

Валерий Чехов, Сергей Архипов, Виктор Комляков

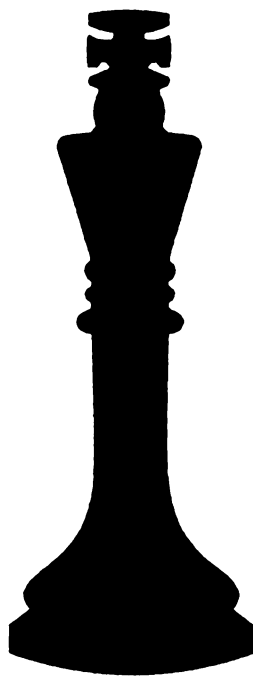
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
ШАХМАТИСТОВ IV-II РАЗРЯДОВ**



Валерий Чехов, Сергей Архипов, Виктор Комляков

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
ШАХМАТИСТОВ
IV–II РАЗРЯДОВ**

Москва, 2007



УДК 794
ББК 75.581
Ч56

Чехов В., Архипов С., Комляков В.

Ч56 Программа подготовки шахматистов IV–II разрядов.— М.: «Можайский полиграфкомбинат», 2007.— 240 с.

ISBN 978-5-8493-0068-9

Авторская программа подготовки шахматистов IV–II разрядов — плод многолетней работы международных гроссмейстеров и опытных тренеров Валерия Чехова, Сергея Архипова и Виктора Комлякова. Опираясь на труды знаменитых педагогов и свои собственные наработки, авторы предложили универсальную формулу совершенствования шахматистов на начальном этапе обучения — достижение «беззевкового барьера» через большой объем практических занятий. Программа рассчитана на два года, написана доступным языком, проста — и поэтому может быть использована тренерами в ДЮСШ, в обычных школах, а также родителями для самостоятельной работы со своими детьми.

**УДК 794
ББК 75.581**

ISBN 978-5-8493-0068-9 © Чехов В., Архипов С., Комляков В., 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план 1-го года обучения	13
Учебно-тематический план 2-го года обучения	18
Методика обучения	24
Позиции для решения 1-го года обучения	30
Мат в 1 ход.....	30
Мат в 2 хода.....	53
Мат в 3 хода.....	88
Закрытие от шахов.....	92
Позиции для решения 2-го года обучения	98
Мат в 2 хода.....	98
Мат в 3 хода.....	104
Позиции на решение по принципу тактических слабостей...	136
Простейшие тактические позиции.....	148
Ответы: 1-год обучения	199
Ответы: 2-год обучения	211
Список использованной литературы	230

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ IV–II РАЗЯДОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Появление компьютеров и многочисленных обучающих и аналитических шахматных программ, уменьшение контроля времени на обдумывание, отмена в турнирах откладывания и доигрывания партий сильно изменили современный облик шахмат. Огромный поток информации, возможность анализировать с помощью аналитических программ любую позицию на уровне сильного гроссмейстера – об этом шахматисты не могли и мечтать каких-нибудь 15–20 лет назад. Это сильно расширило возможности совершенствования. Однако для того чтобы обучение детей было эффективным и давало быстрые и надежные результаты, необходимо иметь стройную систему подготовки, программу обучения, начиная с четвертого и заканчивая самыми высокими разрядами. Последовательность преподавания шахматного материала, его сложность, количество часов, отведенных на каждую тему, проверка усвоения материала учениками, их умение применять свои знания на практике, соотношение теории и практики на различных этапах совершенствования – вот главные моменты системы обучения.

Эта программа написана для шахматистов IV–II разрядов. Она рассчитана на два года; предполагается, что за этот период учащийся должен пройти путь от четвертого разряда до первого. Столь быстрое совершенствование в шахматах при бессистемном обучении просто невозможно, а при работе с программами, написанными еще в прошлом веке и порой устаревшими (мы уже говорили о тех изменениях, которые произошли в шахматах, и эти изменения диктуют введение новых систем обучения), учащиеся могут достичь таких результатов только в исключительных случаях – обладая большими шахматными способностями и огромной работоспособностью. Для остальных же этот путь в два, два с половиной раза длиннее (4–5 лет). При работе по данной программе – при условии точного выполнения методических указаний – выполнение перво-

го разряда за два года должно стать не очень сложной задачей практически для любого ученика.

Еще раз повторимся: работа без стройной системы обучения неэффективна и дает очень незначительный результат. Вот что писал почти 80 лет назад второй чемпион мира Эмануил Ласкер: «Если же вычислить затрату сил, связанную с достижением этих результатов, то можно **ужаснуться**. Специальная литература, шахматные отделы в газетах, лекции, курсы, всякого рода турниры, матчи, легкие партии в клубах – поистине колоссальная затрата энергии. **Нет никакой пользы** в том, что любитель для совершенствования в шахматной игре напрасно теряет время, которое **могло быть использовано для более серьезных целей**, и стоит призадуматься над тем, что мы, изучая шахматную игру, **затрачиваем столь много усилий и столь мало достигаем**». Сам Ласкер утверждал, что смог бы **любого** человека за год довести от начинающего до уровня первого разряда. Если учесть, что во времена Ласкера первый разряд был равен сегодняшнему приличному кандидату в мастера, то это утверждение кажется фантастическим.

Итак, мы предполагаем, что шахматисты, начинающие заниматься по этой программе, знают:

- а) правила игры;
- б) относительную стоимость фигур;

Этого пока достаточно, чтобы играть. Но что дальше? Чем надо заниматься, чтобы двигаться вперед?

Прежде всего, необходимо ответить на принципиальные вопросы: каково правильное соотношение теории и практики на данном этапе развития шахматиста? как менять эти соотношения по разрядам? какой теоретический материал давать в каждом разряде? до какой степени закреплять такой материал? От правильности ответов зависит эффективность системы. Но прежде чем ответить на эти вопросы, необходимо определить главную цель, к которой должны стремиться и тренеры, и ученики. Такой целью должен стать переход через рубеж, когда шахматист перестает «зевать». Под **«зевком»** в шахматах подразумевается грубая ошибка, связанная с неумением увидеть и отразить элементарные угрозы соперника, ведущая к немед-

ленному мату или большим материальным потерям. Вот что пишет Вячеслав Дыдышко в своей книге «Логика современных шахмат»: «Нам необходимо **в первую очередь** достичь такого уровня игры, при котором грубые одноходовые «зевки» и промотры явились бы **редчайшим исключением**».

Каким образом можно достичь этого уровня? И снова цитируем Дыдышко: «Чтобы научиться плавать, нужно бросаться в воду, и поэтому **главным и единственным средством** избавления от «зевков» для начинающего шахматиста служит интенсивная **практика**. Триста, а может, и много больше партий необходимо сыграть, прежде чем шахматная позиция начнет восприниматься как единое целое, а простейшие угрозы соперника станут видны без особых усилий».

Итак, достижение игроком такого **уровня**, при котором «шахматная позиция воспринимается как единое целое, а простейшие угрозы соперника видны без особых усилий», назовем **«беззевковым барьером»**. И его достижение является нашей главной целью на данном этапе обучения. А главным способом достижения служит практика.

Почему мы выбираем именно эту цель? Если вы обратите внимание на формулировку, то поймете, что игра без зевков должна выйти на уровень подсознания, очень устойчивой привычки. Только в этом случае угрозы соперника можно увидеть «без особых усилий». В принципе все основные навыки (технику расчета, планирование, оценку) также необходимо довести до автоматизма, но мало кто из молодых шахматистов делает это. Почему? Потому что без этого можно играть, и даже выигрывать. Но если шахматист не выведет на уровень устойчивой привычки умение видеть простейшие угрозы противника – он никогда не научится играть даже в силу первого разряда. Таким образом, если шахматные навыки являются важными, то достижение «беззевкового барьера» является **обязательным**. И пока эта цель не будет достигнута, ни на что другое **отвлекаться мы не должны** и все усилия следует направлять именно на это.

Почему же большинство шахматистов добиваются данного уровня только за 4–5 лет? Причин несколько: недостаточное количество практики, непонимание детьми, к чему и каким

образом следует стремиться, а также постоянное отвлечение внимания на различные теоретические моменты, которые нецелесообразны, пока в игре шахматиста присутствуют такие грубые ошибки, как «зевки».

Практического доказательства требует и положение, что главным (мы не будем столь категоричными, как Дыдышко, который утверждает, что и единственным) средством избавления от «зевков» является интенсивная практика. И доказательством здесь могут служить только конкретные примеры. Вот что рассказывает один из авторов этой программы Валерий Чехов: «В Центральный Дворец пионеров я пришел достаточно поздно – мне шел уже одиннадцатый год. К тому времени я знал правила игры и сыграл довольно большое количество партий со своим другом, с которым мы устраивали товарищеские матчи. Меня взял к себе опытный тренер Евгений Ануфриевич Пенчко. Он проводил турниры для начинающих, где все ребята играли между собой по четыре партии; теории давал немного, и, если сказать честно, теоретические занятия мы не очень любили. Играть мы готовы были сколько угодно, а вот слушать лекции нам было скучно. Мы знали простейшие маты, элементарные пешечные окончания, ловушечный вариант итальянской партии с жертвой ладьи на a1 – вот, пожалуй, и все, что у всех нас было в теоретическом багаже. Будучи на уровне четвертого разряда, я не помню, чтобы мы получали домашние задания, но даже если и получали, делали их очень немногие. Самостоятельно я не занимался, поскольку тогда ни одной шахматной книги у меня не было. Иногда мы смотрели какие-то партии, решали позиции, но это было не часто. Зато играли на занятиях мы очень много. Я довольно быстро выполнил четвертый разряд, а вот третий никак не давался, и восемь месяцев я буквально «топтался» на месте. Однако за это время за счет практики я довольно близко подошел к «беззевковому барьеру». Доказательством этому послужило то, что в одном из последовавших турниров я выполнил третий разряд, в следующем второй и затем сразу же первый. За три турнира я стал перворазрядником. Совершенно очевидно, что это было достигнуто только за счет игры, так как самостоятельная работа отсутствовала полностью, теоретических знаний также

фактически не было».

В повседневной жизни можно встретить множество подобных примеров – когда увлеченные шахматами дети, благодаря одной лишь практике, без особых знаний достигают «беззевкового барьера» в довольно короткие сроки. Но повторимся еще раз: период времени, за который ученики способны добиться этого результата, для каждого из них разный. Однако в любом случае такие факторы, как большое количество сыгранных партий, стремление сыграть их как можно лучше, старание ничего не «зевать», – значительно его сокращают.

По какой же причине дети перестают «зевать»? Может, они начинают более внимательно смотреть за угрозами противника? Нет, поскольку профилактическое мышление появляется при проведении специальных тренировок. Тогда что же происходит? Дело в том, что ребенок начинает видеть все фигуры, их перемещения и нападения, даже не задумываясь об этом. Это новый качественный уровень любого шахматиста.

Сказанное можно сравнить со следующей ситуацией: автомобилист, который только начинает ездить, в основном следит за движениями собственных ног и рук, чтобы правильно переключать передачи, вовремя выжимать сцепление, нажимать на тормоз и так далее. Все остальное для него не существует, и такая ситуация имеет место до тех пор, пока он не достигнет автоматизма, то есть не начнет все эти действия выполнять **не задумываясь**.

Теперь попробуем ответить на те вопросы, которые были поставлены вначале.

1. Каково правильное соотношение теории и практики на данном этапе развития шахматиста?

Практика на данном этапе должна быть максимальной. Примерно 70–75% всего времени занятий и 30–60 минут самостоятельной игры в те дни, когда занятий нет (имеется в виду игра с компьютером и шахматными программами соответствующего уровня).

2. До какой степени закреплять материал, который мы изучаем?

Вот что говорит В.Дыдышко: «Полученные из книг теоретические знания для нас еще долго продолжают оставаться **«чу-**

жими». Правда, мы не оспариваем их, подобно тому, как не оспариваем преимущества хорошей прогулки перед длительным сидением у телевизора, но и не всегда следуем им, как далеко не всегда предпочитаем прогулку. В условиях напряженной схватки за доской, когда высок накал эмоций, мы используем из теории только то, что стало **нашим глубоким внутренним убеждением. Таким образом, одним из тормозов на пути к совершенствованию является поверхностность наших теоретических знаний». Мы используем из теории только то, что стало нашим глубоким внутренним убеждением, то есть то, что мы довели до автоматизма. Это важное положение, ключ к совершенствованию и залог будущих побед.**

3. Какой теоретический материал необходимо давать детям в этот период?

На наш взгляд, в этот период теоретические занятия должны быть минимальными, но те знания, которые даются учащимся, должны быть очень хорошо закреплены. Что же это за знания? Уровень четвертого-третьего разрядов – элементарные маты (король и ферзь против короля, король и ладья против короля), элементарные эндшпили (пешечные, ладейные). Уровень третьего-второго разрядов – основные правила разыгрывания дебюта, осознание важности активной игры, объяснение и закрепление понятия «тактические слабости», которое существенно поможет обучающимся находить комбинационные решения (более детально об этом понятии поговорим чуть позже).

Последние три момента очень важны, и мы должны рассмотреть их более подробно.

а) Основные правила разыгрывания дебюта недостаточно просто рассказать – необходимо обеспечить постоянный контроль применения этих правил в каждой партии, пока это не войдет в привычку и ученик не будет следовать им автоматически.

б) Активность в шахматах является одним из главнейших моментов. Почему? Потому что если в партии не совершается грубейших ошибок, то один шахматист выигрывает у другого за счет увеличения разности общей активности своих фигур

над активностью фигур противника. Иными словами, сильный шахматист каждым ходом старается или увеличить активность собственных фигур, или уменьшить активность фигур противника, что также ведет к увеличению разности активности, и когда эта разность достигает большой величины, один из соперников получает значительное преимущество, ведущее к материальным приобретениям или решающей комбинации.

Это общий закон шахмат, обойти который не представляется возможным, поэтому понятие активности необходимо прививать ребенку с самого начала обучения. Для начинающих и шахматистов четвертого разряда активность заключается в постоянных нападениях на фигуры и пешки противника. Для третьего и особенно для второго разряда активность начинает включать в себя не только нападения, но и малейшие улучшения позиции собственных фигур.

Начиная со второго года обучения, практические занятия следует несколько усложнить: в тренировочных партиях стоит подключить запись двух-трех активных ходов-кандидатов. Ход-кандидат – это один из возможных ходов в конкретной позиции. После выхода из дебюта, где, как уже отмечалось ранее, должны быть использованы основные принципы его разыгрывания, для каждого своего хода необходимо научиться находить сильнейшие ходы-кандидаты, записывать их и выбирать лучший. Отметим, что запись ходов-кандидатов, начинаясь с выхода из дебюта, заканчивается только в позициях с определенной оценкой, то есть где у одной из сторон имеется значительный материальный перевес. На это потребуется месяц, возможно, два. Затем постепенно ребенку необходимо учиться выполнять эту работу в уме, не делая записей на бумаге, поскольку Кодексом ФИДЕ посторонняя запись во время партии запрещена.

Что это дает? Выполнение учеником основных принципов разыгрывания дебюта и рассмотрение при выборе каждого своего хода нескольких активных ходов-кандидатов запускает механизм осмысленного процесса мышления. Ученик начинает продумывать каждый ход, видеть все больше и больше активных возможностей, сравнивать их и оценивать – это уже другие шахматы. Ценность каждой партии увеличивается, и рост

шахматиста заметно убыстряется. Хотим подчеркнуть, что выход на осмысленный процесс мышления является очень важным для достижения главной цели данной программы. Рано или поздно все перспективные шахматисты выходят на этот уровень, но путем использования активных ходов-кандидатов это достигается в гораздо более короткие сроки.

в) Умение отыскивать в позиции так называемые «тактические слабости», помимо огромной пользы в нахождении разнообразных тактических ресурсов, приводит также к еще большей продуманности каждого хода, что естественным образом сказывается на качестве и результативности игры.

В этом и состоит весь теоретический материал, который необходим ученикам для достижения «беззевкового барьера». Слишком просто? Но ведь ни для кого не секрет, как часто самое простое является и самым сложным и лучшим. Не надо стараться вложить в ребенка максимум теоретических знаний, поскольку вы вкладываете в него то, что на данном этапе он еще не может понимать, усваивать и, как следствие, применять. То есть драгоценное время и тренера, и ученика в этом случае попросту теряется. Поэтому хотим отметить еще раз, что главное в этой программе – это цель, о которой должны постоянно помнить и тренер, и ученик. Главным средством в достижении «беззевкового барьера» является практика, а все остальное – теоретический материал, решение позиций – это только вспомогательное средство для достижения поставленной цели.

4. Для кого написана эта программа?

Эта система обучения настолько проста, что пользоваться ею может тренер любой квалификации как в СДЮШОР, так и в обычной школе. Кроме того, многие дети и их родители без труда могут понять основные положения этой программы и начать заниматься самостоятельно. Но результаты и эффективность обучения будут во многом зависеть от интенсивности занятий и выполнения методических указаний, о которых мы поговорим чуть позже. Очень и очень многое зависит от тренера. Ведь именно он следит, чтобы дети не просто бездумно передвигали фигуры, а стремились на самом начальном этапе обучения к грамотному, вдумчивому отношению к шахматам

и четко представляли цель партии: забота о своих фигурах и уничтожение чужих, защита своего короля и матование вражеского. Перед началом практических занятий тренер должен регулярно напоминать детям, на чем они должны фокусировать свое внимание. Именно он должен подбирать дополнительный практический материал для занятий.

Возможно, количество детей, которые не станут выполнять методические указания тренера и заниматься самостоятельно, будет велико. И очень быстро произойдет расслоение – некоторые дети быстро уйдут вперед. Поэтому в какой-то момент желательно создать группу учеников, которые отличаются дисциплиной и твердым желанием много и серьезно заниматься шахматами. Естественно, в таких группах результаты будут много выше, чем в смешанных группах.

Возраст учеников должен быть от 7 лет, поскольку дети 5–6 лет не обладают достаточной работоспособностью и дисциплинированностью, их внимание даже сравнительно небольшой отрезок времени не может быть направлено на что-нибудь одно. Конечно, бывают исключения, но они крайне редки.

И последнее. Главным достоинством данной программы мы считаем то, что весь материал в ней по возможности сокращен и упрощен до минимума. Написать еще сотню страниц логических рассуждений и рациональных мыслей не составляет труда, но это было бы большой ошибкой, так как главное затерялось бы за второстепенным.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Часы
1. Вводное занятие	1
2. Мат ферзем	2
3. Мат ладьей	2
4. Элементарный эндшпиль	3
5. История шахмат	1
Итого по теории:	9
6. Мат ферзем на время	4
7. Мат ладьей на время	4
8. Решение на мат в 1 ход	5
9. Решение позиций на мат в 2 хода	6
10. Решение позиций на защиту от шахов	4
Итого по решению:	23
11. Практические занятия	120
12. Итоговое занятие	1
Итого:	153

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Излагаются основные направления работы, главная цель программы, методы достижения этой цели, методические рекомендации, а также необходимые условия, при которых программа дает максимальные результаты. Дети должны понимать, зачем они делают каждое упражнение. Занятия проводятся по два часа.

2. Мат ферзем. Объяснение самых простых методов постановки мата ферзем и королем против короля.

3. Мат ладьей. Объяснение постановки мата ладьей и королем против короля.

4. Элементарный эндшпиль. Король и пешка против короля. Элементарные позиции с королем, ладьей и пешкой против ладьи и короля. Закрепить материал и периодически проверять знания этих окончаний. Можно, как и простейшие маты, тренировать на время.

5. История шахмат. Первый чемпион мира Вильгельм Стейниц, его вклад в развитие шахматного искусства.

6. Мат ферзем на время. Этот прием должен быть доведен до автоматизма, поскольку на данном этапе развития шахматисты применяют такой основной метод игры на выигрыш: съедают все фигуры противника и ставят мат оставшимися у них фигурами. Поэтому мат ферзем (или ладьей) встречается очень часто, и важно, чтобы дети могли ставить его без ошибок, в том числе и при недостатке времени.

7. Мат ладьей на время. Аналогично пункту 6 – необходимо довести мат ладьей до автоматизма.

8. Мат в один ход. Это элементарные задачи. В большинстве случаев мат ставится длинными перемещениями фигур, которые дети часто не видят. Это помогает ученикам лучше видеть доску и перемещение фигур.

9. Мат в два хода. Решение позиций на мат в два хода. Сложность позиций постепенно повышается.

10. Решение позиций на закрытие от шахов. Часто дети не понимают, как им защищаться от шаха, вследствие чего шах нередко воспринимается как мат. Кроме того, когда возможностей защиты от шаха много, необходимо уметь принять

единственно правильное решение. В предлагаемых позициях учащиеся должны правильно указать все возможности защиты, что тренирует расчет вариантов ходами-кандидатами.

11. Практические занятия. В IV разряде – по 4 партии каждый с каждым. В III разряде – по 2 партии каждый с каждым (по 30 минут каждому). В IV разряде можно играть без часов; в случае, если один из партнеров долго думает, умышленно затягивая игру, им можно поставить по 15–20 минут на всю партию. Повышение количества партий в турнирах IV–III разрядов делается для того, чтобы в случае, если ученики не будут самостоятельно играть в те дни, когда у них нет тренировок (а таких детей будет 50–60%), они, тем не менее, двинулись бы к поставленной цели.

Если помните, мы цитировали В.Дыдышко, который писал, что для достижения уровня игры без «зевков» необходимо сыграть 300 и более партий. Но если у обучающегося два занятия в неделю, и он играет, к примеру, всего по одной партии на каждом из них, то получается 8 партий в месяц. Еще на занятиях проводится какое-то количество тренировочных игр – то есть если самостоятельно ребенок не занимается, суммарно выходит порядка 20 партий. За вычетом трех летних месяцев мы получаем 180 партий в год. И это в лучшем случае, поскольку, если вычесть периодические пропуски занятий, болезни и так далее, количество сыгранных партий получится много меньше. Обычно дети доходят до игры без «зевков» за 4–5 лет, то есть сыграть для этого необходимо около 1000 партий. Очевидно, что если на занятии проводить не по одной игре, а по четыре, то рубеж в 1000 партий будет пройден гораздо быстрее. Конечно, тысяча – рубеж весьма относительный: для одних ребят он будет чуть больше, для других чуть меньше. Но главное заключается в том, что без достаточного количества сыгранных партий «беззевковый барьер» преодолеть невозможно. Поэтому чем больше ученики будут играть на занятиях, тем быстрее они достигнут цели. А чтобы у них был интерес, партии по возможности должны быть турнирные. При этом по турнирам было бы хорошо вводить внутренний коэффициент.

На этом этапе желательно проводить турниры по шахматным поддамкам, например, раз в неделю (бить фигуры и пешки

обязательно). За счет этих партий обучаемые будут лучше видеть все взятия, которые существуют в позиции.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение, присвоение разрядов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теоретический материал должен быть четко закреплён, хотя времени на объяснение и закрепление не так много. Так как на первом году обучения мы проводим занятия по 2 часа, то на теорию или решение позиций у нас должно затрачиваться 25 минут, а на практические занятия – 1,5 часа. Закрепление основных теоретических положений и навыков необходимо дополнить самостоятельной работой дома. Часы, проставленные в программе на каждую тему, не являются строго обязательными. Главным критерием окончания работы по какому-либо направлению является твердый навык, доведенный до автоматизма. Если, допустим, постановку мата ферзем и королем против короля ученики поймут и начнут хорошо применять в партии, выполняя все нормативы (постановку мата на время) быстрее, чем мы указали, то, конечно, постепенно можно переходить к следующим темам. Но периодическое возвращение к этой также необходимо, чтобы отработанный навык оставался устойчивым и не пропадал со временем.

Если же, наоборот, количества часов не хватает, то необходимо взять дополнительное время с других направлений. Но важно помнить главное: тренировать любое направление **необходимо до получения результата.**

Итак, что должен знать и уметь шахматист после первого года обучения? Основные навыки:

1. Простейший мат на время (ферзь и король против короля, линейный мат, ладья и король против короля).

2. Простейшие окончания на время (король и пешка против короля, король, ладья и пешка против короля и ладьи).

3. Отработанный навык защиты от шахов – учащиеся при объявлении шаха должны научиться видеть все возможности защиты.

4. За счет достаточно большого количества турниров по

«поддавкам» шахматист должен научиться видеть все возможные взятия фигур и пешек практически в любой позиции.

5. За счет больших практических тренировок и решения позиций грубые «зевки» должны заметно сократиться.

Все эти моменты у каждого ученика должен контролировать тренер, и в конце года необходима сдача зачета по всем перечисленным направлениям. Обучаемый должен выполнить норматив третьего разряда, что является программой-минимумом. Если эти требования ребенок начнет выполнять через полгода, то можно переходить к тренировкам уже по второму году обучения. Выполнение только одного разряда в год – также программа-минимум. Обычно в четвертом разряде собраны дети 6–7 лет, которые в течение первого года еще только привыкают к систематической работе, у них низкая концентрация внимания, за счет чего возникает много ошибок. Но второй год обучения должен стать для них более успешным в плане выполнения разрядов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Часы
1. Вводное занятие	1
2. Активность в шахматах	7
3. Основные принципы разыгрывания дебюта	6
4. Тактические слабости	2
5. Эндшпиль	6
6. История шахмат	3
Итого по теории:	25
7. Решение позиций на мат в 2–3 хода	8
8. Решение позиций по принципу тактических слабостей	8
9. Решение простейших тактических позиций	8
Итого по решению:	24
10. Практические занятия	170
11. Итоговое занятие	1
Итого:	220

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Учащимся объясняются все направления работы на год, зачем нужно каждое направление, какую роль играют все темы для достижения «беззевкового барьера». Объясняется важность выполнения методических указаний. Занятия проводятся по 3 часа. Шахматисты третьего разряда должны постепенно увеличивать нагрузку и выдерживать трехчасовые занятия.

2. Активность в шахматах. Необходимо объяснить детям на конкретных примерах все выгоды активной игры. Если в первый год обучения активность заключалась только в нападениях на фигуры и пешки противника, то на втором году активный ход – это любой ход, улучшающий положение хотя бы одной собственной фигуры. С помощью тренировочных партий необходимо научить детей видеть при каждом ходе по два-три активных хода-кандидата.

3. Основные принципы разыгрывания дебюта. Развитие – это целенаправленное улучшение своих фигур и пешек. Вот основные принципы разыгрывания дебюта, которые рекомендовал третий чемпион мира Хосе Рауль Капабланка: «Начинающему незачем слишком углубляться в детали вариантов. Достаточно, если они ознакомятся с общими идеями дебютов. С самой общей точки зрения, дебют посвящен мобилизации фигур обеими борющимися сторонами. Центральные пешки необходимо выдвинуть, чтобы создать простор для движения слонов и ферзей. После того как эти фигуры, а также кони выведены и вступили в игру и поля между ладьями и королем освободились, может быть сделана рокировка. Если после этого поставить ладьи на открытые линии, силы сторон можно считать мобилизованными. Вс□ это должно быть сделано на промежутке от восьми до двенадцати ходов, и вся задача сводится к тому, чтобы одновременно препятствовать противнику достичь той же цели. Если одному из партнеров удалось полностью развить свои силы раньше другого, он может быть вполне удовлетворен своей игрой. Это основное соображение должно преобладать для начинающего над всеми иными».

Добавим, что в дебюте следует избегать ходов пешками,

если они не способствуют развитию фигур. Необходимо проследить, чтобы дебютные принципы были выучены, закреплены и применялись на практике. Выполнение этих правил требует постоянного контроля, пока ученики не начнут применять данные законы **автоматически**.

4. Тактические слабости. Когда ребенок решает какую-то позицию по тактике или пытается во время партии найти комбинационное решение, ему необходимо на что-то опираться. Такой опорой является наличие в позиции **тактических слабостей**. Этот термин впервые ввел Макс Эйве и впоследствии активно применял на своих занятиях Вячеслав Чебаненко.

Под тактическими слабостями мы понимаем фигуры и пешки противника, которые защищены и атакованы одинаковое количество раз, а также поля, с которых королю может быть объявлен шах. Необходимо научить ученика в любой позиции видеть тактические слабости, так как в 60–70% комбинаций удары наносятся именно по ним. Наличие большого количества таких слабостей предполагает комбинационное решение позиции. Конкретные примеры и позиции для решения на эту тему будут приведены чуть позже. Опять-таки хотим отметить, что умение находить тактические слабости автоматически, то есть выведение этого навыка на уровень привычки, является очень важным для совершенствования шахматиста.

5. Эндшпиль. Мат слоном и конем. Простейшие окончания: ладья против коня, ладья против слона (ничейные и выигрышные позиции). Элементарные слоновые и коневые окончания.

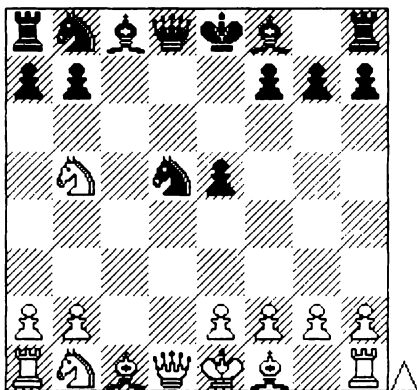
6. История. Чемпионы мира, их вклад в развитие шахмат.

7. Решение позиций на мат в 2–3 хода. Позиции постепенно усложняются, часто решения достаточно неожиданные. Большое количество решений с длинными перемещениями фигур. Тренировка навыка нахождения тактических слабостей.

8. Решение позиций по принципу тактических слабостей. Тренировка решения позиций с использованием тактических слабостей.

На следующих позициях мы покажем, каким образом определяются тактические слабости и как использовать их для нахождения комбинации или тактического решения.

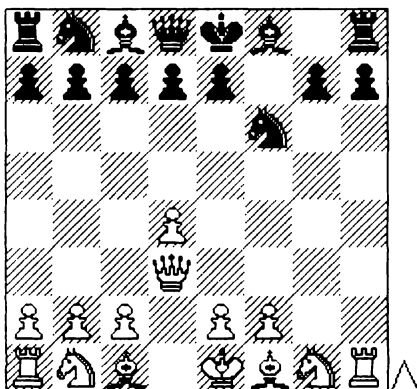
1



В позиции № 1 следующие тактические слабости – d5, a7, c7, d6. Есть возможность комбинации:

1. ♖xd5 ♗xd5 2. ♘c7 ♙d8
3. ♘xd5 ♚e6 4. ♘bc3 [1:0]

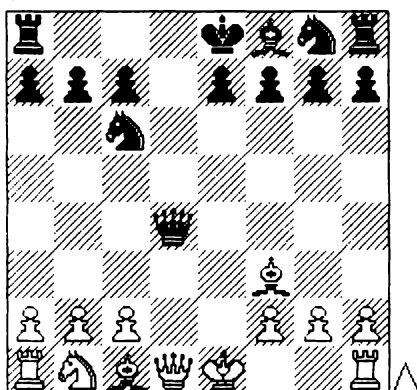
2



В позиции № 2 следующие тактические слабости – h7, g6. Последовало:

1. ♜xh7!! [1:0]

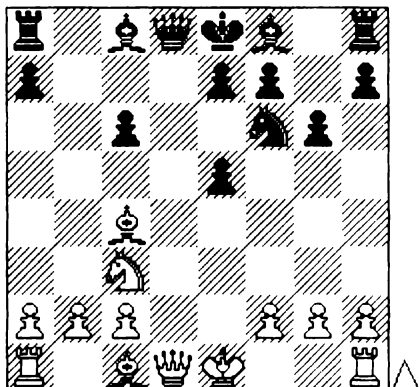
3



В позиции № 3 следующие тактические слабости – c6, d4. Последовало:

1. ♚xc6 [1:0]

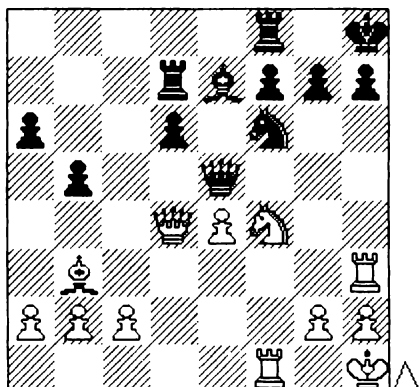
4



В позиции № 4 следующие тактические слабости – d8, f7. Последовало:

1. ♕xf7 [1:0]

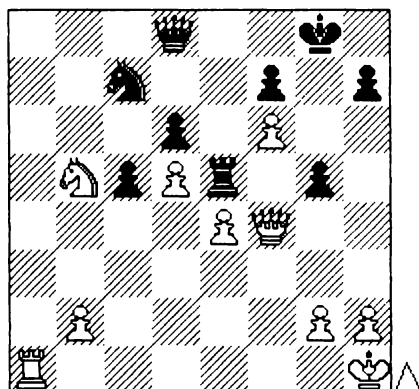
5



В позиции № 5 следующие тактические слабости – f7, e5, g6, h7. Последовало:

1. ♕xf7 ♖xf7 2. ♘g6 ♔g8
3. ♘e5 [1:0]

6



В позиции № 6 следующие тактические слабости – c7, e5, g5, d6. Последовало:

1. ♙xe5 dxe5 2. ♘xc7 [1:0]

1. Решение простейших тактических позиций. Решение позиций, которые будут даны в конце нашей программы, решение позиций по СТ-Art на 20–30–40–50 очков. Тренировка навыка нахождения тактических слабостей.

2. Практические занятия. Для третьего разряда по 2 партии каждый с каждым, для 2 разряда – партии по 1 часу – 1 часу 15 минут каждому. Проведение тренировочных турниров по игре два хода подряд, благодаря чему юный шахматист начинает ценить темпы, почувствует силу целенаправленного двухходового нападения.

Проведение тренировочных турниров по игре неравноценными фигурами: ладья против легкой фигуры (двух легких фигур), ферзь против двух легких фигур или ладьи. Шахматист начинает лучше понимать разницу в силе и возможностях фигур.

Тренировочные партии с ходами-кандидатами – такие партии должны играть как на занятиях, так и дома. Когда навык станет устойчивым и ученик без всяких усилий будет писать по 2–3 активных хода-кандидата, необходимо перевести его на игру с ходами-кандидатами в турнирных партиях, но без их записи. Эту работу он должен будет выполнять в уме.

3. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение, присвоение разрядов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Время занятий увеличилось до 3 часов, следовательно, и количество часов, отведенных на теорию и решение позиций, также возросло. На теоретический раздел теперь должно затрачиваться 40–45 минут, на практическую часть – 2 часа.

Об основных принципах построения работы мы уже говорили в разделе предполагаемых результатов первого года обучения. Какие основные навыки должны приобрести шахматисты после второго года обучения?

1. Активность. Ученик должен научиться каждым ходом находить по 2–3 активных хода-кандидата, стараться выбрать сильнейший. Благодаря выполнению данного положения у ре-

бенка появляется навык продумывания каждого хода, и он начинает видеть все больше и больше активных продолжений в любой позиции.

2. Ученик должен использовать в своих партиях основные принципы разыгрывания дебюта, научиться активно развивать свои фигуры. Эти два момента должны контролироваться тренером практически на каждом занятии, пока учащиеся не будут выполнять эти принципы автоматически, без всяких напоминаний.

3. Эндшпиль. Мат конем и слоном на время. Знание простейших позиций: ладья против слона или коня, слоновые и коневые окончания. Оценка этих позиций (ничья или выигреш), какими ходами эта оценка достигается.

4. Учащийся должен научиться видеть в позиции тактические слабости и, опираясь на них, комбинировать в своих партиях или решать позиции тактического плана.

5. За счет практического опыта, осмысленного процесса мышления и решения позиций по тактике шахматист достигает уровня «беззевковой игры». **Это главный момент данной программы.**

По всем этим моментам в конце года желательно устроить зачет и определить, кто прошел и усвоил курс обучения, а кто нет. Успешно сдавшие зачет продолжают обучение по программе I разряда – кмс. Тем же, кто не сумел его успешно сдать, целесообразно повторно поработать по программе второго года обучения до тех пор, пока «беззевковый барьер» не будет достигнут.

Еще раз повторимся: выполнение всех положений программы и методических указаний позволит вам достичь главной цели занятий и всего, что описано в предполагаемых результатах. Поставленное в методическом плане время взято с запасом и по максимуму, и мы убеждены, что будет большое количество детей, которые пройдут эту программу значительно быстрее. Но естественно, что будут и ребята, которые не смогут преодолеть эту систему и за два года. Причины этого могут быть разными, но в первую очередь – это невыполнение всех пунктов программы тренером и учеником, невыполнение методических указаний, бездумная игра в каждой партии и недостаточное количество сыгранных партий.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Методика обучения представляет собой условия, при которых программа будет давать максимальные результаты.

1. Занятия шахматами должны быть ежедневными; два занятия в неделю в шахматном кружке, а остальные дни – 30 минут практики (тренировочные партии, игра в интернете, игра с компьютером). 30 минут решение домашнего задания.

2. Разыгрывание партий должно быть серьезным, ученик должен стремиться: а) выиграть; б) не зевать (начиная с третьего разряда); в) играть активно; г) выполнять главные принципы разыгрывания дебюта; д) следить за развитием фигур в течение всей партии, стремиться играть всеми фигурами; е) начиная со второго года обучения играть тренировочные партии с записью активных ходов-кандидатов.

3. Контроль над выполнением домашнего задания должен быть достаточно строгим. Необходимо контролировать количество партий, сыгранных дома и на занятиях. Это важно для статистических данных: интересно, в каких случаях и при каком количестве партий ваши ученики достигают «беззевкового барьера».

4. Выполнение III разряда. Набрать необходимый рейтинг или выполнить норматив + выполнение теста:

а) мат ферзем – 30 сек., линейный мат 30 сек., мат ладьей – 30 сек.;

б) решение позиций на мат в 1 ход (необходимо решить не менее 20 позиций из 30), решение позиций на мат в 2 хода (не менее 15 позиций из 20).

Выполнение II разряда. Набрать необходимый рейтинг или выполнить норматив + выполнение теста:

а) решение тестовых позиций на базовые знания эндшпиля;

б) решение позиций по тактическим слабостям (20 позиций из 30).

Выполнение I разряда. Набрать необходимый рейтинг или выполнить норматив + просмотр партий на выполнение главных принципов разыгрывания дебюта и принципа активности в партиях соискателей. Решение позиций по тактическим слабостям (25 из 30).

Если ввести тесты, то отношение детей ко всем упражнениям, которые помогут им сдать эти тесты, кардинально изменится. Во-первых, появится интерес к решению, во-вторых, навык будет закреплен гораздо сильнее. Это очень важный пункт, и чем скорее мы примем эти квалификационные положения, тем быстрее получим положительные результаты.

5. По нашему мнению, лекционная система не всегда высокоэффективна, ею не следует злоупотреблять – она необходима при объяснении дебютных принципов, разборе сыгранных партий с точки зрения активности и следования дебютным правилам, изучении простейших эндшпильных позиций. Остальное время мы рекомендуем разбивать детей на пары и разыгрывать (на время) различные тренировочные позиции.

6. В связи с тем, что в низких разрядах отсутствие занятий в летний период приводит к резкому спаду, необходимо и летом ежедневно заниматься не меньше 1 часа.

7. Занятия должны быть интересными. Интерес детей – это огромная движущая сила, которую необходимо контролировать. За счет чего тренер может обеспечить устойчивый интерес ребенка к шахматам?

а) занятия как теоретические, так и практические должны быть разнообразны, особенно на начальном этапе. Для этого у нас есть все возможности: теоретический материал, решение позиций, закрепление навыков на время, турнирные партии, турниры в «поддавки» и т.д. Сочетая все это, нет никакой проблемы сделать занятия разнообразными и интересными.

б) дети **знают**, что они работают по **системе**. Они обязательно должны знать, зачем делают **каждое упражнение** и что должны получить после многократного выполнения этих упражнений. Необходимо доводить любую шахматную работу до определенного результата. Если ученик еще не достиг результата, а тренер переводит его на другое направление, затем на следующее, то шахматист перестает понимать, зачем он работает и, естественно, интерес к занятиям у него падает. **Это очень важный момент данной системы обучения.**

в) в случае работы по данной программе выполнение разрядов будет очень быстрым, и это повысит как интерес к шахматным занятиям, так и энтузиазм обучаемых.

8. Начиная со второго разряда необходимо подключить «блиц» в интернете (очень популярны сайты: www.chessclub.com, www.chessplanet.ru, www.gambler.ru).

Раннее подключение блица нежелательно, потому что может появиться навык бездумной игры. Игра в блиц в интернете может резко поднять интерес ребенка к шахматам и дать определенный скачок вперед за счет большого количества сыгранных партий, особенно если ученик во время партии будет выполнять положение 2 наших методических указаний.

9. Поддерживать дисциплину в группе и развивать у детей концентрацию внимания.

10. Дети достаточно долгое время не могут сконцентрироваться на партии более 20–30 минут. Начиная с третьего разряда необходимо начать контролировать этот момент, постепенно увеличивать нагрузки. Желательно, чтобы и при самостоятельной работе время, в течение которого концентрация не падает, постепенно увеличивалось. Желательно, чтобы 3 часа ученики могли играть с полной концентрацией внимания.

Вот, пожалуй, и все методические указания. Можно ли их не соблюдать? Конечно. Но в этом случае результат будет значительно ниже, чем мог бы быть.

Эффективность занятий увеличивается за счет того, что:

а) тренер и ученики будут знать, к чему они стремятся, выполняя те или иные упражнения, а именно – к быстрому достижению «беззевкового барьера»;

б) на данном этапе есть только одна цель, и все упражнения направлены на ее достижение, нет никаких отвлекающих моментов, связанных, например, с преподаванием сложных тем;

в) увеличение самостоятельной работы приведет к повышению работоспособности, концентрации внимания, усидчивости;

г) необходимость сдачи тестов при присвоении разряда заставит детей более собрано относиться к тем упражнениям, которые будут использованы при тестировании.

Что должен делать тренер во время занятий, чтобы они были максимально эффективными:

а) обеспечить правильное соотношение теории и практики;

б) сделать занятия интересными;

в) обеспечить выполнение методических указаний;

г) строго контролировать выполнение в партиях учащихся основных принципов разыгрывания дебюта;

д) активность должна стать главным моментом в партиях. Для достижения осмысленного процесса мышления необходимо научить детей разыгрывать дебют по главным принципам развития, а затем подключить поиск 2–3 активных ходов-кандидатов. Чем быстрее ребенок научится размышлять над каждым ходом, тем быстрее он достигнет главной цели;

е) обеспечить учеников турнирами соответствующей квалификации. Это также очень важный момент. Обучаемый должен играть в турнирах, соответствующих его уровню или несколько выше его уровня. Обычно, когда начинают играть в турнирах определенной силы, то результаты не превышают 50%, затем постепенно идет улучшение. Когда ученик выходит на уровень «+5» – «+6», и это происходит не один, а хотя бы два раза, его можно переводить в турниры следующего уровня;

ж) обеспечить детей позициями для решения. Это позиции из нашей программы, из компьютерных обучаемых программ St-Art, из «Энциклопедии шахматных комбинаций», из «Интенсивного курса по тактике» и т.д.;

з) подобрать простейшие окончания. Проще всего это сделать по пятитомнику Юрия Авербаха «Шахматные окончания». В этих книгах есть практически все. Задача тренера – выбрать из них самое простое и самое необходимое;

и) подобрать материал по истории шахмат. К сожалению, на исторический раздел выпадает не так много часов, но за это время необходимо рассказать обо всех чемпионах мира, их вкладе в развитие шахмат и хотя бы минимально об их творчестве. Хороший материал можно подобрать из книг серии «Выдающиеся шахматисты мира»;

к) проверить выполнение тестов каждым учеником для каждого разряда;

л) донести детям значение каждого упражнения и результат, ожидаемый от многократного выполнения каждого из них;

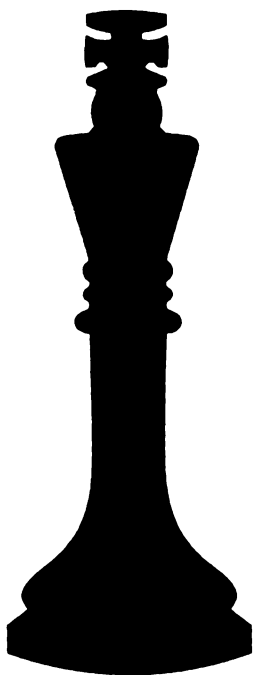
м) объяснить ученикам принцип тактической слабости. Способность находить слабости у противника позволит им улучшить процесс мышления, так как каждый ход в этом случае будет продумываться тщательнее. Применяя данный прием, желательно решать не только позиции на эту тему, но и все тактические позиции, использовать знания в турнирных партиях.

И последнее. Время достижения «беззевкового барьера» у каждого ученика будет различным в зависимости от его способностей, но главное – от его усилий. Достижение «беззевкового барьера» является перевалочным пунктом между любительскими шахматами и профессиональными. Достижение этого рубежа означает, что первый этап вашего совершенствования пройден и вы готовы к восприятию и пониманию всех главных законов и правил шахмат. Желаем всем, кто будет работать по этой программе, больших успехов. Мы уверены, что у вас все получится. Удачи!

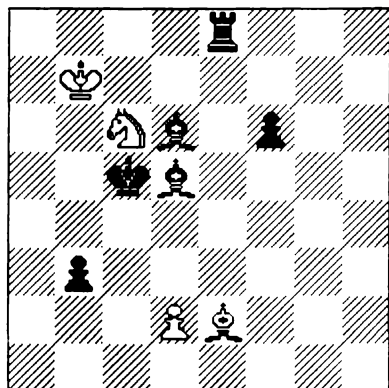
ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

