

В. В. Костров

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Двойной удар



В. В. Костров

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Двойной удар

санкт-петербург

2013



УДК 794.24
ББК 7А9.1
К72

Текст печатается в авторской редакции

Костров В. В.

К72 Шахматный решебник: Двойной удар. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-407-00371-7

ISBN 978-5-407-00371-7

© Костров В. В., 2013
© Издательский Дом «Литера», 2013

ВВЕДЕНИЕ

Двойной удар

Чтобы добиться победы над противником, мало научиться переставлять фигуры. В этой книге мы поговорим о шахматных комбинациях.

Что такое шахматные комбинации? Это тактические действия на шахматной доске, приводящие к успеху. Обычно эти боевые операции сопровождаются жертвой фигуры. Пожертвовали чем-то на шахматном поле и вскоре получаем преимущество. Из шахматных комбинаций чаще всего встречаются двойной удар.

Двойным ударом называется нападение одной фигуры на две фигуры соперника.

Во время партии игроки постоянно нападают на фигуры и пешки противника. Фигура может отойти. Гораздо опаснее, если нападение происходит одновременно на два объекта. Из-под нападения может уйти лишь одна шахматная персона, вторая же погибает.

Любая из фигур может совершить нападение на две фигуры противника. Особенно эффективен двойной удар, если одним из объектов нападения является король. Иногда второй целью атаки является не фигура, а создание угрозы, например: попадание фигуры на поле матования.

Двойной удар, который наносят пешка или конь, называется «вилкой».

Как решать задачи и записывать ответы

Прежде чем ты бросишься наносить двойные и тройные удары противнику, мы тебе объясним, что предстоит делать при решении шахматных задач.

Бывает, ты провёл замечательную шахматную комбинацию и добился успеха, но задача не может быть засчитана, если ты её неправильно записал и оформил!

Давай внимательно посмотрим на диаграммы.
Вот позиция № 1.

Белый квадратик обозначает, что в этой задаче начинают белые и проводят двойной удар конём с выигрышем материала.

1. Ke5+ Kpc7 2. K:g6

Рядом с цифрой 1 запиши решение. После 1-го хода белых обязательно должен быть ответ чёрных.

В задаче № 2 чёрные начинают и проводят комбинацию коневая «вилка».

Об этом сигнализируют чёрный квадратик и цифра 1. ... с тремя дополнительными точками.

1. ... Kg3+ 2. Kpg1 K:f5

Решение начинается с 1-го хода чёрных, а вот следующий за ним ход белых будет идти уже под № 2.

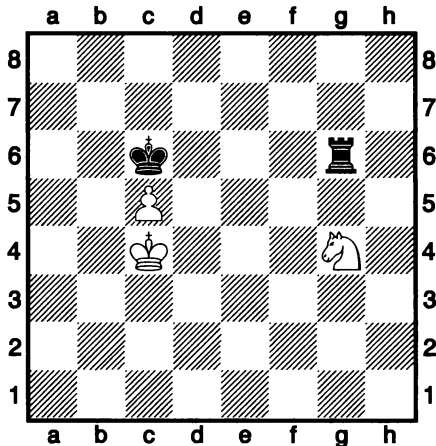
В решении шахматной задачи ты должен записать столько ходов, чтобы было понятно, что победа уже близка.

Если под диаграммой не хватает места, то возьми тетрадку или шахматный блокнот и записывай решения задач в них. Только не забывай указывать номера задач!

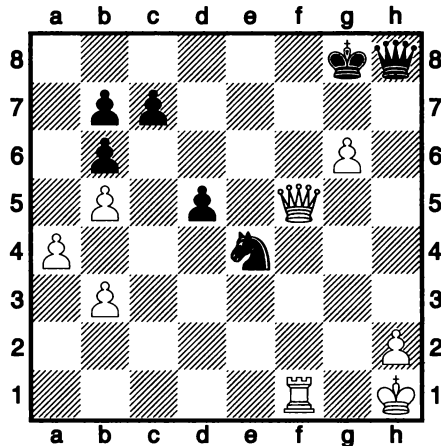
ДВОЙНОЙ УДАР

Коневая вилка (запиши решение)

