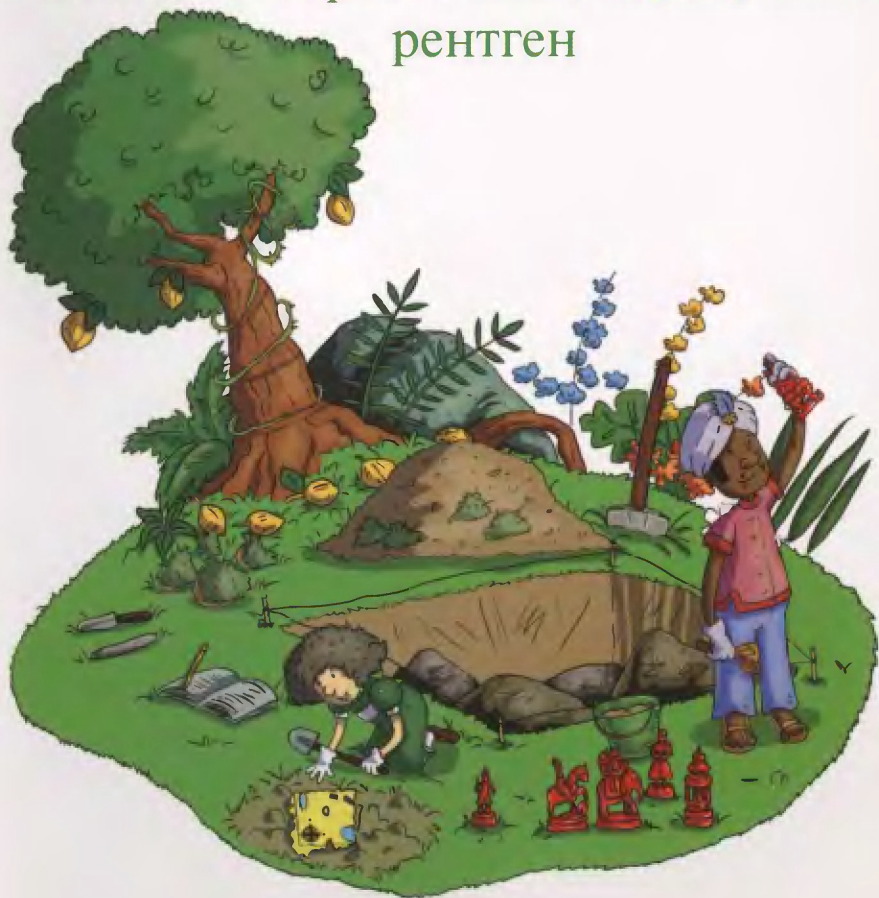


АННА ДОРОФЕЕВА

# ШАХМАТНАЯ РАДУГА

## Тактических приемов

4 Уничтожение защиты, слабость последней горизонтали, перекрытие, рентген



АННА ДОРОФЕЕВА

# Шахматная радуга тактических приёмов

КНИГА 4.

УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ

СЛАБОСТЬ ПОСЛЕДНЕЙ  
ГОРИЗОНТАЛИ

ПЕРЕКРЫТИЕ

РЕНТГЕН



Москва 2014

УДК 794  
ББК 75.581  
Д69

Руководитель проекта и издательской группы  
Анна Дорофеева  
e-mail: stchess@mail.ru

**Дорофеева А. Г.**

Д69 Шахматная радуга тактических приёмов. Книга 4.

Уничтожение защиты. Слабость последней горизонтали.  
Перекрытие. Рентген / А.Г.Дорофеева. - М.: Издательство  
Дорофеева Анна Геннадьевна, 2014. – 64 стр.  
ISBN 978-5-85271-536-4

Художник и компьютерная верстка Юлия Никифорова

Дорогие друзья! Вашему вниманию предлагается серия книг по основным элементам шахматной тактики. В четвертой книге вы познакомитесь с такими тактическими приёмами, как уничтожение защиты, слабость последней горизонтали, перекрытие и рентген. Решение заданий поможет вам научиться применять эти приёмы в практических партиях, что усилит ваши комбинационные возможности.

Книга адресована шахматистам начального уровня подготовки второго-третьего года обучения, тренерам и любителям шахмат.

ISBN 978-5-85271-536-4

© Дорофеева А.Г., 2014

© Издательство «Дорофеева Анна Геннадьевна», 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Цель данной серии книг - стремление помочь шахматисту в овладении разными элементами шахматной тактики. В приведенных позициях запечатлен момент перед решающим поворотом событий. После решения задачи сторона, за которой очередь хода обычно получает материальное преимущество или ставит мат.

Позиции сгруппированы по темам, им предшествует краткая теоретическая часть, включающая определение и несколько характерных примеров.

В четвертой книге вы познакомитесь с популярными тактическими приёмами – уничтожение защиты, слабость последней горизонтали, перекрытие и рентген.

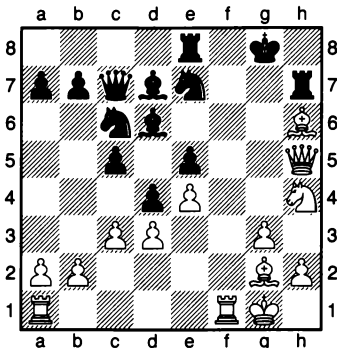
### Условные обозначения:

	ход белых		очень хороший ход
	ход черных		слабый ход, ошибка
	белые выиграли		грубая ошибка
	черные выиграли		у белых решающее преимущество
	ничья		у черных решающее преимущество
	хороший ход		мат

## Уничтожение защиты

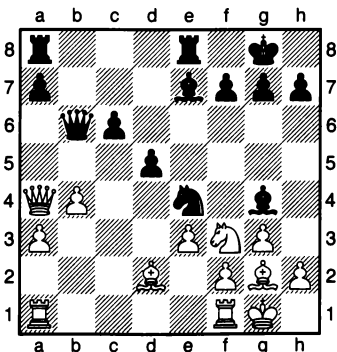
Цель этого тактического элемента лишить необходимой защиты какую-либо фигуру или пункт. Это осуществляется прямым взятием фигуры (пешки), защищающей другую фигуру или пункт.

### Уничтожение защиты с идеей поставить мат

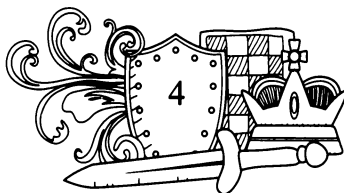


Баудриер – Язинчук, 1988, белые нацелились пойти Лf8 и поставить мат, но это поле защищает ладья, поэтому: **1.Ф:e8+ 1–0**, уничтожая главного защитника короля **1...С:f8 2.Лf8#**

### Уничтожение защиты с идеей выигрыша материала



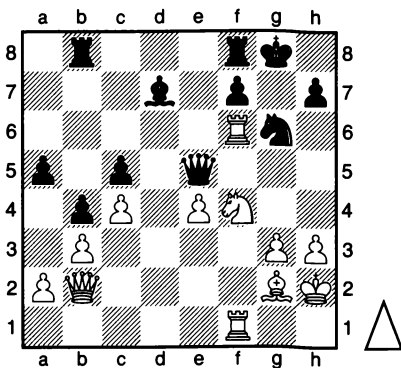
Швайгер – Иванов, 1992, в позиции на диаграмме конь на f3 защищает слона, черные устраняют защиту: **1...С:f3! 0–1**, на **2.С:f3 К:d2**



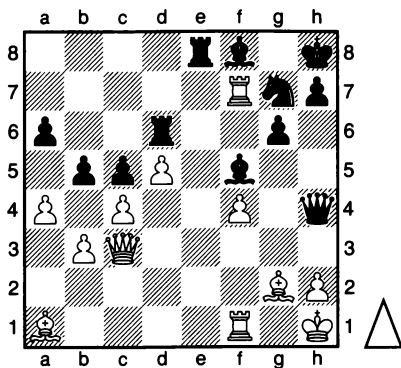
# Уничтожение защиты



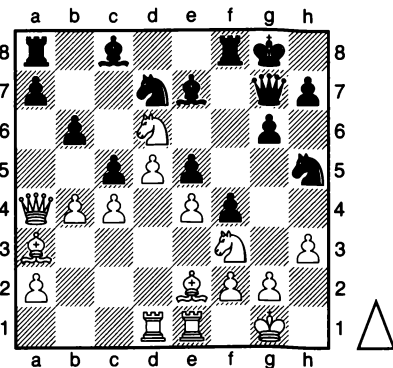
1



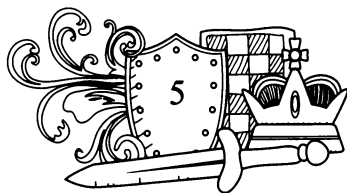
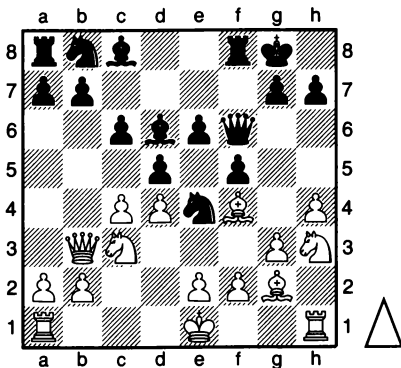
2



3



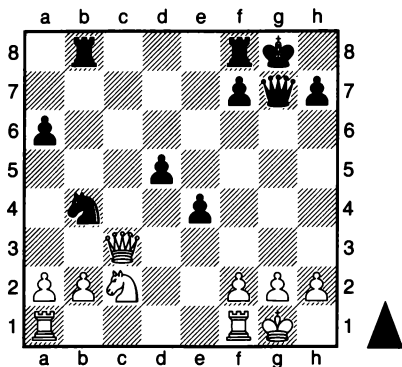
4



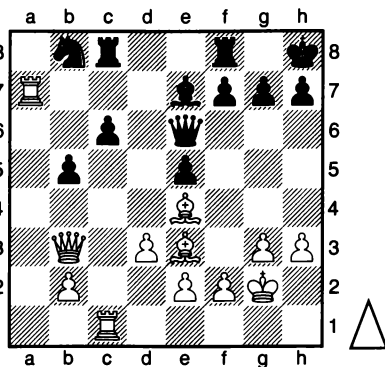
# Уничтожение защиты



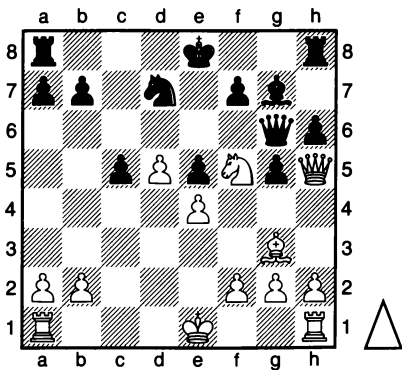
5



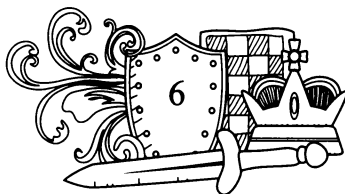
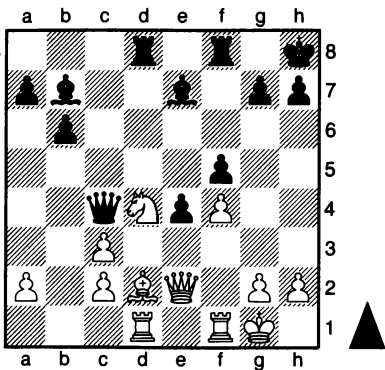
6



7



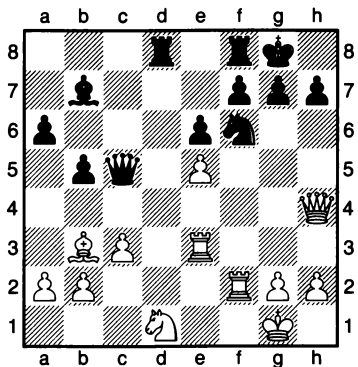
8



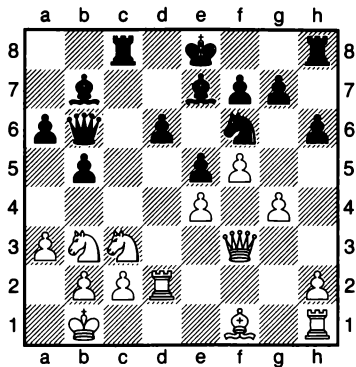
# Уничтожение защиты



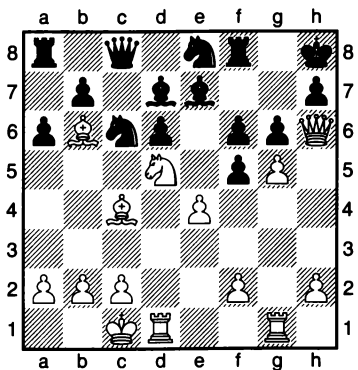
9



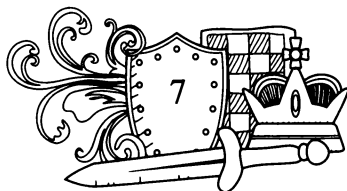
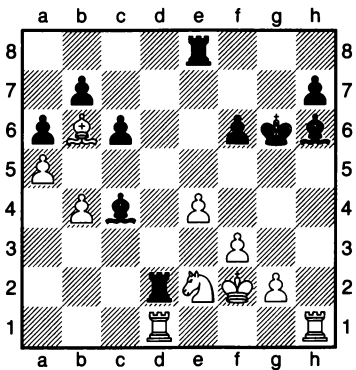
10



11



12

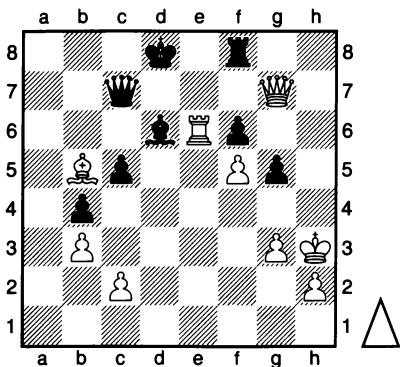




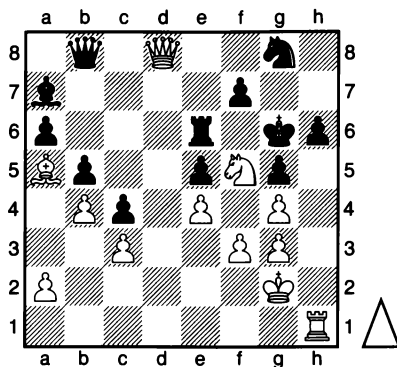
# Уничтожение защиты



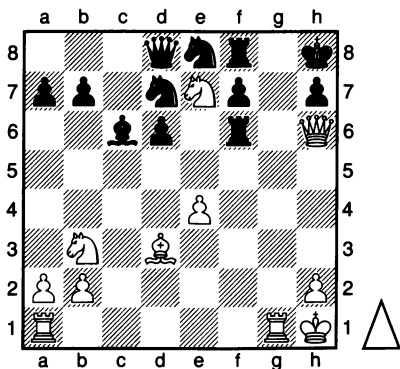
13



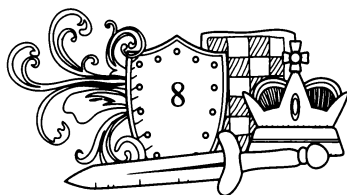
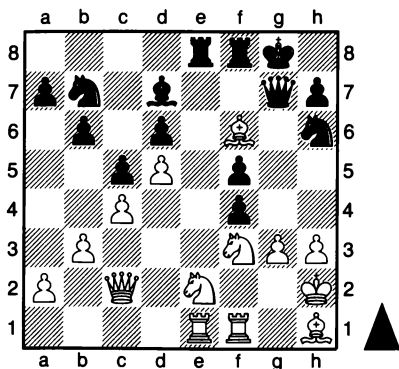
14



15



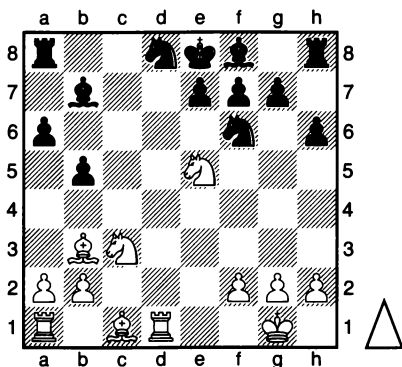
16



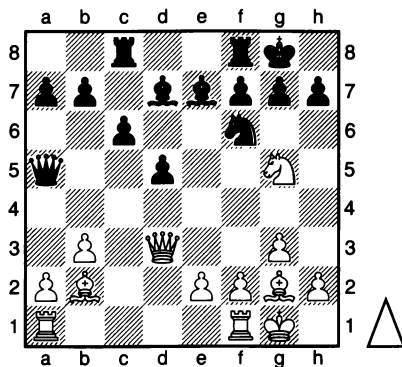
# Уничтожение защиты



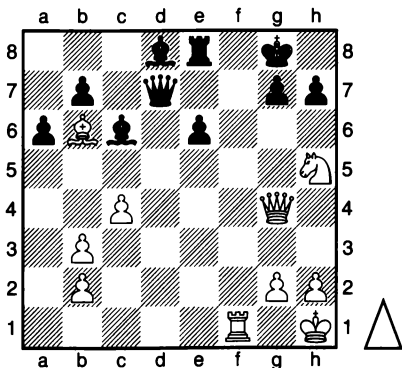
17



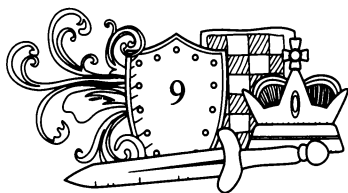
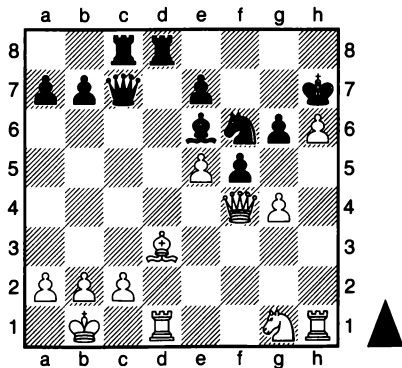
18



