

АННА ДОРОФЕЕВА

ШАХМАТНАЯ РАДУГА

тактических
приемов

2 Связка, вскрытое нападение



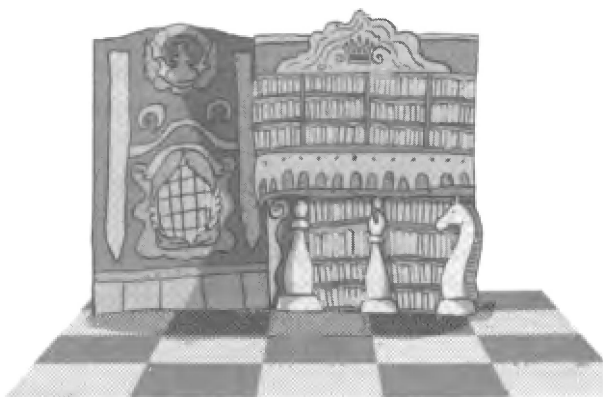
АННА ДОРОФЕЕВА

Шахматная радуга тактических приёмов

КНИГА 2.

СВЯЗКА

ВСКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ



Москва 2016

УДК 794
ББК 75.581
Д69

Руководитель проекта и издательской группы
Анна Дорофеева
e-mail: stchess@mail.ru

Дорофеева А. Г.

Д69 Шахматная радуга тактических приёмов. Книга 2. Связка.
Вскрытое нападение / А.Г.Дорофеева. - М.: Издательство
Дорофеева Анна Геннадьевна, 2016. – 64 стр.
ISBN 978-5-85271-616-3
Художник и компьютерная верстка Юлия Никифорова

Дорогие друзья! Вашему вниманию предлагается серия книг по основным элементам шахматной тактики. Во второй книге вы познакомитесь с такими тактическими приёмами, как связка и вскрытое нападение. Решение заданий поможет вам научиться применять эти приёмы в практических партиях, что усилит ваши комбинационные возможности.

Книга адресована шахматистам начального уровня подготовки второго-третьего года обучения, тренерам и любителям шахмат.

ISBN 978-5-85271-616-3

© Дорофеева А.Г., 2016

© Издательство «Дорофеева Анна Геннадьевна», 2016




ВВЕДЕНИЕ

Цель данной серии книг - стремление помочь шахматисту в овладении разными элементами шахматной тактики. В приведенных позициях запечатлен момент перед решающим поворотом событий. После решения задачи сторона, за которой очередь хода обычно получает материальное преимущество или ставит мат.

Позиции сгруппированы по темам, им предшествует краткая теоретическая часть, включающая определение и несколько характерных примеров.

Во второй книге вы познакомитесь с двумя популярными тактическими шахматными приёмами — связка и вскрытое нападение.

Условные обозначения:

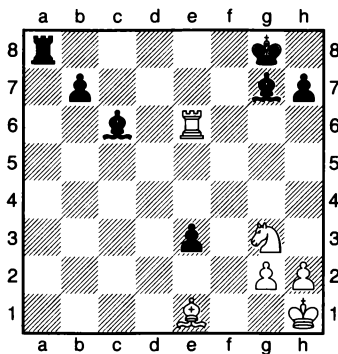
	ход белых		очень хороший ход
	ход черных		слабый ход, ошибка
	белые выиграли		грубая ошибка
	черные выиграли		у белых решающее преимущество
	ничья		у черных решающее преимущество
	хороший ход		мат

Связка

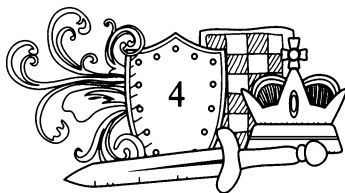
Связка – это нападение на фигуру, которая прикрывает более ценную фигуру или важное поле. При этом атакованная фигура (пешка) полностью или частично лишается подвижности. Связку осуществляют линейные фигуры – ферзь, слон или ладья.

Создавшая связку сторона должна стремиться нападать другими (часто более слабыми) фигурами на связанную фигуру. В этом случае, если будет недостаточно возможностей для защиты, связанную фигуру можно будет выиграть.

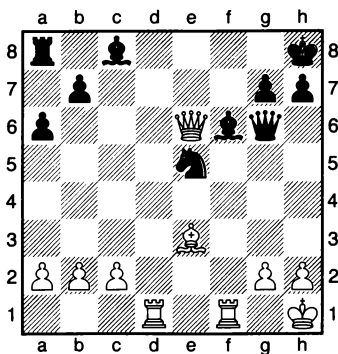
Создание и усиление связки



Уобозил – Каизаури, 1970, **1...Лa1** этим ходом черные нападают на слона, он отойти не может, так как прикрывает короля. **2.Л:e3 Сс30–1**, усиливая нападение и пользуясь тем, белые не могут играть **3.Л:c3** из-за **3...Л:e1#**, на **3.h3 Л:e1+**



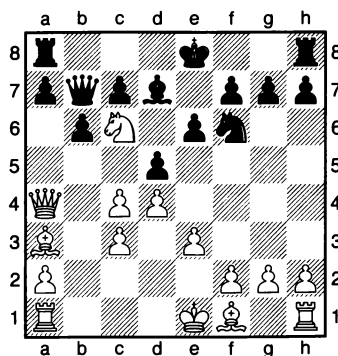
Связка поля



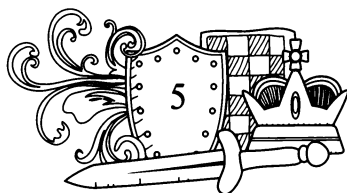
Кастриллон Гомез — Котreras, 2013, в позиции на диаграмме в связке: ладья f1, слон на f6 и поле f8. В случае отхода слона белые поставят мат на f8. **1.Лd8+!** заставляя открыть важное поле f8 **1...С:d8 2.Лf8#** 1–0

Если связан король, то связка будет полной и связанная фигура полностью обездвижена. В иных случаях — неполной, в этой ситуации появляются дополнительные возможности для защиты — например, отойти связанной фигурой с выгодным контрударом.

Развязывание

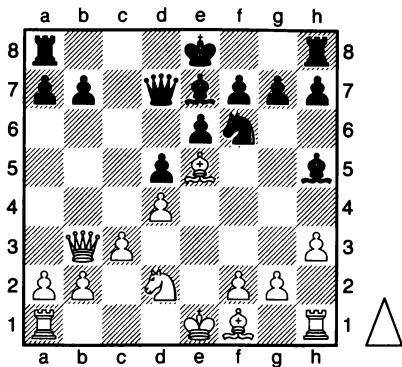


Гарсиа Мако — Родригез Лоренцо, 1981, казалось бы защитить коня нет возможности, а уйти им нельзя, из-за потери ферзя, но... **1.Фb4!** 1–0, уводя ферзя от связки и угрожая поставить мат на e7, после **1...Kg8 2.Ke5** белые остаются с лишней фигурой.

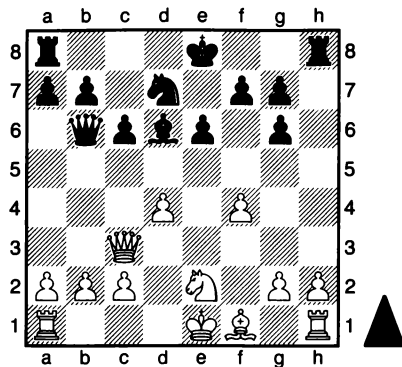




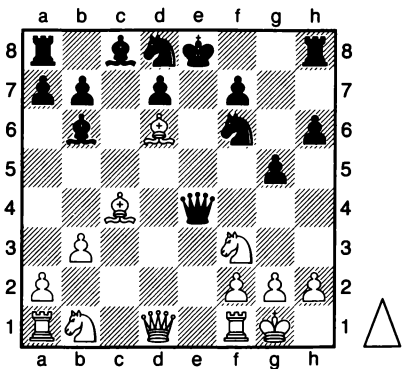
1



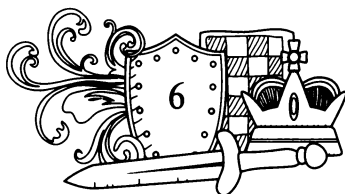
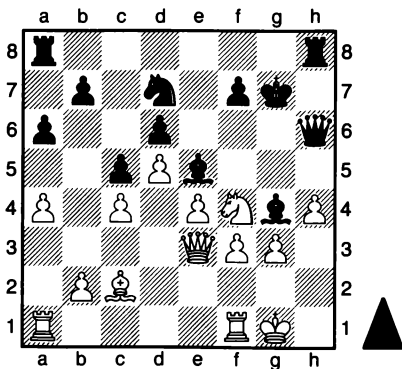
2



3

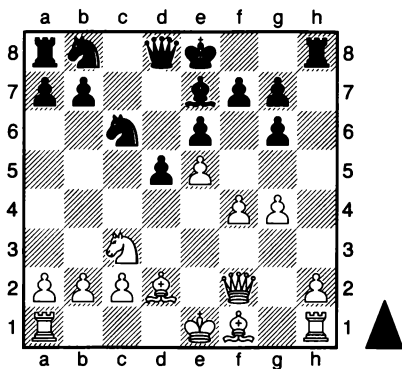


4

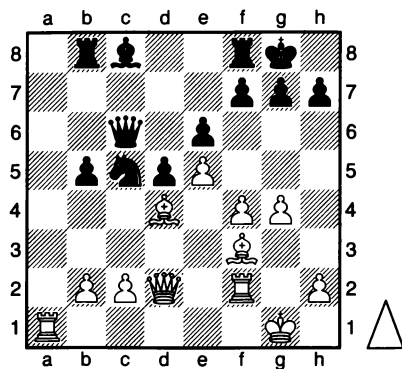




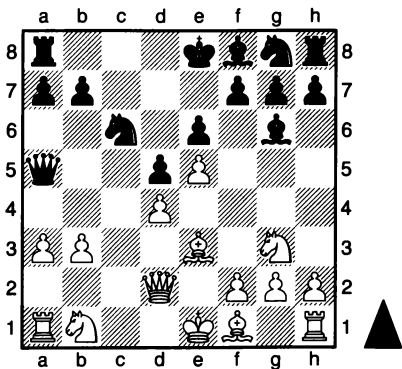
5



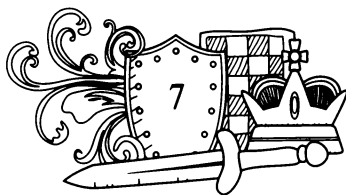
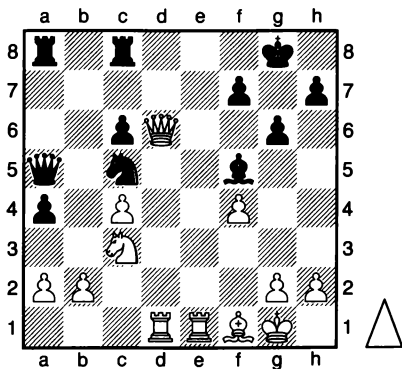
6



7

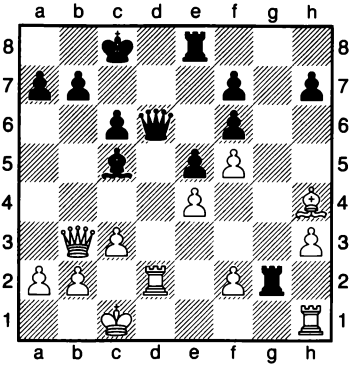


8

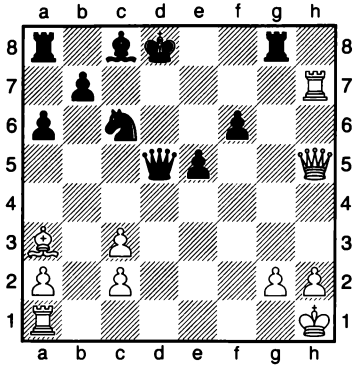




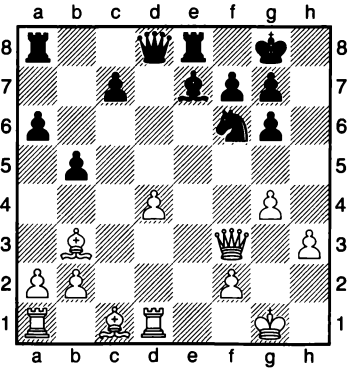
9



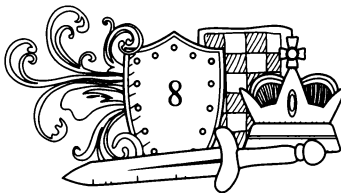
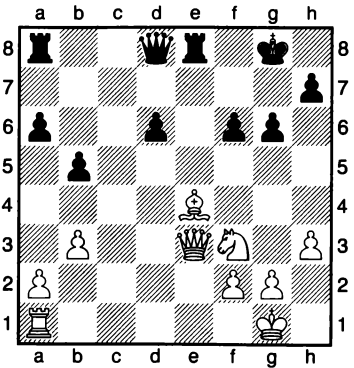
10



11

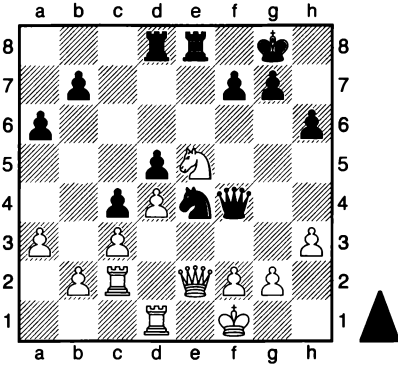


12

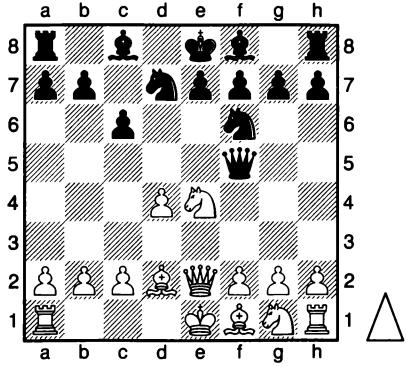




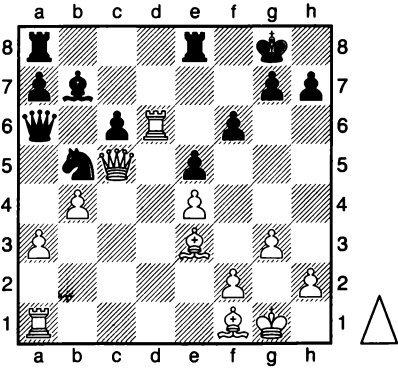
13



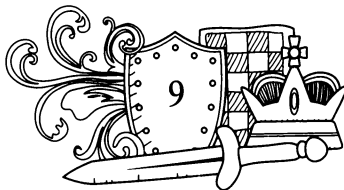
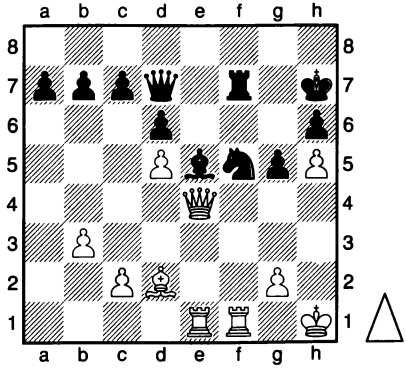
14



15

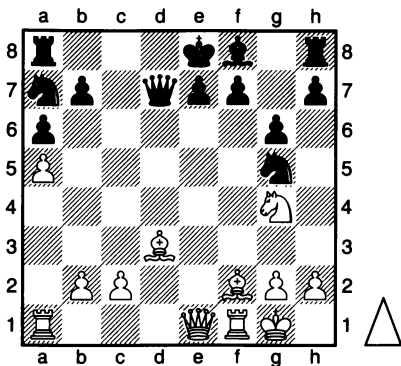


16

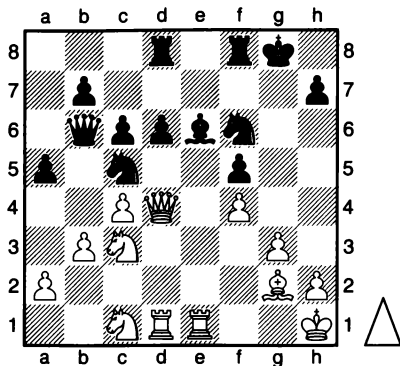




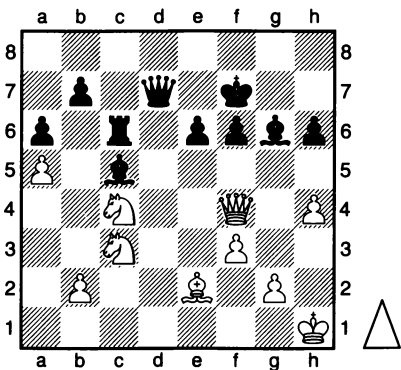
17



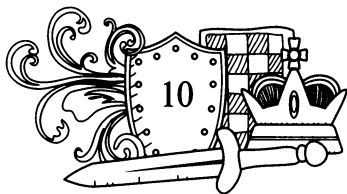
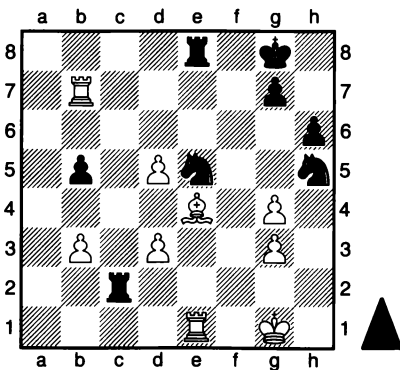
18