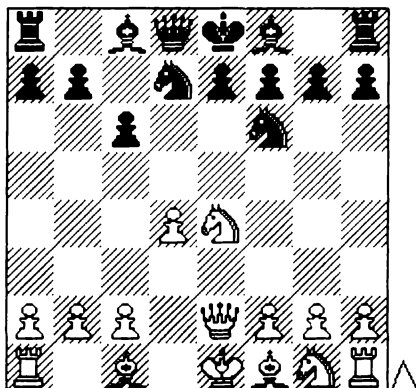
МАТ В 1 ХОД



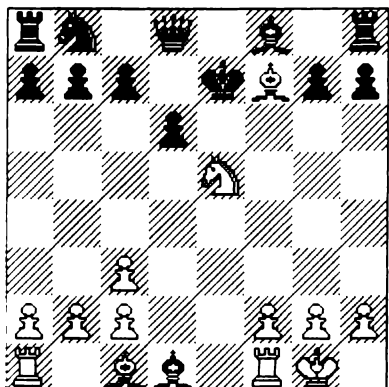
1



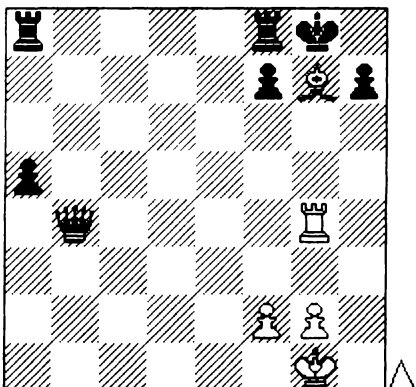
2



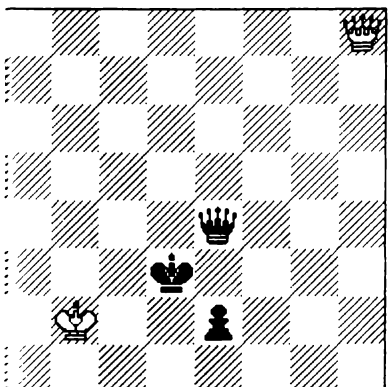
3



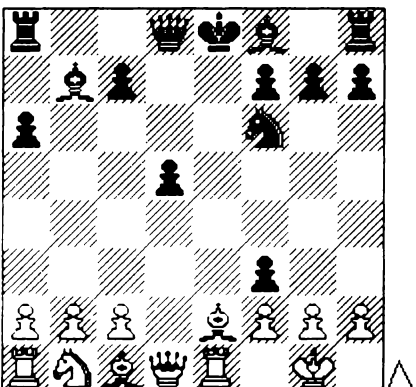
4



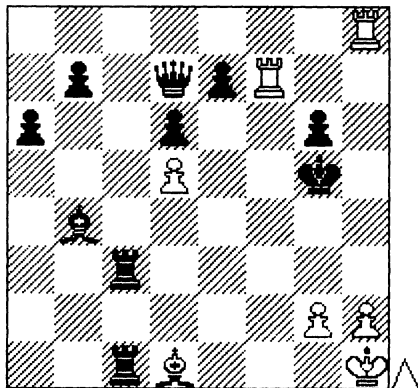
5



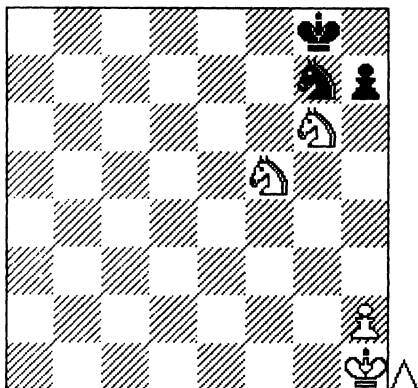
6



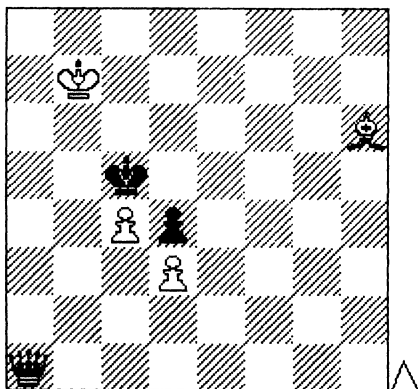
7



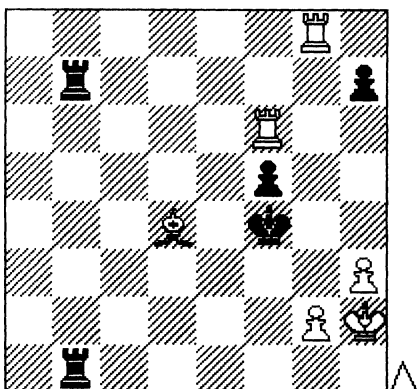
8



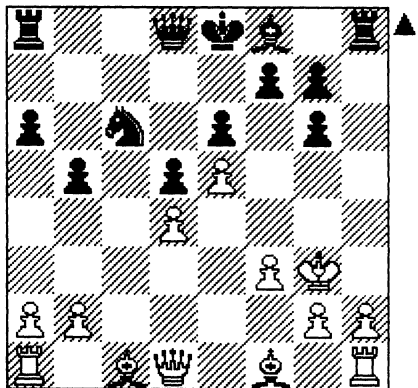
9



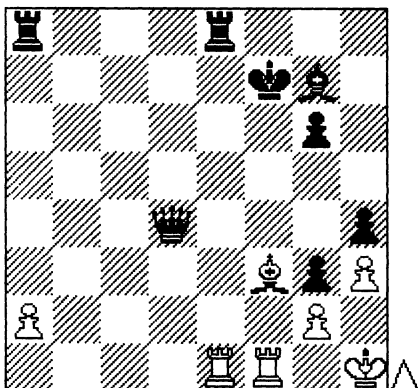
10



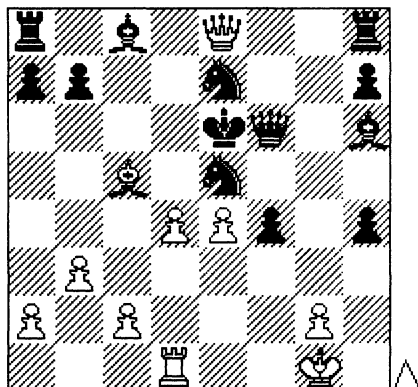
11



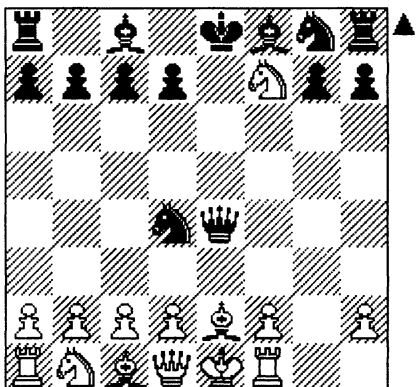
12



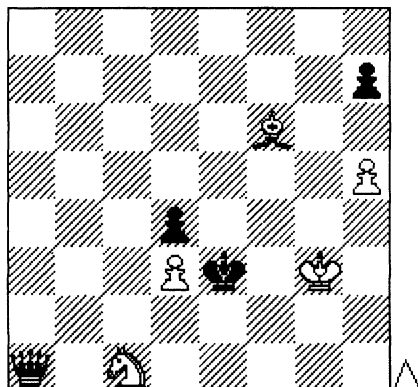
13



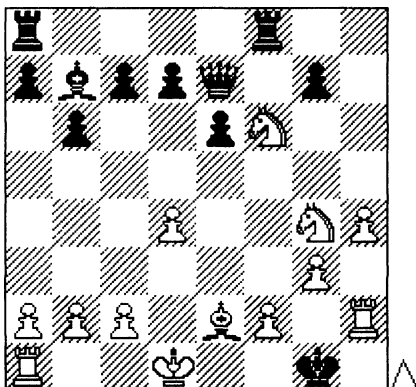
14



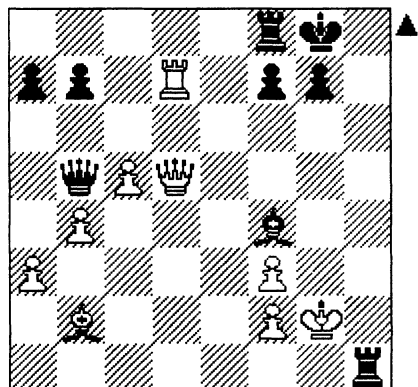
15



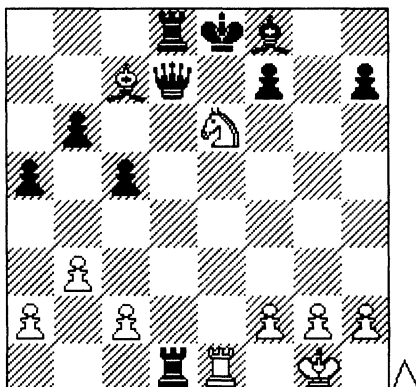
16



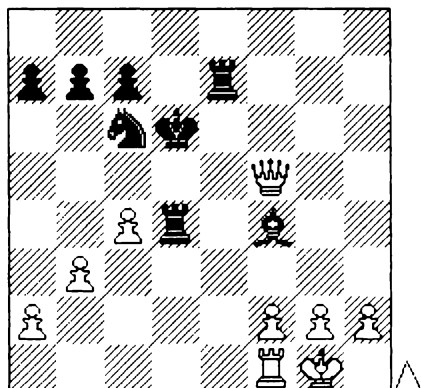
17



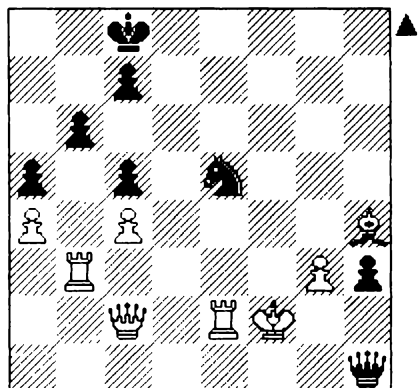
18



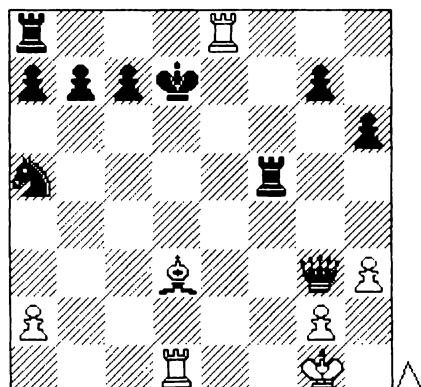
19



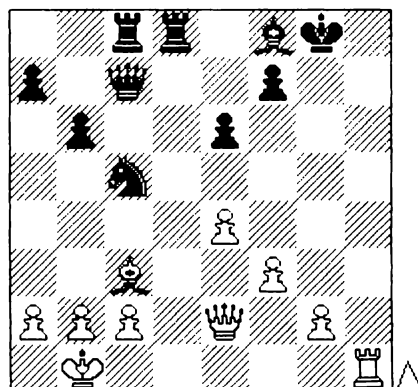
20



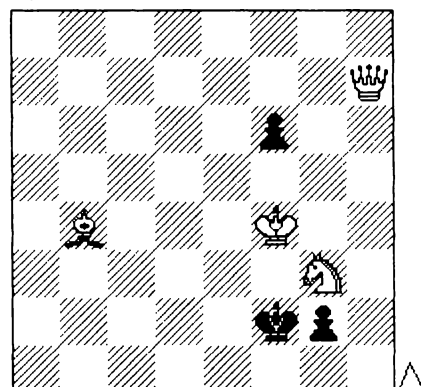
21



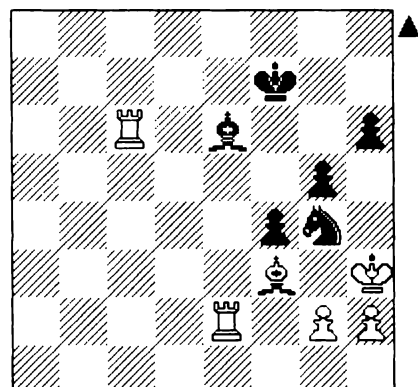
22



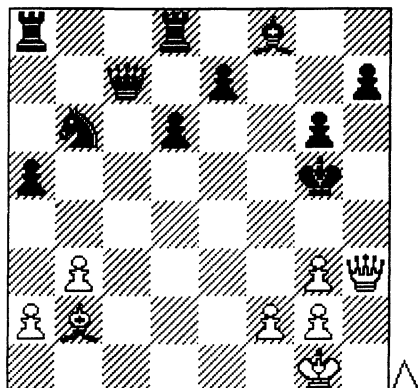
23



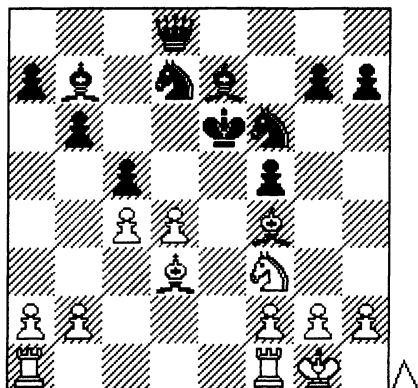
24



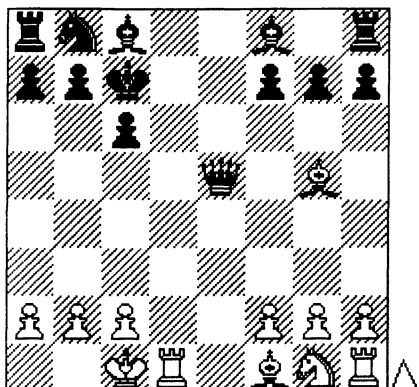
25



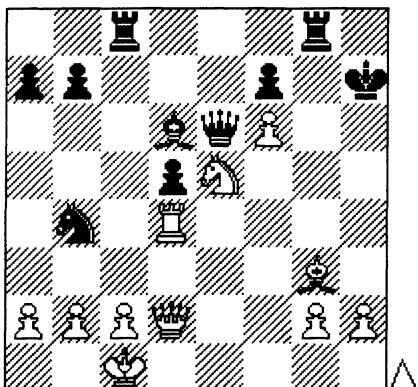
26



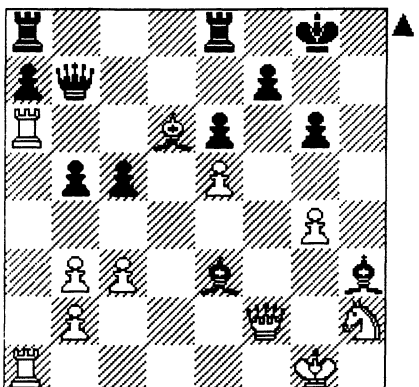
27



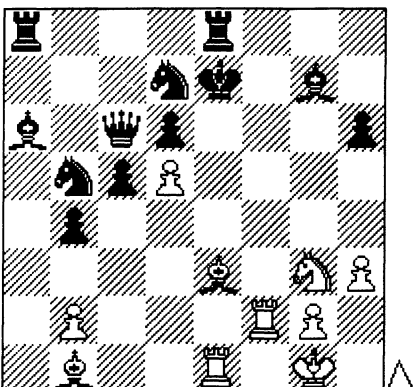
28



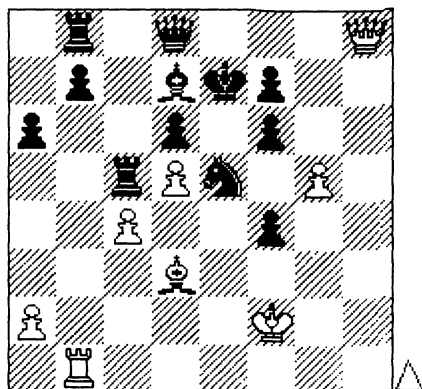
29



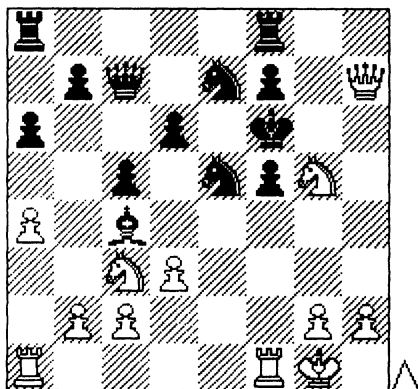
30



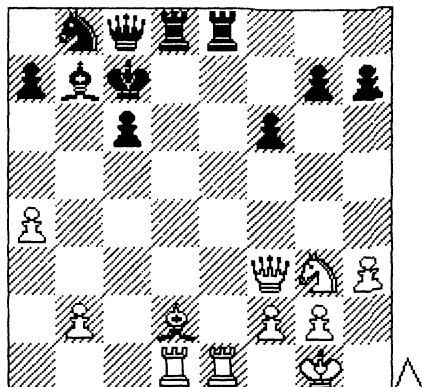
31



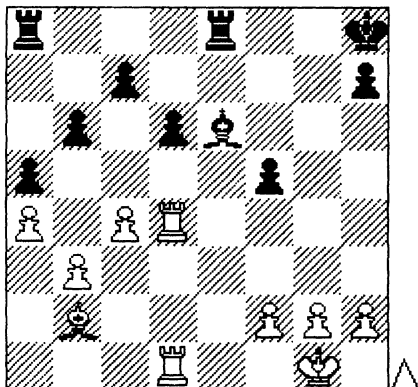
32



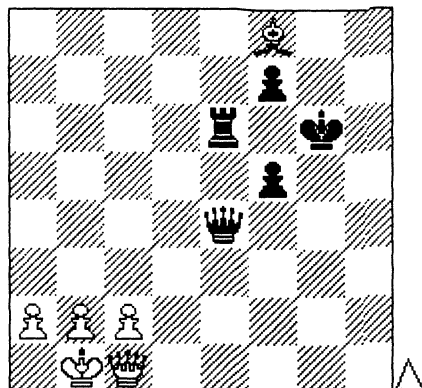
33



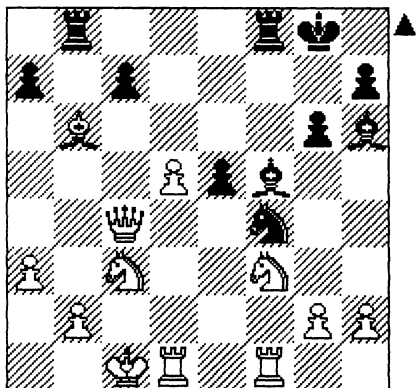
34



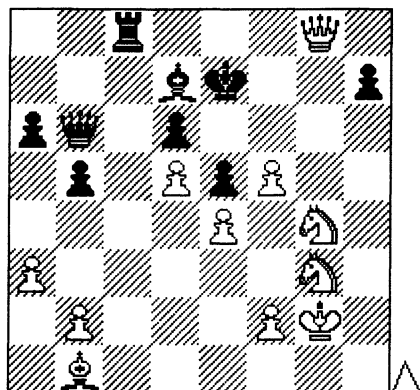
35



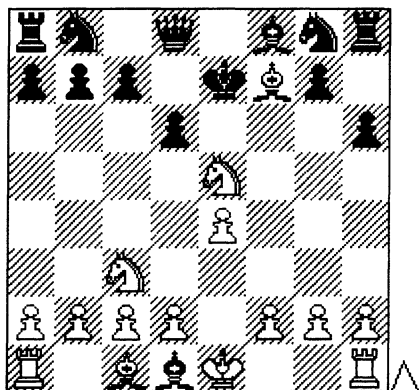
36



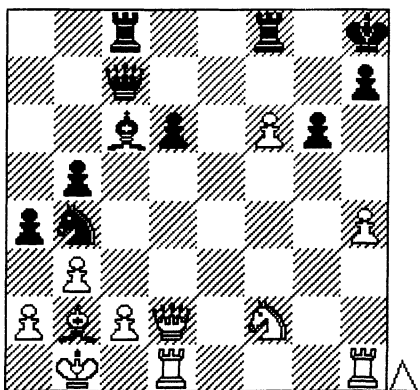
37



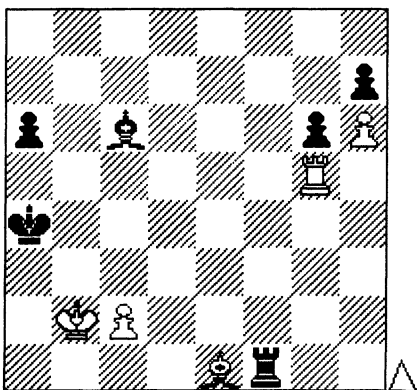
38



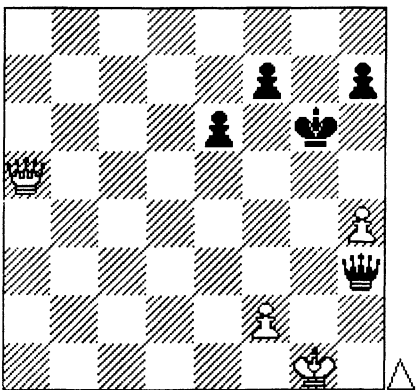
39



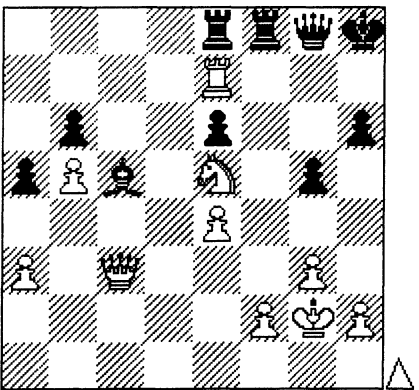
40



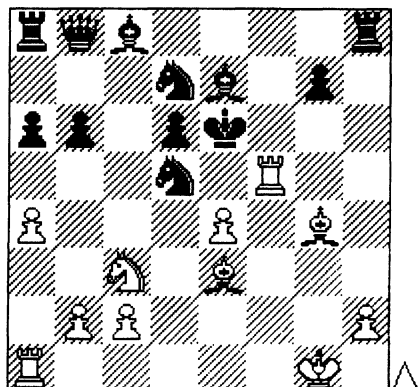
41



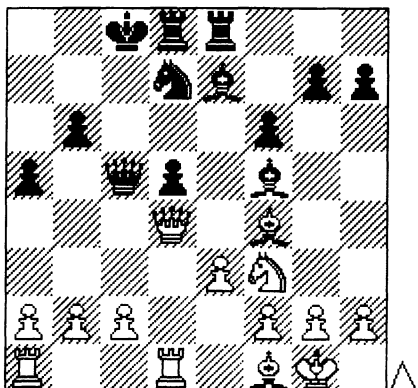
42



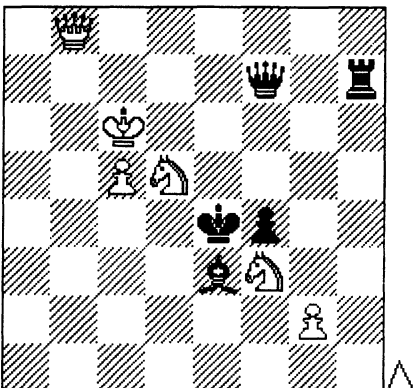
43



45

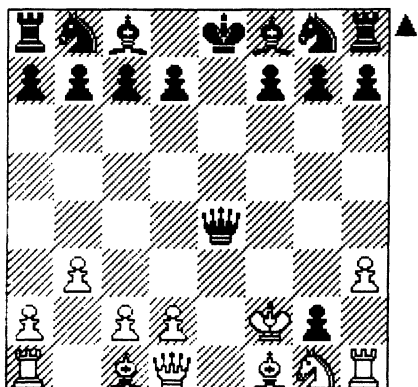


47

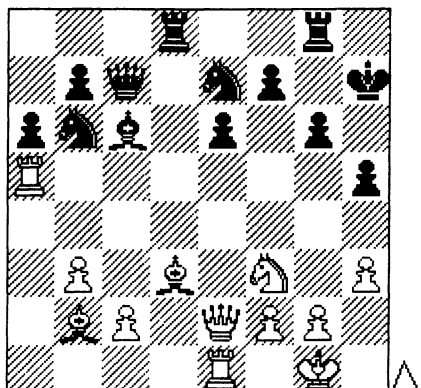


38

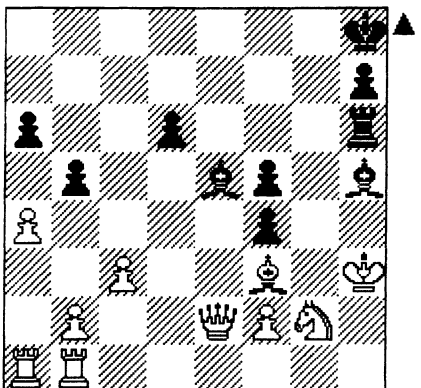
44



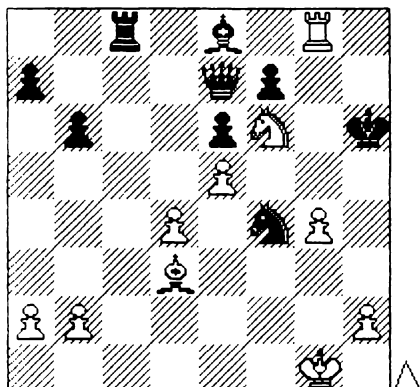
46



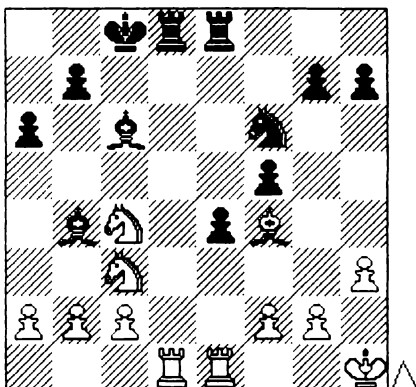
48



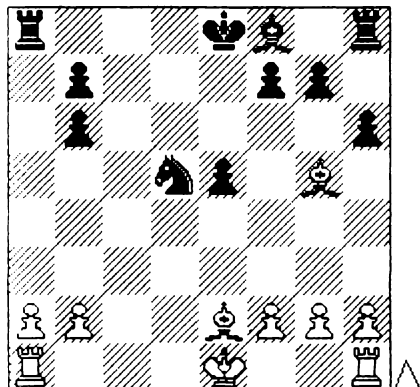
49



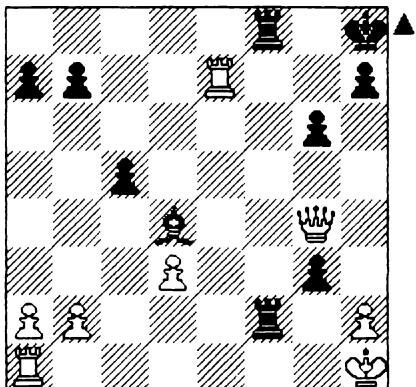
50



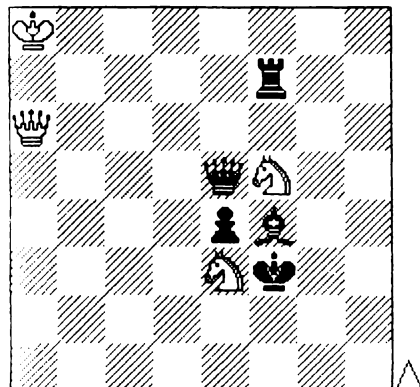
51



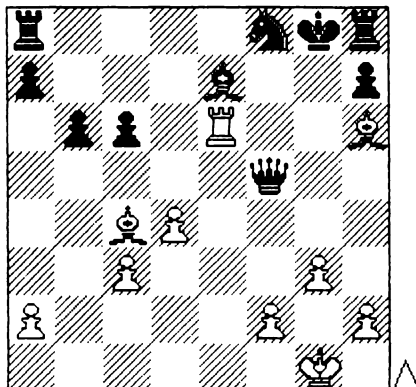
52



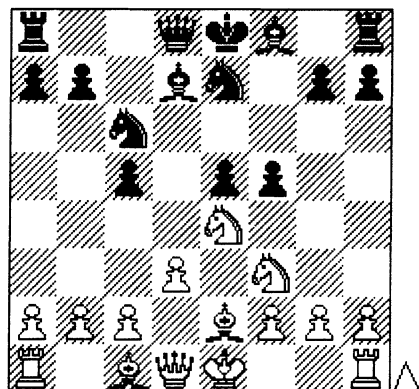
53



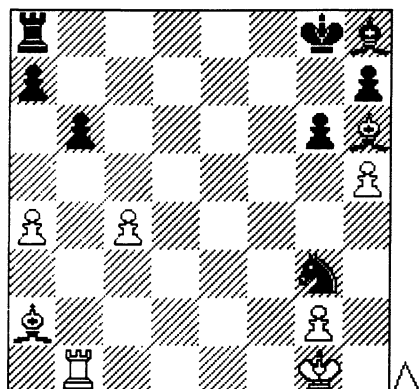
54



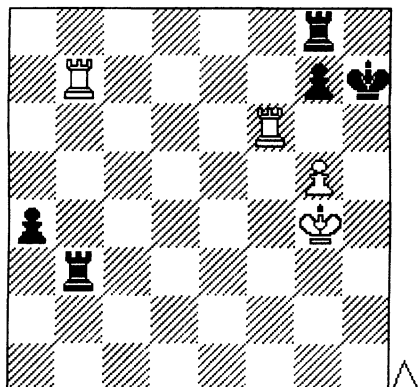
55



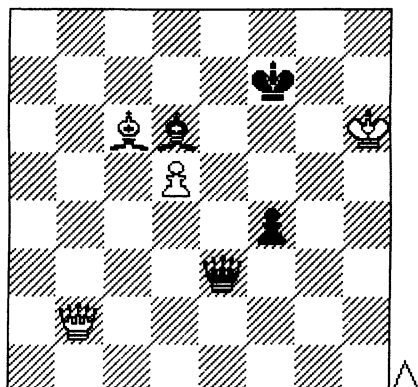
56



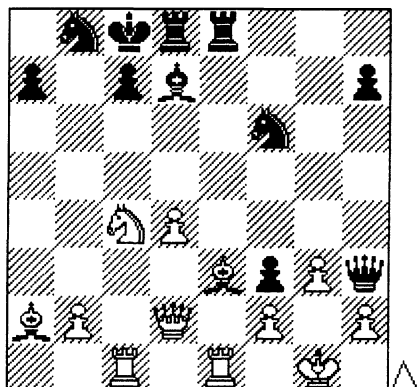
57



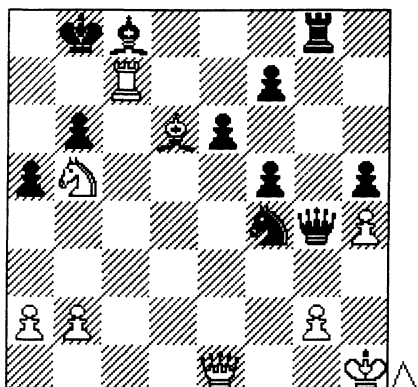
58



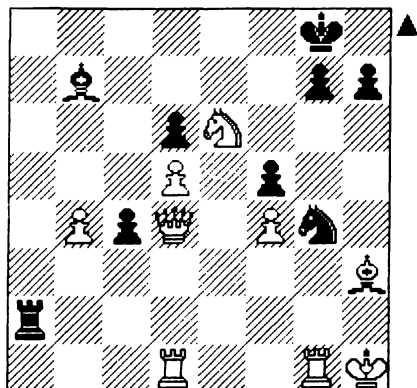
59



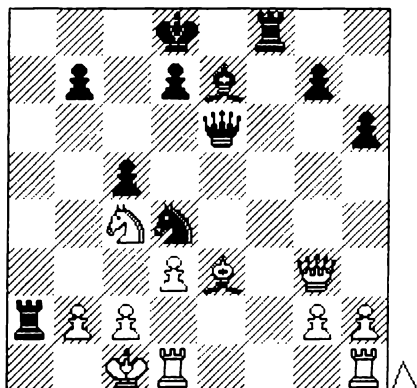
60



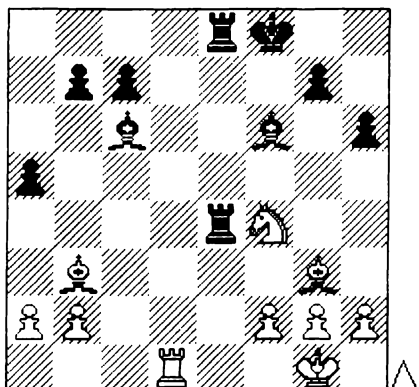
61



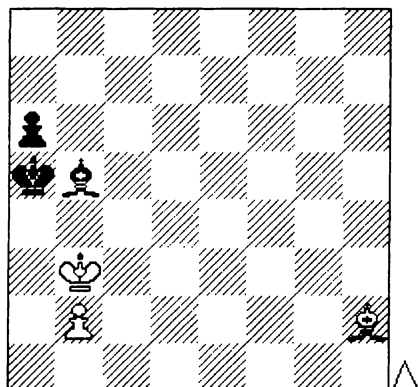
62



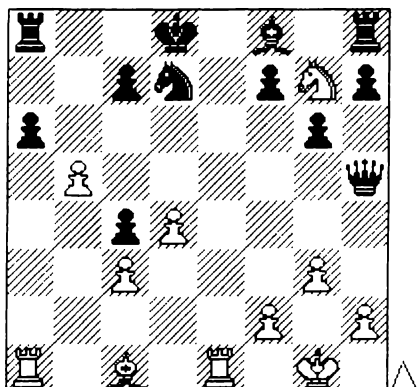
63



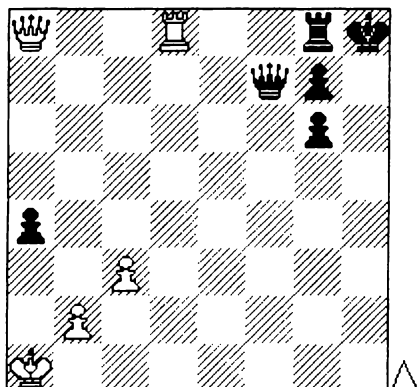
64



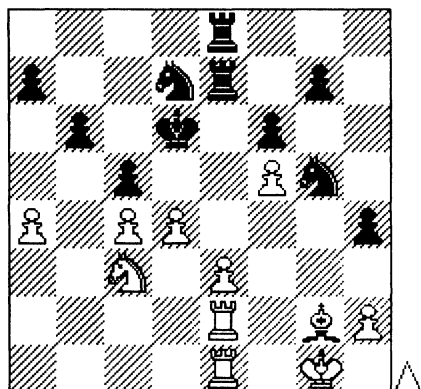
65



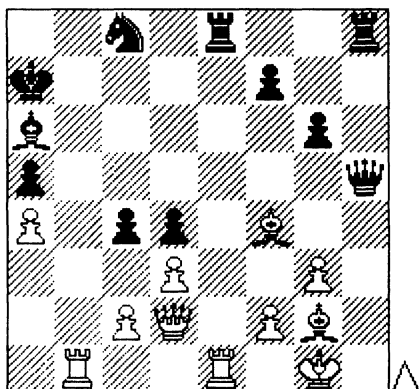
66



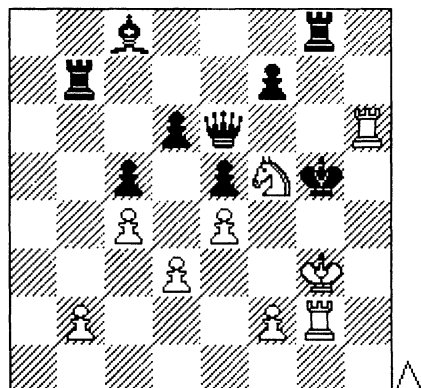
67



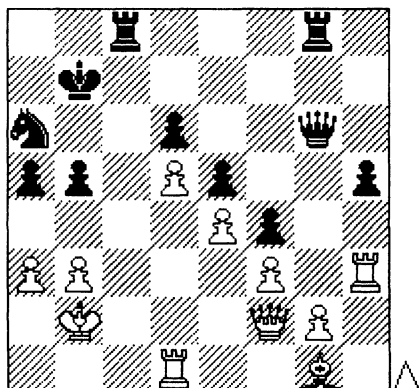
68



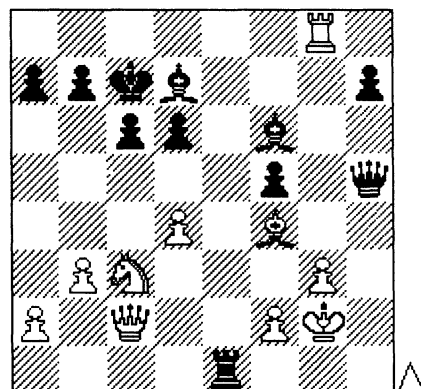
69



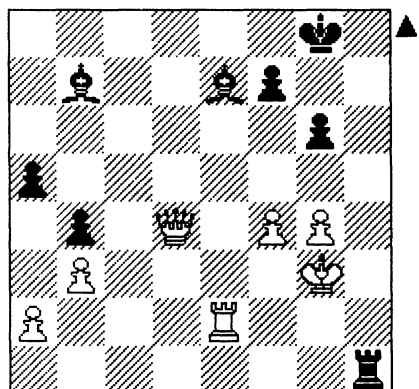
70



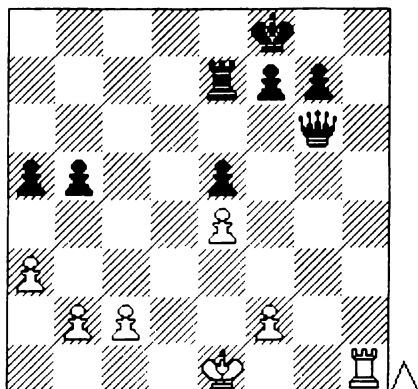
71



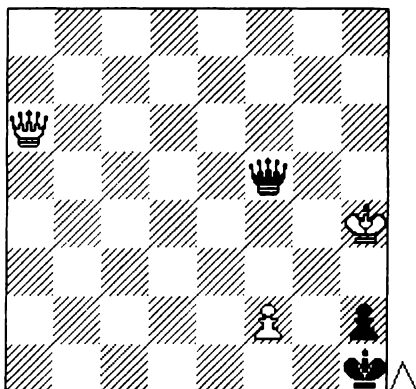
72



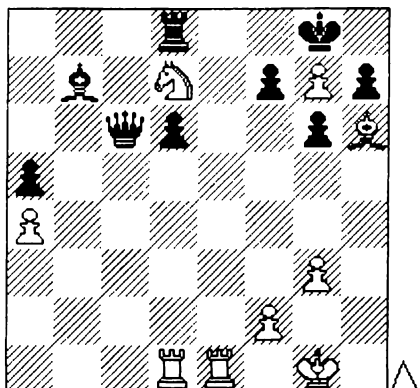
73



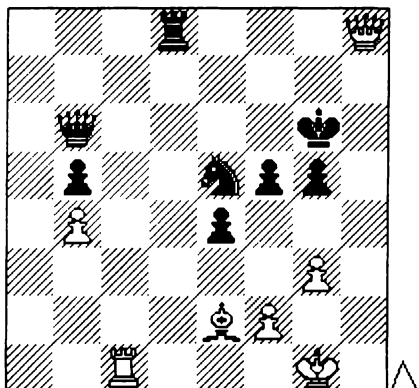
74



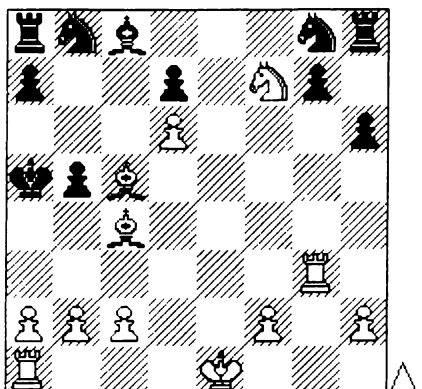
75



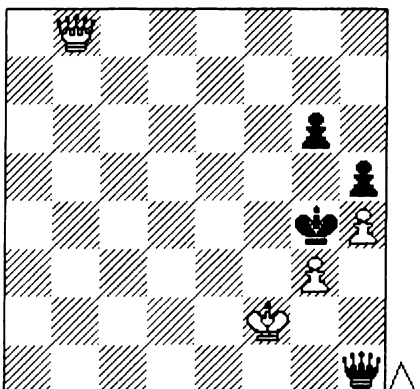
76



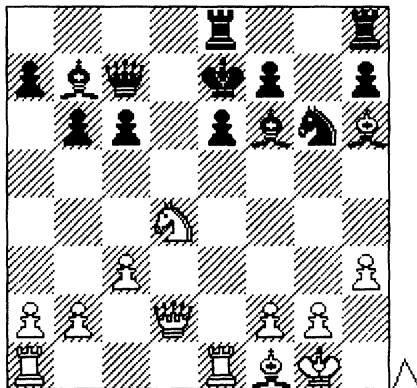
77



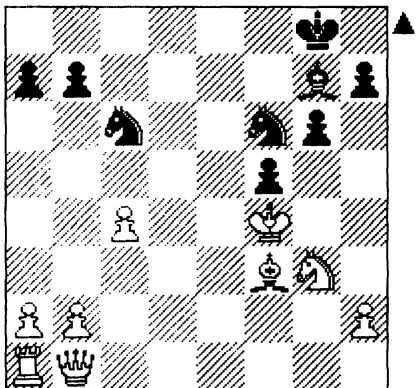
78



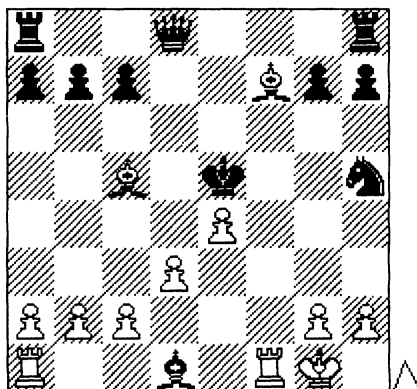
79



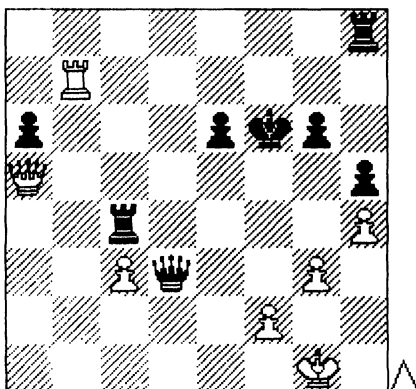
80



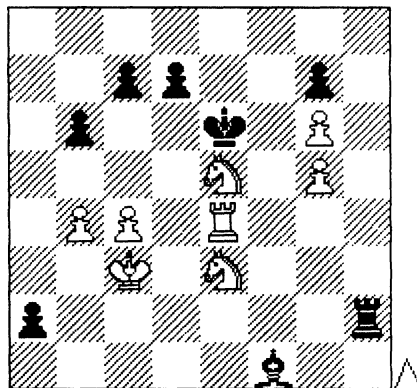
81



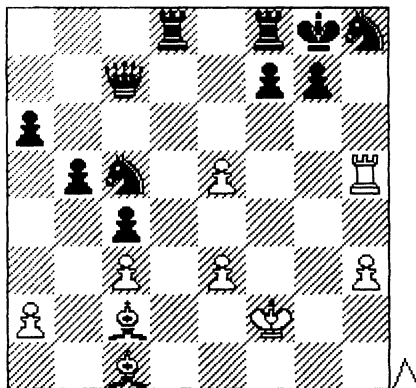
82



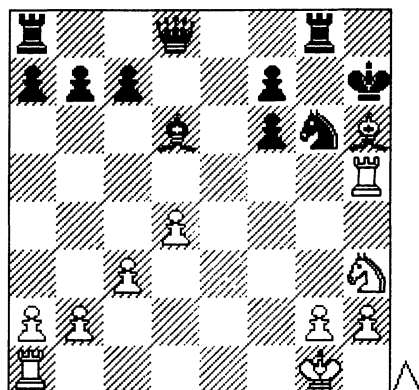
83



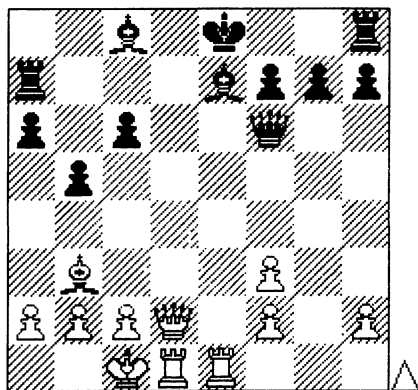
84



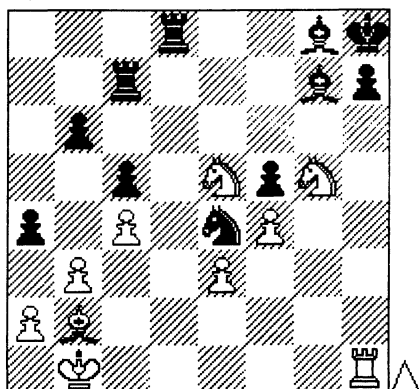
85



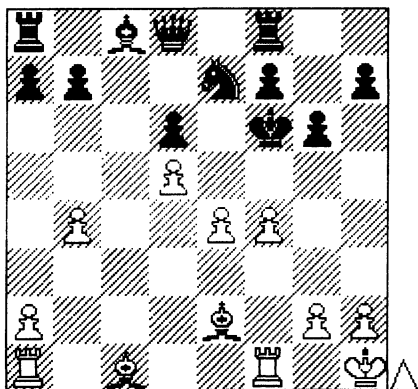
86



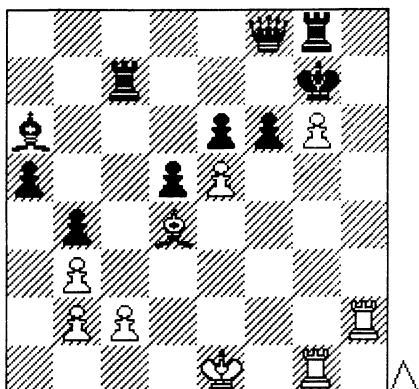
87



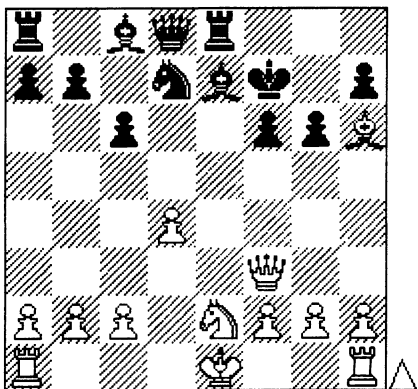
88



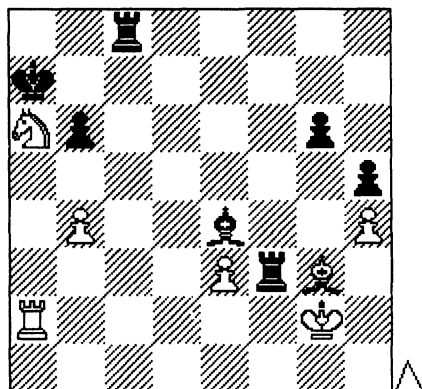
89



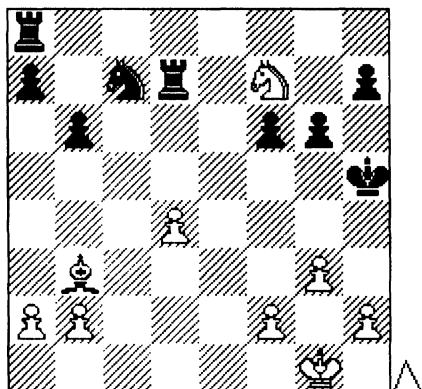
90



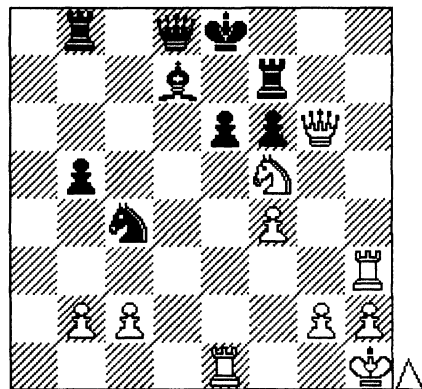
91



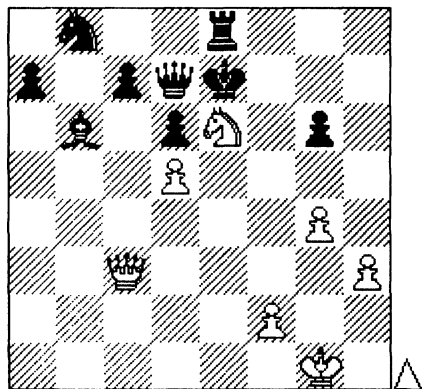
92



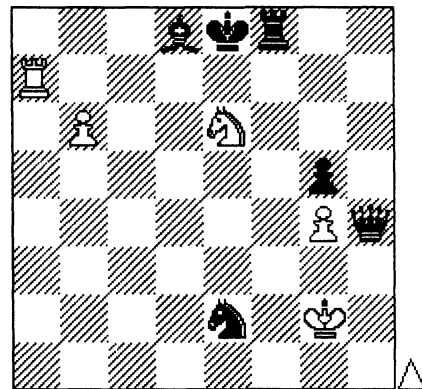
93



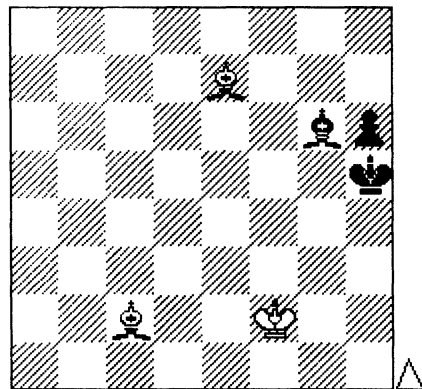
94



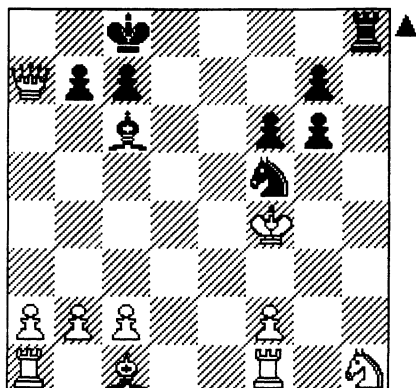
95



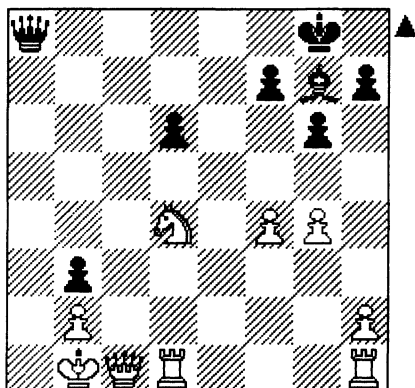
96



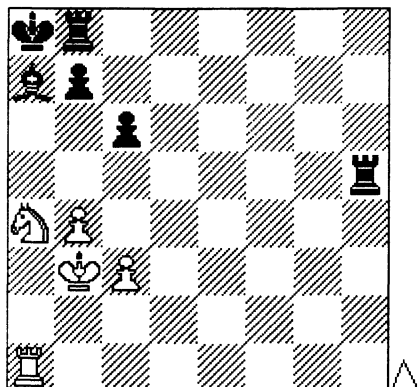
97



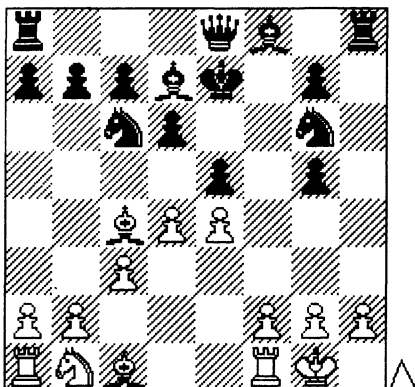
98



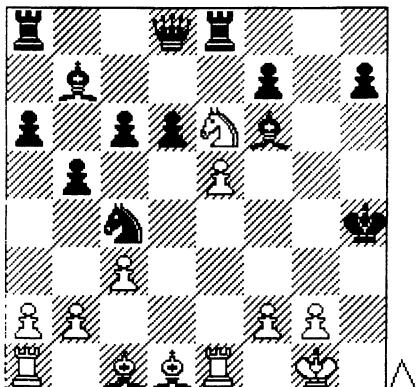
99



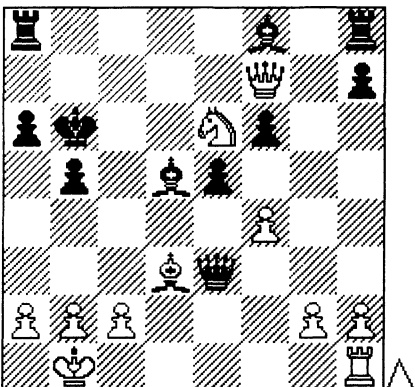
100



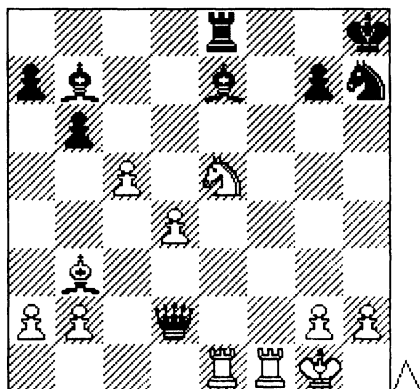
101



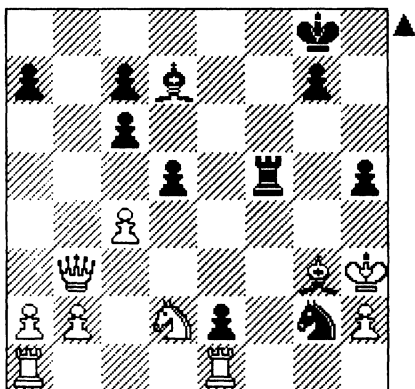
102



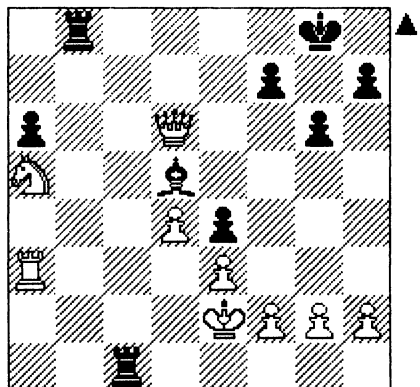
103



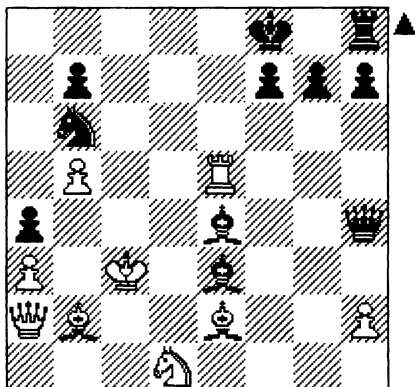
104



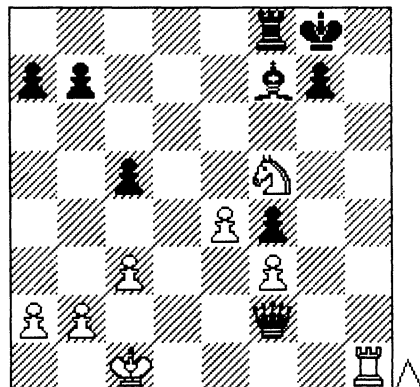
105



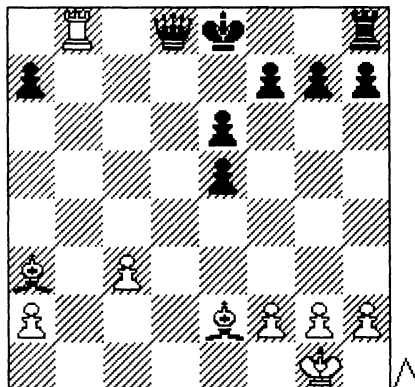
106



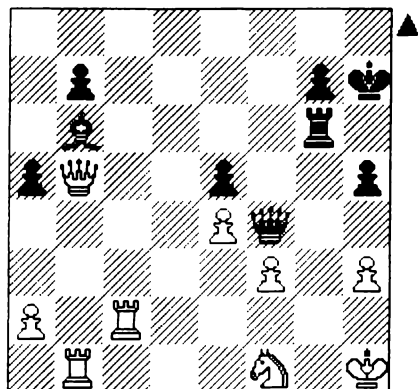
107



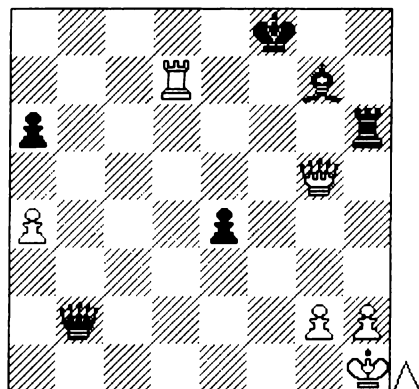
108



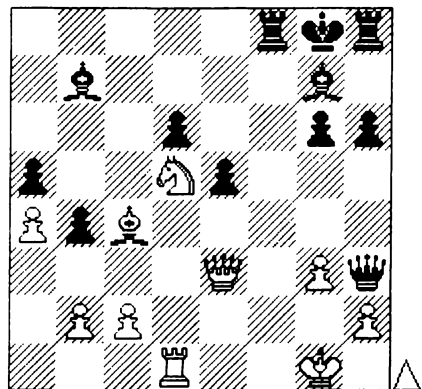
109



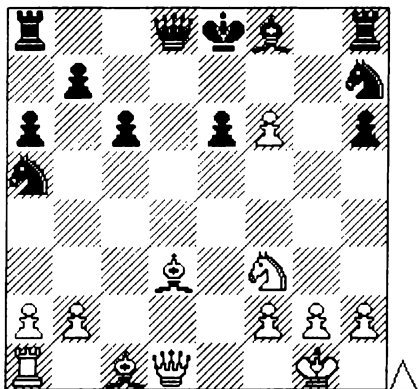
110



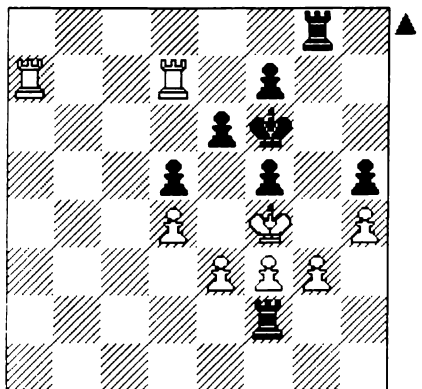
111



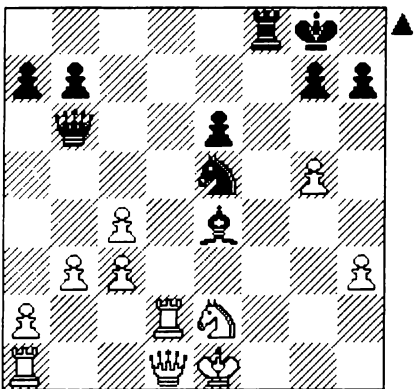
112



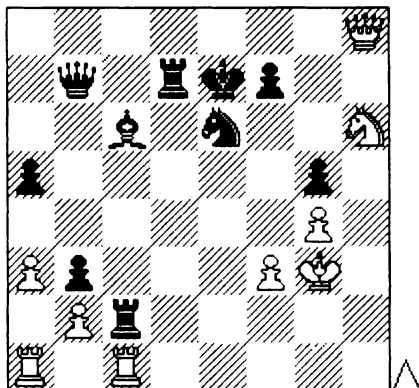
113



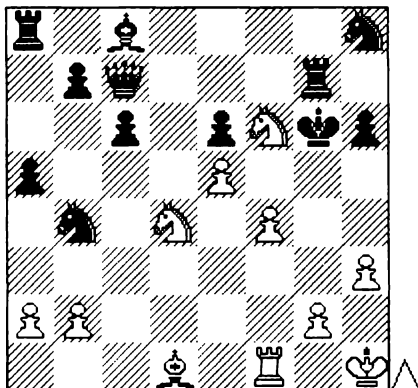
114



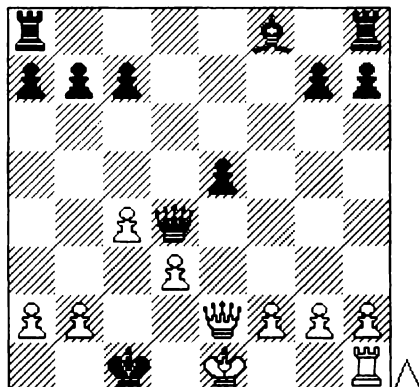
115



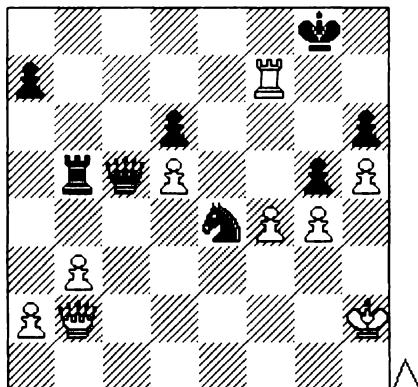
116



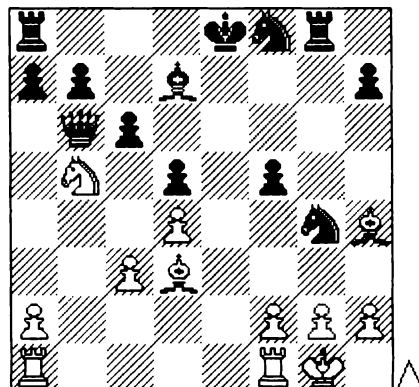
117



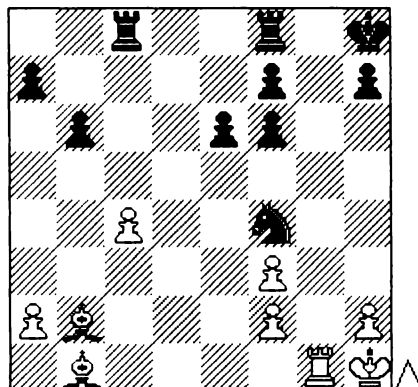
118



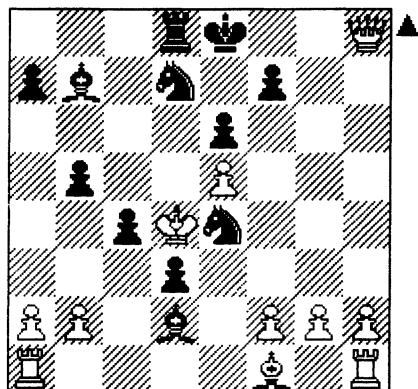
119



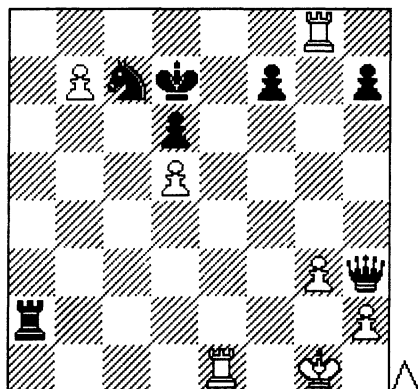
120



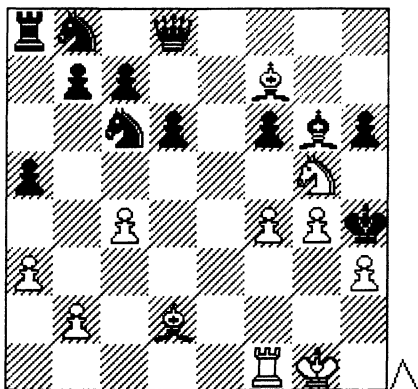
121



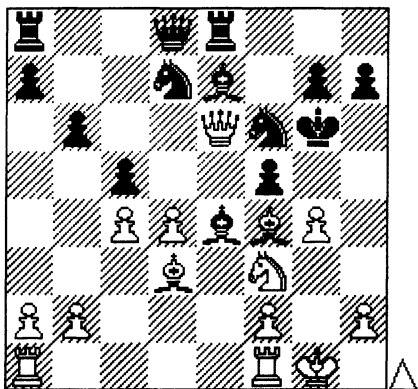
122



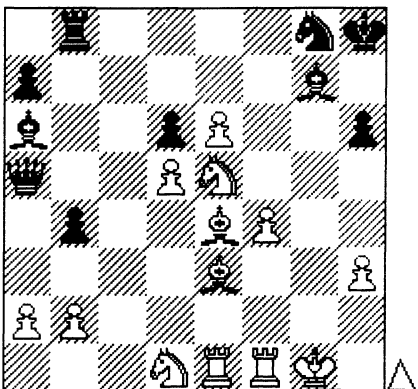
123



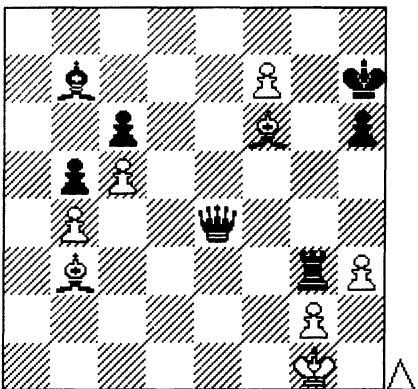
124



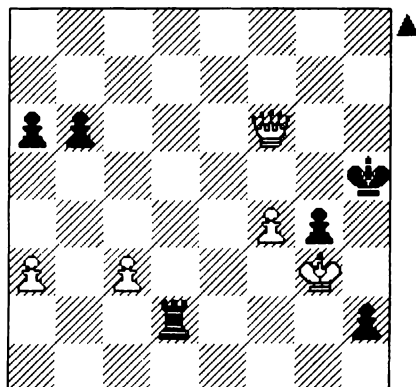
125



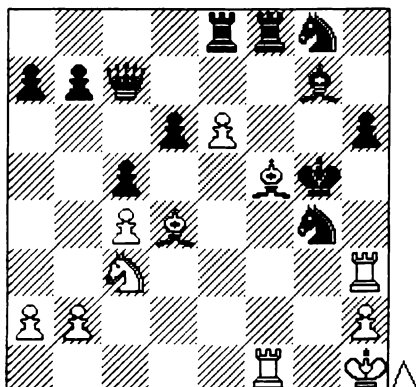
126



127

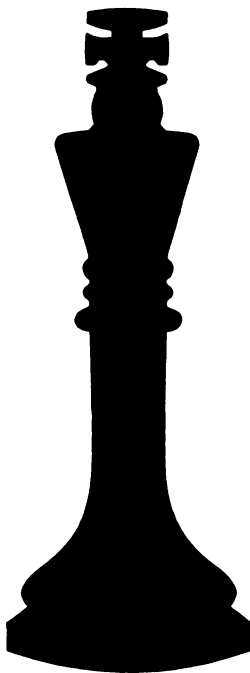


128

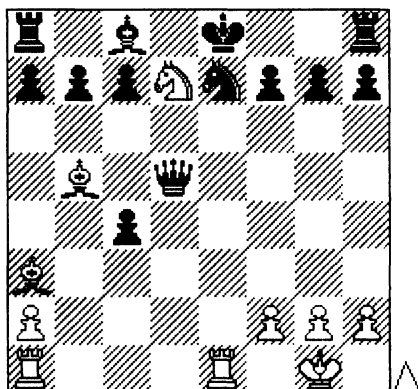


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

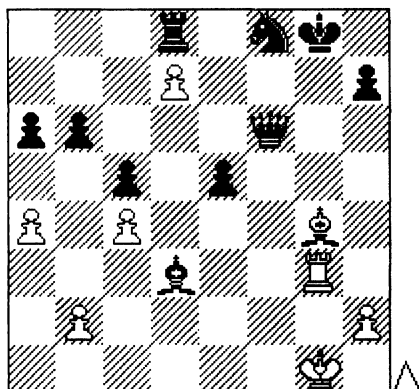
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
МАТ В 2 ХОДА**



