

В. В. Костров



ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Реализация
материального
перевеса



В. В. Костров

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

**Реализация
материального
перевеса**

санкт-петербург

2014



УДК 794.24
ББК 7А9.1
К72

Текст печатается в авторской редакции

Костров В. В.

К72 Шахматный решебник: Реализация материального перевеса. —
СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-407-00442-4

ISBN 978-5-407-00442-4

© Костров В. В., 2014
© Издательский Дом «Литера», 2014

Реализация материального перевеса

Когда играют два начинающих шахматиста, то партия между ними обычно проходит при материальном преимуществе одного из участников. Причём это преимущество может переходить из рук в руки несколько раз — наличие лишней фигуры или нескольких пешек совсем не означает, что победа близка... Часто лишний ферзь ставит обидный пат.

Ох и достаётся же потом нашим доблестным игрокам при разборе партии от тренера!

Наша книжка поможет юным шахматистам разобраться в том, как реализовывать достигнутое преимущество, как не выпустить перевес из рук и добиться победы.

Прежде всего, надо научиться побеждать с лишней фигурой. Выиграл материал — остановись! Главное — не спешить! Ни в коем случае не бросайся от радости на своего противника, чтобы побыстрее «добить» его. Оцени положение своего короля и реши, не надо ли сделать рокировку, а если она уже сделана, то не забудь «открыть форточку» для короля.

Как часто «зевают» мат по незащищённой 1-й линии... Позор получить такой мат, находясь в паре шагов от победы! Далее обрати внимание на свои фигуры, чтобы ни одна из них «не висела бы в воздухе», находясь без защиты. Уведи их в надёжное место, где никто не сможет напасть. Затем постарайся выгнать из своего лагеря самые опасные фигуры противника, а еще лучше их разменять, чтобы в дальнейшем они не могли бы создать тебе никаких угроз.

И только теперь можно наметить план реализации преимущества. Помни, что каждый обмен приближает тебя к победе, но ни в коем случае не спеши поменять свои активные фигуры на пассивные фигуры противника. Постарайся делать всё предельно надёжно!

Но защищающаяся (слабейшая) сторона должна помнить, что не всё потеряно и всегда нужно искать случай нанести контрудар и перехватить инициативу.

Как решать задачи и записывать ответы

Прежде чем ты расставишь позиции на своей доске и бросишься сражаться с королём противника и другими фигурами, мы тебе объясним, что предстоит делать при решении шахматных задач.

Бывает, ты провёл замечательную шахматную комбинацию и добился успеха, но задача не может быть засчитана, если ты её неправильно записал и оформил!

Давай внимательно посмотрим на диаграммы.

Вот позиция № 1.

Белый квадратик □ обозначает, что в этой шахматной задаче начинают белые. Они выигрывают опасного коня, который грозился побить пешку.

□ 1. Cg2 Kpd5 2. d3

Рядом с цифрой 1 запиши решение. После 1-го хода белых обязательно должен быть ответ чёрных.

А вот в позиции № 2 чёрным удаётся отдать свою ладью за опасную пешку белых и избежать поражения. С одним лишним слоном белым не выиграть!

Об этом сигнализируют чёрный квадратик ■ и цифра 1. ... с тремя дополнительными точками. Вторым ходом король чёрных атакует незащищённую пешку.

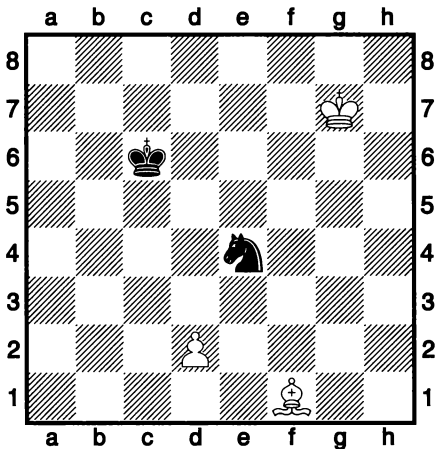
■ 1... Le8 2. C:e8 Kpb7

Решение начинается с 1-го хода чёрных, а вот следующий за ним ход белых будет идти уже под № 2.

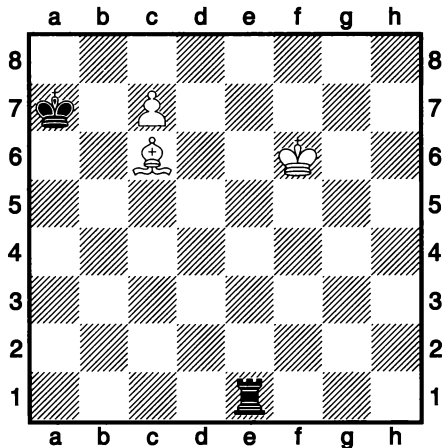
В решении шахматной задачи ты должен записать столько ходов, чтобы было понятно, что победа уже близка. Если под диаграммой не хватает места, возьми тетрадку или шахматный блокнот и записывай решения задач в них. Только не забывай указывать номера задач!

