

Владимир Барский

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА

Владимир Барский ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА

Шахматная мастерская



ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА

Владимир БАРСКИЙ

УДК 794.1
ББК 75.581
Б79

Барский Владимир Леонидович

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА. Москва, 2019, 304 с.

ISBN 978-5-907077-10-2

Новая книга известного журналиста международного мастера Владимира Барского посвящена методам нахождения типичных матовых комбинаций. Около 1000 примеров (из них 881 – для самостоятельного решения) разделены на 10 глав, в каждой из которых «первую скрипку» играет какая-то конкретная фигура или несколько фигур. Подобную классификацию, основанную на финальной матовой картинке, предложил классик советской и российской шахматной журналистики Виктор Львович Хенкин (1923-2010) в своем бестселлере «Последний шах».

При всем многообразии шахмат матовых комбинаций не так уж много, около сотни, из них базовых – не более двух-трех десятков. Запомнить основные схемы по силам даже не очень опытному шахматисту. Многочисленные хорошо подобранные примеры из партий, сыгранных в XXI веке, показывают типичные приемы атаки на короля, учат находить комбинации даже в безобидных на вид положениях. Книга адресована шахматистам-разрядникам: она может служить учебным пособием для школьников, но будет интересна и взрослым.

Рисунки Алексея Вайнера

Владимир Барский
ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА

Специальный редактор *Андрей Панеях*

Оформление *Галина Лупенко*

Верстка *Андрей Ельков*

Формат 60х90 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Заказ № ВЗК-01123-19.

<http://ruchess.ru/books/>

По вопросам распространения обращаться
к Владимиру Барскому: **barsky@ruchess.ru**

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
Филиал «Дом печати – ВЯТКА».

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

ISBN 978-5-907077-10-2

© В.Л.Барский, 2019

© Федерация шахмат России, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

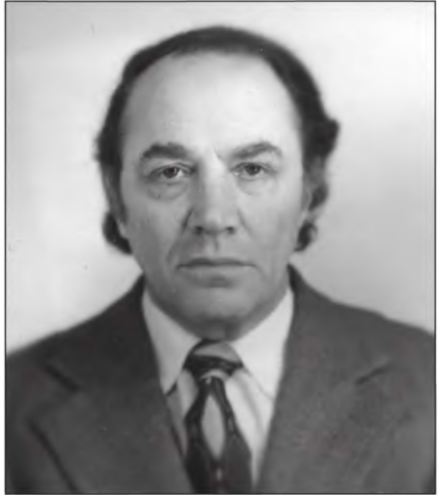
| | |
|---|-----|
| Предисловие | 4 |
| Глава 1. Ладья | 7 |
| <i>Упражнения</i> | 13 |
| Глава 2. Ферзь | 23 |
| <i>Упражнения</i> | 32 |
| Глава 3. Легкие фигуры и пешки | 43 |
| <i>Упражнения</i> | 51 |
| Глава 4. Две ладьи | 67 |
| <i>Упражнения</i> | 70 |
| Глава 5. Ладья и слон | 83 |
| <i>Упражнения</i> | 91 |
| Глава 6. Ладья и конь | 107 |
| <i>Упражнения</i> | 113 |
| Глава 7. Ферзь и слон | 129 |
| <i>Упражнения</i> | 142 |
| Глава 8. Ферзь и конь | 162 |
| <i>Упражнения</i> | 168 |
| Глава 9. Ферзь и ладья | 182 |
| <i>Упражнения</i> | 193 |
| Глава 10. Три фигуры | 211 |
| <i>Упражнения</i> | 220 |
| Проверьте ваши решения | 235 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Замысел этой книги появился еще лет десять назад, когда я редактировал классический учебник Виктора Львовича Хенкина «Последний шах». Меня удивило, что оригинальная методика нахождения матовых комбинаций, по большому счету, не получила серьезного развития. Может, потому, что оказалось забытым тренерское прошлое Виктора Львовича? А ведь он преподавал шахматы на сплошь застроенном ныне Стадионе юных пионеров, был тренером юношеской сборной Москвы, побеждавшей на Всесоюзной арене. Кроме того, Хенкин-теоретик стоял у истоков атаки Сокина, написал целый раздел в знаменитом эндшпильном пятитомнике Юрия Львовича Авербаха...

В подавляющем большинстве книг, посвященных шахматной тактике, все комбинации разбиты на темы: двойной удар, отвлечение, завлечение, перегрузка, вскрытое нападение, освобождение линии и т.п. Но как сидя за доской, под тиканье часов понять, что же тебе надо делать: отвлекать фигуры соперника или завлечь, вскрывать линию или искать вилку? На практике всё происходит, как правило, ровным счетом наоборот: вначале игрок благодаря своему опыту и возникшим ассоциациям находит комбинационный мотив, потом прикидывает, как его правильно оформить. Лишь когда замысел удастся реализовать, счастливый победитель задумывается над тем, какой же тактический прием он осуществил.

Виктор Хенкин постарался максимально приблизить свой метод к практической игре. Перед вами – отрывок из предисловия Михаила Таля к книге «Последний шах»: «Когда я изучаю конкретную пози-



Книга посвящается светлой памяти
Виктора Львовича Хенкина
(1923-2010)

цию, то прежде всего отмечаю ее особенности, взаимное расположение фигур, их связи. И вдруг (это в большинстве случаев происходит интуитивно) где-то рядом промелькнул расплывчатые очертания какой-то новой позиции, дразнящей и привлекательной. Ее, понятно, еще нет на доске, но всё говорит за то, что она может возникнуть. Начинается погоня за синей птицей. Нередко перебор вариантов оказывается сизифовым трудом. Позиция, стоящая перед мысленным взором, практически не получается, пусть даже соперник вступит с тобой в «кооперацию». Какая-то фигура находится не на том поле, какая-то пешка путается под ногами... Но бывает, что утомительный перебор вариантов приносит реальные результаты. Ход за ходом приводит именно к той финальной позиции, которую увидел издалека. И если круг вариантов замыкается, тогда... Тогда можно начинать комбинацию».

Замечательный журналист, мастер спорта СССР Виктор Львович Хенкин предложил систематизировать схемы, или «картинки» матовых финалов в зависимости от того, какая фигура или пешка объявляет мат, а какая помогает довести дело до конца. Оказалось, что этих схем не так уж много, около сотни, из них базовых – которые встречаются в подавляющем большинстве матовых комбинаций – не более двух-трех десятков. Запомнить их по силам даже не очень опытному шахматисту: чай, «не бином Ньютона», как говорил один булгаковский персонаж.

Судьба подарила мне долгое знакомство с Виктором Львовичем Хенкиным. На рубеже веков он был наставником и старшим товарищем молодых (тогда) журналистов: Олега Первакова, Максима Ноткина, Ильи Одесского, Андрея Панеяха и автора этих строк. Что выросло, то выросло, но мы старались перенять у Мэтра всё лучшее. Трудоголик, он не терпел халтуры и шаблона, великолепно владел литературным русским языком. И нелитературным тоже: ох, как он ругался, когда в одном предложенном им заголовке я вместо «железяка» написал «железка»! Постоянно повторял нам: «Не отмахивайтесь от мелочей, мелочи – это самое главное, они создают образ!» Дети твиттера и инстаграма это вряд ли оценят, но сколько же часов мы тратили на то, чтобы придумать хлесткий заголовок к какой-нибудь второстепенной статье, не говоря уж про ударные материалы. И это были прекрасные часы творческого поиска!

Горжусь тем, что свою первую книгу (посвященную творчеству великого Франсуа Андре Филидора) написал в соавторстве с Виктором

Львовичем. Потом я помог переиздать «Последний шах», выступил в роли спецредактора. Проверив все позиции на компьютере, лишний раз убедился, что Виктор Львович работал на совесть: лишь небольшая часть позиций нуждалась в корректировке, да и то, в основном, косметической – требовалось уточнить некоторые иллюстративные варианты. С каждым днем книга нравилась мне всё больше и больше, и я решил написать продолжение, основываясь на современных примерах – на партиях, сыгранных в XXI веке. А классификацию позиций оставить примерно такую же, как у классика.

Слово Виктору Хенкину: «Поскольку все фигуры разнятся между собой по дальностью и правилам передвижения, каждая из них имеет свою излюбленную “профессию”. В этом смысле шахматы можно сравнить с хоккейной командой, где у каждого игрока отработаны броски по воротам с разных точек ледяной площадки. То же самое можно сказать и о распределении ролей в совместной атаке на короля. Некоторые фигуры предпочитают играть “в пас”, другие норовят “забросить шайбу” самостоятельно».

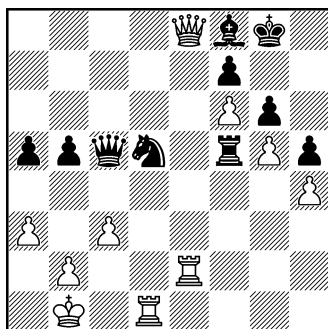
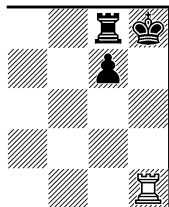
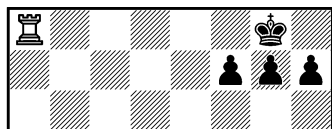
Книга «Шахматная тактика XXI века» разбита на 10 глав: вначале приводятся схемы и примеры с объяснениями, потом – позиции для самостоятельного решения. Таких задач набралась 881 штука; хорошим подспорьем для поиска стала интернет-газета Chess Today (главный редактор Александр Бабурин), где я работал в 2000-2008 годах. Изначально тактических примеров было собрано свыше 1000, но кое-что отсеялось в процессе. Работа над этой книгой затянулась на десять лет, и я хотел бы поблагодарить своего давнего товарища Андрея Панеяха за большую помощь – без него рукопись до сих пор пылилась бы в компьютере.

Закончим предисловие напутствием Михаила Талья: «Конечно, шахматное творчество не ограничивается раз и навсегда поставленными указателями. Каждый шахматист импровизирует в меру своего таланта и фантазии. Но там, где следует просто знать, не нужно изобретать велосипед».

Глава 1

ЛАДЬЯ

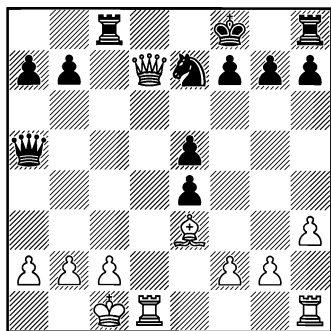
За очень редкими исключениями ладья самостоятельно объявляет мат на последней горизонтали, где пути к отступлению королю соперника преграждают собственные пешки (иногда – с фигурами). Немало случаев, когда ладья пользуется при этом услугами собственных пешек, отрезающих королю пути к отступлению. Ну и, конечно, нередко ей помогает собственный король.



Ход белых

М. Апицелла – Л. Жидарелли (2003)

45. ♖e7! Одним ходом убивая двух зайцев: конь отвлекается с d5, одновременно перекрывая диагональ f8-a3. Черные сдались, поскольку угрозу пункту f7 можно отразить лишь путем 45... ♘xe7 (ударом по воде оказывается 45... ♘xc3+ 46. bxc3), а здесь срабатывает известная идея: 46. ♗xf8+! ♕xf8 (46... ♖h7 47. ♗g7#) 47. ♖d8#.

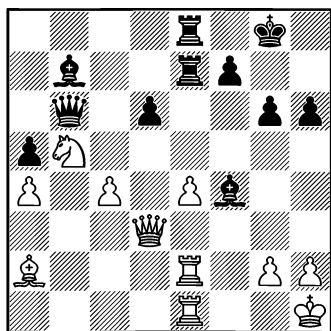


Ход белых

Л. Брусон – Б. Джобавя (2005)

Если бы черный ферзь не контролировал пункт d8, то немедленно выигрывало ♖d8+. Поэтому белые проводят подготовительную работу:

18. ♖c5! ♜e8 (иначе коня не защитить, а в случае 18... ♖xc5 к победе ведет уже знакомое 19. ♖d8+) 19. ♜d5. Ферзю придется покинуть диагональ a5-d8, после чего решает 20. ♖xe7+. Черные сдались.

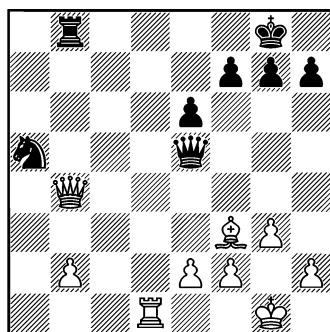


Ход черных

В. Мерибанов – В. Тетерев (2011)

40... ♖xe4! 41. ♜xe4 ♖f2! Теперь на 42. ♜xe7 к мату ведет 42... ♖xe1+, а в случае 42. ♜f1 ♖xf1+ 43. ♖xf1 ♜xe4 белые не в силах помешать 44... ♜e1 с решающими материальными завоеваниями, поэтому они сдались.

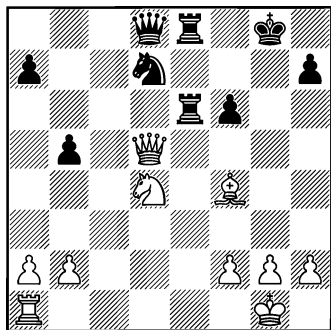
Очень изящно добились успеха белые в следующем гроссмейстерском поединке.



Ход белых

А. Лендерман – Т. Гареев (2010)

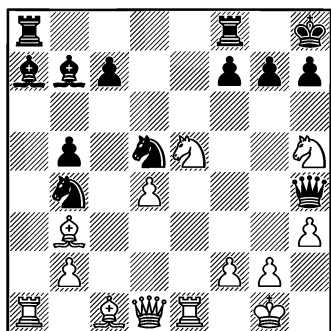
30. ♜d6!! Черные сдались. Ферзь, очевидно, несъедобен из-за мата, а после 30... ♜c8 31. ♜a6 (белый-то король имеет форточку!) коня спасти невозможно. Например, 31... ♘c4 32. ♖xc4 ♜xc4 33. ♜a8+.



Ход черных

Я. Зеберски – О. Вечорек (2010)
 23...♘f8!! 24.♙xd8 (24.♙b3 ♙xd4+) 24...♞e1+. Белые сдались. Вы можете спросить: а почему не 23...♘b6? А в этом случае после 24.♙xd8 не проходит шах на e1: белые просто заберут ладью, и ладья на e8 оказывается связанной. Поэтому ход конем на f8 строго единственный.

Красивая комбинация решила исход следующего поединка.



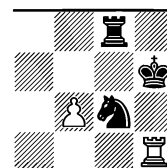
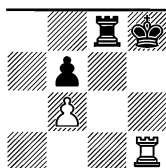
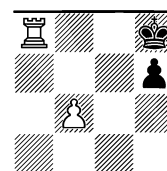
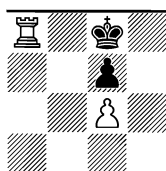
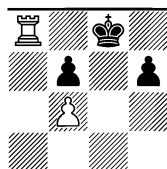
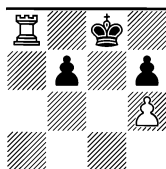
Ход белых

К. Кюлаотс – М. Антонсен (2010)

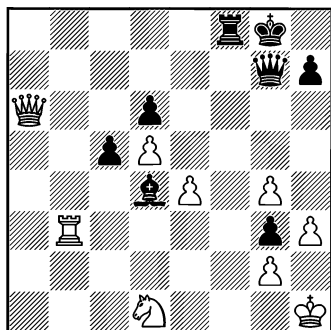
21.♞xa7!! Эта жертва имеет двойкую цель: во-первых, снимается удар с пешки d4, а во-вторых, как вы уже догадались, ослабляется восьмой ряд. Но как это можно использовать?..

22...♞xa7 22.♙g5! Пуанта. Оказывается, ферзь не имеет полей для отступления и вынужден забрать дерзкого слона, но после 22...♙xg5 23.♘xf7+ и второй ладье придется покинуть последнюю горизонталь – либо же черные остаются без сильнейшей фигуры. Но тогда матует ♞e8+. Черные сдались.

Нередко ладье помогает поставить мат собственная пешка.

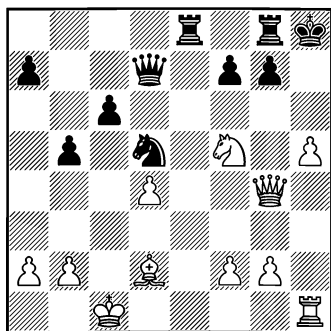


В следующем примере черные устроили прямо-таки форменную охоту на белого ферзя, пытаются отвлечь его от главной цели – защиты пункта f1.



Ход черных

Р. Ягар – П. Главина (2013)
 29...♔a7! 30.♔d3 (на 30.♔e2 сразу решает 30...♔a2) 30...c4!
 31.♔xc4 ♔a4! Ладью не спасти, и белые сдались.

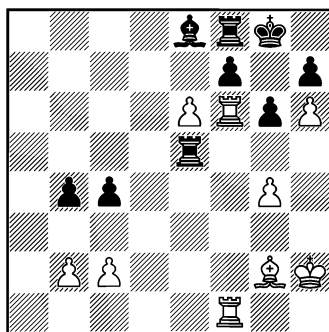


Ход белых

М. Зуфич – Д. Дорич (2013)
 31.♔g6!! Блестящее решение.

Трудно поверить, но единственной целью этой акции является блокада пешки g7 и затем осуществление продвижения h5-h6 (немедленное 31.h6 парируется путем 31...g6). Черные сдались: на 31...♔e6, как и на почти любой ход черных, немедленно выигрывает 32.h6!

Изумительной красоты комбинация удалась английскому гроссмейстеру в достаточно прочной на вид позиции.



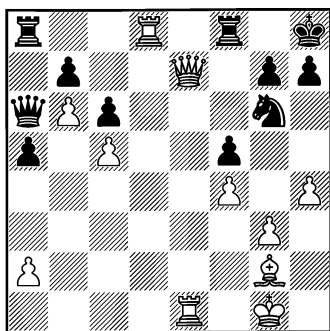
Ход белых

Н. Шорт – Х. Стефанссон (2002)

36.♔d5! ♔xd5 (иначе черные теряют слишком много пешек) 37.e7 ♔e5. Что ж, белые забирают качество за пешку и готовятся к длительной реализации? Отнюдь:

38.♔xg6+!! И черные сдались, поскольку не в состоянии помешать появлению нового белого ферзя: 38...hxg6 39.h7+, и взятие ладьи f8 происходит с решаю-

щим эффектом – одна из вариаций бессмертных «штанов».

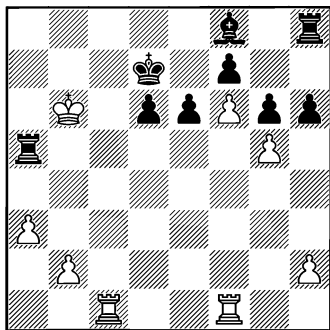


Ход белых

А. Тимофеев – К. Ланда (2006)

Белые подметили неудачное расположение черной королевы и провели изящную комбинацию.

32. ♖xf8+ ♜xf8 (32... ♘xf8 33. ♙f1) **33.** ♜xf8+! ♘xf8 **34.** ♜e8! (с темпом отбирая у ферзя поле a8 – черные обязаны парировать угрозу мата) **34...** ♔g8 **35.** ♙f1 ♔f7 **36.** ♜xf8+ ♔xf8 **37.** ♙ха6. Черные сдались.

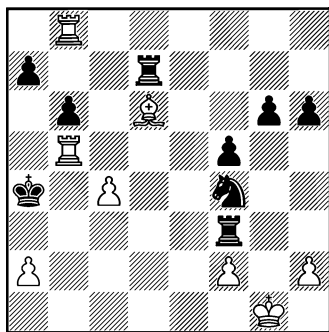


Ход белых

В. Крамник – В. Топалов (2003)

36. ♜c7+! Важно отбросить короля на последний ряд, где он окажется в ловушке. Сильно затягивало борьбу **36.** ♔ха5 hxg5 **37.** ♖b6 e5.

36... ♔d8 **37.** ♜fc1 ♜c5 (отчаянное **37...** ♜a8 не помогало ввиду **38.** ♖b7, и ладье некуда деваться) **38.** ♜1xc5 dxc5 **39.** ♖c6! Черные сдались, так как после **39...** hxg5 **40.** ♜a7 они получают мат. Эту знаменитую партию соперники сыграли вслепую на Амбер-турнире в Монако.



Ход белых

В. Барский – Е. Логунов (2004)

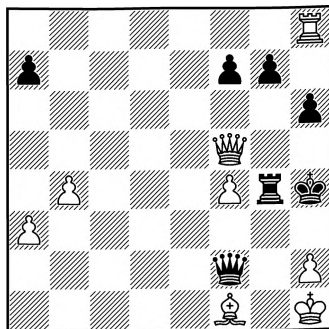
Положение выглядит критическим для белых, поскольку слон не может отступить ввиду мата на d1, а размен на f4 ведет к потере пешки c4. Но находится неожиданный тактический удар...

37. ♜5xb6! a5 (к мату ведет **37...** axb6 **38.** ♜a8+) **38.** ♜b4+! Зло-

ключения черных продолжают-
ся – снова нельзя брать ладью
ввиду 39.♖a8+.

38...♔a3 39.♞b3+ (решало
и 39.♞4b5+ ♔a4 40.♞a8 с матом
в несколько ходов) 39...♔a4
40.♞xf3 ♖xd6 41.♞xf4. Черные
сдались.

А вот еще пример того, как не-
уютно порой бывает королю на
крайней вертикали.

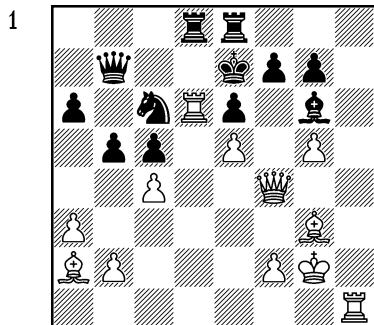


Ход белых

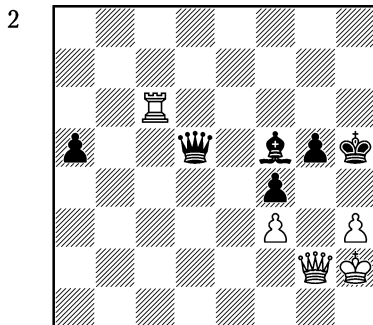
В. Лазничка – П. Неги (2011)
51.♞f6+!! ♔h5 (51...gxf6 52.
♞xh6#) 52.♞xf7+ ♔h4 53.♞e7+.
Черные сдались: после 53...♔h5
54.♞c5+ белые разменивают
ферзей и остаются с лишней фи-
гурой.



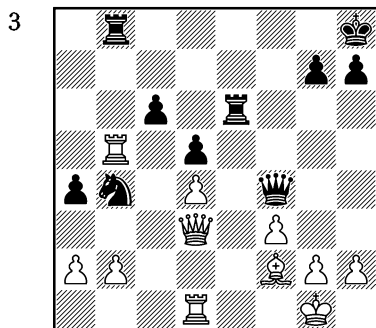
УПРАЖНЕНИЯ



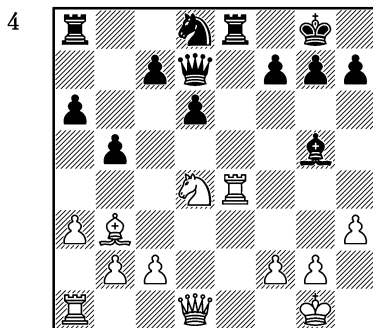
Ход белых



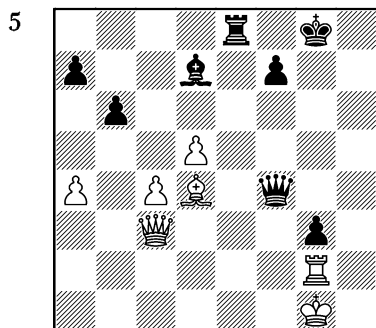
Ход белых



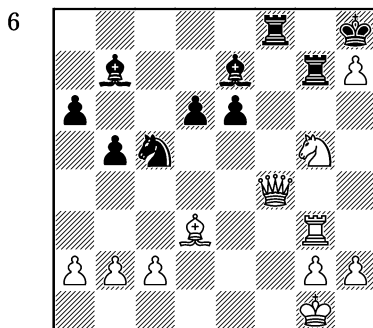
Ход белых



Ход белых

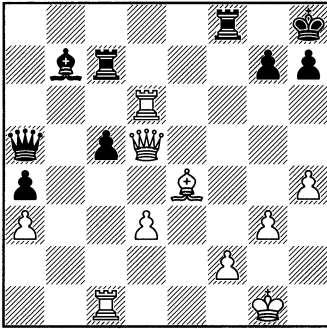


Ход черных

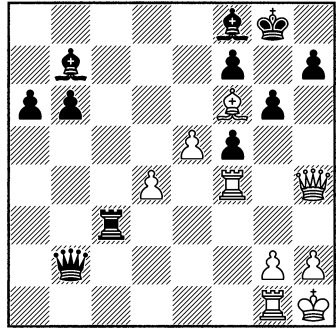


Ход белых

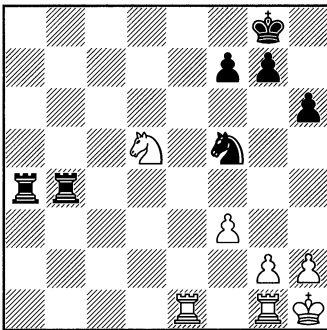
7

*Ход белых*

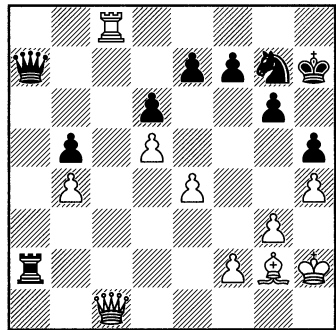
8

*Ход черных*

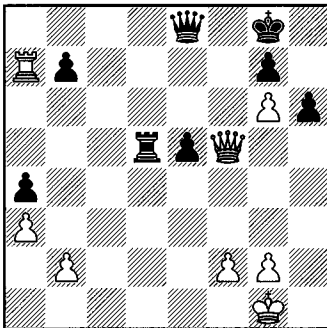
9

*Ход черных*

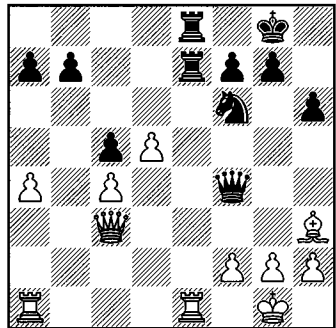
10

*Ход белых*

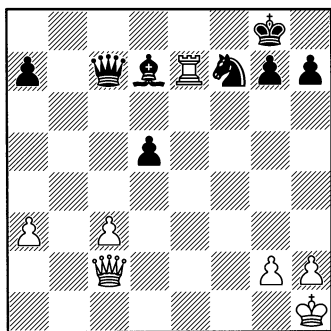
11

*Ход белых*

12

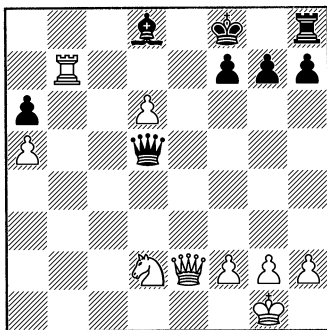
*Ход черных*

13



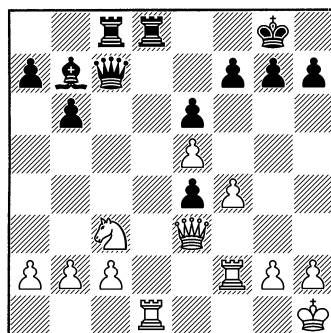
Ход белых

14



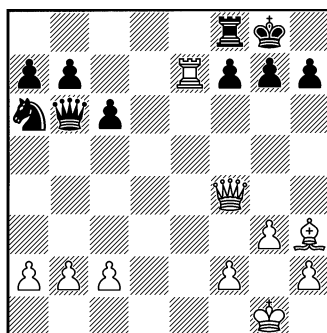
Ход белых

15



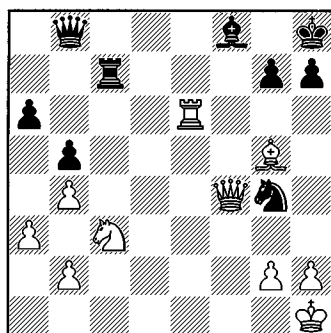
Ход черных

16



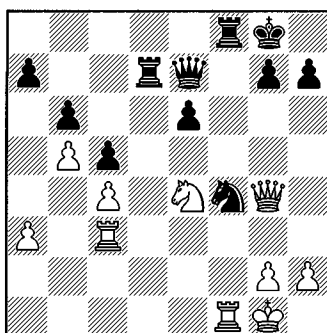
Ход белых

17



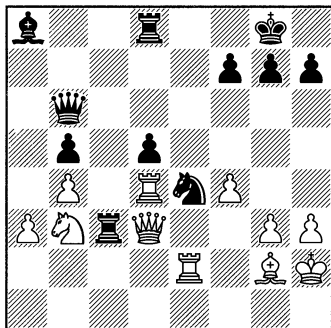
Ход черных

18

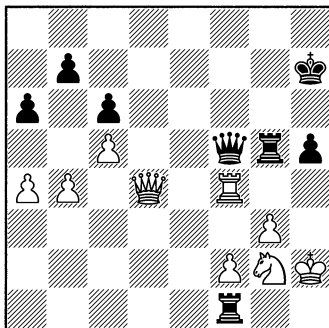


Ход черных

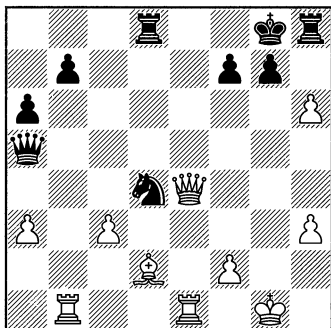
19

*Ход белых*

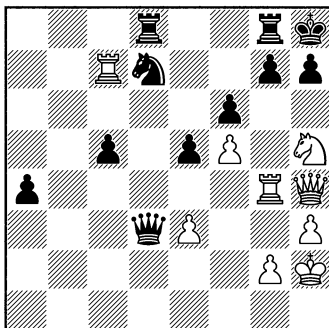
20

*Ход черных*

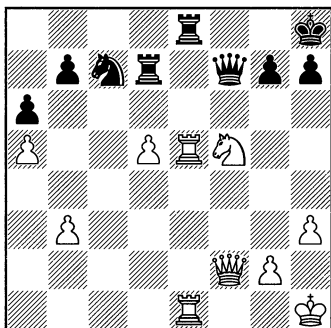
21

*Ход белых*

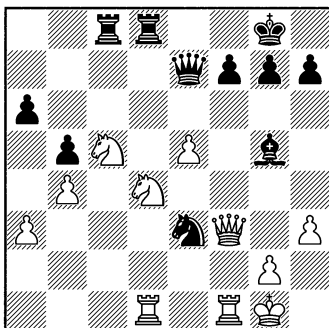
22

*Ход белых*

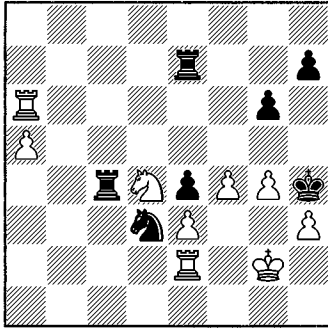
23

*Ход белых*

24

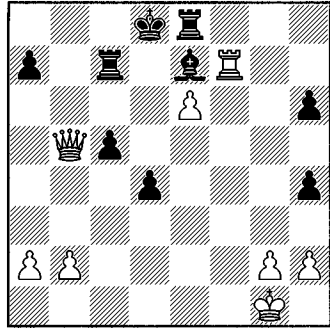
*Ход белых*

25



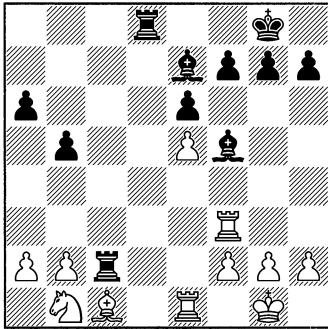
Ход белых

26



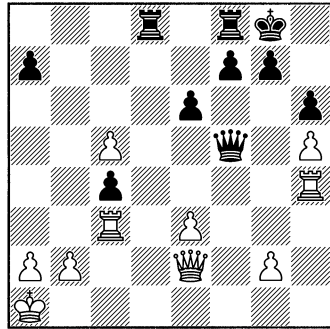
Ход белых

27



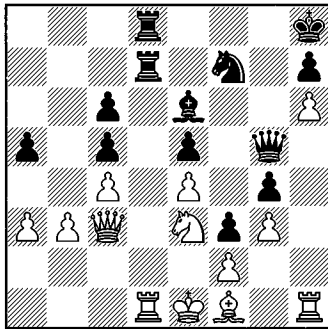
Ход черных

28



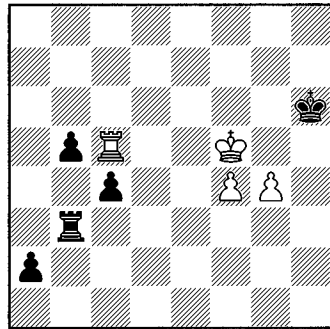
Ход черных

29



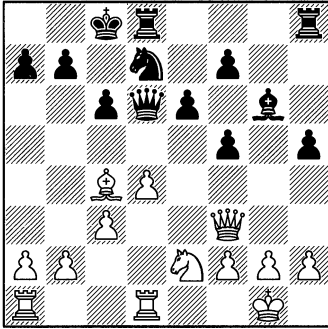
Ход черных

30

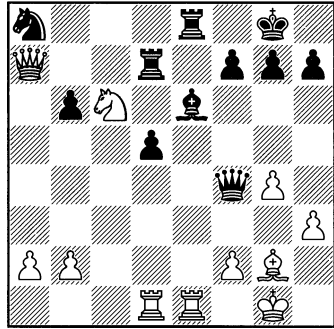


Ход белых

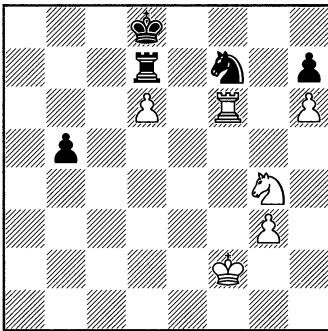
31

*Ход черных*

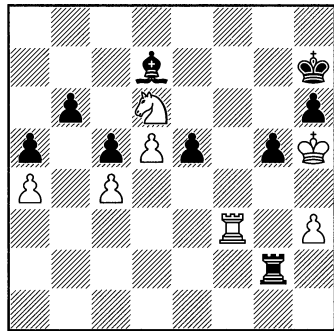
32

*Ход белых*

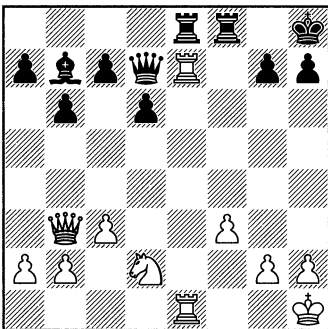
33

*Ход белых*

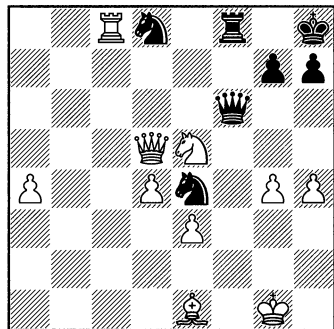
34

*Ход черных*

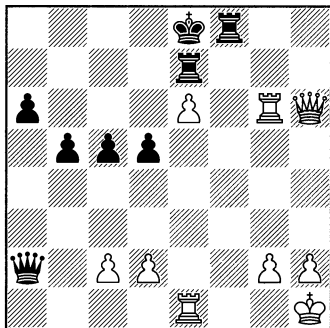
35

*Ход белых*

36

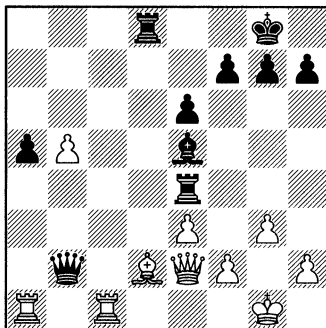
*Ход белых*

37



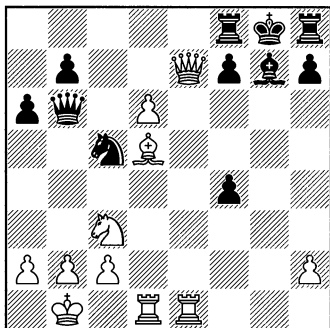
Ход белых

38



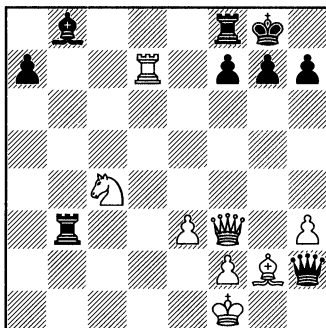
Ход белых

39



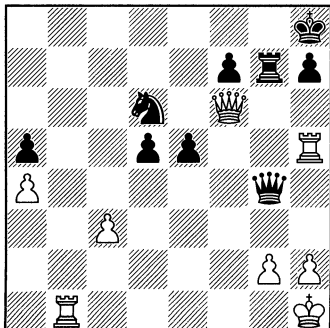
Ход белых

40



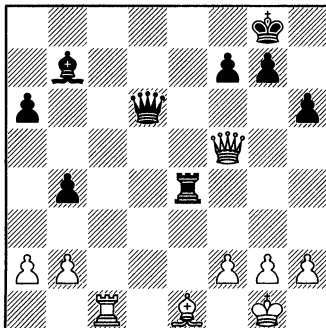
Ход белых

41



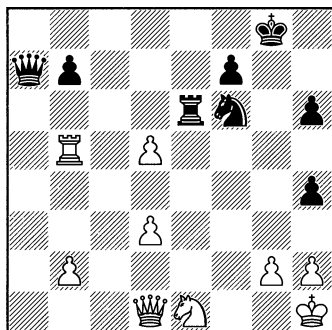
Ход белых

42

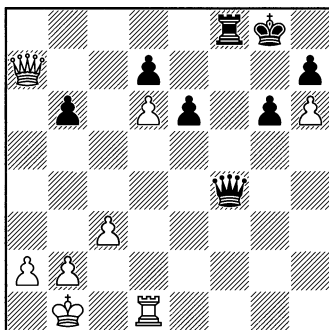


Ход черных

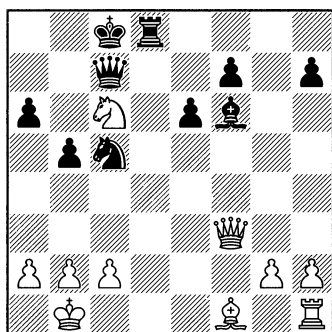
43

*Ход черных*

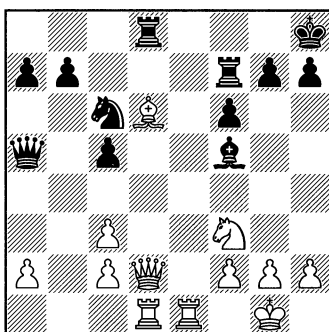
44

*Ход черных*

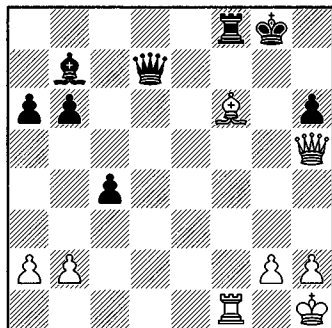
45

*Ход черных*

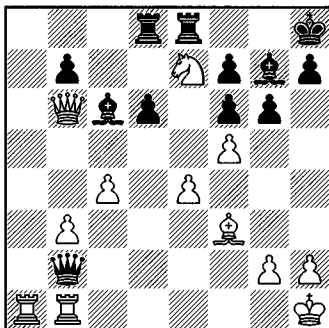
46

*Ход белых*

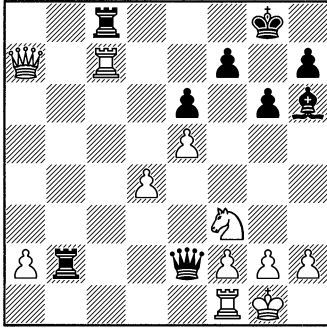
47

*Ход черных*

48

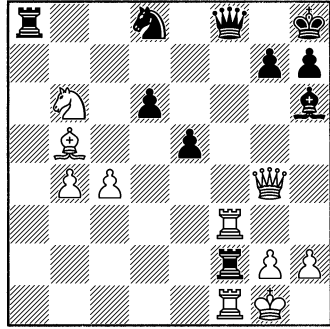
*Ход черных*

49



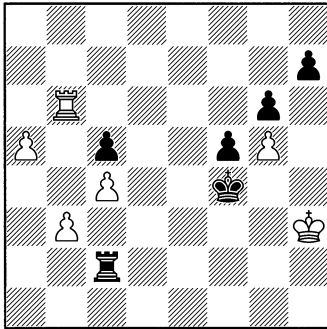
Ход черных

50



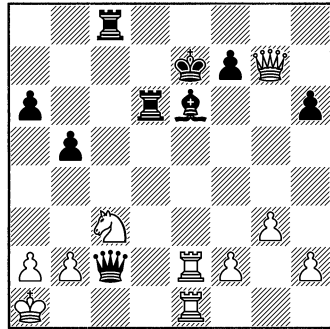
Ход черных

51



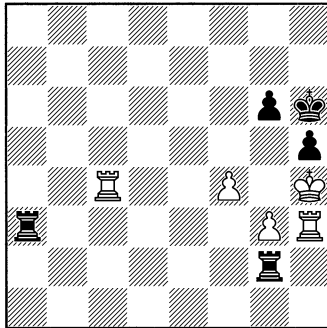
Ход черных

52



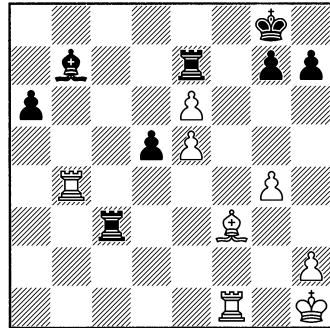
Ход черных

53



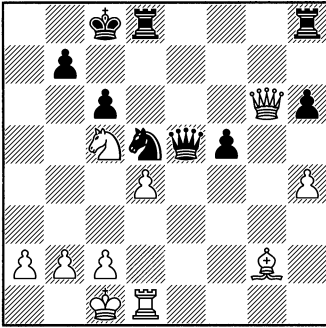
Ход черных

54

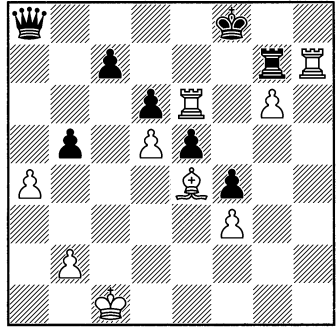


Ход белых

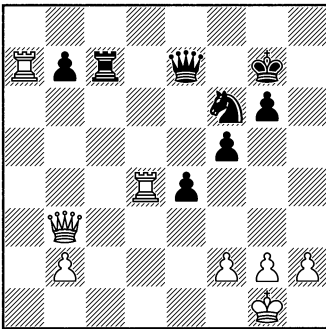
55

*Ход черных*

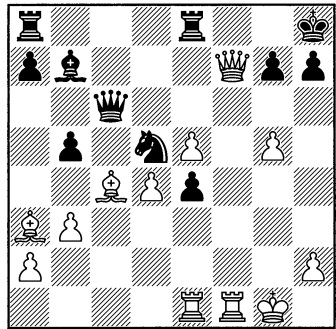
56

*Ход белых*

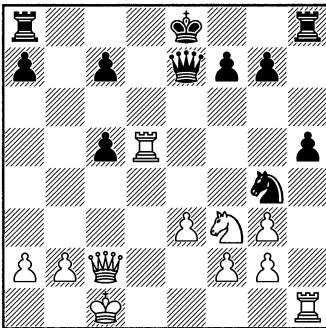
57

*Ход черных*

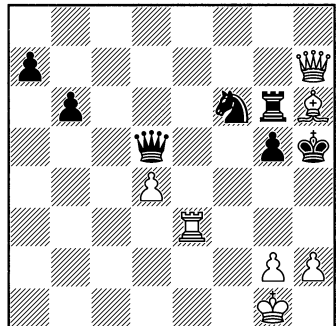
58

*Ход белых*

59

*Ход белых*

60

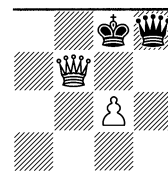
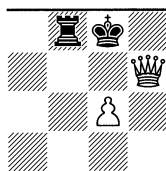
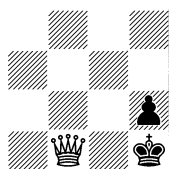
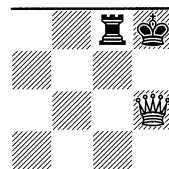
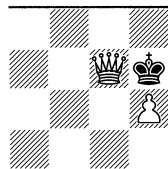
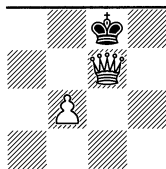
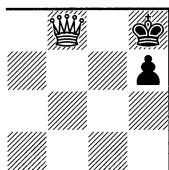
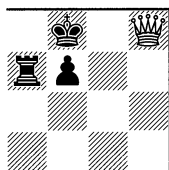
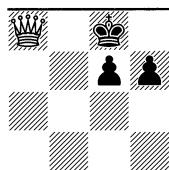
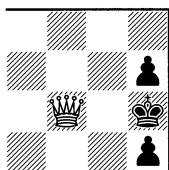
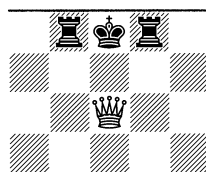
*Ход белых*

Глава 2

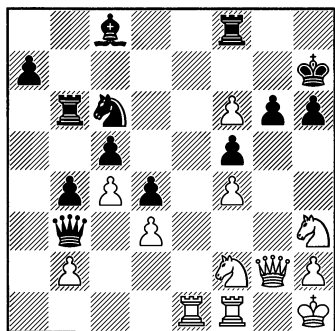
ФЕРЗЬ

Сильнейшая шахматная фигура может матовать вражеского короля как линейно, так и по диагонали. Когда король стеснен собственными боевыми единицами, ферзь может и не потребоваться помощники.

Одно из таких положений называется «эполетный мат».



В практической игре ферзь чаще всего матует при помощи далеко продвинутой пешки. Если пешка атакующей стороны достигла поля f6 или g6 (соответственно f3, g3) – соперника ждут трудные времена.

*Ход белых*

П. Крюгер – И. Сарик (2000)

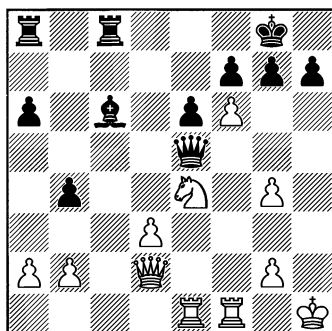
Здесь черный ферзь легкомысленно застрял на периферии военных действий, он явно не успевает прийти на помощь своему королю, над которым уже сгустились тучи. Эта тема является основой для множества комбинаций, и на наших страницах мы с ней встретимся еще не раз. Однако для достижения успеха нужно поработать с пешечным щитом вокруг черного короля.

26. ♖g5+! ♔h8. Печальная необходимость. Быстро проигрывает как 26...hxg5 27. ♗h3+ ♕g8 28. ♗h6 ♖b7 29. ♗xg6+ ♕h8 30. ♗h6+ ♕g8 31. ♗xg5+ ♕h8 32. ♗h6+ ♕g8 33. ♖g1+, так и 26... ♕g8 27. ♗d5+ ♕h8 28. ♗f7! (самый красивый и быстрый путь к цели) 28... ♖xf7 29. ♖e8+.

27. ♖f7+! ♕h7 (снова невозможно взять настойчивого коня: 27... ♖xf7 28. ♗xg6, и угроза ♖e8+ решает) **28. ♖g1 ♖g8** (или 28...g5 29. ♖xg5+ hxg5 30. ♗xg5, и вся

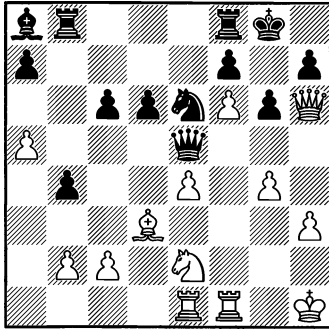
армия черных на ферзевом фланге вынуждена бессильно наблюдать за гибелью своего монарха) **29. ♖xh6!** Третья и решающая жертва коня. Черные сдались (29... ♕xh6 30. ♗h3#).

В двух следующих примерах ферзь слабой стороны старался находиться в центре событий, однако оказывался отрезан жертвой ладьи.

*Ход белых*

М. Гагунашвили – Е. Шапошников (2001)

25. ♖f5! exf5 (отступление ферзя не решает проблем, поскольку ни с одного доступного поля он не сможет попасть на f8) **26. ♗g5 ♕f8** (26...g6 27. ♗h6) **27. ♗xg7+ ♕e8 28. ♖d6+ ♕d7 29. ♖xe5 ♕xd6 30. ♖xf5**, и белые достигли решающего материального перевеса.



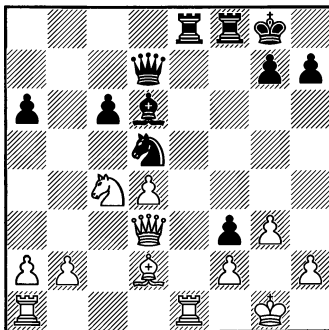
Ход белых

Д. де Врей – М. Гуревич (2001)

Вы, конечно, уже нашли вступление к решающей атаке...

23. ♖f5!! gxf5. Отказ от принятия жертвы **23... ♜xb2** не спасает, после **24. ♖h5!** (к победе ведет и банальное **24. ♘f4**) **24... gxh5** беда приходит с другой стороны: **25. e5 c5+** **26. ♔g1**, и мат не за горами.

24. gxf5 ♔h8 25. fxe6 ♖g8 26. exf7 c5 27. fxg8 ♜+ (фантастическая «белопольная» карьера скромной пешки g4, не правда ли?) **27... ♜xg8 28. ♘f4**, и черные сдались.



Ход черных

А. Найдич – Я. Густафссон (2007)

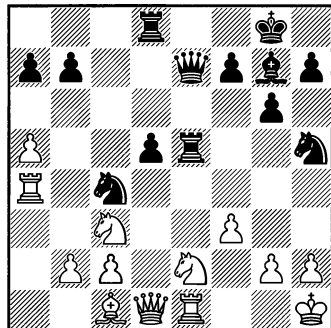
23... ♜e2!! Перекрывая ферзю путь на f1 и создавая очевидную угрозу ♜h3. На первый взгляд у белых достаточно времени, чтобы все защитить...

24. ♜xe2 ♜h3 25. ♘e3. Сильнее **25. ♜xf3 ♜xf3 26. ♘xd6**, хотя после **26... ♘f6!** (с угрозой ♘g4) **27. ♜ae1 h6** перевес черных близок к решающему.

25... ♜f4!! Великолепный ресурс – теперь белые беззащитны. Не вело к цели **25... ♜f6** ввиду **26. ♜e4!** Несмотря на внушительное материальное преимущество, белые не в силах залатать все дыры в обороне и отразить угрозу **26... ♜h4!**

Белые сдались.

Если вы атакуете на королевском фланге или защищаетесь от подобной атаки, то всегда должны держать в уме такой прием, как прыжок коня на g3 – он случается порою в самый неожиданный момент...

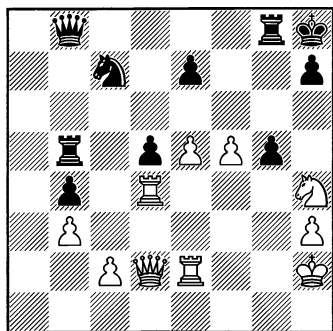


Ход черных

Э. Герик – Р. Аппель (2010)

28...♖g3+! 29.hxg3 (29.♘xg3 ♜xe1+ или 29.♙g1 ♜c5+) 29... ♜h5+ 30.♙g1 ♜c5+ 31.♘d4 ♙xd4+. Белые сдались, обнаружив 32.♙f1 ♙xc3 33.bxc3 ♜h1+ 34.♙e2 ♜e8+.

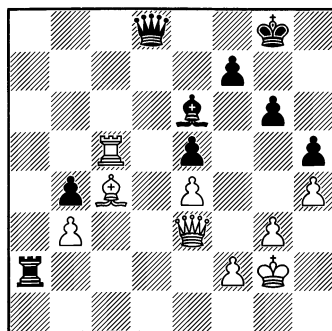
Не следует думать, что такие конские прыжки – прерогатива только лишь обладателей черных фигур. Иногда решающий шах объявляет и белый конь!



Ход белых

Т. Абрахамян – С. Фойшор (2010)

46.♘g6+! hxg6 (после 46... ♙g7 47.♘xe7 преимущество белых слишком велико) 47.♜h4+! ♙g7 (47...gxf4 48.♜h6#) 48. ♜xg5 ♙f8 49.♜h7! ♜d8 50.f6 ♙e8 51.f7+ ♙d7 52.fxg8♜. Черные сдались.

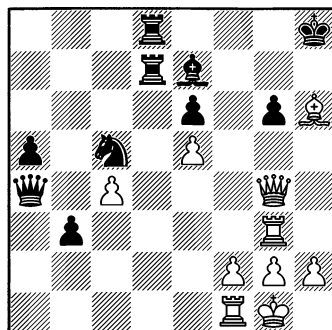


Ход черных

В. Ананд – М. Адамс (2012)

41...♜d1! 42.♜h6 (не спасает 42.♙xe6 ♜a1 43.♙xf7+ ♙g7!) 42...♙h3+! Белые сдались.

Но это скромное жертвоприношение меркнет перед настоящей феерией, развернувшейся в следующем поединке.



Ход черных

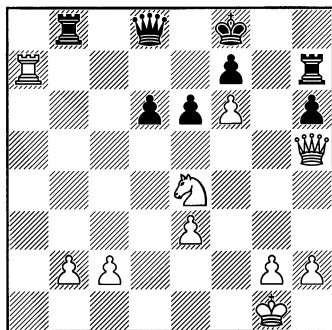
М. Гуревич – Д. Павасович (2008)

Только что белые сыграли 34.♜e2-g4?, полагая, что заслуженное очко от них никуда не уйдет. К несложному выигрышу

вело как бесхитростное 34.♖xg6, так и (по уверению компьютера) brutальное 34.♙g7+!? ♔xg7 35.♚h5. Теперь же все волшебным образом переворачивается с ног на голову...

34...♖d1!! (единственный путь к победе – все остальное проигрывает) **35.♖xd1** (35.♙g7+ ♔g8) **35...♖xd1+** **36.♚xd1 b2!** Последовательные жертвы ладьи и ферзя производят сильное впечатление. Белые сдались: на любое отступление ферзя выигрывает 37...♚a1.

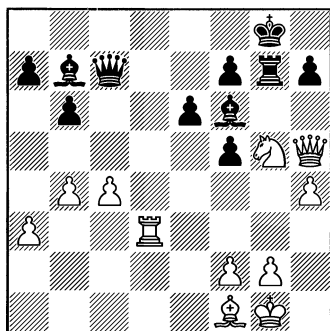
Под стать этой комбинации и такая вот изящная матовая атака белых.



Ход белых

Дж. Фридель – М. де Йонг (2009)

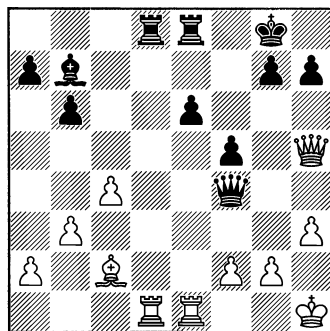
22.♘g5! hxg5. И теперь напрашивающаяся **23.♚hx7?** ♚xf6 вело к неясной игре. А вот после **23.♖xf7+!!** черные немедленно сложили оружие ввиду **23...♖xf7** **24.♚h8#.**



Ход белых

Ли Шилун – Ван Хао (2010)
32.♘xe6! Двойной удар – неприятная неожиданность для черных. Взятие коня невозможно ввиду мата на e8.

32...♙xg2 (32...fxe6 33.♚e8#)
33.♘xg7 ♙xf1 **34.♘e8!** Заключительный двойной удар. Конь поработал на славу, черные сдались.

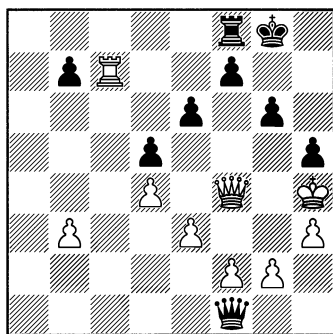


Ход белых

Э. Петц – И. Завадска (2010)
Только что черные опрометчиво отступили атакованным ферзем на f4 вместо правильного ♚f6.

24.♙d7! И снова на повестке дня двойной удар. Хотелось бы защитить слона, но пункт f7 дороже. При правильном 23...♜f6 этот же выпад принес бы белым «только» лишнюю пешку (a7).

24...♜f8 25.♜xb7 ♜d2 26.♙d1 ♜xf2 27.♙f3, и вскоре черные сдались.



Ход белых

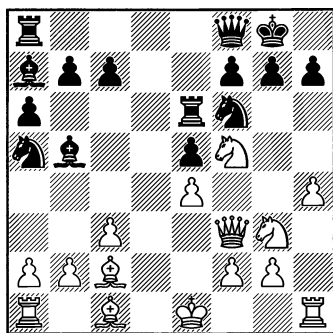
М. Ривас Пастор – Э. Родригес (2005)

А здесь соорудать матовую клетку для черного короля отправляется его коллега собственной персоной.

32.♙g5! h4. Это быстро проигрывает. Столь же безрадостно 32...♜xg2+ 33.♙h6 f6 34.♜g7+ ♙h8 35.♜f7! или 32...e5 33.♜f6 ♜a6 34.dxe5. Наиболее упорное 32...♜d3 (или 32...♜b1) 33.♙h6 ♜f5 34.♜xf5 exf5 35.♜xb7 приводит к безнадежному для черных ладейному эндшпилю, где у белых большое позиционное преимущество в придачу к лишней

пешке. Примерный вариант: 35... ♜c8 36.b4 ♙f8 37.b5 ♜c2 38.b6 ♜b2 39.♜b8+ ♙e7 40.b7 ♙f6 41.f4 h4 42.♙h7 ♜b1 43.♙g8 ♜b2 44.♙f8 ♜b1 45.♜d8 ♜xb7 46.♜d6#.

33.♙h6 ♜e2 34.f3 f6 35.♜g7+ ♙h8 36.♜c7. Черные сдались.



Ход белых

Дж. Эммс – Д. Леджер (2006)

На доске материальное равенство, но силы белых настолько угрожающе нацелены на позицию вражеского короля, что возникает ощущение, будто белых больше. В такого рода позициях часто находится комбинационное решение.

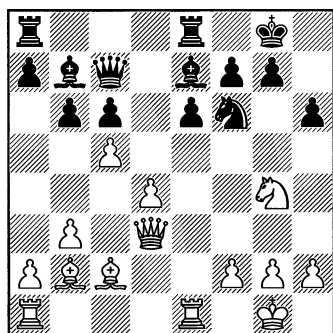
18.♘xg7! ♙xg7. Идя навстречу замыслам противника. Впрочем, более упорное 18...♜xg7 также не решало проблем: 19.♘f5 ♜g6 (неутешительно и 19...♜g4? 20.♘h6+ или 19...♜f8 20.♙h6) 20.h5 ♘xh5 (а куда деваться?) 21.♜xh5 с подавляющим преимуществом белых. Например, 21...f6 22.b4!? (переноса центр тяжести на другой фланг – этот прием

всегда следует помнить) 22...♘c4 23.♙b3!, и черным не избежать a2-a4 с выигрышем фигуры.

19.♙h6+!! Пуанта замысла белых. Теперь у черных неутешительный выбор между потерей ферзя и матом.

19...♙xh6 20.♘f5+ ♔g6 21. ♚g3+ ♔h5 22.♚g5#.

В следующем примере белые нешаблонными действиями расчистили диагональ для атаки.

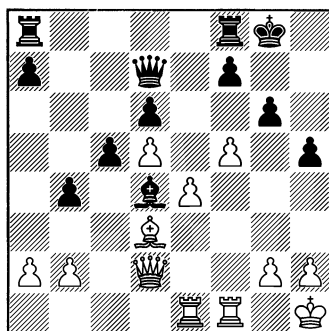


Ход белых

Р. Дьюрхуус – О. Санд (2001)
19.d5! cxd5. При 19...exd5 20.♘xf6+ решающее значение имеет то, что поле e7 недоступно черному королю.

20.c6! Висит слон, и черные должны реагировать. Но при любом ответе белые уже добились своего – диагональ a3-f8 открыта для белого слона.

20...♚xc6 21.♘xf6+. Черные сдались ввиду 21...♙xf6 22.♚h7+ ♔f8 23.♙a3+ ♙e7 24.♚h8#.

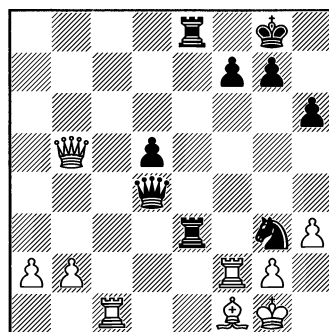


Ход белых

Н. Витюгов – Дин Лижэнь (2012)

Здесь белые двумя жертвами не столько расчищают диагональ своему слону, сколько ликвидируют главного защитника короля противника – черного слона.

21.e5! ♙xe5 22.♖xe5! dxe5 23.f6 ♔h7 24.♖f5! Заключительный удар. Черные сдались из-за 24...gxf5 25.♚g5 ♖g8 26.♚xh5#.



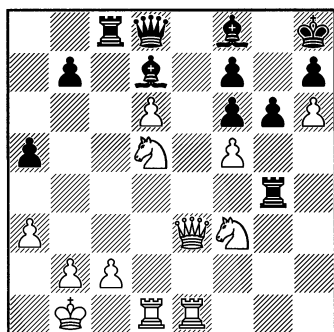
Ход черных

И. Букавшин – К. Дроздовски (2011)

Нет-нет, ошибки в инициале нет: с талантливым российским юниором, который трагически погиб в 2016 году, играл не гроссмейстер Юрий, а польский мастер Каспер. А дело происходило на чемпионате Европы до 16 лет.

29...♖e1! 30.♜xe1 ♜xe1. На первый взгляд могло показаться, что черные зевнули коня: 31.♚b8+ ♔h7 32.♚xg3, но в действительности они заготовили нокаутирующий ответ – 32...♜xf1+! Белые сдались.

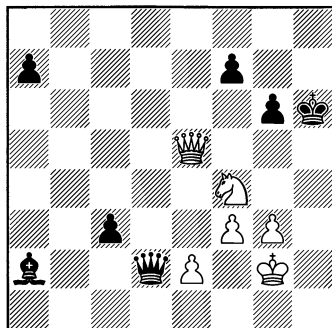
Выше нам встречалось немало примеров, когда верным помощником ферзя в атаке выступали слоны и ладьи. Но традиционно хорош и тандем ферзя с конем. Правда, иногда коню приходится жертвовать собой во имя общего дела...



Ход белых

Л. Домингес – В. Маки (2012)
27.♘e5! fxe5 28.♚xe5+ f6 29.
♘xf6 ♜c5 (оставшийся в живых
конь тоже падет смертью храбрых

ради близкой победы) 30.♘d5+
♚g8 31.♘e7+ ♜xe7 (31...♚f7
32.fxg6+ hxg6 33.♜f1+) 32.♚g7#.

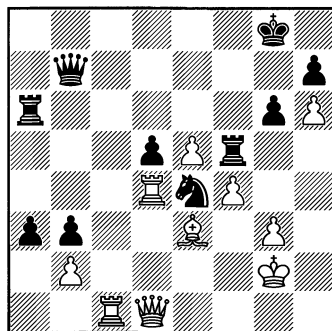


Ход белых

А. Гоганов – И. Хайруллин
(2013)

44.♚h8+ ♔g5 45.♘e6+! Черные сдались. Они остаются без ферзя или получают мат: 45...♜xe6 (fxe6) 46.f4+ ♔f5 (46...♚g4 47.♚h3#) 47.♚e5+ ♔g4 48.♚g5#; 45...♚f5 46.♘d4+ ♔g5 47.f4+.

Чтобы ферзь сумел принять участие в атаке, иногда не жалко и ладьи.

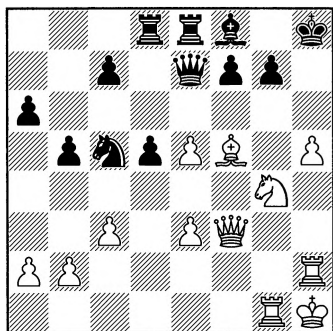


Ход белых

Т. Петросян – Т. Марковски
(2013)

43. ♖b4! Отвлекая вражеского ферзя от защиты пункта d5. На 43. ♜xd5 находится неожиданное 43... ♘f6!-+.

43... ♜xb4 (на 43... ♜d7 или 43... ♜a8 решает 44. ♜xb3 с угрозами ♜b8+ и ♜xe4) 44. ♜xd5+ ♙h8 45. ♜c8+ ♜f8 46. ♜f7! Черные сдались.



Ход белых

Ю. Криворучко – П. Коцур
(2013)

В этом поединке двух известных гроссмейстеров у белых все готово к решительному штурму крепости противника, но вначале хотелось бы вскрыть линии против черного короля. Прямолинейное 32.h6 не годится из-за 32...g6. На помощь приходит «тормозящая» жертва.

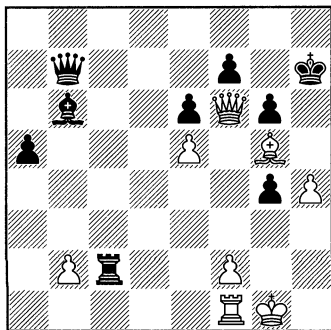
32. ♔g6! ♘e4 (конечно, плохо 32...fxg6 33.hxg6+ ♙g8 34. ♜h8+ ♙xh8 35. ♜h3+ ♙g8 36. ♜h7#) 33.h6 ♘g5. И здесь взятие слона не сулит черным ничего хорошего: 33...fxg6 (33...gxh6 34. ♘xh6) 34.hxg7+ ♙xg7 35. ♘f6 ♘xf6 36.exf6+ ♜xf6 37. ♜h7+ ♙xh7 38. ♜xf6. Дальнейшее просто.

34.hxg7+ ♙xg7 35. ♘f6 ♜xe5 36. ♘xe8+ ♜xe8 37. ♜xg5. Черные сдались.



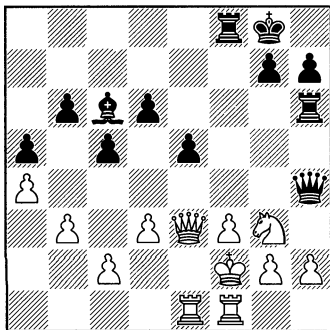
УПРАЖНЕНИЯ

61



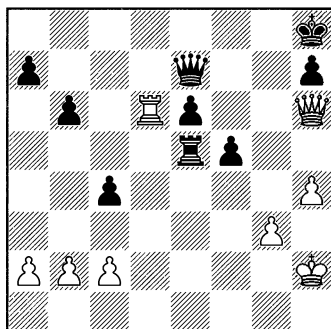
Ход белых

62



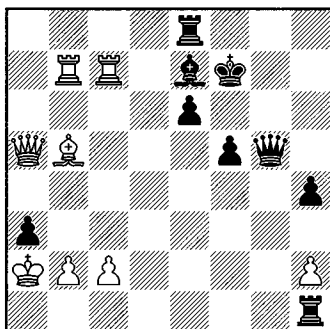
Ход черных

63



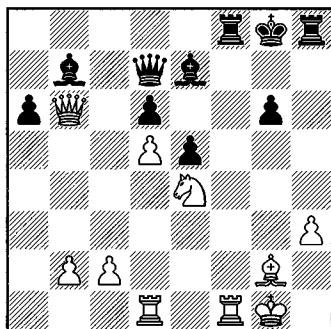
Ход белых

64



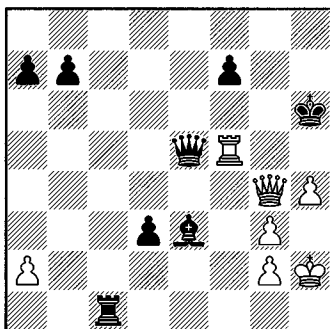
Ход черных

65



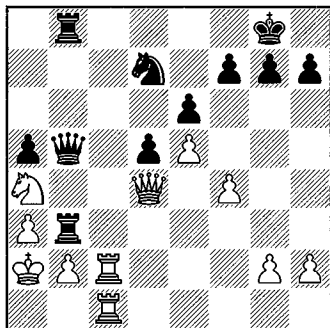
Ход белых

66



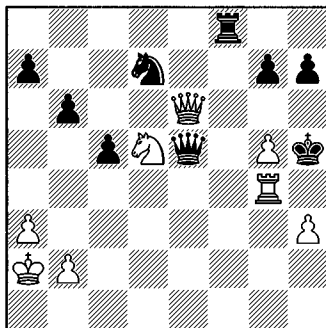
Ход черных

67



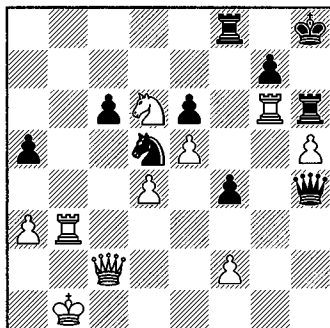
Ход черных

68



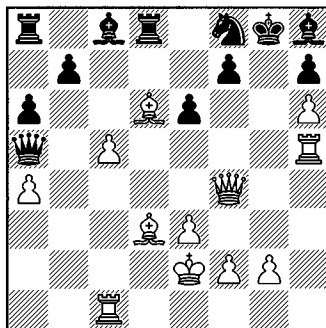
Ход белых

69



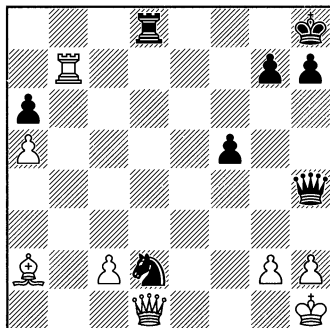
Ход белых

70



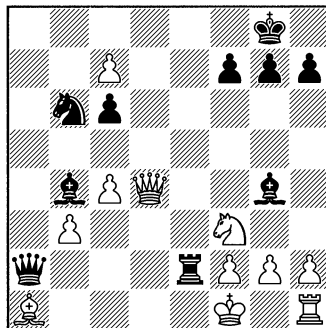
Ход белых

71



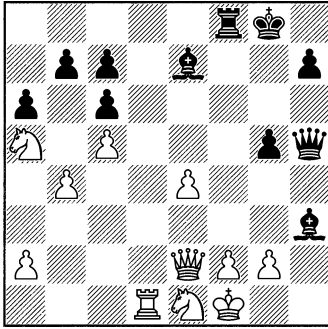
Ход черных

72

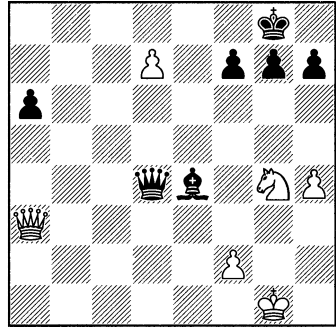


Ход черных

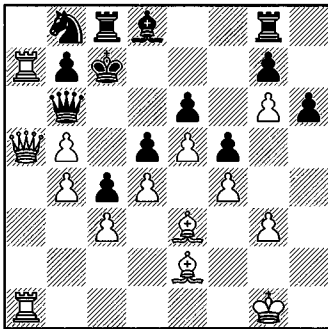
73

*Ход черных*

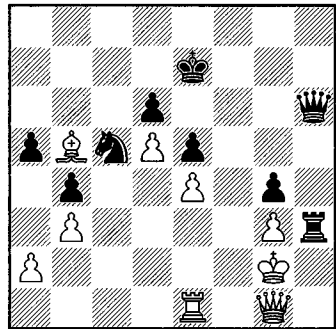
74

*Ход белых*

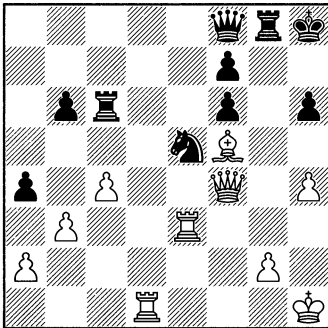
75

*Ход белых*

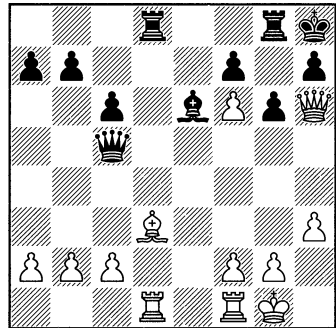
76

*Ход черных*

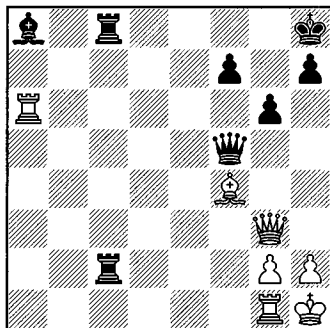
77

*Ход белых*

78

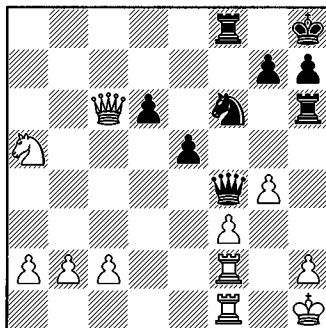
*Ход белых*

79



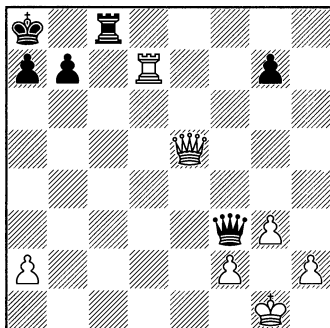
Ход черных

80



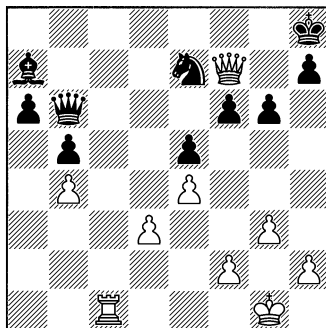
Ход черных

81



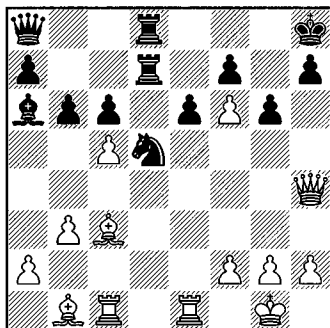
Ход белых

82



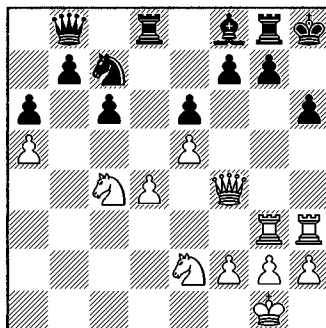
Ход белых

83



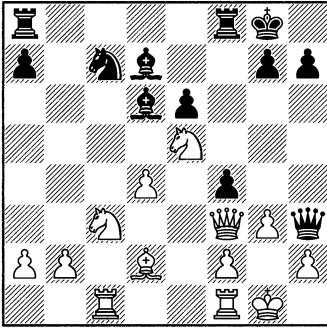
Ход белых

84

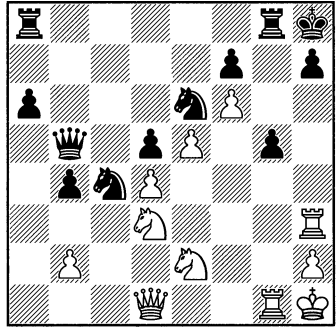


Ход белых

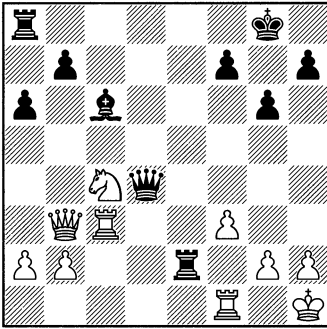
85

*Ход черных*

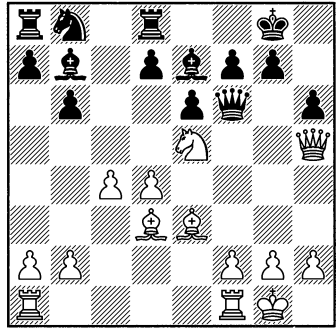
86

*Ход белых*

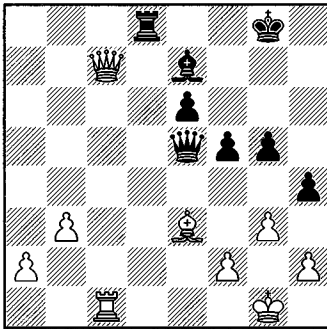
87

*Ход черных*

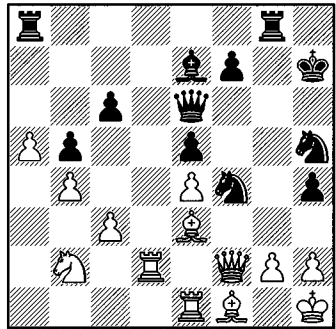
88

*Ход белых*

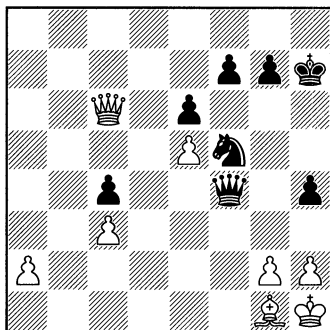
89

*Ход черных*

90

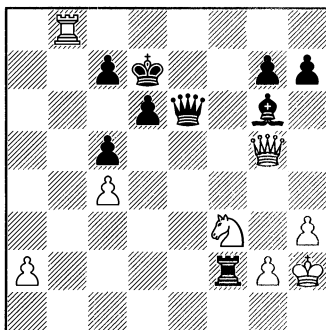
*Ход черных*

91



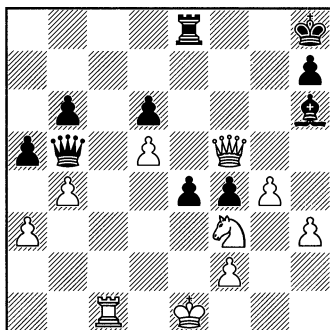
Ход черных

92



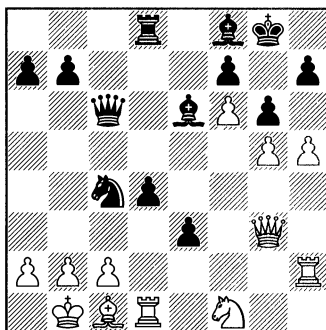
Ход белых

93



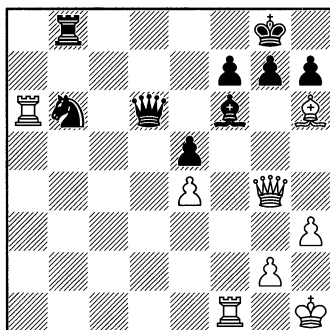
Ход белых

94



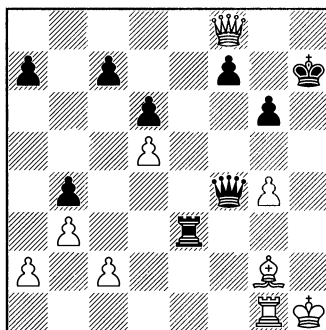
Ход черных

95



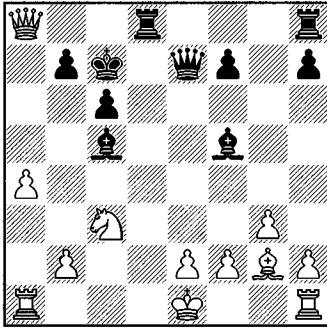
Ход белых

96

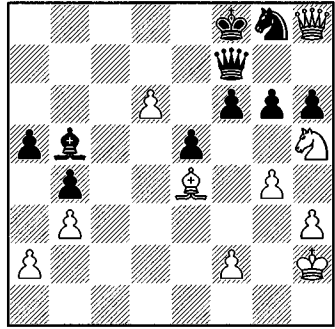


Ход черных

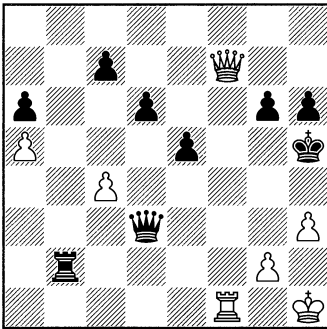
97

*Ход белых*

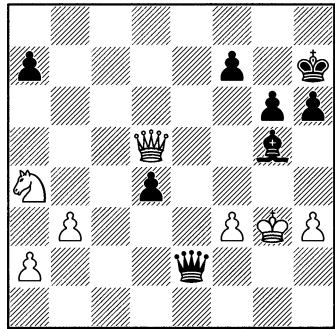
98

*Ход белых*

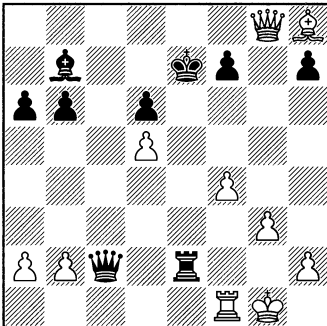
99

*Ход белых*

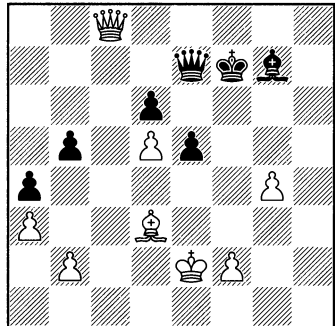
100

*Ход черных*

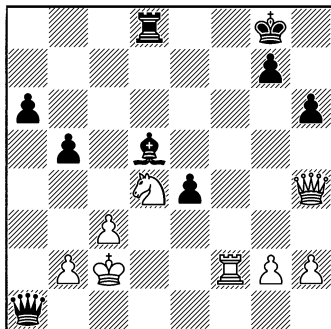
101

*Ход белых*

102

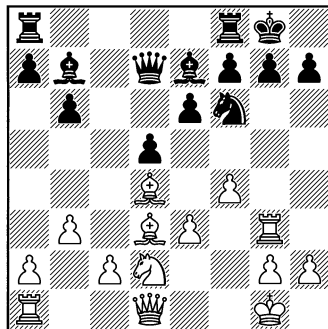
*Ход белых*

103



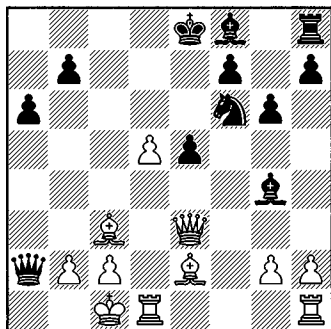
Ход черных

104



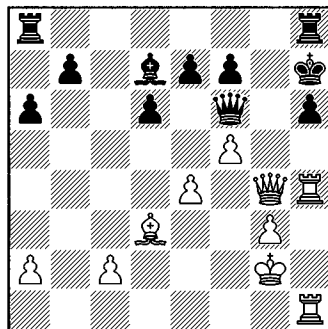
Ход белых

105



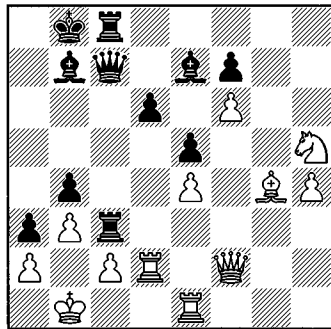
Ход черных

106



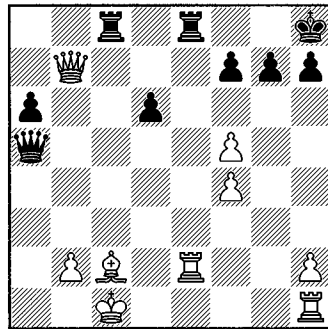
Ход белых

107



Ход черных

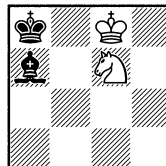
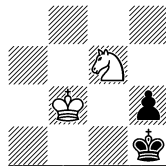
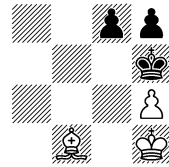
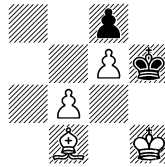
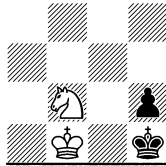
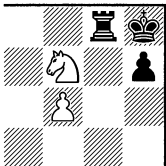
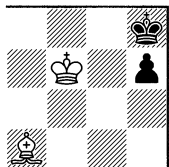
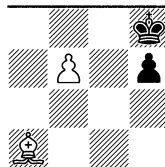
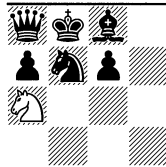
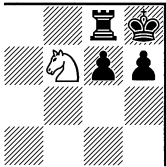
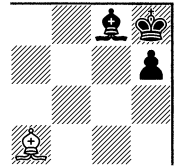
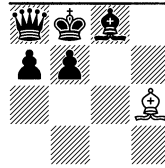
108



Ход черных

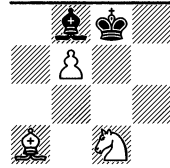
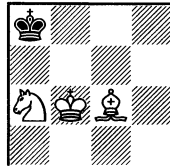
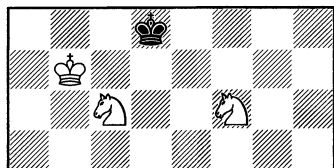
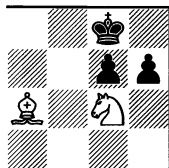
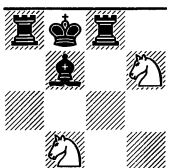
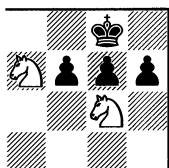
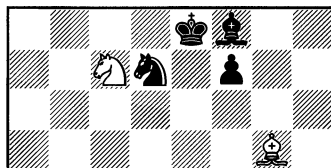
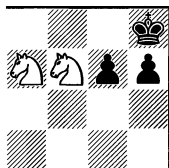
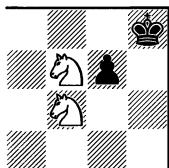
Легкие фигуры и пешки

Конь самостоятельно матует только в положениях, где путь к бегству королю отрезают собственные фигуры. Чаще всего это так называемый спертый мат.



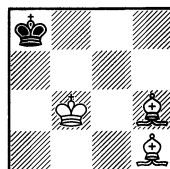
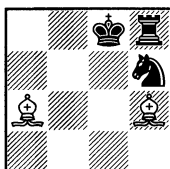
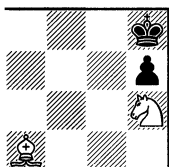
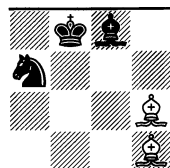
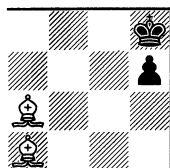
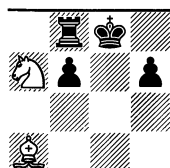
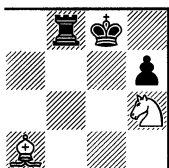
Два коня не способны заматовать одинокого короля на пустой доске, а вот в полной жизни позиции они очень часто представляют собой грозное оружие. Наиболее популярные схемы матования выглядят так:

Слону для успешного завершения атаки тоже нужна помощь своих или вражеских фигур и пешек. Наиболее распространены следующие конструкции:

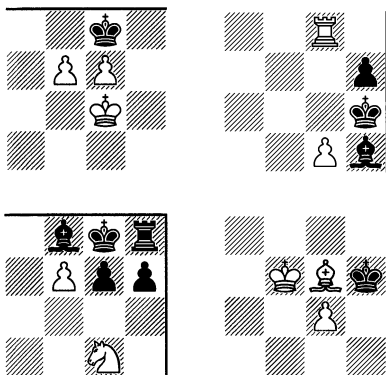


Конь и слон, как правило, застигают соперника врасплох на угловом поле или на соседнем с ним по последней горизонтали: b1 (b8) или g1 (g8). Взгляните на следующие диаграммы:

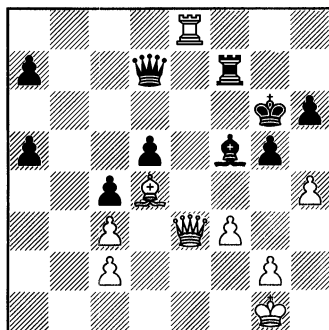
Два слона особенно сильны в руках атакующей стороны. Нередко, замешкавшись с рокировкой, король оказывается пригвожден к исходной позиции их совместными усилиями. Но и на угловом поле ему порой не хватает покоя.