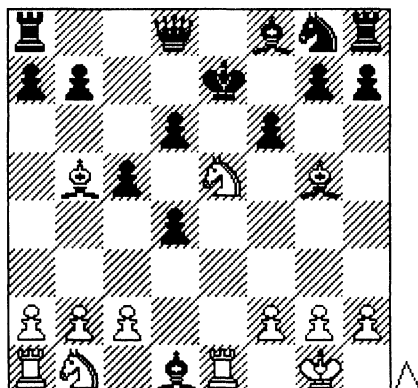
1



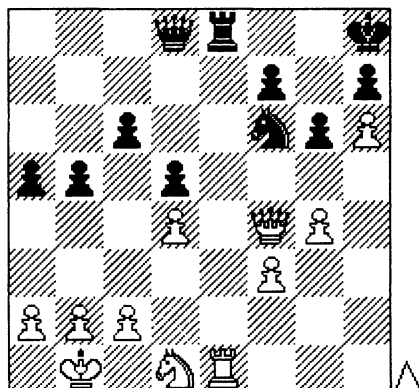
2



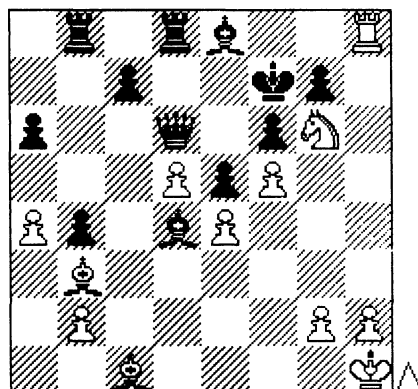
3



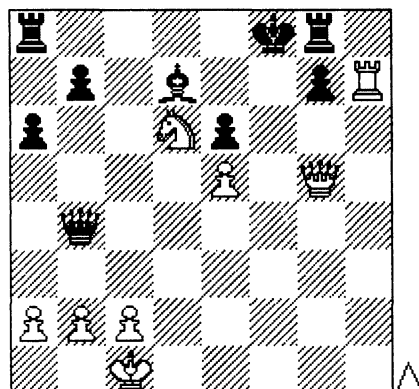
4



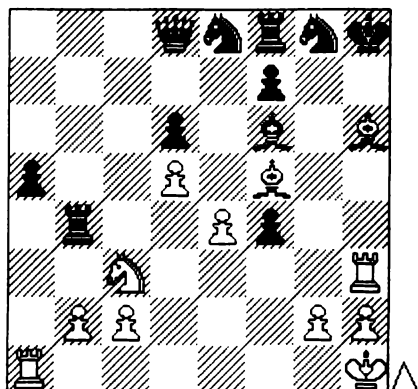
5



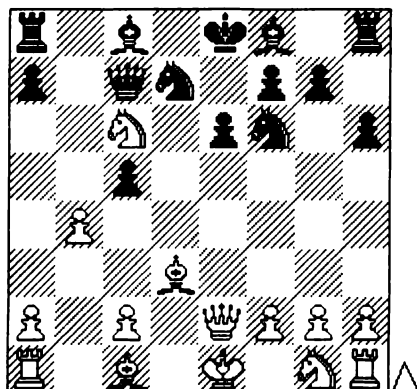
6



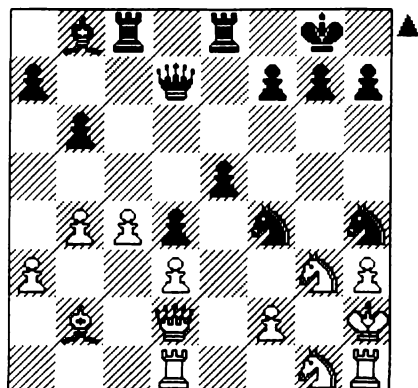
7



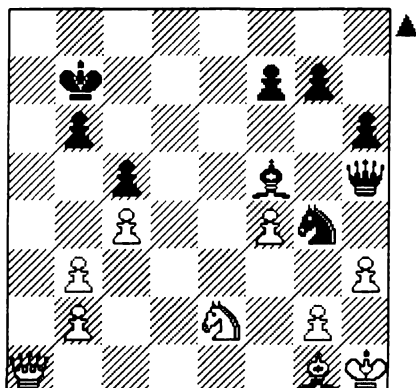
8



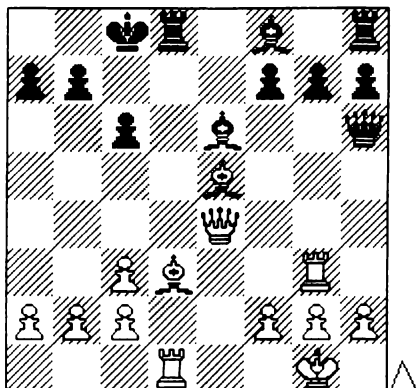
9



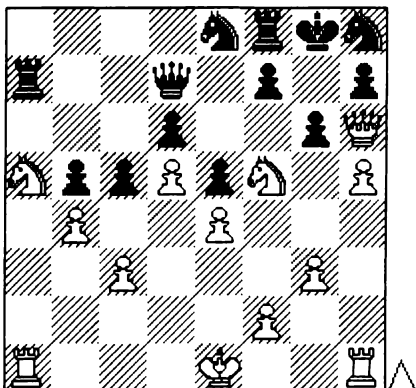
10



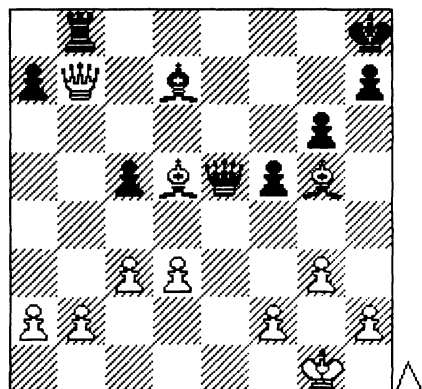
11



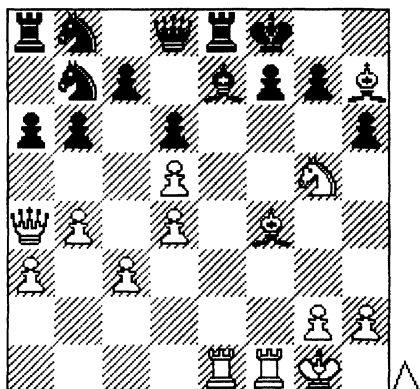
12



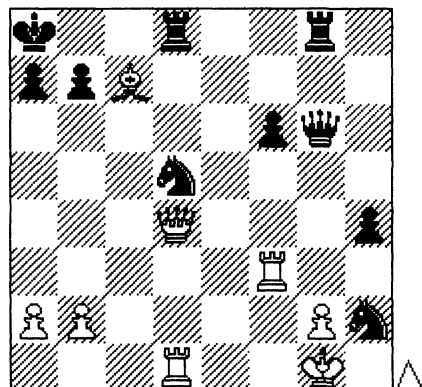
13



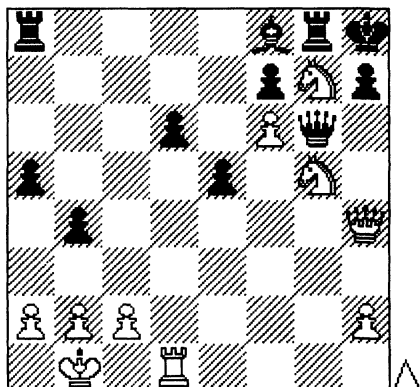
14



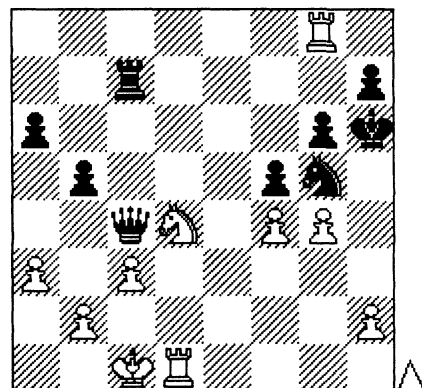
15



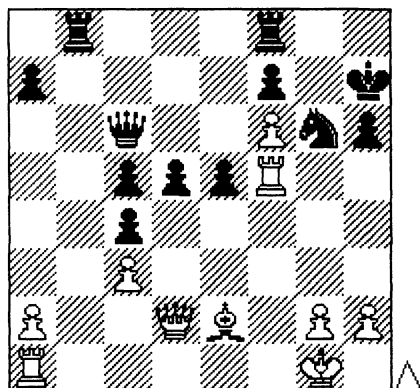
16



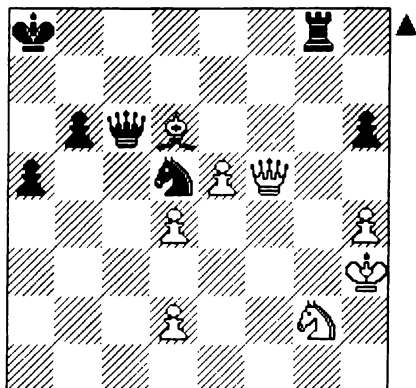
17



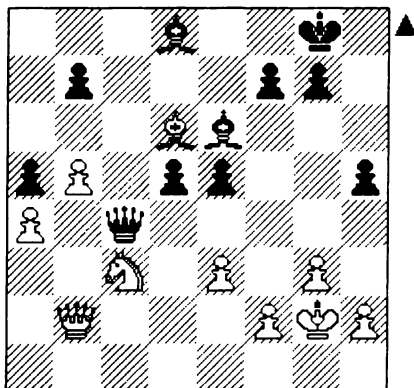
18



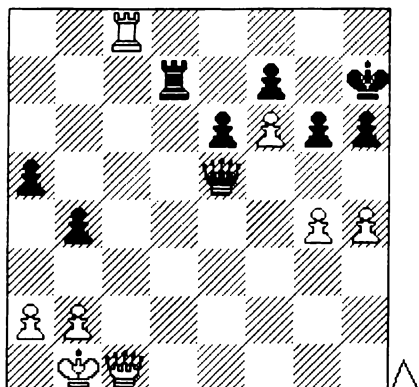
19



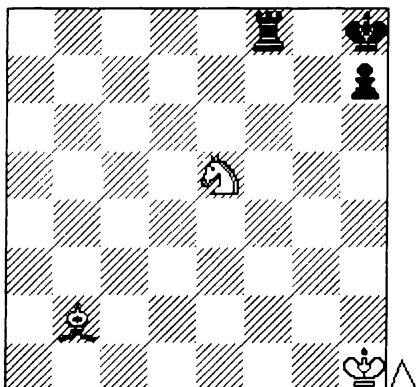
20



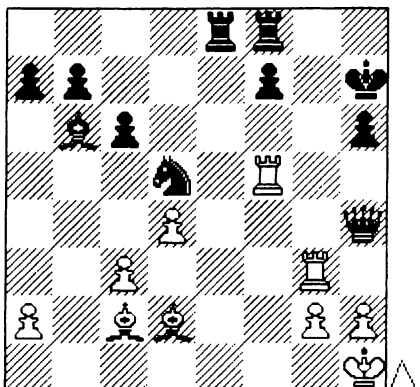
21



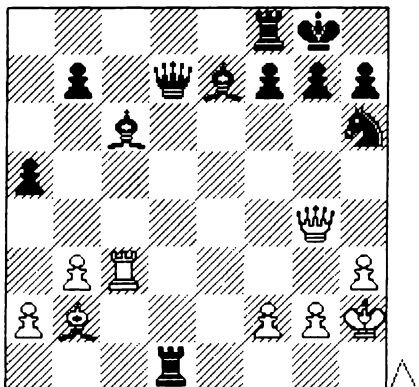
22



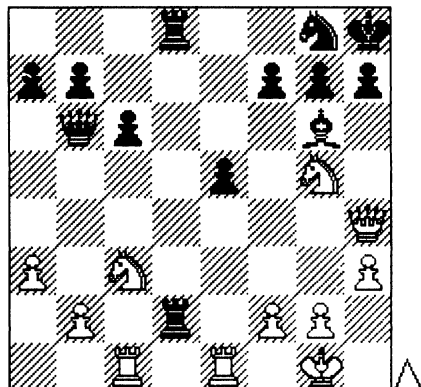
23



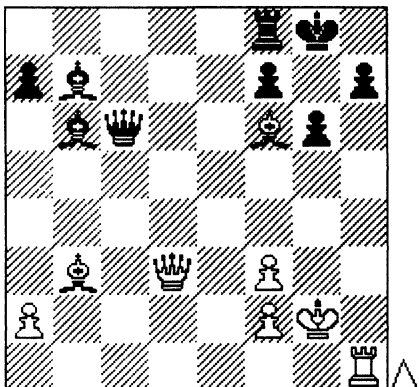
24



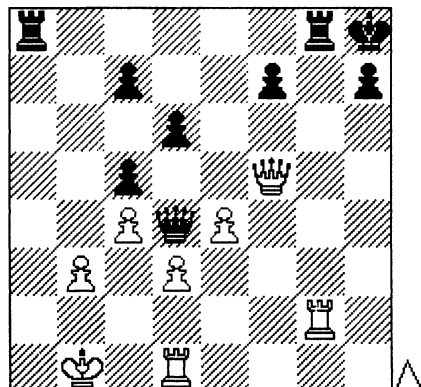
25



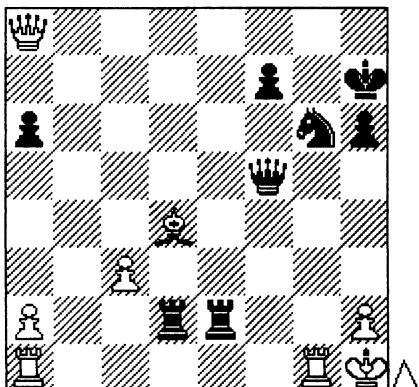
26



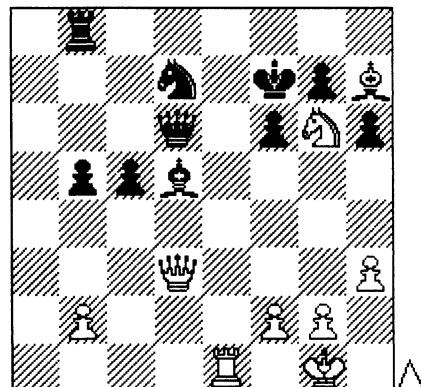
27



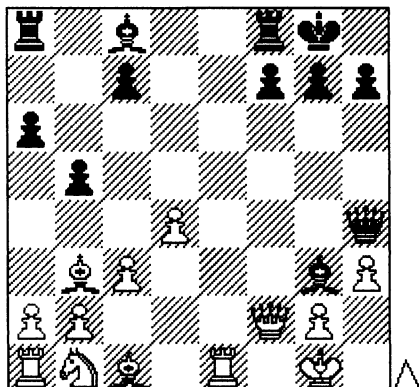
28



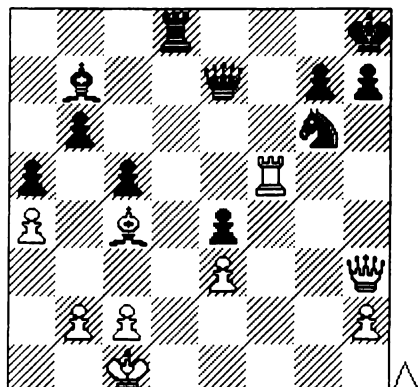
29



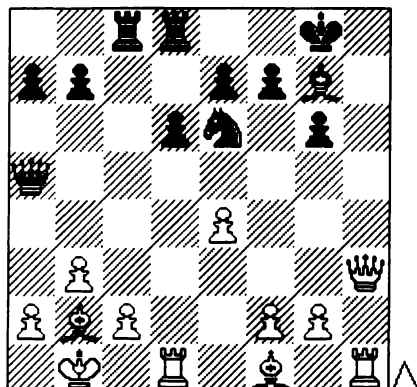
30



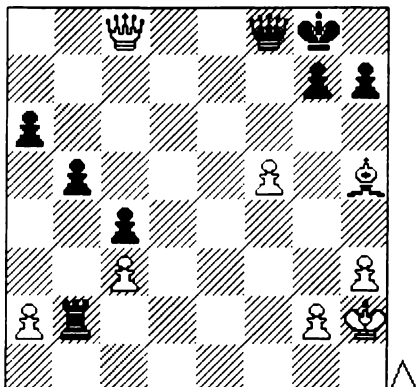
31



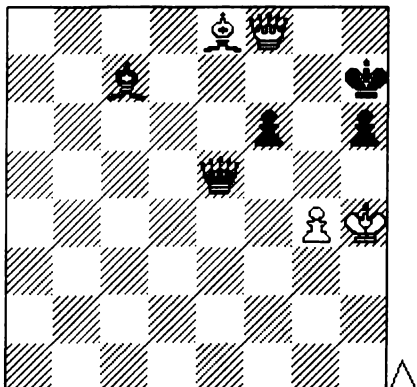
32



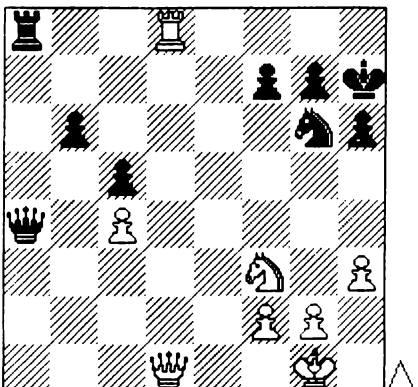
33



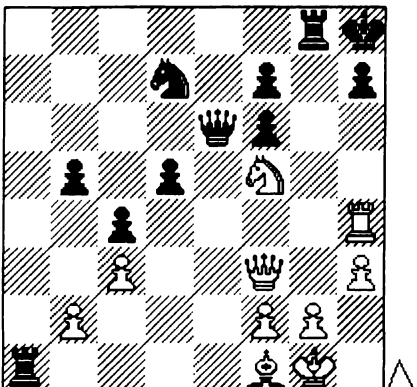
34



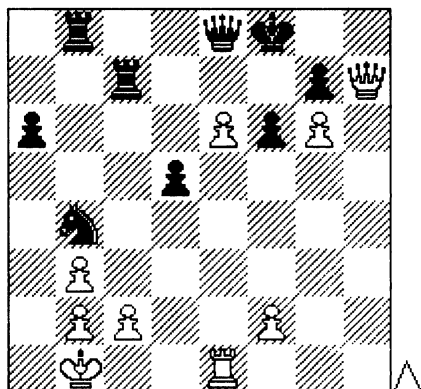
35



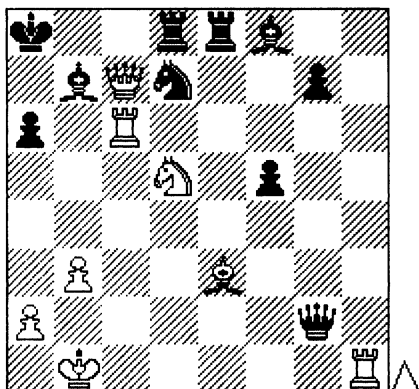
36



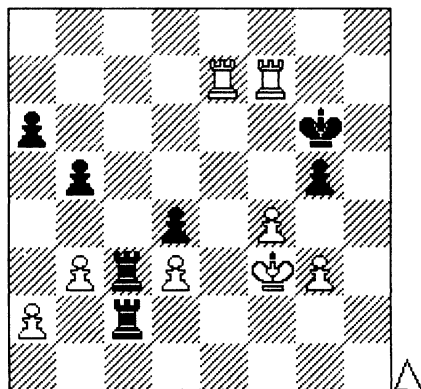
37



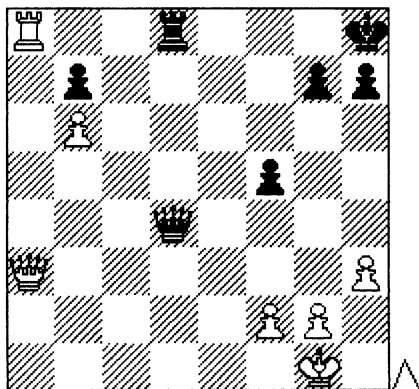
38



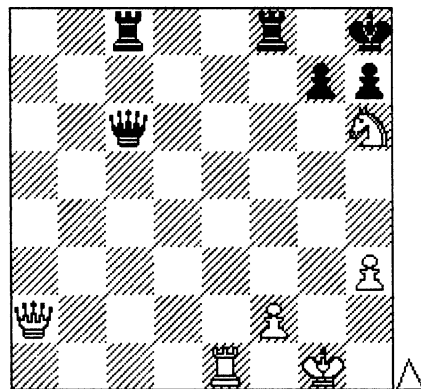
39



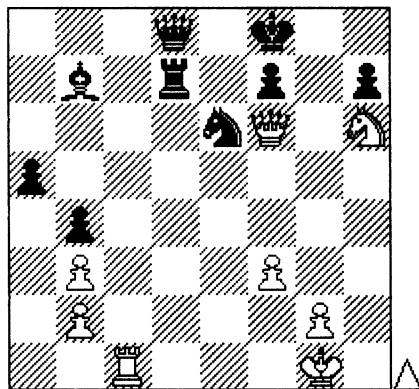
40



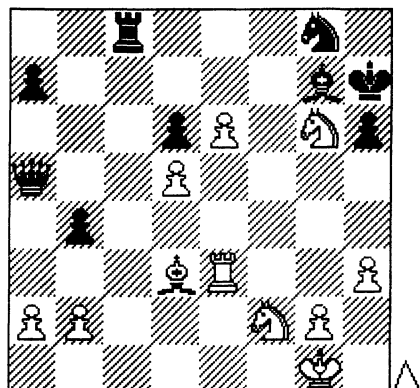
41



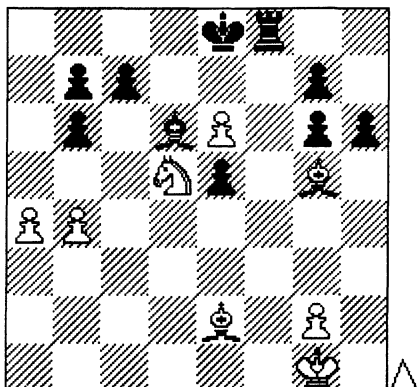
42



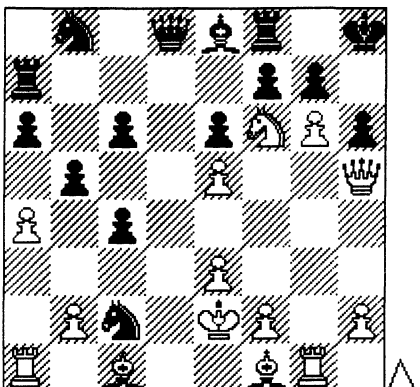
43



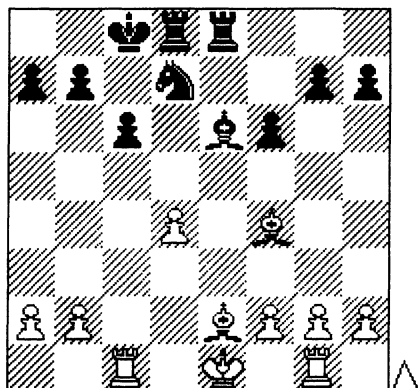
45



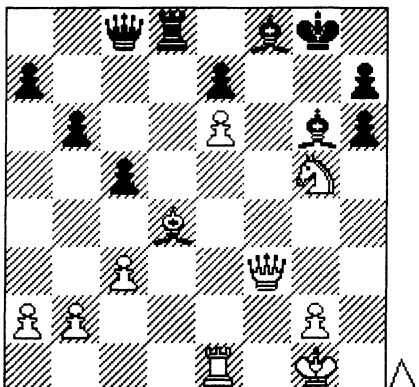
47



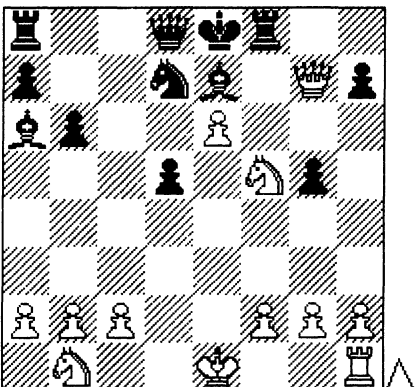
44



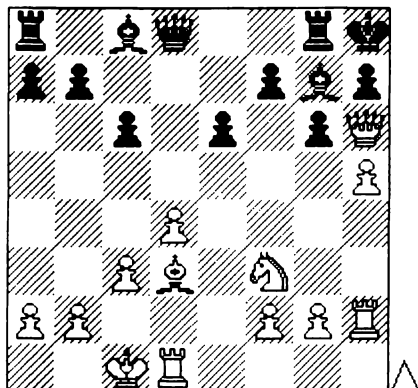
46



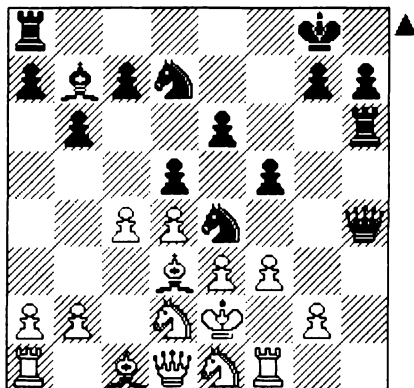
48



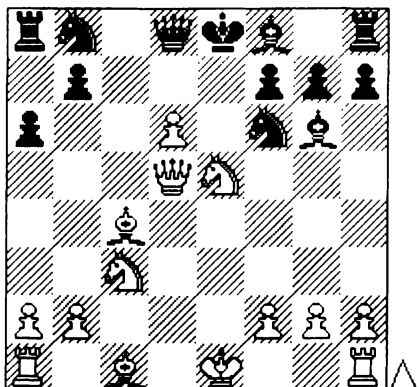
55



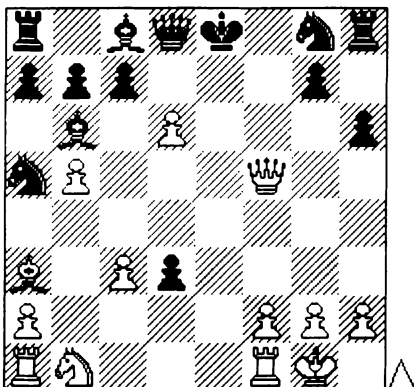
56



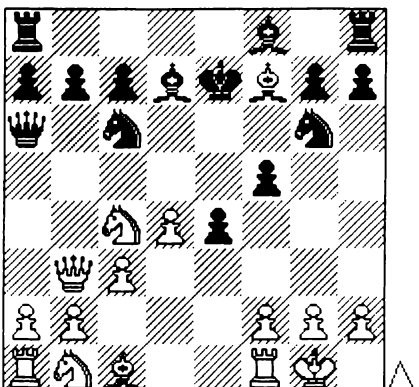
57



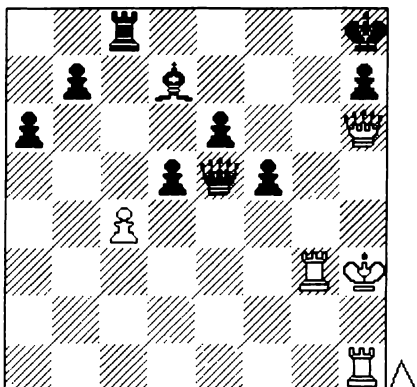
58



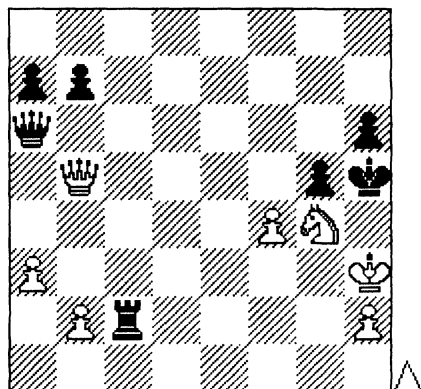
59



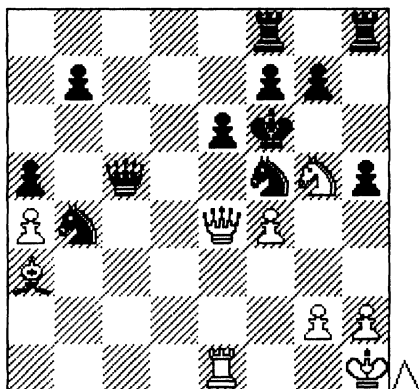
60



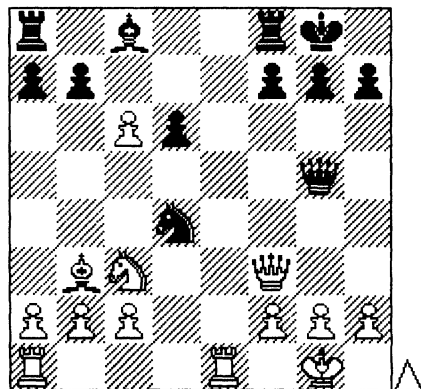
61



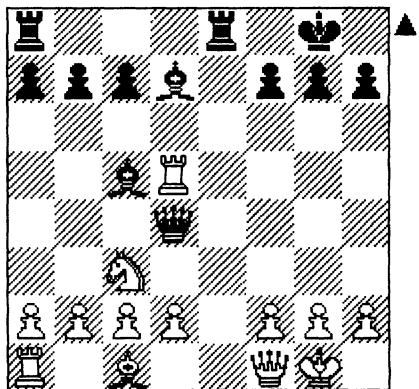
62



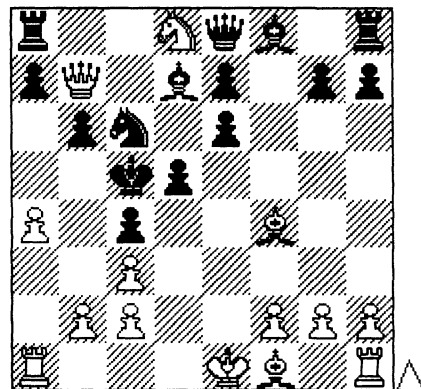
63



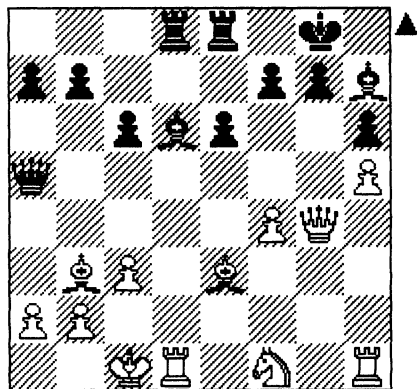
64



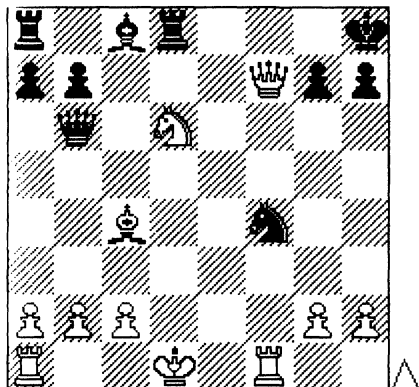
65



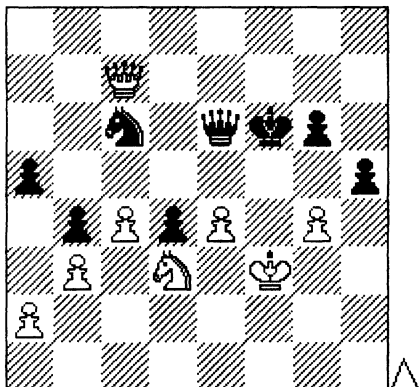
66



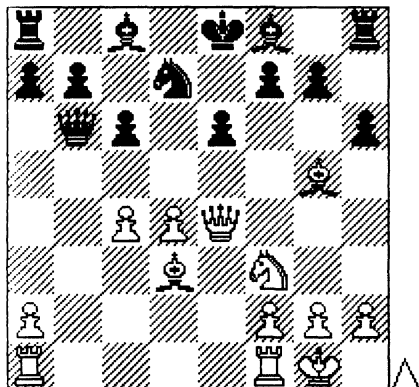
67



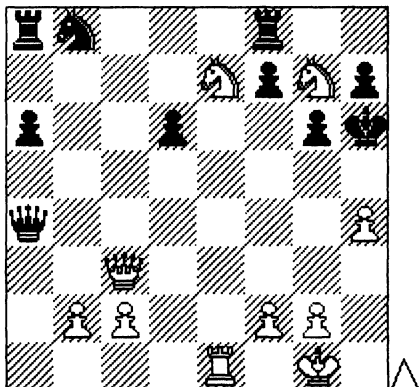
68



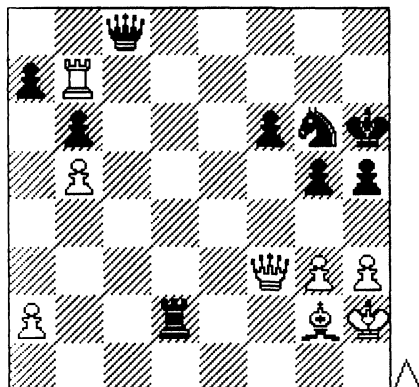
69



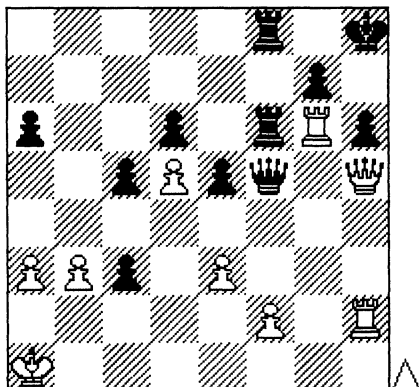
70



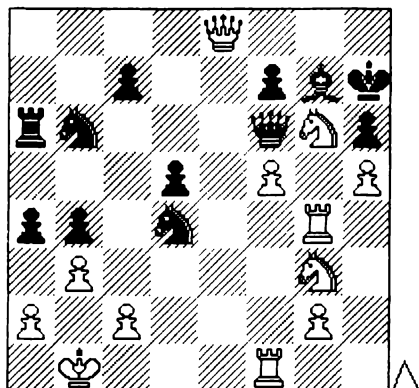
71



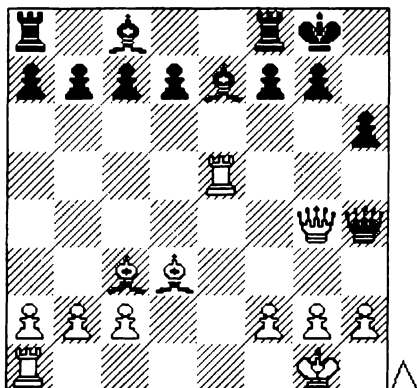
72



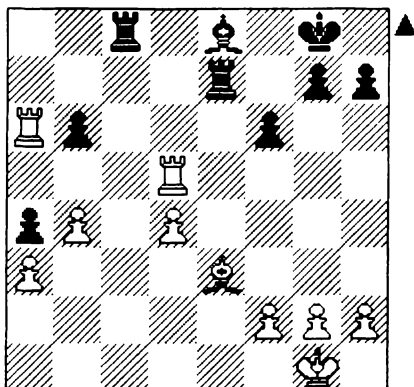
79



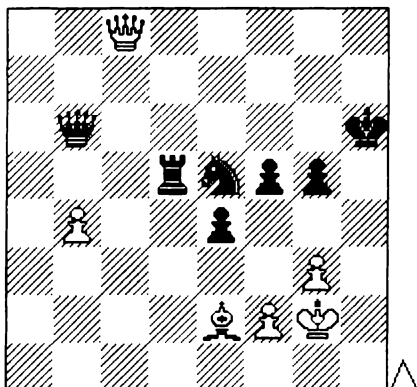
80



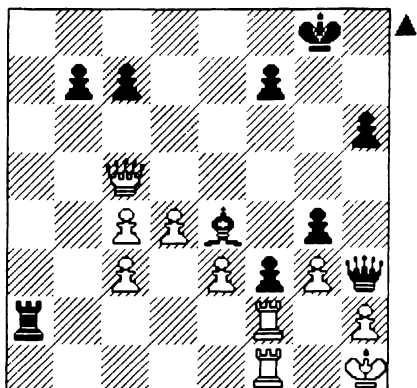
81



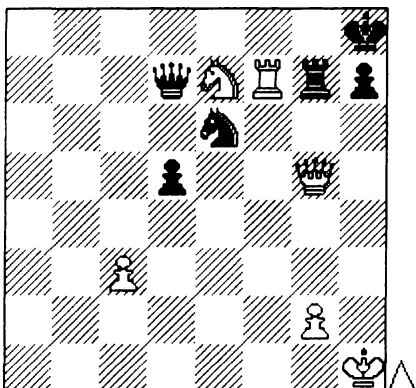
82



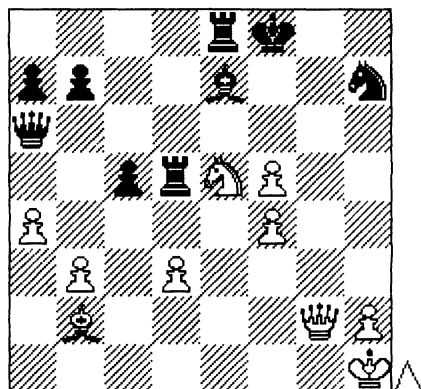
83



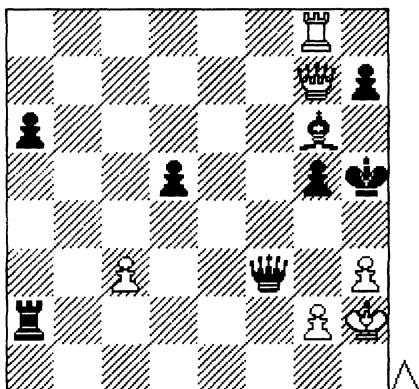
84



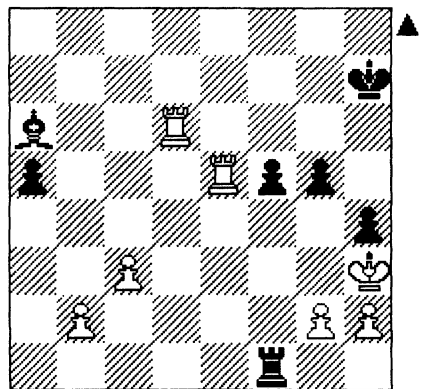
85



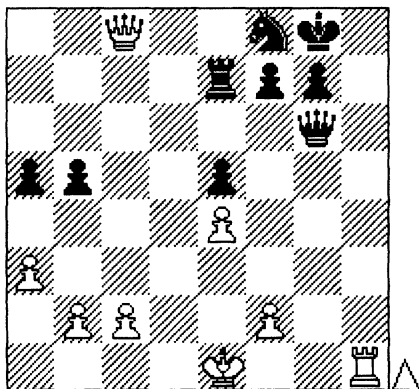
86



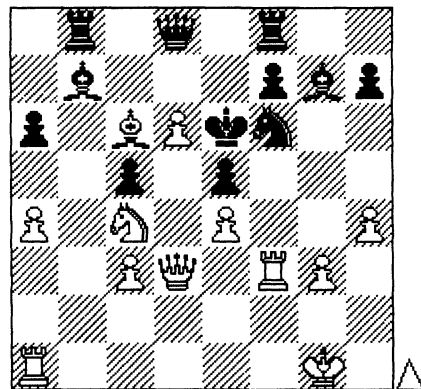
87



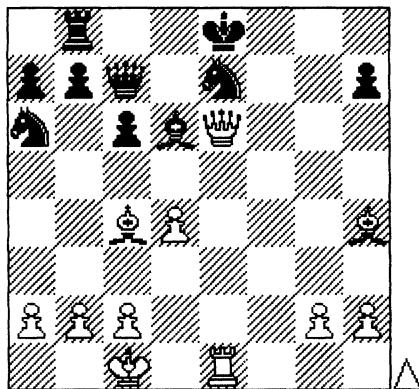
88



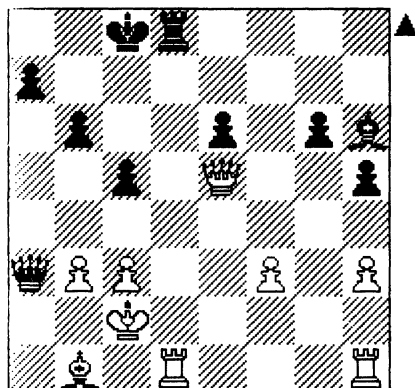
89



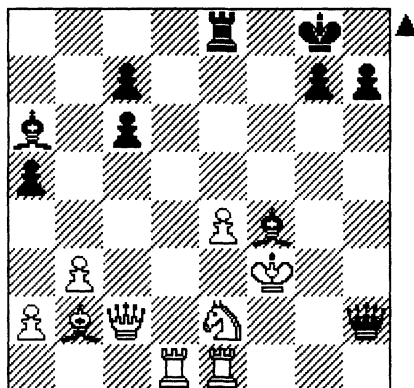
90



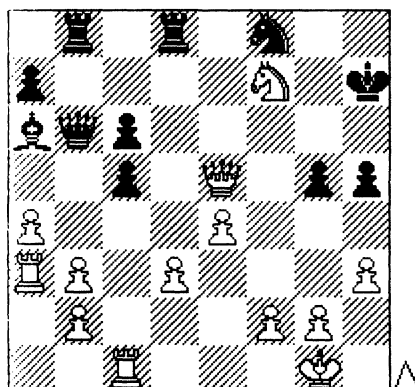
91



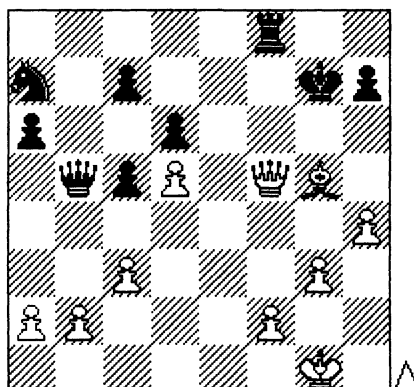
92



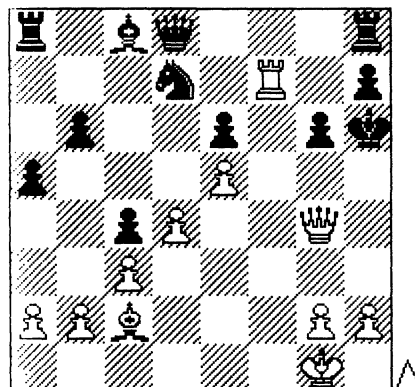
93



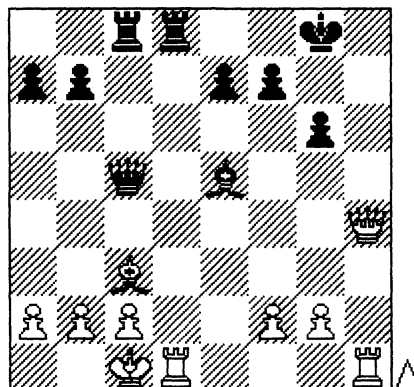
94



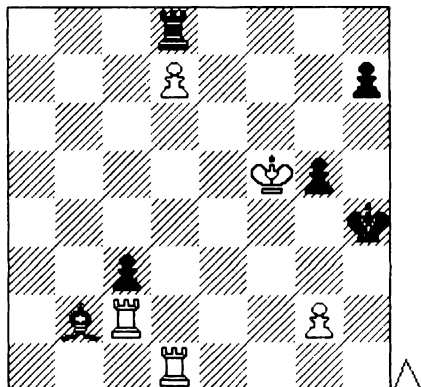
95



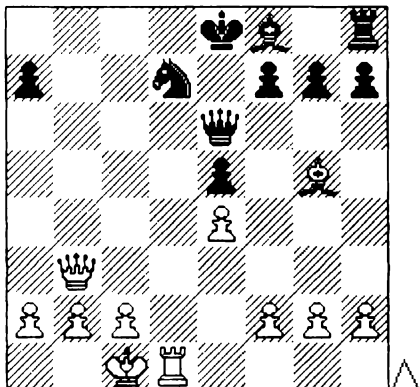
96



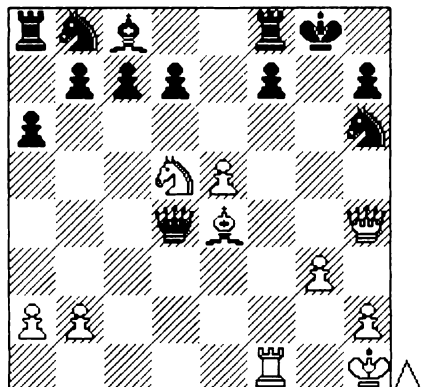
97



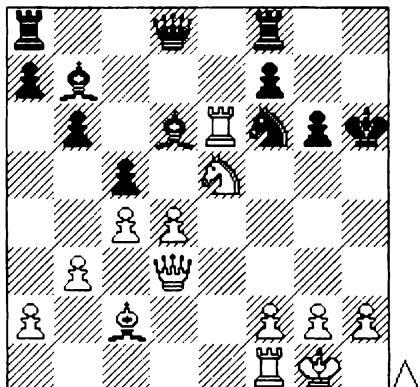
98



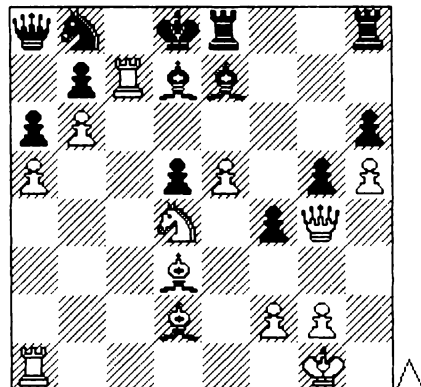
99



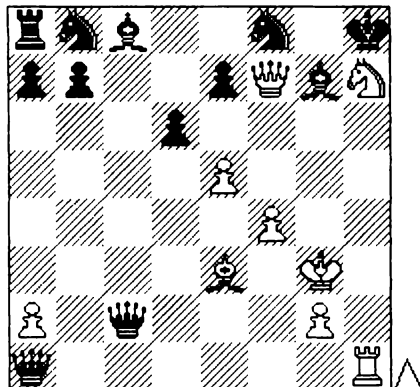
100



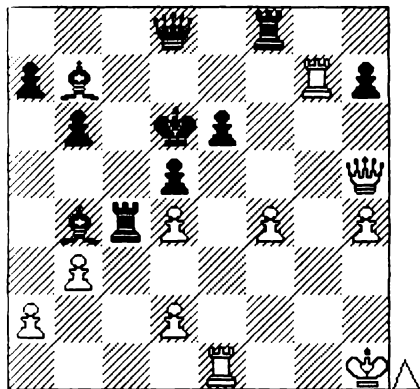
101



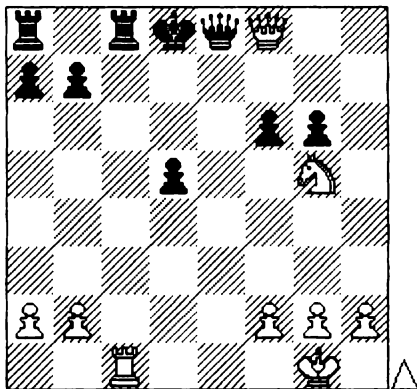
102



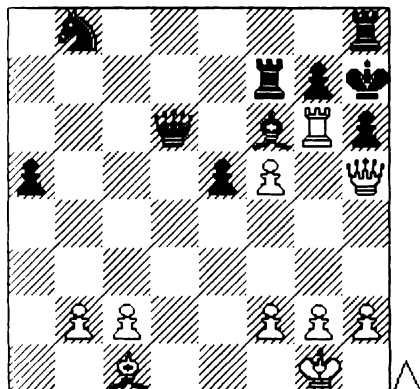
103



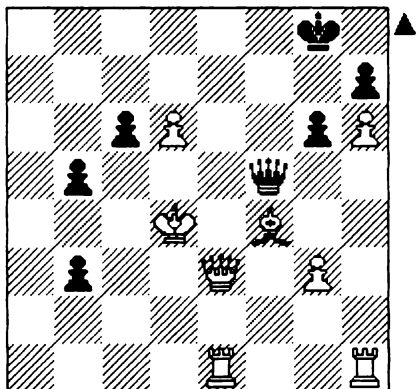
104



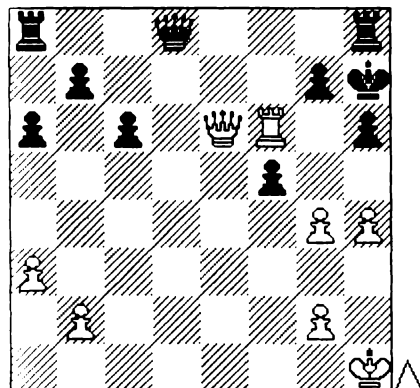
105



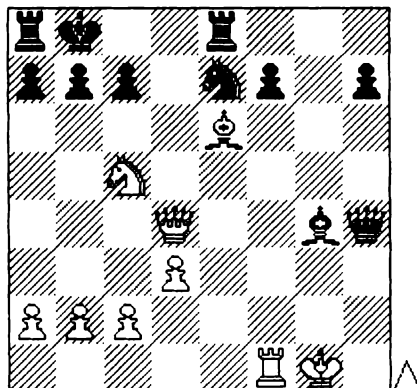
106



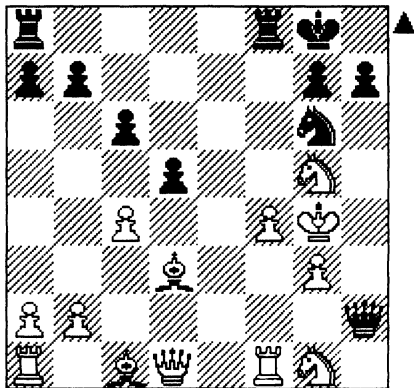
107



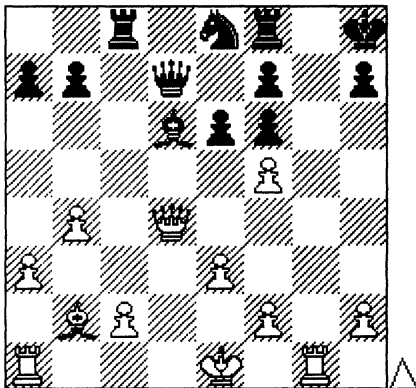
108



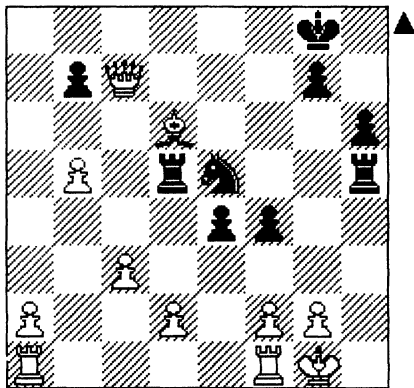
109



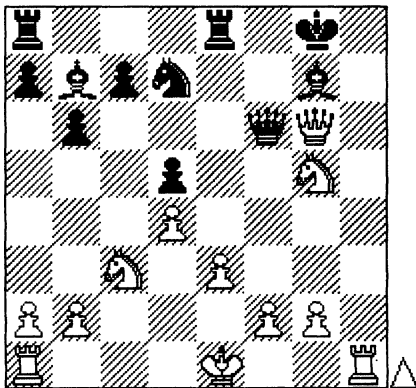
110



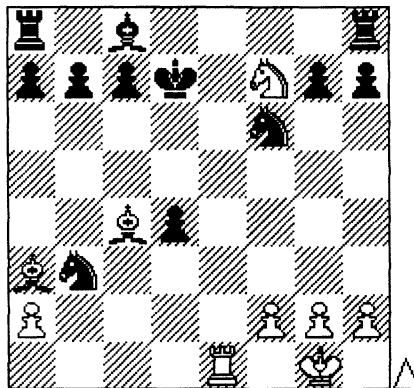
111



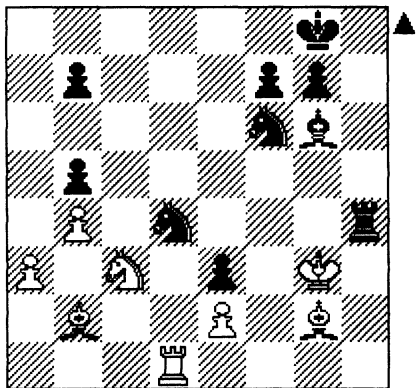
112



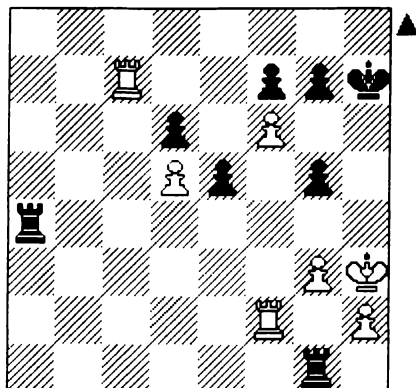
113



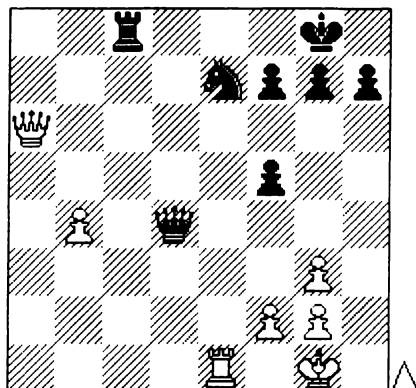
114



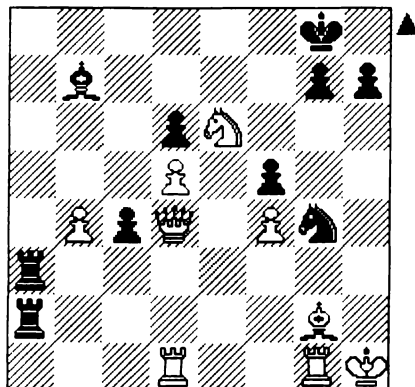
115



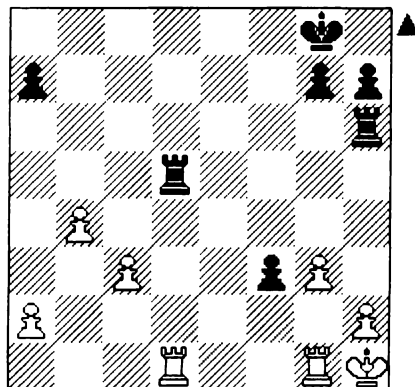
116



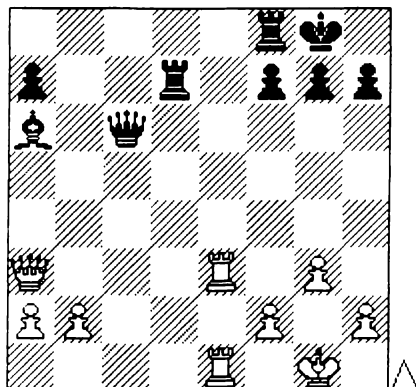
117



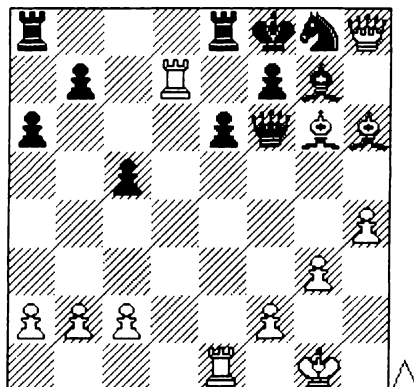
118



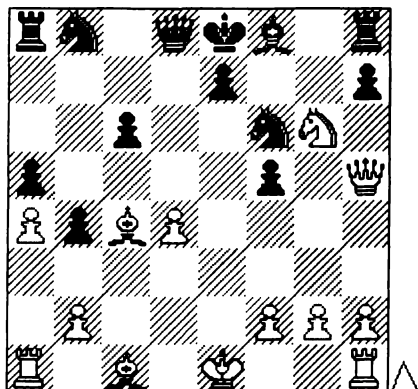
119



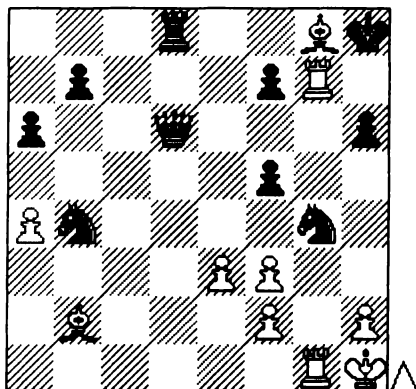
120



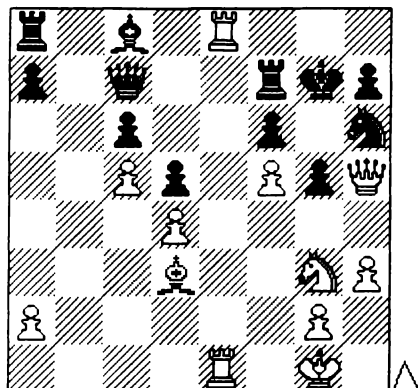
127



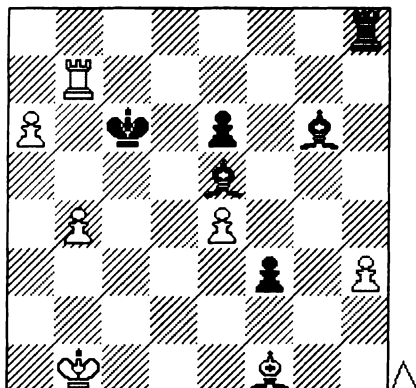
128



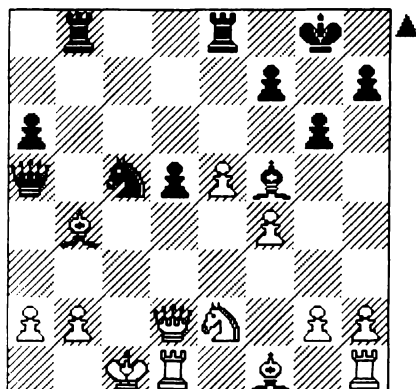
129



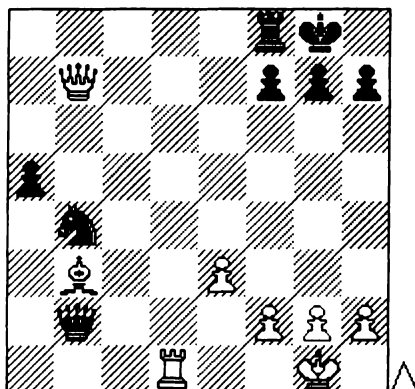
130



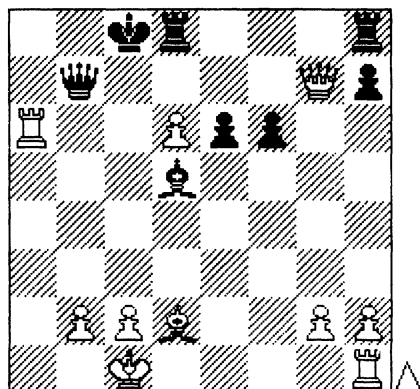
131



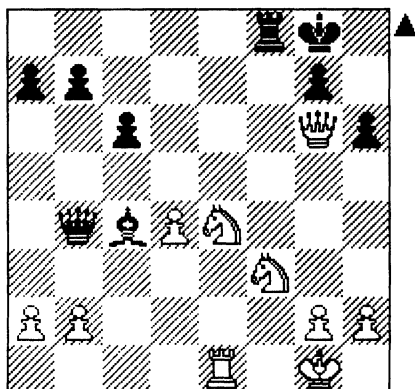
132



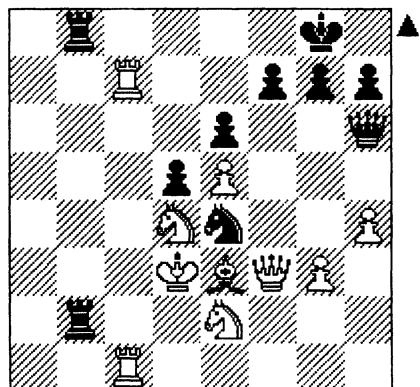
133



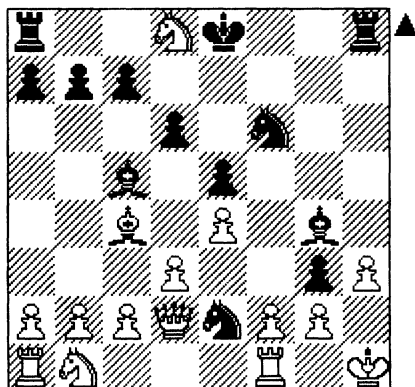
134



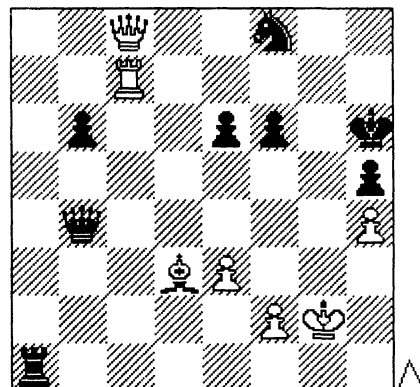
135



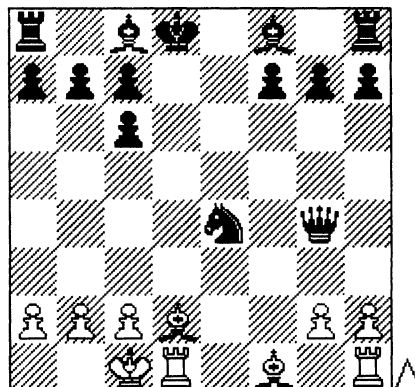
136



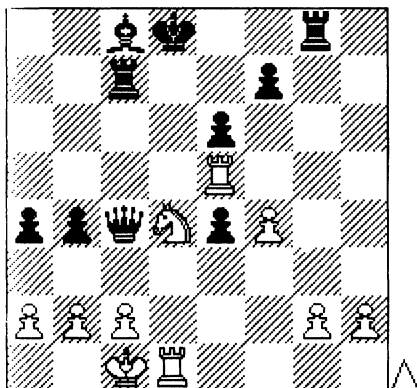
137



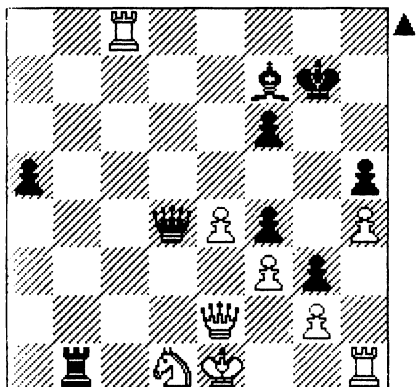
138



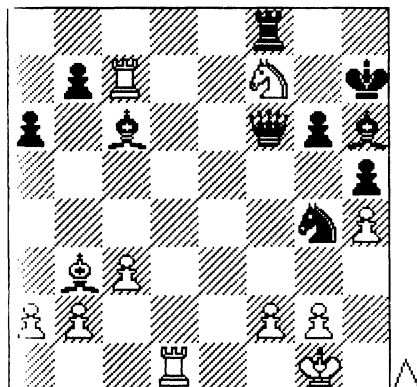
139



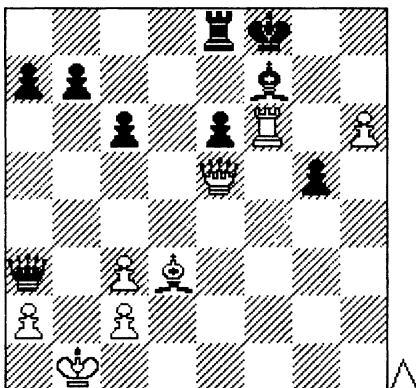
141



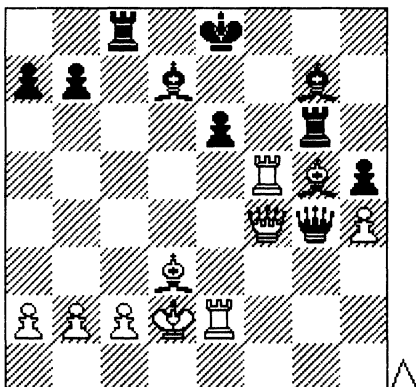
143



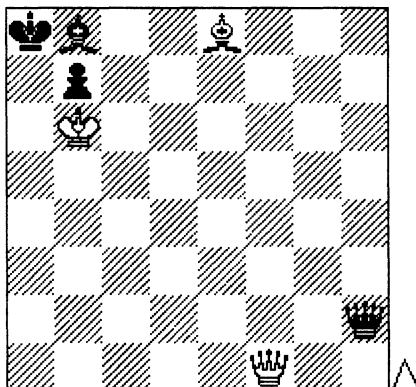
140



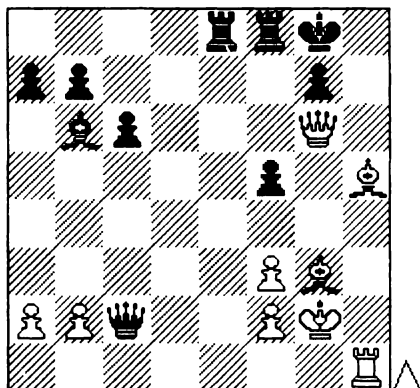
142



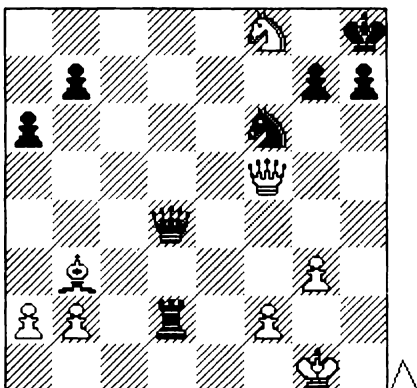
144



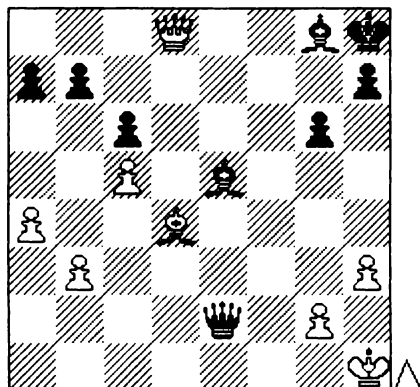
145



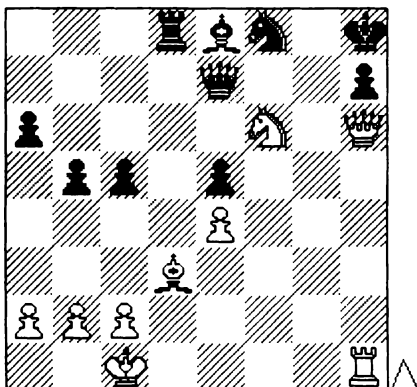
146



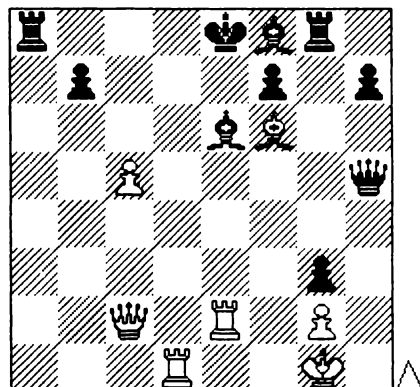
147



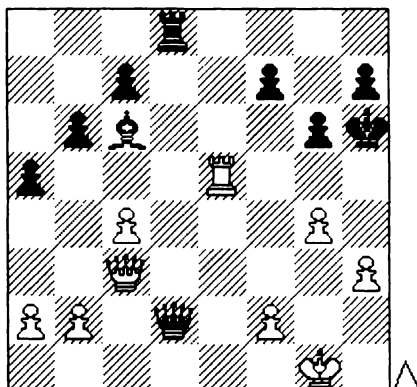
148



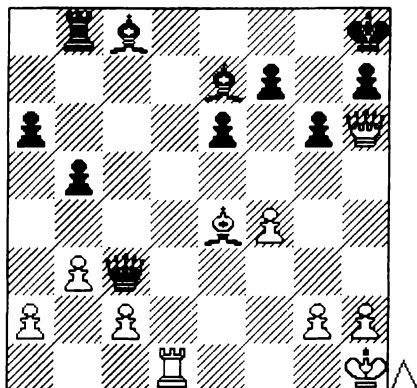
149



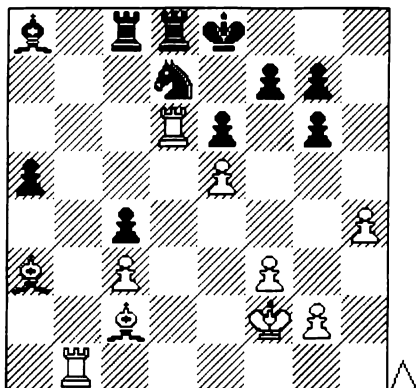
150



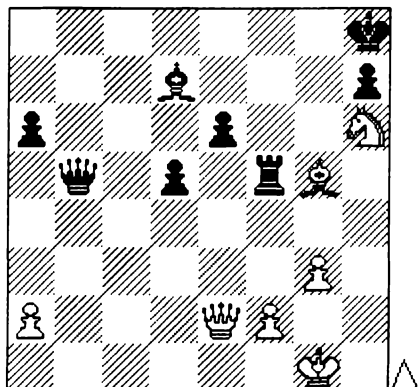
151



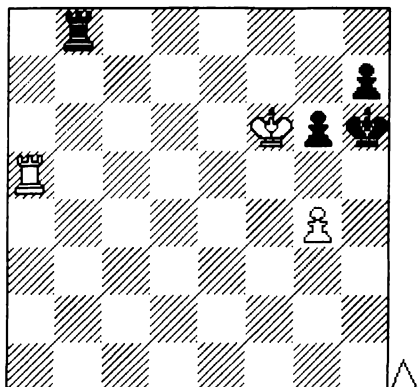
152



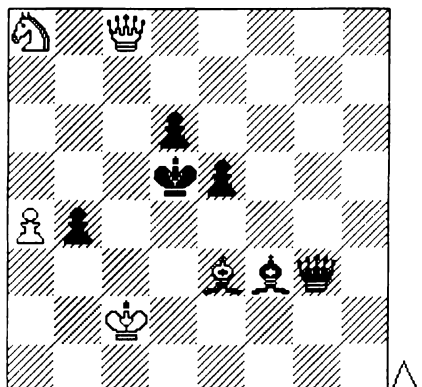
153



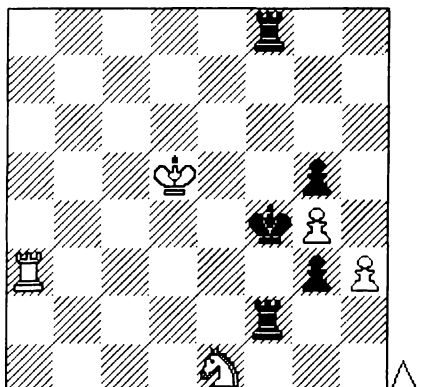
154



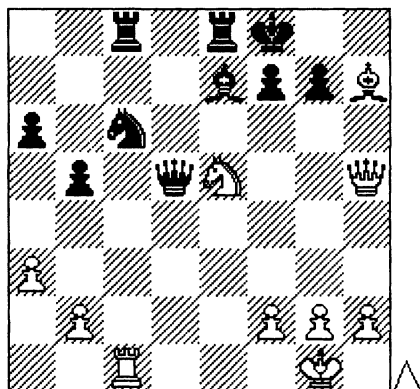
155



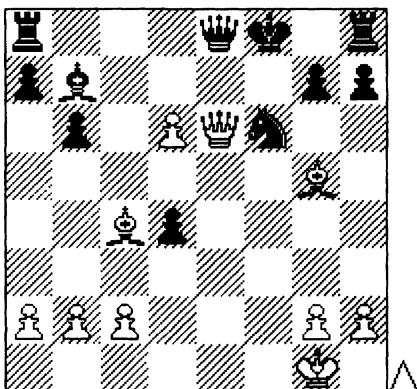
156



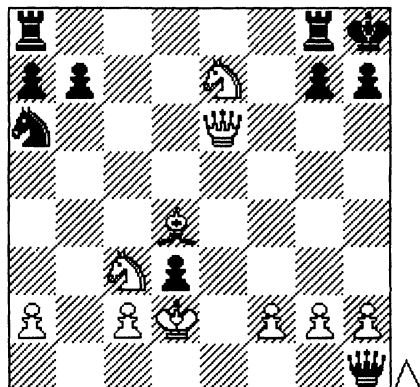
157



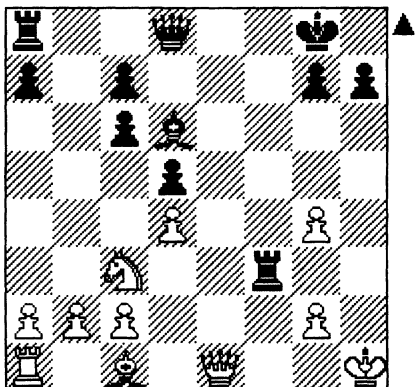
158



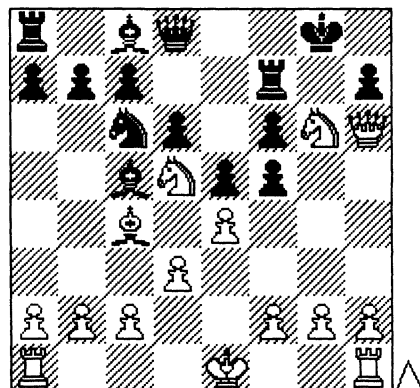
159



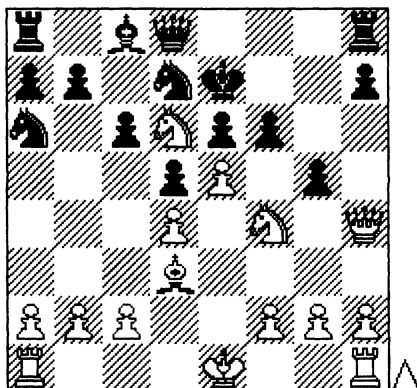
160



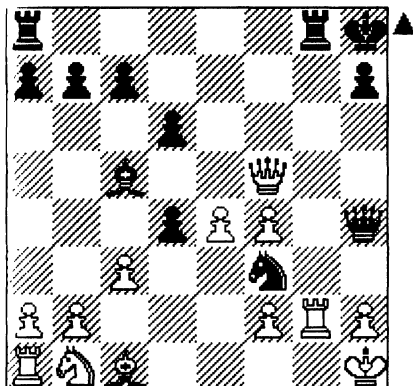
161



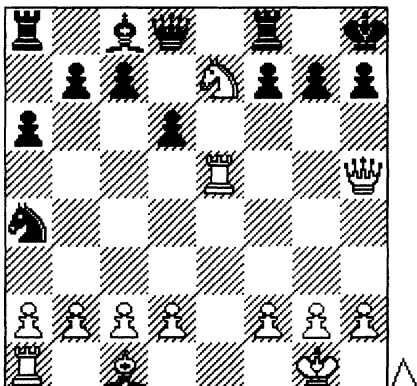
162



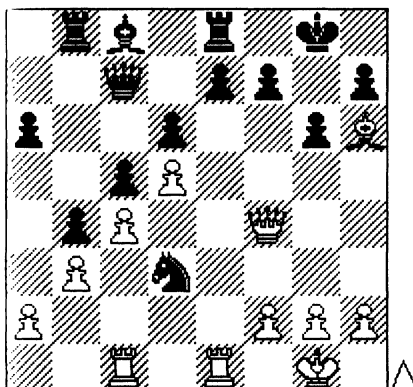
163



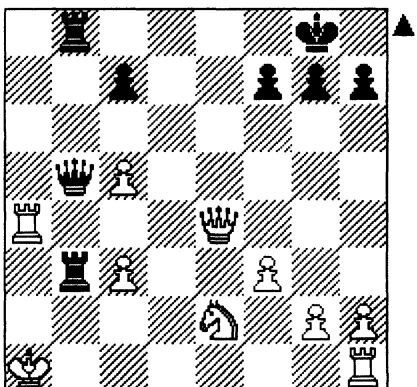
164



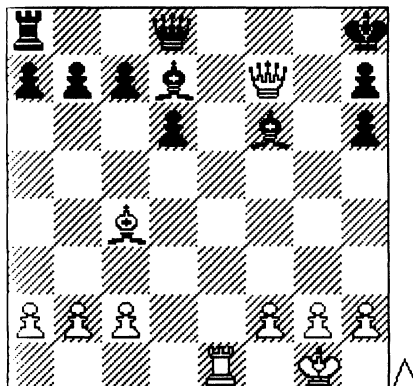
165



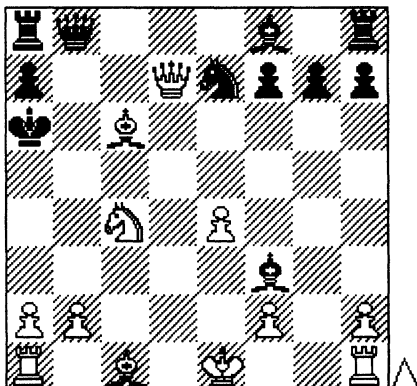
166



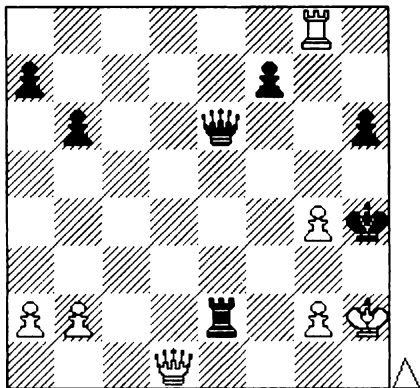
167



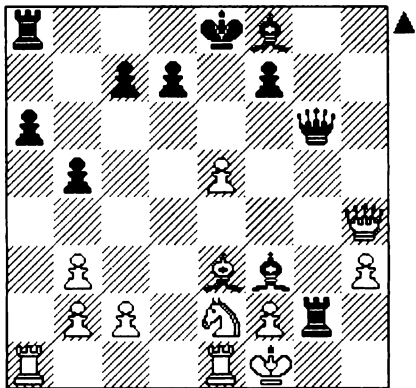
168



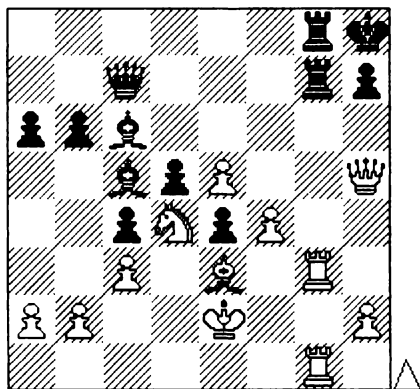
169



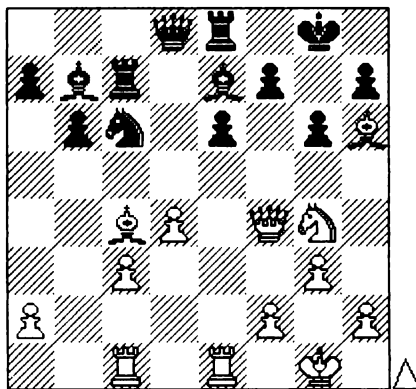
170



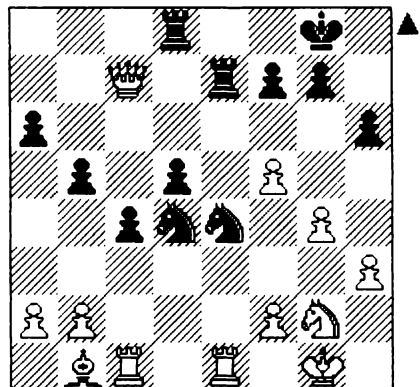
171



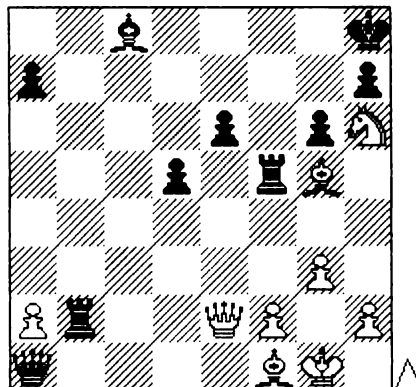
172



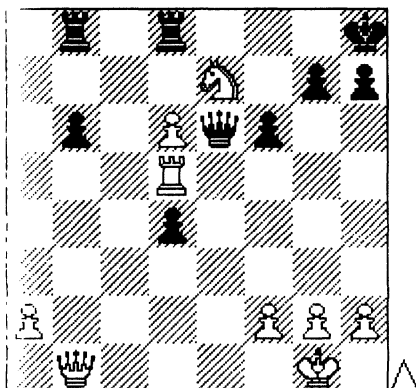
173



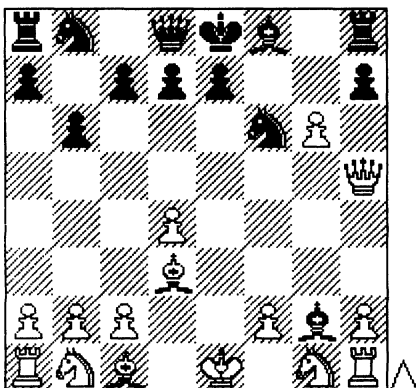
174



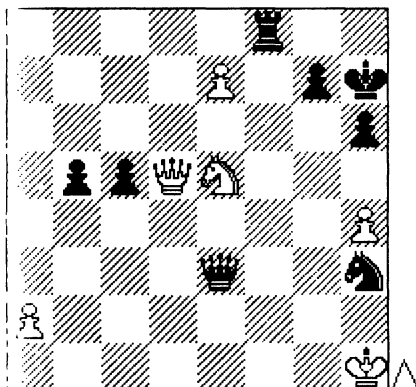
175



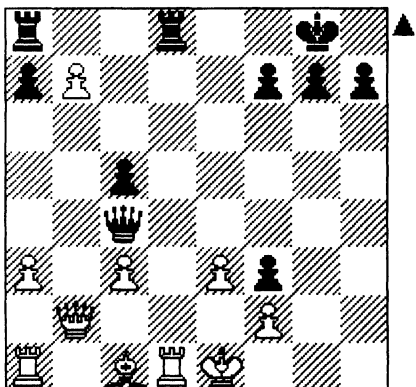
176



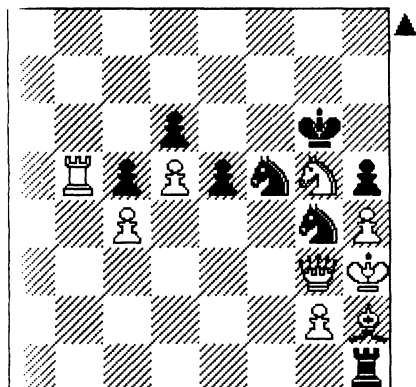
177



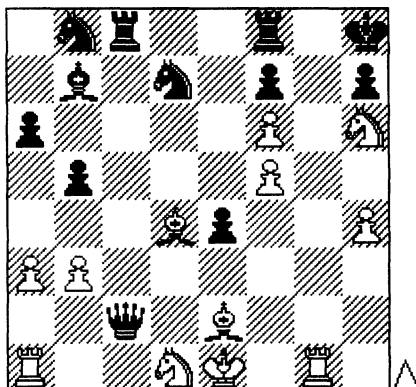
178



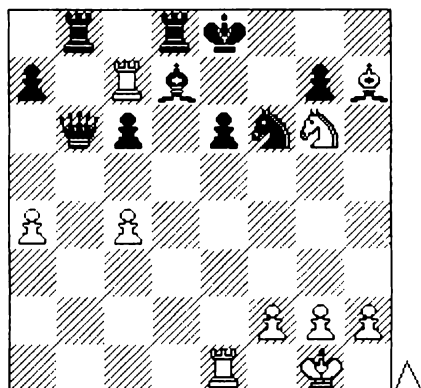
179



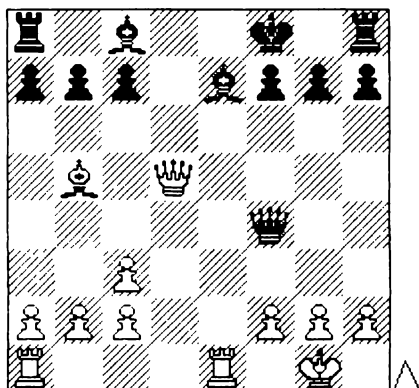
180



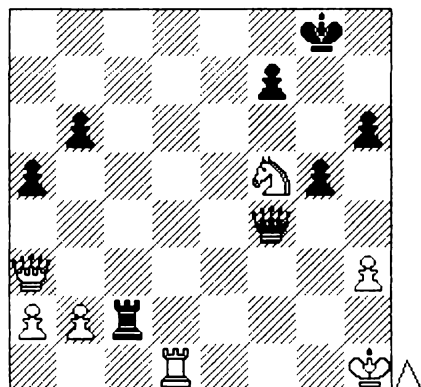
181



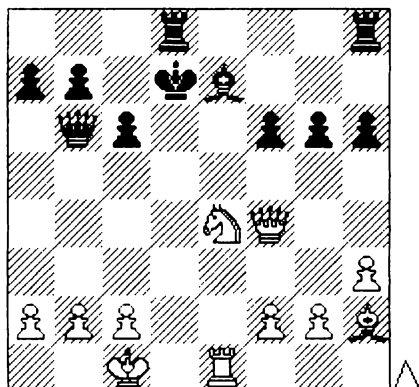
182



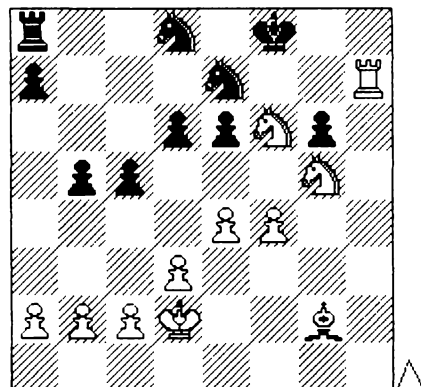
183



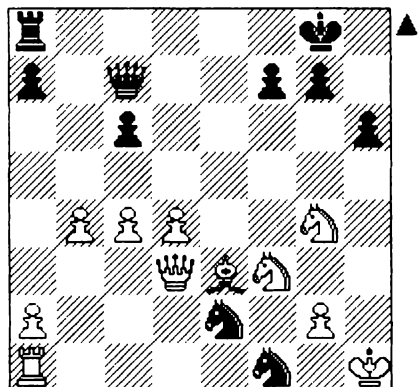
184



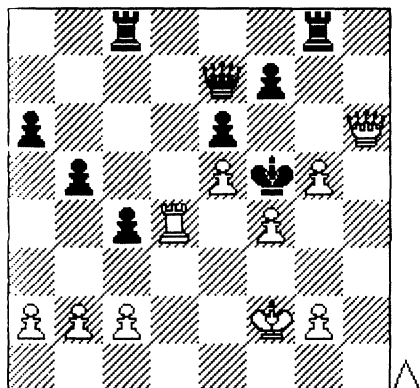
185



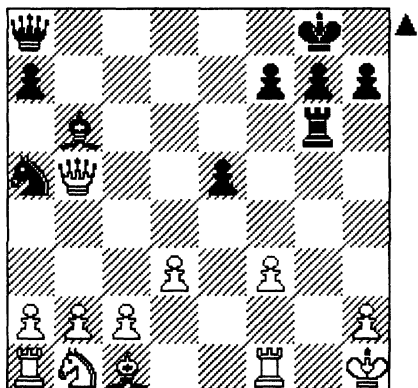
186



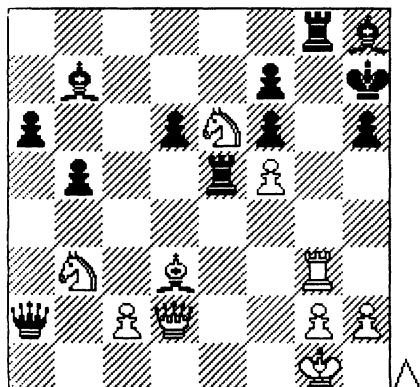
187



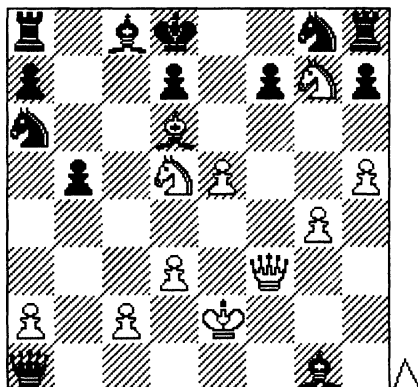
188



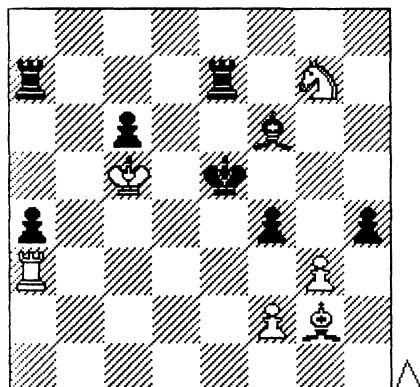
189



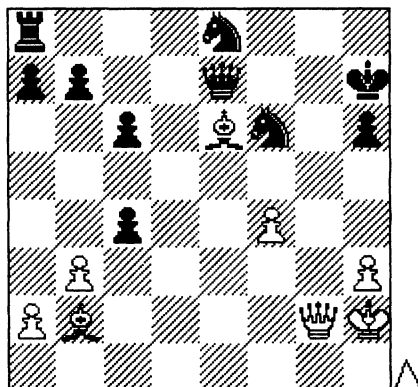
190



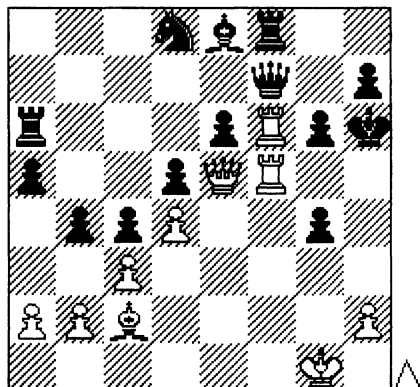
191



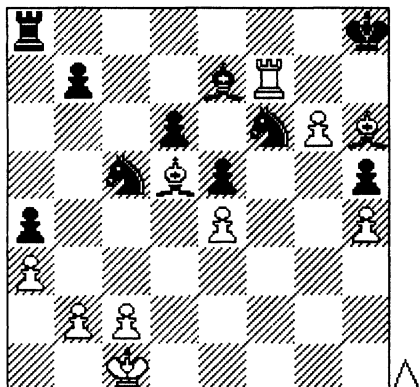
192



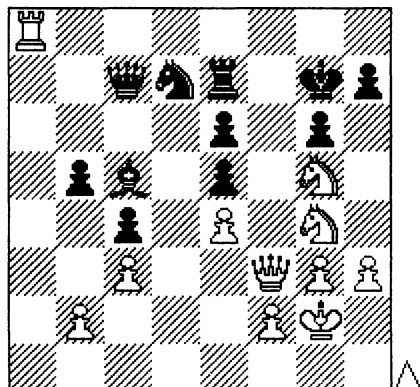
193



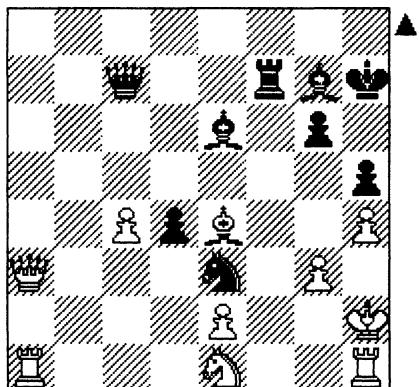
194



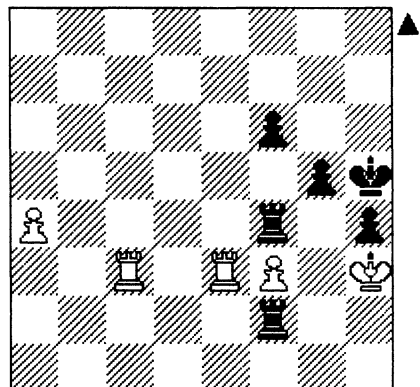
195



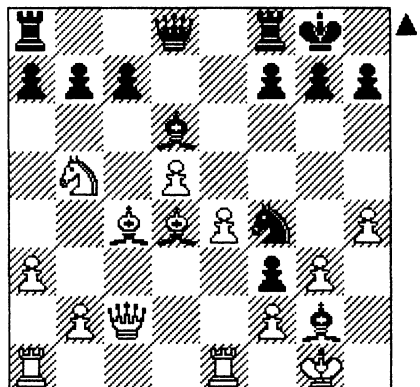
196



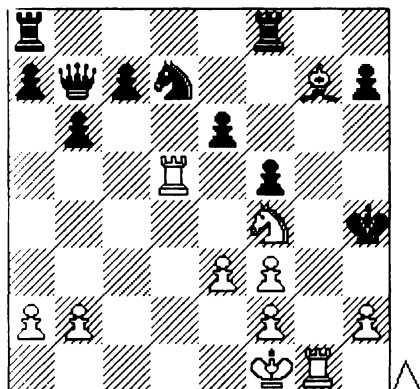
197



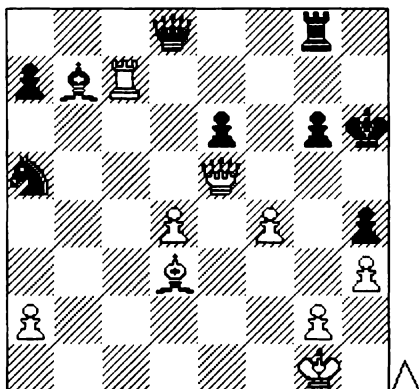
198



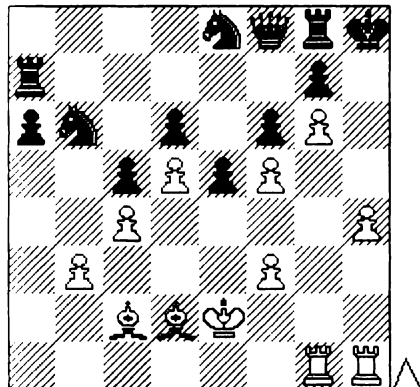
199



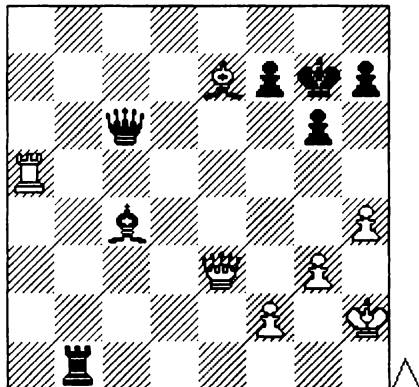
200



201

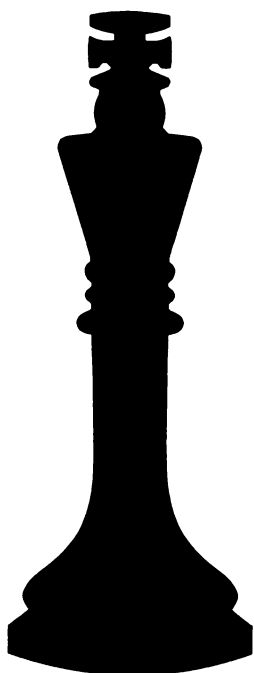


202

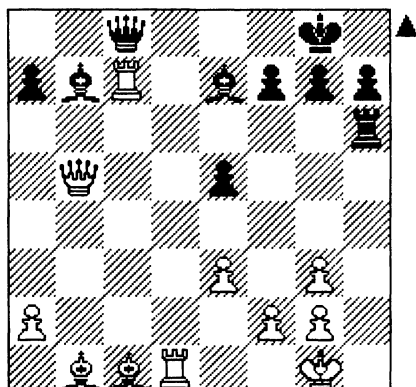


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

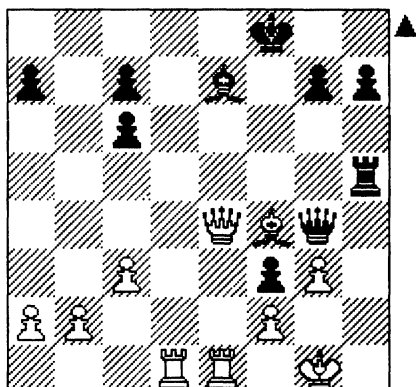
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
МАТ В 3 ХОДА**



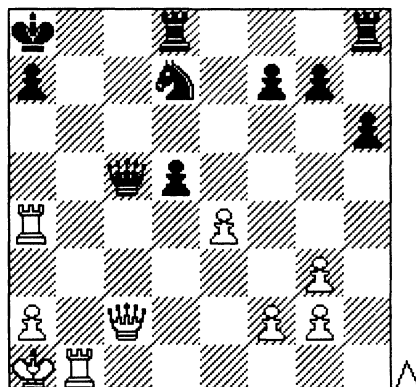
7



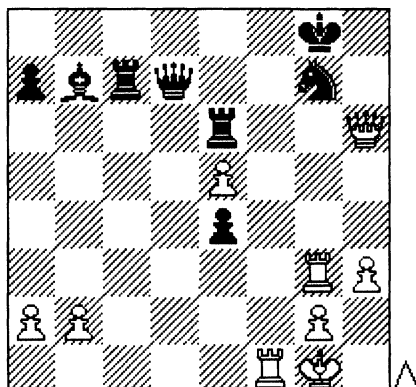
8



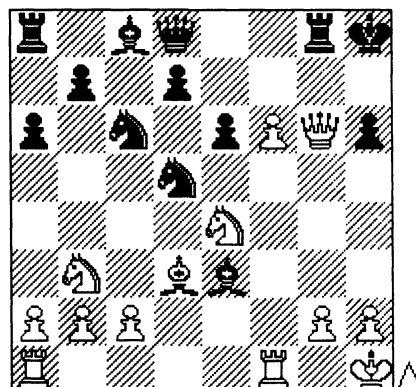
9



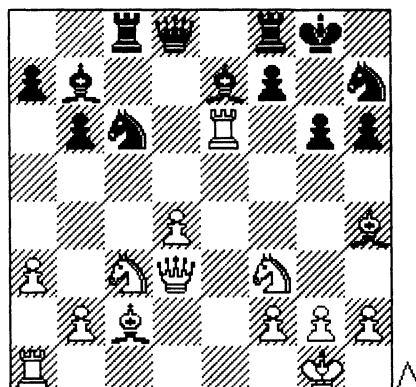
10



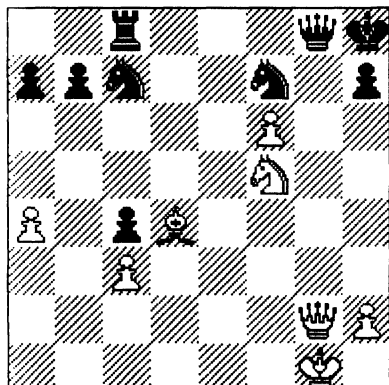
11



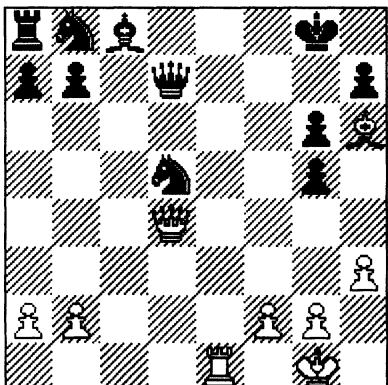
12



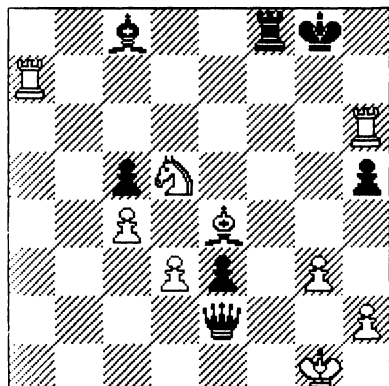
13



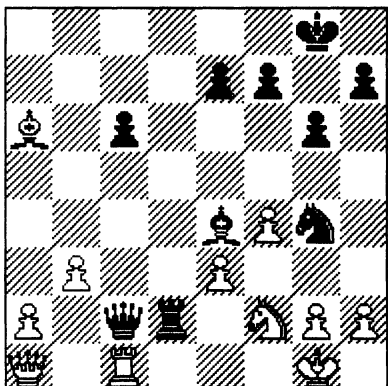
14



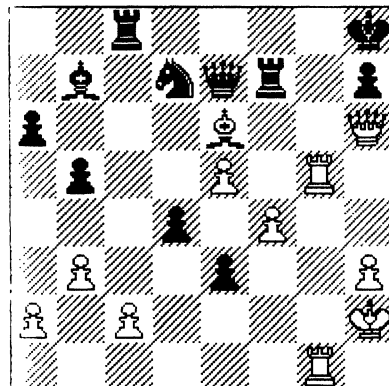
15



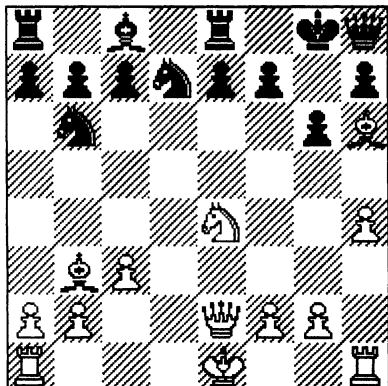
16



17

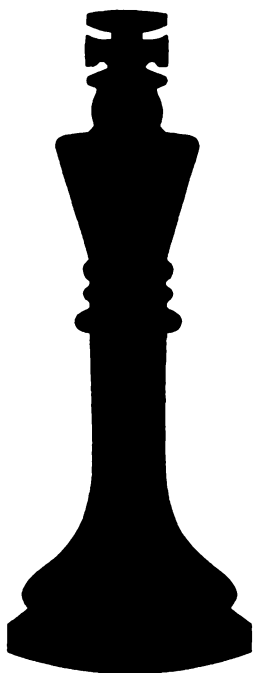


18

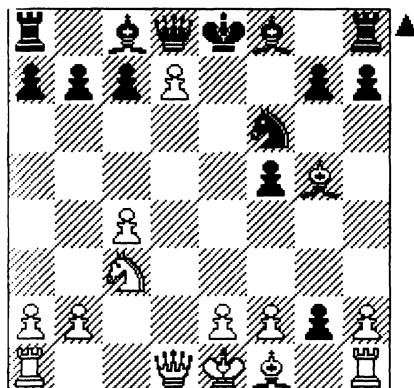


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

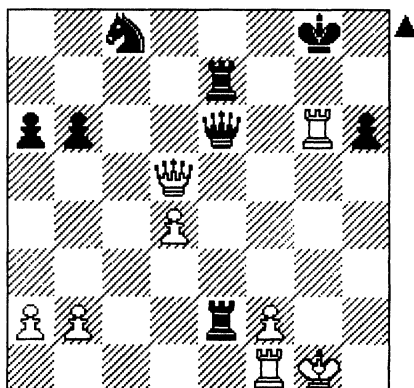
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
ЗАКРЫТИЕ ШАХОВ