19

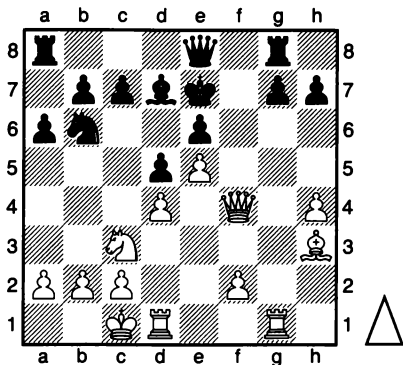


20

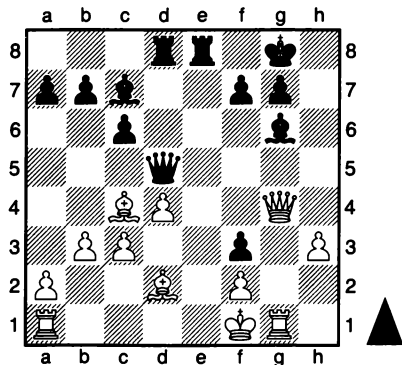




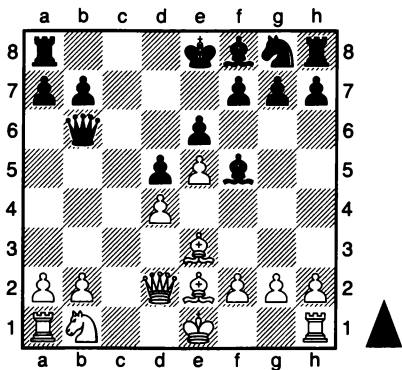
21



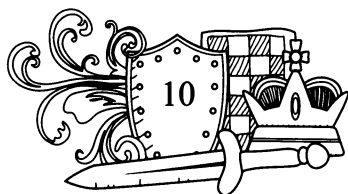
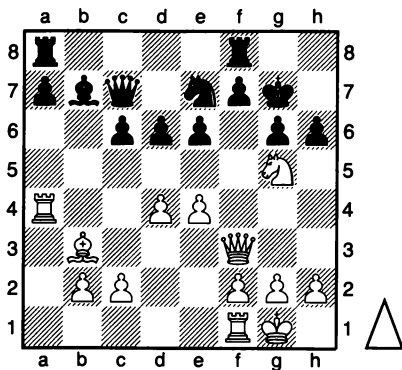
22



23

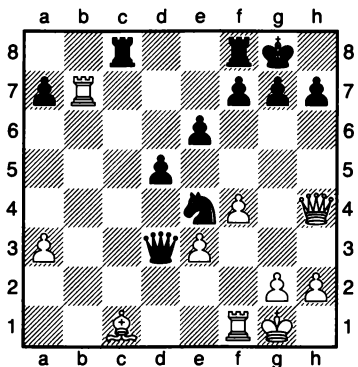


24

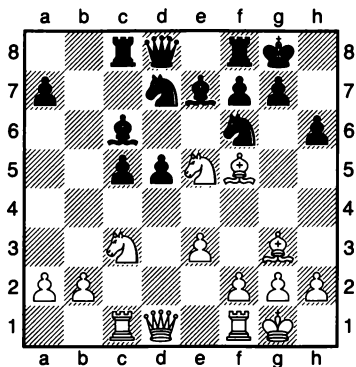




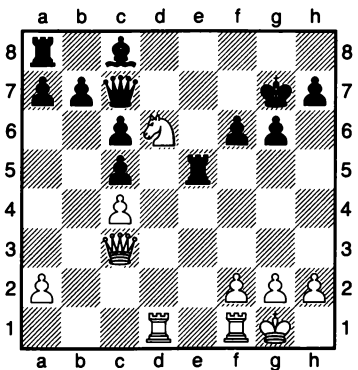
25



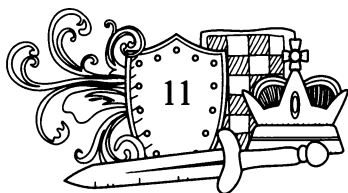
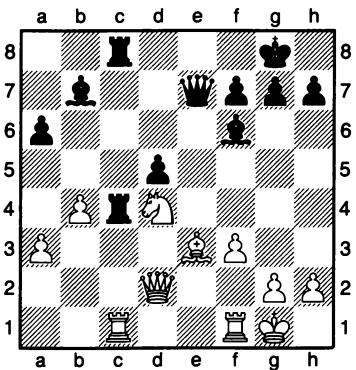
26



27

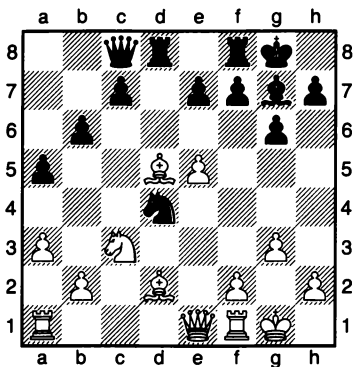


28

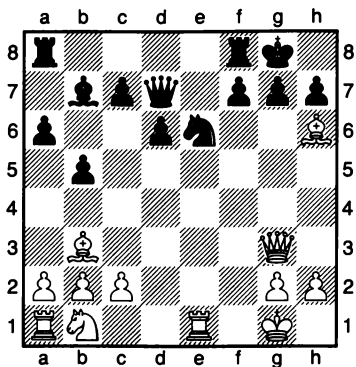




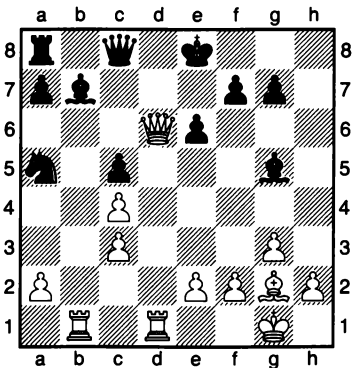
29



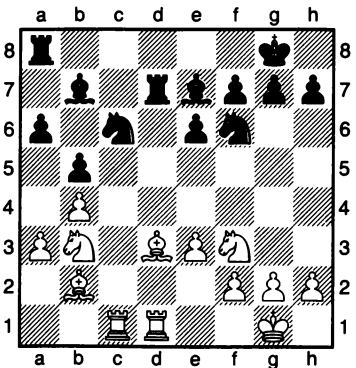
30



31

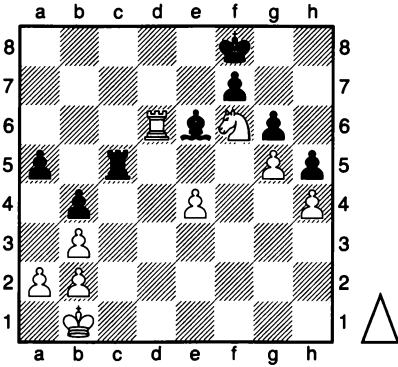


32

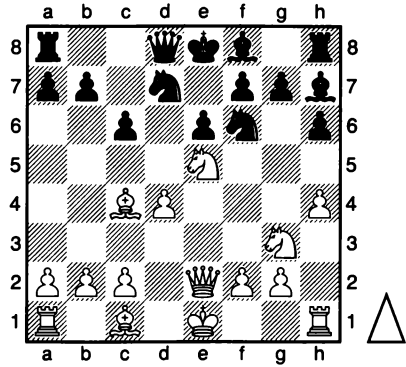




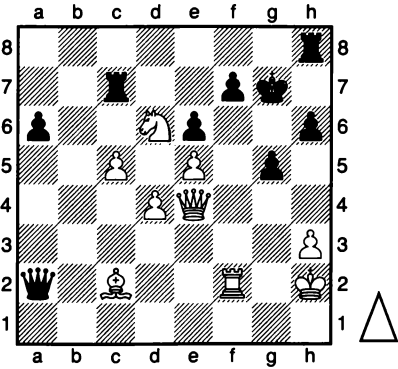
33



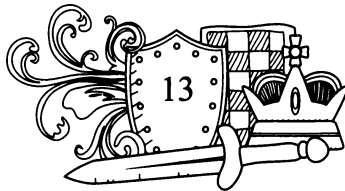
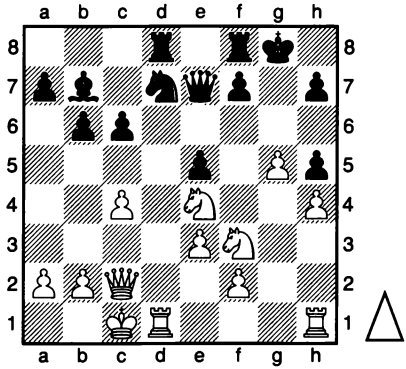
34



35

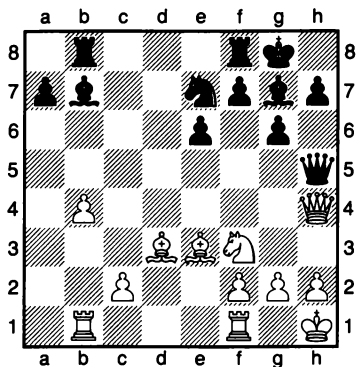


36

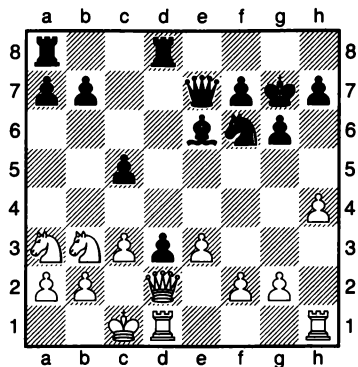




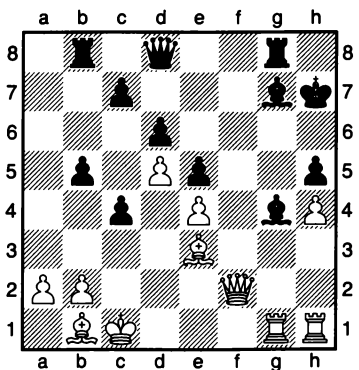
37



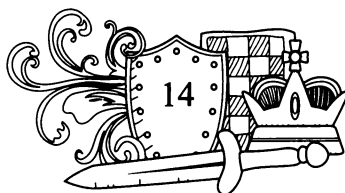
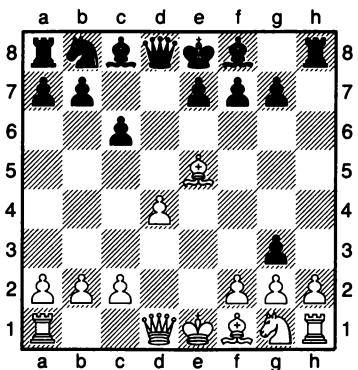
38



39

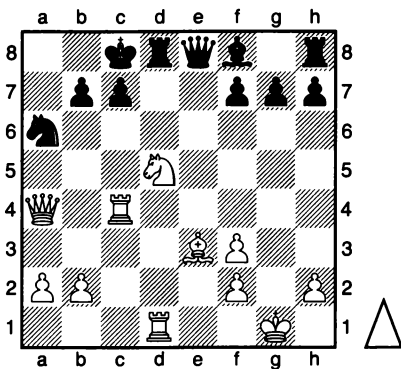


40

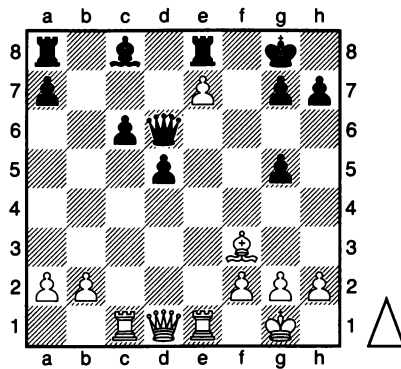




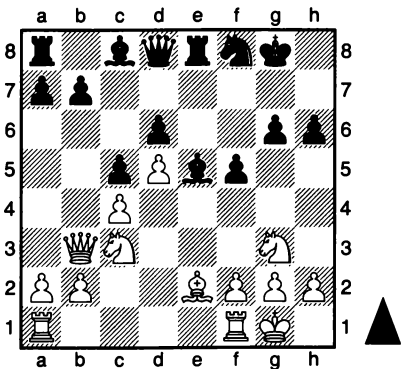
41



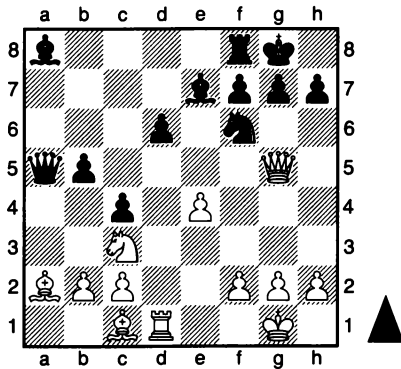
42



43



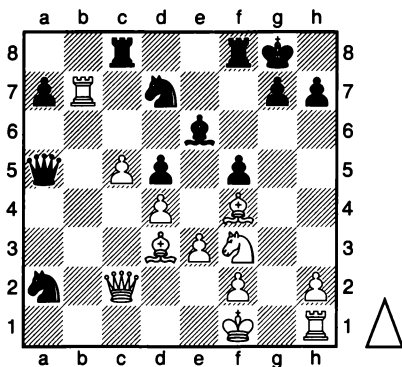
44



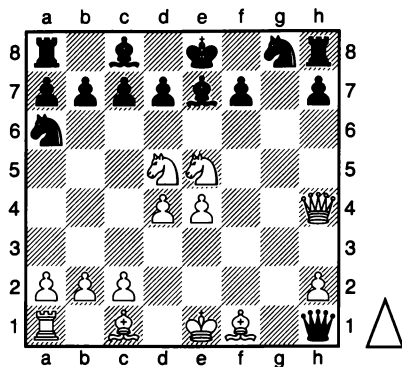




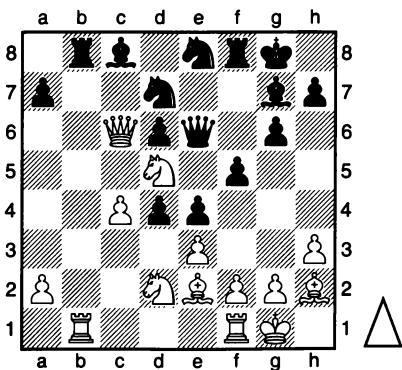
45



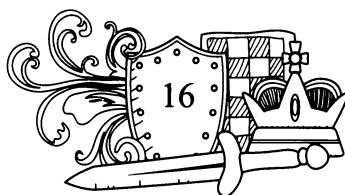
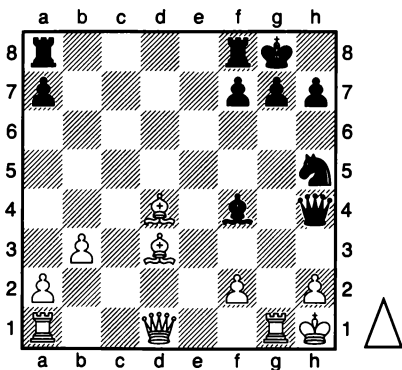
46



47



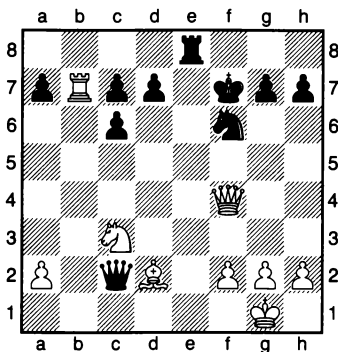
48



## Слабость последней горизонтали

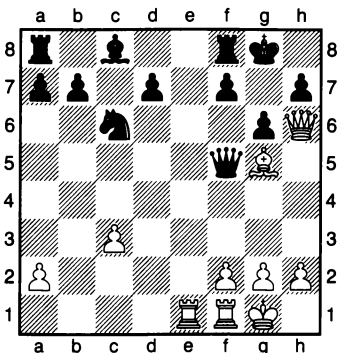
В партии нередко возникает ситуация, когда ослабляется первая или восьмая горизонталь. При отсутствии «форточки» после шаха ладьей или ферзем по последней линии может получиться мат.

