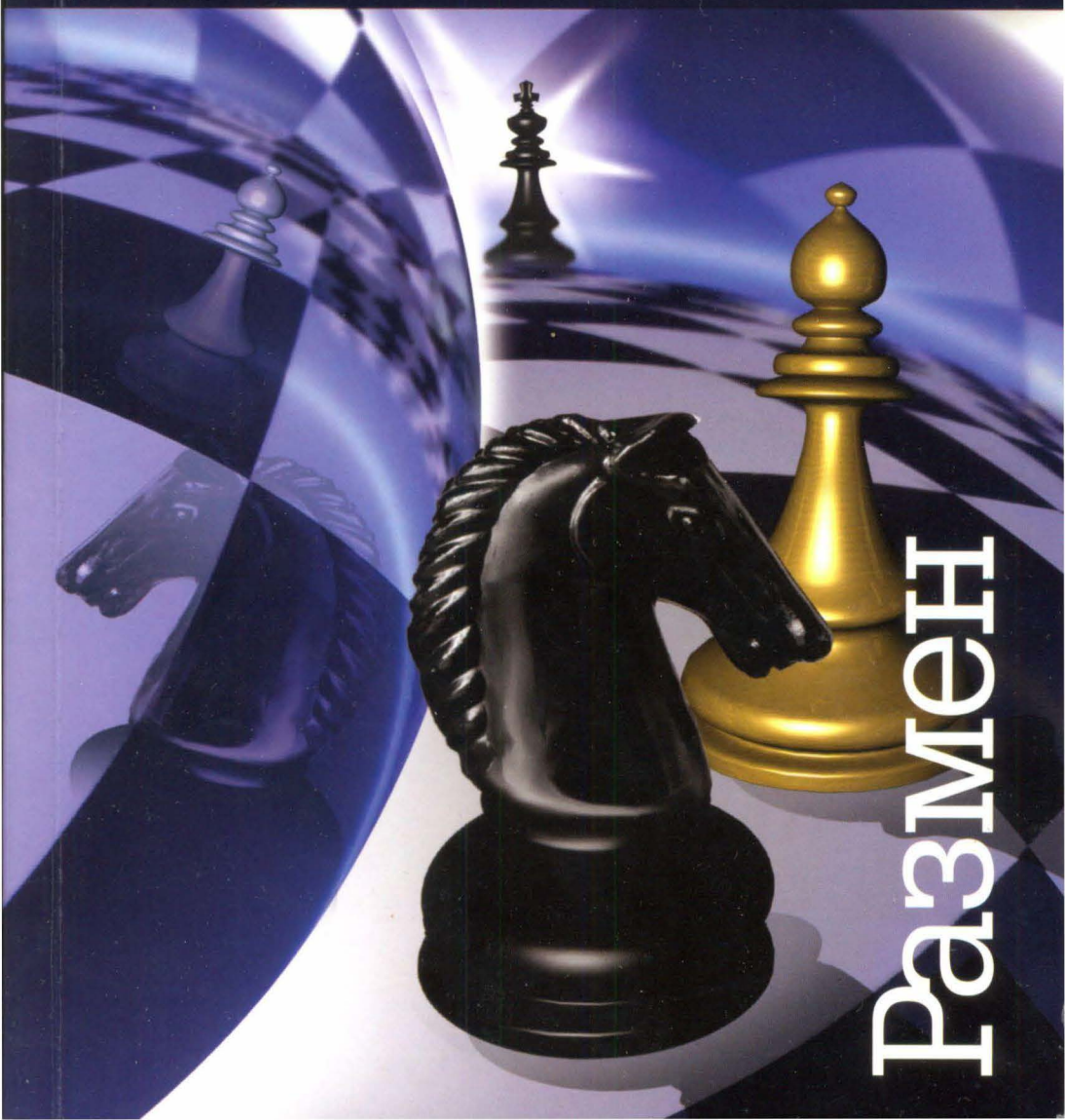


# практикум по стратегии

В. Березин



РАЗМЕР

# практикум<sup>♔</sup> по стратегии

В.Березин

EXCHANGE РАЗМЕН



Москва 2013

УДК 794.1  
ББК 75.581  
Б48

Руководитель проекта и издательской группы  
Владимир Эльянов  
Тел.: +38 057 7011664, +380 675766364 (моб.)  
Тел./факс: +38 057 7140750, +7 9104283256 (моб.)  
e-mail: chessedit@gmail.com

**Березин В. Г.**

Б48 Практикум по стратегии. Размен / Гл. ред. В.В.Эльянов;  
Худож.-оформитель А. Г. Жуков. — М.: ООО ИПК «Парето-  
Принт», 2013. — 128 с.

**ISBN**

Книга, открывающая новую серию «Практикум по стратегии», посвящена одному из важнейших элементов шахматной игры – размену. В теоретическом разделе впервые представлена полная классификация разменов по целям и мотивам.

Предлагаемые для анализа и решения 304 позиции призваны помочь разобраться в одном из краеугольных вопросов шахматной стратегии – какой размен выгоден, а какой нет.

Практикум предназначен для широкого круга шахматистов-разрядников и тренеров. Упражнения по степени сложности соответствуют уровню от 2-1 разряда до кандидата в мастера спорта. Многие задания будут интересны и для шахматистов более высокой квалификации.

ББК 75.581

Б48

ISBN

© В. Г. Березин, 2013

© А. Г. Жуков, художественное оформление, 2013

## ПРЕДИСЛОВИЕ

При большом количестве разнообразных практикумов, решебников и тестов по тактике существует явный дефицит подобной литературы по стратегии. Главные причины такого неравноправия очевидны.

Во-первых, значительно легче найти образец для иллюстрации какой-либо стратегической идеи для учебника, чем практический пример с объективным решением. Во-вторых, существует проблема с компьютерной проверкой примеров по стратегии. С тактикой проще – многие современные компьютерные программы считают варианты лучше человека. Обнаружение правильного стратегического решения с помощью компьютера часто требует значительных затрат времени, а иногда и вообще невозможно. Кроме того, в конце тактической операции мы обычно получаем вполне осязаемый результат (мат, большой материальный перевес и т.п.), стратегическая же операция часто ведет лишь к небольшому позиционному перевесу одной из сторон.

При подборе материала для настоящего практикума был выбран следующий главный критерий: решение позиции должно быть либо объективно сильнейшим, либо наиболее практичным. Например, вместо расчета длинной комбинации с множеством вариантов «подводных камней» иногда проще перейти в выигранный эндшпиль.

Размен выступает средством для достижения различных стратегических целей, поэтому настоящий практикум можно рассматривать как своеобразный учебник по стратегии. Из решений можно почерпнуть много полезных идей и стратегических приемов. Предполагается, что читатель уже имеет базовый запас знаний по оценке позиции.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

△	ход белых	=	равная позиция
▼	ход черных	±	положение белых несколько лучше
1-0	белые выиграли	±	у белых преимущество
0-1	черные выиграли	+−	у белых выигранная позиция
1/2-1/2	ничья	≡	положение черных несколько лучше
!	хороший ход	⊕	у черных преимущество
!!	блестящий или труднонаходимый ход	−+	у черных выигранная позиция
?	слабый ход, ошибка	∞	неясная позиция
??	грубая ошибка	↔	с контригрой
!?	заслуживающий внимания ход	#	мат
?!	сомнительный ход		
□	единственный ход		



## ТЕОРИЯ РАЗМЕНА

«Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен легкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, легкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т. п.)»

*Википедия. Словарь шахматных терминов*

«В основе любого стратегического решения лежат простейшие позиционные операции, и очень важно уметь быстро и уверенно их находить.»

*М. Дворецкий*

**Размен - один из основных типов позиционных операций.**

Размен является важным элементом на любом этапе игры и оказывает огромное влияние на стратегический баланс. Чем сильнее становится шахматист, чем более серьезные задачи в партии он в состоянии решить, тем важнее роль размена.

Гроссмейстер Иосиф Дорфман полагает, что в шахматах краеугольным камнем стратегии является понимание:

**1. Какой размен выгоден, а какой нет?**

**2. К какой пешечной структуре в конечной цели стремиться?**

(И. Дорфман. Метод в шахматах. Критические позиции. Харьков 2007)

Можно сказать, что в шахматной партии идет непрерывный размен, предметом которого являются, кроме самих фигур и пешек, поля, линии, пункты, свойства фигур. Такой размен, в отличие от обычного размена материала, называется **обобщенным разменом**.

Понятие обобщенного размена ввел шестой чемпион мира Михаил Ботвинник:

«По моему мнению, процесс шахматной игры (и, вероятно, любой игры) состоит в обобщенном размене. Назовем обобщенным разменом такой размен, где меняются (в общем случае) ценности как материальные, так и позиционные... Цель обобщенного размена – относительный выигрыш этих материальных либо позиционных ценностей.

В конечном итоге в шахматах этот обобщенный размен должен привести к выигрышу бесконечно большой материальной ценности (к мату).»

Ботвинник указывал, что, в отличие от материальной стоимости, соответствующей общеизвестной средней силе фигуры, существует реальная – соответствующая силе фигуры в данный момент сражения на шахматной доске.

По принятой в шахматной литературе классификации различают простые размены, эквивалентные (иногда применяются термины «тождественные», «равноценные») и неэквивалентные («нетождественные», «неравноценные») размены.

При простом размене размениваются одноименные фигуры – конь на коня, слон на слона, пешки и т.д.

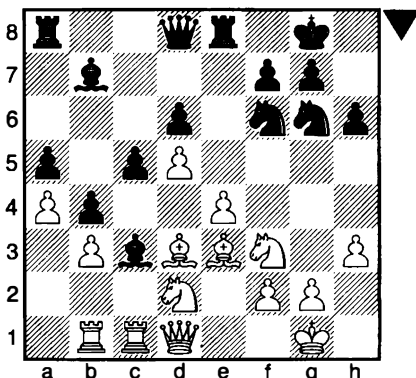
При эквивалентном размене размениваются одна или несколько фигур на фигуры противника примерно равной материальной стоимости, например, конь на слона, ладья за легкую фигуру и две пешки и т.п.

При неэквивалентном (неравноценном, нетождественном) размене фигур размениваются фигуры разной стоимости (например: две фигуры за ладью и пешку, фигура за две пешки и т.п.).

Жертва – это тоже неравноценный размен.

В финале недавней партии двух выдающихся молодых гроссмейстеров мы увидим примеры как равноценных, так и неравноценных разменов.

### Karjakin, S. - Caruana, F.; 2012



1... ♗a6! ♠

Размен белопольных слонов ослабляет пешку e4.

2. ♗c2

Теперь черный слон очень активен, но после размена белым было не легче. [2. ♜f1 ♗xd3 3. ♜xd3 ♜a7 4. ♜e1 ♜ae7 ♠] 2... ♜a7! 3. ♗h2 ♜ae7 4. g4? ♗xe4! ? [Разменом 4... ♗xd2 черные мог-

ли начать комбинацию 5. ♗xd2 (5. ♜xd2 ♗xe4++) 5... ♗xd5!! 6. exd5 ♜xe3! 7. fxe3 ♜xe3++, например, 8. ♗c4 ♗xc4 9. bxc4 ♜h4 10. ♜f1 ♗e5 11. ♜g2 ♗f3+ 12. ♗h1 ♗d4 13. ♗h2 ♜e2++ (указано М.Голубевым), но черные предпочитают действовать попроще.] 5. ♗xe4 ♜xe4 6. ♗xe4 ♜xe4

Трудно назвать жертвой этот размен ладьи на фигуру и пешку при подавляющей активности фигур. 7. ♜c2 ♜e7 8. ♜g1 ♜xe3!

Вторая жертва качества разрушает позицию белого короля. 9. fxe3 ♜xe3++ Черные слоны доминируют над ладьями противника. 10. ♜bf1 ♗e2 11. ♜f5 ♗d3 12. ♜d7 ♗e5+ 13. ♗h1 ♗e4 14. ♜e8+ ♗f8

Белые сдались ввиду 15. ♗g2 ♜e2+ 16. ♜f2 ♗xf3#

0-1

В современных шахматах не всегда можно провести четкую границу между стратегией и тактикой, тактика часто является средством достижения стратегических целей.

Для осуществления выгодного нам стратегического размена могут применяться тактические приемы. В этом случае мы говорим о так называемых «разменных комбинациях».

В настоящем практикуме в основном предлагаются для решения позиции с простым и равноценным разменом, а также примеры простых разменных комбинаций.

*Игра в позициях с нарушенным материальным соотношением – отдельная большая тема.*

Принимая решение о возможном размене, шахматист должен учитывать множество факторов.

**1. Относительные сильные и слабые стороны возможных кандидатов на размен.**

**2. Какие структурные изменения произойдут в результате размена?**

**3. Какое влияние окажет размен на оставшиеся в игре фигуры (их сильные и слабые стороны)?**

**4. Появятся ли в результате размена дополнительные атакующие или защитные возможности?**

**5. Влияет ли размен на перевес в развитии или отсталость в развитии фигур?**

**6. Возможность отказа от ответного взятия при размене, наличие «промежуточных» ходов.**

Великий немецкий шахматист Зигберт Тарраш отмечал, что не нужно столько внимания обращать на то, какие фигуры при размене исчезают с доски, а учитывать лишь те, которые остаются.

ПЕРЕФРАЗИРУЯ, сформулируем важнейшее правило размена:

**при планировании неочевидного размена шахматист должен больше думать не о том, какие фигуры он меняет, а в первую очередь учитывать, какое соотношение фигур или какая ситуация на доске получится по окончании намечаемой разменной операции.**

При решении вопроса о целесообразности размена необходим конкретный подход к позиции. Шаблоны (например, «слон сильнее коня в открытой позиции») не всегда верны. Часто бывает, что своя активная фигура меняется на внешне «плохую» фигуру соперника, но плюсы, которые при этом появляются, могут быть большими. Чем выше квалификация шахматиста, тем больше исключений из общеизвестных правил он знает и применяет.

Следует также отметить, что львиная доля позиционных ошибок связана с неправильной оценкой трансформации положения на доске, происходящей в результате разменов.

## ЦЕЛИ И МОТИВЫ РАЗМЕНОВ

1. При наличии материального перевеса размен фигур часто упрощает реализацию. Один из первых стратегических приемов, которому учат шахматистов: «Имеешь материальное преимущество – меняйся!» Так можно ограничить контригру соперника и перейти в эндшпиль, где материальное преимущество может быть легче реализовано.

2. Размен важной для защиты фигуры противника. Например, это может быть фигура, защищающая короля, слабые поля, поля вторжения. При размене такой фигуры открывается доступ к слабостям позиции соперника. А. Нимцович в классическом учебнике позиционной игры «Моя система» писал: «Разменом мы уничтожаем защищающую фигуру... В простейшем случае фигура защищает нечто материальное; таковой нам представляется всякая защищающая фигура. ... Мы ознакомились с различными защищающими фигурами: фигуры, защищающие пешку на открытой линии; фигуры, помогающие блокеру; пешки, защищающие форпост, и т.д. Стоит постараться в каждом отдельном случае такие фигуры уничтожить. Но понятие «защищающая фигура», однако, более широко. Можно защищать пространство (например, доступ к 7-й горизонтали) или бороться против приближения неприятельских фигур ...»

3. Размен для выигрыша времени. «Мы прибегаем к размену, чтобы не терять времени на отступление. Этот размен мы осуществляем преимущественно в тех случаях, когда наша фигура подвергается нападению. Поставленные перед дилеммой – отступить фигурой и тем самым потерять ход или же обменять ее на неприятельскую фигуру, – мы избираем последнее, и особенно в том случае, если темп, который нам удалось таким образом сэкономить, может быть целесообразно использован. Итак, вопрос времени (темпа) должен иметь при этом актуальное значение.» А. Нимцович, «Моя система»

4. Размен для захвата открытой линии. «Мы меняемся, чтобы без потери времени занять (либо открыть) линию.» А. Нимцович, «Моя система»

5. Размен атакующих (активных) фигур соперника помогает снизить давление на свою позицию.

6. Размен фигур в стесненных позициях. Когда пространства не хватает, то выгодно поменять часть фигур, чтобы легче было маневрировать.

7. Если материальный перевес у защищающейся стороны, также выгодно менять фигуры, так как материал обычно жертвуется за инициативу, которой свойственно убывать вместе с уменьшением количества фигур на доске.

8. Размен своих пассивных фигур на активные фигуры соперника. Неопытные шахматисты «отличаются» в первую очередь неправильным разменом (то есть меняют свои хорошие фигуры на плохие фигуры соперника и не меняют свои плохие фигуры на хорошие соперника).

9. Гроссмейстеры А. Белявский и А. Михальчишин в книге «Интуиция» упоминают идеи советского гроссмейстера Владимира Макогнова (одного из первых тренеров Гарри Каспарова). Нам интересен следующий «Принцип Макогнова»: в сбалансированной позиции, когда обе стороны не имеют никаких прямых угроз и трудно найти план игры, игрок должен определить свою наихудшую фигуру и перевести туда, где ее можно разменять. Ботвинник, например, отмечал, что Фишер всегда разменивал сильнейшую фигуру противника и никогда не имел собственных «плохих» фигур – он попросту избавлялся от них.

10. Размен для перехода в эндшпиль с целью изменить рисунок борьбы. Всегда важно понимать, кому выгоден переход в эндшпиль: вам или сопернику. Например, если король находится под сильной атакой, то зачастую выгодно менять ферзей, переходить в эндшпиль.

11. Размены для использования (подчеркивания) слабостей, для усиления контроля над комплексом полей, для получения преимуществ в пешечной структуре. В последнем случае имеется в виду не только ухудшение структуры противника, но и улучшение своей.

12. Размен для получения определенного соотношения материала. Например, сторона, имеющая преимущество двух слонов, разменивает остальные фигуры для усиления этого преимущества или для ослабления контригры противника. Один из популярных видов размена – размен для получения соотношения «хороший» слон против «плохого» коня или наоборот.

13. Размен может быть началом или частью комбинации.

14. Существует популярное шутовое правило: «Больше поменяешь – меньше зевнешь!». Часто, особенно в условиях цейтнота, опытные игроки стараются получить технически выигранную позицию или позицию с возможно меньшим риском. Например, имея несколько лишних пешек, гораздо надежнее перейти в эндшпиль, чем играть позицию с ферзями на доске. При этом порой приходится расстаться с частью лишнего материала.

15. В практике шахматистов даже самого высокого уровня часто встречаются размены (серии разменов), объективно не приносящие какой-либо выгоды. Можно назвать две основные причины подобных разменов. Иногда это стремление достичь конкретного результата в соревновании или отдельной партии, «засушить» позицию. Но глав-

ное – нередко стремление к упрощениям соответствует стилю или вкусу шахматиста. В эндшпиле может сказаться опыт более квалифицированного шахматиста. «С молодежью в эндшпиль!» – известная шахматная поговорка о стратегии игры с неопытным игроком, основанной на скорейшем переходе в эндшпиль.

Часто размен может служить сразу нескольким целям.

Многие неопытные игроки считают стремление к разменам признаком миролюбия или страха перед противником. Им кажется, что с разменами фигур, особенно ферзей, игра становится неинтересной, шансы на проведение атаки пропадают. На самом деле умелое использование такого оружия как размен – признак высокого класса игрока, без ферзей тоже можно создать запоминающееся произведение шахматного искусства. Посмотрите образец высокой техники размена в исполнении лидера мирового рейтинг-листа Магнуса Карлсена.

**Carlsen, M. - Nisipeanu, L.D. ; 2011**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 ♘f6  
4.♗xc4 e6 5.♘f3 c5 6.0–0 a6  
7.dxc5 ♗xc5 8.♙xd8+ ♘xd8

Размен ферзей на столь ранней стадии для Магнуса вовсе не означает отказ от борьбы.

9.♗e2

Очень хитрый ход. Слон заранее уступает место коню. 9... ♗e7 10.♘bd2 ♗d7 11. ♘b3 ♗d6 12.♘a5

У белых небольшой, но устойчивый перевес благодаря давлению на ферзевом фланге. Расположение черного короля в центре даже без ферзей на доске также может быть опасным.

12...♞a7 13.♘c4 ♗b5 14.b3! ♞d8 15.♗b2 ♗xc4

Черные разменяли активного белого коня, но теперь у белых преимущество двух слонов.

16.♗xc4 ♘c6 17.♞fd1 ♞aa8 18.h3

Подготовка к фланговой атаке

g2-g4-g5. Позиция черных довольно неприятная. Защищаться от пары слонов при отсутствии какой-либо контригры, особенно в практической игре при ограниченном времени на раздумье очень тяжело. У белых же есть план расширения пространства на королевском фланге.

18...g6 19.g4 h6 20.♗f1 ♞ac8 21.♞ac1 Белым полезно разменяться парю ладей, чтобы уменьшить шансы черных на контригру. 21...♘d5 22.h4 ♗e8 23.g5 hxg5?

Размен пешек ошибочен. Теперь в распоряжении белых открытая линия «h». Необходимо было 23...h5

24.hxg5 ♗e7 25.♗g2 ♘b6 26.♗d3 [26.♞xd8+ ♗xd8 (26... ♞xd8? 27.♗xa6+–) 27.♞d1+ ♗e8 28.♗d3± тоже вело к перевесу] 26...♘b4 27.♗e4 Временная жертва пешки для еще большей активизации своих фигур. 27...♘xa2 28.♞xd8+ ♗xd8



Для оценки позиции достаточно сравнить координацию белых и черных фигур (у черных почти полное ее отсутствие). 29. ♖h1 ♗d5 30. ♗e5 f5 31. ♙xd5  
 данный момент фигуры черные сдались. Возможно было 31... exd5 32. ♜h8+ ♙c7 33. ♜h7 ♙d8 34. ♙d4+— с неизбежными материальными потерями для черных. 1-0

Тема размена широко представлена в творчестве многих выдающихся шахматистов, но особенно органично она вписывается в творчество В. Смыслова, Р. Фишера, А. Карпова. Из современных шахматистов можно вспомнить М. Карлсена и В. Крамника.

Во многих источниках упоминается роль размена в творчестве Х. Р. Капабланки, но нам кажется, что в его партиях особенно часто применялся психологический размен, в расчете на свою высочайшую эндшпильную технику и боязнь противников перед ней.

На результат следующей малоизвестной партии Роберта Фишера мастерство размена оказало самое непосредственное влияние.

#### Bisguier, A. - Fischer, R., 1961

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 e6 4. e3 c5 5. ♗c3 ♗c6 6. cxd5 ♗xd5 7. ♙d3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. a3 cxd4

Размен, определяющий пешечную структуру. У белых образуется изолированная пешка, но взамен они получают полуоткрытую линию «е» и активную фигурную игру. 10. exd4 ♗f6 11. ♙e3 b6 12. ♜c1 ♙b7 13. ♜e2 [Неплохо смотрелось 13. ♙b1] 13... ♗g4 Попытка получить преимущество двух слонов. В ответ белые, не желая отдавать своего чернополюсного слона, предлагают жертву пешки. 14. ♙f4

[Белые могли не бояться размена. После 14. ♜fd1 ♗хе3 15. fxe3 у них получше.

14... ♗xd4 Принятие жертвы практически вынуждено, иначе у белых бесплатная инициатива.

15. ♗xd4 ♜xd4 16. ♜xg4? [Можно было отыграть пешку 16. ♙xh7+! ♙xh7 17. ♜xg4=] 16... ♜xd3 17. ♜fd1 ♜g6

Размен ферзей выгоден черным, но белые уже не могут от него отказаться.

18. ♜xg6 fxg6

Взятие пешкой «от центра» здесь вызвано необходимостью. Благодаря нападению открывшейся ладьи на белого слона черные сохраняют материал. Не исключено, что именно этот ход недооценили белые, идя на вариант с жертвой пешки.

19. ♜d7 ♙c5! 20. ♙e3 ♙c6! 21. ♜c7 ♜fc8! 22. ♜xc8+ ♜xc8

Вызван еще один выгодный черным размен.

23. ♗b5 ♙d7 Черные предлагают сопернику возможность ошибиться. [23... ♙xb5

24.b4 вело к эндшпилю с разноцветными слонами и известными ничейными тенденциями.]  
24.b4?

Еще не поздно было произвести более выгодный для себя размен 24.  $\text{cxc5}$   $\text{Bxc5}$  (24...  $\text{cxb5}$  25.  $\text{cxe3}$ ) 25.  $\text{Bxc5}$   $\text{bxc5}$  26.  $\text{d6}$  с большими шансами на ничью.

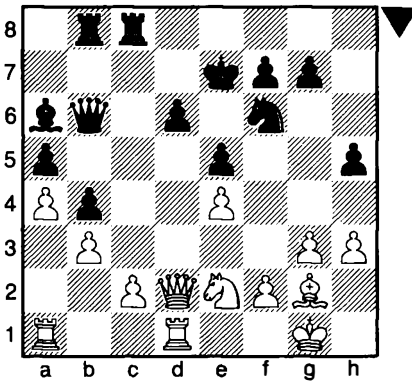
24...  $\text{cxe3}$  25.  $\text{Bxc8+}$   $\text{cxc8}$  26.  $\text{fxe3}$   $\text{cxd7}$

Возникла типичная позиция, в которой конь сильнее слона, при этом черные имеют еще и

лишнюю, хоть и сдвоенную, пешку. 27.  $\text{d6}$  [27.  $\text{cxa7}$   $\text{b5!-+}$ ] 27...  $\text{cf8}$  28.  $\text{e4}$   $\text{e5}$  29.  $\text{cf2}$   $\text{c6}$  30.  $\text{d4}$   $\text{xe4}$  31.  $\text{dxe5}$   $\text{e7}$  32.  $\text{d4}$   $\text{e6}$  33.  $\text{de3}$   $\text{e5}$  34.  $\text{e2}$   $\text{d4}$  35.  $\text{d2}$   $\text{c6}$  36.  $\text{g3}$   $\text{d7}$  37.  $\text{d1}$  [37.  $\text{d2}$   $\text{g5}$  38.  $\text{de3}$   $\text{e6}$  39.  $\text{d2+}$   $\text{e4}$  40.  $\text{e2}$   $\text{c4+}$  41.  $\text{cf2}$   $\text{d3}$  42.  $\text{de3}$  (42.  $\text{de1+}$   $\text{c3}$  43.  $\text{df3}$   $\text{h6}$  44.  $\text{de5}$   $\text{d5-+}$ ) 42...  $\text{ce6-+}$ ] 37...  $\text{e4}$  38.  $\text{de3}$   $\text{cf3}$  39.  $\text{d3}$   $\text{g5}$  40.  $\text{d4}$   $\text{e6!}$  41.  $\text{e5}$   $\text{xe3}$  42.  $\text{xe6}$   $\text{f3}$  43.  $\text{f5}$   $\text{g2}$  44.  $\text{fxg5}$   $\text{hx2}$  45.  $\text{g4}$   $\text{b5}$  46.  $\text{f5}$   $\text{g3}$  47.  $\text{g5}$   $\text{g6+}$  0-1

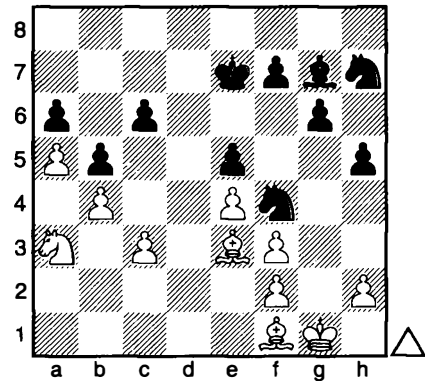
Еще один образец творчества Фишера – пример размена для вторжения по черным полям.

Matulovic, M. - Fischer, R.; 1968



1...  $\text{cxe2}$ ! 2.  $\text{Bxe2}$   $\text{Bc3}$ ! 3.  $\text{Bd3}$   $\text{Bbc8}$  4.  $\text{Bxc3}$   $\text{Bxc3}$  5.  $\text{c2}$   $\text{Bc5}$ ! 6.  $\text{Ba2}$  [6.  $\text{Bc1}$ ?  $\text{Bxb3}$ !] 6...  $\text{g6!-+}$  7.  $\text{c1}$   $\text{Bd4}$  8.  $\text{f3}$ ?  $\text{Be3}$ ! 9.  $\text{Bg2}$   $\text{Bd1}$ ! 10.  $\text{c4}$  [10.  $\text{d3}$   $\text{g5}$ ! (10...  $\text{h4}$ !)] 10...  $\text{Bxf3}$  11.  $\text{Bxf3}$   $\text{Bxf3}$  12.  $\text{c2}$   $\text{Be3}$  13.  $\text{d3}$   $\text{dxe4}$  14.  $\text{cxe4}$   $\text{Bxe4}$  15.  $\text{cf2}$   $\text{d5}$  16.  $\text{Ba1}$   $\text{d4}$  17.  $\text{Bd1}$   $\text{Be3}$  18.  $\text{h4}$   $\text{Bc3}$  19.  $\text{Bd2}$   $\text{cxe6}$  20.  $\text{c2}$   $\text{f5}$  0-1

Karpov, A. - Hansen, C.; 1992



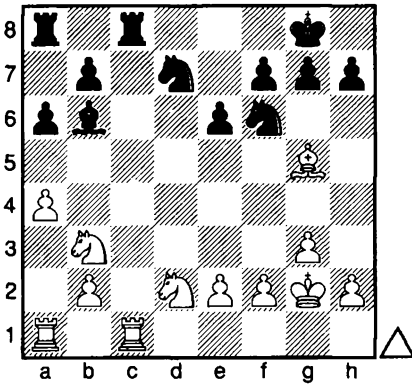
Следует равноценный размен коня за три пешки [проходные!]

1.  $\text{dxb5!+-}$   $\text{cxb5}$  2.  $\text{cxb5}$   $\text{d2}$  3.  $\text{cxa6}$   $\text{d2}$  4.  $\text{c4}$   $\text{d8}$  5.  $\text{a6}$   $\text{c8}$  6.  $\text{b5}$   $\text{f8}$  7.  $\text{b6}$   $\text{c5}$

Не спасало и 7...  $\text{d8}$  8.  $\text{a7}$   $\text{b7}$  9.  $\text{cxf4}$

8.  $\text{d5!}$   $\text{dxd5}$  9.  $\text{exd5}$   $\text{cxe3}$  10.  $\text{b7+}$   $\text{c7}$  11.  $\text{dxe6}$   $\text{c5}$  12.  $\text{exf7}$  1-0

Kramnik, V. - Gelfand, B.; 2001



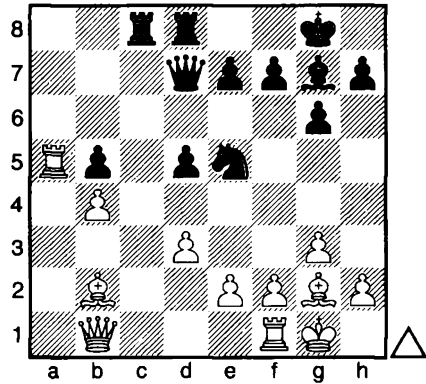
1. ♖xf6!

Размен своего отличного слона ради конкретной цели. Белые стремятся к вторжению своего коня на поле с5, где он будет атаковать пешки ферзевого фланга.

1... ♜xf6 [Можно было оставить коня – защитника на d7, ухудшив при этом пешечную структуру. 1... ♗xf6!? 2. ♜e4!?±] 2. ♜c4 ♙c7 3. ♜c5 ♖ab8 4. b4! ♜f8 [4... b5? 5. ♜xa6!] 5. ♖ab1 ♜e7 6. b5 ♙d8 7. ♜d3 axb5 8. ♖xb5 b6 9. ♜de5 ♜f8 10. ♜xb6! ♖xc1 11. ♜bd7+ ♜xd7 12. ♜xd7+ ♜e8 13. ♜xb8 ♖c8 14. ♜a6 ♖c2 15. e3 ♖a2 16. ♜c5 ♙c7 17. ♖b7 ♜d8 18. ♖b4 ♜e7 19. ♜e4 f5 20. ♖b7 ♖c2 21. ♜g5 h6 22. ♜f3 ♜f6 23. ♜d4 ♖c4 24. ♜b5 ♙e5 25. f4 ♙c3 26. ♖f7+ ♜xf7 27. ♜d6+ ♜e7 28. ♜xc4 ♜d7 29. ♜f3 ♜c6 30. e4 ♜c5 31. ♜e5 fxe4+ 32. ♜xe4 ♜b4 33. ♜c6+ ♜xa4 34. ♜d4 ♜b4 35. ♜xe6 ♜c4 36. g4 ♙f6 37. h3 ♙b2 38. h4 ♙c3 39. f5 ♙b2 40. ♜xg7 ♙xg7 41. g5

1-0

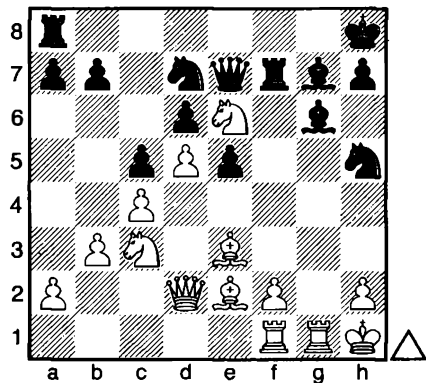
Karpov, A. - Schmidt, W.; 1974



Главный козырь белых – преимущество двух слонов. Перевес должен увеличиться с разменом ладей.

1. ♖a1! d4 [1... f6 2. ♖a7] 2. ♖c1! ♖xc1+ 3. ♖xc1 ♖c8 4. ♖a8! ♖xa8 5. ♙xa8+- h5 6. ♖c5 h4 7. ♙g2! h3 8. ♙f1 g5 9. f3 g4 10. fxc4 ♖xc4 11. ♖xe7 ♖f5 12. ♖d8+ ♜h7 13. ♖h4+ ♜g8 14. ♙xh3 1-0

Kramnik, V. - Knaak, R.; 1992



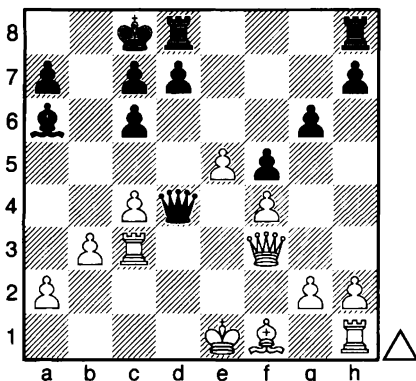
1. ♙d3!±

Размен защищающей позицию фигуры.

1. ... ♖f8 2. ♗g5 ♕xd3?! [2... ♜f6  
3. ♗ce4 ♜f5] 3. ♜xd3! [ После 3.  
♗xf7+ ♜xf7 4. ♜xd3 ♜f3+ 5. ♜g2  
♗f4 6. ♜e4 ♜xe4 7. ♗xe4 ♗xg2  
8. ♗xg2 ♗d8 у белых получше, но  
Крамник предпочитает атаковать  
при ферзях.] 3... ♜f6 4. ♜e2+-  
♗f4 5. ♕xf4 ♜xf4 6. ♜h5 h6 7. ♜h3  
♜e8 8. ♜g3 ♗g8 9. ♗ge4 ♗h7 10.  
♜fg1 ♕f6 11. ♗e2

1-0

Kasparov, G. - Vacrot, E.; 2000



Сначала предлагается размен  
слонов. 1. c5 ♕b7?! [1... ♕xf1 2.  
♜xf1±]

Черные отклоняют размен,  
опасаясь, видимо, ослабления  
короля.

2. ♜e3!

А теперь предложение разме-  
нять самую активную черную фи-  
гуру, после чего у белых лучшая  
пешечная структура, перевес в  
пространстве и активности фи-  
гур.

2... ♜xe3+ 3. ♜xe3 d6 4. ♕c4  
♗d7 5. h4 d5 6. ♕d3 h5 7. ♜g3±  
♜h6 8. b4 ♗e6 9. ♗d2 ♜a8 10.  
♜b1 a6 11. ♜b3 ♗f7 12. ♜a3  
♜hh8

Белым осталось подготовить  
решающий прорыв.

13. ♜g5 ♜h6 14. ♗c3 ♜b8 15.  
♜a5 ♜a8 16. ♗d4 ♜hh8 17. ♕c2  
♜ab8 18. ♕d3 ♜a8 19. ♕e2 ♜hb8  
20. ♜a3 ♜h8 21. ♜ag3 ♜ag8 22.  
♕xh5

Завершающий удар.

Черные сдались.

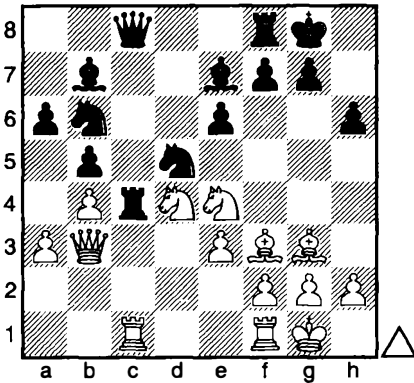
Нередко правильная оценка последствий размена вызывает трудности даже у самых именитых игроков.

В знаменитой 21-й партии матча на первенство мира Капабланка – Алехин размен оказал решающее влияние на результат (не исключено, что и на результат всего матча), о которой Гарри Каспаров писал: «... ставшая шоком и для чемпиона, и для всего шахматного мира: так Капабланку еще никто не переигрывал!».

Приведем окончание партии, используя комментарии Александра Алехина и уточнения Гарри Каспарова из капитального труда «Мои великие прорывы».

Критический момент партии наступил в позиции на следующей диаграмме.

Capablanca, J.R. - Alekhine, A.;  
1927



1. ♖xc4?

Я склонен считать этот размен решающей ошибкой. С помощью необычайно стесняющего игру белых коня с4, которого невозможно оттеснить, черные овладевают всем ферзевым флангом, и легкие фигуры белых обрекаются на полную бездеятельность. Посредством 1. ♖b1! угрожая 2. ♘d6 или 2. ♙d6 с дальнейшим упрощением, эти неприятности могли быть, по моему, значительно уменьшены. Если черные отвечают 1... ♜d8, то 2. ♘d2! ♜xc1 3. ♜xc1 ♖a8 4. ♙c7, и белые добиваются облегчающего размена. Грубой ошибкой ход в тексте все же назвать нельзя. Капабланка проиграл эту партию только потому, что не заметил вовремя скрытых опасностей своей позиции, после чего я последовательно его переиграл.

Каспаров: «А я бы добавил 4. ♘4b3=. Поэтому перспективнее 1... ♜xc1!? 2. ♜xc1 ♘xc4 3. ♖a2 ♜d8 с некоторым перевесом у

черных, тогда как теперь он становится уже большим.»

1... ♘xc4 2. ♜c1 ♖a8! В связи с угрозами 3. ... ♘dxe3 и ♘xb4 белые вынуждены эвакуировать центр, после чего позиция их быстро портится. 3. ♘c3

[На 3. ♘c5 последует ♙xc5 4. bxc5 ♜c8 5. ♙e2 ♜xc5 6. ♙xc4 ♖c8 с выигрышем пешки.]

3... ♜c8 4. ♘d5 ♙xd5 5. ♙xd5 ♖xd5 6. a4 Стремление освободиться от слабости на a3 и вообще уменьшить боевые единицы на ферзевом фланге вполне естественно для белых, но это ни в коей мере не улучшает их позиции. Черные получают в пешке b4 новый, весьма желательный объект для атаки. С этого момента белые уже обречены на гибель. 6... ♙f6 7. ♘f3 ♙b2!

Черные собираются сыграть e6-e5 и хотят поэтому избежать того, чтобы их слон после вполне возможного ответа 8. e4 оказался отрезанным от ферзевого фланга. 8. ♜e1 [Тактическое оправдание хода слоном основывается на следующих вариантах: 8. ♜d1 bxa4! (убедительнее, чем 8... ♘xe3 9. ♜xd5 ♜c1+ 10. ♜d1 ♜xd1+ 11. ♖xd1 ♘xd1 12. axb5 axb5 13. ♙d6, и белые еще могут оказать некоторое сопротивление.) 9. ♖xa4 ♘b6 10. ♜xd5 ♘xa4 11. ♜d1 ♘c3 12. ♜e1 ♜c4 13. ♙d6 ♘e4 14. ♙e7 f6 15. ♜b1 ♙f7 16. ♙f1 ♙c3 с легко выигранным эндшпилем; или 8. ♜b1 ♘a3 9. ♖xb2 ♘xb1 10. ♖xb1 ♖b3! 11. ♖f1... bxa4 12. h3 a3, и пешка «а» неудержимо устремля-

ется вперед.] 8... ♔d8 9. axb5 axb5 10. h3 Очевидно, что «форточка» уже необходима. 10... e5 11. ♔b1 e4! Это решает. 12. ♖d4 [Если 12. ♖e1, то 12... ♗d2 13. ♗c2 ♗xc2 14. ♖xc2 ♔d2 15. ♖e1 ♖a3, и черные выигрывают; если же 12. ♖h2, то ♗d3! 13. ♔xb2 ♗xb3 14. ♔xb3 ♔d1+ 15. ♖f1 ♖d2 16. ♔a3 ♖xf1! с технически легко выигранным эндшпилем.]

12... ♗xd4 13. ♔d1 Теперь черные выигрывают путем комбинации, упомянутой в предыдущих вариантах. (Столь же безнадежно, конечно, было и 13. exd4 ♗xd4) 13... ♖xe3! 0-1

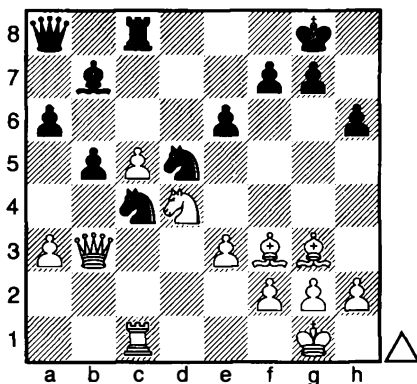
Эту партию, наряду с 34-й, я считаю лучшей из всего матча.

Каспаров: «Снова сказалось превосходство Алехина в оценке сложных, динамичных положений, в соединении позиционных и тактических идей, точнее – трех факторов (материал, время и качество позиции). Алехин мыслил более нестандартно, тонко следил за соотношением слабостей и за тем, какие фигуры надо разменять, а какие надо сохранить».

Ни в коей мере не умаляя выдающегося творческого достижения Алехина, хочется отметить, что с оценкой размена 1. ♔xc4 не все так гладко. Позиция на предыдущей диаграмме исследовалась автором на занятиях с учениками, при этом удалось найти тонкости, не замеченные ранее многочисленными комментаторами.

Вариант 3. ♖c5 ♗xc5 4. bxc5 ♔c8, как мы уже указывали, рас-

сматривался Алехиным. Экс-чемпион мира Александр Халифман предлагал здесь 5. a4 ♔xc5 6. ♗xd5 ♗xd5 7. ♗b4 ♔c8 8. axb5, но после 8... a5 9. ♗a4 ♖b6 10. ♔xc8+ ♗xc8 у черных сохраняется сильная инициатива.



Нам кажется, если бы белыми играл Алехин с его динамичным активным стилем, он нашел бы

5. e4! ♖f6 6. a4! с возможными продолжениями

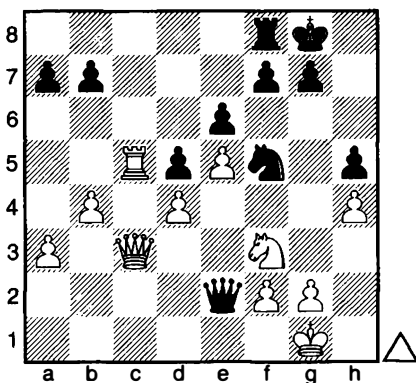
6... ♖xe4 (6... ♖d2 7. ♗c2 ♖xf3+ 8. gx3) 7. ♗xe4 ♗xe4 8. axb5 axb5 9. ♗xb5 ♗d3! Уже черным приходится защищаться от угроз. 10. ♗b4 ♗d5, и теперь форсированная разменная операция 11. ♗c3 ♔xc5 12. ♗xd3 e5 13. ♗xe5 ♖xe5 14. ♔xc5 ♗xc5 15. ♗d2 приводит к равной позиции;

6... ♔xc5 7. ♗b4! (7. axb5 ♖d2 8. ♗d1 ♔xc1 9. ♗xc1 ♖fxe4 10. ♗xe4 ♖xe4 11. b6 ♗d8 12. ♗b2 ♖xg3 13. hxg3 a5 с перевесом у черных) 7... ♗f8 8. axb5 a5! 9. ♗c3 ♗xe4 10. ♖b3 ♔c8 11. ♗e2 a4 12. ♗xc4 ♖d5 13. ♗a1 axb3 14. ♗xb3 ♔xc1+ 15. ♗xc1, и у белых не хуже.



Иногда для осуществления выгодного размена нужно пойти на небольшие материальные затраты. В следующих двух примерах мы встретимся с позиционной жертвой пешки.

**Nimzowitsch, A. - Spielmann, R.;  
1920**

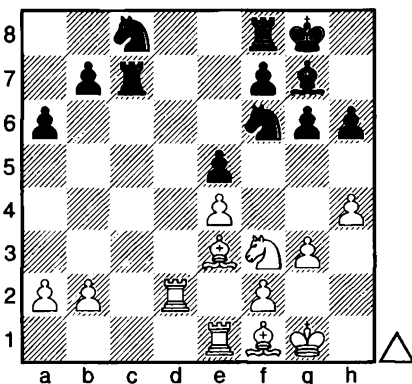


1. ♖c2!!

Белые разменивают активно-го черного ферзя, сохраняя давление по линии «с».

1... ♜xd4 2. ♖xe2 [2. ♜xd4? ♖e1+ 3. ♔h2 ♖xe5+] 2... ♜xe2+ 3. ♔f1 ♜f4 4. ♖c7 b5 5. g3 ♜d3 6. ♔e2 ♜b2 7. ♖xa7±, и белым удалось выиграть эндшпиль.

**Adams, M.- Tiviakov, S.; 1997**



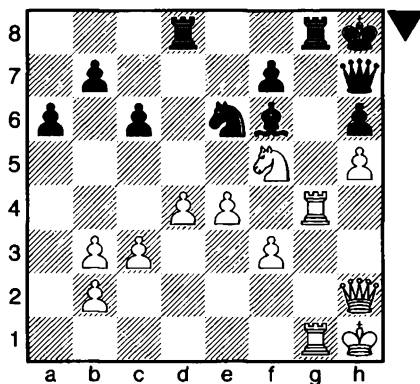
1. ♖dd1! ♜xe4? [1... ♖e8 2. ♔d2±] 2. ♔xh6 ♔xh6 3. ♖xe4 f6 [3... ♔g7 4. ♜xe5 ♖e8 5. f4±] 4. ♖c4!

Белые получают контроль над линиями «с» и «d», поскольку размен ладей черным невыгоден.

4... ♖e7 [4... ♖xc4 5. ♔xc4+ ♔h8 6. h5! gxh5 7. ♜h4±; 4... ♖g7 5. h5 gxh5 6. ♜h4] 5. h5!! gxh5 [5... g5 6. ♔h3±] 6. ♜h4± После блестящей жертвы пешки белые получили полный контроль над белыми полями. 6... ♖h7? [6... b5 7. ♖c6 ♖a7 8. ♜g6 ♜e7! 9. ♜xe7+ ♖xe7 10. ♖xa6±; 6... ♖fe8 7. ♔e2±] 7. ♔h3+- ♜e7 8. ♔e6+ ♔h8 9. ♖c7 f5 10. ♖dd1 ♔g5 11. ♜g6+

1-0

**Winawer, S. - Tarrasch, S.; 1892**



У черных лишняя фигура за две пешки, но инициатива белых может быть опасной. Очень акти-

вен белый конь. Черные готовы расстаться с лишним материалом для его размена.

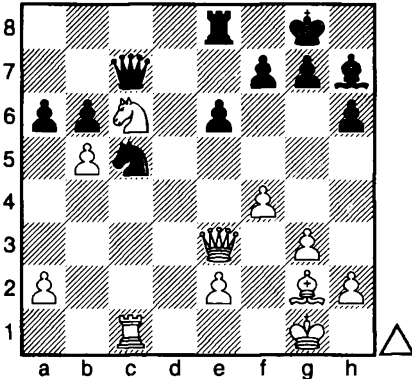
1... ♖g5! 2. f4 [2. ♖xg5 hxg5+] 2... ♖xf5! Теперь атака уже у черных. 3. exf5 ♜xf5-+ 4. ♖1g2

♟g7 5. ♖4g3 ♜b1+ 6. ♖g1 ♜e4+ 7. ♖1g2 ♜b1+ 8. ♖g1 ♜e4+ 9. ♖3g2 ♖d5 10. f5 ♖xf5 11. ♜b8+ ♘h7 12. ♖d1 ♖xh5+ 13. ♘g1 ♜e3+ 14. ♖f2 ♖h4

Белые сдались.

Мы уже упоминали необходимость при оценке разменов считаться с наличием «промежуточных» ходов и отказов от ответных взятий. Приведем лишь пару иллюстраций.

**Nikolic, P. - Spraggett, K.; 1998**



Черный конь занимает, казалось бы, неприступную позицию. Но ненадолго...

1.a4! [Естественное 1. bxa6!? ♟ха6 2. ♟b4 ♟c5 3. ♟d5! ♜a7 4. ♟xb6 ♜xb6 5. ♜xc5 ♜b2 приводило к выигрышу пешки, но оставляло черным возможность контригры.] 1... axb5 [1... a5 2. ♟ха5+-] 2. a5!!

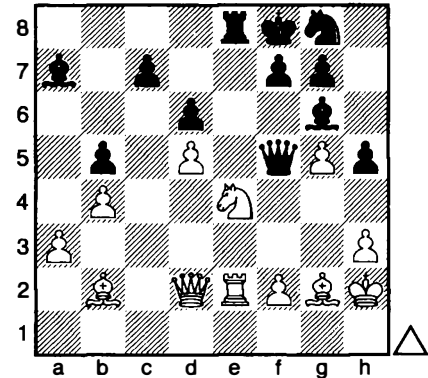
Ответное взятие необязательно! «Берегись того, кто не ответил на твой удар.» (Б. Шоу)

12... ♟a4 [2... ♜b7 3. ♟b4

♟e4 4. a6 ♜a8 5. ♟xe4 ♟xe4 6. ♜xb6+-] 3. a6 ♟c5 4. a7 ♟h8 5. ♜e5

Черные сдались

**Cvitan, O. - Huzman, A.; 2001**



Черная ладья активнее белой, полезно ее разменять. Попутно ставится ловушка.

1. ♟g3! ♖xe2?? [1... ♜d7 2. ♖xe8+ ♜xe8 3. ♜c3± ] 2. ♟xg7+!+- Промежуточный удар ведет к выигрышу ферзя 2 ... ♟xg7 3. ♟xf5+ ♟xf5 4. ♜xe2+- 1-0

Значительное количество примеров на эту тему можно найти в книгах серии «Практикум по тактике» (В. Березин, В. Эльянов. Атака и защита. Контрудар. Москва 2013; В. Березин. Промежуточный ход. Тихий ход. Москва 2013).

Роль размена в дебюте может показаться не такой значительной, как в миттельшпиле и эндшпиле. Однако размены фигур и пешек в дебюте часто определяют всю дальнейшую стратегию борьбы, например размены для получения выгодной пешечной структуры, для образования или разрушения пешечного центра. Очень часто в начальной стадии встречается размен с целью выигрыша времени (темпов).

Следующие три партии – примеры тактических разменных дебютных операций.

**Tarrasch, S. - Marco, G.; 1892**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 d6  
4. d4 ♗d7 5. ♘c3 ♘f6 6. 0–0 ♗e7  
7. ♗e1 0–0

Черные позволяют противнику осуществить выгодный серийный размен. Лучше было самим разменяться 7... exd4.

8. ♗xc6 ♗xc6 9. dxe5 dxe5  
10. ♗xd8 ♗axd8 11. ♘xe5 ♗xe4?  
[После 11... ♗d7 не хватает пешки, но можно посопротивляться.] 12. ♘xe4 ♘xe4 13. ♘d3 f5  
14. f3 ♗c5+ [14... ♗h4 15. g3 ♘xg3  
16. hxg3 ♗xg3±] 15. ♘xc5 ♘xc5  
16. ♗g5 ♗d5 17. ♗e7 ♗e8 18. c4!  
1–0

**Adamski, J. - Geller, E.; 1968**

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7  
4. e4 d6 5. ♗e2 0–0 6. ♗g5 ♘bd7  
7. ♗d2 [7. ♘f3] 7... e5 8. ♘f3 c6 9. 0–0  
exd4! 10. ♘xd4 ♘c5 11. f3? Позволяет черным осуществить разменную комбинацию. [11. ♗f4 ♗e7  
12. ♗ad1± (12. f3? 12... ♘h5!–+) 13. ♗xh6 ♘h5 14. ♗d2±] 12... ♗e5] 11... ♘fxe4! 12. ♘xe4 ♘xe4 13. fxе4

♗xd4+ 14. ♗xd4 [14. ♘h1 ♗b6±]  
14... ♗xg5 15. ♗xd6 ♗e3+ 16. ♗f2  
♗e6 17. ♗f4 ♗xf4 18. ♗xf4 ♗ad8

При материальном равенстве белые имеют очень тяжелую позицию. Их слон значительно уступает в силе черному, а пешка e4 слаба.

19. ♗f1 ♗d4 20. ♗c1 ♗fd8±  
21. ♗f2 ♗xe4 22. b4 ♗ed4 23. a4  
♗d1 Размен одной пары ладей черным полезен, после этого белым трудно защитить пешки ферзевого фланга. 24. ♗fc2  
♗8d2 25. a5 ♘f8 26. b5 c5 27. ♗xd2  
♗xc1 28. ♘f2 ♘e7

0–1

**Sliwa, B. - Tolush, A.; 1953**

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7  
4. e4 0–0 5. ♗e3 d6 6. f3 e5 7. ♗d3?  
[7. d5; 7. ♘ge2] 7... ♘g4! 8. ♗d2  
[8. fxg4 exd4–+ с деформированной пешечной структурой.] 8... exd4 9. ♘b5 ♘e5 10. ♗c2  
c5 11. 0–0–0 a6 12. ♘a3 ♘bc6  
13. ♘e2 ♗e6 14. ♘f4 ♘b4 15. ♗b3  
♘bxd3+ 16. ♘xd3 ♘xc4 0–1

В следующей классической партии черным пришлось решать важный (и часто возникающий) вопрос «Какой пешкой бить?»

**Alekhine, A. – Rubinstein, A., 1912**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5  
7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.c3 ♙e7  
10.♘bd2 ♘c5 11.♙c2 ♙g4 12.h3  
♙h5 13.♖e1 ♘e6 14.♘h2

Молодой Алехин надеялся начать атаку продвижением пешек «f» и «g».

14...♙g6

Слона на время оставили без работы, и он находит другую - размен самой активной фигуры противника.

15.♙xg6 fxg6!

Рубинштейн отказывается от шаблонного взятия пешкой «к центру» ради контроля над полуоткрытой линией «f».

16.♘b3 g5!

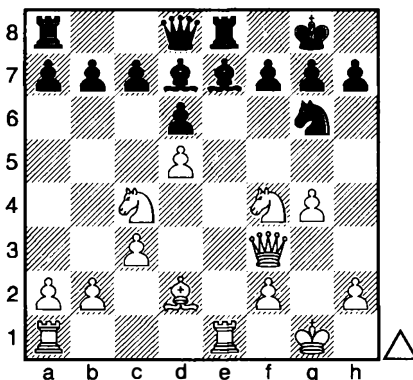
Ограничивая подвижность пешки f2, после чего сильная пешка e5 превращается в слабость.

17.♙e3 0-0 18.♘f3 ♖d7  
[Здесь уже проходила жертва качества 18...♙xf3!] 19.♖d2? ♙xf3!

Трудно назвать этот ход жертвой – компенсация за качество слишком велика. 20.gxf3 ♘xe5 21.♖e2 ♙f8 22.♘d2 ♘g6

23.♙fe1 ♙d6 24.f4 ♘exf4 25.♖f1  
♘xh3+ 26.♙h1 g4 27.♖e2 ♖f5  
0-1

**Schlechter, C. - Janowsky, D.;  
1901**



1. ♘xg6? fxg6!

Здесь также обладание полуоткрытой линией и активность черных фигур важнее, чем пешечная структура.

2. ♘a5?! ♙f8 3. ♖e4 ♙h4 4.  
♙e2 ♖f6 5. ♖g2 ♖f3 6. ♖xf3  
♙xf3 7. g5 ♙af8 8. ♙e3 ♙h3 9.  
♘b3 ♙3f5 10. ♘d4 ♙xd5 11. f4  
♙e8 12. ♘f3 ♙g4 13. ♘xh4?!  
♙xe2 14. ♙f2 ♙d3 15. ♘g2 ♙g4  
0-1

Очень часто на всех стадиях шахматной партии возникают позиции с однотипной пешечной структурой, с похожим соотношением материала, примерно таким же расположением фигур, как и во многих сыгранных ранее партиях. Полезно знать планы и идеи в подобных типичных позициях, особенно в характерных для «своих» дебютов.

Изучение типичных позиций – общепринятый метод совершен-

ствования шахматиста, облегчающий составление плана в процессе игры. Естественно, существуют и типичные разменные операции, характерные для разных соотношений материала, пешечных структур и дебютных формаций.

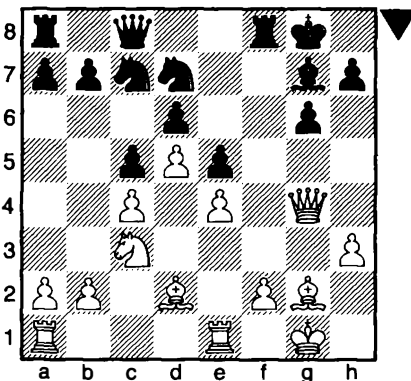
В шахматной литературе достаточно подробно исследованы некоторые пешечные структуры (например, позиции с изолированной ферзевой пешкой, «карлсбадская» пешечная структура, «висячие» пешки) и типичные размены в них.

В «индийских» построениях», таких, как староиндийская защита, защита Грюнфельда, английское начало, ряд вариантов сицилианской защиты, определяющим для оценки позиции часто является вопрос размена fianкеттированного слона.

Например, сторона, атакующая позицию fianкетто, чаще всего стремится разменять fianкеттированного слона для ослабления позиции чужого короля. Часто причиной такого размена или отказа от него являются позиционные соображения: ослабление давления по большой диагонали, сравнительная сила оставшихся фигур, использование лучшей пешечной структуры и т.п.

Рассмотрим, например, небольшую подборку позиций с типичным для «староиндийских» построений разменом «плохого» чернопольного слона.

Blom, K.- Larsen, B.; 1964



1... ♖f7! 2. ♘e2 ♜f8 3. ♘g3  
[Белые должны были препятствовать размену слонов 3. ♜h4! b5 4. ♖ac1 ♘b6⇌] 3... ♙h8 4.

♙e3 b5 5. b3 ♙h6! 6. ♜e2 ♖b8 7. ♜d2 ♙xe3 8. ♖xe3 bxc4 9. bxc4 ♘b6 10. ♙f1 ♜h6

Теперь у черных перевес благодаря давлению по полуоткрытой линии «f» и лучшей пешечной структуре.

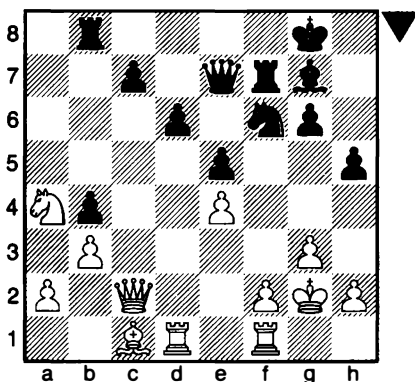
11. a4 ♘a6 12. a5 ♘d7 13. ♖d3 ♜f4 [13... ♜h4⇌] 14. ♜xf4 exf4

После размена ферзей черные получили отличный блокадный пункт для своего коня.

15. ♘e2 ♘e5 16. ♖dd1 ♘b4 17. a6 g5 18. ♘c3 g4 19. hxg4 ♖g8 20. ♙h3 h5 21. f3 ♘xf3+ 22. ♙f2 ♘e5 23. ♖h1 ♘bd3+ 24. ♙e2 f3+ 25. ♙e3 f2

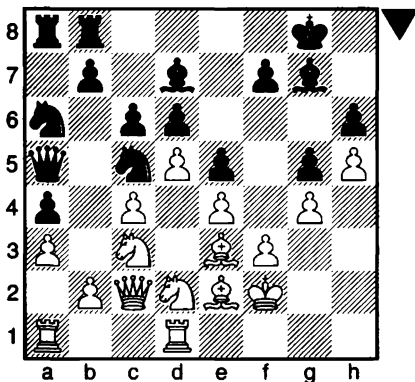
0-1

## Najdorf, M. - Nunn, J.; 1983



Еще один способ размена слонов. 1... ♖h7 2. f3?! [2. ♔g5 ♕h6 3. ♕xf6? ♜xf6 4. ♜e2 ♞a8! Удерживая коня на привязи. 5. f3 h4⌘] 2... ♕h6 3. ♕xh6 ♖xh6⌘ 4. ♗b2 ♖g7 [4... h4!] 5. ♗c4 [5. h4!] 5... h4⌘, и в дальнейшей борьбе черные победили. 0-1

## Thorsson, O. - Bronstein, D.; 1996



1... ♕f6!

У черных «плохой» слон g7, и они начинают маневр для размена его на сильного чернопольного слона белых.

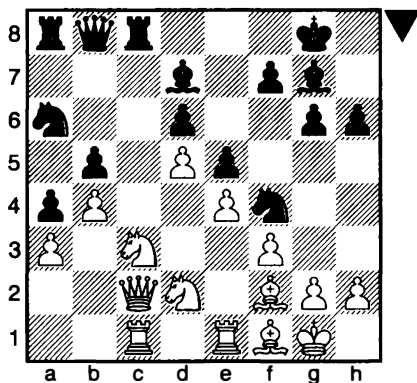
2. ♞dc1 ♕d8 3. ♕d1

Белым необходимо было убедить слона от размена 3. ♖g2

3... ♕b6 4. ♕e2 ♗e6! 5. ♕xb6? [5. dxe6? ♕xe3+ 6. ♖xe3 ♜b6+ 7. ♖d3 ♜d4#; Лучше 5. ♗f1] 5... ♜xb6+ 6. ♖f1 ♗f4⌘ 7. ♗xa4 ♜e3 8. ♗c3 ♗c5 9. ♞e1 ♕xg4 10. fxg4 ♜g3 11. ♕f3 ♗h3 12. ♖e2 ♜h2+ 13. ♖d1 ♗f2+ 14. ♖e2 ♗xg4+ 15. ♖d1 ♗f2+ 16. ♖e2 ♗fxe4+ 17. ♖d1 ♗f2+ 18. ♖e2 e4 19. ♕xe4 0-1

В практике Давида Бронштейна подобный разменный маневр встречался неоднократно.

## Olsen, H.- Bronstein, D.; 1996



1... ♕f6! 2. ♜b1 ♕d8 3. ♗e2 ♕b6 4. ♞xc8+ ♕xc8 5. ♕xb6 ♜xb6+ 6. ♖h1 ♗h5 7. ♗c3 ♕d7 8. ♜d3 ♗c7 9. ♜e3 ♜xe3 10. ♞xe3 ♗f6

1/2-1/2

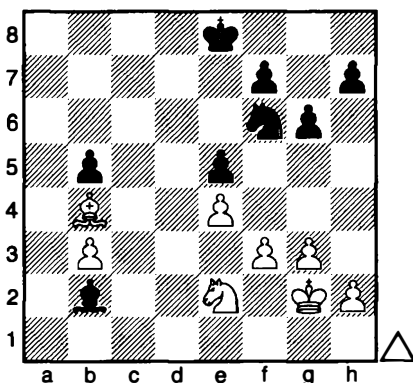
Для молодых шахматистов наличие в своем арсенале подобных «позиционных картинок» важнее зазубривания дебютных вариантов.