1. Учебная позиция



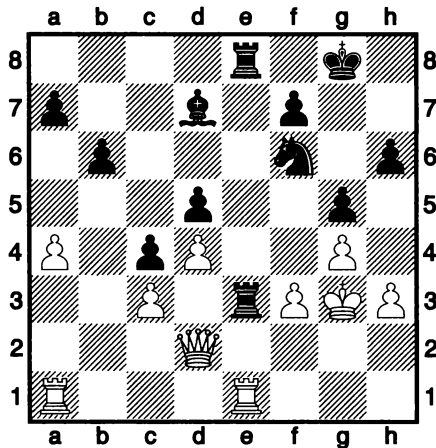
2. Учебный пример



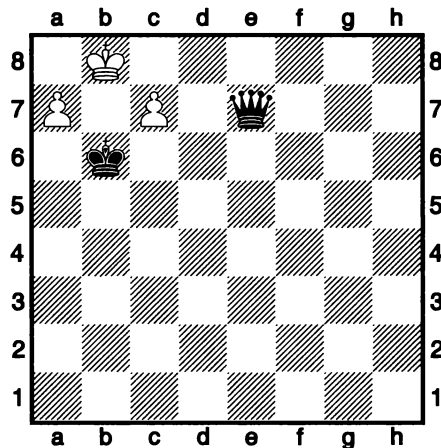
□ 1. Ke5+ Krc7 2. K:g6
Ход белых

■ 1. ... Kg3+ 2. Kpg1 K:f5
Ход чёрных

3. Ботвинник — Котов, 1946



4. Учебный пример

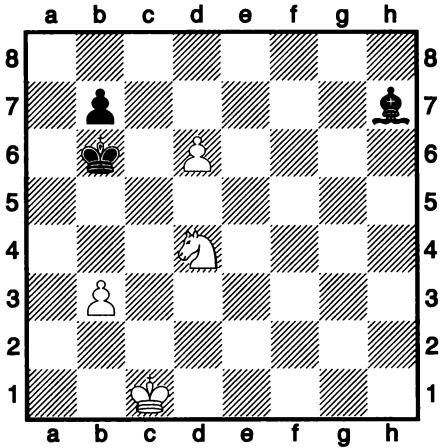


■ 1. ... _____

□ 1. _____

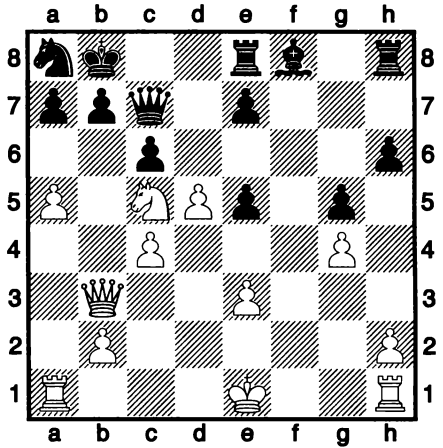
Коневая вилка

5. Куббель, 1940



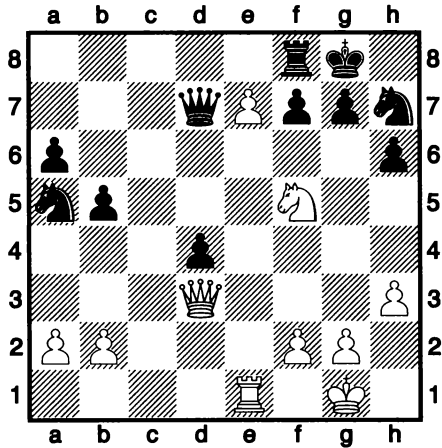
□ 1. _____

6. Блатник — Хорн, 1986



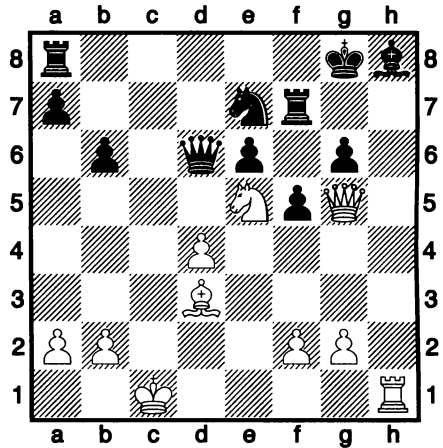
□ 1. _____

7. Желобаев — Перминов, 1988



□ 1. _____

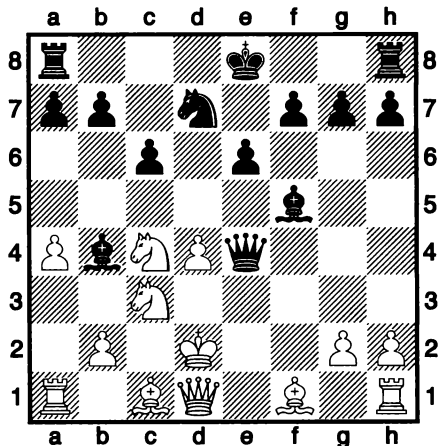
8. Федорович — Ваганян, 1990



□ 1. _____

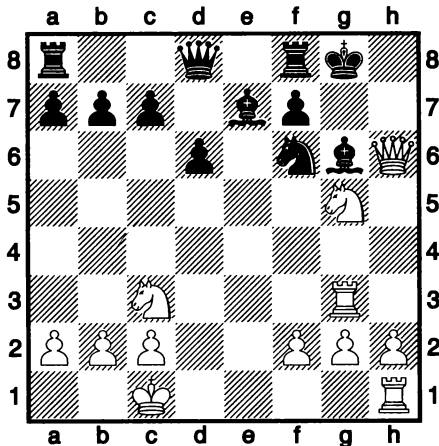
Коневая вилка

9. Панов — Греков, 1928



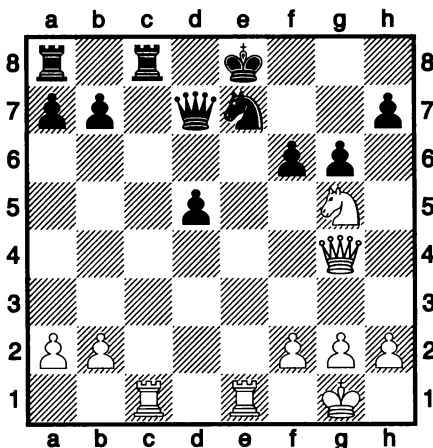
□ 1. _____

10. Нейштадт — NN, 1950



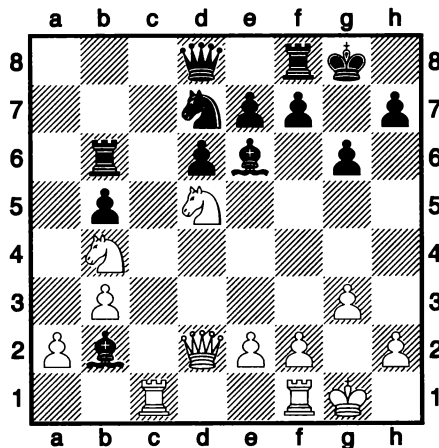
□ 1. _____

11. Стейниц — Барделебен, 1896



□ 1. _____

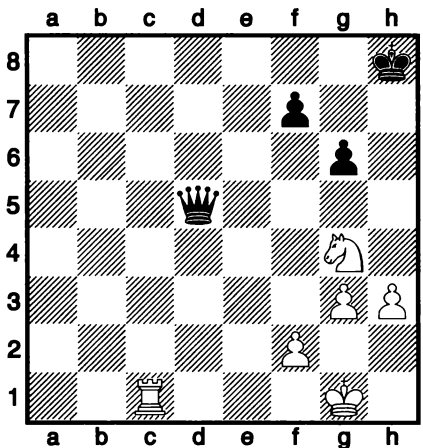
12. Владимиров — Марреро, 1976



□ 1. _____

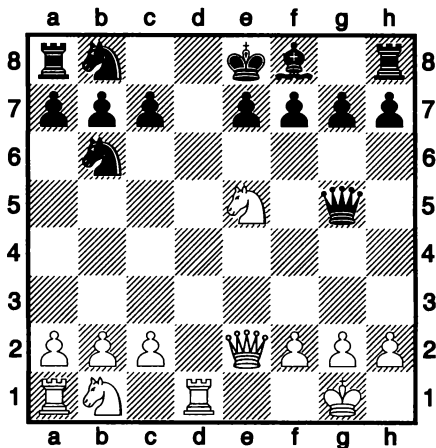
Коневая вилка

13. Учебный пример



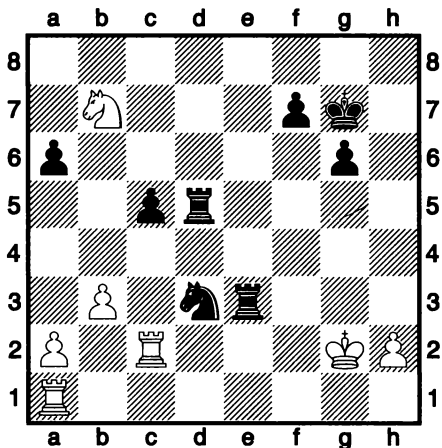
□ 1. _____

14. Люэр — Ратман, 1928



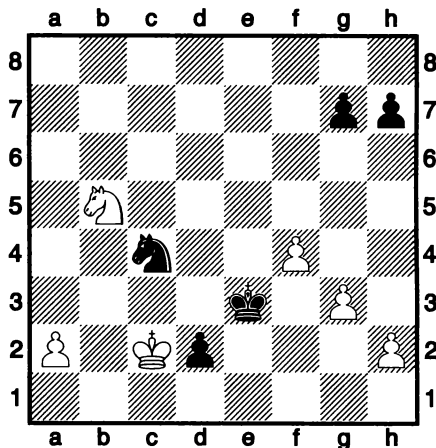
□ 1. _____

15. Дорошкевич — Таль, 1966



■ 1. ... _____

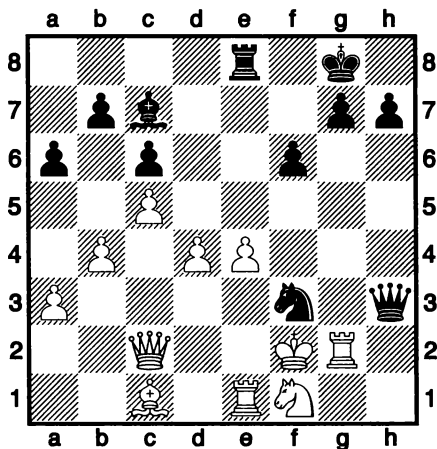
16. Барца — Симагин, 1937



■ 1. ... _____

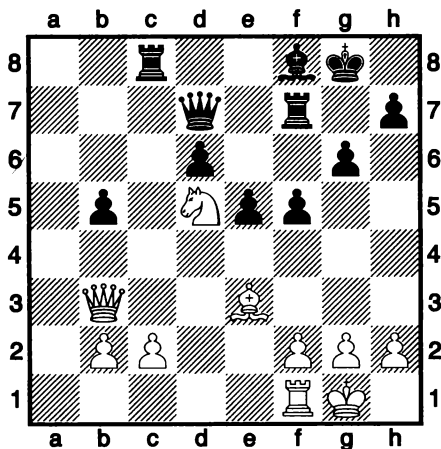
Коневая вилка

17. Финоти — Рейнгард, 1937



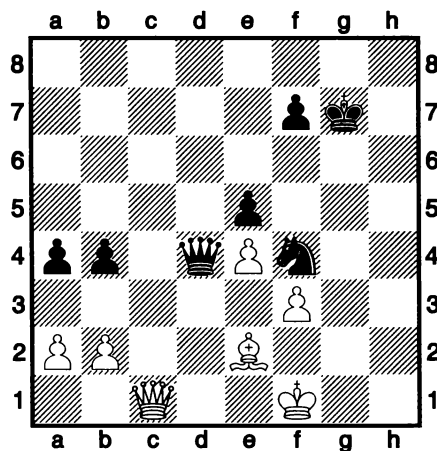
■ 1. ... _____

18. Винкель — Гусев, 1964



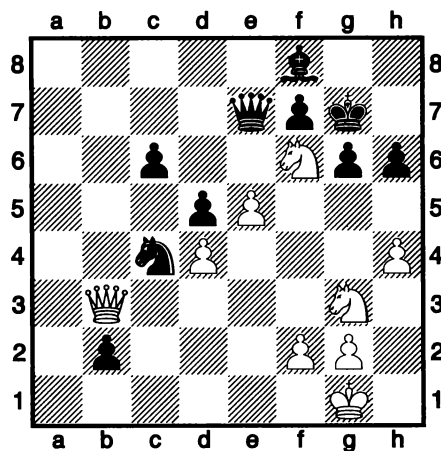
□ 1. _____

19. Толуш — Симагин, 1952



■ 1. ... _____

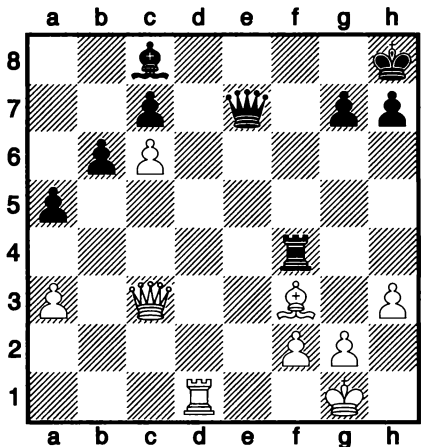
20. Юдович — Фортинтош, 1966



□ 1. _____

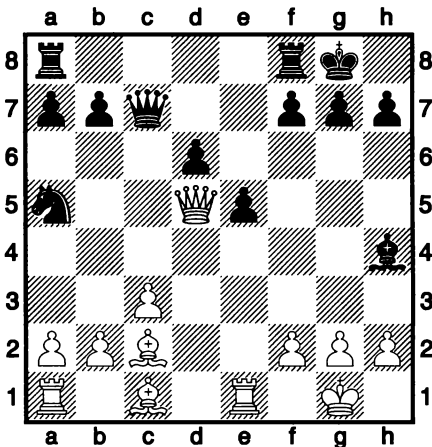
Двойной удар ферзём

21. Шабо — Бан, 1947



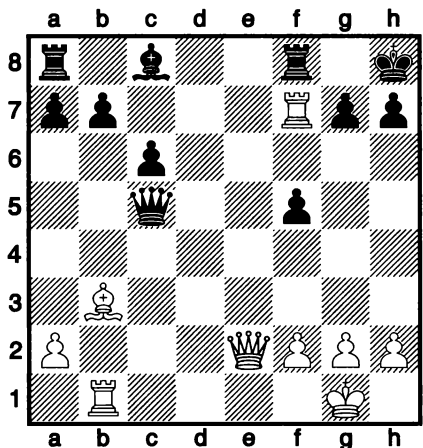
□ 1. _____

22. Учебный пример



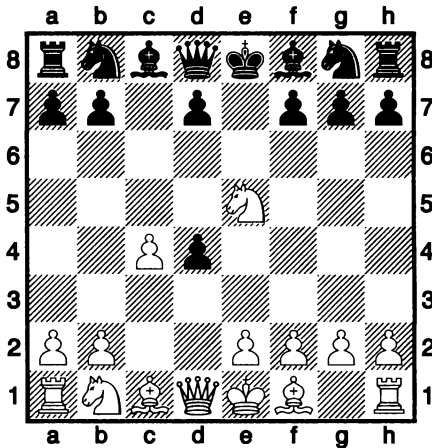
□ 1. _____

23. Буук — Сайла, 1946



□ 1. _____

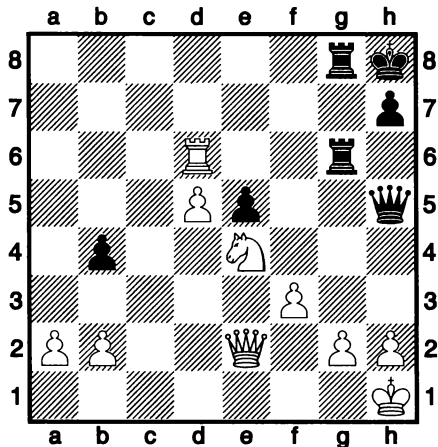
24. Вариант индийской защиты



■ 1. ... _____

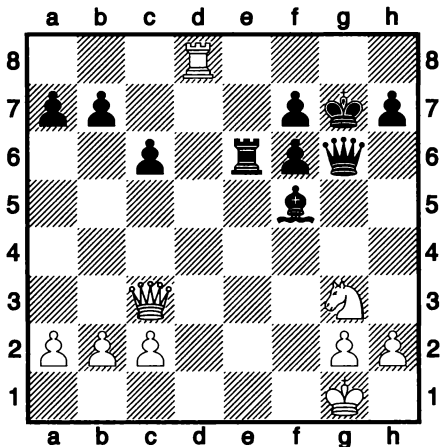
Двойной удар ферзём

25. Блау — Сабо, 1979



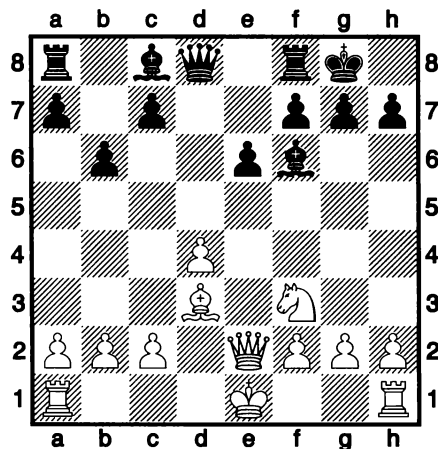
■ 1. ... _____

26. Учебный пример



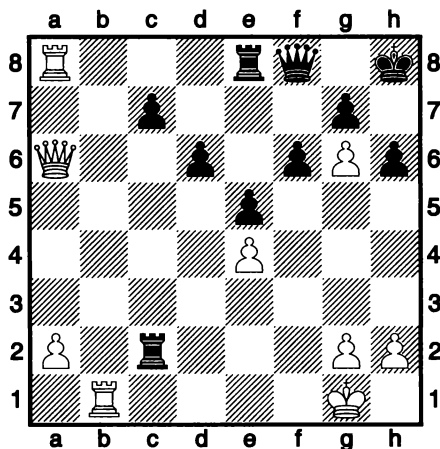
□ 1. _____

27. Учебный пример



□ 1. _____

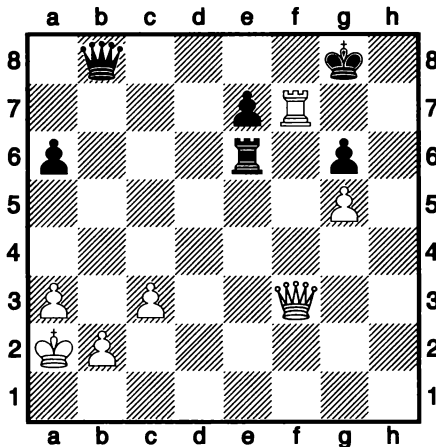
28. Учебный пример



□ 1. _____

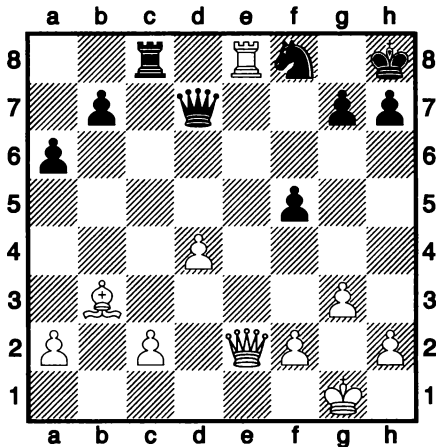
Двойной удар ферзём

29. Бирн — Тарьян, 1975



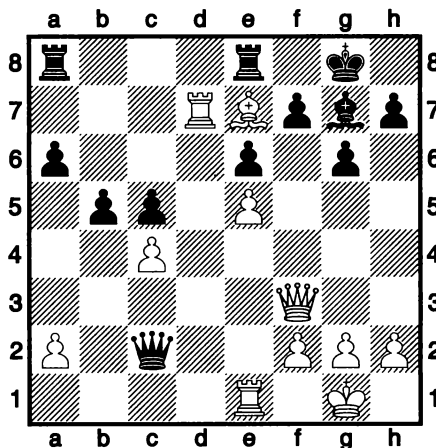
□ 1. _____

30. Липшиц — Шаллоп, 1886



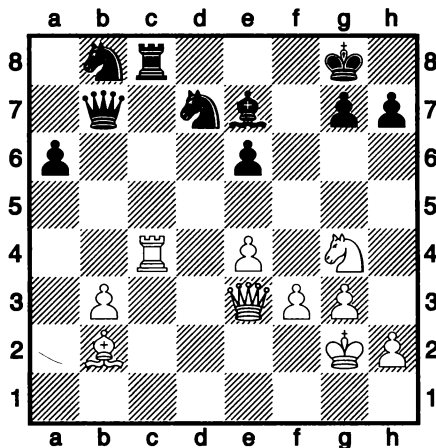
□ 1. _____

31. Дунхупт — Кунерт, 1953



□ 1. _____

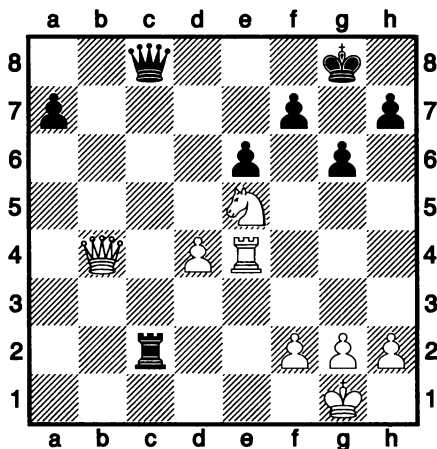
32. Ларсен — Матанович, 1923



□ 1. _____

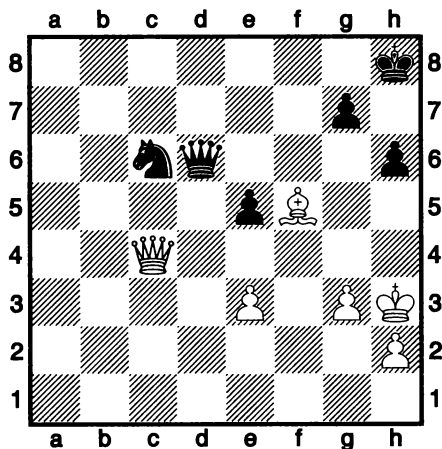
Двойной удар ферзём

33. Новичков — Лузганов, 1963



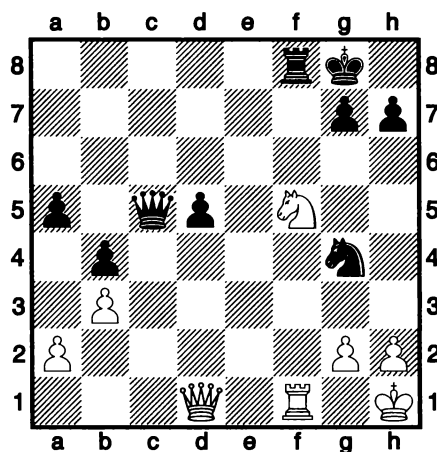
■ 1. ... _____

34. Рубинштейн — Тарраш, 1923



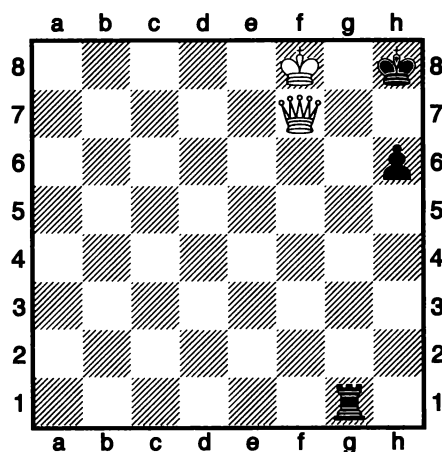
□ 1. _____

35. Янссон — Пытель, 1975



□ 1. _____

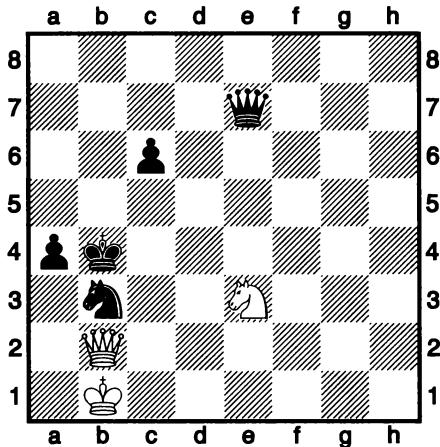
36. Петров — Ючорманский, 1956



□ 1. _____

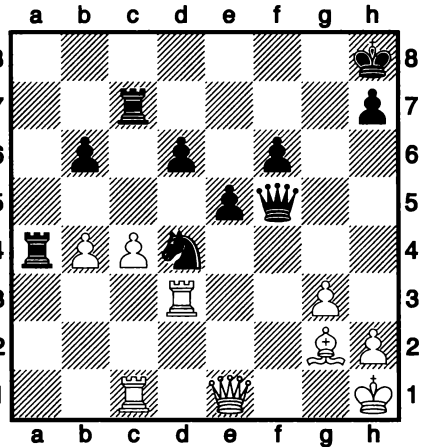
Двойной удар ферзём

37. Куббель, 1925



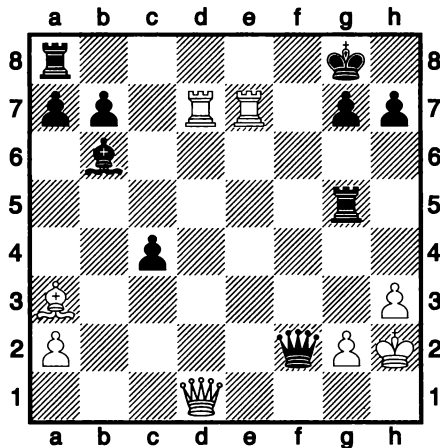
□ 1. _____

38. Козловская — Александрия, 1967



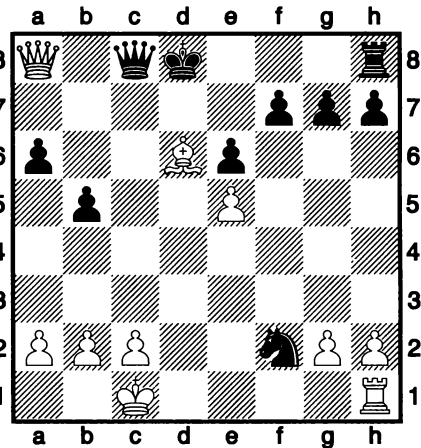
□ 1. _____

39. Стейниц — NN, 1879



□ 1. _____

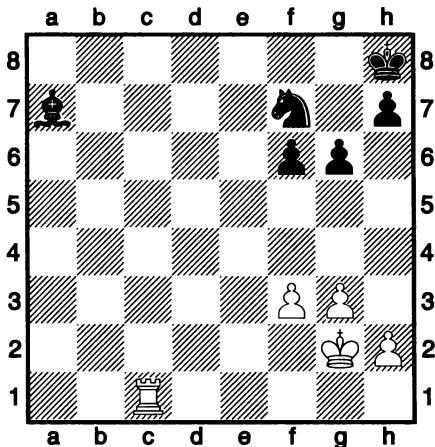
40. Таль — Ларсен, 1979



□ 1. _____

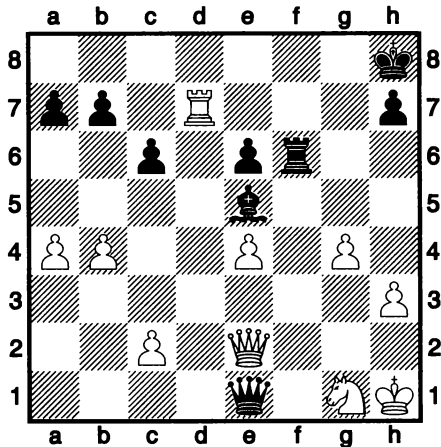
Двойной удар ладьёй

41. Учебный пример



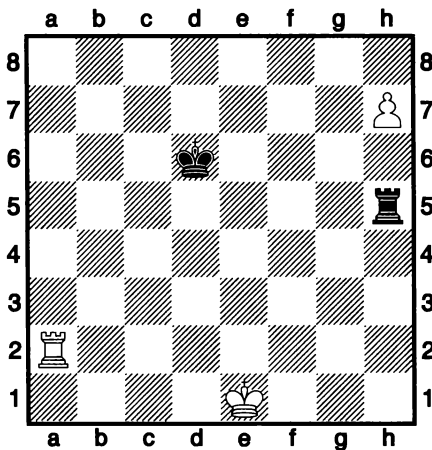
□ 1. _____

42. Дантас — Векслер, 1951



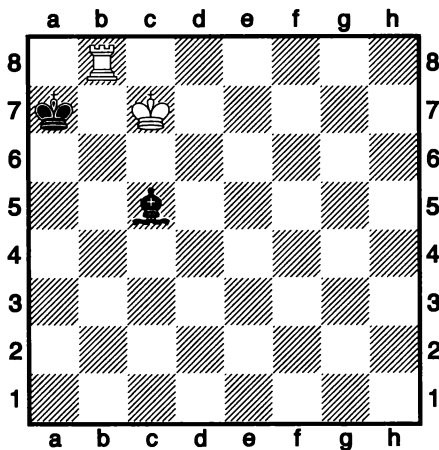
■ 1. ... _____

43. Учебный пример



□ 1. _____

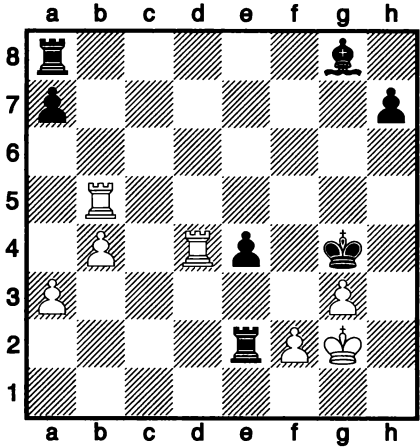
44. Делер, окончание этюда



□ 1. _____

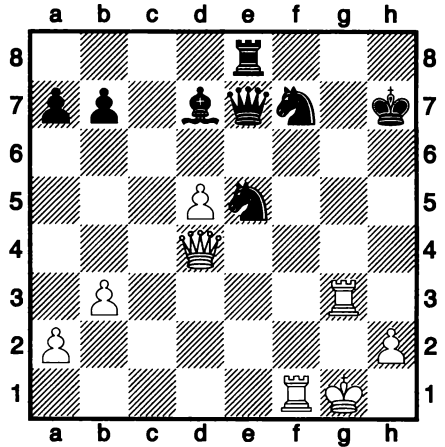
Двойной удар ладьёй