Пешка, чтобы объявить мат, нуждается в активной помощи своих и порою неприятельских фигур. Поскольку, атакуя короля, она не может контролировать ни одного доступного ему поля – кроме того, на котором этот король и оказывается застигнут врасплох.



Обычно главные герои этой главы достигают успеха, когда король соперника находится на крайней линии – вертикали, а чаще горизонтали. Исключением являются пешки: им нередко удается отловить короля соперника в центре доски, но тут главную роль все-таки играет свое войско, отрезающее монарху пути к отступлению.

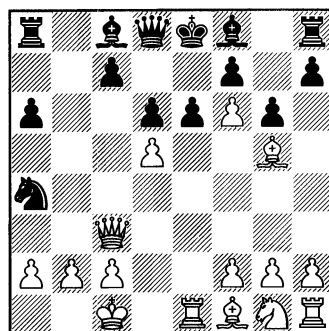


Ход белых

П. Бобрас – Т. Кононенко (2006)

41. ♖g8+ ♔h7 (41... ♕h5 42. ♝xg5+ ♔xh4 43. ♗f4+) 42. ♜h8+ ♔g6. Ну и чего белые достигли? Ведь у ферзя нет ни одного поля вторжения во вражеский лагерь. Но...

43. ♗xg5+!, и черные сдались: 43... hxg5 44. h5# – изящная матовая картина, в которой у белых не хватает чистого ферзя.



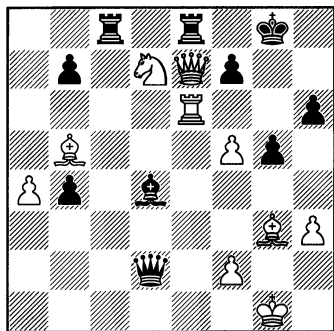
Ход белых

И. Курносков – М. Джумаев (2008)

До боли знакомая картина: черные задержались с развитием, и соперник находит изящное решение, где главную роль играет младший воинский чин – отважный пехотинец.

12. ♖c6+! ♔d7 13. ♜xe6+! fxe6 (13... ♗e7 14. ♜xe7+ ♚xe7 15. ♚xa8+) 14. dxe6!! Не жалко и ферзя: угрожает мат в один ход (14... ♗xc6 15. f7#).

14... ♗g7 15. exd7+. Черные сдались: тяжелые материальные потери неизбежны.



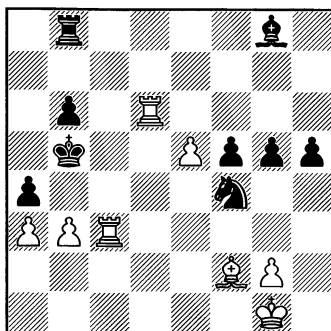
Ход белых

Д. Хамракулов – С. Юлдашев (2008)

Материальный перевес на стороне белых, и, казалось бы, к победе ведет простое 28. ♚xe8+. Однако в этом случае приходится считаться с силой проходной b4, и анализ показывает: белые могут рассчитывать только на вечный шах. Тем не менее в их распоряжении есть комбинационный путь к победе, который и

был продемонстрирован в партии.

28. ♜g6+! fхg6 29. ♗f6+! (завлекая слона на гибельное поле) 29... ♗xf6 30. ♗c4+. Черные сдались, увидев мат после 30... ♚h8 31. ♚xf6+ ♚h7 32. fxg6#. В случае же 30... ♜xc4 белые форсировано забирают обе ладьи и слона – 31. ♚xe8+ ♚g7 32. ♚xg6+ ♚f8 33. ♚xf6+ ♚e8 34. ♚e6+ и 35. ♚xc4, оставаясь с лишней фигурой.



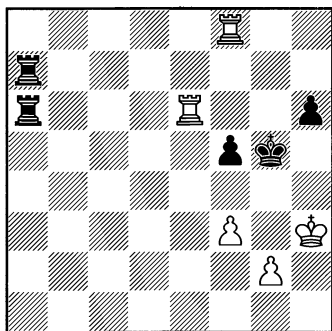
Ход белых

Я. Непомнящий – К. Шашикиран (2010)

Король черных пока еще не на крайней вертикали, однако белые вынуждают его совершить роковой шаг.

52. ♜c8! ♗e2+ (так называемый предсмертный шах) 53. ♚h2 ♜xc8. Данайский дар приходится принимать, иначе черных ожидал эндшпиль без ладьи (53... ♜b7 54. ♜xg8).

54. ♜xb6+. Черные сдались (54... ♚a5 55. b4#).

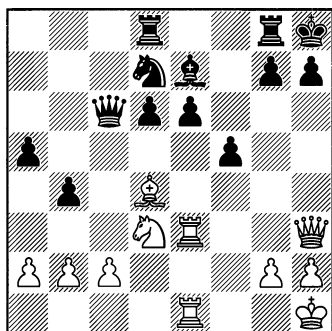


Ход белых

П. Крамлиг – И. Круш (2012)

В этом скучном на первый взгляд ладейном эндшпиле у белых имелось неожиданное и очень красивое комбинационное решение.

68.f4+!! (белые отдают одну из двух оставшихся пешек ради контроля над пунктом f4) **68...♔xf4** **69.g3+ ♕g5** (69...♔f3 70.♖xf5#) **70.♖g8+ ♕h5** **71.♖e5** (угрожая 72.g4#) **72...♖g6** **72.♖xf5+ ♖g5**, и все-таки **73.g4#**. Однако Пиа не заметила эту возможность и в итоге даже проиграла.



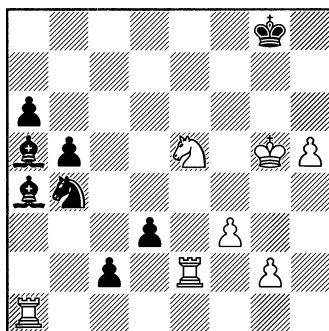
Ход белых

Х. Морено – Л. ван Вели (2006)

Несмотря на отсутствие двух пешек, позиция белых выглядит грозно: почти все их фигуры нацелены на вражеского короля. Неудивительно, что находится решающая комбинация.

26.♖f4! ♖f8. Казалось бы, черным одним ходом удалось защитить всё: пункты g6 и h7 и даже пешку e6 (при ее взятии разменивалась одна из атакующих фигур, что всегда выгодно обороняющейся стороне). Но удар наносится в самом укрепленном месте...

27.♔xh7+!! Черные сдались. На любое взятие следует мат в один ход: **27...♔xh7** **28.♖h3#** или **27...♖xh7** **28.♖g6#**.



Ход белых

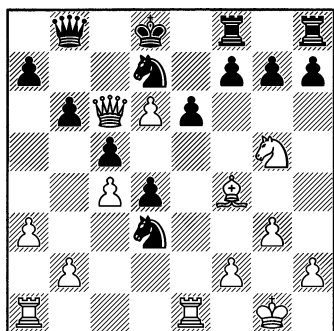
В. Корчной – Дж. Галлахер (2011)

В этой позиции с удивительным материальным соотношением выдающемуся шахматному

ветерану удалось отыскать единственный выигрывающий ход.

58. ♔g6!! Лишь к ничьей вело 58.h6 ♔h7! (58...dxe2 59.♕g6+-) 59.♗xd3 ♘xd3 60.♙e7+.

58...dxe2 (после 58...♗d5 59.♗xd3 черные лишаются своего главного козыря и с чистой совестью могут сдать) **59.h6 ♘b3 60.h7+ ♔h8 61.♕h6**. Черные сдались: мат на g6 или f7 неизбежен.



Ход белых

Д. Арнгримссон – П. Христов (2012)

В позиции на диаграмме имеются все предпосылки для успешной атаки белых: король соперника застрял в центре, а фигуры жмутся на последней горизонтали и не в силах наладить коммуникации.

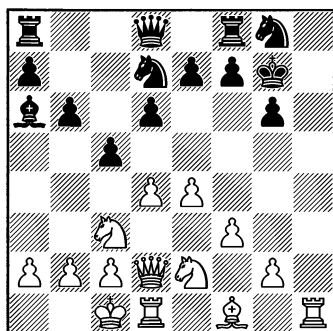
20. ♙xe6! ♚c8. Возможно, черные за доской рассчитали варианты:

20...♗xf4 21.gxf4 fxe6
22.♗xe6+ ♔e8 23.♙e1 ♖f7
24.♗xc5+ ♔d8 25.♗b7+ и

20...fxe6 21.♗xe6+ ♔e8
22.♗xg7+ ♔f7 (22...♔d8
23.♘g5+) 23.♙xd7+ ♔g8 24.♗h5!
♖f7 25.♙g4+ ♔f8 26.♘h6+ ♔e8
27.♙e6+ ♔d8 28.♘g5+.

А может быть, поверили сопернику «на слово». Впрочем, ход в партии не спасает от быстрого разгрома.

21. ♙e8+! Черные сдались (21...♙xe8 22.♗xf7#).

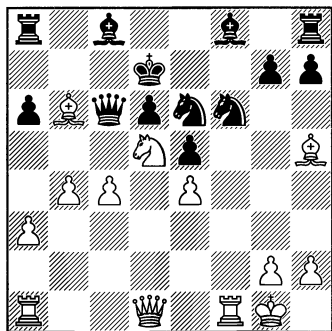


Ход белых

Р. ван Кампен – Т. Аризанов (2013)

Открытая вертикаль «h» и незащищенный слон а6 заставляют белых задуматься: а нет ли в позиции комбинационного решения?

14. ♗g3! ♘xf1 15. ♗f5+! Черные сдались: 15...gxf5 16.♙g5# или 15...♔f6 16.♗d5+ ♔e6 17.♗g7#.

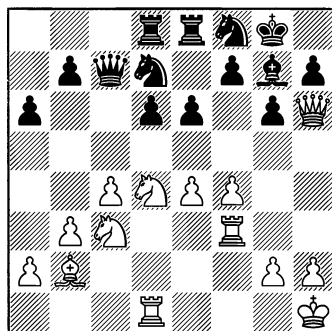


Ход белых

Ю. Радульский – Я. Бернашек
(2005)

В позиции с легко угадываемыми сицилианскими очертаниями белые уже пожертвовали фигуру, а теперь жертвуют подряд качество и ладью. Не удивляйтесь: фигуры черных настолько лишены гармонии, что в состоянии лишь с отчаянием наблюдать за неизбежной развязкой.

19. ♖xf6! gxf6 20. ♗e8+! ♔xe8 21. ♖h5+. Черные сдались ввиду 21... ♔d7 22. ♖f7+ ♗e7 23. ♘xf6#.

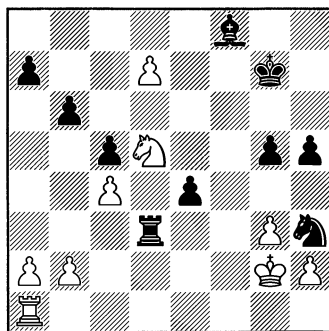


Ход белых

Р. Антонио – Дао Тьен Хай
(2005)

19. ♖xg7+!! Согласитесь, такой ход не сразу придет в голову, ведь целых две фигуры мешают собственному слону проявить себя на большой диагонали. Но филиппинский гроссмейстер учел, что одна из них успеет с темпом атаковать ферзя.

19... ♔xg7 20. ♘d5. Черные сдались, поскольку 20... exd5 21. ♘f5+ ♔g8 22. ♘h6# ведет к мату, а после 20... e5 21. ♘xc7 exd4 22. ♗xd4+ белые забирают качество, получая абсолютно выигранную позицию.



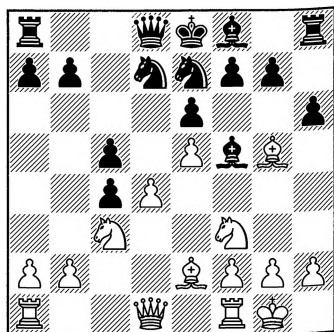
Ход черных

Е. Воробьев – А. Шиманов
(2013)

На первый взгляд у черных есть всего один путь: 36... ♗e7 37. ♔xh3 ♗d8 с попыткой реализовать лишнюю пешку, хотя компьютер прохладно относится к этой идее. Но черные отыскивали удивительную атакующую возможность...

36...♖d2+! **37.♔xh3?** По-видимому, цейтнотный ход, позволяющий черным реализовать главную идею варианта. Гораздо упорнее **37.♔f1 ♕e7** **38.♘xe7 ♖xd7** **39.♘d5**, хотя после **39... ♖f7+** **40.♔g2 g4** **41.♖f1 ♖f3** здоровая лишняя пешка определяет большой перевес черных.

37...g4+ **38.♔h4 ♔h6!** **39.♖h1** (**39.d8♖ ♖xh2#**) **39...♖xd5!** Белые сдались ввиду **40.cxd5 ♕e7#**.



Ход белых

З. Рунич – Д. Босняк (2010)

Партия еще не миновала дебютную стадию. Черные только что наивно сыграли **9...h6?**, не сомневаясь, что белые автоматически отступят слоном.

10.♘b5! Подметив, что конь e7 полусвязан, белые создают угрозу спертого мата (**10...hxc5** **11.♘d6#**). Теперь любой ответ черных ведет их к серьезным материальным потерям.

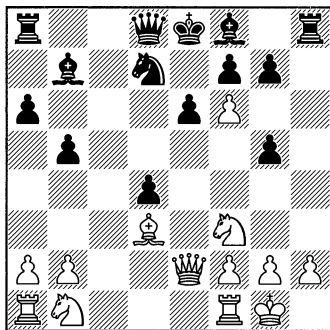
10...♗b6 **11.♘d6+** **♔d8** **12.dxc5**. Полезный промежуточный ход, хотя и после простого **12.♘xf7+** у белых решающий перевес.

12...♗xb2 **13.♕xe7+** **♕xe7** (или **13...♔xe7** **14.♘xf5+** **exf5** **15.♖b1 ♗xa2** **16.♖xb7 ♖d8** **17.c6**) **14.♘xf5 exf5** **15.♖b1**. Черные сдались. На отступление ферзя решает **16.♖xb7**, и позиция черных рассыпается.



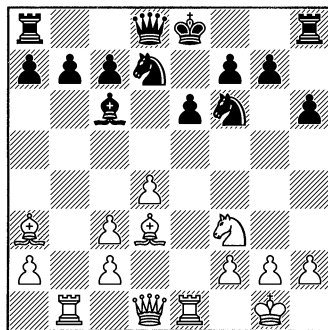
УПРАЖНЕНИЯ

126



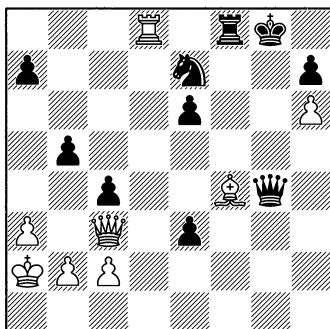
Ход белых

127



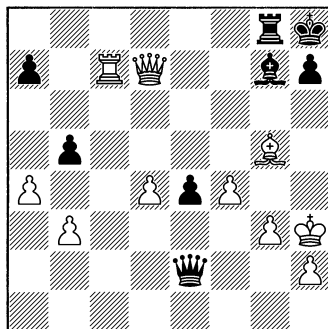
Ход белых

128



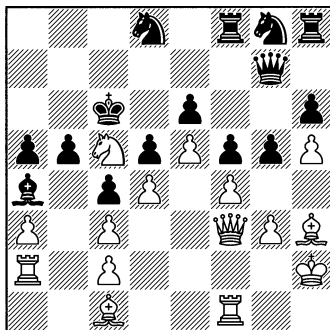
Ход белых

129



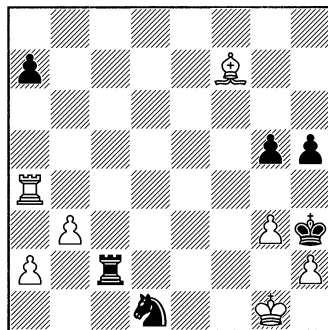
Ход белых

130



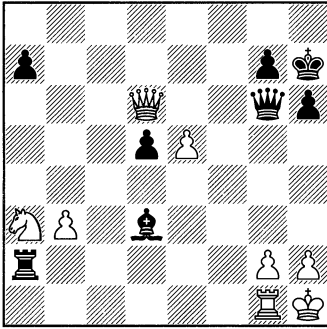
Ход белых

131

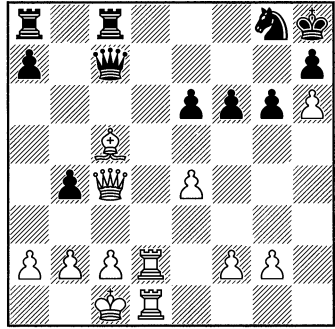


Ход белых

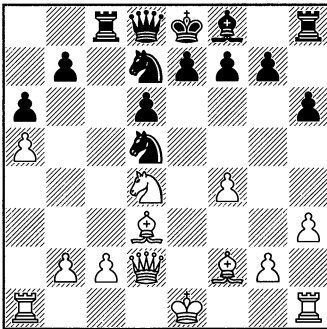
132

*Ход черных*

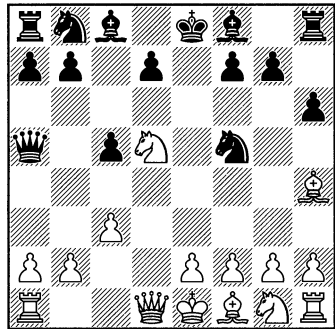
133

*Ход белых*

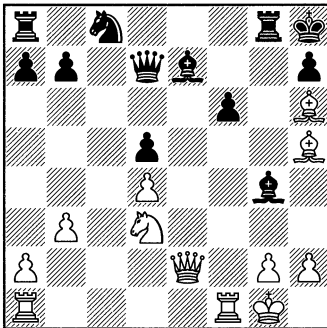
134

*Ход белых*

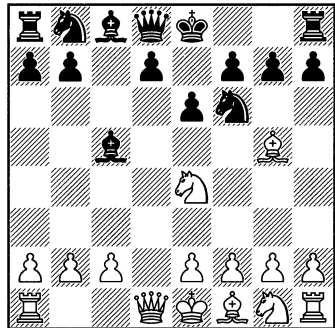
135

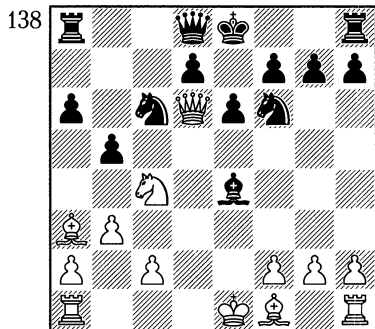
*Ход белых*

136

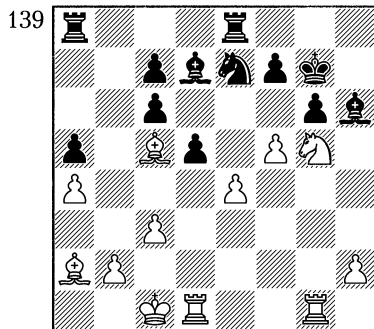
*Ход белых*

137

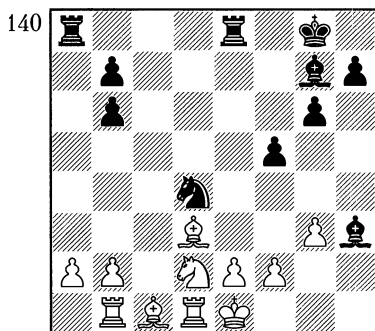
*Ход черных*



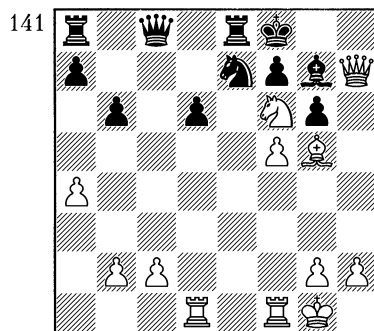
Ход белых



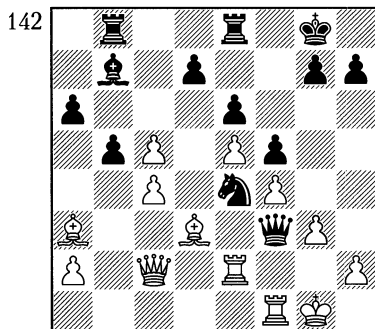
Ход белых



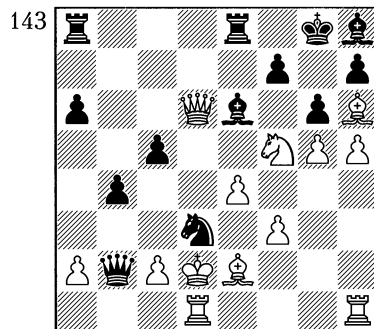
Ход черных



Ход белых

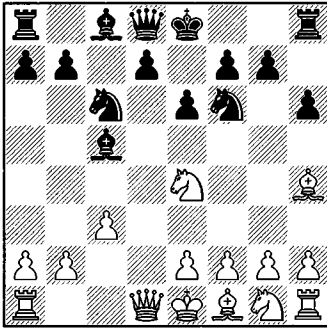


Ход черных

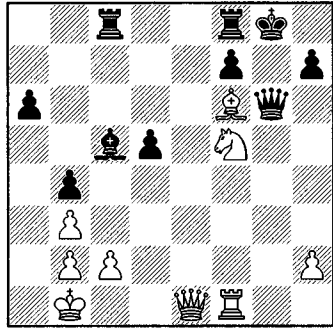


Ход белых

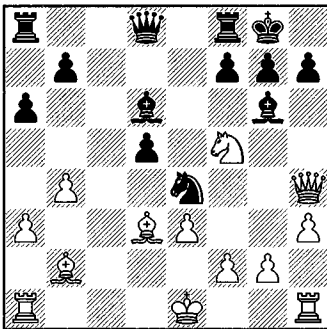
144

*Ход черных*

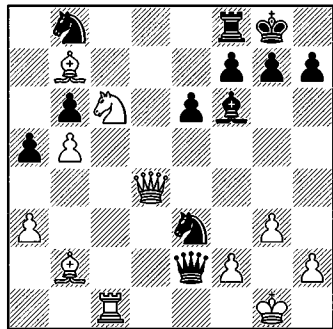
145

*Ход белых*

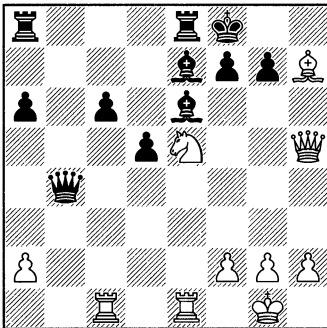
146

*Ход белых*

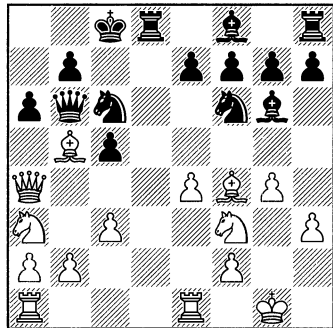
147

*Ход белых*

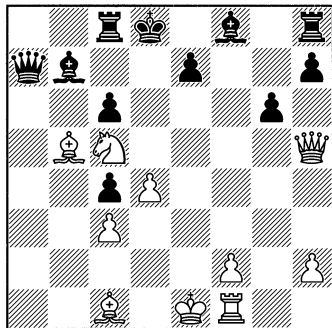
148

*Ход белых*

149

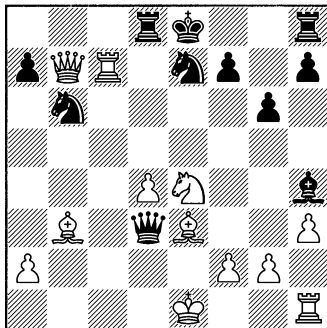
*Ход белых*

150



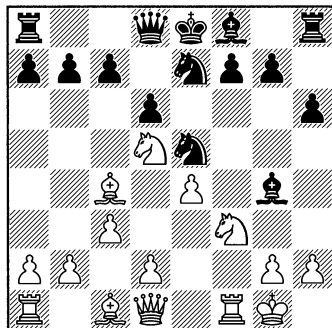
Ход белых

151



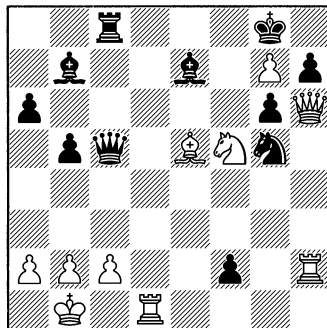
Ход белых

152



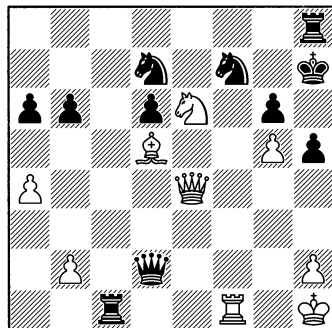
Ход белых

153



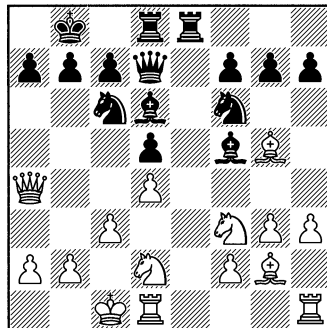
Ход белых

154



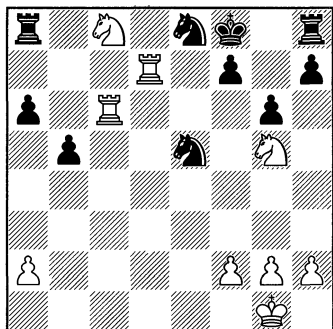
Ход белых

155



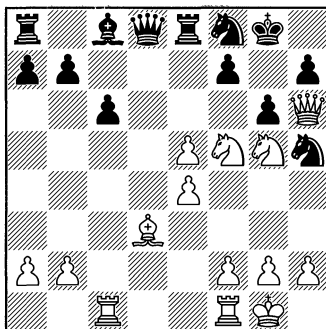
Ход черных

162



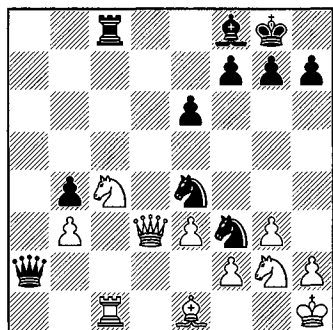
Ход белых

163



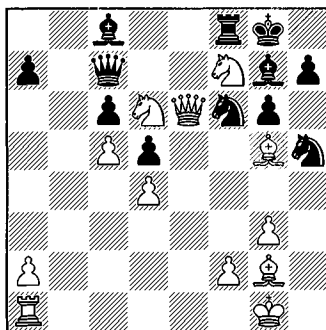
Ход белых

164



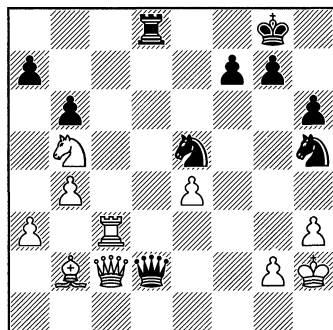
Ход черных

167



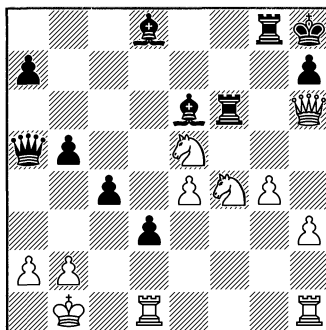
Ход белых

165



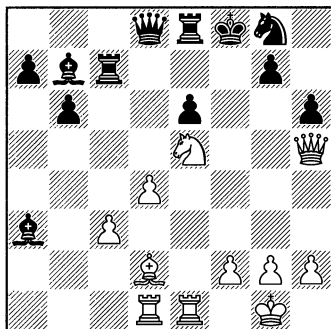
Ход черных

166

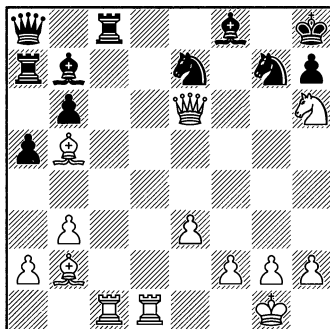


Ход белых

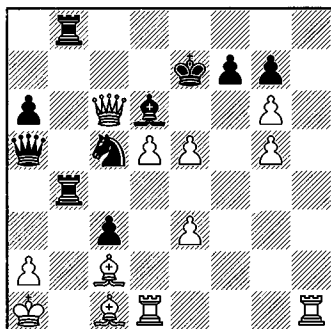
168

*Ход белых*

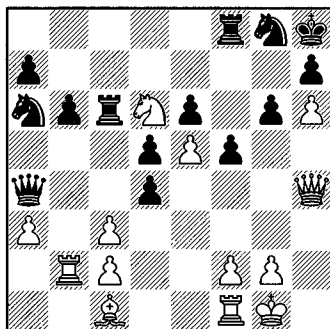
169

*Ход белых*

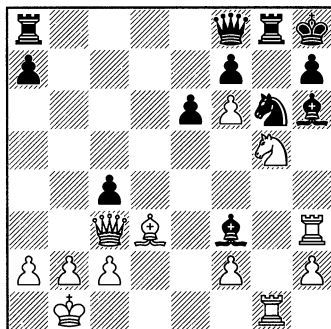
170

*Ход черных*

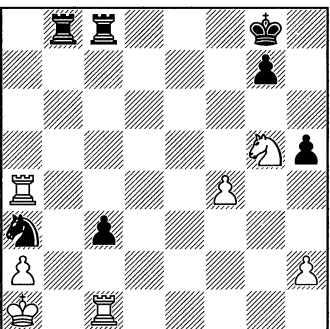
171

*Ход белых*

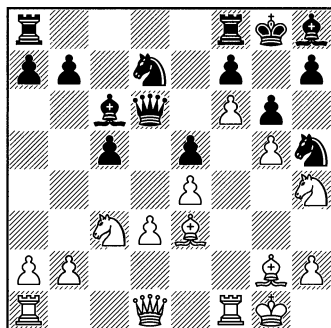
172

*Ход белых*

173

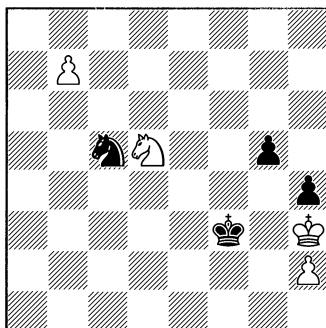
*Ход черных*

174



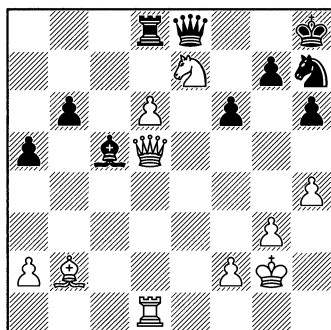
Ход белых

175



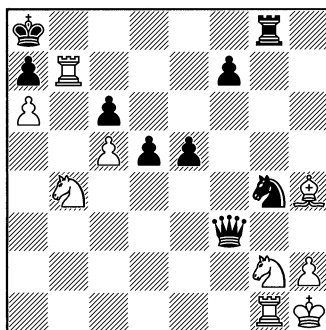
Ход черных

176



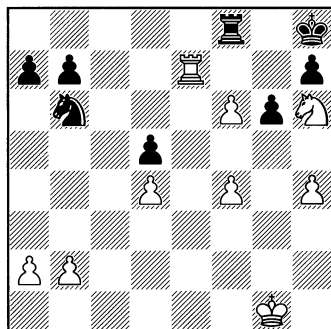
Ход белых

177



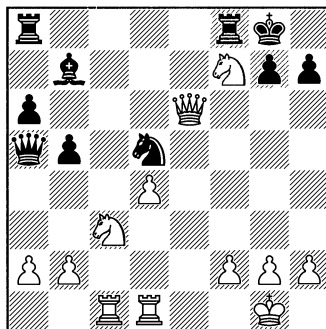
Ход черных

178



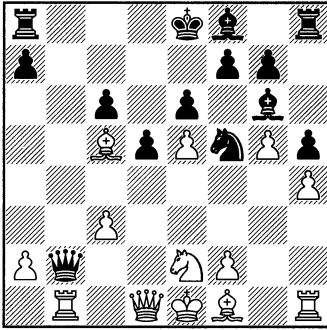
Ход белых

179

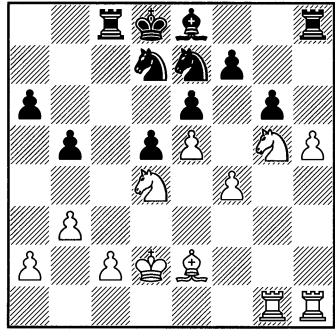


Ход белых

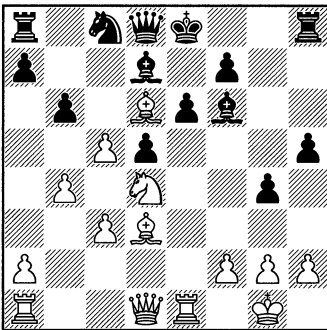
180

*Ход черных*

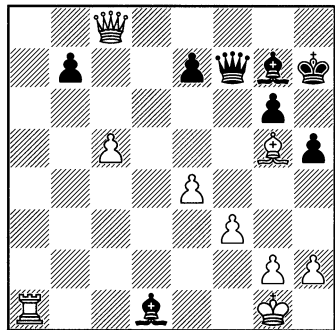
181

*Ход белых*

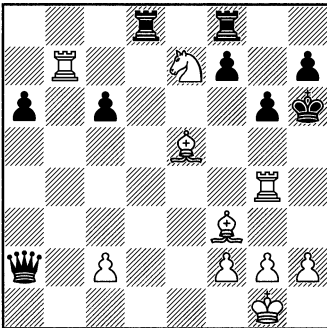
182

*Ход белых*

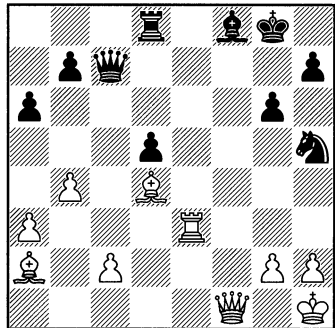
183

*Ход черных*

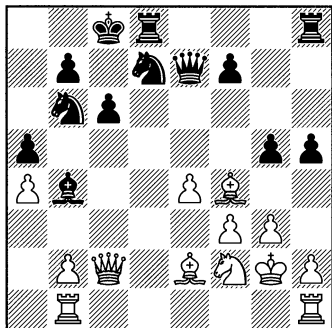
184

*Ход белых*

185

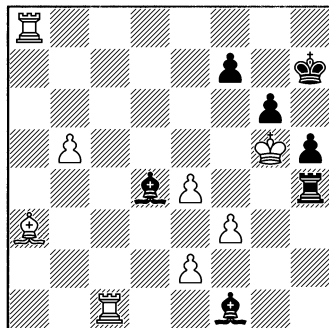
*Ход белых*

186



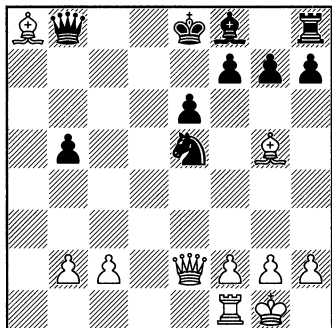
Ход белых

187



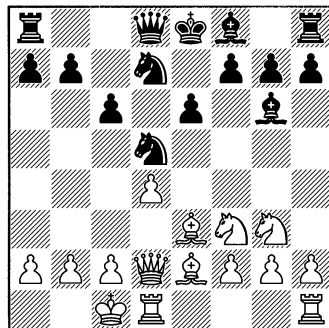
Ход черных

188



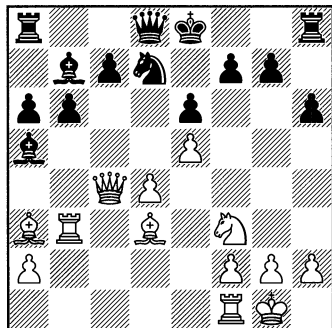
Ход белых

189



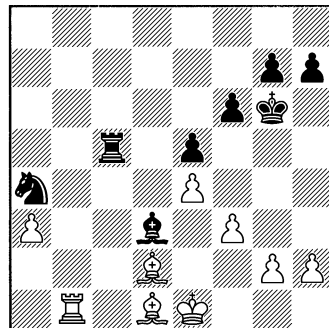
Ход черных

190



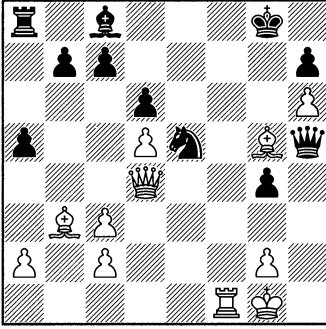
Ход белых

191

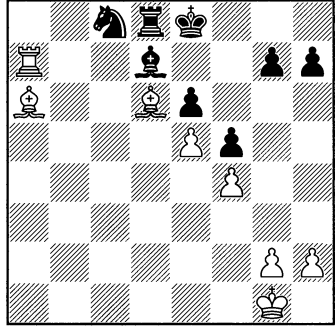


Ход белых

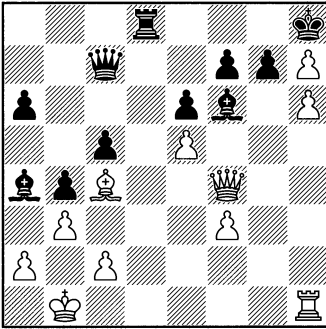
192

*Ход белых*

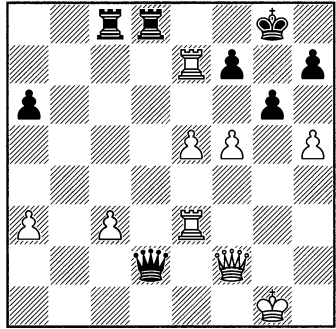
193

*Ход белых*

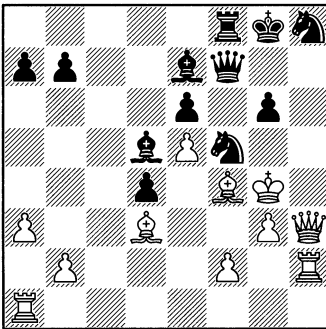
194

*Ход белых*

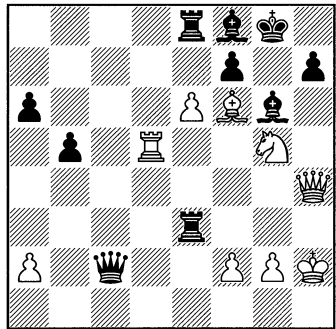
195

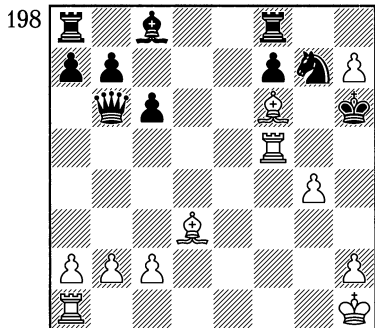
*Ход белых*

196

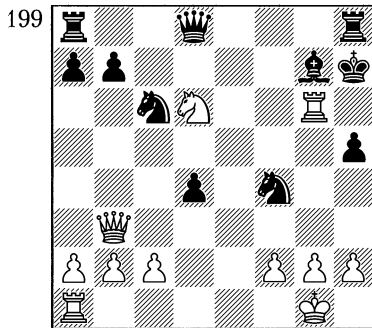
*Ход черных*

197

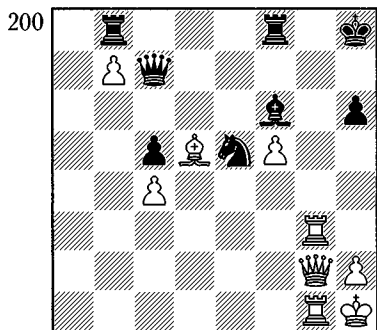
*Ход белых*



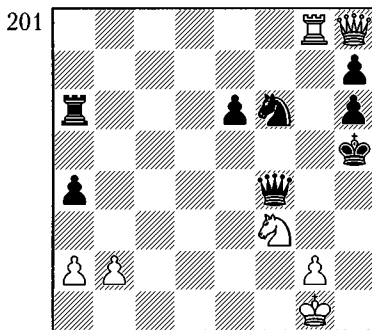
Ход белых



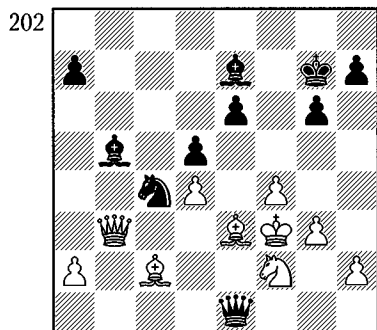
Ход белых



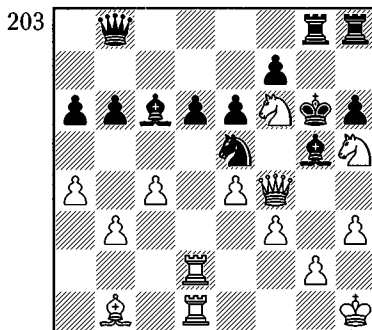
Ход белых



Ход белых

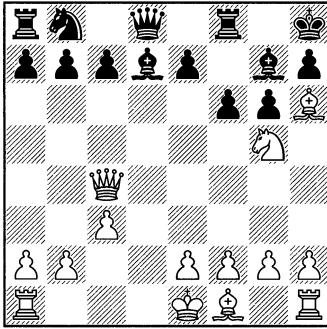


Ход черных

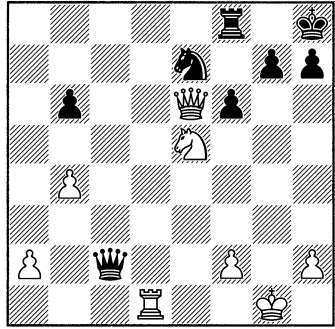


Ход белых

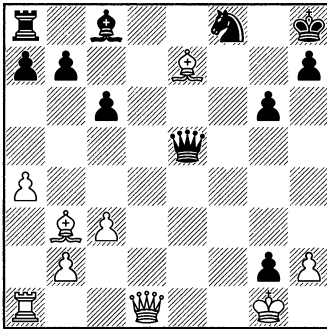
216

*Ход белых*

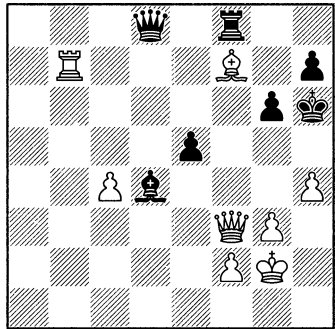
217

*Ход белых*

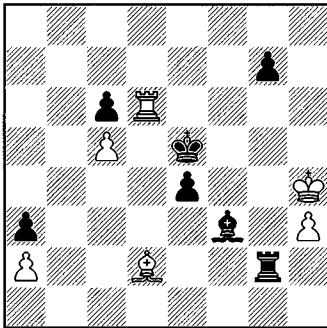
218

*Ход белых*

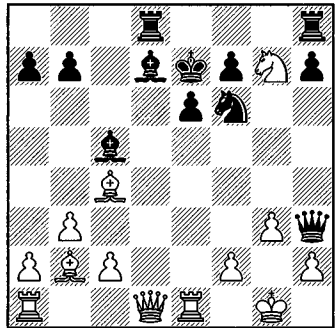
219

*Ход белых*

220

*Ход черных*

221

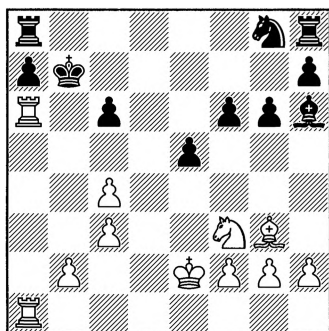
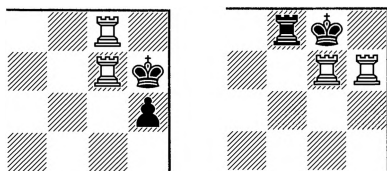
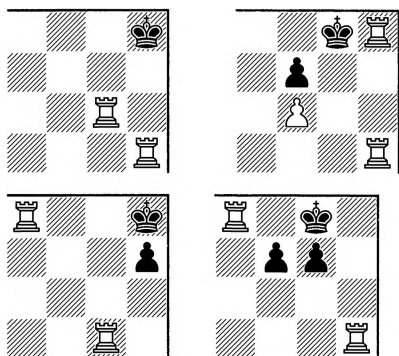
*Ход белых*

Две ладьи

Ладья – линейная фигура, и две ладьи обычно объявляют так называемый линейный мат: одна ладья атакует короля соперника на крайней горизонтали (вертикали), а другая ладья стережет соседнюю линию. Аналогичная конструкция возможна и в середине доски, если королю отрезан путь на линию, которую не протреливают ладьи соперника.

Мат на последней горизонтали или вертикали – не обязательно линейный. Ладьи и на одной линии могут соорудить темницу для монарха, если тому мешают собственные (или чужие) фигуры или пешки.

Вот несколько наиболее типичных схем.

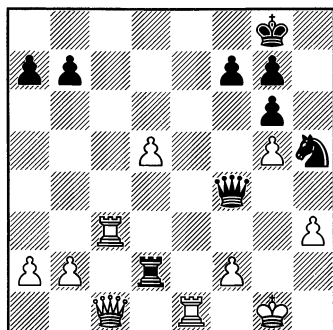


Ход белых

Л. МакШейн – Л. Борбьегард (2002)

И в эндшпиле короля можно застать врасплох чуть ли не в центре доски.

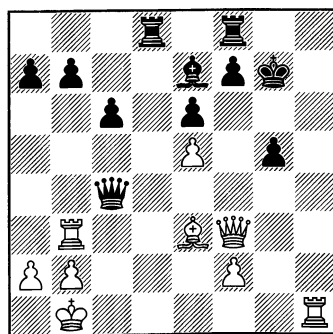
21. ♖xe5! fxe5 22. ♕xe5 ♖e8 (в случае 22... ♗f6 23. ♕xf6 ♖he8+ 24. ♕d3 у белых просто две лишние пешки) 23. ♗xa7+ ♕b6 24. b4! Черные сдались. После 24... ♖xe5+ 25. ♕f1 две лишние фигуры не защитят их от мата на а6.



Ход белых

3. Азмайпарашвили – А. Широ-
ров (2002)

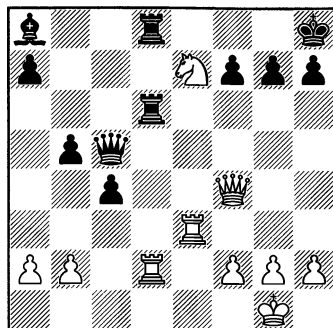
В партии последовало 29. ♖f3? ♗xf3 30. ♗xd2 ♘f4, и белые проиг-
рали. А к победе вело фантасти-
ческое 29. ♗xd2!! ♗xd2 30. ♖c8+
♙h7 31. ♖ee8 ♗xg5+ 32. ♙f1 (но
не 32. ♙h1? ♗xd5+ 33. ♙g1 g5
или 32. ♙h2? ♗f4+ 33. ♙g1 g5)
32... ♘g3+ 33. ♙e1!, и черным,
чтобы избежать мата, приходит-
ся отдавать ферзя.



Ход белых

М. Аписелла – К. Бауэр (2003)
29. ♙xg5! ♙xg5 30. ♗f6+!!

Очень красивое решение. Чер-
ные сдались (30... ♙xf6 31. ♖g3+
♙g5 32. ♖xg5#).



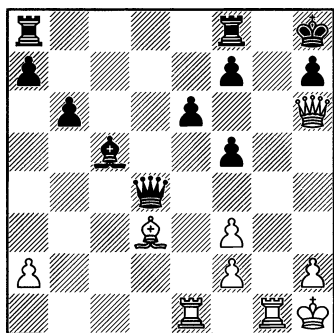
Ход белых

С. Мамедъяров – А. Тимофеев
(2004)

Очень красивую геометри-
чески выверенную комбинацию
провел азербайджанский грос-
смейстер.

30. ♘g6+! hxg6 (30... fxg6
31. ♗xd6; 30... ♖xg6 31. ♖xd8+)
31. ♗h4+! ♗h5 (31... ♙g8
32. ♗xd8+ ♖xd8 33. ♖xd8+
♙h7 34. ♖h3+ ♗h5 35. ♖xh5+
gxh5 36. ♖xa8) 32. ♗xd8+ ♖xd8
33. ♖xd8+ ♙h7 34. ♖ee8. Если бы
ферзь соперника не находился на
одной линии с королем, черные
могли спастись путем 34...g5. Те-
перь же это ведет к потере целой
ладьи, поэтому они сдались.

В следующем примере белые
для создания механизма линей-
ного мата с темпом перебрасы-
вают ладью ближе к театру воен-
ных действий.

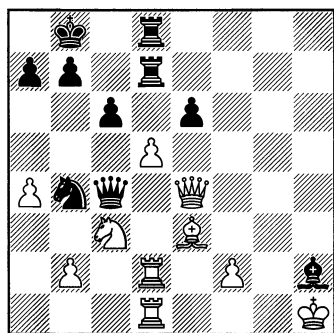


Ход белых

Е. Томилова – М. Гусева (2006)

25. ♖g4! Пользуясь тем, что ладья неприкосновенна (25...fxg4 26. ♜xh7#), а ферзь не может покинуть диагональ ввиду мата на g7, белые выигрывают время для создания матовой конструкции.

25... ♜c3 26. ♖eg1! Черные сдались: они не в силах отразить угрозу 26... ♖g8 27. ♜xh7+ ♔xh7 28. ♖h4#.



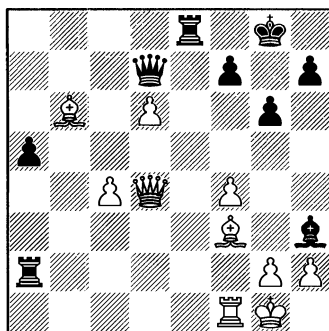
Ход черных

Ф. Беркеш – Чжан Пенсян (2006)

28... ♖h8!! Магическая сила открытых линий против короля такова, что черные могут ради одного темпа отдать целого ферзя.

29. ♔xa7+ (29. ♜xc4 ♖g7 30. ♖d4 ♔f4#) 29... ♔a8! Не попадаясь в прозрачную ловушку: 29... ♔xa7?? 30. ♜xc4, и благодаря угрозе ♜d4+ белые берут верх.

30. ♜xc4 ♖g7 31. ♖d4 ♔f4#.



Ход черных

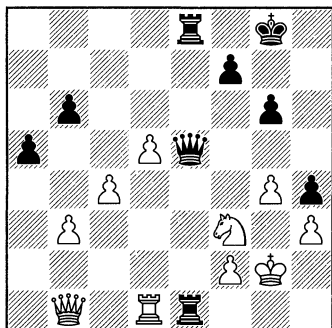
Г. Фаненшмидт – Марк Цейтлин (2005)

25... ♔xg2!! Точно рассчитанная комбинация. Остальные продолжения ведут к равенству.

26. ♔xg2 ♖ee2. Теперь на отступление слона черные приготовили ♜g4+, но ведь белые как будто в состоянии отразить эту угрозу путем 27. ♔f3. И тем не менее: 27... ♜g4+! Белые сдались: для постановки мата сопернику хватит двух ладей.

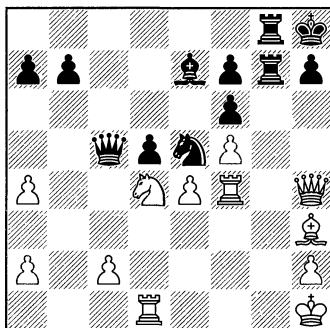
УПРАЖНЕНИЯ

222



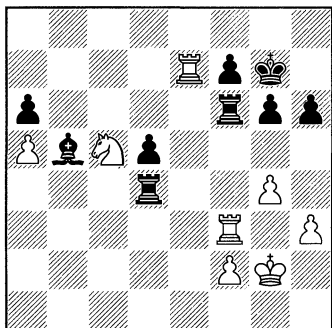
Ход черных

223



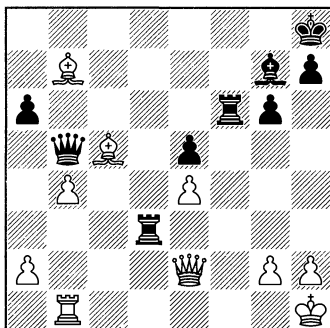
Ход черных

224



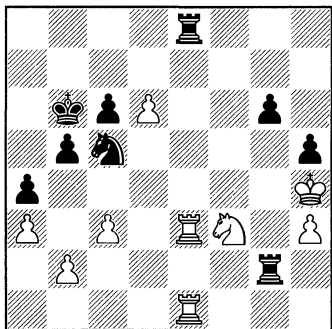
Ход белых

225



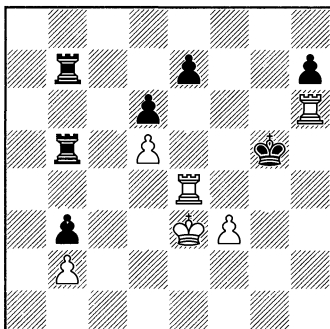
Ход черных

226



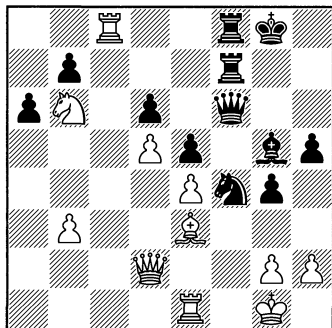
Ход черных

227



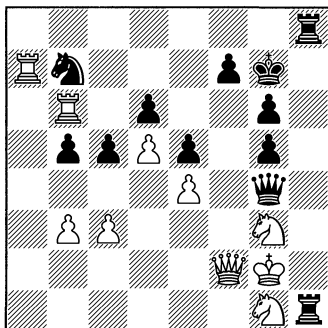
Ход белых

228



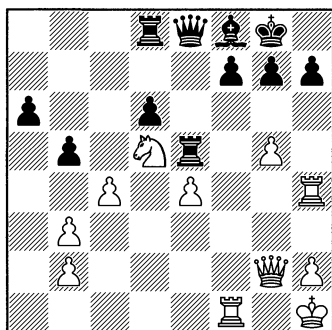
Ход черных

229



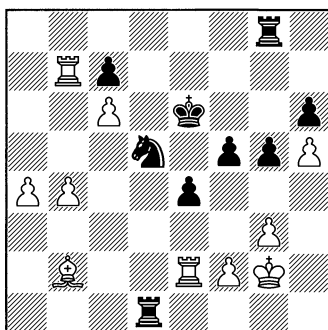
Ход белых

230



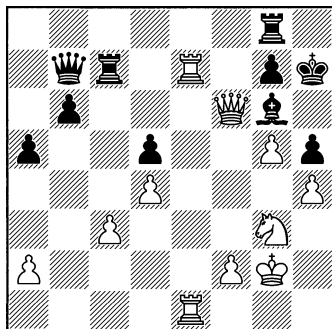
Ход белых

231



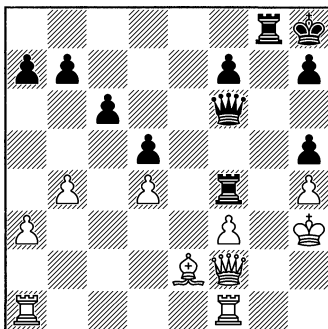
Ход черных

232



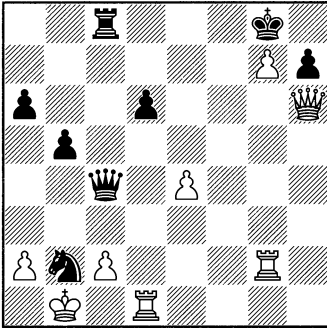
Ход белых

233

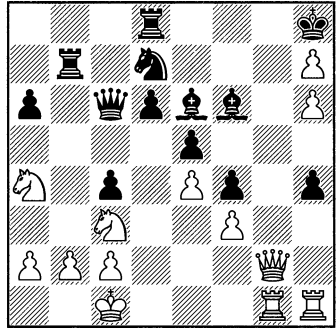


Ход черных

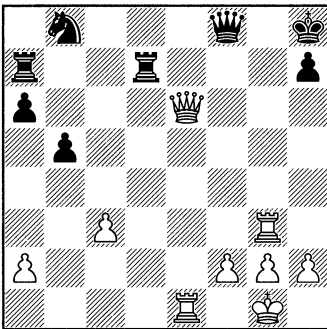
234

*Ход белых*

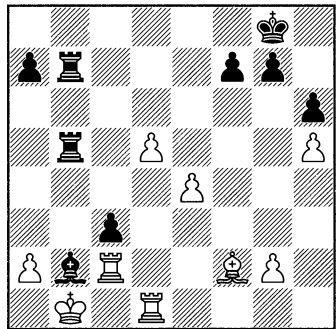
235

*Ход белых*

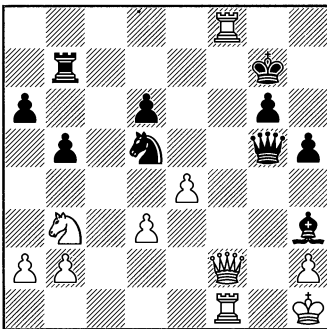
236

*Ход белых*

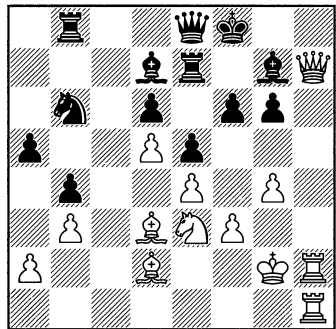
237

*Ход черных*

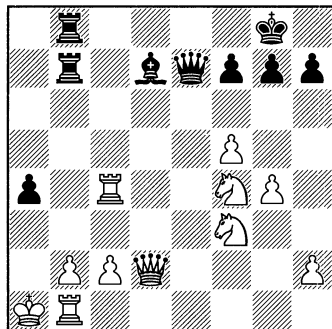
238

*Ход белых*

239

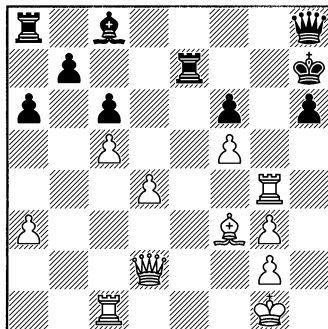
*Ход белых*

240



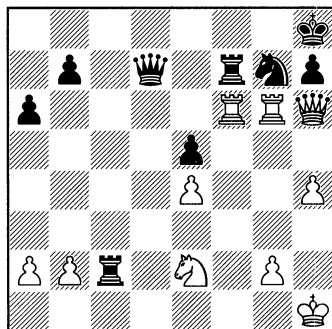
Ход черных

241



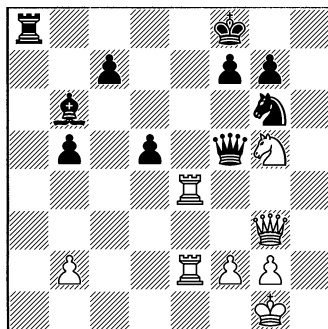
Ход белых

242



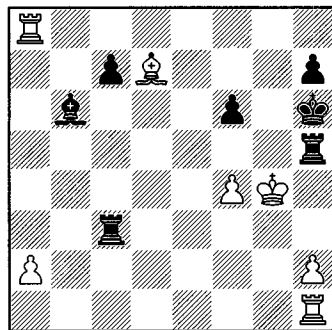
Ход белых

243



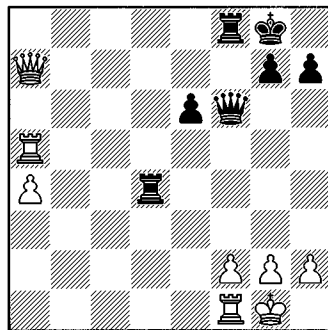
Ход белых

244



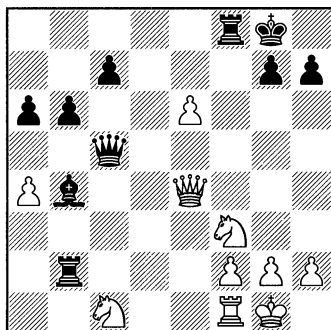
Ход черных

245

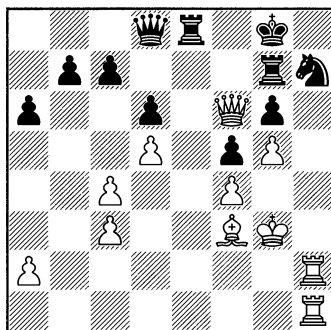


Ход черных

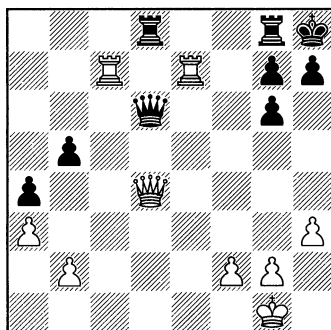
246

*Ход черных*

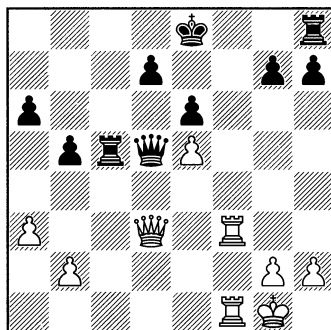
247

*Ход белых*

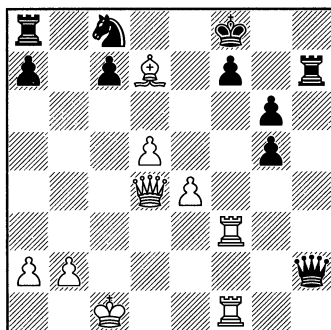
248

*Ход белых*

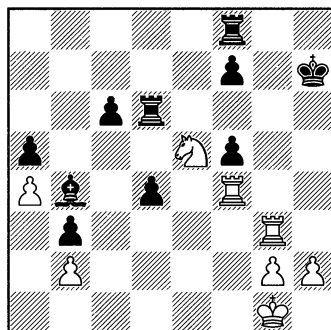
249

*Ход белых*

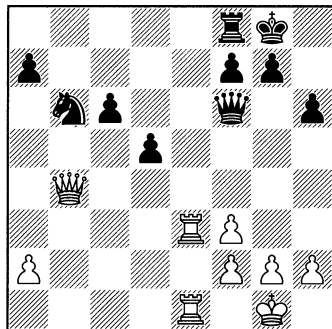
250

*Ход белых*

251

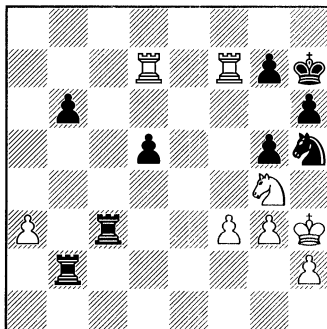
*Ход белых*

252



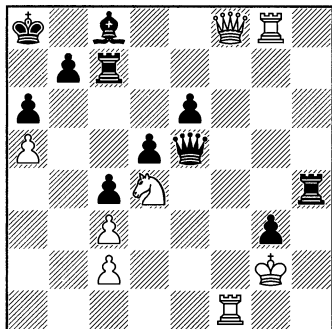
Ход белых

253



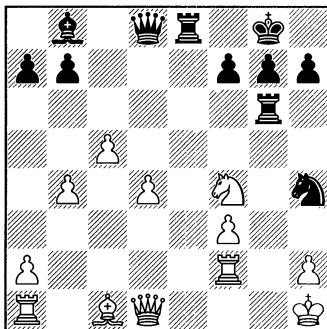
Ход черных

254



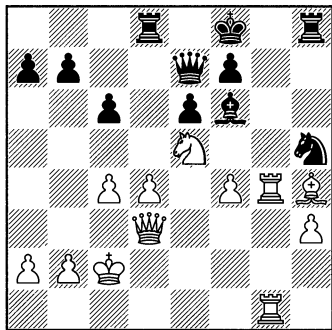
Ход белых

255



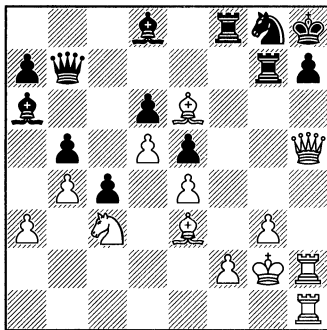
Ход черных

256



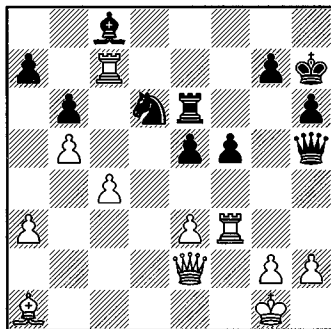
Ход белых

257

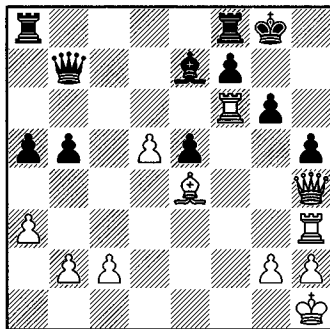


Ход белых

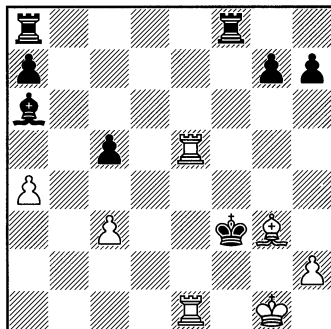
258

*Ход белых*

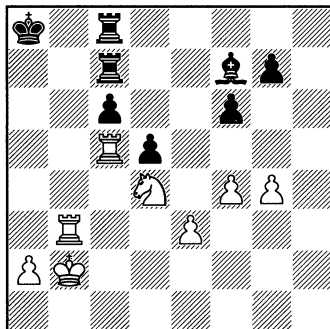
259

*Ход белых*

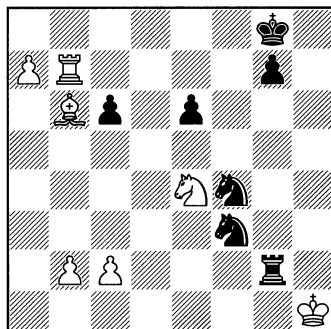
260

*Ход белых*

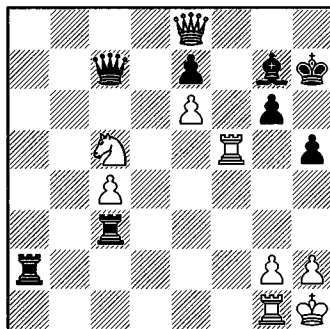
261

*Ход белых*

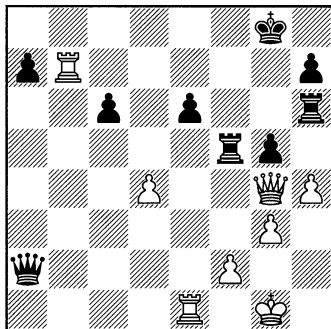
262

*Ход белых*

263

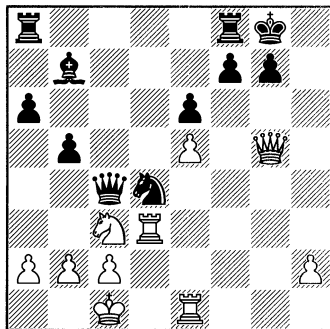
*Ход черных*

264



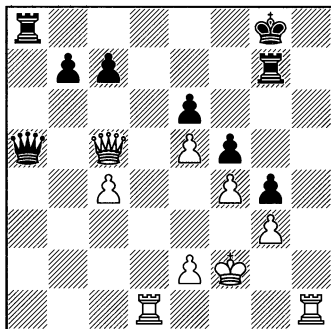
Ход белых

265



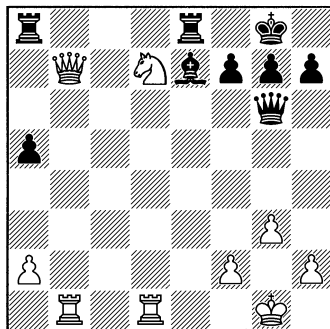
Ход белых

266



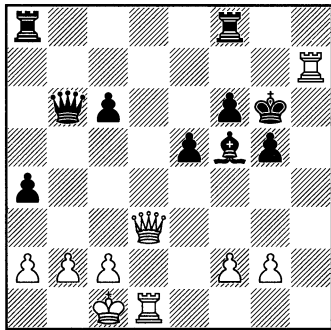
Ход белых

267



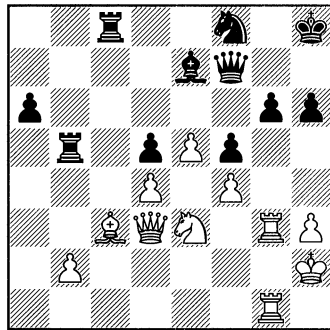
Ход белых

268



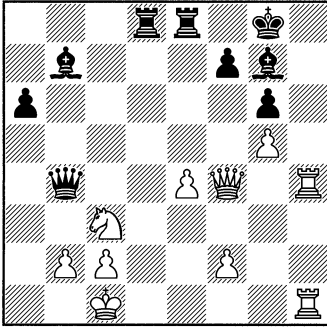
Ход белых

269

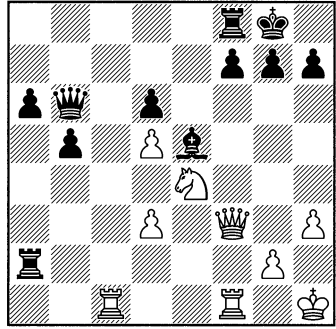


Ход белых

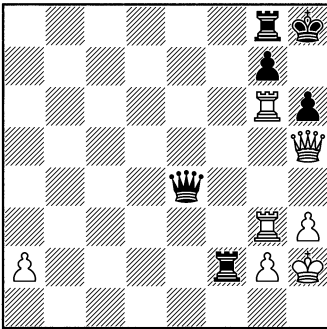
270

*Ход белых*

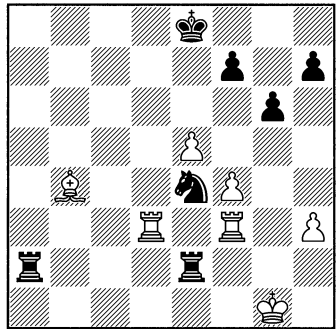
271

*Ход белых*

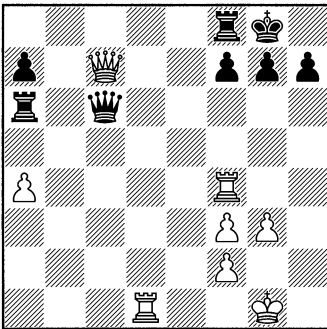
272

*Ход белых*

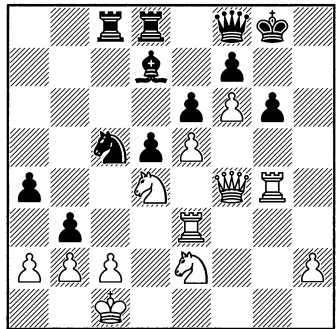
273

*Ход черных*

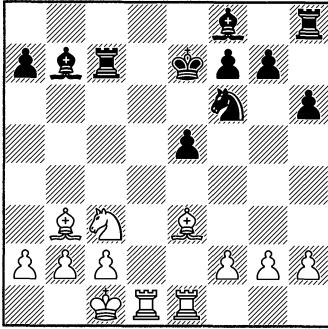
274

*Ход белых*

275

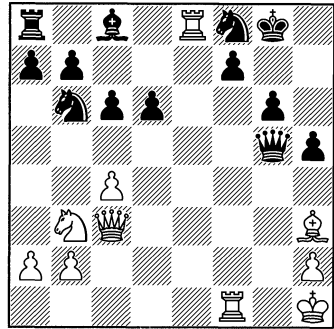
*Ход белых*

276



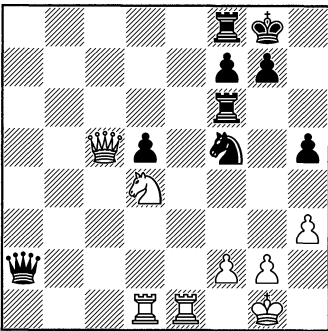
Ход белых

277



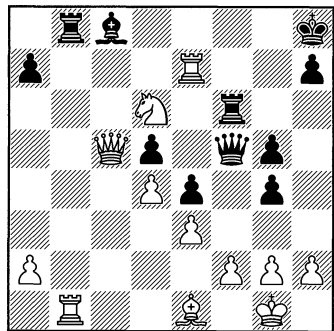
Ход белых

278



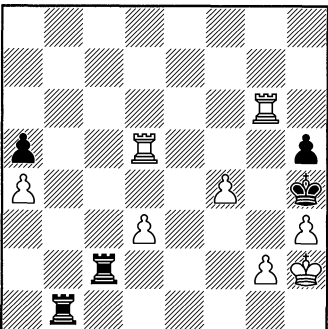
Ход белых

279



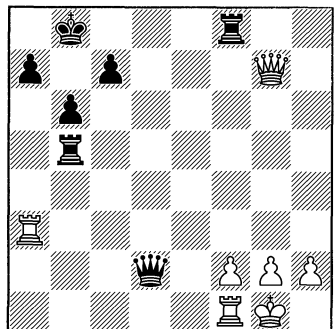
Ход черных

280



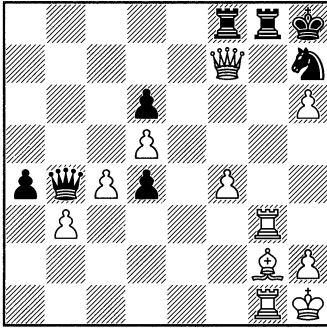
Ход белых

281

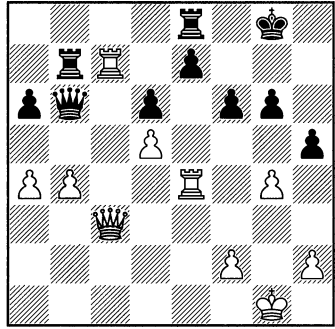


Ход черных

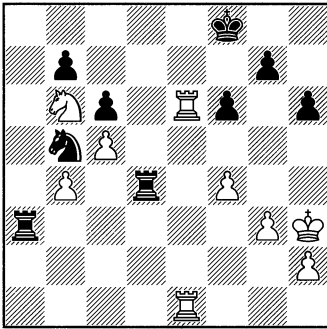
282

*Ход белых*

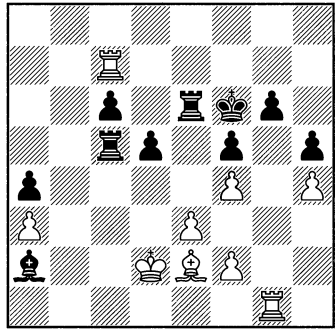
283

*Ход белых*

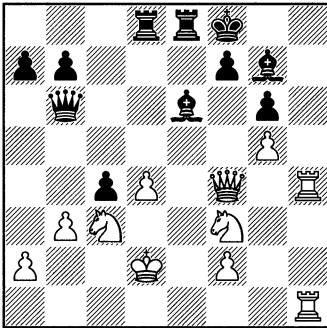
284

*Ход белых*

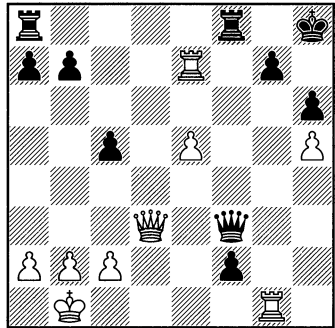
285

*Ход белых*

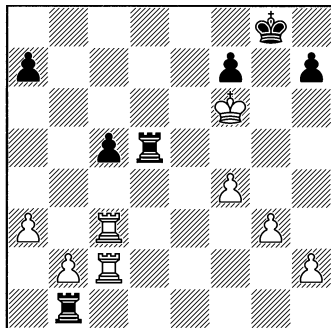
286

*Ход белых*

287

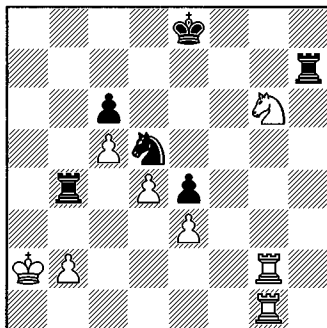
*Ход белых*

288



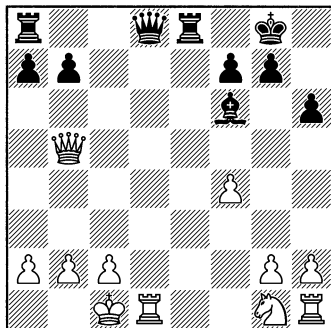
Ход черных

289



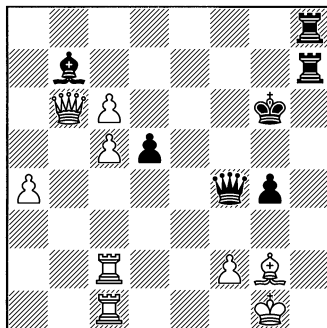
Ход черных

290



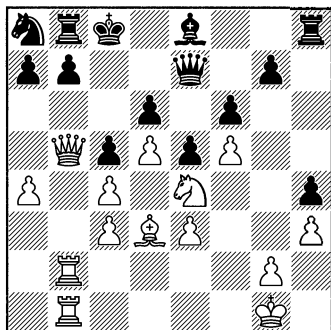
Ход черных

291



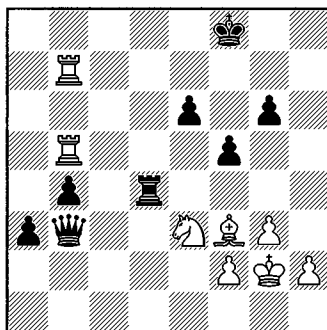
Ход черных

292



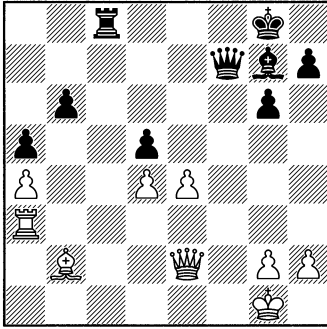
Ход белых

293

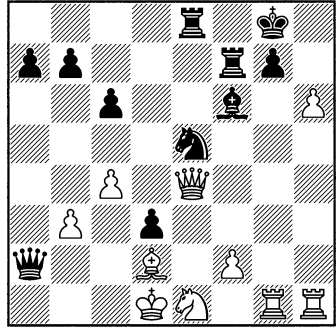


Ход белых

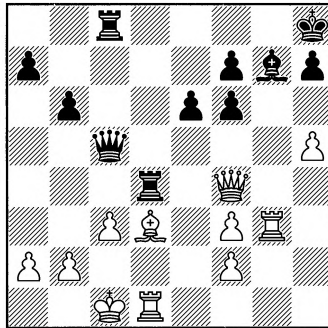
294

*Ход черных*

295

*Ход белых*

296

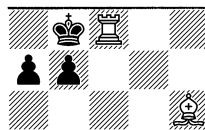
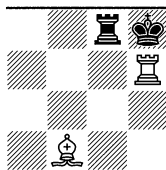
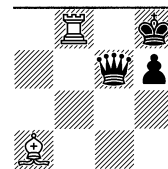
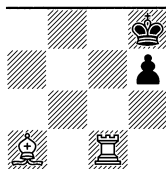
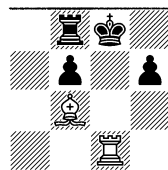
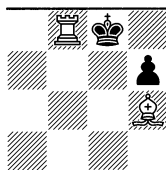
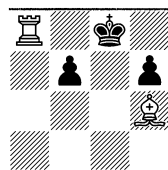
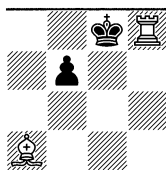
*Ход белых*

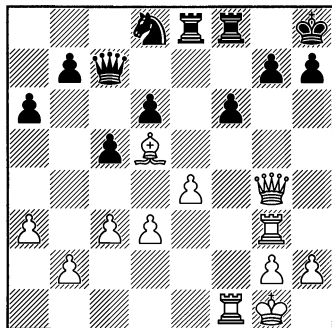
Ладья и слон

Ладья со слоном опасны для короля соперника, если он застрял в углу или оказался на крайней вертикали, но ему мешают собственные пешки (в некоторых случаях – фигуры). Одна из самых распространенных матовых картинок – ладья атакует короля по последней горизонтали, а слон сторожит единственное доступное ему поле (форточку).

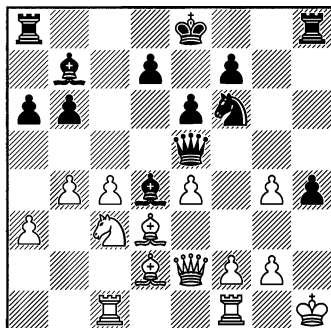
Немало партий было выиграно при помощи так называемой «мельницы», когда король зажат в углу и вынужден перемещаться по двум крайним полям последней горизонтали (чаще всего это клетки g8 и h8, или соответственно g1, h1 – на другом фланге подобные комбинации встречаются намного реже), спасаясь от вскрытого шаха.

И, конечно, нельзя не отметить конструкцию со слоном на h6 (h3) и ладьей на последней линии при отсутствии у соперника fianкеттированного в дебюте слона.





Ход белых



Ход черных

И. Гапоненко – К. Рогоня (2001)

24. ♖g6!! Отличная «тормозящая» жертва: белые хотят со всеми удобствами заняться неприятельским королем после ♜g3-h3 и препятствуют движению пешки g.

24... ♗e6. Разумеется, на взятие 24... hxc6 следует мат в один ход – 25. ♜h3#, но не спасает и 24... ♖d7 25. ♜f5 (25. ♜h3? ♖xh3) 25... h6 26. ♜h5, и невозможно предотвратить ♜gh3 и ♜xh6+.

25. ♜h3 ♗g5 (25... h6 26. ♜xf6!) 26. ♜xh7+! Черные сдались ввиду 26... ♗xh7 27. ♜f4 с последующим 28. ♖xh7+! и 29. ♜h4#. Черные фигуры расположены настолько неудачно, что не успевают прийти на помощь своему королю.

Й. Хорват – А. Костен (2002)

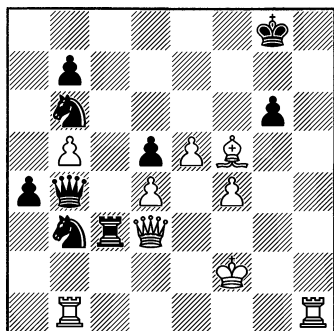
А здесь уже черный ферзь спешит принять участие в наступлении: если позволить белым провести f2-f4, все опасности для них будут позади. Как и в предыдущем примере, слон атакующей стороны занимает мощную позицию в центре.

18... ♖g3! 19. ♕e3. На 19. ♖f3 решает 19... ♗xg4 20. ♕f4 ♗xf2+, но и ход в партии не мешает черному коню подключиться к атаке.

19... ♗xg4! 20. fxcg3 hxcg3+ 21. ♖g1 ♗xe3! Упускало значительную часть преимущества 21... ♕xe3+ 22. ♖xe3 ♗xe3 23. ♜f3 ♗g4 24. ♜xcg3 ♗e5.

22. ♜f2! ♗f5. Черные довольствуются качеством, но еще быстрее достигалась победа путем 22... gxf2+ 23. ♖xf2 (23. ♖xf2 e5!) 23... ♗xc4+ 24. ♖g3 ♗e5!, и белые не в состоянии помешать маневру ♖e7 с дальнейшим ♜a8-g8+.

23. exf5 (23. ♖d1 gxf2+ 24. ♖xf2 ♗g3) **23... gxf2+**, и черные выиграли.



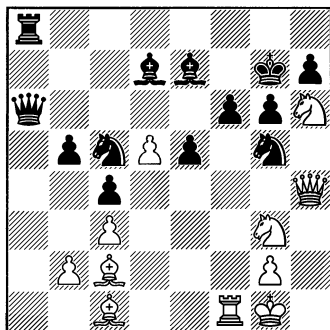
Ход белых

К. Лупулеску – Б. Калечич (2002)

В этой полной романтизма позиции белые отыскивали сильнейшее решение.

35. ♖bg1! Самый надежный и быстрый путь к победе, хотя компьютер «согласен» и на прозаическое **35. ♖e6+ ♗f8** (очень красиво **35... ♗g7 36. ♖xg6+!!**) **36. ♖h8+ ♗e7 37. ♖h7+ ♗d8 38. ♖xg6 ♖xd4+ 39. ♗g2**, и со временем королю удастся скрыться от преследования.

35... ♗f7 (к перестановке вело **35... ♖xd3 36. ♖xg6+**) **36. ♖xg6 ♖xd3 37. ♖h7+ ♗f8 38. ♖h8+ ♗f7 39. e6+ ♗e7 40. ♖g7+**. Черные сдались (**40... ♗f6 41. ♖f7#** или **40... ♗d6 41. ♖d8+**).

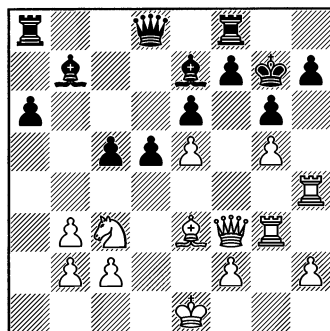


Ход белых

М. Карлсен – Х. Харстал (2003)
Совсем еще юный будущий чемпион проводит разящую атаку.

35. ♗h5+ gxf5. Безрадостны и альтернативы: **35... ♗h8 36. ♗xf6 ♖xf6 37. ♖xf6! ♖xf6 38. ♖xg5 ♖a1+ 39. ♗h2** или **35... ♗xh6 36. ♗xf6+ ♗g7 37. ♖xg5.**

36. ♖xg5+! fxf5 (**36... ♗h8 37. ♗f7#; 36... ♗f8 37. ♖g8#**) **37. ♖f7+ ♗xh6** (**37... ♗h8 38. ♖xh7#**) **38. ♖xh7#.**

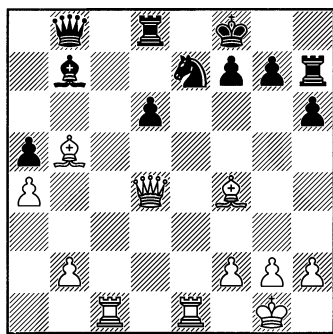


Ход белых

Х. Асаускас – В. Малишаускас (2004)

Белые разражаются целым фейерверком жертв, малыми силами создавая матовую конструкцию. Помимо ладьи со слонном, важную роль в комбинации играют пешки.

19. ♖f6+!! ♙xf6 20. gxf6+ ♔g8 (20... ♖xf6 21. exf6+ ♕xf6 22. ♙xc5, и белые остаются с лишней фигурой) 21. ♖xh7! ♔xh7 22. ♖h3+ ♔g8 23. ♙h6! ♕c7 24. f4! Именно этот тихий ход должны были видеть белые, начиная комбинацию. Черные сдались, поскольку не в состоянии помешать сопернику с триумфом водрузить слона на g7.