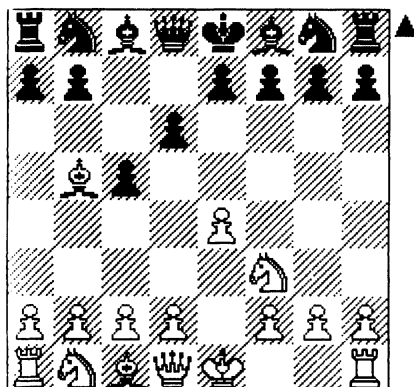
1



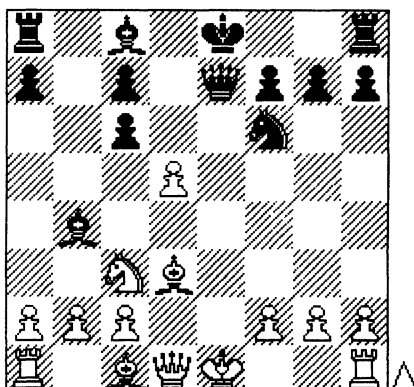
2



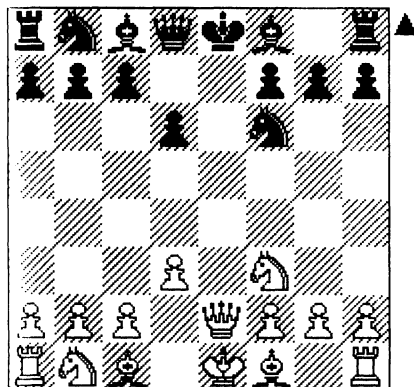
3



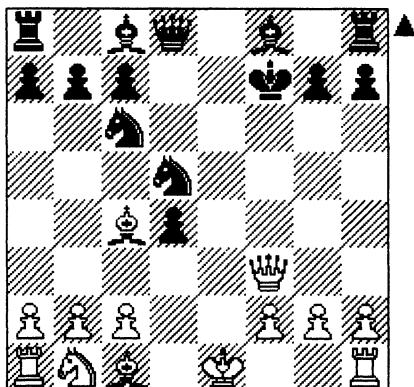
4



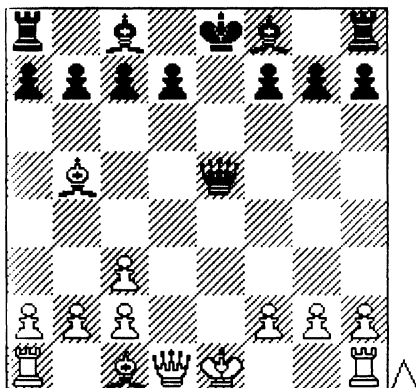
5



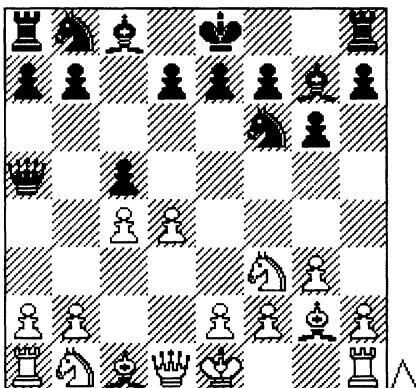
6



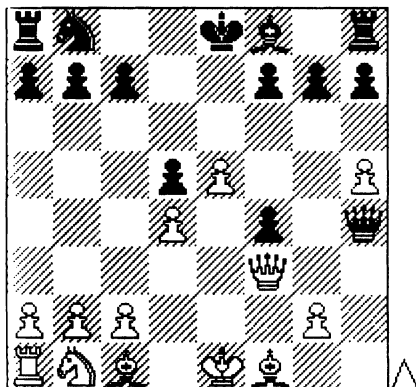
13



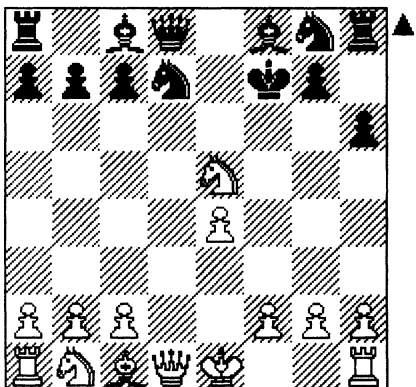
14



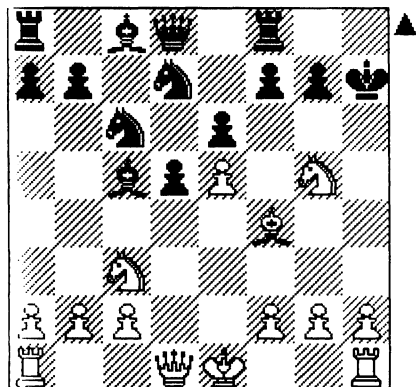
15



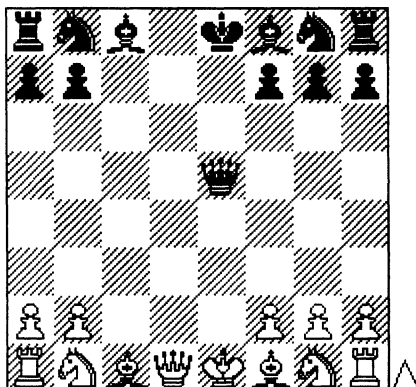
16



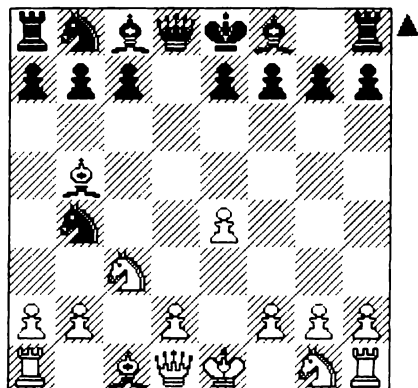
17



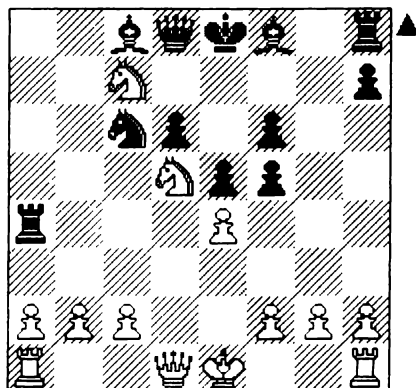
18



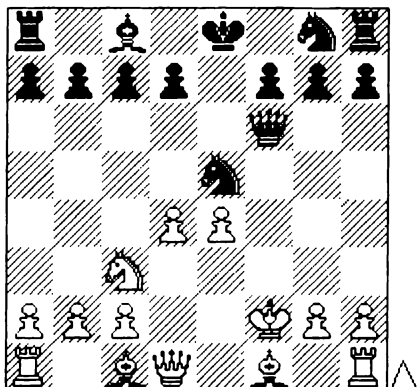
19



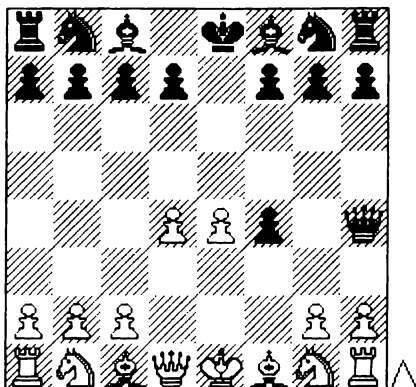
20



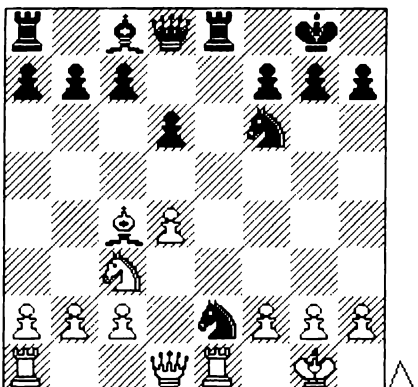
21



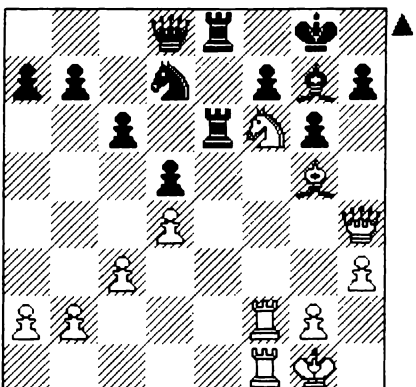
22



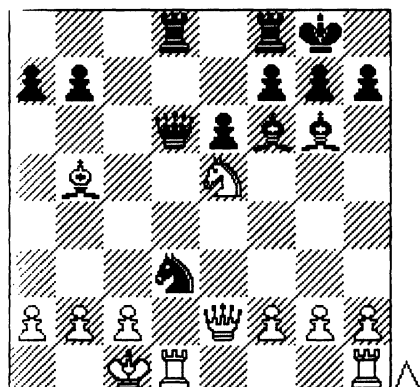
23



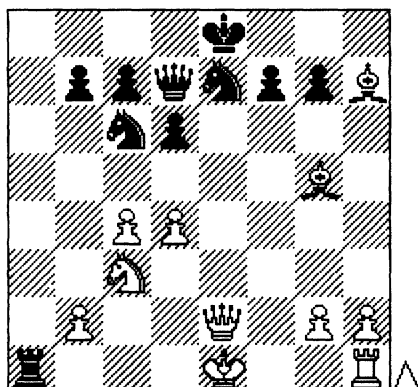
24



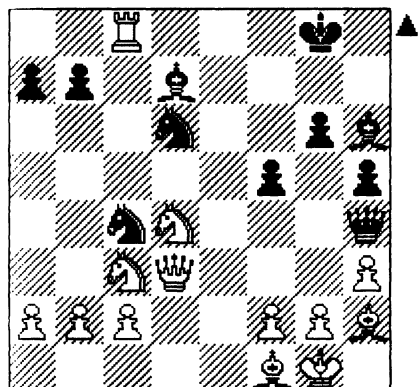
25



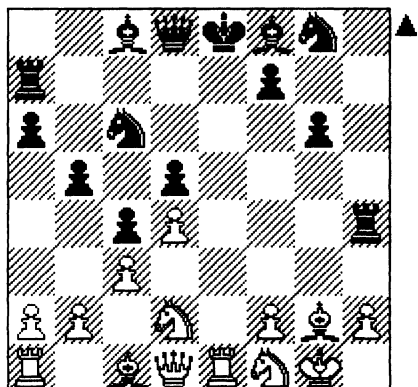
26



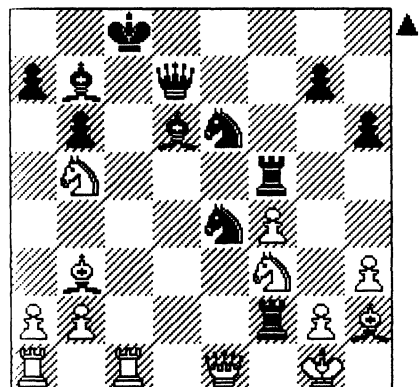
27



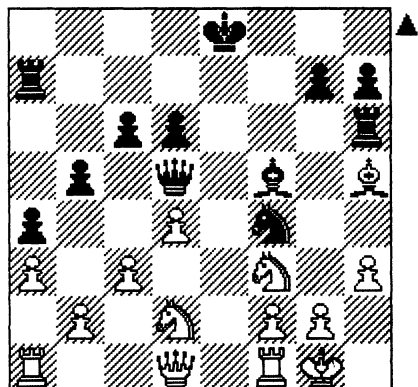
28



29

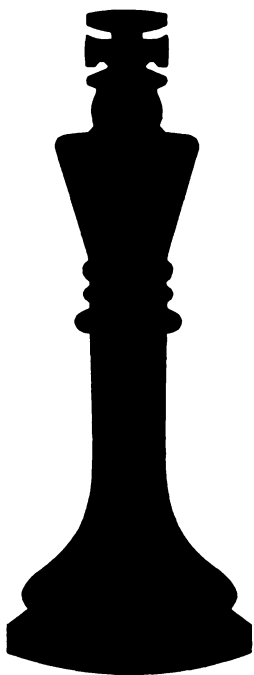


30

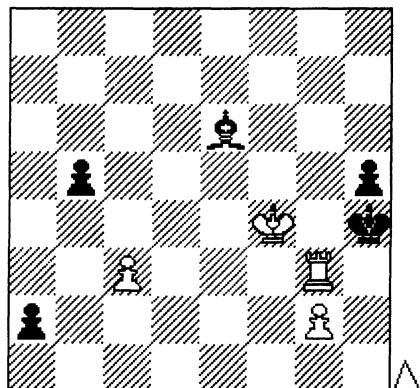


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

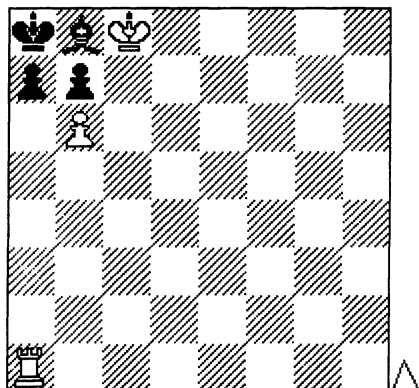
**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
МАТ В 2 ХОДА**



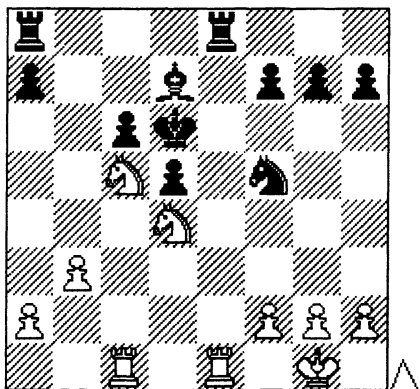
1



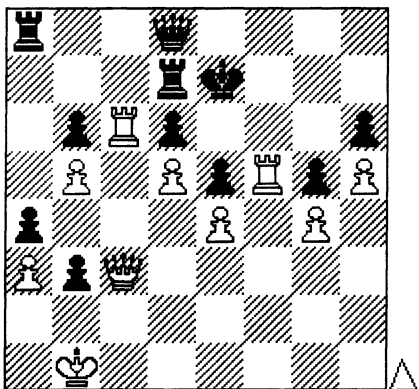
2



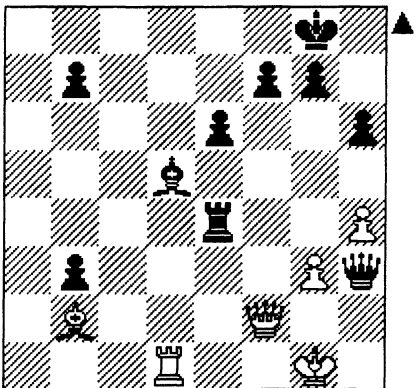
3



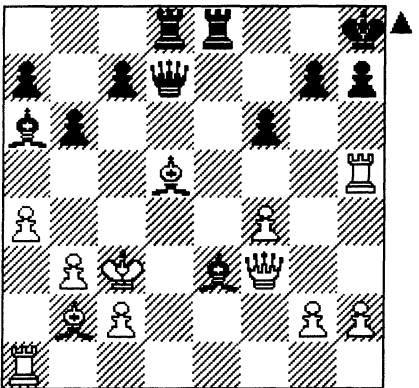
4



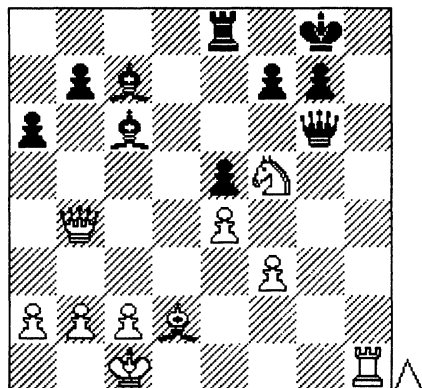
5



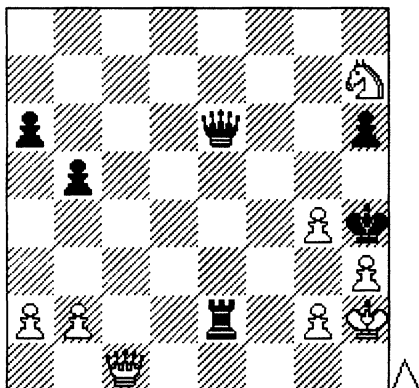
6



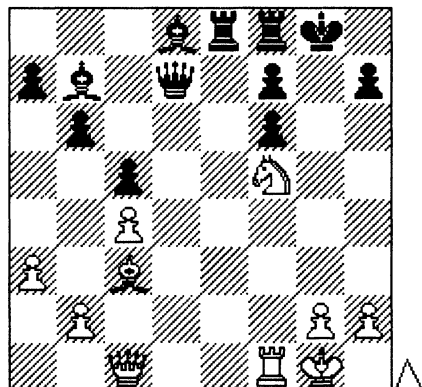
7



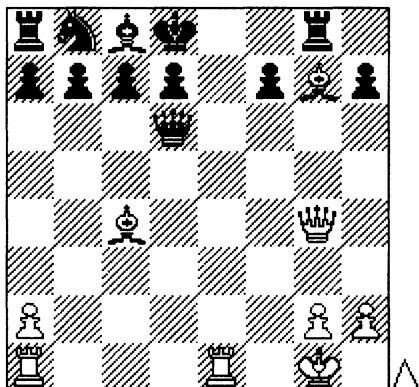
8



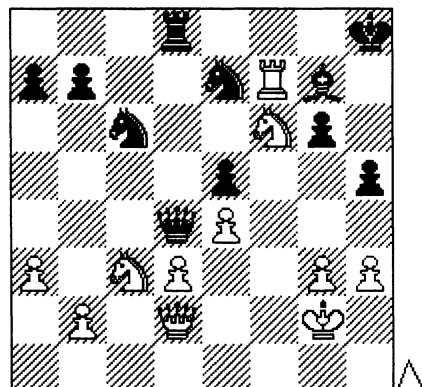
9



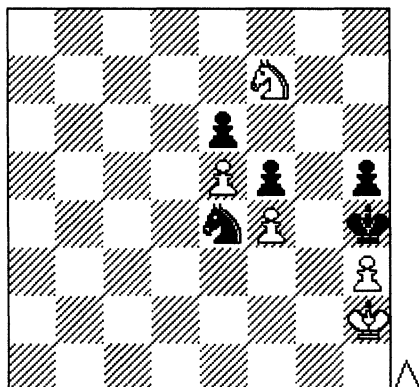
10



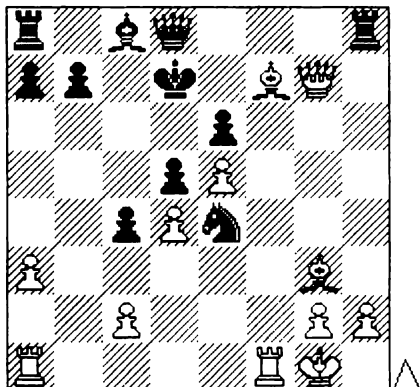
11



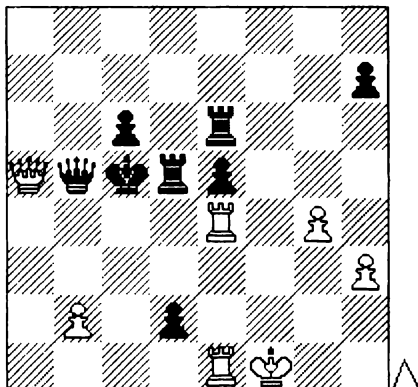
12



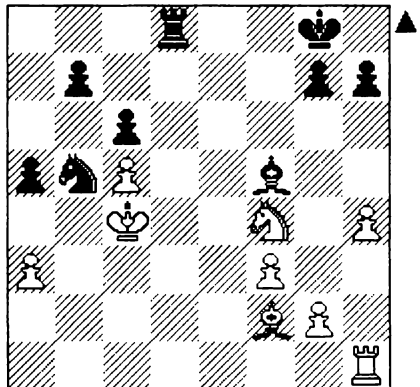
19



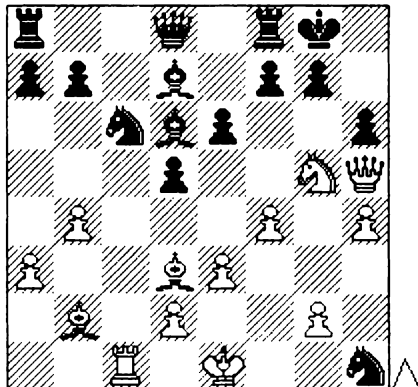
20



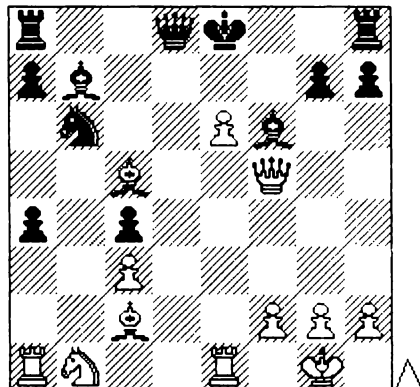
21



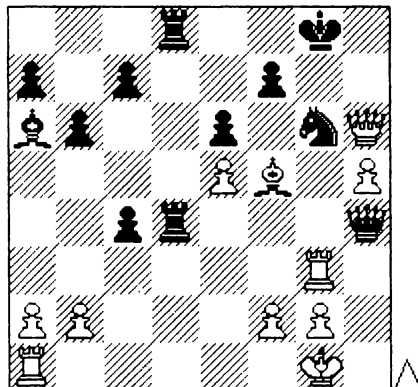
22



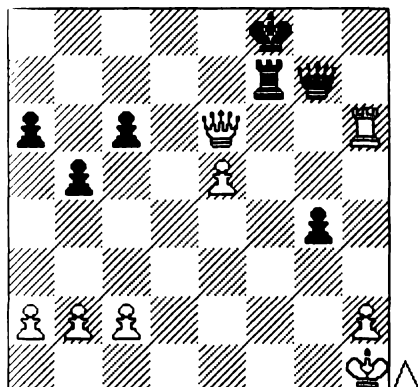
23



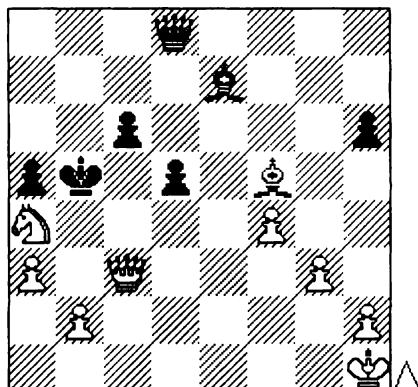
24



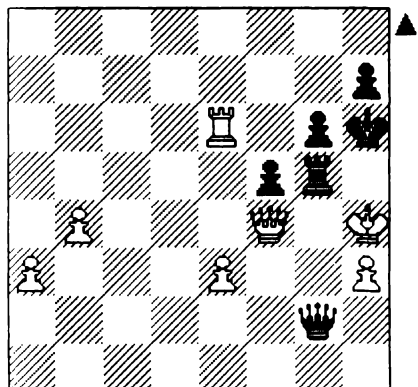
25



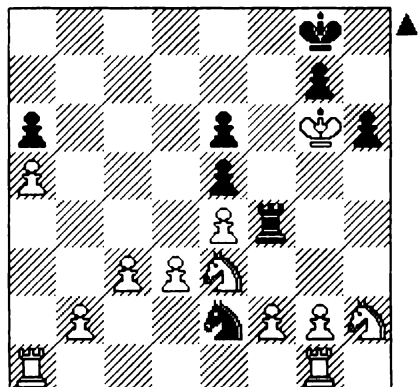
26



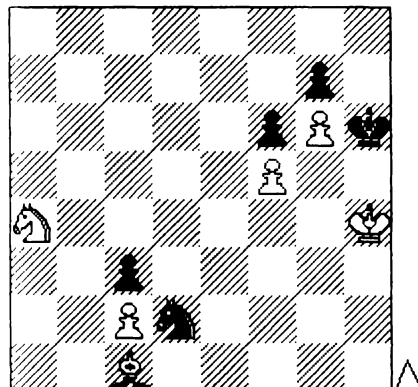
27



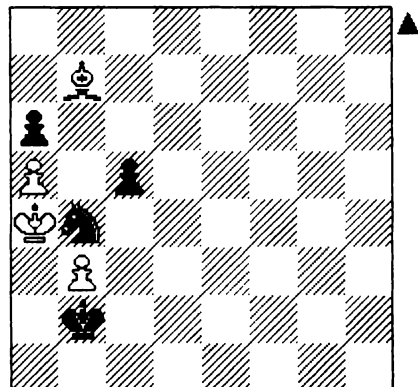
28



29



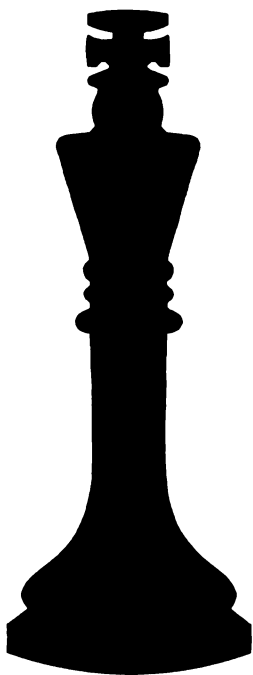
30



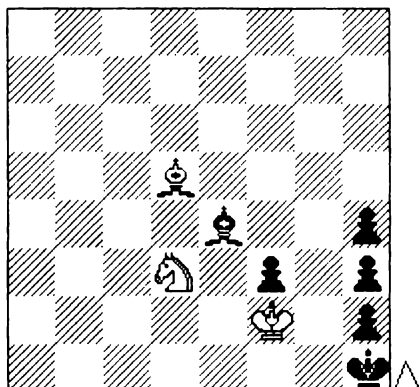
ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