19

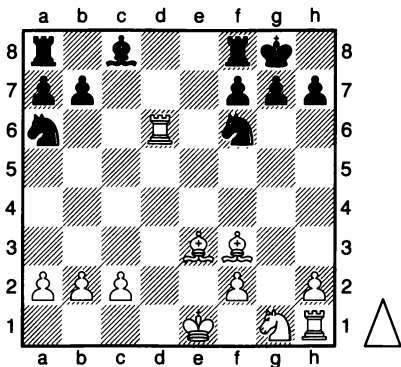


20

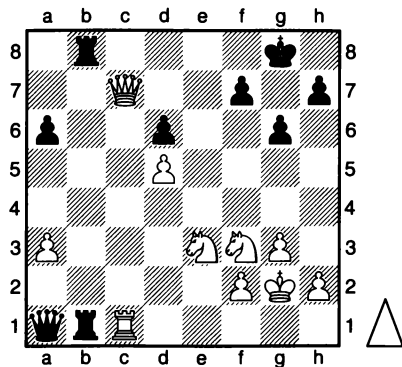




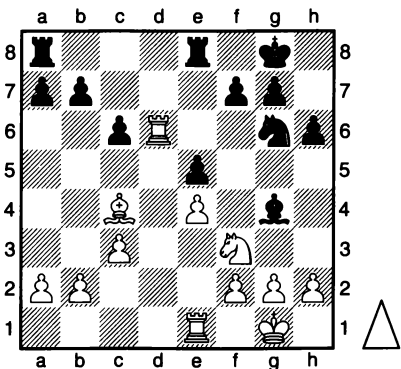
21



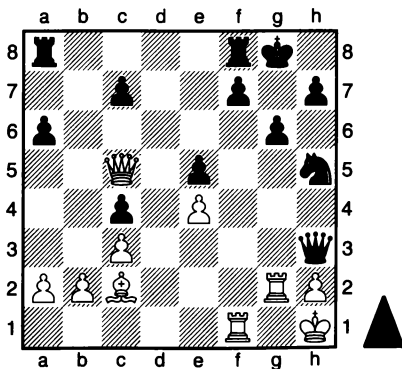
22



23

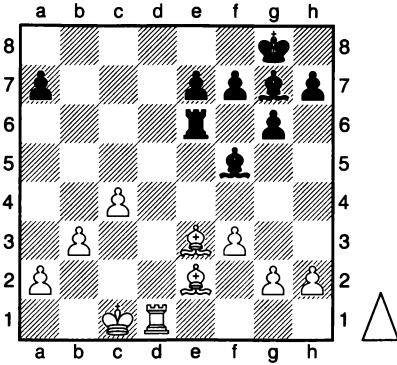


24

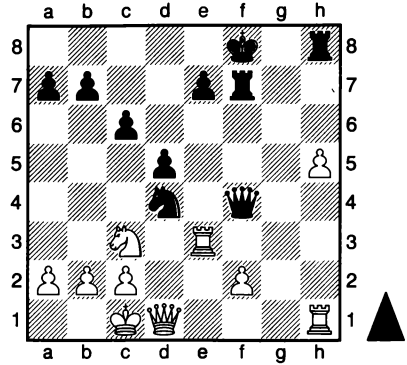




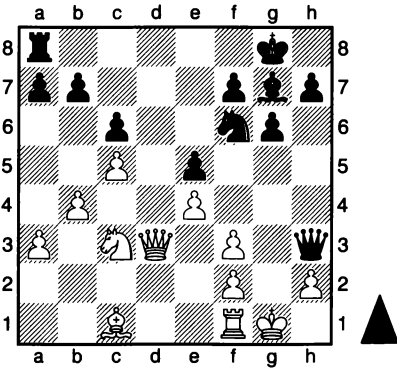
25



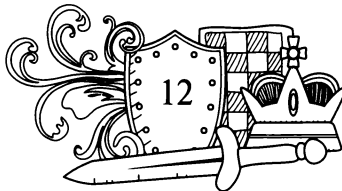
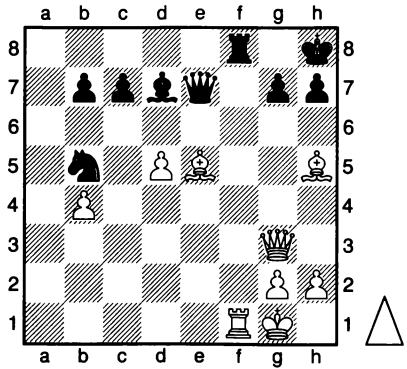
26



27

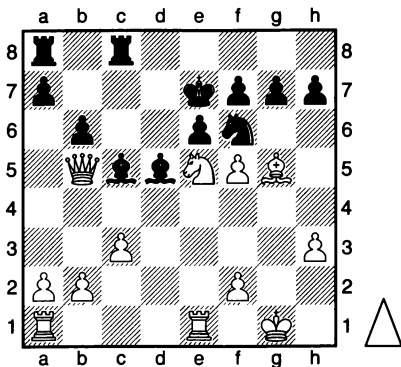


28

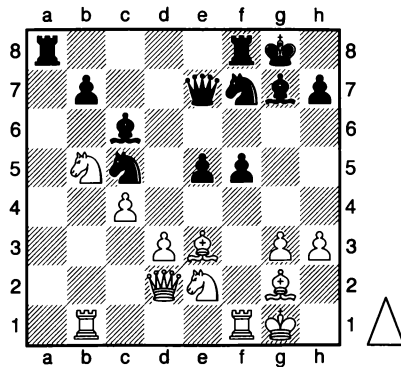




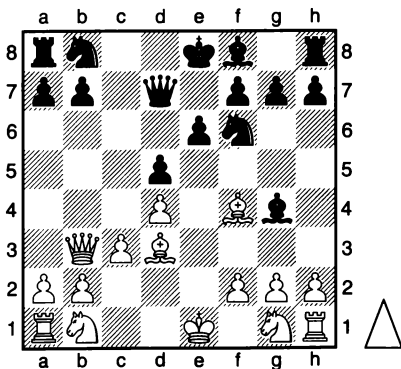
29



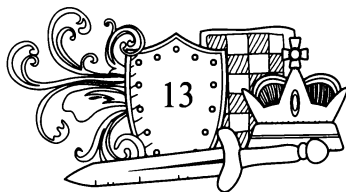
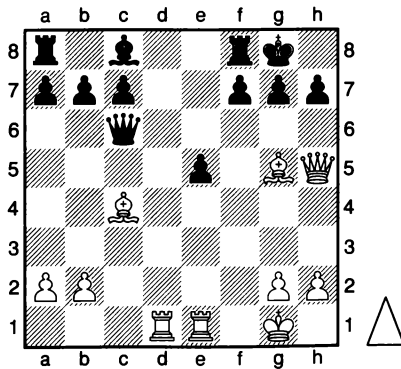
30



31

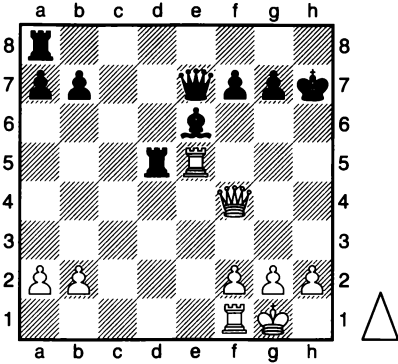


32

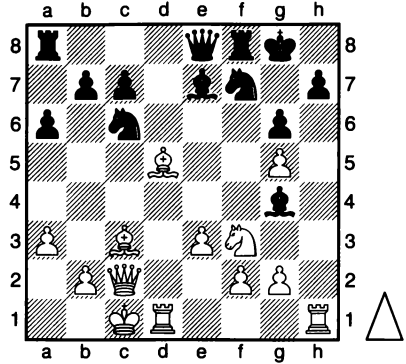




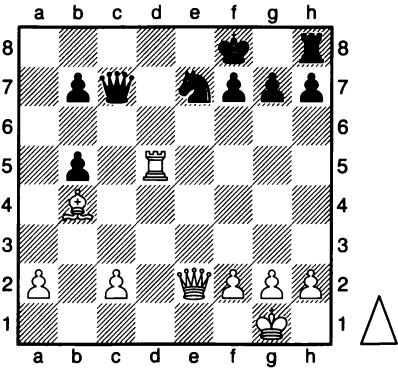
33



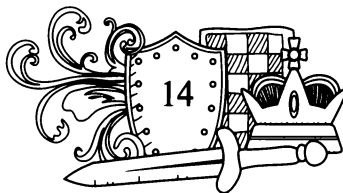
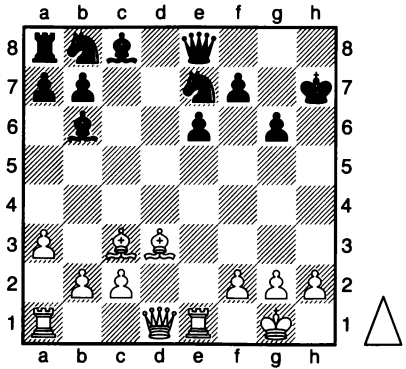
34



35

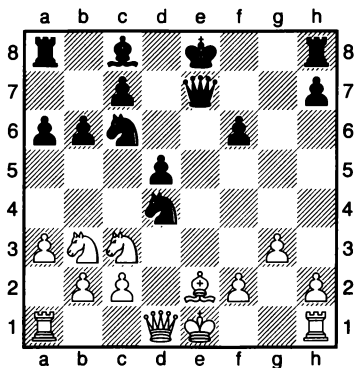


36

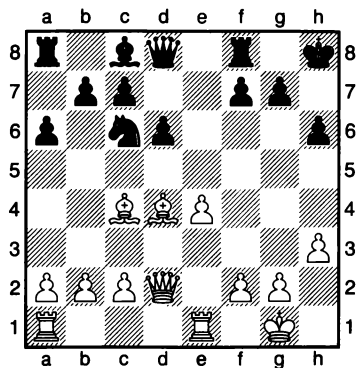




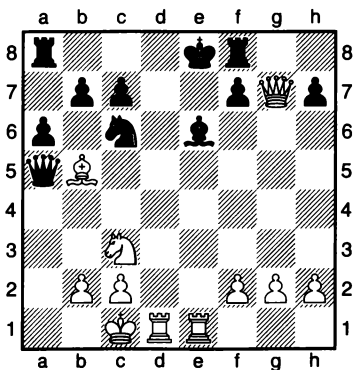
37



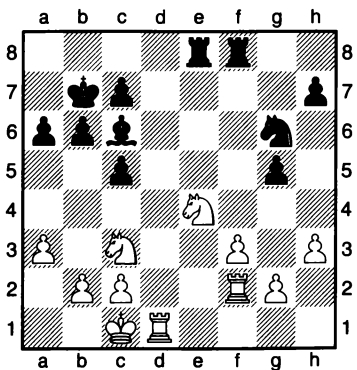
38



39

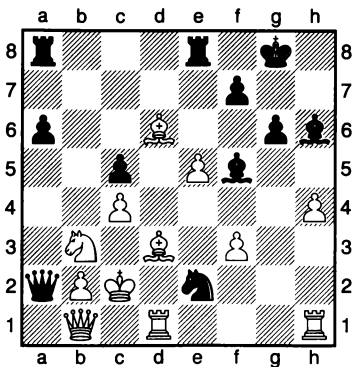


40

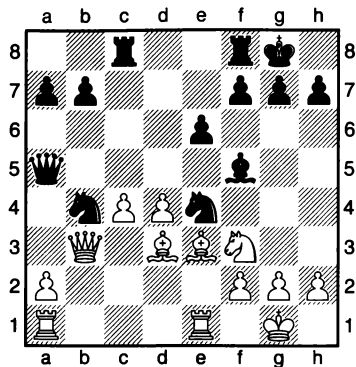




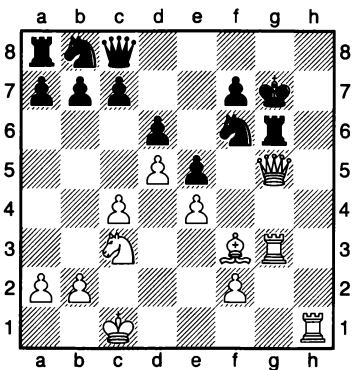
41



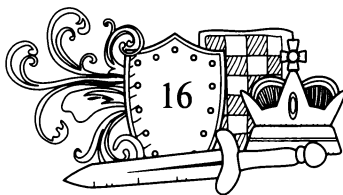
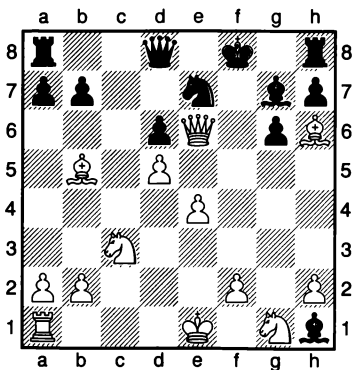
42