45. Ломбарди — Медина, 1973



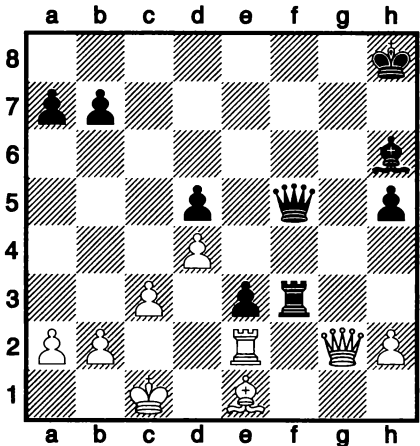
□ 1. _____

46. Фурман — Янса, 1970



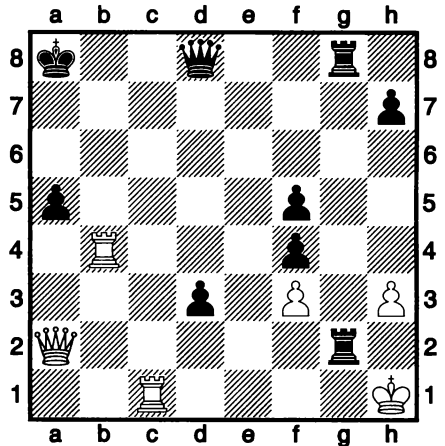
□ 1. _____

47. Рейнль — Куаттер, 1934



■ 1. ... _____

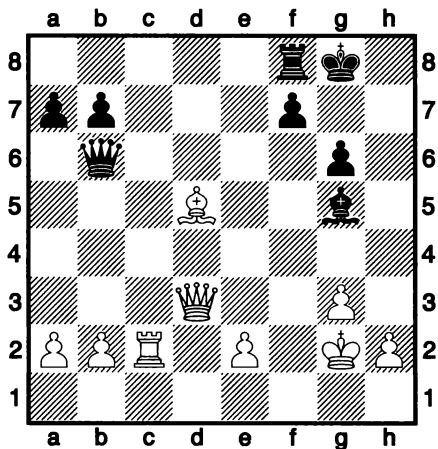
48. Лабышкин — Горохов, 1988



□ 1. _____

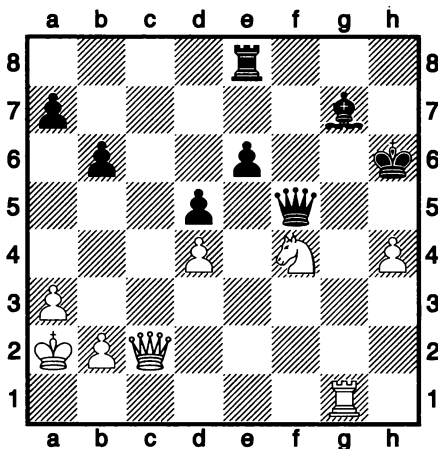
Двойной удар ладьёй

49. Клиггер — Кенерлих, 1963



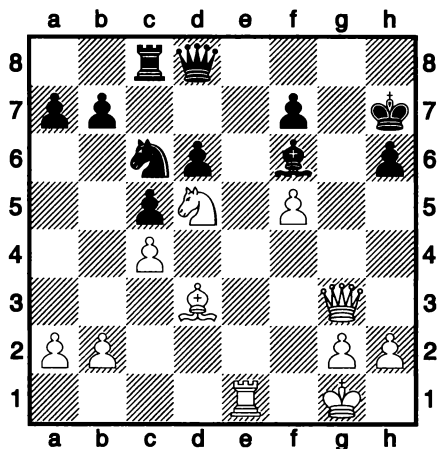
□ 1. _____

50. Кан — Банник, 1952



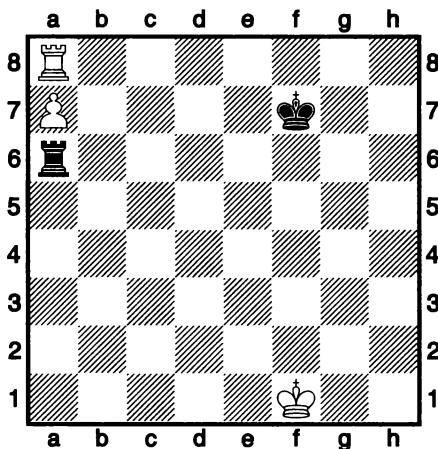
□ 1. _____

51. Нейкирх — Матанович, 1960



□ 1. _____

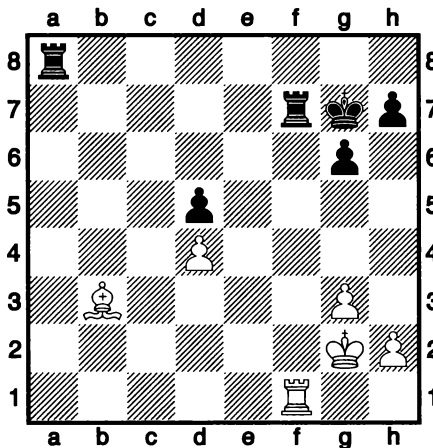
52. Учебный пример



□ 1. _____

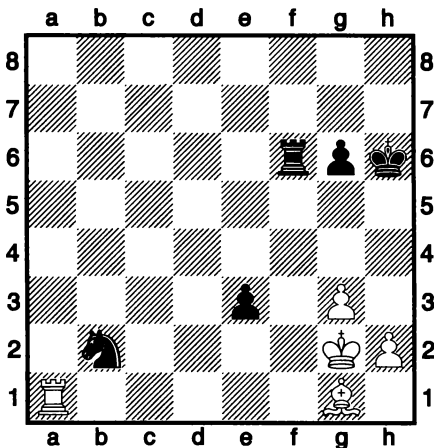
Двойной удар слоном

53. Учебный пример



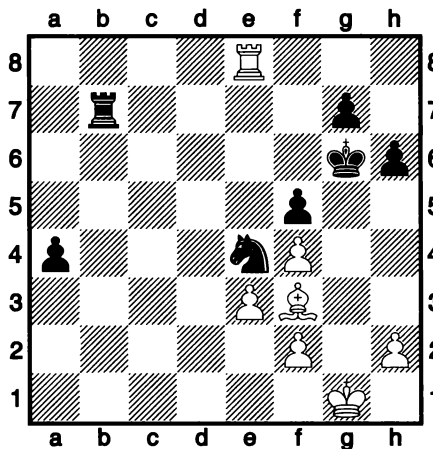
□ 1. _____

54. Учебный пример



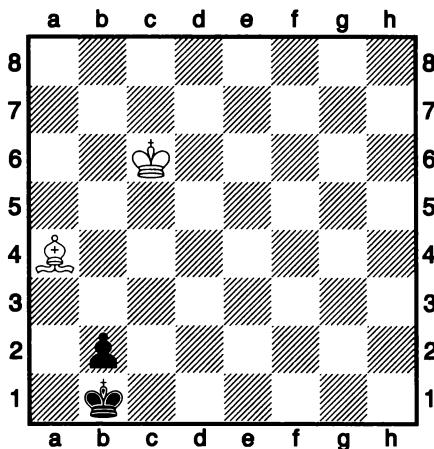
□ 1. _____

55. Келдсен — Эмилссон, 1975



□ 1. _____

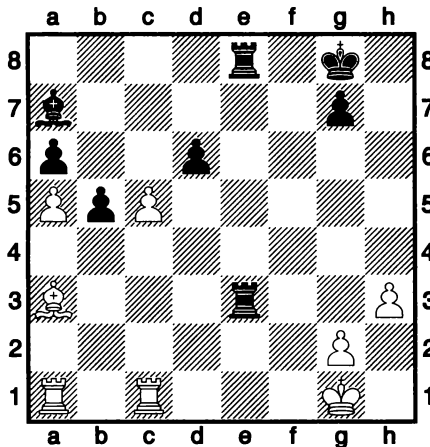
56. Учебный пример



□ 1. _____

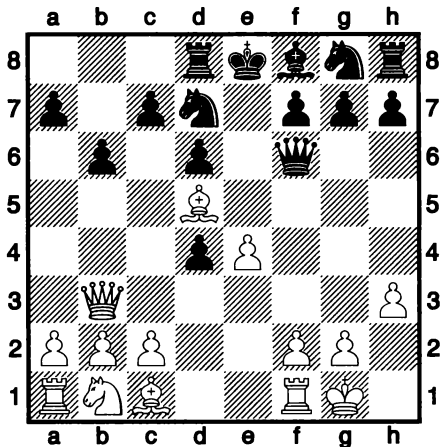
Двойной удар слоном

57. Учебный пример



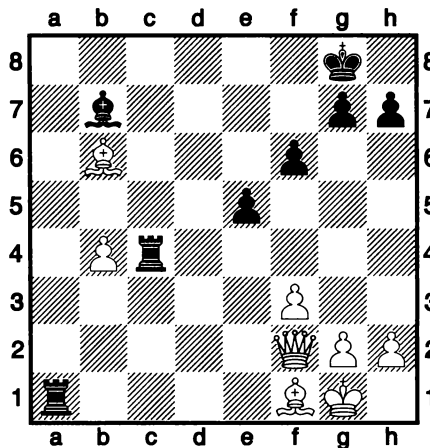
■ 1. ... _____

58. Журавлёв — Павилс, 1950



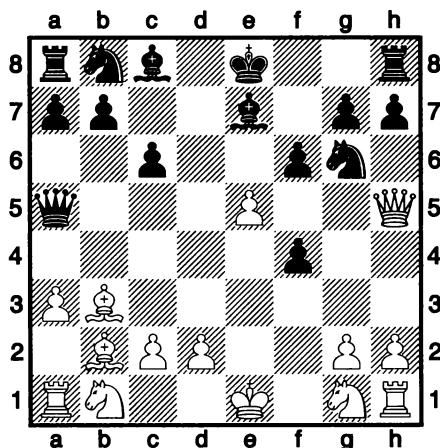
□ 1. _____

59. Петц — Фернандес, 1989



□ 1. _____

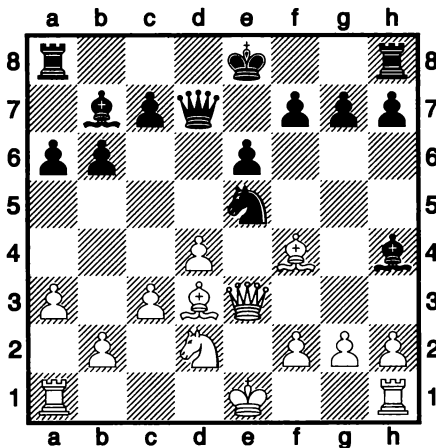
60. Каталымов — Иливицкий, 1959



□ 1. _____

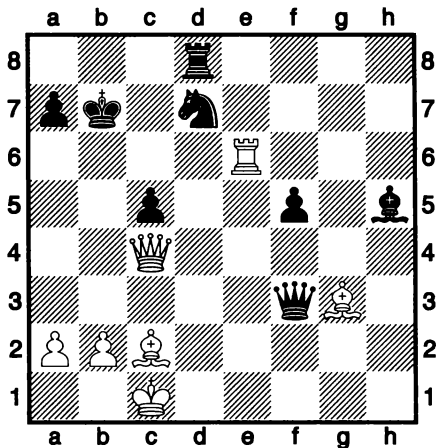
Двойной удар слоном

61. Пайлер — Шахович, 1974



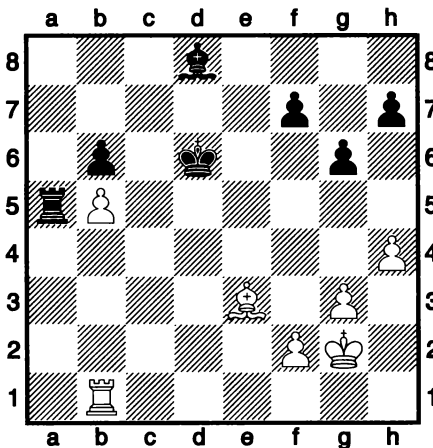
■ 1. ... _____

62. Учебный пример



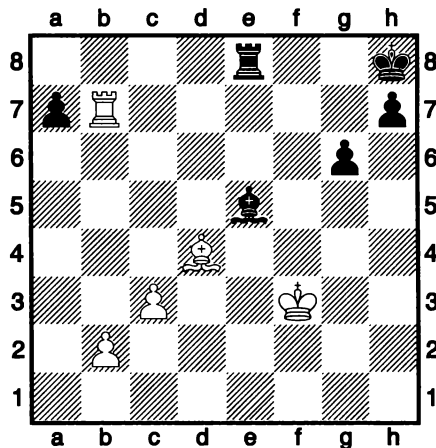
□ 1. _____

63. Люблинский — Камышев, 1949



□ 1. _____

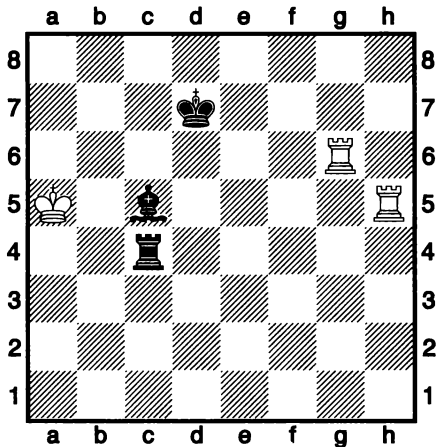
64. Учебный пример



□ 1. _____

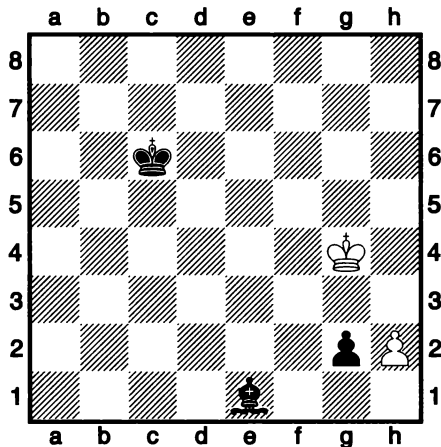
Двойной удар королём

65. Ламаре, окончание этюда, 1920



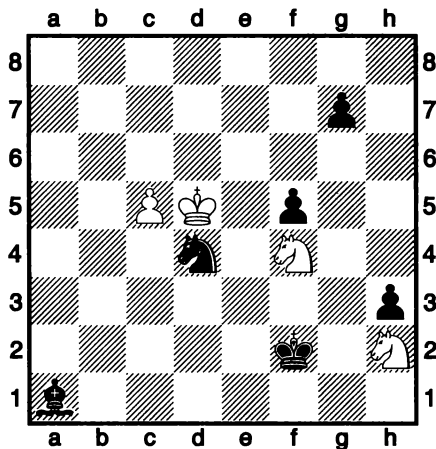
□ 1. _____

66. Учебный пример



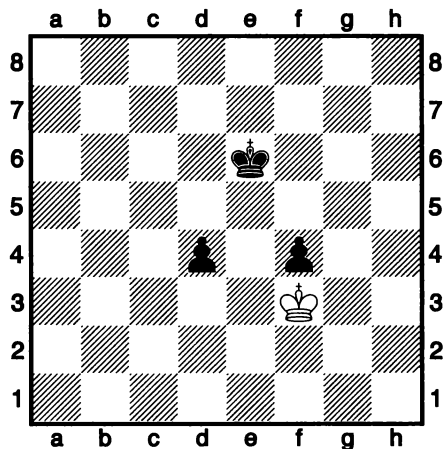
□ 1. _____

67. Стурга — Васюков, 1983



■ 1. ... _____

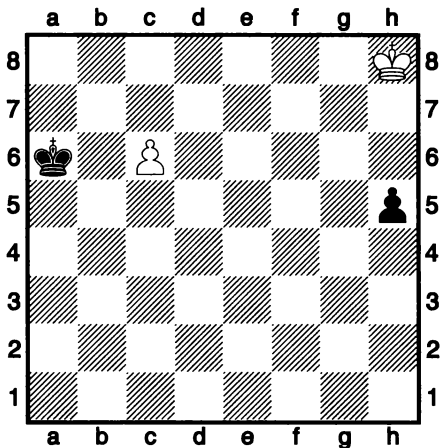
68. Учебный пример



□ 1. _____

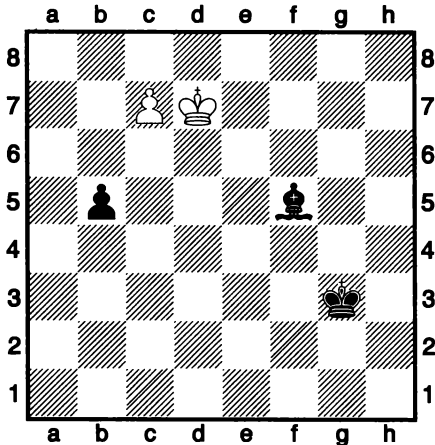
Двойной удар королём

69. Рети, 1921



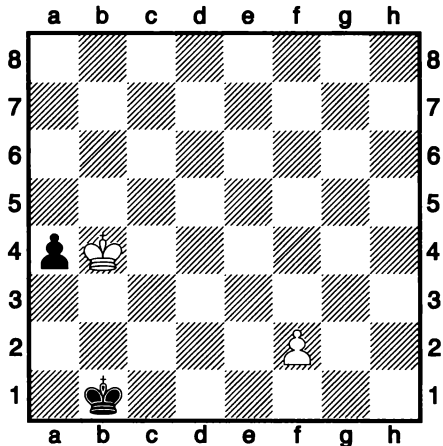
□ 1. _____

70. Сарыгчевы, 1904



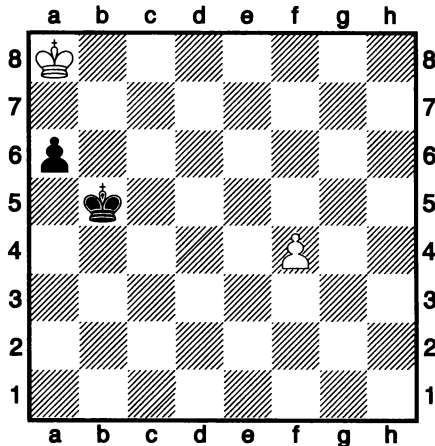
□ 1. _____

71. Эйге — Маршалл, 1983



■ 1. ... _____

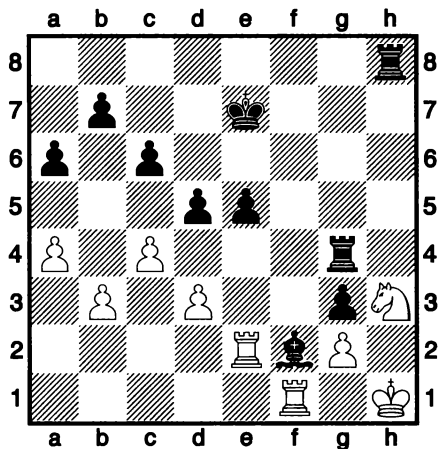
72. Фейтер, 1921



□ 1. _____

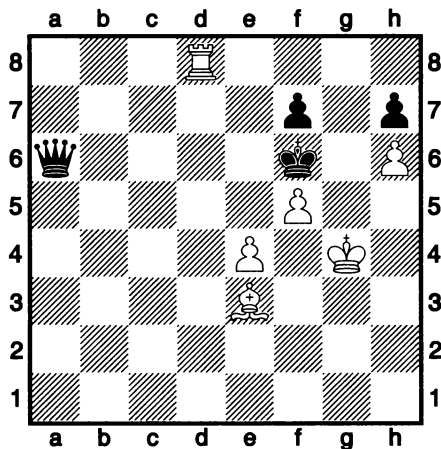
Пешечная вилка

73. Ференц — Харузек, 1897



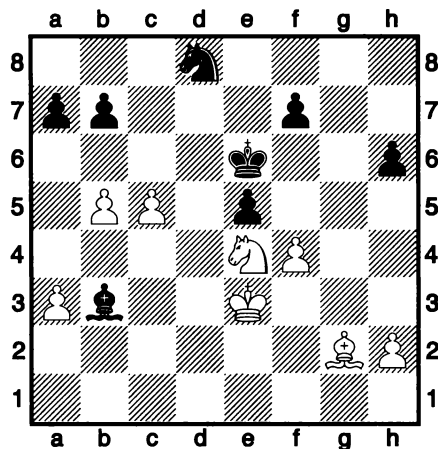
■ 1. ... _____

74. Каландадзе, 1966



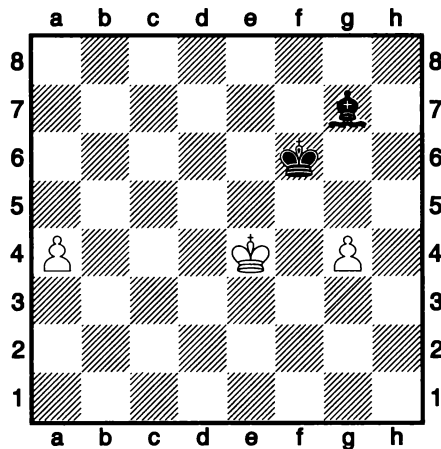
□ 1. _____

75. Смыслов — Шабо, 1954



□ 1. _____

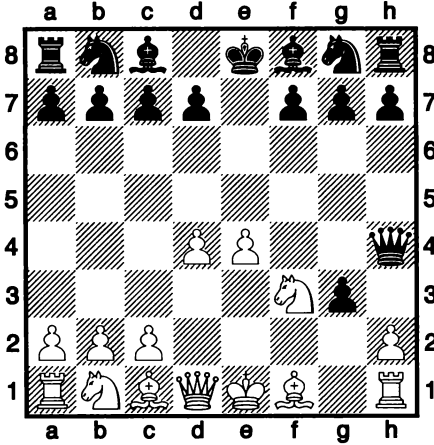
76. Оттен, 1892



□ 1. _____

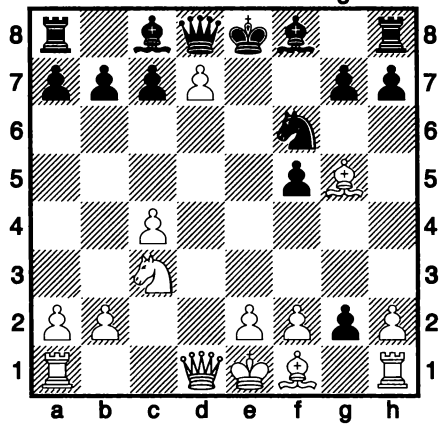
Пешечная вилка

77. Вариант королевского гамбита



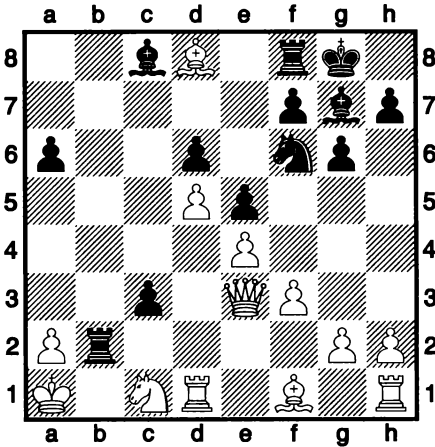
■ 1. ... _____

78. Разуваев — Купрейчик, 1970



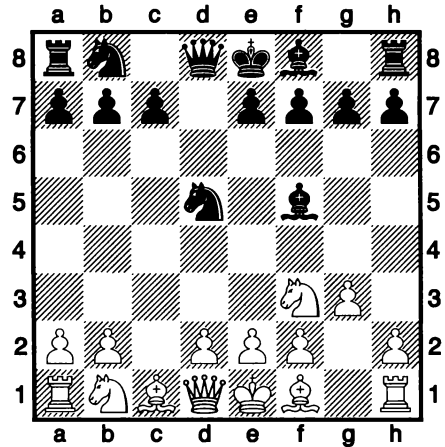
■ 1. ... _____

79. Новосибирск — Саратов, 1960



■ 1. ... _____

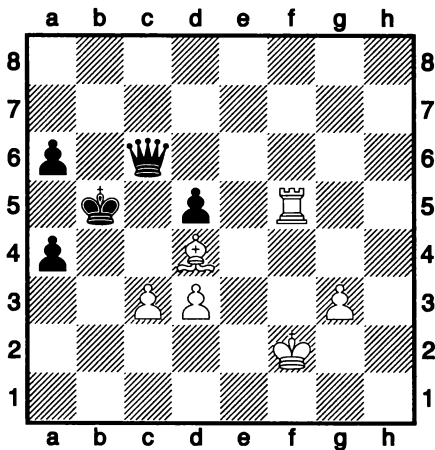
80. Зайчик — Сахарулидзе, 1976



□ 1. _____

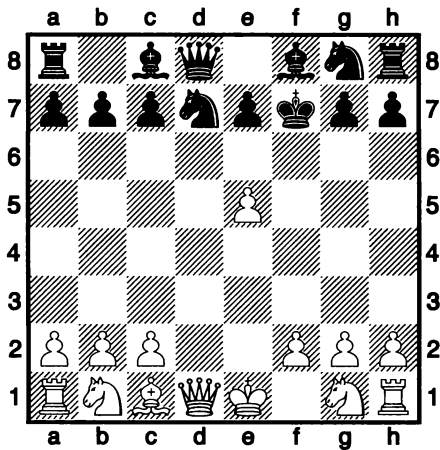
Пешечная вилка

81. Учебный пример



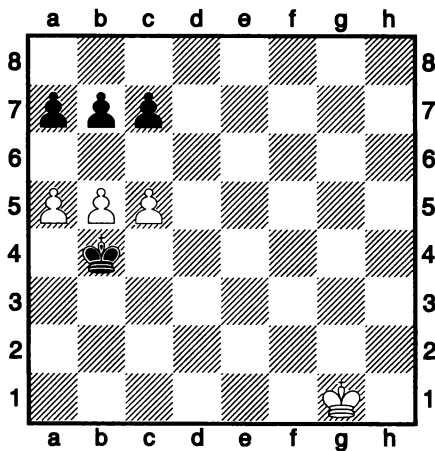
□ 1. _____

82. Алевин — Флор, 1937



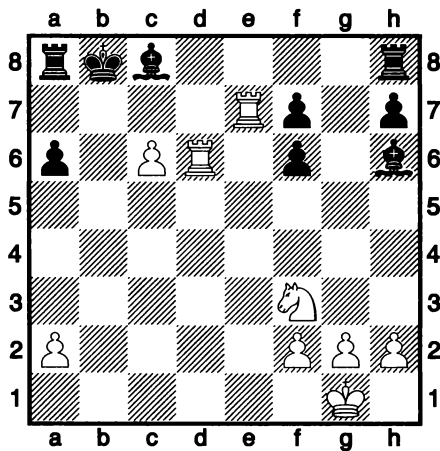
□ 1. _____

83. Учебный пример



□ 1. _____

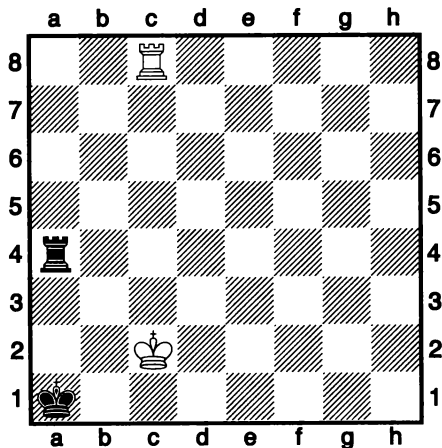
84. Учебный пример



□ 1. _____

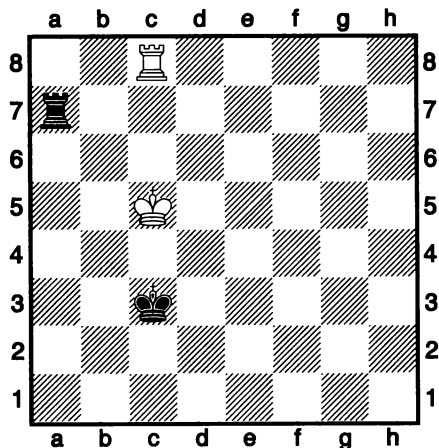
Двойной удар двумя фигурами

85. Барбье и Сааведра, 1895



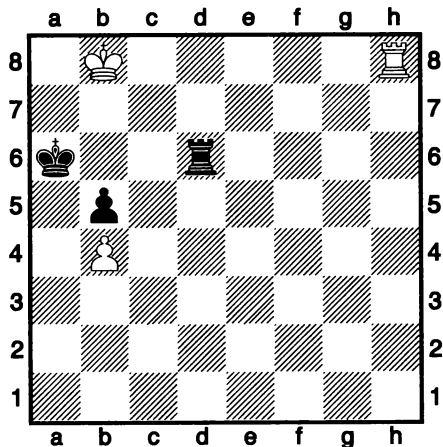
□ 1. _____

86. Троицкий, окончан. этюда, 1896



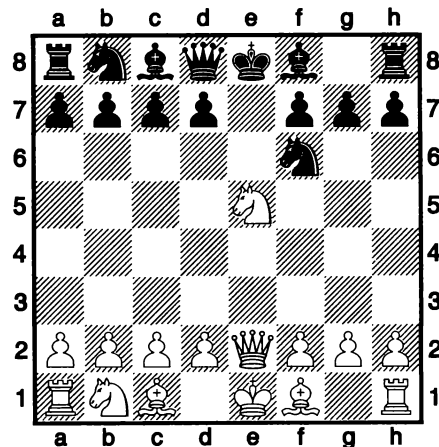
□ 1. _____

87. Троицкий, окончан. этюда, 1924



□ 1. _____

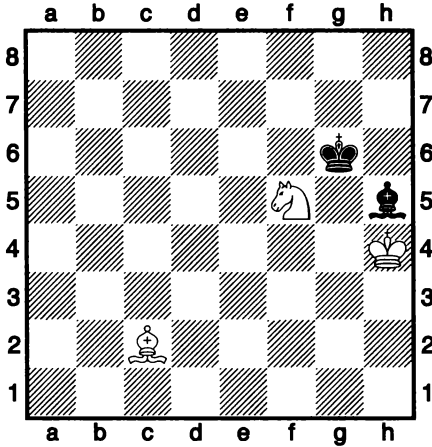
88. Вариант русской партии



□ 1. _____

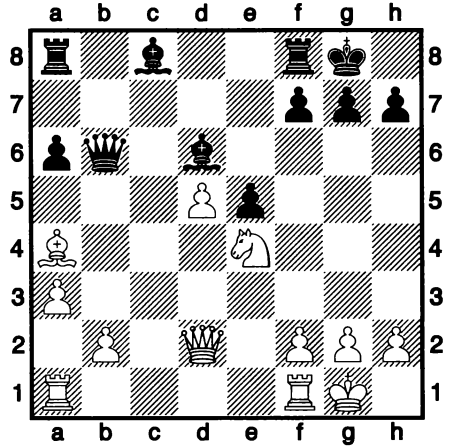
Двойной удар двумя фигурами

89. Учебный пример