Реализация материального перевеса

1. Учебный пример



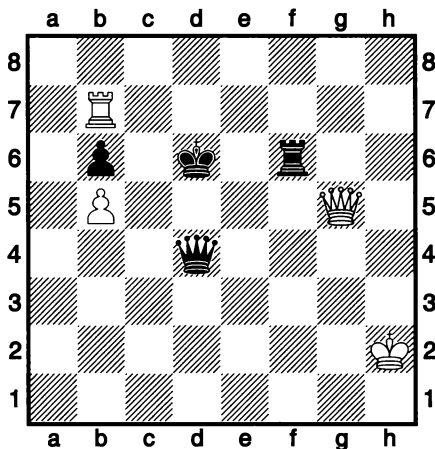
2. Учебный пример



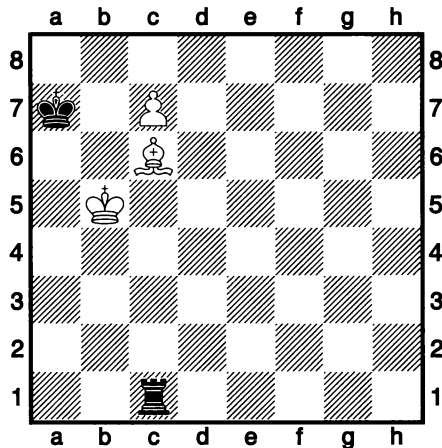
□ 1. Cg2 Kpd5 2. d3
Ход белых

■ 1... Лe8 2. С:e8 Kpb7
Ход чёрных

3. Учебная позиция



4. Учебный пример

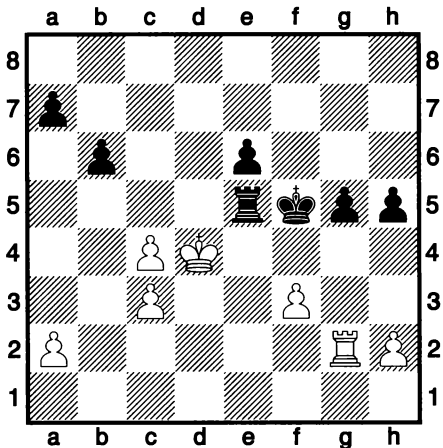


□ 1. _____

■ 1... _____

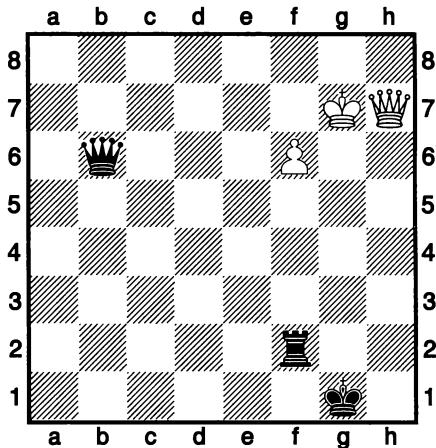
Реализация материального перевеса

5. Учебный пример



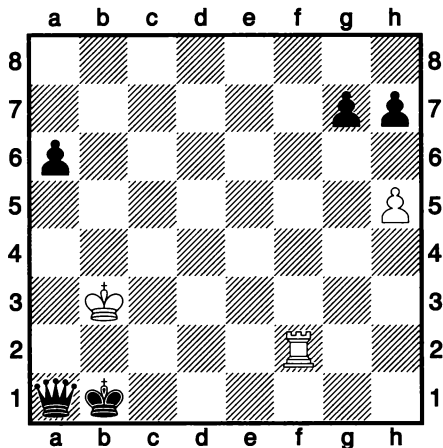
□ 1. _____

6. Хазаи — Димитров, 1975



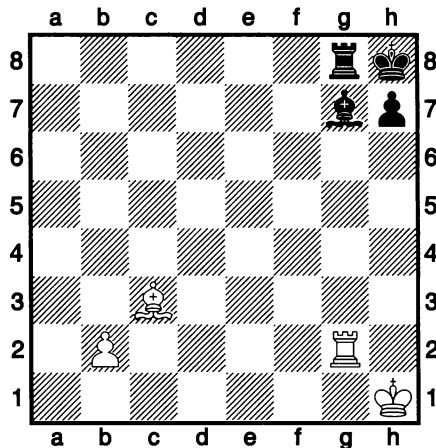
□ 1. _____

7. Учебный пример



■ 1. ... _____

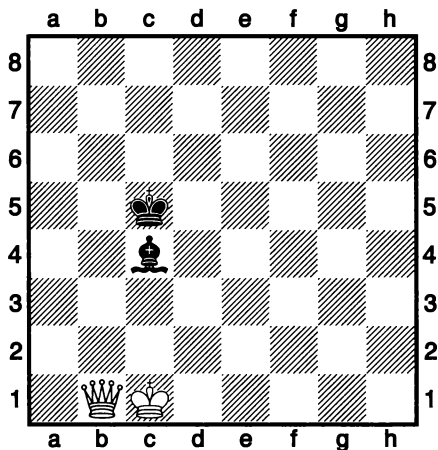
8. Учебный пример



□ 1. _____

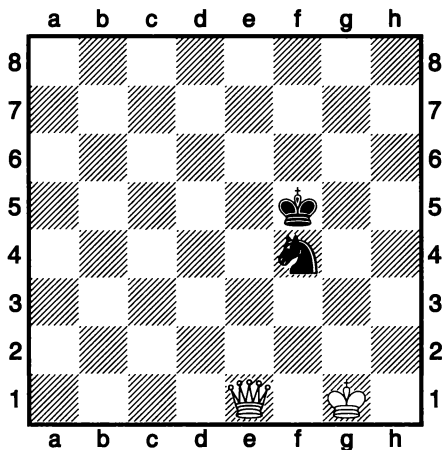
Реализация материального перевеса

9. Учебный пример



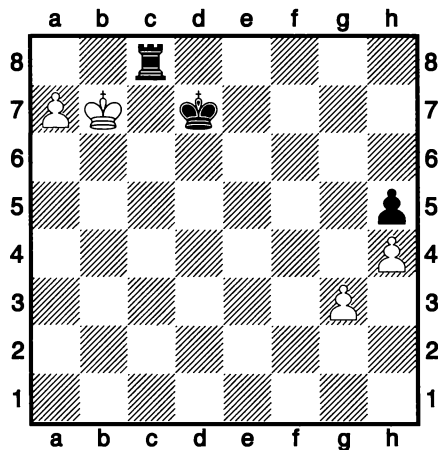
1. _____

10. Учебный пример



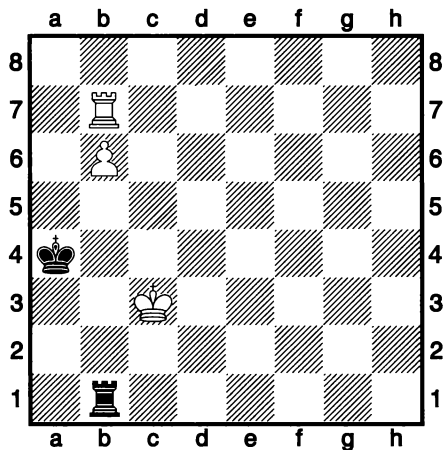
1. _____

11. Полерно, 1650



1. _____

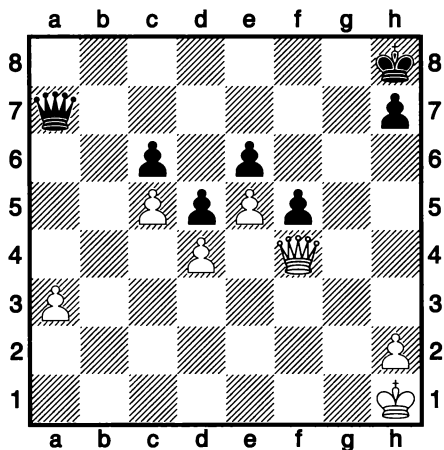
12. Гунст, 1959



1. _____

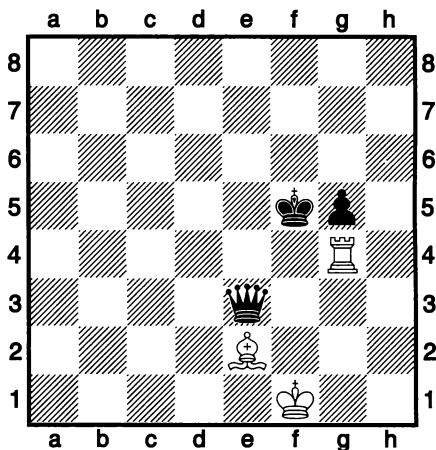
Реализация материального перевеса

13. Учебный пример



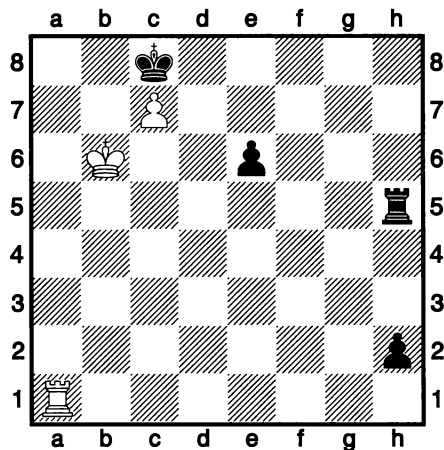
□ 1. _____

14. Учебный пример



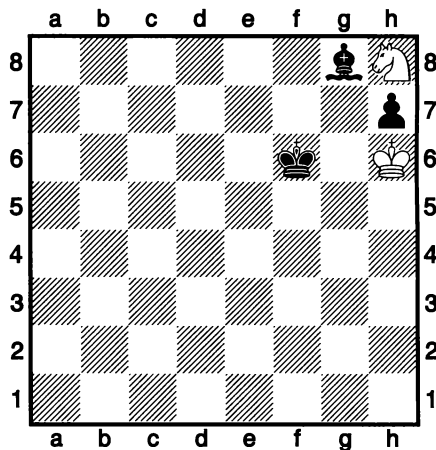
■ 1. ... _____

15. Холмов — Эльвест, 1985



■ 1. ... _____

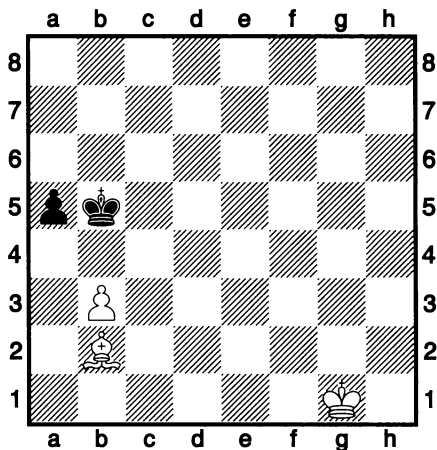
16. Либуркин, 1912



□ 1. _____

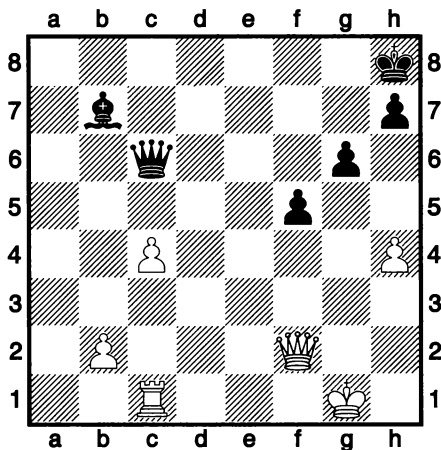
Реализация материального перевеса

17. Учебный пример



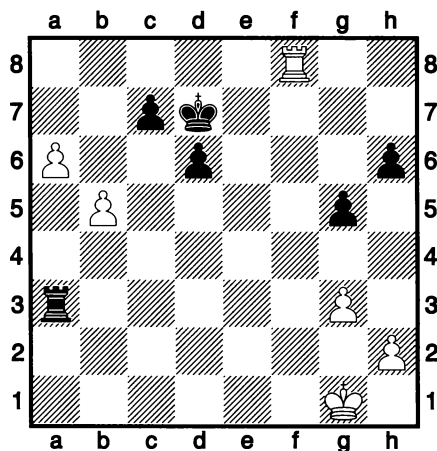
□ 1. _____

18. Учебный пример



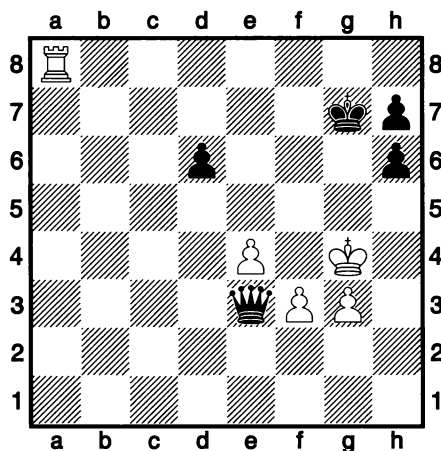
□ 1. _____

19. Учебный пример



□ 1. _____

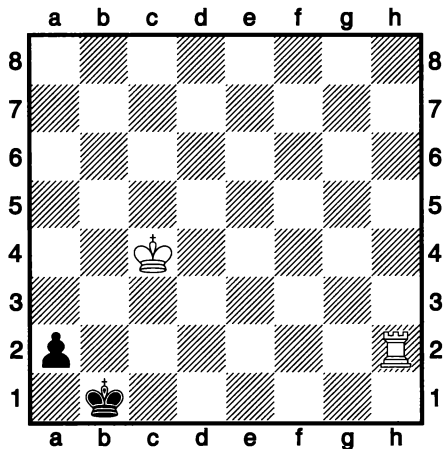
20. Ковалёв — Давлетов, 1985



□ 1. _____

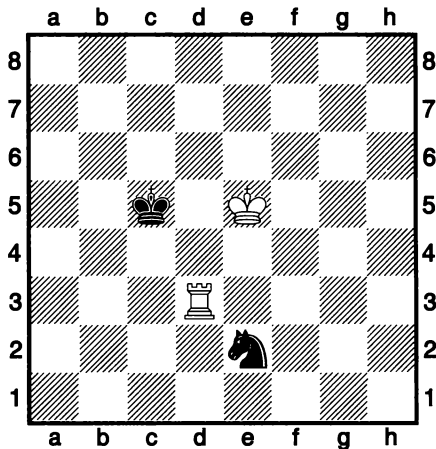
Реализация материального перевеса

21. Учебный пример



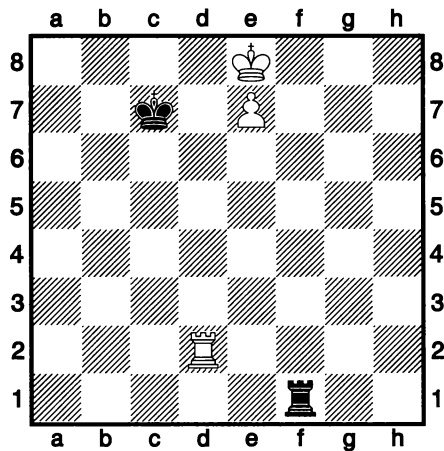
□ 1. _____

22. Зайраб, VIII век



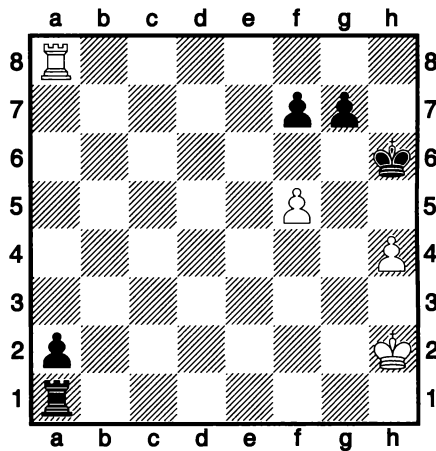
□ 1. _____

23. Гунст



□ 1. _____

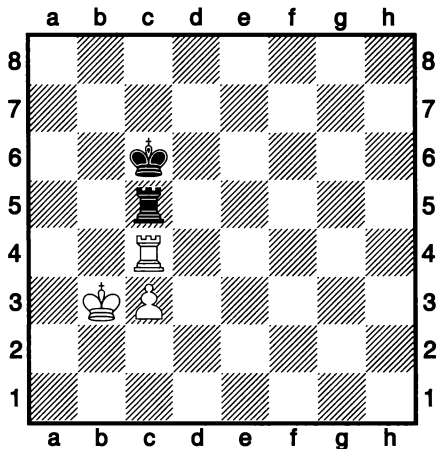
24. Паоли — Булжович, 1949



■ 1. ... _____

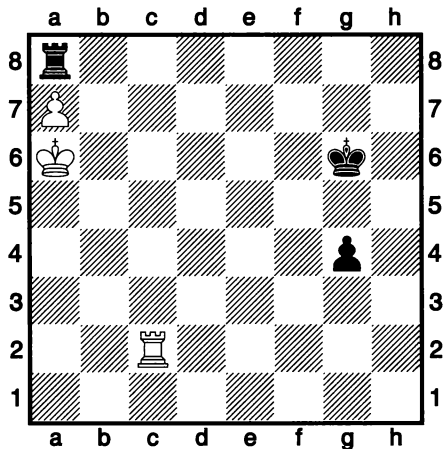
Реализация материального перевеса

25. Учебный пример



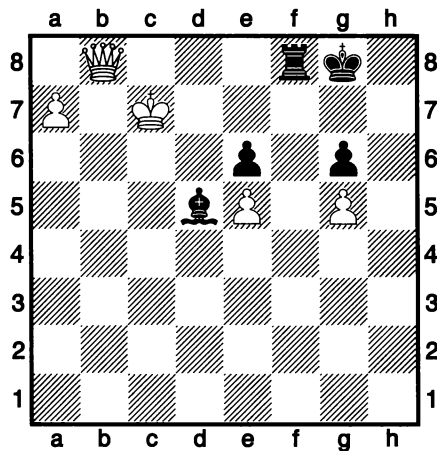
□ 1. _____

26. Учебный пример



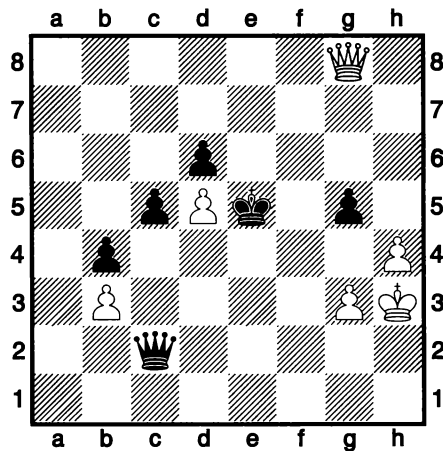
□ 1. _____

27. Учебный пример



□ 1. _____

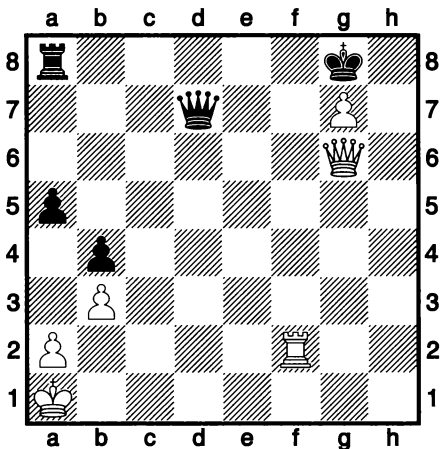
28. Татаи — Мариотти, 1986



■ 1. ... _____

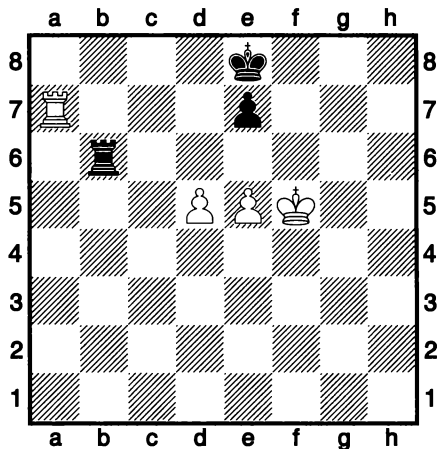
Реализация материального перевеса

29. Учебный пример



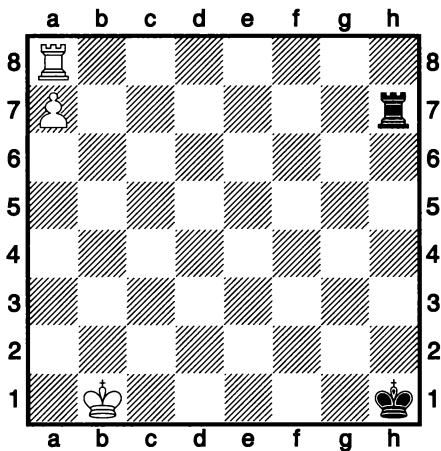
□ 1. _____

30. Шерон, 1960



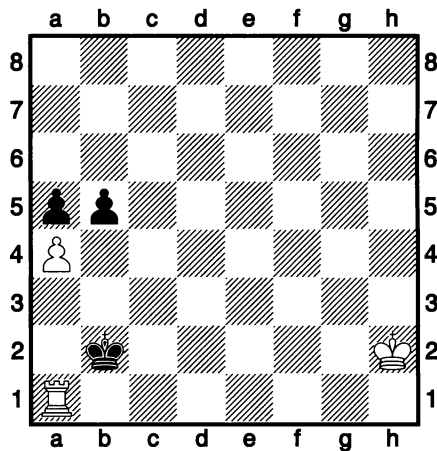
□ 1. _____

31. Гунст, 1938



□ 1. _____

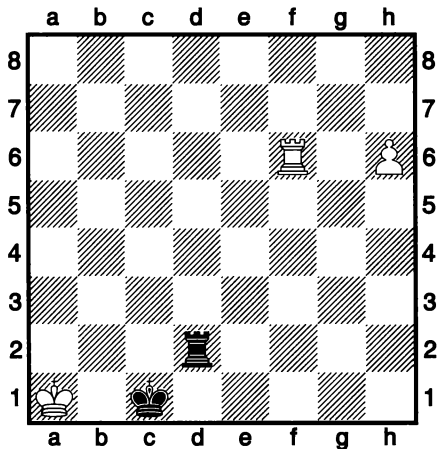
32. Грюнфельд, 1925



■ 1. ... _____

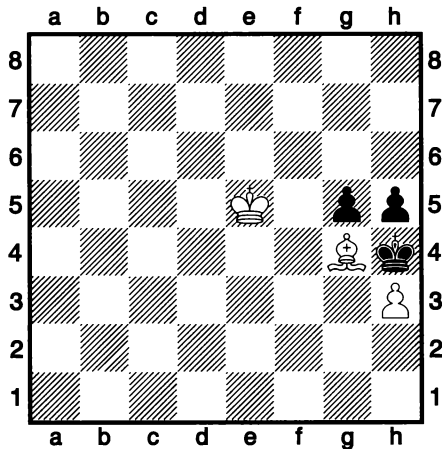
Реализация материального перевеса

33. Троицкий, 1920



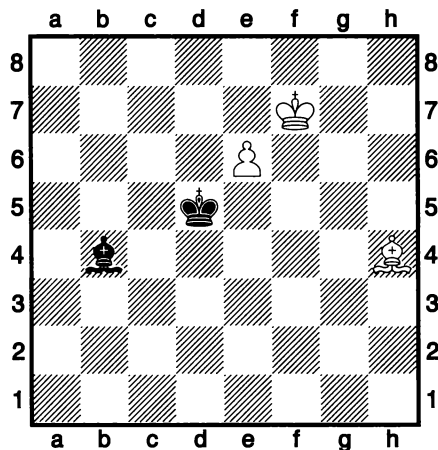
□ 1. _____

34. Учебный пример



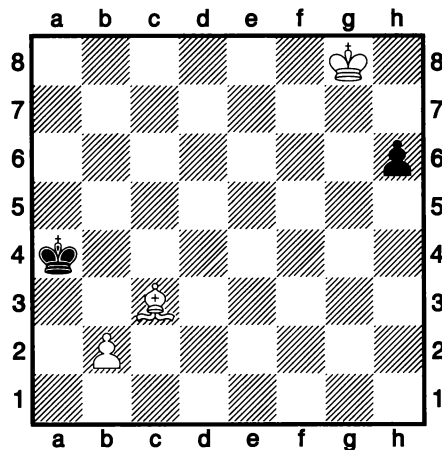
□ 1. _____

35. Учебный пример



□ 1. _____

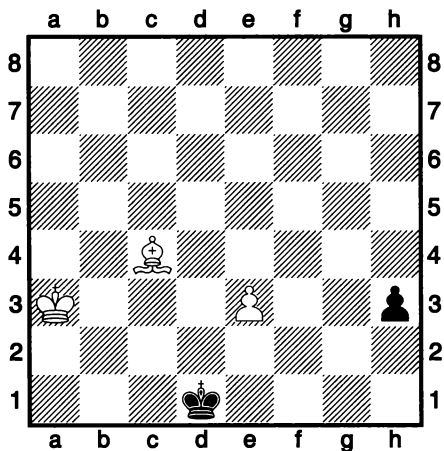
36. Фритц, 1958



□ 1. _____

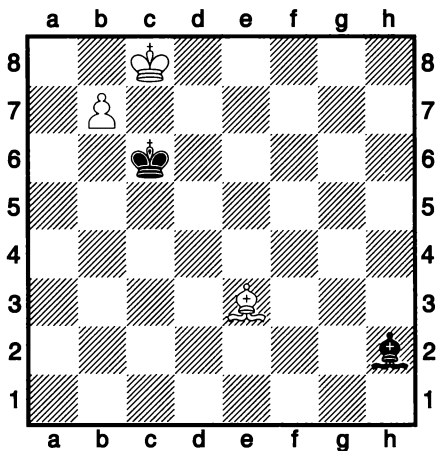
Реализация материального перевеса

37. Троицкий, 1920



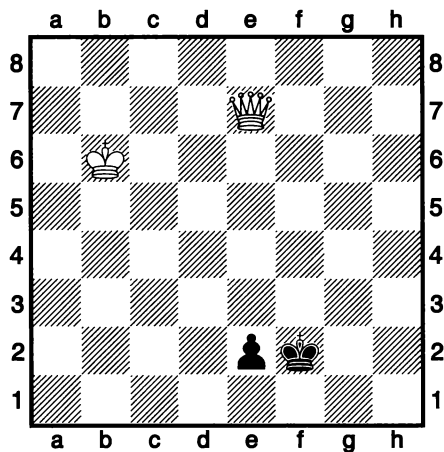
□ 1. _____

38. Центурини, 1952



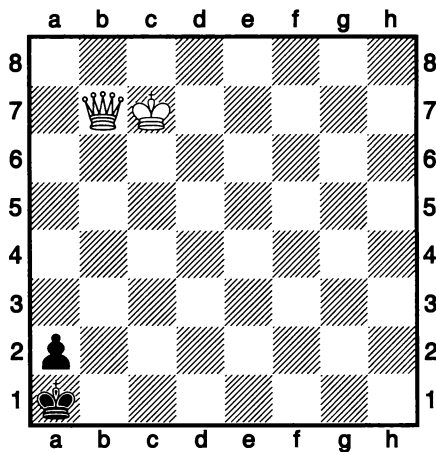
□ 1. _____

39. Учебный пример



□ 1. _____

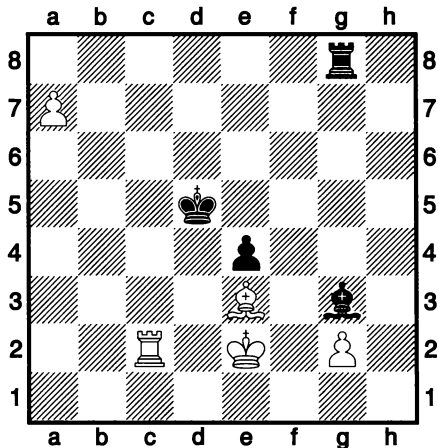
40. Учебный пример



□ 1. _____

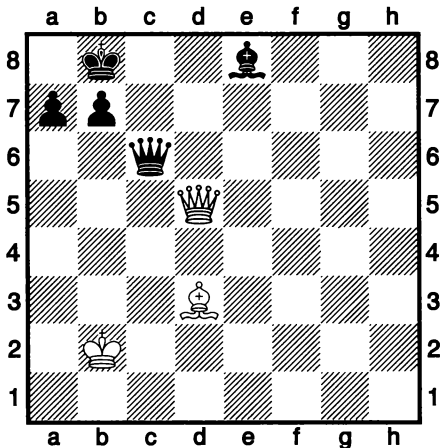
Реализация материального перевеса

41. Учебный пример



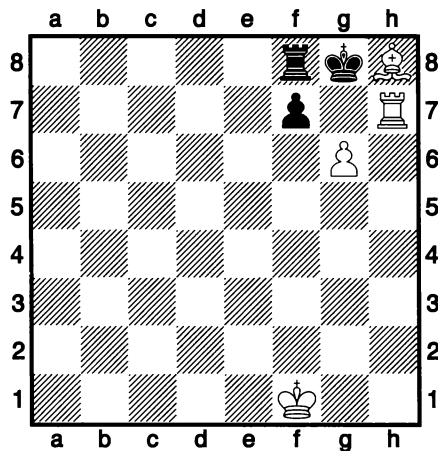
□ 1. _____

42. Учебный пример



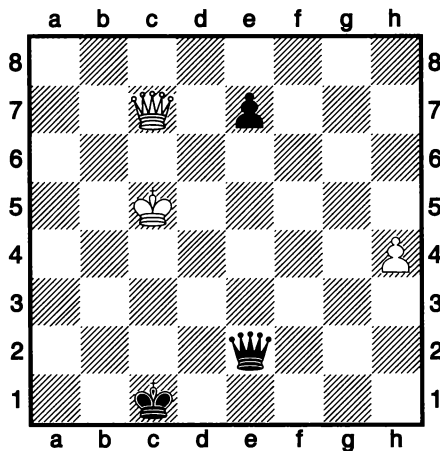
□ 1. _____

43. Учебный пример



□ 1. _____

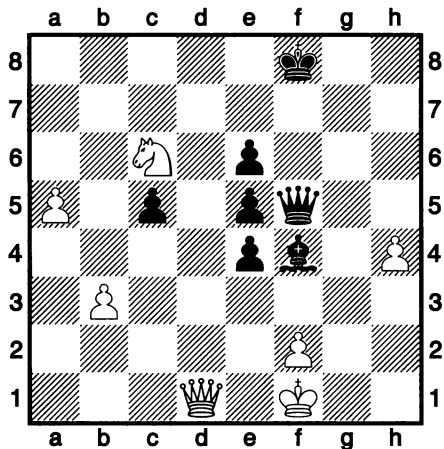
44. Козловский, 1965



□ 1. _____

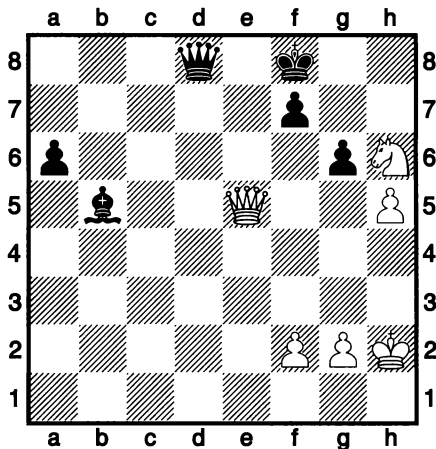
Реализация материального перевеса

45. Хеннингс — Павлов, 1968



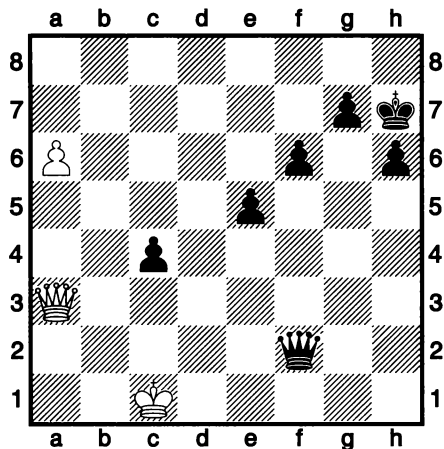
□ 1. _____

46. Фром — Хай, 1950



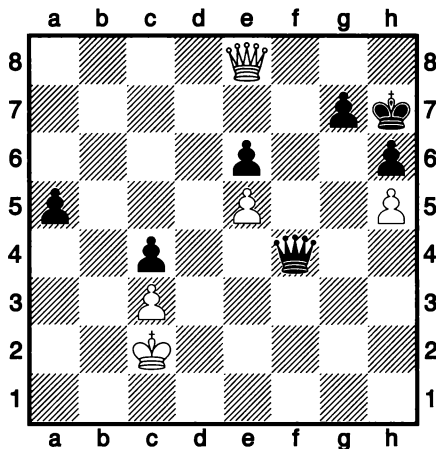
□ 1. _____

47. Ласкер — Капабланка, 1921



■ 1. ... _____

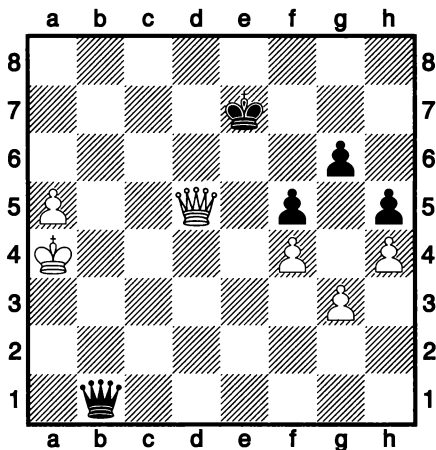
48. Лилиенталь — Элисказес, 1940



■ 1. ... _____

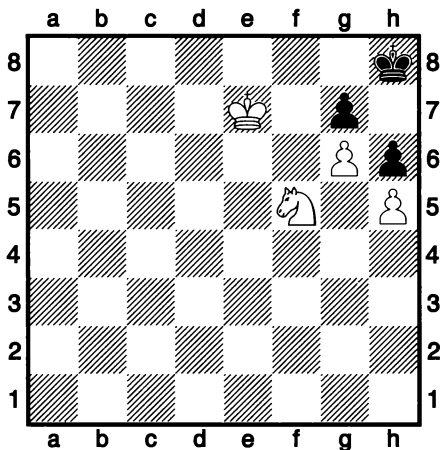
Реализация материального перевеса

49. Мароци — Бетбедер, 1939



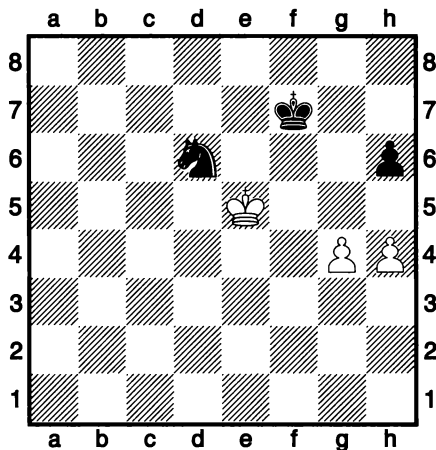
□ 1. _____

50. Учебный пример



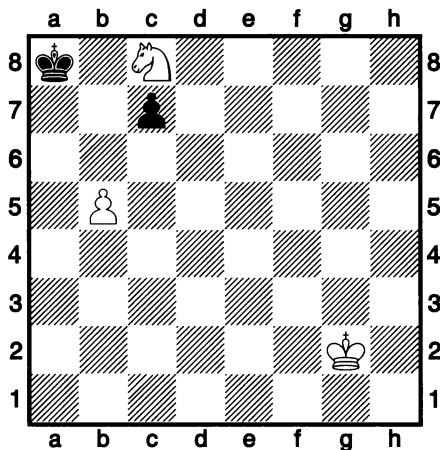
□ 1. _____

51. Глигорич — Марович, 1965



■ 1. ... _____

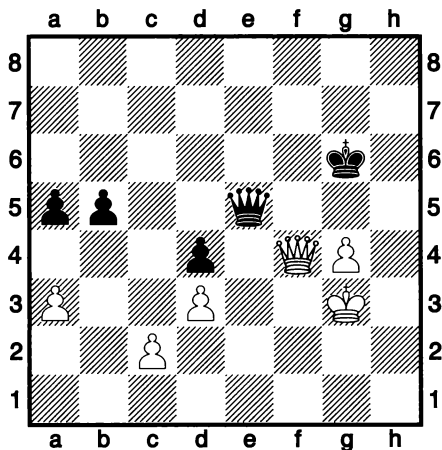
52. Фарни, 1956



□ 1. _____

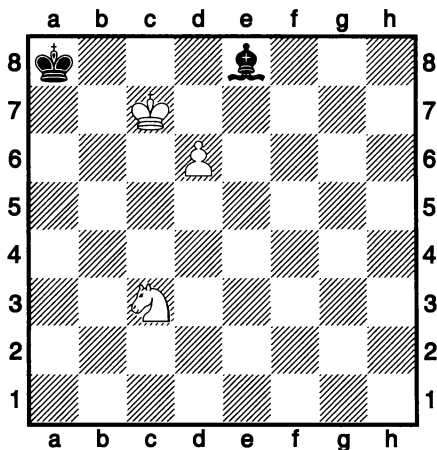
Реализация материального перевеса

53. Борисенко — Зворыкина, 1966



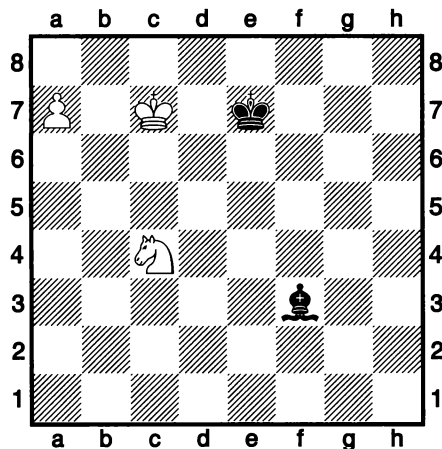
■ 1. ... _____

54. Горвиц и Клинг, 1930



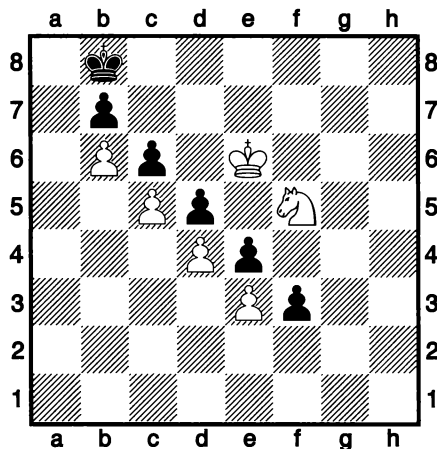
□ 1. _____