## РАЗМЕН ГЛАЗАМИ ГРОССМЕЙСТЕРА

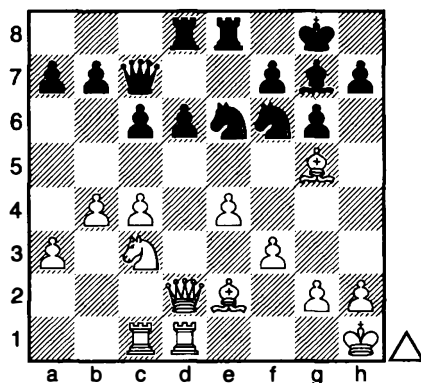
Комментирует международный гроссмейстер, двукратный Олимпийский чемпион в составе сборной Украины Павел Эльянов

Eljanov, P. - Akopian, V.; 2010



Еще один ход – и позиция черных станет неприступной. 1.  $\text{♙c3!}$  [1.  $\text{♜c3}$   $\text{♙xc3}$  2.  $\text{♙xc3}$   $\text{♞d7}$  = Слон обычно посильнее коня в подобных позициях, но здесь черные без труда добьются ничьей] 1...  $\text{♙xc3}$  2.  $\text{♞d7}$  [2...  $\text{b4}$  3.  $\text{♞a2}$   $\text{♞d7}$  4.  $\text{♞xb4}$   $\text{♜c5}$  5.  $\text{♜c6}$   $\text{♞xb3}$  6.  $\text{♞xe5}$ ± В отличие от ладейного эндшпиля, коневой с четырьмя пешками против трех на одном фланге не является теоретически ничейной, напротив – белые имеют отличные шансы на выигрыш] 3.  $\text{♞xb5}$   $\text{♜c6}$  4.  $\text{♜c3}$ ±  $\text{♜c5}$  5.  $\text{g4!}$   $\text{h6}$  6.  $\text{h4}$   $\text{♞d7}$  7.  $\text{♞d5}$   $\text{f5}$  8.  $\text{b4}$ +  $\text{♜d4}$  9.  $\text{exf5}$   $\text{gxf5}$  10.  $\text{♞e7}$   $\text{fxg4}$  11.  $\text{fxg4}$   $\text{e4}$  12.  $\text{♞f5}$ +  $\text{♜d3}$  13.  $\text{b5}$   $\text{♜c4}$  14.  $\text{♞xh6}$   $\text{♜xb5}$  15.  $\text{g5}$   $\text{♞e5}$  16.  $\text{h5}$   $\text{e3}$  17.  $\text{♞f5}$   $\text{e2}$  18.  $\text{♞d4}$ +  $\text{♜c4}$  19.  $\text{♞xe2}$   $\text{♜d5}$  20.  $\text{♜g3}$   $\text{♜e6}$  21.  $\text{♞d4}$ +  $\text{♜f7}$  22.  $\text{♜f4}$   $\text{♞c4}$  23.  $\text{♞f5}$   $\text{♞b6}$  24.  $\text{g6}$ +  $\text{♜f6}$  25.  $\text{♞e3}$  1-0

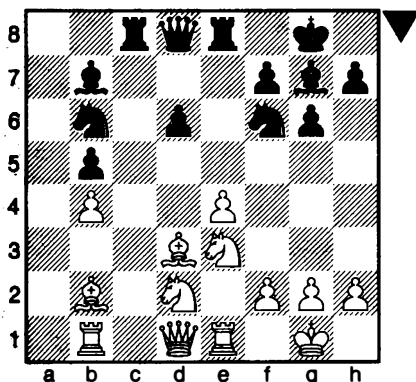
Eljanov, P. - Dolzhenkova, K.; 2012



1.  $\text{♞d5!}$  С помощью типичной разменной комбинации белые получают огромное позиционное преимущество. Также это наглядная иллюстрация принципа: сторона, владеющая преимуществом двух слонов, должна стремиться к вскрытию игры. 1...  $\text{cxd5}$  2.  $\text{cxd5}$   $\text{♞e7}$  3.  $\text{dxe6}$   $\text{fxe6}$  4.  $\text{♞e3}$   $\text{b6}$  5.  $\text{♞c6}$  [Еще сильнее было предварительное 5.  $\text{♙b5!}$   $\text{♞f8}$  6.  $\text{♞c6}$ +–, и материальные потери черных не за горами.] 5...  $\text{♞d7}$  6.  $\text{♙a6}$   $\text{e5}$  7.  $\text{♙b5}$   $\text{♞ed8}$  8.  $\text{♞dc1}$   $\text{♜h8}$  9.  $\text{♞6c2}$   $\text{♞b7}$  10.  $\text{♙a6}$   $\text{♞bb8}$  11.  $\text{♞c7}$   $\text{♞d7}$  12.  $\text{♞c8}$ +  $\text{♞xc8}$  13.  $\text{♞xc8}$ +  $\text{♞d8}$  14.  $\text{♞c1}$   $\text{♞e8}$  15.  $\text{♞c6}$ +–] 12...  $\text{♞bd8}$  13.  $\text{♙b5}$   $\text{♞xc7}$  14.  $\text{♞xc7}$   $\text{♞xc7}$  15.  $\text{♞xc7}$   $\text{a5}$  16.  $\text{bxa5}$   $\text{bxa5}$  17.  $\text{♞f7}$   $\text{♞c8}$  18.  $\text{g3}$   $\text{♜g8}$  19.  $\text{♞xf6}$   $\text{♙xf6}$  20.  $\text{♙xf6}$   $\text{♞c1}$ + 21.  $\text{♜g2}$   $\text{♜f7}$  22.  $\text{♙d8}$   $\text{♞c2}$ + 23.  $\text{♜h3}$   $\text{a4}$  24.  $\text{♙xa4}$

♖c3 25. ♜g4 d5 26. ♙b5 d4 27. a4  
 d3 28. ♙g5 ♖a3 29. a5 ♖xa5 30.  
 ♙xd3 ♖a3 31. ♙c4+ ♜g7 32. f4  
 h6 33. ♙e7 h5+ 34. ♜g5 ♖c3 35.  
 ♙f6+ ♜f8 36. ♙d5 ♖c2 37. fxe5  
 ♖xh2 38. e6 ♖c2 39. e7+ ♜e8  
 1-0

Popilsky, G. - Eljanov, P.; 2012

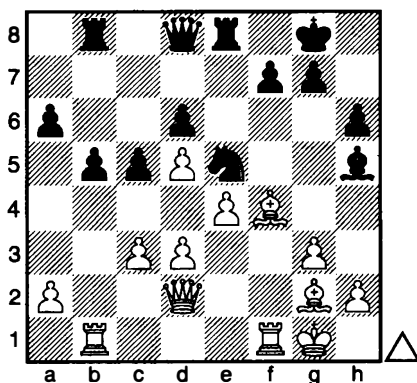


Белые грозят забрать на b5 с темпом, что делать? 1... ♖a4! Оказывается, черные успевают разменять важнейшего чернопольного слона, а затем отыграть жертвующую пешку.

[1... ♖xe4 2. ♙xg7 ♜xg7 3. ♖xe4 ♙xe4 4. ♙xb5 ♖e5 5. ♙ab± У белых получше за счет отдаленной проходной и необеспеченного положения короля черных.] 2. ♙xb5 [2. ♙d4 могло привести к более интересной позиции. 2... ♖c3 (2... ♖xe4 3. ♙xg7 ♜xg7 4. ♖xe4 ♙xe4 5. ♙xb5 ♖c3 6. ♖d4+ ♖f6 7. ♖xf6+ ♜xf6 8. ♙xe8 ♙xb1 =) 3. ♙xc3 ♖xc3 4. ♙xb5 ♖e5 5. ♖dc4!? (5. ♙c4 ♖xe4±) 5... ♙xb5 6. ♖xd6 ♙c6! 7. ♖xb5 ♖d3 8. ♖c2 ♙xb5

9. ♖ed1 ♖xd1+ 10. ♖xd1 ♖b8 11.  
 f3 ♖h5! приводит к сложной по-  
 зиции, в которой стоит все-таки  
 предпочесть сторону черных –  
 их фигуры очень активны.] 2...  
 ♖xb2 3. ♖xb2 ♖e7 4. ♖c2 ♖xc2  
 5. ♖xc2 ♖xe4 6. ♖xe4 ♖xe4 7.  
 ♖xe4 ♙xe4± 8. ♖e2 ♖a8 9. f3  
 ♙f5 10. ♙d3 ♙e6 11. f4 ♖d5 12.  
 ♖e4 ♖a2 13. b5 d5 14. ♖b4 ♙f8  
 15. ♖d4 ♖b3 16. f5 gxf5 17. h3  
 ♙g7 18. ♖b6 h6 19. ♖b8+ ♜h7  
 20. ♖g3 ♖b1+ 21. ♜f2 ♖b2 22.  
 ♖f3 ♜h8 23. ♖f4 ♖e5 24. ♖xe5  
 ♙xe5 25. b6 ♙c8 26. ♖e3 ♙d4  
 27. ♜e2 ♙b7 28. ♖xf5 ♙xb6 29.  
 ♖xh6 ♜g7 30. ♖f5+ ♜f6 31. g4  
 ♜e5 32. h4 ♙d8 33. h5 ♙c8 34.  
 h6 ♙f6 35. h7 ♙xf5  
 1/2-1/2

Eljanov, P. - Delchev, A.; 2012



Нужно ли меняться на e5? 1. ♙xe5! Позиция черных очень прочна, белые должны воспользоваться случаем и применить одно из преимуществ двух слонов, а именно то, что одного из них можно в удобный момент

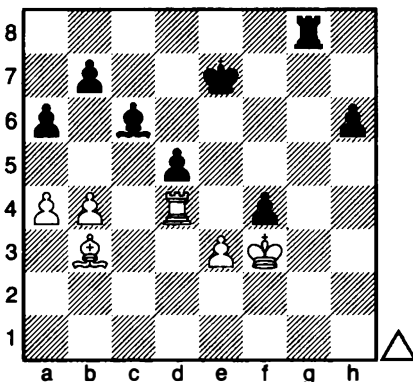
разменять. [1. ♖be1 b4!?⇒] 1... dxe5 [1... ♜xe5 2. d4 ♞e8 (2... cxd4 3. cxd4 ♞e7 4. ♖bc1± с давлением по линии «с») 3. dxc5 dxc5 4. d6 ♞e6 5. d7 ♞e7 6. ♜h3± До полной ясности далеко, но белые ничем не рискуют с мощной проходной пешкой на d7] 2. ♜h3!± Стратегически белые стоят лучше, хотя до победы еще далеко. 2... ♜g6 3. ♜f5 ♞b6 4. ♞e3 [4. ♜xg6!/?±] 4... ♞e7 5. ♞b2 ♜xf5 6. ♞xf5 b4 7. cxb4 ♞xb4 8. ♞xb4 cxb4 9. ♞b6 ♞a8?! [9... ♞c8 10. ♞f2 ♞c3⇒] 10. d6 ♞d8? Черные не выдерживают напряжения и допускают решающую ошибку [Лучше 10... ♞e6 11. ♞c7 f6 12. d4 ♞c8 13. ♞xc8+ ♞xc8 14. dxe5 ♞d8±] 11. ♞b7 f6 12. d4!+- ♞b8 13. ♞d5+ ♜h7 14. dxe5 ♞b6+ 15. ♜g2 ♞c8 16. ♞f2 ♞c5 17. ♞a8

1-0

Важно найти наиболее четкий путь, уменьшая риск. 1. b5! Отличная разменная операция. Белые разменивают максимальное количество пешек и благодаря активности легко достигают ничьей. [Другие продолжения менее точны и белым пришлось бы решать более сложные проблемы, например, 1. ♜xd5 ♜xd5+ 2. ♞xd5 fxe3±; 1. exf4 ♜f6±] 1... axb5 2. axb5 ♜xb5 3. ♜xd5 ♞b8 [3... ♜c6 4. ♞e4+! =] 4. ♜xf4 [4. ♞b4!? =] 4... ♜c6 [4... ♜d7 5. ♜e5 b5 6. ♞h4 ♞h8 7. e4 h5 8. ♜d4 ♜g4 9. e5 =] 5. ♜xc6 bxc6 6. e4 h5 7. ♞a4 ♞h8 8. ♜e5 = ♞h6 9. ♞a7+ ♜d8 10. ♜f5 h4 11. ♜g5 ♞e6 12. ♜f5 ♞h6 13. ♜g5 ♞d6 14. ♞h7 c5 15. ♞xh4 c4 16. e5 ♞c6 17. ♜f4 c3 18. ♞h1 c2 19. ♞c1 ♜e7 20. ♜e4 ♜e6 21. ♜d3 ♜xe5 22. ♞xc2 ♞xc2 23. ♜xc2

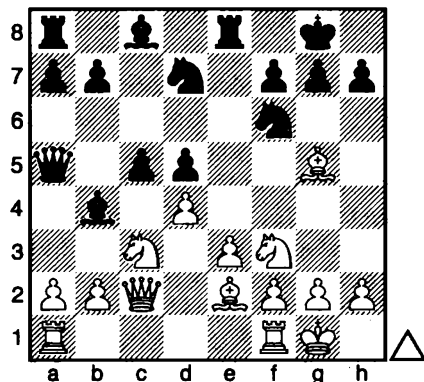
1/2-1/2

Eljanov, P. - Edouard, R.; 2012



Белые без пешки, но очевидно, что шансы на ничью велики.

Eljanov, P. - Kryvoruchko, Y.; 2011

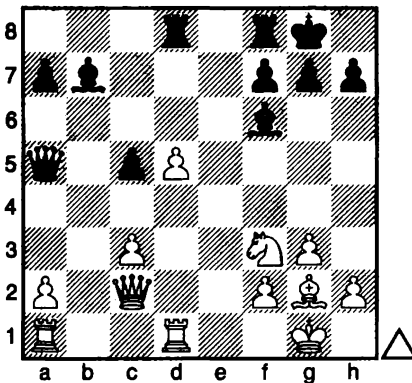


Несложная разменная комбинация обеспечивает белым

преимущество двух слонов и перевес в развитии 1.  $\text{dxd5!}\pm$   $\text{dxd5}$  2.  $\text{a3 cxd4}$  [2...  $\text{e3}$  3.  $\text{bxc3}$   $\text{h6}$  (3...  $\text{dxc3}$  4.  $\text{e3}$   $\text{h6}$  5.  $\text{e4}\pm$ ) 4.  $\text{c4!}\pm$ ] 3.  $\text{axb4}$   $\text{b6}$  4.  $\text{dxd4}\pm$   $\text{h6}$  5.  $\text{e4}$  [5.  $\text{c4!}\pm$ ?  $\text{dxb4}$  6.  $\text{e4}\pm$ ] 5...  $\text{dxb4}$  6.  $\text{c3}$   $\text{e5}$  7.  $\text{d5}$   $\text{d5}$  8.  $\text{a5}$   $\text{g6}$  9.  $\text{g3}$   $\text{c6}$  10.  $\text{d2}$   $\text{d8}$  11.  $\text{d6}$   $\text{db4}$  12.  $\text{e4}$   $\text{e6}$  13.  $\text{c3}$   $\text{d7}$  14.  $\text{ad1}$   $\text{ad8}$  15.  $\text{f4}$   $\text{f5}$  16.  $\text{e5}$   $\text{e5}$  17.  $\text{d2}$   $\text{e6}$  18.  $\text{e2}$   $\text{h8}$  19.  $\text{e5}$   $\text{a6}$  20.  $\text{b4}$   $\text{c7}$  21.  $\text{xd5}$   $\text{cxb4}$  22.  $\text{f7+}$

1-0

Eljanov, P.- Kryvoruchko, Y.; 2011



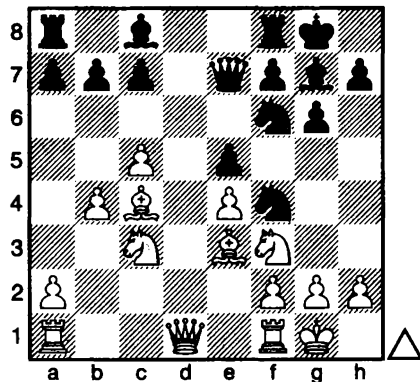
У белых лишняя пешка, но удержание ее связано с позиционными уступками.

Например, 1.  $\text{d4!}$ ?  $\text{fe8}$  2.  $\text{ab1}$   $\text{e8}$  3.  $\text{c4}$   $\text{e7}$ , и у черных отличная позиционная компенсация за пешку. Поэтому белые проводят разменную операцию, максимально активизируя все фигуры. 1.  $\text{ab1!}$   $\text{xd5}$  2.  $\text{d5!}$   $\text{xd5}$  3.  $\text{xd5}$ → Ничейные тенденции разноцветных слонов общеизвестны. Однако пока на до-

ске есть тяжелые фигуры, атака при разноцветных слонах может быть крайне опасна. 3...  $\text{e6}$  4.  $\text{c4}$   $\text{b8}$  5.  $\text{g2!}$ ? Промедление [после 5.  $\text{xb8}$   $\text{xb8}$  6.  $\text{f5!}$  белые создают смертельную угрозу 6.  $\text{e4}$  и развивают сильнейшую атаку 6...  $\text{a4}$  7.  $\text{d3}$   $\text{xa2}$  8.  $\text{g2}$   $\text{a6}$  9.  $\text{d7}$   $\text{f8}$  10.  $\text{e3}\pm$ ] 5...  $\text{c7}$  6.  $\text{e1}$   $\text{g6}$  7.  $\text{e3}$   $\text{g7}$  8.  $\text{eb3}\pm$   $\text{b6}$  9.  $\text{xb6}$   $\text{axb6}$  10.  $\text{b3}$   $\text{d8}$  11.  $\text{b2+}$   $\text{g8}$  12.  $\text{e1}$   $\text{d7}$  13.  $\text{e3}$   $\text{h5}$  14.  $\text{h4}$   $\text{h7}$  15.  $\text{e5}$   $\text{f5}$  16.  $\text{f4}$   $\text{e6}$  17.  $\text{e6}$   $\text{a7}$  18.  $\text{e2}$   $\text{g7}$  19.  $\text{c6}$   $\text{d8}$  20.  $\text{h3}$   $\text{f8}$  21.  $\text{e6}$   $\text{b8}$  22.  $\text{d7+}$   $\text{h6}$  23.  $\text{c6}$   $\text{d8}$  24.  $\text{e6}$   $\text{e7}$  25.  $\text{xe7}$   $\text{xe7}$  26.  $\text{xb6}$   $\text{f6}$  27.  $\text{b7}$   $\text{e8}$  28.  $\text{a7}$   $\text{b6}$  29.  $\text{g2}$   $\text{g7}$  30.  $\text{f3}$   $\text{b2}$  31.  $\text{e3}$   $\text{b8}$  32.  $\text{d3}$   $\text{b1}$  33.  $\text{c2}$   $\text{g1}$  34.  $\text{a3}$   $\text{d4}$  35.  $\text{f3}$   $\text{g7}$  36.  $\text{b3}$   $\text{f6}$  37.  $\text{a4}$   $\text{b1}$  38.  $\text{b3}$   $\text{a1}$  39.  $\text{a3}$   $\text{e7}$  40.  $\text{b5}$   $\text{d6}$  41.  $\text{b6}$   $\text{e7}$  42.  $\text{c6}$   $\text{d6}$  43.  $\text{a4}$   $\text{e6}$  44.  $\text{d3+}$

1-0

Eljanov, P. - Vovk, Y.; 2011



1. ♖xf4!

В староиндийской защите белые редко решаются на размен чернополюсного слона на коня соперника, так как часто это сопряжено с риском попасть под атаку по черным полям. Но в данном случае белые, используя преимущество в развитии, вскрывают игру и решительными действиями добиваются большого перевеса. 1... exf4 2. e5 ♖h5

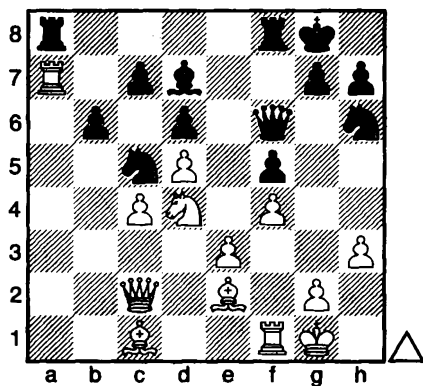
[2... ♗g4 более принципиально, но также ведет к худшей игре, к примеру 3. ♗d5 ♜d8 4. ♖e1 ♖e6 (Не годилось 4... ♖e8 5. ♖xf4!, и черные не успевают забрать на e5 из-за слабости последней горизонтали). Теперь белые должны рассчитать пару несложных вариантов, в которых тоже нужно правильно оценить последствия разменов. 5. ♜b3! (5. h3?! c6! 6. ♖xf4 ♜xd1 7. ♖axd1 ♖xc4 8. hxg4 ♖xa2, и преимущество белых совсем незначительно) 5... ♖xd5 6. ♖xd5 c6 7. ♖e6!± (7. ♖xf7+ ♖xf7 8. h3 ♖h6 9. ♖ad1 ♜f8 10. ♖g5 ♖h8ч) (7. ♖c4!? интересно, но ведет к менее ясной игре ♜c7□ 8. e6 ♖xa1 9. exf7+ ♖xf7 [9... ♖g7 10. ♖xa1 ♖xf7 11. ♜c3+ ♖f6 12. ♖xf7 ♜xf7±] 10. ♖xa1 ♖f6 Здесь у белых лучше, но ничего решающего не видно, так как на 11. ♖g5 находится 11... ♜e5!) 7... ♖xf2 (7... ♖xe5 8. ♖xe5 fxe6 9. ♖ad1+-) 8. ♖xf2 fxe6 9. ♜xe6+ ♖f7 10. ♜c4 с большим перевесом у белых.]

3. h3± Обеспечивая важнейший форпост на e5, белые на-

чинают доминировать 3... ♖f5 4. ♜b3 c6 5. ♖ae1 ♖h8 6. ♖e4 b5 7. cxb6 ♖xe4 8. ♖xe4 axb6 9. a4 c5 10. bxc5 bxc5 11. ♖b1 ♖a7 12. ♖d1 ♖h6 13. e6 ♖f6 14. ♖ee1 fxe6 15. ♖xe6 ♜g7 16. ♖e5 f3 17. ♖xf3 ♖h5 18. ♖ed6 ♖f4 19. ♖d8 ♖a8 20. ♖xa8 ♖xa8 21. a5 g5 22. ♜b6 ♖f8 23. ♖d8 ♜c3 24. ♖xf8+ ♖xf8 25. ♜d8 ♖g7 26. ♜xg5+ ♖g6 27. ♜d5 ♜xa5 28. g3 ♖e7 29. h4 ♜d8 30. ♜f7+ ♖h6 31. h5 ♖f8 32. ♜f4+ ♖g7 33. h6+ ♖h8 34. ♜f7

1-0

Eljanov, P. - Postny, E.; 2010

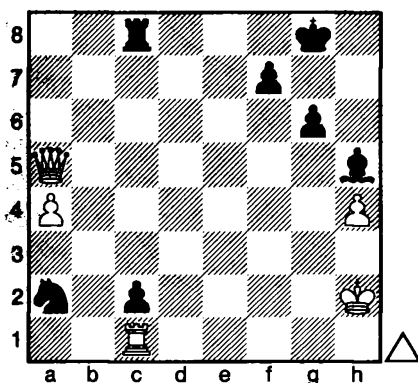


Позиционный перевес белых не вызывает сомнений. 1. ♖xc7! [после простого 1. ♜a2 ♖xa7 2. ♜xa7 ♖c8 белые также сохраняют чуть лучшие шансы. Однако из последовавшей разменной операции можно извлечь гораздо больше дивидендов] 1... ♜d8 2. ♖c6! ♖xc6 3. dxc6+- Позиция белых стратегически выиграна, так как кроме сильной пешки

на с6 они имеют преимущество двух слонов и массу прекрасных пешечдармов для своих фигур [не так ясно 3. ♖xc6 ♖h4] 3... ♗h8 4. ♗f3 ♖e7 5. ♗d1 ♗ae8 6. ♘b5 ♘f7 7. ♗d5 ♘e4 8. ♗xf5 ♘f6 9. ♘c3 ♘h6 10. ♗b5 ♖e6 11. ♘d5 ♗f7 12. g4 ♗a7 13. ♗xb6 ♘hg8 14. ♗b7 ♗a1 15. ♖c3 ♗ea8 16. ♘c7 ♘e4 17. ♗xe4

1-0

Eljanov, P. - Bologan, V.; 2010



Позиция с нестандартным соотношением материала. Несмотря на некоторый материальный перевес, искать спасение нужно именно белым. Спасает разменная операция 1. ♖a6! [Безнадежно 1. ♖d2? ♘xc1 2. ♖xc1 ♗g4 и черные могут с комфортом забрать сначала пешку «а», а потом провести в ферзи свою.] 1... ♗g4?! В случае любого отступления ладьи, белые без труда делают ничью, преследуя ее. При ходе в партии точность проявлять пришлось уже черным

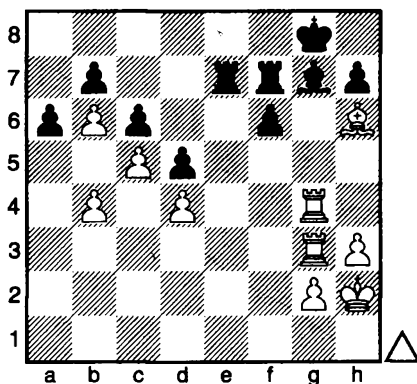
[1... ♗c3 2. ♖f6 (2. ♖a8+!? ♗g7 3. ♖e4 =) 2... ♘xc1 3. ♖xc3 ♗d1 4. ♖c8+ ♗g7 5. ♖c3+ ♗h7 6. ♖f6 =; 1... ♗c5 2. ♖d6 =] 2. ♖xc8+! ♗xc8 3. ♗xc2± Объективно позиция ничейная, но минимальные шансы у белых остаются. 3... ♗e6 4. ♗b2 ♘c3 5. a5 ♘e4 6. ♗b5 ♘d6 7. ♗b8+ ♗g7 8. ♗g3 ♘f5+ 9. ♗f4 ♘h4 10. a6 ♗d5 11. ♗e5 ♗f3 12. ♗d6 g5 13. a7 g4 14. ♗b3 g3 15. ♗xf3 ♘xf3 16. a8♖ g2 17. ♖a1+ ♗g8 18. ♖a8+ ♗g7 19. ♖a1+ ♗g8 20. ♖a8+ ♗g7 21. ♖a1+ ♗g8 22. ♖a8+ ♗g7

1/2-1/2

В следующем фрагменте из творчества коллеги П. Эльянова по Олимпийской сборной Украины белым нужно найти самый удобный момент для серийного размена.

Комментирует международный гроссмейстер А. Моисеенко

Moiseenko, A. - Burmakin, V.; 2012





Черные полностью запатованы. Как играть белым?

1. ♖g1!

[Немедленный размен не приводил к цели. 1. ♖хg7+ ♖хg7 2. ♖хg7+ ♖хg7 3. ♔хg7 ♕хg7 4. ♕g3 f5! Важнейший ход, черные строят непроходимый барьер для белого короля. (Проигрывало 4... ♕g6 5. ♕f4 f5 [5... h5 6. h4+—] 6. ♕e5)

5. ♕f4 ♕f6 6. g3 (6. h4 h6!) 6... h6 Единственный, но достаточный ход! 7. g4 fxg4 8. hxg4 ♕e6 (8... ♕g6 9. ♕e5 ♕g5 10. ♕d6 ♕хg4 11. ♕c7 h5 12. ♕xb7 h4 13. ♕xc6 h3 14. b7 h2 15. b8♖ h1♗ 16. ♗g8+ ♕f4 17. ♗xd5+—) 9. g5 hxg5+ 10. ♕хg5 ♕e7 11. ♕f5 ♕f7 12. ♕e5 ♕e7 =]

1... ♕h8! С хитрой ловушкой. 2. ♕f1!

[На естественное и плановое 2. ♕f2 следует 2... f5! 3. ♔хg7+

(3. ♖g5 не годится из-за шаха на d4.) 3... ♖хg7 4. ♖хg7 ♖хg7 5. ♖e3 (После 5. ♖хg7 ♕хg7 возникает ничейный пешечный эндшпиль.) 5... ♕g8 6. ♖e5, и здесь белым еще нужно потрудиться для победы.]

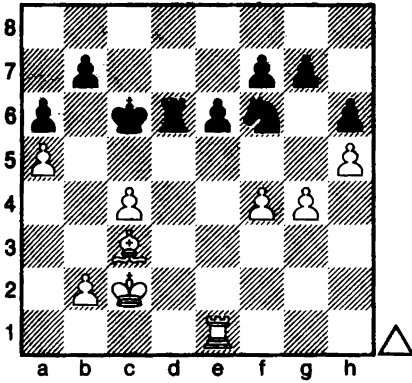
2... ♕g8 [2... ♖d7 3. ♕e2] 3. ♕f2 ♕h8 4. ♕f3+— Теперь белые готовы к размену всех фигур! 4... f5 [Проигрывает и 4... ♖d7 5. ♖хg7 ♖хg7 6. ♖хg7 ♖хg7 7. ♔хg7+ ♕хg7 8. ♕f4 ♕g6 9. g4 ♕g7 10. ♕f5 ♕f7 11. g5 fxg5 12. ♕хg5 ♕g7 13. ♕f5 ♕f7 14. h4 ♕e7 15. ♕e5+—] 5. ♖g5 ♕g8 6. h4 ♕h8 7. h5 ♖e3+ [7... ♕g8 8. ♔хg7 ♖хg7 9. ♖хg7+ ♖хg7 10. ♕f4 ♖хg3 11. ♕хg3 ♕f7 12. ♕f4 ♕f6 13. h6 ♕g6 14. ♕e5 ♕хh6 15. ♕d6+—] 8. ♕хе3 f4+ 9. ♕e2 fxg3 10. ♖хg7 ♖хg7 11. ♔хg7+ ♕хg7 12. ♕f3 ♕f6 13. ♕f4

1-0

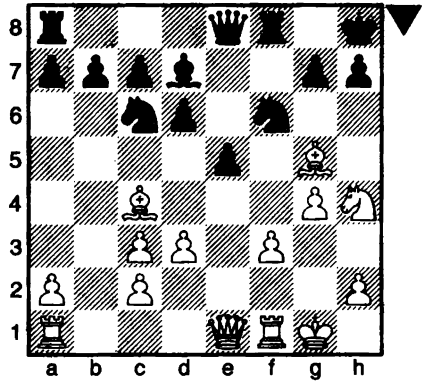
# ПРАКТИКУМ



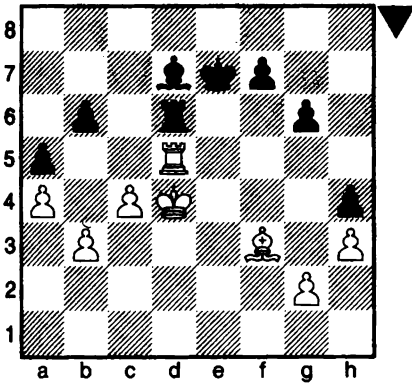
1



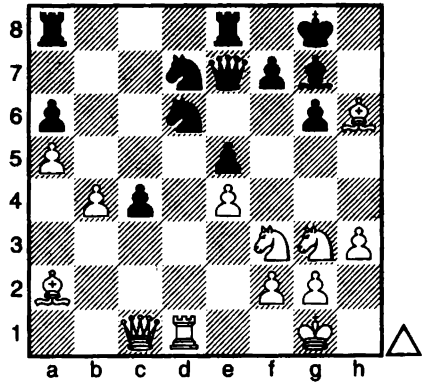
3



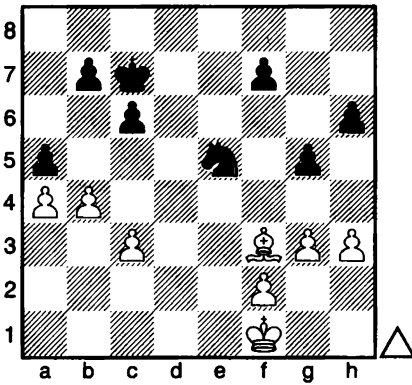
2



4

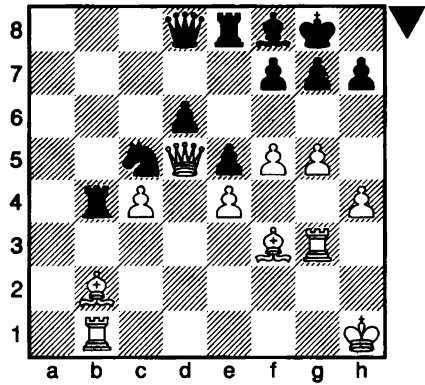


5

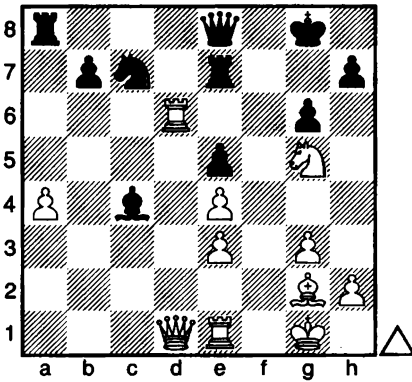


Оцените 1. ♖e2

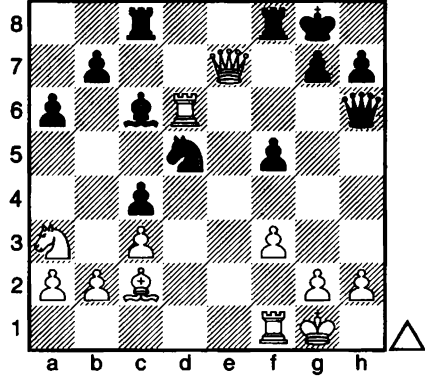
8



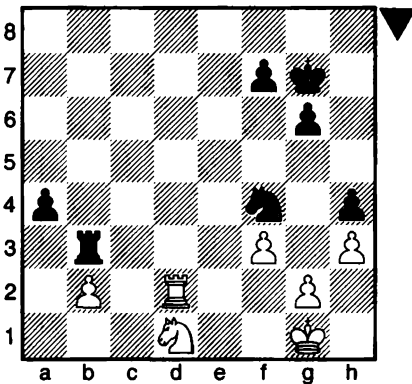
6



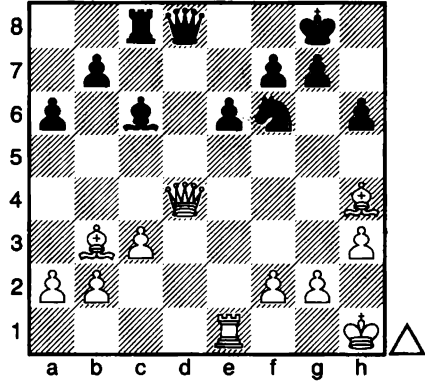
9



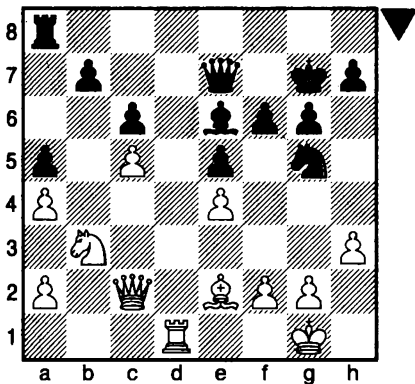
7



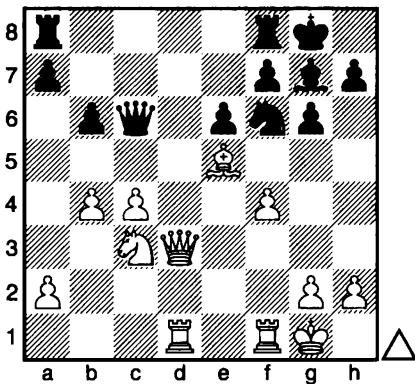
10



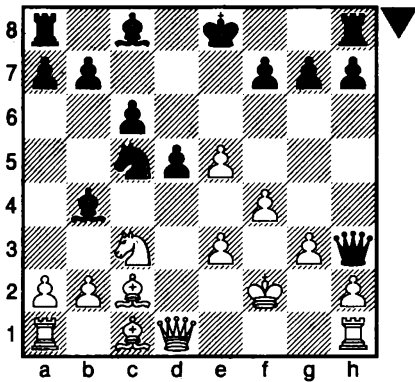
11



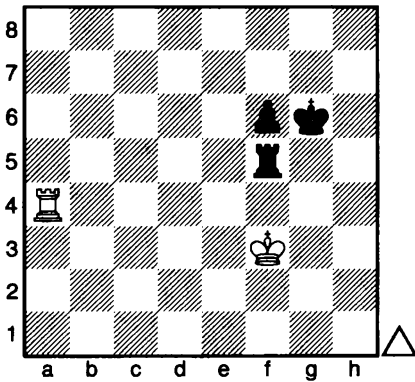
14



12

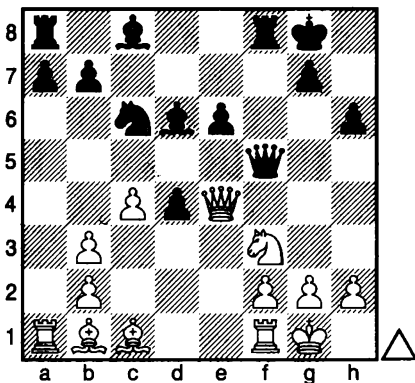


15

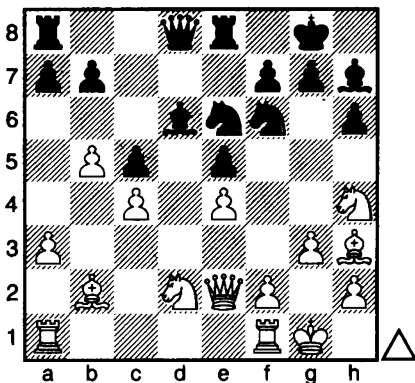


Оцените 1. ♖f4

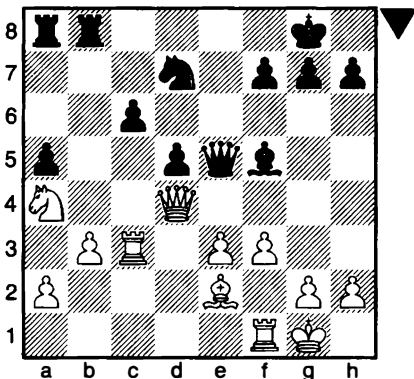
13



16

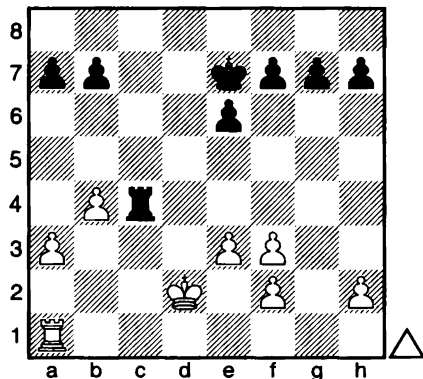


17



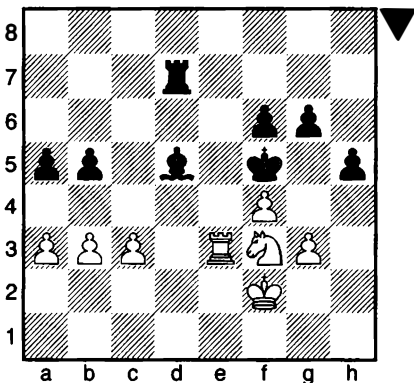
Менять ли ферзей?

20

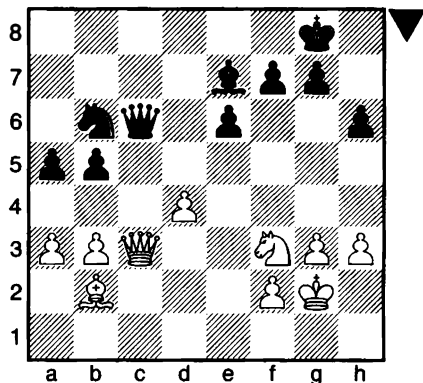


Оцените 1. ♖c1

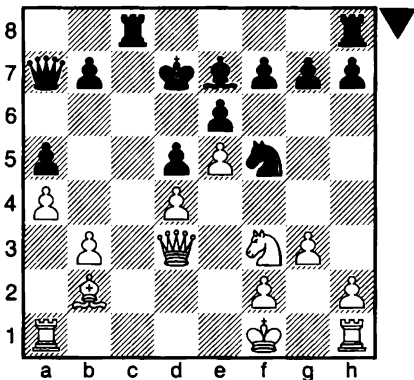
18



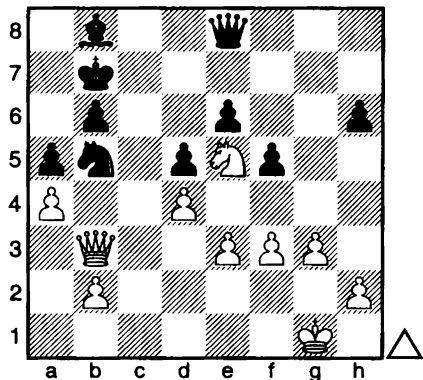
21



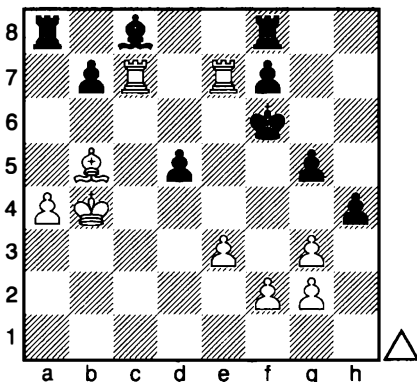
19



22

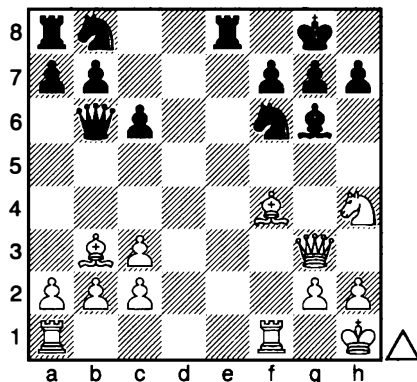


23

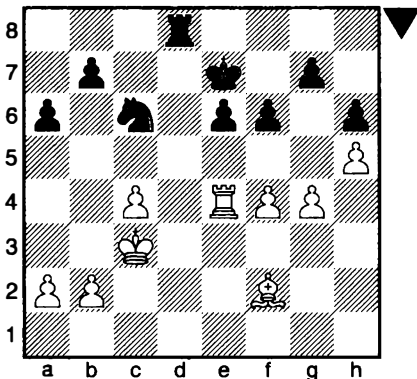


Оцените 1. ♖e8

26

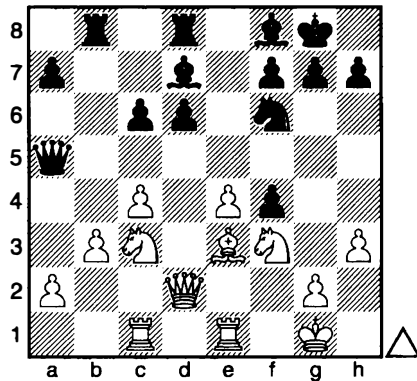


24

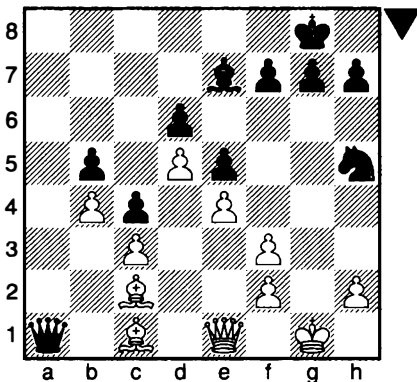


Оцените 1... e5

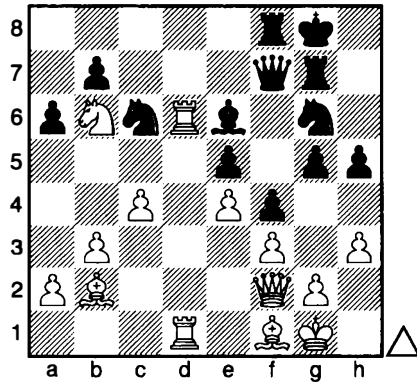
27



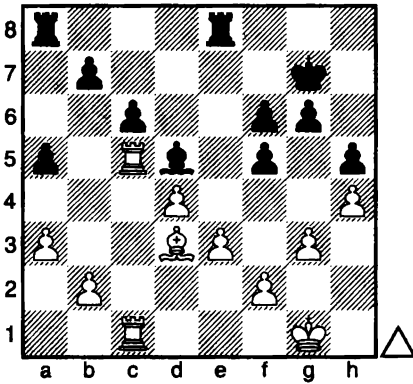
25



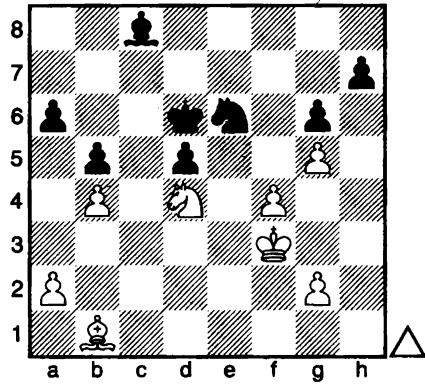
28



29

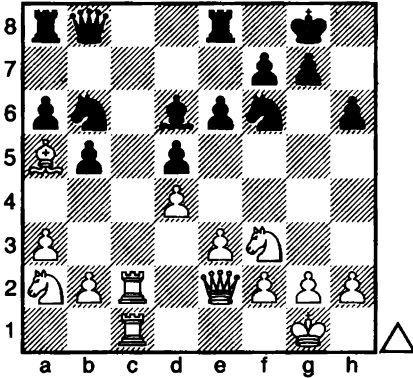


32

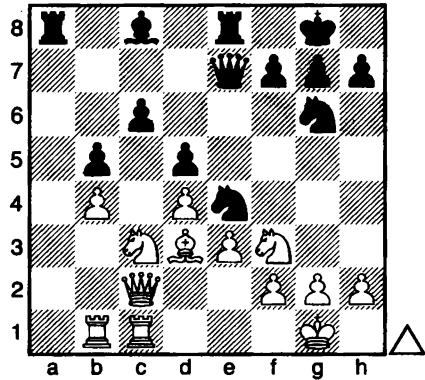


Оцените 1. ♖хе6

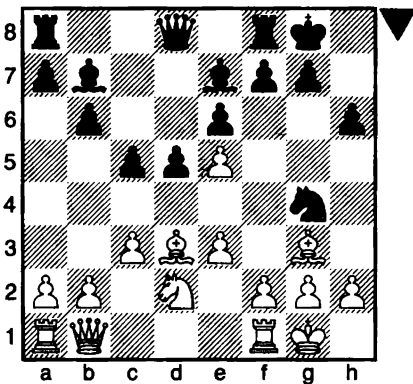
30



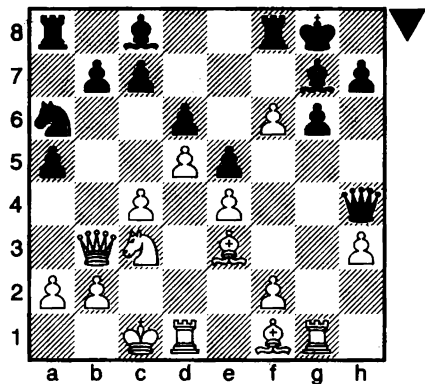
33



31



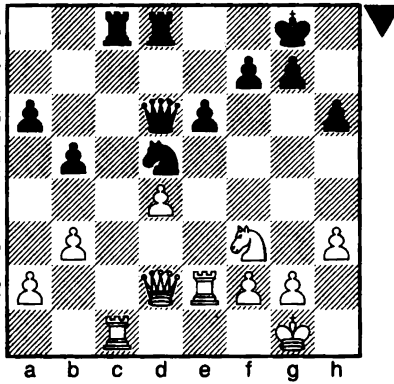
34



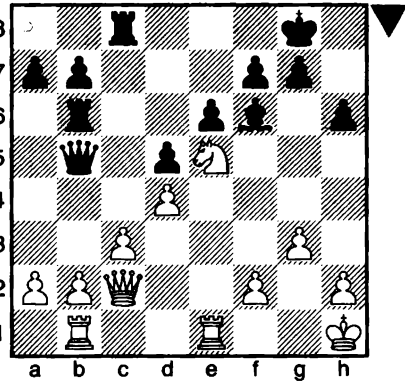




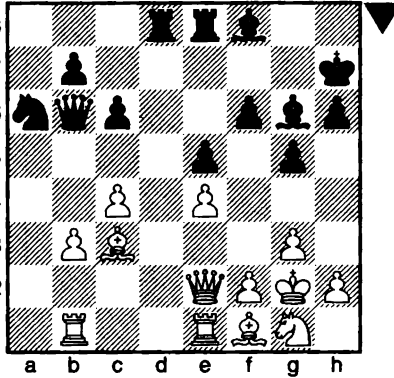
41



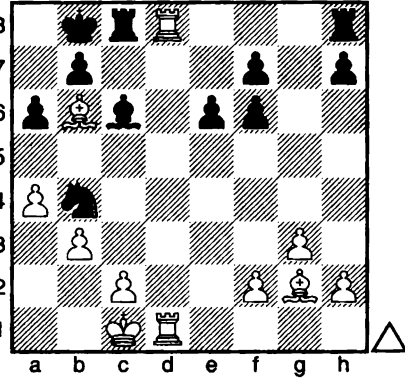
44



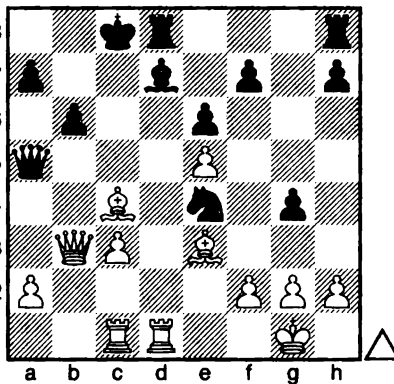
42



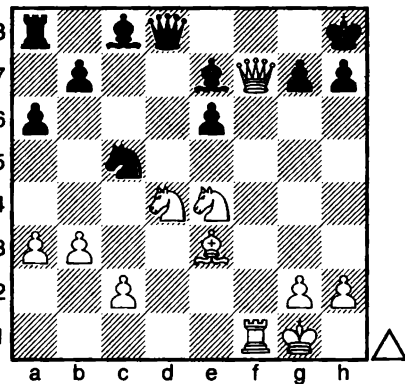
45



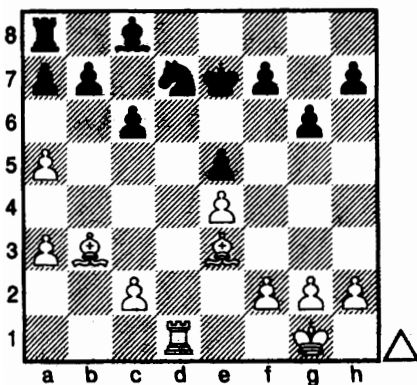
43



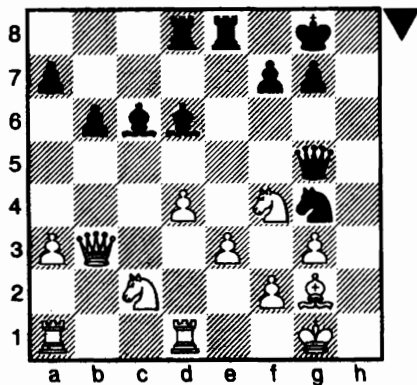
46



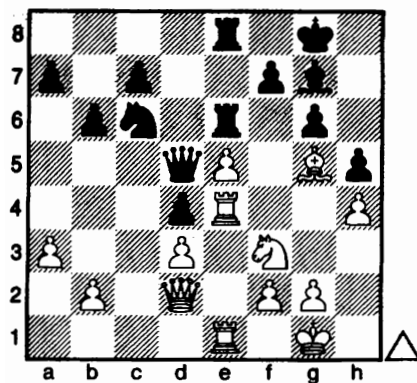
47



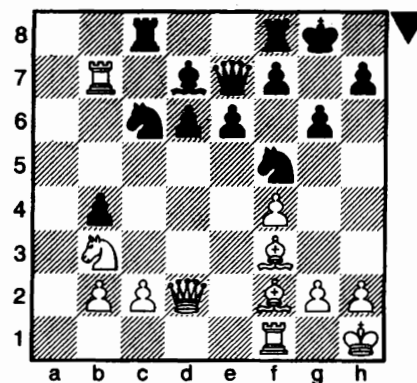
50



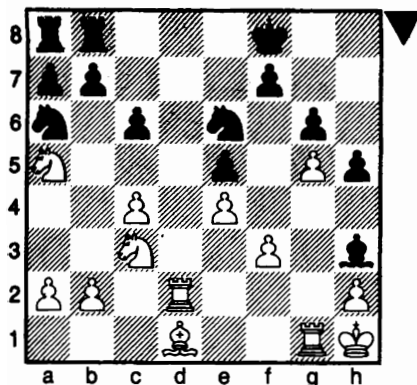
48



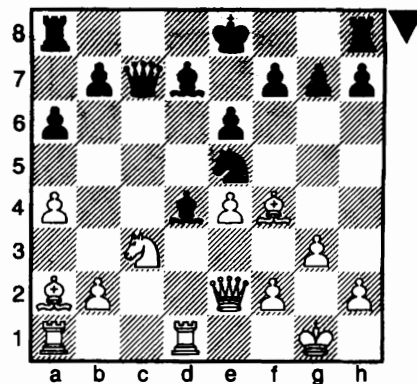
51



49

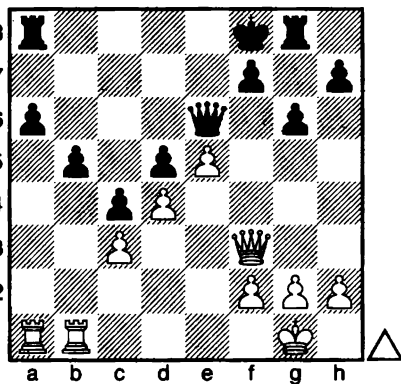


52

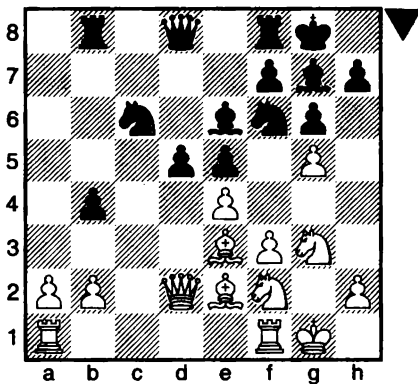


Оцените 1... ♖xc3

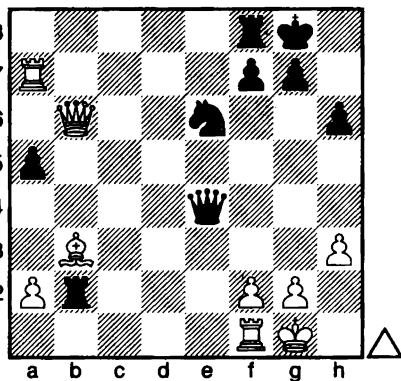
53



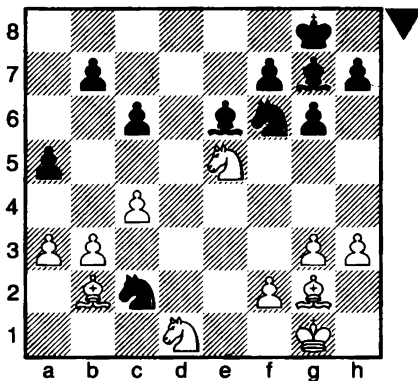
56



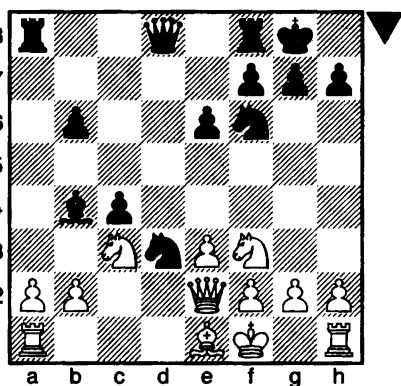
54



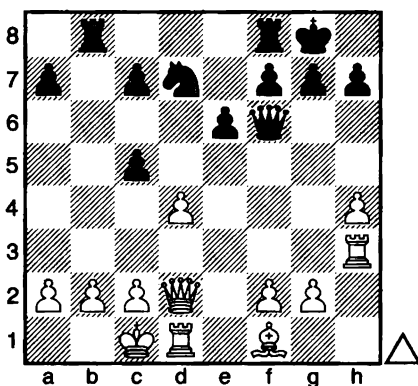
57



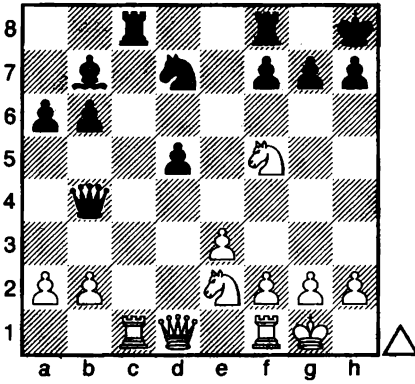
55



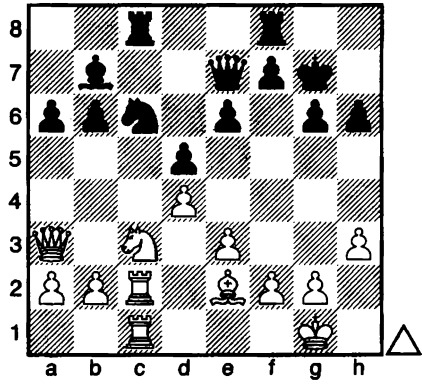
58



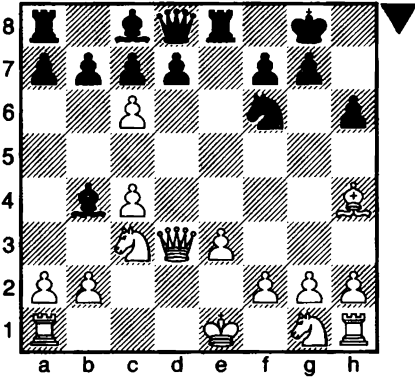
59



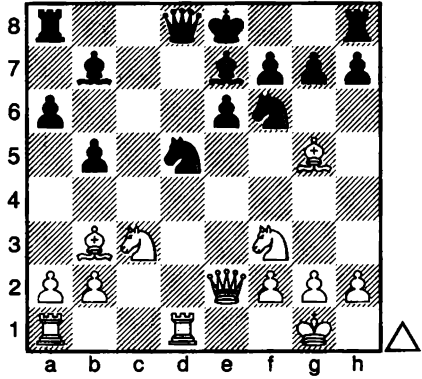
62



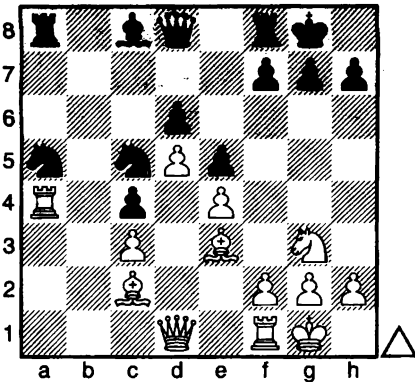
60



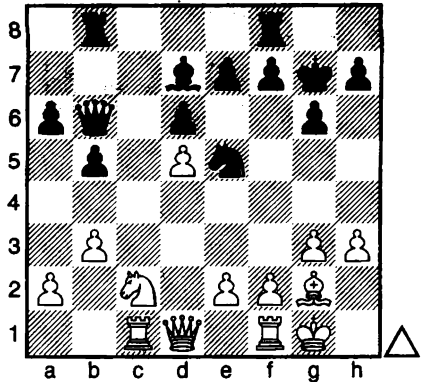
63



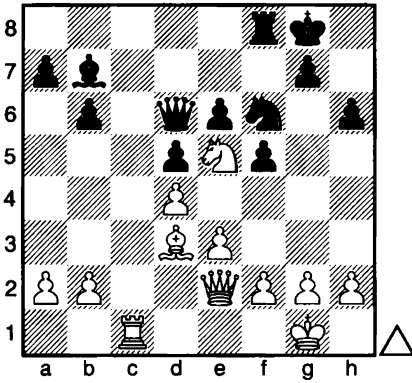
61



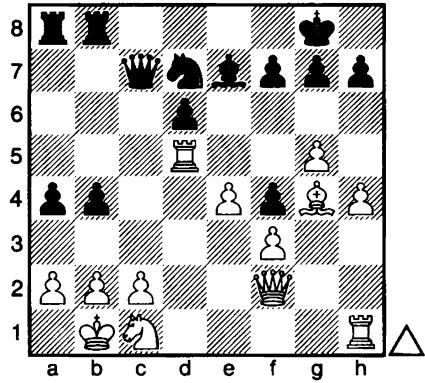
64



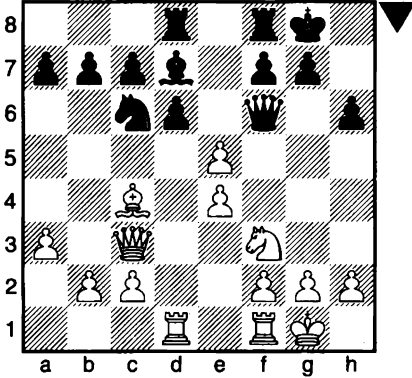
65



68

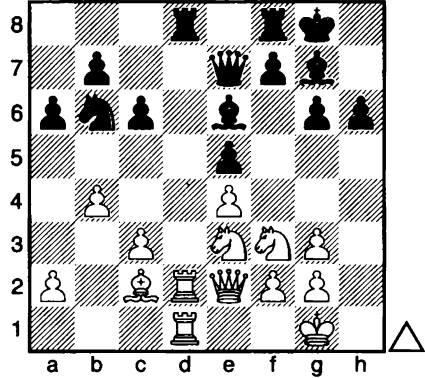


66

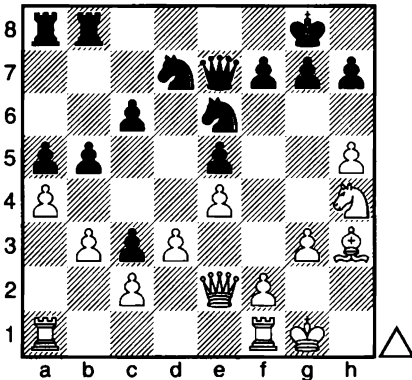


1... dxe5 или 1... ♘xe5 ?

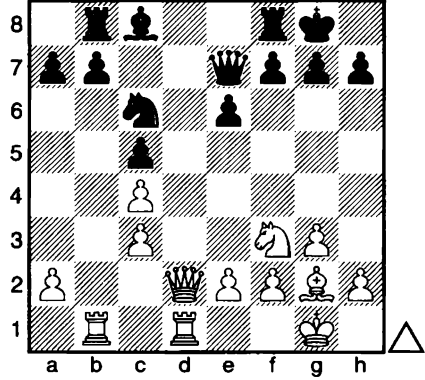
69



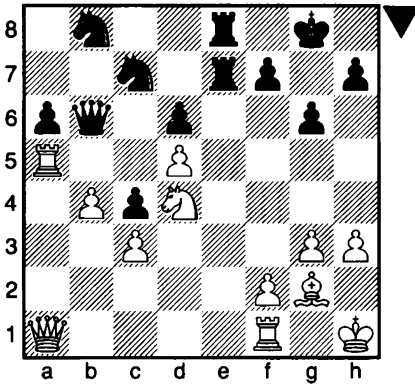
67



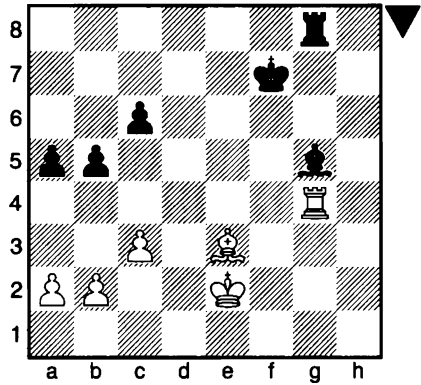
70



71

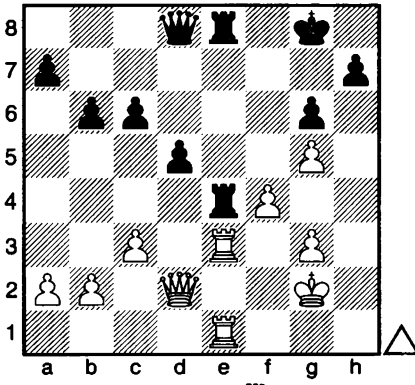


74



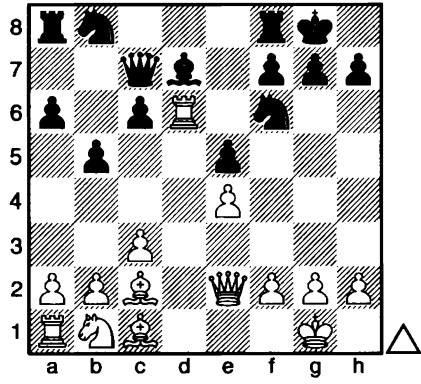
Оцените 1... ♖хе3

72

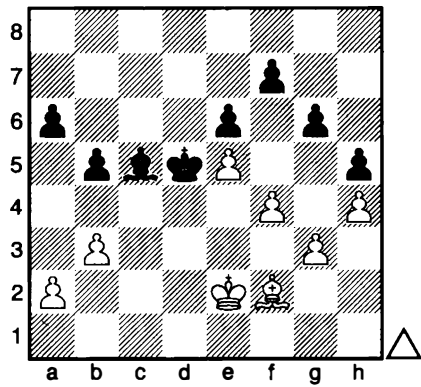


Оцените 1. ♜хе4

75

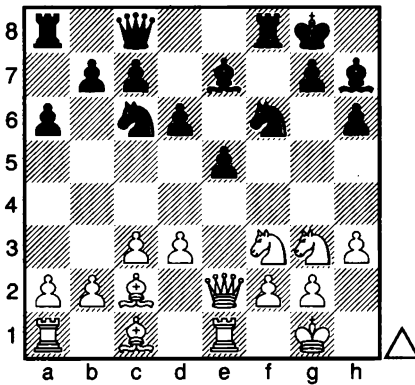


76

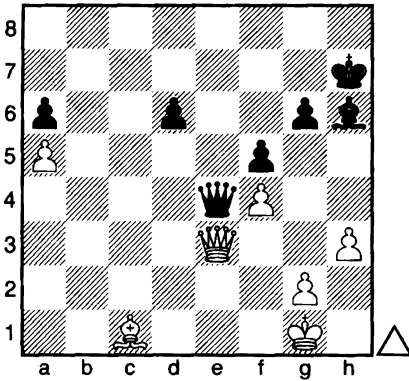


Оцените 1. ♘хс5

73

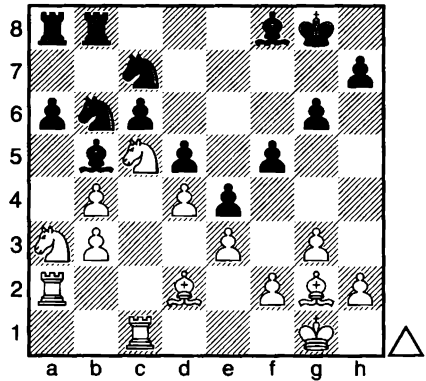


77

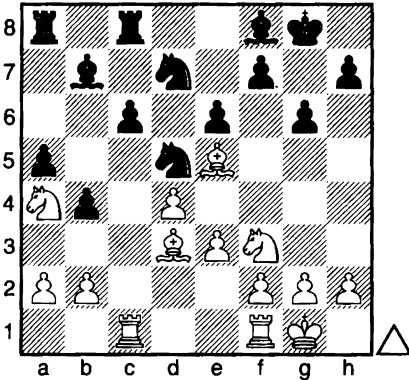


1. ♖хе4 или 1. ♕а7 ?