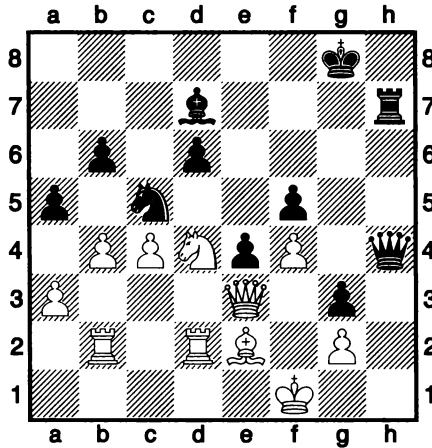
□ 1. _____

90. Иващенко — Лиходькин, 1984



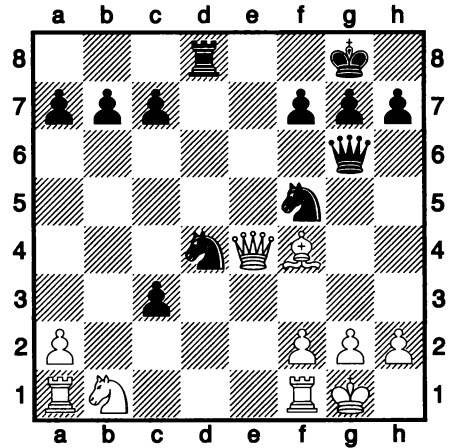
□ 1. _____

91. Керес — Петросян, 1959



■ 1. ... _____

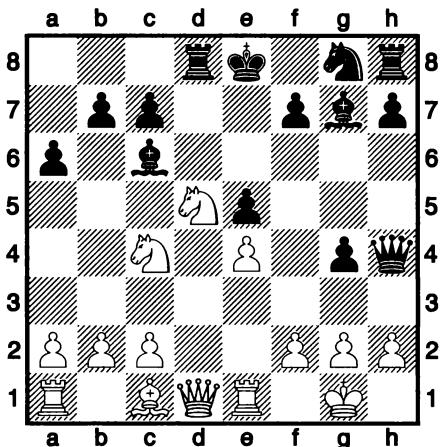
92. Маратч — Морфи, 1866



■ 1. ... _____

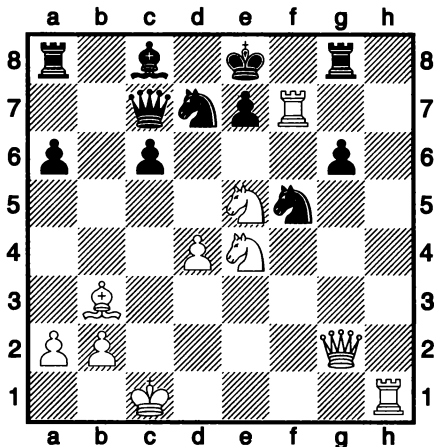
Двойной удар двумя фигурами

93. Корчной — Портиш, 1968



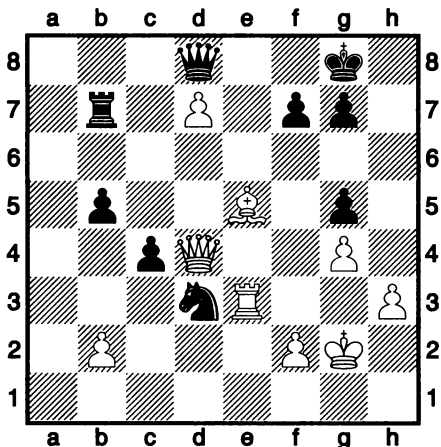
■ 1. ... _____

94. Спасский — Эванс, 1962



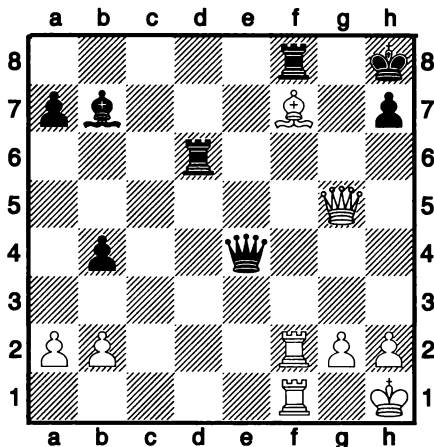
□ 1. _____

95. Фишер — Ди Камилло, 1956



□ 1. _____

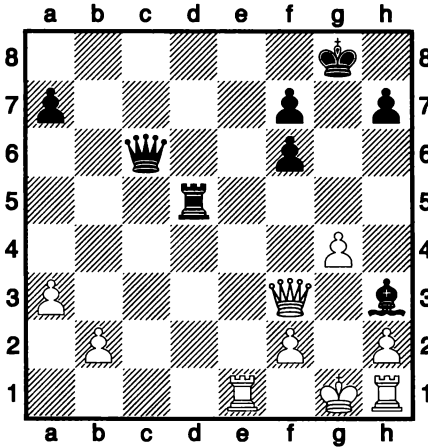
96. Эйве — Томас, 1934



□ 1. _____

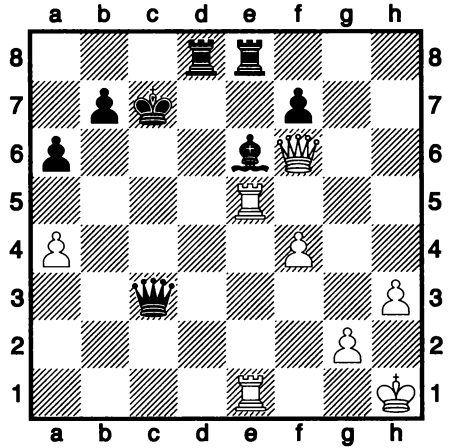
Двойной удар двумя фигурами

97. Векслер — Базан, 1960



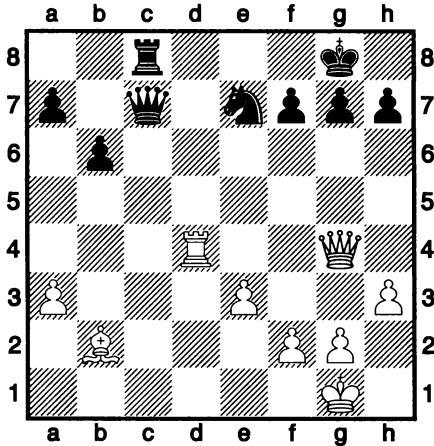
■ 1. ... _____

98. Рихтер — Винц, 1957



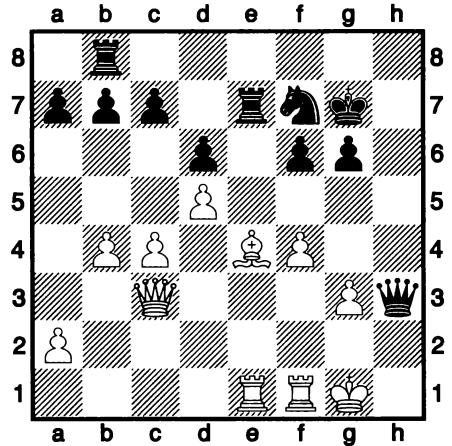
□ 1. _____

99. Учебный пример



□ 1. _____

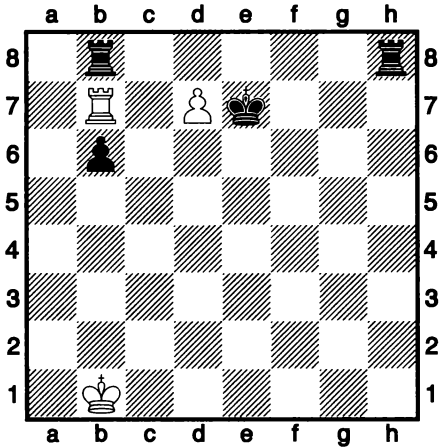
100. Учебный пример



□ 1. _____

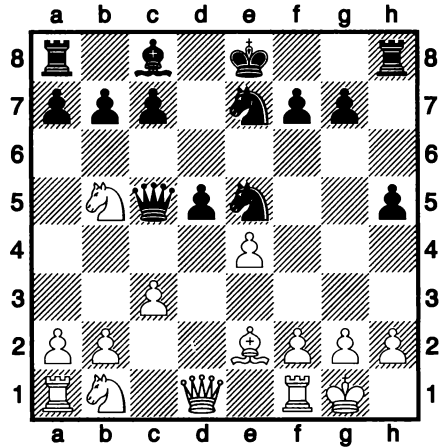
Двойной удар двумя фигурами

101. Лабурдонне, 1837



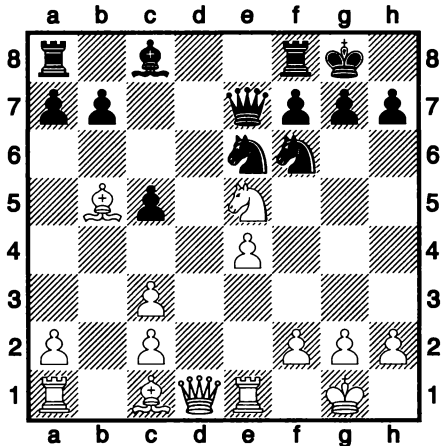
□ 1. _____

102. Хасин — Лилиенталь, 1955



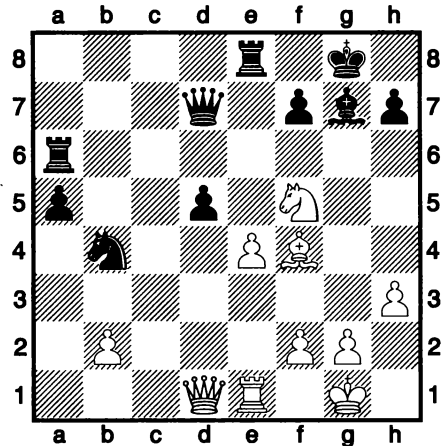
□ 1. _____

103. Вариант дебюта четырёх коней



■ 1. ... _____

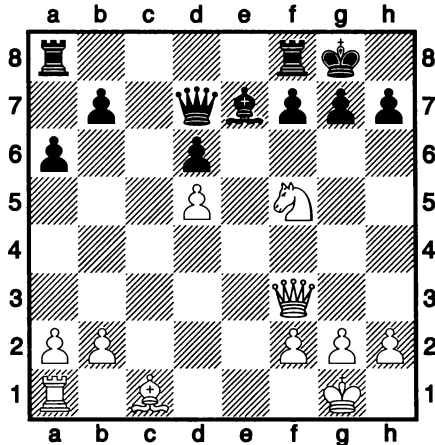
104. Керес — Глигорич, 1959



□ 1. _____

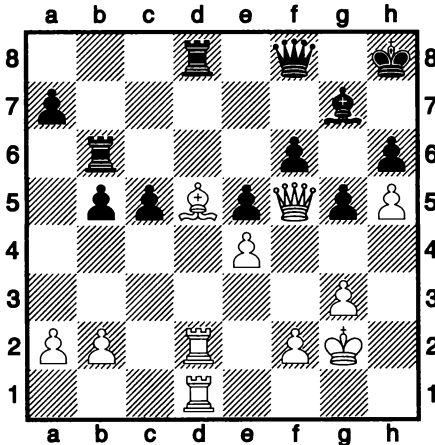
Двойной удар двумя фигурами

105. Круус — Фокина, 1975



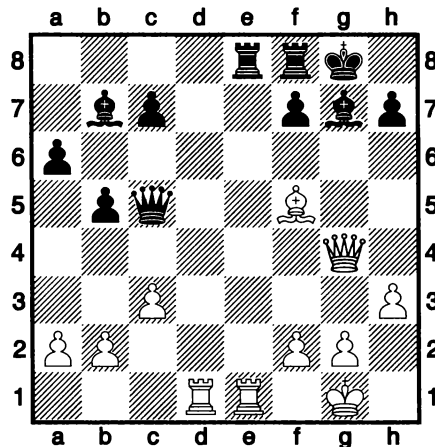
□ 1. _____

106. Трифунович — Аарон, 1951



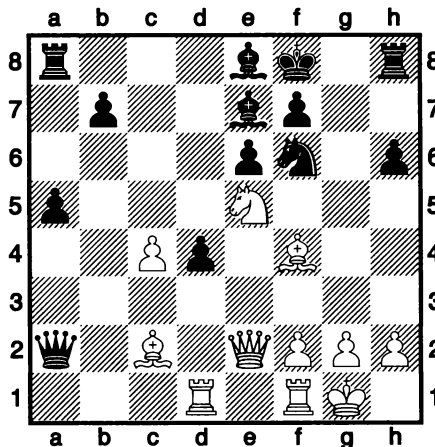
□ 1. _____

107. Васюков — Холмов, 1964



□ 1. _____

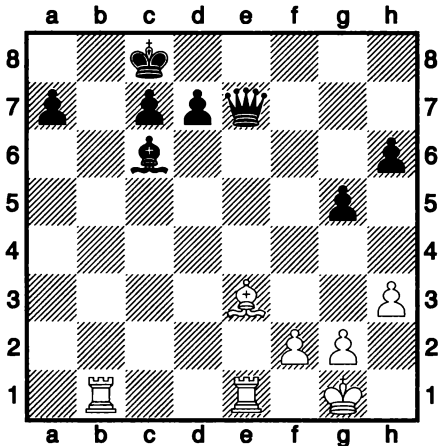
108. Четкович — Молерович, 1951



□ 1. _____

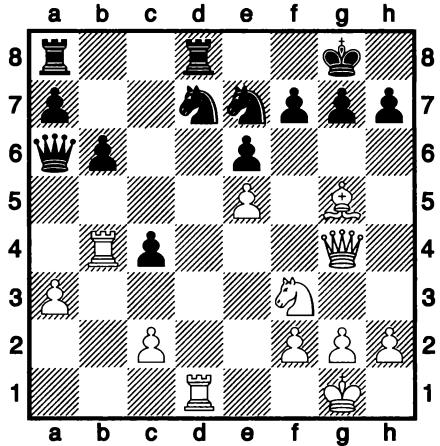
Двойной удар двумя фигурами

109. Учебный пример



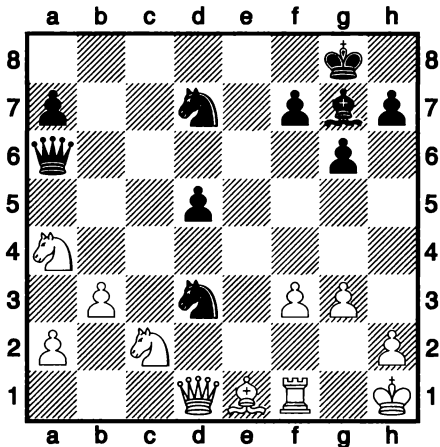
□ 1. _____

110. Учебный пример



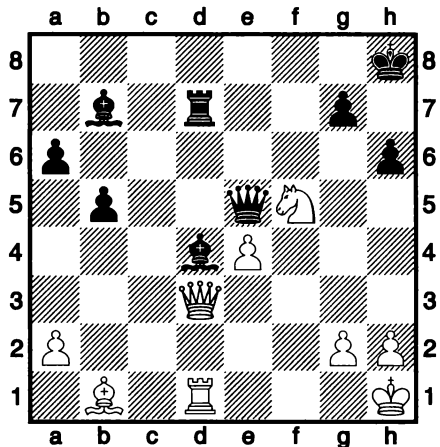
■ 1. ... _____

111. Джонс — Дюбалл, 1974



■ 1. ... _____

112. Попиль — Марко, 1921

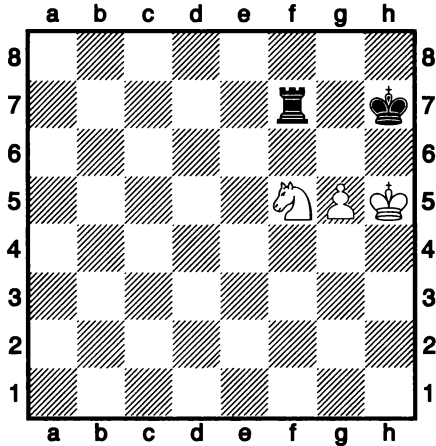


■ 1. ... _____

ДВОЙНОЙ УДАР

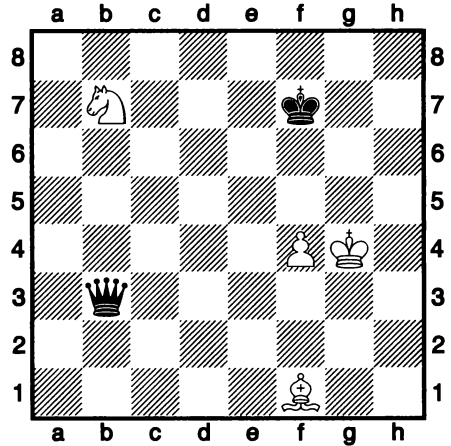
Задачи повышенной сложности

113. Фёдоров — Петухов, 1994



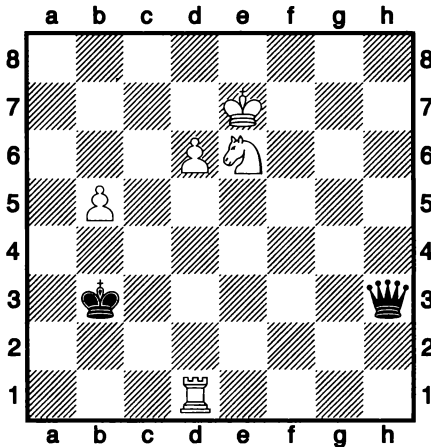
□ 1. _____

114. Учебная позиция



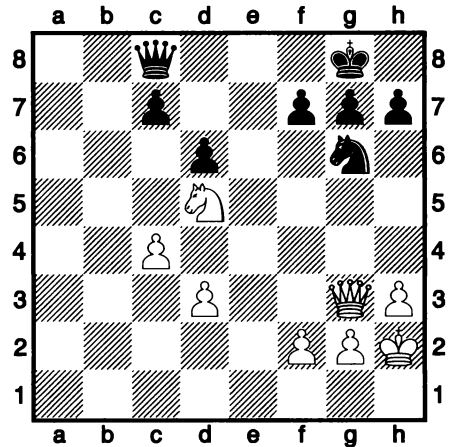
□ 1. _____

115. Фёдоров — Абрамов, 1994



□ 1. _____

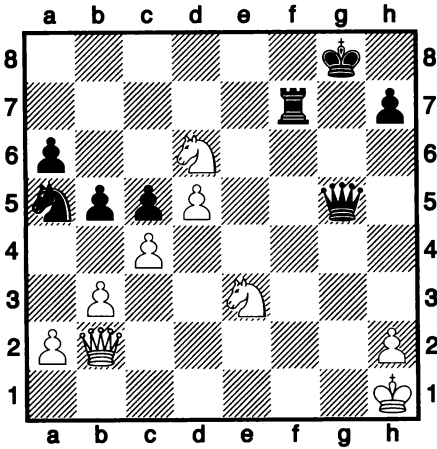
116. Учебный пример



□ 1. _____

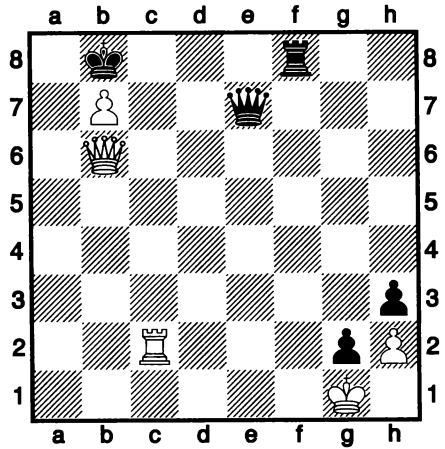
Двойной удар

117. Петросян — Спасский, 1966



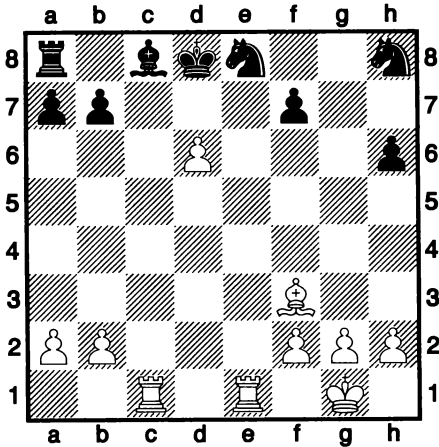
□ 1. _____

118. Ласкер — NN, 1920



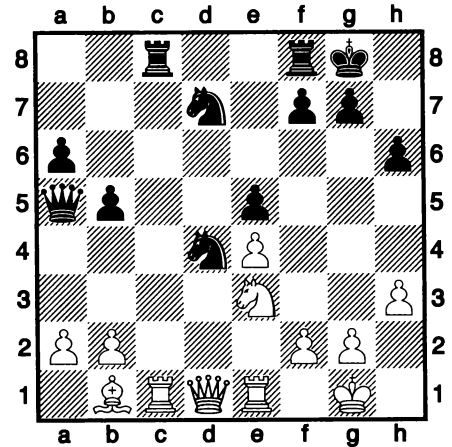
□ 1. _____

119. Кикович — Форинтош, 1957



□ 1. _____

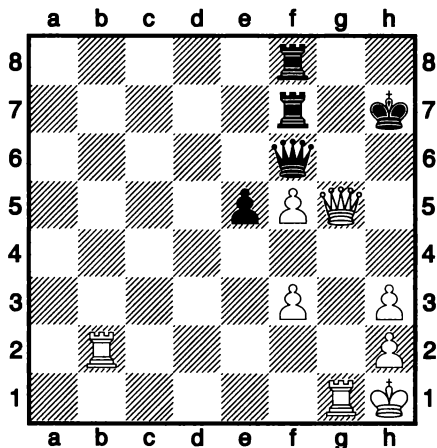
120. Ланге — Халворсен, 1976



■ 1. ... _____

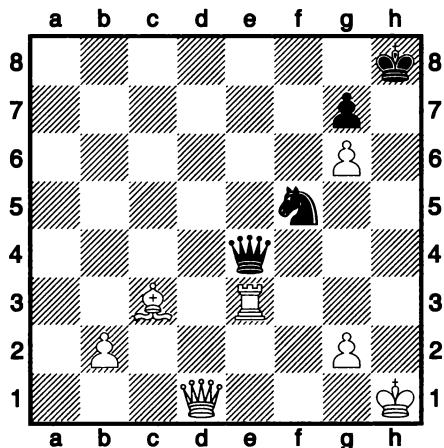
Двойной удар

121. Штальберг — Земиш, 1924



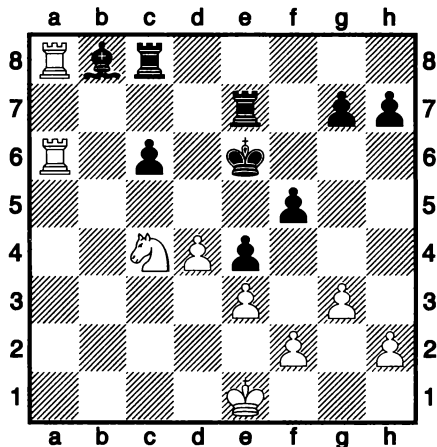
□ 1. _____

122. Ласкер, 1921



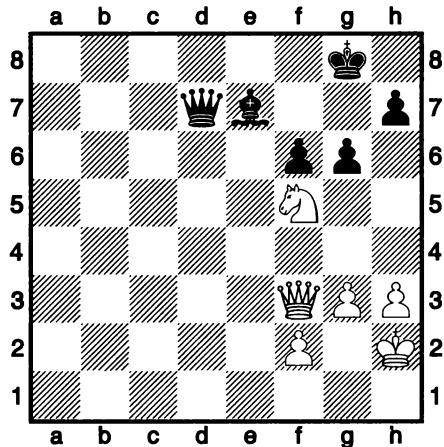
■ 1. ... _____

123. Бронштейн — Хальданарсон, 1965



□ 1. _____

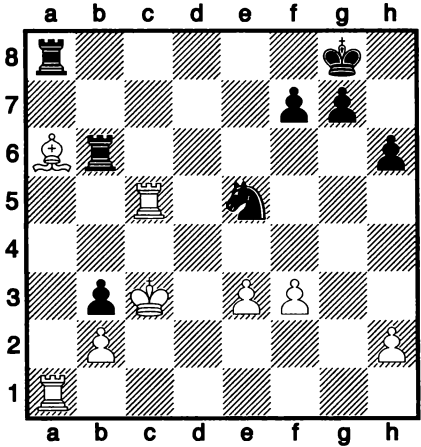
124. Учебный пример



□ 1. _____

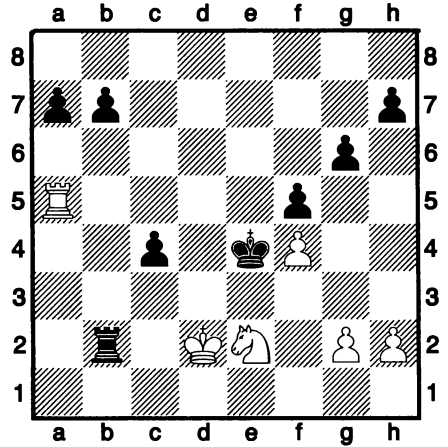
Двойной удар

125. Капабланка — Россолимо, 1938



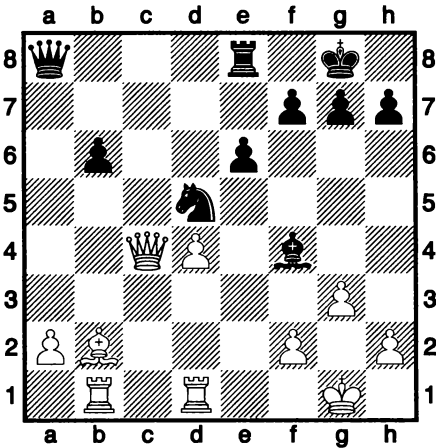
□ 1. _____

126. Харичкин — Петров, 2013



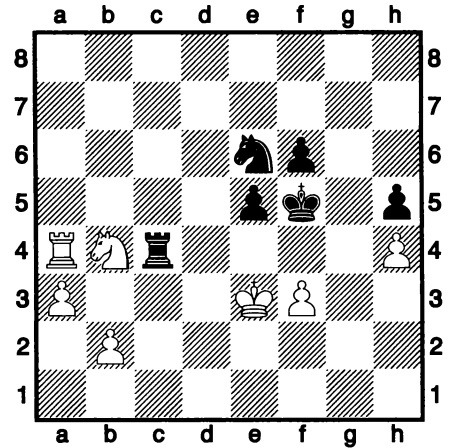
□ 1. _____

127. Лисицин — Смыслов, 1944



■ 1. ... _____

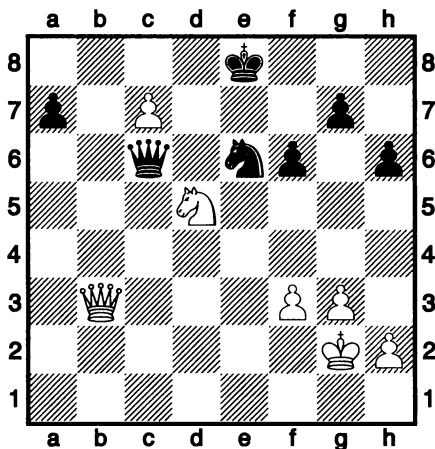
128. Таль — Аверкин, 1973



□ 1. _____

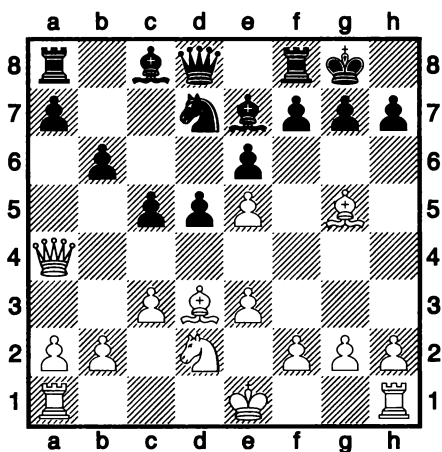
Двойной удар

129. Цукерторг — Энглич, 1883



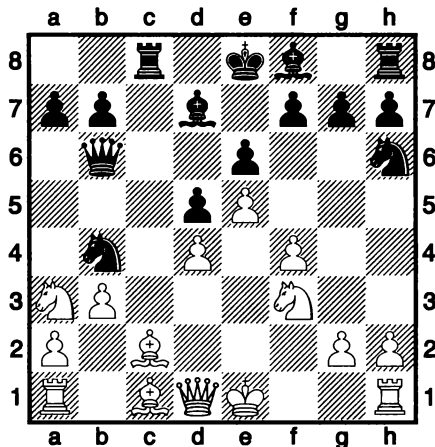
□ 1. _____

130. Попов — Бендерев, 1943



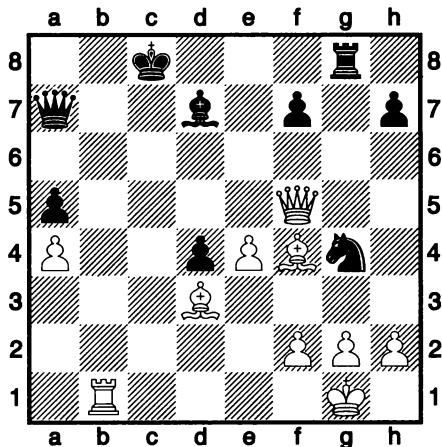
□ 1. _____

131. Эстрин — Нейштадт, 1938



■ 1. ... _____

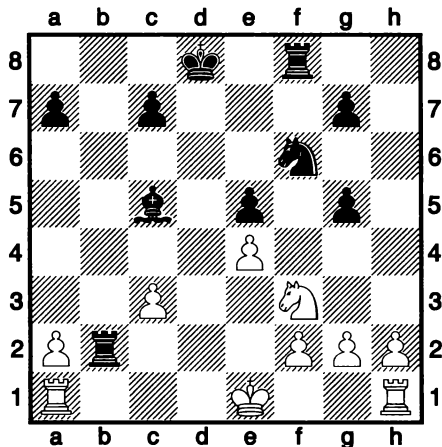