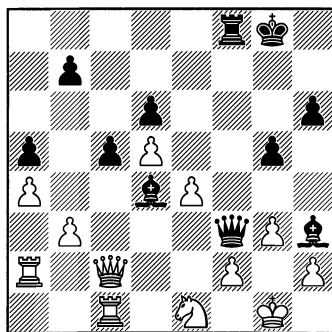
Ход белых

Чжан Чжун – Б. Банник (2004)

Конечно, ладья h7 не украшает позицию черных, а вдобавок отнимает важную клетку у собственного короля.

24. ♖xe7! Черные сдались ввиду 24... ♔xe7 25. ♖e1+ ♔f8 26. ♙xd6+! ♖xd6 (26... ♔g8 27. ♙xb8 ♖xd4 28. ♖e8# – вот где сказыва-

ется неудачное положение ладьи) 27. ♖xd6+! ♖xd6 28. ♖e8#.

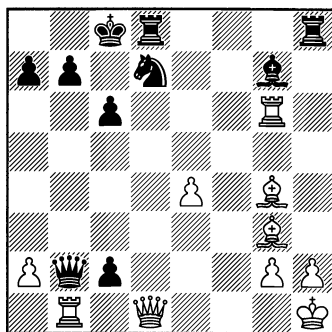


Ход черных

Ю. Бернашек – М. Корнет (2005)

33... ♙xf2+! 34. ♖xf2 ♕e3! Сложнее всего было найти этот неожиданный тихий ход. Белые теряют ферзя, поскольку сразу проигрывает 35. ♕xe3 ♖f1#.

35. ♖d1 ♖xf2 36. ♖xf2 ♕xb3 37. ♘c2 ♕xa4, и черные выиграли.

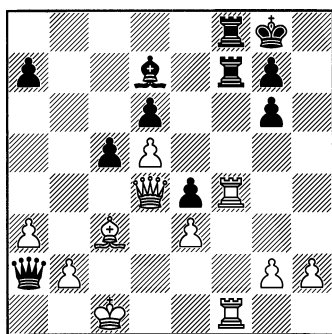


Ход белых

Е. Наер – А. Корнев (2006)

На первый взгляд дела белых выглядят совсем худо, но они посчитали на пару ходов дальше. Черных губит... слабость поля b8! Но как до него добраться?

21. ♖xc6+!! Черные сдались ввиду 21...bxc6 22. ♗xc2! ♗xc2 23. ♜b8# или 22...♗xb1+ 23. ♗xb1, и снова мат на b8 неизбежен.



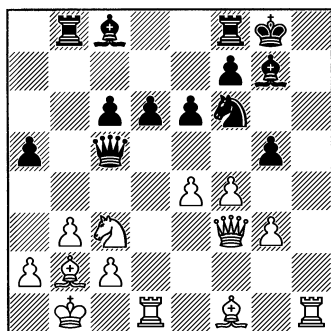
Ход белых

Р. Кемпински – Е. Глейзеров (2000)

На первый взгляд никаких предпосылок для матовой атаки у белых нет, поскольку ферзь атакован. На 26. ♖xf7 имеется хладнокровное 26...♖xf7, в случае же взятия на проходе (последний ход черных был c7-c5) 26.dxc6 ♗xc6 ферзь черных получает доступ к полю f7, и размен всех ладей им не страшен. Но случилось неожиданное...

26. ♗xg7+! ♜xg7 27. ♜xf8+ ♔h7 28. ♜f7 (оказывается, черная ладья беззащитна: 28...♖xf7 29. ♜h8#) 28...♗a4 29. ♜xg7+

♔h6. Здесь белые сыграли 30. ♗d2, что не выпускает победу, но быстрее вело к цели изящное 30. ♜h7+! ♔g5 31. ♗f6+ ♔f5 32. ♗g7+ ♔g5 33. ♗h6+ ♔g4 34. ♜f4+ ♔h5 35. ♗g5+! ♔xg5 36. h4#.



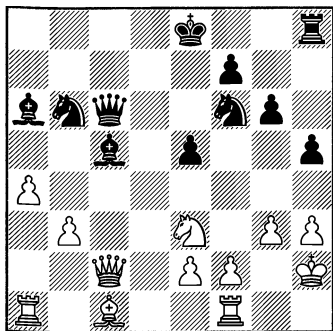
Ход белых

Ю. Солодовниченко – М. Лаггард (2010)

Вечная тема: Сицилианская защита, разносторонние рокировки... Но уж больно разный у соперников атакующий потенциал!

22.e5 g4. Не приносит облегчения 22...dxe5 23.fxg5 ♗d5 24. ♗e4 ♗e7 25. ♜xd5! exd5 26. ♗f6+ ♗xf6 27.gxf6, а в случае 22...♗d5 23. ♗e4 у белых просто подавляющая позиция.

23.exf6! Черные сдались, рассчитав 23...gxf3 24.fxg7 ♜e8 (24... ♔xg7 25. ♗e4+, и белые остаются как минимум с лишней фигурой) 25. ♗e4 – спасти ферзя и короля одновременно не получается.

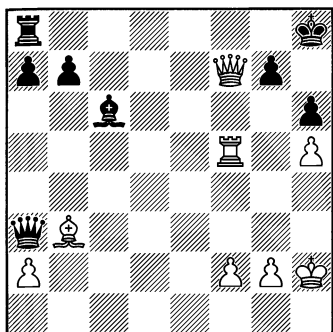


Ход черных

Л. Панцулая – Х. Магем (2010)

24...♖g4+! 25.♖xg4. Нет счастья и в 25.hxg4 hxg4+ 26.♔g1 ♜h1#, а после 25.♔g1 ♙b7 придется играть f2-f3, отдавая коня e3.

25...hxg4 26.h4 ♜xh4+! 27.gxh4 g3+ 28.fxg3 (или 28.♔h3 ♙c8+!, все-таки вынуждая короля занять черную клетку и встать под вскрытый шах) 28...♙g1+ 29.♔xg1 ♜xc2, и черные выиграли.



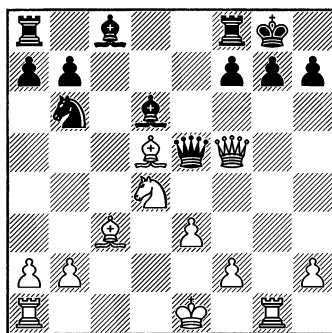
Ход белых

С. Мазе – Ж. Элбия (2011)

Здесь белым удается малыми силами создать решающую атаку, и хотя слоны у соперников одноцветные, черный не успевает прийти на помощь своему королю.

30.♜f6! ♜c5. Главный вариант – 30...♜c1 31.♜f8+! ♜xf8 32.♜xf8+ ♔h7 33.♙g8+ ♔h8 34.♙f7+ ♔h7 35.♙g6#. Не спасает и 30...♙e4 31.♜e6! ♜f8 32.♜e8.

31.♜xh6+! gxh6 32.♜f6+ ♔h7 33.♜g6+. Черные сдались.



Ход белых

Ш. Мамедъяров – К. Шанава (2012)

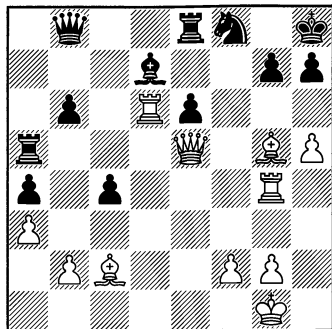
Красиво добились победы белые в следующем гроссмейстерском поединке.

17.♜d3!! ♖xd5. Другое взятие ничем не лучше: 17...♜xd5 18.♜xg7+! ♔xg7 19.♖f5+ ♔g6 (19...♔g8 20.♖h6#) 20.♖e7+, забирая ферзя.

18.♖f3 ♙f5. На 18...♖b4 решает хладнокровное 19.♜d2, а

теперь следует вторая и решающая жертва.

19. ♖xd5! ♖xd5 20. ♖xg7+ ♔h8 21. ♖xf7+ ♕e5 22. ♕xe5+ ♖g8 23. ♖g7+ ♔h8 24. ♖g5+. Черные сдались.

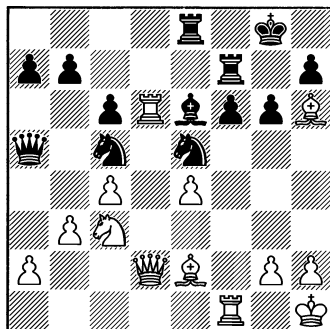


Ход белых

А. Ромбальдони – С. Шнейдер (2012)

И снова белые добиваются до пункта g7, не считаясь с материалом. Лейтмотивом этой и подобных комбинаций является разобщенность фигур соперника, которые не могут скоординироваться для оказания помощи своему королю.

30. ♕h6! (возможно и 30. ♕f6!) 30... ♖xe5 31. ♕xg7+ ♖g8 32. ♕xe5+ ♖g6 (32... ♖f7 33. ♖g7#) 33. hxg6 hxg6 (после 33... h6 34. ♖h4 черные совершенно беспомощны) 34. ♖xg6+ ♔f8 35. ♖f6+ ♔g8 36. ♕h7+! Черные сдались ввиду 36... ♔xh7 37. ♖xd7+.



Ход белых

В. Гунина – Цзюй Вэньцзюнь (2013)

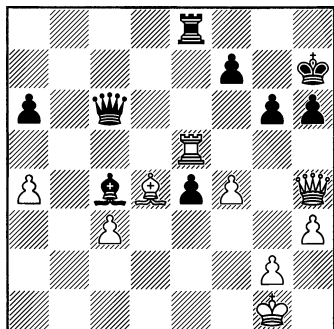
25. b4! При помощи жертвы пешки белые отвлекают неприятельского ферзя от защиты поля d8.

25... ♖xb4 26. ♖d8 ♖fe7. Или 26... ♕d7 27. ♖xe8+ ♕xe8 28. ♖d8, и черным во избежание мата приходится играть 28... ♖cd7 или 28... ♖e6, оставаясь без фигуры.

27. ♖xf6 К победе вело и 27. ♖d6! ♖cd3 28. ♖xf6 ♕f7 29. ♕xd3.

27... ♖cd7. Ничего не меняет 27... ♖f7 28. ♖d5! ♖b1+ (28... ♖xd2 29. ♖xe7+) 29. ♖f1+.

28. ♖d5! ♖a3 29. ♖a5! ♖d6 (разумеется, ферзь несъедобен ввиду 30. ♖xe7+ со скорым матом) 30. c5. Черные сдались.



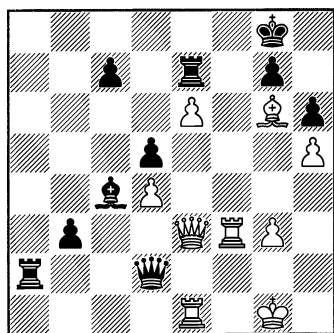
Ход белых

П. Бродовски – П. Чех (2013)

Фигур для атаки у белых совсем немного, и решение не бросается в глаза...

29. ♖f6!! Очень элегантный удар. В случае **29. ♖xe8 ♖xe8 30. ♖f6 ♖f8** черные кое-как держатся.

29... ♖xf6 30. ♖xe8 ♖xd4+ (а как еще защититься от мата на h8?) **31. cxd4**. Черные сдались.



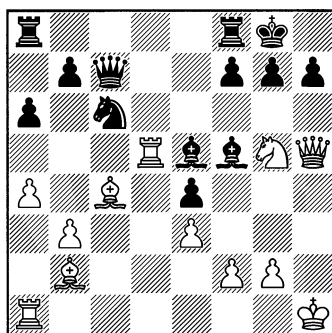
Ход белых

Д. Лиое – Р. Хуснутдинов (2013)

А здесь белые выражают готовность пожертвовать ладью и ферзя – только ради того, чтобы привести в движение пешку е6.

58. ♖f8+! ♔xf8 59. ♖f3+. Черные сдались ввиду **59... ♔g8 60. ♖f7+! ♖xf7 61. exf7+ ♔f8 62. ♖e8#**.

Отметился в теме и 14-й чемпион мира.



Ход белых

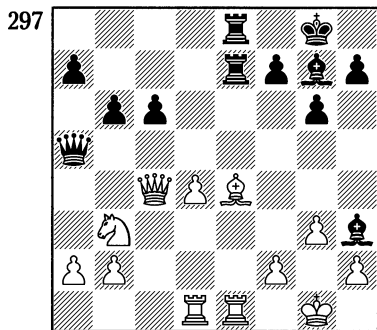
В. Крамник – Д. Садвакасов (2001)

19. ♘xf7! Точно рассчитанный удар. Теперь быстро проигрывает **19... ♖xf7 20. ♖xe5** и **19... ♔g6 20. ♘xe5 ♔xh5 21. ♖d7+**. Не лучшие дела черных и при **19... ♔xb2 20. ♖xf5 g6 21. ♖h6! gxf5 22. ♘d8+**. Остается ход в партии.

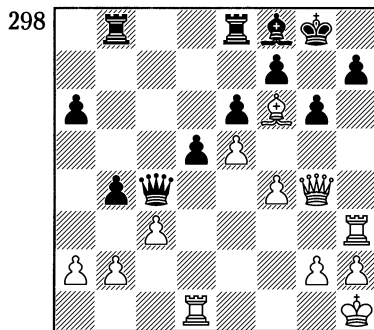
19... ♖xf7 20. ♖xf5! g6. После **20... ♖xf5 21. ♖d8** – двойной шах и мат; запомните эту конструкцию! Безнадёжно и **20... ♔xb2 21. ♖d7.**

21. ♔xe5. Черные сдались.

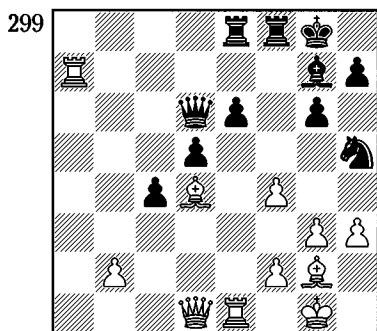
УПРАЖНЕНИЯ



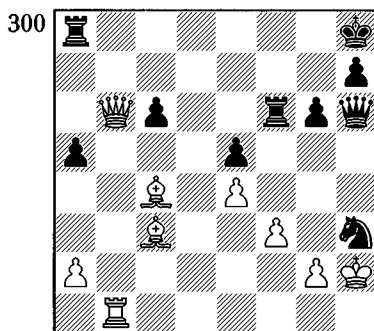
Ход черных



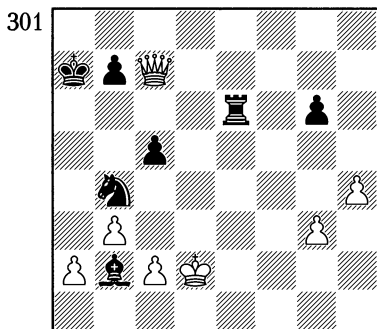
Ход белых



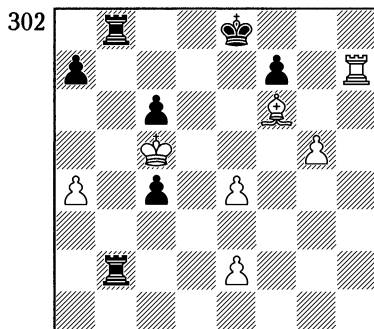
Ход белых



Ход белых

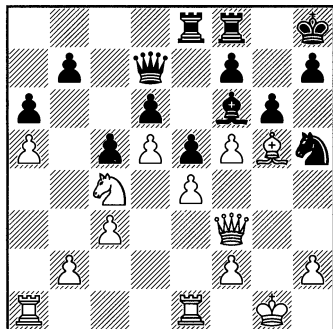


Ход черных

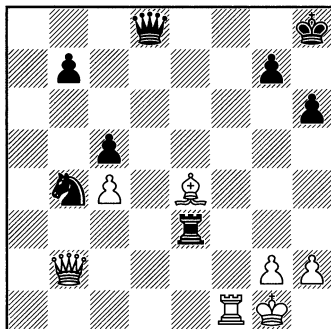


Ход белых

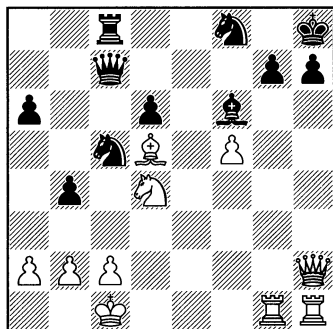
303

*Ход белых*

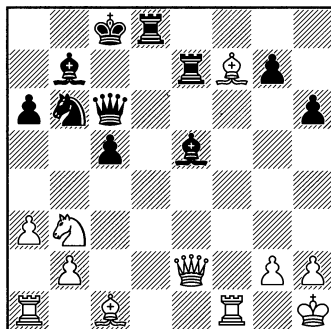
304

*Ход белых*

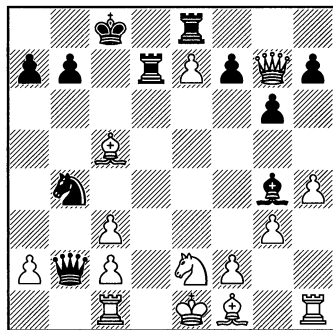
305

*Ход белых*

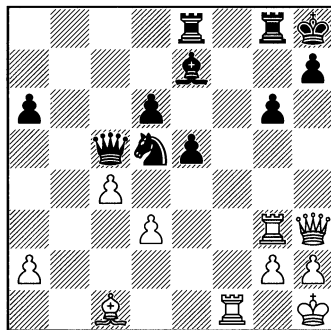
306

*Ход черных*

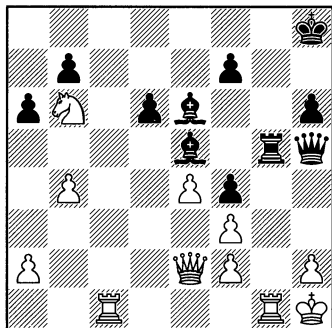
307

*Ход черных*

308

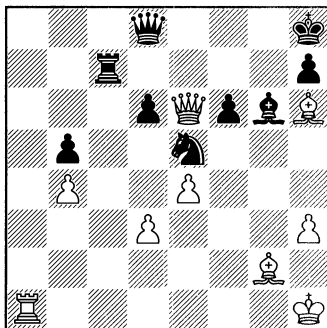
*Ход белых*

309



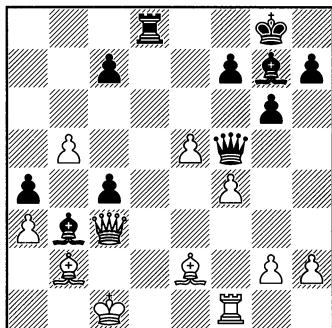
Ход черных

310



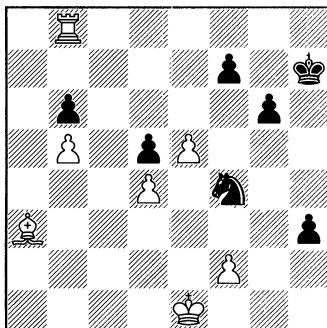
Ход белых

311



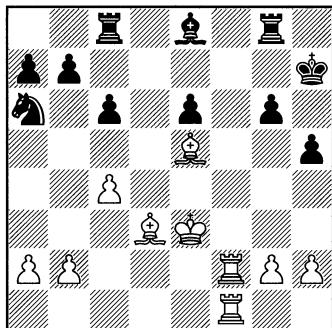
Ход черных

312



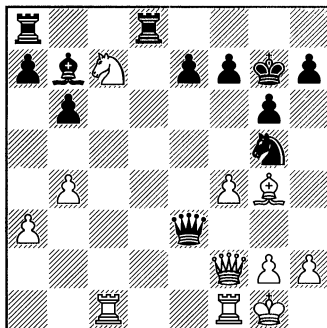
Ход белых

313



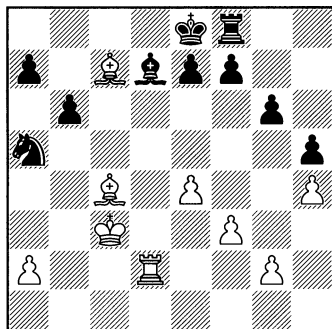
Ход белых

314

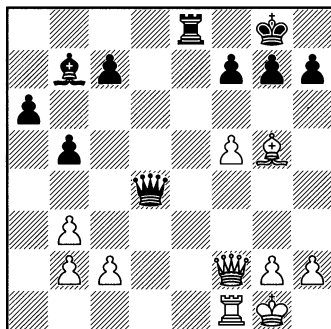


Ход черных

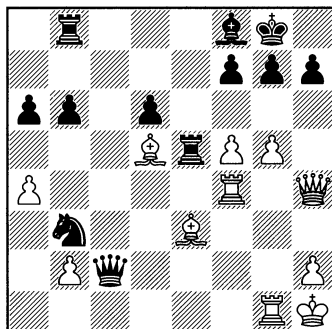
315

*Ход белых*

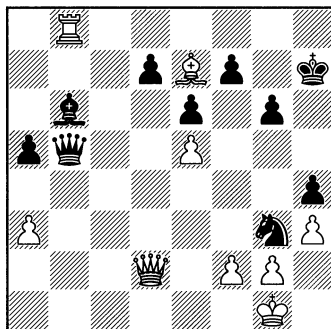
316

*Ход черных*

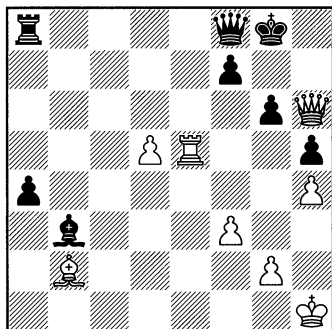
317

*Ход белых*

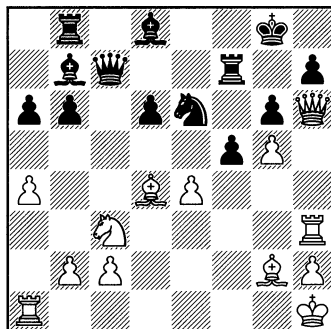
318

*Ход белых*

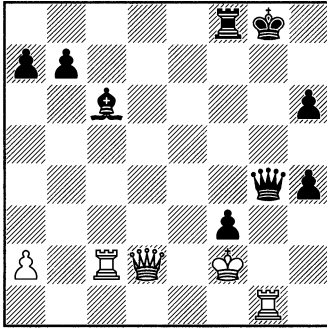
319

*Ход белых*

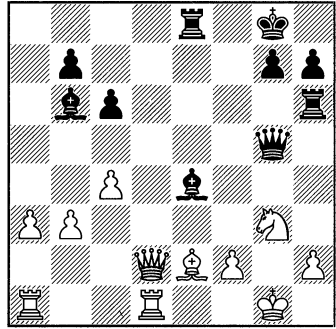
320

*Ход белых*

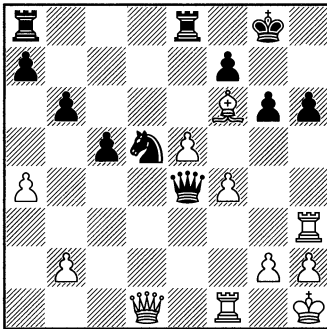
327

*Ход черных*

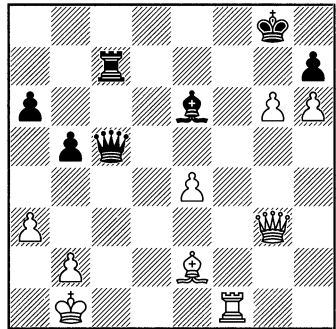
328

*Ход черных*

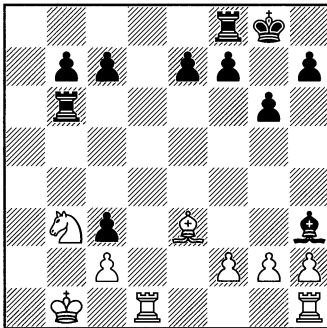
329

*Ход белых*

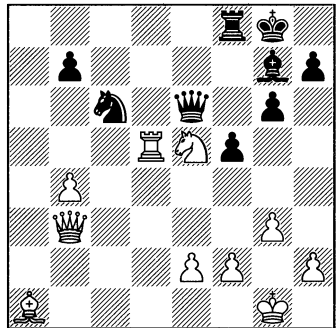
330

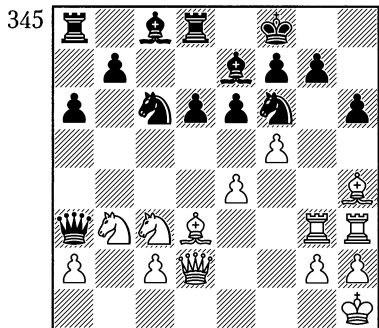
*Ход черных*

331

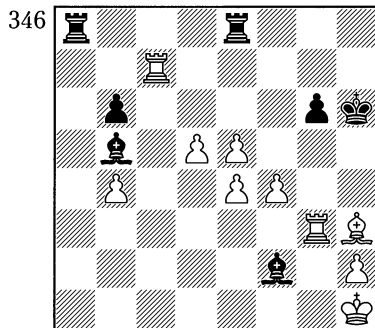
*Ход черных*

332

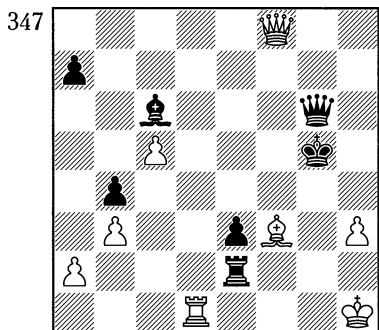
*Ход белых*



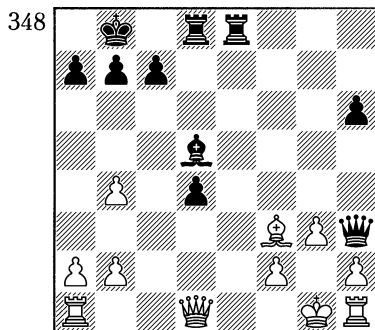
Ход белых



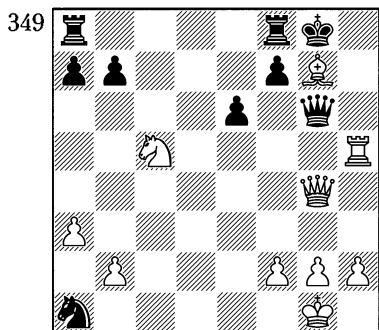
Ход белых



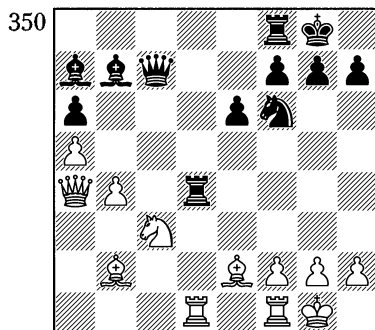
Ход черных



Ход черных

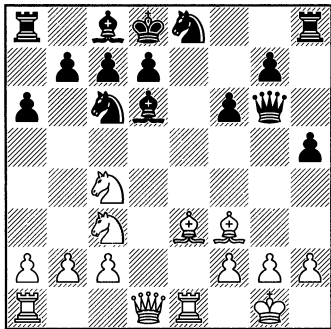


Ход белых

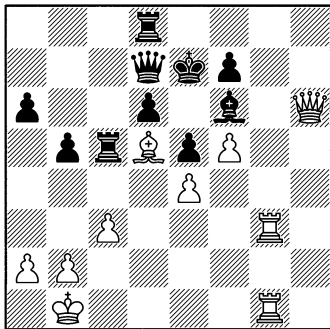


Ход черных

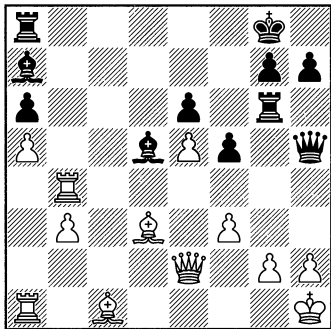
351

*Ход белых*

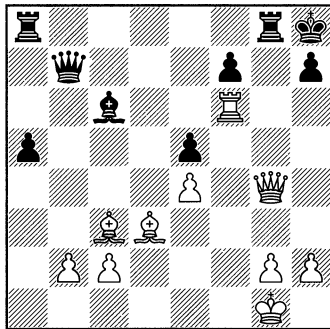
352

*Ход белых*

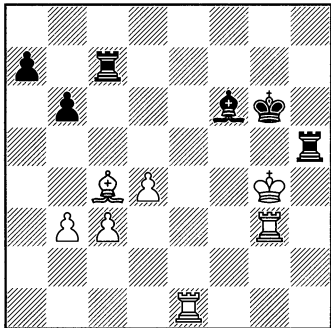
353

*Ход черных*

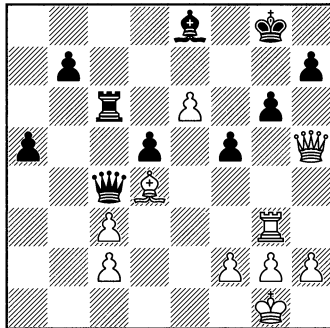
354

*Ход белых*

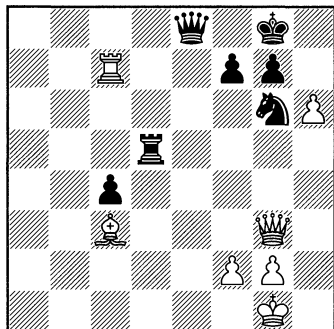
355

*Ход белых*

356

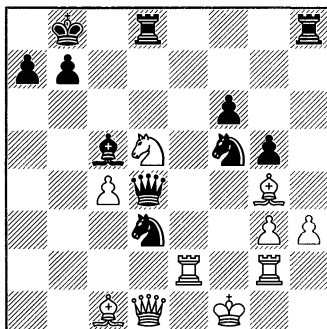
*Ход белых. Мат в три хода*

357



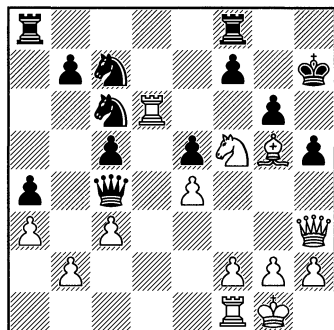
Ход белых

358



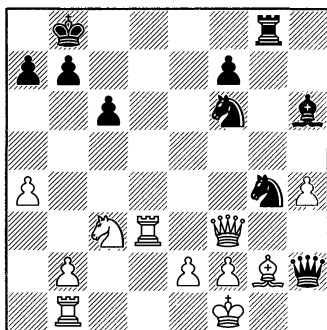
Ход черных

359



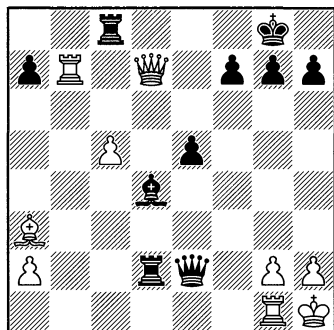
Ход белых

360



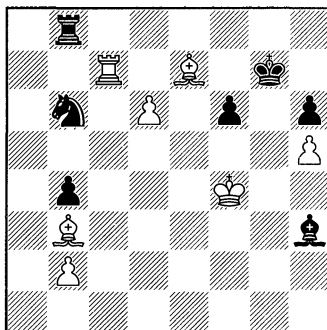
Ход черных

361



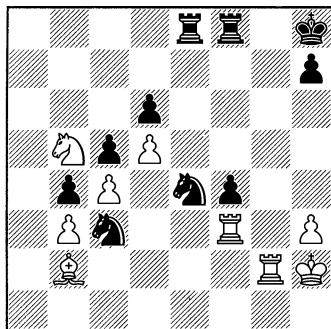
Ход черных

362

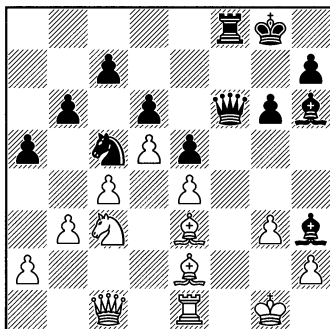


Ход белых

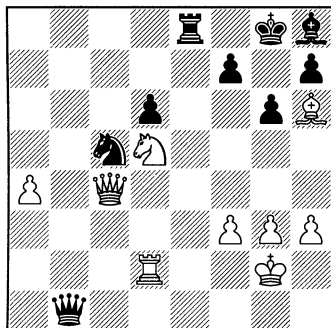
363

*Ход белых*

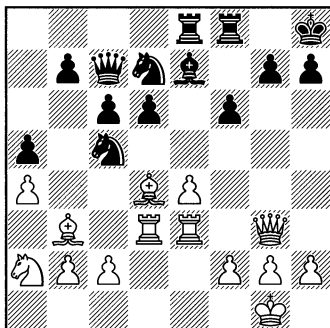
364

*Ход черных*

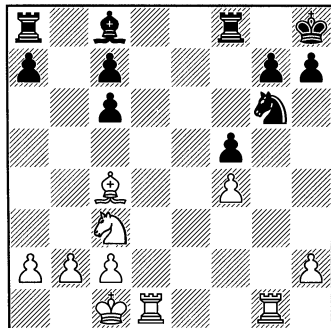
365

*Ход белых*

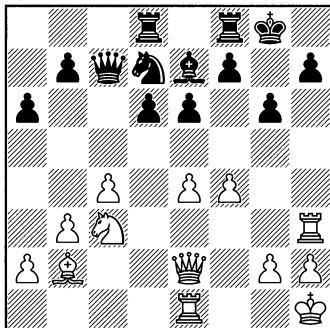
366

*Ход белых*

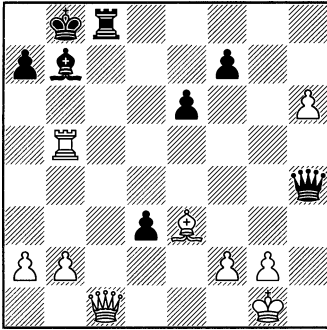
367

*Ход белых*

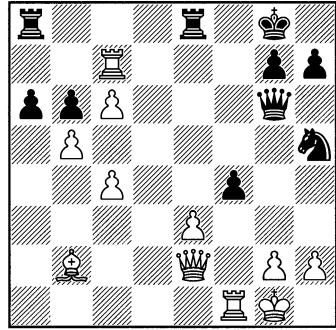
368

*Ход белых*

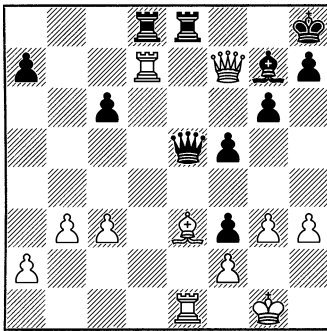
375

*Ход белых*

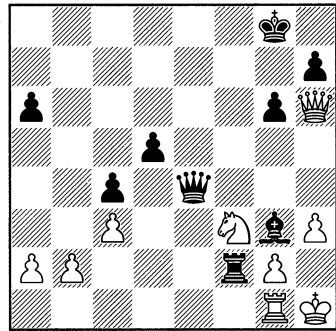
376

*Ход белых*

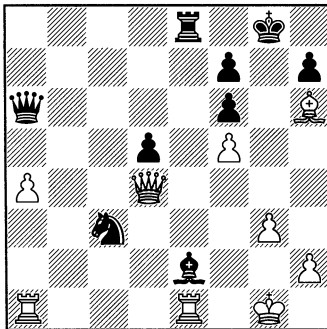
377

*Ход белых*

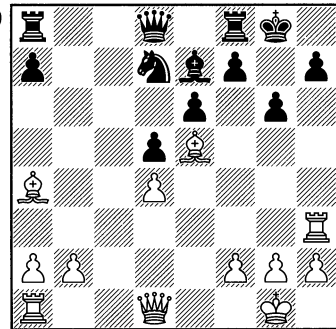
378

*Ход черных*

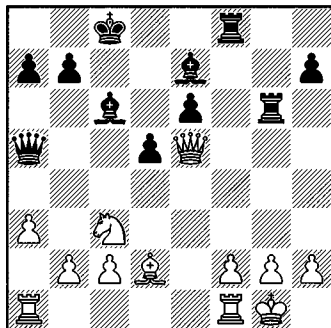
379

*Ход белых*

380

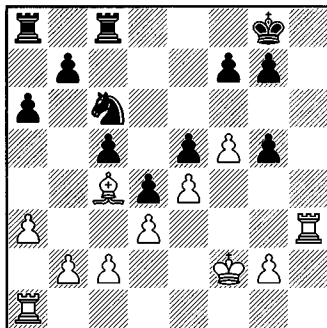
*Ход белых*

381



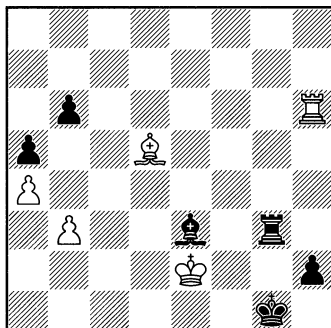
Ход черных

382



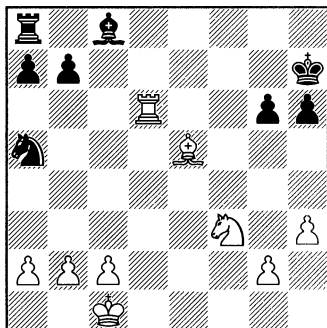
Ход белых

383



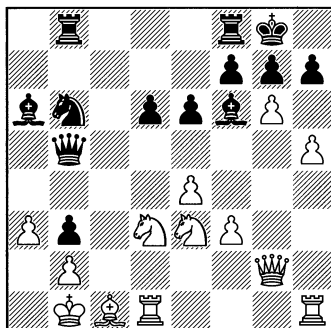
Ход белых

384



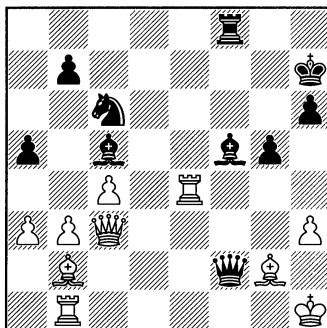
Ход белых

385



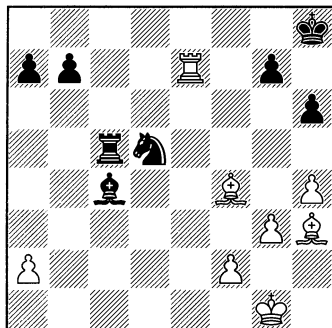
Ход черных

386

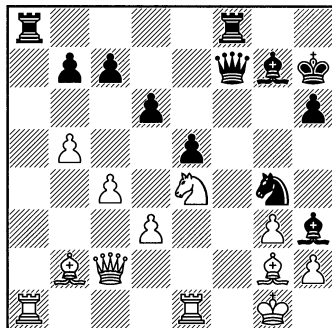


Ход черных

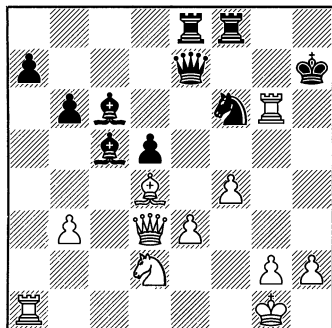
387

*Ход белых*

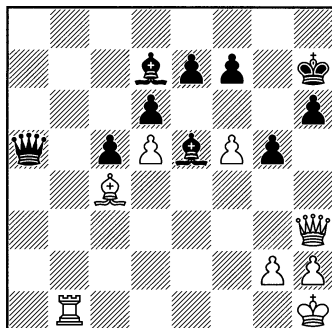
388

*Ход черных*

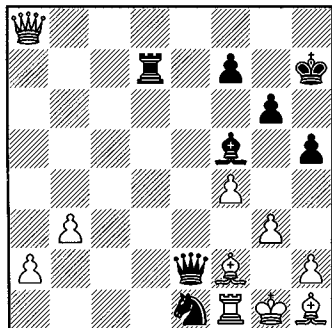
389

*Ход черных*

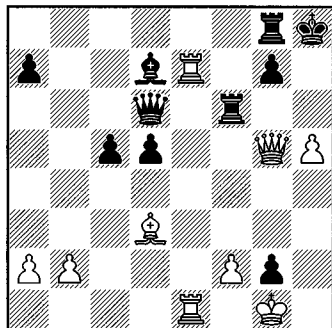
390

*Ход белых*

391

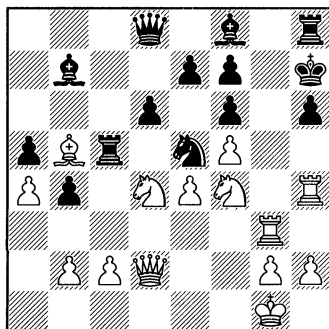
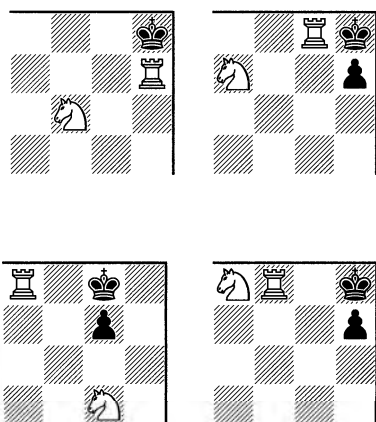
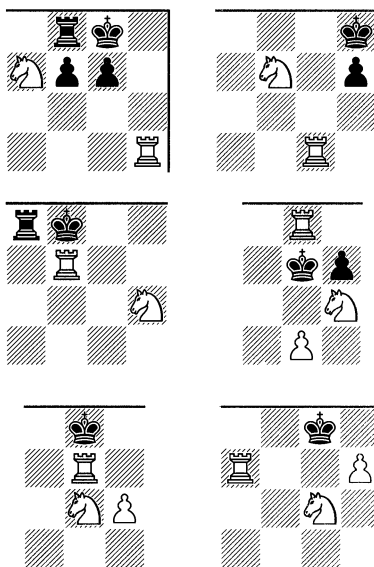
*Ход черных*

392

*Ход белых*

Ладья и конь

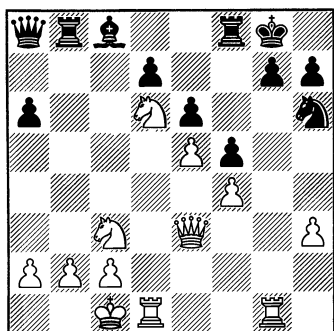
В подавляющем большинстве матовых конструкций без участия ферзя король слабой стороны оказывается застигнут врасплох на крайней линии – горизонтали или вертикали. Частый гость турнирных баталий – мат в углу доски, когда ладье с конем не нужны помощники (например, ♞f6 , $\text{♜h7} - \text{♔h8}$; так называемый «арабский мат»). В остальных случаях атакующей стороне требуется «помощь» неприятельских пешек и реже фигур, отрезающих королю путь к бегству.



Ход белых

Цель белых – добраться до пункта h6.

25. ♖fe6! fxe6 26. ♘хе6 ♜с8
27. ♜хh6+! Черные сдались ввиду 27... ♙хh6 28. ♚g7#. Интересно, что если бы в исходной позиции у черных не было пешки e7 и они могли бы защитить поле g7 путем 26... ♜e7, это все равно не спасало бы от мата: 27. ♜хh6+! ♙хh6 28. ♚хh6+ ♕хh6 29. ♚h3#.

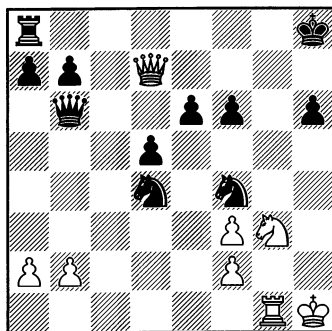


Ход белых

А. Гришук – Я. Геллер (2004)

В который уже раз мы видим, как сгрудившиеся на ферзевом фланге фигуры атакуемой стороны беспомощно взирают на расправу соперника над своим королем.

27. ♚xg7+! Черные сдались. Партия могла завершиться следующим образом: 27... ♜xg7 28. ♚g1+ ♜h8 (ненадолго оттягивало конец 28... ♘g4 29. hxg4, и линия «g» все-таки вскрывалась с решающим эффектом) 29. ♜g3 ♚g8 30. ♜xg8+ ♘xg8 31. ♘f7#.

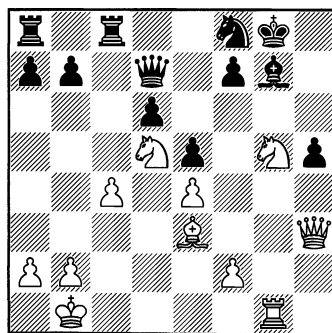


Ход белых

Г. Тодорович – Дж. Край (2003)
26. ♘e4! ♚g8 27. ♜h7+!! Черные сдались, не дожидаясь 27... ♜хh7 28. ♘xf6+ и мат следующим ходом. Слабее было 27. ♚xg8+? ♜xg8 28. ♘xf6+ ♕f8!

Любопытно, что эта же комбинация встретилась и в нескольких других партиях, например: Перунович – Максимович, 2004; Кулована – Береску, 2006; Апфлер – Карабалис, 2006.

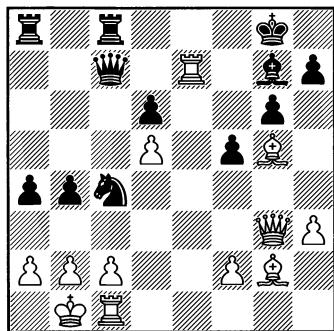
Чуть более сложно та же идея была реализована в следующем поединке.



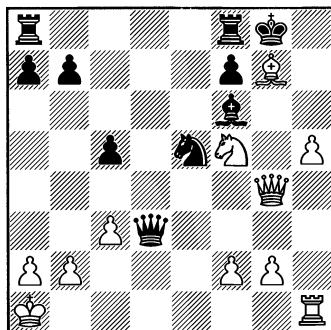
Ход белых

К. Хой – А. Сулыпа (2004)

24. ♖f6+! ♙xf6 25. ♗h7+! ♔h8
(25... ♗g6 26. ♗xf6+) 26. ♗xf6!
Черные сдались (26... ♖xh3
27. ♖g8#).



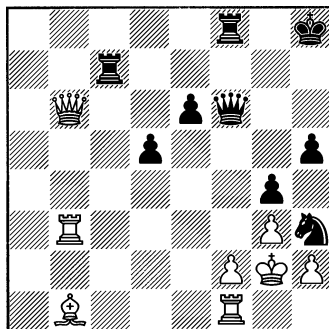
Ход черных



Ход белых

Л. Милман – Я. Фанг (2005)

28. ♗e7+! ♔h7 (28... ♙xe7
29. ♙xe5+) 29. ♖g6+!! fxg6 (не
меняет дела любое другое взя-
тие) 30. hxg6+ ♔xg7 31. ♖h7# –
компактный мат минимальными
силами при огромной материаль-
ной недостатке.



Ход черных

К. Хазнедароглу – М. Голубев
(2004)

27... ♖xe7! Это гораздо силь-
нее, чем банальный выигрыш ка-
чества за пешку после 27... ♗d2+
28. ♙xd2 (28. ♔a1 ♙xb2+) 28...
♖xe7 29. ♙xb4.

28. ♙xe7 ♗d2+ 29. ♔a1 a3
30. c3 (столь же плачевно 30. ♖b1
axb2+ 31. ♖xb2 ♖xc2) 30... bxc3
31. bxc3 ♖ab8! Белые сдались,
поскольку у них нет защиты от
32... ♖xc3 32. ♖xc3 ♙xc3+, и чер-
ные все-таки добираются до пун-
кта b1.

Удивительно красивой была
комбинация белых в следующей
партии.

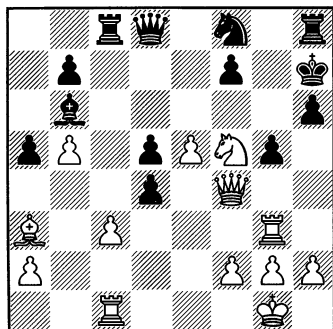
А. Коган – Ф. Корралес (2008)

Здесь для построения извест-
ной матовой конструкции чер-
ные готовы отдать целого ферзя.

35... ♖b7! 36. ♖e3 (с тем же
успехом можно было забрать на

b7) 36...♖xb3 37.♔xb3 ♕xf2+.
Белые сдались из-за 38.♖xf2
♕xf2+ 39.♔h1 ♖f1+ и мат следу-
ющим ходом.

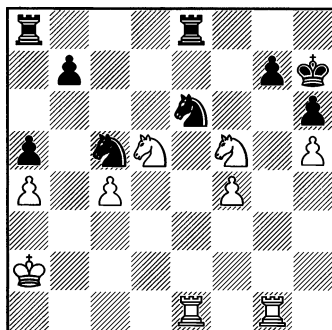
Следующая комбинация по-
требовала далекого расчета.



Ход белых

С. Жигалко – П. Коробков
(2010)

26.♕h4! Черные сдались.
Ферзь неуязвим из-за мата на g7.
На 26...♔g6 решает 27.♙e7! ♕d7
(27...♔xf5 28.♕g4+ ♔g6 29.♙xd8)
28.♖xg5+! hxg5 29.♕xg5+ с ма-
том на следующем ходу. Не спа-
сает и 26...♗e6 27.♕h5! ♔g8 (или
27...♖c7 28.♖h3 ♔g8 29.♗xh6+)
28.♗xh6+ ♔g7 29.♕xf7+ ♔xh6
30.♖h3#.

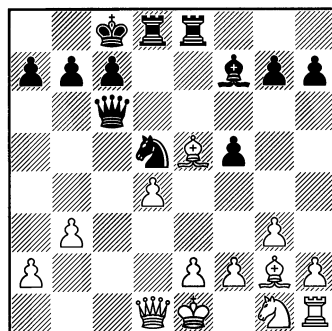


Ход белых

Н. Нинов – Х. Гранда Сунига
(2010)

Иногда, начиная атаку, необ-
ходимо в критический момент
предусмотреть тихий ход.

38.♗xg7! ♗xg7 39.♗f6+ ♔h8
40.♖g6. Черные сдались. Если
конь g7 останется на месте, белые
матуют путем ♖xh6, а на 40...♗ge6
сразу выигрывает 41.♖eg1. При
остальных отступлениях коня бе-
лые берут на e8, оставаясь с реша-
ющим материальным перевесом.



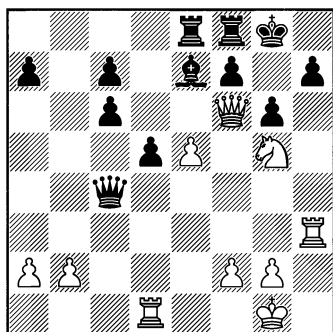
Ход черных

Г. Лида – Ю. Шульман (2003)

Еще один пример на неувядающую тему «развитие в дебюте»...

14... ♖xe5! 15.dxe5 ♔c3+ 16.♗d2 ♘e3!! Замечательный тактический удар, немедленно завершающий борьбу. Белые сдались ввиду **17.♗xc3 ♖d1#**, остальные продолжения влекут за собой потерю ферзя.

Следующую комбинацию ее автор считает одной из красивейших в своей карьере.



Ход белых

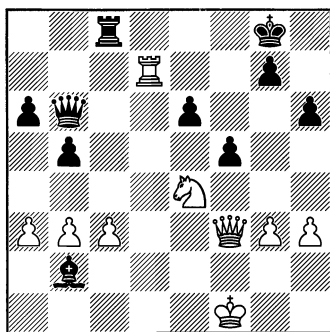
Ф. Вальехо – А. Онишук (2011)

27. ♘xh7! Создавая угрозу **28. ♗xe7! ♖xe7 29. ♘f6+** (лишь к вечному шаху вело **27. ♖xh7? ♗xf6 28.exf6**). На **27... ♗b4** белые дают мат путем **28. ♗h8+! ♔xh8 29. ♘f6++**. Последний шанс –

27... ♗g4, нападая на обе ладьи. Но белые не обращают на это никакого внимания.

28. ♗xe7!! Черные сдались. Если **28... ♗xh3**, то **29. ♘f6+** и **30. ♘xe8** как минимум с лишней фигурой, а в случае **28... ♗xd1+** 29.

♔h2 отчаянное **29...f5** парируется простым **30. ♘f6+ ♖xf6 31. ♗xe8+**.



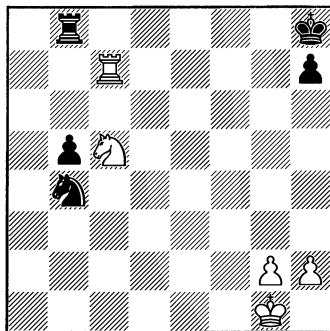
Ход белых

Э. Розенталис – Б. Канцлер (2012)

29. ♘f6+! ♔h8 (на **29...gxf6** или **29...♔f8** решает **30. ♗h5**) **30. ♗f4!** Отличная иллюстрация важности взаимодействия фигур. Черные не в состоянии отразить угрозу жертвы ферзя.

30... ♗xc3 31. ♗xh6+. Черные сдались.

И в эндшпиле можно малыми силами создать грозную атаку.



Ход белых

И. Папаиоанну – Й. Ашвин
(2012)

37. ♖d7! (атакуя ладью и одновременно создавая страшную угрозу ♗f6, которую невозможно отразить напрямую, поскольку поля f8 и b6 под боем) **37...** ♗a6. Не спасает и **37...** ♗d5 **38.** ♜c5 ♜d8 **39.** ♜xd5 b4 **40.** ♗b6 с лишней фигурой.

38. ♜a7! ♜d8 **39.** ♗f6 ♜d1+ **40.** ♕f2 ♜d2+ **41.** ♕e1. Черные сдались.

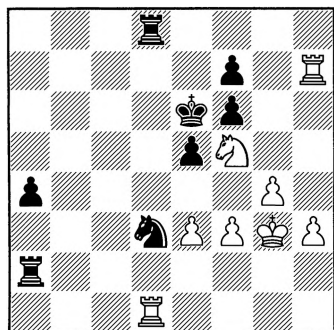
Д. Хисматуллин – А. Предке
(2013)

36. ♜h8!! Отличное решение. Черные сдались, поскольку все варианты складываются не в их пользу:

36... ♜xh8 **37.** ♜xd3 (с угрозой мата на d6) **37...** e4 **38.** ♜d6+ ♕e5 **38.f4#;**

36... ♜d7 **37.** ♜e8+ и **38.** ♜xd3+;

36... ♜d5 **37.** e4!, отгоняя ладью и все-таки забирая коня.

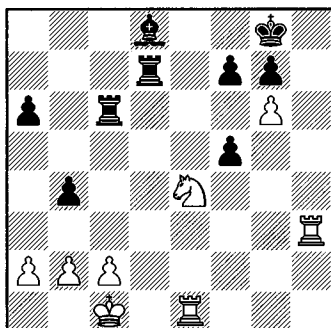


Ход белых



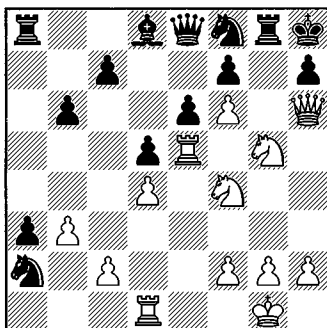
УПРАЖНЕНИЯ

393



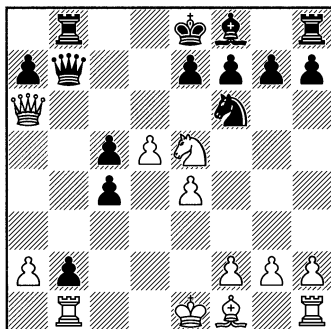
Ход белых

394



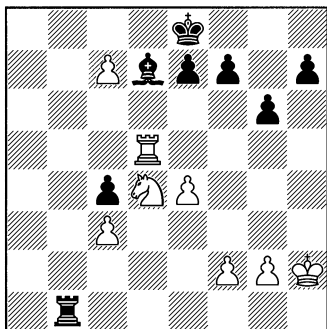
Ход белых

395



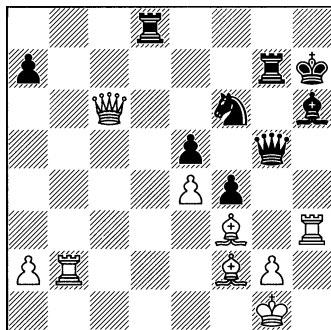
Ход белых

396



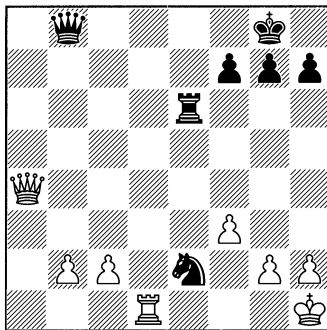
Ход белых

397



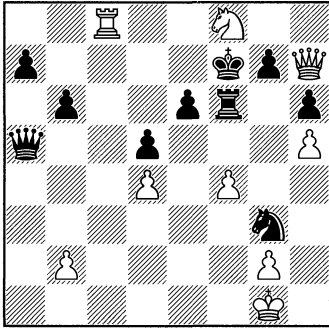
Ход черных

398



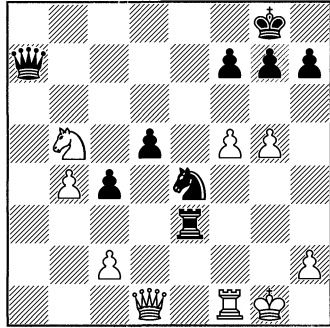
Ход черных

405



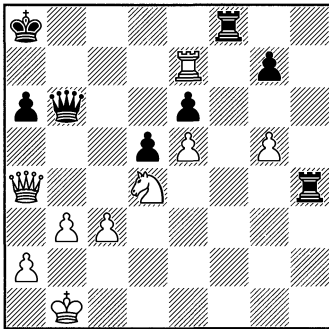
Ход белых

406



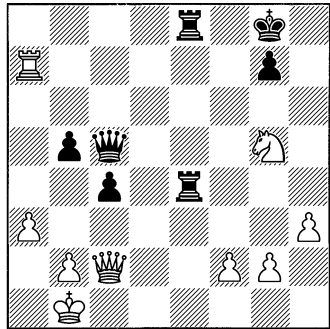
Ход черных

407



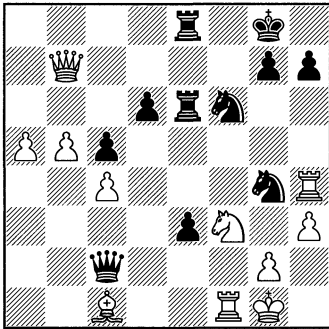
Ход белых

408



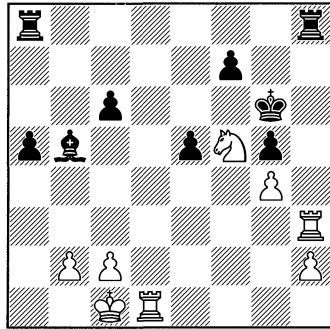
Ход белых

409



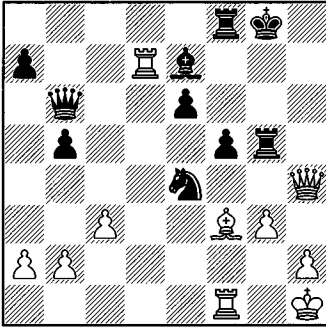
Ход черных

410

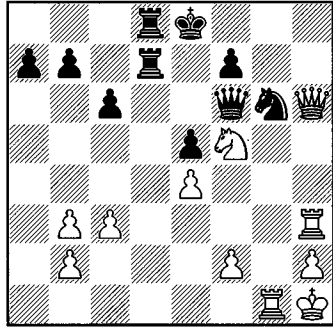


Ход белых

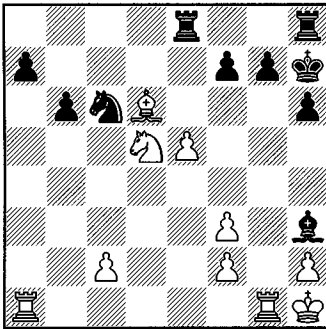
411

*Ход черных*

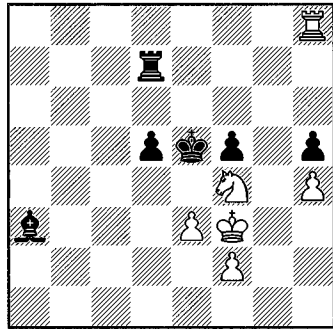
412

*Ход белых*

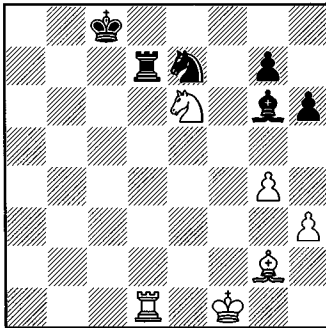
413

*Ход белых*

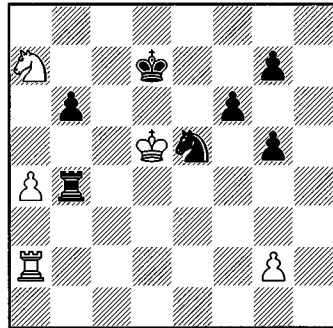
414

*Ход белых*

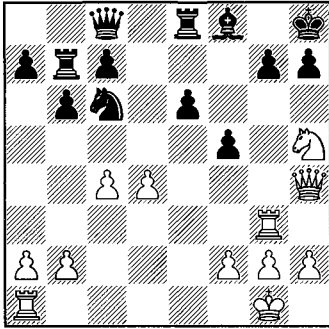
415

*Ход белых*

416

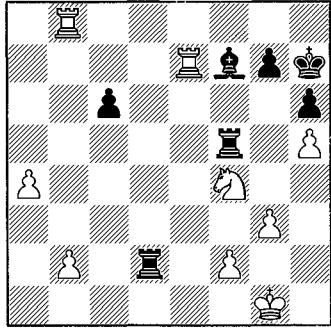
*Ход черных*

417



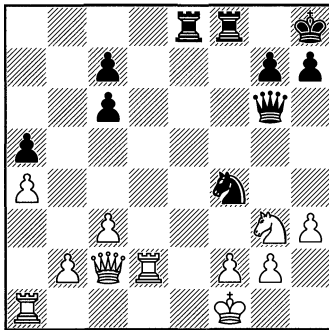
Ход белых

418



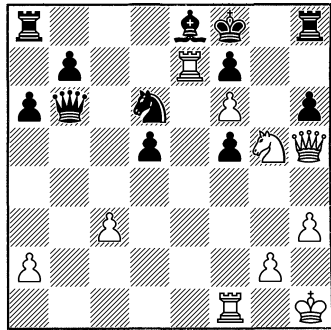
Ход белых

419



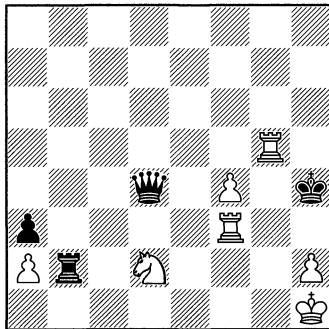
Ход черных

420



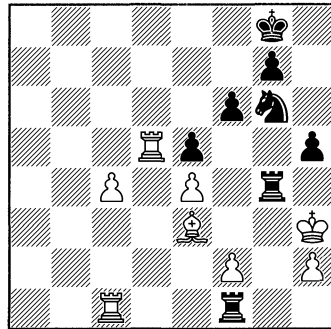
Ход белых

421



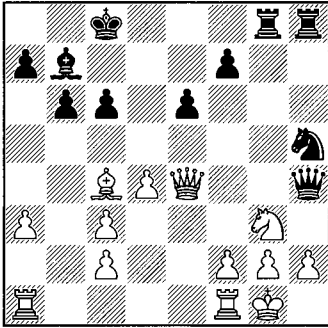
Ход белых

422



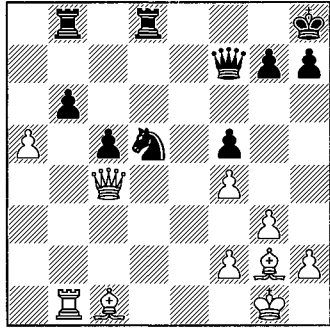
Ход черных

429



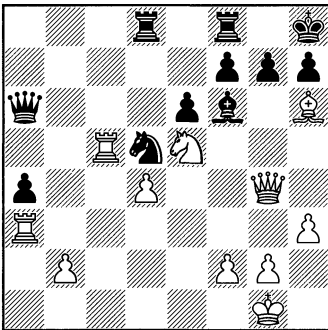
Ход черных

430



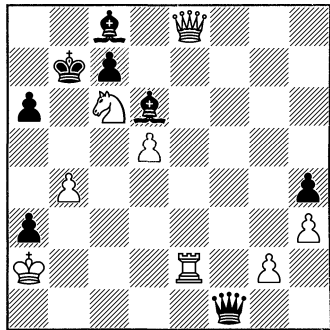
Ход черных

431



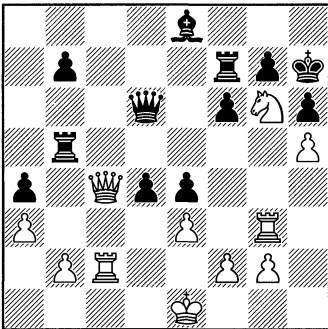
Ход белых

432



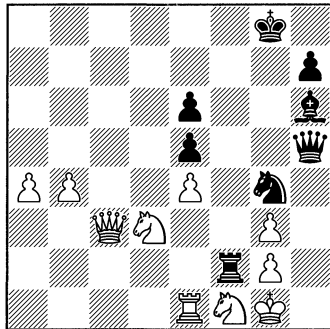
Ход белых

433



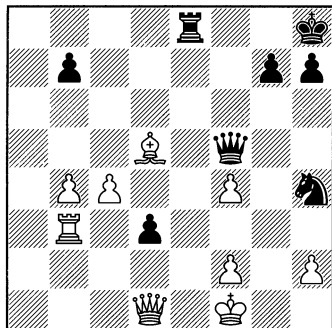
Ход белых

434

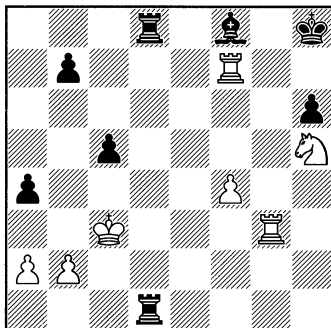


Ход черных

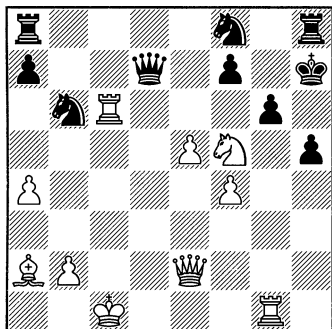
435

*Ход черных*

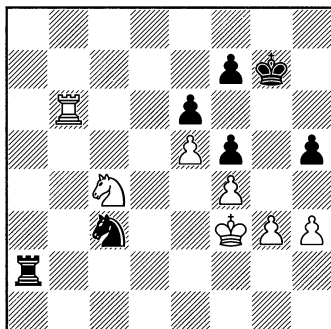
436

*Ход белых*

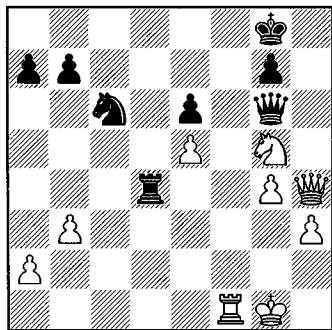
437

*Ход белых*

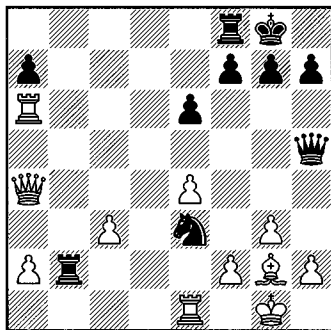
438

*Ход черных*

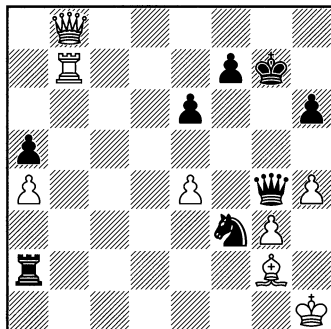
439

*Ход белых*

440

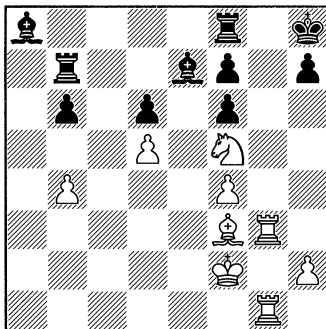
*Ход черных*

441



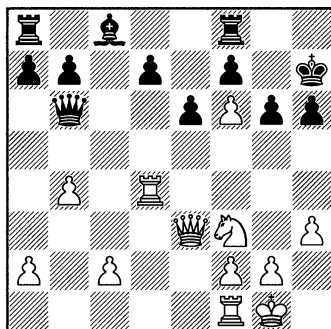
Ход черных

442



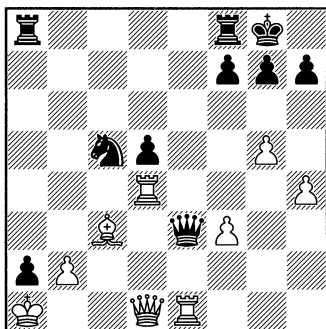
Ход белых

443



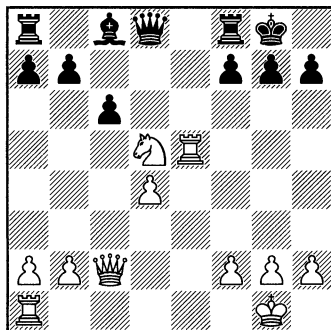
Ход белых

444



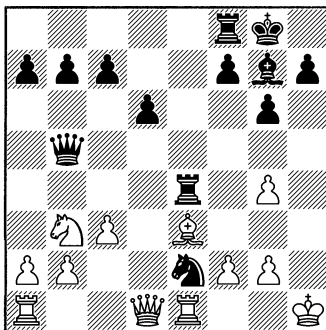
Ход черных

445



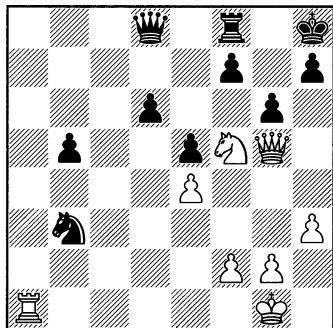
Ход белых

446



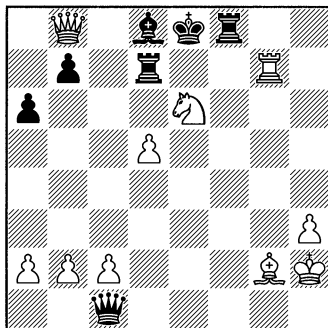
Ход черных

453



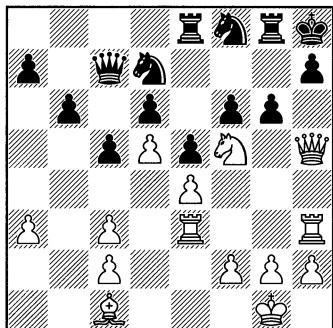
Ход белых

454



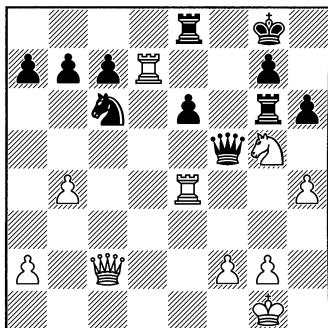
Ход белых

455



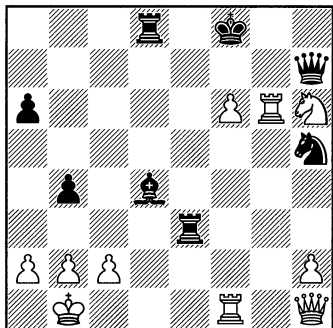
Ход белых

456



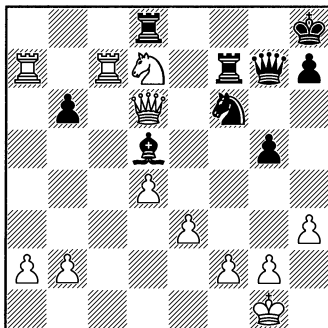
Ход белых

457



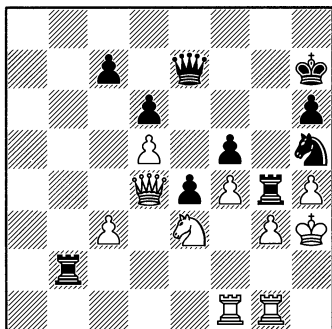
Ход белых

458

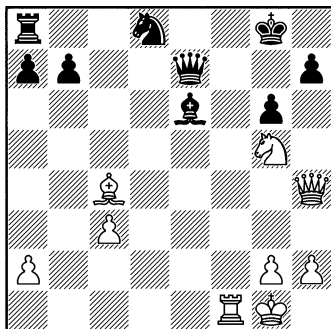


Ход белых

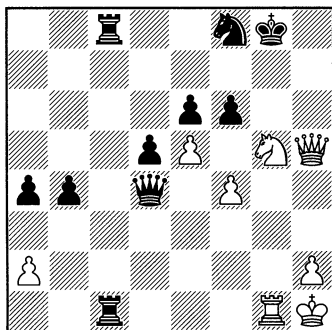
459

*Ход черных*

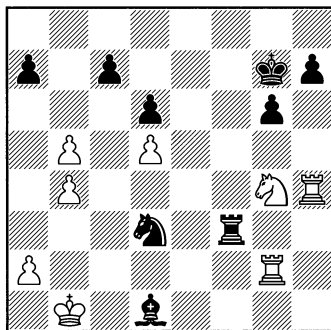
460

*Ход белых*

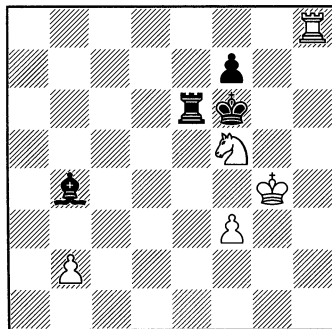
461

*Ход белых*

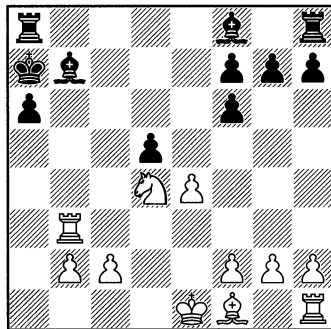
462

*Ход черных*

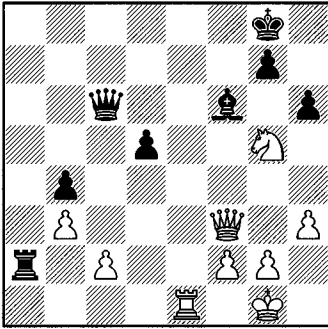
463

*Ход белых*

464

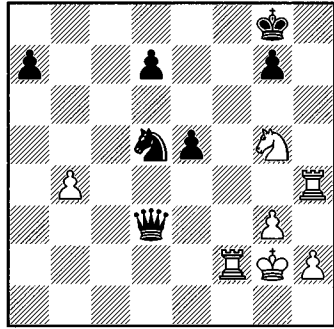
*Ход белых*

471



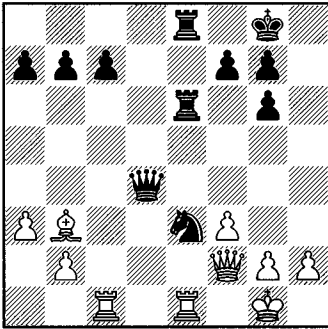
Ход белых

472



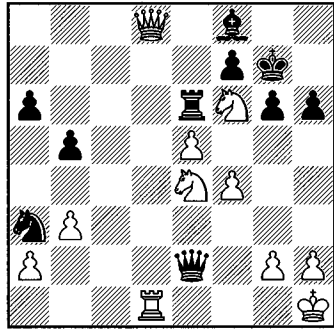
Ход белых

473



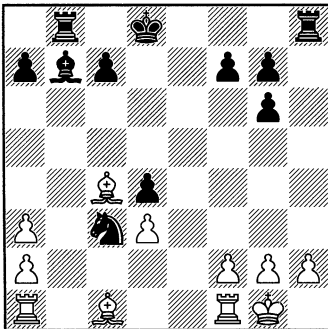
Ход черных

474



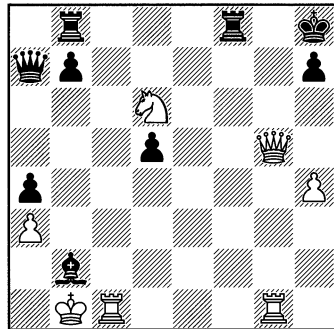
Ход белых

475



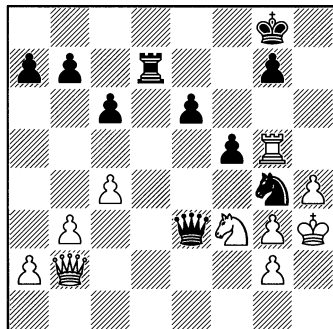
Ход черных

476

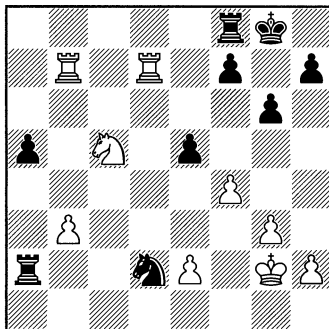


Ход белых

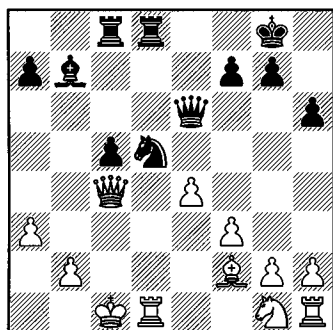
483

*Ход черных*

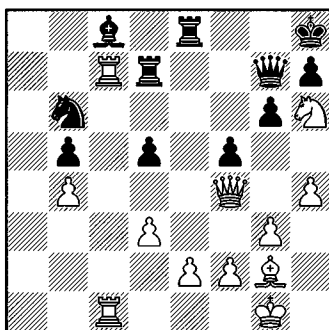
484

*Ход белых*

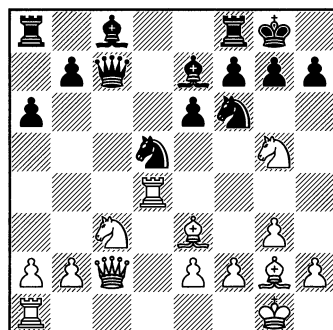
485

*Ход черных*

486

*Ход белых*

487

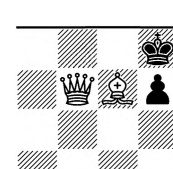
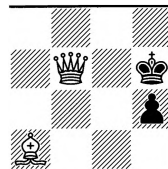
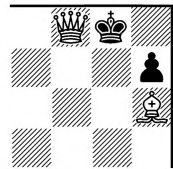
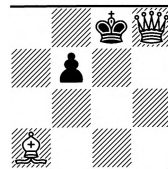
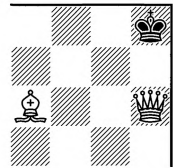
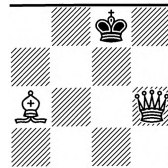
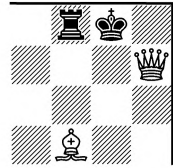
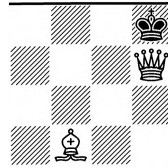
*Ход белых*

Ферзь и слон

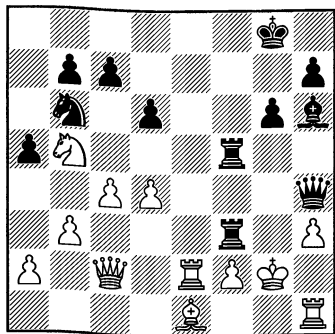
Слон прекрасно поддерживает ферзя в атакующих действиях. При поддержке слона ферзь готов нанести разящий удар, заняв соседнюю с королем клетку и отрезав ему пути к отступлению. Вместе с тем слон и ферзь готовы подвергнуть короля как перекрестному огню, так и диагональному пленению.

Самая популярная матовая угроза в практической игре возникает на диагонали b1-h7 (для черных b8-h2). Не счесть партий, проигранных не только любителями, но и порою сильными шахматистами, неосторожно ослабившими диагональ h1-a8 (для белых – a1-h8). В этом случае ферзь соперника отправлялся на e4, атаку оставшуюся без защиты фигуру: коня с6 или ладью a8, одновременно угрожая матом на h7. Следите в оба за этими коварными двойными ударами!

Вот несколько наиболее типичных матовых конструкций.



Очень красивую комбинацию провели черные на чемпионате Европы среди девушек до 16 лет.



Ход черных

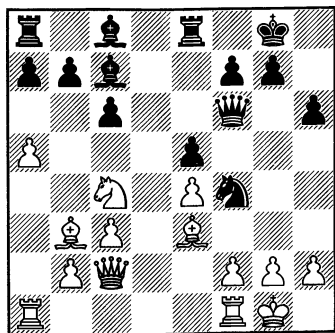
К. Йоновска – А. Аванесян (2000)

26...♖g5+! Менее убедительно 26...♙e3 27.♜xf5 (слабее 27.fxe3 ♜g5+ 28.♙h2 ♜xh3+ 29.♙xh3 ♜h5+ 30.♙h4 ♜f3+ или 27.♜xe3 ♜g5+ 28.♙h2 ♜f4+ 29.♙g1 ♜xe3 30.fxe3 ♜g5+) 27...♜xf5 28.♜xe3.

27.♙xf3. Не спасает и 27.♙f1 ♜xh3 28.♜e8+ ♙f7.

27...♜h5+ 28.♙e4 ♜g3! Угрожает мат на f5.

29.♘xd6 ♜h4+. Белые сдались (30.♙e5 ♜e7#).

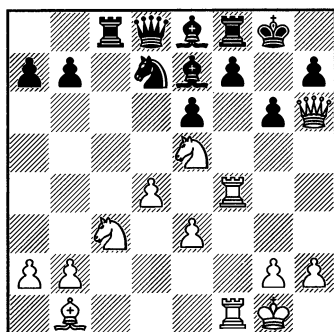


Ход черных

В. Инкев – О. Йованич (2008)
 Фигуры черных угрожающе нависли над королевским флангом, однако если промедлить, соперник успеет защититься. Вникнув в позицию, черные обнаружили удивительный способ подключить к атаке самую, на первый взгляд, «неповоротливую» фигуру в позиции – слона с7.

18...♘xg2! 19.♙xg2 ♙h3+!
 20.♙g3 (на 20.♙xh3 решает 20...♜f3+ 21.♙h4 ♙d8+) 20...♙d8!
 (перевод слона решает) 21.f4 ♜h4+ 22.♙f3 ♜g4+. Белые сдались (23.♙f2 ♙h4#).

Иногда не нужно бояться жертвовать половину комплекта, если на выходе вражеский король окажется в беспомощном положении.



Ход белых

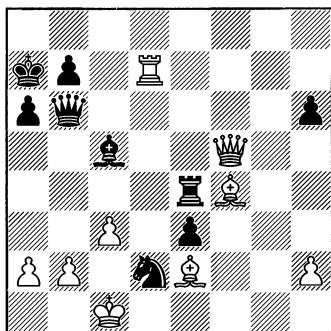
Б. Калезич – Д. Попадич (2000)

21.♘xf7! ♙xf7. На 21...♜b6 заканчивает борьбу 22.♙xg6, а

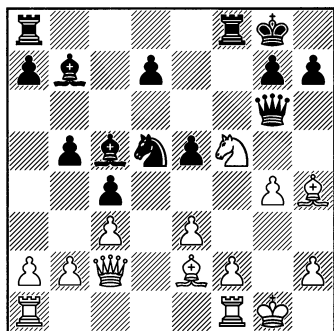
21...♖xf7 22.♖xf7 ♘xf7 23.♖xf7!
ведет к перестановке ходов.

22.♖xf7! ♖xf7 23.♖xf7 ♔xf7
24.♗xh7+ ♔f8 (или 24...♔f6
25.♗xg6#) 25.♘xg6. Черные
сдались: мат следующим ходом
неизбежен.

В следующей партии небреж-
ность белых повлекла молниен-
осное наказание.



Ход белых



Ход черных

В. Литвинов – Кир. Георгиев
(2001)

Только что белые сыграли
18.g2-g4?? (следовало играть
18.e4, хотя после 18...♘f4 перевес
черных неоспорим), но после

18...♘f4! немедленно сда-
лись. Из следующих вариантов
видно, что они не поспешили:

19.exf4 ♖c6 с неотразимой
угрозой мата по большой диаго-
нали, поскольку пешка f2 связа-
на;

19.e4 ♖xf5 20.exf5 ♘h3#;

19.♖e1 ♘xe2+ 20.♗xe2 (20.
♖xe2 ♗xg4+) 20...♖xf5.

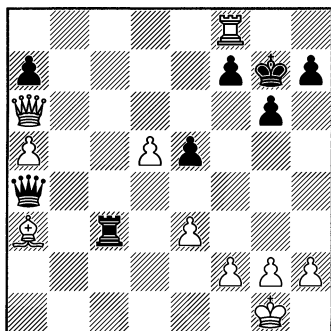
К. Лутц – В. Милов (2001)

Никогда не бойтесь рассматри-
вать самые неожиданные жертвы,
если они позволяют извлечь ко-
роля соперника из его укрытия.

35.♖xb7+!! ♔xb7. Не спасает
35...♗xb7 ввиду 36.♗xc5+ ♗b6
(36...♔a8 37.♘xe3) 37.♗f8 ♖e6
(37...♘c4 38.♗f7+ ♗b7 39.♗xb7+
♔xb7 40.♘f3) 38.♗f7+ ♔a8 39.♗d7.

36.♗d7+ ♔a8 37.♗c8+ ♔a7
38.♘b8+! Черные сдались ввиду
38...♗xb8 39.♗ха6# или 38...♔a8
39.♘d6+ ♔a7 40.♘xc5.

В схожем ключе была решена
судьба следующего поединка.

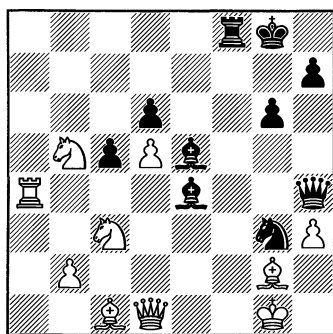


Ход белых

В. Иванчук – Э. Сутовский (2002)

25. ♖xf7+! ♔xf7. На 25... ♖g8 решает хладнокровное 26. h3! ♜xa3 27. ♜xa7, а при 25... ♖h6 26. ♙f8+ белые успевают сделать форточку, сохранив лишнего слона.

26. ♜xa7+ ♔f6 (сразу проигрывает 26... ♖e8 27. ♜e7# или 26... ♖g8 27. ♜b8+ ♔f7 28. ♜f8#) 27. ♜e7+. Черные сдались, обнаружив 27... ♔f5 28. ♜e6+ ♔g5 (28... ♔e4 29. ♜g4+ ♔xd5 30. ♜xa4) 29. ♜xe5+ ♔g4 (29... ♔h6 30. ♙f8#) 30. f3+ ♔h4 31. ♙e7+ g5 32. ♜xg5#.

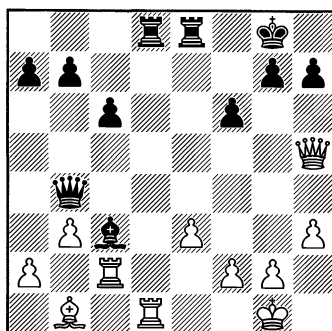


Ход черных

Яркий комбинационный фейерверк увенчал партию двух выдающихся голландских шахматистов.

Л. ван Вели – Я. Тимман (2002)

25... ♘e2+!! 26. ♜xe2 (конечно, не 26. ♘xe2 ♜f2+) 26... ♜g3 27. ♙f4! (остроумная защита, но недостаточная для спасения) 27... ♜xf4 28. ♙xe4 ♜g3+ 29. ♔h1 ♜f1+! Отвлекая ферзя от защиты пункта h2. Белые сдались.