43

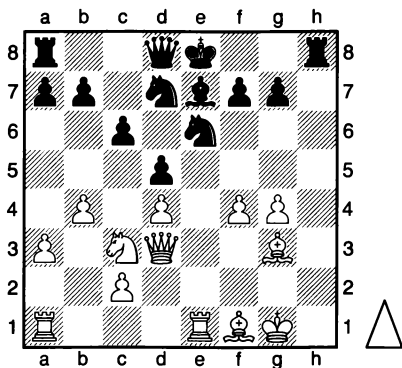


44

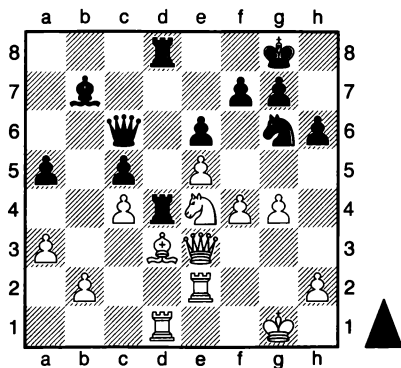




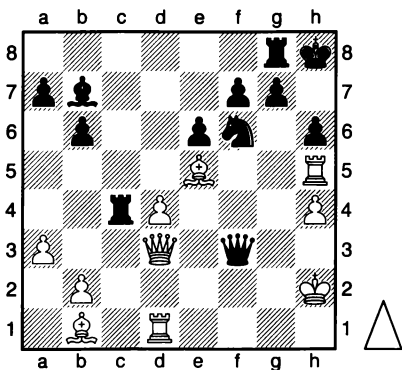
45



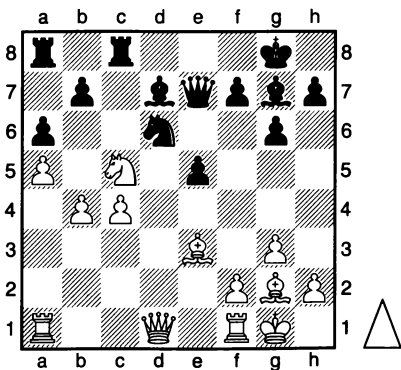
46



47

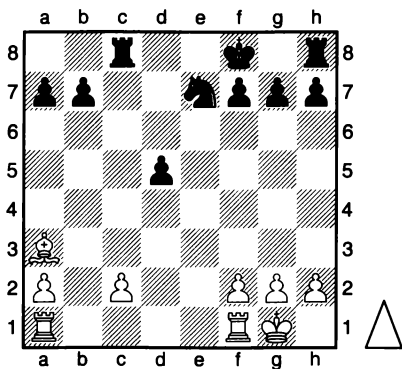


48

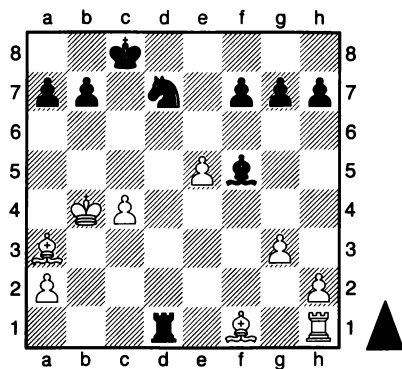




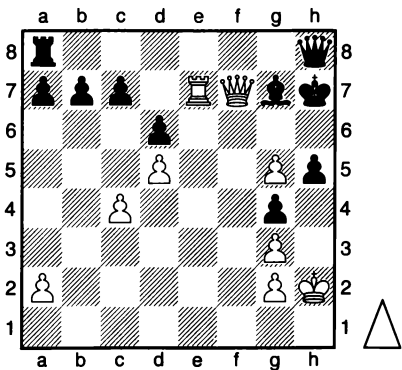
53



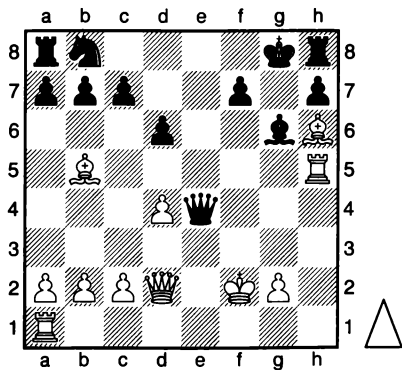
54



55

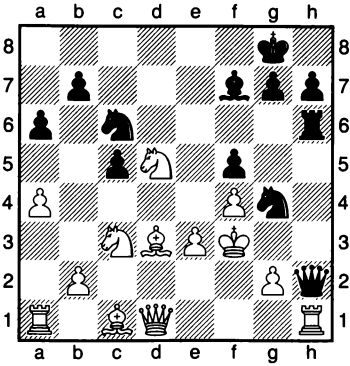


56

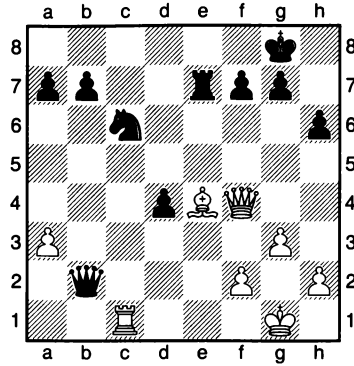




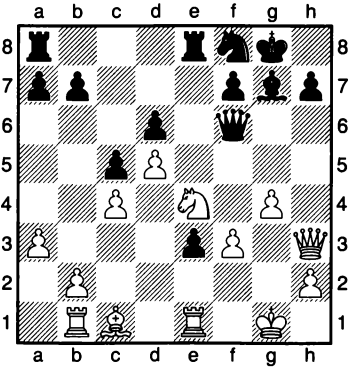
57



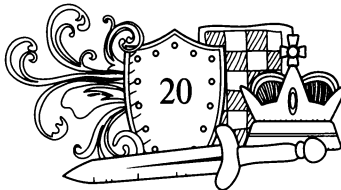
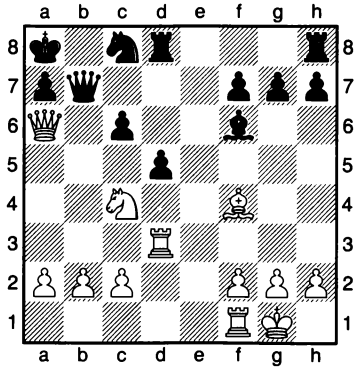
58



59

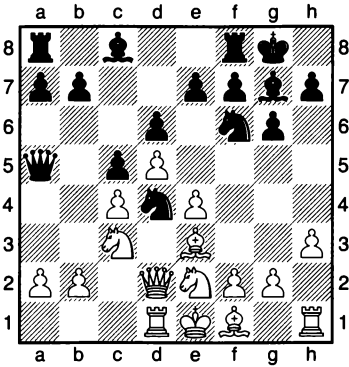


60

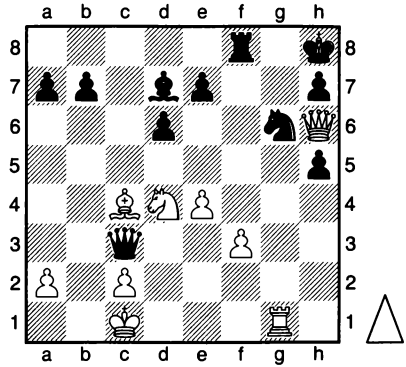




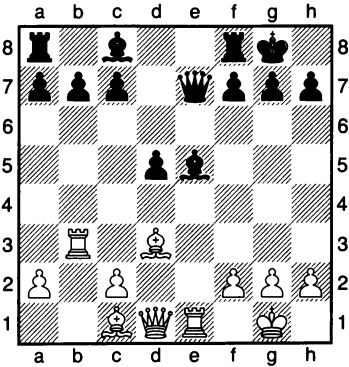
61



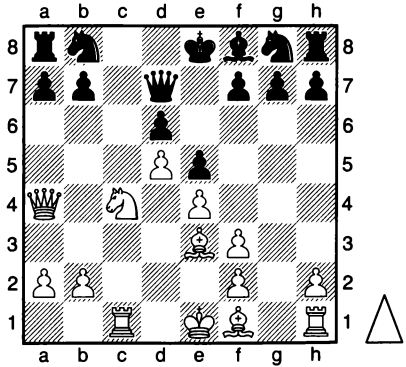
62



63

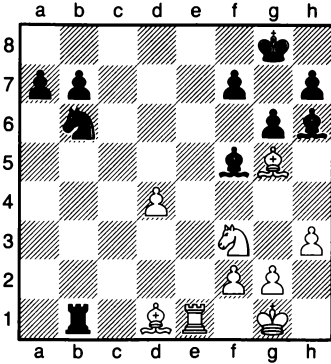


64

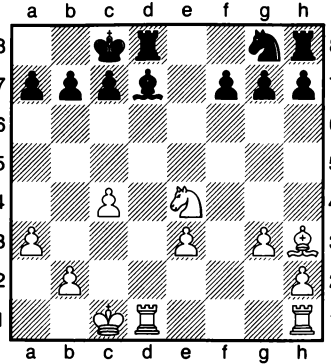




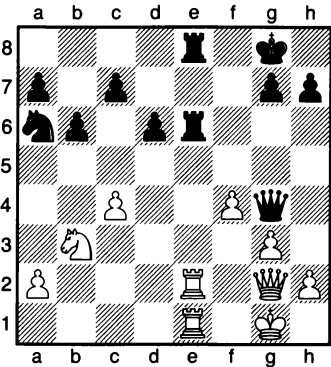
65



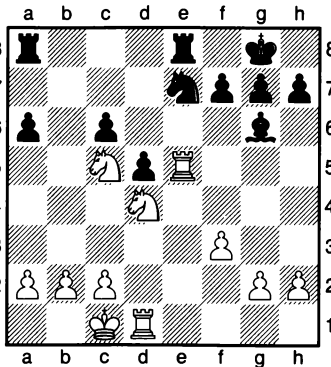
66



67

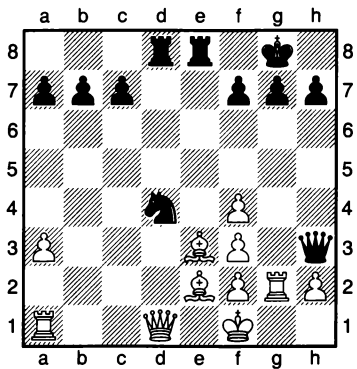


68

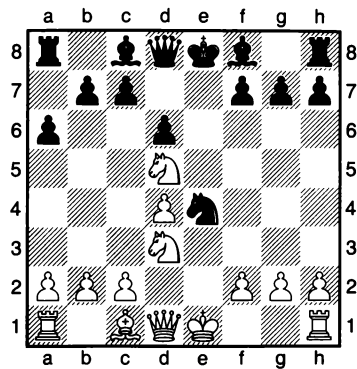




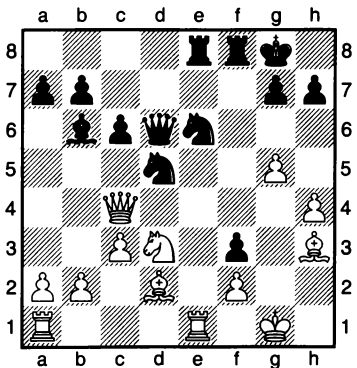
69



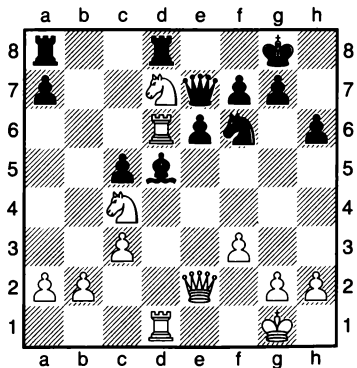
70



71

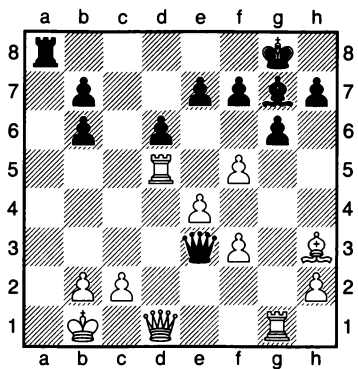


72

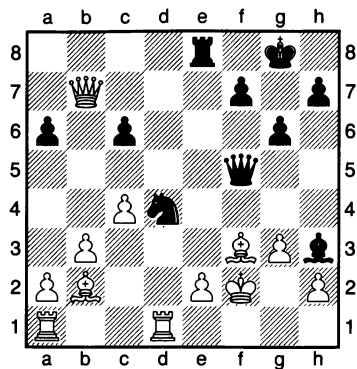




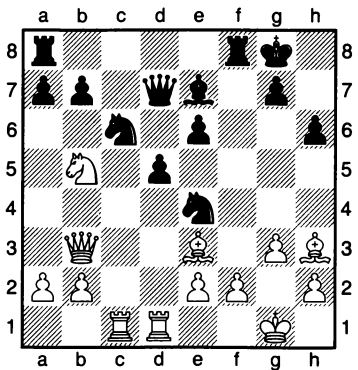
73



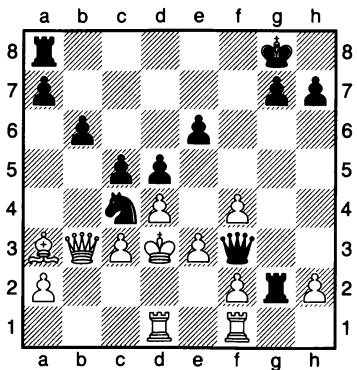
74



75

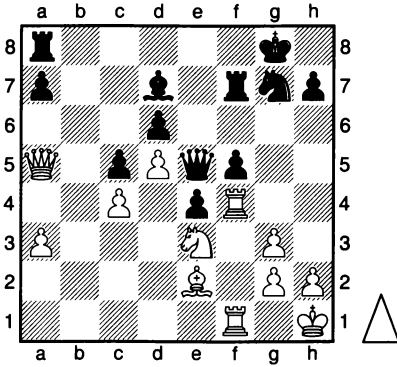


76

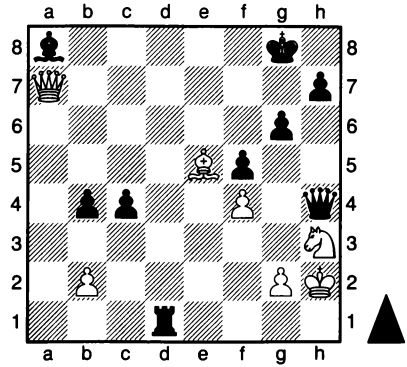




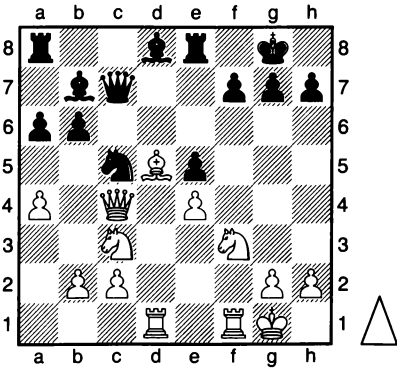
77



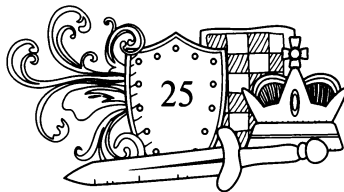
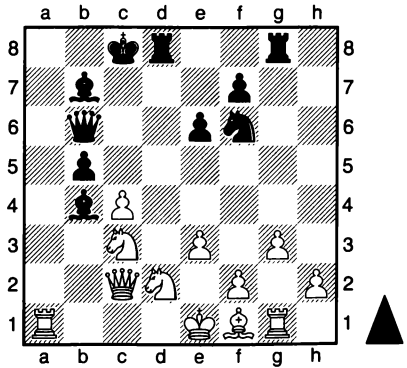
78



79

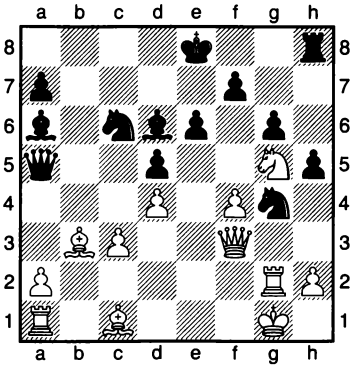


80

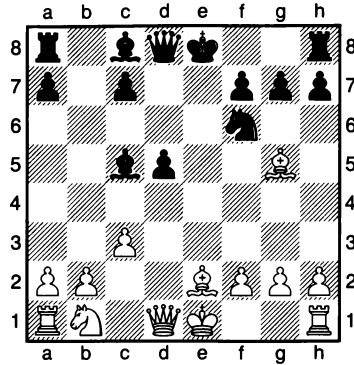




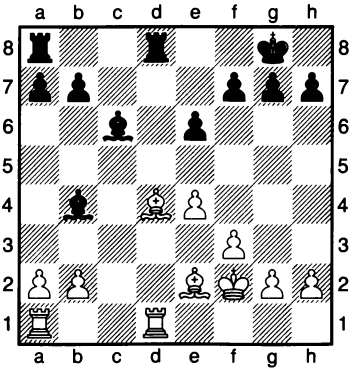
81



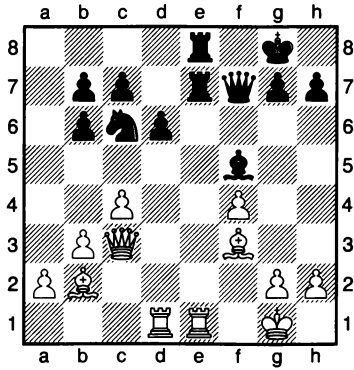
82



83

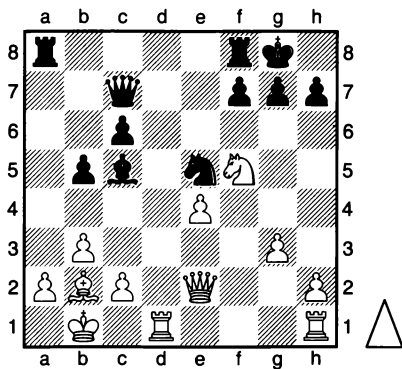


84

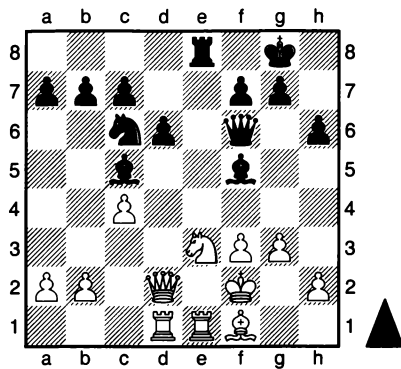




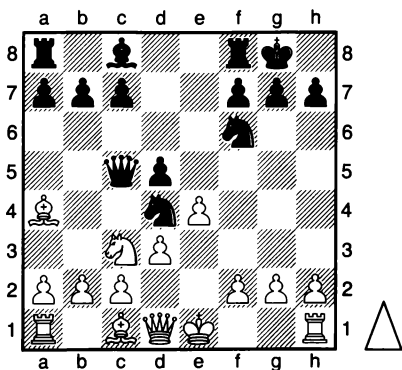
85



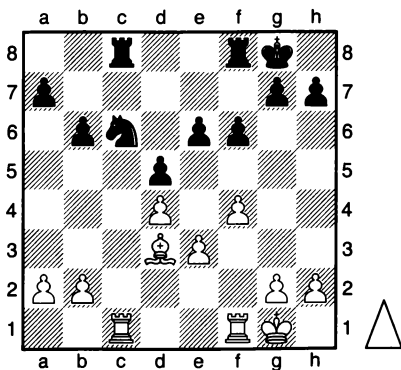
86



87

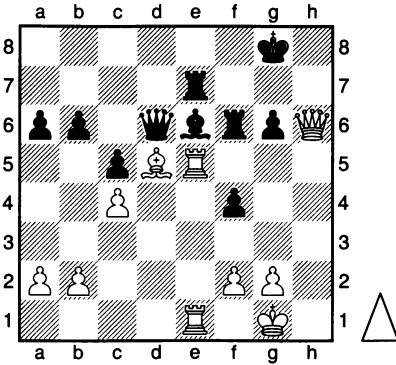


88

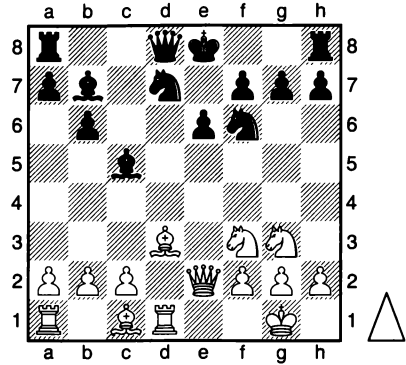




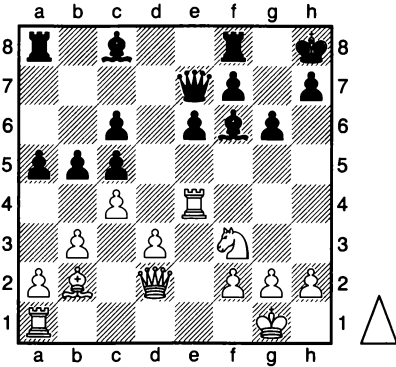
89



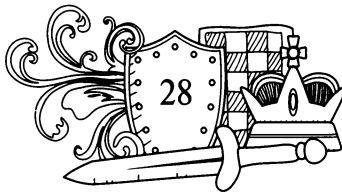
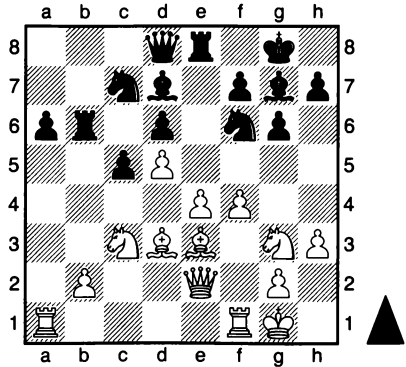
90



