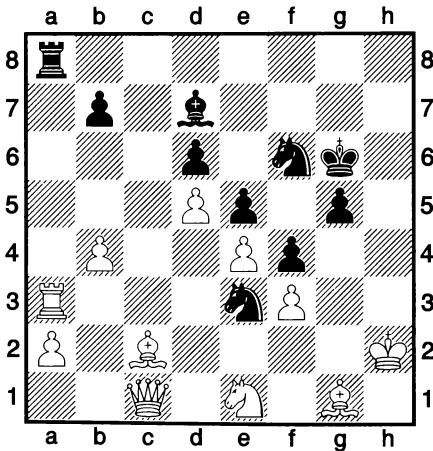
1. ... _____

282. Перласка — Грасси, 1907



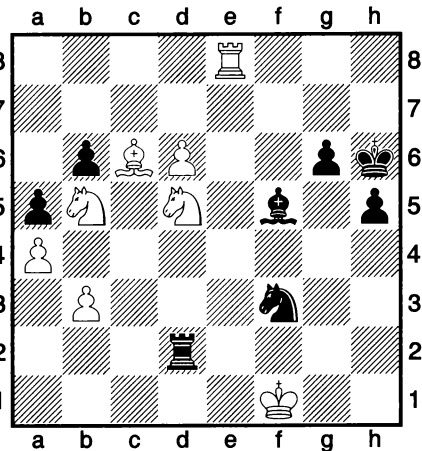
1. _____

283. Треслинг — Аткис, 1899



1. ... _____

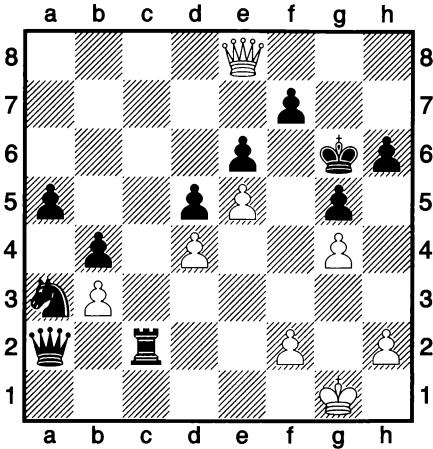
284. Размыслович — Клованс, 1978



1. ... _____

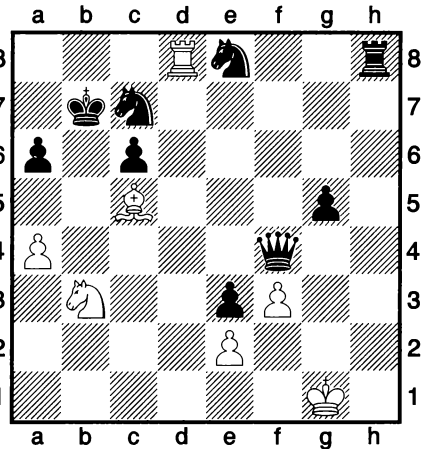
Реши без подсказки

285. Гольцов — Моисеев, 1970



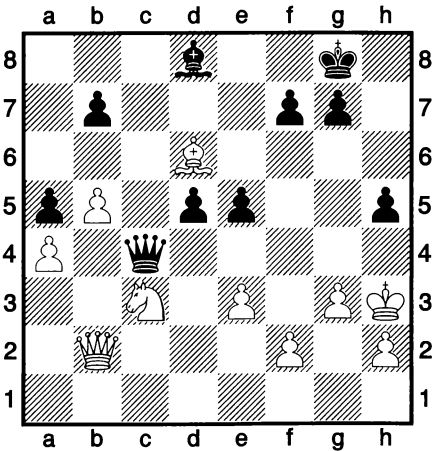
1. _____

286. Стамма, 1737



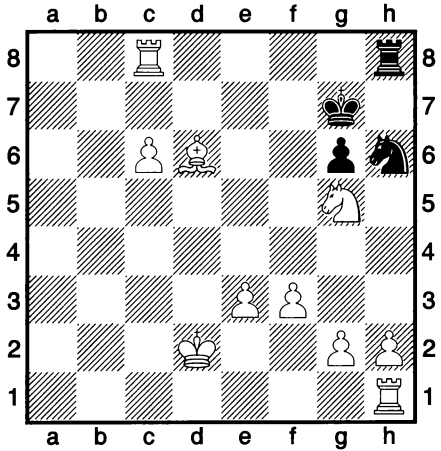
1. _____

287. Большунов — Трегубов, 1983



1. ... _____