80

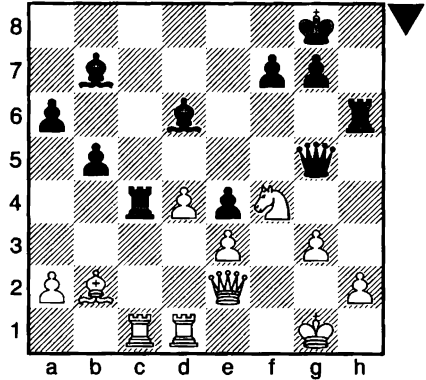


78

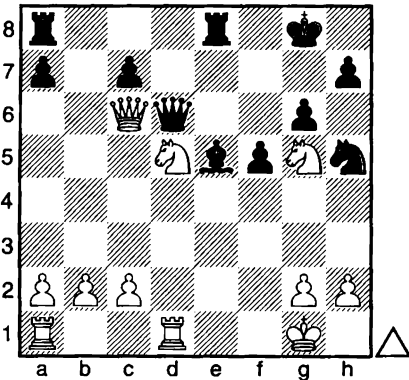


Оцените 1. ♘с5

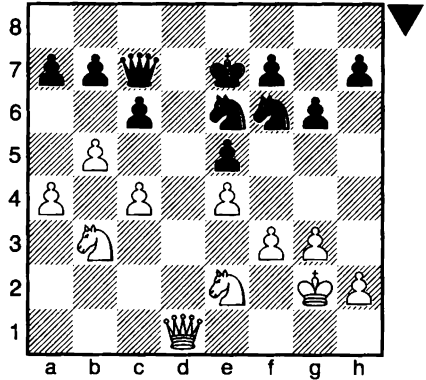
81



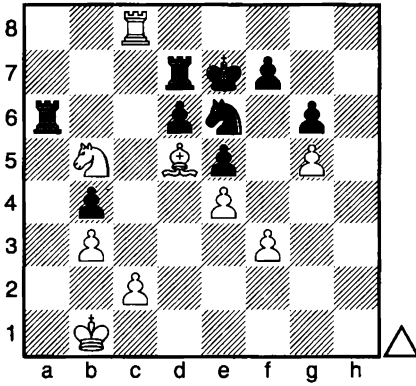
79



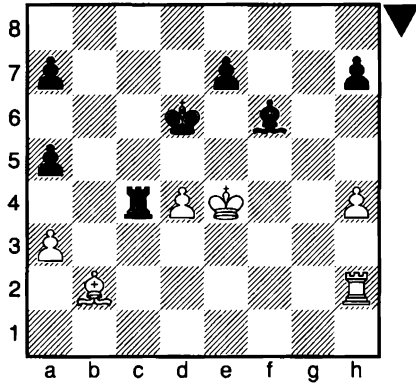
82



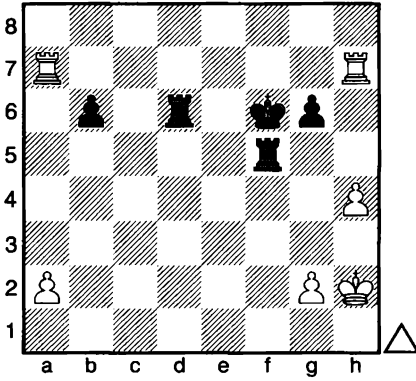
83



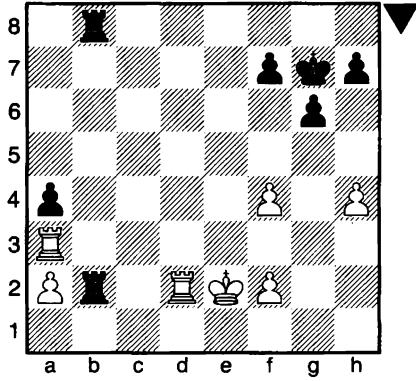
86



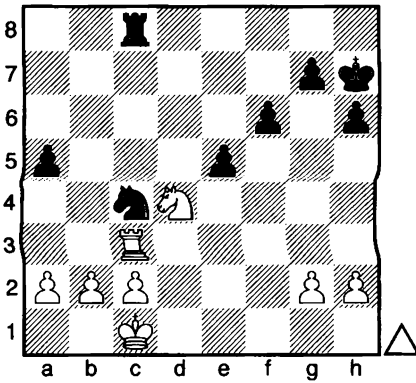
84



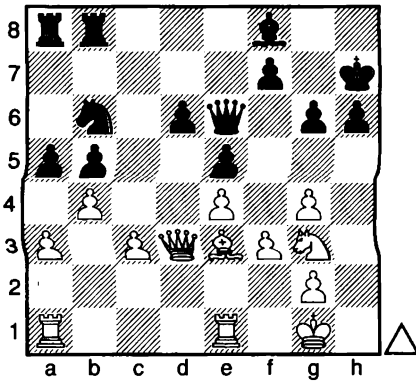
87



85

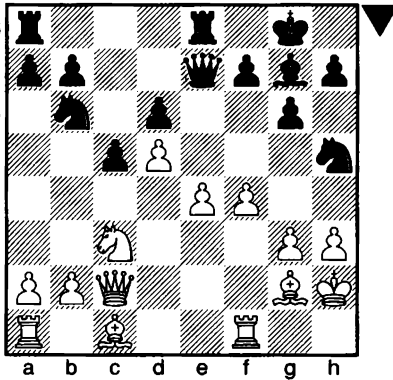


88



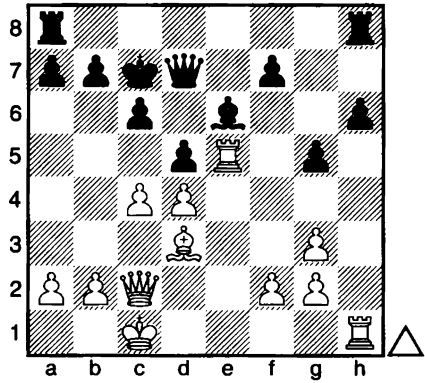


89

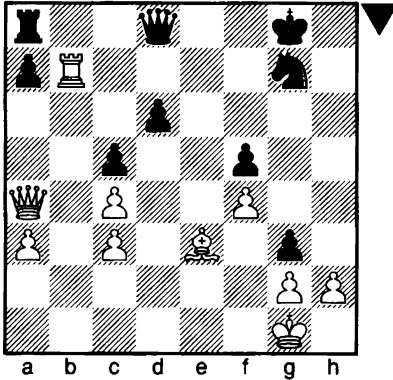


Оцените 1... ♖xc3

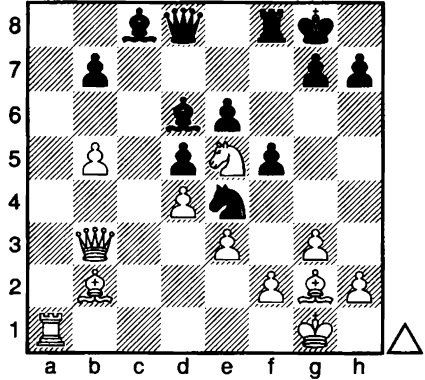
92



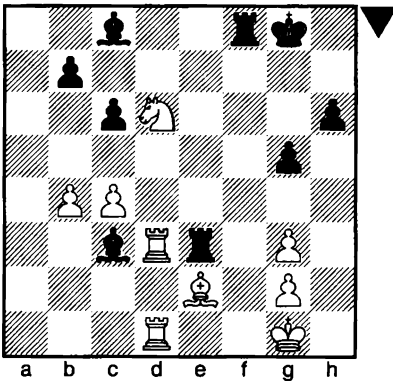
90



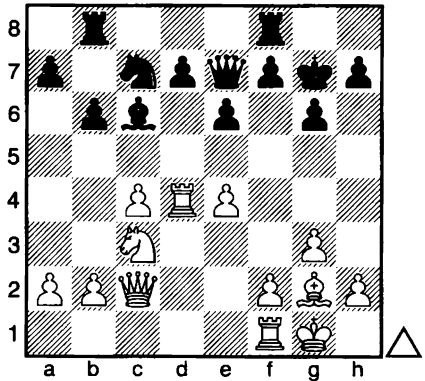
93



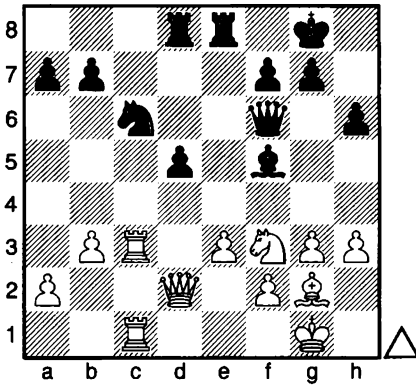
91



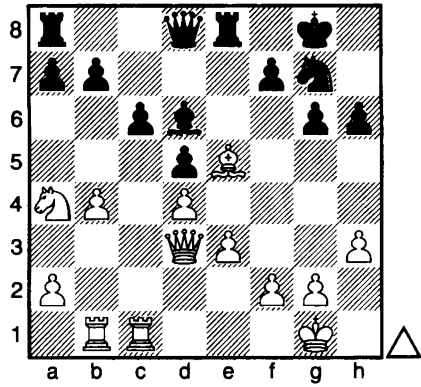
94



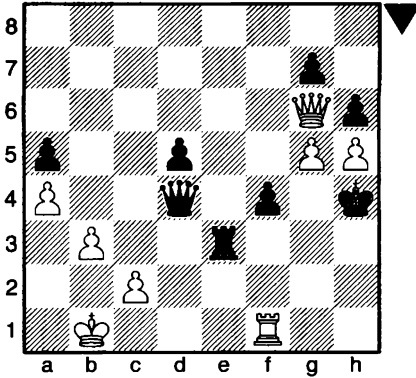
95



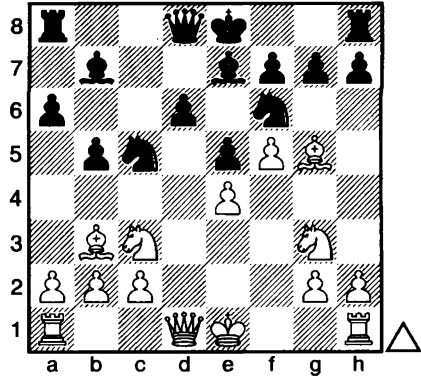
98



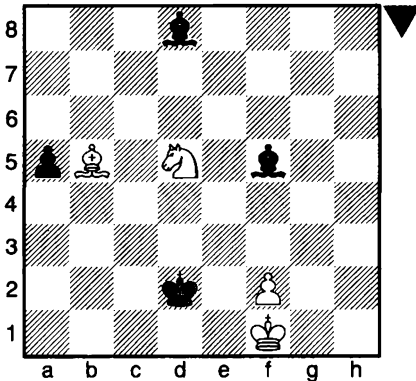
96



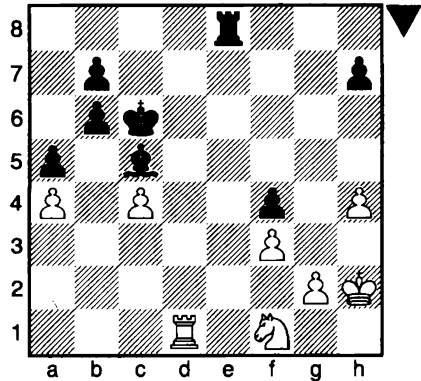
99



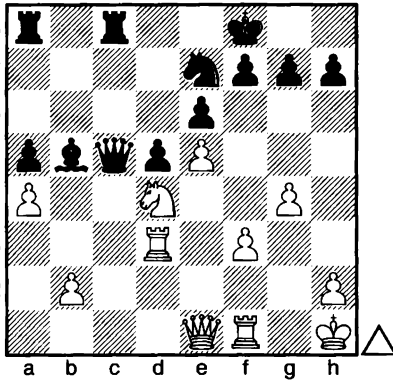
97



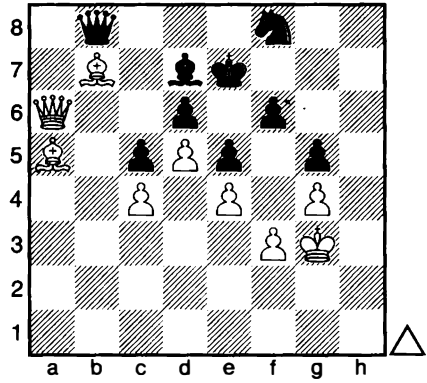
100



101

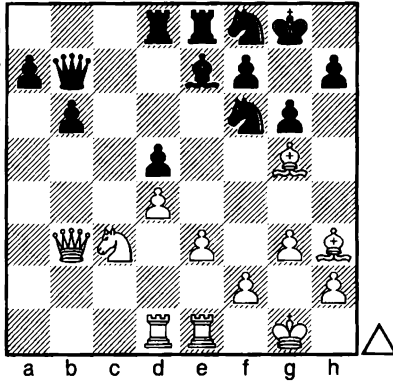


104

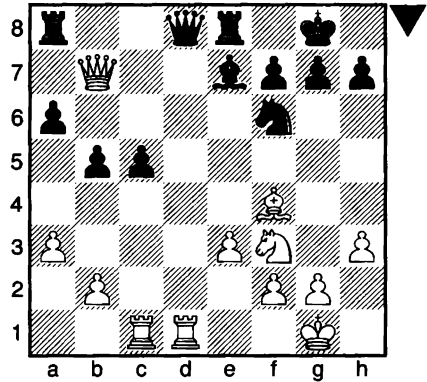


Оцените 1. ♔a8

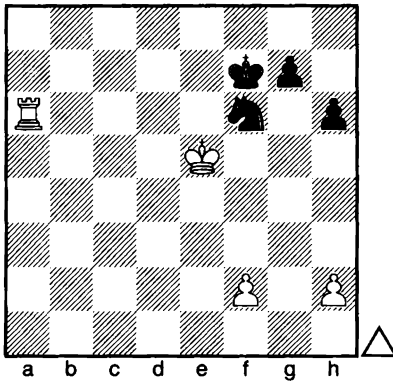
102



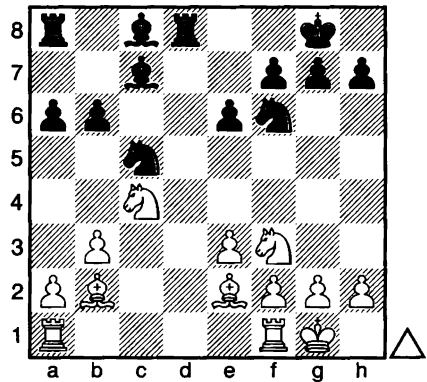
105



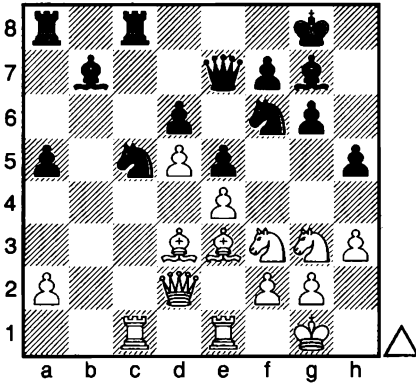
103



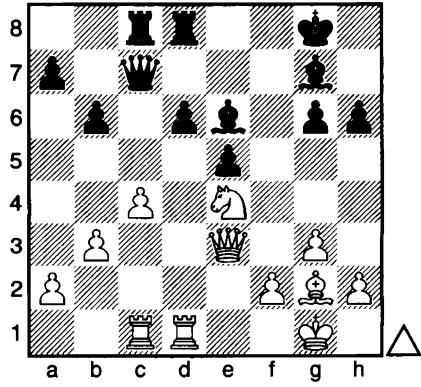
106



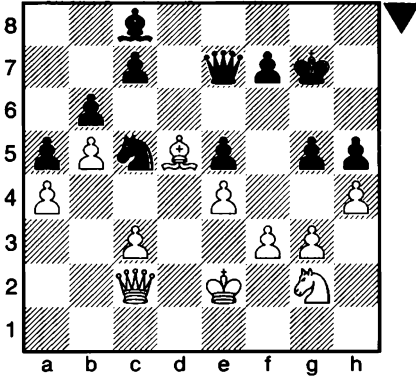
107



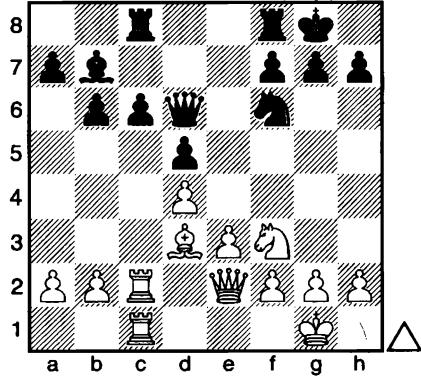
110



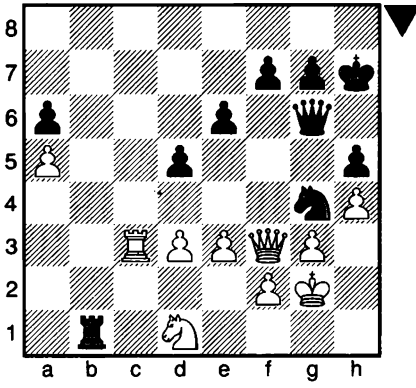
108



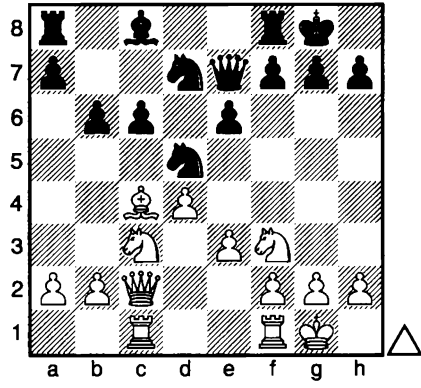
111



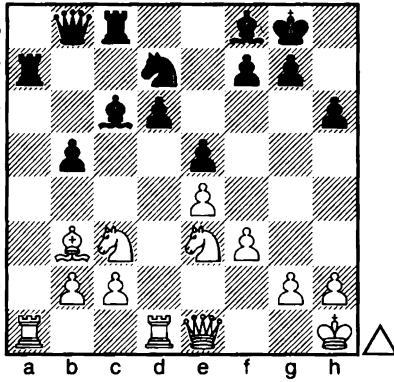
109



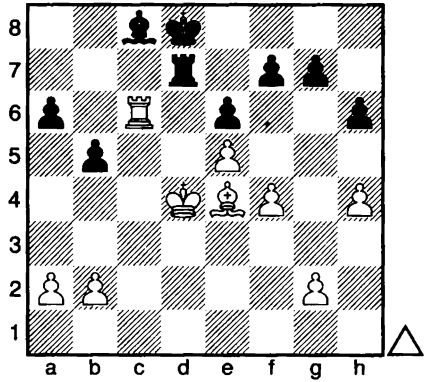
112



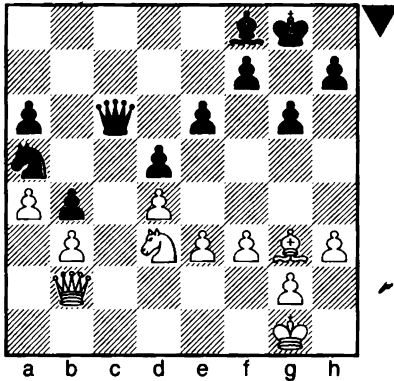
113



116

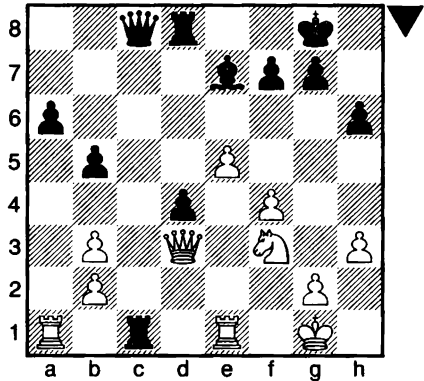


114

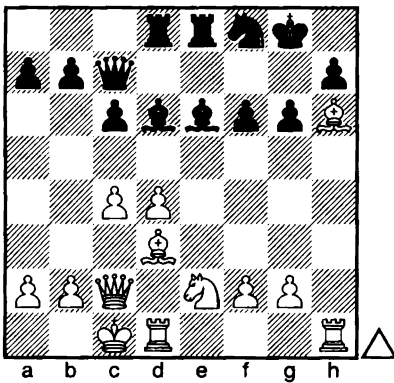


Оцените 1... ♔с3

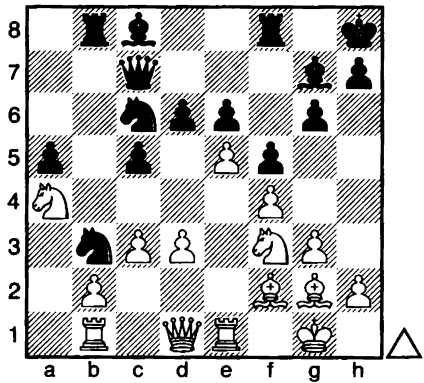
117



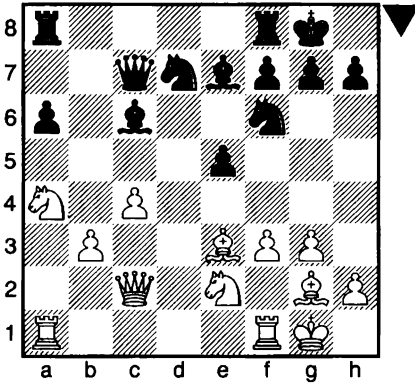
115



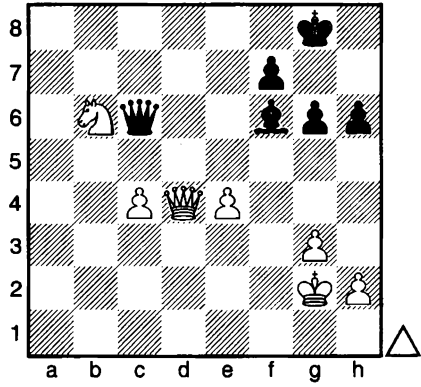
118



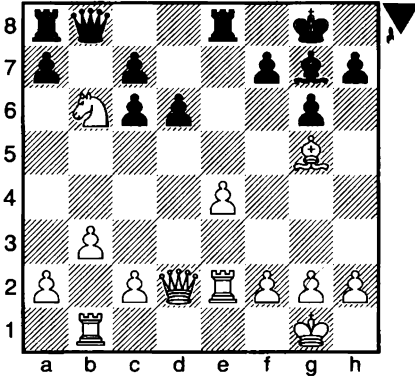
119



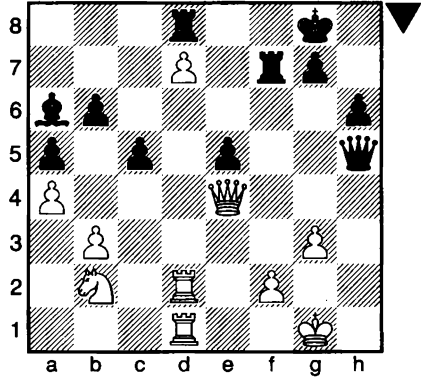
122



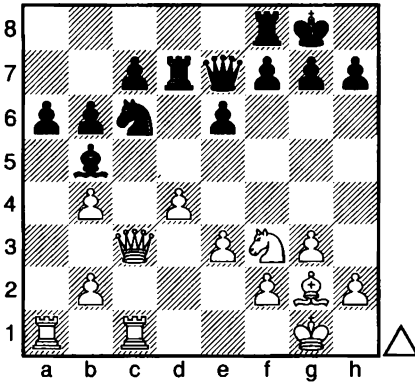
120



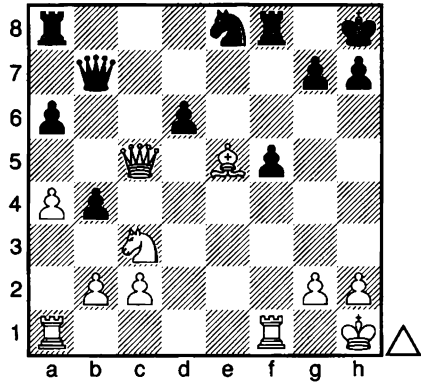
123



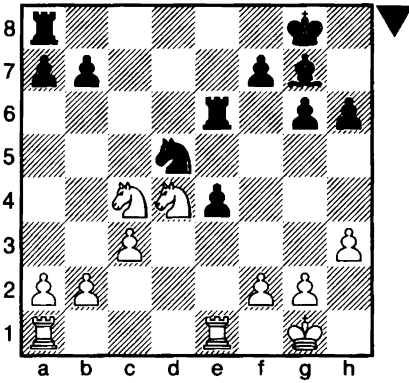
121



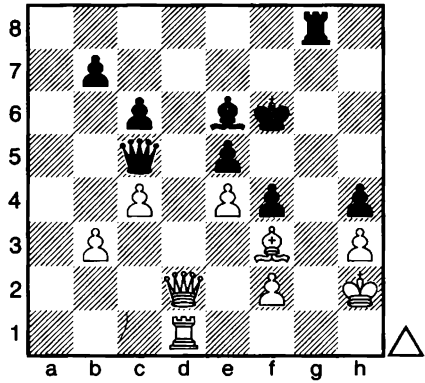
124



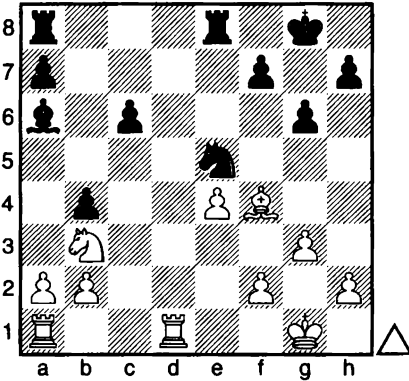
125



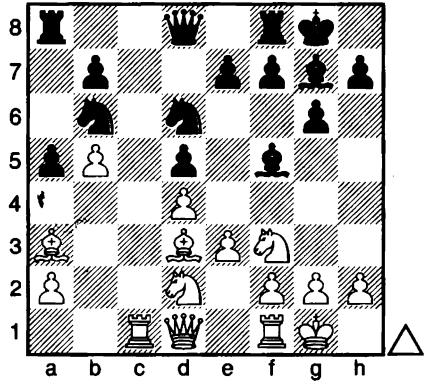
128.