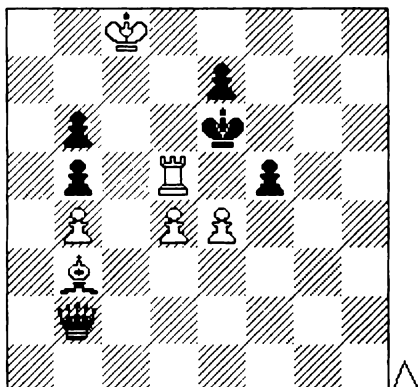
МАТ В 3 ХОДА



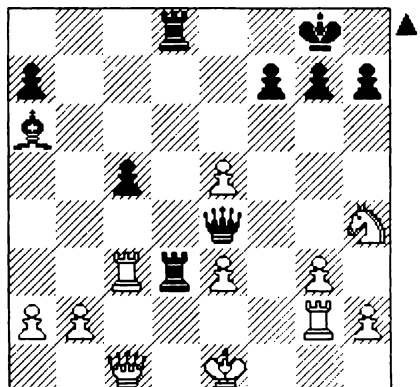
7



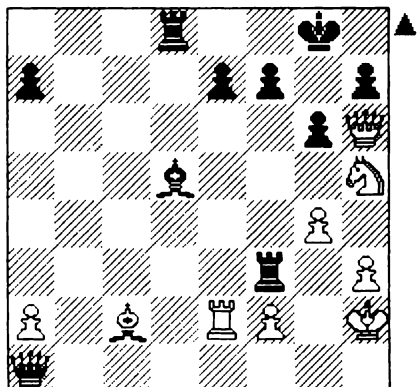
8



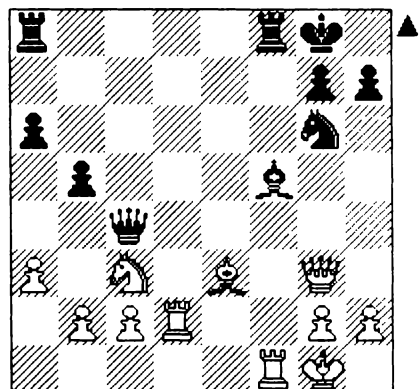
9



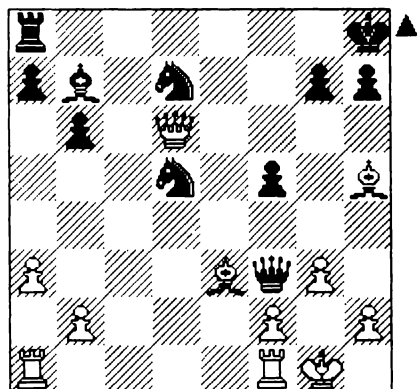
10



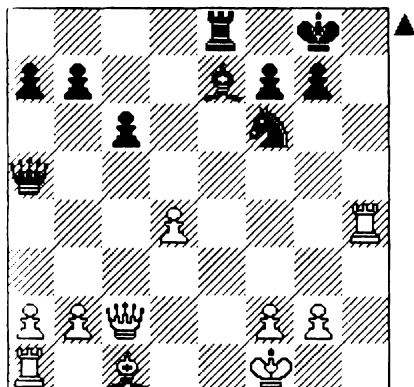
11



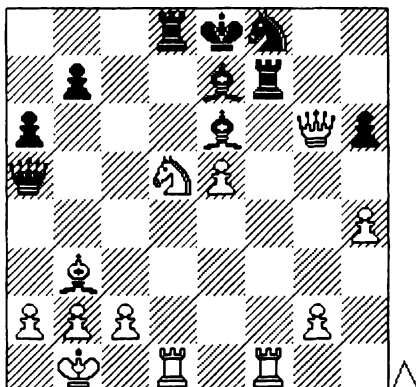
12



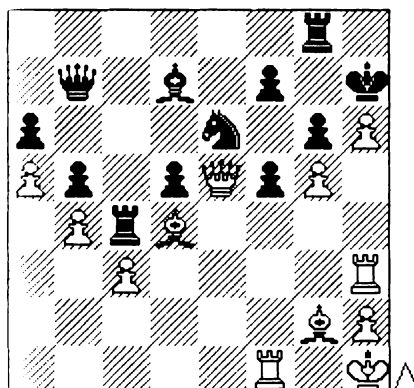
13



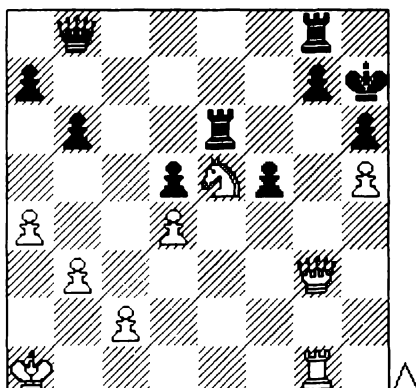
14



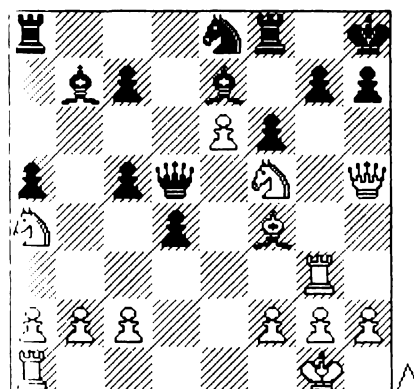
15



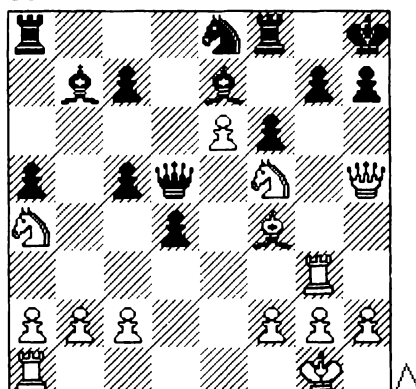
16



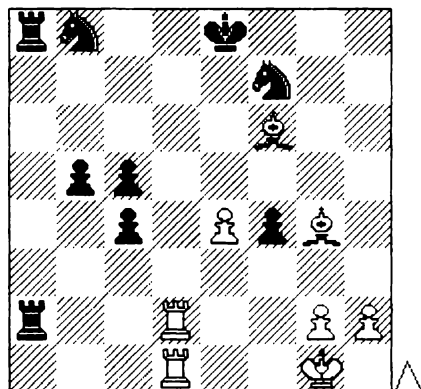
17



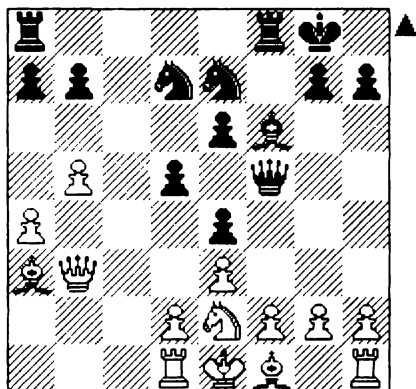
18



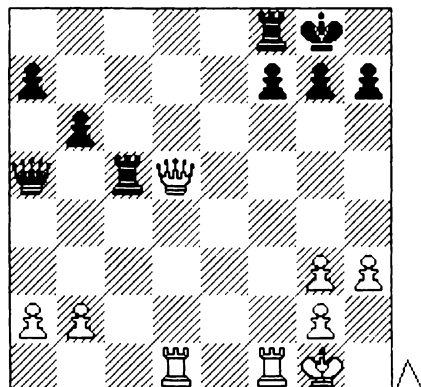
19



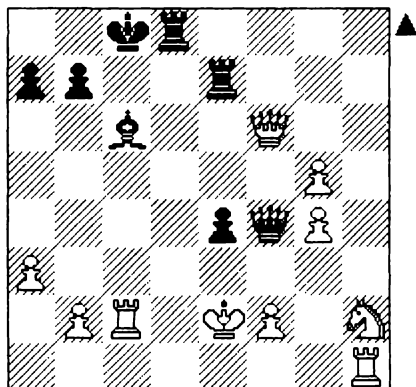
20



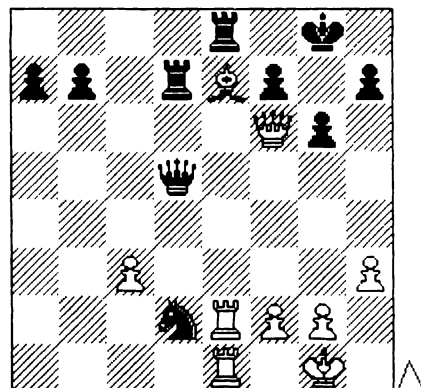
21



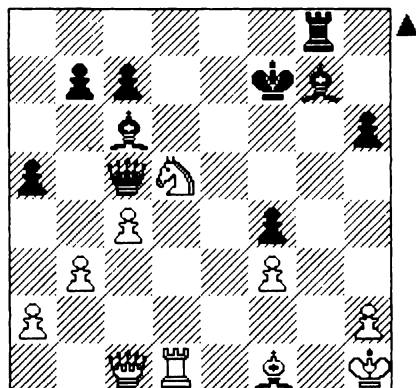
22



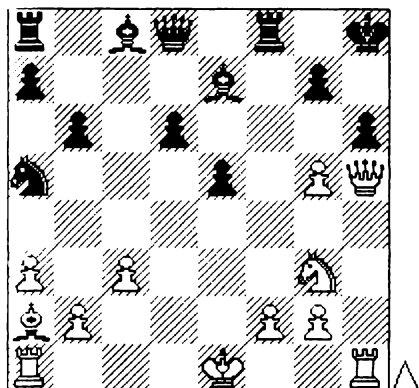
23



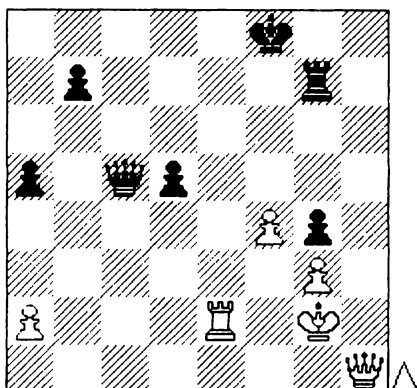
24



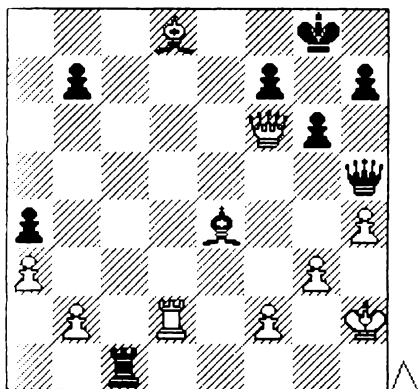
25



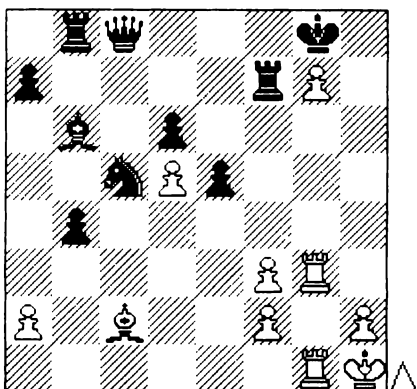
26



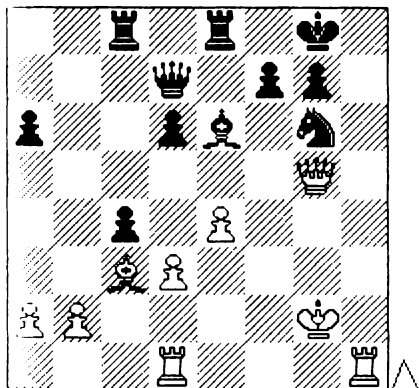
27



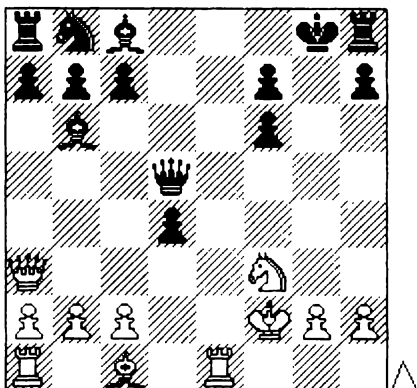
28



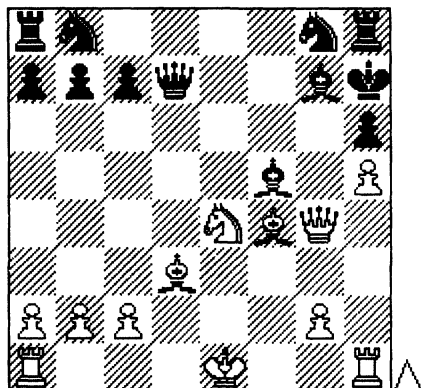
29



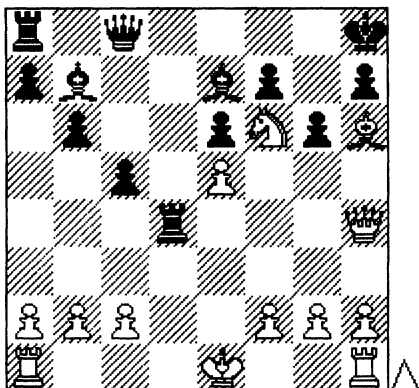
30



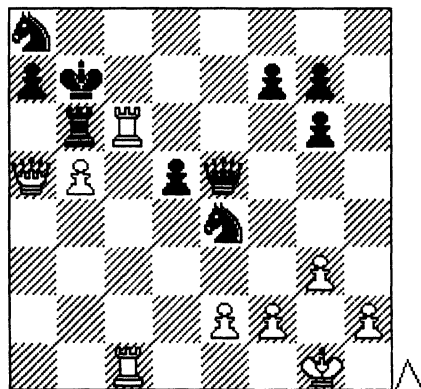
31



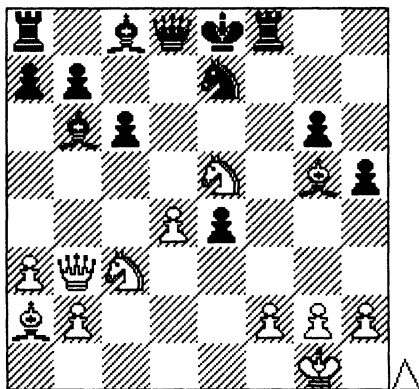
32



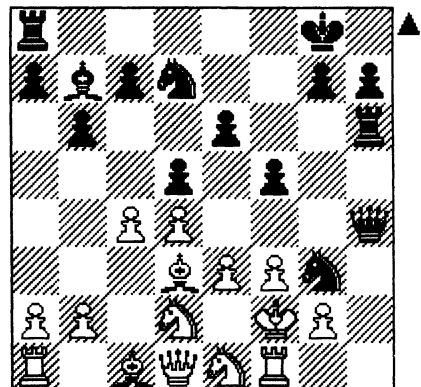
33



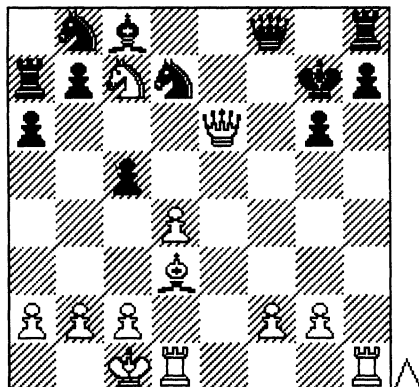
34



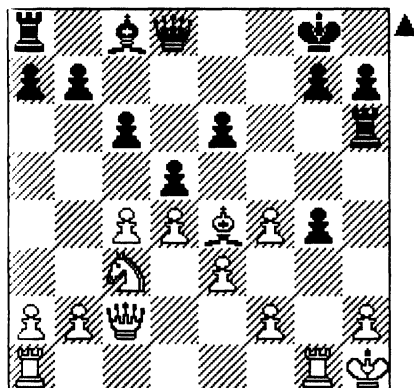
35



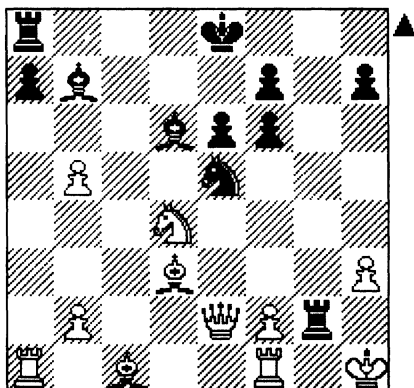
36



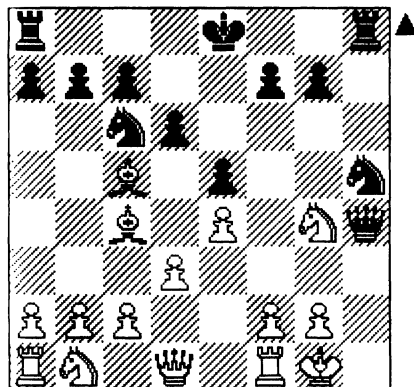
37



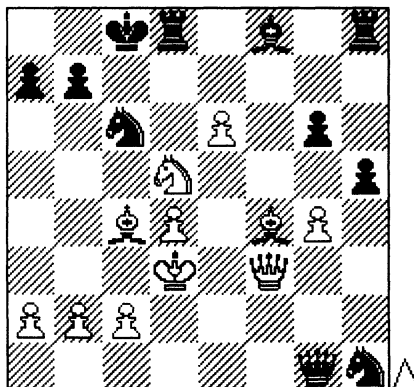
38



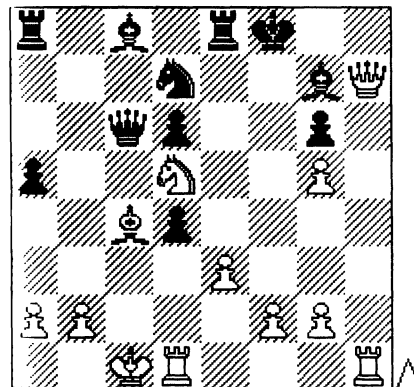
39



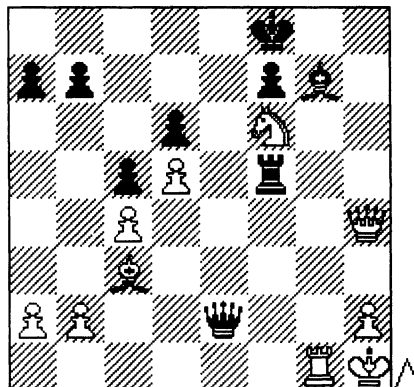
40



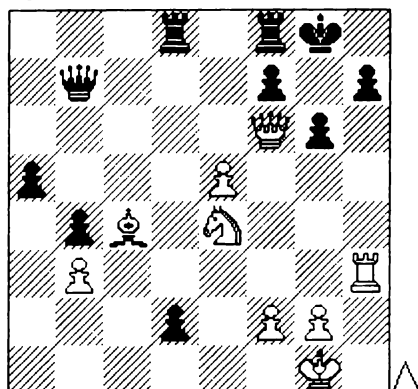
41



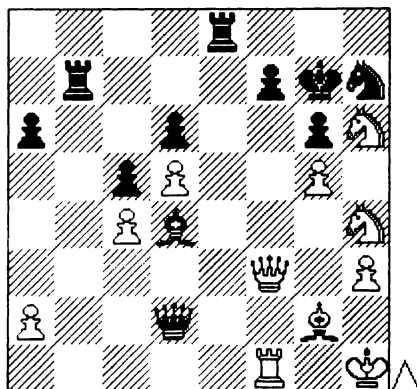
42



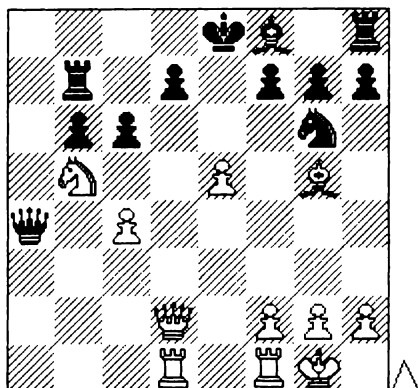
43



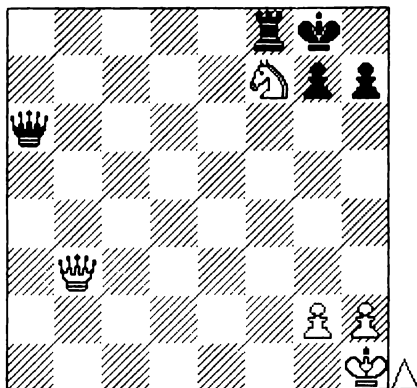
44



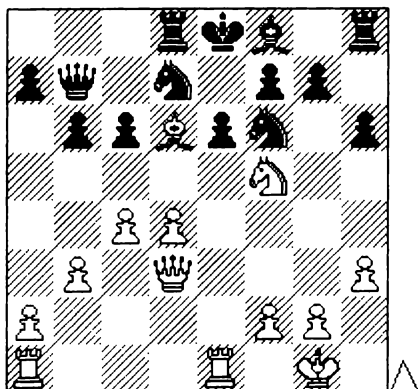
45



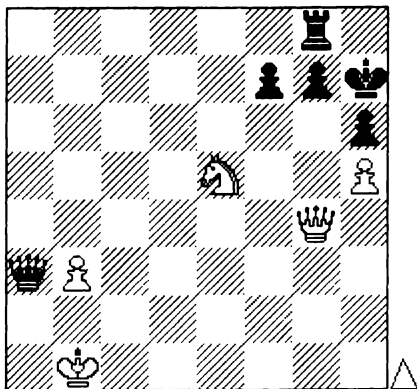
46



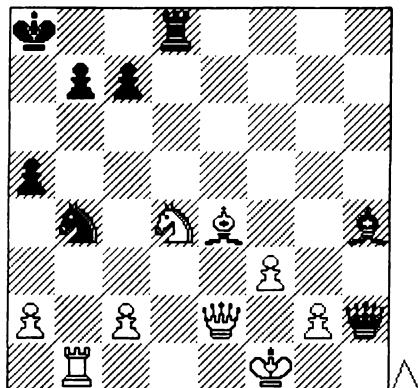
47



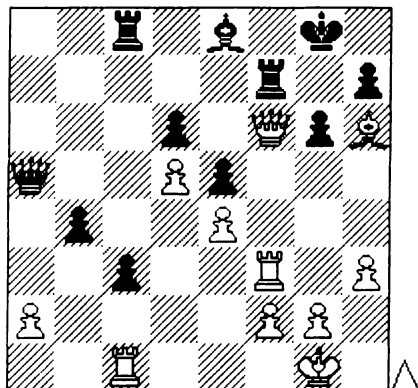
48



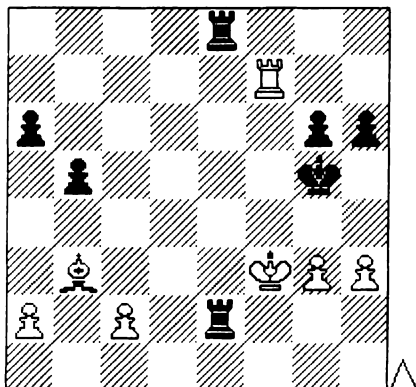
49



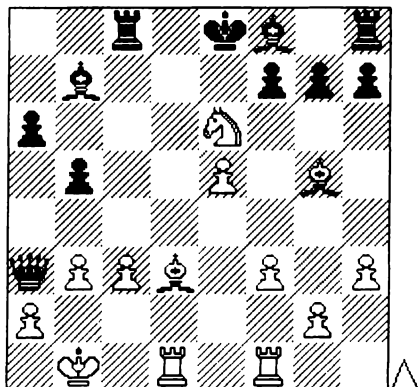
50



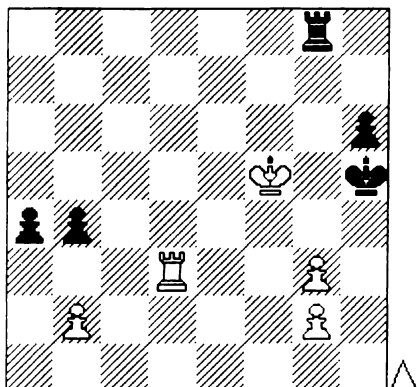
51



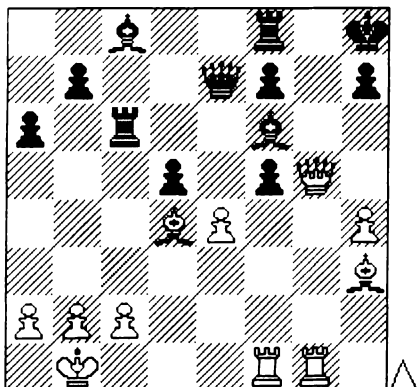
52



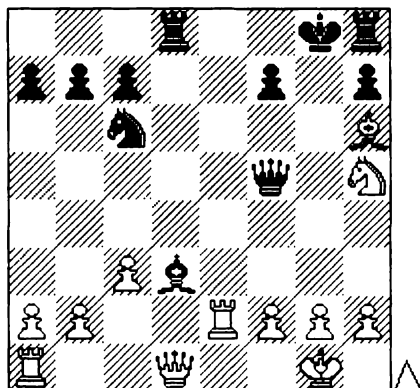
53



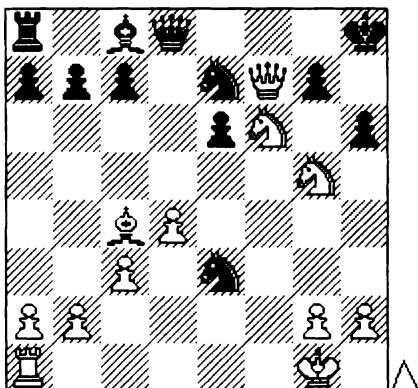
54



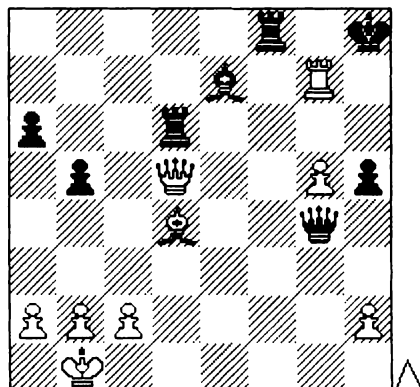
55



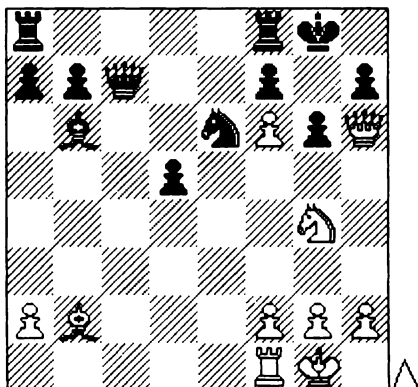
56



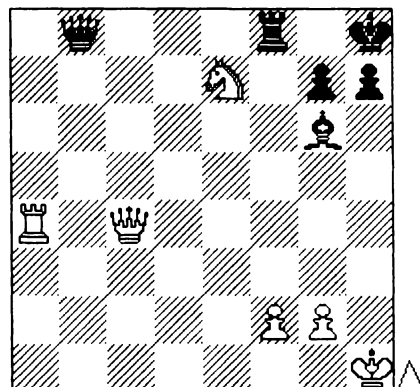
57



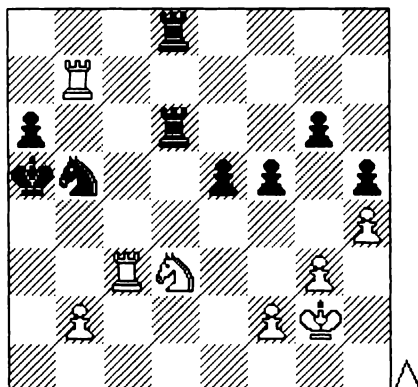
58



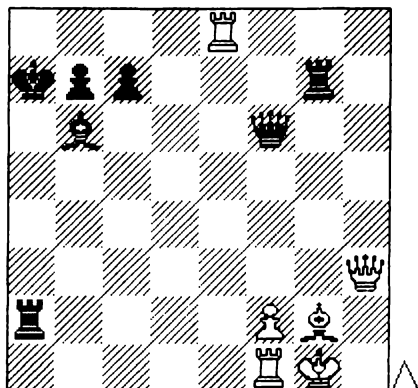
59



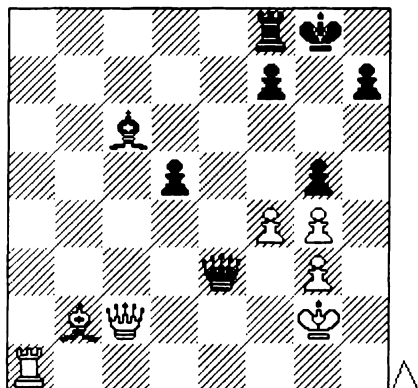
60



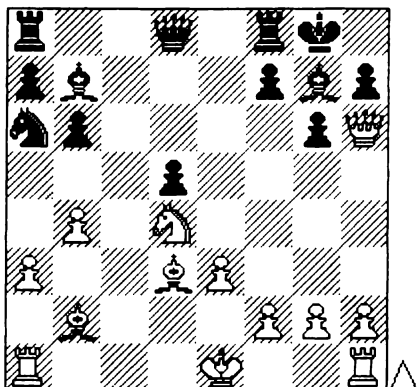
61



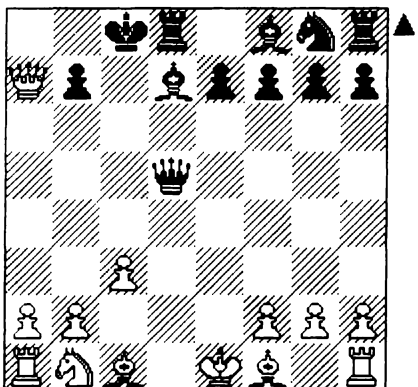
62



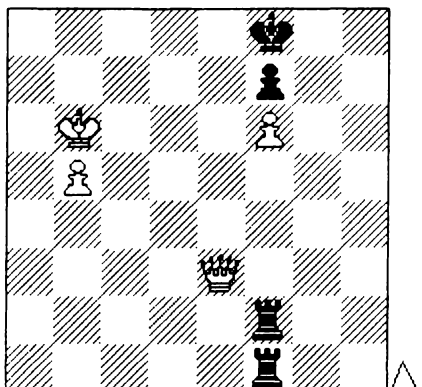
63



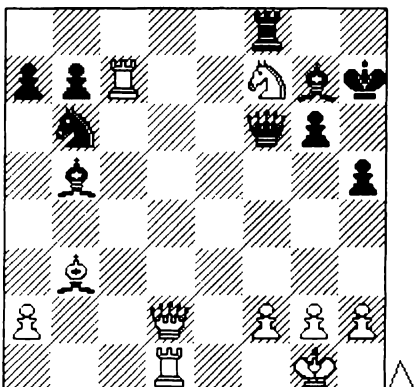
64



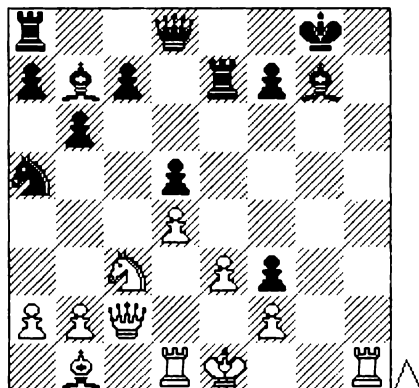
65



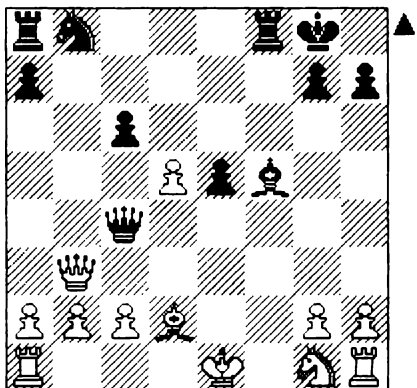
66



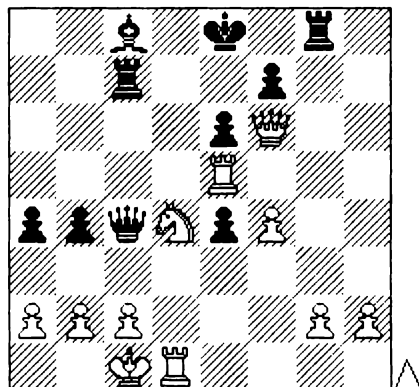
67



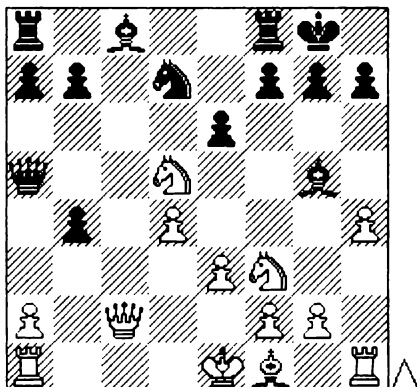
68



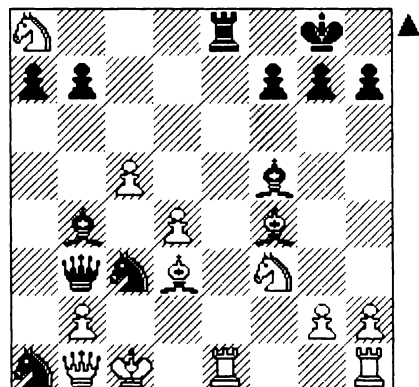
69



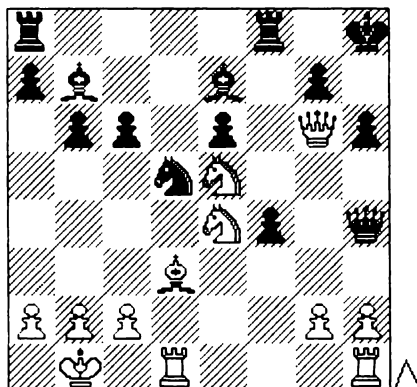
70



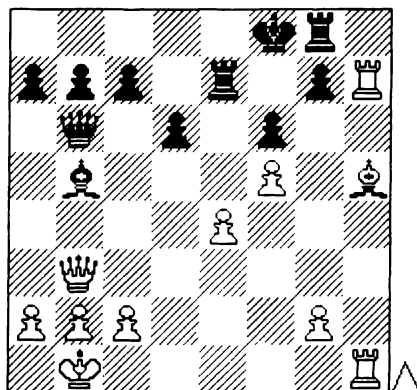
71



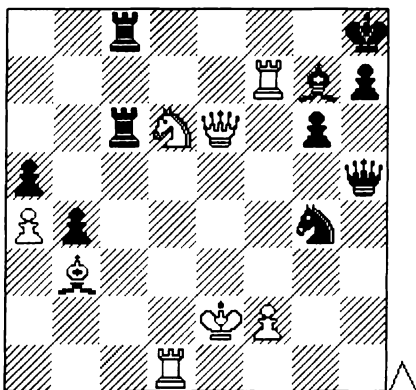
72



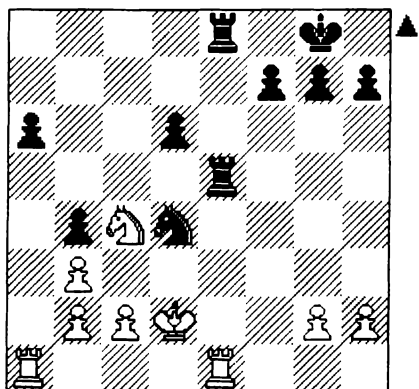
73



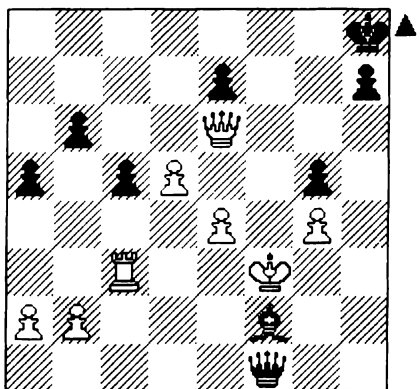
74



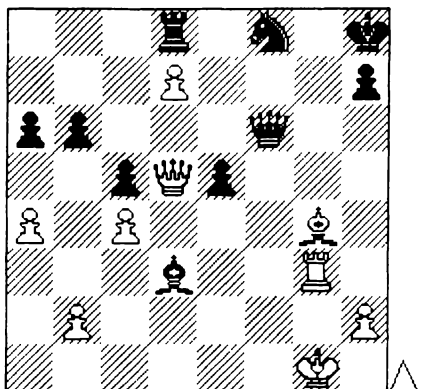
75



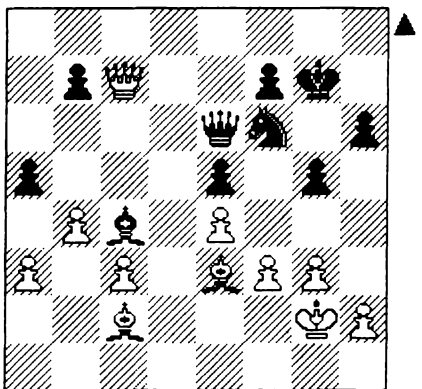
76



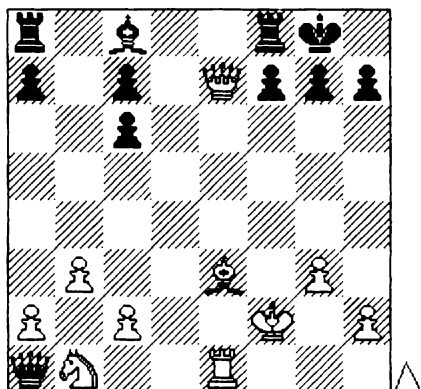
77



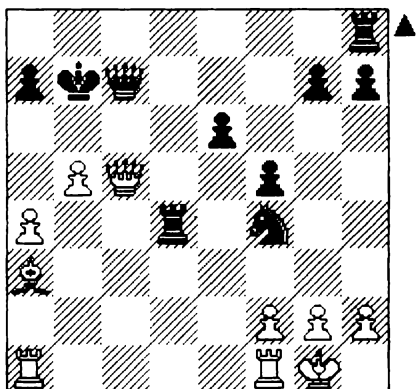
78



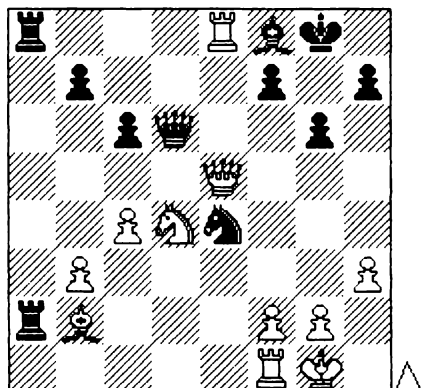
79



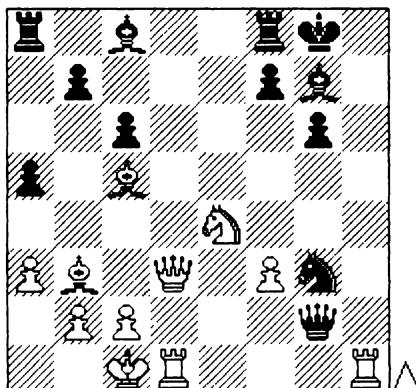
80



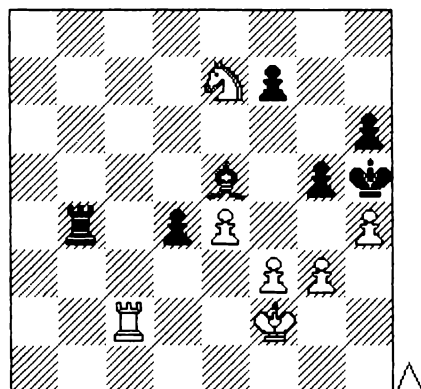
81



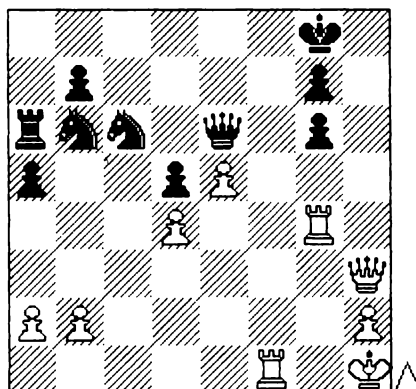
82



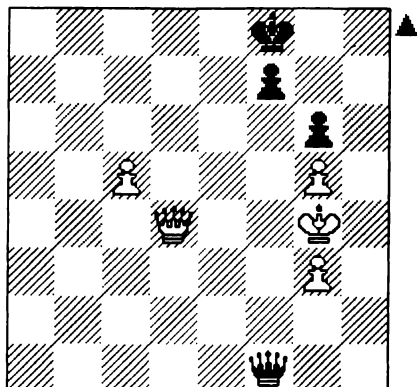
83



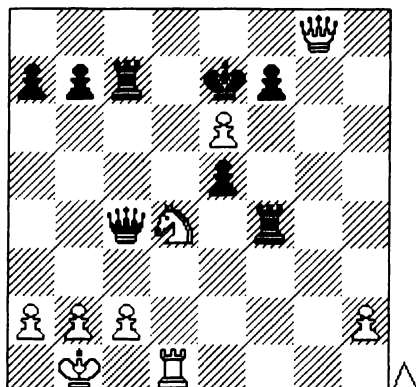
84



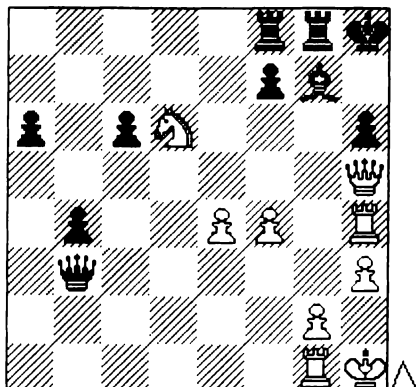
85



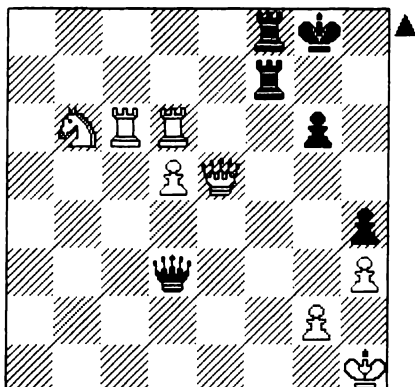
86



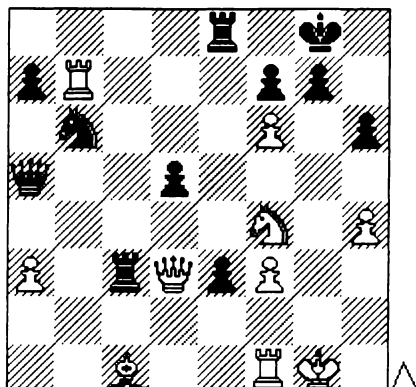
87



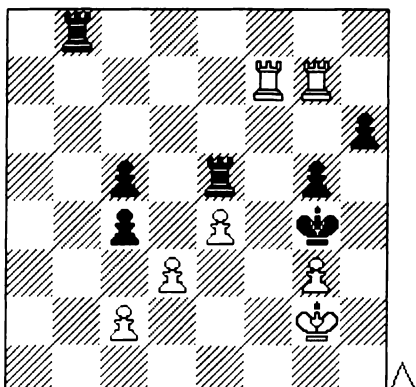
88



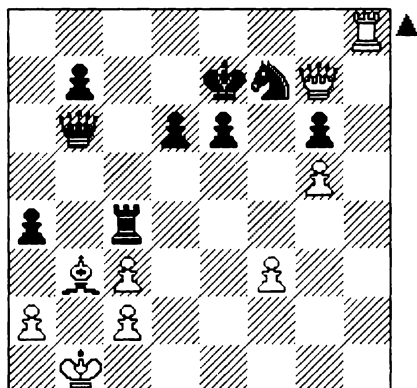
89



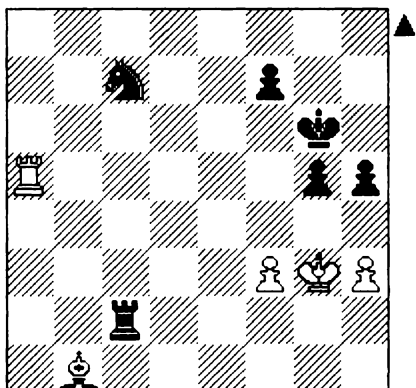
90



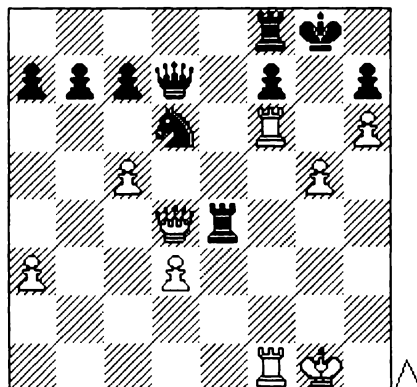
91



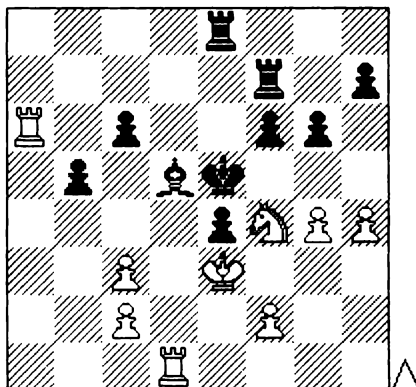
92



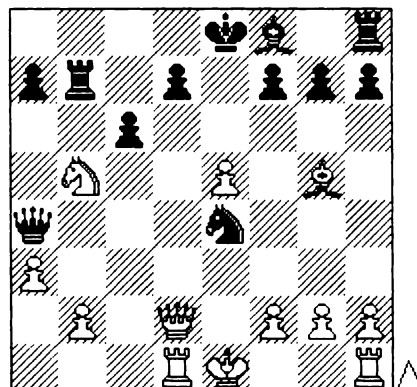
93



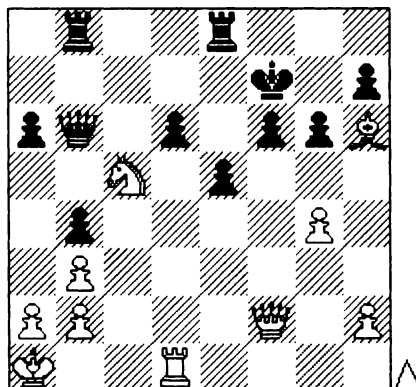
94



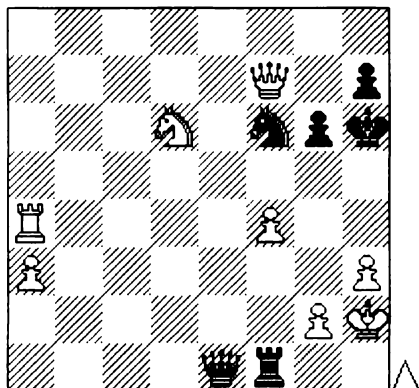
95



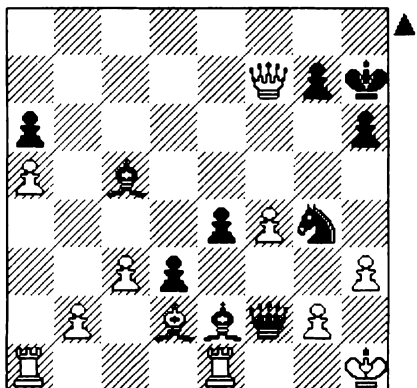
96



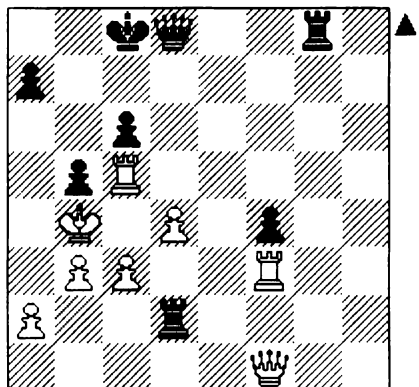
97



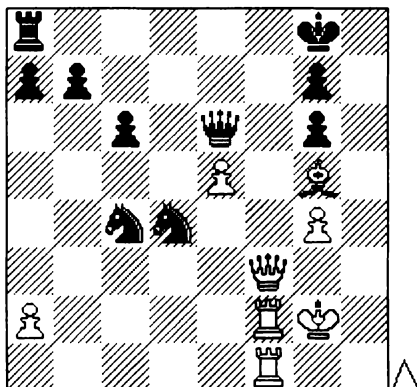
98



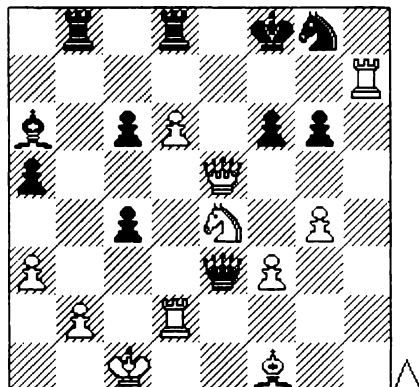
99



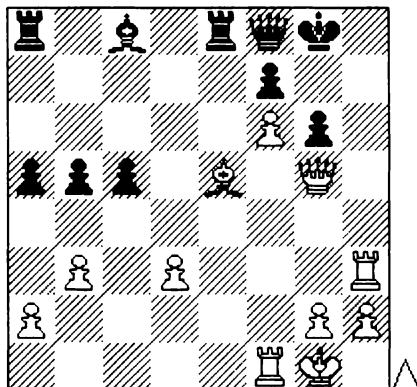
100



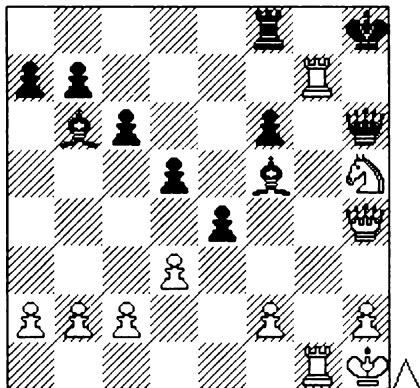
101



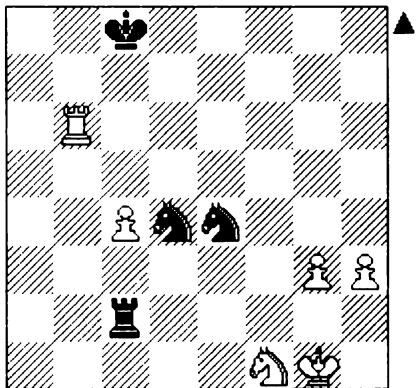
102



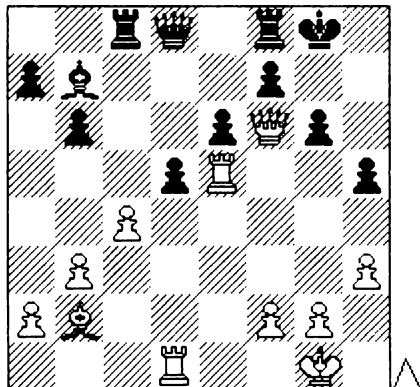
103



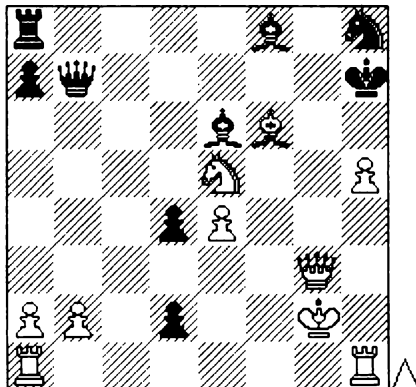
104



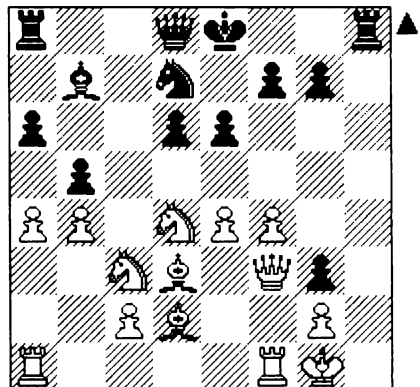
105



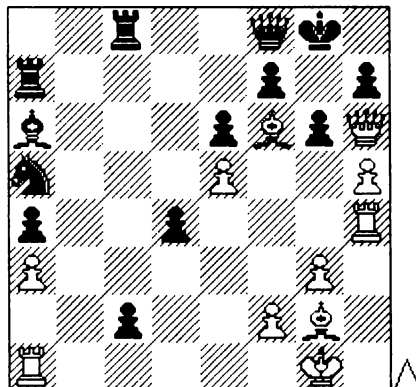
106



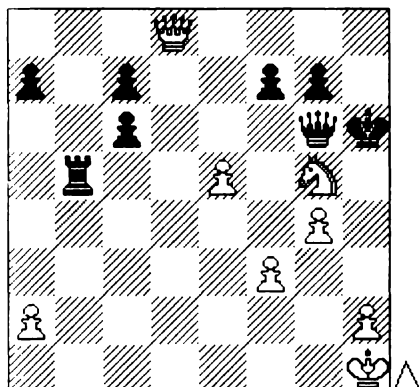
107



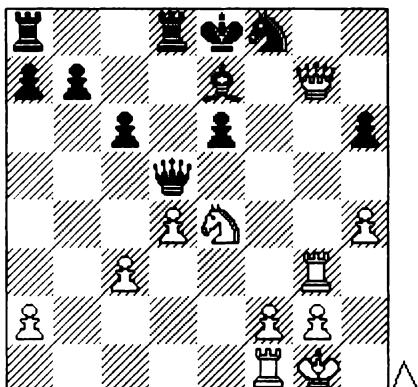
108



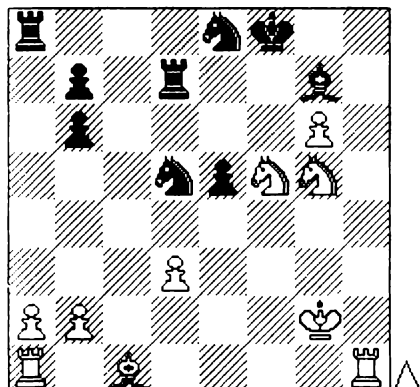
109



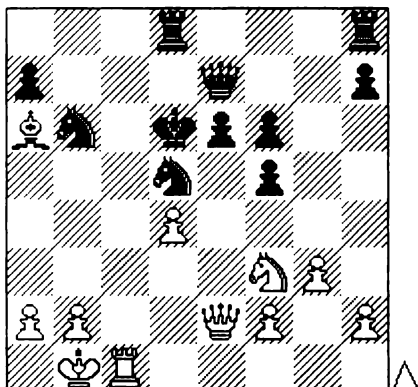
110



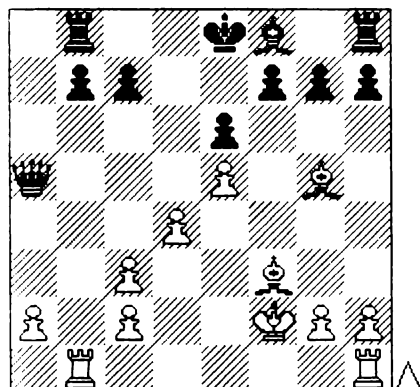
111



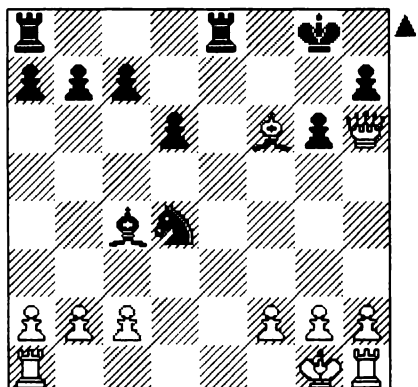
112



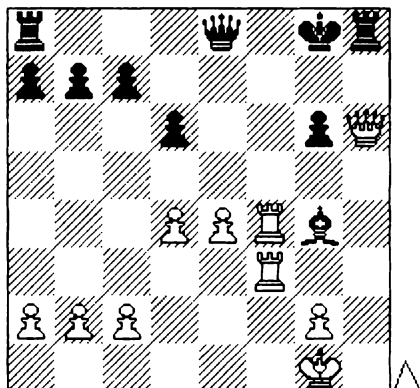
113



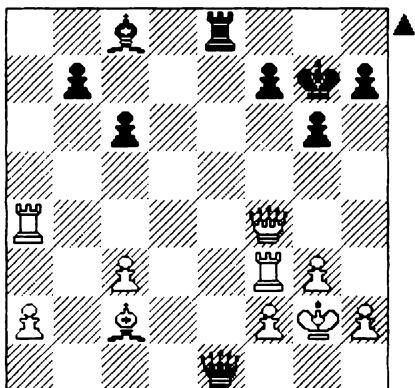
114



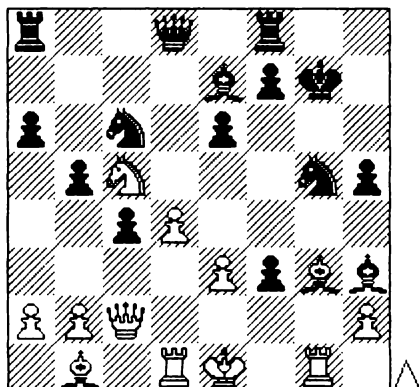
115



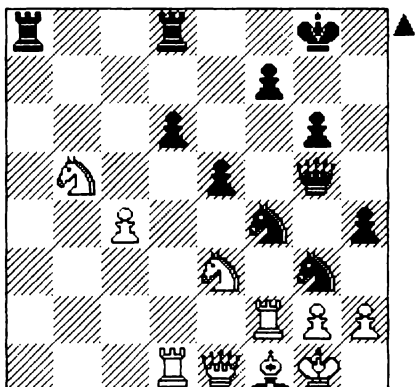
116



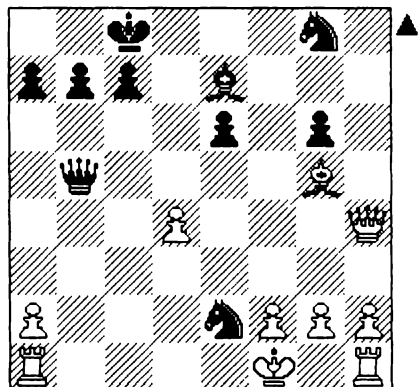
117



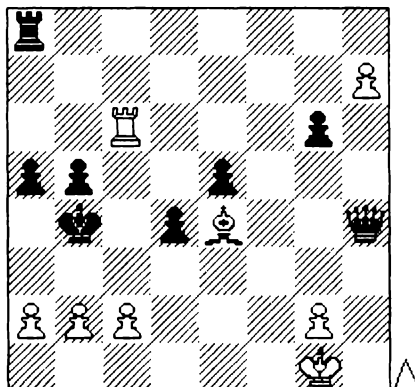
118



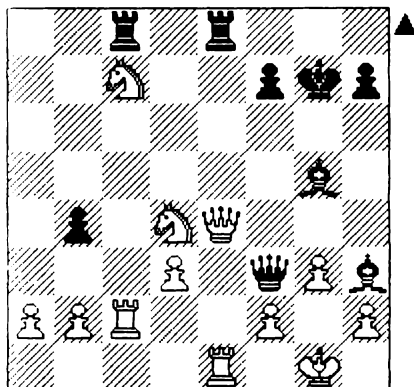
119



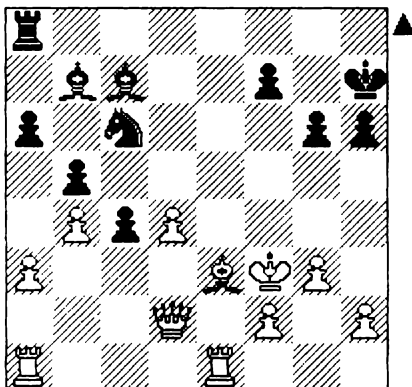
120



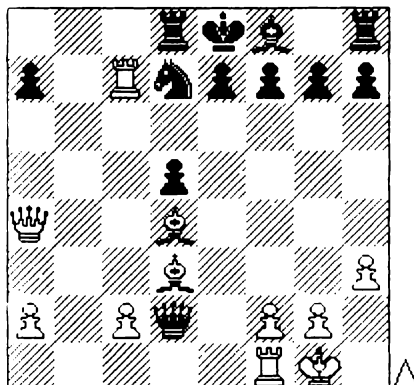
121



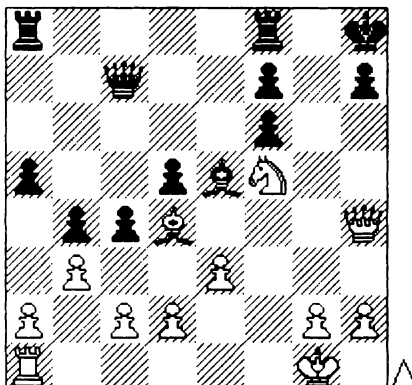
122



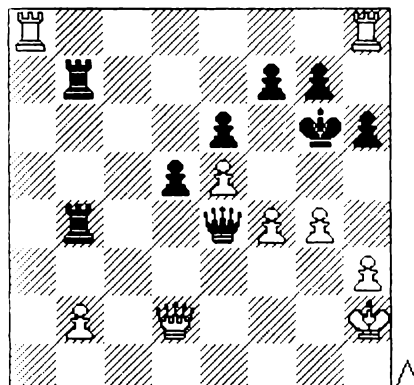
123



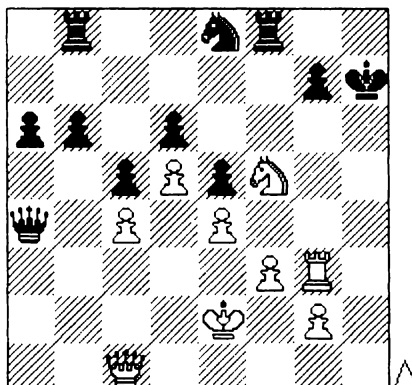
124



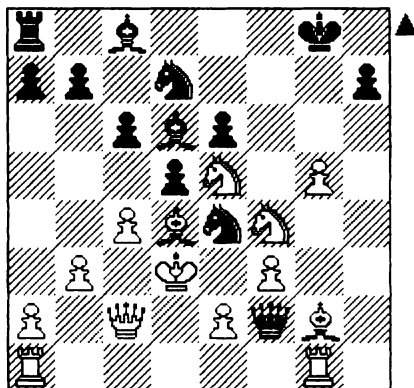
125



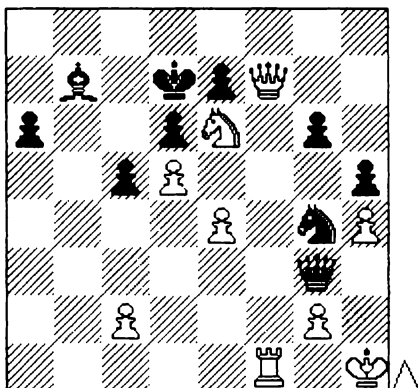
126



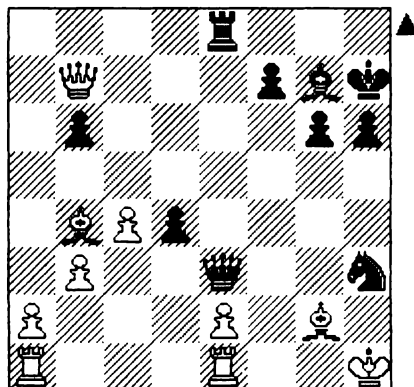
127



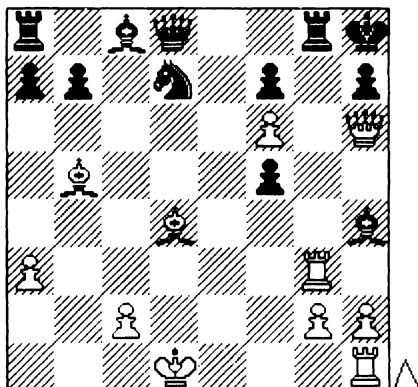
128



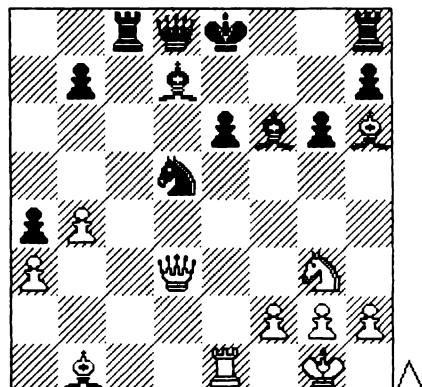
129



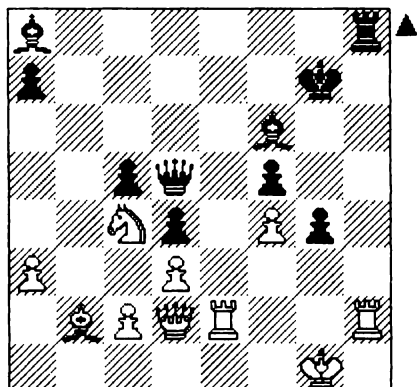
130



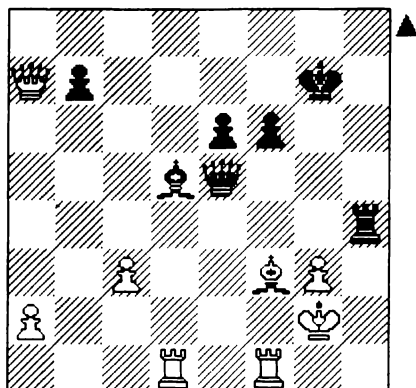
131



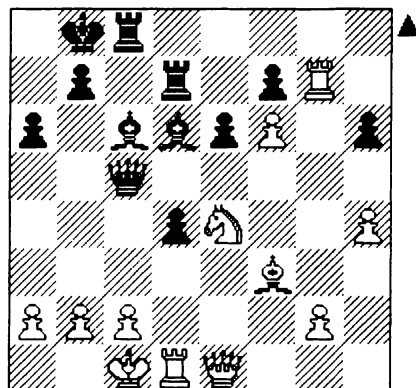
132



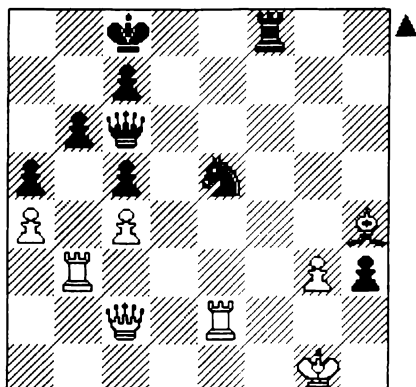
133



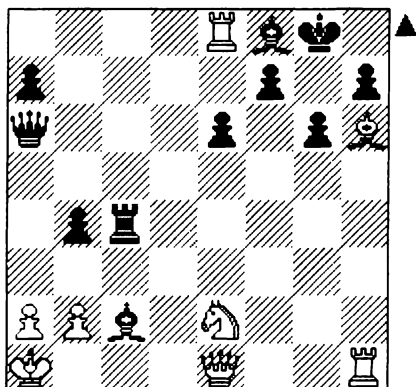
134



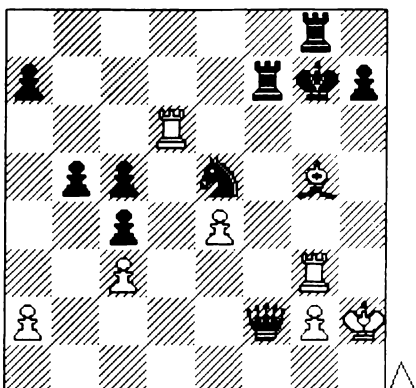
135



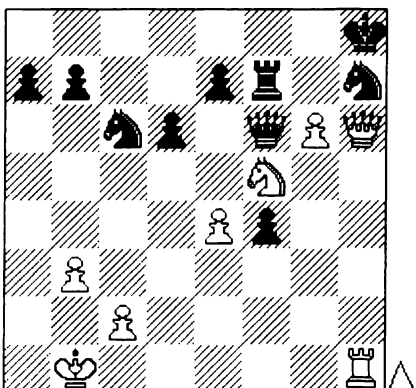
136



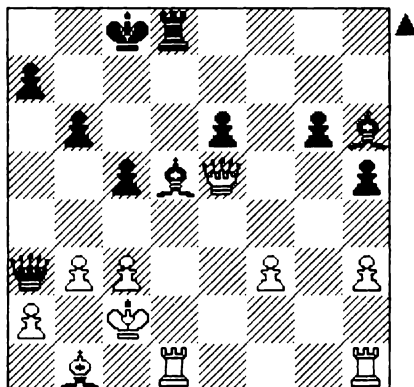
137



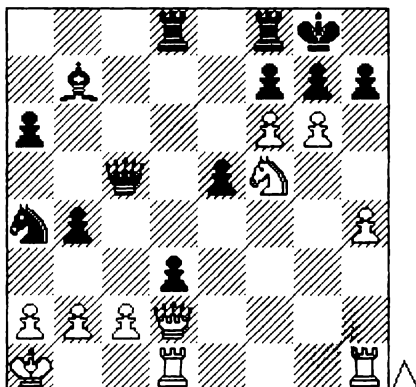
138



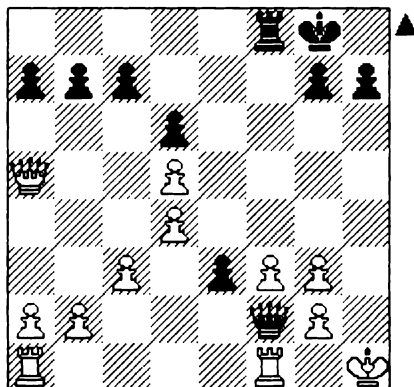
139



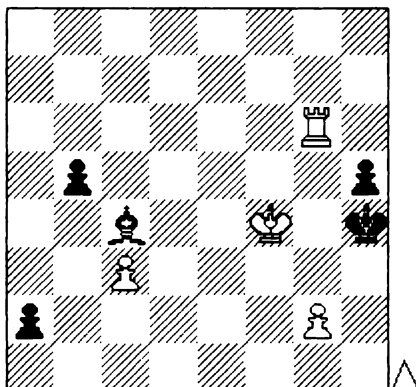
140



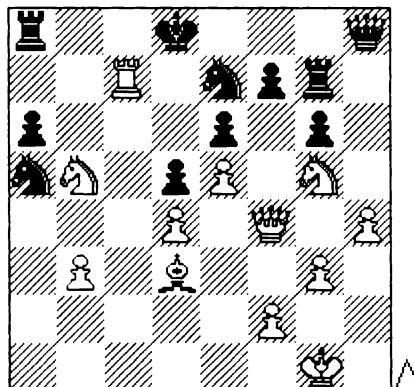
141



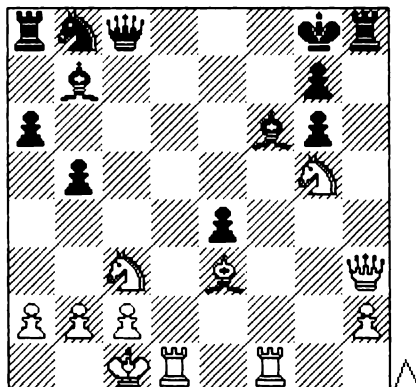
142



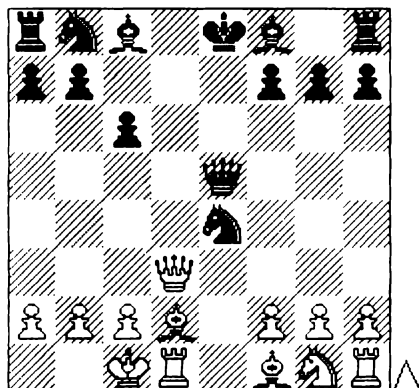
143



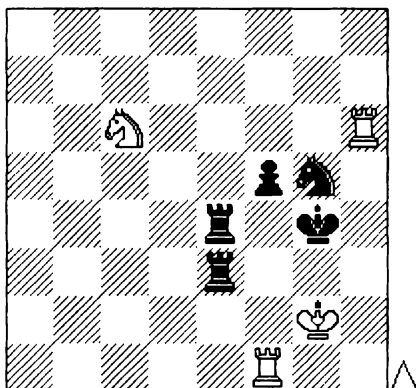
144



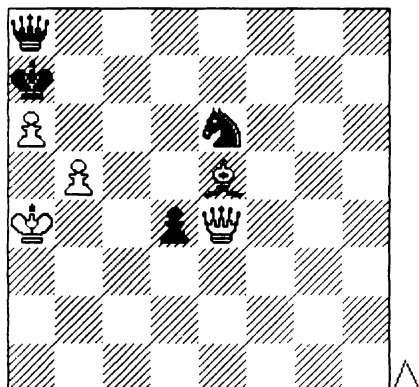
145



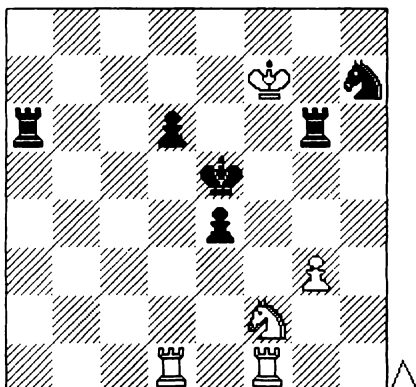
146



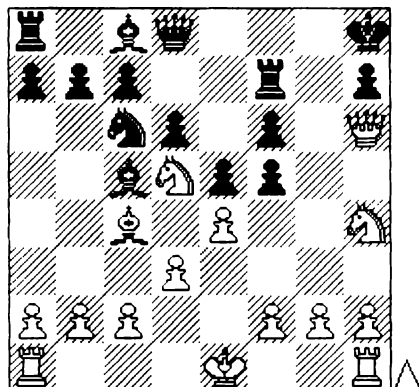
147



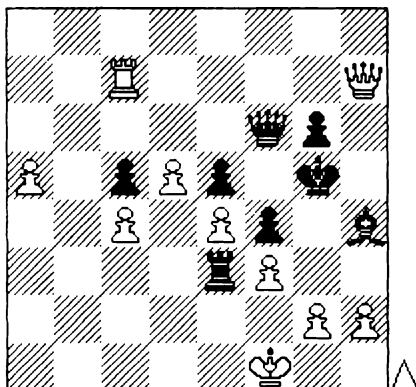
148



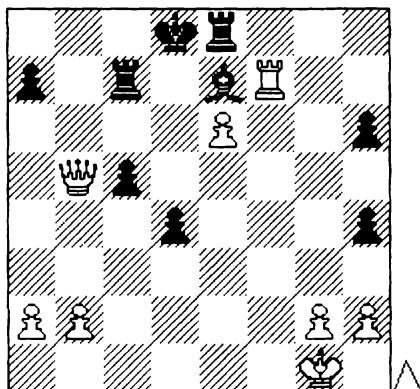
149



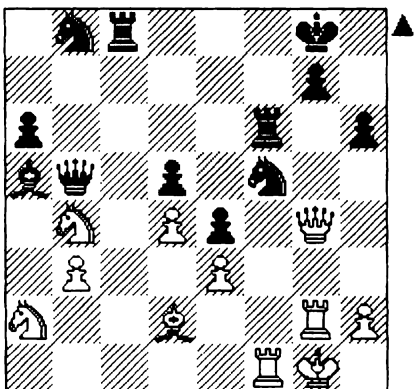
150



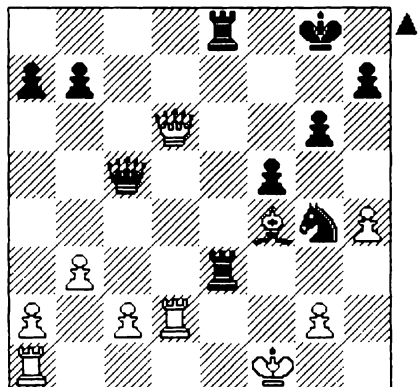
151



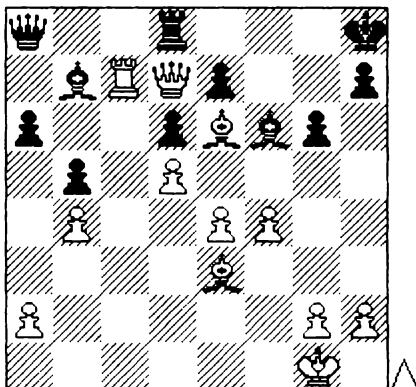
152



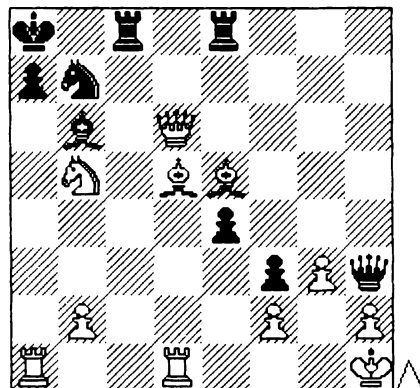
153



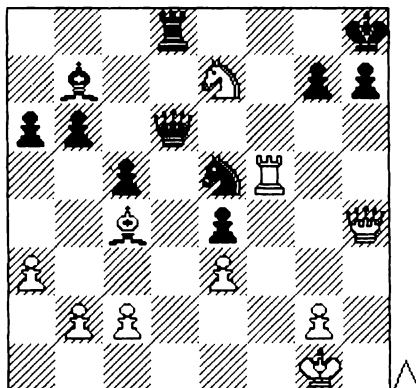
154



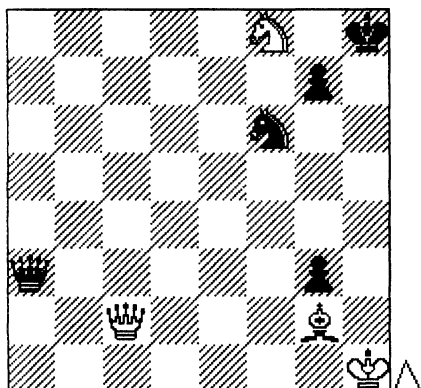
155



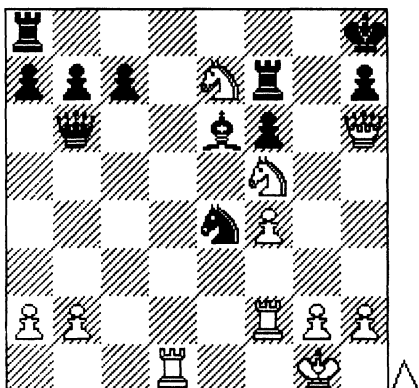
156



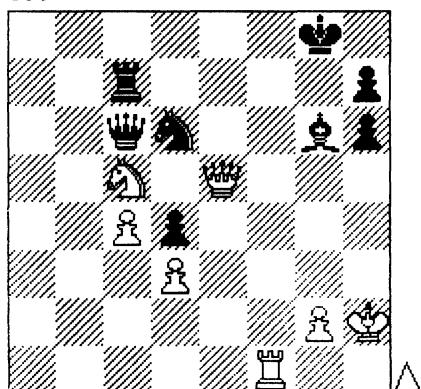
157



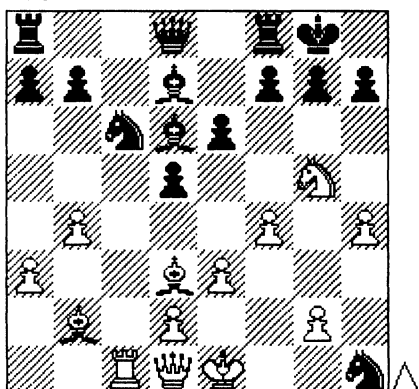
158



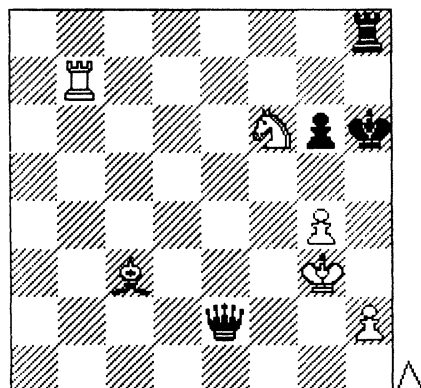
159



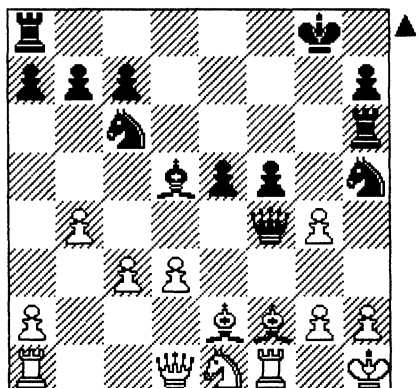
160



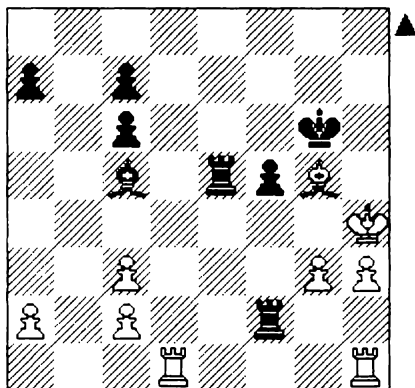
161



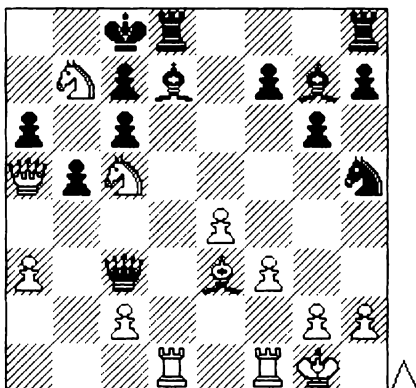
162



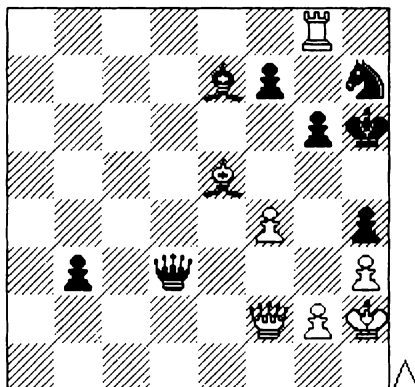
163



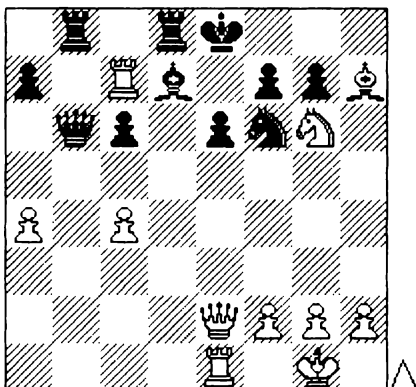
164



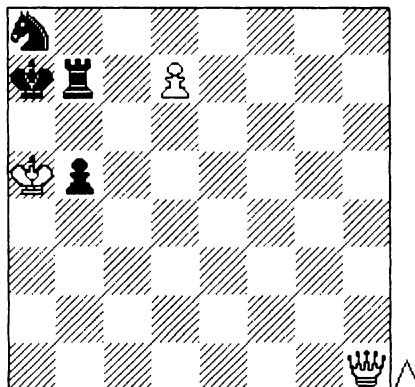
165



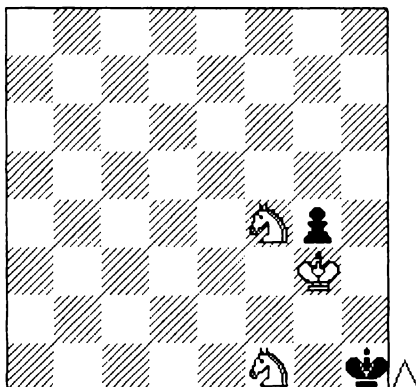
166



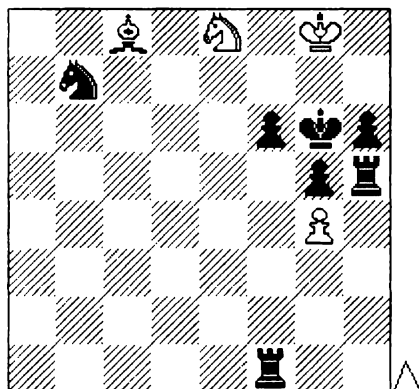
167



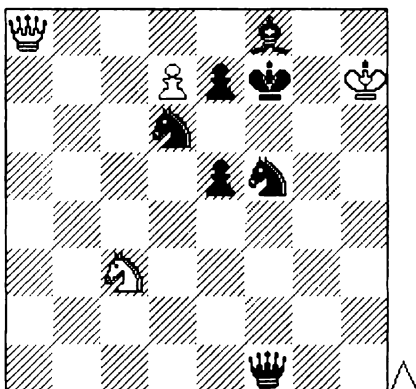
168



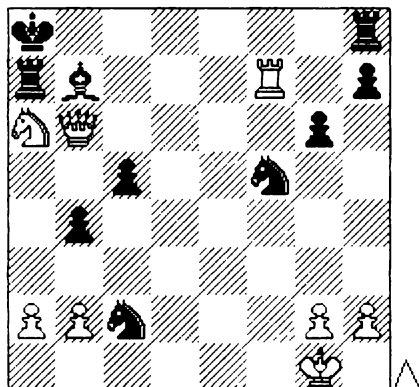
169



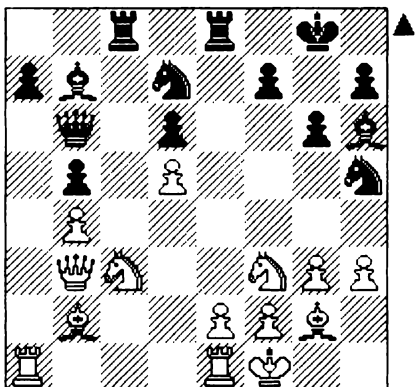
170



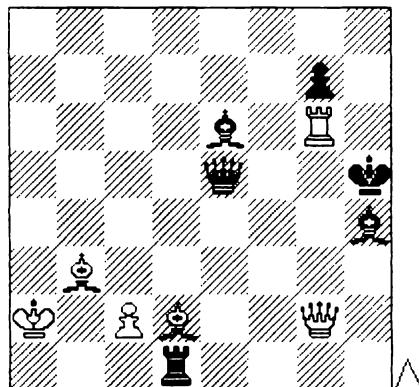
171



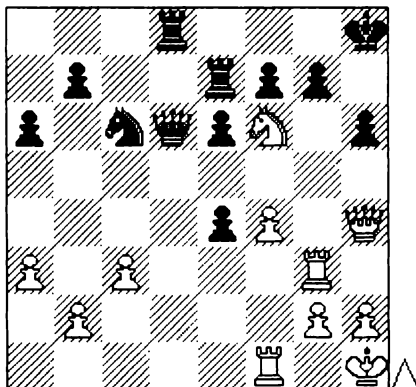
172



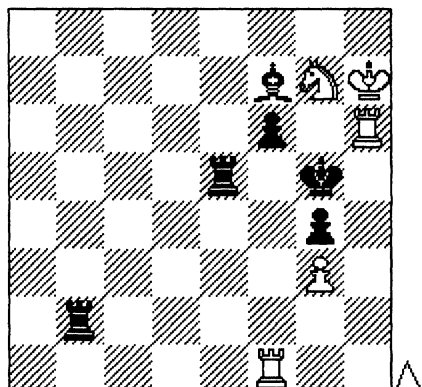
173



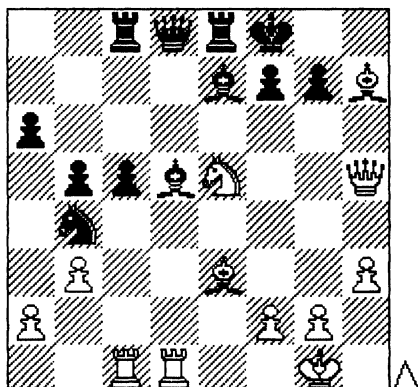
174



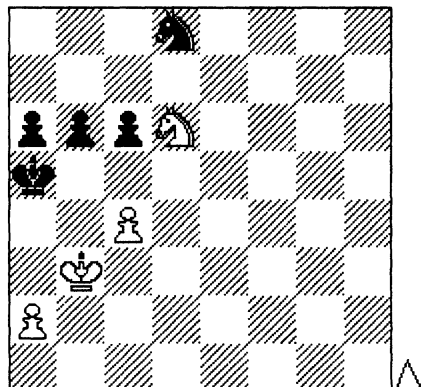
175



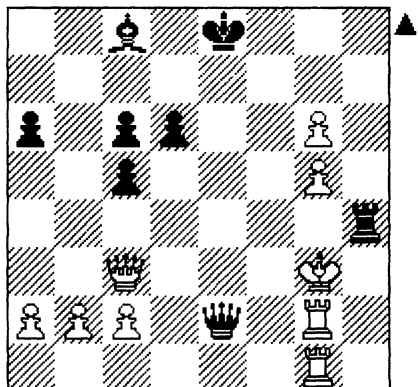
176



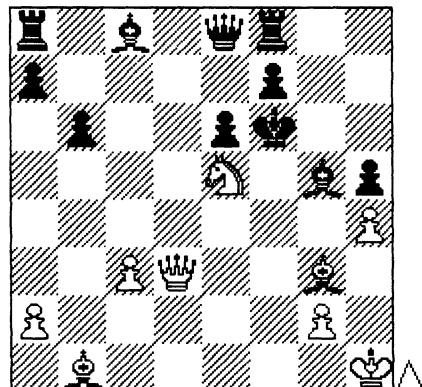
177



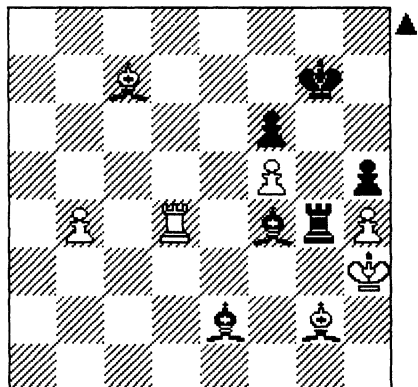
178



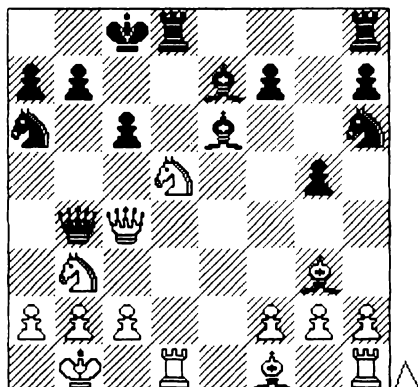
179



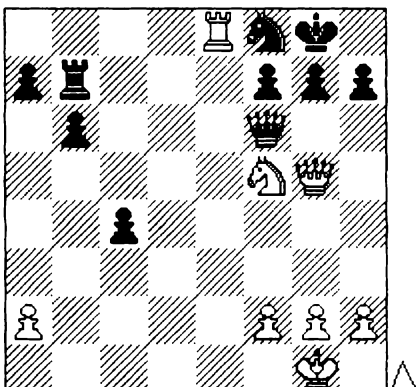
180



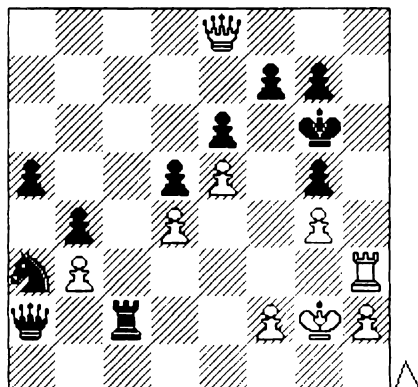
181



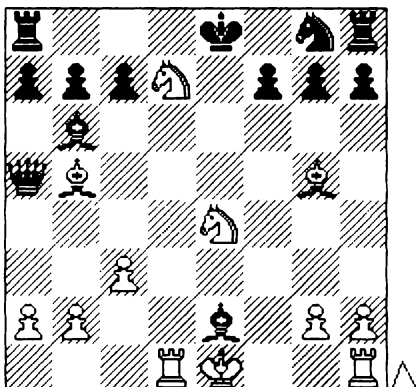
182



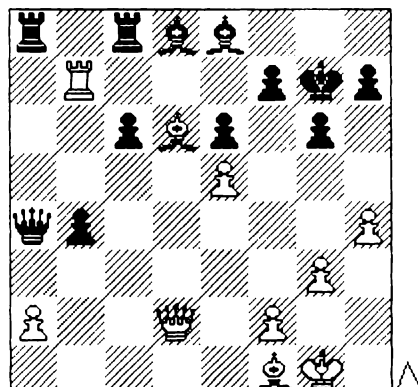
183



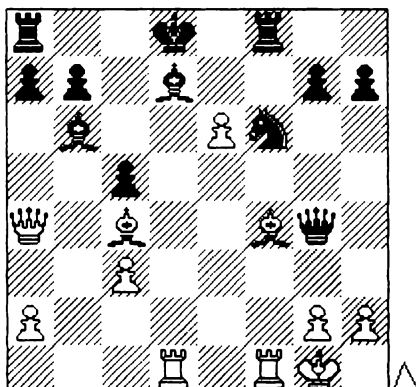
184



185

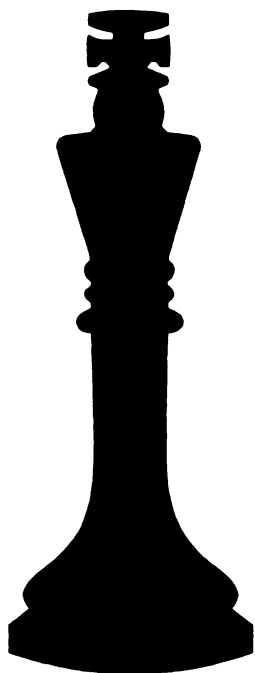


186

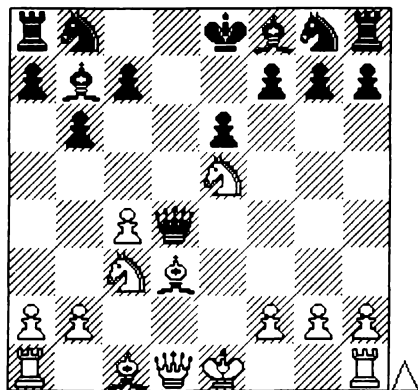


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

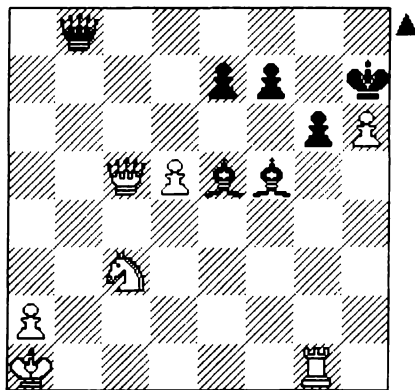
**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
ПОЗИЦИИ НА РЕШЕНИЕ ПО ПРИНЦИПУ
ТАКТИЧЕСКИХ СЛАБОСТЕЙ**



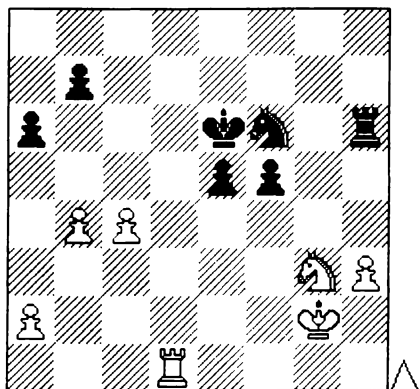
1



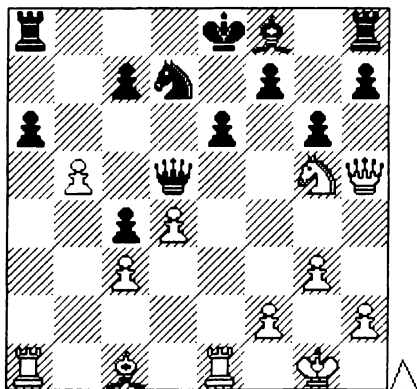
2



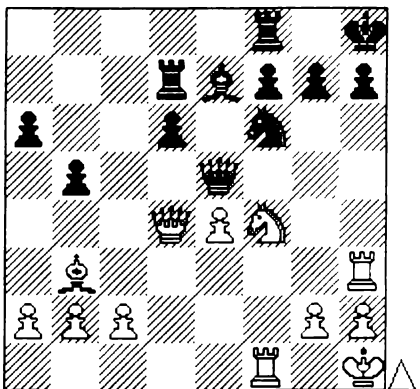
3



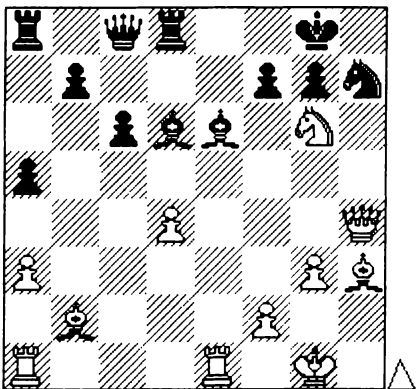
4



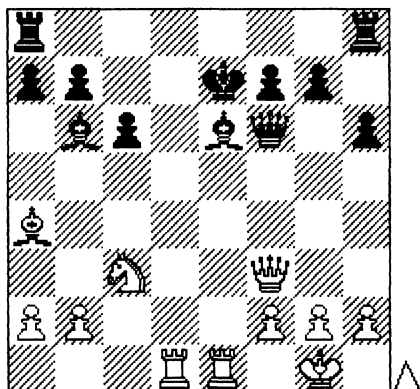
5



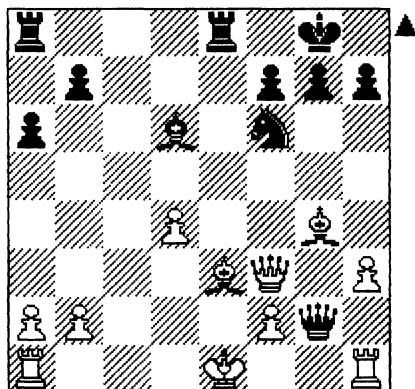
6



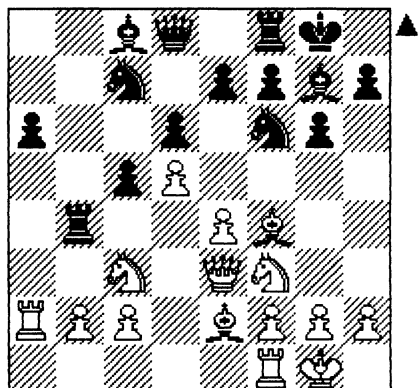
7



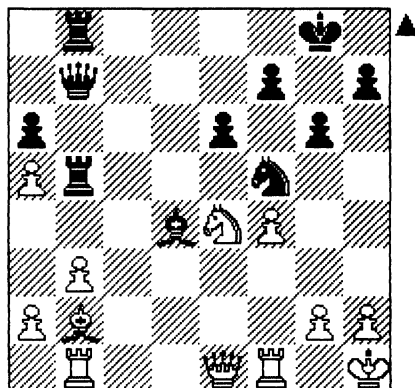
8



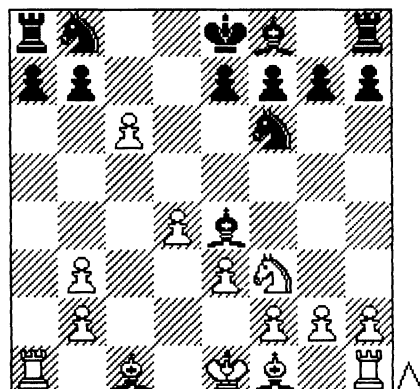
9



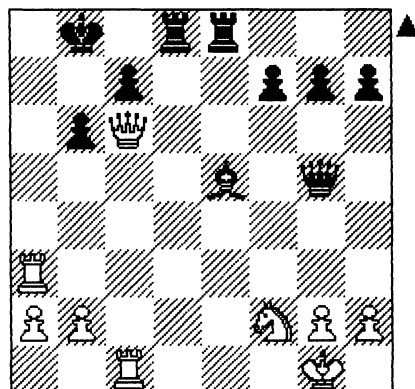
10



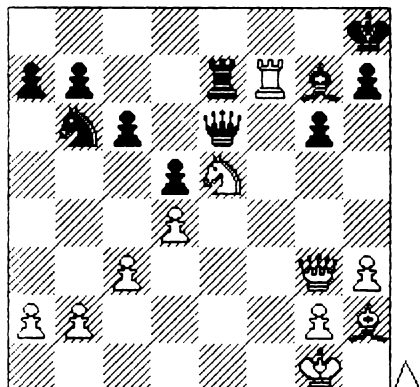
11



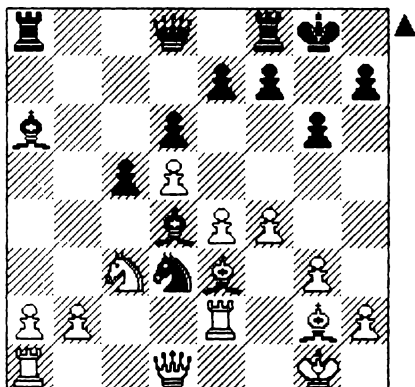
12



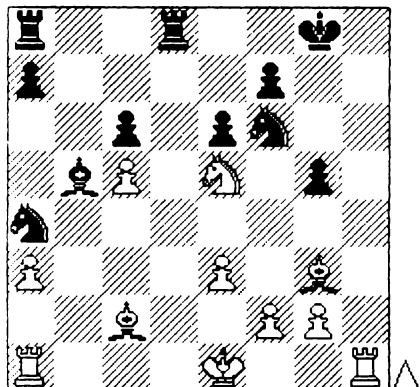
13



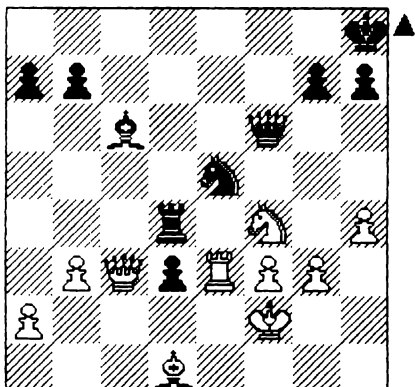
14



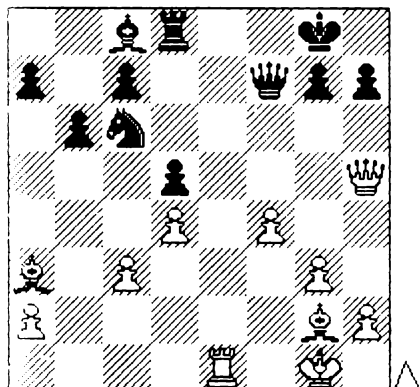
15



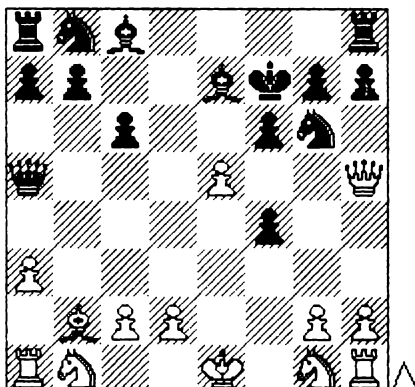
16



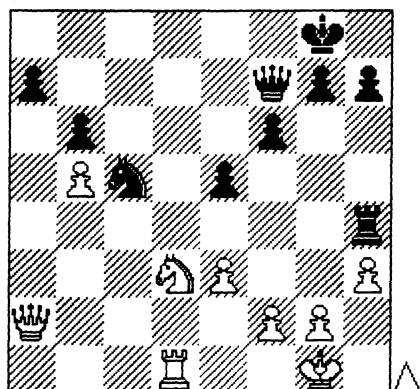
17



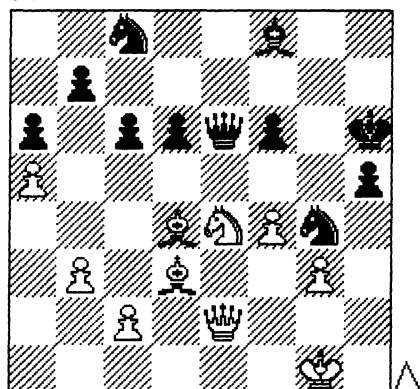
18



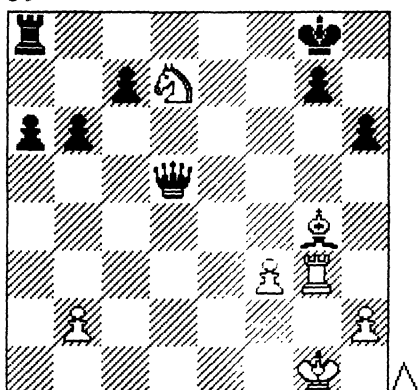
37



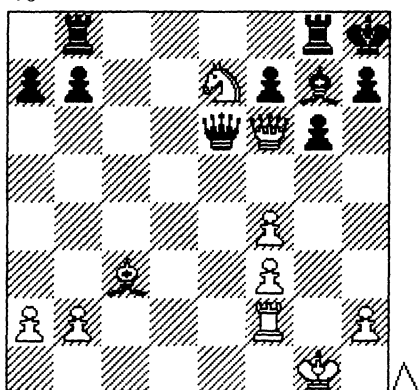
38



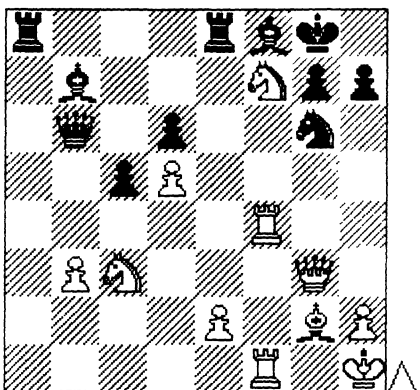
39



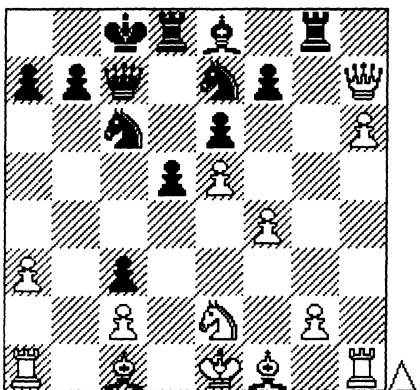
40



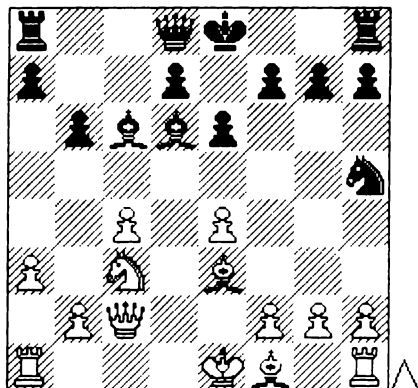
41



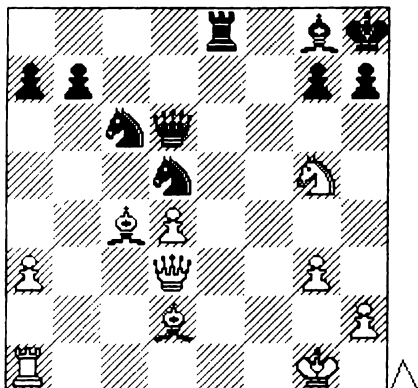
42



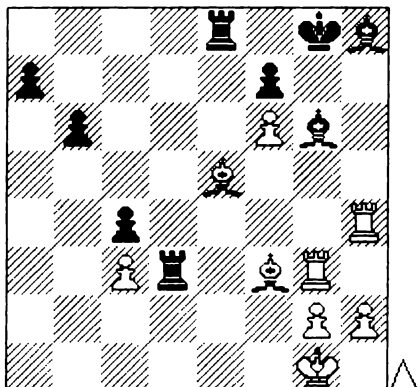
43



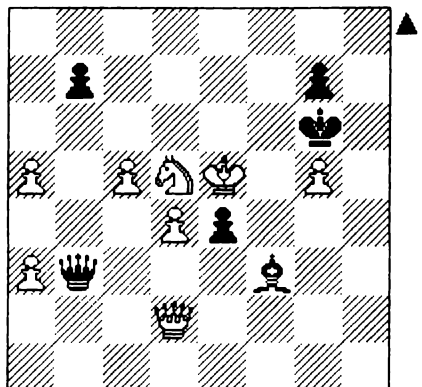
44



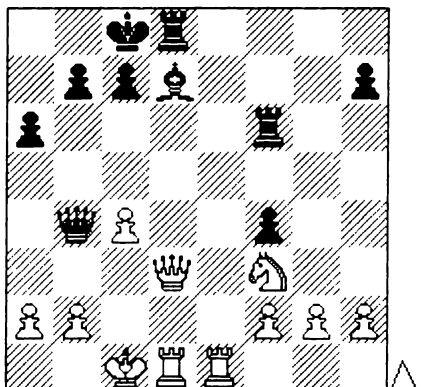
45



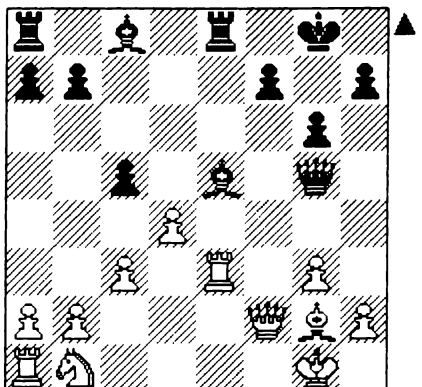
46



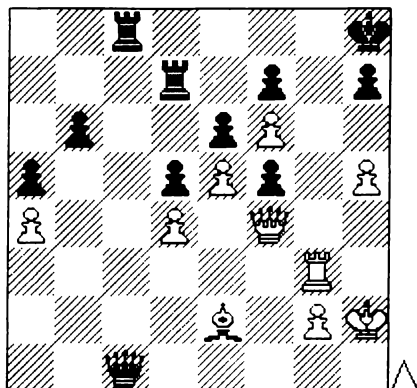
47



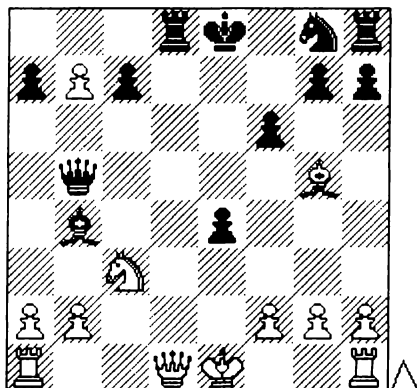
48



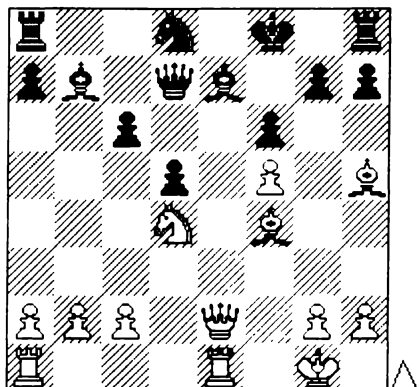
49



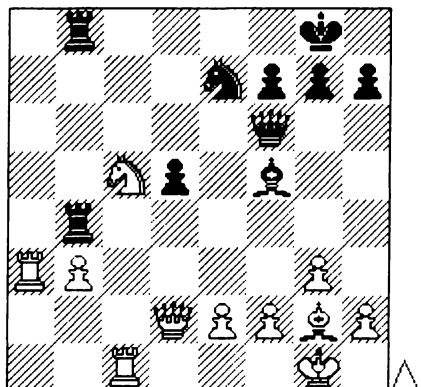
50



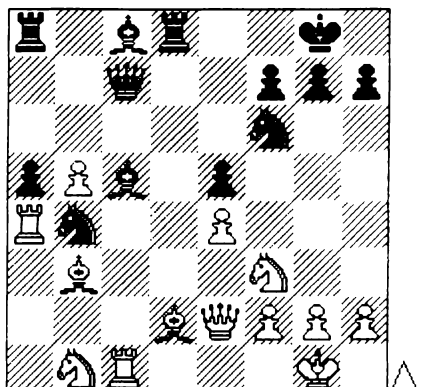
51



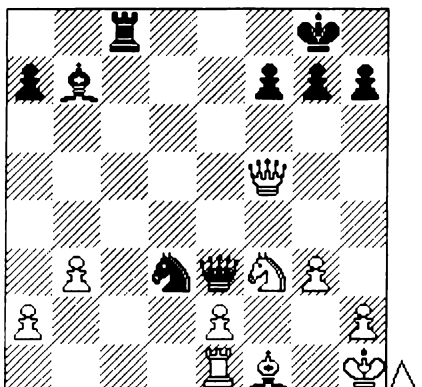
52



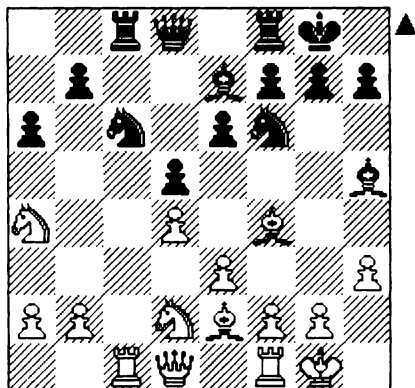
53



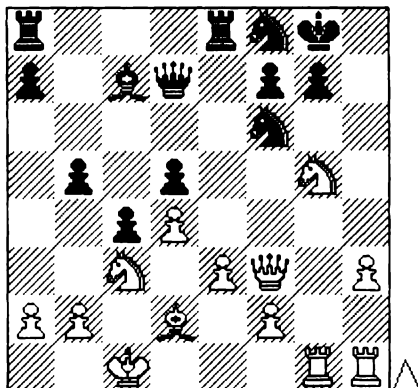
54



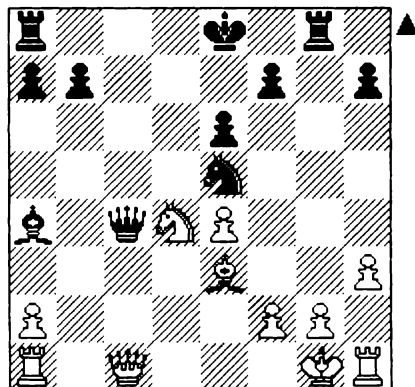
55



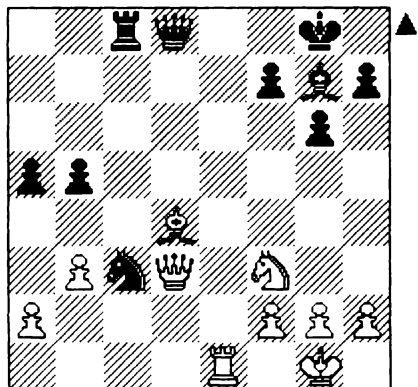
56



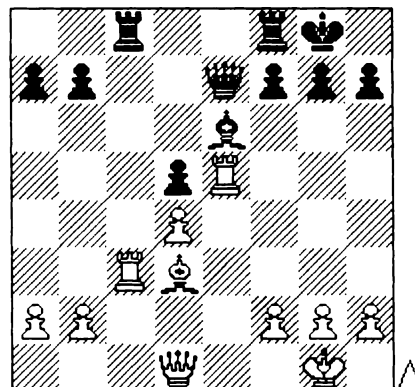
57



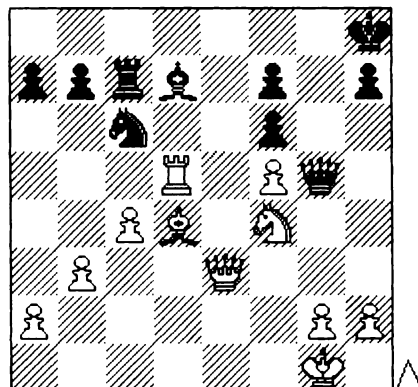
58



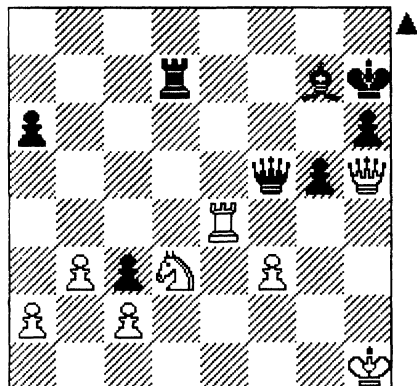
59



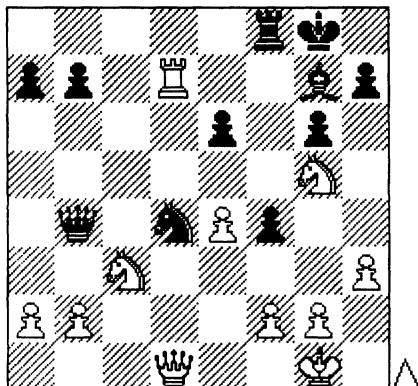
60



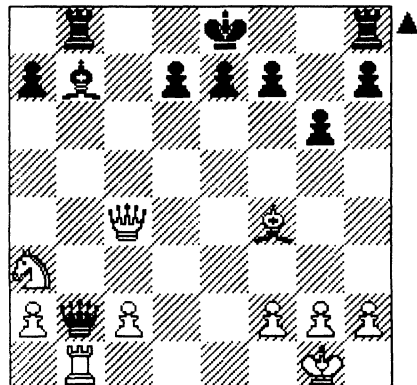
61



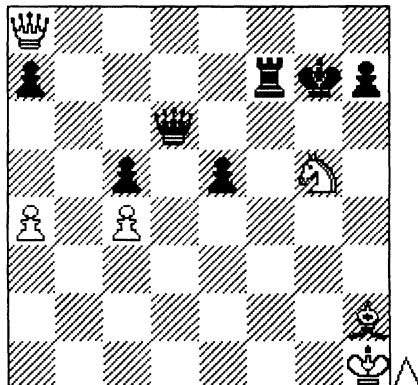
62



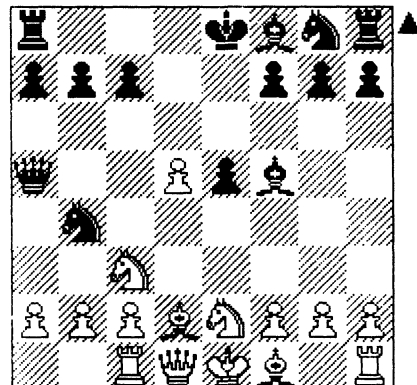
63



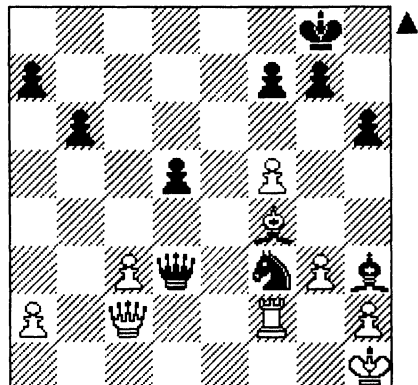
64



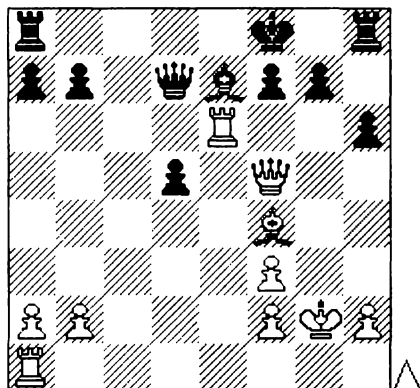
65



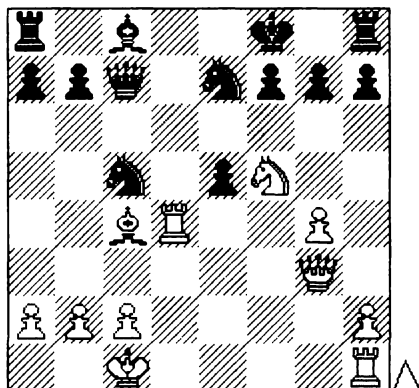
66



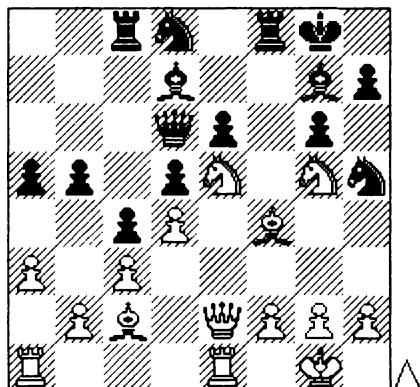
67



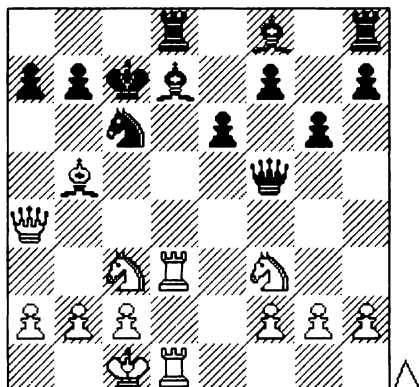
68



69

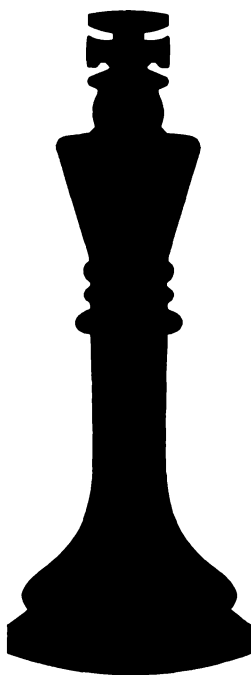


70

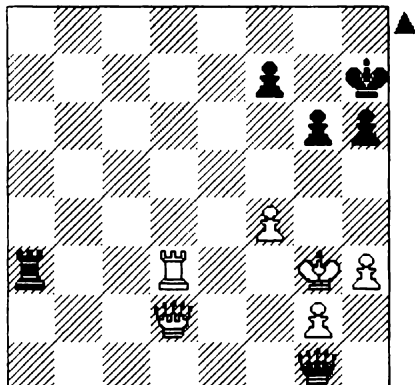


ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

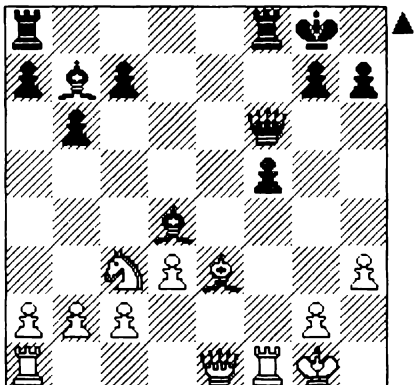
**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
ПРОСТЕЙШИЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ**