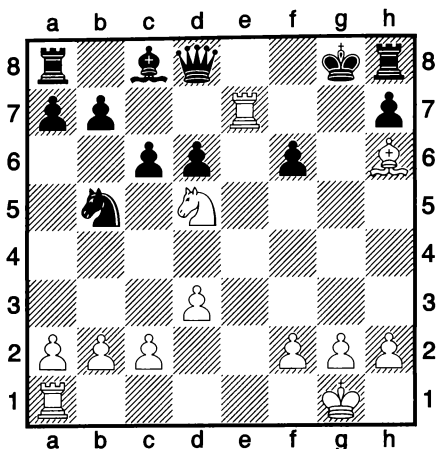
288. Боттерил — Бритн, 1980



1. _____

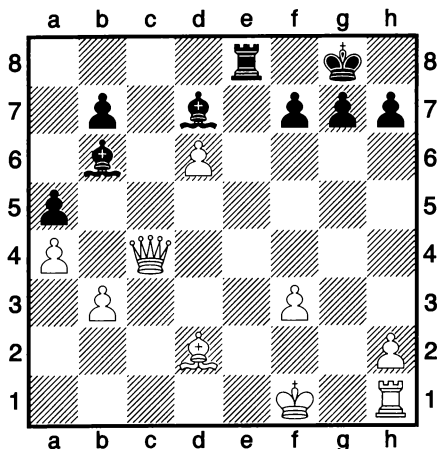
Реши без подсказки

289. Бахман — Фрехтель, 1887



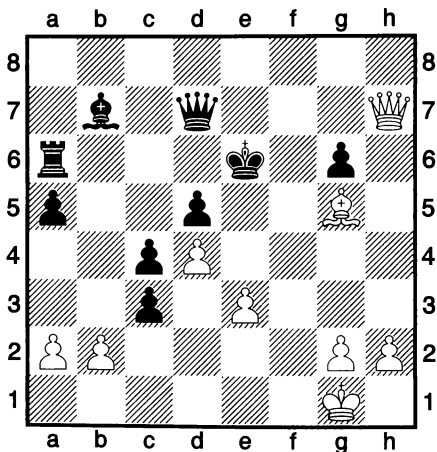
1. _____

290. Учебная позиция



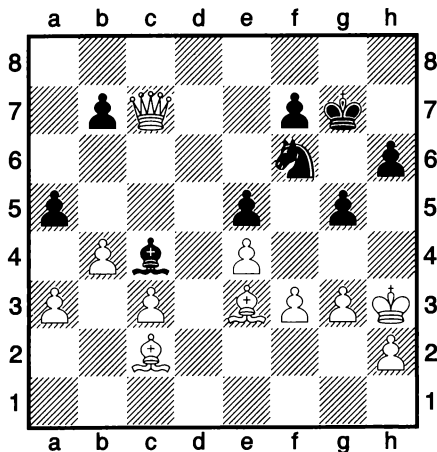
1. ... _____

291. Пильсбери — Марко, 1900



1. _____

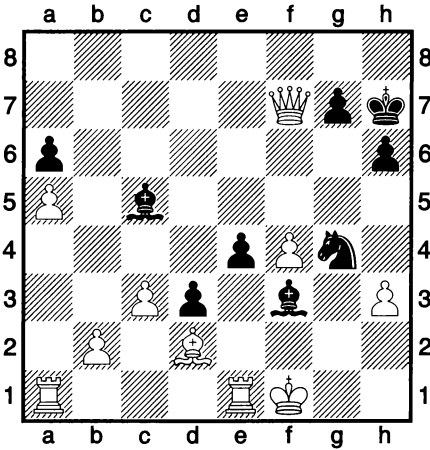
292. Андерссон — Хартстон, 1972



1. ... _____

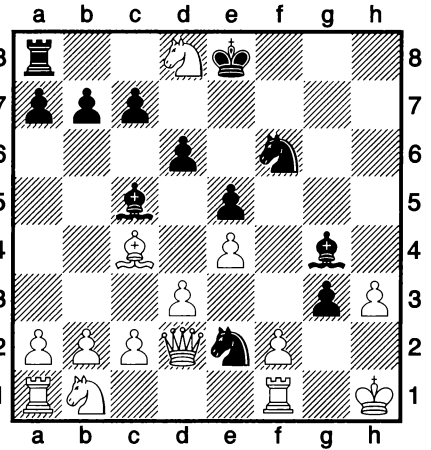
Реши без подсказки

293. Арнольд — Чигорин, 1885



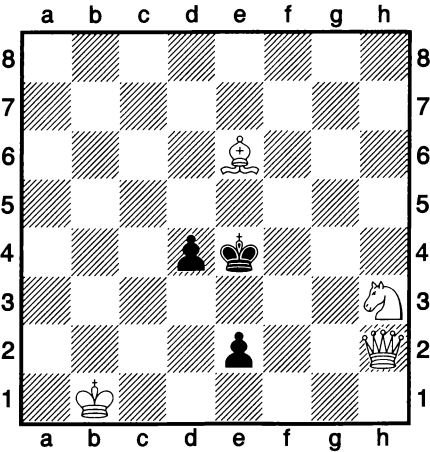