### Использование слабости 1-й линии

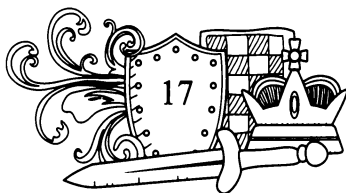


Витры – Ромейн, 2013, у белых ослаблена первая горизонталь и у них нет «форточки» - пешки f2, g2, h2 блокируют выход своему королю.  
**1...Фс1+ 2.С:c1 Лe1# 0–1**

### Использование слабости 8-й линии



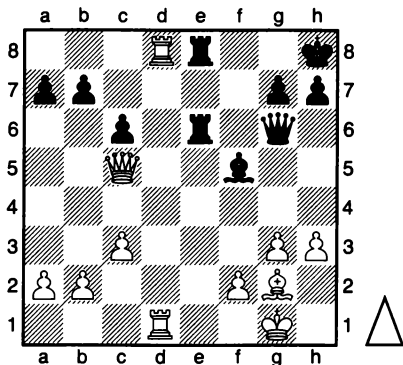
Полгар Ю. – Чилингирова, 1988, слабость восьмой линии пока не так заметна, но после жертвы ферзя **1.Ф:f8+ Кр:f8** следует шах слоном, который берет под контроль поле g7  
**2.Сh6+ Крg8 3.Ле8# 1–0**