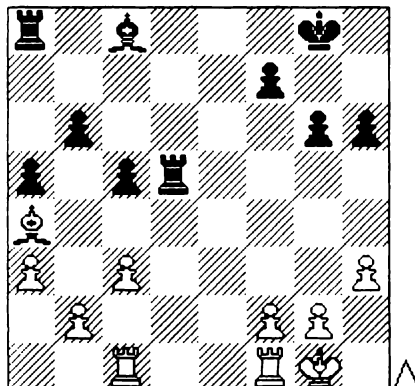
7



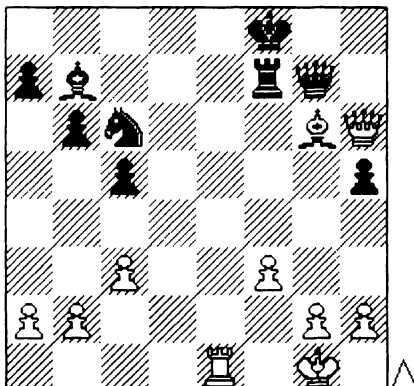
8



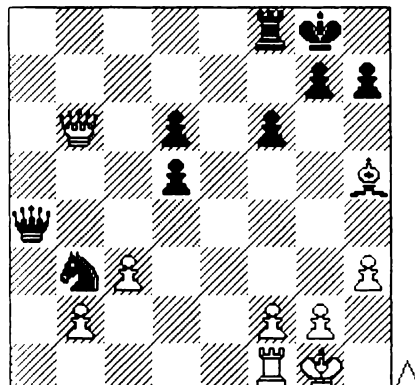
9



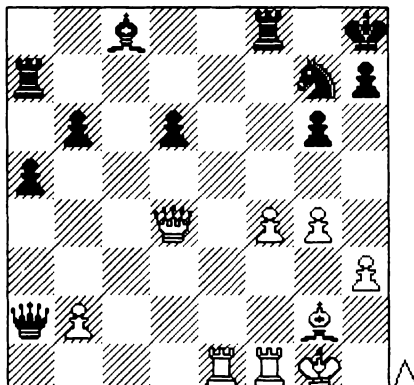
10



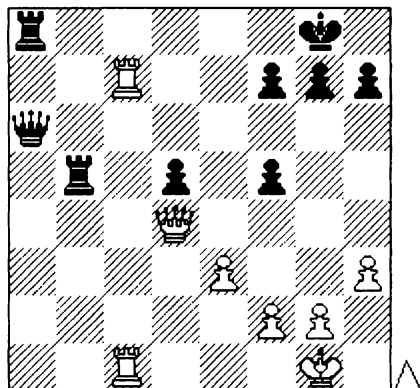
11



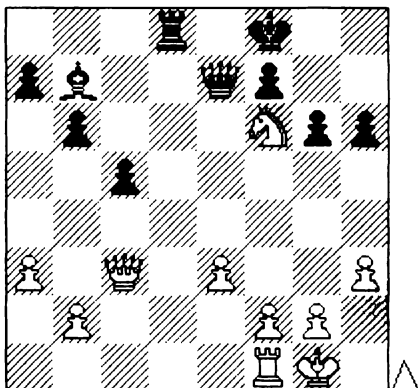
12



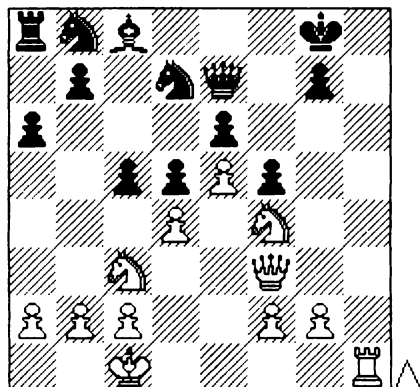
13



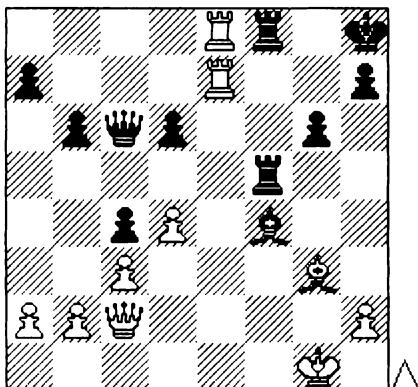
14



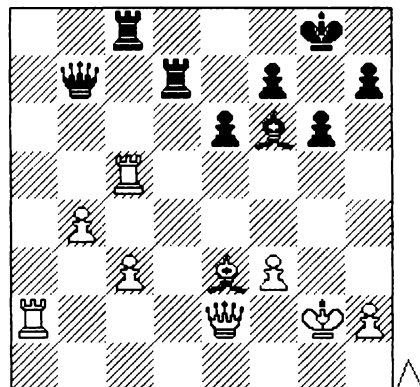
15



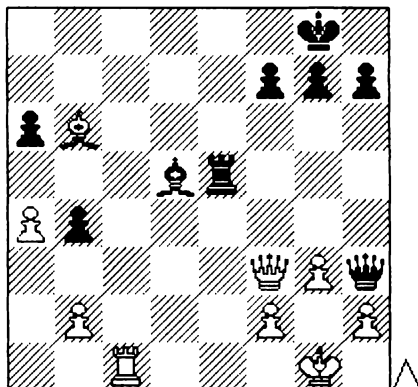
16



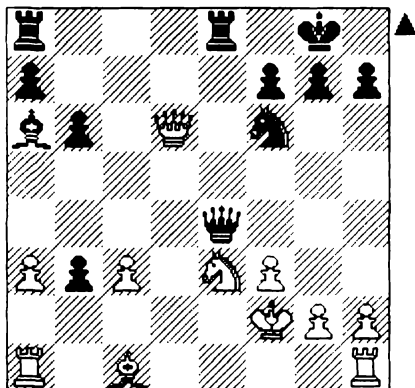
17



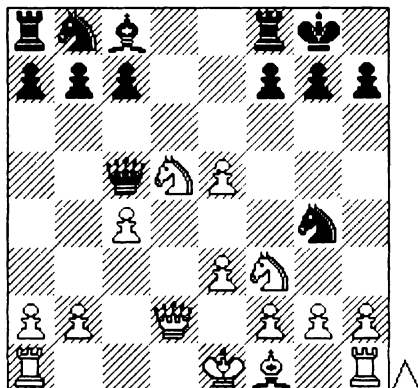
18



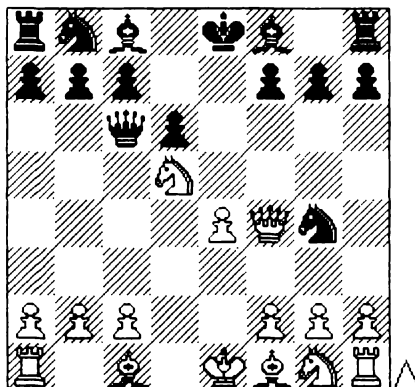
19



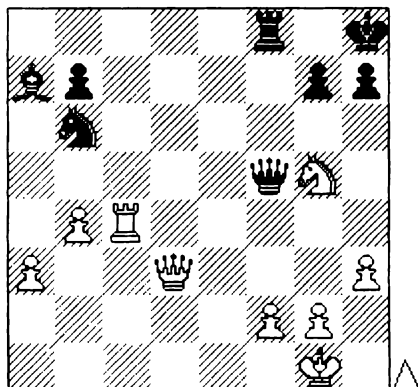
20



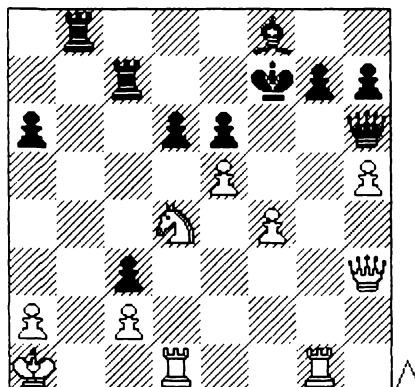
21



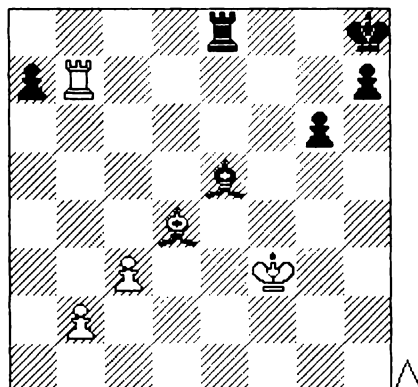
22



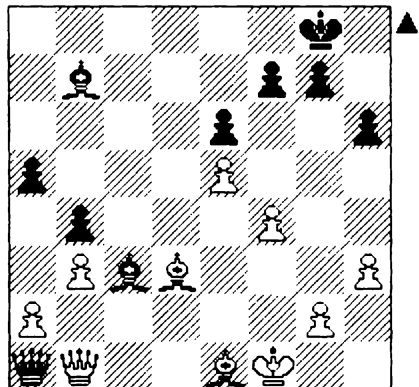
23



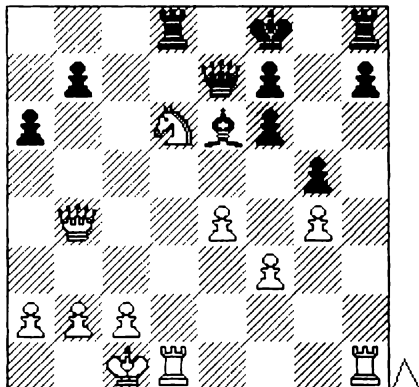
24



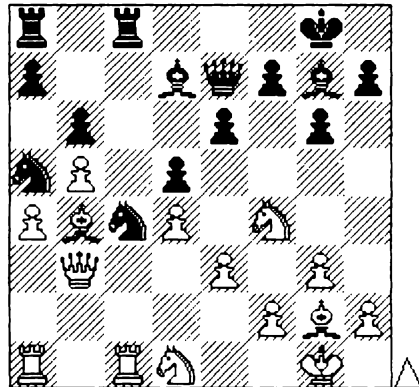
25



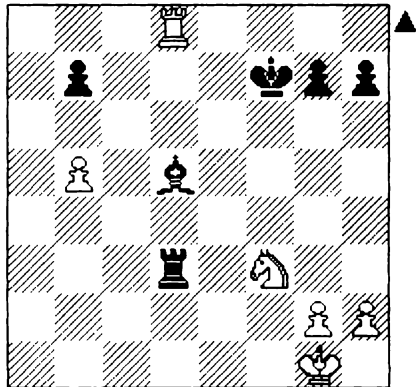
26



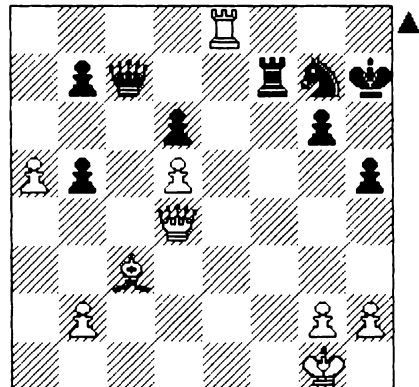
27



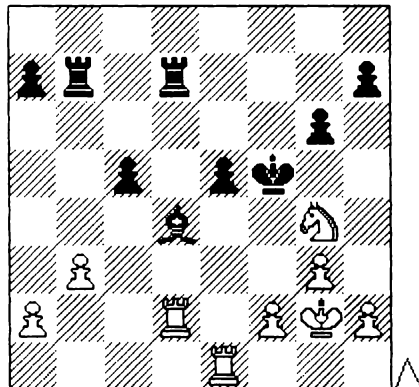
28



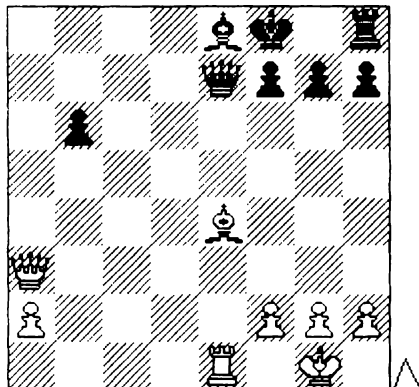
29



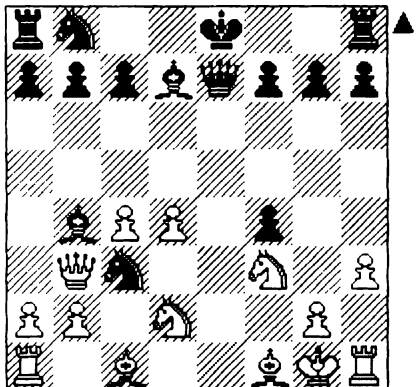
30



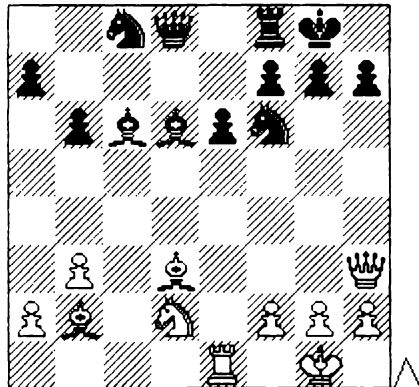
31



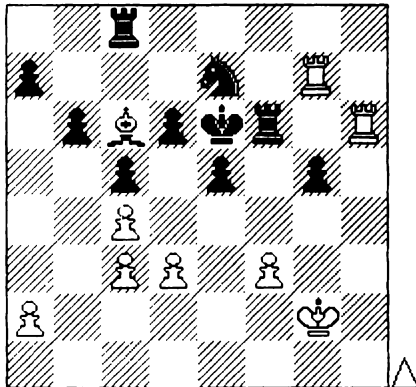
32



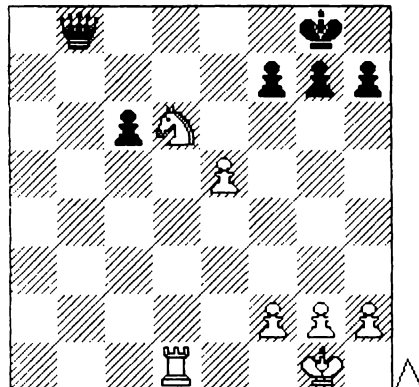
33



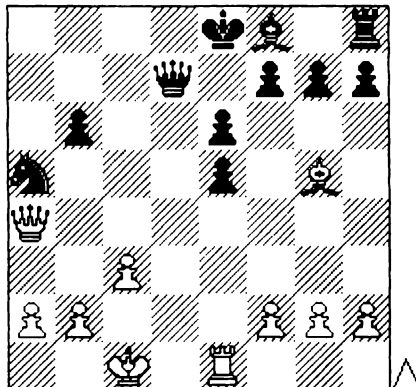
34



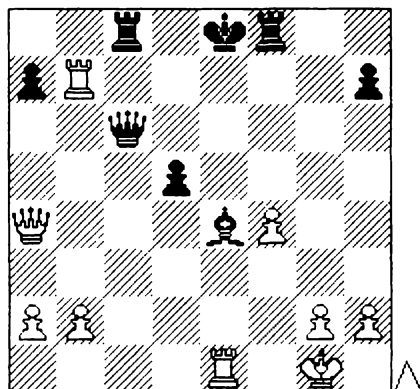
35



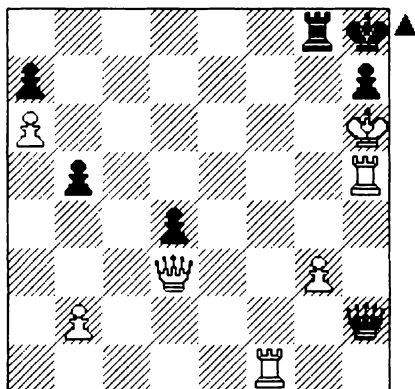
36



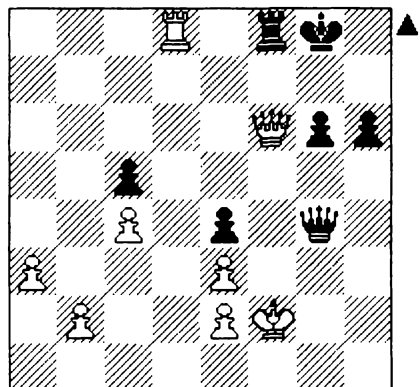
37



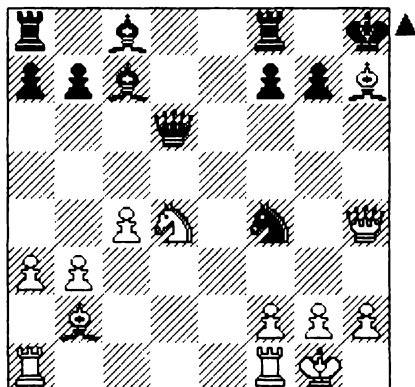
38



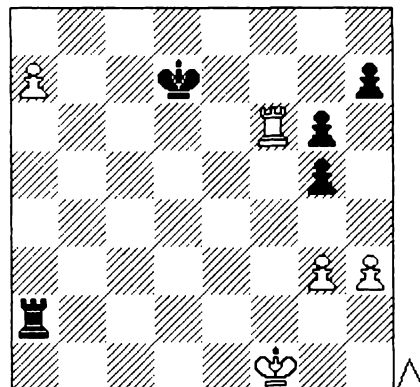
39



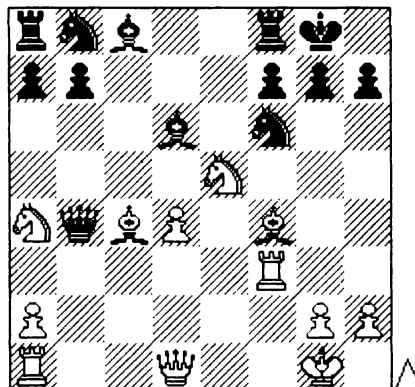
40



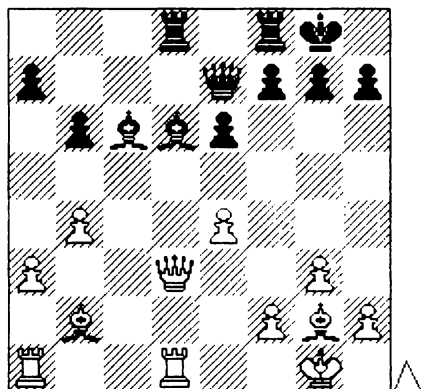
41



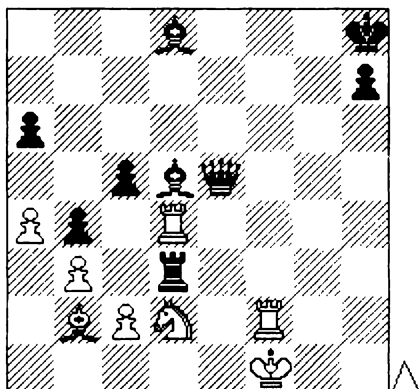
42



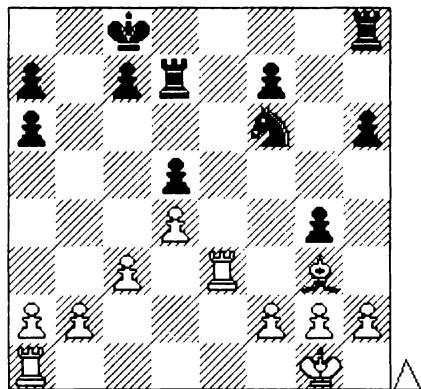
43



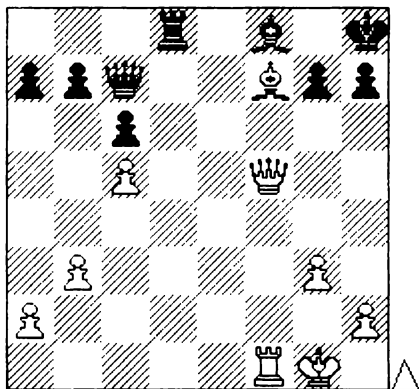
44



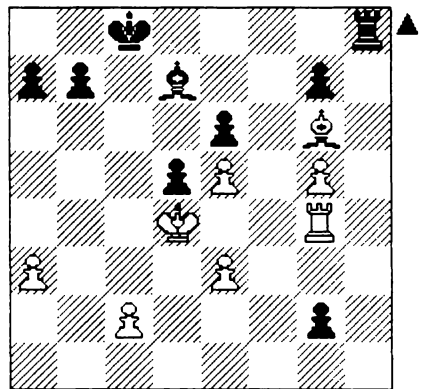
45



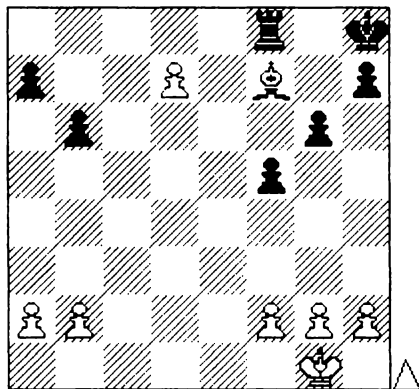
46



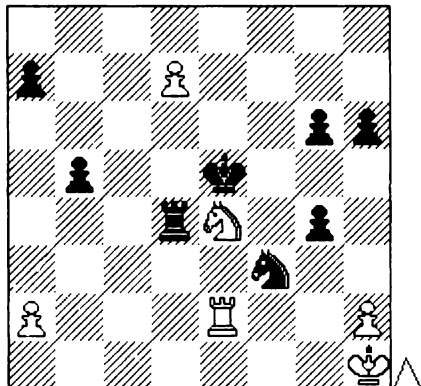
47



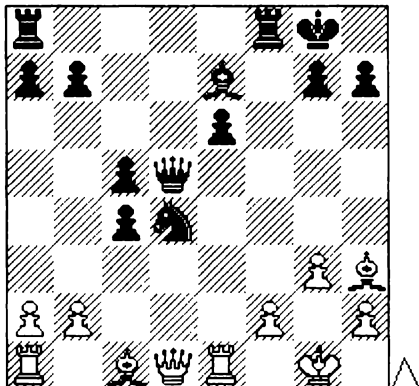
48



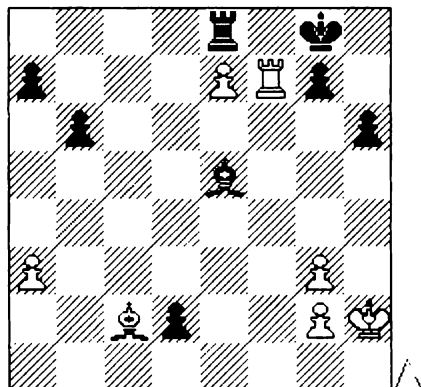
49



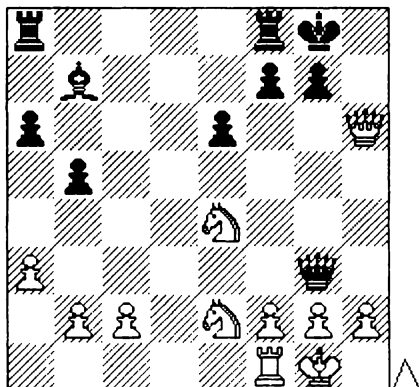
50



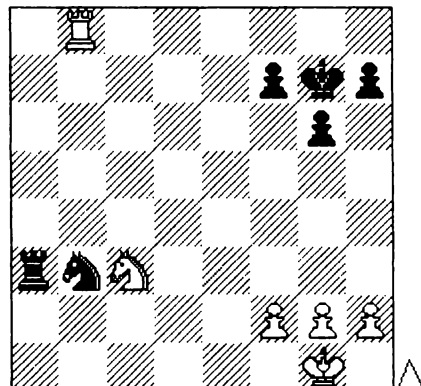
51



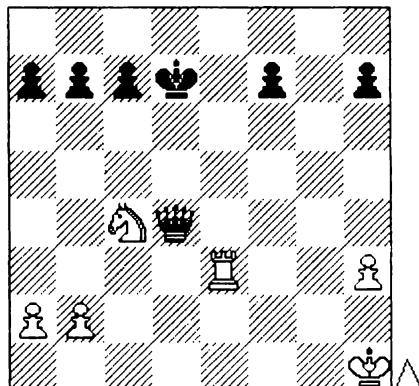
52



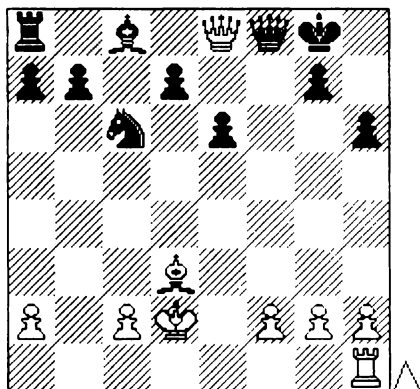
53



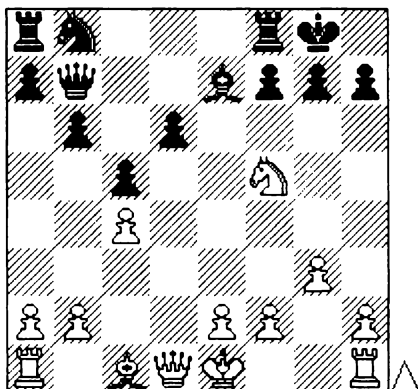
54



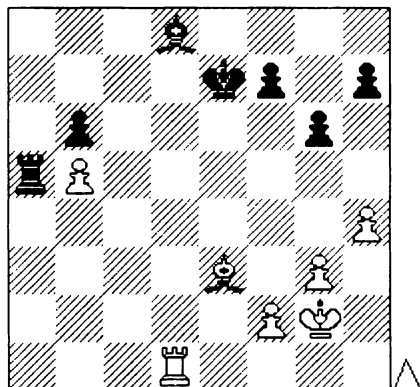
55



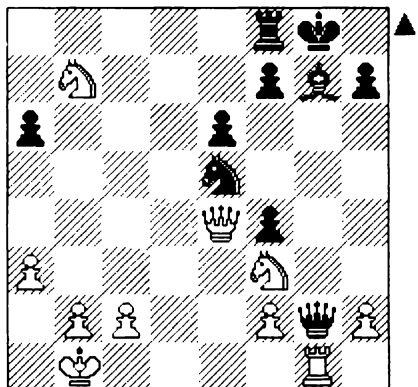
56



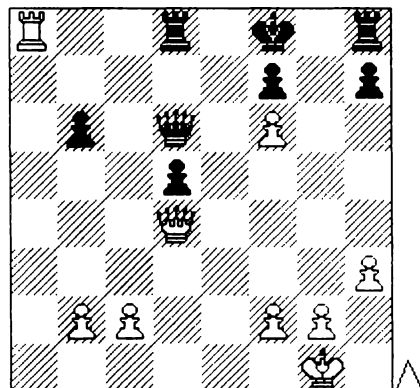
57



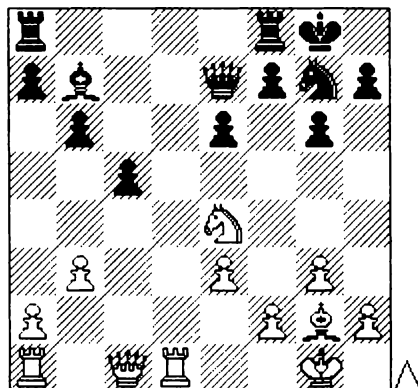
58



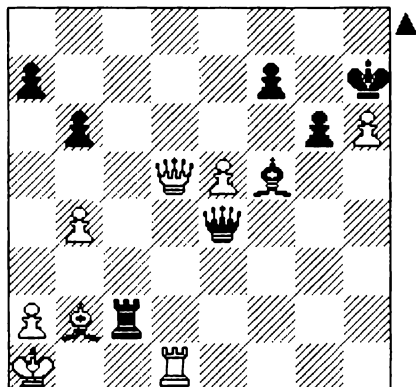
59



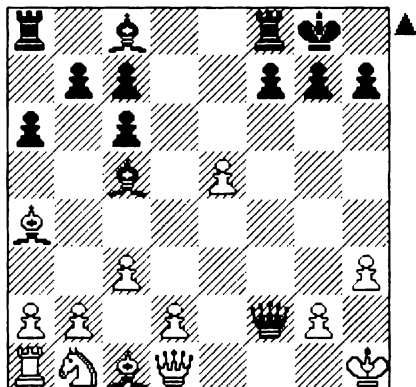
60



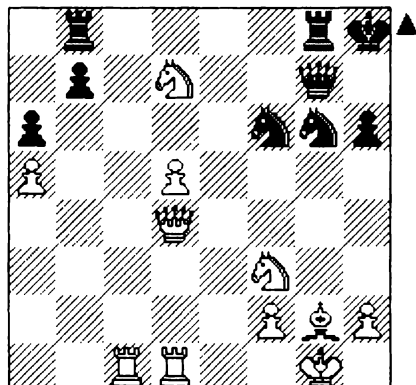
61



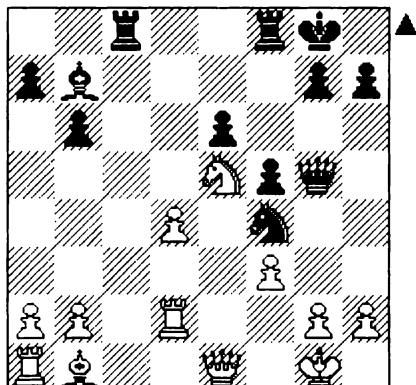
62



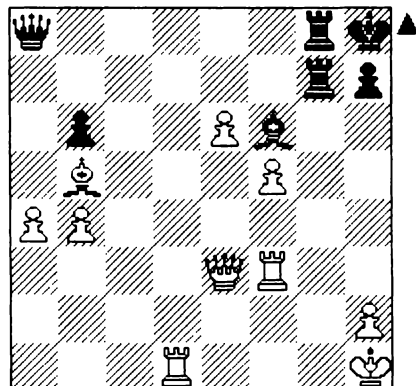
63



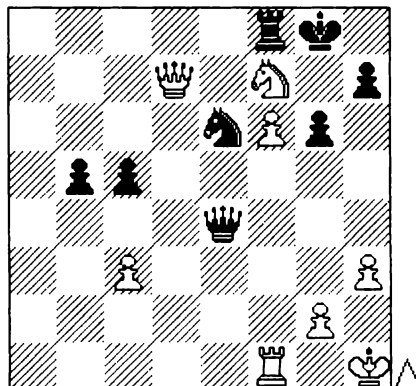
64



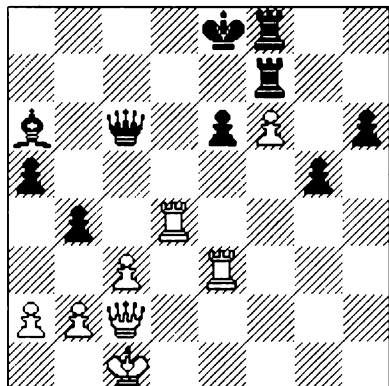
65



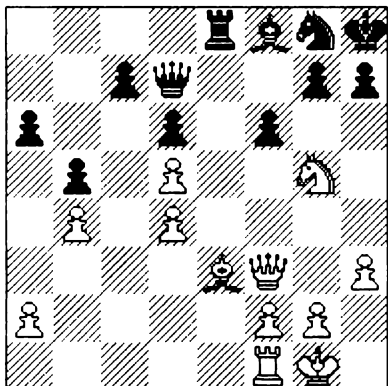
66



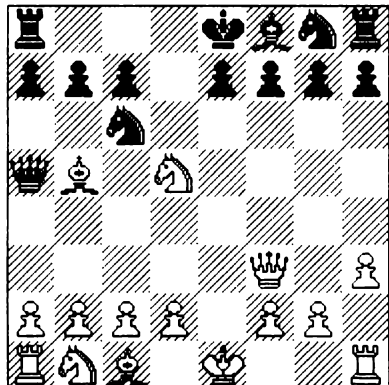
67



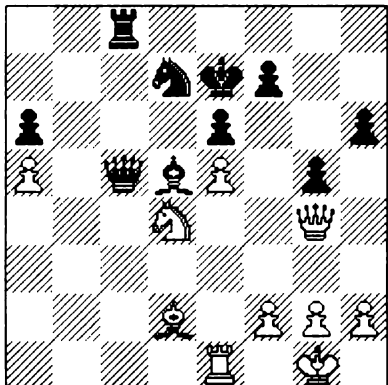
68



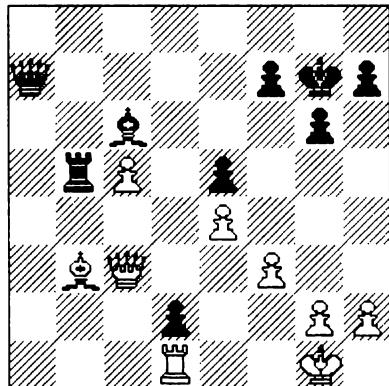
69



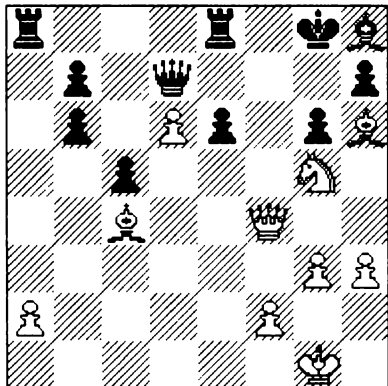
70



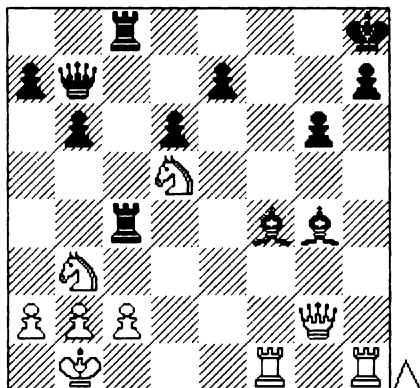
71



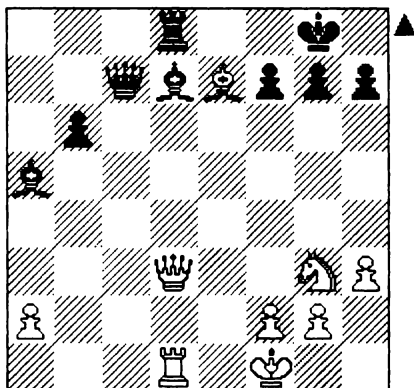
72



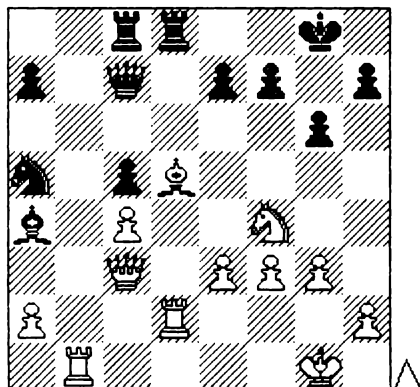
73



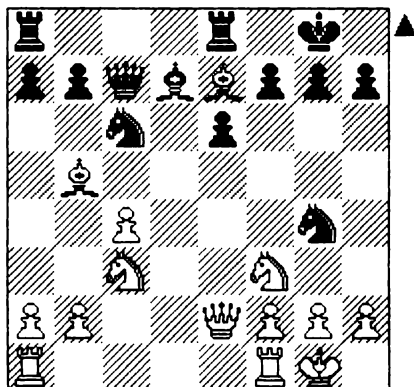
74



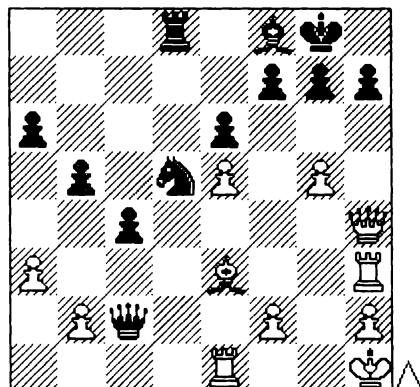
75



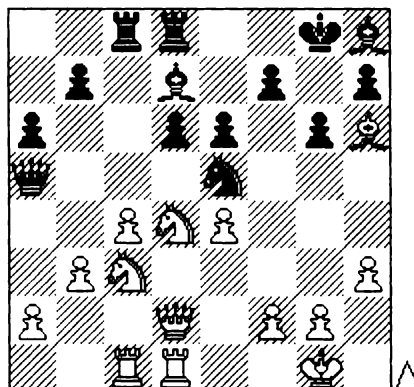
76



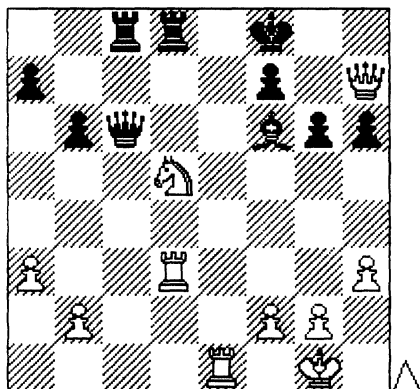
77



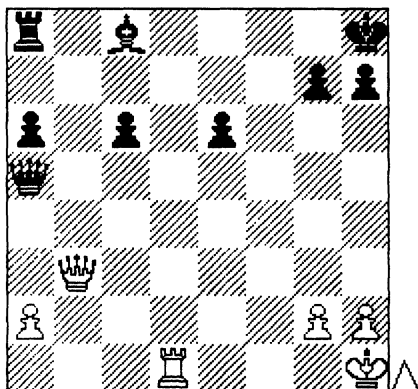
78



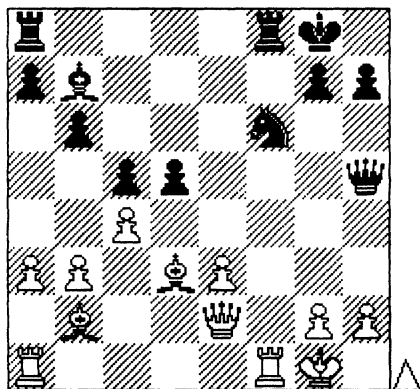
79



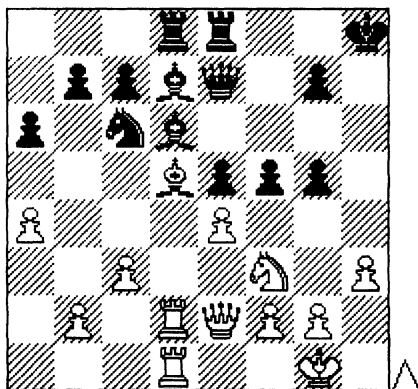
80



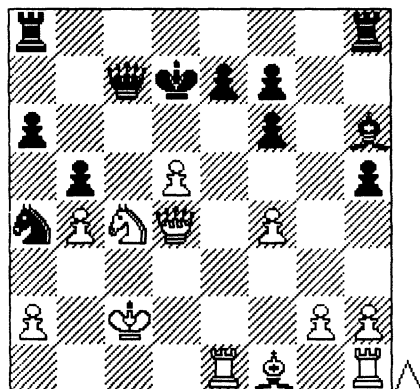
81



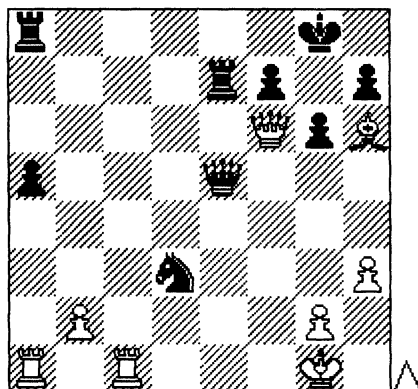
82



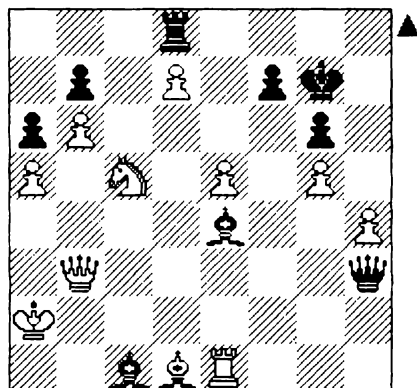
83



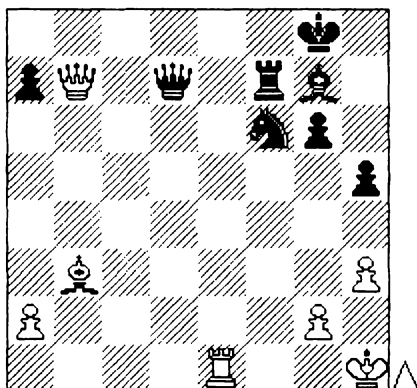
84



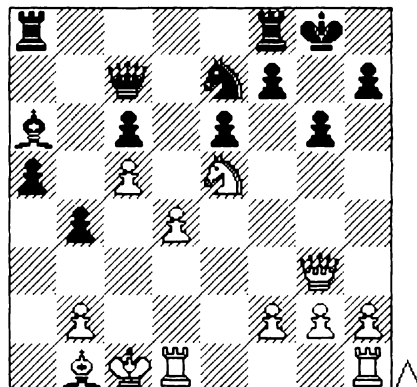
85



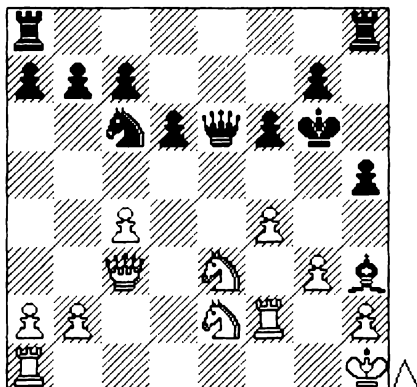
86



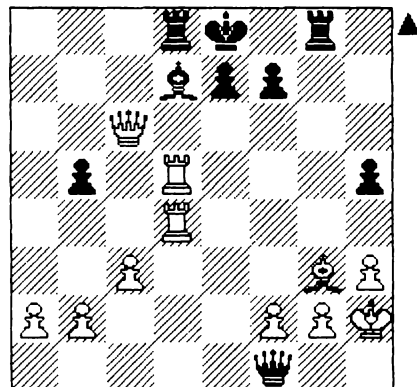
87



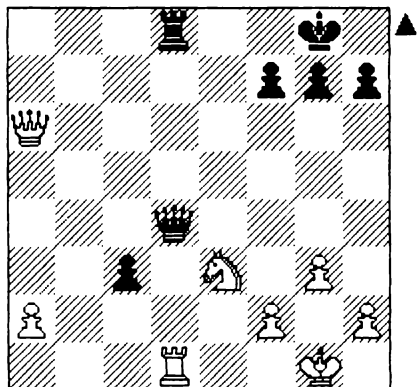
88



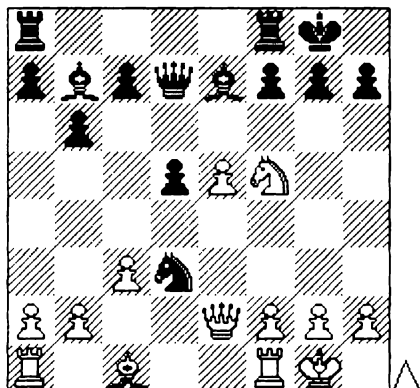
89



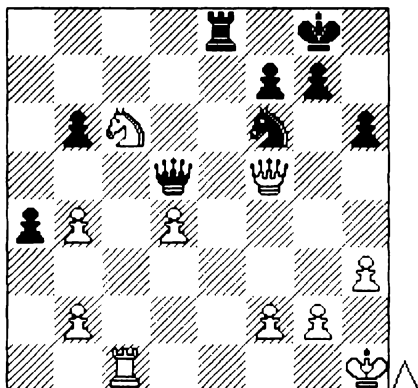
90



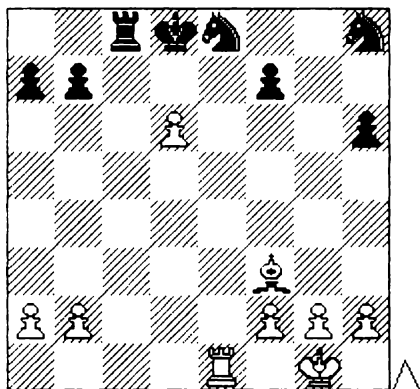
91



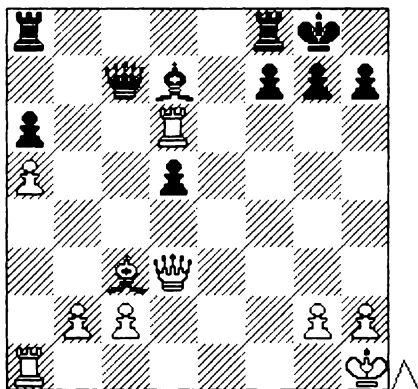
92



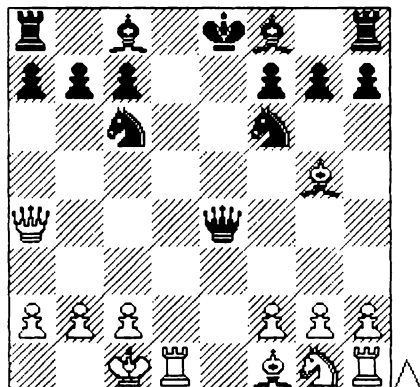
93



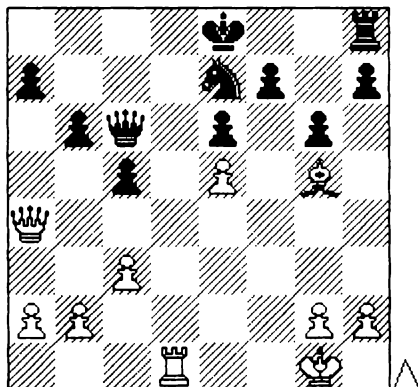
94



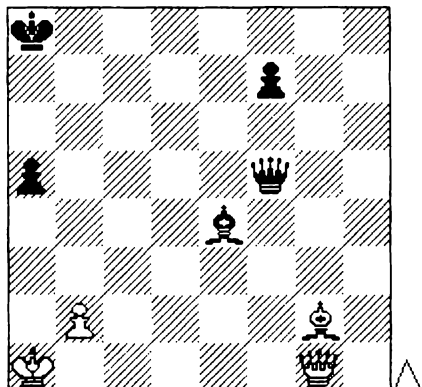
95



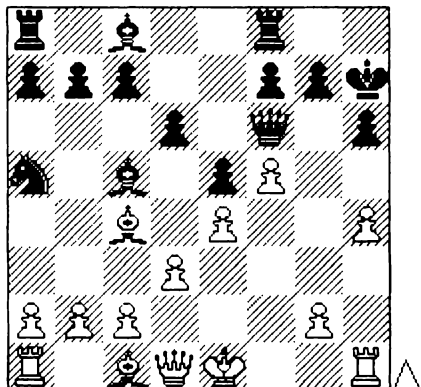
96



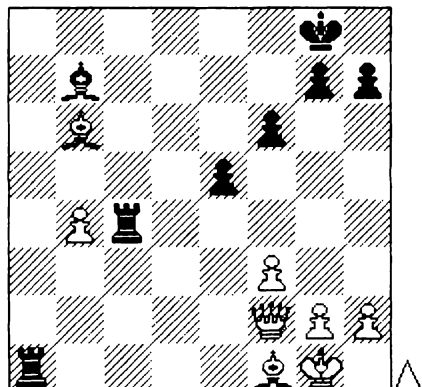
97



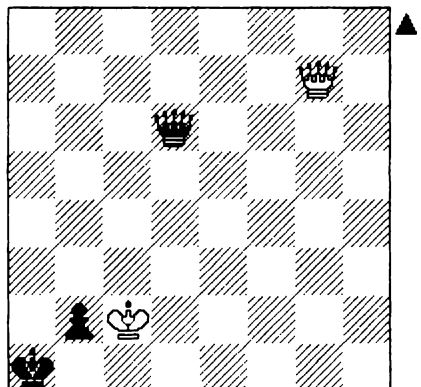
98



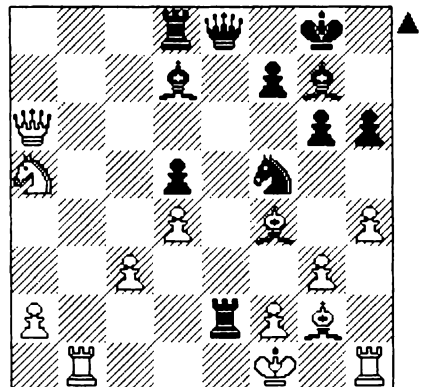
99



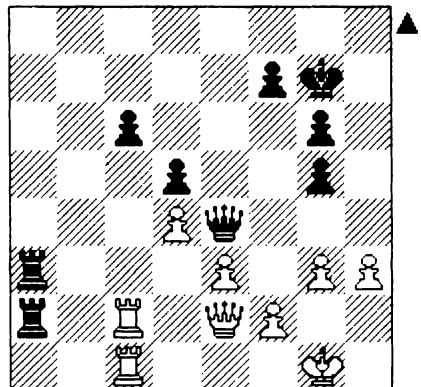
100



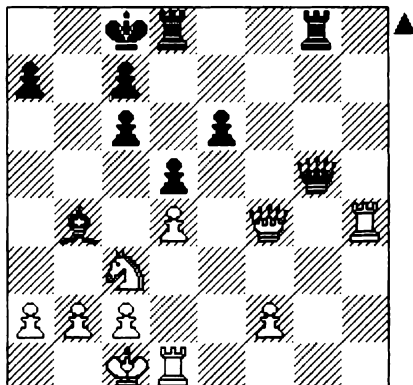
101



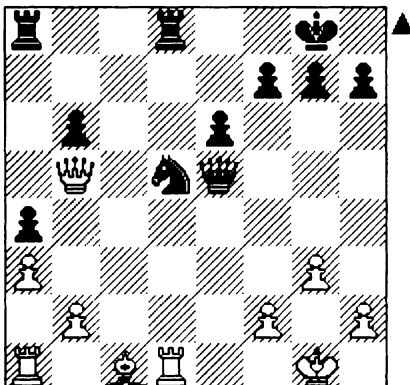
102



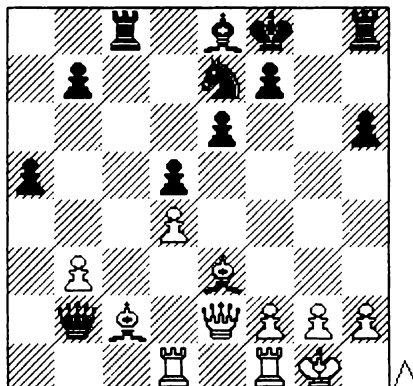
103



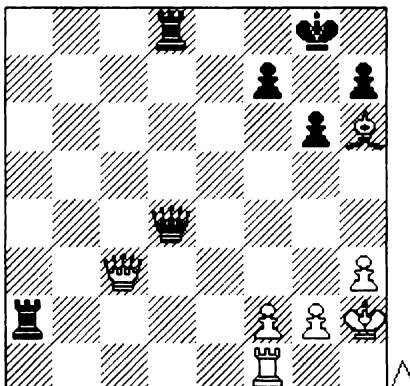
104



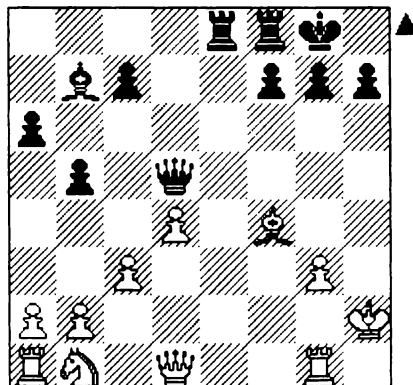
105



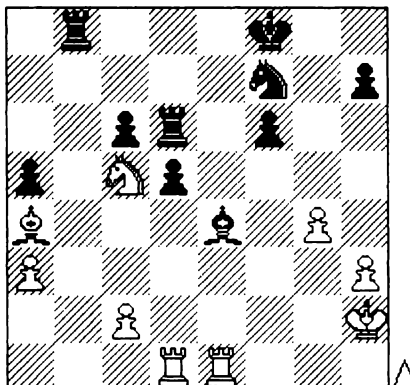
106



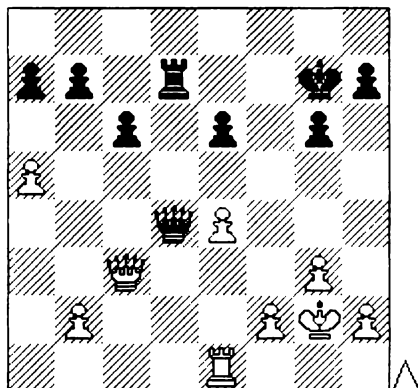
107



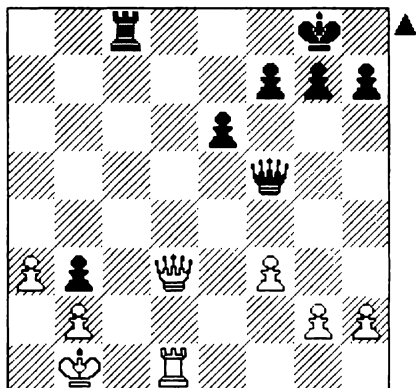
108



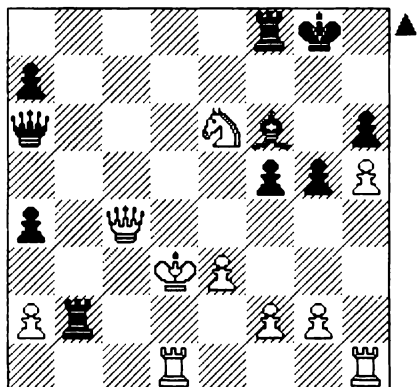
115



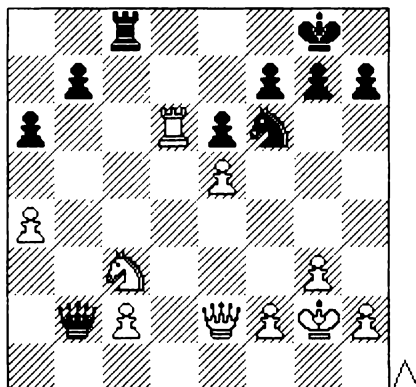
116



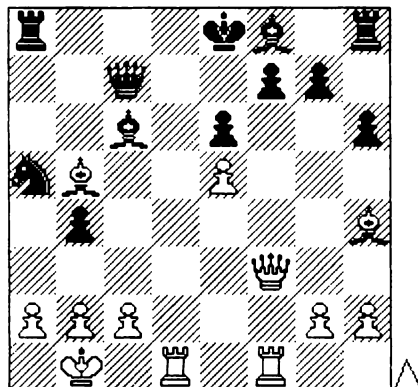
117



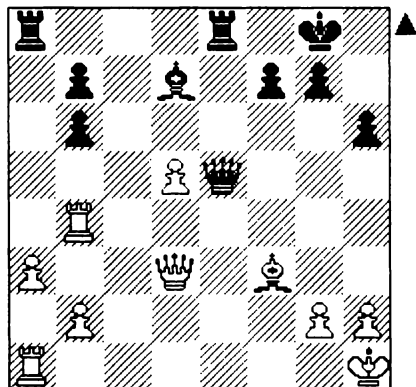
118



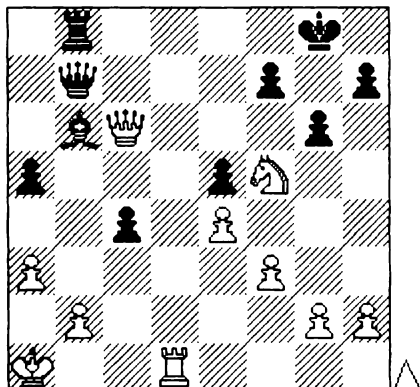
119



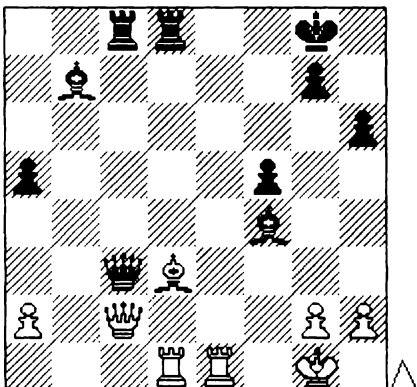
120



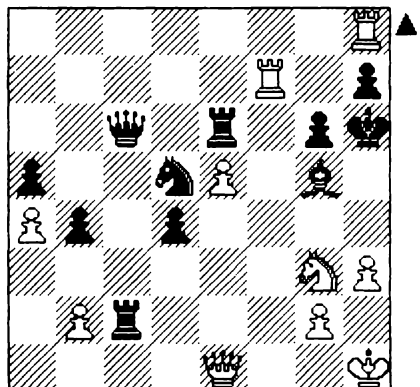
121



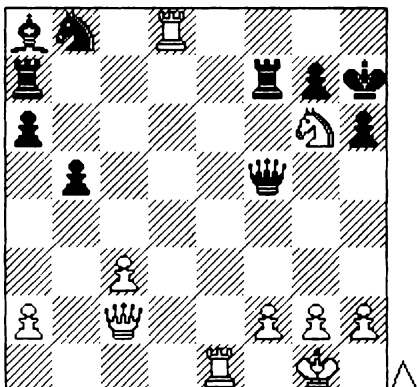
122



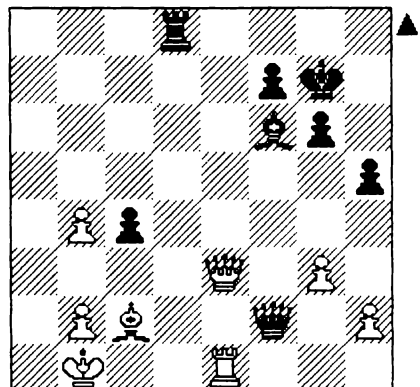
123



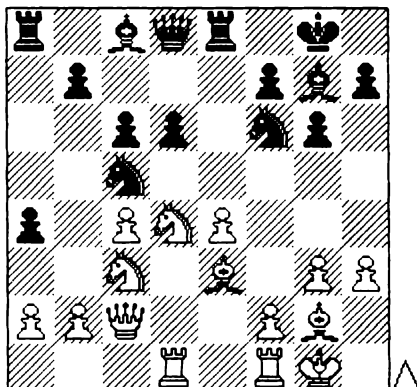
124



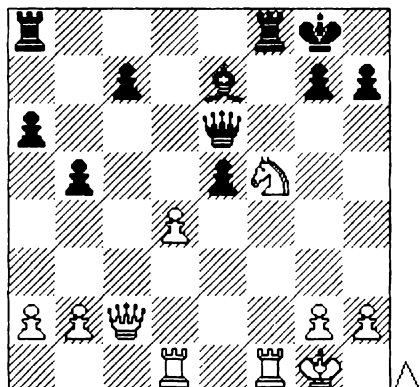
125



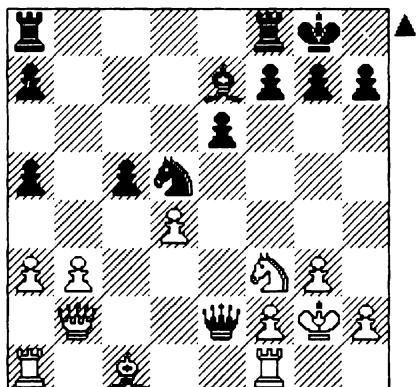
126



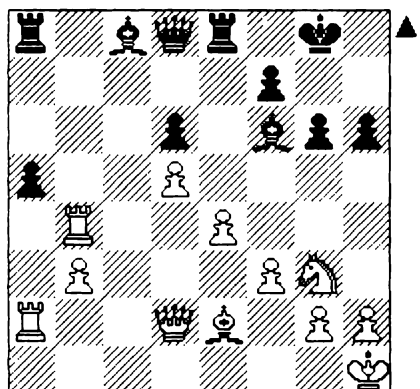
127



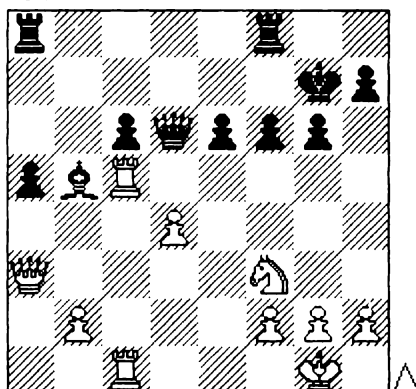
128



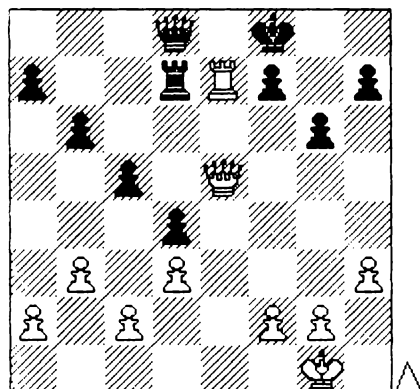
129



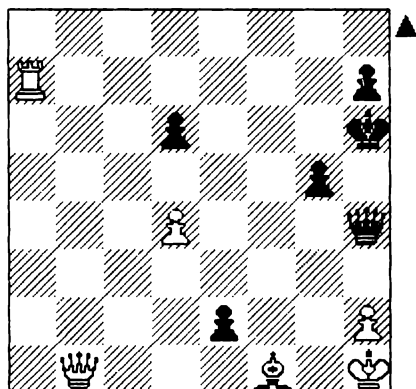
130



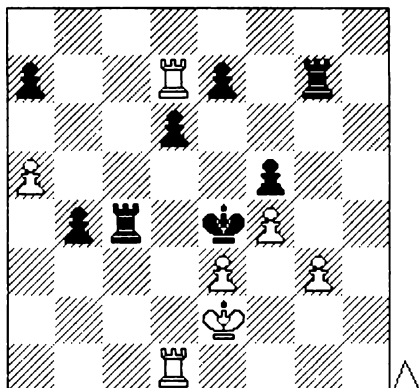
131



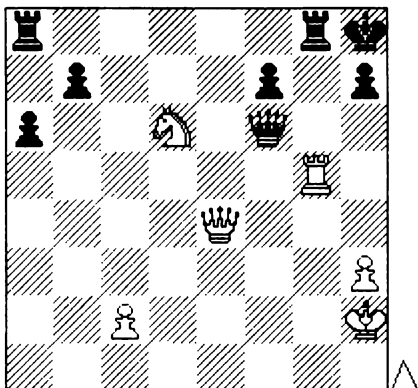
132



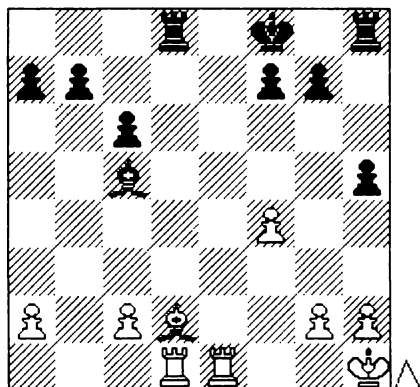
133



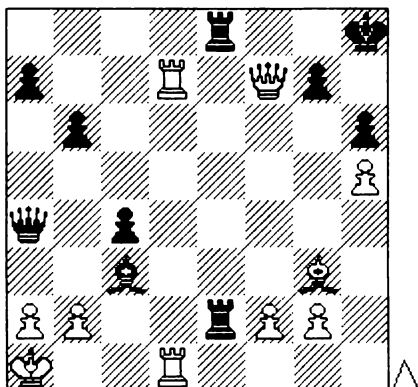
134



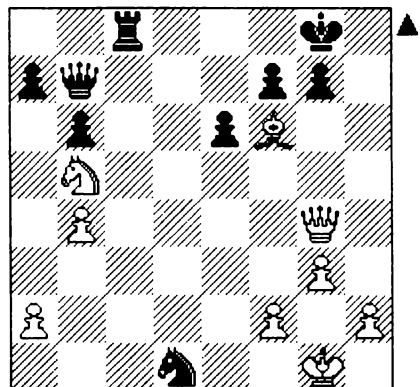
135



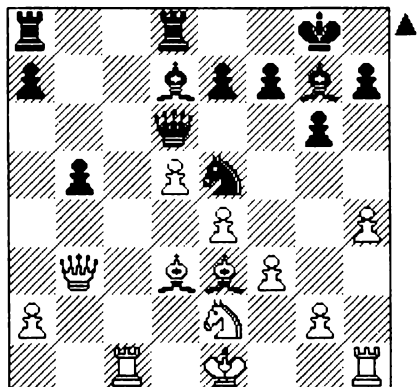
136



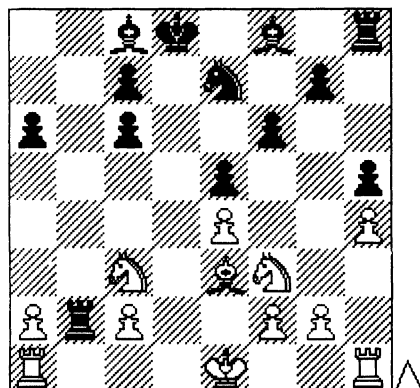
137



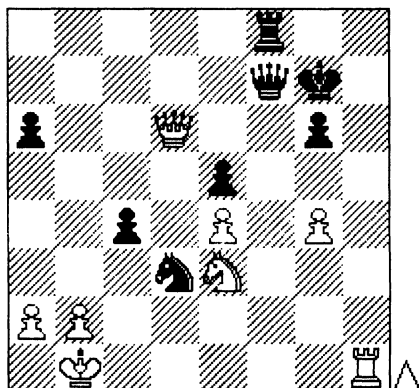
138



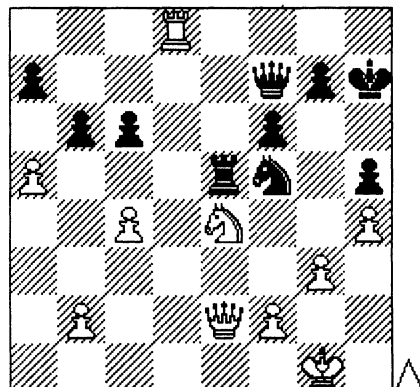
139



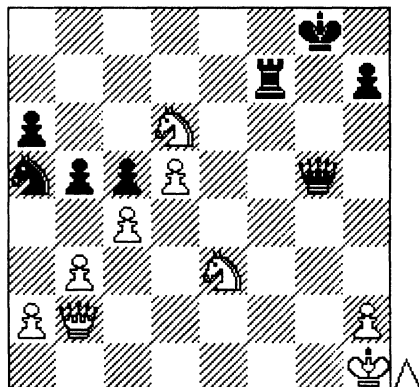
140



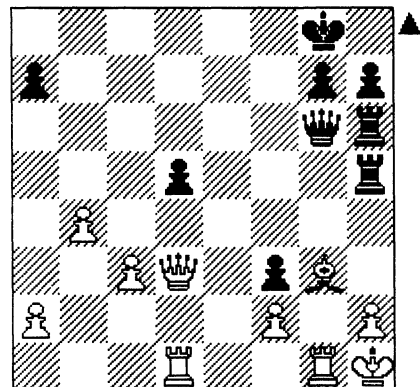
141



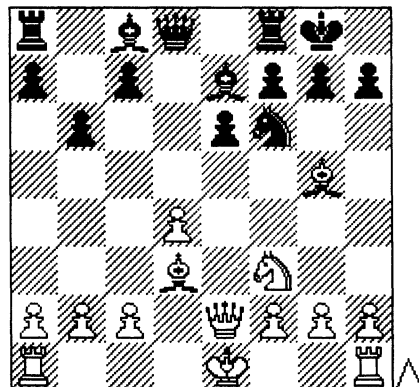
142



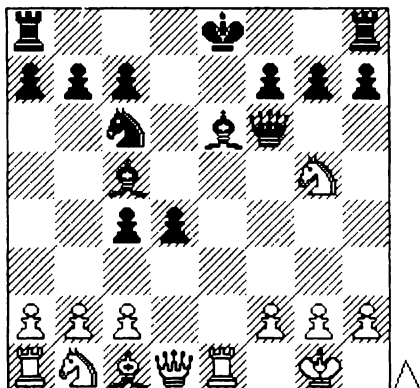
143



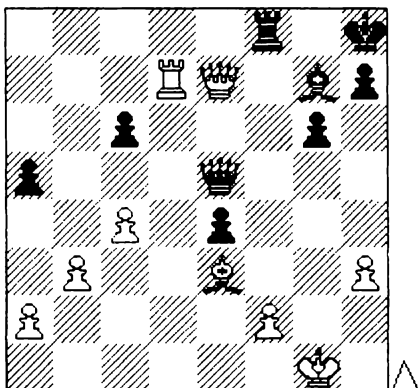
144



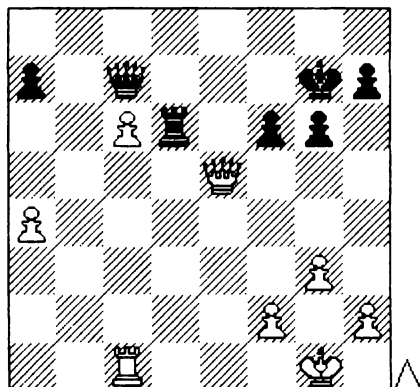
145



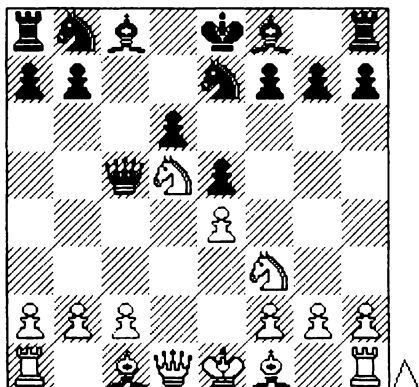
146



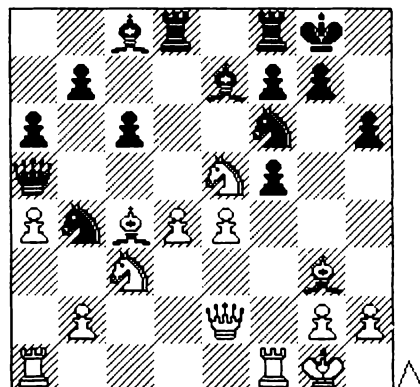
147



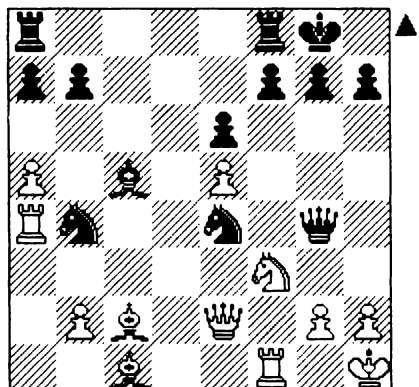
148



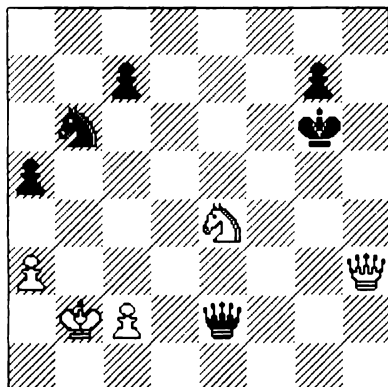
149



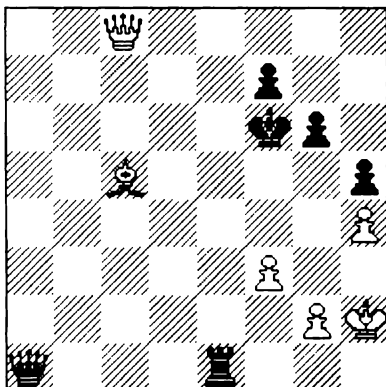
150



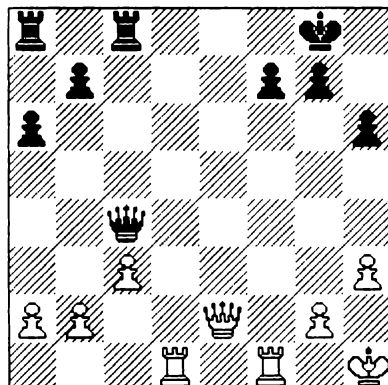
151



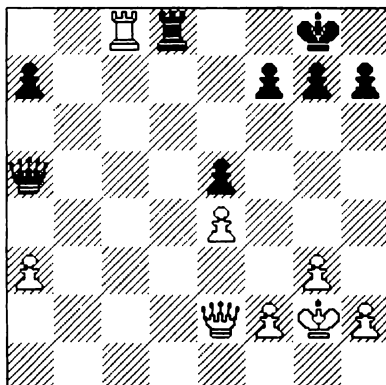
152



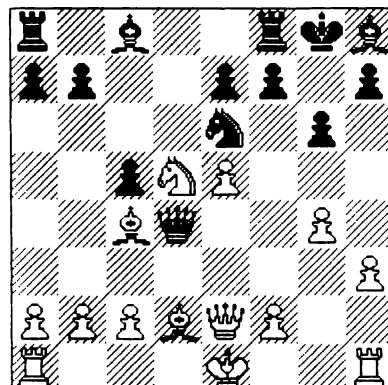
153



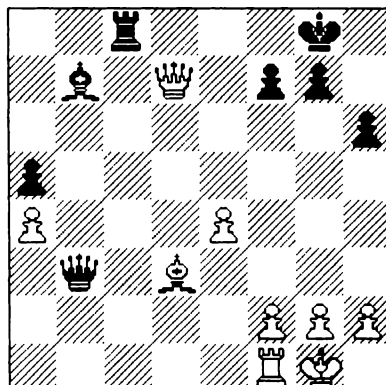
154



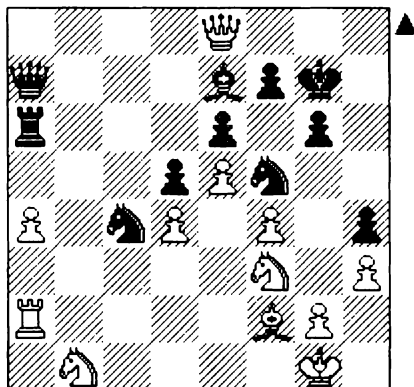
155



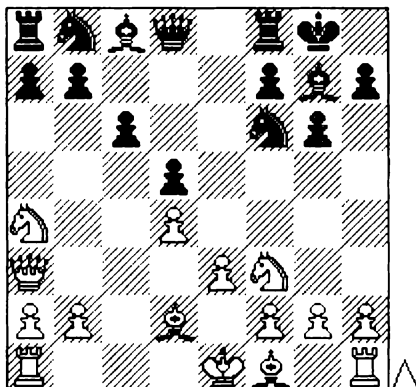
156



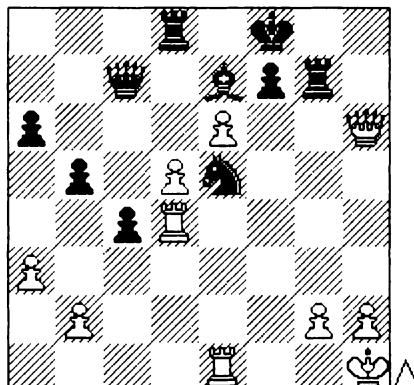
157



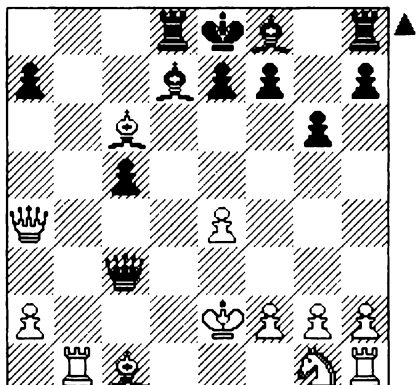
158



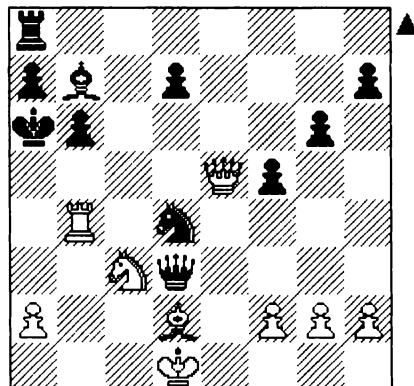
159



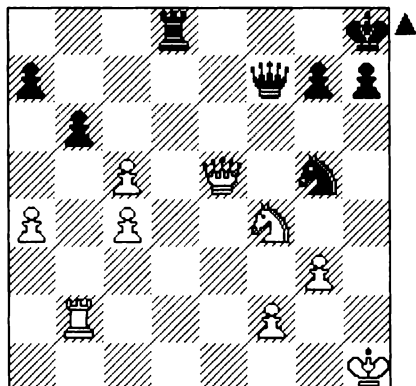
160



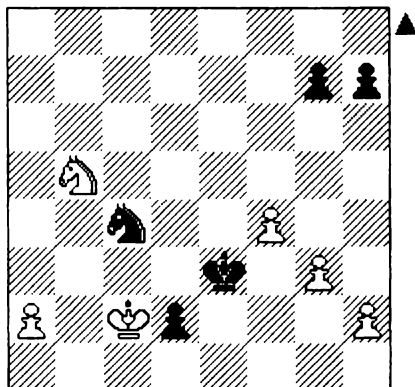
161



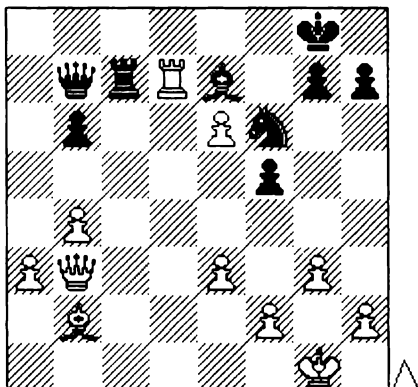
162



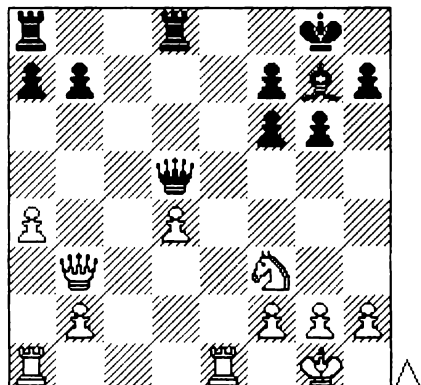
169



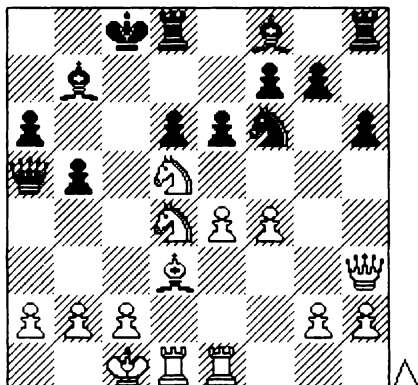
170



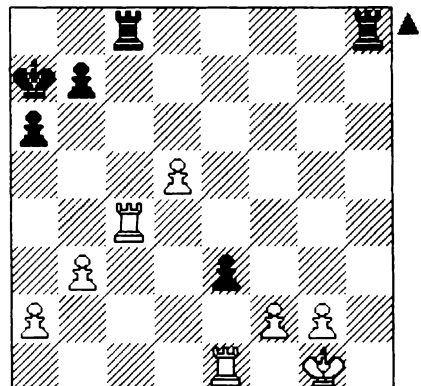
171



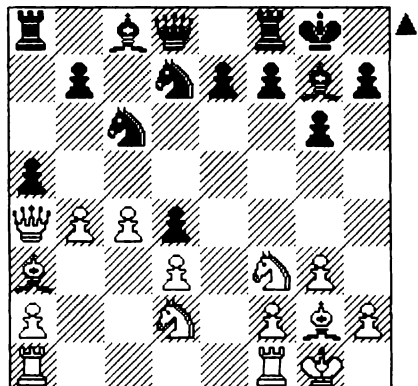
172



173

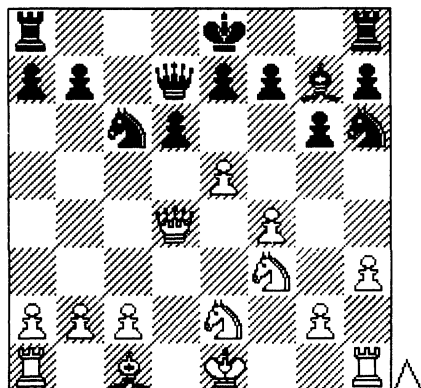


174

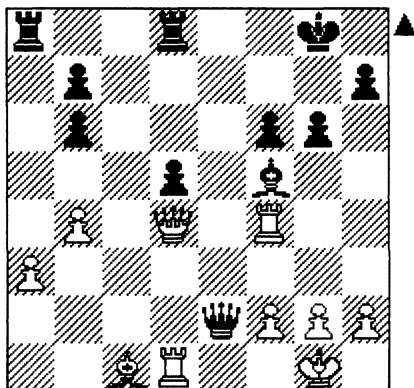


178

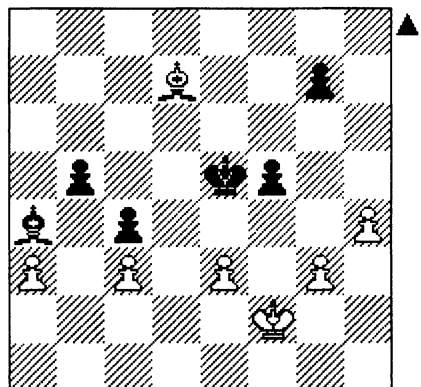
175



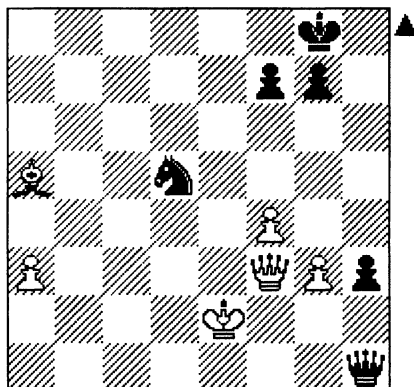
176



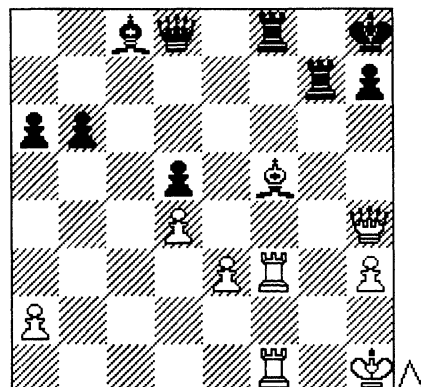
177



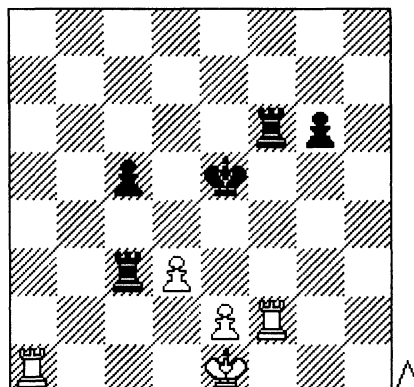
178



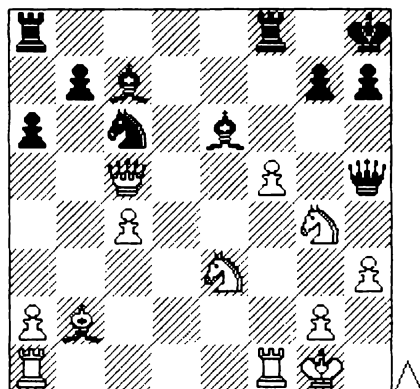
179



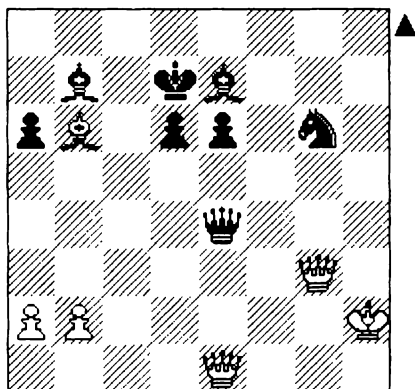
180



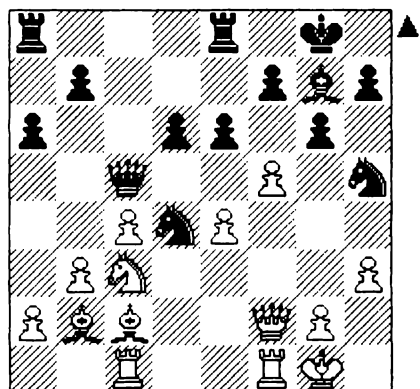
181



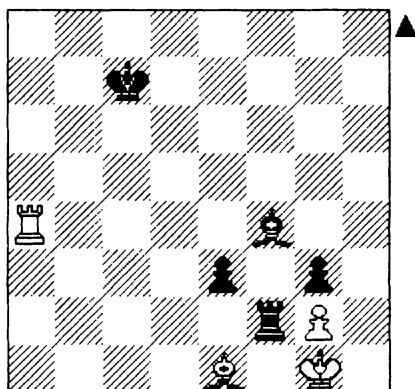
182



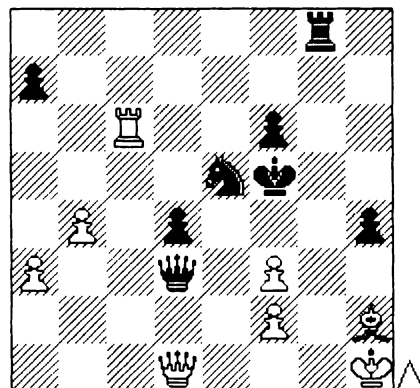
183



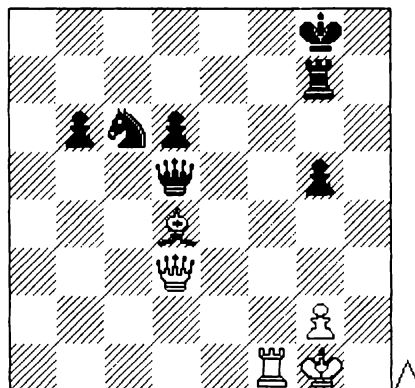
184



185

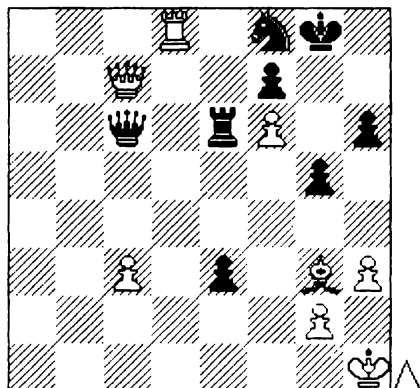


186

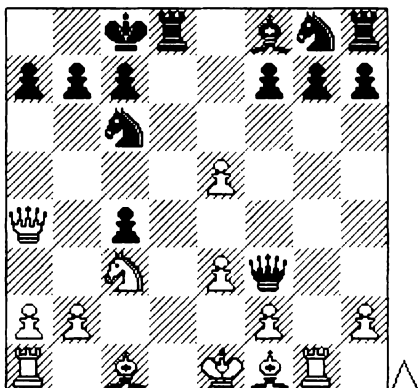


180

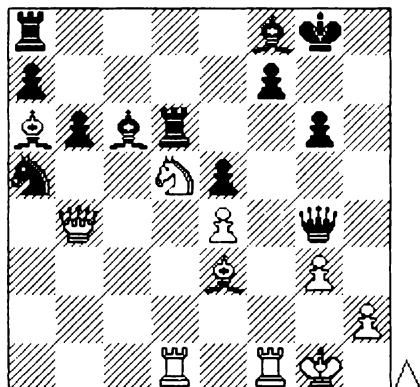
187



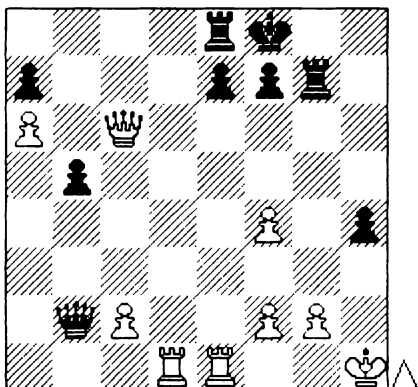
188



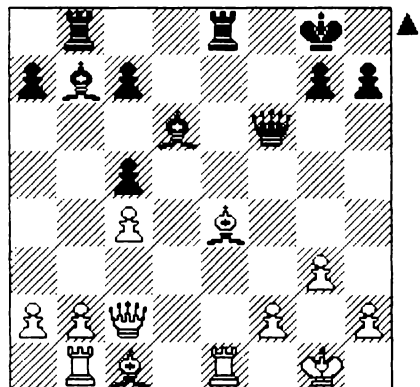
189



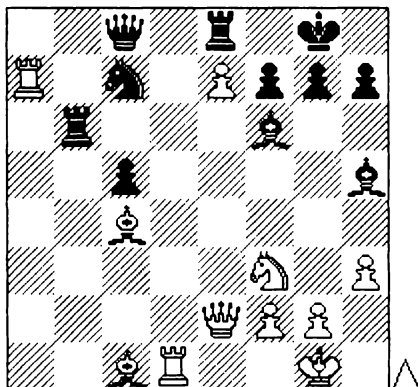
190



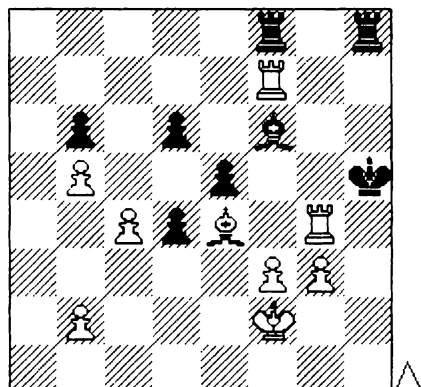
191



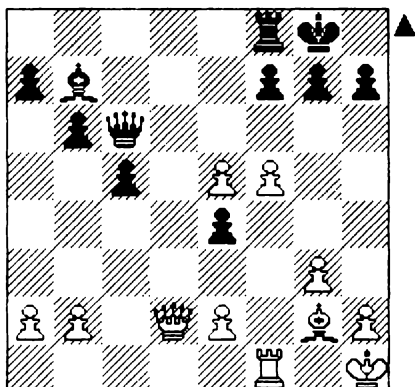
192



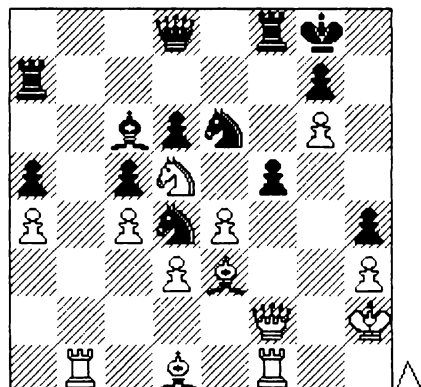
193



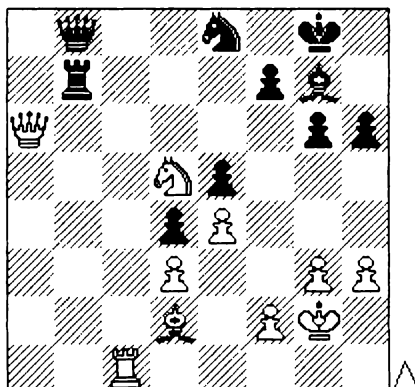
194



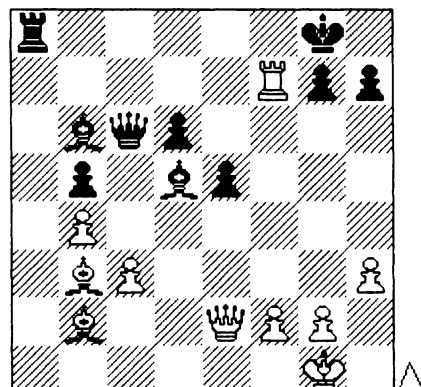
195



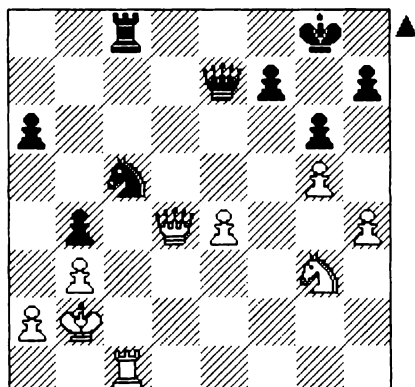
196



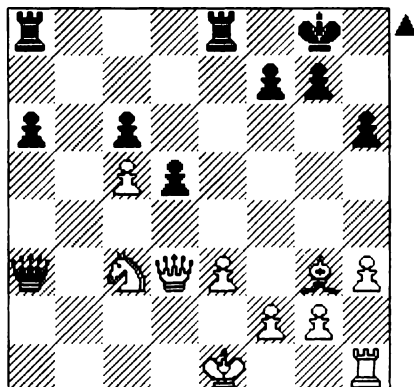
197



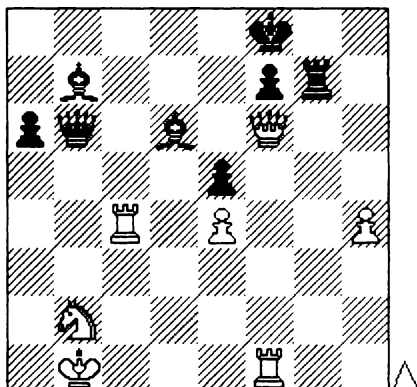
198



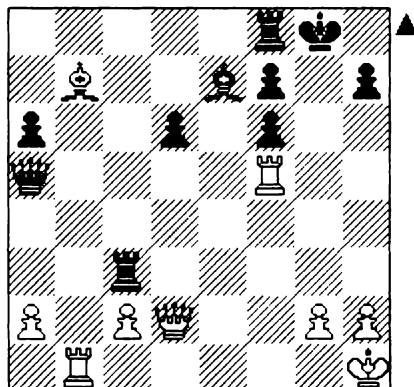
199



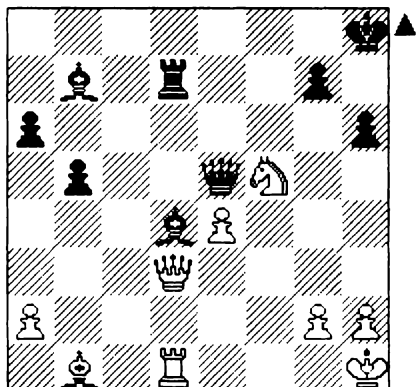
200



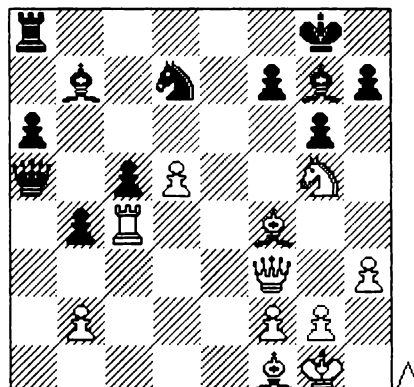
201



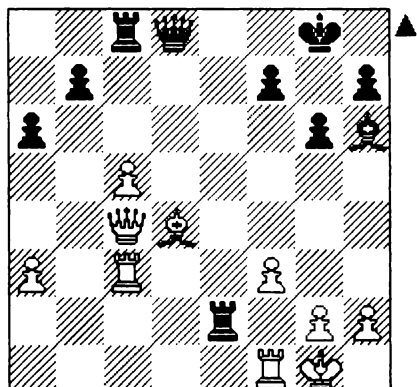
202



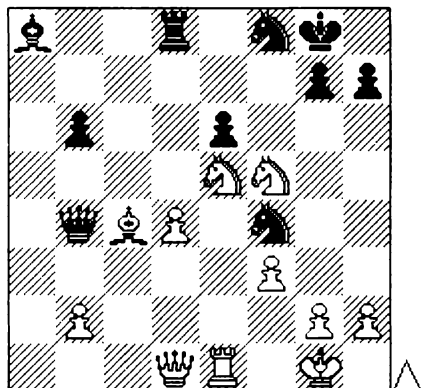
203



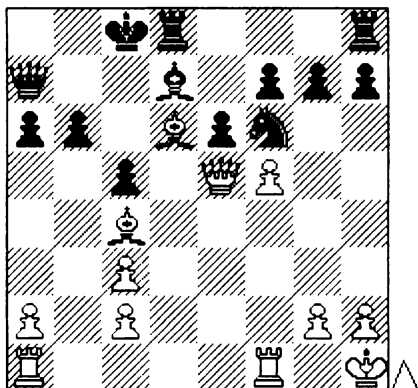
204



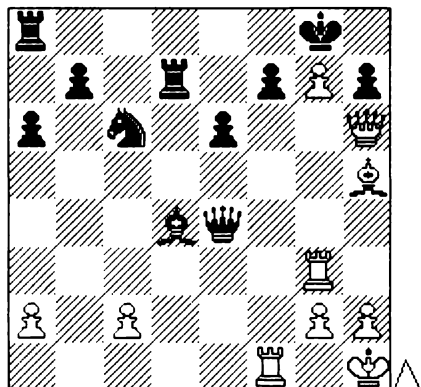
205



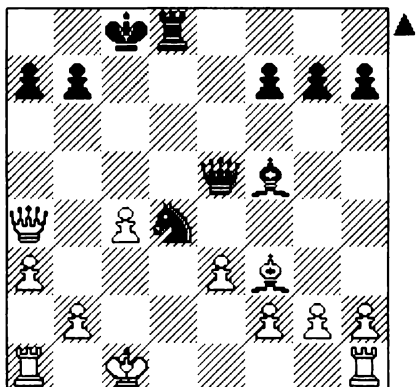
206



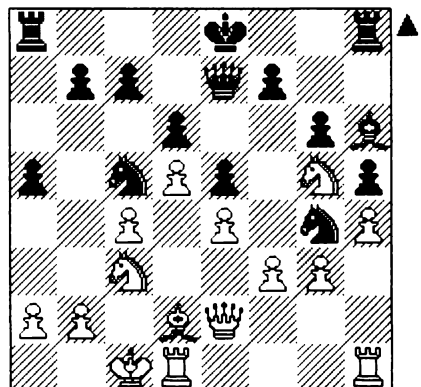
207



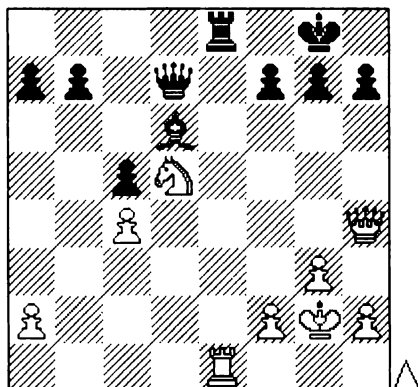
208



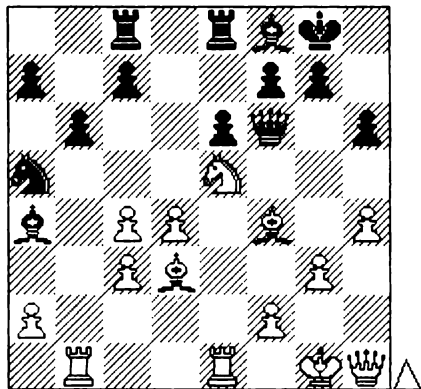
209



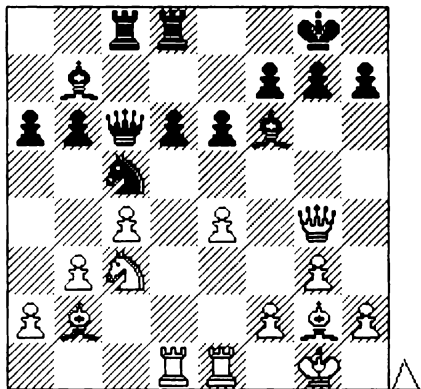
210



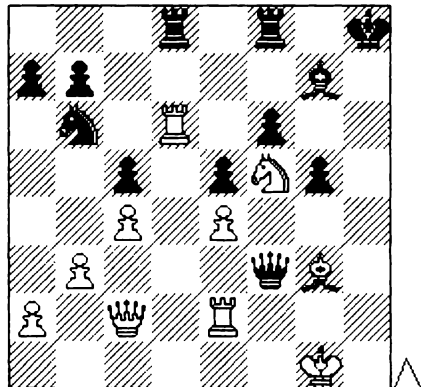
217



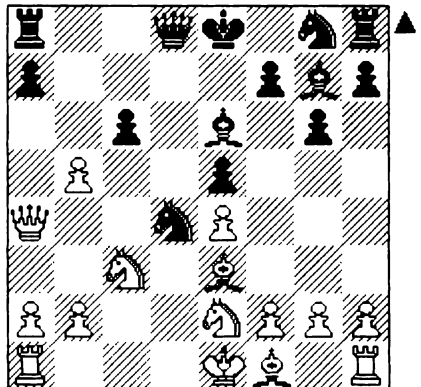
218



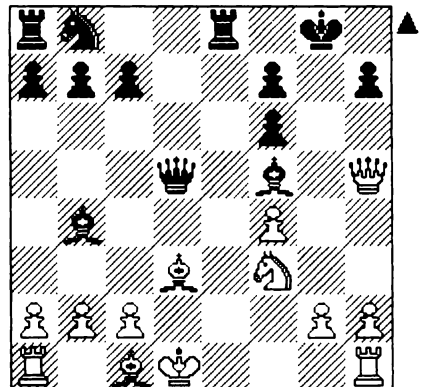
219



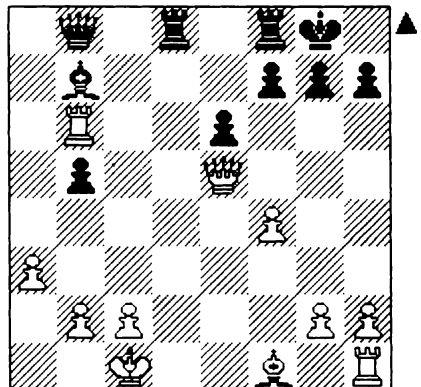
220



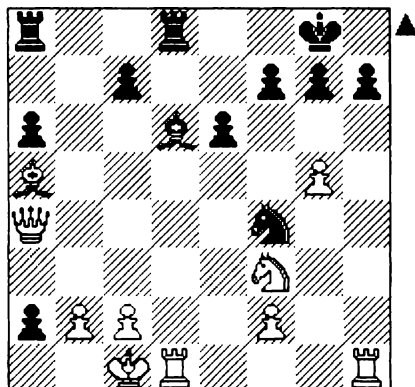
221



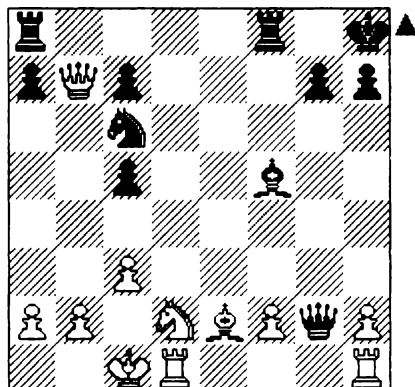
222



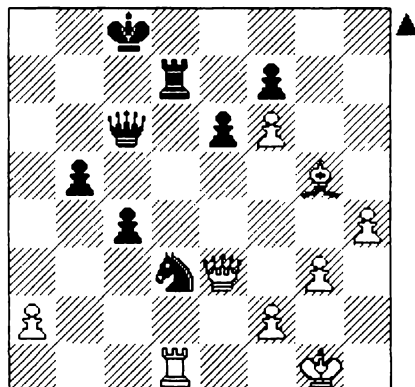
223



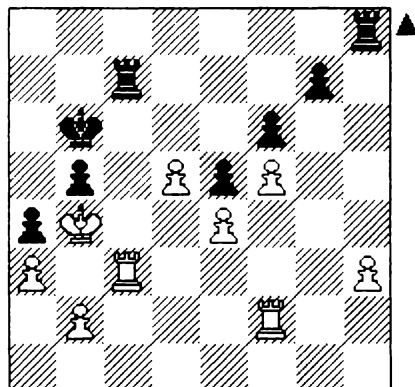
224



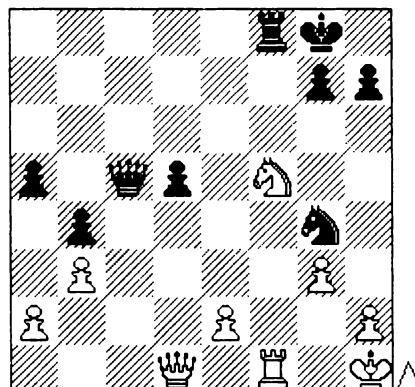
225



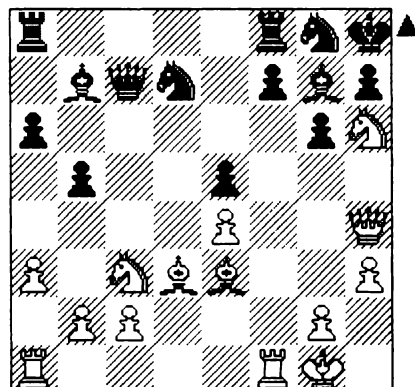
226



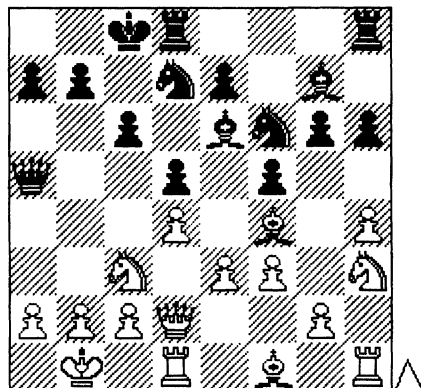
227



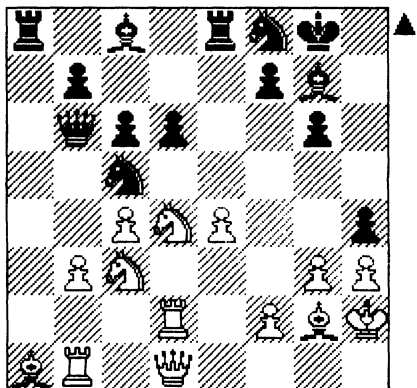
228



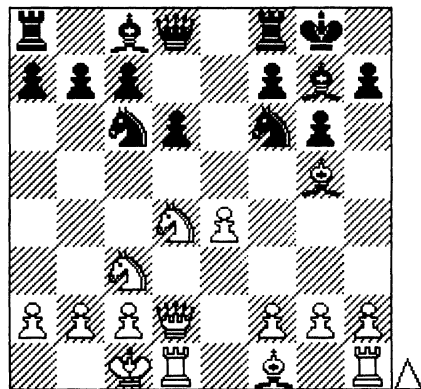
235



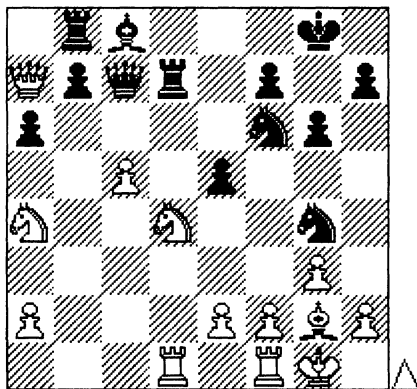
236



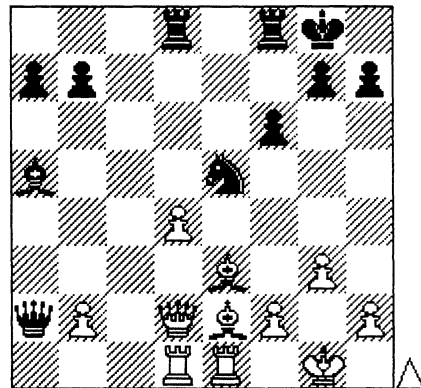
237



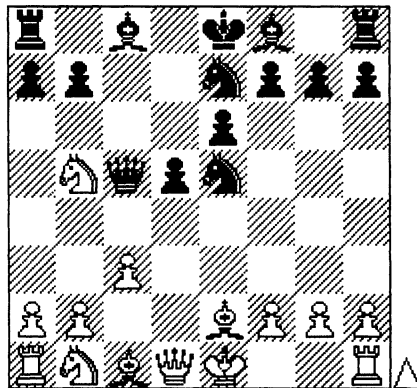
238



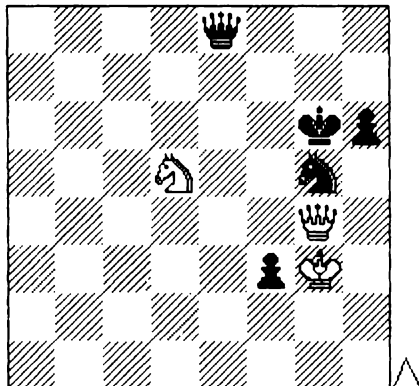
239



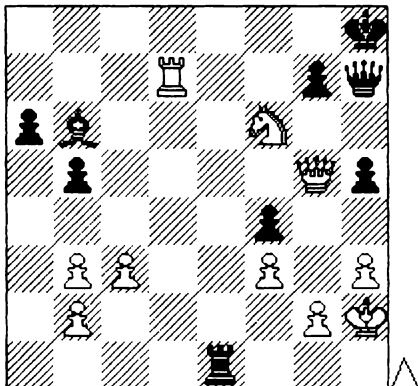
240



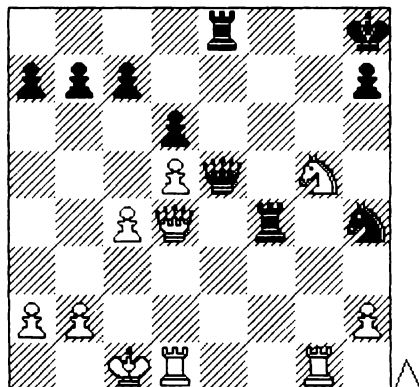
241



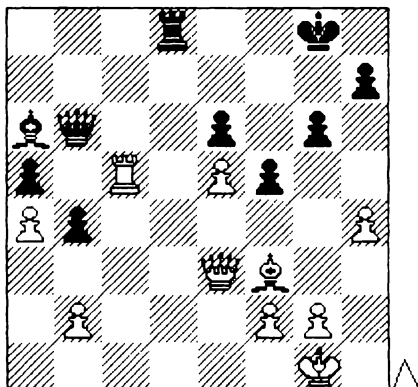
242



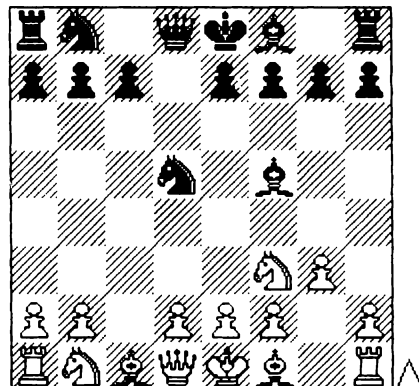
243



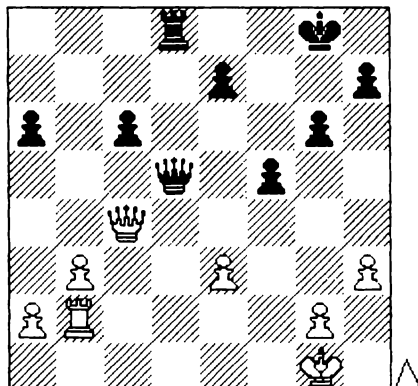
244



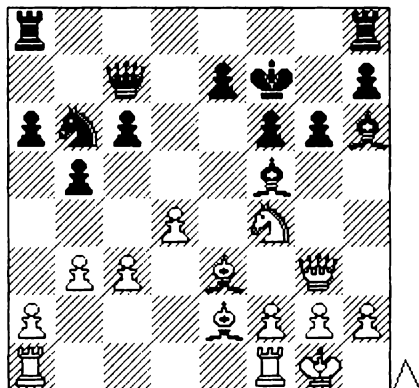
245



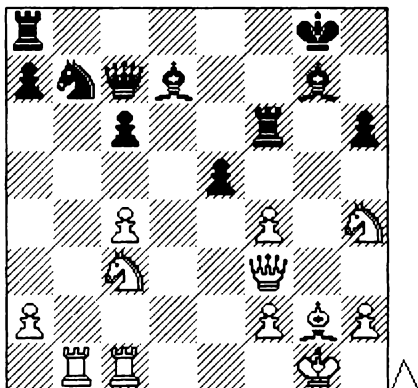
246



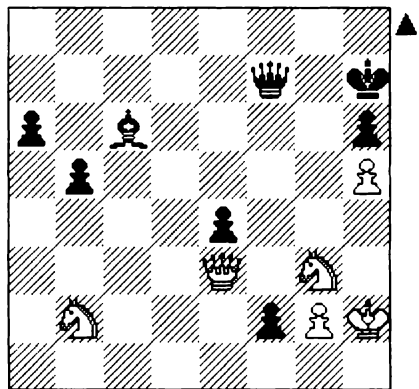
253



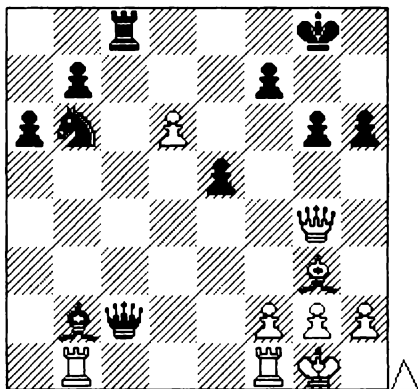
254



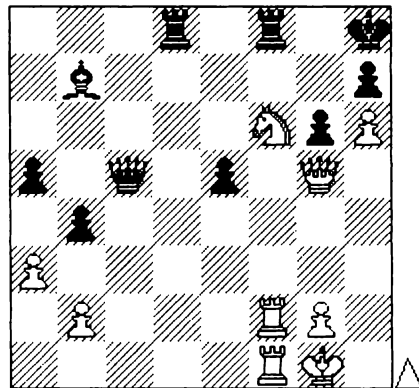
255



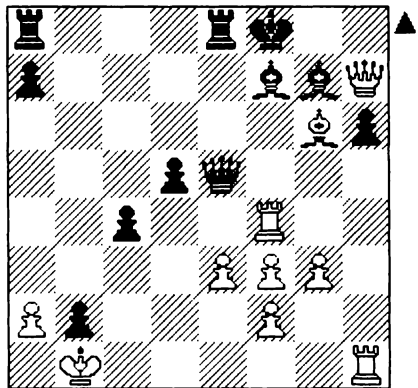
256



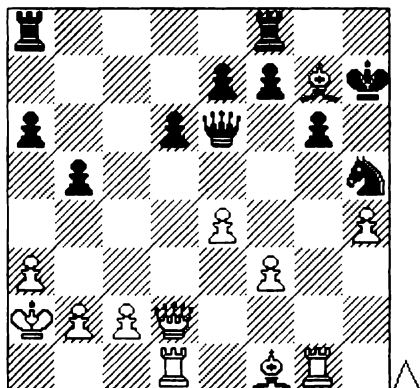
257



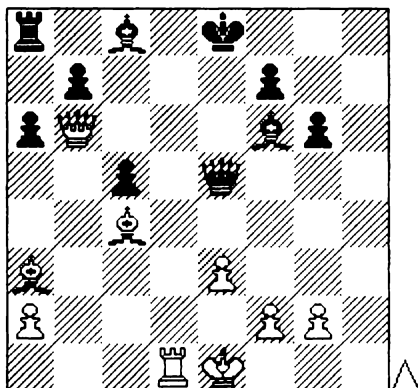
258



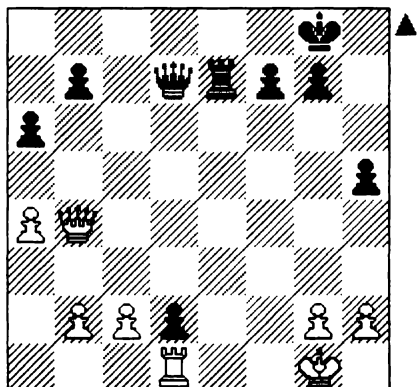
259



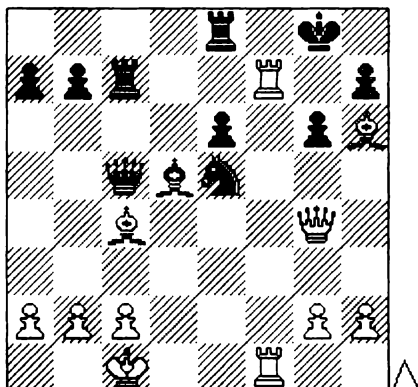
260



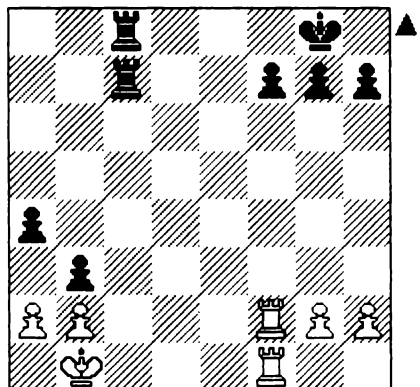
261



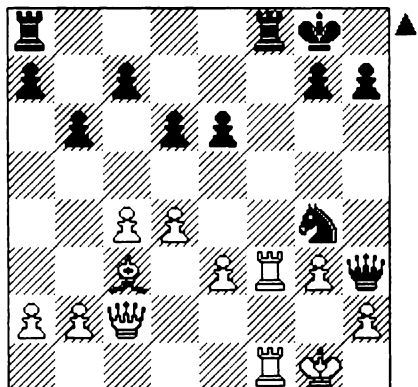