132. Глигорич — Ларсен, 1973



□ 1. _____

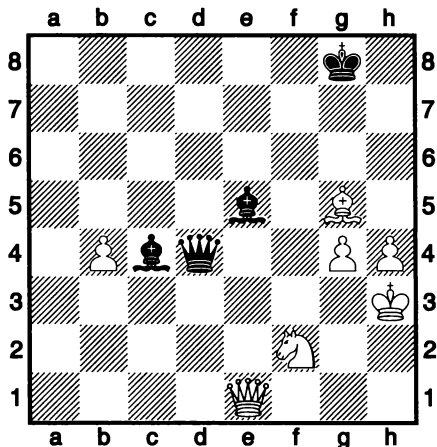
Двойной удар

133. Тенк — Эгрл, 1930



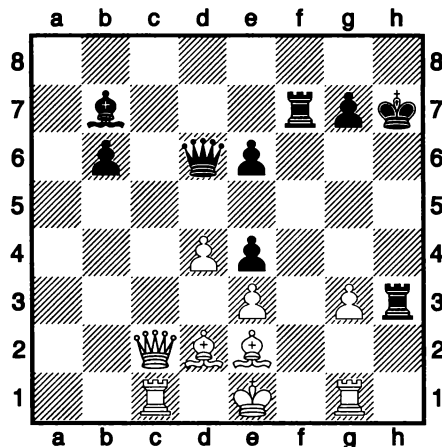
□ 1. _____

134. Вальнер — Стоппель, 1989



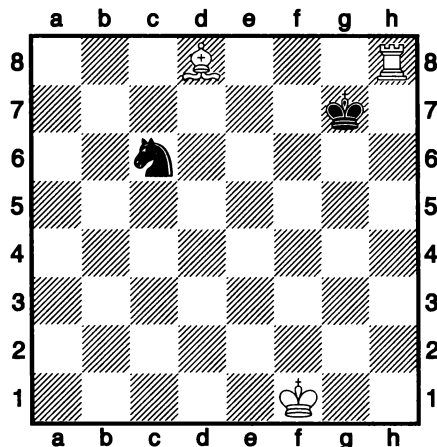
■ 1. ... _____

135. Поргиш — Хьюбнер, 1978



■ 1. ... _____

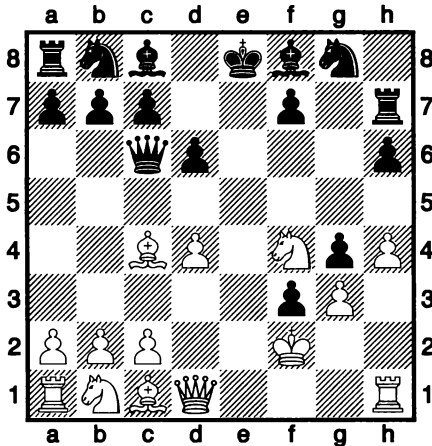
136. Горгиев, 1929



□ 1. _____

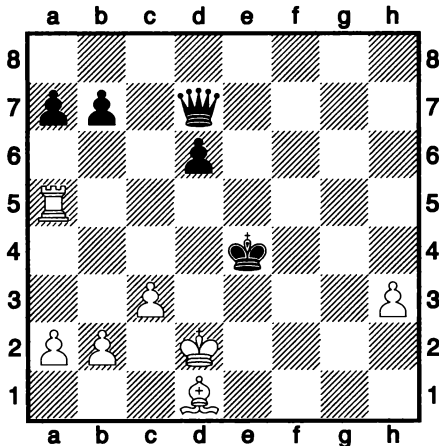
Двойной удар

137. Учебный пример



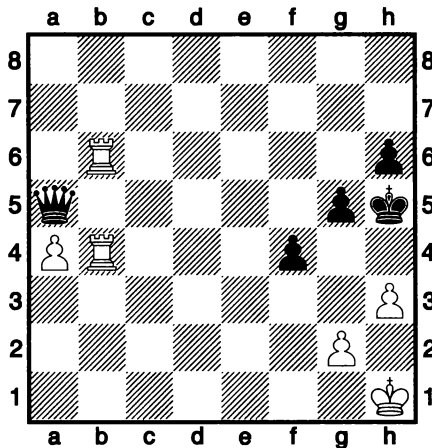
□ 1. _____

138. Зеверс, 1900



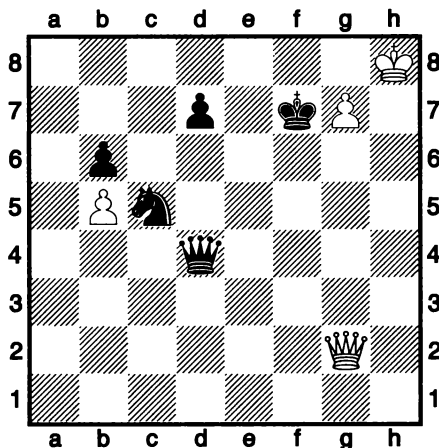
□ 1. _____

139. Мизес — NN, 1934



□ 1. _____

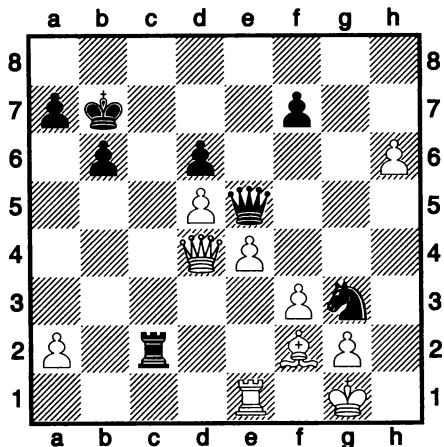
140. Фейгель, 1895



□ 1. _____

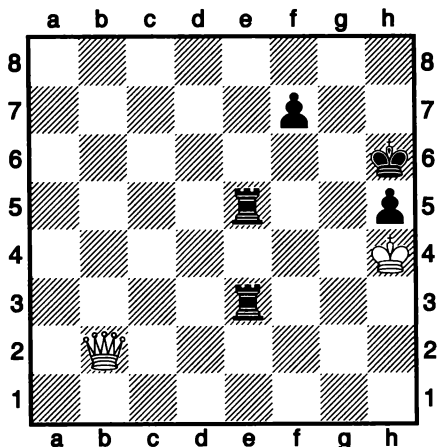
Двойной удар

141. Азмайпарашвили — Халифман, 1986



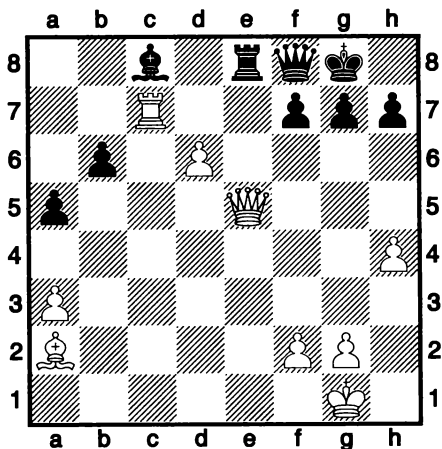
■ 1. ... _____

142. Зикашинский — Протащик, 1990



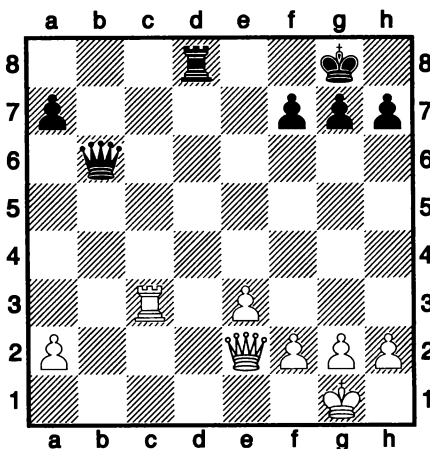
□ 1. _____

143. Филип — Урбанек, 1955



□ 1. _____

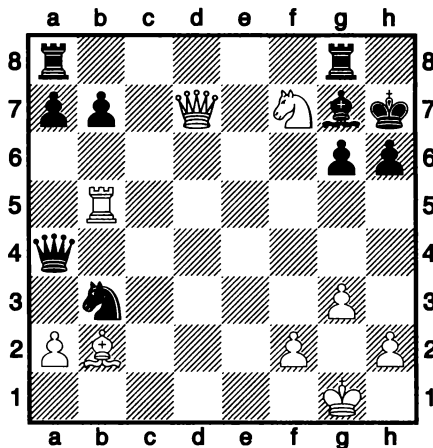
144. Бернштейн — Капабланка, 1925



■ 1. ... _____

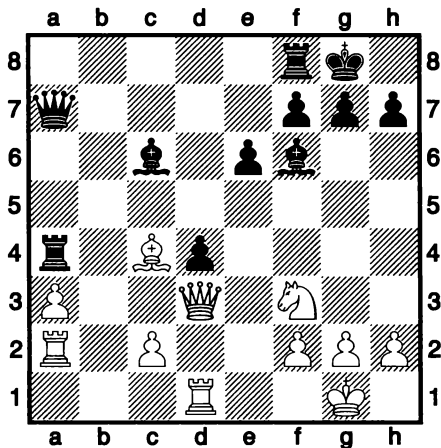
Двойной удар

145. Парр — Вайткрофт, 1968



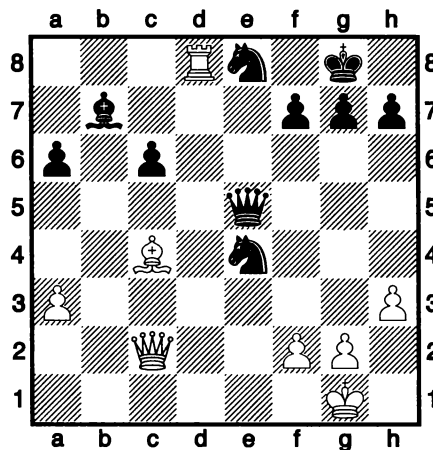
□ 1. _____

146. Таль — Петросян, 1968



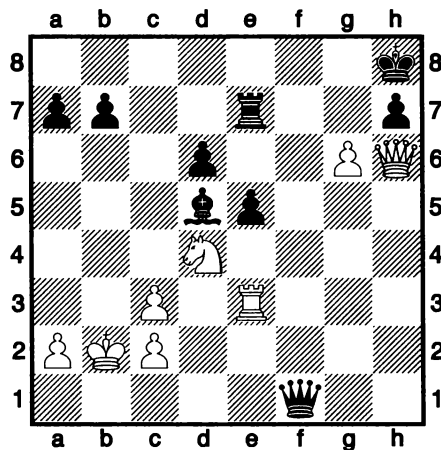
■ 1. ... _____

147. Малих — Горт, 1984



□ 1. _____

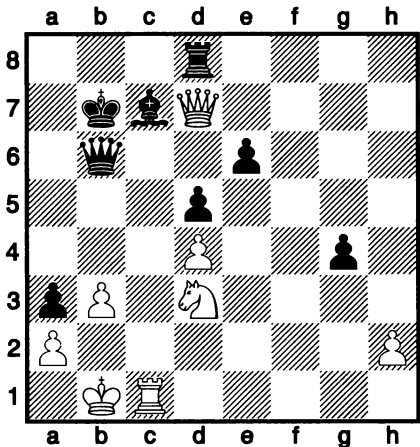
148. Каспаров — Пикет, 1989



□ 1. _____

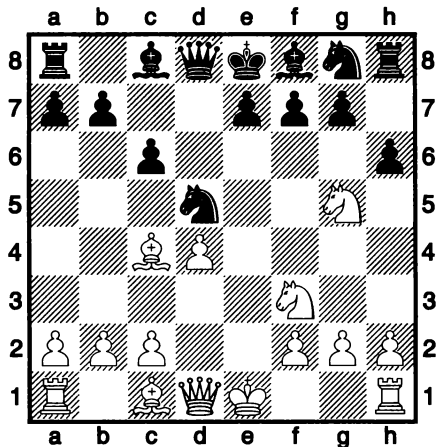
Двойной удар

149. Боголюбов — Капабланка, 1934



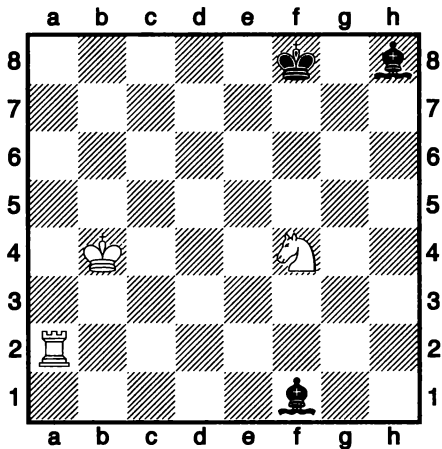
□ 1. _____

150. Вооремаа — Люк, 1962



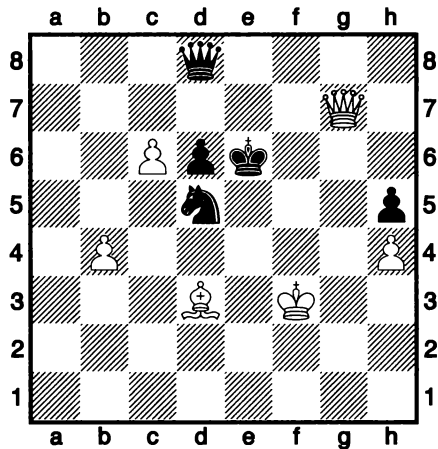
□ 1. _____

151. Ринк, 1924



□ 1. _____

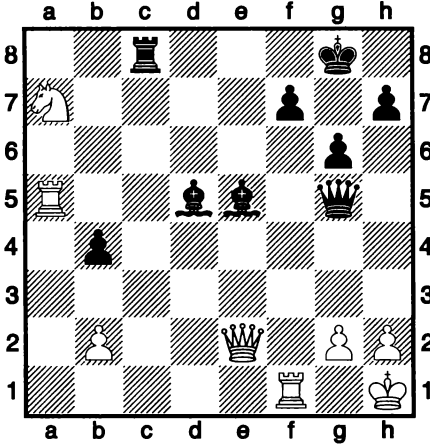
152. Овергард — Бергсон, 1988



□ 1. _____

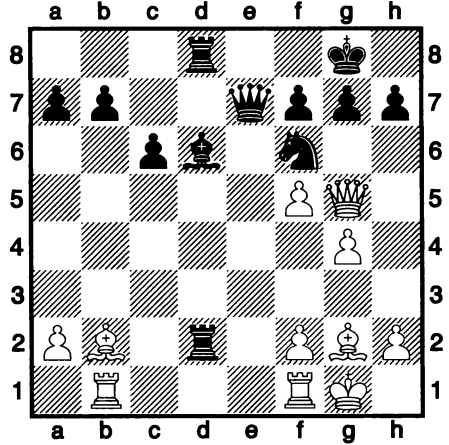
Двойной удар

153. Ларсен — Любоевич, 1972



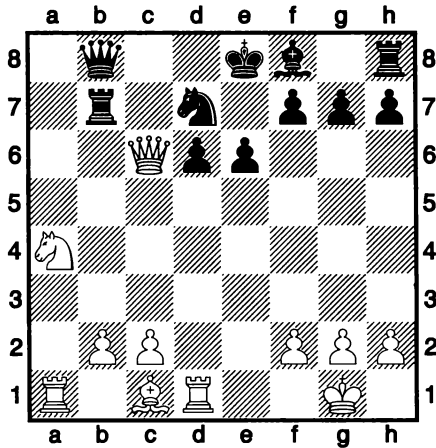
■ 1. ... _____

154. Ван ден Хек — Эйве, 1942



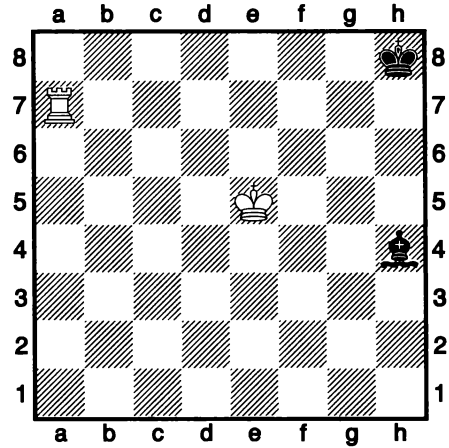
■ 1. ... _____

155. Смыслов — Коффнауэр, 1946



□ 1. _____

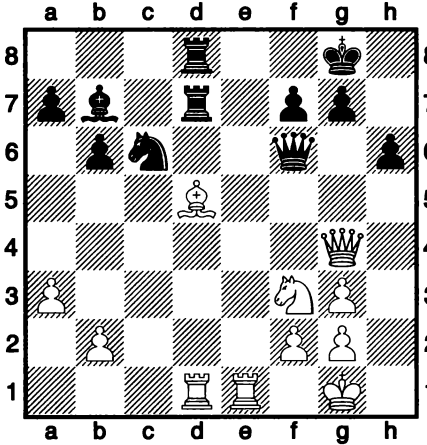
156. Платов, 1924



□ 1. _____

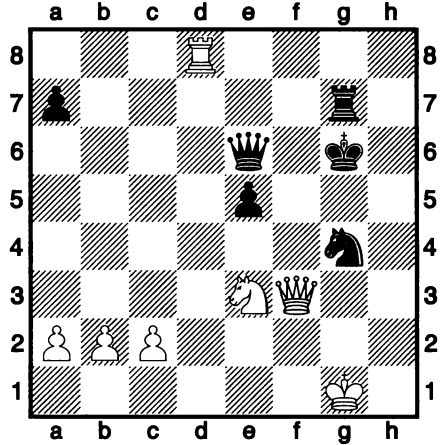
Двойной удар

157. Каспаров — Карпов, 1985



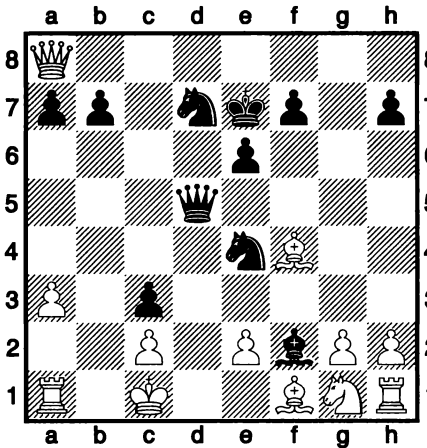
□ 1. _____

158. Рети — Тартаковер, 1924



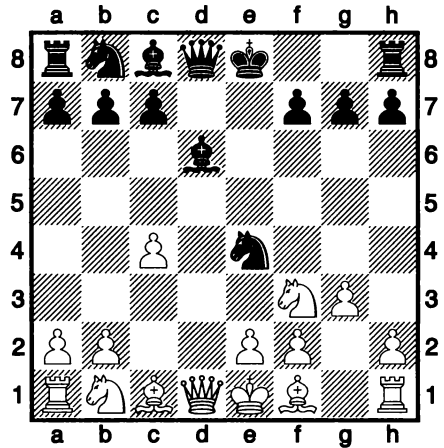
□ 1. _____

159. Флейсиг — Шлехтер, 1895



■ 1. ... _____

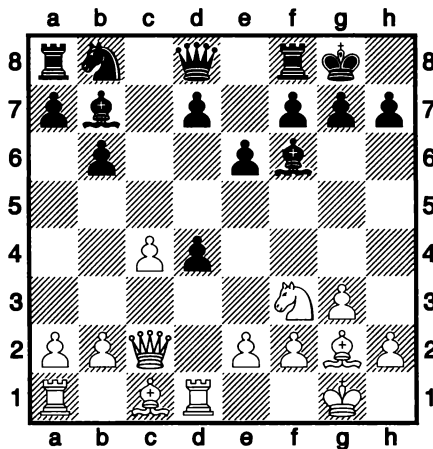
160. Вариант будапештского гамбита



■ 1. ... _____

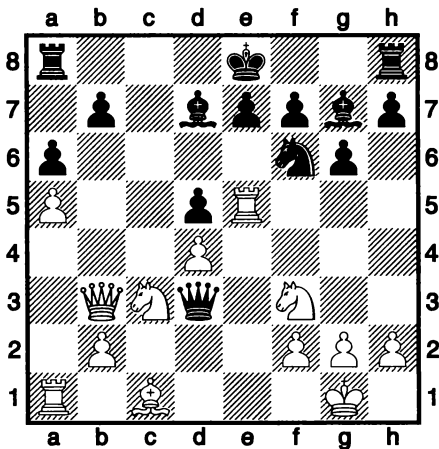
Двойной удар

161. Вадас — Дели, 1969



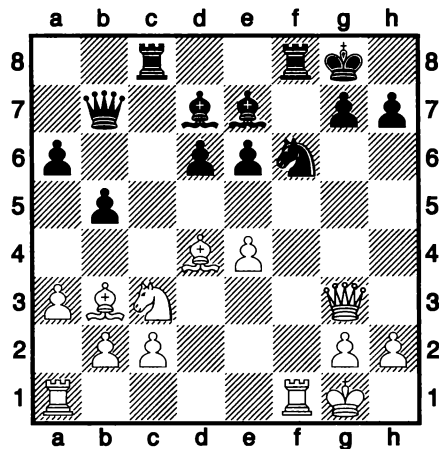
□ 1. _____

162. Бронштейн — Геллер, 1955



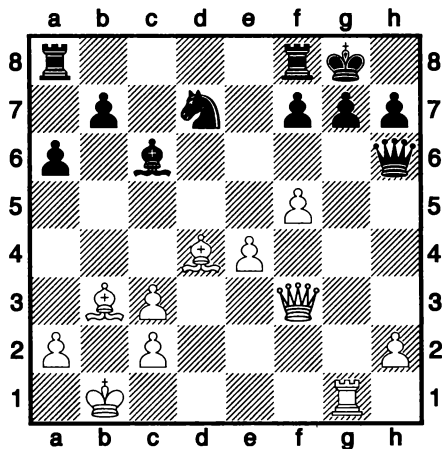
□ 1. _____

163. Лутиков — Григорян, 1974



□ 1. _____

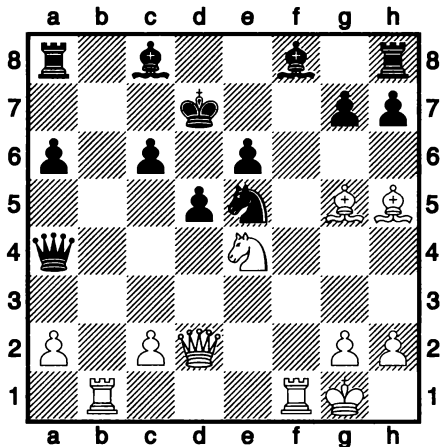
164. Бени — Шварцбах, 1969



□ 1. _____

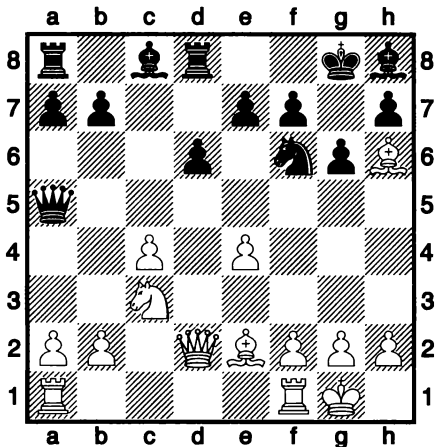
Двойной удар

165. Керес — Фудерер, 1955



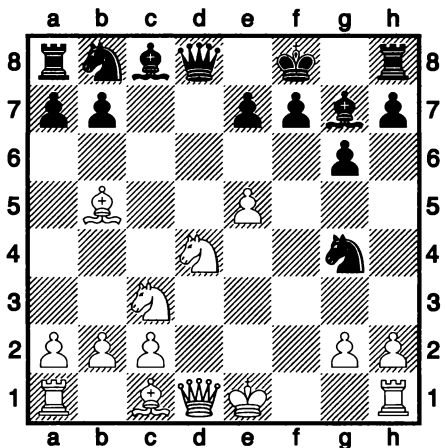
□ 1. _____

166. Медер — Цункер, 1973



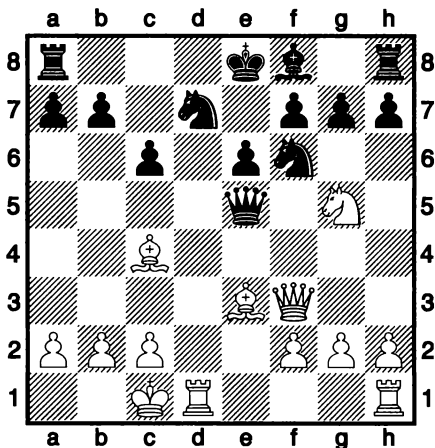
□ 1. _____

167. Персенде — Зогра, 1950



□ 1. _____

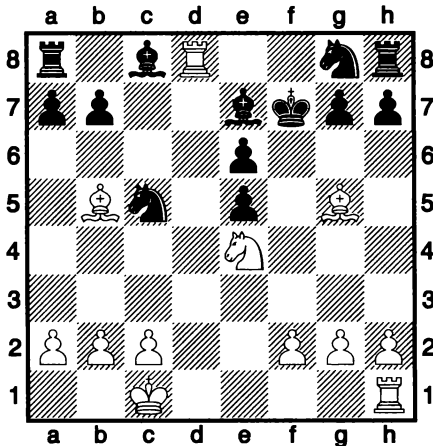
168. Рёдль — Крамер, 1929



□ 1. _____

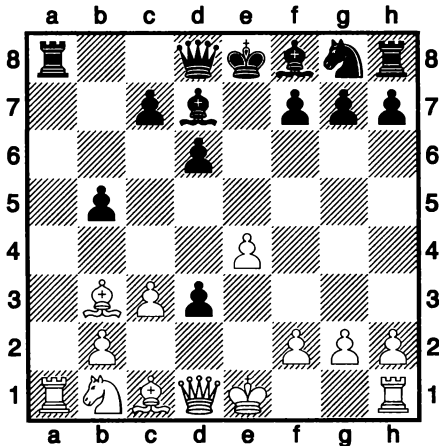
Двойной удар

169. Плеси — Эндзелино, 1939



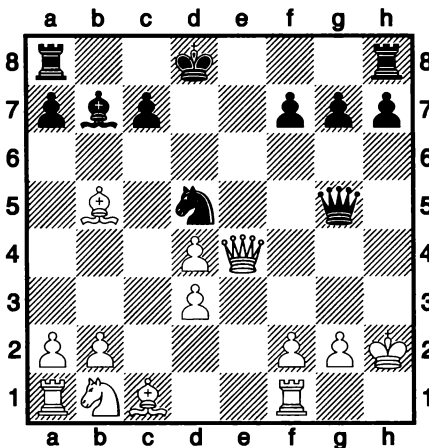
□ 1. _____

170. Морлок — Крамер, 1962



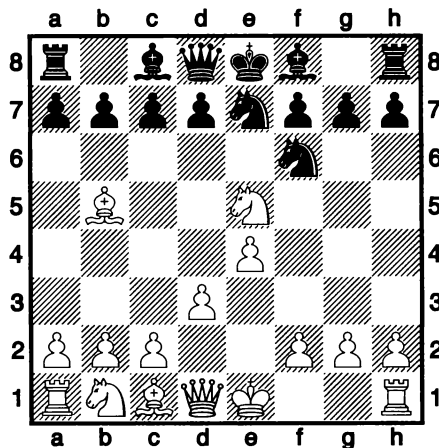
□ 1. _____

171. Учебный пример



■ 1. ... _____

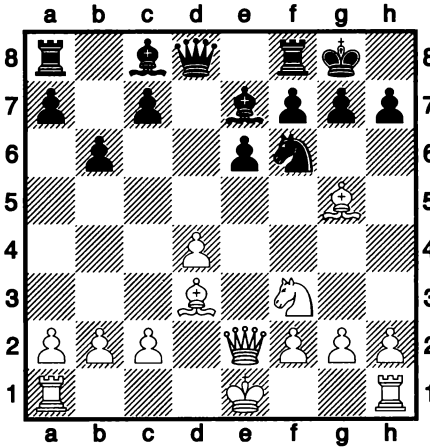
172. Вариант испанской партии



■ 1. ... _____

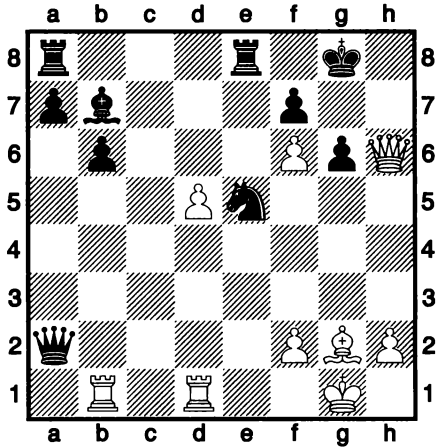
Двойной удар

173. Вариант французской защиты



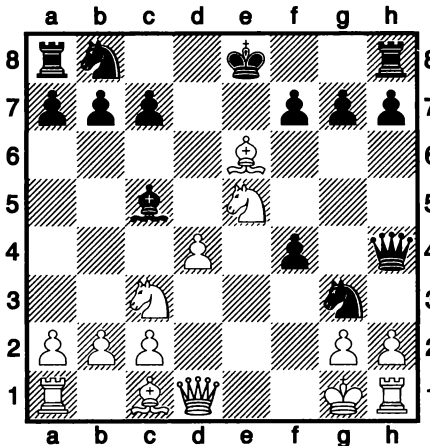
□ 1. _____

174. Шведчиков — Эстрин, 1977



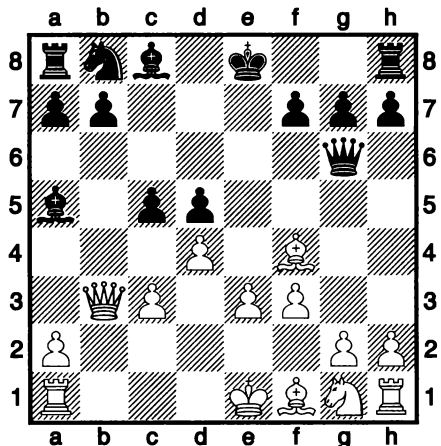
■ 1. ... _____

175. Ефимов — Бронштейн, 1942



■ 1. ... _____

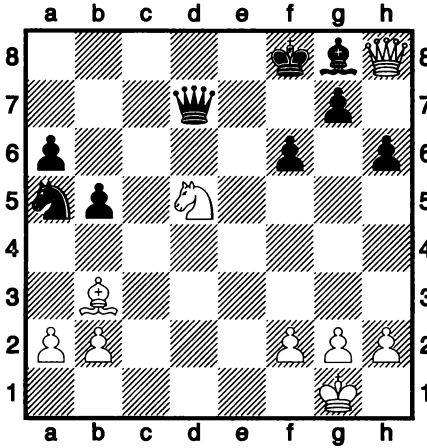