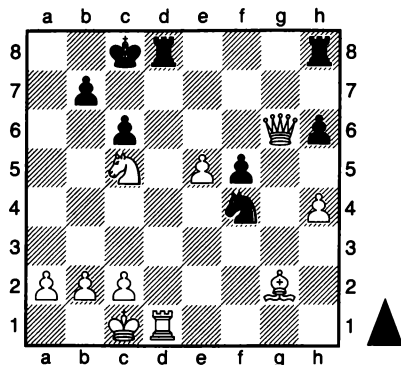
# Слабость последней горизонтали



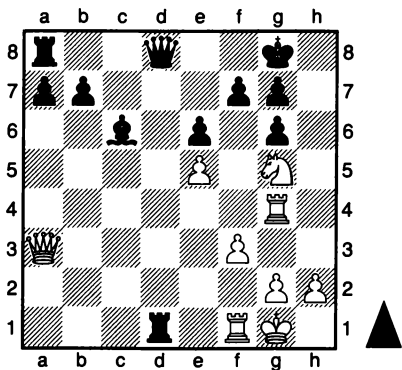
1



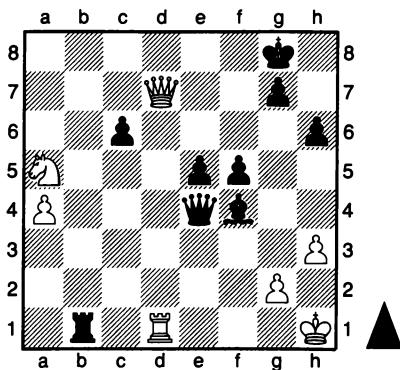
2



3



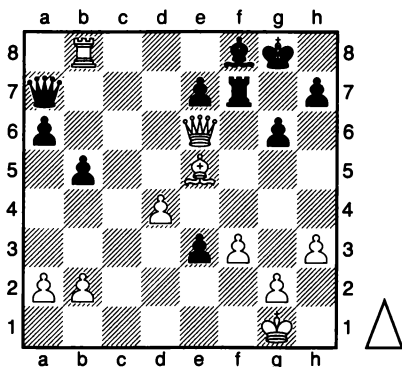
4



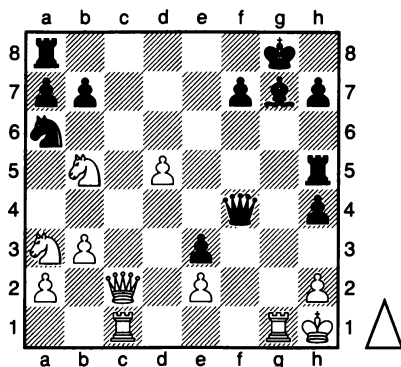
# Слабость последней горизонтали



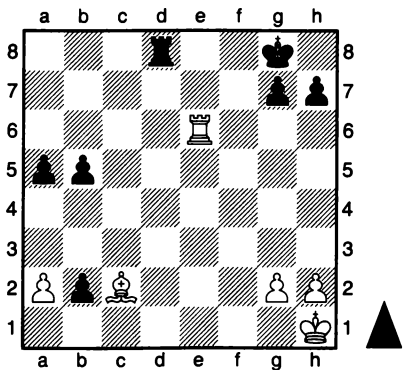
5



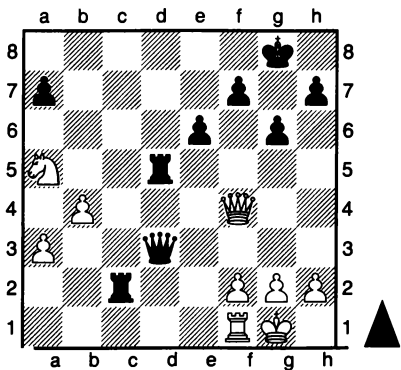
6



7



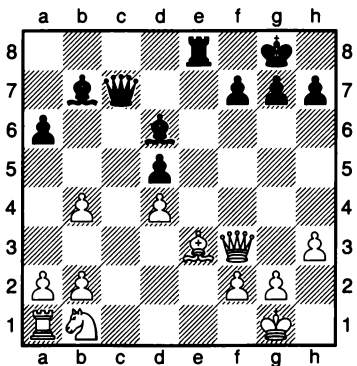
8



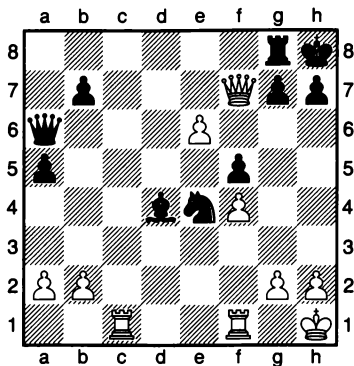
# Слабость последней горизонтали



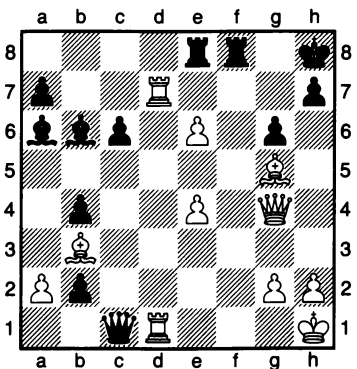
9



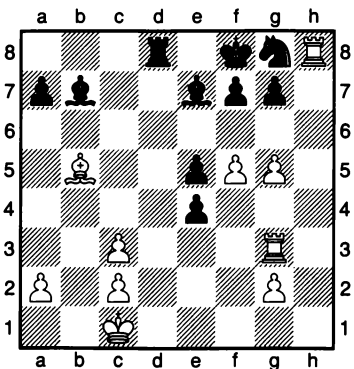
10



11



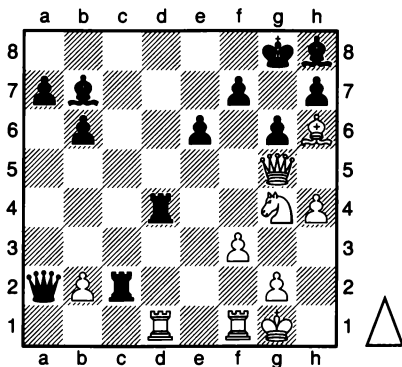
12



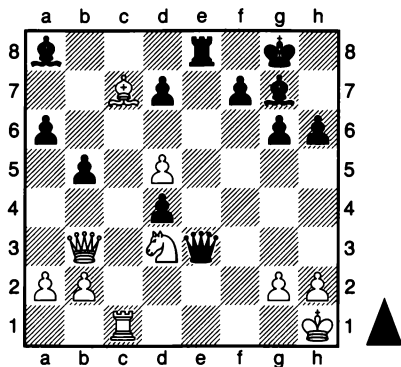
# Слабость последней горизонтали



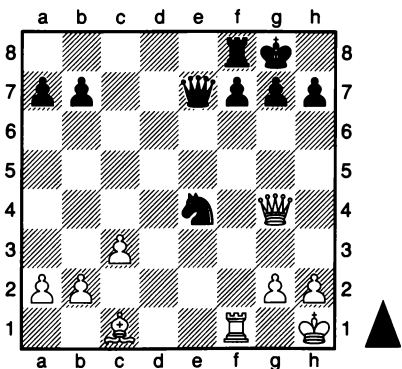
13



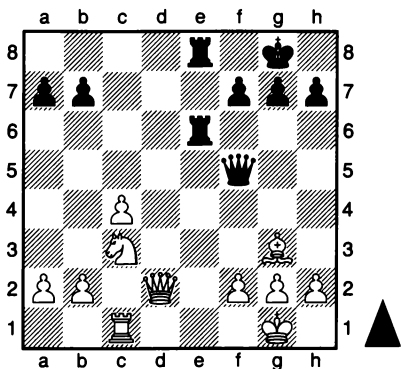
14



15



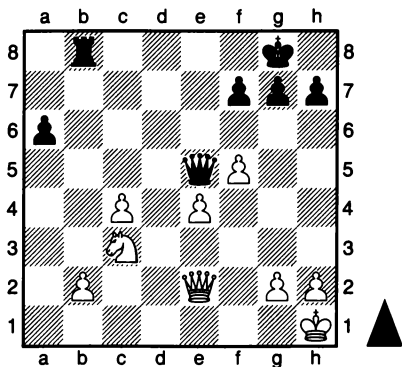
16



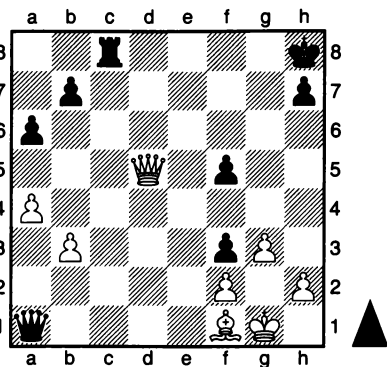
# Слабость последней горизонтали



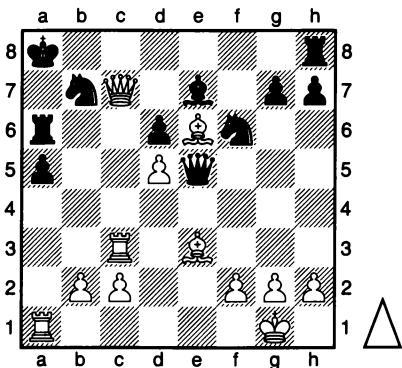
17



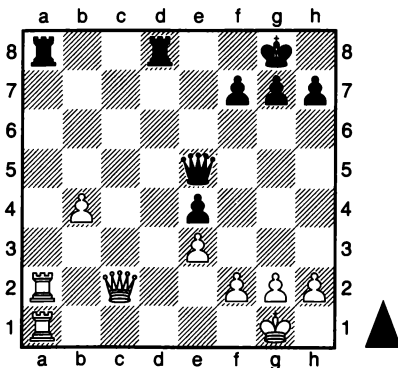
18



19



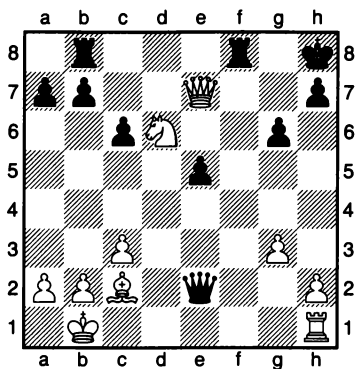
20



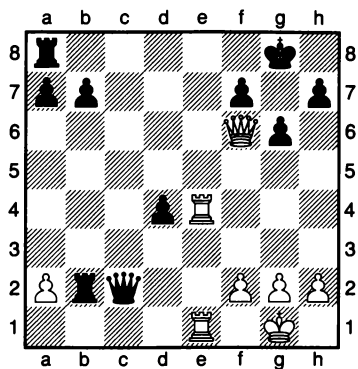
# Слабость последней горизонтали



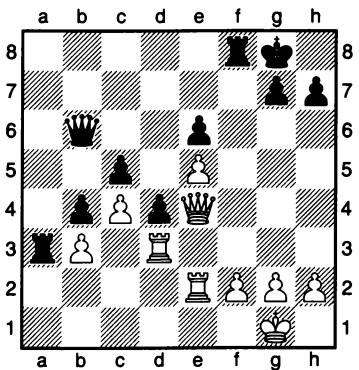
21



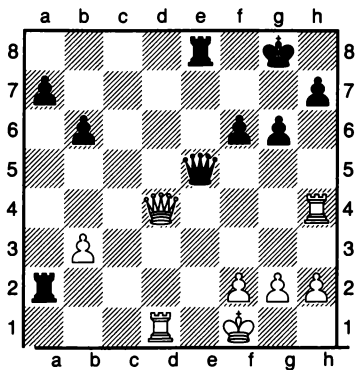
22



23



24

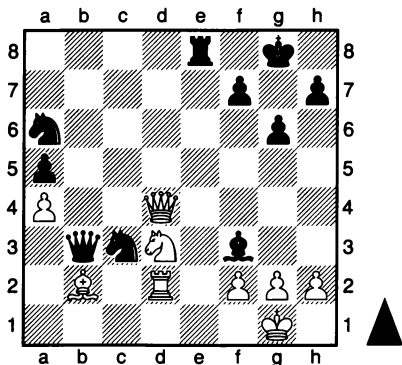




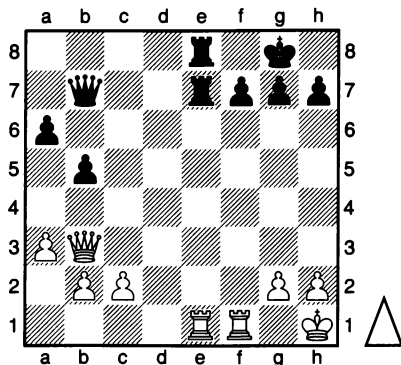
# Слабость последней горизонтали



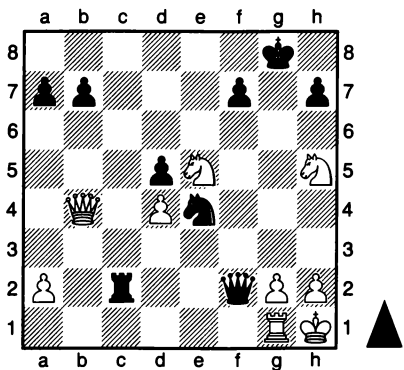
25



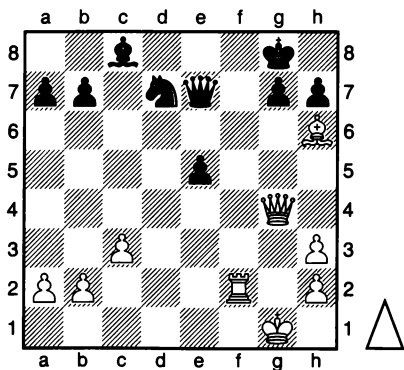
26



27



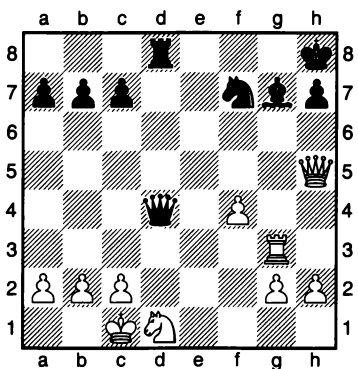
28



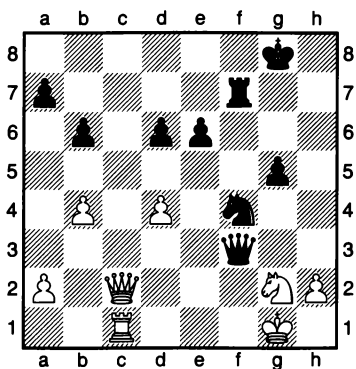
# Слабость последней горизонтали



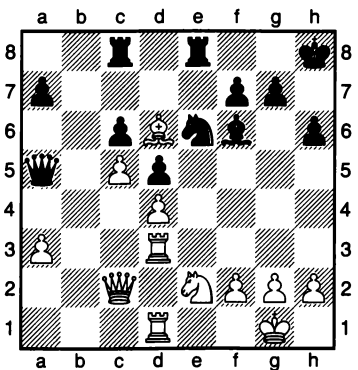
29



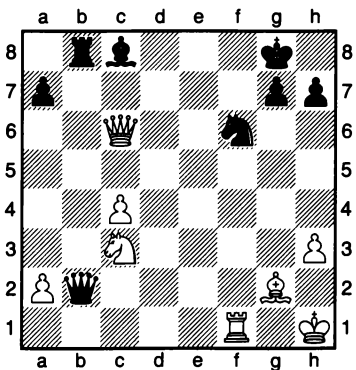
30



31



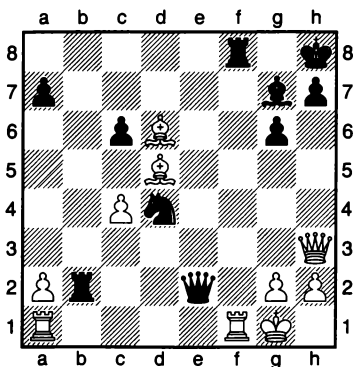
32



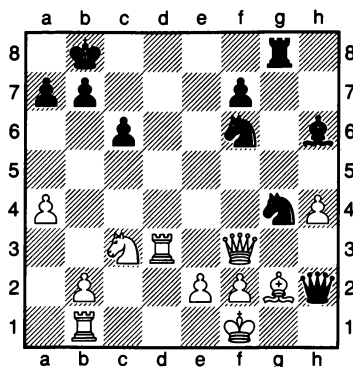
# Слабость последней горизонтали



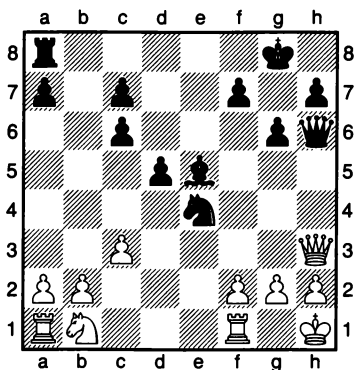
33



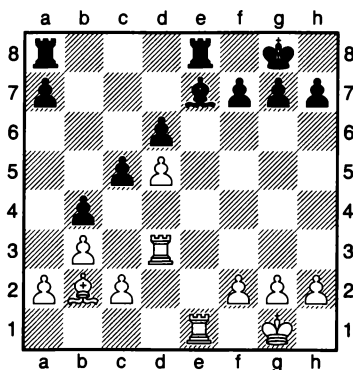
34



35

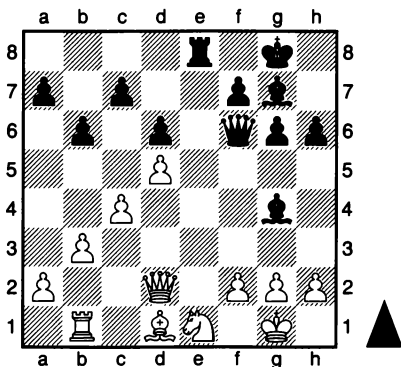


36

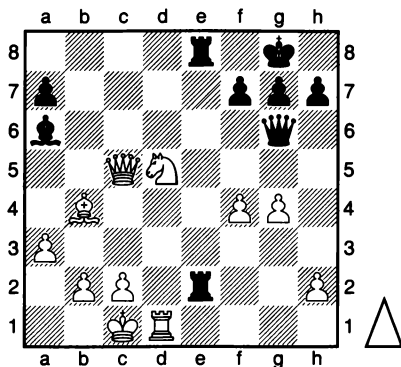




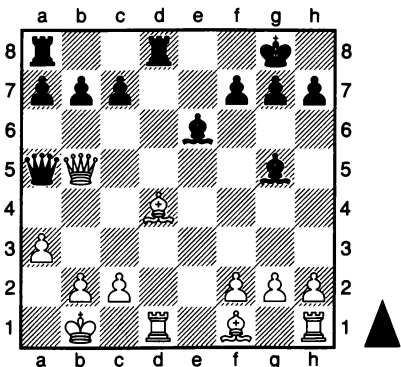
## 37



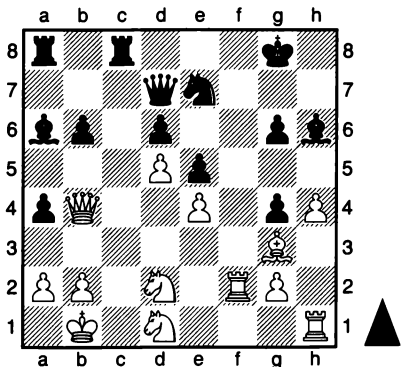
## 38



## 39



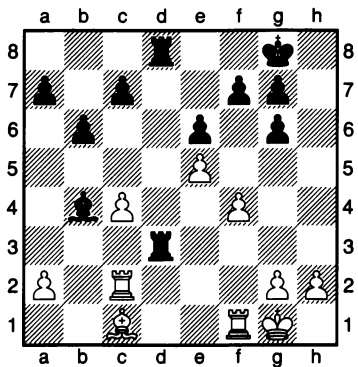
## 40



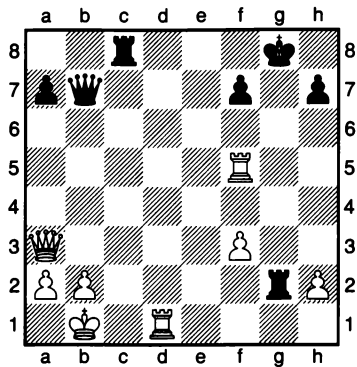
# Слабость последней горизонтали



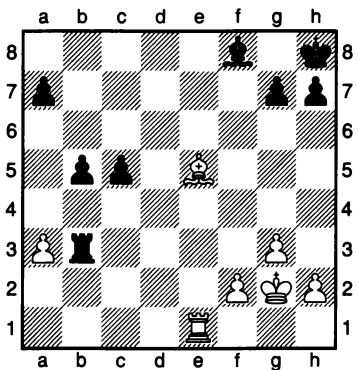
41



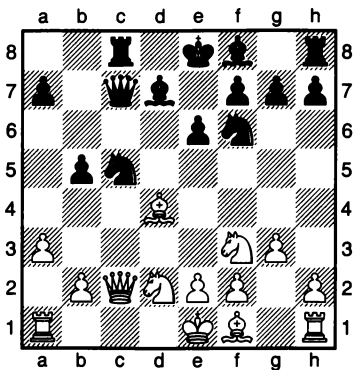
42



43



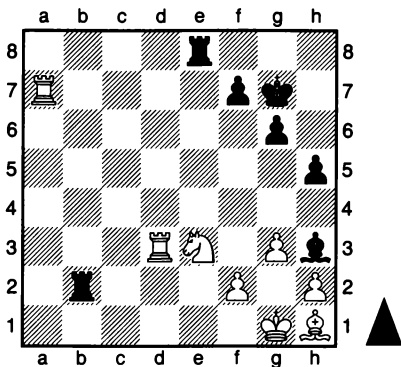
44



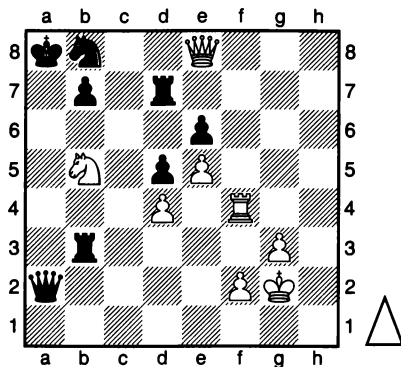
# Слабость последней горизонтали



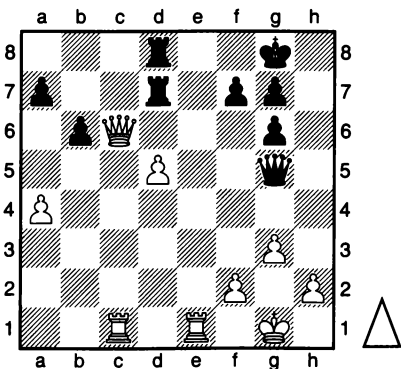
45



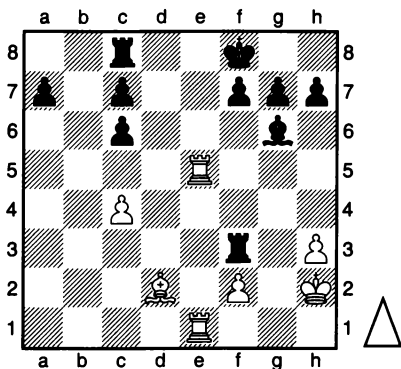
46



47



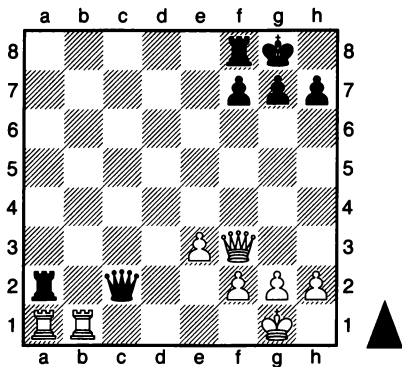
48



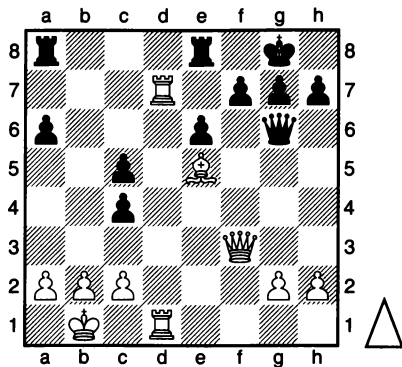
# Слабость последней горизонтали



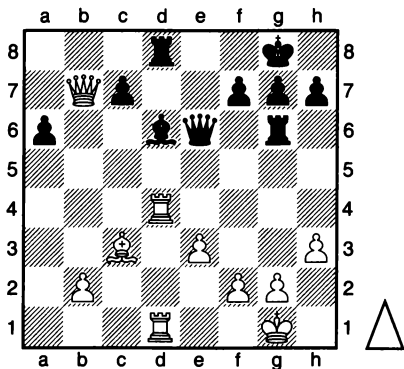
49



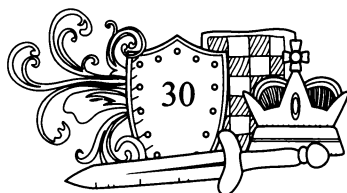
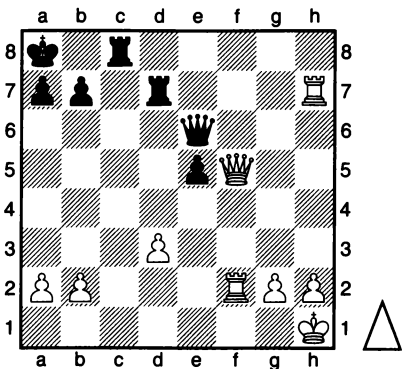
50



51



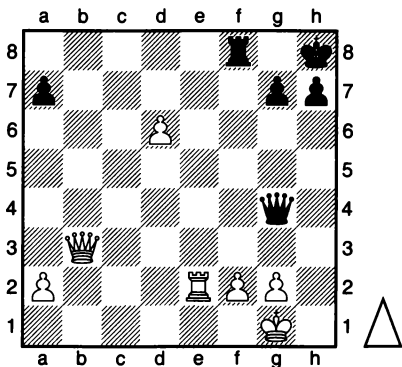
52



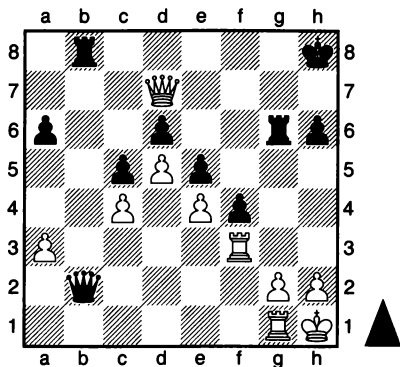
# Слабость последней горизонтали



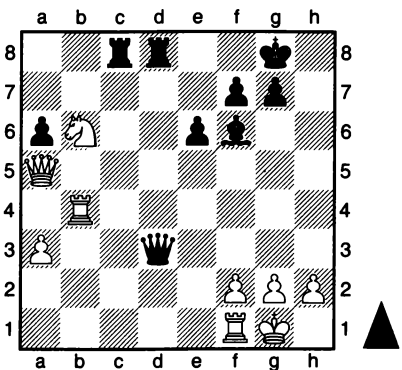
53



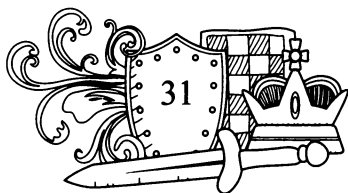
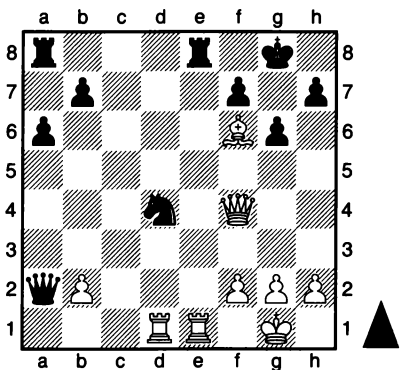
54



55



56



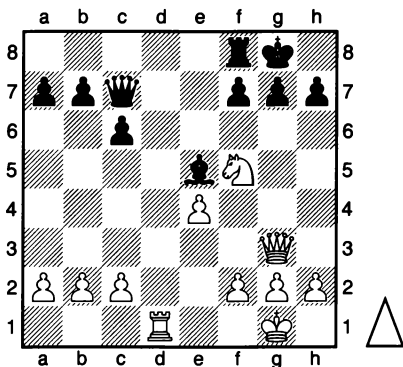




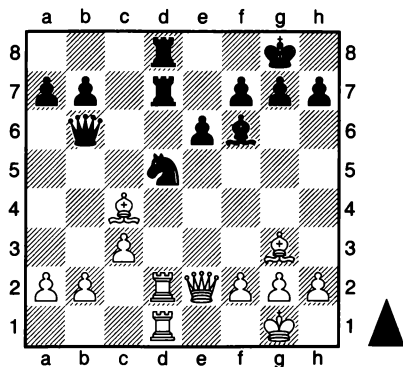
# Слабость последней горизонтали



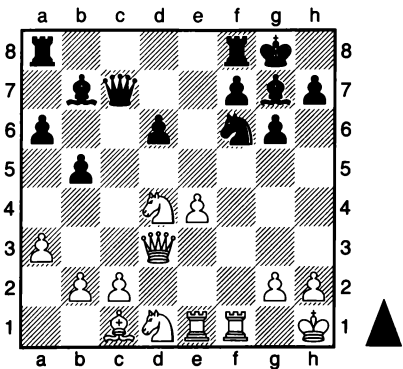
61



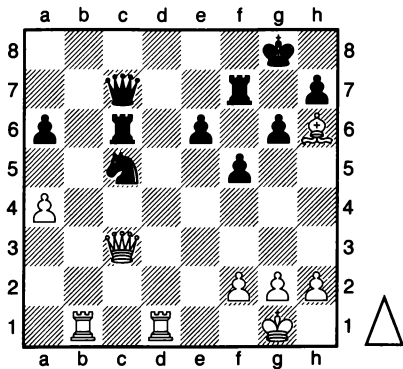
62



63

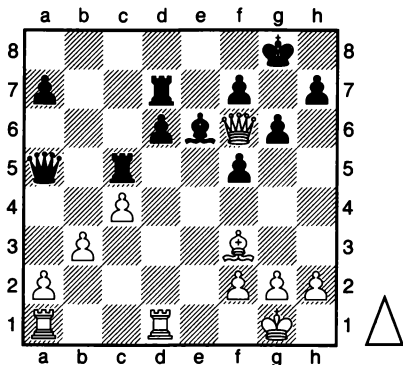


64

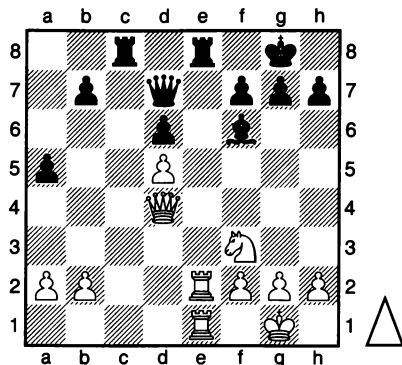




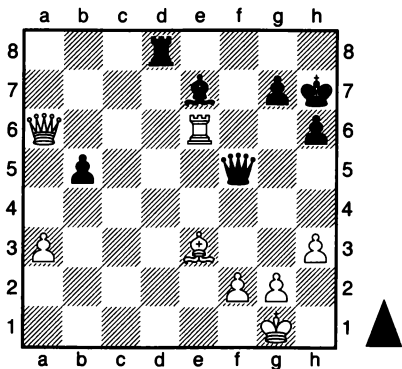
65



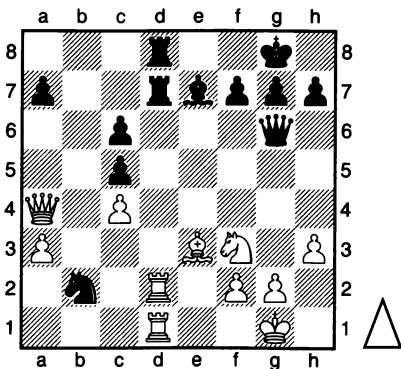
66



67



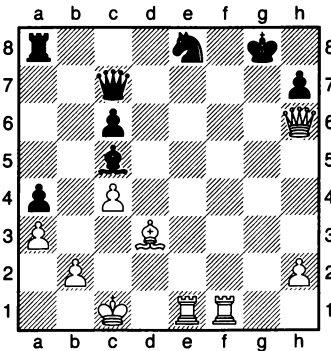
68



# Перекрытие

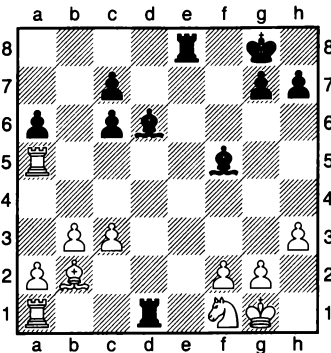
Перекрытие – тактический приём, при котором нарушается взаимодействие фигур. Для этого одна из сторон, располагает собственную фигуру на линии действия фигур соперника и тем самым перекрывает их атакующие или защитные возможности.

## Перекрытие с идеей поставить мат

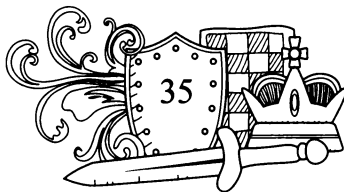


Ласкер Эм. – NN, , 1908,  
**1.Лe7!** нарушая защиту пешки h7 в случае 1...С:e7 2.Ф:h7# и взаимодействия слона и ферзя, после 1... Ф:e7 2.Лf8+ Ф:f8 3.Ф:h7#

## Перекрытие с идеей выигрыша материала



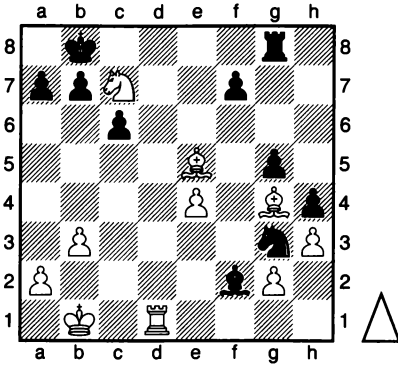
Джонер – Фокс, 1906, 1...Сb1 0-1, черные, перекрывают действие ладьи a1, тем самым избегая размена ладей, теперь от Лeе1 нет защиты, например, 2.Са3 Лeе1 3.С:d6 Л:f1+ 4.Кph2 c:d6–+



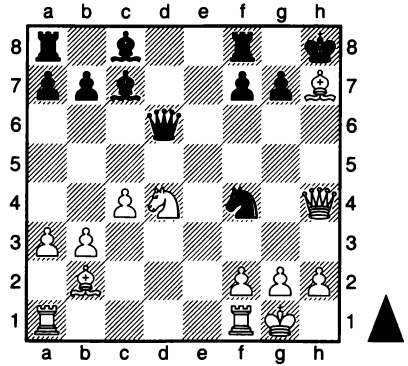
# Перекрытие



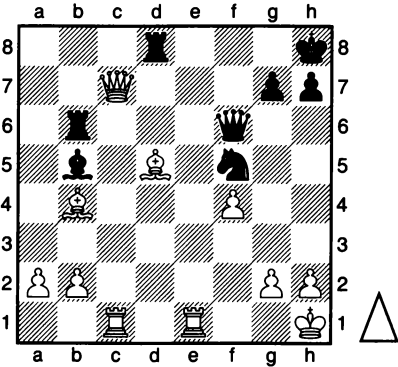
1



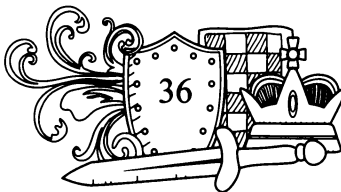
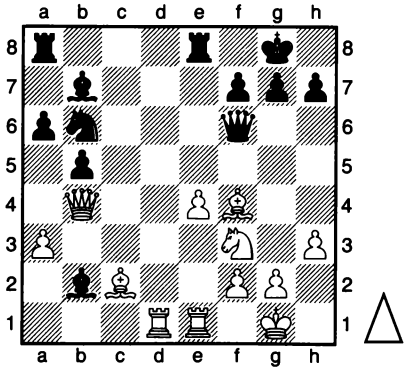
2