91

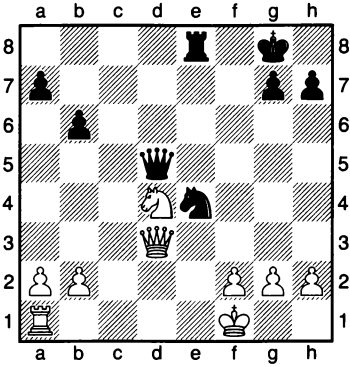


92

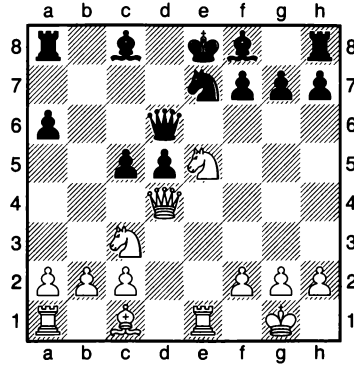




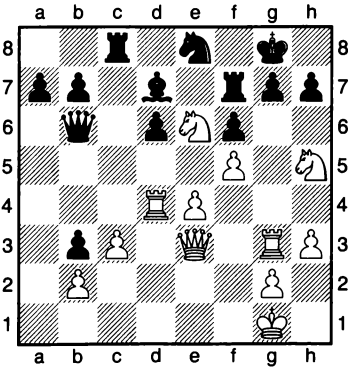
93



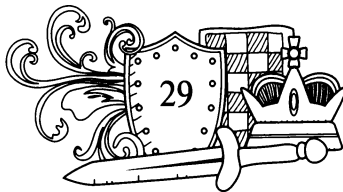
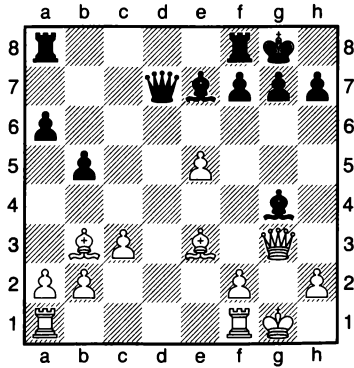
94



95

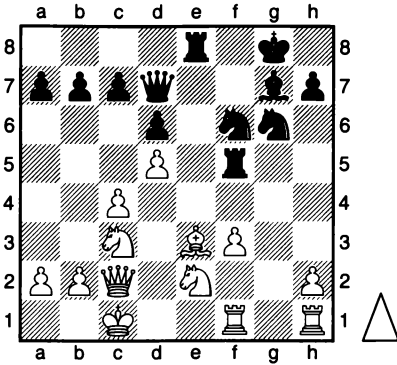


96

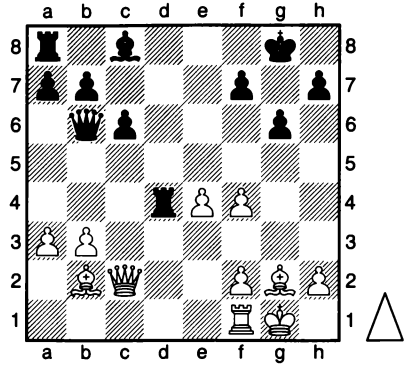




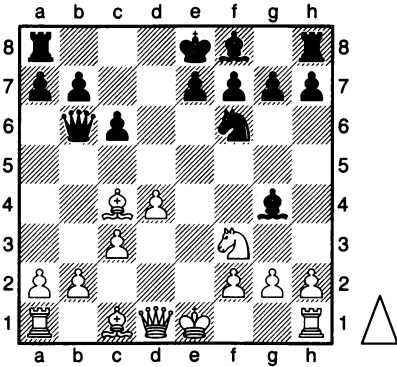
97



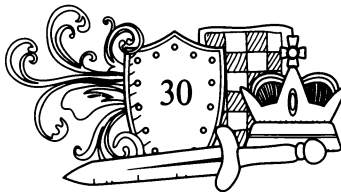
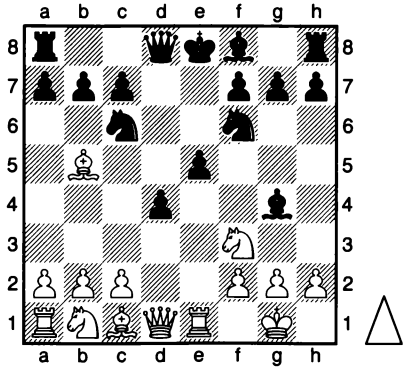
98



99



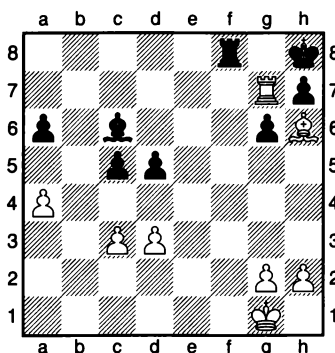
100



Вскрытое нападение

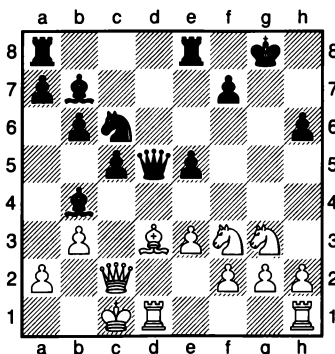
Вскрытое нападение опасно тем, что нападение делается не той фигурой, которая делает ход, а стоящей за ней линейной фигурой - слоном, ладьей или ферзем. Если не заметить второго нападения, то можно потерять атакованную фигуру.

Вскрытое нападение

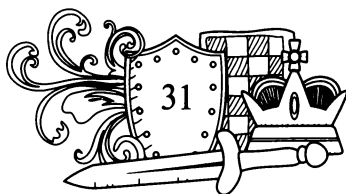


Корошинадзе —
Кахабришвили, 1970, **1.Лс7!**
нападая на слона и атакуя
одновременно из «засады»
ладью **1...Лf6** (1...Лf5 2.Л:c6;
1...С:a4 2.С:f8), **2.Сg7+!** с
выигрышем.

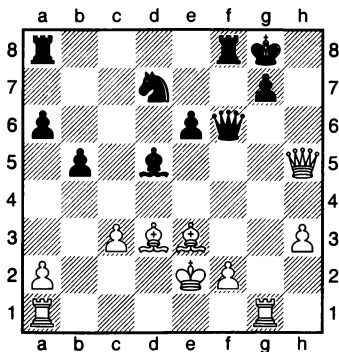
Вскрытое нападение с шахом



Шмитт — Готц, 1995, три
фигуры - ладья, слон и ферзь
находятся на одной линии
«d», в случае отхода слона
откроется нападение ладьи
на ферзя. **1.Сh7+!** Крh8 **2.Л:d5**
1-0.

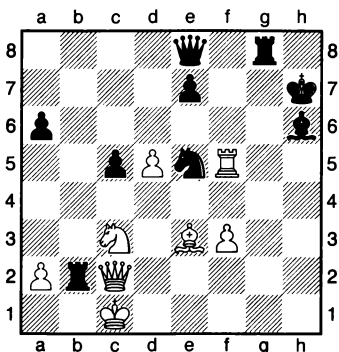


Вскрытый шах



Загорскис — Кальвайтис,
2013, **1.Ch7+!** завлекая короля
под вскрытый шах **1...Kph8**
2.Cg6+ белым нужно взять
под контроль поле f7 **2...Kpg8**
3.Фh7# 1-0

Двойной шах



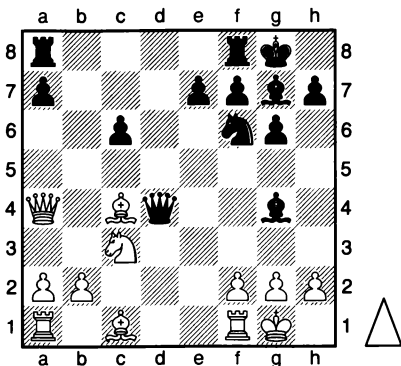
Валлис — Табакиерник, 1961
1.Lf7+ на короля нападают
сразу две фигуры — ладья и
ферзь, черные вынуждены
уходить королем **1...Kph8**
2.Фh7# 1-0



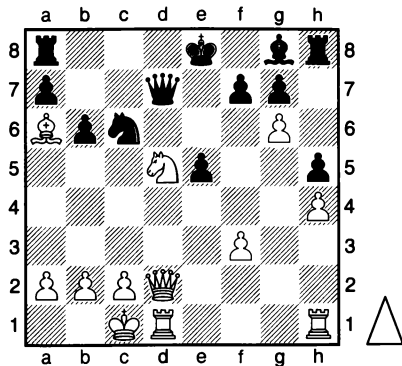
Вскрытое нападение с шахом



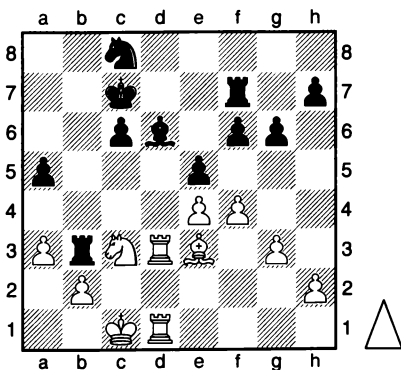
1



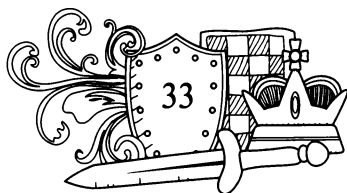
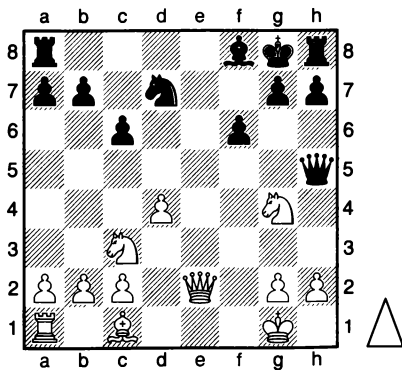
2