55. Чеховер, 1939



□ 1. _____

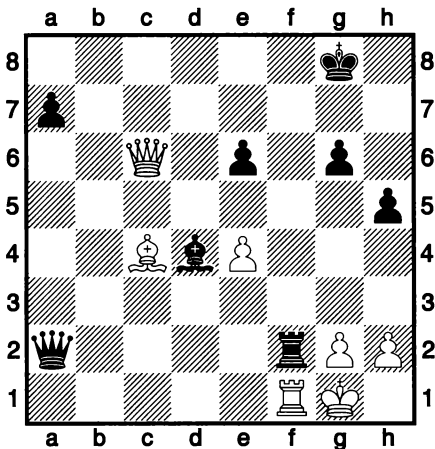
56. Ботвинник — Томас, 1966



□ 1. _____

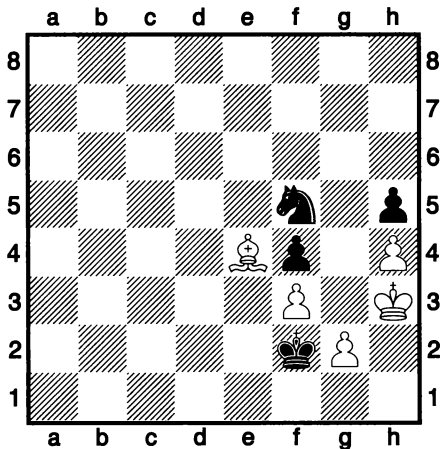
Реализация материального перевеса

57. Ушенина — Свидлер, 2013



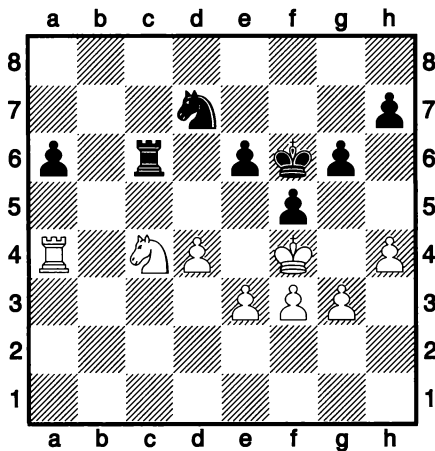
□ 1. _____

58. Фараго — Флеш, 1973



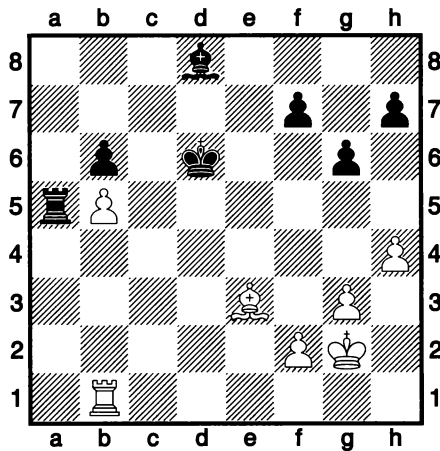
■ 1. ... _____

59. Петров — Игнатъев, 1970



■ 1. ... _____

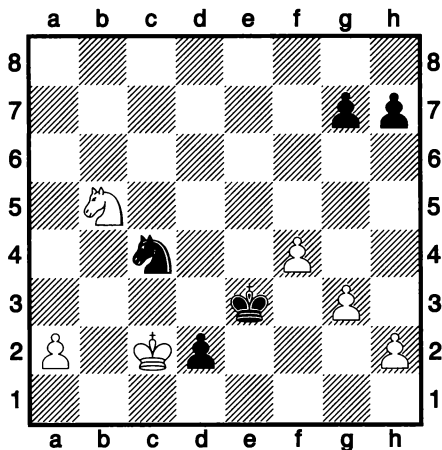
60. Люблинский — Камышев, 1949



□ 1. _____

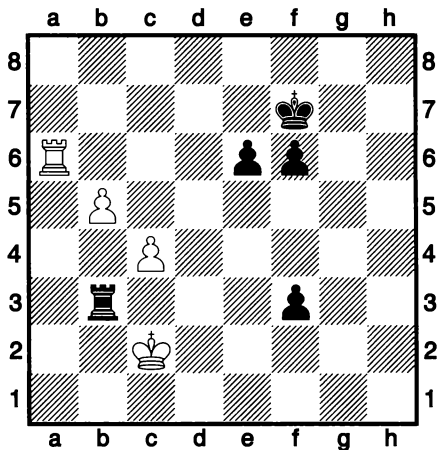
Реализация материального перевеса

61. Барца — Симагин, 1949



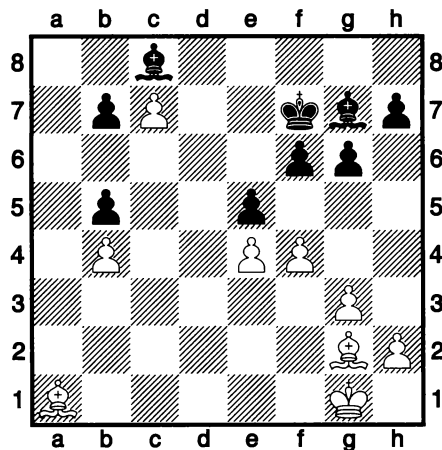
■ 1. ... _____

62. Омс — NN, 1929



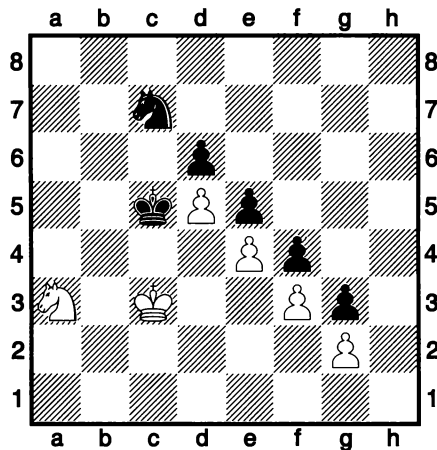
■ 1. ... _____

63. Шашин — Гик, 1967



□ 1. _____

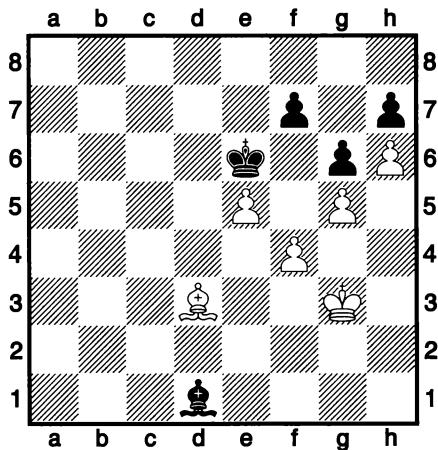
64. Шольц — Лоренц, 1964



■ 1. ... _____

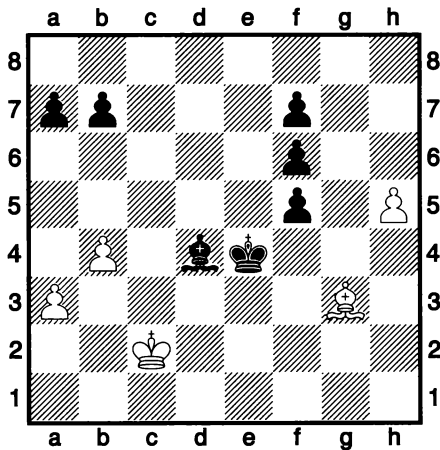
Реализация материального перевеса

65. Тимошенко — Стефенсон, 1966



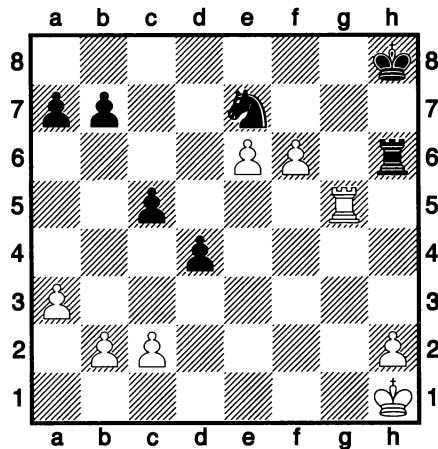
□ 1. _____

66. Еверц — Киффмайер, 1964



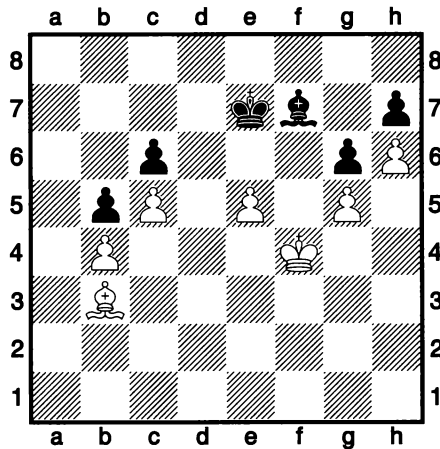
□ 1. _____

67. Скуратов — Шведчиков, 1972



□ 1. _____

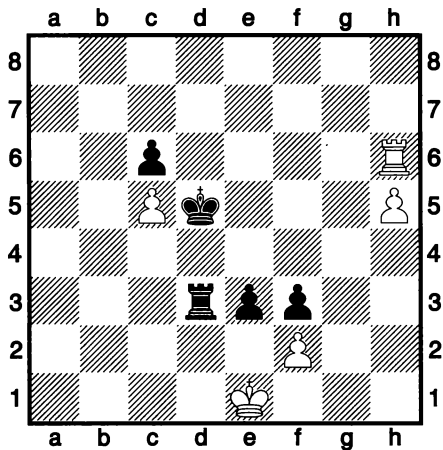
68. Молнар — Наги, 1966



□ 1. _____

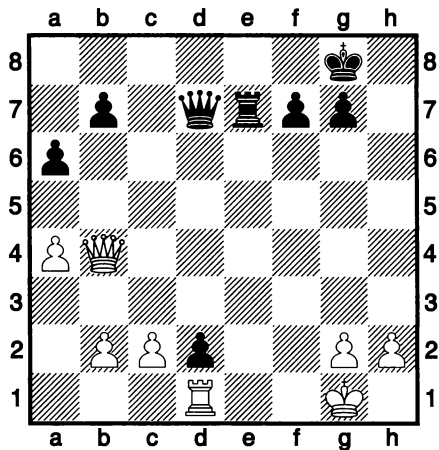
Реализация материального перевеса

69. Филиппов — Кайкамдзоров, 1973



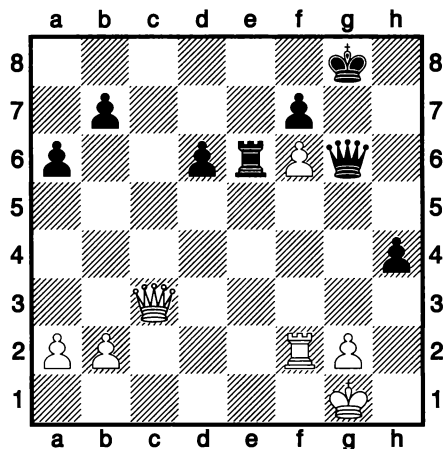
■ 1. ... _____

70. Мадсен — Наполитано, 1953



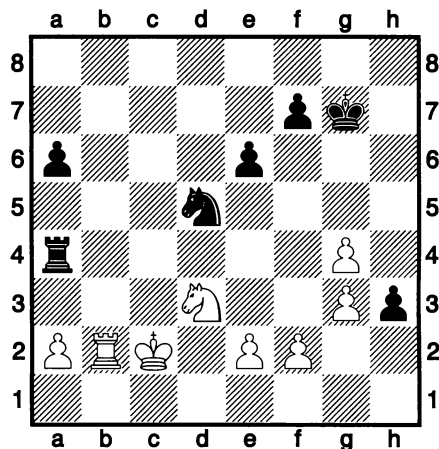
■ 1. ... _____

71. Спасский — Ларсен, 1969



□ 1. _____

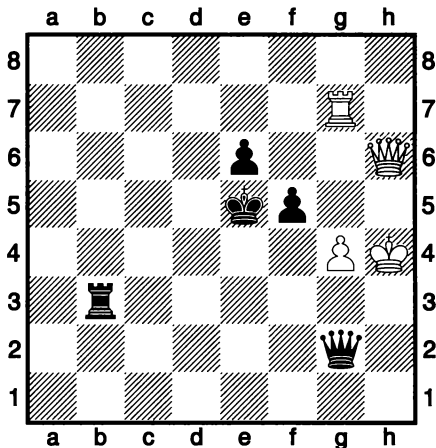
72. Авербах — Корчной, 1965



■ 1. ... _____

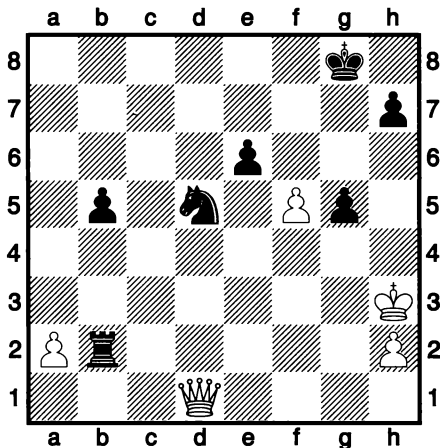
Реализация материального перевеса

73. Линицкий — Шульц, 1945



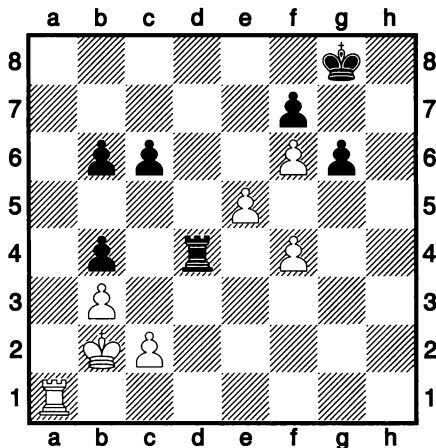
□ 1. _____

74. Беллон — Гарсия, 1976



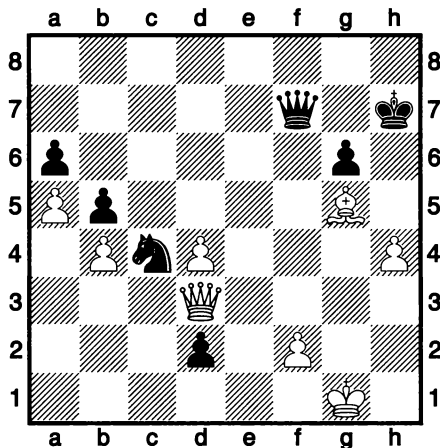
■ 1. ... _____

75. Вадац — Хайер, 1977



□ 1. _____

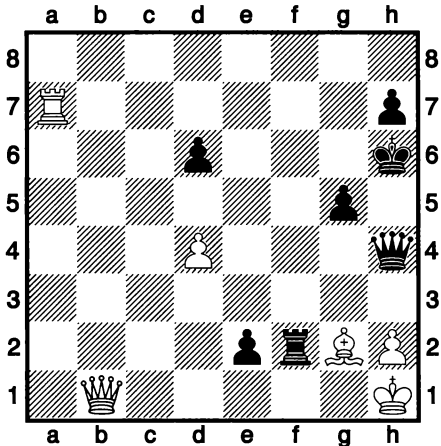
76. Сулим — Иоффе, 1976



■ 1. ... _____

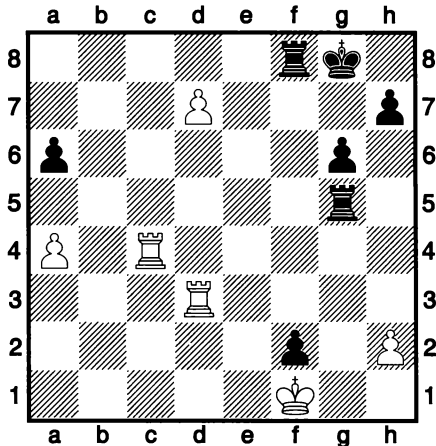
Реализация материального перевеса

77. Ружева — Эйдельсон, 1976



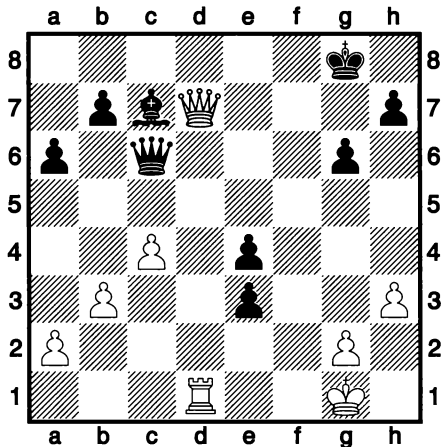
■ 1. ... _____

78. Россолимо — Монсон, 1945



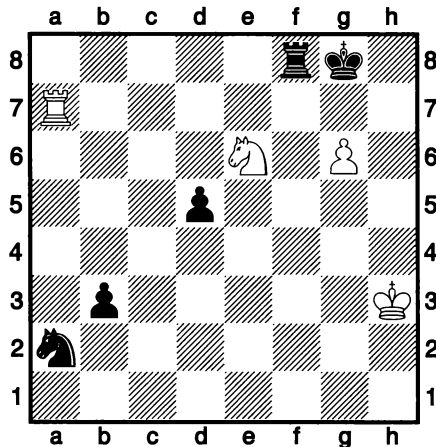
□ 1. _____

79. NN — Рихтер, 1931



■ 1. ... _____

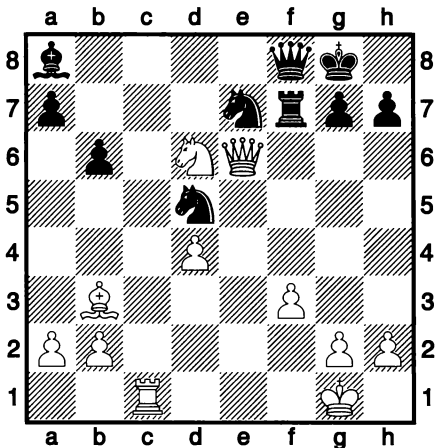
80. Билек — Куперс, 1966



□ 1. _____

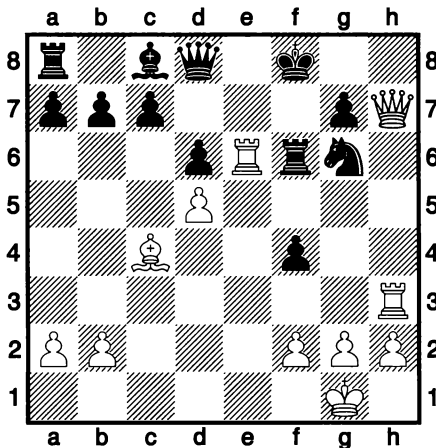
Реализация материального перевеса

81. Ботвинник — Батуев, 1930



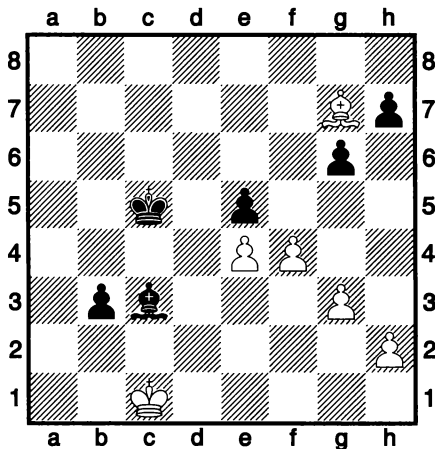
□ 1. _____

82. Эйве — О'Конли, 1919



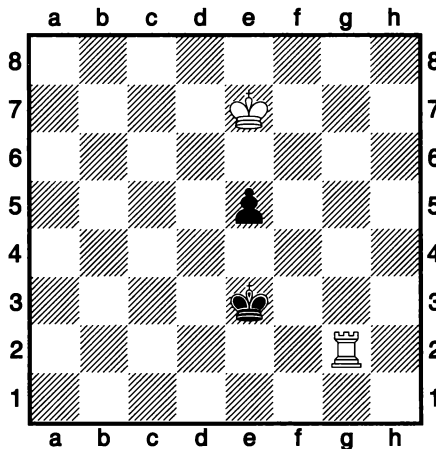
□ 1. _____

83. Вуд — Клайн, 1938



■ 1. ... _____

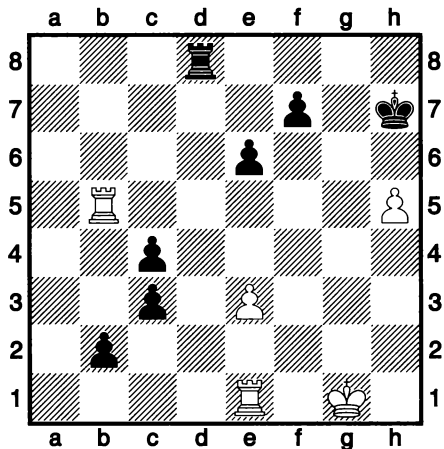
84. Авербах, 1981



□ 1. _____

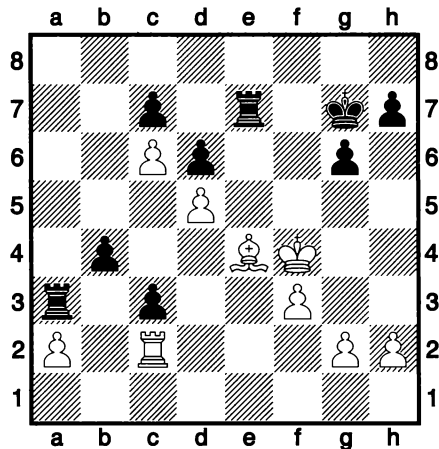
Реализация материального перевеса

85. Геллер — Авербах, 1954



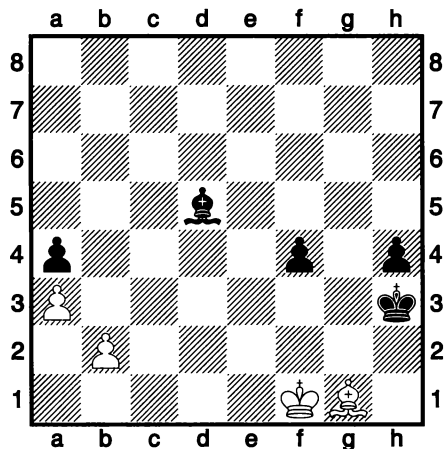
■ 1. ... _____

86. Хартман — Редиш, 1956



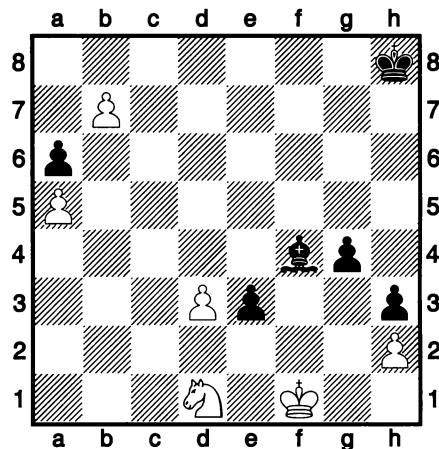
■ 1. ... _____

87. Георгадзе — Куинджи, 1970



■ 1. ... _____

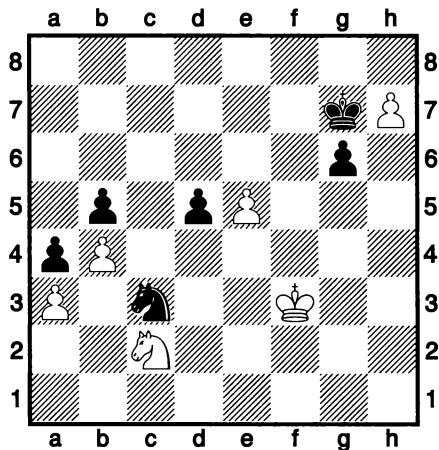
88. Баумбах — Дитце, 1976



■ 1. ... _____

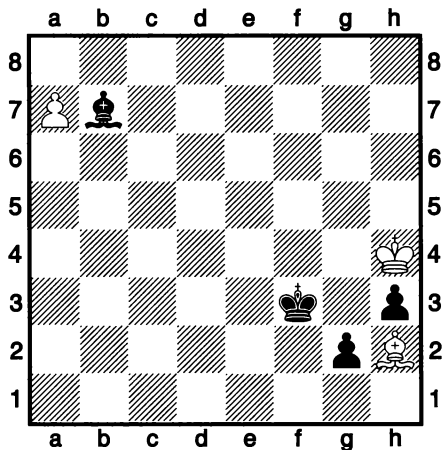
Реализация материального перевеса

89. Вульф — Балаш, 1930



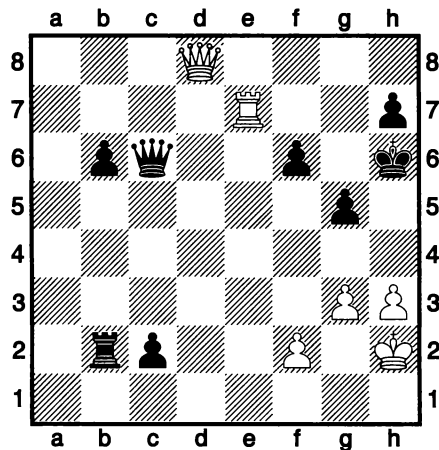
□ 1. _____

90. Кальво — Хаманн, 1974



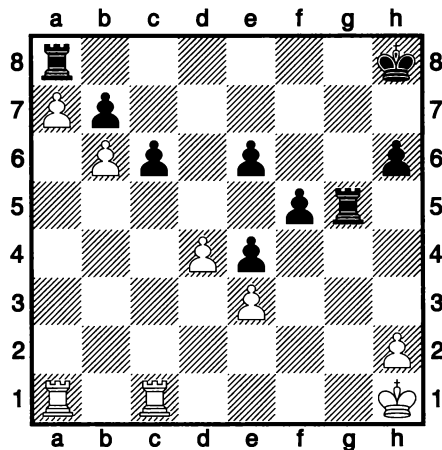
■ 1. ... _____

91. Розенгарден — Шлемер, 1934



■ 1. ... _____

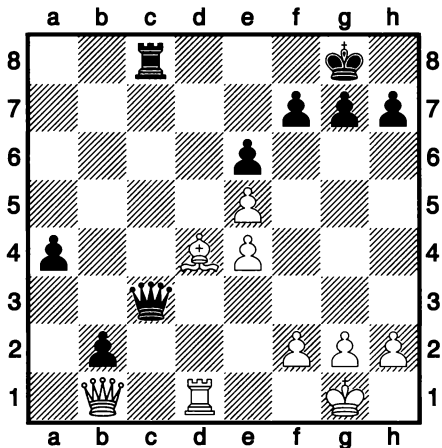
92. Шпорко — Терский, 1966



□ 1. _____

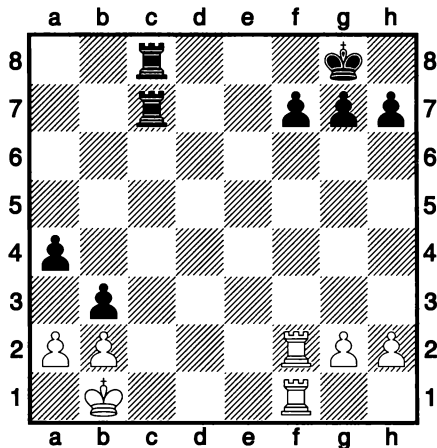
Реализация материального перевеса

93. Сапи — Барсай, 1963



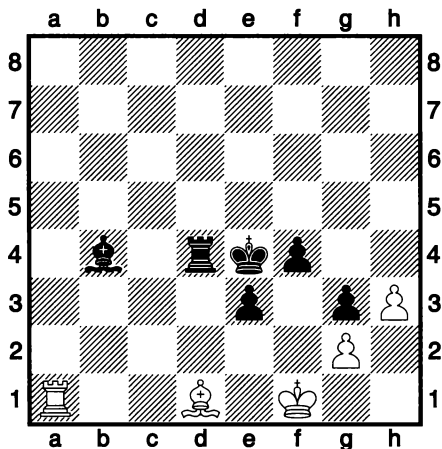
■ 1. ... _____

94. Зимич — Билек, 1972



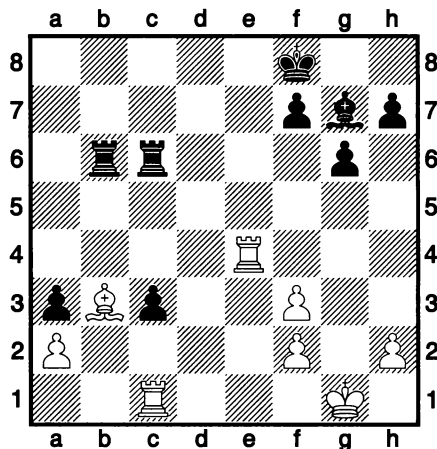
■ 1. ... _____

95. Менчик — Редич, 1929



■ 1. ... _____

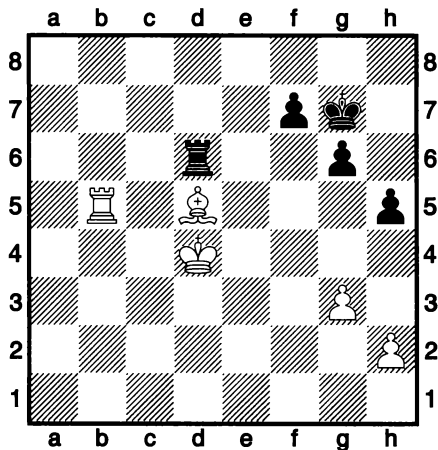
96. Мешкаров — Каманов, 1969



■ 1. ... _____

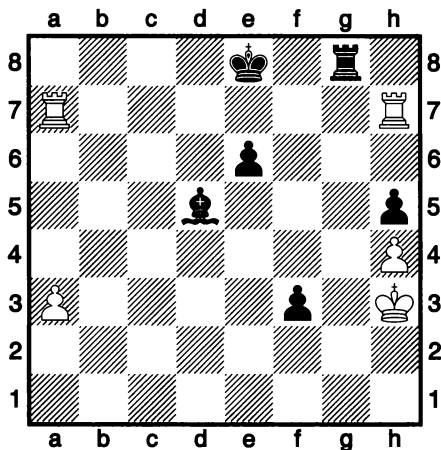
Реализация материального перевеса

97. Шуба — Гуревич, 1982



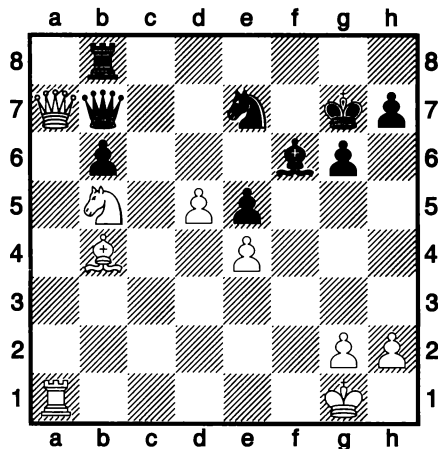
□ 1. _____

98. Сакс — Тимман, 1980



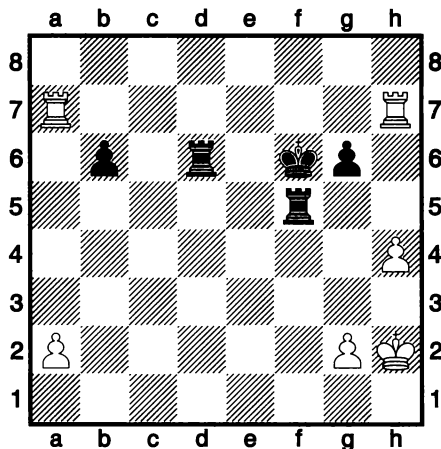
□ 1. _____

99. Несис — Шведун, 1974



□ 1. _____

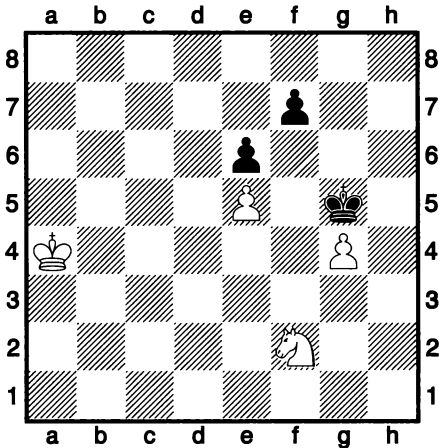
100. Спасский — Янса, 1964



□ 1. _____

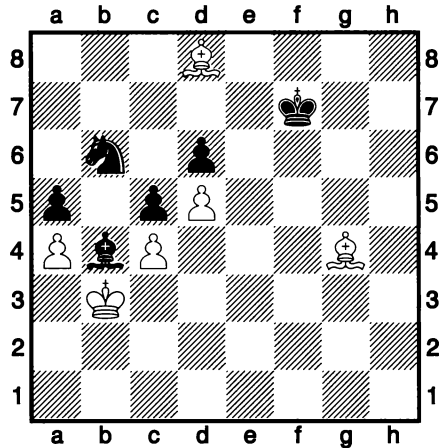
Реализация материального перевеса

101. Нимцович — Рубинштен, 1911



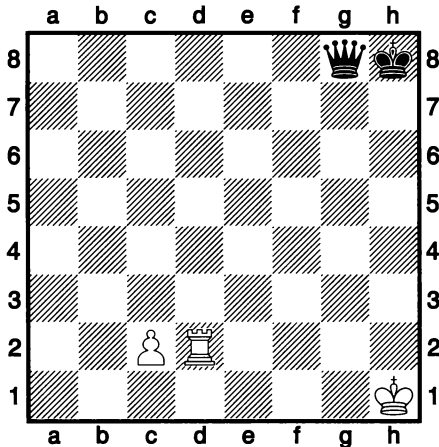
□ 1. _____

102. Кобаидзе — Церетели, 1970



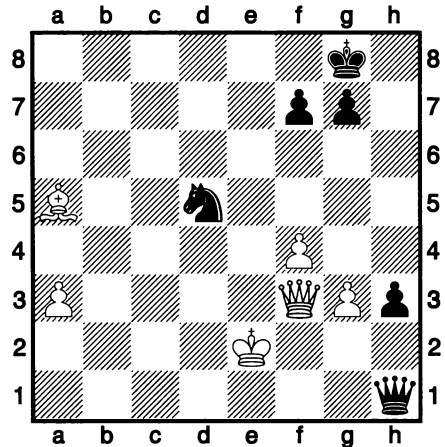
■ 1. ... _____

103. Учебный пример



□ 1. _____

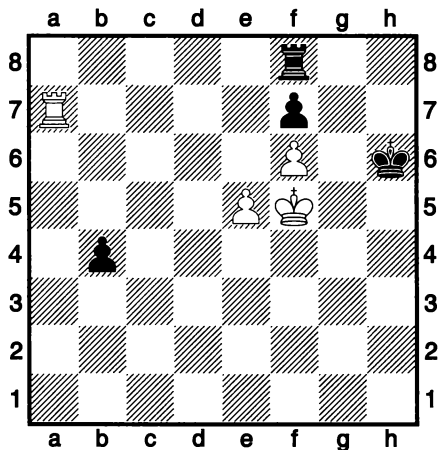
104. Медина — Таль, 1976



■ 1. ... _____

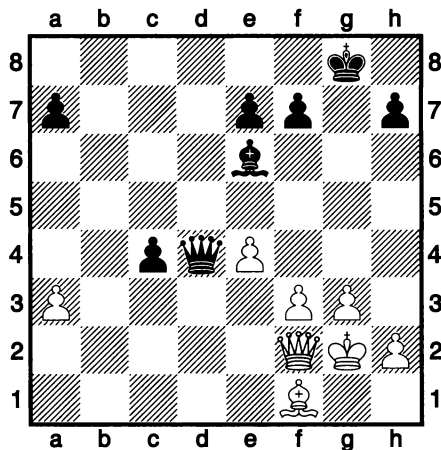
Реализация материального перевеса

105. Маргенс — Грабчевский, 1925



