

ПОМНИ О СОПЕРНИКЕ!

Марк 

1  
Дворецкий

из карматеки  
тренера



**Марк**  
**Дворецкий**  
из картотеки  
тренера



**ПОМНИ О СОПЕРНИКЕ!**

Часть первая

---

**ВНИМАНИЕ  
К ВОЗМОЖНОСТЯМ  
СОПЕРНИКА**

Москва  
2013

УДК 794.1  
ББК 75.581  
Д24

Руководитель проекта и издательской группы  
Владимир Эльянов  
Тел.: +38 057 7011664, +380 675766364 (моб.)  
Тел./факс: +38 057 7140750, +7 9104283256 (моб.)  
e-mail: chessedit@gmail.com

### **Дворецкий М.И.**

Д24 Помни о сопернике! Том 1 / Худож.-оформитель А. Жуков. — М.: ОАО «Типография «Новости», 2013. — 192 с., илл.  
ISBN 978-5-88149-618-0

Двухтомник «Помни о сопернике!» — шахматный практикум, сборник упражнений из уникальной картотеки заслуженного тренера СССР, России и Грузии Марка Дворецкого.

Впервые в отечественной литературе издание всецело посвящено очень важной для шахматиста-практика теме — вниманию к возможностям соперника. Каждая из четырех частей сборника состоит из теоретического раздела, заданий и ответов на них с подробным анализом и комментариями.

Тщательно подобранные упражнения учат умению мыслить не только за себя, но и за партнера, учитывать все его ресурсы — как бы ставить себя на его место. Без развития этого навыка, «хромящего» даже у многих гроссмейстеров, рост шахматной силы невозможен.

В двухтомник включены только новые, ранее не использованные автором в других своих учебных изданиях материалы.

Книги предназначены для широкого круга квалифицированных шахматистов и тренеров.

ББК 75.581  
Д24

## ПРЕДИСЛОВИЕ



*Партнер тоже имеет право на существование, — со свойственной ему иронией заметил Савелий Тартаковер. Увлечшись своими замыслами, мы порой об этом забываем, за что приходится жестоко расплачиваться. Как писал Виктор Корчной, — Если не следить за тем, что делает противник, то придется жаловаться на невезение после каждой партии.*

Никому из шахматистов не удавалось полностью исключить указанную ошибку, но одни делают ее реже, другие — чаще. Многие слишком уж уверенные в себе оптимисты совершают ее с незавидной регулярностью. Сборник упражнений, который вы открыли, надеюсь, поможет достичь ощутимого прогресса в данной области, что в свою очередь должно повлечь рост результатов и общего уровня игры.

Двухтомник состоит из четырех частей, так или иначе связанных с умением мыслить не только за себя, но и за партнера, иногда даже ставить себя на его место. Примеры из первых трех: "Внимание к возможностям соперника", "Метод исключения", "Ловушки" — в основном тактические. Четвертый раздел — "Профилактическое мышление" — преимущественно содержит позиционные упражнения. Впрочем, грань между позиционной и тактической игрой в наши дни условна, порой ее невозможно провести даже при анализе отдельной позиции, а уж тем более — говоря о главах книги, содержащих множество разнообразных примеров.

Моей целью было снабдить читателей качественным материалом для самостоятельной тренировки упомянутых выше важных граней расчета вариантов, обычно игнорируемых авторами шахматных книг. Конечно, примеры такого рода можно найти в любом сборнике упражнений, но они там рассеяны среди множества предлагаемых позиций, а вот специальных подборок материала на эти темы я не встречал. Единственное известное мне исключение: книги Артура Юсупова, построенные по тому же принципу, что и данный двухтомник.

Каждый раздел начинается с небольшой "теоретической" части. Затем предлагается несколько десятков упражнений расположенных (конечно, не строго, с немалой долей условности) по принципу "от простого, даже элементарного, к сложному". Тренируемые навыки поиска хода и расчета вариантов пригодятся вам во всех стадиях партии — поэтому среди упражнений есть и дебютные,



и миттельшпильные, и эндшпильные позиции, причем не только взятые из практических партий, но и этюды. Можно решать самостоятельно также вступительные примеры из каждой главы и позиции на диаграммах в "Ответах" — в тех случаях, когда рядом с диаграммой имеется вопросительный знак вместе с указанием очереди хода.

Комментарии в "Ответах" довольно подробные, не ограничиваются указанием единственно правильной последовательности ходов и поясняющих ее побочных вариантов. Я стремился воспроизвести логику поиска решения, показать, как шахматист за доской мог бы прийти к верным выводам. Впрочем, предлагаемые мною рассуждения и расчеты вовсе не являются обязательными для всех. Вероятно, во многих случаях вам удастся достичь цели иным путем. Это нормально, ведь у каждого из нас своя голова на плечах, свой подход к принятию решений.

Упомяну еще о нескольких технических условностях.

Как и во всех моих книгах и статьях, включенные в текст цитаты набраны курсивом.

В примерах, разобранных во вступлениях к каждой части, жирным шрифтом выделяются ходы, сделанные партнерами. В ответах на упражнения дело обстоит иначе: выделяются ходы главного варианта решения, независимо от того, случились ли они в партии.

На маленьких диаграммах даются позиции, полученные при анализе побочных вариантов, а также все позиции в "Ответах", кроме исходной позиции упражнения.

Этюды зачастую предлагаются не с их начального положения — и тогда фамилия этюдиста снабжена значком \*. Тот же символ используется и для практических позиций, не случившихся в партии, а полученных при ее анализе.

Большинство примеров взяты из моей "картотеки упражнений", работа над которой ведется не одно десятилетие. Понятно, что многие удачные примеры из картотеки я уже использовал в своих прежних книгах. Так стоило ли снова предлагать их здесь? Было принято компромиссное решение.

В конце каждой из четырех книг серии "Школа высшего мастерства" имеется тематический указатель, сортирующий все упражнения по тем навыкам мышления, которые они призваны развивать, и в число навыков входят все четыре, являющиеся предметом рассмотрения здесь. Упражнения из этих книг я сюда не включил (разве что одно или два), ведь при желании вы сможете их найти и использовать, если впоследствии решите продолжить работу в том же направлении. Нет здесь и упражнений из теста "8x12", по-

мещенного в первой книге серии "Школа будущих чемпионов". В список двенадцати различных тем (в каждой из которых — по восемь упражнений) входят "внимание к ресурсам соперника", "ловушки" и "профилактика".

Во всех остальных моих книгах подходящие примеры тоже имеются, но извлечь их отсюда вам будет труднее ввиду отсутствия соответствующих указателей. А потому я счел возможным использовать такие упражнения здесь. Впрочем, их немного — подавляющее большинство примеров я ранее в свои книги не включал.

Значительная часть предлагаемых вашему вниманию партий и фрагментов могла бы быть охарактеризована термином "трагикомедии" (впервые широко использованном в моем "Учебнике эндшпиля") — в них один, а то и оба партнера совершали грубейшие ошибки. Такой подбор материала не был намеренным, но и не случаен. Именно подобные эпизоды чаще всего обращают на себя внимание комментаторов при анализе партий, попадают на страницы журналов, книг или интернетовских сайтов, а отсюда наиболее интересные из них перекочевывают в мою картотеку. У демонстрации простых ошибок, допускаемых гроссмейстерами, есть позитивная сторона. Становится понятно, что можно успешно соперничать даже с очень сильными шахматистами, если добиться прогресса в собственной игре. А поскольку задача эта отнюдь не сверхсложная, вполне выполнимая посредством систематических тренировок, то имеет смысл попытаться ее решить.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

☐?	позиция, используемая как упражнение с ходом белых	±	положение белых несколько лучше
☐?	позиция, используемая как упражнение с ходом черных	±	у белых преимущество
!	хороший ход	+—	у белых выигранная позиция
!!	блестящий или трудно-находимый ход	≠	положение черных несколько лучше
?	слабый ход, ошибка	∓	у черных преимущество
??	грубая ошибка	—+	у черных выигранная позиция
!?	заслуживающий внимания ход	∞	неясная позиция
?!	сомнительный ход	∞	компенсация за материал
☐	единственный ход	#	мат
=	равная позиция		

## ВНИМАНИЕ К ВОЗМОЖНОСТЯМ СОПЕРНИКА



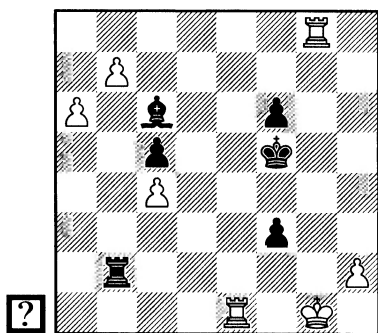
Ключевое слово здесь: внимание, внимательность. Ведь не случайно же значительная часть наших ошибок (мы их называем "просмотр", "зевок") связана отнюдь не с собственными упущенными идеями, а с сильными возражениями со стороны соперника. Не замечаем мы их потому, что внимание в основном направлено на поиск и изучение своих сильных ходов.

Надо бы почаще ставить себя на место партнера, задумываться, как он отреагирует на намеченную вами идею. Однако этот важнейший навык, вынесенный в заглавие раздела, (как, впрочем, и любой другой) сам собой не появится. Тренировать его в турнирных баталиях затруднительно: слишком уж много разнообразных проблем наваливаются на вас, слишком сильные эмоции захлестывают. А вот, расставив на доске фигуры в спокойной обстановке: дома, в шахматной школе или на тренировочном сборе, легче скорректировать свой подход к принятию решений. Тем более, когда перед вами позиции, в которых едва ли удастся успешно разобраться при недостаточном внимании к ресурсам соперника.

Научившись уверенно и точно решать упражнения из этой книги, вы впоследствии и в турнирных партиях будете уверенно справляться с аналогичными задачами.

Чтобы лучше представить себе сложности на этом пути, рассмотрим несколько практических примеров и задумаемся над причинами допущенных в них ошибок.

Валлин - Нильсен 1968



Выигрывает ли 1.b8♖ ?

У белых подавляющее преимущество и допускать двойной удар f3-f2+ им, конечно, ни к чему. Проще всего 1.♖f1! или 1.♘f1! - сопернику пришлось бы сразу капитулировать.

В совершенно выигранных позициях, когда почти все дороги кажутся ведущими в Рим, легко утратить бдительность, концентрацию, что, очевидно, и произошло с шахматистом, игравшим бе-

лыми. Классическая формула: "Труднее всего выиграть выигранную позицию" предостерегает от вредного благодушия. В подобных ситуациях надо быть "хищником", стремящимся выбрать из нескольких возможных тот путь, при котором соперник наверняка не получит и малейшего шанса.

**1.b8♖? f2+ 2.♔f1 ♔g2+!!**

Наверняка белые просмотрели этот остроумный выпад, что должно было их насторожить, однако не насторожило. Взяв ладьей на g2, они форсировали переход в ладейное окончание, в котором сохраняли большой перевес. Но им не хотелось затягивать борьбу.

**3.♔:g2?**

В варианте 3...fe♖+? 4.♖:b2 король легко уходит от шахов: 4...♖e4+ 5.♔h3 ♖f3+ 6.♖g3 ♖h5+ 7.♔g2.

Но тут черные преподносят новый сюрприз.

**3...f1♖+!! 4.♔:f1 ♖f2+!,**

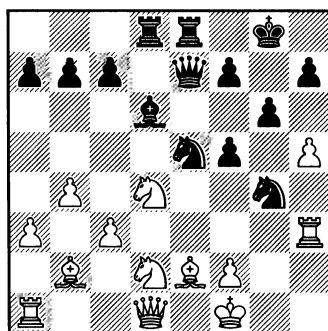
и ладья преследует короля по полям f2, g2, h2 — ее взятие приводит к пату.

Ответом на вопрос под диаграммой будет: да!

В ладейном эндшпиле белые побеждали.

3.♖:g2! fe♖+ 4.♔:e1 ♖:b8, и теперь либо 5.a7 ♖b1+ 6.♔d2 ♖a1 7.♖g7 ♔e6 8.h4 f5 9.h5 ♔f6 10.h6+-, либо 5.♖a2 ♔e4 6.a7 ♖a8 7.h4 ♔f4 8.♔f2 ♔g4 9.♔e3 f5 10.h5+-.

## Тайманов - Воротников Ленинград 1978



Оценить 21.f4.



За фигуру у черных лишь две пешки при отсутствии прямых угроз, а значит, они скорее всего должны проиграть. Но порой достаточно единственного небрежного хода, чтобы изменить оценку на диаметрально-противоположную.

**21.f4?**

Комментируя одну из своих партий против Марка Тайманова, Михаил Ботвинник заметил: *Он не любил сомневаться, что приводило нередко к поспешным решениям. Справедливость этой характеристики признает и сам Тайманов: Зачастую я делаю "естественные" ходы не задумываясь, а порой и вовсе даю волевать себя в "цейтнотный ритм" противника.*

Белые рассчитывали на 21... ♖c6 22.♔:g4 fg 23.♖:g4+-, и зевнули сильнейший контрудар. **21...♖f3!! 22.♖:f3?!**

"Ошибки никогда не ходят в одиночку!" Не сулило шансов на спасение и 22.♘2:f3?! ♖e3+ 23.♙g1 ♘:d1 24.♚:d1 ♙:f4, однако значительно упорнее было 22.♘c4!. Впрочем, в варианте 22...♘fh2+! 23.♙g1 ♙:f4 24.♙c1 ♙:c1 25.♚:c1 b5! черные сохраняли подавляющее преимущество.

22...♙h4! 23.♚g3 (единственная защита от угрозы мата на h1) 23...♙h1+ 24.♚g1 ♘e3+ 25.♙f2 ♙h2+. Белые сдались.

Центр тяжести в подобных примерах — не в определении сильнейшего продолжения (хороших ходов может быть несколько), а в том, чтобы не встать на заманчивый, но ошибочный путь. Все же, давайте, попробуем сделать за белых оптимальный выбор.

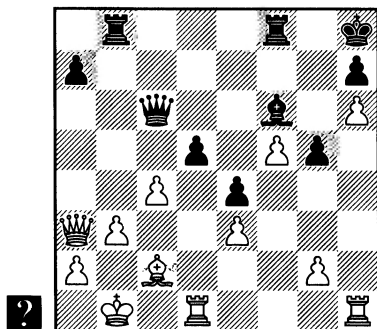
Тайманов рекомендует 21.♘c4?!± (так можно сыграть и после предварительного размена пешек на g6). Имея лишнюю фигуру, в принципе, выгодно упростить положение. Остроумная попытка 21...♘:c4 22.♙:c4 ♙g3!? (и если 23.♚:g3?, то 23...♙h4 24.♚:g4 ♙h1+ 25.♚g1 ♙h3+ с вечным шахом), предложенная Артуром Юсуповым, опровергается посредством 23.hg hg 24.♙b3!, готовя решающий удар 25.♙:f7+!

Другой способ форсировать упрощения 21.♘e4 fe 22.♙:g4 выглядит хуже: после 22...♘d3 у черных остается неплохая компенсация за фигуру.

Самое энергичное и сильное решение связано с переходом в контратаку: 21.hg hg 22.c4!, и если 22...c5, то 23.♘:f5! gf 24.♙:g4 fg 25.♙:g4+! с неизбежным матом.

Следующую позицию оценить гораздо сложнее, чем две предыдущие.

**Ходжсон - М.Гуревич**  
Командное первенство  
Европы, Хайфа 1989



*Стоит ли играть 31...♙fc8 ?*

Ясно, что инициатива черных компенсирует две недостающие пешки, тем более, что одну из них сразу можно отыграть (но только не путем 31...♙:c4?? ввиду 32.♙:f8+!). Вопрос лишь в том, найдется ли у них способ конвертировать свою активность в решающую атаку.

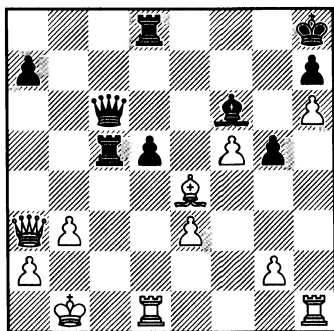
Ход 31...♙fc8?!, создающий трудноотразимую угрозу 32...♙:c4, на первый взгляд, убедительно решает задачу. Но Михаил Гуревич его отверг, обнаружив остроумное возражение: 32.♚:d5! ♙:c4 33.♙b2!! ♙c6

(плохо 33...♔:b2? 34.bc), и теперь не 34.♔c5? ♖a6! 35.♔:c8+ (35.♔e5 ♔:c2!-+) 35...♔:c8 36.♖c1 ♖a5-+, а 34.♔d4! — здесь у белых, по меньшей мере, не хуже.

Он мог сыграть просто 31...dc!?! 32.♔d6 (32.♖d6 ♖c8) 32...♖c7, намечая 33...cb 34.ab ♖c3. Инициатива оставалась в руках черных, правда, прорвать оборону соперника нелегко.

Последствия сделанного гроссмейстером хода 31...♔fd8!?! тоже достаточно неясны. Вариант 32.cd ♖c3 33.♔d4 ♔bc8 34.♖b2 ♖:b2+ 35.♔:b2 ♔:d4+ 36.ed ♔:d5 37.♔:e4 ♔:d4 приводил к лучшему (вопрос лишь, насколько) для черных эндшпилю. Однако в распоряжении белых имелся сильный защитительный ресурс 32.♔c1!, отражающий угрозу 32...♖:c4 и одновременно не допускающий 32...dc? ввиду 33.♔:d8+ ♔:d8 34.♔d1+- . Черные поддерживали бы напряжение посредством 32...a5!?

32.c5?! ♔b5 33.♔:e4 ♔:c5



Позиция белых выглядит тревожной как при 34.♔c1 ♔:c1+

35.♔:c1 ♖b6 с дальнейшим 36...♖:e3, так и после 34.♔d3 ♖d6! (препятствуя ходу 35.♔c1 и стремясь ферзем на e5). Впрочем, и то, и другое было гораздо лучше последовавшего в партии взятия пешки a7. Джулиан Ходжсон явно недооценил опасность, грозящую его королю.

34.♖:a7? ♔c8 35.♔:d5 ♖b5

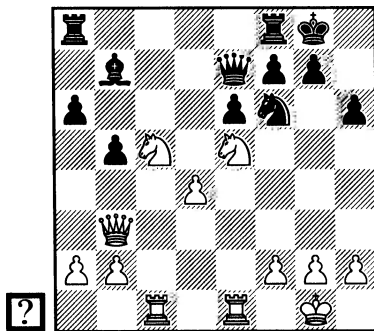
Быстрее и эффективнее решало 35...♔:d5! 36.♔c1 ♔d1!! 37.♔h:d1 ♖e4+.

36.♔d2 (36.♖f7 ♔c1+!; 36.♔e4 ♖e8!) 36...♔:d5 37.♖f7 ♔d6! 38.♔c2 ♖:f5 39.♔hc1 ♖:c2+!

Белые сдались.

Нередко случается, что шахматисту, воодушевленному найденной им комбинационной идеей, не хватает времени или терпения внимательно ее проверить. В результате он не замечает опровержения, порой довольно простого.

Симагин - Бейлин  
Вильнюс 1946



Найдите комбинацию и оцените ее корректность.

Здесь Владимир Симагин соблазнился тактической идеей **1. ♘g6? fg 2. ♖:e6 ♚f7 3. ♘:b7**. Соперник ответил **3... ♘d5!**, и взятие коня приводит к мату **4... ♚:f2+ 5. ♘h1 ♚fl+**, а иначе черные сохраняют лишнюю фигуру. Далее последовало **4. ♖e2 ♚:b7 5. ♖c5 ♖ad8 6. ♖e5 ♚f7!-+** (снова тот же мотив; впрочем, достаточно было и **6... ♖f5-+**).

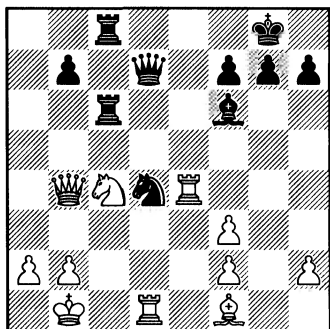
Белым следовало признать, что у них нет преимущества, ограничившись спокойным ходом: скорее всего, имело смысл разменять сильного слона **1. ♘:b7=**.

Впрочем, найдя сильное на вид возражение противника, далеко не всегда следует сразу же отказываться от своей идеи. Порой это возражение в свою очередь наталкивается на опровержение.

Следующий пример давно уже стал классическим.

### Шорт - Майл

Чемпионат Великобритании,  
Брайтон 1984



На этот раз под диаграммой нет наводящего вопроса, которым снабжалось каждое из предшествующих упражнений. Он направлял ваше внимание на решение определенной проблемы и тем самым облегчал поиск правильного ответа. В дальнейшем в большинстве случаев я буду обходиться без такой "подсказки".

Впрочем, иногда она все же необходима. Например, очень вероятно, что, решая позицию из партии Тайманов — Воротников, шахматист с хорошим позиционным чутьем быстро обнаружит сильную идею вскрытия линии "h" в сочетании с диагональю a1-h8. И тогда он скорее всего не обратит внимания на ход **21.f4?**, а значит, не потренируется в поиске его скрытого опровержения — то есть, упражнение не достигнет цели.

В положении на последней диаграмме у белых здоровая лишняя пешка при хорошем расположении фигур. Сделанный в партии ход **22.a3** сохранил за ними большое преимущество.

Но не могли ли белые завершить борьбу сразу? Найджел Шорт отказался от выигрыша качества посредством **22. ♘b6!** из-за красивого контрудара **22... ♘e2!**. Взятие любой из черных фигур приводит к мату: **23. ♘:d7? ♖c1+ 24. ♖:c1 ♖:c1#** или **23. ♘:e2? ♚:d1+ 24. ♘:d1 ♖c1#**.



Остался незамеченным блестящий отвлекающий/завлекающий удар 23. ♖f8+!!, в результате которого белые оставались с большим материальным перевесом.

Острая дебютная дуэль развернулась в следующей партии.

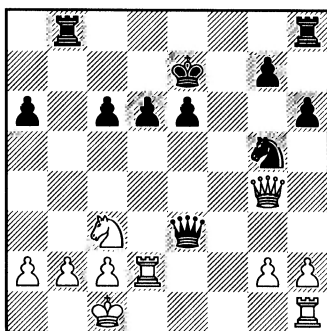
### Сакс - Вейнгольд

Таллинн 1979

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♗c3 ♘c6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 a6 8.0-0-0 h6 9. ♖h4 (чаще отступают слоном на f4 или e3) 9... ♗:e4 10. ♖f4 ♗g5 11. ♗:c6 bc 12. ♖a4 ♖b6 13.f4 ♗h7 14.f5 ♖b8 15.fe ♖:e6 16. ♖c4 ♖e7 17. ♖:e7 ♖:e7 18. ♖:e6 fe 19. ♖g4 ♖e3+

Немного необычная ситуация: в течении нескольких последних ходов черные могли взять на b2 с шахом, но так этого и не сделали, и были правы! Например, в партии Васюков - Зурахов, 1960 после 19... ♖:b2+?! 20. ♖d2 ♗g5? (лучше 20... ♖hf8) 21. ♖b1 ♖a3 22.h4 ♗f7 23. ♖he1 e5 24. ♖f1 белые создали выигрывающую атаку.

20. ♖d2 ♗g5



Дьюла Сакс сыграл осторожно 21. ♗d1?! и ничего не добился.

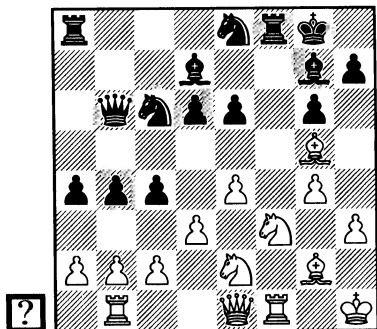
21... ♖e4 22. ♖g3 ♖e5 23. ♖:e5 (приходится менять ферзей: после 23. ♖f2 ♗e4 24. ♖a7+ ♖f6 преимущество на стороне черных) 23... de 24. ♖e1 ♗f7 с примерным равенством. Не хуже у черных и при 24... ♖hd8 25. ♖:d8 ♖:d8 26. ♖:e5 ♖d5, как было в партии Вестеринен - Чом, Лас-Пальмас 1978.

Естественным и лучшим был ход 21.h4!. Рискну предположить, что Сакс отверг его из-за контрудара 21... ♖:b2?, который однако опровергается, и даже двумя способами: 22. ♖h3! ♖e1+ 23. ♖d1+- или 22. ♖d4! ♖:d4 23. ♖:d4+- . Поэтому черным пришлось бы ответить 21... ♗f7, на что возможно 22. ♗d1 или 22. ♖h3 со сложной борьбой.

Во всех предыдущих примерах, да и в большинстве упражнений из раздела для самостоятельного решения, центр тяжести лежит в поиске скрытого тактического ресурса за противника, способного расстроить наши планы. На практике тактика обычно тесно переплетается со стратегией: чтобы сделать оптимальный выбор, важно бывает не только найти конкретные ходы, но и оценить их последствия, почувствовать опасности, подстерегающие нас на том или ином пути. Разберем несколько партий и фрагментов, в которых перед партнера-

ми неоднократно вставала проблема учета и верной оценки возможностей соперника.

**Дворецкий - Лудольф**  
Вильянди 1971



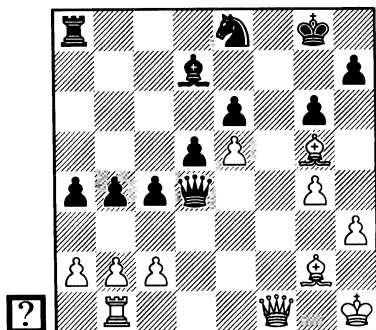
Черные намереваются ходом 18...b3 разрушить мою пешечную цепь. В их пользу 18.dc ♖c5 с угрозами 19...♗:f3 и 19...♖:c4.

Как же избежать выгодного противнику вскрытия линий на ферзевом фланге? Задача решается посредством позиционной жертвы пешки.

**18.d4! ♘:d4?**

Принимать жертву не следовало, поскольку черный король попадает под решающую атаку. Недооценка возможностей соперника порой проявляется именно в такой форме: не конкретный зевок, а непонимание невыгодности или опасности позиции, на которую идет шахматист.

**19.♘e:d4 ♙:d4 20.♘:d4 ♗:f1+ 21.♖:f1 ♖:d4 22.e5! d5 (22...♖:e5 23.♙h6+-)**



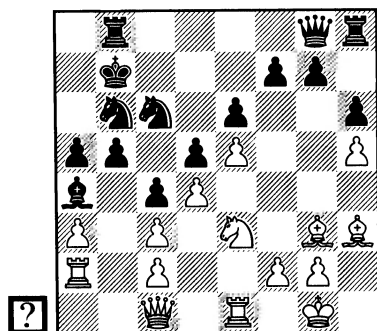
Если сделать естественный ход 23..♙h6?, черные защитятся посредством 23...♖c5! 24.♖f4 ♘g7 с последующим 25...♗f8 или 25...♖f8. Необходимо взять поле c5 под контроль.

**23.♙e7!**

На 23...♘g7 или 23...♘c7 реагирует 24.♖f6 и 25.♗f1.

Черные сдались.

**Инаркиев - Витюгов**  
Чемпионат России, Москва 2008



Положение черных тяжелое, им совершенно нечего предпринять. Продвижение g7-g5 приведет к образованию многочисленных слабостей на королевском фланге, то же можно сказать и

о ходе f7-f5 (который сейчас вообще невозможен, поскольку под удар попадает ладья b8). Также почти нет шансов завязать игру на противоположном участке доски: например, немедленное 27...b4 легко опровергается путем 28.ab ab 29.cb ♘:d4 30.♚a1 или 29...♘:b4 30.♚:a4 ♘:a4 31.♚a3.

А вот в распоряжении белых имеется очевидный и крайне опасный план f2-f4-f5. Пропускать пешку на f5 черным нельзя, поэтому в подобных позициях на f2-f4 они обычно отвечают g7-g6, но тогда конь или слон вторгнется на f6.

Дело обстоит очень просто: если у черных нет серьезного возражения на f2-f4, то так следует сыграть сразу, если же возражение есть, то марш пешки надо подготовить. Задумайся Эрнесто Инаркиев хоть на момент над возможной реакцией соперника, он бы несомненно все понял и сыграл 27.♙h4!, сохраняя все выгоды своей позиции. Но, к сожалению, сосредотачиваясь на своих планах, Эрнесто нередко забывает о партнере и допускает опасную контригру.

### 27.f4? f5!

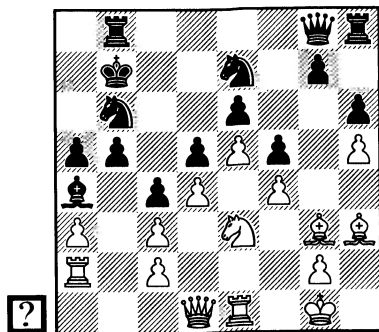
Выясняется, что в случае 28.ef gf слон g3 попадает под удар. После 29.♙h4 f5 позиция стабилизируется, у черных появляется сильный маневр ♘b6-c8-d6-e4.

Комментарий к следующим двум ходам белых связан с темой последней части этого двухтомника: профилактическим мышлением.

### 28.♚d1?!

Очевидно, черные намереваются сыграть g7-g5. Белые побьют пешкой "h" на проходе, соперник может взять на g6 ферзем, но предпочел бы поставить туда коня. Чтобы не допустить коня на g6, имело смысл сыграть 28.♙h4!, сохраняя после 28...g5 29.hg ♚:g6 лучшие шансы. Хотя, конечно, преимущество белых за последние ходы значительно уменьшилось.

### 28...♘e7!



После размена пешек на g6 приходится считаться с h6-h5-h4. Хотелось бы этому помешать, поставив ферзя на h5, но незащищенность слона g3 позволит противнику нанести удар ♘:e5!. Белым следовало сделать профилактический ход 29.♚h2!, имея в виду вариант 29...g5 30.hg ♘:g6 (30...h5 31.♙h4 ♘:g6 32.♙g5) 31.♚h5!.

### 29.♚f1?! g5 30.hg ♘:g6

Ситуация резко изменилась. Активные возможности белых теперь ограничены, тогда как противник намеревается

двинуть вперед пешку "h", а в дальнейшем он подумает и о подготовке продвижения b5-b4. Позиция белых остается оборонноспособной, но несомненно, что при таком развитии событий инициативой безраздельно завладеют черные. Поэтому, полагаю, Инаркиев совершенно прав, попытавшись переломить складывающуюся для него неблагоприятную тенденцию позиционной жертвы фигуры за две пешки.

31. ♔:f5! ef 32. ♖:f5 ♔a6 33. ♖f3!?

Очередная неточность. Лучше было сыграть 33. ♔h2!?, намечая 34. ♖h5, и если 33...h5, то 34. ♖e3 с последующим f4-f5.

33...h5!?

Никита Витюгов видел вариант 33...♖f8 34. ♖e3 ♖e7 35.f5 (нельзя допустить блокаду на поле f5) 35...♖:f5 36. ♖:f5 ♖:f5 37. ♖:f5 ♖:g3 38. ♖f3 с примерно равными шансами, но решил, что вправе побороться за преимущество.

34. ♖e3 h4 35. ♔h2 h3 36.g4 ♖h4 37. ♖g3 ♖b7! 38.f5 ♖g2

39.g5?

Заключительная ошибка, вновь связанная с невнимательностью к ресурсам противника: Инаркиев просматривает убийственный 41-й ход черных. А между тем после 39. ♖:g2 hg 40. ♖f2 (на 40. ♖:g2? очень сильно как 40...♖bh7 41. ♔g1 ♖g5+, так и 40...♖g7!? 41. ♖f4 ♖gh7 42. ♔g1 ♖g5+) 40...♖bh7 41. ♖:g2 ♖h3 42. ♖f4 белые сохраняли свой главный козырь: проходные пешки королевского фланга, а с ними и надежду на благоприятный исход борьбы.

Не так-то просто опровергнуть и 39. ♖f4!? (предложено гроссмейстером Вугаром Гашимовым).

39...♖h5 40.g6 ♖:e3 41. ♖:e3 ♖f7!

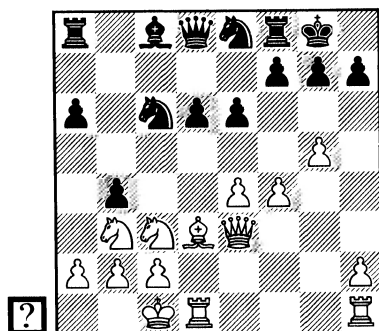
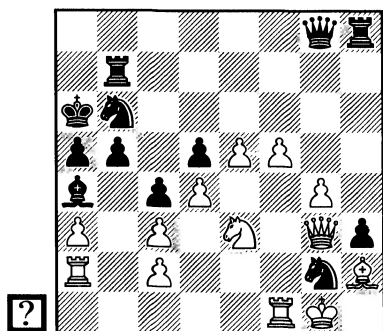
Одна из пешек теряется и партия быстро заканчивается.

42.f6 ♖:g6+ 43. ♔g3 h2+ 44. ♖h1 ♖h3 45. ♖f3 ♔:c2

Белые сдались.

Ананд - Нинов

Чемпионат мира среди юношей, Багио 1987



Выбирая клетку для отступления коня, белые решают чисто позиционную задачу, тоже однако связанную с оценкой контригры противника. Сыграв 15.♘e2, они планируют развить пешечное наступление на королевском фланге, однако у черных остается аналогичная возможность на ферзевом. Альтернативой является блокада неприятельских пешек ходом 15.♘a4 с переносом основной борьбы в центр и на ферзевый фланг. Какое решение вы бы приняли на месте юного индийского шахматиста?

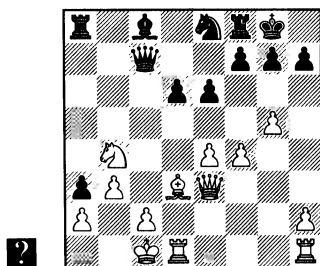
Вишванатан Ананд видел, что после 15.♘a4! ♖b8 (иначе конь идет на b6) 16.e5! завоевывает важное поле c5 и добивается преимущества, но предпочел более острый путь.

15.♘e2 a5 16.♘bd4 ♘:d4  
17.♘:d4

В партии стратегия белых оправдалась: последовало 17... ♗b6?! 18.e5!± ♘b7 19.♖hf1 de (19...a4 20.f5!) 20.fe ♗d8? (более упорное 20...g6 вело к тяжелому эндшпилью: 21.♘f5 ♗:e3+ 22.♘:e3±) 21.♙:h7+! ♚:h7 22.g6+ ♙g8 23.♗h3 ♘f6 24.ef fg 25.fg Черные сдались.

При разносторонних рокировках каждый темп на счету, действовать надо с максимальной энергией, не останавливаясь перед жертвами материала. От принципиального 17...a4! черные, очевидно, отказались

из-за 18.♘c6 ♗c7 19.♘:b4 a3 (иначе 20.a3 с последующим ♘b1 и c3) 20.b3.



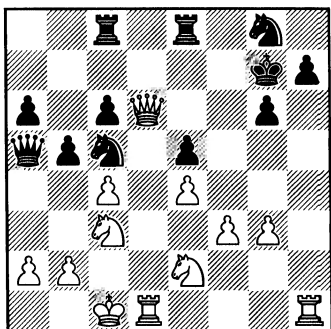
Белые намечают ♗d4. Ананд указывает два коротких варианта:

20...♗c3 21.♗e1! ♗b2+ 22.♗d2 явно в пользу белых - у черных на удивление мало компенсации за пешку.

20...♖b8 21.♘a6 ♙:a6 22.♙:a6 с последующим ♙c4 – положение белых на ферзевом фланге солидно, поскольку плохо расположенный конь e8 не способен прогнать белого слона.

Увы, Ананд невнимательно отнесся к ресурсам соперника. Второй вариант содержит серьезную ошибку: на 21.♘a6? следует 21...♗b6!! 22.♗:b6 ♖:b6, и конь теряется. Поэтому белым приходится играть 21.♗d2 ♗c5 22.♘a6 ♙:a6 23.♙:a6 ♘c7 с последующим 24...d5 - черные за пешку получают неплохую компенсацию. Тогда Ананду, вероятно, пришлось бы пожалеть об отказе от аккуратного 15.♘a4!

**Ходос - Сергиевский**  
Воронеж 1959



Выбор, очевидно, предстоит сделать между 19...bc и 19...b4.

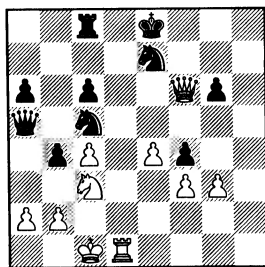
Простой ход 19...bc!, создающий крайне неприятную угрозу шаха конем на d3, обеспечивал черным выигранную позицию. Не проходит отчаянное 20.♘f4 (с угрозой 21.♙:h7+) 20...ef 21.♙d4+ ввиду 21...♘f6! 22.♙:h7+ (22.e5 ♙:e5!) 22...♙:h7 23.♙:f6 ♘d3+ 24.♙b1 ♙h5-+. Точно так же опровергается 20.♘d4.

Владимир Сергиевский избрал **19...b4?** в расчете на 20.♘b1? ♙cd8! 21.♙:c6 ♙e6-+.

Его выбор неудачен хотя бы потому, что рассмотренная выше комбинация 20.♘f4!?, не проходившая при черной пешке на c4, здесь достаточна для ничьей. Правда, точно рассчитать и оценить за доской возникающие осложнения практически невозможно.

20...ef (20...♘f6? 21.♙:h7+!!) 21.♙d4+ ♙f8 (уже не годится 21...♘f6? 22.♙:h7+ ♙:h7 23.♙:f6

♘d3+! 24.♙c2! ♙h5 25.♙:d3±) 22.♙:h7 ♙e7 23.♙:e7 (на 23.♙h8?! у черных находится сильный ответ 23...♘d7!) 23...♘:e7 24.♙f6+ ♙e8



Теперь прямолинейное 25. ♙h8+?! ♙f7 26.♙h7+ ♙f8 не дает вечного шаха и позволяет сопернику отразить атаку: 27.♙h8+ ♘g8 28.♙d6! ♘d3+! 29.♙:d3 (иначе 29...♙e5) 29...bc или 27.♙d6 ♘d3+! 28.♙b1 ♙e5 29.♙:d3 bc♯.

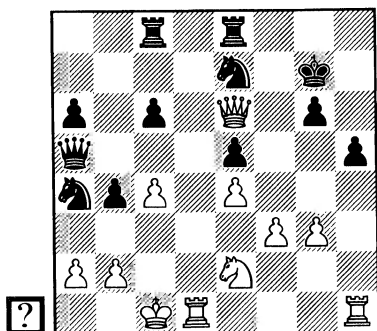
Гораздо сильнее было 25.e5! bc 26.♙h8+ ♙f7 27.♙f6+ ♙g8 28.♙h1 (если бы черные отвлекли ладью шахом с d3 на 25-м ходу, то сейчас ферзь было бы доступно поле e6) 28...♘d3+ 29.♙b1 c2+! 30.♙:c2 ♘b4+ 31.♙c1! ♘:a2+ 32.♙b1 ♘c3+ 33.♙c2 ♙a4+ (еще одна маленькая задачка на внимание к ресурсам противника: проигрывает 34.♙:c3? ♘d5+!) 34.♙d3! ♙d8+ 35.♙:c3 ♙a5+ с вечным шахом.

Но дело не только в этом: продвинув пешку на b4, черные не предвидели блестящего ответа соперника, позволившего

ему создать решающую атаку.

20. ♖a4!! ♗:a4 21. ♖d7+ ♗e7

22. ♖e6 (угрожает 23. ♖:h7+) 22... h5



И тут Герман Ходос упустил возможность эффектно завершить наступление посредством 23. ♖:h5!! gh 24. ♖d6! со смертельной угрозой 25. ♖h6+ ♔g8 26. ♖g5+.

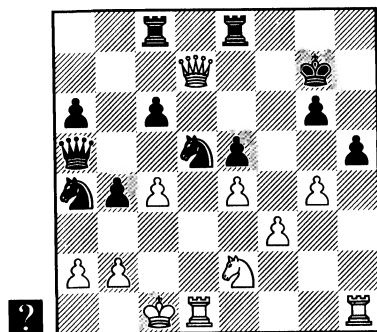
23. g4?! ♗d5?!

Черные не могли допустить взятия пешкой на h5, создающего угрозу h5-h6+: проигрывало 23... ♗:b2? 24. gh или 23... ♖c7? 24. gh! (но не 24. ♖d7? ♗c5!-+).

Однако значительно сильнее хода в партии было 23... ♗c5! 24. ♖:e5+, и теперь не 24... ♗g8? 25. ♗b1 ♗d5 (25... b3 26. a3 ♗f5!? 27. ♖f6 ♗g7 28. gh!+-) 26. ♖g5+-, а 24... ♗f7!, оставляя пешку g6 под защитой короля.

Уже неопасно 25. ♗b1 ♗d5! 26. ♖g3 b3 27. a3 h4! 28. ♖:h4 ♗f6 с идеей 29... ♖cd8; к неясной и, видимо, примерно равной позиции приводит 25. ♖f4+ ♔g8.

24. ♖d7+



Примитивное 24... ♗e7? дало белым важнейший темп для продолжения атаки и партия быстро завершилась.

25. gh ♖c5

Не спасало черных ни 25... ♖cd8 26. ♖e6 ♖:d1+ 27. ♖:d1+-, ни 25... ♗c5!? 26. ♖d6 g5 27. ♗g3! ♗f7 28. ♗f5+-.

26. ♖e6! (грозит 27. h6+ и 27. hg) 26... ♗g8 27. ♖d7+ ♖e7 28. ♖:e7+ ♖:e7 29. ♖:c8 ♖g5+ 30. f4 ♖g2 31. ♖g1

Черные сдались.

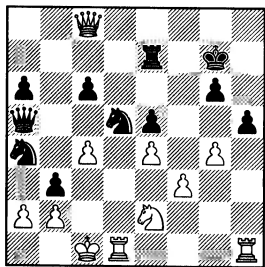
Вернемся к положению на последней диаграмме.

Как отметил Вадим Звягинцев, лучшим практическим шансом для черных был переход в контратаку, ради чего не жалко даже пожертвовать ладью.

24... ♖e7!! 25. ♖:c8 (к приемлемому для черных ладейному окончанию приводит 25. ♖:d5 ♖:d7 26. ♖:a5 ♗:b2! 27. ♗:b2 ♖d2+ 28. ♗b3 ♖:e2 29. gh c5! с хорошими шансами на ничью). 25... b3!



?



У белых большой выбор, возникающие варианты довольно сложны и в них недолго запутаться. Белым предстояло отвергнуть 26.ed? ba 27.♔c2 ♕b4 28.♖:c6 ♖:b2+ 29.♔d3 ♖a3+ 30.♔d2 e4! 31.fe ♘c5—+ и 26.a3?! ♕c5 27.♔b1 ♘:b2!?! (возможно также 27...♘db6 или 27...♖f2) 28.♔:b2 ♘b6. Неплохо 26.ab!?! ♘ab6 27.♖b8!, хотя возникающая позиция не выглядит безопасной для белых и потому на нее нелегко пойти. Самое энергичное и сильное: 26.♗:h5!!

gh 27.gh ♘f6 (27...♖c5 28.ab+—) 28.♖f5 ♗f7 29.ab ♘c5 30.♔c2, сохраняя отличные шансы на победу.

Прежде чем перейти от вводной части к коллекции упражнений, сделаю пару последних замечаний.

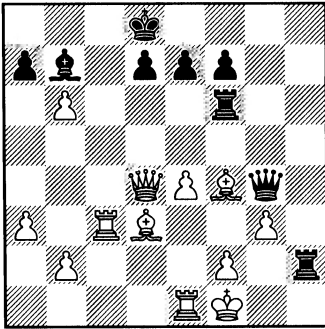
Учитывая тему тренировки, не забывайте проверять свои замыслы, постоянно искать подвохов со стороны противника. Собственно, этот навык в итоге у вас и должен выработаться.

Решение некоторых упражнений не является строго единственным. Не тратьте слишком много усилий на выявление микроскопической разницы (порой и не существующей) между примерно равноценными на вид продолжениями, заботьтесь лишь о том, чтобы не упустить что-либо действительно важное.

## УПРАЖНЕНИЯ

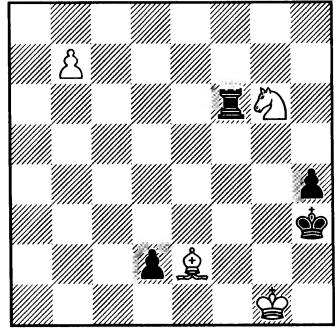
**Леко - Пикет**  
Тилбург 1997

1-1



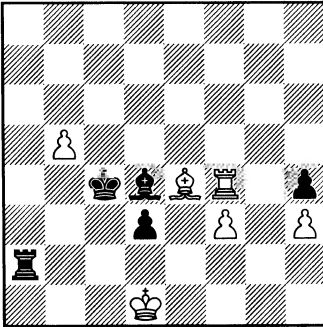
**В.Брон \***  
1970

1-4



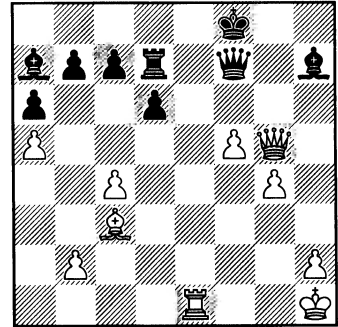
**Веселовский - Псахис**  
полуфинал чемпионата  
СССР, Красноярск 1980

1-2



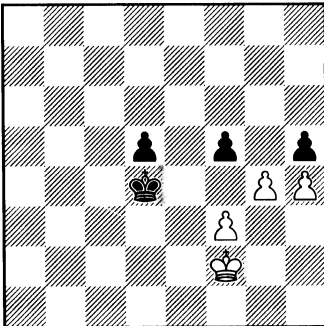
**Томчак - Ананд**  
Лугано 1988

1-5



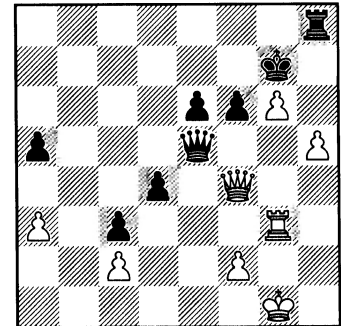
**Январев - Щербаков**  
Москва 1994

1-3



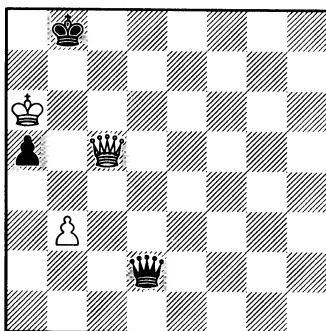
**Таль - Корчной**  
чемпионат СССР Рига 1958

1-6



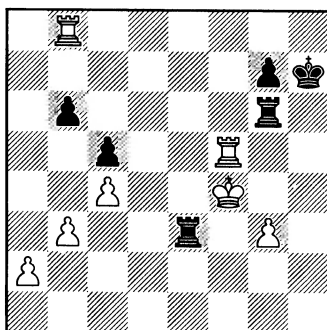
Азмайпарашвили - Е.Джиангхуан  
Пекин 1988

1-7



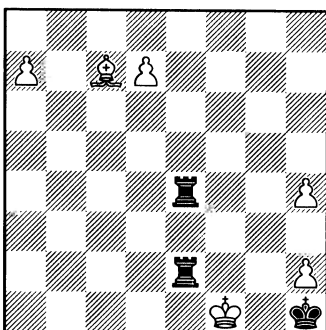
Дворецкий - И.Иванов  
чемпионат СССР, 1-я лига,  
Минск 1976

1-10



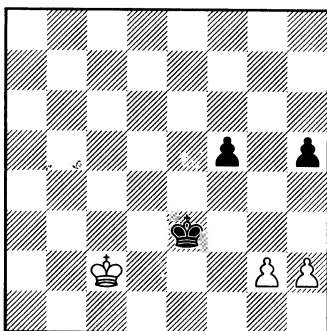
В.Брон \*  
1975

1-8



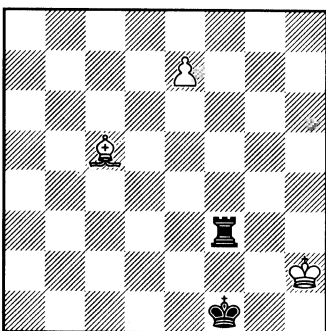
Эллисон - Коллинс  
Порт Ерин 1999

1-11



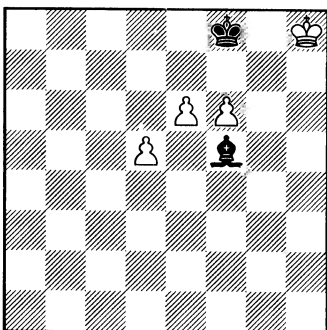
Ан.Кузнецов, Н.Кралин \*  
1981

1-9



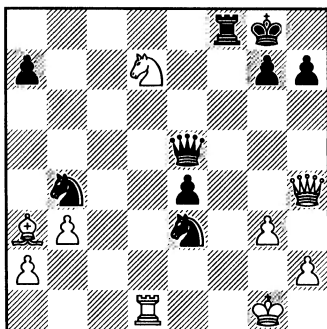
Г.Матисон \*  
1925

1-12



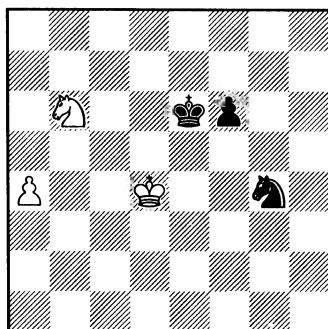
**Брэдфорд - Бирн**  
США 1980

1-13



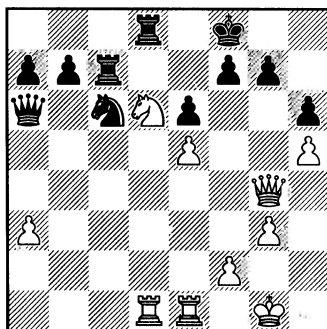
**Вилела - Августин**  
Прага 1980

1-16



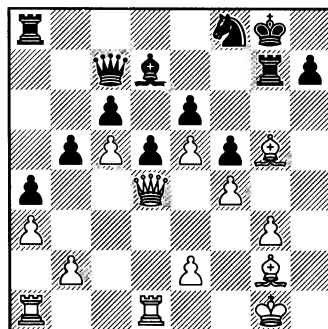
**Шорт - Бареев**  
Тилбург 1991

1-14



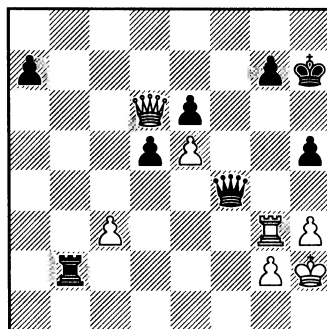
**Пинтер - Ларсен**  
межзональный турнир,  
Лас-Пальмас 1982

1-17



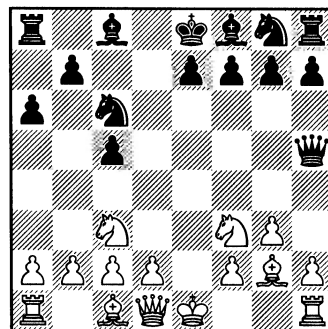
**Морозевич - Крамник**  
Франкфурт (рапид) 2000

1-15



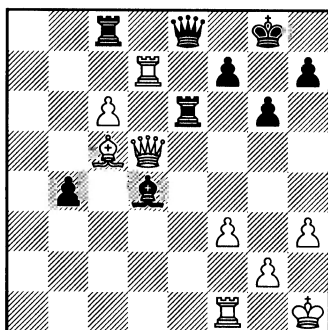
**Дворецкий - Половодин**  
командное первенство СССР,  
Москва 1979

1-18



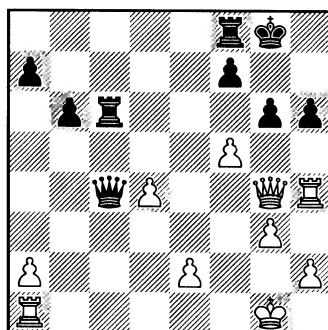
**Шнейдер - Агзамов**  
 чемпионат СССР, 1-я лига,  
 Телави 1982

1-19



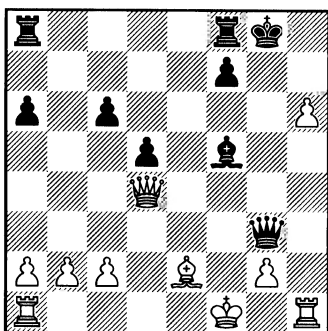
**Штукатуркин - Шакаров**  
 СССР 1981

1-22

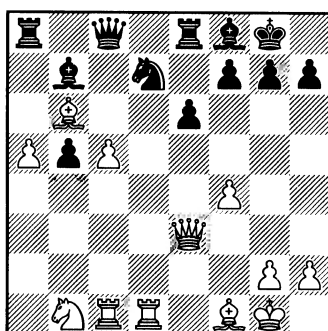


**Двораковска - Калотеску**  
 командное первенство  
 Европы, Гетеборг 2005

1-20

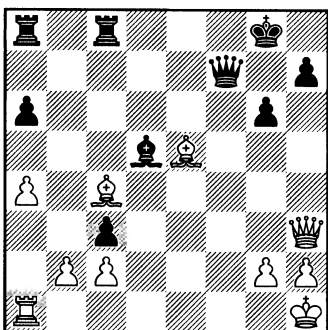


1-23



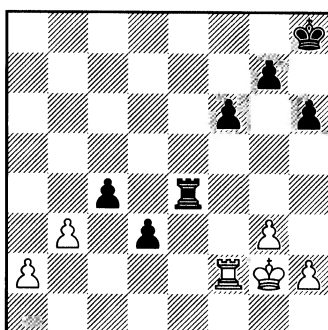
**Шамкович - Шервин \***  
 Лон Пайн 1976

1-21



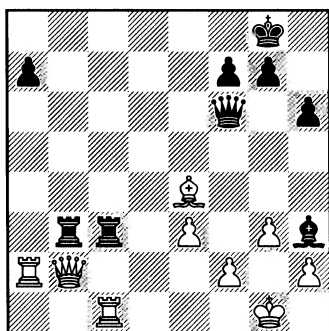
**Николац - Нанн \***  
 Дортмунд 1979

1-24



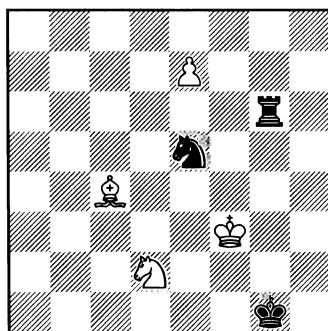
**Сейраван - Лоброн**  
Арнем/Амстердам 1983

1-25



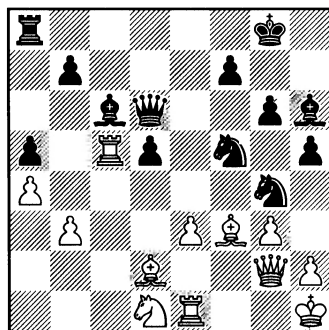
**Э.Погосянц \***  
1977

1-28



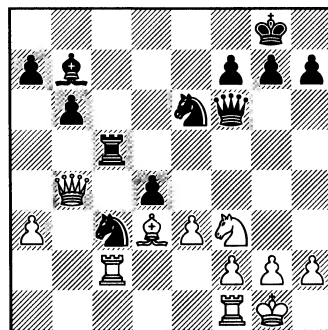
**Форинтош - Вукич**  
Земун 1980

1-26



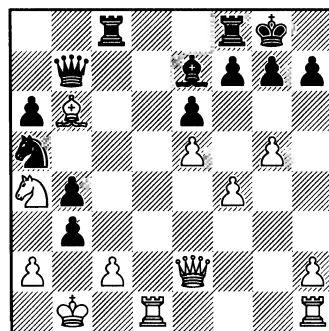
**Долматов - Подгаец \***  
чемпионат СССР, первая лига, Харьков 1985

1-29



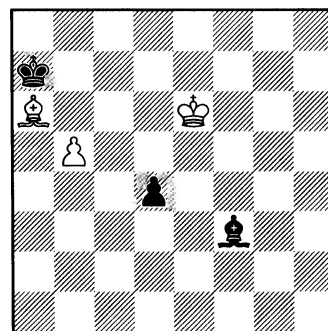
**Ведберг - Кожул**  
Олимпиада, Нови Сад 1990

1-27



**Г.Каспарян \***  
1963

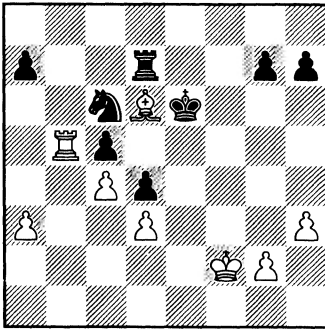
1-30



**Смыслов - Ботвинник**

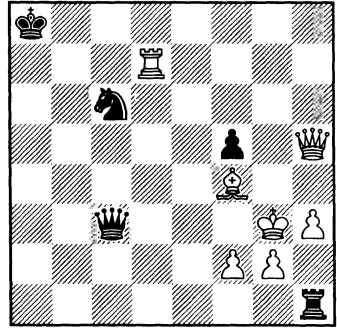
20-я партия матча на первенство мира, Москва 1957

1-31

**Клинова - Спенси**

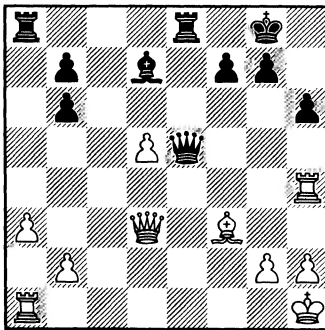
Гибралтар 2006

1-34

**Микенас - Бронштейн**

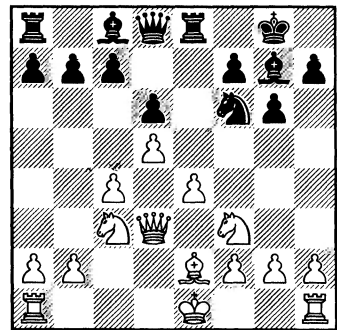
чемпионат СССР, Таллинн 1965

1-32

**Лигтеринк - Кин**

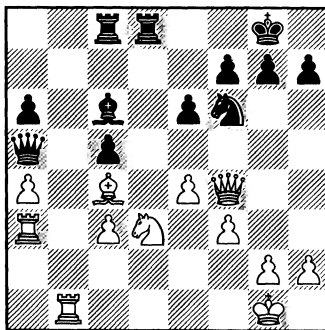
Голландия 1981

1-35

**Микенас - Полугаевский**

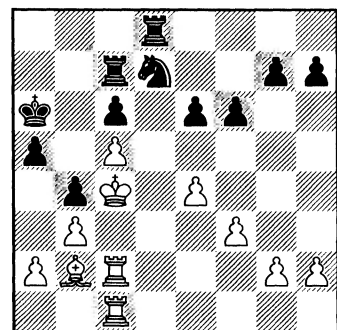
чемпионат СССР, Таллинн 1965

1-33

**Глигорич - Коммонс**

Лон-Пайн 1972

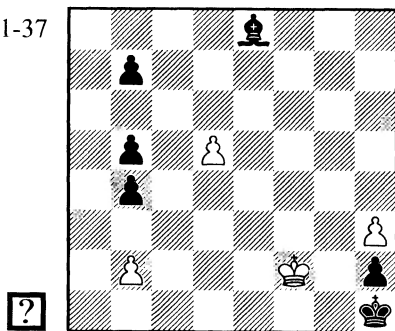
1-36





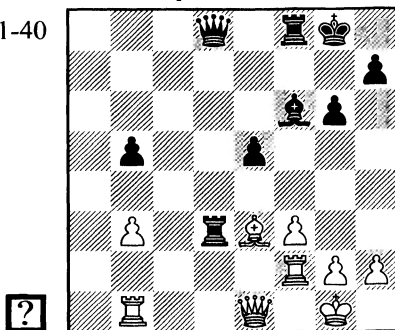
**Й.Меллер**  
1916

1-37



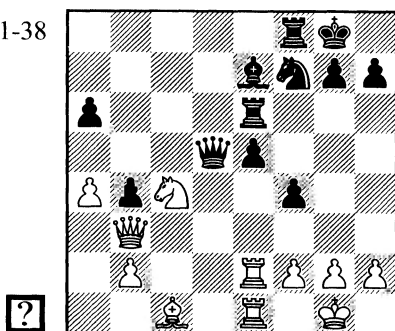
**Долматов - Г.Кузьмин \***  
чемпионат СССР, 1-я лига,  
Харьков 1985

1-40



**Спасский - Карпов**  
Лондон 1982

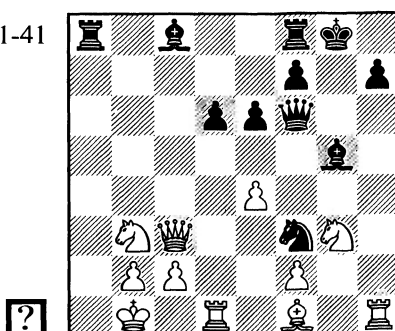
1-38



**Янса - Сакс**

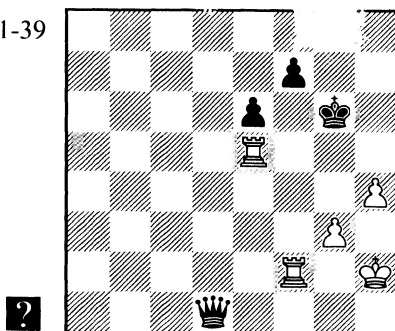
межзональный турнир, Биль 1985

1-41



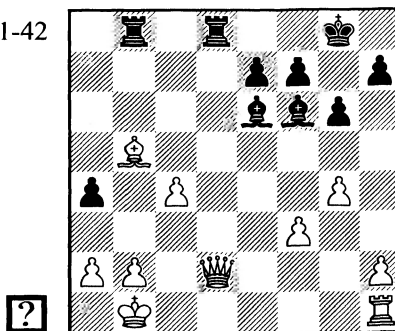
**Ермолинский - Кайданов**  
чемпионат США, Лонг-Бич 1993

1-39



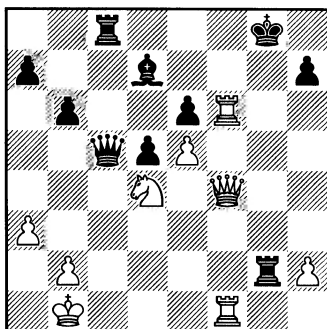
**И.Попов - Савченко**  
чемпионат России, высшая  
лига, Улан-Удэ 2009

1-42



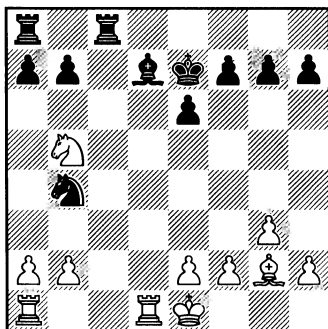
**Спраггетт - Спасский**  
турнир претендентов,  
Монпелье 1985

1-43



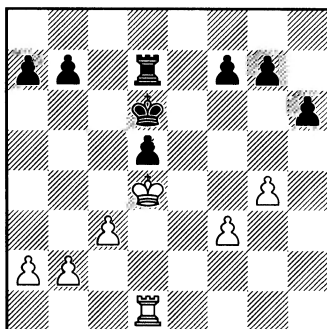
**Азмайпарашвили - Барбулеску**  
Албена 1986

1-46



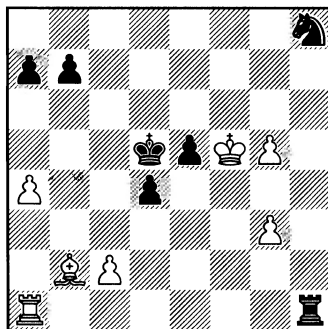
**Мартынов - Улыбин**  
Даугавпилс 1986

1-44



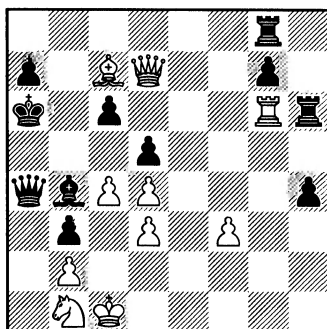
**Малинин - Лаврентьев**  
переписка 1983

1-47



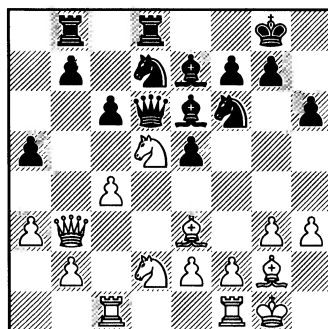
**Широв - Журавлев**  
Рига 1986

1-45



**Пигусов - Кир.Георгиев**  
Москва 1990

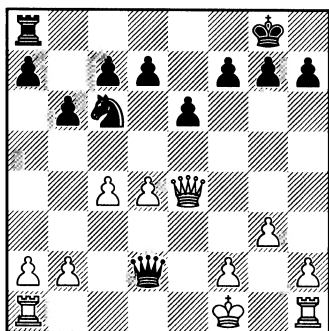
1-48



**Спраггетт - И.Иванов**

4-я партия матча, Монреаль 1987

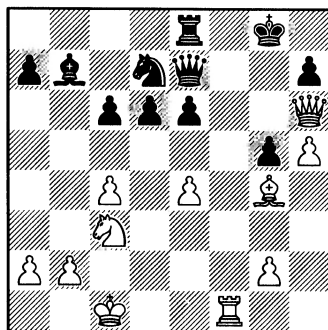
1-49



**Юнге - Арнс**

Любек 1939

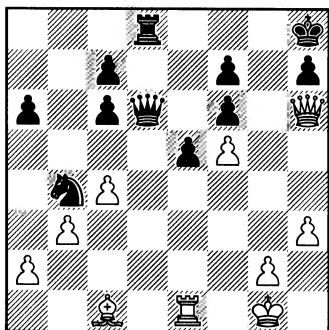
1-52



**Нанн - Портиш**

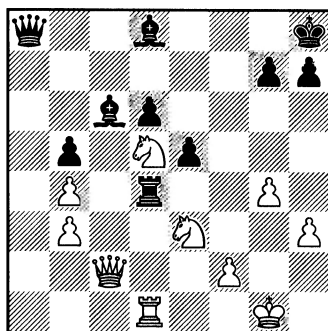
Рейкьявик 1988

1-50



**Цешковский - Майлс**  
Пальма-де-Мальорка 1989

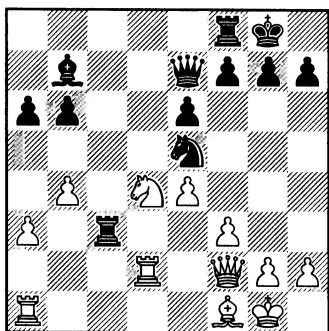
1-53



**Лпутян - Петурссон**

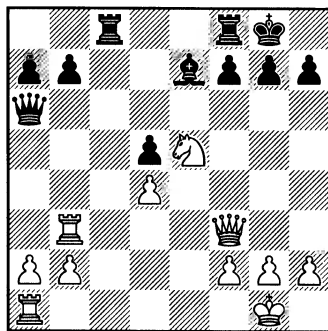
командное первенство мира,  
Люцерн 1993

1-51



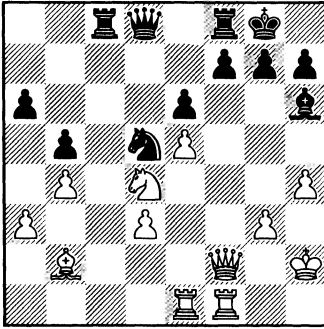
**Фернандес - Марино**  
чемпионат Испании, Загора  
1996