1. ... _____

294. Кнорре — Чигорин, 1900



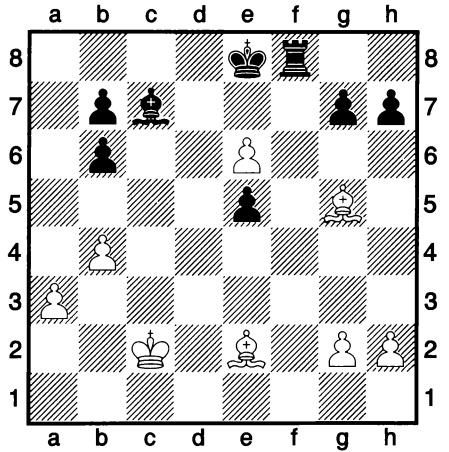
1. ... _____

295. Иващенко, 1967



1. _____

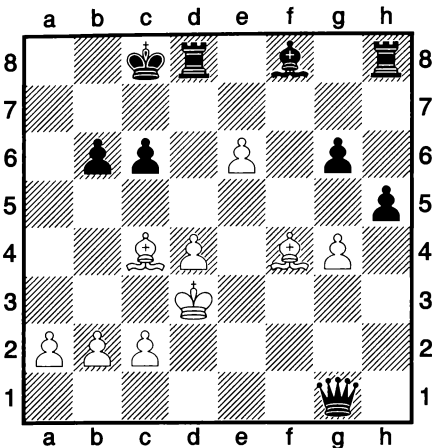
296. Квейнис — Микенас, 1978



1. _____

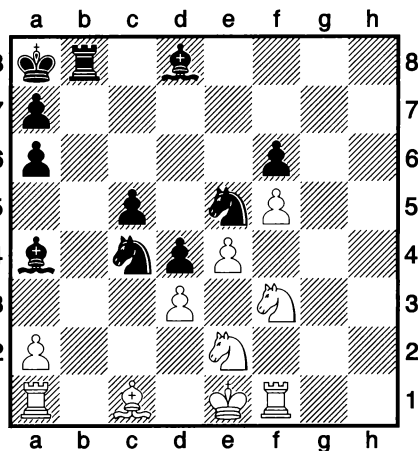
Решите без подсказки

297. Кизерицкий — Дюмонже, 1844



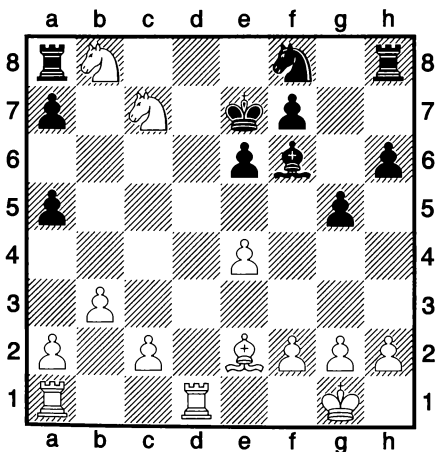
1. _____

298. Герш — Ерофеев, 1986



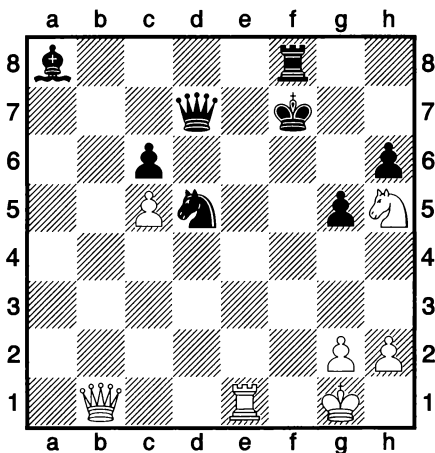
1. ... _____

299. Кастальди — Тартаковер, 1937



1. _____

300. Петросян — Штейн, 1961



1. _____

Не уверен – посмотри!