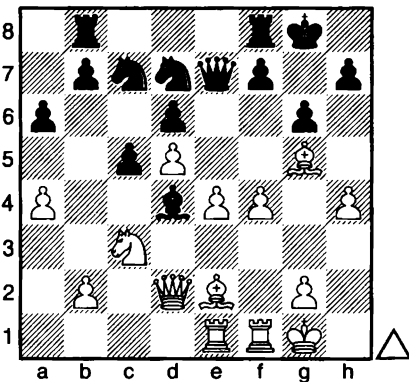
126



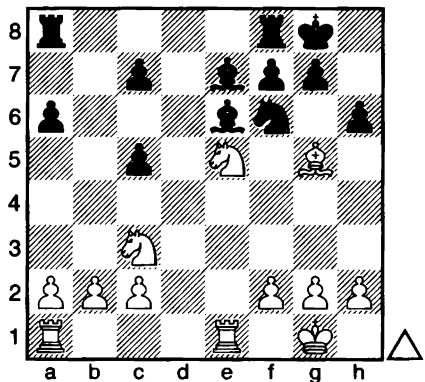
129



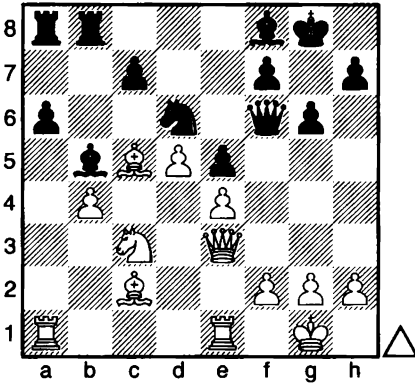
127



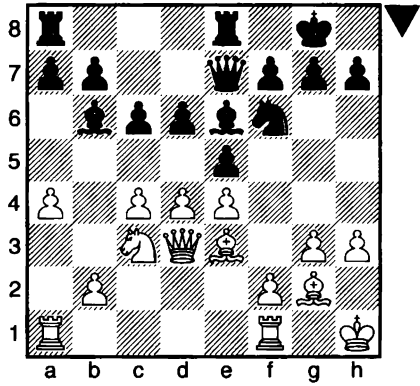
130



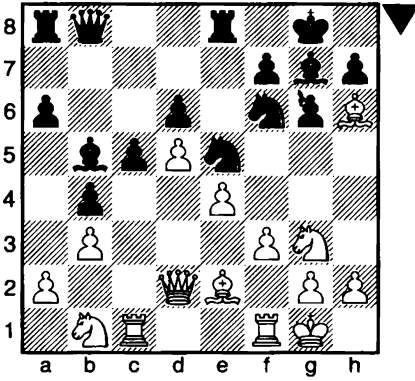
131



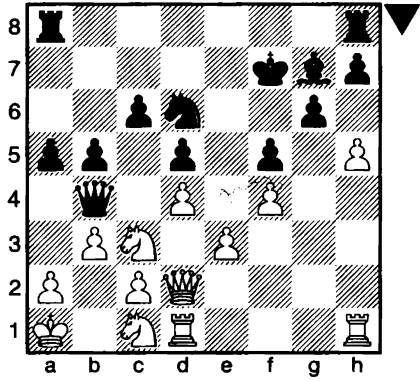
134



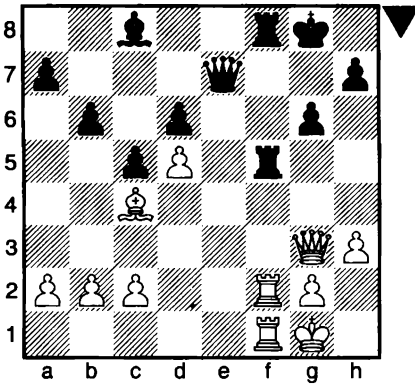
132



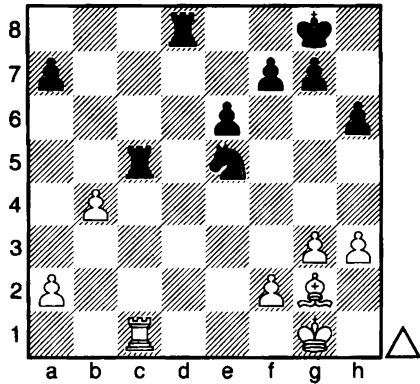
135



133

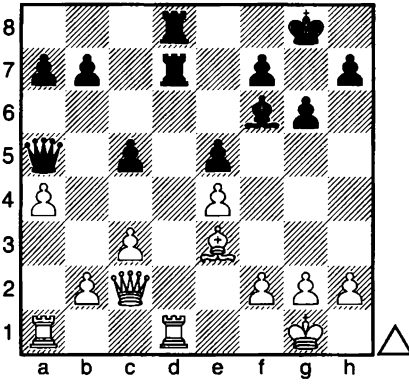


136

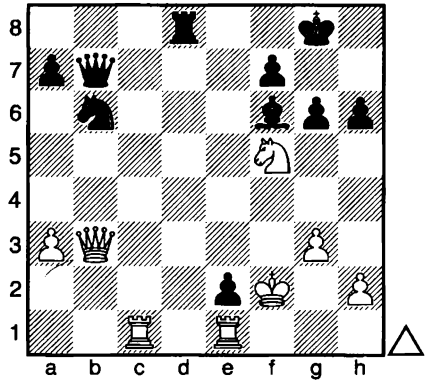




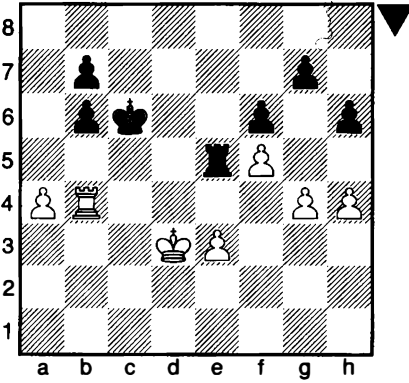
137



140

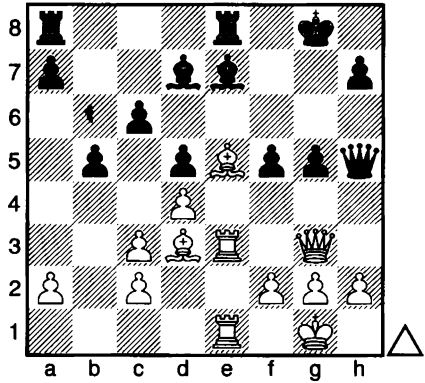


138

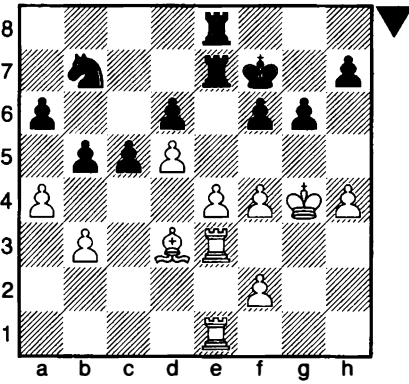


Оцените 1... b5

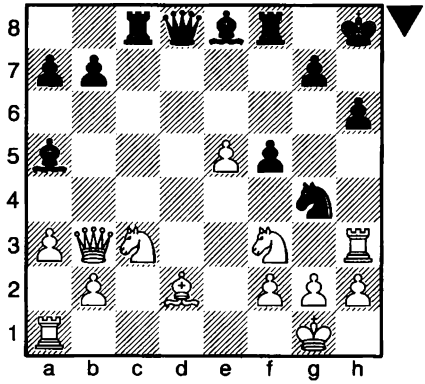
141



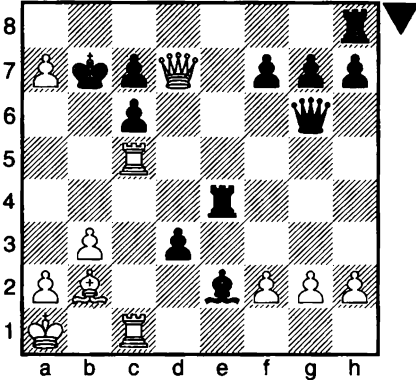
139



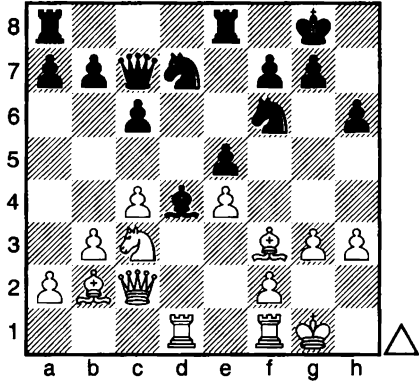
142



143

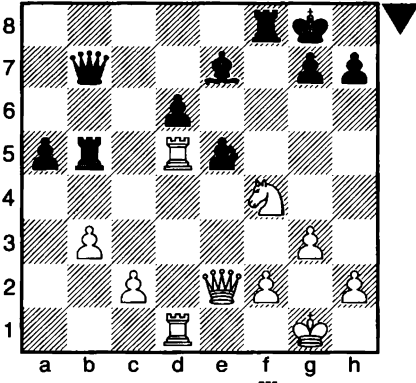


146



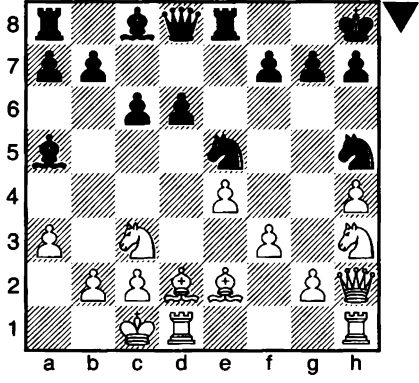
Оцените 1. ♘e2

144

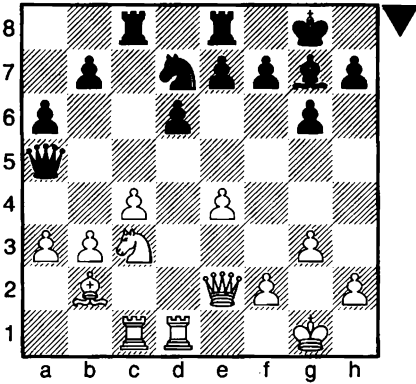


Оцените 1... ♖b8

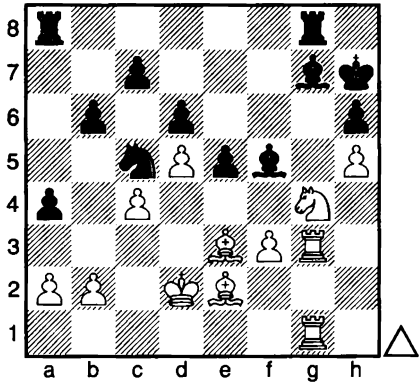
147



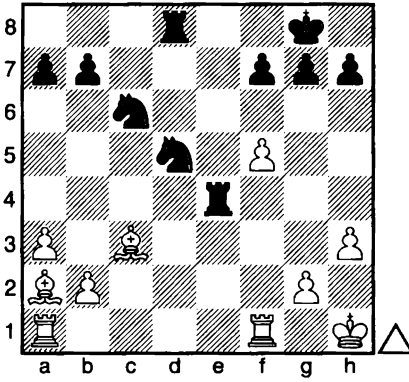
145



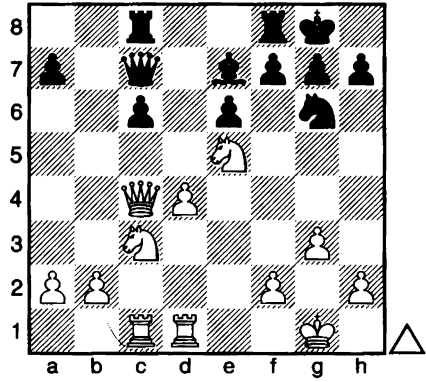
148



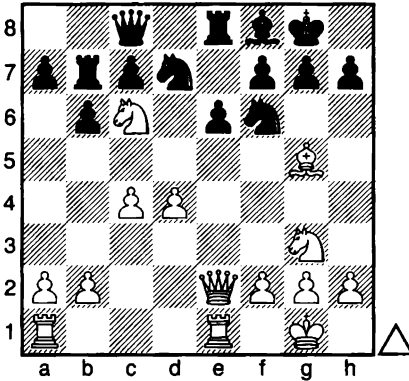
149



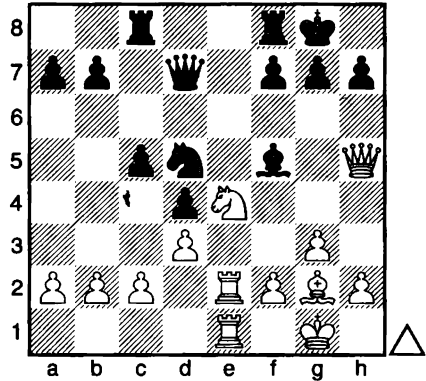
152



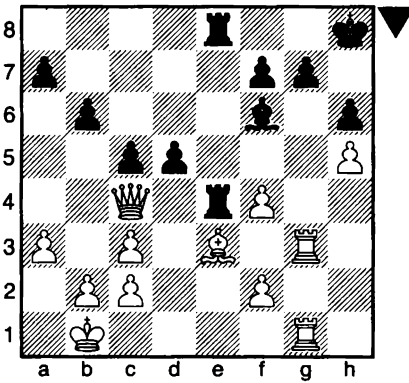
150



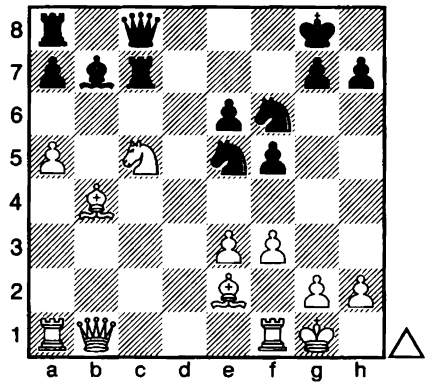
153



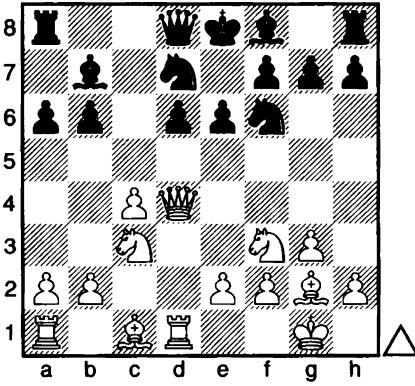
151



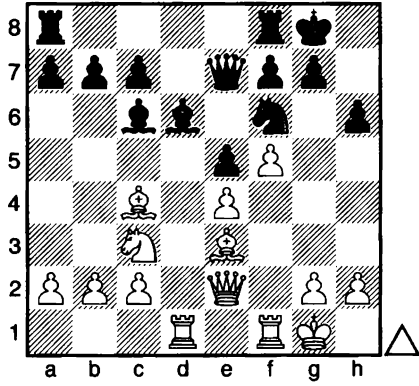
154



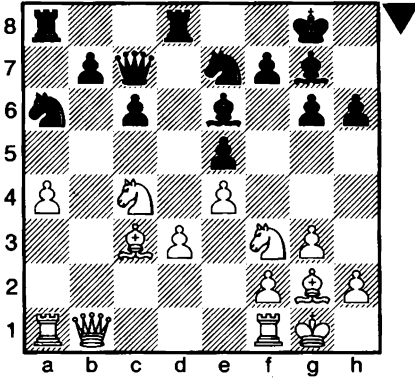
155



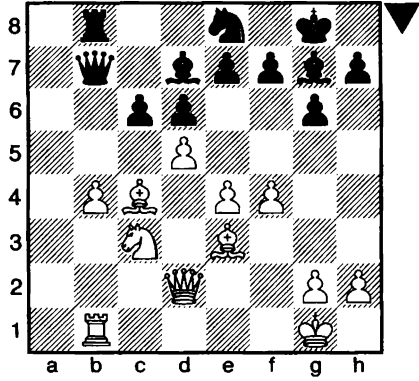
158



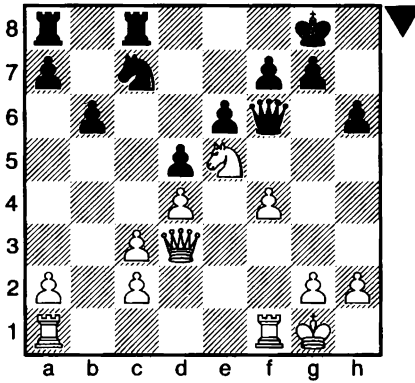
156



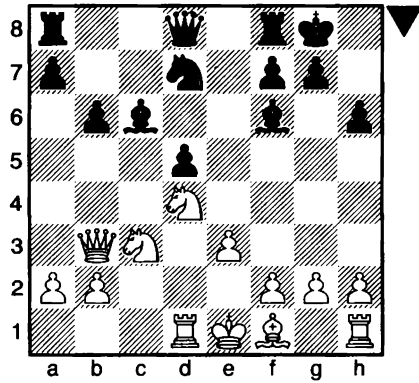
159



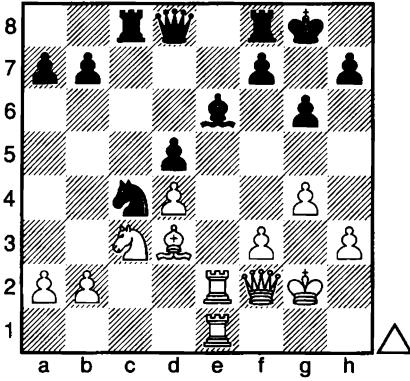
157



160

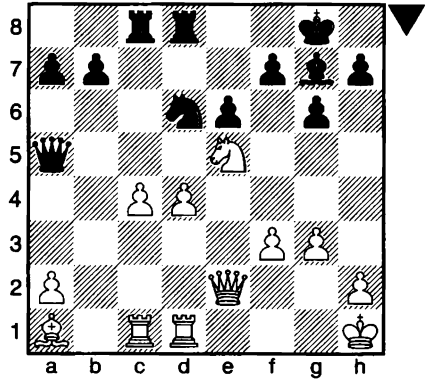


161

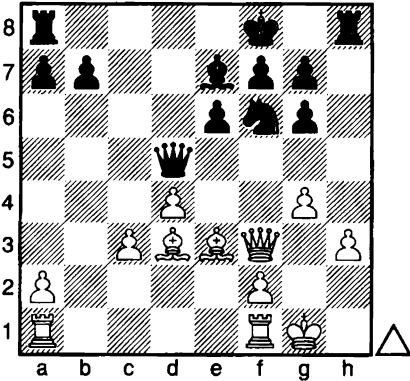


Оцените 1. ♘xc4

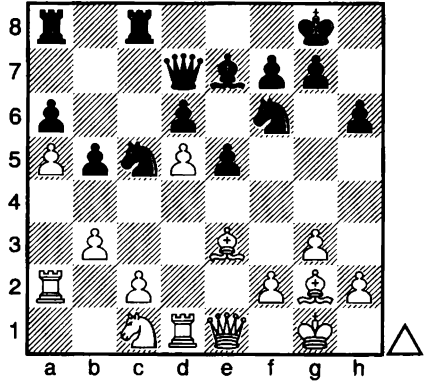
164



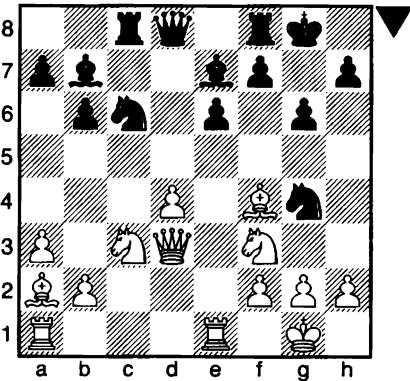
162



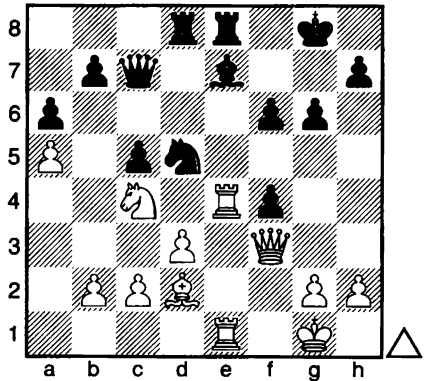
165



163

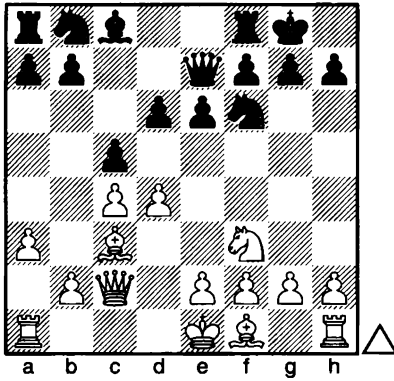


166

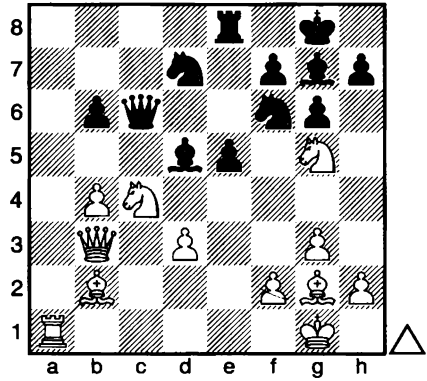




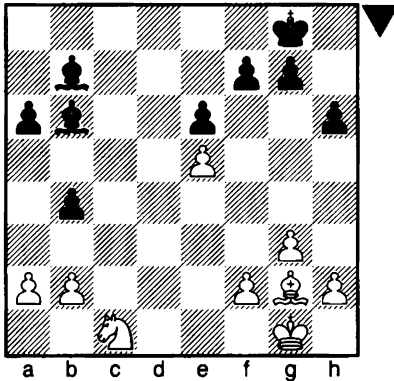
173



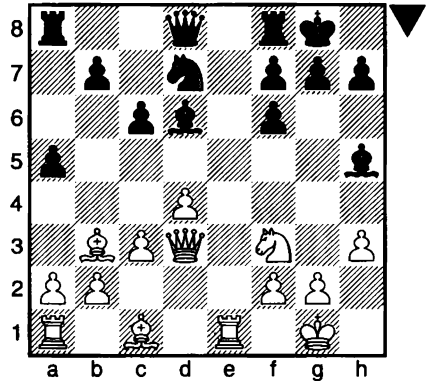
176



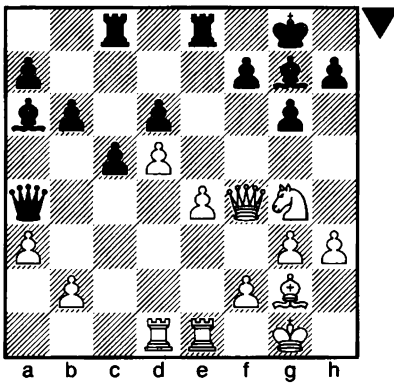
174



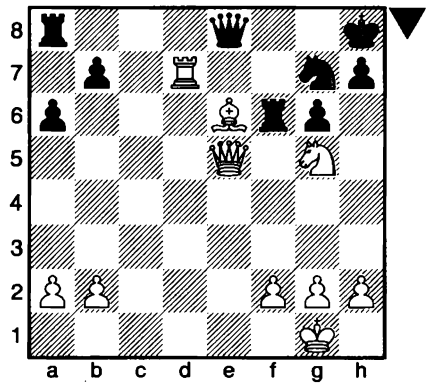
177



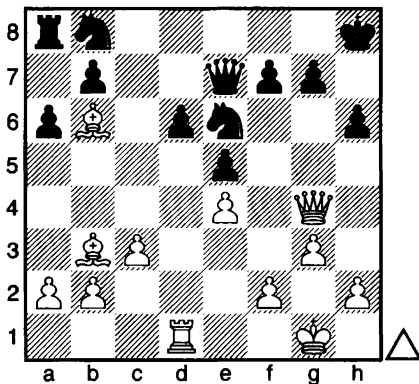
175



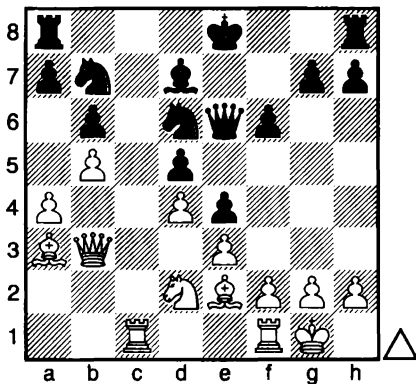
178



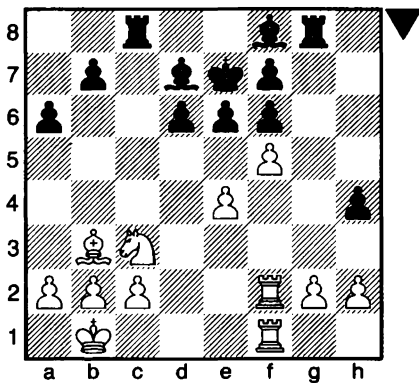
179



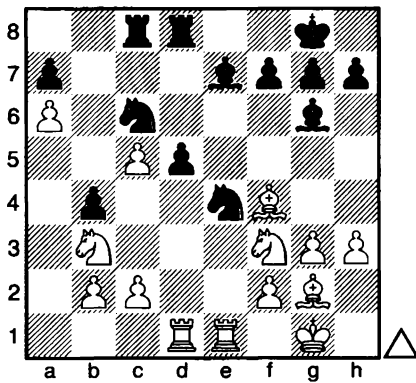
182



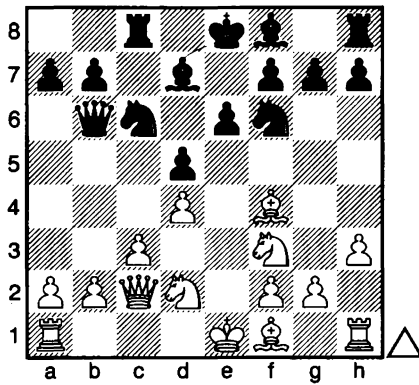
180



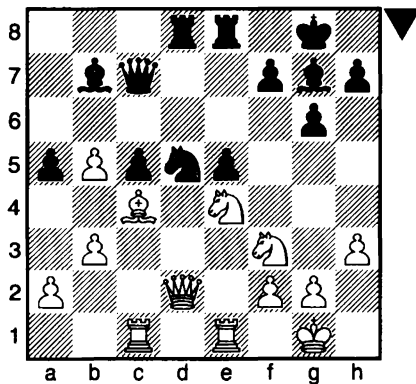
183



181



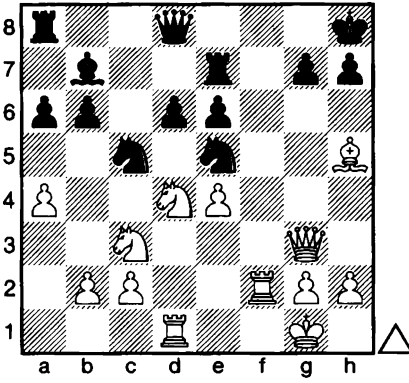
184



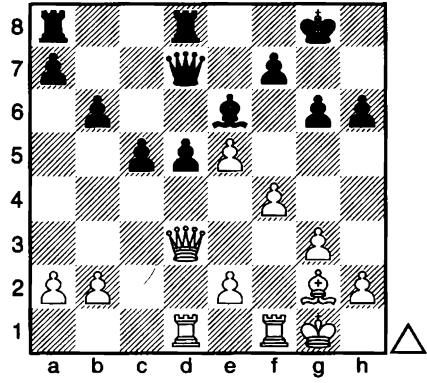
Оцените 1. ♔b3



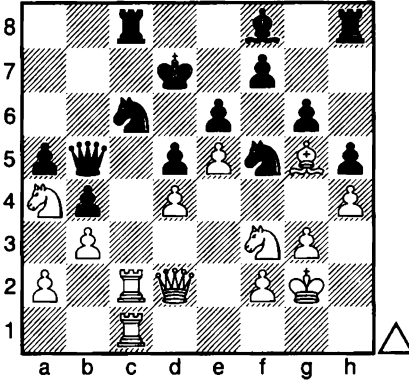
185



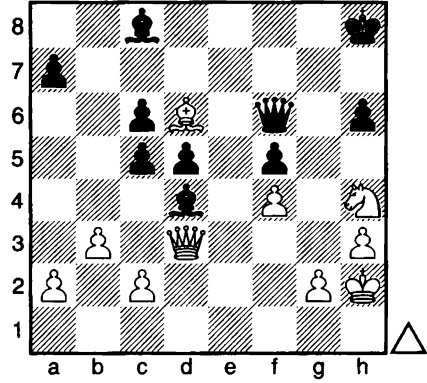
188



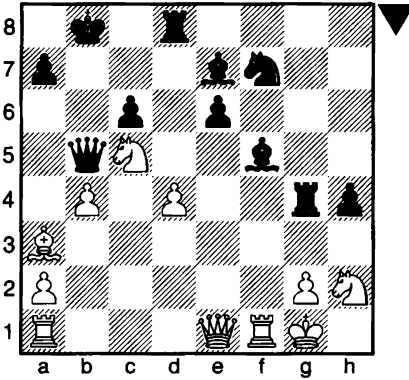
186



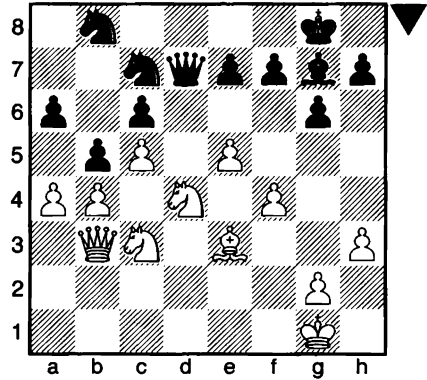
189



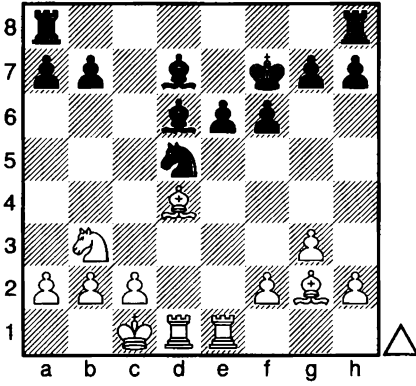
187



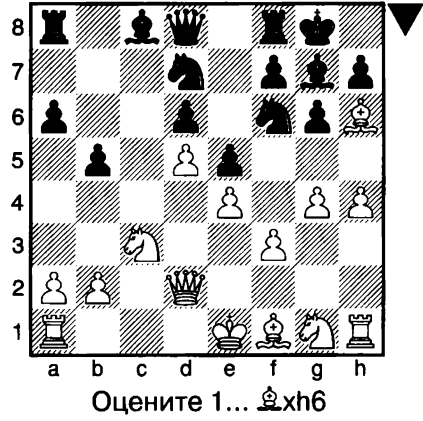
190



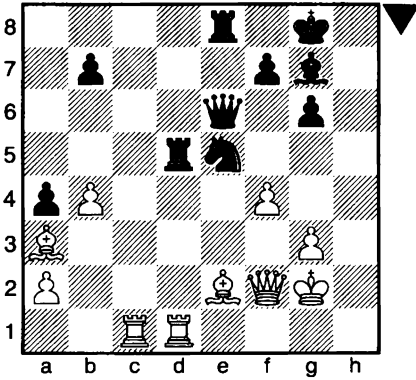
191



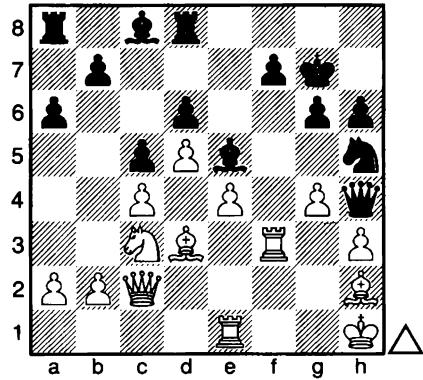
194



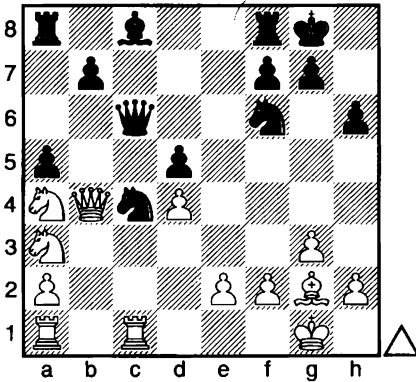
192



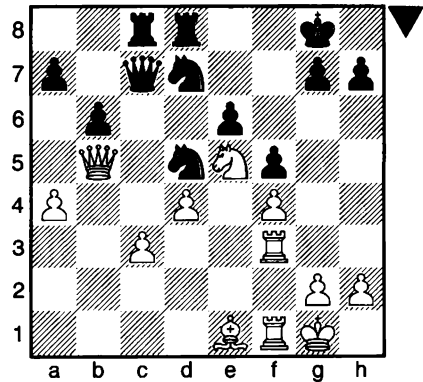
195



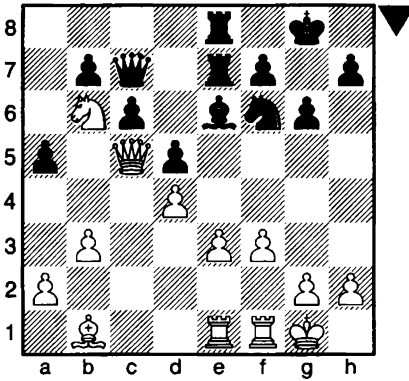
193



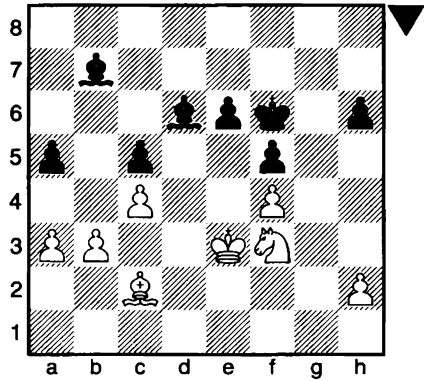
196



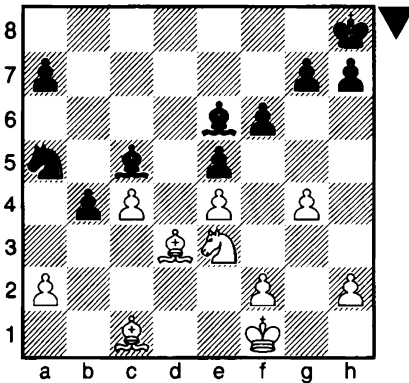
197



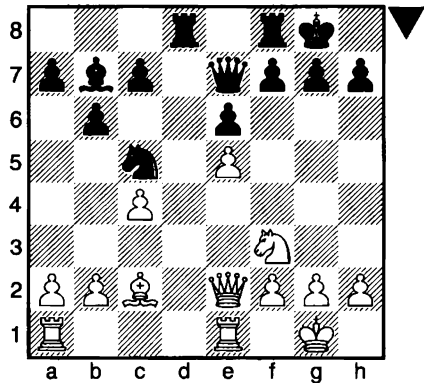
200



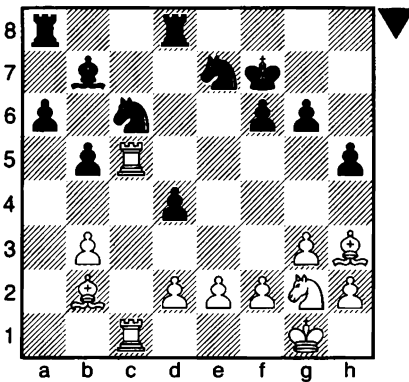
198



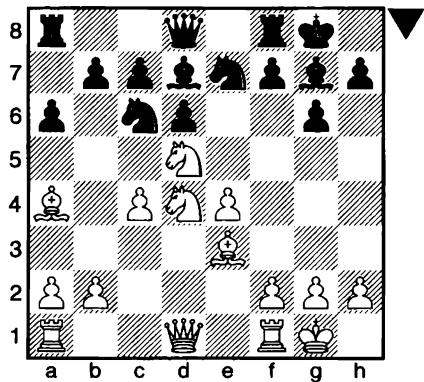
201



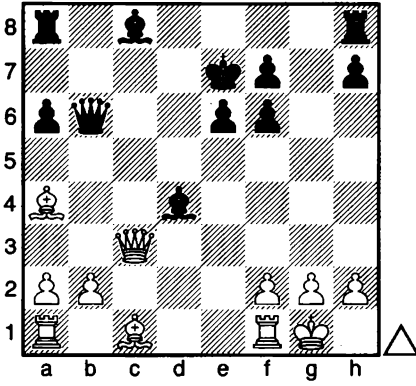
199



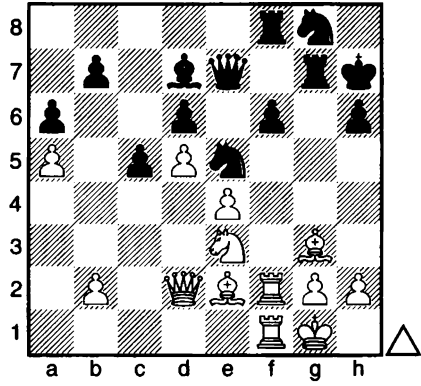
202



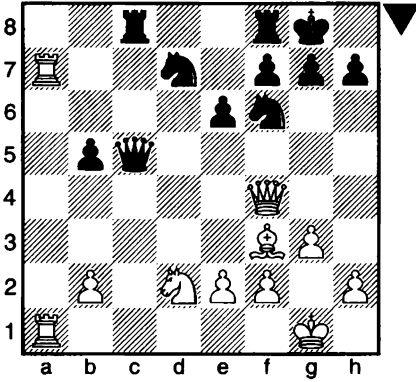
203



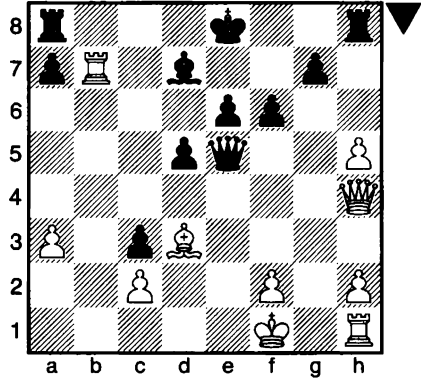
206



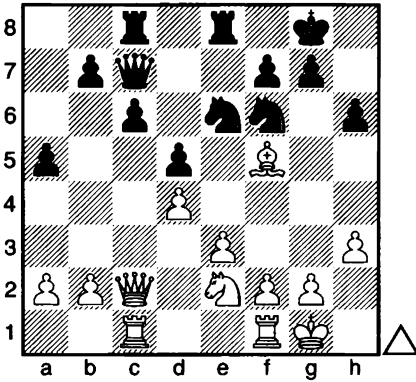
204



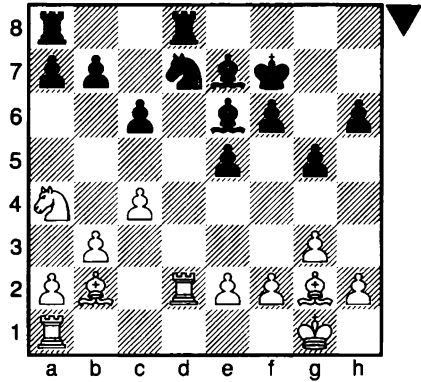
207



205



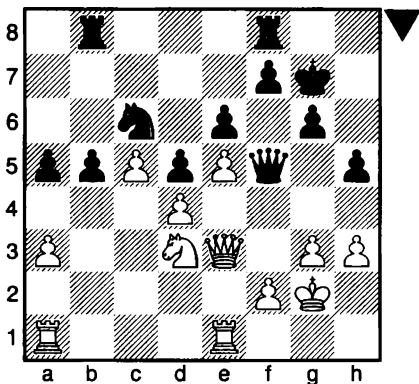
208



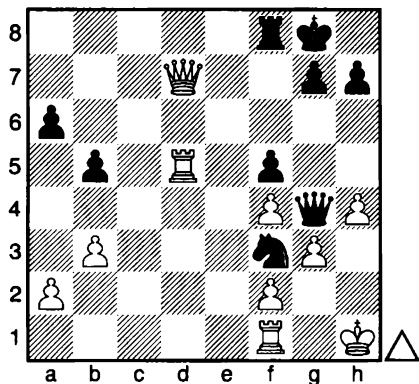
Оцените 1. ♘f4



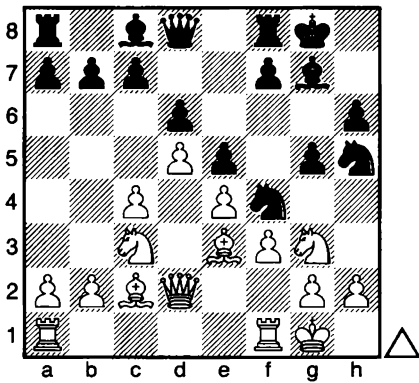
215



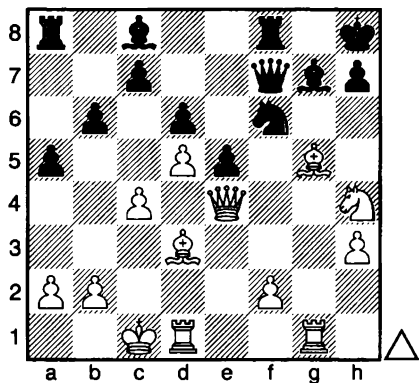
218



216

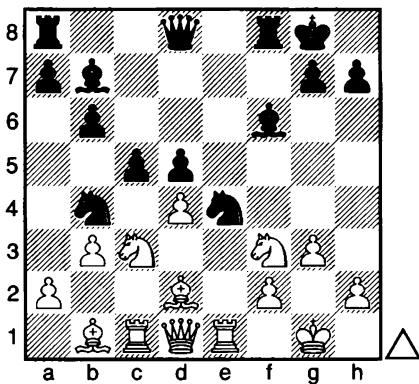


219

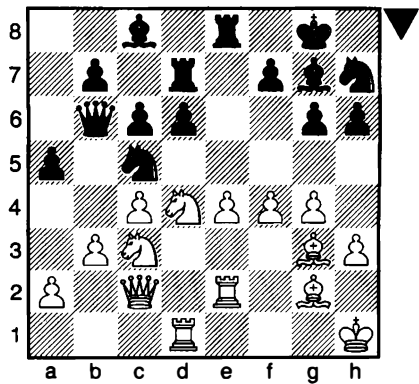


Оцените 1. ♖xf6

217

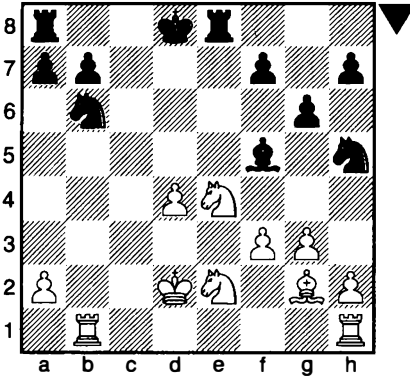


220



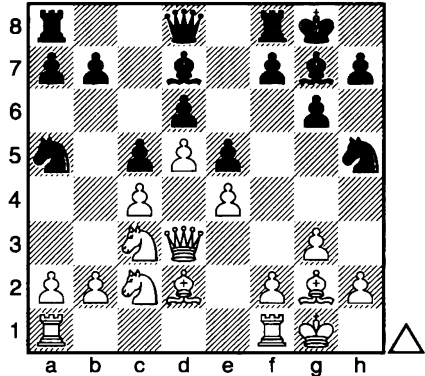
Оцените 1... ♖xd4

221

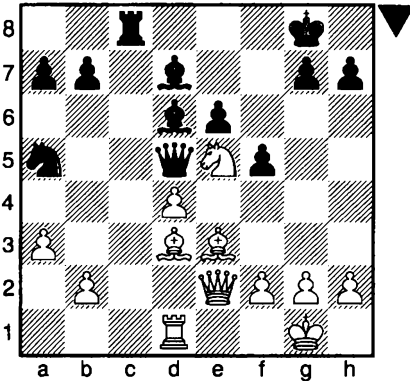


Оцените 1... ♔xe4

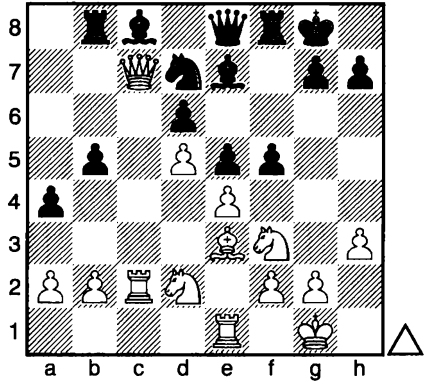
224



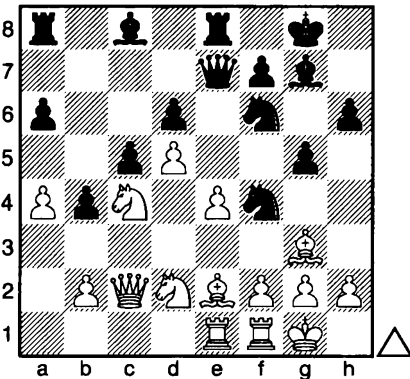
222



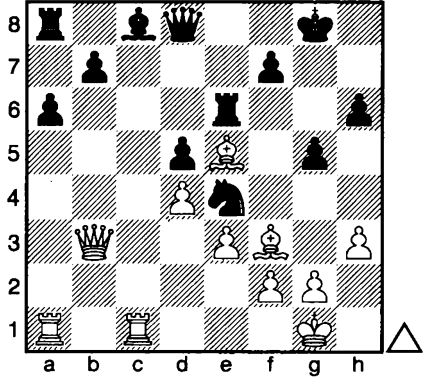
225



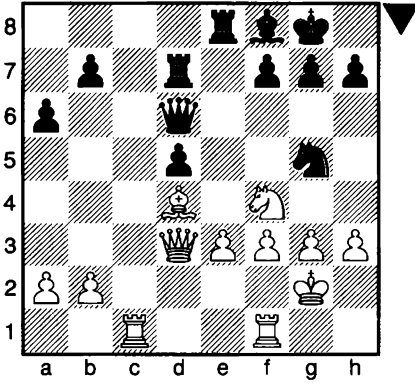
223



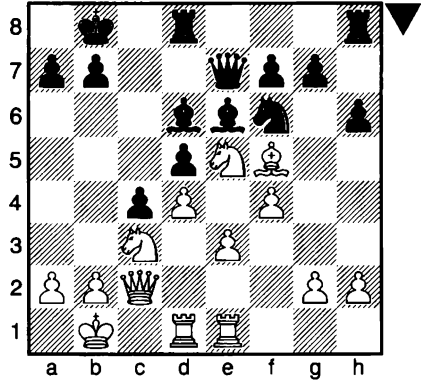
226



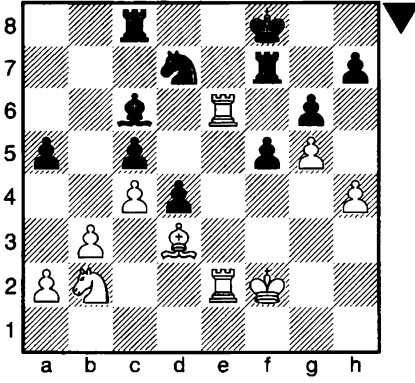
227



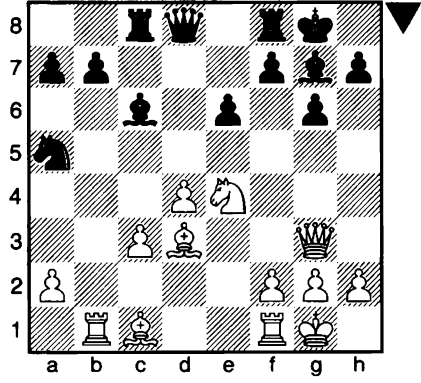
230



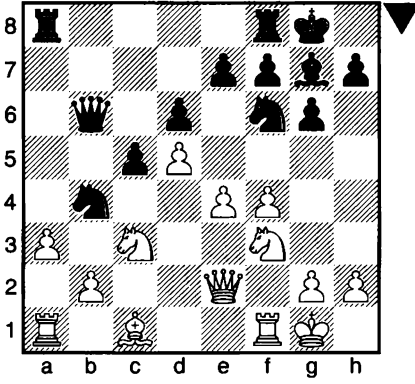
228



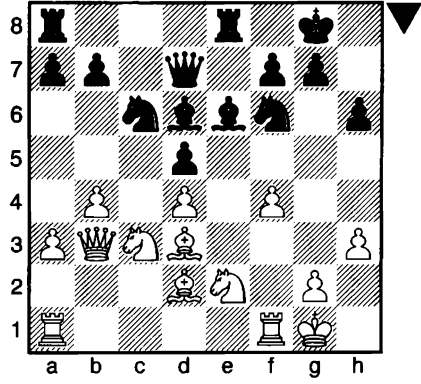
231



229

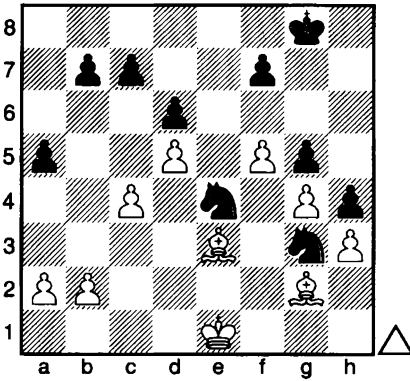


232

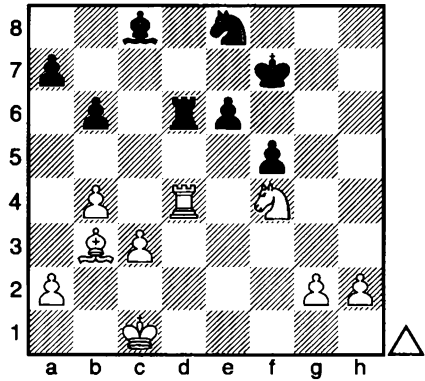




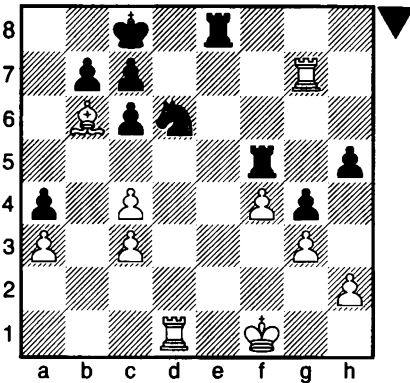
233



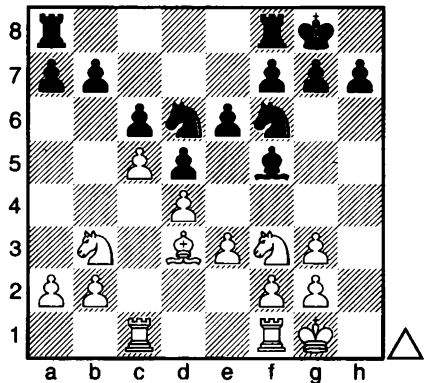
236



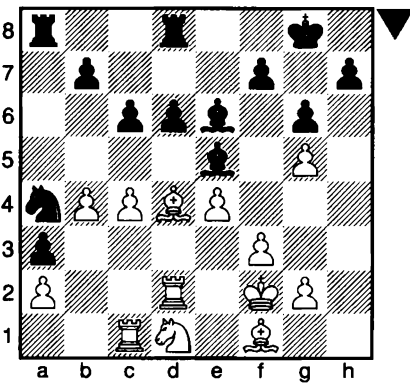
234



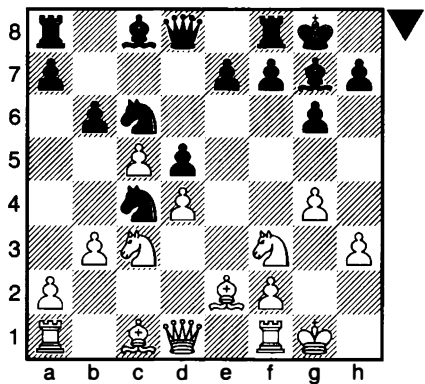
237



235

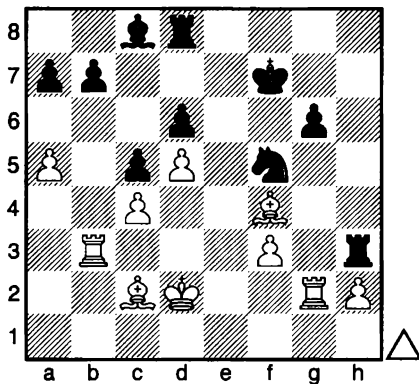


238

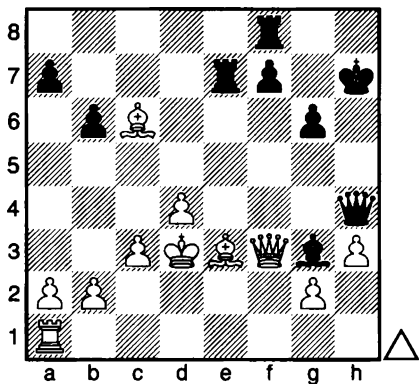


Оцените 1... вхс5

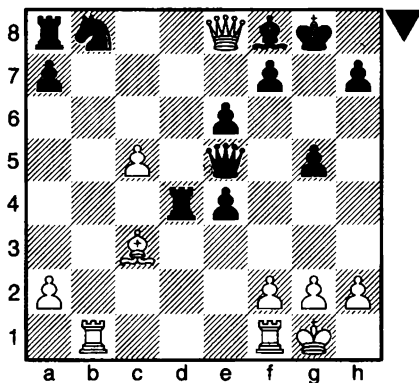
239



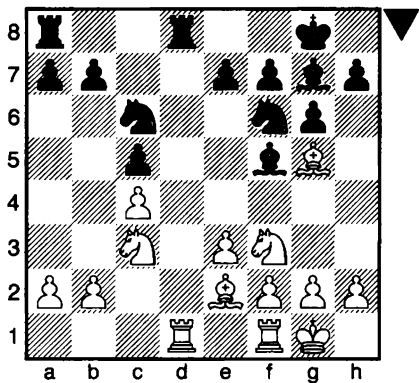
242



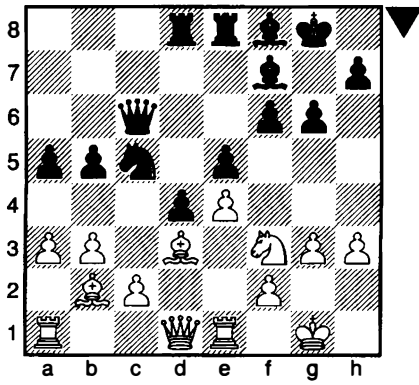
240



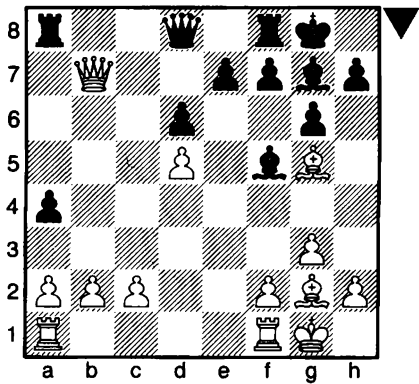
243



241

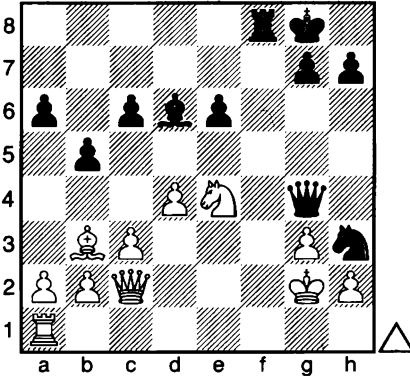


244

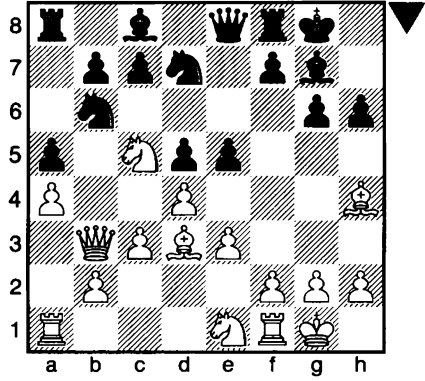


Оцените 1... ♘xd3

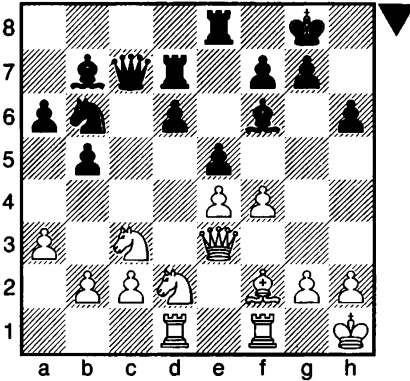
245



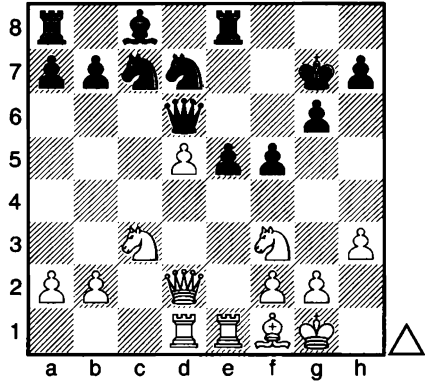
248



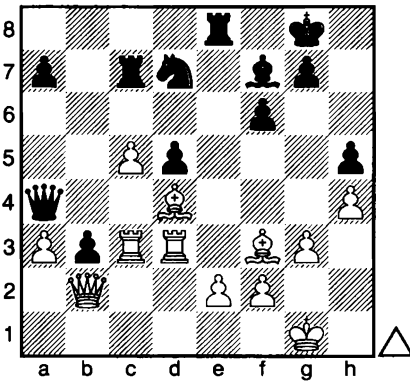
246



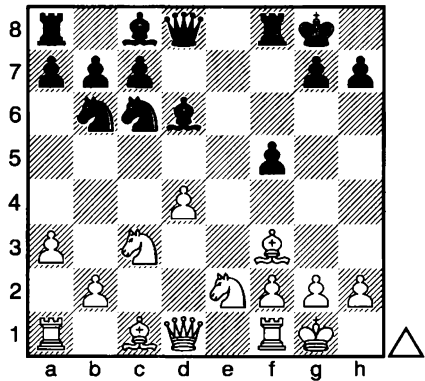
249



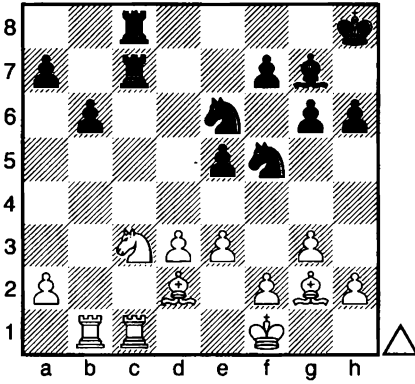
247



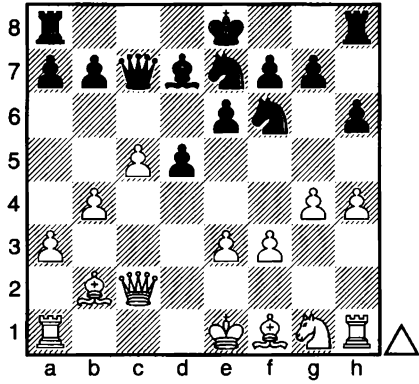
250



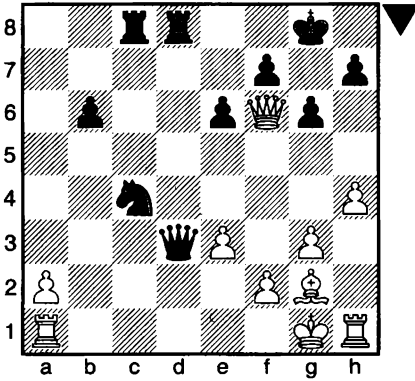
251



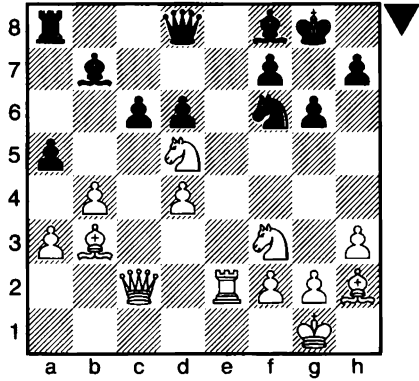
254



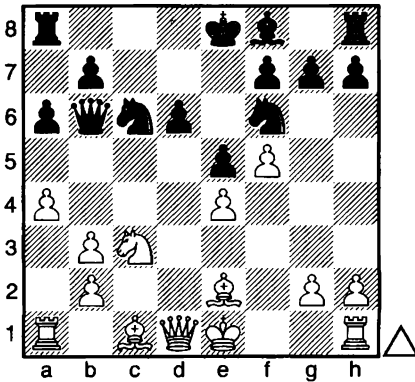
252



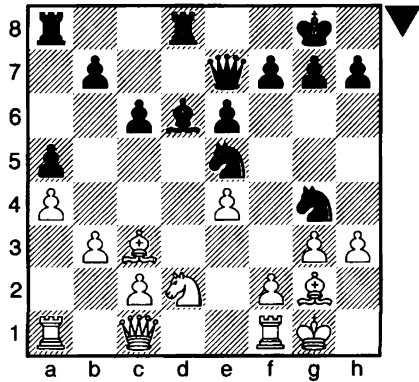
255



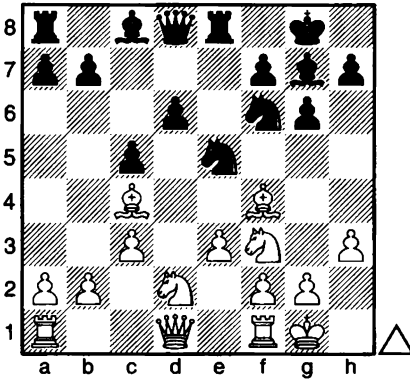
253



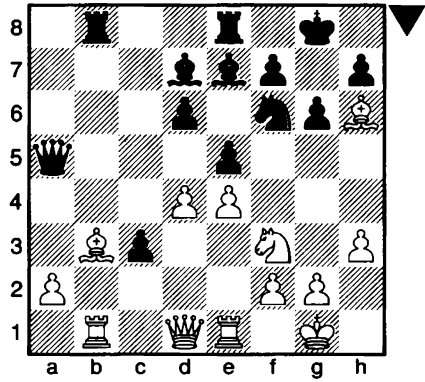
256



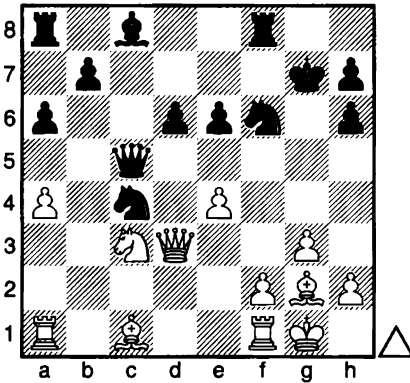
257



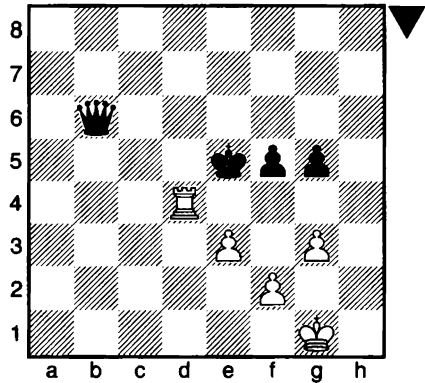
260



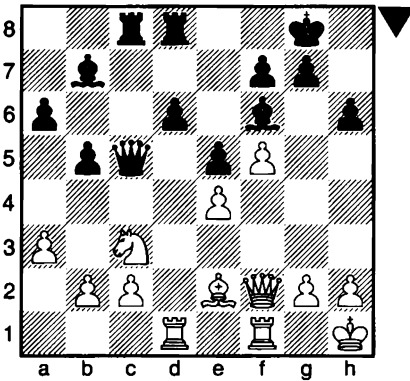
258



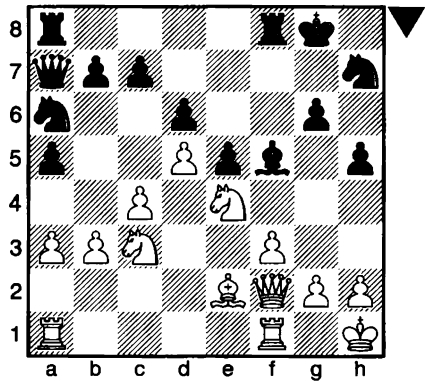
261



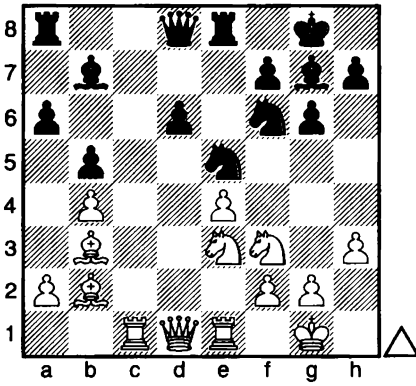
259



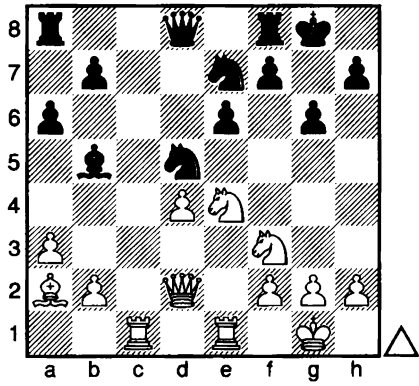
262



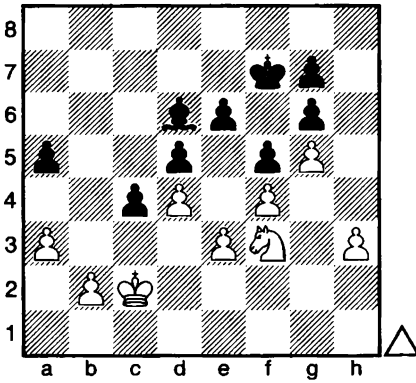
263



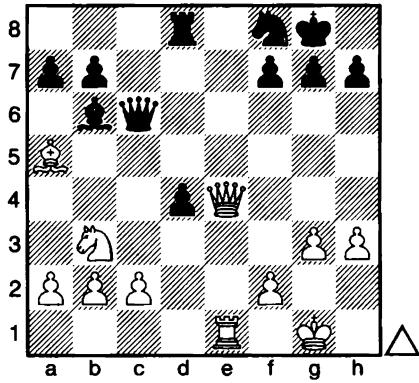
266



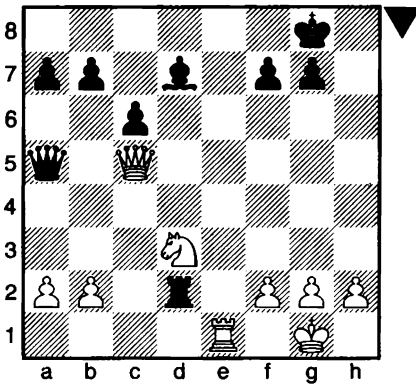
264



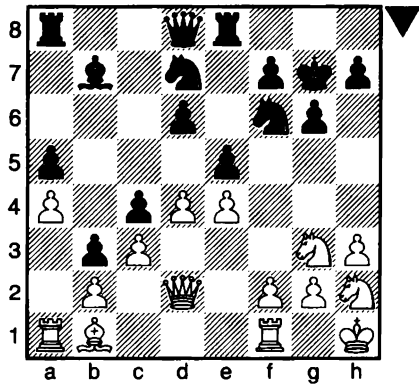
267



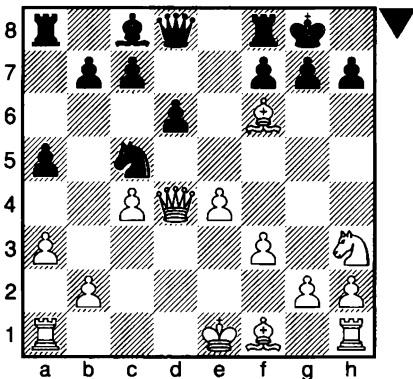
265



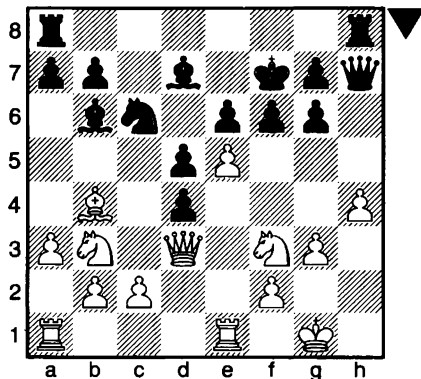
268



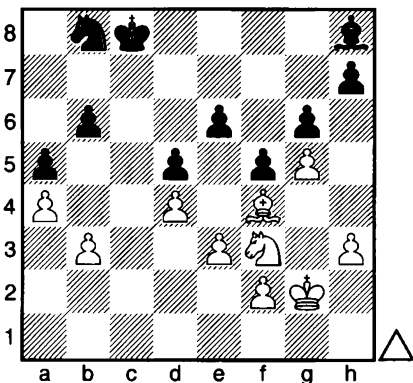
269



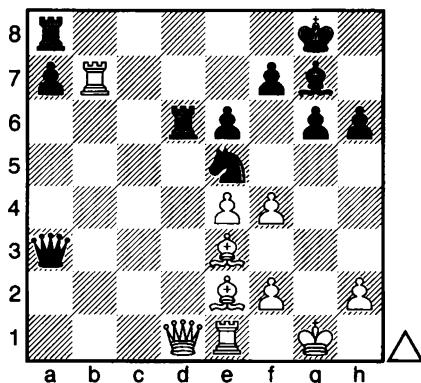
272



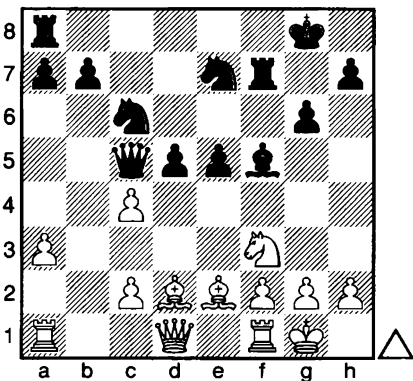
270



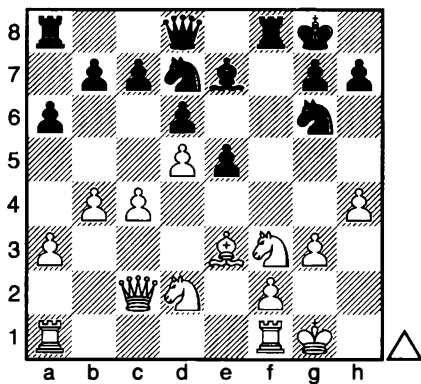
273



271

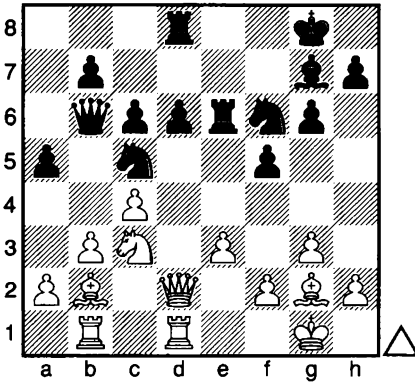


274

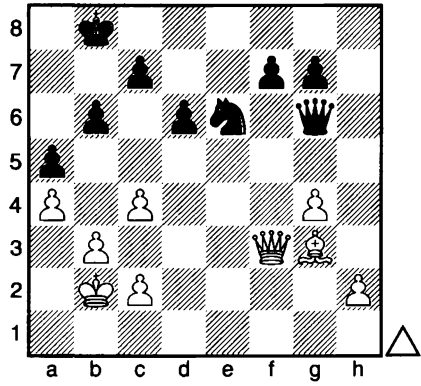


Оцените 1. ♖g5

275

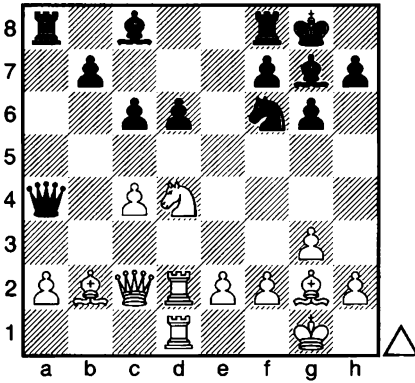


278

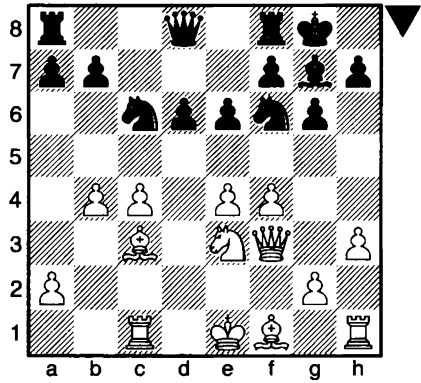


Оцените 1. ♔f5

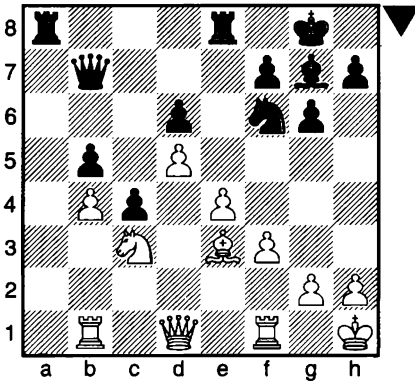
276



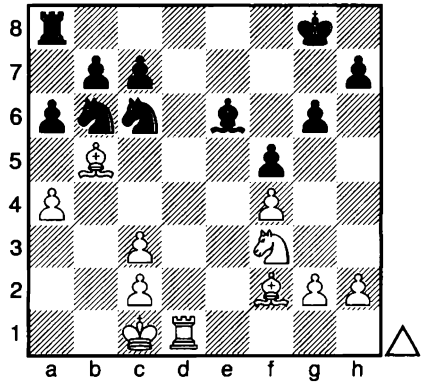
279



277

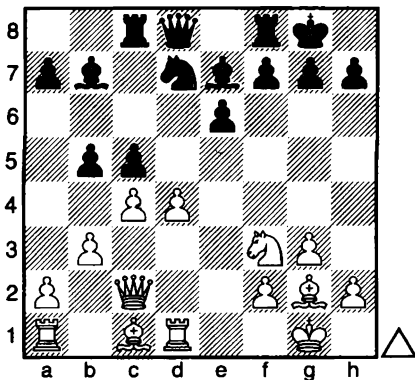


280

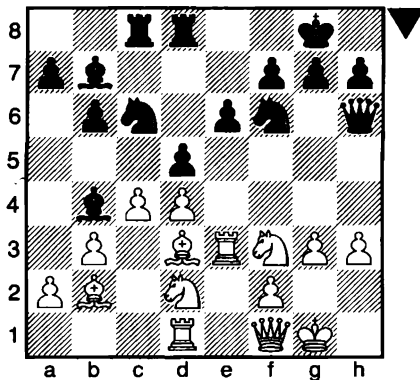




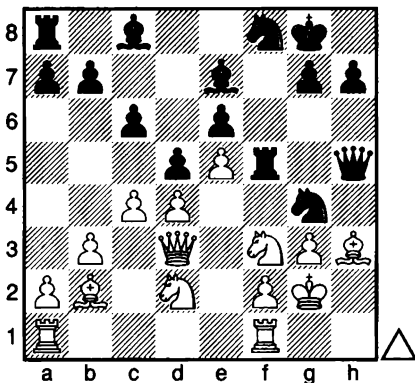
281



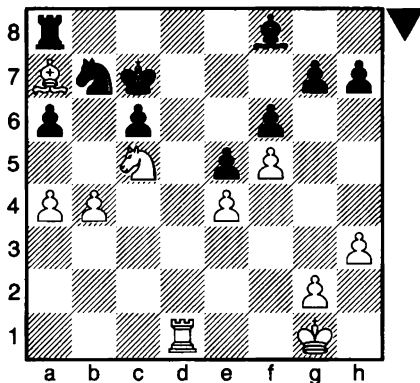
284



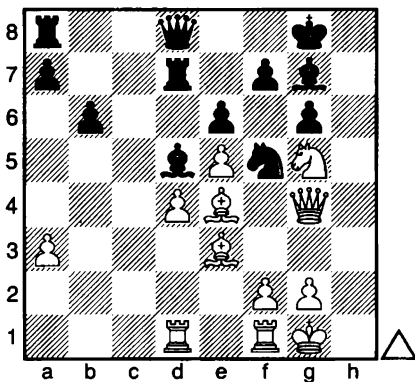
282



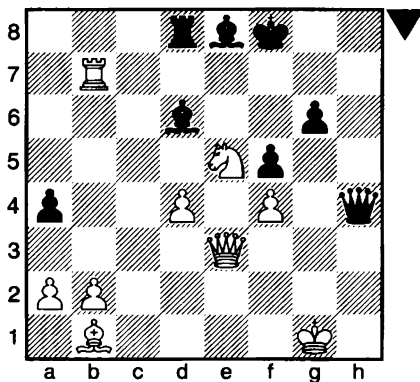
285



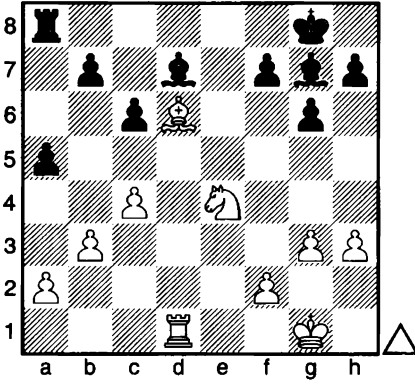
283



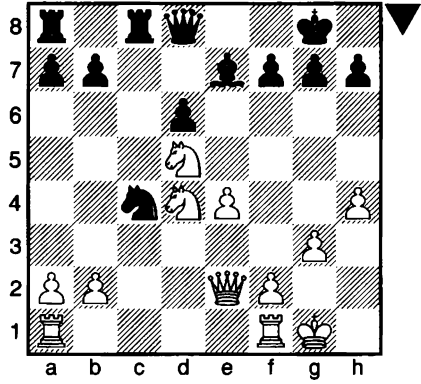
286



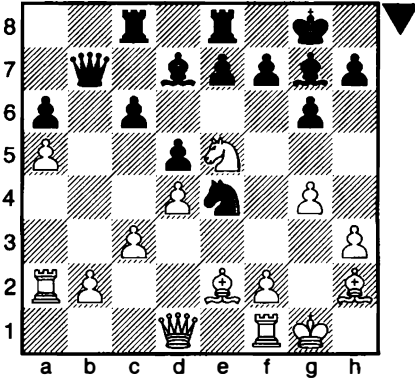
287



290

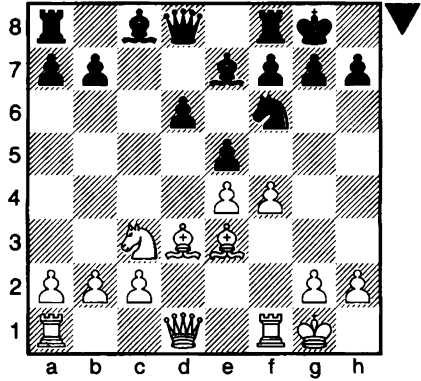


288

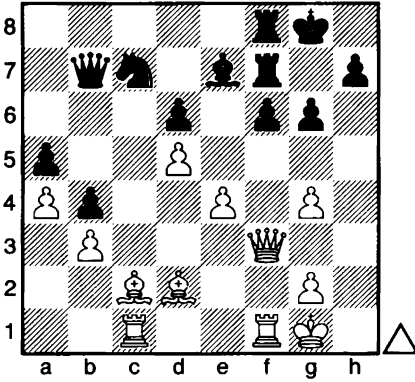


Оцените 1... ♕xe5

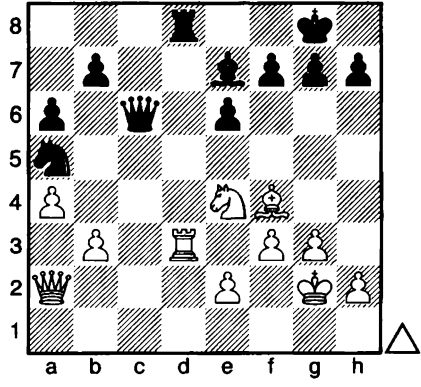
291



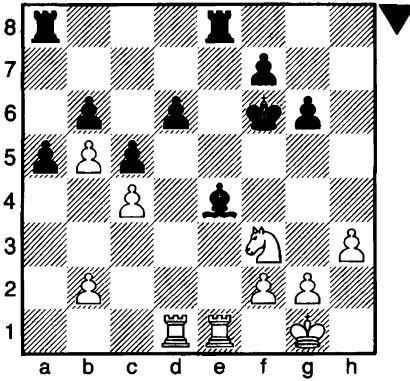
289



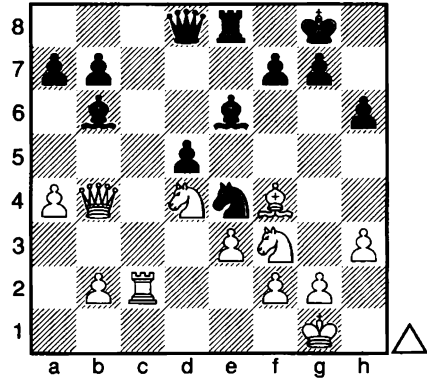
292



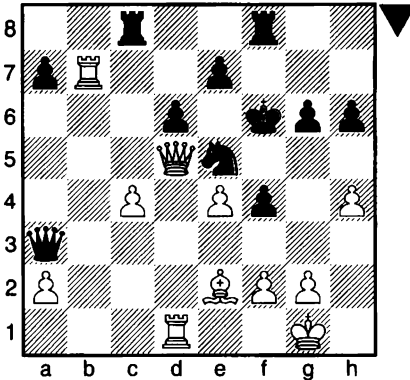
293



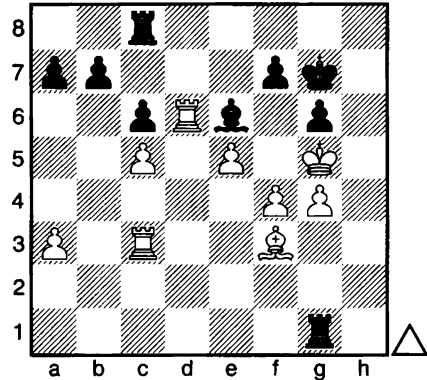
296



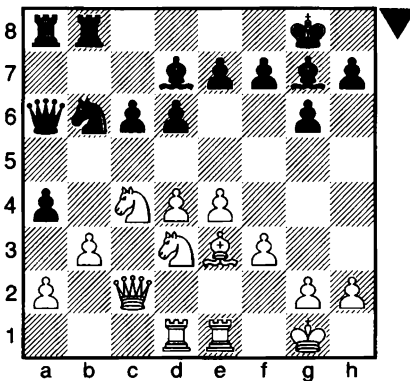
294



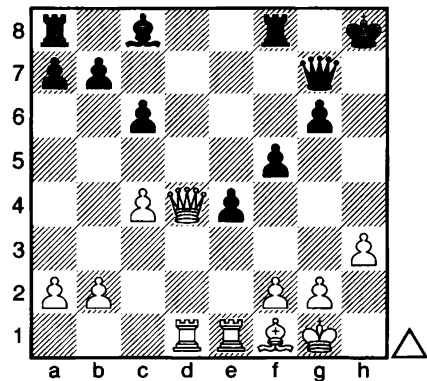
297



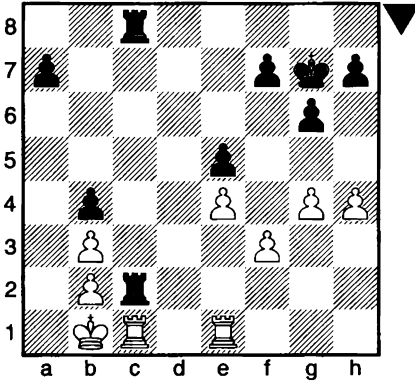
295



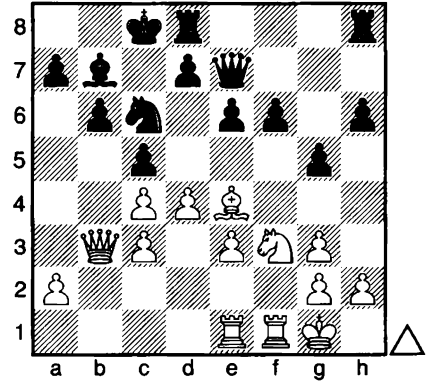
298



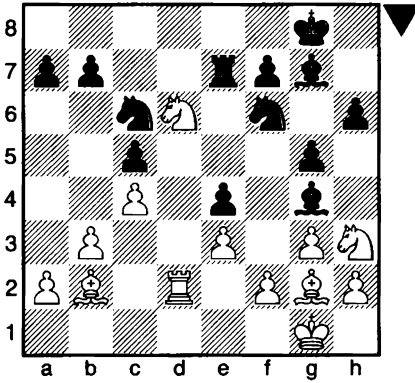
299



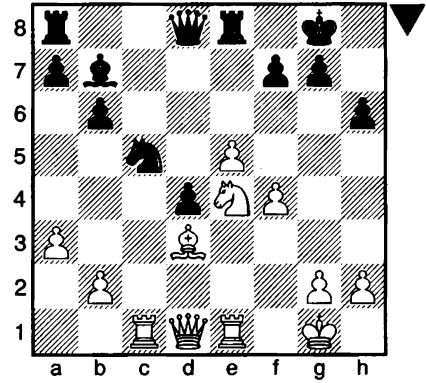
302



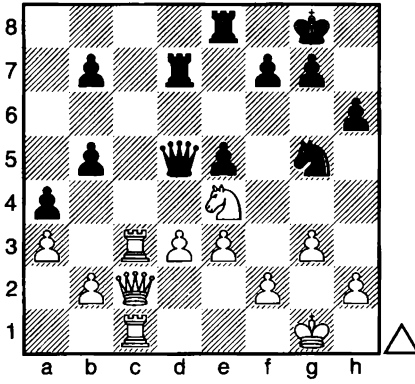
300



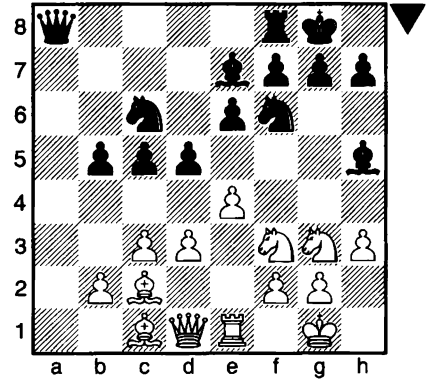
303



301



304



**1. Kasparov, G. - Vukic, M.; 1980**

Два последующих размена форсируют переход в выигранное пешечное окончание. 1. ♔xf6! gxf6 2. ♚d1 [2... ♚xd1 3. ♜xd1 ♜d6 4. g5 fxg5 5. fxg5 ♜e7 6. gxf6 ♜f8 7. c5+—] 1-0

**2. Lyakhovezkij, A. - Berezin, V.; 1998**

1... ♔c6! Вынуждая переход в выигранный пешечный эндшпиль. 2. ♚xd6 ♜xd6 3. ♔xc6 ♜xc6 0-1

**3. Rosselli del Turco, S. - Marshall, F.; 1925**

1... ♘a5! Типичный для открытых дебютов размен белопольного слона. 2. ♔b3 ♘xb3 3. axb3 ♘d5 4. c4 ♘f4 1/2-1/2

**4. Karpov, A. - Spassky, B.; 1973**

1. ♔xg7! ♜xg7 2. ♚g5! [2. ♚d2 ♘f6 3. ♚xd6?? ♚ad8—+] Белые предлагают размен ферзей, который черные не могут принять ввиду потери фигуры. 2... f6 3. ♚g4 ♜h7 4. ♘h4! [4... ♘f8 (4... ♚g8 5. ♔xc4 ♚g7 6. ♚xd6! ♚xd6 7. ♘hf5) 5. ♘g6! ♘xg6 6. ♚h5+ ♜g7 7. ♚xd6+—] 1-0

**5. Tzermadianos, A. - Iulidachev, S.; 2012**

1. ♜e2?? ♘xf3 2. ♜xf3 b5! Очевидно, белые, идя на размен, упустили из виду этот ход. 3. ♜e4 bxa4 4. ♘d3 axb4 5. cxb4 ♜b6 0-1

**6. Smyslov, V. - Botvinnik, M.; 1955**

После размена слонов актив-

ность белых фигур и слабость черного короля решают судьбу партии. 1. ♔f1! ♔xf1 [1... ♚xa4? 2. ♔xc4+ ♚xc4 3. ♚d8+ ♚xd8 (3... ♜g7 4. ♚d6!+—) 4. ♚xd8+ ♚e8 5. ♚d7+—; 1... ♔a2 2. ♚e2 ♘e6 3. ♘h7!+—] 2. ♚xf1 ♚xa4 [2... h6 3. ♚ff6+—] 3. ♚d8+ ♚e8 4. ♚f3 ♚c4 5. ♚d7 Черные сдались. На 5... ♚f8 последует 6. ♘f7 1-0

**7. Kotenko, P. - Iordachescu, V.; 2010**

1... ♚d3! После размена ладей коневой эндшпиль безнадежен для черных. 2. ♚xd3 ♘xd3 3. ♜f1 ♘xb2! 4. ♘c3 [4. ♘xb2 a3—+] 4... a3 5. ♜e2 ♜f6 6. ♜d2 ♜e5 7. ♜c2 ♜f4 0-1

**8. Bisguier, A. - Petrosian, T.; 1954**

1... ♚a8!—+ Предлагая размен ферзей, после чего разбиваются все надежды белых на атаку королевского фланга. 2. ♚d2 ♚b7 3. ♚g2 ♚b8 4. ♔d1 [4. f6 ♘a4—+] 4... ♚xe4—+ 0-1

**9. Chigorin, M. - Gunsberg, I.; 1890**

1. ♚xf8+ ♚xf8 2. ♚xh6 gxf6 3. ♘xc4 ♔b5 4. ♔b3+— 1-0

**10. Atalik, S. - Bareev, E.; 2004**

1. ♔xf6 ♚xf6? [Необходимо 1... gxf6 2. ♚e3 ♜h7±] 2. ♚xf6 gxf6 3. ♚xe6! 1-0

**11. Julin, A. - Berezin, V.; 1998**

1... ♔xb3! "Три в одном": избавляемся от проблем с пешкой a5, уничтожаем защитника пешки

c5, прокладываем маршрут коню. 2. axb3 ♖e6 [Неплохо и 2... ♔d8] 3. ♚c4? [3. ♔d6 ♖d4♣] 3... ♖xc5-+ 0-1

### 12. Makogonov, V. - Botvinnik, M.; 1943

1... ♖xc3! [Альтернатива 1... ♖f5! 2. ♖d2 ♖xc2 3. ♚xc2 ♖xc3 4. ♖xc3 ♖e4+ 5. ♖g1 h5-+] 2. bxc3 ♖f5! 3. ♖xf5 ♚xf5-+ с полной доминацией по белым полям. 0-1

### 13. Nunn, J. - Ree, H.; 1982

1. ♚xc6! bxc6 [1... ♚xb1 2. ♚xd6 ♚xa1 3. ♖xh6! ♚xb2 4. ♚g3 ♔f7 5. ♖e5 ♔e7 6. ♖g5 ♔c7 7. ♖d8+-] 2. ♖xf5 exf5 3. ♖xd4+- 1-0

### 14. Smyslov, V. - Karlsson, L.; 1982

1. ♚d4! Вынуждает размен чернопольных слонов. 1... ♖e8 2. ♖xg7 ♖xg7 3. ♖e4± 1-0

### 15. Spielmann, R. - Duras, O.; 1907

1. ♔f4?? ♖g5!-+ Забавный (не для белых) случай "шахматной слепоты". Белые, видимо, на мгновение забыли, что взятие в шахматах необязательно. 0-1

### 16. Polugaevsky, L. - Unzicker, W.; 1972

Размен необходим - нельзя допустить вторжение черного коня на поле d4. 1. ♖хе6! ♔хе6 2. ♖f5±, и в сложной борьбе белым удалось победить. 1-0

### 17. Berezin, V. - Song, R.; 2003

После размена черные обречены на нелегкую защиту своих слабостей. 1... ♚xd4? [Лучше уйти от размена 1... ♚e6 2. ♔fc1 ♔b4 3. ♚d2 ♔c8± или попытаться

провести его в другой редакции 1... ♔e8 2. ♚xe5 ♔xe5±] 2. exd4 ♔b4 3. ♔d1 ♔e8 4. ♖f2 ♔e6 5. g4! ♖g6 6. ♖a6 ♔b8 7. ♔dc1+- ♔be8? 8. ♔xc6 ♔xc6 9. ♔xc6 ♖b8 10. ♔b6 h6 11. ♖b5 ♔c8 12. ♖c5 ♖b1 13. a3 ♖h7 14. ♔d6 1-0

### 18. Zhesterev, A. - Berezin, V.; 2000

1... ♖xf3♣ Не допуская активизации белого коня. 2. ♖xf3 ♔d2!-+ 3. a4 bxa4 4. bxa4 g5 5. fxg5 fxg5 6. g4+ [6. ♔e8 ♔d3+ 7. ♔e3 ♔d1♣; 6. ♔e1 ♔c2] 6... hxg4+ 7. ♖g3 ♔d1 8. c4 ♔g1+ 9. ♖f2 ♔c1 10. ♔b3 [10. ♔d3 ♔xc4 11. ♔d5+ ♖f4 12. ♔xa5 ♔c2+-] 10... ♖f4-+ 11. ♔b5 g3+ 12. ♖g2 ♔c2+ 13. ♖f1 ♔xc4 14. ♔xa5 ♖g4 15. ♔a8 ♖h3 16. ♔h8+ ♔h4 17. ♔xh4+ gxh4 18. ♖g1 g2 19. a5 ♖g3 20. a6 h3 21. a7 h2# 0-1

### 19. Paulsen, L. - Tarrasch, S.; 1888

1... ♚a6! Стандартный размен в подобных пешечных структурах. 2. ♚xa6 bxa6 3. ♖g2 ♔c2♣ 4. ♖c1 ♔b8 5. ♔b1 ♔c3 [5... h5] 6. ♖d2 ♔cxb3 7. ♔xb3 ♔xb3 8. ♖xa5 ♔b2! [8... ♔a3 9. ♔c1=] 9. ♖d2 [9. ♔c1 ♖e3+] 9... ♖b4 [9... ♔a2] 10. ♖f4 h6 11. g4 ♖e7 12. ♔a1 ♖c6 13. ♖c1 ♔c2 14. ♖a3 ♔c4 [14... ♖xa3] 15. ♖b2 ♖c3 16. ♖xc3 ♔xc3 17. ♔b1 ♖c7 18. g5 ♔c4 19. gxh6 gxh6 20. a5 ♔a4 21. ♖g3 ♔xa5 22. ♖g4 ♔a3 23. ♔d1 ♔b3 24. h4 ♖e7 25. ♖e1 ♖f5 26. ♖d3 a5 27. ♖c5 ♔c3 28. ♔b1 ♖xd4 29. ♖a6+ ♖d8 30. ♔b8+ ♔c8 31. ♔b7 ♖e8 32. ♖c7+ ♖f8 33. ♖b5 ♖xb5 34. ♔xb5 ♔a8 0-1

**20. Cohn, E. - Rubinstein, A.; 1909**

Белые неверно оценили позицию и перешли в проигранный пешечный эндшпиль. 1.  $\text{fxc1??}$  [Трудно проиграть после 1.  $\text{f4}\bar{+}$ ] 1...  $\text{fxc1!}$  2.  $\text{ghc1 ghf6}$  3.  $\text{gd2 ghg5}$  4.  $\text{ge2 gh4}$  5.  $\text{ghf1 gh3}$  6.  $\text{ghg1 e5}$  7.  $\text{ghh1 b5!}$  8.  $\text{ghg1 f5}$  9.  $\text{ghh1 g5}$  10.  $\text{ghg1 h5}$  11.  $\text{ghh1 g4}$  12.  $\text{e4}$  [12.  $\text{fxg4 fyg4}$  13.  $\text{ghg1 e4}$  14.  $\text{ghh1 h4}$  15.  $\text{ghg1 g3}\bar{+}$ ] 12...  $\text{fxe4}$  13.  $\text{fxe4 h4}$  14.  $\text{ghg1 g3}$  15.  $\text{hxg3 hxg3}$  0-1

**21. Rubinstein, A. - Lasker, E.; 1925**

1...  $\text{ghxc3!}$  2.  $\text{ghxc3 a4!}$  Только этот ход, фиксирующий слабую пешку  $\text{a3}$ , в сочетании с разменом ферзей, сохраняет за черными перевес. 3.  $\text{bxa4 bxa4}$  4.  $\text{ghb4 ghxb4}$  5.  $\text{axb4 a3}$  6.  $\text{ghd2 ghd5}$  0-1

**22. Karpov, A. - Ljubojevic, L.; 1988**

1.  $\text{ghxb5!}$  [Хуже 1.  $\text{axb5 ghxe5}$  2.  $\text{dxe5 ghc8}\bar{+}$ ] 1...  $\text{ghxb5}$  [1...  $\text{ghc8}$  2.  $\text{ghd7!}\bar{+}$ ] 2.  $\text{axb5}\bar{+}$  Вариант.