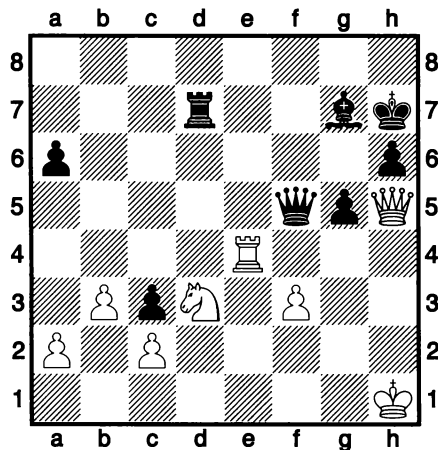
□ 1. _____

106. Лендьел — Бринк, 1965



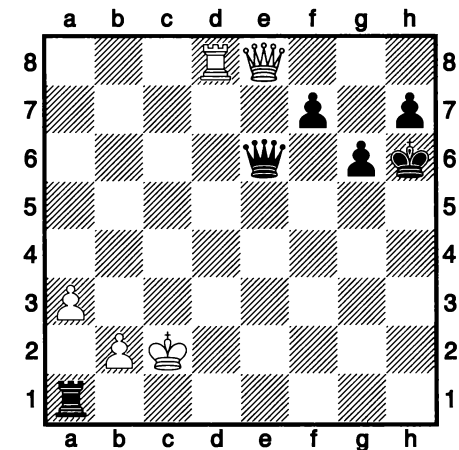
■ 1. ... _____

107. Лобазов — Горняк, 1961



■ 1. ... _____

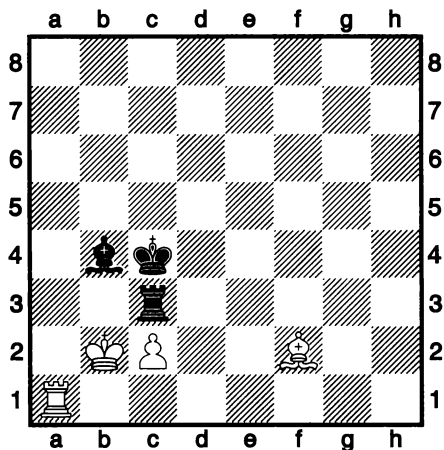
108. Петросян — Тайманов, 1960



□ 1. _____

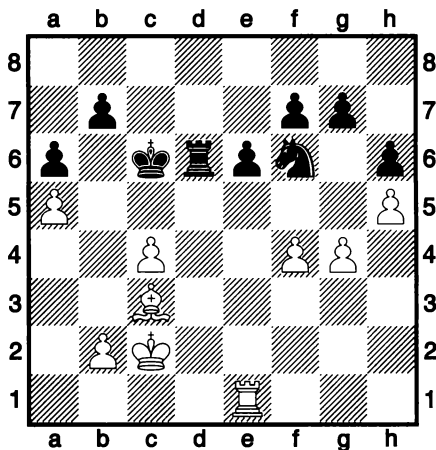
Реализация материального перевеса

109. Куббель, 1905



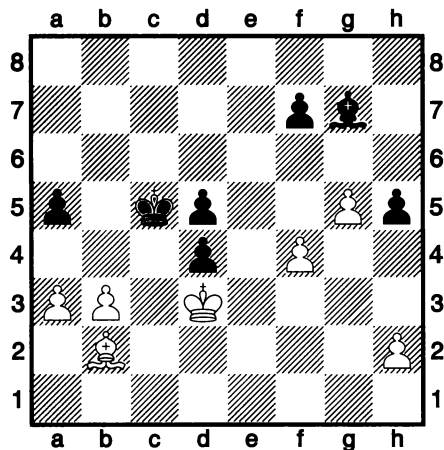
□ 1. _____

110. Карпов — Полугаевский, 1970



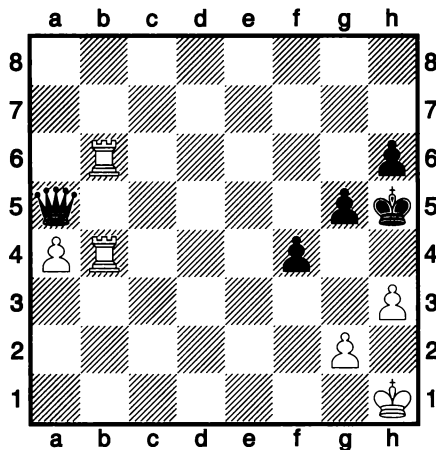
□ 1. _____

111. О'Келли — Кристофель, 1921



□ 1. _____

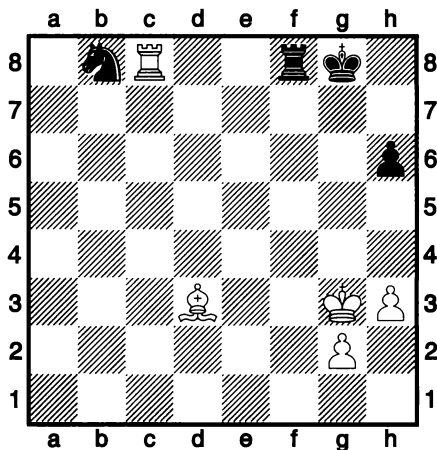
112. Мизес — NN, 1925



□ 1. _____

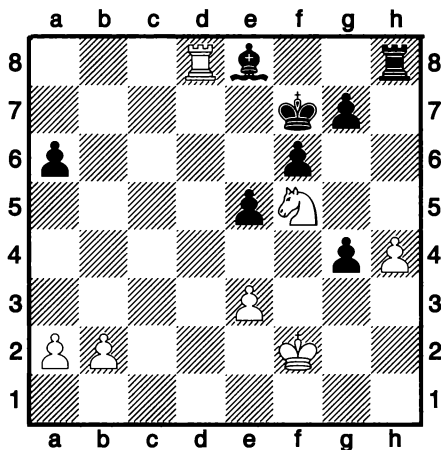
Реализация материального перевеса

113. Фишер — Решевский, 1966



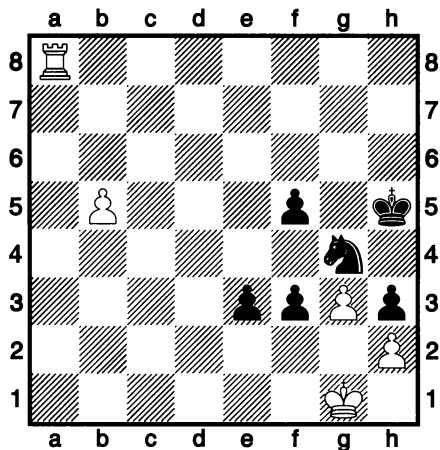
□ 1. _____

114. Разуваев — Белявский, 1980



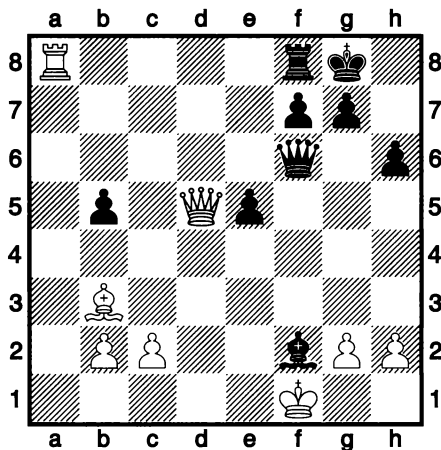
□ 1. _____

115. Штаерман — Архипкин, 1979



□ 1. _____

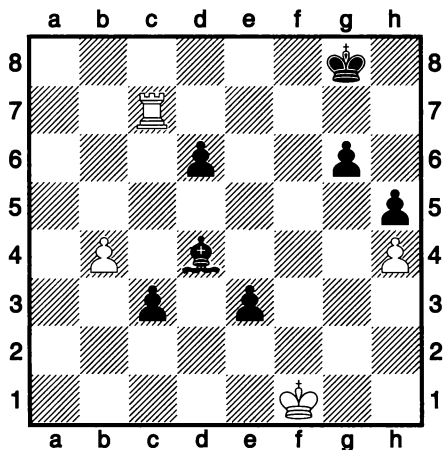
116. Ларсен — Глигорич, 1965



□ 1. _____

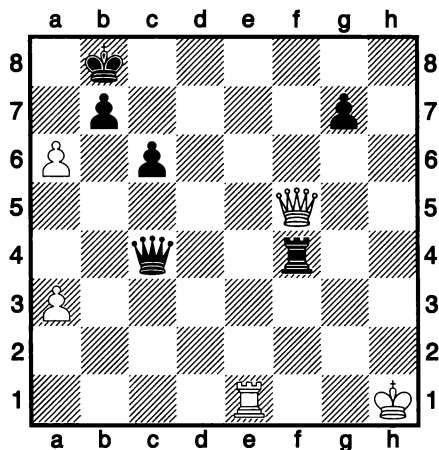
Реализация материального перевеса

117. Ботес — Спульбер, 1947



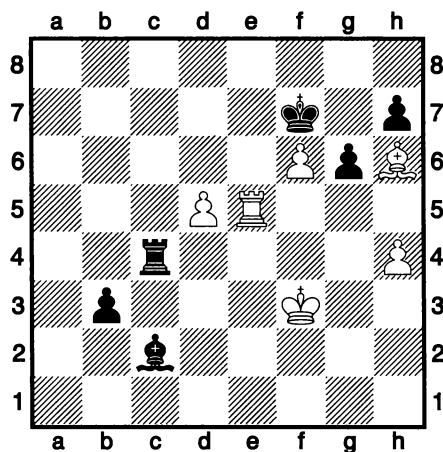
■ 1. ... _____

118. Котрч — Прокеш, 1907



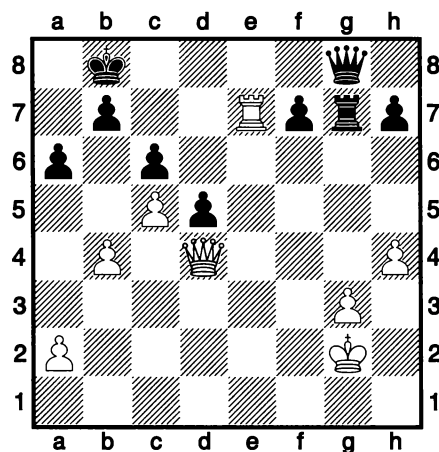
□ 1. _____

119. Радноти — Липтай, 1971



□ 1. _____

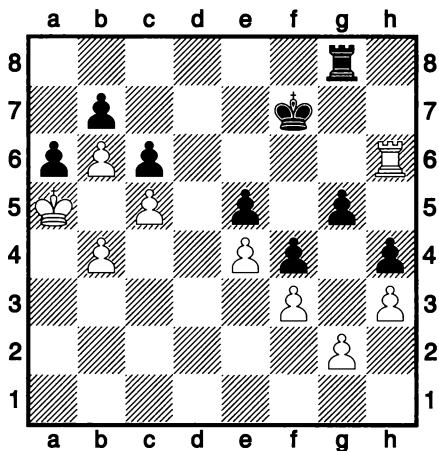
120. Ласкер — Бауер, 1908



□ 1. _____

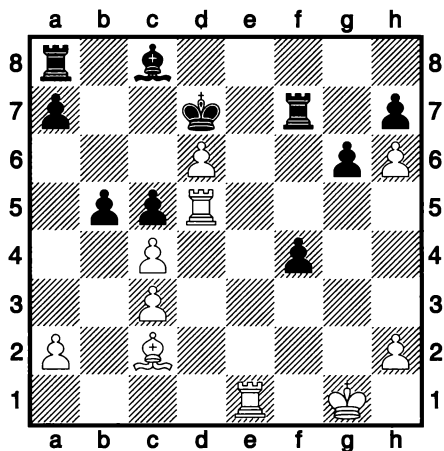
Реализация материального перевеса

121. Мягмасурен — Макгриллен, 1972



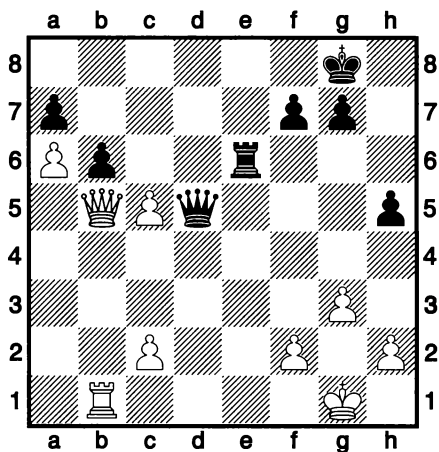
□ 1. _____

122. Бой — Филипп, 1962



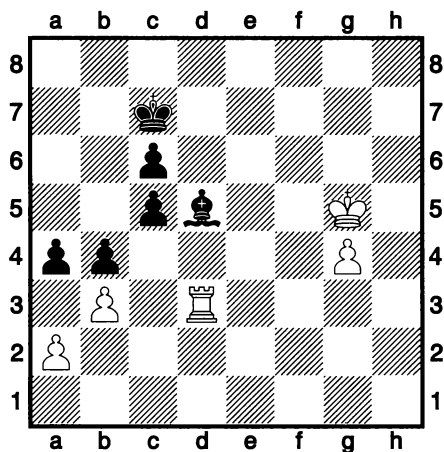
□ 1. _____

123. Смыслов — Росsetто, 1962



□ 1. _____

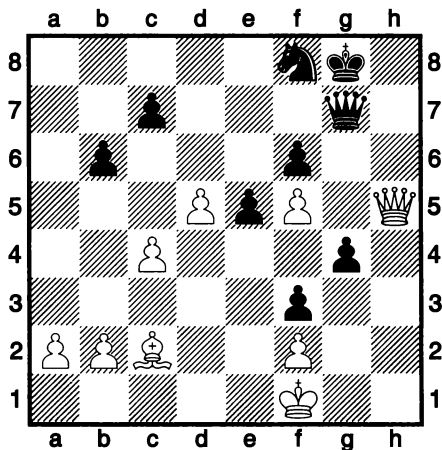
124. Алаторцев — Чеховер, 1936



■ 1. ... _____

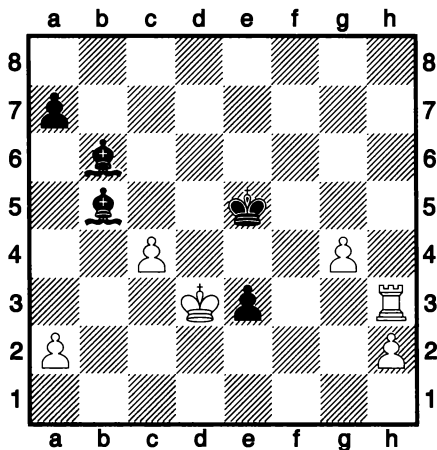
Реализация материального перевеса

125. Алехин — Йонер, 1934



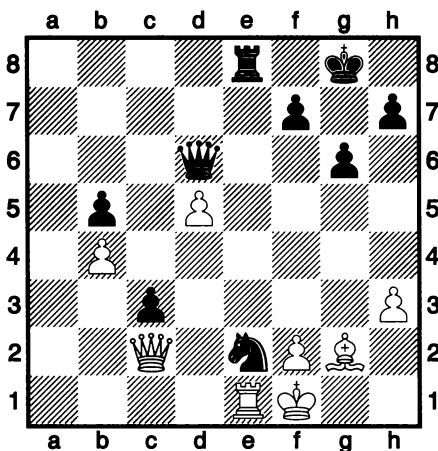
□ 1. _____

126. Учебный пример



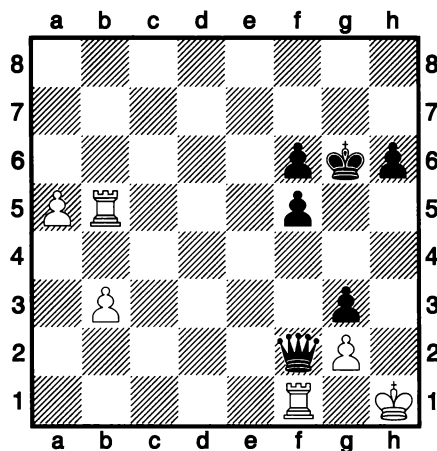
■ 1. ... _____

127. Вельтмандер — Полугаевский, 1958



■ 1. ... _____

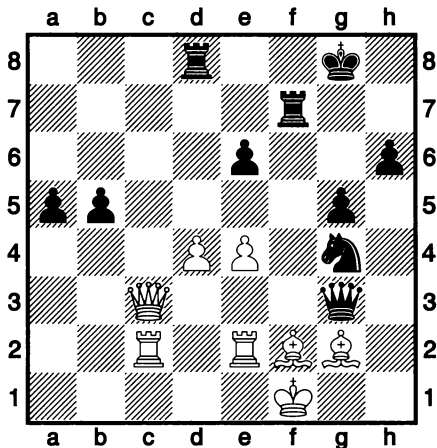
128. Алехин — Шишко, 1919



□ 1. _____

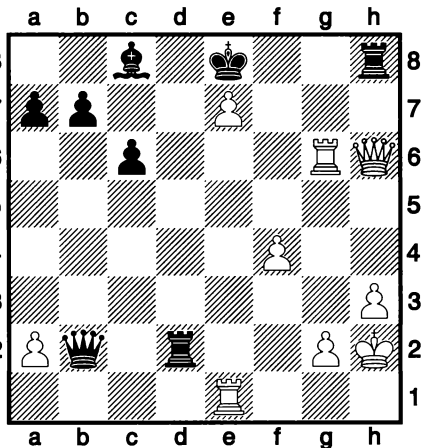
Реализация материального перевеса

129. Смыслов — Керес, 1948



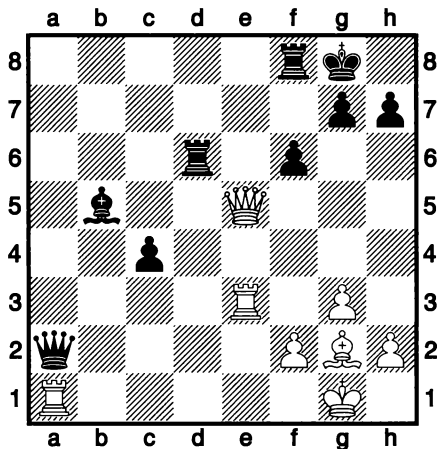
■ 1. ... _____

130. Мароци — Роми, 1930



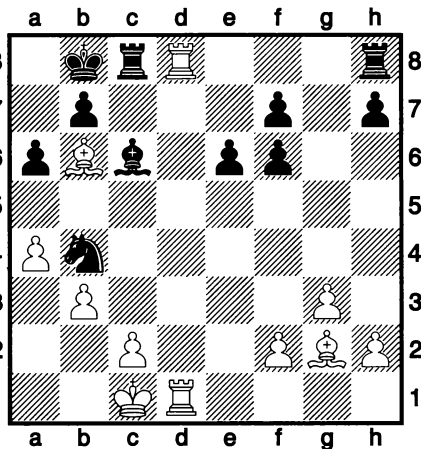
□ 1. _____

131. Чеховер — Кан, 1933



□ 1. _____

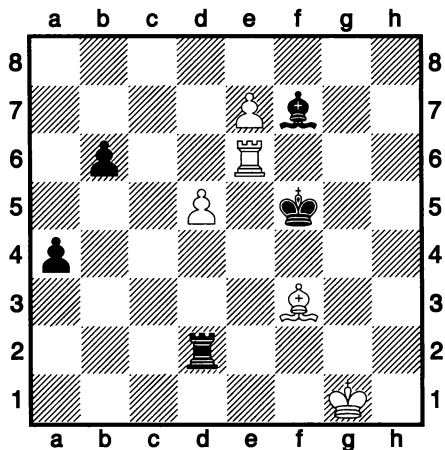
132. Грюндфельд — Тартаковер, 1925



□ 1. _____

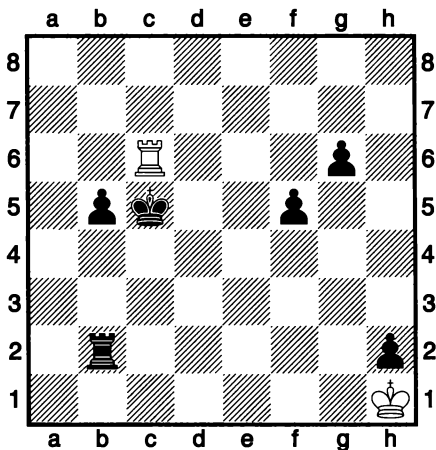
Реализация материального перевеса

133. Витюгов — Морозевич, 2013



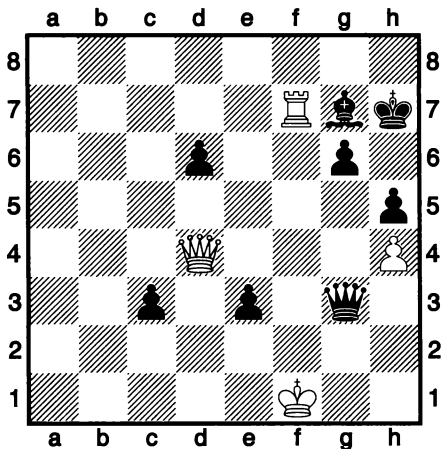
□ 1. _____

134. Михайлов — Григорьев, 1931



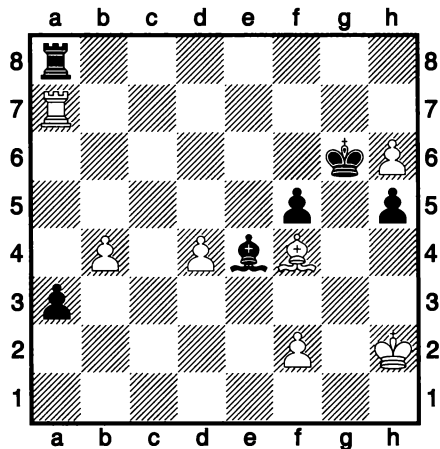
■ 1. ... _____

135. Ботез — Спульбер, 1969



■ 1. ... _____

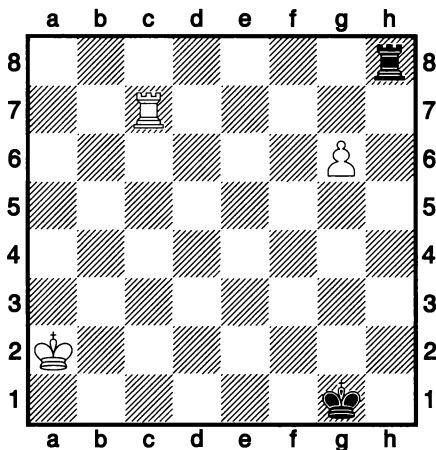
136. Учебный пример



□ 1. _____

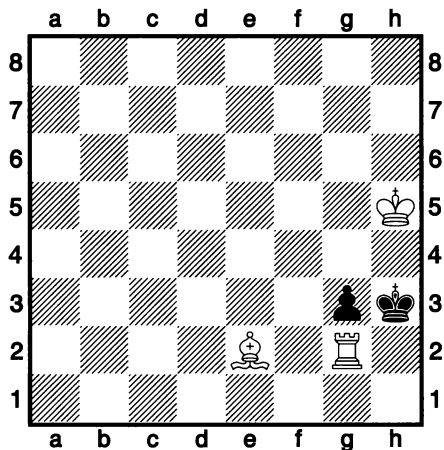
Реализация материального перевеса

137. Гургенидзе, 1976



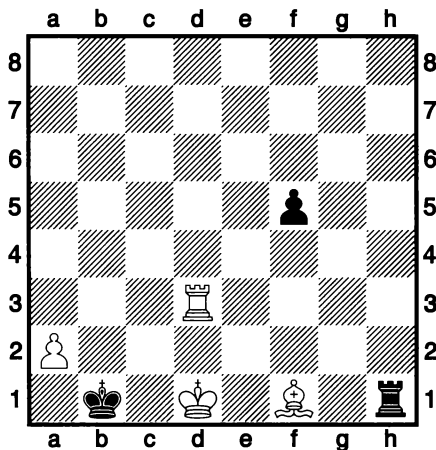
□ 1. _____

138. Гургенидзе, 1981



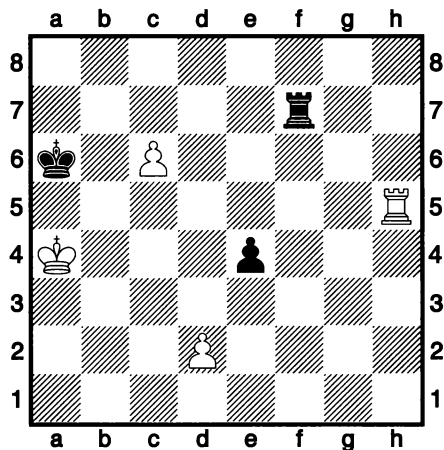
□ 1. _____

139. Фритз, 1974



□ 1. _____

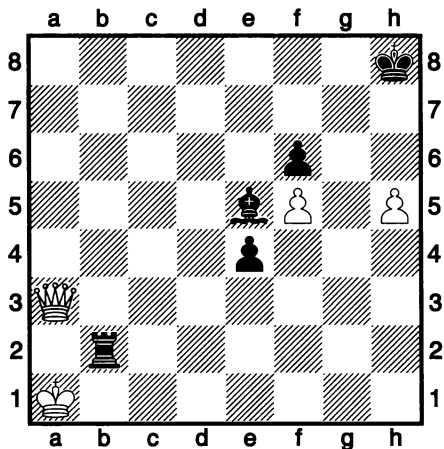
140. Несторецку, 1965



□ 1. _____

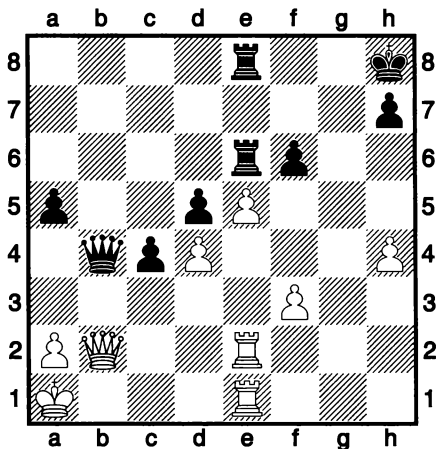
Реализация материального перевеса

141. Дюдени, 1914



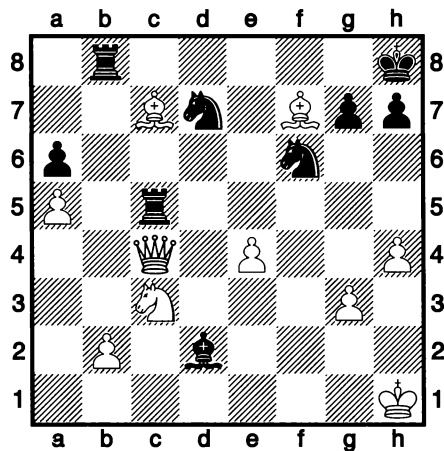
□ 1. _____

142. Тайманов — Ботвинник, 1952



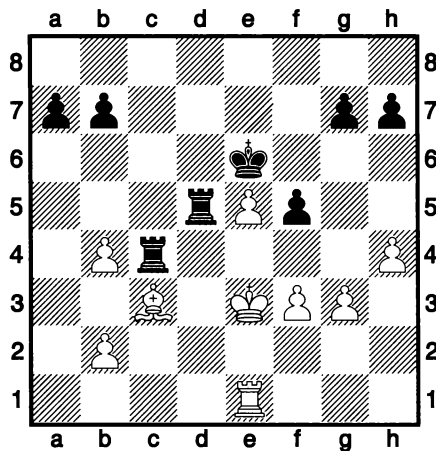
■ 1. ... _____

143. Карпов — Полугаевский, 1970



□ 1. _____

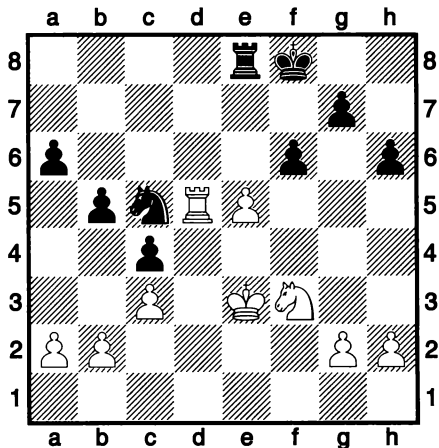
144. Ломбарди — Фишер, 1960



■ 1. ... _____

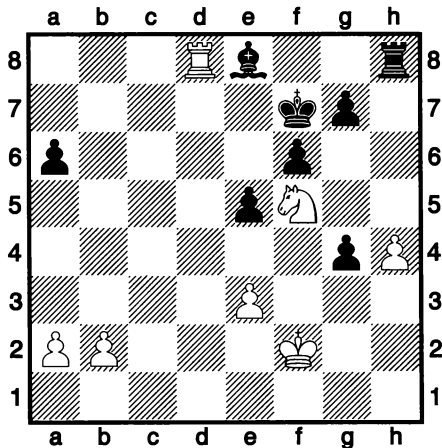
Реализация материального перевеса

145. Русина — Тимурова, 1996



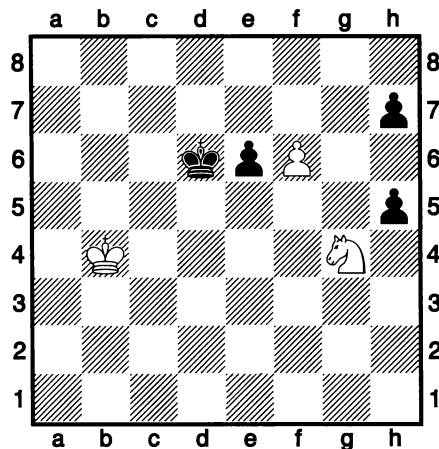
■ 1. ... _____

146. Разуваев — Белявский, 1980



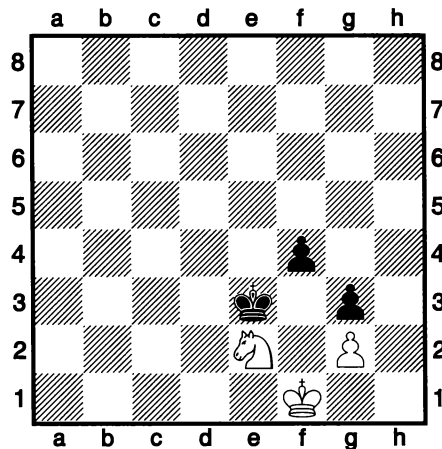
□ 1. _____

147. Прокеш, 1958



□ 1. _____

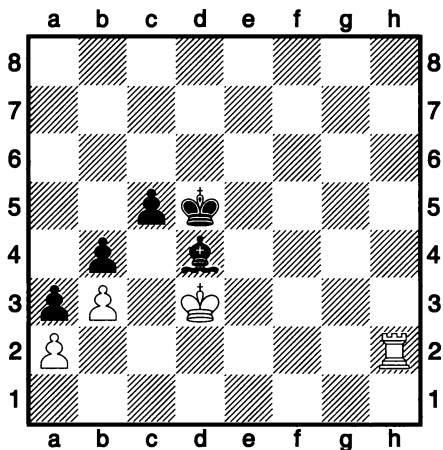
148. Рети, 1924



□ 1. _____

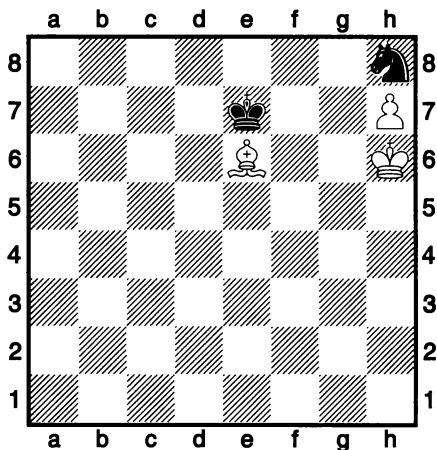
Реализация материального перевеса

149. Учебный пример



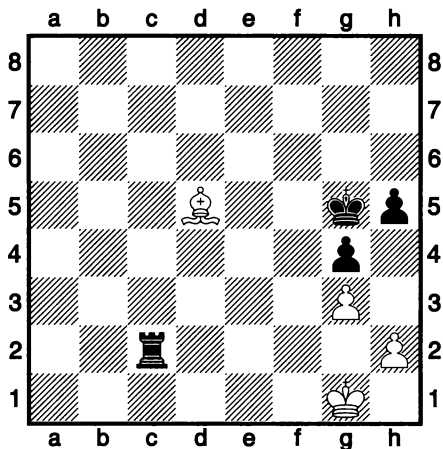
□ 1. _____

150. Бетиньш, 1892



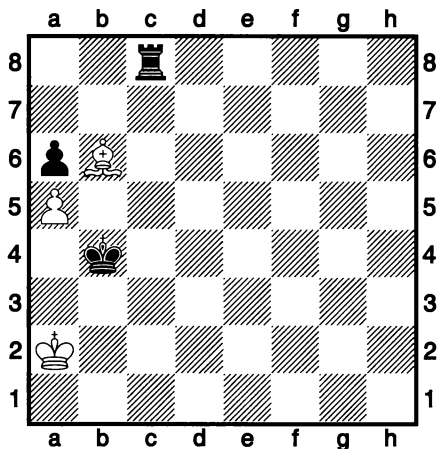
□ 1. _____

151. Учебный пример



■ 1. ... _____

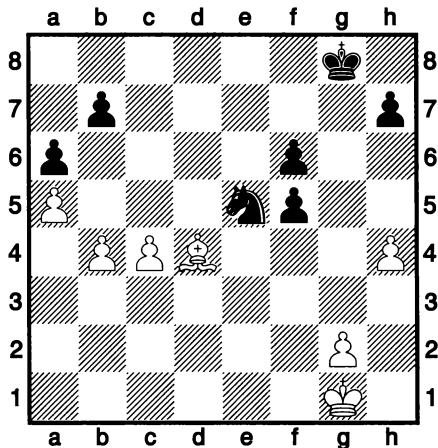
152. Беллон — Татаи, 1977



■ 1. ... _____

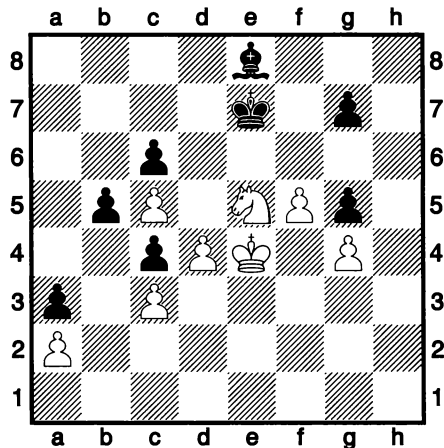
Реализация материального перевеса

153. Мясников — Каспарян, 1985



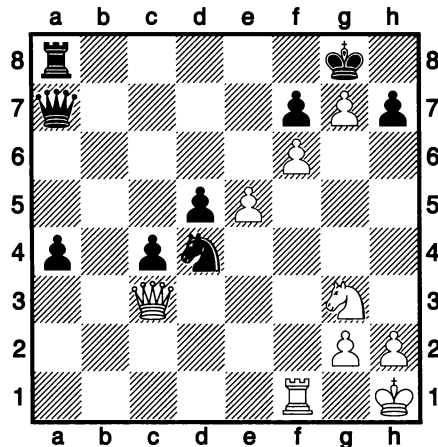
□ 1. _____

154. Котов — Зита, 1946



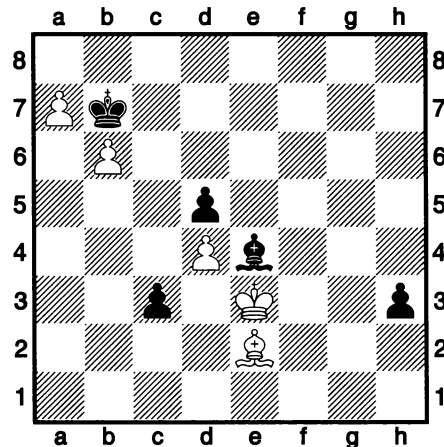
□ 1. _____

155. Ботвинник — Александер, 1946



□ 1. _____

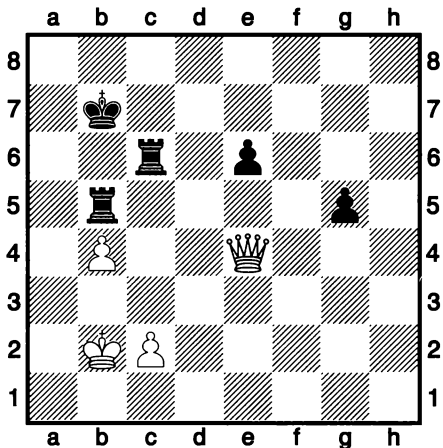
156. Учебный пример



□ 1. _____

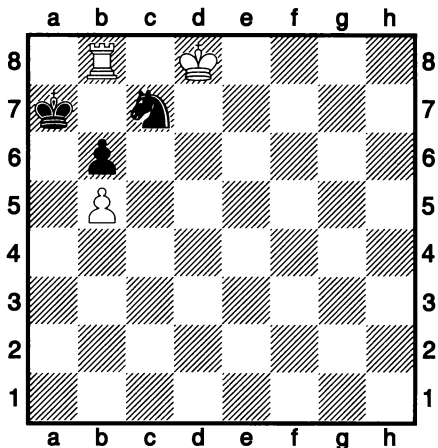