Мат в 1 ход. Часть 1

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 1) 1. Kg6# | 35) 1. Фg7# | 69) 1. Лh8# |
| 2) 1. ... Kf1# | 36) 1. Фh8# | 70) 1. ... Ле1# |
| 3) 1. ... Kf2# | 37) 1. Фh5# | 71) 1. Лd8# |
| 4) 1. Kg3# | 38) 1. ... Фh3# | 72) 1. Лd8# |
| 5) 1. Ke2# | 39) 1. Фf6# | 73) 1. Ch5# |
| 6) 1. Kf7# | 40) 1. ... Фc3# | 74) 1. C:e6# |
| 7) 1. Kc4# | 41) 1. ... Kfg3# | 75) 1. C:f6# |
| 8) 1. Kf7# | 42) 1. Kf7# | 76) 1. ... Ce5 |
| 9) 1. Ла1# | 43) 1. Ke7# | 77) 1. ... Kf3# |
| 10) 1. Лh8# | 44) 1. K:f7# | 78) 1. ... Kh3# |
| 11) 1. Лh2# | 45) 1. ... Лc1# | 79) 1. Ka4# |
| 12) 1. Ла8# | 46) 1. Л:f8# | 80) 1. ... Kf3# |
| 13) 1. Kd3# | 47) 1. Лc8# | 81) 1. Kg6# |
| 14) 1. Kf7# | 48) 1. Л:e8# | 82) 1. Cg6# |
| 15) 1. Kg5# | 49) 1. Фh8# | 83) 1. Фh1# |
| 16) 1. Kf6# | 50) 1. Фе8# | 84) 1. Ле8# |
| 17) 1. K:f7# | 51) 1. ... Фh1# | 85) 1. Ke6# |
| 18) 1. Kc7# | 52) 1. Фh8# | 86) 1. ... Л:f1# |
| 19) 1. Kf7# | 53) 1. Ф:f8# | 87) 1. Ф:a8# |
| 20) 1. ... Kd2# | 54) 1. Фh6# | 88) 1. Cg2# |
| 21) 1. Лc8# | 55) 1. Фh5# | 89) 1. Лh8# |
| 22) 1. Л:e1# | 56) 1. ... Ф:d1# | 90) 1. ... Kh3# |
| 23) 1. Л:e8# | 57) 1. Kg6# | 91) 1. Лh3# |
| 24) 1. Лf8# | 58) 1. ... K:f2# | 92) 1. ... C:f3# |
| 25) 1. Лd8# | 59) 1. Kh6# | 93) 1. Фh8# |
| 26) 1. Л:c8# | 60) 1. ... K:c2# | 94) 1. Cb6# |
| 27) 1. Лh8# | 61) 1. Лh3# | 95) 1. Ke6# |
| 28) 1. Лb8# | 62) 1. ... Л:h4# | 96) 1. Лh5# |
| 29) 1. Лh2# | 63) 1. Л:h5# | 97) 1. ... Лg1# |
| 30) 1. ... Л:h2# | 64) 1. Лh1# | 98) 1. Фh6# |
| 31) 1. ... Лh3# | 65) 1. ... Ле1# | 99) 1. Cf6# |
| 32) 1. Лh8# | 66) 1. Лd8# | 100) 1. ... Лh4# |
| 33) 1. ... Фd1# | 67) 1. Лh8# | |
| 34) 1. ... Фh1# | 68) 1. Л:f8# | |

Не уверен – подсмотри!