262



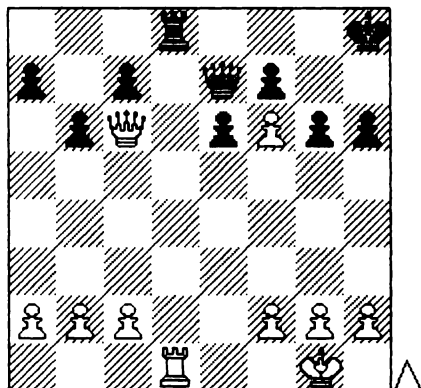
263



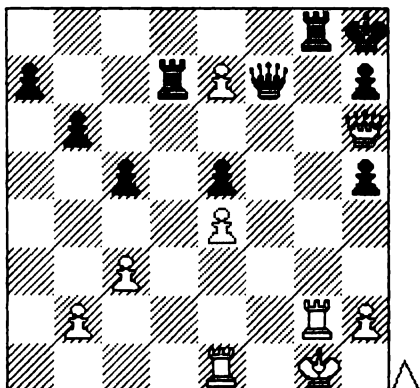
264



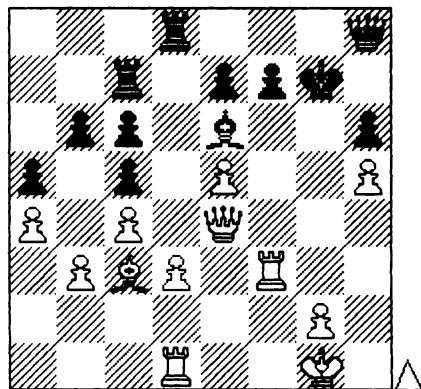
265



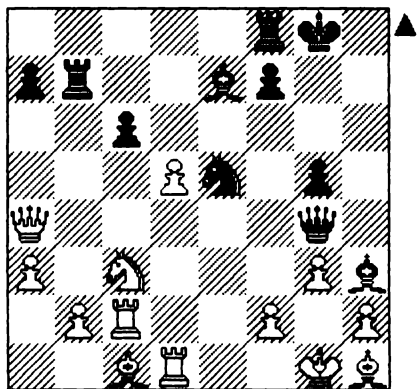
266



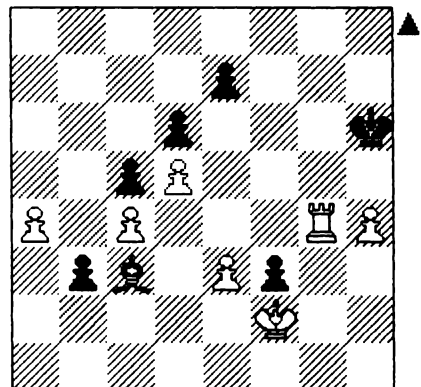
267



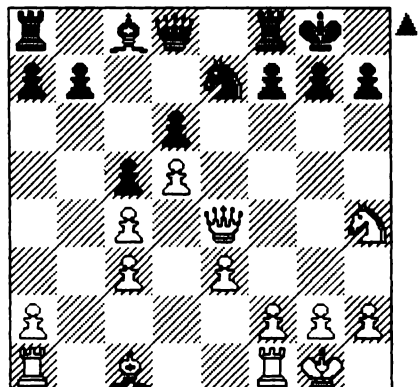
268



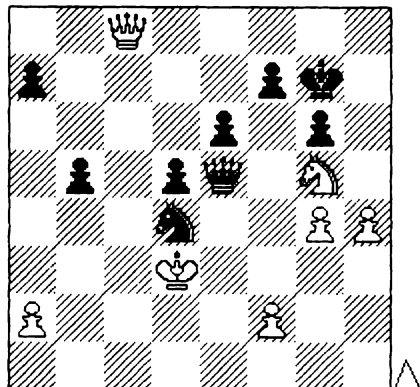
269



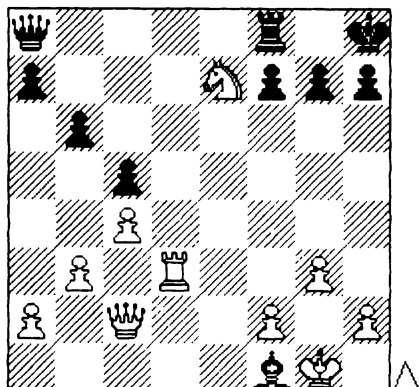
270



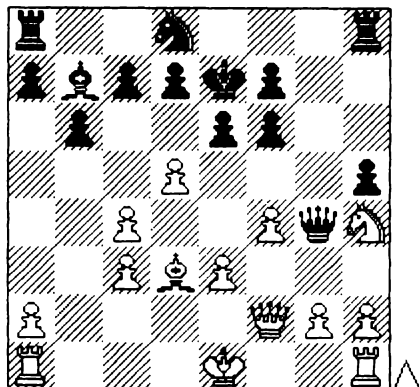
271



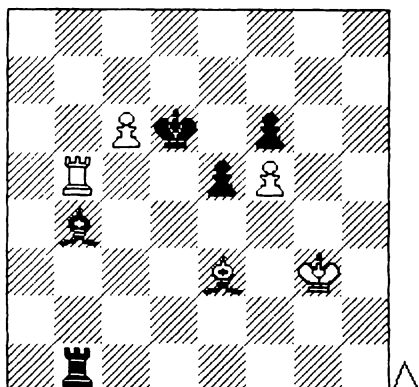
272



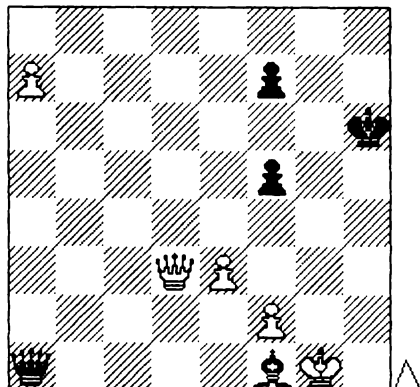
273



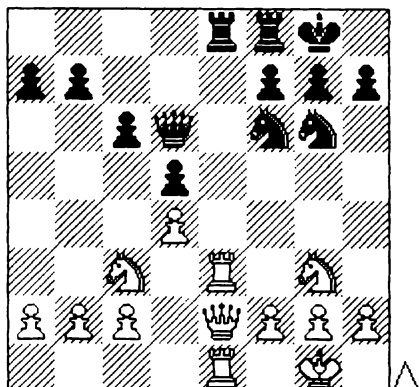
274



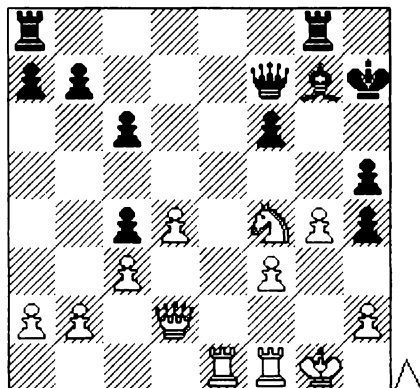
275



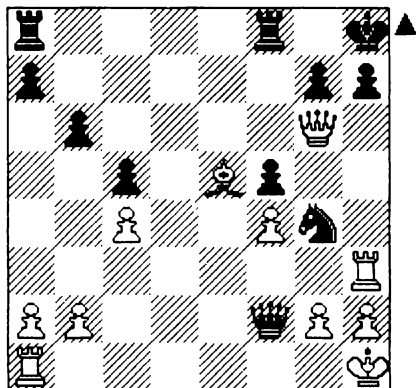
276



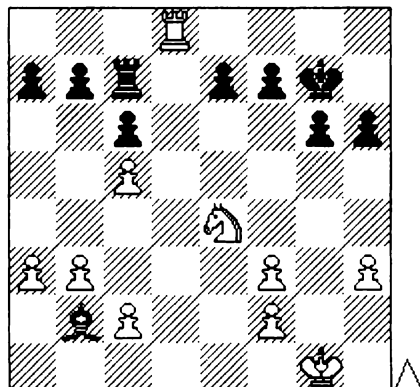
277



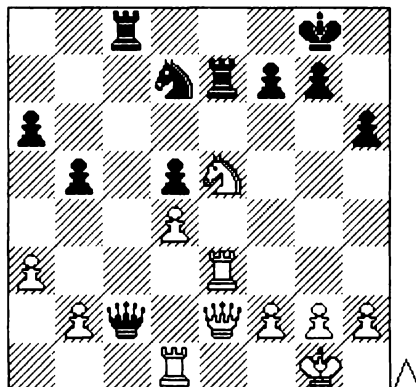
278



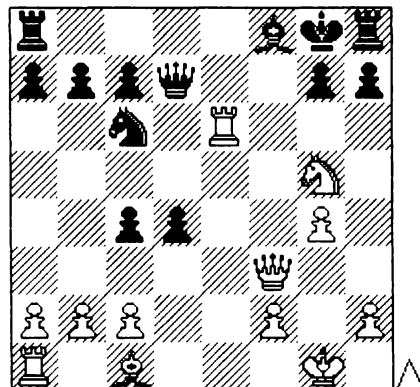
279



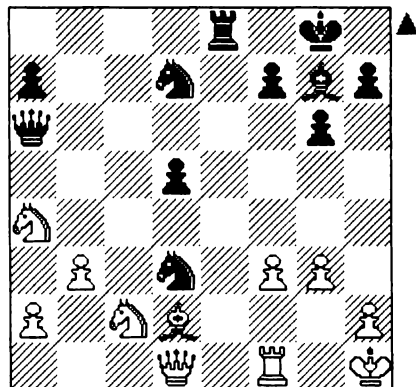
280



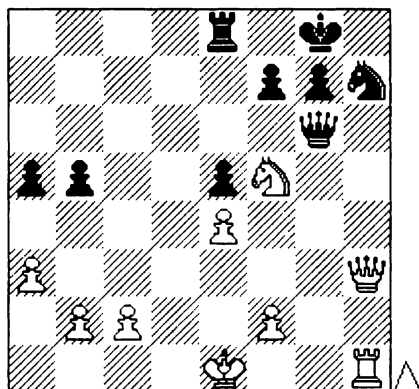
281



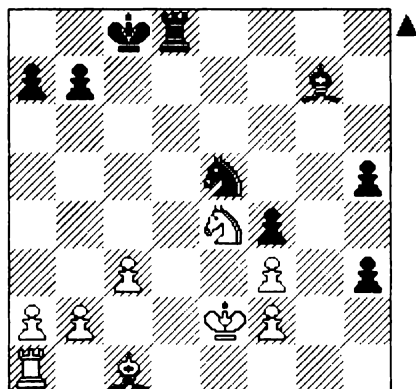
282



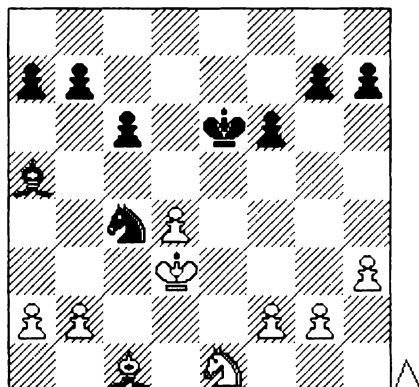
283



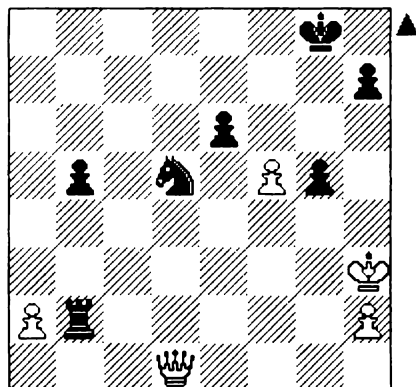
284



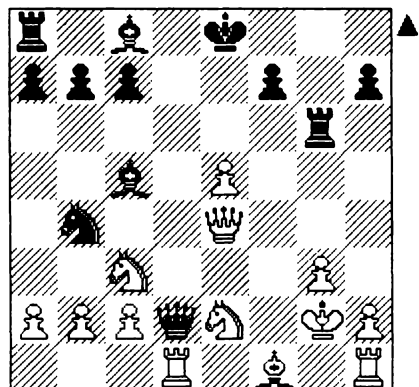
285



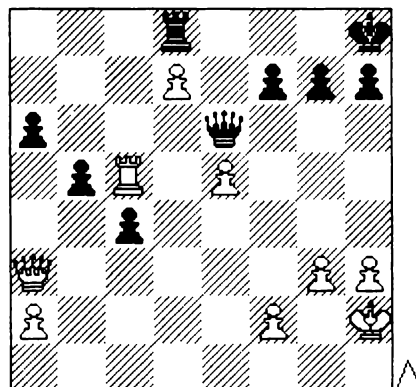
286



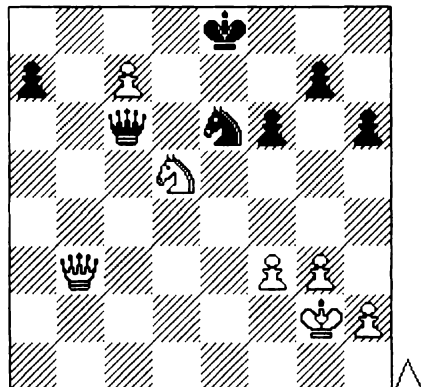
287



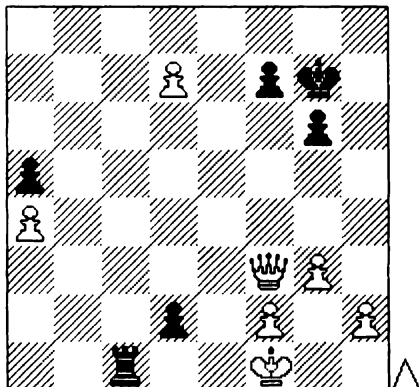
288



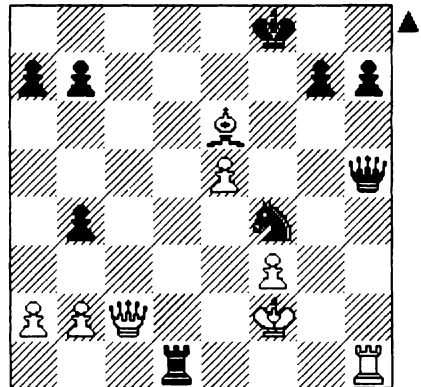
289



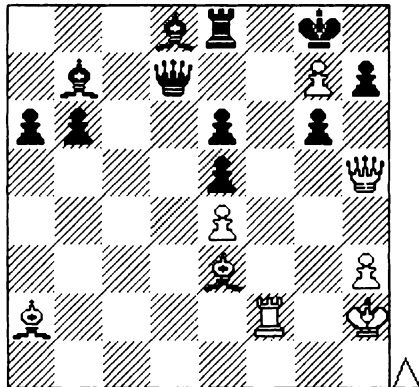
290



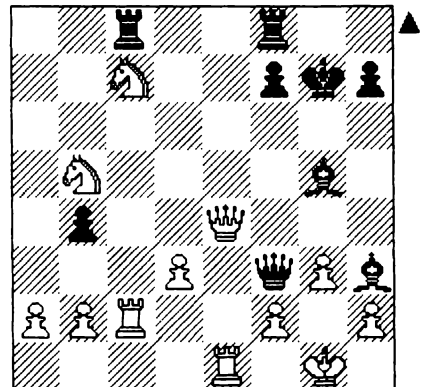
291



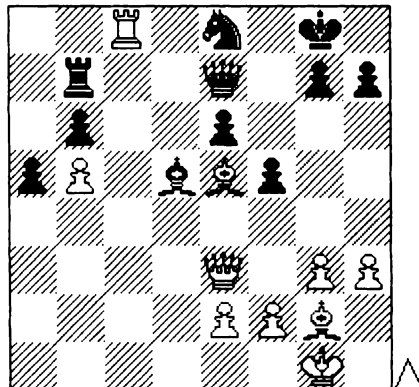
292



293



294



ОТВЕТЫ: 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

МАТ В 1 ХОД

№ 1 1.d4#

№ 2 1.♘d6#

№ 3 1.♙g5#

№ 4 1.♙d4#

№ 5 1.♚c3#

№ 6 1.♙b5#

№ 7 1.h4#

№ 8 1.♘h6#

№ 9 1.♙f8#

№ 10 1.♖g4#

№ 11 1...♚h4#

№ 12 1.♙d5#

№ 13 1.d5#

№ 14 1...♘f3#

№ 15 1.♙g5#

№ 16 1.♔d2#, 1.0-0-0 #

№ 17 1...♚f1#

№ 18 1.♘g7#

№ 19 1.c5#

№ 20 1...♘g4#

№ 21 1.♙b5#

№ 22 1.♖h8#

№ 23 1.♚a7#

№ 24 1...♘f2#

№ 25 1.f4#

№ 26 1.♘g5#

№ 27 1.♙d8#

№ 28 1.♖h4#

№ 29 1...♚g2#

- № 30 1. ♖g5#
№ 31 1. gxf6#
№ 32 1. ♗ce4#
№ 33 1. ♖a5#
№ 34 1. ♖g4#
№ 35 1. ♚h6#
№ 36 1... ♗e2#
№ 37 1. f6#
№ 38 1. ♗d5#
№ 39 1. f7#
№ 40 1. ♖a5#
№ 41 1. ♚g5#
№ 42 1. ♗g6#
№ 43 1. exd5#
№ 44 1... gxf1 ♗#
№ 45 1. ♖a6#
№ 46 1. ♖xh5#
№ 47 1. ♚b1#
№ 48 1... ♖g4#
№ 49 1. g5#
№ 50 1. ♗b6#
№ 51 1. ♖b5#
№ 52 1... ♖xh2#
№ 53 1. ♚f1#
№ 54 1. ♖g6#
№ 55 1. ♗d6#
№ 56 1. c5#
№ 57 1. ♖h6#
№ 58 1. ♚g7#
№ 59 1. ♗d6#
№ 60 1. ♖a7#
№ 61 1... ♖h2#
№ 62 1. ♚b8#

- № 63 1. ♖g6#
№ 64 1. ♙c7#
№ 65 1. ♚e8#
№ 66 1. ♗h1#
№ 67 1. ♜b5#
№ 68 1. ♙b8#
№ 69 1. ♚f3#
№ 70 1. ♗a7#
№ 71 1. ♜d5#
№ 72 1... ♙h4#
№ 73 1. ♚h8#
№ 74 1. ♗f1#
№ 75 1. ♜f6#
№ 76 1. ♙h5#
№ 77 1. ♚a3#
№ 78 1. ♗c8#
№ 79 1. ♜f5#
№ 80 1... ♙h6#
№ 81 1. ♚f5#
№ 82 1. ♗g5#
№ 83 1. ♜f7#
№ 84 1. ♙h7#
№ 85 1. ♙f8#
№ 86 1. ♗d8#
№ 87 1. ♖g6#
№ 88 1. ♙b2#
№ 89 1. ♚h7#
№ 90 1. ♗b3#
№ 91 1. ♜c5#
№ 92 1. ♙d1#
№ 93 1. ♚h8#
№ 94 1. ♗g7#
№ 95 1. ♖g7#

N₂ 96 1. ♖d1#
N₂ 97 1... ♗h4#
N₂ 98 1... ♗a2#
N₂ 99 1. ♘b6#
N₂ 100 1. ♖xg5#
N₂ 101 1. ♗e4#
N₂ 102 1. ♗c7#
N₂ 103 1. ♘g6#
N₂ 104 1... ♗f2#
N₂ 105 1... ♗b2#
N₂ 106 1... ♗e1#
N₂ 107 1. ♘e7#
N₂ 108 1. ♖b5#
N₂ 109 1... ♗g1#
N₂ 110 1. ♗d8#
N₂ 111 1. ♘f6#
N₂ 112 1. ♖g6#
N₂ 113 1... ♗g4#
N₂ 114 1... ♗f2#
N₂ 115 1. ♘f5#
N₂ 116 1. ♖h5#
N₂ 117 1. 0-0#
N₂ 118 1. ♗g7#
N₂ 119 1. ♘d6#
N₂ 120 1. ♖xf6#
N₂ 121 1... ♘f8#
N₂ 122 1. b8♘#
N₂ 123 1. ♖e1#
N₂ 124 1. ♘h4#
N₂ 125 1. ♘f7#
N₂ 126 1. f8♘#
N₂ 127 1... h1♘#
N₂ 128 1. ♘e4#

МАТ В 2 ХОДА

- № 1 1. ♖f6 ♘f8 [1... ♘d8 2. ♙xe7#] 2. ♙xe7#
- № 2 1. ♙e6 ♘h8 2. ♚g8#
- № 3 1. ♖g6 ♘f7 2. ♖xh8#
- № 4 1. ♗xf6 ♗xf6 2. ♚xe8#
- № 5 1. ♚f8 ♗xf8 2. d6#
- № 6 1. ♗f6 gxf6 2. ♚f7#
- № 7 1. ♙g7 ♘xg7 2. ♚h7#
- № 8 1. ♗xe6 fxe6 2. ♙g6#
- № 9 1... ♗xh3 2. ♖xh3 ♖f3#
- № 10 1... ♗xh3 2. gxh3 ♙e4#
- № 11 1. ♗xc6 bxc6 2. ♙a6#
- № 12 1. ♗g7 ♖xg7 2. ♖h6#
- № 13 1. ♗xb8 ♗xb8 2. ♙f6#
- № 14 1. ♖e6 fxe6 2. ♙xd6#
- № 15 1. ♗xa7 ♘xa7 2. ♚a3#
- № 16 1. ♗xh7 ♗xh7 2. ♖xf7#
- № 17 1. ♖xf5 gxf5 2. fxg5#
- № 18 1. ♗xh6 ♘xh6 2. ♚h5#
- № 19 1... ♖f4 2. ♖xf4 [2. ♗xf4 ♗xg2#] 2... ♗h1#
- № 20 1... ♙h3 2. ♘xh3 (2. ♘f3 ♗g4#; 2. ♘g1 ♗f1#) ♗f1#
- № 21 1. ♗xh6 ♘xh6 2. ♚h8#
- № 22 1. ♖f7 ♘g8 2. ♖h6#
- № 23 1. ♚xf7 ♘h8 2. ♚h7#
- № 24 1. ♗xg7 ♘xg7 2. ♚g3#
- № 25 1. ♗xh7 ♙xh7 2. ♖xf7#
- № 26 1. ♗xg6 hxg6 2. ♚h8#
- № 27 1. ♗xh7 ♘xh7 2. ♚h1#
- № 28 1. ♗h8 ♖xh8 2. ♚g7#
- № 29 1. ♗xd5 ♗xd5 (2. ♗e6 ♗xe6#) 2. ♚e7#
- № 30 1. ♗xf7 ♚xf7 2. ♚e8#
- № 31 1. ♗xh7 ♘xh7 2. ♚h5#

- № 32 1. ♖h8 ♘xh8 2. ♗xh8#
- № 33 1. ♙f7 ♜xf7 (1... ♜h8 2. ♖xf8#) 2. ♖e6#
- № 34 1. ♙g6 ♜xg6 2. ♖g8#
- № 35 1. ♜g5 hxg5 2. ♖h5#
- № 36 1. ♗xh7 ♜xh7 2. ♖h5#
- № 37 1. e7 ♗xe7 (1... ♖xe7 2. ♖h8#) 2. ♖h8#
- № 38 1. ♗xa6 ♘xa6 2. ♖a7#
- № 39 1. f5 ♜h5 2. ♗h7#
- № 40 1. ♖f8 ♗xf8 2. ♗xf8#
- № 41 1. ♖g8 ♗xg8 2. ♜f7#
- № 42 1. ♖h8 ♜e7 2. ♜f5#
- № 43 1. ♜e5 ♜h8 2. ♜f7#
- № 44 1. ♗xc6 bxc6 2. ♙a6#
- № 45 1. ♜xc7 ♙xc7 2. ♙b5#
- № 46 1. ♖f7 ♙xf7 2. exf7#
- № 47 1. ♖xh6 gxh6 2. g7#
- № 48 1. ♖g6 hxg6 2. ♜g7#
- № 49 1... ♜g3 2. hxg3 ♖h5#
- № 50 1... ♙g3 2. hxg3 ♖xg3#
- № 51 1... ♙h2 2. ♜h1 [2. ♜xh2 ♖xh2#] 2... ♜xf2#
- № 52 1. ♖xh6 ♗xh6 (1... ♖g7 2. ♖xg7#) 2. ♗g8#
- № 53 1. ♖xh6 gxh6 2. ♙f6#
- № 54 1. ♗h8 ♜xh8 2. ♜h6#
- № 55 1. ♖xh7 ♜xh7 2. hxg6#
- № 56 1... ♖f2 2. ♗xf2 ♜g3#
- № 57 1. ♖xf7 ♙xf7 2. ♙xf7#
- № 58 1. d7 ♖xd7 17. ♖f8#
- № 59 1. ♙g5 ♜xf7 2. ♜d6#
- № 60 1. ♖xh7 ♜xh7 2. ♜g2#
- № 61 1. ♖e8 ♖g6 2. ♜f6#
- № 62 1. ♖xe6 fxe6 2. ♗xe6#
- № 63 1. ♖xf7 ♗xf7 2. ♗e8#
- № 64 1... ♖xf2 2. ♖xf2 ♗e1#

- № 65 1. ♖xc6 ♗xc6 2. ♘e6#
- № 66 1... ♖xc3 2. bxc3 (2. ♗c2 ♖xc2#) ♗a3#
- № 67 1. ♖g8 ♗xg8 2. ♘f7#
- № 68 1. g5 ♗xg5 2. ♖f4#
- № 69 1. ♖xe6 fxe6 2. ♗g6#
- № 70 1. ♘ef5 gxf5 2. ♖f6#
- № 71 1. ♖xh5 ♗xh5 2. ♗h7#
- № 72 1. ♖xh6 gxh6 2. ♗h6#
- № 73 1. ♖xe4 fxe4 2. ♗xe4#
- № 74 1. ♘g5 hxg5 2. ♖h5#
- № 75 1... f2 2. ♗e2 ♗g4#
- № 76 1... ♖xf2 2. ♘xf2 (2. ♗h1 ♖f1#) ♗e1#
- № 77 1. ♗f6 gxf6 [1... ♗h7 2. ♗h6#] 2. f5#
- № 78 1. ♘c6 ♖xc6 5. ♗g5#
- № 79 1. ♖h8 ♗xh8 2. ♘f8#
- № 80 1. ♖xg7 ♗xg7 2. ♗g5#
- № 81 1... ♗c1 2. ♗xc1 ♗e1#
- № 82 1. ♖h8 ♗g6 2. ♗h5#
- № 83 1... ♖xf1 2. ♗xf1 f2#
- № 84 1. ♖xg7 ♘xg7 2. ♗f8#
- № 85 1. ♘d7 ♗xd7 (1... ♗f7 2. ♖g7#) 2. ♖g7#
- № 86 1. ♖xg6 hxg6 2. ♗h8#
- № 87 1... ♗f3 2. gxf3 ♗f1#
- № 88 1. ♖xf8 ♗xf8 2. ♗h8#
- № 89 1. ♖d5 ♘xd5 2. exd5#
- № 90 1. ♖g8 ♗d7 2. ♗e6#
- № 91 1... ♖c1 2. ♗xc1 ♗d2#
- № 92 1... ♗xe2 2. ♖xe2 [2. ♗xe2 ♖g3#] 2... ♖g3#
- № 93 1. ♖h8 ♗g6 2. ♘e5#
- № 94 1. ♗h6 ♗xh6 [1... ♗g8 2. ♖xf8#] 2. ♖g5#
- № 95 1. ♗xh7 ♗xh7 [1... ♗xh7 2. ♖xg6#] 2. ♖xg6#
- № 96 1. ♖h8 ♗xh8 2. ♗xh8#
- № 97 1. ♗h1 ♗g3 2. ♗h3#

- № 98 1. ♖b8 ♜xb8 2. ♜d8#
- № 99 1. ♜e7 ♜g7 [1... ♜h8 2. ♖f6#] 2. ♖f6#
- № 100 1. ♜xf7 ♜xf7 [1... ♜g7 2. ♖g6#; 1... ♜h5 2. ♖h3#] 2. ♖xg6#
- № 101 1. ♖xd7 ♜xd7 2. ♜e6#
- № 102 1. ♜f6 ♖xh1 2. ♖g8#
- № 103 1. ♜xe6 ♜xe6 2. ♖e5#
- № 104 1. ♜f7 ♜d7 2. ♖d6#
- № 105 1. ♜xh6 gxh6 [1... ♜g8 2. ♜xh8#] 2. ♖g6#
- № 106 1...c5 2. ♜c3 ♖c2#
- № 107 1. ♜xh6 gxh6 2. ♖f7#
- № 108 1. ♜a6 bxa6 2. ♖b4 #
- № 109 1... ♜e5 2. fxe5 h5#
- № 110 1. ♖xf6 ♜xf6 2. ♜xf6#
- № 111 1... ♜f3 2. gxf3 ♜dg5#
- № 112 1. ♜h8 ♜xh8 2. ♖h7#
- № 113 1. ♜b5 c6 2. ♜e7#
- № 114 1... ♜f5 2. ♜f3 ♜h5#
- № 115 1. ♜h4 2. gxh4 g4#
- № 116 1. ♖xc8 ♜xc8 2. ♜e8#
- № 117 1... ♜h3 2. ♜xh3 ♜h2#
- № 118 1... ♜xh2 2. ♜xh2 ♜h5#
- № 119 1. ♖xf8 ♜xf8 2. ♜e8#
- № 120 1. ♖xg7 ♖xg7 2. ♜xf7#
- № 121 1. ♜h5 ♜xh5 2. g5#
- № 122 1... ♜d5 2. ♖xd5 ♖g6#
- № 123 1. ♜f6 gx6 2. ♖g6#
- № 124 1... ♜c2 2. ♖xc2 axb4#
- № 125 1... ♖xh2 2. ♜xh2 ♜h4#
- № 126 1. ♜a4 ♜xa4 2. ♖d7#
- № 127 1. ♜e5 ♜xh5 2. ♜f7#
- № 128 1. ♜h7 ♜xg8 2. ♜h8#
- № 129 1. ♖xg5 fxg5 2. ♜h5#

- № 130 1. ♖b5 ♜d6 2. ♞d7#
- № 131 1... ♜b3 2. axb3 ♞a1#
- № 132 1. ♞xf7 ♞xf7 2. ♞d8#
- № 133 1. ♞a8 ♞xa8 2. ♞c7#
- № 134 1... ♞xe1 2. ♜xe1 ♞f1#
- № 135 1... ♞d2 2. ♖xd2 ♞xd2#
- № 136 1... ♞xh3 2. gxh3 ♖f3#
- № 137 1. ♞xf8 ♞xf8 2. ♞h7#
- № 138 1. ♖g5 ♜e8 2. ♞d8#
- № 139 1. ♜c6 ♜e8 2. ♞d8#
- № 140 1. ♞xf7 ♜xf7 2. ♞g7#
- № 141 1... ♞xd1 2. ♞xd1 ♞f2#
- № 142 1. ♞f8 ♖xf8 2. ♖xg6#
- № 143 1. ♜g5 ♜h8 2. ♞h7#
- № 144 1. ♞a6 bxa6 (1... ♖a7 2. ♞a7#) 2. ♖c6#
- № 145 1. ♞h7 ♜xh7 2. ♖f7#
- № 146 1. ♞xh7 ♜xh7 2. ♜g6#
- № 147 1. ♞f6 ♖xf6 2. ♖xf6#
- № 148 1. ♞xf8 ♞xf8 2. ♞xh7#
- № 149 1. ♞a4 ♞xa4 2. ♞d8#
- № 150 1. ♞h5 gxh5 2. ♞f6#
- № 151 1. ♞d8 ♖xd8 2. ♞f8#
- № 152 1. ♞xe6 fxe6 2. ♖xg6#
- № 153 1. ♞e5 ♞xe5 2. ♖f6#
- № 154 1. ♞h5 gxh5 2. g5#
- № 155 1. ♞c4 ♜xc4 2. ♜b6#
- № 156 1. ♞f3 ♞xf3 2. ♜g2#
- № 157 1. ♞xf7 ♞xf7 2. ♜d7#
- № 158 1. ♞xf6 gxf6 (1... ♞f7 2. ♞xf7#) 2. ♖h6#
- № 159 1. ♜g6 hxg6 2. ♞h3#
- № 160 1... ♞h4 2. ♞xh4 ♞f1#
- № 161 1. ♜xf6 ♞xf6 2. ♞f8#
- № 162 1. ♞xh7 ♞xh7 2. ♜g6#

- № 163 1... ♖xh2 2. ♜xh2 ♝g1#
- № 164 1. ♖xh7 ♘xh7 2. ♜h5#
- № 165 1. ♖f6 exf6 2. ♜xe8#
- № 166 1... ♜a3 2. ♜xa3 ♖b2#
- № 167 1. ♜e8 ♖xe8 (1... ♙xe8 2. ♖f8#) 2. ♖xf6#
- № 168 1. ♙b7 ♖xb7 2. ♖a4#
- № 169 1. ♖e1 ♜xe1 2.g3#
- № 170 1... ♜g1 2. ♗xg1 ♖g2#
- № 171 1. ♖xh7 ♜xh7 [1... ♘xh7 2. ♜h3#] 2. ♜xg8#
- № 172 1. ♖xf7 ♘xf7 (1... ♘h8 2. ♖g7#) 2. ♙xe6#
- № 173 1... ♗f3 2. ♘h1 [2. ♘f1 ♗ed2#] 2... ♗xf2#
- № 174 1. ♖e5 ♜xe5 2. ♙f6#
- № 175 1. ♖xh7 ♘xh7 2. ♜h5#
- № 176 1.gxh7 ♗xh5 2. ♙g6#
- № 177 1.exf8 ♗ ♘h8 2. ♗eg6#
- № 178 1... ♖f1 2. ♘xf1 ♜xd1#
- № 179 1... ♜xh2 2. ♖xh2 ♗f2#
- № 180 1. ♜g8 ♜xg8 2. ♗xf7#
- № 181 1. ♜xe6 ♙xe6 [1... ♘f7 2. ♜e7#] 2. ♜e7#
- № 182 1. ♖d8 ♙xd8 2. ♜e8#
- № 183 1. ♖f8 ♘xf8 (1... ♘h7 2. ♖g7#) 2. ♜d8#
- № 184 1. ♗xf6 ♙xf6 [1... ♘c8 2. ♖b8#] 2. ♖g4#
- № 185 1. ♜f7 ♗xf7 2. ♗xe6#
- № 186 1... ♖h2 2. ♗gxh2 (2. ♗fxh2 ♗fg3#) ♗fg3#
- № 187 1. ♖h7 ♜g6 (1... ♘g4 2. ♖h3#) 2. ♖h3#
- № 188 1... ♖xf3 2. ♜xf3 ♜g1#
- № 189 1. ♖xh6 ♘xh6 2. ♜h3#
- № 190 1. ♖f6 ♗xf6 2. ♙e7#
- № 191 1. ♜e3 fxe3 2.f4#
- № 192 1. ♖g8 ♗xg8 2. ♙f5#
- № 193 1. ♜h5 ♘g7 2. ♜xg6#
- № 194 1. ♜h7 ♗xh7 2.g7#
- № 195 1. ♖f7 ♜xf7 2. ♗xe6#

- № 196 1... ♖xg3 2. ♜xg3 ♘e5#
 № 197 1... ♜4xf3 2. ♜xf3 g4#
 № 198 1... ♖xh4!! 2. gxh4 ♘h3#
 № 199 1. ♜g4 fxg4 2. ♜h5#
 № 200 1. ♖h5 gxh5 [1... ♜xh5 2. ♜h7#] 2. ♜h7#
 № 201 1. ♜g5 fxg5 2. hxg5#
 № 202 1. ♖h6 ♜xh6 2. ♘f8#

МАТ В 3 ХОДА

- № 1 1... f3 2. ♜f1 ♖g2 3. ♜e1 ♖e2#
 № 2 1. ♜b5 ♜a4 2. ♖c2 ♜a3 3. ♖b3#
 № 3 1. ♘e5 ♜g7 2. ♜f7 ♜h8 3. ♘g6#
 № 4 1. ♜xg6 fxg6 2. ♖xg6 ♜h8 3. ♖h7#
 № 5 1. ♜g8 ♜xg8 2. ♜e8 ♜f8 3. ♜xf8#
 № 6 1. ♖xf8 ♜xf8 2. ♜h8 ♜f7 3. ♜3h7#
 № 7 1... ♜h1 2. ♜xh1 ♖h3 3. ♜g1 ♖xg2#
 № 8 1... ♜h1 2. ♜xh1 ♖h3 3. ♜g1 ♖g2#
 № 9 1. ♜xa7 ♖xa7 (1... ♜a7 2. ♖a4 ♖a4 3. ♖xa4#) 2. ♖c6 ♖b7
 3. ♖xb7#
 № 10 1. ♜f8 ♜xf8 2. ♖h8 ♜e7 3. ♜xg7#
 № 11 1. ♖h7 ♜xh7 2. ♘g5 ♜h8 3. ♘f7#
 № 12 1. ♜xg6 ♜h8 (1... fg 2. ♖xg6 ♜h8 3. ♖xh7#) 2. ♜g8 ♜xg8
 3. ♖xh7#
 № 13 1. ♖g7 ♖xg7 2. fxg7 ♜g8 3. ♘e7#
 № 14 1. ♜e8 ♜f7 2. ♖g7 ♜xe8 3. ♖f8#
 № 15 1. ♜g7 ♜xg7 2. ♜h7 ♜g8 3. ♘e7#
 № 16 1... ♜d1 2. ♜xd1 ♖xf2 3. ♜h1 ♖xg2#
 № 17 1. ♖xh7 ♜xh7 [1... ♜xh7 2. ♜h5#] 2. ♜g8 ♜xg8 3. ♜xg8#
 № 18 1. ♘xf7 ♜xf7 2. ♘g5 ♜g8 3. ♖e6#

ОТВЕТЫ: ЗАКРЫТИЕ ОТ ШАХОВ

- № 1 1... ♘xd7! [1... ♘xd7; 1... ♖xd7; 1... ♜e7; 1... ♜f7]
 № 2 1... ♜g7! [1... ♜h7; 1... ♜h8; 1... ♜f7; 1... ♜f8]
 № 3 1... ♘d7! [1... ♘c6!; 1... ♘d7!; 1... ♖d7??]
 № 4 1. ♖e2! [1. ♜f1?!; 1. ♘e2; 1. ♘e3?!; 1. ♜d2?; 1. ♘e4??]
 № 5 1... ♘e7! [1... ♘e6; 1... ♖e7?!; 1... ♜d7?; 1... ♘e4??]