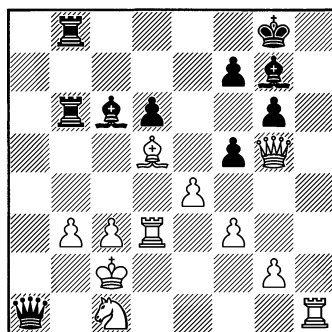
Ход белых

А. Зикики – Ю. Шабанов (2001)

Хочется извлечь выгоду из слабости пункта h7, но как?...

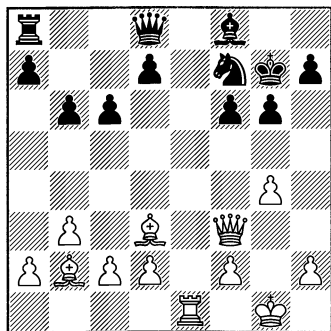
27. ♖d7! Выигрывая важный темп созданием угрозы ♜f7+. Черные сдались ввиду 27... ♜f8 (27... ♖xd7 28. ♜xe8+) 28. ♖xc3 и ладья неуязвима из-за мата на h7, или 27... ♖f8 28. ♖xc3 ♖xd7 29. ♙xh7+ ♔h8 30. ♙g6+ ♔g8 31. ♜h7#.

А в следующем примере ладья жертвуется только для выигрыша темпа и сохранения в атаке слона.

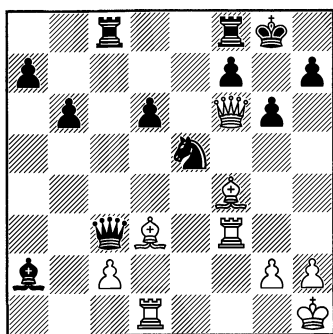


Ход белых

М. Петр – Л. Волошин (2006)
29. ♖h8+! ♔xh8 (если 29...
 ♗xh8, то 30. ♜xg6+ ♗g7 31. ♜xf7+
 ♕h7 32. f4! и угроза ♖h3 неотраз-
 има) **30.** ♗xf7 ♗f8 (очевидно, ни-
 чего другого нет – грозило ♜h4+,
 а на 30... ♗e5 матует 31. ♜h6)
31. ♜f6+ ♗g7 **32.** ♜h4+. Черные
 сдались.



Ход белых



Ход белых

А. Кислинский – Т. Берлин
 (2006)

Первый ход комбинации на-
 прашивается, однако белым при-
 шлось провести немалую счет-
 ную работу...

Б. Савченко – Н. Витюгов
 (2006)

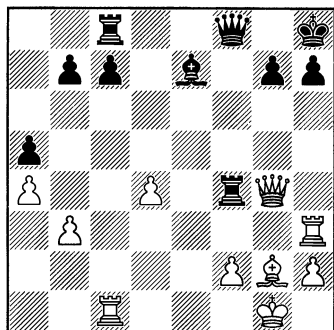
24. ♗c4! Не бросающаяся в
 глаза жертва. Очевидно, немед-
 ленное 24. ♗h6? не годилось из-
 за 24... ♗xf3.

24... ♗xf3. Безнадёжно 24...
 ♜xc4 25. ♗h6, так и 24... ♜xc2
 25. ♗h6! ♜xd1+ 26. ♗f1, а в слу-
 чае 24... ♜b2 25. ♗h6 ферзь уже
 остается без поддержки ладьи.

25. ♜xc3 ♗e5 **26.** ♖xd6! Чер-
 ные сдались: 26... ♗xc4 27. ♗h6 f6
 28. ♖xf6.

22. ♖e8! ♜xe8. Не помогает
 22... ♗g5 23. ♜xf6+ ♜xf6 24. ♗xf6+
 ♕xf6 25. ♖xa8 или 22... ♗e5
 23. ♗xe5 ♜xe8 24. ♜xf6+ ♕g8
 (24... ♕h6 25. ♜h4#) 25. ♜h8+
 ♕f7 26. ♜xh7+ ♕e6 27. ♗xg6
 ♜e7 (на 27... ♜d8 – просто 29. d4)
 28. ♜h5, и страшная угроза ♜f5+
 вынуждает немедленную капиту-
 ляцию.

23. ♜xf6+ ♕g8 **24.** ♗xg6! Ре-
 шающее жертвоприношение.
 Черные сдались ввиду 24... hxg6
 25. ♜xg6+ или 24... ♜e1+ 25. ♕g2
 ♜e6 26. ♗xf7+ ♜xf7 27. ♜h8#.



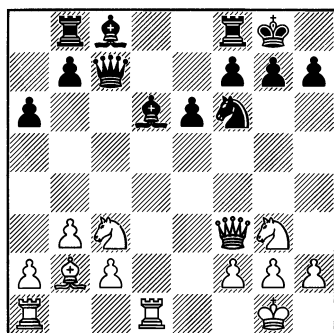
Ход белых

Я. Улько – А. Зонтах (2007)

Этот поединок показывает, насколько важную роль в атаке играет время.

26. ♖xh7+!! ♚xh7 (26... ♖g8 27. ♗h5) 27. ♗h5+ ♚g8 28. ♔d5+ ♗f7. Оказывается, не спасает 28... ♗f7 29. ♗c3, и черные беззащитны: 29... ♗e8 30. ♗h3 или 29... g6 30. ♗g3 ♗g7 31. ♗xg6.

29. ♔xf7+ ♗xf7 30. ♗g4, и белые выиграли.



Ход белых

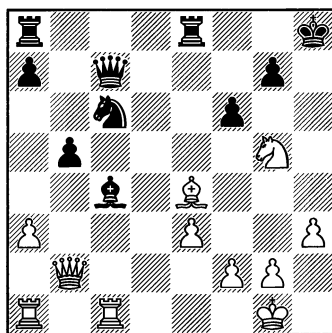
Х. Магем – Й. Омс (2010)
У черных очевидные пробле-

мы с развитием, и белые без колебаний отдадут ладью за одну из немногих хорошо расположенных фигур – слона d6. Недостаток материала не будет ощущаться – почти все оставшиеся фигуры белых набросятся на неприятельского короля.

17. ♗xd6! ♗xd6 18. ♘ce4 ♘xe4 19. ♘xe4 ♗c7. На 19... ♗e7 решает 20. ♘f6+ ♚h8 (20... gxf6 21. ♔xf6, и во избежание мата черным придется отдать ферзя) 21. ♔e5! ♗a8 (21... ♗d8 22. ♘h5 f6 23. ♔xb8 или 21... ♔d7 22. ♘xd7 ♗xd7 23. ♗g3 f6 24. ♔xb8) 22. ♗e4! gxf6 23. ♗h4, и ферзя снова не спасти.

20. ♘f6+! ♚h8 21. ♗e4! Черные сдались. Защититься от мата можно только путем 21...g6, но тогда 22. ♘e8+.

Мы еще не раз увидим, как для скорости развития атаки белые охотно расстаются с качеством.



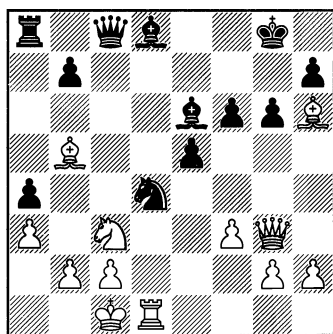
Ход белых

И. Коваленко – А. Зубарев (2011)

24. ♖xc4! bxc4 25. ♜e2 fxc5.

В случае 25...g6 26. ♗xg6 fxc5 27. ♜h5+ ♔g8 28. ♗xe8 или 25... ♖xe4 26. ♜h5+ ♔g8 27. ♜h7+ ♔f8 28. ♜h8+ ♔e7 29. ♜xg7+ белые оставались с решающим материальным перевесом.

26. ♜h5+ ♔g8 27. ♗d5+ ♔f8 28. ♖d1! (белые могут позволить себе и такой усиливающий ход – соперник совершенно беспомощен) 28... ♖ac8 29. ♜f3+ ♔e7 30. ♜f7+ ♔d6 31. ♗xc4+. Черные сдались, не дожидаясь мата после 31... ♔c5 32. ♜d5+ ♔b6 33. ♜b5#.



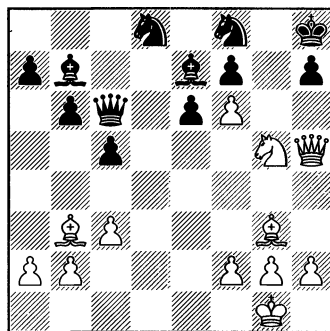
Ход белых

И. Бульмага – М. Себаг (2013)

А здесь белым необходимо поскорее «вбросить» ферзя в лагерь противника, поэтому

23. ♖xd4! exd4 24. ♜d6 ♗a5. Черные фигуры расположены крайне дисгармонично и не могут дать решительный отпор. Проигрывает 24... ♗c7 25. ♜e7 ♗f4+ 26. ♗xf4 dxc3 27. ♗h6 ♗f7 28. ♜xf6.

25. ♗d5! (это сильнее, чем 25. ♜e7!? ♜c7 26. ♜xe6+ ♜f7) 25...d3 (отчаяние, но не спасало и 25... ♗xd5 26. ♜xd5+ ♔h8 27. ♜f7) 26. ♗e7+ ♔f7 27. ♗xc8 ♖xc8 28. ♗d7. Черные сдались.

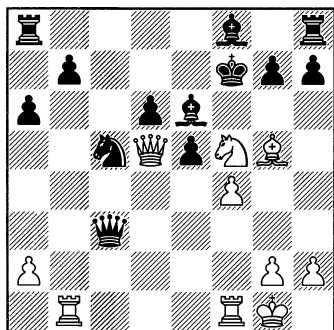


Ход белых

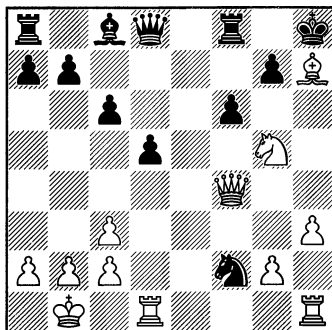
Б. Кованова – Н. Погонина (2010)

Белые развили сильнейшую атаку, однако налицо угроза мата в один ход. При стандартной реакции (f2-f3) черные получат драгоценный темп для уничтожения вражеской пешки f6. Однако белые посчитали на ход дальше...

22. ♗d5!! ♜e8 (на 22... ♜xd5 решает 23. ♗xf7+ ♗xf7 24. ♜xd5 и 25. fxe7, после чего белые проводят нового ферзя) 23. ♜h6 ♗xf6 24. ♜xf6+ ♔g8 25. ♗e5. Черные сдались.



Ход белых



Ход белых

В. Котрониас – Сю Дэшунь (2011)

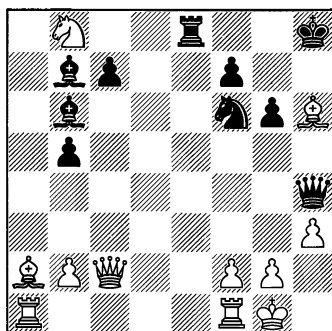
Здесь белым пригодится комбинационное зрение и умение аккуратно считать варианты.

16. ♖xb7+! ♔g8. В случае 16... ♘xb7 снимается защита со слона e6, чем белые немедленно пользуются: 17. ♘h6+!! gxh6 18. fxe5+ ♕g7 19. ♙xh6+ ♔xh6 20. ♗xe6+ с быстрым матом, а если отступить королем на другое поле – 16... ♔g6, то 17. ♘h4+ ♔h5 18. g4+! ♙xg4 (18... ♔xg4 19. ♗d1+ ♔h3 20. ♖f3+) 19. ♗f7+ g6 20. ♗xh7+, форсируя мат.

17. ♖xg7+! ♙xg7 18. ♘e7+ ♔f7 19. fxe5+ ♙f6 (или 19... ♔e8 20. ♗xa8+ ♔d7 21. ♗c6+ ♔d8 22. ♘d5+) 20. ♖xf6+ ♔xe7 21. ♗xd6+. Черные сдались ввиду 21... ♔e8 22. ♖f8+ ♖xf8 23. ♗e7#.

В. Ананд – Р. Касымжанов (2011)
А вот один из маленьких шедевров чемпиона мира.

18. ♘f7+!! (только к ней ведет 18. ♗h4? fxg5 19. ♗h5 ♖f6 20. ♙g6+ ♔g8 21. ♖he1 ♖xg6 22. ♗xg6 ♙d7! 23. ♖f1 ♘xd1 24. ♗f7+ ♔h8 25. ♗h5+) 18... ♖xf7 19. ♙g6! ♘xd1 20. ♗h4+ ♔g8 21. ♙e1! (отрезая черному королю пути к бегству) 21... ♘xc3+ (или 21... ♖e7 22. ♗h7+ ♔f8 23. ♗h8#) 22. bxc3 ♙e6 23. ♖xe6 ♗b6+ 24. ♔c1. Черные сдались ввиду 24... ♗g1+ 25. ♖e1 ♗xe1 26. ♗xe1.



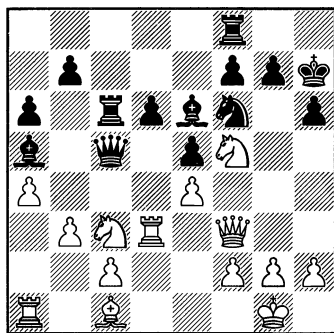
Ход черных

Г. Камский – П. Свидлер (2011)

У белых лишняя ладья, но очередь хода за черными. Они могут взять любую из стоящих под боем белых фигур, однако при этом соперник получит ценный темп для отражения атаки, например, 26...♖xb8 27.♕e3 или 26...♜xh6 27.♘c6, и коня запросто не прогнать – поле e6 простреливается белым слоном.

26...♖e2!! Очень красивая идея петербургского гроссмейстера. Теперь после 27.♜xe2 ♜g3 мат неизбежен. Но почему было сразу не сыграть 26...♜g3? А в этом случае возвращение на волю коня (27.♘c6) позволяло перекрыть важнейшую диагональ.

27.♜c3 ♖xf2 28.♘c6 ♖xf1+. Белые сдались (29.♔xf1 ♜f2#).



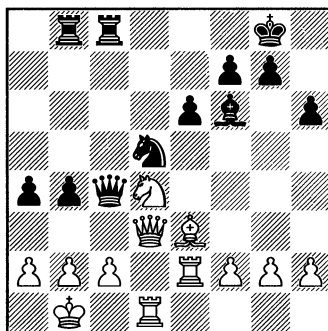
Ход белых

С. Федорчук – Р. Пономарев (2011)

Здесь, как и во множестве иных примеров, действует старое правило: нельзя упускать удобный момент для развития атаки. После 20.♕d2 ♘g8 черные защищали все свои слабости, поэтому...

20.♘xg7! (решительно разрушая пешечное прикрытие короля) 20...♔xg7 (20...♕xc3 21.♜xf6 ♕xa1 22.♜xh6+ ♔g8 23.♘h5, и мат неизбежен) 21.♕xh6+ ♔g6 (или 21...♔xh6 22.♜xf6+ ♔h7 23.♖g3) 22.♘d5 ♘h7. Конь неуживим: 22...♘xd5 23.♜g3+ ♔xh6 24.♜h4+ ♔g7 25.♖g3+ или 22...♕xd5 23.♜f5+.

23.♜g3+ ♔h5 (если 23...♔xh6, то 24.♜h4+ ♔g7 25.♖g3+ ♔h8 26.♘f6 с выигрышем) 24.♘f6+ ♘f6 25.♜g5#.

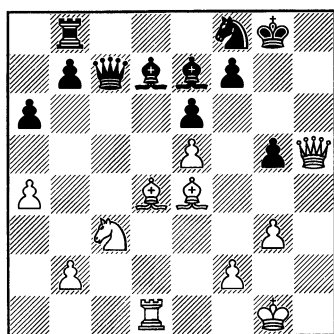


Ход черных

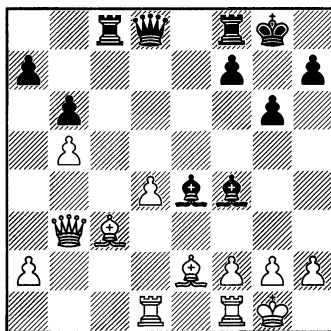
Ж. Богут – П.Х. Нильсен (2012)

26...♘c3+! (типичная жертва в позициях с длинной рокировкой) 27.bxc3 bxc3+ 28.♘b3

(28.♔a1 ♖b4) 28...axb3 29.cxb3
 (29.♖xc4 bxa2+, завлекая ко-
 роля на гибельную для него
 вертикаль «а») 29...♞xb3+!
 30.♔c1 (на 30.axb3 решает 30...
 ♖xb3+ 31.♔c1 ♖a3+ 32.♔b1 c2+
 33.♞xc2 ♖a1#) 30...♖a4 31.♖d6
 ♞b1+. Белые сдались, не дожи-
 даясь 32.♔xc1 ♖b5+.



Ход белых



Ход черных

Р. Лейтао – Р. Молина (2013)
 27.♘d5! (также достаточ-
 но типичная жертва) 27...exd5
 (27...♖d8 28.♘f6+ ♔xf6 29.exf6,
 и мат не за горами) 28.e6! fxe6
 29.♔h7+! Завершающий аккорд
 – белые вынуждают соперника
 снять контроль с поля g6. Чер-
 ные сдались, обнаружив 29...
 ♘xh7 30.♖g6+ ♔f8 31.♔g7+
 ♔g8 32.♔h6+ ♔h8 33.♖g7#.

А в следующем примере, по-
 мимо способности далеко посчи-
 тать, черным потребовалось най-
 ти решающий «тихий» ход.

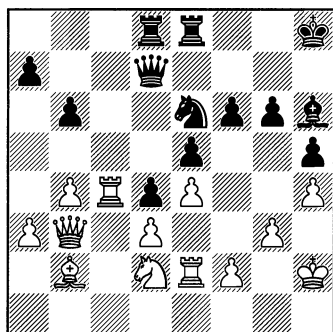
А. Рустемов – Д. Вагнер (2013)
 Кому-то может показаться,
 что позиция созрела для класси-
 ческой «ласкеровской» жертвы
 двух слонов – но, поскольку ла-
 дью трудно подключить к атаке
 через центр, жертвовать прихо-
 дится только одного...

20...♔xg2! 21.♔xg2 ♖g5+ 22.
 ♔f3 (22.♔h1 ♖h4) 22...♔d6! Вот
 он, нокаутирующий удар. Защиты
 нет, как показывают следующие
 варианты: 23.♞g1 ♞xc3+ 24.♖xc3
 ♖d5+ 25.♔e3 ♞e8+ 26.♔d3
 ♖e4+ 27.♔c4 (27.♔d2 ♔f4+) 27...
 ♞c8+; 23.♔c4 ♖f4+ 24.♔e2 ♖e4+;
 23.♔d2 ♖h5+. Избранное белыми
 продолжение также не спасает.

23.♞fe1 ♖f4+ 24.♔g2 ♖xh2+
 25.♔f3 ♖h3+ 26.♔e4 ♞fe8+. Бе-
 лые сдались.

На страницах этой книги вы
 не раз столкнетесь с ситуацией,
 когда одна из сторон опрочетчи-
 во сосредоточила главные силы
 вдали от собственного короля, и
 они в трудную минуту не успева-

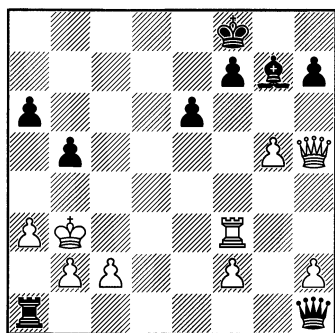
ют прийти ему на помощь. Избегайте подобных ошибок!



Ход черных

Т. Бург – Б. Бок (2012)

27...♘f4! 28.gxf4 ♖g4! (ферзя со слоном оказывается достаточно, чтобы внести решающую дисгармонию в белое войско) 29.f3 ♘xf4+ 30.♖h1 ♗h3+ 31.♖g1 ♘e3+ 32.♞xe3 (если 32.♞f2, то 32...♗g3+ 33.♖h1 ♘xf2 34.♞c1 ♗h3#) 32...♗g3+ 33.♖h1 dxe3 34.♞c7 e2 35.♗f7 e1♞+ 36.♘f1 ♞xf1#.



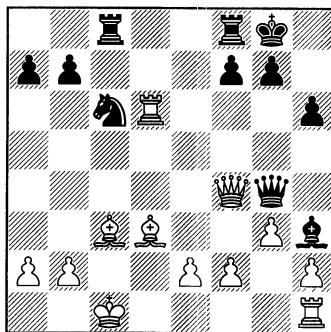
Ход черных

Д. Хауэлл – Дж. Левитт (2005)

Угроза мата очень неприятна, но очередь хода за черными, и они жертвой ладьи отправляют белого короля в долгое и опасное путешествие...

39...♞xa3+! 40.♖xa3 (40.bxa3 ♗b1#, 40.♖b4 ♞xf3) 40...♗a1+ 41.♖b4 ♗a4+ 42.♖c5 ♘d4+! 43.♖d6 ♗b4+. Альтернатива – 43.♖c6 ♗c4+ 44.♖b7 ♗d5+ 45.♖c7 (форсированный мат получают белые при 45.♖ха6 ♗с6+ 46.♖а5 ♘b6+ 47.♖b4 ♗с4+) 45...♗с5+ 46.♖b8 ♗a7+ 47.♖c8 ♖e8! (с этой идеей мы еще столкнемся) 48.♗h7 (или 48.g6 hxg6 49.♗g5 ♘b6) 48...♗d7+ 49.♖b8 ♘e5+ 50.♖a8 ♗c8+ 51.♖a7 ♘b8+.

44.♖c6 ♗c5+ 45.♖d7 ♗a7+ 46.♖d6 (на 46.♖c8 решает тот же маневр, что и в партии – 46...♖e8!, и белому королю не выбраться из клетки) 46...♗e7+ 47.♖c6 ♖e8! Изящный тихий ход венчает длинную комбинацию. Спаситься от мата можно только ценой ладьи, поэтому белые сдались.

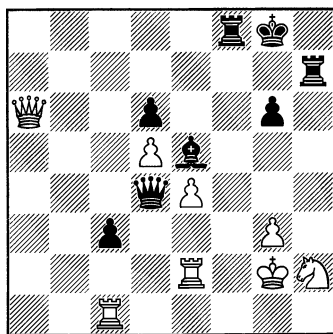


Ход белых

А. Моисеенко – П. Зарницки (2003)

22. ♖xh6! (таким путем белые забирают вторую пешку)
22... ♗xf4+. Ничего не меняло
22... ♗fd8 (22... gxh6 23. ♗xh6 f5
24. ♙c4+ ♗xc4 25. ♗g7#) 24. ♗h4,
заставляя черных взять ферзя.

23. gxf4. Черные сдались.
Эндшпиль совершенно безнадежен, а после 23... gxh6 24. ♗g1+ ♙g2 25. ♗xg2 получается мат.



Ход черных

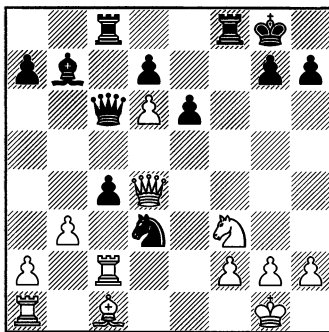
Х. Стефанссон – Ш. Мамедьяров (2006)

Здесь черные рассчитали длинный вариант и уверенно пожертвовали качество:

43... ♗f2+! Белые сдались, поскольку форсированно проигрывают во всех вариантах: 44. ♗xf2 ♗xh2+! 45. ♖xh2 ♗xf2+ 46. ♖h1 ♗f3+ 47. ♖g1 ♗xg3+ 48. ♖f1 ♗f3+ 49. ♖g1 (49. ♖e1 ♙g3#) 49... ♙d4+ 50. ♖h2 ♗f2+ 51. ♖h1 (51. ♖h3 ♙e5) 51... ♗h4+ 52. ♖g2 ♗g4+ 53. ♖f1 (или 53. ♖h2 ♙e5+ 54. ♖h1 ♗h3+ 55. ♖g1 ♙d4#) 53... ♗g1+

54. ♖e2 ♗e3+ 55. ♖f1 ♗f2# или
55. ♖d1 ♗d2#.

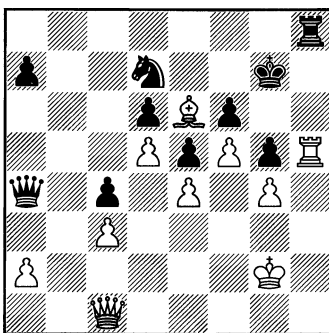
Запомните этот прием!



Ход черных

Ж. Саррон – И. Немет (2003)
Вы, конечно, без труда нашли вступление?

21... ♗xf3! Нетрудно убедиться, что быстро проигрывает 22. gxf3 ♗xf3, и мат неизбежен: 23. ♖f1 ♗h1+ 24. ♖e2 ♗e1#. Белые видели этот вариант, возлагая надежды на контрудар 22. ♗xc4, однако 22... ♗e3!! вынудило немедленную сдачу – теперь мат грозит не только с g2, но и с e1, и защиты нет.

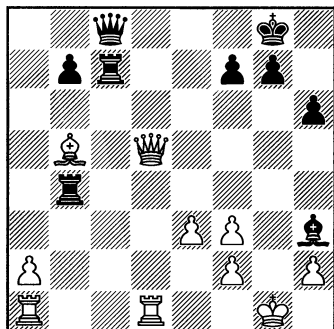


Ход белых

Р. Лейтао – Э. Цубой (2011)

35. ♖xg5+! fxg5? Позволяет белым красиво завершить атаку. Гораздо упорнее **35... ♖f8!**
36. ♖h5 ♖xa2+ 37. ♕f3 ♖xh5 38. gxh5 ♖h2, хотя и здесь у белых перевес как после **39. ♖h6+ ♕e8 40. ♗xd7+ ♕xd7 41. ♖g7+**, так и при **39. ♗xd7 ♖h3+ 40. ♕e2 ♖xh5+ 41. ♕d2 ♖h2+ 42. ♕d1 ♖h1+ 43. ♕c2 ♖xe4+ 44. ♕b2**, но вся борьба была впереди.

36. ♖xg5+ ♕f8 37. ♖d8+ ♕g7 38. ♖e7+ ♕h6 39. g5+ ♕h5 40. ♕g3! Этот тихий ход с угрозой **♗f7#** необходимо было предвидеть, начиная комбинацию. Черные сдались.



Ход черных

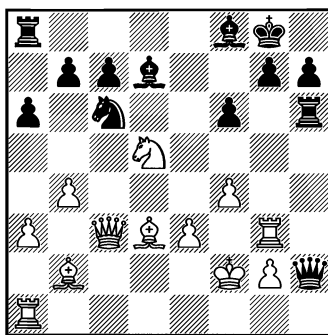
М. Матлаков – П. Эльянов (2013)

26... ♖xb5! На немедленное **26... ♖c5** находится **27. ♖d8+**,

оставаясь с лишней пешкой в эндшпиле. Целью черных являлся не белый слон, а снятие контроля с пункта d8.

27. ♖xb5 ♖c5 28. ♖d8+. На любое разумное отступление ферзя решает **28... ♖g5+ 29. ♕h1 ♗g2+ 30. ♕g1 ♖h3** с выигрышем, но и эта попытка не спасает.

28... ♖xd8 29. ♖xc5 ♖f6! Этот двойной удар нужно было видеть, жертвуя качество. Белые сдались: на отступление ладьи к победе ведет **30... ♖xf3**.



Ход белых

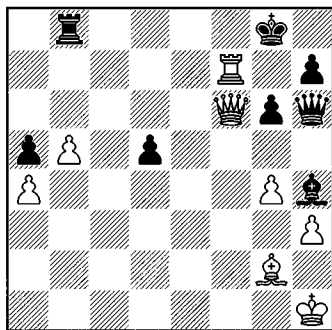
А. Широ́в – Хоу Ифань (2013)

24. ♗xf6+! ♖xf6 25. ♖h1! Великолепный отвлекающий маневр. Проигрывало **25. ♖xf6?? ♖xg3+!**

25... ♖xg3+ (после **25... ♖xh1 26. ♖xf6** угроза **♖xg7+** неотразима) **26. ♕xg3 h6 27. ♖c4+ ♗e6 28. ♖c2**. Черные сдались.

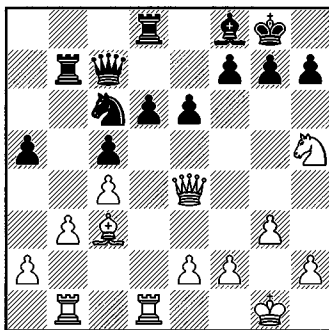
УПРАЖНЕНИЯ

488



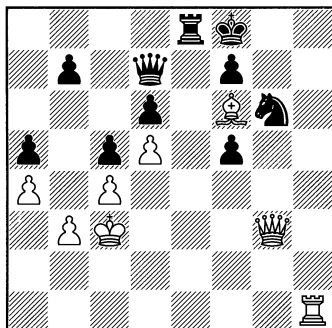
Ход белых

489



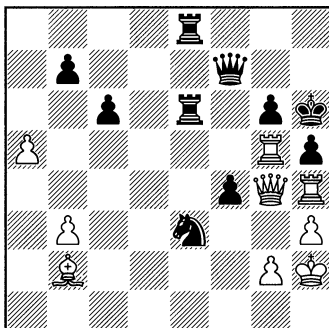
Ход белых

490



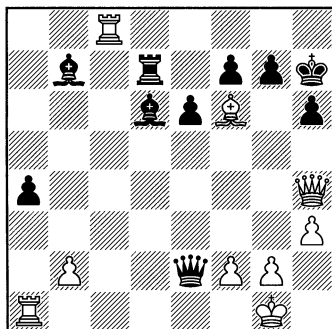
Ход белых

491



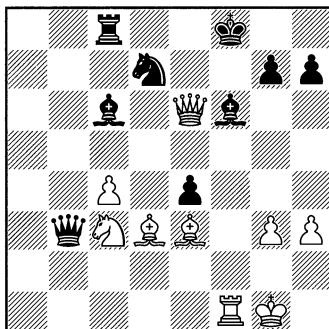
Ход белых

492



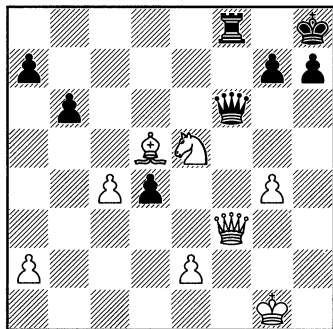
Ход белых

493



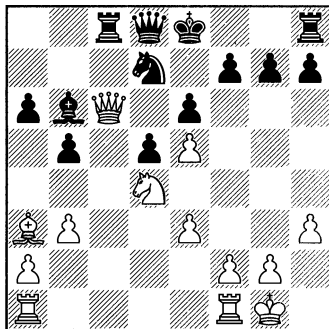
Ход белых

494



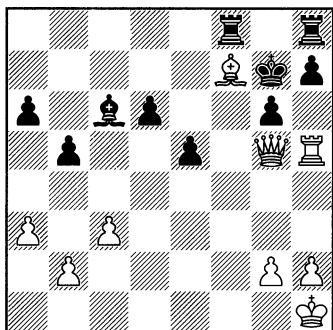
Ход белых

495



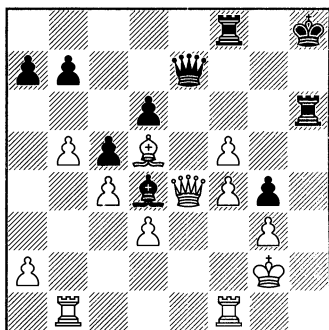
Ход белых

496



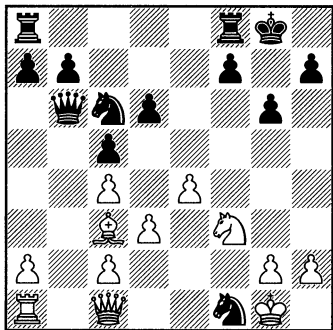
Ход белых

497



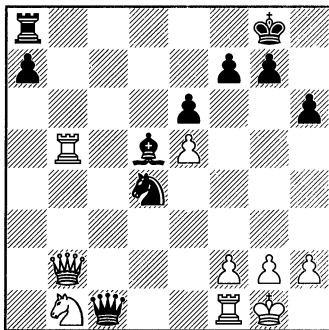
Ход черных

498



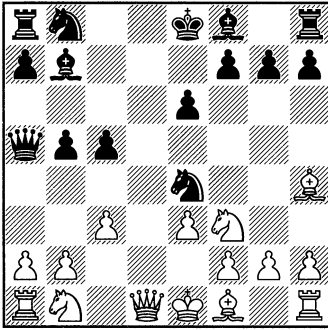
Ход белых

499

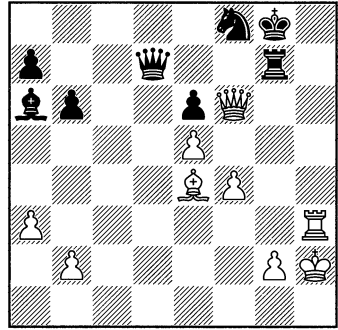


Ход черных

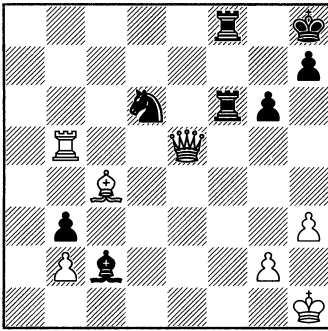
500

*Ход белых*

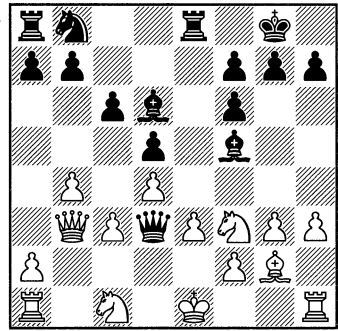
501

*Ход белых*

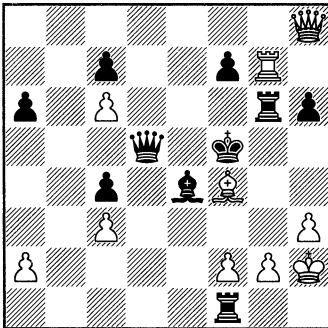
502

*Ход белых*

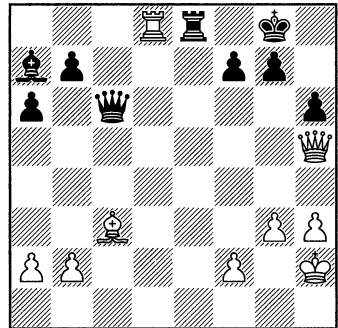
503

*Ход черных*

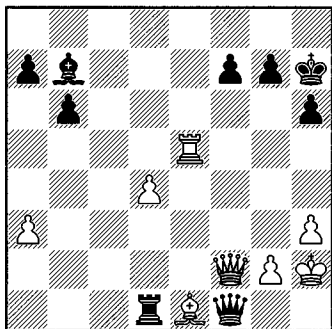
504

*Ход белых*

505

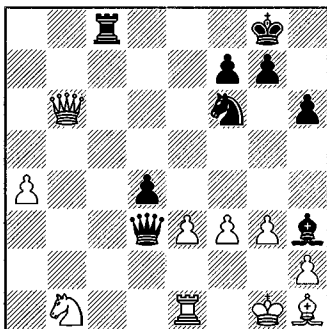
*Ход белых*

506



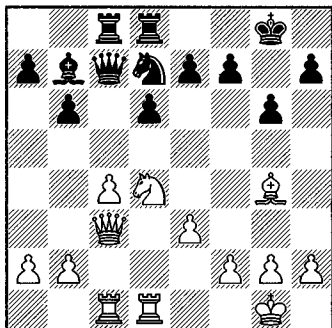
Ход черных

507



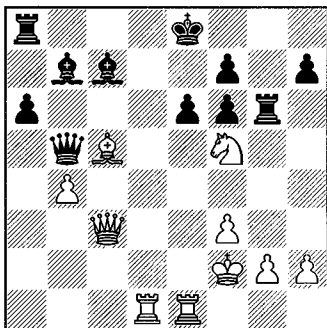
Ход черных

508



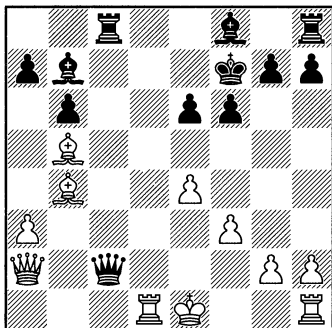
Ход белых

509



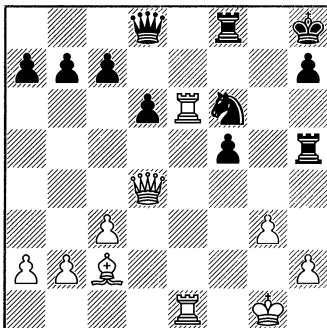
Ход белых

510



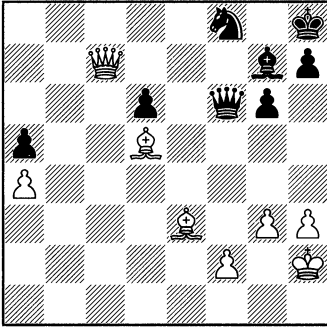
Ход белых

511

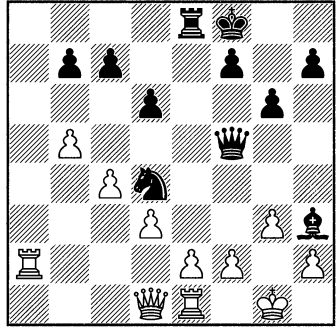


Ход белых

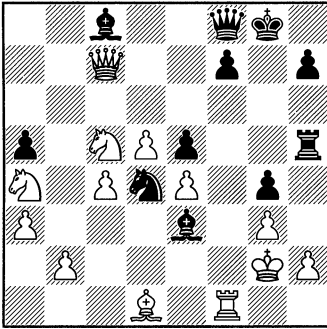
512

*Ход белых*

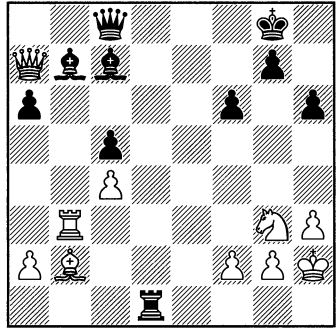
513

*Ход черных*

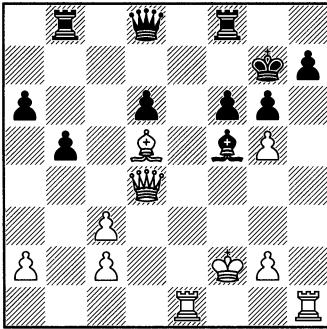
514

*Ход черных*

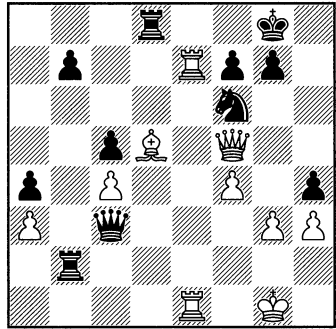
515

*Ход черных*

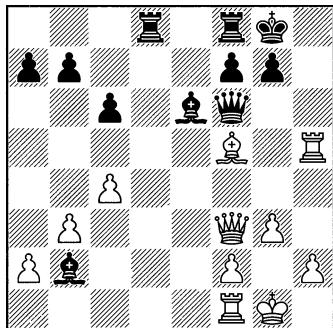
516

*Ход белых*

517

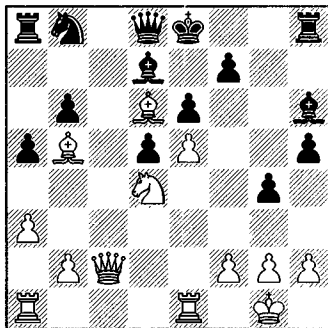
*Ход белых*

518



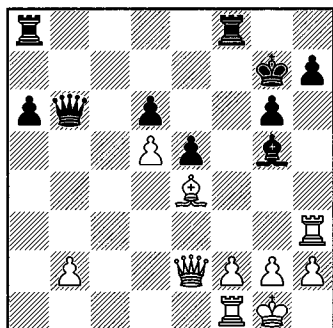
Ход белых

519



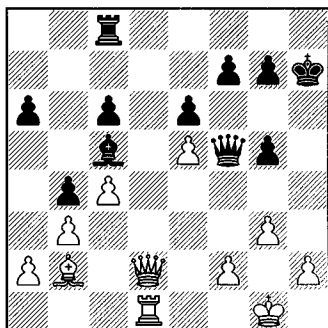
Ход белых

520



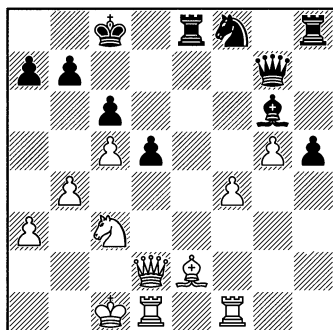
Ход белых

521



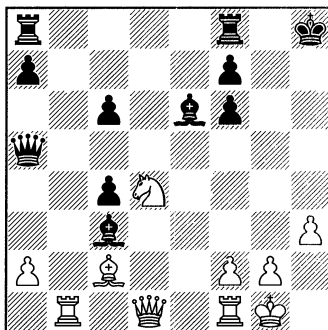
Ход черных

522



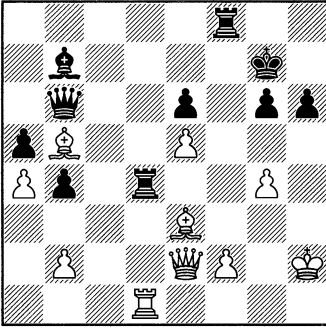
Ход черных

523

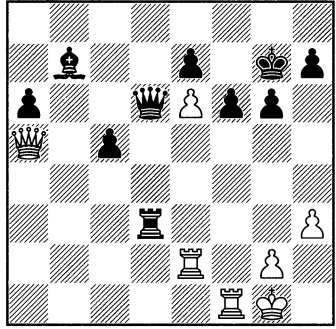


Ход белых

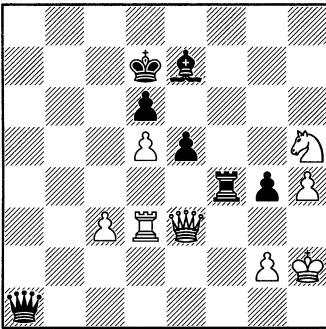
524

*Ход черных*

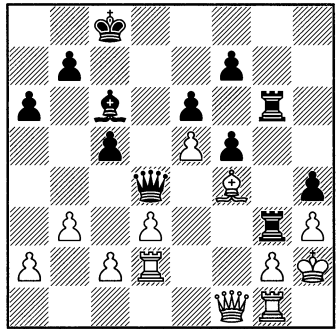
525

*Ход черных*

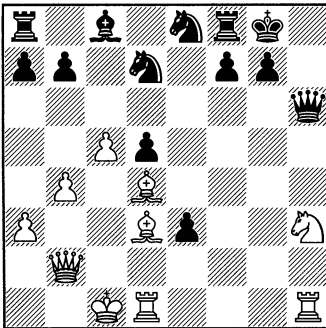
526

*Ход черных*

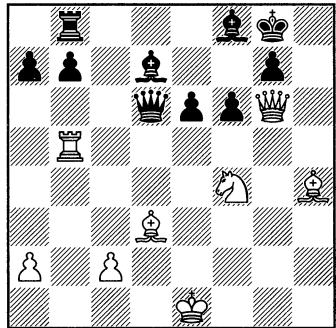
527

*Ход черных*

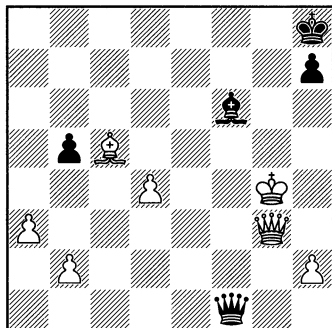
528

*Ход белых*

529

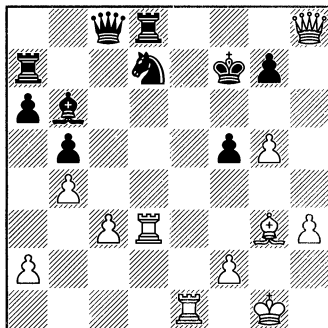
*Ход белых*

530



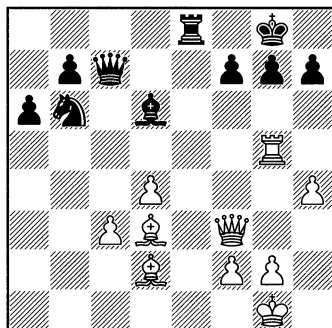
Ход черных

531



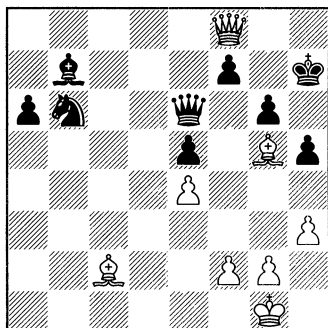
Ход белых

532



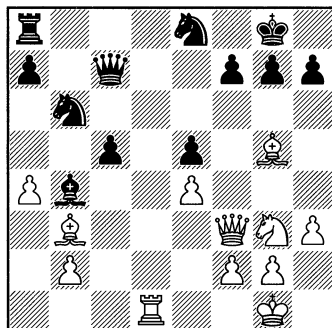
Ход белых

533



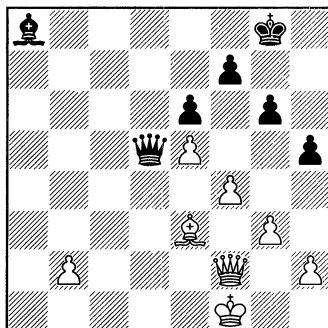
Ход белых

534



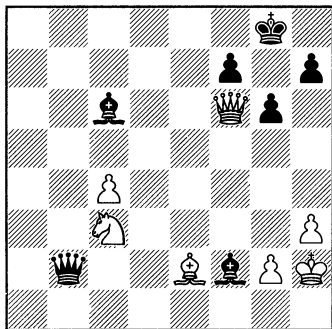
Ход белых

535

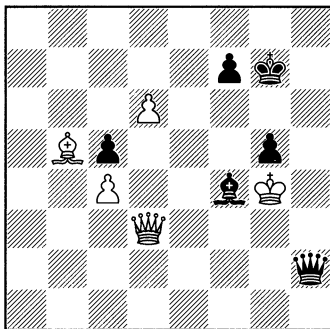


Ход черных

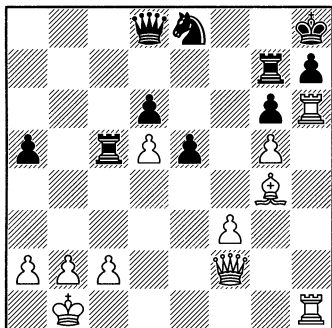
536

*Ход черных*

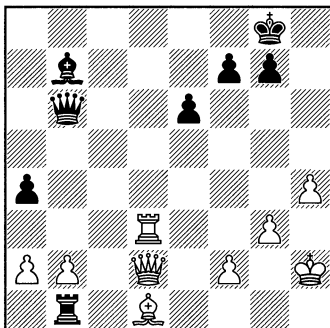
537

*Ход черных*

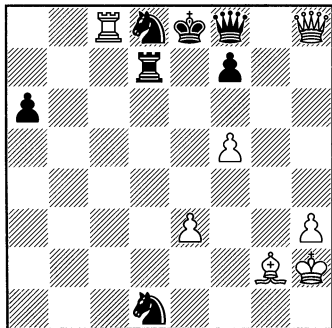
538

*Ход белых*

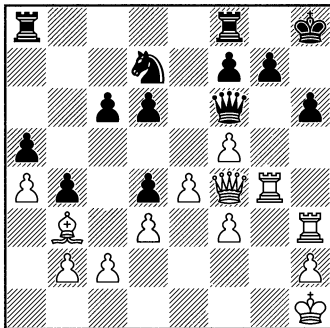
539

*Ход черных*

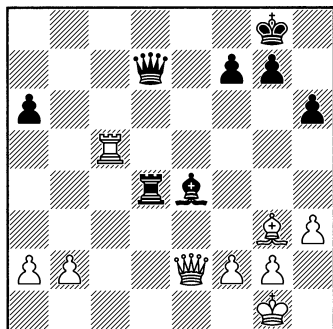
540

*Ход белых*

541

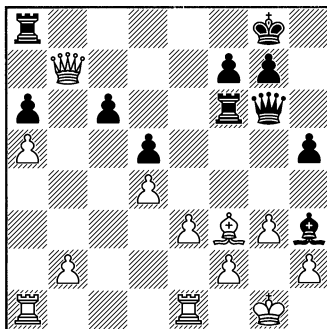
*Ход белых*

542



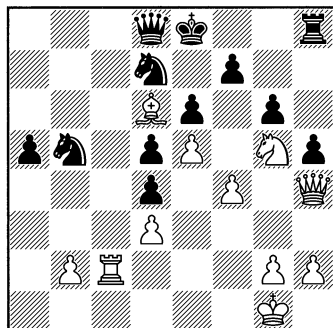
Ход черных

543



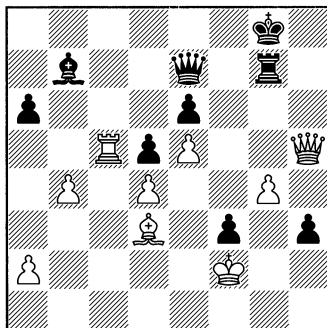
Ход черных

544



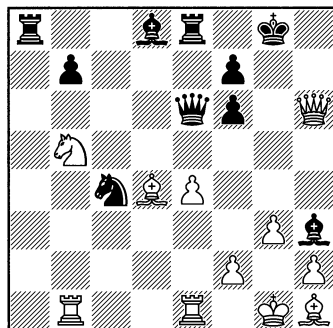
Ход белых

545



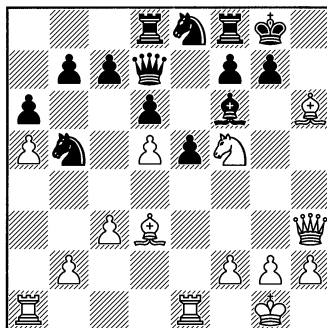
Ход белых

546



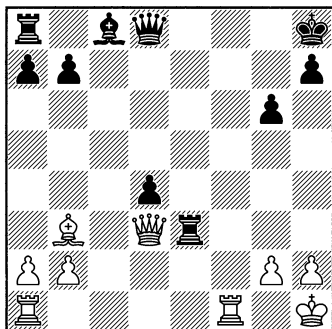
Ход белых

547

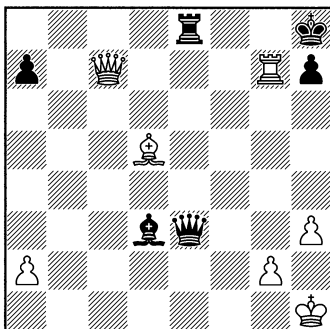


Ход белых

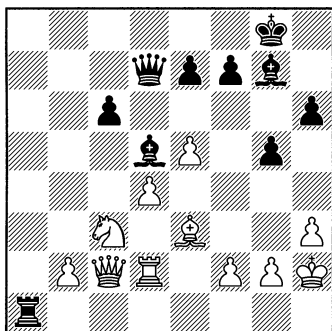
548

*Ход белых*

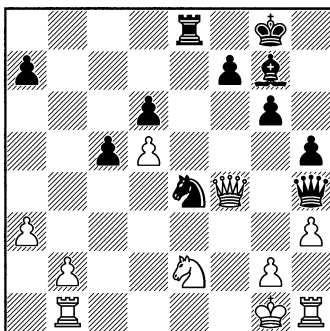
549

*Ход белых*

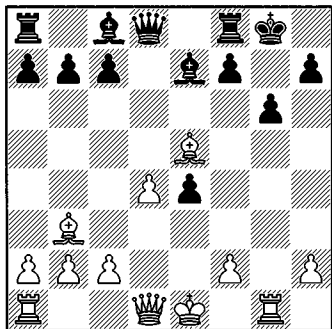
550

*Ход черных*

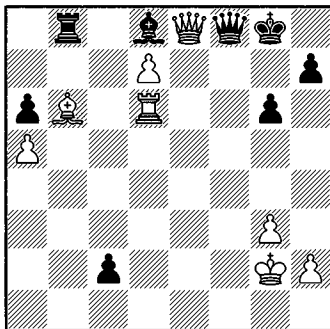
551

*Ход черных*

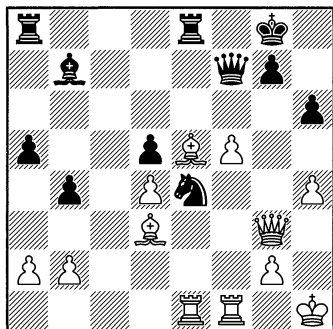
552

*Ход белых*

553

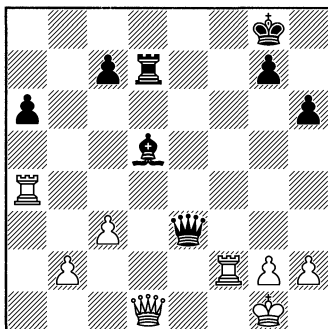
*Ход белых*

554



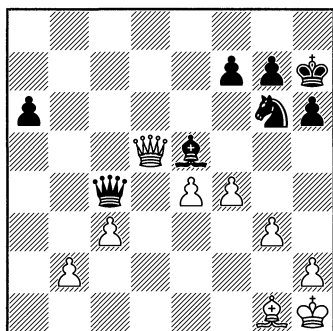
Ход белых

555



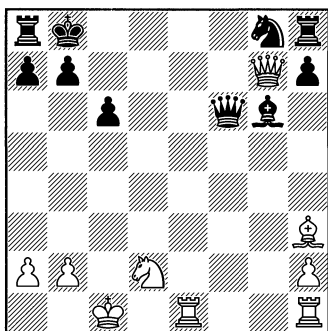
Ход черных

556



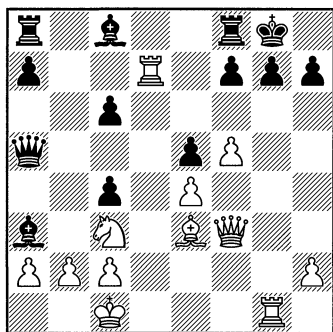
Ход черных

557



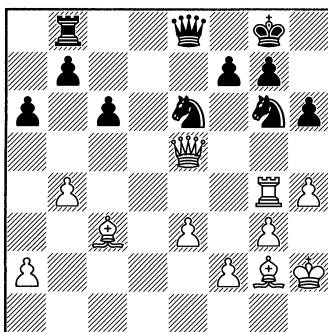
Ход белых

558



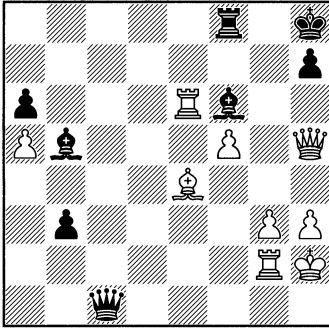
Ход белых

559

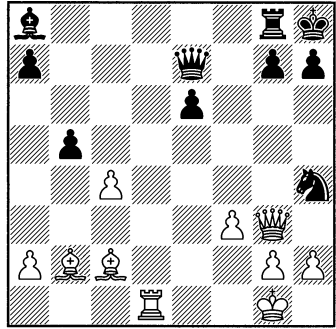


Ход белых

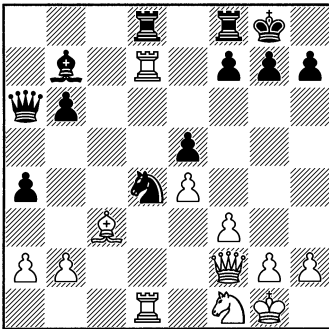
560

*Ход белых*

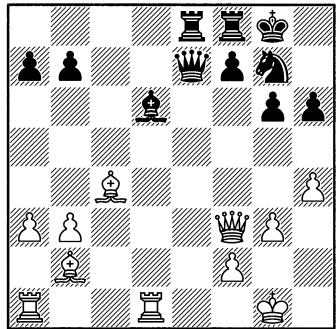
561

*Ход белых*

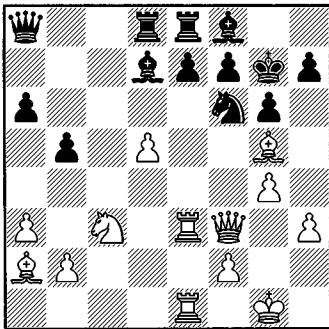
562

*Ход белых*

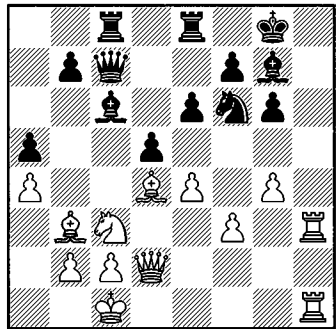
563

*Ход белых*

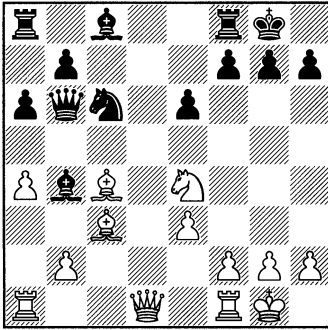
564

*Ход белых*

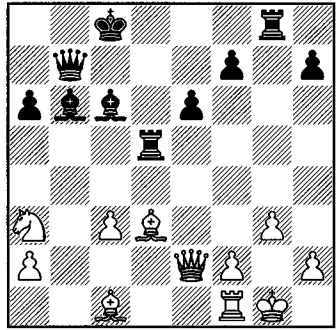
565

*Ход белых*

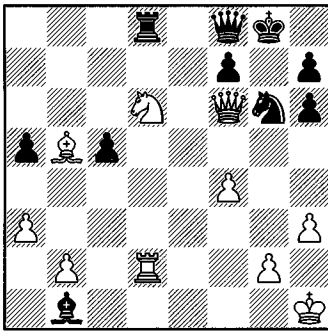
572

*Ход белых*

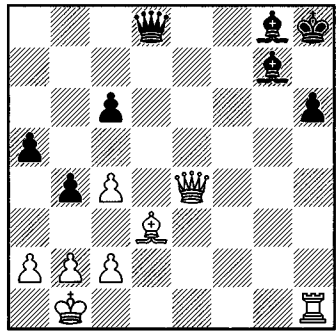
577

*Ход черных*

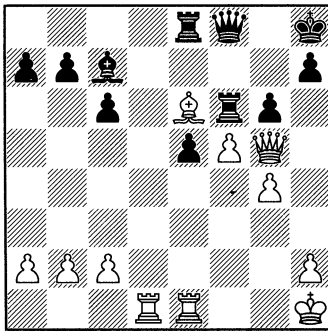
573

*Ход белых*

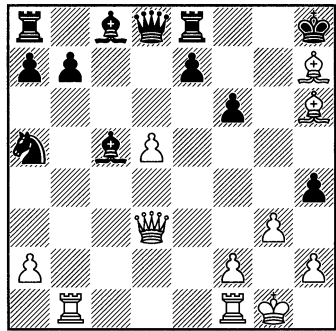
574

*Ход белых*

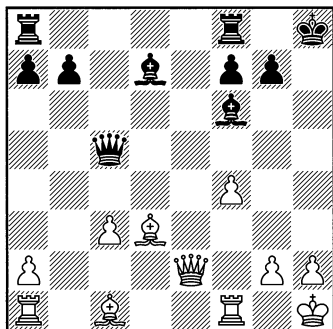
575

*Ход черных*

576

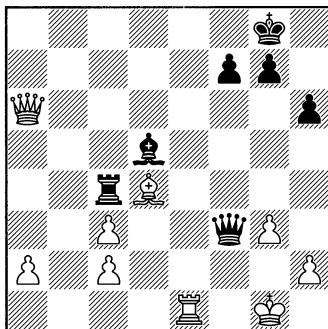
*Ход белых*

578



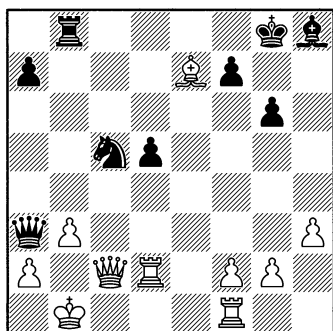
Ход белых

579



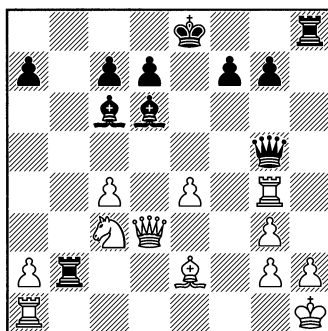
Ход белых

580



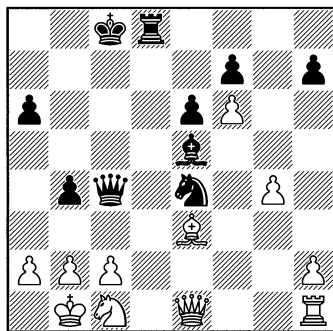
Ход черных

581



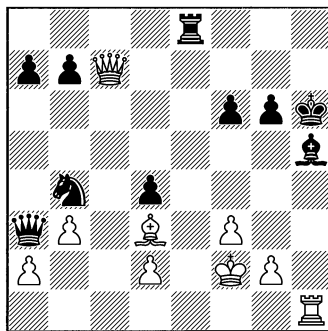
Ход черных

582



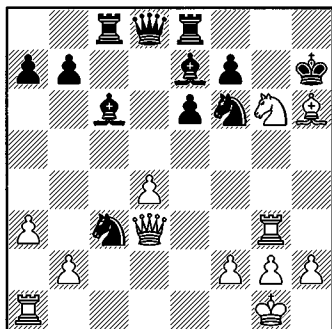
Ход черных

583

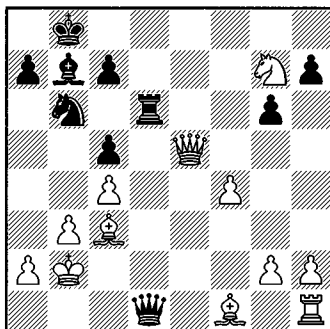


Ход белых

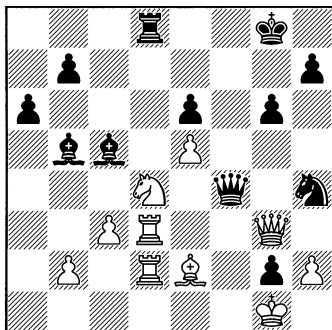
584

*Ход белых*

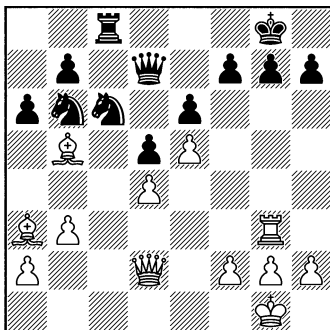
585

*Ход черных*

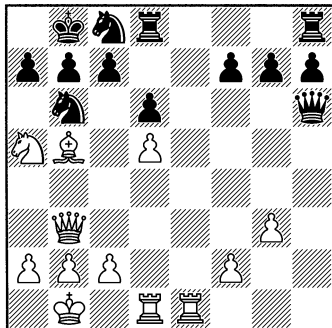
586

*Ход черных*

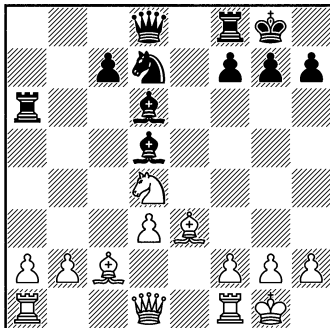
587

*Ход белых*

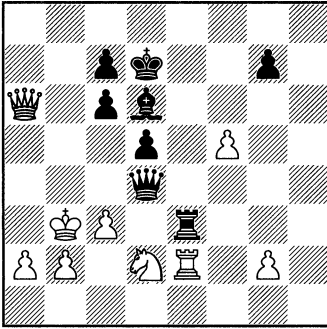
588

*Ход белых*

589

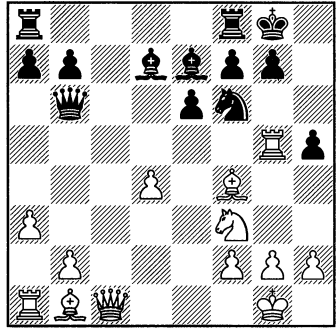
*Ход черных*

596



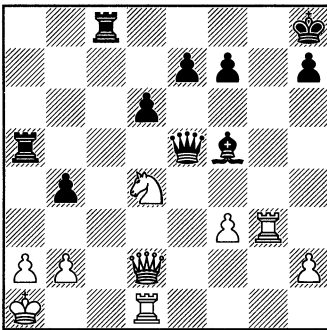
Ход черных

597



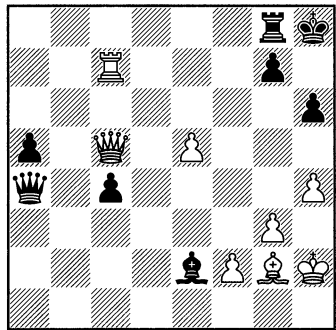
Ход белых

598



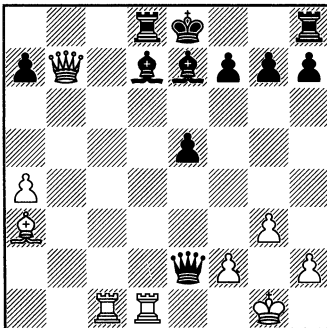
Ход черных

599



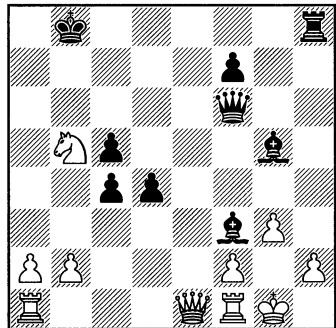
Ход белых

600



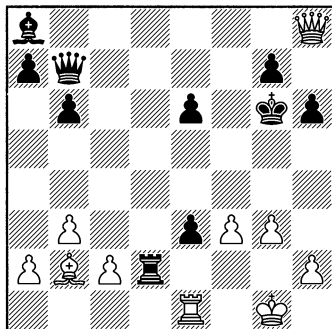
Ход белых

601



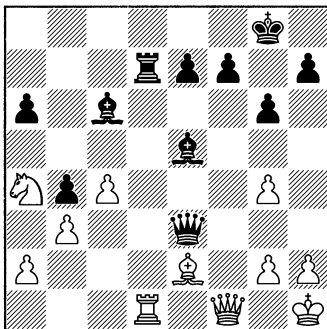
Ход черных

602



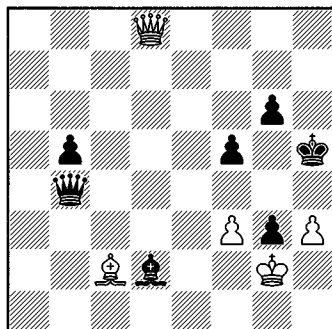
Ход черных

603



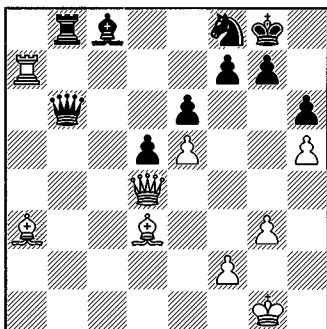
Ход черных

604



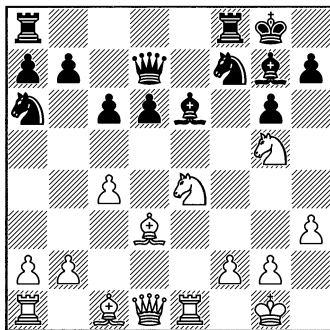
Ход белых

605



Ход белых

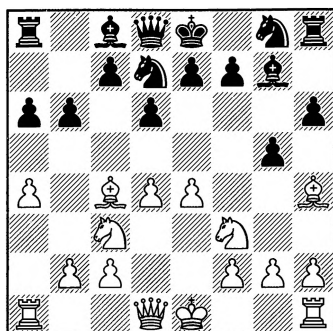
606



Ход белых

Ферзь и конь

Ферзь и конь по своим шахматным характеристикам отлично дополняют друг друга и потому считаются грозным атакующим тандемом. Поскольку конь не является дальнебойной фигурой, он должен подобраться поближе к королю, который находится обычно на крайней линии (горизонтали или вертикали). В роли матующей фигуры чаще выступает ферзь, но не так уж редки позиции, когда именно конь объявляет фатальный шах, а ферзь отнимает у короля все поля для отступления. Иногда королю мешают и собственные фигуры и пешки.



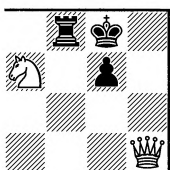
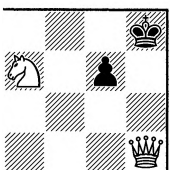
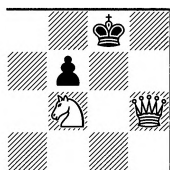
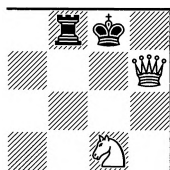
Ход белых

С. Рублевский – д'Аморе (2000)

Во многих дебютных вариантах опасно ставить ферзевого коня на d7 до рокировки. Здесь мы видим еще одно подтверждение этого правила.

9. ♖xg5! hxg5 10. ♖xf7+! ♔xf7. Бесперспективно 10... ♕f8 11. ♘xg5 ♘df6 12. ♖b3 ♘h6 13. 0-0, и у белых за фигуру три пешки и громадный позиционный перевес, а черные фигуры лишены гармонии.

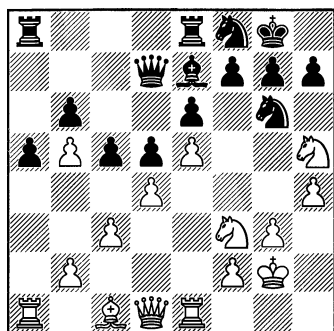
11. ♘xg5+ ♔f6. При отступлении короля на 8-ю линию после 12. ♘e6 теряться ферзь. Не спасает и 11... ♔g6 12. ♘e6 ♕e8 13.



♖g4+ ♕f7 14. ♖xg7+ ♕xe6 15. d5#.

12. ♖g4 ♘e5. Еще быстрее проигрывает 12... ♘f8 13. ♘d5+ ♕g6 14. ♘e6+ или 12... ♘h6 13. ♖e6+ ♕xg5 14. h4+ ♕h5 15. ♘e2! с неотразимыми матовыми угрозами.

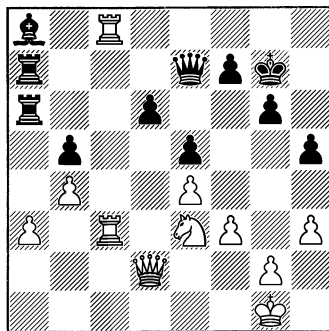
13. ♘d5+ ♕g6 14. ♘f4+ ♕f6 15. dxe5+ dxe5 (или 15... ♕xe5 16. ♘f7+ ♕d4 17. ♖d1+-) 16. ♘h7+ ♕f7 17. ♖g6#.



Ход белых

Г. Каспаров – Н. Шорт (2001)
Катастрофа разражается на поле g7 – сбившимся в кучу черным фигурам трудно его оборонять.

18. ♗h6! gxh6 19. ♖d2 (можно позволить себе и такой тихий ход: черные совершенно беспомощны) 19... f5 (иначе после ♖xh6 мат неминуем) 20. exf6 ♗d8 21. ♖xh6 ♖a7 22. ♘g5 (а сейчас цель белых – пункт f7) 22... ♖xb5 23. f7+ ♖xf7 24. ♘xf7. Черные сдались, не дожидаясь мата после 24... ♕xf7 25. ♖g7.

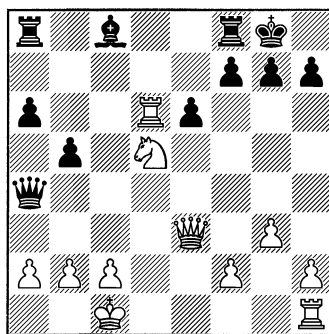


Ход белых

О. Корнеев – Д. Прасад (2003)
Первый (и решающий) ход комбинации не бросается в глаза.

44. ♖h8!! ♖g5. В случае 44... ♕xh8 белые выигрывают после 45. ♘f5! gxf5 46. ♖h6+ ♕g8 47. ♖c8+ или 45... ♖f8 46. ♖c8! ♖xc8 47. ♖h6+ ♕g8 48. ♖g7#.

45. ♖cc8. Черные сдались. На 45... ♕f6 решает 46. ♖xa8 ♖xa8 47. ♘d5+, забирая ферзя. К тому же результату приводит 45... ♖f4 46. ♖cg8+! ♕f6 47. ♖xa8 ♖xa8 48. ♘d5+. После 45... ♖f6 матует 46. ♖cg8#, а на другие отступления ферзя к победе ведет 46. ♘f5+ gxf5 47. ♖h6#.



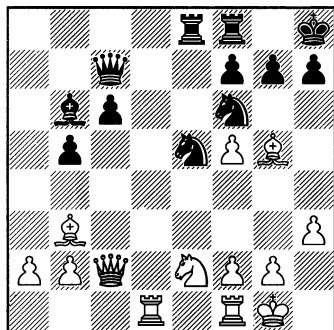
Ход белых

А. Мотылев – С. Искусных (2006)

Мы уже неоднократно отмечали, что разница в активности фигур – хорошая предпосылка для атаки. Здесь белые выигрывают два темпа для перевода ладьи на королевский фланг.

21. ♖f6+! ♔h8. На 21...gxf6 последовало бы, как и в партии, 22. ♜d4, и после 22...♙xa2 23. ♜g4+ ♔h8 24. ♙h6 ♙a1+ 25. ♔d2 ♙a5+ 26. ♔e2 шахи заканчиваются, а при 22...♙xd4 23. ♙xd4 e5 24. ♙e4 ♔e6 25. f4 у белых решающий перевес.

22. ♜d4 ♙xa2 23. ♜h4 ♙a1+ 24. ♔d2 ♙a5+ 25. ♔e2. Мат неизбежен (25...h6 26. ♜hxh6+), и черные сдались.

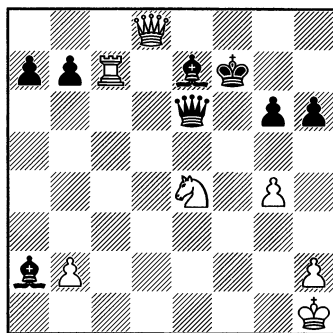


Ход черных

П. Станишевски – А. Григорян (2008)

При взгляде на позицию трудно предположить, что белых победит слабость диагонали b8-h2, и тем не менее...

23... ♗f3+! 24. gxf3 ♜xe2!
25. ♙xe2 ♙g3+ 26. ♔h1 ♙hx3+ (при расчете комбинации черные должны были учесть этот нюанс – уничтожается защитник пункта g4) 27. ♔g1 ♔c7 28. f4 ♗g4. Белые сдались. Если 29. f3, то слон возвращается с решающим эффектом: 29...♔b6+ 30. ♜f2 ♙h2+ и мат следующим ходом.

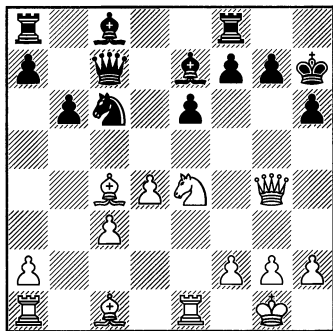


Ход белых

Ни Хуа – А. Родригес (2008)

31. ♗d6+ ♔f6 32. g5+! Задачная идея – блокирование поля, через которое король мог бы ускользнуть от преследования. С этим приемом нам не раз придется столкнуться, в том числе и на страницах этой книги. Ничего не давало 32. ♙h8+? ♔g5.

32... ♔xg5 (32...hxg5 33. ♙h8# – изящная матовая картинка, не правда ли?) 33. ♙xe7+. Черные сдались.



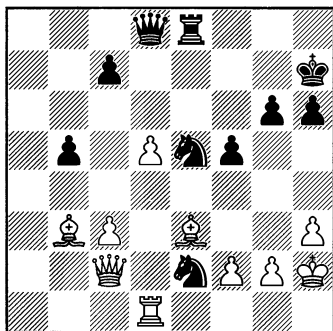
Ход белых

Д. Хауэлл – А. Биталзаде (2009)

Нередко для успешного завершения атаки одной жертвы бывает недостаточно.

16. ♖xh6! ♔xh6. Теперь черный король выманивается из укрытия, и борьба быстро заканчивается. Красиво выигрывали белые после 16...g4 17. ♘f6+! ♕xf6 18. ♕d3+ ♔h8 19. ♖e4 – пешка f7 заблокирована, мат неизбежен.

17. ♖h3+ ♔g6 18. g4! Черные сдались. Их плохо развитые фигуры ферзевого фланга не в силах защитить от мата своего монарха.

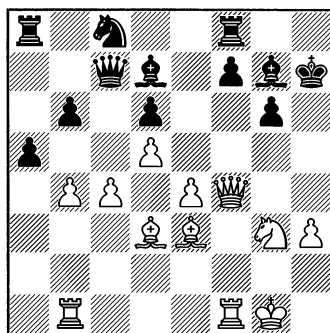


Ход черных

М. Межарос – Д. Вокатуро (2010)

Ферзь с конем, как мы знаем – грозная атакующая сила. А уж ферзь с двумя конями...

31... ♖g4+! 32. ♔h1 (32. hxg4 ♖h4#) 32... ♖xe3! Устраняя защиту пункта f2. Белые сдались, не дожидаясь 33. fxe3 ♘f2+ 34. ♔h2 ♖d6+.



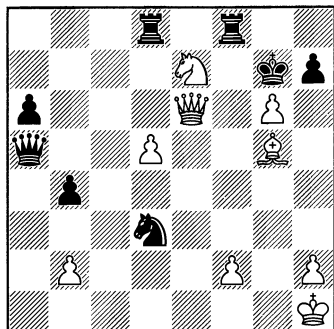
Ход белых

Г. Сопле – М. Закариас (2010)

Игравший черными любитель весьма причудливо расположил свои фигуры, большинство которых лишено связи с королевским флангом. Особенно странно выглядит конь на с8. Наказание было неизбежным.

32. ♘h5! ♕e5. Немного упорнее 32...g4 33. e5+ ♔g8 34. ♖e4, и атака белых неотразима.

33. ♖h6+ ♔g8 34. ♖f6! Черные сдались.

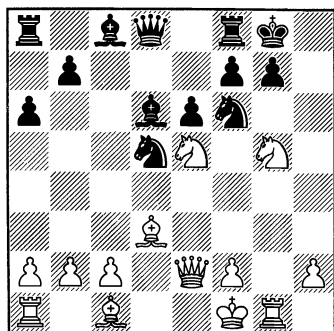


Ход белых

Р. Раппорт – Д. Рожич (2010)

У черных колоссальный материальный перевес, а белые жертвуют еще и слона. Картина пленения вражеского монарха производит сильное впечатление.

27. ♖h6+! ♔xh6 28. gxh7+ ♕g5 (на 28... ♔g7 решает 29. h8 ♖+ ♜xh8 30. ♘f5+ ♔f8 31. ♖e7+ ♔g8 32. ♖g7#, а на 28... ♔xh7 – 29. ♖g6+ и 30. ♖h6#) 29. ♖g6+. Черные сдались ввиду 29... ♔f4 30. ♖g3+ ♔e4 31. ♖e3# или 29... ♔h4 30. h8 ♖+ ♜xh8 31. ♘f5+ ♔h3 32. ♖g3#.

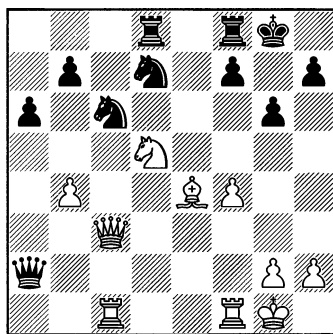


Ход белых

Д. Андрейкин – С. Сюгиров (2012)

18. ♘h7! ♕c7. В случае 18... ♘xh7 19. ♙xh7+ ♔xh7 20. ♖h5+ ♕g8 решает новая жертва: 21. ♜xg7+! ♔xg7 22. ♙h6+ ♕g8 23. ♖g4+ с матом. Черные готовы откупиться качеством, однако белые хотят добраться до короля. Следует серия форсированных ходов.

19. ♙h6! ♘e8 20. ♙xg7! ♘xg7 21. ♜xg7+ ♔xg7 22. ♖g4+ ♔h8 23. ♘f6! Черные сдались, рассчитав вариант 23... ♘xf6 24. ♖h4+ ♕g8 25. ♖g5+! ♔h8 26. ♖xf6+ ♕g8 27. ♖g5+.



Ход белых

Г. Мелкумян – Ч. Балог (2013)

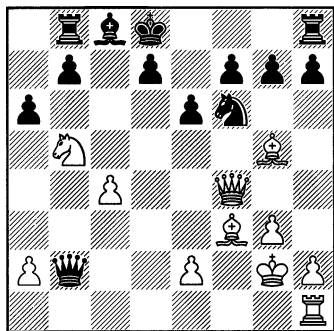
Черные опрометчиво полкомились пешкой a2, в то время как стоило задуматься о слабости большой диагонали...

25. ♜f2 ♕a4 26. ♜a1 ♖b5 27. ♜a5! Окружение ферзя завершено, и позиция черных сразу стала безнадежной. Бить ладью конем невозможно ввиду мата в

один ход – черные несут тяжелые материальные потери.

27...♖c5 28.bxc5 ♜xd5 29.♞xb5 ♜d1+ 30.♞f1. Черные сдались.

А в следующем примере отвлечь потребовалось уже ферзя.



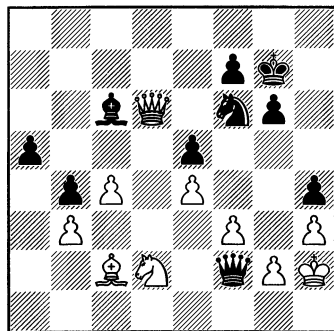
Ход белых

Й. Киппер – Ф. Райнер (2013)

20.♞b1! ♜xb1 21.♙xf6+ gxf6.

Не спасает и 21...♙e8 22.♘d6+ ♙f8 23.♙xg7+! ♙xg7 (23...♙e7 24.♙f6+ ♙f8 25.♞h6+) 24. ♞xf7+ ♙h6 25.♞f6+ ♞g6 26.♘f7#.

22.♞xf6+ ♙e8 23.♘d6+, и мат следующим ходом.

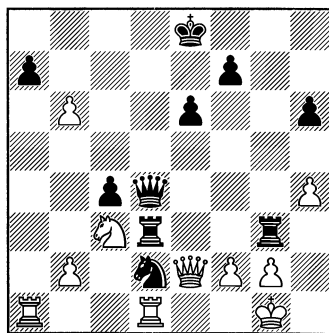


Ход черных

Дин Исинь – Тань Чжунъи (2011)

В этой достаточно пресной на вид позиции черные сыграли 38...♙d7!, и неожиданно выяснилось, что слабость пункта h3 решает судьбу партии. Легкие фигуры белых расположены на редкость неудачно.

39.♙h1 (39.♞xe5 ♞xd2) 39... ♙xh3! 40.gxh3 ♘h5 41.♞xe5+ ♙h7. Белые сдались: угрозу ♘g3+ отразить невозможно.



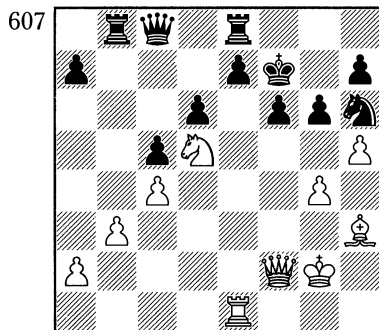
Ход черных

А. Халифман – П. Ач (2002)

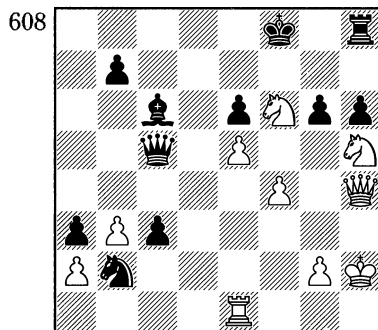
30...♞xg2+! 31.♙xg2 ♞g7+ 32.♙h2 (32.♙h1 ♞h3#) 32... ♘f3+ 33.♞xf3 (или 33.♙h1 ♞g4, и угроза мата на h3 решает исход борьбы) 33...♞xf3 34.♞g1. Взять на a7 белые не успевают: 34.bxa7 ♞xf2+ 35.♙h3 ♞g2#.

34...♞xf2+ 35.♙h1 (не спасало и 35.♙h3 ♞f3+ 36.♙h2 ♞e5+ 37.♙h1 ♞h3+ 38.♙g2 ♞e3) 35... ♞d4. Белые сдались.