176. Ботвинник — Сорокин, 1933



□ 1. _____

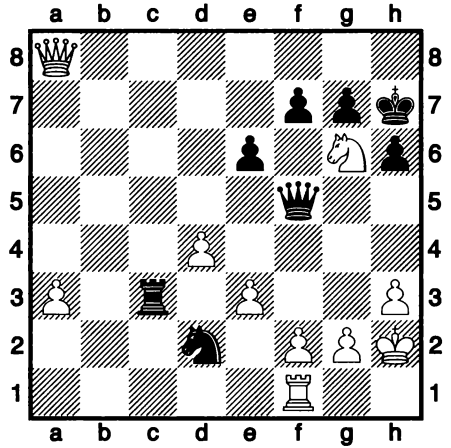
Двойной удар

177. Учебный пример



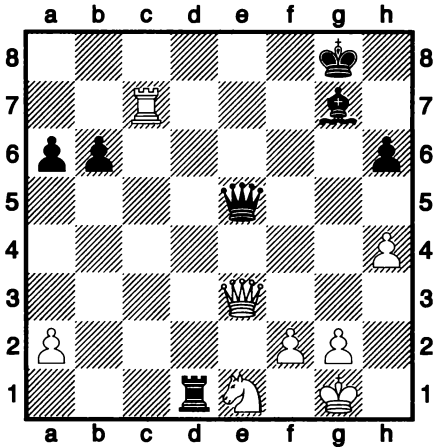
□ 1. _____

178. Учебный пример



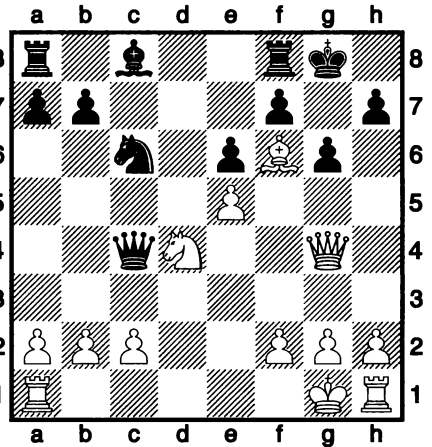
□ 1. _____

179. Спрагетт — Спилсен, 1938



□ 1. _____

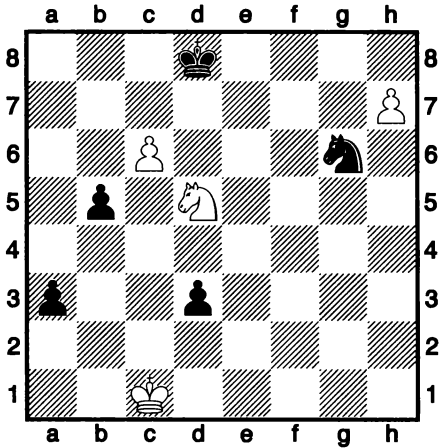
180. Учебный пример



□ 1. _____

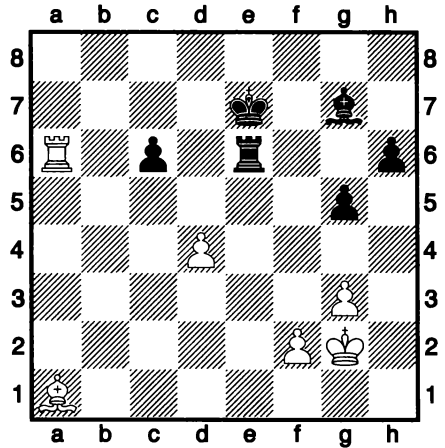
Двойной удар

181. Учебный пример



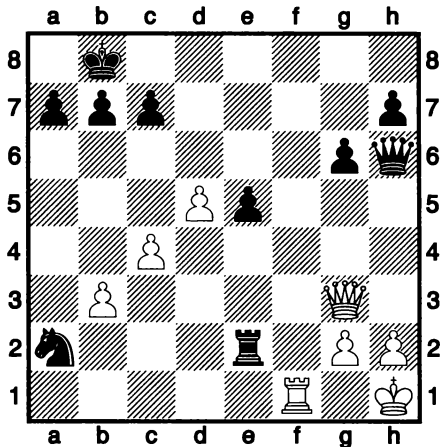
□ 1. _____

182. Учебный пример



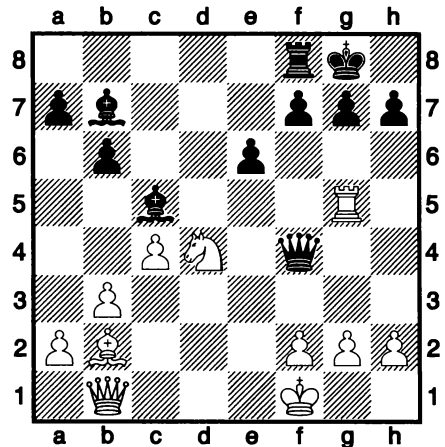
□ 1. _____

183. Учебный пример



□ 1. _____

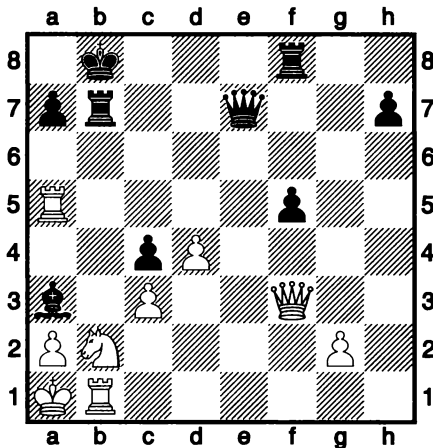
184. Учебный пример



□ 1. _____

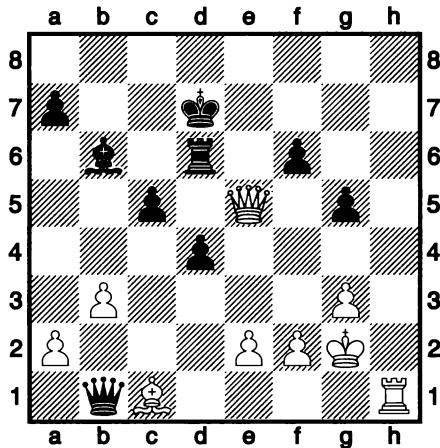
Двойной удар

185. Учебный пример



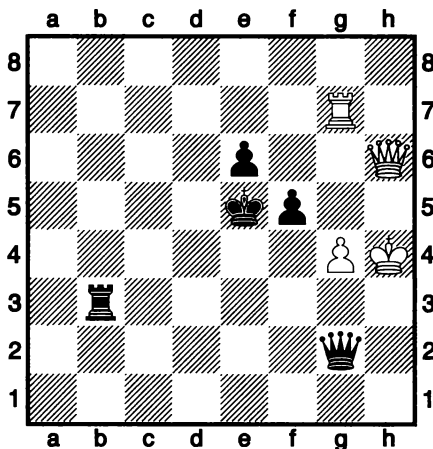
□ 1. _____

186. Керес — Боголюбов, 1938



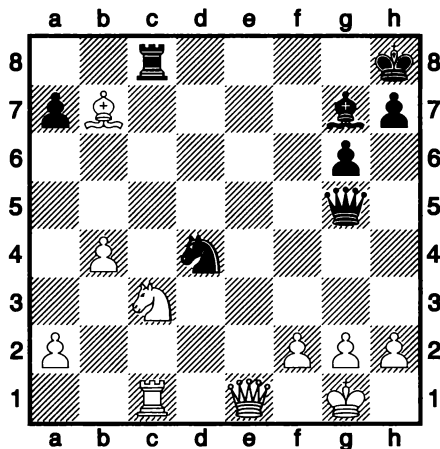
□ 1. _____

187. Липницкий — Шульц, 1945



□ 1. _____

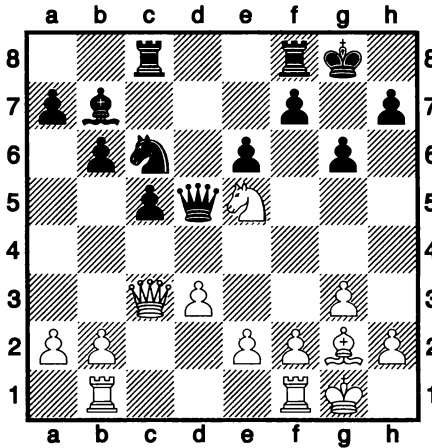
188. Озвач — Хонфи, 1953



■ 1. ... _____

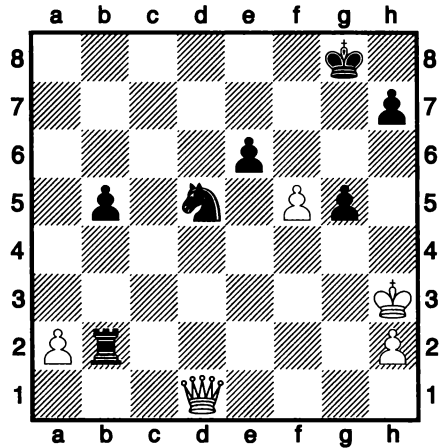
Двойной удар

189. Тикан — Парбо, 1977



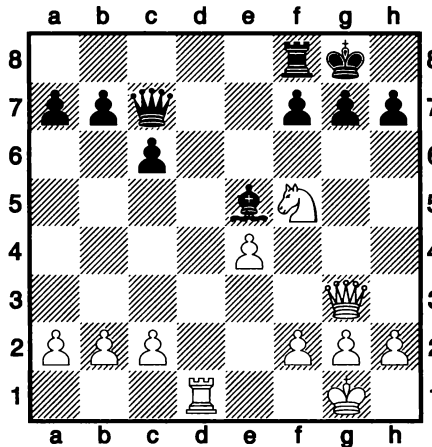
■ 1. ... _____

190. Бейлон — Гарсия, 1976



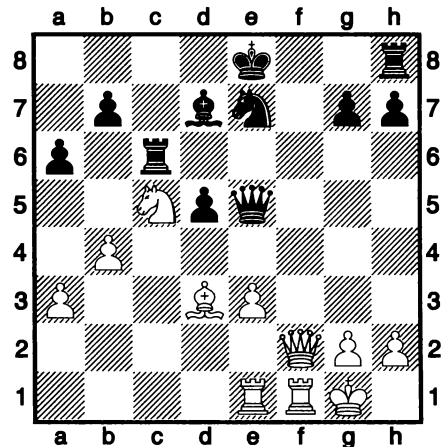
■ 1. ... _____

191. Капабланка — Фонаров, 1904



□ 1. _____

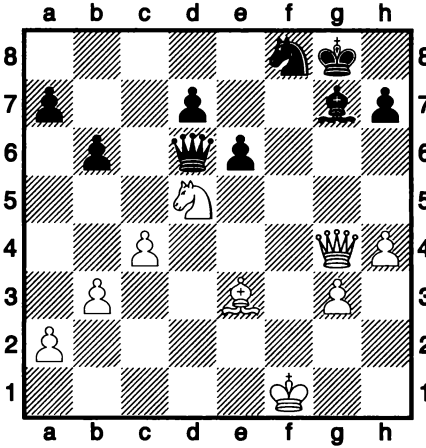
192. Момо — Мак Гован, 1956



□ 1. _____

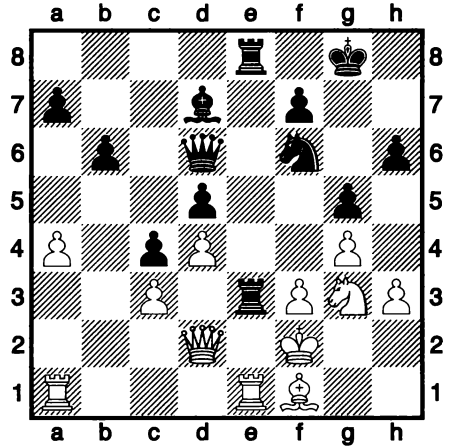
Двойной удар

193. Дюкштейн — Йоганнессен, 1956



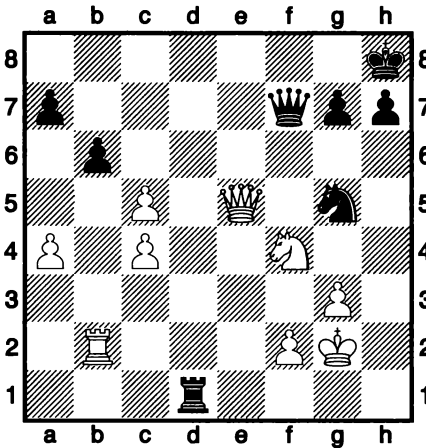
□ 1. _____

194. Подгаец — Купрейчик, 1976



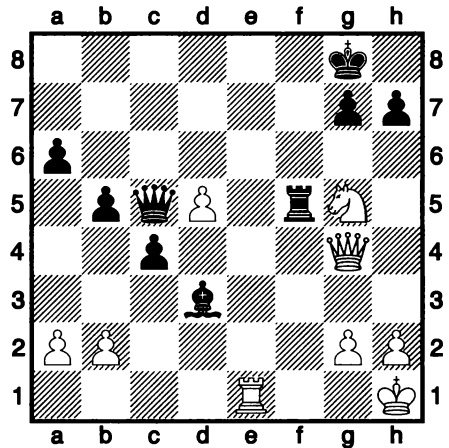
■ 1. ... _____

195. Пшешорка — Агуэс, 1927



■ 1. ... _____

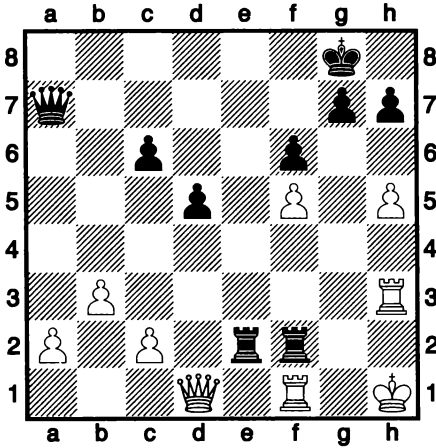
196. Подгаец — Купрейчик, 1976



■ 1. ... _____

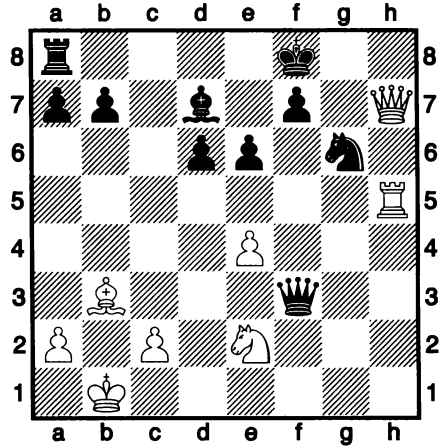
Двойной удар

197. Хьярт — Лундин, 1946



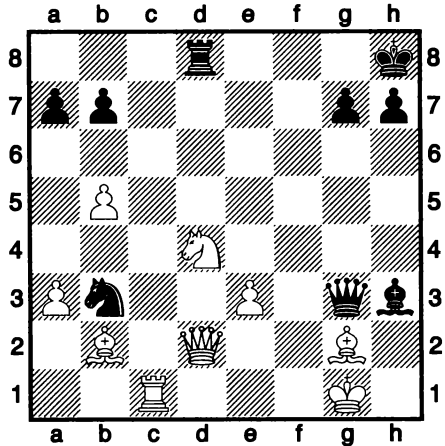
■ 1. ... _____

198. Карпов — Гик, 1969



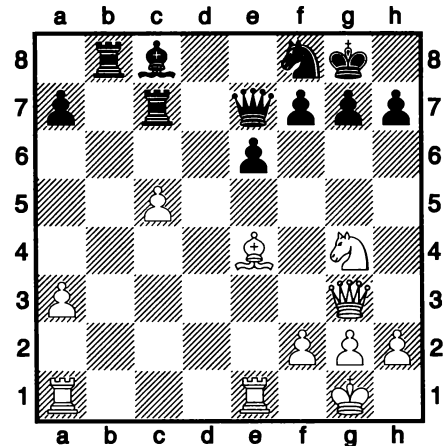
□ 1. _____

199. Юдович — Рагозин, 1937



□ 1. _____

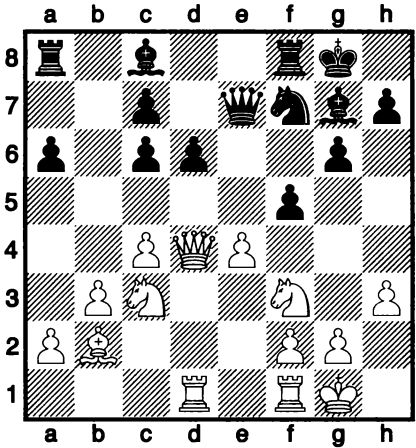
200. Ботвинник — Шаров, 1928



□ 1. _____

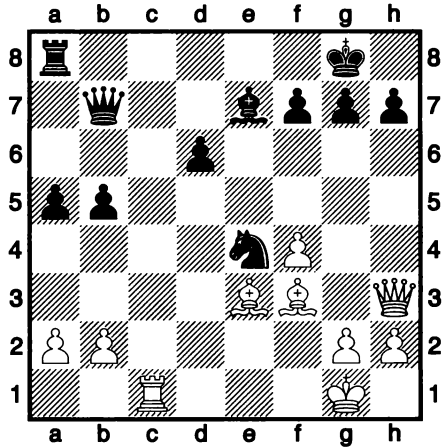
Двойной удар

201. Иллингворт — Александер, 1931



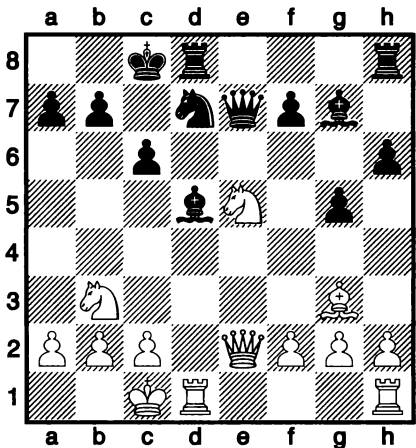
□ 1. _____

202. Филиппович — Сильва, 1962



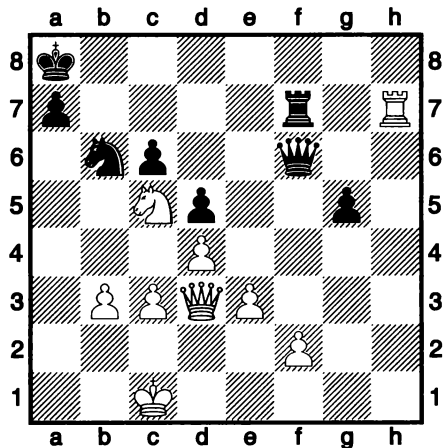
□ 1. _____

203. Шарковский — Михнев, 1974



□ 1. _____

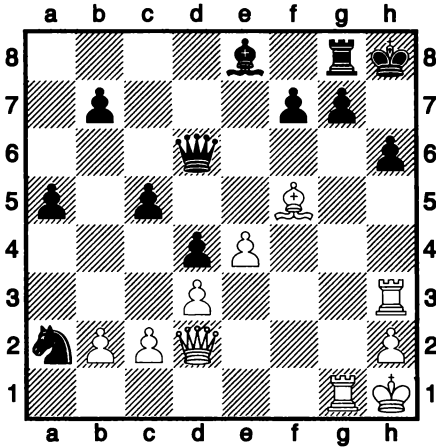
204. Каталымов — Колпаков, 1975



□ 1. _____

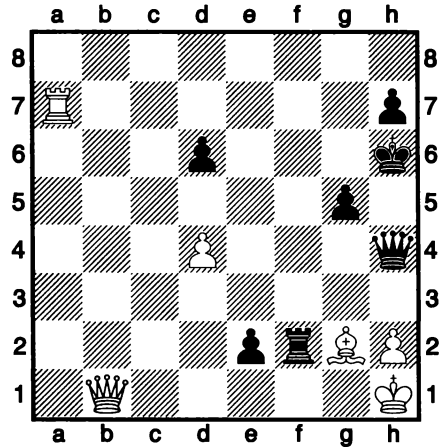
Двойной удар

205. Владимиров — Агзамов, 1977



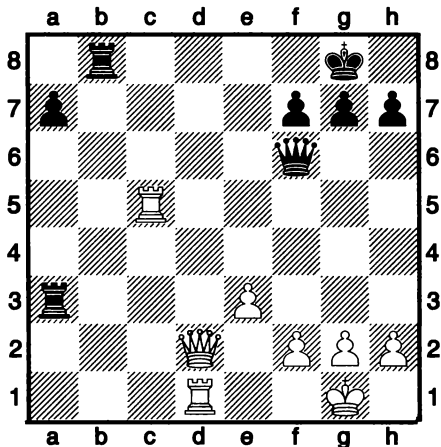
□ 1. _____

206. Ручьёва — Эйдельсон, 1976



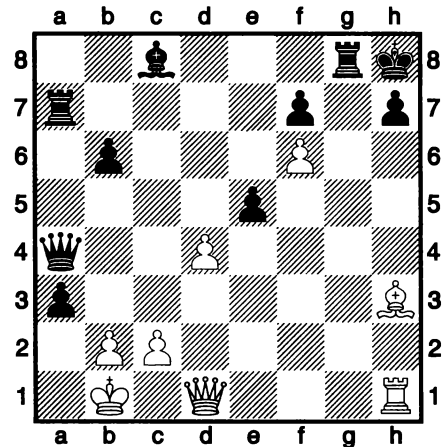
■ 1. ... _____

207. Гульдин — Багдатов, 1963



□ 1. _____

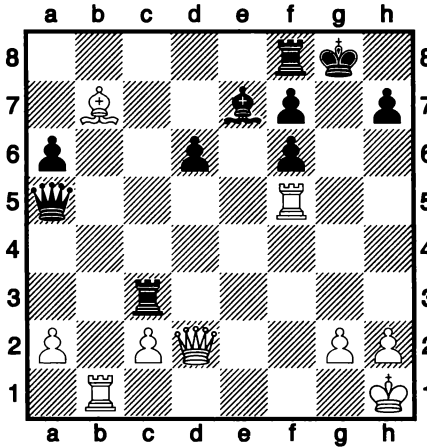
208. Соколов — Михайлов, 1973



□ 1. _____

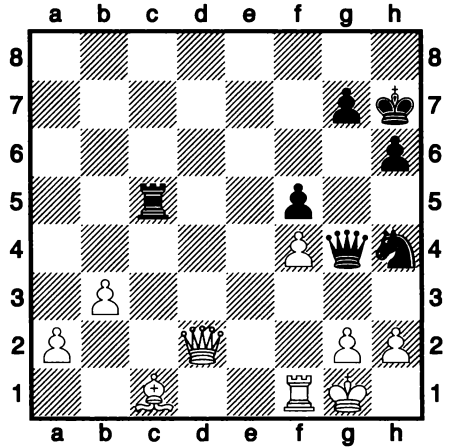
Двойной удар

209. Марич — Глигорич, 1964



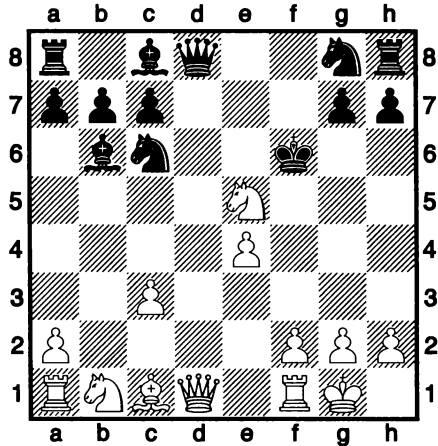
■ 1. ... _____

210. Учебный пример



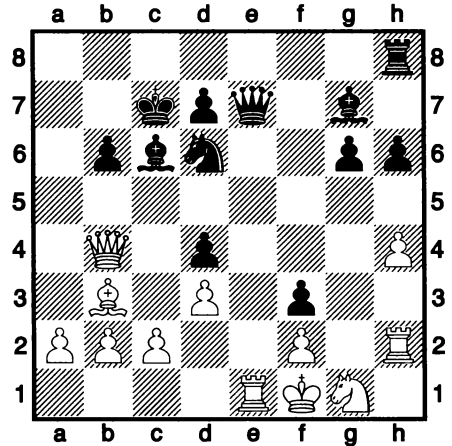
□ 1. _____

211. Вариант гамбита Эванса



□ 1. _____

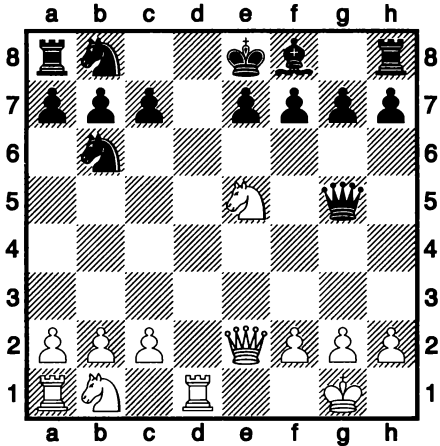
212. Айк — Дерремо, 1970



□ 1. _____

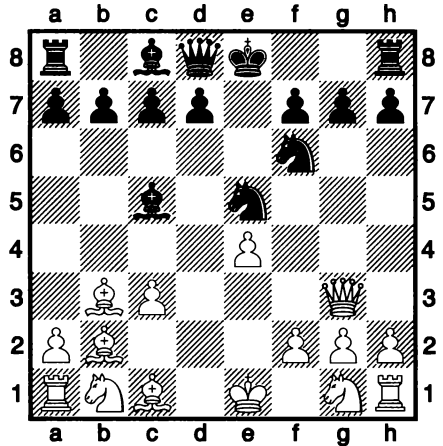
Двойной удар

213. Люэр — Ратгман, 1928



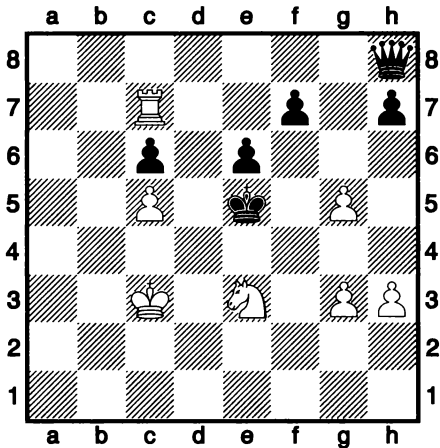
□ 1. _____

214. NN — Свицерский, 1903



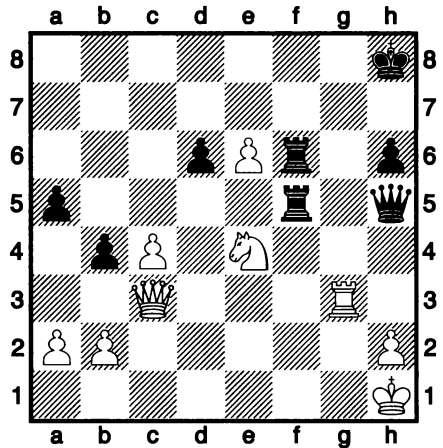
■ 1. ... _____

215. Куббель, 1940



□ 1. _____

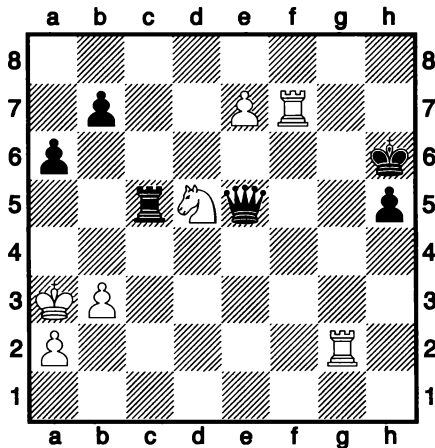
216. Учебный пример



□ 1. _____

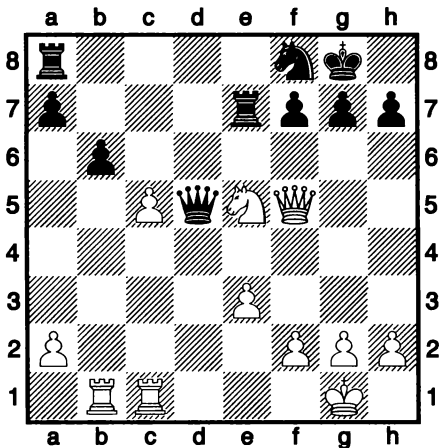
Двойной удар

217. Учебный пример



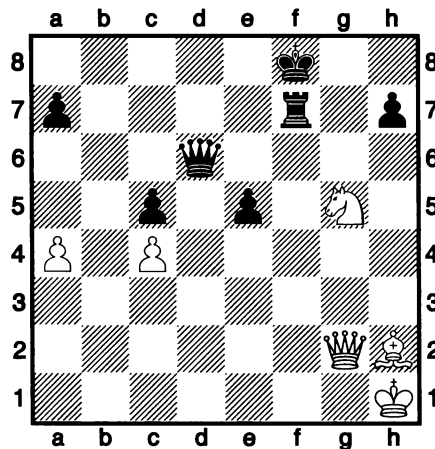
□ 1. _____

218. Крогиус — Сергиевский, 1959



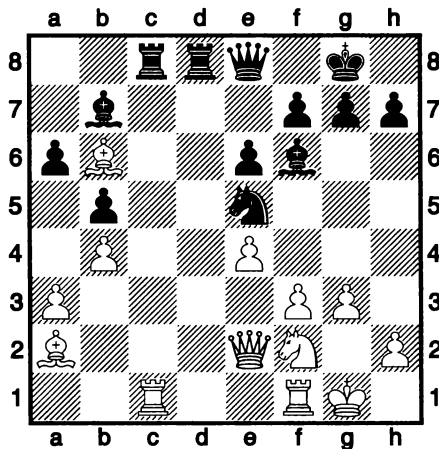
□ 1. _____

219. Петросян — Симагин, 1956



□ 1. _____

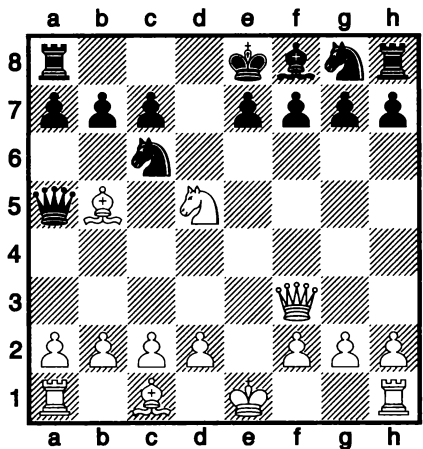