Мат в 1 ход. Часть 2

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 101) 1. Kd7# | 135) 1. ... Ca3# | 169) 1. Kf7# |
| 102) 1. Kf7# | 136) 1. Cg6# | 170) 1. Ke7# |
| 103) 1. Kf7# | 137) 1. Cf5# | 171) 1. K:g6# |
| 104) 1. Kb6# | 138) 1. C:g6# | 172) 1. Kf7# |
| 105) 1. ... Kf3# | 139) 1. Ca6# | 173) 1. Lh8# |
| 106) 1. Kg6# | 140) 1. Ф:e6# | 174) 1. ... Ld1# |
| 107) 1. Kf7# | 141) 1. Kd6# | 175) 1. ... Lc1# |
| 108) 1. Kd7# | 142) 1. ... Kh3# | 176) 1. Le7# |
| 109) 1. Lh5# | 143) 1. K:g6# | 177) 1. ... La8# |
| 110) 1. L:a5# | 144) 1. Kb6# | 178) 1. Lh1# |
| 111) 1. Фh6# | 145) 1. Фf8# | 179) 1. Lh4# |
| 112) 1. ... Фh4# | 146) 1. ... Ф:h4# | 180) 1. Lh1# |
| 113) 1. ... C:e4# | 147) 1. ... Ф:h1# | 181) 1. ... Ld1# |
| 114) 1. C:h6# | 148) 1. Фа8# | 182) 1. ... Kg4# |
| 115) 1. Cd4# | 149) 1. Фh8# | 183) 1. ... L:g5# |
| 116) 1. ... C:f3# | 150) 1. Фа8# | 184) 1. ... Фf3# |
| 117) 1. ... Фh4# | 151) 1. Фg7# | 185) 1. ... K:g3# |
| 118) 1. Ф:d8# | 152) 1. Ф:h6# | 186) 1. Lg8# |
| 119) 1. Фh5# | 153) 1. Kf7# | 187) 1. Ka6# |
| 120) 1. Фа4# | 154) 1. Kg7# | 188) 1. Ca6# |
| 121) 1. K:h6# | 155) 1. Kf6# | 189) 1. C:f6# |
| 122) 1. Kg7# | 156) 1. ... Kf2# | 190) 1. Ld3# |
| 123) 1. K:f6# | 157) 1. La8# | 191) 1. Lh4# |
| 124) 1. ... Kc2# | 158) 1. Le8# | 192) 1. Ф:g6# |
| 125) 1. ... Kh3# | 159) 1. L:c8# | 193) 1. ... K:g6# |
| 126) 1. Kh6# | 160) 1. Le8# | 194) 1. Lh3# |
| 127) 1. Kc7# | 161) 1. L:h6# | 195) 1. Le1# |
| 128) 1. ... Ka2# | 162) 1. L:h4# | 196) 1. Ca6# |
| 129) 1. Le8# | 163) 1. ... Lh8# | 197) 1. Фh8# |
| 130) 1. ... Lh1# | 164) 1. La3# | 198) 1. Kg6# |
| 131) 1. ... L:e1# | 165) 1. Фh8# | 199) 1. La4# |
| 132) 1. Ld8# | 166) 1. Фе8# | 200) 1. ... Kc2# |
| 133) 1. Ch6# | 167) 1. Фd8# | |
| 134) 1. C:b5# | 168) 1. Фh8# | |

Не уверен – посмотри!