3



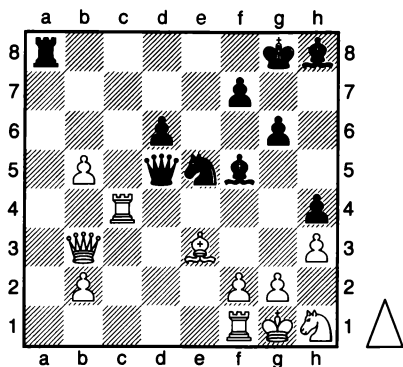
4



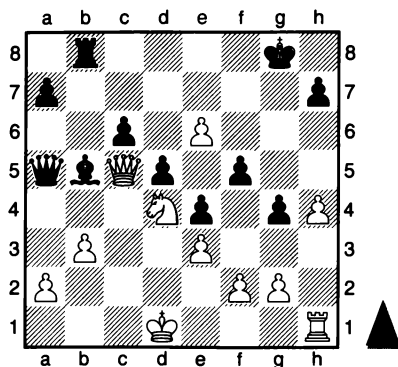
Вскрытое нападение с шахом



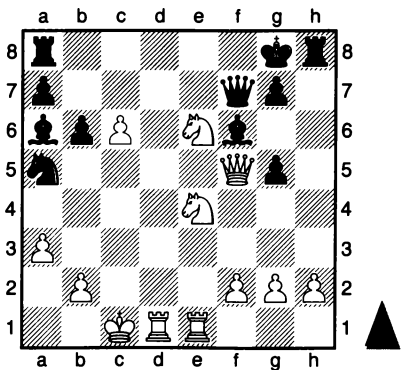
5



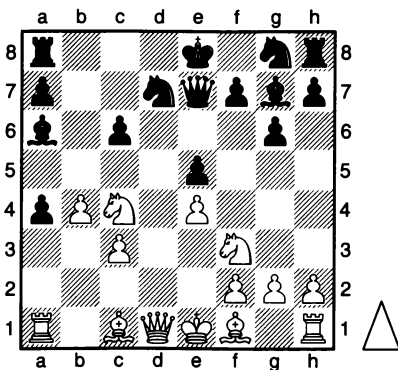
6



7



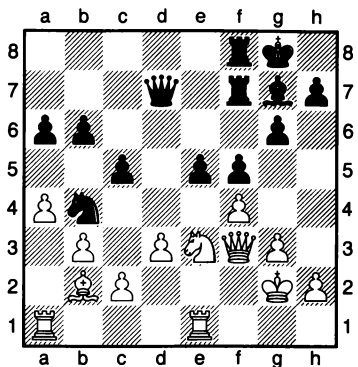
8



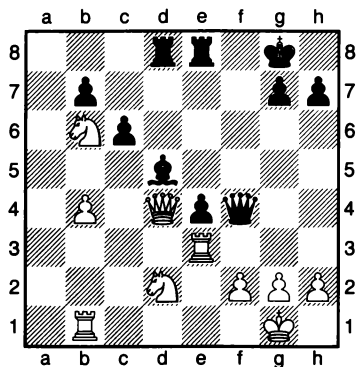
Вскрытое нападение без шаха



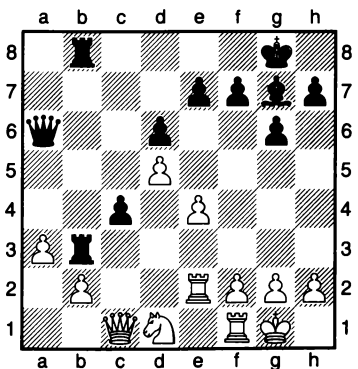
9



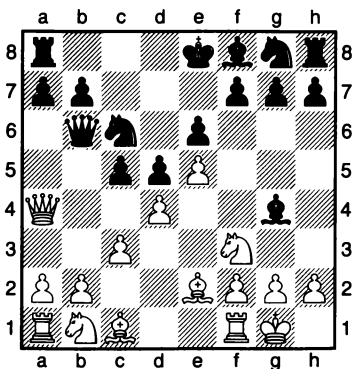
10



11



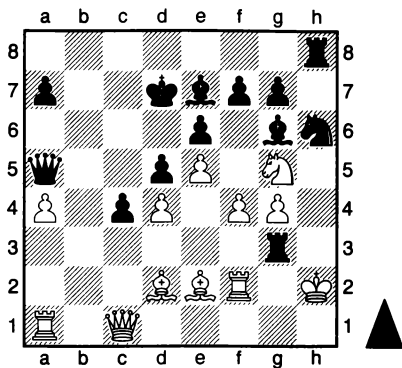
12



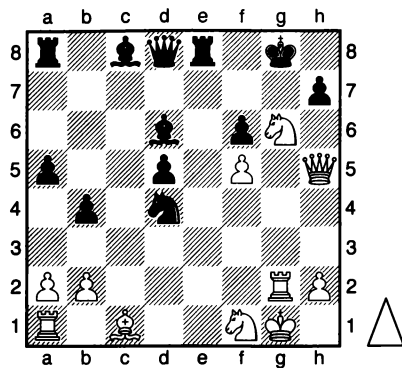
Вскрытый шах



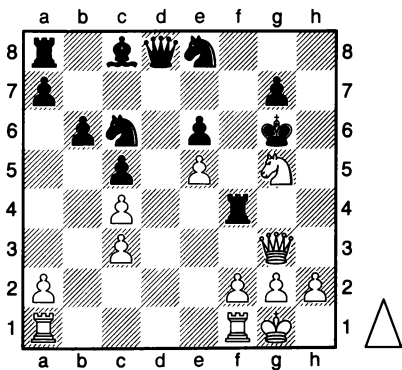
17



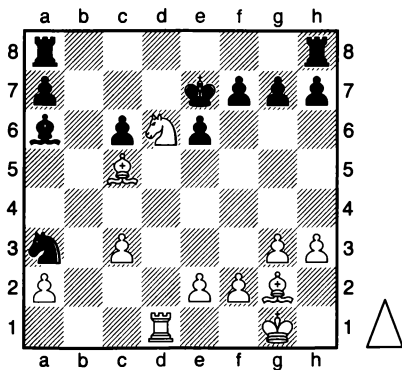
18



19

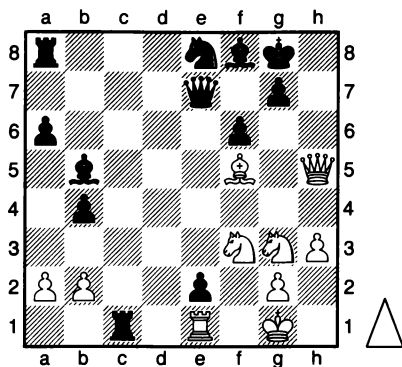


20

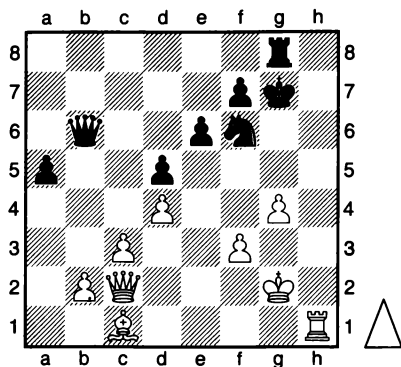




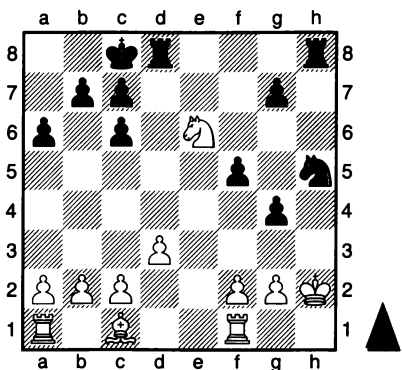
21



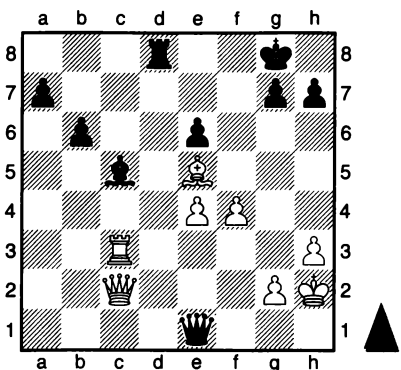
22



23

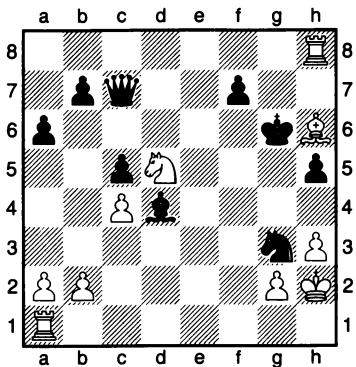


24

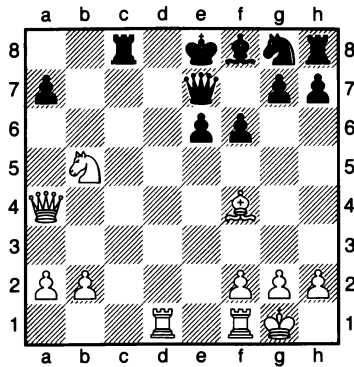




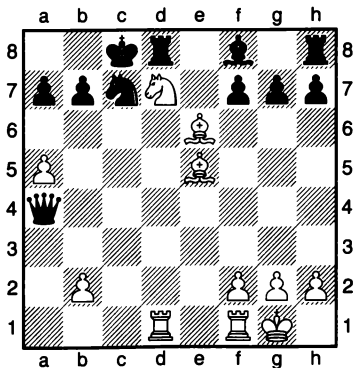
25



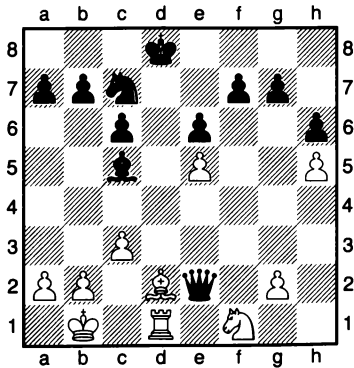
26



27



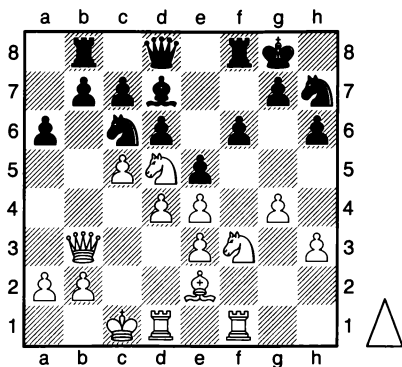
28



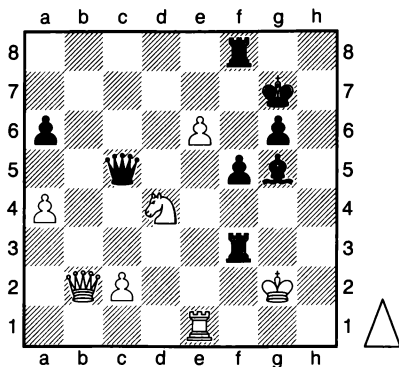
Двойной шах



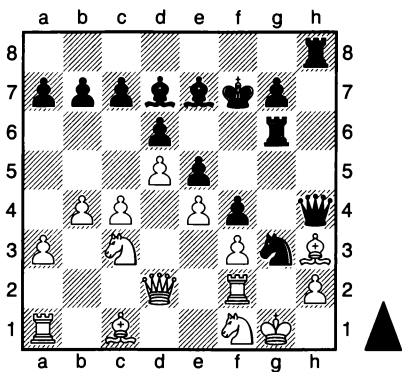
29



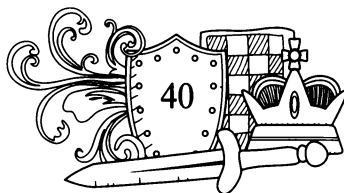
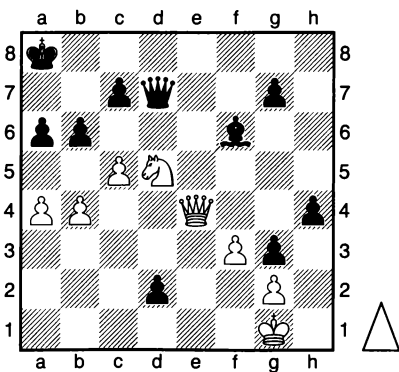
30



31



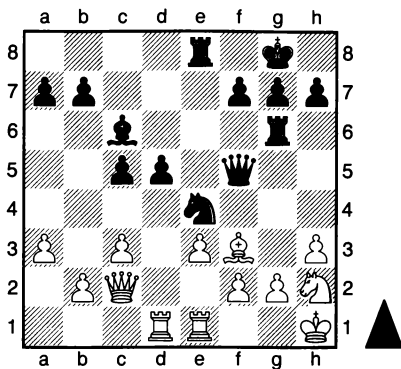
32



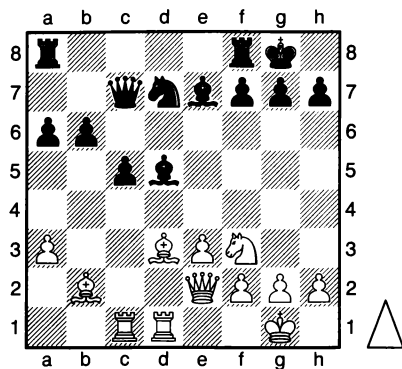
Вскрытое нападение



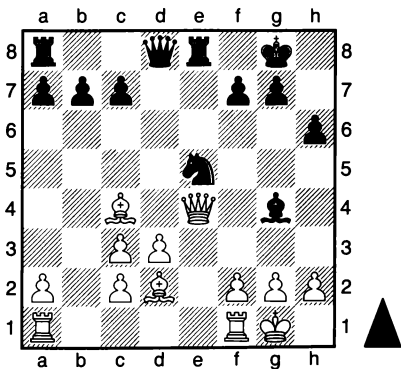
33



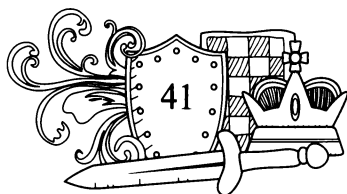
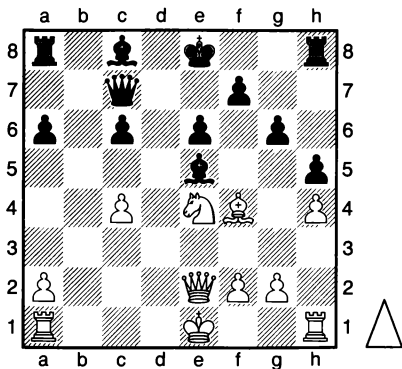
34



35



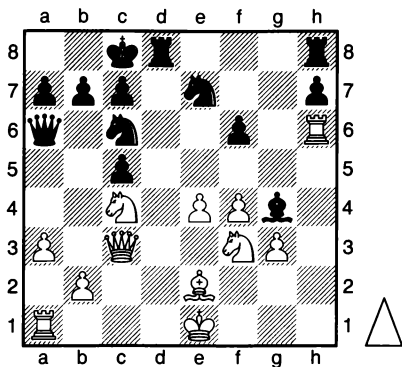
36



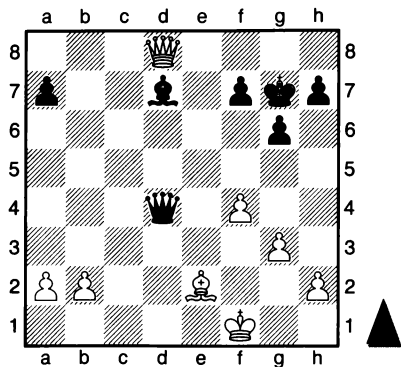
Вскрытое нападение



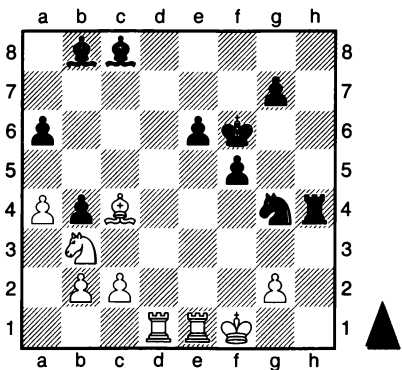
37



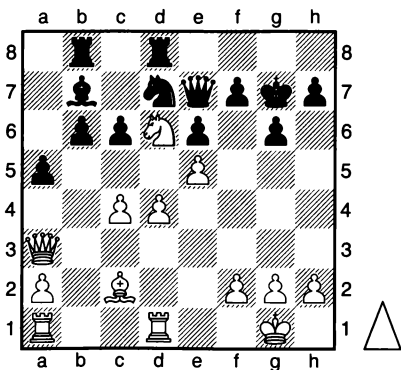
38



39



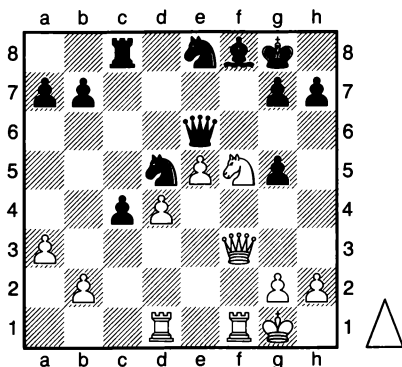
40



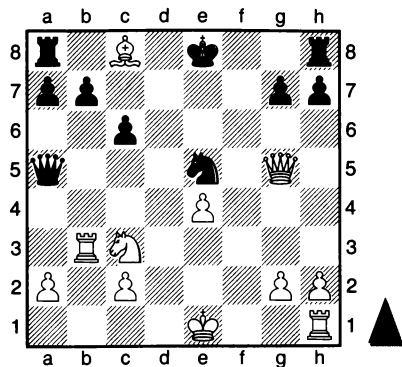
Вскрытое нападение



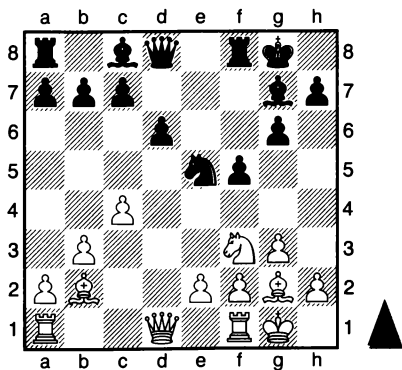
41



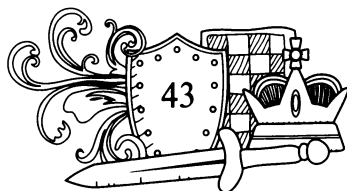
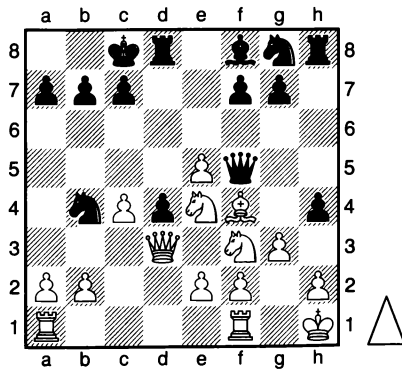
42



43



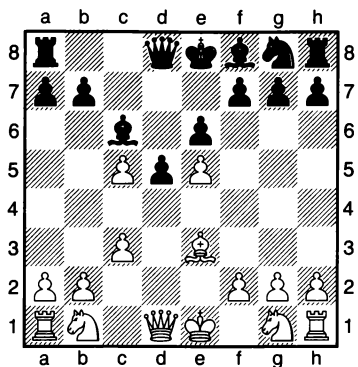
44



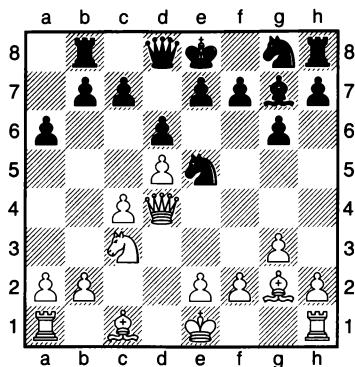
Вскрытое нападение



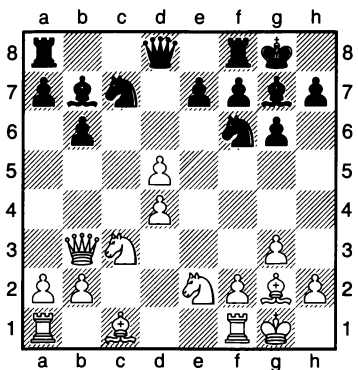
45



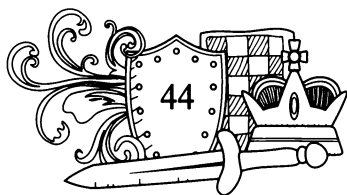
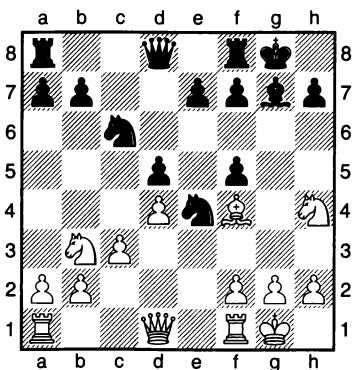
46