№ 6 1...ඉe6! [1...ඉe7?; 1...ඉe8?; 1...ඉg6?; 1...ඉg8??; 1...ඉf6??; 1...ඉf5??]

№ 7 1.ඉc3 [1.ඉd2; 1.ඉbd2?; 1.ඉf1?; 1.ඉe2?; 1.ඉd2??; 1.ඉfd2?]

№ 8 1...ඉd7! [1...ඉd7; 1...ඉc6; 1...ඉe7?; 1...ඉf8?; 1...ඉd7??]

№ 9 1...axb5! [1...ඉc6?; 1...ඉc6?; 1...ඉbd7?; 1...ඉe7?; 1...ඉd8?; 1...ඉfd7?; 1...ඉc6??; 1...ඉd7??]

№ 10 1...ඉe7 [1...ඉe6??; 1...ඉe7?!; 1...ඉe7; 1...ඉd7?]

№ 11 1...ඉg6! [1...ඉf7??; 1...ඉe7??; 1...ඉd8??; 1...ඉd7?]

№ 12 1...ඉc6! [1...b5??; 1...ඉbd7; 1...ඉfd7?!; 1...ඉd7; 1...ඉd7]

№ 13 1.ඉe2 [1.ඉe2; 1.ඉe3??; 1.ඉd2??; 1.ඉf1??]

№ 14 1.ඉc3 [1.ඉbd2; 1.ඉd2; 1.ඉfd2; 1.ඉd2; 1.ඉf1?!; 1.b4?]

№ 15 1.ඉf2 [1.ඉd1; 1.ඉe2; 1.g3?; 1.ඉg3??; 1.ඉd2?]

№ 16 1...ඉf6! [1...ඉe8??; 1...ඉe7??; 1...ඉe6??; 1...ඉxe5??]

№ 17 1...ඉg6! [1...ඉh6?; 1...ඉh8??; 1...ඉg8; 1...ඉxg5??]

№ 18 1.ඉe2 [1.ඉe2; 1.ඉe2; 1.ඉe3; 1.ඉd2?]

№ 19 1...c6 [1...ඉd7; 1...ඉ8c6; 1...ඉ4c6; 1...ඉd7??]

№ 20 1...ඉd7 [1...ඉf7?!; 1...ඉxc7??]

№ 21 1.ඉg1! [1.ඉf3??; 1.ඉf4??; 1.ඉe3?!; 1.ඉg3?; 1.ඉe2?!; 1.ඉe1?!]

№ 22 1.ඉe2 [1.g3?; 1.ඉd2?!]

№ 23 1.ඉxe2 [1.ඉf1??; 1.ඉh1??; 1.ඉxe2??; 1.ඉxe2; 1.ඉxe2]

№ 24 1...ඉxf6! [1...ඉxf6; 1...ඉxf6?; 1...ඉxf6??; 1...ඉh8??; 1...ඉf8??]

№ 25 1.ඉxd3! [1.ඉxd3?; 1.ඉxd3?; 1.ඉxd3??; 1.ඉb1??; 1.ඉd2??; 1.cxd3??]

№ 26 1.ඉb1! [1.ඉb1; 1.ඉc1?; 1.ඉd1; 1.ඉf2??; 1.ඉd2??; 1.ඉd1??]

№ 27 1...ඉxc8! [1...ඉxc8??; 1...ඉd8??; 1...ඉe8??; 1...ඉe8??; 1...ඉf7??; 1...ඉg7??; 1...ඉh7??; 1...ඉf8??]

№ 28 1...ඉe6 [1...ඉe7; 1...ඉe7; 1...ඉge7; 1...ඉce7; 1...ඉe4??; 1...ඉe7??; 1...ඉd7?; 1...ඉe5??]

№ 29 1...ඉc5! [1...ඉd8?; 1...ඉc7?; 1...ඉb8; 1...ඉc5; 1...ඉc7; 1...ඉ6c5; 1...ඉ4c5; 1...ඉc3??; 1...ඉc2??; 1...ඉc6??; 1...ඉc7??; 1...ඉc6?]

№ 30 1...ඉxh5 [1...ඉxh5; 1...ඉg6?; 1...ඉg6?; 1...ඉf7??; 1...ඉf7??; 1...ඉg6??; 1...g6??; 1...ඉf8??; 1...ඉe7??; 1...ඉd7??; 1...ඉd8??]

ОТВЕТЫ: 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

МАТ В 2 ХОДА

- № 1 1. ♖h3 ♙xh3 2.g3#
- № 2 1. ♖a6 bxa6 (1... ♙∞ 2. ♖a7#) 2.b7#
- № 3 1. ♗b5 cxb5 2. ♗b7#
- № 4 1. ♖xe5 dxe5 2. ♖e6#
- № 5 1... ♖e1 2. ♖xe1 [2. ♖xe1 ♖h1#] 2... ♖g2#
- № 6 1... ♖c6 2. ♙xc6 (2. ♗b4 ♖c5#) ♙d2#
- № 7 1. ♖f8 ♖xf8 [1... ♗xf8 2. ♖h8#] 2. ♗e7#
- № 8 1. ♖e1 ♖xe1 2.g3#
- № 9 1. ♖g5 ffg5 (1... ♗h8 2. ♖g7#) 2. ♗h6#
- № 10 1. ♙f6 ♖xf6 [1... ♖e7 2. ♖xg8#] 2. ♖xg8#
- № 11 1. ♖h6 ♙xh6 2. ♖h7#
- № 12 1. ♗h8 и 2. ♗g6#
- № 13 1. ♖xe5 dxe5 [1... fxe5 2. ♙g5#] 2. ♙c5#
- № 14 1. ♖e8 ♙xe8 [1... ♖xe8 2. ♖xf6#] 2. ♖f8# [2. ♖g8#]
- № 15 1. ♖e8 ♗xe8 2. ♗f6#
- № 16 1. ♗h6 gxh6 [1... ♗xg5 2. ♖g8#] 2. ♙xh6#
- № 17 1... ♗h1 2. ♗c5 ♗f2#
- № 18 1. ♖xg7 ♗xg7 2. ♗h6#
- № 19 1. ♙e8 ♗xe8 2. ♖f7#
- № 20 1. ♖c4 ♗xc4 (1... ♗d6 2. ♖d8#) 2. ♖c3#
- № 21 1... ♖d3 2. ♗xd3 ♙e6#
- № 22 1. ♖xh6 gxh6 2. ♙h7#
- № 23 1. ♖g6 hxg6 2. ♙xg6#
- № 24 1. ♖xg6 ffg6 2. ♙xe6#
- № 25 1. ♖c8 ♗e7 2. ♖e6#
- № 26 1. ♙d3 ♗xa4 2. ♖c2#
- № 27 1... ♖g3 2. ♖xg3 ♖h5#

№ 28 1...♖f5 2.♗xf5 ♘f4#

№ 29 1.♗b2 cxb2 2.♙xd2#

№ 30 1...♗a2 2.♙xa6 ♗c3#

MAT B 3 ХОДА

№ 1 1.♖f7 ♗xf7 2.exf7 ♘f8 3.♗f5# [3.♗e8#; 3.♗h5#]

№ 2 1.♗f6 gxf6 [1...♗xf6 2.♖d8#] 2.♖xe6 fxe6 3.♙h5#

№ 3 1.♖c6 ♙xc6 2.♗c5 ♘a5 3.♙c7#

№ 4 1.♖f8 ♘xf8 2.♙h6 ♘g8 3.♖e8#

№ 5 1.♗c4 dxc4 2.♗e4 ♘d5 3.♖e5#

№ 6 1.♖xc6 dxc6 2.♙e6 ♘c7 3.e8♗#

№ 7 1.♙a8 ♙xa8 (1...♙c6 2.♘f1 ♙b5 3.♙f3#) 2.♘f1 ♙e4
3.♗f2#

№ 8 1.♖d6 ♘xd6 2.e5 ♘c6 3.d5#

№ 9 1...♖xe3 2.♖xe3 ♖d1 3.♘f2 ♖f1#

№ 10 1...♖h1 2.♘xh1 ♖xh3 3.♘g1 ♖h1#

№ 11 1...♖xf1 2.♘xf1 ♙d3 3.♘e1 ♖f1#

№ 12 1...♖g2 2.♘xg2 ♗f4 3.♘g1 ♗h3#

№ 13 1...♖e1 2.♘xe1 ♙b4 3.♘d1 (3.♘f1 ♖e1#) ♖e1#

№ 14 1.♗c7 ♖xc7 2.♖xf7 ♙xf7 3.♙xf7#

№ 15 1.♖g7 ♖xg7 [1...♗xg7 2.hxg7#] 2.hxg7 ♘g8 3.♖h8#

№ 16 1.♖g6 ♖xg6 [1...♘h8 2.♗f7#] 2.hxg6 ♘h8 3.♗f7#

№ 17 1.♖xh7 ♘xh7 2.♖h3 ♘g6 (2...♘g8 3.♗xe7#) 3.♗xe7#

№ 18 1.♖xh7 ♗xh7 2.♙xh7 ♘f8 (2...♘h8 3.♗g6#) 3.♗g6#

№ 19 1.♖d8 ♗xd8 2.♙h5 ♗f7 (2...♘f8 3...♖xd8#) 3.♖d8#

№ 20 1...♖xf2 2.♘xf2 ♙h4 3.♘g1 ♙f2#

№ 21 1.♖xf7 ♖xf7 2.♖d8 ♖f8 3.♖dx8#

№ 22 1...♖f3 2.♗xf3 exf3 3.♘f1 ♖d1#

№ 23 1.♖h8 ♘xh8 2.♙f6 ♘g8 3.♖xe8#

№ 24 1...♖g1 2.♘xg1 ♙d4 3.♘h1 ♖g1#

№ 25 1.♖xh6 gxh6 2.♖xh6 ♘g7 3.♗h5#

№ 26 1.♖h8 ♘f7 2.♖e8 ♘f6 3.♖e6#

- № 27 1. ♯h8 ♯xh8 2. ♯f6 ♯g8 3. ♯d8#
- № 28 1. ♯h7 ♯xh7 2. g8 ♯xg8 3. ♯h3#
- № 29 1. ♯h8 ♯xh8 2. ♯h6 ♯g8 3. ♯xg7#
- № 30 1. ♯f8 ♯xf8 2. ♯h6 ♯g8 3. ♯e8#
- № 31 1. ♯g6 ♯xg6 2. ♯g5 hxg5 3. hxg6#
- № 32 1. ♯g7 ♯xg7 2. ♯xh7 ♯f8 3. ♯g8#
- № 33 1. ♯a6 ♯xa6[1... ♯b8 2. ♯c8#] 2. bxa6 ♯b8 3. ♯c8#
- № 34 1. ♯f7 ♯xf7 2. ♯xf7 ♯f8 3. ♯h6#
- № 35 1... ♯e4 2. ♯e2 ♯f2 3. ♯xf2 ♯g3#
- № 36 1. ♯xh7 ♯xh7 2. ♯xg6 ♯h8 3. ♯xh7#
- № 37 1... ♯xh2 2. ♯xh2 ♯h4 3. ♯g2 ♯h3#
- № 38 1... ♯h2 2. ♯xh2 ♯g4 3. ♯g1 ♯h2#
- № 39 1... ♯h1 2. ♯xh1 ♯g3 3. ♯g1 ♯h1#
- № 40 1. ♯b6 axb6 2. ♯xc6 bxc6 3. ♯a6#
- № 41 1. ♯g8 ♯xg8 2. ♯e7 ♯f8 3. ♯xg6#
- № 42 1. ♯h8 ♯xh8 2. ♯g8 ♯e7 3. ♯e8#
- № 43 1. ♯xg6 hxg6 2. ♯f6 ♯g7 3. ♯h7#
- № 44 1. ♯xf7 ♯xf7 2. ♯xf7 ♯h8 3. ♯xg6#
- № 45 1. ♯xd7 ♯xd7 2. ♯c7 ♯xc7 3. ♯d8#
- № 46 1. ♯h6 ♯h8 2. ♯g8 ♯xg8 3. ♯f7#
- № 47 1. ♯xg7 ♯xg7 2. ♯xe6 fxe6 3. ♯g6#
- № 48 1. ♯g6 fxg6 2. hxg6 ♯h8 3. ♯f7#
- № 49 1. ♯a6 ♯xa6 2. ♯xb7 ♯a7 3. ♯c6#
- № 50 1. ♯e7 ♯c7 2. ♯f8 ♯xf8 3. ♯xf8#
- № 51 1. h4 ♯h5 2. ♯f5 gxf5 3. ♯f7#
- № 52 1. ♯xb5 axb5 2. ♯c7 ♯xc7 3. ♯d8#
- № 53 1. g4 ♯xg4 2. ♯h3 ♯h4 3. g4#
- № 54 1. ♯g7 ♯xg7 2. ♯xg7 ♯g8 3. ♯f6#
- № 55 1. ♯e8 ♯xe8 2. ♯g4 ♯xg4 (2... ♯g6 3. ♯f6#) 3. ♯f6#
- № 56 1. ♯g6 ♯g8 2. ♯h7 ♯xh7 3. ♯f7#
- № 57 1. ♯g8 ♯h7 2. ♯h8 ♯g6 [2... ♯xh8 3. ♯f7#] 3. ♯h6 #
- № 58 1. ♯g7 ♯xg7 2. ♯h6 ♯h8 3. fxg7#
- № 59 1. ♯g8 ♯xg8 2. ♯xg6 hxg6 3. ♯h4#

- № 60 1. ǁa3 ǁxa3 2. b4 ǁa4 3. ǁc5#
- № 61 1. ǁa8 ǁxa8 2. ǁc8 ǁa7 3. ǁxb7#
- № 62 1. ǁxh7 ǁxh7 2. ǁh1 ǁg6 (2...ǁg8 3. ǁh8#) 3. f5#
- № 63 1. ǁxg7 ǁxg7 2. ǁf5 ǁg8 3. ǁh6#
- № 64 1...ǁd1 2. ǁxd1 ǁg4 3. ǁc2 (3. ǁe1 ǁd1#) ǁd1#
- № 65 1. ǁa3 ǁg8 2. ǁg3 ǁf8 3. ǁb8#
- № 66 1. ǁh6 ǁxh6 2. ǁg5 ǁh8 3. ǁh7#
- № 67 1. ǁh8 ǁxh8 2. ǁh7 ǁf8 3. ǁxh8#
- № 68 1...ǁf1 2. ǁxf1 ǁd3 3. ǁe1 ǁf1#
- № 69 1. ǁd8 ǁxd8 2. ǁc6 ǁe8 3. ǁd8#
- № 70 1. ǁxh7 ǁxh7 2. hxg5 ǁg6 3. ǁe7#
- № 71 1...ǁd1 2. ǁxd1 ǁe2 3. ǁxe2 ǁb3#
- № 72 1. ǁh7 ǁxh7 2. ǁf6 ǁh8 3. ǁg6#
- № 73 1. ǁxg8 ǁxg8 2. ǁh8 ǁxh8 3. ǁf7#
- № 74 1. ǁf8 ǁxf8 2. ǁg8 ǁxg8 3. ǁf7#
- № 75 1...ǁf3 2. gxf3 ǁd5 3. ǁc1 ǁxe1#
- № 76 1...ǁg1 2. ǁg3 ǁf2 3. ǁh3 ǁh2#
- № 77 1. ǁg8 ǁxg8 2. ǁe6 ǁh8 3. ǁg8#
- № 78 1...ǁh3 2. ǁh1 [2. ǁxh3 ǁf1#] 2...ǁf1 3. ǁg1 ǁxf3#
- № 79 1. ǁxf8 ǁxf8 2. ǁc5 ǁg8 3. ǁe8#
- № 80 1...ǁe2 2. ǁh1 ǁxh2 3. ǁxh2 ǁh4#
- № 81 1. ǁg7 ǁxg7 2. ǁf5 ǁg8 3. ǁh6#
- № 82 1. ǁf6 ǁxf6 2. ǁxg6 ǁg7 3. ǁh7#
- № 83 1. g4 ǁxh4 2. ǁg2 и 3. ǁf5#
- № 84 1. ǁh8 ǁxh8 2. ǁf8 ǁh7 3. ǁh4#
- № 85 1...f5 2. gxf6 ǁf5 3. ǁh4 ǁh5#
- № 86 1. ǁd8 ǁxd8 2. ǁc6 ǁe8 [2...ǁc8 3. ǁd8#] 3. ǁd8#
- № 87 1. ǁxh6 ǁxh6 2. ǁxh6 ǁg7 3. ǁf5#
- № 88 1...ǁxh3 2. gxh3 ǁf1 3. ǁg2 ǁf2#
- № 89 1. ǁg6! fxg6 2. ǁxg7 ǁf8 [2...ǁh8 3. ǁxg6#] 3. ǁxg6#
- № 90 1. ǁf4 ǁh5 2. ǁh4 gxh4 3. g4#
- № 91 1...ǁg1 2. ǁb2 a3 3. ǁxa3 ǁc1#
- № 92 1...h4 2. ǁg4 f5 3. ǁxf5 ǁg2#

- № 93 1. ♖g6 fxg6 2. ♜h8 ♘xh8 3. ♗xf8#
- № 94 1. ♗xd5 cxd5 2. ♘d3 exd3 3. f4#
- № 95 1. ♜xd7 ♗xd7 2. ♘c7 ♗xc7 3. ♗d8#
- № 96 1. ♜xf6 ♘xf6 2. ♗f1 ♘e7 3. ♗g5#
- № 97 1. ♘f5 ♘h5 [1...gx5 2. ♜xf6 ♘h5 3. ♜g5#] 2. ♜xh7 ♘xh7 3.g4#
- № 98 1... ♜xg2 2. ♘xg2 ♗f3 3. ♘f1 [3. ♘g3 ♗f2#] ♘h2#
- № 99 1... ♜a5 2. ♘xa5 ♗xa2 3. ♘b4 a5#
- № 100 1. ♜f8 ♗xf8 2. ♗xf8 ♘h7 3. ♗h1#
- № 101 1. ♜e7 ♘xe7 2. dxe7 ♘g8 (2... ♘e8 3. ♘xf6#) 3. ♘xf6#
- № 102 1. ♜xg6! fxg6 2. f7 ♜xf7 3. ♗h8#
- № 103 1. ♘xf6 ♗xf6 [1... ♜xh4 2. ♗g8 ♗xg8 3. ♗xg8#] 2. ♗g8 ♘h7 3. ♗1g7#
- № 104 1... ♘f3 2. ♘h1 ♘xg3 3. ♘xg3 ♗h2#
- № 105 1. ♜h8 ♘xh8 2. ♗xh5 ♘g8 3. ♗h8#
- № 106 1. ♜g6 ♘xg6 2. hxg6 ♘g8 3. ♗h8#
- № 107 1... ♗h1 2. ♘xh1 ♜h4 3. ♘g1 ♜h2#
- № 108 1. ♜xh7 ♘xh7 2. hxg6 ♘xg6 (2... ♘g8 3. ♗h8#) 3. ♗e4#
- № 109 1. ♘xf7 ♜xf7 2. ♜h4 ♘g6 3. ♜h5#
- № 110 1. ♜xe7 ♘xe7 2. ♗g7 ♘e8 3. ♘f6#
- № 111 1. ♗h8 ♗xh8 2. ♘e6 ♘g8 3. ♘h6#
- № 112 1. ♜e5 fxe5 2. dxe5 ♘d7 3. ♗b5#
- № 113 1. ♗c6 bxc6 2. ♗xb8 ♘d7 3. ♗d8#
- № 114 1... ♘e2 2. ♘f1 ♘c1 3. ♘g1 ♗e1#
- № 115 1. ♗f8 ♜xf8 2. ♗xf8 ♗xf8 3. ♜xg6#
- № 116 1... ♜f1 2. ♘xf1 ♗h3 3. ♘g1 ♗e1#
- № 117 1. ♜h7 ♘xh7 2. ♗e5 ♘h6 3. ♗g7#
- № 118 1... ♘h3 2. gxh3 ♘e2 3. ♘h1 ♜g1#
- № 119 1... ♘g3 2. ♘g1 ♜f1 3. ♗xf1 ♘e2#
- № 120 1.a3 ♘a4 2. ♗c4 bxc4 3. ♗c6#
- № 121 1... ♜g2 2. ♜xg2 ♗xe1 3. ♜f1 ♗xf1#
- № 122 1... ♘d4 2. ♘g4 ♗c8 3. ♘h4 ♘f3#
- № 123 1. ♜xd7 ♗xd7 2. ♗c8 ♗d8 3. ♗b5#
- № 124 1. ♜xf6 ♗xf6 2. ♗xf6 ♘g8 3. ♘h6#

- № 125 1.f5 exf5 2.♖xh6 gxh6 3.♜ag8#
- № 126 1.♜xg7 ♘xg7 2.♖h6 ♘g8 3.♖xg7#
- № 127 1...♖xd4 2.♘xd4 ♘c5 3.♘d3 ♘xe5#
- № 128 1.♖e8 ♘xe8 2.♜f8 ♘d7 3.♜d8#
- № 129 1...♖g1 2.♜xg1 ♘f2 3.♘h2 ♘e5#
- № 130 1.♜g7 ♘f8 [1...♘xf6 2.♜xh7#; 1...♜xg7 2.♖xg7#] 2.♜xg8 ♘xg8 3.♖g7#
- № 131 1.♖xg6 hxg6 2.♘xg6 ♘e7 3.♘f5#
- № 132 1...♖h1 2.♜xh1 ♜xh1 3.♘f2 ♘h4#
- № 133 1...♖e2 2.♖f2 ♘xf3 3.♘g1 ♜h1#
- № 134 1...♖xc2 2.♘xc2 ♘xe4 3.♘b3 [3.♘d2 ♜c2#] 3...♘c2#
- № 135 1...♜f1 2.♘xf1 ♖h1 3.♘f2 ♘g4#
- № 136 1...♖xa2 2.♘xa2 b3 3.♘a1 ♜a4#
- № 137 1.♘f6 ♘h6 2.♘g7 ♘h5 3.♜h6#
- № 138 1.♖f8 ♜xf8 2.♜xh7 ♘g8 3.♘h6#
- № 139 1...♘xb3 2.axb3 ♖c1 3.♜xc1 ♜d2#
- № 140 1.♖h6 gxh6 2.♘xh6 ♘h8 3.g7#
- № 141 1...♜f6 2.♜xf2 exf2 и 3.♜h6#
- № 142 1.♜g3 ♘e6 2.♜h3 ♘xh3 3.g3#
- № 143 1.♖xf7 ♜xf7 2.♘xe6 ♘e8 3.♘d6#
- № 144 1.♜d8 ♖xd8 [1...♘xd8 2.♖xh8 ♘xh8 3.♜f8#] 2.♖e6 ♘f8 3.♖f7#
- № 145 1.♖d8 ♘xd8 2.♘g5 ♘c7 [2...♘e8 3.♜d8#] 3.♘d8#
- № 146 1.♘e5 ♜xe5 2.♜f4 ♘xf4 3.♜h4#
- № 147 1.♖h7 ♘b6 (1...♘g7 2.♖g7 ♘b6 3.♖c7#) 3.♘xd4#
- № 148 1.♘g4 ♜xg4 2.♜f5 ♘xf5 3.♜d5#
- № 149 1.♘g6 ♘g8 2.♘xf6 ♖xf6 3.♖f8#
- № 150 1.♖xh4 ♘xh4 2.♜h7 ♘g5 3.h4#
- № 151 1.♖b8 ♜c8 3.♖d6 ♘xd6 3.♜d7#
- № 152 1...♖xf1 2.♘xf1 ♘g3 3.♘e1 (3.♘g1 ♜f1#) ♜f1#
- № 153 1...♜e1 2.♜xe1 ♖g1 3.♘xg1 ♜xe1#
- № 154 1.♖xe7 ♘xe7 2.♘d4 ♘f6 3.♘xf6#
- № 155 1.♖b8 ♜xb8 2.♜xa7 ♘xa7 3.♘c7#
- № 156 1.♘g6 ♘xg6 2.♖xh7 ♘xh7 3.♜h5#

- № 157 1. ♖h7 ♜xh7 2. ♜g6 ♝g8 3. ♘d5#
- № 158 1. ♜g6 ♝g8 2. ♖g7 ♜xg7 3. ♜h6#
- № 159 1. ♖h8 ♝xh8 2. ♜f8 ♝g7 3. ♜e6#
- № 160 1. ♖h5 h6 2. ♖xh6 gxh6 3. ♘h7#
- № 161 1. ♜h7 ♜xh7 2. ♜g8 ♝g5 3. ♘f6#
- № 162 1... ♖xh2 2. ♝xh2 ♜g3 3. ♝xg3 f4#
- № 163 1... ♜f4 2. ♘xf4 [2.gxf4 ♘f2#] 2... ♘e7 3. ♘g5 ♘xg5#
- № 164 1. ♜d6 ♝b8 [1...cxd6 2. ♖xa6 ♝b8 3. ♖b7#] 2. ♖xc7 ♝xc7 3. ♜xa6#
- № 165 1. ♖xh4 ♘h4 2. ♘g7 ♝h5 3. g4#
- № 166 1. ♖xe6 fxe6 2. ♜xe6 ♘xe6 (2... ♝f7 3. ♜e7#) 3. ♜e7#
- № 167 1. d8 ♜ ♜b6 2. ♖b7 ♜xb7 3. ♜c6#
- № 168 1. ♜h3 gxh3 2. ♝f2 h2 3. ♜g3#
- № 169 1. ♘f5 ♜xf5 2. ♜g7 ♜h1 (2... ♜f1 3. gxh5#) 3. gxf5#
- № 170 1. ♖e8 ♜xe8 2. d8 ♜ ♝f6 3. ♜e4#
- № 171 1. ♖c7 ♜e8 2. ♖b8 ♜xb8 3. ♜c7#
- № 172 1... ♖xf2 2. ♝xf2 ♘e3 3. ♝f1 ♜xg3#
- № 173 1. ♖g4 ♘g4 2. ♜h6 gxh6 3. ♘f7#
- № 174 1. ♖g5 ♜g8 2. ♖xh6 gxh6 3. ♜xg8#
- № 175 1. ♜h5 ♘h5 2. ♜f5 ♜xf5 3. ♜e6#
- № 176 1. ♜xd5 ♖xd5 2. ♖xf7 ♖xf7 3. ♜d7#
- № 177 1. c5 b5 [1...bxc5 2. ♜c4 ♝b5 3. a4#] 2. a3 и 3. ♜b7#
- № 178 1... ♜h3 2. ♝f4 ♜f3 3. ♖xf3 ♖e5#
- № 179 1. ♜g4! hxg4 [1... ♝g7 2. ♖h7#; 1... ♝e7 2. ♖d6#] 2. ♘e5 ♝xe5 [2... ♝e7 3. ♖d6#] 3. ♖d4#
- № 180 1... ♜g3 2. ♝h2 ♜h3 3. ♝xh3 (3. ♝g1 ♘e3#) 3... ♘g4#
- № 181 1. ♖xc6 bxc6 2. ♘xa6 ♝d7 [2... ♖b7 3. ♜e7#] 3. ♜f6#
- № 182 1. ♜h6 ♖xh6 2. ♜xf8 ♝xf8 3. ♖d8#
- № 183 1. ♜h6 ♝xh6 2. ♖h8 ♝g6 3. ♖h5#
- № 184 1. ♜b8 c6 2. ♜d6 ♝f8 3. ♜d7#
- № 185 1. ♖h6 ♝xh6 2. ♘f8 ♝h5 3. ♘e2#
- № 186 1. ♜xd7 ♝c8 (1... ♝e8 2. ♜xd7 ♝d8 3. e7#) 2. ♖c6 bxc6 3. ♘a6#

РЕШЕНИЕ ПО ПРИНЦИПУ ТАКТИЧЕСКИХ СЛАБОСТЕЙ

- № 1 1. ♖xf7 ♜xf7 2. ♙g6
- № 2 1... ♜a7! 2. ♜xa7 ♙xc3#
- № 3 1. ♜d6 ♜xd6 2. ♖xf5 ♜e6 3. ♖xh6±
- № 4 1. ♖xe6 ♜xh5 2. ♖g7 ♜d8 3. ♜e8#
- № 5 1. ♙xf7
- № 6 1. ♜xe6 fxe6 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♙xe6#
- № 7 1. ♖d5 cxd5 2. ♜a3
- № 8 1... ♜xe3 2. fxe3 [2. ♜xe3 ♜xh1] 2... ♙b4 3. ♜d1 ♜d2#
- № 9 1... ♖xe4 2. ♖xe4 ♖xd5-+
- № 10 1... ♜xe4 2. ♜xe4 ♖g3 3. hxg3 ♜h5#
- № 11 1. ♜xa7 ♜xa7 2. c7
- № 12 1... ♜xc1 2. ♜xc1 ♙xb2-+
- № 13 1. ♖xg6! hxg6 2. ♜h4 ♜g8 3. ♜xe7
- № 14 1... ♖xb2!-+ 2. ♜xb2 ♙xc3 3. ♜b3 ♙xa1 4. ♜xa1 ♙c4
5. ♜b2 ♜a5 6. f5 ♜fb8 7. ♜xb8 ♜xb8 8. ♙h6 ♜b2! [8... ♜b2 9. ♜xb2
♜e1 10. ♙f1 ♜xf1#]
- № 15 1. ♖xc6! ♖xc5 [1... ♙xc6 2. ♙e5 ♜g7 3. ♜h7] 2. ♖xd8
♜xd8 3. ♙e5 ♖cd7 4. ♜d1 ♜c8 5. ♜xd7
- № 16 1... ♖g4!-+ [1... ♖g4 2. fxg4 ♜xf4 3. gxf4 ♜xc3-+]
- № 17 1. ♙xd5!
- № 18 1. e6 ♙xe6 2. ♜xa5
- № 19 1. ♜xa5
- № 20 1. ♖xe5
- № 21 1. ♜xf7 ♜xf7 2. ♖e6 ♜h8 3. ♖xd8
- № 22 1. ♙h7 ♜xh7 2. ♜xf7
- № 23 1. ♜f8 ♜xf8 2. ♜xd2
- № 24 1... ♜xd3
- № 25 1. ♜xh6
- № 26 1. ♜d8 ♜xd8 [1... ♜xd8 2. ♙xc5] 2. ♖b7
- № 27 1... d4 2. ♜xd4 [2. ♜xd4 ♖c6-+] 2... ♖f5-+
- № 28 1. ♜xf6 ♜xf6 2. ♖xe4

- № 29 1...♙xf3 2.gxf3 ♘f2-+
- № 30 1.♚xe4
- № 31 1.♙xg7 ♘xg7 2.fxe8♙
- № 32 1...♘xh3
- № 33 1.♙xd4 ♙xd4 2.♘xe6
- № 34 1.♙xe8
- № 35 1...♙xe2 2.♚xe2 ♘xf3-+
- № 36 1.♙xc5 [1.♚d8 ♙xd8 2.♙xc5] 1...♙xc5 2.♚d8#
- № 37 1.♘xe5
- № 38 1.♘xf6 ♙xe2 2.♘g8#
- № 39 1.♘f6 gxf6 2.♙e6
- № 40 1.♘xg6
- № 41 1.♙xg6 hxg6 2.♚h4
- № 42 1.♙xg8 ♘xg8 2.h7
- № 43 1.♙d1
- № 44 1.♙xh7 ♙xh7 2.♘f7 ♘g8 3.♘xd6
- № 45 1.♚xg6 fxg6 2.♚xh8 ♘xh8 3.f7
- № 46 1...♙xd5 2.♘xd5 e3 3.♘e5 exd2-+
- № 47 1.♙xd7 [1.♚e8?! ♚d6 2.♚xd8 ♘xd8 3.♙c2±] 1...♚xd7
2.♚e8 ♚d8 3.♚dxd8# [3.♚exd8#]
- № 48 1...♙xe3 2.♙xe3 ♙xd4-+
- № 49 1.♚g8 ♚xg8 [1...♘xg8 2.♙g3+-] 2.♙xc1+-
- № 50 1.♙xd8 ♘xd8 2.0-0-0 ♘e7 3.♘xb5
- № 51 1.♙xe7 ♙xe7 2.♙d6 ♙xd6 3.♚e8#
- № 52 1.♙xb4 ♚xb4 2.♘d7
- № 53 1.♚xc5 ♙xc5 2.♙xb4
- № 54 1.♙xc8 ♙xc8 2.exd3 ♙xf3 3.♙g2
- № 55 1...♘xd4 2.exd4 [2.♚xc8 ♘xe2-+; 2.♙xh5 ♚xc1 3.♙xc1
♘xh5-+] 2...♚xc1 3.♙xc1 ♙xe2-+
- № 56 1.♙xf6 gxf6 2.♘ge4 ♘h8 3.♘xf6
- № 57 1...♙xd4 2.♙xd4 ♘f3 3.♘f1 ♙b5 4.♙c4 ♙xc4#
- № 58 1...♙xd4 2.♘xd4 ♙xd4 3.♙xd4 ♘e2-+
- № 59 1.♙xh7 ♘xh7 [1...♘h8 2.♙h5] 2.♙c2 ♘g8 3.♚xc8 ♚xc8
4.♙xc8 ♙xc8

5. ♖xe7

- № 60 1. ♖xd7 ♖xd7 2. ♕xf6 ♜xf6 3. ♞e8 ♙g7 4. ♜h5
№ 61 1... ♖xd3 2. cxd3 ♜xe4 3. fxe4 c2-+
№ 62 1. ♖xg7 ♙xg7 2. ♞xd4 ♞xd4 3. ♜xe6 ♙f6 4. ♜xd4
№ 63 1... ♞xb1 2. ♜xb1 ♕a6-+
№ 64 1. ♕xe5 ♞xe5 2. ♞h8 ♙xh8 3. ♜xf7 ♙g7 4. ♜xe5
№ 65 1... ♕xc2 2. ♖xc2 ♜d3#
№ 66 1... ♕g2 2. ♙xg2 ♜e1-+
№ 67 1. ♖xh6+-
№ 68 1. ♞xe5+-
№ 69 1. ♞xh5 gxh5 2. ♕xh7 ♙h8 3. ♜g6#
№ 70 1. ♖xd7 ♖xd7 2. ♖xd7 ♙xd7 3. ♞d4+-

ПРОСТЕЙШИЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПОЗИЦИИ

- № 1 1. ♞d5 ♙e8 2. ♞xa8
№ 2 1. ♞a4 ♕d7 2. ♞xe4
№ 3 1. e4
№ 4 1. ♕c7
№ 5 1. ♞d3 f5 2. ♞xd7
№ 6 1. ♖f8 ♜xf8 2. ♞xg5
№ 7 1... ♞d4-+
№ 8 1... ♞g5-+
№ 9 1. ♕c6 ♕e6 2. ♕xa8
№ 10 1. ♖e8 ♙xe8 2. ♞xg7
№ 11 1. ♕d1
№ 12 1. ♕d5
№ 13 1. ♖a7
№ 14 1. ♜d5
№ 15 1. ♖h8
№ 16 1. ♞xf5
№ 17 1. ♖a7
№ 18 1. g4
№ 19 1... b2 2. ♕xb2 [2. fxe4 bxa1 ♞] 2... ♞xe3

- № 20 1. b4
- № 21 1. ♖b5 ♜xb5 2. ♘xc7
- № 22 1. ♖f4
- № 23 1. ♖g6
- № 24 1. ♖b8
- № 25 1... ♗a6-+
- № 26 1. ♘f5
- № 27 1. ♜xc4
- № 28 1... ♖d1 2. ♗f2 ♗xf3-+
- № 29 1... b4-+
- № 30 1. ♖xd4 exd4 2. ♖e5 ♗xg4 3. h3#
- № 31 1. ♗c6
- № 32 1... ♗a4-+
- № 33 1. ♗xf6
- № 34 1. ♗d7 ♗xd7 2. ♖xf6
- № 35 1. ♘b7
- № 36 1. ♖d1 ♜xa4 2. ♖d8#
- № 37 1. ♖c1
- № 38 1... ♜d2 2. ♜xd2 ♖g6#
- № 39 1... ♜h4-+
- № 40 1... ♘h3-+
- № 41 1. ♖f8
- № 42 1. ♗d2
- № 43 1. ♜c3
- № 44 1. ♖g4
- № 45 1. ♗e5
- № 46 1. ♗e8
- № 47 1... ♖h4-+
- № 48 1. ♗e8
- № 49 1. ♘d6
- № 50 1. ♗xe6
- № 51 1. ♖f8 ♖xf8 2. ♗b3
- № 52 1. ♘f6

- № 53 1. ♖b1
- № 54 1. ♖d3 ♜xd3 2. ♗e5
- № 55 1. ♗h7
- № 56 1. ♜d5
- № 57 1. ♖xd8 ♜xd8 2. ♗xb6
- № 58 1... ♗xf3 2. ♖xg2 ♗d2 3. ♜c1 ♗xe4
- № 59 1. ♜b4
- № 60 1. ♖d7
- № 61 1... ♖c1 2. ♗xc1 [2. ♖xc1 ♜xd5] 2... ♜b1#
- № 62 1... ♗g4-+
- № 63 1... ♗e5 2. ♗e1 ♗f3-+
- № 64 1... ♖c1 2. ♜xc1 ♗e2 3. ♖xe2 ♜xc1 4. ♜f2 ♗a6-+
- № 65 1... ♗d4-+
- № 66 1. ♗g5
- № 67 1. ♜a4
- № 68 1. ♜f5 ♜xf5 2. ♗f7#
- № 69 1. b4 ♜xb5 2. ♗xc7 ♜d7 3. ♗xb5
- № 70 1. ♗b4 ♜xb4 2. ♗f5
- № 71 1... ♖xb3! 2. ♜xb3 ♗a4 3. ♜a3 ♗xd1! 4. ♜xa7 ♗b3
- № 72 1. ♗b5
- № 73 1. ♗f6
- № 74 1... ♗b5 2. ♗xd8 ♗xd3 3. ♖xd3 ♜c1-+
- № 75 1. ♗e6 ♗xe6 2. ♗xe6 ♜f8 3. ♜h8#
- № 76 1... ♗d4-+
- № 77 1. g6 ♜xg6 2. ♜xd8
- № 78 1. ♗d5 ♜xd2 2. ♗e7#
- № 79 1. ♗e7
- № 80 1. ♜b4 [1. ♜a3]
- № 81 1. ♖xf6 ♜xe2 2. ♖xf8
- № 82 1. ♗xe5
- № 83 1. ♖e7 ♜f8 2. ♖e8 ♜xe8 3. ♜e7#
- № 84 1. ♖xa5
- № 85 1... ♗d5 2. ♜xd5 ♜a3 3. ♜b1 ♜b2#

- № 86 1. ♖e7 ♜xb7 2. ♖xb7
- № 87 1. ♜xg6 ♜xg3 2. ♜xe7 ♜g7 3. hxg3
- № 88 1. f5 ♙xf5 2. ♜f4
- № 89 1... ♜xg2 2. ♜xg2 ♙xc6-+
- № 90 1... ♜xd1 2. ♜xd1 c2-+
- № 91 1. ♜g4
- № 92 1. ♜e7 ♖xe7 2. ♖c8 ♖e8 3. ♖xe8 ♜xe8 4. ♜xd5
- № 93 1. d7 ♜xd7 2. ♙g4 ♜d8 3. ♙xc8
- № 94 1. ♜d4 f6 2. ♜xd5
- № 95 1. ♖d8 ♜xd8 2. ♜xe4
- № 96 1. ♖d8 ♜xd8 2. ♜xc6
- № 97 1. ♜b1
- № 98 1. ♙g5
- № 99 1. ♜a2 ♖xa2 [1... ♖ac1 2. ♜xc4] 2. ♙xc4
- № 100 1... ♜g6 2. ♜xg6 b1♜-+
- № 101 1... ♙b5 2. ♜xb5 [2. ♖xb5 ♖e1#] 2... ♖e1 3. ♖xe1 ♜xb5
- № 102 1... ♖c3 2. ♖xa2 ♖xc1-+
- № 103 1... ♙e7-+
- № 104 1... ♜e3-+
- № 105 1. ♙h7 ♜xe2 2. ♙xh6#
- № 106 1. ♖d1 ♜xd1 [1... ♜xc3 2. ♖xd8#] 2. ♜g7#
- № 107 1... ♖e1 2. ♜xe1 [2. ♖xe1 ♜g2#] 2... ♜h5#
- № 108 1. ♖xe4 dxe4 2. ♖xd6 ♜xd6 3. ♜d7 ♜g7 4. ♜xb8
- № 109 1... ♙g4-+
- № 110 1... ♖c5-+
- № 111 1... ♖xe4 2. ♜xb6 ♖xe1-+
- № 112 1. ♙xf7 ♜xf7 2. ♜h5 ♜e7 3. ♜xe8 ♜xe8 4. g8=♜
- № 113 1. ♖f8! ♜f3 2. ♜e2 ♜g1 3. ♜e3 ♖xd3 4. ♜xd3
- № 114 1... ♜c6-+
- № 115 1. ♖d1 ♜xc3 2. ♖xd7 ♜f6 3. bxc3
- № 116 1... ♖d8-+
- № 117 1... ♖c8 2. ♜xa6 [2. ♜c5 ♜xc4 3. ♜xc4 ♖c2 4. ♜d3 ♖8xc5-+] 2... ♖c3#

- № 118 1. ♖c4
- № 119 1. ♕e7!-+
- № 120 1... ♜xa3-+
- № 121 1. ♜d8
- № 122 1. ♕c4 ♜xc4 2. ♜xd8 ♘f7 3. ♖xf5
- № 123 1... ♗f6-+
- № 124 1. ♜e6
- № 125 1... ♜d1 2. ♜xd1 ♖xe3-+
- № 126 1. ♗xc6 ♖b6 [1...bxc6 2. ♕xc5] 2. ♗d4
- № 127 1. ♖b3 ♖xb3 2. ♗xe7
- № 128 1... ♗e3 2. ♕xe3 ♖xb2-+
- № 129 1... ♕c3 2. ♖xc3 axb4⚡
- № 130 1. ♜xb5 ♖xa3 2. ♜b7
- № 131 1. ♖f6
- № 132 1... ♖e4 2. ♖xe4 exf1♖#
- № 133 1. ♜c7
- № 134 1. ♖d4 ♜g6 2. ♜xg6
- № 135 1. ♕b4 ♜xd1 2. ♕xc5 ♘g8 3. ♜xd1
- № 136 1. ♕e5
- № 137 1... ♖h1 2. ♘xh1 ♗xf2-+
- № 138 1... ♖b4 2. ♖xb4 ♗xd3-+
- № 139 1.0-0-0
- № 140 1. ♗f5 ♘g8 [1...gxf5 2. ♖h6 ♘g8 3. ♖h8#] 2. ♗h6
- № 141 1. ♗g5 fxg5 2. ♖xe5
- № 142 1. ♖h8 ♘xh8 2. ♗xf7 ♘g7 3. ♗xg5
- № 143 1... ♖xg3 2. ♖xd5 ♜xd5 3. fxg3 ♜xh2 4. ♘xh2 ♜h5#
- № 144 1. ♕xf6 ♕xf6 2. ♖e4 g6 3. ♖xa8
- № 145 1. ♗xe6 fxe6 2. ♖h5 g6 3. ♖xc5
- № 146 1. ♖xf8 ♕xf8 2. ♕d4 ♖xd4 3. ♜xd4
- № 147 1. ♖xd6 ♖xd6 2.c7 ♖d2 3.c8♖
- № 148 1.b4 ♖c6 2. ♕b5 ♖xb5 3. ♗c7
- № 149 1. ♕xf7 ♜xf7 2. ♗c4
- № 150 1... ♗g3 2.hxg3 ♖h5 3. ♗h2 ♖xe2-+

- № 151 1. ♖e6 ♘h7 2. ♗f6 gxf6 3. ♖xe2
- № 152 1. ♗d4 ♖xd4 2. ♖h8
- № 153 1. ♗d8 ♘h7 2. ♖xc4 ♗xc4 3. ♗xa8
- № 154 1. ♖b5 ♖d2 2. ♖e8
- № 155 1. c3 [1. ♗c3? ♗f4] 1... ♖xe5 2. ♗xe7 ♘g7 3. ♖xe5
- № 156 1. ♗b5 ♗b8 2. ♖c7
- № 157 1... ♗cd6 [1... ♗fd6 2. exd6 ♗xd6] 2. exd6 ♗xd6-+
- № 158 1. ♗b6 ♖xb6 2. ♗a5
- № 159 1. ♗xe5 ♖xe5 2. ♖h8 ♗g8 3. ♖xe5
- № 160 1... ♖d3 2. ♘e1 [2. ♘xd3 ♗xc6] 2... ♖xb1-+
- № 161 1... ♗f3 2. gxf3 ♖c2 3. ♘e1 ♗xf3-+
- № 162 1... ♗d1 2. ♘g2 ♗g1 3. ♘xg1 ♗f3-+
- № 163 1. ♖d5 ♗xd5 2. ♗xd5 ♘h8 3. ♗xg4
- № 164 1. ♗a2 ♖xa2 2. ♗g5
- № 165 1... ♘f8 2. ♗xe6 ♘f7-+
- № 166 1. e8 ♖ ♗xe8 2. ♗xe5 ♗c8 3. ♗xd5
- № 167 1. ♗c4 ♗xd3 2. ♗xd3
- № 168 1. ♖e7 ♗xe7 2. d7
- № 169 1... ♗a3 2. ♗xa3 ♘e2-+
- № 170 1. ♗d8 ♗xd8 2. e7
- № 171 1. ♗e8 ♗f8 2. ♖xd5 ♗xd5 3. ♗xa8
- № 172 1. ♗b3 ♖xa2 2. ♗c3
- № 173 1... ♗h1 2. ♘xh1 exf2-+
- № 174 1... axb4 2. ♖xa8 ♗b6-+
- № 175 1. e6 ♗xd4 2. exd7
- № 176 1... ♗c2 2. ♗f1 ♗d3-+
- № 177 1... b4 2. ♗xa4 bxa3-+
- № 178 1... ♖xf3 2. ♘xf3 ♗e3-+
- № 179 1. ♗e6
- № 180 1. d4 cxd4 2. ♗a5 ♘e6 3. ♗a6
- № 181 1. f6! ♖xc5 [1... g6 2. f7 ♗e5 3. ♗xe5+-] 2. fxg7 ♘g8
3. ♗h6#
- № 182 1... ♗h4 2. ♖xe4 ♗xg3 3. ♘xg3 ♗xe4-+

- № 183 1... ♖f3 2.gxf3 (1... ♗h1 2. ♗xf2 ♘xf2 3. ♗g3#) ♘d4-+
- № 184 1... e2 2. ♘xf2 ♘e3-+
- № 185 1. ♘xf6 ♗xf6 2. ♘xe5 ♗xe5 3. ♗xd3
- № 186 1. ♘f8 ♗xf8 2. ♘xg7 ♗xg7 3. ♗xd5
- № 187 1. ♗e7 ♘xe7 2.fxe7
- № 188 1. ♘e2 ♗f5 2. ♘g4
- № 189 1. ♗xd6 ♘xd6 2. ♗f6 ♗g7 3. ♗xg4
- № 190 1. ♘xe7
- № 191 1... ♘xe4 2. ♘xe4 ♗f3-+
- № 192 1. ♘d8 ♘xd8 2. ♘xc7
- № 193 1. ♘xf6 ♘xf6 2. ♘h4 ♗g5 3. ♘xh8
- № 194 1... e3 2. ♘xc6 ♘xc6 3. ♗g1 exd2-+
- № 195 1. ♘b8 ♗xb8 2. ♗xh4
- № 196 1. ♘c8 ♗xc8 2. ♗e7 ♘xe7 3. ♗xc8
- № 197 1. ♘c7 ♘xc7 2. ♗e4
- № 198 1... ♗e5 2. ♗xe5 (2. ♘d1 ♗xg3) ♗d3 3. ♗b1 ♘xc1#
- № 199 1... d4 2. ♗xd4 ♗a1-+
- № 200 1. ♘b4 ♗c7 2. ♘xb7
- № 201 1... ♘b3-+
- № 202 1... ♘g1-+
- № 203 1. ♘c7! ♗xc7 2. ♗xf7 ♗h8 3. ♘h4
- № 204 1... b5 2. ♗b4 a5-+
- № 205 1. ♗d2 ♗xd2 2. ♗e7 ♗h8 3. ♗f7#
- № 206 1. ♘b8 ♗xb8 [1... ♗b7 2. ♘xa6] 2. ♘xa6 ♗b7 3. ♘xb7
- № 207 1. ♘g6 ♗xg6 2. ♘xg6
- № 208 1... ♗a5 2. ♗d1 [2. ♗xa5 ♗b3#] 2... ♗b3 3. ♗xb3 ♗d2#
- № 209 1... ♗f2 2. ♘hf1 [2. ♗xf2 ♗d3 3. ♗b1 ♗xf2-+] 2... ♗xd1-+
- № 210 1. ♗g4 ♗xg4 [1... ♘e6 2. ♗f6 ♘xf6 3. ♗xd7; 1... ♗c6 2. ♘xe8 ♗xe8 3. ♗f6 ♗f8 4. ♗xe8] 2. ♘xe8 ♘f8 3. ♗e7 ♗h8 4. ♘xf8#
- № 211 1... ♘e2-+
- № 212 1. ♗xe5 dxе5 [1... ♘d1 2. ♘xf7 ♗f8 3. ♘h6#] 2. ♗xg4
- № 213 1... ♗e2-+

- № 214 1. ♖e4 ♜c8 2. ♙xc6 ♜xc6 3. ♜xc6 ♜xc6 4. ♜d8#
- № 215 1. ♘b5 axb5 2. axb5 [2. ♙xb5]
- № 216 1. ♜a1 ♖a1 2. ♜d8 ♜d8 3. ♖a1
- № 217 1. ♙g5 hxg5 2. hxg5
- № 218 1. ♘d5 ♙xb2 2. ♘e7 ♘f8 3. ♘xc6
- № 219 1. ♖d1 ♜xd6 2. ♜h2
- № 220 1... ♙b3 2. axb3 ♘c2#
- № 221 1... ♙xd3 2. ♖xd5 ♙e2#
- № 222 1... ♙f3 2. gxf3 ♖xb6-+
- № 223 1... ♙a3-+
- № 224 1... ♘b4 2. ♖xg2 ♘xa2#
- № 225 1... ♘f4-+
- № 226 1... ♜xh3 2. ♜fc2 ♜c4 3. ♜xc4 ♜b3#
- № 227 1. ♖d4 ♜xf5 [1... ♖xd4 2. ♘e7 ♘h8 3. ♜xf8#; 1... ♖c7 2. ♖xg4] 2. ♖xc5 ♜xf1 3. ♘g2
- № 228 1... g5 2. ♙xg5 ♙xh6 [2... ♖b6-+] 3. ♙xh6 ♖b6-+
- № 229 1... ♜e1 2. ♘h2 ♖g6-+
- № 230 1. ♘e6 dxe6 [1... ♘xe6 2. ♖d5 ♘f5 3. f4] 2. ♖xd8 ♘c6 3. ♖d2
- № 231 1. ♘e4 ♖g6 2. ♘xd6 ♘d4 3. ♙xb7 ♘xb5 4. ♘xb5
- № 232 1. ♘d8 ♙xd8 2. ♙c4 ♘h8 3. ♖f7
- № 233 1... g5 2. ♙xg5 [2. ♙g3 g4-+] 2... ♙xd2 3. ♘xd2 ♖a5-+ [3... ♖xb3? 4. axb3 ♘xg5 5. h4±]
- № 234 1... ♙xc3 2. bxc3 ♘d5-+
- № 235 1. ♘xd5! ♖xd5 [1... ♖xd2 2. ♘xe7#] 2. c4 ♘e4 3. fxe4 ♖xe4 4. ♙d3
- № 236 1... ♜xa1!!-+ 2. ♜xa1 ♙xd4 3. ♜xd4 ♘xb3 4. ♜xd6! [4. ♜b1 ♖xd4] 4... ♖xf2!! 5. ♜a2 [5. ♖xb3 hxg3 6. ♘h1 ♙xh3 7. ♜g1 ♙xg2 8. ♜xg2 ♖f1 9. ♜g1 ♖h3#] 5... ♖xg3 6. ♘h1 ♖xc3 7. ♜a3 [7. ♜d3 ♖c1] 7... ♙xh3! 8. ♜xb3 ♙xg2 9. ♘xg2 ♖xc4-+
- № 237 1. ♘xc6 bxc6 2. e5!
- № 238 1. ♘c6! bxc6 2. ♜xd7
- № 239 1. b4 ♖xd2 2. ♙xd2
- № 240 1. ♖d4 ♖xd4 2. cxd4
- № 241 1. ♖h5 ♘g7 [1... ♘xh5 2. ♘f4#] 2. ♖xe8

№ 242 1. ♖c5

№ 243 1. ♖de1 h6 [1... ♖xd4 2. ♗f7 ♖xf7 3. ♖xe8 ♖f8 4. ♖xf8#]
2. ♖xe5

№ 244 1. ♖c8 ♖xe3 2. ♖xd8 ♗f7 3. fxe3

№ 245 1. e4 ♗xe4 2. ♖a4 ♗c6 3. ♖xe4

№ 246 1. ♖d2 ♖xc4 2. ♖xd8 ♗f7 3. bxc4

№ 247 1. ♗e7 ♗xe7 [1... ♖xe7 2. ♖xg7 ♗e6 3. ♖xe7#] 2. ♖xg7
♗d6 3. ♖xg6

№ 248 1... ♖xf3 2. gxf3 exd5-+

№ 249 1... ♖xa2 2. ♖xa2 bxa2-+

№ 250 1. ♗h6 ♗h8 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♗xf7 ♖xf7 4. ♖d8

№ 251 1... h5 2. ♗xh5 ♖xe2 3. ♖xe2 ♗g3 4. ♗xg5 ♗xe2-+

№ 252 1. ♖e6 ♖xc8 [1... ♖xe6 2. ♖xf8 ♗h7 3. ♖h8#] 2. ♗e7 ♗h7
3. ♖xf7

№ 253 1. ♗xg6 ♖xg3 2. ♗xh8 ♖xh8 3. hxg3

№ 254 1. ♗d5! cxd5 2. ♖xd5 ♗e6 3. ♖xb7 ♗xd5 4. ♗xd5 ♖f7
5. ♖xf7 ♖xf7 6. ♗xa8 ♖xf4 7. ♗d5 ♗h7 8. ♗g2

№ 255 1... ♖xh5 2. ♗xh5 f1♗ 3. ♗g1 ♗xe3-+

№ 256 1. ♖xb2 ♖xb2 2. ♖xc8 ♗xc8 3. d7

№ 257 1. ♗d7 ♖xd7 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♖xf8#

№ 258 1... ♖xf4 2. gxf4 ♗g8-+

№ 259 1. ♗c4 ♖xc4 2. b3

№ 260 1. ♗b2 ♖xb2 2. ♖d8 ♗xd8 3. ♖xb2

№ 261 1... ♖e1 2. ♖xe1 ♖d4 3. ♖xd4 dxe1♖#

№ 262 1. ♖d4 ♗xc4 2. ♖xc5 ♖xf7 3. ♖e1

№ 263 1... ♖c1 2. ♖xc1 ♖xc1 3. ♗xc1 bxa2-+

№ 264 1... ♖xf1 2. ♖xf1 ♖xf1 3. ♗xf1 ♗xe3-+

№ 265 1. ♖a8 ♖xa8 2. fxe7

№ 266 1. ♖f6 ♖xf6 2. ♖xg8 ♗xg8 3. e8♖ ♗g7 4. ♖xd7

№ 267 1. ♖xf7 ♗xf7 [1... ♗xf7 2. e6] 2. ♖g6 ♗f8 3. ♖f1

№ 268 1... ♖b4 2. axb4 ♗f3 3. ♗xf3 ♖xf3

№ 269 1... ♗e1 2. ♗xe1 b2-+

№ 270 1... g5 2. ♗f3 ♗f5-+

№ 271 1. ♖h8 ♗xh8 2. ♗xf7 ♗g7 3. ♗xe5

- № 272 1. $\bar{\Gamma}d5 \hat{\cup}h3$ 2. $\Psi xh7 \hat{\cup}xh7$ 3. $\bar{\Gamma}h5\#$
- № 273 1. $\hat{\cup}g6 f x g 6$ 2. $h3$
- № 274 1. $\bar{\Gamma}xb4 \bar{\Gamma}xb4$ 2. $\hat{\cup}c5 \hat{\cup}xc5$ 3. $c7$
- № 275 1. $\Psi d4 \Psi a6$ 2. $\Psi h8$
- № 276 1. $\bar{\Gamma}xe8 \hat{\cup}xe8$ 2. $\Psi xe8 \bar{\Gamma}xe8$ 3. $\bar{\Gamma}xe8 \hat{\cup}f8$ 4. $\hat{\cup}f5$
- № 277 1. $\bar{\Gamma}e7 \Psi xe7$ 2. $\Psi c2 \hat{\cup}h8$ 3. $\hat{\cup}g6$
- № 278 1... $\Psi e1$ 2. $\bar{\Gamma}xe1 \hat{\cup}f2$ 3. $\hat{\cup}g1 \hat{\cup}xh3$ 4. $gxh3 h x g 6 - +$
- № 279 1. $\hat{\cup}d6 exd6$ 2. $cx d 6$
- № 280 1. $\hat{\cup}c6 \Psi xe2$ 2. $\hat{\cup}xe7 \hat{\cup}h7$ 3. $\bar{\Gamma}xe2$
- № 281 1. $\bar{\Gamma}e7 \Psi xe7$ 2. $\Psi d5$
- № 282 1... $\bar{\Gamma}e1$ 2. $\hat{\cup}xe1$ [2. $\bar{\Gamma}xe1 \hat{\cup}f2 - +$] 2... $\hat{\cup}b2 - +$
- № 283 1. $\hat{\cup}e7 \bar{\Gamma}xe7$ 2. $\Psi c8 \hat{\cup}f8$ 3. $\Psi xf8 \hat{\cup}xf8$ 4. $\bar{\Gamma}h8\#$
- № 284 1... $\bar{\Gamma}d1$ 2. $\hat{\cup}xd1 h2 - +$
- № 285 1. $b4 \hat{\cup}xb4$ 2. $\hat{\cup}c2$
- № 286 1... $\bar{\Gamma}g2$ 2. $\Psi xd5 \bar{\Gamma}xh2$ 3. $\hat{\cup}xh2 exd5 - +$
- № 287 1... $\hat{\cup}xc2$ 2. $\bar{\Gamma}xd2 \hat{\cup}e1\#$
- № 288 1. $\bar{\Gamma}c8 \bar{\Gamma}xc8$ 2. $\Psi e7$
- № 289 1. $\Psi b5! \Psi xb5$ 2. $c8 \Psi \hat{\cup}f7$ 3. $\Psi xe6 \hat{\cup}xe6$ 4. $\hat{\cup}c7$
- № 290 1. $\Psi d1 \bar{\Gamma}xd1$ 2. $\hat{\cup}e2 \bar{\Gamma}b1$ 3. $d8 \Psi d1 \Psi$ 4. $\Psi xd1 \bar{\Gamma}xd1$
5. $\hat{\cup}xd1$
- № 291 1... $\bar{\Gamma}f1$ 2. $\bar{\Gamma}xf1 \Psi h2$ 3. $\hat{\cup}e3 \Psi xc2$ 4. $\hat{\cup}xf4 \Psi h2$ 5. $\hat{\cup}e3$
 $\Psi xe5 - +$
- № 292 1. $\bar{\Gamma}f8 \bar{\Gamma}xf8$ 2. $\Psi xh7 \hat{\cup}xh7$ 3. $gx f 8 \hat{\cup} \hat{\cup}g7$ 4. $\hat{\cup}xd7 \pm$
- № 293 1... $\bar{\Gamma}fe8$ 2. $\hat{\cup}d4 \Psi g2$ 3. $\Psi xg2 \bar{\Gamma}xe1 - +$
- № 294 1. $\hat{\cup}f6 gx f 6$ 2. $\hat{\cup}xd5 \bar{\Gamma}c7$ 3. $\Psi xe6 \Psi xe6$ 4. $\bar{\Gamma}xe8$

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Авербах Ю., Бейлин М.* Путешествие в шахматное королевство. «Физкультура и спорт», Москва, 1988.
2. *Блох М.* Комбинационное искусство. «Инженер», Москва, 1993.
3. *Голенищев В.* Программа подготовки шахматистов IV–III разрядов. Издание Всероссийского шахматного клуба, Москва, 2000.
4. *Голенищев В.* Программа подготовки шахматистов II разряда. Издание Всероссийского шахматного клуба, Москва, 1971.
5. *Дыдышко В.* Логика современных шахмат. «Полымя», Минск, 1989.
6. *Зак В.* Пути совершенствования. «Физкультура и спорт», Москва, 1981.
7. *Капабланка Х. Р.* Учебник шахматной игры. «Физкультура и спорт», Москва, 1983.
8. *Комяков В., Чебаненко В.* Тактические и стратегические слабости (дипломная работа). ГЦОЛИФК, Москва, 1987.
9. *Ласкер Эм.* Учебник шахматной игры. «Физкультура и спорт», Москва, 1983.
10. *Майзелис И.* Шахматы. Основы теории. «Детская литература», Москва, 1960.
11. *Нилиович А.* Моя система. «Физкультура и спорт», Москва, 1974.
12. *Нилиович А.* Моя система на практике. «Физкультура и спорт», Москва,

Валерий Чехов, Сергей Архипов, Виктор Комляков
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ
IV–II РАЗРЯДОВ

Компьютерный набор и верстка Белянин М. В.

Подписано в печать 09.08.2007.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 15.0.
Тираж 2100 экз. Заказ № 1338.

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

Авторская программа подготовки шахматистов IV–II разрядов – плод многолетней работы международных гроссмейстеров и опытных тренеров Валерия Чехова, Сергея Архипова и Виктора Комлякова. Опираясь на труды знаменитых педагогов и свои собственные наработки, авторы предложили универсальную формулу совершенствования шахматистов на начальном этапе обучения – достижение «беззевкового барьера» через большой объем практических занятий. Программа рассчитана на два года, написана доступным языком, проста – и поэтому может быть использована тренерами в ДЮСШ, в обычных школах, а также родителями для самостоятельной работы со своими детьми.