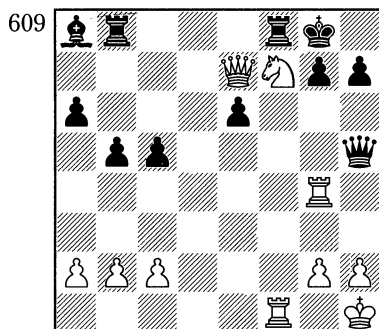
УПРАЖНЕНИЯ



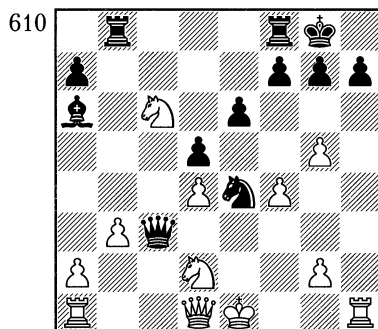
Ход белых



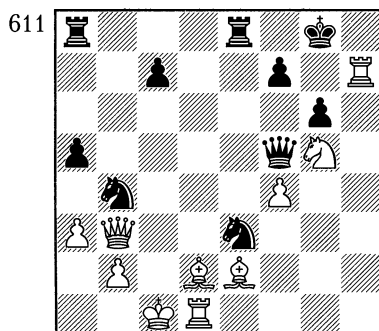
Ход белых



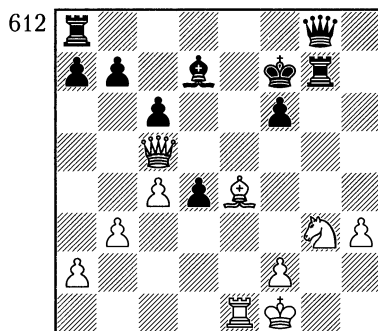
Ход белых



Ход белых

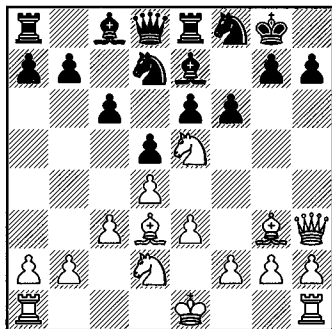


Ход черных



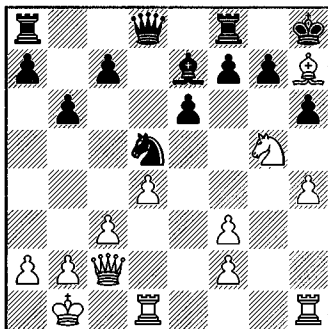
Ход белых

613



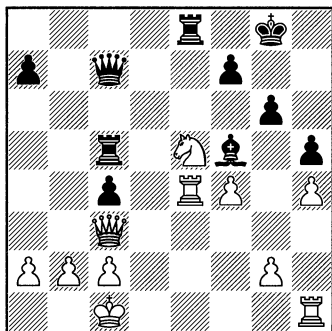
Ход белых

614



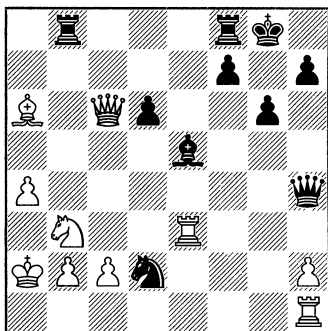
Ход белых

615



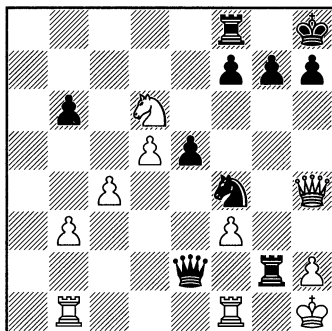
Ход белых

616



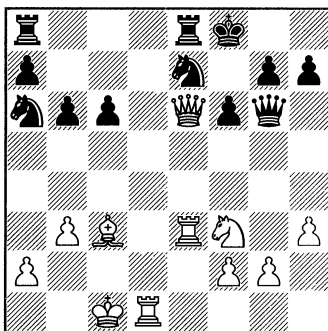
Ход черных

617



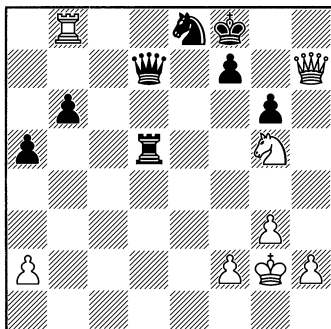
Ход черных

618

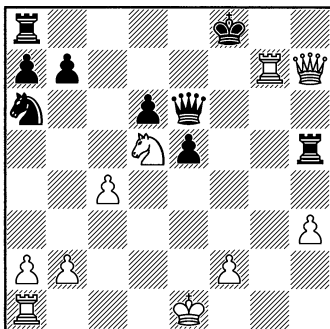


Ход белых

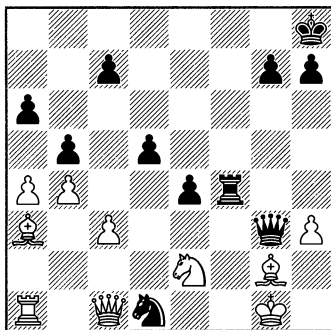
619

*Ход белых*

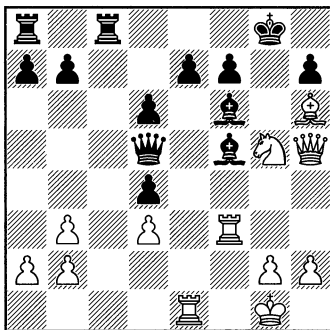
620

*Ход белых*

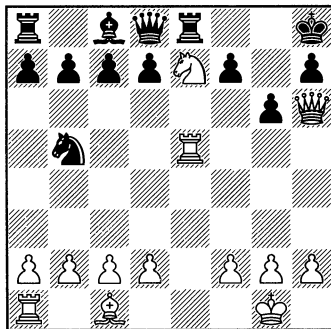
621

*Ход черных*

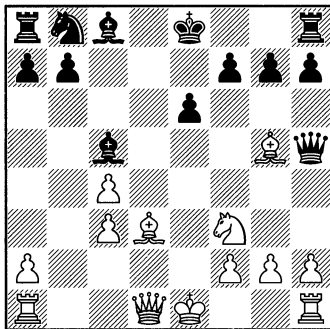
622

*Ход белых*

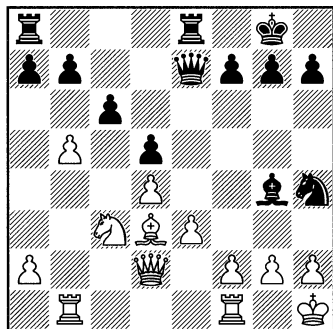
623

*Ход белых*

624

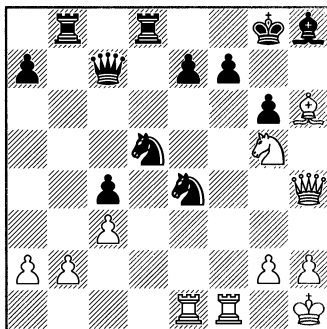
*Ход белых*

637



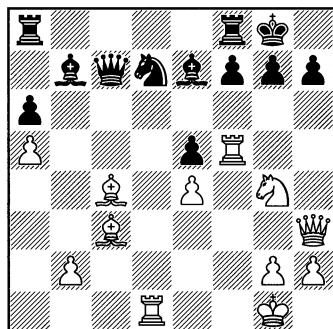
Ход черных

638



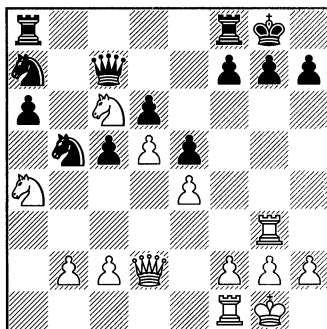
Ход белых

639



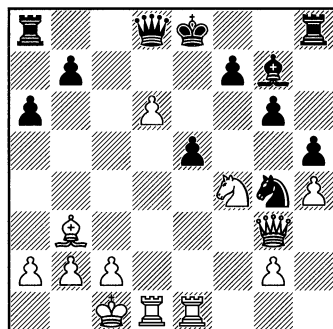
Ход белых

640



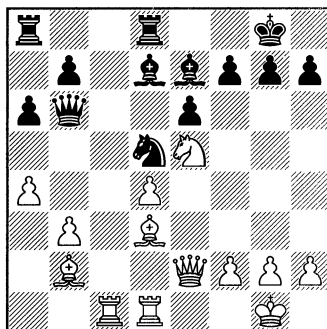
Ход белых

641



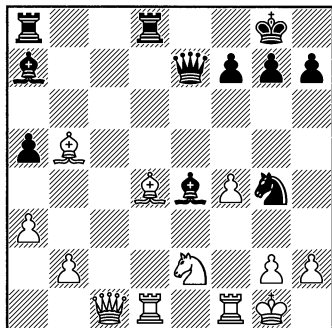
Ход белых

642



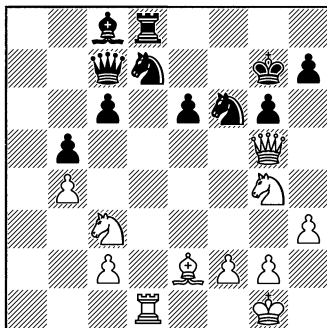
Ход белых

649



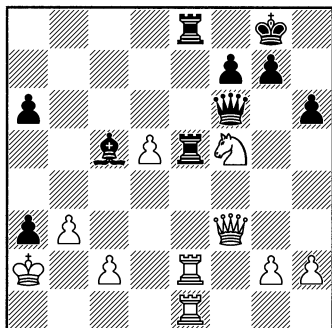
Ход черных

650



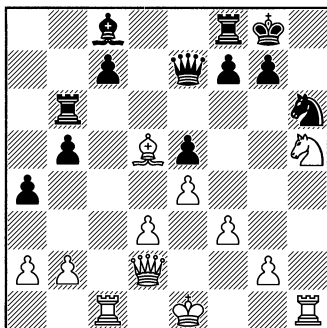
Ход белых

651



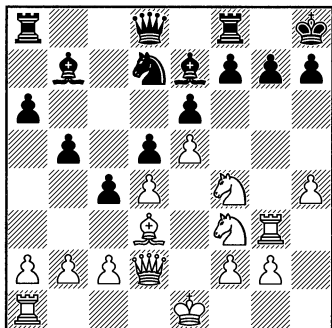
Ход белых

652



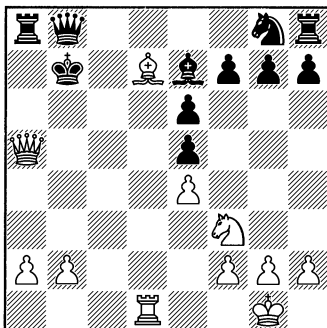
Ход белых

653



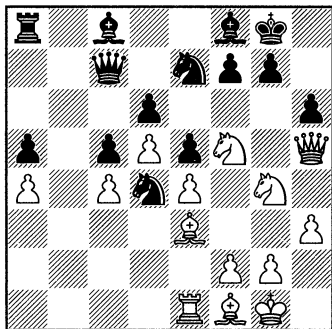
Ход белых

654

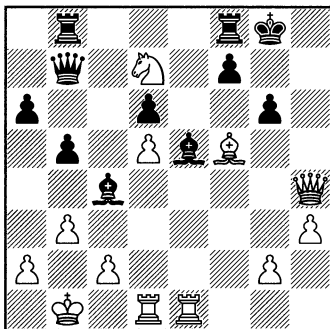


Ход белых

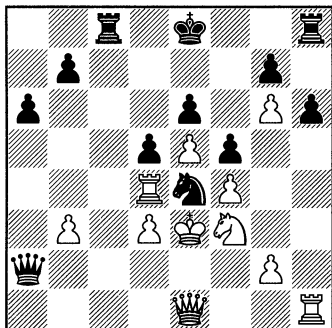
655

*Ход белых*

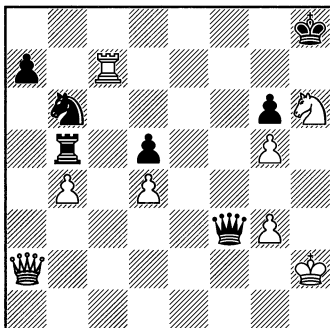
656

*Ход белых*

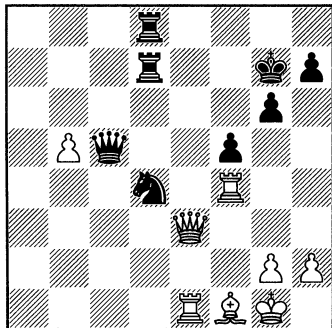
657

*Ход черных*

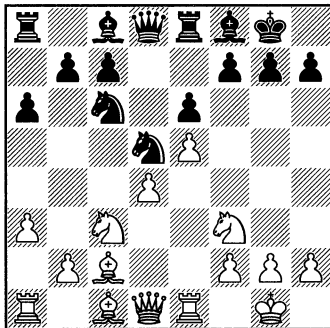
658

*Ход белых*

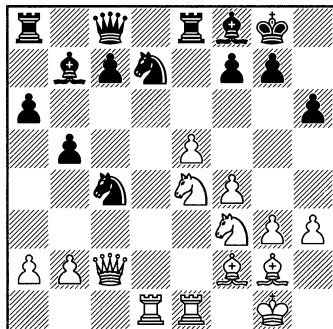
659

*Ход черных*

660

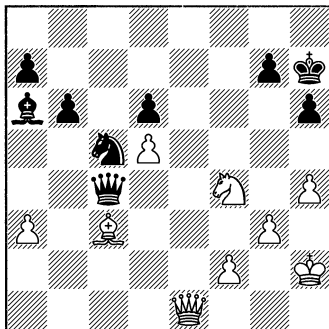
*Ход белых*

661



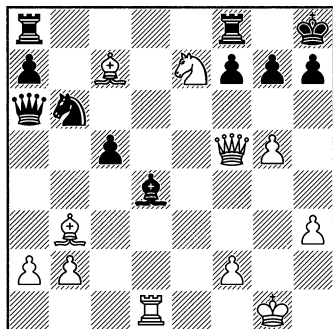
Ход белых

662



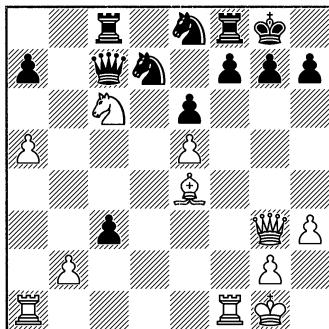
Ход белых

663



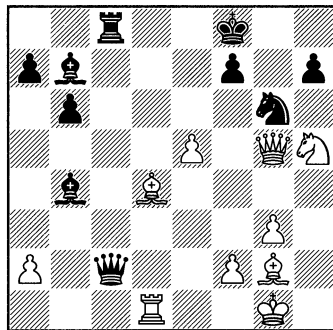
Ход белых

664



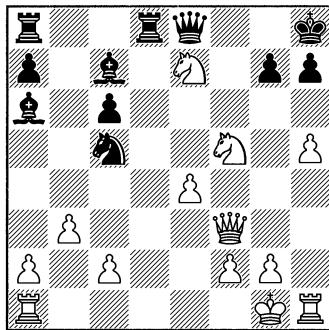
Ход белых

665



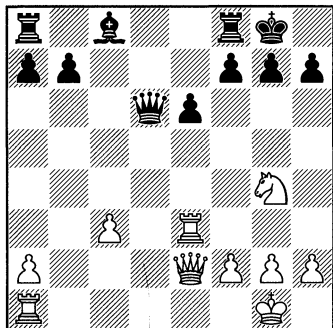
Ход белых

666

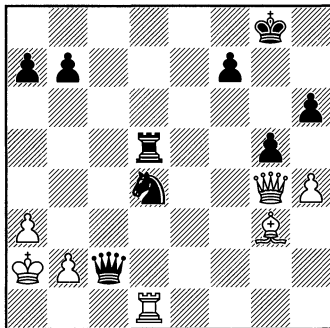


Ход белых

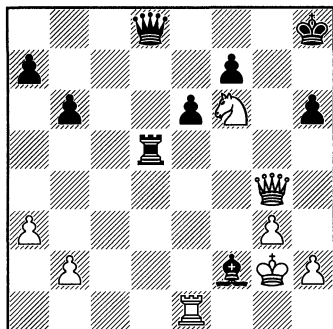
667

*Ход белых*

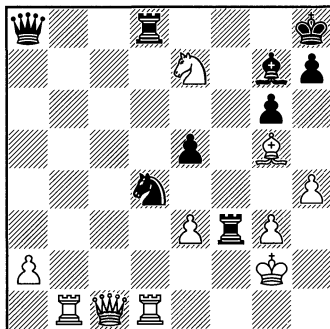
668

*Ход черных*

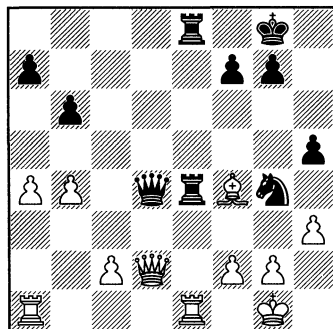
669

*Ход белых*

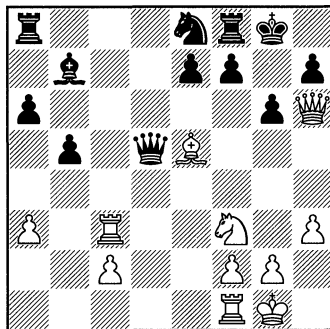
670

*Ход черных*

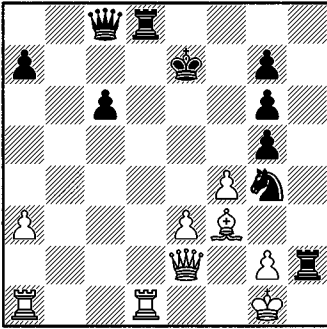
671

*Ход черных*

672

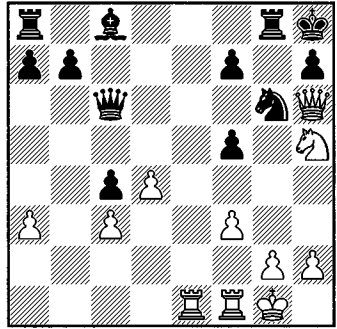
*Ход белых*

679.



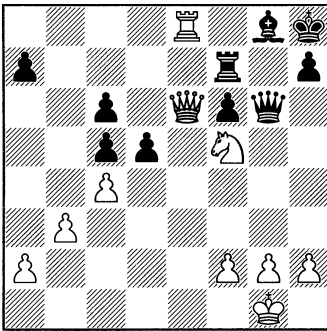
Ход черных

680



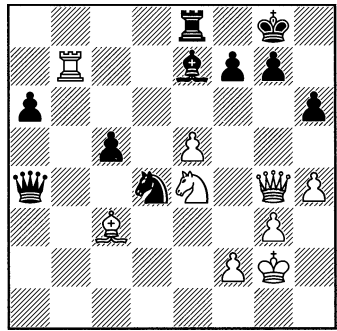
Ход белых

681



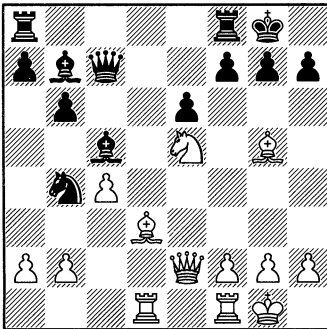
Ход белых

682



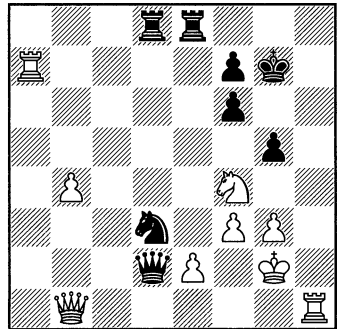
Ход белых

683



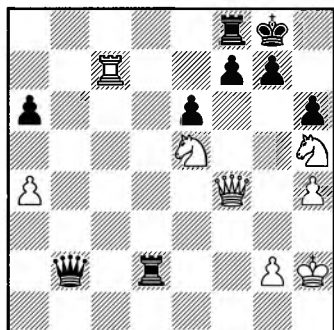
Ход белых

684



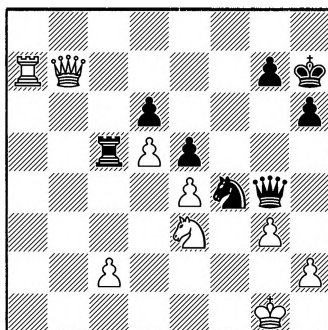
Ход белых

685



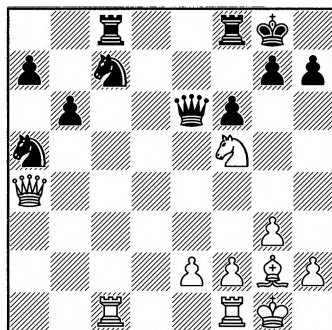
Ход белых

686



Ход черных

687



Ход белых

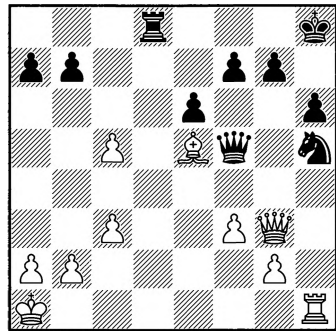
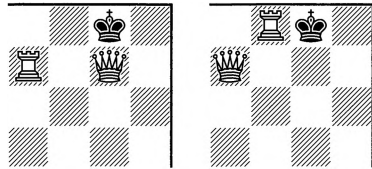


Ферзь и ладья

Ферзь с ладьей образуют мощный тандем, особенно опасный на открытых линиях. Один из главных атакующих мотивов в практической игре – сдвоение тяжелых фигур по крайней вертикали напротив позиции рокировки соперника. Если тот замешкается с защитой своих бастионов, то может получить мат на угловом поле либо на предпоследнем по вертикали.

Еще одна популярная история – сдвоение ферзя и ладьи на 7 (2)-м ряду. Известно, что две ладьи особенно сильны на предпоследнем ряду, но ферзь с ладьей еще сильнее!

Каждая из этих фигур может в одиночку дать мат по последней горизонтали, если у короля нет форточки. А в паре они могут объявить линейный мат – пешки королю как будто не мешают, а бежать некуда.

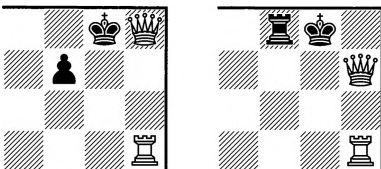


Ход белых

В. Ананд – А. Дреев (2001)

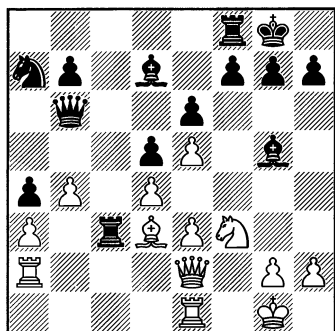
Тактический удар, нанесенный будущим чемпионом мира, настолько изящен, что его просмотрел даже столь сильный игрок, как Дреев, неосторожно взявший за ход до этого пешку h5.

27. ♖xg7+! ♔h7. После 27... ♗xg7 28. ♕h4 ладья не может ходить ввиду мата на h8, а при 28... f6 29. ♕xh6+ ♔g8 30. ♕h8+ белые



получают решающий материальный перевес.

28. ♖h4 ♖d2 29. ♙xh6! ♙xh6
30. g4 ♖g5 31. ♖xh5+ ♖xh5
32. ♙xh5+ ♙g7 33. a4, и белые выиграли эндшпиль.



Ход белых

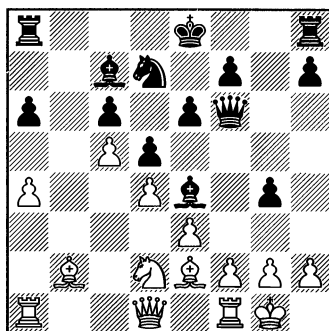
А в этом примере мы видим очередную иллюстрацию к старой как шахматная игра идее – отдать слона на h7, чтобы выманить короля соперника в центр.

В. Емелин – Э. Горич (2001)

21. ♙xh7+! ♙xh7 22. ♘xg5+ ♙g6. Не спасало и 22... ♙g8 23. ♖h5 ♖fc8 24. ♖xf7+ ♙h8 25. ♖h5+ ♙g8 26. ♖f1, и ферзь матует с h7.

23. ♖g4 f5. Или 23... f6 24. ♘xe6+ ♙f7 25. ♖xg7+ ♙xe6 26. ♖xf8 с выигрышем.

24. ♖h4 ♖d8 25. ♖h7+ ♙xg5 26. h4+, и черные сдались ввиду 26... ♙g4 27. ♖g6+ ♙xh4 28. g3+ ♙h3 29. ♖h2# (вот и пригодилась ладья на 2-й горизонтали!).



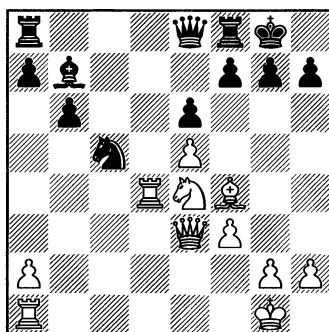
Ход черных

П. Лебел – М. Арванитакис (2006)

А тут на повестке дня вариации на тему другой бессмертной комбинации – жертвы двух слонов для разрушения позиции рокировки.

16... ♙xh2+! 17. ♙xh2 ♖h4+ 18. ♙g1 ♙xg2! 19. ♙xg2 ♖h3+ 20. ♙g1 ♖g8! Этот ход подчеркивает беспомощность армии белых. Например, 20. ♙d3 g3 21. ♘f3 g2 или 20. ♖e1 g3 21. ♘f3 gxf2+ с матом на следующем ходу.

21. ♖e1 ♖g6. Конечно, к победе вело и 21... g3, но так быстрее. Белые сдались.

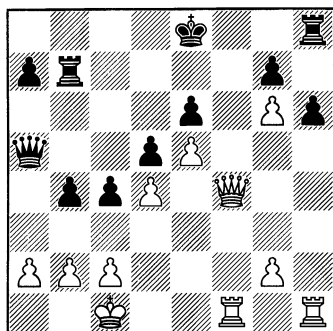


Ход белых

Ф. Аббасов – Р. Ибрагимов (2009)

23. ♖f6+! Также достаточно типичная жертва с целью вскрыть линию «g», по которой белые рассчитывают добраться до короля соперника.

23... gxf6 24. ♔h6 (с угрозой ♖g4+) 24... ♕h8 25. ♔g7+! Черные сдались ввиду 25... ♕xg7 26. ♖g4+ ♕h8 27. ♗h6 ♖g8 28. ♗xf6+.



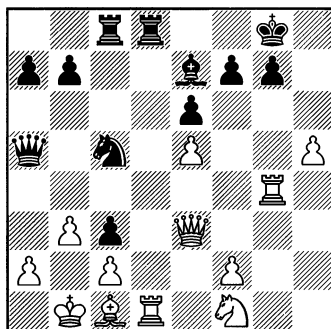
Ход белых

В. Звягинцев – С. Григорьянц (2010)

В позиции на диаграмме у соперников остались только тяжелые фигуры, но это не мешает белым нанести неожиданный тактический удар.

24. ♖xh6! Черные ответили 24... ♖xh6? и тут же сдались, увидев мат: 25. ♗f8+ ♕d7 26. ♗d6+. Проигрывает и другое взятие ладьи: 24... gxf6 25. ♗f6 ♖g8 26. ♗xe6+. Упорнее 24... ♖g8, и после 25. ♗f7+! ♖xf7 26. gxf7+

♕f8 27. ♖xe6 у белых серьезный перевес в эндшпилье как при 27... ♗b5 28. ♖d6!, так и в случае 27... ♗d8 28. fxf6 ♗+ ♕xg8 29. ♖d6.



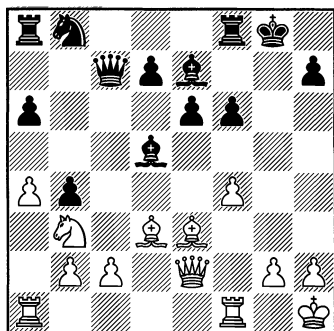
Ход белых

П. Добровольский – Д. Фрирман (2010)

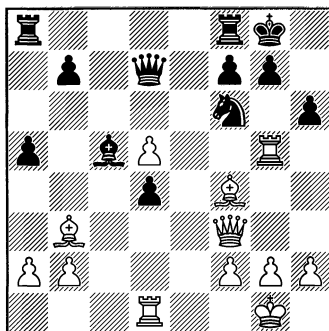
Извечный вопрос при разносторонних рокировках: чья атака «старше»?

26. ♖xg7+! ♕xg7 27. ♗h6+ ♕g8 28. ♖d2!! Комбинация белых срабатывает только благодаря этому эффектному ходу, открывающему ладье дорогу на g1. Разумеется, брать коня нельзя ввиду быстрого мата.

28... ♖e4 29. ♖g1+ ♖g5 30. ♖f3! ♖d1 (черные защищаются очень изобретательно) 31. ♖xg5 ♖xc1+ 32. ♖xc1 ♖xg5 33. ♖g1! Черные сдались.



Ход белых



Ход белых

К. Шанава – Х. Симонян (2010)

Хотя у белых нет коня, способного прыгнуть на g5 с решающими угрозами, «стандартная» жертва на h7 проходит и тут. Оказывается, в нужный момент можно продолжить атаку жертвой ладьи!

17. ♖xh7+! ♔xh7 18. ♕h5+ ♖g8. На 18... ♔g7 белые проводят тот же маневр, что и в партии: 19. ♖f3! ♗xf3 (19... ♖g8 20. ♖g3+ ♔f8 21. ♕h6+ ♔f7 22. ♕h7+) 20. gxf3 ♖g8 (20... f5 21. ♖g1+ ♔f6 22. ♕g6#) 21. ♖g1+ ♔f8 22. ♕h6+ ♔f7 23. ♕h7+ ♔e8 24. ♖xg8+ ♗f8 25. ♕g7 ♕d6 26. ♗c5 ♕d1+ 27. ♖g2 ♕e2+ 28. ♗f2, и нужно сдаваться.

19. ♕g6+ ♔h8 20. ♖f3! ♗xf3 21. gxf3 ♗c5 22. ♕h5+. Черные сдались.

П. Трегубов – И. Судакова (2010)

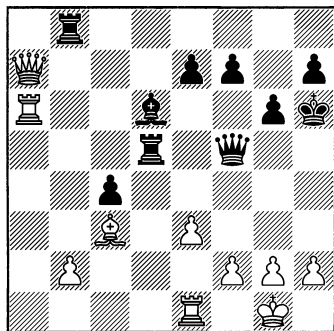
Своим последним ходом черные легкомысленно напали на ладью – 22...h6? (сильнее было 22... ♖fe8 или 22... ♖a6, готовясь к отражению атаки, хотя и тут преимущество белых ощутимо). Белые немедленно наказывают соперника:

23. ♖xg7+! ♔xg7 24. ♗xh6+! Черные сдались. Рассчитать варианты не очень трудно:

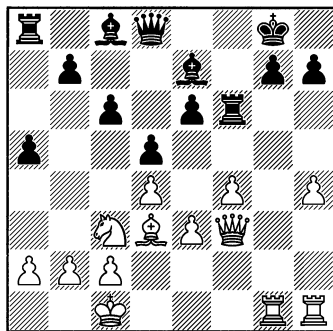
24... ♔xh6 25. ♕xf6+ ♔h7 (или 25... ♔h5 26. ♖xd4! ♗xd4 27. ♗d1+ ♕g4 28. ♗xg4+ ♔xg4 29. h3+ ♔h5 30. g4#) 26. ♗c2+;

24... ♔h7 25. ♕xf6 ♕g4 26. ♗xf8 ♗xf8 27. ♖d3 ♗g7 28. ♕xf7;

24... ♔g6 25. ♗c2+ d3 26. ♗xd3+ ♖e4 27. ♗xf8, во всех случаях с решающим преимуществом белых.



Ход черных



Ход белых

С. Савченко – С. Богданович (2010)

Ферзь и ладья белых, застрявшие в тылу соперника, не представляют для последнего никакой опасности: игра будет решена красивой комбинацией на противоположном участке доски.

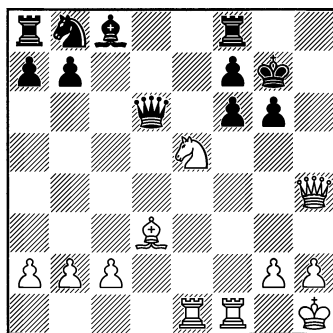
29...♙xh2+! 30.♚f1. На 30.♙xh2 ♜xf2 31.♖a5 немедленно решает фантастическое 31...♜xb2!! с угрозой мата на g2 (хотя достаточно для победы и прозаического 31...♜bb5), и спасения нет: 32.♙xb2 ♜h4+ 33.♚g1 ♜xe1+ 34.♙h2 ♜h4+ 35.♚g1 ♜d1#.

30...♜d7! Внезапно ферзю стало очень тесно во вражеском углу. Белые сдались.

И. Спирич – М. Савич (2011)
И снова, как в поединке Шанава – Симонян, мы видим, как слон и ладья, жертвуя собой, расчищают подступы к вражескому королю, а ферзь с оставшейся ладьей довершают разгром.

17.♙xh7+! ♚xh7 18.♜h5+ ♜g8. Не спасает и 18...♜h6 19.♜xg7+! ♚xg7 20.♖g1+ ♙f8 21.♜xh6+ ♙e8 22.♖g8+, оставаясь с солидным материальным преимуществом.

19.♜xg7+! ♚xg7 20.♖g1+ ♙f8 21.♜h8+ ♙f7 22.♖g7#.



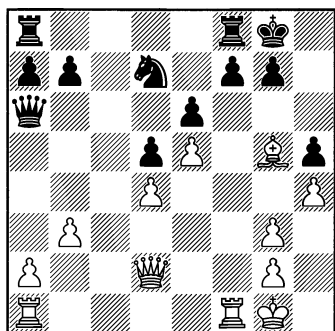
Ход белых

Е. Седина – Т. Хмиадашвили (2011)

Здесь у белых гигантский перевес в силах на королевском фланге, а значит – все предпосылки для решающей комбинации.

19. ♖xf7! ♔xf7 20. ♕xg6! ♖xg6 21. ♗f3. После выигрыша ферзя за ладью (чего избежать черные не в силах – слишком плох их король) белые будут иметь лишь минимальный материальный перевес, однако их огромное позиционное превосходство не оставляет сомнений в исходе поединка.

21... ♗e7 22. ♗g3+. Черные сдались. Примерный вариант: 22... ♗xg3 23. ♗xg3+ ♕f7 24. ♗xe7+ ♕xe7 25. ♗g7+ ♕e6 26. ♗g8+ ♕d7 27. ♗f7+, забирая пешку f6.



Ход белых

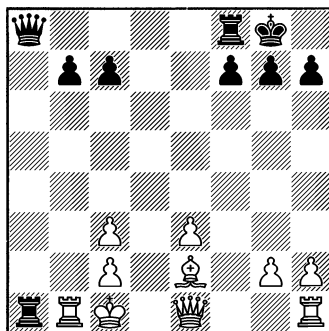
Е. Лагно – Б. Хотенашвили (2011)

Классики говаривали: не следует допускать пешечной ак-

тивности на том фланге, где ты слабее. Здесь черных подводит в том числе неудачное положение пешки h5.

17. ♕f6! gxf6. Если черные пытаются отклонить жертву – 17... ♗b6, то все равно попадают под решающую атаку: 18. ♕xg7! (но не 18. ♗g5? ♗xd4+ 19. ♕h2 ♗g4) 18... ♕xg7 19. ♗g5+ ♕h7 20. ♗xh5+ (теперь обе линии напротив короля открыты, и следует быстрый разгром) 20... ♕g7 21. ♗g5+ ♕h8 22. ♗f6! ♗xd4+ 23. ♕h2 ♗d3 24. ♗h6+ ♗h7 25. ♗xh7+ ♕xh7 26. ♗f1 с выигрышем.

18. exf6 ♗fc8 19. ♗h6 ♖xf6 20. ♗g5+! ♕f8 21. ♗xf6. Черные сдались (21... ♗c7 22. ♗h8+).



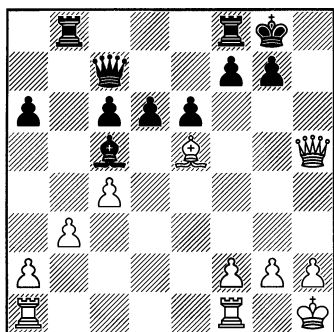
Ход черных

Р. Филиппе – Р. Кош (2011)
22... ♗d8! В случае 22... ♗a3+ 23. ♕d2 ♗d8+ 24. ♕d3 черные оставались у разбитого корыта.

23. ♕d3. Единственная защита от смертельной угрозы

♖a3+, но сейчас это уже не спасает.

23...♖xd3! 24.cxd3 ♖a3+. Белые сдались, сосчитав вариант 25.♔c2(d2) ♖a2+ 26.♔d1 ♖a4+. Собственный ферзь мешает белому монарху ускользнуть от преследования.



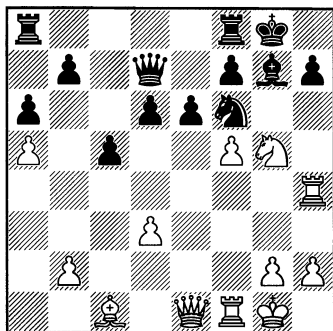
Ход белых

А. Арещенко – В. Савон (2001)

Наверное, кому-то придет в голову (по аналогии с предыдущими примерами), что белым следует атаковать путем 23.♔xg7. На самом же деле это ведет всего лишь к ничьей после 23...♖xg7 24.♖g5+ ♔h7 25.♖h5+, поскольку 25.f4? проигрывает ввиду 25...♖g8. Однако путь к победе все же есть.

23.♔f6! gxf6 24.f4. Если бы на линии «f» у черных была только одна пешка, они могли бы защититься путем f7-f5. Сейчас же они не успевают ни эвакуировать короля, ни подвести остальные фигуры на его защиту.

24...♖fe8 25.♖h6! (короля нужно удержать на фланге) 25...e5 26.♖f3 exf4 27.♖h3. Черные сдались.



Ход белых

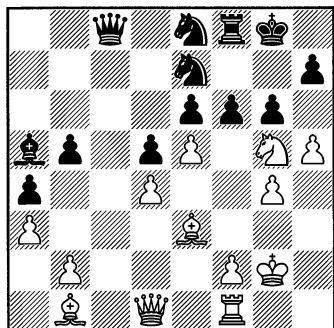
Р. Джумабаев – П. Коцур (2011)

В этом примере белые готовы отдать ладью ради вскрытия линии «h» и отвлечения коня с поля f6, на которое готова двинуться белая пешка.

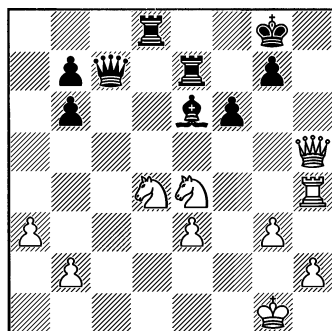
19.♖xh7! ♖xh7 20.♖xh7 ♔d4+. Пытаясь выскользнуть из тисков. В случае 20...♖xh7 21.♖h4+ ♔g8 22.f6 атака белых неотразима.

21.♔e3! (сильнее, чем 21.♔h1 exf5) 21...exf5. Скрепя сердце черные оставляют ладью в живых, но это не спасает их от разгрома. В случае 21...♔xe3+ 22.♖xe3 ♔xh7 решало 23.♖h3+ ♔g8 24.f6 с выигрышем, не лучше и 21...♖a4 22.f6! ♔xe3+ (22...♔xf6 23.♖xf6) 23.♖xe3 ♔xh7 24.♖g5.

22. ♖xd4 cxd4 23. ♜h4 ♜e6
 24. ♝f3 f4 25. ♝h3 f6 26. ♞g7+!
 Черные сдались.



Ход белых



Ход белых

Я. Непомнящий – Д. Бочаров
 (2011)

А тут для раскрытия позиции короля белые прибегают к жертве на f6 – иная вариация уже знакомой идеи.

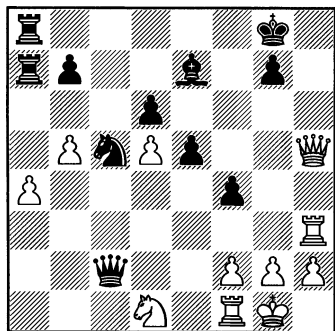
30. ♖xf6+! ♜f8 (или 30... gxf6 31. ♜h8+ ♜f7 32. ♝h7+ ♜g6 33. ♝h6+, и с падением пешки f6 борьба заканчивается) 31. ♝f4! ♜c1+. В случае 31... gxf6 32. ♖xe6+ ♝xe6 33. ♜h8+ ♜e7 34. ♜g7+ ♜d6 35. ♝d4+ черные остаются без ферзя.

32. ♜g2 gxf6 (совершенно безнадёжно 32... ♜d2+ 33. ♝f2 ♜xf2+ 34. ♜xf2 gxf6 35. ♜h8+ ♜g8 36. ♖f5) 33. ♝xf6+ ♜g8 34. ♝g6+ ♜f8 35. ♜h8+ ♜f7 36. ♝f6#.

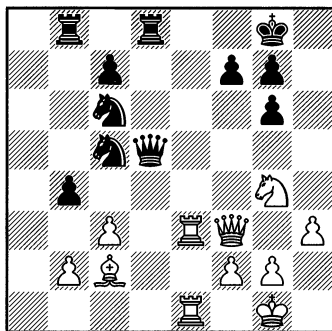
А. Делчев – С. Николов (2011)
 Черным нужен всего один темп, чтобы кое-как залатать прорехи в своей обороне. Поэтому белые должны спешить.

28. ♖xh7! (этот прием нам уже знаком: уничтожение пешек h и g помогает тяжелым фигурам белых просочиться в неприятельский лагерь) 28... ♜xh7 29. hxg6+ ♜g8. После 29... ♖xg6 30. ♝h1+ ♜g7 31. ♖h6+ ♜g8 32. ♖xg6 у белых лишняя пешка при решающей атаке. Не спасает и 29... ♜g7 30. ♝h1 f5 31. ♝h7+ ♜g8 (31... ♜xg6 32. ♜h1) 32. ♖xf5 ♝xf5 33. ♜h1, и мат неизбежен.

30. ♝h1 f5 31. ♝h8+! ♜g7 32. ♝h7+ ♜xg6 (на 32... ♜g8 быстрее всего выигрывает 33. gxf5, но можно и просто забрать коня: 33. ♝xe7) 33. ♜h1. Черные сдались.



Ход белых



Ход белых

Д. Чарочкина – М. Фойшор (2012)

Комичная ситуация: ладьи черных сгрудились на крайней вертикали, «атакуя» пешку a4. А в это время на королевском фланге черные попадают в беду.

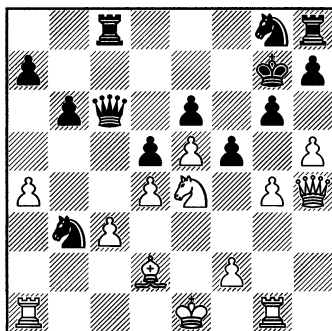
30. ♖e3! fxe3. Не помогает 30... ♖e4 из-за 31. ♘f5 ♙f8 (31... ♙f6 32. ♘xd6, и мат грозит с h8 и f7) 32. ♗g6, и приходится отдавать ферзя (32... b6 33. ♘h6+ ♚h8 34. ♘f7+).

31. fxe3 ♙f6 32. ♖xf6! ♚b1+ (32... gxf6 33. ♖g3+ ♚f8 34. ♗h8+) 33. ♖f1 ♗xf1+ 34. ♚xf1 ♖f8+ 35. ♚g1 e4 36. ♖h4 b6 37. ♗h8+ ♚f7 38. ♖f4+. Черные сдались.

Э. Сутовский – С. Григорьянц (2012)

Серией блестящих тактических ударов белые решили исход сражения.

32. ♖e8+! ♚h7 33. ♖1e5!! ♘xe5 (33... ♗xf3 34. ♖h5#) 34. ♘f6+! Черные сдались ввиду 34... gxf6 35. ♗h5+ ♚g7 36. ♗h8#.



Ход белых

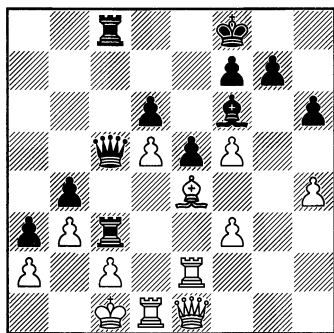
Ф. Амонатов – А. Сегвани (2012)

Здесь напрашивающееся 28. ♘d6 сохраняло за белыми перевес, но путем 28... ♘xd2! черные серьез-

но затягивали сопротивление. Поэтому гроссмейстер из Таджикистана, посчитав варианты, нашел для слона более удачную роль.

28. ♖h6+! ♜xh6. В случае 28... ♖xh6 решает 29. hxg6+ ♖g7 30. gxf5, и атака белых неотразима, например, 30... exf5 31. gxh7+ ♖f8 32. ♖g5. А на 28... ♖f7 достаточно 29. ♜d6+.

29. ♖e7+ ♜f7 30. h6+ ♖xh6 (30... ♖g8 31. ♖f6) 31. ♖f6. Черные сдались: угроза ♜h1 неотразима.



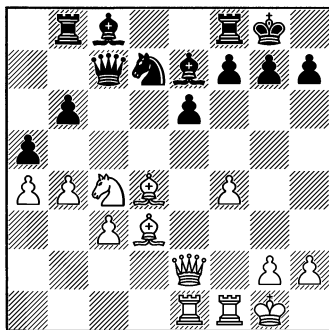
Ход черных

О. Салменсуу – Л. Аронян (2000)

В этом примере белых губит слабость черных полей.

32... ♜xb3!! 33. axb3 ♖xh4! 34. ♖xh4. Не проходит 34. ♖d2 ♖g5, а любое другое отступление ферзя снимает контроль с пункта с3, и решает тот же маневр, что и в партии.

34... a2 35. c3 (после 35. ♖b2 ♖c3+ 36. ♖xa2 ♜a8+ белые получают мат) 35... a1 ♖+ 36. ♖b1 ♖схс3+. Белые сдались.

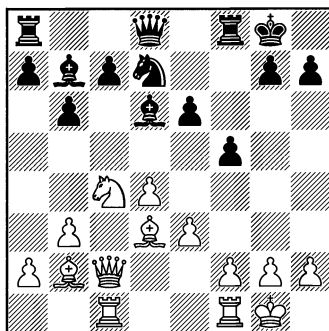


Ход белых

А. Дас – М. Николов (2013)

Здесь белые ради атаки не пощадили не только «традиционных» в таких позициях двух слонов, а еще и ладью.

21. ♖xh7+! ♖xh7 22. ♖h5+ ♖g8 23. ♖xg7! ♖xg7 24. ♖g4+ ♖h8 25. ♜e3! (это точнее, чем 25. ♜f3 ♖c5+!, и от белых еще потребуется определенная техника) 25... ♜f6 26. ♜h3+ ♜h7 27. ♜xh7+! ♖xh7 28. ♜f3, и белые быстро выиграли.



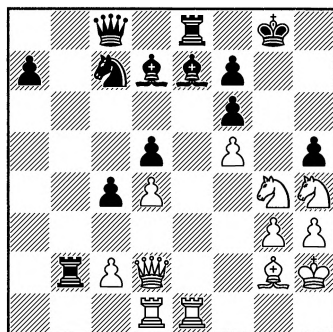
Ход черных

А. Амстадт – Д. Берцеш (2013)

13...♙xh2+! 14.♔xh2 ♖h4+
15.♔g1 ♙f3!! «Соль» комбина-
ции: черные блокируют коро-
левский фланг и в то же время
создают смертельную угрозу
♖g4. Мы уже встречались с этим
приемом в поединке Арещенко –
Савон. На 15...♙xg2 последовало
бы 16.f3, и ферзь готов прийти на
помощь своему королю.

16.e4. Освобождая поле e3
для коня. Разумеется, проигры-
вало 16.gxf3 ♖g5+ 17.♔h2 ♜f6,
а на 16.♘d2 уже возможно 16...
♙xg2 17.f3 ♙h3!

16...♜f6! 17.♖d2 (намерева-
ясь на 17...♜h6 забрать ладью)
17...♜g6! 18.♘e3 ♜h6. Белые
сдались.



Ход белых

Ся Цзе – А. Гуэрра (2013)

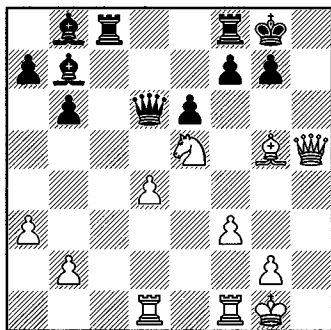
27.♖h6! ♙xf5. На 27...hxc4 в
жертву приносится второй конь
– 28.♘g6! fxc6 29.fxc6, и черным
не избежать мата.

28.♜xe7 (устранение защи-
ты пункта f6) 28...♙xg4 (или
28...hxc4 29.♜xc7 ♖xc7 30.♘xf5)
29.♘g6! Черные сдались.



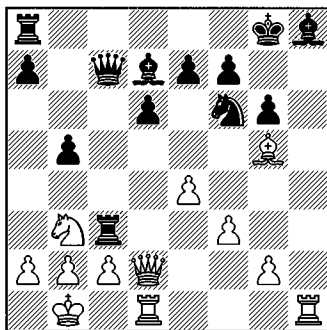
УПРАЖНЕНИЯ

688



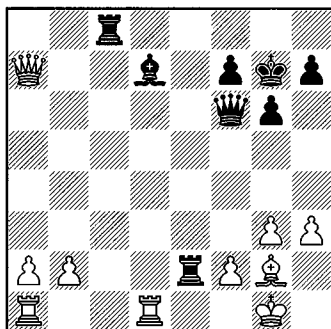
Ход белых

689



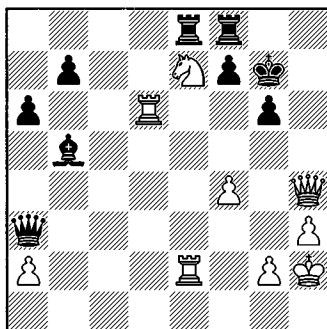
Ход белых

690



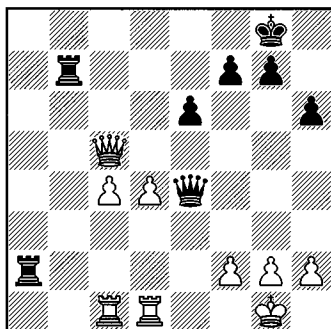
Ход черных

691



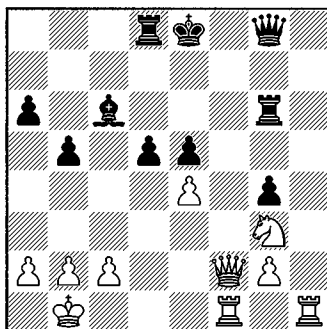
Ход белых

692



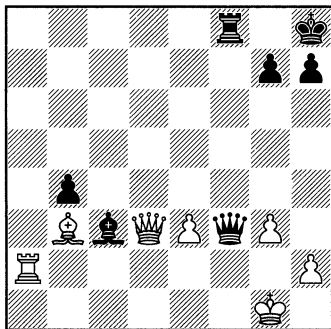
Ход черных

693

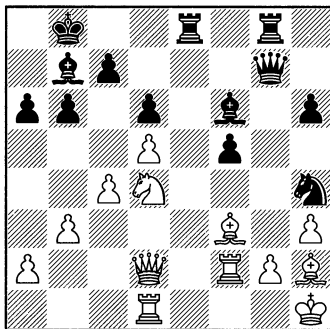


Ход белых

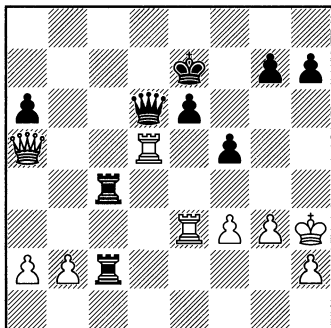
694

*Ход черных*

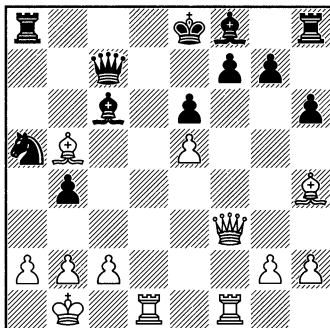
695

*Ход черных*

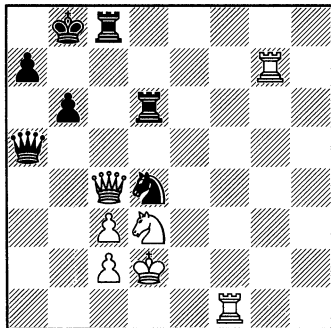
696

*Ход черных*

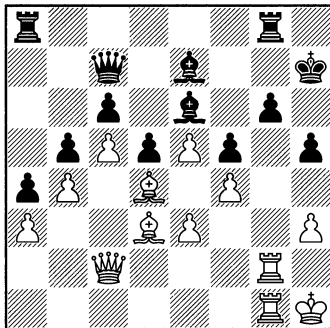
697

*Ход белых*

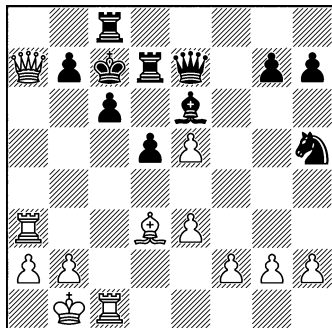
698

*Ход белых*

699

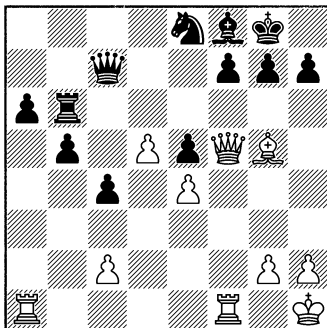
*Ход белых*

700



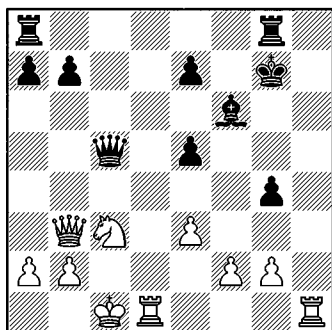
Ход белых

701



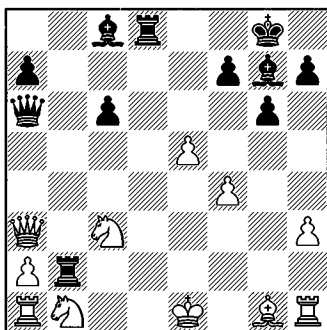
Ход белых

702



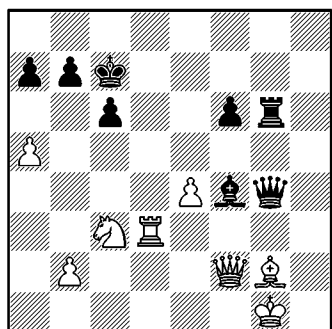
Ход белых

703



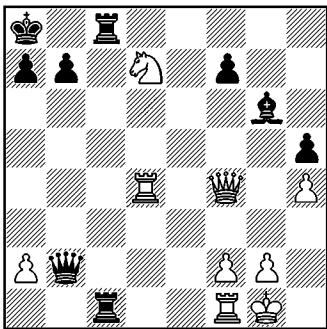
Ход черных

704



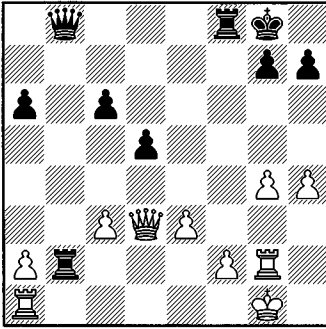
Ход белых

705

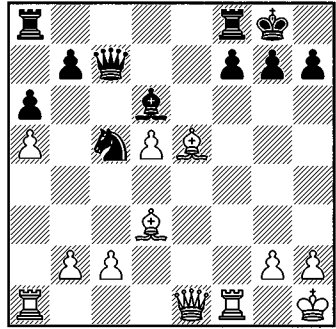


Ход белых

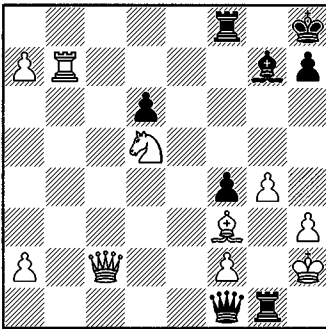
706

*Ход черных*

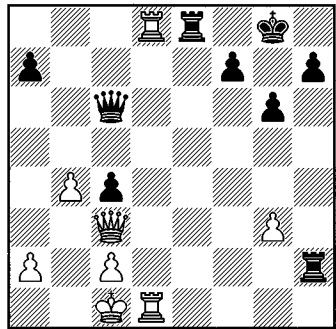
707

*Ход белых*

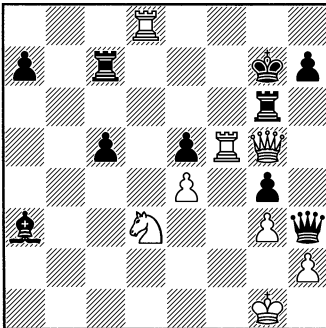
708

*Ход черных*

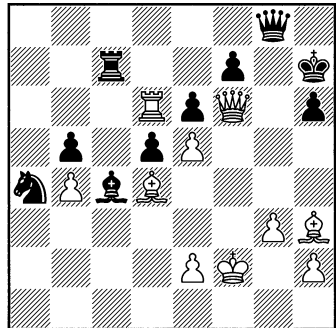
709

*Ход белых*

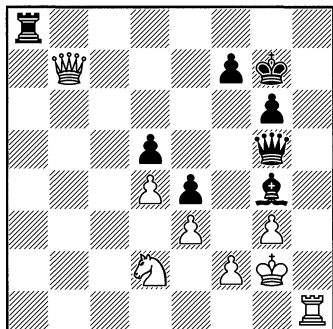
710

*Ход белых*

711

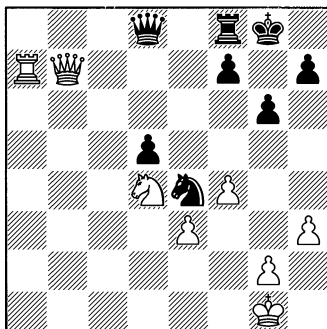
*Ход белых*

712



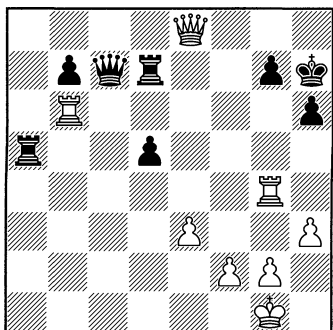
Ход черных

713



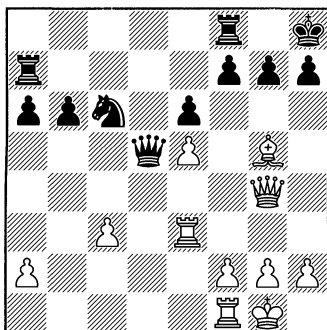
Ход белых

714



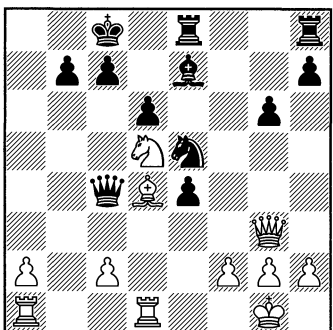
Ход белых

715



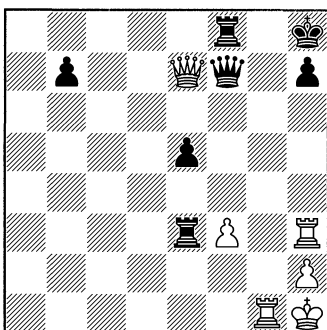
Ход белых

716



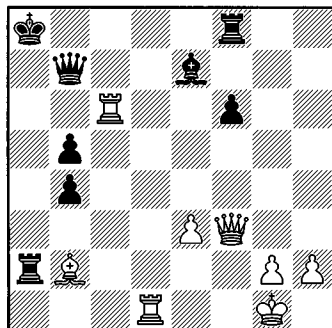
Ход белых

717

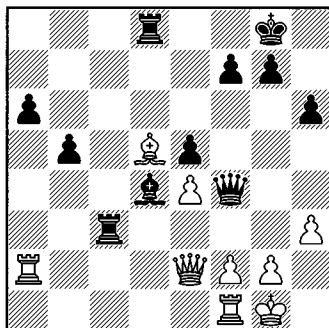


Ход белых

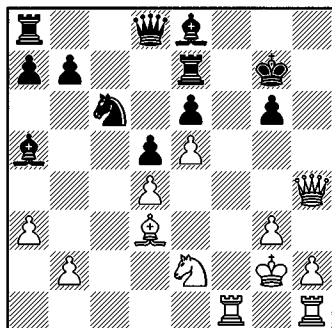
718

*Ход белых*

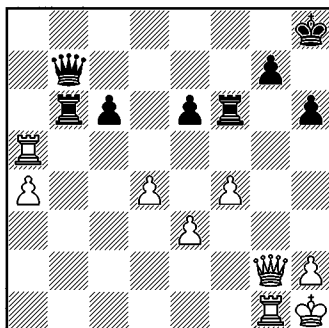
719

*Ход черных*

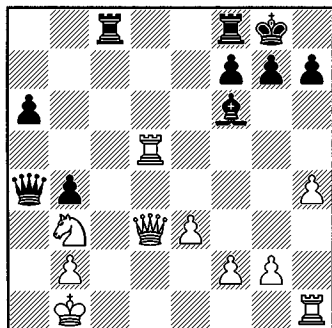
720

*Ход белых*

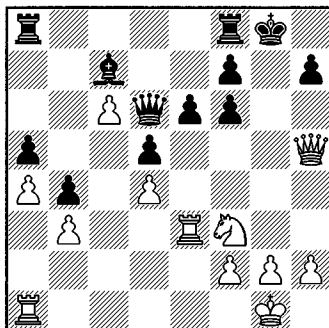
721

*Ход белых*

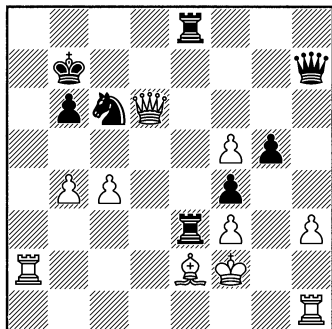
722

*Ход черных*

723

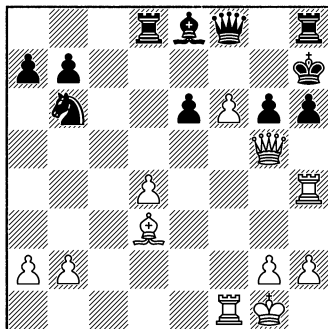
*Ход белых*

724



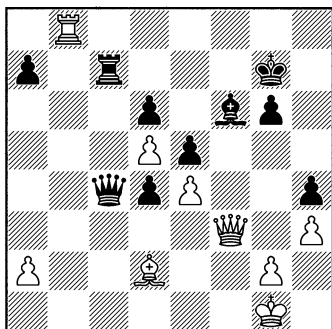
Ход черных

725



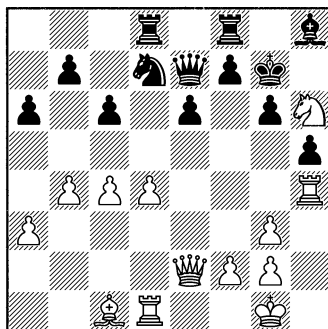
Ход белых

726



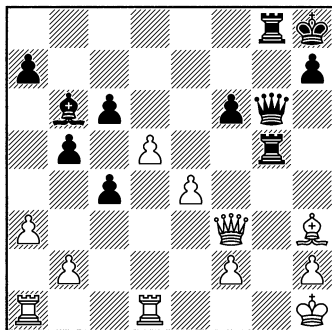
Ход белых

727



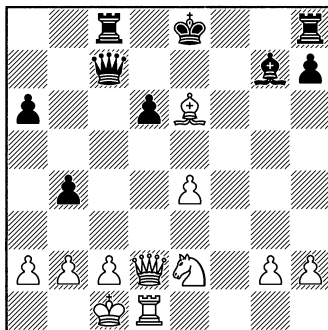
Ход белых

728



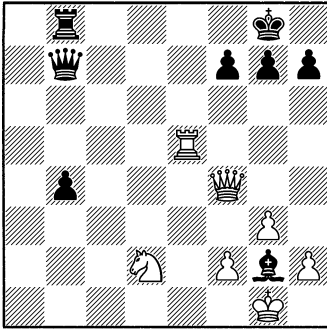
Ход черных

729

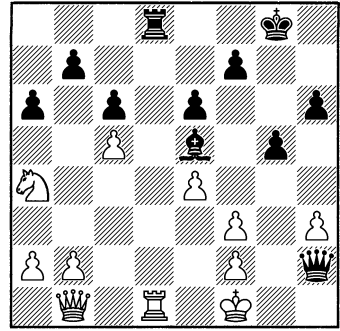


Ход черных

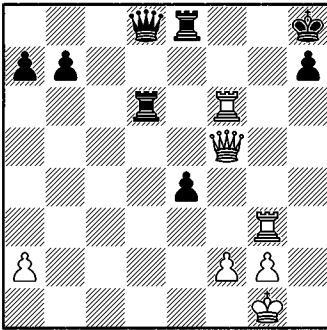
730

*Ход белых*

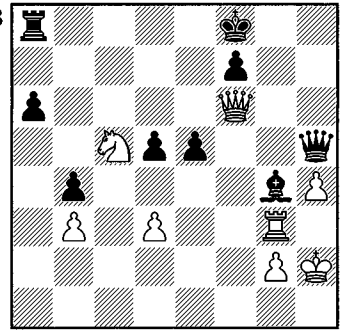
731

*Ход черных*

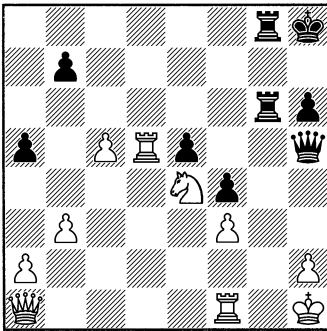
732

*Ход белых*

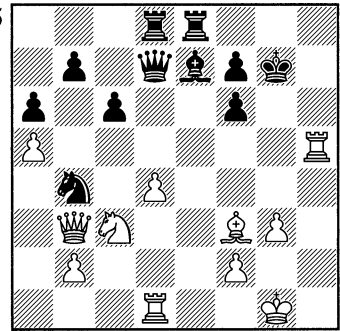
733

*Ход белых*

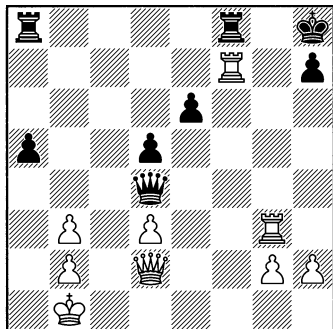
734

*Ход черных*

735

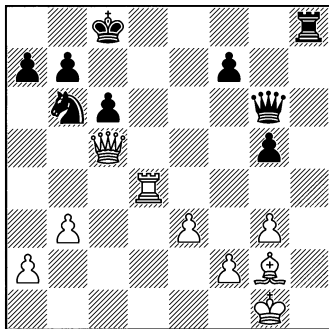
*Ход белых*

736



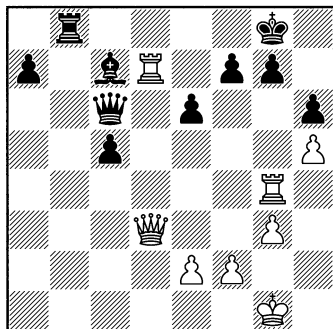
Ход белых

737



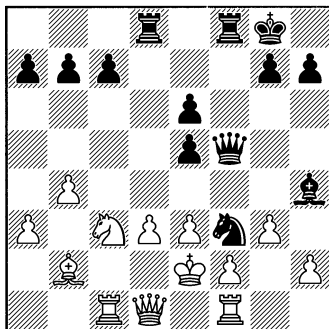
Ход белых

738



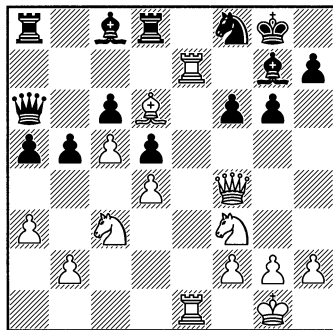
Ход белых

739



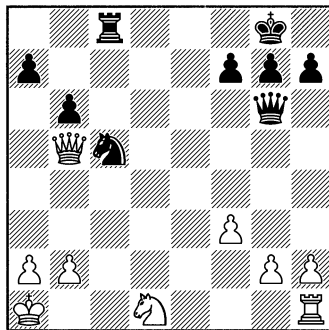
Ход черных

740



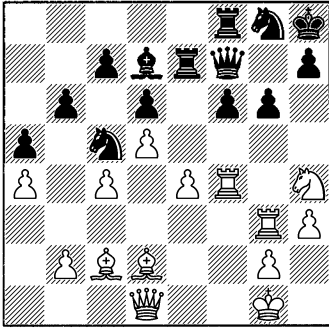
Ход белых

741

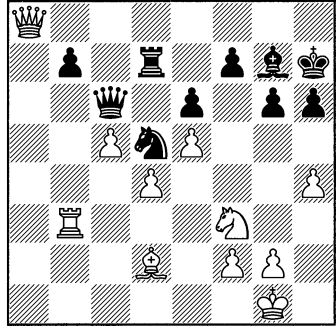


Ход черных

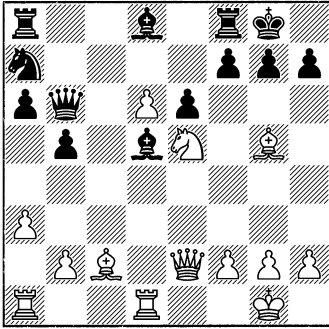
742

*Ход белых*

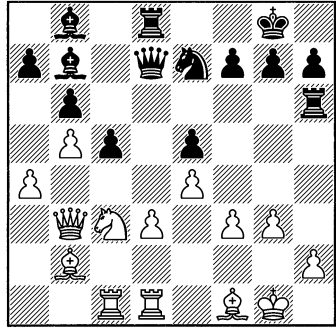
743

*Ход белых*

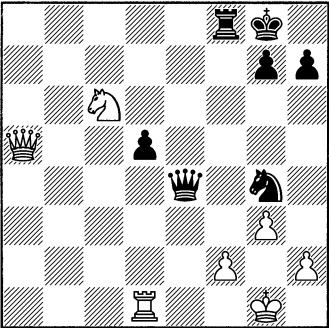
744

*Ход белых*

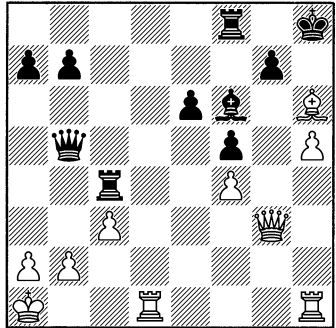
745

*Ход черных*

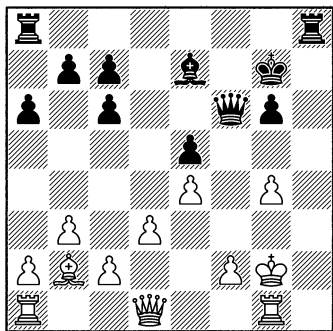
746

*Ход черных*

747

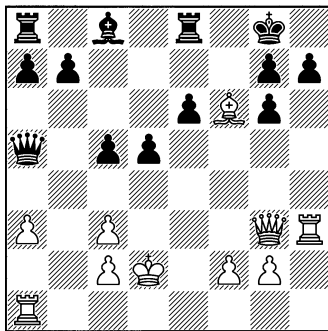
*Ход белых*

748



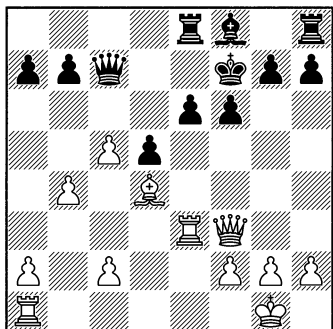
Ход черных

749



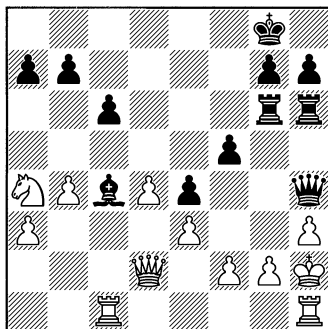
Ход белых

750



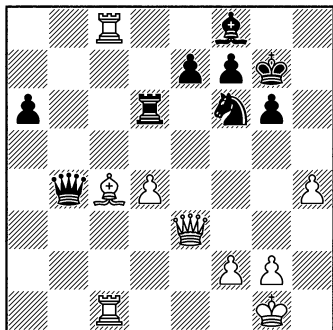
Ход белых

751



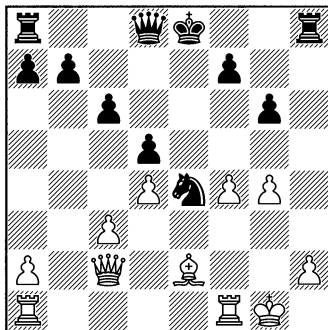
Ход черных

752



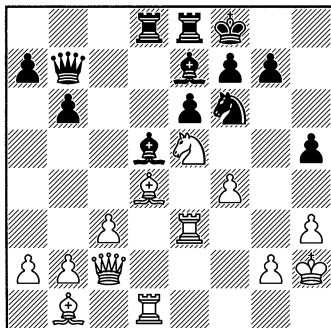
Ход белых

753

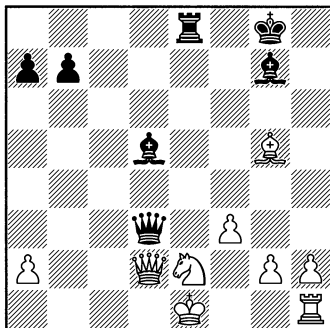


Ход черных

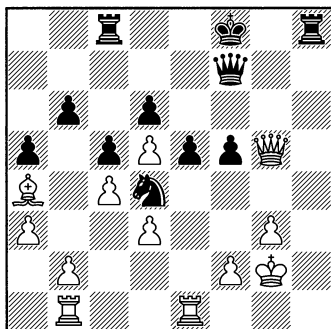
754

*Ход белых*

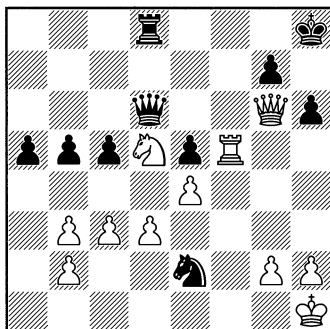
755

*Ход черных*

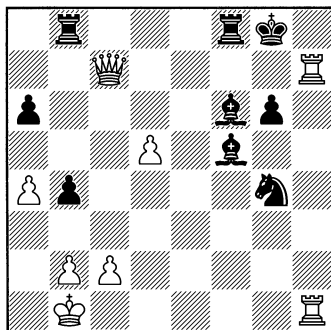
756

*Ход черных*

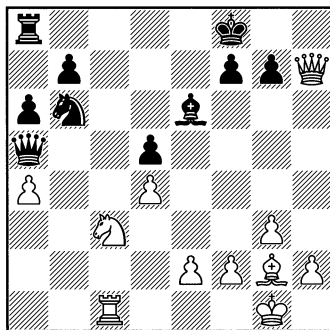
757

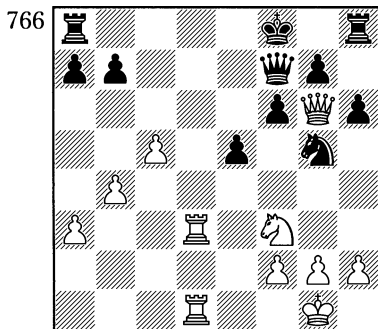
*Ход белых*

758

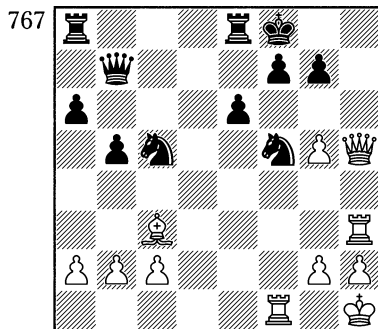
*Ход белых*

759

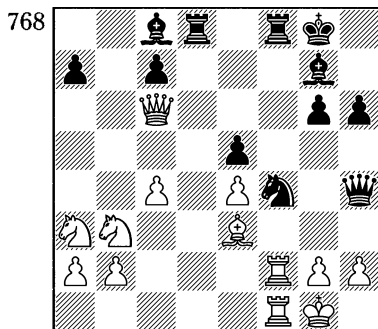
*Ход белых*



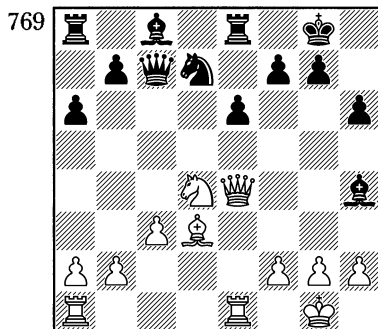
Ход белых



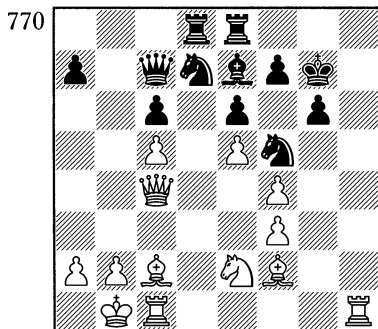
Ход белых



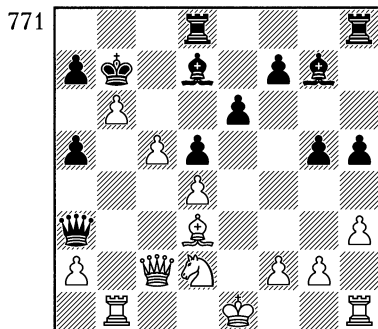
Ход черных



Ход белых

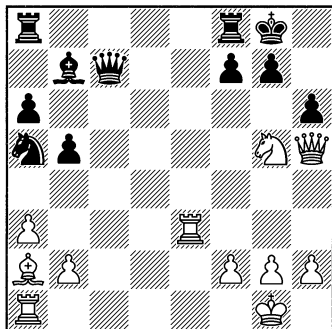


Ход белых



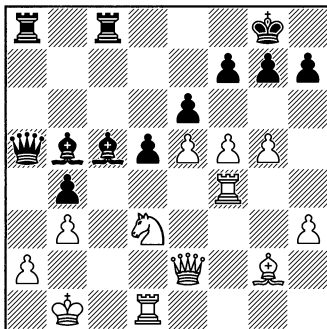
Ход белых

772



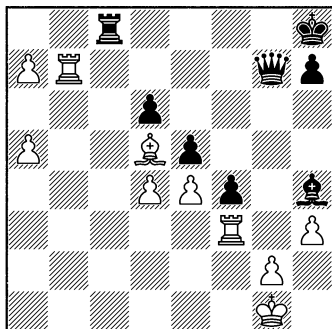
Ход белых

773



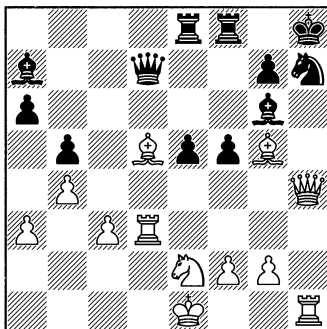
Ход черных

774



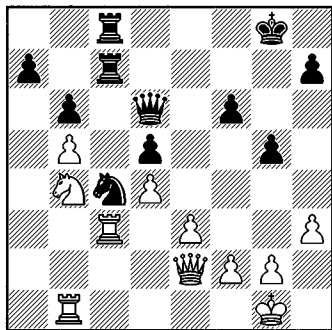
Ход черных

775



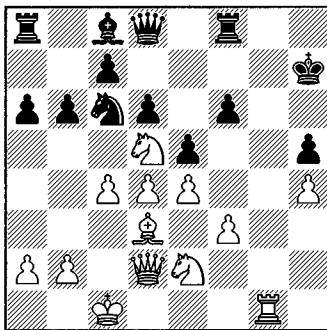
Ход белых

776



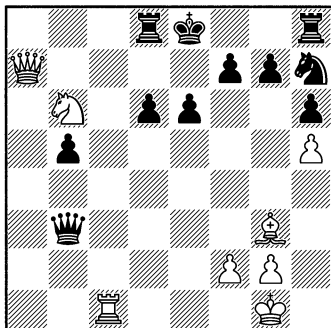
Ход черных

777

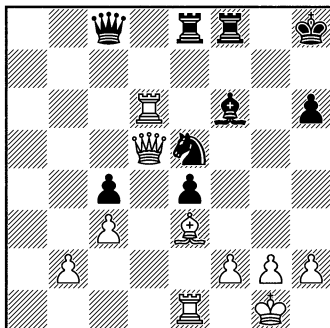


Ход белых

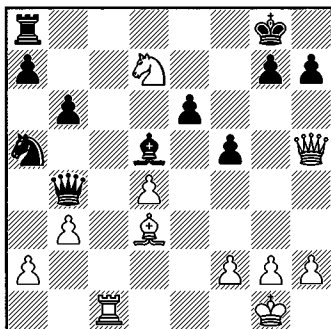
778

*Ход белых*

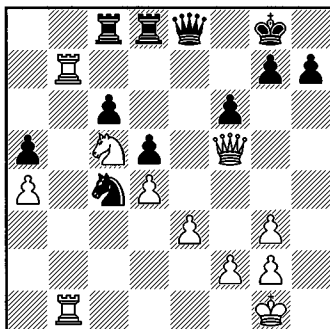
779

*Ход черных*

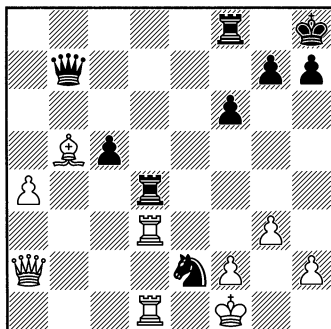
780

*Ход белых*

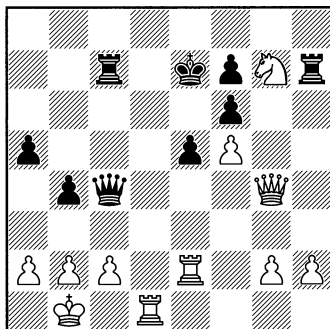
781

*Ход белых*

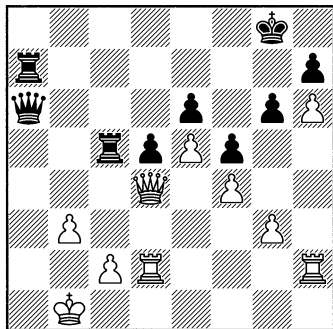
782

*Ход черных*

783

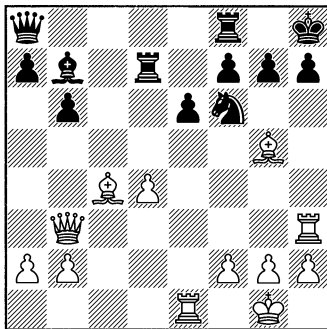
*Ход белых*

784



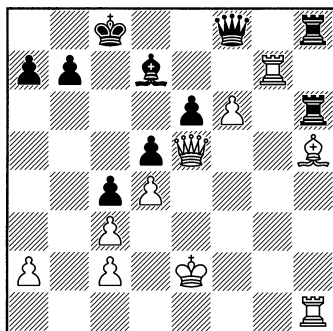
Ход черных

785



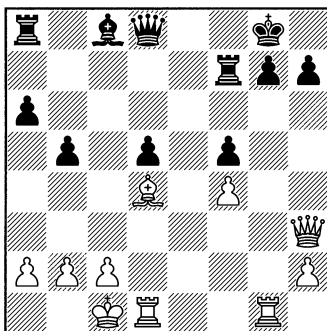
Ход белых

786



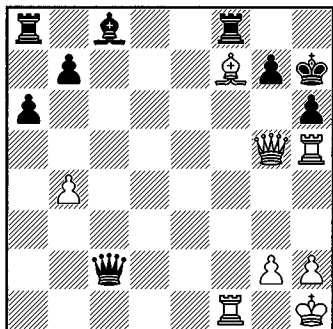
Ход белых

787



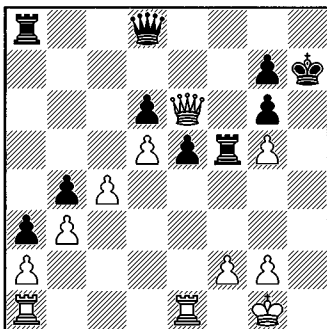
Ход белых

788



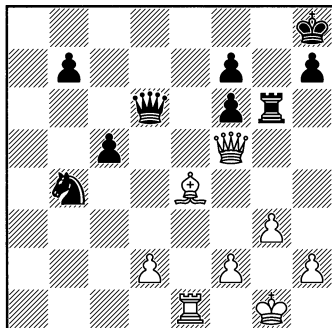
Ход белых

789

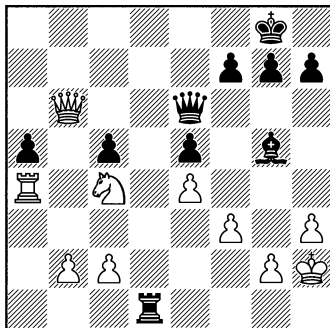


Ход белых

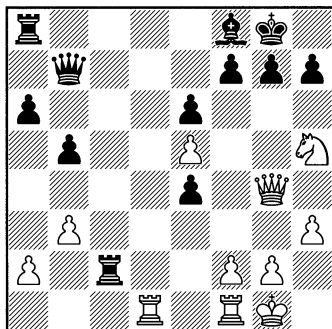
790

*Ход белых*

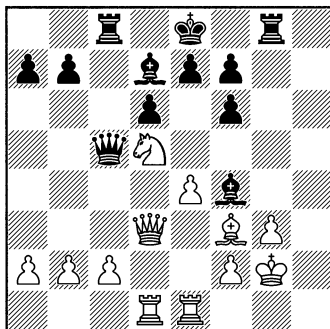
791

*Ход черных*

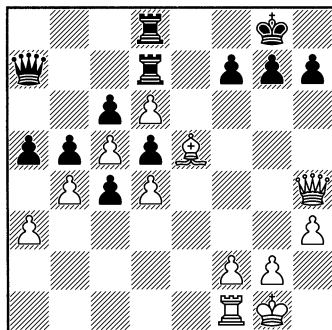
792

*Ход белых*

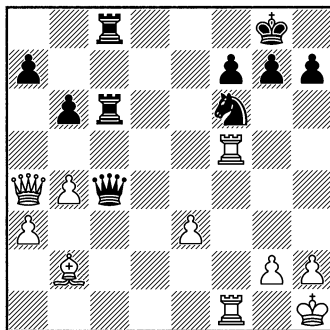
793

*Ход черных*

794

*Ход белых*

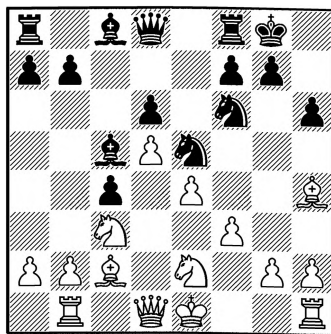
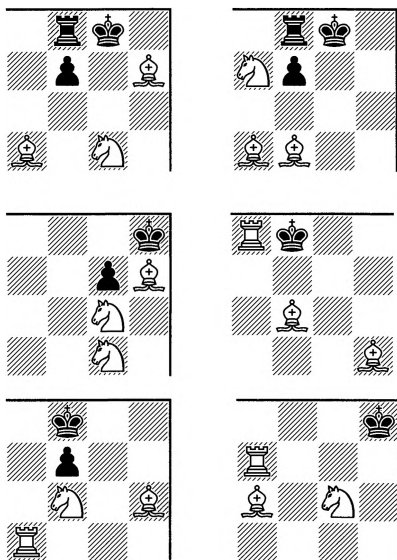
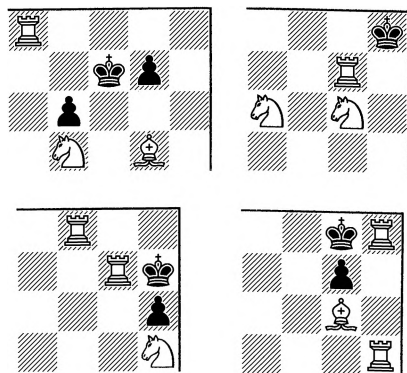
795

*Ход черных*

Три фигуры

Матовые конструкции с тремя фигурами имеют множество геометрических мотивов. Большинство из них были описаны в предыдущих главах, посвященных ладьям и легким фигурам. Здесь положение сильнейшей стороны облегчается, поскольку ей «разрешается» использовать еще одну боевую единицу.

Вариаций матовых схем тут великое множество; приведем лишь некоторые, наиболее типичные.



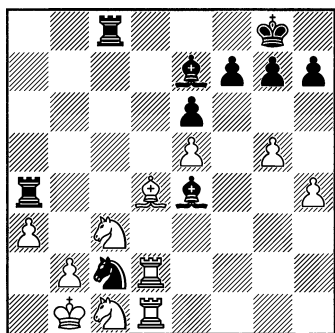
Ход черных

Ш. Мохандеши – А. Барсов (2002)

Только что белые беззаботно сыграли 13.♖b1?, не подозревая, что их ожидает.

13...♖xe4!! 14.♙xd8. Идя на встречу намерениям соперника. После 14.♖xe4 ♚xh4+ 15.♖2g3 ♙b6! белые могли оказать более серьезное сопротивление и даже восстановить материальное равновесие, но огромная разница в активности и координации фигур определяла подавляющий перевес черных.

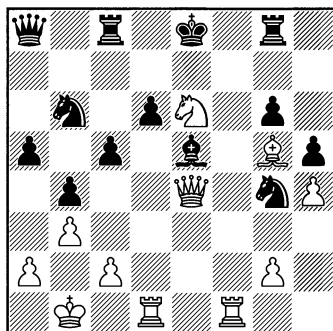
14...♖xf3+! 15.♚f1 (15.gxf3 ♙f2+ 16.♚f1 ♙h3#) 15...♖ed2+ 16.♚xd2 ♖xd2+ 17.♚e1 ♖xb1, и черные выиграли.