3



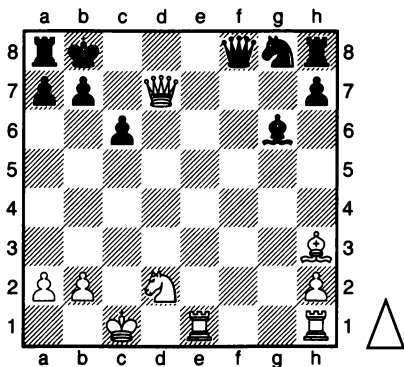
4



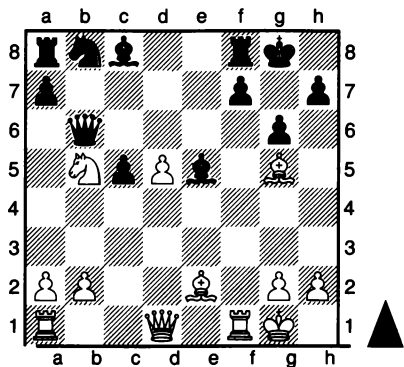
# Перекрытие



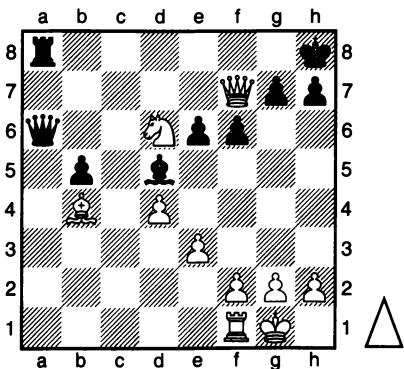
5



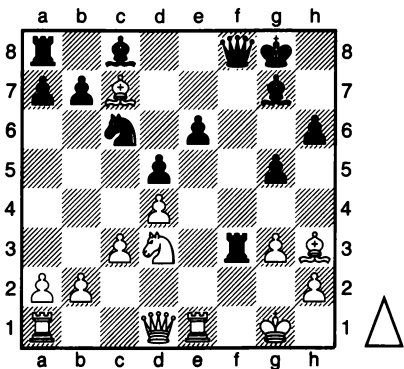
6



7



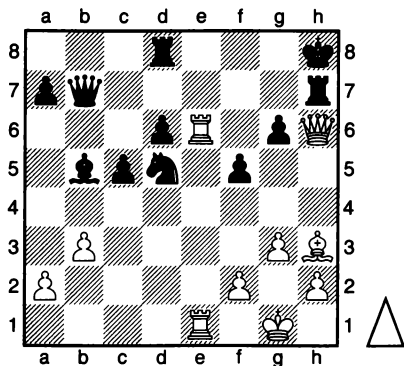
8



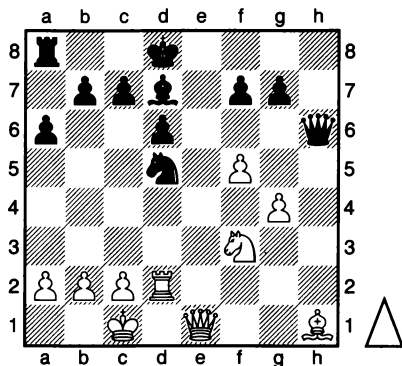
# Перекрытие



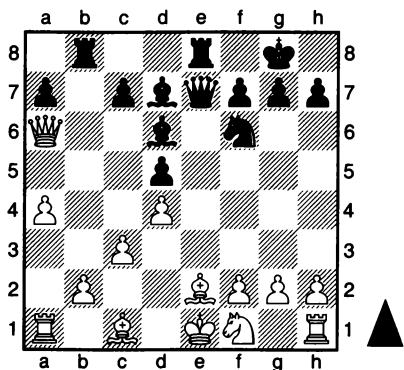
9



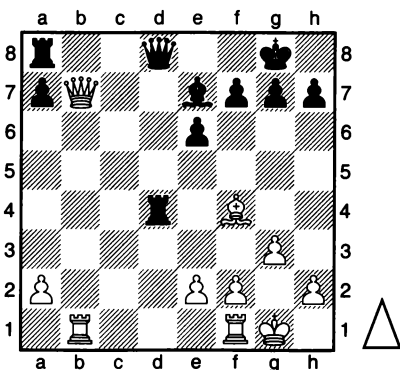
10



11



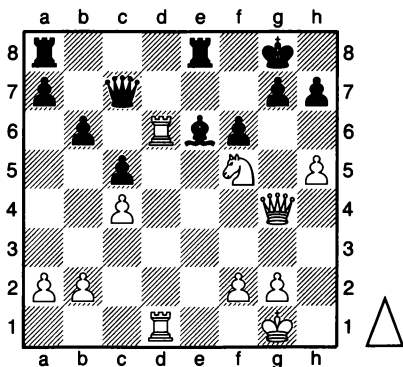
12



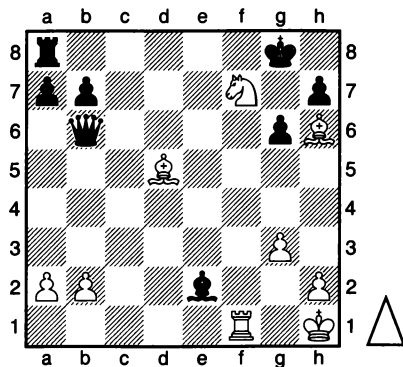
# Перекрытие



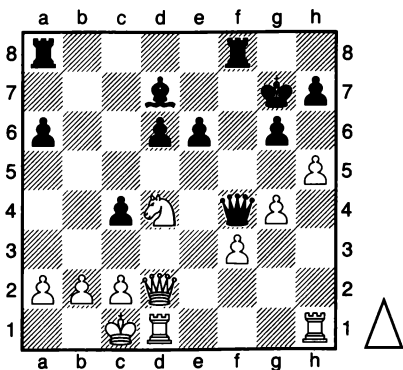
13



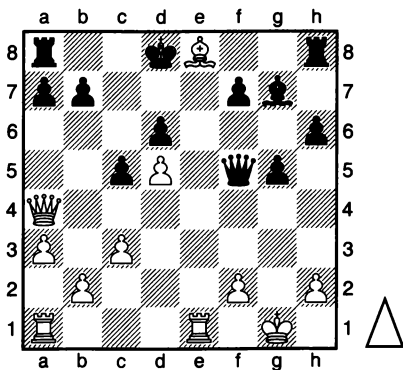
14



15



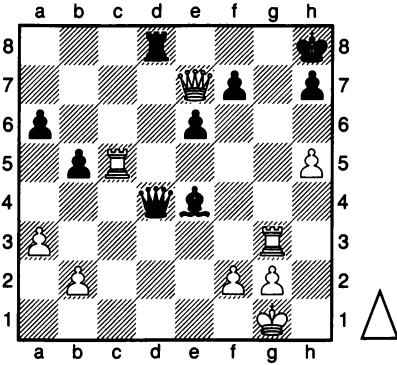
16



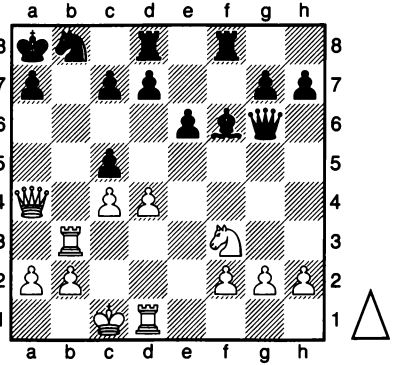




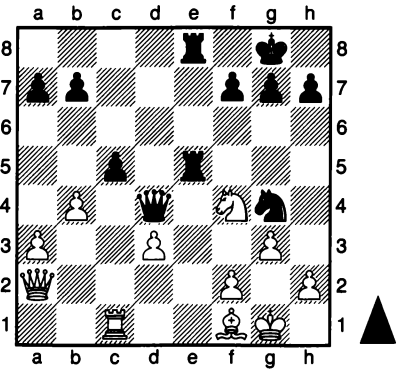
17



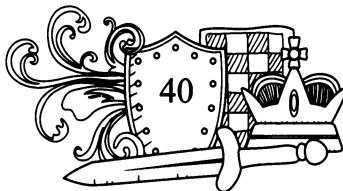
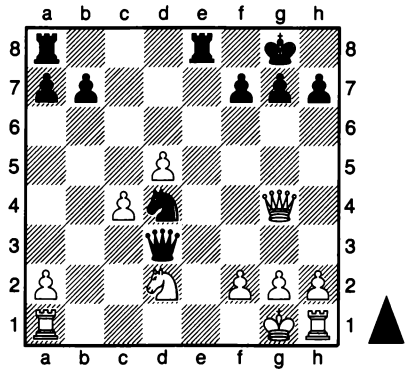
18



19



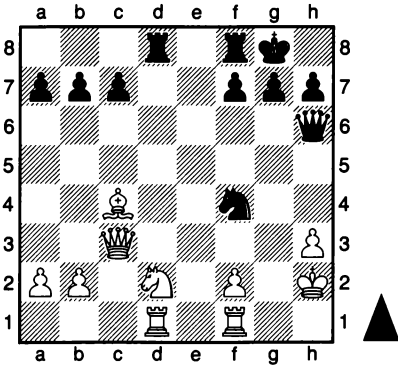
20



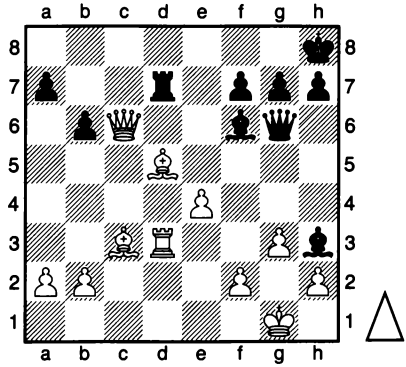
# Перекрытие



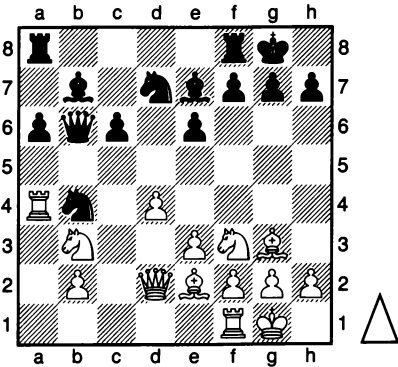
21



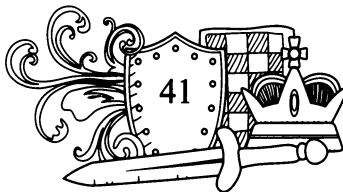
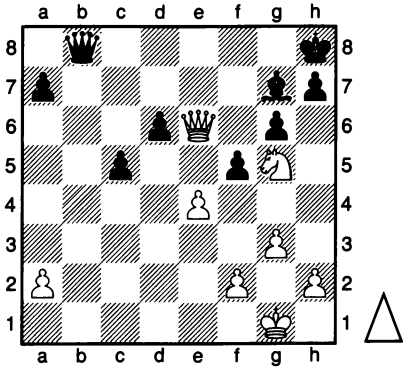
22



23

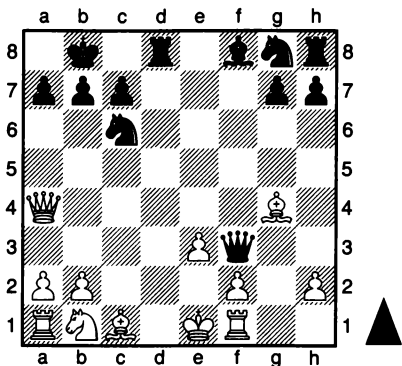


24

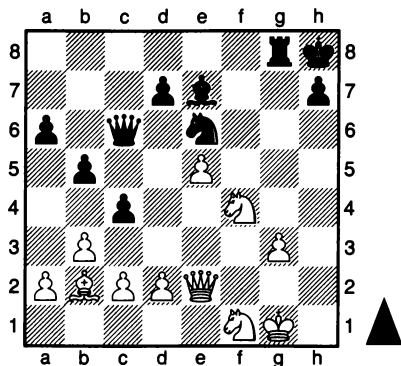




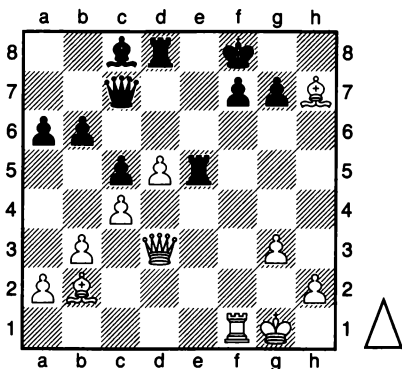
25



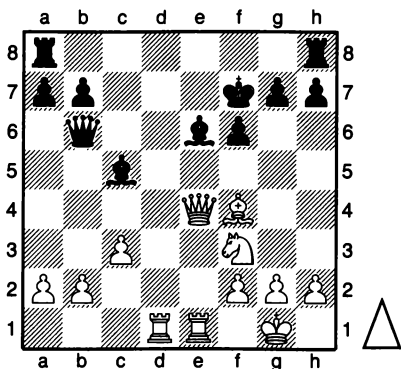
26



27



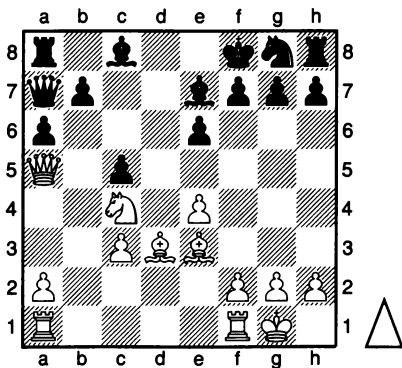
28



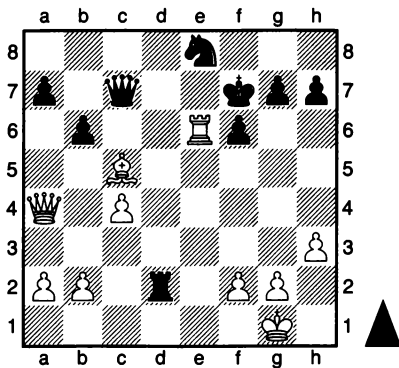
# Перекрытие



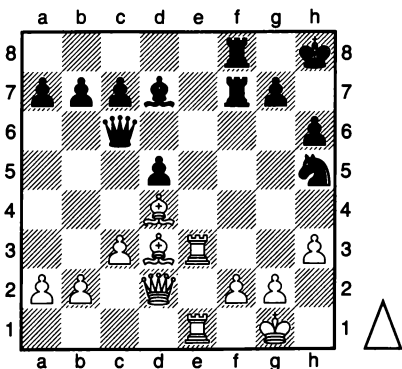
29



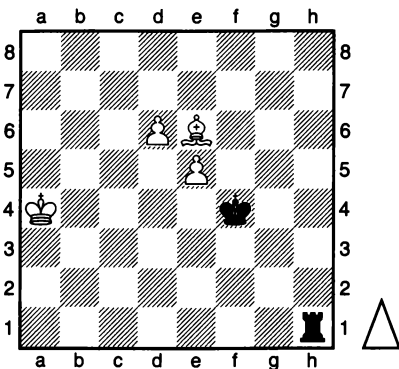
30



31



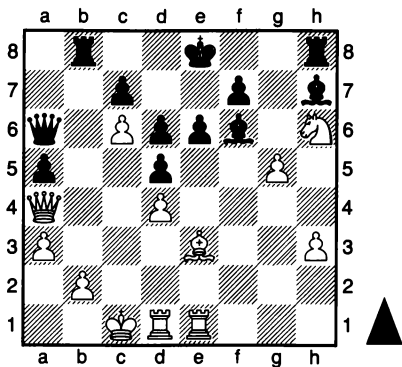
32



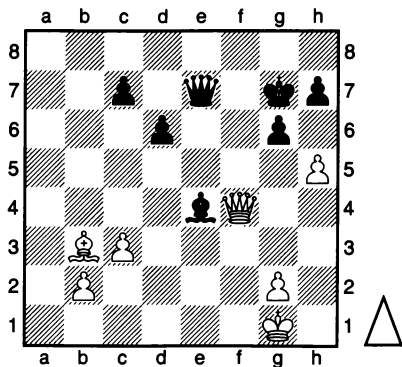
# Перекрытие



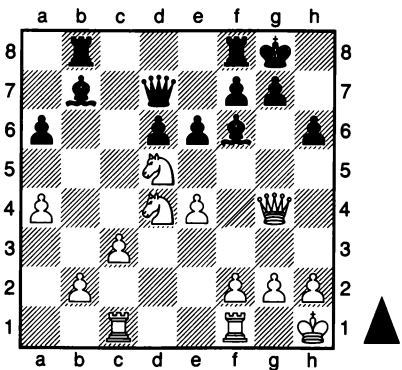
33



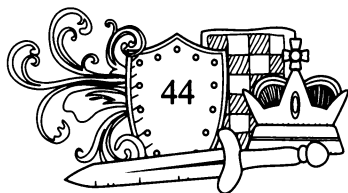
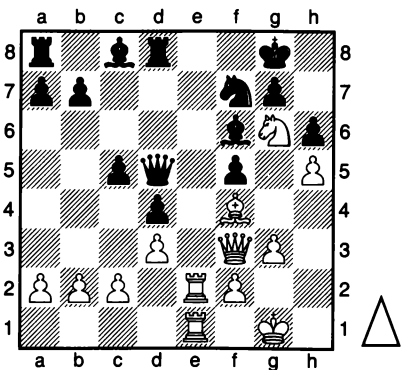
34



35



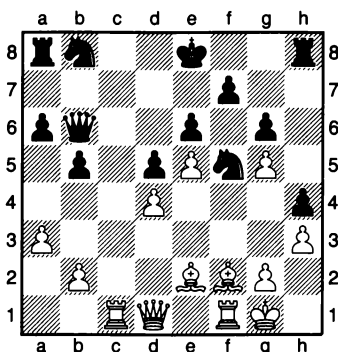
36



# Рентген

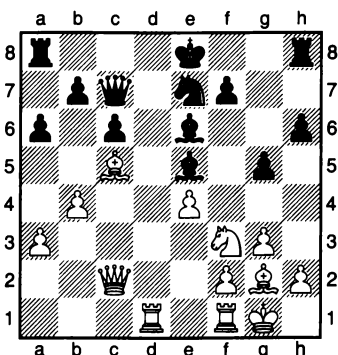
Рентген - тактический приём, при котором линейные фигуры ладьи, слона или ферзя «просвечивают» через стоящих на их пути фигуры, атакуя на объекты, находящиеся за преградой. Этот приём также называют сквозным нападением.

*«Рентген» с идеей выигрыша материала*

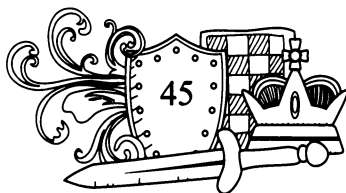


Вагнер – Хейнце, 1975, 1.Лс8+ 1–0, атакуя «сквозь» короля на ладью h8, 1...Кре7 2.Л:h8

*«Рентген» в сочетании с другими приемами*

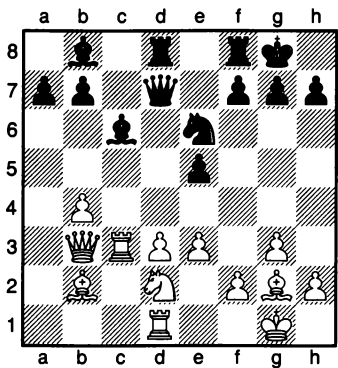


Джарделли – Сампаолеси, 1975, 1.К:e5 завлекая ферзя на опасную для него диагональ a1-h8 1...Ф:e5 2.Cd4 1–0 и далее после отхода ферзя 3.С:h8

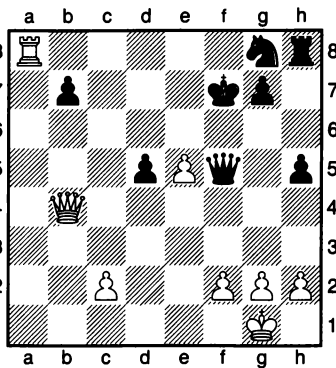




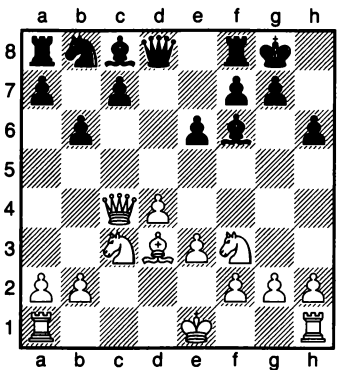
### 1



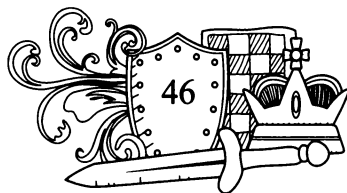
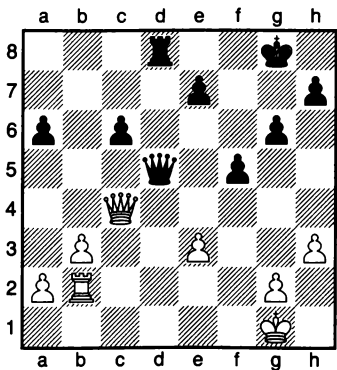
### 2



### 3

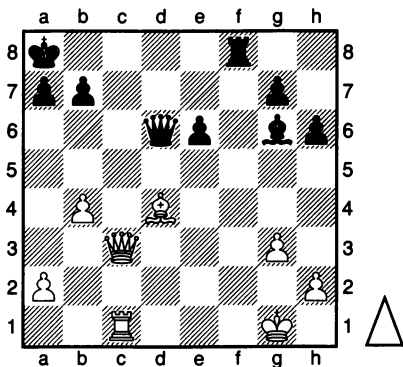


### 4

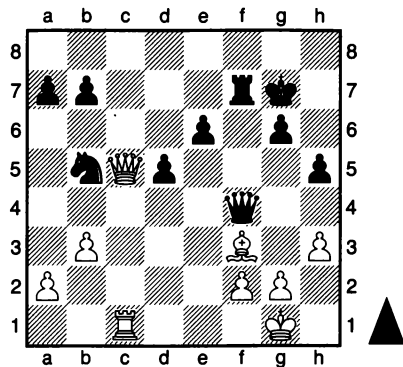




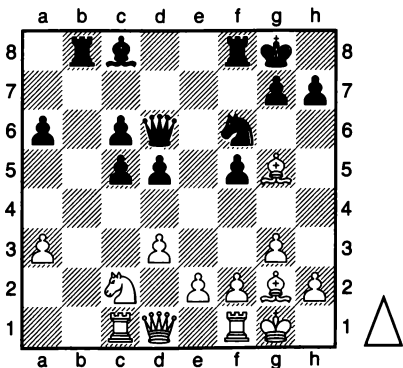
5



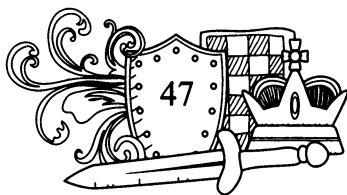
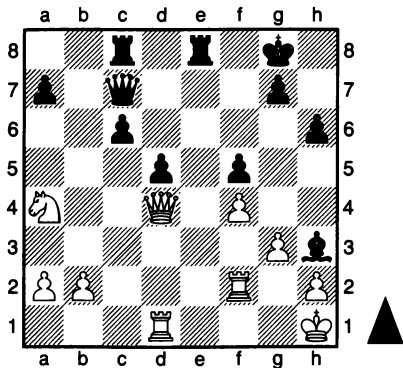
6



7



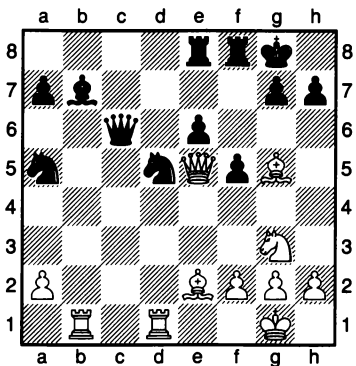
8



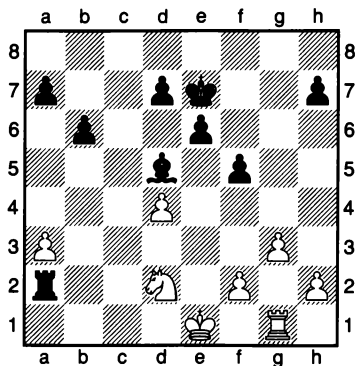




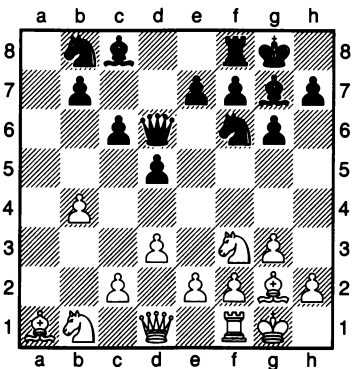
9



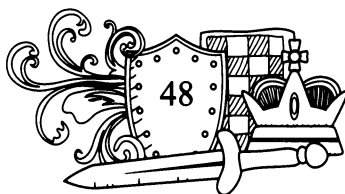
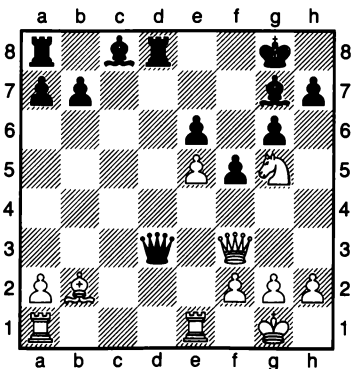
10



11

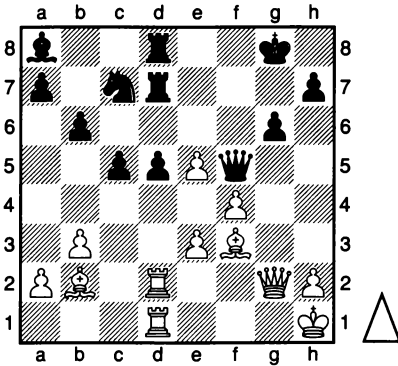


12

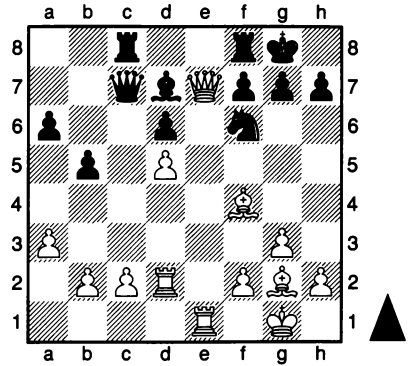




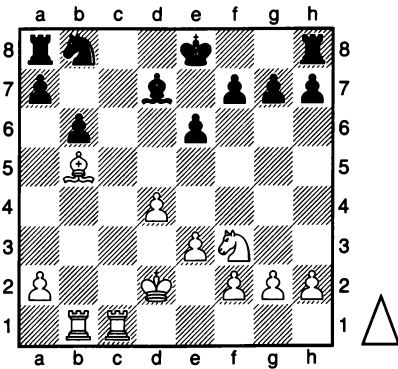
## 13



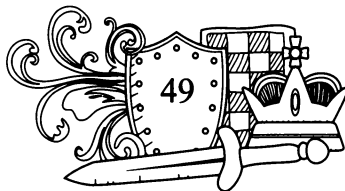
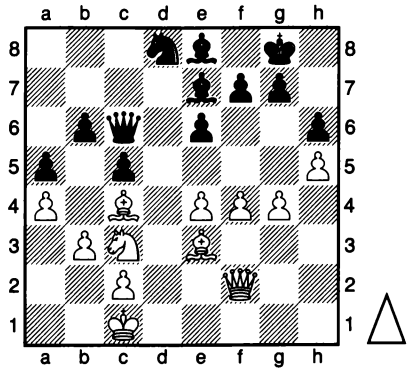
## 14



## 15

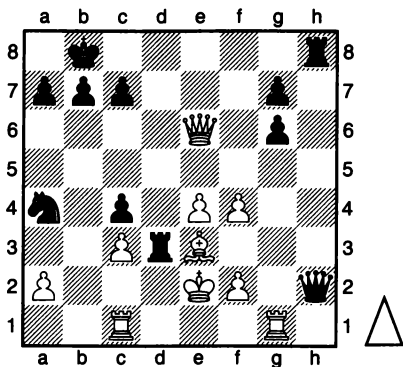


## 16

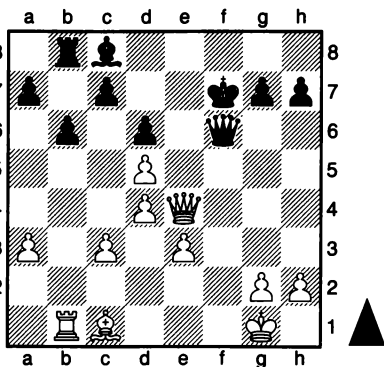




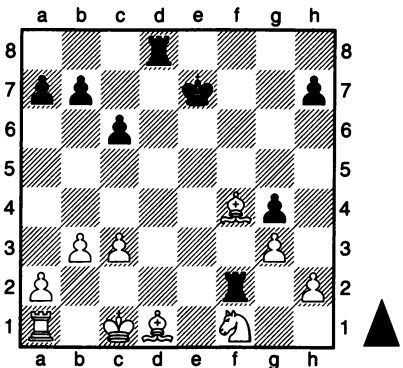
## 17



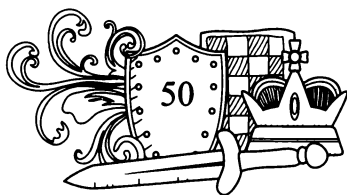
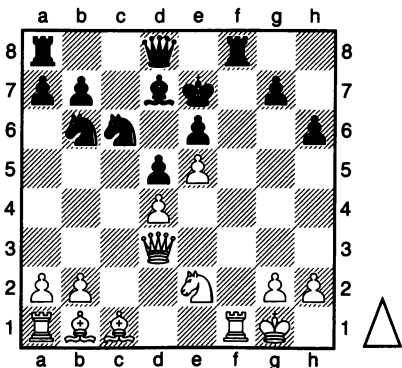
## 18



## 19

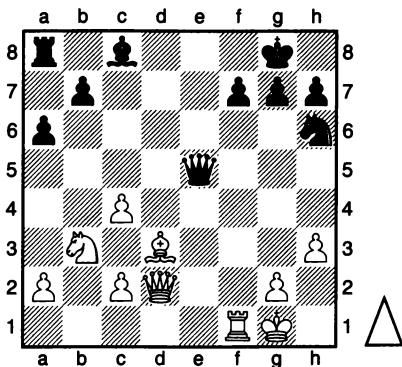


## 20

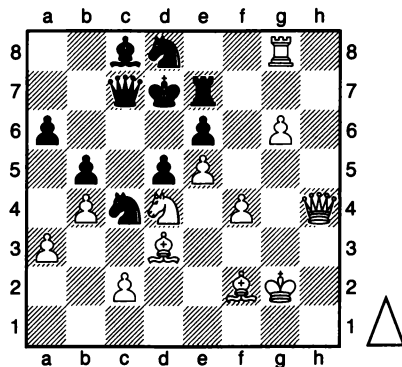




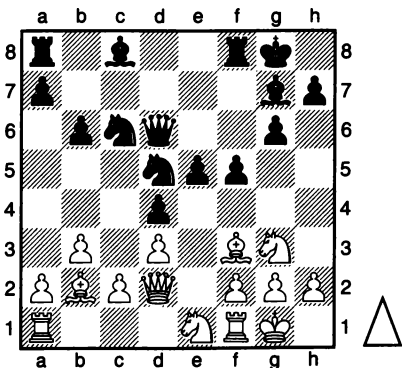
21



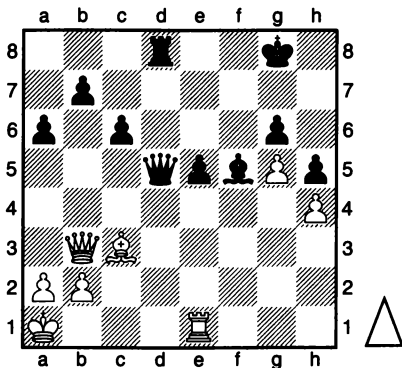
22



23

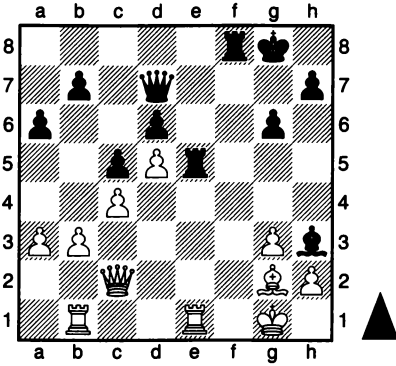


24

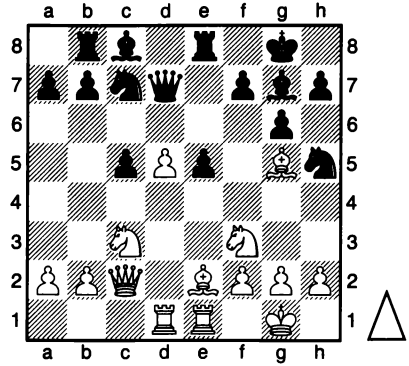




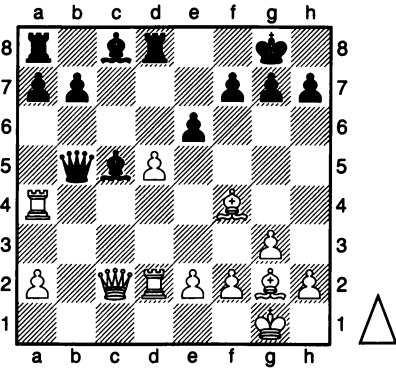
## 25



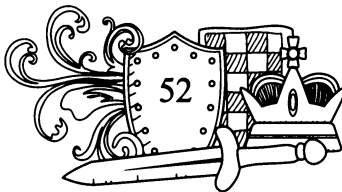
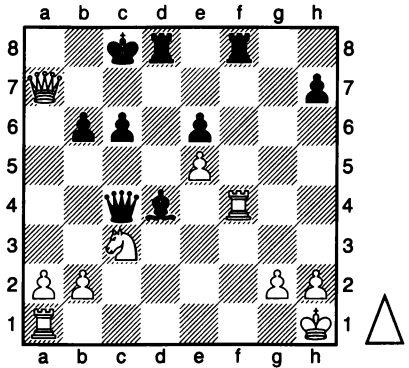
## 26



## 27

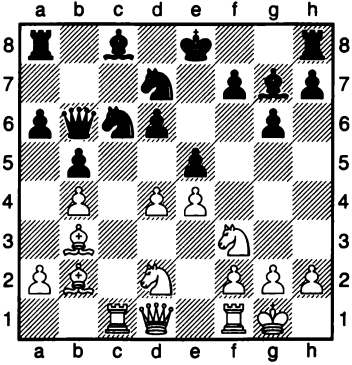


## 28

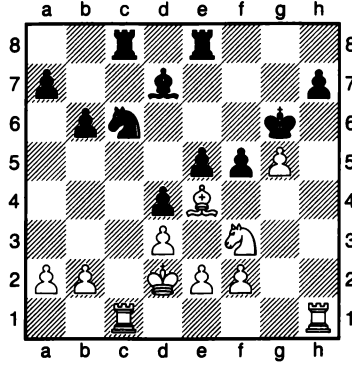




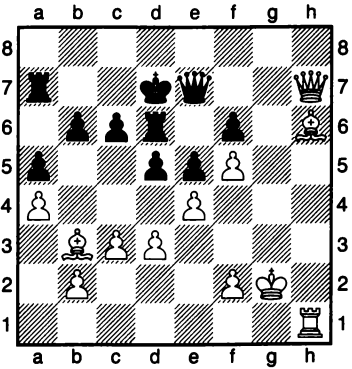
29



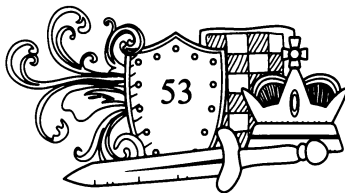
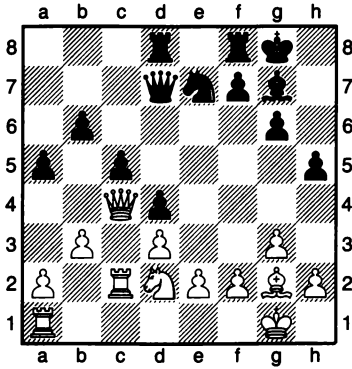
30



31

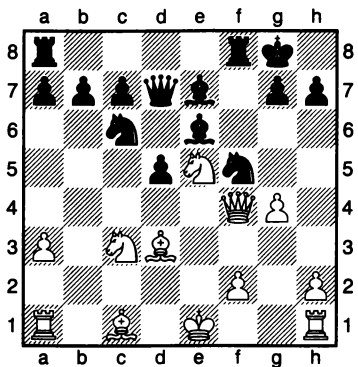


32

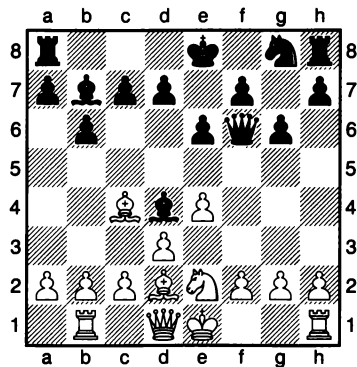




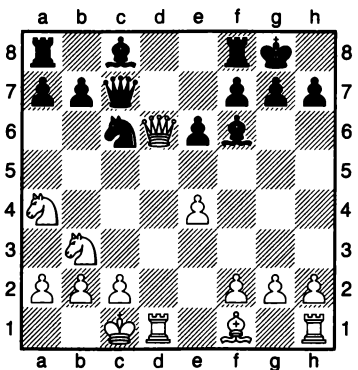
### 33



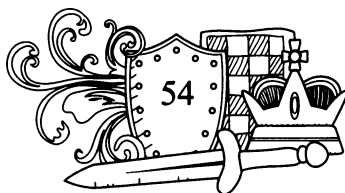
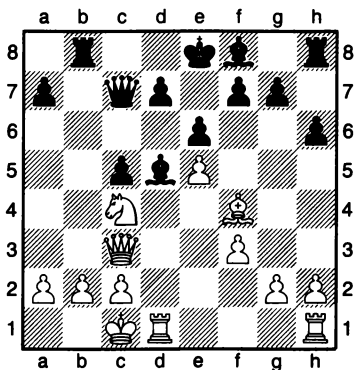
### 34



### 35

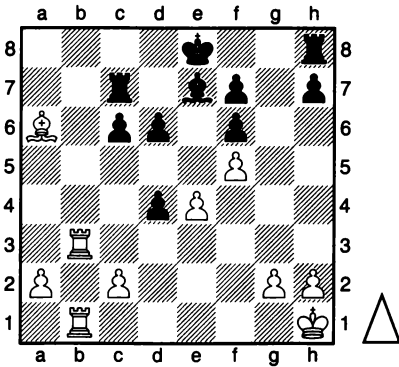


### 36

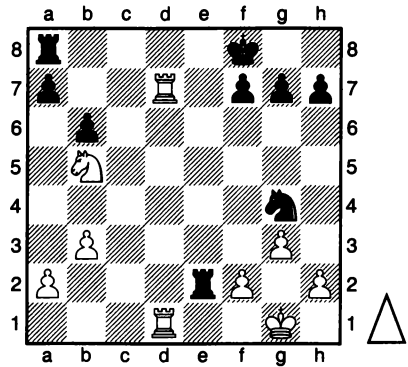




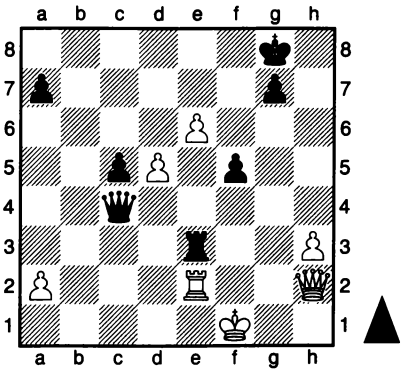
### 37



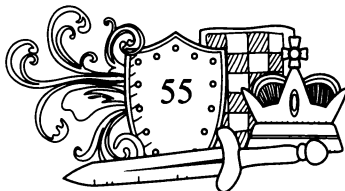
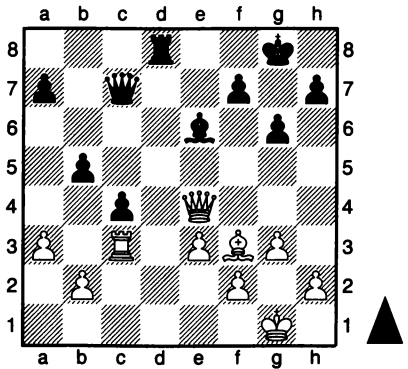
### 38



### 39



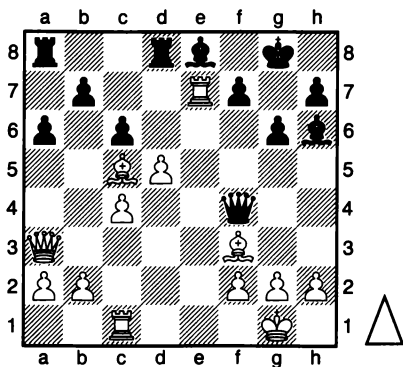
### 40



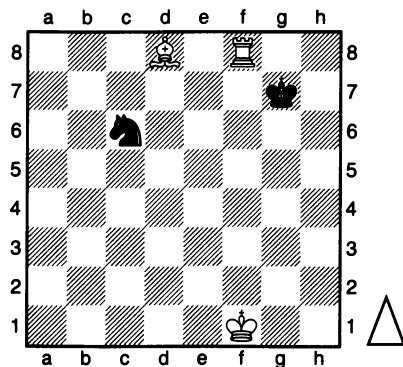




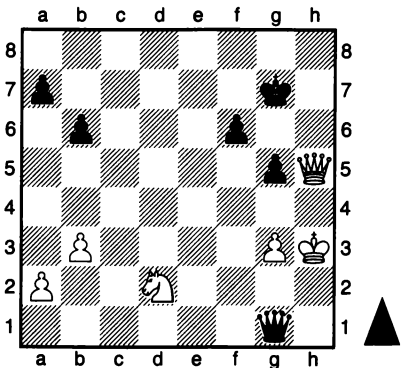
## 41



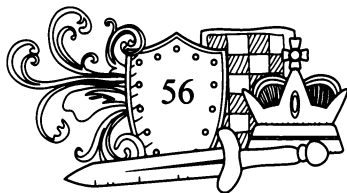
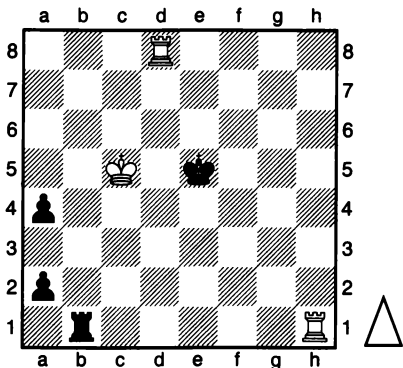
## 42



## 43



## 44



## Ответы

### Уничтожение защиты

- 1) Коноплева - Алехина, 1970, 1.Л:g6+ f:g6 2.Ф:e5 1-0
- 2) Петросян А. – Арутюнов, 1980, 1.Л:f8+ Л:f8 2.Ф:g7# 1-0
- 3) Векслер – Джентил, 1952, 1.К:c8 1-0, на 1...Ла:c8 2.Ф:d7
- 4) Хейнзелманн – Эгле, 2001, 1.К:e4 1-0, 1...f:e4 2.С:d6
- 5) Итен – Де Джонхе, 1975, 1...Ф:c3 2. b:c6 К:c2+-
- 6) Вербер – Карклинс, 1969, 1.Ф:e6 f:e6 2.Л:e7+-
- 7) Сабо – Клейн, 1960, 1.Ф:g6 1-0, на 1...f:g6 2.К:g7+
- 8) Каждан – Росетто, 1960, 1...Л:d4 0-1, 2.Ф:c4 (2.с:d4?? Ф:e2) 2...Л:c4
- 9) Гудмандссон – Пассеротти, 1974, 1...Л:d1+ 2.С:d1 Ф:e3 0-1
- 10) Асфора – Триндаде, 1982, 1...Л:c3 2.Cd3 (2.b:c3 С:e4 3.Фd1 С:h1) 2...С:e4 0-1
- 11) Герер – Ханд, 1964, 1.К:e7 1-0, 1...К:e7 2.Ф:f8
- 12) Уэтер – Гасс, 1981, 1.Л:h6+ 1-0, 1...Кр:h6 2. Л:d2
- 13) Васюков – Нитше, 1957, 1.Ф:f8+ С:f8 2.Ле8# 1-0
- 14) Ферри – Каминаде, 1981, 1.Ф:g8+ Ф:g8 2.Л:h6# 1-0
- 15) Гезоз – Прибыл, 1973, 1.Ф:f8+! 1-0, 1...К:f8 2.Лg8#
- 16) Васкуез Шродер – Флорес, 2008, 1...Л:e2+ 2.Ф:e2 Ф:g3# 0-1
- 17) Аллен – Хабиб, 2011, 1.Л:d8+! Л:d8 (1...Кр:d8 2.К:f7+ Крc7 3.К:h8+-) 2.С:f7# 1-0
- 18) Барца – Зайцев, 1971, 1.С:f6 С:f6 2.Ф:h7#
- 19) Пифано – Сенра Алварез, 1966, 1.С:d8 Л:d8 (1...Ф:d8 2.Ф:g7#) 2.Кf6+ 1-0
- 20) Неукирч – Боениш, 1962, 1...Л:d3 0-1, 2.Л:d3 Ф:c2+ 3.Кра1 Фc1+ 4.Ф:c1 Л:c1#
- 21) Уинцикер – Флир, 1953, 1.Л:g7+ Крд8 (1...Л:g7 2.Фf6#) 2.Фg5+ 1-0
- 22) Дидье – Маршалл, 1900, 1...Ф:c4+ 2.b:c4 Cd3# 0-1
- 23) Камлиг – Керсмарикс, 1995, 1...С:b1 2.Л:b1 Сb4 0-1
- 24) Нанн – Свансон, 1974, 1.Ф:f7+ 1-0, на 1...Л:f7 2.К:e6+ и К:c7
- 25) Докладал – Заводны, 1964, 1...Л:c1 2.Л:c1 Ф:e3+ 0-1
- 26) Май – Хейнатц, 1981, 1.К:c6 Л:c6 2.К:d5 Кb6 3.К:f6+ С:f6 4.Фf3 1-0
- 27) Муноз – Эндара, 1962, 1.Ф:e5 f:e5 2.Кe8+ Кpf7 3.К:c7 +-
- 28) Ван Хумбик – Броден, 1960, 1...Ф:e3+ 2.Ф:e3 С:d4 3.Ф:d4 Л:d4 0-1
- 29) Петров – Алстер, 1950, 1...Л:d5 2.К:d5 Кf3+ 3.Крh1 Фh3 0-1
- 30) Хаин Лам Бин – Нгуен Дин Данг, 2003, 1.Л:e6 f:e6 2.С:e6+

Лf7 3.С:d7 Л:d7 1–0

31) Россетто – Палермо, 1965,  
1.Л:b7 К:b7 2.Сс6+ 1–0

32) Гулбрандсен – Великов,  
1982, 1.С:f6 Л:d3 (1...С:f6  
2. С:h7+ Кр:h7 3.Л:d7) 1–0,  
2. Л:d3

33) Сакс – Билек, 1975, 1.Л:e6  
1–0, 1...f:e6 2.Кd7+ и 3.К:c5

34) Тарьян – Слифтон, 1973,  
1.К:f7 Кр:f7 (1...Фа5+ 2.с3)  
2.Ф:e6+ Крг6 3.Фf7# 1–0

35) Петерсен – Макс, 1936,  
1.Л:f7+ Л:f7 2.Фg6+ Крf8 3.Ф:f7#  
1–0

36) Вайсман – Пейрат, 1989,  
1.Л:d7 Л:d7 2.Кf6+ Крh8 3.Ф:h7#  
1–0

37) Вачерон – Батчельдер,  
1981, 1...С:f3 2.Ф:e7 Се5 3.h3  
Ф:h3+ 0–1

38) Бардио – Манетта, 1975,  
1...Ке4 2.Фе1 С:b3 3.а:b3 d2+  
0–1

39) Уоч – Майлс, 1967, 1.Л:g4  
h:g4 2.Фf5+ Крh8 3.Фh5+ Ch6  
4.Ф:h6# 1–0

40) Шустер – Карлс, 1913,  
1... Л:h2 2.Л:h2 Фа5+! 3.с3  
(3.Фd2 g:f2+!) 3...Ф:e5+! 4.d:e5  
g:h2 0–1

41) Поуле – Капалбо, 2011,  
1.Ф:a6 в:a6 2.Л:c7+ Крb8 3.Са7+  
Кра8 4.Кb6# 1–0

42) Слифко – Ханак, 1975, 1.Л:c6  
Фd7 2.Ф:d5+ Крh8 3.Ф:d7 С:d7  
4.Лd6 1–0

43) Вайтонис – Керр, 1965,  
1...С:c3 2.Ф:c3 f4 3.Кh5 g:h5

4.С:h5 Ле5 0–1

44) Меландер – Гринберг, 1975,  
1...Кd5 2.Фd2 К:c3 3. bc Ф:a2+

45) Мейнард – Иглесиас, 2000,  
1.Кg5 1–0, 1...Лfe8 2.К:e6 Л:e6  
3. Л:d7

46) Тейлор – NN, 1874, 1.Ф:e7+  
К:e7 2.Кf6+ Крf8 (2...Крd8  
3.К:f7#) 3.Сh6# 1–0

47) Андрианов – Деланей, 1980,  
1.Л:b8 1–0, 1...К:b8 2. Ф:c8 Ф:c8  
3.Кe7+ Крf7 4.К:c8

48) Кристиансен – Холст,  
1983, 1.Ф:h5 Ф:h5 2.Л:g7+  
Крh8 3.Л:h7+ Крг8 4.Лg1+ Сg5  
5.Л:g5+ Ф:g5 6.Лh8# 1–0

### *Слабость последней горизонтالي*

1) Бучардт – Кьюбе, 1980,  
1.Фf8+ Л:f8 2.Л:f8# 1–0

2) Хоу – Бу, 2012, 1...Ке2+  
2.Крb1 Л:d1# 0–1

3) Лерч – Идер, 2012, 1...Фb6+  
0–1, 2.Крh1 Л:f1#

4) Шмид – Домонт, 1981,  
1...Фе1+ 2.Л:e1 Л:e1# 0–1

5) Шумахер – Солтау, 1981,  
1.Л:f8+ Кр:f8 2.Фс8# 1–0

6) Де Фирмиан – Ристич, 1981,  
1.Фс8+ Л:c8 2.Л:c8# 1–0

7) Кубрак – Сахович, 1981,  
1... в1Ф+ 2.С:b1 Лd1+ 3.Ле1  
Л:e1# 0–1

8) Неведничий – Финье, 1978,  
1... Ф:f1+ 2.Кр:f1 Лd1# 0–1

9) Санчез – Гонзалез, 1966,  
1...Фс1+ 0–1, 2.С:c1 Ле1#

10) Манджини – Пальда, 1952,  
1.Ф:g8+ 1–0, 1...Кр:h8 2.Лс8#

- 11) Туммерс – Ван Шелтинга, 1947, 1...Лf1+ 2.Л:f1 Ф:f1# 0–1
- 12) Бркик – Яованович, 2010, 1...Са3+ 2.Крb1 Лd1# 0–1
- 13) Франчук – Сычевский, 2011, 1.Фd8+ 1–0, 1...Л:d8 2.Л:d8#
- 14) Шарпер – Блаас, 2011, 1...Ф:c1+ 0–1, 2.К:c1 Ле1#
- 15) 1...Кf2+ 2.Л:f2 Фе1+ 3.Лf1 Ф:f1#
- 16) 1...Фс2 2.Л:c2 (2.Сf4 Ф:c1+ 3.Ф:c1 Ле1+ 4.Ф:e1 Л:e1#) 2...Ле1+ 3.Ф:e1 Л:e1#
- 17) Энерт – Бучардт, 1970, 1. ...Ф:c3 2.Фd1 (2.b:c3 Лb1+) 2...Ф:b2 0–1
- 18) Горис – Вае дер Уолк, 1956, 1...Ф:f1+ 2.Кр:f1 Лс1+ 3.Фd1 Л:d1# 0–1
- 19) Панченко – Псахис, 1978, 1.Фс8+ Л:c8 2.Л:c8# 1–0
- 20) 1...Ф:a1+ 2.Л:a1 Л:a1+ 0–1
- 21) Дурник – Ачимский, 1978, 1...Лf1+ 2.Л:f1 Ф:f1+ 3.Сd1 Ф:d1# 0–1
- 22) Клейншмидт – Кёллер, 1989, 1...Ф:e4 2.Л:e4 Лb1+ 3.Ле1 Л:e1# 0–1
- 23) Ковас – Хонфи, 1965, 1...Лf4 0–1, 2.Ф:f4 Ла1+ 3.Ле1 Л:e1#
- 24) Глазиер – Штул, 1982, 1... Фе2+ 2.Крg1 Фе1+ 3.Л:e1 Л:e1# 0–1
- 25) Росетто – Сангуинетти, 1968, 1...Ке2+ 2.Крf1 (2.Л:e2 Фd1+ 3.Ке1 Ф:e1+ 4.Л:e1 Л:e1#) 2...К:d4 0–1
- 26) Миоло – Линарес, 1981, 1.Ф:f7+ Л:f7 (1...Крh8 2.Фf8+ Л:f8 28.Л:f8#) 2.Л:e8+ Лf8 3.Ле:f8# 1–0
- 27) Яношевич – Ивков, 1954, 1...Ф:g1+ 0–1, 2.Кр:g1 Лс1+ 3.Фе1 Л:e1#
- 28) Шмид – Лохманн, 1949, 1.Фс4+ Крh8 2.Ф:c8+ 1–0
- 29) Таутваисас – Реллстаб, 1949, 1...Фd2+ 2.Крb1 Ф:d1+ 3.Ф:d1 Л:d1# 0–1
- 30) Джентил – Круз, 1949, 1...Kh3+ 0–1, 2.Крh1 Фf1+ 3.Л:f1 Л:f1#
- 31) Эйве – Боголюбов, 1937, 1...К:d4 2.Л:d4 С:d4 3.Л:d4 Фе1# 0–1
- 32) Крогиус – Россели дель Турко, 1936, 1.Фе8+ К:e8 2.Сd5+ Се6 3.С:e6+ Крh8 4.Лf8# 1–0
- 33) Люнгдал – Лильедал, 1973, 1...Ф:f1+ 2.Л:f1 Ке2+ 3.Крh1 Л:f1# 0–1
- 34) Милош – Карлссон, 2012, 1... Фh1+ 2.С:h1 Kh2+ 3.Кре1 Лg1# 0–1
- 35) Немцова – Прибылова, 2011, 1...К:f2+ 2.Л:f2 Фс1+ 3.Лf1 Ф:f1# 0–1
- 36) Олифф – Белби, 1969, 1...Сf6 0–1, 2.Л:e8+ Л:e8 3.h3 С:b2
- 37) Бринк – Андерсен, 1966, 1...Фf4 2.Фb4 а5 0–1
- 38) Чигорин – Зноско-Боровский, 1903, 1...Ке7+ Л8:e7 (1...Л2:e7 2.Ф:e7) 2.Лd8+ Ле8 3.Фf8+ 1–0
- 39) 1...Л:d4 2.Л:d4 Фе1+ 3.Лd1 Ф:d1# 0–1

- 40) Кафолла – Фирстов, 2013, 1...Cd3+ 2.Кра1 Лс1+ 3.Кb1 Л:б1# 0–1
- 41) Грушка – Вилела де Акуна, 1980, 1...Cc5+ 0–1, на 2.Крh1 Лd1
- 42) Мандельков – Фелинг, 1984, 1...Фd7 2.Л:d7 (2.Ле1 Ф:f5+) 2...Лg1+ 3.Лd1 Л:d1# 0–1
- 43) 1.Cd6 C:d6 (1...Кpg8 2.Ле8 Кpf7 3.Л:f8+) 2.Ле8+ 1-0
- 44) 1...Kd3+ 2.Ф:d3 Фc1+ 3.Л:c1 Л:c1 0-1
- 45) Черепков – Жуховицкий, 1957, 1. ...Лb1+ 2.Лd1 Л:d1+ 3.К:d1 Ле1# 0–1
- 46) Пичлер – Кейтлингхаус, 1990, 1.Ф:b8+ 1–0, 1...Кр:b8 2.Лf8+
- 47) Алехин-Колле, 1925, 1.Ф:d7 Л:d7 2.Ле8+ Крh7 3.Лсс8 +-
- 48) Вейтен–Эулиц, 2013, 1.Сb4+ Кpg8 2.Ле8+ Л:e8 3.Л:e8# 1–0
- 49) 1...Фb2 2.Лd1 (2.Фd1 Ф:f2+ 3.Крh1 Ф:g2#; 2.Л:b2 Л:a1+) 0-1
- 50) Андерсен А. – Уивилл, 1851, 1.Ф:a8 Л:a8 2. Лd8+ Л:d8 3.Л:d8#
- 51) Мароци – Уининк, 1930, 1.Ф:c7 1–0, 1...С:c7 2.Л:d8 С:d8 3.Л:d8+-
- 52) Шифферс – Чигорин, 1878, 1.Лс2 1-0, 1...Л:c2 (1...Ф:f5 2.Л:c8#) 2.Лh8+ +-
- 53) 1.Фf7 Фc8 2.Ф:f8+ Ф:f8 3.d7 1-0
- 54) 1...Ф:g2+ 2.Л:g2 Лb1+ 3.Лg1 Лb:g1 0-1
- 55) Фонтейн – Эйве, 1939, 1...Лс1 2.Л:c1 Фd1+ 3.Л:d1 Л:d1 0-1
- 56) 1...Л:e1+ 2.Л:e1 Ке2+ 3.Л:e2 Фа1+ 0-1
- 57) Гниот – Гавликовски, 1955, 1.Фd8+ Cf8 (1. ...Л:d8 2.Л:d8+ Cf8 3.Л:f8+ Кpg7 4.Лg8#) 2.Фf6+ 1–0
- 58) Алехин – Решевский, 1937, 1.Л:b8+ Кр:b8 2.Ф:e5+ f:e5 3.Лf8+ Лd8 4.Л:d8 1-0
- 59) Риман – Андерсен, 1876, 1...Ф:f3+ 2.g:f3 Ch3+ 3.Кpf2 Ch4+ 4.Кpg1 Ле1+ +-
- 60) Ефимов – Бронштейн, 1942, 1... Сс5+ 2.d4 С:d4+ 3.Ф:d4 Ке2+ 4.К:e2 Фе1#
- 61) Капабланка – Фонарофф, 1918, 1.Кh6+ Крh8 2.Ф:e5 Ф:e5 3.К:f7+ 1–0
- 62) Давид – Вокач, 1991, 1...К:c3 2.b:c3 (2.Л:d7 К:e2+ 3.С:e2 Л:d7 4.Л:d7 Ф:b2) 2...Л:d2 3.Ф:d2 (3.Л:d2 Фb1+ 4.Фf1 Ф:f1+ 5.Кр:f1 Л:d2) 3...Л:d2 +-
- 63) Белявский-Полугаевский, 1974, 1...К:e4 2.Л:e4 С:e4 3.Ф:e4 Фc4 4.Лf4 Лаe8
- 64) Янса-Бурович, 1996, 1.Фe5 Ф:e5 (1...Кb7 2.Л:b7 Ф:b7 3.Лd8+ Лf8 4.Л:f8#; 1...Лd7 2.Лb8+ Кpf7 3.Фg7#; 1...Kd7 2.Ф:c7 Л:c7 3.Лb8+ Лf8 4.Л:d7 Л:b8 5.Л:c7 Лb1+ 6.Лс1) 2.Лd8+ Лf8 3.Л:f8#
- 65) Букич – Романишин, 1977, 1.b4 Ф:b4 2.Лdb1 Ф:c4 3.Се2 1-0, 3...Фc2 (3...Ф:e2 4.Лb8+ Лc8 5.Л:c8+; 3...Фc3 4.Лb8+ Лc8 5.Ф:c3) 4.Сd3 Фc3 5.Лb8+ Лc8

6.Ф:c3 +-

66) Адамс – Торре, 1920, 1.Фg4 Фb5 2.Фc4 Фd7 (2...Л:c4 3.Л:e8+ Ф:e8 4.Л:e8#; 2...Ф:c4 3.Л:e8+ Л:e8 4.Л:e8#) 3.Фc7 Фb5 4.a4 (4.Ф:b7? Ф:e2 5.Л:e2 Лс1+ 6.Ле1 Лс:e1+ 7.К:e1 Л:e1#) 4...Ф:a4 5.Ле4 Фb5 6.Ф:b7 Ф:b7 7.Л:e8+ Л:e8 8.Л:e8#

67) Новотельнов – Суэтин, 1948, 1...Лd1+ 2.Крh2 Сd6+ 3.Л:d6 (3.g3 Фf3 с угрозой мата) 3...Фe5+ 4.f4 Л:d6 5.f:e5 Л:a6 +-

68) Алехин – Молина, 1926 1.Ф:a7!! Л:a7 (1...К:d1 2.Л:d7 К:e3 3.f:e3 Л:d7 4.Ф:d7 Сf8 5.Кe5±; 1...Кd3 2.Л:d3) 2.Л:d8+ Сf8 3.С:c5 h6 4.Л:f8+ Крh7 5.Лdd8 Фb1+ 6.Крh2 Лb7 7.Кh4! g6 (7... g5 8.Лh8+ Крg7 9.Лdg8+ Крf6 10.Л:h6+ Кре5 11.Ле8+) 8.Сd4 f6 9.С:f6 1-0

### *Перекрытие*

1) Хупер – Попел, 1951, 1.Кe8+ Кра8 2.Лd8# 1-0

2) Шерешевский – Купрейчик, 1976, 1...Kh3+ 2.g:h3 (2.Ф:h3 С:h3) 2...Ф:h2#

3) Антоли Ройо – Гарсиа Родригес, 2013, 1.Се7 К:e7 (1...Кg3+ 2.h:g3 Фh6+ 3.Крg1 Ле8) 2.Ф:d8+ 1-0

4) Родофф- Кардосо, 1971, 1.e5 Фе6 2.Ф:b2 1-0

5) Фрессине – Маланюк, 2010, 1.Ле8+ 1-0, 1...С:e8 (1...Ф:e8 2.Фd6#) 2.Фd8#

6) Вуд – Хортон, 1969, 1...c4+ 0-1, 2.Крh1 Ф:b5+-

7) Кliche – Шоэнрок, 1.Кe8 и

2.Фf8+-

8) Дели – Энгерт, 1971, 1.Кf4 1-0, и 2.Ф:f3

9) Фридемманн – Зита, 1939, 1.Ле8+ Л:e8 (1...С:e8 2.Фf8#) 2.Л:e8+ С:e8 3.Фf8# 1-0

10) Джан – Мельцер, 1981, 1.g5 Фh3 (1...Фh7 2.Л:d5) 2.Лh2 1-0

11) Финк – Алехин, 1932, 1...Сb5 0-1, 2.a:b5 Ф:e2#

12) Смыслов – Толуш, 1961, 1.Сb8 1-0, и 2.Ф:a8

13) Ласкер Эм. – NN, 1.Лd7! 1-0, 1...С:d7 2.Ф:g7#

14) Трегубов - Лалич, 2000, 1.Кd8+! Крh8 2.Лf8# 1-0

15) Жуков – Турунен, 2010, 1.Кf5+ Л:f5 (1...e:f5 2.Ф:f4) 2.g:f5 Ф:d2+ 3.Л:d2 1-0

16) Аугустин Й. – Ланк А., Брно, 1975, 1.Ле6 1-0, 1...f:e6 2.Фd7#

17) Элисказес – Хельцль, 1931, 1.Лd5 С:d5 (1...e:d5 2.Ф:d8#; 1...Ф:d5 2.Фf6#) 2.Ф:d8#

18) Хартунг – Нильсен, 1999, 1.Фb5 Фе4 2.d5 1-0

19) Рузжикки – Подольский, 1961, 1... Ле2 0-1, 2.С:e2 Ф:f2+ 3.Крh1 Ф:h2#

20) Калинский – Куломзин, 1903, 1...Кe2+ 2.Крf1 Кс1+ 3.Крg1 Ле1+ 4.Кf1 Л:f1# 0-1

21) Сент Аман – Морфи, 1858, 1... Лd3 2.Ф:d3 К:d3 3.С:d3 Фd6+ 4.f4 Ф:d3 0-1

22) Керес – Левенфиш, 1947, 1.Се6! 1-0, 1...f:e6 (1...Л:d3 2.Фe8#) 2.Л:d7

23) Вариант из партии Белов

- Лоскамп, 1995, 1.Кс5 К:с5  
2.Л:b4 Фа7 3.d:c5+-  
24) Адамский – Леманн, 1978,  
1.Кf7+ Крг8 2.Кd8+ Крh8 3.Фe8+  
Cf8 4.Ф:f8# 1–0  
25) Спасек – Нетусил, 1985,  
1...Cb4+ 0–1, 2.Cd2 Ф:g4  
26) Наер – Хисматуллин, 2008  
1... c3 2.C:c3 K:f4 0–1  
27) Тартаковер – Клежинский,  
1927, 1.d6! Фс6 (1...Л:d6  
2.C:e5!+-; 1...Ф:d6 2.Ф:d6+  
Л:d6) 2.C:e5 1–0  
28) Левитина - Шуль, 1974,  
1.Лd6 С:d6 2.Ф:e6+ Крf8  
(2...Крг6 3.Кh4+ Крh5 4.Фe2+  
Кр:h4 5.g3+ Крh3 6.Фh5#)  
3.C:d6+  
29) Бласковски – Капелан, 1978,  
1.Кb6 Лb8 2.C:c5 С:c5 3.Ф:c5+  
+-  
30) Трозгер – Бернхардт, 1978,  
1...b5! (1...Кр:e6? 2.Фe8+ Крf5  
3.g4+ Крf4 4.Се3+) 2.Фb4 Лd1+  
3.Ле1 Л:e1+ 4.Ф:e1 Ф:c5 ...0–1  
31) Верочи – Ван дер Мийе,  
1972, 1.Ле6 С:e6 2.Ф:h6+ Крг8  
3.Фh7# 1–0  
32) 1.d7 Лd1 (1...Лh8 2.Cg8  
Л:g8 3.e6; 1...Ла1+ 2.Са2 Л:a2+  
3.Крb3) 2.Cd5 Л:d5 3.e6 +- и  
пешка проходит в ферзи.  
33) Баум – Таль, 1975,  
1...Лb4 2.a:b4 Фс4+ 3.Крd2  
Фd3+ 4.Крс1 Фb1+ 5.Крd2  
Ф:b2+ 6.Фс2 Ф:c2#  
34) Иванович – Попович, 1973,  
1.h6+ Крh8 2.Се6 Ф:e6 (2...d5  
3.Фe5+; 2...Cc2 3.Фd4+) 3.Фf8+  
Фg8 4.Фf6++-

35) Паррейрас – Гадиа, 1962,  
1...С:d4 2.c:d4 f5 3.Кb6 Фd8  
4.e:f5 e:f5 5.Фe2 Ф:b6 -+  
36) Гургенидзе – Багиров, 1958,  
1.Ле8+ Крh7 (1...Л:e8 2.Л:e8+  
Крh7 3.Ф:d5) 2.Кf8+ Крг8 3.Кd7+  
Л:e8 4.Л:e8+ Крh7 5.Ф:d5

### *Рентген*

1) Реуитц – Кнудсен, 1985,  
1... Са4 2.Фа2 С:d1 0–1  
2) Фуллер – Райт, 1971, 1.Лf8+  
Крг6 2.Л:f5 Кр:f5 1–0  
3) Висентин – Трабаттони, 1991,  
1...Са6 0–1, 2.Фb3 С:d3  
4) 1.Лd2 Ф:c4 2.Л:d8+ Крf7  
3.b:c4 +-  
5) Дамлянович – Флор, 1960,  
1.Сс5 Фd8 2.C:f8 1–0  
6) Петрас – Смейкал, 1965,  
1...Лс7 0–1 и 2...Л:c1  
7) Хейнрич – Джанке, 1999,  
1.Сf4 Фd7 2.C:b8  
8) Алвес – Морейра, 1965,  
1...Ле4 0–1 и 2...Л:a4  
9) Рамирез – Бехренсен, 1965,  
1.Cb5 Фс8 26.C:e8 +-  
10) Москосо – Гарсез, 1962,  
1...Ла1+ 0–1 и 2...Л:g1  
11) Великович – Мейер, 1989,  
1.Се5 1–0 и 2.C:b8  
12) Тан Хионг Лионг –  
Крайсовитц, 1960, 1.Лad1 1–0 и  
2.Л:d8  
13) Руус – Рет, 1989, 1.Cg4 d4  
(1...Фf7 2.C:d7 Л:d7) 2.C:f5  
С:g2+ 3.Л:g2 1–0  
14) Дрозд – Прахов, 1960,  
1...Лfe8 0–1, 2.Ф:d6 Л:e1+

- 15) Опхоф – Латка, 1961, 1.Лс8+ 1-0 и 2.Л:h8
- 16) Земгалис – Де Витт, 1953, 1.Сb5 1-0 и 2.С:e8
- 17) Скембрис – Влахос, 1984, 1.Лh1 К:c3+ 2.Крf3 1-0
- 18) Куэлла – Гутиерез, 1980, 1...Сf5 0-1 и С:b1
- 19) Учебная позиция, 1...Л:d1+ 2.Кр:d1 Л:f1+ 0-1
- 20) Балашов – Накатони, 1974, 1.Фа3+ 1-0, на 1...Кре8 2.Л:f8#
- 21) Джонер – Сабадос, 1962, 1.Ле1 1-0
- 22) Чигорин – Паульсен, 1881, 1.Ф:e7+ 1-0, 1...Кр:e7 2.Лg7+ и Л:c7
- 23) Заводны – Скачел, 1968, 1.Са3!+- Фd8 (1...Ф:a3 2.С:d5+ Крh8 17.С:c6) 2.С:f8 С:f8
- 24) Мизес – Маркус Стерлинг, 1900, 1.Лd1 Крh7 (1...Ф:b3 25.Л:d8+ Крf7 3.а:b3) 2.Л:d5 1-0
- 25) Оливера – Гарсиа, 1970, 1. ...Сf5 2.Се4 (2.Фb2 С:b1 3.Ф:b1) 2...Фe7 0-1
- 26) Круз – Палермо, 1964, 1.d6 Ка6 2.Сb5 1-0
- 27) Корчной – Липницкий, 1952, 1.Сс7 Лd7 2.Ла5 1-0 и 3.Л:c5
- 28) Эверард – Ресенде, 1970, 1.Л:f8 Л:f8 2.Фа8+ Крс7 3.Ф:f8 1-0
- 29) Дели – Дворжинский, 1955, 1.Л:c6 Ф:c6 2.Сd5 Фс7 3.С:a8 +-
- 30) Сперлинг – Боэниш, 1989, 1.Лh6+ Крg7 2.С:c6 Л:c6 3.Лс:c6 С:c6 4.Л:c6 1-0
- 31) 1.Сf8 Ф:h7 2.Л:h7+ Кре8 3.Л:a7 Кр:f8
- 32) Кнудсен – Лысдал, 1985, 1.b5 0-1, на 1...Ф:c5 2.Лс8
- 33) Миезис – Рубинштейн, 1908, 1...К:e5 2.Ф:e5 Сf6 0-1
- 34) Гомес Галвачи – Морено Фернандес, 2003 1.К:d4! Ф:d4 2.Сс3 Фd6 3.С:h8 1-0
- 35) Трицшлер – Шиндлер, 1955, 1...Сg5+ 13.Крb1 Лd8! 0-1
- 36) Халлиер – Яковлев, 1992, 1...С:c4 2.Ф:c4 Лb4 3.Фe2 Л:f4
- 37) Яношевич – Палмиотто, 1970, 1.Лb8+ 1-0, 1...Cd8 2.Л:d8 Кр:d8 3.Лb8+ Крd7 4.Л:h8
- 38) Ивков – Татаи, 1969, 1.Кс7 Лс8 2.Лd8+ Л:d8 3.Л:d8+ Кре7 4.Ле8+ Крd6 5.Л:e2 1-0
- 39) Шмидт - Чигорин, 1878/79, 1...Фс1+ 2.Крf2 Л:e2+ 3.Кр:e2 Фс2+ 4.Крf3 Ф:h2
- 40) Маршалл-Капабланка, 1909, 1...Cd5 2.Фg4 h5 3.Фf4 Ф:f4 4.e:f4 С:f3 5.Л:f3 Лd1+ 6.Крg2 Лb1 +-
- 41) Родин – Эртлфалнер, 1982, 1.Се3 Фh4 2.Ле4 С:e3 3.Л:h4 1-0
- 42) 1.Ле8 Крf7 2.Лh8 Крg7 3.Сf6+ Кр:f6 4.Лh6+ Кре5 5.Л:c6 +-
- 43) 1...Фh1+ 2.Крg4 Фd1+ 3.Крf5 (3.Кf3 Фd7#) 3...Ф:h5 +-
- 44) 1.Лf1 Кре6 2.Ле8+ Крd7 3.Лfe1 a1Ф 4.Л1e7#



## СОДЕРЖАНИЕ

Уничтожение защиты.....	4
Слабость последней горизонтали.....	17
Перекрытие.....	35
Рентген.....	45



Тираж 1000 экз. Заказ № ВЗК-03190-14.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии  
с качеством предоставленных материалов.  
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.



Вашему вниманию предлагается серия книг по тактическим приёмам. Материал сгруппирован по традиционным шахматным темам и выстроен в соответствии с принципом «от простого к сложному». Книги можно рекомендовать любителям шахмат, желающим повысить свой тактический уровень.

Об авторе: Дорощева Анна Геннадьевна, международный мастер, чемпионка Европы среди девушек, двукратная чемпионка Москвы среди женщин. Автор серии обучающих книг для детей «Шахматная лесенка», «Хочу учиться шахматам!», «Хочу учиться шахматам-2!», «Шахматы: Начальная тактика».

ISBN 978-5-85271-536-4



9 785852 715364