47



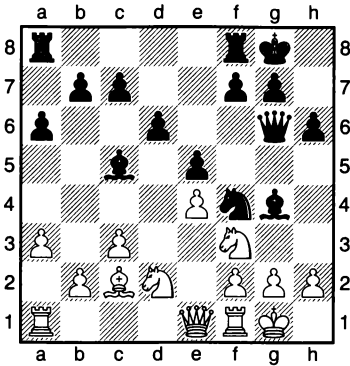
48



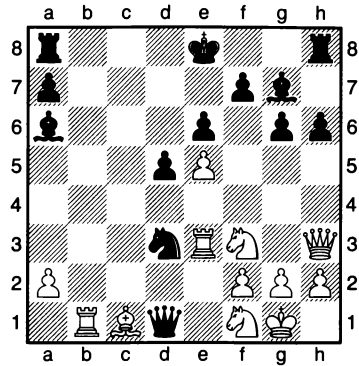
Вскрытое нападение



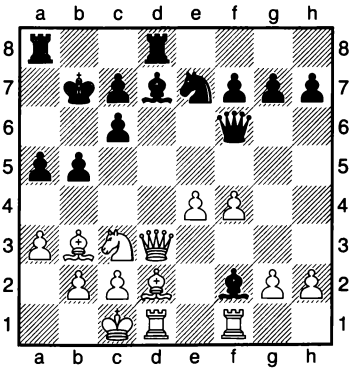
49



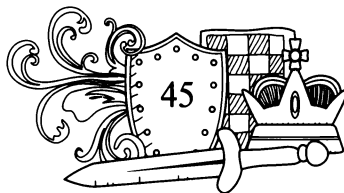
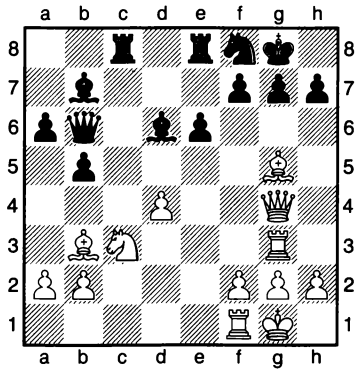
50



51



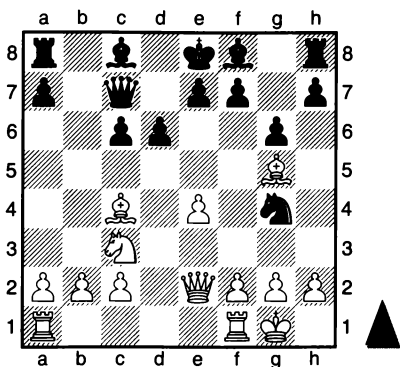
52



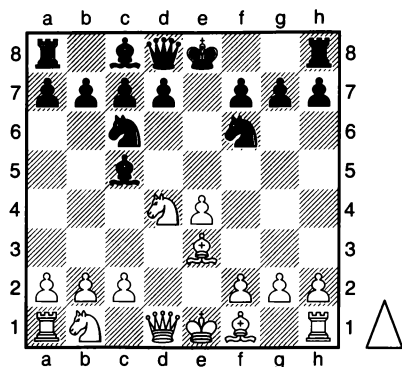
Вскрытое нападение



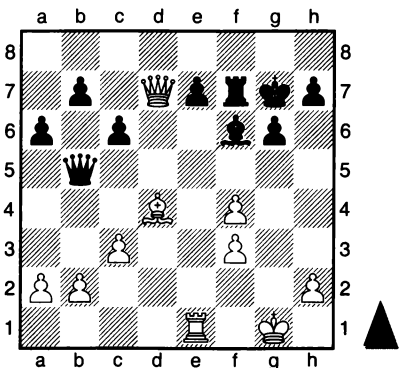
53



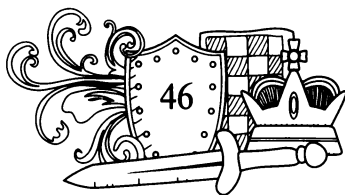
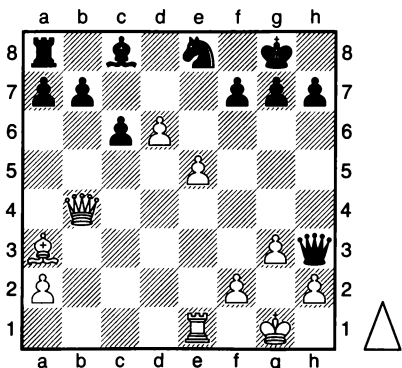
54



55



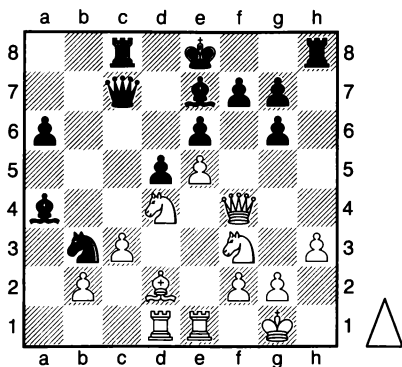
56



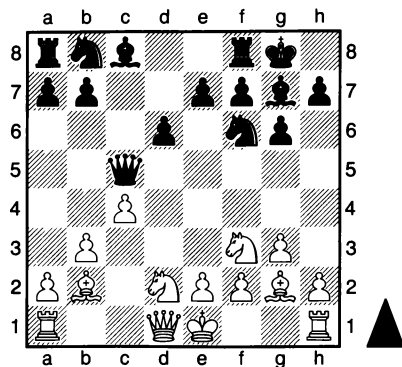
Вскрытое нападение



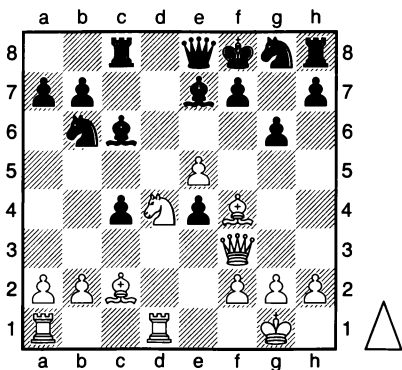
61



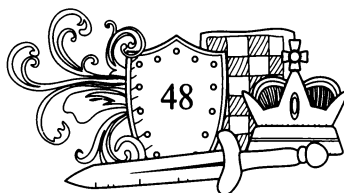
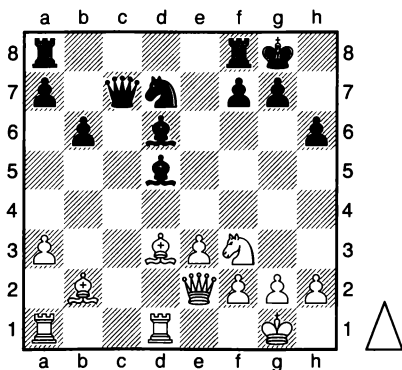
62



63



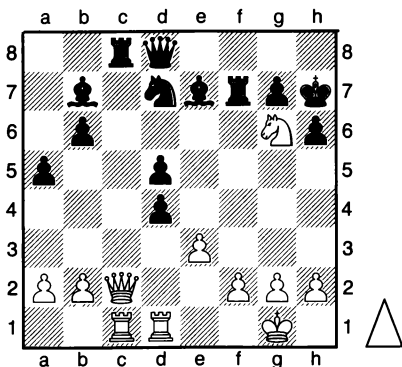
64



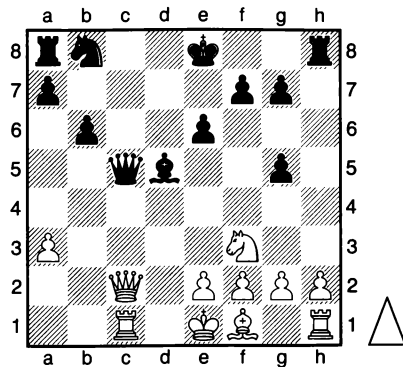
Вскрытое нападение



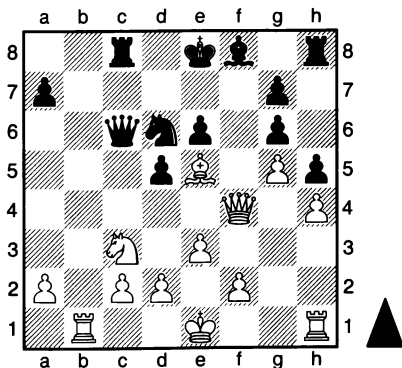
65



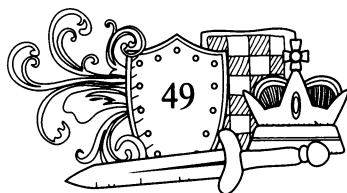
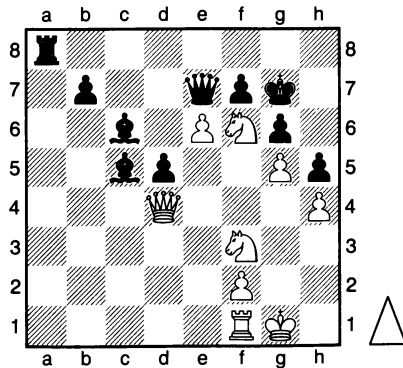
66



67



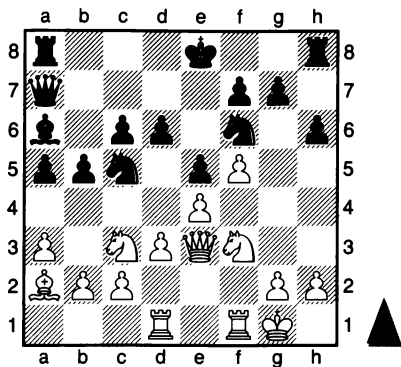
68



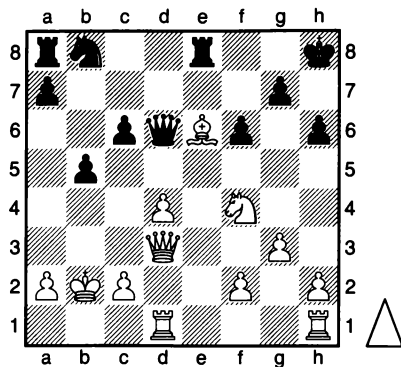
Вскрытое нападение



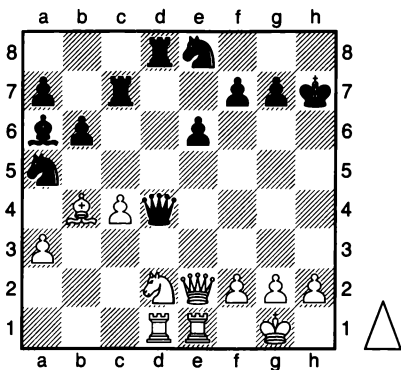
69



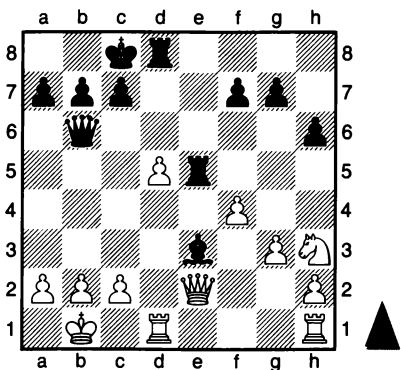
70



71

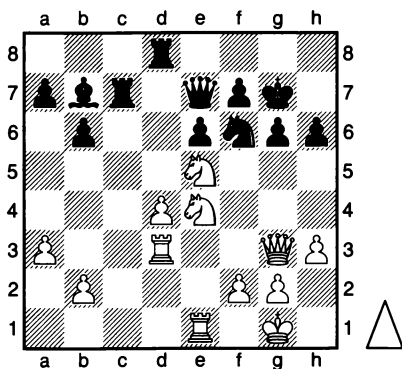


72

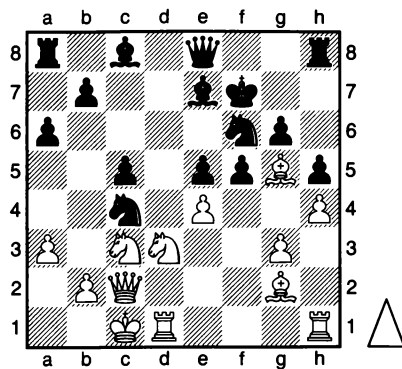




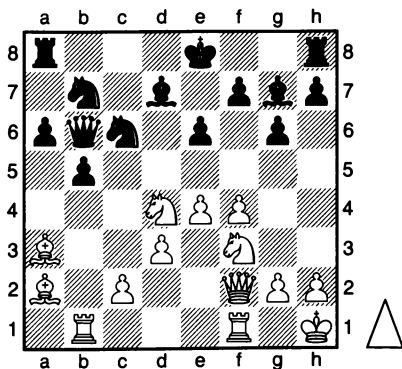
73



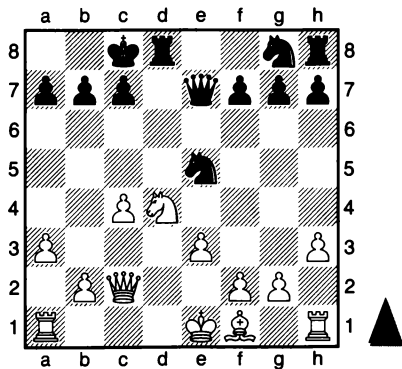
74



75



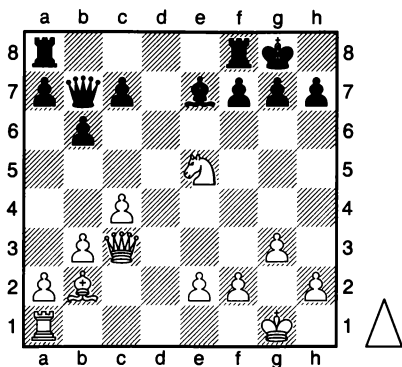
76



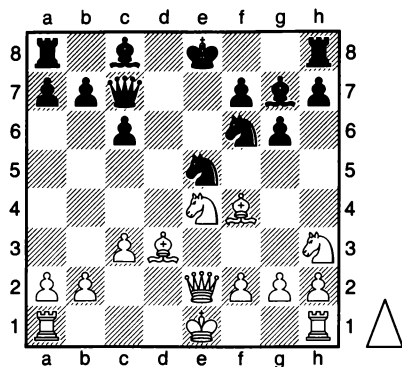
Вскрытое нападение



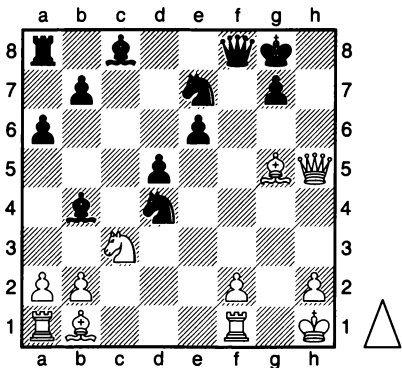
77



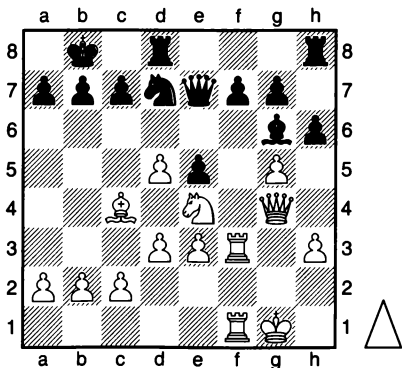
78



79



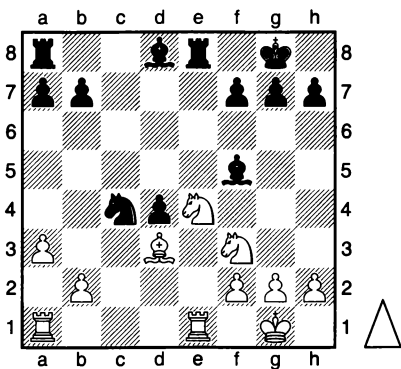
80



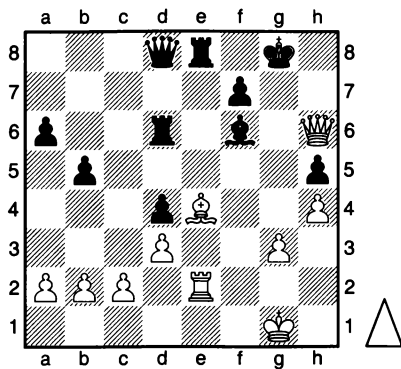
Вскрытое нападение



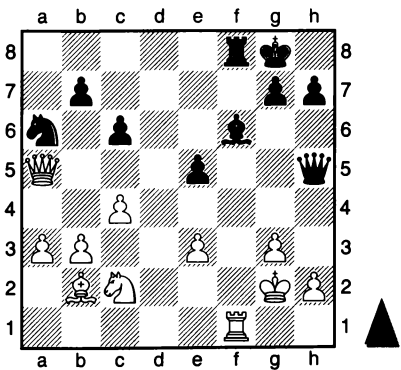
81



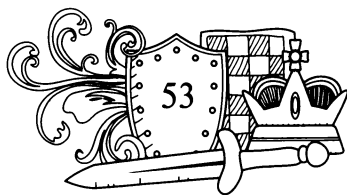
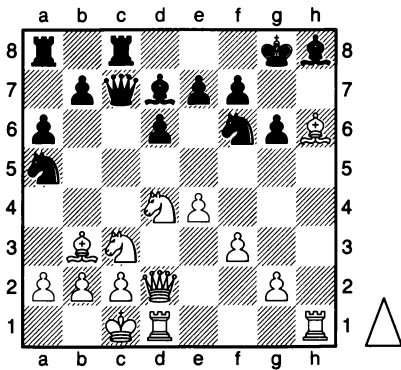
82



83



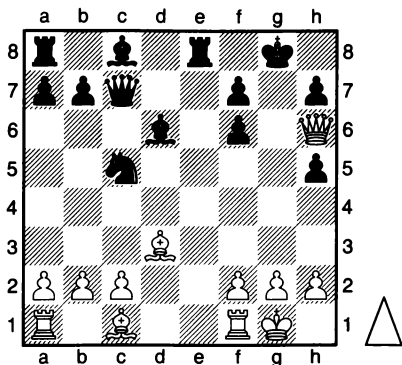
84



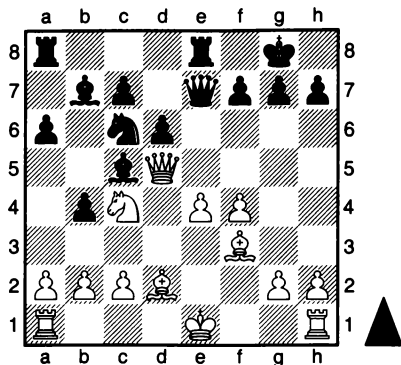
Вскрытое нападение



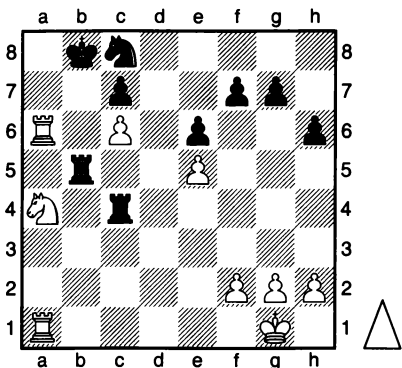
85



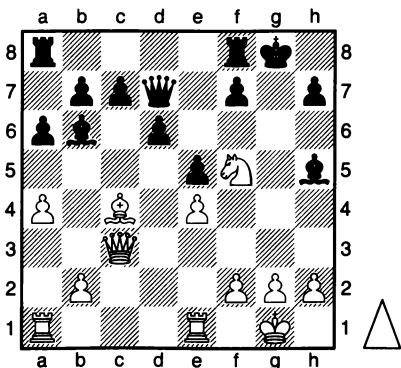
86



87



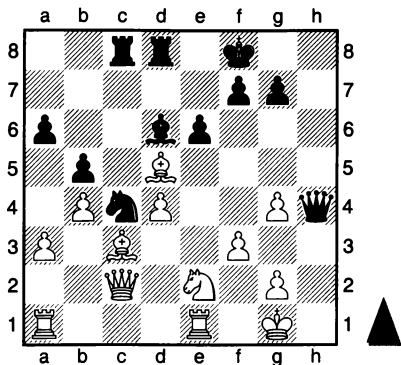
88



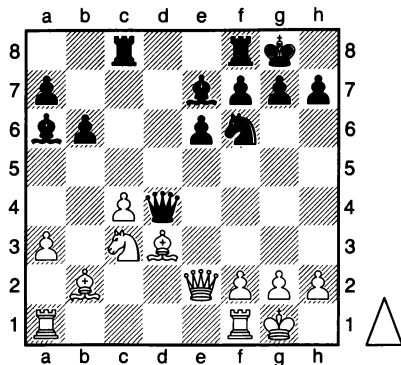
Вскрытое нападение



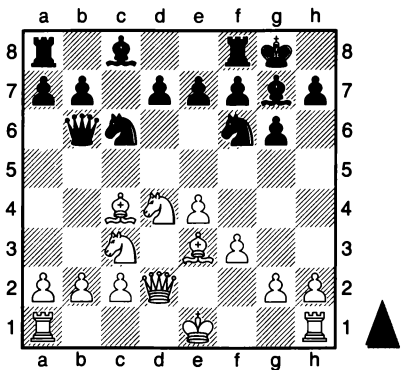
93



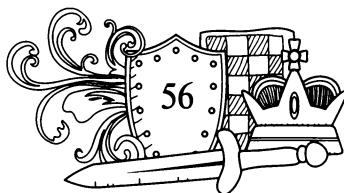
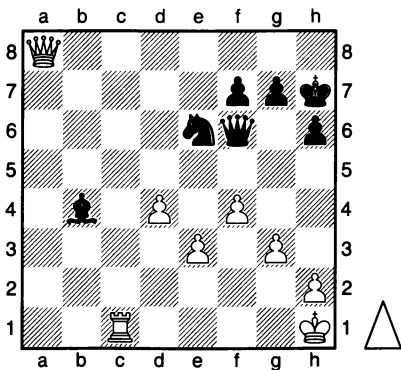
94



95



96



ОТВЕТЫ

Связка

- 1) Рапс – Панджел, 1998, 1.Сb5 1–0
- 2) Йерабек – Млоджик, 1907, 1...Сb4 0–1
- 3) Родригес Валенкосо – Диаз Гуриди, 1999, 1.Ле1 1–0
- 4) Филл – Зинсер, 1964, 1...Cd4 0–1
- 5) Сторк – Йохансен, 2001, 1...Ch4 0–1
- 6) Чеховер – Левитас, 1938, 1.Фс3 1–0
- 7) Хенриксен – Паульсен, 1977, 1...Сb4 0–1
- 8) Доннер – Коттнауэр, 1962, 1.Ле5 1–0
- 9) Химено – Дурао, 1960, 1...Се3 0–1
- 10) Халуза – Бермейо, 1966, 1.Лd1 Kd4 2.Л:d4 1–0
- 11) Багиров – Пурди, 1960, 1.g5 1–0
- 12) Унцикер – Таль, 1960, 1... d5 0–1
- 13) Беррешейм – Моэлле, 1989, 1... Kg3+ 2.Крг1 К:e2+ 0–1
- 14) Нийдемове – Жорис, 1992, 1.Kd6+ Kpd8 2.К:f5 1–0
- 15) Куэнтерос – Чемес, 1969, 1.a4 1–0
- 16) Фелл – Рудзитис, 1972, 1.g4 1–0
- 17) Сакс – Минич, 1975, 1.Kf6+ 1–0
- 18) Шенер – Паулсен, 1985, 1.Л:e6 1–0
- 19) Апсне- Гебхардт, 1989, 1.Ke5+ Кре8 2.К:d7 +-
- 20) Илиеско – Черняк, 1949, 1...Kf3+ 2.С:f3 (2.Кph1 Лh2#; 2.Кpf1 К:g3#) 2...Л:e1# 0–1
- 21) Санд – Зеварт, 1981, 1.Л:a6 b:a6 2.С:a8 1–0
- 22) Торре–Зтерн, 1975, 1.Ф:b8+ 1–0, 1...Л:b8 2.Л:a1
- 23) Кортс-Гавилан, 1951, 1.Л:g6 1–0
- 24) Мори – Пиментел, 1966, 1...Kg3+ 0–1
- 25) Элгуэра–Карбонелли, 1999, 1.Лd8+ Cf8 2.Ch6 1–0
- 26) Ван ден Бош – Ван Остером, 1962, 1...Kf5 2.Фd2 К:e3 3.f:e3 +-
- 27) Фуэ – Торан Альберо, 1974, 1...Kg4 0–1
- 28) Ломбарди – Коларов, 1956, 1.Ф:g7+ Ф:g7 2.Л:f8# 1–0
- 29) Стеффенс – Коэгле, 2012, 1.Фd7+ Kpf8 2.Ф:f7# 1–0
- 30) Джарделли – Кастелло, 1984, 1.Фb4 b6 (1...С:g2 2.С:c5) 2.С:c6 1–0
- 31) Кулханек – Хайек, 2003, 1.С:b8 Л:b8 2.Сb5 1–0
- 32) Марзадури – Куаттроне,

- 2012, 1.Ф:f7+ Л:f7 2.Лd8+-
- 33) Мортц – Блэкстоун, 1961, 1.Фe4+ Крh8 2.Л:d5 Фf6 3.Лh5+ 1-0
- 34) Брито – Гарсиа Кабаллеро, 2011, 1.Ф:g6+ h:g6 2.Лh8# 1-0
- 35) Брейер – Энгланд, 1913, 1.Ф:e7+ Ф:e7 2.Лd8# 1-0
- 36) Эджиед – Тесик, 2011, 1.Фh5+ 1-0, 1...Крг8 2.Фh8#
- 37) Витте – Станшус, 2001, 1...Кf3+ 2.Крf1 Ch3# 0-1
- 38) Хаттинг – Джемрекоглу, 2007, 1.Ф:h6+ 1-0, 1...Крг8 2.Ф:g7#
- 39) Картер – Фогет, 2011, 1.Л:e6+ 1-0, 1...f:e6 2.Фd7#
- 40) Хаас – Томпа, 1969, 1...С:e4 2.К:e4 Л:e4 0-1
- 41) Рундже- - Миетке, 1957, 1...Kd4+ 2.К:d4 Ф:c4# 0-1
- 42) Тьюрина – Золотова, 2003, 1.С:e4 С:e4 2.Cd2 1-0
- 43) Сиглен – Кун, 1980, 1.Фh6+ и Фh8# 1-0
- 44) Прибыл – Сикора, 1972, 1.Фb6+ 1-0, на 1...Крг8 2.Ф:g7#
- 45) Фуси – Хюбер, 2001, 1.f5 Кеf8 2.Cd6 1-0
- 46) Азербает – Таль, 1955, 1...Л:e4 0-1
- 47) Местрович – Хусс, 1981, 1.Л:h6+! g:h6 2.Фh7# 1-0
- 48) Бернард – Немировский, 1989, 1.К:d7 Лd8 (1...Ф:d7 2.c5) 1-0
- 49) Ван Риемсдийк – Панно, 1969, 1...Л:e3 2.Л:e3 Ф:e1+ 0-1
- 50) Муноз – Йепез, 1962, 1.Сс4 Кс3 (1...Лс5 2.Cd3) 2.С:b5 с:b5 3.Л:a5 1-0
- 51) Галлардо Пина – Эспинола Мартин, 1999, 1...Сf4 0-1
- 52) Сорберг – Инглунд, 1905, 1...Л:g2+ 0-1, далее могло последовать 2. Л:g2 Фf2+
- 53) Левитина – Хауснер, 1974, 1.Лfe1 (или 1.Лаe1) 1...Лс7 2.Л:e7 1-0, на 2...Л:e7 3.Ле1
- 54) Хендел – Мюльберг, 1962, 1...Се4 2.Лg1 Cd3 0-1
- 55) Ри – Доннер, 1973, 1.Ле6 Ле8 2.Лh6# 1-0
- 56) Морфи – Литтелтон, 1858, 1.Ле1 1-0 и 2. Ле8
- 57) Сильва – Авоки, 2011, 1...Лh3+ 0-1, 2.g:h3 Фf2#
- 58) Форгбергссон – Баумач, 1962, 1.Фb8+ К:b8 2.Лс8 1-0
- 59) Элисказес – Домингес, 1960, 1...Л:e4 0-1 далее могло последовать 2.f:e4 (2.f4) 2...Фf2+ 3.Крh1 Ф:e1+
- 60) Педерсен – Нильсен, 1954, 1.Лb3 Кb6 (1...Ф:a6 2.Лb8#) 2.К:b6+ 1-0
- 61) Форманн – Бишофф, 1982, 1... К:e4 2.К:e4 (2.Фс1 К:c3 3.К:c3 Cf5) 2...Кс2# 0-1
- 62) Лоуффлер – Бакаларц, 1989, 1.Ф:f8+ К:f8 2.Лg8# 1-0
- 63) Сакс – Нанн, 1985, 1.Фh5 f5

- 2.Cf4 1-0
- 64) Пиррот – Эннебах, 1988,
1.K:d6+ Кре7 (1...C:d6 2.Cb5+-)
2.Kf5+ 1-0
- 65) Джианотти – Диани, 1960,
1...C:g5 2. K:g5 Cc2 0-1
- 66) Заводны – Календовски,
1965, 1.Л:d7 Kh6 (1...Л:d7
2. Лd1) 2.Kg5 1-0
- 67) Бенет Катала – Бреуил,
1989, 1.Л:e6 Л:e6 2.Фd5 Крf7
3.f5 1-0
- 68) Лланеза Вера – Гонзалез
Этайо, 1999, 1.Лde1 Крf8 2.Kd7+
Крg8 3.Л:e7 1-0
- 69) Болбочан – Розетто, 1965,
1...Kf5 2.Крg1 (2.Фb3 Kh4)
2...Л:d1+ 3.Л:d1 +-
- 70) Ван Римсдийк - Руссовский,
1972, 1.Фe2 f5 2.f3 c6 3.K5f4
1-0
- 71) Сааке – Фатв, 1988, 1... Фg3+
2.Крh1 Ф:h3+ 3.Крg1 Фg2# 0-1
- 72) Палилла- Махиа, 1985,
1.K:f6+ Ф:f6 2.Л1:d5 e:d5 3.Л:f6
g:f6 +-
- 73) Витко – Пуполс, 1982,
1... Ла1+ 2.Кр:a1 Фа3+ 3.Крb1
Ф:b2# 0-1
- 74) Хвенекилде – Педерсен,
1973, 1...Л:e2+ 2.Крg1 К:f3+
3.Крh1 Л:h2#
- 75) Козьма – Плахетка, 1962,
1.Л:d5 Фе8 2.Кс7 Фg6 3.К:e6
1-0
- 76) Джонджедийк – Алехин,
1936, 1...Фe4+ 2.Кре2 Ф:e3#
- 77) О'Келли де Галвей –
Родригес, 1967, 1.Kg4 Фе7
(1...f:g4 2.Л:f7) 2.Kh6+ Крf8
3.K:f7 Кр:f7 1-0
- 78) Форштейнссон – Хардарсон,
1982, 1... Лh1+ 2.Кр:h1 Ф:h3+
3.Крg1 Ф:g2# 0-1
- 79) Дурао – Шиппан, 1966, 1.b4
Ke6 2.Ф:c7 C:c7 3.C:b7 1-0
- 80) Сэйдж – Уйтес, 1962, 1...Л:d2
2.Кр:d2 Ke4+ 3.Крс1 К:c3 -+
- 81) Эванс – Фаасе, 1965, 1...К:d4
2.c:d4 (2.Фd1 К:b3 3.Ф:b3 0-0)
2...Фe1+ 3.Фf1 Ф:f1# 0-1
- 82) Дешамп – Нгуен, 2007,
1...C:f2+ 2.Кр:f2 Ke4+ 0-1
- 83) Фолей – Коттоннек, 1999,
1...Л:d4 2. Л:d4 Cc5 3. Лd1 e5-+
- 84) Глигорич – Ауерра,
1953, 1.Cd5 1-0 далее могло
последовать 1...Ce6 2.Л:e6
Л:e6 3. f5 1-0
- 85) Ричтер – Фелен, 1930,
1.K:g7 Кр:g7 2.Фg4+ Крh8 3.Лd7
Фb8 4.Фf5 1-0
- 86) Сталлер – Дегенхардт, 1978,
1...Cg4 2.f4 (2.Cg2 Ke5 3.Фс3
C:f3 4.Крg1 C:d1-+; 2.Крg1
Ф:f3-+) 2...C:d1 0-1
- 87) Тейлор – Крикмур, 1983,
1.Ce3 Cg4 (1...d:e4 2.Kb5 Фb4+
3.c3 Ф:b2 4.Лb1) 2.Фd2 d:e4
3.Kb5 Лfd8 4.c3 Фе7 5.c:d4 1-0
- 88) Данкова – Петрасова, 1969,
1.Са6 Лс7 2.Лf2 Лd8 3.Лfc2 Лd6
4.Cb5 0-1
- 89) 1.Л:e6 Лe:e6 2.Л:e6 Л:e6

3.Ф:g6+ Kpf8 4.С:e6 +-

90) Барченилла – Алшархан, 1989, 1.Cb5 Фе7 2.Ke5 Лd8 3.Cg5 1–0

91) Майер – Хэуслер, 1981, 1.Фg5 Kpg7 2.Лh4 Лh8 3.Лf4 e5 4.Л:f6 1–0

92) Леманн – Постлер, 1971, 1...Kf:d5 2.К:d5 К:d5 3.Сс1 (3.e:d5 Л:b2 4.Фe1 Л:e3 5.Ф:e3 Cd4) 3. ...Cd4+ 4.Kph2 Kb4 5.Лd1 f5 0–1

93) Лиеф – Лачманн, 1971, 1...Лd8 2.Лd1 Кс5 3.Фb5 (3.Фс2 Ке6) 3...Кe6 4.Ф:d5 Л:d5 0–1

94) Дедженхардт – Бергер, 1990, 1.Ke4 Фс7 2.Фа4+ Cd7 3.К:d7 Ф:d7 4.Кd6+ 1–0

95) Белсон- Хэлей, 1945, 1.Ke:g7 К:g7 2.Фh6 Лcf8 3.Л:g7+ Л:g7 4.Ф:g7# 1–0

96) 1.e6 С:e6 2.Cd4 f6 3.Фg4 +-

97) Тимман – Вос ван Залинген, 1966, 1.Kg3 Лfe5 2.Cd4 Л5e7 3.Kf5 Лf7 4.К:g7 Кр:g7 5.Ke4 1–0

98) Алехин – Уап, 1925, 1.Фс3 с5 2.b4 с:b4 3.a:b4 Ф:b4 4.Ф:d4 Ф:d4 5.С:d4 1–0

99) Чикалтеа – Мондаини, 1966, 1.С:f7+ Кр:f7 2.Ke5+ Кре8 3.К:g4 К:g4 4.Ф:g4 1–0

100) Ловушка в дебюте 1.К:e5 С:d1 2.К:c6+ Крd7 3.К:d8+ Кр:d8 4.Лd1+-

Вскрытое нападение

1) Мюллер – Неуманн, 1996, 1.С:f7+ 1–0, 1...Л:f7 2.Ф:d4

2) Кол – Лариц, 1990, 1.Kf6+ 1–0, 1...g:f6 2.Ф:d7

3) Хейн – Хекманн, 1989, 1.Kd5+ с:d5 2.Л:b3 d:e4 3.Лс3+ 1–0

4) Левалд – Штраусс, 1996, 1.Kh6+ g:h6 2.Ф:h5 1–0

5) Бернард – Деграеве, 1989, 1.Лс8+ Л:c8 2.Ф:d5 1–0

6) Мессме – Шладже, 1988, 1...Ce2+ 2.Кр:e2 Ф:c5 0–1

7) Липиникс – Пачман, 1955, 1...С:b2+ 2.Кр:b2 Ф:f5 +-

8) Гомес Кабреро – Маулеон Карранца, 1999, 1.Kd6+ 1–0, 1...Kpf8 2.С:a6

9) Фолк – Бакалар, 1991 1...e4 2.d:e4 С:b2+-

10) Риплей – Мооре, 1969, 1...Ca2 2.Kd7 С:b1 -+

11) Хейгарт – Франклин, 1969, 1...с3 0–1, 2.Лс2 с:b2

12) Шакед - Хеджер, 1992, 1.d:c5 С:c5 2.Ф:g4 1–0

13) Наваровжки – Фараго, 1965, 1.Кс3 1–0, 1...Фа3 2.С:b7

14) Тубале – Кирш, 1989, 1.Kd5 Фе6 2.Фh8# 1–0

15) Шафферт – Риеглер, 1978, 1...Кe3 2.Фb2 Ф:g2# 0–1

16) Шлаугат – Бишофф, 1982, 1...Kb4 2.c4 (2.Фf2 Лd1#) 2...С:c4 0–1

17) Падийен – Зелич, 2011, 1...Kf5+ 0–1, 2.Kh7 Л:h7#

18) Станкович – Кустрак, 2011, 1.Ke5+ Kpf8 (1...Kph8 2.Kf7#)

- 2.Ф7# 1–0
- 19) Олафссон – Меллберг, 1953,
1.К:e6+ Крf5 2.К:d8 К:d8 3.Фd3+
1–0
- 20) Беркович – Калчейм, 2011,
1.Кe8+ Кр:e8 2.С:c6# 1–0
- 21) Бронштейн – Керес, 1949,
1.Сh7+ Крh8 2.Сg6+ Крг8
3.Фh7# 1–0
- 22) Писков – Карастоиичев, 1949,
1.Сh6+ Крh8 2.Сf8+ Кh7 3.Ф:h7#
1–0
- 23) Де Хейес – Пострелкин,
1914, 1...Кf4+ 2.Крг1 (2.Крг3
Кe2#) 2...Кe2# 0–1
- 24) Галахов – Хузман, 1982,
1...Сg1+ 2.Крh1 Сf2+ 3.Крh2
Фg1# 0–1
- 25) Денисон – Ван Парререн,
1981, 1...Кf1+ 2.Крh1 Фh2# 0–1
- 26) Розалес – Аспиазу, 2012,
1.Кd6+ Крд8 2.Кf7# 1–0
- 27) Алмонд – Мунсон, 2008,
1.Кb6+ 1–0, 1...Крb8 2.Л:d8#
- 28) Бонпоил – Мериукс, 2000,
1.Сg5+ Кре8 2.Лd8# 1–0
- 29) Бустаманте – Фернандес
Роблс, 1974, 1.Кe7+ Крh8
2.Кg6# 1–0
- 30) Николсон – Нильсен, 1980,
1.К:f5+ 1–0, 1...Крh7 2.Фg7#
- 31) Горовиц – Файн, 1934,
1...Кe2+ 2.Крh1 Лg1# 0–1
- 32) Краучкин – Ле Дуин, 2009,
1.К:b6+ Крb8 (1...Кра7 2.Фа8#)
2.Фа8# 1–0
- 33) Чиеса – Роча Хордже, 1999,
1...Кg3+ 0–1 и 2...Ф:c2
- 34) Ларсен – Фустер, 1970,
1.С:h7+ Кр:h7 2.Л:d5 +/-
- 35) Фонтейн – Курдо, 1970,
1...Кf3+ 2.g:f3 Л:e4 +-
- 36) Шауфельбергер – Турунен,
1969, 1.Кf6+ С:f6 (1...Кре7
2.С:e5) 2.С:c7 +-
- 37) Апаричио – Сория, 1969,
1.Кd6+ Л:d6 2.С:a6 +-
- 38) Мишучков – Гулько, 1972,
1...Сh3+ 0–1, 2.Кре1 Ф:d8
- 39) Остожич – Флеш, 1965,
1...Кh2+ 0–1, 2.Кре2 Л:c4
- 40) Дорренбах – Луиджз, 1953,
1.Кf5+ 1–0, 1...g:f5 2.Ф:e7
- 41) Пуиггрос – Адер Хаусман,
1952, 1.Кh6+ 1–0, и 2.Ф:f8
- 42) Вариант из партии Пасман
– Стин, 1980, 1...Кd3+ 2.c:d3
Ф:g5+-
- 43) Кельчнер – Шиппан, 2003,
1...К:f3+ 0–1 и 2...С:b2
- 44) Дюссел – Бауэр, 2009,
1.Кd6+ 1–0, 1...c:d6 2.Ф:f5
- 45) Саллаи – Вогузлавский,
2002, 1...d4 2.c:d4 С:g2 3.Кс3
С:h1 0–1
- 46) Моррис – Джемисон, 1981,
1...Кf3+ 0–1, и 2...С:d4
- 47) Баслер – Неуманн, 1988,
1.d6 С:g2 2.d:c7 Ф:c7 3.Кр:g2
1–0
- 48) Эрнст – Флис, 1979, 1...e5
0–1, 2.С:e5 (2.Сg3 f4) 2...Ф:h4

- 49) Гомес Веласко – Гомес Лезарри, 1981, 1...С:f3 2.К:f3 Ф:g2# 0–1
- 50) Дегхан – Салоор, 1975, 1...Кf4 0–1, 2.Кbd2 (2.Фg3 Л:f1) 2...К:h3
- 51) Виекант – Оттен, 2007, 1...Сg4 2.Л:f2 0–1, 2...Л:d3
- 52) Милош – Сани Нето, 1984, 1.Cd8 Ф:d4 2.Ф:d4 1–0
- 53) Мюнч – Хартманн, 1981, 1...d5 0–1, 2.g3 (2.e:d5 Ф:h2#) d:c6
- 54) Лафума – Бодиниер, 2004, 1.К:c6 b:c6 2.С:c5
- 55) Хартманн – Аккерманн, 1981, 1... e5 0–1, 2.Фd6 e:d4
- 56) Опоченский – Грджурик, 1927, вариант из партии 1.d7 Ф:d7 2. Фf8#
- 57) Хеллинг – Мизез, 1929, 1.К:d5 1–0, 1...e:d5 2.Л:c8 Л:c8 3.Ф:c8
- 58) Раковекки – Супульски, 1987, 1...Се7 0–1, 1...Ф:g3 2.Ф:b2
- 59) Баклей – Баркетт, 1983, 1.Кg5 1–0 далее 1...f:g5 2.Cb7 и С:a8
- 60) Сото Ларреа – Алехин, 1932, 1...Се8+ и 2...Л:c4
- 61) Симмз – Рейчел, 1953, 1.К:e6 Фd7 (1...f:e6 2.Ф:a4) 2.К:g7+ 1–0
- 62) Масаньо-Уилдер, 1985, 1...Кg4 2.Кe4 Фа5+ 0–1
- 63) Гонзалес Интеланджело – Гарсиа Кабаллеро, 1989, 1.Кe6+ f:e6 2.Ch6# 1–0
- 64) Вернер – Дроллинджер, 1990, 1.Ch7+ Кр:h7 2.Фd3+ f5 3.Ф:d5 1–0
- 65) Джеймс – Майлс, 1912, 1.Кf8+ 1–0, 1...Кpg8 2.Фh7+ Кpf8 3. Фh8#
- 66) Энг – Бруннер, 1986, 1.Фа4+ 1–0, 1...Сс6 2.Л:c5 С:a4 3.Лс8+ Кре7 4.Л:h8
- 67) Квелички – Гадалински, 1953, 1...d4 2.Ф:d4 Ф:h1+ 3.Кре2 Фс6 4.Ф:a7 Кс4 5.Сg3 К:d2 0–1
- 68) Ливаиц – Нуссбаумер, 2013, 1.К:h5+ Кpg8 (1...Кpf8 2.Фh8#) 2.Фg7# 1–0
- 69) Ласкер Эм. – Хенхем, 1901, 1...Кg4 2.Фe2 К:d3+ 3.Кph1 Kdf2+ 0–1
- 70) Демин – Косырянченко, 2012, 1.Кg6+ Кph7 2.Кf8+ Кph8 3.Фh7# 1–0
- 71) Барберо – Швебер, 1985, 1.Кe4 Ф:d1 (1...Фe5 2.Л:d8) 2.Л:d1 Л:d1+ 3.Ф:d1 +-
- 72) Гоец – Коэлер, 1989, 1...Cd4 2.Фg4+f5 3.Л:d4 f:g4 4.f:e5 Ф:d4 0–1
- 73) Дворзински – Костро, 1957, 1.К:f6 Ф:f6 2.К:g6 (2.Кg4 Фе7 3.Фe5+f6 (3...Кph7 4.Кf6+ Кph8 5.Кd5+) 4.К:f6) 2...Ф:g6 3.Ф:c7 Ф:g2# 0–1
- 74) Курц – Хикл, 1990, 1.Кd5 b5 2.Кс7 Фс6 3.Ф:c4+ 1–0

- 75) Добровольский – Млинар, 1969, 1.К:е6 Ф:f2 2.К:g7+ Kpd8 3.Л:f2 1–0
- 76) Кастилло – Кастро Лукес, 1989, 1...Л:d4 2.e:d4 Kf3+ 0–1, 3.Kpd1 Фе1#
- 77) Поррека – Дель Веккио, 1952, 1.Kg6 1–0, 1...Cf6 (1...f6 2.К:e7+ +-) 2.Ke7+ Kph8 3.Ф:f6 g:f6 4.С:f6#
- 78) Томжак – Лако, 1987, 1.С:e5 Ф:e5 2.Kd6+ Kpd7 3.Ф:e5 1–0
- 79) Маллари – Воджел, 2011, 1.Ch7+ Kph8 2.Cg6+ Kpg8 3.Фh7# 1–0
- 80) Уиеденхофер – Раш, 1974, 1.d6 c:d6 2.Л:f7 C:f7 3.Л:f7 h5 (3...Фe8 4.К:d6) 4.Фg2 Фе8 5.К:d6 1–0
- 81) Билби – Томас, 1969, 1.Ked2 Cf6 (1...Л:e1+ 2. Л:e1 C:d3 3.Ле8#) 2.С:c4
- 82) Маринкович – Бишофф, 1987, 1.Ch7+ Kph8 2.Cg6+ Kpg8 3.Фh7+ Kpf8 4.Ф:f7# 1–0
- 83) 1...Фe2+ 2.Лf2 Ф:f2+ 3.Кр:f2 Cd8+ 4.Кре2 С:a5-+
- 84) Васкан – Серебряков, 1965, 1.Cf8 К:b3+ 2.a:b3 Л:f8 3.Л:h8+ Кр:h8 4.Фh6+ Kpg8 5.Kd5 1–0
- 85) Фудерер – Доннер, 1952, 1.С:h7+ Kph8 2.Cg6+ Kpg8 3.Фh7+ 1–0
- 86) Декон – Стейниц, 1863, 1...Ка5 0–1 на 2.Фd3 С:e4 3.С:e4 Ф:e4+ -+
- 87) Кландт – Вернер, 1983, 1.Ла8+ Кр:a8 2.Кb6+ Kpb8 3.Ла8# 1–0
- 88) Корте - Инкутто, 1952, 1.Фh3 1–0 и если 1...Cg6 (1...Фd8 2.Ф:h5+-), то 2.Kh6+ Kpg7 3.Ф:d7+-
- 89) Ней – Петросян, 1960, 1.Фg8+! Кр:g8 2.Се6+ Kph8 3.Лg8# 1–0
- 90) Ланжевег- Мастенброэк, 1970, 1.К:e6 f:e6 (1...Kf6 2.f:g6+ f:g6 3.К:d8+-) 2.f:g6+ Кр:g6 3.Л:f8 1–0
- 91) Уокенфас – Тимман, 1977, 1...С:d4 2. Л:d4 С:c2+ 3.Кр:c2 b3+ 0–1
- 92) Сзабо – Риварола, 1960, 1.К:d5 Кс6 2.К:b6 Kd5 3.К:g6 h:g6 4.К:a8 Л:a8 5.С:c6 b:c6 6.Л:c6 Cf6 7.Се5 1–0
- 93) Эссер - Дурас, 1910, 1...Ch2+ 2.Kph1 Cg3+ 3.Kpg1 Фh2+ 4.Kpf1 Ке3# 0–1
- 94) Де Фрейтас-Кастро Соуза, 1952, 1.Kd5 Фc5 2.С:f6 С:f6 (2...g:f6) 3.Фe4 g6 4.К:f6+ Kpg7 5.Kd7 f5 6.Ф:e6 С:c4 7.К:c5 С:e6 8.К:e6+ 1–0
- 95) Рейти – Ристойа, 2000, 1...К:e4 2.К:c6 К:d23.К:e7+ Kph8 4.С:b6 К:c4 5.Сс7 С:c3+ 6.b:c3 Ле8 0–1
- 96) Петросян Т.-Вересов, 1947, 1. Фе4+ g6 (1...Kpg8 2.d5 Cd2 3.d:e6 С:c1 4.e7+-) 2.d5 Cd2 3.Лd1 (3.d:e6? С:c1 4.e7 Фа6! =) 3...Кс5 4.Фd4 Ф:d4 5.e:d4 Ке4 6.Л:d2 К:d2 7.d6+-

СОДЕРЖАНИЕ

Связка.....	4
Вскрытое нападение.....	31



Тираж 1500 экз. Заказ № ВЗК-02249-16
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати – ВЯТКА»
в полном соответствии с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.



Вашему вниманию предлагается серия книг по тактическим приёмам. Материал сгруппирован по традиционным шахматным темам и выстроен в соответствии с принципом «от простого к сложному». Книги можно рекомендовать любителям шахмат, желающим повысить свой тактический уровень.

Об авторе: Доросеева Анна Геннадьевна, международный мастер, чемпионка Европы среди девушек, двукратная чемпионка Москвы среди женщин. Автор серии обучающих книг для детей «Шахматная лесенка», «Хочу учиться шахматам!», «Хочу учиться шахматам-2!», «Шахматы: Начальная тактика».

ISBN 978-5-85271-616-3



9 785852 716163