Ход черных

К. ван дер Вейде – Л. ван Вели (2001)

36...♖xa3+! 37.♚a2 (или 37.♚a1 ♖c2+ и 38...♙a1#) 37...♙aa8 38.♖xe4 (38.bxa3 ♙xa3+ 39.♚b2 ♙b8+) 38...♖c2+ 39.♚b3 ♖a1#. Изящная матовая позиция с черным конем на a1.



Ход белых

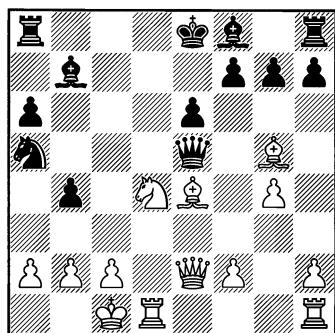
И. Миладинович – Й. Хикль (2002)

Только что черные, имея фигурой больше, сделали самоубийственный ход 30...♚a6-a8?? Конечно, последовавшую комбинацию было очень трудно предвидеть под тиканье часов. Черные снимают контроль над пунктом f1, и это переворачивает течение партии.

31.♙xd6!! Черные сдались, все фигуры соперника несъедобны: 31...♙xd6 32.♖g7+ ♚d7 33.♙f7+ или 31...♚xe4 32.♖c7+! ♙xc7 33.♙d8#. На нейтральный же ответ, например, 31...♚b8, беда приходит с другой стороны: 32.♚xg6+! ♙xg6 33.♙f8#.

А к победе вело хладнокровное 30...a4!, и на примерное 31.♙f3 (ладья на линии «d», как мы помним, неподвижна) решает 31...axb3 32.cxb3 ♚a8! – теперь можно, поскольку белый ферзь «висит» с шахом, и на его отступление черные играют

♖с6, избыточно защищая пешку d.



Ход белых

Л. Черквителья – В. Томеску (2003)

Удивительной красоты «сицилианская» атака удалась итальянскому юниору в партии с соперником, превосходящим его в рейтинге аж на 300 пунктов. Как будто у белых два слона под боем, а между тем они приносят в жертву коня.

17. ♖хе6!! ♖хе6. Варианты показывают, что защиты у черных нет:

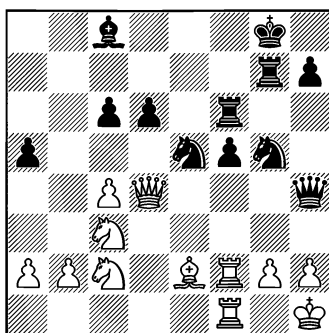
17...fxe6 18. ♗g6+;

17...♗e7 18. ♗xg7+ ♖f8 (18... ♖xg7 19. ♗xe7 ♖e5 20. ♗xb4) 19. ♗xe7+ ♖xg7 (19... ♖xe7 20. ♗f5 ♖xe4 21. ♗d2! h6 22. ♗he1 ♖c6 23. ♗d8+) 20. ♗xb4 ♖xe4 21. ♖xe4 ♗xe4 22. ♗he1, и в эндшпилье у белых большой материальный перевес.

Впрочем, ход в партии также не спасает.

18. ♗f5!! Не снижая оборотов! Оказывается, на взятие ферзя следует мат в один ход: 18... ♖хе2 19. ♗d7#.

18...♗e7 19. ♗хе6 ♗xg5+ 20. ♖b1 0-0 21. ♗d5, и белые выиграли.



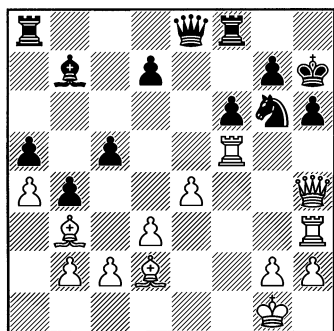
Ход черных

Б. Канцлер – И. Смирин (2005)

Комбинации с жертвой ферзя за пешку, как мы еще не раз увидим, случаются и в гроссмейстерских поединках...

25... ♖xh2+! 26. ♖xh2 ♗h6+ 27. ♖g3. Ничего не поделаешь: после 27. ♖g1 ♗h3+ 28. ♖h2 ♗xf2+ 29. ♖g1 ♗h3+ 30. ♖h2 ♗f4+ 31. ♖g1 белые получали мат – 31... ♗xg2#.

27... ♗e6+ 28. ♖g4 ♗xg4 29. ♗xg4 ♗xg4+ 30. ♖f3 ♗xc4, и с двумя лишними пешками черные легко выиграли.

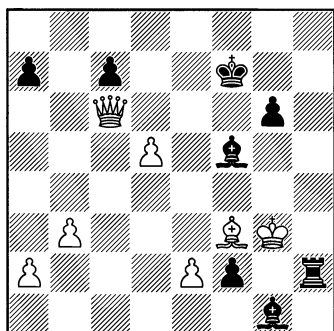


Ход белых

Д. Садвакасова – М. Шукурова (2006)

В этой позиции белые сыграли 26. ♖f2. Справедливости ради заметим, что упущенную ими комбинацию обнаружил бы не каждый гроссмейстер-мужчина.

26. ♖xh6+!! gxf6 27. ♖xh6+ ♔g7 28. ♖h7+! ♔xh7 29. ♖h5+ ♔g7 30. ♗h6+ ♔h7 31. ♗xf8#.



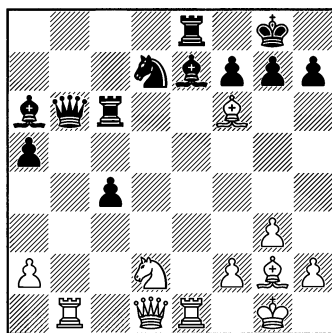
Ход черных

Р. Фонтен – М. Вашье-Лаграв (2007)

Слабое превращение заказывали?

35...f1 ♖+!! Естественное 35... f1 ♖? приводило только к вечному шаху: 36. ♖xc7+ ♔e8 (или 36... ♖g8 37. ♖d8+ ♔h7 38. ♖e7+ ♔h6 39. ♖f8+) 37. ♖e5+ ♔d7 38. ♖g7+ ♖c8 39. ♖c3+ и т. д.

36. ♔f4 ♖h4+ 37. ♔g5 ♗e3+!! (в практической партии нечасто встречаются такие красивые комбинации с жертвами тяжелых фигур и матованием легкими) 38. ♔xh4 g5+ 39. ♔h5 ♖g3+. Белые сдались за ход до мата: 40. ♗h6 g4#.



Ход черных

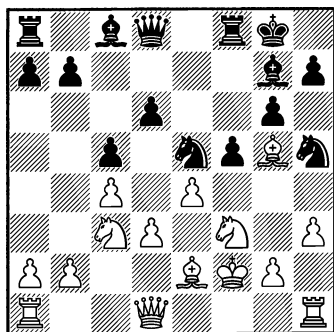
М. Красенков – Х. Накамура (2007)

И здесь ферзь жертвуется за пешку с целью выманить короля в центр.

21... ♖xf2+!! 22. ♔xf2 ♗c5+ 23. ♔f3. На 23. ♔f1 последовало бы 23...c3+! (но не 23...♖xf6+?? 24. ♗f3 c3+ 25. ♔g2) 24. ♖e2 c2+ . Не спасало белых и 23. ♗d4 ♗xd4+ 24. ♔f3 ♖f6+ 25. ♔g4 ♖e5+ 26. ♔g5 (26. ♖xe5 ♗c8+

27. ♖h4 ♜xe5) 26... ♙c8-+ 27. ♙b7 ♜g6+ 28. ♖h4 (28. ♖f4 ♘d3+) 28... ♜h6+ 29. ♖g5 f6+ 30. ♖f4 ♘d3+ 31. ♖f3 ♘xe1+ 32. ♖f4 g5#.

23... ♜xf6+ 24. ♖g4 ♘e5+!
25. ♖g5 (или 25. ♜xe5 ♙c8+!
26. ♜f5 ♙xf5+ 27. ♖h4 ♜h6+
28. ♖g5 ♙c8 с выигрышем) 25...
♜g6+ 26. ♖h5 f6 (возможно и
26... ♙c8 27. ♘e4 ♙e7-+) 27. ♜xe5
♜xe5+ 28. ♖h4 ♙c8! Белые сда-
лись, не дожидаясь 29. g4 ♙f2+
30. ♖h3 ♜h6#.

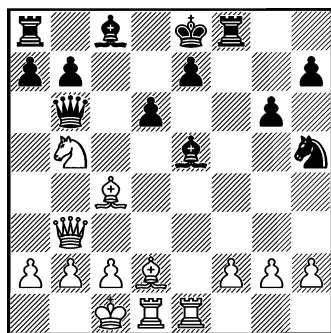


Ход черных

С. Григг – Ли Мо (2010)

Сыграв 12. ♙g5, белые были уверены, что здесь-то их королю ничего не угрожает. Но черные посчитали дальше.

12... ♘xf3! 13. ♙xd8 ♙d4+
14. ♖xf3 (14. ♖f1 ♘g3#) 14...
fxe4+ 15. ♖xe4 ♙f5+ 16. ♖f3
(16. ♖d5 ♘f4+ 17. ♖xd6 ♜axd8+
18. ♖e7 ♜d7#) 16... ♙e6+ 17. ♖e4
♘g3#.

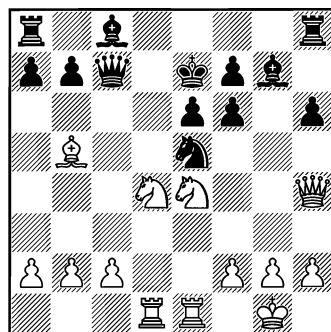


Ход белых

М. Льялл – Р. Брадач (2010)

Тремя рядовыми жертвами белые подчеркивают уязвимость застрявшего в центре черного короля.

17. ♜xe5! dxe5 18. ♙a5! ♜xa5
(иначе можно получить мат на d8) 19. ♖a4!! Заключительный аккорд. Черные сдались: на любой разумный ответ они получают мат конем на c7.



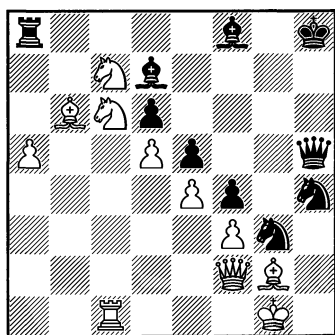
Ход белых

П. Ач – А. Белецкий (2011)

И снова знакомая картина: черные промедлили в дебюте, и

нерокированный король попадает под град ударов.

16. ♖xf6! (к перестановке ходов приводило 16. ♖f5+! exf5 17. ♖xf6) 16... ♙xf6 17. ♖f5+! exf5 (или 17... ♚f8 18. ♜b4+ ♜e7 19. ♖d8#) 18. ♖xe5+! ♜xe5 19. ♜b4+ ♚e6 20. ♙c4+ ♜d5 21. ♙xd5+ ♚e5 22. f4#.



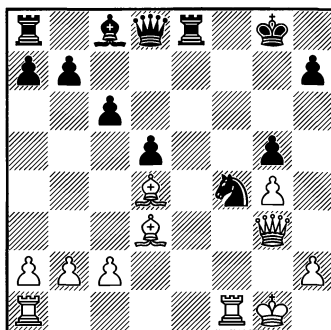
Ход черных

Чжу Чень – Цзюй Вэньцзюнь (2011)

В Староиндийской защите белым нужно в оба следить за своим королевским флангом

40... ♙h3! 41. ♖xa8. На 41. ♙h3 решает 41... ♖xf3+ 42. ♚g2 ♖g5! 43. ♙f5 ♙h6! 44. ♖xa8 f3+ 45. ♚xg3 ♖xe4+ 46. ♙xe4 ♙f4#.

41... ♙xg2 42. ♜xg2 ♖xf3+ 43. ♚f2 ♖xe4+ 44. ♚f1 ♖fd2+ 45. ♚g1 ♖g5 46. ♖c3 ♜d1+ 47. ♚h2 ♖f1+ 48. ♚h1 ♖e3+. Белые сдались.

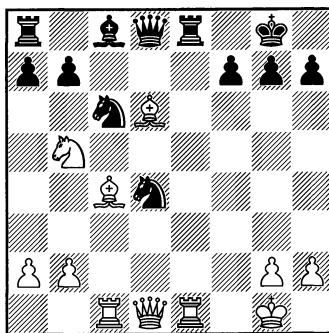


Ход белых

З. Северюхина – М. Романько (2012)

Здесь рука сама просится уничтожить сильного коня f4. Но в данном случае это не только позиционное решение: у белых «в запасе» оказывается матовая атака.

26. ♖xf4! gxf4 27. ♙xh7+ ♚xh7 (после 27... ♚f7 28. ♜xf4+ черному королю долго не протянуть) 28. ♜h3+ ♚g8 29. ♜h8+ ♚f7 30. ♜g7+ ♚e6 31. ♙c5! (угрожает 32. ♖e1#) 31... ♜h4 32. ♜g6+ ♚e5 (иначе мат на d6) 33. ♙d6+. Черные сдались (33... ♚d4 34. ♜d3#).



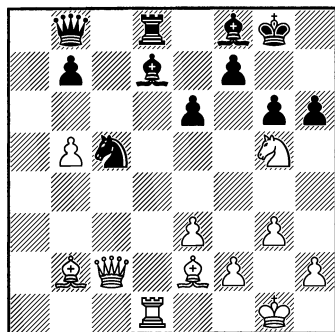
Ход белых

В. Крамник – Г. Майер (2012)

Экс-чемпиону мира удаётся выманить черного короля из укрытия ценой всего лишь слона. С учетом открытого характера позиции можно предположить, что Крамник не был обязан просчитывать комбинацию до мата: опыт подсказывает, что в нужный момент решающее продолжение обязательно найдется.

24. ♔xf7+! ♚xf7 25. ♖h5+ g6 (на 25... ♔g8 или 25... ♔f6 белые просто забирают ладью – 26. ♜xe8) 26. ♖xh7+ ♚f6 27. ♘xd4 ♘xd4. Без труда побеждают белые при 27... ♜xe1+ 28. ♜xe1 ♖xd6 29. ♜f1+ (выигрывает, конечно, и 29. ♖h8+ ♚f7 30. ♘xc6) 29... ♔e5 (29... ♔f5 30. ♘xf5 ♖c5+ 31. ♘e3+) 30. ♘f3+ ♚d5 (30... ♔e6 31. ♘g5+ ♚d5 32. ♜d1+) 31. ♜d1+ ♚c5 32. ♜xd6.

28. ♖h4+ ♚f7 29. ♜c7+ (более конкретно, чем 29. ♖xd4, хотя и тут позиция черных безнадежна) 29... ♔d7 30. ♖h7+ ♚f6 31. ♜f1+ ♚e6 32. ♖xg6+ ♚d5 33. ♜c5#.



Ход белых

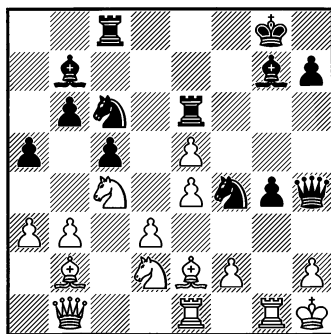
С. Конкуэст – Дж. Адаир (2012)

Пользуясь разобщенностью черных фигур, белые учинили красивый и быстрый разгром.

34. ♘xf7! (ничего не давало 34. ♖c3 e5) 34... ♔xf7 35. ♔h5! ♚e7 (35... gxf5 36. ♖h7+ ♚e8 37. ♖g6+ ♚e7 38. ♔f6#) 36. ♖xc5+. Еще красивее выигрывало 36. ♔f6+! ♚xf6 37. ♖xg6+ ♚e5 (37... ♚e7 38. ♖f7#) 38. f4#.

36... ♔f7 37. ♖c2. То же самое, но без коня c5. Черные сдались.

А следующий поединок напоминает бессмертную партию Авербах – Котов из турнира претендентов 1953 года.

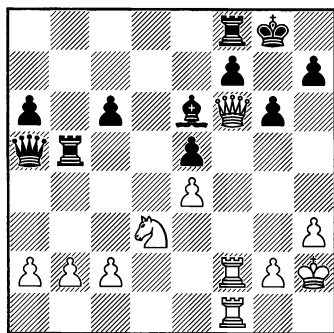


Ход черных

И. Лакаста – И. Асис (2012)

24... ♖xh2+! 25. ♔xh2 ♜h6+ 26. ♚g3 ♜h3+ 27. ♔xf4. Альтернатива – 27. ♔xg4 h5+ 28. ♔g5 (28. ♔xf4 ♜f8+ 29. ♔g5 ♚h7) 28... ♔h7!, и черные побеждают.

27... ♜f8+. Белые сдались, не дожидаясь 28. ♔xg4 ♔c8+ 29. ♔g5 ♔h6#.



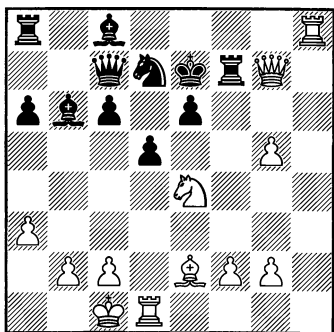
Ход белых

Чжоу Ян-Фань – С. Рийнаартс (2013)

Вначале ладьи выгоняют короля в центр и лишают его подвижности. А затем в дело вступает конь.

26. ♖xe6! fxe6 27. ♜xf8+ ♔g7 28. ♜f7+ ♔h6 29. ♜h8 g5. Немного держатся черные и после 29... ♖d2 30. ♜hx7+ ♔g5 31. h4+ ♔g4 32. ♜f3 с угрозой ♜g3#. К перестановке приводит 29... ♔g5 30. ♜hx7.

30. ♜hx7+ ♔g6 31. ♜hg7+ (или 31. ♜fg7+ ♔f6 32. ♘f2) 31... ♔h6 32. ♘f2 ♜b8 33. ♘g4+ ♔h5 34. ♜h7+ ♔g6 35. ♜fg7#.



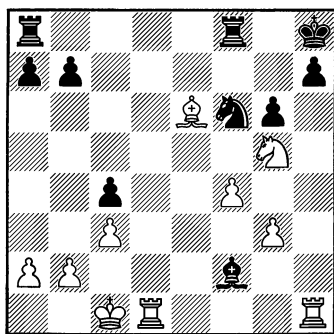
Ход белых

А. Предке – В. Белоус (2013)

24. ♙h5! ♜f4+ 25. ♚b1 ♙b7.

Конечно, не 25... ♜xg7 26. ♜e8#. Слабо и 25... ♜xe4 26. ♙xf7 ♔d6 27. ♜e8 ♘c5 (27... ♘e5 28. ♙xe6 ♙xe6 29. ♜e7#) 28. ♙g6, но гораздо упорнее было 25... dxe4 26. ♙xf7 ♜xf7, и белым пришлось бы найти 27. ♜c3 ♙b7 28. ♜b4+ c5 29. ♜xd7+! ♔xd7 30. ♜xb6 ♜xh8 31. ♜xb7+ ♔e8 32. ♜c8+ ♔e7 33. ♜xc5+! ♔d8 34. ♜d4+ с выигранным ферзевым эндшпилем.

26. ♙xf7 ♜xf7, и здесь быстрее всего вело к цели 27. ♜h7! ♜xg7 28. ♜xg7+ ♔d8 29. ♘f6 ♙c8 30. ♜h1.



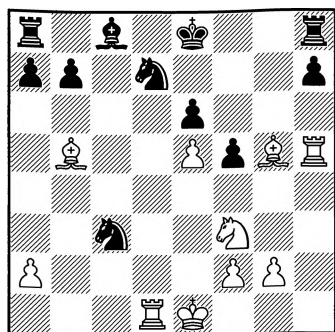
Ход белых

Д. Ромбальдони – А. Стелла (2013)

Несмотря на ограниченность материала, белым удастся завлечь короля противника в матовую сеть, и для спасения черные вынуждены идти на крупные потери.

30. ♜xh7+! ♘xh7 31. ♜h1 ♔g7 32. ♜xh7+ ♔f6 33. ♙d7! (с угрозой ♘e4#) 33... ♜ae8 34. ♙xe8 ♙xg3

(оказывается, слон неуязвим – 34...♖xe8 35.♖f7#) 35.♘e4+ ♔f5 36.♘xg3+ ♔xf4 37.♘e2+ ♔e3 38.♖e7+ ♔d3 39.♗xg6+. Черные сдались.



Ход белых

П. Вишну – П. Неги (2013)

Даже без ферзей разобщенность фигур и нерокированный король предоставляют сопернику богатую почву для комбинирования.

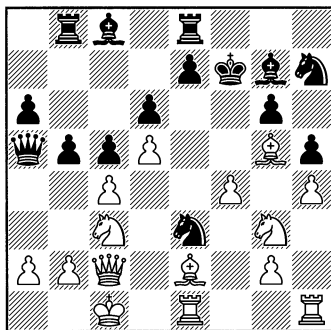
22.♖d6! ♘xb5 23.♖xe6+ ♔f7 24.♖e7+ ♔f8 25.e6. Точнее было 25.♘h4! ♘xe5 (или 25...♖g8 26.♘xf5 с подавляющим перевесом) 26.♖xe5 ♗d7 27.♗f6 ♖g8 28.♖xh7 ♖e8 29.♖xe8+ ♔xe8 30.♖e7+.

25...♘c5 26.♘e5 ♗xe6 27.♘g6+ hxg6 28.♖xh8+ ♗g8 29.♖eh7. Черные сдались.



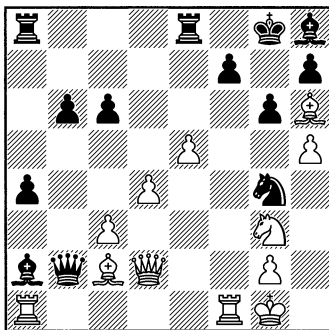
УПРАЖНЕНИЯ

796



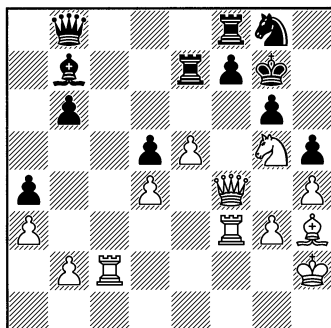
Ход белых

797



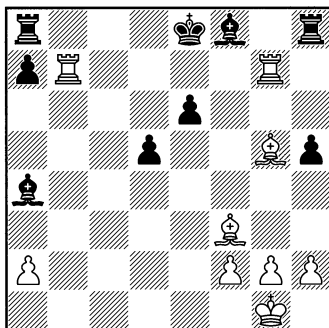
Ход белых

798



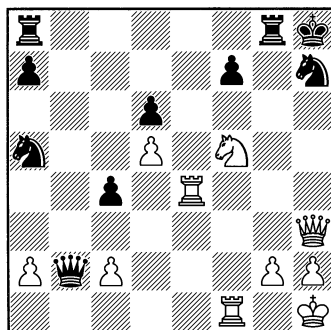
Ход белых

799



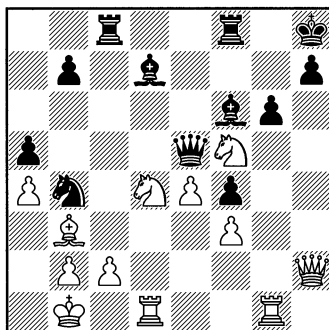
Ход белых

800



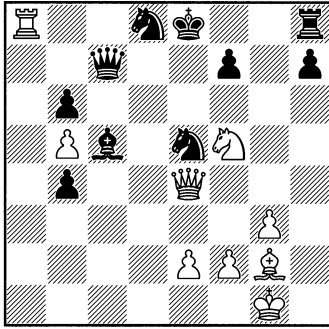
Ход белых

801

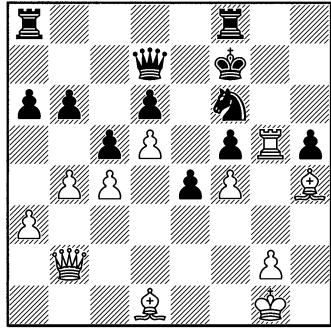


Ход белых

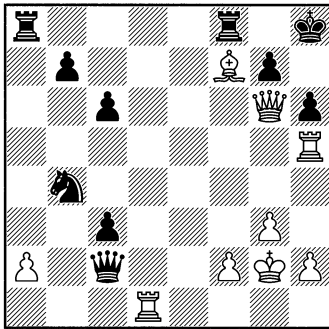
802

*Ход белых*

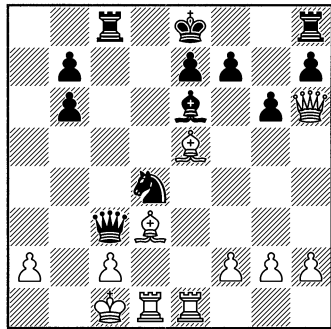
803

*Ход белых*

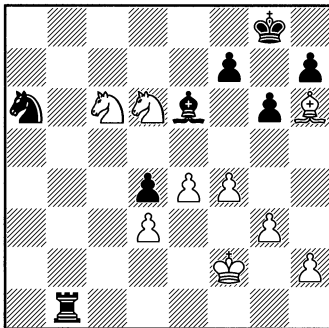
804

*Ход белых*

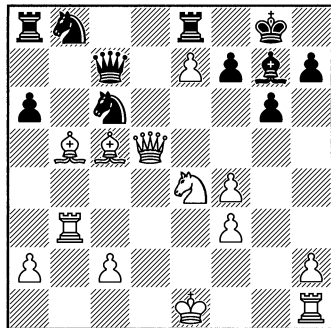
805

*Ход черных*

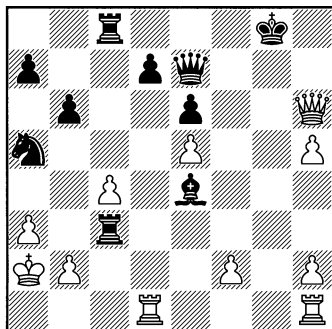
806

*Ход белых*

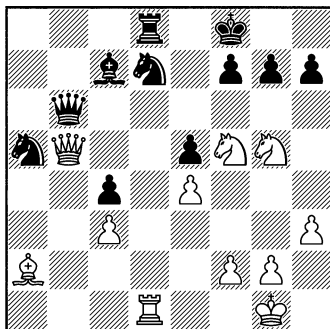
807

*Ход белых*

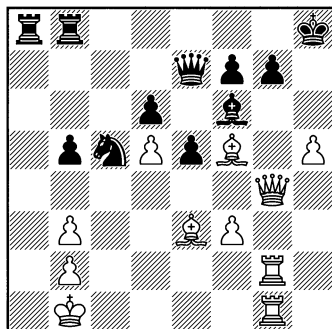
808

*Ход черных*

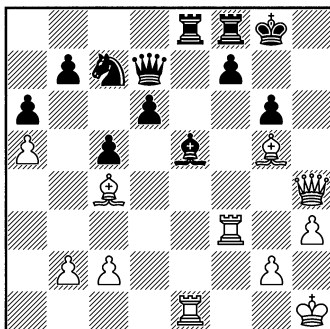
809

*Ход белых*

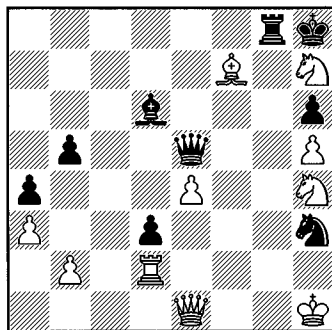
810

*Ход белых*

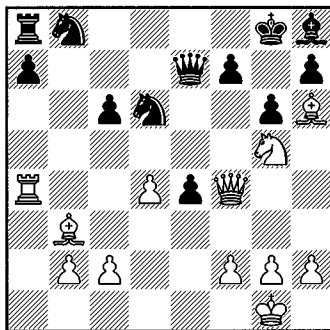
811

*Ход белых*

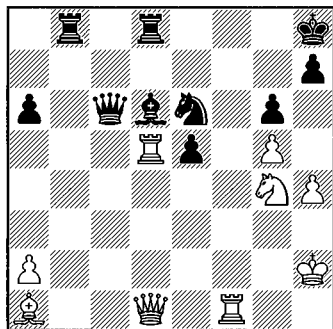
812

*Ход черных*

813

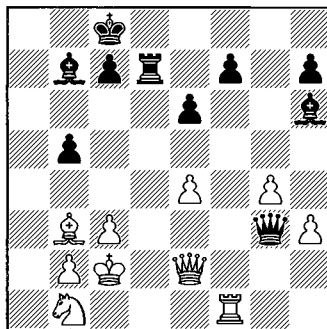
*Ход белых*

814



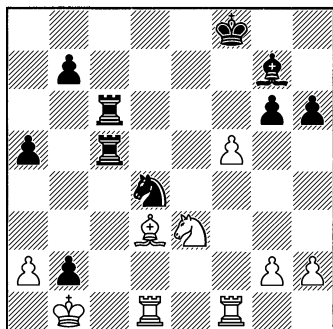
Ход белых

815



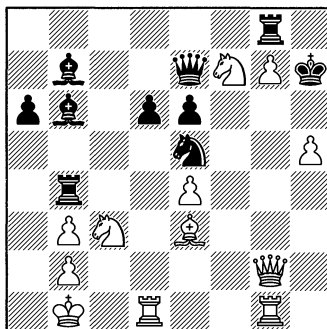
Ход черных

816



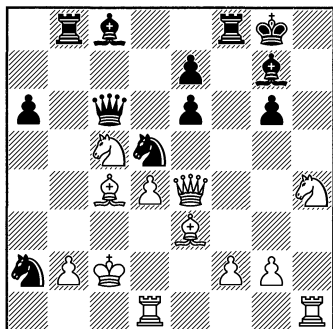
Ход черных

817



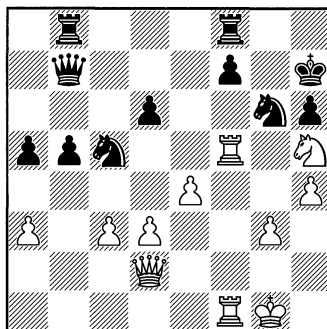
Ход белых

818



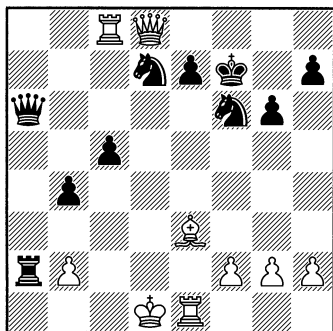
Ход черных

819

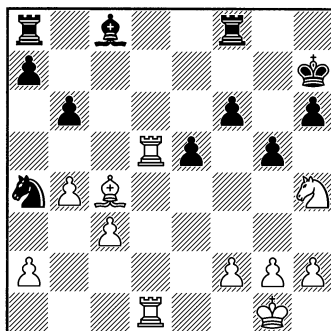


Ход белых

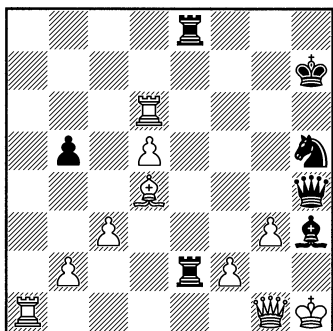
820

*Ход белых*

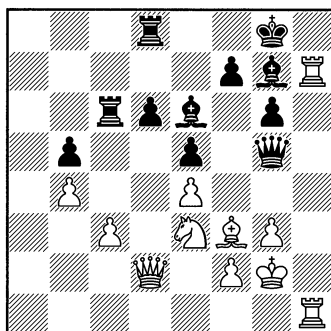
821

*Ход белых*

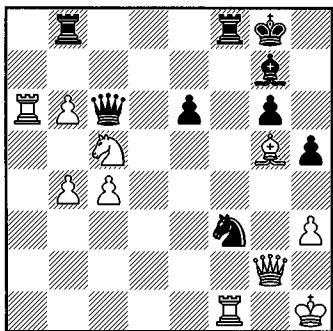
822

*Ход черных*

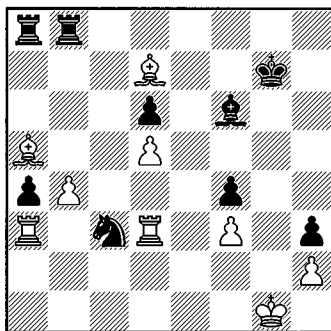
823

*Ход белых*

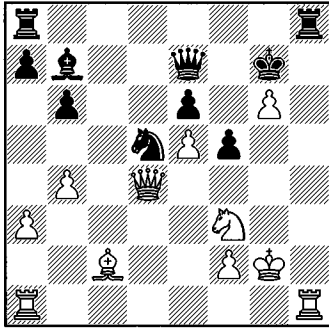
824

*Ход черных*

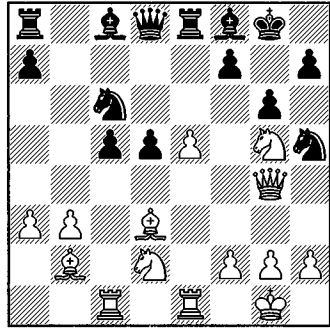
825

*Ход черных*

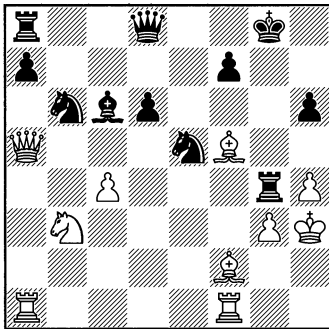
826

*Ход черных*

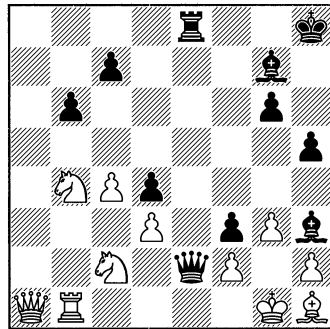
827

*Ход белых*

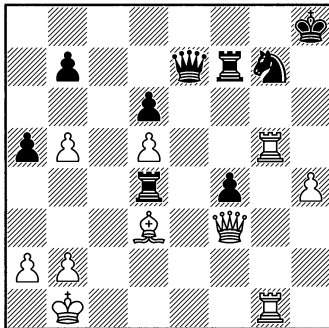
828

*Ход черных*

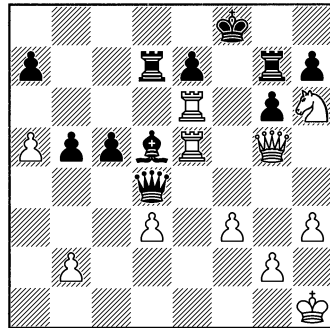
829

*Ход черных*

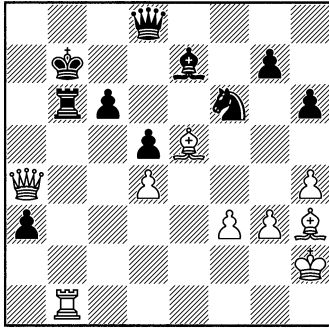
830

*Ход белых*

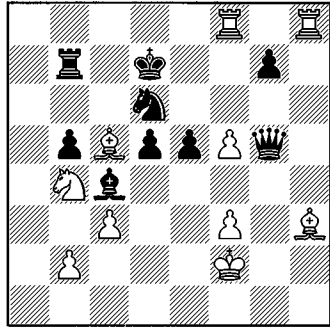
831

*Ход белых*

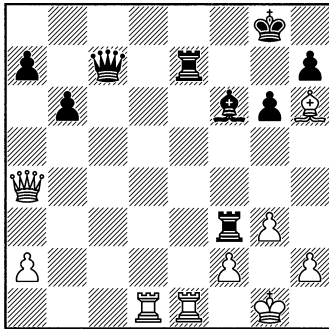
838

*Ход белых*

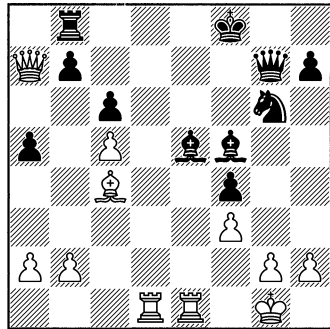
839

*Ход белых*

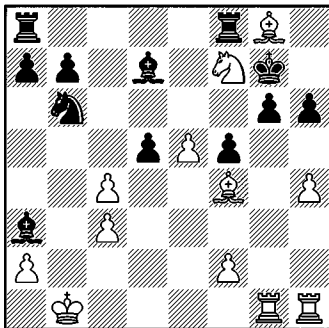
840

*Ход белых*

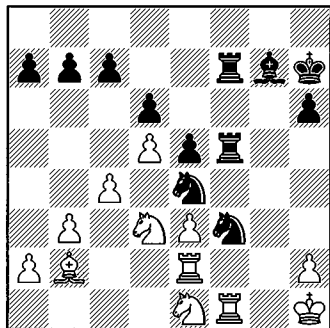
841

*Ход белых*

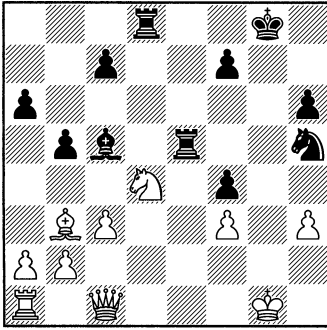
842

*Ход белых*

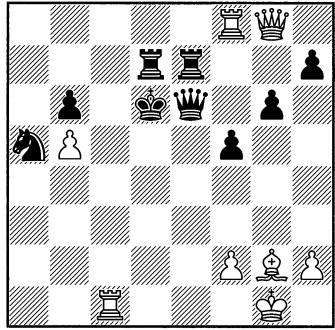
843

*Ход черных*

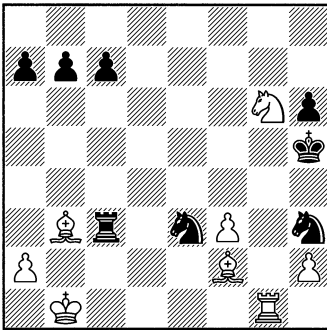
844

*Ход черных*

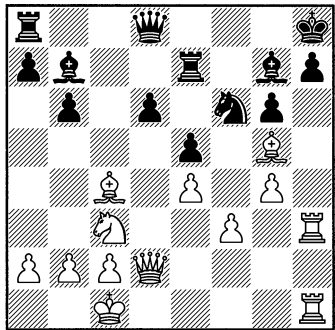
845

*Ход белых*

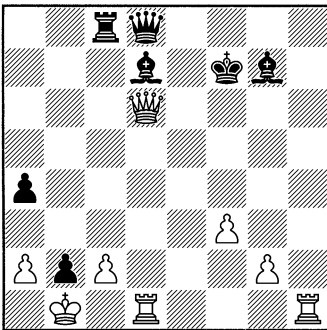
846

*Ход белых*

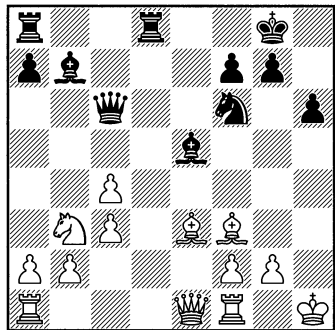
847

*Ход белых*

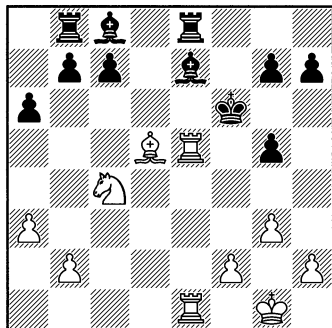
848

*Ход черных*

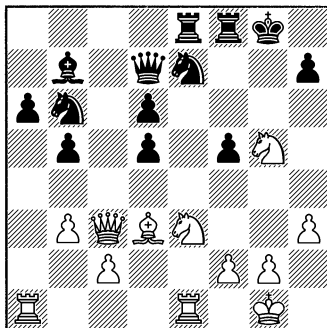
849

*Ход черных*

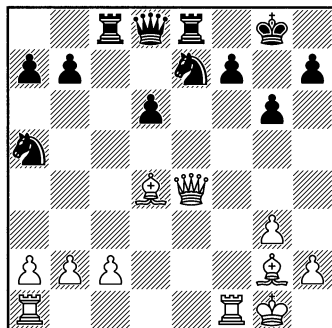
850

*Ход белых*

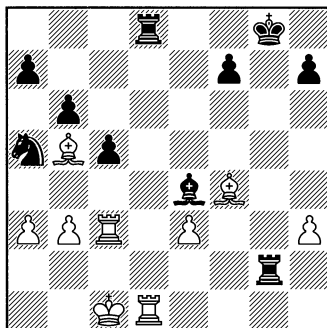
851

*Ход белых*

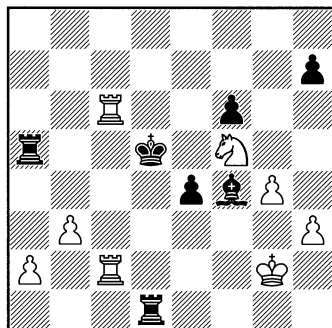
852

*Ход белых*

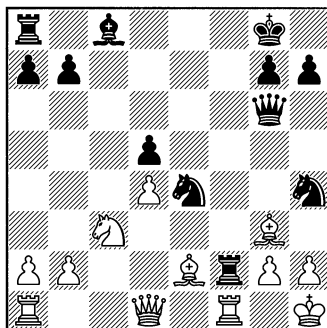
853

*Ход черных*

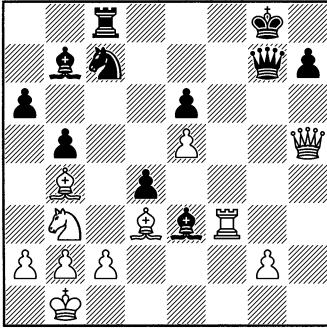
854

*Ход белых*

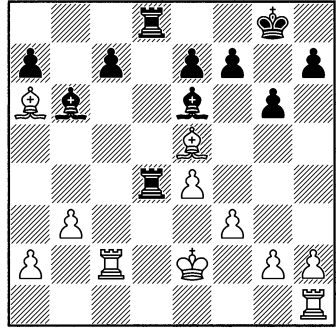
855

*Ход черных*

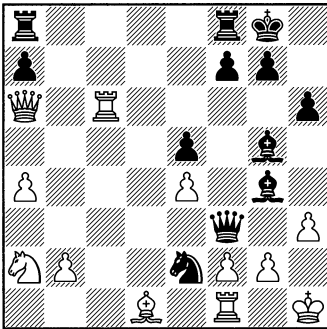
856

*Ход белых*

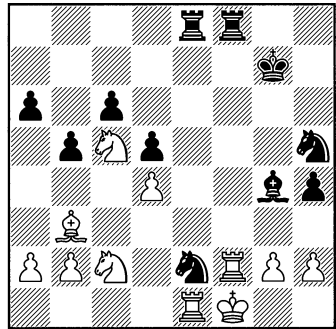
857

*Ход черных*

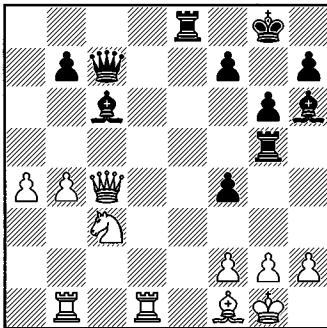
858

*Ход черных*

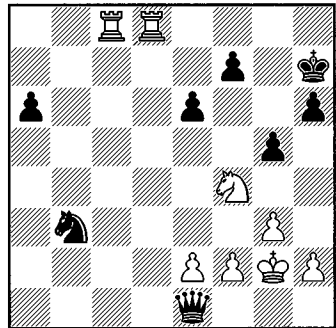
859

*Ход черных*

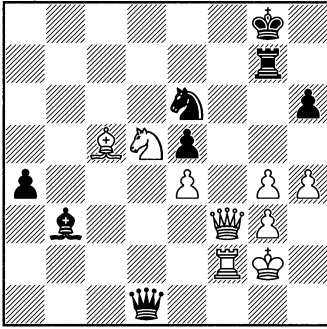
860

*Ход черных*

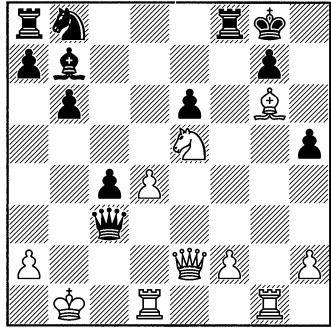
861

*Ход белых*

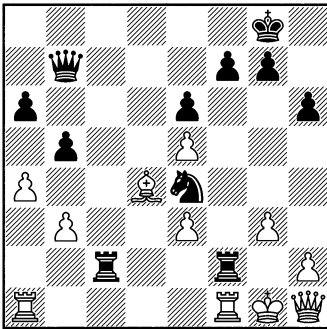
862

*Ход белых*

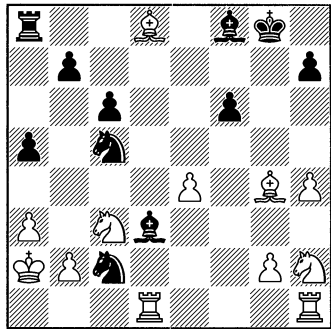
863

*Ход белых*

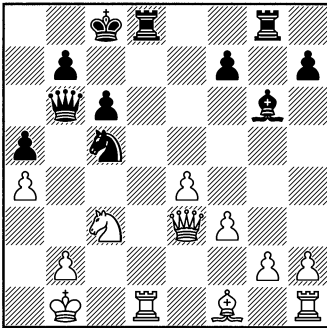
864

*Ход черных*

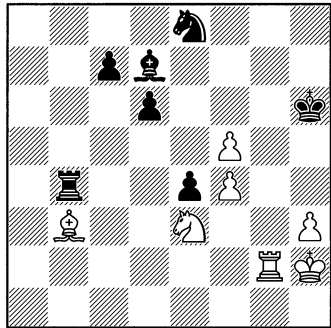
865

*Ход черных*

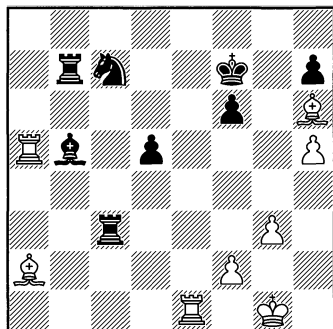
866

*Ход черных*

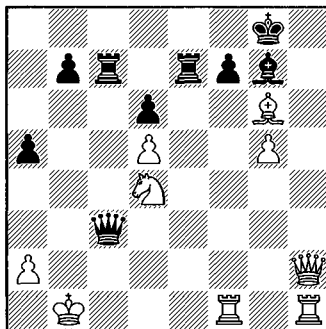
867

*Ход белых*

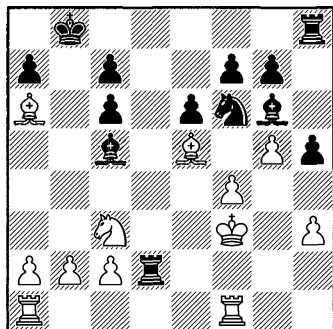
874

*Ход белых*

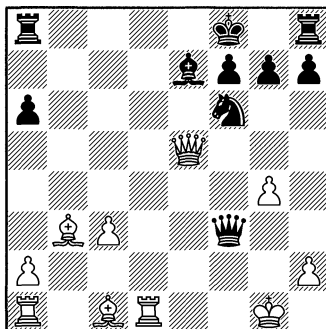
875

*Ход белых*

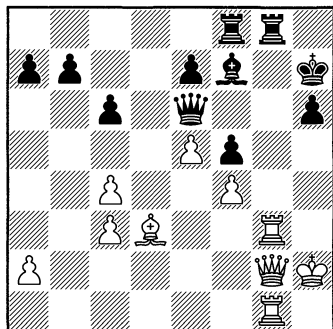
876

*Ход черных*

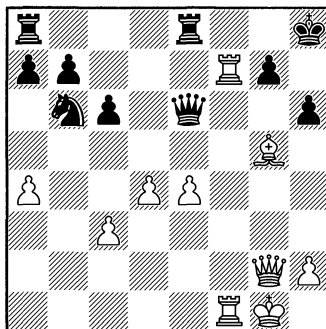
877

*Ход белых*

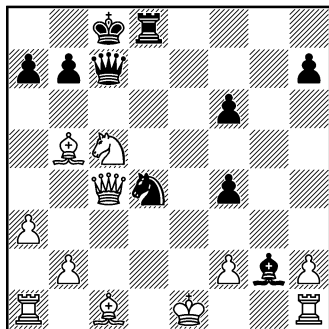
878

*Ход белых*

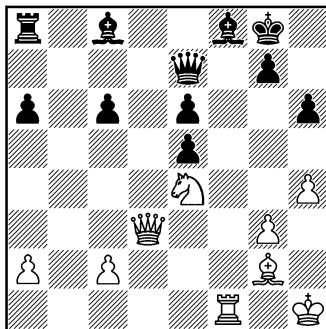
879

*Ход белых*

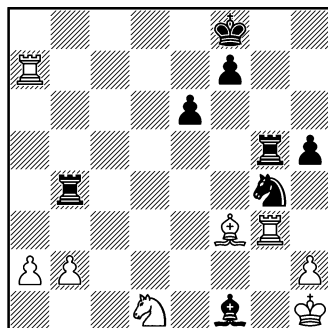
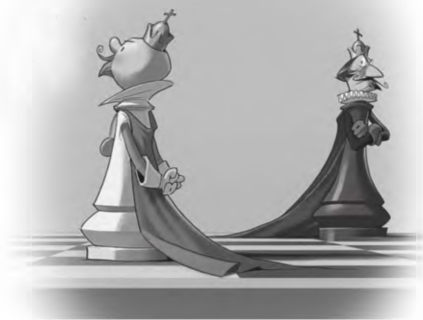
880

*Ход черных*

881

*Ход белых*

882

*Ход черных*

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ РЕШЕНИЯ

ГЛАВА 1

Ладья

1. Д. Ледже – Дж. Беннет (2002)

28. ♖f6+! Черные сдались ввиду 28...gxf6 29.gxf6+ ♔f8 30. ♖h8#.

2. Ю. Криворучко – К. Ширази (2007)

61. ♖g4+! Черные сдались, мат неизбежен: 61...♙xg4 62.hxg4+ ♔h4 63. ♖h6#.

3. М. Карлсен – Л. Фрессине (2006)

27. ♖f5! Черные сдались (27... ♖d6 28. ♖xe6).

4. П. Свидлер – З. Алмаши (2003):

17. ♖g4! Черные сдались, поскольку при любом ответе, не ведущем к немедленному мату, они остаются без слона g5.

5. А. Чуа – З. Изория (2007)

36... ♖xd4+! Белые сдались (37. ♖xd4 ♔e1#).

6. К. Кетон – К. Гентес (2000)

30. ♖xf8+! ♙xf8 31. ♗f7+.

Черные сдались.

7. Л. Фогт – О. Тешке (2007)

27. ♖f5! Черные сдались.

8. А. Моен – Э. Берг (2009)

31... ♖hg2+ 32. ♖xg2 ♔c1+.

Белые сдались.

9. Л. Кулинг – В. Споелман (2008)

29... ♗g3+! 30.hxg3 ♔h4+! 31.gxh4 ♔hx4#.

10. А. Мирзоев – А. Гальего (2012)

45. ♖h6+! Черные сдались.

11. В. Гунина – И. Бульмага (2011)

48. ♖e6+! Черные сдались.

12. Х. Алави – Ван Жуй (2011)

24... ♖d4! Белые сдались (25. ♖a5 b6).

13. В. Споелман – М. Крамер (2011)

29. ♖f5! Черные сдались (29... ♙xf5 30. ♖e8#).

14. Х. Тикканен – П. Крамлиг (2012)

29. ♖e7+! Черные сдались, обнаружив мат после 29...♙xe7 30. ♖b8+ ♙d8 31. ♖xd8#.

15. Г. Опарин – О. Йованич (2012)

20... ♖xc3! Белые сдались. Размен ладей на d8 не помогает – пункт d1 беззащитен.

16. А. Гири – Р. Рикард (2009)

24. ♖xf7+! Черные сдались, они форсированно получают мат: 24... ♖xf7 25. ♔e8+ ♖f8 26. ♙e6+.

17. Х. Остос – П. Хименес (2013)

27... ♖f7! Белые сдались (28. ♖xb8 ♔f1# или 28. ♖xf7 ♖hx2#).

18. П. Фальтико – М. Карась (2013)

23... ♖h4! 24.h3. Вынуждено: отступить ферзью некуда, ибо он обязан держать пункт e2. Например, 24. ♖hx4 ♗e2+ 25. ♖h1 ♖xf1#. Но теперь белые теряют ладью.

24...♖xg4 25.hxg4 ♘e2+. Белые сдались.

19. Б. Рукер – В. Реза (2013)

40.♙dxe4! Черные сдались (после 40...dxe4 41.♖xc3 они остаются без фигуры, а на 40...♙xd3 решает 41.♙e8+).

20. П. Малетин – Д. Бочаров (2013)

48...♖h3+! Белые сдались.

21. П. Михалик – С. Леффлер (2013)

22.h7+! (завлекая на h7 ладью и тем самым лишая короля форточки) 22...♙hx7 23.♖e8+ ♙xe8 24.♙xe8#.

22. Ван Хао – Б. Роктим (2005)

31.♘f4! ♖xf5. Ведет к потере ферзя, однако не спасало и взятие – 31...exf4 32.♖xh7+! ♙xh7 33.♙h4#.

32.♘g6+ ♖xg6 33.♙xg6 a3 34.♙a7 ♙a8 35.♙xd7. Черные сдались.

23. А. Харлов – Е. Свешников (2006)

42.♘d6! Черные сдались. К мату ведет 42...♖xf2 43.♙xe8+, а после 42...♙xe5 43.♘xf7+ ♙xf7 44.♖xf7 ♙xe1+ 45.♙h2 черным необходимо спастись от мата по 8-й, оставляя без защиты коня.

24. А. Стефанова – А. Дунис (2006)

33.♘c6! ♙xc6 34.♙xd8+ ♖xd8 35.♖xf7+. Черные сдались.

25. Сюй Цзюнь – Л. Кристиансен (2002)

46.♘f5+! Черные сдались ввиду 46...gxf5 47.♙h6#.

26. И. Круш – А. Стефанова (2004)

32.♖b8+ ♙c8 33.♖d6+! Черные сдались, не дожидаясь эпического мата после 33...♘xd6 34.♙d7#. Конечно, прозаическое 33.♖ха7 также побеждает без труда, однако маневр в партии полезен знать и иметь на вооружении.

27. Дж. Бишоп – А. Браун (2013)

25...♙e2! Белые сдались: после вынужденного 26.♙f1 без защиты остается конь b1.

28. П. Стома – Б. Джобава (2011)

25...♖f2! Белые сдались. Быстро мат можно избежать лишь путем 26.♖xc4, но тогда к победе ведет 26...♖xh4!

29. М. Скалционе – Д. Вокатуро (2006)

33...♖xe3+! Белые сдались ввиду 34.fxe3 ♙xd1+ 35.♙f2 ♙8d2+ 36.♙g1 ♙g2#.

30. А. Полянинов – И. Попов (2012)

51.♙c7! Черные сдались: их король попал в матовую клетку, угроза g5+ неотразима.

31. Н. Миккельсен – К. Расмуссен (2011)

16...♘e5! Белые сдались. Либо мат по первой, либо минус слон с4.

32. М. Перунович – Ф. Кхетхо (2012)

26. ♖xe6! Черные сдались: бить дерзкую ладью необходимо, а тогда после 27. ♜xd7 белые остаются с лишней фигурой.

33. А. Делчев – А. Белявский (2003)

67. ♘e5! Симпатичный двойной удар приносит белым решающий материальный перевес, ибо конь несъедобен ввиду мата на f8. Черные сдались.

34. Д. Фекаду – М. Чандлер (2008)

46... ♗g4+! Белые сдались (47.hxg4 ♖h2+).

35. Э. Севильяно – Дж. Пертерс (2009)

23. ♜f7! Своего рода двойной удар – на ферзя и ладью e8. Бить белую королеву, конечно, нельзя ввиду 24. ♖xe8+.

23... ♜xe7 24. ♖xe7. Черные сдались.

36. Л. Фрессине – А. Костен (2008)

37. ♘f7+! Черные сдались. Коня можно взять тремя разными способами, но счастья это не приносит (37... ♜xf7 38. ♜xf7; 37... ♖xf7 38. ♜xd8+).

37. Г. Джонс – Л. ван Вели (2007)

25. ♜xf8+! Черные сдались ввиду 25... ♗xf8 26. ♖f1+ ♗e8 27. ♖g8#. Справедливости ради, «аккуратное» 25. ♖g7 также ведет к победе, хотя и более длинным путем.

38. Р. Бухман – Г. Майер (2009)

Фигуры черных угрожающе нависли над позицией соперника, но решающим аргументом является отсутствие форточки у черного короля...

25. ♜d3! Черные сдались: они теряют ладью.

39. Чжан Чжон – Ван Яояо (2005)

Белые добиваются успеха, отвлекая слона с линии «g» жертвой ферзя:

34. ♜xf7+! Черные сдались, разглядев 34... ♖xf7 35. ♖e8+ ♗f8 36. ♖g1#.

40. Д. Фитцсиммонс – Р. Гриффитс (2010)

30. ♜xf7+! ♖xf7 31. ♖d8+ ♖f8 32. ♗d5+ ♗h8 33. ♖xf8#.

41. К. Хенли – А. Смит (2005)

35. ♖g5! Ликвидируя угрозу мата на g2 и в свою очередь грозя матом на g7. Черные сдались. В случае взятия ладьи ферзь снимает контроль с пункта c8, и решает 36. ♖b8+.

42. Я. Роджерс – Р. Рис (2007)

29... ♜c6! Ферзь становится в засаду. Теперь при отступлении ладьи по 1-й горизонтали решает 30... ♖xe1+ с дальнейшим матом на g2. Белые сдались.

43. М. Козаков – А. Делорме (2007)

24... ♜a4! (слабее 24... ♜f2 из-за 25. ♘f3). Белые сдались: 25.b3 (25. ♘c2 ♜xc2) 25... ♖xe1+ 26. ♜xe1 ♜xb5 оставляет их без фигуры.

44. Х. Рентерия – Ад. Хорват (2012)

34...♖e4+ 35.♔a1 (не спасает и 35.♔c1 ♜f2 36.♞d2 ♖e1+) 35... ♜d3! Белые сдались: на любое отступление ладьи решает 36... ♜f1.

45. В. Джонс – Р. Иамес (2010)

21...♘e4! Белые сдались, поскольку конь не может двинуться с места ввиду угрозы ♘d2+ (по этой же причине нельзя атаковать черного коня ходом 22.♙d3).

46. Й. Алтнас – Дж. Мирберг (2010)

21.♙c7! ♜xc7 22.♜xd8+. Черные сдались. Мат придет с поля e8.

47. Б. Куисвик – Э. Давид (2010)

34...♜g7! Ферзь белых трудно найти клетку, с которой он мог бы одновременно защитить слона и провисающее поле g2. На первый взгляд этой задаче отвечает храброе 35.♜f3, в свою очередь предлагая жертву ферзя, но после 35...♜xf6 ферзь уже не в силах больше защищать своего монарха. Белые сдались.

48. Р. Адамсон – И. Арипов (2012)

28...♞a8!, и белые сдались. Они могли, конечно, защитить злосчастную ладью путем 29.♜g1, но тогда после размена ладей на a1 черные забирали

коня и оставались с лишней фигурой.

49. А. Моисеенко – А. Юсупов (2010)

24...♜xf2+! 25.♞xf2 ♞b1+. Белые сдались: на 26.♞f1 (ничего не меняет 26.♘e1) к победе ведет 26...♙e3+.

50. М. Танкура – Т. Бакланова (2011)

28...♙e3! Белые сдались (29. ♞3xf2 ♜xf2+!; 29.♞1xf2 ♞a1#).

51. Дж. Мэйвалд – Г. Фиш (2004)

54...h6!, и белые сдались ввиду 55.gxh6 (55.♞xg6 hxg5) 55...g5 56.h7 g4+ 57.♖h4 ♞h2#.

52. Н. Дзагнидзе – А. Бендерац (2007)

30...♞d1+! 31.♞xd1 ♜xd1+! 32.♘b1 (32.♘xd1 ♜c1#) 32... ♜xe2. Оставшись без ладьи, белые сдались.

53. Ф. Иньоса – А. Дгебуадзе (2012)

45...♞f3!! Цугцванг. Теперь любой ход белых фатален, например, 46.♞b4 ♞xf4+! (46.gxf4 ♞g4#) 47.♞xf4 g5#.

46.♞c5, и белые сдались, не дожидаясь 46...♞xf4+.

54. Х. Хант – Ю. Якович (2002)

28.♞xb7! ♞xb7 29.e7! Вот она, пуанта замысла белых: промежуточный ход вынуждает немедленную капитуляцию. Забрать пешку нельзя ввиду ♙xd5+, но и отступление ♞b8 не спасает: по-

сле того же ♔xd5+ королю придется отступить в угол, и решается шах ладьей на f8.

55. Хоу Ифань – Бу Сянчжи (2012)

Первая мысль – отступить атакованным ферзем, например, дав шах. Но, приглядевшись, можно найти более форсированное решение.

26... ♖f4! 27. dxe5 (на 27. ♖f7 находится 27... ♖xc5! с той же идеей, что и в партии) 27... ♖e2+ .

Белые сдались.

56. И. Райлих – З. Илинчич (2006)

37. ♖h8+ ♗g8 38. ♖f6+ ♕g7 39. ♖f7+! Черные сдались (39... ♕xh8 40. ♖h7\#).

57. М. Рихтер – Э. Берг (2011)

36... ♖b4! Белые сдались: на 37. ♖d1 решает 37... ♖xd4!

58. С. Чанда – Д. Даниленко (2011)

24. ♕xb5! Таким образом ферзь отвлекается с 6-го ряда. Черные сдались ввиду 24... ♖xb5 25. ♕f8! , и ферзь не поспевает на защиту пункта g7.

59. Б. Кристенсен – Т. Сковгард (2006)

На первый взгляд, у белых всего лишь небольшой позиционный перевес, но вдруг...

17. ♖a4+! ♕f8 18. ♖xg4! И все. Черные сдались.

60. М. Олжевски – К. ван дер Вейде (2005)

Ничего не дает 35. ♖h3+ ♕g4

36. ♖xg6 ♖xd4+ 37. ♕f1 ♖d1+ , и белым не избежать вечного шаха. Но находится

35. g4+! ♗xg4 (здесь уже без ладьи играть труднее: 35... ♕xg4 36. ♖xg6 , и пешка на d4 берется без шаха) 36. ♖h3\# .

ГЛАВА 2

Ферзь

61. А. Луговой – А. Ластин (2002)

38. ♕h6! Черные сдались.

62. З. Паджен – В. Сребрнич (2003)

27... ♖xf3+! Белые сдались (28. gxf3 ♖xh2\#).

63. В. Гашимов – Н. Манагадзе (2005)

35. ♖d7! Черные сдались.

64. А. Антонио – З. Кожул (2005)

Известный хорватский гросмейстер легкомысленно отнесся к своему сопернику на чемпионате Европы (киприот уступал Зденко добрых 400 пунктов рейтинга) и доигрался до безнадежной позиции. В отчаянии он поставил последнюю ловушку, и она сработала: белые сыграли 34. ♕c4-b5?? , хотя могли добиться победы разными способами...

34... ♖a1+! 35. ♖b3 (35. ♕xa1 ♖c1+ 36. ♕a2 ♖xb2\#) 35... axb2 36. ♕xe8+ ♕f8 . Белые сдались

ввиду 37.♔xb2 ♚c1+ 38.♔b3 ♚xa5.

65. П. Потапов – Т. Хенрих (2006)

27.♚c5! Черные сдались, поскольку теряют слона b7 (27...dxc5 28.♚xg6# – эполетный мат; ничего не меняет предварительный размен ладей 27...♚xf1+ 28.♚xf1).

66. Р. Матео – Х. Эрнандес (2007)

38...♚h1+! Белые сдались ввиду 39.♔xh1 ♚a1+ 40.♔h2 ♚g1+ 41.♔h3 ♚h1#.

67. Дж. Дурерассу – Г. Диздар (2007)

26...♚xa3+! 27.♔b1 (27.bxa3 ♚b3+ 28.♔a1 ♚xa3+ 29.♚a2 ♚xc1#) 27...♚xa4. Белые сдались.

68. Е. Мирошниченко – А. Зубов (2009)

34.♚h4+! Черные сдались.

69. Д. Миланович – О. Йованич (2006)

46.♚f7+! ♚xf7 47.♚b8+ ♔h7 48.♚xh6+ ♔xh6 49.♚g6#.

70. К. Маслак – В. Поткин (2008)

24.♚xh7+! Черные сдались.

71. А. Ковчан – Я. Непомнящий (2010)

30...♚f3! 31.♚xd8+ (31.♚xf3 ♚e1+) 31...♚xd8 32.gxf3 ♚d1+ 33.♔g2 ♚xc2+ 34.♔h3 h5, и черные выиграли.

72. Э. Фриск – Я. Марреро (2010)

22...♚e1+! 23.♚xe1 ♚e2+ 24.♔g1 ♚xe1#. Белые сдались.

73. К. Эрикссон – Т. Рей (2010)

26...♚xg2+! Белые сдались (27.♚xg2 ♚h1#).

74. П. Свидлер – Т. Ньюбак (2009)

40.♚a4! ♚d2 41.♚xe4. Черные сдались.

75. М. Савич – Б. Сенич (2009)

30.♚xb7+! Черные сдались ввиду 30...♔xb7 31.♚a8+ ♔c7 32.♚a7+ ♚xa7 33.♚xa7#.

76. Б. Кованова – Л. Мкртчян (2010)

51...♚xg3+! Белые сдались (52.♔xg3 ♚h3+ 53.♔f2 ♚f3#).

77. С. Мовсесян – М. Адамс (2009)

36.♚d8! ♚g7 (36...♚xd8 37.♚xh6#) 37.♚xg8+ ♔xg8 38.♚g3. Черные сдались (38...♚g6 39.♚e4!).

78. С. Густафссон – Б. Стандал (2011)

21.♚xg6! Черные сдались.

79. М. Глузко – А. Бакальо (2011)

35...♚xg2! 36.♚xg2 ♚b1+. Белые сдались.

80. К. Вега – Х. Нуньес (2011)

26...♚xg4! Белые сдались, не дожидаясь 27.fxc4 ♚xh2+ 28.♚xh2 ♚xf1#.

81. М. Ваше-Лаграв – К. Григорян (2012)

35.♚c7! Черные сдались (35...♚b8 36.♚d8).

82. М. Цебало – Б. Божинович (2013)

41. ♚c8+! Черные сдались.

83. О. Моор – Ф. Лиллеволд (2011)

26. ♗xg6! Черные сдались, увидев мат после 26...fxg6 27.f7+ ♖xc3 28. ♗f6#.

84. А. Ваулин – С. Ишмухамбетов (2002)

31. ♚xg7! Черные сдались – они получают мат не позднее второго хода: 31...♗xg7 32. ♗xh6#; 31...♗xg7 32. ♚xh6+ ♗xh6 33. ♗xh6#; 31...♚xg7 32. ♗xh6+ ♗g8 33. ♗h8#.

85. М. Арисменди – В. Бурмакин (2009)

17...♗xe5 18.dxe5 ♗c6! Белые сдались ввиду 19. ♗xc6 f3.

86. А. Белявский – В. Лазничка (2007)

35. ♖c3! Черные сдались. На взятие коня (или отступление ферзя) решает 36. ♚xh7+ с матом на следующем ходу.

87. А. Ватанабе – Н. Диас (2008)

Кто скажет, что белый ферзь находится не у дел? Но черные подкараулили момент, чтобы нанести молниеносный укол.

24...♗f2! 25. ♚g1 ♚e1. Белые сдались.

88. В. Иордакеску – А. Славин (2013)

14. ♗g5! ♗xg5 (14...hxg5 15. ♗h7+ ♗f8 16. ♗h8#) 15. ♗xf7+ ♗h8 16. ♖g6+ ♗h7 17. ♖xe7+

♗h8 18. ♖g6+ ♗h7 19. ♖f4+ ♗h8 20. h4! ♗f6 21. ♖g6+ ♗h7 22. ♖e5+ ♗h8 23. ♗xf6 gxh6 24. ♖f7+. Черные сдались.

89. С. Агаева – Т. Сачдев (2003)

Только что юная обладательница белых фигур (дело было на чемпионате «до 20») опрометчиво предложила размен ферзей, позабыв про старый как мир прием отвлечения. И ей, возможно, сошло бы это с рук, кабы не сквозняк по белым полям вблизи короля...

35...♚d1+ 36. ♗g2 h3+! 37. ♗xh3 g4+. Белые сдались, поскольку на отступление короля решает ♗e4+. Этого было бы недостаточно на 36-м ходу, но теперь пункт f3 полностью контролируется черными.

90. В. Малахатко – Дж. Галлахер (2001)

39...♖g3+! 40. ♗g1. Конечно, немедленно проигрывало 40.hxg3 hxg3 41. ♗f3 ♗h6+ 42. ♗g1 ♗h2#. Сейчас король как будто в безопасности, но очередь второму коню принести себя в жертву.

40...♖h3+! 41.gxh3 ♖xe4+ 42. ♗g2 ♖xf2, и черные вскоре выиграли.

91. Юй Шаотен – У Вэньцзинь (2003)

32...♖g3+! Белые сдались ввиду 32...♖g3+ 33.hxg3 hxg3 34. ♗d4 (или 34. ♗h2 ♗c1+

35.♔g1 ♖h6+) 34...♖h6+ 35.♕g1 ♖c1#.

92. В. Охотник – К. Марцоло (2007)

Одно из тех положений, где найти комбинацию гораздо проще, чем угадать ее возможность.

35.♚d8+. Черные сдались ввиду 35...♖c6 36.♜d4+! cxd4 37.♖b5#.

93. А. Горячкина – Б. Кованова (2012)

37.♜g5! (угрожая матом на h7 и отвлекая слона с диагонали h6-f8) 37...♔xg5 38.♚c7 ♔e7 39.♚xe7! Черные сдались ввиду 39...♚xe7 40.♖f8#.

94. М. Адамс – П.Х. Нильсен (2011)

32...♜a3+! (конечно, и 32...♔d6 оставляет белым совсем мало надежд, но так быстрее) 33.bxa3 ♖c4 34.♔xe3 ♖xa2+ 35.♖c1 dxe3. Белые сдались.

95. П. Хаба – И. Лехтински (2005)

Жертва двух подряд ладей понадобилась белым для начала и завершения матовой атаки в одной из партий чемпионата Чехии.

29.♚xf6! Черные сдались, не проверяя соперника нахождение 29...♖xf6 30.♚xb6! ♚xb6 (30...♖xb6 31.♚xg7#) 31.♖c8+.

96. А. Пуркашян – Т. Петросян (2006)

40...♚e8!! Полцарства за клетку h6! Контрольный, между

прочим, ход... Отступить ферзью некуда.

41.♚f1 (41.♖xe8 ♖h6+) 41...♖xf1+ 42.♔xf1 ♚xf8, и вскоре белые сдались.

97. К. Ворд – М. Маттисен (2003)

19.♜b5+! cxb5 (19...♖b6 20.♖a7#; 19...♖d7 20.♖xb7+) 20.♖xb7+ ♖d6 21.♖c6+ ♖e5 22.f4+. Черные сдались ввиду 22...♖d4 23.♚d1+ ♔d3 24.♚xd3+ ♖c4 25.♖xb5#.

98. Л. Гальего – С. Федорчук (2005)

39.♔d5! ♖xd5 40.♖g7+ ♖e8 41.♜xf6+ ♜xf6 (или 41...♖d8 42.♖c7#) 42.♖e7#.

99. Д. Вокатуро – В. Георгиев (2006)

Прямолинейное 39.g4+ ♖h4 ничего хорошего не приносит белым, но находится

39.♚f5+! ♖xf5. Быстро матают белые в случае 39...♖h4 40.♖f6+ ♖g3 (40...g5 41.♖xh6+ ♖g3 42.♖xg5#) 41.♖xg6+ ♖h4 42.♖g4#.

40.g4+ ♖xg4 41.hxg4+ ♖xg4 42.♖xg6+, и вскоре черные сдались.

100. Ю. Дроздовский – С. Грищенко (2010)

47...♔h4+! 48.♖xh4 (или 48.♖g4 f5+) 48...♖f2+ 49.♖g4 f5+ 50.♖f4 ♖h2#. Поклонники учения Тарраша могут обратить внимание на коня, застрявшего на краю доски...

101. С. Цветкович – М. Перунович (2013)

29. ♖f6+! Черные сдались: мат следующим ходом неизбежен.

102. Я. Густафссон – С. Ведмедюк (2012)

43. ♙g6+! Черные сдались (43... ♖xg6 44. ♚f5+ ♗h6 45. ♚h5#).

103. С. Филиппас – Б. Кольвейер (2011)

На первый взгляд позиция белых прочна, как вдруг...

30... ♙b3+!, и белые сдались. На взятие слона следует мат в один ход (31. ♖xb3 ♚a4#; 31. ♗xb3 ♚d1#), но и при 31. ♖d2 король далеко не убежит: 31... ♚xb2+ 32. ♖e3 ♚xc3+ 33. ♖f4 g5+.

104. Ф. де Флорио – Д. Несито (2011)

Черные слишком пассивно разыграли дебют и несут заслуженное наказание.

15. ♜xg7+! ♖xg7 16. ♚g4+ ♗h6 (не спасало и 16... ♗h8 17. ♙xf6+ ♙xf6 18. ♚h5) 17. ♚g5#.

105. С. Михеев – А. Польщиков (2006)

18... ♗e4! Красиво, правда? У черных недостает качества, неразвит королевский фланг – а они подставляют под бой вторую фигуру. Но взять ее нельзя, да и вообще спасения уже нет: 19. ♙xg4 ♚a1#; 19. ♚xe4 ♙h6+ 20. ♙d2 ♚a1#; 19. b4 ♚a3+. Белые сдались.

106. Т. Гарамян – Б. Адхибан (2010)

36. e5! ♙c6+ 37. ♖f2 dxe5 38. ♜xh6+! ♚xh6 39. f6+. Черные сдались.

107. М. Канарек – Д. Сверч (2009)

На первый взгляд позиция белых достаточно прочна, однако после

32... ♜xb3+! они немедленно сложили оружие. Плохо 33. axb3 ♚c3, а в случае 33. cxb3 решает еще одна жертва – 33... ♙xe4+ 34. ♜xe4 ♚c1#.

108. В. Поткин – Ван Юэ (2010)

28... ♜xc2+! 29. ♖xc2 (совсем плохо 29. ♜xc2 ♚e1+ 30. ♜xe1 ♚xe1#) 29... ♜xe2+ 30. ♖d3 (разумеется, упорнее было 30. ♖b1 ♚xf5+ 31. ♖a1 h6, но на оценку позиции это не влияет) 30... ♚d2+ 31. ♖c4 ♚c2+. Белые сдались.

109. Г. Валенти – А. Коцци (2011)

38... ♜8d3! Создавая фатальную угрозу ♜xh3+. Казалось бы, белые отражают ее ходом 39. ♖h2, но 39... ♜xh3+! вынудило немедленную капитуляцию – беда приходит с другой стороны: 40. ♖xh3 ♚g4+ 41. ♖h2 ♚h4#.

110. В. Москаленко – Б. Масана (2005)

23. ♚d8+! ♙xd8 24. e7+. Черные сдались. Не забывайте про

этот полезный прием – отвлечение!

111. А. Кашлинская – Э. Петц (2013)

32. ♖d6! ♜xd6 33. ♜xf6 ♜b7
34. ♜h8+ ♜f7 35. ♜g7+ ♜e6
36. ♚e1+ ♜d5. Черные сдались, не дожидаясь 37. ♜d4+ ♜c6
38. ♜xd6#.

112. Юй Жуйюань – М. Олексиеенко (2012)

32. ♜xf4! И черные сдались ввиду 32... ♜g8 33. ♜h5 exf4
34. ♜xh6# или 32... exf4 33. ♚d4+ ♜xd4
34. ♚xb8+ ♜h7 35. ♜g8#.

113. Э. Гаем Магами – С. Хадер (2009)

73. ♜h6+! Черные сдались, поскольку не в состоянии предотвратить триумфальный марш пешки g. Симпатичная миниатюра (так называют задание, в котором суммарное число фигур на доске не превышает семи).

114. Д. Альсина – А. Франко Алонсо (2013)

Неудачное положение ладьи e7 подсказывает мотив для комбинации.

21. ♜f6+! gxf6 22. exf6 ♜h7 (вынужденная мера – на отступление ладьи решает 23. ♜h6)
23. fxe7, и белые выиграли.

115. А. Гришук – В. Генба (2011)

21. ♚f6! gxf6 (21... ♜g8
22. ♚xg7+ ♜xg7 23. ♚d8+)
22. exf6. Черные сдались ввиду
22... ♜g8 23. ♚d8!

116. Дж. Грант – Дж. Хоукинс (2012)

28... ♚h3+! Красиво, не правда ли? Белые сдались ввиду
29. ♜xh3 ♜f1+ 30. ♜g4 h5+! (30. ♜h4 g5+)
31. ♜xh5 ♜h3#.

117. Ф. Найбур – И. Наумкин (2008)

31. ♜xd8 ♜xd8 32. ♜f6! Помимо нападения на пешку, «подхватывается» диагональ a1-h8, чтобы обезопасить себя от последовательности шахов с g1 и d4 – в этом случае после взятия белого ферзя ладье пришлось бы покинуть 8-ю горизонталь.

32... ♜f8 33. ♜xg7. Черные сдались.

118. Д. Лобжанидзе – Г. Качеишвили (2007)

42... ♚e1! 43. ♜d2. Нет счастья ни в 43. ♜xe1 ♜f4+ 44. ♜h3 ♜h4#, ни в 43. ♜d4 ♚e4 44. ♜d2 ♜e5+ 45. ♜f3 g4#.

43... ♚e2! Настаивая на своем. Белые сдались.

119. М. Фергюсон – С. Вильямс (2012)

34... ♜g1+ 35. ♚g2 ♜xh3+! Белые сдались ввиду 36. ♜xh3 ♜h1+ 37. ♜g3 (или 37. ♜h2 ♜xf3#) 37... ♜h4#.

120. П.Х. Нильсен – Л. ван Вели (2010)

У белых недостает фигуры, но они без сожалений расстанутся еще и с ладьей.

24. ♚xg7! (24. ♜xg7+! ♚xg7
25. ♚xg7 ведет к перестановке хо-

дов) 24...♙xg7 25.♖xg7+ ♔xg7
26.♚g5+! ♜g6 (ничего не меняет 26...♙h7 27.f6) 27.f6+. Черные сдались ввиду 27...♙h7 28.♚h5+ ♜g8 29.♚h6. Ферзь в одиночку оказался сильнее целого войска (хотя и не без помощи грозного пехотинца f).

121. А. Марголев – А. Ротштейн (2011)

30.♚c1!! Ход из разряда не бросающихся в глаза, однако он сразу расставляет все точки над i. Пункт h6 беззащитен, и черные сдались.

122. А. Моисеенко – К. Кюлаотс (2013)

24.♜f6+! gxf6 25.♚g4! И нет времени отступить ферзем, поскольку угрожает мат в два хода.

25...♙h8 26.♖xe5 fxe5 27.f6 ♖g8 28.♙g2. Черные сдались.

123. Х. Падейро – Л. Гальего (2002)

Ну а здесь первый ход комбинации буквально напрашивается:

13...♜g3+! 14.hxg3 hxg3+ 15.♙g1 ♚f4! Белые сдались ввиду 16.♙xa7 ♖h1+! 17.♙xh1 ♚h4+.

124. Г. Джонс – Дж. Хокинс (2012)

У белых недостает фигуры и под боем ладья, а они предлагают жертву слона.

43.♙f4! (между прочим, единственный путь к выигрышу) 43...♜xf4 44.♖e8+! ♚xe8 45.♚g7#.

125. П. Муле – Д. Корч (2011)

17.♜c6! bxc6 18.dxc6. Такой вот безыскусный тихий ход. Фигур у черных много, а против пешки с ферзем козырей нет. Чаше всего такая катастрофа происходит на королевском фланге, но и на ферзевом, оказывается, следует держать ухо востро.

Черные сдались.

ГЛАВА 3

Легкие фигуры и пешки

126. Г. Туник – Я. Геллер (2001)

14.♚xe6+! Черные сдались (14...fxe6 15.♙g6#).

127. А. Корнев – М. Соловьев (2002)

12.♖xe6+! fxe6 13.♙g6#.

128. А. Морозевич – В. Бологан (2004)

28.♚h8+!! Черные сдались ввиду 28...♙xh8 29.♖xf8+ ♜g8 30.♙e5+.

129. Б. Сочко – И. Хмельникер (2004)

36.♚xg7+! Черные сдались. Завершение борьбы рассчитать несложно: 36...♖xg7 37.♖c8+ ♖g8 38.♙f6#.

130. Н. Фирман – Я. Гданьски (2006)

27.♜xe6! Черные сдались. Если 27...♜xe6 (а что еще?), то 28.♚xd5+! ♙xd5 29.♙g2#.

131. А. Голощапов – А. Девяткин (2004)

43. ♖h4+! Черные сдались (43...gxf4 44. ♕e6#).

132. К. Чижар – А. Найдич (2009)

31... ♖xg2+! Белые сдались (32. ♖xg2 ♖a1+ 33. ♖g1 ♕e4#).

133. Д. Мastroвасилис – Н. Шорт (2011)

25. ♕f8! ♖xc4 (или 25... ♖f7 26. ♕g7+) 26. ♕g7#.

134. С. Йохансен – П. Нильсен (2012)

21. ♗e6! Черные сдались. Ферзь отступить некуда, а на 21...fxe6 матует 22. ♕g6.

135. А. Ермолинский – Э. Тейт (2001)

8. ♖a4!! ♖xa4 (ничего не меняло 8... ♗c6 9. ♖xa5) 9. ♗c7#.

136. Д. Фернандес – А. Гьяччо (2005)

23. ♗e5! Черные сдались. Их не может устроить ни 23...fxe5 24. ♖xe5+, ни 23... ♕xe2 24. ♗f7#, а 23... ♕xh5 24. ♖xh5 лишь оттягивает поражение на один ход.

137. Хоанг Тхан Транг – Г. Франчини (2005)

5... ♗xe4! Белые сдались (6. ♕xd8 ♕xf2#).

138. В. Котроцос – А. Штири (2005)

12. ♖f8+! Черные сдались, обнаружив форсированное 12... ♖xf8 13. ♗d6+ ♕e7 14. ♗f5+ ♕e8 15. ♗xg7#.

139. С. Анселл – Х. Йонкман (2006)

26. f6+! Черные сдались (26... ♗xf6 27. ♕d4#).

140. И. Габриель – С. Железный (2006)

20... ♖xe2+! Белые сдались из-за 21. ♕xe2 ♗c2#.

141. А. Боднарук – В. Гунина (2006)

25. ♖g8+! Черные сдались (25... ♗xg8 26. ♗h7#).

142. И. Каспи – С. Каплан (2006)

25... ♖h1+! Белые сдались (26. ♗xh1 ♗f2+ 27. ♗g1 ♗h3#). На ход быстрее давался мат после 25... ♗f2! 26. ♖exf2 (26. ♕e4 ♗h3#) 26... ♖h1#.

143. К. Арахамия-Грант – Я. Робертсон (2001)

21. ♖f8+! ♖xf8 22. ♗e7#.

144. Д. Кольер – Т. Чепмен (2009)

7... ♗xe4! 8. ♕xd8 ♕xf2#.

145. Д. Стец – М. Олексенко (2009)

31. ♖g1! Черные сдались. Чем бы они ни взяли ладью, конь дает мат: 31... ♕xg1 32. ♗e7# или 31... ♖xg1 32. ♗h6#.

146. Д. Семцесен – Н. Гранделиус (2009)

19. ♖h6! Черные сдались. Они получают мат на g7 или h6.

147. Й. Край – К. Кавуцкий (2009)

22. ♗e7+! ♕h8 23. ♖xf6! ♖xb2 24. ♖xb2. Черные сдались.

148. В. Якимов – С. Высочин (2009)

25. ♖xf7+! Черные сдались (25... ♙xf7 26. ♜d7#).

149. Д. Арнгримссон – Д. Омарссон (2010)

14. ♜c4! Черные сдались, обнаружив 14... ♖xb5 (14... ♖a7 15. ♙xc6) 15. ♖xb5 axb5 16. ♜b6#.

150. Р. Раппорт – Н. Хушенбет (2010)

21. ♖d5+! Черные сдались ввиду 21... cxd5 22. ♜e6#. В случае же 21... ♖c7 22. ♙f4+ e5 23. ♙xe5+ ♖b6 24. ♜d7+ ♖a5 25. ♖xc4 или 21... ♖e8 22. ♖d7+ ♖f7 23. ♙xc4+ ♖g7 24. ♖e6 черному корою так же долго не прожить.

151. З. Вайда – Т. Абрахамян (2010)

20. ♚xe7+! ♙xe7 21. ♜f6+. Черные сдались. Одинаково неприятно 21... ♙xf6 22. ♖xf7# и 22... ♖f8 23. ♙h6#.

152. Х. Эспиноса – Х. Морено (2011)

10. ♜xe5! f5 (если 10... ♙xd1, то 11. ♜f6+ gxf6 12. ♙xf7#, но ход в партии ничего не меняет) 11. ♜f6+. Черные сдались.

153. Т. Косинцева – А. Костенюк (2012)

29. ♖xh7+! Черные сдались (29... ♜xh7 30. ♜h6#).

154. П. Харикришна – Л. ван Вели (2013)

39. ♖xg6+! Черные сдались ввиду 39... ♖xg6 40. ♙e4#.

155. Т. Димов – А. Рудольф (2013)

13... ♜b4! Белые сдались. В случае 14. ♖xd7 они получают мат – 14... ♜xa2#, а иначе приходится расставаться с ферзем: 14. ♖a3 ♜d3+ или 14. ♖a5 ♜d3+ 15. ♖b1 b6 16. ♖a6 ♜b4+.

156. В. Плат – М. Козак (2013)

29. ♖xh6+! ♖xh6 30. ♚h4+ ♖g5 (30... ♖g7 31. ♚h7#) 31. f4+ ♖xh4 32. g3+. Черные сдались (32... ♖h3 33. ♙g2#).

157. В. Попов – А. Кухмазов (2013)

20... ♙e4! Белые сдались. На 20. ♚e1 матует 20... ♜h3+ 21. ♖f1 ♖xf2+!

158. И. Пливцевич – Т. Шадрина (2013)

21... ♖h2+! 22. ♖xh2 ♜g4+. Белые сдались (23. ♖g1 ♙h2#).

159. А. Шабалов – А. Лендерман (2013)

21. ♚c3! ♖xc3 22. ♖d6+ ♜e7 (22... ♖e8 23. ♜g7#) 23. ♙h6+. Черные сдались.

160. Й. Делемарре – Г. Делейн (2008)

34. ♚f7! Черные сдались (34... ♙xf7 35. ♜exf7#; 34... g6 35. ♚h7#, а в остальных случаях матует 35. ♜g6).

161. С. Сергиенко – А. Рустемов (2000)

39... ♖h2+! Белые сдались ввиду 40. ♜xh2 ♜g3#.

162. А. Родригес – Д. Контин (2008)

30. ♚xf7+! Черные сдались, поскольку мат неизбежен: 30...

♔g8 31.♚e7# или 30...♚xf7
31.♚e6+ ♔g8 32.♚e7#.

163. Д. Комленович – Х. Окар
(2001)

22.♚g7+! Черные сда-
лись (22...♚xg7 23.♚h6+ ♔h8
24.♚gxf7#).

164. А. Дампор – Д. Кошич
(2001)

29...♚xf2! 30.♚xb4 (грозило
♚g1#) 30...♚xg3 (альтернати-
ва – 30...♚g1+ 31.♚xg1 ♚f2#)
31.hxg3 ♚xg3#.

165. М. Блувштейн – Д. Ан-
дрейкин (2011)

33...♚f3+! Белые сдались.

166. В. Со – В. Лазничка
(2011)

31.♚xe6! Черные сдались
(31...♚xh6 32.♚f7# или 31...c3
32.♚xf6+!).