220. Хамани — Портиш, 1976



■ 1. ... _____

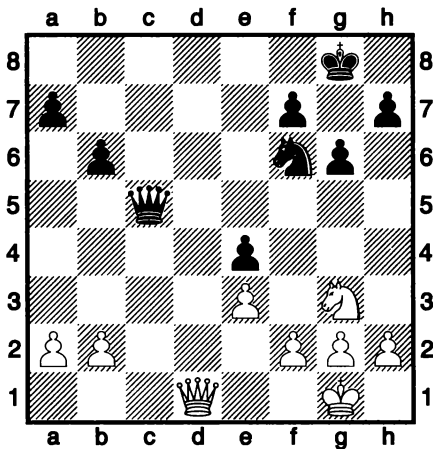
Двойной удар

221. Визель — Вайгель, 1923



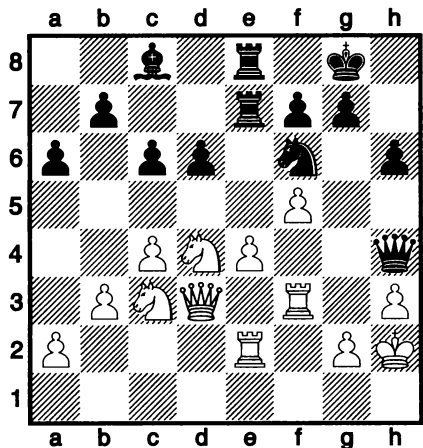
□ 1. _____

222. Корглевер — Вейд, 1968



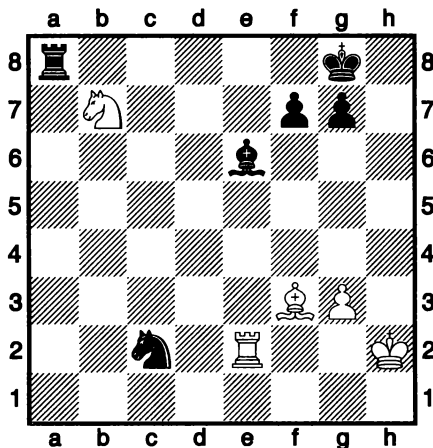
□ 1. _____

223. Ласкер — Капабланка, 1921



■ 1. ... _____

224. Рети — Алехин, 1925



■ 1. ... _____

Не уверен — подсмотри!

- | | |
|---|---|
| <p>1) 1. ♖e5+</p> <p>2) 1. ... ♗g3+</p> <p>3) 1. ... ♗e4+</p> <p>4) 1. c8♗+</p> <p>5) 1. d7 ♜c7 2. ♗e6+ ♜:d7 3. ♗f8+</p> <p>6) 1. ♗a6+</p> <p>7) 1. ♗:h6+ gh 2. ♞:h7+ ♜:h7 3. ef♗+</p> <p>8) 1. ♞:h8+ ♜:h8 2. ♗:f7+</p> <p>9) 1. ♗d6+</p> <p>10) 1. ♗e6 fe 2. ♞:g6#</p> <p>11) 1. ♗:h7 ♞:g4 2. ♗:f6+ (1. ♞:e7)</p> <p>12) 1. ♞c8 ♞:c8 2. ♗:e7+</p> <p>13) 1. ♞c8+ ♜g7 2. ♞g8+ ♜:g8 3. ♗f6+</p> <p>14) 1. ♞d8+ ♜:d8 2. ♗:f7+</p> <p>15) 1. ... ♞e1</p> <p>16) 1. ... ♗a3+ 2. ♗:a3 ♜e2</p> <p>17) 1. ... ♞:g2+</p> <p>18) 1. ♗f6+</p> <p>19) 1. ... ♞g1+</p> <p>20) 1. ♗f5+ gf 2. ♞g3+</p> <p>21) 1. ♞e5</p> <p>22) 1. ♞e4</p> <p>23) 1. ♞e5</p> <p>24) 1. ... ♞a5+</p> <p>25) 1. ... ♞h6+</p> <p>26) 1. ♞c5</p> <p>27) 1. ♞e4</p> <p>28) 1. ♞:e8 ♞:e8 2. ♞a4</p> <p>29) 1. ♞h3 ♜:f7 2. ♞h7+</p> <p>30) 1. ♞c4</p> <p>31) 1. ♗d8</p> <p>32) 1. ♞c3</p> <p>33) 1. ... ♞b7</p> <p>34) 1. ♞f7 ♞e7 2. ♞g6</p> <p>35) 1. ♞:d5 ♞:d5 2. ♗e7+</p> <p>36) 1. ♞f6+ ♜h7 2. ♞f5+ ♜h8 3. ♞e5+ ♜h7 4. ♞e4+ ♜h8 5. ♞d4+</p> <p>37) 1. ♞a3+ ♜:a3 2. ♗c2#</p> <p>38) 1. ♞:d4 ed 2. ♞e8+</p> <p>39) 1. ♞d5+ ♞:d5 2.</p> | <p>40) 1. ♞a7</p> <p>41) 1. ♞c7</p> <p>42) 1. ... ♞f2</p> <p>43) 1. ♞a6+ ♜e7 2. ♞a8 ♞:h7 3. ♞a7+</p> <p>44) 1. ♞b5</p> <p>45) 1. ♞:e4+</p> <p>46) 1. ♞:f7+</p> <p>47) 1. ... ♞f2 2. ♗:f2 ef+</p> <p>48) 1. ♞c8</p> <p>49) 1. ♞c6 bc 2. ♞:g6+</p> <p>50) 1. ♞g5</p> <p>51) 1. ♞e8+</p> <p>52) 1. ♞h8</p> <p>53) 1. ♞:f7+ ♜:f7 2. ♗:d5</p> <p>54) 1. ♗:e3+ ♜h7 2. ♗d4</p> <p>55) 1. ♞:e4</p> <p>56) 1. ♗b3</p> <p>57) 1. ... ♞:a3</p> <p>58) 1. ♗g5</p> <p>59) 1. ♞a2</p> <p>60) 1. ♗f7+ ♜:f7 2. e6</p> <p>61) 1. ... ♗:f2+</p> <p>62) 1. ♗e4+</p> <p>63) 1. ♞d1+ ♜e7 2. ♞:d8 ♜:d8 3. ♗:b6+</p> <p>64) 1. ♞b8</p> <p>65) 1. ♜b5</p> <p>66) 1. ♜h3 g1♗ 2. ♜g2 ♗e2 3. ♜f1</p> <p>67) 1. ... ♜g3</p> <p>68) 1. ♜e4</p> <p>69) 1. ♜g7 ♜b6 2. ♜f6 h4 3. ♜e5</p> <p>70) 1. ♜d6 b4 2. ♜e5</p> <p>71) 1. ... ♜b2</p> <p>72) 1. ♜b7 a5 2. ♜c7 ♜c5 3. ♜d7</p> <p>73) 1. ... ♞:h3+ 2. gh g2+</p> <p>74) 1. ♞d6+ ♞:d6 2. e5+</p> <p>75) 1. c6 ♜e7 2. c7</p> <p>76) 1. a5 ♗f8 2. ♜d5 ♗h6 3. g5+ ♗:g5 4. ♜e4 ♗h4 5. ♜f3</p> <p>77) 1. ... g2+</p> <p>78) 1. ... ♗d7 2. ♗:d8 gh♞</p> |
|---|---|

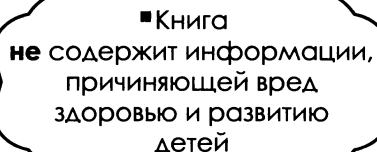
- 79) 1. ... c2 2. ♣:b2 cd♣+
- 80) 1. e4 ♠:e4 2. ♣:a4
- 81) 1. ♠:d5+ ♣:d5 2. c4
- 82) 1. e6+ ♣:e6 2. ♣h3
- 83) 1. b6 ab 2. c6
- 84) 1. ♠d8 ♠:d8 2. c7+
- 85) 1. ♣b3
- 86) 1. ♣b6+
- 87) 1. ♣c7
- 88) 1. ♣c6+
- 89) 1. ♠b1 ♠d1 2. ♣e3+
- 90) 1. ♠c6
- 91) 1. ... ♣:f4+
- 92) 1. ... ♣g3
- 93) 1. ... ♠:d5 2. ed g3
- 94) 1. ♣:g6
- 95) 1. ♠c7
- 96) 1. ♠d5
- 97) 1. ... ♠:d4
- 98) 1. ♠:e6 ♣:f6 2. ♠c1+
- 99) 1. ♠d8+
- 100) 1. ♠f5
- 101) 1. d8♣++
- 102) 1. ♣d4
- 103) 1. ... ♣c7
- 104) 1. ♣g4
- 105) 1. ♣g4
- 106) 1. ♠g8
- 107) 1. ♣h5
- 108) 1. ♠h7
- 109) 1. ♠:a7
- 110) 1. ... ♣:e5
- 111) 1. ... ♣b2
- 112) 1. ... ♠g1
- 113) 1. g6 ♣g8 2. ♣h6+
- 114) 1. ♠c4+ ♣:c4 2. ♣d6+
- 115) 1. ♠d3+ ♣:d3 2. ♣c5+
- 116) 1. ♣:g6 hg 2. ♣e7+
- 117) 1. ♣h8+ ♣:h8 2. ♣:f7+
- 118) 1. ♠c8+ ♠:c8 2. ♣a7+ ♣:a7 3. bc♣+
- 119) 1. ♠:c8+ ♠:c8 2. d7 ♣:d7 3. ♠g4+
- 120) 1. ... ♣:e1+ 2. ♣:e1 ♠:c1 3. ♣:c1 ♣e2+
- 121) 1. ♣h5+ ♣h6 2. ♣g6+ ♣:g6 3. fg+
- 122) 1. ... ♣:g2+ 2. ♣:g2 ♣:e3+
- 123) 1. d5 ♣f7 2. ♣d6+
- 124) 1. ♣d5+
- 125) 1. ♠d3
- 126) 1. ♣c3
- 127) 1. ... ♣e3
- 128) 1. ♣d5
- 129) 1. ♣b5 ♣:b5 2. c8♣+ ♣f7
3. ♣:e6 ♣:e6 4. ♣c7+
- 130) 1. ♣h4
- 131) 1. ... ♣c7
- 132) 1. ♣c5+
- 133) 1. 0-0-0+
- 134) 1. ... ♣c3+
- 135) 1. ... ♣:g3+
- 136) 1. ♠f6+ ♣:f6 2. ♠h6+
- 137) 1. ♣d3
- 138) 1. ♠f5 ♣:f5 2. ♠c2+