Реализация материального перевеса

157. Учебный пример



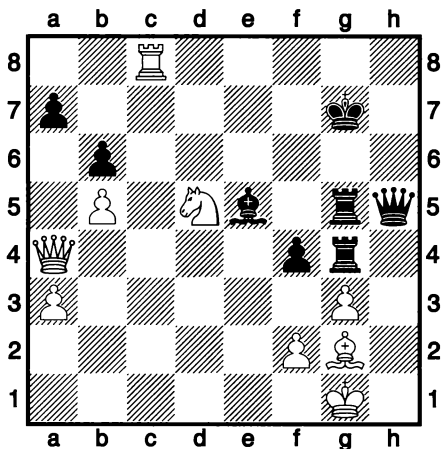
■ 1. ... _____

158. Ласкер — Капабланка, 1914



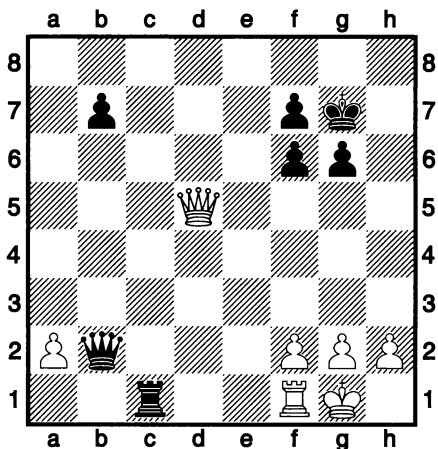
□ 1. _____

159. Чеховер — Шамаев, 1945



■ 1. ... _____

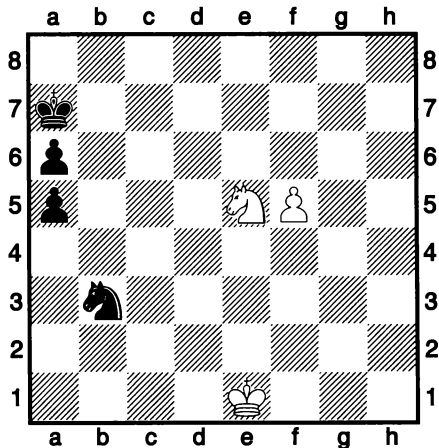
160. Голубев — Готтильф, 1925



■ 1. ... _____

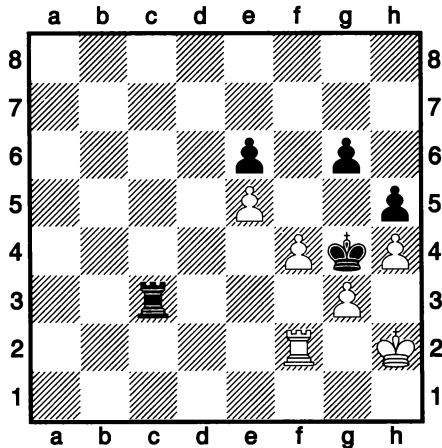
Реализация материального перевеса

161. Учебный пример



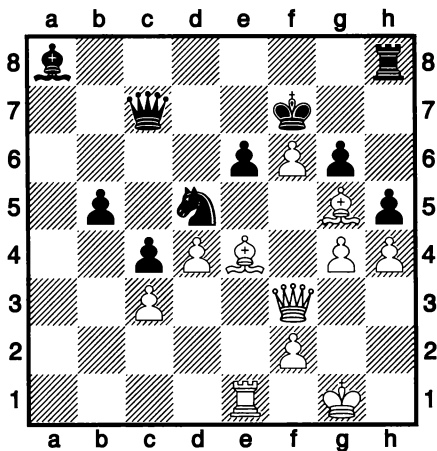
□ 1. _____

162. Учебный пример



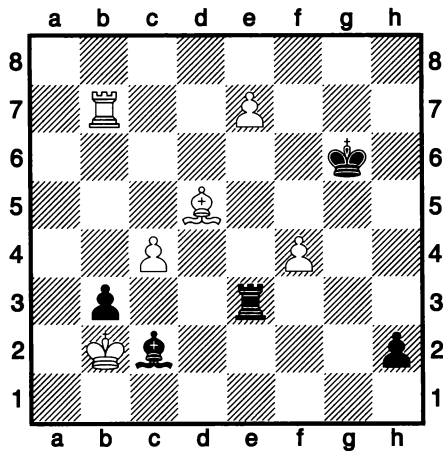
□ 1. _____

163. Эйве — Негели, 1934



□ 1. _____

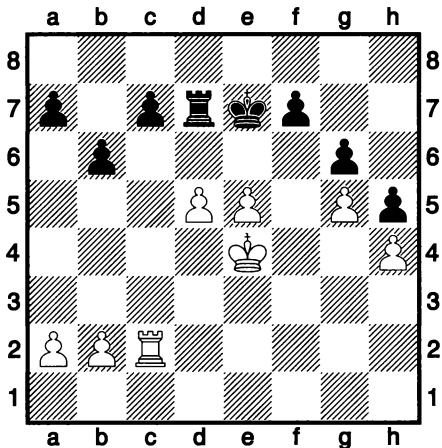
164. Пясецкий — Райкович, 1984



□ 1. _____

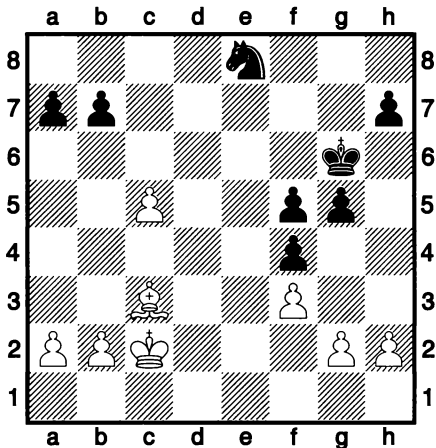
Реализация материального перевеса

165. Гончаров — Фальк, 1907



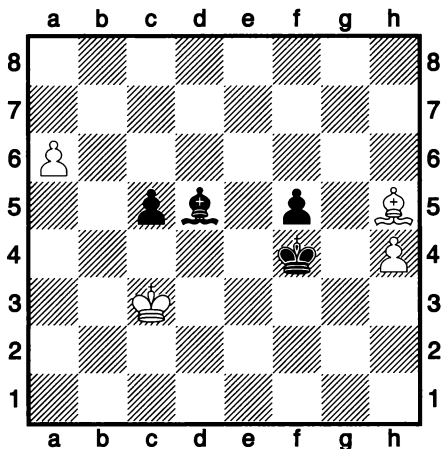
□ 1. _____

166. Фишер — Аддисон, 1957



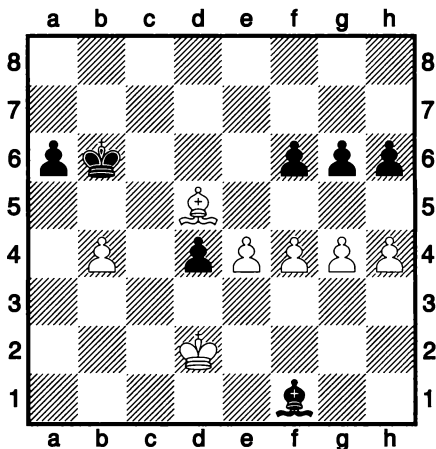
□ 1. _____

167. Эйве — Лиллиенталь, 1937



□ 1. _____

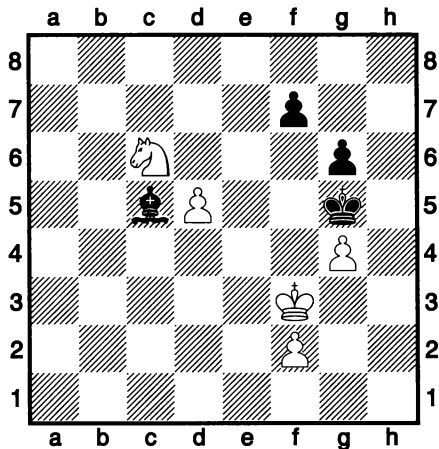
168. Гоглидзе — Банник, 1954



□ 1. _____

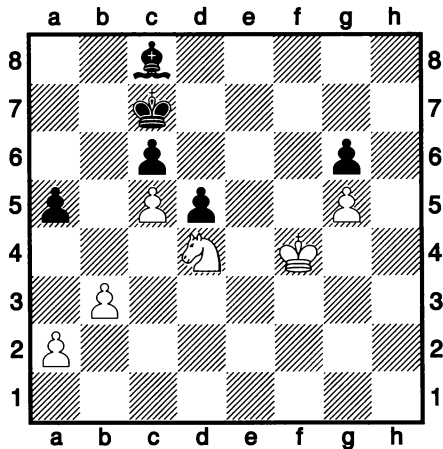
Реализация материального перевеса

169. Капабланка — Алехин, 1927



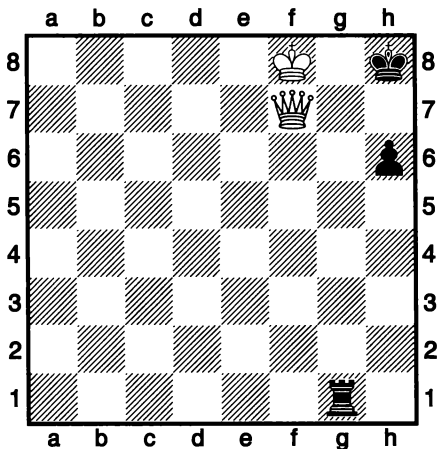
□ 1. _____

170. Авербах — Лиллиенталь, 1949



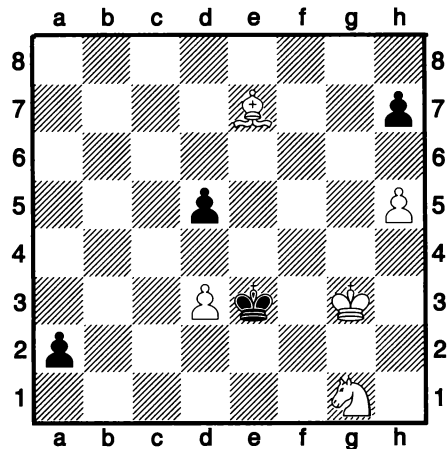
□ 1. _____

171. Петров — Югорманский, 1949



□ 1. _____

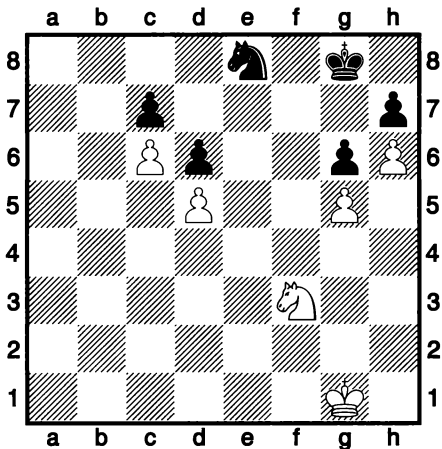
172. Платов, 1929



□ 1. _____

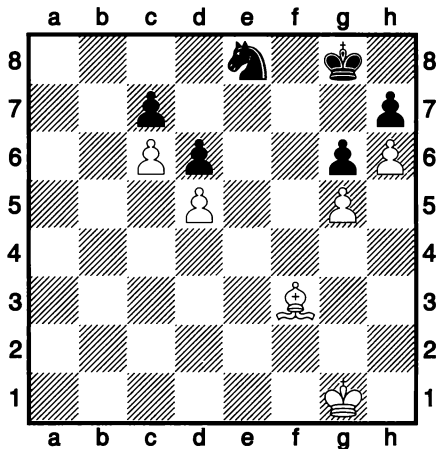
Реализация материального перевеса

173. Учебный пример



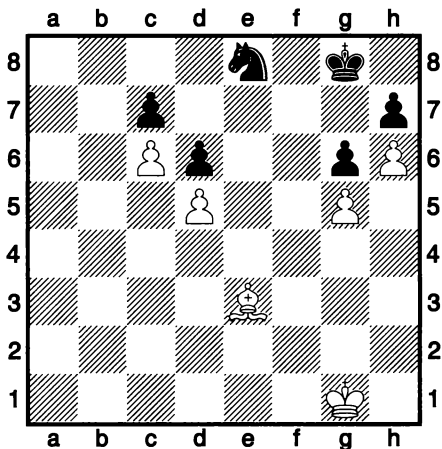
□ 1. _____

174. Учебный пример



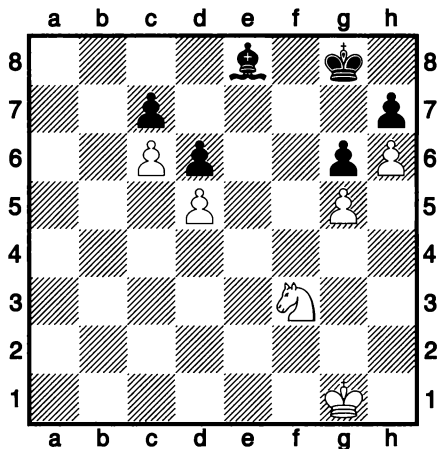
□ 1. _____

175. Учебный пример



□ 1. _____

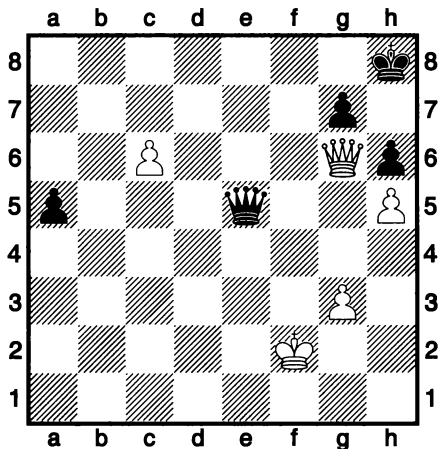
176. Учебный пример



□ 1. _____

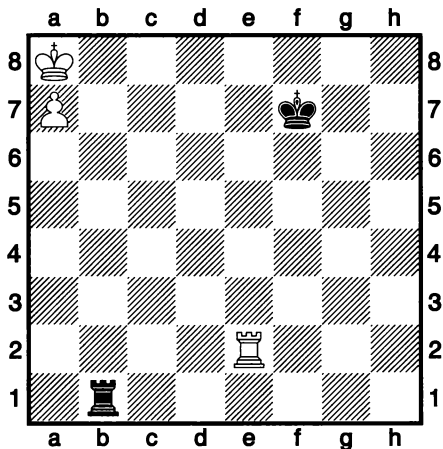
Реализация материального перевеса

177. Боголюбов — Штальберг, 1933



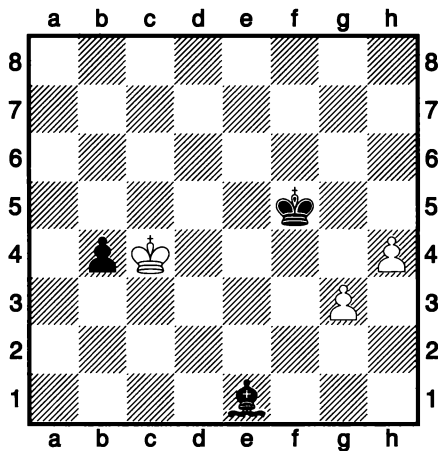
□ 1. _____

178. Учебный пример



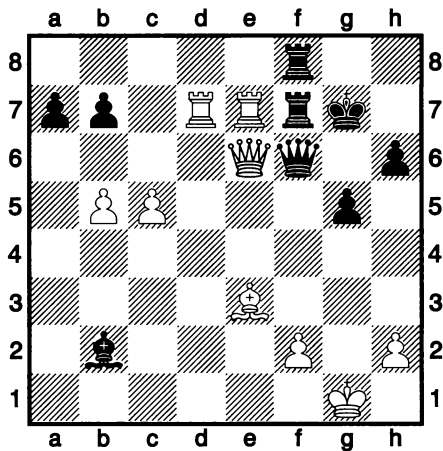
□ 1. _____

179. Зубченко — Гудок, 1989



■ 1. ... _____

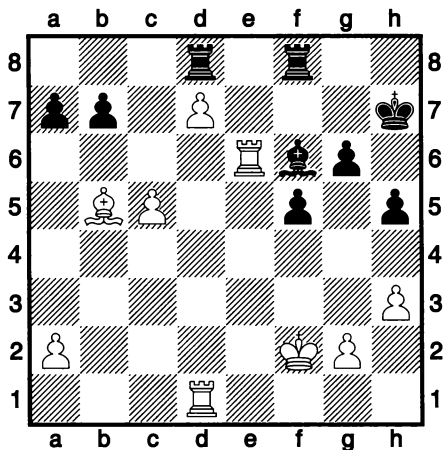
180. Лисицин — Копаев, 1967



□ 1. _____

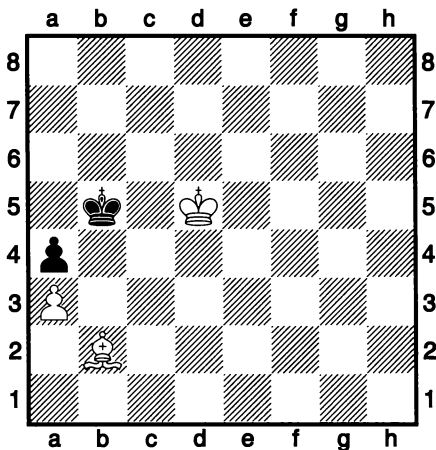
Реализация материального перевеса

181. Решевский — Бирн, 1967



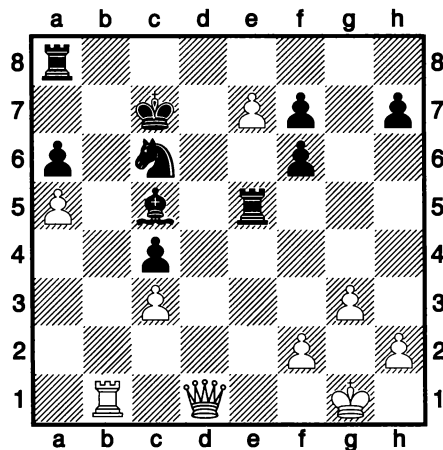
□ 1. _____

182. Краут — Савченко, 1989



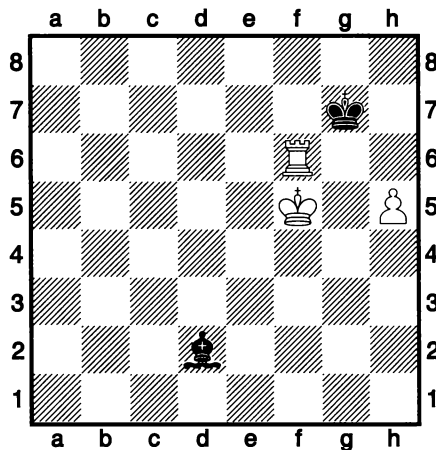
□ 1. _____

183. Таль — Вольф, 1907



□ 1. _____

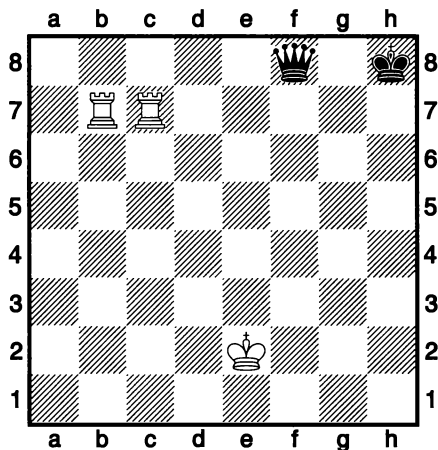
184. Таль — Жидков, 1972



□ 1. _____

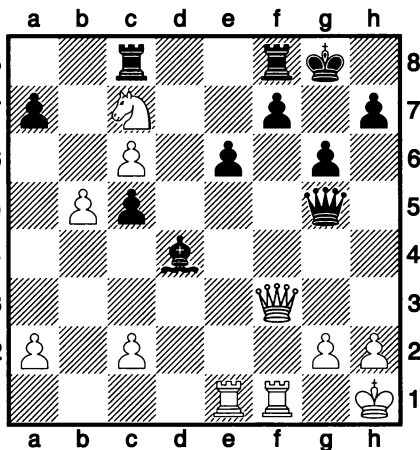
Реализация материального перевеса

185. Ринк, 1916



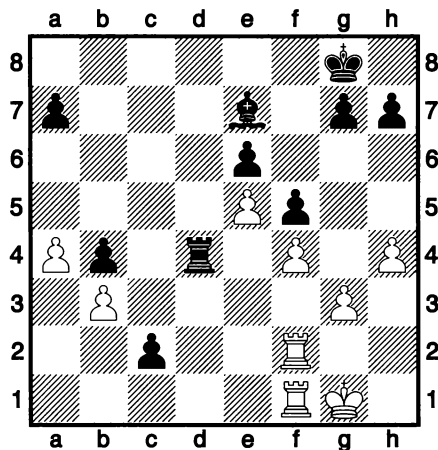
□ 1. _____

186. Капенгут — Шерешевский, 1969



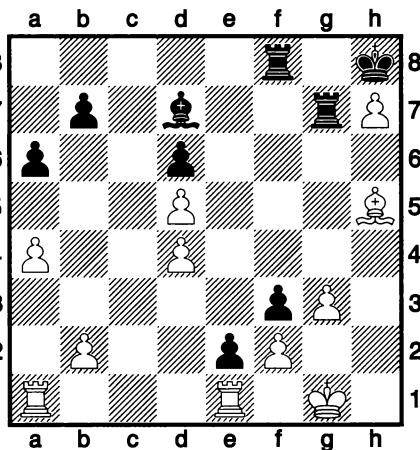
□ 1. _____

187. Юргис — Ботвинник, 1931



■ 1. ... _____

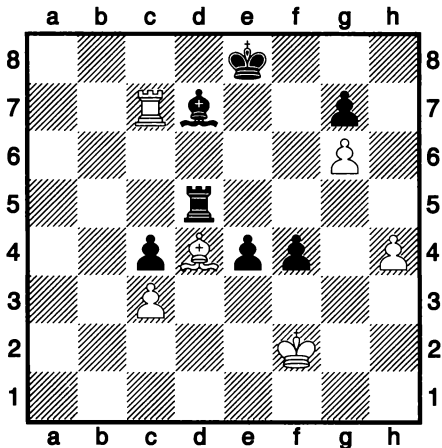
188. Тросман — Салов, 1948



■ 1. ... _____

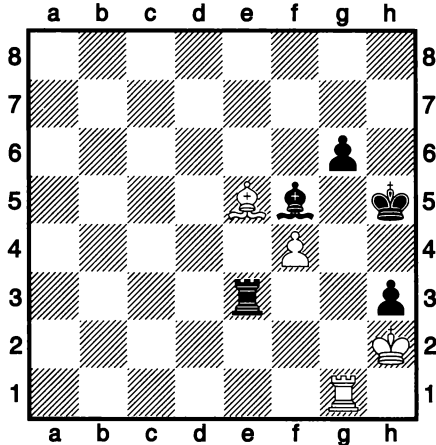
Реализация материального перевеса

189. Пассеротти — Йоксич, 1978



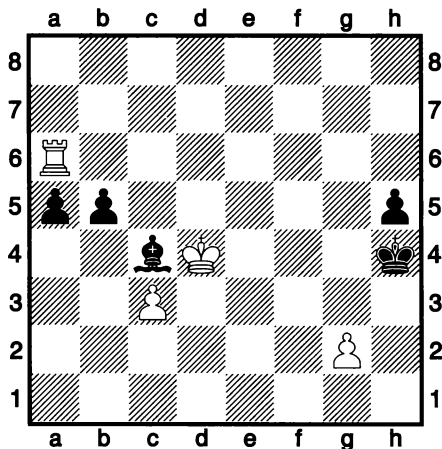
■ 1. ... _____

190. Сирази — Васюков, 1978



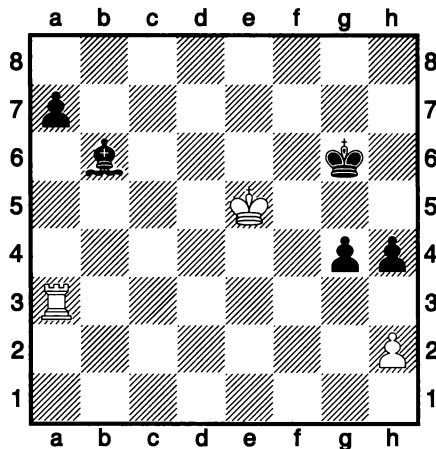
■ 1. ... _____

191. Молдоярлов — Санчес, 1974



□ 1. _____

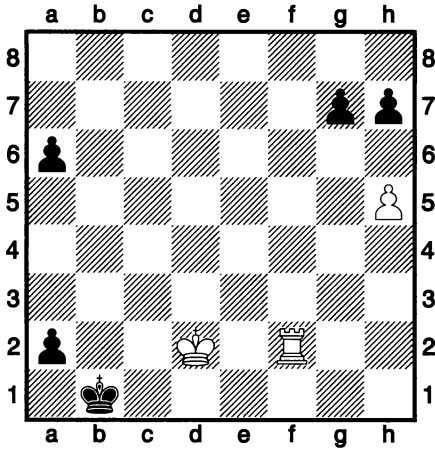
192. Гарсия — Падевский, 1971



■ 1. ... _____

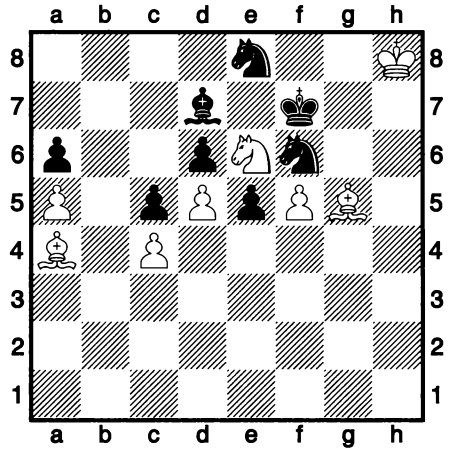
Реализация материального перевеса

193. Троицкий, 1907



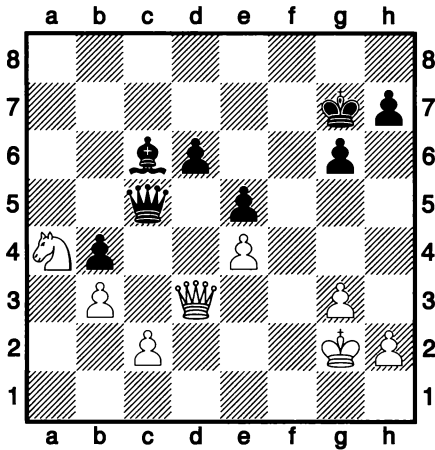
□ 1. _____

194. Полугаевский — Кавалек, 1982



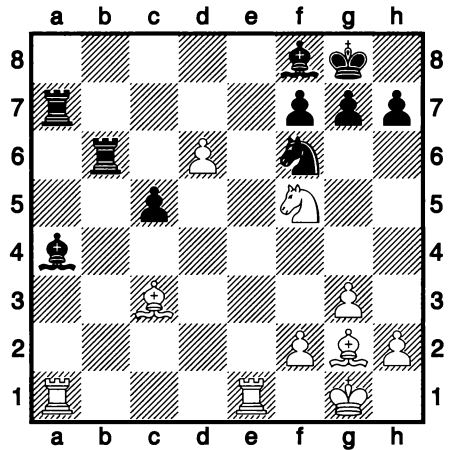
□ 1. _____

195. Эбер — Портиш, 1979



■ 1. ... _____

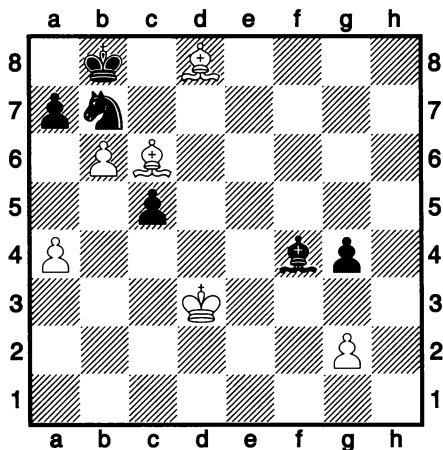
196. Тукмаков — Кузьмин, 1977



□ 1. _____

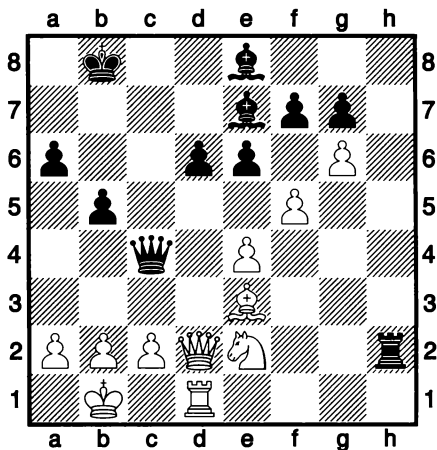
Реализация материального перевеса

197. Любоевич — Смыслов, 1984



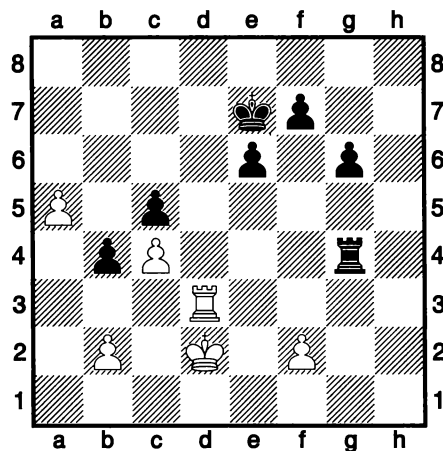
□ 1. _____

198. Таль — Кобленц, 1976



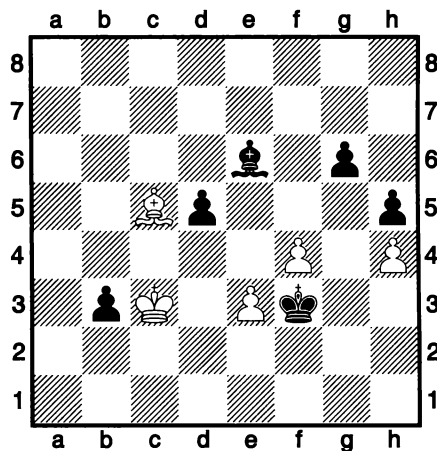
□ 1. _____

199. Алехин, 1933



□ 1. _____

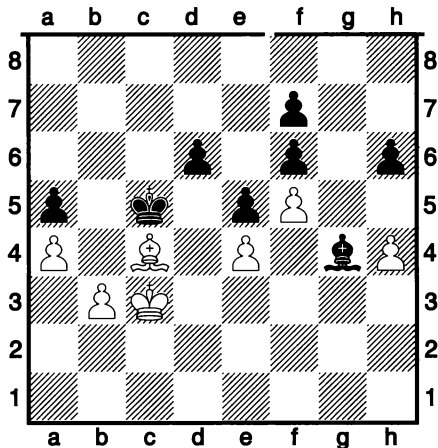
200. Котов — Ботвинник, 1955



■ 1. ... _____

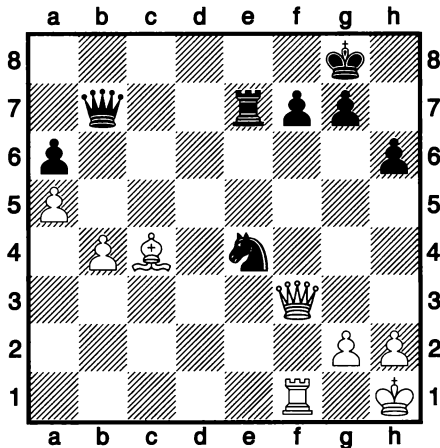
Реализация материального перевеса

201. Гартаковер — Зейц, 1925



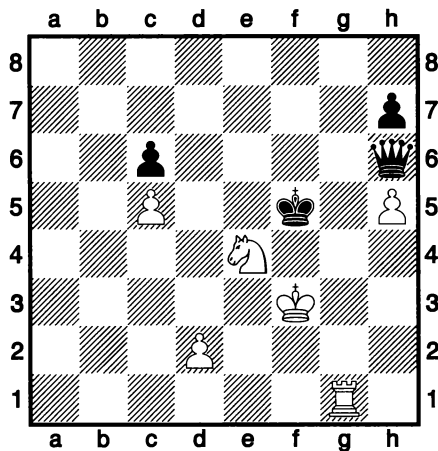
■ 1. ... _____

202. Сильва — Каррион, 1980



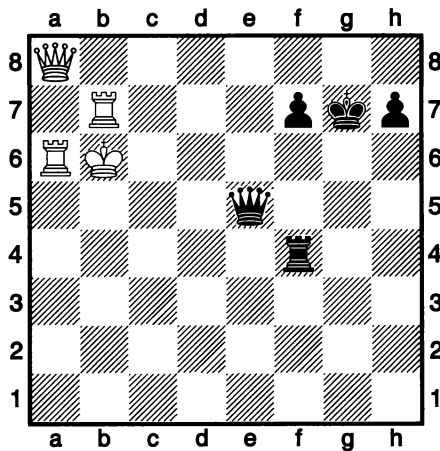
□ 1. _____

203. Шверц, 1901



□ 1. _____

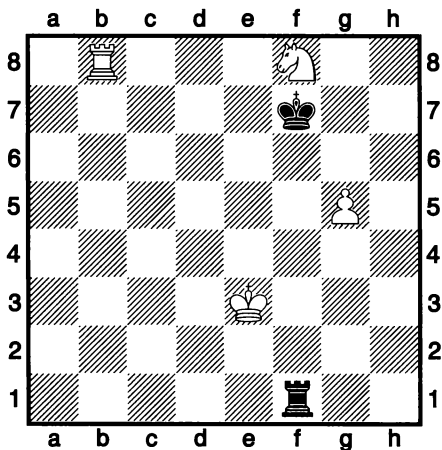
204. Каруана — Малахов, 2013



■ 1. ... _____

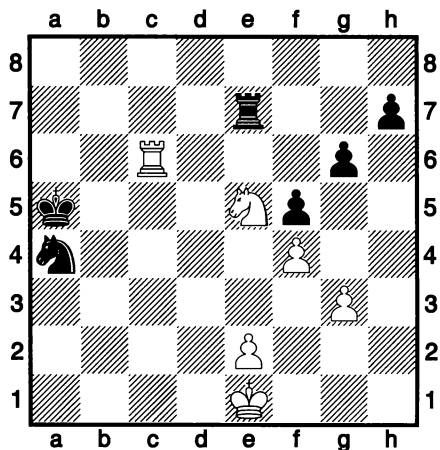
Реализация материального перевеса

205. Крамник — Лаграв, 2013



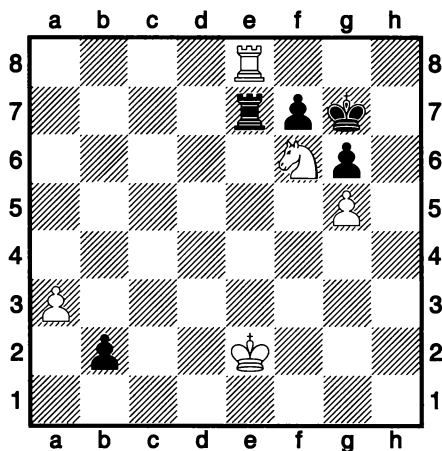
□ 1. _____

206. Учебный пример



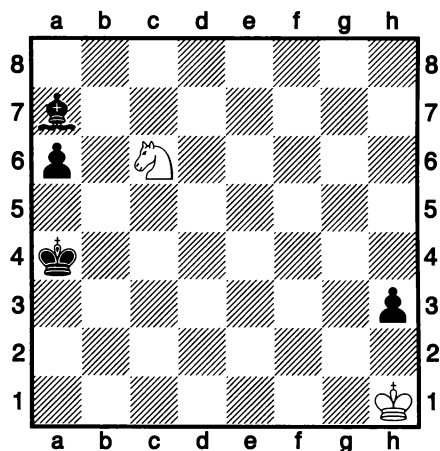
□ 1. _____

207. Григорьев, 1921



□ 1. _____

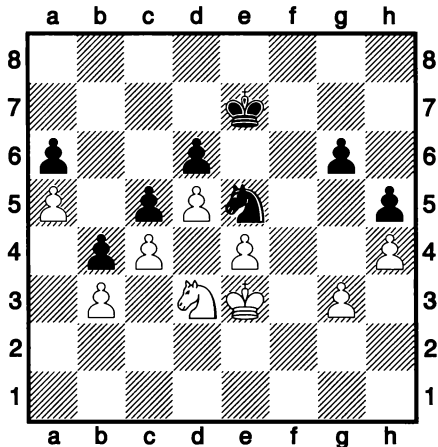