167. Е. Шабанай – Е. Тито-
ва-Борич (2006)

27.♚h6+ ♔h8 28.♚df7+ ♚xf7
29.♚xf7 ♚d7 30.♚g8+! Черные
сдались.

168. М. Ломинеишвили – С.
Мелия (2004)

Черные только что сыгра-
ли 26...♚c7?? и тут же сдались,
не дожидаясь 27.♚f7+! ♚xf7
28.♚g6#.

169. Р. Бухман – Б. Саехенг
(2008)

26.♚g8+! Черные сдались.

170. Ф. Шлоссер – К. Русев
(2009)

35...♚b1+! Белые сдались (36.
♚xb1 ♚b3#).

171. В. Ананд – В. Иванчук
(2009)

25.♚d8! ♚c8 (25...♚xd8 26.
♚f7#) 26.♚xc8. Черные сдались.

172. А. Фиер – Г. Нейм (2010)

22.♚xh6! Черные сдались.

173. З. Паклежа – К. Якубов-
ски (2011)

57...♚b1+! Белые сдались.

174. Р. Хюбнер – Е. Кулована
(2011)

19.♚xh5! Черные сдались: по-
сле 19...gxf5 20.♚f5 у них печаль-
ный выбор – получить мат на h6
или играть эндшпиль без фигуры.

175. Л. Криса – П. Салинас
(2012)

72...♚e4. Имелась дуаль: 72...
♚d3. Белые сдались, мат на f2 не-
избежен.

176. Х. Тикканен – Д. Шарав-
дорж (2012)

31.♚g8+! Черные сдались
(31...♚xg8 32.♚g6#).

177. П. Мюлэй – Б. Лалит
(2012)

39...♚h3 40.♚g3 ♚xh2+! Бе-
лые сдались.

178. Н. Майоров – К. Стром-
боли (2012)

31.♚g7. Черные сдались, по-
скольку у них нет защиты от
32.♚g8+ ♚xg8 33.♚f7#.

179. Г. Бу – Б. Эллингсруд
(2013)

21.♚h6+ ♔h8 22.♚g8+! ♚xg8
23.♚f7#.

180. К. Нагашима – Ж. Ми-
лош (2003)

15...♖xh4! Белые сдались. Отражая угрозу **16...♗f3#**, они вынуждены оставить без защиты ладью b1.

181. М. Гомес – Д. Асаубаева (2013)

24.♗dxe6+! Черные сдались. Разумеется, не имело значения, каким из коней бить пешку.

182. А. Иванов – И. Фиглер (2004)

18.♗xe6! Черные сдались: плохо как **18...♗xe6** **19.♗b5+**, так и **18...fxe6** **19.♗g6#**.

183. В. Филиппов – Б. Савченко (2005)

34...♗d4+! **35.♖h1** (на **35.♖f1** следует **35...♗c4+** **36.♖e1 ♗e2#**) **35...♗xf3!** Белые сдались. Немедленно проигрывает **36.gxf3 ♗xf3#**, но не спасает и **36.h4 ♗f1+** **37.♖h2 ♗e5+** **38.g3 ♗f2+**.

184. Е. Ковалевская – Б. Кураица (2005)

26.♗f5+! Черные сдались, рассчитав **26...gxf5** **27.♗g7+** **♖h5** **28.♗g3+** **♖h4** **29.♗f6#**.

185. В. Емелин – А. Слижевский (2005)

27.♗e8! Черные сдались (**27...♗xe8** **28.♗xd5+**; **27...♗d6** **28.♗xd5+!** **♗xd5** **29.♗xf8#**).

186. Ф. Лампрехт – Н. Полякова (1998)

21.♗xc6+! Черные сдались (**21...bxc6** **22.♗a6#**).

187. В. Яну – М. Роганович (2009)

39...f6+! Белые сдались из-за **40.♖xh4 ♗f2#**.

188. А. Вовк – М. Ковара (2009)

19.♗xe5! Черные сдались (**19...♗xe5** **20.♗c6#** или **19...♗xa8** **20.♗xb5+**).

189. А. Матусси – К. Йоргенсен (2010)

10...♗b4! **11.c3 ♗xc3** **12.bxc3 ♗a3+**. Белые сдались: они теряют ферзя.

190. Х. Симомян – С. Стрельников (2011)

15.♗xe6+! Черные сдались (**15...fxe6** **16.♗g6#**).

191. И. Сточек – Ю. Криво ручко (2012)

35.♗xa4! Черные сдались ввиду **35...♗xb1** **36.♗e8#**.

192. А. Федоров – З. Дьимеши (2001)

24.♗xe5! Черные сдались, не дожидаясь **24...dxe5** **25.d6+** **♖h8** **26.♗f6#**.

193. М. Парагуа – Х. Садорра (2013)

32.♗xd7! **♖xd7** (упорнее **32...♗xd7** **33.♗xc8**, хотя эндшпиль, разумеется, совершенно безнадежен) **33.♗b5#**.

194. Е. Цзянчуань – Сюй Цзюнь (2003)

26.exf6! Черные сдались. На взятие ферзя матует **27.hxg7**, но не спасает и **26...♗d1+** **27.♖b2** (или **27.♗xd1 ♗xf4** **28.hxg7+** **♖xh7** **29.♗h1+**).

195. Н. Жукова – С. Матвеева (2003)

41. ♖e8+! ♔g7 42. h6+. Черные сдались ввиду 42... ♔xh6 43. ♕h4+ ♔g7 44. f6#.

196. Н. Ронкетти – П. Пископо (2003)

31... ♗e3+! 32. fxe3 ♕f5+! 33. ♙xf5 exf5#.

197. А. Музычук – Ф. Белиа (2006)

39. ♕xh7+! Черные сдались (39... ♙xh7 40. exf7#).

198. Т. Петросян – А. Минасян (2006)

29. ♖h5+! ♗xh5 30. g5#.

199. М. Улыбин – Т. Кабрера (2008)

20. ♖xg7+! ♔xg7 21. ♕f7+ ♔h6 22. ♗f5+. Черные сдались, рассчитав 22... ♔g5 23. h4+ ♔g4 24. f3#.

200. Т. Котанян – Р. Циск (2006)

42. ♖g8+ ♔h7 (или 42... ♖xg8 43. ♕xg8+ ♖xg8 44. ♖xg8+ ♔h7 45. b8♕ с решающим материальным преимуществом) 43. ♕g6+! Черные сдались: 43... ♗xg6 44. fxxg6#.

201. С. Карякин – Н. Шорт (2008)

37. ♕xf6! Черные сдались (37... ♕xf6 38. g4#).

202. А. Филиппов – Нгуен Нгок Суон Сон (2010)

31... ♗e5+! Белые сдались ввиду 32. fxe5 ♙e2+ 33. ♔f4 (33. ♔g2 ♕f1#) 33... g5#.

203. К. Пептан – И. Падура-риу (2011)

35. ♕f5+! Черные сдались.

204. А. Конышев – В. Бологан (2011)

31... ♕xg3! Белые сдались из-за 32. fxxg3 ♗xg3+ 33. ♔g1 f2# или 33. ♖g1 ♕xf2 с угрозой ♗g3+.

205. П. Огли – Я. Лундин (2012)

14... ♗c2+! Белые сдались. Если они захотят сохранить ладью, то получают мат: 15. ♗xc2 d2#.

206. П. Патил – М. Венкатеш (2012)

49... ♖h4+! Белые сдались (50. gxxh4 g4#).

207. Л. Йоханссон – Э. л'Ами (2013)

53... ♖h4+! Белые сдались.

208. В. Баклан – Г. Гроссельман (2004)

12. ♙xf7+! ♔xf7 13. ♕b3+ ♔f6 (13... ♔f8 14. ♗g5) 14. e5+ ♔f5 15. ♕f7+ ♔g4 16. h3+. Черные сдались ввиду 16... ♔h5 17. ♕xg7 ♗f5 18. g4#.

209. В. Поткин – Т. Саникидзе (2013)

57. f4! gxf4+ 58. ♔h4. Черные сдались. Чтобы спастись от мата, им придется отдать слона.

210. Х. Хамдучи – С. Шокер (2013)

28. ♖h8! ♕g4 29. ♕c6+! Черные сдались (29... ♙xc6 30. dxxc6#).

211. Чжоу Ян-Фань – Дж. Бернетт (2013)

37. ♗d3+! exd3 38. f4#.

212. М. Хебден – К. Аркелл (2013)

49. ♖d6+ ♔g5 50. ♖f7+ ♔f5
51. g4#.

213. М. Бах – Е. Романов
(2013)

34... ♖xe3! 35. fxe3 (35. ♖d8+ ♖e8) 35... ♖e2+ 36. ♖h3 g4#.

214. М. Орлинков – В. Барский (2014)

1... ♖xd4+! Белые сдались
(2. ♖xd4 e5#).

215. А. Валсекки – П. Бонтемпи (2012)

25. ♖xh6+! ♔xh6 26. ♖h4+ ♔g5 (26... ♔g7 27. ♖h7#) 27. f4+ ♔xh4 28. g3+. Черные сдались за ход до мата (29... ♔h3 30. ♖f1#).

216. И. Березовский – В. Рузель (1984)

11. ♖f7! ♖g8. Черные не хотят играть эндшпиль без качества после 11... ♖xf7 12. ♖xf7+ ♔g8 13. ♖xd8 ♖xh6 14. ♖xb7, но их ожидает неприятный сюрприз.

12. ♖xf6!! Черные сдались ввиду 12... ♖e8 13. ♖xg7+ ♖xg7 14. ♖xg7+ ♔xg7 15. ♖e6+.

217. А. Сапата – Г. Веллинг (2002)

30. ♖d8! ♖c1+. Ладью брать нельзя: 30... ♖xd8 31. ♖f7+ ♔g8 32. ♖h6+ ♔h8 (32... ♔f8 33. ♖f7#) 33. ♖g8+! ♖xg8 34. ♖f7# – хорошо известный спертый мат.

31. ♔g2 ♖g5+ 32. ♔f1. Черные рассчитали, что белый король уходит от преследования: 32... ♖c1+ 33. ♔e2 ♖b2+ 34. ♔f3 ♖a3(c3)+ 35. ♔g2, и прекратили сопротивление.

218. А. Багери – А. Клеран (2001)

20. ♖e2! ♖f4. Плохо 20... ♖xe2 21. ♖f6#, немногим лучше и 20... ♖g7 21. ♖xf8 ♖xf8 22. ♖e5+ ♖g7 23. ♖e8+.

21. ♖e4! Это проще, чем 21. ♖xf8 ♖g4 22. ♖d6. Черные сдались.

219. С. Коллинз – П. Константину (2008)

36. ♖g8! ♖xg8 (грозило ♖xh7#) 37. ♖f7 ♖h8 38. ♖g7+ ♔h5 39. ♔h3. Черные сдались: от угрозы g3-g4# не спасало 39... ♖c8+ из-за 40. ♖d7.

220. Л. Птачникова – Я. Кочишак (2013)

52... ♖xd2! 53. ♖xd2 ♔f4. Красивая и экономичная матовая конструкция. Белые сдались – они не могут защититься от угрозы g7-g5#.

221. М. Парлиграс – Ю. Крупа (2008)

17. ♖d4! Отличный двойной удар, выигрывающий фигуру. Разумеется, невозможно 17... ♖xd4 18. ♖a3+ ♖c5 19. ♖xc5#.

17... ♖e4 18. ♖xe4 ♖c6 19. ♖h4+! (проще всего) 19... ♖xh4 20. ♖f5+. Черные сдались.

ГЛАВА 4

Две ладьи

222. А. Мороз – К. Лернер (2000)

47...♖g3+!, и белые сдались ввиду 48.fxg3 ♜8e2#.

223. А. Харлов – С. Рублевский (2001)

27...♖xd4! Белые сдались.

224. А. Морозевич – С. Иваненко (2001)

1.♜e6+! ♜xe6 2.♞exf7+ ♖g8 3.♞f8+. Черные сдались.

225. Й. Берквенс – З. Ефименко (2001)

1...♞b3! Белые сдались, рассчитав вариант 2.♞e1 (2.♖e1 ♜xb1 3.♖xb1 ♞f1+) 2...♖xe2 3.♞xe2 ♞b1+ 4.♙g1 ♞ff1 с решающим материальным преимуществом.

226. А. Мороз – О. Романишин (2001)

50...♞f8! Белые сдались. Защита от угрозы 51...♞f4# будет стоить им слишком дорого.

227. А. Широков – В. Топалов (2001)

37.♞eh4!, и мат следующим ходом. Черные сдались.

228. К. Сашикиран – Р. Касымжанов (2002)

34...♜e2+! Белые сдались: после 35.♖xe2 ♙xe3+ 36.♖h1 (36.♖xe3 ♖f1+!) 36...♙xb6 они остаются без фигуры.

229. В. Горт – Ю. Радульски (2002)

39.♖xf7+! ♖xf7 (или 39...♖h6 40.♖xh1 ♖xg3 41.♞a2, и белым ничего не грозит) 40.♞bxb7+ ♖f6 41.♞f7#.

230. Н. де Фирмиан – Т. Торхалссон (2003)

30.♜f6+! gxf6 31.gxf6+ ♖h8 32.♞g1 ♙h6 33.♞xh6 ♖g8 34.♖g7+! ♖xg7 35.♞xg7. Черные сдались.

231. Р. Рассел – А. Моисеенко (2004)

40...♜f4+! 41.gxf4 gxf4+ 42.♖h2 f3, и черные выиграли (43.♞c2 ♞g2+ 44.♖h3 ♞h1#).

232. Д. Садвакасов – А. Карпов (2004)

39.♖xg6+! Черные сдались ввиду 39...♖xg6 40.♞1e6+ ♖h7 41.♞h6#.

233. А. Сребрнич – Е. Свешников (2004)

27...♖e6+ 28.♖h2 ♖xe2! Белые сдались, не дожидаясь мата после 29.♖xe2 ♞xh4#.

234. И. Завадска – А. Ковалев (2004)

43.♖xh7+! Черные сдались (43...♖xh7 44.g8♖+! ♞xg8 45.♞h1#).

235. М. Вашье-Лаграв – А. Давид (2004)

27.♖g7+! ♙xg7 28.hxg7+ ♖xh7 29.g8♖+. Черные сдались из-за 29...♞xg8 30.♞xh4#.

236. В. Топалов – А. Найдич (2005)

27.♖f6+! Черные сдались.

237. В. Невоструев – А. Рязанцев (2005)

37...♙c1+! Белые сдались.

238. Э. Петц – Д. Шарма (2006)

32.♖f7+! ♞xf7 33.♞1xf7+ ♖h6 34.♞h8#.

239. И. Круш – К. Рикстон (2007)

37. ♖h8+! ♔f7 38. ♜xg7+ ♕xg7 39. ♚h7+ ♕g8 40. ♚h8+ ♕g7 41. ♚1h7#.

240. И. Семенова – С. Василькова (2007)

37... ♖a3+! Белые сдались ввиду 38.bxa3 ♚xb1+ 39. ♕a2 ♚8b2#.

241. Д. Арутюнян – О. Даниелян (2007)

34. ♜xh6+! ♔xh6 35. ♕f2. Черные сдались: 34... ♖e8 35. ♚h1+ ♖h5 36. ♚g6+.

242. Д. Андрейкин – А. Ланин (2007)

29. ♜xg7+! ♚xg7 30. ♚f8+. Черные сдались.

243. Г. Джонс – М. Хасан (2007)

32. ♖a3+! Черные сдались.

244. Э. Эпштейн – Т. Батчимег (2008)

36... ♚ch3! 37. ♚f8 (и на любой другой ответ белых следовал бы ход в партии) 37... f5+. Белые сдались.

245. Р. Пруйссерс – Ф. Крузе (2008)

25... ♖xf2+! Белые сдались (26. ♚xf2 ♚d1+).

246. И. Соколов – В. Голод (2009)

23... ♚xf2! 24. ♔d3 (или 24. ♚xf2 ♖xc1+ 25. ♚f1 ♔c5+) 24... ♚2xf3+. Белые сдались.

247. Р. Даутов – М. Босман (2009)

35. ♜xg7+! Черные сдались: после 35... ♕xg7 36. ♚xh7+ черному королю не убежать.

248. З. Андриасян – П. Николитч (2009)

33. ♚xg7! ♖xc7 34. ♚d7+. Черные сдались.

249. Л. Юртаев – Ш. Сафира (2000)

22. ♜xh7! Черные сдались.

250. Д. Хауэлл – И. Соколов (2009)

28. ♖h8+!! ♕e7 (28... ♚xh8 29. ♚xf7+ ♕g8 30. ♚f8+ ♕g7 31. ♚1f7+ ♕h6 32. ♚xh8#) 29. ♚xf7+.

Черные сдались, досчитав форсированный вариант до мата: 29... ♚xf7 30. ♖e8+ ♕d6 31. ♖e6+ ♕c5 32. ♖c6+ ♕d4 (32... ♕b4 33. ♖c3#) 33. ♖c3+ ♕xe4 34. ♚e1+ ♕xd5 35. ♖c6+ ♕d4 36. ♚e4+.

251. И. Соколов – И. Шарич (2007)

27. ♔d7! ♚d8 (гораздо упорнее 27... ♚g6, хотя такой эндшпиль на гроссмейстерском уровне спасти практически невозможно) 28. ♚h4+. Черные сдались ввиду 28... ♚h6 29. ♔f6+.

252. М. Гагунашвили – С. Гецц (2006)

23. ♖xf8+! Черные сдались.

253. П. Крамлиг – С. Брюнелл (2010)

34... ♔f4+! Белые сдались, поскольку нельзя 35.gxf4 из-за 35... ♚xf3#.

254. Ф. Амонатов – А. Габриелян (2010)

56. ♖xc8+! ♜xc8 57. ♜xc8+, и после 57... ♖b8 (матом заканчивается 57... ♖a7 58. ♜c6+ bxc6 59. ♜f7+ ♖c7 60. ♜fxc7#) 58. ♜xb8+ белые остались с лишней фигурой и вскоре выиграли.

255. И. Красовицки – П. Иссинг (2010)

19... ♖xd4! 20. ♙e3 (безнадежно 20. ♖xd4 ♜e1+ или 20. ♖f1 ♙xf4) 20... ♖xe3 21. ♜e2 ♖xf3+. Белые сдались.

256. Д. Шолак – Н. Петре (2010)

27. ♖h7! Черные сдались (27... ♖c7 28. ♙xf6).

257. Н. Жукова – Б. Кованова (2010)

43. ♙c8! Черные сдались. У них неприятный выбор: расстаться со слоном а6 или получить мат на h7.

258. Дин Лижэнь – Ли Шилун (2010)

31. ♜g3! Черные сдались, увидев 31... ♖xe2 32. ♜cxg7+ ♙h8 33. ♜g8+ ♙h7 34. ♜g7#.

259. М. Кобаля – Л. ван Вели (2010)

30. ♖xh5! Черные сдались, мата не избежать: 30... ♙xf6 31. ♖h7# или 30... gxf5 31. ♜g3+ ♙h8 32. ♜h6#.

260. Г. Гусейнов – А. Пашикян (2010)

28. ♜5e4! Черные сдались, не в силах отразить угрозу ♜1e3#.

261. В. Иванчук – П. Лафуенте (2011)

35. ♜xc6! ♜a7 36. ♜cb5! Черные сдались. Беда приходит с поля b8.

262. А. Вовк – Е. Воробьев (2011)

37. ♜f6+! Черные сдались. На любой ответ решает 38. a8 ♖#.

263. Лю Гуаньчу – Ли Чао (2011)

39... ♜h3! Белые сдались. Пункт h2 защитить невозможно.

264. Т. Косинцева – А. Стефанова (2011)

32. ♖xf5! Черные сдались (32... exf5 33. ♜e8#).

265. Н. Хушенбес – С. Атабаев (2011)

24. ♖xg7+! ♙xg7 25. ♜g1+. Черные сдались (25... ♙h6 26. ♜h3#).

266. М. Тейлор – Н. Ризви (2012)

36. ♜d8+! ♙f7 (ни сейчас, ни на следующем ходу ладью нельзя бить из-за потери ферзя) 37. ♜f8+ ♙g6 38. ♜f6#.

267. В. Ульман – О. Родригес (2012)

30. ♜b8! Черные сдались – ладью а8 не спасти, поскольку 30... ♜axb8 не проходит ввиду 31. ♖xb8 ♜xb8 32. ♜xb8+ ♙f8 33. ♜dd8, и ферзь не сможет защитить слона.

268. А. Исмагамбетов – Вэнь Ян (2012)

24. ♜dh1! ♙xd3 25. g4! Черные сдались: им не предотвратить ♜1h6#.

269. С. Карякин – А. Гришук (2012)

32. ♖xf5! gxf5 33. ♜xf5! Черные сдались. Защититься от мата и сохранить при этом ферзя можно лишь путем 33... ♜e6, но тогда после 34. ♜g8+ ♜xg8 35. ♜xg8+ ♖xg8 36. ♜xc8 белые получают решающий материальный перевес.

270. Дж. Бузети – Т. Янзель (2012)

28. ♜f6! ♜d1+ 29. ♖xd1. Черные сдались.

271. Р. Митрович – Н. Равич (2012)

25. ♜xf7+! Черные сдались (25... ♜xf7 26. ♜c8+).

272. Н. Перт – Д. Хосе Куэральто (2012)

42. ♜xh6+! Черные сдались (42... gxf6 43. ♜xg8+ ♖h7 44. ♜3g7#).

273. Я. Огард – А. Исмагамбетов (2012)

41... ♖g3! Угрозой ♜g2# отвлекая ладью с линии «f». Белые сдались, поскольку к мату ведет 42. ♜xg3 ♜e1, а эндшпиль без качества после 42. ♜f2 ♜xf2 43. ♜xg3 ♜xf4 совершенно безнадежен.

274. Л. Аронян – З. Рахман (2012)

35. ♜xf7+! Черные сдались.

275. Г. Гусейнов – У. Баджарани (2012)

27. ♜h4! bxa2 28. ♜eh3 a1♜+ 29. ♖d2 ♖e4+ 30. ♜xe4 ♜b4+ 31. ♖c3. Черные сдались.

276. С. Гибен – О. Джукич (2012)

17. ♖b6! Черные сдались ввиду 17... axb6 18. ♜xe5#.

277. А. Фиер – Д. Флорес (2012)

24. ♜h8+! Черные сдались: 24... ♖xh8 25. ♜xf8+ ♖g7 26. ♜1f7#.

278. И. Смирин – Г. Диздар (2005)

25. ♜a1! Черные сдались. Куда бы ни отступил черный ферзь, белые дают мат после 26. ♜xf8+ ♖xf8 27. ♜a8+.

279. М. Бараева – Ю. Догодкина (2013)

29... ♜xf2+! 30. ♖xf2 ♜xb1+. Белые сдались.

280. А. Музычук – Н. Дзагнидзе (2013)

39. ♜h6. Черные сдались. Ошибкой оборачивалось 39. ♜gg5?? из-за 39... ♜h1+! 40. ♖xh1 ♜c1+ 41. ♖h2 ♜h1+ с патом.

281. Р. ван Хелвоорт – М. Овереем (2013)

26... ♜xf2+! Белые сдались.

282. Б. Бок – А. Биталзаде (2013)

40. ♖e4! Черные сдались (40... ♖f6 41. ♜xf6+).

283. Э. Бакро – А. Гири (2013)

26. ♜xf6! Черные сдались. Им не избежать мата после 26... ♜xc7 27. ♜xg6+ ♖h8 (27... ♖f8 28. ♜f4#) 28. ♜xe8+ ♖g7 29. ♜e6.

284. Ли Чао – А. Ипатов (2013)

42.♙e8+ ♔f7 43.f5. Черные сдались.

285. Пен Чжаоцинъ – Т. Бург (2013)

57.♙xh5! gxh5 58.♖cg7 ♖e7 (не спасали и другие ходы) 59.♖1g6#.

286. А. Салем – А. Араб (2013)

24.♙f6! Уже знакомая нам идея. Черные сдались: в случае 24...♙xf6 25.gxf6 они не в силах избежать мата по линии «h».

287. Л. МакШейн – Я. Густафссон (2003)

27.♙h7+! ♔xh7 28.♖g7+ ♔h8 29.♖h7+ ♔g8 30.♖eg7#.

288. Р. Акессон – А. Багери (2004)

35...♖e1! (угрожает мат на e6) 36.f5 h6! Прикрывая лазейку на g5. Теперь мат грозит с поля d6. Белые сдались.

289. М. Гвилава – А. Поливанов (2007)

41...♗c3+! 42.♔a3 ♖hb7! 43.bxc3 ♖4b5. Белые сдались (44.♔a4 ♖a7#).

290. А. Шмитс – М. Ломинешвили (2000)

17...♙xb2+! 18.♙xb2 ♙xd1+. Белые сдались: от мата после 19.♔xd1 ♖d8+ можно спастись лишь ценой ферзя (20.♙d4).

291. В. Крамник – В. Ананд (2008)

42...♙f3!! 43.cxb7+ ♔f5. Белые сдались. Оказывается, лишний ферзь не в состоянии спасти

белых от мата в случае 44.♙xf3 gxf3.

292. В. Неверов – П. Рейнвальд (2010)

24.♙a6! Черные сдались. Плохо 24...bxa6 25.♖xb8+ ♔d7 26.♖xa8, и черным для спасения от мата придется играть 26...♙d8, неся тяжелый материальный урон. При этом отразить угрозу пункту d6 можно либо ходом короля (оставляя без защиты пешку b7), либо путем 26...♗b6, но после 27.♙xa7 ♗xa4 28.♖xb7! ♖xb7 29.♖xb7 ♙xb7 30.♗xd6+ белые все равно берут верх.

293. В. Топалов – Э. Итуррисага (2012)

Белым хотелось бы дать линейный мат застрявшему на последней горизонтали королю, но тому на помощь может прийти ладья. Значит, надо перекрыть ей путь домой.

43.♗d5! Черные сдались (43...exd5 44.♖a5 или 43...♙c2 44.♖b8+ ♔g7 45.♖5b7+ ♔h6 46.♖h8+ ♔g5 47.h4+). А вот в случае 43.♙d5? exd5 44.♖a5 черных спасало 44...♖e4!

294. З. Якубаускас – А. Бабурин (2005)

26...♙xd4+! Белые сдались.

295. Э. Бакро – П. Лeko (2008)

31.♙h7+!! Черные сдались ввиду 31...♔xh7 (31...♔f8 32.♙b4+, и после блокады пункта e7 – 33.♙h8#) 32.hxg7+ ♔g8 33.♖h8#.

296. Ю. Вовк – Р. Лашут (2009)

24.h6! ♖xf4 25.hxg7+ ♔g8
26.♙xh7+! ♔xh7 27.♖h1+. Черные сдались.

ГЛАВА 5

Ладья и слон

297. К. Белхер – Й. Фанг (2001)

22...♖d5! Белые сдались. Слон попал под мертвую связку и будет потерян: 23.♗d2 (23.♙xd5 ♖xe1+) 23...♖xc4.

298. Д. Рейзнице – Т. Степовая (2002)

23.♖h5! Черные сдались ввиду 23...h6 24.♖xh6 ♙xh6 25.♖xh6 или 23...gxf3+ ♙g7 25.♖xg7+ ♔f8 26.♖xh7. Этот прием (перевод ферзя на h5 для атаки, опирающийся на неподвижность пешки g) нередко встречается в позициях подобно-го плана.

299. Й. Альварес – Т. Ньюбак (2002)

24.♖xh5! ♖f7 (24...♙xd4 25.♖xh7#; неутешительно и 24...gxf3 25.♖xg7+ ♔h8 26.♖d7+) 25.♖xf7 gxf3 26.♖xg7+ ♔f8 27.♖xh7. Черные сдались. У белых, помимо материального, еще и подавляющий позиционный перевес.

300. Р. Касымжанов – М. Голубев (2002)

37.♖b8+! Медлить нельзя: 37.gxf3? ♖f4+; 37.♙xe5? ♗g5+!

38.♔g3 (38.♔g1 ♗xf3+ 39.gxf3 ♖g5+) 38...♗xe4+ 39.fxe4 ♖g5+.

37...♖xb8 38.♖xb8+ ♔g7 (38...♖f8 39.♙xe5+ ♖g7 40.♖xf8#) 39.♖g8#.

301. Д. Павасович – П. Ач (2002)

45...♙c3+! Завлекая короля под вилку. Белые сдались: альтернативой потери ферзя после 46.♔xc3 ♗d5+ является мат (46.♗d1 ♖e1#).

302. А. Белявский – М. Корнет (2003)

38.♔d6! ♖d8+ 39.♔c7! Черные сдались: после 39...♖d7+ 40.♔c8 шахи заканчиваются.

303. Т. Косинцева – А. Галлямова (2003)

21.♖xh5! Уже в который раз ферзь попадает на h5 с решающим эффектом. Черные сдались: после 21...gxf3 22.♙xf6+ ♔g8 23.♔h1 h6 24.♖g1+ ♔h7 25.♖g7+ ♔h8 26.♖ag1 от мата нет защиты.

304. К. Сашикиран – К. Хансен (2003)

32.♖d2! ♖d3 (32...♖xd2 33.♖f8#) 33.♙xd3 ♖d4+ 34.♖f2 ♗xd3 35.♖xd4 cxd4 36.♖f8+, и белые выиграли.

305. Н. Шорт – А. Муир (2004)

35.♖xh7+! ♗xh7 36.♖xh7+ ♔xh7 37.♖h1+. Черные сдались.

306. С. Климов – Д. Евсеев (2004)

29...♖xf7! Белые сдались ввиду 30.♖xf7 ♗xg2+! (можно начать и с 30...♗d1+) 31.♗xg2 ♗d1+ 32.♗f1 ♖xf1#.

307. Н. Медведь – И. Радзиевич (2004)

20...♗xc1+! Белые сдались (21.♜xc1 ♗d1#).

308. Н. Шорт – Е Цзянчуань (2004)

И снова Шорт, и снова жертва ферзя на h7, но в чуть более сложном оформлении.

27.♗xh7+! Черные сдались – они получают форсированный мат: 27...♗xh7 28.♗h3+ ♖g7 29.♗h6+ ♖h7 30.♗f8+ ♗h4 31.♗xh4#.

309. Р. Альмонд – К. Росси (2005)

Если вы успешно справились с позицией из партии Н. Шорт – Е Цзянчуань, то это задание не окажется для вас сложным.

30...♗xh2+! 31.♖xh2 ♗h5+ 32.♖g2 ♗h3+. Белые сдались.

310. О. Чеботарев – Р. Яндарбиев (2005)

42.♗xf6+! Черные сдались. На взятие ферзя матует 43.♗a8+.

311. С. Войцеховский – А. Смирнов (2005)

27...♗xe5! Красиво. Белые сдались ввиду 28.♗xe5 ♗c2# или 28.fxe5 ♗xf1+ 29.♗xf1 ♗d1#.

312. Э. Бакро – К. Сашикиран (2005)

37.♗e7! h2 38.♗f6. Черные сдались: 38...h1♗+ 39.♖d2 g5 40.♗h8+ ♖g6 41.♗xh1.

313. А. Гришук – Ю. Шульман (2005)

28.♗f7+! ♗xf7 29.♗xf7+ ♖h6 30.♗f4+. Черные сдались из-за 30...g5 31.♗h7#.

314. Э. Диздаревич – А. Янкович (2005)

25...♗d2! 26.♗xe3 ♗xg2+ 27.♖h1 ♗xg4+ 28.♗f3 ♜xf3 29.h4 ♜g5+. Белые сдались. После 30.♖h2 ♗g2+ королю придется возвращаться на h1 под вскрытый шах.

315. А. Карпов – А. Широф (2006)

30.♗b5! Черные сдались: взятие слона влечет за собой мат на d8.

316. М. Чойси – Шень Ян (2006)

Вы уже догадались, что ради захвата пункта g2 черные не остановятся ни перед какими жертвами.

23...♗e2! 24.♗xd4 ♗xg2+ 25.♖h1 ♗xg5+. Белые сдались.

317. Ф. Найбур – М. Хофман (2006)

28.♗xh7+! Черные сдались ввиду 28...♖xh7 29.g6+! fxg6 30.♗h4# или 29...♖g8 30.♗xf7+ ♖h8 31.♗h4#.

318. И. Закурдяева – Э. Петц (2007)

Здесь напрашивается 43.♗h8+, и это действительно ведет к мату, но более длинным путем. А простейший путь – «парадоксальное»

43.♗h6+! Черные сдались: 43...♖xh6 44.♗h8+ ♖g7 45.♗f6#.

319. В. Небольсина – Ю. Громова (2007)

38. ♖h8+! Отличный пример на завлечение. Черные сдались, поскольку не могут избежать мата: 38... ♗xh8 39. ♚xh5+ ♗g8 40. ♚h8#. Справедливости ради, имелась и дуаль: 38. ♚e8! f6 39. ♖xg6+ ♗h8 40. ♙xf6#.

320. К. Лиссанж – А. Андерссон (2007)

25. ♖xg6+! hxg6 26. ♚h8#.

321. Я. Непомнящий – Д. Хисматуллин (2007)

32... ♖xc1+! Белые сдались: 33. ♗xc1 cxb2+ 34. ♗b1 ♚c1#.

322. Й. Хауска – И. Снейп (2007)

36. ♙f3+! Черные сдались (36... ♗xf3 37. ♚h6#).

323. С. Бьерке – К. Андерссон (2008)

28. ♙h6! ♙xf2+ 29. ♗h1. Черные сдались.

324. Е. Глейзеров – А. Алавкин (2003)

23. ♖f6! Черные сдались ввиду 23... gxf6 24. ♚g3+ ♗h8 25. ♙xf6#.

325. Л. ван Вели – А. Морозевич (2008)

23... ♖xf3+! Белые сдались. Катастрофа разражается на пункте h2.

326. Д. де Врей – М. Мчедlishvili (2008)

30... ♖xg3! 31. hxg3 ♙d4! Белые сдались: нет защиты от ♚h8 с матом.

327. Т. Губайдуллин – А. Касьян (2008)

32... ♖g2+! Белые сдались. После 33. ♚xg2 fxg2+ они не могут избежать появления у черных нового ферзя, а шахов у них нет.

328. В. Вазнонис – В. Сакалаускас (2008)

26... ♖xg3+! 27. hxg3 ♚h1#.

329. Д. Ромбальдони – Э. Итуррисага (2008)

Здесь важнейший субъект атаки белых – слон f6, и его необходимо сохранить любой ценой.

26. ♖xd5! Черные сдались ввиду 26... ♖xd5 27. ♚xh6, и мат неизбежен.

330. С. Карякин – В. Иванчук (2008)

38... ♖c2+ 39. ♗a1 ♖c1+. Белые сдались.

331. Н. Несторович – М. Попчев (2008)

Здесь черные сооружают поучительную матовую сеть малыми силами.

20... ♚xb3+! 21. cxb3 ♙f5+ 22. ♗c1 ♚a8. Белые сдались.

332. В. Чмилите – Е. Борич (2008)

23. ♗xc6! bxc6. Не спасает 23... ♙xa1 24. ♗d8!, и куда бы ни отступил черный ферзь – белые «достают» его вскрытым шахом и остаются с большим материальным перевесом.

24. ♚d7! Черные сдались: 24... ♖xb3 25. ♚xg7+ ♗h8 26. ♚xg6+.

333. Б. Джобавя – Х. Эрнандес (2008)

35. ♖xf8+! Черные сдались (35... ♗xf8 36. ♚e8#).

334. Ф. Перес – Ю. Вовк (2008)

20. d5+! Черные сдались: ладья неприкосновенна из-за мата на a1.

335. К. Георгиу – С. Волков (2000)

23... ♖xc3+! Белые сдались: 24. bxc3 ♗a3#.

336. С. Жигалко – Н. Майоров (2009)

29. b6+. Черные сдались ввиду 29... cxb6 30. ♚e7+.

337. Э. Кеньгис – М. Цыганова (2004)

17. ♗xe6! Черные сдались.

338. Ли Шилун – Ван Хао (2009)

35... ♗c4! Изящное решение. Белые могут взять любую из оставленных под боем фигур, но их лишенный подвижности король быстро получит мат. Поэтому они сдались.

339. Ф. Кораллес – Ю. Кесада (2009)

22. ♚xd7! Черные сдались, заметив 22... ♚xd7 23. ♗c7+, и на 23... ♚xc7 матует 24. ♚d8#.

340. Ф. Чжан – М. Уайт (2009)

Цель черных – пункт g1, который пока защищен трижды. Но следующий ход черных снимает сразу две защиты...

45... ♖xf3+! Белые сдались.

341. М. Манакова – Т. Степовая (2009)

39... ♖h1+! Белые сдались.

342. Э. Лаксман – Я. Лундин (2010)

23... ♖xf3! Белые сдались ввиду 24. ♖xf3 ♚e1+ 25. ♗g2 ♗f1+ 26. ♗g1 ♗h3#.

343. М. ван Делфт – В. Неве-ров (2010)

36. ♚xg5! (атака белых «старше» ладьи) 36... d2 37. ♚xg7+ ♗f8 38. ♚xd2 ♚xd2 39. ♗h7. Черные сдались.

344. А. Рахманов – Ю. Гинзбург (2010)

27. ♚xe5 ♗xe5 28. ♚xd5! Черные сдались (28... ♗xf4 29. ♚d8#).

345. Ш. Мэтьюс – П. Сиголам (2010)

Удивительный град жертв позволяет заматовать черного короля на глазах его беспомощной армии, застрявшей на ферзевом фланге.

20. ♚xg7! ♗xg7 21. ♖xh6+! Черные сдались из-за 21... ♗xh6 22. ♗xf6#.

346. А. Бабурин – С. Шорт (2010)

У белых меньше на фигуру, а они выражают готовность расстаться еще и с ладьей.

32. ♚xg6+! Черные сдались (32... ♗xg6 33. ♗f5+, и мат следующим ходом).

347. Д. Хеффер – Ю. Геске (2010)

50... ♚h2+! 51. ♗g1 (51. ♗xh2 ♖c2+ 52. ♗g3 ♖f2#) 51... ♗h4+ 52. ♗g4 ♚h1#.

348. В. Аль-Тарбош – Ю. Кузубов (2011)

После тактической перепалки исход борьбы решает пешка d.

24...♖e1+! 25.♗xe1 ♘xf3
26.♗f1 ♗xf1+ 27.♗xf1 d3. Белые сдались: за проходную им придется отдать ладью.

349. Д. Андрейкин – А. Дреев (2011)

26.♙f6! К тому же результату ведет отступление слона на любое поле между c3 и f6. Черные сдались.

350. К. Соултатис – С. Капнисис (2011)

И снова старая как мир тема: ферзь белых застрял на краю доски и не может помочь своим товарищам по оружию защитить монарха.

18...♗h4! 19.g3 (19.h3 ♗xh3 20.gxh3 ♗g3#) 19...♗xg3+! Белые сдались, ладья матует с h1.

351. Ф. Борст – Х. Хейбур (2011)

14.♜xd6! ♜xd6 15.♗xd6! Черные сдались (15...cxd6 16.♙b6#).

352. К. Лутц – Л. Фтачник (2001)

Как опасен для черного короля может быть вражеский слон, расположенный на d5, можно лишний раз убедиться на следующем примере.

32.♗xf6+!! ♔xf6 33.♗g6+! fxg6 34.♗xg6+ ♔e7 35.f6+. Черные сдались (35...♔e8 36.♗g8#).

353. З. Кожул – М. Бошиочич (2012)

26...♙xf3! Белые сдались: пешка g2 не может двинуться с места ввиду ♗g1#.

354. А. Зезюлькина – Б. Ариг (2012)

26.♙xe5! ♗xg4 27.♗g6+ f6
28.♙xf6+ ♗g7 29.♙xg7+. Черные сдались.

355. Е. Свешников – Ж.-М. Деграэв (2012)

36.♔f4+ ♙g5+. Нет спасения и в случае 36...♔h6 (36...♔h7 37.♙d3+; 36...♗g5 37.♙d3+ ♔h6 38.♗h1+) 37.♗e6 ♗f7 38.♙d3, и черные беспомощны.

37.♗xg5+! Черные сдались ввиду 37...♗xg5 38.♗e6+ ♔h5 39.♙e2+.

356. П. Смирнов – Я. Пеллетье (2002)

29.♗xh7+! Черные сдались (29...♔xh7 30.♗h3+).

357. П. Неги – М. Марин (2012)

42.♗xg6! Черные сдались – после 42...fxg6 43.♗xg7+ ♔f8 44.♙b4+ они остаются без всего.

358. З. Корбин – Я. Сейраван (2012)

27...♗xg4! Белые сдались: беда приходит с поля h1.

359. Я. Пленц – М. Клариш (2012)

25.♗xh5+! gxh5 26.♗h6+. Черные сдались: после 26...♔g8 27.♙f6 мат неизбежен.

360. Ж. Милош – П. Карлссон (2012)

25...♚h1+! Форсируя мат в три хода: 26.♙xh1 ♖h2+ 27.♕e1 ♖g1#.

361. Т. Фердиман – Й. Кайсар (2012)

26...♚xg2+! Белые сдались (27.♖xg2 ♗d1+).

362. Д. Фридман – Л. Мак-Шейн (2012)

44.♙xf6+! Черные сдались. На любой ход королем они получают мат с f7.

363. А. Найдич – Я. Тимман (2013)

Не ведет к успеху 40.♖xc3 ♖xc3 41.♖xc3 bxc3 42.♙xc3+, поскольку черные успевают защититься – 42...♗e5. Но можно начать с уничтожения базы...

40.♖xd6!! Черные сдались: после 40...♖xd6 41.♖xc3 ♖f5 решает 42.♗d3+ ♖d4 43.♖xd4.

364. П. Пино – Й. Галлахер (2013)

26...♖d3! 27.♙xd3 ♚f3. Теперь, чтобы защитить пункт g2, белым придется частично снять защиту с пункта f1.

28.♚d2 ♙xc3+. Белые сдались (29.♖xe3 ♚f1+).

365. А. Александров – С. Мее-накши (2010)

35.♚xc5!! ♙g7 (на 35...dxc5 заканчивало борьбу 36.♖e7+! ♗xe7 37.♗d8+) 36.♖e7+ ♕h8 37.♙xg7+ ♕xg7 38.♚xd6, и белые выиграли.

366. О. Терлецкий – А. Заярный (2013)

22.♚g6! ♖xb3 (22...hxc6 23.♗h3#) 23.♗h3 h6 24.♖xh6+ ♕g8 (или 24...gxh6 25.♚xh6+ ♕g8 26.♚g6+ и 27.♗h3#) 25.♗h7 ♖f7 26.♗dh3. Черные сдались.

367. Р. Мензель – С. Кооп (2013)

17.♖xg6! И без ферзей, как мы уже не раз видели, этот прием может решить исход борьбы. Черные сдались из-за 17...hxc6 18.♗d3!, и нет защиты от мата.

368. Р. Маинка – Б. ван де Плац (2003)

20.♖d5! exd5 21.♚h5! Черные сдались (21...♖f6 22.♙xf6; 21...gxh5 22.♗g3+).

369. В. Мерибанов – Р. Кемпински (2013)

29.♖f5! ♗a1+ 30.♕f2 ♗a2+ 31.♕e1. Черные сдались: король легко уходит от шахов, а коня нельзя бить ввиду мата в один ход.

370. В. Прасанна – Б. Чатал-башев (2013)

31.♕g5! ♖f7 (не спасает ни 31...♗f8 32.♕h6, ни 31...♙f1 32.♗e8+ ♕g7 33.♗g8#) 32.♖xf7 ♕g8 33.♖c7+ ♕f8 34.♕f6. Черные сдались.

371. О. Романишин – Д. Садзиковски (2013)

28...♚b5!, и белые сдались, увидев 29.♚xb5 ♗xe1+ 30.♙f1 ♙h3 31.e3 ♖xc1 – после размена на f1 черные останутся с лишней фигурой.

372. Ф. Даугерд – М. Свичарз (2013)

58. ♖g4! ♜e6 59. h5! (захлопывающую клетку – с этой конструкцией мы уже встречались в данной главе) 59... ♙xg4 60. ♜h8#.

373. Эд. Гарсиа – Е. Глейзеров (2013)

23. ♜xh7+! ♚xh7 24. ♜h3+. Черные сдались: после 24... ♜g8 25. ♙f6 мат неизбежен.

374. Ф. Панчевски – В. Богдановски (2013)

26. ♜xh7+! ♚xh7 27. ♜h3+ ♚g7 28. ♙h6+ ♚h7 29. ♙f8#.

375. В. Сипила – Я. Геллер (2013)

31. ♙f4+! ♚a8 32. ♜xc8+! ♙xc8 33. ♜b8#.

376. А. Коробов – В. Дурарбейли (2013)

31. ♜xh5! Черные сдались ввиду 31... ♜xh5 32. ♜xg7+ ♚h8 (32... ♚f8 33. ♜xf4+) 33. ♜g5+ ♜e5 34. ♙xe5#.

377. М. Свичарз – Г. Фревис (2013)

26. ♙d4! ♜xd7 (26... ♜xe1+ 27. ♚h2 ♜xd7 28. ♙xg7#) 27. ♜xe8+. Черные сдались.

378. К. Бауэр – Д. Вагнер (2013)

35... ♜xf3! Белые сдались.

379. Э. Хансен – С. Шенкланд (2013)

37. ♜g4+! Черные сдались.

380. Э. Кирк – К. Аркелл (2013)

23. ♙xd7! Черные сдались ввиду 23... ♜xd7 24. ♜h5! gxh5

25. ♜g3+, и ферзь уже не «видит» поле g5.

381. Х. Корбалан – Г. Диздар (2006)

20... d4! 21. ♜xa5 ♜xg2+ 22. ♚h1 ♙f3! Белые сдались. Атаковать слона не получится: 23. ♜h5 ♜g4#.

382. Й. Тахер – Х. Лимоно (2013)

Казалось бы, ничто не может помешать черному королю ускользнуть после 24... ♚f8. Однако его можно задержать ценой ладьи...

24. ♜h8+!! (оказывается, и без ферзей этот метод может эффективно работать) 24... ♚xh8 25. ♙xf7 g6 26. f6. Черные сдались.

383. Т. Черемнова – М. Гусева (2013)

72. ♜f6! ♜g2+ 73. ♙xg2 ♚xg2 74. ♜g6+ ♚h1 75. ♚xe3 b5 76. axb5 a4 77. ♚f2 a3 78. ♜e6. Черные сдались.

384. А. Кислинский – М. Червёный (2013)

27. ♙g5+! hxg5 28. ♜d8. Черные сдались: избежать мата на h8 можно только отдав ладью.

385. Д. Попович – И. Иванишевич (2005)

28... ♜xd3+! 29. ♜xd3 ♙xd3+ 30. ♚a1 ♜a8! Белые сдались – угроза ♜xa3+ неотразима.

386. М. Новик – К. Сакаев (2007)

31... ♜xg2+! Черные согласны на большую материальную

недостачу, однако король белых будет открыт всем ветрам. И действительно, сопротивление было недолгим:

32. ♖xg2 ♔xe4+ 33. ♖h2. В случае **33. ♖g3 ♔d6+** **34. ♖g4** к легкой победе ведет **34... ♔f4+** с матом или выигрышем ферзя, а компьютер видит мат в 6 ходов после не бросающегося в глаза **34... ♔d4!**

33... ♔f2+. Белые сдались. Им придется выбирать между матом в один ход и уходом под вскрытый шах.

387. Н. Гранделиус – Д. Семцесен (2010)

32. ♖e8+ ♖h7 33. ♔f5+ g6 34. ♔e5! gxf5 35. h5! Пуанта! Этот ход необходимо было предусмотреть в самом начале комбинации. Избежать мата можно лишь путем **35... ♔f6** **36. ♔xf6 ♔g8**, однако после **37. ♖e7+** слона придется отдать. Черные сдались.

388. С. Смитс – Т. Михальчак (2010)

Здесь последовало **26... ♔xa1?! 27. ♔xa1? ♔e3!**, и белые сдались, не желая получить мат после **28. ♖xe3 ♖f1+**. Они могли оказать более упорное сопротивление путем **27. ♔xa1! ♔e3 28. ♖f2 ♖xf2+ 29. ♔xf2 ♔xg2 30. ♖e1 ♔c2 31. ♖c1 (31. ♖e2 ♔d4 32. ♔xd4 ♔f3) 31... ♔b4 32. ♖xg2 ♖xf2+ 33. ♖xf2 ♔xd3+ 34. ♖e3**, хотя оценка эндшпиля сомнений не вызывает.

А к немедленной победе вела перестановка ходов – **26... ♔e3!**, и если **27. ♖xe3**, то **27... ♔xa1+ 28. ♔xa1 ♖f1+ 29. ♔xf1 ♖xf1#**. Здесь уже **27. ♖f2** не помогает: **27... ♔xg2 28. ♖xf7 (28. ♖xa8 ♔xe1 29. ♖xf8 ♖xf8 30. ♖xe1 ♖f3 31. ♖f2 ♖d1+**, и магуют ферзь со слоном) **28... ♖xf7 29. ♖xa8 ♔xe1**, оставаясь с лишней фигурой.

389. Я. Жеребух – А. Шнейдер (2011)

24... ♖xe3+! 25. ♔xe3 ♖xe3! 26. ♖xa7+ ♔d7! Белые сдались: они несут крупные материальные потери ввиду угрозы мата на e1.

390. Р. Раппорт – А. Пийперс (2011)

35. f6!! Не бросающийся в глаза ход, мгновенно заканчивающий борьбу.

35... ♔xh3 36. ♔d3+ ♖g8 37. ♖b8+ ♖d8 38. ♖xd8#.

391. Т. Бакре – Э. Сенадор (2012)

39... ♔h3! 40. ♖xe1 ♖d1. Белые сдались ввиду **41. ♖a5 ♖f1+! 42. ♖xf1 ♖xf1#.**

392. Л. МакШейн – А. Истратеску (2013)

30. ♔g6! ♔c6. В случае **30... ♖d8** решает **31. ♔e8**, после **30... ♖f4 31. ♖xf4 ♖xf4 32. ♖xd7** черные остаются без фигуры. Наконец, на **30... ♖gf8** заканчивает борьбу **31. h6 ♖xg6 32. hxg7+.**

31. ♖h6+. Черные сдались.

ГЛАВА 6

Ладья и конь

393. С. Мовсесян – Ан. Фернандес (2000)

35. ♖d6! ♙g5+ (на 35... ♙e7 решает 36. gxf7+ ♙f8 37. ♗h8#) 36. ♖b1 ♗e7 37. ♗xe7. Черные сдались.

394. М. Голубев – Л. Михалец (2001)

25. ♖xh7! Черные сдались ввиду 25... ♖xh7 26. ♗xh7+! ♖xh7 27. ♗h5#.

395. А. Широу – А. Мотылев (2001)

13. ♗xb2! Другой путь – 13. ♗a4+ ♖d7 14. ♗xb2. Черные сдались: к мату ведет как 13... ♗xb2 14. ♗c6+ ♖d8 15. ♖xf7, так и 13... ♗xa6 14. ♗xb8.

396. Е. Бареев – Л. ван Вели (2002)

33. ♖c6! Черные сдались ввиду 33... f6 34. ♖b8 или 33... ♗b7 34. c8 ♗+! ♙xc8 35. ♗d8#.

397. Е. Дональдсон – Ван Пинь (2002)

41... ♗d1+! 42. ♖h2 ♗xg2+! Белые сдались (43. ♙xg2 ♖g4#).

398. А. Голощапов – С. Двойрис (2002)

37... ♗xh2+! Белые сдались.

399. К. Бауэр – В. Корчной (2003)

32. ♗d6! Черные сдались. Всех угроз не отразить: 32... ♗xd6 33. ♖f7# или 32... fxe5 33. ♗f6+ ♗g7 34. ♗xg7#.

400. Р. Эспиноса – Ш. Шульскис (2004)

51... ♗xg2+! Белые сдались из-за 52. ♗xg2 ♗xh3#.

401. М. Талеб – И. Свирев (2004)

37. ♗e5+! Черные сдались (37... ♗xe5 38. ♗h7#; 37... ♖h4 38. ♗g5#; 37... ♖h6 38. ♗g5#).

402. И. Смирин – В. Акобян (2005)

26. ♗g5! Черные сдались (26... ♗xg5 27. ♗h8+).

403. М. Сочко – М. Гусева (2005)

31. ♗d6! Черные сдались. Мат неизбежен: 31... ♗xd6 32. ♗xf8# или 31... ♖xd6 32. ♗xf8+! ♗xf8 33. ♖g6#.

404. Г. Рохит – М. Аль-Модиахи (2005)

37... ♖g4! (возможно и 37... ♖f3) 38. hxg4 (или 38. ♗xf4 ♗xd1+, и мат следующим ходом) 38... ♗xd6 39. ♗xc1 ♗d2 40. ♗c6 a5. Белые сдались.

405. Н. Добрев – М. Бойчев (2005)

35. ♗g8+! (не ведет к цели 35. ♗c7+ ♖e8!, хотя можно вернуться к верному плану: 36. ♗c8+) 35... ♖e7. Если 35... ♖xg8, то 36. ♖g6+ ♖f7 37. ♗f8#.

36. ♖g6+ ♗xg6 37. ♗e8+. Черные сдались ввиду 37... ♖f6 38. ♗f8# или 37... ♖d6 38. ♗d8#.

406. М. Марин – Д. Яковенко (2006)

37... ♗g3+ 38. ♖h1 ♗g1+! 39. ♗xg1 ♖f2#.

407. А. Морариу – А. Муир (2006)

37. ♖с6+! ♜хс6 38. ♘хс6.

Черные сдались.

408. К. Шашикиран – Д. Ром-бальдони (2006)

28. ♜хе4! Черные сдались.

409. Б. Келли – Н. Миезис (2006)

48... ♖f2+! Белые сдались, не дожидаясь 49. ♜xf2 exf2+ 50. ♕f1 ♜e1+ 51. ♘хе1 ♜хе1#.

410. Й. Кристиансен – Н. Шорт (2006)

34. ♜d6+! (открывая для атаки 7-ю горизонталь) 34... f6 35. ♜d7! ♜хh3 (не спасало 35... ♜ag8 36. ♜хh8 или 35... ♜hg8 36. ♜h6#) 36. ♜g7#.

411. И. Фиссер – Дж. Спилмен (2006)

26... ♜xg3! 27. ♜хе7 (тот же ответ следовал и на 27. ♜хе7) 27... ♜g1+! 28. ♜xg1 ♘f2#.

412. А. Федоров – В. Иордакеску (2006)

30. ♜h8+! Черные сдались, так как после 30... ♜хh8 (30... ♘хh8 31. ♜g8#) 31. ♜хh8+ ♘f8 (31... ♘хh8 32. ♜g8#) 32. ♜gg8 они теряют коня.

413. Х. Хамдучи – А. Мирзоев (2007)

23. ♜xg7+! Черные сдались. К мату ведет 23... ♕xg7 24. ♜g1+ ♕h7 25. ♘f6#.

414. Ю. Кузубов – А. ван Бек (2007)

57. ♜h6! Черные сдались ввиду 57... ♜d6 58. ♘d3#.

415. А. Савичкас – Й. Гарнелис (2007)

41. ♙b7+! Неожиданно и красиво. Черные сдались, не дожидаясь мата после 41... ♜хb7 42. ♜d8, в противном же случае теряется ладья.

416. Й. Пачоу – С. Эрнст (2007)

47... ♘g6! 48. g3 (48. ♘с6 ♘f4#) 48... ♘e7#.

417. А. Карпов – М. Стоянович (2007)

23. ♘f6! h6. Конечно, безнадежно 23... gxf6 24. ♜xf6+ ♙g7 25. ♜xg7#, но теперь срабатывает уже знакомая идея:

24. ♜хh6+! gxh6 25. ♜g8#.

418. М. Красенков – Д. Баруа (2007)

39. ♜xf7! Черные сдались (39... ♜xf7 40. ♘g6 с неизбежным матом на h8).

419. Ф. Гуйдо – С. Брунелло (2007)

28... ♜xg3! 29. fxxg3 ♘e2+! 30. ♕e1 ♘d4+. Белые сдались (31. ♜e2 ♘xc2+ или 31. ♕d1 ♜f1#).

420. Б. Савченко – А. Костин (2007)

26. ♜g6! Черные сдались. От мата нет защиты: 26... fxxg6 27. ♘e6+ ♕g8 28. ♜g7#.

421. Д. Ипполито – А. Шабалов (2007)

64. ♜h3+! (освобождение поля – скоро сюда с решающим эффектом пожалует конь) 64...

♔xh3 65.♖g3+ ♔h4 66.♜f3+ ♔h5 67.♜xd4 ♖xa2 68.♜f5!, и черные сдались – у них нет защиты от ♖g5 с матом.

422. Ван Пучен – В. Буй (2008)

42...♖xf2! Белые сдались: грозит ♖f3#, а на 43.♙xf2 матует 43...♜f4.

423. Т. Каспер – И. Бренер (2008)

27.♖g7+! Черные сдались ввиду форсированного 27...♖xg7 28.♜f6+ ♔g8 29.♖d8+.

424. Р. Клавери – Д. Лемос (2008)

31...♖a1+ 32.♙f1 ♜f3+ 33.♔g2 ♖xf1+! 34.♔xf1 ♖a1+. Белые сдались. Избежать мата лишь путем 35.♔e2, но тогда черные достигают решающего материального перевеса: 35...♜d4+.

425. А. Арещенко – М. Шебенник (2008)

41.♖c8+! ♖g8 42.♖g2! Угроза 43.♜f7+ неотразима, черные сдались.

426. М. Велчева – Е. Таирова (2008)

25...♖h4 26.♖e2 ♜f3! Но не 26...♖xh2+?! 27.♔g1, и борьба продолжается. Белые сдались.

427. З. Дымеши – Ф. Бистрич (2008)

25.♖xh7+! Черные сдались ввиду 25...♔xh7 26.♖h3+ ♔g8 27.♜g6 с неизбежным матом.

428. Д. Контен – Б. Ларсен (2008)

22.♜a8! (с угрозой 23.♙b5+ ♖xb5 24.♜c7#) 22...♖e5+ 23.♔f2 ♖xe6 24.♜c7+ ♔f7 25.♙c4, и белые выиграли.

429. К. О'Брайен – Д. Салтер (2008)

20...♖xh2+! 21.♔xh2 ♜xg3+. Белые сдались.

430. К. Ногучи – Ту Хоанг Тхонг (2008)

29...♜e3! Белые сдались (на любой ход ферзем решает 30...♖d1+).

431. М. Ломинеишвили – О. Васильев (2008)

31.♖g3! Черные сдались: в случае 31...g6 32.♙xf8 они остаются без качества, а при 31...gxf6 получают знакомый мат: 32.♖g8+! ♖xg8 33.♜xf7#.

432. Я. Непомнящий – И. Сальгадо (2008)

45.♖xc8+! Черные сдались: 45...♔xc8 46.♖e8+ ♔b7 47.♖b8# или 46...♔d7 47.♖d8#.

433. Д. Берцеш – Р. Акессон (2009)

38.♖xb5! ♙xb5 39.♖c8. Черные сдались: избежать мата можно только ценой крупных потерь.

434. И. Ивахинова – В. Небольсина (2008)

44...♙e3! 45.♖xe3 ♖h1+! Белые сдались.

435. К. Бишофф – И. Хенкин (2009)

Здесь черные сыграли 36...♖xf4? и после 37.♖xd3 ♖f8 38.♖e2 ♖xh2 39.♖e3 ♜f5??

40. ♖e8 признали свое поражение. От их внимания ускользнуло не такое уж сложное 36... ♖h3+ 37. ♔g1 ♖g4+! 38. ♖xg4 ♖e1#.

436. В. Котрониас – Ф. Вальехо (2009)

42. ♖h7+! Но не 42. ♘f6?? ♖c1#. Черные сдались, не дожидаясь 42... ♖xh7 43. ♘f6+ ♖h8 44. ♖g8#.

437. И. Соколов – Т. Миддельбург (2009)

32. ♖xh5+! gxf5 (не спасало и 32... ♖g8 33. ♖cxf6+ ♘xg6 34. ♖xg6+ ♖f8 35. ♖xh8#) 33. ♖h6#.

438. Ж.-П. Ле Ру – С. Феллер (2009)

59... ♘d1! 60. g4 h4! Белые сдались.

439. С. Чередниченко – С. Маликензос (2009)

32. ♖h8+! Черные сдались ввиду 32... ♖xh8 33. ♖f8#.

440. Э. Бакро – В. Ананд (2001)

21... ♖e2!! Даже топ-гроссмейстеры просматривают такие удары. Белые сдались (22. ♖xe2 ♖b1+).

441. Д. Фридман – А. Лендерман (2010)

48... ♖h3+! Белые сдались.

442. Е. Воробьев – П. Трегубов (2010)

33. ♘h6 ♖bb8 34. ♖g8+! Черные сдались (34... ♖xg8 35. ♘xf7#).

443. С. Мийе – А. Ле Дюрон (2010)

19. ♖xh6+! Черные сдались.

444. В. Поткин – Ф. Каруана (2010)

30... ♖c1+! Белые сдались (31. ♖xc1 ♘b3#).

445. С. Васин – Э. Палаціос (2010)

18. ♘e7+ ♖h8 19. ♖xh7+! Черные сдались.

446. Й. Хаммер – М. Карлсен (2003)

17... ♖h5+! Белые сдались: ладья матует с h4.

447. К. Холт – М. Панчанатан (2011)

29... ♖xb7! 30. ♖xb7 ♖d1+ 31. ♖h2 ♘g4+ 32. ♖h3 ♘xf2+ 33. ♖h4 ♖h1#.

448. М. Хебден – Д. Вилер (2010)

33... d2+! 34. ♘xd2 ♖a1+ 35. ♘b1 ♖xb1+ 36. ♖d2 ♘b5, и черные выиграли.

449. Б. Грачев – Э. Инаркиев (2011)

25. ♖xd6! ♖xc2 26. ♖d8+ ♖h7 27. ♘g5+. Черные сдались ввиду 27... ♖h6 28. ♘xf7+ ♖h5 29. ♖h8+.

450. Р. Эдуар – С. Новиков (2011)

39. ♖c1! Черные сдались (39... ♖xb4 40. ♖c8#).

451. Р. Джумабаев – А. Ахмад (2011)

33. ♖xg7+! ♖xg7 34. ♘xe6+. Черные сдались, мат неизбежен: 34... ♖h6 35. ♖h4# или 34...

♔g8 35.♚xf7! ♚xf7 36.♚a8+ ♚f8 37.♚xf8#.

452. И. Соколов – Д. Коллутис (2011)

53.♜d6+ ♔b8 54.c7+! Черные сдались (54...♚xc7 55.♚d8+).

453. Ф. Пьерро – М. Виллануева (2011)

33.♚a8! Черные сдались. Какую бы фигуру они ни забрали, мат неизбежен: 33...♚xc5 34.♚xf8#; 33...♚xa8 34.♚f6+.

454. Г. Гусейнов – С. Рийнартс (2011)

32.♚xd8+! ♚xd8 33.♜c7#.

455. К. Канли – О'Донохью (2011)

25.♚xh7+! Черные сдались (25...♜xh7 26.♚xh7+ ♔xh7 27.♚h3#).

456. Л. Аронян – В. Ананд (2011)

25.♚xe6! Черные сдались: либо мат после 25...♚xc2 26.♚xe8, либо крупные материальные потери.

457. А. Мотылев – В. Лазничка (2011)

31.♚b7! Такие «длинные» ходы легко просмотреть за доской. Теперь взятие ферзя ведет к немедленному мату, но и ход в партии не спасает.

31...♚xc6 32.♚xb4+ ♔e8 33.f7+. Черные сдались.

458. В. Ткачев – А. Новита (2011)

36.♜xf6! ♚xd6. Гораздо упорнее 36...♚xf6 37.♚xf6+ ♚xf6 38.♚xh7+ ♔g8 39.♚hg7+ ♔f8

40.♚xc5, хотя за слона у белых остается слишком много пешек.

37.♚c8+ ♚f8 38.♚xf8+. Черные сдались.

459. А. Хант – С. Галдунц (2000)

47...♚xh4+! (можно было начать и с 47...♚xh4+!) 48.gxh4 ♚xh4+ 49.♔xh4 ♚h2#.

460. Я. ван Овердам – П.-П. Теулингс (2011)

24.♜xe6! ♚xh4 25.♚f8#.

461. С. Мовсесян – А. Затонских (2012)

40.♚f7+ ♔h8 41.♚h7+! Черные сдались.

462. М. Йилмаз – Я. Жеребуч (2012)

36...♚c2+! 37.♔xc2 (37.♚xc2 ♚f1+) 37...♜e1+ 38.♔d2 ♜xc2 39.♚h2 ♚a3! (конь неприкосновенен ввиду шаха на a2) 40.♔c1 ♜f4. С удобствами «добирая» на d5. Белые сдались.

463. В. Иванчук – Л. Домингес (2012)

52.f4! Черные сдались, мат на h6 неминуем.

464. А. Мотылев – Ван Хао (2012)

Последним ходом сильный китайский гроссмейстер грубо ошибся, сыграв 18...♔b6-a7?? (после 18...♔c7 черным ничто не угрожало). Наказание было немедленным и суровым.

19.♚xa6!! Черные сдались ввиду 19...♚xa6 20.♜c6# или 19...♔xa6 20.0-0 ♚a3 21.♚a1.

465. Э. ван Хаастерт – Г. ван дер Ховен (2012)

26. ♖g8+! ♜xg8 27. ♜f7#.

466. Э. л'Ами – Я. Тимман (2012)

29... ♖xh3+! Белые сдались (30. ♜xh3 ♜h1#).

467. М. Лупу – Э. Брикар (2001)

34. ♖h6! Черные сдались. Мат грозит со всех сторон: конь готов дать его с поля f7, а ферзь – с полей f8 и h7. На 34... ♖e7 решает хотя бы 35. ♜g6+.

468. А. Леньяр – М. Красенков (2010)

47... ♜g1+! 48. ♜xh4 (48. ♜h6 h3) 48... ♜h1+ 49. ♜g5 (49. ♜g3 ♜h3#) 49... ♜h5#.

469. И. Попов – Д. Вокатуро (2012)

18... ♜e2+! 19. ♜h1 ♜xe3 20. ♜xf6 ♜g3+! Белые сдались из-за 21. hxg3 hxg6+ с матом на следующем ходу (забавно, что такой «симметричный» ход приводит к столь разным последствиям для партнеров).

470. Т. Сачдев – В. Ульман (2012)

29. ♜xd6! Черные сдались (29... ♖xc3 30. ♜xf7#).

471. Й. Хьяртарсон – М. Ульфарссон (2000)

31. ♖xd5+! Черные сдались (31... ♖xd5 32. ♜e8#).

472. П. Трегубов – К. Сашикиран (2013)

35. ♜h8+! Черные сдались. Мат грядет с поля f8.

473. Д. Дутина – С. Мартинович (2013)

24... ♜g4! Изящное решение. Взятие на d4 ведет к мату после двукратного боя на e1, но не спасает и 25. fxg4 ♜xe1+, поскольку ферзь связан. Белые сдались.

474. Д. Светушкин – К. Драгун (2013)

35. ♖xf8+! Черные сдались: куда бы ни отступил черный король после 35... ♜xf8 36. ♜d8+, он получает мат в один ход.

475. Т. Барон – К. Марцелин (2013)

17... ♜e2+ 18. ♜h1 ♜d7! Белые сдались, поскольку ничего не могут противопоставить угрозе жертвы на h2 с последующим ♜h8#. Пешка g связана, а поле f4, с которого слон мог бы защитить пешку h, контролируется черным конем.

476. С. Мартинович – В. Расик (2013)

29. ♖g8+! Черные сдались.

477. Р. Пфретшнер – С. Баер (2013)

36. ♖xd6! Черные сдались: после 36... ♜xd6 37. ♜e8+ ♖f8 38. ♜xf8+ ♜g7 39. ♜e8+ ♜xf8 40. ♜xd6 они остаются без фигуры.

478. Е. Мозер – А. Стефанова (2013)

34. ♜xf6! Черные сдались (34... ♖xg4 35. ♜f8#).

479. Ф. Панчевски – Б. Мишель (2013)

А здесь в тандеме уже конь выступает в роли матующей фигуры.

30... ♖h4! 31. fxcg8 ♗ ♖f3#.

480. С. Азаров – А. Моисеенко (2013)

Благодаря угрозе мата черные выигрывают качество.

27... ♖f3! 28. ♖h1 (на отступление ладьи решает **28... ♖h4+**, забирая ферзя) **28... ♖xe1!** Белые сдались ввиду **29. ♗xc4 ♖f1#.**

481. Б. Аль-Кудейми – М. Аль-Модиахи (2013)

37. ♗e5+! Черные сдались (**37... ♖xe5 38. ♖d8+** или **37... ♖g8 38. ♗g7#.**)

482. З. Андриасян – Б. Бург (2013)

27. ♖f6+ ♖h8 28. ♖xh6+! gxh6 29. ♖g8#.

483. Н. Ферчеч – К. Чернышов (2003)

43... ♗xcg5! Неожиданно и красиво. Белые сдались. Чем бы они ни забрали ферзя, мат после **♖d1** неизбежен (например, **44. hxg5 ♖d1 45. ♖h2 ♖h1.**)

484. В. Иванчук – Л. Аронян (2006)

44. ♖e6! exf4. К мату вело **44... fxe6 45. ♖g7+ ♖h8 46. ♖xh7+ ♖g8 47. ♖bg7#**, но не спасало и **44... ♖e8 45. ♖e7! ♖a8 (45... ♖xe7 46. ♖b8+)** **46. ♖xf7** и т. д.

45. ♖xf7!, и черные сдались.

485. Г. Гаасланд – М. Карлсен (2001)

23... ♖e3! (с этой идеей мы

уже сталкивались) **24. ♖xd8+ ♖xd8 25. ♗e2.** Белые выражают готовность отдать ферзя за ладью и коня, но не тут-то было.

25... ♗c4+! Отгоняя короля. Забрав ферзя, белые получают мат на **d1**, а после **26. ♖b1 ♖d1+ 27. ♗xd1 ♖xd1** материальное преимущество черных слишком велико. Белые сдались.

486. А. Гринфельд – Ю. Кузубов (2011)

34. ♗e3!! ♖xe3. Другие возможности:

34... ♖de7 35. ♖xe7 ♗xe7 36. ♗xb6;

34... ♖f8 35. ♗xb6 ♖xc7 36. ♖xc7 ♗xh6 37. ♗d4+ ♖g8 38. ♖xd5+;

на **34... ♖ee7** выигрывает тот же ход, что и в партии.

35. ♖xc8+ ♗f8 (или **35... ♖xc8 36. ♖xc8+ ♗f8 37. ♖xf8+ ♖g8 38. ♖g8+ и 39. fxe3**) **36. ♖xf8+.** Черные сдались.

487. Ни Хуа – А. Адли (2011)

15. ♖xd5!! Черные сдались ввиду **15... ♗xc2 (15... ♖xd5 16. ♗xh7#) 16. ♖xe7+ ♖h8 17. ♖xf7+! ♖xf7 18. ♖d8+** с быстрым матом.

ГЛАВА 7

Ферзь и слон

488. И. Круш – К. МакНаб (2001)

46. ♖f8+! Черные сдались. На любое взятие решает **47. ♖xd5+.**

489. Э. Брондум – В. Росен (2008)

21. ♖f6+! gxf6 22. ♜g4+.

Черные сдались; после 22... ♗g7 23. ♗xf6 они теряют слишком много материала.

490. У. Баджарани – Д. Шолак (2010)

38. ♜h8+! ♖xh8 39. ♜g7#.

491. Ф. Найбур – М. ван Делфт (2007)

50. ♜gxh5+! (или с той же идеей 50. ♜xg6+! ♜xg6 51. ♜h5+) 50... gxf6 51. ♜h5+! ♜xh5 52. ♜g7#.

492. Г. Брайловский – Р. Циммер (2008)

27. ♜h8+! Черные сдались ввиду 27... ♖xh8 28. ♜xh6+ или 27... ♖g6 28. ♗xg7, и слон неизбежим ввиду мата в один ход.

493. О. Сабирова – С. Вайда (2008)

33. ♜xf6+! Черные сдались: на любое взятие они получают мат слоном (с h6 или c5).

494. Е. Бареев – Я. Тимман (2008)

30. ♖g6+! Черные сдались (30... hxg6 31. ♜h3+).

495. А. Рязанцев – Н. Маевский (2010)

19. ♖xe6! Черные сдались: они не могут забрать ни одну фигуру (19... ♜xc6 20. ♖xg7# или 19... fxe6 20. ♜xe6+ ♜e7 21. ♜xe7#).

496. А. Димовска – М. Комягина (2000)

31. ♜xh7+! ♜xh7 (31... ♖xh7 32. ♜xg6#) 32. ♜xg6+ ♖h8 33.

♜f6+ ♜g7 34. ♜h6+. Черные сдались, не дожидаясь 34... ♜h7 35. ♜xf8#.

497. Б. Роктим – Д. Стеллваген (2006)

31... ♜h2+! Белые сдались: 32. ♖xh2 ♜h7+ 33. ♖g2 ♜h3#.

498. У. Баджарани – Г. Чубенко (2010)

16. ♗f6! Черные сдались ввиду 16... ♖d8 17. ♜h6 ♖e6 18. ♖g5.

499. Д. Дебашиш – С. Сетураман (2010)

24... ♖f3+! Белые сдались, мат неизбежен: 25. ♖h1 ♜xf1# или 25. gxf3 ♜g5+ 26. ♖h1 ♗xf3#.

500. К. Сакаев – А. Делчев (2001)

9. ♗xb5+! ♖c6? (упорнее 9... ♗c6, хотя и здесь после 10. ♖a3 дела черных плохи) 10. ♖e5. Черные сдались: после 10... ♜c7 11. ♜a4 ♜c8 12. ♜xe4 они остаются без фигуры.

501. Л. Кауфман – К. Станчил (2002)

43. ♜h8+! Черные сдались из-за 43... ♖xh8 44. ♜xf8+ ♜g8 45. ♜h6+.

502. Ш. Шульскис – М. Сорочкин (2002)

36. ♜b8! Черные сдались: им не избежать крупных потерь (36... ♖g7 37. ♜xf8).

503. Х. Гроффен – Т. Санта (2004)

15... ♜xe3+ 16. fxe3 ♗xg3#.

504. Е. Репкова – Э. Даниелян (2010)

38. ♖xf7+! Черные сдались (38... ♖xf7 39. ♖e5# или 38... ♖e6 39. ♖e8#).

505. Ю. Кочеткова – Е. Седина (2005)

33. ♖e5! Черные сдались: не спасает ни 33... ♖f8 34. ♖xe8+ ♖xe8 35. ♔b4+, ни 33... ♖xd8 34. ♖xg7#.

506. Ян Дарвин – Р. Робсон (2011)

36... ♖xe1! Белые сдались (37. ♖xe1 ♖xg2#).

507. Р. Касымжанов – В. Ананд (2011)

31... ♖c1! Белые сдались: 32. ♖f2 dxe3+ 33. ♖xe3 ♖f1#.

508. У. Адианто – Х. Раш (2013)

18. ♗e6! Черные сдались: если 18... fxe6, то 19. ♔xe6+ ♖f8 20. ♖h8#.

509. А. Моисеенко – С. Богданович (2011)

28. ♗g7+! Черные сдались из-за 28... ♖xg7 29. ♖xf6 ♔d8 30. ♖xd8+!

510. Н. Бацашвили – Шень Ян (2011)

19. ♔e8+! Черные сдались (19... ♖xe8 20. ♖xc2 или 19... ♖xe8 20. ♖xe6+).

511. Чень Пэньюй – Э. Тейхман (2011)

28. ♖e8! Черные сдались: после 28... ♖xe8 29. ♖xe8+ ♖xe8 30. ♖xf6+ ♖g8 решает «вкрадчивое» 31. ♔b3+!

512. Х. Тикканен – Й. Эрикссон (2011)

36. ♔d4! ♖xd4 **37. ♖f7.** Пешка f2 защищена, и от мата можно спастись только ценой ферзя. Черные сдались.

513. А. Гоголис – К. Шанава (2011)

23... ♗f3+! Белые сдались, поскольку остаются без фигуры или получают мат: 24. exf3 ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♖xf3 26. ♖a8+ ♖g7 27. ♖a1+ f6, и шахи закончились.

514. Хоанг Тхи Нжу – Тань Чжунъи (2011)

37... ♖xh2+! Белые сдались из-за 38. ♖xh2 ♖h6+ 39. ♖g2 ♖h3#.

515. М. Олексиенко – Р. Ованисян (2010)

32... ♖h1+! Белые сдались, мат неизбежен (33. ♖h1 ♖xh3+).

516. И. Сковгаард – Н. Скоусен (2013)

23. ♖xh7+! Черные сдались ввиду 23... ♖xh7 24. ♖h4+ ♖g7 25. ♖h6#.

517. М. Гомеш – Го Ци (2012)

Нет времени лакомиться пешкой f7, так как белый король в опасности, но есть более надежное решение.

34. ♖e8+! Черные сдались, не дожидаясь 34... ♖xe8 35. ♖xe8+ ♗xe8 36. ♖xf7+ ♖h7 37. ♖h5#.

518. Д. Ларино – Л. Солаеса (2012)

27. ♔h7+ ♖h8 28. ♔g6+! (важно перекрыть 6-ю горизонталь – последующая комбинация не проходила в начальной позиции

ввиду защиты ♖f6-h6) 28...♔g8
29.♚h8+. Черные сдались (29...
♔xh8 30.♚h5+).

519. И. Каспи – К. Мемети
(2012)

И снова этот «слабый» пункт
е6...

25.♜xe6! Черные сдались:
они получают мат ферзем с g6
либо несут серьезный материаль-
ный урон.

520. Э. Вроомбут – Л. ван Фо-
рест (2012)

27.♚xh7+! Черные сдались.
При 27...♔xh7 матует 28.♚h5+,
и на любой ответ – 29.♚xg6+ и
♚h7#. А если 27...♔g8, то 28.♚g4
♚d8 29.♚e6+. Наконец, вариант
27...♔f6 28.♚g4 ♚ae8 29.h4 также
не оставляет черным шансов.

521. Й. Оларте – Э. Кондори
(2013)

28...♚d8! Белые сдались (29.
♚xd8 ♚xf2+ 30.♔h1 ♚f3#).

522. Й. Ашвин – М. Тхейку-
мар (2013)

26...♚xe2! Белые сдались (27.
♜xe2 ♚a1#).

523. Д. Рове – Х. Рогенсак
(2014)

21.♚b5! Черные сдались вви-
ду 21...cxb5 22.♚h5+.

524. М. Эзат – О. Корнеев
(2003)

29...♚d8! Изящно уходя
из-под связки. Белые сдались:
защита от смертельной угрозы
♚h4+ будет стоять им слишком
дорого.

525. А. Северюхин – И. Араке-
лов (2001)

34...♚xh3! 35.♚d2 (35.gxh3
♚g3+, и мат следующим ходом)
35...♚h2+ 36.♔f2 ♚f3+! Белые
сдались ввиду 37.♔e1 ♚xf1+
38.♔xf1 ♚h1+ 39.♔f2 ♚xg2+
40.♔e3 ♚f3# или 40.♔e1 ♚g1#.

526. П. Чандлер – Й. Галлахер
(2001)

40...g3+! 41.♔xg3 (41.♚xg3
♚xh4+) 41...♔xh4+ 42.♔h2 (42.
♔h3 ♚h1#) 42...♔f2 43.♚xf4
(в случае 43.♚h3+ ♔c7 у белых
нет защиты от ♚g1+) 43...exf4, и
вскоре черные выиграли.

527. М. Гольдберг – М. Тейлор
(2001)

28...♚f3! Белые сдались, по-
скольку проигрывает 29.gxf3
♚xf4+ 30.♔h1 ♔xf3+. Сложнее
достигалась победа путем 28...
♔f3 29.♔xg3 hxg3+ 30.♔h1 ♔c6,
после чего черные подготавлива-
ют и наносят удар на h3.

528. Г. Серпер – Д. Ипполито
(2003)

23.♜g5! ♚xg5 24.♚h8+!
Черные сдались ввиду 24...
♔xh8 25.♚h2+ ♔g8 (25...♚h6
26.♚xh6+) 26.♚h7#. Несложно,
но красиво.

529. Б. Джобави – Э. Сафарли
(2003)

30.♚h7+ ♔f7 31.♔g6+ ♔e7
32.♔xf6+! Черные сдались (32...
♔xf6 33.♚h4#).

530. Т. Шумякина – М. Себаг
(2003)

57...h5+! (коварный шах радикально меняет оценку позиции – белым не избежать мата) 58.♔xh5 ♖f5+ 59.♔h6 ♗h7#.

531. В. Барский – Н. Халявский (2004)

31.♙e7+! ♔xe7 32.♗xg7+. Черные сдались ввиду 32...♔e6 33.♙d6# или 32...♔e8 33.♗g6+ ♔e7 34.♙d6#.

532. А. Тимофеев – А. Раецкий (2004)

26.♙xg7+! Черные сдались – на 26...♔xg7 их подстерегает еще одна жертва: 27.♙h6+! ♔xh6 (27...♔g8 28.♗g4+) 28.♗f6+ ♔h5 29.♗g5#.

533. А. Гришук – П. Смирнов (2004)

45.♙b3! ♔c4 (или 45... ♗xb3 46.♙f6+-) 46.♙xc4 ♗xc4 47.♗h6+! (но не 47.♙f6?? ♗c1+ 48.♔h2 ♗f4+) 47...♔g8 48.♙f6. Черные сдались.

534. К. Лернер – Е. Дойч (2005)

1.♙d8! Черные сдались ввиду 1...♗b7 2.♙xb6 axb6 3.♙d5 или 1...♙xd8 2.♙xd8 ♗xd8 3.♗xf7+ ♔h8 4.♗g8#.

535. С. Мовсеян – Ю. Кузубов (2006)

Этот пример наглядно показывает, как разноцветные слоны могут усилить атакующую мощь сильнейшей стороны.

36...♗d1+ 37.♗e1 ♙g2+ 38.♔f2 ♗f3+ 39.♔g1 ♙h3. Бе-

лые сдались (40.♗f2 ♗d1+; 40.♗d2 ♗f1#).

536. И. Соколов – В. Бологан (2006)

А хорошо ли вы чувствуете геометрию шахматной доски?

45...♗b8+! 46.♔h1 ♙xg2+! Белые сдались: 47.♔xg2 ♗g3+ и мат следующим ходом.

537. Д. Фридман – А. Рустемов (2006)

56...f5+! Завлекая короля на неудачное поле. Плохо 57.♔xf5 ♗h7+, но не спасает также 57.♔f3 g4# или 57.♗xf5 ♗g3+ 58.♔h5 ♗h4#. Белые сдались.

538. В. Цешковский – Е. Кулигин (2006)

31.♙xh7+! И снова ферзь со слонем демонстрируют грозную атакующую силу. Мата не избежать: 31...♙xh7 32.♙xh7+ ♔xh7 33.♗h4+ ♔g8 (33... ♔g7 34.♗h6+) 34.♙e6+ ♔f8 35.♗h8+ ♔e7 36.♗h7+. Черные сдались.

539. Л. Брусон – В. Иванчук (2007)

35...♙xd1! 36.♗xd1 ♗xf2+ 37.♔h3 ♙g2+. Белые сдались из-за 38.♔g4 ♗f5# или 38.♔h2 ♙f3+.

540. Я. Стопа – Н. Майоров (2007)

49.♙xd8+! ♙xd8 50.♙c6+ ♙d7 (50...♔e7 51.♗e5#) 51.♙xd7+ ♔e7 52.f6+. Черные сдались.

541. А. Родригес Вила – Й. Сото (2007)

24. ♖g6! Черные сдались из-за 24...fxg6 (тот же ход последовал бы и на 24...♖e5) 25. ♖xh6+ gxh6 26. ♖xh6#.

542. Ф. Передий – А. Маланка (2003)

30... ♖d1+ 31. ♕h2 ♖h1+! 32. ♕xh1 ♖xh3+. Белые сдались.

543. Х. Эрнандес – П. Эльянов (2008)

Здесь решает силовой нажим по линии «f».

25... ♖f5! Белые сдались. Ладью с шахом, конечно, можно забрать, но это окажется последним достижением белых, поскольку слон не может двинуться с места.

544. В. Белов – Е. Бареев (2008)

24. ♗xe6!! Неувядаемая жертва! Черные сдались ввиду 24... ♖xh4 25. ♖c8+ или 24...fxe6 25. ♖c8! ♖xc8 26. ♖e7#.

545. Дж. Фридель – А. Шабалов (2008)

37. ♖c7!, и черные сдались, рассчитав варианты 37... ♖xc7 38. ♖e8# и 37... ♖f8 38. ♗h7+ ♕h8 39. ♗f5+ ♕g8 40. ♗xe6+.

546. К. Бишофф – Дж. Со (2009)

30. ♗c7! ♗xc7 31. ♗xf6 ♖xf6 32. ♖xf6, и белые выиграли.

547. К. Бауэр – К. Марцелин (2009)

22. ♗xg7! Черные сдались. Чем бы они ни взяли слона, белые матуют путем ♗e7+ и ♖h7#.

548. А. Мотылев – А. Широков (2009)

23. ♖f8+! ♕g7 (23... ♖xf8 24. ♖xd4+ ♖g7 25. ♖d8+) **24. ♖g8+!** Пуанта замысла. Черные сдались ввиду 24... ♕h6 (24... ♖xg8 25. ♖xd4+) 25. ♖xe3+ dxe3 26. ♖xd8.

549. М. Тесинг – Т. Сарбок (2009)

27. ♖g8+! Вариант 27... ♖xg8 28. ♖c3+ ♖g7 29. ♖c8+ приводит к мату, поэтому черные сдались.

550. Чжао Сюэ – В. Чмилите (2010)

34... ♖h1+! 35. ♕g3 ♗xg2! Белые сдались.

551. М. Николов – Б. Чаталбашев (2010)

31... ♗d4+! Белые сдались, обнаружив 32. ♕f1 (32. ♗xd4 ♖xf4) 32... ♗d2+ 33. ♖xd2 ♖f2#.

552. М. Перунович – Р. Говедарица (2010)

14. ♖h5! Черные сдались, рассчитав вариант 14... ♗d6 (f6) 15. ♖xg6+! hxg6 16. ♖xg6+.

553. П. Харикришна – А. Шабалов (2010)

44. ♗d4! Черные сдались (44... c1 ♖ 45. ♖xg6+).

554. Т. Тейлор – Лиоу Иань (2010)

27. ♖xe4! Черные сдались (27...dxe4 28. ♗c4!).

555. Ч. Балог – С. Капнисис (2010)

28... ♗c4! 29. ♖f3. Ладью брать нельзя: 29. ♖xd7 ♖e1+, а на 29. ♖b1 (a1) решает 29... ♖f7.

29... ♖c1+! 30. ♖f1 ♗xf1 31. ♖a8+ (или 31. ♖xf1 ♖d1) 31...

♖h7 32. ♜e4+ g6. Белые сдались.

556. А. Ковчан – Л. Майер (2010)

29... ♜e2! 30. h3 ♜f3+ 31. ♖h2 ♜xf4! Белые сдались. Какую бы фигуру они ни побили, следует мат в один ход.

557. Л. Фрессине – В. Маланюк (2010)

К победе вело 20. ♜e8+! ♔xe8 21. ♜g3+, но за доской последовало 20. ♜d7?!, и лишь после 20... ♜f8? белые обнаружили эту идею: 21. ♜e8+!, и черные сдались.

558. С. Вайбхав – М. Венкашеш (2010)

19. ♜xg7+! ♖xg7 20. ♜g3+ ♖h8 21. ♔g5! Черные сдались: от угрозы ♔f6+ защиты нет (21... f6 22. ♔xf6+; 21... ♔xb2+ 22. ♖d1).

559. С. Эрнст – Д. Лобжанидзе (2010)

38. ♜xg6! fxg6 39. ♔h3 ♜f8 (39... ♖f7 40. ♔xe6+ ♜xe6 41. ♜xb8) 40. ♜xe6+ ♖h7 41. ♖g2, и белые выиграли.

560. А. Моралес – М. Баррантс (2011)

42. ♜e7! ♔xe7 43. f6. Черные сдались.