Мат в 1 ход. Часть 3

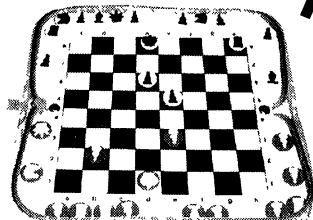
- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 201) 1. Kf5# | 235) 1. ... Ле2# | 269) 1. Лh3# |
| 202) 1. ... Kf2# | 236) 1. Cf5# | 270) 1. Kde7# |
| 203) 1. Kg5# | 237) 1. Kc7# | 271) 1. ... Ла7# |
| 204) 1. Kd5# | 238) 1. ... Kf3# | 272) 1. ... Лh5# |
| 205) 1. Kh8# | 239) 1. ... Лf1# | 273) 1. ... K:f2# |
| 206) 1. Лd8# | 240) 1. ... Лh8# | 274) 1. Лd6# |
| 207) 1. K:f6# | 241) 1. ... Ке2# | 275) 1. Фc4# |
| 208) 1. Kf8# | 242) 1. K:h6# | 276) 1. ... Фh8# |
| 209) 1. Kc4# | 243) 1. Лg3# | 277) 1. Лh3# |
| 210) 1. Лg3# | 244) 1. Ka5# | 278) 1. Лh8# |
| 211) 1. ... Cb5# | 245) 1. ... Kh2# | 279) 1. Фg8# |
| 212) 1. Kc4# | 246) 1. ... Лb1# | 280) 1. Лh8# |
| 213) 1. ... K:h3# | 247) 1. Cf6# | 281) 1. ... Ch3# |
| 214) 1. ... Ce5# | 248) 1. ... C:e4# | 282) 1. Kf5# |
| 215) 1. Лg1# | 249) 1. Kf7# | 283) 1. ... Лh8# |
| 216) 1. ... Kh3# | 250) 1. Лh8# | 284) 1. ... Ch3# |
| 217) 1. ... Ka2# | 251) 1. ... Cf3# | 285) 1. Фg8# |
| 218) 1. Ch5# | 252) 1. Ch6# | 286) 1. Ka5# |
| 219) 1. Cc6# | 253) 1. Л:h8# | 287) 1. ... Фf1# |
| 220) 1. Ke5# | 254) 1. Лh4# | 288) 1. Ce5# |
| 221) 1. ... Kg3# | 255) 1. Ca6# | 289) 1. K:f6# |
| 222) 1. Cf4# | 256) 1. K:d5# | 290) 1. ... Ch3# |
| 223) 1. Фf8# | 257) 1. Лg8# | 291) 1. Ф:g6# |
| 224) 1. ... Ке4# | 258) 1. Л:h3# | 292) 1. ... Cf1# |
| 225) 1. Ka7# | 259) 1. Cg5# | 293) 1. ... Kh2# |
| 226) 1. ... Cd4# | 260) 1. Kg5# | 294) 1. ... Cf3# |
| 227) 1. Фh5# | 261) 1. Ф:a8# | 295) 1. Ф:e2# |
| 228) 1. K:h8# | 262) 1. Лh3# | 296) 1. Cb5# |
| 229) 1. K:e7# | 263) 1. Cd4# | 297) 1. Ca6# |
| 230) 1. Cf5# | 264) 1. Ke6# | 298) 1. ... K:d3# |
| 231) 1. ... Лc2# | 265) 1. Лh3# | 299) 1. Kc6# |
| 232) 1. Kh5# | 266) 1. Kf7# | 300) 1. Фh7# |
| 233) 1. ... Cb5# | 267) 1. Kd6# | |
| 234) 1. Kb5# | 268) 1. Kh6# | |

ООО «Русский Шахматный Дом»
тел/факс: (495) 963-8017 www.chessm.ru

МАГНИТНЫЕ

ДОРОЖНЫЕ

размер футляра:
200x85x30 мм



размер клетки:
17x17 мм

ШАХМАТЫ

«CHESSM.COM»TM

производство: Россия

- аналог популярных советских шахмат «Симза»;
- складывающаяся доска-футляр из искусственной кожи;
- фигуры-таблетки с выпуклым изображением;

запасной комплект фигур в подарок!

Приобрести данную продукцию можно **почтовым или банковским переводом.**

Банковский перевод.

Реквизиты: ООО «Русский шахматный дом»,
ИНН/КПП 7718173482/770401001, р/с 40702810100000211837
в АКБ «БИН» (ОАО) ю/с 30101810200000000205 БИК 044525205

Почтовый перевод.

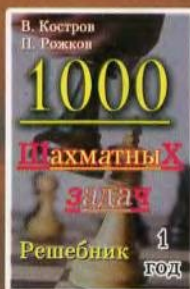
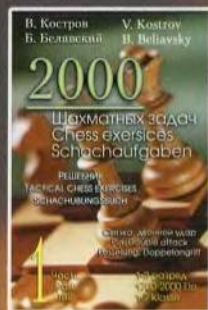
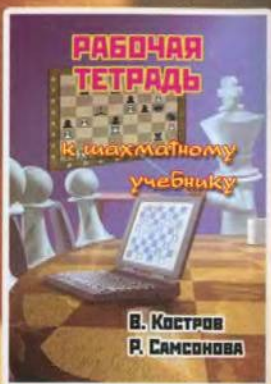
Адрес: 107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду

После оплаты ждем Ваше письмо с копией платежного документа и точным домашним адресом по почте (107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду) или по e-mail: murad@chess-m.com

цена в Москве – 900 р.

цена, включающая наземную пересылку по России – 1000 р.

цена действительна до 31 декабря 2014 г.



ISBN 978-5-94693-345-2



9 785946 933452