208. Шандор — Бенко, 1970



■ 1. ... _____

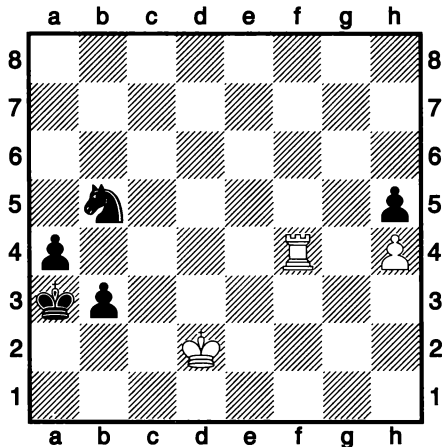
Реализация материального перевеса

209. Разуваев — Остоич, 1988



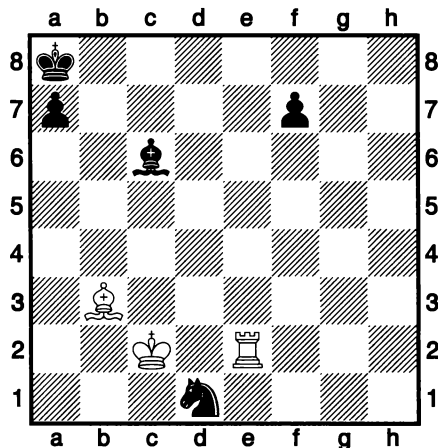
□ 1. _____

210. Чеховер, 1925



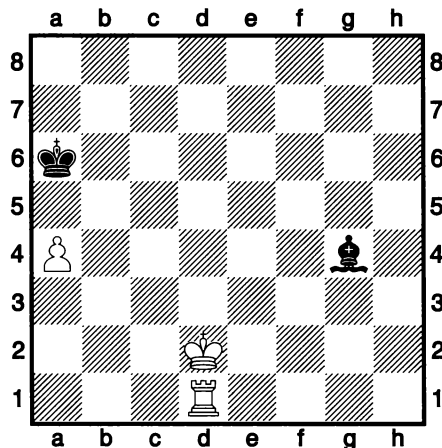
□ 1. _____

211. Фригз, 1961



□ 1. _____

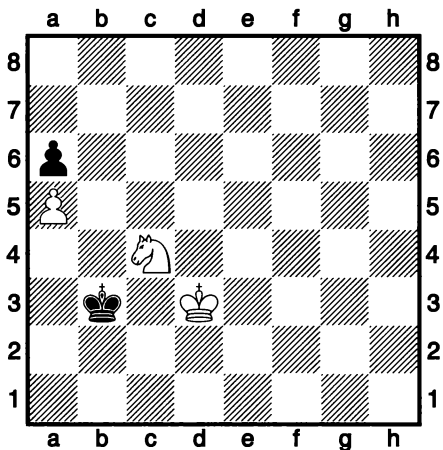
212. Мандлер, 1929



□ 1. _____

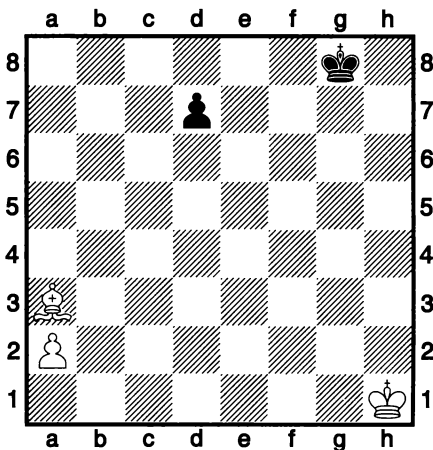
Реализация материального перевеса

213. Горвиц и Клинг, 1851



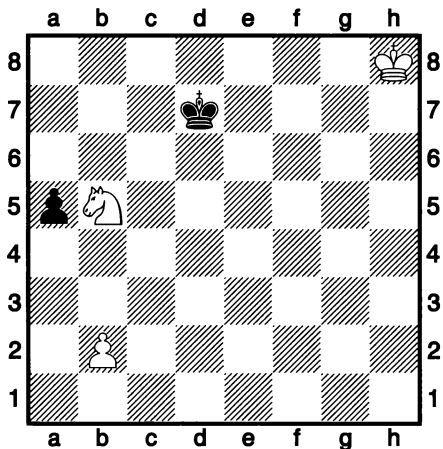
□ 1. _____

214. Дурас, 1908



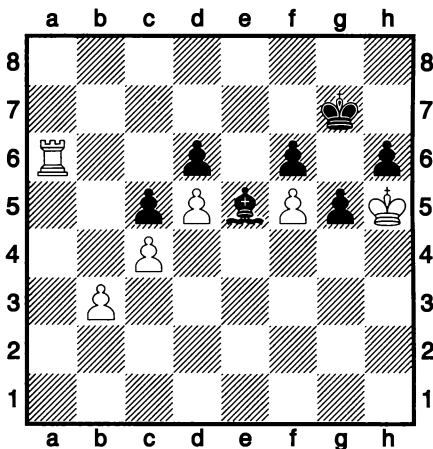
□ 1. _____

215. Ларсен, 1925



□ 1. _____

216. Учебный пример



□ 1. _____

Не уверен — посмотри!

- 1) 1.♭g2 ♭d5 2.d3
- 2) 1...♯e8 2.♯:e8 ♭b7
- 3) 1.♯:f6+ ♯:f6 2.♯b6+ ♭e5 3.♯:f6 ♭:f6 4.b6
- 4) 1...♯b1+ 2.♭c5 ♯b8 3.♭d7 (3...♯b+ ♭:b8) 3...♭b7 4.♭d6 ♯c8 5.♯:c8+ ♭:c8 6.♭c6
- 5) 1.♯g5+ ♭:g5 2.♭:e5 ♭h4 3.♭:e6 ♭h3 4.f4 ♭:h2 5.f5 h4 6.f6 h3 7.f7 ♭g2 8.f8♯ h2 9.♯a8+ (9.♭d6 h1♯ 10.♯a8+ ♭h2 11.♯:h1+ ♭:h1 12.♭c6) 9...♭g1 10.♯:a7 h1♯ 11.♯:b6+ ♭h2 12.♯b8+
- 6) 1.♯g6+ ♯g2 (1...♭f1 2.♯d3+ ♯e2 3.♯:e2+ ♭:e2 4.f7) 2.♯:g2+ ♭:g2 3.f7 ♯d4+ 4.♭g8 ♯g4+ 5.♭h7 ♯f5+ 6.♭g8 ♯g6+ 7.♭h8 ♯:f7
- 7) 1...♯f6 2.♯:f6 (2.♯h2 ♯f3+ 3.♭b4 ♯f4+) 2...gf 3.♭c4 f5 4.♭d4 a5
- 8) 1.♯:g7 ♯:g7 2.b4 ♭g8 3.♯:g7 ♭:g7 4.b5
- 9) 1.♭d2 ♭d4 2.♯b4 ♭d5 3.♭e3 ♭f1 4.♯a5+ ♭c6 5.♭d4 ♭b5 6.♯a7 ♭f1 7.♯c5+ ♭d7 8.♭e5 ♭h3 9.♯d6+ ♭c8 10.♯c6+ ♭d8 11.♭d6 ♭f5 12.♯c7+ ♭e8 13.♯:e7#
- 10) 1.♭h2 ♭e6 2.♭g3 ♭g5 3.♯a5+ ♭f6 4.♭g4 ♭e6 5.♯d5 ♭e7 6.♭f5 ♭g7+ 7.♭e5 ♭e8 8.♯b7+ ♭f8 9.♯h7 ♭g7 10.♭f6 ♭e8+ 11.♭g6 ♭d6 12.♯d7
- 11) 1...♯a8 2.♭:a8 ♭c7 3.g4 hg 4.h5 g3 5.h6 g2 6.h7 g1♯ 7.h8♯ ♯a2#
- 12) 1.♯a7+ ♭b5 2.♯a1 ♯:a1 3.b7
- 13) 1.♯h6 ♯f7 (1...♭g8 2.♯:e6+) 2.a4 ♯e8 3.a5 ♯c8 4.a6 ♭g8 5.a7 ♭h8 6.♯f6+ ♭g8 7.♯e7 ♭h8 8.♭g2 h6 9.♭f2 ♭g8 10.♯d6 ♭f7 11.♯b8
- 14) 1...♯:e2+ 2.♭:e2 ♭:g4 3.♭f2 ♭h3
- 15) 1...h♭ 2.♯g1 ♯h8 3.♯g6 ♭d5 4.♯g5 ♯e8 5.♯g3 e5 6.♯e3 ♭b7 7.♯e2 e4 8.♯e3 ♯e6+ 9.♭b5 ♭:c7
- 16) 1.♭g6 hg (1...♯f7 2.♭f4 ♭g6 3.♭d5+)
- 17) 1.♯a3 (1.♯c3 a4 2.b4 a3 3.♭f2 a2 4.♭e3 a1♯ 5.♯:a1 ♭:b4) 1...a4 2.b4 ♭c4 3.♭f2 ♭b3 4.b5 ♭:a3 5.b6 ♭a2 6.b7 a3 7.b8♯ ♭a1 8.♭e3 a2 9.♯h2 ♭b1 10.♭d3 a1♯ 11.♯c2#
- 18) 1.♯d4+ ♭g8 2.♯d5+ ♯:d5 3.cd ♭:d5 4.b4 ♭f8 5.♭e7 6.b6 ♭d6 (6...♭e6 7.♯c7 h6 8.b7) 7.♯d1 ♭c6 8.♯:d5
- 19) 1.b6 cb 2.a7 ♯:a7 3.♯f7+
- 20) 1.♯a5 ♭f6 2.♯d5 ♭e6 3.♯h5
- 21) 1.♭b3 a1♭+ (1...a1♯ 2.♯h1#) 2.♭c3 ♭c2 3.♯c2
- 22) 1.♭e6 ♯d8 2.d6 ♭f4 3.♭d5 ♯c8 4.d7 ♯c3
- 23) 1.♯c2+ ♭b7 (1...♭d6 2.♭d8) 2.♯c4 ♯f2 3.♭d7 ♯d2+ 4.♭e6 ♯e2+ 5.♭d6 ♯d2+ 6.♭e5 ♯e2+ 7.♯c4
- 24) 1...♭h7 2.♭g2 f6 3.♭h2 g6 4.fg+ ♭:g6 5.♭g2 f5 6.♭h2 f4 7.♭g2 f3+ 8.♭h2 (8.♭f2 ♯h1) 8...f2
- 25) 1.♭b4 ♯:c4+ 2.♭:c4 ♭b6 3.♭d5
- 26) 1.♯c5 ♭f6 2.♭b7 ♯:a7+ 3.♭:a7 ♭g6 4.♭b6 g3 5.♯c3 g2 6.♯g3+
- 27) 1.♯:f8+ ♭:f8 2.♭b8 ♭e7 3.a8♯ ♭:a8 4.♭:a8 ♭d7 5.♭b7 ♭d8 6.♭c6 ♭e7 7.♭c7 ♭e8 8.♭d6 ♭f7 9.♭d7
- 28) 1...g4+ 2.♯:g4 ♯f5 3.h5 ♯:g4+ 4.♭:g4 c4 5.♭g5 (5.h6 ♭f6) 5...c3 6.h6 c2 7.h7 c1♯+
- 29) 1.♯f8+ ♯:f8 2.♯h7+ ♭:h7 3.gf♭+ ♭g7 4.♭:d7
- 30) 1.♯a8+ ♭d7 2.e6+ ♭c7 (2...♭d6 3.♯d8+ ♭c5 4.♭e5) 3.♯e8 ♭d6 4.♯d8+ ♭c5 5.♭g6 ♯b1 6.♭f7 ♯b7 7.♯d7
- 31) 1.♭c2 ♭h2 2.♭d3 ♭h3 3.♭e4 ♭h4 4.♭f5 ♭h5 5.♯f8 ♯:a7 6.♯h8+
- 32) 1.♯a3 ♭:a3 (1...b4 2.♯e3 b3 3.♯e5 ♭c2 4.♯:a5 b2 5.♯b5) 2.ab a4 3.b6 ♭a2 4.b7 a3 5.b8♯ ♭a1 6.♯e5+ ♭b1 7.♯b5+ ♭a1 8.♯c4 ♭b2 9.♯b4+ ♭a2 10.♭g2
- 33) 1.h7 ♯h2 (1...♯d8 2.♯c6+ ♭d2 3.♯d6+) 2.♯f1+ ♭d2 3.♯f2+ ♯:f2 4.h8♯
- 34) 1.♭f5 hg 2.hg ♭h3 3.♭:g5
- 35) 1.♯e7 ♯d2 2.♯a3 ♭g5 3.♭b2 ♭d8 4.♭f6
- 36) 1.♭f7 h5 2.♭e6 h4 3.♭d5 h3 (3...♭b3 4.♭e4 h3 5.♭f3) 4.♭c4 h2 5.♭b4 h1♯ 6.b3#
- 37) 1.♭d5 ♭e2 (1...h2 2.♯h1 ♭e2 3.e4 ♭f2 4.e5 ♭g1 5.♯d5) 2.e4 ♭d3 3.e5 ♭d4 4.e6 ♭:d5 5.e7 h2 6.e8♯ h1♯ 7.♯a8+
- 38) 1.♯a7 ♭f4 2.♭b8 ♭e3 3.♭g3 ♭a7 4.♭f2 ♭:f2 5.b8♯
- 39) 1.♯f6+ ♭g2 2.♯e5 ♭f2 3.♯f4+ ♭g2 4.♯e3 ♭f1 5.♯f3+ ♭e1 6.♭c5 ♭d2 7.♯d5+ ♭c2 8.♯c4+ ♭d2 9.♯d4+ ♭c2 10.♯e3 ♭d1 11.♯d3+ ♭e1 12.♭d4 ♭f2 13.♯e3+ ♭f1 14.♯f3+ ♭e1 15.♭d3
- 40) 1.♭b6 ♭b2 2.♭c5+ ♭a1 3.♭b4 ♭b2 4.♯g2+ ♭b1 5.♭b3 a1♯ 6.♯c2#
- 41) 1.♯c5+ ♭d6 2.♯g5 ♯a8 (2...♯:g5 3.♭:g5) 3.♯:g3 ♭c6 4.♯g7 ♯d8 5.♭f4 ♯a8 6.♭b8
- 42) 1.♯d8+ ♯c8 2.♯:c8+ ♭:c8 3.♯a6 ba (3...♭c7 4.♭:b7) 4.♭:a1
- 43) 1.♯g7+ ♭:h8 2.♯h7+ ♭g8 3.g7 ♭:h7 (3...♯e8 4.♯h8+) 4.gf♯
- 44) 1.♯f4+ ♭d1 2.♯c4 ♯f3 (2...♯h2 3.♯a4+ ♭e1 4.♯a1+ ♭f2 5.♯b2+ ♭g3 6.♯:h2+) 3.♯d5+
- 45) 1.♯d8+ ♭g7 2.♯g8+ ♭:g8 (2...♭h6 3.♯h8+ ♭g6 4.♭e7+) 3.♭e7+ ♭f7 4.♭:f5 ef 5.a6
- 46) 1.♯h8+ ♭e7 2.♭f5+ gf 3.♯:d8+ ♭:d8 4.h6 ♭d3 5.h7
- 47) 1...e4 2.a7 c3 3.♯:c3 (3.a8♯ ♯d2+ 4.♭b1 c2+ 5.♯a1 ♯d1+ 6.♭b2 c1♯+ 7.♭a2 ♯b1#) 3...♯:a7
- 48) 1...♯e4+ 2.♭b2 ♯d3 3.♯c6 ♯d2+ 4.♭b1 ♯d1+ 5.♭b2 ♯b3+ 6.♭c1 ♯:c3+ 7.♭d1 ♯d3+ 8.♭e1 c3
- 49) 1.a6 ♯c2+ 2.♭b5 ♯b2+ 3.♭a5 ♯a3+ 4.♭b6 ♯b4+ 5.♭c7 ♯c3+ 6.♯c6 ♯g3 7.a7 ♯:f4+ 8.♭b7 ♯b4 9.♭c8
- 50) 1.♭e3 ♭g8 2.♭d5 ♭h8 3.♭f6 gf 4.♭f7 f5 5.g7+ ♭h7 6.g8♯#
- 51) 1...♭c8 2.♭f5 ♭e7+ 3.♭f4 ♭g6+ 4.♭g3 ♭e6 5.♭h3 ♭e5 6.♭g3 ♭e4 7.h5 ♭e5 8.g5 hg 9.h6 ♭f5 10.h7 ♭g6