**23. Morozevich, A. - Carlsen, M.; 2012**

1.  $\text{ghh8?}$  Странный размен, выпускающий перевес. [1.  $\text{ghc5 hxg3}$  2.  $\text{fxg3 ghxe6}$  3.  $\text{ghhxb7 ghxe5}$  4.  $\text{ghxc6! ghfd8}$  5.  $\text{ghhb6 ghac8}$  6.  $\text{a5}\bar{+}$ ] 1...  $\text{ghxe8}$  2.  $\text{ghxe8 ghxe6} = 1/2-1/2$

**24. Chumfwa, S. - Wang, Yue; 2012**

1...  $\text{e5?}$  2.  $\text{fxe5 ghhd1}$  [На запланированное 2...  $\text{ghhe5}$  следовало 3.  $\text{ghhe5! fxe5}$  4.  $\text{ghh4+ ghhe8}$  5.  $\text{ghxd8 ghxd8}$  6.  $\text{ghd3 ghhe7}$  7.  $\text{ghhe4 ghhe6}$  8.  $\text{b4}\bar{+}$ ] 3.  $\text{exf6+ ghxf6}$  4.  $\text{ghh4+ ghf7}$  5.  $\text{b4}\bar{+}$  Довести до победы свой большой перевес белым не удалось. 1/2-1/2

**25. Kliavinsh, J. - Ragozin, V.; 1951**

1...  $\text{ghg5!}$  Вынуждая размен ферзей. 2.  $\text{ghd2 ghxe1+}$  3.  $\text{ghxe1 ghc1!}$  4.  $\text{ghd1 ghf4}$  Слоны белых выключены из игры. 5.  $\text{ghc2 f6}$  А теперь к победе ведет марш-бросок короля. 6.  $\text{ghf1 ghf7}$  7.  $\text{ghd1 ghg6}$  8.  $\text{ghc2 ghg5}$  9.  $\text{ghh1 h6}$  10.  $\text{ghc2 ghh3}$  11.  $\text{ghg1 h6}$  12.  $\text{ghb1 h5}$  13.  $\text{ghc2 ghd3}$  14.  $\text{ghf1 ghxh2}$  15.  $\text{ghhe2 ghg2}$  16.  $\text{ghxd3 cxd3+}$  0-1

**26. Stean, M. - Carden; 1975**

1.  $\text{ghxg6 hxg6}$  2.  $\text{ghxb8 ghaxb8}$  3.  $\text{ghxf6! ghxf6}$  4.  $\text{ghxg6+ ghh8}$  5.  $\text{ghxf7 ghxe3}$  6.  $\text{ghxf6+ ghh7}$  7.  $\text{ghg6+ ghg8}$  [7...  $\text{ghh6}$  8.  $\text{ghf5+ ghh5}$  9.  $\text{g4}\bar{+}$ ] 8.  $\text{ghf7+ ghh8}$  9.  $\text{ghh7}\bar{+}$  1-0

**27. Kazakov, M. - Baranovsky, S.; 2011**

1.  $\text{ghd5!! ghxd2}$  2.  $\text{ghxf6+ ghxf6}$  3.  $\text{ghxd2}\bar{+}$  1-0

**28. Ljubojevic, L. - Ivanovic, B.; 1983**

Стоит разменять белопольного черного слона, и позиция черных рухнет. 1.  $\text{c5! ghh7}$  2.  $\text{ghc4 ghxc4}$  3.  $\text{ghxc4 g4}$  4.  $\text{hxg4 hxg4}$  5.  $\text{fxg4 f3}$  6.  $\text{ghh3 ghf4}$  7.  $\text{ghf5 ghxg4}$  8.  $\text{ghxf3 ghf4}$  9.  $\text{ghd7 ghhe2+}$  10.  $\text{ghf2 ghxf5}$  11.  $\text{ghxf5+ ghxf5+}$  12.  $\text{exf5 ghf4}$  13.  $\text{ghhd6 e4}$  1-0

**29. Salov, V. - Malaniuk, V.; 1988**

1.  $\text{ghf1!}$  Необходимо разменять сильного слона, сдерживающего атаку белых на ферзевом фланге и в центре. 1...  $\text{ghf7}$  2.  $\text{ghg2 ghxg2}$  3.  $\text{ghxg2 ghhe6}$  4.  $\text{b4 axb4}$  5.  $\text{axb4}\bar{+}$ , и в сложной борьбе белые реализовали свой перевес. 1-0

**30. Pirc, V. - Euwe, M.; 1949**

1.  $\text{ghxb6}$  Нельзя выпустить черного коня на  $\text{c4}$ . 1...  $\text{ghxb6}$  2.  $\text{ghhb6}$

♖b8 3. ♜b4 ♙xb4 [3... a5 4. ♜a6  
 ♖b7 5. ♚xd6 ♚xa6 6. ♚xa6 ♖xa6  
 7. ♚c5! ♚b8 8. a4+–] 4. axb4  
 ♜d7 5. b3! Ограничение! Остав-  
 шийся черный конь тоже раз-  
 мечтался попасть на c4. 5... ♚a7  
 6. ♖a2 ♖a8 7. ♖a5!+– ♚b8 8.  
 h3 g6 9. ♚c7 ♜b6 10. ♜e5 ♚xc7  
 11. ♚xc7 ♚b7 12. ♚c6 ♖a7 [12...  
 ♖b8 13. ♚xb6! ♚xb6 14. ♜d7+–]  
 13. ♜d3 ♚g7 14. ♜c5 ♚b8 15.  
 ♜xa6 ♚c8 16. ♖xb6 1-0

### 31. Smyslov, V. - Suetin, A.; 1971

1... ♙h4!! У белых проблемы с  
 защитой пешки e5. 2. ♙xh4 [2.  
 ♜f3 ♙xg3 3. hxg3 ♖c7+; 2. ♙f4  
 g5! 3. ♖d1 ♜xf2+–] 2... ♖xh4 3.  
 ♜f3 ♖h5 4. e4 ♚ad8 5. h3 ♜xe5  
 6. ♜xe5 ♖xe5 –+ 0-1

### 32. Karpov, A. - Hort, V.; 1973

Размен коней выгоден белым. 1.  
 ♜xe6! ♙xe6 2. ♚e3 ♙g4 3. ♙d3  
 ♙e6 4. ♚d4 ♙g4 5. ♙c2 ♙e6  
 6. ♙b3 ♙f7 7. ♙d1 ♙e6 8. ♙f3  
 ♙f7 9. ♙g4 [ Далее могло по-  
 следовать 9. ♙g4 ♙e6 10. ♙xe6  
 ♚xe6 11. g4 ♚d6 12. a3 ♚e6 13.  
 ♚c5+–] 1-0

### 33. Donner, J. - Hort, V.; 1973

1. ♙xe4! [ У белых было альтер-  
 нативное и неплохое продолже-  
 ние, связанное с разменами. 1.  
 ♚a1 ♚xa1 2. ♚xa1 ♜d6 3. ♙xg6  
 hxg6 4. ♜e5 ♖b7 5. ♖a2±] 1...  
 dxе4 2. ♜d2 ♙f5 3. ♜e2!± ♙d7 4.  
 ♜b3 h5 5. ♜c5 h4 6. ♜xd7 ♖xd7  
 7. h3± [ Можно было без опасе-  
 ний забрать пешку 7. ♖xc6! ♖g4  
 8. ♖xb5 h3 9. ♜g3 ♜h4 (9... hxg2  
 10. ♖f5+–) 10. ♖h5+–] 1-0

### 34. San Segundo, P. - Shirov, A.; 1997

1... ♙h6! [Альтернативное 1...  
 ♚xf6 заставляет считать вариан-

ты 2. c5!+ ] 2. ♜a4 [2. ♜b5 ♚xf6+;  
 2. ♙xh6 ♖xh6+ 3. ♚d2 ♚xf6+]  
 2... ♙d7! 3. f7+ ♚xf7 4. ♖xb7?  
 ♙xa4! –+ 0-1

### 35. Carlsen, M. - Aronian, L.; 2008

Решает разменная комбинация  
 1. ♖xd4+! ♙xd4 2. ♙xd8 ♜h2+  
 3. ♚e2 ♚axd8 Конь h2 обречен.  
 4. ♚ad1! [4. ♚h1 ♚g2 5. ♜e3  
 ♚dg8±] 4... ♙xb2 [4... c5 5. ♚h1  
 ♚g2 6. ♚xd4! cxd4 7. ♜f4 ♚g7  
 8. ♚xh2+–] 5. ♚h1 c6 6. ♜f4  
 ♙e5 7. ♜d3 ♜xf3 8. ♚xf3 ♙g7 9.  
 ♚h5!+– 1-0

### 36. Gavrish, I. - Berezina, I.; 1988

1... ♙xh6! Типичный "старо-  
 индийский" размен слонов. 2.  
 ♚xh6 ♚g7 3. ♚h1 ♖f6 4. ♖d2  
 ♚h8+ 5. ♚e2 ♜dc5 6. g3 ♜b4 7.  
 ♚xh8 ♚xh8 8. ♚h1 ♚xh1 9. ♙xh1  
 ♜bd3 [9... f4!] 10. f3? f4 11. ♜a4  
 fxg3 12. ♜xc5, и здесь выигрыва-  
 ло 12... ♜f4+ 13. ♚e1 dxc5 –+ 0-1

### 37. Uhlmann, W. - Botvinnik, M.; 1958

1... ♙e4!! Здесь размен подкре-  
 пляется тактическими мотивами  
 - неудачно расположены белые  
 ладьи, создана неотразимая из-  
 за связки угроза взятия конем  
 на c4. [Не годилось 1... ♜xc4??  
 2. ♙xc4 ♖xa5 3. ♙xe6+ ♚h8 4.  
 ♚xb7+–] 2. ♙xe4 fxe4 3. ♖b3  
 [3. ♖xe4 ♜xc4 4. ♖xe6+ ♖f7+]  
 3... ♜xc4 4. ♖xc4 ♖xa5 5. ♖xe6+  
 ♚h8 6. ♚a2 ♖c7 7. ♖xe4?? [7.  
 ♙e1+–] 7... ♖f7 0-1

### 38. Szabo, L. - Donner, J.; 1966

Необходимо разменять коня f5,  
 удерживающего позицию чер-  
 ного короля. 1. ♜e2! ♖f6 2. ♜g3  
 ♜d6 [2... ♜xg3 3. fxg3 ♚c7 4.  
 ♚f1+–] 3. ♚c1+– ♖e6 4. ♙e5  
 ♖d7 5. ♖d1 ♚f6 6. f3 exf3 7. ♖xf3



♟f7 8. f5 ♘e5 9. dxe5+ ♜g7 10. ♚g1 ♚cf8 11. ♘h5+ 1-0

### 39. Englisch - Steinitz, W.; 1883

Первый чемпион мира создал несколько впечатляющих примеров использования преимущества двух слонов. 1... gxf4 2. ♙xf4 [2. gxf4?? ♙h4+—+] 2... ♙g5! Отличная иллюстрация принципа "Сила двух слонов состоит еще и в том, что одного из них можно выгодно разменять в нужный момент". 3. ♙xg5 [ Белые должны были попытаться разменять слона в более выгодной для себя редакции. 3. ♙e3! ] 3... hxg5 4. ♙e3 ♙f6 5. h4 [5. ♚g1 ♚h8 6. ♚h1 ♚e8+ 7. ♙f2 ♚d8 8. ♙e3 ♙e5—+] 5... gxh4 6. gxh4 ♚e8+ 7. ♙f2 ♚xe1! 8. ♙xe1 ♙e5!—+ 9. ♘e2 ♙xe2 10. ♙xe2 ♙f4 11. c4 ♙g4 12. ♙e3 f4+ 13. ♙e4 f3 14. ♙e3 ♙g3 0-1

### 40. Hodges, A. - Lasker, E.; 1892

1... ♙g5! Размен единственной активной фигуры противника. 2. ♙xg5 hxg5 3. ♙f1 ♙f7 [Точнее 3... g4] 4. ♙e1 ♙e6 5. ♚d2! ♚xd2 6. ♚xd2 ♚xd2 Белые остаются с плохим слоном против сильного черного коня. 7. ♙xd2 ♘d7 8. ♙e3 ♙e5 9. ♙b1 ♘c5 10. g3 a5 11. ♙c2 c6 12. ♙b1 [Можно было еще поспорить 12. h4 gxh4 13. gxh4 с идеей 13... g6 ( Правда, черные все равно сохраняют перевес 13... ♘e6) 14. ♙f3 ♙d4 (лучше 14... ♘e6) 15. e5! f5 16. ♙xf5 gxf5 17. ♙f4 ♘d3+ 18. ♙xf5 ♘e5 19. h5 ♘f7 20. ♙g6 ♘e5+ 21. ♙f5=] 12... a4 13. ♙c2 axb3 14. axb3 g6 15. h4 gxh4 16. gxh4 ♘e6 17. ♙d1 ♘f4 18. ♙f3 c5 19. ♙h1 ♘e6 20. ♙f3 ♘d4 21. ♙d1 f5 22. exf5 ♘xf5+ 23. ♙f3

♘h4+ 24. ♙g4 ♘f5 25. ♙g5 ♘e3 26. ♙e2 ♙d4 27. ♙xg6 ♙c3 28. ♙f6 ♙xb3 29. ♙e5 ♙c3 30. ♙d6 b3 31. ♙xc5 b2 0-1

### 41. Regedzinski - Rubinstein, A.; 1917

1... ♙f4! 2. ♚c2 [2. ♙xf4? ♘xf4 3. ♚ec2 ♘e2+!—+] 2... ♙xd2 3. ♚exd2 ♚xc2 4. ♚xc2 ♘b4! 5. ♚b2 ♚c8 6. ♙f1 ♚c1+ 7. ♙e2 [7. ♘e1? ♘d3 (Хуже рекомендованное во многих источниках 7... ♚xe1+ 8. ♙xe1 ♘d3+ ввиду 9. ♙d2 ♘xb2 10. ♙c2=) 8. ♚e2 ♚a1—+] 7... ♚a1 8. ♙d2 ♚xa2 9. ♚xa2 ♘a2 10. ♘e5 ♘b4 11. ♘d7 f6 12. g3 ♙f7 13. ♘b6? ♙e7 14. ♙c3 a5 0-1

### 42. Filip, M. - Boleslavsky, I.; 1953

1... ♙b4! После размена слонов вторжение неминуемо. 2. ♙c2 Записанный ход. [Белые сдались ввиду варианта 2. ♙c2 ♘c5 3. f3 g4 4. ♙xb4 ♙xb4 5. ♚e2 ♚d3 6. fxc4 ♚ed8 7. ♚b2 ♘e4—+] 0-1

### 43. Alekhine, A. - Balla, Z.; 1921

1. ♙b4! ♙xb4 2. cxb4 ♙b7 3. ♙e2+— h5? [3... ♚hg8 4. f3 ♘g5 5. fxc4+—] 4. f3 1-0

### 44. Prokes - Capablanca, J.R.; 1929

1... ♙xe5 2. ♚xe5 [2. dxe5 ♙c4?] 2... ♙c4! Размен важного коня был прелюдией к двойному нападению. 3. ♙c1 [3. a3 ♙xd4—+] 3... ♙xa2 4. ♚e1 a5 5. ♙g2 a4—+ 0-1

### 45. Gruenfeld, E. - Tartakover, S.; 1925

Размены помогают активизировать белую ладью. 1. ♚xh8 ♚xh8 2. ♙xc6 ♘xc6 3. ♚d7 ♚f8 4. ♙c5 ♙c8 [4... ♘e5 5. ♙d6+! ♙a7 6.

♖c7 ♗d8 (6... ♜b6? 7. a5+) 7.  
♙xe5 fxe5 8. ♖xf7+-] 5. ♖xb7  
1-0

#### 46. Honfi, K. - Lengyel, L.; 1961

1. ♗xc5 ♙xc5 2. ♗c6!! bxc6 [2...  
♙xe3+ 3. ♜h1 ♖g8 4. ♖xg8+  
♜xg8 5. ♗e7+ ♜h8 6. ♖f8#] 3.  
♙xc5 ♗d7 [3... h6 4. ♖g6 ♗d7 5.  
♖f7] 4. ♗d4 e5 [4... ♖g8 5. ♖xd7  
♗d8 6. ♗xg7+-] 5. ♙xe5 1-0

#### 47. Adams, M. - Shirov, A.; 1995

У белых перевес в развитии и  
преимущество двух слонов. Не-  
обходимо вскрытие центра. 1. f4!  
♗f6? [1... exf4 2. ♗xf4±] 2. fxe5  
♗xe4 3. ♗d4+- ♗f5 [3... ♗c5 4.  
♗g5+-; 3... f5 4. exf6+ ♗xf6 5.  
♗g5+-] 4. g4 c5 5. ♖c4 1-0

#### 48. Polugaevsky, L. - Gulko, B.; 1975

1. ♗f6! Разменивая защитни-  
ка черных полей королевского  
фланга. 1... ♗xf6 2. exf6 ♖f5 3.  
♗g5! ♗xe4 4. ♗xe4 ♗d8?? [4...  
♗xe4+-] 5. ♖h6 ♗e6 6. ♗d6 1-0

#### 49. Nikolaev, A. - Berezin, V.; 2004

1... ♗d8! Активность стоит пеш-  
ки! 2. ♖xd8+ [2. ♖f2 ♗d7±] 2...  
♖xd8 3. ♗xb7 ♗d2!+- 4. ♗a4  
♗f4 5. ♗a5 ♗c5! 6. ♗xc6 ♗cd3  
0-1

#### 50. Bacrot, E. - Kramnik, V.; 2002

1... ♗xf4! 2. ♗xc6 [2. exf4 ♖h6 3.  
d5 ♗e2!+-; 2. gxf4 ♖h4+-] 2...  
♖h6 3. ♗g2 ♗xg3! 4. fxc3 ♖h2+  
5. ♜f1 ♖xg3 6. ♗d2 [6. ♜g1 ♖f2+  
7. ♜h1 ♗d6+-] 6... ♗d6 0-1

#### 51. Short, N. - Ljubojevic, L.; 1987

С помощью разменной комби-  
нации черные избавляются от  
активной белой ладьи. 1... ♖b8!  
2. ♗xc6 [2. ♖xb8 ♖xb8±] 2...  
♖xb7 3. ♗xb7 ♗b5 4. ♖c1 [4.

♖g1!±] 4... ♖xb7 5. ♖xb4 ♖b8 6.  
♜g1? [6. ♗d4 ♖e4 7. ♖d2 ♗c6 8.  
♗xc6 ♖xc6±] 6... ♖xg2+ 7. ♜xg2  
♗c6+ 0-1

#### 52. Sahovic, D. - Donchev, D.; 1984

1... ♗xc3?? Видимо, черные  
ожидали ответное взятие. [1...  
♖b6±] 2. ♗dc1!! [Хуже 2. ♗ac1  
♗xa4] 2... ♖b6 [2... ♗c6 3. ♖xc3  
0-0 4. ♖h5+-] 3. ♖xc3 ♗c6 4.  
♗d1 0-0-0 5. ♗d6 ♖a5 6. ♖c2  
Нет защиты от b2 - b4 - b5 с раз-  
громной атакой. 1-0

#### 53. Geller, E. - Unzicker, W.; 1952

1. ♖f6! ♖c8 [1... ♖xf6 2. exf6 g5  
3. ♖xb5 ♗g6 4. ♖xa6+-] 2. f4  
♖b7 3. ♖a5 ♜e8 4. ♖ba1 b4 5.  
cxb4 ♖xb4 6. ♖xd5 ♖b7 7. e6 1-0

#### 54. Stahlberg, G. - Gligoric, S.; 1949

1. ♖e3! Гасится активность чер-  
ных ферзя и ладьи. [1. ♖xa5??  
♗f4+-] 1... ♖xe3? А вот черным  
меняться не стоило. В открытых  
позициях слоны при ладьях чув-  
ствуют себя значительно уверен-  
нее, чем кони. [1... ♖f5 2. ♗xe6  
♖xe6 3. ♖xe6 fxe6 4. ♖xa5 ♖f5±]  
2. fxe3 a4 [2... ♖e2 3. ♖xf7 ♖xf7  
4. ♗xe6] 3. ♖xa4 [3. ♗d5!+-] 3...  
♗d8? [3... ♗c5 4. ♗xf7+ ♖xf7 5.  
♖a8+; 3... ♖e2 4. ♖e4 ♖b8±] 4.  
♖a7+- ♗dd2 5. ♖xf7 ♖xg2+ 6.  
♜f1 ♖h2 7. ♖xg7+ ♜f8 8. ♖af7+  
[8. ♖af7+ ♜e8 9. ♗a4+ ♜d8 10.  
♖g8+] 1-0

#### 55. Mikenas, V. - Spassky, B.; 1962

1... ♗xc3! Здесь размен - крат-  
чайший путь к победе. При таком  
перевесе в развитии черные  
могли сохранить перевес и дру-  
гими способами. 2. bxc3 ♗e4 3.

♟d4 e5 4. ♞c2 ♜f6 5. f3 ♜fd8 6. ♜g1 ♞xe1 7. ♞xe1 ♞xc3 8. ♜xc4 e4 0-1

### 56. Gasanov - Berezin, V.; 2003

1... d4! Начало разменной комбинации 2. gxf6 dxe3 3. ♜xd8 exf2+ 4. ♞xf2 ♜fxd8 5. fxd7 ♜d2!-+ Пешка g7 никуда не убежит, а залезть в "обжорный" ряд полезно. 6. a4 ♜xb2 7. a5 b3 8. a6 ♜a2 9. ♜fd1 ♜xa1 10. ♜xa1 b2 11. ♜b1 ♜a2 12. ♜d3 ♜xb1 13. ♜xb1 ♜a8 14. ♞e2 ♜xa6 15. ♞c3 ♞d4 16. ♞e3 ♜a3 0-1

### 57. Kabanov - Berezin, V.; 2004

Самые полезные фигуры белых - конь b5 и слон b2. 20... ♞d7! 21. f4? [21. ♞xd7 ♜xd7+] 21... ♞xe5 [21... ♞c5!] 22. fxe5 ♜f8! 23. a4 ♜c5+ 24. ♞f1 ♞d4 25. ♜xd4 ♜xd4-+ 0-1

### 58. Spassky, B. - Petrosian, T.; 1966

1. ♜g5! cxd4 [1... ♜xf2 2. ♜f3 ♜g1 3. ♜b5+-] 2. ♜xf6 ♞xf6 3. ♜xd4 ♜b7 4. ♜b3! ♜xb3 5. axb3 В результате разменов получилась позиция, где слон сильнее коня, а черные пешки ферзевого фланга разбиты. 5... ♜a8 6. ♜c4 ♞e8 7. ♜a4 ♞d6 8. g3+- ♞f8 9. ♜g2 ♜c8 10. ♜xa7 ♞e7 11. ♞d2 h6 12. c4 g5 13. hxg5 hxg5 14. ♞c3 ♞d7 15. b4 ♜h8 16. b5+- 1-0

### 59. Alekhine, A. - Cuklermann; 1933

После размена ферзей черные остаются с набором слабостей. 1. ♜d4! ♜xd4 2. ♞exd4 ♜xc1 [2... ♞c5 3. ♞d6 ♜b8 4. b4+-] 3. ♜xc1+- ♞c5 4. ♞d6 ♜a8 5. b4 ♞d3 6. ♜c7! ♞g8 [6... ♞xb4 7. ♞xf7+-] 7. ♞c8! ♞xb4

8. ♞xb6 ♜b8 9. ♞d7 ♜d8 10. a3 ♞d3 11. ♜a7 ♜c8 12. ♞f1! 1-0

### 60. Euwe, M. - Keres, P.; 1939

1... dxc6! Форсированно ведет к выгодному для черных окончанию. 2. ♜xd8 ♜xc3+! [Неплохо и 2... ♜xd8] 3. ♜d2 [3. bxc3 ♜xd8 4. ♜xf6 gxf6+] 3... ♜xd2+ 4. ♞xd2 ♞e4+ 5. ♞e2 ♜e6 [Точнее 5... g5 6. ♜g3 ♜e6 7. b3 ♜ad8+] 6. ♜c1 g5 7. ♜g3 ♜ad8+, и в сложной борьбе черные победили.

К перевесу вело 7... b5! 8. cxb5 cxb5 9. b3 [9. ♞f3 ♜xa2+ (9... ♜c4+ 10. ♞e1 ♞c5+); (9. ♜xc7 ♜ac8-+)] 9... a5! 10. ♞f3 a4-+ 0-1

### 61. Bondarevsky, I. - Botvinnik, M.; 1940

1. ♜xc5! dxc5 2. ♜h5! Выигрывает темп для сдвоения ладей по линии «а». 2... f6 3. ♜fa1+- ♜d7 4. ♜4a3 ♜b6 5. ♜d1 ♜a7 6. ♞f1 ♜fa8 7. ♞e3 ♞f8 8. ♜1a2 ♜a6 9. h3 ♜d8 10. ♞xc4 ♜b5 11. ♞xa5 ♜xa5 12. ♜a1 ♜xa3 13. ♜xa3 ♜xa3 14. ♜xa3 ♜c7 15. ♜a8+ ♞f7 16. ♜d1 ♞g6 17. ♜g4 ♜d7 18. d6 ♜xd6 19. ♜d8 ♜d2 20. ♜xd7 ♜e1+ 21. ♞h2 1-0

### 62. Fine, R. - Najdorf, M.; 1949

1. ♞a4! ♜xa3 [1... ♜c7 2. ♜b3 b5 3. ♞c5+-] 2. bxa3 b5 3. ♞b6! ♜c7 4. a4! bxa4 [4... b4 5. ♜xa6!] 5. ♞xa4 ♜fc8 6. ♞b6 ♜b8 7. a4+- ♜d8 8. ♜xa6 ♜xa6 9. ♜xc6 ♜xc6 10. ♜xc6 ♜b8 11. a5 ♜b7 12. ♞xd5 ♜b1+ 13. ♞h2 ♜d3 14. ♜b6 ♜a1 15. ♞b4 ♜c4 16. a6 f5 17. ♜c6 ♜b3 18. ♜c7+ ♞f6 19. a7 g5 20. ♞c6 1-0

### 63. Spassky, B. - Avtonomov; 1950

Серия разменов лишает черного

короля рокировки. 1. ♖xf6! gxf6  
2. ♜xd5 ♖xd5 3. ♖xd5 exd5 4.  
♜d4!+- ♔f8 5. ♜f5 h5 6. ♖xd5  
♗xd5 7. ♗xe7+ ♔g8 8. ♗xf6 1-0

#### 64. Larsen, B. - Nielsen; 1953

1. ♗d4! Размен ферзей обеспе-  
чивает вторжение на поле с7.  
1... f6 2. ♗xb6! ♖xb6 3. ♜d4 g5  
4. ♖c7 [4. f4+-] 4... ♖d8 5. ♔h2  
[5. f4+-] 5... h6 6. ♖e4 ♔f8 7. f4  
♜f7 8. ♖f3 [8. ♜e6+? ♖xe6 9.  
dxe6 d5! 10. ♖f5 ♜d6±] 8... ♖bb8  
9. ♜e6+ ♖xe6 10. dxe6 ♜h8 11.  
f5+- b4 12. ♖b7 a5 13. e4 1-0

#### 65. Polugaevsky, L. - Partos, C.; 1985

1. ♖a6!± ♗b8? [Последний шанс  
заклучался в попытке создать  
контригру 1... ♖ха6 2. ♗ха6  
f4!±] 2. ♖xb7 ♗xb7 3. ♗c2! ♖e8  
4. ♗c7 ♖e7 5. ♗d6 ♔h7 6. h3  
♖e8 7. ♖c7 ♗a6 8. ♜d7+- [8.  
♖xg7+! ♔xg7 9. ♗c7+ ♔h8 10.  
♗f7 ♖g8 11. ♗xf6+ ♔h7 12. ♜f7  
♖g7 13. ♗xh6+ ♔g8 14. ♜d6+-]  
8... ♜xd7 9. ♗xd7 ♖g8 10. ♗xe6  
♗ха2 11. ♗xf5+ ♔h8 12. g4!  
♗xb2 13. g5 ♗b4 [13... hxg5 14.  
♗g6+-] 14. ♗g6 ♗f8 15. ♖f7 1-0

#### 66. Pert, R. - Webb, L.; 2002

1... dxe5?? Черные неверно от-  
ветили на вопрос "Чем бить?".  
[1... ♜xe5! 2. ♜xe5 ♗xe5 3. ♗xe5  
dxe5±] 2. ♖d5!± ♖fe8 [2... ♖g4!?  
3. ♖xc6 ♖xd1 4. ♖xd1 ♖xf3 5.  
gxf3 bxc6 6. ♖d7±] 3. ♖d3!± ♖g4  
4. h3 ♖xf3? [4... ♖h5 5. ♖xc6  
♖xd3 6. cxd3 bxc6 7. ♜d2±] 5.  
♖xf3 ♜d4 6. ♖xf6 ♜e2+ 7. ♔h2  
♜xc3 8. ♖xf7+ ♔f8 9. ♖f5 1-0

#### 67. Andersson, U. - Donner, J.; 1971

Нельзя пускать черного коня на  
поле d4. 1. ♖xe6! fxe6 2. ♗g4

bxa4 [2... ♜c5!±] 3. ♖xa4± ♜b6  
4. ♖aa1 a4 5. bxa4 ♖xa4 6. ♜f3  
♖xa1 7. ♖xa1+- ♜d7 8. h6! g6  
9. ♖a7 ♜f6 10. ♖xe7 ♜xg4 11.  
♖g7+-+ ♔f8 12. ♖xh7 ♖b1+ 13.  
♔g2 ♖c1 14. ♖h8+ ♔f7 15. ♜g5+  
♔e7 16. h7 ♖xc2 17. ♖f8 ♔xf8  
18. h8♗+ ♔e7 19. ♗g7+ ♔d6 20.  
♗f6 1-0

#### 68. Anand, V. - Van Wely, L.; 2001

1. ♖xd7! Уничтожается потенци-  
ально опасный конь черных, име-  
ющий прекрасные опорные пун-  
кты c5 и e5. 1... ♗xd7 2. ♗d2 [2.  
♜d3±] 2... ♖b5 [2... b3 3. cxb3  
axb3 4. ♜xb3 ♗b7 5. ♖a5+-] 3.  
♜e2 ♖c8 4. ♜xf4 b3 5. cxb3! axb3  
6. a3 ♖c2 7. ♗d3 ♖b8 8. ♖d4  
♖f9 9. ♜d5 ♖f2 10. ♗e3 ♖g2 11.  
♖d2 ♖g3 [11... ♖xd2 12. ♗xd2  
♖c8 13. ♗b4+-] 12. ♗f2 ♖h3 13.  
♖hd1 1-0

#### 69. Botvinnik, M. - Boleslavsky, I.; 1945

1. ♖b3! "Угрожая полным разме-  
ном на d8 и потом на e6, что при-  
водит к выигранной для белых  
позиции, так как конфигурация  
черных пешек будет испорчена."  
М. Ботвинник 1... ♖xd2 2. ♗xd2  
♖xb3 3. axb3 ♗e6 4. c4 ♖f6 5.  
c5! ♜c8 6. ♗d7! ♗xb3 7. ♗xb7+-  
1-0

#### 70. Khalifman, A. - Chiburdanidze, M.; 2007

1. ♗d6! ♗xd6 2. ♖xd6 ♜a5 3.  
♜e5± b6 После размена ферзей  
разница в активности белых и  
черных фигур видна невоору-  
женным глазом. [3... f6 4. ♜c6  
♜xc6 5. ♖xc6±] 4. ♖bd1 f6 5.  
♜c6 ♜xc6 6. ♖xc6 f5 7. f4 ♖a6 8.  
♖b5 ♖b5 9. cxb5 ♖be8 10. ♖d7!  
♖f7 11. ♔f2 e5 12. ♖d8! ♖xd8

13.  $\bar{x}d8+$   $\bar{x}f8$  14.  $\bar{x}f8+$   $\bar{c}xf8$   
 15.  $fxe5$   $\bar{c}f7$  16.  $\bar{c}f3$   $g5$  17.  $h4$   
 $\bar{c}e6$  18.  $hgx5$   $\bar{c}xe5$  19.  $g4$   $f4$  20.  
 $a4c4$  21.  $e4$   $fxc3$  22.  $\bar{c}xe3$   $\bar{c}d5$   
 23.  $\bar{c}f4$   $\bar{c}e6$  24.  $\bar{c}e4$   $\bar{c}f7$  25.  
 $\bar{c}d5$   $\bar{c}g6$  26.  $\bar{c}c6$   $\bar{c}xg5$  27.  $\bar{c}b7$   
 $\bar{c}xg4$  28.  $\bar{c}xa7$   $h5$  29.  $a5$  1-0

**71. Stefanova, A. - Berezina, I.; 2002**

Необходимо было 1...  $\bar{c}b5!$  2.  
 $\bar{c}c2!$  ( После размена активного  
 белого коня у черных все в по-  
 рядке. 2.  $\bar{c}xb5$   $axb5 =$ ; 2.  $\bar{c}c6$   
 $\bar{x}e2$  3.  $\bar{c}xb8$   $\bar{x}xb8 \Rightarrow$ ) 2...  $\bar{x}e2$  3.  
 $\bar{c}e3 \Rightarrow$  В партии черные оши-  
 блись 1...  $\bar{c}d7$  2.  $\bar{x}a2+-$  1-0

**72. Berezin, V. - Dolzhikova, E.; 2006**

Размен нескольких тяжелых фи-  
 гур выгоден белым. 1.  $\bar{x}xe4$   $dxe4$   
 2.  $\bar{x}xd8$   $\bar{x}xd8$  3.  $\bar{c}f2!$  В этом  
 все дело! 3...  $\bar{x}e8$  [3...  $\bar{x}d2+$  4.  
 $\bar{x}e2+-$ ] 4.  $\bar{x}d1$  [4.  $\bar{c}e3$   $\bar{x}d8$ ] 4...  
 $\bar{x}e7$  5.  $\bar{c}e3$   $c5$  6.  $\bar{x}d5$   $\bar{c}g7$  7.  
 $\bar{x}d6$   $\bar{c}f7$  8.  $g4$   $\bar{c}g7$  9.  $b3$   $\bar{c}g8$  10.  
 $c4$   $\bar{c}g7$  11.  $f5$   $gxf5$  12.  $gxf5$   $\bar{x}e5$   
 13.  $\bar{x}d7+$   $\bar{c}g8$  14.  $\bar{c}f4$   $\bar{x}e8$  15.  
 $f6$   $\bar{x}a8$  16.  $\bar{c}xe4$   $\bar{x}e8+$  17.  $\bar{c}d5$   
 $\bar{x}e2$  18.  $\bar{x}xa7$   $\bar{x}g2$  19.  $\bar{x}g7+$  1-0

**73. Berezin, V. - Bansic, F.; 1999**

После размена слонов ослабля-  
 ются белые поля королевского  
 фланга черных. 1.  $d4!$   $\bar{x}xc2$  2.  
 $\bar{x}xc2+-$   $exd4$  3.  $cxd4$  [3.  $\bar{x}xh6!$   
 $\bar{x}f7$  (3...  $gxh6??$  4.  $\bar{x}g6+$   $\bar{c}h8$   
 5.  $\bar{c}f5+-$ ) 4.  $\bar{x}c1+-$ ] 3...  $\bar{x}f7$  4.  
 $\bar{x}g6$   $\bar{c}f8?$  [4...  $\bar{c}h7 \pm$ ] 5.  $\bar{c}f5$   $\bar{c}g8$   
 6.  $\bar{x}e6$   $\bar{x}f6$  7.  $\bar{x}xf6!+-$   $\bar{c}xf6$  [7...  
 $gxf6$  8.  $\bar{x}xh6+$   $\bar{c}xh6$  9.  $\bar{c}xh6+-$ ]  
 8.  $\bar{c}xh6$  [8.  $\bar{x}xh6+-$ ] 8...  $gxh6??$   
 9.  $\bar{x}xh6+$   $\bar{c}e8$  10.  $\bar{c}g5$  1-0

**74. Berezin, V. - Eschenko, V.; 1998**

Размен слонов приводит к прои-

гранному эндшпилю. 1...  $\bar{x}xe3??$   
 [После 1...  $\bar{x}e7$  позиция ничей-  
 ная.] 2.  $\bar{x}xg8$   $\bar{c}xg8$  3.  $\bar{c}xe3$   $\bar{c}f7$   
 4.  $\bar{c}d4$   $\bar{c}e6$  5.  $\bar{c}c5$   $\bar{c}d7$  6.  $a4!$   
 $bxa4$  7.  $\bar{c}b6$   $a3$  8.  $bxa3$   $a4$  9.  $\bar{c}a5$   
 $\bar{c}d6$  10.  $\bar{c}xa4$   $\bar{c}c5$  11.  $\bar{c}b3$   $\bar{c}b5$   
 12.  $a4+$ !  $\bar{c}c5$  13.  $\bar{c}a3$   $\bar{c}c4$  14.  
 $\bar{c}b2$   $\bar{c}d5$  15.  $a5$   $\bar{c}c5$  16.  $c4$  1-0

**75. Berezin, V. - Zismer, Y.; 1997**

1.  $\bar{x}xf6!+-$   $gxf6$  2.  $\bar{x}h6$   $\bar{x}d6$  [2...  
 $\bar{x}e8??$  3.  $\bar{x}f3+-$ ] 3.  $\bar{x}e3$   $\bar{c}h8$  4.  
 $\bar{x}xf8$   $\bar{x}xf8$  5.  $\bar{c}d2$   $\bar{x}e6$  6.  $\bar{c}b3$   
 $\bar{c}d7$  7.  $\bar{x}xe6$   $fxe6$  8.  $\bar{c}b3$   $\bar{x}d6$  9.  
 $\bar{x}f3$   $\bar{x}f8$  10.  $\bar{x}d1+-$  1-0

**76. Sveshnikov, E. - Kasparov, G.; 1979**

После размена слонов пешечный  
 эндшпиль для белых безнадеж-  
 ен. 1.  $\bar{x}xc5?$  [1.  $\bar{x}e1 \mp$ ] 1...  $\bar{c}xc5$   
 2.  $\bar{c}d3$  [2.  $a3$   $\bar{c}d4$  3.  $\bar{c}d2$   $\bar{c}e4$  4.  
 $\bar{c}e2$   $a5+-$ ] 2...  $\bar{c}b4$  3.  $\bar{c}c2$   $\bar{c}a3$   
 4.  $\bar{c}b1$   $a5$  5.  $\bar{c}a1$   $a4$  6.  $bxa4$   $\bar{c}xa4$   
 7.  $\bar{c}b1$   $\bar{c}a3$  8.  $\bar{c}a1$   $b4$  9.  $\bar{c}b1$   $b3$   
 0-1

**77. Leko, P. - Topalov, V.; 2008**

Белым нельзя было менять фер-  
 зей. 1.  $\bar{x}xe4?$  [1.  $\bar{x}a7+$ !  $\bar{x}g7$  2.  
 $\bar{c}h2$   $\bar{x}c2$  3.  $\bar{x}e3$   $\bar{x}c3$  4.  $\bar{x}e7$   
 $\bar{x}e1$  5.  $\bar{x}a7$   $\bar{x}c3 =$ ] 1...  $fxc4$  2.  
 $\bar{c}f2$   $d5$  3.  $g4$  [3.  $\bar{x}e3$   $\bar{x}g7$  4.  $\bar{c}b6$   
 $d4$  5.  $\bar{c}e2$   $\bar{c}g8$  6.  $g4$   $\bar{c}f7+-$ ] 3...  
 $d4$  4.  $\bar{c}b2$   $\bar{x}g7$  5.  $\bar{x}a3$  [5.  $\bar{c}e1$   
 $\bar{c}g8+-$ ] 5...  $\bar{c}g8$  6.  $h4$   $\bar{c}f7$  7.  
 $\bar{x}c5$   $\bar{c}e6+-$  8.  $h5$   $gxh5$  9.  $gxh5$   $d3$   
 10.  $\bar{c}e3$  [10.  $\bar{x}e3$   $\bar{c}f5$  11.  $\bar{c}g3$   
 $\bar{x}d4+-$ ] 10...  $\bar{x}h6$  11.  $\bar{c}b4$   $\bar{c}d5$   
 12.  $\bar{x}d2$   $\bar{x}f8$  13.  $\bar{x}c1$  [13.  $\bar{c}f2$   
 $\bar{x}c5+$  14.  $\bar{c}e1$   $e3+-$ ] 13...  $\bar{x}c5+$   
 14.  $\bar{c}d2$   $\bar{c}c4$  15.  $h6$   $\bar{x}f2!$  [15...  
 $e3+-$ ] 16.  $\bar{c}d1$   $e3$  17.  $\bar{x}xe3$   
 $\bar{x}xe3$  18.  $h7$   $\bar{x}d4$  0-1

**78. Ivanchuk, V. - Anand, V.; 2009**

1.  $\bar{c}c5?$  Неудачное решение -  
 блокируется вертикаль "с", бе-

лая пешка с5 становится слабой, а слон на g3 сильно ограничен. [Простое 1.  $\text{f}d1$  сохраняло за белыми перевес.] 1...  $\text{d}xc5$  2.  $\text{dxc5}$  f6 3.  $\text{e}g3$  e5 4.  $\text{f}d1$   $\text{a}6!$  5.  $\text{a}x6$   $\text{f}xa6 = 1/2-1/2$

### 79. Akopian, V. - Timman, J.; 2004

1.  $\text{d}d6?$  Белым необходимо было сохранить на доске ферзя и постараться использовать высокую активность своих фигур. [1.  $\text{c}4$   $\text{g}7$  (1...  $\text{a}xh2+$  2.  $\text{a}h1$   $\text{g}g7$  3.  $\text{b}b6!$   $\text{a}xb6$  [3...  $\text{a}xb6$  4.  $\text{f}d6$   $\text{a}d6$ ] 4.  $\text{d}d7+$   $\text{a}h6$  5.  $\text{f}h4!$ +) 2.  $\text{a}xc7+$ ! (2.  $\text{d}xc7$   $\text{a}xh2+$  3.  $\text{a}h1$   $\text{a}xc7$  4.  $\text{a}xc7+$   $\text{a}xc7$  5.  $\text{d}d7+$   $\text{a}g8$  6.  $\text{f}xc7$   $\text{f}ec8 =$ ) 2...  $\text{a}xc7$  3.  $\text{d}xc7$   $\text{a}xc7$  4.  $\text{f}d7\pm$ ] 1...  $\text{a}d6\mp$  1/2-1/2

### 80. Harikrishna, P. - Vachier Lagraeve, M.; 2010

1.  $\text{d}xb5$   $\text{axb5}$  2.  $\text{f}a5!$   $\text{a}f7$  3. f3! Открытие второго фронта. Имея перевес в пространстве, белые играют по все доске. 3...  $\text{a}d6$  4. g4!  $\text{exf3?}$  [4...  $\text{a}e7$  5.  $\text{a}e1\pm$ ] 5.  $\text{a}xf3$   $\text{fxg4}$  6.  $\text{a}xg4$   $\text{a}e7$  7. e4 h6 8. e5  $\text{a}xc5$  9.  $\text{f}xc5$  1-0

### 81. Kotov, A. - Botvinnik, M.; 1944

1...  $\text{a}xf4!$  Размен ради вскрытия большой диагонали. 2.  $\text{exf4}$   $\text{d}d5!$  3.  $\text{a}g2$   $\text{f}hc6$  4.  $\text{f}xc4$   $\text{f}xc4$  5. h3 b4 6.  $\text{a}h2$  e3! 7.  $\text{a}d5$   $\text{f}c2+$  8.  $\text{a}g1$   $\text{a}d5$  0-1

### 82. Yermolinsky, A. - Kamsky, G.; 1993

1...  $\text{d}d6!\mp$  У белых ослаблены черные поля. Размен ферзей устраняет их главного защитника. В случае отказа от размена, что, видимо, было для белых предпочтительнее, черный ферзь намного активнее своего оппонента. 2.  $\text{a}d6+$  [ 2.  $\text{a}c2$

$\text{a}b4\mp$ ] 2...  $\text{a}d6$  3.  $\text{d}ec1$   $\text{d}d7$  4.  $\text{d}d3$   $\text{d}dc5$  5.  $\text{d}bxc5$   $\text{d}xc5$  6.  $\text{d}b2$   $\text{a}c7!$  7.  $\text{a}f2$   $\text{a}b6$  8.  $\text{a}e3$   $\text{a}a5$  9. f4  $\text{a}b4$ —+ 10.  $\text{fxe5}$   $\text{a}c3$  11.  $\text{d}d1+$   $\text{a}xc4$  12.  $\text{bxc6}$   $\text{bxc6}$  13. a5  $\text{d}d3!$  14. a6 c5 15.  $\text{a}d2$   $\text{d}xe5$  0-1

### 83. Olafsson, F. - Hort, V.; 1972

Ничей белые добивались путем 1.  $\text{a}xe6!$   $\text{fxe6}$  (1...  $\text{a}xe6??$  2.  $\text{f}e8+$   $\text{f}e7$  3.  $\text{d}c7$ —+) 2.  $\text{f}h8!$  = В партии последовало 1.  $\text{f}c4?$   $\text{d}xg5$  2.  $\text{f}xb4$   $\text{d}xf3$  3.  $\text{a}b2$   $\text{f}b6$  4. c4 g5—+ 5.  $\text{f}a4$  g4 6.  $\text{f}a8$   $\text{d}d4$  7.  $\text{d}a7$   $\text{f}xb3+$  8.  $\text{a}a2$   $\text{f}b6??$  9.  $\text{d}c8+$   $\text{a}f6$  10.  $\text{d}xb6$   $\text{f}c7$  11.  $\text{f}g8$  1-0

### 84. Spassky, B. - Jansa, V.; 1964

Создав матовую угрозу, белые форсируют переход в выигранный пешечный эндшпиль. 1.  $\text{f}ae7!$   $\text{f}e6$  2.  $\text{f}hf7+$   $\text{a}e5$  3.  $\text{f}xf5+$   $\text{a}xf5$  4.  $\text{f}xe6$   $\text{a}xe6$  5.  $\text{a}g3$  1-0

### 85. Ivkov, B. - Taimanov, M.; 1956

1. b3!! У черных проблема выбора: перейти в пешечный, ладейный или коневой эндшпиль, любой из которых для них неудовлетворителен. 1...  $\text{d}d6$  [1...  $\text{exd4}$  2.  $\text{f}xc4$   $\text{f}xc4$  3.  $\text{bxc4}$   $\text{a}g6$  4.  $\text{a}b2!!$   $\text{a}f5$  5.  $\text{a}b3$   $\text{a}e6$  6.  $\text{a}a4$   $\text{a}d6$  (или 6... f5 7.  $\text{a}xa5$  f4 8.  $\text{a}b6$  g5 9. c5 g4 10. c6 f3 11.  $\text{gxf3}$   $\text{gxf3}$  12. c7—) 7.  $\text{a}b5$  f5 8.  $\text{a}b6$   $\text{a}d7$  9. c5  $\text{a}c8$  10.  $\text{a}xa5$ —] 2.  $\text{f}xc8$   $\text{d}xc8$  3.  $\text{d}c6$  a4 4.  $\text{bxa4}$   $\text{a}g6$  5. a5  $\text{a}f7$  6. a6  $\text{a}e6$  7. a7  $\text{d}b6$  8.  $\text{d}b4!$   $\text{a}d6$  9. c4  $\text{a}c5$  10.  $\text{d}d5$   $\text{d}a8$  11.  $\text{d}e3$   $\text{a}b6$  12.  $\text{d}f5$   $\text{a}xa7$  13.  $\text{d}xg7$   $\text{d}b6$  14. g4!  $\text{d}xc4$  15.  $\text{d}f5$  e4 16.  $\text{d}xh6$   $\text{d}e5$  17. h4  $\text{a}b6$  18. h5  $\text{a}c5$  19.  $\text{a}d2$   $\text{a}d5$  20.  $\text{d}f5$   $\text{d}f3+$  21.  $\text{a}e2$   $\text{d}g5$  22. h6 1-0

**86. Marovic, D. - Stein, L.; 1971**  
 Путь к победе связан с переходом в пешечное окончание. 1...  $\text{\textcircled{d}}\text{d4!}$  2.  $\text{\textcircled{d}}\text{d2 e5}$  3.  $\text{\textcircled{d}}\text{d4 } \text{\textcircled{e}}\text{e6!!}$   
 Самое простое. Выигрывается решающий темп. 4.  $\text{h5 } \text{\textcircled{d}}\text{d4+}$   
 5.  $\text{\textcircled{d}}\text{d4 exd4}$  6.  $\text{a4 } \text{\textcircled{f}}\text{f6}$  7.  $\text{\textcircled{c}}\text{cxd4}$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}g5$  8.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}e5$  [8.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}c5 \text{\textcircled{c}}\text{c}xh5$  9.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}b5$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}g4$  10.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xa5$   $\text{h5}$  11.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}a6$   $\text{h4}$  12.  
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}xa7$   $\text{h3}$  13.  $\text{a5}$   $\text{h2}$  14.  $\text{a6}$   $\text{h1}$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}-+$ ]  
 8...  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xh5$  9.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}f5$   $\text{a6}$  0-1

**87. Clarke, P. - Smyslov, V.; 2006**  
 1...  $\text{\textcircled{e}}\text{e8+}$  Вынуждая выгодные размены. 2.  $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$  [2.  $\text{\textcircled{d}}\text{d1 } \text{\textcircled{d}}\text{dxd2+}$   
 3.  $\text{\textcircled{c}}\text{cxd2 } \text{\textcircled{e}}\text{e4}$  4.  $\text{\textcircled{f}}\text{f3 } \text{\textcircled{c}}\text{c}f6\text{\textcircled{f}}\text{f}$ ]  
 2...  $\text{\textcircled{d}}\text{dxe3+}$  3.  $\text{fxe3 } \text{\textcircled{d}}\text{dxd2+}$  4.  
 $\text{\textcircled{c}}\text{cxd2 } \text{\textcircled{c}}\text{c}h6!$  5.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}c3$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}h5$  6.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}b4$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}xh4-+ 0-1$

**88. Hracek, Z. - Almasi, Z.; 1995**  
 1.  $\text{\textcircled{d}}\text{dxb6!}$  Черный конь слишком активен - помогает готовить высвобождающее  $\text{d6-d5}$  и имеет в своем распоряжении сильный пункт  $\text{c4}$ . [1.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xb5 \text{\textcircled{d}}\text{d}c4\text{\textcircled{f}}\text{f}$ ]  
 1...  $\text{\textcircled{d}}\text{dxb6}$  2.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}f1!$  Стандартный маневр. 2...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}e7$  3.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}e3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}h4$  4.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}d5!$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}b7$  [4...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe1?$  5.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb6$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}b8$  6.  $\text{bxa5+-}$ ] 5.  $\text{\textcircled{e}}\text{e}b1$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}c8$  6.  
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}h2!$  Профилактика контригры противника по черным полям.  
 6...  $\text{\textcircled{c}}\text{c}d8$  7.  $\text{g3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}g5$  8.  $\text{a4!}$   $\text{axb4}$   
 [8...  $\text{bxa4}$  9.  $\text{b5!}\pm$ ] 9.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb4$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}b8$   
 10.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}b1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}aa7$  11.  $\text{a5!}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}a6$  12.  
 $\text{c4!}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}d8$  13.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb5$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb5$  14.  $\text{cxb5}$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}xa5$  15.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xa5$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xa5$  16.  $\text{b6}$  1-0

**89. Rubinstein, A. - Mieses, J.; 1928**  
 "Пешкоедство" до добра не доведет. Размены фианкеттированных слонов надо тщательно просчитывать. 1...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc3?$  2.  $\text{bxc3 } \text{\textcircled{d}}\text{d}f6$   
 3.  $\text{c4!}$  [ "Теперь кажется, что белые должны потерять пешку, так как они не могут играть 3.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}e1$

из-за 3...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}fxd5$  Однако ослабленный королевский фланг черных не в состоянии выдержать атаку ферзевого слона белых."  
 А. Рубинштейн] 3...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe4$  4.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}b2$   
 $\text{h6}$  [4...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}f6$  5.  $\text{\textcircled{f}}\text{f}e1$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}d8$  6.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}c3$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe1$  7.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe1$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}g7$  8.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}a1!!+-$   
 (профилактика 8.  $\text{g4? } \text{\textcircled{d}}\text{d}a4$ )] 5.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}ae1$   $\text{f5}$  6.  $\text{g4 } \text{\textcircled{c}}\text{c}h7$  7.  $\text{gxf5}$   $\text{gxf5}$  8.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}g1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}g8$  9.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe4$  1-0

**90. Hollis, A. - Hovde, F.; 1991**  
 1...  $\text{\textcircled{c}}\text{c}e8!$  Иллюстрация позиционного принципа: чем больше фигур разменивается, тем ярче недостатки оставшихся "плохих" фигур. 2.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xe8+$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe8$  3.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}d2$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}e2$  4.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}b2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}h5$  Черный конь явно доминирует над белым слоном. 5.  $\text{hxc3 } \text{\textcircled{d}}\text{d}xcg3$  6.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}b8+$   
 [6.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}c1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb2$  7.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}e2+ 8.$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}f2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xf4$  9.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}f3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}d3$  10.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}a1$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}f7-+$ ] 6...  $\text{\textcircled{c}}\text{c}f7$  7.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}e1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe1+ 8.$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}f2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}e4$  9.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xcg3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc4$  10.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}b7+$   
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}e6$  11.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xa7$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}d5$  12.  $\text{a4}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc3+$   
 13.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}h4$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}e4-+ 0-1$

**91. Smyslov, V. - Gligoric, S.; 1970**  
 1...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xe2$  Правильно проведенный размен позволяет захватить "обжорный" ряд. [ Не так хорошо  
 1...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xd3$  2.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xd3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb4$  3.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc8$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc8$  4.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}d7\text{\textcircled{f}}\text{f}$ ] 2.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc3$  [ или 2.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc8$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xb4-+$ ] 2...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}g4!$  3.  $\text{\textcircled{f}}\text{f}f1$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}a8!$  4.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}f5$  [4.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}h2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}aa2$  5.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}g1$   
 $\text{b6-+}$ ] 4...  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xf5$  5.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}xf5$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}aa2-+$   
 6.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}d3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xcg2+$  7.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}f1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}gc2$  8.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}d1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xc4$  9.  $\text{b5}$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}g7$  10.  $\text{bxc6}$   
 $\text{bxc6}$  11.  $\text{\textcircled{f}}\text{f}f2$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xf2+$  12.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xf2$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}g6$   
 13.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}d6+$   $\text{\textcircled{c}}\text{c}h5$  14.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}f3$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}c3+$  15.  
 $\text{\textcircled{c}}\text{c}f2$   $\text{c5}$  0-1

**92. Spassky, B. - Najdorf, M.; 1967**  
 Путь к перевесу - размен сильного слона. 1.  $\text{cxd5!}$  [1.  $\text{c5}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}ae8$  2.  
 $\text{\textcircled{d}}\text{d}he1$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}g4\pm$ ; 1.  $\text{\textcircled{d}}\text{d}f5$   $\text{\textcircled{d}}\text{d}xf5$  2.  $\text{\textcircled{c}}\text{c}xf5$

dxc4 3. ♖f6 ♜he8±] 1... ♔xd5 2. ♔e4! ♔xe4 [2... ♔xa2] 3. ♖xe4 ♜ae8 [3... ♜he8 4. ♜xh6 ♜ad8 5. ♜h7±] 4. ♜xh6! ♜xh6 5. ♜xe8 ♔b6 6. ♜e7 ♖d6 7. ♜xf7+- [Неплохо и 7. ♖e5 ♖xe5 (7... ♖b4 8. ♖c5+! ♖xc5+ 9. dxc5+ ♔xc5 10. ♜xb7+-) 8. dxe5 ♜e6 9. ♜xf7 ♜xe5 10. ♜g7 ♜e2 11. f3 ♜xg2 12. ♜xg5+-] 1-0

### 93. Wells, P. - Totsky, L.; 1993

1. ♔xe4! [В подобных позициях с форпостом на e5 часто применяется размен 1. ♔a3±, но в данном случае продолжение в партии сильнее.] 1... fxe4 [1... ♔xe5 2. ♔xd5! ♖xd5 (2... exd5 3. dxe5+-) 3. ♖xd5 exd5 4. dxe5 ♔d7 5. ♜a7 ♔xb5 (5... ♜b8 6. e6+-) 6. ♜xb7+- Разноцветные слоны усиливают потенциал атакующей стороны.] 2. ♔a3! ♔xa3 3. ♖xa3+- ♖f6 4. ♖b2 ♖e7 5. ♜c1 ♖d6 6. b6! Обеспечивая решающее вторжение в 7-ой ряд. 6... ♔d7 7. ♜c7 ♔a4 8. ♜xb7 ♔d1 9. ♜d7 ♖b8 10. b7 ♖a7 11. ♔c6 1-0

### 94. Botvinnik, M. - Kan; 1952

1. e5!! Размен слона для захвата линии "d" связан с жертвой пешки. 1... ♖c5 2. ♖d2 ♖xe5 3. ♔xc6 dxc6 4. ♔e1 ♖f5 5. g4! [5. ♜d7±; 5. ♜f4 (предложено М. Ботвинником) ♖a5 6. b4 ♖xb4 7. ♜h4 h5 (Однако после 7... ♜h8 черные держатся.) 8. ♜xh5 gxh5 9. ♖g5+-] 5... ♖f3 6. ♜e3 ♖f6 7. ♜d7± ♜fd8 8. ♜ed3 ♜xd7 9. ♜xd7 ♔e8 [9... ♜c8 10. ♔e4 ♖f3 11. ♖d4+-] 10. ♔e4 ♖f3 11. ♖d4+ ♔g8 12. ♔g5 c5 13. ♔xf3 cxd4 14. b3 [14. ♔xd4 ♔f6 15. ♜xa7±] 14... ♜c8 15. ♔xd4 ♔f6 16. ♜xa7 ♔xg4 17. ♜b7 ♜d8

18. ♔f3 ♜d1+ 19. ♔g2 ♜a1 20. h3 ♔f6 21. ♔g5 ♜xa2 22. ♔f3! [Тактическое внимание до конца! Не проходит 22. ♜xf7?? ♔e4+- (22... ♔h5)] 22... ♜b2 23. ♜xb6 h6 24. ♔e4 ♔d7 25. ♜b5 ♔f8 26. ♔e3 f5 27. ♔d2 ♔e7 28. c5 ♔f6 29. ♜b7+ ♔d8 30. ♔c4 ♔d5+ 31. ♔d4 ♔c7 1-0

### 95. Larsen, B. - Penrose, J.; 1972

1. ♔d4! [1. ♜d1 ♔xh3 2. ♔xh3 ♖xf3 3. ♔g2 ♖g4 4. ♔xd5 ♜d7±] 1... ♔xd4 2. ♖xd4 ♖xd4 3. exd4± Контроль над открытой линией "с" и возможность напасть на слабую пешку d5 определяют перевес белых. 3... ♜e7 Трудно избежать вторжения белых на 7-ю горизонталь. 4. g4 ♔e6 5. f4 f6 6. ♔f2 ♔f7 7. ♔f3 ♔f8 8. a4! ♜de8 9. a5 ♜d7 10. b4 ♜ed8 11. ♔e2! ♔e8 12. ♔d3 ♜e7 13. ♜c8 ♜xc8 14. ♜xc8 ♔f7 15. b5! Создавая дополнительные слабости на ферзевом фланге. 15... b6 16. axb6 axb6 17. ♜b8 ♜e6 18. ♔g6+! ♔f8 19. h4! ♜e7 20. g5! Позиция цугцванга. 1-0

### 96. Handke, F. - Medvegy, Z.; 2012

1... ♖e4!! После размена ферзей эндшпиль безнадежен для белых. [1... hxg5?? 2. h6! gxh6 3. ♖xh6+ ♔g4 4. ♜g1+ ♜g3 5. ♖e6+! ♔f3 6. ♜f1+ ♔g2 7. ♖e2+ ♔h3 8. ♜h1#] 2. ♖xe4 [2. ♖xg7?? ♜xb3+ 3. ♔a2 (3. ♔c1 ♖e3+ 4. ♔d1 ♜b1#) 3... ♖xa4#] 2... ♜xe4 3. gxh6 gxh6 4. ♔b2 ♔g3 5. ♜g1+ ♔f2 6. ♜g6 f3 7. ♜xh6 ♔e2 8. ♜f6 f2+-\*

### 97. Arnason, J. - Kasparov, G.; 1980

1... ♔d3+!! 2. ♔xd3 ♔xd3+- 3. ♔e1 a4 4. ♔d1 a3 5. ♔c1 [5.



♠b4+ ♠c3 6. ♠a2+ ♠b2 7. ♠b4 ♠e7] 5... ♠c4! 6. ♠e3+ ♠b3 7. f4 [7. ♠c2 ♠g5+! 8. ♠d1 a2 9. f3 ♠b2] 7... ♠c7 8. ♠b1 a2+ 9. ♠a1 ♠a5 [9... ♠xf4? 10. ♠c4!! =] 10. ♠d5 ♠d2 0-1

**98. Capablanca, J.R.. - Golombek, H.; 1939**

1. ♠xd6 ♠xd6 После размена слонов белые начинают стандартную для карлсбадской пешечной структуры атаку пешечного меньшинства. 2. b5 cxb5 [2... ♠ac8 3. bxc6 bxc6 4. ♠a6±] 3. ♠xb5 ♠e6 [3... ♠e7 4. ♠c5+–] 4. ♠c3 ♠ed8 5. ♠xb7+– ♠a3 6. ♠xd5 ♠xa2 7. ♠b4 ♠a4 8. ♠c6 1-0

**99. Polugaevsky, L. - Donner, J.; 1966**

1. ♠xf6! Отличное, хоть и вынужденное, решение. Белые избавляются от угрозы пешке e4 и намерены бороться за пункт d5. 1... ♠xf6 2. ♠d5 ♠xd5 3. ♠xd5 ♠h4 4. ♠f3 0-0 5. 0-0-0 ♠c8 6. ♠b1 ♠d7 7. ♠f1 ♠g5 8. h4 ♠h6 9. ♠h2! ♠b6 10. ♠g4+– ♠xd5 11. ♠xd5 f6 12. ♠d3 ♠c6 13. ♠d1 ♠a8 14. a3 ♠d8 15. ♠xh6+ gxh6 16. ♠d2 ♠b7 17. ♠xh6 ♠g7 18. ♠e3 ♠g4 19. g3 ♠d7 20. ♠1d3 ♠f7 21. ♠h6 ♠g7 22. ♠h5+ ♠e7 23. ♠d1 ♠h6 24. b3 ♠d8 25. ♠b2 ♠d7 26. ♠b1 ♠d8 27. ♠e1 ♠dc8 28. ♠b4 ♠d8 29. a4 1-0

**100. Lasker, E. - Steinitz, W.; 1894**

1... ♠b4! После размена ладей черные получают "лишнего" короля в легкофигурном окончании. 2. ♠h3 ♠e1! 3. ♠xe1 ♠xe1–+ 4. ♠g4 ♠c5 5. ♠xf4 ♠xc4 6. ♠e4 ♠xh4 7. g3 ♠d8 8. ♠e3+ ♠b4 9. ♠d3 ♠xa4–+ 0-1

**101. Almasi, Z. - Piket, J.; 2000**

1. axb5!± [1. ♠xb5? ♠c4±] 1... a4 2. ♠f2± a3? 3. bxa3± ♠e8 [3... ♠xa3 4. ♠xe6+ fxe6 5. ♠xc5 ♠xc5 6. ♠xa3+–] 4. ♠e3 ♠a4 5. ♠b1 ♠b8 6. f4 h5 7. gxh5 ♠c4 8. ♠g1 ♠d7 9. ♠xg7 ♠h8 10. f5 ♠xh5 11. ♠xf7 exf5 12. e6+ ♠c8 13. ♠g2 ♠h4 14. ♠f3 ♠c2+ 15. ♠g3 ♠g4+ 16. ♠h3 d4 17. ♠xd4 ♠d5 18. e7 1-0

**102. Azmaiparashvili, Z. - Agrest, E.; 2002**

1. ♠xf6! ♠xf6 2. ♠g2 ♠g7 3. ♠xd5+– ♠d7 4. ♠a1 ♠b8 5. ♠ec1 ♠e6 [5... a5 6. ♠c7 ♠d8 7. ♠b5+–] 6. ♠a6! ♠h8 [6... ♠ec8 7. ♠xc8+ ♠xc8 8. ♠a3+–] 7. ♠a2 ♠ec8 8. ♠xc8+ ♠xc8 9. ♠xa7 b5 10. h4 b4 11. ♠b3 ♠c1+ 12. ♠h2 ♠e1 [12... ♠d2 13. ♠xf7 ♠d8 14. ♠e7+–] 13. ♠xf7 ♠d8 14. ♠e7 ♠c6 15. ♠c7 ♠a5 16. ♠a4 b3 [16... ♠xf2 17. ♠xa5 b3 18. ♠a7 ♠g8 19. ♠xg7 ♠xg7 20. ♠b8+ ♠g8 21. ♠e5+ ♠g7 22. ♠f6+–] 17. ♠d7 ♠g8 18. ♠f6 1-0

**103. Georgiev, K. - Korchnoi, V.; 1998**

Кратчайший путь к победе - переход в пешечный эндшпиль. 1. ♠xf6+! gxf6+ 2. ♠f5! h5 3. h4! ♠g7 4. ♠e6 ♠g6 5. f4! ♠g7 [5... f5 6. ♠e5 ♠g7 7. ♠xf5 ♠f7 8. ♠g5+–] 6. f5 1-0

**104. Korchnoi, V. - Andersson, U.; 1983**

1. ♠a8?? "И на солнце бывают пятна." Труднообъяснимая ошибка выдающегося гроссмейстера - белые сами переходят в плохой эндшпиль. [ Ничей белые могли добиться несколькими способами, например 1.

♙f2 ♘g6 2. ♚e3 ♘f4 3. ♖b6  
 ♗h8 4. ♙c6 ♙xc6 5. dxc6 ♗h1 6.  
 ♗a7+ ♙f8 7. ♖b8+ ♙g7 8. ♗xd6]  
 1... ♗xa8-+ 2. ♙xa8 ♙a4 3. ♙c6  
 ♙d1 4. ♙d2 ♘g6 5. ♙e3 ♘h4 6.  
 f4 exf4+ 7. ♙xf4 gxf4+ 8. ♙xh4  
 ♙c2 9. ♙h3 ♙xe4 10. ♙a4 ♙f7  
 11. ♙d1 ♙d3 0-1

### 105. Larsen, B. - Spassky, B.; 1968

1... ♖c8□ Здесь размен - не-  
 обходимое и достаточное реше-  
 ние. [1... ♗a5? 2. ♘e5 ♖ab8 3.  
 ♗xb8 ♖xb8 4. ♘c6+-] 2. ♗xc8  
 ♖axc8 3. ♙d6 ♙f8 4. ♙f1 ♘e4 5.  
 ♙xe7+ ♙xe7 6. ♖d5 ♖cd8 7. ♖h5  
 h6 8. b4 c4 9. a4 ♙f6 10. axb5  
 g6! Остроумная жертва пешки,  
 на время отключающая белую  
 ладью от игры. 11. ♖xh6 axb5 12.  
 ♘d4? [12. ♖h4] 12... ♘d2+ 13.  
 ♙g1 ♘b3 14. ♘b3 cxb3 15. ♖b1  
 ♖e4 16. g3 ♖xb4 17. ♖h4 ♖xh4  
 18. gxh4 ♖d3 19. ♙g2 ♙e5 0-1

### 106. Dreev, A. - Fressinet, L.; 2004

1. ♙e5!± Размен чернополюных  
 слонов подчеркивает слабость  
 пешки b6. 1... ♙xe5 2. ♘fxe5  
 ♘d5 3. ♘c6! У черных ладей  
 проблемы в выборе полей.  
 3... ♖d7? [3... ♖e8 4. ♘d6! (4.  
 ♙f3? ♙b7!±) 4... ♖f8 5. ♙f3!+-]  
 4. ♙f3! ♖c7 [4... ♙b7 5. ♙xd5  
 exd5 6. ♘xb6 ♙xc6 7. ♖ac1+-]  
 5. ♘b4!+- b5? [5... ♙b7 6. ♘xd5  
 ♙xd5 7. ♙xd5 exd5 8. ♘xb6 ♖d8  
 9. ♖fd1+-] 6. ♙xd5 ♖b8 7. ♘e5!  
 exd5 8. ♘xd5 ♖cb7 9. ♖ac1! 1-0

### 107. Leko, P. - Short, N.; 2005

1. ♙xc5! dxc5 [1... ♖xc5 2. ♖xc5  
 dxc5 3. ♘f1+-] 2. ♗g5! Профи-  
 лактика против маневра черного  
 коня на d6. 2... ♖c7 3. ♘f1! А вот  
 помешать белому коню попасть

на c4 черные не в силах. 3...  
 ♖ac8 4. ♘1d2 ♘e8 5. ♗xe7 ♖xe7  
 6. ♘c4+- ♙a6 7. ♘fxe5 ♙xe5 8.  
 ♘xe5 c4 9. ♙xc4 ♖xe5 10. ♙xa6  
 ♖xc1 11. ♖xc1 ♖xe4 12. f3! ♖e5  
 13. ♖c5 h4 14. d6! 1-0

### 108. Sanduleac, V. - Atalik, S.; 2004

1... ♙h3! Размен коня обеспе-  
 чивает решающее вторжение.  
 2. ♙e1 ♙xg2 [2... ♗f6 3. ♗d2  
 ♘xa4-+] 3. ♗xg2 ♘xa4 4. g4 [4.  
 ♗c2 ♗a3 5. ♘d2 gxh4 6. gxh4  
 ♗a1] 4... ♗a3! 5. ♗e2 ♗xc3+ 6.  
 ♙f1 hxg4 7. fxg4 ♗h3+ 8. ♙e1  
 gxh4 0-1

### 109. Laznicka, V. - Moiseenko, A.; 2012

1... ♗f6-+ Размен ферзей ведет  
 к форсированной победе. Белые  
 сдались ввиду варианта 2. ♗xf6  
 [2. ♗e2 ♖xd1-+] 2... ♘xf6 0-1

### 110. Smyslov, V. - Denker, A.; 1946

1. ♘c3! Белые стремятся разме-  
 нять белополюных слонов и по-  
 лучить централизованного коня  
 против стесненного собственны-  
 ми пешками чернополюного сло-  
 на черных. [1... ♙h7 2. ♙e4!± с  
 последующим h2-h4-h5] 1... ♗e7  
 2. ♙d5 ♙h7 3. ♙xe6 ♗xe6 4. ♖d3  
 ♖c7 5. ♖cd1 ♖f7 6. ♘e4 ♙f8  
 7. ♖d5 ♗g4 8. ♖1d3 [8. ♘xd6  
 ♙xd6 9. ♖xd6 ♗xd1+! 10. ♖xd1  
 ♖xd1+±] 8... ♙e7 9. ♘xd6 ♙xd6  
 10. ♖xd6 ♖df8 11. ♗xe5 ♖xf2 12.  
 ♖d7+ ♖2f7 13. ♖xf7+ ♖xf7 14.  
 ♖d8! ♖g7 15. ♗e8 g5 16. ♗h8+  
 ♙g6 17. ♖d6+ ♙f7 18. ♗xh6  
 ♗f5 19. ♖d1! ♗c5+ 20. ♙g2  
 ♗e7 21. ♖f1+ ♙g8 22. ♗f6 ♗e8  
 23. ♗f5+- Для заключительной  
 атаки белым необходимо пере-

группировать свои силы так, чтобы захватить ладьей открытую линию «е», добываясь позиции: ферзь на е4, ладья на е2. 23... g4 24. ♚f2 ♜e7 25. ♜d3 ♚g5 [После 25... ♜b7+ белые имели возможность после 26. ♜d5+ перейти в ладейное окончание с двумя лишними пешками.] 26. ♚e2 ♜f8 27. ♜e4 Заканчивая план перегруппировки фигур. 27... ♚g7 28. ♜d5+ ♜f7 29. ♚e6! 1-0

### 111. Pillsbury, H. - Mason, J.; 1895

1. ♚a6! ♚xa6 2. ♜xa6 ♚c7? [2... ♚d7!±] 3. ♚e5!+- c5 [3... ♚fc8 4. ♚xc6 ♚xc6 5. ♜xc8+ ♚xc8 6. ♚xc8+! 4. ♚xc5 ♚xc5 5. ♚xc5 ♚d7 6. ♚c6 ♚b8 7. ♚xd6 ♚xa6 8. ♚c6 g6 9. ♚xa7 ♚a8 10. ♚c6 ♚g7 11. a3 ♚c8 12. g4 ♚c7 13. ♚e7 ♚b8 14. ♚d7 ♚e6 15. ♚xd5+- 1-0

### 112. Capablanca, J.R.. - Vidmar, M.; 1922

1. ♚xd5! cxd5 [1... exd5? 2. ♚d3 ♚f6 3. ♜xc6+-] 2. ♚d3! [2. ♚b5 a6 3. ♚d3±] 2... h6 3. ♜c7! ♜b4 4. a3! ♜a4 [4... ♜xb2 5. ♚b1 ♜xa3 6. ♚b5 ♜e7 7. ♚c6 ♚b8 8. ♚e5 ♜d8 (8... ♚d8 9. ♚xd7 ♚xd7 10. ♚c6 ♜e8 11. ♚xd8 ♜xd8 12. ♜xa7+-) 9. ♜xa7 ♚xe5 10. dxe5+-] 5. h3! ♚f6 6. ♚e5 ♚d7 [6... ♚a6 7. b3 ♜a5 8. ♚c6 ♜xa3 9. ♚a1 ♜xa1 10. ♚xa1 ♚xd3 11. ♚xa7+-] 7. ♚c2 ♜b5 8. a4 ♜xb2, и здесь проще всего было 9. ♚b1 ♜a2! 10. ♚b3 ♜a3 11. ♚xd7 ♚xd7 12. ♜xd7+- 1-0

### 113. Adorjan, A. - Buljovicic, I.; 1973

1. ♚d5! ♚xa1 2. ♚xa1 ♚xd5 3. ♚cxd5 ♚b6 4. c3 ♚xd5 5. ♚xd5± ♜b7 6. ♜g1 ♚a8 7. ♚xa8 ♜xa8 8.

h3 ♜a2 9. b4 f5? 10. ♜f1 fxe4 11. fxe4 ♜d2 12. ♚h2 ♜c2 13. ♜f5 ♜a2 14. ♜e6+ ♚h8 15. ♜f7 ♜a8 16. ♚c7 1-0

### 114. Gunina, V. - Borda, R.; 2012

1... ♜c3? [1... ♚b7±] 2. ♜xc3 bxc3 3. ♚e1! ♚xb3 4. ♚xc3 Конь оказался в западне! 4... ♚a3 5. ♚f1 ♚c1 6. ♚b4! ♚xb4 7. ♚xb4 ♚b3 [Или 7... f5 8. f4!+-] 8. ♚e2 f6 9. ♚d1 e5 10. ♚c3! exd4 11. exd4 ♚f7 12. ♚c2 1-0

### 115. Kavalek, L. - Andersson, U.; 1978

У черных ослаблено расположение короля. 1. c5! Белые готовят размен белопольного черного слона, после чего их атака решается. 1... ♚e7 2. ♚f4 ♚f7 [2... f5 3. g4! (3. ♚c4+-) 3... fxc4 4. ♚xe6 ♚xe6 5. ♚xg6+-] 3. ♚c4!+- ♚d5 [3... ♚xc4 4. ♜xc4+ ♚h8 5. ♜f7; 3... ♚d5 4. ♜b3! ♜d7 5. ♚xd5 cxd5 6. ♚b5 ♜e6 7. ♚he1] 4. ♚de1 ♚ed8 5. ♚xd5+- 1-0

### 116. Botvinnik, M. - Kaminer; 1925

1. ♚d6! ♚xd6+? [1... ♚c7 2. ♚c5 ♚e7+-] 2. exd6 f6 3. b4 ♚d7 4. ♚c5 g6 [4... ♚d8 5. h5+-; 4... g5 5. fxc5 fxc5 6. hxc5 hxc5 7. ♚c6+ ♚d8 8. ♚d4 ♚d7 9. ♚xd7 ♚xd7 10. ♚e5 g4 11. g3+-] 5. ♚xc6 ♚b7 [5... f5 6. ♚h5 ♚b7 7. ♚f3+-] 6. g4 e5 [6... ♚f3 7. g5 fxc5 8. fxc5 hxc5 9. hxc5+-] 7. ♚f5+ ♚d8 8. fxe5 fxe5 9. g5 1-0

### 117. Svidler, P. - Motylev, A.; 2004

1... ♜c2! Решающее вторжение. 2. ♜xc2 [2. ♜d2 ♚xe1+ 3. ♜xe1 ♜xb2+-] 2... ♚xc2 3. e6 fxe6 4. ♚xe6 ♚c5 5. ♚h2 d3 6. ♚d1 d2 7. ♚g3 ♚d3 8. ♚g4 ♚b4 9. ♚e8+ ♚h7 10. f5 ♚c1 11. ♚e5 ♚e3 0-1

**118. Brilla Banfalvi, S. - Grzeskowiak, F.; 1971**

Черный конь b3 не только проявляет активность на ферзевом фланге, но и защищает пешку c5. 1. d2! [Аналогично 1. exd6 ♣xd6 2. d2] 2... dxd2 3. exd6 ♣xd6 4. ♣xd2+- ♣b5 5. ♣e2 d7 6. ♣e3 ♣e8 7. dxc5 dxc6 8. d4! d7 9. dxe6 ♣f6 [9... d5 2310. d7g5! ♣xe3 11. d7+ ♣g8 12. dxd6+-] 10. dxc5 ♣b6 11. ♣e2 1-0

**119. Beach, R. - Palliser, R.; 2009**

1... ♣xa4! 2. ♣xa4 [2. bxa4? ♣c5 3. ♣xc5 ♣xc5+ 4. ♣h1 ♣ab8+] 2... ♣c5 Борьба за контроль над черными полями. 3. ♣xc5 dxc5! 4. ♣a3?! [4. ♣a2 ♣fd8 5. ♣h1 ♣ab8 6. ♣b1 d3+] 4... d3 5. ♣fa1 [5. ♣h1 ♣c5 6. ♣a2 d2+ 7. ♣g1 d1+ 8. ♣h1 ♣ad8!! 9. ♣xa6? d2+ 10. ♣g1 d3+ 11. ♣h1 ♣e3-+ ] 5... ♣c5+ 6. ♣h1 ♣ad8 7. h3 ♣e3 8. d7? [8. b4 dxb4 9. ♣b2 ♣c5-+ ] 8... dh5 9. de2 ♣xe2! 0-1

**120. Bagirov, V. - Keres, P.; 1963**

1... axb6! Отличная структурная трансформация, теперь у белых проблемы с защитой ферзевого фланга. 2. a4 [2. c4 b5+] 2... b5 3. axb5 ♣xb5+ Открываются линии для вторжения. 4. ♣be1 ♣a2 5. f3 ♣ea8 6. ♣e3 c5 7. ♣h6 ♣d4+ 8. ♣e3 ♣h8 9. f4! c4 10. bxc4 ♣xc4 11. e5 dxe5 12. ♣f2 f6 13. fxe5 fxe5 14. h4 ♣f6 15. h5 gxf5 16. ♣h6 ♣f7 17. ♣e3 ♣g7 18. ♣g3 ♣xc2 19. ♣e3 ♣h8 20. ♣g5 h6 21. ♣h4 ♣c4 22. ♣h3 ♣g4+ [22... ♣ca4-+ ] 0-1

**121. Wells, P. - Jakobsen, O.; 2000**

После размена белопольных слонов у черных руины на ферзевом фланге. 1. ♣f1! ♣xf1 2. ♣xf1 dxb4 3. de5 ♣d5 4. ♣xc7 ♣xc7 5. ♣xc7 ♣b5 6. ♣b7! f6 7. dxc4 ♣d8 8. ♣xb6 ♣xb6 9. dxb6± ♣d6 10. dxc4 ♣c6 11. b3 ♣f8 12. ♣e2 ♣e7 13. d2 d5 14. e4 dxc7 15. ♣e3 d2 16. g4 g6 17. d5 exd5 18. exd5 ♣c5 19. ♣e4 dxc3+ 20. d4 ♣xd5+ 21. ♣xc3 ♣g5 22. f3 h5 23. ♣a5 f5 24. h4 1-0

**122. Ivanchuk, V. - Minasian, A.; 2003**

С помощью разменной комбинации белые переходят в технически выигранный эндшпиль. 1. d5! ♣xd4 2. de7+ ♣f8 3. dxc6 ♣c5 4. ♣f3 ♣e8 5. de5 ♣d4 6. d3 f6 7. g4! ♣e7 8. h4 g5 [8... d6 9. h5 gxf5 10. gxf5 ♣e6 11. d2+ d6 12. d5+-] 9. h5+- d6 10. ♣e2 ♣c6 11. d2+ d6 12. d5 ♣e5 13. ♣f3 ♣c5 14. de3 ♣f8 15. d5 ♣e6 16. ♣e2! ♣e5 17. ♣e3 ♣c5+ 18. d3 ♣f8 19. c5 ♣xc5 20. d2h6 ♣e6 21. d5 ♣f7 22. ♣c4 ♣a3 23. d5 ♣f8 24. d6+ 1-0

**123. Timman, J. - Kavalek, L.; 1979**

1... ♣f3! Лишая белых иллюзий по поводу проходной пешки. Теперь у белых не хватит сил ее поддержать. 2. ♣xf3 [2. ♣h4 ♣f6 3. dxc4 ♣b7 4. ♣h2 ♣f5-+ ] 2... ♣xf3 3. dxc4 ♣xc4 4. bxc4 ♣c3 5. ♣e1 ♣xc4 6. ♣xe5 ♣f7 7. d3 ♣xa4 8. ♣f3+ ♣g6 9. ♣e7 ♣d4 10. ♣ff7 ♣g8 11. ♣f4 ♣xf4 12. gxf4 [12. ♣e8 ♣d4!-+ ] 12... ♣d8 13. ♣e6+ ♣f5 0-1

**124. Anand, V. - Kasimdzhanov, R.; 1999**

1. ♖d5! [1. ♙xd6 ♜xd6 2. ♗xd6 bxc3 3. bxc3 ♗b2 4. ♖d3±] 1... ♗xd5 2. ♙xg7+ [2. ♜xd5 dxe5 3. ♜xb4 ♜d6 =] 2... ♜xg7 3. ♜xd5± У белых перевес засчет значительно лучшей пешечной структуры. 3... ♖ac8 4. ♖f2 a5 5. ♖d1 ♖fe8 6. b3 ♖c6 7. h3 ♖e5 8. ♔h2 ♔g8 [8... ♖c5 9. ♜b6+–] 9. ♖d3 ♔f7 10. ♜e3 ♔e7 [10... ♖ec5 11. ♜c4 ♜e8 12. ♖e2+–] 11. ♜c4 ♖ec5 12. ♖fd2 ♜e8 13. ♖e2+ ♔f7 14. ♖de3+– ♜f6 15. ♖e7+ ♔g6 16. ♖2e6 f4 17. ♜xd6 f3 [17... ♖xc2 18. ♖f7 ♖xd6 19. ♖xf6+–] 18. ♖f7 ♖f5 19. ♖g7+!+– [19. ♜xf5?? ♖xe6–+] 1-0

**125. Anand, V. - Azmaiparashvili, Z.; 2002**

1... ♙xd4! 2. cxd4 ♖c8 3. ♜e5 [3. ♜e3 ♜f4+] 3... ♖c2 [3... ♔g7 4. ♖ac1 ♖d8 5. b3 f6 6. ♜g4 ♖e7 7. a3 h5 8. ♜e3 ♜f4+–] 4. ♖ac1! ♖xb2 5. ♖c5 ♜f6 6. ♖c7 ♜e8 7. ♖d7 ♜d6 8. ♖c1? [8. ♖xd6! ♖xd6 9. ♜c4 ♖db6 10. ♜xb6 ♖xb6 11. ♖xe4 ♖b1+ 12. ♔h2 ♖b2 13. ♖e7 ♖xf2 14. ♖xb7 ♖xa2+] 8... h5! 9. g4 ♖f6! 10. g5? [10. ♖f1 ♖xa2 11. g5 ♖e6 12. ♖c1] 10... ♖xf2 11. ♖xd6 ♖g2+ 12. ♔h1 ♖h2+ 13. ♔g1 ♖bg2+ 14. ♔f1 e3 0-1

**126. Huzman, A. - Pelletier, Y.; 2000**

1. ♙xe5! ♖xe5 2. f4! ♖ee8 [2... ♖xe4 3. ♜c5+–] 3. ♖d4± ♖ad8 4. ♖ad1 ♖b8 5. ♔f2 ♖b6 6. ♖c1 ♙c8 7. ♜a5 ♖a6 8. ♖c5 ♙e6 9. b3 ♖b8 10. ♖d6 ♖bb6 11. ♔e3 ♔f8 12. e5 h5 13. ♔d2 ♔g7 14. h4 ♙h3 15. ♔c1 ♙f1 16. ♔b2 ♖b5

17. ♖xb5 ♙xb5 18. ♜b7 ♖b6 19. ♜c5 a5 20. ♖d7 ♔g8 21. ♖d8+ ♔g7 22. ♖a8 ♙e2 23. ♖xa5 ♖b8 24. ♜e4 ♙f3 25. ♜d6 ♙d5 26. ♖a7 1-0

**127. Rashkovsky, N. - Kharitonov, A.; 1979**

1. ♗xd4! Несложная разменная комбинация. 1... ♗xg5 2. ♗f2 [2. ♗xc5 ♗xg2+ 3. ♔xg2 ♜xc5±] 2... ♗e7 3. ♙g4 f6 [3... ♜f6 4. ♙f3 ♜d7 5. e5 dxe5 6. ♖d1 ♗d6 7. ♜e4 ♗b6 8. fxe5 ♜xe5 9. d6+–] 4. h5! ♔g7 5. ♖e3 ♖f7 6. ♖g3+– ♜f8 7. ♙f5 g5 8. e5! dxe5 9. fxc5 fxc5 10. ♜e4 ♜xd5 11. ♜xc5 ♔h8 12. ♜xf7+ ♗xf7 13. ♗xc5 1-0

**128. Ivkov, B. - Vaganian, R.; 1979**

1. ♙g4!!± И защита, и атака! [1. ♙g4 ♙xg4] 1... ♙xg4 [1... ♗e7? 2. ♗d6±; 1... ♙f7? 2. ♗d6+–; 1... ♗d4 2. ♗xd4 exd4 3. e5+ ♔e7 4. ♖xd4 ♙xg4 5. hxg4 ♖xg4 6. ♔h3±] 2. hxg4± ♗d4□ 3. ♗c2 ♗b6 4. c5 ♗b4 5. ♔h3 ♔g5 6. ♗d3 ♗d4 [6... ♗xc5?? 7. ♗d7+–] 7. ♗xd4 exd4 8. ♖xd4+– 1-0

**129. Korchnoi, V. - Rogers, I.; 1990**

1. ♙xd6 ♗xd6 [1... ♙xd3? 2. ♙c7!] 2. ♙xf5 gxf5 3. ♗c2 e6 4. ♗c7 ♗xc7 5. ♖xc7±\*

**130. Simagin, V. - Keres, P.; 1963**

1. ♜g6! [1. ♜c6 ♙d6 2. ♙xf6 gxf6 3. ♜e4 ♔g7±] 1... fxc6 2. ♖xe6 ♔f7 3. ♖ae1 ♖fe8 4. ♙xf6 ♙xf6 5. ♖xe8 ♖xe8 6. ♖xe8 ♔xe8 7. ♜d1± ♔d7 8. ♔f1 ♔c6 9. ♔e2 ♙e5 10. h3 ♔d5 11. ♜e3+ ♔e4 12. c3 h5 13. ♜c4 ♙f4 14. g3 ♙g5 15. f3+ ♔d5 16. ♔d3 ♙e7 17. ♜e3+ ♔e6 18. ♔e4 g5 19. ♜c4 g6 20. g4 hxg4 21. fxc6 ♙f6 22. a3 ♙e7 23. a4 ♙f6 24. ♜d2 ♙e7 25.

♖f3 ♗f6 26. ♘d2 ♙d6 27. ♘c4+  
 ♚e6 28. ♘a5 ♙d6 29. ♙d3 ♙d5  
 30. ♘c4 c6 31. ♘b6+ ♙d6 32. a5  
 ♗d8 33. ♙c4 ♗c7 34. ♘a4 ♗xa5  
 35. ♘xc5 ♗b6 36. ♘xa6 ♗e3 37.  
 ♘b4 ♗c1 38. b3 ♗f4 39. ♘c2  
 ♗e5 40. ♘d4 ♗f6 41. b4 ♗e7 42.  
 ♘f3 ♗f6 43. ♙d3 c5 44. b5 ♙d5  
 45. c4+ ♙e6 46. ♙e4 ♙d6 47. b6  
 ♙c6 48. ♘e5+ ♙b7 49. ♘d7 ♗d4  
 50. ♙d5 1-0

**131. Kasparov, G. - Smyslov, V.; 1981**

1. ♗d3! Размен важного защитника. 1... ♗xd3 2. ♙xd3± ♘b5?!  
 3. ♘xb5 axb5 4. ♙xa8 ♙xa8 5.  
 ♙xb5+- ♙a6 6. ♙xa6 ♙xa6 7.  
 g4! ♗d6 8. b5! ♙a8 9. ♗xd6 cxd6  
 10. b6 ♙b8 11. ♙b1 ♙f8 12. ♙f1  
 ♙e7 13. ♙e2 g5 [13... ♙d7 14.  
 g5 ♙a8 15. b7 ♙b8 16. ♙d3 ♙c7  
 17. ♙c4+-] 14. ♙d3 ♙d7 15.  
 ♙c4 ♙c8+ 16. ♙b5 ♙c2 17. ♙a1  
 ♙b2+ 18. ♙a6 1-0

**132. Pilnik, H. - Najdorf, M.; 1964**

1... ♗xh6! 2. ♙xh6 ♗xe2 3. ♘xe2  
 c4! 4. bxc4 [4. ♙h1 c3 5. a3 a5+] 4...  
 ♙a7+ [4... ♙b6+ 5. c5 dxc5  
 6. ♙e3 ♘fd7+] 5. ♙h1? [5. c5□  
 ] 5... ♘d3+ 6. ♘d2 ♘xc1+- 7.  
 ♙xc1 ♙ac8 8. ♘b3 ♙f2 9. ♘bd4  
 ♘d7 10. ♙d2 ♘e5+- 11. ♙g1  
 ♙xc4 12. ♘f5 gx f5 13. ♙g5+ ♘g6  
 14. ♘g3 fxe4 15. ♙f1 ♙xf1+! 16.  
 ♘xf1 e3 0-1

**133. Zvetkov, A. - Smyslov, V.; 1947**

Черный слон намного лучше белого. После размена активных белых ладей это преимущество становится еще очевиднее. 1...  
 ♙xf2 2. ♙xf2 ♙e1+ 3. ♗f1 ♙xf2  
 4. ♙xf2 ♙e5 Черным выгодно вызвать движение пешки c2 - c4,

чтобы белый слон стал еще более "плохим". [Ферзей пока менять рано. 4... ♙xf2+ 5. ♙xf2 ♙f7  
 6. ♙e3 ♙f6 7. g3 ♙e5 8. c4 ♗f5 9.  
 h4 =] 5. ♙e2 ♙d4+ [5... ♙xd5??  
 6. ♙e8+-] 6. ♙h2 ♙f8 7. c4?  
 [7. ♙f3+ ♙g7 8. c3 ♙e5+ 9. ♙g1  
 ♗b7 10. ♗c4+] 7... ♗f5 8. g4? [8.  
 g3] 8... ♗b1 9. a3 ♗e4! 10. ♙g3  
 [10. ♗g2 ♗d3 11. ♙e6 ♙e5+  
 12. ♙xe5 dxe5 13. b3 ♙e7] 10...  
 ♙e5+ 11. ♙f2 ♙f4+ 12. ♙e1 ♙g7  
 13. ♙d2 ♙e5 14. ♙c3 [14. ♙e3  
 g5 15. ♙d1 ♙d4+ 16. ♙xd4+ cxd4  
 17. b4 ♙f6+-] 14... ♙xc3+ 15.  
 bxc3 g5! Фиксируя белые пешки на полях цвета белого слона. 16.  
 ♙f2 ♙f6 17. ♙e3 ♙e5 18. ♗e2  
 ♗c2 19. ♙d2 ♗b1 20. ♙e3 h6 21.  
 ♗f3 ♗c2 22. ♗e2 a6! 23. ♙d2  
 ♗a4 24. ♙e3 b5 25. cxb5 axb5 26.  
 ♗f3 ♗b3 27. ♗e2 ♗c4 28. ♗xc4  
 bxc4 29. a4 ♙xd5 30. a5 ♙c6 31.  
 ♙e4 d5+ 32. ♙e5 d4 33. cxd4 c3  
 34. d5+ ♙d7 35. a6 c2 36. a7 c1 ♙  
 37. a8 ♙ ♙f4# 0-1

**134. Portisch, L. - Ree, H.; 1969**

1... exd4! 2. ♗xd4 ♗xd4 [Немного лучше 2... ♘d7! 3. ♗xb6 axb6+] 3.  
 ♙xd4 ♘d7 4. ♙ad1 ♘c5+

**135. Zaichik, G. - Kramnik, V.; 1989**

1... ♘e4! [1... a4 2. ♘d3+-] 2.  
 ♘xe4 dxe4 3. ♙xb4? [3. c3 ♙d6 4.  
 ♙b1±] 3... axb4+ 4. ♙b1 ♙hd8  
 5. ♘e2 c5!+- 6. hxg6+ [6. dxc5?  
 ♙xa2!+-] 6... hxg6 7. ♙h7 ♙d7  
 8. c3 bxc3 9. ♘xc3 ♙g8 10. ♙h2  
 cxd4 11. exd4 ♙xd4! 12. ♙xd4  
 ♗xd4 13. ♘xb5 ♗e3 14. ♙h4  
 ♙d8 15. a4 ♗f2 16. ♙h1 [16. ♙h2  
 e3 17. ♘c3 ♙d2 18. ♙c1 e2+-]  
 16... g5! 17. fxg5 f4 [17... e3!] 18.  
 ♘c3 e3 19. ♘e4 ♗g3! 20. ♙h6 e2  
 21. ♙g6+ ♙f7 0-1

**136. Kramnik, V. - Ivanchuk, V.; 2001**

1. bxc5! [Хуже 1. ♖xc5 ♜d1+ 2. ♗h2 f6 3. f4 ♘d3±] 1... ♜c8□ [1... ♗f8 2. c6 ♗e7 3. c7 ♜c8 4. ♗b7] 2. c6 ♜c7 3. f4 [3. ♖b1 ♜c8! 4. ♜c1 ♜c7] 3... ♘d7 [3... ♘g6 4. ♖b1+-] 4. ♜d1 [4. ♗f2 ♘b6 5. ♗e3 ♗f8 6. ♗d4 ♗e7 7. ♗c5±] 4... ♘b6 5. ♜d8+ ♗h7 6. ♗f2 g6? [6... ♘d5? 7. ♗xd5 exd5 8. ♜d6+-; 6... ♗g6 7. ♗e3 ♗f6 8. ♗d4 ♗e7 9. ♜g8±] 7. ♗e3 ♗g7 8. ♗d4 ♗f6 9. ♜e8! ♜e7 [9... ♜c8 10. ♜xc8 ♘xc8 11. c7 ♗e7 12. ♗b7 ♗d7 13. ♗xc8+ ♗xc8 14. ♗e5 ♗xc7 15. ♗f6+-] 10. ♖b8+- ♜c7 [10... e5+ 11. fxe5+ ♜xe5 12. c7] 11. ♖b7 ♖xb7 12. cxb7 ♘d7 13. ♗c6 ♘b8 14. ♗c5 ♗e7 15. ♗b5 f6 16. h4 g5 17. fxg5 fxg5 18. h5 e5 19. ♗d5 ♗d8 20. ♗xe5 ♗c7 21. ♗f6 ♗xb7 22. ♗g6 1-0

**137. Zvjaginsev, V. - Obodchuk, A.; 2001**

После размена активных черных ладей белые ферзь и слон намного активнее своих оппонентов. 1. ♜xd7 [1. f3 ♜xd1+ 2. ♜xd1 c4! = 3. ♜xd8+] 1... ♜xd7 2. ♜d1 ♜xd1+ 3. ♞xd1 ♞c7 4. ♞d5 ♗e7 5. g3 a6 6. b3 ♗g7 7. ♗g2 ♗d6 8. ♗f3 b5 9. c4 bxa4 10. bxa4 ♗e7 11. ♗g2 ♞d6 12. ♗d2 ♞c7 13. ♗c3 f6±, и в сложной борьбе белые выиграли эндшпиль. 1-0

**138. Averbakh, Y. - Bebchuk, E.; 2006**

1... b5? Черные неверно оценили последствия перехода в пешечный эндшпиль. [1... h5 =] 2. ♖xb5! ♖xb5 3. axb5+ ♗xb5 4. e4 ♗c6 5. e5! fxe5 6. g5 hxg5 [6... ♗d7 7. f6 ♗e6 8. fxg7 ♗f7 9. gxh6

b5 10. h5 ♗g8 11. ♗e4 b4 12. ♗d3] 7. f6 gxf6 8. h5+- 1-0

**139. Rivlin - Botvinnik, M.; 1925**

1... c4! В результате размена пешек черные получают отдаленную проходную, а их конь сильнее белого слона. 2. bxc4 bxa4± 3. ♗c2 ♘c5 4. ♗f3 [4. ♖b1] 4... ♖b8 5. e5? [5. ♖a3±] 5... fxe5 6. fxe5 ♜xe5 7. ♜xe5 dxe5 8. ♜xe5 a3+- 9. ♜e3 [9. ♜e1 a2 10. ♖a1 ♖b2+-] 9... a2 10. ♖a3 ♖b2 11. ♗a4 ♘b3 12. ♗xb3 ♖xb3+ 13. ♖xb3 a1 ♞0-1

**140. Berezin, V. - Xie, G.; 2011**

Позиция белых кажется очень тяжелой. На помощь приходит разменная комбинация. 1. ♘h6+! [1. ♘e3 ♞e4! 2. ♜xe2? ♜d3+-] 1... ♗g7 2. ♞xf7+ ♞xf7 3. ♘xf7 ♜d7 [3... ♗xf7 4. ♜c7+ ♜d7 5. ♜xd7+ ♘d7 6. ♗xe2 =] 4. ♜xe2 ♜f7 Возникла равная позиция. В цейтнотной борьбе белым даже удалось победить. 5. ♗g2 ♘d5 6. ♜c4 ♖b7 7. h4 a5 8. ♜c5 ♘c3 9. ♜e3 ♘d1 10. ♜e2 a4 11. ♜c4 ♘b2 12. ♜c6 ♘d3 13. ♜c4 ♖a7 14. ♜e6 ♘e5 15. ♜f4 ♘d7 16. ♗h3 ♗f7 17. ♜c6 ♗e7 18. ♜cc4 ♘b6 19. ♜c6 ♘d5 20. ♜e4+ ♗d7? [20... ♗f7 =] 21. ♜ee6 ♗e7 22. ♜xg6 ♗xa3 23. ♖a6+- ♜xa6 24. ♜xa6 ♘c3 25. h5 ♗c1 26. g4 a3 27. h6 ♗b2 28. ♜xa3 ♘e4 29. ♖a4 ♘d6 30. g5 ♗e6 31. ♗g4 ♘f7 32. ♗h5 ♗c1 33. ♖a6+ ♗e5 34. ♖a5+ ♗e6 35. h7 ♘h8 36. ♖a8 ♗b2 37. ♜g8 1-0

**141. Palac, M. - Atalik, S.; 2002**

1. ♗b8!! ♖axb8 2. ♞c7+- Выгодный белым размен осуществляется с помощью промежуточного хода. [2. ♜xe7?? f4±] 2...

♖bd8 [2... ♙f8 3. ♗xd7 ♗f7 4.  
 ♗xc6+-; 2... ♙f6 3. ♗xd7 ♖xe3  
 4. ♖xe3 f4 5. ♖e6+- ♗h3 6. gxh3]  
 3. ♖xe7 ♗g6 [3... ♙f8 4. ♗e5+-]  
 4. ♖1e5 [4. g4 ♙c8] 4... ♙c8 5.  
 g4! ♖f8 6. ♖xf5! ♙xf5 7. ♙xf5  
 ♗h6 8. ♖xh7 ♖c8 [8... ♗f6 9.  
 ♙e6+] 9. ♙e6+ 1-0

#### 142. Naiditsch, A. - Bologan, V.; 2010

1... ♗b6 Белые не могут из-  
 бежать размена ферзей из-за  
 угрозы пункту f2. 2. ♗xb6 ♙xb6  
 3. ♙e1 ♙c6 ♣4. ♖d1 ♖cd8!  
 Разменивается активная ладья  
 противника, для возвращения в  
 игру своей второй ладьи белым  
 не избежать потерь. 5. ♖xd8  
 ♖xd8 6. ♖h5 g6 7. ♖h4 ♙g7 8. h3  
 ♙xf3 [Упуская возможность 8...  
 g5 9. hxg4 gxh4 10. gxf5 h3! 11.  
 ♙h4 hxg2 12. b4 ♖d4+-] 9. hxg4  
 ♙xg4 ♣0-1

#### 143. Rublevsky, S. - Sokolov, I.; 2010

1... ♗d6!+- Белым не избежать  
 размена ферзей. 2. ♗f5 ♖f4! 3.  
 ♗e5 ♗xe5 4. ♖xe5 ♖d8 5. ♙c3  
 d2 6. ♙xd2 ♖xd2 7. f3 ♖f6 8. ♖e1  
 ♙a6 0-1

#### 144. Akopian, V. - Morozevich, A.; 2010

1... ♖b8? Размен ладей на руку  
 белым. Теперь черным труд-  
 но защищать свои слабости. [ 1...  
 ♖b4 2. ♙e6 ♖b8±] 2. ♖xb5  
 ♗xb5 3. ♗e4! ♗b4 [3... exf4 4.  
 ♗xe7 a4 5. bxa4 ♗xa4 6. ♗xd6  
 ♖f8 7. ♗d5+ ♙h8 8. c4±] 4.  
 ♗d5+ ♙h8 [4... ♙f8 5. ♙e6+  
 ♙e8 6. ♙xg7+-] 5. ♗f7 ♗b7?  
 [5... exf4 6. ♗xe7 a4! 7. bxa4 (7.  
 ♖xd6 ♖g8 8. bxa4 f3 9. ♖e6 ♗xa4  
 10. ♖e3 ♗xc2 11. ♖xf3±) 7...

♗xa4 8. ♗xd6 ♖e8 9. ♗xf4 ♗xc2  
 10. ♖d7±] 6. ♙e6 ♙f6 7. ♗xb7  
 ♖xb7 8. ♖xd6 ♙g8 9. ♖a6 ♖b5  
 Очень неприятный для черных  
 эндшпиль - пассивный слон и  
 уязвимая пешечная структура.  
 10. ♖c6 ♙e7 [10... ♙f7 11. ♙c7  
 ♖b7 12. ♙f1±] 11. ♖c7 ♙f7 [11...  
 ♙f6 12. ♙g2 h6 13. ♙f3+-] 12.  
 ♙xg7 e4 13. g4! Угрожая вы-  
 играть слона. 13... ♙f6 [13... ♖g5  
 14. ♙f5 ♖xg4+ 15. ♙f1 ♙e6 16.  
 ♙xe7 ♖g7 17. ♙d5+-] 14. ♙f5  
 ♙d8 15. ♖xh7 ♖c5 16. ♙e3 ♙g6  
 17. ♖a7 ♖c3 [17... ♙f6 18. h4+-]  
 18. ♖a6+ ♙f7 19. h4 ♙xh4 20.  
 ♖xa5 1-0

#### 145. Nikolic, P. - Mirumian, V.; 1996

1... ♗h5!! Разменивается потен-  
 циальный защитник слабой пеш-  
 ки b3. 2. ♗xh5 gxh5 3. ♙a1? ♙c5  
 4. ♖b1 ♙xc3! 5. ♙xc3 ♙xe4 ♣0-1

#### 146. Gershenzon, S. - Stisis, Y.; 2000

Проблема белых - слабые черные  
 поля, которые могут послужить  
 отличными пунктами вторжения  
 для черных коней. 1. ♙e2? Не-  
 удачный размен. Белые остаются  
 с плохим слоном. [1. b4? a5 2. a3  
 axb4 3. axb4 ♗b6 4. b5 ♗c5 ♣; 1.  
 ♙c1!? ♙c5 2. ♙e2 ♙e6 3. ♙h2  
 ♖ad8 4. ♙g2 ♙c5 5. f4 с кон-  
 трансами.] 1... ♙xb2 2. ♗xb2  
 ♙c5 3. ♗c2 a5! 4. ♖d2 ♖ad8 5.  
 ♖fd1 ♖xd2 6. ♖xd2 ♖d8 7. ♖xd8+  
 ♗xd8 8. ♙g2 ♙e6 9. ♙h2 ♗d6 10.  
 ♗c3 ♗c5?! [10... b6 11. f4 ♗d1 12.  
 ♗e3 ♙d7 ♣] 11. f4 exf4 12. gxh4?  
 [12. ♙xf4 ♙xf4 13. gxh4 ♙h5 14. f5  
 ♙f4 15. ♗f3 ♗e5 16. ♗g3 ♙f8 ♣]  
 12... ♙xe4! 13. ♗d3 [13. ♙xe4?  
 ♗f2+ 14. ♙g2 ♗xe2+-] 13... ♙d6  
 14. ♙h1 g6 0-1



**147. Shirov, A. - Karpov, A.; 1995**

1...  $\underline{e}xh3!$  [1...  $\underline{e}xc3$  2.  $\underline{e}xc3$   $\underline{e}xh3$  3.  $gxh3!$ ] 2.  $\mathbb{W}xh3$  [2.  $gxh3$   $\mathbb{W}xh4$  3.  $\mathbb{H}hg1$   $h6$ ; 2.  $g4$   $\underline{e}xg4$  3.  $fxg4$   $\underline{e}f6$ ] 2...  $\underline{e}xc3!$  Нешаблонный размен двух слонов! 3.  $bxc3$  [3.  $\underline{e}xc3$   $\underline{e}f4$ —+] 3...  $\underline{e}f6$  4.  $c4?$ ! [4.  $g4!$   $\mathbb{W}a5$ ] 4...  $\mathbb{W}b6!$  5.  $f4$  [5.  $\underline{e}c3?$   $\mathbb{W}e3$ —+; 5.  $g4$   $\mathbb{W}d4!$ ] 5...  $\underline{e}d7$  6.  $\underline{e}d3$   $\underline{e}c5$  7.  $e5$   $\underline{e}a4$  [7...  $dxe5$  8.  $fxe5$   $\underline{e}a4$  9.  $\underline{e}b4$   $\mathbb{H}xe5$  10.  $c5$   $\mathbb{H}xc5$ —+] 8.  $\underline{e}b4$   $\square$   $dxe5$  9.  $c5$   $\mathbb{W}c7$  [9...  $\underline{e}xc5$ ] 10.  $\underline{e}c4$   $a5$  0-1

**148. Maciejaja, B. - Sedlak, N.; 2010**

1.  $\underline{e}xc5$  Начало разменной операции. 1...  $bxc5$  [1...  $\underline{e}xg4$  2.  $\underline{e}xb6$ —+] 2.  $\underline{e}e3!$   $\underline{e}d7$  3.  $\underline{e}d3+$   $\underline{e}h8$  4.  $\underline{e}f5!$   $\mathbb{H}ad8$  5.  $\underline{e}e6!$   $\underline{e}xe6$  6.  $dxe6$ — Полная доминанция коня над слоном. 6...  $\underline{e}f6$  7.  $\mathbb{H}xg8+$   $\mathbb{H}xg8$  8.  $\mathbb{H}xg8+$   $\underline{e}xg8$  9.  $\underline{e}f5$   $\underline{e}f8$  10.  $\underline{e}d3$   $\underline{e}g5$  11.  $\underline{e}e4$   $\underline{e}c1$  12.  $\underline{e}d5$   $\underline{e}e8$  13.  $\underline{e}c6$   $\underline{e}f4$  14.  $\underline{e}b5$   $\underline{e}d8$  15.  $\underline{e}xa4$   $c6$  16.  $\underline{e}b3$   $d5$  17.  $\underline{e}c2$   $e4$  18.  $fxe4$   $dxe4$  19.  $a4$   $\underline{e}c7$  20.  $\underline{e}d2$  1-0

**149. Eljanov, P. - Sokolov, I.; 2005**

1.  $\underline{e}xd5!$  [1.  $\underline{e}d2?$   $\underline{e}f6$  2.  $\underline{e}c3$  (2.  $\underline{e}g5$   $\mathbb{H}e2$ )=] 2...  $\underline{e}d5$  =] 1...  $\mathbb{H}xd5$  2.  $f6!$   $g5?$  [2...  $gxf6$  3.  $\mathbb{H}xf6$ ] 3.  $\mathbb{H}ad1$   $\mathbb{H}xd1$  4.  $\mathbb{H}xd1$   $\mathbb{H}e8$  5.  $\mathbb{H}d7$ —  $\mathbb{H}b8$  6.  $\underline{e}h2$   $h6$  7.  $\underline{e}g3$   $\underline{e}d8$  8.  $\underline{e}g4!$   $\mathbb{H}c8$  9.  $\underline{e}h5$   $\underline{e}h7$  10.  $g3$   $\mathbb{H}b8$  11.  $\underline{e}d4$   $\mathbb{H}a8$  12.  $\underline{e}e3$   $b6$  13.  $a4$   $b5$  14.  $axb5$   $\mathbb{H}b8$  15.  $\underline{e}xa7$   $\mathbb{H}b7$  16.  $\mathbb{H}xd8$   $\mathbb{H}xa7$  17.  $b6$   $\mathbb{H}b7$  18.  $\mathbb{H}d6$  1-0

**150. Karpov, A. - Stojanovic, M.; 2007**

1.  $\underline{e}xf6!$   $\underline{e}xf6$  2.  $\underline{e}h5!$  После размена защитников черному королю несдобровать. 2...  $\underline{e}d7?$  3.  $\mathbb{W}g4$ —  $\underline{e}h8$  4.  $\mathbb{H}e3$   $\underline{e}b8$  5.  $\mathbb{H}g3!$ —  $f5$  [5...  $\underline{e}xc6$  6.  $\underline{e}xg7$

$\underline{e}xd4$  7.  $\underline{e}xe8$   $\underline{e}e2+$  8.  $\mathbb{W}xe2$   $\mathbb{W}xe8$  9.  $\mathbb{W}e5$ —+—] 6.  $\mathbb{W}h4$   $\underline{e}xc6$  7.  $\underline{e}f6$   $h6$  8.  $\mathbb{W}xh6+$ !  $gxh6$  9.  $\mathbb{H}g8$  # 1-0

**151. Nakamura, H. - Giri, A.; 2012**

1...  $\mathbb{H}xc4!$  Оставляя за собой возможность продвижения  $d5$ — $d4$ . 2.  $\mathbb{H}d1$   $d4!$  3.  $cxd4$   $cxd4$  4.  $b3$  [4.  $\underline{e}d2$   $\mathbb{H}e2$ —+] 4...  $dxe3!$  5.  $bxc4$   $exf2$  6.  $\mathbb{H}f3$  [6.  $\mathbb{H}h3$   $\mathbb{H}e1$  7.  $\mathbb{H}h1$   $\underline{e}h4!$  8.  $f5$   $g5!$ ] 6...  $\mathbb{H}e1$  7.  $\underline{e}c1$   $\underline{e}d4$  8.  $c3$   $\underline{e}e3+$  9.  $\underline{e}c2$   $f5!$  10.  $a4$   $a5$  11.  $c5$   $\underline{e}xc5$  0-1

**152. Kosintseva, N. - Hou, Yifan; 2012**

1.  $\underline{e}xg6$   $hxg6$  2.  $d5!$  Пример трансформации перевеса. 2...  $exd5$  3.  $\underline{e}xd5$   $\mathbb{W}e5$  4.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{W}e6$  5.  $\underline{e}xe7+$   $\mathbb{W}xe7$  6.  $\mathbb{W}d6$   $\mathbb{W}b7$  7.  $b3$   $\mathbb{H}fe8$  8.  $\mathbb{H}e1$   $\mathbb{H}ed8?$  Допускает вторжение в седьмой ряд. [8...  $\mathbb{W}a6$ ] 9.  $\mathbb{H}e7!$   $\mathbb{W}a6$  [После 9...  $\mathbb{H}xd6$  10.  $\mathbb{H}xb7$  возникает очень неприятный для черных эндшпиль.] 10.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{H}f8$  11.  $a4$   $\mathbb{H}ce8$  12.  $\mathbb{H}ce1?$ ! [Белые сохраняли большой перевес путем 12.  $\mathbb{H}xe8!$   $\mathbb{H}xe8$  13.  $\mathbb{W}c7$ ] 12...  $\mathbb{H}xe7$  13.  $\mathbb{H}xe7$   $\mathbb{W}d3!$  Черные получили контригру, и в дальнейшем им удалось спасти партию. 1/2-1/2

**153. Larsen, B. - Suetin, A.; 1965**

1.  $\underline{e}d6!$  "Главные козыри белых - линия "е" и диагональ слона  $g2$ , а значит, конь на  $e4$  мешает. Но не хочется уводить его без угроз - черные могут противопоставить ладьи на линии «е» после  $\underline{e}f6$ ." Б.Ларсен 1...  $\mathbb{W}xd6$  2.  $\mathbb{W}xf5$ —  $\underline{e}f6$  3.  $\underline{e}xb7$   $\mathbb{H}b8$  4.  $\mathbb{H}e7$ —  $\mathbb{W}b6$  5.  $\underline{e}f3$   $\mathbb{W}xb2$  6.  $\mathbb{W}xc5$   $\mathbb{H}bc8$  7.  $\mathbb{H}c7$   $\mathbb{H}xc7$  8.  $\mathbb{W}xc7$   $\mathbb{W}xa2$  9.  $\mathbb{H}e5$   $\mathbb{W}a6$  10.  $\mathbb{H}a5$   $\mathbb{H}c8$  11.  $\mathbb{W}xf7+$

♗xf7 12. ♖xa6 ♖c7 13. ♖f1 ♗d7  
 14. ♖a2 ♗b6 15. ♗e4 g6 16. ♖e1  
 ♖e6 17. ♗d2 g5 18. ♖a5 ♖f7 19.  
 f3 h6 20. ♖c5 ♖f6 21. ♖c6+ ♖g7  
 22. ♖g6+ ♖f8 23. ♖xh6 ♖g7 24.  
 ♖d6 ♖d7 25. ♖f6+ ♖f7 26. ♖c6  
 ♖g7 27. h3 ♖e7 28. c4 dxc3+ 29.  
 ♖xc3 ♗d7 30. d4 ♖g8 31. ♖h6  
 ♗c8 32. ♖c4 ♖c7 33. ♖c5 ♖g7  
 34. d5 ♗b6 35. d6+ 1-0

**154. Maroczy, G. - Mieses, J.;**  
**1920**

1. ♗xb7! ♖xb7 [1... ♗xb7 2. ♗d6]  
 2. ♗a6 ♖xb4 3. ♗xc8 ♖xb1 4.  
 ♗xe6!+!- Этот шах необходимо  
 было предусмотреть, затевая  
 разменную комбинацию. 1-0

**155. Larsen, B. - Gheorghiu, F.;**  
**1976**

У белых перевес в развитии. 1.  
 ♗g5! ♗xg2 2. ♖xg2 ♗c7?! [2...  
 ♗c5] 3. ♗ge4± ♗xe4 4. ♗xe4  
 ♗e5 5. b3 ♖d8 6. ♗e3! b5 7.  
 ♗b6! Не всегда размены вы-  
 годны защищающейся стороне!  
 [7. cxb5 axb5 8. ♖ac1 ♗b7] 7...  
 ♗xb6 8. ♗xb6 ♖d7 [8... ♖b8 9.  
 ♗c7] 9. cxb5 axb5 10. ♖ac1 f6□  
 11. ♖c8+ ♖f7 12. f4 ♗g4 [12...  
 ♗g6 13. ♗c5+-] 13. h3+- d5  
 [13... ♗h6 14. ♗c5] 14. hxg4 ♖b7  
 15. ♖xf8+ ♖xf8 16. ♗c5+ ♖g8 17.  
 ♗d6 ♖b8 18. f5 exf5 19. gxf5 h6  
 20. ♗a7 ♖d8 21. ♗xb5 ♖h7 22.  
 a4 ♖he8 23. ♗d4 ♖e4 24. a5 1-0

**156. Stein, L. - Hort, V.; 1968**

1... ♗xc4! [Хуже 1... ♗c5 2. ♗xe5  
 ♗xe5 3. ♗cxe5 f6 4. d4! ♗xa4 5.  
 ♗d3±] 2. dxc4 c5!± 3. ♖e1 [3.  
 ♗e1! ♗c6 4. ♗c2 ♗d4 5. ♗b2  
 ♗e2+ 6. ♖h1 ♗xc3 7. ♗xc3 ♗b4  
 8. ♗xb4 cxb4 9. ♗xb4 ♗f8 10.  
 ♗b5 ♖d4 11. ♖ac1 ♖a5 12. ♗b3  
 ♖c5±] 3... ♗c6 4. ♗d2 h5 5. ♗f1

♗h6 6. ♗e3 ♗xe3! Еще один по-  
 лезный размен - конь не должен  
 попасть на d5. 7. ♖xe3 ♗ab4 8.  
 ♗f3 ♖d6 9. ♗b2 ♖ad8 10. ♖g2  
 ♗e7 11. h4 ♗e6 12. ♗e2 ♗d4 13.  
 ♖c1 ♖8d7 14. a5? ♗dc6! 15. ♗a1  
 ♖d8 16. ♗a4 ♗e7 17. ♖b1 ♖a8!  
 18. ♗b5 ♖xa5 19. ♗b6 ♖d7+-  
 20. ♗xb4 cxb4 21. ♖d3 ♖a2 22.  
 ♖bd1 ♗d4 23. ♖1d2 ♖a6 24.  
 ♗b5 b3 0-1

**157. Donev, I. - Summermatter,**  
**D.; 1998**

Кажется, что дефекты пешечной  
 структуры белых компенсируют-  
 ся активностью фигур, особенно  
 централизованного коня. 1...

♗f5! [1... g6? 2. g4→] 2. a4 [2.  
 ♗xf5 exf5 3. a4 (3. ♗c6 ♖f8 4.  
 ♖f3 ♗e8 5. ♗e5 ♗d6±) 3... ♗e6  
 4. ♖f3 ♖c7±] 2... ♗e8!

[ Не нужно исправлять белым  
 пешечную структуру 2... ♗xd3?  
 3. cxd3] 3. ♗d2 ♗d6 4. g4 ♗h7  
 5. ♖a3? [Можно было поискать  
 шансы в острой позиции после  
 5. f5 exf5 6. ♗g2±] 5... f6 6. ♗d3  
 ♗c4+- 0-1

**158. Morphy, P. - Loewenthal, J.;**  
**1858**

1. ♗d5! [Хуже 1. ♗d5 ♗xd5 2.  
 ♗xd5 c6 3. ♗b3 ♗c5!±] 1... ♗xd5  
 2. ♗xd5 ♗xd5 3. ♖xd5± f6 4. ♗g4  
 [Логичнее 4. ♖h1 для профилак-  
 тики размена чернополевых сло-  
 нов; Возможно 4. ♖fd1 ♖ad8 5.  
 ♗c4 ♗f7 6. ♗a4±] 4... c6 5. ♖d3  
 ♗c5 6. ♗g3? = окончательно вы-  
 пускает перевес. [6. ♗f3± ♖ad8  
 7. ♖fd1 ♖xd3 8. ♖xd3±, и нет  
 ♖d8?? 9. ♖xd8+ ♗xd8 10. ♗xc5]  
 6... ♖ad8 7. ♖fd1 ♖xd3 8. ♖xd3  
 ♖d8! 9. ♗xc5 [9. ♖xd8+ ♗xd8 10.  
 ♗xc5 ♗d1+ 11. ♖f2 ♗xc2+-+]  
 9... ♗xc5+ 10. ♗f2 ♗xf2+ 11.

♗xf2 ♖xd3 12. cxd3 c5 13. g4  
 ♗f8 14. a4 b6 15. ♗g3 ♗f7 16.  
 ♗h4 ♗f8 17. ♗h5 ♗f7 18. b3 ♗f8  
 19. ♗g6 ♗g8 20. h3 ♗f8 21. h4  
 ♗g8 22. g5 hxg5 23. hxg5 fxg5 24.  
 ♗xg5 ♗f7 25. ♗h4 ♗e7 26. ♗g4  
 ♗f6 27. ♗h5 a6 28. ♗h4 g6 29.  
 a5 bxa5 30. fxg6 ♗xg6 31. ♗g4 a4  
 32. bxa4 a5 33. ♗f3 ♗f6 34. ♗f2  
 ♗f7 35. ♗g3 ♗g7 36. ♗f2 ♗f6  
 37. ♗g1? [37. ♗f3 ♗g5 38. ♗g3  
 =] 37... ♗g5—+ 0-1

**159. Piza, V. - Istratescu, A.; 1997**  
 1... ♗xc3! 2. ♖xc3 ♗f6 3. dxc6 [3.  
 ♗d3? cxd5!—+ ( Не годится ре-  
 комендованное Истратеску 3...  
 ♗xe4? 4. ♖xe4 ♗f5 5. dxc6! ♖c7  
 6. ♗d5 e6 7. ♗d1 ♗xb1 8. ♖xb1  
 ♖xc6±) 4. ♗xd5 ♗xd5 5. ♖xd5  
 ♗c6; 3. e5 dxe4 4. ♖xe5 ♗g4 5.  
 ♖xe7 cxd5!—+] 3... ♖xc6 4. ♖b3  
 ♖xe4 5. ♗xf7+ ♗g7 6. ♗c4□  
 ♗c6 7. ♗f1 ♖xb4!—+ 8. ♖xb4  
 ♖xe3+ 9. ♗h1 ♗g4 10. ♖b2 ♗f2+  
 [10... ♖h3?? 11. ♗d4+ e5 12.  
 ♖g1±] 11. ♖xf2 ♖xf2 12. ♖c4  
 ♗e4! 13. ♖c1 h5 14. h3 h4 15.  
 ♗h2 ♗f6 0-1

**160. Magerramov, E. - Kasparov, G.; 1977**

1... ♗xd4! Чтобы использовать  
 свой перевес в развитии, чер-  
 ные должны играть энергично.  
 2. ♖xd4 [2. exd4 ♖g5 3. g3 ♖f5!]  
 2... ♗c5 3. ♖d1 ♗e6! 4. ♖d2  
 d4! 5. exd4 ♖e8 6. f3 ♗xf3! 7.  
 gxf3 ♖h4+—+ 8. ♖f2 ♗xd4+ [8...  
 ♗f4+—+] 9. ♗e2 ♗xf3+ 10. ♗f1  
 ♖h3+ 11. ♖g2 ♗h4 12. ♖hg1  
 ♖ad8 13. ♖e1 ♖d3 14. ♖f2 ♗f3  
 15. ♖h1 ♖de3 16. ♖hg1 ♗h8 17.  
 ♖h1 b5 0-1

**161. Botvinnik, M. - Petrosian, T.; 1963**

1. ♗xc4 ♖xc4 Возникла типичная  
 позиция ферзевого гамбита, в  
 которой белый конь сильнее чер-  
 ного слона. Черный слон ограни-  
 чен своими пешками и белыми  
 пешками королевского фланга,  
 в то время как белый конь имеет  
 хорошие перспективы по черным  
 полям. [1... dxc4? 2. d5 ♗d7 3.  
 ♖xa7+— ] 2. ♖d2 [Интересно 2.  
 f4±] 2... ♖e8 3. ♖e3 a6 4. b3 ♖c6  
 5. ♗a4 b6 6. ♗b2 a5 7. ♗d3 f6 8.  
 h4 ♗f7 9. ♖xe8+ ♗xe8 10. ♖e3  
 ♗f7 11. g5 ♗e6 12. ♗f4 ♗f7 13.  
 ♗d3 ♗e6 14. gxf6 ♖xf6 15. ♖g5  
 ♖xg5+ [15... ♖xd4? 16. ♗e5+—]  
 16. hxg5 После размена ферзей  
 и пешки f6 черные поля ослабле-  
 ны еще сильнее. 16... a4 17. bxa4  
 ♖c4 18. a5! bxa5 19. ♗c5 ♗f5 20.  
 ♗g3 a4 21. ♗f4 a3! 22. ♗e5 ♖b4  
 23. ♗d3 ♖b5 24. ♗d6 ♗f7 25.  
 ♗c6 ♗xd3 [25... ♖a5 26. ♗c5+—]  
 26. ♖xd3 ♖b2 27. ♖xa3 ♖g2 28.  
 ♗xd5 ♖xg5+ 29. ♗c6 h5 30. d5  
 ♖g2 31. d6 ♖c2+ 32. ♗d7 h4 33.  
 f4 ♖f2 34. ♗c8 ♖xf4 35. ♖a7+!  
 1-0

**162. Hort, V. - Miles, A.; 1978**

1. ♖g2! [1. ♖xd5 ♗xd5 2. ♗g2  
 ♗xc3 3. ♖fc1 ♗d5±] 1... ♖xg2+  
 [1... ♖d8!±] 2. ♗xg2 ♗d5 3. c4!  
 ♗xe3+ 4. fxe3 g5 5. ♗e4± ♖b8  
 6. a4 ♗b4 7. a5 ♗d2 8. ♖a3 ♖h6  
 9. ♖d1 ♗b4 10. ♖b3 ♗xa5 11.  
 ♖a1 ♗d8 12. ♖xa7 e5 13. c5 exd4  
 14. exd4 b6 15. d5 ♖c8 16. c6  
 ♖d6 17. ♖b7 g6 18. ♖a3 ♖c7 19.  
 ♖xc7 ♗xc7 20. ♖a7 ♗d8 21. c7  
 ♗xc7 22. ♖xc7 f5 23. ♗f3 fxg4 24.  
 hxg4 b5 1-0

**163. Neamtu, S. - Korchnoi, V.; 1966**

Кажется, что белые фигуры рас- положены активнее. Однако у черных находится разгрузочная разменная комбинация., ос- нованная на незащищенности белого ферзя. 1... e5! 2. ♖хе5 ♘gхе5 3. ♙хе5 ♘хе5 4. ♙хе5 ♙f6 5. ♚ее1 [ В распоряжении белых была перспективная жерт- ва качества 5. f4!! ♙хе5 6. fxe5 ♗g5! 7. g3≡] 5... ♙xd4≡ 6. ♙ad1 ♙xc3! 7. bxc3 [7. ♗xd8 ♙fxd8 8. ♙xd8+ ♙xd8 9. bxc3 ♘f8!≡] 7... ♗g5 8. ♗g3? [8. g3!? ♗f6!] 8... ♗xg3 9. hxg3 ♙xc3 10. ♙d7 ♙xa3 11. ♙xb7 ♙xa2 12. ♙ее7 h5 13. f3 ♘g7 14. ♘h2 ♘f6 15. ♘g1 a5 16. ♙ec7 ♙b2 0-1

**164. Schussler, H. - Kasparov, G.; 1981**

Последовала серия разменов 1... ♙хе5! 2. dхе5 ♘xc4! 3. ♙xd8+ ♗xd8 4. ♙xc4 ♙xc4 5. ♗xc4 ♗d1+ 6. ♘g2 ♗xa1 7. ♗c8+ ♘g7 8. ♗xb7 ♗xa2+ 9. ♘h3 ♗d5! 10. ♗xa7 ♗xf3-+ 11. ♗a1 g5 [11... g5 12. ♗c1 ♗f5+ (Только не 12... ♘g6? 13. ♗xg5+!! ♘xg5 = Пат! ) 13. ♘g2 ♗хе5-+] 0-1

**165. Karpov, A. - Giorgadze, T.; 1983**

У черных слабо поле с6. Напра- шивается перевод коня по марш- руту c1 - d3 - b4 - с6, однако этому мешает конь с5. 1. ♙xc5! ♙xc5 2. ♘d3 ♙cc8 [2... ♙c7? 3. ♘хе5!+-] 3. ♘b4 ♙е8 4. ♘с6 ♙f8 5. ♗е2 e4 6. c4! bxc4 7. ♗xc4 ♗f5 8. ♙е2 h5 9. ♙de1! ♗xd5 10. ♗xd5 ♘d5 11. ♙хе4 ♘с7 12. ♘е7+! ♙хе7 13. ♙ха8 ♙хе2 14. ♙хе2 ♘ха8 15. ♙с2 1-0

**166. Larsen, B. - Bednarski, J.; 1967**

"Белый конь не играет особен- но большой роли в конкретных угрозах, а черный защищает пункты f6 и e7. Поэтому раз- мен!" Б.Ларсен 1. ♘b6! ♘xb6 2. axb6 ♗d7 3. ♗xf4 f5? [3... ♙f8! 4. ♗xf6 ♙g7 5. ♗h4±] 4. ♙с3! [4. ♙е6+-] 4... fxe4 5. ♗е5 ♙f8 [5... ♙d6 6. ♗h8+ ♘f7 7. ♗xh7+ ♘е6 8. ♙хе4+ ♘d5 9. ♗xd7 ♙xd7 10. ♙хе8+-] 6. ♗h8+ ♘f7 7. ♙f1+ ♗f5 8. ♙xf5+ gx f5 9. ♗f6+ ♘g8 10. ♗g5+ ♘f7 11. ♗xf5+ ♘g8 12. ♗g5+ ♘f7 13. ♗f6+ ♘g8 14. ♗h8+ ♘f7 15. ♗xh7+ ♘е6 16. ♗хе4+- 1-0

**167. Nepomniachtchi, I. - Que- sada Perez, Yu; 2012**

В этой позиции белым лучше не меняться самим, а заставить противника пойти на невыгодный размен. 1. ♙d3! ♗xd7 2. ♙xd7 ♘f8 3. ♙b7!+- ♙b8 4. ♙xc7 ♘е8 5. ♙a6 ♘d8 6. ♙xa7 ♙b2 7. ♙b5! ♙xf2+ 8. ♘g1 ♙е2 9. c5 ♙е5 10. a4! 1-0

**168. Karjakin, S. - So, W.; 2011**

1. ♙xg6! hxg6 2. ♙xc5 bxc5 [2... ♙xc5 3. ♙d8+ ♘h7 4. ♘g5+ ♘h6 5. ♘xf7+ ♘h5 6. ♙h8+ ♘g4 7. ♙h4+ ♘f5 8. ♙f4#] 3. b3 ♘b6 4. ♙xa7+- c4 5. bxc4 ♘xc4 6. a4 f6 7. exf6 gx f6 8. a5 e5 9. a6 ♘a5 10. ♘h4 ♘c6 11. ♙b7 g5 12. ♘f5 ♘f8 13. ♙f7+ 1-0

**169. Ivanchuk, V. - Filipov, V.; 2002**

1. ♗g5! Размен единственной фигуры, способной защитить слабости королевского флан- га черных. 1... ♗xg5+□ 2. hxg5 ♙f8□ [2... ♙е6 3. ♘h4 ♙g8 4.

♔f6 ♕f7 5. ♔hf1 ♔g7 6. ♗xg6  
 ♔xg6 7. ♔xf7 0-0-0 8. ♔e7  
 ♔xg5 9. ♔ff7+-] 3. ♔hf1 ♔xf2  
 4. ♔xf2± ♕e6 [4... ♗e6 5. ♗h4  
 ♗xg5 6. ♗xg6 ♗f7 7. ♗a4 b6 8.  
 ♔f6±] 5. ♗a4 b6 6. c3 ♗b5 7.  
 ♗h4 0-0-0!? 8. c4 ♔xd3 [8... ♗c7  
 9. ♗c2 ♗a6 10. a3 b5 11. cxb5  
 cxb5 12. ♔f6+-] 9. cxb5 cxb5 10.  
 ♗c3 b4 11. ♔f6! ♕c4 12. ♗d5+-  
 ♕xa2 [12... ♔xg3 13. ♔xg6+-]  
 13. ♔f3! ♔d4□ 14. ♗f6! ♔c4+  
 [14... ♕f7 15. ♗xh5+-] 15. ♗d2  
 ♕b1 16. ♗e3 a5 17. ♗xg6 a4 18.  
 ♔f1 a3 19. ♔xb1 a2 20. ♔a1 b3  
 21. ♗xe5 1-0

#### 170. Hecht, H. - Forintos, G.; 1974

Слабое звено - пешка d6. 1. ♕g5!  
 ♔fd8 2. ♔c1 ♔ac8 3. ♔c3 ♕xg5  
 4. ♗xg5 ♗f4? [4... ♕e6±] 5. g3  
 ♕h5? 6. ♗d2 ♗e6 7. ♗xe6 ♗xe6  
 8. ♗g5+- 1-0

#### 171. Donaldson, E. - Suba, M.; 1988

Наличие двух слонов и слабость  
 пешечной структуры черных  
 определяют перевес белых.  
 Контригра черных заключается  
 в игре по открытым линиям. 1.  
 ♔b1! ♔xb1 2. ♗xb1 ♗d7 3. ♕d3  
 ♗g7 4. ♗b3 ♗ge8 5. ♗e2 ♕e5  
 6. ♗f4 ♗f6 7. ♗e6 ♗cxd5 [7...  
 ♗xe6 8. dxe6 ♗c7 9. e7+ ♗g7 10.  
 ♗e6] 8. ♕xf5 ♗c8 9. ♗c4 ♗h8  
 10. ♗h4 ♗e7 11. ♕g5! ♗xf5 [11...  
 ♗eg8 12. ♕xf6+ ♗xf6 13. ♗h6  
 ♗g8 (13... ♗d7 14. ♗f8+ ♗g8 15.  
 ♗g5) 14. ♗f8 ♗g7 15. ♗g6+ ♗g8  
 16. ♕e6+-] 12. ♕xf6+ ♗g8 13.  
 ♗g5+ ♗f7 14. ♗d8+ ♗f8 [14...  
 ♗e8 15. ♗g8+ ♗d7 16. ♗f7+] 15.  
 ♕xe5 dxe5 16. ♗f6+ ♗e8 17. ♗f7  
 ♗d7 18. ♗xf5 ♗xf7 19. ♗c8+!  
 ♗e7 20. ♗xc5+ ♗f6 21. ♗d6+ 1-0

#### 172. Korchnoi, V. - Karpov, A.; 1971

1... ♕xe5! Черные разменяли  
 своего сильного слона на коня,  
 предоставив противнику пре-  
 имущество двух слонов. Однако  
 А. Карпов учел, что в дальнейшей  
 борьбе фигуры белых плохо ко-  
 ординированы. 2. ♕xe5 f6! 3. ♕f4  
 ♔ac8 4. ♗a4 [4. ♗d2 g5 5. ♕xg5  
 fxc5 6. ♗xg5+ ♗g6+-] 4... g5 5.  
 ♕c1 ♕e2?! [5... ♗b4 6. f3 ♗c2 7.  
 ♔b1 ♕h5 8. ♗d2 ♗e3±] 6. ♔e1  
 d3 7. ♕f1 ♕xf1 8. ♔xf1 ♔c2 9.  
 ♕e3 ♗c5 10. ♗d4 [10. ♗a3 ♔c8  
 11. ♔ac1 ♗b5±] 10... e5 11. dxe6  
 ♗xe6 12. ♔ac1? [12. b4 ♗xe4 13.  
 ♗xd3 ♔fc8±] 12... ♔c8 13. b4  
 ♗xe4 14. ♔xc2 dxc2 15. ♔c1 b6  
 16. f3 ♗d6 17. ♗d3 ♔c6 18. a4  
 ♗c4 19. ♗d2 ♗f7 20. f4 g4 21. b5  
 ♔c8 22. ♗d7 h5 23. ♗f2 ♗c3 24.  
 ♗f5 ♔e8 0-1

#### 173. Flohr, S. - Simagin, V.; 1947

1. dxc5! dxc5 Белые используют  
 слабость поля e5 и активизиру-  
 ют своих слонов. 2. e4! ♗c6 3.  
 e5 ♗e8 4. ♕d3 f5 5. exf6! gxf6 6.  
 0-0-0 e5 7. g4 ♗d6 8. ♔de1 h6  
 9. h4 ♕xg4 10. ♔hg1 h5 11. ♗h2  
 f5 [11... ♗h8 12. ♗xg4 hxc4 13.  
 ♔xg4+-] 12. f3 ♗g7 13. fxc4 fxc4  
 14. ♗e2 ♔f4 15. ♕xe5 ♗xe5 16.  
 ♗xe5 ♔f2 17. ♔gf1 ♗xe5 18.  
 ♔xe5 ♗f7 [18... ♔xh2 19. ♔g5+  
 ♗h8 20. ♔f6+-] 19. ♔e7 ♔xf1+  
 20. ♗xf1 ♗f8 21. ♔e3 ♔d8 22.  
 ♗g3 ♔d7 23. ♗xh5 1-0

#### 174. Sosonko, G. - Karpov, A.; 1979

1... ♕c8! Здесь черным выгодно  
 сохранить преимущество двух  
 слонов. 2. ♕e4 ♕d4 3. ♗d3 a5  
 4. ♗g2 f5! После размена пешки  
 e5 черные слоны еще грознее. 5.

exf6 gxf6 6. g4 ♖f8 7. b3 ♜e7 8. ♜g3 ♜d6 9. ♜f4 ♙d7 10. h3 ♙b5 11. f3 ♙d7 12. ♜g3 f5 13. gxf5 exf5 14. ♙b7 ♙b5 Полный триумф пары слонов! 15. ♜e1 ♙c3 16. ♜c2 ♙d3 0-1

**175. Browne, W. - Benjamin, J.; 1985**

Надежды белых связаны с атакующей парой ферзь+ конь. 1... ♙e2! 2. ♙d2 ♙xg4 3. hxg4 ♙e5 4. ♞e3 c4 Преимущество черных определяется наличием сильного чернополюного слона и пешечным перевесом на ферзевом фланге. 5. ♙c1 ♙c5 6. ♙dc2 ♞b3 7. ♙xc4 ♞xe3 8. fxe3 ♙xb2 9. ♙xc5 bxc5 10. ♙b1 ♙xa3 11. ♙a1 ♙b2 12. ♙xa7 ♙e5 13. ♜f2 c4 14. ♙f1 c3 15. ♙d3 ♙b8 16. ♙a2 ♙b2+ 17. ♙xb2 cxb2 18. g5 Белые просрочили время в безнадёжной позиции. 0-1

**176. Ljubojevic, L. - Karpov, A.; 1988**

1. ♜e3! ♙xb3 [1... e4 2. ♞d1 ♞b5 3. dxe4 ♙xe4 4. ♜xe4 ♜xe4 5. ♙xg7 ♜xg7 6. ♜d5 ♞c6 7. ♞d4+ ♜ef6 8. g4 h6 9. h4±; 1... ♞c1+ 2. ♙xc1 ♙xb3 3. ♙a3 ♙e6 4. ♜xe6 ♙xe6 5. ♙h3±] 2. ♙xc6 h6 3. ♙a3 Слон в западне, и размен его на коня вынужден. 3... hxg5 4. ♙xb3 Два слона обеспечивают белым перевес. ♙f8 5. ♜g2 ♙e6 6. ♙b5 ♜g7 7. h3 ♙e7 8. ♙c3 ♙d6 9. ♙a3 ♙b8 10. ♙a8 ♙e7 11. ♙d2! e4 12. d4 ♙c7 13. ♙c8 ♜f8 14. ♙c3 ♜8h7 15. ♙c6 ♜f8 16. b5 1-0

**177. Belavenets, S. - Flohr, S.; 1939**

1... ♜c5! С помощью тактического мотива открытого нападения

выменивается сильный белый слон. 2. ♞d1 [2. dxc5?? ♙h2+—+] 2... ♜xb3 3. ♞xb3 [3. axb3±] 3... ♞d7 [3... ♙xf3 4. gxf3 ♞d7±] 4. ♜h2? a4± 1-0

**178. Titova Boric, E. - Berezina, I.; 1988**

1... ♙d8! Единственная защита. Используя слабость первого ряда, черные разменивают активную белую ладью. 2. ♙xd8? [2. ♞xf6 ♙xd7 3. h3! ♞e7! А теперь главный враг - ферзь! (3... ♙d1+? 4. ♜h2 h6 5. ♙b3 ♙e1 6. ♜f3→) 4. ♜f7+ ♜g8 5. ♜h6+ ♜h8 6. ♜f7+ с вечным шахом; Альтернатива 2. h3 ♙xd7 3. ♞xf6 =] 2... ♞xd8 3. ♙b3 h6± 0-1

**179. Smyslov, V. - Reshevsky, S.; 1948**

1. ♙xe6! fxe6 2. ♞h4! После размена двух активных черных фигур потеря пешки d6 неизбежна. 2... ♞d7 [2... ♞xh4 3. gxh4+—] 3. ♞d8+! ♞xd8 4. ♙xd8 ♜d7 5. ♙c7 ♜c5 6. ♙xd6 ♙c8 7. ♙b6 ♜a4 8. ♙xe6 ♜xb2 9. ♙xe5 ♜c4 [9... ♙xc3 10. ♙d4 ♙c2 11. ♙e8+ ♜h7 12. ♙e7+—] 10. ♙e6 ♜xb6 11. ♙xb6 ♙xc3 12. ♙xb7 ♙c2 13. h4 ♙xa2 14. ♜g2 a5 15. h5 a4 16. ♙a7 ♜g8 17. g4 a3 18. ♜g3 ♙e2 19. ♜f3 ♙a2 20. ♜e3 ♜f8 21. f3 ♙a1 22. ♜f4. a2 23. e5 ♜g8 24. ♜f5 ♙f1 25. ♙xa2 ♙xf3+ 26. ♜g6 ♜f8 27. ♙a8+ ♜e7 28. ♙a7+ 1-0

**180. Suetin, A. - Botvinnik, M.; 1952**

1... ♙h6! "Игра вскрывается (у черных два слона!), пешечные слабости белых подчеркиваются, а главное - меняется одна пара ладей, что ликвидирует активность белых." М. Ботвинник 2.

fxe6 fxe6 3. ♚xf6 ♚cf8 4. ♚xf8  
 ♚xf8! Свою активную ладью  
 черные сохраняют. 5. ♚f2 ♚h6 6.  
 ♚c4 ♚e3 7. ♚e2 ♚g1 8. g3 hxg3  
 9. hxg3 ♚xg3 0-1

**181. Janowsky, D. - Marshall, F.; 1905**

1. ♚b3!± Необходимый размен.  
 В противном случае у белых  
 хуже. 1... ♚xb3? [Лучше было  
 позволить белым самим разме-  
 няться на b6, например 1... ♚e7]  
 2. axb3 a6 3. ♚d3 ♚e7 4. 0-0 0-0  
 5. b4 ♚e8?± 6. ♚b3 ♚d6 7. ♚xd6  
 ♚xd6 8. ♚c5 ♚c7 9. ♚fe1 ♚c8  
 10. ♚d2 ♚e8 11. f4 f5 12. ♚f3  
 ♚e4 13. b5 axb5 14. ♚xb5 ♚xc5  
 15. dxc5 ♚d7 16. ♚xc6 bxc6 17.  
 ♚d4 ♚f7 18. ♚a6 h6 19. b4 g5  
 20. g3 ♚f6 21. ♚f2 ♚e7 22. ♚ea1  
 ♚e8 23. ♚f3 ♚b7 24. ♚1a4 ♚b8  
 25. ♚e5 d4 26. cxd4 ♚eb7 27.  
 ♚xc6 ♚xc6 28. ♚xc6 ♚xb4 29.  
 ♚xb4 ♚xb4 30. d5+— 1-0

**182. Ehlvest, J. - Shirov, A.; 1990**

Проблемы черных-нерокирован-  
 ный король и дисгармония в рас-  
 положении фигур. Натиск белых  
 сдерживают только центральные  
 пешки. 1. f3! f5 [1... 0-0 2. fxe4  
 dxe4 3. ♚xe6+ ♚xe6 4. ♚c6+—] 2.  
 fxe4 fxe4 3. ♚b1+— 1-0

**183. Ivanovich - Rakich; 1973**

1. ♚h4! [К перевесу ведет и 1.  
 ♚fd4! ♚f6 2. ♚xc6 ♚xc6 3. h4!  
 ♚f8 4. ♚a5 ♚xa6 5. ♚b7 ♚d7  
 6. ♚xe4 ♚xe4 7. ♚xe4 ♚xb7 8.  
 ♚xd5+—] 1... ♚xh4 2. gxh4 ♚b8  
 3. ♚c7 [Проще 3. ♚xb8 ♚xb8  
 4. c6+—] 3... ♚d7? [3... ♚xc7  
 4. ♚xe4 ♚xa6 5. ♚xd5 ♚xd5 6.  
 ♚xd5 ♚f8±] 4. ♚xb8 ♚xb8 5.  
 ♚xe4 1-0

**184. Magem Badals, J. - Karpov, A.; 1993**

1... ♚f6! Размен активного коня.  
 [1... ♚f4 2. ♚e3±] 2. ♚c2? [2.  
 ♚xf6+ ♚xf6 3. ♚h6 ♚xf3 4. gxf3 5.  
 2... ♚xe4 3. ♚xe4 ♚xe4 4. ♚xe4  
 ♚h6 5. ♚e1 ♚g7!—+ 6. g4? ♚f4  
 0-1

**185. Levenfish, G. - Makogonov, V.; 1937**

Конь e5 контролирует центр и  
 королевский фланг. После его  
 размена позиция черных рассу-  
 пается. 1. ♚f3! ♚xf3+ [1... ♚c7 2.  
 ♚xd6 ♚xd6 3. ♚xe5+—] 2. ♚xf3  
 e5 3. ♚fd2 ♚e6 [3... ♚d7 4. ♚g4]  
 4. b4 ♚d7 [4... ♚g6 5. ♚xe5] 5.  
 ♚g4 ♚f6 6. ♚xd6 1-0

**186. Duenhaupt, H. - Roos, M.; 1980**

Спекулируя на неприемлемом  
 для черных размене ферзей, бе-  
 лые оккупируют ферзевый фланг  
 противника. 1. ♚d1!! ♚c7 2. ♚f1!  
 ♚b7 [2... ♚xf1+3. ♚xf1+—] 3.  
 ♚c5 ♚e7 [3... ♚g7 4. ♚xd5+; 3...  
 ♚c8 4. ♚b5] 4. ♚b5 ♚a7 [4...  
 ♚a6 5. ♚xd5+] 5. ♚b6 ♚xg5 [5...  
 ♚cxd4 6. ♚xd4 ♚xd4 7. ♚e3 ♚f5  
 8. ♚d6+; 5... ♚hc8 6. ♚b5!] 6.  
 ♚сxc6!! 1-0

**187. Alexandrovitch - Berezin, V.; 1990**

1... ♚xc5 Устраняется защитник  
 пункта e4. 2. dxc5 [2. bxc5 ♚e4 3.  
 ♚c3 ♚e2 5.] 2... ♚e4 3. ♚c3 ♚g8  
 4. ♚f6?? [4. ♚ae1 5.] 4... ♚e2—+  
 5. ♚f2 ♚xf2 6. ♚xf2 ♚xg2+ 0-1

**188. Uhlmann, W. - Lengyel, L.; 1980**

Следует разменная комбина-  
 ция. 1. g4! ♚xg4 2. ♚xd5 ♚f5  
 3. ♚g3± ♚xd5 [3... ♚c2 4. f5!  
 ♚xd1 5. ♚xg6+ ♚f8 6. ♚xh6+

♙e8 (6... ♗g8 7. ♖f3+-) 7. ♜h8+ ♗e7 8. f6#] 4. ♖xd5 ♖xd5 5. ♖e1 ♗e4 6. ♜h4 h5 7. ♜e7 1-0

### 189. Sax, Gy - Szell, L.; 1984

Еще одна симпатичная разменная комбинация. 1. ♜xd4!!+- ♜xd4 [1... cxd4 2. ♗e5 ♜xe5 3. fxe5 c5 4. ♗g3 c4 5. ♗f3 d3 6. cxd3 cxd3 7. ♗f4 d4 8. e6 ♗xe6 9. ♗e5 ♗d7 10. ♗xd4 ♗b5 11. a4+-] 2. ♗e5+ ♗h7 [2... ♜xe5 3. ♗g6+ ♗g7 4. ♗xe5 ♗b7 5. ♗d7+-] 3. ♗xd4 cxd4 4. b4! ♗a6 5. ♗xf5 d3 6. cxd3 ♗xd3 7. ♗d4 ♗g6 1-0

### 190. Larsen, B. - Byrne, R.; 1973

1... g5!♣ С помощью пешечного размена активизируя чернопольного слона. 2. fxc5 ♗xe5 3. ♗f3? [3. ♗ce2 ♗d5 =] 3... ♗xc3! Слон наносит решающий удар! [3... ♜d3?? 4. ♜xf7+!] 4. ♜xc3 ♜d1+ 5. ♗h2 ♗d5+- 6. ♜e5?? ♗d7 7. ♜e4 ♜e2 0-1

### 191. Gofshtein, L. - Finkel, A.; 2002

1. ♗c5! После этого сильного хода позиционный перевес белых становится решающим. Активизируются все белые фигуры. 1... ♗f8 2. ♗xf8 [После 2. f4 у черных не видно полезных ходов.] 2... ♖axf8 3. ♗c5 ♗c8 4. ♗xe6 [Сильнее 4. c4] 4... ♗c3? [4... ♗xe6 5. ♗xd5 ♗xd5 6. ♖xd5 ♖d8 7. ♖xd8 ♖xd8 8. ♖d1 ♖b8 9. ♖d7+-] 5. ♗xf8 ♗xd1 6. ♖xd1 ♖xf8 7. ♗xb7 1-0

### 192. Germek, M. - Geller, E.; 1961

1... ♖xd1 Размен ладей подчеркивает перегруженность белых фигур. 2. ♖xd1 [2. ♗xd1 ♗d3+-] 2... ♗c4 3. ♗xc4 [3. ♗f3 ♗e3+-] 3... ♜xc4 4. ♖d2 ♗c3!

5. ♖c2 ♜e4+ 6. ♗h2 ♗g7 7. g4 ♖h8+ 0-1

### 193. Larsen, B. - Van Scheltinga, T.; 1960

1. ♜xc4! Оригинальный способ размена ферзей! 1... dxc4 2. ♗xc6+- bxc6 3. ♗b6 ♖a6 4. ♗xc8 ♖xc8 5. ♗xc4 c5 6. ♗e5 ♖e6 7. f4 ♗e4 8. ♖c4 f6 9. d5 ♖d6 10. ♗c6 ♖e8 11. ♖d1 f5 12. a4 ♗f6 13. ♖d2 ♖xd5 14. ♖xd5 ♗xd5 15. ♖xc5 ♗b4 16. ♗e5 ♖a8 17. ♗f2 ♖a7 18. h4 ♗h7 19. h5 ♗g8 20. ♖c8+ 1-0

### 194. Averbakh, Y. - Petrosian, T.; 1961

Типичный для староиндийской защиты размен слонов. Активность белых - кажущаяся. 1... ♗xh6! 2. ♜xh6 ♗h8? [Черные могли сами поиграть на атаку 2... ♜a5 3. h5 ♖a7 4. ♗e2 ♖c7♣] 3. h5 ♗g8 4. ♜e3 g5 5. ♗h3 h6 6. ♗e2 ♗gf6 7. ♗f2 ♜a5 8. 0-0 ♗c5 9. ♗b1± 1/2-1/2

### 195. Ivanisevic, I. - Solak, D.; 2002

1. ♜f2!+- [Нет смысла считать варианты после 1. ♖ef1 ♗xg4 2. ♖xf7+ ( 2. hxg4 ♗g3+ 3. ♗g1 ♗xf1 4. ♗xe5+ dxe5 5. ♗xf1±) 2... ♗g8 3. hxg4 ♗g3+ 4. ♗g1 ♗xf1 5. ♖xf1 ♗d4+ 6. ♗g2 ♖f8=] 1... ♜xf2 2. ♖xf2 ♗xh2 [2... ♗g3+? 3. ♗g2+-; 2... ♗f6 3. ♖ef1+-] 3. ♗xh2 ♗f6 4. e5! dxe5 5. ♖ef1 ♖d6 6. ♗e4 ♗xe4 7. ♖xf7+ ♗g8 8. ♖f8+ ♗g7 9. ♖1f7# 1-0

### 196. Ivanchuk, V. - Ehlvest, J.; 2000

1... ♗xe5! 2. fxe5 ♜c4! 3. ♗h4?! [3. ♗d2 a6 (3... ♜xb5?! 4. axb5 ♗c7 5. ♗g5 ♖d5 6. ♖c1 ♖xb5 7. c4♣) 4. ♜b2 ♜xa4♣] 3... ♜xb5 4. axb5 ♖d7 5. ♖c1 ♖c4 6. ♗e1



♞c7 7. h3?! [7. ♚b1 ♚d5 8. ♚f2  
♞xb5-+] 7... ♚xd4! 0-1

**197. Subbaraman, V. - Asrian, K.; 1999**

1... ♙f5!! Ослабление королевского фланга черных белые не успеют использовать - уж больно пассивны их фигуры. 2. ♙xf5 gxf5 3. ♚e2 [ Белым стоило попытаться счастья в динамике 3. e4 fxe4 4. fxe4 ♞xe4 (4... ♚xe4! 5. ♚xe4 ♞xe4 6. ♞xd5 ♚d8 7. ♞f6+ ♚xf6 8. ♚xf6 ♞xc5 9. dxc5 ♚e5+ ) 5. ♚xe4 dxe4 (5... ♚xe4 6. ♞xd5+-) 6. ♚g5+ ♞h8 7. ♚f6+ =; 3. g3 f4! (3... ♚xe3 4. ♚xe3 ♚xe3 5. ♚xa5=) 4. gxf4 ♚xe3 5. ♚xe3+ ] 3... ♚xe3 4. ♚xe3 ♚xe3 5. ♚xa5 ♚e2 6. ♚f2 ♚xf2 7. ♞xf2 ♚f4 8. ♞c8 ♞g7 9. ♚b4 c5 10. g3 ♞g4+ 11. ♞g2 ♚e3 0-1

**198. Kmoch, H. - Romanovsky, P.; 1934**

1... b3! [Преждевременно 1... ♙xe3 2. ♙xe3 ♙xg4 (2... ♙xc4 3. ♙xc4 ♞xc4 4. ♙xa7 ♞d2+ 5. ♞e2 ♞xe4 6. ♞d3=) 3. ♙xa7 ♙e6 4. ♙c5 =] 2. axb3 [2. a3 ♙d4 3. ♙d2 ♙xe3 4. ♙xa5 b2 5. ♙b1 ♙xc4+-+] 2... ♞xb3 3. ♙b2 ♙xe3 4. fxe3 ♙xc4 5. ♙xc4 ♞d2+ 6. ♞e2 ♞xc4 7. ♙c1 ♞g8 8. ♞d3 ♞d6 9. ♙a3 ♞b5 10. ♙b2 ♞f7 11. ♞c4 a6 0-1

**199. Torre, K. - Lasker, E.; 1926**

Позиция черных выглядит подозрительно - у белых два слона, ладьи захватили открытую вертикаль. Спасли могут только размены. 1... ♙c8! 2. ♙xc8 ♚axc8 3. ♞f4 [Небольшой перевес сохраняли белые путем 3. ♙a3 ♚d5! (3... ♞a5? 4. ♚c7±) 4. ♚xd5 ♞xd5 5. ♙b2±] 3... ♞a5! = 4.

♚c7? [4. b4 ♞c4 5. ♚xc8 ♞xc8 6. ♙a1 =] 4... ♞xb3-+ 0-1

**200. Johner, H. - Bogoljubow, E.; 1928**

1... e5! 2. fxe5+ ♙xe5 3. ♙d3 ♙xf3 4. ♞xf3 ♙xh2 5. ♙e2 ♞e5 6. ♞e3 ♙f4+ 7. ♞f3? [7. ♞d3 ♙c1 8. a4 ♞f4 9. ♙d1! ♙b2 10. ♙e2 (10. ♙h5 ♞g5 11. ♙d1 h5) 10... ♙d4 11. ♙d1 ♞g3 12. ♙e2 ♞h4 13. ♞d2 ♞g5 14. ♞e1 h5 15. ♞f1 h4 16. ♞g2 ♞f4-+] 7... ♙c1 8. a4 ♞d4 9. ♙d1 ♞d3 10. ♙e2+ ♞c2 0-1

**201. Ribera - Capablanca, J.R.; 1929**

1... ♙xf3! Ради вторжения на вторую горизонталь не жаль и сильного слона. 2. ♚xf3 [2. gxf3?? ♚g5+ 3. ♞h1 ♚d2-+] 2... ♚d2 3. ♚c3 [Лучше 3. ♚e2 ♚fd8 4. b4 ♞a6 5. a3 c5 6. b5 ♞b8=] 3... ♚fd8 4. ♚ad1 ♞e4! 5. ♚e3? [5. ♚b3 ♞xf2-+; Лучше 5. ♚xe4 ♚xd1+ 6. ♙xd1 ♚xd1+ 7. ♚e1 ♚d7 8. g3 ♚d3 9. ♚c2 h6 10. ♚e2 ♚d4+] 5... ♚xc2 6. ♚xe4 ♚xb2-+ 7. a3 ♚bd2 8. ♚xd2 ♚xd2 9. h3 c5 10. ♚e3 ♚d4 11. ♚a8+ ♚d8 12. ♚f3 ♚d7 13. ♞h2 ♚d4 14. ♚e4 ♚d3 15. ♚g4 h6 16. ♚e3 ♚d4 17. ♚e2 ♚d1 18. ♚b2 ♚d2 0-1

**202. Yudovich, M. - Belavenets, S.; 1937**

1... ♞xd4! 2. ♙xd7 [2. ♙xd4?? ♙xa4-+; 2. ♞xe7+ ♚xe7 3. ♙xd7 c5 4. ♙g4 ♚xe4+] 2... c5! После замечательного промежуточного хода черные получают мощного коня в центре, белый же конь d5 разменивается. 3. ♙h3 ♞xd5 4. exd5 b5+ 5. ♚d3 ♚b8 6. ♚ab1 ♚a5 7. a3 bxc4 8. ♚xc4 ♚b5 9. ♚xb5 ♚xb5 10. ♚fd1 ♚b3! 11.

♙f1 ♚fb8 12. ♙f4 ♙f8 13. ♙d2  
 ♚b5 14. ♙g4 ♙g7 15. ♙f4 ♙xb2  
 16. a4 ♚c3 17. ♙xd6 ♚8b4 18.  
 ♙xc5 ♚xg4 19. d6 ♚xd1 20. d7  
 ♚d3 0-1

### 203. Euwe, M. - Alekhine, A.; 1937

1. ♙e3!! Тактика на службе стратегии. 1... ♙xc3? После размена ферзей у белых подавляющий перевес благодаря активности фигур и необеспеченной позиции черного короля. [М. Ботвинник считал ход 1. ♙e3 недостаточным для получения перевеса ввиду варианта 1... ♚d8! 2. ♚ad1 e5! 3. ♙xd4 ♚xd4 4. ♚xd4 exd4 Однако белые могут сыграть сильнее: 2. ♚ac1!! e5 3. ♚a3+ ♚d6 4. ♚c7+ ♙d7 5. ♚xd6+ ♙xd7 6. ♚xd7+ ♚xd7 7. ♙xd7 ♙xd7 8. ♙xd4 exd4 9. ♚d1+-; Плохо у черных в случае 1... ♙xe3 2. ♙xe3 e5 3. ♚ac1+-] 2. ♙xb6 ♙e5 [2... ♙xb2? 3. ♙c5+ ♙d8 4. ♚fd1+ ♙c7 5. ♙d6+ ♙b7 6. ♚ab1+-] 3. ♚ad1!+- ♙f8 4. f4! ♙xb2 5. ♚f3! ♙b7 6. ♚g3 ♙a3 7. ♚xa3 ♚g8 8. ♙g3 ♚xg3 9. ♙xg3 ♙d5 10. ♙b3 ♙xb3 11. ♙xb3 ♙e8 12. b4 ♚b8 13. ♙c5 ♚c8 14. ♚a1 ♚c6 15. ♙f2 f5 16. ♙e3 f6 17. ♙d4 ♙f7 18. ♙c4 ♙g6 19. ♚d1 ♙h5 20. ♚d6 ♚xd6 21. ♙xd6 ♙g4 22. ♙e7 ♙xg3 23. ♙xf6 ♙xf4 24. ♙c5 1-0

### 204. Smyslov, V. - Gligoric, S.; 1947

1... g5! Этим нестандартным выпадом черные вынуждают размен ферзей и переходят в значительно лучший эндшпиль. 2. ♚e3 ♚e3 3. ♙xe3 ♚c2 4. ♚e4 g4 5. ♙xg4 ♚xg4 [5... ♚xe4 6. ♚xd7 ♚f6 7. ♚d4 ♚xb2 8. ♚f4 ♙g7 9. ♚af1] 6. ♚xd7 ♚xe2 7. ♚d2 ♚xd2 8. ♚xd2 ♚xe3 9. ♚a3

♚c4! После размена коней ладейный эндшпиль выигран для черных. 10. ♚xc4 ♙xc4 11. ♚c3 ♚b8+- 0-1

### 205. Kotov, A. - Steiner, H.; 1955

1. ♚f4? ♚cd8? После размена коня e6 ослабляются белые поля королевского фланга черных. 2. ♚xe6 [ Неплохо и 2. ♙xe6 ♙xe6 3. ♚d3 ♚d7 4. f4→] 2... ♙xe6 3. ♙g6! ♚e7 4. f4 ♚e8 5. ♚f3 ♚d6 6. g4 ♚f8 7. ♙h1 ♙h8 8. ♚g1 ♚d8 9. ♚fg3 ♚d7 10. g5 ♚f5 11. ♙xf5 exf5 12. ♙xh6 ♙xh6 13. ♚g2 ♚df7 14. ♚g6 ♚e7 15. ♚g8+ 1-0 Противники и многочисленные комментаторы не заметили достаточно простого опровержения 1... ♚xf4 2. ♙xc8 ♚xg2! 3. ♙xg2 ♚xc8⇒

### 206. Spassky, B. - Filip, M.; 1955

1. ♙xe5! Размен единственной активной фигуры противника в подходящий момент. 1... ♙xe5 [ 1... ♚c4 ♚e7 3. ♚f4+-] 2. d6 ♚d8 3. ♙c4+- ♙c6 4. ♚f5 ♚g5 5. h4 ♚g6 6. ♙xg8+ ♚fxg8 7. ♚e7 ♙xe4 8. ♚xg6 ♚xg6 9. h5 ♚g7 10. ♚xf6 ♚xg2+ 11. ♚xg2 ♙xg2 12. ♚f8 1-0

### 207. Tal, M. - Korchnoi, V.; 1958

1... ♚b8! Нелегко разобраться в этой головоломной позиции, однако ход в партии, вынуждающий размен активной ладьи противника, наиболее целесообразен. 2. ♚xb8+ [2. f4 ♚d6 3. ♚xa7 ♚c5+] 2... ♚xb8 3. ♚g4 ♙f8 4. ♚g1 g5! 5. ♙xg6 [5. h4 ♚f4=] 5... ♙g7 0-1

### 208. Donner, J. - Fischer, R.; 1959

1... ♚c5! Угроза вторжения на вторую горизонталь заставляет белых пойти на невыгодные

размены. 2.  $\text{Kxd8 Kxd8 3. Qxc5}$   
 $\text{Kxc5 4. Kc3 Kd4! 5. Kxd4 [ 5.}$   
 $\text{Kd1?? Kxf2+-+]} 5... \text{Kxd4+-}$   
 6.  $\text{Qf1 Kd2 7. Qe1 Kb2 8. Ke4}$   
 f5 9.  $\text{Kb1 a5 10. Qd1 a4 11. bxa4}$   
 e4 12.  $\text{Kc2 [12. g4 Kxc4 13. gxf5}$   
 $\text{Kxe2]} 12... \text{Kxc4 13. Qc1 Kxa2}$   
 14.  $\text{Kb1 b5 15. Kb4 Ka1+! [15...}$   
 c5? 16.  $\text{Kxb5 Kxb5 17. Kb3+]} 16.$   
 $\text{Qb2 Ke1 17. a5 Kxe2 18. Qc1}$   
 [18.  $\text{a6 Kd2 19. a7 Kd8]} 18... \text{e3!}$   
 19.  $\text{fxe3 Kxe3 20. a6 Ke8 21. Kb3}$   
 $\text{Kxb3 22. Kxb3 Ka8 23. Ka3 Qe6}$   
 0-1

**209. Polugaevsky, L. - Dokhoian, Y.; 1988**

1.  $\text{f4!±}$  Точнее, чем немедленный  
 размен на с6, от которого чер-  
 ным все равно не уйти. 1...  $\text{bxc5}$   
 2.  $\text{Qxc6 dxc6 [2... Qxc6 3. Kxd7}$   
 $\text{Qd4 4. e3+-]} 3. \text{e4 Qa6 4. e5 Kxe7}$   
 5.  $\text{Kf3 Ke8 6. Kg2 Kf7 7. Kgd2}$   
 h6 8.  $\text{Qa4 Qh7 9. a3 Kb8 10.}$   
 $\text{Kc3! Kc8 11. Ka5 Kb3 12. Kd3!}$   
 $\text{Kxd3 13. Kxd3 Kxb7 14. Qc2 Ke7}$   
 15.  $\text{Kd8 Qg6 16. Kd2+- Qf7 17.}$   
 $\text{Kd1! Qg6 [17... g6 18. Kh8+-]} 17.$   
 18.  $\text{g4 fxg4 19. Kxg4+ Qh7 20. f5}$   
 $\text{exf5 21. Kxf5+ g6 1-0}$

**210. Karpov, A. - Van der Wiel, J.; 1988**

1.  $\text{Kb4!± Kxb4 [1... Qf8 2. Qd6±]}$   
 2.  $\text{axb4 Qb6 3. Qc5 Ka8 4. Ka1}$   
 $\text{Qf8 [4... Qd7 5. Kdc1±]} 5. \text{Qf1}$   
 $\text{Qd7 6. Qd3! Qe7 7. Ka3 Qb6 8.}$   
 $\text{Qe1 Kc8 9. b3 Kcc7 10. Kda1}$   
 $\text{Kb7 11. Kd1! Kc8 12. bxa4 bxa4}$   
 13.  $\text{Kxa4 f6 14. Kb3 Kxa3 15.}$   
 $\text{Kxa3 g5 16. Qd2 Qd6 17. Ka5}$   
 $\text{Ke7 18. Qc5+- f5 19. Qd3 Qd5}$   
 20.  $\text{f3 Kb7 21. Kxd5 exd5 22. Ka8}$   
 1-0

**211. Miroshnichenko, E. - Kuzmin, G.; 1998**

"Головная боль" белых - слабая  
 пешка b3, поэтому черным вы-  
 годно разменять ее потенци-  
 альных защитников. 1...  $\text{Kbd8! 2.}$   
 $\text{Kxd8 Kxd8 3. Qf1 [ Белые могли}$   
 попробовать сразу избавиться от  
 проблемной пешки путем 3.  $\text{b4}$   
 $\text{Kd2+ 4. Qf1 axb4 5. Kxb4 Qd6}$   
 6.  $\text{Kb5 Ka2 7. a5 Kc3 8. Q1c2}$   
 $\text{Kxa5 9. Kxa5 Kxa5 10. Qd4+]} 3...$   
 $\text{Kc3 4. Qc2 Kd6 5. Qa3}$   
 $\text{Kb4!+ 6. Qc2 [6. Qb5 Kd3+-]} 6...$   
 $\text{Kd3 7. Qa1? [7. Qfe3+]} 7...$   
 $\text{g5 8. Qe2 g4 9. f4?? [9. fxg4}$   
 $\text{Kc3+-]} 9... \text{Kf3 10. Kd1 Qxe4}$   
 0-1

**212. Emms, J. - Miralles, G.; 1998**

Первый шаг к победе - размен  
 самой активной черной фигу-  
 ры. 1.  $\text{Ka1! Kxa1 2. Kxa1+-}$  У  
 белых практически лишняя фигу-  
 ра - конь b7 вне игры. 2...  $\text{f5 [2...}$   
 $\text{Kxe3 3. fxe3 Kg5 4. Qf1 Kxd5}$   
 5.  $\text{Ka7+- h5 6. h4,}$  и черные не  
 имеют хороших ходов, например,  
 6...  $\text{Ke6 7. Kxe6 fxe6 8. Qg3+-]} 3.$   
 $\text{Ka8→ Kf7 4. Kxg5 hxg5 5.}$   
 $\text{g4+- fxg4 6. hxg4 e3 7. fxe3 [ Бе-}$   
 лые могли выиграть красиво: 7.  
 $\text{Kh8+ Qg6 8. Qf3!! exf2+ 9. Qxf2}$   
 $\text{Kxd5 10. Kh5+ Qf6 11. Qxg5+-]} 7...$   
 $\text{Kxe3 8. Kh8+ Qg6 9. Kh5+}$   
 $\text{Qf6 10. Kx[7+ Qxf7 11. Kb8 Ke7}$   
 12.  $\text{Qf2 Qg6 13. Qb1 1-0}$

**213. Adams, M. - Tiviakov, S.; 2001**

У белых перевес за счет актив-  
 ности тяжелых фигур и более  
 обеспеченного короля. К тому  
 же пешка d6 - идеальный объект  
 для нападения. Размен ферзей  
 был бы выгоден черным. 1.  $\text{Kd2}$   
 $\text{Kg5 [1... Kxb2 2. Kxd6±]} 2. \text{Kd1!}$

f5 [2... e4 3. ♖a8 ♖g8 4. ♖xg8+ ♗xg8 5. b3 d5 6. ♖a5 ♖c6 7. ♗h5+-] 3. ♖a8 ♖xa8 4. ♖xa8+ ♖g7 5. ♖a7+ ♖h6 6. ♖d7 ♗g6 7. ♗d5 f4 8. ♗a8 ♖h5 9. ♗a7 1-0

#### 214. Polgar, J. - Kasparov, G.; 2001

1. ♖хе5? Неудачный размен. [Следовало сначала разменять ладьи 1. ♖xc8! ♗xc8 2. ♖хе5 ♖хе5 3. ♖c4 ♗c5 4. ♖хе5 dxe5 5. ♖f3 =] 1... ♖xc1+! 2. ♗xc1 ♖хе5f3 3. ♖c6+ [3. ♗d1 ♖xd4 4. ♗xd4 ♗f1+ 5. ♗d1 ♗g2!-+] 3... ♖xc6 4. dxc6 ♗e2! [4... ♖xb2 5. ♖xb2 ♖d8f] 5. c7 [5. ♗c2 ♗xh2 6. ♗xh2 ♖xh2 7. ♖c4 ♖d8 8. ♖xa5 ♖c7-+] 5... ♖xb2 6. c8 ♗? ♖xc1 7. ♗b7+ ♖f8 8. ♖xc1 ♗xh2 9. ♗a8+ ♖g7 10. ♗xa5 ♗f4+ 11. ♖d1 ♗хе4 12. ♗d8 ♗b1+ 13. ♖e2 ♗xa2+ 14. ♖f1 ♗a1+ 15. ♖g2 ♗e5 0-1

#### 215. Garcia Luque, A. - Moreno Carnero, J.; 2004

С помощью кратковременной жертвы пешки черные переходят в эндшпиль с лучшей пешечной структурой. 1... ♗e4+! 2. ♗хе4 dxe4 3. ♖хе4 ♖fd8f 4. ♖c1 [4. ♖d1 ♖xd4 5. ♖c1 ♖c6 6. ♖d6! ♖dc8f] 4... ♖xd4f 5. c6? ♖xc6 6. ♖xc6 ♖xd3-+ 0-1

#### 216. Dreev, A. - Mamedov, R.; 2005

Белых устраивает размен любого из черных слонов. При размене чернополюсного появляется шанс провести пешечный штурм позиции черного короля, при размене белополюсного - ослабляются белые поля в лагере черных. 1. ♖f5! ♖g6 [1... ♖xf5 2. exf5 ♖f6 3. g3±] 2. g3! ♖e7 3. ♖xg7! ♖xg7 [3...

♖xg7 4. f4±] 4. ♖h1 f5 5. f4! exf4 6. ♖d4+ ♖g8 7. gx4+- ♖g6 8. fxg5 f4 9. ♖d1 1-0

#### 217. Pinter, J. - Adorjan, A.; 1985

Белые проводят разменную комбинацию. 1. ♖хе4! dxe4 2. ♖xb4!± [2. ♖хе4?! ♖хе4 3. ♖хе4 ♖xa2±] 2... e3?! [2... cxb4 3. ♖хе4±; 2... exf3 3. dxc5 ♗xd1 (3... ♗c8 4. c6! ♖xc6 5. ♗d3 ♗h3 6. ♗xh7+ ♗xh7 7. ♖xh7+ ♖xh7 8. ♖xf8+-) 4. ♖exd1!+-] 3. ♖хе3 [3. dxc5? exf2+ 4. ♖xf2 ♖d4+-+] 3... ♖xf3 4. ♗c2! [4. ♗d3!] 4... g6 5. dxc5 ♖g5 6. ♖d3 ♗c8 7. ♗c4+ ♖g7 8. ♗c3+ ♖h6 [8... ♖f6 9. ♖d2+-] 9. h4 1-0

#### 218. Kramnik, V. - Carlsen, M.; 2007

Спасти от грозящего мата белым помогает разменная комбинация. 1. ♗e6+ ♖h8 2. ♗xf5! Черных подводит отсутствие форточки. 2... ♗xf5 3. ♖xf5 ♖xf5 4. ♖d1 Спасти коня невозможно. 4... g5 = 5. hxg5 ♖xg5 6. fxg5 ♖xf2 Активность ладьи компенсирует отсутствие у черных пешки. 7. a4 bxa4 8. bxa4 ♖a2 9. ♖d4 1/2-1/2

#### 219. Berezina, I. - Barber, G.; 1996

1. ♖xf6! ♖xf6 Размен - вступление к комбинации. 2. ♖g6+! hxg6 3. ♖xg6 ♗h7 4. ♖xf6! ♗хе4 5. ♖xf8+ ♖g7 6. ♖хе4 ♖xf8 7. h4+- ♖f7 8. ♖g1 ♖d7 9. h5 ♖h8 10. ♖d2 ♖h6 11. ♖g3 ♖f6 12. ♖g6+ ♖f8 13. ♖e3 ♖e8 14. ♖хе8 ♖хе8 15. ♖g7 1-0

#### 220. Berezin, V. - Balberov; 1981

Черные зря прельстились "отравленной" пешкой. Для расставания со "староиндийским" слонном нужны веские основания. 1... ♖xd4? 2. ♖xd4 ♖xb3 3. ♖d1 ♖d4

4. ♖b2! ♗xb2 5. ♜xb2 c5 [5... ♘e6 6. f5+–] 6. ♘d5 ♙g7 7. ♚f2 ♘e6 8. ♚e1+– a4 9. ♚c3+ f6 10. ♜b6 ♙f7 11. h4 ♘d8 12. ♜f1 ♘c6 13. g5 hxg5 14. fxg5 ♘e5 15. ♚h3 1-0

**221. Azmaiparashvili, Z. - Romero Holmes, A.; 2003**

1... ♚xe4? Грубая позиционная ошибка. Черные отдают сильного слона и улучшают противнику пешечную структуру. [1... ♚e6±; Еще сильнее компьютерное 1... ♘f6! 2. ♘2c3 (2. ♘xf6 ♘c4+ 3. ♙e1 ♚xb1 4. ♘xe8 ♙xe8 =) 2... ♙e7! 3. ♘xf6 (3. ♜he1 ♜ed8 =) 3... ♙xf6 4. ♘e4+ ♙g7 =] 2. fxe4 ♜c8 3. ♙d3+– 1-0

**222. Keres, P. - Tal, M.; 1957**

1... ♚a4! [Хуже 1... ♚xe5 2. dxe5 ♗xe5 (К продолжению в партии сводится 2... ♚a4 3. ♜e1±) 3. ♚xa7±] 2. ♜e1 ♚xe5 3. dxe5 ♜d8 4. b4 [4. ♚b1 ♚d1 5. ♗f1 ♚b3±; 4. ♚c2 ♚xc2 5. ♗xc2 b6±] 4... ♚c6! 5. f3 ♗xd3 6. ♗xd3 ♜xd3 7. bxa5 ♜xa3 8. ♚xa7 ♜xa5 В эндшпиле с разноцветными слонами белым не удалось спастись. 9. ♚d4 ♜a2 10. ♜b1 ♜d2 11. ♚c3 ♜c2 12. ♚d4 ♙f7 13. h4 ♙g6 14. ♜b4 h6 15. ♜b2 ♜xb2 16. ♚xb2 ♙h5 17. ♚a3 ♙hx4 18. ♚f8 [18. ♙f2±] 18... ♙g3 19. ♚xg7 h5 20. ♚h6 ♚xf3! 21. gxf3 ♙xf3 22. ♙f1 b5 23. ♚d2 h4 24. ♚b4 h3 25. ♙g1 ♙e2 0-1

**223. Najdorf, M. - Fischer, R.; 1966**

1. ♚xf4! Подготовка к пешечному прорыву. 1... gxf4 2. e5! dxe5 3. ♚f3 ♗f8 [3... e4 4. d6 (4. ♘xe4 ♚f5 5. d6 ♗e6±) 4... ♗d8 5. ♘xe4 ♘xe4 6. ♚xe4 ♜b8±] 4. ♘xe5 ♚b7 5. ♘dc4! ♜ad8 6. ♘c6 ♜xe1

7. ♜xe1 ♜e8 8. ♜d1! ♜c8 9. h3! ♘e8 10. ♘6a5 ♜b8 11. ♗f5 ♘d6 12. ♘xd6 1-0

**224. Portisch, L. - Tal, M.; 1967**

Следующим ходом белые вынуждают выгодный им размен белопольного слона черных и подчеркивают неудачное расположение коня a5. 1. ♘b5! ♚xb5 [1... ♗b6 2. ♘xd6+–] 2. cxb5± a6?? [2... b6+–] 3. b6!+– ♗xb6 4. ♗c3 ♗b5 5. ♗xa5 ♗xb2 6. ♜fc1 b6 7. ♗a4 ♗b5 8. ♗xb5 axb5 9. a3 ♜a4 10. ♜ab1 ♘f6 11. f3 1-0

**225. Geller, E. - Lengyel, L.; 1969**

1. ♚g5! ♚b7 2. ♚xe7 ♗xe7 3. ♜c6! Стратегическая идея базируется на тактическом мотиве связки. 3... ♚xc6 4. dxc6± fxe4? [4... ♜fd8 5. cxd7 f4!±] 5. ♘xe4+– ♜bd8 6. ♘xd6 ♗e6 7. ♘g5 ♗xa2 8. cxd7 ♗xb2 9. ♘gf7 a3 10. ♗xd8 ♜xd8 11. ♘xd8 1-0

**226. Gligoric, S. - Andersson, U.; 1971**

1. ♚xe4! "Следуя правилу: "Меняй активные фигуры противника и борись против пассивных". Разнопольные слоны, которые часто увеличивают шансы слабой стороны на ничью, здесь не помагают королевский фланг противника зияет дырами по черным полям." С Глигорич 1... dxe4 2. ♜c7 ♗e8 3. ♜ac1 ♜c6? [3... a5! 4. ♗c2 ♜c6 5. ♗xe4 ♜xc1+ 6. ♜xc1±] 4. ♜1xc6+– bxc6 5. ♗c3 ♚e6 [5... ♚d7? 6. d5! cxd5 7. ♚h8!+–] 6. ♜xc6 ♜c8 7. d5! ♜xc6 8. dxc6 ♚c8 9. c7 ♙h7? [9... f5! 10. ♗c5 ♗d7 11. ♚d4 ♙f7] 10. ♗d4 ♗d7 11. ♗xe4+ ♗f5 12. ♗d5 ♗d7 13. ♗c5 ♙g6 14. ♚d4 g4 15. hxg4 ♗xg4 16. ♗d6+

♖e6 17. ♗d8 f5 18. ♜f8 a5 19. f3 a4 20. ♘h2 ♘h5 21. e4! fxe4 22. g4+ ♘g5 23. ♘g3! [ 23. ♘g3 exf3 24. ♜g7+ ♜g6 25. ♙e3#] 1-0

**227. Marovic, D. - Keres, P.; 1973**  
1... ♗e6! 2. ♗хе6 ♜хе6! Черные компенсируют свою изолированную пешку слабостью на e3. [2... fxe6 3. f4!±] 3. ♜c3 g6! 4. ♜fc1 ♙h6 [4... ♙g7=] 5. ♜c8 ♜de7 6. ♙хе8+ ♙хе8 7. f4 ♜c8 [7... ♙g7=] 8. ♜xc8+ ♜xc8 9. ♙c3 ♙g7! 1/2-1/2

**228. Hracek, Z. - Short, N.; 1996**  
1... ♗b8! Защищая слона, черные готовят размен активных белых ладей. 2. ♘g3 ♜e8 3. ♙хе8+ ♙хе8 4. ♜e5 ♗d7 5. ♜e2 ♜e7 6. ♘f4 ♙f7 7. ♙хе7 ♘хе7+ 8. ♙e2 ♘d6 9. ♗d3 ♗f8 10. ♙f3 ♗e6+ 11. ♘g3 ♙e8! 12. ♙d5 ♙c6 13. ♙xc6 [13. ♙хе6 ♘хе6 14. ♗xc5+ ♘d6 15. ♗d3 ♙e4+!] 13... ♘xc6 14. ♗e5+ ♘c7 15. ♘f3 ♗d8! 16. h5 gxh5! 17. ♘f4 h4 18. ♗f3 h3 19. ♘g3 [19. ♘xf5 d3 20. ♘g4 h2 21. ♗xh2 d2+!] 19... ♗f7 20. ♘xh3 d3 21. ♘h4 ♘d6 22. a3 ♗e5 23. ♗d2 f4 24. ♘h3 ♘e6 25. ♘g2 ♘f5 26. ♘f2 ♗f7 0-1

**229. Estevez, G. - Sax, Gy; 1974**  
Несмотря на отсутствие пешки, черным выгоден размен ферзей - ослабляется поле d3 и обесценивается возможный прорыв e4-e5 1... ♜a6! 2. ♜ха6?! ♜ха6 3. ♙d2?! [3. ♜d1±] 3... ♗d3 4. ♜ab1 ♗d7 5. e5?! dxe5 6. fxe5 ♗7xe5 7. ♙g5 ♜e8 8. ♗хе5 ♙хе5 9. ♜f3 c4 10. ♗d1 f6 11. ♙d2 ♜b8 12. ♜xd3 cxd3 13. ♙b4 ♜d8 14. ♙хе7 ♜xd5 15. ♙b4 d2 0-1

**230. Lilienthal, A. - Botvinnik, M.; 1945**

1... ♙xf5 2. ♜xf5 ♙b4! Захват пункта e4 неминуем. 3. ♜c2 ♜d6! [3... ♗e4? 4. ♗xd5 ♜xd5 5. ♜хе4 ♜hd8 6. a3! (6. ♜e2 f6 7. a3 ♙ха3+ М. Ботвинник) 6... ♙ха3 (6... ♙хе1?? 7. ♗c6+--)] 7. bxa3 ♜ха3 8. ♘c2!≠ Интересен комментарий Ботвинника: "Я, однако, следуя советам Капабланки, избегал осложнений в позиции, где имел явный перевес." 4. ♜e2 ♙xc3 5. bxc3 ♗e4 6. ♘a1 ♜a6 7. ♜c1 ♜d8 8. ♜c2 ♜dd6 9. ♗g4 ♜g6! 10. h3 h5! 11. ♗e5 ♜gb6 12. ♗f3 ♜a3 13. ♗g5 [13. ♗e5 ♜a4 14. ♗xf7 ♗xc3 15. ♜dd2 ♜b1+ 16. ♜xb1 ♗xb1 17. ♘xb1 ♜b6+--] 13... ♗xc3! 14. ♜ха3 ♜ха3 15. ♜dc1 ♗b5 16. ♗xf7 ♜хе3 17. ♗e5 ♘c7 18. g4 ♗xd4 19. ♜d2 ♗e2 20. ♜e1 ♗c3 21. ♜c1 0-1

**231. Morozevich, A. - Karpov, A.; 1992**

1... ♙хе4! Очень практичное и сильное решение. Шансы белых на атаку королевского фланга обесцениваются, а пешки a2 и c4 нуждаются в защите. 2. ♙хе4 ♜d7 3. ♙f4 b6 4. ♜bd1 ♜c4 5. h4 ♜fc8 6. ♙d2? [6. ♜c1=] 6... ♜a4! 7. h5 ♜ха2 8. ♙f4 ♗c4 9. ♜d3?? f5 10. ♙f3 e5 11. dxe5 ♜xd3 12. h6 ♙f8 13. ♜h4 ♗d2 14. ♙xd2 ♜xd2 15. ♜f6 ♜d7 0-1

**232. Stolberg, M. - Botvinnik, M.; 1940**

1... ♙f5! [1... ♙xh3 2. ♗xd5 ♗xd5 3. ♜xd5 ♙e6 4. ♜e4 g6+!] "Черные не хотят упрощать позицию, к чему вел вариант, указанный в примечании, и начинают игру по открытой вертикали "e". Кроме

того, они ослабляют белые поля в неприятельском лагере и стремятся занять их конями." М. Ботвинник 2. ♖c2 ♗e4 3. b5 ♗xd3 4. ♖xd3 ♘a5 5. ♘g3 ♘c4 6. ♗c1 ♖ac8 7. ♖a2 ♗f8 8. a4 ♗b4! 9. ♘d1 ♘e4 10. f5 ♘g3 [10... ♘cd6! 11. ♗f4 ♖c4 12. ♗xd6 ♗xd6+] 11. ♖xg3 ♗d6 12. ♖f3 ♗e7 13. ♖g3 ♗f6 14. ♗xh6 ♗xd4+ 15. ♗h1 f6 16. ♗c1 ♖e4 17. ♖d3 ♘e5 18. ♖b1 ♖c4 19. a5 ♗c5 20. b6 a6 21. ♘b2 ♖c3 22. ♗d2 ♖b3 23. ♖c2 ♖b5 24. ♖c1 ♗f8 25. ♖d1 ♖e2 26. ♖c1 ♖xh3+ 27. gxf3 d4 0-1

### 233. Spraggett, K. - Morovic Fernandez, I.; 1994

Белые форсированно разменивают пару своих слонов на черных коней ради перехода в выигранный пешечный эндшпиль. 1. ♗xe4!!+- ♘xe4 2. ♗e2 f6□ 3. ♗d3 ♘c5+ [3... ♘g3 4. ♗a7+-] 4. ♗xc5! dxc5 5. ♗c3 ♗f7 Нет защиты от марша белого короля к пешкам ферзевого фланга. [5... a4 6. b3!] 6. ♗b3 ♗e7 7. ♗a4 b6 8. ♗b5 ♗d6 9. b3 ♗d7 10. ♗a6! ♗d6 11. ♗b7 [11. ♗b7 b5 12. a4+-; 11. ♗b7 ♗d7 12. a4 ♗d6 13. ♗c8 c6 14. dxc6 ♗xc6 15. ♗d8 ♗d6 16. ♗e8+-] 1-0

### 234. Gulko, B. - Kramnik, V.; 1995

Одно из правил защиты - старайся разменять самую активную фигуру противника! 1... ♖f7! [1... ♘xc4 2. ♖xc7+ ♗b8 3. ♖dd7 ♘xb6 4. ♖xb7+ с вечным шахом.] 2. ♖xf7 ♘xf7□ 3. ♗d4?! [3. ♗f2] 3... ♘d6 4. c5 ♘c4! 5. ♗f2 b5!□ 6. cxb6 [6. ♖a1□] 6... cxb6 7. ♗f6 b5 8. ♖d4 [8. ♖a1□] 8... ♘xa3 9. ♖d6 ♗c7 10. ♗e5 ♘c4 11. ♖e6+ ♗d7 0-1

### 235. Topalov, V. - Svidler, P.; 2006

Позиция примерно равная. 1... c5! Черные вынуждают противника на размены - фиксируются белые пешки и исчезают проблемы с защитой слабой пешки d6. 2. ♗xe5 [2. bxc5? dxc5 3. ♗e3 ♖xd2+ 4. ♗xd2 ♗b2 5. ♖c2 (5. ♘xb2 axb2 6. ♖e1 ♖d8+-) 5... b5+-] 2... dxe5 3. ♖xd8+? А вот белые с проблемой размена не разобрались. [3. ♗e1!=] 3... ♖xd8 4. ♗e1 cxb4+- 5. ♖b1 ♘c3 6. ♘xc3 bxc3 7. ♖d1 ♖d4 8. ♗e2 ♗f8 9. ♖c1 ♖d2 10. ♖xc3 ♖xa2 11. ♖b3 ♖xe2+ 0-1

### 236. Hort, V. - Polugaevsky, L.; 1970

1. ♗a4! Черные не могут помешать переходу в эндшпиль "конь против слона" с лишней отдаленной проходной пешкой и полной блокадой по черным полям. 1... ♖xd4 2. ♗xe8+ ♗xe8 3. cxd4 ♗e7 4. ♗d2 ♗f6 5. ♘d3+- ♗g5 6. ♗e3 ♗a6 7. ♘f4 ♗c4 8. a3 a5 9. g3 ♗g4 10. ♗f2 ♗g5 11. h4+ ♗f6 12. ♗e3 axb4 13. axb4 e5 14. ♘d3 exd4+ 15. ♗xd4 b5 16. ♘f4 ♗f1 17. ♗d5 ♗c4+ 18. ♗d6 ♗b3 19. ♘d5+ ♗g6 20. ♗e5 ♗c2 21. ♘e7+ ♗h5 22. ♘xf5 1-0

### 237. Hort, V. - Dueckstein, A.; 1968

1. ♗a6!! При разменах необходимо помнить о наличии подобных "промежуточных" ходов. 1... ♘c4 2. ♗xc4 dxc4 3. ♘a5 b6 4. ♘xc4 ♗d3 5. ♖fd1+- 1-0

### 238. Janosevic, D. - Hort, V.; 1968

1... bxc5? В замечательной книге В. Горты и В. Янсы "Вместе с гроссмейстерами" этот ход неверно оценивается как лучший.

[ У черных прекрасная позиция после 1... ♘4a5! 2. сxb6 axb6 3. ♙f4 f6̄ ] 2. bxc4 cxd4? [2... dxc4 3. ♙xc4 cxd4 4. ♘e4±] 3. ♘xd5? [ Вот что просмотрели авторы: 3. cxd5! dxc3 4. dxc6 ♗xd1 (4... c2 5. ♗xc2 ♙xa1 6. c7 ♗d6 7. ♙e3+-) 5. ♙xd1 c2 6. ♙d4±] 3... d3 4. ♗xd3? [4. ♙b1] 4... ♙xa1 ♣0-1

### 239. Boleslavsky, I. - Balendo, E.; 1970

1. ♙xf5!! При разноцветных слонах черные беспомощны против атаки белых по черным полям. 1... gxf5 2. ♙e3! Угрожая вторжением на 7-ю горизонталь. b6 3. axb6 axb6 4. ♙b3! Неожиданный удар с фланга. 4... b5 5. ♙xb5 ♙xf3 6. ♙g5 ♙g8 7. h4 ♙a3 8. ♙g1 f4 9. ♙b6 ♙a6 10. ♙xa6 ♙xa6 11. ♙f1 ♙b8 12. ♙xf4+ ♘g8 13. ♙e7 ♙b4 14. ♘c3 ♙b1 15. ♙xd6 ♙c1+ 16. ♘b3 1-0

### 240. Morozevich, A. - Vareev, E.; 2002

У черных материальный перевес, но белые сохраняют сильные угрозы взятий на b8 и d4. Для победы иногда необходимо без жалости расстаться с лишним материалом! 1... ♗d5! 2. c6 [2. ♙xb8 ♙xb8 3. ♗xb8 ♙d1-+; после 2. ♙xd4 ♘d7! ферзь в капкане!] 2... ♗d8! После размена ферзей белым тяжело. 3. ♗xd8 ♙xd8 4. c7 ♙c8 5. сxb8 ♗ axb8 6. ♙xb8 ♙xb8 0-1

### 241. Sturua, Z. - Kramnik, V.; 1992

1... ♘xd3! "Плохой" слон черных тем не менее является неплохим защитником. Без его размена вторжение на ферзевом фланге произвести тяжело. 2. ♗xd3 [2. cxd3 ♗e6-+] 2... a4-+ 3. ♘d2

♙h6 4. ♘h2 ♙c8 5. ♙ac1 ♙c4! 6. bxc4 bxc4 7. ♘xc4 ♙xc1 [7... ♗xc4-+] 8. ♘xe5 [8. ♘a5 ♗xc2 9. ♗xc2 ♙xc2 10. ♙xc1 ♙b8] 8... ♗xc2 9. ♗f3 ♙xb2 0-1

### 242. Short, N. - Mikhalevski, V.; 2011

После размена ферзей у черных нет контригры, а белый король в центре расположен отлично. 1. ♗g4!± ♗hg4 Две пешки за качество и преимущество двух слонов - более чем достаточная компенсация. 2. hxg4 f5?? [2... ♘g7 3. a4+-] 3. ♙h1+-+ ♘g7 4. ♙h6+ ♘f7 [4... ♘g8 5. ♙d5+-] 5. ♙d5+ ♘e8 6. ♙xf8 ♘xf8 7. gxf5 gxf5 8. ♙h8+ ♘g7 9. ♙g8+ 1-0

### 243. Smyslov, V. - Bronstein, D.; 1975

1... ♘e4! ♣ После размена коня оставшиеся фигуры белых не успевают на защиту ферзевого фланга. 2. ♘xe4 ♙xe4 3. b3 h6 4. ♙f4 ♘b4 5. a3 ♘a2! ♣ 6. ♙xd8+ ♙xd8 7. ♙d1 ♙xd1+ 8. ♙xd1 ♘c3 9. ♘d2 ♙d3! [9... ♙d3 10. ♙f3 ( 10. ♙g4 f5 11. ♙h3 e5 12. ♙g3 f4-+) 10... e5 11. ♙g3 e4 12. ♙g4 f5 13. ♙h3 ♘e2+ 14. ♘h1 ♙c3-+] 0-1

### 244. Adams, M. - Kramnik, V.; 1998

1... ♗b8! После размена активного ферзя ферзевый фланг белых в опасности. [Хуже 1... a3 2. ♙xe7 ♗b8 3. ♗xb8 ♙fxb8 4. b3! ♙xa1 5. ♙xa1 ♙xc2 6. ♙xd6±] 2. ♗xb8 ♙fxb8 3. ♙xe7 ♙xb2 4. a3 [4. ♙xd6 ♙xc2 5. ♙ad1 ♙xa2 ♣] 4... ♙xc2 5. ♙ae1 ♙a6 [5... ♙e5! 6. ♙e4 ♙xe4 7. ♙xe4 f5 8. ♙b4 ♙b2̄] 6. ♙e4 ♙xe4 7. ♙xe4 ♙b2 8. ♙fe1? [8. ♙e3 ♣ ♙d4 9. ♙f3 ♣]



8... ♖с1!-+ Еще один важный размен. 9. ♖xc1 [9. ♗f1 ♖xe1+ 10. ♗xe1 ♗xa3 11. ♗f6 ♖a8+] 9... ♗xc1 10. ♗f6 ♖a8-+ 11. ♖с4 ♗xa3 12. ♗d4 ♗с5! 13. ♗xc5 dxc5 14. ♖xc5 a3 15. ♖с1 a2 0-1

#### 245. Kramnik, V. - Aronian, L.; 2007

1. ♗хе6+!! Простое и эффективное решение. После короткой разменной комбинации у черных нет и следа былой активности. [ Мало кому под силу (да и незачем) рассчитать компьютерное 1. ♗xd6 ♗f4+ 2. ♗f2□ ♗e2+ 3. ♗f5!! (3. ♗e1 ♗xg3 4. ♗g2 ♖f1+ 5. ♗xf1 ♗xf1 6. ♗xf1 ♗f4+-+) 3... ♖xf5+ 4. ♗e1 ♗f4 5. ♗e4!! ♖f6 6. ♖d1+- "Лучшее - враг хорошего". Вольтер] 1... ♗хе6 2. ♗b3+- ♗f4+ [2... ♗xb3 3. axb3 ♗с7 4. ♗xh3+-] 3. gxf4 ♗xb3 4. axb3 ♗xf4 5. ♖xa6 ♖с8 6. ♗с5 ♗f7 7. ♗d3 g5 8. ♗xf4 gxf4 9. ♗f3 ♗е6 10. ♗xf4 ♗d6 11. c4 ♖f8+ 12. ♗е3 ♗с7 13. ♖a7+ ♗b6 14. ♖xh7 ♖f1 15. ♖h6 ♗b7 16. ♖h5 ♖b1 17. ♗d3 bxc4+ 18. ♗с2 1-0

#### 246. Smyslov, V. - Portisch, L.; 1979

1... ♗a4!! [При стандартном в подобных "сицилианских" построениях 1... ♗с4 у белых серьезная активность. 2. ♗xc4 exf4! 3. ♗h3 bxc4 4. ♗b6 ♗с6 5. ♗d5 ♗xb2 6. ♗d4 ♗xd4 7. ♖xd4 f6 8. ♖xf4 ♖f7+] 2. ♗xa4 bxa4 3. c3 exf4 [ 3... ♗с6 4. fxe5 dxe5 5. ♗с4 ♖ed8+] 4. ♗xf4 d5 5. ♗xc7 ♖xc7+ 6. ♗g3 ♖ce7 7. exd5 ♗xd5+ 8. ♖de1 ♖e2 9. ♖xe2 ♖xe2 10. ♖f2 ♖f2 11. ♗xf2 ♗g5! 12. ♗е1 ♗е3 13. c4 ♗е6 14. ♗f1 ♗a7 15. ♗с3 [15. ♗d2 ♗d4 16. b3 axb3 17. ♗xb3 ♗b2-+] 15...

♗xc4 16. ♗g3 ♗d3 17. ♗h5 f6 18. h3 ♗f7 19. ♗h2 ♗b8+ 20. g3 ♗g6 21. ♗f4 ♗е4 22. ♗g1 g5 23. ♗h5 ♗a7+ 24. ♗f1 f5 25. ♗f6 ♗с6 26. h4 ♗с5 27. ♗е2 ♗g6 28. hxg5 hxg5 29. ♗е1 g4! 30. ♗е5 ♗е7 31. ♗g8 ♗g5 32. ♗f4 ♗d8 33. ♗d6 ♗f7 34. ♗h6+ ♗е6 35. ♗f4 ♗f6 36. ♗с1 ♗d5 0-1

#### 247. Bareev, E. - Lputian, S.; 1985

У белых перевес благодаря паре слонов и слабости пешки d5. 1. ♖xb3! ♗xc5 2. ♗xc5 ♖xc5 3. ♖b7! Преимущество двух слонов трансформировалось в контроль седьмого ряда. 3... ♗a5?! [ 3... ♖с8 4. ♗b4 ♗a6! 5. ♗b3 ♗a5 сохранило некоторые шансы.] 4. ♗b4! ♖с8 5. ♗xa5 ♖xa5 6. ♖e3! ♖e7 7. ♖с3! [7. ♖xe8+ ♗xe8 8. ♖b8 ♗f7 9. ♗xh5+ g6 10. ♗xg6+ ♗xg6 11. ♖xe8+-] 7... g6 8. ♖сс7 ♖f8 9. e3! a6 [9... ♖xa3?? 10. ♗xd5+-] 10. ♖d7 f5 11. ♖bc7 ♖b5 12. ♗g2 ♖a5 13. a4! Цугцванг! 13... d4 14. exd4 f4 15. gxf4 ♖f5 37! 16. ♗g3 1-0

#### 248. Moisieev, O. - Bronstein, D.; 1968

1... ♗xc5! 2. dxc5 ♗с4! После временной жертвы пешки черные получают преимущество двух слонов. 3. ♗xc4 dxc4 4. ♗xc4 ♗е6+ 5. ♗е2 ♗с6 6. e4 ♗xc5 7. ♗d3 ♗с6 8. ♗е3 ♖fe8 9. ♗с5 ♗с8 10. ♗b3 b6 11. ♗d2 ♗f8! 12. b3 ♗b7+ 13. g4 g5! 14. ♗g3 ♖ad8 15. ♖fd1 ♗d7 16. h3 ♗с5 17. ♗е1 [17. ♗е2] 17... ♗d3 18. ♗f1 ♗f3 0-1

#### 249. Geller, E. - Maric, R.; 1968

1. ♗b5 [Альтернатива 1. ♗b5! e4 2. ♗d4+ ♗g8 3. ♗g5 ♖е5 4. ♗е6 ♗хе6 5. dxe6 ♗xd4 6. ♖xd4 ♗b6

7.  $\text{f}d8+$   $\text{g}7$  8.  $\text{d}7\pm$ ] 1...  $\text{d}xb5$   
 2.  $\text{d}xb5$   $\text{f}e7?$  [ 2...  $\text{e}4$  3.  $\text{f}d4+$   
 $\text{g}8$  4.  $\text{d}d2\pm$ ] 3.  $\text{f}c3!$   $\text{g}8$  4.  
 $\text{d}xd7$   $\text{d}xd7$  5.  $\text{f}xe5+-$   $\text{f}ae8$  6.  
 $\text{f}de1$   $\text{f}xe5$  7.  $\text{f}xe5$   $\text{f}c8$  8.  $\text{f}d2$   
 $\text{d}e8$  9.  $\text{f}f4$   $\text{f}c5$  10.  $\text{d}g5?!$  [10.  
 $d6!$   $\text{f}c1+$  11.  $\text{f}xc1$   $\text{f}xc1+$  12.  
 $\text{g}h2$   $\text{d}c6$  13.  $\text{f}d5!+-$ ] 10...  $h6$  11.  
 $\text{d}e6$   $\text{f}c1+$  12.  $\text{g}h2$   $\text{f}xf4+$  [12...  
 $\text{d}f7$  13.  $\text{f}d4$ ] 13.  $\text{d}xf4$   $\text{g}f8$  14.  $d6$   
 $\text{d}f7$  15.  $\text{d}e6+$   $\text{d}xe6$  16.  $\text{f}xe6$   $\text{g}f7$   
 17.  $\text{f}e7+$   $\text{g}f6$  18.  $\text{f}xb7$   $a5$  19.  $d7$   
 $\text{f}d8$  20.  $\text{f}a7$  1-0

### 250. Bareev, E. - Kharlov, A.; 2005

1.  $\text{d}b5!\pm$  С виду активное движение пешки на  $f5$  только ослабило позицию черных. После размена слона  $d6$  фигуры белых проникают на ослабленную периферию. 1...  $\text{d}e7$  [1...  $\text{f}4$  2.  $\text{f}e1$   $\text{f}f6$   
 3.  $\text{d}xd6$   $\text{f}xd6$  4.  $\text{d}xf4$   $\text{f}xf4$  5.  
 $\text{d}xf4$   $\text{f}xf4$  6.  $\text{f}e8+$   $\text{g}f7$  7.  $\text{d}xc6$   
 $\text{bxc6}$  8.  $\text{f}e2+-$ ] 2.  $\text{f}b3+$   $\text{g}h8$  3.  
 $\text{d}xd6$   $\text{f}xd6$  [3...  $\text{cxd6}$  4.  $a4!$   $a5$   
 5.  $\text{d}g5+-$ ] 4.  $\text{d}f4$   $\text{f}d8$  5.  $\text{d}e5$   
 [5.  $a4!$   $\text{d}bd5$  6.  $\text{d}e5+-$ ] 5...  $\text{d}g6$   
 6.  $\text{f}fe1$   $\text{f}4$  7.  $a4$   $\text{c}6$  8.  $a5$   $\text{d}d5$  9.  
 $\text{d}c3$   $\text{d}xc3$  10.  $\text{f}xc3$   $\text{d}h4$  11.  $a6!$   
 $\text{d}xf3+$  12.  $\text{f}xf3$   $\text{g}g8?$  13.  $\text{f}b3+$   
 $\text{f}f7$  14.  $\text{d}c7$  [14.  $\text{d}d6!+-$   $b6$  15.  
 $\text{f}e7$ ] 14...  $\text{f}f8$  15.  $\text{d}d6!$   $\text{f}xd6$   
 [15...  $\text{f}d8$  16.  $\text{f}e7+-$ ] 16.  $\text{f}e8+$   
 $\text{f}f8$  17.  $\text{f}ae1!$   $\text{g}6$  18.  $\text{f}e7$   $\text{g}7$   
 19.  $\text{f}xf8$   $\text{f}xe7$  20.  $\text{f}g8+$   $\text{g}h6$  21.  
 $h4$  1-0

### 251. Stein, L. - Averbakh, Y.; 1970

После размена ладей белые вынуждают ослабление пешечной цепи ферзевого фланга черных. Дополнительным козырем является преимущество двух слонов. 1.  $\text{d}b5!$   $\text{f}xc1+$  2.  $\text{f}xc1$   
 $\text{f}xc1+$  3.  $\text{d}xc1$   $a6$  4.  $\text{d}c3+-$   $\text{d}c5$   
 5.  $\text{g}e2$   $\text{g}g8$  6.  $\text{g}4$  [6.  $\text{d}d5$   $b5$  7.  
 $\text{d}d2$   $h5$  8.  $\text{d}c7+-$ ] 6...  $\text{d}d6$  7.

$\text{d}c6$   $\text{d}f8$  8.  $\text{d}d5$   $\text{f}5$  9.  $\text{gxf5}$   $\text{gxf5}$  10.  
 $\text{d}xb6$   $e4$  11.  $d4$   $\text{d}d3$  12.  $\text{d}d2$   $\text{d}b5$   
 13.  $\text{d}b7$   $\text{d}b4$  14.  $a4$   $\text{d}d6$  15.  $\text{d}a8$   
 $a5$  16.  $\text{d}xb4$   $axb4$  17.  $a5$  1-0

### 252. Smyslov, V. - Fischer, R.; 1970

1...  $\text{f}f5!$  И точно. и практично! 2.  
 $\text{f}xf5$   $\text{gxf5}$  3.  $h5$   $\text{f}d2$  4.  $\text{f}c1?$  [4.  
 $\text{f}h4!$   $\text{f}c5$  5.  $a4\bar{f}$  позволяло продолжить борьбу.] 4...  $\text{f}c5+-$  5.  
 $\text{f}h4$   $\text{d}e5$  6.  $\text{f}xc5$   $\text{bxc5}$  7.  $\text{f}a4$   $\text{c}4$   
 8.  $h6$   $\text{g}f8$  9.  $\text{f}a8+$   $\text{g}e7$  10.  $\text{f}c8$   
 $\text{f}xa2+-$  11.  $\text{d}f1$   $\text{f}c2$  12.  $\text{g}g2?$   
 $\text{d}g4$  13.  $\text{g}g1$   $\text{f}xf2$  14.  $\text{d}xc4$   $\text{f}f3$   
 [14...  $\text{g}f6!$ ] 15.  $\text{g}g2$   $\text{f}xe3$  16.  
 $\text{f}h8$   $\text{d}xh6$  17.  $\text{f}xh7$   $\text{d}g4$  18.  $\text{d}b5$   
 $\text{f}b3$  19.  $\text{d}c6$   $\text{f}b2+$  20.  $\text{g}g1$   $\text{d}e5$   
 21.  $\text{d}a8$   $\text{f}b8$  22.  $\text{d}h1$  0-1

### 253. Karpov, A. - Mecking, H.; 1971

Прекрасный пример захвата центральной форпоста  $d5$ . 1.  $\text{d}g5\pm$   
 $\text{d}e7$  2.  $\text{d}xf6$   $\text{d}xf6$  3.  $\text{d}d5$   $\text{f}a5+$   
 4.  $\text{f}d2$   $\text{f}xd2+$  5.  $\text{g}d2$   $\text{d}g5+$  6.  
 $\text{g}d3$  0-0 7.  $h4$   $\text{d}d8$  8.  $\text{f}ac1$   $a5$   
 9.  $\text{g}d2$   $\text{f}b8$  10.  $\text{g}4$   $\text{d}b4$  11.  $\text{d}c4$   
 [11.  $\text{d}xb4\pm$ ] 11...  $\text{d}xd5$  12.  $\text{d}xd5$   
 $\text{g}5$  13.  $\text{fxg6}$   $\text{hxg6}$  14.  $\text{g}d3$   $\text{g}g7$  15.  
 $h5$   $\text{d}b6$  16.  $\text{f}h3$   $\text{d}c5$  17.  $\text{f}f1$   $\text{f}6$   
 18.  $\text{hxg6}$   $\text{g}xg6$  19.  $\text{f}fh1$   $\text{f}be8$  20.  
 $\text{f}h7$   $\text{g}g5$  21.  $\text{g}e2$   $\text{g}f4$  22.  $\text{f}h3$   
 $\text{d}d4?$  23.  $\text{f}g7$  1-0

### 254. Euwe, M. - Johner, H.; 1963

1.  $\text{f}h2!$   $\text{f}xh2$  После размена ферзей эндшпиль явно выигран белым. [1...  $\text{f}c8$  2.  $\text{d}d3+-$ ] 2.  
 $\text{f}xh2$   $\text{f}c8$  3.  $\text{f}c1$   $\text{g}f8$  4.  $b5\pm$   
 $\text{d}e8$  5.  $a4$   $\text{f}6$  6.  $\text{d}a3$   $\text{g}f7$  7.  $\text{f}hc2$   
 $\text{d}c7$  8.  $\text{f}4$   $h5$  9.  $\text{c}6$   $\text{bxc6}$  10.  $\text{d}xe7$   
 $\text{g}xe7$  11.  $\text{bxc6}$   $\text{d}e8$  12.  $\text{g}5$   $\text{g}d6$   
 13.  $\text{d}f3$   $\text{d}g6$  14.  $\text{f}c3$   $\text{f}b8$  15.  
 $\text{gxf6}$   $\text{gxf6}$  16.  $\text{d}d4$   $\text{f}hc8$  17.  $\text{d}b5+$   
 $\text{d}xb5$  18.  $axb5$   $\text{f}c7$  19.  $\text{f}a3$   $\text{f}g8$   
 20.  $\text{f}ca1$   $\text{f}gg7$  21.  $\text{d}e2$   $\text{d}e8$

22. ♖d2 ♜c5 23. ♚c3+ ♜d6 24. ♚ac1 ♚ce7 25. c7 1-0

**255. Fischer, R. - Petrosian, T.; 1971**

1... sxd5! Сдвоение пешек выгодно черным, так как они отлично контролируют центр, а конь получает опорный пункт e4.  
2. b5 a4! 3. ♘a2 [3. ♘xa4 ♚a5 4. ♘b3 ♚xa3] 3... ♚b6 4. ♚b1 ♚a5 [Точнее сразу 4... ♘e4 5. ♚c2 ♚a5] 5. ♚b2 ♘e4 6. ♘f4 ♘c3 7. ♚c2 ♚xb5 8. ♚xb5 ♘b5 9. ♚xa4 ♚a6 10. ♚xa6 ♘xa6 11. ♘e3 [11. a4?? ♘c3-+] 11... ♘xa3 12. ♘xd5 ♘c4 13. ♘c6 ♘c2 14. ♘d2 ♘e2 15. ♘e4 ♘f3 16. ♘xc2 1/2-1/2

**256. Jakobsen, O. - Nezhmetdinov, R.; 1972**

1... ♘b4! Размен слонов позволяет бороться за перевес. Любое отступление коня приводит к худшей позиции. 2. ♘b1 [2. ♘xb4 ♚xb4 3. c3 ♚d6 4. ♘f3 ♘xf3+ 5. ♘xf3 ♘e5] 2... ♘xc3 3. ♘xc3 ♚c5 4. ♚e1 ♘f6 5. ♘h1 ♘g6 6. f4 e5! 7. f5 ♘f8 8. g4 h6 9. ♘f3 ♚d7 10. ♚f2 ♚ad8 11. h4 ♘6h7! 12. ♚g2 g5 13. h5 ♘f6 14. ♚c1 ♘g7 15. ♘d1? [15. ♚e2] 15... ♚d3! 16. cxd3 ♚xc1-+ 17. ♘e2 ♚d4 18. ♚c3 ♚xc3 19. ♘xc3 ♘8d7 20. ♚g1 ♘c5 21. ♚d1 ♚b4 22. ♚b1 ♚xb3 23. ♚xb3 ♘b3 24. ♘f1 ♘d4 25. ♘g2 b5 0-1

**257. Alekhine, A. - Euwe, M.; 1922**

1. ♘xe5! dxe5 2. ♘g5! ♘e6 [2... ♚f8 3. ♘de4 ♚xd1 (3... ♚e7 4. ♚d6; 3... ♘xe4? 4. ♘xf7+!) 4. ♚fxd1 ♘xe4 5. ♘xe4 b6 6. ♘d6±; 2... ♚e7 3. ♘de4 ♘d7 4. ♚b3±] 3. ♘xe6 fxe6 4. ♘de4 ♘xe4 5. ♚xd8 ♚exd8 6. ♘xe4± Отличная иллюстрация к теме "Хороший конь

против плохого слона". 6... b6 7. ♚fd1 ♘f8 8. ♘f1 ♘e7 9. c4! h6 10. ♘e2 ♚xd1 11. ♚xd1 ♚b8 12. ♚d3 ♘h8 13. a4! ♚c8 14. ♚b3 ♘d7 15. a5! ♘c6 16. axb6 axb6 17. ♚a3 ♘g7 18. ♚a7! ♚c7 19. ♚a8! ♚e7 20. ♚c8+ ♘d7 21. ♚g8 ♘c6 22. h4 ♘c7 23. g4 ♘c6 24. ♘d3 ♚d7+ 25. ♘c3 ♚f7 26. b3 ♘c7 27. ♘d3 ♚d7+ 28. ♘e2 ♚f7 29. ♘c3! ♚e7 30. g5 hxg5 31. hxg5 ♘c6 32. ♘d3 ♚d7+ 33. ♘e4 ♚c7 34. ♘b5 ♚e7 35. f3 ♘d7 36. ♚b8 ♘c6 37. ♚c8+ ♘d7 38. ♚c7+ ♘d8 39. ♚c6! ♚b7 40. ♚xe6 1-0

**258. Rubinstein, A. - Tarrasch, S.; 1922**

1. ♘d1!! Начало маневра для размена активного коня с4. 1... ♘d7? [Лучшее для черных 1... e5! 2. ♘e3 ♘e6 3. h3! (3. ♚d1 ♘g4!) 3... b5 4. ♚d1 ♚ad8 (4... ♘g8 5. ♘xc4 ♚xf2+ 6. ♘h2 ♘xc4 7. ♚xd6±) 5. axb5 axb5 6. ♘xc4 ♘xc4 7. ♚d2+-] 2. ♘e3 b5 3. ♘xc4 bxc4 4. ♚d2+- ♘e5. e5! ♚b8 6. ♚hxh6+ ♘g8 7. ♚g5+ ♘f7 8. ♘f3 ♚g8 [8... ♘g7 9. ♚a3+-] 9. ♚h5+ ♘g7 10. ♘e4! ♚xe5 11. ♚hxh7+ ♘f8 12. ♚xd7 ♚xe4 13. ♘h6+ 1-0

**259. Petrosian, T. - Smyslov, V.; 1949**

1... ♚xf2 2. ♚xf2 d5! Типичный прорыв в центре. 3. ♘xd5? [3. exd5 e4 4. ♘xe4 ♘xb2 5. ♘f3 ♘xa3] 3... ♘xd5 4. exd5 ♚xc2-+ 5. b3 e4 6. g4 e3 7. ♚g2 ♚d2 8. ♚xd2 exd2 9. ♘d1 ♚xd5 10. ♘g1 ♘f8 11. ♘f1 ♘g5 12. a4 h5 13. h3 h4 14. axb5 axb5 15. ♚f2 ♘e7 16. ♚f3 ♚e5 17. ♘e2 ♚d5 18. ♘d1 ♘f6 19. ♚c3 ♘f4 20. ♘e2 ♘g5 21. ♚f3 b4 22. ♘f1 ♚e5 23. ♘e2 ♘e3 24. ♘d1 ♘f6 25. ♘e2 ♚e4 0-1

**260. Keres, P. - Matanovic, A.; 1956**

1... ♖a4! Разменивается самая активная белая фигура. 2. ♜c2 [2. dxe5 dxe5 3. ♜c2 ♖xb3 4. axb3 ♖b4+; 2. ♖xa4 ♖xb1 3. ♜xb1 ♜xa4+] 2... ♖xb3 3. ♖xb3 [3. axb3 exd4 4. ♖xd4 ♖bc8+] 3... ♖xb3 4. ♜xb3 exd4 5. ♖xd4 ♖f8!-+ 6. ♖xf8 ♖xf8 7. ♖b5 ♖xe4 8. ♖e3 ♖c8 9. ♖d4 d5 10. ♖c2 ♜c5 11. ♜a4 ♖g8 12. ♜d7 ♖f6 13. ♜a4 ♖g7 14. ♜f4 ♜b6 15. ♖e1 ♜b2 16. ♖d4 ♜d2 17. ♖e3 c2 18. ♖f5+ ♖h8 19. ♖d6 c1 ♜+ 20. ♖h2 ♜c7 21. ♜xf6+ ♖g8 22. ♖e7 ♜xe7 0-1

**261. Khurtsidze, N. - Hoang, T.; 2011**

1... ♜xd4! Никаких сложностей! Черные переходят в выигранный пешечный эндшпиль. 2. exd4+ ♖xd4 3. ♖f1 ♖d3 4. ♖e1 f4 5. g4 ♖c2 6. ♖e2 ♖c1!-+ 7. ♖d3 ♖d1 8. ♖e4 ♖e2 9. ♖f5 ♖xf2 10. ♖xg5 ♖g3 11. ♖h5 f3 0-1

**262. Pankratov - Berezin, V.; 1989**

1... ♜xf2 2. ♖xf2 ♖xe4 3. ♖xe4 ♖f6 Черные стремятся к типичным староиндийским построениям, где их конь сильнее стесненного своими пешками белого слона. 4. ♖d3 [4. ♖xf6+ ♖xf6+] 4... ♖xe4 5. ♖xe4 ♖g7 6. ♖e1 ♖c5 7. ♖c2 a4! 8. b4 ♖b3 9. ♖e3 ♖d4 10. ♖b1 g5 11. ♖g1 ♖f4 12. ♖a2? ♖af8-+ 13. ♖b1 g4 14. ♖e4 b6 15. ♖f1 ♖h6 16. b5 ♖f8 17. h3 gxh3 18. gxh3 ♖f8 19. ♖g2 ♖g5 20. ♖d3 [20. ♖f1 ♖h4-+] 20... ♖h4 21. ♖f1 [21. ♖f1 ♖g8+ 22. ♖f2 ♖g3-+] 21... ♖g8+ 22. ♖h2 ♖g3 23. ♖g2 ♖f5 24. ♖c3 e4! 25. ♖f1 e3 0-1

**263. Toran, A. - Donner, J.; 1957**

1. ♖xe5! Для вторжения на седьмую горизонталь и атаки пункта f7 не жаль и сильного слона. 1... dxe5 2. ♜xd8 ♖axd8 3. ♖c7 ♖d7 4. ♖xd7 ♖xd7 5. ♖g5+- ♖e7 [5... ♖c8 6. ♖xf7+ ♖f7 7. ♖e6 ♖e7 8. ♖d1 ♖c7 9. ♖d5+ ♖xd5 10. exd5+-] 6. ♖c1 ♖h6 7. ♖xf7 ♖xe3 8. fxe3 ♖g7 9. ♖c7 ♖xe4 [9... ♖a8 10. ♖d6 ♖f6 11. ♖c8 ♖b6 12. ♖b8+-] 10. ♖d6 ♖f5 11. g4 1-0

**264. Gurevich, M. - Anand, V.; 1991**

Белые вынуждают переход в выигранное пешечное окончание. 1. ♖e5+!+- ♖xe5 [1... ♖e8 2. ♖xg6+-] 2. fxe5 ♖e7 3. b3 ♖d7 4. bxc4 dxc4 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖xc4 a4 7. h4 [7. d5+ exd5+ 8. ♖d4+-] 1-0

**265. Nikolac, J. - Vukic, M.; 1980**

1... ♜b5!! Черные вынуждают размен ферзей в наиболее выгодной для себя редакции. 2. ♜xb5 scxb5 3. ♖c5 ♖c6 4. ♖b1 ♖d5! 5. ♖b3 ♖xb3 6. axb3 b4 7. ♖f1 a5 8. h4 f5 9. ♖e1 ♖c2 10. g3 b6 11. ♖f1 ♖d2 12. ♖e1 ♖d3 13. ♖d1 ♖xb3 14. ♖d2 a4 15. ♖d1 a3 0-1

**266. Taimanov, M. - Golombek, H.; 1952**

1. ♖xd5! Борьба за ослабленные черные поля. 1... exd5 [1... ♖xd5 2. ♜h6 f6 3. ♖c5+-] 2. ♖f6+ ♖g7 3. ♜f4± ♖f5 4. ♖h5+ ♖h8 5. ♖g3 ♖xg3 6. hxg3 ♖c6? [6... f6±] 7. ♖e5 ♖g8 8. ♖xc6 bxc6 9. ♖xc6 ♖e8 10. ♖e5 ♖b8 11. ♖c7 f6 12. ♖xe8+ ♜xe8 13. ♜h6 1-0

**267. Capablanca, J.R. - Rubinstein, A.; 1928**

1. ♖xc6! bxc6 2. ♜e7 Ладья на 7-ой горизонтали атакует пешки противника, не опасаясь их ответных нападений! 2... ♜d5 [2... d3! 3. cxd3 ♜xd3 4. ♙xb6 axb6 5. ♜b7 ♜d1+ (5... ♗d7 6. ♗f1 ♜d6±) 6. ♗g2 ♜b1 7. ♜xb6 ♜xb2 8. a4 c5 9. a5 c4 10. ♗d4±] 3. ♙xb6 axb6 4. ♜b7 ♗d7 5. ♜c7 ♜d6 6. ♜c8+ ♗f8 7. ♗d2 c5 8. ♗c4 ♜e6 9. ♜b8 ♜e1+ 10. ♗g2 g5 11. a4 ♜a1 12. ♗xb6 ♗g7 13. ♜c8 ♗e6 14. ♗d7 ♜xa4 15. ♗xc5 ♜b4 16. ♗d3 ♜b5 17. ♗f3 h6 18. b4 h5 19. g4 hxg4+ 20. hxg4 f6 21. ♜c4 ♗f7 22. ♗c5 ♗d8 23. ♗b3 1-0

**268. Papa, S. - Mamedyarov, S.; 2004**

1... exd4! 2. ♖xd4 [2. cxd4 ♗xe4-+] 2... ♖b6! ♠ 3. ♜e1 [3. ♜d1 d5! 4. exd5 ♖xd4 5. ♜xd4 ♜e1+ 6. ♗hf1 ♙xd5-+] 3... ♖xd4 4. cxd4 ♗b6 5. ♗f3 ♙c6-+ 6. e5 ♗fd7 7. ♗e4 [7. exd6 ♙xf3 8. ♜xe8 ♜xe8 9. gxf3 ♜e1+ 10. ♗g2 c3-+] 7... dxe5 8. ♗d6 ♜e6 9. dxe5 ♙xf3 10. gxf3 ♗xe5 11. ♙e4 ♜d8 12. ♗b7 ♜d2 0-1

**269. Blokh, D. - Gofshtein, L.; 2004**

1... gxf6! Нестандартное взятие. При таком перевесе в развитии черным не хотелось менять ферзей. 2. ♖e3 f5! 3. ♖h6? Псевдоактивность. Белым стоило больше думать о защите. [3. ♗f2 fxe4 4. fxe4 f5 5. 0-0-0 ♖f6 ♠] 3... fxe4 4. ♗g5? [4. ♗f4 exf3 5. gxf3 ♗h8 ♠; 4. 0-0-0 ♙f5-+] 4... ♙f5!! 6. fxe4 [5. ♗xe4 ♙xe4 6. fxe4 f5-+] 5... ♙g6 6. ♙e2 ♖f6! Мешает рокировке противника в обе стороны!

7. ♜b1 ♖d4-+ 8. ♖h4 ♜ae8 9. ♖f2 ♖xf2+ 10. ♗xf2 f6 11. ♗f3 ♗xe4+ 12. ♗e1 ♗c3 0-1

**270. Gelfand, B. - Malakhov, V.; 2005**

1. ♙xb8!! ♗xb8 2. h4+- ♗c7 3. h5 gxh5 4. ♗g3 ♙g7 5. ♗h4 ♗d6 6. ♗xh5 ♙f8 7. ♗e5 [7. g6! hxg6+ 8. ♗xg6+-] 7... ♙g7 8. ♗d3 ♗e7 9. ♗e5 ♗d6 10. f4! ♗e7 [10... ♙f8 11. g6 hxg6+ 12. ♗xg6 ♙g7 13. ♗g5 ♗d7 14. ♗e5+-] 11. g6 hxg6+ [11... h6 12. ♗f7 ♗f6 13. ♗xh6 ♗e7 14. ♗f7 ♗d7 15. ♗g5 ♗e7 16. ♗e5 ♗d6 17. ♗f3 ♗e7 18. ♗g1 ♗d6 19. ♗e2 ♗e7 20. ♗g3+-] 12. ♗xg6 ♙h8 [12... ♙f8 13. ♗f3 ♗d7 14. ♗f7 ♙b4 15. ♗g5+-] 13. ♗f7 ♙f6 14. ♗g5 ♙h8 15. ♗h7 ♗e8 16. ♗f6+ ♗f8 17. ♗h5 ♗g8 18. ♗h6 1-0

**271. Ivanchuk, V. - Brynell, S.; 2005**

1. ♙b4! ♗xb4 [1... ♖b6 2. cxd5 ♗xb4 3. axb4 e4 4. ♗e5+-] 2. axb4 ♖xb4 3. ♗xe5 ♜ff8 [3... ♜f6 4. cxd5 ♖e4 5. f4 ♖xc2 6. d6 ♖c5+ 7. ♗h1 ♜xd6 8. ♖b3+-] 4. cxd5 ♖c3 5. ♙c4! ♙xc2 6. ♖e1! ♖xe1 ♠ 7. ♜fxe1 ♗g7 [7... ♗f5 ♠ 8. ♜a2 ♗d4 9. d6+ ♗g7+-] 8. ♜a2+- ♙f5 9. g4 ♙c8 10. d6 ♗c6 11. ♗xc6 bxc6 12. d7! 1-0

**272. Bondarevsky, I. - Botvinnik, M.; 1941**

1... g5!-+ После размена ферзей белые не могут удержать центр. 2. ♖xh7 ♜xh7 3. exf6 [3. hxg5 fxe5 4. ♜xe5 ♜ah8-+; 3. ♙c5 ♙c7-+] 3... gxf6 4. hxg5 e5 5. gxf6 ♗xf6 6. ♙d6 ♜e8 7. ♗h4 ♜g8 8. ♗h2 ♙f5 9. ♜e2 d3 10. ♜d2 dxc2 11. f4 ♙e3 12. ♙xe5+ ♗xe5 13. fxe5+ ♗e7 14. ♜f1 c1 ♖! 0-1

**273. Gelfand, B. - Kamsky, G.; 1996**

1. ♖c1! ♜xc1 2. ♝xc1 ♘c6□  
 [2... ♜d7 3. ♝b3+-; 2... ♘d7??  
 3. ♝cc7+-] 3. e5 ♘d4 4. ♝cc7!!  
 [4. exd6? ♘xe2+ 5. ♘f1 ♘xc1 6.  
 ♘xc1 ♘f6 =] 4... ♘xe2+ 5. ♘f1  
 ♝dd8 6. ♝xf7 [6. ♘xe2 ♝db8=]  
 6... ♘f8 7. ♘xe2 ♝db8 8. ♝xb8  
 ♝xb8 9. ♝f6! ♝e8 10. ♝xg6+ ♘h7  
 11. ♝f6 a5 12. f5!? [12. ♘f3+-]  
 12... exf5 13. f4 ♝a8 14. ♝xf5 a4  
 15. ♝f7+ ♘g8 16. ♝a7!+- ♝xa7  
 17. ♘xa7 ♘a3 18. ♘d4 ♘c1 19. f5  
 ♘f7 20. ♘d3 a3 21. ♘c2 ♘f4 22.  
 h3 h5 23. ♘b3 ♘c1 24. ♘c5 ♘b2  
 25. e6+ ♘f6 26. ♘xa3 ♘e5 1-0

**274. Gurevich, I. - Goldin, A.; 1991**

1. ♘g5? Заставляя противника  
 произвести выгодный черным  
 размен. [ Белые могли удержать  
 перевес несколькими спосо-  
 бами, например, 1. h5 ♘h8 2.  
 ♘g2±] 1... ♘xg5 2. ♘xg5 [Точ-  
 нее 2. hxg5 ♖e7 3. ♖e4 ♝ae8 4.  
 ♘g2 ♖f7±] 2... ♖e8 3. ♘e4 h6  
 4. ♘e3 ♖f7 [4... ♘e7! 5. c5 ♘f5  
 =] 5. ♖e2?! [5. c5±] 5... ♖f5 6. f3  
 ♘f6! 7. ♘d2 ♖h3 8. ♖g2 ♖d7!±  
 9. ♘xf6+? Еще один невыгодный  
 размен! 9... ♝xf6 10. ♘c3 ♝f7±  
 11. ♝ae1 ♝af8 12. ♝e4? [12.  
 ♝e3] 12... ♖a4+- 13. ♘b2 ♖b3  
 14. ♝g4 ♝xf3! 15. ♝xf3 ♝xf3 16.  
 ♝xg6 ♖e3+ 0-1

**275. Ribli, Z. - Mestel, J.; 1986**

1. ♘a4! ♘xa4 2. bxa4 ♖a6 [2...  
 ♖c7 3. ♘d4±] 3. ♘d4 ♘e4? [3...  
 ♝d7±] 4. ♘xe4 ♝xe4 5. ♘xg7  
 ♘xg7 6. c5!+- ♝d7 [6... d5 7.  
 ♝b6! ♖a8 8. ♖b2+-] 7. cxd6  
 ♝xa4 8. ♖c3+ ♘h6 9. ♖f6+- ♖e2  
 10. ♖e6 ♝xa2 11. ♝f1 ♝g7 12.  
 ♝be1! 1-0

**276. Larsen, B. - Enevoldsen, J.; 1964**

1. ♘b3! Перед черными выбор  
 - отдать пешку или разменять  
 важного слона. 1... ♘e8 2. ♘xg7  
 ♘xg7 3. c5 [3. e4! ♘g8 4. c5±]  
 3... d5 4. ♝d4 ♖a3 5. ♖c3 ♘g8 6.  
 ♝1d2 ♘c7 7. ♝h4 ♝e8 8. e3 ♝a4  
 9. ♝xa4 ♖xa4 10. h4 ♖g4 11. ♘d4  
 ♝e7 12. a4 ♘e8 13. a5 ♘c7 14.  
 ♝b2 ♖d1+ 15. ♘h2 ♖a1 16. ♝c2  
 ♖xc3 17. ♝xc3 ♘a6 18. ♘f1 ♘b8  
 19. ♝b3 ♝c7 20. ♝b6 ♘d7 21.  
 a6 bxa6 22. ♝xc6 ♝xc6 23. ♘xc6  
 ♘b7 24. ♘e7+ ♘f8 25. c6 ♘xe7  
 26. cxb7 ♘b8 27. g4 ♘d6 28. ♘g3  
 ♘c5 29. ♘d3 a5 30. ♘c2 ♘b4 31.  
 ♘f4 a4 32. ♘xa4 ♘xa4 33. ♘g5  
 ♘b3 34. ♘h6 ♘c2 35. ♘xh7 1-0

**277. Beliavsky, A. - Portisch, L.; 1987**

1... ♘g4! 2. ♘d4 [2. fxg4 ♘xc3  
 3. ♘d4 ♘xd4 4. ♖xd4 ♖e7+-]  
 2... ♘e3 3. ♘xe3 ♘xc3+- 4. ♘d4  
 ♘xd4 5. ♖xd4 ♖a7! 6. ♖c3 [6.  
 ♖f6 ♖e7 7. ♖c3 ♖e5! 8. ♖xe5  
 ♝xe5 9. ♝a1 ♝xa1 10. ♝xa1  
 f5!+-] 6... ♖e7 7. ♝a1 ♝xa1 8.  
 ♖xa1 [8. ♝xa1 f5! 9. ♝e1 ♖g7+-]  
 8... ♝c8 [8... f5+-] 9. ♝c1 ♖c7  
 10. ♖c3 ♝a8 11. f4 ♖a7! 12. ♖d2  
 ♖a2 13. ♖e1 ♖b2 14. ♝b1 c3! 15.  
 h3 ♝a2 16. ♖f1 c2! 17. ♝c1 ♖xb4  
 18. e5 ♝b2 19. ♖f2 ♖e4 20. ♘h2  
 ♖xd5 0-1

**278. Vallejo Pons, F. - Ponomarev, R.; 2003**

Белые неверно оценили послед-  
 ствия размена. 1. ♖f5? [1. ♘f2□  
 ♘g5 2. ♖f4 ♘e4 3. ♘d4 =] 1...  
 ♖xf5 2. gxf5 ♘d4 3. f6 g6± 4. c3  
 ♘c6 5. ♘a3? [5. ♘c2 ♘c8 6. ♘d3  
 ♘d7 7. c5! dxc5 (7... bxc5 8. ♘c4  
 ♘a7 9. ♘f2±) 8. ♘e4 ♘d8±] 5...  
 ♘e5+- 6. c5 bxc5 7. b4? ♘c4+

8. ♖b3 ♗d2+ 9. ♜c2 ♗e4 10. b5  
 ♗xg3 11. hxg3 ♜c8 12. ♜d3 d5  
 13. c4 d4 14. ♜e4 ♜d7 15. g4 g5  
 16. ♜e5 d3 0-1

**279. Matthey, H. - Uhlmann, W.; 1983**

У черных перевес в развитии и возможность поиграть по ослабленным черным полям в белом лагере. 1... ♗h5! ♠ Разменивается главный защитник черных полей. 2. ♗xg7 ♜xg7 3. ♞f2 [3. a3 ♞h4+ 4. ♞f2 ♞xf4+-] 3... e5 [Проще 3... ♗xb4+-] 4. fxe5 [4. f5 ♗xb4+-] 4... dxe5 5. ♗d1 ♞g5 6. g4?! ♗f4 7. b5 ♗d4 8. h4 ♞e7 9. h5 ♞b4+ 10. ♗d2 ♗ad8 11. h6+ ♜g8 12. ♗h3 ♗c2+! 0-1

**280. Murrey, J. - Marin, M.; 2000**

1. ♗xc6 bxc6 2. ♗xb6! Белые меняют чернопольного слона для захвата черных полей. 2... cxb6 3. ♗e5 ♗d5 4. g3 b5 5. a5 ♜f8 6. ♜b2 ♜e7 7. c4! bxc4 8. ♜c3 ♜d6 [8... ♗b8 9. ♗xd5!+-; 8... ♜e6 9. ♗b1±] 9. ♗xc4+ ♜c5 10. ♗e5 ♗g8 11. ♗b1 g5 12. ♗b7+- h5 13. fxg5 ♗xg5 14. ♗d3+ ♜d6 15. ♗h7 ♗f3 16. ♗h6+ ♜e7 17. ♗e5 ♗e4 18. ♜b3 ♜f8 19. ♗g6 ♗xg6 20. ♗xg6+ ♜f7 21. ♗f4 h4 22. gxh4 ♜f6 23. c4 c5 24. ♜c3 ♗b7 25. ♗d3 ♜g6 26. ♗xc5 ♗c8 27. ♜d4 ♜h5 28. ♜e5 ♜xh4 29. ♗d3 ♜h3 30. c5 ♜xh2 31. c6 ♜g3 32. ♗f4 ♜f3 33. ♗d5 ♜g4 34. c7 ♜g5 35. ♗e7 ♗b7 36. ♗xf5 1-0

**281. Polugaevsky, L. - Keres, P.; 1973**

Следует тщательно просчитанная разменная комбинация. 1. ♗g5!± [Хуже 1. dxc5 ♗xf3 2. ♗xf3 ♗xc5±] 1... ♗xg5 2. ♗xb7 ♗c7 3. dxc5!+- ♗xc1 [3... ♗f6

4. c6! ♗xa1 5. ♗a3 ♗f6 6. ♗xf8 ♜xf8 7. cxb5! ♞e7 8. ♞xh7 g6 9. cxd7 ♗xd7 10. ♞h6+ ♗g7 11. ♞c1 ♗xd1+ 12. ♞xd1±] 4. ♗axc1 ♗xc5 [4... ♗xb7 5. c6 ♗c7 6. cxb5+-] 5. ♞d2 ♞b6 [5... ♗c7 6. ♗a6! ♞e7 (6... bxc4 7. ♗xc4+-) 7. ♗xb5+-] 6. ♞xd7 ♗c7 7. ♞xb5 ♞xb5 8. cxb5 ♗xb7 9. ♗c5+- 1-0

**282. Polugaevsky, L. - Duraõ, J.; 1968**

1. ♞e2! ♗g6 2. ♗g1!+- ♗h6 3. ♞xh5± ♗xh5 После размена ферзей черные фигуры расположены очень негармонично. 4. ♗df3 ♗d7 5. cxd5 cxd5 6. ♗fc1 ♗f5 7. ♗c2 ♗f8 8. ♗c1! g5 9. g4 ♗h4+ 10. ♜g3 ♗xf3 11. ♗xf3 ♗h6 12. ♗xg5 ♗xg5 13. ♗xg5 ♗g6 14. f4 ♗c6 15. ♗h1 a5 16. ♗f1 h6 17. ♗f3 ♜h7 18. ♗d3 1-0

**283. Polugaevsky, L. - Petrosian, T.; 1981**

1. ♗xf5! Нешаблонное решение, основанное на точном определении относительной ценности фигур: белый конь здесь сильнее слона d5. [1. ♗xd5 ♗xd5 2. ♞h3 ♗xd4 3. ♗xd4 ♗xd4 4. ♗xf7 ♜xf7 5. ♞f3+ ♜g8 6. ♗xd4 ♞f8 =] 1... gxf5 [1... exf5 2. ♞h4+-] 2. ♞h5 f6 3. ♞h7+ ♜f8 4. ♗h3! [4. exf6 ♗xf6! = 5. ♞g6 ♗g7 6. ♗xe6+ ♗xe6 7. ♗h6 ♗f7 8. ♗xg7+ ♗xg7 9. ♞xf5 ♞f6±] 4... ♞e7 5. exf6 [5. ♗f4! ♜e8 6. exf6 ♞xf6 7. ♗h5 ♞f7 8. ♗g5 ♗c8 9. ♗fe1+-] 5... ♞xf6 6. ♗g5 ♞f7 7. ♗f4 ♗f6 [7... ♞g8? 8. ♗g6+ ♜f7 9. ♞h5] 8. ♞h6+ ♜e7 [8... ♗g7 9. ♞h4 ♜g8 10. ♗d3] 9. ♗c1! ♗ad8 10. ♗fe1 [10. ♗h5 ♗xg5 11. ♞xg5+ ♜d6 12. ♗f6 ♞g7!] 10... ♗xg5 [10... ♗g8? 11. ♗xd5+-] 11. ♞xg5+ ♞f6 12. ♗g6+ ♜f7 13. ♗e5+ ♜e7

14. ♖g6+ ♜f7 15. ♜e5+ ♜e7 16. ♜xf6+ ♜xf6 17. ♜xd7+ ♜xd7 18. f3 b5 19. ♜f2 ♜b7 20. ♜h1 ♜b6 21. ♜c7 ♜a6? 22. f4 1-0

**284. Winants, L. - Karpov, A.; 1986**

1... ♜xd2! ♜ 2. ♜xd2 [2. ♜xd2 dxc4 3. ♜xc4□ (3. bxc4 ♜xd4) 3... ♜b4 ♜] 2... ♜b4 3. ♜e5 [3. ♜b1 dxc4 4. bxc4 ♜xf3 5. ♜xf3 ♜xd2-+] 3... ♜xd3 4. ♜dxd3 [4. ♜xd3? dxc4 5. bxc4 ♜xc4 6. ♜c5 ♜xc5-+; 4. ♜exd3 ♜e4 5. ♜d1 f6 6. ♜g4 ♜h5 ♜] 4... ♜e4 5. ♜d1 f6 6. ♜g4 ♜h5 7. ♜h2 [7. ♜h2 ♜g5 8. f4 ♜e4] 7... dxc4 8. bxc4 ♜xc4! 9. d5 [9. ♜xc4 ♜xd1-+] 9... ♜xd5 10. ♜g4 ♜g5! 0-1

**285. Sax, Gy - Karpov, A.; 1989**

1... ♜xc5+! 2. ♜xc5 a5!-+ 3. ♜c1 [3. ♜d3 axb4 4. ♜xb4 c5 ♜; 3. ♜a1 axb4 4. ♜xb4 c5 5. ♜e1 ♜d6-+] 3... axb4 4. ♜xb4 ♜xa4 5. ♜f8 ♜d6! 6. ♜xg7 ♜xe4 7. g4 ♜d6 8. ♜c2 ♜d5 9. h4 ♜a3 10. ♜g2 ♜f3!-+ 11. ♜h6 c5 12. ♜h2 c4 13. ♜g1 c3 14. ♜d1+ ♜c4 15. ♜d7 ♜g3 16. g5 ♜g4 17. ♜h3 ♜f2+ 18. ♜h2 c2 19. ♜c7+ ♜d3 20. ♜f8 fxg5 21. f6 ♜xh4+ 22. ♜g2 ♜f4 23. ♜e7 ♜e4 24. ♜d7+ ♜e2 25. ♜c7 ♜d1 26. ♜d7+ ♜d2 0-1

**286. Topalov, V. - Karpov, A.; 1995**

1... ♜xe5! [1... ♜c5 2. ♜d7! ♜b6 3. ♜xd8 ♜xd8 ♜] 2. ♜xe5 [2. fxe5 ♜xd4-+] 2... ♜g3+ 3. ♜f1 ♜f3+ 4. ♜e1 ♜xb7 5. ♜f6+ ♜f7! 6. ♜xd8+ ♜g7 7. d5 ♜b4+! 8. ♜d1 ♜d4+ 9. ♜c2 ♜e4+ 10. ♜c3 [10. ♜c1 ♜xf4+ 11. ♜c2 ♜c4+ 12. ♜d2 ♜xd5-+] 10... ♜xb1 11. d6 ♜e1+! 12. ♜d4 ♜b4+ 13. ♜e3 ♜e4+ 14. ♜d2 ♜xf4+ 15. ♜c2 ♜c4+ 16. ♜d2 ♜d4+ 17. ♜c1 [17. ♜c2 ♜xa2] 17... f4 0-1

**287. Khalifman, A. - Van Wely, L.; 1997**

1. ♜b8!± Великолепное решение! Белые переходят в эндшпиль "ладья и конь против ладьи и слона", в котором их перевес определяется активной ладьей в 7-ом ряду и слабостью черных пешек. 1... ♜xb8 [1... ♜e6 2. ♜d8+ ♜f8 3. ♜f6+ ♜g7 4. ♜e8+ ♜g8 5. ♜c7+-] 2. ♜xd7 b5 3. ♜d6! a4 [3... bxc4 4. ♜xc4 a4 5. bxa4 ♜b4 6. ♜d8+ ♜f8 7. ♜e5 ♜g7 8. a5±] 4. cxb5 cxb5 5. ♜xf7 ♜e8 6. ♜f1! ♜c3 7. ♜h6+ ♜h8 8. g4! axb3 9. axb3 ♜f8 10. g5 ♜e8 11. ♜f7+ ♜g8 12. ♜h6+ ♜h8 13. h4+- b4 14. ♜f7+ ♜g8 15. ♜h6+ ♜h8 16. ♜g2 ♜f8 17. ♜f7+ ♜g8 18. ♜h6+ ♜h8 19. f4 ♜b2 20. ♜f7+ ♜g8 21. ♜h6+ ♜h8 22. ♜f3 ♜c3 23. ♜f7+ ♜g8 24. ♜h6+ ♜h8 25. ♜g4 ♜g7 26. ♜b7 ♜c3 27. ♜f7+ ♜g8 28. ♜h6+ ♜h8 29. f5 gx f5+ 30. ♜xf5 ♜d2 31. ♜d7 ♜c1 32. ♜d1! ♜b2 33. h5 ♜g8 34. ♜h6 ♜e8 35. ♜d8! ♜xd8 36. ♜f7+ ♜g7 37. ♜xd8 ♜c3 38. ♜f5 ♜d2 39. ♜e6+ ♜f7 40. ♜f4 ♜g7 41. ♜d5 ♜f7 42. h6! ♜g8□ 43. ♜f6+ ♜h8 44. ♜e4! [44. ♜g4? ♜xg5! =] 44... ♜c1 45. ♜g4 ♜g8 46. ♜f6+ ♜h8 47. ♜d5! ♜d2 48. ♜h5 ♜g8 49. g6 1-0

**288. Polugaevsky, L. - Gufeld, E.; 1979**

Черные не пожалели сильного слона, точно предугадав, что в дальнейшей борьбе белым слонам будет трудно развернуться. 1... ♜xe5! 2. ♜xe5 [2. dxe5 c5 3. f3 ♜g5 4. ♜d2 f6 5. h4 ♜f7 6. f4 fxe5 7. fxe5 ♜e6 ♜] 2... f6 3. ♜h2 c5 ♜ 4. f3 ♜g5 5. h4 ♜f7 6. ♜e1 ♜b5 7. b3 [7. ♜b3 c4! 8. ♜c2 e5



9. dxe5 ♘xe5] 7... cxd4 8. cxd4  
 ♚c3 9. ♔g2 e5! 10. ♙xb5 ♜xb5  
 11. ♚ae2 ♚d3 12. ♚d2 ♚xd2+  
 13. ♜xd2 ♜xb3-- 14. ♚e3 ♜b5  
 15. g5 ♘d6 16. ♚e1 ♘c4 17. ♜f2  
 exd4 18. ♚xe8+ ♜xe8 19. gxf6  
 ♘e3+ 20. ♔g1 ♜b5! 21. ♙e5  
 ♜b1+ 22. ♔h2 ♜f5 23. ♙g3 ♜c2  
 24. ♜xc2 ♘xc2 25. ♙e5 ♔f7 26.  
 ♔g2 d3 27. ♔f2 d2 28. ♔e2 ♘e3  
 0-1

### 289. Svidler, P. - Piket, J.; 1998

1. ♙d3! ♘a6 2. ♙xa6!± Не допу-  
 ская блокадного коня на с5. 2...  
 ♜xa6 3. ♚c6 ♜a7+ 4. ♙e3 ♜d7  
 5. ♚fc1 ♚a8 6. ♙e7 ♜e8 7. ♙d4  
 ♙d8 8. ♚7c6 ♙e7 9. ♚c7 ♙d8  
 10. ♚7c6 ♙e7 11. ♚1c4 h6 12.  
 ♚c7 ♙d8 13. ♚7c6 ♙e7 14. ♚c7  
 ♙d8 15. ♚xf7 ♜xf7 16. ♜f4 ♜d7  
 17. ♚c6 ♙e7 18. ♜xh6 ♜xg4 19.  
 ♚c7 1-0

### 290. Zvjaginsev, V. - Sadler, M.; 1998

Перевес у белых. Черные должны  
 разменять самую активную фигу-  
 ру противника - коня d5. 1... ♘b6!  
 2. ♘xb6 [2. ♘e7+ ♜e7 3. ♚fe1  
 g6 4. ♚ad1±] 2... ♜xb6 3. ♘f5  
 ♙f6 4. ♚ad1 ♚c6 5. ♚d2 ♚e8!  
 6. ♚fd1 ♚e6 7. ♜d3 g6 8. ♘h6+  
 ♔g7 9. ♘g4 h5 10. ♘f6 ♚xf6 =  
 11. ♜d4 ♜xd4 12. ♚xd4 ♚e6 13.  
 f3 ♔f6 14. ♔f2 ♔e7 15. ♔e3 ♚e5  
 16. b4 a5 17. a4 axb4 18. ♚xb4 b6  
 19. ♚d5 ♚xd5 20. exd5 1/2-1/2

### 291. Duraõ, J. - Andersson, U.; 1974

1... ♘g4 2. ♜f3? [2. ♙d2! exf4  
 (2... ♜b6+ 3. ♔h1 ♘f2+ 4. ♚xf2  
 ♜xf2 5. ♘d5 ♙d8 6. f5→) 3. ♘d5  
 ♙g5 4. ♔h1 ♘e3 5. ♙xe3 fxe3] 2...  
 ♘e3 3. ♜xe3 exf4 4. ♜xf4  
 ♙f6! [4... ♜b6+ 5. ♔h1 ♜xb2 6.

♘d5 ♙d8 7. ♜xd6± ♙e6?? 8.  
 ♚fb1!] 5. ♜d2 ♙e6 6. ♘d5 ♙xb2  
 7. ♚ab1 ♙d4+ 8. ♔h1 b6 9. c4  
 ♙e5 10. ♜e3 ♚c8 11. ♚b3 g6 12.  
 ♚a3 ♜d7 13. ♙e2 ♚c5 14. ♚a6  
 ♙xd5 15. exd5 ♚e8 16. ♜g5 ♙g7  
 17. ♙d3 ♚e5 18. ♜f4 ♜e7 19.  
 ♜f2 ♚c8 20. ♚a3 ♚e8 21. ♙b1  
 ♚e2 22. ♜f3 ♚e1 23. ♙c2 ♚xf1+  
 24. ♜xf1 ♜e2 25. ♙d3 ♜d2 0-1

### 292. Chernin, A. - Rivas Pastor, M.; 1979

Белым не нужно менять ладьи.  
 Лучше постараться использовать  
 активность своих фигур. 1. ♚c3!  
 [1. ♚xd8+ ♙xd8 2. ♜d2 ♜d5! =]  
 1... ♜e8 [1... ♜d7 2. ♙c7+-; 1...  
 ♜d5 2. ♙c7 ♚a8 3. ♚d3! ♜f5  
 4. g4+-] 2. ♙c7 ♚d5 3. ♙xa5  
 ♚xa5 4. ♚c7± f5 5. ♘f2 b6 [5...  
 b5 6. ♜d2±] 6. ♘d3 ♙d6 7. ♚c3  
 ♚d5 8. ♜c2 ♜d7 9. ♚c8+ ♔f7  
 10. ♜c6! ♜xc6 11. ♚xc6 b5? 12.  
 a5+- e5 13. ♚xa6 e4 14. fxe4 fxe4  
 15. ♘f2 ♚d4 16. ♚b6 ♔e6 17. a6  
 ♚d2 18. ♘xe4 1-0

### 293. Arkhangel'sky, B. - Suetin, A.; 1994

1... d5!! [1... ♚ad8 2. ♘h2! =] 2.  
 cxd5 ♙xf3 3. ♚xe8 ♚xe8 4. gxf3  
 ♚d8 5. ♔g2 ♔e5 6. ♚e1+ ♔d6  
 7. f4 c4 8. ♚e5 ♚c8 9. ♔f3 c3  
 10. bxc3 ♚xc3+ 11. ♔e4 ♚c4+  
 12. ♔d3 ♚b4 13. ♚e8 ♚xb5 14.  
 ♚d8+ ♔e7 15. ♚b8 a4 16. f5 a3  
 17. fxc6 fxc6 0-1

### 294. Spiridonov, N. - Kasparov, G.; 1980

1... ♚b8! 7 Погоня за надоедли-  
 вой ладьей. [Совсем плохо 1...  
 ♜xa2?? В жизни всегда есть ме-  
 сто подвигу... 2. ♜xd6+!+- с не-  
 избежным матом.] 2. ♚c7 ♚fc8  
 Не уйдешь! 3. ♚xc8 ♚xc8 7 4.

♞b7 ♞c5 [4... ♚g8 ♠ с идеей 5. ♚a1 g5!] 5. ♞b2? ♞b6! 6. ♞c1 g5 7. ♚d5 e6 8. hxg5+ hxg5 9. ♚d1 [9. ♚d2 ♚b8!-+] 9... ♜e7 [9... ♚h8-+] 10. ♞c2? [10. ♞c3 ♚h8 ♠ (10... g4? 11. ♚xg4! ♚g8 12. ♚e2 =)] 10... ♚b8 11. ♞a4 g4 12. ♞a3 ♞c5! 13. ♞c3 [13. ♞xc5 dxc5-+] 13... g3 14. ♚f1 gxf2+ 15. ♚xf2 ♚b1+ 16. ♚f1 ♞e3! 17. ♞xe3 fxe3 18. ♚c2 ♚xc4! 0-1

**295. Sideif Sade, F. - Rashkovsky, N.; 1980**

1... axb3 2. axb3 ♚xc4 3. bxc4 [3. ♞xc4 ♚e6-+] 3... c5!-+ 4. ♞c3 [4. dxc5 ♚a4] 4... ♚e6 5. ♚c1 ♚c8 6. ♚f4 cxd4 7. ♚xd4 ♚xc4 8. ♚xg7 ♚xc3 9. ♚xc3 ♚c8 0-1

**296. Karpov, A. - Beliavsky, A.; 1981**

1. ♚xe6! fxe6 [1... ♚xe6 2. a5-+] 2. a5! ♚xa5 3. ♞xb7± ♚b6 4. ♚e5 ♚d6 [4... ♚e7 5. ♞a6 ♚c7 6. ♚c6+-] 5. ♞c6 ♚e7 6. ♞a4! ♚c7 7. ♚xc7 ♞xc7 8. ♚d3! ♞e7 [8... ♞c4 9. ♞d7! ♞xd3 10. ♞xe6+ ♜h7 11. ♚xd6±] 9. ♚xd6! ♞xd6 10. ♞e8+ ♜h7 11. ♚f4+- e5 12. ♚e6 ♚c5 13. ♞f7 1-0

**297. Ftacnik, L. - Hausner, I.; 1982**

Разменивается самая активная фигура противника: 1. ♚d1! ♚xd1 [1... ♚g3 2. ♜h4] 2. ♚xd1 ♚d8 А теперь размен главного защитника. 3. ♚b3+- ♚d5 4. a4! [4. ♚xd5? ♚xd5 5. ♚b3 f6+ =] 4... ♚d7 5. a5 ♚d8 6. ♚e3 ♚d7 7. f5 gxf5 8. gxf5 ♚xb3 9. f6+! ♜f8 10. ♚h3! ♜g8 11. ♚xb3 a6 12. ♜f5 ♜f8 13. ♚h3 ♜g8 14. ♚e3 ♚d5 15. ♚g3+ ♜f8 16. ♚b3 ♚d7 17. ♜e4 ♚d1 18. ♚xb7 ♜g8 19. ♚b6 ♚e1+ 20. ♜f4 ♚f1+ 21. ♜g3 ♜h7 22. ♚xa6 ♜g6 23. ♚a8 1-0

**298. Chekhov, V. - Zhelnin, V.; 1982**

1. f3! ♞xd4+ 2. ♚xd4 exf3 3. gxf3+- ♜g7 После размена центральной пешки все белые фигуры активнее черных. 4. f4 ♜f7 5. ♚d6 a5 6. c5 a4 7. ♚c4+ ♜g7 8. ♚e7+ ♜h6 9. ♚f7 1-0

**299. Smirnov, M. - Kazakov, M.; 2012**

Черные форсируют переход в пешечный эндшпиль. 1... ♚xc1+! 2. ♚xc1 ♚xc1+ 3. ♜xc1 h5! 4. gxh5 [4. g5 f6] 4... ♜h6!!-+ Пуанта! Этот ход необходимо было увидеть перед началом разменной операции. 5. hxg6 ♜xg6 6. ♚d2 ♜h5 7. ♜e3 ♜xh4 8. ♜f2 ♜h3 9. ♜e3 ♜g2 10. ♜e2 f6 11. ♜e3 ♜f1 12. f4 ♜g2 13. fxe5 fxe5 14. ♜e2 ♜g3 15. ♜e3 ♜g4 16. ♜d3 ♜f4 17. ♜c4 ♜xe4 18. ♜xb4 ♜d3 19. ♜a5 e4 20. b4 e3 0-1

**300. Webb, S. - Kasparov, G.; 1980**

1... ♚e8! Разменивая сразу две активные белые фигуры. 2. ♚xg7 ♜xg7 3. ♜f1? [3. ♚xe8+ ♚xe8 4. ♜f1 ♠] 3... ♚xd6 4. ♚xd6 ♚b4! 5. a3 ♚d3 6. ♚g1 [6. f3 exf3 7. ♚xd3 fxe2+ 8. ♜xg2 ♚f5!-+] 6... ♚c1! 7. h3 [7. b4 ♚e6! 8. bxc5 ♚xc4+] 9. ♜e1 ♚d3+ 10. ♚d2 ♚xc5-+] 7... ♚c8! 8. ♚e2 ♚xb3 9. ♚c3 ♚e6 10. ♚xe4 [10. ♚xe4 ♚xc4+ 11. ♜e1 b6-+] 10... ♚a5! 11. ♚d5 [11. ♚d3 ♚d7! 12. ♚xd7 ♚xh3+ 13. ♜e2 ♚xd7-+] 11... ♚xc4 12. ♚xc4 [12. ♚xe6 ♚d2+! 13. ♜e2 fxe6 14. ♚a2 ♚d7 15. ♚xe6 ♚d6 16. ♚d5 (16. ♚a2 c4-+) 16... ♚b1!-+] 12... ♚xc4+ 13. ♜e1 ♚e6 14. e4 [14. h4 gxh4 15. gxh4 ♚d7-+] 14... ♚xh3 15. f4 gxf4 16. gxf4 ♚d7 17. e5 ♚xd6 18. exd6 f6

19. ♖d5 ♜f7 20. ♖c7 ♙d7 0-1

**301. Ivanchuk, V. - Fressinet, L.; 2012**

1. ♖c5! [Аналогичные варианты возникают после 1. ♖xg5 hxg5 2. ♖c5 ♜xd3 3. ♜xd3 ♖xd3 4. ♖xb5] 1... ♜xd3 2. ♜xd3 ♖xd3 3. ♖xg5 hxg5 4. ♖xb5 ♖e7 5. ♖c2 f6 6. ♖b4 ♖ed7 7. ♖ха4 ♖b3 8. ♜g2 ♖d6+— В ладейном эндшпиле Василий Иванчук продемонстрировал отличную технику. 9. h4 gxh4 10. ♖hx4 ♖db6 11. ♖g4 ♖xb2 12. ♖c7 g5 13. ♖а4 ♖а6 14. ♖ха6 bха6 15. ♖c6 ♜f7 16. g4 ♖а2 17. ♖ха6 e4 [17... ♜g7 18. a4 ♜f7 19. a5 ♜g6 20. ♖а8 ♜g7 21. a6 ♖а2 22. ♜f3 ♖а2 23. a7! ♖а4 24. ♜e2 ♖а2+ 25. ♜d3 ♖а4 26. ♜c3 ♖а1 27. ♜b4 ♖а2 28. ♜b5 ♖b2+ 29. ♜c6 ♖c2+ 30. ♜d6 ♖а2 31. ♖c8 ♖а6+ 32. ♖c6 ♖ха7 33. ♖c7+ ♖xc7 34. ♜xc7 ♜f7 35. ♜d7 ♜g7 36. e4 ♜h7 37. ♜e7 ♜g7 38. f3+—] 18. a4 ♜g6 19. a5 ♜g7 20. ♖а8 ♜h7 21. ♜f1 ♜g7 22. a6 ♜h7 23. a7 ♜g7 24. ♜e1 ♖а6 25. ♜d2 ♖d6+ 26. ♜c3 ♖d7 [26... ♖а6 27. ♜d4 ♖а4+ 28. ♜d5 ♜h7 29. ♜e6! (29. ♖f8? ♖ха7 30. ♖xf6 ♖e7; 29. ♜c6+—) 29... ♜g7 30. ♜f5□] 27. ♜c4 1-0

**302. Kramnik, V. - Naiditsch, A.; 2012**

1. ♙xc6! dxc6 [1... ♙xc6 2. d5 ♙b7 (2... exd5 3. cxd5) 3. a4→] 2. a4 cxd4 3. exd4 c5 4. a5 ♜d6 5. axb6 axb6 6. ♖f2 ♖he8 7. ♖d2 e5? [7... h5!⇒] 8. d5 e4 9. ♖de2 f5 10. g4! fxg4 11. ♖d2 e3 12. ♖xe3 ♖xe3 13. ♖xe3 ♜c7? [13... h5 14. ♜b1!

(14. ♖e6±3 ♜f4) 14... ♜f6 15. ♖e4 ♜g6 16. ♜f1+—] 14. ♖e6 ♜xe6 15. dxe6 ♖xd2 16. ♜b1! ♖xg2+ 17. ♜f1 ♖hx2 18. ♜h7+ ♜b8 19. e7 ♙c6 20. ♜g8+ ♜b7 21. ♜f7 ♖h1+ 22. ♜e2 ♖h2+ 23. ♜e1 ♖h1+ 24. ♜d2 ♖h2+ 25. ♜c1 ♜а6 26. e8♜ ♙xe8 27. ♜xe8 1-0

**303. Carlsen, M. - Karjakin, S.; 2012**

1... ♙xe4! [1... ♖xe4? 2. ♙xe4 ♙xe4 3. ♖xe4 d3 4. ♖c3 d2 5. ♖cc4±] 2. ♙xe4 d3!± 3. ♖c4 [3. ♙ха8 d2+—] 3... ♖c8 4. ♙f5 ♜d5 5. ♖c3 ♖cd8 6. ♜d2 ♜d4+ 7. ♜h1 a5 8. ♖b1 a4 9. ♖d1 ♖d5 10. h4 g6 11. ♙xd3 ♖ed8 12. ♜e1 ♜xf4 13. e6 ♖xe6 14. ♙c2 b5 15. ♖xd5 ♖xd5 16. ♖e3 ♖d4 17. ♙d3 ♜g7 18. ♜g1 ♜f6 19. ♜h2 ♖h5 20. ♖h3 ♖e6 21. ♖f3 ♖hx4+ 22. ♜g1 ♜d4+ 23. ♜f2 ♜xf2+ 24. ♜xf2 b4 25. ♖e3 ♖d4 26. ♙b5 ♜f6 27. ♖f3+ ♜e7 28. ♖d3 bxa3 29. bxa3 ♖f4+ 30. ♜e3 f5 31. ♖d7+ ♜f6 32. ♖d6 ♖e4+ 33. ♜f2 ♜g5 34. ♙e8 ♖f4 35. ♙b5 ♖e5 36. ♙c4 ♖h5 37. ♖а6 ♖f6 38. ♖ха4 ♖g4+ 39. ♜f1 ♜h4 40. ♙e2 ♜g3 41. ♙xg4 fxg4 42. ♖b4 h5 43. a4 ♜h2 0-1

**304. Stellwagen, D. - Timofeev, A.; 2010**

1... ♜xf3! 2. ♜xf3 d4! Слон c2 превращается в статиста. 3. ♜d1 ♖d8 4. ♙d2 dxc3 5. bxc3 b4 6. ♜c1 ♖d7 7. f4 ♙h4 8. ♖e3 ♜а3 9. ♖e2 ♖а8 10. ♜d1 ♜а1!—+ 11. ♜h2 ♜xd1 12. ♙xd1 ♖а1 13. ♙b3 ♖а5 14. ♙c4 ♖xc4 15. dxc4 b3 16. ♙c1 ♖xc1 0-1

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
ТЕОРИЯ РАЗМЕНА .....	4
Размен глазами гроссмейстера ( <i>комментирует Павел Эльянов</i> ) ....	22
ПРАКТИКУМ .....	29
Решения.....	80



## ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» — ЭТО ЛУЧШИЙ  
ШАХМАТНЫЙ ЖУРНАЛ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
С БОЛЕЕ ЧЕМ 40-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- \* КОММЕНТАРИИ И ИНТЕРВЬЮ ВЕДУЩИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ
- \* ОБЗОРЫ ВАЖНЕЙШИХ МИРОВЫХ ТУРНИРОВ
- \* МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ТРЕНЕРОВ В РАЗДЕЛЕ «ЮНИОР»
  - \* АКТУАЛЬНЫЕ ДЕБЮТНЫЕ ОБЗОРЫ
  - \* АНОНСЫ ЛУЧШИХ ШАХМАТНЫХ КНИГ
- \* ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭССЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ
- \* СВЕЖИЕ ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ В РАЗДЕЛЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 916 201 13 89

*Учебное издание*

**БЕРЕЗИН Виктор Геннадиевич**  
**Практикум по стратегии. Размен**

Редактор *В. Эльянов*

Художественный редактор *А. Жуков*

Компьютерная верстка *И. Абызова*

Подписано в печать 24.01.2013. Формат 60x90 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8. Заказ № 8040/13.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



### Уважаемый читатель!

Вашему вниманию предлагается новая серия шахматных решебников-практикумов для совершенствования позиционного мастерства. Особое внимание уделяется элементам шахматной стратегии важным в практической игре, но недостаточно освещенным в литературе. Задания могут быть полезны как юным игрокам на стадии роста, так и квалифицированным шахматистам.

ISBN 978-5-00028-002-7



9 785000 280027