



АЛЕКСЕЙ БЕЗГОДОВ

международный гроссмейстер, экс-чемпион России

ПОБЕДНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

ТАЙНА РАЗНОЦВЕТНЫХ СЛОНОВ



Победный эндшпиль | Тайна разноцветных слонов



Серия «Шахматный клуб»

А. М. Безгодков

ПОБЕДНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

Тайна разноцветных слонов

**Ростов-на-Дону
«Феникс»
2017**

УДК 794
ББК 75.581
КТК 5780
Б39

Безгодов А. М.

Б39 Победный эндшпиль : тайна разноцветных слонов / А. М. Безгодов. — Ростов н/Д : Феникс, 2017. — 222 с. : ил. — (Шахматный клуб).

ISBN 978-5-222-27969-4

В шахматах очень много секретов, владение которыми и отличает виртуоза от любителя. Одним из таких секретов является умение играть позиции с разноцветными (или, иначе говоря, разнополюсными) слонами. Перед вами — первая книга, целиком посвященная «разноцветным слонам» и тактическим приемам, позволяющим одержать сокрушительную победу в условиях «разноцвета». Автор книги, международный гроссмейстер и известный шахматный аналитик, в течение многих лет изучал проблему, проанализировав партии и подходы крупнейших мировых экспертов. Прочитав эту книгу, вы сделаете серьезный шаг на пути к шахматному Олимпу.

УДК 794
ББК 75.581

ISBN 978-5-222-27969-4

© Безгодов А. М., 2016
© ООО «Феникс»: оформление, 2016

*Выражаю искреннюю
благодарность моим друзьям
Владимиру Барскому
и Валерию Пономарёву
за ценные мысли и помощь
в работе над книгой.*

Список условных обозначений

=	игра равна
∞	неясная позиция
\pm	у белых несколько лучше
\mp	у черных несколько лучше
\pm	у белых лучше
\mp	у черных лучше
+−	у белых решающее преимущество
−+	у черных решающее преимущество
$\overline{\infty}$	с компенсацией
Z	с контригрой
→	с атакой
↑	с инициативой
□	единственный ход
△	с идеей
#	мат
!	очень хороший ход
!!	отличный ход
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
?	плохой ход
??	серьезная ошибка

Введение

В шахматах очень много секретов, владение которыми и отличает виртуоза от любителя. Одним из таких секретов является умение играть позиции с разноцветными (или, иначе говоря, разнополюсными) слонами.

Почему это так важно? Дело в том, что далеко не всегда разноцветные слоны являются признаком приближающейся ничьей. В зависимости от очень многих факторов один из слонов может оказаться сильнее, чем слон оппонента, и это приведет к успешной атаке, материальным приобретениям или получению каких-то иных благ, способствующих выигрышу партии.

Особенно важно отметить, что разноцветных слонов почти невозможно разменять! То есть это фактор, можно сказать, вечный, и для изучения позиций с разноцветными слонами не следует жалеть времени и усилий. Очень часто такие позиции возникают форсированно, немедленно после дебютных разменов.

В теории шахмат это первая книга, целиком посвященная проблеме разноцветных слонов. Я изучал эту тему в течение нескольких лет, анализируя партии крупнейших мировых экспертов. Поразительно, с какой легкостью великие знатоки этой темы — Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Ульф Андерссон и другие — превосходили своих оппонентов в разыгрывании и понимании возникающих «разноцветных» позиций. В наши дни много ярких образцов игры при разноцветных слонах подарил человечеству признанный лидер мировых шахмат, чемпион мира Магнус Карлсен. Нет никаких сомнений в том, что дальнейшее развитие шахмат неизбежно приведет к еще более глубоким исследованиям этой важнейшей темы.

Глава первая. «Чистый» разноцвет — короли, слоны и пешки

Эта глава — вводная, объясняющая, к чему могут стремиться стороны. Слабейшая сторона может искать спасительную позицию, а сильнейшая — путь к победе. Надо знать немало точных позиций и всяческих хитростей. Этим мы и займемся.

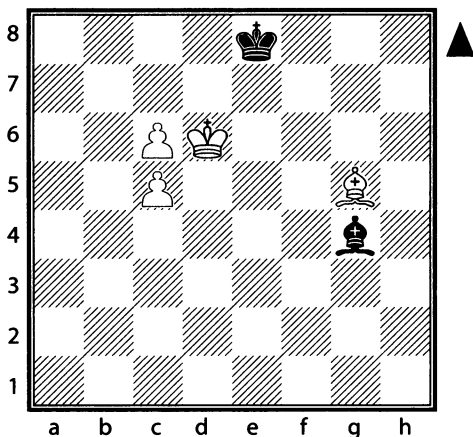
Для лучшего понимания происходящего читателями каждому фрагменту соответствует «девиз», чтобы развернувшиеся на доске события четче отпечатались в памяти. Если это и не поможет вырасти в шахматном плане, то, надеюсь, вызовет улыбку читателя. А это не так уж мало!