- 52) 1.ㄷb6+ c:b6 (1...ㄷb7 2.ㄷc4 c6 3.b6) 2.ㄷf3 ㄷb7
3.ㄷe4 ㄷc7 4.ㄷe5 ㄷd7 5.ㄷd5 ㄷc7 6.ㄷe6 ㄷb7
7.ㄷd7 ㄷa7 8.ㄷc7
- 53) 1...ㄷf4+ 2.ㄷf4 a4 3.ㄷe5 b4 4.ㄷc:d4 ba 5.ㄷc3
ㄷg5 6.d4 ㄷc:g4 7.d5 ㄷf5 8.d6 ㄷe6 9.d7 ㄷc:d7
10.ㄷd2 a2
- 54) 1.ㄷd5 (1.ㄷa2) 1...ㄷa7 (1...ㄷb5 2.ㄷb4 ㄷa7
3.ㄷc6+) 2.ㄷb4 ㄷa8 3.ㄷc6
- 55) 1.ㄷa5 ㄷa8 (1...ㄷe4 2.ㄷc6+) 2.ㄷc8 ㄷe8 3.ㄷc4
ㄷe7 4.ㄷh8 ㄷd8 5.ㄷd6 (5.ㄷc:a8 ㄷc8 6.ㄷd6+
ㄷc7 7.ㄷb5+ ㄷc8) 5...ㄷd7 6.ㄷb7 ㄷc6 7.ㄷc:a8
ㄷc7 8.ㄷd6
- 56) 1.ㄷd7 ㄷa8 2.ㄷg3 ㄷb8 3.ㄷf1 ㄷa8 4.ㄷc7 f2
5.ㄷd6 ㄷb8 6.ㄷe5 ㄷc8 7.ㄷf4 ㄷd7 8.ㄷg3
ㄷe6 9.ㄷc:f2 ㄷd7 10.ㄷg3 ㄷe6 11.ㄷd2 ㄷd7
12.ㄷ:e4 de 13.ㄷf4
- 57) 1.ㄷf:e6+ ㄷh7 2.ㄷd7+ ㄷf7+ 3.ㄷf:d4 ㄷf1+
4.ㄷf:l a5 5.e5 a4 6.ㄷd7+ ㄷh6 7.e6
- 58) 1...ㄷg1 2.ㄷf5 (2.g4 ㄷg3 3.gh gh 4.ㄷg6 ㄷh1
5.ㄷ:h5 ㄷf2#) 2...ㄷf3.g3 (3.g4 fg+ 4.fg f3) 3...ㄷf2
4.g4 fg+ 5.fg ㄷe2 6.g5 f3 7.g6 f2 8.g7 f1 ㄷf+
59) 1...ㄷc4 2.ㄷc4 ㄷb6 3.ㄷc5 (3.ㄷc1 ㄷd5#) 3...ㄷd5+
4.ㄷ:d5 ed 5.e4 fe 6.fe de 7.ㄷc:e4 ㄷe6 8.d5+
ㄷd6 9.ㄷd4 a5 10.ㄷc4 a4 11.ㄷb4 ㄷc:d5
- 60) 1.ㄷd1+ ㄷc7 2.ㄷ:d8 ㄷc:d8 3.ㄷ:b6+ ㄷd7 4.ㄷ:a5
61) 1...ㄷa3+ 2.ㄷ:a3 ㄷe2
- 62) 1...ㄷb1 2.ㄷ:b1 f2 3.ㄷc2 f1 ㄷf
- 63) 1.ㄷh3 ㄷ:h3 (1...f5 2.ef gf 3.ㄷ:e5) 2.f5 gf 3.c8 ㄷf
- 64) 1...ㄷ:d5+ 2.ed (2.ㄷd2 ㄷe3) 2...e4 3.fe
(3.ㄷc2 ef 4.ㄷe1 f2) 3...f3 4.gf g2
- 65) 1.f5+ gf (1...ㄷc:e5 2.fg fg 3.ㄷ:g6 hg (3...ㄷe6 4.ㄷ:h7
ㄷf7 5.ㄷe4 ㄷg8 6.g6) 4.h7) 2.ㄷf4 ㄷg4 3.ㄷc4+
ㄷe7 4.ㄷ:f7 ㄷc:f7 5.e6+ ㄷc:e6 6.g6 hg 7.h7
- 66) 1.ㄷf4 ㄷc:f4 2.h6
- 67) 1.ㄷh5 ㄷ:h5 2.fe
- 68) 1.e6 ㄷ:e6 2.ㄷc2 ㄷf7 3.ㄷ:e4 ㄷe8 4.ㄷe5 ㄷd7
(4...ㄷd8 5.ㄷd6; 4...ㄷf7 5.ㄷd6) 5.ㄷ:g6 hg 6.h7
- 69) 1...ㄷd1+ 2.ㄷ:d1 ef
- 70) 1...ㄷe1+ 2.ㄷ:e1 ㄷd4+ 3.ㄷf:d4 (3.ㄷf1 ㄷf:b4)
3...de ㄷf#
- 71) 1.ㄷc8+ ㄷh7 2.ㄷf:e6 fe 3.f7
- 72) 1...ㄷc4+ 2.ㄷd2 ㄷc1 3.ㄷ:c1 h2
- 73) 1.ㄷf:e6+ ㄷc:e6 2.gf+ ㄷc:f5 3.ㄷ:g2
- 74) 1...ㄷg2 2.ㄷf:d5 (2.ㄷc:g2 ㄷe3+; 2.ㄷd4 ㄷf4+
3.ㄷf4 gf 4.ㄷc:d2 e5) 2...ed 3.ㄷc:g2 ㄷg7
4.ㄷg3 ㄷf6 5.ㄷg4 d4
- 75) 1.ㄷa8+ ㄷh7 2.e6 fe 3.f5 ㄷf4 4.fe ㄷf6 5.e7
- 76) 1...ㄷf5 2.ㄷe2 ㄷe3 3.fe (3.ㄷf:d2 ㄷg4+) 3...ㄷb1+
4.ㄷf2 d1 ㄷf
- 77) 1.ㄷf1+ 2.ㄷf1 ㄷe4+ 3.ㄷg1 (3.ㄷf:e4 ef ㄷf#) 3...ㄷf:b1
- 78) 1.ㄷf3 ㄷd5 2.ㄷc8 ㄷ:d7 3.ㄷc:f8+ ㄷg7
- 79) 1...ㄷh2+ 2.ㄷc:h2 ㄷf:d7 3.ㄷ:d7 e2
- 80) 1.ㄷg7+ ㄷh8 2.ㄷh7+ ㄷg8 3.ㄷh8+ ㄷc:h8 4.g7+
ㄷg8 5.gf ㄷf+ ㄷh7 6.ㄷg7#
- 81) 1.ㄷe1 g6 2.ㄷ:f7 ㄷf:f7 3.ㄷf:e7 ㄷe7 4.ㄷ:e7
ㄷd5 5.ㄷf:f7 ㄷf:f7 6.ㄷ:f7+ ㄷc:f7 7.ㄷf2
- 82) 1.ㄷh8+ ㄷ:h8 2.ㄷ:h8+ ㄷf7 3.ㄷ:d8 c6 (3...ㄷ:e6
4.de+ ㄷe7 5.ㄷg8) 4.ㄷe8 ㄷd7 5.dc+ ㄷe6 6.ㄷ:e6+
(6.c6) 6...ㄷ:e6 7.ㄷ:a8 ㄷe8 8.ㄷ:e8 ㄷc:e8 9.cb
- 83) 1...b2+ 2.ㄷc2 ef 3.ㄷ:c3 f3 4.ㄷe1 ㄷd4 5.ㄷc:b2
ㄷc:e4 6.ㄷc2 ㄷe3 7.ㄷd1 f2 8.ㄷ:f2+ ㄷc:f2
9.g4 g5 10.ㄷd2 ㄷg2
- 84) 1.ㄷe6 e4 2.ㄷg5 ㄷf3 (2...ㄷd3 3.ㄷd5+ ㄷc2 4.ㄷe5
ㄷd3 5.ㄷf5 e3 6.ㄷf4 e2 7.ㄷf3) 3.ㄷf5+ ㄷe2
(3...ㄷg2 4.ㄷe5 ㄷf3 5.ㄷd5 e3 6.ㄷd4 e2 7.ㄷd3)
4.ㄷe5 e3 5.ㄷf4 ㄷf2 6.ㄷe4+ ㄷe2 7.ㄷf3
- 85) 1...ㄷd1 2.ㄷ:d1 c2
- 86) 1...ㄷ:a2 2.ㄷ:a2 ㄷ:e4+ 3.ㄷc:e4 b3 4.ㄷa1 b2
5.ㄷb1 c2
- 87) 1...ㄷc4+ 2.ㄷf2 (2.ㄷe1 ㄷg2 3.ㄷd4 f3) 2...ㄷe2
3.ㄷc:e2 ㄷg2 4.ㄷd4 h3 5.ㄷe5 h2 6.ㄷ:f4 h1 ㄷf
- 88) 1...g3 2.hg h2 3.ㄷg2 e2 4.gf h1 ㄷf+ 5.ㄷc:h1 ed ㄷf+
- 89) 1.e6 ㄷe4 2.e7 ㄷd6 (2...ㄷf6 3.ㄷd4 ㄷc:h7 4.ㄷ:b5
g5 5.ㄷd6 ㄷg6 6.e8 ㄷf+ ㄷe8 7.ㄷ:e8 ㄷf5 8.b5)
3.ㄷd4 ㄷc:h7 4.ㄷ:b5 ㄷe8 5.ㄷc7 ㄷc7 6.b5 ㄷg7
7.b6 ㄷe8 8.b7
- 90) 1...g1 ㄷf 2.ㄷ:g1 ㄷg2 3.ㄷg4 ㄷf3+ 4.ㄷh4 ㄷc6
5.ㄷg4 ㄷd5 6.ㄷh4 ㄷf3 7.a8 ㄷf ㄷ:a8 8.ㄷg4
ㄷb7 9.ㄷh4 ㄷf3
- 91) 1...ㄷh1+ 2.ㄷ:h1 c1 ㄷf+ 3.ㄷg2 ㄷc6+ 4.ㄷg1
ㄷb1+ 5.ㄷh2 ㄷh1#
- 92) 1.ㄷc6 bc 2.ㄷg1 ㄷf1+ 3.ㄷg1 ㄷg7 4.b7
- 93) 1...ㄷf:d4 2.ㄷ:d4 ㄷc1+ 3.ㄷd1 ㄷb1 4.ㄷ:b1 a3
- 94) 1...ㄷc1+ 2.ㄷc1 ㄷc1+ 3.ㄷc1 ba
- 95) 1...ㄷ:d1+ 2.ㄷ:d1 f3 3.gf+ ㄷc:f3 4.ㄷd3 ㄷe1 5.ㄷc:el
(5.ㄷ:e3+ ㄷc:e3 6.c2 ㄷg2 ㄷf4) 5...g2
- 96) 1...ㄷ:b3 2.ab c2 3.ㄷa4 ㄷb2
- 97) 1.ㄷb7 ㄷf6 2.ㄷe3 ㄷf5 3.ㄷc4 ㄷf6 4.h3 ㄷf5 5.ㄷa7
ㄷf6 6.g4 hg 7.hg ㄷg8 8.g7 ㄷf5 9.ㄷf7 ㄷf7 (9.ㄷg5
10.ㄷf5+) 10.ㄷe4 ㄷg7 11.ㄷ:f7 ㄷc:f7 12.ㄷd5 ㄷe7
13.ㄷe5 ㄷf7 14.ㄷd6
- 98) 1.ㄷac7 ㄷd8 2.ㄷhd7+ ㄷe8 3.ㄷ:d5 ed 4.ㄷc8+
ㄷf7 ㄷ:g8 ㄷc:g8 6.a4 d4 7.ㄷg3
- 99) 1.ㄷd6 ㄷf:a7 2.ㄷ:a7 ㄷe8 3.ㄷd7 (3.ㄷb7) 3...ㄷf8
4.ㄷa7 ㄷa8 5.ㄷc6 ㄷe8 6.ㄷf2 h5 7.ㄷe2 g5
8.ㄷd3 g4 9.ㄷc4 h4 10.cb5
- 100) 1.ㄷa7 ㄷe6 2.ㄷhf7+ ㄷe5 3.ㄷf5+ ㄷc:f5 4.g4+
ㄷf5 5.ㄷ:e6+ ㄷc:e6 6.a4 ㄷe5 7.ㄷg3 ㄷe4
8.h5 gh 9.gh ㄷf5 10.ㄷf3 ㄷg5 11.ㄷe4
- 101) 1.ㄷb4 ㄷf4 (1...f5 2.gf ㄷf5 3.ㄷd3 ㄷe4 4.ㄷc4)
2.ㄷd3+ ㄷc:g4 3.ㄷc5 ㄷf5 4.ㄷf7 f6 5.ef
- 102) 1...ㄷe8 2.ㄷ:b6 ㄷe7 3.ㄷ:h5 ㄷe1
- 103) 1.ㄷh2+ ㄷh7 (1...ㄷg7 2.ㄷg2+ ㄷf8 3.ㄷg8+ ㄷg8
4.ㄷg2 ㄷf7 5.ㄷf3 ㄷe6 6.ㄷe4) 2.ㄷg2 (2.ㄷh7+
ㄷc:h7 3.ㄷg2 ㄷg6 4.ㄷf3 ㄷf5) 2...ㄷh2+ 3.ㄷ:h2
ㄷg7 4.ㄷg3 ㄷf6 5.ㄷf4 ㄷe6 6.ㄷe4 ㄷd6 7.ㄷd4
ㄷc6 8.ㄷc4 ㄷd6 9.ㄷb5
- 104) 1...ㄷf3+ 2.ㄷc:f3 ㄷe3 3.ㄷc:e3 (3.ㄷf2 h2) 3...h2

- 105) 1. ㄱ: f7 ㄴ: f7 2. e6 ㄹ: f6+ (2... ㄷb7 3. f7 ㄹb8 4. e7)
3. ㅅ: f6 b3 4. e7 b2 5. e8 ㅈ b1 ㅊ 6. ㅊe3+ ㅎh7
7. ㅊa7+ ㅎh6 8. ㅊg7+ ㅎh5 9. ㅊg5#
- 106) 1... ㅎh3+ 2. ㅎg1 ㅁa1 3. ㅁe2 c3 4. ㅎf2 ㅂ: f1+
5. ㅂ: f1 ㄱ: f1 6. ㅎ: f1 c2
- 107) 1... ㄴ: d3 2. cd ㅅ: e4 3. de c2 4. ㅈf7 c1 ㅊ+
5. ㅎg2 ㅂb2+ 6. ㅎg3 ㅂf6
- 108) 1. ㅂ: e6 fe 2. ㄹd1 ㄴ: d1 (2... ㄴa2 3. ㅎb3) 3. ㅎ: d1
ㅎg5 4. a4 h5 5. a5 h4 6. a6 h3 7. a7 h2 8. a8 ㅂ
- 109) 1. ㄴa4 ㄴa3 2. ㄴ: b4+ ㅎ: b4 3. ㄴ: e1+ ㅎa4
4. ㄴ: c3 ㄴ: c3 5. ㅎ: c3 ㅎb5 6. ㅎd4
- 110) 1. ㄴ: f6 gf 2. ㄹd1 ㄴ: d1 3. ㅎ: d1 ㅎc5 (3... ㅎd6
4. g5 fg 5. fg ㅎe7 6. gh ㅎf8 7. b4 ㅎg8 8. b5
ㅎh7 9. c5 ㅎ: h6 10. cg) 4. g5 fg 5. fg hg 6. h6
- 111) 1. ㄴ: d4+ ㄴ: d4 2. b4+ ab 3. ab+ ㅎ: b4 4. ㅎ: d4
ㅎb5 5. ㅎ: d5 ㅎb6 6. ㅎd6 ㅎb7 7. f5 ㅎc8 8. ㅎe7
- 112) 1. g4+ fg (1... ㅎh4 2. ㅎh2 h5 3. ㄴh6 ㅂ: b4 4. ㄴ: h5#)
2. ㄴh4+ gh (2... ㅎ: h4 3. ㄴh6#) 3. ㄴb5+ ㅂ: b5 4. ab
- 113) 1. ㄴ: f8+ ㅎ: f8 2. ㄴb5 ㅎf7 3. ㅎg4 ㅎg6 4. ㅎf4
ㅎf6 5. h4 ㅎe6 6. g4 ㅎf6 7. g5+
- 114) 1. ㄴd6+ ㅎe7 2. ㄴe8+ ㄴe8 3. ㄴe8 ㅎe8 4. e4 g6
5. b4 ㅎd7 6. ㅎg3 f5 (6... ㅎc6 7. a4 ㅎb6 8. ㅎ: g4
ㅎc6 9. h5) 7. ef gf 8. h5
- 115) 1. ㄴh8+ (1. b6 f2+) 1... ㅎg5 2. ㄴg8+ ㅎf6
3. ㄴ: g4 fg 4. b6 ㅎe5 5. b7 ㅎe4 6. b8 ㅂ
- 116) 1. ㅂ: f7+ ㅂ: f7 2. ㄴ: f7+ ㅎ: f7 3. ㄴf8+ ㅎ: f8 4. ㅎ: f2
ㅎe7 5. ㅎe3 ㅎe6 6. ㅎe4 b7 7. c3 b3 8. c4 ㅎd6
(8... g6 9. c5 g5 10. g4 ㅎd7 11. ㅎe5 ㅎc6 12. ㅎd4)
9. c5+ ㅎ: c5 10. ㅎ: e5 g6 11. h4 h5 12. g3
ㅎc4 13. ㅎe4 ㅎb4 14. ㅎd4
- 117) 1... g5 2. hg h4 3. ㄴc4 d5 4. ㄴd4 (4. ㄴc8+ ㅎg7) 4... c2
- 118) 1. ㄴe8+ ㅎa7 2. ㄴa8+ ㅎb6 (2... ㅎ: a8 3. ㅂ: c8+
ㅎa7 4. ㅂ: b7#) 3. ㅂa5+ ㅎa5 4. ab+ ㅂa6 (4... ㅎb5
5. b8 ㅂ+ ㅎc5 6. ㄴa5+ ㅎd4 7. ㅂ: f4+) 5. b8 ㅂ
- 119) 1... ㄴe4 2. ㄴe6 b2 3. ㄴc6 b1 ㅂ 4. ㄴc7+ ㄴe7 5. ㄴe7+
(5. fe ㅂd1+ 6. ㅎg3 ㅂe1+ 7. ㅎh3 ㄴf5+)
5... ㅎ: f6 6. ㄴg5+ ㅎf5 7. ㄴf7+ ㅎe5
- 120) 1. ㅂe5+ ㅎa7 2. b5 ab (2... cb 3. c6 f6 4. ㅂe3+
d4 5. ㅂ: d4+ ㅎb8 6. ㅂd6+ ㅎa7 7. ㅂ: c5+ ㅎb8
8. c7+ ㅎc8 9. ㅂf5+) 3. ㅂ: c7 ㅂc8 (3... ㅂa8
4. ㅂa5+ ㅎb8 5. ㄴe8#) 4. ㅂ: c6
- 121) 1. ㄴ: c6 bc (1... ㄴb8 2. ㄴc7+ ㅎc6 3. ㄴ: b7 ㄴ: b7
4. ㅎ: a6 ㄴb8 5. ㅎa7 ㄴe8 6. b7 ㅎd7 7. b8 ㅂ)
2. b7 ㅎe7 3. ㅎ: a6 ㅎd7 4. ㅎb6 ㄴb8 5. b5 cb
6. c6+ ㅎd6 7. c7
- 122) 1. ㄴ: g6 hg 2. ㄴe7+ ㄴ: e7 3. de+ ㅎ: e7 4. ㄴd8
- 123) 1. ㅎ: e1+ 2. ㄴ: e1 ㅂ: b5 3. ba ㅂc6 4. ㄴb1
ㅎh7 5. ㄴb8 ㅂ: c2 6. a8 ㅂ
- 124) 1... ㄴ: b3 2. ab a3 3. ㄴd1 c4 4. ㅎf4 cb 5. g5 b2
6. g6 a2 7. g7 a1 ㅂ 8. ㄴa1 b: a1 ㅂ 9. g8 ㅂ ㅂd4+
- 125) 1. c5 bc 2. ㄴb3 ㅂd7 3. d6+ ㅎg7 4. ㅂ: g4+
ㅎh7 5. ㅂg8+ ㅎh6 6. ㅂ: f8+
- 126) 1... ㄴ: c4+ 2. ㅎ: c4 e2 3. ㄴh8 ㄴe3
- 127) 1... ㄴg3+ 2. fg ㅂf6+ 3. ㅂf2 ㄴ: e1+ 4. ㅎ: e1
ㅂ: f2+ 5. ㅎ: f2 c2
- 128) 1. ㄴ: f2 g: f2 2. ㄴ: f5 ㅎ: f5 3. g4+ ㅎ: g4 4. ㅎg2
h5 5. a6 h4 6. a7 h3+ 7. ㅎ: f2 h2 8. a8 ㅂ
- 129) 1... ㅂ: c3 2. ㄴ: c3 ㄴd8 3. ㄴcc2 ㄴ: f2 4. ㄴ: f2 ㄴ: f2+
5. ㄴ: f2 ㄴ: f2+ 6. ㅎ: f2 a4 7. ㄴf1 (7. ㄴh3 ㅎf7
8. d5 a3 9. ㄴ: e6+ ㅎf6) 7... a3 8. ㄴ: b5 a2
- 130) 1. ㅂh5 ㄴ: g2+ 2. ㄴ: g2+ ㄴ: h5 3. ㄴ: b2 ㄴ: h3+
4. ㅎg1 ㄴh7 5. ㄴh2 ㄴg7+ 6. ㅎf2 ㄴg8
7. ㄴh6 ㅎf7 8. e8 ㅂ+ ㄴ: e8 9. ㄴh7+
- 131) 1. ㅂd5+ ㄴ: d5 2. ㄴ: d5+ ㅎh8 3. ㄴ: a2
- 132) 1. ㄴ: h8 ㄴ: h8 2. ㄴ: c6 ㄴ: c6 3. ㄴd7 ㄴf8 4. ㄴ: c5
ㅎc8 (4... ㄴe5 5. ㄴd6+ ㅎa8 6. ㄴ: c7 ㄴd8
7. ㄴ: e5 fe 8. ㄴ: f7) 5. ㄴ: b7
- 133) 1. ㄴe4+ ㅎg5 2. ㄴg6 ㄴ: g6 3. ㄴ: g6+
- 134) 1... ㅎb4 2. ㄴc4+ ㅎa3 3. ㄴa4+ ㅎb3 4. ㄴa3+ ㅎb4
5. ㄴa4+ ㅎc3 6. ㄴc4+ ㅎd2 7. ㄴd4+ ㅎe2
- 135) 1... ㅂf3+ ㅎf3 ㄴ: d4 3. ㄴf7+ ㅎh8 4. ㄴc7 ㄴc5
- 136) 1. ㄴg7+ 2. ㄴf2 3. ㄴe6 3. ㄴf7 a2 4. ㄴa7
ㄴ: a7 5. h8 ㅂ a1 ㅂ 6. d5+ ㅎ: d5 7. ㄴ: a1
- 137) 1. g7 ㄴb8 2. ㄴb7 ㄴc8 3. ㅎb3 ㅎg2 4. ㄴc7 ㄴd8
5. ㅎc4 ㅎh3 6. ㄴd7 ㄴe8 7. ㅎd5 ㅎh4 8. ㄴe7
ㄴg8 9. ㅎe6 ㅎh5 10. ㅎf7
- 138) 1. ㄴg1 ㅎh2 2. ㄴf1 g2 3. ㄴf2 ㅎg1 4. ㄴf3 ㅎh1
5. ㄴh3+ ㅎg1 6. ㄴf3 ㅎf2 7. ㄴ: g2 ㅎ: g2
- 139) 1. a3 ㄴ: f1+ 2. ㅎe2 ㄴf4 (2... ㄴh1 3. ㄴd1+ ㄴ: d1
4. ㅎ: d1 ㅎb2 5. a4; 2... ㅎc2 3. ㄴd2+ ㅎc3 4. ㅎ: f1
ㅎ: d2 5. a4) 3. ㄴb3+ ㅎa2 4. ㄴb4 ㄴ: b4 5. ab
- 140) 1. ㄴb5 e3 (1... ㄴc7 2. ㄴc5 ㅎb6 3. ㅎb4 ㅎa7 4. ㄴa5
ㅎb8 5. ㅎc5) 2. d: e3 ㄴe7 3. ㅎb4 ㄴ: e3 (3... ㄴe4+
4. ㅎc5 ㄴ: e3 5. ㄴb8 ㅎa7 6. c7 ㄴc3+ 7. ㅎd6 ㄴc1
8. c8#) 4. c7 ㄴe4+ 5. ㅎc5 ㄴe8 6. ㄴb8 ㄴ: b8 7. cb#
- 141) 1. ㅂf8+ ㅎh7 2. ㅂf7+ ㅎh8 3. ㅂe8+ ㅎh7 4. ㅂ: e5
fe 5. ㅎ: b2 ㅎg7 6. ㅎc2 ㅎf7 7. h6
- 142) 1... fe 2. ㅂ: b4 ab 3. ㄴe5 ㄴ: e5 4. ㄴ: e5 ㄴ: e5 5. de
d4 6. e6 ㅎg7 7. f4 ㅎf6 8. f5 d3 9. ㅎb2 h5
10. ㅎc1 b3 11. ab cb
- 143) 1. ㅂ: c5 ㄴ: c5 2. ㄴ: b8 ㄴ: c3 3. bc ㄴ: c: e4 4. c4
ㄴd7 5. ㄴc7 g6 6. ㄴe6 ㄴe5 (6... ㄴd5c5
7. ㄴe5+ ㄴf6 8. ㄴ: f6#) 7. ㄴ: d7 ㄴ: d7 8. ㄴd6
ㅎg7 9. c5 ㅎf7 10. c6
- 144) 1... ㄴ: c3+ 2. bc ㄴe5+ 3. ㅎd2 ㄴ: e1 4. ㅎ: e1 ㅎd5
5. ㅎd2 ㅎc4 6. h5 b6 7. ㅎc2 g5 8. h6 f4 9. g4
a5 10. ba ba 11. ㅎb2 a4 12. ㅎa3 ㅎ: c3
- 145) 1... ㄴd3 2. b3 ㄴe5 3. ㄴe5 cb 4. ab ㄴe5+ 5. ㄴe5
fe 6. ㅎe4 a5 7. ㅎ: e5 a4 8. ba ba 9. ㅎd4 a3
- 146) 1. ㅎd6+ ㅎe7 2. ㄴe8+ ㄴe8 3. ㄴe8 ㅎe8 4. e4 g6
5. b4 ㅎd7 6. ㅎg3 f5 7. ef5 g: f5 8. h5 ㅎe6 9. a4
- 147) 1. ㄴe5 h4 2. ㄴc6 h3 3. f7 h2 4. f8 ㅂ+
- 148) 1. ㄴg1 ㅎd2 2. ㄴf3+ ㅎd3 3. ㅎe1 ㅎe3 4. ㄴe5 ㅎd4
(4... ㄴd5 ㄴd4 ㄴd3 6. ㄴd2 ㄴe3 7. ㄴd3 ㄴd3 8. ㅎf1 ㅎe3
9. ㄴe1 ㅎd2 10. ㄴc2 ㅎ: c2 11. ㅎe2 ㅎc3) 5. ㄴg4
ㅎd3 6. ㅎd1 f3 7. ㄴe5+ ㅎe3 8. ㄴ: f3 ㅎf2 9. ㄴh4