1-54



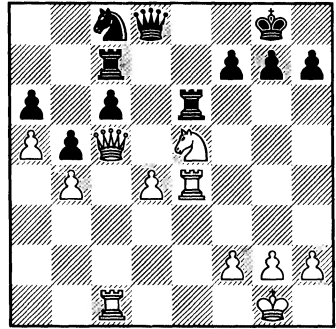
Адамс - Ананд  
Хильверсум 1993

1-55



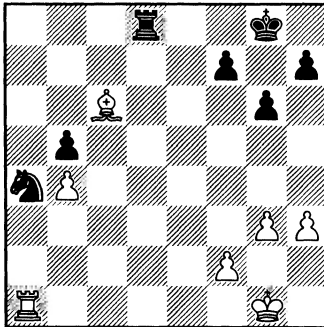
Эйве - Алехин  
Цюрих 1934

1-58



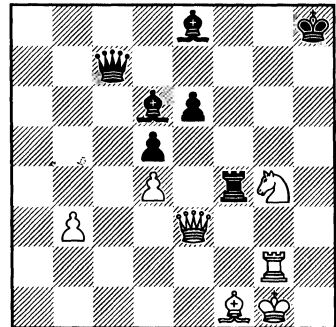
Петросян - Найдорф  
Санта-Моника 1966

1-56



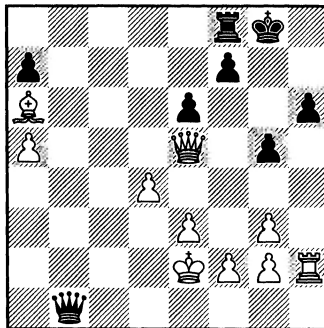
Маршалл - Ласкер  
Нью-Йорк 1924

1-59



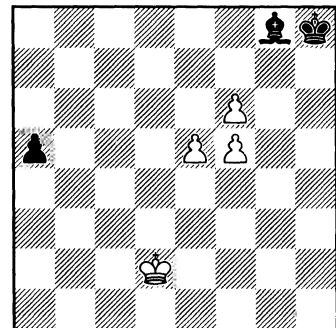
Пласкетт - Хейден  
Англия 1982

1-57

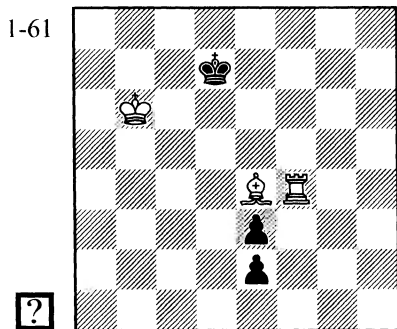


М. Либуркин  
1947

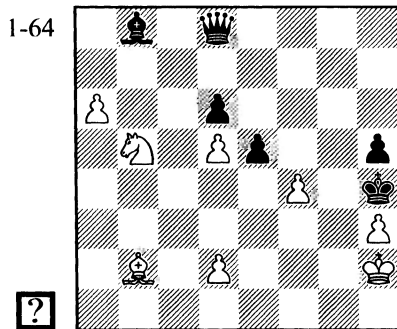
1-60



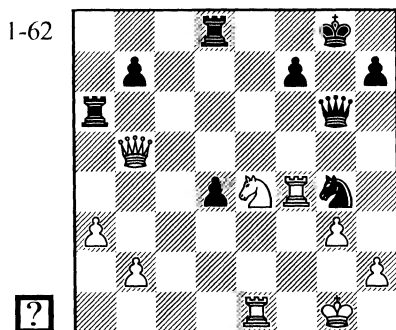
**Р.Рети** (исправлено А.Ринком)  
1928



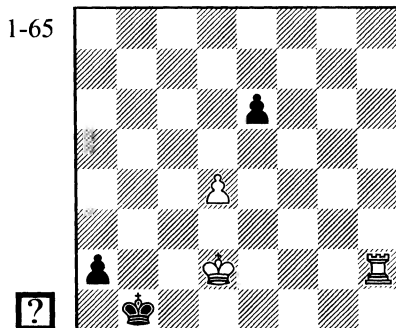
**А.Вотава**  
1937



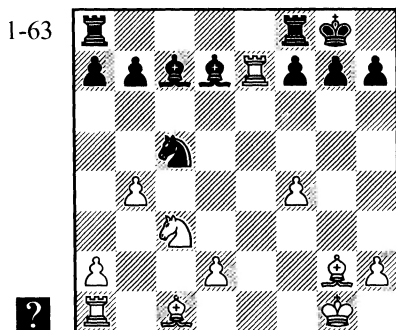
**Гавликовский - Олеярчук**  
Варшава 1963



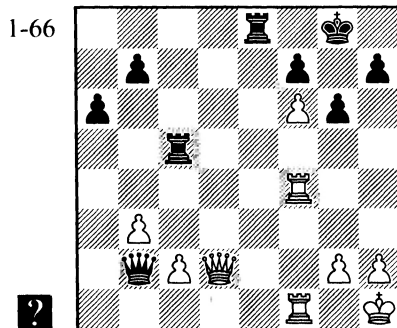
**П.Бенко**  
1980



**Кременецкий - Арбаков \***  
Москва 1981



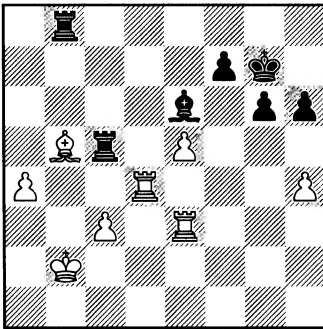
**Типсей - Ивелл**  
Эдинбург 1985



*Можно ли взять на с2 ?*

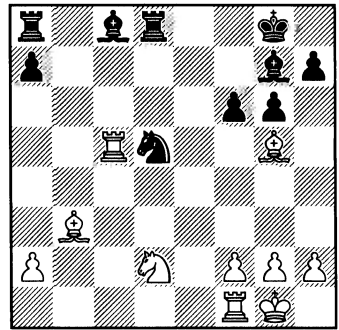
**Загребельный - Ковалев**  
Владивосток 1995

1-67



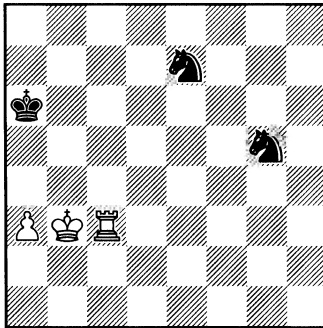
**Фтачник - Хартстон**  
Командное первенство  
Европы, Скара 1980

1-70



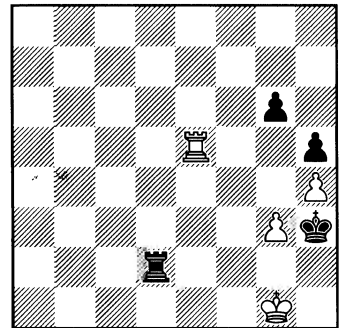
**А.Ринк**  
1923

1-68



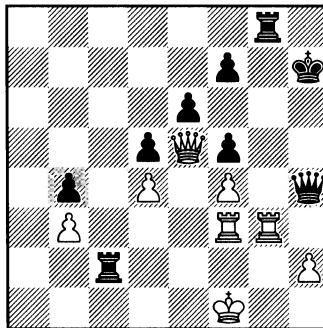
**Трабаттони - Барлов**  
Ла-Валетта 1979

1-71



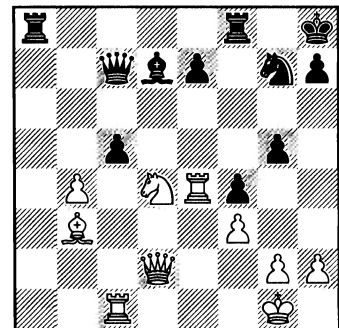
**Тайманов - Геллер**  
Чемпионат СССР, Москва 1951

1-69



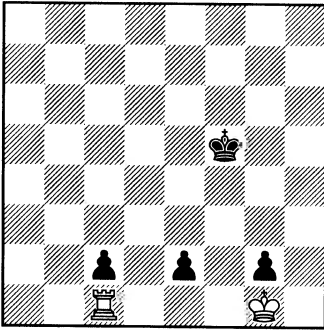
**Георгиу - Иванович**  
Лон-Пайн 1980

1-72



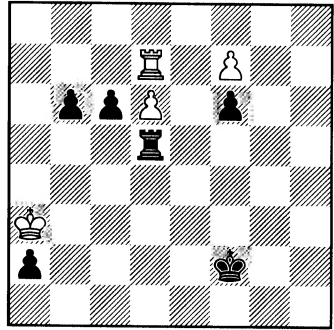
**Р.Рети**  
1928

1-73



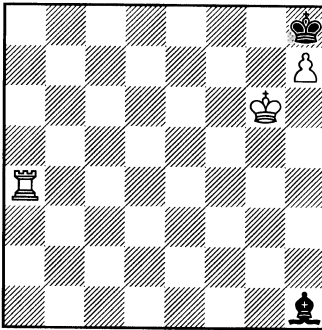
**А.Гербстман**  
1954

1-76



**Й.Ванчура**  
1924

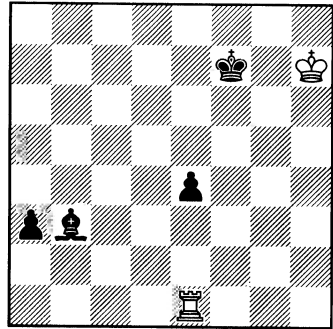
1-74



**А.Даниэль**

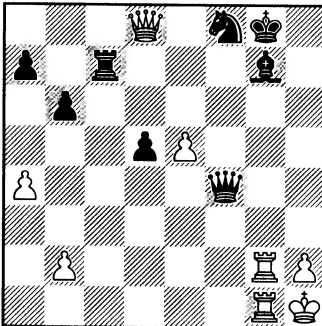
1908 (переработка: А.Шерон 1960)

1-77



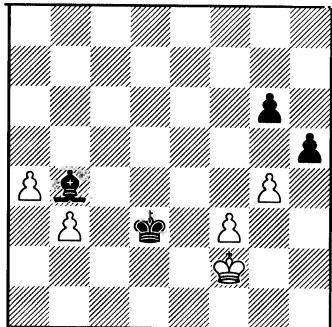
**Клингер - Блатны**  
Бад-Ворисхофен 1988

1-75



**Альтерман - Раецкий**  
Ростов 1993

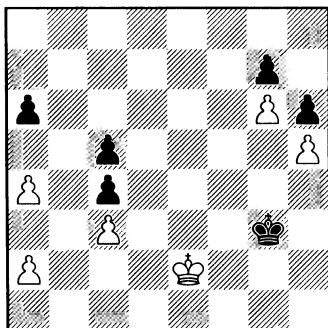
1-78





**А.Троицкий \***  
1900

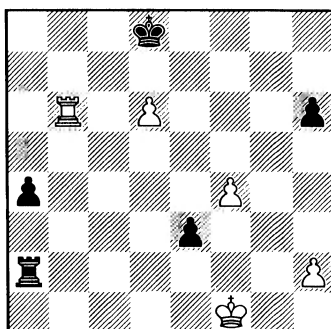
1-79



**Карпов - Юсупов**

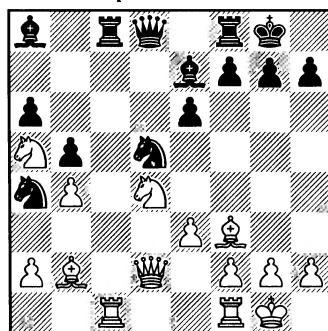
6-я партия полуфинального  
матча претендентов, Лондон 1989

1-82



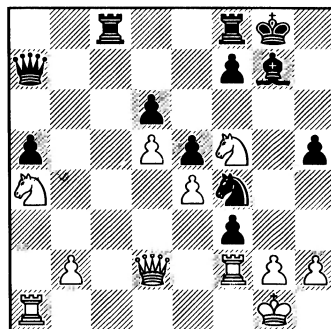
**Константинопольский -  
Садомский**  
чемпионат СССР  
по переписке 1958

1-80



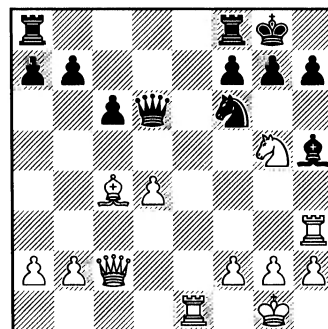
**Глигорич - Штейн**  
Москва 1967

1-83



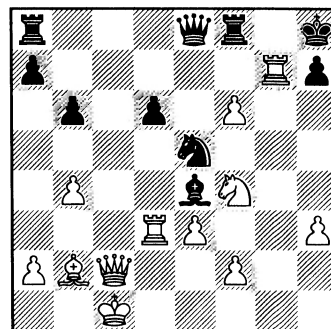
**Болезлавский - Моисеев**  
Одесса 1949

1-81

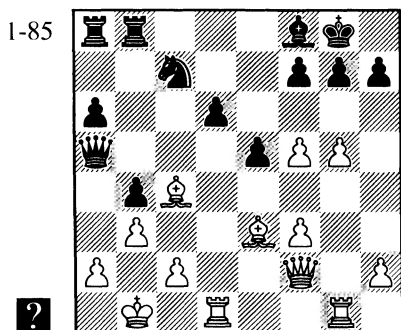


**Керес - Шофман**  
Командное первенство  
СССР, Ленинград 1962

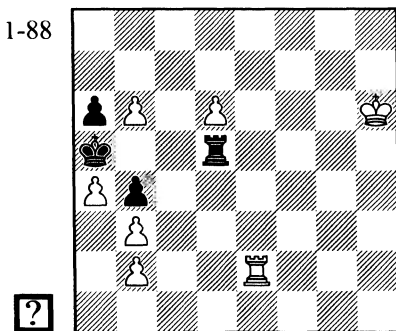
1-84



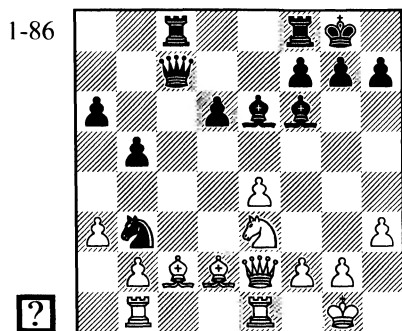
**Пчелкин - Толонен**  
 чемпионат Российской  
 Федерации по переписке 1980



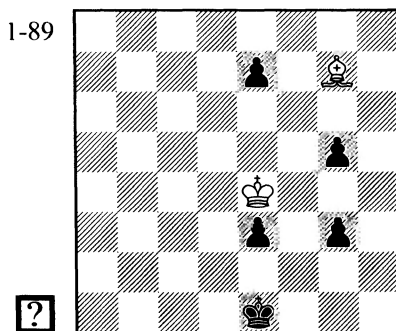
**В.Брон**  
 1929



**Шамкович - Бисгайер**  
 США 1978



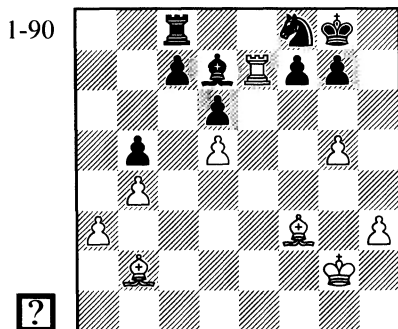
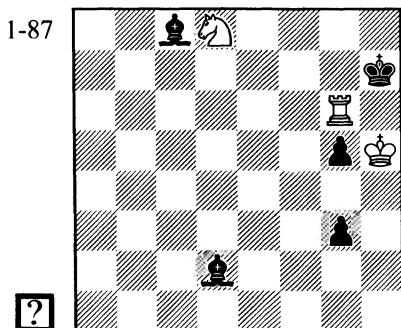
**У.Венолайнен**  
 1968



*Оценить 23.е5.*

**К.Сумбатьян**  
 1978

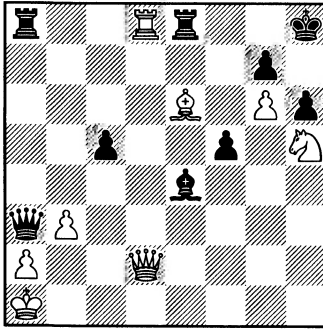
**Ульман - Османович**  
 Дечин 1979



*Оценить 40.г6.*

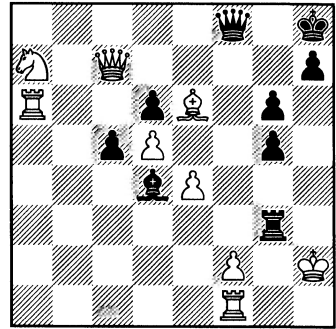
**Свидлер - Волокитин**  
Командное первенство  
России, Дагомыс 2005

1-91



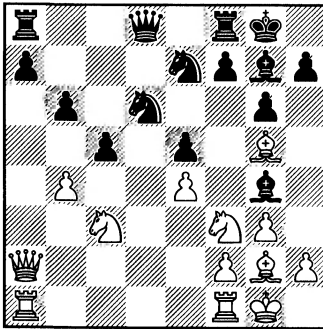
**Замиховский - Гуфельд**  
чемпионат Киева 1956

1-94



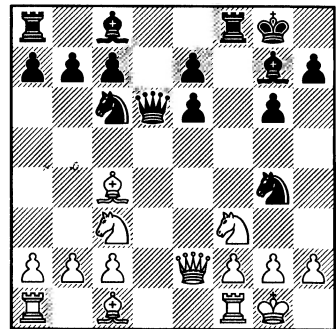
**Азмайпарашвили - Гавриков**  
Рига 1980

1-92



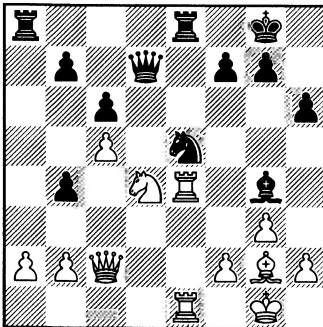
**Ясниковский - Шнапик**  
Польша 1980

1-95



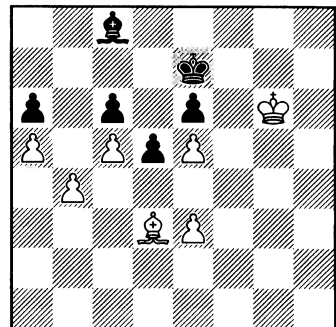
**Полугаевский - Смыслов**  
Командное первенство  
СССР, Москва 1979

1-93

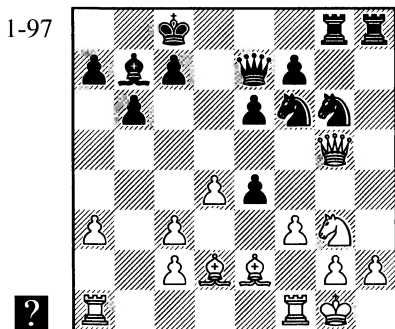


**Ласкер - Богатырчук**  
Москва 1935

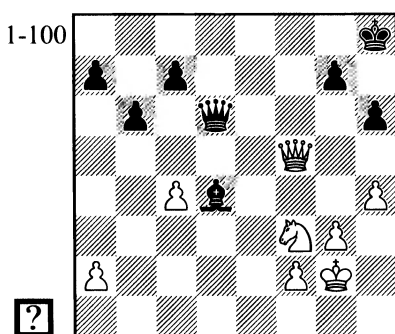
1-96



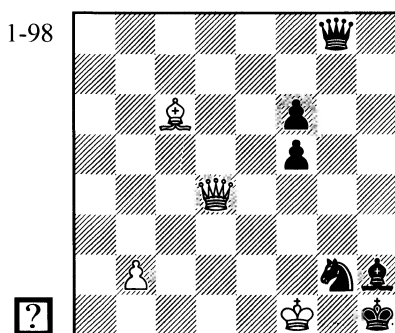
**Фишер - Ковачевич**  
Ровинь/Загреб 1970



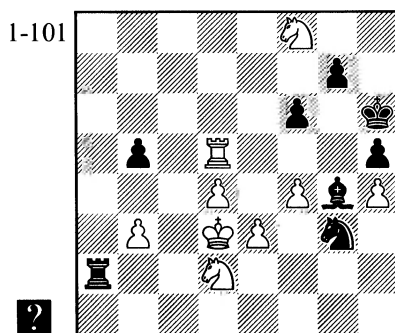
**Цешковский - Дворецкий**  
чемпионат СССР, 1-я лига,  
Минск 1976



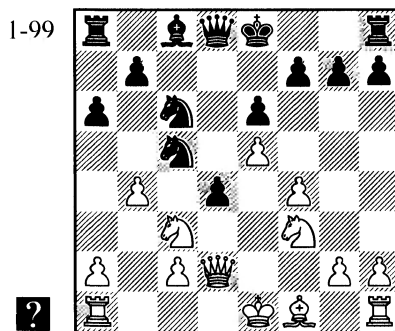
**А.Белявский, Л.Кацнельсон \***  
1980



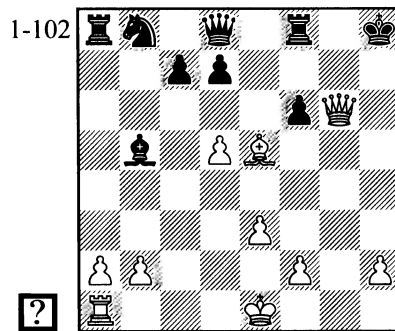
**Ковачевич - Белявский \***  
командное первенство  
Европы, Пловдив 1983



**Велимирович - Райчевич**  
чемпионат Югославии 1981

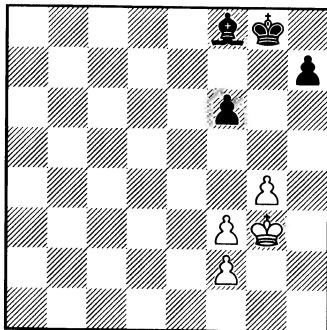


**Гутман - Витолиныш**  
СССР 1979



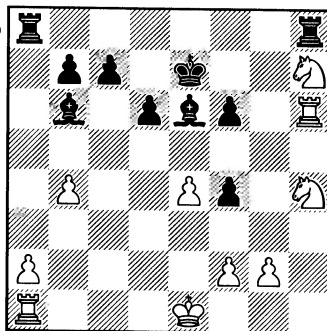
Ал.Кузнецов  
1962

1-103



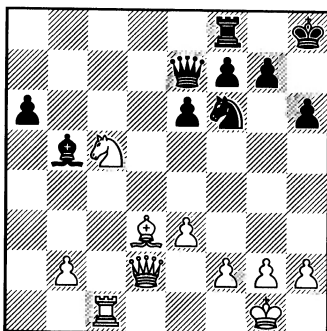
Ван дер Виль - Ван дер Стеррен  
чемпионат Голландии 1986

1-106



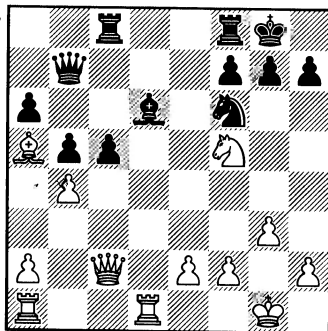
Касымджанов - Стеллваген  
бундеслига, Золинген 2008

1-104



Шуба - Морович  
Олимпиада, Дубай 1986

1-107

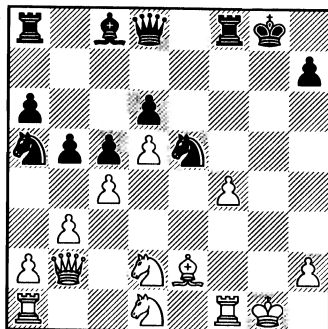


Оценить 26.♘:а6.

Петросян - Спасский

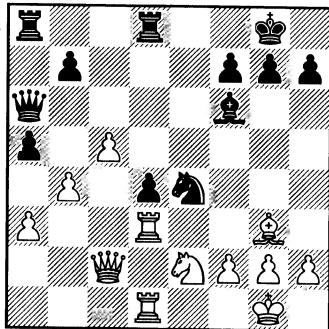
10-я партия матча, Москва 1966

1-105



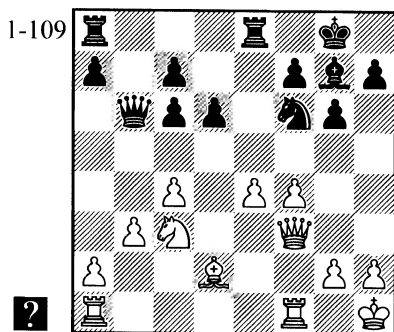
Глек - Аверкин  
Минск 1983

1-108

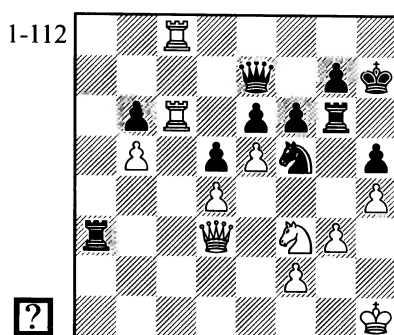


Возможно ли 23.♘:d4 ?

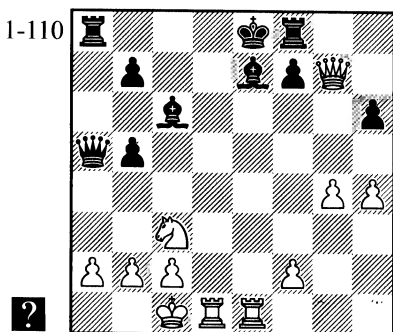
**Ван дер Стеррен - Глек**  
Германия 1994



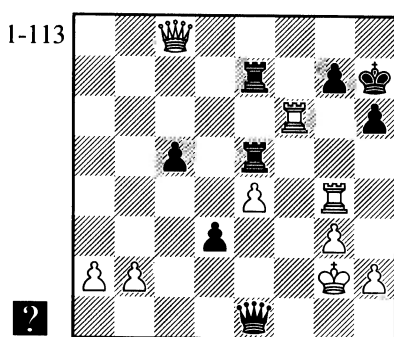
**Гулько - Карпов**  
Дос Эрманас 1994



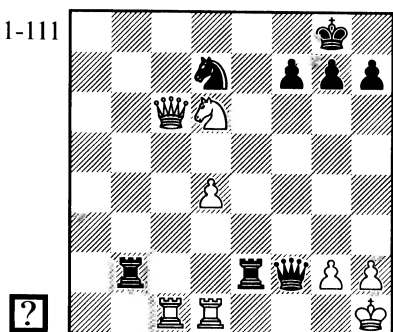
**Карпов - Сакс \***  
Линарес 1983



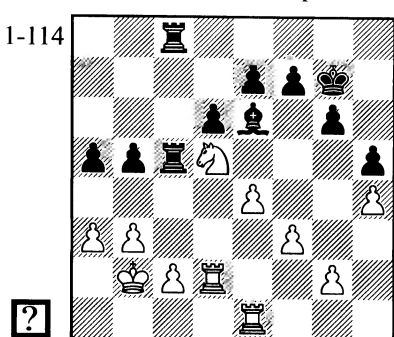
**Николац - Нанн \***  
Дортмунд 1979



**Ю.Полгар - Гранда Зунига**  
Мадрид 1992

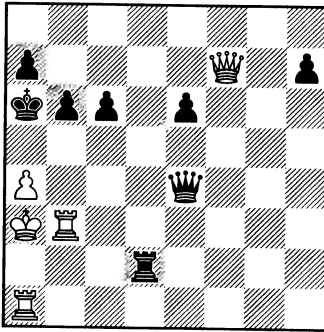


**Ананд - Каспаров**  
11-я партия матча на первенство мира, Нью-Йорк 1995



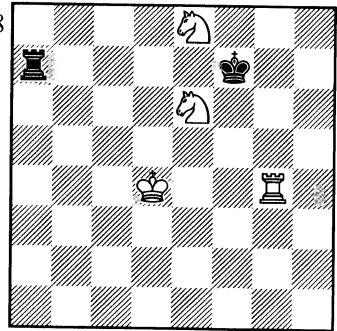
**Крамник - Широв**  
Дортмунд 1996

1-115



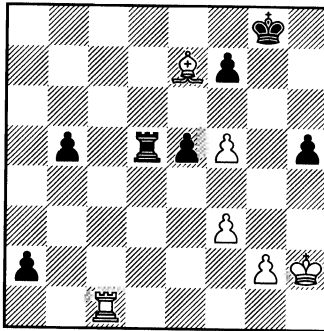
**А.Гурвич**  
1927

1-118



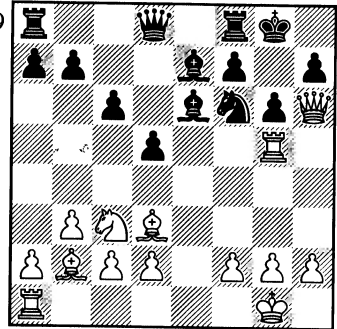
**Тивяков - Придорожный**  
Москва 2009

1-116



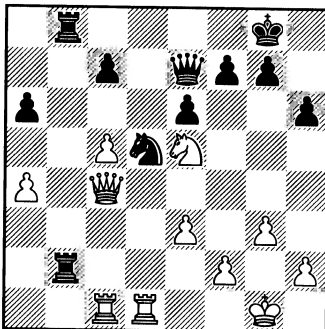
**Яновский - Берн**  
Кельн 1898

1-119



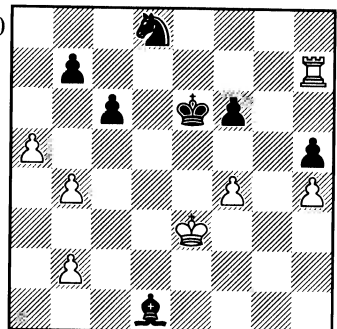
**Диздар - Садлер**  
Командное первенство  
Европы, Пула 1997

1-117

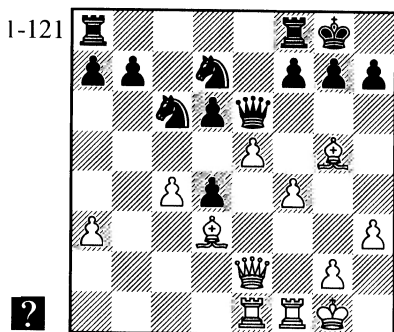


**Х.Алони**  
1968

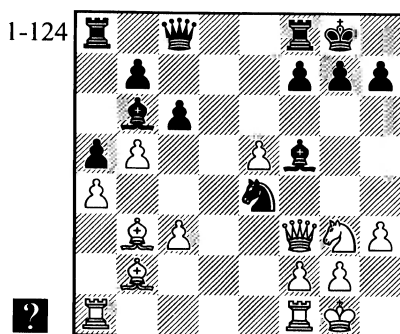
1-120



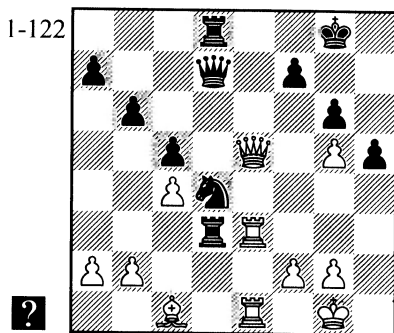
**Шерешевский - Белявский**  
Челябинск 1974



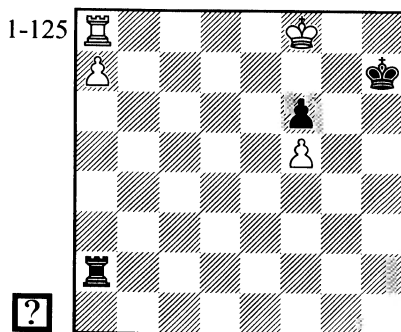
**Нанн - Винантс**  
Брюссель 1988



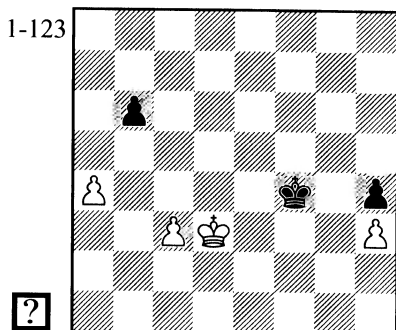
**Бенджамин - де Фирмиан**  
Чемпионат США, Денвер 1998



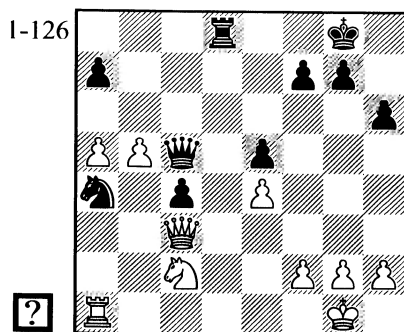
**Зурахов - Вайсман**  
СССР 1966



**Й.Афек**  
1998



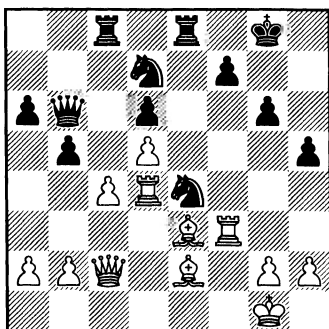
**Терентьев - Домулс**  
СССР 1980





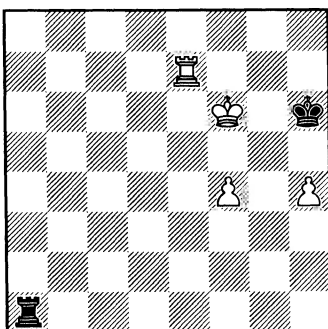
**Алексеев - Арещенко**  
Санкт-Петербург 2002

1-127



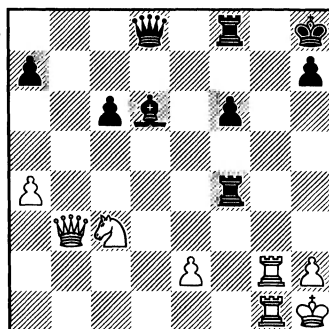
**Пигусов - Полдауф**  
Панормо 2001

1-130



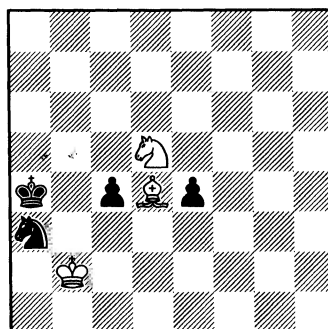
**Щербаков - Рублевский**  
Челябинск 2000

1-128



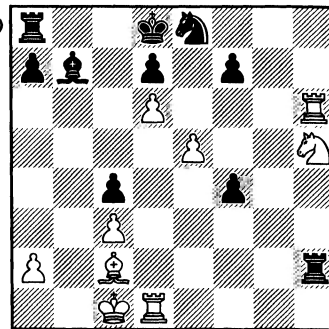
**И. Вандекастеле \***  
1967

1-131



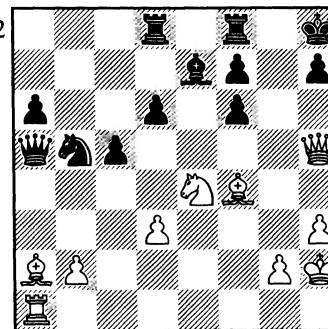
**Тимман - Юсупов \***  
Хильверсум 1986, 6-я партия  
матча

1-129

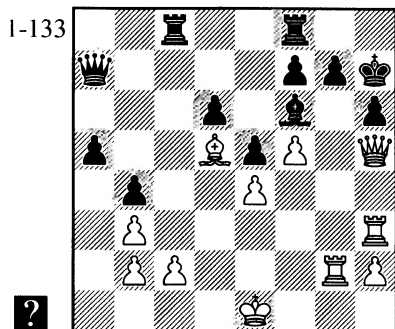


**Топалов - Пономарев**  
София 2006

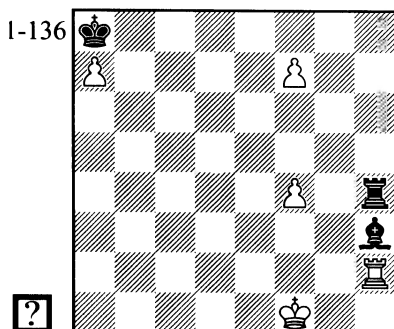
1-132



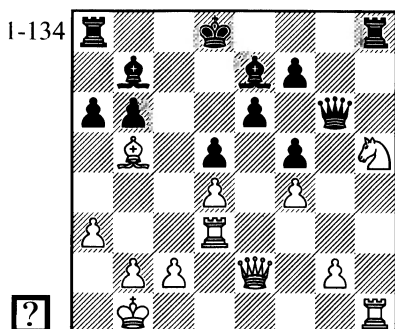
**Криворучко - Боровиков**  
Пардубице 2006



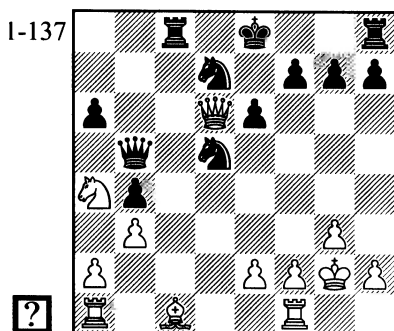
**В.Брон \***  
1966



**Боголюбов - Алехин**  
Нью-Йорк 1924

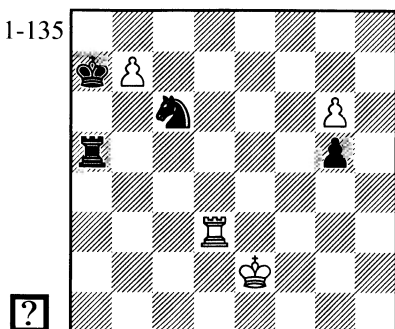


**Сметан - П-Х.Нильсен**  
Олимпиада, Блед 2002

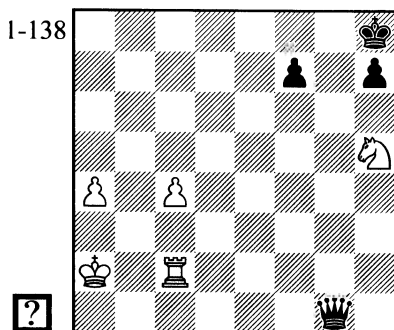


*Оценить 25. ♠g3*

**Г.Матисон**  
1922



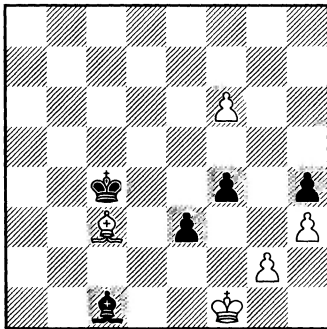
**Д.Пшепорка**  
1920



*Могут ли белые выиграть?*

**В.Смыслов**  
1976

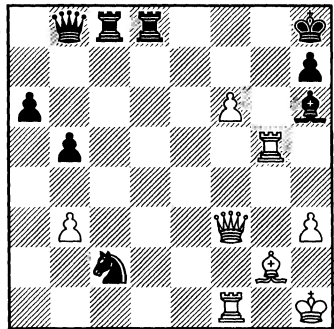
1-139



*Могут ли белые выиграть?*

**Бобров - Платонов**  
Черновцы 1963

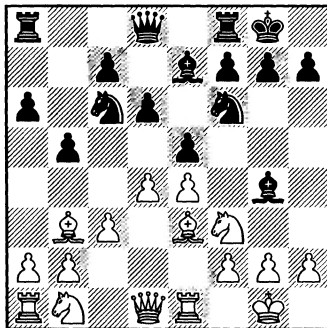
1-142



*Оценить 1.♞h5*

**Козмара - Караклаич**  
чемпионат Югославии, Сомбор 1957

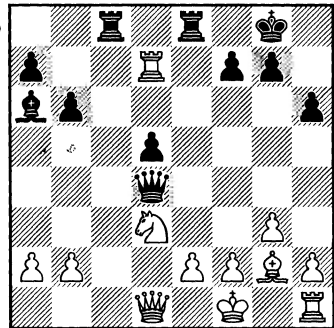
1-140



*Рассчитать 10...♗e4*

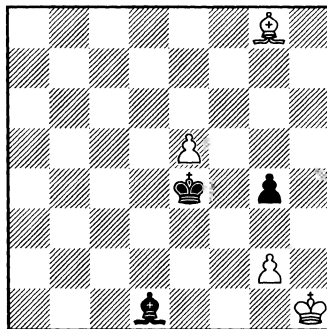
**Ульман - Вересов \***  
матч Белоруссия - ГДР 1970

1-143



**В.Якимчик**  
1966

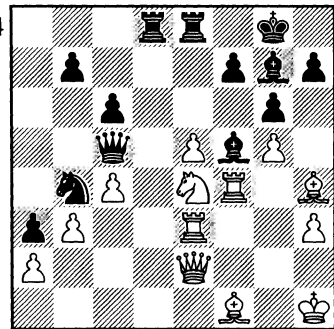
1-141



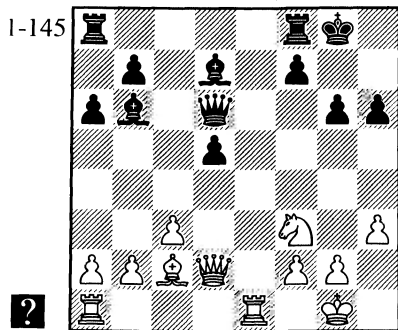
*Могут ли белые выиграть?*

**Решевский - Бронштейн**  
турнир претендентов,  
Швейцария 1953

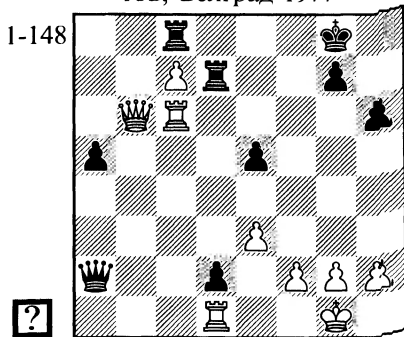
1-144



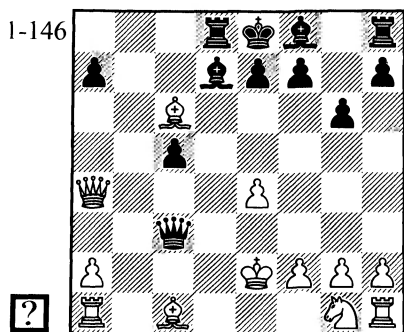
**Тимошенко - Ваганян**  
 чемпионат СССР,  
 1-я лига, Баку 1977



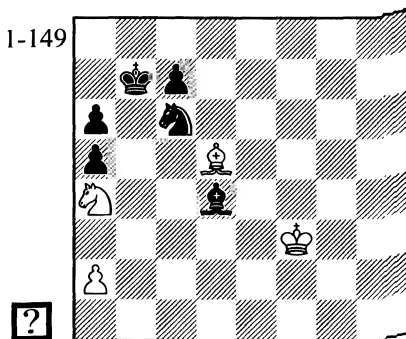
**Корчной - Спасский**  
 7-я партия матча претенде<sup>нт</sup>-  
 тов, Белград 1977



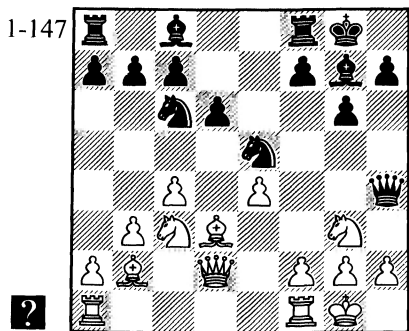
**Нежметдинов - НН**  
 сеанс одновременной игры,  
 Казань 1951



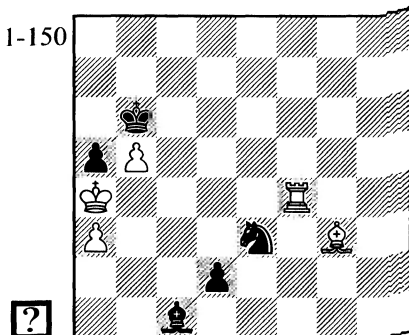
**Г.Каспарян \***  
 1948



**Полугаевский - Нежметдинов**  
 Сочи 1958

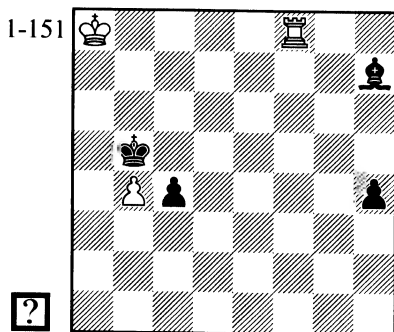


**Г.Надареишвили**  
 1973

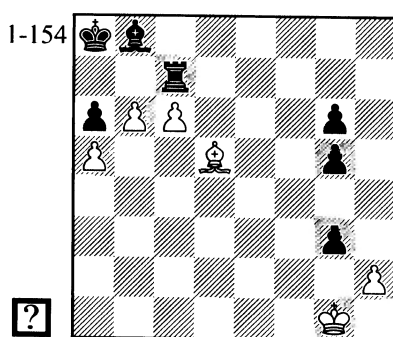


*Могут ли белые спастись?!*

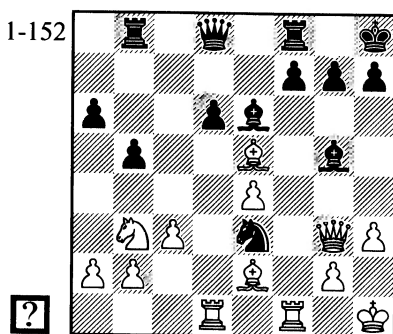
**В.Разуменко**  
1974



**В.Брон \***  
1962

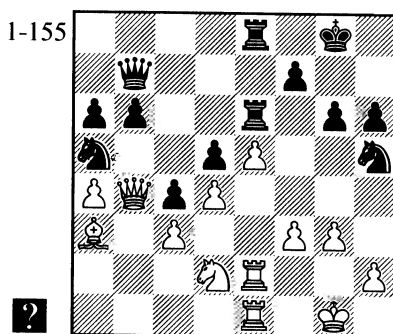


**Зайчик - Псахис**  
Рига 1980



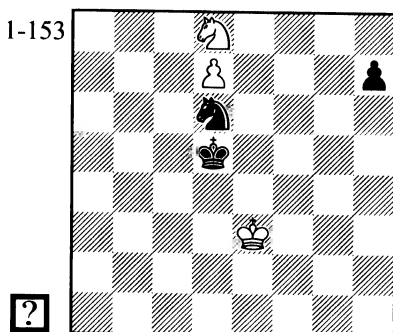
*Чем бить на d6 ?*

**Петросян - Бангвев**  
Москва 1974

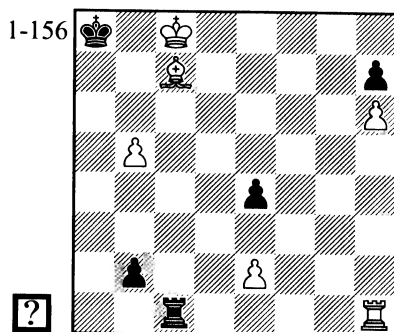


*Оценить 27...f5*

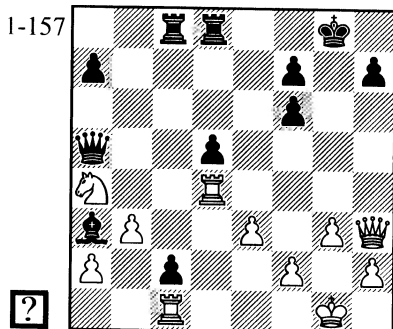
**В.Брон \***  
1970



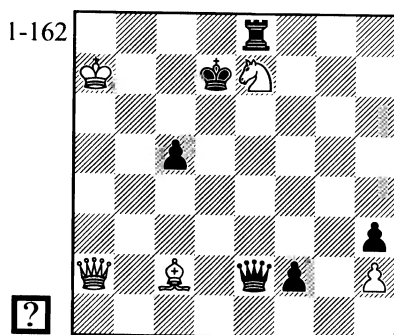
**А.Котов, Л.Митрофанов \***  
1978



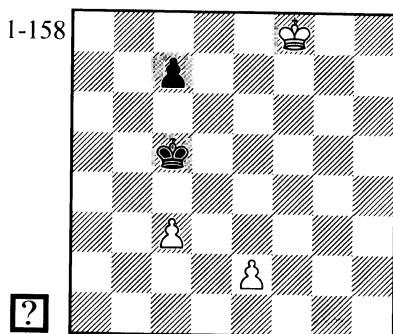
**Багиров - Лпутян**  
Краснодар 1980



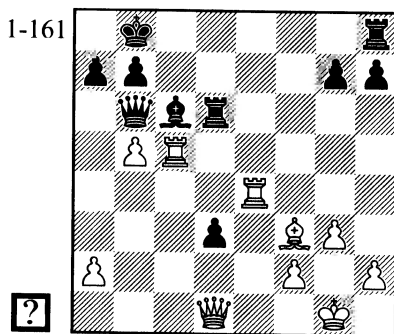
**А.Авни**  
1980



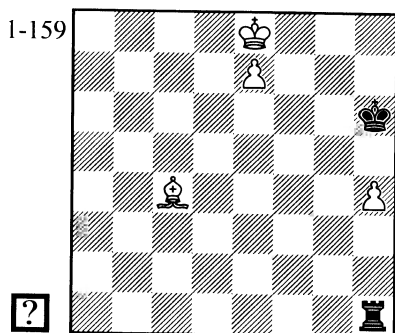
**М.Зинар**  
1981



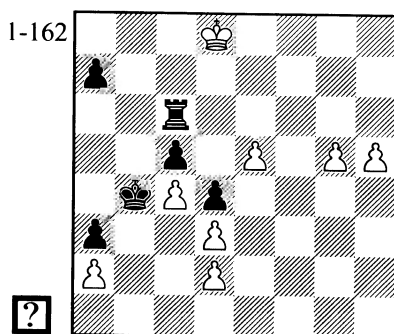
**Свешников - Вайсер \***  
Сочи 1984



**П.Бенко**  
1981



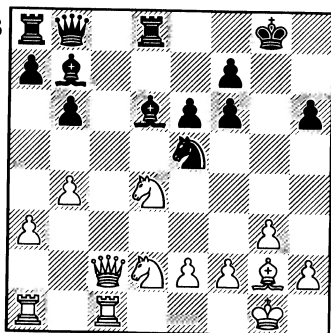
**Т.Кук**  
1933



**Юсупов - Спраггетт**

7-я партия матча претендентов,  
Квебек 1989

1-163



Оценить 21.f4

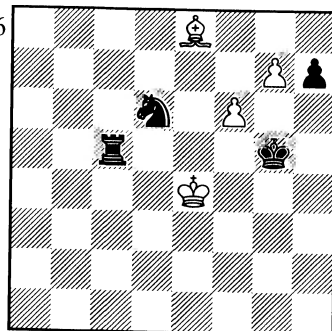
**Ю.Базлов**

1994

**К.Сумбатьян \***

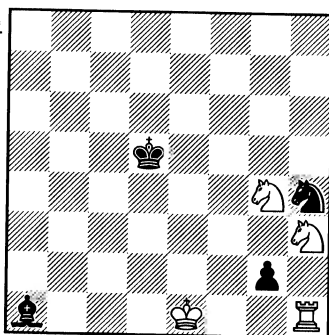
1996

1-166

**Н.Рябинин**

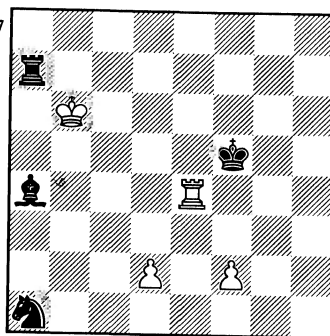
1989

1-164

**Е.Ратнер**

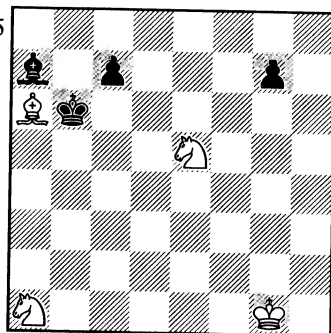
1924

1-167

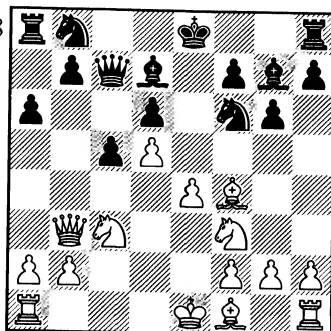
**Корчной - Шуба**

Бер-Шева 1984

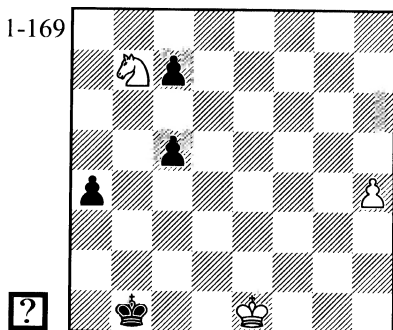
1-165



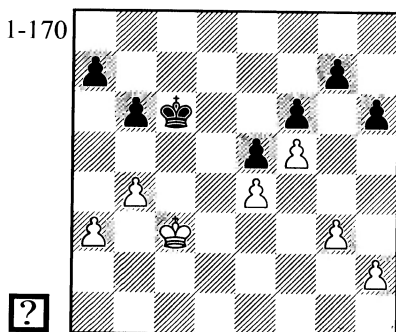
1-168



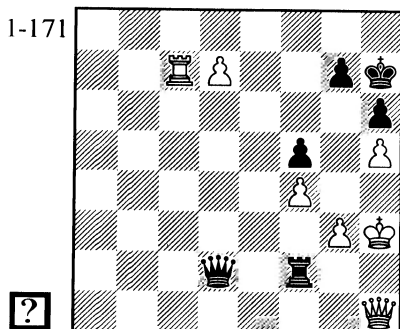
**В.Брон**  
1958



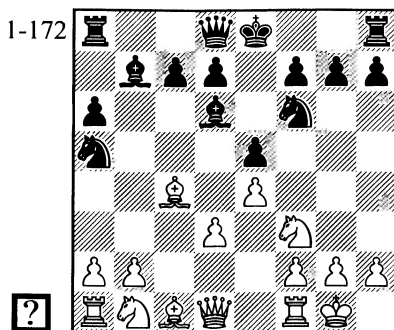
**Магеррамов - Макарычев**  
Павлодар 1987



**Симагин - Холмов \***  
полуфинал первенства СССР,  
Москва 1947

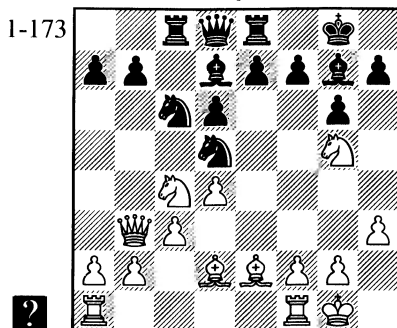


**Головкин - Ноткин**  
Смоленск 1992



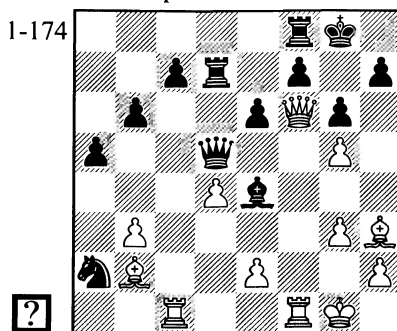
*Рассчитать 10.♙:f7+*

**Яновский - Маршалл**  
Нью-Йорк 1924



*Оценить 14...h6*

**Линн - Розенфельд**  
переписка 1987

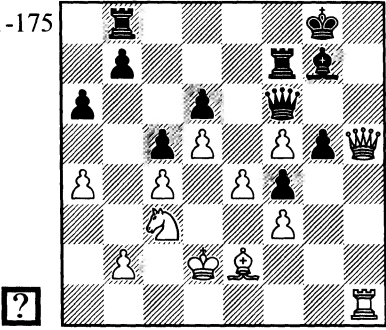


*Оценить 1.♞c5.*



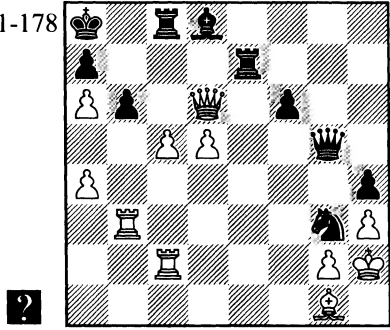
**Макарьчев - Ермолинский**  
Саратов 1981

1-175



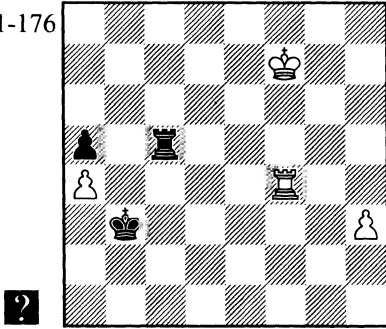
**Алехин - Гофмейстер**  
Петроград 1917

1-178



**Маршалл - Капабланка**  
Нью-Йорк 9-я партия матча  
1909

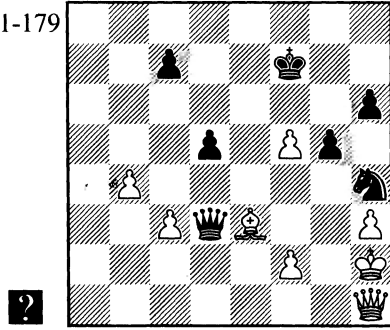
1-176



**Тимман - Каспаров**  
Лондон,

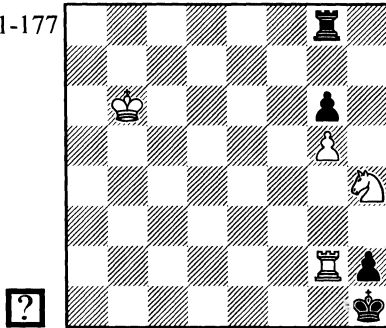
матч СССР - сборная мира 1984

1-179



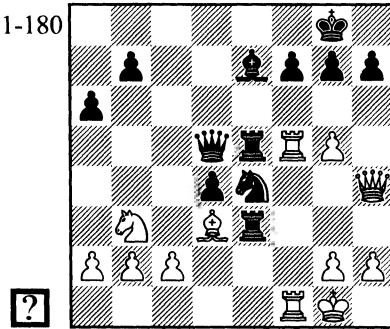
**П.Бенко**  
1982

1-177



**Сакс - Вагянн**  
межзональный турнир,  
Рио-де-Жанейро 1979

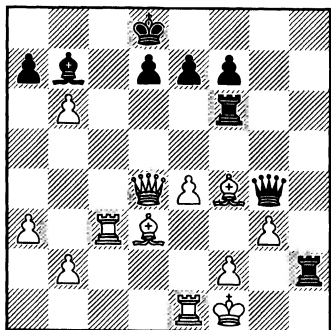
1-180



## ОТВЕТЫ

### Леко - Пикет

1-1



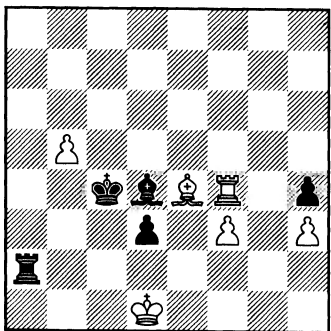
"От великого до смешного — один шаг!" После 29...♚f3?? 30.♚d7+! черным пришлось сдаться ввиду 30...♚d7 31.♗b5+ и 32.♖f3.

29...♗f4! давало противоположный результат: 30.gf ♖h1# или 30.♖g1 ♚h3.

Достаточно для победы было и 29...♖h1+ 30.♖g2 ♚h3+ 31.♖f3 ♖e1.

### Веселовский - Псахис

1-2



Аналогичная история, правда с иной развязкой. Выбирая между, казалось бы, равноценными выигрывающими продолжениями, черные "не угадали".

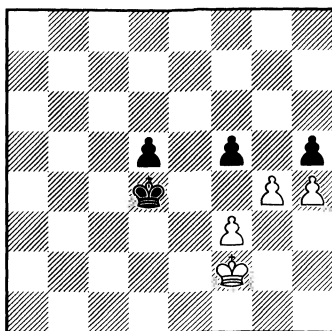
Немедленную капитуляцию вынуждало 65...♚c3!. Почти столь же сильно 65...♖a1+ 66.♚d2 ♗c3+ 67.♖e3 ♖e1+ 68.♖f2 d2.

Сделанный Львом Псахисом ход 65...♗e3?? не изменил результата: белые сдались. А могли форсировать ничью посредством 66.♗h7+! ♚c3 (66...♗:f4 67.♗g8+; 66...♖c5 67.♖c4+! ♚b5 68.♗:d3 ♖d2+ 69.♖e1 ♖:d3 70.♖:h4) 67.♖c4+!.

Очевидно, Сергей Веселовский уже смирился в душе с неизбежностью поражения, потому и не сумел воспользоваться случайной подвернувшимся шансом.

### Январев - Щербаков

1-3

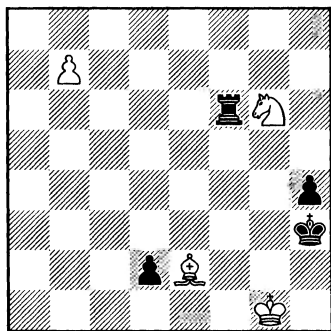


К ничьей вело 1...fg! 2.fg hg (возможно и 2...♚e5=) 3.h5 ♚e5 4.♖g3=.

Руслан Щербаков переставил ходы: 1...hg??, не заметив сильного ответа 2.f4!. После 2...♚c4 3.h5 d4 4.h6 d3 5.h7 g3+ 6.♖:g3 d2 7.h8 ♚d1 ♚c8+ с дальнейшим 9.♚:f5 возникло безнадежное для него ферзевое окончание.

## В.Брон \*

1-4



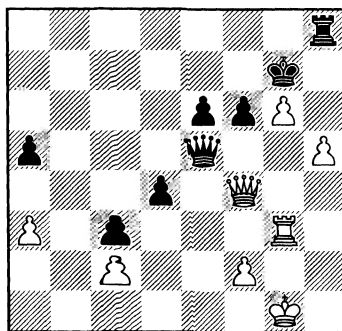
Превращение пешки в ферзя позволяет черным запатовать: 1. b8♚? d1♚+! 2. ♖:d1 ♜f1+! 3. ♚:f1 – пат. А 1. b8♚? бесполезно ввиду 1...♜:g6+.

1. ♘f4+! ♜:f4 2. b8♚!+–

Нет удовлетворительной защиты от 3. ♜b3+.

## Таль - Корчной

1-6

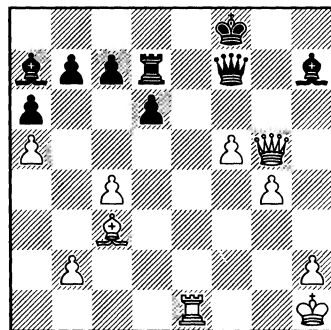


Михаил Таль провел некорректную комбинацию на тему превращения пешки: 33. h6+? ♜:h6 34. ♚:h6+ ♚:h6 35. g7. После непредвиденного 35...♚:g3+! белые сдались.

Надо было форсировать ничью, сыграв 33. ♚f3! с угрозой 34. ♚b7+. На 33...♚d5 возможно как 34. ♚f4=, так и 34. ♚:d5=.

## Томчак - Ананд

1-5

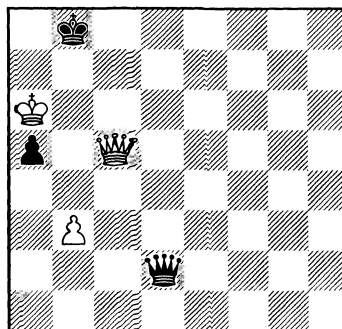


После 35. ♚h6+! ♚g8 36. ♜e6 черным пришлось бы капитулировать ввиду смертельной угрозы 37. ♜g6+.

В действительности результат был обратным: 35. ♜e6?? ♚:e6! и белые сдались (36. fe ♖e4#).

Азмайпарашвили -  
Е.Джиангхуан

1-7



Надежды черных связаны с вариантом 1. ♚:a5? ♚d6+! 2. ♚b6+ ♚a8! = или 2...♚c8! =, и взятие ферзя приводит к пату. Когда-то

какой пат в совершенно выигранной позиции "зевнул" Михаил Чигорин против Карла Шлехтера. Окончание стало классическим и неоднократно публиковалось, его можно найти хотя бы в моем "Учебнике эндшпиля".

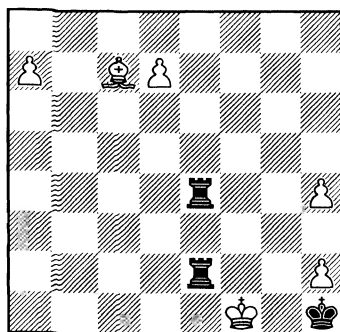
Зураб Азмайпарашвили успешно избежал соблазна.

1. ♖с6! ♜b4 (на 1... ♜d3+ решат 2. ♜b5+) 2. ♜d7!

Черные сдались.

### В.Брон \*

1-8



Предстояло выбрать оптимальный способ отражения угрозы вечного шаха 1... ♖e1+ 2. ♜f2 ♖e2+.

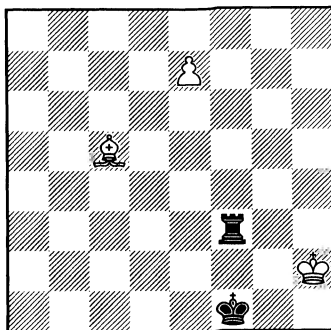
Ошибочно 1. ♔a5? ♜e3! (угрожает 2... ♜f3#) 2. ♜f2 ♜e2+. Самый естественный ход 1. ♔g3?, но и при нем черные спасаются посредством 1... ♜d2! 2. a8 ♜ ♜c1+ 3. ♜f2 ♜f1+! 4. ♜:f1 – пат.

Методом исключения (тема следующей части) мы приходим к единственному выигрывающему ходу 1. ♔b6!, лишаяшему противника надежд на пат, по-

скольку королю становится доступным поле h2.

### Ан.Кузнецов, Н.Кралин \*

1-9

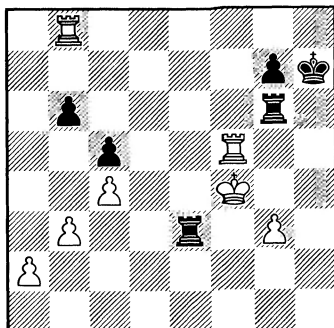


Снова, как и в предыдущих примерах, задача белых – избежать пата, посредством которого соперник спасается в вариантах 1.e8 ♜? ♜h3+! и 1. ♔d4? ♜a3! (с идеей 1... ♜a8) 2.e8 ♜ ♜h3+!.

1. ♔g1!!+–

### Дворецкий - И.Иванов

1-10



Черным, естественно, хотелось восстановить материальное равновесие. 37... ♜e:g3?? невозможно ввиду 38. ♜h5+, поэ-

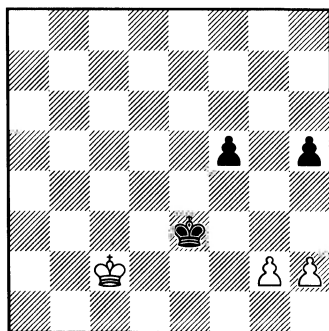
тому Игорь Иванов сыграл 37... ♖g3?!. Последовало 38.♗h5+ ♕g6 39.♗g5+! ♖:g5 40.♗:b6+ ♕h5 41.♕:e3±.

У белых снова лишняя пешка, ладейное окончание, быть может, и не проиграно, но очень уж неприятно для черных. В конце концов мне удалось добиться победы.

А вот если бы соперник избрал 37... ♗ge6!, активность ладей сулила ему значительно лучшие шансы на спасение по сравнению с тем, что случилось в партии.

### Эллисон - Коллинс

1-11



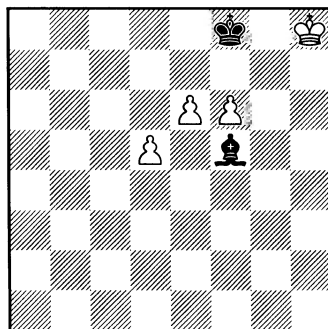
Ничью давало 1.g3! ♕f3 2. ♕d3(d2) ♕g2 3.♕e3! ♕h3!? 4. ♕f3(e2)! ♕:h2 5.♕f2.

Сыграв 1.♕d1? ♕f2 2.g3 ♕g2 3.♕e2, белые, очевидно, просмотрели ответ 3...h4!+- . Последующие ходы можно было уже не делать: 4.♕e3 (4.gh f4) 4...hg 5.hg ♕:g3 6.♕e2 f4 7.♕f1 ♕f3 8.♕g1 ♕e2

Белые сдались.

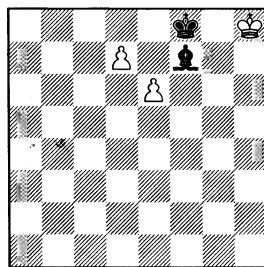
### Г.Матисон \*

1-12



Выигрывает 1.e7+! ♕f7 2.e8♖+! ♕:e8 3.♖g7.

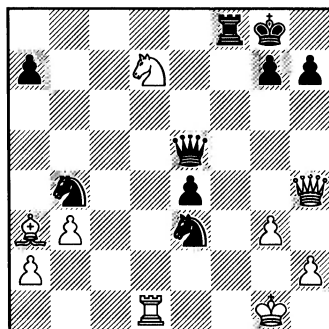
Другой заманчивый путь: 1. f7? ♖g6 (или 1...♖g4 2.♕h7 ♖h5!) 2.d6 ♖:f7 3.d7.



Увы, это лишь ложный след: 3...♖e8!=.

### Брэдфорд - Бирн

1-13



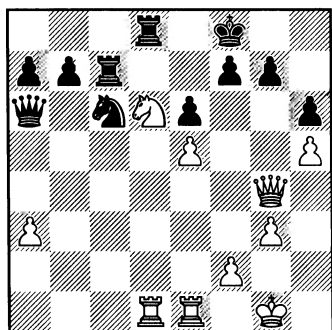
Роберт Бирн соблазнился эффективным ходом  $1... \text{♚d4}??$ , прозевав не менее эффективный, зато гораздо более эффективный контрудар  $2. \text{♚h7}+!$ , приводящий к большому материальным завоеваниям.

По той же причине плохо  $1... \text{♚d5}?$ . Правда, после  $2. \text{♚h7}+!$   $\text{♜h7}$   $3. \text{♜f8}+ \text{♚g8}$   $4. \text{♞d5} \text{♜e:d5}$   $5. \text{♜b4} \text{♜:b4}$   $6. \text{♜e6} \text{♜:a2}$   $7. \text{♜f2}$  у белых не выигрыш, а "всего лишь" преимущество в конечном окончании.

А вот, сыграв  $1... \text{♚d6}!$ , черные побеждали, поскольку ладья f8 защищена ферзем и встречная жертва ферзя на h7 становится бессмысленной. Возможно также  $1... \text{♚f5}!$ ?  $2. \text{♜:f8} \text{♜:d1}$   $3. \text{♚h7}+ \text{♚h7}$   $4. \text{♜:h7} \text{♜c2}-+$  или  $4... \text{♜d3}$   $5. \text{♜g5} \text{e3}-+$ .

### Шорт - Бареев

1-14

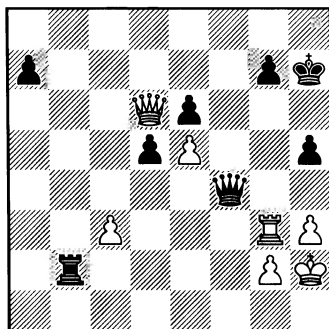


У черных лишняя пешка. Консолидирующий ход  $27... \text{♞cd7}!$  давал им совершенно выигранную позицию: ведь угрожает  $28... \text{♜:e5}$ , под ударом также пешка a3.

Поспешное  $27... \text{♜:e5}??$  привело к обратному результату:  $28. \text{♜f5}!$ , и черным пришлось сдаться.

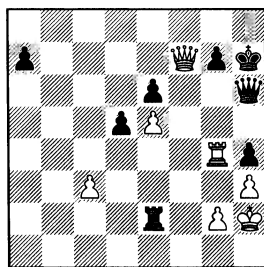
### Морозевич - Крамник

1-15



Чтобы предупредить  $44... \text{h4}$ , необходимо создать встречную угрозу. Сыграв  $44. \text{♚e6}??$ , Александр Морозевич зевнул перевод ладьи:  $44... \text{♞b6}!$   $45. \text{♚e7} \text{♞g6}$ , и белые сдались.

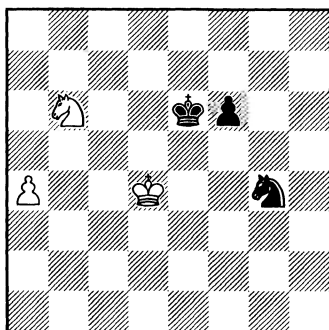
Правильно только  $44. \text{♚c7}!$ , вынуждая отступление неприятельского ферзя. Дальнейшие события могли развиваться так:  $44... \text{♚h6}$   $45. \text{♚f7}!$  (белые намечают  $46. \text{h4}$  и  $47. \text{♞g5}$ ; слабее  $45. \text{♚a7} \text{♞e2}$   $46. \text{♚c7} \text{♞e4} \uparrow$ )  $45... \text{h4}$   $46. \text{♞g4}$  (а сейчас приходится защищаться от  $47. \text{♚e7}$ )  $46... \text{♞e2}$



47.♖:g7+! ♚:g7 48.♜h5+ ♔g8  
49.♜e8+! (взятие ладьи на e2  
приводит к тяжелому для бел-  
лых ферзевому окончанию)  
49...♜f8 50.♜g6+ ♔h8 51.♜h5+  
♔g7 52.♜g5+ ♔f7 53.♜h5+ (53.  
♜f6+) 53...♔e7 54.♜:h4+ ♔d7  
55.♜a4+, и черному королю не  
укрыться от шахов.

### Вилела - Августин

1-16



"Поспешись — людей насме-  
шишь!"

На немедленное 1.a5? сопер-  
ник ответил бы 1...♔d6! 2.a6  
♔e5! =.

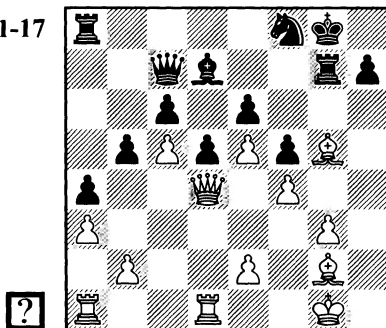
Важно сначала "оттолкнуть  
плечом" неприятельского коро-  
ля: 1.♔c5!.

Теперь пешку "a" не остано-  
вить (1...♔e5 2.a5 ♔d7+ 3.♔c6!),  
а попытка черных провести в  
ферзи свою пешку легко ней-  
трализуется: 1...f5 2.a5 f4 3.a6 f3  
4.♔c4! (упускало победу 4.a7?  
f2 5.a8 ♜ f1 ♜ 6.♜e8+ ♔f5!) 4...  
f2 5.♔d2 ♔f6 6.♜c6! ♔e4 7.♔f1

Черные сдались.

### Пинтер - Ларсен

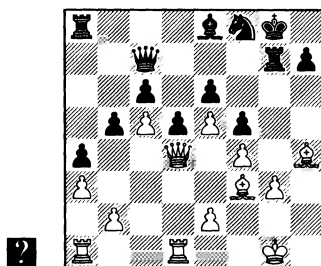
1-17



Напрашивающееся 25.♔f2?  
было бы встречено позицион-  
ной жертвой качества 25...♖:g5!  
26.fg ♔g6. Пешка e5 терялась,  
черные получали достаточные  
контршансы.

Йозеф Пинтер предпочел  
надежное 25.♔h4!±. На 25...  
♔g6 следует 26.♔f6, а иначе бе-  
лые планируют ♔f2, ♔f3, затем  
концентрируют свои силы на  
королевском фланге и прово-  
дят g3-g4.

Партия продолжилась так:  
25...♔e8 26.♔f3



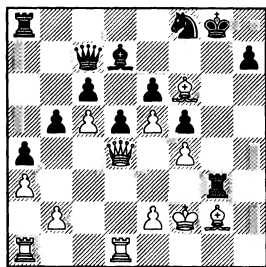
26...♔d7 27.♔f2 ♔g6 28.♖h1  
♔f7 29.♔g5 ♜a5 30.g4! ♔g8?  
(положение черных оставалось  
тяжелым и при относительно  
лучшем 30...fg 31.♔:g4) 31.♔f6

♙f7 32.gf ef 33.♔h5! ♚:f6 34.ef ♚d8 35.♔:g6 hg 36.♞ag1 ♞:f6 37.♞:g6+ ♞:g6 38.♞h8+

Черные сдались.

Решая упражнение, один из учеников Артура Юсупова верно подметил, что Бент Ларсен мог значительно осложнить противнику задачу, если бы воспрепятствовал подрыву g3-g4, поставив пешку на h5. Например, в положении на диаграмме: 26...h5! 27.♙f2 ♞h7 28.♞h1 ♔g6 с дальнейшим ♙f7, ♚d7.

В связи с этим он предложил вместо спокойного хода, сделанного Пинтером, избрать более острое 25.♔f6! ♞:g3 26.♙f2.



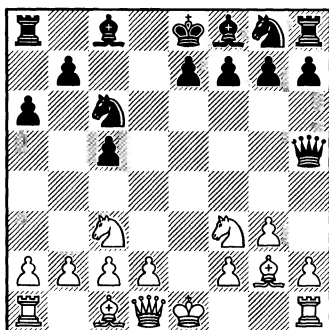
Совсем плохо 26...♞b3 27.♞g1 ♚g6 28...♔f3 (намечая 29.e3, 30.♔d1), и если 28...b4, то 29.♞:g6+!! hg 30.♞h1 с дальнейшим переводом ферзя на королевский фланг. Например: 30...ba 31.♞d1!!+- или 30...♞a5 31.♞h8+ ♙f7 32.♞h7+ ♙e8 33.♞d1!! ♞:c5+ 34.♙g3+- . Если 26...♞g6, то 27.♔f3 ♔e8 28.♞h1 с грозной атакой.

По-видимому, черным следует ориентироваться на жертву качества. Правда, после 26...♞g4 27.♔f3 ♔e8 28...♔g4 fg 29.e4! или

27...h5 28.e4!! их позиция все же остается тяжелой. Но, продолжая 26...♞:g2+!? 27.♙:g2 ♔e8 с последующим 28...♔g6, они могли держать оборону: сопернику было бы непросто вскрыть линии для своих ладей.

### Дворецкий - Половодин

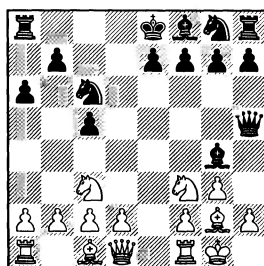
1-18



Первые ходы были 1.e4 c5 2.♚f3 a6 3.g3 d5 4.ed ♞:d5 5.♚c3 ♞h5 6.♔g2 (6...♔e2!?) 6...♚c6.

Правильное продолжение 7.h3!±, предупреждая размен белопольных слонов 7...♔h3. Например, 7...♚f6 8.g4 ♞g6 9.d4 или 9.0-0.

Вместо этого я сыграл 7.0-0?!, допустив крайне неприятную связку 7...♔g4!, от которой без потерь уже не избавиться.





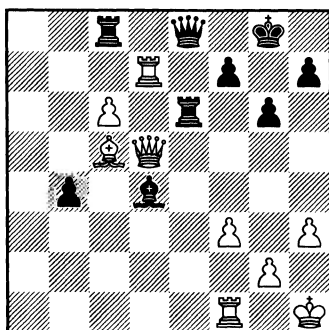
Относительно лучшим шансом было 8.h3! ♘:h3 9.♗e5! ♚:e5 (9...♚:d1 10.♘:c6+ bc 11.♗:d1) 10.♘:h3 — здесь два слона и лучшее развитие дают белым некоторую компенсацию за потерянную пешку.

После же 8.♗e1 ♗d4 9.♗e3 ♗f6 преимущество черных стало значительным, мне лишь чудом удалось спастись.

Этот эпизод я вспоминаю с грустной иронией: так быстро получить белыми плохую позицию, наверно, мало кому удалось!

### Шнейдер - Агзамов

1-19



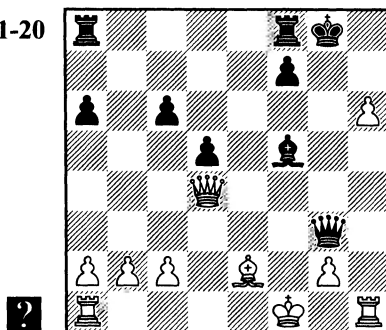
Черные остались со здоровой лишней пешкой, избрав бесхитростное 27...♘:c5! 28.♚:c5 ♗e:c6.

Не проходила попытка добиться большего 27...♗e1? в расчете на 28.♗:e1? ♚:e1+ 29.♗h2 ♘e5+. Белые ответили бы либо 28.♘:d4! ♗:f1+ 29.♗h2 ♗c1! 30.♘c5 b3 31.♘a3 ♗l:c6 32.♗e7 ♗f8 33.♗d7=, либо 28.♗:d4!

♗:f1+ 29.♗h2 с угрозами 30.♗f6 или 30.♘:b4, от чего надежно защищает лишь 29...♗c1!.

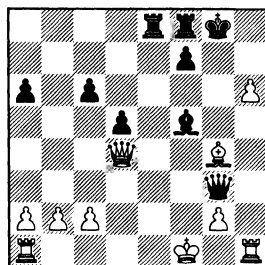
### Двораковска - Калотеску

1-20



Черные неосторожно сыграли 21...♗ae8?, на что последовало бесхитростное 22.♘d3? ♘:d3+ 23.cd ♗h7 24.♗h3 ♗g5=.

Здесь соперницы прошли мимо простого, но изящного удара 22.♘g4!!, сочетающего тактические идеи перекрытия, завлечения, отвлечения и связки:



22...♘:g4 23.♗g7# или 23.h7#; 22...♗:g4 23.h7+; 22...♗e5 23.♗:e5 ♗:e5 24.♗h5 22...♗e5 23.♗h3!.

А теперь найдем лучшее продолжение за черных.

Взятие пешки  $21... \text{c}2?$  проще всего опровергается посредством  $22. \text{h}4+-$ .

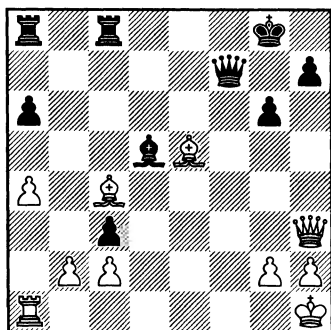
На  $21... \text{e}4?$  силен ответ  $22. \text{f}3+-$ , ведь черный слон скован необходимостью контролировать поле  $\text{h}7$ .

Можно сыграть  $21... \text{f}6?!$ , однако после  $22. \text{f}2$  или  $22. \text{d}3$  преимущество остается на стороне белых.

А вот при  $21... \text{h}7!$  позиция почти уравнивается:  $22. \text{d}3 \text{ e}:\text{d}3+ 23. \text{d}3+ \text{g}6!?$  или  $23... \text{d}3+$  с шансами на ничью в четырехладейном эндшпиле.

### Шамкович - Шервин \*

1-21

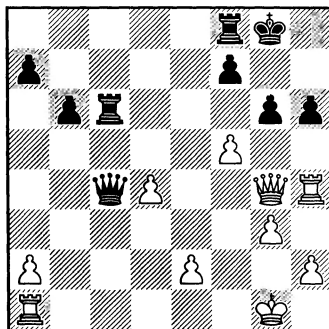


Ошибочно заманчивое  $27. \text{f}1?$  (в надежде на  $27... \text{b}7?$   $28. \text{e}6+!$ ) из-за  $27... \text{g}2+!!$  с последующим  $28... \text{c}4$ .

Простое  $27. \text{d}5!$   $\text{c}:\text{d}5$   $28. \text{c}3=$  сохраняет примерное материальное равновесие (две пешки за качество). Неплохо также  $27. \text{d}3!?$   $\text{cb}$   $28. \text{b}2\infty$ .

### Штукатуркин - Шакаров

1-22



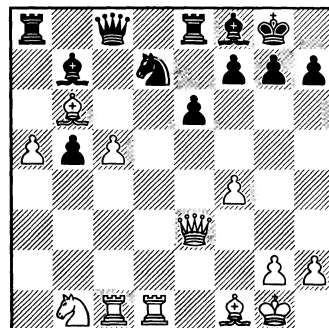
Может показаться, что  $29. \text{h}6!$  опровергается двойным ударом  $29... \text{c}3$  (грозит как  $30... \text{a}1+$ , так и  $30... \text{e}3+$ ). Однако потерей ферзевой ладьи белые вправе пренебречь: после  $30. \text{h}4!$  они создали неотразимую атаку.

$30... \text{a}1+ 31. \text{g}2 \text{ gf}$   $32. \text{h}8+ \text{g}7$   $33. \text{h}7+ \text{f}6$   $34. \text{h}6+$

Черные сдались.

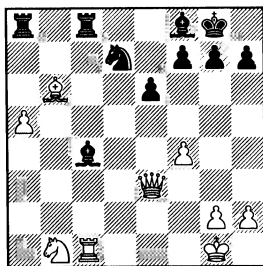
### Георгадзе - Полугаевский

1-23



Простое  $32. \text{b}5!$  обеспечивало белым здоровую лишнюю пешку, например:  $32... \text{c}6$   $33. \text{d}3 \text{ f}6$   $34. \text{c}3+-$ , и т.д.

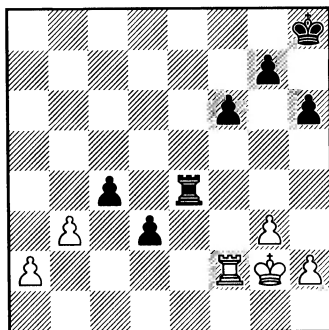
Тамазу Георгадзе этого показалось мало. Он предпочел 32.с6? ♗:с6 33.♗:b5, недооценив жертвы ферзя 33...♗:b5! 34.♖:с8 ♗:с8 35.♖с1 ♗с4!.



Угроза 36...♗:b6 вынудила его расстаться с проходной пешкой a5, что привело к полному уравнению шансов: 36.♗d4 (36.♖h1?! ♗:b6 37.ab ♗с5 38.♖f3 ♗d5) 36...♖:a5 37.♗d2 ♖a3 38.♖с3 ♖a1+ 39.♖f2 ♖a2 40.♖g1 ♖a1+ 41.♖f2 ♖a2 Ничья.

### Николац - Нанн \*

1-24

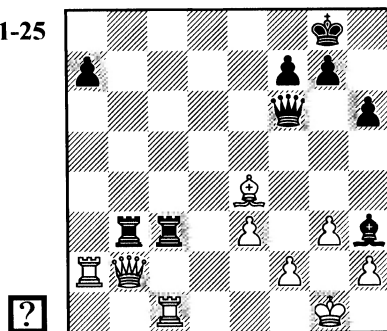


Простейшим путем к ничью может показаться 48.♖d2, но это не так в связи с 48...♖e2+! 49.♖:e2 с3!!, и одна из черных пешек неизбежно превратится в ферзя.

Необходимо сыграть 48.bc! – надо только предвидеть, что после 48...♖:c4 49.♖f3 ♖с2 найдется единственный ход 50.♖e3! =.

### Сейраван - Лоброн

1-25



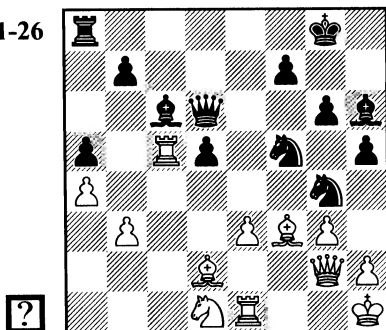
Американский гроссмейстер решил выиграть пешку: 22.♖:a7?, пользуясь тем, что ферзь неуязвим из-за мата.

Он просмотрел блестящий контрудар 22...♖:f2+!!. После 23.♖:f2 ♖:b2+ 24.♖f3 ♖:c1 белым пришлось сдаться.

Необходимо было 22.♖a1! (или 22.♖d2!) 22...♖:c1+ 23.♖:c1 ♖b6 с вероятной ничьей.

### Форинтош - Вукич

1-26



В ответ на любое отступление ладьи следует 34...♗e5! с разменом важного слона f3, после чего белый король попадает под опасную атаку.

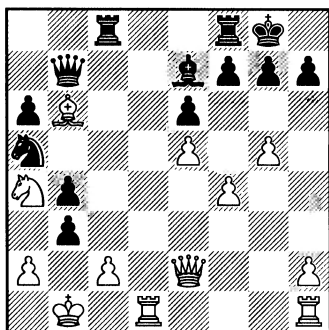
Следовало вернуть назад лишнее качество 34.♖:d5! ♕:d5 35.♕:d5. Например: 35...♖d8 36.e4 ♕:d2 37.♗:d2 ♗e7 38.♗c3 с примерно равными шансами.

В партии было 34.♖c2? (еще хуже 34.♖a5? ♖:a5 35.♕:a5 ♗e5 или 35...♗g:e3) 34...♗e5 (34...♗e8!?) 35.♗f2 ♖e8 36.♗g1 ♖e6 37.♖b2?! ♗:f3+ 38.♗:f3 ♗:e3+ 39.♖c1 (39.♕:e3 d4) 39...♖f6 40.♗h1 h4 (возможно и 40...♖:f2 41.♗:f2 ♗f6+) 41.♖:c6 bc 42.gh ♗f4 43.♕:e3 (угрожало 43...♗g4+!) 43...♗:e3

Белые сдались.

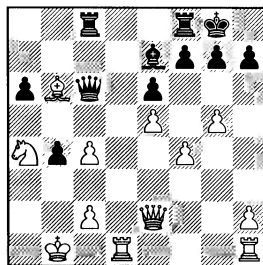
### Ведберг - Кожул

1-27



Какой пешкой взять на b3? Решение основывается не на позиционных, а на чисто тактических соображениях.

Ошибочно 23.ab? в связи с маленькой комбинацией: 23...♗c4! 24.bc ♗c6.



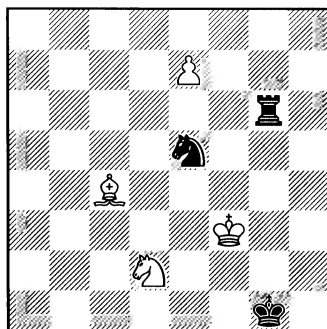
"Ошибки никогда не ходят в одиночку!" Продолжая 25.♗d3 ♗:a4 26.♗d7 ♗c6 (конечно, не 26...♖c6? 27.♖d3!, и фигуры черных полностью скованы) 27.♗:c6 ♖:c6 28.♖d7!, Том Ведберг скорее всего свел бы вничью возникшее окончание. В партии же последовало 25.♗b2? ♗:b6 26.♖d7 (26.♖d3!? ♖fd8) 26...♕c5 27.♖hd1 (27.♗d3 ♗c6 28.♖d1 a5) 27...b3! 28.cb ♗:b3 с подавляющим перевесом у черных.

При 23.cb! комбинация 23...♗c4? 24.bc ♗c6 не проходила ввиду 25.♗c2. На 23...♗c6 неприятен ответ 24.♗e4!

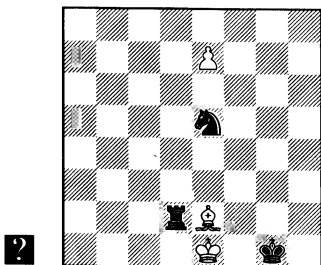
Пришлось бы сыграть 23...♕d8 24.♕c5!? ♖e8±.

### Э.Погосянц \*

1-28

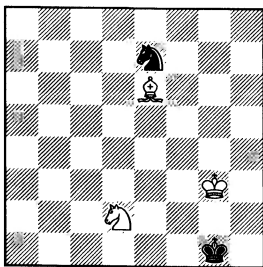


Понятно, что не годится ни  $1.\text{♔e3?}$  (слон будет взят с шахом), ни  $1.\text{♔e4?}$   $\text{♝:c4}$   $2.\text{e8}\text{♞?}$   $\text{♜d6+}$ . А вот  $1.\text{♔e2?}$  выглядит заманчиво: ведь на  $1...\text{♞g2+}$   $2.\text{♔e1}$   $\text{♝:d2!}$  (с угрозой  $3...\text{♞f3\#}$ ) есть сильное возражение  $3.\text{♙e2!}$ .



Но это лишь ложный след: у черных находится красивое спасение  $3...\text{♞d5!}$   $4.\text{e8}\text{♞}$   $\text{♜f3+}$   $5.\text{♙:f3}$   $\text{♞e5+}$ !  $6.\text{♞:e5}$  пат.

Надо играть  $1.\text{♔f4!}$ , не смущаясь тем, что черным удастся уничтожить проходную пешку посредством  $1...\text{♞e6!}$   $2.\text{♙:e6}$   $\text{♜g6+}$   $3.\text{♔g3!}$   $\text{♜:e7}$

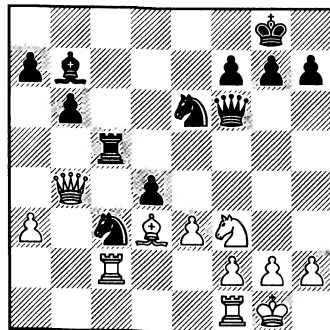


После  $4.\text{♙h3!}$  мат неизбежен.

Кстати, менее точно  $4.\text{♜f3+}$   $\text{♔h1}$   $5.\text{♙h3}$  ввиду  $5...\text{♜f5+}$ !  $6.\text{♔f2}$   $\text{♜e3}$ . Впрочем, согласно эндшпильной компьютерной базе, белые побеждают и здесь (мат в 40 ходов!).

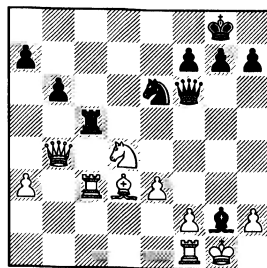
## Долматов - Подгаец \*

1-29



Проигрывает  $22.\text{ed?}$  ввиду  $22...\text{♞:f3!!}$  (но не  $22...\text{♙:f3?}$   $23.\text{dc+}$ ), а значит,  $22.\text{♜:d4!}$  вынуждено. Белых не должен смутить удар  $22...\text{♙:g2!}$  хотя бы потому, что лучшего у них все равно нет. Надо только аккуратно посчитать возникающие варианты.

Плохо  $23.\text{♔:g2?}$   $\text{♜:d4}$ , а  $23.\text{♜:e6?!$   $\text{fe}$   $24.\text{♞fc1}$   $\text{♙h3}$   $25.\text{f4}$  позволяет черным дать вечный шах. Зато очень сильно  $23.\text{♞:c3}$  — здесь достаточной контригры у соперника не находится, и материальный перевес белых решает.

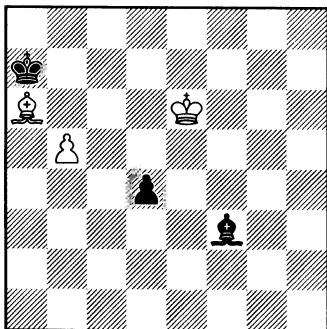


$23...\text{♞g5}$   $24.\text{f4+}$ —  
 $23...\text{a5}$   $24.\text{♞:b6}$   $\text{♞:c3}$   $25.\text{♜:e6}$   $\text{fe}$   
 $26.\text{♞b8+}$   $\text{♔f7}$   $27.\text{♙b5!+}$ —

23...♙h3!? 24.♖:c5 ♘:c5 25.♔h1!  
 ♙:f1 (в случае 25...♘:d3 реша-  
 ет двойной удар 26.♗b5!; на 25...  
 ♗g5 можно ответить 26.♖g1 ♗d5+  
 27.f3 ♘:d3 28.♗d2±, но лучше  
 сначала съесть пешку: 26.♙:h7+!  
 ♘:h7 27.♖g1+-) 26.♗b5! (полез-  
 ный промежуточный ход – слабее  
 26.♙:f1 ♗:f2 27.♗b5 ♗:e3) 26...g6  
 27.♙:f1 ♗:f2 28.♗e8+ (28.♗e2+-)  
 28...♔g7 29.♗e5+ ♔g8 30.♗f4+-

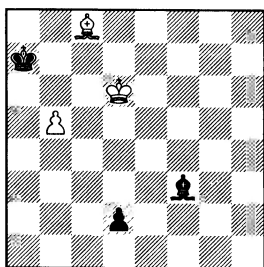
## Г.Каспарян \*

1-30



Как остановить черную пешку? Необходим точный порядок ходов. Напрасливающимся 1.♙d6? опровергается посредством 1...♙b7!.

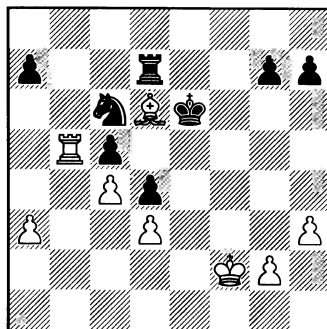
1. ♙c8! d3 (1...♙g4+ 2.♔e5=)  
 2. ♙d6! d2 (2...♙b6 3.♙f5 d2  
 4.♙c2 ♔:b5 5.♔e5=)



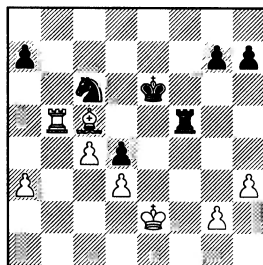
3. ♔c7! d1 ♗ 4. b6+ ♔a8  
 5. ♙b7+! ♙:b7 – пат.

## Смыслов - Ботвинник

1-31



В случае 33.♙:c5?! черные связывают слона противника: 33...♖f7+ 34.♔e2 ♖f5. Угрожает 35...a6.



Ничейный пешечный эндшпиль возникает при 35.♙b4 ♖:b5 36.cb ♘:b4 37.ab ♔f5(e5) 38.♔f3 g5.

Белые все же были вправе взять пешку c5, если заранее предусмотрели и точно рассчитали изящный укол 35.♙d6!. После 35...♖:b5 36.cb ♔:d6 37.bc ♔:c6 38.♔f3 вновь получается пешечное окончание, но на этот раз – выигранное за белых.

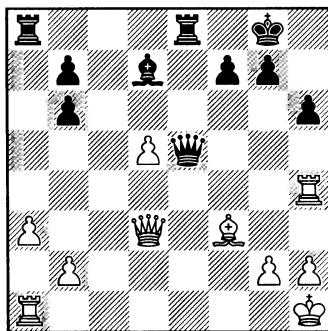
Путь, избранный в партии Василием Смысловым, значительно проще. Он предпочел **33. ♖h2! ♜f7+ 34. ♗e2**, и плохо **34... ♜f5 35.g4 ♜g5 36. ♖f4 ♜g6 37. ♜:c5**. Из этого варианта ясно, почему слон отступил именно на h2, а не на g3.

Партия завершилась так: **34... ♜e7 35. ♜:c5 ♖d7+ 36. ♗d2 ♜e6 37. ♜g5 g6 38. ♜d5+ ♗c8 39. ♖g1 ♜f6 40. ♖:d4 ♗:d4 41. ♜:d4 ♜f2+ 42. ♗c3**

Черные сдались.

### Микенас - Бронштейн

1-32



Владас Микенас неосторожно сыграл **24. ♜b4?**. Он парировал две очевидные угрозы: **24... ♗:b2** и **24... ♗e1+ 25. ♗f1 ♗:h4**, но не заметил еще одной, скрытой. После **24... ♜:a3!!** белым пришлось сдаться.

Тот же эффектный удар **24... ♜:a3!!** решал исход борьбы при **24. ♗d2?** или **24. ♗c3?**.

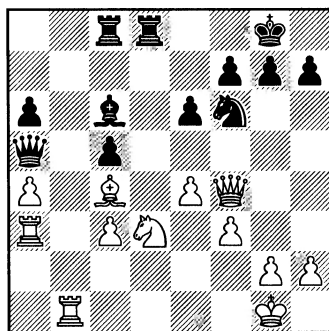
Надежную защиту давал ход **24. ♗d4!**. Если **24... ♗e1+**, то **25. ♜:e1 ♜:e1+ 26. ♗g1=**. Вполне

возможно также **24. ♜d4! ♗e1+** (после **24... ♜a4 25. ♜:a4** не проходит **25... ♗:b2?? 26. ♗d4+-**; неопасно и **24... ♖b5 25. ♗d2) 25. ♗f1=**.

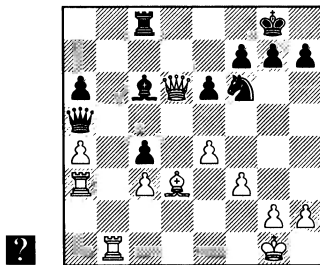
В этих вариантах белые стояли, по крайней мере, не хуже.

### Микенас - Полугаевский

1-33



Осуществляя маленькую комбинацию **22... ♜:d3! 23. ♖:d3 c4** (угрожает **24... ♗c5+** и **25... ♗:a3**), необходимо было считаться с ответом **24. ♗d6!**.



Слон пока неуязвим: **24... cd? 25. ♗:c6!**. Правильность замысла черных доказал промежуточный ход **24... ♗e8!**.

**25. ♗b4 ♗:b4 26. cb cd**

Черные достигли материального преимущества. Впрочем,

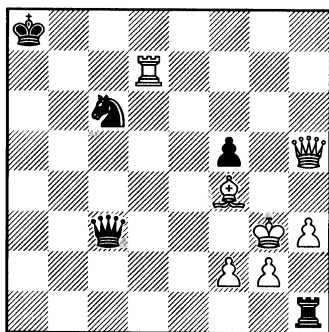
его скорее всего не хватило бы для победы если бы соперник разменял пешки ферзевого фланга путем 27.b5! ab 28.♖:d3 ba 29.♖c1 (грозит 30.♖dc3) 29... a3 30.♖:a3 ♔d7 31.♖:c8 ♔:c8 32.♖a8 ♔d7 33.♖d8=, и слону не скрыться от преследования ладьи, или 28...♖b8 29.♖db3 ♖b6 30.ab ♔d7 31.♖d3 ♖:b5 32.♖:b5 ♔:b5 33.♖b3= (указано Артуром Юсуповым).

27.♖c3? ♖c7! 28.b5 ab 29.a5 d2 30.♖d3? ♔:e4! 31.♖d8 ♖c1+ 32.♕f2 ♔c6

Белые сдались.

### Клинова - Спенси

1-34



Две лишние пешки должны обеспечить белым несложный выигрыш. Надо только проявить внимательность. Например, не зевнуть мат в один ход: 42.f3?? ♔e1#.

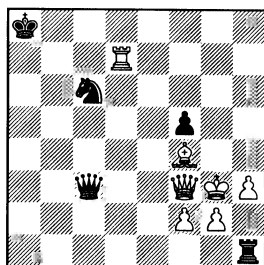
Проще всего к цели вело 42. ♖h4! ♖f6+ 43.♖g5 (или 43.♔g5) 43...♖h8+ 44.♔g3 ♖c3+ 45.♔e3 ♖e5+ 46.♖f4.

Чуть менее убедительно 42. ♔e3 ♖e5+ 43.♔h4 (еще не позд-

но вернуться к указанному выше варианту путем 43.♔f4 ♖c3+ 44.♔h4) 43...♖e4+ 44.♔g5 ♖:g2+ 45.♔f6 – ведь здесь у белых лишь на одну, а не на две пешки больше.

Впрочем, и этого, конечно, достаточно для победы.

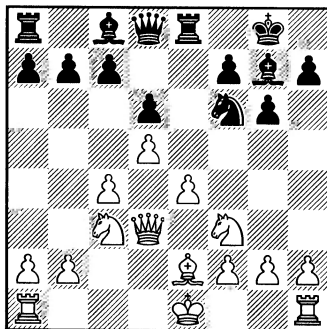
В партии было сыграно 42.♖f3?.



Черные сдались, не заметив эффектного спасения 42...♖g7+!! 43.♖:g7 ♖:h3+! с патом.

### Лигтеринк - Кин

1-35



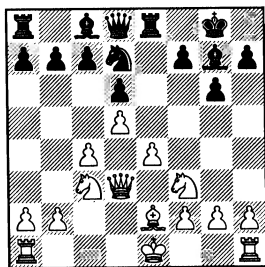
Начальные ходы: 1.d4 g6 2. c4 ♔g7 3.♔c3 d6 4.e4 ♔c6 5. ♔e3 ♔f6 6.♔e2?! (6.f3) 6...e5 7.d5 ♔d4! 8.♔:d4 ed 9.♖:d4 0-0 10.♖d3 ♖e8 11.♔f3.



У черных отличная позиционная компенсация за пожертвованную пешку: два слона и преобладание на черных полях. По классификации Вильгельма Стейница это – долгосрочные факторы, они будут действовать на протяжении многих ходов.

Но есть в распоряжении черных также временное преимущество, которое вот-вот исчезнет: отсутствие у противника рокировки. Хотелось бы его использовать, но, к сожалению, не удастся. Не проходит заманчивое 11...♘:e4? 12.♗:e4 ♕f5 ввиду 13.♗fd2 ♚h4 (13... ♕h6 14.f3 или 14.♚f3) 14.g4!, и белые сохраняют лишнюю фигуру.

Реймонд Кин сыграл просто 11...♗d7!.

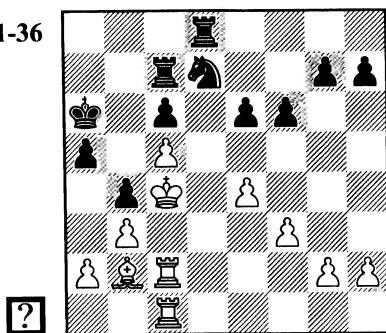


Надо было ответить 12.0-0 ♗c5 13.♚c2. Очевидно, Герта Лигтеринка смутил отыгрыш пешки 13...♕:c3 14.♚:c3 ♗:e4 15.♚d4 ♚f6 с примерно равной позицией. Но преимущества у него все равно нет, а случившееся в партии 12.♗d2?! ♗c5 13.♚c2 ♕:c3 14.bc f5 15.0-0 fe 16.♗b3 ♚g5 17.♚h1 ♕f5

позволило черным не только отыграть пешку, но и захватить инициативу.

### Глигорич - Коммонс

1-36



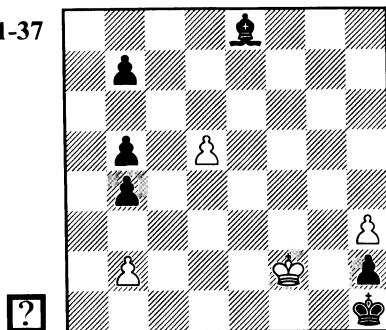
Соперники обменялись ошибками. На 30.♗d1?? последовало не 30...♗e5+! 31.♕:e5 ♗:d1 32.♕:c7 e5 с неизбежным матом, а 30...♚b7? 31.♗cd2±.

Неудачно и 30.♚d3?! ♗e5+ 31.♚e3 ♗d3 32.♗d1 ♗cd7±.

Остается единственная приемлемая для белых возможность: 30.f4!.

### Й.Меллер

1-37



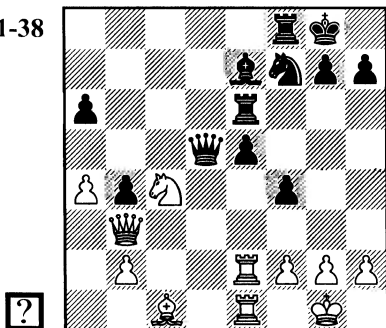
Ситуацию, когда слон не в состоянии удержать разрозненные проходные пешки, Михаил Ботвинник называл "штаны" (примеры на ту же тему вы найдете в моем "Учебнике эндшпиля").

Однако немедленное продвижение любой из проходных: 1.d6? (или 1.h4?) позволяет сопернику спастись: 1...b3! 2.h4 b4 3.h5 ♔a4! 4.h6 b5=, и черные добиваются красивой ничьей путем самопатования.

Чтобы предупредить патовую контригру, надо сделать профилактический ход 1.b3!, а уж затем вести в ферзи проходные пешки.

### Спасский - Карпов

1-38



Борис Спасский решил использовать связку пешки e5 ходом 35.♔:f4?. Он не заметил, что после 35...♘d6! под бой попадают сразу две его фигуры (на слона напала ладья f8).

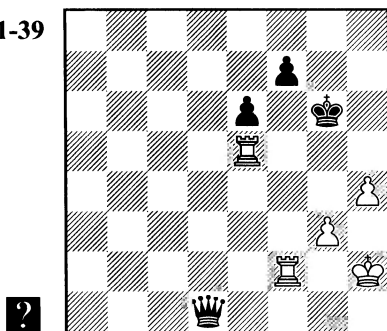
Еще последовало 36.♔:e5 ♖:c4 37.♖h3 ♘f7 38.b3 ♖d5, и

белые сдались.

Связанность черных фигур удавалось эффективно использовать посредством 35.♖d1! ♖e5 (35...♖c6? 36.♘:e5!+-) 36.♔:f4! с преимуществом у белых.

### Ермолинский - Кайданов

1-39



Необходимо защититься от шаха ладьей на g5 с последующим взятием пешки f7. В партии черные сделали это не лучшим образом: 44...♖g7? 45.♖g5+ ♔f8. Они просмотрели мощный ход 46.♖g6!+-, приводящий к выигрышу пешки в связи с двумя угрозами: 47.♖:e6 и 47.♖gf6.

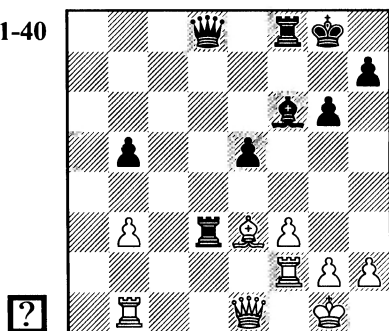
46...e5 47.♖gf6 e4 48.♖:f7+ ♔g8 49.♖e7 ♖d3 50.♖f4 e3 51.♖fe4, и черные вскоре сдались.

Сохранить материальное равновесие удавалось посредством 44...♖d7! 45.♖g5+ ♔h7! (но не 45...♖h6? 46.♖f6+ ♖h7 47.♖g4 с решающей угрозой 48.♖gf4; если 47...e5, то 48.♖g5+-). На 46.♖f6 есть ответ 46...♖e7.

Черные должны добиться ничьей.

## Долматов - Г.Кузьмин \*

1-40



Позиция выглядит почти равной, но все же белым надо действовать внимательно, чтобы не столкнуться с затруднениями.

Не проходит попытка разменять ладьи 26. ♖d2? ввиду 26... ♜e3! 27. ♝:e3 ♘g5+.

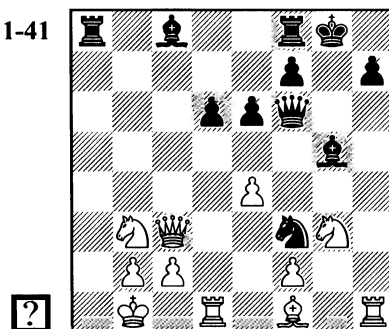
Неудачно и выжидательное 26.b4?! в связи с 26...e4! 27.fe ♜:e3! 28. ♝:e3 ♘d4 29. ♝b3+ ♙g7 30. ♞f1 ♝e7+ или 27... ♘c5 e3 28. ♞e2 ♞e8+ с дальнейшим 29... ♘d4.

В случае 26. ♝e2 ♞d5 27.b4 ♘e7+ черные сохраняют некоторую инициативу.

Надежнее всего проблемы белых решаются путем 26. ♘c5!=. На 26... ♞f7 уже можно пойти 27.b4=.

## Янса - Сакс

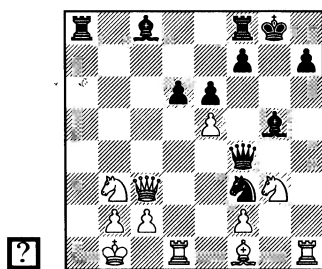
1-41



Властимил Янса принял оптимальное решение. Разменяв ферзей 22. ♝:f6!, он получил позицию со значительным перевесом у белых. Партия продолжалась так: 22... ♘:f6 23. ♘g2! (неплохо и 23. ♞:d6±) 23... ♙h4 (все остальное еще хуже) 24.e5! ♙:g2 25.ef ♙f4 26. ♞:d6 ♘b7 27. ♞h4 ♙g6 28. ♞b4, и белые выиграли.

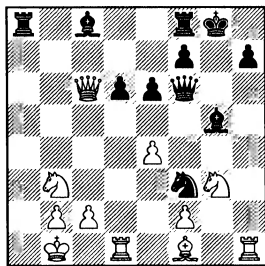
Соблазнительно было сделать "звонкий" атакующий ход 22.e5?! Совсем плохо 22...de? 23. ♘d3 (или 23. ♙e4), да и при 22... ♙:e5? 23. ♙e4! ♝f4 24. ♙:g5 ♝:g5 25. ♘d3 натиск белых скорее всего привел бы к цели.

Однако у соперника имелось мощное возражение 22... ♝f4!.



Угрожает контратака 23... ♝a4, быстро приводящая черных к победе после 23. ♘d3? или 23. ♙h5?. Проигрывает также 23. ♝c6? ♘b7! 24. ♝:b7 ♝a4 25.c3 (лишь немногим лучше 25. ♘a6 ♞:a6 26.c3 ♞aa8!) 25... ♞fb8. Остается либо 23. ♘b5 ♙:e5, либо 23. ♝d3 h6 – в обоих случаях с неясной, обоюдоострой позицией.

Еще один ложный след: 22. ♝c6?! с двойным нападением на ладью и на пешку d6.

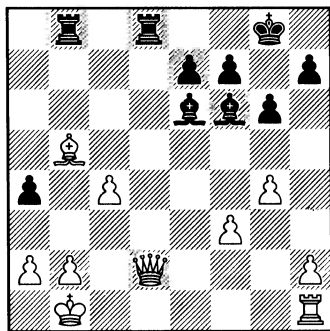


В случае 22...♖a7?! 23.♙e2 ♗h4 24.♜hf1 белые стояли бы лучше.

Однако соперник мог ответить 22...♙d7!! 23.♜:d7 (23.♜:d6 ♙a4) 23...♗e5 24.♜c7 ♜:f2 с достаточными контршансами.

### И. Попов - Савченко

1-42



На стороне белых ощутимый материальный перевес. Важно не дать активизироваться неприятельским фигурам. Наиболее надежное продолжение 22.♜c2!. Атакуя пешку a4, белые одновременно готовят размен ладей. (Известная формула: при материальном перевесе сильнейшей стороне чаще

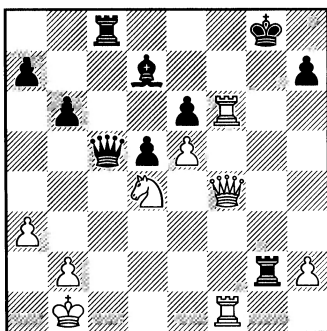
всего выгодны размены фигур, тогда как слабейшей – размены пешек.) Например: 22... ♜d6 23.♜d1! ♜:d1+ 24.♜:d1 ♙:b2 25.♙:b2 ♙:c4 26.♜:a4 с большими шансами на победу.

После 22.♜e2? ♜d6! выяснилось, что запланированное 23.♜d1 уже не проходит из-за 23...♙:c4! 24.♙:c4 ♜:b2+ 25.♜:b2 ♜:d1+.

Опасаясь сдвоения черных ладей с последующим вторжением на 2-ю горизонталь, Иван Попов решил вернуть назад лишний материал и перешел в примерно равный эндшпиль путем 23.♙:a4 ♜:b2+ 24.♜:b2 ♙:b2 25.♙:b2 ♙:c4 26.♜c1 ♙d5 27.♜c3.

### Спраггетт - Спасский

1-43



Атака белых выглядит более опасной, но они обязаны считаться с жертвой ладьи на b2. В случае 32.♜f7? ♜:b2+! или 32.b4? ♜b2+! 33.♙a1 ♜a2+! дело кончается вечным шахом. В варианте 32.♜f3!? ♜:b2+! 33.♙:b2

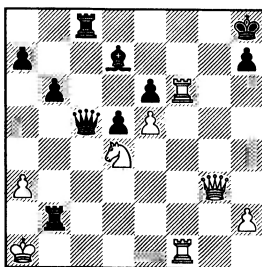
♖:d4+ 34.♔b1 ♕e4+ 35.♗:e4 de у белых большое преимущество в окончании, однако Кевин Спраггетт нашел более простое и убедительное решение проблемы.

32.♖a1! (угрожает 33.♗f7) 32...

♗:b2

Безнадежен уход в глухую оборону посредством 32...♗e7 33.♗f7 ♕e8. Можно сразу разменять две ладьи на ферзя: 34.♗h6 ♗:f7 35.♗:f7, но сильнее включить ход 34.♘e2!, и лишь после 34...♙b5 (не лучше 34...♗g6 35.h4!) сыграть 35.♗h6 ♗:f7 36.♗:f7 ♖:f7 37.♗f6+.

33.♗g3+! ♖h8



34.♗f7!

Точность до конца! Казалось бы, равноценное 34.♗g1? позволяло черным продолжить борьбу посредством 34...♗g2!! 35.♗:g2 ♗:d4+ 36.♖a2 ♗c4+ 37.♗b3 ♗e4.

34...♗g8 35.♗:h7+!

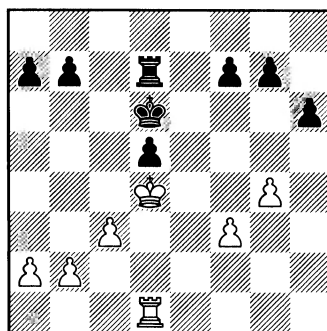
На 34...♗g2 последовал бы тот же ответ.

35...♖:h7 36.♗f7+ ♖h6 37.♗f6+

Черные сдались.

## Мартынов - Ульбин

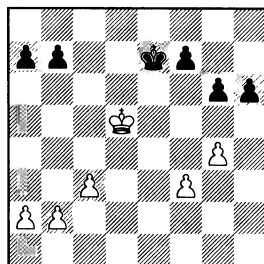
1-44



Во многих эндшпилях отсутствие пешки не фатально (вспомним знаменитую формулу: "Ладейные окончания не выигрываются!"). Компенсацию обычно следует искать в активности ладьи. Надо было сыграть 36.♗h1! с идеей 37.♗h5.

Бесполезно 36...♖c7 37.b3; неопасна контратака 36...♗e7 37.♗h5 ♗e2 38.♗:d5+ ♖c6 ввиду 39.♗a5=. Да и после лучшего 36...♖c6! 37.♗h5 ♗d6 38.f4!? белые сохраняли отличные шансы на ничью.

Избрав в партии 36.♗e1?, они явно недооценили жертвы пешки 36...♗e7! 37.♗:e7 ♖:e7 38.♖:d5 g6!.



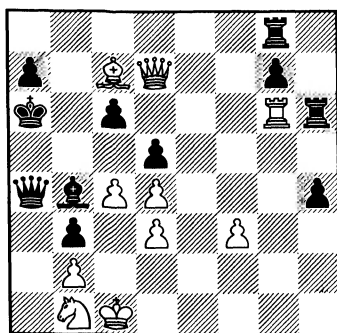
У белых значительно более активный король. Однако перевешивает другая чаша весов, на которой — образуемая черными отдаленная проходная.

39.c4 h5 40.gh gh 41.♔e5 h4 42.♕f4 f5 43.b4 ♕d6 44.♕e3 a5 45.a3 ab 46.ab h3! 47.♕f2 ♕e5 48.♕g3 ♕d4 49.♕:h3 ♕:c4 50.♕g3 ♕:b4 51.♕f4 ♕c4 52.♕:f5 b5 53.f4 b4 54.♕e6 b3

Белые сдались.

### Широв - Журавлев

1-45



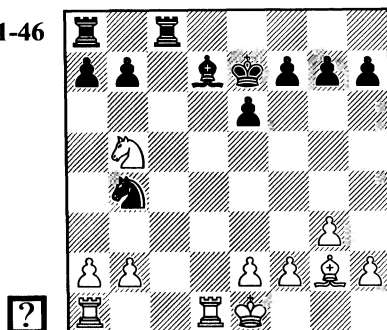
Ход 31.♖:g7? обернулся бы грубейшей ошибкой ввиду красивого отвлечения 31...♖h7!!—+ (32.♖:h7 ♖g1#).

Белые все это, конечно, видели и сами прибегли к отвлечению путем: **31.♗b8!!**.

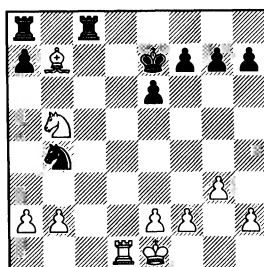
После 31...♖:b8 32.♖:g7 черные в безрезультатных поисках защиты от мата просрочили время.

### Азмайпарашвили - Барбулеску

1-46



Зураб Азмайпарашвили решил покомбинировать: 17.♖:d7+? ♕:d7 18.♖d1+ ♕e7 19.♗:b7



Он рассчитывал на 19... ♗c2+? 20.♕d2 ♖d8+ 21.♕:c2 ♖ab8 (21...♖:d1 22.♗:a8) 22.♗:a7! ♖:d1 23.♗c6+ и 24.♗:b8+-. Однако простой ответ 19...♖d8! (с идеей 20.♗:a8 ♗c2+) позволил черным остаться с лишним качеством.

Ошибочна и другая тактическая попытка: 17.♗c3? ♗c2+ 18.♕d2 ♗:a1 19.♗:b7. Черным проще всего ответить 19...♖d8!? 20.♗:a8 ♗a4+ 21.♗d5+! ed 22.b3 ♗:b3+ 23.ab ♗:b3 24.♖b1 ♖:a8 25.♖:b3 a5 со здоровой лишней пешкой в ладейном окон-

чани. Неплохо и 19...♖ab8 20.♙:c8 ♖:b2+. Правда, после 21.♙c1! (21.♙d3 ♙:c8 22.♖:a1 ♙a6+ 23.♙e3 ♖c2-+) 21...♖c2+ 22.♙b1 ♙:c8 23.♖c1! фигура будет отыграна, но более активное расположение короля и превосходство слона над конем обеспечат черным подавляющее преимущество в легкофигурном окончании.

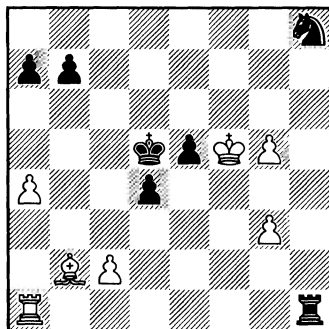
В случае 17.♘a3?! ♖c7= конь на краю доски расположен неудачно, черные сохраняют лучшие шансы.

К уравниванию игры приводило отступление коня в центр. Надо было только предусмотреть промежуточный ход в ответ на попытку его оттуда отеснить.

17.♘d4! e5 18.a3! =

### Малинин - Лаврентьев

1-47



Важно не соблазниться попыткой форсировать события путем 33...♖:a1? 34.♙:a1 e4.

Черные побеждают при 35.♙b2? e3 36.♙c1 ♙c4, однако соперника выручает изящный

контрудар 35.c4+!! (35...♙:c4 36.♙:e4 d3 37.♙e3=).

К решающему перевесу приводит отступление ладьи.

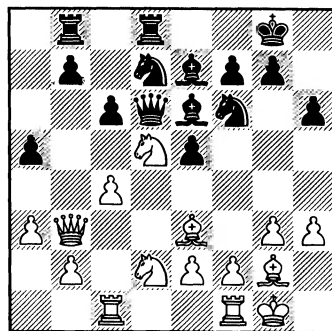
**33...♖h2!**

Партия завершилась так: 34. ♖c1 (34.g6 ♘:g6 35.♙:g6 ♖:c2 36.♙c1 e4-+) 34...♖f2+ 35.♙g4 ♘g6 36.♙h5 ♘e7 37.♙a3 ♘f5 38.g4 ♖h2+ 39.♙g6 ♘e3 40.♖g1 ♙e6 41.♙g7 ♖:c2 42.g6 d3 43.♙g8 d2 44.g7 ♘:g4 45.♙h8 ♘f6 46.♖g6 ♙f5 47.♖:f6+ ♙:f6 48.g8 ♖ d1 ♖ 49.♖f8+ ♙g5 50.♖e7+ ♙f4 51. ♖f6+ ♙e4 52.♖g6+ ♙e3 53. ♖h6+ ♙d3 54.♖h7+ ♙c3

Белые сдались.

### Пигусов - Кир.Георгиев

1-48

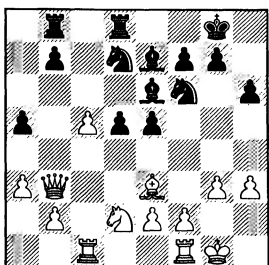


Простой размен коня на слона 18.♘:e7+! ♖:e7 обеспечивал белым лучшую игру.

Например: 19.♙a7 (19.♖fd1!?) 19...a4! 20.♖b4 (21.♖c3 ♖a8 22.♙e3±) 21...♖:b4 21.ab ♖a8 22.♙e3±.

А вот внешне энергичное 18.c5? в расчете на 18...♘:c5? 19.♙:c5 ♙:d5 20.♙:d5 ♖:d5 21.♙:e7 ♖:d2 22.♖cd1+- ставит-

ся под сомнение жертвой ферзя  
18...♚:d5! 19.♙:d5 cd!

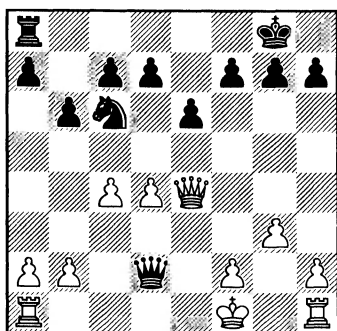


После 20...d4 черные выигрывают третью фигуру за ферзя и перехватывают инициативу. Посмотрим, как продолжалась партия.

20.♚b5 d4 21.♙:d4 ed 22.♗f3 d3!? (хорошо стояли черные при 22...♗e4!? или 22...♙:h3 23.♖fd1 ♗e4, однако Кирил Георгиев хочет добиться большего) 23.ed ♙d5! 24.♗d4 ♖dc8 25.b4 (сильнее 25.♗f5!? ♙:c5 26.d4 ♙c6!? 27.♚:a5 ♙f8∞) 25...ab 26.ab ♗e5! 27.♖fd1 ♗c6 28.♗f5 ♙f8 29.d4 ♙d8 30.♗e3 ♙f3 31.♚c4 b5! с преимуществом у черных.

### Спраггетт - И.Иванов

1-49



Был разыгран известный вариант новоиндийской защиты, в котором черные то ли теряют, то ли жертвуют качество.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♙b7 5.♙g2 ♙b4+ 6.♙d2 ♙:d2+ 7.♚:d2 0-0 8.♗c3 ♗e4 9.♚c2 ♗:c3 10.♗g5 ♚:g5 11.♙:b7 ♗:e2! 12.♚:e2 ♗c6 13.♙:a8 ♖:a8 14.♚e4 ♚a5+ 15.♙f1 ♚d2

С какой из двух атакованных пешек должны расстаться белые?

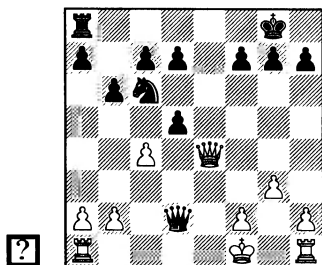
В случае 16.b3?! ♚:d4 17.♚:d4 ♗:d4 18.♙g2 c5! с последующим 19...a5♞ в создавшейся закрытой позиции выгоднее иметь ладью, коня и две пешки, нежели две ладьи, для которых нет открытых линий.

Перспективнее **16.d5!**

Правда, в варианте 16...♚b2?! 17.♙g2 ♚d4! (17...f5?! 18.♚f4! e5! 19.♚:f5 ♖f8 20.♚:d7±, и взятие на f2 с шахом белым неопасно) 18.♖he1 ♚:e4+ 19.♖:e4 ♗d8 20.♖d1 неприятную на вид инициативу белых удастся нейтрализовать путем 20...♗b7 21.de de 22.♖ed4 ♗d6 23.♖c1 ♗b7 24.♖d7 ♖c8 с примерным равенством. Но, во-первых, белые здесь хотя бы не рискуют получить хуже, и во-вторых, противнику за доской непросто будет оценить последствия своей несколько пассивной стратегии.

**16...ed**





Естественное взятие 17.cd? наталкивается на отличный контрудар 17...f5!! Пешка невызвима: 18.♖:f5? ♜f8+; невыгодно и 18.♖c4?! ♞e5+. После вынужденного 18.♖f3 ♞e5 19.♖d1 (19.♖b3? ♞d3++) 19...♗:b2 черные сохраняют инициативную позицию.

17.♖:d5!±

Партия продолжалась так: 17...♗:b2 18.♞e1 (18.♞g2 ♜d8) 18...♗:a2 (или 18...♗d4 19.♞e4! ♗:d5 20.cd ♞a5 21.♞g2 ♞f8 22.♞c1 c6±) 19.♞e7! ♞f8 20.♞:d7 ♞b4 21.♖e4?!

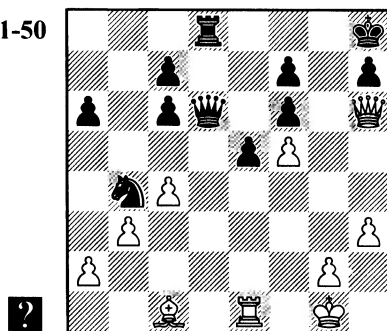
Теперь черные полностью уравнивают игру. Небольшое преимущество сохранялось при 21.♖d4 c5 (21...♞a6 22.♞d8 ♗a4! 23.♖d5±) 22.♗e4 ♗a4 23.♞b7 ♞c2 24.♞g2±.

21...♞a6! (в отличие от указанного выше варианта, здесь в распоряжении коня осталось отличное поле c5) 22.♞e7 ♞c5 23.♖d5 ♞e6 24.♞g2 ♗e2! 25.♞d7 h5 (25...♖g4 26.f3 ♗g6) 26.h4 ♖g4 27.♞h2 ♗e2 28.♞g2 ♖g4

Ничья.

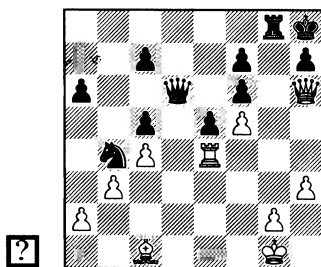
## Нанн - Портиш

1-50



Черные должны парировать угрозу ♞e1-e4-h4. В партии они ее проигнорировали. Скорее всего, даже не саму угрозу, а связанную с ней маленькую комбинацию.

31...c5?? 32.♞e4! ♞g8



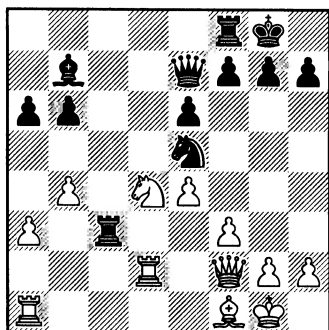
33.♖:h7+! Черные сдались ввиду 33...♞:h7 34.♞h4+ ♞g7 35.♞h6+ ♞h7 36.♞f8#.

Не помогло 31...♞d3? 32.♞e4! ♞f4 (32...♞:c1 33.♞h4 ♞e2+ 34.♞f2 ♖g8 35.♞g4+) 33.♞:f4! ef 34.♞b2+-.

Остается единственная защита: 31...♞g8! 32.♞e4 ♞g7!, приводящая к неясному положению. На 33.♞d2 (с идеей ♞e1-h4) можно ответить 33...♞d3 или 33...♞c2.

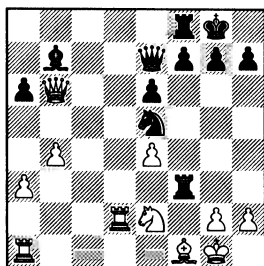
## Лпутян - Петурссон

1-51



Ладья с3 довольно опасна. Ее стоило разменять ходом 21. ♖c2!, сохраняющим примерное равновесие.

А вот вытеснить ладью не удастся: на 21. ♘e2? последовала комбинация на тему двойного удара 21... ♗:f3! (если 22. g4, то 22... ♖g5+ 23. ♘g3 ♖:d2!). Белые ответили 22. ♖:b6.



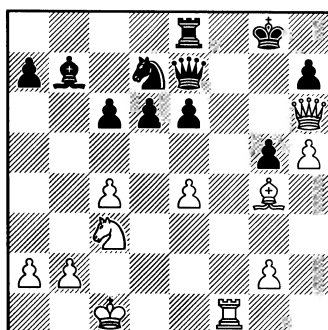
Не проходит 22... ♗:e4? из-за ответного двойного удара 23. ♖d4!. Для победы достаточно 22... ♘c4!?, но хорош и остроумный путь, избранный Петурссоном.

22... ♖g5! 23. ♖:b7 ♗h3!! 24. ♖a7 ♘f3+ 25. ♖f2 ♘:d2

Белые сдались.

## Юнге - Аренс

1-52



У белых нет прямых угроз, а потому, согласно компьютеру, у черных имеется несколько почти равноценных возможностей. Человеческая логика отличается от компьютерной: мы редко принимаем во внимание "абстрактные" ходы, обычно стремимся осуществить какую-либо идею. С этой точки зрения логичным представляется 20... ♗c8!?, готовя выход коня в центр 21... ♘e5.

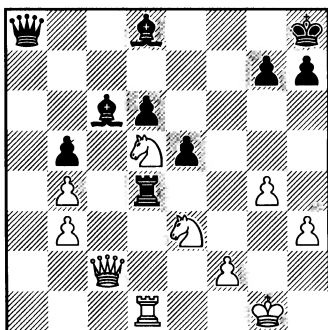
Немедленное 20... ♘e5? опровергается путем 21. ♗:e6+! (21... ♖:e6 22. ♗f8+!). Партия завершилась так: 21... ♖h8 22. ♗f5 (22. ♗f6!?, 22.c5!? dc 23. ♗f5) 22... ♗f8 (22... ♘:c4? 23. ♗g6+-) 23. ♗d1 ♗:f5? (упорнее 23... ♘:c4 24. ♗:h7 ♖g7 25. ♖:g7+ ♖:g7) 24. ef

Черные сдались.

Неудовлетворительно и пассивное 20... ♘f8? 21. e5! (21. ♗f6!?) 21... d5 (21... de 22. ♘e4) 22. ♗f6 ♖g7 23. ♖:g7+ ♖:g7 24. h6+ ♖g8 25. ♘a4+-.

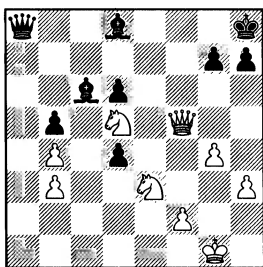
## Цешковский - Майлс

1-53



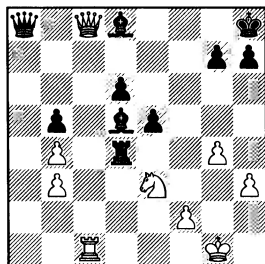
Положение белых стратегически тревожное. Им предстоит выбрать и аккуратно рассчитать оптимальный способ создания контригры.

Необходимо было 33.♖:d4! ed 34.♚f5!.



На 34...♗h4, как отметил Энтони Майлс, следует 35.♗c7! с неясной позицией. В случае 34...h6!? 35.♚f8+ ♔h7 36.♚f5+ ♔g8 37.♚e6+ ♔h8 шахи кончатся, но белые поддержат напряжение посредством 38.♗f4! ♗g5 (38...♗e4 39.f3!) 39.♗g6+ ♔h7 40.♚f7! (но не 40.♗f1? ♗h1! 41.♗f8+ ♚:f8 42.♔:h1 ♚f3+ 43.♔g1 d3) 40...♗e4! 41.♗f8+ ♔h8 42.♗f1 d3 43.f3! d2 44.♗e6! ♗f6 45.♗:d2∞.

Другая тактическая идея: 33.♖c1? ♗:d5 34.♚c8, осуществленная Виталием Цешковским в партии, оказалась ошибочной.



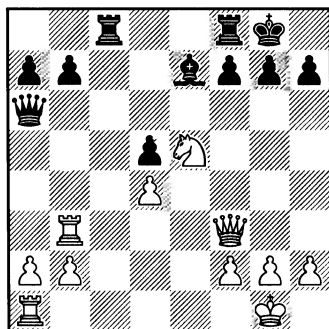
Угрожает как 35.♗:d5; так и 35.♚:a8 ♗:a8 36.♖c8. Однако у соперника находится изящное возражение.

34...♖c4!! 35.♖:c4 bc 36.♚d7 ♚a1+ 37.♗f1 cb 38.♚:d6 ♗g8

Белые сдались.

## Фернандес - Марино

1-54



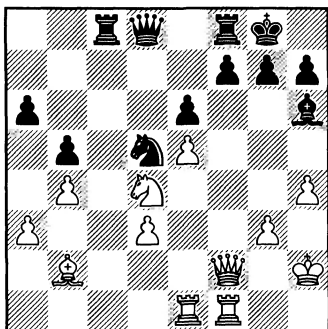
Типичный тактический удар на тему отвлечения 20...♚:a2?? был опровергнут путем 21.♚d1!. Черным пришлось сразу признать свое поражение.

Черным имело смысл разменять сильного коня е5, сыграв 20... ♖d6!.

Если теперь 21. ♗:d5, то тогда уже проходит 21... ♗:a2!.

### Адамс - Ананд

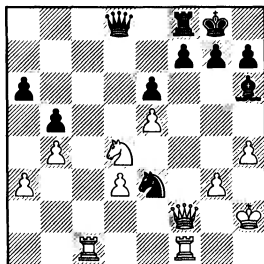
1-55



По мнению Вишванатана Ананда, сопернику стоило избрать 26. ♘b3!.

*У белых имеется хороший форпост на с5, и это обстоятельство компенсирует теоретическое структурное преимущество черных; позиция остается примерно равной.*

Ошибочной была попытка разменять "плохого" слона путем 26. ♗c1? ввиду 26... ♖c1! 27. ♖:c1 ♘e3♣.



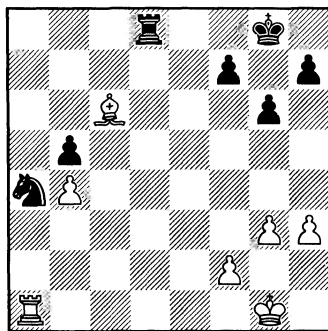
Сейчас лучшим шансом белых было 28. ♘c6!. Хотя и здесь явное преимущество оставалось на стороне черных, которые могли избрать как 28... ♗:d3 29. ♗f3! (не проходит 29. ♗:f7+? ♖:f7 30. ♘e7+ ♗f8!) 29... ♗d2+ (слабее переход в эндшпиль с лишней пешкой 29... ♘:f1+ 30. ♖:f1 ♗:f3 31. ♖:f3♣) 30. ♘h3 ♘:f1 31. ♖:f1♣, так и 28... ♘g4+!? 29. ♘g2! ♗:d3 30. ♗f3 ♗f2+ 31. ♘h3 ♘h2♣.

Без борьбы проигрывает избранное Адамсом 28. ♘h3? ♘:f1! (конечно, не 28... ♗:d4?? 29. ♗:f7+!) 29. ♖:f1 ♗d5!-+ 30. g4 g6 31. ♖e1 ♖c8 32. ♘f3 ♖c3 33. g5 ♗f8, и белые вскоре сдались.

Наверно, стоит еще указать, как опровергается другая неудачная попытка в исходной позиции: 26. ♖e4?. Черные отвечают 26... f5! 27. ♖e2 (27. ♘:e6 fe-+; 27. ef ♘:f6-+) 27... ♗d7 с последующим 28... f4 и атакой на королевском фланге.

### Петросян - Найдорф

1-56



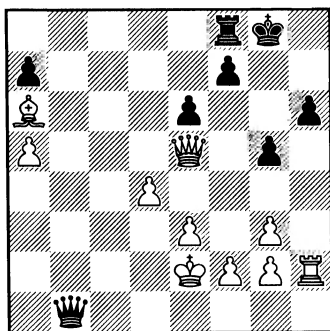
Для достижения равновесия от черных требуется лишь один точный ход **31...♗c3!**. Например, **32.♖g2** (если **32.♞a3**, то хотя бы **32...♗e2+** и **33...♗d4**) **32...♞d4** (**32...♗d5**) **33.♞c1** **♞d3** или **33...♞c4** **34.♙:b5** **♞:b4**.

Все остальное значительно слабее. При **31...♞b8?!** (в расчете на **32.♙:b5?** **♗c3=**) **32.♞a2!?**± слишком пассивно расположена черная ладья.

А последовавшее в партии **31...♞d4?** **32.♙:b5** **♗c3** (**32...♗b6** **33.♞ab!**) привело после **33.♞a8+** **♙g7** **34.♙e8!** **♞:b4** **35.♞a7** к проигрышу пешки, а в дальнейшем и партии.

### Пласкетт - Хебден

1-57

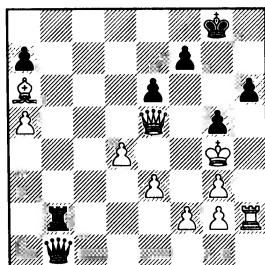


Надежды черных, имеющих фигурой меньше, связаны с преследованием короля противника.

Хладнокровный ход **28...g4!** ограничивал его подвижность и приводил к неизбежному вечному шаху.

Ошибочно последовавшее в партии **28...♞b8?** (с угрозой **29...**

**♞b2+** **30.♖f3** **♞d1+** **31.♖e4** **f5+**) ввиду **29.♖f3!** **♞b2** (**29...♞d1+** **30.♙e2**) **30.♖g4!**.



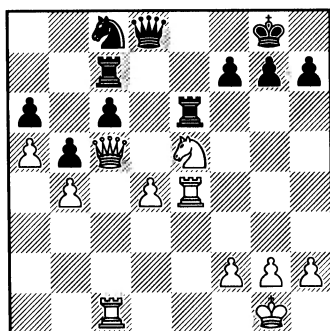
Король ускользнул из опасной зоны, положение черных стало безнадежным.

**30...♞g6** (**30...♞:f2** **31.♞:h6** **♞d1+** **32.♙e2!** **♞:e2+** **33.♖h3+**) **31.♙d3!** **♞g7** (**31...♞:d3** **32.♞:h6;** **31...f5+** **32.♙:f5**) **32.♞:g7+** **♖:g7** **33.♖f3**

Черные сдались.

### Эйве - Алехин

1-58



Александр Алехин бесхитростно напал на вроде бы связанную фигуру: **30...f6?**, упустив из виду мощный ответ **31.♗f7!!**. Взятие коня приводит к мату: **31...♖:f7** **32.♞h5+** **♖e7** **33.♞:e6+**

♔:e6 34.♞e1+ ♕d6 35.♞c5+ ♕d7  
36.♞f5+ ♕d6 37.♞e6#.

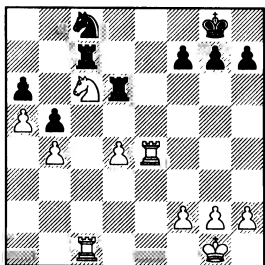
Пришлось сыграть 31...♞e8, но после 32.♞:e6 ♞:e6 33.♗d8 ♞e4 34.♗:c6 белые остались с лишней пешкой, которую успешно реализовали.

В исходной позиции черным предстоит нелегкая защита. Полагаю, что им стоило избрать укрепляющий ход 30...♗e7!, сохраняющий примерное равновесие.

Для тех, кто сделал иной выбор, приведу краткий анализ некоторых менее удачных, на мой взгляд, продолжений.

В случае 30...♞e7?! белые отступают ферзем 31.♞c3!, не опасаясь 31...f6? 32.♞b3!+- . Тот же ход 32.♞b3 достаточно неприятен и в ответ на 31...♞d6, а если 31...♞e8, то 32.d5! ♞d6 33.f3±.

После 30...♞d6 не проходит 31.d5? ♞e7! 32.dc? ♞:c5 33.♞:c5 f6+- . Как указал Артур Юсупов, белые продолжают просто 31.♞:d6 ♗:d6 32.♞e1 ♞e8 33.♝f1± или 31...♞:d6!? 32.♗:c6.

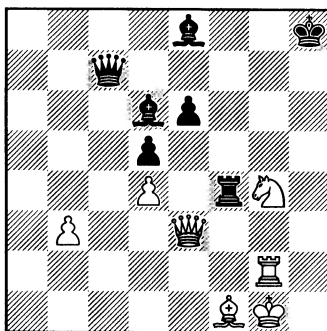


32...♔f8 (конечно, не 32...f5? 33.♞e8+ ♕f7 34.♞:c8 ♞:c8 35.♗e5+, а на 32...f6 сильно 33.d5! ♞:d5 34.♞e8+ ♕f7 35.♞e1 ♞b7 36.♞ed1! ♞:d1+ 37.♞:d1 ♕g6 38.♞d8 ♗e7 39.♗b8±) 33.♞ce1 g6 34.♞e8+ ♕g7 35.♗b8±.

Имеет смысл 30...♞e8!?, намекая 31...♗e7, хотя и здесь некоторая инициатива остается у белых: 31.♞e1 ♗e7 32.♗d3 ♗d5 33.♞:e6 ♞:e6 34.♞e1±.

### Маршалл - Ласкер

1-59



У белых много заманчивых возможностей, но они должны быть внимательны - почти везде противника выручает жертва качества.

44.♗h6? ♞:f1+! 45.♔:f1 ♖b5+ 46.♔g1?! (лучше 46.♞e2±) 46...♗f4!±;

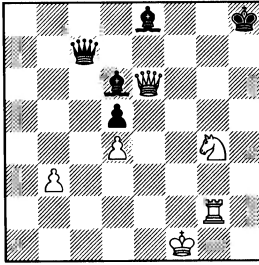
44.♞h3+? ♞h7=;

44.♞h2+? ♕g7 45.♞:e6 ♞:f1+!

46.♔:f1 ♖b5+ или 46...♗:h2=;

44.♗e5?! ♗:e5 45.de ♞h4!∞.

Фрэнк Маршалл избрал 44.♞:e6!?, на что последовало 44...♞:f1+! 45.♔:f1.

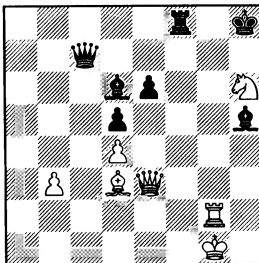


45...♖b5+! (но не 45...♚c1+? 46.♚e1 ♖b5+ 47.♙f2 ♚f4+ 48.♙g1 ♚:d4+ 49.♙h1+-) 46.♚e2 (46.♙f2 ♚c2+ 47.♙f3 ♚d1+) 46...♙:e2+ 47.♚:e2 ♚f7+ 48.♚f2 ♙g7, и черные должны добиться ничьей, несмотря на небольшое материальное преимущество противника: слишком уж мало пешек осталось на доске.

Как отметил Александр Алехин, к цели вело **44.♙d3!**.

Белые предупреждают жертву качества и готовят страшный шах по линии "h".

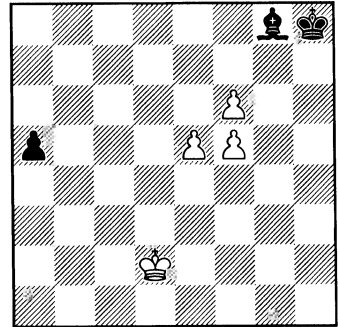
Например: 44...♙h5 45.♙h6! ♚f8.



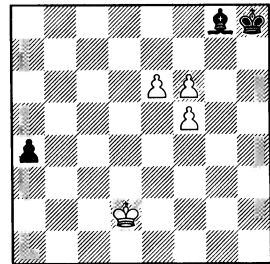
46.♙f7+!! (менее убедительно предложенное Алехиным 46.♚g5?! из-за красивого ответа 46...♙g6!!±) 46...♚:f7 47.♚h6+ ♚h7 48.♙:h7+-.

## М.Либушкин

1-60



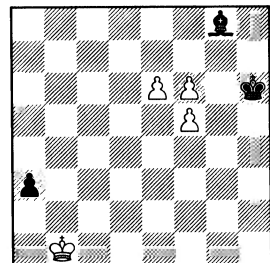
После **1.e6 a4** белым надо точно маневрировать королем, чтобы без помех уничтожить вражескую пешку.



В случае **2.♙c1(c3)? a3** они попадают в цугцванг, поскольку на **3.♙b1(c2)** следует **3...♙h7! =**.

Необходимо получить ту же позицию, но при ходе черных.

**2.♙d1! a3 3.♙c1! ♙h7 4.♙b1 (4.♙c2 ♙h6 5.♙c3+-) 4...♙h6**



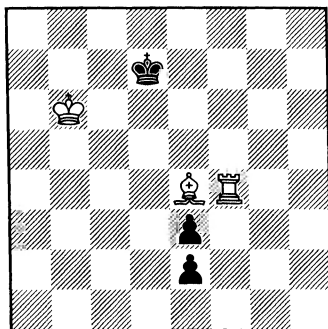
5. ♔a1! (вновь черные в цугцванге) 5... a2 6. ♕b2! (но не 6. ♕:a2? ♖h7=) 6... ♕h7 7. ♕:a2+-

4... e1♚ (4... ♔:d7 5. ♖:e3) 5. ♖b5, и угроза мата 6. ♖e8# неотразима.

## Р.Рети

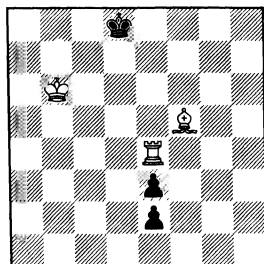
(исправлено А.Ринком)

1-61



Остановить пешки несложно, намного труднее при этом не запатовать короля противника. Как, например, в варианте 1. ♖c6+? ♕d6 2. ♖d4+ ♕e5 3. ♖e4+ ♕d6! 4. ♖:e3 e1♚ 5. ♖:e1 - пат.

1. ♖f5+! ♕d6 2. ♖d4+ ♕e7! 3. ♖e4+ ♕d8!



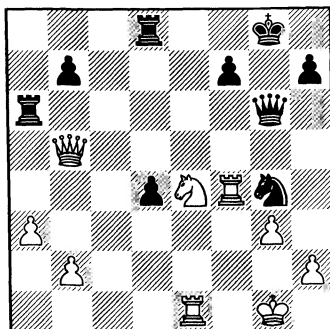
4. ♖d7!!

"Июминка" этюда!

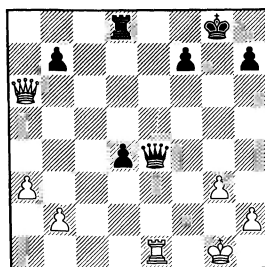
Примитивное 4. ♖:e3? e1♚ 5. ♖:e1 вело к пату.

## Гавликовский - Олеярчук

1-62



Затевая комбинацию на тему двойного удара и отвлечения 1. ♖g4! ♕g4 2. ♖a6! (2... ba 3. ♖f6+), белым необходимо было считаться с контрударом 2... ♖:e4!



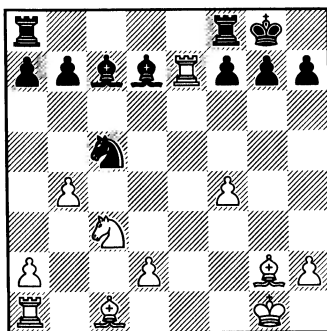
Но они все рассчитали и продемонстрировали достойное возражение.

После 3. ♖a5! ♕d5 (3... ♖d5 4. ♖a8+; 3... b6 4. ♖g5+) 4. ♖e8+! ♕g7 5. ♖:d8 белые выиграли ладью, а с ней и партию.



## Кременецкий - Арбаков \*

1-63



Чтобы избежать потери фигуры, черные должны напасть слоном на ладью е7.

Вопрос лишь, с какого поля это делать?

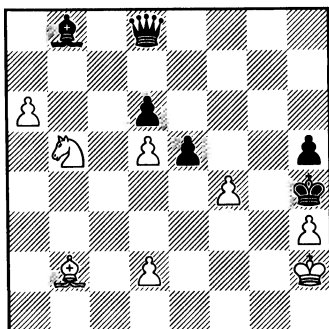
Не проходит 19...♘d6? в расчете на 20.♗d5? ♘e6! (но не 20... ♗ae8? 21.♖:e8 ♗:e8 22.bc ♘:c5+ 23.♗e3) 21.bc ♘:c5+ 22.♖h1 ♘:d5♯.

Белые отвечают 20.♖e3!, и на отступление коня есть 21.♖d3.

19...♘d8! 20.♗d5 ♘e6! (или 20...♘c6!) 21.bc ♘:d5 с обоюдными шансами.

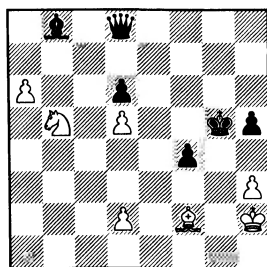
## А. Вотава

1-64



Заманчивое 1.♗d4? позволяет черным спастись путем 1...ed 2.♘:d4 ♘a7! 3.♘:a7 ♗b6! 4.♘:b6 - пат.

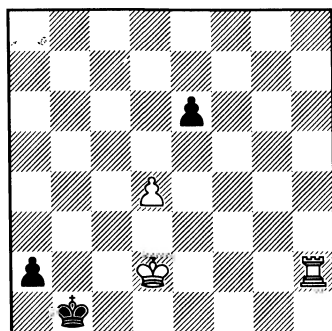
1.♘d4! e♯! (1...ed 2.♗:d4+-) 2.♘f2+ ♖g5



3.♘h4+! ♖:h4 4.♗d4 (угрожает 5.♗f3♯) 4...♖g5 5.♗e6+

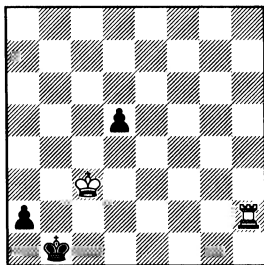
## П. Бенко

1-65



Белым предстоит выбрать один из двух перспективных планов действий.

Прямолинейная игра на мат посредством 1.♖c3? a1♗+ 2.♖b3 опровергается ходом 2...♗a8!-+. Поэтому хочется сначала перекрыть диагональ: 1.d5?! ed, и лишь теперь сыграть 2.♖c3.



Уже нет 2...a1♖+? из-за 3. ♖b3, проигрывает и 2...a1♘? 3. ♗h4 ♕a2 4. ♖d4 ♕a3 5. ♗:d5 ♘b3 6. ♖b5.

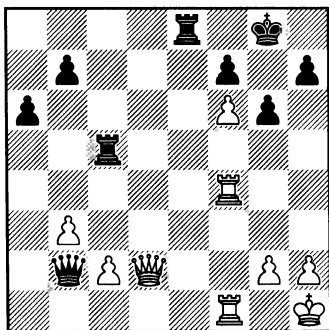
Однако черные спасаются путем 2...d4+! 3. ♖b3 a1♘+.

Гораздо сильнее комбинация, известная еще с древних времен: жертва ладьи с идеей запереть короля на угловом поле и поставить черных в цугцванг.

1. ♖h1+! ♕b2 2. ♖a1! ♕:a1 3. ♖c2! e5 4. d5 e4 5. d6 e3 6. d7 e2 7. d8♖ e1♘+ (7...e1♖ 8. ♖d4+) 8. ♖b3 ♘d3 9. ♖d4+

### Типсей - Ивелл

1-66

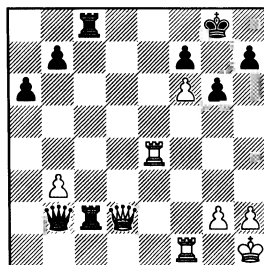


Можно ли взять на c2?

Неясная позиция возникает при 23...♖c6!? или 23...h6!?

Взятие пешки форсированно опровергается.

23...♖:c2? 24. ♖e4!! ♖:e4 25. ♖h6+-  
23...♖:c2? 24. ♖e4! ♖ec8



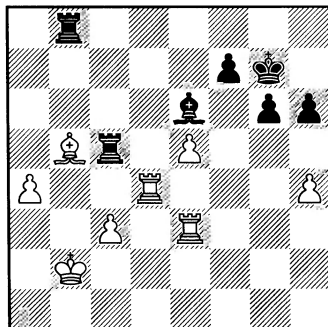
Черные имели в виду парировать 25. ♖h6? посредством 25...♖:f6!, но просмотрели мощный контраргумент противника.

25. ♖c4!! ♖:f6 (25...♖2:c4 26. ♖:b2) 26. ♖:c8+

Черные сдались.

### Загребельный - Ковалев

1-67

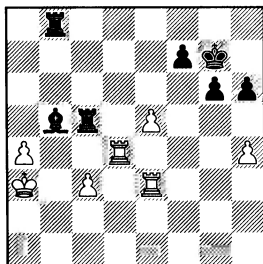


30...♖c4!!

Если так не сыграть, белые постепенно реализуют лишнюю пешку. Делая свой ход, черные

обязаны были считаться с маршем неприятельского короля на b4.

31. ♖a3 ♙:b5



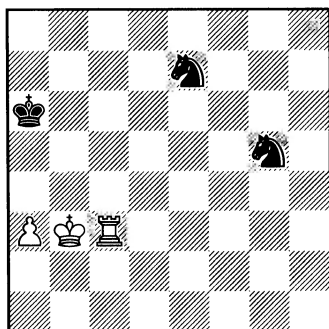
Оказывается, 32. ♖b4? приводит к потере фигуры после 32... ♖c4+! 33. ♖:c4 ♙a6+! 34. ♖c5 ♖c8+.

Белые избежали расставленной западни, и после 32.ab! соперники согласились на ничью.

Могло последовать 32... ♖b:b5 (32... ♖c:b5 33. ♖b4=) 33. ♖de4 (преждевременно 33.e6? fe 34. ♖:e6 ♖:c3+ 35. ♙a4 ♖f5⚡) 33... ♖b8 (33... ♖b1 34. ♙a4) 34. ♖b4 ♖e8 35. ♖be4 ♖b5 36. ♙a4 ♖b6 37. ♖b4=.

### А. Ринк

1-68



Любой ход конем позволит ладье напасть сразу на две неприятельские фигуры. Более того, загнать коня под двойной удар можно и сразу, сыграв 1. ♖g3?. Но после 1... ♗e6 2. ♖e3 конь попадает на d4 с шахом и черные спасаются.

Необходимо отступить королем на поле, недостижимое для коней.

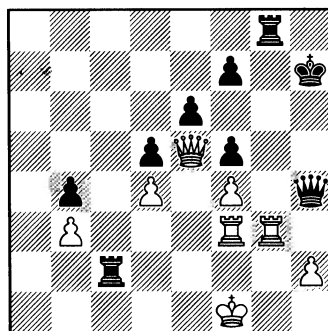
1. ♙b2!!

Но не 1. ♙a2?, на что есть хотя бы 1... ♗e4! 2. ♖e3 ♗d5.

1... ♙b6 2. ♖g3, и черные теряют одного из коней.

### Тайманов - Геллер

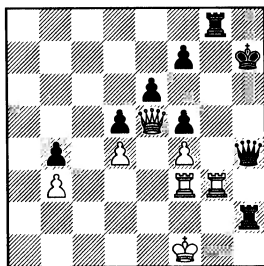
1-69



Выигрывал тихий ход 41... ♖g4!, усиливающий атаку черных и готовящий 42... ♖:h2.

На 42. ♖h3 теперь можно ответить как 42... ♖f2+, так и 42... ♖c1+ 43. ♙e2 ♖g2+ (43... ♖e1+ 44. ♙d3 ♖:e5--+) 44. ♙d3 ♖c3#.

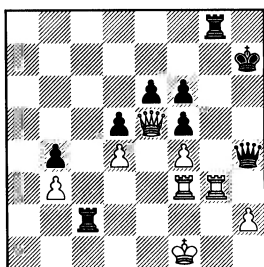
Ефим Геллер неосторожно сыграл 41... ♖:h2?.



Его соперник не воспользовался счастливо подвернувшемся шансом и после 42. ♖e3? ♜a8 43. ♞g7+ ♚h6 сдал партию.

А мог эффектно спастись путем 42. ♞:g8! ♚:g8 (42... ♜h1+? 43. ♞g1) 43. ♞g3+!! ♜:g3 44. ♜b8+ ♚h7 45. ♜h8+! ♚:h8 — пат.

Наверно, стоит отметить, что не вполне убедительно 1... ♜c3?! 2. ♜:c3 вс 3. ♜c7♞. Не приводит к выигрышу и кажущийся поначалу очень сильным ход 41... ♜f6?.

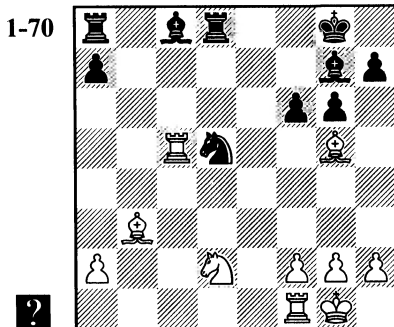


Он оправдывается при 42. ♜:e6? (42. ♞h3? ♞c1+ или 42... ♜f2+; 42. ♜e3? ♜a8 или 42... ♞:g3 43. ♞:g3 ♞:h2; 42. ♜e1? ♞:h2 или 42... ♞:g3) 42... ♞c1+ 43. ♚e2 (43. ♚g2 ♞:g3+ 44. ♞:g3 ♞c2+ 45. ♚f1 ♜:f4+) 43... ♜:h2+ 44. ♞f2 ♜:g3 (достаточно и 44... ♜h5+ 45. ♞gf3 ♜e8—) 45. ♜f7+ ♚h8! 46. ♜:f6+

♞g7 47. ♜f8+ ♚h7 48. ♜:f5+ ♚g8 (48... ♞g6—) 49. ♜e6+ ♚f8 50. ♜f6+ ♚e8—+.

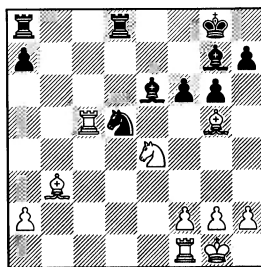
Однако, сыграв 42. ♜d6!, белые спасаются: 42... ♞c1+ 43. ♚g2 ♞:g3+ 44. ♞:g3 ♞c2+ 45. ♚f1= — важно, что пешка f4 осталась под защитой.

### Фтачник - Хартстон



С какого поля защитить связанного коня? Правильным ответом на вопрос является ход 20... ♞b7!, сохраняющие при мерное равновесие.

Более естественным кажется 20... ♞e6?, развязывая коня. Сыграв так, Уильям Хартстон явно недооценил энергичного ответа соперника 21. ♚e4!.



В случае 21...fg?! 22.♘:g5 ♕f8 23.♖a5! фигура неизбежно отгрызается, и белые остаются с лишней пешкой.

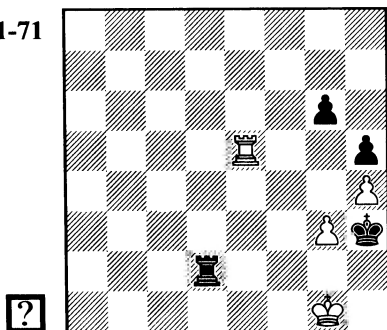
Еще хуже случившееся в партии 21...♘f7? 22.♖e1! h6 23.♘:f6!?± (или 23.♕:f6! ♘:f6 24.♖c7+ ♘f8 25.♕:e6 ♘:e4 26.♖f7+ ♘g8 27.♖:a7+! ♘h8 28.♖:a8 ♖:a8 29.♖:e4).

Наиболее сложные проблемы перед соперником ставило 21...♕f7!. На указанное Любомиром Фтачником 22.♖d1?! черные отвечают не 22...fg? 23.♘:g5 ♖ab8 24.♖a5!? (24.g3!?±) 24...♕c3 25.♖:a7 ♕e8 26.h4±, а 22...♘e7! 23.♖:d8+ ♖:d8 24.♘:f6+ ♕:f6 25.♕:f6 ♕:b3 26.♘f1 ♕:a2=.

Поэтому белым пришлось бы либо отступить слонком 22.♕h4±, либо сделать "форточку" 22.g3!?, готовя 23.♖d1.

### Трабаттони - Барлов

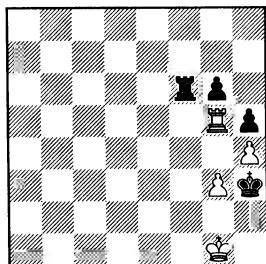
1-71



Ничью давало 1.♖e6! ♖g2+ 2.♘h1! ♖:g3 3.♖:g6! =.

Казалось бы, равноценное 1.♖g5? было опровергнуто по-

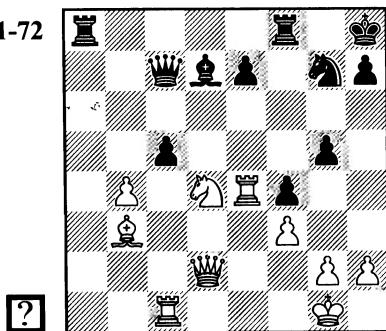
средством 1...♖g2+ 2.♘h1 ♖f2! 3.♘g1 ♖f6! с решающим цугцвангом.



4.♖a5 ♖f3 5.g4 ♖g3+ 6.♘h1  
♘:g4 7.♖a4+ ♘h3  
Белые сдались.

### Георгию - Иванович

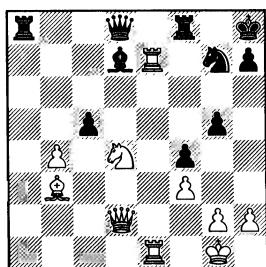
1-72



Флорин Георгию сыграл просто 28.♖:c5!, сохранив большое преимущество.

После 28...♖a1+ 29.♘f2 ♘b6 проще всего было взять пешку 30.♖:e7+-, не опасаясь отчаянных попыток соперника вроде 30...♘h6. Впрочем, для победы хватило и слержанного 30.♘c2 ♖a7 31.♖:e7 ♕e6! 32.♖:a7 ♘:a7 33.♘c3.

В подавляющих позициях нет смысла комбинировать, если последствия обострения игры не поддаются быстрому и точному расчету. Вот и здесь: принципиально неверно 28.♞:e7?! ввиду 28...♞d8! (но не 28...♞d6? 29.♞:g7! cd 30.♞:g5+-). На 29.♞e2 есть достойный ответ 29...♟a4!. Неясны последствия 29.♞:g7!? ♔:g7 30.♞:c5 ♔h8!? или 30.bc ♞f6 31.c6 ♟c8 (31...♟ad8!? с последующим ♟c8). Более обещающим выглядит 29.♞ce1.



Конь неуязвим: 29...cd?? 30.♞:d4+- . К тяжелой для черных позиции приводит 29...cb? 30.♞:b4. Однако у них находится достаточная защита, более того, даже не одна.

Все проблемы решает эффектный контрудар 29...♟e6!! . После вынужденного 30.♟:e6! (30.♞f7:e6? ♟:e6+-; 30.♞:g7? ♞:d4+ 31.♞:d4 cd⚡) 30...♞:e7 31.♟d5 игра уравнивается.

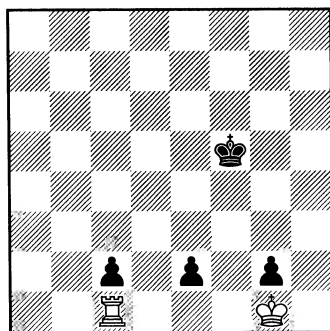
Чуть слабее, но тоже приемлемо 29...♞a1!?

Например: 30.♟c2!? (30.♞:a1 ♞:e7 31.bc ♞:c5=) 30...♟b5!! (хуже 30...♞:e1+ 31.♞:e1± или

30...♞:e7 31.♟:a1 ♟e6 32.♟:e6 ♟:e6 33.♞e2 ♞f6 34.b5±) 31.♞:d8 (31.♞c3 ♞:e1+ 32.♞:e1 cb±) 31...♞:e1+ 32.♟:e1 ♞:d8 33.bc ♟f5 и активность черных фигур почти уравнивает недостающую пешку.

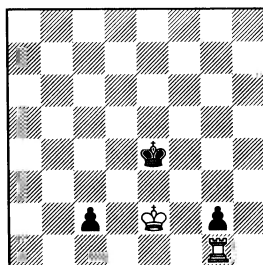
### Р.Рети

1-73



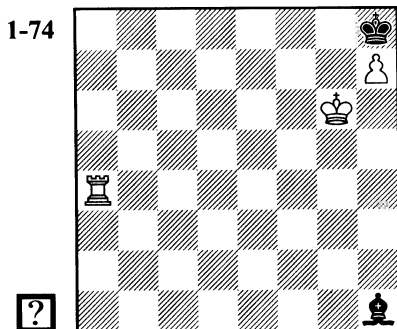
Кажется, что все просто: 1.♟:g2 ♔e4 2.♟f2 ♔d3? 3.♟e1, и черные в цугцванге. Однако у них находится остроумное возражение: 2...e1♞+!! 3.♟:e1 ♟d3 (сейчас в цугцванге белые) 4.♞a1 ♟c3 (грозит 5...♟b2) 5.♞c1 ♟d3=.

1.♟f2! ♟e4 2.♟:e2 ♔d4 3. ♞g1! ♟e4 (если 3...♟c3, то 4.♟e3 с цугцвангом)



4.♖e1! (наконец-то белые добились решающего цугцванга!)  
 4...♗d4 (4...♗f4 5.♗f2+-; 4...♗e5 5.♗e3!+-) 5.♗d2+-

### Й. Ванчура



Черные намереваются сыграть  
 1...♗e4+! 2.♗h6 (слон неуязвим из-за пата) 2...♗:h7=.

Теперь на 1.♗h6? следует 1...♗e4! 2.♖a7 ♗b7! (белые в цугцванге) 3.♖a4 ♗e4! =.

Столь же бесполезно 1.♖a7? ♗e4+! (но не 1...♗b7? 2.♗h6!, и в цугцванг попадают черные) 2.♗h6 ♗b7! =.

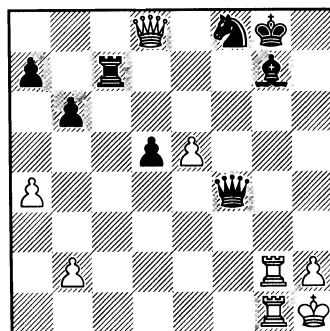
1.♗g5!! ♗g2 (1...♗:h7 2.♖h4+) 2.♖g4 (2.♖a7? ♗e4=) 2...♗f3 (на 2...♗h3 возможен тот же ответ) 3.♖f4+-

Ладье удалось с темпом покинуть невыгодную для нее линию "а", не потеряв при этом пешку и не пустив слона на e4.

Следующим ходом белый король встанет на h6 и для черных все будет закончено.

### Клингер - Блатны

1-75



Достигнутый материальный перевес зачастую убаюкивает шахматиста, притупляет его бдительность.

Очевидное 35...♗:e5?, вроде бы, зафиксировало большое преимущество черных. Ведь 36.♖f1? парируется путем 36...♖f7.

Увы, взяв "отравленную" пешку, Павел Блатны не учел хитрого ответа 36.♗b8!!, в результате которого все черные фигуры оказались под связками.

Оценка позиции мгновенно изменилась на противоположную. Теперь угроза 37.♖:g7+ неотразима.

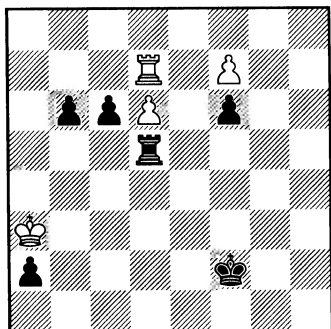
Еще последовало 36... ♗e7 (36...♖e7 37.♗:e5 ♖:e5 38. ♖:g7+ ♗h8 39.♖g8+) 37.♖:g7+ ♗:g7 38.♗:c7

Черные сдались.

Единственно правильный ход 35...♖d7! должен был привести к ничьей после 36.♗:d7 (36.♗f6? ♗e4!±; 36.♗b8?! ♗h7±; 36.♗e8 ♗f5⇒) 36...♗:d7 37.♖:g7+ ♗h8 38.♖:d7=.

## А.Гербстман

1-76



Пешка a2 хочет превратиться в ферзя с шахом. Надо ее поскорее уничтожить - над чем тут думать?

Повод для размышлений дает лишь то обстоятельство, что остановить пешку удастся еще и посредством 1.♔b2. Пока непонятно, к чему такие тонкости, но раз уж у нас есть выбор, то, прежде чем сделать ход, стоит на всякий случай проверить, что в ответ предпримет противник.

Оказывается, в случае 1.♔:a2? черные спасаются путем 1...f5! (грозит вечный шах ладьей по 5-й горизонтали) 2.♖a7 ♖e5!, и нет защиты от вечного шаха по линии "е".

Идея отказа от взятия пешки – в переводе ладьи на поле a2, нейтрализующем неприятельскую контригру. Следовательно сюда не должен ступать белый король.

**1.♔b2!! a1♚+**

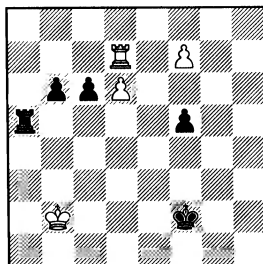
Совсем плохо 1...♖b5+ 2.♔a1!, а в случае 1...f5 2.♖a7 получается

примерно то же, что и в главном варианте.

**2.♔:a1 ♖a5+ 3.♔b2 f5**

Ничего не меняет 3...♖b5+ 4.♔c3 ♖c5+ 5.♔d4 f5 6.♖a7! ♖d5+ 7.♔c3 ♖c5+ 8.♔b2, и т.д.

?

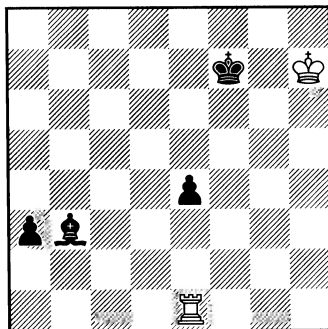


**4.♖a7! ♖b5+ (4...♖e5 5.♖a2!+-)**  
**5.♔a1! ♖e5 6.♖a2+!**

Вечный шах не получился!

## А.Даниэль

1-77



Легко отвергнуть 1.♔h6? – в связи с 1...a2 2.♔g5 e3 3.♔f4 e2 и 4...♙d1+-.

Единственная надежда – игра на пат.

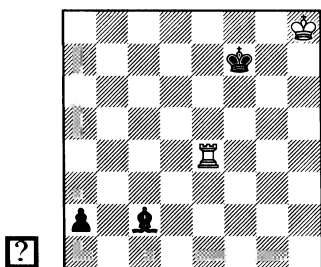
**1.♖:e4! ♙c2**

В случае 1...a2 белые могут сыграть не только 2.♖e1 ♙c2+



3. ♖h8, что сводит дело к главному варианту, но и 2. ♖f4+ ♖e6 3. ♖f1 ♙c2+ 4. ♖g7 ♙b1 5. ♖f6+ и 6. ♖a6=.

2. ♖h8! a2

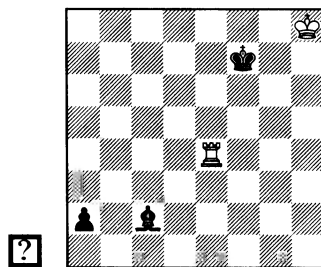


3. ♖e1!

Превращению пешки в ферзя можно воспрепятствовать и немедленным 3. ♖e5?. Однако после 3...a1♙! белому королю не избежать скорого мата: 4. ♖f5+ ♖g6 5. ♖f8 ♖h1+ (5...♙b3) 6. ♖g8 ♙b3+.

3... ♙b1 4. ♖e5!

Слишком наивно 4. ♖:b1? — черные, конечно, превратят пешку не в ферзя, а в ладью: 4...ab♙!.

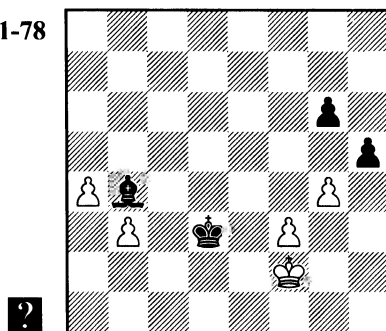


4...a1♙! (4...a1♖ — пат) 5. ♖a5!

(но не 5. ♖f5+? ♖g6—+) 5... ♖:a5 — пат, или 5... ♙a2 6. ♖a7+, и ладья шахами далеко отгоняет неприятельского короля, освобождая своего из заточения в углу доски.

### Альтерман - Раецкий

1-78

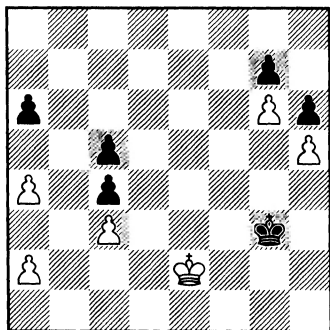


Сыграв 59...hg?, черные имели в виду простой вариант 60.fg? g5 61.♖f3 ♙a5 62.♖f2 ♖e4. Однако соперник ответил 60.♖g3!! gf 61.♖:f3, и выяснилось, что победа упущена. После 61...♖d4 62.♖g4 ♙d2 63.a5! партнеры согласились на ничью ввиду 63...♖e5 (63...♖c5 64.b4+ ♖b5 65.♖h4, и черным не усилить позицию) 64.a6 ♙e3 65.a7 ♙:a7 66.♖g5=.

Выигрывало 59...h4! 60.f4 (60.g5 ♙d2 61.♖g2 ♖e3) 60...♖e4 61.f5 g5 62.♖g2 (62.f6 ♖e5—+) 62...♖f4 63.♖h3 ♙c3 (решающий цугцванг) 64.b4 ♙:b4 65.f6 ♖e5, и т.д.

## А.Троицкий \*

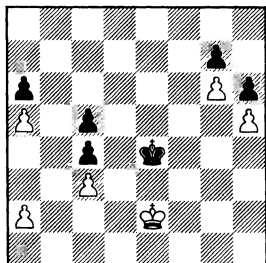
1-79



Замысел этюдиста заключался в создании патового убежища после 1...♔g4? 2.a5! ♕:h5 (2...♕f4 3.♕f2=) 3.♕d2 ♕g4 4.♕c2 h5 (ничего не меняет 4...♕f3 5.♕b2 ♕e3 6.♕a3 ♕d3 7.♕a4 ♕:c3 8.a3=) 5.♕b2 h4 6.♕a3 h3 7.♕a4 h2 8.a3 h1♚ – пат.

Несложно предупредить идею соперника, сыграв 1...a5??, но лекарство оказывается хуже болезни: 2.♕e3 ♕g4 3.♕e4 ♕:h5 4.♕f5 (цугцванг) 4...♕h4 5.♕e6, и выигрывают белые.

Этюд все же не решается. Как указал А.Рубенис, черные побеждают, избрав 1...♕f4! 2.a5 (иначе 2...a5++ ) 2...♕e4!.

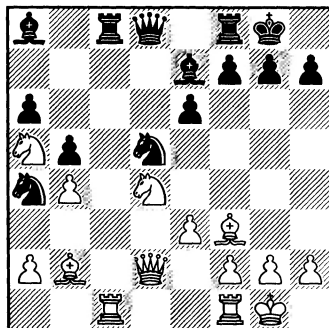


Цугцванг! На 3.♕f2 следует 3...♕d3, а при 3.a3 ♕f4 (с

дальнейшим ♕g4:h5) королю белых уже нет дороги в патовое убежище на a4. Наконец, в случае 3.♕d2 ♕f3 4.♕c2 черный король, не теряя времени на ненужную пешку h5, сразу направляется на ферзевый фланг и поспевает как раз вовремя: 4...♕e3 5.♕b2 ♕d2 6.♕a3 ♕:c3 7.♕a4 ♕d2 8.a3 c3++.

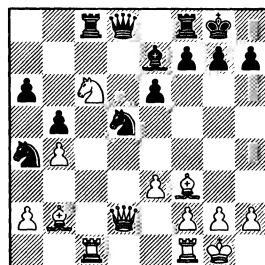
## Константинопольский - Садомский

1-80



Белым следовало ограничиться скромным ходом 18.a3±, поскольку задуманное ими заранее вторжение коня на c6 форсированно опровергается.

18.♘dc6? ♕:c6 19.♘:c6



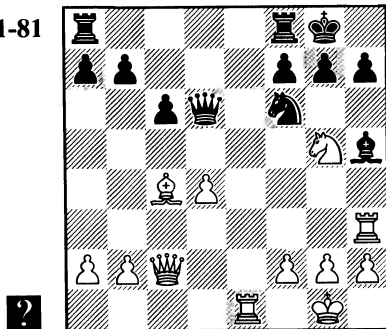
Расчет строился, очевидно, на 19...♖d7? 20.♙:d5 ♘:b2 (20...ed 21.♖:d5!) 21.♘:e7+ ♖:e7 22.♙:e6! ♖:e6 23.♖:b2±.

Отступление ферзя на другое поле: 19...♖e8?! сохраняет примерное равновесие после 20.♙:d5 ed 21.♘:e7+ ♖:e7. Но можно достичь значительно большего.

19...♖:c6! 20.♖:c6 ♘:b4. Качество сразу отыгрывается. Черные остались со здоровой лишней пешкой, которую успешно реализовали.

### Болеславский - Моисеев

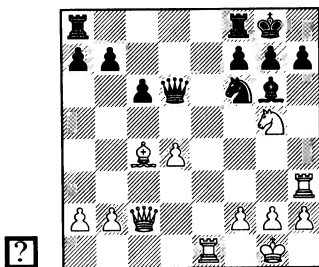
1-81



Вариант ортодоксальной защиты ферзевого гамбита, анализировавшийся еще в 30-е годы. Начальные ходы: 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e3 0-0 6.♘f3 ♘bd7 7.♖c1 c6 8.♙d3 dc 9.♙:c4 ♘d5 10.♙:e7 ♖:e7 11.0-0 ♘:c3 12.♖:c3 e5 13.♖c2 ed 14.ed ♘f6 (14...♘b6!?) 15.♖e1 ♖d6 16.♘g5 ♙g4 17.♖g3 (сильнее предложенное Л.Принсом 17.♘:f7! ♖:f7 18.♙:f7+ ♖:f7

19.♖b3+ ♖f8 20.♖:b7 ♖b8 21.♖:a7 ♖:b2 22.♖:c6!±) 17...♙h5 18.♖h3

Угрозу 19.♖:h5 черные могут отразить многими способами. Мастера Н.Копаев и А.Чистяков нашли эффективное опровержение самой естественной защиты: 18...♙g6?.



19.♖:g6!! hg 20.♙:f7+! ♖:f7 21.♖h8+! ♖:h8 22.♘:f7+ и 23.♘:d6 с лишней пешкой у белых.

Много лет спустя мастер Олег Моисеев продемонстрировал надежный путь к равенству.

### 18...♖b4!

С темпом уведя ферзя с уязвимого поля d6, черные подготовили 19...♙g6=. После 19.♖he3 ♙g6 20.♖b3 ♖:b3 21.♙:b3 ♖fe8 22.♖f1 ♖f8 партнеры согласились на ничью.

Ход в партии, на мой взгляд, сильнейший. Чтобы в этом убедиться, рассмотрим иные попытки.

18...g6? 19.♘:f7 (19.♖b3!? ♖c7 20.f3±) 19...♖:f7 20.♙:f7+ ♖:f7 21.♖b3+ ♖f8 22.♖:b7 (хуже 22.♖e6?! ♖e8!) 22...♖b8 23.♖:a7±;

18...♖:d4?! 19.♗:h5 ♕g4 20. ♘:h7±/±;

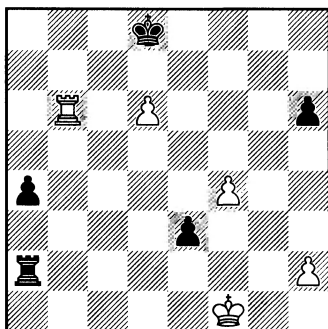
18...h6 19.♗:h5 hg 20.♗:g5 ♗ae8! (20...♖:d4 21.♗d1±) 21.♗d1± (21.♗ge5 ♘g4!)=;

18...♗ae8 19.♗c1!± (19.♗:e8?! ♗:e8 20.♗:h5 ♗e1+ 21.♙f1 ♖d5±)

Возможно, кое-кто из читателей сочтет, что в последних двух вариантах дела черных обстоят не хуже, чем при 18...♖b4. Не буду спорить — суть упражнения ведь не в этом. Главное — не попасться на комбинацию после 18...♙g6?.

### Карпов - Юсупов

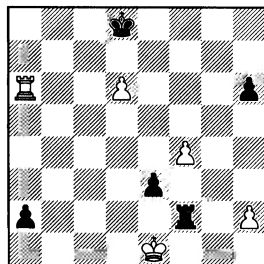
1-82



В этом окончании "материализм" уместен - черные легко выигрывали, уничтожая неприятельские пешки: 38...♗:h2! 39.♗a6 (39.f5 ♗f2+ и 40...♗:f5) 39...♗f2+ 40.♙e1 ♗:f4 41.♙e2 ♗e4+-+. Угрожает h6-h5-h4, если 42.♗a5, то 42...♙d7 43.♗d5 h5! 44.♗:h5 ♙:d6.

Сыграв в цейтноте 38...a3?, Артур Юсупов упустил заслуженную победу. Последовало

39.♗a6 ♗f2+ (к тому же приводит 39...♗a1+ 40.♙e2 a2 41.f5!) 40.♙e1 a2

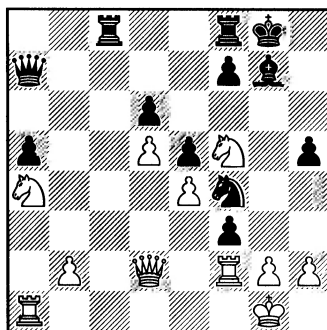


41.f5! ♙d7 (41...♗:h2 42.f6 ♗h1+? 43.♙e2 a1 ♖ 44.♗:a1 ♗:a1 45.f7+-) 42.f6 ♙e6 43.♗a8!= ♙:d6 44.f7 ♗:f7 45.♗:a2 ♙e5 46.♗a6

Ничья.

### Глигорич - Штейн

1-83



Угрожает 26...fg с последующим 27...♘h3+. Проигрывает 26.♘:d6? ♙h6! 27.♘:c8 ♗:c8. Шансы белым дает лишь вскрытие линии "g", даже если ради этого придется пожертвовать качество.

Светозар Глигорич избрал 26.♙h1? в расчете на 26...fg+?

27. ♖:g2. Непредусмотренная им маленькая комбинация 26... ♕:f2! 27. ♕:f2 fg+ позволила черным разменять ферзей и перейти в выигранный эндшпиль.

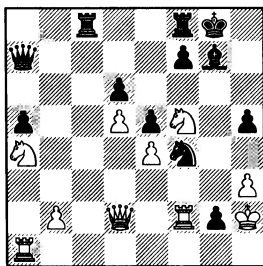
28. ♕:g2 (28. ♖g1 ♗h3+) 28... ♗:g2 29. ♖:g2 (безнадежно и 29. ♗e7+ ♖h7 30. ♗:c8 ♖:c8 31. ♖:g2 ♖c2+ с последующим 32... ♖h6) 29... ♖c2+ 30. ♖f3 ♖b8 31. ♖e3 (31. ♖g1 ♖b3+ 32. ♗c3 ♖c:b2) 31... ♖b3+ 32. ♗c3 ♖b:b2 33. ♖a3 ♖:h2 34. ♖d3 ♖h3+ 35. ♗e3 ♖h6 36. ♗d1 ♖b1

Белые сдались.

**26.h3!** (или 26.h4!) **26...fg**

Обоюдоострая ситуация возникает при 26... ♗e2+ 27. ♖f1 ♕a6 (27... ♗d4!?∞) 28. ♕g5! (28. gf? опровергается посредством 28... ♖c2!! 29. ♕:c2 ♗d4+ 30. ♖g1 ♗:c2⚡) 28... ♗g3+ 29. ♖g1 ♗:f5 30. ef f6 31. ♕:h5.

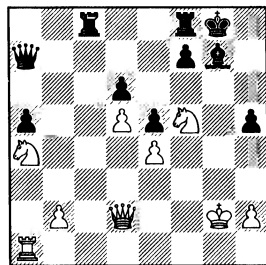
**27. ♖h2**



27... ♖h7 28. ♖g1 с дальнейшим 29. ♖:f2, и мощный конь на f5 вкуче с ограниченной подвижностью неприятельского слона обеспечат белым неплохую компенсацию за нехватку материала.

Еще один, несколько неожиданный способ пожертвовать качество предложил Артур Юсупов.

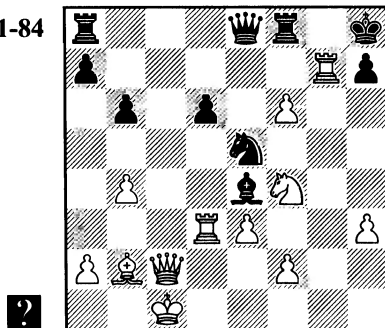
**26. ♖f1! fg+** (альтернатива: повторение ходов 26... ♕a6+ 27. ♖g1 ♕a7) **27. ♖:g2 ♗:g2 28. ♖:g2**



Возникает примерно та же ситуация, что и после 26.h3! (сравните с предыдущей диаграммой). Белые намечают ♖h1 и ♖g1 с опасным давлением на королевский фланг противника.

### Керес - Шофман

1-84



Черные различными способами достигают материального перевеса. Их задача - разрядить при этом обстановку, не дать

сопернику использовать контршансы, связанные с диагональю a1-h8.

Не достигает цели 21...♖b5?!, на что Пауль Керес указывает 22.♘d2 ♜:f6 23.♞c7♞. Есть также "компьютерное" 22.a4!? ♞:b4 (22...♗:d3+ 23.♗:d3 ♞:d3 24.♞:h7+ ♘:h7 25.♞c7+ ♘g6 26.♞g7+ ♘h5 27.♞g4+ ♘h6=) 23.♞c7∞, но такие ресурсы мы при расчете обычно во внимание не принимаем.

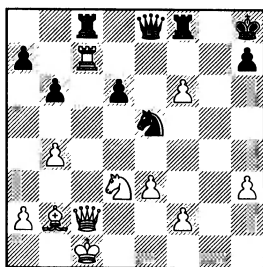
После избранного мастером Шофманом 21...♞:f6? 22.♞c7!, он утратил и инициативу, и контроль за событиями, что привело к быстрому проигрышу: 22...♞f7 (22...♙:d3? 23.♗:d3+-) 23.♞:f7 ♞:f7 24.♖b3! ♞c7+? (предпочтительнее 24...♞c8+) 25.♞c3 ♞g7 26.♖d1 ♞d8? 27.♗e6 ♙f3, и черные сдались.

Конечно же, следовало использовать положение белого короля на открытой вертикали "с".

**21...♞c8! 22.♞c7!**

На 22.♙c3? самое энергичное 22...♞c6 23.♖d2 ♙:d3 24.♗:d3 ♙f3+ 25.♖e2 ♞:c3+-.

**22...♙:d3 23.♗:d3**



**23...♞:c7!**

Проигрывает 23...♗:d3+? 24.♖b1! со страшной угрозой 25.♗f7+.

**24.♞:c7 ♞c8!**

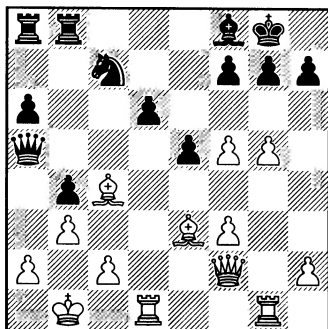
И здесь взятие коня с шахом неуместно: 24...♗:d3+? 25.♖d2! ♞f7 (25...♞g6? 26.♞g7+; 25...♞f7 26.♖:d3!) 26.♖:d3!±.

**25.♞:c8 ♞:c8+ 26.♖d2 ♗c4+**

После 27...♗:b2 у черных выигранный эндшпиль.

### Пчелкин - Толонен

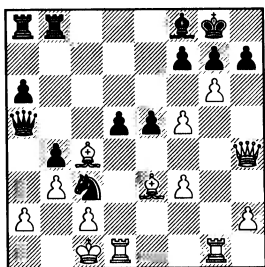
1-85



Соль позиции — в необходимости оценить по достоинству угрозу вскрытия линий на королевском фланге ходом g5-g6 и предотвратить ее посредством **23...g6!**. Тогда уже сопернику пришлось бы поломать голову, как ему встретить весьма неприятное 24...d5 или 24...♗b5.

А теперь посмотрим, что получается, если черные поспешат осуществить одну из этих возможностей.

A) 23...♗b5? 24.g6! ♗c3+ (24...♗a3+ 25.♖a1 ♗:c4 26.♞h4!+- с угрозами 27.♞:h7# и 27.♞:c4) 25.♖c1 d5 26.♞h4



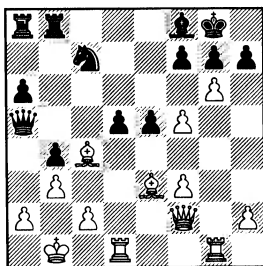
Приведу примерные варианты, иллюстрирующие силу атаки белых.

26...fg 27.♖:d5! (неплохо и 27. fg) 27...♗:d5 28. fg h6 (28...hg 29.♖d1+-) 29.♙:h6! gh 30. g7 ♖b6 (30...♙:g7 31. ♗e7+-) 31. gf ♗+ ♙:f8 32. ♗g3+-;

26...♗:a2+!? 27. ♙d2 fg 28. fg hg (28...h6 29.♙:h6 gh 30. g7+-) 29. ♙e1! ♖d8 (29...dc? 30. ♗:c4+ ♙h8 31. ♖g3+-) 30. ♗g4 (менее убедительно 30. ♖:d5 ♖:d5 31. ♙b6 ♗b5) 30...dc 31. ♗e6+ ♙h8 32. ♖:d8 ♗:d8 33. ♖g3 ♗h4 34. ♙f2 и 35. ♖h3 с подавляющим преимуществом.

Б) 23...d5? 24. g6!!

В партии было 24.♙d3? g6 25. ♖g3 ♗b5 26. ♖h3, и сейчас выигрывало 26...♗c3+ 27. ♙c1 d4.

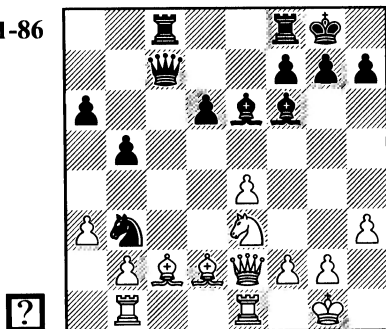


24...fg 25. fg hg 26. ♗h4! (слабее 26. ♖:d5 ♗:d5 27. ♖d1 из-за

27...♖b5!) 26...♖d8 27. ♙d3+-; 24...dc 25. ♗h4 fg 26. fg h6 (26... hg 27. ♗:c4+ ♙h7 28. ♖g3+-) 27. ♗:c4+ ♙h8 28. ♙:h6! gh 29. g7+ ♙:g7 30. ♖:g7+-

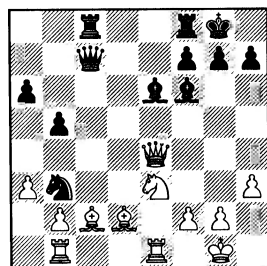
### Шамкович - Бисгайер

1-86



Угрозу 23...♗d4 следовало парировать простым 23.♙:b3 ♙:b3 24. ♖bc1=±. Тактическая операция, предпринятая Леонидом Шамковичем, могла быть опровергнута.

**23.e5?! de!** Все остальное проигрывает: 23...♗d4? 24. ♙:h7+! ♙:h7 25. ♗h5+ ♙g8 26. ef+-; 23... ♗:d2? 24. ef ♗:b1 25. ♙:h7+! +-; 23...♙:e5? 24. ♗d3+-. **24. ♗d3** (двойной удар: на h7 и на b3) **24...e4!** (24...g6? 25. ♙:b3 ♖fd8 26. ♙d5 ♗d7 27. ♙a5!+-) **25. ♗:e4**



2

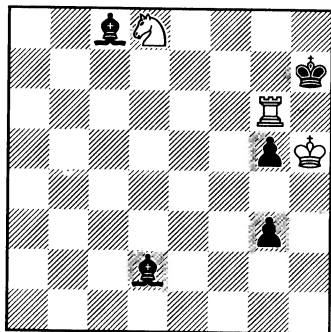
Партия продолжалась так: 25...g6? 26.♔:b3 ♔:b3 27.♘g4! ♔g7 28.♖bc1 ♚d8?! (28...♔c4!? с угрозой 29...f5) 29.♗:c8 ♚:c8 30.♔b4 ♗d8 31.♚f3! ♔e6 32.♘f6+ ♔h8 33.♔c3!. Белые намечают ♗e4-h4 или ♚e4-h4, их инициатива вскоре переросла в решающее преимущество и принесла им победу.

Результат партии оказался бы противоположным, найди Артур Бисгайер несложную жертву ферзя.

25...♚:c2!! 26.♘:c2 ♘:d2 27.♚e2 Не лучше 27.♚e3 ♘:b1 28.♘d4 ♗fe8!? 29.♘:e6 ♗:e6 30.♔c1 ♘c3!-+. 27...♘:b1 (но не 27...♗:c2? 28.♚d3 ♗fc8 29.♖bd1) 28.♗b1 (немного упорнее 28.♘b4) 28...♔f5 29.♗c1 ♔:b2-+

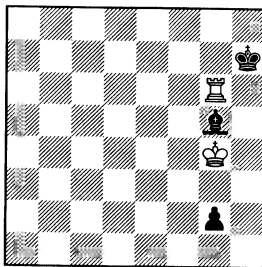
### К.Сумбатьян

1-87



Не получается игра на пат путем 1.♘e6? ♔:e6 2.♗g7+ ввиду 2...♔h8! 3.♖h7+ ♔g8 4.♗g7+ ♔f8-+.

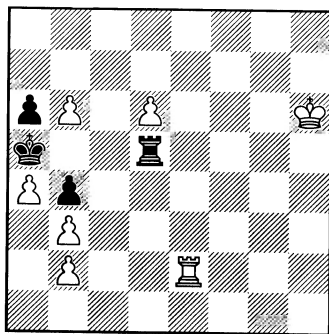
1.♘f7! ♔g4+! (1...g2? 2.♘:g5+) 2.♚:g4 g2 3.♘:g5+ ♔:g5



И теперь не 4.♔h5? g1♚ 5.♗g7+ ♔h8! 6.♖h7+ ♔g8 7.♗g7+ ♔f8 8.♖f7+ ♔e8-+, а 4.♔h3! g1♚ 5.♗g7+ ♔h6 (5...♔h8 6.♗g8+) 6.♗g6+ ♔h5 7.♖h6+! с патом.

### В.Брон

1-88



"Нормальными" средствами преимущество белых не реализовать: черных выручает игра на пат. Например, 1.b7? ♗:d6+ 2.♔g5 ♗d8 3.♔f5 ♗b8 4.♗e7 ♗:b7!=, или 1.♗e6? ♗:d6! 2.♗g6 ♗:b6= (возможно также 2...♗f6 3.♔g5 ♗f5+! или 3.b7 ♗f8) – размен ладей 3.♗:b6?? даже проигрывает.

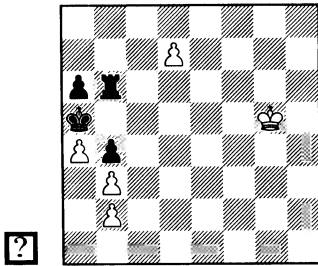
1.♗e5! ♗:e5 2.d7 ♗e6+!

Безнадежно 2...♗d5 3.b7 ♗:d7 4.b8♚ ♗d6+ 5...♔g5, и "бешенство" ладьи вскоре будет укро-



шено: белые закроются ферзем от шахов, получая выигрышный пешечный эндшпиль.

3. ♖g5! ♜b6

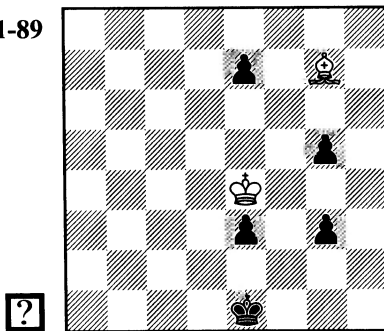


Превращение пешки в ферзя или слона приводит к пату, в ладью — к ничейному ладейному эндшпилю. Но есть и четвертая возможность.

4. d8♗!!+— Сочетание цугцванга и доминации: у ладьи не находится ни одного безопасного поля.

### У.Венолайнен

1-89

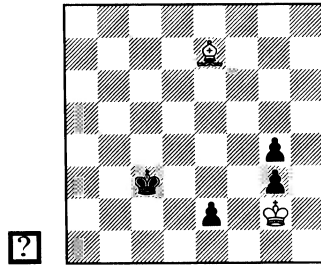


1. ♖f3 ♖d2

Неопасно 1...e2? 2. ♗c3+ ♖f1 3. ♖:g3 e1♖+ 4. ♗:e1 ♖:e1 5. ♖g4=. Черные надеются выиграть решающий темп по сравнению с

этим вариантом после 2. ♗e5? g2 3. ♖:g2 e2 3. ♗g3 e1♖+.

2. ♗f8!! g4+ (к перестановке ходов ведет 2...e2 3. ♗:e7 g4+) 3. ♖g2! e2 4. ♗:e7 ♖c3

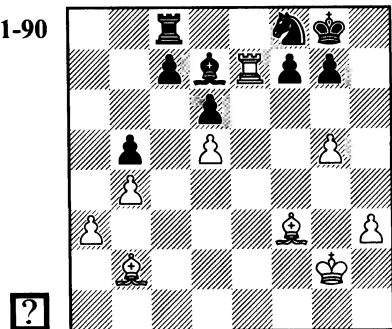


Прямолинейная игра на пат 5. ♗d6? в расчете на 5...e1♖? 6. ♗b4+! будет опровергнута посредством 5...e1♗! 6. ♖:g3 ♗e6 и 7...♗g6—+. Надо осуществить ту же идею в более выгодной ситуации.

5. ♗d8! ♖b4 6. ♗c7! (но не 6. ♗b6? ♗e1♗! 7. ♖:g3 ♗e6—+) 6...e1♗ (6...e1♖ 7. ♗a5+ ♖:a5 — пат) 7. ♖:g3 ♗e4 (7...♗e7 8. ♗d6+; 7...♗g1+ 8. ♖h4 и 9. ♗g3=) 8. ♗f4=

### Ульман - Османович

1-90

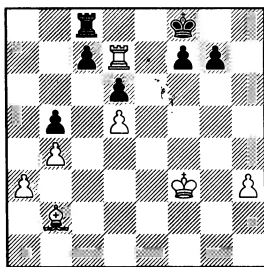


Оценить 40.g6.

Белые стоят лучше, благодаря двум слонам. Они сохраняли перевес, продолжая, например, 40.♔h5!? (с идеей отобрать у коня поле g6) 40...g6 41.♔f3 ♖e8 42.♗:e8 ♘:e8 43.♔f6. Хорошо и 40.h4!?

Энергичный удар **40.g6!** немедленно вскрывает игру и сулит белым еще больше, если только у противника не найдется конкретного тактического возражения.

**40...♗:g6** (другие возможности черных мы рассмотрим чуть позже) **41.♗:d7 ♗h4+ 42.♔g3 ♗:f3 43.♔:f3 ♔f8**



Ладья попала в ловушку. Не просчитались ли белые? Нет, оказывается Вольфганг Ульман все предусмотрел!

**44.h4!! ♔e8 45.♔:g7 ♔:d7 46.h5+-.**

Пешку удастся остановить, лишь отдав за нее ладью. Черные сыграли 46...♗a8, и тут же сдались ввиду 47.h6 ♗:a3+ 48.♔g4 ♗a8 (48... f5+ 49.♔:f5 ♗h3 50.♔g6 c5 51.h7+-) 49.h7 c5 50.h8 ♗:h8 51.♔:h8 cb 52.♔f5 b3 53.♔d4, и белый король по-

степенно уничтожит неприятельские пешки.

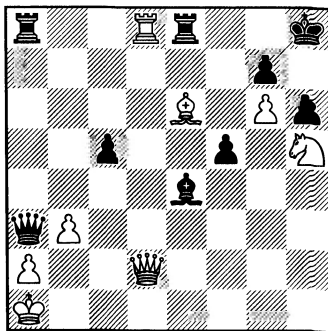
Рассмотрим иные реакции черных на тычок 40.g6!.

В случае 40...♔e8 41.gf+ ♔:f7 сильно 42.♔h5! g6 43.♔f3 (или 43.♔g4) с выигранной позицией.

Не выручает и 40...f6 41.h4 c5 42.bc! ♗:c5 43.h5 ♗c2+ 44.♗e2 с решающим позиционным перевесом, или 41...♗e8 42.♗f7 (42.♗:e8 ♘:e8 43.h5±), и дальше по анализу Ульмана: 42...♗e3 43.h5 ♗b3 44.♔d4 ♗d3 (44...♗:a3 45.h6! gh 46.♔:f6+-) 45.h6! ♗:d4 46.h7+ ♗:h7 47.gh+

### Свидлер - Волокитин

1-91



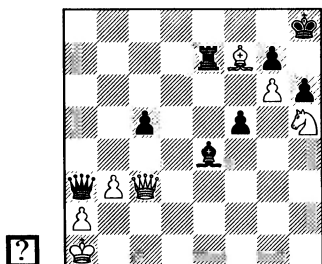
Белые пошли на форсированный ничейный вариант.

**36.♗d7! ♗:e6 37.♗:g7 ♗:a2+** (единственная защита от мата) **38.♗:a2 ♗:a2+ 39.♔:a2 ♔f3 40.♗h7+ ♔g8 41.♗g7+ ♔h8**

Ничья.

Петр Свидлер точно рассчитал, что попытка достичь большего путем 36.♗:e8+? ♗:e8

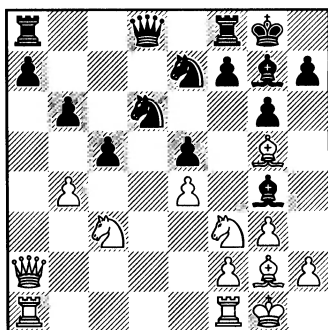
37. ♖с3 ♜е7 38. ♗f7 привела бы к противоположному результату.



38... ♜е5! 39. ♗:g7 (или 39. ♖d2 ♖a8! 40. ♖d6 ♗b1! 41. a4 ♜e1-+) 39... ♗c2!!-+.

### Азмайпарашвили - Гавриков

1-92

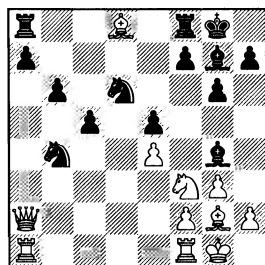


Соперники вступили в теоретическую дискуссию в защите Грюнфельда: 1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. 0-0 d5 6. cd ♗:d5 7. ♗c3 ♗c6 8. d4 ♗b6 9. e3 e5 10. d5 ♗e7 11. e4 ♗g4 12. a4 c6 13. a5 ♗c4 14. ♖b3 (14. a6) 14... ♗:a5 15. ♖a2 b6 16. b4 ♗b7 17. ♗g5 c5 18. d6!? ♗:d6

Белым следует продолжать просто **19. bc!** ♗dc8! (19... bc? 20. ♗d5), и теперь либо 20. ♖a3!? (Спраггетт — Фтачник, Нью-

Йорк 1983), либо 20. ♗d5!? (Бабурин — Беребора, Гиор 1990), либо 20. ♜fd1!? — во всех случаях с хорошей компенсацией за пожертвованную пешку.

А вот попытка достичь большего, сыграв 19. ♗d5?, опровергается найденной Борисом Иткисом жертвой 19... ♗:d5!! 20. ♗:d8 ♗:b4 с последующим 21... ♜f:d8±.



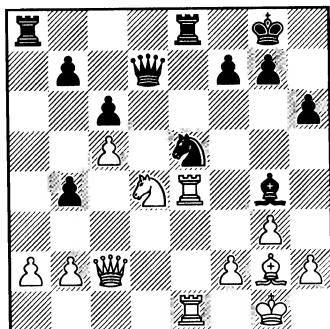
Две легкие фигуры и три пешки с избытком компенсируют ферзя, причем играть черными намного проще. Они будут ставить фигуры на хорошие поля и надвигать пешки ферзевого фланга, а вот что предпринять противнику — непонятно.

Партия продолжалась так: 21. ♖b2 ♜f:d8 22. h3 ♗e6 23. ♜fd1 a5 24. ♗g5 ♗c4 25. ♖c3 ♗e2! 26. ♜e1 ♗d3 27. ♗f1 ♗b5 28. ♖c1 ♗:f1 29. ♖:f1 ♗d4 30. ♖c4 ♜a7 31. ♜ed1 ♜c8 32. ♖g2 ♗bc2!? 33. ♜ac1 b5 34. ♖d5 (34. ♖c3 b4 35. ♖c4 a4!? 36. ♜:c2 ♗:c2 37. ♖:c2 c4) 34... c4 (34... a4!?) 35. ♜:c2 ♗:c2 36. ♗e6! ♗f6! 37. ♖d6 ♗b4 38. ♖b6 ♜a6 39. ♖b7 ♜aa8! 40. ♗c5 c3 41. ♗d7 ♗g7 42. ♜a1 c2 43. ♜:a5 ♜ab8! 44. ♗:b8 c1 ♖ 45. ♜a8 ♜f8 46. ♗d7

♖с6! 47. ♖:с6 ♜:с6 48. ♜:f8 ♜:f8, и белые вскоре сдались.

### Полугаевский - Смыслов

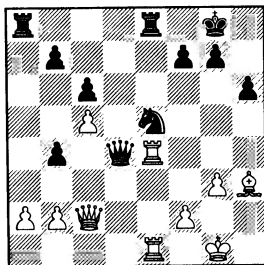
1-93



21. h3!

Этот ход ставит противника в тяжелое положение, поскольку у слона нет удобного отступления: 21... ♜h5 22. ♖:e5 (слон попал под удар); 21... ♜f5 22. ♜:f5 ♖:f5 23. f4 (или 23. ♖e2); 21... f5 22. ♖:e5 ♖:e5 23. ♖c4+. Однако белые должны были предвидеть последовавшее в партии комбинационное возражение.

21... ♜:h3 22. ♜:h3 ♖:d4!



Плохо 23. ♖:d4? ♜f3+ 24. ♖h1 ♖:e1+ 25. ♖g2 ♜:d4 26. ♖c4 (26. ♖d2? ♖g1+!) 26... b3 27. ab ♖d8. В эндшпиле, с лишней фигурой,

возникающем после 23. ♖e2?! ♖:c5 24. ♖:e5 ♖:e5 25. ♖:e5 ♖:e5 26. ♖:e5 ♖:a2, белые сохраняют преимущество, но исход борьбы остается пока неясным.

23. ♜g2!!+-

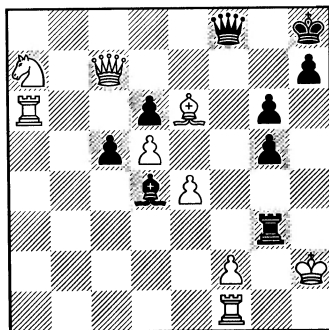
А вот теперь фигура выигрывается без какой-либо компенсации.

23... ♖d5 24. f4! (хуже 24. ♖:e5?! ♖:e5!) 24... ♖:a2 25. fe b3 26. ♖c3 ♖d8 27. e6 fe 28. ♖g4 ♖d7 29. ♖:b3 ♖a5 30. ♖c3 ♖da8 31. ♖h2 e5 32. ♖ge4

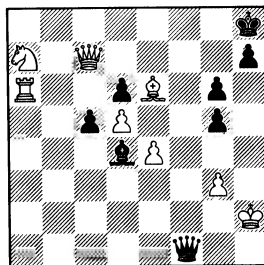
Черные сдались.

### Замиховский - Гуфельд

1-94



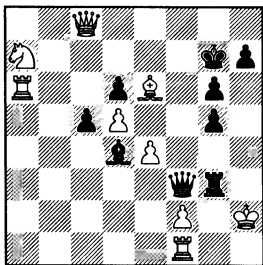
Эдуард Гуфельд, очевидно, посчитал, что после 30... ♖f4? 31. fg ♖:f1 сопернику придется сдаться.



Угрожает как 32...♖g1+ 33. ♔h3 ♖h1+ 34. ♔g4 ♖h5#, так и 32...♙g1+ 33. ♔h1 ♙f2+ 34. ♗h2 ♖g1+ 35. ♔h3 ♖:g3#. Однако непредвиденная реплика 32. ♖a1!! вынудила его смириться с ничейным исходом.

В самом деле, плохо 32...♙:a1? 33. ♖d8+ ♔g7 34. ♖d7+ ♔h6 35. ♙h3, и белые остаются с лишней фигурой (при немедленном 33. ♙h3? они получали вечный шах: 33...♖e2+ 34. ♙g2 ♖h5+). А если 32...♖:a1, то 33. ♖d8+ ♔g7 34. ♖e7+ ♔h6 35. ♖f8+, и приходится играть 35...♙g7, поскольку 35...♔h5?? приводит к мату в два хода: 36. g4+ ♔h4 37. ♖h6#.

Продвинув ферзя на клетку дальше: 30...♖f3!, черные выигрывали. Разница в том, что после 31. fg ♖e2+! ладья будет уничтожена с шахом. Не помогает и 31. ♖c8+ ♔g7.



а) 32. ♖d7+ ♔h6 33. ♙h3 ♙e5!-+

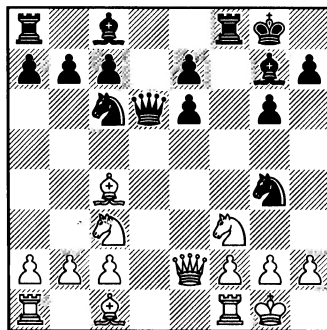
б) 32. ♙h3 ♖:h3+! (но не 32... ♙e5? ввиду 33. ♖f8+!! ♔:f8 34. fg ♙:g3+ 35. ♔g1+- или 33...♖:f8

34. fg±) 33. ♖:h3 ♙e5+ -+

в) 32. ♖g8+ ♔h6 33. ♖f8+! ♖:f8 34. ♔:g3 ♖f4+ 35. ♔g2 ♖:e4+ 36. ♔g1 (на доске примерное материальное равновесие, однако силы белых разобщены и не в состоянии противостоять натиску соперника) 36...♖d3! 37. ♖a2 c4 (другой хороший путь: 37... ♖b3 38. ♖d2 ♖g3+ 39. ♔h1 ♖c3 40. ♖a2 ♖c4-+) 38. ♗c6 ♙c5 39. ♔g2 c3-+.

### Ясниковский - Шнапик

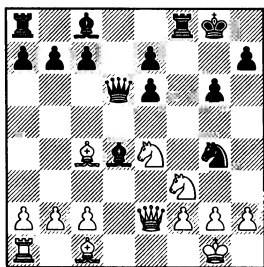
1-95



Предстояло найти лучшую защиту от угроз 11...♗d4 и 11... ♖:f3.

Ход 11.g3?! неудачен, так как ослабляет важное поле f3: 11... ♗ge5 12. ♗:e5 ♗d4! 13. ♖d3 ♖:e5 или 12...♙f4 ♖:f4! 13. gf ♗:f3+ 14. ♖:f3 ♗d4 15. ♖e4 ♙d7 – в обоих случаях черные сохраняют опасную инициативу.

Сыграв 11. ♖d1?, белые, очевидно, рассчитывали встретить 11...♗d4! посредством 12. ♖d4 ♙:d4 13. ♗e4.



Однако их замысел был опровергнут неожиданным контрударом 13...♖:f3!!. После вынужденного 14.♗:d6 (14.♙:f3 ♚:h2+ 15.♘f1 ♗:e5 16.♙b3 ♚h1+ 17.♘e2 ♚:g2-+) 14...♖:f2 15.♙:g4 ♖f4+ 16.♘h1 ♖:g4 17.♗:c8 ♘f7! белые остались без качества.

Приведу еще два хода: 18.♗h6 ♗f6 19.♗b3 ♖e4! (но не 19...♖:c8? 20.♖e1∞), и черные легко выиграли.

Итак, ни 11.g3?!, ни 11.♖d1? проблему не решает. Надежнее и лучше ход 11.♙e4!?, приводящий к неясным позициям после 11...♖:f3 12.♙:g4 ♗:e5 или 11...♗ge5 12.♗:e5 ♙:e5.

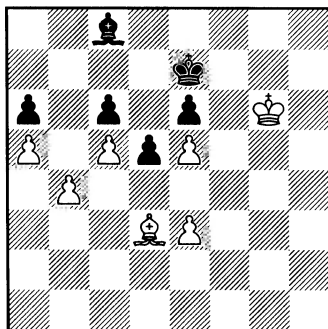
Но я бы рекомендовал иной путь.

**11.♗b5! ♗d4! 12.♗:d4 ♗:d4**

Теперь 13.h3 вынуждает соперника форсировать ничью посредством 13...♖:f3! 14.hg ♖h3! 15.gh ♙g3+ 16.♘h1 ♙:h3+. А при 13.♙e4!? ♖:f3 14.♙:g4 ♖f5 15.c3 шансы белых, на мой взгляд, предпочтительнее.

## Ласкер - Богатырчук

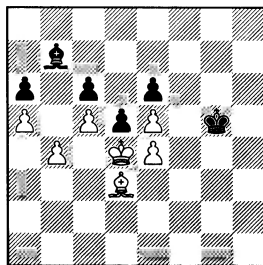
1-96



Без хода e3-e4 белым не обойтись. Но спешить с ним не стоило: 51.e4? d4!, и при пешке e4, закрывающей важную диагональ h1-a8, позиция ничейна. Заключительные ходы партии: 52.♗c4 ♗b7 53.♘g5 ♗c8 54.♘f4 ♗d7 55.♘f3 ♗b7 56.♘e2 ♗c8 57.♘d3 ♗b7 58.♘:d4 ♗c8 59.♘e3 ♗b7, ничья.

Необходимо сначала перевести короля на d4, и уж затем сыграть e3-e4. События могут развиваться примерно так:

**51.♘g5 ♗f7 52.♘f4** (еще точнее 52.♗g6+! ♗e7 53.♘f4) **52... ♗g7 53.♘f3 ♗h6 54.♘e2 ♗g5 55.♘d2 ♗g4 56.♘c3 ♗g5 57.♘d4 ♗b7 58.e4!**



**58...de**

Не спасает и 58...♙c8 59.ed ed 60.♙f1 ♖g6 61.♙d3 ♖g5 62.♙e3 (цугцванг) 62...♙g6 (62...♙g4 63.e6; 62...♙b7 63.♙h3) 63.♙f4.

**59.♙e4 ♖h5 60.♙d3 ♖g5 61. ♙e3** (цугцванг)

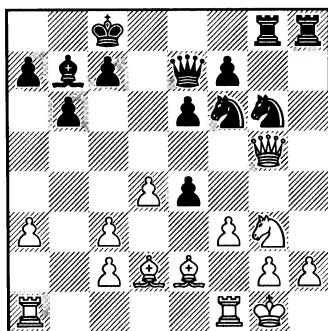
61...♙a8 62.b5! ab 63.a6 b4 64. ♙c2 и 65.♙b3+—

61...♙g4 62.♙g6 ♖g5 63.♙f7! ♖f5 64.♙d4 ♙c8 65.♙e8 ♙b7 66. ♙d7+—

61...♙h6 62.♙f4 ♖g7 63.♙g5 ♖f7 64.♙h6 ♙e7 65.♙g7 (решающий цугцванг) 65...♙a8 66. b5! ab 67.a6+—

**Фишер - Ковачевич**

1-97



?

Сразу отбрасываем 18...ef? 19.♙:f3 — вскрытие вертикали "f" делает уязвимым положение коня f6.

Ошибочно и напрашивающееся 18...♗h4?! из-за 19.fe!! ♖:g5 20.♙:g5∞.

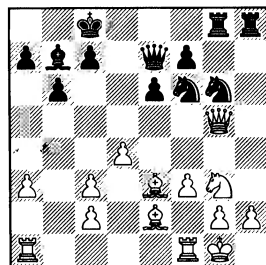
А вот другое отступление коня 18...♗f8!? вполне возможно. Белым и здесь придется жертвовать ферзя (безнадежно 19.♙e3 ♗d5 20.♙e4 ♗:c3), но

после 19.fe!? ♖:g5 20.♙:g5 ♗h7 21.♙h4 черные сохраняют преимущество, продолжая либо 21...e5 22.♗h5 ed 23.♗:f6 ♗:f6 24. ♙:f6 ♙:e4, либо 21...♖g8!? 22.e5 ♙d7 23.♙:f6 ♙c6+.

Но все же проще, да и сильнее оставить линию "f" закрытой, избегая позиции с нестандартным соотношением материала. Проложив ферзю дорогу к полю h4, черные организуют смертельную атаку на короля противника.

**18...e3!! 19.♙:e3**

Еще хуже 19.♙:e3 ♗d5 20.♙f2 (20.♙g5 f6 21.♙g4 f5 22.♙g5 ♙h7+—) 20...♙h4+—.



**19...♗f8!**

На 19...♗h4 белые играют не 20.♙b5 ♗d5 21.♙d2 ♗:g2!—+ (указано Юсуповым), а 20.♖f2! ♖:g5 21.♙:g5. И хоть преимущество здесь остается у черных, все же ход в партии, обесценивающий жертву ферзя, значительно сильнее.

**20.♙b5 ♗d5+—**

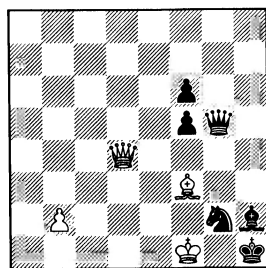
Атака на королевском фланге неотразима.

21.♙f2 (в случае 21.♙d2 ab 22.♙d3 решает как 22...♙h4, так

и 22...♖:h2) 21...a6! 22.♚d3 ♖:h2  
23.♖h1 ♚h4 24.♖:h2 ♚:h2 25.♘f1  
♖:g2+ 26.♙e1 ♚h4+ 27.♙d2  
♘g6! 28.♖e1 ♘gf4 29.♙:f4 ♘:f4  
30.♚e3 ♖f2!

Белые сдались.

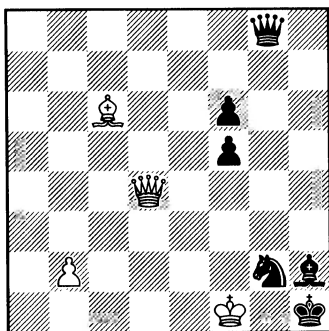
А.Белявский, Л.Кацнельсон \*



2. ♚e3! ♖f4 (2...♚g8 3. ♚e2)  
3. b3!+-

Велимирович - Райчевич

1-98



Ничего не дает 1. ♚d1? (угро-  
жая вскрытым шахом) 1...♚g3  
2. ♙f3 ♙g1 3. ♚e2 ♙h2 4. ♙:g2  
♚e3 (или 4...♙f2 5. ♚:f2 ♚d3+).

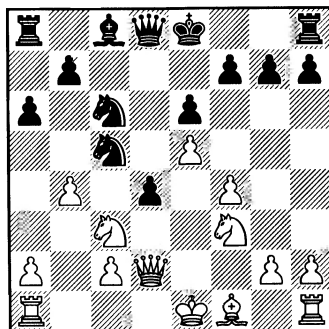
Хотелось бы усилить давлени-  
е на связанного коня, но  
на 1. ♚d2(f2) есть шах с c4. А  
если прикрыть это поле ходом  
1.b3?, то следует 1...♚g5 2. ♚e3  
♚g4(g3) 3. ♙f3 ♚f4!.

Подметив, что заключительная  
позиция последнего вариан-  
та представляет собой обо-  
юдный цугцванг, можно прийти  
к решению.

1. ♙f3! ♚g5

Совсем плохо 1...♚g3 2. ♚e3!  
с неизбежным 3. ♚e2 (в том чис-  
ле и на 2...♚g4!?). А если 1...f4  
2. ♚e4 ♙g3, то 3.b3! или 3. ♚c2  
♙f2 4.b3!, но не 3. ♚e2? ♙f2 4.b3  
♚g6! =.

1-99



Неожиданной тактики в этом  
примере нет — вопрос лишь  
в верной оценке возникающих  
позиций.

Черным следовало перейти  
в окончание посредством 11...  
dc! 12. ♚:d8+ ♘:d8 13. bc ♙d7 с  
последующим 14...♖c8̄.

Они же предпочли 11...♘:b4?  
(возможно, в наивной надежде  
на 12. ♘:d4?? ♚:d4!). Соперник  
ответил 12. ♘b5! ab 13. ♚:b4, и  
инициатива перешла в руки бе-  
лых.

13...♚b6 (предпочтительнее  
13...♚a5 14.c3! ♚:b4 15.cb ♘e4

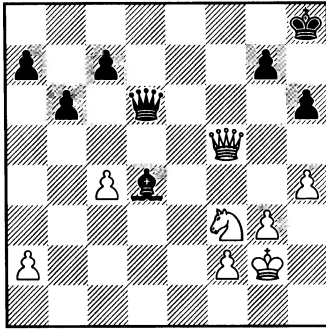


16. ♖:d4 ♔e7±) 14. ♕:b5+ ♔e7  
 (14... ♕d7!? 15. ♕:d7+ ♖:d7 16.  
 ♗:d4) 15. a4 (15. 0-0!? ♖a4 16. ♗b1!)  
 15... ♕d7? (и здесь лучше 15...  
 ♗a5) 16. 0-0± ♖a5? (16... ♗hc8±)  
 17. ♖:d4

Черные сдались.

### Цешковский - Дворецкий

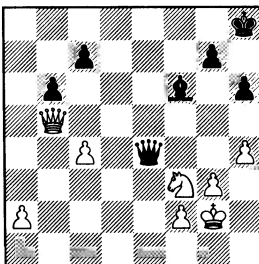
1-100



Попытки белых выиграть пешку ничего им не приносят.

31. ♖:d4? ♗:d4 32. ♗c8+ ♔h7  
 33. ♗:c7 ♗e4+ 34. ♔h2 ♗c2=

31. ♗e4?! (так было сыграно в партии) 31... ♕f6 32. ♗a8+ (32. g4 ♗e7=) 32... ♔h7 33. ♗:a7 ♗c6 34. ♗a6 ♗e4! 35. ♗b5 (35. h5 ♕e7! 36. ♗b5 ♕c5 37. ♗b3 ♔h8, и у черных не хуже)

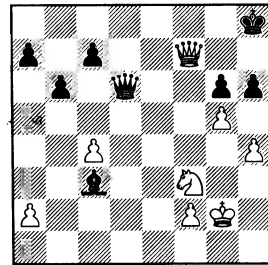


35... ♕:h4! 36. ♗d7 ♕e7 37. ♗:c7  
 ♕c5= 38. ♗f4 ♗c2?! (38... ♗:f4 39.  
 gf ♖g6=) 39. ♖e5 (39. ♖d2?! ♗:a2  
 40. ♖e4) 39... ♕d6 40. ♗d4 ♕:e5  
 41. ♗:e5 ♗:c4

Ничья.

Сохранить инициативу белые могли, лишь начав наступление на королевском фланге: **31.g4!** и 32.g5. Я опасался этого во время партии, а много лет спустя анализ, проделанный Карстеном Мюллером, подтвердил обоснованность моих опасений.

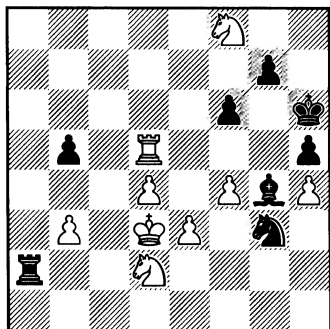
31... ♕c3 (31... c5?! 32.g5 ♗c6 33.g6 ♕f6 34.h5 a6 35. ♖g1 ♗e8 36.a4±) 32.g5 g6 33. ♗f7



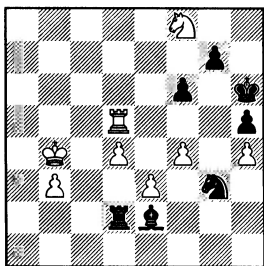
В условиях практической партии трудно угадать, где черные сохраняют больше шансов на успешную защиту: при 33... ♕g7 34.gh ♕:h6 35.h5 gh 36. ♖h4, или после 36...h5 34. ♖g1 ♗c6+ 35.f3 ♗d6 36. ♖e2 ♕e5 37.f4 ♗c6+ (37... ♕g7? 38. ♖g3 ♗c6+ 39. ♖h2 ♗d6 40.f5) 38. ♖g3 (38. ♖h2? ♕d6 39. ♗:g6 ♗f3=; 38. ♗d5!?) 38... ♕g7 39. ♖g1, но и то, и другое для них довольно неприятно.

## Ковачевич - Белявский \*

1-101



Напрашивается выигрыш фигуры: 55...♗e2+ 56.♔c3 b4+ 57.♗:b4 ♖:d2.



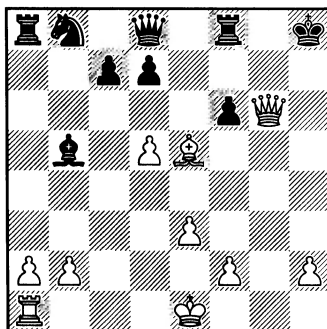
Однако следует эффектный удар 58.♖g5!! ♗d3 (вынуждено: ладья неуязвима, грозило 59.♖g6#) 59.♖:g3 - белые отыграли фигуру и остались с двумя лишними пешками.

Неплохо 55...g6!? (возобновляя угрозу 56...♗e2+), что приводит к примерному равенству после 56.e4 ♗e2 57.♗e3 ♗c3 58.♖d8 ♗d1+ 59.♗d3 ♗f2+ 60.♗e3. Но можно и побороться за преимущество.

55...b4! (грозит 56...♗e2#) 56.e4 (56.♗c4? ♗f5-+ или 56...g6-+) 56...♗e2 57.♗e3 ♗:f4 58.♗:f4 ♖:d2- с последующим 59...♗f2+ и 60...♖f3+.

## Гутман - Витолиныш

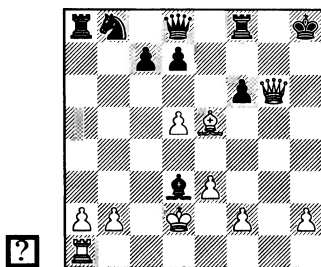
1-102



Белые быстро побеждали, если бы осознали необходимость промежуточного шаха 19.♖h6+! ♗g8 20.♗d2 (или 20...0-0-0) 20...♗f7 (кстати, при шахе ферзем с h5 черных выручало 20...♖f7) 21.♖g1.

Ошибочно 19.0-0-0? ввиду 19...♗d3!! 20.♖:d3 fe (значительно хуже 20...♖e7? 21.e4 ♖g7 22.♖h5+), и белым придется дать вечный шах: 21.♖h5+ (21.e4? ♖h4 22.♖g3 ♖h7-+) 21...♗g8! 22.e4 (или 22.♖g6+) 22...♖f7 23.♖g3+ ♖g7 24.♖:g7+ ♗:g7 25.♖g4+.

В партии было сыграно 19.♗d2?, и соперника выручил тот же защитительный ресурс: 19...♗d3!!.



Подобные сюрпризы зачастую выбивают шахматиста из колеи, мешая ему трезво взглянуть на новую ситуацию и выбрать наиболее приемлемое решение.

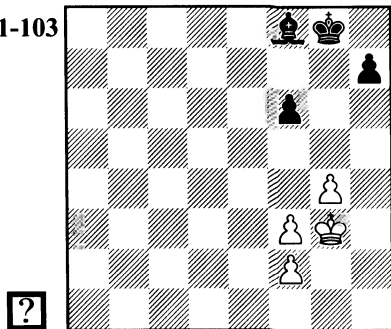
Так и здесь: примерное равновесие удавалось поддерживать посредством 20.e4! ♖:e4 21.♙:e4 ♖a4! (21...fe 22.♙:e5+ ♙f6 23.♙h5+ ♙g8 24.♞g1+ ♙g7 25.♞:g7+ ♙:g7=; 21...♙e7 22.♙h4+ ♙h7 23.♙:f6+ ♞:f6 24.♙:f6+ ♙g7∞) 22.♙d4! ♞:d4+ 23.♙:d4 ♙e7<sup>+</sup> – за фигуру у белых две пешки, конь черных пока вне игры, так что исход борьбы остается неясным.

20.♙:d3 ♙e7 (если теперь 21.♙h6+, то черные закроются ферзем с шахом – ради этого и жертвовался слон!) 21.e4 ♙g7 22.♙h5+ ♙g8

Белые сдались.

### Ал. Кузнецов

1-103



Для достижения ничьей бе-

лым достаточно разменять пешку f6, поскольку слон не владеет полем превращения остающейся на доске пешки "h". На первый взгляд, 1.♙f4 элементарно решает задачу.

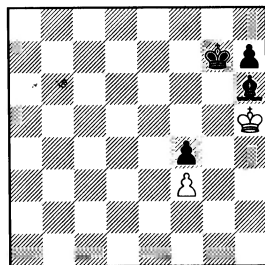
На самом деле у соперника находится отличное возражение: 1...h5!! 2.g5 ♙.d6+ 3.♙f5 h4 4.♙g4 fg–+.

Спасает только неожиданная жертва пешки.

**1.g5! fg 2.♙g4 (2.f4? ♙.d6–+)**  
**2...♙h6**

Единственный способ воспрепятствовать размену (2...h6 3.f4=; 2...♙e7 3.f4 h5+ 4.♙f3! g4+ 5.♙g3 и 6.f3=).

**3.♙h5 ♙g7 4.f4! gf 5.f3**



Черные попали в цугцванг и вынуждены расстаться со слонном.

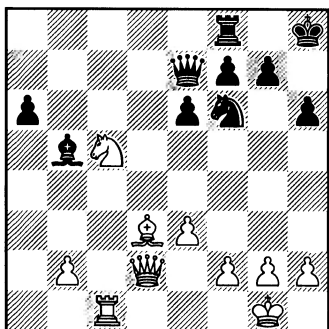
Пешечный эндшпиль заканчивается ничьей.

**5...♙f6 6.♙:h6 ♙f5 7.♙h5=**

На 7...♙e6 следует 8.♙h4 или 8.♙g4 ♙e5 9.♙g5, но только не 8.♙h6? ♙d5! 9.♙g5 (9.♙:h7 ♙d4) 9...♙e5, и белые гибнут из-за цугцванга.

## Касымджанов - Стеллваген

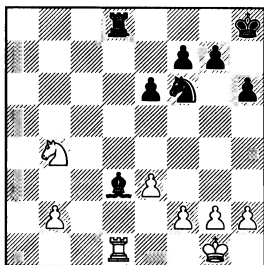
1-104



Оценить 26. ♖:а6.

В партии было сыграно 26. ♖:b5=, и партнеры согласились на ничью. Рустам Касымджанов отверг заманчивую попытку выиграть пешку а6, найдя следующий вариант.

26. ♖:а6? ♜d8 (ошибочно 26... ♖d6? 27. ♖b4±) 27. ♖b4 ♜:b4 28. ♖:b4 ♖:d3 29. ♜d1

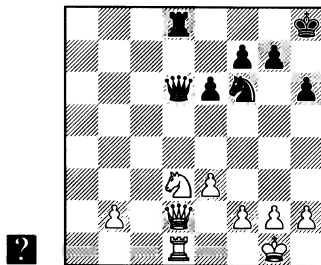


29... ♜d5!! (такой ход очень легко просмотреть) 30. ♜:d3 (30. ♜:d3 ♜b4++) 30... ♜c8! (но не, казалось бы, равноценное 30... ♜a8? ввиду 31. ♜a3) 31. ♜a2 ♜b4! 32. ♜c3 ♜d8++.

Вместо 27. ♖b4?! лучше 27. ♜c5 или 27. ♜b4, однако и здесь

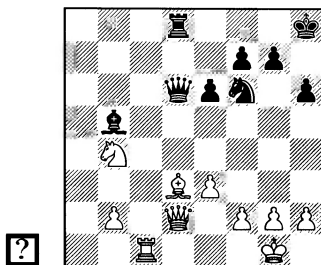
преимущество остается на стороне черных.

27. ♜c5 ♖:d3 28. ♜:d3 ♖d6 29. ♜d1



Попытка выиграть связанную фигуру посредством 29... ♜e4?! 30. ♖c2 ♜c5 не достигает цели: 31. ♖f1! ♜:d3 32. ♖e2 (белые в свою очередь используют связку) 31... ♖:h2 33. ♜:d3 ♜:d3 34. ♖:d3 ♖:g2 35. ♖c4! и 36. b4 с вероятной ничьей. А если 29... ♜g4 30. f4 ♖b6, то 31. ♜e1 ♖b5 32. ♖e2±. Значительно сильнее 29...e5! 30. f3 (единственное) 30... e4 31. fe ♜g4 32. g3 ♜e5 33. ♜:e5 ♖:d2 34. ♜:d2 ♜:d2 35. ♜:f7+ ♖g8 36. ♜e5 ♜:b2, и черные сохраняют отличные шансы на победу.

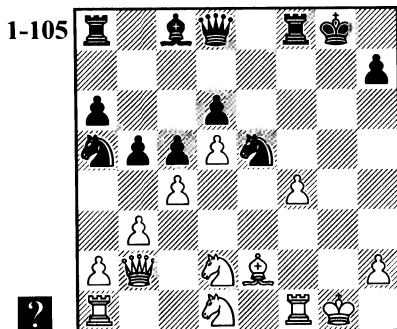
27. ♜b4! (лучшая защита) 27... ♖d6 (27... ♖:d3? 28. ♜c6)



Вновь белые, хоть и теряют связанную фигуру, но тут же ее

отыгрывают, связывая неприятельского слона: 28.♖e1! (но не 28.♖d1? ♘g4 29.f4 ♘:e3 30.♖:e3 ♖:b4-+) 28...♙:d3 29.♖d1 ♘g4 30.f4 ♖b6 31.♖:d3 ♖:d3 32.♘:d3 ♘:e3 33.♖f2.

### Петросьян - Спасский

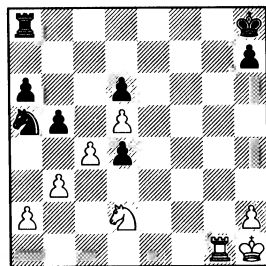


Пешку f4 надо было взять сразу: 20...♖:f4!. Например, 21.♖:f4 ♖g5+ 22.♙h1 ♖:f4 или 21.♘e3 ♖g5+ 22.♙h1 ♖:f1+. Как показали последующие анализы, шансы сторон оставались примерно равными.

Борис Спасский соблазнился промежуточным ходом 20...♙h3?, недооценив заготовленную соперником позиционную жертву качества.

21.♘e3! (21.♖f2? ♖:f4) 21...♙:f1?

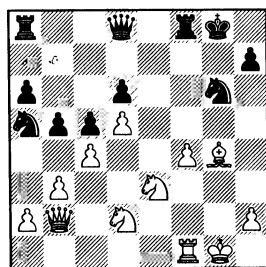
Последовательно, но плохо. Впрочем, и в варианте 21...♖:f4 22.♖:f4 ♖g5+ 23.♖g4! ♘:g4 24.♘:g4 ♙:g4 25.♙:g4 ♖:g4+ 26.♙h1 ♖d4! 27.♖g1+ ♙h8 28.♖:d4+ cd белые сохраняли преимущество.



Как отметил Каспаров, рекомендованное Болеславским 29.♖g4 позволяет черным спастись посредством 29...bc 30.bc ♖e8! 31.♖:d4 ♖e1+ 32.♙g2 ♖d1! 33.♙f3 ♘:c4 34.♖:c4 ♖:d2.

Значительно сильнее по Каспарову 29.♘e4! ♘b7 30.cb! ab 31.♖d1 ♖:a2 32.♖:d4±.

22.♖:f1 ♘g6 23.♙g4!

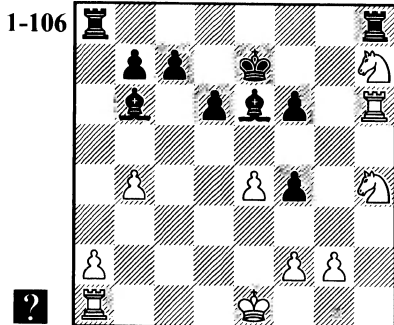


Достижения белых очевидны. Покажу как чемпион мира завершил партию.

23...♘:f4?! (23...♖f6 24.♙e6+ ♙h8 25.♖:f6+ ♖:f6 26.f5 ♘e5 27.♘e4+-) 24.♖:f4! ♖:f4 25.♙e6+ ♖f7 26.♘e4! ♖h4 27.♘:d6 ♖g5+ 28.♙h1 ♖a7 29.♙:f7+ ♖:f7 30.♖h8+!

Черные сдались.

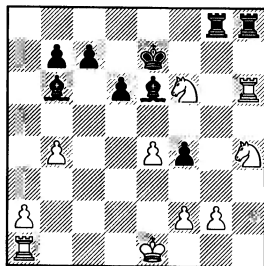
## Ван дер Виль - Ван дер Стеррен



Пауль Ван дер Стеррен отразил угрозу 27. ♖g6+ примитивным 26... ♔f7?. После 27. ♗f5+ он не решился пойти королем под еще один шах 27... ♔d7!?, хотя 28. ♗:f6+?! ♔e6 было для него приемлемо (сильнее 28.a4 с преимуществом). Избранное черными 27... ♔d8? позволило сопернику добиться выигранной позиции тактическим ударом 28. ♗g5!. Еще последовало 28... fg (28... ♖:h6 29. ♗:f7+) 29. ♖:h8+ ♔e8 30. ♗g7 ♔d7 31. ♗:e8 ♖:e8 32. ♖:e8 ♔:e8 33. ♗e2, и вскоре белые реализовали лишнее качество.

Отличную игру черным обеспечивала позиционная жертва качества 26... ♔d4!? 27.0-0-0! ♔e5 28. ♗g6+ ♔f7 29. ♗:h8+ ♖:h8. Но прежде чем пойти на такую позицию, стоит проверить, нет ли чего-либо более сильного.

Напрашивалось 26... ♖ag8! с угрозой 27... ♖g7. Безнадёжно 27. ♗g6+ ♖:g6 28. ♖:g6 ♖:h7. Ван дер Стеррен так не сыграл, очевидно, из-за маленькой комбинации: 27. ♗:f6.

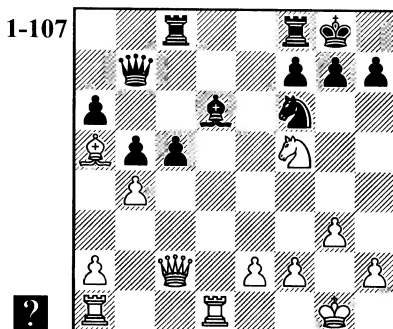


В варианте 27... ♖:h6? 28. ♗:g8+ ♔:g8 29. ♗f5+ и 30. ♗:h6 белые остаются с лишней фигурой и побеждают. Однако находится остроумный ресурс 27... ♖:g2!!, кардинально меняющий оценку позиции.

Совсем плохо 28. ♗:g2 ♖:h6 с угрозами 29... ♖h1+ и 29... ♔:f6. Немного лучше 28. ♗f5+ ♔:f5 29. ♗d5+ ♔f7 30. ♖:h8 ♔:e4 (30... ♔:f2+? 31. ♗f1 ♔:e4 32. ♖h7+! ♗f8 33. ♗:f4) 31. ♗:b6 ♖g1+ 32. ♗e2 ♖:a1+.

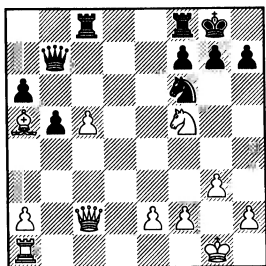
Остается лишь 28. ♖:h8, но после 28... ♖g1+ 29. ♔d2 ♖:a1 30. ♗h5!?! ♖:a2+ черные сохраняют отличные шансы на победу.

## Шуба - Морович



При скромном отступлении слона 23...♗e7! черные стояли не хуже. Они намечают 24...c4 или 24...♖fe8; в варианте 24.♘:e7+ ♕:e7 25.bc ♖:c5 26.♗b4 (26.♖b3?! ♖c4!±; 26.♖b2!?) 26...♖:c2 27.♗:e7 ♖e8 28.♗:f6 gf пешечные слабости с избытком компенсируются активностью черной ладьи.

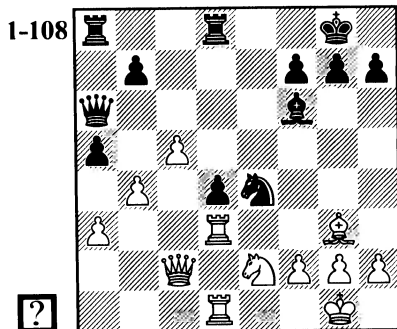
Иван Морович соблазнился более активным 23...♗e5? (с идеей 24.♖aс1 c4), недооценив жертву качества 24.bc!! ♗:a1 25.♖:a1! (25.c6 ♗e5!; 25.♘d6 ♖c6 26.♘:c8 ♖:c8 27.♖:a1 ♖:c5=), позволившую сопернику завладеть инициативой.



Сейчас относительно меньшее зло для черных - 25...♖d7 26.c6! ♖:c6 (26...♖e6!? 27.♖d1♞) 27.♖:c6 ♖:f5 28.♖:a6±/±, но идти на такую позицию, понятно, не хочется.

В партии было сыграно 25...♖c6?! 26.♘d4 ♖cc8 27.♘f5 ♖c6 28.♘d4 ♖cc8 29.c6 ♖a7 (упорнее 29...♖e7) 30.♖d1 ♖fe8 31.♘f5 ♘g4 32.e3 ♘e5 33.c7 ♖a8 34.e4 ♘f3+ (34...♘c4 35.♖c3 f6 36.♖d7) 35.♗g2 ♘g5 36.f3, и решающее преимущество белых стало очевидным.

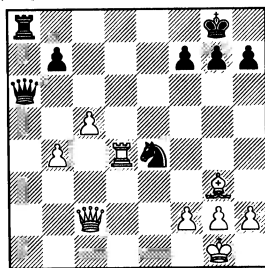
## Глек - Аверкин



Возможно ли 23.♗:d4 ?

Взятие пешки d4 выглядит рискованно, но все же требует внимательного расчета: если черные не найдут конкретного опровержения, то просто останутся без пешки.

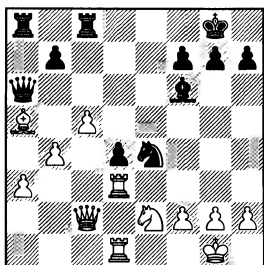
23.♘:d4? ab 24.ab ♗:d4 25.♖:d4 ♖:d4 26.♖:d4



Если 26...♖a1+? в расчете на 27.♖d1? ♘c3! 28.♖f1 ♖:f1+! 29.♗:f1 ♖a1+, то 27.♖d1!±, и не проходит 27...♘c3? ввиду 28.♖d8+! ♖:d8 29.♖:a1+.

Однако немедленное 26...♘c3!! ставит белых в безвыходное положение: ведь угрожает не только 27...♖a1+, но и 27...♘e2+ 28.♗f1 ♘:d4.

В партии было сыграно 23. ♖c7 (23. ♖f4!?) 23... ♖dc8 24. ♖:a5.



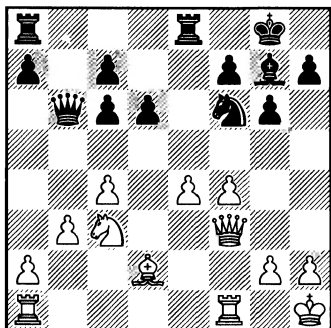
2

24... ♗:c5! 25. bc ♖:a5 26. ♗:d4 ♖:c5+, и партнеры согласились на ничью (черные находились в цейтноте и потому не рискнули продолжить борьбу).

Орест Аверкин мог выиграть фигуру посредством 24... b6?!, но избежал соблазна, и правильно сделал, поскольку позиции, возникающие в варианте 25. ♖:b6! ♖:b6 26. cb ♖:c2 27. ♗:d4 ♖:c4 (27... ♖c3? 28. f3 ♖:d3 29. ♖:d3+- и 30. ♗:c6) 28. b7!? или 28. ♗:b5!?, для него крайне опасны.

### Ван дер Стеррен - Глек

1-109



?

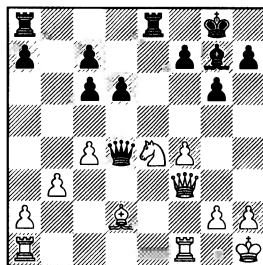
Позиция остается примерно равной при различных продол-

жениях, например, 17... ♖e7!?. Задача состояла в оценке различных форсирующих попыток.

Так, например, стоило отметить, что не проходит 17... ♖d4? 18. ♖ad1 ♗:e4?? ввиду 19. ♖e1!+-.

А после 17... ♗:e4! 18. ♗:e4 невозможно 18... ♖:a1? (в расчете на 19. ♖:a1? ♖d4+-) из-за контр-удара 19. c5!+-

Необходимо 18... ♖d4!.



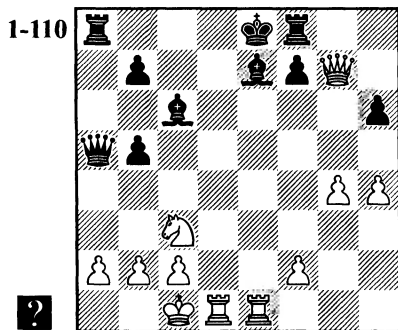
Еще один верный выбор предстояло сделать в случае 19. ♖ae1. Ход 19... f5?! оправдался бы при 20. ♗:d6 ♖:d6=, но 20. ♗:f6+! и 21. ♖:c6 позволяет белым достичь преимущества, а значит, делает предпринятую черными операцией неоправданной. Однако, играя 19... d5! 20. cd cd 21. ♗:g5 ♖:d2 22. ♖d1 ♖:e2 (хуже 22... ♖:a5?! 23. ♖:d5 ♖:a2 24. f5!) 23. ♖:d5 ♖:e7, черные поддерживают равновесие.

Равная позиция получилась и в партии после 19. ♗:d6 cd 20. ♖ad1 ♖:e4. Сейчас неплохо 21. ♖c3, 21. ♖a5 или 21. f5, а вот избранное белыми 21. ♖de1? ♖:f3 22. ♖:f3 ♖:e1+ 23. ♖:e1 ♖e8 24. ♖d2 ♖e2 25. ♖d3 c5! привело их к серьезным затруднениям,



и в конечном счете — к проигрышу.

### Карпов - Сакс \*

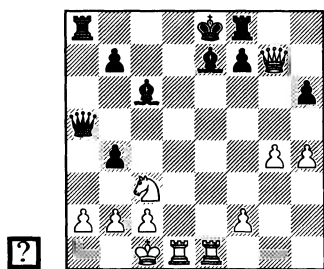


После 20...♖c7! (с дальнейшим b5-b4) возникла неясная, вероятно, примерно равная позиция.

Все остальное проигрывает.

Легко опровергается 20...♖b4? - 21.♗d4! ♖c5 22.b4+-.

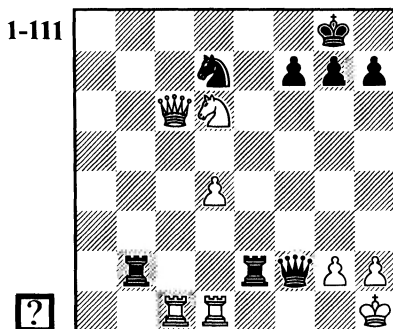
Заманчиво 20...b4?.



Этот ход оправдался бы при 21.♘b5?! ♖b5 22.♖f6 ♖c5 23.♗d6 ♘e4! 24.♗e4 ♖c7 25.♗d5 ♗ab∞. Однако у белых находится выигрывающая комбинация: 21.♗e7+!! ♖e7 22.♖d4! f6 (единственное) 23.♗e1+ ♖f7 24.♖c4+ ♖g6 25.♗e7! со смертельными угрозами 26.♖d3+,

26.f4. Или 24...♗d5 25.♘d5 ♖g7 26.♗e7+ (26.g5) 26...♗f7 27.♗:f7+ ♖:f7 28.♖e4!?!+- (достаточно и 28.♘c7+).

### Ю.Полгар - Гранда Зунига

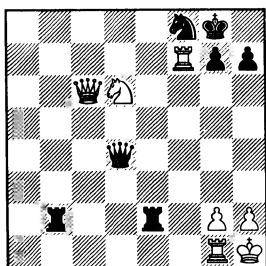


Юдит Полгар сыграла 34.♗f7! в расчете на случившееся в партии 34...♖g2+?? 35.♖g2 ♗g2 36.♗c8+ ♘f8 37.♗:f7 ♗:h2+ 38.♖g1 ♗bg2+ 39.♖f1+-, и противник теряет фигуру. После 39...h5 40.♗f:f8+ ♖h7 41.♘c4 черные сдались.

Незамеченным обоими партнерами остался эффектный контрудар 34...♗bc2!! (или 34...♗ec2!!). Теперь лучше всего для белых — пойти на позицию без пешки: 35.♖a8+ (35.♗:f2 ♗:c6+-) 35...♘f8 36.♗a1!? (36.h3 ♗:c1 37.♗:c1 ♖:d4) 36...♖g2+ 37.♖g2 ♗g2 38.♗:f7 ♗:h2+ (38...♗g6? 39.♗af1) 39.♖g1, в которой они сохраняют реальные шансы на спасение.

Скромный ход 34.♗g1! создающий угрозу взятия коня d7, позволял белым добиться значительного преимущества после форсированного 34...♘f8

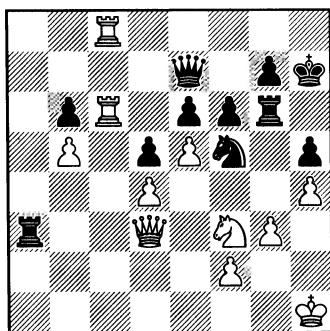
35. ♖cf1 ♜:d4 36. ♖:f7.



Вот примерный вариант, указанный Полгар: 36... ♖b8 37. ♖gf1 (но только не 37. ♗f5?? ♜:g1+!) 37... ♖e6? (ненамного лучше 37... ♗e6 38. ♜f3) 38. ♖:f8+ (38. ♜c7+-) 38... ♖:f8 39. ♖:f8+ ♜:f8 40. ♜c8+ ♜e7 41. ♗f5+ ♜f7 42. ♜:e6+ с лишней фигурой.

## Гулько - Карпов

1-112

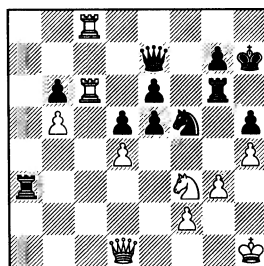


Простое 37. ♖c3! сохраняло за белыми значительный позиционный перевес.

Ход 37. ♜d1?, избранный Борисом Гулько, выглядит еще сильнее: ферзь нацеливается на пешку h5, крайне неприятны угрозы 38. ♖b6c7 и 38. ♖:b6 с последующим 39. ♖bb8.

Анатолий Карповотреагировал неудачно: 37... ♖g4??, после чего быстрее всего к цели вело 38. ♖b6c7! ♜b4 39. ef, и на 39... ♜b2 – хотя бы 40. fg ♖:g7 41. ♗g1+-. Впрочем, и при случившемся в партии 38. ef ♜:f6 39. ♗g5+ ♖:g5 40. hg ♜:g5 41. ♖:e6 h4 42. ♖ee8! атака белых оказалась сильнее, чем контратакующие действия соперника.

Оба соперника прошли мимо комбинационных мотивов, возникавших при ответе 37... fe!!.



Сразу проигрывает 38. ♗:e5 ♜:h4+!!.

В варианте 38. ♗g5+?! ♖:g5 39. hg (имеет смысл включить ходы 39. ♖8c7!? ♜f6, и лишь теперь сыграть 40. hg, чтобы потом в подходящий момент сдвоить ладьи по 7-й горизонтали) 39... ♜:g5 40. ♜c1 (не годится 40. de? h4+-, а на 40. ♖c3 неплохо 40... ♖a2 41. ♖c2 ♖a4) 40... ♜:c1+ 41. ♖:c1 ♗:d4 получается выгодный для черных эндшпиль.

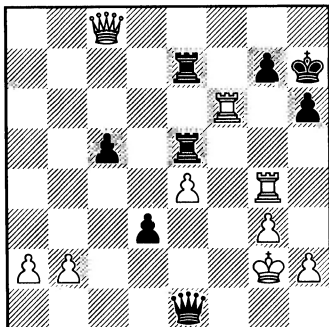
В случае 38. ♖:b6 события разворачиваются совершенно форсированно: 38... ♗:g3+! 39. fg ♖:g3 40. ♗g5+ ♖:g5 41. hg ♜:g5 42. ♖c2 (единственная защита)

42...♖h4+ 43.♔h2 ♖e4+, и после 44.♗g2 дело кончается вечным шахом.

И, наконец, на 38.de черные отвечают эффектным 38...♘:h4!. Конь неуязвим; при обоюдной точной игре наиболее вероятен ничейный исход. Вот примерный вариант: 39.♘d4! ♖b4 40.♖:h5+ (40.♗8c7!?) 40...♗h6 41.♖:h6+! ♘:h6! 42.♗h8+ ♘g6 43.♗:e6+ ♘f7 44.♗:h4=.

### Николац - Нанн \*

1-113

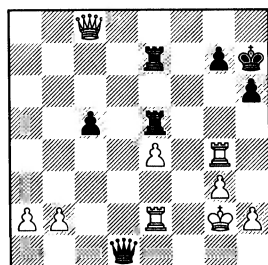


Прходная пешка черных должна решить исход партии, но лишь при условии, что прежде не произойдет никаких неприятностей с их королем. Как, например, в варианте 45...d2?? 46.♗:h6+!, и мат следующим ходом.

Согласно Джону Нанну, позиция ничейна. Он проанализировал заманчивую комбинацию 45...♖e2+ 46.♗f2 (в случае любого отступления короля решает 46...♗h5) 46...d2! (ошибочно 46...♗f7? 47.♗:e2 de 48.♗:g7+ ♘:g7 49.♖g4+ +- или

48...♗:g7 49.♘f2+) 47.♗:e2 d1♖.

?



Плохо 48.♘f2? g5! (грозит 49...♗f7+) 49.♖f8 ♖d7. На 48.♖a6? решает тот же ответ 48...g5!, создающий сразу три угрозы: 49...h5, 49...♗f7 и 49...♗f5.

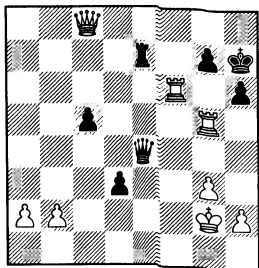
Приходится играть 48.♗f2!, но ведь после 48...♗e8 у ферзя, защищающего ладью g4, нет ни одного безопасного отступления по диагонали. Однако находится спасительный ресурс 49.♗f7!!, и взятие ферзя приводит к вечному шаху. А если 49...♖e2+, то 50.♘g1 (король ни здесь, ни в дальнейшем не вправе отступить на h3 из-за ♗h5+) 50...♖d1+ 51.♘g2 ♖c2+ 52.♘f3!= (проигрывает 52.♘g1? ♖c1+ 53.♘g2 ♖:b2+ 54.♘f3 ♖a3+ 55.♘g2 ♖:a2+ и 56...♖:f7).

Укажу еще один вариант, в котором черным не удастся достичь успеха: 45...♖c1 (защищаясь от 46.♗:h6+) 46.♗f8 ♖:b2+ 47.♘g1 ♖b1+ 48.♘g2 ♖:a2+ 49.♘g1 ♖b1+ 50.♘g2 ♖c2+ 51.♘g1 ♗e8!? (единственная попытка) 52.♗:e8 ♗:e8 53.♗:g7+! (гораздо слабее 53.♖d7 ♖b1+ 54.♘g2 ♖b2+ 55.♘h3 ♖e5) 53...♘:g7 54.♖:e8, и королю не

укрыться от грозящего вечного шаха.

И все же путь к победе существует!

47...♖g5!! 48.♗g5 ♕:e4+

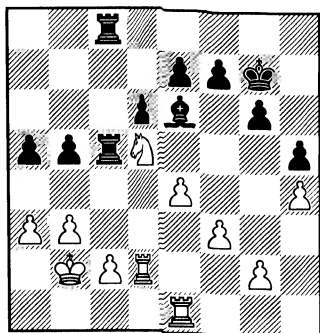


На 49.♖f3 следует не 49...hg? 50.♗h3+ ♕g6 51.g4!= или 50...♕g8 51.♗c8+ ♖e8 52.♗d7=, а промежуточное 49...d2!, и лишь после 50.♗d8 - 50...hg--+. Не помогает и 49.♕h3 hg 50.♗f5+ ♕:f5+ 51.♖:f5.

Самый четкий способ выигрыша: 51...♖e4! 52.♖:c5 (52.♖d5 ♖d4) 52...g4+! 53.♕h4 (53.♕g2 d2 54.♖d5 ♖e2+ и 55...♖e1+) 53...♖d4 54.♖c1 d2 55.♖d1 ♕h6 с неизбежным 56...g5#.

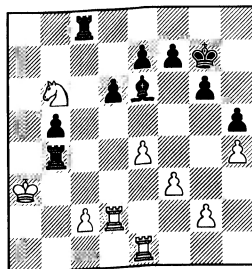
### Ананд - Каспаров

1-114



?

Вишванатан Ананд соблазнился комбинацией на тему двойного удара: 28.b4? ab 29.ab ♖c4 30.♗b6? ♖:b4+ 31.♕a3.



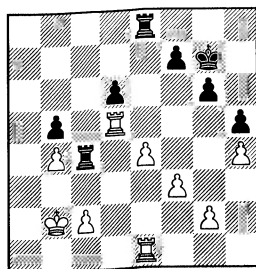
?

Он рассчитывал выиграть качество за пешку после, скажем, 31...♖bc4, но просмотрел страшный контрудар черных 31...♖:c2!.

Пришлось сразу сдаться, так как белые остаются без двух пешек: 32.♖:c2 ♖b3+ 33.♕a2 ♖e3+.

Следовало взять на e7, что форсированно приводило к четырехладейному окончанию с лишней пешкой у белых.

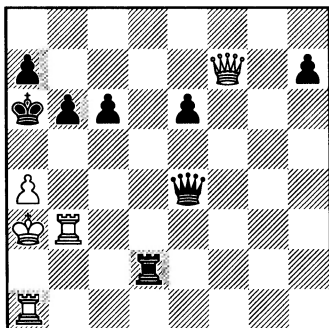
28.♗:e7! ♖e8 29.♗d5 ♕:d5 30.b4! (можно было и переставить ходы: 29.b4 ab 30.ab ♖c4 31.♗d5) 30...ab 31.ab ♖c4 32.♖:d5



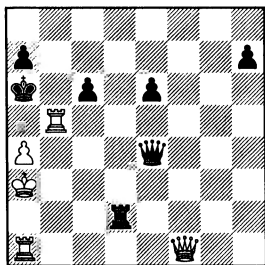
На 32...♖e8?! следует не 33. ♖e2 ♖:b4+ 34. ♕c1 ♖c6 35. ♗ed2 ♗a6! (Каспаров), а 33. c3! ♖:c3 34. ♗e2 и 35. ♖:b5 со здоровой лишней пешкой. А если 32...♖:b4+, то 33. ♕c3! (значительно слабее 33. ♕c1 f5=) 33...♖c4+ 34. ♕b3 ♗ec8 (34...f5!? 35. ♖:b5±) 35. ♗e2. Одна из черных пешек теряется, их шансы спасти партию весьма проблематичны.

### Крамник - Широв

1-115



Главное - избежать сильного соблазна 29. ♖f1+? в расчете на 29...♕a5 30. ♖b5+! ♕a6 31. ♖b4+ ♖d3+ 32. ♖b3+- или 29...♕b7 30. ♖d1!+- . Черные спасаются путем 29...b5! 30. ♖:b5 (30. ab+?? ♕a5! с неизбежным матом белому королю)



30...♗e2!!, и сопернику приходится смириться с мирным исходом после примерного 31. ♖b4 (31. ♖b3? ♕a5+-) 31... ♗e3+ 32. ♖b3 ♗c5+.

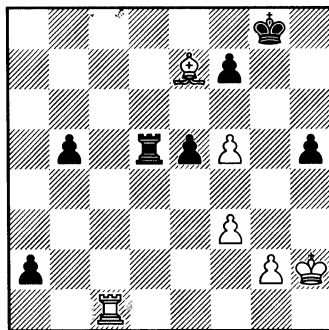
Владимир Крамник, разгадав ловушку, сохранил преимущество ходом 29. ♗f3!.

Черным лучше всего было ответить 29...♗d4, хоть и здесь их положение трудное: 30. ♗c3 ♗d6+ 31. ♗b4 ♗d5 (31...c5 32. ♗c4+ ♕b7 33. ♗e1! ♖d4 34. ♗:e6+-) 32. ♖c1 ♖d4 33. ♗c3±.

Последовавшее в партии 29... ♗:f3?! 30. ♖:f3 ♕a5 31. ♖f4!? ♖d3+ 32. ♕b2 привело их к безнадежному эндшпилю.

### Тивяков - Придорожный

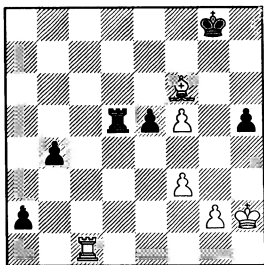
1-116



Необходимо отразить угрозу ♗f6. Черные сделали это неудачно: 39...♕g7?. После 40. ♖c6! выяснилось, что 40...a1 ♗ 41. ♗f6+ ♕h7 42. ♖c8 приводит к неизбежному мату. Пришлось сыграть 40...f6, белые ответили 41. ♖a6 ♕f7 42. ♗b4 ♖d4 43. ♗c3,

выиграли пешку a2 и в дальнейшем — партию.

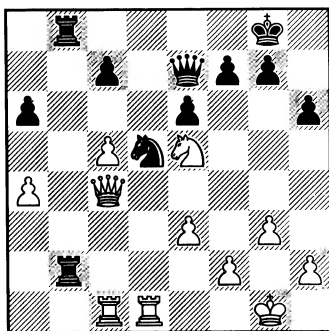
Ничью давало 39...f6! 40.♔:f6 (40.♖a1 ♕f7 41.♗b4 ♖d4 и 42...♖a4) 40...b4.



Например, 41.♗g5 b3 (проще 41...♖d7!?, вынуждая слона вернуться на f6) 42.♖c8+ ♕f7 43.♖c7+ ♕g8! 44.f6 ♖d6! =.

### Диздар - Садлер

1-117



?

Необходимо вытеснить неприятельскую ладью со 2-й горизонтали, сыграв 23.♗d3!. Если 23...♖e2?! (в расчете на 24.♗b4?! ♖:f2! 25.♕:f2 ♖:b4 с отличной компенсацией за качество), то 24.e4! ♗f6 25.e5 (25.♗e1±) 25...♗d5 26.♕f1!? ♖e3

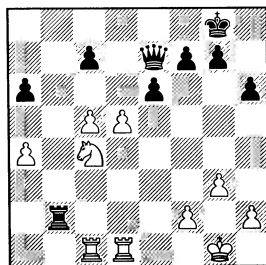
(ничего лучшего не видно) 27. ♕:a6 с преимуществом у белых. На 23...♖2b3 тоже следует 24.e4 (видимо, слабее 24.♕:a6 ♗c3 25.♖d2 ♕f6∞), и после 24...♗f6 25.f3 шансы белых предпочтительнее.

А вот при активной ладье черным во всех вариантах удастся получить более чем достаточную контригру. Например, бесполезно 23.♗c6?! ♕f6 24.♖f1 ♕f3 с угрозой 25...♗:e3, а 23. ♕:a6? даже проигрывает ввиду 23...♕f6 24.f4 (24.♗g4 ♕f3-+; 24.♗d3 ♗b4!-+) 24...♗:e3 25. ♖e1 ♖g2+ 26.♕h1 ♕f5!-+.

Избрав в партии 23.e4?, Горан Диздар, вероятно, рассчитывал на 23...♖2b4? 24.♗c6+- (или 24. ♕:a6 с последующим 25.♗c6).

В случае 23...♖8b4? указанные ходы не проходят из-за 24... ♕f6, однако перспективной выглядит жертва ферзя 24.ed! ♖:c4 25.♗:c4.

?

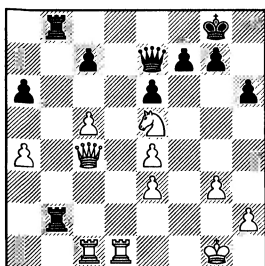


Например: 25...♖a2 26.d6 cd 27.cd ♕f6 28.♗d2! ♕d8 29.♗f3 или 29.♗e4 с решающим перевесом у белых. Учитывая этот

вариант, черные должны сыграть 25...♖e2! 26.d6 cd 27.cd ♖f6 (или 27...♖a7!?), и ладью уже не удастся отрезать от пункта f2. Видимо, здесь у белых нет преимущества, но установить это за доской нелегко, проходная пешка выглядит очень опасной.

Впрочем, указанные варианты особенного значения не имеют, поскольку Мэттью Садлер заготовил иное, гораздо более сильное продолжение.

23...♘e3!! 24.fe



?

К ничьей приводит 24...♖f6?! 25.♘d3 ♖f3 26.♘:b2 ♖:b2 27.♖f1 ♖:e3+ 28.♖h1 ♖:e4+ 29.♖g1=.

Этого черным недостаточно!

24...♖g5! 25.♖c3 ♖h5 26.♖d8+!? (26.h4 ♖e2-+) 26...♖h7 27.♖d2 ♖:d2 28.♖:d2 ♖:e5.

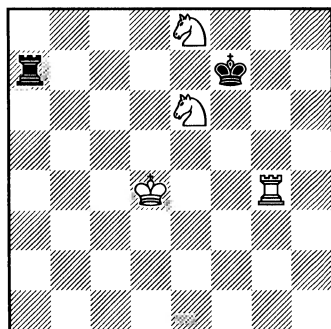
Черные отыграли фигуру и достигли большого позиционного перевеса.

29.♖d4 ♖g5 30.♖f1 e5 31.♖c3 f6 32.♖g2 ♖g4 33.♖c4 a5! 34.h3 ♖d7 35.♖c2 ♖c6! 36.♖d1 ♖b4 37.♖d8 ♖:a4 38.♖c8 ♖b4 39.♖d3 ♖:c5

Белые сдались.

## А.Гурвич

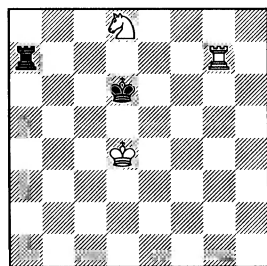
1-118



?

Съесть ладью не удастся из-за пата после 1.♖g7+? ♖:e8 2.♖:a7 или 1.♘d6+? ♖:e6 2.♖g6+ ♖d7 3.♖g7+ ♖d8! 4.♖:a7. А значит (с учетом угрозы 1...♖a4+), белым придется расстаться с одним из коней. Их задача — найти форсированную серию ходов, позволяющую заматовать противника или все-таки выиграть ладью, избежав при этом пата.

1.♘d8+!! ♖:e8 2.♖g8+ ♖d7 3.♖g7+ ♖d6!



?

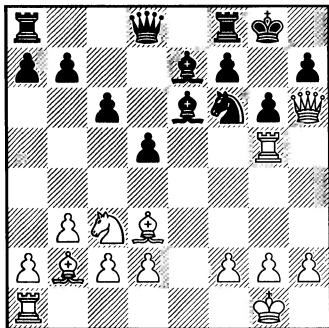
Ладья вновь неуязвима.

4.♘f7+! ♖c6(c7) 5.♘e5+ ♖b6 6.♘c4+ ♖a6 7.♖g6+ ♖b5 (не лучше 7...♖b7 8.♘d6+ ♖b8 9.♖g8+ ♖c7 10.♘b5+) 8.♖b6+ ♖a4 9.♖c3, и попытка защититься от

мата посредством  $9... \text{♖b7}$  опровергается промежуточным шахом  $10. \text{♜b2+}$ .

### Яновский - Берн

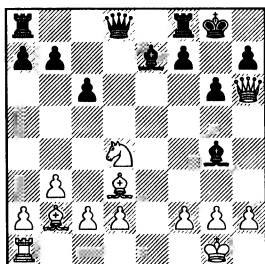
1-119



Ошибочно  $15... \text{♜g4?}$   $16. \text{♖:g4}$   $\text{♜:g4}$   $17. \text{♜:d5}$   $\text{f6}$   $18. \text{♜:g6}$   $\text{hg}$   $19. \text{♖:g6+}$   $\text{♔h8}$   $20. \text{♜:e7}$   $\text{♖:e7}$   $21. \text{♖:g4+}$ . Неплохо  $15... \text{♖e8!?}$  с дальнейшим  $\text{♜f8-g7}$ , обеспечивая надежную защиту королевского фланга, что сделает довольно-таки нелепым положение ладьи на g5.

Однако в партии черные достигли большего.

$15... \text{d4!}$   $16. \text{♜e2}$   $\text{♜g4}$  (гораздо слабее  $16... \text{c5?}$   $17. \text{♜f4}$ )  $17. \text{♖:g4}$   $\text{♜:g4}$   $18. \text{♜:d4?}$



Конечно, именно с этим взятием, создавшим угрозы  $19. \text{♜e6}$  и  $19. \text{♖g7+!}$   $\text{♔:g7}$   $20. \text{♜f5+}$   $\text{♔g8}$   $21. \text{♜h6\#}$ , должен был в первую очередь считаться Амос Берн. Хотя объективно белым следовало предпочесть  $18. \text{♜:d4}$ . Впрочем, после  $18... \text{♜f6}$   $19. \text{♖f4}$   $\text{♜:d4}$   $20. \text{♜:d4}$   $\text{♜:d7\#}$  у них за качество лишь пешка - в данном случае, компенсация недостаточная.

$18... \text{♜g5!}$

Соль замысла черных! Немедленное  $18... \text{♜f6?!}$   $19. \text{♖f4}$  позволяло сопернику сохранить примерное равновесие в связи с двумя угрозами  $20. \text{♖:g4}$  и  $20. \text{♜:c6}$ . Например:  $19... \text{c5?}$   $20. \text{♜c6!}$   $\text{♜g5}$  (единственное)  $21. \text{♖e5}$  ( $21. \text{♜:d8!?$   $\text{♜:f4}$   $22. \text{♜:b7}$ )  $21... \text{♜f6}$   $22. \text{♖:f6}$   $\text{♖:f6}$   $23. \text{♜:f6}$   $\text{bc}$   $24. \text{♜e7}$   $\text{♖fe8}$   $25. \text{♜:c5\pm}$ , или  $19... \text{♜f5!?$   $20. \text{♜:f5}$   $\text{c5}$   $21. \text{♜e6!?$ , или  $19... \text{♜g7!?$   $20. \text{♖:g4}$   $\text{h5!}$   $21. \text{♖f4}$   $\text{c5}$   $22. \text{♜e6!?$   $\text{fe}$   $23. \text{♖e4}$   $\text{♜:b2}$   $24. \text{♖:g6+}$   $\text{♜g7}$   $25. \text{♖h7+}$   $\text{♔f7}$   $26. \text{♖g6+}$   $\text{♔g8=}$ .

$19. \text{♜f5!}$

Красивое возражение, но черные его предвидели и не испугались.

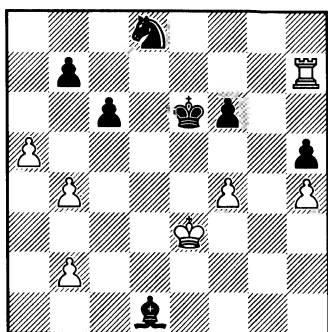
$19... \text{♜f6!+}$

Почти все фигуры белых под боем, и они неизбежно несут большие материальные потери. После  $20. \text{♖h4}$   $\text{♜:b2}$   $21. \text{♜e7+}$   $\text{♔g7}$  им пришлось сдаться.



## Х.Алони

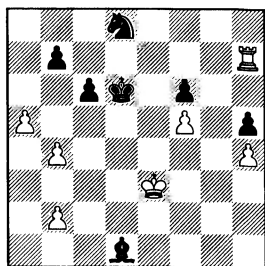
1-120



Бросается в глаза идея жертвы ладьи на b7, но сразу она не проходит: 1. ♖:b7? ♜:b7 2. a6 ♜d6 3. a7 ♜c4+ и 4... ♜b6.

Белым приходится считать-ся с ходом 1... ♜f7, ограничивающим подвижность ладьи. В случае 1. ♔d4 ♜f7 2. ♔c5 угроза 3. ♔b6 опасна, но черные могут ответить и 1... ♔d6 2. f5 ♔g4 (2... ♔f3), после чего 3. ♖:b7? ♜:b7 4. a6 вновь не получается ввиду 4... c5+! 5. ♔e3 ♜a5! или 5. ♔e4 ♔c6(c7)!, намечая 6... ♜d6+.

1. f5+! ♔d6! (1... ♔:f5? 2. ♖d7+-)



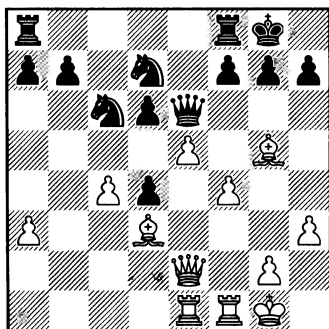
Вновь не проходит 2. ♖:b7? ♜:b7 3. a6 из-за 3... ♜a5! 4. ba (4. a7 ♜c4+) 4... ♔c7. Бесполезно и 2. ♔f4? ♔e2. Зато после 2. ♔f2!! черные беззащитны.

2... ♔b3 3. ♖:b7!+-

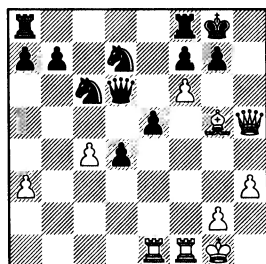
Главная идея успешно осуществлена! Вероятно, в распоряжении белых имелись и иные планы игры на выигрыш, но этот – пожалуй, самый убедительный. На 3... ♔c4 (3... ♜:b7 4. a6, и пешка проходит в ферзи) самое точное – 4. ♖h7!, атакуя противника еще и на королевском фланге ("принцип двух слабостей").

## Шерешевский - Белявский

1-121



Взятие пешки 17... de? оправдалось после избранного белыми 18. f5? ♔d6 19. f6 g6+. Однако они могли развить опаснейшую атаку, пожертвовав фигуру: 18. ♔:h7+! ♔:h7 19. f5 ♔d6 20. ♖h5+ ♔g8 21. f6 с угрозой ♖e4-h4.

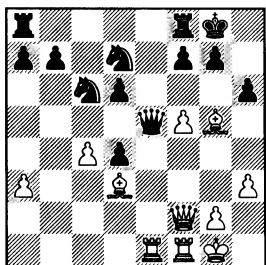


Например: 21...♘c5 22.♖f5 ♘e6 23.♗e4 g6 24.♚h6 d3 25.♙h2! ♚d4 26.♗ff4!!+-, или 21...♘:f6 22.♙:f6 ♘e7! 23.c5! (примерно равная позиция сохраняется при 23.♙:e5 ♚g6 24.♚:g6 ♘:g6 25.♙:d4 или 23.♙:e7 ♚:e7 24.♗:e5 ♚:a3 25.♚h4! g6) 23...♚c7 (23...♚:f6 24.♗:f6 gf 25.♚f3±) 24.♙:e7 ♚:e7 25.♗:e5 ♚d7 26.♗e4 f6 27.♗h4 ♚e6 28.♚h7+ ♙f7 29.♗g4±.

В распоряжении черных имелись два надежных продолжения.

Проще всего 17...f5!? 18.ef ♚:e2 19.♙:e2 ♘:f6. После 20.♙f3 у белых имеется определенная компенсация за пожертвованную пешку, но едва ли они вправе рассчитывать больше чем на ничью.

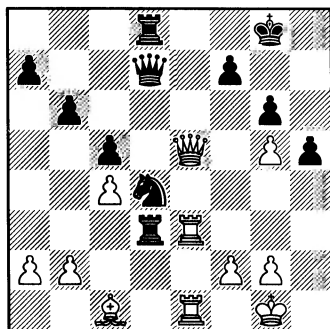
Ничуть не хуже 17...h6!? 18.f5 (18.♙h4 de; 18.♚e4!? f5 19.♚d5⚡) 18...♚:e5 19.♚f2 (19.♚g4 ♘f6!)



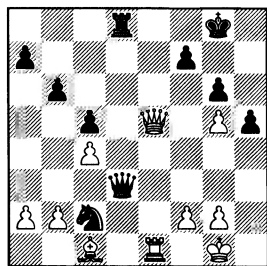
В случае 19...♚c5?! 20.♙:h6! f6! 21.♙:g7! (слон безнаказанно уничтожает пешки: брать его нельзя) 21...♗f7! 22.♙h6 инициатива остается у белых. Сильнее 19...hg! 20.♗:e5 de⚡ с более чем достаточной компенсацией за пожертвованного ферзя.

### Бенджамин - де Фирмиан

1-122



Заманчивое 31...♘c2 32.♗:d3 ♗:d3 привело к быстрому успеху, поскольку гроссмейстер Бенджамин не разгадал замысел соперника.



Избранное им 33.♗f1? было опровергнуто посредством 33...♚:f1+! 34.♙:f1 ♗d1+ 35.♙e2 ♗e1+ 36.♙d2 ♗:e5 37.♙:c2 ♗e2+, и белые сдались.

Однако они могли спастись, если бы нашли 33.b3!! ♘:e1 34.♙b2 ♗d4 (34...♙f8? 35.♚h8+ ♙e7 36.♙f6+ ♙e6 37.♙:d8+-) 35.♚e8+ ♙g7 36.♚:e1=.

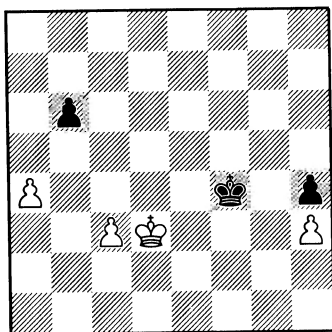
Объективно сильнейшим было скромное продолжение, гарантирующее черным бесспорное преимущество.

31...♖:e3! 32.♙:e3 (32.♖:e3? ♗c2-+) 32...♗c2 33.♖f1 ♖e8±

1.♙d4? ♗g3 2.♙e3 (2.c4 ♙:h3 3.c5? bc+) 2...♙:h3 3.♙f3 ♙h2 4.♙f2 h3 5.c4

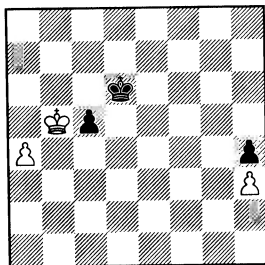
### Й.Афек

1-123



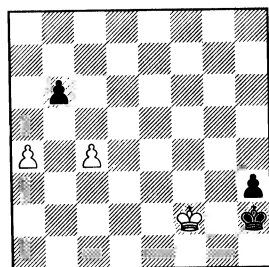
Имеются два ложных следа, на любой из которых очень легко "клюнуть".

1.c4? ♙e5 2.c5 (2.♙c3 ♙d6=) 2...bc 3.♙c4 ♙d6 4.♙b5



В случае 4...♙c7? 5.♙:c5 ♙b7 6.♙d5 или 4...c4? 5.♙:c4 ♙c6 6.♙d4 белые, как несложно убедиться, побеждают.

Но находится 4...♙d5!! 5.a5 ♙d6! 6.a6 (6.♙b6 c4=) 6...♙c7 7.♙:c5 ♙b8, и черный король успевает, уничтожив пешку a6, вовремя прибежать на королевский фланг.



Если 5...♙h1?, то выигрывает и 6.c5, и 6.a5.

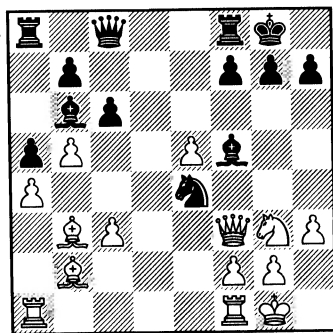
Черных выручает 5...b5!!=.

Для полноты картины замечу, что к ничьей приводит и 1.♙d2? ♙e4! (1...♙g3? 2.c4!) 2.♙c2 ♙d5! 3.♙b3 ♙c5 4.♙a3 ♙c4 5.♙b2 ♙d5! 6.♙b3 ♙c5=.

Правильно только 1.♙c2!! ♙g3 (1...♙e5 2.♙b3 ♙d6 3.♙b4 ♙c6 4.♙c4+,-) 2.c4 ♙:h3 3.c5 ♙g4 (3...bc 4.a5; 3...♙g3 4.cb) 4.c6!+,-.

### Нанн - Винантс

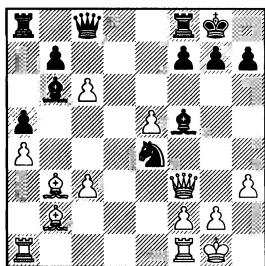
1-124



Сыграть надо было просто 19...♗:g3! 20.♙:g3 cb 21.ab ♙e6± - активность фигур и про-

ходная пешка "а" обеспечили бы черным определенную компенсацию за пожертвованную ранее пешку.

Белые вправе испытать более острое 20. bc!?, в надежде после 20... ♖:c6 21. ♖:g3 получить несколько более выгодную для себя версию той же позиции (без проходной пешки "а"). Черные в свою очередь могут рискнуть пуститься в осложнения, сыграв 20... ♗e4!?

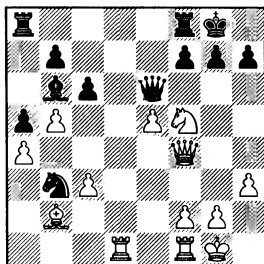


Не проходит 21. cb? ♖:b7 22. ♖:f5 ♗:f2+ 23. ♖:f2 ♗:f2-+. В вариантах 21. ♗c2 ♗d2 22. ♖:f5 ♖:f5 23. ♗:f5 ♗:f1 24. cb ♖ab8 25. ♗:f1 ♖:b7 26. ♗a3 ♖d8 27. ♗d6 (27. ♖b1 ♖bb8 28. ♗d6 ♗c7!) 27... ♗c7 28. ♗e4 ♗:d6! 29. ♗:b7 ♗:e5 и 21. ♗d5 ♗d2 22. cb ♗:f3+ 23. ♗:f3 ♖d7 24. ba ♖:a8 25. ♗:a8 ♖d2 белые стоят лучше, но ненамного.

Сыграв в партии 19... ♗d2?, Люк Винантс, очевидно, рассчитывал на 20. ♖:f5 ♗:b3 21. ♖ad1 (21. ♖a3?! ♗d2 22. ♖e1 ♗c4) 21... cb 22. ab a4, и проходная пешка обеспечивает черным неплохие контршансы. Джон Нанн продолжает вари-

ант так: 23. ♖e4 a3 24. ♖b4 ♖e6 25. ♗:a3? ♗c5.

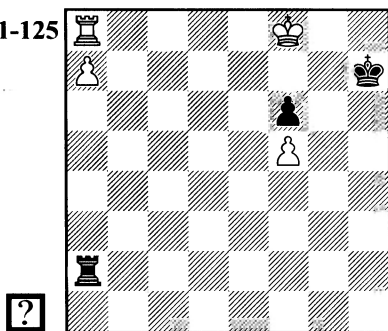
Белым выгодно встать на f5 не ферзем, а слоном. Последовало непредвиденное 20. ♖f4! ♗:b3 21. ♗:f5 (угрожает 22. ♗e7+) 21... ♖e6 22. ♖ad1.



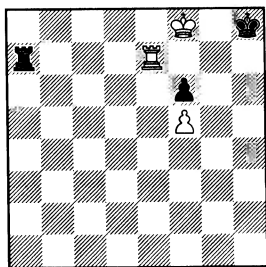
Нанн достиг решающего преимущества, которое вскоре реализовал: 22... ♗c7 23. c4 ♗c5 24. b6! ♗:a4 (24... ♗:b6 25. ♖d6) 25. bc ♗:b2 26. ♖d6 ♖:c4 27. ♖g5 Черные сдались.

### Зурахов - Вайсман

1-125



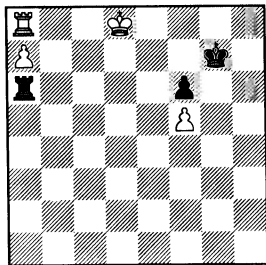
Белые избрали напрашивающееся 1. ♖e8? ♖:a7 2. ♖e7+, но после 2... ♗h8! позиция стала ничейной (взятие ладьи приводит к пату).



Партия продолжалась так: 3.♖f7 ♜a8 (хорошо и 3...♜a1) 4. ♖g6 ♜a8 5.♖:f6, и здесь вместо 5... ♜a1= или 5...♜a6+ 6.♜e6 (6.♖f7 ♖h7=) 6...♜a1! 7.♖g6 ♜g1+ 8.♖f7 ♖h7 9.f6 ♜g7+! 10.♖e8 ♜g8+ с последующим 11...♜a8=, мастер Александр Вайсман сыграл 5... ♖g8??. После 6.♖g6 ему пришлось сдаться.

Иного плана кроме размена ладей у белых нет, но размен надо подготовить, чтобы избежать патовой защиты.

1.♖f7! (но не 1.♖e7? ♖g7= - важно завлечь черную ладью на a6) 1...♜a6 2.♖e7! ♖g7 3.♖d8! (3.♖e8?! ♖g8!)



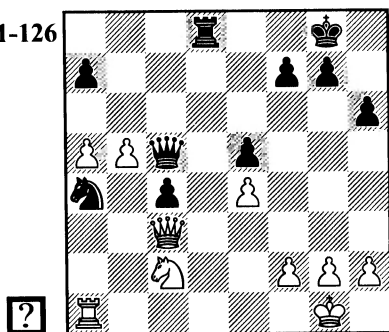
Черные беззащитны: на 3... ♖g8 решает 4.♖c7+ ♖g7 5.♖b7, а на 3...♖h6 — 4.♖c7 ♖g5 5.♜g8+ ♖:f5 6.a8♜ ♜:a8 7.♜:a8.

Вот при ладье на a1 они спасались, шаху неприятельского короля.

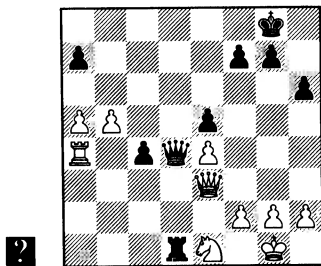
3...♜a1 4.♜c8! ♜:a7 5.♜c7+ ♜:c7 6.♖:c7 ♖h6 7.♖d7 ♖h5 8. ♖e7! ♖g5 9.♖e6 с решающим цугцвангом (указано Сергеем Долматовым).

### Терентьев - Домулс

1-126



Белые взяли коня, увидев, что после 1.♜:a4? ♜d1+ 2.♘e1 ♖d4 у них имеется ход 3.♖e3!.



Они надеялись получить выигранный ладейный эндшпиль после 3...♖:e3 4.f6 ♜:e1+ 5.♖f2 ♜d1 (5...♜b1 6.b6 ab 7.a6+—) 6.♜:c4. Однако соперник рассчитал дальше.

3...c3!!, и если 4.♖:d4 ed 5.♚e2, то 5...c2!-+.

В партии последовало 4.♖a2 ♚b4! (на этот раз ладейный эндшпиль уже в пользу черных: 4...♚:e3 5.fe ♖:e1+ 6.♚f2 ♖b1 7.b6 ab 8.a6 ♖b2+ 9.♖:b2 cb-+ или 7.♚f3 ♖:b5 8.♖c2 ♖c5-; однако отказ от размена ферзей быстрее приводит к цели) 5.♚f1 (5.♖c2 ♚b1 6.♚f1 ♚:c2-+) 5...♚:b5+ (5...♖d2!-+) 6.♚e2 ♖:e1+! 7.♚:e1 ♚b1+ 8.♚d1 ♚:a2

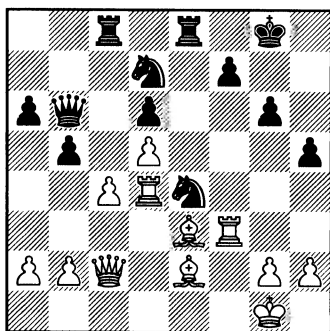
Белые сдались.

Итак, конь неуязвим. Значит, приходится отступить ферзем, но куда? Совершенно безнадежно 1.♚e1? ♚:b5, а в случае 1.♚e3? ♚:b5 2.♚:a7 решает 2...♚b2 3.♚e7 ♚:a1+. Остается единственная возможность.

1.♚b4!! ♚:b4 2.♞:b4, и, согласно анализу Якоба Огарда, эндшпиль примерно равный. Не стану приводить варианты: ведь все равно белым приходится пойти на эту позицию, выбора у них нет.

### Алексеев - Арещенко

1-127

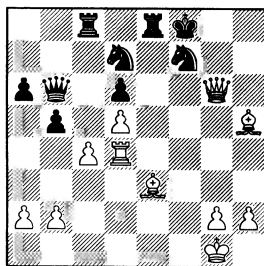


Черные добивались явного позиционного перевеса с помощью несложной разменной комбинации.

24...♞g3! 25.♖:g3 ♖:e3 26.♖:e3 (26.♖:g6+ ♚f8) 26...♚:d4 27.♚c3 ♚b6 28.♚h1 ♞e5-

Александр Арещенко захотел достичь большего посредством 24...♞g5?. Он явно недооценил контрудара 25.♖:f7!, кардинально изменившего оценку позиции.

25...♞:f7 (25...♚:f7 26.♖f4+ ♚g7 27.♞:b6) 26.♚:g6+ ♚f8 27.♞:h5!



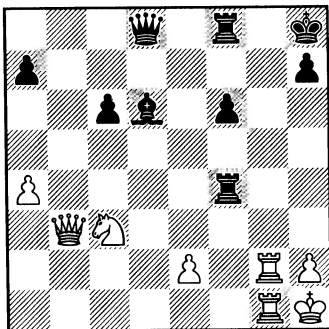
Атака белых неотразима.

27...♞de5 (если 27...♖e7, то решает 28.♖e4! ♚a5 29.♞h6+ ♞:h6 30.♖f4+) 28.♚f6! (угрожает 29.♞h6+) 28...♖e7 29.♞:f7 (выигрывало и 29.♖e4) 29...♞:f7 (29...♖:f7 30.♚h8+ ♚e7 31.♚:c8) 30.♚:e7+! ♚:e7 31.♖e4+ ♞e5 32.♞:b6 bc 33.♞d4

Неожиданный контрудар с жертвой ладьи, который черные явно просмотрели, принес белым две лишние пешки, успешно реализованные в окончании.

## Щербаков - Рублевский

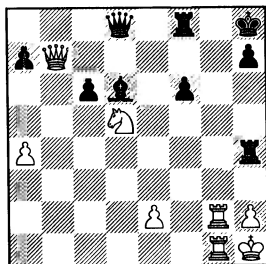
1-128



Если бы коня с3 не было на доске, то сразу решало ♖g3 с неотразимой угрозой мата. Такие фигуры, которые только мешают, Эмануил Ласкер называл "десперадо" (возможный перевод: "самоубийца", "камикадзе"). Они готовы к самопожертвованию, а значит, надо рассматривать любые их ходы, даже самые сумасшедшие.

Два наиболее агрессивных отскока коня (конечно, под бой!) - 32.♞b5 и 32.♞d5. Какой из них правилен?

Руслан Щербаков сделал верный выбор. Он отверг 32.♞d5? из-за 32...♖h4!, и бесполезно 33.♞:f6?! ввиду 33...♗:h2+ 34.♖:h2 ♙:h2. Опаснее выглядит 33.♗b7.



Однако находится блестящая защита 33...♙g3!!.

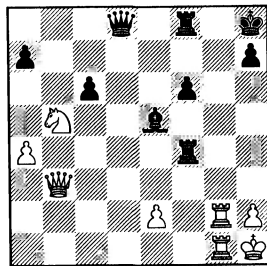
К ничьей приводит 34.♖:g3 ♗:d5+ 35.♗f3 (35.♗3g2?? ♖g8 со множеством угроз; 35.♗1g2 ♗d1+) 35...♗f7.

Красиво спасаются черные при 34.♙e7 — 34...♗:h2+! 35.♗:h2 ♙:h2 36.♙:h2 ♗d2! =.

А в случае 34.♗:c6 есть как 34...♙e5!? 35.♗b7 f5, так и 34...♗d6!, например: 35.♗b7 ♖b8 36.♗e7 ♗:d5 37.♗:f6+ ♙g8 38.♗:h4 ♗:g2+! 39.♙:g2 ♙:h4 40.♙h3+ ♙f7 41.♙:h4 ♖b2=, или 35.♗:d6 ♙:d6 36.♙:f6 ♗:h2+! 37.♗:h2 ♙:h2 38.♙:h7 ♙:h7 39.♙:h2 ♖f2+ 40.♖g2 ♖f4 =.

32.♞b5!! ♙e5

Конь неуязвим: 32...cb 33.♗g3+-. А после 32...♖b4 33.♙:d6!! неуязвим ферзь: 33...♗:b3 34.♖g8+! ♗:g8 35.♙f7#.



33.♙d6!

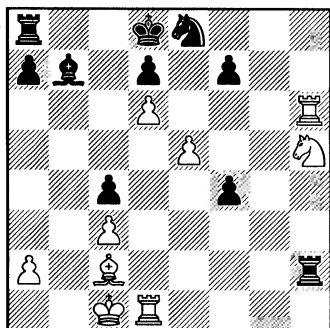
Черные беззащитны: 33...♗:d6 34.♗g8+ (или 34.♖g8+); 33...♙:d6 34.♗g3. Другой путь к победе указал Якоб Огард: 33.♗g3! f5 34.♙d6 h6 35.♙c4!, и черный слон перегружен.

33...♖g4 34.♖:g4 ♙:d6 35.♗d3! (с двумя угрозами: 36.♗:h7+! и

36.♖d4) 35...♗f7 36.♙:d6!  
Черные сдались.

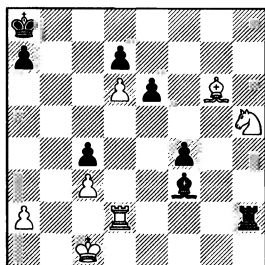
Тимман - Юсупов \*

1-129



Неубедительно эффектное 28. e6?! Приведу свой анализ для тех, кто соблазнился этим ударом.

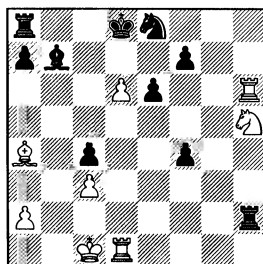
Белые не без труда сохраняют преимущество при 28...fe 29.♖h8 ♗f3 30.♗g6 ♖c8 31.♗:e8+ ♖b7 32.♗:a8 ♖:a8 33.♗d2!



33...♗:h5 34.♗:h5 ♗:h5 35.♗d4 ♗e2 36.♗:f4 ♖b7 37.♖d2 ♗d3 38.♖e3 ♖c6 39.♗f8 ♖:d6 40.♗a8±, или 33...♗h1+ 34.♖c2! (хуже 34. ♖b2 ♗:h5 35.♗:h5 ♗:h5 36.♗d4 f3) 34...♗g1 35.♗e8 ♗e4+ 36.♖b2 f3 37.♗f6 (37.♗:d7? ♗g2) 37...♗c6 38.♖a3 ♗g7 39.♖b4±.

Еще сложнее оценить по-

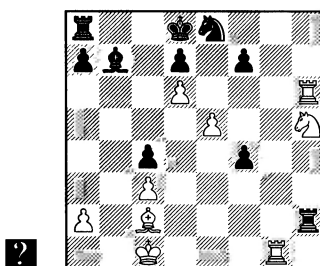
следствия 28...de!? 29.♗a4 (29. d7 ♖e7 30.♗h8 f3∞)



29...♗:d6! 30.♗:d6+ ♖c7 31. ♗d7+ ♖b6 32.♗:f7 ♗h1+ 33.♖b2 ♗d5!. У белых лишняя фигура, но им мешает связка по вертикали "h", угрозы 34...f3 и 34... ♖a5.

Гораздо перспективнее попытка дать мат по 8-й горизонтали, сыграв 28.♗h8 или 28.♗g1. Возможности эти кажутся почти равноценными, важно не ошибиться в выборе одной из них.

На самом деле, 28.♗g1? позволяет черным спастись.



Они играют 28...♗b8!! (но не 28...♗f3? 29.♗h8! со смертельной угрозой 30.♗:e8+) 29.♗g8 (ничего не меняет 29.♗h8) 29...♗:c2+! 30.♖:c2 ♗e4+ 31.♖d2 ♗b2+ 32.♖e1 ♗b1+ 33.♖f2 ♗b2+



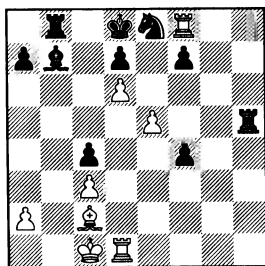
34. ♖g1 ♜b1+, и королю негде укрыться от вечного шаха (35. ♕h2?? ♜h1#).

К цели приводит только **28. ♜h8!**.

28... ♖f3 29. ♜g1! и 30. ♜:e8+ (слабее 29. e6 fe 30. ♖g6 ♕c8);

28... ♜:h5 29. ♜:h5 ♖f3 30. ♜h8 ♖:d1 31. ♖:d1+-;

**28... ♜b8 29. ♜f8!** (угрожает 30. ♜f6; сильно также 29. ♜g8! или 29. e6!) **29... ♜:h5** (при ладье на d1 вечного шаха уже нет: 29... ♜:c2+ 30. ♕:c2 ♖e4+ 31. ♕d2 ♜b2+ 32. ♕e1 ♖d3 33. ♜d2 ♜b1+ 34. ♕f2 ♜f1+ 35. ♕g2 f3+ 36. ♕g3+-)

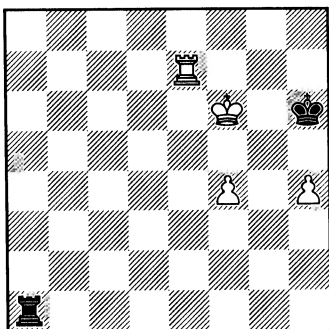


?

И теперь изящное "туше": **30. e6!! de** (30... fe 31. ♖g6+-) **31. ♖a4!+-**.

### Пигусов - Полдауф

1-130



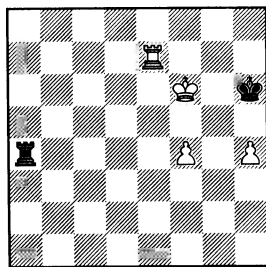
?

Как и в предыдущем упражнении, предстоит сделать выбор из двух внешне равноценных возможностей. Пешку h4 необходимо атаковать ладьей, но с какого поля?

Правильно только **69... ♜h1!**.

Как 70. f5 ♜:h4 71. ♜e1 ♜h2 (но только не 71... ♕h7?? 72. ♕f7+-), так и 70. ♜e8 ♕h7 71. ♕g5 ♜g1+ приводит к ничейной позиции.

А вот избранное в партии **69... ♜a4?** могло быть опровергнуто.



?

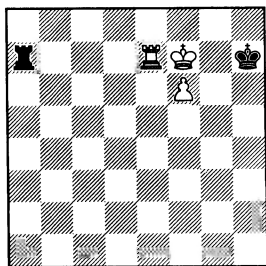
Тонкий ход **70. ♜e6!!** ставил черных в безвыходное положение.

Пешка неуязвима: 70... ♜:f4+ 71. ♕e5+. В случае 70... ♕h5 решает 71. f5. Наконец, на 70... ♕h7 следует 71. ♕g5, угрожая 72. ♜e7+. Чтобы не допустить оттеснения короля на край доски, приходится поставить ладью на 7-ю горизонталь, где она расположена неудачно.

Евгений Пигусов не воспользовался неточностью партнера, и после 70. f5? ♜:h4 позиция вновь стала ничейной. Правда, ненадолго: вскоре черные допустили азбучную ошибку в

стандартной теоретической ситуации и все-таки проиграли.

71.♖e1 ♖h2 72.♗e8 ♔h7 73. ♔f7 ♗a2 74.f6 ♗a7+ 75.♗e7

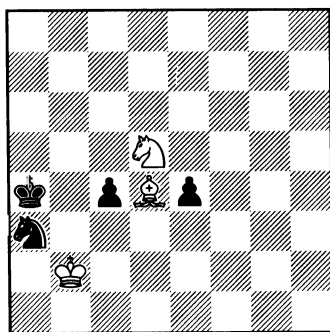


75...♗a6?? (для ничьей достаточно как 75...♗a8, так и 75...♗a1 76.♔f8+ ♔g6! 77.f7 ♔f6 78.♔g8 ♗g1+) 76.♔f8+ ♔g6 77.f7 ♗a8+ (77...♔f6 78.♔g8!) 78.♗e8 ♗a7 79. ♗e6+ ♔h7 80.♗e1 ♗a8+ 81.♔e7 ♗a7+ 82.♔f6 ♗a6+ 83.♗e6 ♗a8 84.♗e8 ♗a6+ 85.♔e5

Черные сдались.

### И. Вандекастеле \*

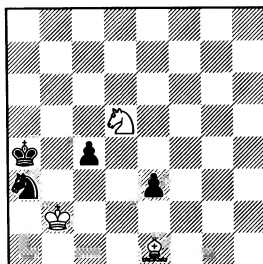
1-131



Соотношение материала ничейное, добиться успеха белые могут лишь выиграв неприятельского коня. Серии шахов

(вроде 1.♗c3+ ♔b4 2.♗a2+ ♔a4) задачу не решают, поэтому напрашивается игра на цугцванг: 1.♗c3. Конь теперь не вправе отступить на b5 из-за 2.♗b6+.

Проверяем вариант 1...e3 2.♗e1 (ничего не дает 2.♗b6+ ♔b5 3.♗d7 ♔a4 4.♗c5+ ♔b5 5.♗e4 ♔a4).



Черные отвечают 2...e2!, и выясняется, что 3.♗c3+ ♔b4 4. ♗b1+ c3+! 5.♗:c3+ ♔a4 6.♗:a3 e1♗ 7.♗:e1 приводит к пату.

Ничего не меняет 3.♗c3 e1♗ 4.♗:e1 c3+! 5.♗:c3+ ♔b4=.

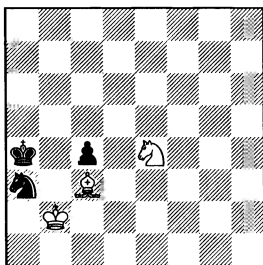
Надо осуществить более сложный план.

Сначала, чередуя шахи и угрозы коню, выиграть с темпами пешку e4, а затем вернуться к исходной позиции и построить знакомый цугцванг — при таких обстоятельствах противник не успеет избавиться от пешки c4.

1.♗b6+! ♔b4 2.♗c3+ ♔b5 (2...♔c5? 3.♗a4+) 3.♗d7! ♔a4

Вынужденное возвращение: сразу проигрывает 3...♔c6? 4.♗e5+.

4.♗c5+ ♔b5 5.♗:e4 ♔a4



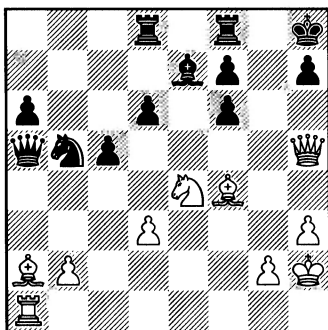
6. ♘c5+

Поспешное 6. ♙e1? приводит к знакомому пату: 6...c3+! 7. ♘:c3+ ♚b4 8. ♘b1+ ♚a4 9. ♘:a3.

6... ♚b5 7. ♘d7! ♚a4 8. ♘b6+ ♚b5 9. ♙d4! ♚b4 (9...c3+ 10. ♚:a3) 10. ♘d5+ ♚a4 11. ♙c3 (решающий цугцванг) 11... ♘b5 12. ♘b6#

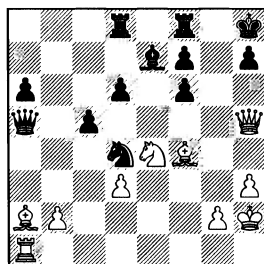
### Топалов - Пономарев

1-132



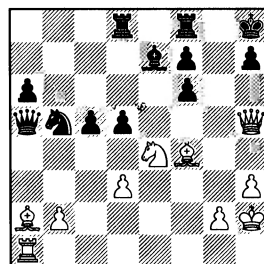
Белые предприняли азартную атаку, которая должна была захлебнуться после хладнокровного 31... ♖g8!. Например: 32. ♙d2 ♚a4; 32. d4 ♚b4; 32. ♚:f7 ♖g7 33. ♚d5 ♚b4 – везде черные без особых затруднений реализуют свое материальное преимущество.

А вот естественный ход 31... ♘d4? позволял сопернику красиво форсировать ничью.



32. ♙:f7! ♚:a1 33. ♙g6 ♖f7! 34. ♙:f7 ♚f1 35. ♙g6! ♚:f4+ 36. g3! ♘f3+ 37. ♘g2 ♘e1+ 38. ♙h2=.

Но еще хуже беспечное 31... d5?!, избранное в партии Русланом Пономаревым.

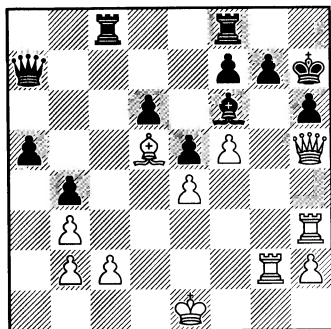


Он, очевидно, считался лишь с 32. ♙:d5? ♖:d5–+, но просмотрел изящную комбинацию 32. ♘:f6!! (гораздо слабее 32. d4?! ♖g8 33. ♘:f6 ♖g7! 34. ♘:h7! ♚:h7 35. ♚:h7+ ♚:h7 36. ♙b1+ ♚g7 37. ♖:a5 ♘:d4 38. ♖:a6 ♘e6 39. ♙e5 ♙f8 с последующим 40... ♙g7 – в эндшпиле шансы черных предпочтительнее) 32... ♙:f6 33. d4! ♚:a2 (единственная приемлемая защита от смертельной угрозы 34. ♙b1) 34. ♖:a2.

Материальное преимущество перешло в руки белых, и они его реализовали.

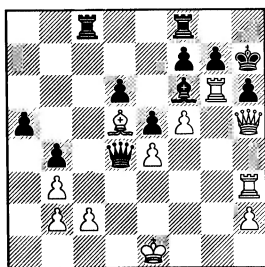
### Криворучко - Боровиков

1-133



?

От 27...♚d4! (с угрозой 28...♚:b2) черные, очевидно, отказались из-за ответа 28.♜g6.



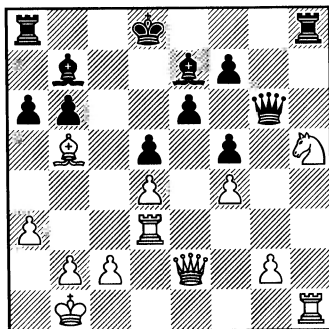
?

Незамеченным остался выигрывающий удар, указанный А.Волокитиным и В.Грабинским: 28...♜h4+!! 29.♜:h4 (29.♚:h4 fg) 29...♚e3+ 30.♚d1 fg 31.♚:g6+ ♜h8+.

Осторожное 27...♚e7? привело после 28.♜f1 ♜b8 29.♚g1 ♚a7+ 30.♜h1 к примерно равной позиции. Через пару ходов партнеры согласились на ничью.

### Боголюбов - Алехин

1-134

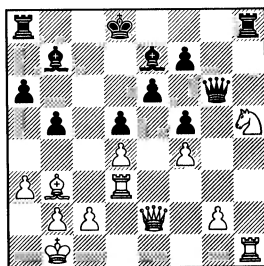


?

Оценить 25.♜g3

— Вред или польза действия обуславливается совокупностью обстоятельств — учил Козьма Прутков. Вот и здесь: не берусь судить, хороший ход 25.♜g3 или плохой: тут важно, на какие варианты вы опираетесь и как оцениваете возникающие в них позиции. Предложу свою версию, существенно отличающуюся от версии Александра Алехина, прокомментировавшего партию в турнирном сборнике.

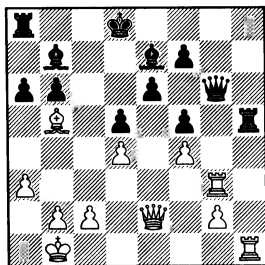
Прежде всего, чтобы было с чем сравнивать, оценим последствия варианта 25.♜a4 b5 26.♜b3.



— После 26...♔d7 положение белых было бы плачевным, так как им никогда не удастся пойти ладьей на g3, — пишет Алехин. На мой взгляд, продолжая 27.♖dh3, белые сохраняют приемлемую позицию. Кстати, при желании, сыграв на следующем ходу ♖f1, они подготовят ♖g3 — другое дело, неясно, стоит ли к этому стремиться.

Вместо 26...♔d7 сильнее 26...♖g4!, вынуждая размен ферзей и получая явно лучший эндшпиль. Вопрос лишь, насколько велико здесь преимущество черных.

Переходим к анализу варианта 25.♖g3 ♖:h5.

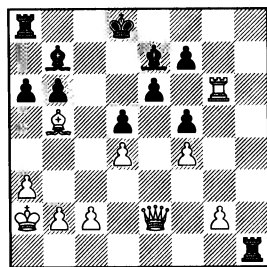


В партии было сыграно 26. ♖:h5 ♖:h5? 27.♖:h5 ab 28.♖h7 ♔d7 29.♖:f7 ♖f8 30.♖h7 ♖e8 31. ♖g6 ♔c8 32.c3 — возникло примерно равное окончание. Ход 25.♖g3 оправдался, однако игру черных можно усилить. Вот мнение Алехина:

*Черные не заметили в варианте 26...♖:g3! 27.♖:f7 ab 28.♖h7 (28.♖:e6 ♖g7! 29.♖:b6+ ♔c8—) возможности 28...♖e1+ 29.♔a2 ♖b4! 30.♖h8+ (30.♖:e6 ♖d6!*

31.♖:d6+ ♔:d6 32.♖:b7 ♔c7—+) 30...♔d7 31.♖:a8 ♖c4+, после чего противнику оставалось только сдаться (дополнения в скобках мои).

Если этот вариант форсирован, ход 25.♖g3 заслуживает осуждения. Но мы еще не рассмотрели попытку 26.♖:g6! (вместо 26.♖:h5?) 26...♖:h1+ 27.♔a2.



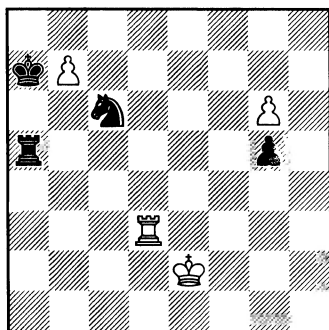
— 27...ab (проще всего) 28. ♖g8+ ♔c7. с легким выигрышем (Алехин).

Вместо 28.♖g8+? белые играют 28.♖g7! ♔e8 (рискованно 28...♔c6?! 29.♖:f7 ♔d7 30.g4!), и лишь теперь 29.♖g8+ ♔d7 30.♖:a8 ♔:a8 31.♖:b5+ ♔c6 32.♖:b6 с примерно равными шансами.

Черным стоит взять не слона, а ладью: 27...fg!?, на что следует 28.♖:e6 ab 29.♖:b6+ ♔c8 (29... ♔e8 30.♖:b5+ ♔f7 31.♖:b7 ♖d8 32.a4∞) 30.♖e6+ ♔b8 31.♖:e7 ♖a6 32.♖e8+ ♔a7 33.♖:b5. Заключительная позиция варианта определенно им выгодна, но борьба продолжается, исход партии остается неясным, так же впрочем, как и при 25.♔a4.

## Г. Матисон

1-135

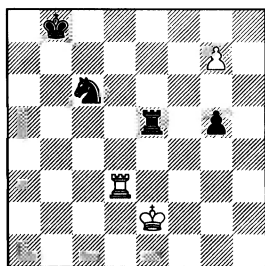


Могут ли белые выиграть?

К ничьей приводит 1.g7? ♖e5+ и 2...♗e8.

**1.b8♖+!** ♔:b8 (взятие конем невозможно: 1...♗:b8? 2.g7 ♖e5+ 3.♗e3+-) **2.g7 ♖e5+**

В случае 2...♗e7 решает 3.♗e3! (но не 3.♗d8+? ♔c7 4.♗e8 ♔d6 5.♗:e7 ♗a8=).



Ясно, что надо отступить королем и на 3...♗e8 ответить 4.♗f3 с угрозой 5.♗f8 (ради нее король завлекался на 8-ю горизонталь). Но сразу это не выигрывает, у партнера находится защита. А значит, надо посчитать варианты и заодно выяснить, имеет ли какое-нибудь значение выбор клетки для отхода короля. Как

писал Бенджамин Франклин, *халатность в мелочах может породить большие неприятности*. Раз уж у белых имеется выбор, стоит заранее продумать все детали.

**3.♖f1!!**

В варианте 3.♖f2? ♗e8 4.♗f3 ♗c8! 5.♗f7 у черных находится защита 5...♗e5! 6.♗f8 ♗g4+ и 7...♗h6=.

**3...♗e8**

Если 3...♗e7, то 4.♗d7!+-, но не 4.♗d8+? ♔c7 5.♗e8 ♔d7 6.♗:e7+ ♔:e7 7.g8♖ ♗f5+ 8.♔g2 ♗f6, и ферзь не выигрывает против ладьи и пешки.

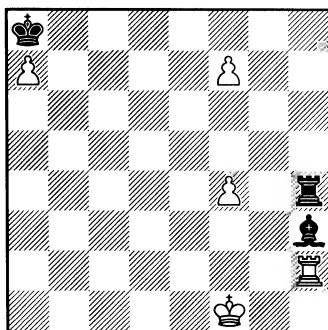
**4.♗f3! ♗c8!** (4...♗e7 5.♗e3+-)

Черные приготовились встретить 5.♗f8? посредством 5...♗e7=, но после следующего хода они попадают в цугцванг.

**5.♗f7! g4** (5...♔a8 6.♗f8; 5...♗e5 6.♗f8) **6.♔g2(g1)+-**

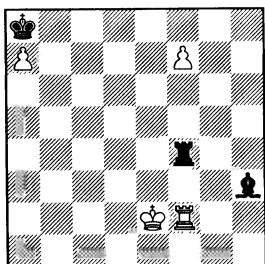
## В. Брон \*

1-136



1.♔e1? ♗:f4 2.♗f2 отбрасываем из-за 2...♗e4+ 3.♗e2 ♗f4= или 3.♔d2 ♗d4+ и 4...♗d8=.

А вот 1.♔e2?! ♖:f4 2.♞f2 кажется очень сильным.

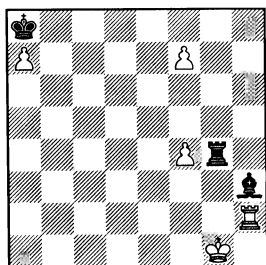


?

Уже нет 2...♞e4+? 3.♔d3+-; не выручает и остроумное 2...♔f1+ (в надежде на пат: 3.♞:f1? ♞:f7!=) 3.♔e3! ♖:f7 4.♞:f7 ♔a6 5.♔d4 ♔b7 6.♞c5 ♔:a7 7.♔b5+- . Остается лишь 2...♞:f7! 3.♞:f7 ♔g2! 4.♔d3 ♔b7.

И вот здесь черные спасают: 5.♔d4 ♔:a7 6.♔c5 ♔a6! или 5.♔c4 (стремясь королем на b5) 5...♔d5+!

1.♔g1! ♞g4+ кажется бесполезным, но лишь на первый взгляд.



?

2.♞g2!! ♖:f4 (2...♞:g2+ 5.♔h1+-) 3.♞f2 ♖:f7 4.♞:f7

Поле g2 теперь недоступно слону, перейти безнаказанно на b7 ему уже не удастся.

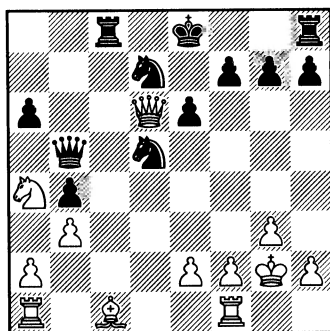
4...♔e6 (4...♔d7 5.♞f8+! ♔:a7 6.♞f7+-) 5.♞c7!

Но не 5.♞e7? ♔c4! 6.♔f2 ♔a6 7.♔e3 ♔b7 8.♔d4 ♔:a7 9.♞c5 ♔a6! =.

5...♔d5(f5) 6.♞c5! и следующим ходом 7.♞a5+-

Сметан - П-Х.Нильсен

1-137

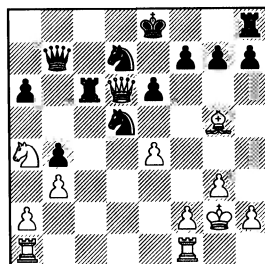


?

Предстояло найти лучшую защиту против угрозы 20...♞c6.

Примитивное 20.g4? из-за 20...♔:e2+- должно быть отброшено сразу.

Ход 20.♔g5! (с идеей 20...♞c6? 21.♞ac1!+-) белые, очевидно, отвергли из-за 20...♔b7! 21.e4 ♞c6.



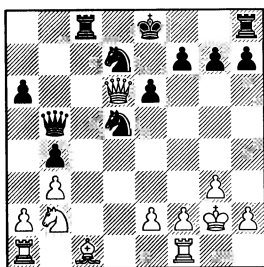
?

Незамеченным остался отличный контрудар **22.♘c5!!**.

Дальнейшие события развиваются форсированно:

**22...♖:c5 23.ed** (но только не **23.♖ac1? ♗b6!+-**) **23...♗:d5+ 24.♗:d5 ♖:d5 25.♖c1! 0-0 26.♙e7 ♖b8 27.♖d1** с вероятной ничьей.

В партии было сыграно **20. ♘b2?**.



Рикардо Сметан, очевидно, рассчитывал на **20...♖c6 21.♘c4! ♗b7? 22.♘a5 ♖:d6 23.♘:b7=** или **21...♗:c4 22.bc ♖:d6 23.cd ♖:d5 24.♖b1** с неплохими шансами на ничью.

Даже здесь он неправ: продолжая **21...♙d8! 22.a4** (безнадежно и **22.e4 ♖:d6**) **22...♗:c4! 23.bc ♖:d6 24.cd ♖:d5** черные оставались со здоровой лишней пешкой.

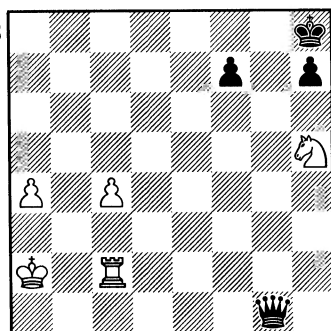
Но еще убедительнее избранное Питером-Хайне Нильсеном **20...♗b7 21.e4 ♖c6 22.♘c4 ♗a8!+-**.

Еще последовало **23.ed ♖:d6 24.♘:d6+ ♙e7 25.♘e4 ♗:d5 26.f3 ♘f6 27.♙g5 ♖c8 28.♖fd1 ♖c2+ 29.♙h1**

Белые сдались.

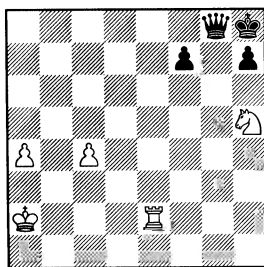
## Д.Пшешюрка

1-138



Первый ход **1.♖e2** делается автоматически, поскольку других нет, а после него кажется, что черным пора сдаваться. Задача в том, чтобы найти неочевидную защиту за черных, а затем и ее столь же неочевидное опровержение. Решение задачи предельно короткое и очень красивое!

**1...♗g8!** (но не **1...h6? 2.♖e8+ ♘h7 3. ♘f6+ и 4.♖g8+**).



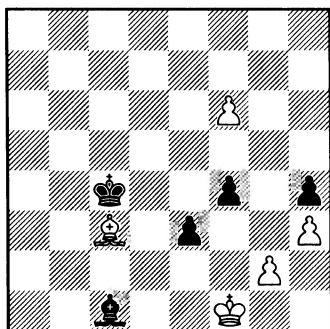
Очень трудно удержаться от естественного **2.♘f6?!**, но тогда следует **2...♗g1! 3.♖e8+?** (еще не поздно вернуться к исходной позиции путем **3.♘h5! ♗g8!**) **3... ♙g7 4.♖g8+ ♙h6! 5.♖:g1** – пат.  
**2.♘g7!!**



Черные беззащитны: 2...h5 (или 2...♖f8 3.♗e8 ♔:g7 4.♖:f8 ♕:f8 5.a5+-) 3.♗e8 ♔:g7 4.♖:g8+ ♕:g8 5.a5+-.

### В.СМЫСЛОВ

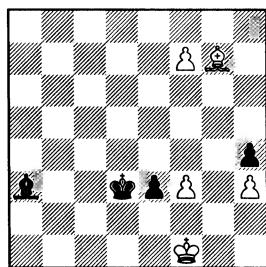
1-139



Могут ли белые выиграть?

Легко отбросить 1.♗b4? f3 2.gf e2+ 3.♕:e2 ♔:b4= или 1.♗e1? ♕d3 2.♗:h4 ♔d2=.

1.f7! ♗a3 2.♗g7 f3! 3.gf (конечно, не 3.f8♖?? ♗:f8 4.♗:f8 e2+ 5.♕f2 fg-+) 3...♕d3



Похоже, черные спасаются: 4.f8♖ e2+ 5.♕f2 ♗c5+!, и 6.♖:c5 e1♖+ 7.♕:e1 приводит к пату, а 6.♕e1 ♗:f8 7.♗:f8 ♕e3 - к потере обеих белых пешек.

Однако пата удастся избежать необычным превращением.

4.f8♗!! e2+

Требует точного расчета и 4... ♗c1, на что надо играть 5.♗h6! ♗d2 6.♕g2 ♗e1 7.♗c5! (упускает победу 7.♗d6? e2 8.♗g5 ♗g3!) 7...e2 8.♗f2 ♗c3 9.♗:h4 e1♖ 10.♗:e1, и реализация двух лишних пешек в слоновом окончании несложна.

5.♕f2 (5.♕e1? ♗:f8 6.♗:f8 ♕e3=) 5...e1♖+ 6.♕:e1 ♕e3 7.f4!

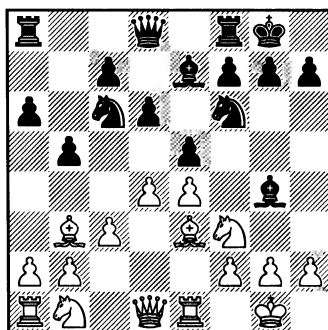
Только так удастся сохранить пешку h3. При 7.♗:a3? ♕:f3 она терялась, а заматовать двумя одноцветными слонами невозможно.

7...♕:f4 8.♕f2

Если бы черным удалось сохранить на доске своего слона, они легко добивались ничьей. Увы, на 8...♗c1 следует 9.♗h6+.

### Козомара - Каракляич

1-140



Рассчитать 10...♗e4

Речь идет о дебютной позиции, возникающей в испанской партии после 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7

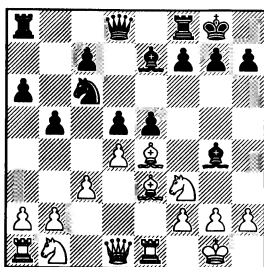
6.♙e1 b5 7.♘b3 d6 8.c3 0-0 9.d4  
♙g4 10.♙e3.

В замечательной книге "Вопросы современной шахматной теории", изданной в 1956 году, мастер Исаак Липницкий рекомендовал испытать острую попытку **10...♘:e4?!**. Впрочем, на практике так изредка играли и раньше.

**10...♘:e4?! 11.♙d5 ♖d7 12.♙:e4**

Не сулит белым преимущества 12.de?! ♘c5 (12...♘g5? 13.♙:g5 ♙:g5 14.h3!+-) 13.h3 ♙e6 14.♙:c5 dc= (Богданович – Удович, чемпионат Югославии 1952) или 14.ed ♙:d6 15.♙:c5 ♙:d5 16.♙:d6 ♖:d6= (Ионер – Бернштейн, Цюрих 1934).

**12...d5**



В ответ на 13.♙c2?! e4 14.h3 возможно 14...♙h5 15.♘e5 ♙:d1 16.♘:d7 ♙:c2 17.♘:f8 ♖:f8 с неплохой компенсацией за пожертвованное качество. Но сильнее предложенное Липницким 14...♙:f3! 15.gf ♖:h3 (угрожает как 16...ef, так и 16...f5) 16.fe f5!, и король белых в опасности. Именно так сыграл Никола Караклаич. Далее последовало 17.e5 f4 18.♖d3 ♖g4+

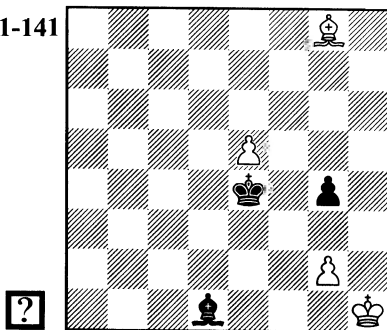
19.♙f1 g6 (19...♖h5!? 20.♙c1 f3 21.♖:h7+ ♖:h7 22.♙:h7+ ♘:h7) 20.♙d1? (лучше 20.♙b3 ♖h3+ 21.♙e2 ♖h5+ ∞) 20...f3 21.♙:f3 ♖:f3+.

Поставить под сомнение замысел черных удастся лишь посредством **13.♙:h7+! ♖:h7 14.de**. Не проходит 14...♘:e5? 15.♘:e5+- . В случае 14...♖f5!? 15.♘d4! ♖g6 16.f3 ♙h3 (16...♘:d4 17.cd ♙h3 18.♖e2± Шишов – Камышов, Тбилиси 1951) 17.♖c2! ♖:c2 18.♘:c2 компенсация за пешку у черных недостаточна. То же можно сказать и о последствиях **14...♖e6 15.♘bd2** (хуже 15.♙d4 ♖g6 16.♘bd2 ♙h3∞), поскольку в варианте 15...♘:e5?! 16.♙f4 f6 17.h3 ♙:f3 18.♘:f3 ♘:f3+ 19.♖:f3 ♖d7 20.♖ad1 (20.♙e2?!± и 21.♙ae1) 20...c6 21.♖e4+! de 22.♖:d7 белые достигают очевидного преимущества.

Таким образом, ход 10...♘:e4 следует признать неудачным.

### В.Якимчик

1-141

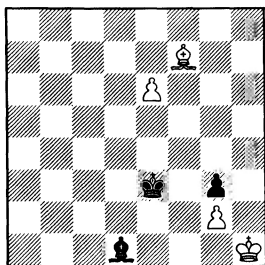


*Могут ли белые выиграть?*

**1.e6 g3!**

Не удается задержать пешку путем 1...♙a4 2.♙f7 ♘b3 из-за 3.♙g6+ с последующим 4.e7.

Зато сейчас поспешное 2.e7? ♙h5 дает черным легкую ничью.  
2.♙f7! ♙e3!



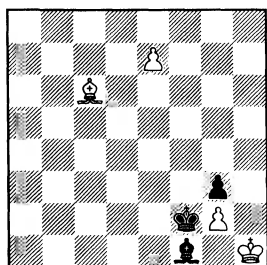
Прежде всего, белые должны расшифровать остроумный замысел партнера: на 3.e7? черные подготовили 3...♙f2 4.e8♙ ♘f3! 5.♙d5 ♙:g2+! 6.♙:g2 — пат.

Теперь упускает победу и 3.♙g1? ♘b3! 4.♙g8 ♘a4! 5.♙f7 ♘b3!.

**3.♙e8!!**

Слон направляется на c6, откуда он защитит важные пункты f3 и g2. На 3...♙f3 следует 4.♙g1+.

Черные пробуют последний шанс.

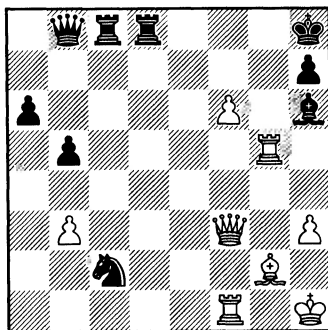
**3...♙f2 4.♙c6 ♙e2 5.e7 ♙f1**

6.e8♙(♙)? ♙:g2+! 7.♙:g2 приводит к пату.

Выигрывает только 6.e8♙!.

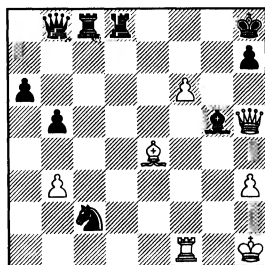
**Бобров - Платонов**

1-142



Оценить 1.♙h5

Белые пожертвовали ладью:  
1.♙h5? ♙:g5 2.♙e4.



Они были уверены, что мают противника, поскольку любая защита пункта h7 по 7-й горизонтали бесполезна ввиду 3.f7.

Однако белые недооценили блестящий ответ противника 2...♙h6!!.

Партия закончилась так: 3.♙:h6 ♙c7! (но не 3...♙d7? 4.f7 ♙:f7 5.♙:f7+-) 4.♙:c2 (если 4.f7,

то 4...♖:f7 5.♖:f7 ♖d1+ 6.♔g2 ♗g8+ с выигрышем) 4...♜b7+

Белые сдались.

Вместо взятия слона можно было испытать 3.♜f5 в расчете на 3...♖c7? 4.f7 ♖:f7 5.♜:f7+.

Однако на этот раз черные защищаются от мата другой ладьей, не смущаясь тем, что она встает под бой: 3...♖d7!!.

Теперь уже бесполезно 4.f7 ♖:f7 5.♜:f7 ♜c7!+- (слабее 5...♖c7?! 6.♜f6+ ♔g7 7.♜f5 и 8.♔:c2).

4.♜:d7 ♖c7!+-

Любопытно, что черные всюду варьируют защитительные ходы. На 3.♜:h6 правильно 3...♖c7; а на 3.♜f5 — 3...♖d7!! В отличие от варианта 4.f7, где на c7 надо было ставить ферзя, здесь 4...♜c7? позволяет белым спастись путем 5.♖d1! (но не 5.♜:c7? ♖:c7 6.f7 ♗d4! 7.f8♜+ ♔:f8 8.♖:f8+ ♔g7 9.♖a8 ♗:b3 10.♖:a6 ♗c5+-) 5...♔f8 6.♜:c7 ♖:c7 7.♖c1=.

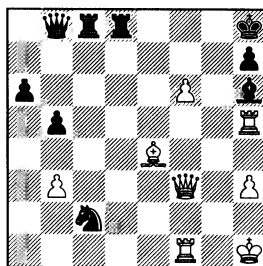
Итак, вывод ясен: 1.♜h5? проигрывает. А как белым надо было атаковать? Это уже новый вопрос, на который я вкратце отвечу.

Ход 1.♖g7?! оправдался бы при 1...♔:g7? 2.fg+ ♔:g7 3.♜f6+ ♔g8 4.♔d5+ ♖:d5 5.♖g1+ или 1...♖g8? 2.♜f5 ♔:g7 3.♔e4+-.

Атака отражается путем 1...♖c7! 2.♖e7! ♗e3! (2...♔f8? 3.♜e4! ♔:e7 4.fe+-) 3.♜e4 ♖:e7 4.fe ♗:f1⚡, и черные остаются с лишней пешкой, хотя ничей-

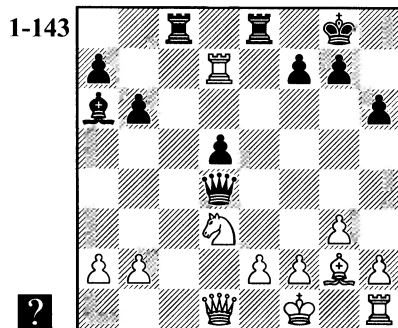
ный исход наиболее вероятен, благодаря присутствию разноцветных слонов (указано Артуром Юсуповым).

Сильнейшим способом ведения атаки я считал простое 1.♖h5!.

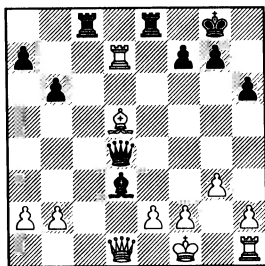


Юсупов продолжил вариант: 1...♗e1! (1...♗e3? 2.♖:h6 ♗:f1 3.♖:h7+!; 1...♗d4? 2.♜g4+-) 2.♖:e1 ♜f4. У белых преимущество, вопрос лишь, насколько оно велико.

### Ульман - Вересов \*



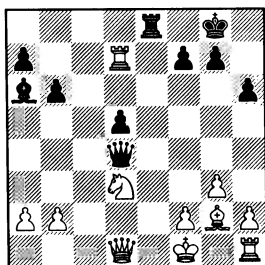
Сначала рассмотрим 17...♔:d3?!. Белые отвечают не 18.ed?? ♜:d3+! 19.♜:d3 ♖c1+, а 18.♔:d5!.



После форсированных ходов 18...♙:e2+ 19.♚:e2 ♖c1+ 20.♙g2 ♖:e2 21...♙:f7+ ♔f8 22.♖:d4 ♖:h1 23.♙:h1 (белым нет смысла жертвовать качество 23...♙h5 или 23...♙c4 — о шансах на выигрыш тут не может быть и речи) 23...♙:f7 24.♖d7+ ♔f6 25.♖:a7 ♖:b2 (или 25...♖:f2) возникает ладейный эндшпиль с лишней пешкой у белых, но, конечно, ничейный.

Теперь проверяем альтернативную возможность.

17...♖:e2! 18.♙:e2 (18.♚:e2?? ♖c1+ 19.♙:c1 ♚d1#) 18...♖e8+ (18...♙:d3+ 19.♚:d3 ♖e8+ 20.♙d2 ♚:b2+ достаточно лишь для вечного шаха) 19.♙f1



?

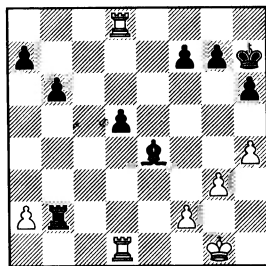
После 19...♙:d3+?! 20.♙g1 ♖e2 21.♚f1 ♖e5! белым не следует играть 22.♙:d5? ввиду

22...♙:f1 23.♙:f7+ ♔f8 24.♖:d4 ♙h3 25.♖d1 ♙:f7 — при ладье, навеки запертой на h1, им едва ли удастся спастись.

Правильно 22.♚d1, и у черных нет ничего лучшего чем повторение ходов путем 22...♖e2 23.♚f1 ♖e5.

А вот 19...♚:d3+!! позволяет черным получить перспективное окончание с двумя пешками за качество:

20.♚:d3 ♙:d3+ 21.♙g1 ♖e1+ 22.♙f1 ♙:f1 23.♖d8+ ♔h7 24.h4 ♙d3+! 25.♙h2 ♖e2 26.♖d1 (26.♖:d5? ♖:f2+ 27.♙g1 ♖f1+ 28.♙g2 ♖:h1; 26.♖c1!?) 26...♙e4 27.♙g1 ♖b2.



Моя аналитическая программа рекомендует 28.♖d7 и ставит знак равенства.

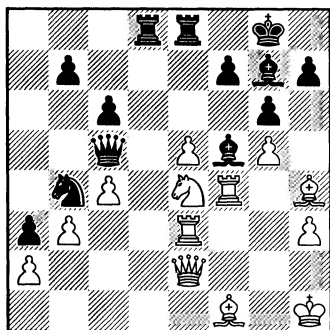
Вас не должны смущать подобные компьютерные оценки, независимо от их объективной правоты. По-человечески ситуация выглядит выгодной для черных, причем, борясь за победу, они почти не рискуют проиграть.

За доской шахматист вправе пойти на такую позицию, тем

более, что ничего лучшего все равно нет.

### Решевский - Бронштейн

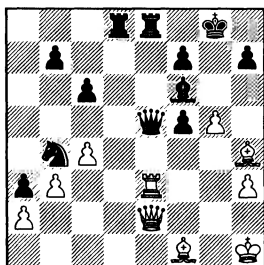
1-144



Почему бы не 32...♖:e5, ведь вариант 33.♘f6+ ♔:f6 34.♗:e5 ♔:e5 дает черным большое преимущество, разве не так?

На случай взятия пешки Решевский подготовил дьявольскую комбинацию (Бронштейн).

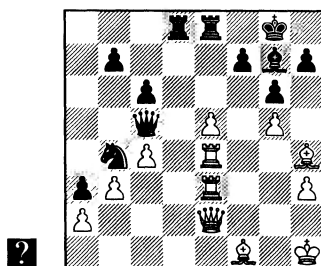
33.♗:f5!! gf (33...♖:f5 34.♘f6+ ♔:f6 35.♗:e8+ ♗:e8 36.♖:e8+ ♖:g7 37.gf+) 34.♘f6+ ♔:f6



35.gf! ♖:e3 36.♖g2+, и черные получают мат.

Давид Бронштейн сыграл просто 32...♔:e4+!, сохранив отличную позицию.

Белые ответили 33.♗:e4.

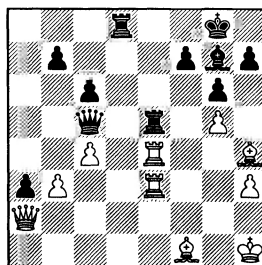


Далее было 33...♘ab (с идеей ♘c7-e6) 34.e6 fe 35.♗:e6 ♗:f8 36.♗:e7?! (36.♔g2?) 36...♔d4 37.♗Ze6 ♖f5, и на стороне черных уже значительный перевес, который они после долгой борьбы реализовали.

Каспаров (во 2-м томе своего фундаментального пятитомника "Мои великие предшественники") наградил восклицательным знаком отступление коня на ab, и пояснил: *Не так ясно 33...♗e6 34.♔g3.*

На мой взгляд, черные могли добиться большего, если бы в свою очередь нашли "дьявольскую комбинацию", не указанную ни Каспаровым, ни Бронштейном.

33...♘:a2!! 34.♖:a2 ♗:e5



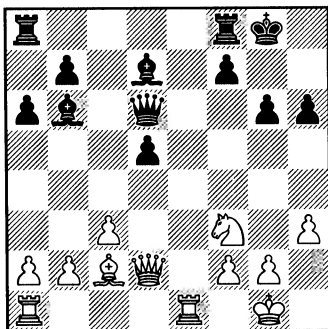
а) 35. b4 ♖:e4 36. ♗:e4 ♕f5 (36... ♗:b4) 37. ♗g2 ♖d1+ 38. ♗e1 (38. ♗e1 ♗c3+-) 38... ♗:e1+ 39. ♗:e1 ♗e5!+- или 36. bc ♗:e3 37. ♗f2 ♗c3+-, намечая 38... ♗d1.

б) 35. ♗:e5 ♗:e5 (помимо 36... ♗:e3, угрожает также 36... ♗d1 или 36... ♗b2) 36. ♗f2 ♗d4 37. ♗d3 (37. ♗f3 ♗:f2 38. ♗:f2 ♗e5!±) 37... ♗f5! 38. ♗d2 c5±.

Во всех вариантах грозная проходная пешка черных на a3 с избытком компенсирует пожертвованную фигуру.

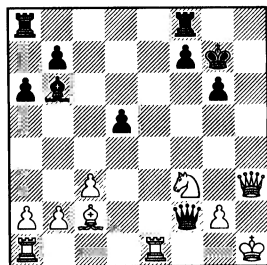
### Тимошенко - Ваганян

1-145



Заманчивая жертва слона 20... ♗:h3?, осуществленная Рафаэлом Ваганяном, не была им аккуратно посчитана и оказалась некорректной.

21. ♗:h6 (угрожает как 22. ♗:h3, так и 22. ♗g5) 21... ♗g3 22. ♗:h3 ♗:f2+ (22... ♗:f2+ 23. ♗f1 ♗:e1 24. ♗:e1±) 23. ♗h1 ♗g7 (к перестановке ходов приводит 23... ♗:c2 24. ♗g5 ♗g7).



Угроза 24... ♗h8 крайне неприятна, к тому же слон c2 остается под боем.

Однако у белых находится контрудар, форсированно опровергающий замыслы противника: 24. ♗f1! ♗:c2 25. ♗g5 ♗f2 (25... ♗h8 26. ♗:f7+ ♗g8 27. ♗h7!+-; 25... f5 26. ♗e6+ ♗f6 27. ♗:f8+-) 26. ♗h7+ ♗f6 27. ♗h4! ♗h8 28. ♗:f2+!, и черные сдались ввиду 28... ♗:f2 29. ♗h7+ ♗g7 30. ♗:f2.

Надо было, отказавшись от комбинации, выбрать одну из двух возможностей:

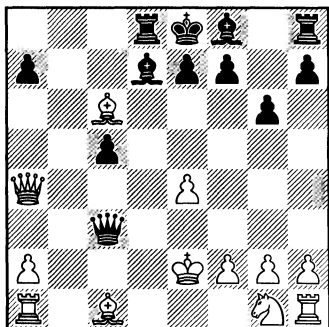
а) 20... ♗g7!? (но не 20... ♗h7? 21. ♗e5!+- с двумя идеями: 22. ♗:d5 и 22. ♗h5); если 21. ♗e5, то 21... ♗c6, намечая размен ладей на e8.

б) 20... ♗g3!? 21. ♗d4 (не проходит 21. ♗:h6? ♗:f2+ 22. ♗h1 ♗:e1) 21... ♗h4

В обоих случаях возникает почти равная позиция, может быть, чуть более предпочтительная для белых.

## Нежметдинов - НН

1-146



Дебютная позиция одного из редких вариантов защиты Грюнфельда: 1.d4  $\text{c}6$  2.c4 g6 3. $\text{c}3$  d5 4.cd  $\text{d}5$  5.e4  $\text{c}3$  6.bc c5 7. $\text{b}5+!$ ?  $\text{c}6$ ? (лучше 7... $\text{d}7$ ) 8.d5!  $\text{a}5$  9. $\text{a}4!$   $\text{c}3+$  10. $\text{e}2$   $\text{d}7$  (10... $\text{g}7!$ ? 11.dc 0-0) 11.dc bc 12. $\text{c}6$   $\text{d}8$ .

На естественное 13. $\text{b}1?$  следует 13... $\text{d}3+!!$  14. $\text{d}3$   $\text{c}6+$  и 15... $\text{a}4$  (Исаков - Никитин, 1947).

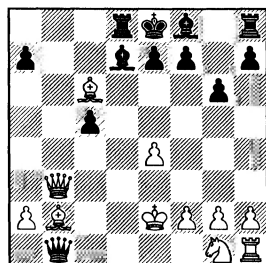
После 13. $\text{d}7+?!$   $\text{d}7$  14. $\text{f}3$  черные, конечно, не берут ладью, а дают вечный шах: 14... $\text{d}3+$  15. $\text{e}1$   $\text{c}3+$  (или 15... $\text{g}7$  16.e5  $\text{c}3+$ ).

Наконец, в случае 13. $\text{f}3!$   $\text{d}3+!!$  (13... $\text{a}1?$  14. $\text{d}7+$   $\text{d}7$  15. $\text{d}1$ ) 14. $\text{e}1$  черным проще всего сыграть 14... $\text{g}7$  15.e5  $\text{c}3+$  16. $\text{e}2$   $\text{d}3+!!$ , хотя 14... $\text{c}3+$  15. $\text{d}2$   $\text{a}1+$  16. $\text{e}2$   $\text{b}2!$  тоже возможно.

Даже давая сеанс одновременной игры, когда нет возможности надолго задуматься, замечательный тактик Рашид Нежметдинов не только не "зевнул" контрудар соперника, но и нашел выигрывающую комбинацию.

13. $\text{b}3!$   $\text{a}1$  (13... $\text{b}3$  14. $\text{d}7+$   $\text{d}7$  15.ab+-) 14. $\text{b}2$   $\text{b}1$

?



15. $\text{f}3!$   $\text{h}1$  16. $\text{e}5$  (угрожает мат на f7) 16...e6 17. $\text{d}7$   $\text{d}7$  18. $\text{b}8+$   $\text{d}8$  (18... $\text{e}7$  19. $\text{c}6\#$ ) 19. $\text{b}5+$

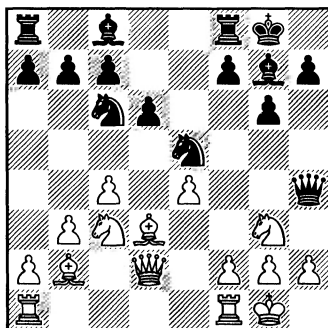
У белых решающая атака. 19... $\text{e}7$  20. $\text{b}7+$   $\text{f}6$  (20... $\text{d}6$  21. $\text{f}7\#$ ) 21. $\text{f}7+$   $\text{g}5$  22. $\text{f}3+$

Ровно 30 лет спустя на молодежном командном первенстве мира (Грац 1981) к этой же позиции пришла партия Юсупов – Моренц. В ней черные сдались, а вот соперник Нежметдинова играл до мата.

22... $\text{h}5$  23.g4+!  $\text{g}4$  24. $\text{e}6+$   $\text{f}4$  25. $\text{e}5+$   $\text{e}4$  26. $\text{g}5\#$

## Полугаевский - Нежметдинов

1-147

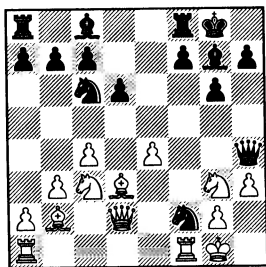




Белые неудачно разыграли дебют: 1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♗c3 e5 4.e4?! ed 5.♙:d4 ♘c6 6.♙d2 g6 7.b3 ♖g7 8.♙b2 0-0 9.♙d3 (9.f3!?) 9...♗g4! 10.♗ge2 (10.♗f3 ♗ge5⚡) 10...♙h4 (10...♗ce5!?) 11.♗g3 (11.g3!?) 11...♗ge5 12.0-0.

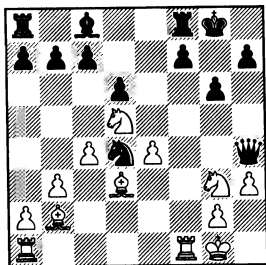
От 12...♙h6? черные отказались, так как в варианте 13.f4! ♗g4 (или 13...♗:d3 14.♙:d3 ♙:f4 15.♙:f4 ♙:f4 16.♗d5) 14.h3 ♙:g3 15.hg ♙:g4 16.♗d5 позиция явно не в их пользу.

Сложнее отвергнуть 12...♗g4?! 13.h3 ♗:f2.



Плохо 14.♙:f2? ♙d4+ 15.♙f3 ♗e5+. Вполне устраивало черных и 14.♙:f2 ♙:g3 15.♗e2 ♙h4 (или 15...♙:b2! 16.♗:g3 ♙:a1).

Рашида Нежметдинова смутила жертва ферзя всего за две фигуры: 14.♙:f2!! ♙d4 15.♙:d4 ♗:d4 16.♗d5.



*Несмотря на солидный материальный перевес черных, белые ни в коем случае не стоят хуже, а психологически неожиданный поворот событий только в их пользу, — пишет Нежметдинов. Опасности, грозящие черному королю, иллюстрируют указанные им варианты.*

16...♗e6? 17.♙f6+—

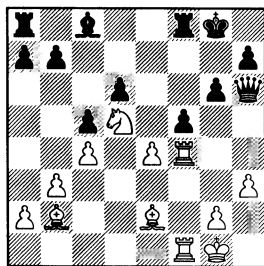
16...♗c6? 17.♙f4 ♙d8 (17...♙g5 18.h4) 18.♙f6 ♙d7 19.♙e2! (с идеей ♙g4) 19...h5 20.♗:h5 gh 21.♙h4 ♙h7 22.♙:h5+—;

16...♙:g3 17.♗e7+ ♙g7 18.♙:d4+ f6 19.♙f3. Продолжим анализ Нежметдинова: 19...♙g5 20.♗d5 c5 21.♙c3 ♙e6 22.♗c7 (в случае 22.♗:f6 ♙:f6 возникает эндшпиль, несколько лучший для черных) 22...♙ae8 23.♗:e8+ ♙:e8 24.♙d1 с неясной игрой;

По мнению Нежметдинова, лучшим продолжением является 16...c5!?. К сожалению, этот вариант, в отличие от остальных, он проанализировал неточно. На мой взгляд, белым имеет смысл включить 17.♗f6+! 17...♙g7, и теперь сыграть 18.♗e2 ♙:f6 (неясно 18...♙:h3 19.♗:d4 cd 20.♙:d4) 19.♙:f6 ♙:f6 20.♗:d4 cd 21.♙:d4+, сохраняя в окончании определенную компенсацию за пожертвованное качество, хоть объективно возникшую позицию, наверно, следует все же оценить в пользу черных.

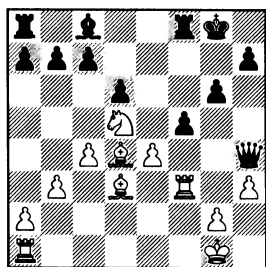
Нежметдинов рассматривает немедленное 17.♗e2 ♗:e2+ 18.♙:e2 f5 (помешать этому ходу

я как раз и хотел промежуточным шагом на f6) 19.♖f4 ♗h6 20.♗af1.



Джон Эммс справедливо предлагает 20...♗e6!?, и если 21.♘c7, то 21...g5! с преимуществом у черных. Гораздо слабее указанное Нежметдиновым 20...g5?! 21.♗:f5! ♗:f5? (необходимо 21...♗:f5∞) 22.♘e7+ ♔f7 23.♘:f5+-, и черным приходится расстаться с ферзем.

Вернувшись к позиции после 16-го хода белых, отметим еще одну возможность, найденную Жозелем Лотье: 16...f5! 17.♗:d4 (17.♘e7+ ♔f7+-) 17...♗:g3. Я проверил возникающие варианты и пришел к выводу, что преимущество здесь остается на стороне черных. Например: 18.♗f3 ♗h4



19.♘:c7 (19.♗af1 c6 20.♘c7 ♗b8, и если 21.♗:a7, то 21...♗d7+-) 19...fe 20.♗:f8+ ♔:f8 21.♗c2 ♗b8 22.♗:a7 (лучше 22.♗f1+ ♔g8 23.♘d5 ♗f5 24.♘f6+ ♔f7 25.♘:e4 ♔e6+-) 22...♗:h3! (22...e3!) 23.♗:b8?! e3! 24.♗f1+ ♔g8, и черные побеждают.

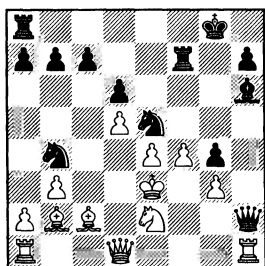
Практическая партия — не компьютерный анализ! Выбрать за доской в иррациональной ситуации сильнейшее продолжение, заранее предсказав результат возникающих осложнений, почти невозможно.

Полагаю, Нежметдинов совершенно прав, отказавшись выигрывать ферзя. Тем более, что избранное им **12...f5!** позволило без излишнего риска сохранить инициативу, вскоре переросшую в грозную атаку. Плохо в ответ 13.f4? ♘g4+-, а после 13.ef gf неприятна угроза f4-f3.

Разбираемая нами партия, — одна из лучших и красивейших в шахматной истории. Ее детально прокомментировали во многих книгах, Я покажу, дальнейшие ходы, ограничившись лишь краткими пояснениями, а чтобы полностью насладиться этим шедевром, рекомендую обратиться к другим источникам.

13.f3! ♗h6! (глубокий ход, заранее обеспечивающий защиту пешки, которая встанет на f4) 14.♗d1 f4 (14...♗e3+!? 15.♔h1 f4) 15.♘ge2 g5 16.♘d5 g4 17.g3! fg 18.hg ♗h3 19.f4 ♗e6! (19...♘f3+?

20. ♖f2 ♜h2+ 21. ♖e3±) 20. ♔c2?!  
 (20. ♗:c7!?) 20... ♜f7 21. ♖f2 ♜h2+  
 22. ♖e3 ♔:d5 23. cd (23. ed ♜e8!;  
 23. ♜:d5!?) 23... ♗b4 24. ♜h1

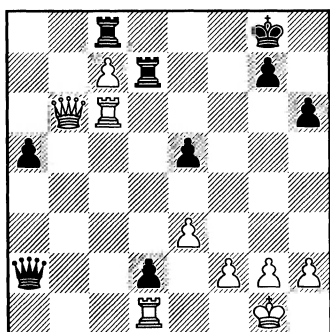


24... ♜:f4!! 25. ♜:h2 ♜f3+ 26. ♖d4  
 ♔g7!! (26... c5!?) 27. dc b5!) 27. a4  
 c5+ 28. dc bc 29. ♔d3 ♗e:d3+ 30.  
 ♖c4 d5+! 31. ed cd+ 32. ♖b5 ♜b8+  
 33. ♖a5 ♗c6+

Белые сдались.

### Корчной - Спасский

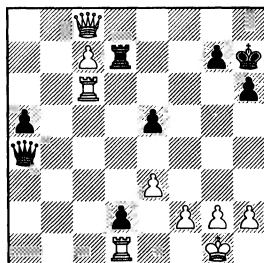
1-148



Напрашивается 30. ♜b7. Все варианты, вроде бы, в пользу белых. Например: 30... ♜f8? 31. ♜b8!; 30... ♜c:c7? 31. ♜:c7 ♜:c7 (31... ♜a4 32. ♜b8+ ♖h7 33. ♜b1+) 32. ♜:c7 ♜b3 33. ♜d8+; 30... ♗h7?! 31. h3! ♜g8 32. ♜c2±.

Но, оказывается, черные

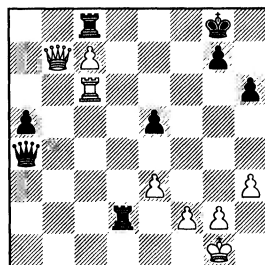
вправе допустить взятие ладьи с шахом: 30... ♜a4! 31. ♜:c8+ ♖h7.



Ничью белые еще держат, по примеру противника позволив взять с шахом на d1: 32. h3! ♜:c6! 33. ♜:d2! ♜c1+ (33... ♜:d2? 34. ♜f5+) 34. ♖h2 ♜:d2 35. ♜b8 ♜:c7 36. ♜:c7=. А вот попытка достичь большего красиво опровергается: 32. ♜h8+? ♖:h8 33. c8♜+ ♖h7 34. ♜c2 (34. ♜:d2 ♜d1+) 34... ♜a1!!-+.

Рассмотренные варианты показывают, как важна белым "форточка" для их короля. И сделать ее надо сразу!

30. h3!! (теперь уже 31. ♜b7 грозит всерьез) 30... ♜a4 (безнадежно 30... ♜f7 31. ♜:a5 ♜:c7 32. ♜:c7 с последующим взятием на d2) 31. ♜:d2! ♜:d2 32. ♜b7



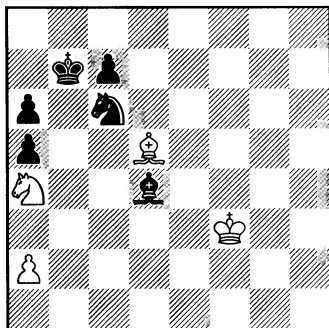
Белые отыгрывают ладью, а затем неизбежно забирают одну

из пешек, достигая решающего преимущества.

32...♖dd8 (32...♖:c7 33.♖:c7, и пункт g7 не защитить) 33.cd♖+ ♗:d8 34.♖c7! ♖a1+ 35.♖h2 e4 36.♖:e4 ♖f6 37.f4, и белые выиграли.

### Г. Каспарян \*

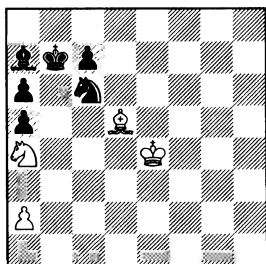
1-149



О глубине и сложности этюда говорит тот факт, что позиция, предложенная в качестве упражнения, возникает после 12 ходов напряженной борьбы.

План белых ясен: прийти королем на d7 и выиграть коня. Не видно, что соперник способен этому противопоставить.

На самом деле, не все так просто. Прямолинейное 1.♖e4? упускает победу ввиду 1...♗a7!!.



Как ни парадоксально, белые в цугцванге! Например: 2.♖f5 (в случае 2.a3 пешка вскоре будет атакована слоном: 2...♗g1 3.♖f5 ♗h2 4.♖e6 ♗d6 и 5...♗:a3=) 2...♗b8!. Теперь 3.♖e6 ♖a7! 4.♗:c6 приводит к пату, а 3.♗c5+ ♖a7! 4.♗:c6 ♖b6 5.♗d7+ ♖:c6 6.♗:b8+ ♖b5 – к очевидной ничьей.

1.♖f4!! ♗a7 (иначе 2.♖f5) 2.♖e4!!

Возникла знакомая позиция, но при ходе черных.

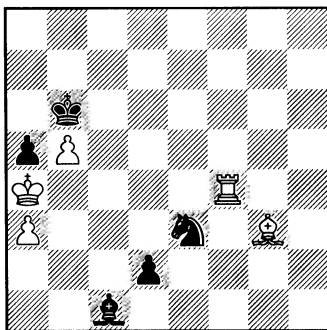
Выясняется, что цугцванг тут обоюдный: при короле на e4 патовая контригра уже не столь эффективна.

2...♗b8 (2...♗g1 3.♖f5 с дальнейшим ♖e6-d7) 3.♗c5+! ♖b6 (не проходит 3...♖a7 16.♗:c6 ♖b6 ввиду 17.♖d5) 4.♗d7+

Если 4...♖b7, то 5.♗:b8. А на 4...♖b5 можно ответить как 5.♗:c6+ ♖:c6 6.♗:b8+ ♖b5 7.♖d3, так и 5.a4+ ♖:a4 6.♗:c6+ ♖b3 7.♗:b8 a4 8.♗:a6 a3 9.♗d5+.

### Г. Надареишвили

1-150



*Могут ли белые спастись?*

**1.♖d4!**

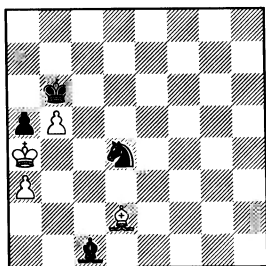
Так играть надо, поскольку совсем плохо 1.♖f6+? ♔c5 2.♖d6 ♜d5. Белые не опасаются 1... d1♖+ 2.♖:d1 ♜:d1 ввиду 3.♙e1 ♜b2+ 4.♙b3 ♜d3 5.♙:a5+! ♔:a5 6.♙c2=. На 1...♔c5 автор этюда указывает 2.♖d3 ♔c4 3.♖:d2 ♙:d2 4.♙f4= (или 4.b6=, но не 4.♙c7? ♜d1!-+)

Достаточно для ничьей также 2.♖:d2 ♙:d2 3.♙f2 (или 3.♙f4 ♔b6 4.♙g5) 3...♔b6 4.♙g1, и черным не удастся усилить позицию.

**1...♜f5! 2.♙f4!**

Безнадежно 2.♖d5? ♜:g3 3.♙b3 ♜f1

**2...♜:d4 3.♙:d2!**



Кажется, все ясно: белые спасаются, благодаря пату. Но если ваш расчет на этом остановился, ответ на упражнение не может считаться правильным: ведь в распоряжении черных имеется блестящий ресурс, ставящий противника в трудное положение.

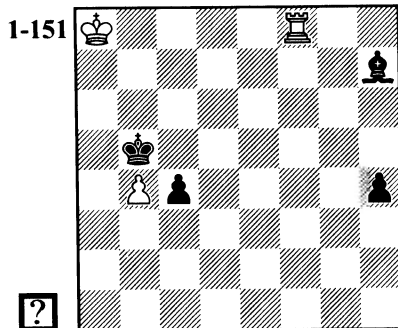
**3...♜b3!!**

Король распатован, на 4.♙:c1 следует 4...♜c5#, на 4.♙:b3 — 4...♙:d2-+.

И все же последнее слово в острой дискуссии остается за белыми.

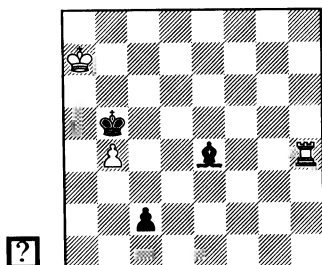
**4.♙b4!! ab 5.ab=**

Любое отступление коня приводит к пату.

**В.Разуменко**

Белые обязаны атаковать пешку h4, вопрос лишь, каким способом.

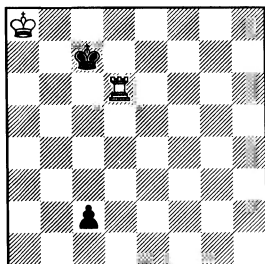
Правильно только **1.♖h8!** ♙e4+ 2.♙a7! c3 3.♖:h4 (3.♖h5+? ♙a4-+) 3...c2



Пешку не остановить. И все же белые спасаются.

**4.♖h5+! ♔:b4 5.♙b6!! c1♖ 6.♖b5+**, и королю не укрыться от шахов: пересечение линии "с" приведет к потере ферзя.

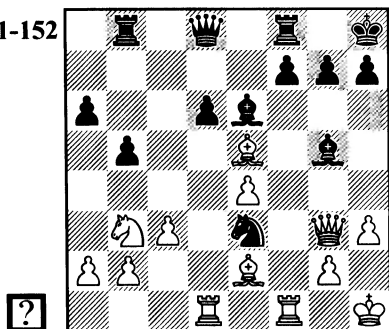
А вот 1.♔f4? опровергается посредством 1...c3! 2.♖:h4 c2 3.♗h5+ (3.♗h1 ♕e4+) 3...♕:b4 4.♗h4+ ♕b3 5.♗h3+ ♕d3! 6.♗:d3+ ♕b4 7.♗d4+ ♕b5 8.♗d5+ ♕b6 9.♗d6+ ♕c7.



С переменной цвета возникла позиция из классического этюда Ж.Барбье и Ф.Сааведры, появившегося в конце 19-го века. На 10.♗d5! черные отвечают не 10...c1♗? 11.♗c5+ ♕:c5 – пат, а 10...c1♗!! 11.♗a5 ♕b6+.

### Зайчик - Псахис

1-152



Чем бить на d6?

Естественное и правильное продолжение — 22.♕:d6! ♗:f1 23.♗:f1 ♕h4 24.♗h2+.

Белые отыгрывают качество и остаются с лишней пешкой, за которую у противника нет достаточной компенсации.

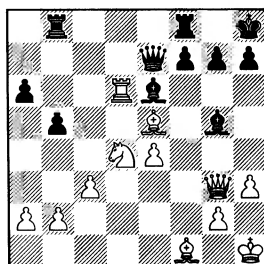
Предпринятая в партии тактическая попытка добиться большего не увенчалась успехом.

22.♗:d6?! ♗:f1 23.♕:f1 ♗e7

Если теперь 24.♗:a6, то 24...♗a8 25.♕:b5 (25.♕d6 ♗f6) 25...♗:a6 26.♕:a6 ♗a8 с обоюдными шансами.

Ничего не дает и 24.♗d4 ♗bd8 (24...♗bc8!?) 25.♕d6 (25.♗a5!? ♗c8) 25...♗f6.

24.♗d4



Создав угрозу 25.♗c6, Геннадий Зайчик рассчитывал отыграть качество и добиться подавляющего перевеса. Он не заметил или недооценил блестящий ответ противника.

24...f6!! 25.♗:e6

Проигрывало 25.♗:e6? fe 26.♗:f8 ♗:d6. К трудному для белых эндшпилю вело 25.♗c6?! fe! 26.♗:e7 ♗:f1+ 27.♕h2 ♕f4 28.♗:e6 ♗f2.

25...fe!

Выясняется, что уже белые должны бороться за ничью. Им

предстояло сейчас решить, на какую из нескольких возможных позиций пойти. Очень часто при столь резкой смене обстоятельств шахматист не успевает перестроиться и допускает новые промахи, в очередной раз подтверждая знаменитый афоризм Зигберта Тарраша: *Ошибки никогда не ходят в одиночку.*

Быть может, белым стоило играть немного худший эндшпиль, возникающий при 26. ♖:e7!? ♜:f1+ 27. ♔h2 ♚f4.

Имел смысл также ход 26. ♘d3!?, например: 26... ♚f4 (26... ♛d8 27. ♛:e5 ♘f6 28. ♛h5 g6 29. ♛d5 с трудной для оценки позицией) 27. ♛:f4 ♜:f4 28. ♜:e7 ed 29. cd ♜f2 — угрозы 30... ♜:b2 и 30... ♜d2 достаточно неприятны, но и центральные пешки белых не стоит недооценивать.

26. ♘e2?! ♛d8!

Лев Псахис верно рассудил, что в такой ситуации отступление ферзя обещает ему больше, нежели переход в окончание путем 26... ♘f4.

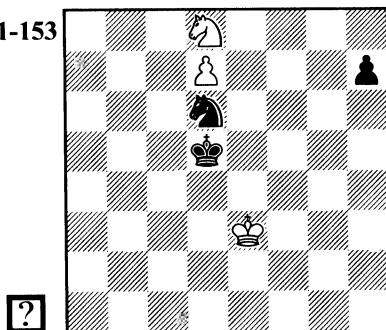
27. ♛:e5 ♘f4 28. ♛d5?

Лучше было ответить 28. ♛h5!?, препятствуя вторжению в свой лагерь неприятельского ферзя, хоть и тогда после 28... b4 положение белых оставалось нелегким.

28... ♛h4! (начало решающей контратаки) 29. ♘f3 ♛f2 30. ♛d1 ♜bd8 31. ♘d4 ♛g3 32. ♛g1 ♘e3 33. ♛d1 ♜f2 34. ♘f3 ♘f4, и белые сдались ввиду 35. ♛g1 ♜f1.

В.Брон \*

1-153

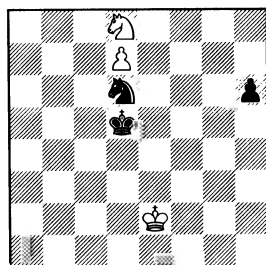


Проанализировав ситуацию, устанавливаем, что конь белых пока не вправе покинуть поле d8, однако если они не допустят шаха конем d6, то любой ход неприятельской фигуры позволит провести пешку в ферзи.

Вроде бы, план ясен: встанем королем на пути пешки "h" и подождем, пока у противника кончатся ходы.

Но не стоит спешить с выводами, надо сосредоточиться на поиске ресурсов защиты.

Контршансы черных демонстрирует следующий вариант: 1. ♔d3? h6!! (белые в цугцванге) 2. ♔e2



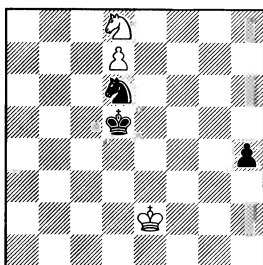
2...♔e4! 3.♘e6 ♘f7, и нет шаха конем с g5.

Попробуем точнее маневрировать королем.

1.♔e2!! h6! 2.♔d3!

Плохо как 2...♔e5 6.♘c6+, так и 2...♔c5 6.♘e6+, а потому пешка вынуждена покинуть важное поле h6.

2...h5 3.♔e2! h4

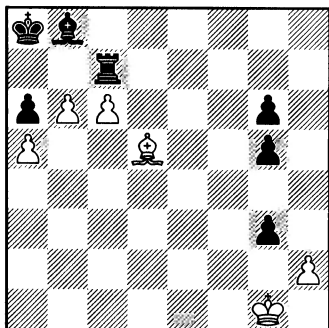


Ошибочно как 4.♔f2? ♘e4+, так и 4.♔f3? h3 (или 7...♔c4 8.♘c6 ♘f7, и в случае 9.♘e5+ конь берется с шахом) 8.♔g3 ♘e4+.

4.♔f1! h3 5.♔g1 ♔c4 (5...♔e4 6.♘e6! ♘f7 7.♘g5+ или 6...♘b7 7.♘c5+) 6.♘c6! ♘b7 (6...♘f7 10.♘e5+) 7.♘a5+

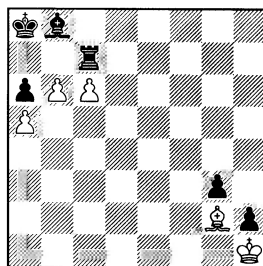
В.Брон \*

1-154



Взятие ладьи приводит лишь к ничьей, а белые не прочь побороться за победу: слишком уж неуклюже расположены неприятельские фигуры, буквально задавленные грозными пешками. Но прямолинейное 1.hg? позволяет черным распутаться посредством 1...♙a7!! 2.♔g2 ♔b8= с последующим ♔c8, ♙b8. Чтобы предотвратить эту возможность, надо переставить короля на белую клетку, надеясь поставить противника в цугцванг.

Неточно 1.♔g2? gh (грозит 2...h1♙+ 3.♔:h1 ♖h7+ и 4...♙c7) 2.♔h1 g4! 3.♙g2 (слону доступны только два поля: g2 и d5, поскольку не годится 3.♙e4? ♗e7!-+) 3...g3 4.♙d5 g2+ 5.♙:g2 g5 6.♙d5 (6.♙f3? ♖f7!) 6...g4 7.♙g2 g3.



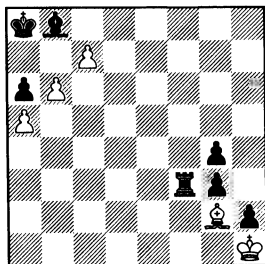
Выясняется, что в цугцванг угодили белые. После вынужденного 8.♙d5 g2+! 9.♙:g2 ♖g7! 10.c7+ ♖:g2 дело кончается ничьей.

Чтобы получить ту же позицию с очередью хода у противника, необходимо в самом начале иначе сыграть королем.



1. ♔h1!! gh 2. ♖g2! g4 3. ♖d5 g3  
4. ♖g2 g5 5. ♖d5 g2+

Не помогает 5...g4 6. ♖g2 ♖f7  
7.c7+ ♖f3.

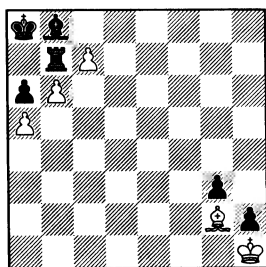


Превращение пешки в ферзя приводит к пату, а вот 8.c8♖! ♖b7 9.♖g8 позволяет съесть пешку g4, а затем и ладью — черные не успевают развязаться.

6. ♖:g2 g4 7. ♖d5 g3 8. ♖g2

В цугцванг попали черные, однако борьба еще не окончена.

8...♖a7! 9.c7+ ♖b7



Если превратить пешку в ферзя или ладью — на доске пат. Коня ставить бессмысленно, а после 10.c8♖ ♖e5 11.♖8:b7+ ♖b8 12.♖:a6 ♖c3 черные съедают пешку a5, а остающаяся на доске пешка b7 в ферзи не пройдет: короля невозможно сдвинуть с b8.

10. ♖e4!!

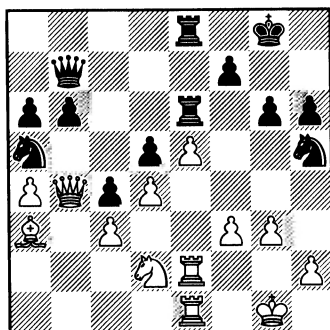
Именно сюда: важно взять под контроль поле b1.

10...♖:c7 11.bc ♔a7! 12. c8♖!+-

Последняя тонкость: 12.c8♖? ♖b1+ 13.♖:b1 g2+ вело к пату.

### Петросян - Бангиев

1-155



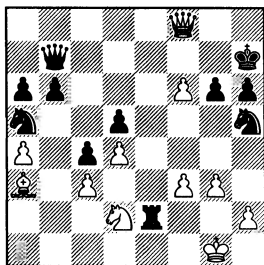
Оценить 27...f5

Черные стоят хуже, им приходится считаться с f3-f4-f5. Ход f7-f5 в позиционном отношении полезен, его хотелось бы сделать. Вопрос лишь, не опровергается ли он комбинационным путем.

27...f5?

Вопросительный знак отражает объективную оценку хода. А вот в партии он оправдался: Тигран Петросян не стал расценивать напряженный вариант, и после 28.f4? ♖d7 29.♔f2 ♖f7 игра уравнилась, вскоре партнеры согласились на ничью.

28.ef! ♖:e2 29.♖:e2 ♖:e2 30. ♖f8+ ♔h7



31.f7!

Недостаточно 31.♔e7 ♖:e7!  
(31...♘c6? 32.♚f7+! ♙h8 33.♚e8+  
♙h7 34.f7+-) 32.fe ♘g7.

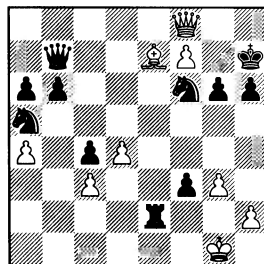
31...♘f6 32.♘e4!!

Угрожает 33.♔e7. 31-й и 32-й  
ходы белых могли бы быть пе-  
реставлены.

32...de

Мало что меняет 32...♖e1+ 33.  
♙f2 ♖:e4 34.fe de 35.♔e7 e3+ 36.  
♙g1 и дальше — как в главном  
варианте.

33.♔e7 ef

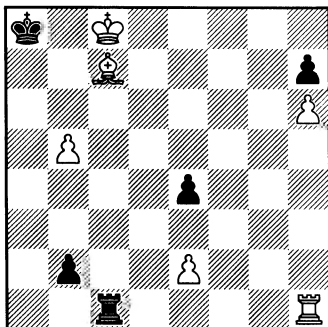


Теперь проигрывает 34.♔:f6??  
f2+ или 34.♚h8+?? ♙:h8 35.  
f8♚+ ♘g8 36.♔f6+ ♙h7, а 34.  
♚:h6+? ♙:h6 35.f8♚+ ♙h7! 36.  
♚f7+ ♙h6 приводит к вечному  
шаху.

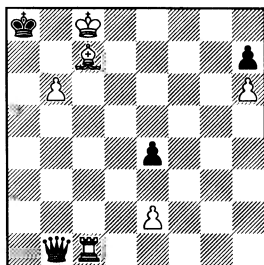
34.♚g7+!! ♙:g7 35.f8♚+ ♙h7  
36.♚f7+ ♙h8 37.♔:f6#

А.Котов, Л.Митрофанов \*

1-156



Сразу приходит в голову  
идея, связанная с отвлечением  
появляющегося на поле ферзя:  
1.b6 b1♚ 2.♖:c1.



Однако черных выручает игра  
на пат: 2...e3! 3.♖c2 (защища-  
ясь от шаха на f5 и угрожая 4.  
♖a2+!) 3...♚b2! 4.♖c3 ♚b3! 5.  
♖c4 ♚b4!, и приходится брать  
ферзя 6.♖:b4, смиряясь с ничей-  
ным исходом.

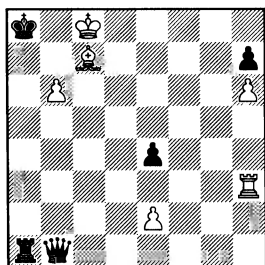
1.♔h3!! ♖a1

Более спокойно развиваются  
события при 1...e3 2.♖:e3 (но не  
2.♖h4? ♖a1) 2...♖a1.

Решить исход борьбы на  
ферзевом фланге у белых здесь  
не получится, зато можно по-

бедно двинуть вперед пешку "е": 3.♖b3 b1♙ 4.♖:b1 ♖:b1 5.e4! (5.b6? ♖:b6=) 5...♖:b5 6.e5 ♖b6 (6...♖b8+ 7.♙d7) 7.♙d6+-.

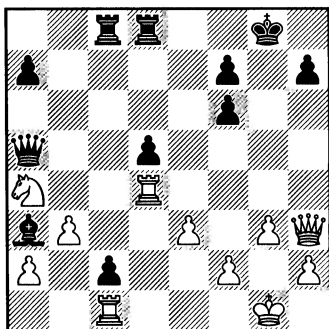
2.b6! (2.♖b3? b1♙=) 2...b1♙



3.♖h1! e3 4.♖f1! (прикрывая поле f5), и черные гибнут из-за цугцванга.

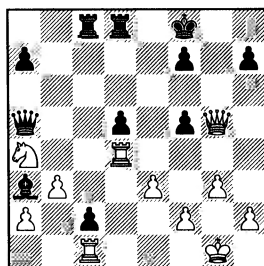
### Багиров - Лпутян

1-157



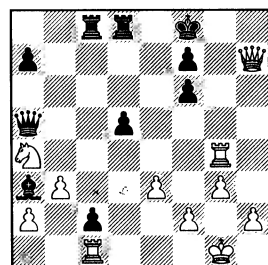
Белые должны стремиться к вечному шаху.

23.♙h6! f5 24.♙g5+ (ошибочно 24.♖h4? ♙:c1 25.♙:h7+ ♙f8 26.♙h8+ ♙e7 27.♙e5+ ♙d7, и король благополучно перебирается на ферзевый фланг) 24... ♙f8



25.♙f6 (25.♖h4? ♙:c1 26.♖:h7 ♙b2+-) 25...♙:c1 (25...♙c7 26.♖:c2!=) 26.♙h8+ ♙e7 27.♙e5+ ♙d7 28.♖:d5+ ♙:d5 29.♙:d5+ ♙e7 30.♙e5+ ♙f8=

Владимир Багиров сыграл на мат: 23.♖g4+? ♙f8 24.♙:h7.

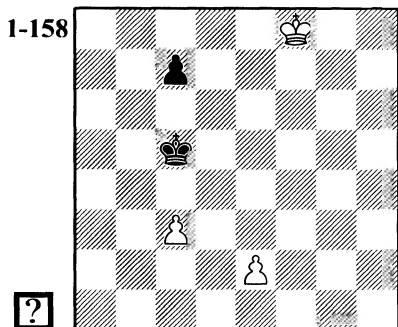


Его выбор оправдался бы в случае 24...♙:c1? 25.♖g7! ♙e7 26.♖:f7+ ♙e6 27.♖e7+ ♙d6 28.♙f7!, и, как подтвердил последующий анализ, дела черных плохи.

Однако Смбаг Лпутян продемонстрировал убедительное опровержение замысла противника: 24...♙d2!! 25.♖g7 ♙:c1+ 26.♙g2 ♙e7 27.♖:f7+ ♙e6. В отличие от варианта 24...♙:c1?, здесь поле e7 контролируется слоном и атака белых заходит в тупик.

Еще последовало 28.♖c3 (28. ♖g7 ♖a1!; 28.♞:a7 ♖:e3!) 28... ♖d2 29.♞:a7 ♖:c3 30.♞f7+ ♔e5 31.g4 ♖b4 32.h3 c1♞ 33.f4+ ♔e4  
Белые сдались.

М.Зинар



Черные, очевидно, атакуют королем пешку c3.

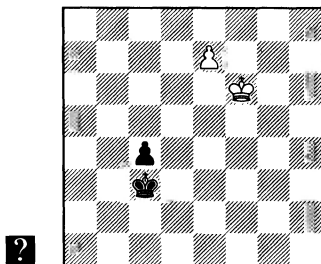
Белые, тем временем, поведут вперед пешку "е". Эндшпиль "ферзь против слоновой пешки на пороге поля превращения" ничееен, так что вопрос в том, успеет ли черная пешка добраться до c2.

Ход 1.♔e7? неудачен, поскольку король оказывается на пути у собственной пешки: 1... ♖c4 2.e4 ♖:c3 3.e5 c5 4.e6 c4 5.♔d6 ♖b2 6.e7 c3 7.e8♞ c2=, или 2.♖e6 ♖:c3 3.♔d5 ♖b4! 4.♖c6 (4.e4 c5=) 4...♖c4=.

Неудачно и 1.♔g8? ♖c4 2.e4 c5! 3.♖f7 (3.e5 ♖d5) 3...♖:c3=. Важно, чтобы в ответ на 2...c5 можно было сыграть 3.e5.

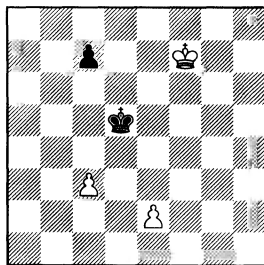
Самый естественный ход: 1.♖f7, но это лишь ложный след.

После 1...♔d5! белые оказываются в цугцванге и вынуждаются занять королем менее удачное поле: 2.♔f6 ♔c4! 3.e4 ♖:c3 4.e5 c5 5.e6 c4 6.e7



6...♔d2!! 7.e8♞ c3 8.♞d8+ (ничего не меняет 8.♞d7+) 8... ♖c1!, и нет шаха ферзем с g5, а значит, неизбежно 9...c2=.

1.♔g7!! ♔d5! (1...♖c4 2.e4) 2.♔f7!



Теперь в цугцванге черные, и уже бесполезно 2...♖c4 3.e4 ♖:c3 4.e5 c5 5.e6 c4 6.e7 ♔d2 7.e8♞ c3 8.♞d8+! ♖c1 9.♞g5+!. Если сразу продвинуть пешку "с", король ее атакует с большим успехом, нежели в варианте 1.♔e7? ♖c4 2.♖e6. Например: 2...c6 3.♖e7! ♔c4 4.♔d6 ♖:c3 5.♖c5+- (5.e4+-) или 2...c5 3. ♔e7 c4 4.♖f6+- (4.♖d7+-). Наконец, не удастся

и нападение на пешку "е": 2...♔e4 3.♔e6 ♕e3 4.♔d7 ♕:e2 5.c4 ♔d3 6.c5 ♕c4 7.c6+-.

Поэтому черные выжидают, сохраняя возможность направить короля к любой из белых пешек.

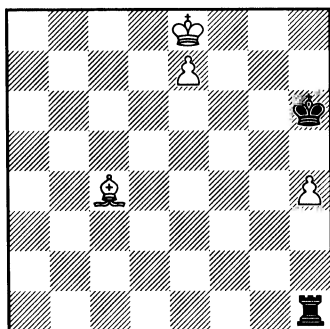
2...♔e5! 3.♔e7 (или 3.♔e8, но не 3.♔g6? ♕e4=) 3...♔d5

При белом короле, превращаемся на вертикаль "d", гонка пешек "е" и "с" окончится в пользу черных. Так упускает победу 4.♔d8? ♕c4 5.e4 c5 6.e5 ♕:c3! (6...♔d5? 7.♔d7 ♕:e5 8.♔c6+-) 7.e6 c4 8.e7 ♔d2! 9.e8♖ c3 10.♖d7+ (увы, поле d8 ферзь недоступно) 10...♔c1=, и вновь пешка успевает встать на поле c2. Впрочем, у белых находится иной план.

4.♔d7 ♕c4 5.♔c6! (5.e4? ♕:c3 6.e5 c5 7.e6 c4 8.e7 ♔d2! 9.e8♖ c3=) 5...♕:c3 6.♔c5!+-

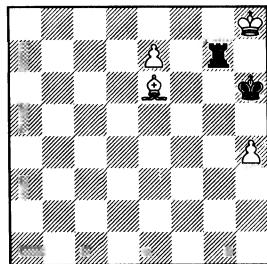
### П. Бенко

1-159



Напрашивается 1.♔f7? ♔e1 2.♔e6 ♔f1+ 3.♔g8 (3.♔e8 ♕g7 4.♔d7 ♔f8!= или 4.h5 ♕f6!) 3...♔g1+ 4.♔h8. Однако у черных

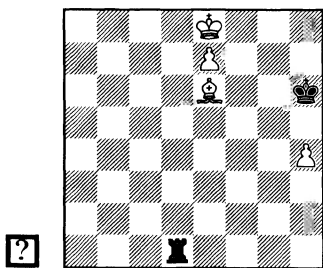
находится тактическая защита 4...♔g7!.



Выясняется, что 5.e8♖ ♔h7+ 6.♔g8 ♔h8+! 7.♔:h8 приводит к пату. Может показаться, что белые все-таки выиграют посредством 5.e8♖!?. Например, 5...♔b7 6.♔c4! ♔b4 7.♔e6+ ♕h5 8.♔e4 ♕h6 9.♔g8, и т.д. Однако 5...♔f7! с идеей 6...♔f4 все-таки позволяет уничтожить последнюю белую пешку — ведь ладья неуязвима из-за пата, а в случае 6.♔g4 теряется слон: 6...♔h7+ 7.♔g8 ♔g7+ и 8...♔:g4.

1.♔e6! ♔d1

Черные пытаются затруднить выход короля с поля e8. В варианте 1...♔a1 2.♔d8 ♔d1+ (2...♔a8+ 3.♔c8+-) король просто сближается с ладьей: 3.♔c7 ♔c1+ 4.♔d6 ♔d1+ 5.♔c5 ♔c1+ 6.♔d4 ♔d1+ 7.♔c3 ♔c1+ 8.♔d2(b2)+-. А вот после 1...♔g7 2.♔d7 ♔d1+ 3.♔c6 ♔c1+ 4.♔d5 ♔d1+ спускаться вниз нельзя: 5.♔c4 ♔c1+ 6.♔d3? ♔c8! 7.♔:c8 ♕f7=. Зато появилось укрытие от вертикальных шахов на поле h5: 5.♔e5 ♔e1+ 6.♔f5 ♔f1+ 7.♔g5 ♔g1+ (не помогает 7...♔f8 8.ef♖+ ♕:f8 9.♔f6+-) 8.♔h5+-.

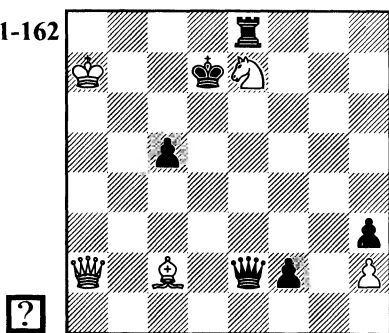
**2.h5!**

Важно избавиться от пешки h4. Поспешное 2.♔f8? ♚f1+ 3.♕g8 ♚g1+ 4.♕h8 ♚g7! сводит дело к уже знакомой нам ничейной позиции.

2...♔g7 3.h6+ ♔h7 (3...♔:h6 4.♕f8 ♚f1+ 5.♕g8 ♚g1+ 6.♕h8+-) 4.♕f5+ ♔g8 5.h7+ ♔g7 6.h8♖+! ♔:h8 7.♕f7 ♚e1 8.♕e6 ♚f1+ 9.♕g6+-

**А.Авни**

1-162

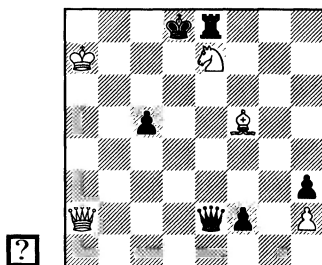


Первая задача: выбор поля для шаха слонем. После 1.♕a4+? ♔d8! (плохо 1...♔d6? 2.♗f5+ ♔c7 3.♖f7+ ♚e7 4.♗:e7 f1♖ 5.♗f5+) 2.♗c6+ (2.♖:e2 ♚:e7+) проигрывает 2...♔c8? 3.♖f7, однако следует 2...♔c7! 3.♖f7+

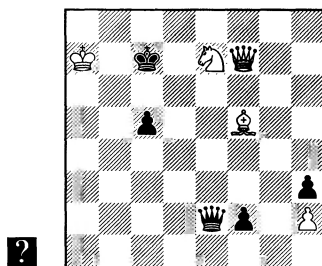
♔d6 4.♖f4+ ♔d5, и атакующих ресурсов белых хватает лишь для вечного шаха.

**1.♕f5+! ♔d8!**

Гораздо слабее 1...♔d6 2.♗c8+! ♔c7 3.♖a5+ ♔c6 4.♖a4+ ♔d5 (4...♔c7 5.♖d7#; 4...♖b5 5.♕d7+) 5.♗b6+ ♔d6 6.♖d7+ ♔e5 7.♖:e8+ и 8.♖:e2.



Сейчас легко отбросить 2.♖:e2? ♚:e7+; сложнее 2.♗c6+? ♔c7 3.♖f7+ ♚e7! 4.♗:e7.



Черных выручает 4...♖a6+!! 5.♔:a6 f1♖+ 6.♔a5 (6.♔a7? ♖a1+) 6...♖e1+! 7.♔a6! (иначе – мат!) 7...♖f1+! с вечным шахом.

**2.♔b6!!**

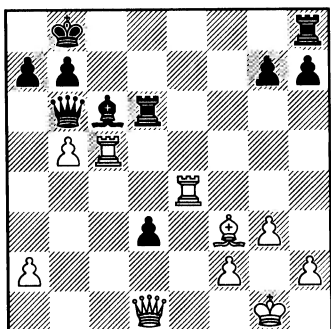
Ферзь неуязвим ввиду 3.♗c6#; взятие на e7 ферзем или ладьей допускает 3.♖a8#, а если взять королем, то 3.♖:e2+.

**2...♖b5+!? 3.♔:b5 f1♖+**

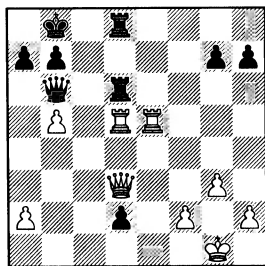
4. ♖b6! ♔:e7 5. ♕e6+ ♔f8 6. ♕f6+  
 ♔g8 7. ♖h7+! ♔:h7 8. ♕:f1+-

### Свешников - Вайсер \*

1-161

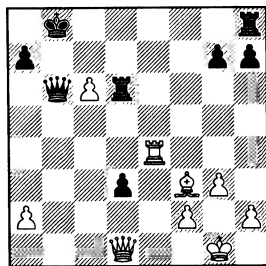


Сохранить материальное равновесие (по крайней мере, временно) удастся путем 24. ♖ee5? ♖:f3 25. ♕:f3 d2 (слабее 25... ♖hd8 26. ♖c1) 26. ♖cd5 (26. ♖ed5 ♕:c5!+-; 26. ♕d1 ♖f8+- или 26... ♖hd8+-) 26... ♖hd8 27. ♕d3 (27. ♖g2 ♕c7!+- с идеей 28... ♕d7).



Кажется, что пешка d2 теряется, но это не так: находится выигрывающий удар 27... ♕c5!!.

Как справедливо отметил Евгений Свешников, белые должны жертвовать качество: 24. ♖:c6! bc 25. bc.



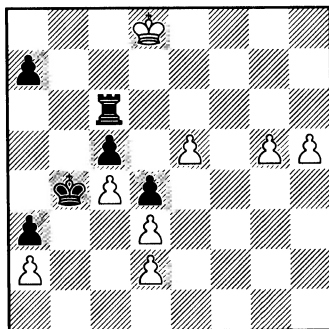
В случае 25... ♖:c6?! 26. ♕:d3 положение черных тревожное. Сильнейшее продолжение 25... d2!, но чтобы на него решиться, надо найти достойные возражения на 26. ♖e7 и 26. ♖e3.

Ход 26. ♖e7 неопасен ввиду 26... ♖c8!, и плохо 27. ♖b7+? ♕:b7 28. cb ♖c1. После 27. ♖g2 ♖c:c6! 28. ♖:c6 ♕:c6+ 29. f3 ♖ наиболее вероятен ничейный исход.

А если 26. ♖e3 (с угрозой 27. ♖b3), то черные играют не 26... ♖d4? 27. ♖b3 (27. ♖g2!?) 27... ♖b4 28. ♕:d2 ♖:b3 29. ab+-, а 26... ♖f8! 27. ♖b3 ♖:f3! 28. ♖:f3 ♕:c6, вынуждая противника добиваться вечного шаха путем 29. ♕b3+! ♕c7 30. ♖f7+.

### Т.Кук

1-162



Остановить проходные пешки ладья не в состоянии, какую бы из них белые сейчас не двинули.

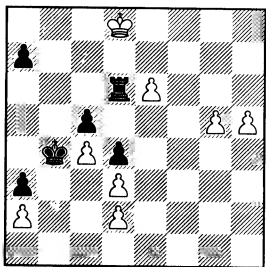
Так на что же рассчитывает противник? Если этого не понять, выигрыш наверняка будет упущен.

Оказывается, на 1.h6? последует 1...♖a6!! 2.h7 ♖a4 3.h8♙ a5 с неизбежным патом. Аналогичен финал и при 1.g6? ♖a6!!.

Только что мы не видели защиты за черных, а теперь не знаем, как избежать пата. Идея неочевидна: избавившись предварительно от пешки e5, поставить ферзя на h8, а затем пожертвовать его на d4.

1.e6! ♖:e6

Черные могут также испытать 1...♖d6+.

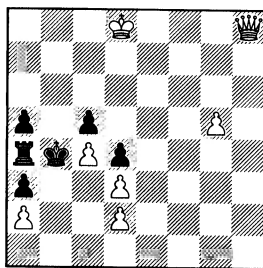


Дополнительная задача: куда отступить королем?

Правильный ответ: 2.♖c7! ♖:e6 3.g6! (но не 3.h6? ♖g6 4.h7 ♖g7+) 3...♖a6 4.g7 ♖a4 5.g8♙ a5 6.♙b8#.

А вот 2.♖c8? приводит к ничьей: 2...♖:e6 3.h6 (3.g6 ♖a6! с неизбежным патом) 3...♖e8+! 4.♖d7 ♖g8=.

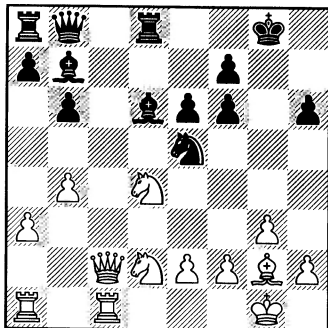
2.h6! (2.g6? ♖a6!)=) 2...♖a6 3.h7 ♖a4 4.h8♙ a5



5.♙:d4! cd 6.g6 ♖c5 7.g7 ♖b4 8.♙c7(c8)+-

### Юсупов - Спрагетт

1-163



Как обычно в таких случаях, нужно сначала прикинуть оценку позиции при отказе от f2-f4. В партии белые сыграли осторожно: 21.e3?!, что не сулило им ни малейшего преимущества хотя бы после 21...♙:g2 22.♙:g2 f5 с дальнейшим 23...♙b7+.

Неплохо и избранное Кевином Спрагеттом 21...♖c8 22.♙b3 (22.♙d1!?) 22...♙:g2 23.♙:g2 ♙b7+ 24.e4 ♙f8 25.♙e3 ♖d8 (25...a5!?) 26.♙2f3 ♙:f3 27.♙:f3, и партнеры согласились на ничью.

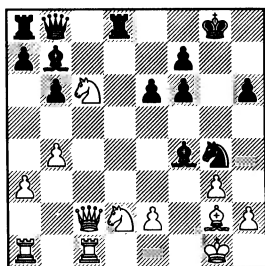


Принципиальный ход **21.f4!** — единственный способ на что-то претендовать.

Белые надеются вторгнуться конем на слабое поле с6, но должны считаться с ненадежным положением своих коней на вертикали "d".

А) 21...♖c8 (в расчете на 22. ♖:c8+? ♙:c8 23.fe ♙:e5 24.♘c6 ♙:a1! 25.♘:b8 ♙d4+ 26.♙f1 ♗:b8) будет встречено простым ходом 22.♚b3!± — контршансов, связанных с уязвимостью белых коней, здесь не остается.

Б) 21...♘g4 22.♘c6! ♙:f4! (это лучший шанс)



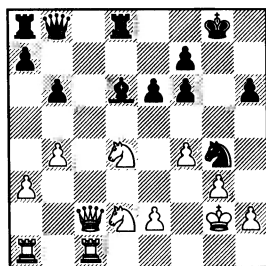
23.♘:b8 (менее убедительно 23. gf ♚:f4 24.♘f1 ♙h8) 23...♙e3+ 24.♙f1 ♘:h2+ 25.♙e1 ♙:d2+ (25... ♙:g2 26.♘e4!+-) 26.♚d2 ♗:d2 27. ♙:b7 ♗:b8 28.♙:d2 ♗:b7 — эндшпиль плох для черных.

Возможно, например, 29.♗c4!?, угрожая как 30.♗h1, так и 30.♗a1 и 31.♗c7.

В) 21...♙:g2 22.♙:g2

На 22...♚b7+?! следует 23. ♚e4!±. Явно хуже у черных и при 22...♙e7 23.♘:e6! ♗d6! (23...fe 24.fe ♚:e5 25.♚g6+ ♙f8 26.♚:h6+ ±) 24.fe ♗:e6 25.♘f3 fe 26.♚e4. Артура Юсупова смутил

ответ 22...♘g4.



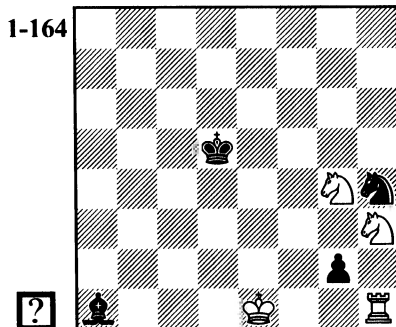
Напрасливающееся 23.♚e4 будет встречено путем 23...f5 24. ♚f3 ♙:f4 25.♘c6 ♘e5!.

Ничего не дает и 23.♚c3 ♚b7+ 24.♚f3 (24.♘c6 ♙c5!∞) 24...♚:f3+ 25.♘2:f3 e5!∞.

Из поля зрения выпало простое отступление коня 23.♘f1!, позднее указанное Клаусом Бишофом.

Тактические осложнения заканчиваются, контроль за полем с6 остается в руках белых, сохраняющих заметно лучшие шансы в предстоящей борьбе.

Ю.Базлов

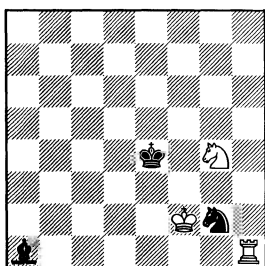


У белых лишняя ладья, и ее вроде бы несложно сохранить,

дав шах конем (любым), затем взяв на g2 и сыграв ♔f2 с двойным ударом на коня и слона.

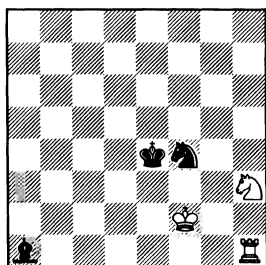
Но раз уж предстоит выбор между двумя шахами, надо поискать контригру противника при одном из них, а то и при обоих, и сравнить.

Оказывается, 1. ♘f4+? ♔e4 2. ♘:g2 ♘:g2+ 3. ♔f2 упускает победу.



Черные играют 3... ♘e3! 4. ♘:e3 ♙d4 5. ♖h3 ♔d3! с классической позиционной ничьей: ладья навсегда прикована к защите связанного коня, развязаться белые не в состоянии.

А теперь попробуем 1. ♘e3+! ♔e4 2. ♘:g2 ♘:g2+ 3. ♔f2. Но и здесь не все так просто: соперник отвечает 3... ♘f4!.

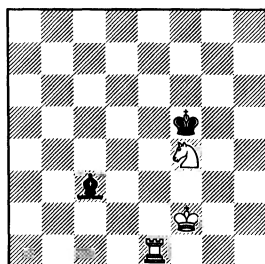


На 4. ♘:f4? следует 4... ♙d4+ 5. ♔g3 ♙e5 6. ♖f1 (6. ♖h4 ♙d6=)

6... ♔f5! с той же позиционной ничьей, что и при 1. ♘f4+?.

Впрочем, здесь у белых имеется дополнительная возможность: 4. ♖e1+! ♔f5 5. ♘:f4.

Правда, после 5... ♙c3! им не избежать потери одной из фигур.

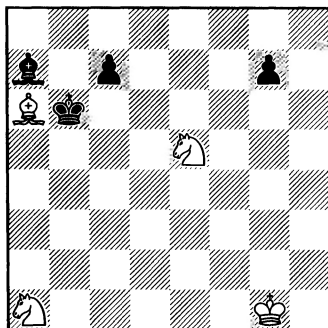


Но находится последний и решающий довод в увлекательной дискуссии: идея доминации!

6. ♖c1 ♙d2 7. ♖c5+! ♔:f4 8. ♔e2, и слон теряется.

### Е. Ратнер

1-165

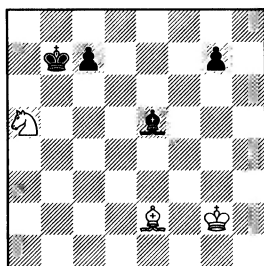


При любом отходе слона черные рассчитывают отыграть одну из фигур, отступив королем со вскрытым шахом и затем поставив слона на d4.

Белым во-первых, надо в

принципе понять, как им побороться за победу, а уж затем, в соответствии с найденным планом, определить самый точный первый ход.

1. ♖e2!! ♔b7+ (при других отступлениях король попадает под шах конем) 2. ♕g2! ♙d4 3. ♗b3! ♙:e5 4. ♗a5+



4... ♖a8 (совсем плохо 4... ♖c8 5. ♙g4+ ♖d8 6. ♗c6+) 5. ♗c6! (но не 5. ♙f3+? c6=) 5... ♙d6 6. ♙a6! g5 7. ♖f3(h3), и черные беззащитны от марша белого короля на c8.

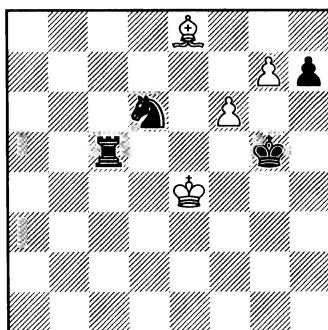
Например: 7... ♙h2 8. ♖g4 ♙f4 9. ♖f5 ♙e3 10. ♖e6 g4 11. ♖d7 g3 12. ♖c8 g2 13. ♙b7#.

В случае 1. ♙d3? ♔b7+ 2. ♖g2 ♙d4 3. ♗b3 ♙:e5 4. ♗a5+ черные используют не слишком удачное положение слона посредством 4... ♖b6! 5. ♗c4+ ♖c5 6. ♗:e5 ♖d4=.

А при 1. ♙f1? ♔b7+ в варианте 2. ♖g2 ♙d4 3. ♗b3 ♙:e5 4. ♗a5+ появляется ход 4... ♖c8! = — и у белых нет шаха слонем по диагонали h3-c8. Не выигрывает и 2. ♖h1 ♙d4 3. ♗b3 ♙:e5 4. ♗a5+ ♖a8 5. ♗c6 ♙d6 6. ♙a6 ввиду 6... g5 7. ♖g2 g4=, и королю уже не добраться до c8.

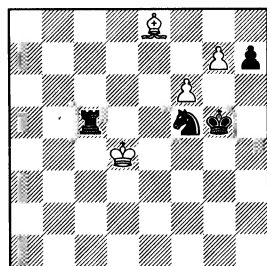
### К.Сумбатян \*

1-166



Отбрасываем 1. ♖f3? ввиду 1... ♖f5+ 2. ♖e2? ♖e5+ и 3... ♖:e8 или 2. ♖g2 ♖:f6 3. g8 ♖g5+.

Напрашивается 1. ♖d4?, однако противник отвечает 1... ♗f5+!.



В случае 2. ♖:c5 черных спасает эффектное 2... ♗:g7! 3. fg ♖h6!. Превращение пешки в ферзя или ладью приводит к пату, ставить на g8 слона бессмысленно, ведь два одноцветных слона не выигрывают, а после 4. g8 ♗+ одна из фигур теряется: 4... ♖g7 5. ♗e7 ♖f8=.

Не помогает и отказ от взятия ладьи, поскольку она становится бешеной: 2. ♖d3 ♖c3+ 3. ♖d2 ♗:g7 (3... ♖c2+) 4. fg ♖d3+! или

2. ♖e4 ♜c4+! (но не 2... ♘:g7? 3. fg ♜e5+ 4. ♖:e5 ♘h6 5. g8 ♘+! ♖g7 6. ♘f6+-) 3. ♖e5 (3. ♖d5 ♘:f6!) 3... ♘:g7! (возможно также 3... ♘h6 4. f7 ♘:f7+ 5. ♗:f7 ♜c8 или 4. g8 ♖ ♘:g8 5. f7 ♘f6 6. f8 ♖ ♜e4+) 4. fg ♜e4+! 5. ♖:e4 ♘h6! =.

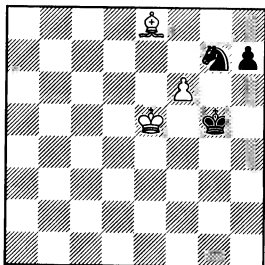
При 1. ♖d3! конь не попадает сразу на f5. Бесполезно 1... ♜d5+ 2. ♖c2 ♜c5+ 3. ♖b3, и король приближается к ладье через ферзевый фланг.

Впрочем, и здесь у противника имеется контригра, основанная на коневых вилках и уже знакомом нам пате. Поэтому воспользоваться автоматически методом исключения было бы неправильно: сначала надо найти новые ресурсы, которых не было в вариантах, связанных с 1. ♖d4?.

1... ♜c3+! 2. ♖e2! ♜e3+! (2... ♜c2+ 3. ♖d1+-)

Приходится брать ладью. Так чего же добились белые?

3. ♗:e3 ♘f5+ 4. ♖e4 ♘:g7 5. ♖e5!

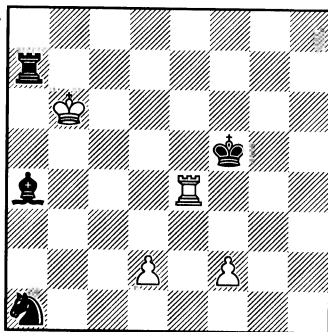


Вот в чем дело: удалось обойтись без взятия коня, король с поля e5 превосходно поддерживает свою проходную.

5... ♘:e8 (5... ♖h6 6. f7) 6. f7 ♘f6 7. ♖e6(d6)+-

## Н.Рябинин

1-167



Необходимо отыграть одну из черных фигур, а для этого ладья должна оставаться на 4-й горизонтали.

Без помощи пешек ей там не удержаться:

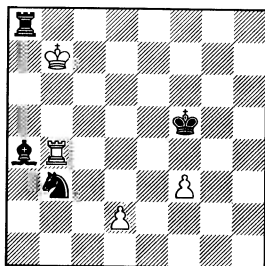
1. ♜c4? ♜a8 2. ♖b7 ♜a5 3. ♖b6 ♖b3!+-;

1. ♖b4? ♘c2 2. ♜c4 ♜a8 3. ♖b7 ♜a5 4. ♖b6 ♜b5+ 5. ♖a6 ♘b4+-;

1. ♜h4? ♜a8 2. ♖b7 ♖g5 3. ♜h1 (при 3. ♜b4 или 3. ♜c4 - выигрыш как в рассмотренных выше вариантах) 3... ♜a5 4. ♜:a1 ♖c6+ +-.

Значит, надо выбирать между 1.d3 и 1.f3.

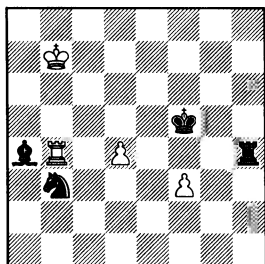
1.f3!! ♜a8 2. ♖b7 ♜a5 3. ♖b6 ♘b3 4. ♜b4! ♜a8 5. ♖b7



5...♖h8! (но не 5...♖d8 6.♖:a4 ♘c5+ 7.♙c7=) 6.d4!

Слон был неуязвим из-за вилки 6...♘c5+, но сейчас взятие уже грозит. Не проходило с той же идеей 6.♙c7? из-за 6...♖h7+ 7.♙b6 ♖h6+ 8.♙a7 ♘c5 9.d4 ♖a6+.

6...♖h4!!



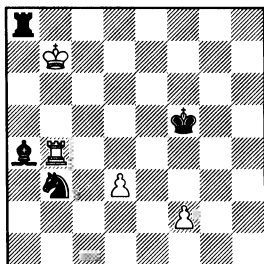
?

На 7.♖:a4? все равно следует 7...♘c5+, а между тем угрожает 7...♖:d4.

7.f4!! ♖:f4 8.♖:a4! ♘c5+ 9.dc ♖:a4 10.c6 ♖b4+ 11.♙c8! ♙e6 12.c7 ♙e7 – пат! (или 12...♙d6 13.♙d8 ♖h4 14.c8♘+ с ничьей) — теперь ясно, почему обязательно надо было отдать пешку "f".

А чем же хуже ход другой пешкой в самом начале?

1.d3? ♖a8 2.♙b7 ♖a5 3.♙b6 ♘b3 4.♖b4 ♖a8 5.♙b7

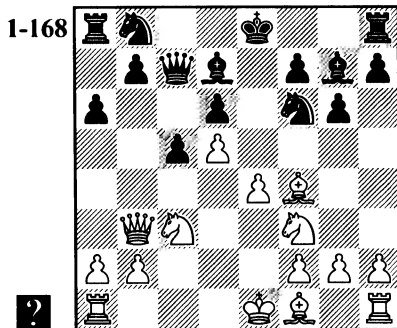


?

5...♖e8!! 6.d4 ♖e4! (при 1.f3!! это поле было под контролем).

Белым не удастся избавиться от пешки "f", а значит, патта не будет.

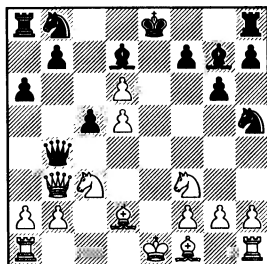
## Корчной - Шуба



1-168

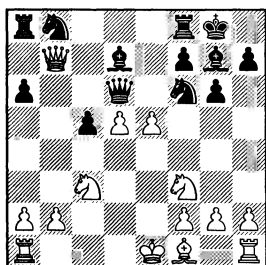
Позиция возникла в одном из острых вариантов Бенони: 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 ed 5.cd d6 6.♘c3 g6 7.♙f4 a6 (7...♙g7!?) 8.e4 (8.a4!?) 8...♙g7 9.♙a4+ ♙d7 (9...♙f8!?) 10.♙b3 ♙c7?!. Предстояло сделать выбор между 11.e5 и 11.♙:d6.

Сильнейшее продолжение: 11. e5! ♘h5 (11...de 12.♙:e5 ♙c8 13.♘e4 ♘:e4 14.♙:g7 ♖g8 15. ♙h6+- Федорович – Сера, Канн 1987) 12.ed ♙a5!?! (хуже 12...♙c8 13.♙e3 0-0 14.a4 ♙g4 15.♙e2 ♘d7 16.0-0+ Федорович - Хьярттарсон, Рейкьявик 1986) 13.♙d2 ♙b4.



Позицию, возникающую после 14.♖:b4 (14.♗:e2!? 0-0 15.0-0±) 14...cb 15.♗e4, Михай Шуба справедливо оценивает в пользу белых.

Виктор Корчной соблазнился заманчивой комбинацией 11.♗:d6? ♖:d6 12.♖:b7 (на 12.e5!? ♖c7 13.d6 надо играть 13...♖d8!∞, но не 13...♖c6? 14.♗c4 0-0 15.ef ♗:f6 16.0-0-0±) 12...0-0 13.e5 (13.♖:a8? ♖b6 14.0-0-0? ♗:e4-+).



Он недооценил красивого промежуточного хода 13...♗c8!! . После 14.♖:a8 (14.♖:c8? ♖b6-+) 14...♖b6 под боем пешка b2, белый ферзь в опасности. В партии было сыграно 15.♗:a6?! ♗:a6 16.0-0-0 ♗g4-+, и через полтора десятка ходов черные победили.

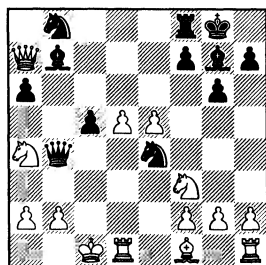
Шуба разбирает иные способы защиты, доказывая, что при любом развитии событий на его стороне оказывалось решающее преимущество.

15.ef ♖:b2 16.♖d1 ♖:c3+ 17.♗d2 ♗h6 18.♖:b8 ♗g4 19.♖:f8+ ♗:f8 20.♗e2 ♗f5 21.d6 ♗e8!-+ и 22...♗c2;

15.♗d2 ♖:b2 16.♖b1 ♖:c3 17.

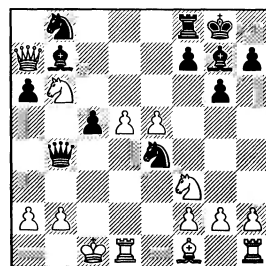
♖:b8 ♗e4 18.♖b2 ♗:e5 19.♗e2 ♗f5 20.♗:e4 ♖c4+ и 21... ♖:e4-+;

15.0-0-0 (лучшее) 15...♗b7 16.♗a4 ♖b4 17.♖a7 ♗e4! (серьезного внимания, на мой взгляд, заслуживает 17...♗:d5!?)



18.♗d3 ♗:d5 19.♗:e4 ♗:e4 20.♗c3 ♗c6 21.♖c7 (21.♖:a6 красиво опровергается путем 21...♗h6+ 22.♗d2 ♖:c3+!! 23.bc ♖b8-+) 21...♗:f3 22.gf ♗:e5 23.♖:c6 ♗:c3 24.b3 ♖a3+ 25.♗c2 ♖b2+ 26.♗d3 ♖d8+ 27.♗e3 (27.♗c4 ♗d4) 27...♗d2+ 28.♗e2 ♗f4+ со скорым матом.

От себя замечу, что вместо 18.♗d3? значительно сильнее 18.♗b6!.

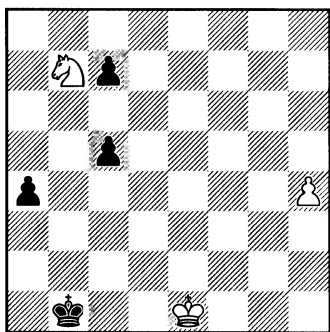


Черные отвечают эффективным 18...♗d7!! 19.♗:d7 ♗h6+ 20.♖b1 (к мату приводит 20.

♔c2?? ♚a4+; вот на немедленное 18... ♘h6+? белые ответили бы 19. ♖c2!) 20... ♗c3+ 21. ♖a1 (возможно, видимо, и 21. ♖c2 ♗:d1 22. ♖:d1) 21... ♚a4 22. ♗f6+ ♖g7 23. ♘c4! ♚:c4 24. bc ♚:c3+ 25. ♖b1, и у черных есть только вечный шах.

### В.Брон

1-169

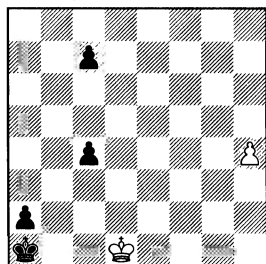


Несложно найти выигрывающую идею: приближение к пешкам короля и коня, затем в подходящий момент жертва коня на поле a1 и запираение короля в углу. Осуществить этот план можно различными способами.

В такой ситуации "общие соображения" не помогут белым сделать выбор между несколькими ходами-кандидатами — от них требуется точный расчет, учитывающий все ресурсы контригры противника.

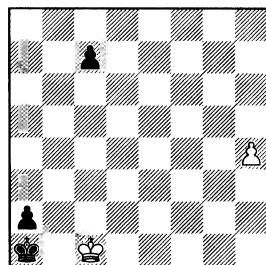
Выигрывает только 1. ♗a5!! a3 (1... ♖c2 2. ♗c4 ♖b3 3. h5+-) 2. ♖d1! (но не 2. ♖d2? a2 3. ♗b3 c4 4. ♗a1 c3+ =) 2... a2 (2... c4 3. ♗:c4 a2 4. ♗a3+ и 5. ♗c2+-)

3. ♗b3 c4 (3... ♖b2 4. ♗a1 ♖:a1 5. ♖c1+-) 4. ♗a1! ♖:a1 (4... c3 5. ♗c2+-)



Теперь ошибочно 5. ♖c2? c3 6. h5 c5 7. h6 c4 8. ♖c1 c2 9. h7 c3=. К цели ведет 5. ♖c1! c3 6. h5 c6! 7. h6 c5 8. h7 c4 9. h8♖! c2 10. ♖:c2 c3 11. ♖h1#.

Слабее напрашивающееся 1. ♗:c5? a3 2. ♖d2 (плохо 2. ♗a4?? ♖c2+-; в случае 2. ♖d1 a2 3. ♗b3 c5 4. h5 c4 5. ♗a1 ♖:a1 6. ♖c1 c3 7. h6 c2= белые запаздывают) 2... a2 3. ♗b3 ♖b2 (3... c5? 4. ♖c3+-) 4. ♗a1 ♖:a1 (4... c5? 5. ♗c2+-) 5. ♖c1 (5. ♖c2 c5 6. h5 c4 7. h6 c3=).



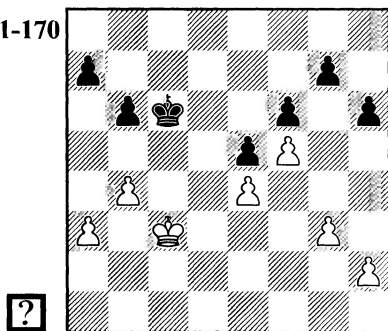
Противника выручает 5... c6!! 6. h5 c5 7. h6 c4 8. h7 c3, и 9. h8♖ или 9. ♖c2 приводит к пату, которого не удастся избежать и при 9. h8♖ c2.

Ходы королем (вместо 1.♔a5!!) тоже выпускают выигрыш. Например, 1.♔d2? a3, и 2.♘:c5 сводит дело к варианту 1.♘:c5? a3 2.♔d2, а 2.♘a5 – к варианту 1.♘a5!! a3 2.♔d2?.

На 1.♔d1? черные отвечают 1...c4! 2.♘c5 (2.♘a5? c3–+) 2...c3 3.♘d3 c2+ (но не 3...c5? 4.♘e1!+-) 4.♔d2 c5 (или 4...a3 5.♘c1 c5) 5.♘c1 c4 6.♘a2 ♖b2 7.h5 c3+ 8.♔d3 a3 9.h6 c1♗ (последние ходы черных могли быть переставлены) 10.♘:c1 ♖:c1 11.h7 a2 12.h8♗ a1♗=.

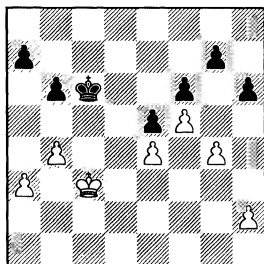
### Магеррамов - Макарычев

1-170



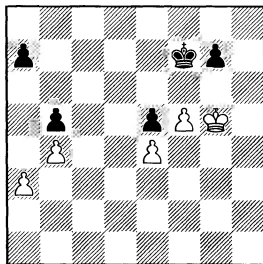
Общий сюжет предстоящих событий ясен: сначала будет заперт ферзевый фланг, затем оба короля направятся на королевский, где у белых имеется пространственное преимущество. Но хватит ли его для выигрыша – зависит от конкретных нюансов. Мы думаем глобально, а живем мелочами (Альфред Норт Уайтхед).

Эльмар Магеррамов начал с хода 37.g4?.



Черные ответили внешне логичным 37...b5?, обеспечив себе запасной темп a7-а6. Однако после 38.♔d3 их позиция оказалась проигранной, план белых восторжествовал. Дальнейшее течение партии довольно поучительно.

38...♔d6 39.♖e3 ♖e7 40.♔f3 ♔f8 41.♔g3 ♔f7 42.♖h3! (ошибочно 42.♖h4? g5+ 43.fg+ ♔:g6 44.h3 a6=, и белые в цугцванге) 42...♔g8 (после 42...g5 43.fg+ ♔g7!? 44.♔g3! ♔:g6 45.♖h4 в цугцванг попадают черные; им приходится пропустить короля на h5, после чего решает h2-h4 и g4-g5) 43.♖h4 ♔f8 44.♔h5 ♔f7 45.h3 ♔f8 46.♖g6 ♔g8 47.h4 ♔f8 48.g5 hg 49.hg fg 50.♖:g5 ♔f7



Белые должны разменять пешки ходом f5-f6. Для этого им нужно получить ту же позицию

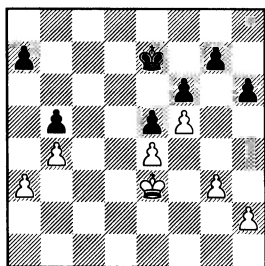


при очереди хода противника. Задача решается легко, черным не помогает даже их запасной темп.

51. ♖g4 (но не 51. ♖h5? ♖f6 52. ♖h4 g6 53. fg ♖:g6 54. ♖g4 a6=) 51... ♖e7 (51... g6 52. ♖g5) 52. ♖h4! ♖f6 53. ♖h5 (цугцванг) 53... a6 54. ♖h4!, и черные сдались ввиду 54... g6 55. fg ♖:g6 56. ♖g4 или 54... ♖e7 55. ♖g4.

Так почему же 37-й ход белых награжден вопросительным знаком? Дело в том, что оба партнера просмотрели сравнительно несложный спасительный ресурс: 37... h5!! 38. h3 (38. gh b5=) 38... hg 39. hg b5 с очевидной ничьей.

Другая попытка: 37. ♖c4? (угрожает 38. b5+ с неизбежным вторжением в лагерь черных через поле d5, благодаря обилию запасных темпов, имеющих у белых) 37... b5+ 38. ♖d3 ♖d6 39. ♖e3 ♖e7.



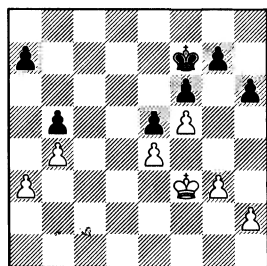
В партии запасной темп a7-a6 черных не выручил, а вот здесь он поможет им спастись.

После 40. ♖f3 ♖f7 бесполезно 41. g4 g5 42. fg+ ♖:g6 43. ♖g2 ♖g7

44. ♖g3 ♖h7 45. ♖h4 ♖g6 46. h3 a6= со знакомым цугцвангом у белых.

На 41. ♖g4 тоже следует 41... g5! 42. fg+ ♖:g6 43. h3 (43. ♖h4? даже проигрывает: 43... f5 44. ♖h3 fe 45. ♖g2 ♖f5 46. h3 e3 47. ♖f3 e2 48. ♖:e2 ♖e4) 43... a6, и, во избежание худшего (44. h4? h5+ 45. ♖f3 f5-+), приходится отступить королем на f3, смиряясь с мирным исходом.

Хитрее 40. ♖f2! ♖f7 (иначе король пройдет вперед через h3) 41. ♖f3.



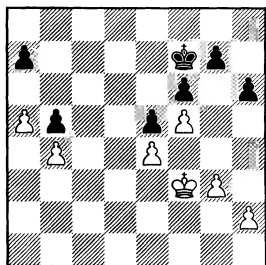
Как помешать приходу короля на h5? В случае 41... h5? белые играют не 42. g4? h4 43. g5 fg 44. ♖g4 ♖f6 45. ♖h5 h3=, а 42. ♖g2! g5 43. fg+ ♖:g6 44. ♖f3+-.

Но ведь и 41... g5! 42. fg+ ♖:g6 43. ♖g4 a6 44. h3! не лучше — черные в цугцванге, и после 44... h5+ 45. ♖f3 ♖f7(h6) 46. h4! с последующим 47. g4 исход борьбы решит появление на доске отдаленной проходной. Да, но защиту удастся усилить: 41... g5! 42. fg+ ♖g7!!, и лишь затем 43... ♖:g6= — любой ход белых ухудшит их позицию.

Вернемся назад.

Задача решается только посредством **37.a4!!**. Если 37...a6, то 38.♔c4 b5+ 39.ab+ ab+ 40.♔d3 ♕d6 41.♔e3 (возникла почти та же позиция, что и при 37.♔c4?, но здесь у черных нет запасного темпа a7-a6) 41...♔e7 42.♔f3 ♕f7 43.♔g4 (угрожает ♔h5) 43...g5 44.fg+ ♕:g6 45.h3 (знакомый нам решающий цугцванг) 45...h5+ 46.♔f3 ♔f7(h6) 47.h4! ♔g6 48.g4+-.

**37...b5 38.a5 ♔d6 39.♔d3 ♔e7 40.♔e3 ♔f7 41.♔f3**



То ли у черных есть запасной темп a7-a6, то ли у белых a5-a6 – заранее не скажешь, а значит, на ферзевом фланге партнеры находятся в равном положении.

**41...h5**

Не лучше 41...g5 42.fg+ ♔:g6 43.♔g4 a6 44.h3!+- (цугцванг).

**42.g4!?**

Достаточно для победы и 42.♔g2!?.

**42...h4**

Не помогает 42...♔g8 43.♔g3! ♔h7 44.♔h4 ♔h6 45.a6 (цугцванг) 45...hg 46.♔:g4 ♔h7 47.♔h5+-.

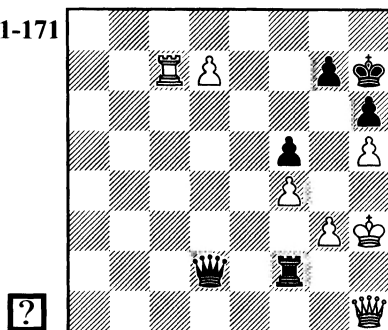
**43.g5! fg 44.♔g4 ♔f6 45.♔h5!**

**h3 46.a6+-**, и в цугцванг попали черные.

В основу комментариев к эндшпилю лег слегка уточненный анализ Магеррамова.

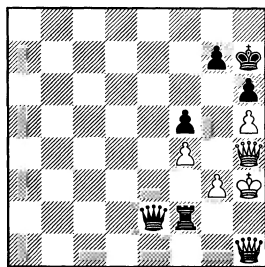
**Симагин - Холмов \***

1-171



Белым надо что-то предпринять – ведь угрожает 52...♖e2.

На 52.♖c8? следует 52...♖e2! (52...♖:d7? 53.♖a8+-) 53.♖h8+ ♔:h8 54.d8♖+ ♔h7. Угрожает мат, если 55.♖dd1, то 55...♖h2+. Приходится играть 55.♖h4.



Но после выжидательного 55...♔h8 выясняется, что на доске равенство, несмотря на огромный материальный перевес одной из сторон: оба неуклюже

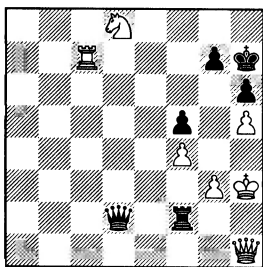
расположенных белых ферзя лишены подвижности.

К той же ничейной позиции приводит 52.♖c2? ♕:c2 53.d8♗ ♗e2.

Комментируя партию, Владимир Симагин предложил 52. d8♗ ♗:d8 53.♗c6 с переходом в решающую атаку. Однако, как отметил мастер Игорь Январев, в случае 52.d8♗? черные спасаются посредством 52...♗h2+!! 53.♗:h2 ♗:h2+ 54.♙:h2 – пат.

Он же указал блестящий путь к победе.

**52.d8♗!!**



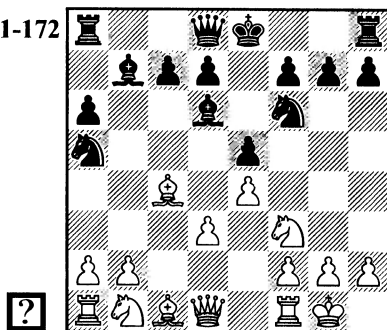
**52...♗e2**

В случае 52...♗:d8 выигрывает 53.♗c6! ♗f8 54.♗g6+ ♙h8 55.♗f7 ♗g8 56.♗:f5 (или 56.♗e7). Самым упорным является ход 52...♗a2!?, контролирующий поле e6, но при осматрительной игре белые должны реализовать лишнего коня.

53.♗:g7+! ♙:g7 (53...♙h8 54.♗h7+! ♙g8 55.♗d5+) 54.♗b7+ ♙h8 (54...♙g8 55.♗f7+ ♙h8 56.♗f6+ ♙g8 57.♗g6+) 55.♗f7+ ♙g8 (55...♙g7 56.♗g5+) 56.♗:h6+ ♙h8 57.♗c8+ ♙g7 58.♗g8+, и мат следующим ходом.

## Головко - Ноткин

1-172



Рассчитать 10.♗:f7+

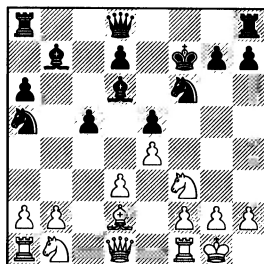
Позиция одного из вариантов испанской партии после ходов 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗b7 7.d3 ♗d6!? (7...♗e7) 8.c4 bc 9.♗:c4 ♗a5.

Белым следовало сыграть просто 10.♗bd2 0-0 11.a3!±, имея в виду 12.b4 или 12.♗a2.

Заманчивая, но некорректная жертва слона на f7 форсированно опровергается.

**10.♗:f7+? ♙:f7 11.♗d2 c5!**

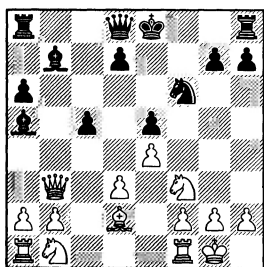
11...♗c6? 12.♗b3+ ♙e7 13. ♗:b7 оставляет белых со здоровой лишней пешкой, а 11...♗:e4? 12.de – с очевидным позиционным перевесом.



В варианте 12.♔:a5 ♖:a5 13. ♗b3+ ♕e7 14. ♗:b7 ♖hb8—+ ловится ферзь.

Но если этим ограничился ваш расчет, задачу нельзя считать решенной — ведь белые могут действовать сильнее.

12. ♗a4 ♔c7! (12...♘c6? 13. ♗b3+ и 14. ♗:b7±) 13. ♔:a5 ♔:a5 14. ♗b3+ ♕e8!



15. ♗:b7

Проигрывает и 15. ♘:e5 ♗c7 16. ♗f7+ ♕d8 17. ♗:g7 ♗:e5 18. ♗:h8+ ♕c7 19. ♗g7 ♖g8, например: 20. ♗h6 ♘:e4! 21. de ♗:e4 22. f3 ♗d4+ 23. ♕h1 ♗:b2 или 20. ♗f7 ♘g4 21. g3 ♖g7 22. ♗f8 ♗h5 23. ♗f4+ d6 24. h4 ♘e5.

15... ♔b6!

Белый ферзь пойман, угроза 16... ♖a7 неотразима!

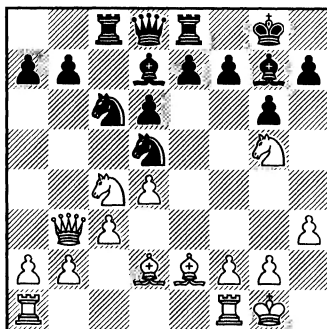
16. ♘:e5 ♖a7 17. ♗:a7

Или 17. ♘c6 (без шаха! - вот почему важно было отступить королем именно на e8) 17... ♖:b7 18. ♘:d8 ♔:d8—+.

17... ♔:a7—+, и после 18. ♘c3 ♗c7 19. ♘c4 ♖f8 20. e5 ♘g4 21. h3 ♘h6 22. ♘d6+ ♕d8 белые сдались.

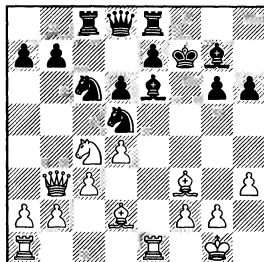
## Яновский - Маршалл

1-173



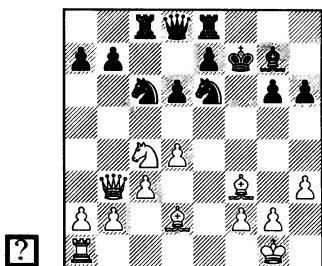
Ход 14...h6! идеен: черным важно отбросить коня, снять давление с пункта f7. На 15. ♘f3 возможно как 15... ♗c7, так и 15...b5!?. В партии было сыграно 15. ♔f3 hg 16. ♔:d5 e6 17. ♔f3 (17. ♘:d6 ed⌘) 17... ♗c7! 18. ♘e3 (18. ♔:g5 ♘:d4 19. cd ♗:c4) 18... ♘a5 с хорошей позицией.

Однако требовалось внимательно проверить жертву коня 15. ♘:f7 ♕:f7 16. ♔f3 (16. ♘e3 e6⌘) 16... ♔e6! (16...e6? 17. ♘:d6+ ♕g8 18. ♖fe1±) 17. ♖fe1!



Плохо 17... ♘a5? 18. ♘:a5 ♗:a5 19. ♖:e6! или 17... ♗d7? 18. ♖:e6 ♗:e6 19. ♘e5+. Испытаем 17... ♘c7!?, не опасаясь 18.d5? ♔:d5

19. ♖:d5+ ♘:d5 20. ♘e3 e6⌘.  
Единственный способ продол-  
жить натиск: 18. ♖:e6 ♘:e6.



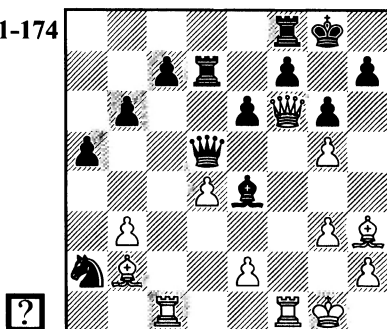
Александр Алехин считал жертву коня на f7 некорректной в связи с вариантами 19. d5? ♘c5+ и 19. ♖d5?! ♖d7 20. ♖:e6+ (20. ♖e1 ♘d8) 20... ♖:e6 21. d5 (на 21. ♖e1 самое решительное – 21... ♘:d4!–+) 21... ♖e2! 22. dc (22. ♖e1 ♘d4!) 22... d5! 23. cb ♖:c4–+.

Игру белых усиливает указанное мастером Олегом Чеботаревым 19. ♖e1! d5 (19... ♖d7? 20. d5+–) 20. ♖:d5 ♖:d5 21. ♘e5+. Впрочем, ход 14...h6! этим не опровергается: после 21... ♖:e5 22. de ♖ed8 с дальнейшим 23... ♘a5 позиция неясна, черные вправе на нее пойти.

Уверенность в правильности хода 14...h6! еще больше укрепляет находка Артура Юсупова. Он предложил на 17-м ходу вместо рассматривавшегося Алехиным отступления коня сыграть 17... ♘e5!! 18. de ♘b6. Не видно ничего лучшего, нежели отчаянное 19. ♘:b6 ♖:b3 20. ♘:c8, но после 20... ♖c4 21. ♘:a7 ♖:e5 на стороне черных бесспорное преимущество.

## Линн - Розенфельд

1-174



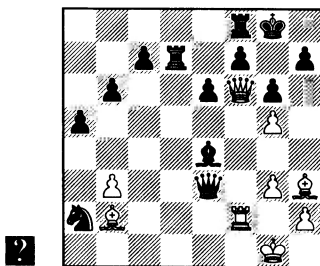
Оценить 1. ♖c5.

Ход 1. ♖c5!? идейный – белые не останавливаются перед жертвами, чтобы вскрыть диагональ a1-h8. Брать ладью приходится: ведь в случае 1... ♖d6? выигрывает как 2. d5 e5 (2... ♖:c5+ 3. ♖f2+–) 3. ♖c4, так и 2. ♖e5 ♖f5 (2... ♖b7 3. ♖:e6 или 3. d5; 2... ♖d5 3. d5! ed 4. ♖:e:f5).

1...bc 2. dc ♖:c5+ (2...e5? 3. ♖:e5) 3. e3!

Конечно, не 3. ♖f2?? ♖d1+ 4. ♖f1 e5! 5. ♖:e5 ♖:f1+! 6. ♖:f1 ♖c1#.

3... ♖:e3+ 4. ♖f2



Вроде бы, комбинация белых корректна. Плохо 4...e5? 5. ♖:e5, а после случившегося в партии

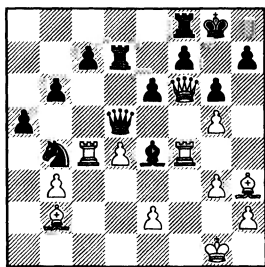
4...♖d1+? 5.♙f1 ♖:f1+ 6.♚:f1 e5  
7.♙:e5 у черных не находится веч-  
ного шаха. Далее было 7...♗c1+  
8.♚e2 ♘c3+ (8...♙d3+ 9.♚f3!+-,  
но не 9.♚:d3?! ♘b4+ 10.♚e2  
♗c2+ 11.♚f1 ♗c1+ 12.♚g2 ♗c6+  
13.♗:c6 ♘:c6 с вероятной ни-  
чейей) 9.♙:c3 ♗c2+ 10.♚e3 ♗d3+  
11.♚f4 ♗d6+ 12.♗:d6 cd 13.♚:e4

Черные сдались.

Однако в распоряжении чер-  
ных имелась блестящая защита,  
найденная Якобом Огардом.

4...♗c1+!! 5.♙f1! (при 5.♙:c1?!  
♘:c1 инициатива переходит к  
черным) 5...♗b2 6.♗b2 ♘b4, и  
исход борьбы остается неясным:  
все черные фигуры активны, ко-  
роль белых открыт.

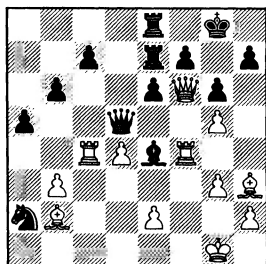
Объективно комбинация не  
является, на мой взгляд, силь-  
нейшим продолжением. Угроза  
вскрытия большой диагонали  
могла быть приведена в дей-  
ствие позднее, а пока стоило  
просто вывести ладью из-под  
удара ходом 1.♖c4!. На 1...♗fd8  
следует 2.♖f4. Если 1...♘b4, то  
также 2.♖f4! с угрозой 3.♖:e4  
♗:e4 4.d5.



Например, 2...♙h1 (упорнее  
2...♖d6 3.♖:c7 e5 4.♗:e5 ♗:e5

5.de±) 3.e4! ♙:e4 4.♖:e4 ♗:e4  
5.d5+-.

Огард предложил защищать-  
ся путем 1...♖e8!? 2.♖f4 ♗de7!.



Уже не проходит 3.♖:e4? ♗:e4  
4.d5 ♗e3+ 5.♚f1 e5, неопасно для  
черных и 3.♙f1 ♘b4 4.♖h4 b5  
5.♖c5 ♗:b3 6.♖:e4 ♗:b2 7.♖:b5  
♗c2 (варианты Огарда).

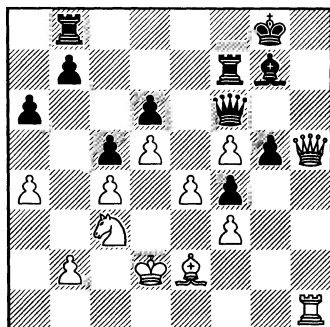
Однако тонкий ход 3.♚f2!!,  
усиливающий угрозу 4.♖:e4, ста-  
вит черных в трудное положение:

3...♘b4 4.♖:e4! ♗:e4 5.d5  
♗e3+! 6.♚:e3 ♘:d5+ 7.♚f2 ♘:f6  
8.♙:f6 ♖d7 9.♙g2+-;

3...♙h1 4.e4! ♙:e4 5.♖:e4 b5!  
6.♖e5 bc 7.♖:d5 ed 8.♙f1±.

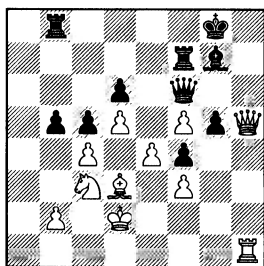
### Макарычев - Ермолинский

1-175



Размен ферзей 32.♖g6 или 32.♖h7+ ♘f8 33.♖g6 приводит к трудному для белых эндшпилю. Им следует подготовить ход ♜g1, который пока невозможен из-за ♖d4+, и при этом внимательно следить за программным прорывом черных b7-b5.

Сергей Макарычев неосторожно сыграл 32.♙d3?!, получив в ответ 32...b5! 33.ab ab.



Усугубило дело отчаянное 34.e5? ♖:e5 35.♞e1 ♖d4 36.f6 (36.♞e4 ♖f2+ 37.♞e2 ♖h4++) 36...♖:f6 37.♖h7+ ♘f8 38.cb ♖d4 39.♖g6 ♙f6 40.♖e4 ♜h6, и черные выиграли.

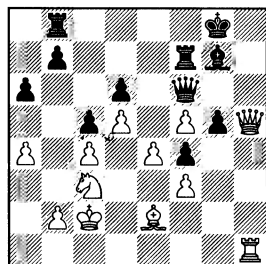
В случае "нормального" 34.cb белых, очевидно, смущало как 34...♖d4 (на что надо найти трудно поддающуюся расчету "подкрутку" 35.e5! ♖:e5 36.♞e1 или 35...c4!? 36.♖h7+! ♘f8 37.f6 ♙:f6 38.♖h6+ ♘e8 37.ef с обоюдными шансами) так и 34...c4!?. Например: 35.♙:c4 ♞c8 (не точно 35...♞c7 ввиду 36.e5! ♖:e5 37.♞e1, и после отступления ферзя у белых появляется 38.♞e8+) 36.♙d3 ♞:c3! 37.bc ♖:c3+ 38.♙e2 ♖b2+ 39.♙f1 g4! 40.♖:g4 ♜a7++, или 35.♙c2 ♖d4+ 36.♙c1 ♖e3+

37.♙d1 ♞a8-+. Впрочем, при 35.♙e2! ♖d4+ (или 35...♞:b5 36.♙:b5 ♖:b2+ 37.♙e1 ♖:b5 38.♖g6⇐) 36.♙e1 исход борьбы оставался неясным.

Но легко ли сохранить равновесие на столь узкой и опасной тропинке, не стоило ли с самого начала поискать что-нибудь более надежное?

Ход 32.♙e1?! тоже сомнителен. Черные вправе и здесь пожертвовать пешку: 32...b5!? 33.cb ab 34.♙:b5 ♖d4. Но проще 32...♙f8!? (с идеей 33...♙e7) 33.♞g1 ♖d4 34.♞:g5 ♙e7+, намечая 35...♞h8.

Оптимальный выбор: 32.♙c2!.



32...b5?! уже сомнительно: 33.cb ab (33...c4 34.♖g6!±) 34.♙:b5 ♖d4 (34...c4 35.♞d1±) 35.♖:g5 ♖f2+ (35...c4 36.♖g1! ♖d3+ 37.♙c1 ♖:f3 38.♞h6!±) 36.♙b1 (36.♙e2?? ♞:b2+) 36...♖:f3 37.♞f1 ♖g3 38.♖:f4 ♖:f4 39.♞:f4 ♙d4 40.♞g4+ ♞g7 41.♞:g7+ ♙:g7 42.♙c2 ♙f6 43.♙d3 и в эндшпилье преимущество на стороне белых.

Ответ 32...♙f8 также значительно слабее, чем при 32.♙e1!?: после 33.♞g1 выпад 33...♖d4 уже неопасен, а 33...♖h6 34.♖:h6!?

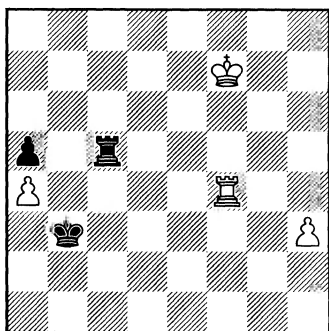
♔:h6 35.e5! de 36.♘e4 дает белым опасную инициативу.

Скорее всего, пришлось бы сыграть 32...♗e7!, готовя 33...♔f6∞. Тут дело могло кончиться повторением ходов: 33.♗g6 ♗f6 34.♗h5 ♗e7.

Все приведенные варианты, понятно, не слишком форсированы, за доской шахматист рассмотрит лишь малую их долю. Высшее искусство как раз и заключается в том, чтобы на основании коротких и неизбежно неточных прикидок верно почувствовать, на каком из путей белые ставят более сложные задачи перед противником, а главное (в данном случае), - сами испытывают меньше неудобств, подвергаясь меньшим опасностям.

### Маршалл - Капабланка

1-176

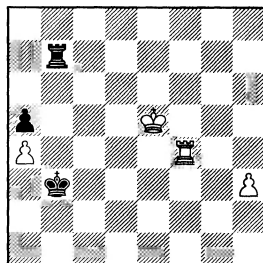


Что противопоставить продвижению пешки "h" в ферзи? Надежды черных могут быть связаны только с переводом ладьи на b4.

Капабланка осуществил этот план посредством 1...♖c7+?!, и после 2.♔g6? ♖b7 3.h4 ♖b4 достиг

своей цели: 4.♔g5 (4.♖:b4+ ab! 5.a5 ♖c4 6.a6 b3 7.a7 b2 8.a8♗ b1♗+ =) 4...♔:a4 5.h5 ♔a3! (конечно, не 5...♔b5?? 6.♖:b4+ ab 7.h6+-) 6.h6 ♖b8 7.h7 a4 8.♖h4 ♖h8 9.♔g6 ♔b3 10.♔g7 ♖:h7+ 11.♔:h7 a3 Ничья.

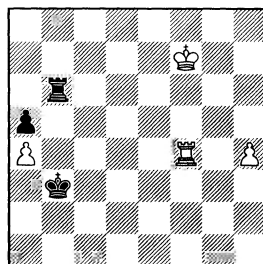
Игру белых усиливало 2.♔f6 (e6)! ♖b7 3.♔e5! (к ничейному ферзевому эндшпилю приводит 3.h4? ♖b4 4.♖:b4+ ab 5.a5 ♖c4 6.a6 b3 7.a7 b2 8.a8♗ b1♗).



Например: 3...♖b4 (3...♖e7+ 4.♔f5 ♖f7+ 5.♔g4+-) 4.♖:b4+ ab 5.a5 ♖c3 6.a6 b3 7.a7 b2 8.a8♗ b1♗ 9.♗f3+ ♔d2 (9...♔c4 10.♗c6+) 10.♗f2+ ♔c3 11.♗d4+ с неизбежным разменом ферзей.

Путь к спасению указал Игорь Зайцев. Стремясь ладьей на b4, важно одновременно отрезать от центра неприятельского короля.

**1...♗c6!! 2.h4 ♖b6**





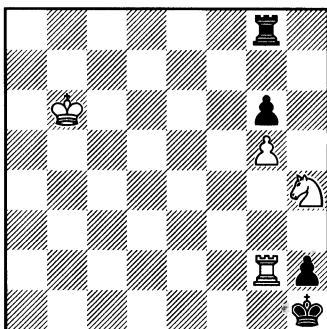
3. h5 (иначе 3... ♖b4! =) 3... ♖h6!  
4. ♖h4 ♔a3!

Жертва ладьи 4... ♖h5? 5. ♖h5 ♔:a4 6. ♔e6+- пока преждевременна: необходимо дождаться прихода короля на g7.

5. ♔g7 ♖h5! 6. ♖h5 ♔:a4  
7. ♔f6 ♔b4=

П. Бенко

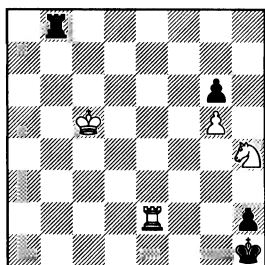
1-177



1. ♖e2!!

Причина выбора именно этого поля обнаруживается лишь в конце главного варианта.

1... ♖b8+ 2. ♔c5

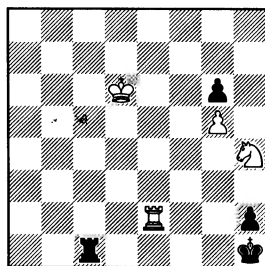


2... ♖b1

Приходится рассмотреть и иные попытки защиты, которых не было бы при более естественном первом ходе 1. ♖a2 (вот

почему хотелось сыграть именно так — чтобы не считать лишние варианты). Например, 2... ♔g1 3. ♖f3+ ♔f1. При ладье на a2 белые просто взяли бы пешку конем, а здесь приходится играть 4. ♖h2. Впрочем, "бешеной ладьи" у черных не получается: 4... ♖b5+ 5. ♔d4 ♖b4+ 6. ♔d5 ♖b5+ 7. ♔e4 ♖b4+ 8. ♖d4+-.

Другая попытка: 2... ♖c8+ 3. ♔d6! (3... ♔d4 ♖d8+, и линия "е" королю недоступна — снова "наследие" хода 1. ♖e2) 3... ♖c1 (проще задача белых в варианте 3... ♖d8+ 4. ♔e7 ♖d1 5. ♔f7 ♖f1+ 6. ♔g6 ♔g1 7. ♖g2+ ♔h1 8. ♔h5 ♖f8 9. ♖a2 ♔g1 10. ♖a1+ ♖f1 11. ♖f3+).



Ошибочно 4. ♖f3? ♖c6+! (но не 4... ♖c2? 5. ♖h2+!) 5. ♔d5 ♖d6+!, и т.д. К выигрышу ведет 4. ♔e5! ♖f1 5. ♔e4 ♔g1 6. ♖g2+! ♔h1 7. ♖c2!! (еще один точный выбор клетки для отступления ладьи) 7... ♔g1 8. ♖f3+ ♖f3 9. ♔f3 h1 ♖+ 10. ♔g3+-.

3. ♔d4!

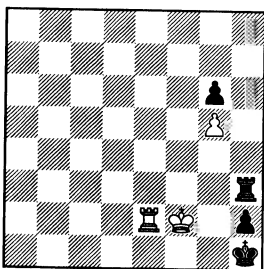
Приходится жертвовать коня: ведь не проходит ни 3. ♔d5? ♖b5+ и 4... ♖g5=, ни 3. ♔d6? ♖f1! и 4... ♔g1=. А 3. ♖f3? опровергается, в

отличие от разобранного выше варианта, только посредством 3...♖b2!= (напротив, 3...♖b5+? 4.♔d4 ♖b4+ 5.♕e5 приводит к проигрышу).

3...♖b4+

Последствия 3...♖f1 нам знакомы: 4.♕e3(e4) ♖g1 5.♖g2+! ♕h1 6.♖c2!! ♕g1 7.♗f3+ ♖:f3+ 8.♕:f3 h1♖+ 9.♕g3+-.

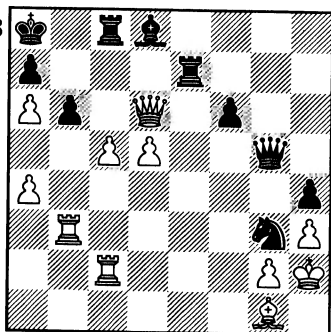
4.♕e3 ♖:h4 4...♖b3+ 5.♕f4+-, но не 5.♕f2? ♖b2!=. 5.♕f3 (5.♕f2? ♖g4=) 5...♖h3+ 6.♕f2



При 1.♖a2? черные сейчас спаслись бы, атакая на ладью: 6...♖a3! 7.♖e2 ♖a2= (или 7...♖a1=). Здесь же 6...♖e3 бесполезно ввиду 7.♕:e3.

### Алехин - Гофмейстер

1-178

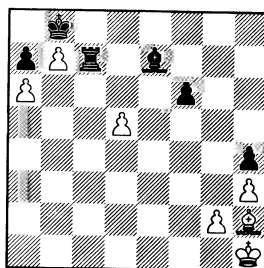


Последний ход белых (с4-с5!) создал дикую ситуацию, разобравшись в которой не так-то просто.

А) Неудачное 1...b5? привело после 2.ab к проигранной позиции:

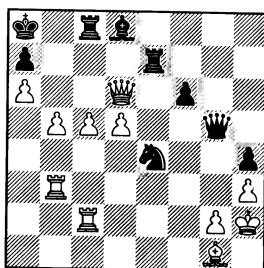
2...♖e2 3.♖:e2 ♗:e2 4.b6+-;

2...♗f1+ 3.♕h1 ♗g3+ 4.♖:g3 ♕:g3 5.b6! ♕:d6 (5...ab 6.cb ♕:d6 7.♖:c8+ ♖b8 8.b7+ ♖:b7 9.ab+ ♕:b7 10.♖:b8+ приводит к безнадежному для черных слоновому эндшпилю) 6.cd ♖:c2 7.de ♗:e7 8.b7+ ♕b8 9.♗h2+ ♖c7



10.♗f4! (готовя как 11.d6, так и 11.g3) 10...♗c5 11.g3! hg 12.h4 ♗d4 13.♗:c7+ ♕:c7 14.d6+ ♕b8 15.d7 ♗b6 16.h5+-;

2...♗e4 (так было сыграно в партии)



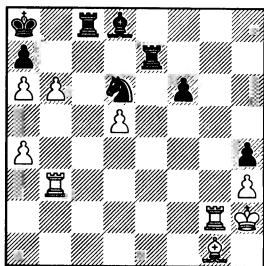
3.b6! ♖:d6 (не помогает 3...ab 4.cb ♖:g2+!? 5.♖:g2 ♖:d6 6.b7+ ♖:b7 7.ab+ ♖:b7 8.♖a2+ ♖b8 9.♖a7+ ♖c7 10.♖c2+ или 9... ♖a8 10.♖ba3!+-) 4.cd ♖ec7 (легко опровергалось и все остальное, например: 4...♖:c2 5.b7+ ♖b8 6.♖:a7+ или 4...ab 5.♖:c8+ ♖a7 6.de) 5.b7+ ♖b8 6.d7! (самое быстрое и изящное) 6... ♖g3+ 7.♖h1

Черные сдались.

Разберем иные возможности черных — в порядке возрастания силы.

Б) 1...♖f1+? 2.♖h1 ♖g3+ 3.♖:g3! ♖:g3 4.cb! ♖:d6 (4... ♖:c2 5.♖:d8+ ♖b8 6.♖:e7 ab 7.d6+-) 5.♖:c8+ ♖b8 6.b7+ ♖:b7 7.ab+ ♖:b7 8.♖:b8+ ♖:b8 9.♖f2 (9.g4!?) 9...f5 10.g3+-

В) 1...♖e4? 2.cb! ♖:g2+!! (единственный способ продолжить борьбу; совсем плохо 2... ♖:d6? 3.b7+) 3.♖:g2 ♖:d6.

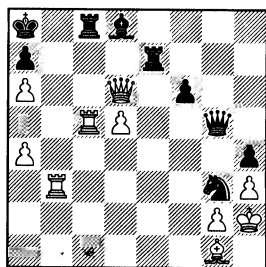


После 4.b7+ ♖:b7 5.ab+ ♖:b7 6.♖:b7 ♖:b7± черные могут обороняться, например: 7.♖g4 ♖c2+ 8.♖h1 ♖b6! или 7.♖g7+ ♖c7 8.♖:c7+ ♖:c7+ 9.♖g2 ♖b6 10.♖h2 ♖c7! 11.d6 ♖b6 12.♖f3 ♖c6.

Гораздо более неприятно хладнокровное 4.a5! с дальнейшим 5.♖g2, готовя b6-b7+ в более выгодной для белых ситуации. Здесь я не вижу удовлетворительной защиты.

Г) 1...bc?! 2.♖:c5!

Хоть и не выигрывает, но ставит перед противником сложные проблемы. Быстрой ничьей можно было добиться другими способами, например: 2.♖b8+ ♖:b8 3.♖c6+ ♖eb7 4.ab+ ♖:b7=.



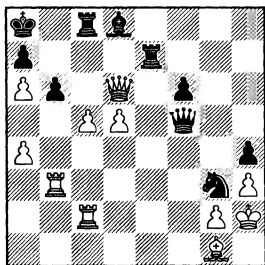
2...♖f5!

Единственная защита. Промежуточный шах вел к поражению: 2...♖f1+? 3.♖h1 ♖f5 4.♖:f6! ♖d7 5.♖:f1+-.

3.♖bc3!? ♖f1+ (ничего иного не дано) 4.♖h1 ♖g3+ 5.♖:g3! (попытка продолжить борьбу за победу) 5...♖:c5! 6.♖g8! (хуже 6.♖d6 ♖c8! 7.♖:f6! ♖d7!) 6...♖:c3 7.♖:d8+ ♖c8 (7...♖c8? 8.♖:e7+-) 8.♖:e7 ♖:h3+! (возможно и 8...♖:ab±, но надежнее сразу форсировать ничью) 9.gh ♖:h3+ 10.♖h2 ♖f1+ с вечным шахом.

Д) 1...♖f5!?

?

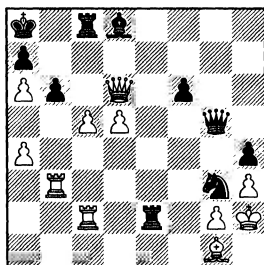


Тонкий ход: заранее защищая ладью (а заодно и атакая на неприятельскую), черные вынуждают противника единственными ходами форсировать ничью.

2.cb! ab! 3.Тbc3! ♘f1+ (возможно также 3...Тb8!?, что объективно не меняет оценки) 4.♔h1 ♘g3+ 5.♔h2=

Бродить по лабиринту вариантов можно долго, и за доской шахматист в нем наверняка заблудится, если не воспользуется нитью Ариадны, в роли которой здесь выступает принцип "ходов-кандидатов". Обнаружив за черных еще один ресурс и быстро поняв, что он ставит противника в трудное положение, удастся избежать детального анализа иных продолжений.

Е) 1...Тe2!!



Черные напали на мат: 2... ♘f1+ 3.♔h1 ♘g2#. После 2.Т:e2 ♘:e2 (угрожает 3...♔c7) бесполезно 3.cb ♔:b6, а иначе размениваются ферзи и возникает выигранный для черных эндшпиль: 3.♘e6 ♘e5+ 4.♘:e5 fe+ или 3.♘d7 ♘e5+ 4.♔h1 ♘c7 (в случае 5.♘e6 решает 5...♘g3+ 6.♔h2 ♘e4+ 7.d6 ♘:c5!).

2. ♔f2 ♘f1+!

Конечно, не годилось 2... Т:c2? 3.♘d7+-, но вполне возможно было 2...Т:f2!? 3.Т:f2 ♘c1! (значительно меньше обещает 3...♘e4 4.♘e6! ♘e5+ 5.♘:e5 fe 6.cb ♔:b6) 4.Т:g3 ♘:c5 (или 4...hg+ 5.♘:g3 ♘:c5 6.d6 ♘c6) 5.♘:c5 hg+ 6.♔g3 Т:c5+-.

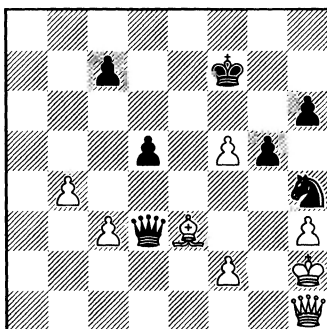
3.♔g1 ♘e3 4.Т:e3 Т:c2+-

У черных лишняя ладья, а атака противника без труда отражается: 5.♘d7 Тc1+ 6.Тe1 Т:e1+ 7.♔e1 ♘e3+ 8.♔f2 ♘c1+ 9.♔h2 ♘f4+ 10.♔h1 ♘c7+- или 5.Тe8 f5 6.♘d7 Тc1+ 7.♔e1 Т:e1+ 8.Т:e1 Тc7+-.

### Тимман - Каспаров

1-179

?



У черных очевидный позиционный перевес, но использовать

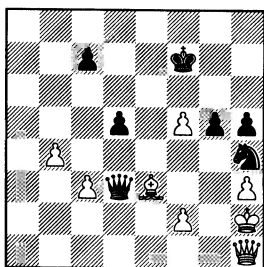
его нелегко. У каждого хода при внимательном рассмотрении обнаруживается тот или иной недостаток.

На 49...♖:f5?! появляется сильный ответ 50.♗d1!, готовящий, не только шах на h5, но и 51.♗g4.

В случае 49...♜:f5?! находится тактический ресурс 50.♙d4!, и нет 50...♜:d4? 51.♖:d5+, а если 50...c6, то приоткрывается король и белый ферзь вырывается на свободу: 51.♖a1.

Тот же ответ 50.♖a1! хорош и при немедленном 49...c6?!

Заманчиво 49...h5?!

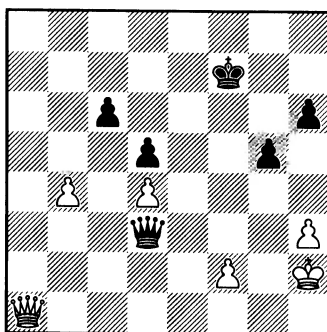


Пешка неуязвима: 50.♙:g5?? ♜f3+. В случае 50.b5 ♖:f5 51. ♗d1 черные играют не 51...♜f3+?! 52.♙g2 g4 53.hg ♖:g4+ 54.♙f1 ♖e4 (54...♙e6 55.♖d3) 55.♙g2!, а просто 51...♙g6! с подавляющим перевесом. Возможен вариант 52.b6 ♖e4! 53.♖h1 ♖e5+ 54.♙g1 cb 55.♙:b6 ♖e6! с последующим 56...g4.

Белых выручает указанная Каспаровым красивая реплика 50.c4!! ♖:c4 (50...dc 51.♖c6) 51. ♙:g5 (теперь нет 51...♜f3+) 51... ♜:f5 52.♖f3.

Кажется, мы перебрали все разумные продолжения и не нашли решения. Не нашел его в партии и Гарри Каспаров.

49...♜:f5?! 50.♙d4! c6 51.♖a1 ♜:d4 (51...♖f3 52.♖a8!) 52.cd



Белые пешки слабы, однако открытое положение неприятельского короля дает им достаточные контршансы.

52...♖d2

На 52...♖f3 Каспаров указывает вариант 53.♖a7+ ♙g6 54.♙g1 ♖:h3 55.♖b6 ♖e6 56.b5 с равенством. Вместо 53...♙g6 имеет смысл испытать 53...♙f6!?, и 54.♙g1?! ♖:h3 уже неэффективно: после 55.♖b6 ♖e6 нет связки по 6-й горизонтали — ферзь защищен королем. Надо сыграть 54.♖a2, и если 54...♖f4+ 55.♙g1 ♖:d4, то 56.♖a8.

53.♖a7+ ♙g6 54.♙g2 ♖:b4 55.♖d7! ♖:d4 56.♖e8+

Ян Тимман не спешит со взятием пешки (56.♖:c6+ ♙h5), надеясь предварительно ухудшить расположение черных фигур.

56...♙f5?!

Как отметил Каспаров, борьбу за победу можно было продолжить лишь путем 56...♔h7 57.♚d7+ ♚g7. Впрочем, позиция, возникающая в варианте 58.♚f5+ ♚g6 59.♚d7+ ♔g8 60.♚d8+ ♔g7 61.♚d7+ ♚f7 (61...♔f8 62.♚d8+ ♚e8 63.♚f6+ ♔g8 64.♚:h6) 62.♚:c6 ♚f5 объективно ничейная.

57.♚d7+ ♔f4?! (57...♔g6) 58.♚f7+

Ничья.

Вернемся к исходной позиции. Обратите внимание: белые пока полностью скованы, они не только не могут улучшить свое положение, но трудно даже предложить ход, который бы его не ухудшил. Впрочем, и перед черными стоит та же проблема, поскольку их силы сейчас расположены оптимально. Сыграть на цугцванг удастся, лишь решившись на неочевидное отступление короля.

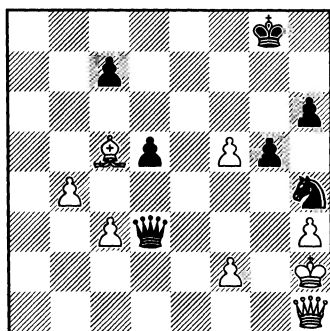
**49...♔g8!!.**

Переберем ответы противника.

А) В случае 50.f6 ♔f7 белым легче не стало — им вновь дорог добрый совет.

Б) Ход 50.♚a1 уступает неприятельскому ферзю важное центральное поле: 50...♚e4! 51.♚h1 ♚e5+ (или по Каспарову: 51...♔f3+ 52.♔g3 ♚e5+ 53.♔g2 ♔h4+ 54.♔f1 ♚:f5) 52.♔g1 ♚:f5 — пешка f5 съедена, а фигуры противника по-прежнему зажат в углу.

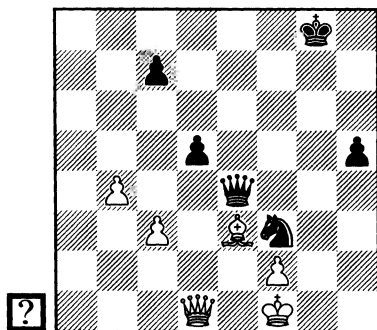
В) Рассмотрим 50.♔c5.



Каспаров дает 50...h5 (с восклицательным знаком) 51.♔e3 ♚:f5, просматривая удачную защиту: 51.♚c1! ♔f7 (или 51...♚:f5) 52.♚e3.

Черные сохраняют большой перевес, продолжая 50...♔f3+! 51.♔g3 (на 51.♔g2 неплохо как 51...♔f7 52.♔e3 h5, так и 51...♚:c3 52.♚d1 ♚e5) 51...♔d2+ 52.♔h2 (52.♔e3 ♔f1+ 53.♔g2 ♔:e3+ 54.fe ♚e2+ 55.♔g3 ♚:e3+ — возникающий пешечный эндшпиль легко выигран) 52...♔f7.

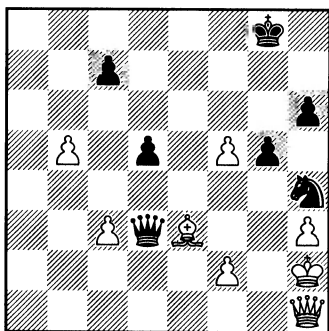
Г) В ответ на 50.♔d4 не вполне убедительно заманчивое 50...♚:f5 51.♚d1 ♚f4+ 52.♔g1 ♔f3+ 53.♔g2 g4 54.hg ♚:g4+ 55.♔f1 ♚e4 56.♔e3 h5.



Угрозу дальнейшего продвижения пешки "h" белые парируют неожиданным ходом 57. ♖g2!

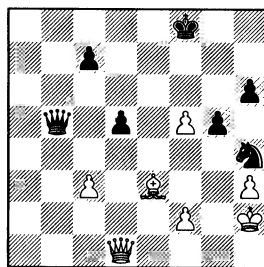
Гораздо сильнее 50... ♗f3+ 51. ♖g2 ♕e4, и после 52. ♔e3 можно сыграть как в варианте 50. ♕a1: 52... ♗h4+ 53. ♖h2 ♕e5+ 54. ♖g1 ♕:f5.

Д) Остается разобрать отчаянную попытку 50.b5!.



Она оправдывается при предложеном Каспаровым 50... ♖f7 (снова его восклицательный знак должен быть заменен на вопросительный) 51.b6! сb 52. ♕a1 с контригрой. Нужно удовлетвориться лишней пешкой после 50... ♕:b5 51. ♕d1 ♗:f5 (к сожалению, не проходит 51... ♕c6 52.f6! d4? 53. ♕b3+ ♖f8 54. ♕a3+ с ничьей). Впрочем, как отметил Артур Юсупов, после 52. ♕g4 реализовать свой материальный перевес черным еще очень непросто.

В связи с этим, гроссмейстер предложил отступить королем на соседнее поле: 49... ♖f8!!.. Разница проявляется в варианте 50. b5 ♕:b5 51. ♕d1.

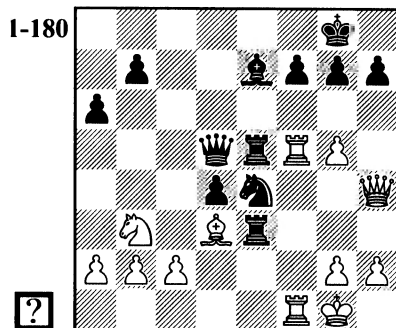


Черные побеждают посредством 51... ♕c6! со страшной угрозой 52...d4. Например, 52. ♔d4 ♕d6+ 53. ♖g1 c5 54. ♔e3 d4 или 52. ♕g4 ♕:c3.

А на 50. ♔c5+ можно продолжить 50... ♖g8 51. ♔e3 ♖f7 (цугцванг) 52.b5 ♕:b5 53. ♕d1 ♕c6!.

Итак, при 49... ♖g8!!, или, еще точнее, 49... ♕f8!! черные сохраняли большое преимущество, скорее всего, достаточное для победы.

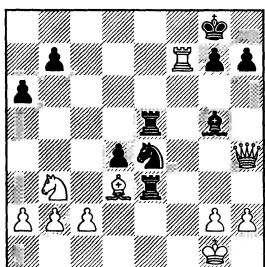
### Сакс - Ваганян



Сначала посмотрим, как продолжалась партия.

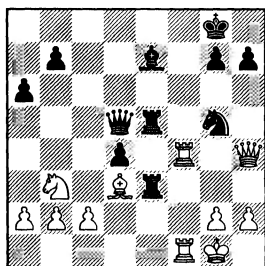
22. ♖:f7? ♗:g5!

Значительно сильнее чем 22... ♕:f7? 23. ♖:f7 ♔:g5.



В варианте 24.♖f1!? ♕:d3! (ферзь неуязвим в связи с 25.♙c4+) 25.♗g4! ♙e3+ 26.♚h1 ♜f2+ 27.♖:f2 ♖d1+! (упорнее чем 27...♙:f2 28.♗c8+ ♚f7 29.♗:b7+ и 30.g3) 28.♗:d1 ♙:f2 29.♜:d4±) у белых остается лишняя пешка в легкофигурном эндшпиле, однако выигрыш им отнюдь не гарантирован. Гораздо более неприятно для противника 24.♖f4! ♕:d3 25.♗g4 ♙:f4 26.cd ♙e3+ 27.♚f1+- или 24...b5 25.♖:e4 ♙:h4 26.♖:h4+-.

23.♖7f4 (критический момент!)



Шах конем не приносит радости черным, поскольку их слон не вправе взять на h4.

23...♜f3+?! 24.♖1:f3! (хуже 24.♖4:f3 ♖:d3! 25.cd ♗:f3±) 24...♖e1+ (24...♖:d3 25.cd ♗:f3 26.gf, и ферзь защищен) 25..♙f1 ♗:f3!

26.gf ♙:h4 27.♖:h4 ♖5e2 28.♖e4!?! (неудачно 28.♜:d4?! ♖d2 29.♜f5 ♖:c2 с контригрой; в варианте 28.♖:d4 ♖:c2 29.♖d2 ♖:d2 30.♜:d2 преимущества белых может не хватить для победы) 28...♖:e4 29.fe, и черным едва ли удастся удержать такое окончание.

23...♜h3+?! 24.gh h5! (24...♖g5+? 25.♖g4+-) 25.♖f5! ♖:f5 26.♖:f5 ♗:f5 27.♗:e7 с большими шансами на выигрыш у белых.

Черные поддерживали равновесие посредством 23...♖:d3! 24.cd ♜e6! и 25...♜:f4.

После хода в партии они остались без пешки. Борьба, впрочем, была еще возможна, однако Рафаэл Ваганян действовал очень неуверенно и закономерно проиграл.

23...b5?! 24.♗f2 ♙f6 25.♖:d4 ♗e6?! предпочтительнее 25...♗a8! 26.♖d8+ ♚f7 27.♙f5 ♗b6 28.♖d7+ ♚e8?! (28...♚g8) 29.♖d3! ♜f7 30.♙:h7 ♜d6 31.♙g6+ ♚f8 32.♜d4 ♖:d3?! (32...♜c4 33.b3!?! ♖:d3 34.cd) 33.♜e6+ ♖:e6 34.♗:b6 ♖d2?! 35.♗d8+

Черные сдались.

Вернемся назад. Белые добились большого перевеса, осуществив сложную и красивую комбинацию.

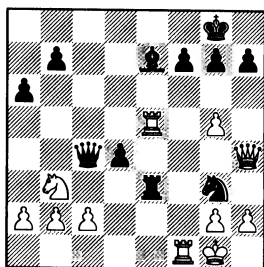
22.♙c4!! ♗:c4

Безрадостно и 22...♖:f5!?! 23.♙:d5 ♖:d5 24.♗g4 ♜d6 25.h4±.

23.♖:e5 ♜g3!

Иначе черные попросту остаются без качества.





?

**24. ♘d2!**

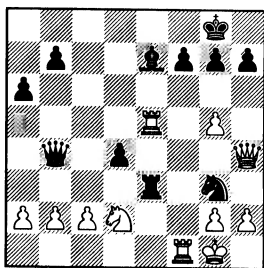
Этот контрудар необходимо было предусмотреть заранее.

Игра теперь разветвляется, точно посчитать возникающие варианты очень непросто.

А) 24... ♖:f1+ 25. ♘:f1 ♘e2+ 26. ♙f2 ♖:e5 27. ♘d2+-

Б) 24... ♗:c2 25. ♘e4! (убедительнее чем 25. ♖:e7 ♘e2+ 26. ♙h1 ♖:e7 27. g6 hg 28. ♗:e7 ♗:d2 29. ♗:f7+ ♙h7±, и не проходит 30. ♗:b7? из-за 30... ♘g3+! с ничьей) 25... ♖:e4 26. ♗:g3 ♖:e5 27. ♗:e5 ♙f8 28. ♗d5, и белые должны выиграть.

В) 24... ♗b4!?



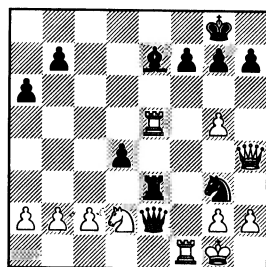
Самое четкое: 25. ♖e1! ♗:d2

(25... ♖:e5 26. ♗:e5 ♗:d2 27. hg+-) 26. ♖1:e3 de 27. hg ♙f8 (27...e2 28. ♗e4+-) 28. ♙h2+-.

Возможно также 25. ♗:e3!? de, но здесь надо отвергнуть как 26. ♗:g3?! e2! 27. ♖e1 ♙c5+ 28. ♙h1 ♗:d2 29. ♗c3 ♗d1 30. b4 ♙b6=, так и 26. hg?! e2! 27. ♗:b4 ef ♗+ 28. ♙:f1 ♙:b4±.

К цели ведет только 26. ♗:b4! ♙:b4 27. hg ♙:d2 28. ♖b1 e2 29. ♙f2 e1 ♗+ 30. ♖:e1 ♙:e1+ 31. ♙:e1 с выигранным пешечным эндшпилем.

Г) 24... ♗e2 (главный вариант, указанный Дьюлой Саксом)



?

**25. ♖:e7!**

Безобидно 25. ♗:g3?! ♖:e5 26. ♘f3 ♖e4 27. ♗b8+ ♙f8 28. ♗:b7 d3!? 29. cd ♖b4, и у белых, во всяком случае, не лучше.

25... ♘:f1 (25... ♖:e7 26. ♗:g3+-; 25... ♗:d2 26. ♗:g3+-) 26. ♘e4!

Можно и переставить ходы: 26. g6!? hg (26... ♘:d2 27. ♗:h7+ ♙f8 28. ♖:f7+) 27. ♘e4.

26... ♙f8 27. g6!+-

## УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ, ЭТЮДОВ И ФРАГМЕНТОВ ПАРТИЙ

(цифры обозначают номера страниц)

Авни, А. ....	45, 157
Адамс - Ананд.....	28, 75
Азмайпарашвили - Барбулеску.....	26, 69
Азмайпарашвили - Гавриков.....	34, 98
Азмайпарашвили - Е.Джиангхуан.....	20, 50
Алексеев - Арещенко.....	40, 125
Алехин - Гофмейстер.....	48, 177
Алони, Х. ....	38, 120
Альтерман - Раецкий.....	31, 88
Ананд - Каспаров.....	115, 37
Ананд - Нинов.....	14
Афек, Й. ....	39, 122
Багиров - Лпутян.....	45, 154
Базлов, Ю. ....	46, 160
Белявский, А., Кацнельсон, Л. ....	103
Бенджамин - де Фирмиан.....	39, 121, 138
Бенко, П. ....	29, 45, 48, 80, 156, 176
Бобров - Платонов.....	42
Боголюбов - Алехин.....	41, 131
Болеславский - Моисеев.....	32, 90
Брон, В. ....	19, 20, 33, 47, 50, 51, 95, 133, 150, 151, 166
Брэдфорд - Бирн.....	21, 52
Валлин - Нильсен.....	6
Ван дер Виль - Ван дер Стеррен.....	36, 109
Ван дер Стеррен - Глек.....	37, 111
Вандекастеле, И. ....	129
Ванчура, Й. ....	31, 86
Ведберг - Кожул.....	23, 59
Велимирович - Райчевич.....	35, 103
Венолайнен, У. ....	33, 96
Веселовский - Псахис.....	19, 49
Вилела - Августин.....	21, 54
Вотава, А. ....	29, 80
Гавликовский - Олеярчук.....	29, 79
Георгадзе - Полугаевский.....	22, 57
Георгиу - Иванович.....	30, 84
Гербстман, А. ....	31, 87
Глек - Аверкин.....	36, 110

Глигорич - Коммонс .....	24, 64
Глигорич - Штейн .....	32, 91
Головко - Ноткин .....	47, 170
Гулько - Карпов .....	37, 113
Гурвич, А. ....	118, 38
Гутман - Витолиньш .....	35, 105
Даниэль, А. ....	31, 87
Двораковска - Калотеску .....	22, 56
Дворецкий - Иванов, И. ....	20, 51
Дворецкий - Лудольф .....	12
Дворецкий - Половодин .....	21, 55
Диздар - Садлер .....	38, 117
Долматов - Кузьмин, Г. ....	66
Долматов - Подгаец .....	60
Ермолинский - Кайданов .....	25, 65
Загребельный - Ковалев .....	30, 81
Зайчик - Псахис .....	44, 149
Замиховский - Гуфельд .....	34, 99
Зинар, М. ....	45, 155
Зурахов - Вайсман .....	39, 123
Инаркиев - Витюгов .....	12
Карпов - Сакс .....	112
Карпов - Юсупов .....	32, 91
Каспарян, Г. ....	147, 61
Касымджанов - Стеллваген .....	36, 107
Керес - Шофман .....	32, 92
Клингер - Блатны .....	31, 86
Клинова - Спенси .....	24, 63
Ковачевич - Белявский .....	105
Козомара - Караклаич .....	42, 136
Константинопольский - Садомский .....	32, 89
Корчной - Спасский .....	43, 146
Корчной - Шуба .....	46, 164
Котов, А., Митрофанов, Л. ....	153
Крамник - Широу .....	38, 116
Кременецкий - Арбаков .....	80

Криворучко - Боровиков .....	41, 131
Кузнецов, Ал. ....	36, 106
Кузнецов, Ан., Кралин, Н. ....	20, 51
Кук, Т. ....	45, 158
Ласкер - Богатырчук .....	34, 101
Леко - Пикет.....	19, 49
Либушкин, М. ....	28, 78
Лигтеринк - Кин .....	24, 63
Линн - Розенфельд.....	47, 172
Лпутян - Петурссон.....	27, 73
Магеррамов - Макарычев .....	47, 167
Макарычев - Ермолинский .....	48, 173
Малинин - Лаврентьев.....	26, 70
Мартынов - Улыбин.....	26, 68
Маршалл - Капабланка.....	48, 175
Маршалл - Ласкер.....	28, 77
Матисон, Г. ....	20, 41, 52, 133
Меллер, Й. ....	25, 64
Микенас - Бронштейн .....	24, 62
Микенас - Полугаевский.....	24, 62
Морозевич - Крамник.....	21, 53
Надареишвили, Г. ....	43, 147
Нанн - Винантс .....	39, 122
Нанн - Портиш.....	27, 72
Нежметдинов - НН .....	43, 143
Николац - Нанн .....	58, 114
Петросян - Бангиев.....	44, 152
Петросян - Найдорф.....	28, 75
Петросян - Спасский.....	36, 108
Пигусов - Кир.Георгиев.....	26, 70
Пигусов - Полдауф.....	40, 128
Пинтер - Ларсен .....	21, 54
Пласкетт - Хебден .....	28, 76
Погосянц, Э. ....	59
Полгар, Ю. - Гранда Зунига.....	37, 112
Полугаевский - Нежметдинов.....	43, 143
Полугаевский - Смыслов.....	34, 99

Попов, И. - Савченко .....	25, 67
Пчелкин - Толонен .....	33, 93
Пшепюрка, Д. ....	41, 135
Разуменко, В. ....	44, 148
Ратнер, Е. ....	46, 161
Рети, Р. (исправлено А.Ринком) .....	29, 79
Рети, Р. ....	31, 85
Решевский - Бронштейн.....	42, 141
Ринк, А. ....	30, 82
Рябинин, Н. ....	46, 163
Сакс - Ваганян.....	48, 182
Сакс - Вейнгольд.....	11
Свешников - Вайсер .....	158
Свидлер - Волокитин .....	34, 97
Сейраван - Лоброн .....	23, 58
Симагин - Бейлин .....	9
Симагин - Холмов.....	169
Сметан - Нильсен, П.-Х. ....	41, 134
Смыслов, В. ....	42, 136
Смыслов - Ботвинник.....	24, 61
Спасский - Карпов.....	25, 65
Спраггетт - И.Иванов .....	27, 71
Спраггетт - Спасский.....	26, 67
Сумбатьян, К. ....	33, 95, 162
Тайманов - Воротников.....	7
Тайманов - Геллер.....	30, 82
Таль - Корчной.....	19, 50
Терентьев - Домулс .....	39, 124
Тивяков - Придорожный .....	38, 116
Тимман - Каспаров .....	48, 179
Тимман - Юсупов.....	127
Тимощенко - Ваганян .....	43, 142
Типсей - Ивелл.....	29, 81
Томчак - Ананд.....	19, 50
Топалов - Пономарев.....	40, 130
Трабаттони - Барлов .....	30, 84
Троицкий, А. ....	89
Ульман - Вересов.....	139

Ульман - Османович .....	33, 96
Фернандес - Марино.....	27, 74
Фишер - Ковачевич.....	35, 102
Форинтош - Вукич .....	23, 58
Фтачник - Хартстон .....	30, 83
Ходжсон - Гуревич, М. ....	8
Ходос - Сергиевский.....	16
Цешковский - Дворецкий .....	35, 104
Цешковский - Майлс.....	27, 74
Шамкович - Бисгайер.....	33, 94
Шамкович - Шервин .....	22, 57
Шерешевский - Белявский.....	39, 120
Широв - Журавлев .....	26, 69
Шнейдер - Агзамов .....	22, 56
Шорт - Бареев.....	21, 53
Шорт - Майлс.....	10
Штукатуркин - Шакаров .....	22, 57
Шуба - Морович.....	36, 109
Щербаков - Рублевский.....	40, 126
Эйве - Алехин .....	28, 76
Эллисон - Коллинс .....	20, 52
Юнге - Аренс.....	27, 73
Юсупов - Спраггетт.....	46, 159
Якимчик, В. ....	42, 137
Январев - Щербаков .....	19, 49
Яновский - Берн.....	38, 119
Яновский - Маршалл .....	47, 171
Янса - Сакс .....	25, 66
Ясниковский - Шнапик.....	34, 100

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие..... 3

## *Часть 1*

ВНИМАНИЕ К ВОЗМОЖНОСТЯМ СОПЕРНИКА..... 6

Упражнения ..... 19

Ответы ..... 49

Указатель партнеров, этюдов и фрагментов партий ..... 185



## ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**«64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» — ЭТО ЛУЧШИЙ  
ШАХМАТНЫЙ ЖУРНАЛ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
С БОЛЕЕ ЧЕМ 40-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ.**

**В КАЖДОМ НОМЕРЕ:**

- \* КОММЕНТАРИИ И ИНТЕРВЬЮ ВЕДУЩИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ**
- \* ОБЗОРЫ ВАЖНЕЙШИХ МИРОВЫХ ТУРНИРОВ**
- \* МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ТРЕНЕРОВ В РАЗДЕЛЕ «ЮНИОР»**
  - \* АКТУАЛЬНЫЕ ДЕБЮТНЫЕ ОБЗОРЫ**
  - \* АНОНСЫ ЛУЧШИХ ШАХМАТНЫХ КНИГ**
- \* ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭССЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ**
- \* СВЕЖИЕ ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ В РАЗДЕЛЕ «КОМПОЗИЦИЯ»**

**ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 916 201 13 89**



По вопросам приобретения и реализации этой и любой другой шахматной литературы, а также по вопросам издания новых шахматных книг обращайтесь к издателю и главному редактору серий Эльянову Владимиру Вениаминовичу:

e-mail: [chessedit@gmail.com](mailto:chessedit@gmail.com)

+7 499 138-98-97, тел.; +7 910 428 3256(моб.)

+38 057 701-16-64, тел.; +38 0675766364(моб.); +38 057 714-07-50, тел./факс

Адрес: Украина, 61145, г. Харьков, а/я 3016 Эльянову В. В.

Каталог, новинки и прайс-листы размещены на сайте: [www.chesspage.kiev.ua](http://www.chesspage.kiev.ua).

Кроме этого предлагается инвентарь для шахматных клубов: часы, grossemasterские и другие турнирные шахматы, демонстрационные доски с магнитными шахматами, обучающие и игровые компьютерные программы, а также значки, шахматная филателия и другая атрибутика для коллекционеров.



## **Шахматный магазин ChessAssistant**

**Вы можете приобрести непосредственно в магазине в Москве или  
оплатить и получить по почте  
ЛЮБЫЕ шахматные продукты:**

### **Шахматные программы**

(обучающие, информационные, игровые)

Шахматные компьютеры (от новичка до гроссмейстера)

### **Шахматы**

(пластиковые, деревянные, магнитные, подарочные)

### **Шахматные доски**

(виниловые, деревянные, демонстрационные)

Шахматные часы (механические, кварцевые, электронные)

### **Шахматные книги**

(более 200 наименований издания 2004-2013 годов!)

Шахматные журналы, картины, открытки, значки, медали...

**Тел. +7(495) 983-33-36**

**Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец К. Л.**

**Адрес магазина в Москве:**

**ул. Маршала Малиновского, д.6, корп. 1, офисный центр  
“СТАРТ” (вход со двора), офис 22**

**E-mail: [support@chessassistant.ru](mailto:support@chessassistant.ru)**

**Полная информация в Интернете**

**<http://www.chessassistant.ru>**

---

*Учебное издание*

**ДВОРЕЦКИЙ Марк Израилевич**

**ПОМНИ О СОПЕРНИКЕ!**

**Том 1**

*Редактор В. Эльянов*

*Художественный редактор А. Жуков*

*Компьютерная верстка И. Абызова*

Подписано в печать 27.11.2012. Формат 60×90 1/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12. Тираж 2100 экз. Заказ № 2836.

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости».  
105005, Москва, ул. Фр. Энгельса, 46