561. Э. Мекинг – С. Марекко (2011)

31. ♜d7! Черные сдались: после 31... ♜xd7 32. ♜xh4 матовые угрозы не отразить.

562. В. Эрдош – Ч. Чизар (2011)

23. ♜1xd4! Черные сдались (23... exd4 24. ♜xd4, и защита от мата на g7 будет стоять черным ладью).

563. Б. Дамлянович – Д. Дорич (2011)

24. ♜xd6! Черные сдались ввиду 24... ♜xd6 25. ♜c3, и защититься от мата можно только ценой больших материальных потерь.

564. Й. Нельсон – С. Хегарти (2011)

24. ♜xe7! Черные сдались из-за 24... ♔xe7 25. ♜xe7 ♜xe7 26. ♜xf6+ ♖g8 27. ♔h6.

565. Д. Лие – А. Арей (2011)

Для завлечения короля в матовую клетку иногда не жаль даже двух ладей.

20. ♜h8+! ♔xh8 21. ♜xh8+ ♖xh8 22. ♜h6+. Черные сдались.

566. Р. Мамедов – Б. Адхибан (2012)

46... ♜d6!! Не бросающееся в глаза решение. Белые сдались ввиду 47. ♔xd6 ♔d5.

567. М. Эшли – А. Хоббер (2012)

36. ♜xg7! ♜xh3 37. ♜g8+! Черные сдались (37... ♜xg8 38. ♔e5+).

568. Э. Кордоба – В. Папин (2012)

33. ♜d7! Черные сдались (33... ♜xd7 34. ♜xf8# или 33... ♜f7 34. ♜xf7 ♖xf7 35. ♜xh7+ ♖e6 36. ♜e7#).

569. Дж. О'Коннел – С. Брейди (2012)

28. ♖h6! ♜d8 (28...gxf6 29. ♖xh6, и нет защиты от мата – поле d2 контролируется белым ферзем) 29. ♜xh7+ ♔g8 30. ♖g5 g6 31. ♙xg6 f6 32. ♖xf6. Черные сдались.

570. Д. Содхолт – И. Ефимов (2012)

24... ♜xe2! 25. ♙xe2 (25. ♜xe2 ♖xf3 26. ♜xe8+ ♜xe8 27. ♜e3 dxe3) 25... ♜xe2 26. ♜xe2 ♖f3 27. ♜e3 dxe3 28. fxe3 ♖xe2. Белые сдались.

571. Б. Сочко – С. Голубов (2012)

35. ♙xh6! (убивая двух зайцев: ферзю расчищается путь на c7, и одновременно черные лишаются возможности g7-g6) 35... gxf6 36. ♖c7. Черные сдались: избежать мата можно только ценой ладьи.

572. Б. Бельясене – К. Репка (2012)

16. ♜f6+! ♔h8 (16...gxf6 17. ♖g4+) 17. ♖h5 h6 18. ♜d7! Черные сдались (18... ♙xd7 19. ♖xh6+).

573. А. Стефанова – А. Ушенина (2012)

32. ♜xf7!! ♜xd2 33. ♜xh6+! Черные сдались ввиду 33... ♖xh6 34. ♙c4+.

574. С. Карякин – Д. Фрольянов (2013)

34. ♜xh6+! ♙xh6 35. ♖e5+. Черные сдались (35... ♙g7 36. ♖h5+).

575. М. Тан – В. Расулов (2013)

24... ♜fxe6! 25. ♜d7 (25.fxe6 ♖f3+ 26. ♔g1 ♙b6+) 25... ♜6e7. Белые сдались.

576. Ма Чжунхань – Чжоу Цзяньчао (2013)

21. ♙g7+! ♔xg7 22. ♖g6+ ♔h8 23. ♖h6. Черные сдались: от ♙g6+ со скорым матом защиты нет.

577. М. Чигаев – В. Артемьев (2013)

24... ♜xd3! 25. ♖xd3 ♙h1! (этот прием полезно запомнить) 26. ♖c4+ ♔b8 27. ♙f4+ ♔a8. Белые сдались.

578. А. Матикозян – Л. Ремлингер (2013)

Если белым удастся согнать вражеского ферзя с 5-й горизонтали, то немедленно выигрывает ♖h5+. Можно ли это осуществить?

21. ♙a3! ♖d5 22. c4 ♖a5 23. ♙b4! Черные сдались.

579. Дж. Му – З. Стюарт (2013)

29. ♜e8+ ♔h7 30. ♜h8+! Черные сдались (30... ♔xh8 31. ♖xh6+).

580. В. Корчной – Д. Навара (2003)

27... ♜xb3+! 28. ♖xb3. Разумеется, сразу проигрывало 28.axb3 ♖a1#, но теперь черному коню выпадает уникальный шанс: уничтожить подряд три тяжелые фигуры соперника!

28... ♜xb3 29. ♙xa3 ♜xd2+ 30. ♔c2 ♜xf1, и черные выиграли.

581. З. Ефименко – М. Ари-
сменди (2006)

При взгляде на позицию бе-
лых сразу становится ясно, как
им не хватает чернопольного
слона. И черные находят способ
это подчеркнуть.

20... ♖xh2+! 21. ♔g1. Или
21. ♔xh2 ♖h5+ 22. ♔g1 (22. ♖h4
♖xh4+) 22... ♗c5+ 23. ♔f1 ♖h1#.

21... ♖c5+! Настаивая на сво-
ем. Белые сдались.

582. М. Гагунашвили – Г.
Маргвелашвили (2009)

29... ♖d1! 30. ♖xd1 ♘c3+!
31. bxc3 ♖xc3 32. ♗d4 ♗xd4
33. ♖xd4 ♖xd4, и черные выи-
грали.

583. Р. Фернандес – М. Коде-
нотти (2010)

31. ♖xh5+! Черные сдались
ввиду неизбежного мата: 31...
gxh5 32. ♖h7+ ♔g5 33. ♖g6+ ♔h4
34. ♖xf6# или 31... ♔xh5 32. ♖h7+
♔g5 33. ♖xg6+ ♔f4 34. ♖xf6#.

584. В. Емелин – Д. Навара
(2010)

22. ♘f8+! ♔h8 (если 22...
♔xh6, то 23. ♖e3+ ♔h5 24. ♖g5#)
23. ♗g7+ ♔g8 24. ♗xf6+ ♔xf8
25. ♖g8+! Черные сдались (25...
♔xg8 26. ♖g3+ и 27. ♖g7#).

585. П. Коцур – А. Волокитин
(2011)

23... ♘a4+! 24. ♔a3 (на
24. bxa4 решает 24... ♖b6+ 25. ♔a3
♗c6 с угрозой мата на a4) 24...
♖c1+ 25. ♗b2 ♘xb2. Белые сда-
лись (26. ♖xb2 ♖a6+).

586. А. Ластин – И. Букавшин
(2011)

34... ♖xd4! 35. cxd4 (или
35. ♖xd4 ♖f1+ 36. ♗xf1 gxf1 ♖#)
35... ♗xd4+! Все-таки вынуждая
ладью покинуть диагональ. Бе-
лые сдались.

587. Ю. Полгар – П. Прохазка
(2011)

25. ♗xc6! bxc6. Не спасали и
другие взятия: 25... ♖xc6 26. ♖h6
f5 (26... g6 27. ♖f8#) 27. exf6+- или
25... ♖xc6 26. ♖h6 g6 27. ♖h3.

26. ♖xg7+! ♔xg7 27. ♖g5+
♔h8 28. ♗e7! Черные сдались.

588. Д. Клейн – Р. Дюйкер
(2011)

20. ♘xb7! ♔xb7 21. ♗c6+ ♔b8
22. ♖b5. Фигуры черных распо-
ложены настолько неудачно, что
ферзь может не спеша прибли-
зиться к вражескому королю.

22... ♘e7 23. ♖a6, и белые выи-
грали.

589. А. Соларте – Л. Вакка
(2012)

15... ♗xh2+! 16. ♔xh2 ♖h4+
17. ♔g1 ♗xg2! (жертва двух сло-
нов по классическим образцам)
18. f4 ♖g6 19. f5 ♗f3+ 20. fxc6
♖g3#.

590. А. Смит – Ван Ие (2013)
27... ♖xe2! 28. ♖b8+ ♔g7
29. ♖xe2 ♖f3 30. ♘f5+ gxf5
31. ♖e5+ ♔g6 32. ♖d6+ ♔h5!
33. ♖h6+ ♔xh6 34. ♖e3+ ♖xe3
35. fxe3 ♖d1+. Белые сдались.

591. А. Федоров – М. Озолин
(2013)

19...♗g3+! 20.hxg3 ♗f5!
21.exf5 (не спасает 21.♗f1
♗xg3+ 22.♗xg3 ♗h4#) 21...♗g5
22.♗f1 ♗h6+ 23.♗h2 fxc3. Бе-
лые сдались.

592. Л. Драшкович – О. Рома-
нишин (2013)

22...♗e2!! Белые сдались:
23.♗xe2 ♗xg3# или 23.♗xe2
♗xg3+ 24.♗xg3 ♗xf1+.

593. Ф. Фелекан – А. Матико-
зьян (2010)

37...♗xh3+! 38.♗xh3 ♗f3+.
Белые сдались ввиду 39.♗g3
♗h5# или 39.♗h2 ♗h5+ 40.♗g3
♗h4#.

594. Н. Миезис – Ли Цзухао
(2013)

27.♗f6+! gxf6 28.♗xg6+ fxc6
(в случае 28...♗f8 белые могут
хотя бы забрать фигуру: 29.♗g8+
♗e7 30.♗xe8+ и d4-d5) 29.♗h6!
♗f7 30.♗h7+ ♗f8 31.♗xg6 ♗d7
32.♗xf6+. Черные сдались.

595. М. Хохштрассер – К.
Фольке (2005)

34...♗d8! 35.♗xd8 ♗e3#.

596. З. Алмаши – Л. Винантс
(2004)

31...♗g4!! Такой ход нелегко
увидеть: оказывается, король по-
лучает мат после 32.♗xe3 ♗d1#.
Белые сдались, потому что аль-
тернатива 32.♗f3 ♗c4+! тоже
для них безрадостна – они оста-
ются без ладьи.

597. Э. Сафарли – Б. Лалит
(2010)

21.♗c7! (освобождая ферзю

путь на g5) 21...♗c6 22.♗xg7+!
Черные сдались. После 22...♗xg7
23.♗g5+ ♗h8 24.♗e5 они совер-
шенно беспомощны, несмотря
на материальный перевес. На-
пример, 24...♗fc8 25.♗xf6+ ♗xf6
26.♗h6+! ♗g8 27.♗h7+ ♗h8
28.♗g6+ ♗g8 29.♗h7+.

598. М. Аннабердыев – Бу
Сянчжи (2010)

27...♗xa2+ 28.♗xa2 ♗d5+!
Вынуждая блокировку поля b3,
через которое мог ускользнуть
король. Белые сдались ввиду
29.♗b3 ♗a8# или 29.b3 ♗a5+
30.♗b2 ♗a3#.

599. И. Чепаринов – Ю. Ра-
дульски (2012)

40.♗xg7! ♗xg7 (ничего не
меняет 40...♗xg7 41.♗f8+ ♗h7
42.♗e4+ ♗g6 43.♗f7+) 41.♗e7+.
Черные сдались из-за неминуе-
мого мата (41...♗h8 42.♗e4 ♗g7
43.♗f8+ или 41...♗g6 42.♗e4+
♗h5 43.♗f7+).

600. Р. Войташек – Б. Эсен
(2000)

20.♗xd7!! 0-0. Равносиль-
но сдаче, но на 20...♗xd7 белые
форсируют мат: 21.♗c8+ ♗d8
22.♗xd8+! ♗xd8 23.♗b8#. Очень
красивая концовка!

21.♗xe7. Черные сдались.

601. И. Захаревич – В. Попов
(2000)

23...♗d2!! Ферзя необходимо
отвлечь с линии «е», поскольку
плохо 23...♗xh2? 24.♗e8+ ♗b7
25.♗d7+ ♗b6 26.♗xh2 ♗h6+

27.♖h3. Теперь же белые сдались, поскольку при 24.♖xd2 ♜xh2 25.♙xh2 ♖h8+ они получают мат.

602. Э. Сутовский – П. Свидлер (2009)

Начало комбинации отдаленно напоминает бессмертную партию Стейниц – Барделебен, где ладья настойчиво предлагает себя в жертву на предпоследней горизонтали. Здесь же финальным аккордом становится жертва ферзя.

31...♜g2+! 32.♙h1 (32.♙xg2 ♖xf3+ 33.♙h3 ♖h5#) 32...♜e2! 33.♜f1 ♖xf3+! Белые сдались ввиду 34.♜xf3 ♙xf3+ 35.♙g1 ♜e1#.

603. К. Асеев – В. Невоструев (2002)

30...♖h3! 31.♖g1 ♙xh2! 32.♖xh2 (если 32.♜d5 ♙xd5 33.cxd5, то 33...♖h4 34.♖xh2 ♖e1+) 32...♙xg2+ 33.♙g1 ♖e3+. Белые сдались: после 34.♙xg2 ♖xe2+ материальный перевес черных слишком велик.

604. Бу Сянчжи – А. Гупта (2011)

61.f4! Черные сдались ввиду 61...♖xf4 62.♙d1+ ♙h6 63.♖h8+ ♙g5 64.h4+! ♖xh4 65.♖d8+, забирая ферзя.

605. А. Найдич – И. Хенкин (2013)

34.♜xf7!! ♙xf7 (если 34...♖xd4, то 35.♜xf8#) 35.♖f4+ ♙e8 36.♖xf8+ ♙d7 37.♙b5+! Черные

сдались (37...♖xb5 38.♖d6+ ♙e8 39.♖e7#).

606. Г. Шнидер – Э. Пениш (2013)

14.♙xh7! ♙xh7 15.♙f6+! ♙xf6 16.♖h5+. Черные сдались, рассчитав вариант 16...♙h6 17.♖xg6+ ♙h8 18.♜xe6!, и ладья неуязвима ввиду мата на h7.

ГЛАВА 8

Ферзь и конь

607. С. Гулиев – А. Молина (2001)

37.♜xe7+! ♜xe7 38.♖xf6+ ♙g8 39.♙xe7#.

608. Г. Каспаров – Е. Бареев (2001)

40.♙d7+! ♙xd7 41.♖f6+. Черные сдались ввиду 41...♙e8 42.♙g7# или 41...♙g8 42.♖g7#.

609. А. ван ден Берг – П. Трегубов (2002)

23.♜xg7+! ♙xg7, и здесь сразу заканчивало борьбу 24.♖f6+ ♙g8 25.♖h8#. В партии белые выиграли более сложным путем.

610. Х. Ногейрас – Г. Тодорович (2005)

19.♙e7+ ♙h8 20.♜xh7+! Черные сдались (20...♙xh7 21.♖h5#).

611. Л. ван Вели – Э. л'Ами (2004)

26...♙a2+! Белые сдались: 27.♖xa2 ♖c2#.

612. М. Карлсен – Х. Гретарсон (2003)

32. ♖g6+! Черные сдались ввиду 32... ♖xg6 33. ♗h5# или 32... ♗xg6 33. ♗e7#.

613. П. Литрико – Г. Калавалле (2011)

12. ♖xh7+! Черные сдались: 12... ♖xh7 13. ♗e6+, и мат следующим ходом.

614. Т. Малижевски – В. Хмарский (2003)

17. ♖g8! ♖xg8 (не спасало и 17... ♖g6 18. ♖xf7+) 18.18. ♗h7#.

615. Б. Мачея – В. Сеткаускас (2010)

26. ♖xg6! Черные сдались.

616. А. Квон – Е. Мирошниченко (2011)

27... ♗b6! Белые сдались (28. ♗xb6 ♗xa4# или 28. ♗d7 ♖xb3, оставаясь с лишней фигурой).

617. Т. Асгарова – А. Стоянович (2011)

31... ♗g1+! Белые сдались.

618. Х. Дронавалли – Чжу Чень (2011)

20. ♖e5! Черные сдались (20... fxe5 21. ♗f3+).

619. А. Пашикян – Р. Свинкельс (2011)

37. ♗d8! ♗xd8 38. ♗xf7#.

620. Н. Жукова – И. Завадска (2009)

27. ♗g8+! Черные сдались.

621. У. Со – А. Гири (2010)

36... ♗f1+! Белые сдались.

622. Т. Косинцева – Т. Шумякина (2004)

25. ♗xf5! ♗xf5 26. ♗xf7+ ♖h8 27. ♖g7+! Черные сдались.

623. С. Коллинз – Т. Спентон (2009)

13. ♗h5! Черные сдались.

624. Р. Барсенилья – Чжан Цзиян (2004)

12. ♖g6! fxc6 13. ♗d8+ ♖f7 14. ♖e5#.

625. Д. Барамидзе – К. Лупулеску (2005)

28. ♗xg6! Черные сдались: 28... hxc6 29. ♖e7+ ♖h7 30. ♗h3#.

626. А. Шабалов – А. Фишбейн (2006)

Найдете мат в два хода?

38. ♖xh5+! ♖f6 (38... ♖xh5 39. ♗g4#, 38... ♖h7 39. ♗h8#) 39. ♖g4#.

627. Е. Мирошниченко – Б. Баум (2006)

23. ♗xd5! Черные сдались – после 23... exd5 24. ♖f5 пункт g7 никак не защитить без потери ферзя.

628. П. Бенкович – Н. Эгози (2008)

28. ♗a8+! Черные сдались. Каким бы конем черные ни побии ладью, все равно придется пропустить вражеского ферзя на последнюю горизонталь.

629. А. Чуудиновских – В. Григорян (2007)

13... ♖e4! 14. ♖xe4 (14. ♗xe7 ♗a1#) 14... ♖xh4, и черные выиграли. Запомните этот прием!

630. А. Давид – Т. Недев (2007)

Белые форсируют мат несложно, но красиво – жертвуя одну за другой две ладьи.

24. ♖h8+! ♙xh8 25. ♚d8+!

Черные сдались.

631. Х. Клейн – П. Ярач (2008)

28. ♚xc4! bxc4 29. ♚f5. Чер-

ные сдались.

632. В. Хайениус – В. Стефанссон (2011)

Древняя, но вечно юная тема – жертва слона на h7.

10. ♙xh7+! ♚xh7 11. ♘g5+ ♚g8?! (упорнее 11... ♚g6, но после 12. h4 у белых все равно подавляющий перевес) 12. ♚h5 f6 13. ♚h7#.

633. Дж. Фридель – В. Сарин (2011)

26. ♘h5! Черные сдались ввиду 26... gxf5 27. ♚h6 ♚g8 (27... ♙xf6 28. ♚xf6+ ♚g8 29. gxf5+ ♘g6 30. h6) 28. ♘g5.

634. М. Вашье-Лаграв – Л. Домингес (2011)

И снова, как в предыдущем примере, конь с решающим эффектом попадает на поле h5. Видимо, не всегда он расположен плохо на краю доски...

30. ♚xd4! ♚xd4 31. ♘h5. Черные сдались (31... ♚g8 32. ♚e5+).

635. В. Авескулов – С. Шаба-ла (2011)

22. ♚xe4! dxe4 23. ♚xa6! Черные сдались (23... ♚ха6 24. ♚d7+).

636. Н. Митков – С. Михайлюк (2007)

17. ♙h6+! ♚h8 18. ♚h4 (конечно, легко выигрывает и 18. ♙xf8) 18... ♚g8 19. ♙f8 h5 20. ♚g5. Черные сдались.

637. Ю. Абдулхафур – Я. Клованс (2000)

17... ♘f3! 18. ♚d1 (проигрывает 18. gxf3 ♙xf3+ 19. ♚g1 ♚g5#, как и 18. ♚c2 ♚h4 19. h3 ♙xh3) 18... ♘xh2 19. ♙e2 ♚h4 20. ♚g1 (20. g3 ♚h3) 20... ♙xe2. Белые сдались ввиду 21. ♚xe2 ♘g4.

638. А. Уткин – С. Сивохо (2001)

23. ♙g7! ♙xg7 24. ♚h7+ ♚f8 25. ♘e6+ ♚e8 26. ♘xc7+ ♘xc7 27. ♚xe4, и вскоре черные сдались.

639. А. Соколов – Т. Марковски (2001)

26. ♙xf7+! ♚xf7 (если 26... ♚h8, то 27. ♚xh7+ ♚xh7 28. ♚h5#) 27. ♚xf7 ♚xf7 28. ♚xd7! ♚c5+ (28... ♚xd7 29. ♘xe5+) 29. ♚h1, и белые выиграли.

640. А. Волжин – Р. Мантовани (2002)

25. ♚xg7+! Черные сдались ввиду 25... ♚xg7 26. ♚g5+ ♚h8 27. ♚f6+ ♚g8 28. ♘e7+.

641. Э. Сутовский – З. Азмайпарашвили (2002)

24. ♙xf7+! Черные сдались ввиду 24... ♚xf7 25. ♚b3+ ♚e8 (25... ♚f8 26. ♘e6+; 25... ♚f6 26. ♚e6#) 26. ♚e6+ ♚f8 27. ♘xg6#.

642. Э. Бабушкин – А. Шиманов (2002)

18. ♖xh7+! ♔f8 (в случае 18... ♖xh7 19. ♖h5+ ♔g8 20. ♖xf7+ ♖h7 21. ♖d3 у черных нет защиты от мата) 19. ♖h5 ♖e8 20. ♖g6! ♖d6 (20...fxg6 21. ♖h8#) 21. ♖h8+ ♖e7 22. ♖xg7 ♖xe5 23. dxe5 ♖xb3 24. ♖d4 ♖xa4 25. ♖c5+ ♖d7 26. ♖xd5+! exd5 27. ♖d6 ♖dc8 28. ♖f5+ ♖d8 29. ♖f6#.

643. В. Мухлисов – А. де Луна (2005)

16. ♗d5! ♖h6 (16... ♖g6 17. ♗e7+ или 16... ♖xb2 17. ♗e7+ ♖h7 18. ♖h4#) 17. ♖xg7! Черные сдались ввиду 17... ♖xg7 18. ♗f6+ ♖h8 19. ♖h4+.

644. М. Ланцани – С. Дражич (2008)

42... ♗g3! 43. ♖d4+ e5 44. ♖xh4 ♗e2. Белые сдались.

645. Д. Яковенко – Ж.-Ф. Карр (2009)

30. ♗xg6! ♖bb8 (или 30...hxg6 31. ♖f6 ♗xh6 32. ♖xg6+ ♖h8 33. ♖xh6+ ♖g8 34. ♖g6+ ♖h8 35. ♖h3#) 31. ♖f6. Черные сдались – матовая угроза неотразима: 31... ♗xh6 32. ♗e7#.

646. И. Чепаринов – Х. Лопес Мартинес (2010)

21... ♖xc2+! 22. ♖xc2 ♖b3+ 23. ♖c1 ♗b4. Белые сдались: защититься от мата можно только ценой ферзя.

647. Д. Барамидзе – К. Натсидис (2010)

17. ♖xe6! ♖h8 18. ♖f6 ♖e7 19. ♖xf7 ♖xf7 20. ♖xg6 ♖xf6 21. ♗xf6. Черные сдались ввиду

21... ♖g7 22. ♖xg7+ ♖xg7 23. ♗e8+ ♖g6 24. ♗xd6.

648. П. Эльянов – А. Делчев (2010)

28. ♖g5! Черные сдались: им не спастись ни после 28... ♖xg5 29. ♖xg5 ♖xg5 30. ♗h6, ни при 28... ♖xg5 29. ♖xh7+! ♖xh7 30. ♖h4+ ♖g6 31. ♖h6#.

649. У. Дюссель – В. Эрдош (2010)

23... ♖h4! 24. h3 ♖xd4! 25. ♖xd4 ♖xd4+ 26. ♗xd4 ♖g3.

Белые сдались.

650. К. Митонь – Х. Даниельсен (2010)

29. ♖xd7+! Черные сдались: вариант 29... ♗xd7 30. ♖e7+ ♖h8 31. ♗f6 не сулит им шансов на спасение.

651. Г. Борго – С. Муэр (2011)

29. ♗xh6+! ♖f8 (ничего не меняет 29... ♖h7 30. ♖xe5 ♖xe5 31. ♖xf6 gxf6 32. ♖xe5 fxe5 33. ♗xf7, и на 33...e4 решает 34. ♗g5+) 30. ♖xe5 ♖xe5 31. ♖xe5. Черные сдались, обнаружив 31... ♖xe5 32. ♖xf7#.

652. В. Гашимов – Д. Навара (2012)

После 25. ♖xc7! ♖xc7 26. ♖g5 у черных нет защиты от мата. Однако белые сыграли 25.g4?, и партия в конце концов закончилась вничью.

653. М. Остович – Б. Рогулий (2012)

15. ♖xg7! cxd3 (ладью брать нельзя: 15... ♖xg7 16. ♗h5+ ♖h8

17. ♖h6 cxd3 18. ♗g7#) 16. ♘xe6!
 ♙g5 17. ♗xd3 ♖a5+ 18. b4!
 ♗xb4+ 19. c3. Черные сдались.

654. М. Музычук – Н. Гаприндашвили (2012)

22. ♙c6+! ♖c8. Матуют белые в случае 22... ♖xc6 23. ♘xe5+ ♖b7 (после 23... ♗xe5 24. ♗xe5 король черных слишком плох, и им не удержаться) 24. ♗b5+ ♖a7 25. ♘c6#, 24... ♖c7 25. ♗c6# или 24... ♖c8 25. ♗d7#.

23. ♙xa8 ♗c7 24. ♗a6+ ♖b8 25. ♘xe5. Черные сдались.

655. А. Габриелян – С. Григорьянц (2012)

30. ♘fxh6+! Черные сдались, обнаружив 30... gxf6 31. ♘f6+ ♖h8 32. ♙xh6 и 30... ♖h7 31. ♘f6+ gxf6 32. ♘g4+ ♖g8 33. ♘xf6+ ♖g7 34. ♗h6#.

656. М. Агопов – Р. Эдуар (2012)

27. ♗xe5! dxe5 28. ♗h6. Черные сдались.

657. В. Вулбан – И. Наумкин (2012)

24... ♗c1! Белые сдались.

658. Д. Хисматуллин – Л. Головин (2012)

49. ♗h7+! Черные сдались ввиду 49... ♖xh7 50. ♗xa7+ ♖h8 51. ♗b8+ ♖g7 52. ♗g8#.

659. М. Перес – Х. Ибарра (2012)

41... ♗e8! Белые сдались (42. ♗xe8 ♘f3+).

660. В. Поткин – А. Суслин (2012)

13. ♙xh7+! ♖xh7 14. ♘g5+ ♖g6 15. ♗d3+ f5 16. exf6+ ♖xf6 17. ♗f3+ ♖e7 18. ♗f7+ ♖d6 19. ♘ce4#.

661. Цзюнь Вэньцзюнь – Н. Майсурадзе (2013)

25. ♘eg5! hxg5 26. ♘xg5 g6 27. e6 ♖g7 (или 27... fxe6 28. ♗xg6+ ♙g7 29. ♗h7+ ♖f8 30. ♗xe6 с выигрышем) 28. ♙xb7 ♗xb7 29. ♗xd7. Черные сдались.

662. А. Гупта – З. Рахман (2013)

36. ♙xg7! ♘e4 (не спасает 36... ♖xg7 37. ♗e7+ ♖g8 38. ♗e8+ ♖g7 39. ♘h5+ ♖h7 40. ♗f7+ ♖h8 41. ♗g7#) 37. ♙a1 ♙b7 38. ♗b1. Черные сдались.

663. Б. Джобава – Лань Цзылунь (2013)

28. ♗xd4! Черные сдались: плохо 28... cxd4 29. ♙c2 g6 30. ♗f6#.

664. А. Костенюк – Р. Эдуар (2013)

24. ♙xh7+! ♖h8 (24... ♖xh7 25. ♗h4+ ♖g6 26. ♘e7#) 25. ♗h4. Черные сдались.

665. Н. Корнюшин – Б. Кручев (2013)

33. ♙c5+! Черные сдались ввиду 33... ♙xc5 34. ♗d8+ ♗xd8 35. ♗xd8#.

666. А. Костенюк – Ж. Керрон (2013)

29. ♘g6+! hxg6 30. hxg6+ ♖g8 31. ♗h8+! Черные сдались.

667. С. Уильямс – Р. Вейвинг (2013)

24. ♖f6+! ♔h8 25. ♖h3 h6
26. ♖e3! Черные сдались: нет защиты от 27. ♖xh6+.

668. М. Ракич – Н. Жукова (2013)

30... ♖e2! Спасения нет:
31. ♖e1 ♖b5 или 31. ♖xd5 ♖c3+
32. ♖a1 ♖b1#. Белые сдались.

669. Бу Сянчжи – С. Тологонтегин (2010)

38. ♖xe6! ♖g5 (38...fxe6 39. ♖g6) 39. ♖e4. Черные сдались.

670. Т. Олафссон – Х. Жиска (2013)

31... ♖f2+! Белые сдались ввиду 32. ♖xf2 ♖f3+ 33. ♖g1 ♖e2+ 34. ♖h2 ♖xg3+ 35. ♖h1 ♖h3#.

671. П. Янев – О. Кесидис (2013)

25... ♖e2! Белые сдались.

672. М. Бошиочич – Л. Монс (2013)

22. ♖c5! ♖xc5. Ферзя необходимо было отвлечь с большой диагонали, развязав руки коню. Если 22... ♖e4, то 23. ♖e1 ♖f5 24. ♖g5.

23. ♖g5. Черные сдались.

673. Д. Кляко – И. Виденова (2013)

29. ♖fg5+! hxg5 30. ♖xg5+ ♖h6 31. ♖e6 ♖e2 32. ♖xe2. Черные сдались.

674. К. Кранц – М. Йогстад (2013)

29. ♖d7+! ♖f8 30. ♖xd8+. Черные сдались.

675. Й. Беккер – С. Вильямс (2013)

В этой позиции белые сдались, не дожидаясь 26... ♖de2+! 27. ♖xe2 ♖g3+ 28. ♖h1 ♖g2#.

676. А. Белявский – А. Квон (2012)

21. ♖d5+! Черные сдались: они получают мат на поле h7.

677. А. Ромбальдони – М. Красенков (2013)

32... ♖g5! Белые сдались ввиду 33. ♖d6 ♖e4+ или 33. ♖e8 ♖xd5+ 34. ♖g1 ♖h3#.

678. В. Малахов – И. Сальгадо (2012)

25. ♖c6!! Черные сдались (25... ♖xc6 26. ♖xd6!).

679. Т. Браун – Т. Фибиг (2009)

28... ♖h1+! Белые сдались ввиду 29. ♖xh1 ♖h8+ (это точнее, чем 29... ♖xd1+ 30. ♖xd1 ♖h8+ 31. ♖g1 ♖h2+ 32. ♖f1 ♖xe3+ 33. ♖e2) 30. ♖g1 ♖h1+ 31. ♖xh1 ♖h8+ 32. ♖g1 ♖h2+ 33. ♖f1 ♖h1#.

680. М. Прусикин – В. Корчной (2005)

27. ♖e8! ♖xe8 (грозило ♖g7#, но не спасало и 27... ♖f8 28. ♖f6! и затем 29. ♖xf8 с матом на h7) 28. ♖f6 ♖e3+ 29. ♖xe3, и белые выиграли.

681. Е. Лагно – К. Немцова (2008)

31. ♖xg8+! ♖xg8 (31... ♖xg8 32. ♖e7+) 32. ♖h6 ♖g6 33. ♖c8+! (не 33. ♖xf7+? ♖g7 или 33. ♖xf7?? ♖b1#). Черные сдались, обнаружив 33... ♖g7 34. ♖f5+!

682. Д. Навара – Л. Брусон (2011)

32. ♖xe7! ♜xe7 33. ♗f6+. «Подхватывая» пункт e8. Черные сдались, не дожидаясь 33... ♖f8 34. ♜c8+ ♜e8 35. ♜xc5+ ♜e7 36. ♜c8+ ♜e8 37. ♙b4+.

683. Д. Аюпов – П. Трифионов (2012)

16. ♙xh7+! ♖xh7 17. ♜d7 ♜c8 18. ♜h5+ ♖g8 19. ♙f6! ♗d5 (или 19...gxf6 20. ♜xf7) 20. ♗g6. Черные сдались.

684. Б. Абрамович – М. Маркович (2012)

Комбинацию здесь труднее найти, чем рассчитать.

43. ♜xf7+! ♖g8. Не спасает 43... ♖xf7 44. ♜b3+ ♖g7 (44... ♖e7 45. ♜h7+ ♖d6 46. ♜d5#) 45. ♜h7+! ♖xh7 46. ♜f7+ с матом на следующем ходу.

44. ♜h8+! ♖xf7 (44... ♖xh8 45. ♜h1+) 45. ♜b3+ ♖g7 46. ♜h7+. Черные сдались.

685. В. Иванчук – Р. Войташек (2012)

35. ♗f6+! gxf6 (если 35... ♖h8, то 36. ♗g6+ fxc6 37. ♜xh6+! gxh6 38. ♜h7#) 36. ♜g3+ ♖h7 (36... ♖h8 37. ♗xf7+ ♜xf7 38. ♜c8+) 37. ♜xf7+. Черные сдались.

686. Б. Фират – С. Брунелло (2013)

41... ♗h3+! 42. ♖g2 ♜xc2+! Изящное отвлечение. Белые сдались ввиду 43. ♗xc2 ♗f4+ 44. ♖g1 ♜d1+ 45. ♖f2 ♜e2+ 46. ♖g1 ♜g2#. Вы спросите: что

мешало сразу сыграть 41... ♜xc2? А на это имелось промежуточное 42. ♜xg7+ с разменом всех тяжелых фигур.

687. Р. Ранжвани – А. Быховский (2013)

23. ♜g4 g6 (23... ♜f7 24. ♜xc7 и 25. ♗h6+) 24. ♙d5! Черные сдались.

ГЛАВА 9

Ферзь и ладья

688. М. Адамс – И. Папаиоанну (2000)

33. ♙f6! Черные сдались. В случае 33...gxf6 34. ♜g4+ ♖h8 35. ♖f2 мат неизбежен, а отказ от взятия слона проигрывает из-за угрозы ♜g5.

689. Дж. Роусон – Дж. Скъелборг (2001)

20. ♜xh8+! Черные сдались, сосчитав вариант 20... ♖xh8 21. ♙xf6+ exf6 22. ♜h6+ ♖g8 23. ♜h1.

690. Г. Войнович – З. Кожул (2002)

22... ♜c7! 23. ♜d4 (конечно, нельзя 23. ♜xc7 ♜xf2+ 24. ♖h2 ♜xg2#) 23... ♜e1+! Белые сдались, поскольку после 24. ♜xe1 ♜xd4 или 24. ♖h2 ♜xd4 25. ♜xd4 ♜xa1 у черных решающее материальное преимущество.

691. Т. Раджабов – Н. Эстрада (2002)

34. ♖f5+! ♔g8 (или 34...gxf5
35. ♜g5+ ♔h7 36. ♚h6#) 35. ♜f6!
Черные сдались.

692. М. Канеп – Я. Эльвест
(2003)

28... ♚xf2! Белые сдались (29.
♖xf2 ♚b2+).

693. Р. Яндарбиев – А. Луговой
(2003)

28. ♚h8! Отвлекая ферзя от
пункта f7. Черные сдались.

694. Д. Шаравдорж – И. Ибрагимов
(2003)

33... ♔d4! Белые сдались.
Единственная защита от ♔xe3+
заключается в 34. ♚e2, а тогда без
защиты оказывается поле f1.

695. Г. Соуледис – Т. Эспиг
(2003)

26... ♔xd4 27. ♜xd4 ♚e1+
(знакомый прием) 28. ♔g1
♚xg1+! 29. ♖xg1 ♔xf3+. Белые
сдались.

696. Е. Половникова – Т. Шадрин
(2004)

26... ♚h4+! Белые сдались из-
за 27. ♖xh4 (27.gxh4 ♜xh2#) 27...
♚xh2+ 28. ♖g5 ♜xg3#.

697. А. Луковников – Е. Сапунов
(2000)

22. ♔e7!! Черные сдались.

698. С. Карякин – П. Николитч
(2005)

44. ♚f8! ♔f3+ (на взятие ладьи
выигрывает 45. ♜c7+) 45. ♖e2
♔g1+ (ладья не может забрать
коня, но черных это не спасает)
46. ♖e3 ♚xd3+ 47. ♖xd3. Шахи
кончились, черные сдались.

699. Е. Томашевский – И. Попов
(2005)

31. ♚xg6! Черные сдались.
Следующий вариант представ-
ляется форсированным: 31...
♚xg6 32. ♔xf5 ♔xf5 33. ♜xf5 ♚ag8
34. ♜xh5+ ♚h6 35. ♜f7+ ♔h8
36. ♜xg8#.

700. З. Дымеши – Э. Фокс
(2005)

24. ♚xc6+! ♔d8 (или 24...
♖xc6 25. ♚c3+ ♜c5 26. ♚xc5#)
25. ♚xc8+ ♖xc8 26. ♚c3+ ♚c7
27. ♜a8+. Черные сдались (27...
♖d7 28. ♔b5+).

701. М. Курсова – И. Закурдяева
(2007)

31. ♔d8! Черные сдались.
Снять защиту с пункта f7 они не
могут, а иначе теряется ладья.

702. И. Райлих – Т. Босбом-Ланчава
(2007)

22. ♚h7+! Черные сдались.
К мату ведет 22... ♖xh7 23. ♜f7+
♖h6 (или 23... ♚g7 24. ♚h1+) 24.
♚h1+ ♖g5 25. ♚h5#, а в случае
22... ♖g6 23. ♜f7+ ♖f5 24. ♚h5+
♚g5 25.e4+ ♖f4 26. ♚d3 отваж-
ному королю не уйти живым
из вражеского лагеря: 26... ♜xf2
27.g3+ ♜xg3 28. ♔e2+.

703. М. Ольшевский – С. Савченко
(2008)

21... ♚d1+! 22. ♖xd1 (22. ♔xd1
♜e2#) 22... ♜f1#.

704. В. Бабула – М. Раггер
(2008)

35. ♔b5+! ♖c8 (не спасает
35... ♖b8 36. ♚d8+ или 35...

сxb5 36.♖c5+ ♔b8 37.♙d8+) 36.♗xa7+ ♕b8 37.♙d8+. Черные сдались (37...♖c7 38.♖b6#).

705. Х. Конеру – К. Мурали (2008)

27.♗b6+! ♖xb6 (27...axb6 28.♙a4#) 28.♙xc1 ♙xc1+ 29.♖xc1. Черные сдались.

706. А. Белявский – П. Ач (2008)

28...♙xf2! Белые сдались: 29.♙xf2 ♖g3+, и мат не за горами.

707. И. Смыковский – М. Матлаков (2008)

22.♙xh7+! ♔xh7 23.♖h4+ ♕g8 24.♙xg7! ♕xg7 25.♖g5+. Черные сдались: после 25...♕h7 26.♙f6 они не смогут откупиться даже ферзем.

708. Л. ван Вели – К. Клейн (2008)

51...♙g3! Белые сдались, обнаружив мат после 52.fxg3 fxg3+ 53.♕xg3 ♙xf3+ 54.♕h4 ♖xh3+ 55.♕g5 ♖h6.

709. Б. Мачейя – С. Агдестейн (2008)

26.♖e5! Черные сдались (26...♙e2 27.♖xe2; 26...♕f8 27.♙xe8+ ♖xe8 28.♖h8+ ♕e7 29.♙e1+).

710. М. Родштейн – И. Каспи (2008)

39.♙g8+! Черные сдались (39...♕xg8 40.♖d8+ ♕g7 41.♖f8#).

711. Ван Хао – Р. Лаксман (2008)

40.♙f5+! Черные сдались (40...exf5 41.♖xh6#).

712. Л. Брегадзе – М. Мchedlishvili (2009)

34...♙f3+! Белые сдались. Форсированно проигрывает 35.♗xf3 exf3+ 36.♕xf3 (36.♕g1 ♙a1+; 36.♕h2 ♖h5+) 36...♖f5+ 37.♕g2 ♖e4+ 38.f3 (38.♕h2 ♙h8+) 38...♙a2+ 39.♕h3 ♖xf3.

713. А. Моисеенко – И. Хайруллин (2009)

40.♗e6! ♖f6 41.♗xf8. Черные сдались.

714. Б. Грачев – В. Акобян (2009)

38.♙xh6+! Черные сдались из-за 38...gxh6 39.♖g8# или 38...♕xh6 39.♖h8#.

715. З. Аршович – Н. Оглоблин (2009)

20.♙f6! gxf6 (20...♙g8 21.♙g3) 21.♙g3. Черные сдались.

716. М. Вашье-Лаграв – К. Ланденберг (2009)

19.♙xe5 dxe5 20.♗xe7+. Черные сдались: после 20...♙xe7 21.♖a3 они не могут одновременно защититься от мата и спасти ладью.

717. Е. Постный – М. Тратар (2009)

40.♙xh7+! Черные сдались (40...♕xh7 41.♖h4+).

718. В. Крамник – Л. Аронян (2009)

32.♙d7! ♖xd7 33.♙c7+. Черные сдались.

719. И. Миладинович – З. Дымеши (2009)

31...♙h3! 32.gxh3 ♖g3+
33.♙h1 ♖h3+ 34.♙g1 ♗d6. Бе-
лые сдались.

720. П. Неги – К. ван Донген
(2010)

25.♙f8! Черные сдались ввиду
25...♙xf8 26.♖h8+ ♙f7 27.♙f1#.

721. П. Прохазка – М. Нойба-
уэр (2010)

35.♙a8+ ♙h7 36.♙b8! Черные
сдались: из-за угрозы пункту g7
они теряют ладью.

722. П. Иссинг – В. Шлецер
(2010)

27...♙c3! 28.bxc3 ♖xb3+
29.♙c1 ♗c8 30.c4 ♙xc4+. Белые
сдались.

723. А. Сумец – С. Кравцов
(2010)

23.♙e5! (но не 23.♙g5?
♖h2+, и черные выходят сухими
из воды) 23...fxe5 24.♖g5+. Чер-
ные сдались (24...♙h8 25.♖f6+).

724. Дао Тьен Хай – Нгуен
Ван Ху (2010)

39...♖h4+ 40.♙f1 ♙xf3+!
Белые сдались, не дожидаясь
41.♙xf3 ♗e1+ 42.♙g2 ♖g3#.

725. В. Куков – К. Бадев
(2010)

24.f7! Черные сдались, уви-
дев 24...♙xf7 25.♙xf7+! ♖xf7
26.♖h6+.

726. М. Чибурданидзе – М.
Фьерро (2010)

32.♙g5! Черные сдались
ввиду 32...♙f7 33.♙xf6+ ♙xf6
34.♙b7+ или 32...♙xg5 33.♖f8+
♙h7 34.♖h8#.

727. Н. Дельгадо – А. Ромеро
(2010)

31.♙f5+! gxh5 32.♖h5. Чер-
ные сдались. Единственная за-
щита от ♖h6+ – 32...♖f6, но тог-
да мат с h7.

728. Ван Хао – Л. Аронян
(2010)

35...♙xf2! Белые сдались.
Пункты g1 и e4 одновременно не
удержать.

729. А. Хант – И. Чепаринов
(2010)

20...♙h6! Белые сдались.

730. Д. Евсеев – Д. Бочаров
(2010)

28.♙e7! Черные сдались.
При 28...♖xe7 29.♖xb8+ белые
остаются с лишней фигурой, в
остальных же случаях черные не
в состоянии защитить simulta-
нно пункты b8 и f7.

731. А. Грант – А. Воль (2011)

29...♙d2! Либо мат, либо
ферзь. Белые сдались.

732. М. Ваше-Лаграв – Я.
Непомнящий (2011)

36.♙g7! Черные сдались (36...
♙xg7 37.♙f7+).

733. Э. Сафарли – С. Жигалко
(2011)

52.♙d7+! Черные сдались:
плохо 52...♙e8 53.♙xe5 с вы-
игрышем слона, а 52...♙xd7
53.♖d6+ ♙e8 54.♙g8 ведет к
мату.

734. В. Яковлевич – М. Леон
(2011)

39...♙g1+! Белые сдались.

735. И. Лысый – Р. Фельгаер (2011)

26. ♖h7+! Черные сдались ввиду 26... ♗xh7 27. ♜xf7+ ♖h6 28. ♗g2, и нет защиты от ♜h1+ (28... ♗g5 29. ♜h5#).

736. Г. Гусейнов – Р. Багиров (2011)

28. ♜xh7+! ♖xh7 29. ♜g5. Черные сдались. Грозит мат с h3, не спасает и 29... ♜g1+ 30. ♖a2 ♜xh2 31. ♜g7#.

737. А. Халифман – И. Букавшин (2011)

24. ♔h3+! Черные сдались (24... ♜xh3 25. ♜f8+ ♖c7 26. ♜d8#; 24... ♖b8 25. ♜e5+).

738. А. Барсов – А. Квон (2011)

39. ♜xg7+! Черные сдались (39... ♖xg7 40. ♜g6+).

739. С. Конкуэст – Дж. Хокинс (2011)

19... ♗g1+! Белые сдались. Нельзя 20. ♜xg1 ♜xf2#, а 20. ♖e1 неутешительно ввиду 20... ♜xd3 21. ♜xd3 (21. ♜b3 ♗f3+ 22. ♖e2 ♜d2#) 21... ♜xd3 22. ♜xg1 ♔f6.

740. Р. Паллисер – П. Шоу (2011)

23. ♜xg7+! ♖xg7 24. ♜e7+ ♖g8 25. ♜h6. Черные сдались.

741. А. Шиманов – С. Видит (2011)

23... ♗b3+! Белые сдались, найдя форсированный мат: 24. axb3 ♜c1+ 25. ♖a2 ♜b1+ 26. ♖a3 ♜a1+ 27. ♖b4 a5+.

742. С. Б. Хансен – М. Карлхаммар (2011)

26. ♗xg6+! hxg6 27. ♜h4+ ♖g7 28. ♜h5 ♜fe8 (чуть дольше можно было сопротивляться путем 28... ♜c8, однако после очевидно-го 29. ♔h6+ ♖h8 30. ♜xg6 ♜h7 31. e5 f5 32. e6 черные практически запатованы) 29. ♜h8+. Черные сдались (29... ♖f8 30. ♔h6+).

743. В. Баклан – Т. Виллемзе (2011)

25. ♗g5+! hxg5 26. hxg5. Черные сдались. Шах на h3 решит судьбу партии.

744. Д. Баруа – Б. Лалич (2008)

19. ♔e7! ♔xe7 20. dxe7 ♜fc8 21. ♔xh7+! Черные сдались ввиду 21... ♖xh7 22. ♜h5+ ♖g8 23. ♜xf7+ ♖h7 24. ♜d3+-.

745. А. Сребрнич – Л. Галоян (2011)

28... ♜d4+ 29. ♖g2 ♜xh2+! 30. ♖xh2 ♜f2+ 31. ♔g2 ♜d6. Белые сдались.

746. Ф. Вальехо – Р. Пономарев (2011)

32... ♗e3! 33. fxe3 ♜xe3+ 34. ♖g2 (34. ♖h1 ♜f3+) 34... ♜f2+ 35. ♖h3 ♜h6+ 36. ♖g4 ♜g6+, и мат следующим ходом. Белые сдались.

747. Д. Двирный – С. Брунелло (2011)

26. ♔xg7+! ♔xg7 27. h6 ♔f6 28. ♜dg1. Черные сдались. Не спасает ни 28... ♜c5 29. h7 с угрозой ♜g8+, ни 28... ♜d7 29. ♜g7+!

$\hat{x}g7$ 30. $hxg7+$ $\hat{c}g8$ 31. $\hat{h}h8+$ $\hat{c}f7$
32. $gxf8$ $\hat{w}\#$.

748. А. Гори – А. Тхакур
(2011)

24... $\hat{h}h2+$! Белые сдались.

749. В. Бологан – Р. Ваганян
(2006)

19. $\hat{h}xh7!$ Черные сдались, не дожидаясь 19... $\hat{c}xh7$ 20. $\hat{h}h1+$ $\hat{c}g8$ 21. $\hat{w}xg6$ $\hat{h}e7$ 22. $\hat{x}g7$ $\hat{h}xg7$ 23. $\hat{w}e8\#$.

750. С. де Филомено – Я. Аперия (2011)

18. $\hat{x}f6!$ $gxf6$ 19. $\hat{w}h5+$ $\hat{c}e7$
20. $\hat{h}xe6+$! $\hat{c}xe6$ 21. $\hat{h}e1+$. Черные сдались.

751. С. Сергиенко – А. Харитонов (2004)

26... $\hat{h}xg2+$! 27. $\hat{c}xg2$ $\hat{w}g5+$
28. $\hat{c}h2$ $\hat{w}g4$. Белые сдались: поле $h3$ защитить нечем.

752. Л.Д. Нисипяну – А. Арещенко (2012)

31. $\hat{h}xf8!$ Черные сдались, рассчитав вариант 31... $\hat{c}xf8$ 32. $\hat{w}h6+$ $\hat{c}e8$ (32... $\hat{c}g8$ 33. $\hat{w}xg6+$ $\hat{c}h8$ 34. $\hat{x}f7$, и у белых слишком много угроз) 33. $\hat{x}b5+$! $\hat{w}xb5$ 34. $\hat{w}h8+$ $\hat{c}d7$ 35. $\hat{w}c8\#$.

753. Р. Гриффитс – М. Тернер (2012)

19... $\hat{h}xh2!$ Белые сдались ввиду 20. $\hat{c}xh2$ $\hat{w}h4+$ 21. $\hat{c}g2$ $\hat{w}g3+$ 22. $\hat{c}h1$ 0-0-0.

754. В. Баклан – Т. Сачдев (2012)

27. $\hat{c}xf7!$ $\hat{c}xf7$ 28. $\hat{w}g6+$ $\hat{c}f8$
(или 28... $\hat{c}g8$ 29. $\hat{h}g3$) 29. $\hat{h}g3$
 $\hat{x}d6$ 30. $\hat{x}f6$ $\hat{h}d7$ (в случае 30...

$gxf6$ черные получают мат в два хода) 31. $\hat{w}h7$. Черные сдались.

755. Д. Рейндерман – С. Эрнст (2012)

30... $\hat{x}c3!$ 31. $\hat{w}xc3$ $\hat{w}xe2\#$.

756. Ван Юэ – А. Грищук (2012)

25... $\hat{h}h2+$! 26. $\hat{c}f1$ (26. $\hat{c}xh2$ $\hat{c}f3+$) 26... $\hat{h}h1+$ 27. $\hat{c}g2$ $\hat{h}h2+$ 28. $\hat{c}f1$ $\hat{w}h7$. Белые сдались. После 29. $\hat{w}f6+$ $\hat{c}g8$ 30. $\hat{w}g5+$ $\hat{c}f7$ шахи заканчивались.

757. С. Рой – М. Арнетта (2012)

33. $\hat{c}f6!$ $gxf6$ 34. $\hat{w}xh6+$ $\hat{c}g8$
35. $\hat{w}g6+$. Черные сдались.

758. М. Кравцев – Чжоу Ян-Фань (2012)

34. $\hat{h}h8+$! $\hat{x}xh8$ 35. $\hat{w}h7\#$.

759. А. Найдич – М. Копылов (2012)

22. $\hat{c}xd5!$ $\hat{x}xd5$ (вполне безнадежно и 22... $\hat{c}xd5$ 23. $\hat{w}h8+$ $\hat{c}e7$ 24. $\hat{w}xa8$) 23. $\hat{h}c7$. Черные сдались.

760. А. Щекачев – А. Стефан (2004)

24. $\hat{h}d8!$ Черные сдались: нет разумной защиты от $\hat{w}xf7+$.

761. М. Бартель – М. Можаров (2012)

29. $\hat{x}e6!$ $fxe6$ (или 29... $\hat{h}a7$ 30. $\hat{x}xf7+$! $\hat{h}xf7$ 31. $\hat{h}h8+$) 30. $\hat{h}h8+$! Черные сдались. После 30... $\hat{c}xh8$ 31. $\hat{w}f7$ ладья с триумфом прибывает на $h1$.

762. Г. Джонс – К. Доррингтон (2012)

35. $\hat{h}xg5+$! $fxg5$ (35... $\hat{c}xg5$

36. ♖h5#) 36. ♖h5+. Черные сдались.

763. Цзюй Вэньцзюнь – А. Затонских (2012)

33. ♘xe6+! fxe6 34. ♖e7+ ♔g8 (34... ♕h6 35. ♖h1#) 35. ♖c8+. Черные сдались.

764. А. Истратеску – М. Ваше-Лаграв (2013)

27... ♙xc3! Белые сдались ввиду 28. ♖xc3 ♖xf2+.

765. Д. Пало – К. Педерсен (2013)

21. ♘g6+! hxg6 22. ♙g7+! Черные сдались.

766. В. Голод – А. Аксельрод (2013)

23. ♘xe5! Открывая ферзью путь на d6. Черные сдались (23... fxe5 24. ♖d8+ ♖xd8 25. ♖xd8+ ♕e7 26. ♖d6#).

767. М. Джумаев – К. Казаков (2013)

26. ♙f6! Черные сдались.

768. Б. Файнгольд – А. Шабалов (2013)

22... ♘e2+! Белые сдались. На 23. ♕h1 решает 23... ♖xf2! 24. ♙xf2 ♖xf2, а на 23. ♖xe2 – 23... ♖xf1+ 24. ♕xf1 ♖d1+.

769. М. Маннхарт – Д. Роус (2013)

16. ♖h7+ ♕f8 17. ♘f5 ♙xf2+ 18. ♕h1. Черные сдались.

770. А. Виллемсма – В. Сергеев (2013)

29. ♙xf5 exf5 (29... gxf5 30. ♖cg1+) 30. ♖h7+! Черные сдались.

771. М. Аль-Саед – Кир. Георгиев (2013)

24. c6+! ♙xc6 25. ♙a6+! ♕xa6 26. ♖xc6 ♙xd4 (на остальные ходы решает 27. ♖b5+ и 28. bxa7+) 27. bxa7+. Черные сдались.

772. В. Звягинцев – Р. Васкес (2013)

20. ♖g6! hxg5 21. ♖h3 ♖fc8 (21... ♖fe8 22. ♖h7) 22. ♖e1! Но не 22. ♖h7?? ♖c1+. Теперь же от угрозы ♖h7+ с матом защиты нет, и черные сдались.

773. Ф. Каруана – С. Карякин (2013)

25... ♙e3! 26. ♖f3 (не спасает и 26. ♖ff1 ♖c1+! 27. ♖xc1 ♙xd3+) 26... ♙xd3+. Белые сдались. Им не удастся защитить одновременно пункты a2 и c1.

774. Ф. Каруана – М. Карлсен (2013)

41... ♖c1+ 42. ♖f1 ♙f2+! 43. ♕xf2 ♖c2+. Белые сдались ввиду 44. ♕e1 ♖g3+ 45. ♕d1 ♖d3+.

775. М. Перес – Ю. Михайловс (2010)

29. ♙g8! ♖xd3 30. ♙xh7 ♖b1+ 31. ♙c1. Черные сдались.

776. П. Эльянов – Ю. Криворучко (2013)

31... ♘a3! 32. ♖xa3 (оказывается, после 32. ♖xc7 ♖xc7 белые теряют как минимум качество – им не защитить одновременно коня, ладью и пункт c1, откуда может прийти мат) 32... ♖c1+ 33. ♖f1 ♖xf1+, и вскоре белые сдались.

777. В. Моранда – А. Червонский (2013)

21. ♖e4! exf4 22. e5+ f5 (22... ♖h8 23. ♗xf4) 23. ♗g2. Черные сдались: на 23... ♗g8 решает 24. ♖f6+.

778. М. Бартель – С. Гангулы (2013)

31. ♙xd6! Черные сдались (31... ♗xd6 32. ♗c8+ ♗d8 33. ♗d7+).

779. Д. Светушкин – П. Прохазка (2013)

30... ♖f3+! 31. gxf3 ♗h3 32. ♙g5 ♗g8. Белые сдались.

780. К. Иззат – А. Шиманов (2013)

22. ♖f6+! Черные сдались, рассчитав вариант 22... gxf6 23. ♗c7 ♗e1+ 24. ♙f1.

781. И. Миладинович – С. Тейб (2013)

34. ♗xg7+! ♖xg7 35. ♗b7+. Черные сдались. На 35... ♗f7 быстрее всего заканчивает промежуточное 36. ♖e6+.

782. И. Малахов – О. Корнеев (2013)

38... ♖c3! 39. ♗xc3 ♗h1+. Белые сдались. После 40. ♖e2 ♗xd1+ 41. ♖e3 ♗e1+ они теряют слишком много.

783. Д. Навара – З. Кожул (2006)

29. ♗xe5+! fxe5 30. f6+! ♖xf6 31. ♗f5+. Черные сдались ввиду 31... ♖e7 32. ♗xe5+ или 31... ♖xg7 32. ♗g5+ ♖f8 33. ♗d8#.

784. М. Раггер – Д. Стеллваген (2007)

43... ♗c3!! Очень красивое перекрытие. Белые сдались ввиду 44. ♗xc3 ♗f1+ 45. ♖b2 ♗a1#.

785. А. Тимофеев – П. Свидлер (2008)

18. ♙xf6 gxf6 19. ♗xh7+! Черные сдались ввиду 19... ♖xh7 20. ♗h3+ ♖g7 21. ♗g4+ ♖h8 (21... ♖h6 22. ♗e3 ♙xg2 23. ♗h4+ ♖g6 24. ♗g3+ ♖f5 25. ♗g4#) 22. ♗e3 ♙e4 23. ♗h3+ ♙h7 24. ♗h4.

786. Ф. Амонатов – И. Смыковский (2008)

36. ♙e8! Черные сдались. Одинаково безутешно 36... ♗xh1 (36... ♙xe8 37. ♗c7#) 37. ♙xd7+ ♖d8 38. ♗b8# и 36... ♗xe8 37. ♗xh6 ♗xh6 38. f7 ♗f8 39. ♗g8.

787. А. Волокитин – В. Якимов (2010)

22. ♙xg7! ♗xg7 23. ♗xg7+ ♖xg7 24. ♗g1+ ♖h8 (не утешает 24... ♖f6 25. ♗h4+ или 24... ♖f8 25. ♗xh7) 25. ♗e3! Но не 25. ♗h6?? ♗a7, и белые проигрывают. Теперь же черные сдались, поскольку отразить угрозу ♗e5+ можно, лишь сняв защиту с пункта e8.

788. С. Тер-Саакян – Т. Котанян (2011)

33. ♗xh6+! gxf6 34. ♙g8+! Очень красиво. Быстрый мат получают черные после 34... ♗xg8 35. ♗f7+ ♖h8 36. ♗xh6+ или 34... ♖h8 35. ♗xh6+, поэтому они сдались.

789. Д. Садзиковский – К. Драгун (2011)

30.♖e3! ♗xg5 31.g4! Черные сдались.

790. А. Галкин – Е. Алексеев (2011)

25.♖c8+ ♗g8 26.♖h3 ♗g7. Упорнее **26...f5 27.♖xf5 ♗g7** (или **27...♖g7 28.♖xh7+ ♖f8 29.♖a1! ♖a6 30.♖xb7+-**), но и здесь после **28.♖xb7** у белых подавляющий перевес, поскольку черные не успевают взять на d2 ввиду **29.♖e8+ ♗g8 30.♖f6+**.

27.♖xh7! ♗xh7 28.♖e8+ ♖g7 29.♖g4+ ♖h6 30.♗g8. Черные сдались. После **30...♖e5 31.♖h4+ ♖h5 32.♖xf6+ ♖g6 33.♖f4+** они получают мат.

791. Ф. Фаргере – Х. Мусса (2011)

Здесь ладья и слон черных по очереди приносят себя в жертву белому коню, но он связан защитой сильнейшей фигуры и не может пошевелиться.

28...♖f4+ 29.g3 ♗d2+! (конь неподвижен из-за угрозы белому ферзю) **30.♖g1 ♖e3+!** Белые сдались. Им приходится выбирать между потерей ферзя и смертельным шахом с h3.

792. Х. Марентек – Тирто (2011)

24.♖d7! ♖c6. После **24...♖c7 25.♖xc7 ♖xc7** черных губит беззащитность ладьи a8: **26.♖f6+ ♖h8 27.♖xe4 gxf6 28.♖xa8.**

25.♖f6+ ♖h8 26.♖h4! gxf6 (при **26...h6 27.♖xf7** угрозу **28.♖xh6+!** невозможно от-

разить без крупных потерь) **27.♖xf7 ♖g7 28.exf6.** Черные сдались.

793. Р. Зиятдинов – Г. Гусейнов (2012)

Черные добираются до пункта f2.

18...♖h3+! 19.♖h1 (конечно, не устраивает белых ни **19.♖xh3 ♖xf2**, ни **19.♖g1 ♖xg3+**, но и ход в партии не спасает) **19...♖xf2 20.♖xf4 ♗h8.** Белые сдались. На **21.♖h5** решает **21...♖xh5 22.♖xh5 ♖g2#.**

794. Дин Лижэнь – Л. Аронян (2013)

37.♖xg7! ♖xg7 38.♖g5+ ♖f8 39.♖f6 ♖g8 40.♖g5+ (повторение ходов связано с прохождением контроля – черные не могут уклониться) **40...♖f8 41.♖f6 ♖g8 42.♖e1!**, и белые выиграли.

795. Р. Бухман – О. Цвитан (2013)

25...♖e2! 26.♖xf6 (столь же безнадежно **26.♖b3 ♖c2 27.♖5f2 ♖xf2! 28.♖xf2 ♖c1+**) **26...♖c1! 27.♖g1 ♖xe3+ 28.♖h1 ♖d3!** Белые сдались: после вынужденного **29.♖g1** черные просто забирают ладью f5.

ГЛАВА 10

Три фигуры

796. А. Бехештейн – С. Гулиев (2001)

19. ♖xg6+! ♔f8 (19... ♖xg6 20. ♕xh5#) 20. ♕xh5. Черные сдались.

797. Х. Йонкман – Д. де Врей (2001)

28. ♜xa2! ♜xa2 29. ♕xg6! ♖xh6 (29... ♜xd2 30. ♕xf7#)

30. ♜xa2. Черные сдались.

798. А. Рязанцев – К. Асеев (2002)

48. ♜f6+! ♖xf6 (48... ♖h6 49. ♜h8#) 49. exf6+ ♖h8. После падения пешки f7 позиция белых становится подавляющей; они угрожают, помимо прочего, матовой конструкцией со слоном на e6, конем на g5 и ладьей на h7. Например, 49... ♖h6 50. fxe7 ♜g8 (50... ♜h8 51. ♖xf7+) 51. ♜xf7 ♜g7 52. ♜f8 или 49... ♖g8 50. fxe7 ♜e8 51. ♜xf7 ♜d6 52. ♜e2, и от ♕e6 защиты нет.

50. fxe7 ♜e8 51. ♜xf7 ♜d6 52. ♕e6 ♜xe6. Оба соперника видели вариант 52... ♜xe7 53. ♜f8+ ♖g7 54. ♜g8+ ♖h6 (54... ♖f6 55. ♜f2+) 55. ♜h8+ ♖g7 56. ♜h7+ ♖f8 57. ♜f2+ ♖e8 58. ♜h8#.

53. ♜f8+. Черные сдались.

799. Н. Лушников – Д. Парамонов (2002)

23. ♜g8! ♕c6 (23... ♜xg8 24. ♕xh5+ ♜g6 25. ♕xg6#) 24. ♜e7+. Выигрывало и 24. ♕xh5+ ♜xh5 25. ♜e7+ ♖d8 26. ♜xf8+. Черные сдались.

800. Э. Сутовский – И. Смирин (2002)

24. ♜xh7+! Изящная жерт-

ва ферзя. Черные сдались – их прогулка до вражеского лагеря не кончится добром: 24... ♖xh7 25. ♜h4+ ♖g6 26. ♜h6+ ♖g5 27. h4+ ♖g4 28. ♖e3+ ♖g3 29. ♜f3#.

801. В. Ананд – Ф. Вальехо (2004)

30. ♜xh7+! ♖xh7 31. ♜h1+, и черные сдались.

802. Э. Йоханнессен – Дж. Исаев (2004)

25. ♜xe5+! Черные сдались: 25... ♜xe5 26. ♕c6+ ♖f8 27. ♜xd8+ ♜e8 28. ♜xe8#.

803. Д. Шенгелия – Т. Калистри (2005)

37. ♜xf6+! ♖xf6 38. ♕xh5 (сразу матовало 38. ♜g3+ ♖f7 39. ♕xh5#, но и ход в партии не выпускает выигрыш) 38... ♖e7 (38... ♜g7 39. ♜g3+ ♜g5 40. ♜xg5, и мат следующим ходом) 39. ♜g7#.

804. А. Тимофеев – Л. Д. Нисипяну (2005)

31. ♜xh6+! gxh6 32. ♜f6+ ♖h7 33. ♜d7. Черные сдались: их королю долго не продержаться.

805. У Вэньцзинь – Бу Сянчжи (2005)

24... ♜xc2+! Белые сдались, обнаружив форсированный мат: 25. ♕xc2 ♜xc2+ 26. ♖b1 ♕xa2+ 27. ♖a1 ♖b3#.

806. Л. Арисменди – А. Оберг (2006)

33. ♖e7+ ♖h8 34. ♖e8. Черные сдались: угроза 35. ♕g7# неотразима.

807. О. Ленер – Н. Станец (2006)

20. ♖xf7+! Черные сдались (20... ♖xf7 21. ♔c4#).

808. Й. Эрикссон – Й. Хеллстен (2006)

24... ♖xa3+! 25. bxa3 ♔c2+ 26. ♖b1 ♔d2+ 27. ♖a1 (ничего не меняет и 27. ♖c1) 27... ♗b3#.

809. Э. Инаркиев – Я. Густафссон (2006)

35. ♔xd7! Черные сдались – собственная ладья не позволяет королю выскользнуть из матовой клетки: 35... ♖xb5 36. ♔xf7+ ♖g8 37. ♔xg7+ ♖f8 38. ♗xh7+ ♖e8 39. ♔e7#.

810. А. Зонтах – В. Шишкин (2006)

35. ♖xg7+! ♔xg7 36. ♔xg7. Черные сдались. Защититься от мата на h7 можно лишь ценой фигуры: 36... f6 37. ♔xe7 ♔b7.

811. Ф. Велиханлы – М. Гуревич (2006)

25. ♔xe5! ♔xe5 26. ♔f6 ♔h5 27. ♖xh5! Черные сдались ввиду 27... gxh5 28. ♔g3+ ♖h7 29. ♔d3+ ♖h6 30. ♔g7#.

812. С. Двойрис – Е. Мирошниченко (2007)

44... ♖xe4+! Белые сдались (45. ♖xe4 ♔g1#).

813. Э. Флейшман – Дж. Ханкен (2007)

24. ♖xd6! Черные сдались (24... ♖xd6 25. ♔xf7#).

814. Т. Раджабов – М. Карлсен (2007)

43. ♔xd6! ♔xd6 44. ♔xe5+ ♖g8 45. ♗h6#.

815. Д. Леджер – П. Константиноу (2007)

26... ♖h2! 27. ♖xh2 (27. ♔f2 ♖xf2) 27... ♔xe4#.

816. К. Марцоло – В. Аренсибиа (2007)

29... ♔c1+! Белые сдались, обнаружив мат после 30. ♔xc1 bxc1 ♖+ 31. ♔xc1 ♔b6+ 32. ♖a1 ♗c2. В случае 30. ♖xb2 к победе вело простое 30... ♗xf5+ 31. ♖b3 ♔b6c3+, и на любое отступление короля 32... ♔xd1 оставляет черных с солидным материальным перевесом.

817. Ф. Амонатов – А. Тимофеев (2007)

29. ♖g6+! ♗xg6 30. hxg6+ ♖xg7 31. ♔h6+ ♖f6 32. ♔df1+. Черные сдались.

818. И. Крагель – П. Кокол (2008)

25... ♖xc5! Белые сдались ввиду 26. dxc5 ♔xb2+ 27. ♖d3 ♗db4#.

819. Э. Костен – Л. да Коста (2008)

29. ♗f6+ ♖g7 30. ♖xh6+! Черные сдались (30... ♖xh6 31. ♔h5+ ♖g7 32. ♔h7#).

820. К. Каракехаев – М. Тесинг (2006)

28. ♖xe7+! Черные сдались (28... ♖xe7 29. ♔xc5+ ♖f7 30. ♔e7#).

821. С. Мазе – М. Санто Роман (2008)

26.♙d7+! Черные сдались (26...♙xd7 27.♙xd7+ ♖h8 28.♜g6#).

822. Э. Инаркиев – Г. Камский (2008)

45...♙g2+! 46.♖xg2 ♜xg3+ 47.♖f1 ♜h3+ 48.♜g2 ♜g3+. Белые сдались (49.♖g1 ♙e1+).

823. М. Кравцов – Ван Юэ (2008)

33.♜f5! (но не 33.♙xg7+?? ♖xg7 34.♜f5+ ♖f6). Черные сдались, поскольку матом заканчивается 33...♜xd2 34.♙xg7+ ♖f8 35.♙h8#.

824. Х. Лейва – Х. Аль-Хадарани (2008)

30...♜h4! 31.♙xf8+ ♙xf8 32.♜xc6 ♙f1+. Белые сдались, от мата не спастись: 33.♖h2 ♙e5+.

825. Р. Ибрагимов – Н. Мамедов (2009)

41...♙xa5! 42.bxa5. Намного упорнее было 42.♙dxc3 ♙xb4 (42...♙a7 43.♙c8 позволяло белым дольше сопротивляться) 43.♙d3 ♙b1+ 44.♖f2 ♙c5, и компьютер утверждает, что у черных подавляющий перевес (например, 45.♙xa4 ♙cc1). Теперь же белые просто получают мат.

42...♙b1+ 43.♖f2 ♙h4#.

826. Д. Бойков – М. Николов (2009)

28...♜g5+! 29.♜xg5 ♜f4+. Белые сдались ввиду 30.♖g3 ♜e2# или 30.♖f1 ♙xh1#.

827. Т. Ньюбак – У. фон Херман (2009)

19.e6! ♙xe6 20.♜xh5! Черные сдались. Ферзь неприкосновенен ни сразу, ни после размена ладей из-за ♙xh7#.

828. П. Крус – А. ван дер Хейде (2009)

28...♜xh4+! 29.gxh4 ♙g2+. Белые сдались, не дожидаясь мата конем с поля f3.

829. М. Хенниган – Р. Берзиньш (2009)

30...♜xf2+!! 31.♖xf2 ♙e2+ 32.♖xf3 (32.♖g1 f2#) 32...♙g4+ 33.♖f4 ♙h6#.

830. М. Красенков – А. Стрикович (2010)

35.♜h5+! Черные сдались (35...♜xh5 36.♙g8# или 35...♖g8 36.♜h7+).

831. С. Жигалко – А. Илюшин (2010)

33.♜f6+! Черные сдались из-за 33...♖e8 34.♜xg7 ♙xe6 35.♜h8+.

832. В. Иордакеску – Р. Шмидт (2010)

19.♜xf7! Черные сдались, не желая допускать 19...♖xf7 20.♜g3! g5 21.♙g6+.

833. Э. Даниелян – Т. Молчанова (2010)

22.♙h6! ♙xe1 (22...f6 23.♜g3, и пункт g7 не защитить) 23.♜xg7+ ♖e7 24.♜e5+ ♙e6 25.♙g5+. Черные сдались.

834. Д. Шолак – Я. Козамерник (2003)

24.♜d7+! Черные сдались: мат они получают с поля f7.

835. И. Василевич – Т. Шадрина (2010)

25. ♖xg7+! ♙xg7 26. ♜xg7+ ♚h8 27. ♜xf7+ ♚g8 28. ♜g7+ ♚h8 (28... ♚f8 29. ♜g8#) 29. ♜xb7#.

836. К. Бадев – М. Николов (2010)

22. h7+ (можно начинать и с 22. ♘d5) 22... ♚h8 (22... ♚g7 23. ♖h4 ♚h8 24. ♙f6+) 23. ♘d5! exd5 24. ♙f6+. Черные сдались (24... ♙xf6 25. ♜e8+).

837. С. Богданович – Д. Ковалев (2010)

19... ♖xc3! Белые сдались (20. bxc3 ♙g3#).

838. М. Панчанатан – Дж. Хаскел (2010)

36. ♙f1! Черные сдались ввиду 36... ♜xb1 37. ♖a6#.

839. О. Самбрана – Ф. Эскобар (2010)

39. ♜f7+! Черные сдались, разглядев мат после 39... ♘xf7 40. f6+ ♚c7 41. ♜c8.

840. В. Белов – К. Маслак (2010)

27. ♖c4+! Черные сдались, обнаружив 27... ♖xc4 28. ♜d8+ ♚f7 29. ♜f8#.

841. А. Савина – Э. Скрипченко (2010)

31. ♖xb8+! Черные сдались (31... ♙xb8 32. ♜d8#).

842. К. Холт – Л. Милман (2011)

27. ♜xg6+!! ♚xg6 28. h5+ ♚g7 29. ♜g1#.

843. Г. Нейм – А. Родригес (2011)

33... ♘g3+! Белые сдались (34. hxg3 ♜h5+ 35. ♚g2 ♜h2#).

844. Ф. Данн – А. Широков (2011)

24... ♜xd4! 25. cxd4 ♙xd4+ 26. ♚g2 ♜e2+ 27. ♚f1 ♘g3#.

845. Б. Савченко – Р. Рассел (2011)

36. ♜f6! Черные сдались (36... ♖xf6 37. ♖d5#).

846. Л. Аронян – В. Крамник (2011)

39. ♘f4+! Черные сдались. На взятие коня следует смертоносный шах на f7.

847. Д. Аквиар – П. де Иисус (2011)

20. ♜xh7+! ♘xh7 21. ♜xh7+ ♚xh7 22. ♖h2+. Черные сдались.

848. Р. Ортис – Д. Вокатуро (2011)

23... ♙f5! 24. ♖f4 (24. ♖xd8 ♙xc2#) 24... ♖f6 25. ♖xa4 ♖c3 (скорейший путь к победе, хотя выигрывало, разумеется, и 25... ♙xc2+) 26. ♜d3 (на 26. ♜d7+ сильнейшим ответом является 26... ♚e6!) 26... ♖xd3! Затягивало сопротивление 26... ♙xd3 27. ♖d7+. В партии белые сдались (27. ♖a7+ ♖d7).

849. В. Малахатко – Г. Тимошенко (2003)

23... ♖xf3! Белые сдались ввиду 24. gxf3 ♙xf3+ 25. ♚g1 ♘g4, и мат на h2 неминуем.

850. Р. Бухман – И. Хенкин (2011)

20. ♜e6+! ♙xe6 21. ♜xe6+ ♚f7 (или 21... ♚f5 22. ♘e3#) 22. ♘e5+.

Черные сдались, не дожидаясь 22...♙f8 23.♘d7+ ♚g8 (23...♙f7 24.♜f6#) 24.♘xb8.

851. А. Шабалов – О. Дайм-кайлинг (2011)

23.♘g4! Черные сдались. Конь несъедобен из-за мата на h7, а если его оставить в живых – он даст мат с h6, поскольку большую диагональ невозможно «заштопать».

852. Р. Эйдельсон – Д. Чарочкина (2011)

18.♜xf7! Черные сдались ввиду 18...♙xf7 19.♜f1+ ♘f5 20.♜xf5+! gxf5 21.♜xf5+ ♙e7 (21...♙g8 22.♙d5+) 22.♙f6+, и королю приходится возвращаться на линию «f».

853. П.-П. Тюлингс – Х. Петч (2011)

26...♘xb3+! Белые сдались (27.♜xb3 ♜c2+).

854. Д. Фридман – Й. Йоржик (2012)

45.b4! Черные сдались ввиду 45...♜b5 46.a4 ♜xb4 47.♜2c5#.

855. Т. Кантанс – В. Самолиньш (2012)

18...♜xg3! Белые сдались: после 19.hxg3 ♘xg3+ они получают мат на поле g2.

856. А. Костенюк – М. Эфромски (2012)

31.♜g3! Черные сдались (31...♜xg3 32.♜xh7#).

857. Т. Рави – П. Патил (2012)

20...♜xe4+! Белые сдались из-за 21.fxe4 ♙g4+ 22.♙e1(f1) ♜d1#.

858. Я. Марикова – Й. ван Форест (2012)

23...♜xh3+! Белые сдались (24.gxh3 ♙f3+ 25.♙h2 ♙f4#).

859. Р. Янковский – М. Хачиян (2012)

34...♘hg3+! 35.hxg3 hxg3. Сразу матовало 35...♜xf2+ 36.♙xf2 hxg3+ 37.♙f1 ♜f8#, однако белые и тут не стали продолжать сопротивление.

860. С. Коллинс – Г. Джонс (2012)

27...♙xg2! 28.♜xc7 ♙f3+ 29.♙g2 ♜xg2+ 30.♙f1 ♜xh2 31.♘e2 ♜xe2, и вечный шах не получается:

32.♜d8+ ♙f8 33.♜xf8+ ♙xf8 34.♜c5+ ♜e7 35.♜c8+ ♜e8 36.♜c5+ ♙g8. Белые сдались.

861. П. Коцур – М. Марин (2012)

35.♜h8+ ♙g7 36.♘h5+ ♙g6 37.g4! Черные сдались. Шахов нет, грозит 38.♜cg8#, а на 37...f5 матует 38.♜cg8+ ♙f7 39.♜g7# – черным мешают собственная пешка e6.

862. И. Глек – П. Смирнов (2013)

54.♜f8+! ♘xf8 55.♜xf8+ ♙h7 56.♘f6+ ♙g6 57.h5+ ♙g5 58.♙e3#.

863. Тань Чжунъи – Д. Садвакасова (2013)

21.♙h7+! Черные сдались ввиду 21...♙xh7 (21...♙h8 22.♘g6+ ♙xh7 23.♜xh5+ ♙g8 24.♘e7#) 22.♜xh5+ ♙g8

23.♖xg7+! ♔xg7 24.♖g1+ ♔f6
25.♗g5#.

864. Г. Хейнац – А. Затонских
(2012)

31...♜g5! Белые сдались:
32.♗xb7 ♜h3+ 33.♕h1 ♖xh2#
или 32.♖xf2 ♜h3+ 33.♕f1 ♗xh1#.

865. С. Зибрехт – Г. Джонс
(2013)

26...♜b4+! Белые сдались:
после 27.аxb4 (27.♕a1 ♜b3#)
27...аxb4+ мата не избежать.

866. С. Зилка – Х. Куммер
(2013)

21...♜xe4! Белые сдались, об-
наружив мат после 22.♗xb6 (раз-
мен на d8 ничего не меняет) 22...
♜xc3+ 23.♕c1(a1) ♖xd1#.

867. И. Круш – И. Зенюк
(2013)

43.♙g8! ♖b8 44.♖g6+ ♕h5
45.♖g5+. Черные сдались (45...
♕h6 46.♜g4# или 45...♕h4
46.♜g2#).

868. И. де ла Вилья – Л. Перес
(2013)

23.♖d8+! ♖xd8 24.♜c7#.

869. Е. Алексеев – И. Круш
(2013)

24.♗xd6+! ♗xd6 25.♖e8#.

870. Сю Дэшунь – Бу Сянчжи
(2013)

51...♙h2! Белые сдались: они
не могут предотвратить смер-
тельную угрозу ♖f2#.

871. В. Чмилите – Л. Птачни-
кова (2013)

20.♙h7+! ♕h8 21.♗xf6. Чер-
ные сдались.

872. Р. Хачик – Й. Пешак
(2013)

17...♗xh2+! Белые сдались
(18.♕xh2 ♖h6#).

873. Д. Кадрич – М. Палац
(2013)

28.♜xg6! ♜xg6 29.♗xg6+
♕h8 (29...♕xg6 30.e5+ ♙e4
31.♙xe4#) 30.♖f7 ♖g8 31.♖g7.
Черные сдались.

874. В. Споелман – Й. ван Фо-
рест (2013)

38.♖a8 ♜e6 (38...♙e8 39.
♖axe8 ♜xe8 40.♙xd5#) 39.♙xd5
♖e7 40.♖f8#.

875. З. Ланка – М. Шелаг
(2002)

32.♙xf7+! ♖xf7 33.♗h7+
♕f8 34.♜e6+ ♕e8 35.♗g8+ ♙f8
36.♗xf8+! Пуанта! Черные сда-
лись ввиду 36...♖xf8 37.♖xf8+
♕d7 38.♖h7+.

876. К. Террье – Э. Прие
(2010)

23...♜g4! Белые сдались.
Матом заканчивается 24.hxg4
hxg4+ 25.♕xg4 ♙f5+ 26.♕f3
♖h3# и 24.♙xg7 ♜h2+ 25.♕g3
h4#, а после 24.♜e2 или 24.h4
они остаются без качества (24...
♜h2+).

877. Т. Гареев – Л. ван Вели
(2011)

22.♗xe7+!! Черные сдались,
поскольку в форсированном ва-
рианте 22...♕xe7 23.♙a3+ ♕e8
24.♙a4+ ♜d7 25.♙xd7+ ♕d8
26.♙c6+ ♗xd1+ 27.♖xd1+ они
остаются без фигуры.

878. С. Эрнст – Н. Карисик (2011)

33. ♖g7+ ♔h8 **34.** ♗g4! Ключевое звено замысла белых. Ферзь неприкосновенен ввиду мата в один ход, но как защитить пешку f5?

34... ♗h5 **35.** ♗xf5. Черные сдались. Невозможно отразить угрозу мата на h7, не сняв защиту с пункта g8.

879. Н. Дзагнидзе – Э. Даниелян (2011)

25. ♖1f6! gxf6. Без материала черным долго не продержаться. Для изучающих комбинационное искусство более интересным представляется вариант, который армянская шахматистка, конечно, рассчитала во время партии: **25...** ♗xe4 **26.** ♖xh6+! ♕g8 **27.** ♖xg7+! (третья жертва подряд) **27...** ♕xg7 **28.** ♗f6+ (четвертая!) **28...** ♕f7 (**28...** ♕xh6 **29.** ♗g5+) **29.** ♗g7+ ♕e6 **30.** ♗e5+ ♕d5 **31.** ♗f7+.

26. ♗xf6+ ♗xf6 **27.** ♖xf6, и белые выиграли.

880. П. Свидлер – Н. Витюгов (2012)

Партия закончилась вничью вечным шахом после **26...** ♗f3+ **27.** ♕e2 ♗d4+ **28.** ♕e1 ♗f3+ **29.** ♕e2 ♗d4+ **30.** ♕e1. Мало что обещало и **26...** ♗e5+? **27.** ♕d2, и вскрытый шах не так уж опасен.

А к победе вело **26...** ♗a5+ **27.** b4 ♗xb5! **28.** ♗xb5 ♗c2+ **29.** ♕e2 f3#.

881. А. Найдич – Н. Гранделиус (2013)

23. ♗g5! e4 **24.** ♗xe4 hxg5 **25.** ♗g6. Черные сдались. Их фигуры расположены на редкость неуклюже и не в силах помешать смертельному маневру ♗g2-e4.

882. Ли Чао – Л. Аронян (2013)

32... ♗xh2! (несложно, но очень красиво: нельзя теперь **33.** ♕xh2 ввиду **33...** ♖h4+) **33.** ♖xg5 ♗xf3 **34.** ♖a8+ ♕e7 **35.** ♖a7+ ♕d6. Белые сдались. Поле a6 контролирует черный слон, а после **36.** ♖xh5 ♖g4 мат угрожает с g1.

ИЗДАНИЯ
«БИБЛИОТЕКИ ФЕДЕРАЦИИ ШАХМАТ РОССИИ»

«От друзей и коллег. Книга памяти Марка Дворецкого».



Выход этой книги приурочен к 70-летию со дня рождения заслуженного тренера СССР, России и Грузии Марка Израилевича Дворецкого (1947-2016). Первая часть сборника – воспоминания учеников, родных, друзей и коллег, включая чемпионов мира. Вторая – избранные партии Дворецкого с комментариями гроссмейстеров и мастеров. Третья часть рассказывает об этюдном творчестве, которое высоко ценил выдающийся тренер. Заключительную часть составляют последние статьи и интервью Марка Дворецкого.

Предисловие Гарри Каспарова.

Для широкого круга любителей шахмат.

344 стр., 16 стр. цв. илл., твердый переплет.

«Этюд и партия едины. Шахматная мастерская Олега Первакова и Марка Дворецкого».



Марк Дворецкий, автор многих бестселлеров, тренер с мировым именем, в своей практике всегда использовал этюды. Благодаря уникальной методике многие его ученики добились значительных успехов в карьере. Олег Перваков, трехкратный чемпион мира по составлению этюдов, в своем творчестве неизменно следует принципам практической игры, которая привела его в композицию.

Книга «Этюд и партия едины» адресована, прежде всего, шахматистам-практикам, желающим повысить свое мастерство: развить фантазию и профилактическое мышление, улучшить счет вариантов и знание базовых окончаний. Наверняка эту работу оценят по достоинству и все ценители красоты, логики и парадоксальности шахмат.

Предисловие Гарри Каспарова.

Для широкого круга любителей шахмат.

176 с., твердый переплет.

Марк Дворецкий «Искусство маневрирования»



Книга знаменитого тренера посвящена одной из важнейших граней позиционного мастерства — искусству игры фигурами, умению маневрировать, находить наилучшие поля для фигур. Во «Вступлении» рассматриваются различные аспекты искусства маневрирования, а затем читателю предлагается обширная коллекция упражнений — от элементарных до достаточно трудных.

256 стр., твердый переплет.

Владимир Тукмаков «Шахматные звезды и созвездия. Записки тренера и капитана».



В своей книге гроссмейстер Владимир Тукмаков, один из самых опытных и авторитетных тренеров современности, рассказывает о работе со звездами мировых шахмат конца XX — начала XXI века. Среди подопечных Тукмакова были чемпион мира Анатолий Карпов и Виктор Корчной, Ефим Геллер и Виталий Цешковский, представители сегодняшней элиты Павел Эльянов, Аниш Гири и Уэсли Со. Под руководством В. Тукмакова сборная Украины выиграла две Всемирные шахматные Олимпиады (2004 и 2010). Тренировал также сборные Азербайджана и Голландии; в настоящее

время помогает сборной Беларуси.

Откровенный рассказ о повседневной работе над шахматами самого высокого уровня иллюстрируют многочисленные подробно прокомментированные партии и фрагменты.

Для широкого круга любителей шахмат.

272 с., твердый переплет.

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому:

barsky@ruchess.ru

<http://ruchess.ru/books/>



Международный мастер Владимир Барский – журналист и тренер, автор ряда книг о шахматах и шахматистах. В их числе: учебно-методический комплекс «Шахматная школа» (первый и второй годы обучения), «Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников», «Шахматы от новичка к III разряду», «Шотландская партия за белых», «Современная защита Филидора», «Универсальное оружие 1. d4 d6», «Защита Чигорина по Морозевичу» (в соавторстве с А. Морозевичем), «Франсуа Андре Филлидор» (в соавторстве с В. Хенкиным), «Корчной против шахматных внуков» (в соавторстве с А. Быковским).

Новая книга В. Барского посвящена методам нахождения типичных матовых комбинаций. Около 1000 примеров (из них 881 – для самостоятельного решения) разделены на 10 глав, в каждой из которых «первую скрипку» играет какая-то конкретная фигура или несколько фигур. Подобную классификацию, основанную на финальной матовой картинке, предложил классик советской и российской шахматной журналистики Виктор Львович Хенкин (1923–2010) в своем бестселлере «Последний шах».

При всем многообразии шахмат матовых комбинаций не так уж много, около сотни, из них базовых – не более двух-трех десятков. Запомнить основные схемы по силам даже не очень опытному шахматисту. Многочисленные хорошо подобранные примеры из партий, сыгранных в XXI веке, показывают типичные приемы атаки на короля, учат находить комбинации даже в безобидных на вид положениях.

Книга адресована шахматистам-разрядникам: она может служить учебным пособием для школьников, но будет интересна и взрослым.

Для широкого круга любителей шахмат.

ISBN 978-5-907077-10-2



9 785907 077102

Библиотека
Федерации
шахмат России

<http://ruchess.ru/books/>

Владимир Барский ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА XXI ВЕКА