Позиция 1

Как сдвоенные пешки ферзями не стали

Позиция И. Бергера, 1899

Ход черных. Белые хотели бы провести такой план — король приходит на b8, и пешки идут в ферзи. Однако черный король успевает спасти положение. Обратите внимание, что у белых сдвоенные пешки. Это, как правило, повышает шансы на спасение партии.



1. ... ♖f5 2. c7 ♖h3

Черные спокойно ждут развития событий. Добавлю, что пока очередь

хода не имеет существенного значения. Но скоро начинаются важные события.

3. c6

Не обещает большего 3. ♖c6 ♖g2+ 4. ♖b6 ♖d7=

3. ... ♖c8 4. ♖c5 ♖f7!

Обход, при пассивной защите черные проигрывают, т. к. белый король проходит на b8.

5. ♖b6 ♖e6 6. ♖a7 ♖d5!

Спасительная контригра.

7. ♖b8 ♖a6

с ничьей.

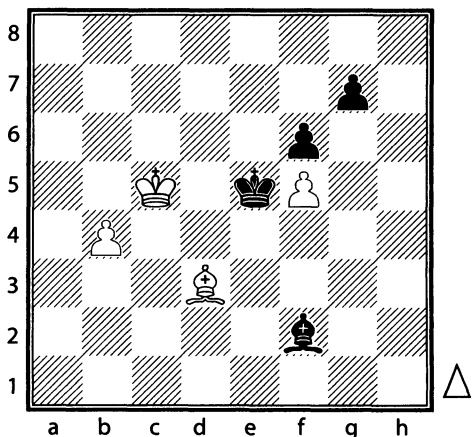
Очень часто на практике встречаются ситуации, когда при разноцветных слонах у одной из сторон есть две лишние связанные пешки. В таких случаях защитнику рано отчаиваться — ничейные ресурсы есть.

Очень важный ресурс при защите — возможность для короля слабейшей стороны быстрым пробегом по тылам противника наладить полноценную оборону. Вот отличный пример.

Позиция 2

Король-канатоходец

Вариант из партии Чибурданидзе Майя —
Александрия Нана, 1981



1. ♖с6

Кажется, что черным остается лишь с горечью наблюдать, как белая пешка пройдет в ферзи... Но ничего подобного!

1... ♕d4!

Пройдя по тылам белых, черному королю удастся попасть на спасительное поле a7.

2. ♗b1 ♖с4 3. b5 ♕b4 4. b6 ♖a5
5. b7 ♗g3 6. ♗d3 ♗h2 7. ♖d7 ♖b6
8. ♖с8 ♖a7!

Как раз вовремя. Ничья. Относительно подобного спасительного путешествия короля смотрите также позицию 1.

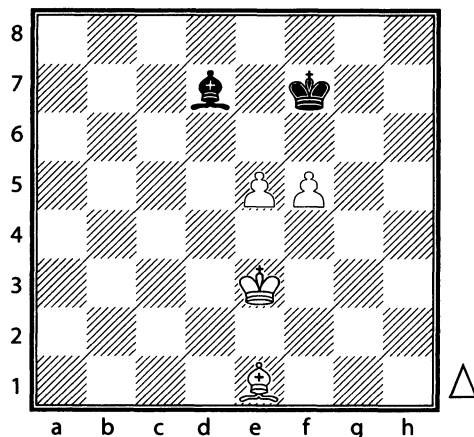
Позиция 3

Слон с огнем

Позиция 3. Тарраша

При связанных проходных пешках слон для защиты устанавливается

впереди пешек, атакая на одну из них.



1. ♖f4 ♗с8!

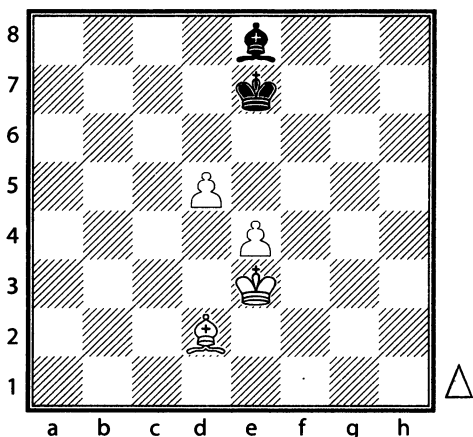
с ничьей. Слон ходит на d7 и c8, пока белым это не надоест. Полей для выжидания должно быть как минимум два, иначе проигрыш. Если бы слон не нападал на пешку f5, черные бы проигрывали — белый король получил бы свободу и обеспечил продвижение пешек.

Позиция 4

Как зарядить огнем для слона

Позиция 3. Тарраша, 1921

Слон переводится на f7, при слоне на d7 белые выигрывали — слон не атаковал бы пешку d5!



1. ♖b4+ ♜d7 2. e5 ♖f7!

Только так.

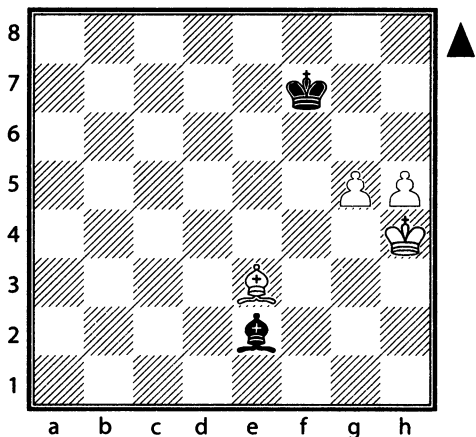
3. ♜d4 ♖g8, и далее слон ходит на f7 и обратно.

Ничья.

Позиция 5

Крайним пешкам хода нет!

Позиция А. Панченко



При борьбе против связанных коневой и ладейной пешек способов защиты больше — король сильнее-

шей стороны не может осуществить победный обход.

1. ... ♜e6!?

Интересно, что в этой позиции черные таким методом защиты могут делать ничью, даже если на ферзевом фланге есть еще пешки! Например, можно добавить белым пешку b2, а черным — пешку b7. Это не изменит оценки позиции, она останется ничейной. Дело в том, что в ответ на g5-g6 они не обязаны отдавать слона. Подобное спасение рассматривается как один из вариантов в приведенной ниже партии Крамник — Непомнящий (с переменной цвета).

Впрочем, в данном конкретном случае ничем не хуже и простое 1. ... ♖d3, и далее слон курсирует по диагонали b1-h7. Белые не могут подготовить g5-g6, и ничья очевидна.

2. g6 ♜f5! 3. g7 ♖c4 4. h6 ♜g6=

Итак, мы изучили, как слабейшая сторона может спастись от связанных проходных пешек. Повторю: важно постоянно иметь возможность нападать хотя бы на одну из пешек и при этом не допускать цугцванга (то есть ситуации, когда вынужденный ход портит позицию, превращая ее в проигранную).

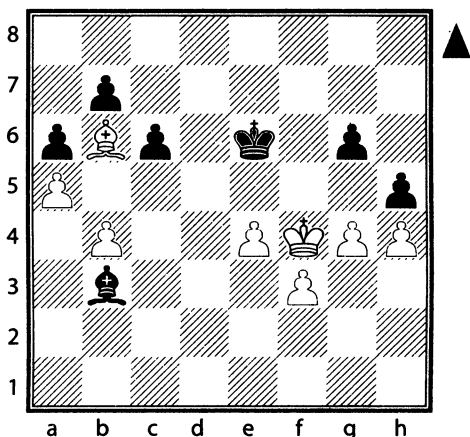
Иная ситуация, когда пешек на доске довольно много и потеря слона для слабейшей стороны означает проигрыш. Здесь спастись часто оказывается невозможно.

Позиция 6

Дорогу паре пешек гнедых!

Смыслов Василий — Штейн Леонид,
Москва, 1969

1. g4!



1. ... hхg4

Чем брать пешку?

2. ♖хg4!

Именно так. Белые стремятся образовать связанные проходные «е» и «f». Для этого они готовы наступать пешкой h4.

Интересно, что некоторые могучие шахматные программы рекомендуют взятие пешкой, хотя это намного хуже. После 2. fxg4 ♙d1 3. ♖g5 ♖f7 4. h5 gxh5 5. gxh5 ♙c2 6. e5 ♙d3 у черных все нормально. Взятие пешкой упускает победу!

2. ... ♙d1 3. ♖f4 ♖f7 4. ♙d4 ♖f8 5. ♖e3 ♖f7 6. ♙e5 ♖e6 7. ♙g3 ♖f6

Не спасало и 7. ... ♖d7 8. h5! gxh5 9. f4 c5 10. bxc5 ♖c6 11. ♖d4 b5 12. f5 и т. д.

8. ♙f4 ♖e6 9. h5!

Удаляя черную пешку с поля, на котором она мешала новообразовавшейся паре белых проходных.

9. ... gxh5 10. ♙g3

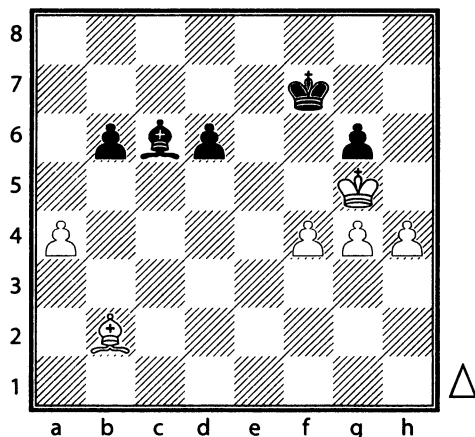
Черные сдались.

Очень похож на победу Смылова и фрагмент из более ранней партии.

Позиция 7

И вновь пара пешек победу приносит

Корчной Виктор — Ботвинник Михаил,
Москва, 1960

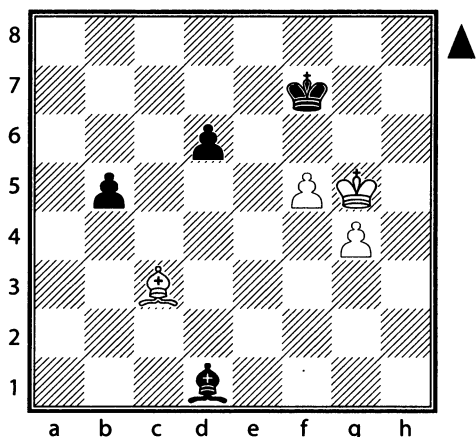


Виктор Корчной избрал самый быстрый путь к победе, связанный с возвратом лишней пешки.

38. h5! gxh5 39. ♖хh5!

Создавая неудержимую пару проходных пешек.

39. ... ♙ха4 40. f5 ♙d1 41. ♖g5 b5 42. ♙c3

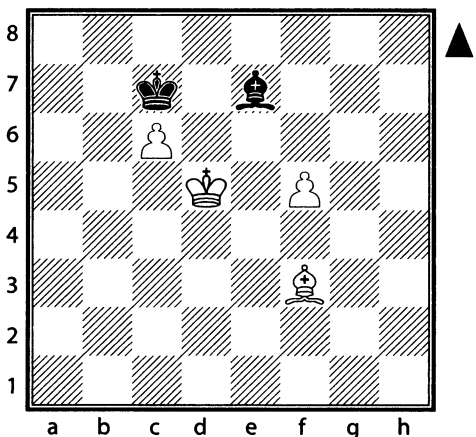


Белые в самое ближайшее время поставят пешку на g6, после чего сопротивление бесполезно. Поэтому черные сдались.

Теперь переходим к позициям, в которых две лишние пешки разрознены, находятся на разных вертикалях. Далеко не всегда это обещает спасение слабейшей стороне.

Позиция 8

Пусть пешки не вместе, победу отыщем
Позиция И. Бергера



В позициях такого типа белые легко выигрывают, направляясь к той пешке, которую держит слон.

1... ♖h4 2. ♗e6 ♗d8 3. f6 ♗g5 4. f7 ♗h6 5. ♗f6 ♗f8 6. ♗g6 ♗e7 7. ♗h7! Черным фигурам «не разорваться».

7... ♗d8

Равноценно 7... ♗xf7 8. c7+-

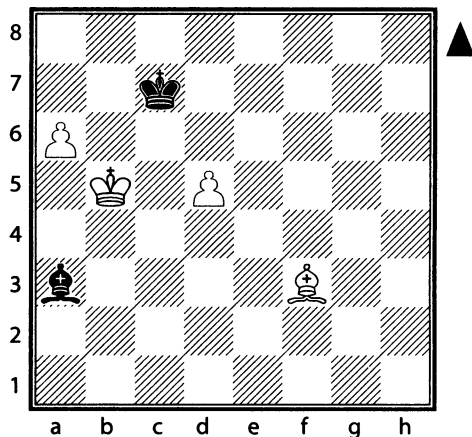
8. ♗g8 ♗e7 9. c7,

и белые выигрывают.

Позиция 9

Удар вместе с шахом победу приносит
Позиция Ю. Авербаха, 1979

Белые угрожают ходом 1.d6! с выигрышем. Черные пока могут предотвратить этот удар, но удержать позицию невозможно.



1... ♗d6 2. ♗e4 ♗g3 3. d6+!

Красивый удар под два боя, на котором держится победный замысел белых.

3.. ♗b8

Иначе проходит пешка «а».

4. d7 ♖h4 5. ♜c6 ♜a7 6. ♙d3 ♙d8
7. ♜d6 ♜b8 8. ♜e6 ♙h4 9. ♜f7 ♜c7
10. ♜e8 ♙g5

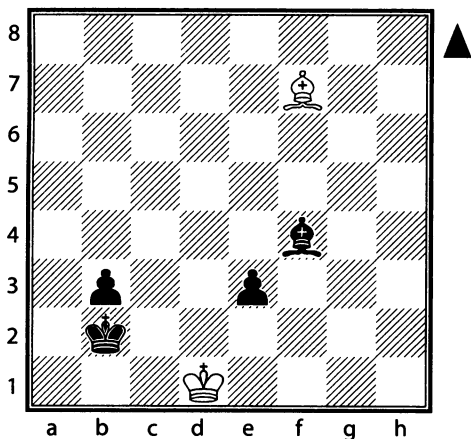
Теперь решает перевод белого слона на с8.

11. ♙e4 ♜b6 12. ♙b7 ♜c7
13. ♙c8!, и черные проигрывают, т. к. от 14. а7 нет защиты.

Позиция 10

**Слоном выжидаем,
но пешку не пустим!**

Бергер — Котлерман, 1948



Между пешками — две вертикали, как и в предыдущем примере. Однако белым удастся удержаться, точно маневрируя слоном.

1. ... ♜a2 2. ♙e6

Выжидаем. Конечно, слона можно поставить и на g8, и на d5, и на c4.

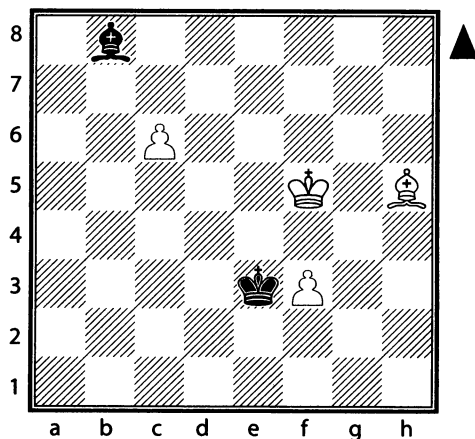
2. ... ♜a3 3. ♙f5! (иначе 3... b2)
3. ... b2 4. ♙b1!

Крепость. Ничья.

Позиция 11

**Король, как котенок,
за пешкой стремится**
Позиция А. Шерона, 1957

Здесь позицию можно удержать. От черных требуется бдительность, которую в практической партии не так уж просто продемонстрировать.



1. ... ♜d4!

Единственный ход. Чтобы удержать пешку с6, черному королю надо иметь возможность вовремя попасть на поле b6.

2. ♜e6

Лучший шанс белых. Сразу приводит к ничьей торопливое 2. f4 ♜e3=

2. ... ♜c5 3. ♜d7 ♜b6 4. ♙e8 ♙c7!

Важнейшая тонкость. Это также единственный спасительный ход, иначе белые пешки выигрывают партию. Надо, чтобы король, идя к пешке f3, не мог с темпом напасть на слона.

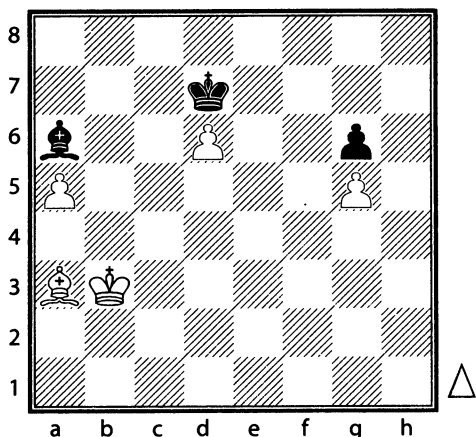
Например, 4. ... ♙f4 5. ♜e6 ♜c5
6. ♜f5 ♙c7 7. f4+-

5. ♜c8 ♙d6 6. ♜d7 ♙c7 и т. д.

Позиция 12

**Мы к пешке последней
врага не подпустим!**

Позиция Ю. Авербаха, 1954



1. ♖c3

Если бы на доске не было пешек g5 и g6, черные достигали ничьей без проблем. Однако и здесь можно спастись. Для этого надо не пропустить белого короля на e5 (поскольку тогда он пробьется к пешке g6 и заберет ее) и на b8 (тогда он заберет черного слона взамен пешки «а»).

1... ♗e6 2. ♖d4 ♘b7

Возможно также 2... ♗f1 3. ♖c5 ♗d7=

3. ♖c5 ♗d7 4. ♖b6

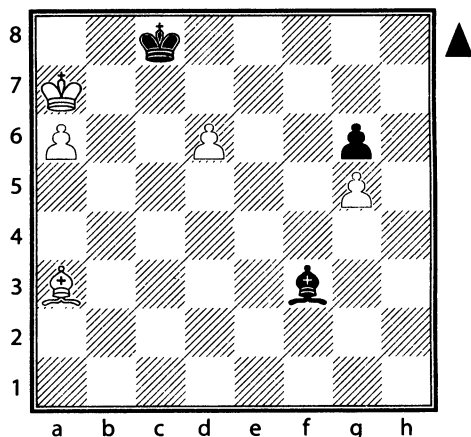
Король прорвался к своей проходной «а», но выиграть все равно не удастся.

4... ♗f3 5. a6 ♖c8!

Проигрывает 5... ♗g2? из-за 6. ♖a7! (с идеей 7. ♖b8) 6... ♖c8 7. d7+! ♗xd7 8. ♖b8+-

6. ♖a7

Самый сложный момент окончания. От черных требуется сделать единственный ход.



6... ♗g4!

Грозило 7. d7! Нельзя было играть 6... ♗c6 7. ♗b4! — цугцванг 7... ♗d7 8. ♖b6 ♗f5 9. d7+! ♖xd7 10. ♖b7, и белые выигрывают.

7. ♖b6 ♗f3 8. ♖c5

Ничуть не лучше 8. a7 ♖d7=, и черный слон неумоимо бежит по большой белой диагонали.

8... ♖d7 9. ♖d4 ♖e6!

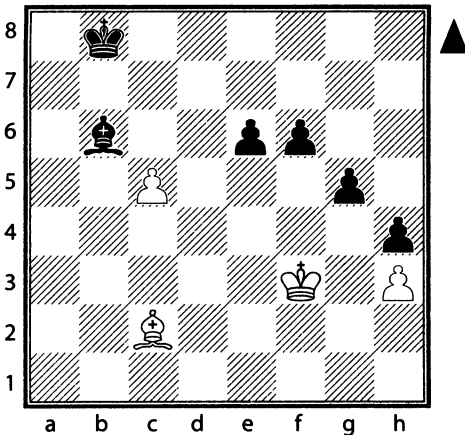
И вновь не пропускаем белого короля к пешке g6. Ничья.

Если удастся препятствовать движению многочисленных пешек неприятеля, то реально спастись даже без трех пешек. Белые только что подставили под удар одну из двух оставшихся у них пешек.

Позиция 13

Вполне безобидны бездвижные пешки

Позиция А. Панченко



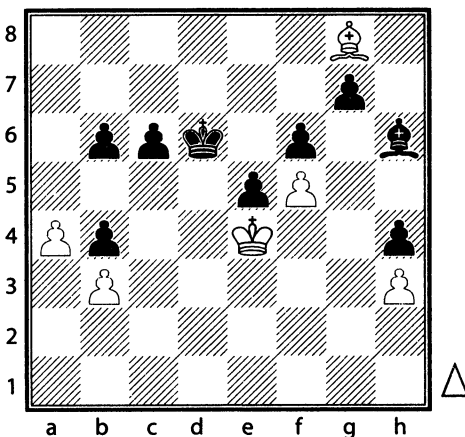
1. Qxc5 2. Qb3 e5 3. Qe6 Qc7
4. Qe4 , и слон ходит по диагонали c8-h3. Ничья.

Отмечу, что такие идеи встречаются не только в этюдах или специально составленных позициях. Они могут оказать реальную помощь в спасении трудных партий.

Позиция 14

Пусть пешек немало, вперед не идти им

*Безгодов Алексей — Овечкин Роман,
Челябинск, 10.09.2006*



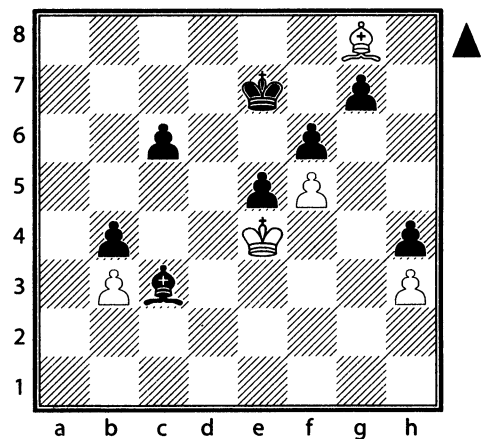
Очень красивая ничейная позиция. У черных огромный материальный перевес — три лишние пешки. Однако никаких шансов на победу они не имеют. Черным негде прорваться, поэтому их преимущество имеет чисто декоративное значение. Обратите внимание на идеальное расположение немногочисленных фигур и пешек белых.

49. Qc4 Qc5 50. Qg8 b5 51. axb5
 Qxb5

То, что черные избавились от сдвоенных пешек, не играет никакой роли.

52. Qc4+ Qc5 53. Qg8 Qd6
54. Qc4 Qe7 55. Qg8 Qd2 56. Qc4
 Qc3 57. Qg8

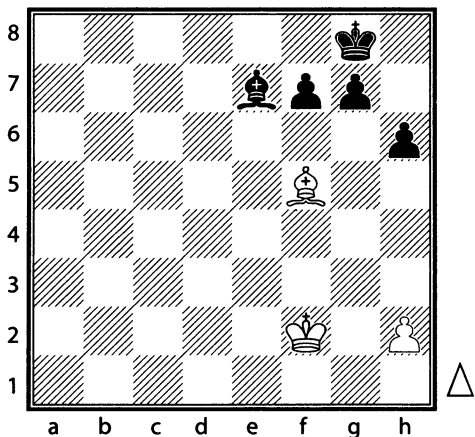
Белый слон обладает неисчерпаемым терпением, поэтому черные согласились на ничью.



Позиция 15

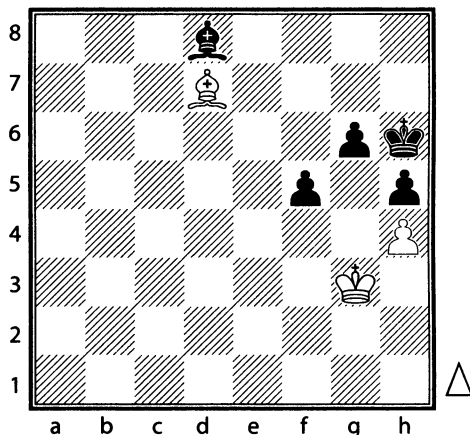
Бывает, и Ананд по-детски зевает

*Ананд Виши — Карпов Анатолий,
Монако, 1994*



В этом окончании у черных нет реальных шансов на победу. Почему? Дело в том, что белым достаточно отдать своего слона и пешку за две пешки черных — слоновую и коневую. Тогда оставшаяся «в живых» пешка черных не сможет пройти в ферзи — белый король ни за что не уйдет из угла. Однако, разумеется, черные ищут шансы до конца, и это приносит неожиданный успех.

49. ♖g3 g6 50. ♙c2 ♙d6+ 51. ♖g2 ♖g7 52. h4 h5 53. ♙b3 ♙e7 54. ♖g3 ♙d8 55. ♙c4 ♖f6 56. ♙b3 ♙a5 57. ♖f2 ♙c3 58. ♙c4 ♖g7 59. ♙b3 ♙e5 60. ♙c4 ♙d6 61. ♙b3 f5 62. ♙a4 ♖f7 63. ♙b5 ♖e7 64. ♙a4 ♙e5 65. ♙b5 ♙f6 66. ♖g3 ♖f7 67. ♙c4+ ♖g7 68. ♙e6 ♙d8 69. ♙d7 ♖h6



70. ♖f4??

Невероятный промах Ананда — он избрал один из немногих проигрывающих ходов! Хотя то, что игра велась не глядя на доску, является некоторым оправданием.

Ничего не грозило белым, скажем, после 70. ♙e8=

70... ♙xh4 71. ♙xf5 ♙g3+!
72. ♖e4 gxf5+ 73. ♖xf5 ♙b8 74. ♖e4 h4 75. ♖f3 h3 76. ♖f2 ♙h2!

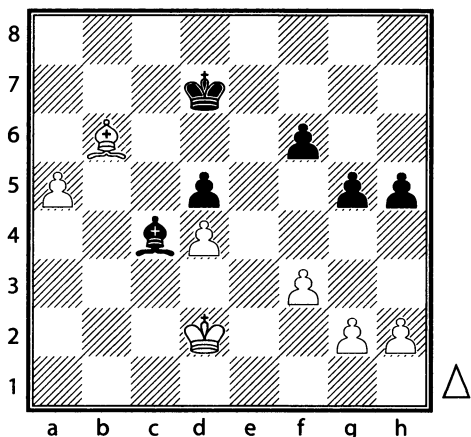
Белые сдались.

Позиция 16

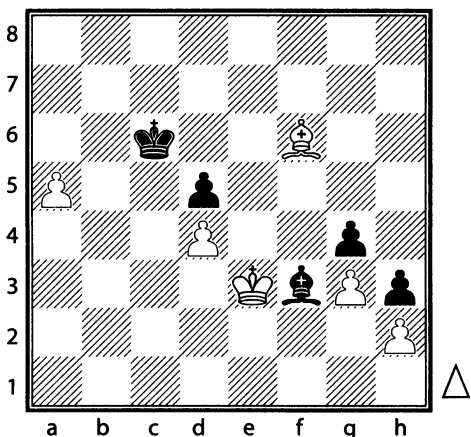
Стоит одиноко бессильная пешка

*Маслак Константин — Грабарчук Мирослав,
Прага, 2010*

В позициях такого типа у сильнейшей стороны нет шансов на выигрыш. Если король не может помочь своей проходной и у противника нет слабостей, дело заканчивается разменами и ничьей.



47. ♖e3 h4 48. f4 g4 49. f5 ♙f1
 50. ♜f4 h3 51. g3 ♙e2 52. ♙c5 ♜c8
 53. ♜e3 ♙f1 54. ♜d2 ♜d7 55. ♙f8
 ♙a6 56. ♜c3 ♜c6 57. ♙e7 ♙c8
 58. ♙xf6 ♙xf5 59. ♜d2 ♙e4 60. ♜e3
 ♙f3



Обратите внимание на отличную
 позицию черного слона, который в
 одиночку, можно сказать, защищает
 все черные пешки. От короля тре-
 буется только придерживать белую
 пешку a5, это совсем не сложно.

61. ♜f4 ♜b5 62. ♙d8 ♜a6 63. ♜e5
 ♜b7 64. ♜d6 ♙g2 65. ♜c5 ♙f3

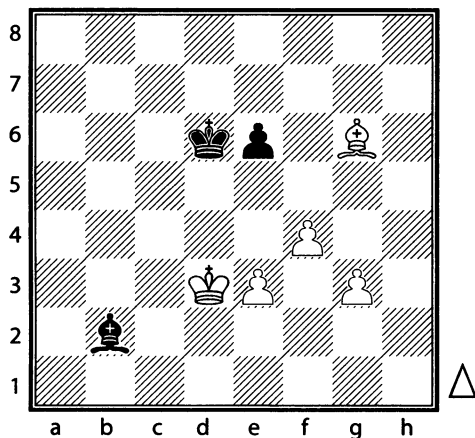
66. ♜b5 ♙e2+ 67. ♜c5 ♙f3 68. ♜b5
 ♙e2+

Ничья.

Позиция 17

Огромная куча беспомощных пешек

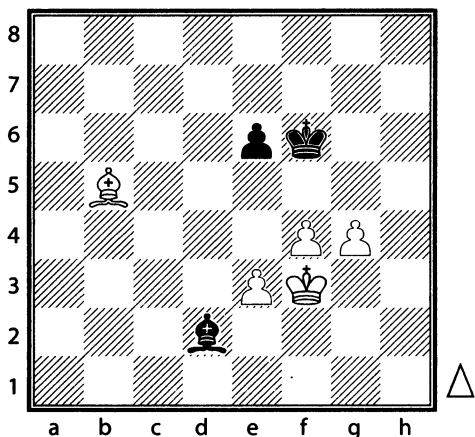
*Томашевский Евгений — Домингес Леньер,
 22.05.2015*



Кубинский гроссмейстер Леньер
 Домингес в поисках спасения пошел
 на этот (неприятный с виду) энд-
 шпиль и не ошибся. Позиция ничей-
 ная, хотя аналитическая програм-
 ма оптимистично приписывает белым
 полторы лишние пешки.

50. ♜e4 ♜e7 51. ♙h5 ♜f6 52. g4
 ♜e7 53. ♜f3 ♙c1 54. ♙g6 ♙d2
 55. ♙c2 ♜f6 56. ♙d3 ♙c1 57. ♙b1
 ♙d2 58. ♙e4 ♙c1 59. ♙c2 ♙d2
 60. ