

АННА ДОРОФЕЕВА

ШАХМАТНАЯ РАДУГА

тактических приемов

1 Двойной удар

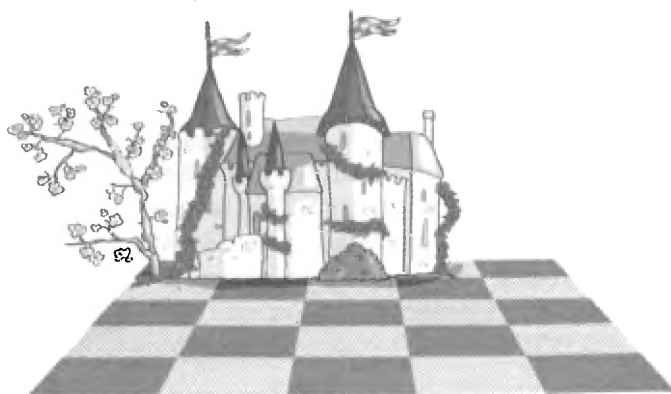


АННА ДОРОФЕЕВА

Шахматная радуга тактических приёмов

КНИГА 1.

ДВОЙНОЙ УДАР



Москва 2016

УДК 794
ББК 75.581
Д69

Руководитель проекта и издательской группы
Анна Дорофеева
e-mail: stchess@mail.ru

Дорофеева А. Г.

Д69 Шахматная радуга тактических приёмов. Книга 1. Двойной удар. / А.Г.Дорофеева. - М.: Издательство Дорофеева Анна Геннадьевна, 2016. – 64 стр.

ISBN 978-5-85271-615-6

Художник и компьютерная верстка Юлия Никифорова

Дорогие друзья! Вашему вниманию предлагается серия книг по основным элементам шахматной тактики. В первой книге вы познакомитесь с таким популярным тактическим приёмом, как двойной удар. Решение заданий поможет вам научиться применять эти приёмы в практических партиях, что усилит ваши комбинационные возможности.

Книга адресована шахматистам начального уровня подготовки второго-третьего года обучения, тренерам и любителям шахмат.

ISBN 978-5-85271-615-6

© Дорофеева А.Г., 2016

© Издательство «Дорофеева Анна Геннадьевна», 2016

ВВЕДЕНИЕ

Цель данной серии книг - стремление помочь шахматисту в овладении разными элементами шахматной тактики. В приведенных позициях запечатлен момент перед решающим поворотом событий. После решения задачи сторона, за которой очередь хода обычно получает материальное преимущество или ставит мат.

Позиции сгруппированы по темам, им предшествует краткая теоретическая часть, включающая определение и несколько характерных примеров.

В первой книге вы познакомитесь с одним из самых популярных тактических приёмов — двойным ударом.

	ход белых		очень хороший ход
	ход черных		слабый ход, ошибка
	белые выиграли		грубая ошибка
	черные выиграли		у белых решающее преимущество
	ничья		у черных решающее преимущество
	хороший ход		мат

Двойной удар

ЧАСТЬ 1

Двойной удар – это тактический прием, цель которого нападение фигурой или пешкой на два и более объектов соперника. Объектами двойного нападения могут быть как незащищенные фигуры, пешки, так и слабые поля в лагере соперника.

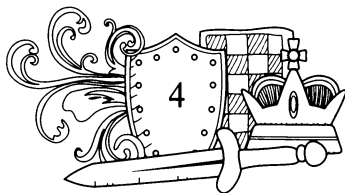
Двойной удар могут осуществлять все фигуры, в том числе и король. Нападение конем или пешкой в шахматах принято называть «вилкой». Наиболее опасны двойные нападения ферзем и конем.

Можно выделить несколько видов двойного удара по направлению нападения:

- ♔ с шахом – один из объектов нападения король;
- ♔ без шаха - на две фигуры (или пешки);
- ♔ на фигуру (или пешку) и создание сильной угрозы, например мата.

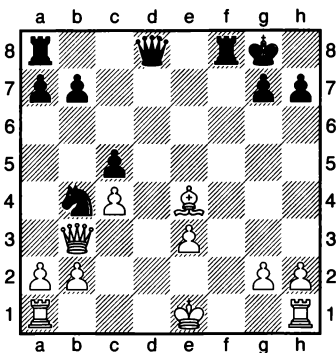
Двойной удар – это самый распространенный тактический прием в шахматной практике, без него не обходится почти ни один поединок. Сторона, которая наносит двойной удар, обычно получает материальную выгоду.

В первой части книги предлагаются для решения простые удары, связанные с двойным напаждением с шахом и без шаха. Во второй части вы встретитесь с более сложными задачами, где используется двойной



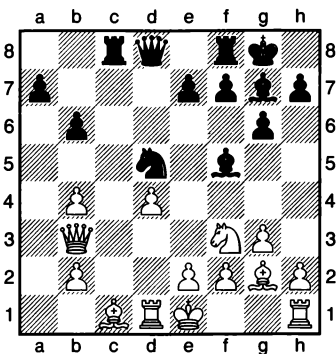
удар с угрозой мата и многоходовые комбинации в сочетании с другими тактическими приёмами.

Двойной удар с шахом

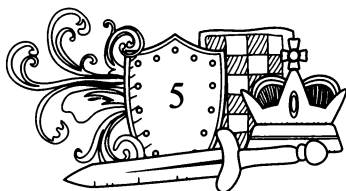


Йениш–Коэпке, 1989, черные играют $1...Фh4+$ и нападают на короля и слона, белые вынуждены защищаться от шаха $2.g3$ и после $2...Ф:e4$ теряется слон.

Двойной удар на две фигуры



Уэйнбергер – Гроб, 1955, $1...Cc2!$ атакуя ферзя и ладью $2.Фa3$ и после $2...C:d1$ черные получают преимущество.

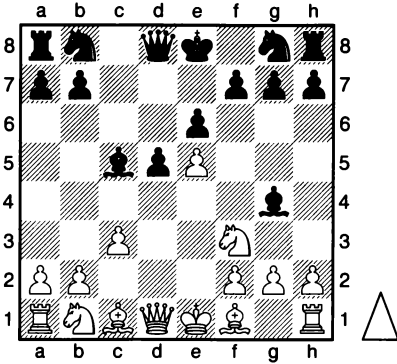


Двойной удар

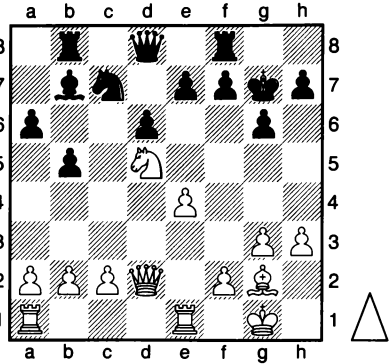
ЧАСТЬ 1



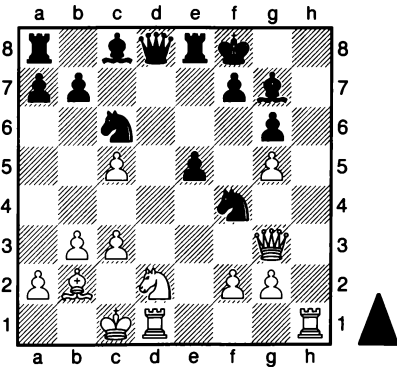
1



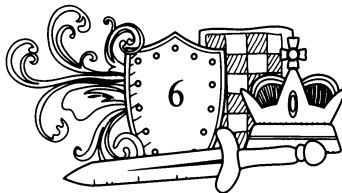
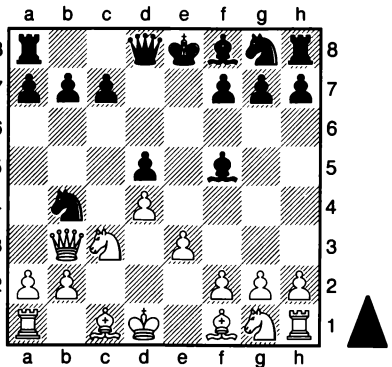
2



3



4

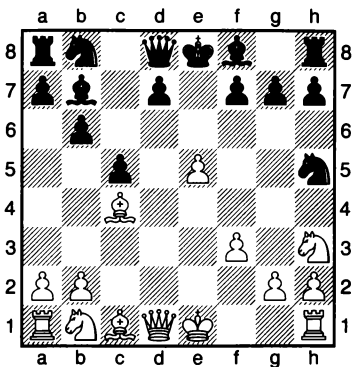


Двойной удар

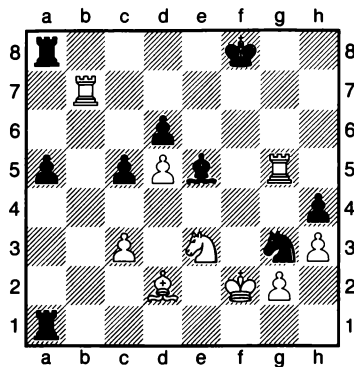
ЧАСТЬ 1



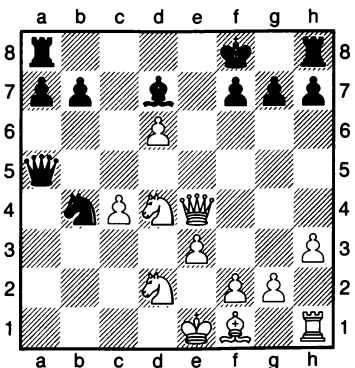
5



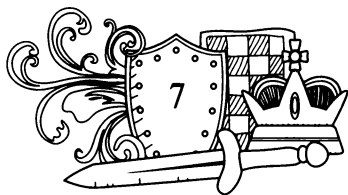
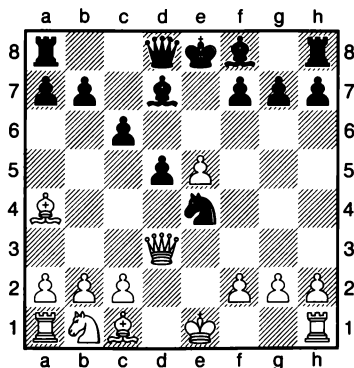
6



7



8

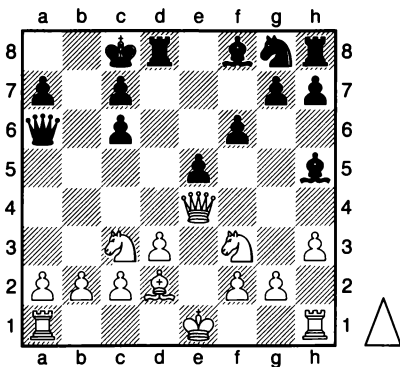


Двойной удар

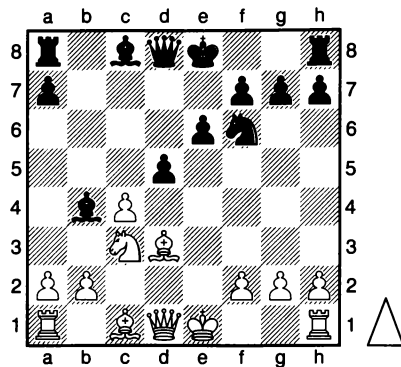
ЧАСТЬ 1



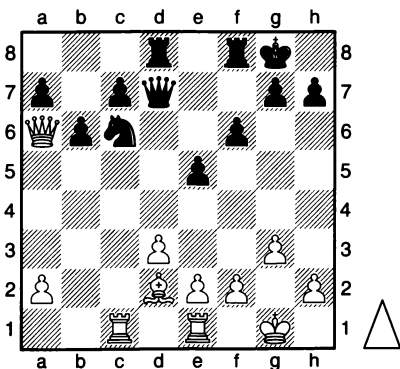
9



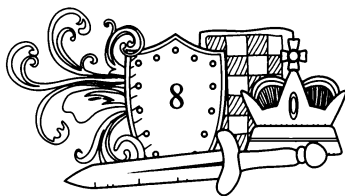
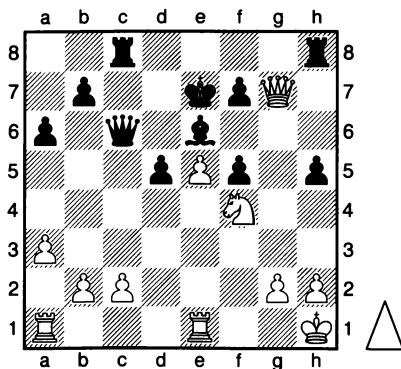
10



11



12

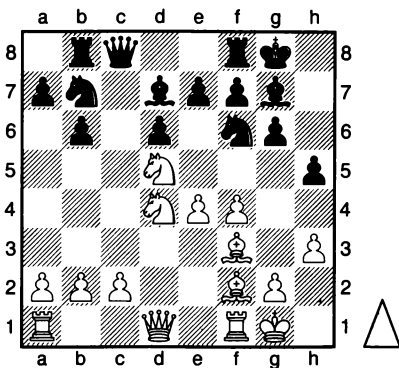


Двойной удар

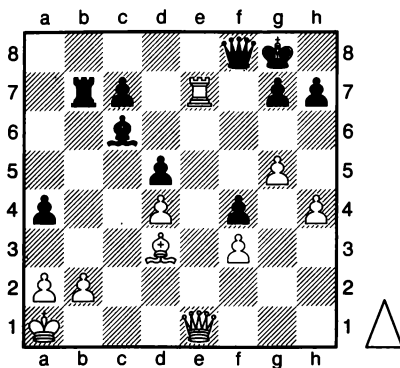
ЧАСТЬ 1



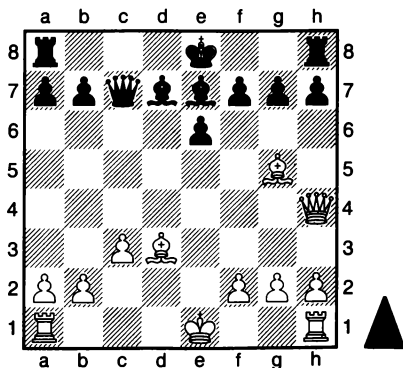
13



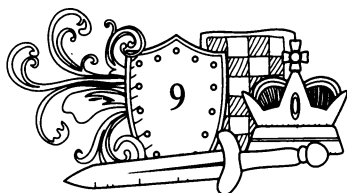
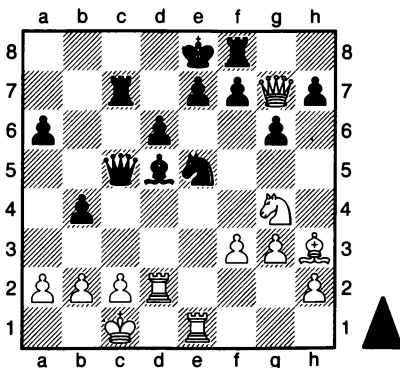
14



15



16

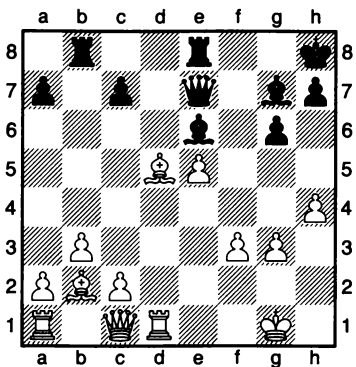


Двойной удар

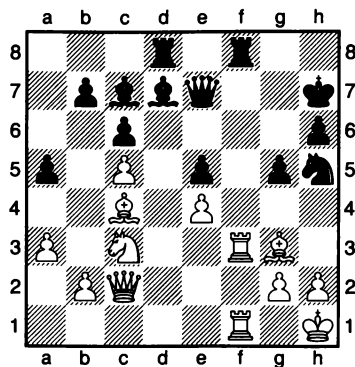
ЧАСТЬ 1



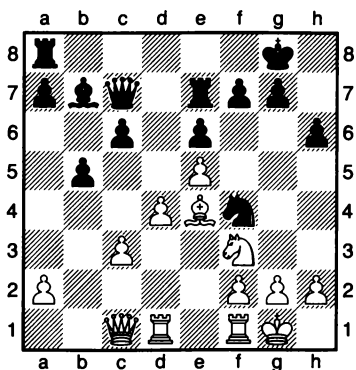
17



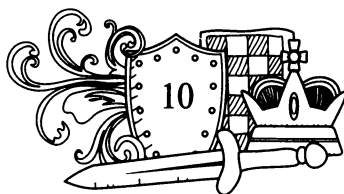
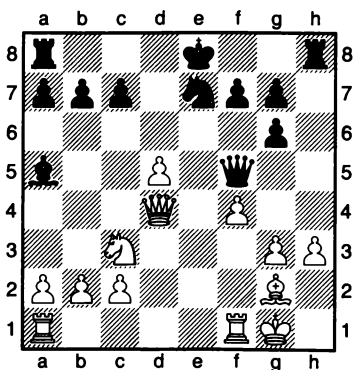
18



19



20

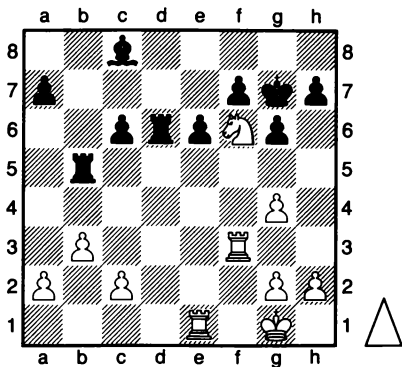


Двойной удар

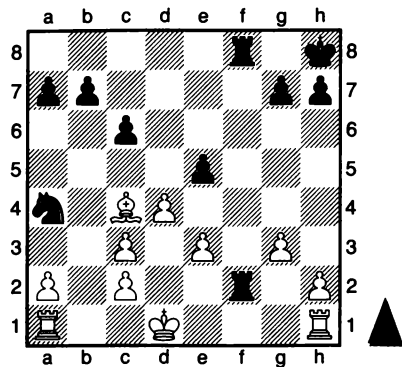
ЧАСТЬ 1



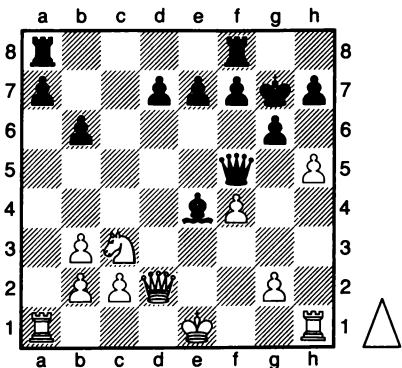
21



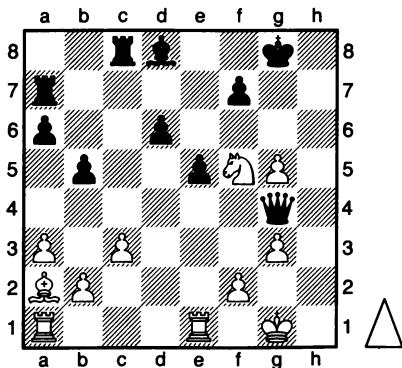
22



23



24

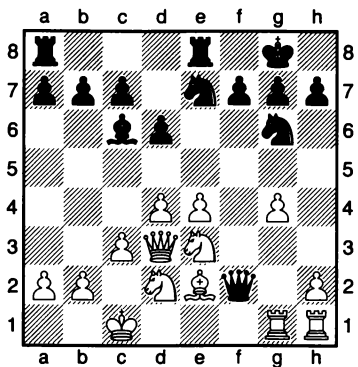


Двойной удар

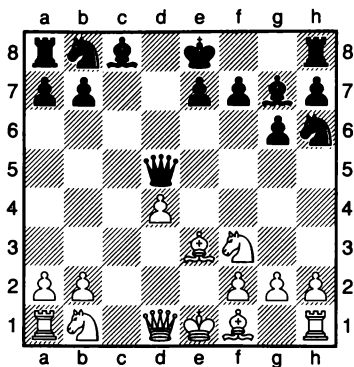
ЧАСТЬ 1



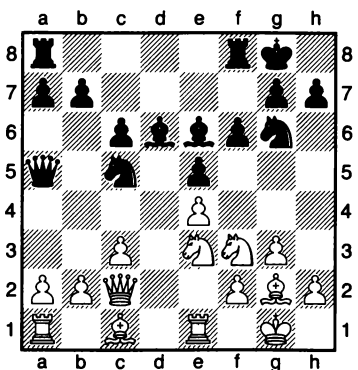
25



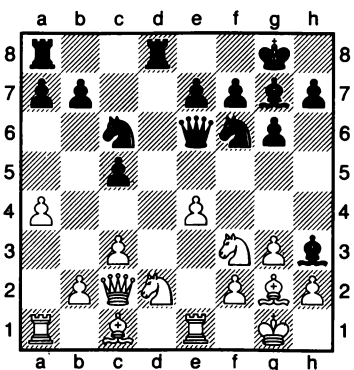
26



27



28

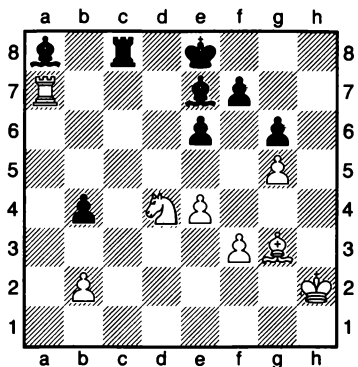


Двойной удар

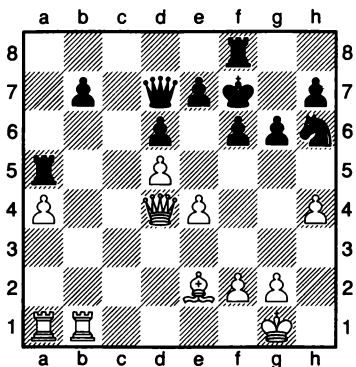
ЧАСТЬ 1



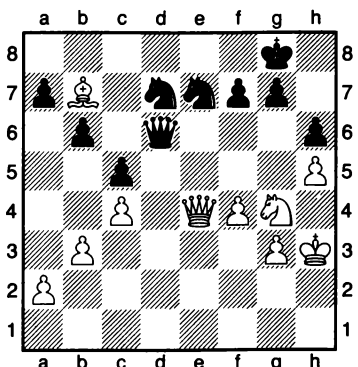
29



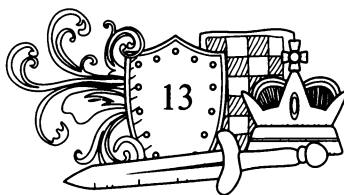
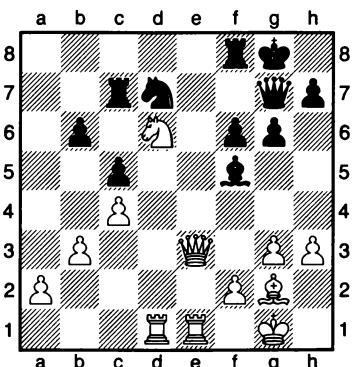
30



31



32

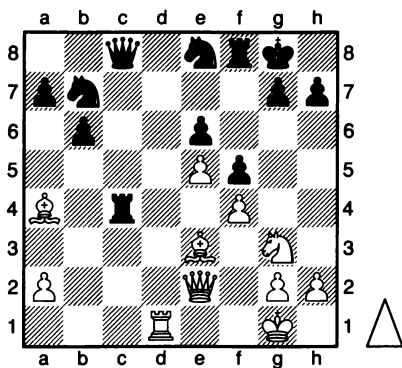


Двойной удар

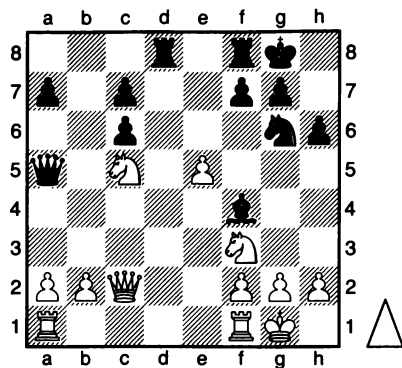
ЧАСТЬ 1



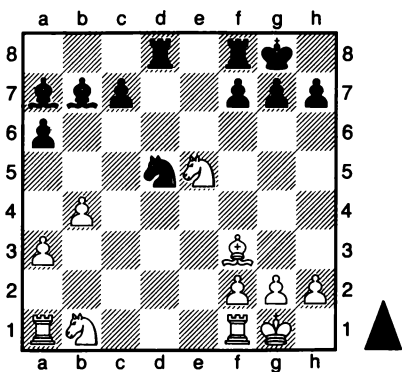
33



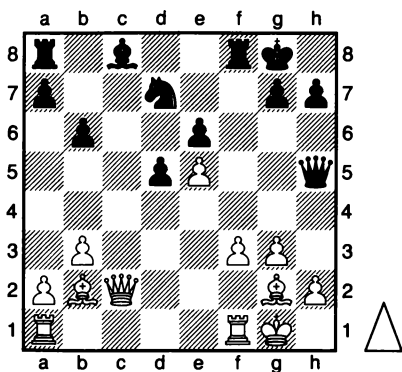
34



35



36

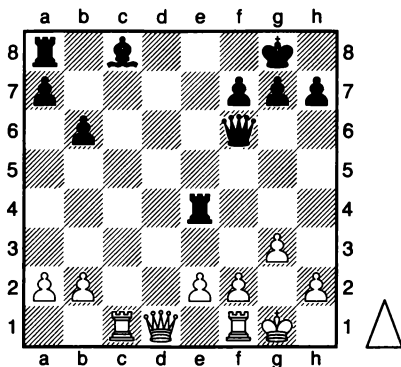


Двойной удар

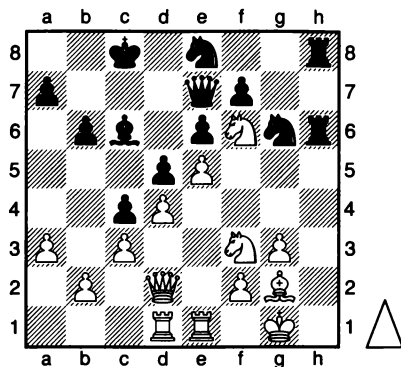
ЧАСТЬ 1



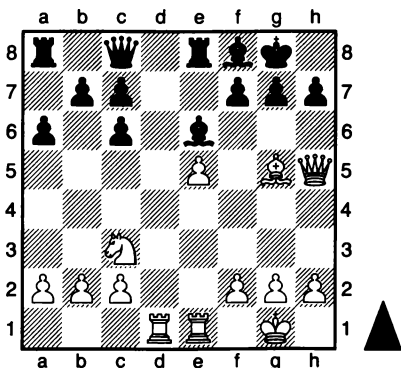
37



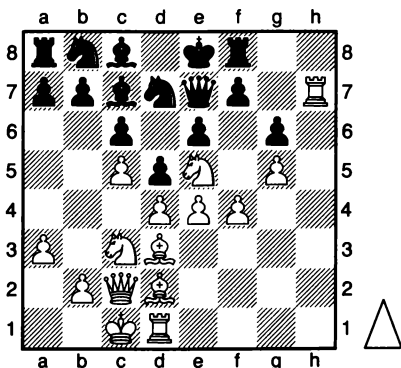
38



39



40

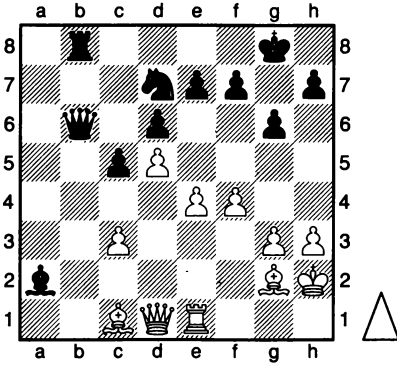


Двойной удар

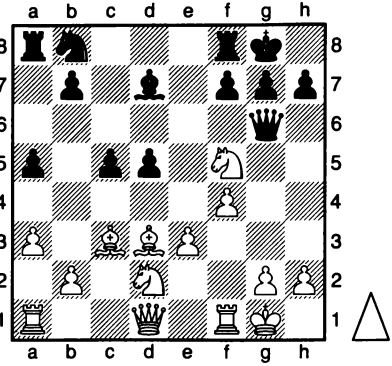
ЧАСТЬ 1



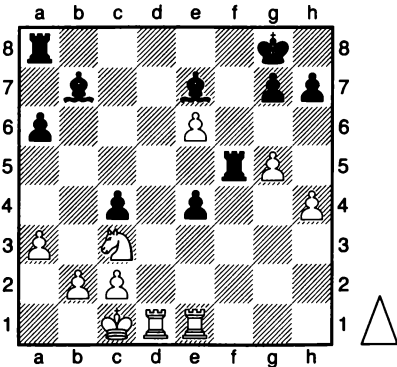
41



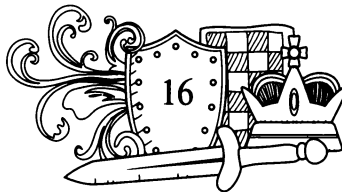
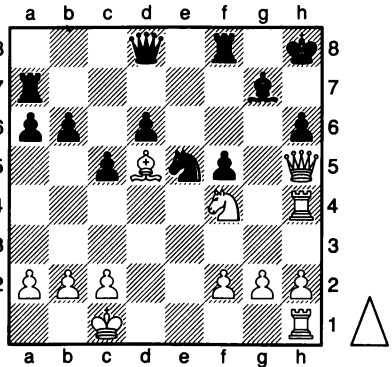
42



43



44

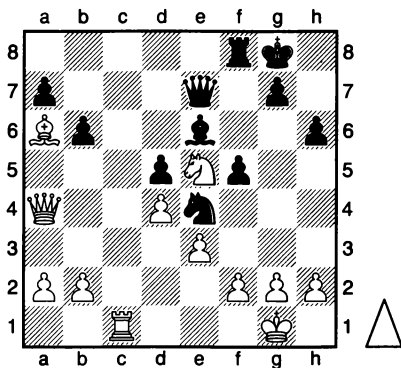


Двойной удар

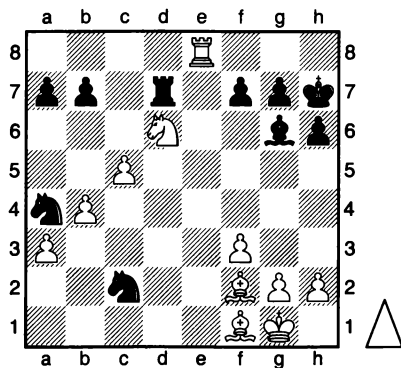
ЧАСТЬ 1



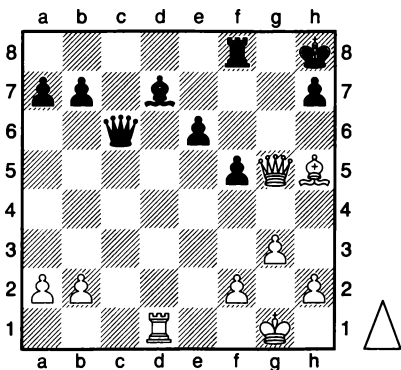
45



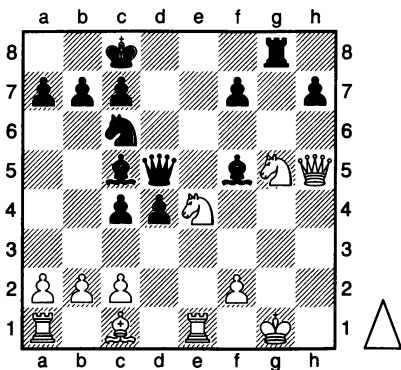
46



47



48

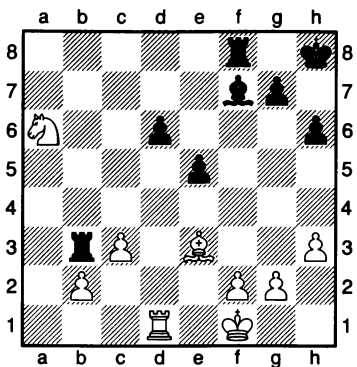


Двойной удар

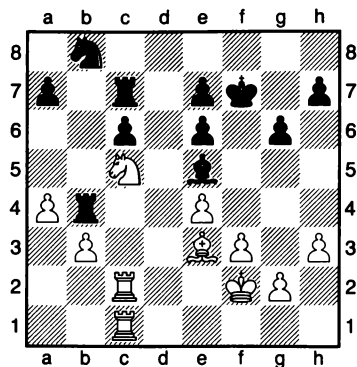
ЧАСТЬ 1



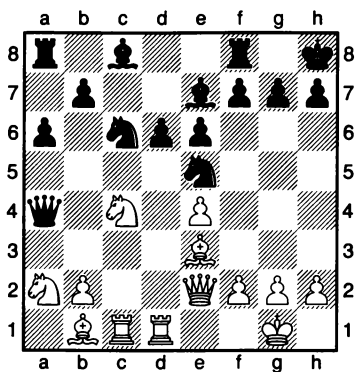
49



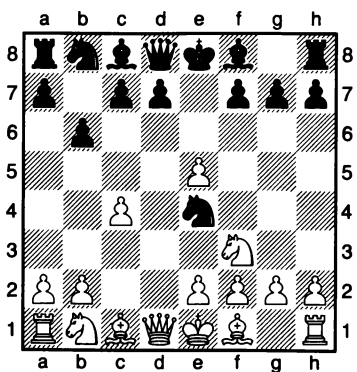
50



51



52

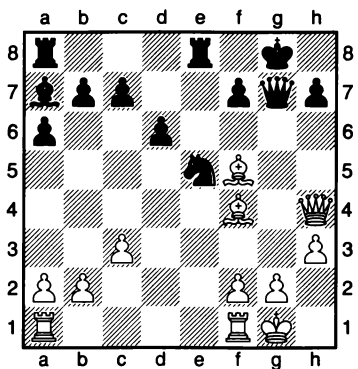


Двойной удар

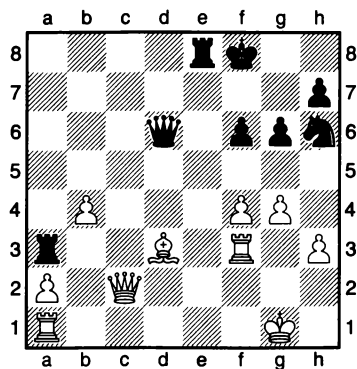
ЧАСТЬ 1



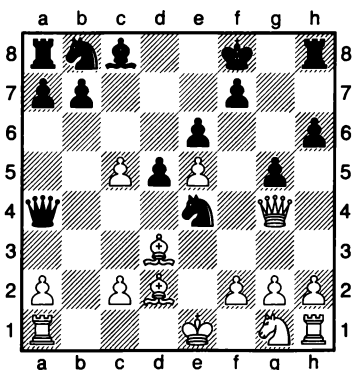
53



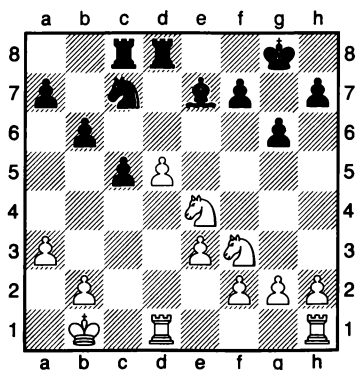
54



55



56

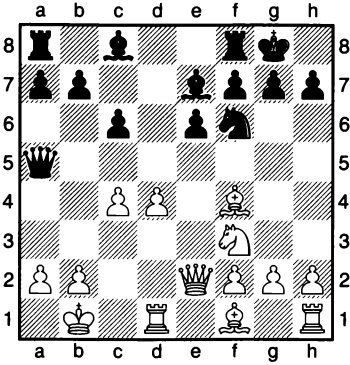


Двойной удар

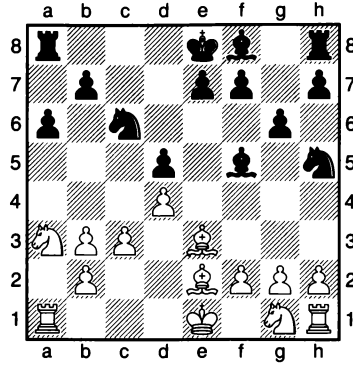
ЧАСТЬ 1



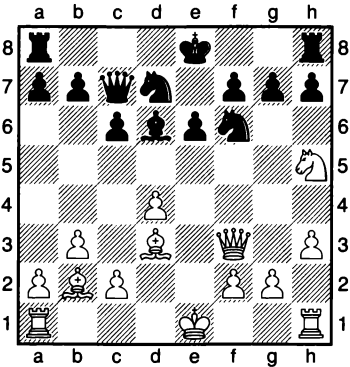
57



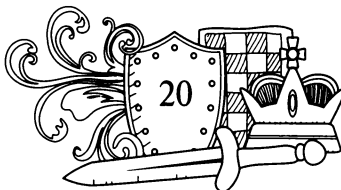
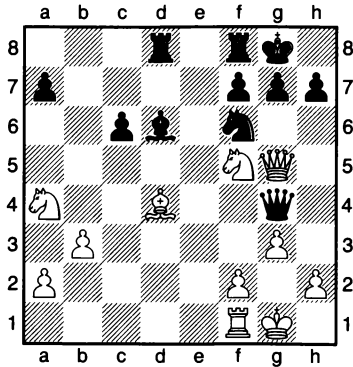
58



59



60

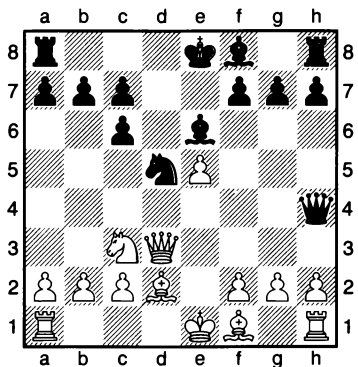


Двойной удар

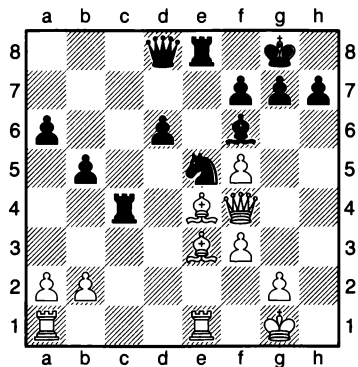
ЧАСТЬ 1



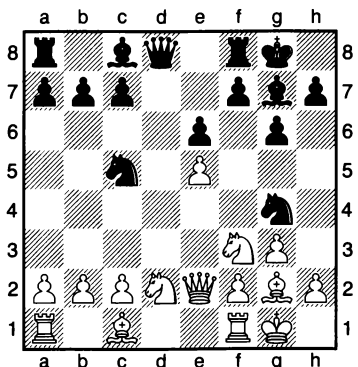
61



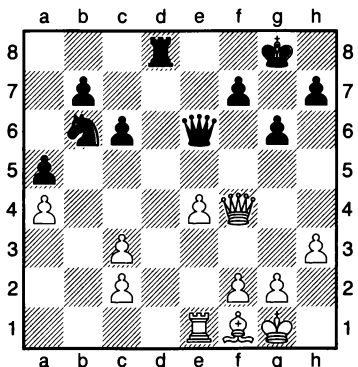
62



63



64

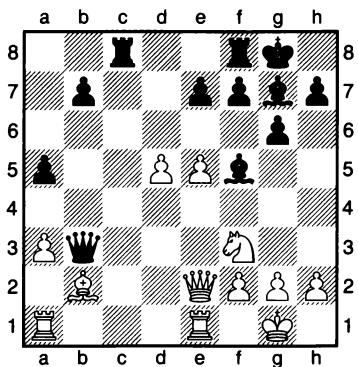


Двойной удар

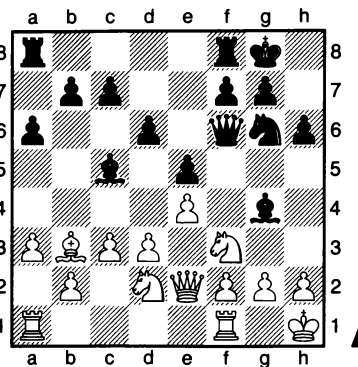
ЧАСТЬ 1



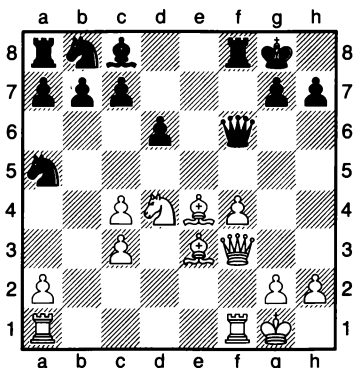
65



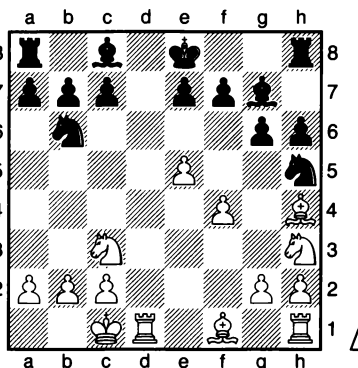
66



67



68

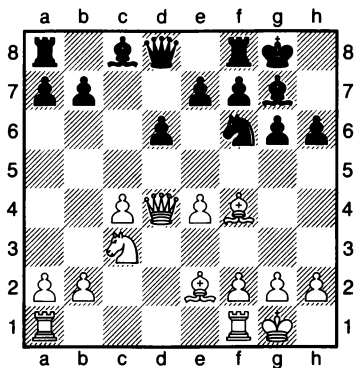


Двойной удар

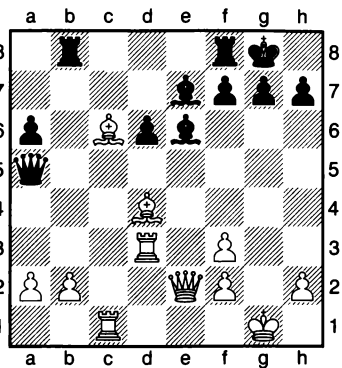
ЧАСТЬ 1



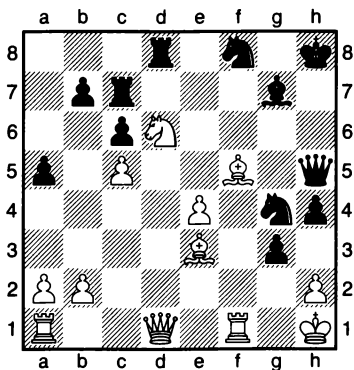
69



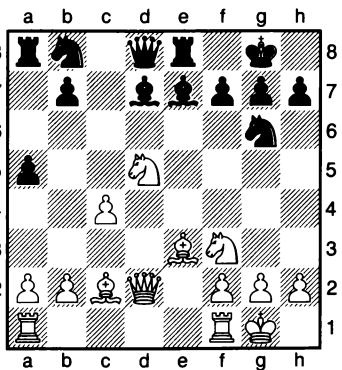
70



71



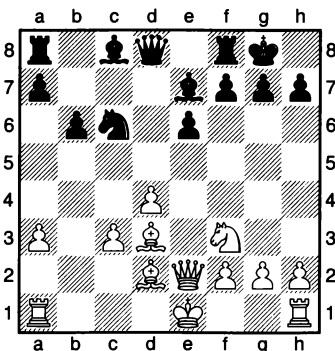
72



Двойной удар ЧАСТЬ 2

Во второй части пособия нужно будет проявить сообразительность и найти решения в более сложных позициях. Опасен двойной удар, когда одним из объектов нападения является важное поле, связанное с угрозой мата и незащищенная фигура.

Двойной удар с угрозой мата

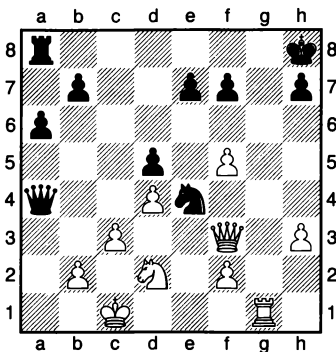


Мастрокоукос-Бекос, 1996,
1.Фе4! нападая на два объекта - угроза мата на h7 и нападение на коня c6. Если черные играют **1... g6**, защищаясь от мата, то после **2.Ф:c6** у белых лишняя фигура.

Но не всегда двойной удар встречается в «чистом» виде. Часто мы его можем осуществить в сочетании с другими тактическими приемами.

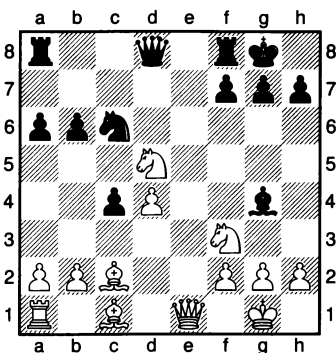


Двойной удар с завлечением



Кристенсен – Педерсен, 1999,
1...Фa1+! **2.Кb1** (на **2.Крс2**
Ф:g1) **2...Ф:b1+** завлекая
 короля под двойной удар
3.Кр:b1 **Кd2+** нападая на
 короля и ферзя и **4...К:f3**

Двойной удар в сочетании с другими приёмами



Рейес Молина – Гарсиа, 2013,
1.Фe4! создавая угрозу мата и
 нападая на слона **1...С:f3??**
2.Ф:h7# 1–0, черные могли
 сыграть более осторожно,
 в этом случае белым нужно
 играть точно: **1...f5** **2.Фe6+**
Крh8 **3.Ф:c6** **3...Лс8** черные
 пытаются выиграть коня на d5
4.Фe6 **Ле8** **5.Фf7 +-;** **1...g6** **2.Ф:g4** **Ф:d5** **3.Се4**, и теперь
 уже белые преследуют ферзя **3...Фd6** **4.Сf4** **Фf6** **5.Се5!**
К:e5 **6.d:e5** **Фe7** **8.С:a8 +-**

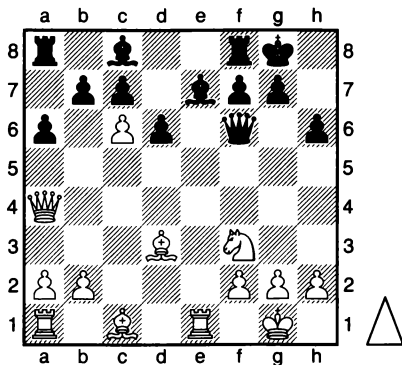


Двойной удар

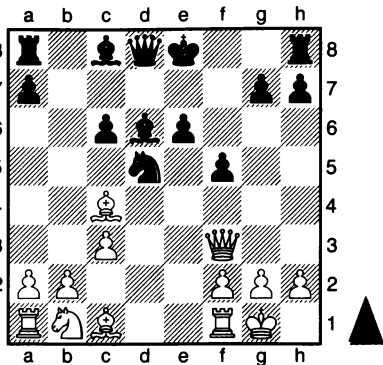
ЧАСТЬ 2



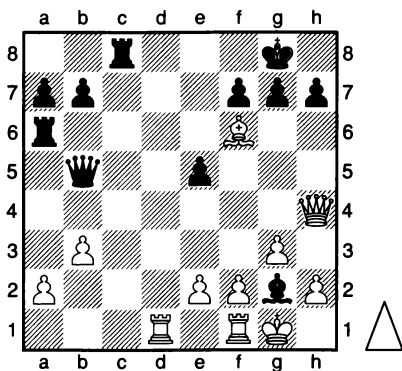
73



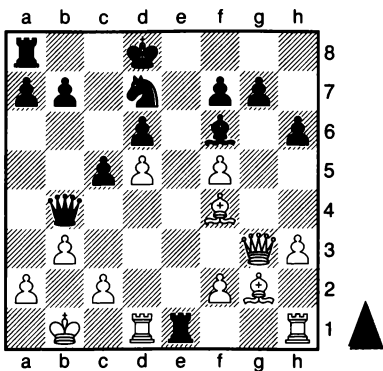
74



75



76

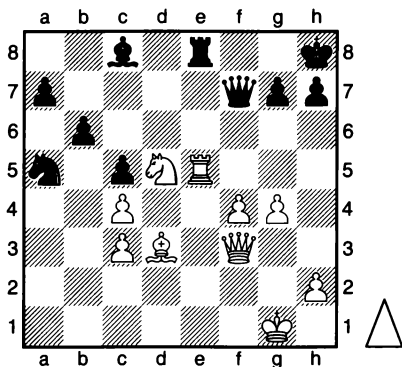


Двойной удар

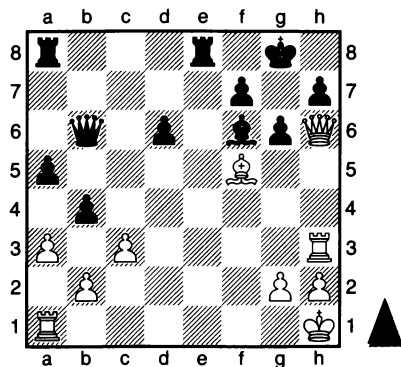
ЧАСТЬ 2



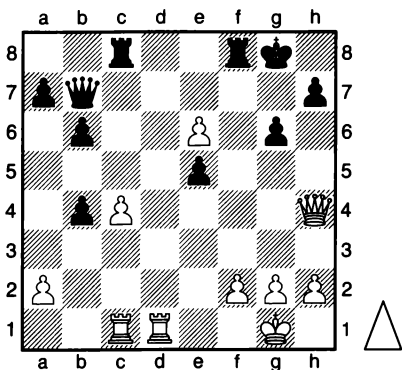
77



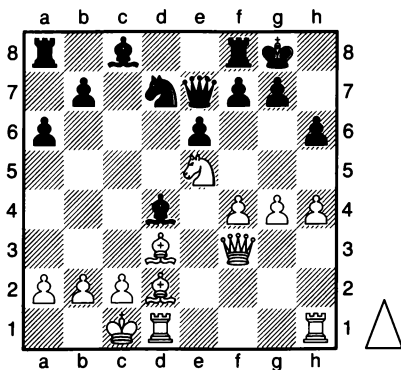
78



79



80

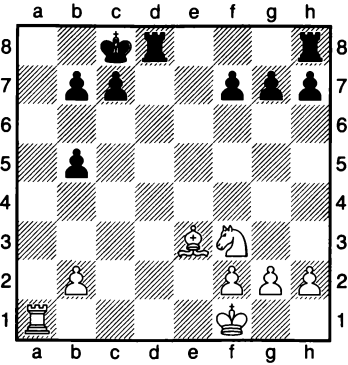


Двойной удар

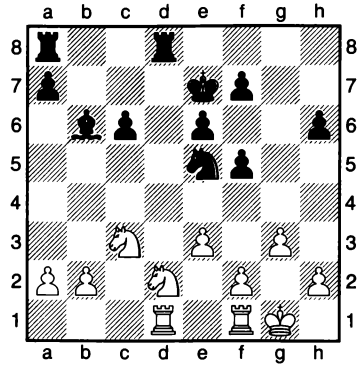
ЧАСТЬ 2



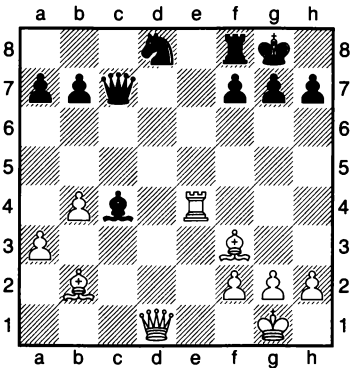
81



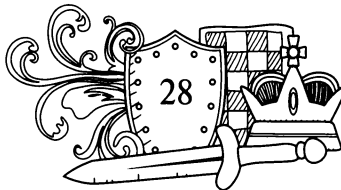
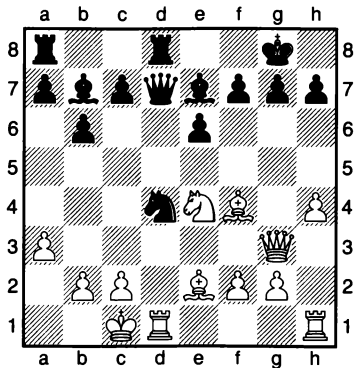
82



83



84

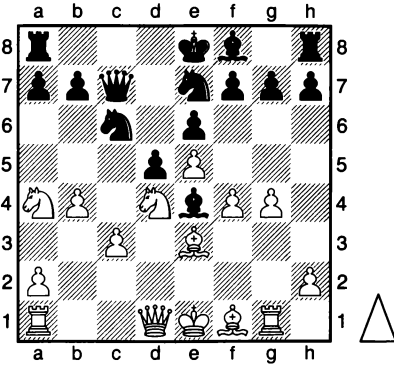


Двойной удар

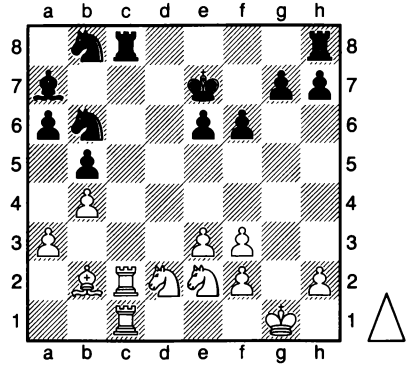
ЧАСТЬ 2



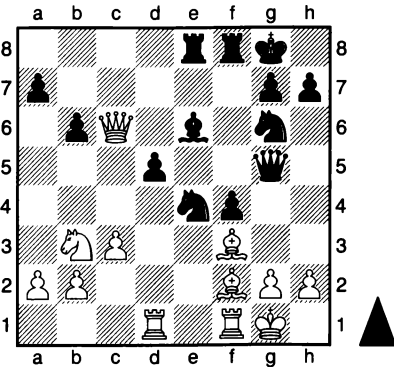
85



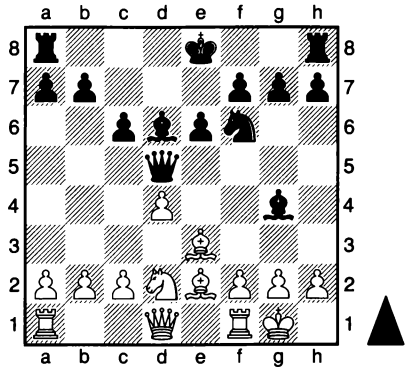
86



87



88

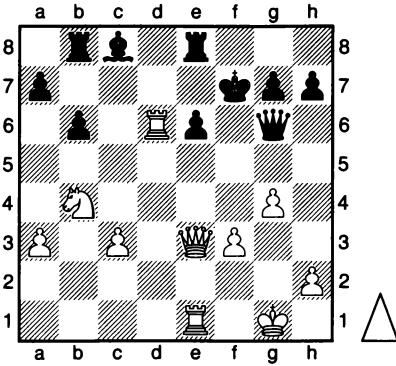


Двойной удар

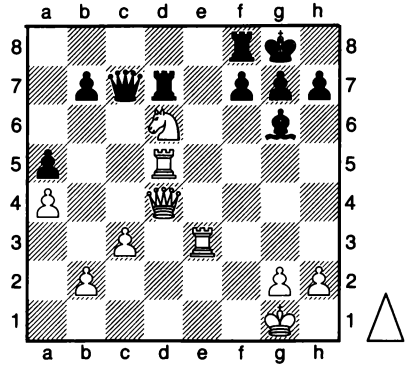
ЧАСТЬ 2



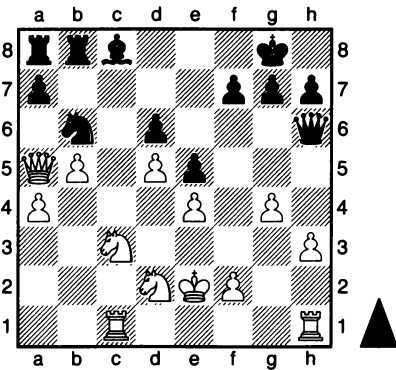
89



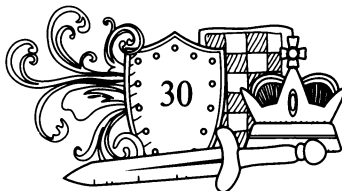
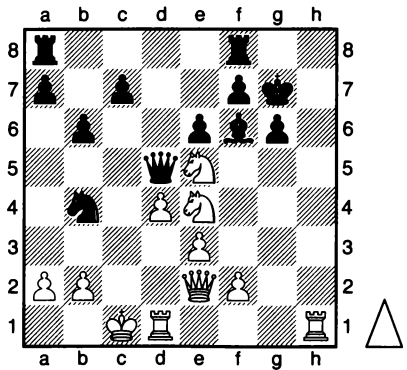
90



91



92

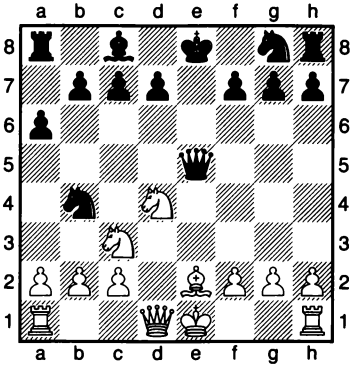


Двойной удар

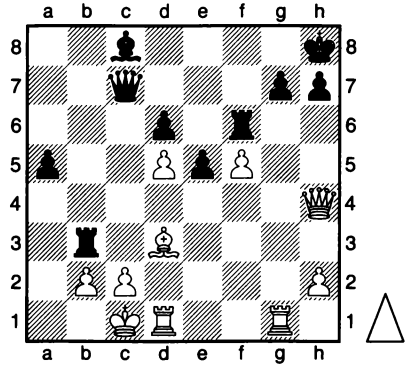
ЧАСТЬ 2



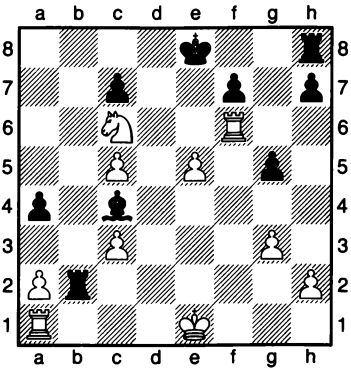
93



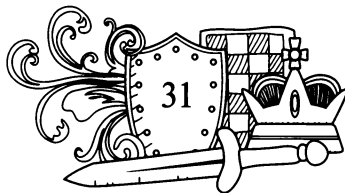
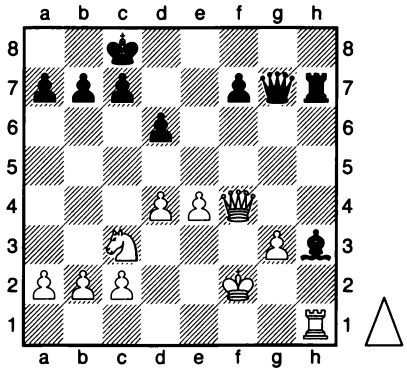
94



95



96

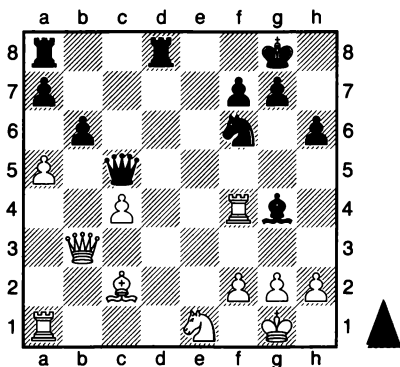


Двойной удар

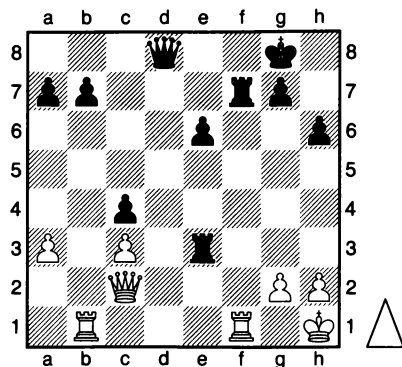
ЧАСТЬ 2



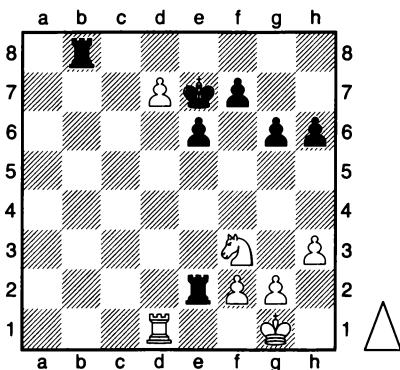
97



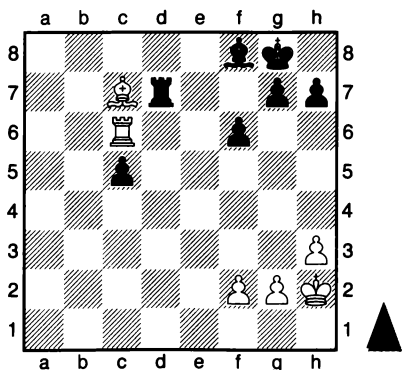
98



99



100

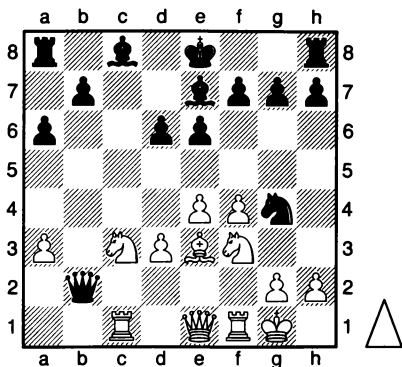


Двойной удар

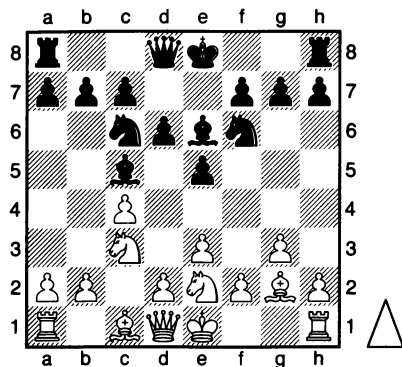
ЧАСТЬ 2



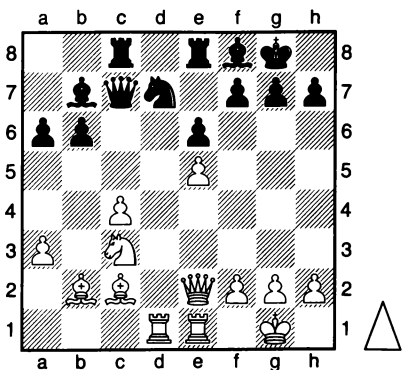
101



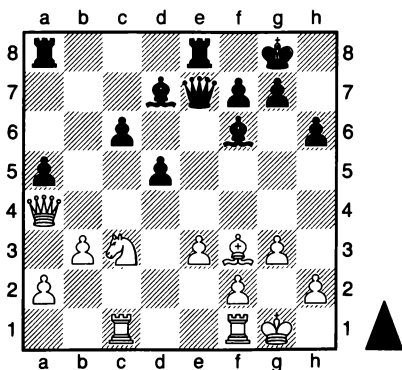
102



103



104

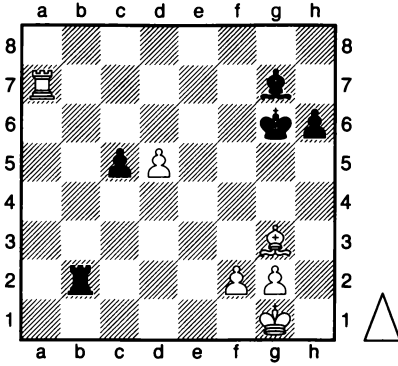


Двойной удар

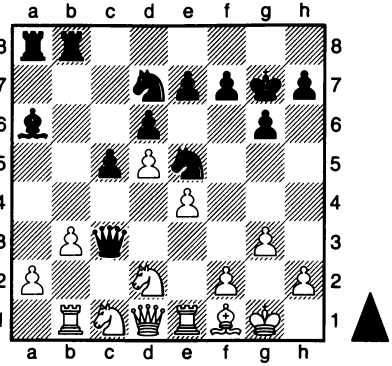
ЧАСТЬ 2



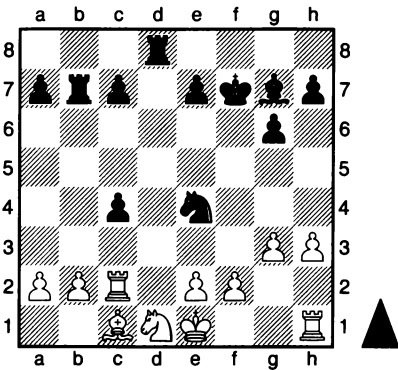
105



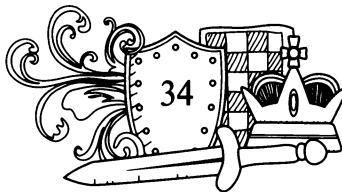
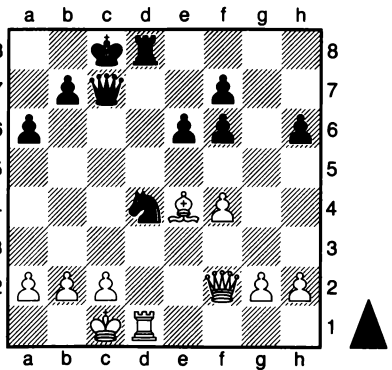
106



107



108

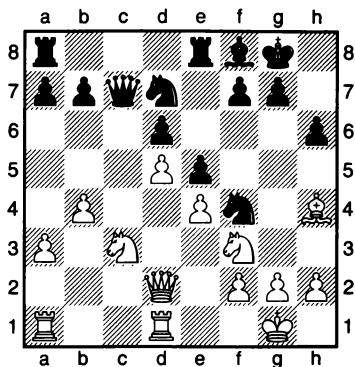


Двойной удар

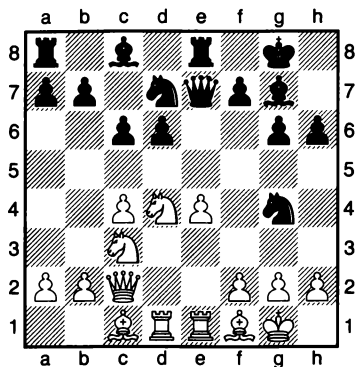
ЧАСТЬ 2



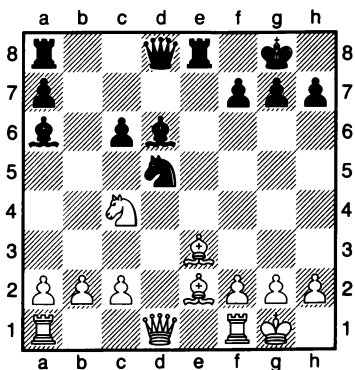
109



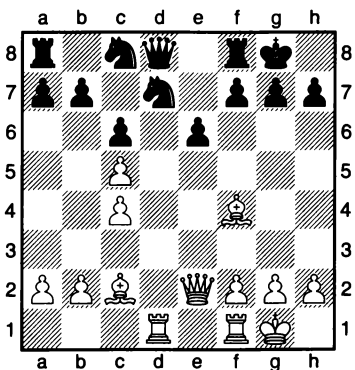
110



111



112

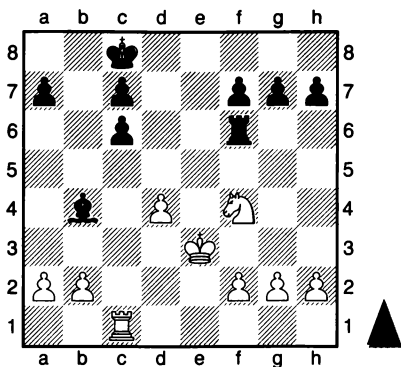


Двойной удар

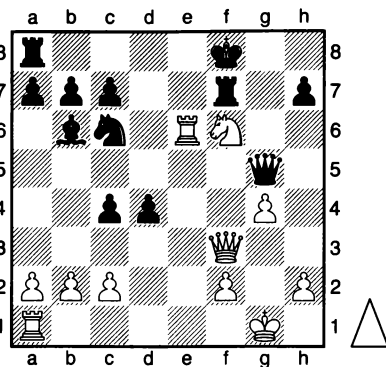
ЧАСТЬ 2



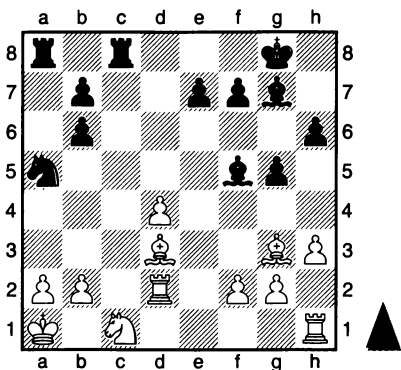
113



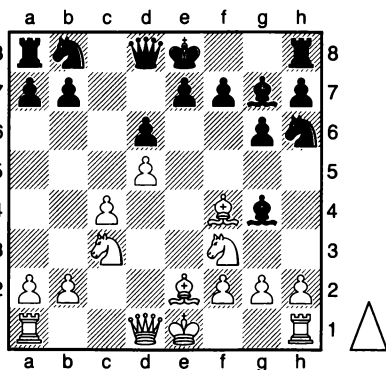
114



115



116

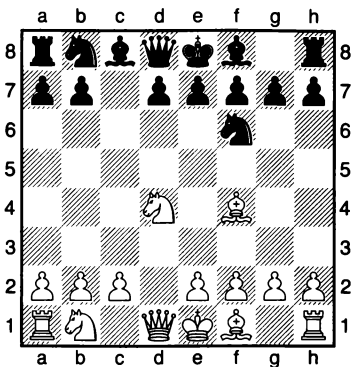


Двойной удар

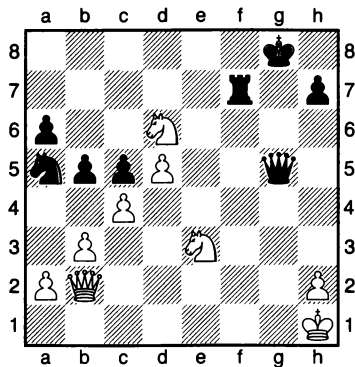
ЧАСТЬ 2



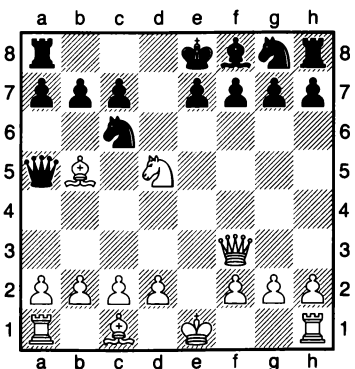
117



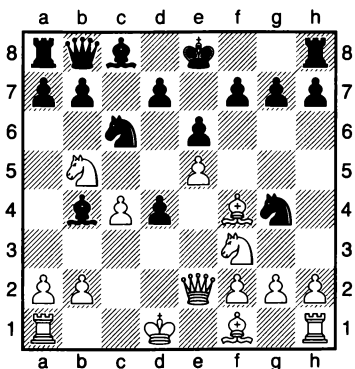
118



119



120

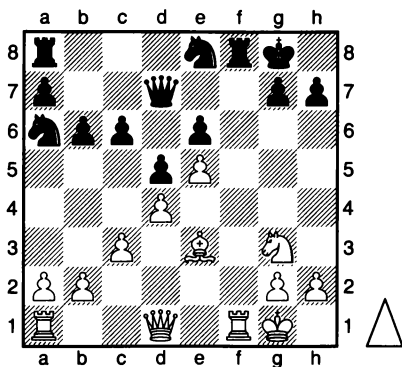


Двойной удар

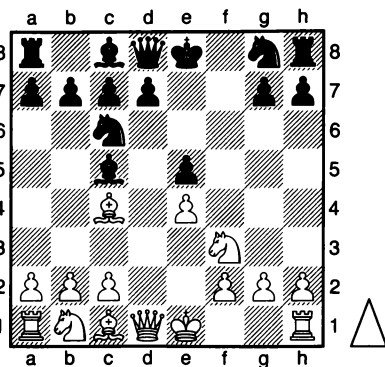
ЧАСТЬ 2



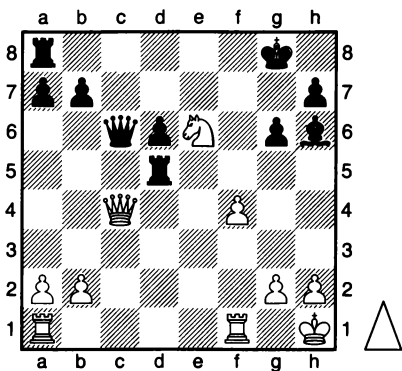
121



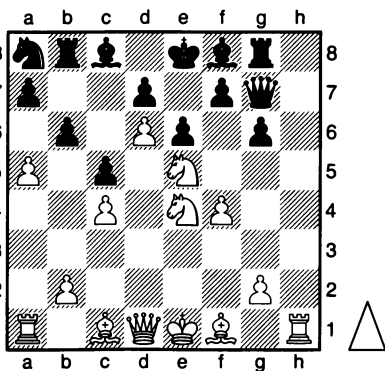
122



123



124

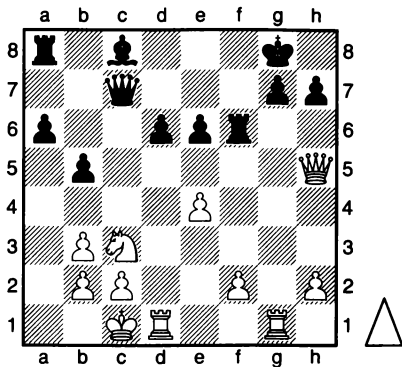


Двойной удар

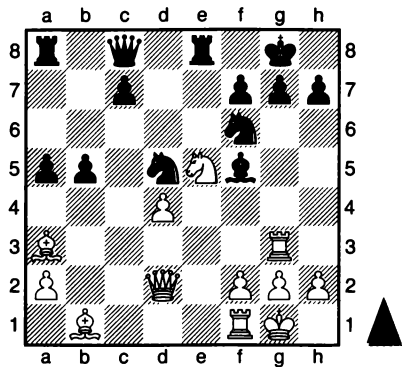
ЧАСТЬ 2



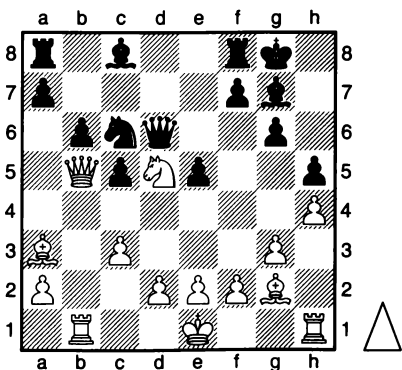
125



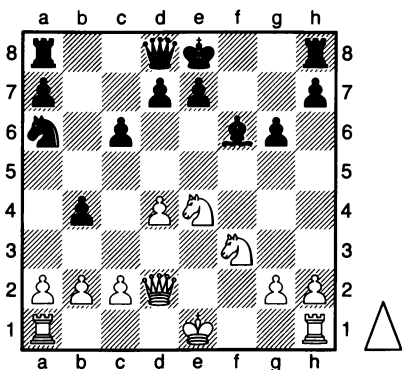
126



127



128

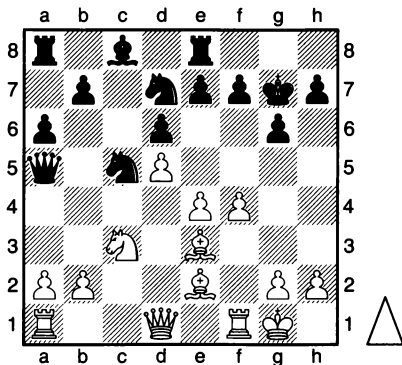


Двойной удар

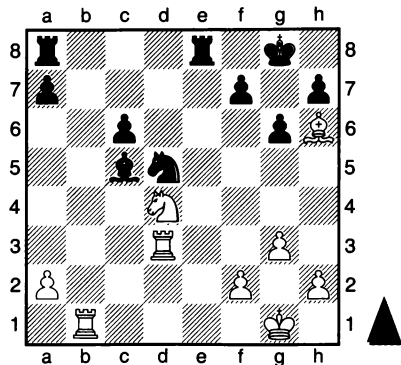
ЧАСТЬ 2



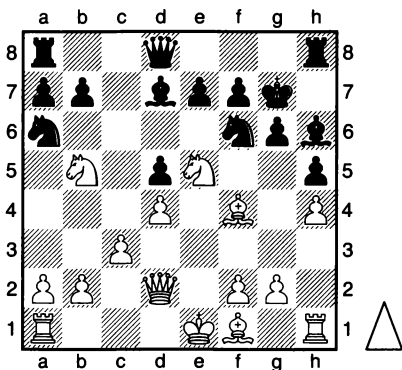
129



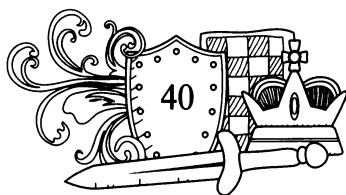
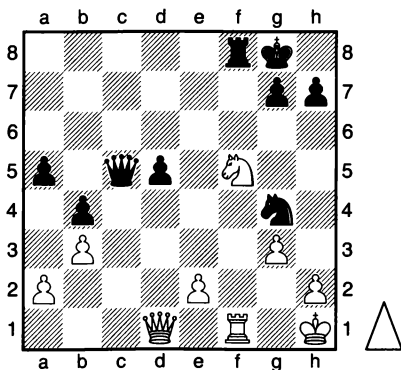
130



131



132

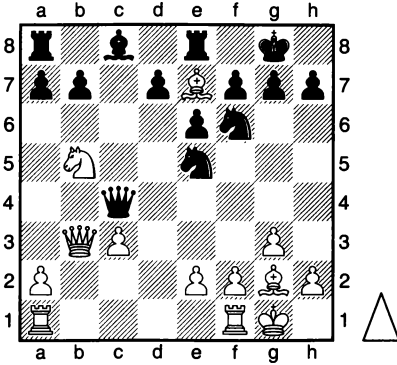


Двойной удар

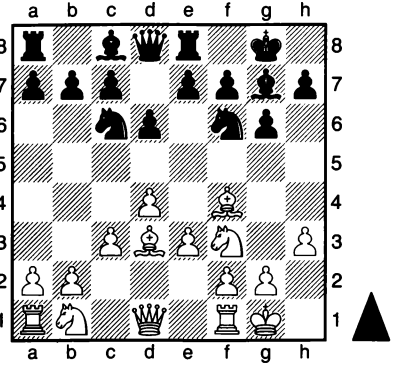
ЧАСТЬ 2



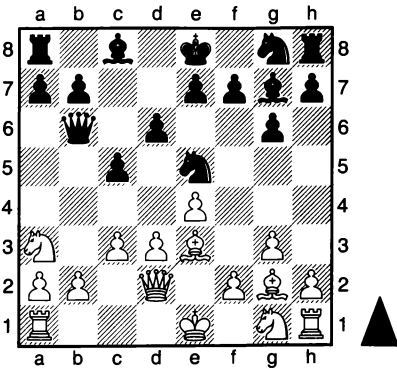
133



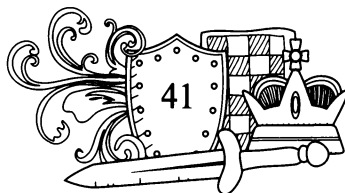
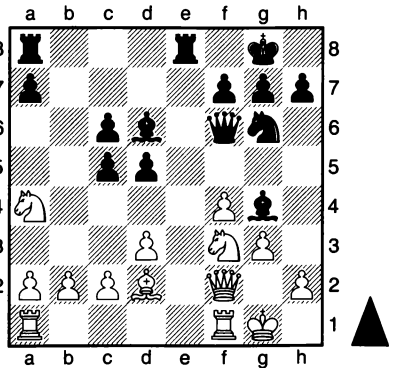
134



135



136

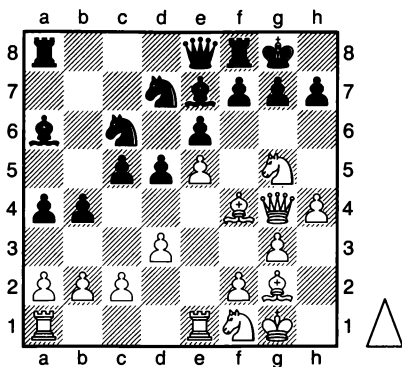


Двойной удар

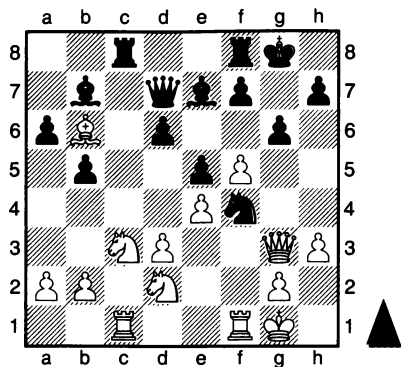
ЧАСТЬ 2



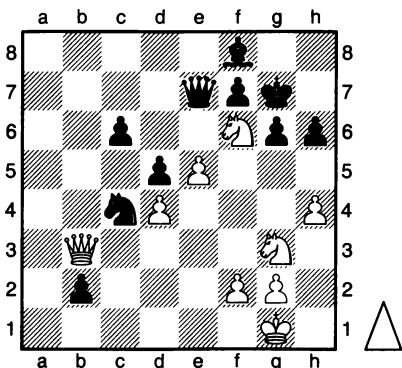
137



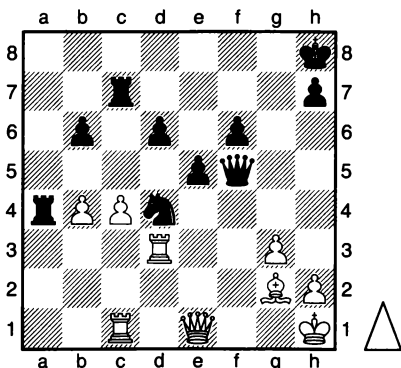
138



139



140

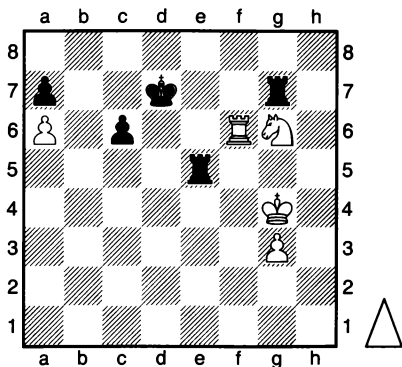


Двойной удар

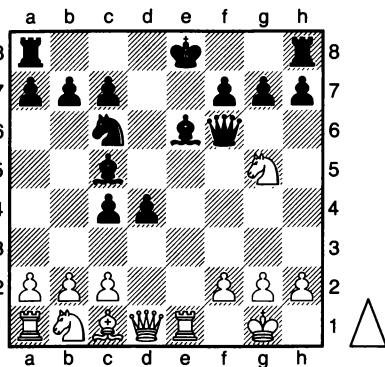
ЧАСТЬ 2



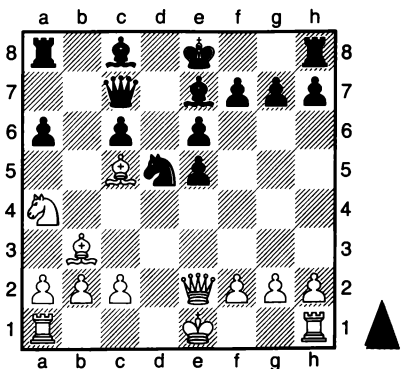
141



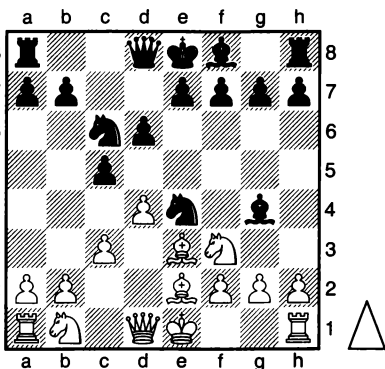
142



143



144

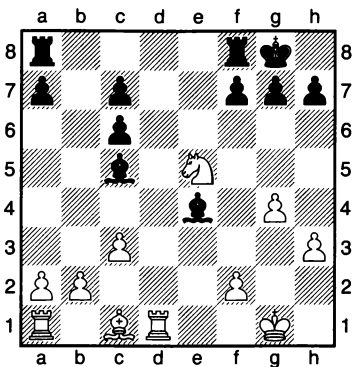


Двойной удар

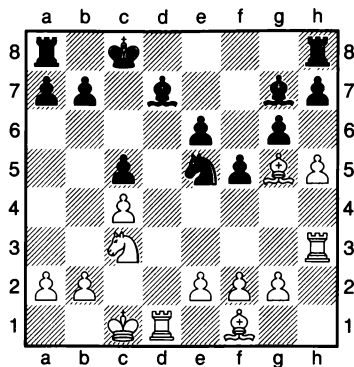
ЧАСТЬ 2



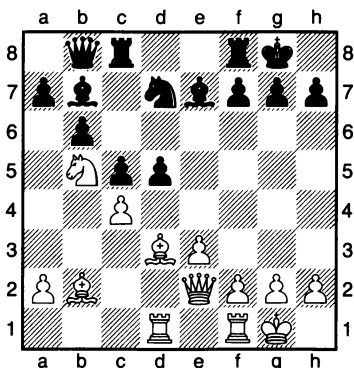
145



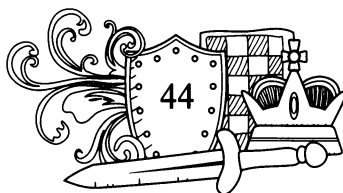
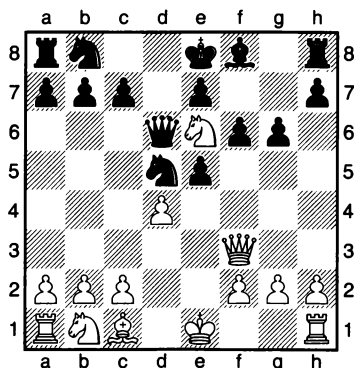
146



147



148

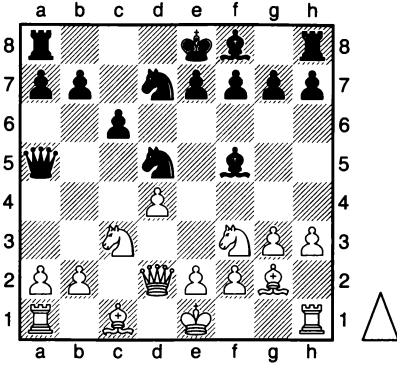


Двойной удар

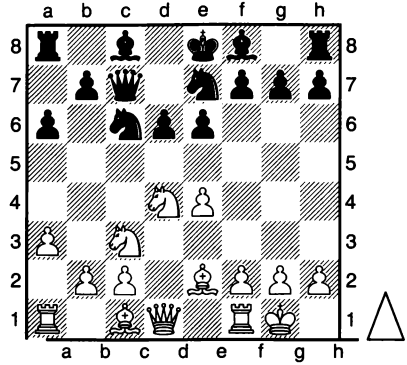
ЧАСТЬ 2



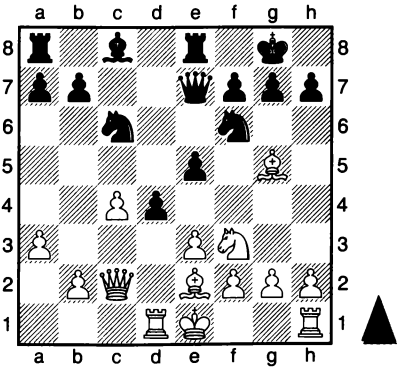
149



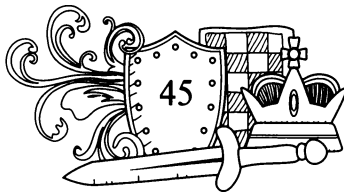
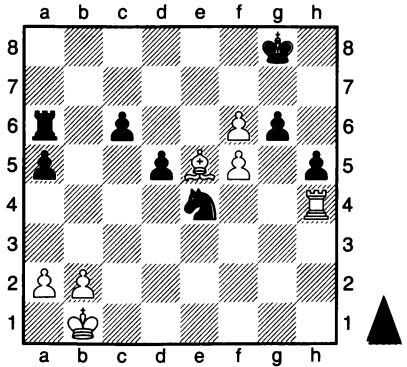
150



151



152

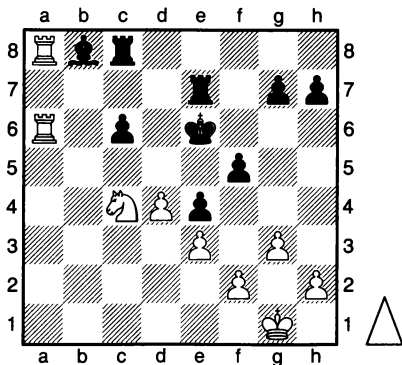


Двойной удар

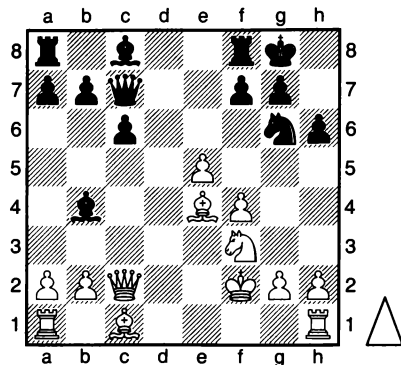
ЧАСТЬ 2



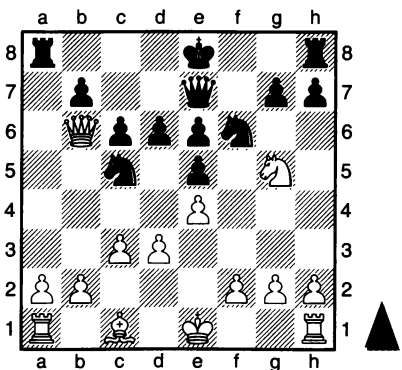
153



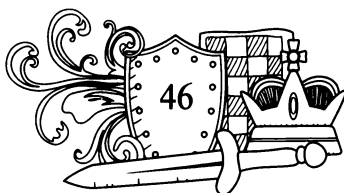
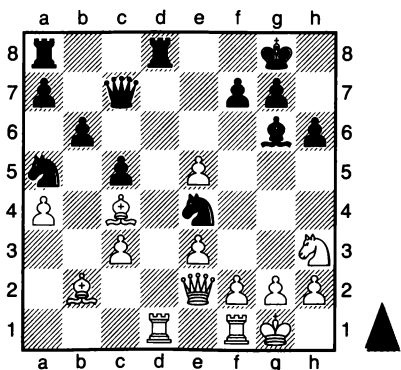
154



155



156

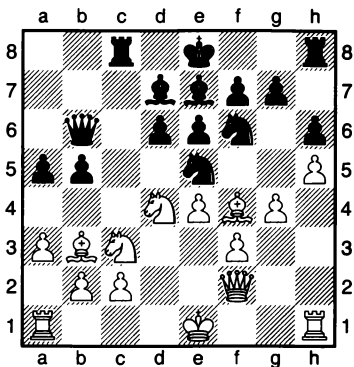


Двойной удар

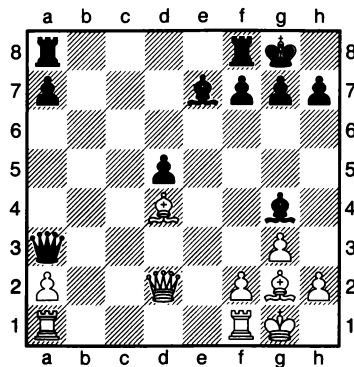
ЧАСТЬ 2



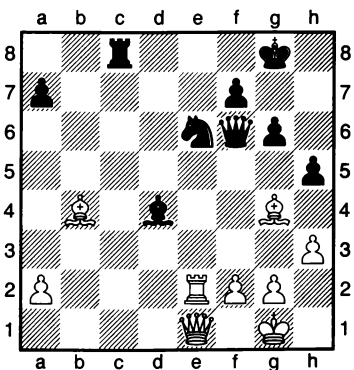
157



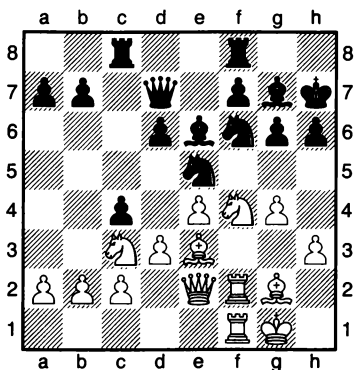
158



159



160

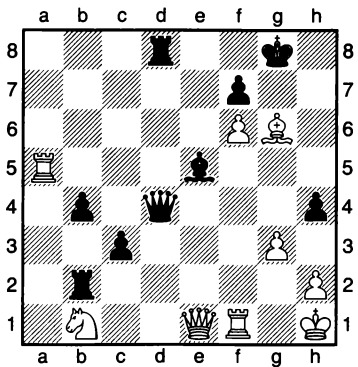


Двойной удар

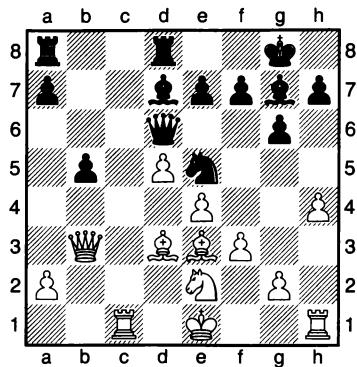
ЧАСТЬ 2



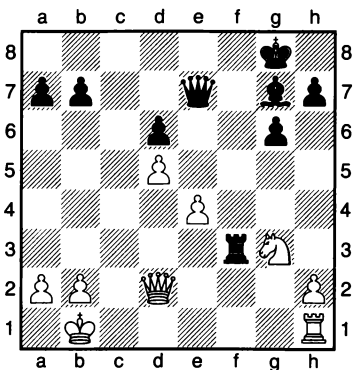
161



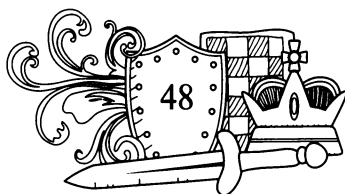
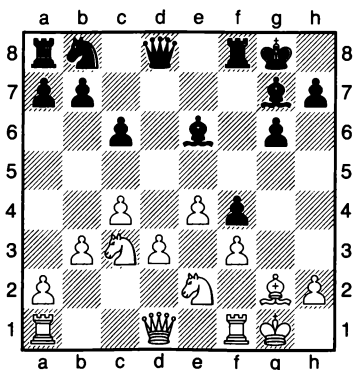
162



163



164

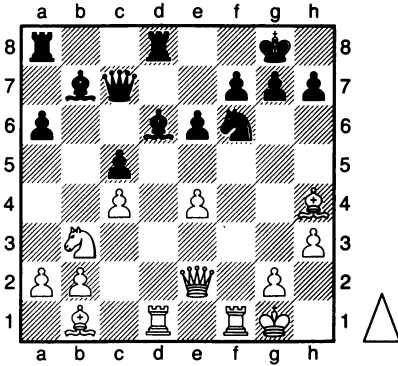


Двойной удар

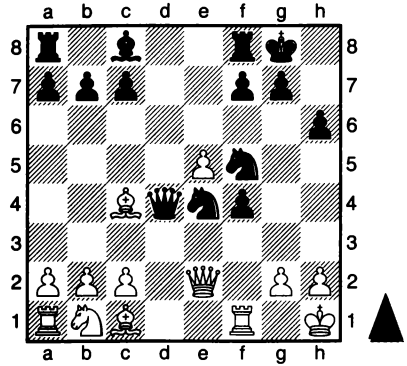
ЧАСТЬ 2



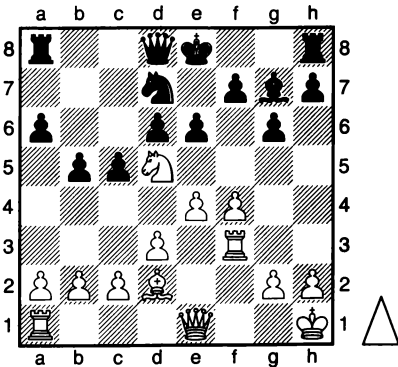
165



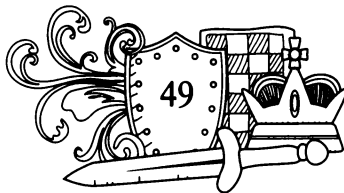
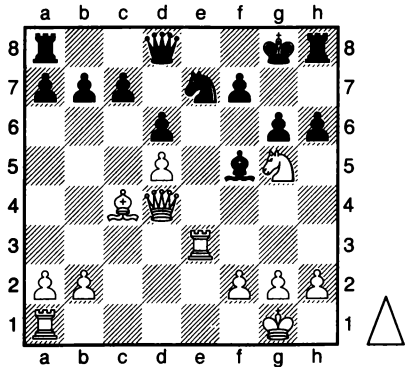
166



167



168

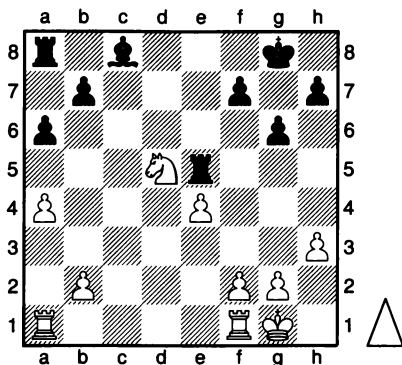


Двойной удар

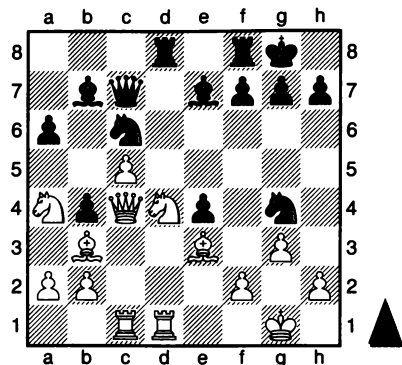
ЧАСТЬ 2



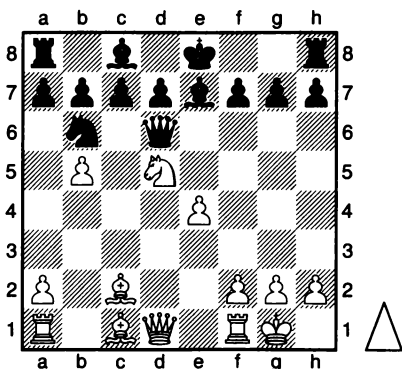
169



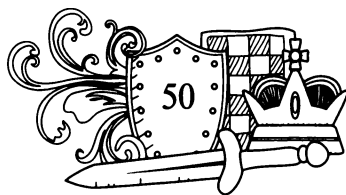
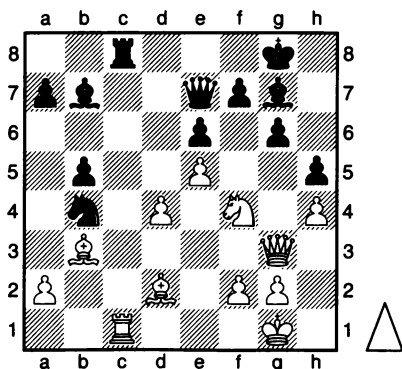
170



171



172

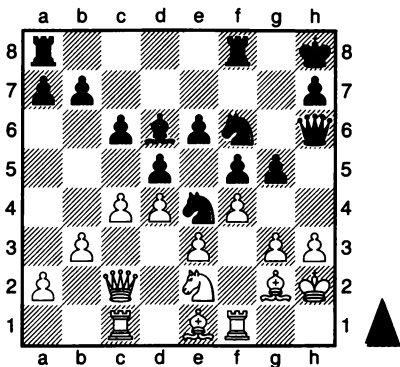


Двойной удар

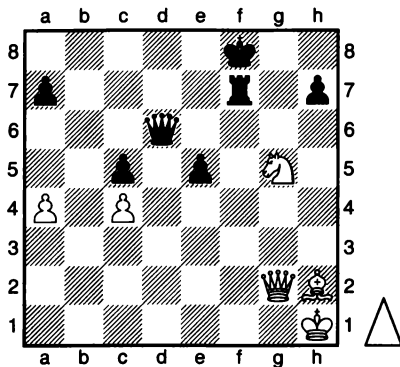
ЧАСТЬ 2



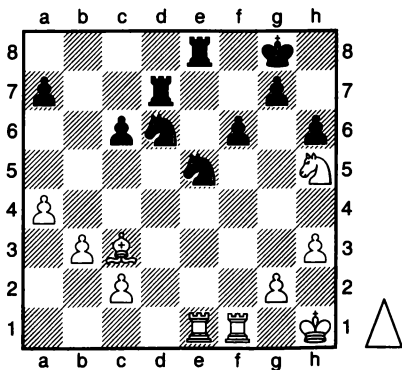
173



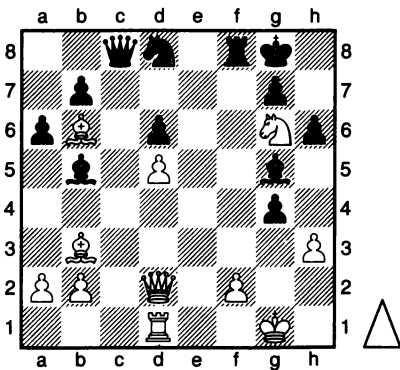
174



175



176

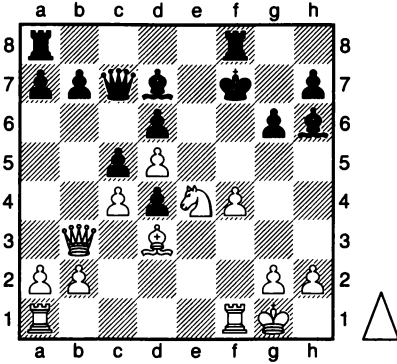


Двойной удар

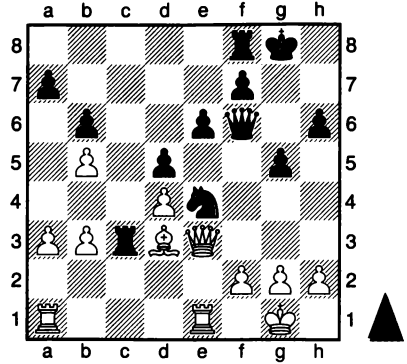
ЧАСТЬ 2



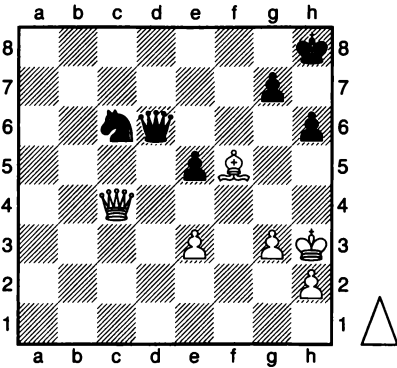
177



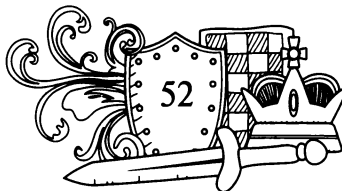
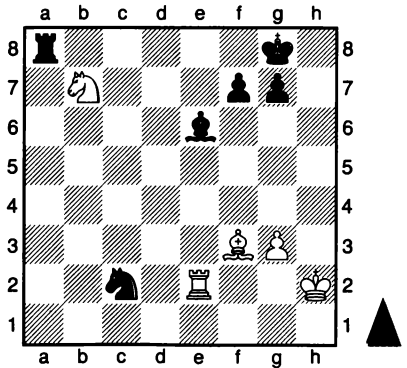
178



179



180

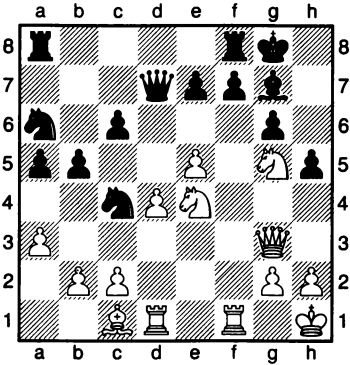


Двойной удар

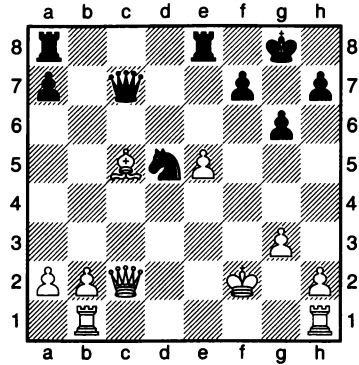
ЧАСТЬ 2



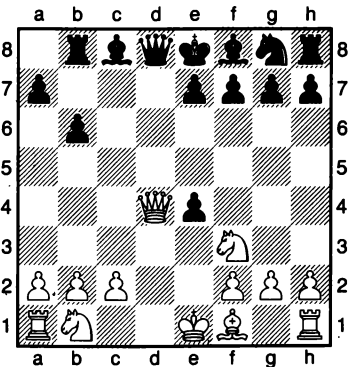
181



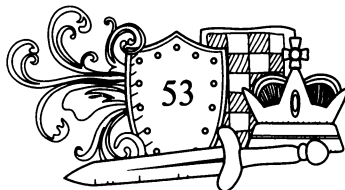
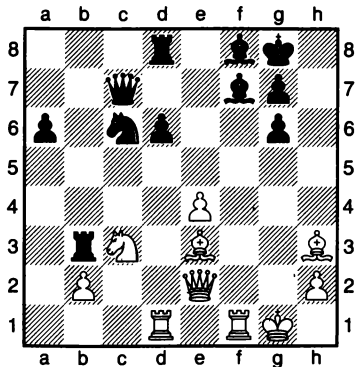
182



183



184

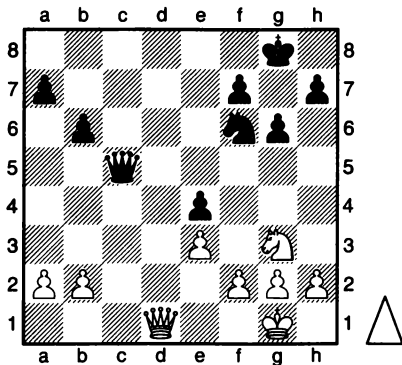


Двойной удар

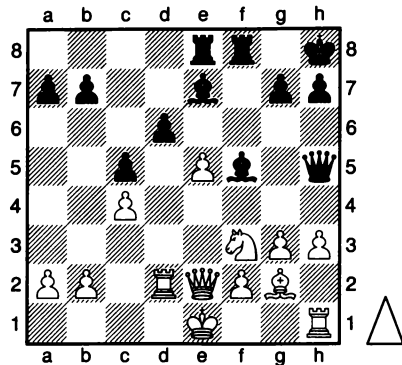
ЧАСТЬ 2



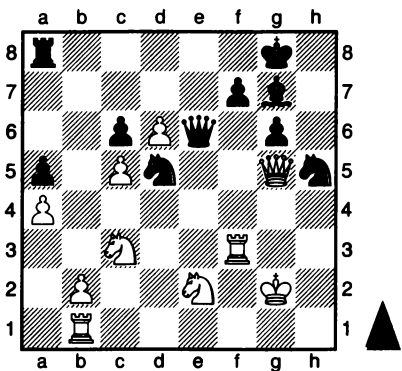
185



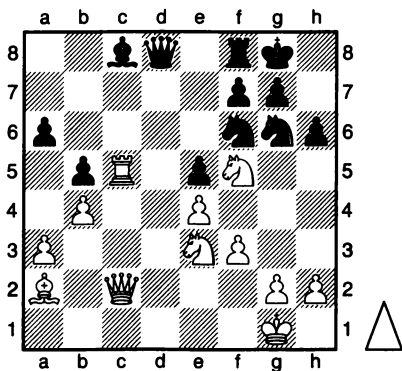
186



187



188

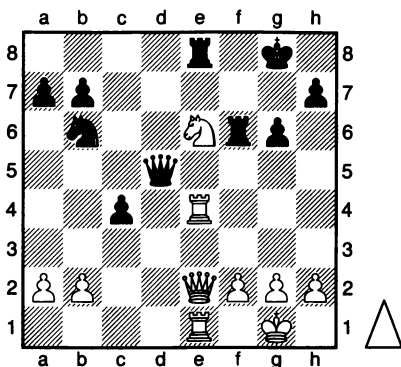


Двойной удар

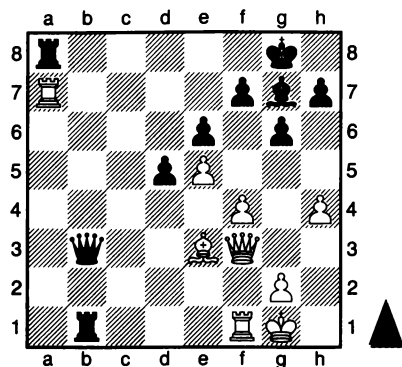
ЧАСТЬ 2



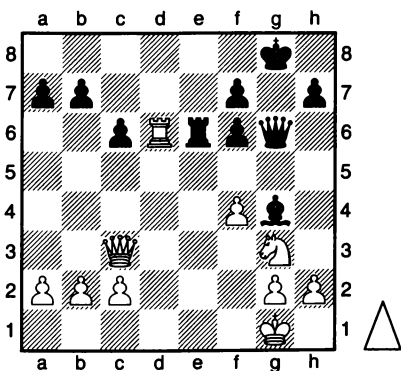
189



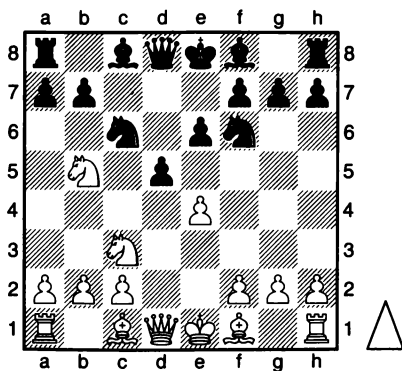
190



191



192

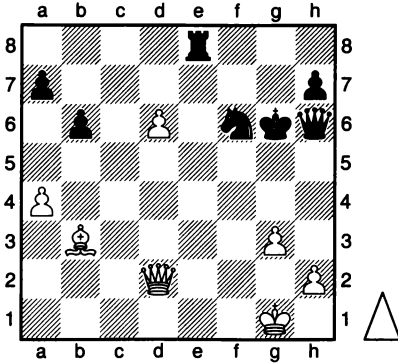


Двойной удар

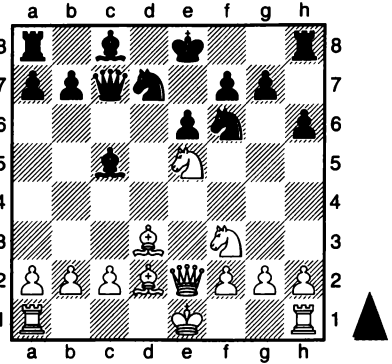
ЧАСТЬ 2



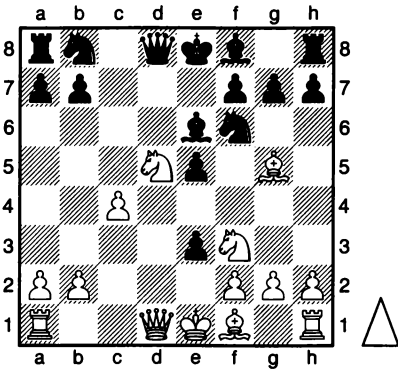
193



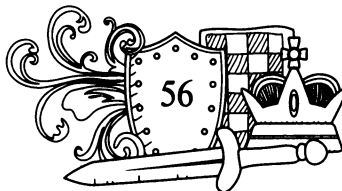
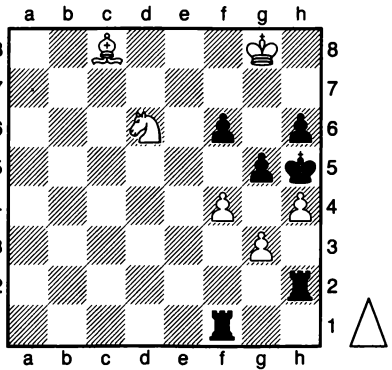
194



195



196



Ответы

- 1) Спрагетт – Залис, 1976, 1.Фа4+ и 2.Ф:g4 1–0
- 2) Янковеч – Олечек, 1971, 1.Фс3+ и 2.Ф:c7 1–0
- 3) 1...Ке2+ и К:g3+-
- 4) Спенсер – Вонвик, 1919, 1.Сс2+ Ф:c2 2. К:c2 0–1
- 5) Скиббе – Берчардт, 1980, 1...Фh4+ и 2...Ф:c4 0–1
- 6) 1...Ке4+ и К:g5+-
- 7) Келлер – Барда, 1953, 1.Фе7+ Крг8 2.Ф:d7 +-
- 8) Неш – Баллард, 1965, 1...Фа5+ 2.с3 Ф:a4 -+
- 9) Согаард – Рей, 1977, 1.Фf5+ Крб7 2.Ф:h5 1–0
- 10) Джемпе – Шустер, 1999, 1.Фа4+ 1–0, 1...Cd7 2.Ф:b4
- 11) Кестлер – Роус, 1981, 1.Фс4+ Лf7 2.Ф:c6 +-
- 12) Пол – Вагнер, 1920, 1.Кг6+ и 2.К:h8 1–0
- 13) Кристоф – Черубим, 1953, 1.К:e7+ Крh7 2. К:c8, 1–0
- 14) 1.Фе6+ Крh8 2.Ф:c6 +-
- 15) Бахамонде – Гарсия, 1962, 1...Фе5+ 2.Фе4 Ф:e4+ 3.С:e4 С:g5 0–1
- 16) Бонч Осмоловски – Шашин, 1965, 1.Kd3+ 2.Крb1 К:e1 0–1
- 17) Хансен – Колвиг, 1962, 1...Фс5+ и С:d5 -+
- 18) Чалхасурен – Ван Хумбиик, 1960, 1.Лf7+ и Л:e7 1–0
- 19) Круз – Контрерас, 1961, 1...Ке2+ 2.Крh1 К:c1 0–1
- 20) Уйтелки – Фичтл, 1955, 1.Фа4+ и 2.Ф:a5 1–0
- 21) Кальво-Мингез –Гретнер, 1962, 1.Ке8+ и 2.К:d6 1–0
- 22) Траверс – Беггс, 1982, 1...Кb2+ 2.Крс1 К:c4 0–1
- 23) Падевский – Милев, 1962, 1.Фd4+ е5 2.Ф:e4 +-
- 24) Тарве – Арулайд, 1962, 1.Кh6+ и К:g4 +-
- 25) 1...Кf4 и 2...К:e2+-
- 26) Васюков – Разуваев, 1972, 1.Фс1 Фе6 2.d5 1–0
- 27) Вейнцеттл – Уолтер, 1989, 1.b4 Фb6 2.b:c5 1–0
- 28) Хансен – Райс, 1995, 1.Кг5 Фd7 2. К:h3 1–0
- 29) 1...Сс5 2.Ла1 С:d4+-
- 30) Мариотти – Белон Лопез, 1972, 1.Фd2 Ла8 2.Ф:h6 1–0
- 31) 1...f5 2.Фf3 f:g4+ -+
- 32) 1.Ке8 Фf7 2. К:c7 +-
- 33) 1.Cd7! Фс7 2.С:e6+ +-
- 34) Кашдан – Хеллинг, 1930, 1.Кb7 Фb4 2.К:d8 +-
- 35) Исаксен - Беднарский, 1980, 1...Cd4 2.Ла2 С:e5 0–1
- 36) Скалкотас – Псаррас, 1980,

- 1.Фс6 Лб8 2.Ф:е6 1–0
- 37) Солич – Мичел, 1950, 1.Фd5 Сb7 2.Ф:b7 Лае8?? 3.Ф:е4 1–0
- 38) Пиоч – Воссен, 1978, 1.Кg8 Л:g8 2.Ф:h6 1–0
- 39) Кастро Соуза – Васконселлос, 1952, 1...Сg4 2.Фh4 С:d1 +-
- 40) Мохапл – Купил, 1950, 1.К:g6 Фd8 2.К:f8 1–0
- 41) Денглер – Гольдаммер, 1999, 1...Фа4 1–0
- 42) Трофимовская – Бутарова, 2003, 1.Ке7+ Крh8 19.К:g6+ +-
- 43) Васюков – Филиппович, 1965, 1.Лd7 Cd8 2.Л:b7 1–0
- 44) Веселы – Опоченски, 1965, 1.Ке6 Фf6 2.К:f8 +-
- 45) Шмидт – Лохман, 1950, 1.Кg6 и К:f8 1–0
- 46) Хюбнер – Хоэлзл, 1965, 1. Сb5 Лс7 2.С:a4+-
- 47) Хааг – Алварез дель Монте, 1962, 1.Фе7 Лg8 2. Л:d7+-
- 48) Гиббс – Соколов В., 1960, 1.Кf6 Фd8 2.К:g8 +-
- 49) Спербер- Унгнад, 1967, 1...Сс4+ 2.Кpg1 С:a6 0–1
- 50) Георгиу – Гитеску, 1966, 1.Кd3 Лb6 2.К:е5 1–0
- 51) Бечерсений – Зекели, 1964, 1.Кb6 Фа5 2.К:a8 +-
- 52) Сижек – Пилаэт, 1987 1.Фd5 Кс6 2.Ф:е4 0–1
- 53) Хлавачек – Пфейфер, 2000, 1...Кf3+ 0–1 2. Крh2 К:h4
- 54) Шейффер – Ферлан, 1990, 1...Фd4+ 2.Кpg2 Ф:a1 +-
- 55) Петерсен – Педерсен, 1972, 1...Фd4 и если 2.Лb1 (2.Се3 Ф:a1-+) 2...Ф:f2+ 3.Кpd1 Ф:d2# 0–1
- 56) Остермейер – Мудебарч, 1981, 1.d6 f5 2.d:e7 Л:d1+ 3.Л:d1 1–0 и 4.Лd8+
- 57) Димбас – Вазелакис, 2000, 1...Фf5+ 2.Кра1 Ф:f4 0–1
- 58) Фледжер – Делли, 1995, 1.g4 1–0
- 59) Пилай – Банас, 1995, 1...Фа5+ 13.с3 Ф:h5 0–1
- 60) Таулбат – Симонс, 1969, 1.Кh6+ Крh8 2.К:g4 1–0
- 61) Бараску – Фаркас, 2007, 1...Кb4 2.Фg3 Ф:g3 3.h:g3 К:c2+ 0–1
- 62) Эванс – Карклинс, 1970, 1...Кd3 0–1
- 63) Штейн – Слуйссар, 1970, 1.Фс4 К:е5 2.К:е5 С:е5 3.Ф:c5 1–0
- 64) Энклаар – Ван Уиджерден, 1982, 1.Фс7 1–0
- 65) Хейберг – Бьерке, 1982, 1...Лс2 2.Фе3 Л:b2 0–1
- 66) Гомес Веласко – Гомес Лесарри, 1981, 1...Кf4 2.Фd1 К:d3 +-
- 67) Митчелл- Венман, 1929, 1.Фh5 g6 2.Ф:a5 1–0

- 68) Фуллер – Сакураи, 1976, 1.Kb5 1–0, если 1...Лb8 (1...Cd7 2.К:c7+ Крд8 3.К:a8+-) 2.Кс7+ Крf8 3.Лd8#
- 69) Леманн – Перений, 1988, 1...e5 0–1
- 70) Коккорис – Кристинссон, 1964, 1...Фg5+ 2.Крf1 Ф:c1 0–1
- 71) Форинтош – Кестлер, 1965, 1...g2+ 2.Кр:g2 К:e3+ 0–1
- 72) Грабинска – Решетник, 2003, 1.Сb6 Фс8 2.Кс7 1–0
- 73) Гарсиа Родригес – Салседо Искуэрдо, 2007, 1.Фe4 g6 2.Ф:e7 Ф:e7 3.Л:e7 b:c6 4.С:h6 1–0
- 74) Плахетка – Прибыл, 1982, 1...Фh4 2.g3 Ф:c4 0–1
- 75) Элстнер – Стенберг, 1947, 1.Фg4 g6 (1...Крf8 2.Ф:g7+ Кре8 3.Фg8#; 1...Л:f6 2.Ф:c8+) 2.Ф:c8+ 1–0
- 76) Кубанек – Скаличка, 1936, 1...Фd4 2.Крс1 Ф:d1# 0–1
- 77) Кмох – Монтичелли, 1926, 1.Фe4 g6 2.Л:e8+ 1–0
- 78) Альварез дель Монте – Спасский, 1960, 1...Фf2 2.Лg1 Ф:f5 0–1
- 79) Заводны – Докладал, 1964, 1.Лd7 Ф:d7 (на отход ферзя 2.Ф:h7#) 2.e:d7+-
- 80) Штейнер – Ортега, 1952, 1.Фe4 Кf6 2. Ф:d4 1–0
- 81) Пинто Пайва – Тройс, 1970, 1.Кe5 1–0, нападая на f7 и угрожая Ла8#
- 82) Ваде – Милич, 1953, 1...Л:d2 2. Л:d2 Кf3+ 0–1
- 83) Васюков – Кузнецов, 1961, 1.Фd4 Ке6 2.Ф:c4 1–0
- 84) Гржесик – Течнер, 1982, 1.Л:d4 Ф:d4 2.Се5 1–0
- 85) Роттенборн – Надчал, 1993, 1.Кb5 Фb8 2.Кd6+ 1–0
- 86) Салус – Даурелле, 1989, 1.Лс7+ К8d7 2.Л:a7 +-
- 87) Гарсиа – Беренсен, 1966, 1...Кe5 2.Фа4 К:f3+ 3.Крh1 0–1
- 88) Хан – Луердес, 1978, 1...Фh5 2.h3 (2.С:g4 Ф:h2#) 2...С:e2 3.Фс1 С:f1 14.Ф:f1 0–1
- 89) Фаубер – Абботт, 1974, 1.Кс6 Лb7 2.Кe5+ 1–0
- 90) Троянеску-Слива, 1954, 1.Кe8! 1-0, 1...Л:e8 2.Л:e8#; 1...Л:d5 2.Ф:g7#; 1...f6 2.К:c7+-
- 91) Уилде- Аппел, 1990, 1...Ф:d2+ 2.Кр:d2 Кс4+ 3.Крд3 К:a5 +-
- 92) Вокке-Джордан, 1989, 1.Лh7+ Кр:h7 (1...Крg8 2.К:f6#) 2.К:f6+ Крg7 3.К:d5 К:d5 1–0
- 93) Георгиопоулос – Делифанасис, 2007, 1...Ф:d4 2.Ф:d4 К:c2+ и К:d4 0–1
- 94) Солтер – Опхоф, 1965, 1.Фа4 и на 1...h6 2.Ф:b3 1–0
- 95) Шепаниес – Бржожка, 1954, 1.0–0–0 1–0
- 96) Бинк – Бредевоут, 1960,

- 1.Л:h3 Л:h3 2.Фf5+ Крд8 3.Ф:h3 1-0
- 97) Терзиц- Ковачевич, 1987, 1...Фe5 2.Фа3 Ф:f4 0-1
- 98) Пинто - Ван Римсдийк, 1971, 1.Л:f7 Кр:f7 2.Фf2+ 1-0, и 3.Ф:e3
- 99) Коц – Платонов, 1970, 1.Kd4 Ла2 (1...Кр:d7 2.К:e2+) 2.Ксб+ Крf8 3.К:b8 1-0
- 100) 1...Л:c7 2.Л:c7 Cd6+ +-
- 101) Волфлей – Лукас, 1975, 1..Ка4 Ф:a3 2.Кb6 1-0
- 102) 1.d4 (в партии Озолс–Рейд, Стокгольм, 1937, последовало 1.Kd5?) 1...e:d4 2. e:d4 Сb4 3. d5 +-
- 103) Фараго – Адамский, 1978, 1.Фd3! g6 2.Ф:d7 1-0
- 104) Панно – Салазар, 1985, 1.С:c3 2.Л:c3 Фf6 0-1
- 105) 1.Л:g7 Кр:g7 2.Се5+-
- 106) Буэл – Петерсон, 1981, 1...Ф:d2 0-1, на 2.Кf3+ Крг2 3.К:d2
- 107) Болдук – Спраггетт, 1982, 1...Л:d1+ 0-1, на 2.Кр:d1 К:f2+ и 3... К:h1
- 108) Караклаич – Ивков, 1954, 1...Ф:f4+ 2.Лd2 (2.Ф:f4 Ке2+ 3.Крb1 Л:d1) 2...Ф:e4 +-
- 109) Лакроикс – Спраггетт, 1989, 1...Ф:c3 2.Фа2 (2.Ф:c3 Ке2+ 3.Крf1 К:c3) 0-1
- 110) Вилленеув – Вернард, 1989, 1...С:d4 2.Л:d4 Фе5 0-1
- 111) Габриэлсен – Лирберг, 1994, 1...С:c4 2.С:c4 Фh4 3.h3 Ф:c4 0-1
- 112) Игнатьева – Биглова, 1953, 1.Фd3 Фh4 2.Сg3 К:c5 3.С:h4 К:d3 4.Л:d3 1-0
- 113) Халл – Нейлор, 1969, 1...Л:f4 0-1, 2.Кр:f4 Cd2+ и С:c1
- 114) Майлс – Деннис, 1969, 1.К:h7+ Крг7 2.Ф:f7+ Кр:f7 3.К:g5+ 1-0
- 115) Палмиотто – Николич С., 1970, 1...Л:c1+ 2.Л:c1 Кb3+ 3.Крb1 К:d2+ 0-1
- 116) Треппнер – Спренг, 1983, 1.С:h6 С:h6 2.Фd4 1-0
- 117) Халикс – Ланц, Вена, 1932, 1...e5!! 2.С:e5 Фа5+ 3.Кс3 Ф:e5 0-1
- 118) Петросян – Спасский, 1966, 1.Фh8+ Кр:h8 2.К:f7+ Крг8 3.К:g5 1-0
- 119) Визель – Вайгель, 1923, 1.b4 Ф:b5 2.К:c7+ 1-0
- 120) Кречмер – Келлер, 1950, 1...d3 2.Ф:d3 К:f2+ 0-1
- 121) Рожлапа – Калашникова, 1960, 1.Л:f8+ Кр:f8 2.Фf1+ Крг8 3.Ф:a6 1-0
- 122) Хаванси – Кильтти, 1997, 1.С:g8 Л:g8 2. Фd5 1-0
- 123) Варнуз – Сапи, 1966, 1. Ф:c6 b:c6 2.Кс7 Лb8 3.К:d5 1-0
- 124) Калнеджиа – Маккей, 1966, 1.Лh7 Сb7 (1...Ф:h7 2. Кf6 и К:h7) 2.Л:g7 1-0

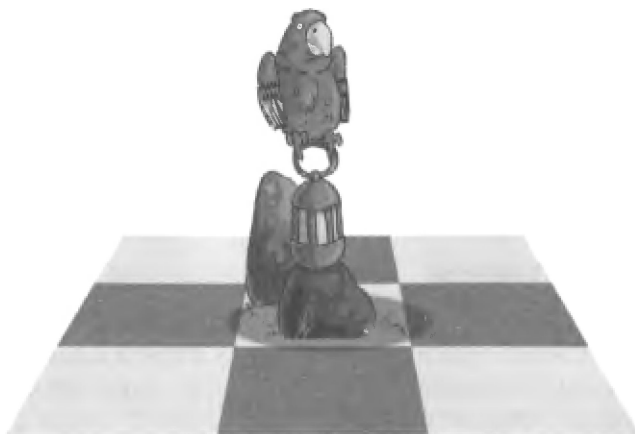
- 125) Сакс – Церна, 1975, 1.Kd5 e:d5 2.Ф:d5+ Се6 3.Ф:a8+ +-
- 126) Бертхольд – Тайманов, 1960, 1...С:b1 2.Л:b1 Ке4 0–1
- 127) Минев – Андреев, 1960, 1.Ф:c6 Ф:c6 2.Ке7+ Крh7 3.С:c6 1–0
- 128) Круз – Базан, 1960, 1.Фе2 Фа5 2.К:f6+ 1–0
- 129) Белый – Фрикер, 1960, 1. Фd4+ Крг8 2. b4 1–0
- 130) Фернандес Арансей – Убилава, 1990, 1...С:d4 2.Л:d4 Кс3 0–1
- 131) Кастро Ройас – Ортега, 1976, 1.С:h6+ Л:h6 2.Ф:h6+ 1–0, 2...Кр:h7 3.К:f7+ К:d8
- 132) Янссон – Пытель, 1975, 1.Фd4! 1–0, на 1...Ф:d4 (1...Фс7 2. Ф:g4+-) 2.Ке7+ и Лf8#
- 133) Штраусс – Грюнберг, Левишем, 1984, 1.С:f6 g:f6 2.Ф:c4 К:c4 3.Кс7 1–0
- 134) Урбан – Гросс, Нюрнберг, 1989, 1.e5 и 2.e4 +-
- 135) Брикард – Апичелла, Амельн, 1987, 1...Ф:b2 2.Ф:b2 К:d3 и 3.К:b2 0–1
- 136) Зинн – Гауглиц, 1980, 1...С:f3 2.Ф:f3 Фd4+ 3.Крг2 Ф:a4 0–1
- 137) Бронштейн – Ульманн, 1971, 1.К:e6 f:e6 2.Ф:e6 и Ф:c6 1–0
- 138) Учебная партия, 1...b4 2.Ка4 Ке2+ 0–1
- 139) Удович – Форинтош, 1966, 1.Кf5+ g:f5 2.Фg3+ Крh8 3.Фg8# 1–0
- 140) Козловская – Александрия, 1967, 1.Л:d4 e:d4 2.Фе8+ Крг7 3.Ф:a4 1–0
- 141) Жданов – Хеуэр, 1961, 1.Лf7+ Ле7 (1...Л:f7 2.К:e5+ Кре7 3.К:f7 Кр:f7) 2.Л:e7+ Л:e7 3.К:e7 Кр:e7 4.Крf5+-
- 142) Леясмейерс – Янович, 1957, 1.К:e6 f:e6 2.Фh5+ g6 3.Ф:c5 1–0
- 143) Клоэтцинг – Бринкманн, 2009, 1...С:c5 2.К:c5 Фа5+ 0–1
- 144) 1.d5 Ке5 2.Фа4+ и Ф:e4 +-
- 145) Ристойа – Питтимаки, 1980, 1.Кd7 Лfd8 2.Сg5 f6 3.К:c5 1–0
- 146) Шокрон – Яуреги, 1953, 1.h6 С:h6 (1...Сf8 2. Сf6+-) 2.С:h6 Кg4 3.Сg7 Ле8 4.Л:h7+-
- 147) Нейкирх- Пипков, 1960, 1.С:g7 Кр:g7 2.Фg4+ Крh8 3.Ф:d7 +-
- 148) Варнуц – Поний, 1978, 1.Ф:d5 Ф:d5 2.К:c7 и К:d5 1–0
- 149) Кнудсен – Якобсен, 1983, 1.e4 К:c3 2.e:f5 и b:c3 1–0
- 150) Петрович – Ламоурекс, 1989, 1.Кdb5 a:b5 2.К:b5 Фd8 3.К:d6+ 1–0
- 151) Пинтер – Хурме, Хельсинки, 1983, 1...d3 2.С:d3 e4 3.Се2 e:f3 4.С:f3 0–1
- 152) Калинин – Ней, 1967,

- 1...Kd2+ 2.Крс2 Kf3 3.f:g6 K:e5
(3...K:h4? 4.f7+ Kpf8 5.Cd6+)
4.g7 Kg4 0-1
- 153) Бронштейн – Хальфданарсон, 1965, 1.d5+ Kpd7 (1...Kpf6 2.d:c6; 1...Kpf7 2.Kd6+) 2.Kb6+ и 3.K:c8 1-0
- 154) Бельмонте – Касас, 1971, 1.C:g6 (1.Фс4 Фе7 2.C:g6) 1...f:g6 2.Фс4+ Kph8 3.Ф:b4 1-0
- 155) 1...Ла6 2.Фb4 K:d3+ и K:b4 -+
- 156) Вукович – Рабар, 1952, 1...K:c4 2.Л:d8+ Л:d8 3.Ф:c4 Kd2 4.Фh4 K:f1 0-1
- 157) Хакет – Хенсон, 1997, 1...Ф:d4 2.Ф:d4 K:f3+ 3.Kpf2 K:d4 -+
- 158) Чемес – Гарсиа, 1966, 1.C:g7 Cb4 (1...Кр:g7 2. Фg5+ и Ф:g4) 2.Фg5 Cd2 3.Ф:g4 1-0
- 159) Малич – Хендел, 1962, 1.Л:e6 f:e6 2.Ф:e6 Ф:e6 3.C:e6 и C:c8 1-0
- 160) Де Кавальо – Де Оливиера, 1951, 1.d4 Кс6 2.d5 1-0
- 161) Котов – Геллер, 1949, 1...Л:h2+ 2.Кр:h2 C:g3+ 3.Ф:g3 h:g3+ 4.Кр:g3 f:g6-+
- 162) Наранья- Портиш, 1970, 1...Фb4+ 2.Ф:b4 (2.Kpf1 Ф:b3 3.a:b3 K:d3) 2...K:d3 и 3...K:b4 0-1
- 163) Хеннеберке – Оснос, 1966, 1...Л:g3 2.h:g3 Фе4+ и Ф:h1 0-1
- 164) Розен-Уотсон, 1990, 1...C:c3! 2.K:c3 Фd4+ 3.Kph1
- Ф:c3 0-1
- 165) 1.Л:d6 Ф:d6 2.e5 Фb6 3.e:f6 1-0
- 166) Жебауэр-Бернхардт, 1962, 1...Keg3+ 2.h:g3 K:g3+ 3.Kph2 K:e2 -+
- 167) Хикл – Уирфенсон, Аоста, 1988, 1.Са5 и Кс7 1-0
- 168) Пролл – Бабински, 1974, 1.Ф:h8+ Кр:h8 2.K:f7+ и K:d8+ 1-0
- 169) Сегал – Янг, 1974, 1.f4! 1-0 и на 1...Ле8 или 1...Лh5 2.Kf6+ и взятие ладьи.
- 170) Ри – Литтлвуд, 1981, 1...Kge5 2.Фс2 K:d4 3.C:d4 (3.Л:d4 Kf3+ 4.Kpg2 K:d4) 3...Kf3+ 4.Kpg2 K:d4 0-1
- 171) Родченков – Микеев, 2003, 1.Cf4 Фс5 2.K:c7+ Kpf8 3.K:a8 +-
- 172) Глигорич – Тукмаков, 1975, 1.Л:c8+ C:c8 2.Фс3 1-0
- 173) Камп – Лейгтон, 1970, 1...Kg4+ 2.Kpg1 K:e3 3.Фd3 K:f1 0-1
- 174) Петросян – Симагин, 1956, 1.Фа8+ (1.K:f7? Фd1+ с вечным шахом 2.Фg1 Фf3+ 3.Фg2 Фd1+ 4.Cg1 Фh5+ 5.Ch2 Фd1+ 6.Фg1 Фf3+) 1...Kpg7 (1...Кре7 2.Ф:a7+ Kpf6 3.Ф:f7+ Кр:g5 4.Фd5+-) 2.C:e5+ Ф:e5 3.Фh8+ Кр:h8 4.K:f7+ Kpg7 5.K:e5 1-0
- 175) 1.Л:f6 g:f6 2.K:f6+ Kpf7 3.K:e8 K:e8 4.C:e5 1-0
- 176) Фисзман – Брускетти,

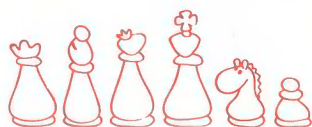
- 1969, 1.Ф:g5 1-0, 1...h:g5
2.Ke7+ и К:c8
- 177) Заводны – Скоба, 1969,
1.Ф:b7 Ф:b7 2.К:d6+ Кpg7 3.К:b7
1-0
- 178) Тзенд – Зуидема, 1960,
1...Л:d3 2.Ф:d3 Ф:f2+ 0-1 на
3.Кph1 Ф:e1+ 4.Л:e1 Кf2+ 5.Кpg1
К:d3+-
- 179) Рубинштейн – Тарраш,
1925, 1.Фf7 Фd8 2.Фg6 1-0
- 180) Рети – Алехин, 1925,
1...Kd4 2.Лf2 К:f3+ 3.Л:f3 Cd5
1-0
- 181) Страндстрем – Бардина,
1964, 1.К:f7 Л:f7 2.Л:f7 Кр:f7
3.e6+ 1-0
- 182) Вуд – Северимутти, 1969,
1...Kb4 0-1, 2.Фс3 Ф:c5+ 3.Ф:c5
Kd3+ и К:c5
- 183) Алехин – Кауфман, 1918,
1.Ф:d8+ Кр:d8 2.Ke5 Кре5
3.Cb5+ Кpd8 4.К:f7+ 1-0
- 184) Хааг – Дели, 1966, 1.Л:f7
Ф:f7 2.Лf1 Фе7 3.Фс4+ Кph7
4.Ф:b3 1-0
- 185) Эйве – Давидсон, 1925,
1.Фd8+ Кpg7 2.Ф:f6+ Кр:f6
3.К:e4+ Кре5 4.К:c5 b:c5 1-0
- 186) Кикиани – Отман, 1965,
1.g4 Фg6 2.g:f5 Ф:g2 3.Лh2 Ф:h2
4.К:h2 1-0
- 187) Макарычев – Романишин,
1980, 1...С:c3 2.К:c3 К:c3 3.b:c3
(3.Л:c3 Фе4+) 3...Фа2+ 4.Лf2
Ф:b1 1-0
- 188) Найпавер – Кишинюк, 1984,
1.С:f7+ Кр:f7 (1...Л:f7 2.Л:c8;
1...Кph7 2.С:g6+ Кр:g6 3.Л:c8
Ф:c8 4.Ke7+) 2.Л:c8 Ф:c8 3.Kd6+
1-0
- 189) Портиш – Ленгуэл, 1962,
1.Кс7 Л:e4 (1...Ф:e4 2.К:e8 Ф:e2
3.К:f6+ Кpf7 4.Л:e2) 2.К:d5 Л:e2
3.К:f6+ Кpf7 4.Л:e2 1-0
- 190) Гарсиа – Пазмино, 1962,
1...Л:f1+ 2.Кр:f1 Л:a7 3.С:a7
Фb1+ 4.Кpf2 Фа2+ и Ф:a7 0-1
- 191) Чигорин – Яновский, 1900,
1.f5 С:f5 2.Лd8+ Кpg7 3.Фс5 1-0
- 192) Вариант из Сицилианской
защиты, 1.e:d5 e:d5 2.К:d5 К:d5
3.Ф:d5 Ф:d5 4.Кс7+ Кpd8 5.К:d5
с лишней пешкой
- 193) Доммес – Федоров, 1984,
1.Сf7+ Кpg7 2.Ф:h6+ Кр:h6
3.С:e8 К:e8 4.d7 1-0
- 194) Вариант из защиты Каро-
Канн, 1...К:e5 2.К:e5 С:f2+
3.Кр:f2 Ф:e5 4.Ф:e5 Kg4+ 5.Кpf1
К:e5+-
- 195) Уэсма – Эйве, 1920, 1.К:f6+
g:f6 2. Ф:d8 Кр:d8 3.С:f6+ и С:h8
1-0
- 196) Каспарян - окончание
этюда, 1.Ke8 Кpg6 (1...g:f4
2.Кg7+ Кpg6 3.Сf5#) 2.h5+ Л:h5
3.f5+ Л:f5 4.g4 Ле5 5.Сf5+ Л:f5
6.Кg7 1-0

СОДЕРЖАНИЕ

Двойной удар. Часть 1	4
Двойной удар. Часть 2.....	24



Тираж 1500 экз. Заказ № ВЗК-02248-16
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати – ВЯТКА»
в полном соответствии с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.



Вашему вниманию предлагается серия книг по тактическим приёмам. Материал сгруппирован по традиционным шахматным темам и выстроен в соответствии с принципом «от простого к сложному». Книги можно рекомендовать любителям шахмат, желающим повысить свой тактический уровень.

Об авторе: Дороеева Анна Геннадьевна, международный мастер, чемпионка Европы среди девушек, двукратная чемпионка Москвы среди женщин. Автор серии обучающих книг для детей «Шахматная лесенка», «Хочу учиться шахматам!», «Хочу учиться шахматам-2!», «Шахматы: Начальная тактика».

ISBN 978-5-85271-615-6