- 149) 1.ħh5+ ǂc6 (1...ħe5 2.ħg5 ǂd6 3.ǂc4 ǂd4 4.ħd5+ ǂc6 5.ħd4 c:d4 6.ǂd4 ǂb5 7.ǂd5 ǂa5 8.ǂc5) 2.ǂc4 ǂb6 3.ħh6+ ǂc7 4.ǂd5 ǂb7 5.ħc6
- 150) 1.ǂg4 ǂf7 2.ǂf3 ǂf6 (2...ǂf8 3.ǂh5) 3.ǂh2 ǂe7 4.ǂg7
- 151) 1...h4 2.gh+ ǂ:h4 3.ǂe4 ĩd2 4.ǂg2 (4.ǂc6 ǂh3 4...g3 5.hg+ ǂ:g3 6.ǂf1 ĩd1
- 152) 1...ħc2+ 2.ǂb1 ǂb3 3.ǂa7 (3.ǂd8 ĩd2) 3...ħc6 4.ǂb6 ĩd6 5.ǂc1 ĩd5 6.ǂf2 ĩ:a5
- 153) 1.ǂe5 fe 2.ǂ5 ǂf7 3.b5 ǂe7 4.c6 ǂd6 5.cb ǂc7 6.b6+ ǂ:b7 7.h5 ǂc6 8.ǂf2 ǂb7 9.ǂf3 ǂc6 10.g4
- 154) 1.d5 cd+ 2.ǂ:d5 b4 3.ǂ:c4 bc 4.ǂ:c3 ǂb5 5.ǂb4 ǂe2 6.ǂa5 ǂd1 7.ǂb6 ǂb3 8.c6 ǂ:a2 9.c7 ǂe6 10.fe a2 11.c8 ǂa1 ǂf 12.ǂd7+
- 155) 1.ǂ:d4 (1.e6) 1...ǂ:d4 2.ǂf5 h5 3.ǂ:d4 a3 4.e6 a2 5.e7 a1 ǂf 6.e8 ǂf+ ĩ:e8 7.ħa1 h4 8.ǂf5
- 156) 1.ǂa6+ ǂa8 2.ǂb5 ǂb7 3.ǂc6+ ǂ:b6 4.a8 ǂf
- 157) 1...ħc4+ 2.ǂf:b4+ ǂb6 3.ǂf:b6+ ǂ:b6 4.ǂc3 ǂc5 5.ǂd3 e5 6.ǂe4 g4 7.ǂe3 ǂc4 8.ǂf2 e4
- 158) 1.ħa8+ ǂ:a8 (1...ǂb7 2.ħa7+ ǂ:a7 3.ǂ:c7) 2.ǂc8 ǂc7 3.ǂ:c7 ǂa8 4.ǂ:b6 ǂb8 5.ǂa6 ǂa8 6.b6 ǂb8 7.b7 ǂc7 8.ǂa7
- 159) 1...ħh2+ 2.ǂ:h2 fg+ 3.fg ǂ:g3+ 4.ǂg1 ĩ:a4 5.ǂc7 ǂ:c7 6.ħc7+ ǂf6 7.ħc6+ ǂe5 8.ǂf2 ĩf4+ 9.ǂf3 ĩgf5 10.ħc3 ǂd4 11.ħb3 ĩ:f3+ 12.ħf3 ĩ:f3+13.ǂ:f3 ǂc4
- 160) 1...ǂb1 2.ǂc4 ǂf1+ 3.ǂf1 ǂ:a2 4.h4 ǂd5 5.ǂb1 b5 6.g4 ǂc4 7.g5 b4 8.gf+ ǂ:f6 9.ǂb2+ ǂc3 10.ǂa2 b3
- 161) 1.f6 ǂc5 2.f7 ǂe6 3.ǂd7 a4 4.ǂd2 a5 5.ǂc3 a3 6.ǂc2 ǂa8 7.ǂb1 ǂa7 8.ǂa2 ǂb7 9.ǂc5+
- 162) 1.f5 g5 (1...ħg3 2.fg ǂ:h4 3.ħf4+ ǂg4 4.ħg4+ hg 5.g7) 2.f6 ǂc8 3.hg ǂ:g5 4.f7 ĩf8 5.ħf6 ǂg4 6.ǂg2 h4 7.gh ǂ:h4 8.ǂf3 ǂg5 9.ǂe3 ǂh4 10.ǂd4 ǂg5 11.ǂc5
- 163) 1.ǂ:g6+ ǂ:g6 2.ǂe4+ ǂf7 3.ǂ:e6+ ǂ:g6 4.f7+ ǂ:g7 5.ǂh6+ ĩ:h6 6.ǂ:h6+ ǂ:h6 7.f8 ǂf+ ǂ:h7 8.ħe8 ǂg7 9.ǂf5+ ǂg6 10.ħh8+ ǂ:h8 11.ǂ:g6
- 164) 1.ǂe6 ĩ:e6 2.ħb6 ĩ:b6 3.e8 ǂf+ ǂf5 4.ǂh5+ ǂe4 5.ǂ:h2 ĩf6 6.c5 ǂf5 7.ǂh4 ǂg6 8.c6 ĩ:c6 9.ǂg5+ ǂe6 10.ǂe5+ ǂd7 11.f5
- 165) 1.ħc7 ĩ:c7 2.d6+ ǂd7 3.cd ǂ:c7 4.e6 fe 5.ǂe5 ǂd7 6.ǂf6 e5 7.ǂ:e5 ǂe7 8.a4 a6 9.b4 b5 10.a5 ǂf7 11.ǂd6 ǂf8 12.ǂc7
- 166) 1.ǂe5 ǂh5 2.ǂd3 g4 3.b4 a6 4.a4 gf 5.gf ǂh4 6.b5 ab 7.a5 ǂh3 8.c6 bc 9.a6
- 167) 1.a7 ǂe5 2.ǂf7 ǂb7 3.h5 f4 (3...ǂf6 4.ǂg6 ǂd5 5.ǂd3 ǂg5 6.ǂf7 ǂa8 7.ǂc4 ǂh6 8.ǂd5) 4.h6 ǂf6 5.h7 ǂg7 6.ǂc4 f3 7.ǂg6 f2 8.ǂd3 ǂa6+ 9.ǂ:c5 ǂ:d3 10.a8 ǂf
- 168) 1.e5 fe 2.f5 gf 3.g5 hg 4.hg e4 5.g6 e3+ 6.ǂe1 ǂb5 7.g7 d3 8.g8 ǂd2+ 9.ǂd1 ǂa4+ 10.ǂb3
- 169) 1.ǂe5 f5 2.d6 fg4+ (2...ǂ:d6 3.ǂf7+) 3.ǂg2 ǂf5 (3...ǂf6 4.ǂd7+) 4.d7 ǂb6 5.ǂc6
- 170) 1.ǂe5 ǂa6 2.ǂf6 ǂd3 3.ǂe7 ǂb1 4.a3 ǂe4 5.ǂe6+ ǂb7 6.ǂd6 ǂc2 7.ǂd4 ǂd1 8.ǂc6
- 171) 1.ǂf6+ ǂh7 2.ǂf5+ ǂh8 3.ǂf5+ ǂh7 4.ǂf6+ ǂh8 5.ǂd4+ ǂh7 6.ǂf6+ ǂh7 7.ǂf6+ ǂh8 8.ǂf6+ ǂh7 9.ǂf6+ ǂh8 10.ǂf6+ ǂh8 11.ǂf6+ ǂh8 12.ǂf6+ ǂh8
- 172) 1.ǂf6 d4 2.ǂe2 a1 ǂf 3.ǂc1 ǂf:c1 (3...ǂa5 4.ǂ:d4+ ǂ:d4 5.ǂb3+; 3...h6 4.ǂe5) 4.ǂg5+ ǂ:d3 5.ǂ:c1
- 173) 1.ǂd4 ǂf7 2.ǂe6 ǂe7 3.ǂf2 ǂf7 4.ǂe2 ǂe7 5.ǂd3 ǂf7 6.ǂc4 ǂe7 7.ǂb5 ǂf7 8.ǂa6 ǂe7 9.ǂb7 ǂf7 10.ǂ:c7
- 174) 1.ǂf2 ǂf7 2.ǂe3 ǂe7 3.ǂd4 ǂd8 4.ǂg4 ǂe7 5.ǂc4 ǂd8 6.ǂb5 ǂe7 7.ǂa6 ǂd8 8.ǂb7 ǂe7 9.ǂe6 ǂf8 10.ǂd7 ǂe7 11.ǂ:e8 ǂ:e8 12.ǂ:c7
- 175) 1.ǂf2 ǂf7 2.ǂe2 ǂe7 3.ǂd3 ǂd8 4.ǂc4 ǂc8 5.ǂb5 ǂb8 6.ǂa6 ǂc8 (6...ǂa8 7.ǂa7 ǂf6 8.gf g5 9.f7 g4 10.f8 ĩf) 7.ǂa7 ǂd8 8.ǂb7 ǂe7 9.ǂd2 ǂd8 10.ǂa5 ǂe7 11.ǂ:c7
- 176) 1.ǂd2 ǂf7 2.ǂe4 ǂf8 (2...ǂ:d5 3.ǂf6+ ǂf7 4.ǂ:d5) 3.ǂf6
- 177) 1.ǂc2 ǂf:h5 (1...ǂc7 2.ǂc4 ǂh7 3.ǂg2) 2.ǂc4 ǂf5+ 3.ǂg2 ǂc8 4.c7 a4 5.ǂc6 a3 6.ǂd6 ǂb7+ 7.ǂh2 a2 8.ǂf8+ ǂh7 9.ǂf5+ ǂg8 (9...g6 10.ǂd7+ ǂh8 11.c8 ǂf+) 10.c8 ǂf+
- 178) 1.ħc2 ǂe7 2.ħc8 ǂd6 (2...ǂd7 3.ħb8 ĩa1 4.ǂb7 ĩb1+ 5.ǂa6 ĩa1+ 6.ǂb6 ĩb1+ 7.ǂc5 ĩc1+ 8.ǂd4) 3.ħb8 ĩa1 4.ǂb7 ĩb1+ 5.ǂc8 ĩc1+ 6.ǂd8 ĩh1 7.ħb6+ ǂc5 8.ħc6+ (8.ħb1 ĩh8+ 9.ǂc7 ĩh7+ 10.ǂb8 ĩh8+ 11.ǂb7 ĩh7+ 12.ǂa6 ĩh6+ 13.ǂa5) 8...ǂc6 (8...ǂb5 9.ħc8 ĩh8+ 10.ǂc7) 9.a8 ǂf+
- 179) 1...ǂg4 2.ǂb3 ǂd2 3.ǂc4 ǂc3 4.ǂb3 ǂf3 5.h5 (5.ǂc4 ǂe3 6.h5 ǂd2 7.ǂb3 ǂd3 8.h6 ǂd4 9.g4 ǂc5 10.g5 ǂd2 11.h7 ǂc3) 5...ǂc3 6.h6 ǂd4 7.h7 ǂc5
- 180) 1.ǂf7+ ǂf7 2.ħf7+ ǂf7 3.c6 bc 4.bc ǂe5 5.ǂd4 ǂ:d4 6.ħf7+ ǂ:f7 7.c7
- 181) 1.ǂa6 ba (1...ħh4+ 2.g3 ĩf7 3.gh ĩf:d7 4.ħd7+ ǂd7 5.ǂb5) 2.c6 ǂg7 3.c7 ǂf7 4.ħc6 ĩc8 5.ħf6+ ǂ:f6 6.d8 ǂf+d8 7.cd ǂf+ ǂ:d8 8.ħc8
- 182) 1.ǂd4 ǂa6 2.ǂc6 ǂa5 3.ǂb7 ǂb5 4.ǂb6 ǂc4 5.ǂc6 ǂb3 6.ǂc5 ǂc4 7.ǂe3 ǂb3 (7...ǂd3 8.ǂb5 ǂ:e3 9.ǂ:a4 ǂd4 10.ǂb5) 8.ħc1 ǂc4 9.ǂb2 ǂb3 10.ǂb5 ǂ:b2 11.ǂ:a4 ǂc3 12.ǂb5
- 183) 1.ħb7+ ǂ:b7 2.ǂd7+ ǂb8 3.e8 ǂf+ ǂ:e8 4.ǂf8+ ǂb7 5.ǂd7+ ǂb8 6.ǂ:c6 ǂa7 7.ǂe8+ ǂb7 8.ǂf7+ ǂc8 9.ǂf:c4+
- 184) 1.h6+ ǂ:h6 2.ǂh6+ ǂh7 3.ǂh6 ǂe3 4.ǂf7 ǂa7 (4...ǂc5 5.ħg5; 4...ǂd4 5.ħg4) 5.ħa6 ǂb8 6.ħa8 ǂc7 7.ħc8 ǂf4 8.ħc4 ǂg5 9.ħc3 ǂf4 10.ħh3+ ǂh6 11.ħh1 ǂh8 12.ħh6#

- 185) 1.ᄃh7+ᄃg8 2.ᄃhe7 ᄃh8 3.ᄃbc7 ᄃg8 (3...ᄃg8
4.ᄃf1 ᄃf8+ 5.ᄃf7 ᄃg8 6.ᄃa7 ᄃe8 7.ᄃh7+)
4.ᄃa7 ᄃh8 5.ᄃf7 ᄃe8+ 6.ᄃf2 ᄃg8 7.ᄃg7+
ᄃf8 8.ᄃh7 ᄃg8 9.ᄃag7+ ᄃf8 10.ᄃh8+
- 186) 1.ᄃe6 fe 2.ᄃf8+ᄃf8 3.ᄃf8+ ᄃf8 (3...ᄃg7
4.c7 ᄃh4 5.ᄃff1) 4.c7 ᄃd2 5.ᄃf1+
- 187) 1...ᄃc4 2.bc (2.ᄃc1 ᄃc5 3.ᄃf1 ᄃf2 4.ᄃf2
ᄃc3 5.ᄃe2 ᄃf7 6.ᄃd2 ᄃg3 7.ᄃc2 ᄃg2+
8.ᄃd1 ᄃc2 9.ᄃc2 ᄃg6) 2...ᄃc5 3.ᄃc1
ᄃf2+ 4.ᄃf2 b3 5.ᄃe2 b2
- 188) 1...ᄃg3+ 2.fg f2+ 3.ᄃg2 f1ᄃ+ 4.ᄃf1 ᄃf1
5.ᄃf1 ᄃh3+
- 189) 1...e2+2.ᄃf3 (2.ᄃg2 ᄃd4 3.c:d4 ᄃh3+4.ᄃg1 f3;
2.ᄃe2 ᄃg4+ 3.ᄃe1 ᄃd4 4.cd f3) 2...ᄃd4
3.cd ᄃg4+ 4.ᄃf4 (4.ᄃg4 e2 5.ᄃc5 e1ᄃ)
4...e2 5.ᄃc5 e1ᄃ 6.ᄃe5+ᄃe5+ 7.de c3
- 190) 1...ᄃe2+ 2.ᄃg3 g5 3.ᄃf3 h2 4.ᄃa1 (4.ᄃg5+
ᄃh4 5.ᄃg8 h1ᄃ+; 4.ᄃh1 ᄃe4+ 5.ᄃe2
ᄃh1) 4...g4+ 5.ᄃe2 g3 6.ᄃf3 ᄃh4 7.ᄃd4
ᄃh3 8.ᄃf2 g2
- 191) 1.ᄃg6 a4 2.ᄃe5 a3 (2...ᄃe2 3.ᄃf4 a3 4.ᄃg3
ᄃg4 5.ᄃh3+ ᄃh3 6.g3#) 3.ᄃf4 a2 4.ᄃg3
a1ᄃ 5.ᄃh3#
- 192) 1...ᄃg5 2.ᄃe4 h3 3.ᄃb3 (3.ᄃb3 g3 4.ᄃg3+)
3...ᄃg1 4.ᄃa3 (4.ᄃb2 g3) 4...ᄃh2 5.ᄃa7
(5.ᄃa7 ᄃb8 6.ᄃg7+ ᄃh4 7.ᄃf5) 5...ᄃe5
(5...ᄃe5 6.ᄃe5 h2 7.ᄃa8 g3) 6.ᄃe5 (6.ᄃd7 h2
7.ᄃd1 ᄃd4 8.ᄃh1 ᄃg1 9.ᄃd3 g3 10.ᄃe2 g2)
6...h2 7.ᄃg7+ ᄃh6 8.ᄃg8 ᄃh7
- 193) 1.h6 gh (1...a1ᄃ 2.ᄃf1+ ᄃb2 3.ᄃa1 ᄃa1 4.hg)
2.ᄃc3 a1ᄃ+ (2...a1ᄃ 3.ᄃb2+ ᄃc1 4.ᄃa2 ᄃb1
5.ᄃa6 h5 6.ᄃa4 ᄃc2 (6...h6 7.ᄃh4 ᄃa2 8.ᄃh2+
ᄃa3 9.ᄃh5 ᄃa4 10.ᄃh4+ ᄃa3 11.ᄃh6) 7.ᄃe4
ᄃa3 8.ᄃe1+ ᄃa2 9.ᄃe2+ ᄃb1 10.ᄃb3) 3.ᄃb3
- 194) 1.ᄃc6 ᄃc6 2.d:c6 d5 3.c7 ᄃd6 4.ᄃd8+ ᄃe7
5.ᄃb7 ᄃc8 6.ᄃg7 ᄃd7 7.ᄃf6 ᄃc7
8.ᄃe5+ ᄃb7 9.f6
- 195) 1...ᄃd4 2.ᄃe:d4 (2.ᄃf3 ᄃe:d3+ 3.cd ᄃa4;
2.ᄃe2 ᄃe4+ 3.ᄃf1 ᄃf5) 2...ed 3.ᄃf2 d3
4.cd ᄃa4 5.ba b3
- 196) 1.ᄃf6 gf 2.ᄃa4 (2.ᄃe7+ ᄃg7 (2...ᄃe7 3.de
ᄃe6 4.ᄃe6 fe 5.e8ᄃ+ ᄃe8 6.ᄃa7) 3.ᄃc8)
2...ᄃa4 3.d7 ᄃb8 4.ᄃe8 ᄃa1+ 5.ᄃf1 ᄃa8
6.ᄃe7+ ᄃg7 7.ᄃc8
- 197) 1.ᄃb7 ᄃb7 2.ba ᄃa7 3.ᄃc4 ᄃe3 4.ᄃb5 ᄃf2
5.ᄃb6+ ᄃb7 6.ᄃc5 g3 7.ᄃb4 ᄃa7 8.ᄃc4 ᄃa6
9.ᄃd3 ᄃb6 10.ᄃe2 ᄃa6 11.ᄃe1 ᄃe1
- 198) 1.f6 ᄃe2 2.fg ᄃd2 3.ᄃd2 ᄃe2 4.ᄃc1 fg 5.g8ᄃ
- 199) 1.a6 ᄃh4 (1...ᄃg1 2.a7 ᄃa1 3.ᄃa3 ba 4.a8ᄃ
ab 5.ᄃb7+) 2.ᄃd8 ᄃd8 3.a7
- 200) 1...g5 2.fg (2.hg h4 3.ᄃd6 h3 4.f5 ᄃf5 5.ᄃb3
ᄃe3 6.ᄃh2 d4 7.ᄃb2 d3) 2...d4+ 3.ed ᄃg3 4.ᄃa3
ᄃh4 5.g6 (5.ᄃd3 ᄃg5 6.ᄃe4 h4 7.ᄃf3 ᄃd5+
8.ᄃf2 ᄃf4) 5...ᄃg5 6.ᄃd3 ᄃg6 7.ᄃe3 ᄃg5
- 201) 1...d5 2.ᄃd5 (2.ed ᄃf5) 2...ᄃf5 3.ef ᄃd5
4.b4 (4.ᄃd3 h5 5.ᄃe3 ᄃc5 6.ᄃd3 ᄃb4 7.ᄃc2
e4) 4...ab+ 5.ᄃb4 ᄃd4 6.a5 e4 7.a6 e3 8.a7 e2
9.aᄃᄃ e1ᄃ+ 10.ᄃb5 (10.ᄃb3 ᄃb1+) 10...ᄃb1+
11.ᄃa6 ᄃa1+ 12.ᄃb7 ᄃa8+ 13.ᄃa8 ᄃe5
- 202) 1.b5 ab (1...ᄃd7 2.ᄃf7+ ᄃh8 3.ᄃg6 ᄃf6 4.b6)
2.ᄃf7+ ᄃf7 3.ᄃf7 ᄃf7 (3...ᄃf2+ 4.ᄃg1 ᄃe4
5.ᄃf4+ ᄃe4 6.ᄃc4 bc 7.ᄃf2) 4.ᄃf7+ ᄃf7 5.a6
- 203) 1.ᄃd6+ ᄃf6 (1...ᄃe6 2.ᄃe1+ ᄃf6 3.ᄃe5 ᄃe5
(3...ᄃg7 4.ᄃe8+) 4.ᄃf7) 2.ᄃg5 ᄃg5 (2...ᄃf8
3.ᄃf5+) 3.ᄃe4+ ᄃf5 4.ᄃg5 ᄃg5 5.ᄃe4 ᄃh5
6.ᄃf5 ᄃh4 7.d4 h5 8.d5 ᄃg3 9.dc h4 10.c7 h3
11.c8ᄃ h2 12.ᄃh8
- 204) 1...ᄃf6+ 2.ᄃa7 ᄃa6+ 3.ᄃa6 ᄃa1+ 4.ᄃb6 ᄃa8
- 205) 1.ᄃd7 ᄃf5 2.ᄃf8+ ᄃg6 3.ᄃg8+ ᄃf7 4.ᄃe4
ᄃa5 5.ᄃf8+ ᄃg7 6.ᄃf5 ᄃa4+ 7.ᄃd5 ᄃg6 8.ᄃc5
ᄃa5+ 9.ᄃc5 ᄃb5 10.ᄃe4 ᄃb4+ 11.ᄃf3 ᄃb1
12.ᄃd3 ᄃf1+ 13.ᄃe4 ᄃg1 14.ᄃf4+
- 206) 1.ᄃg6 ᄃe5 (1...hg 2.ᄃc6+) 2.fe hg 3.e6
ᄃb6 4.e7
- 207) 1.ᄃd2 ᄃd7+ (1...ᄃe8 2.ᄃe8+ ᄃf8 3.ᄃc2
ᄃe8 4.ᄃb2 ᄃd7 (4...f5 5.gf g5 6.ᄃc2 g4
7.ᄃd3 ᄃf7 8.a4) 5.ᄃc3 ᄃc6 6.ᄃd4 ᄃb5
7.ᄃe5 ᄃa4 8.ᄃf6 ᄃe3 9.ᄃc7 2.ᄃc3
(2.ᄃc2 ᄃc7+ 3.ᄃb2 ᄃc2+ 4.ᄃb3 ᄃc3+)
2...ᄃc7+ 3.ᄃd4 ᄃd7+ 4.ᄃc5
- 208) 1...ᄃb5 2.ᄃa7+ ᄃc5 3.ᄃc8 a5 4.ᄃe7 a4 5.ᄃf5
a3 6.ᄃc3 a2 7.ᄃc2 ᄃc4 8.ᄃh2 ᄃc3 9.ᄃa1
ᄃb2 10.ᄃh3 ᄃa1
- 209) 1.g4 ᄃg4+ (1...hg 2.ᄃe5 de 3.ᄃf2; 1...ᄃd3
2.ᄃd3 ᄃf6 3.gᄃ gh 4.ᄃe3 ᄃe5 5.ᄃf3 ᄃf6
6.ᄃf4) 2.ᄃf4 ᄃf6 3.e5 de+ 4.ᄃe5 ᄃd6 5.ᄃg6
ᄃd5+ 6.cd c4 7.ᄃe4 cb 8.ᄃe5 b2 9.ᄃc4+
- 210) 1.ᄃc4 b2 2.ᄃc2 ᄃc3 3.ᄃc3+ ᄃa2 4.ᄃa3+ ᄃa3
5.ᄃb1 ᄃb4 6.ᄃb2 ᄃc4 7.ᄃa3 ᄃd4 8.ᄃa4
ᄃe4 9.ᄃb3 ᄃf4 10.ᄃc3 ᄃg4 11.ᄃd3 ᄃh4
12.ᄃe2 ᄃg3 13.ᄃf1
- 211) 1.ᄃc1 ᄃc3 2.ᄃc2 ᄃb5 3.ᄃc6 ᄃd4 4.ᄃc4
ᄃb3+ 5.ᄃc2 ᄃa5 6.ᄃc5 ᄃb7 7.ᄃc8#
- 212) 1.ᄃe1 ᄃd7 2.ᄃd3 ᄃa4 (2...ᄃa5 3.ᄃc4 ᄃc
4.ᄃe7 ᄃf3 5.ᄃb3 ᄃd1+ 6.ᄃa3 ᄃa4 7.ᄃa7+)
3.ᄃa1 ᄃb5 4.ᄃc3 ᄃa5 5.ᄃc4
- 213) 1.ᄃd6 ᄃa4 2.ᄃb7 ᄃb5 3.ᄃd4 ᄃc6 4.ᄃc5
ᄃb5 5.ᄃb3 ᄃb4 6.ᄃd5 ᄃb3 7.ᄃc5 ᄃc3
8.ᄃb6 ᄃc4 9.ᄃa6 ᄃc5 10.ᄃb7
- 214) 1.ᄃb4 ᄃf7 2.a4 ᄃe6 3.a5 ᄃd5 4.a6 ᄃc6 5.ᄃa5
- 215) 1.ᄃd4 ᄃd6 2.ᄃb3 a4 3.ᄃa1 ᄃc5 4.ᄃg7
ᄃd4 5.ᄃf6 ᄃd3 6.ᄃe5 ᄃd2 7.ᄃd4 ᄃc1
8.ᄃc3 ᄃb1 9.ᄃb3 ab 10.ᄃb3
- 216) 1.b4 cb 2.c5 cd 3.d6 ᄃf7 (3...b3 4.ᄃa7+ ᄃf8
5.ᄃa8+ ᄃf7 6.d7 ᄃc7 7.d8ᄃ ᄃd8 8.ᄃd8 c4
9.ᄃb8 ᄃg7 10.ᄃb7+ ᄃf8 11.ᄃg6 g4 12.ᄃf6)
4.ᄃa7+ ᄃf8 5.ᄃa8+ ᄃf7 6.d7 ᄃc7 7.d8ᄃ ᄃd8
8.ᄃd8 ᄃe7 9.ᄃd5 c4 10.ᄃd4

Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
<http://www.litera.spb.ru>

По вопросам реализации обращаться
в Санкт-Петербурге: (812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru
в Москве: (495) 781-2053, 912-3128
E-mail: mail@litera.inc.ru



Костров Всеволод Викторович

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Реализация материального перевеса

Обложка *Д. Савик, И. Могутова*
Верстка *В. Решетников*

Подписано в печать 22.10.13. Формат 70×90¹/₁₆. Печать офсетная.
Гарнитура «SchoolBook». Усл. печ. л. 4,68. Тираж 3000 экз. Заказ № 3364.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
192131, Санкт-Петербург, Ивановская ул., 24

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
ОАО «Издательство „Высшая школа“»
170040, Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51



**Эта книга научит играть
в шахматы детей и родителей**

Шахматный решебник. Мат королю

Шахматный решебник. Двойной удар

Шахматный решебник. Завлечение

Шахматный решебник. Отвлечение

**Шахматный решебник.
Реализация материального перевеса**

Шахматный решебник. Цугцванг

Шахматный решебник. Комбинации

Шахматный решебник. Связка

www.litera.spb.ru

ISBN 978-5-407-00442-4



9 785407 004424