- 139) 1. g4 fg 2. ♠h4+ gh 3. ♠b5+
- 140) 1. ♣d5+ ♣:d5+ 2. g8♣+
- 141) 1. ... ♣e2+ 2. ♠:e2 ♠c1+
- 142) 1. ♣b6+ ♠e6 2. ♣:e3+
- 143) 1. ♣:e8 ♣:e8 2. ♠:f7+
- 144) 1. ... ♣b2 2. ♣e1 ♣:c3
- 145) 1. ♠h5 ♣:d7 2. ♣g5+ ♣h8 3. ♠:h6#
- 146) 1. ... ♠:c4 2. ♣:c4 ♠d5
- 147) 1. ♣b2 ♣e7 2. ♣:b7
- 148) 1. ♠f3 ♣g2 2. ♣f8+
- 149) 1. ♠:c7+ ♣:c7 2. ♣c5+ ♣b8
3. ♣:c7+ ♣:c7 4. ♣:e6+
- 150) 1. ♣:f7 ♣:f7 2. ♣e5+ ♣e6
3. ♣g4+ ♣d6 4. ♣f7+
- 151) 1. ♠a8+ ♣g7 2. ♠a1
- 152) 1. ♠f5+ ♣:f5 2. ♣d7+
- 153) 1. ... ♣h4 2. ♣:e5 ♣f2 3. ♠g1 ♣:g2+
- 154) 1. ... ♠:b2 2. ♠:b2 ♣e5
- 155) 1. ♣c5 dc 2. ♠f4
- 156) 1. ♣f5 ♣g8 2. ♠a4 ♠e1 3. ♣g6
♣f8 4. ♠f4+ ♣e7 4. ♠e4+

- 157) 1. ♖:d7 ♜:d7 2. ♞e8+ ♝h7
3. ♜e4+ g6 4. ♞:d7
- 158) 1. ♞d6 ♖:d6 2. ♖:g4+ ♝h7
3. ♖:g7+ ♝:g7 4. ♜f5+
- 159) 1. ... ♜e3+ 2. ♜:e3 ♜f2 3. ♜:f2 ♖d2+
- 160) 1. ... ♜:f2 2. ♝:f2 ♜:g3+
- 161) 1. ♜g5
- 162) 1. ♞:e7+ ♝f8 2. ♞:f7+
- 163) 1. ♜d5 ed 2. ♜:d5+
- 164) 1. ♖h3 ♖:h3 2. ♞:g7+ ♝h8 3. ♞:f7+
- 165) 1. ♞:f8 ♞:f8 2. ♜c5+
- 166) 1. ♜d5
- 167) 1. ♜e6+
- 168) 1. ♞:d7 ♝:d7 2. ♜:f7
- 169) 1. ♜d6+ ♜:d6 2. ♜e8+
- 170) 1. ♖h5 g6 2. ♖d5
- 171) 1. ... ♜f4 2. ♜:f4 ♖h4+ 3. ♝g1 ♜:e4
- 172) 1. ... c6 2. ♜a4 ♖a5+
- 173) 1. ♜:f6 ♜:f6 2. ♖e4
- 174) 1. ... ♖:f2+ 2. ♝h1 ♖:f6
- 175) 1. ... ♜:d4+ 2. ♖:d4 ♜e2+
3. ♜:e2 ♖e1#
- 176) 1. ♜:b8 ♞:b8 2. ♖b5+
- 177) 1. ♖:g8 ♝:g8 2. ♜:f6+
- 178) 1. ♜e7 ♜:f1+ 2. ♝g1
- 179) 1. ♞:g7+ ♖:g7 2. ♖b3+
- 180) 1. ♜f5
- 181) 1. c7 ♝d7 2. ♜e7
- 182) 1. ♞a7+ ♝f8 2. ♞:g7 ♝:g7 3. d5+
- 183) 1. ♖e3
- 184) 1. ♞:g7+ ♝:g7 2. ♜e6+
- 185) 1. ♞a3 ♖:a3 2. ♖:b7+ ♝:g7 3. ♜c4+
- 186) 1. ♖:d6 ♝:d6 2. ♜f4+
- 187) 1. ♖:e6 ♝:e6 2. gf+ ♝:f5 3. ♞:g2
- 188) 1. ... ♖:c1 2. ♖:c1 ♞:c3
3. ♖d2 ♞c1+ 4. ♖:c1 ♜e2+
- 189) 1. ... ♜d4 2. ♜:d5 ♜:e2+
3. ♝g2 ♜:d5+ 4. f3 ♜:c3+

- 190) 1. ... ♞:g2
- 191) 1. ♜h6+ ♝h8 2. ♖:e5 ♖:e5 3. ♜:f7+
- 192) 1. ♖f8+ ♞:f8 2. ♞:f8+ ♝:f8 3. ♜:d7+
- 193) 1. ♜f6+ ♝f7 2. ♖:g7+ ♝:g7 3. ♜e8+
- 194) 1. ... ♖:g3+ 2. ♝:g3 ♜e4+
- 195) 1. ... ♞g1+ 2. ♝:g1 ♜f3+
- 196) 1. ... ♖e3
- 197) 1. ... ♖e3 2. ♞:f2 ♖h3+
- 198) 1. ♞f5
- 199) 1. ♜f5 ♖:g2+ 2. ♖:g2 ♜:g2
3. ♜:g7+ ♝g8 4. ♞c7
- 200) 1. ♜f6+ ♝g8 2. ♜e8
- 201) 1. ♜d5
- 202) 1. ♞c7 ♖:c7 2. ♜:e4
- 203) 1. ♜:c6 ♖:e2 2. ♜:a7#
- 204) 1. ♖g6 ♖:g6 2. ♞h8+
- 205) 1. ♞g6 fg 2. ♞:h6+
- 206) 1. ... ♞f1+ 2. ♜:f1 ♖e4+ 3. ♖:e4
ef♖#
- 207) 1. ♖b4 ♞d8 2. ♞d5
- 208) 1. ♜d7 ♜:d7 2. ♞:h7+
- 209) 1. ... ♞b3 2. ♖d1 ♞:b1
- 210) 1. ... ♞:c1 2. ♞:c1 ♜f3+
- 211) 1. ♜g5+ ♝:g5 2. ♜f7+
- 212) 1. ... ♜e4 2. a3 ♖:b4
- 213) 1. ♞d8+
- 214) 1. ... ♜:f2+
- 215) 1. ♞c8+ ♖:c8 2. ♜c4+
- 216) 1. ♖:f6 ♞:f6 2. ♞g8+ ♝:h8 3. ♜f6+
- 217) 1. e8 ♖:e8 2. ♞h7+
- 218) 1. ♜g6
- 219) 1. ♖a8+ ♝g7 2. ♖h8+ ♝:h8 3. ♜:f7+
- 220) 1. ... ♞d2 2. ♖:d2 ♜:f3+
- 221) 1. b4 ♖:b5 2. ♜:c7+
- 222) 1. ♖d8+ ♝g7 2. ♖:f6+ ♝:f6 3. ♜:e4+
- 223) 1. ... ♜g4+ 2. ♝g1 ♜e5
- 224) 1. ... ♜d4 2. ♞f2 ♜:f3+
3. ♞:f3 ♜d5

Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
<http://www.litera.spb.ru>

По вопросам реализации обращаться
в Санкт-Петербурге: (812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru
в Москве: (495) 641-2322, 912-3128
E-mail: mail@litera.inc.ru



■ Книга
не содержит информации,
причиняющей вред
здоровью и развитию
детей

Костров Всеволод Викторович

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК
Двойной удар

Обложка *И. Могутова*
Верстка *В. Решетников*

Подписано в печать 22.03.13. Формат 70×90^{1/16}. Печать офсетная.
Гарнитура «SchoolBook». Усл. печ. л. 4,68. Тираж 5000 экз. Заказ № 502.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
192131, Санкт-Петербург, Ивановская ул., 24

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»

ОАО «Издательство „Высшая школа“»
170040, Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51



**Эта книга научит играть
в шахматы детей и родителей**

**Шахматный решебник.
Мат королю**

**Шахматный решебник.
Двойной удар**

**Шахматный решебник.
Завлечение**

**Шахматный решебник.
Отвлечение**

**Шахматный решебник.
Связка**

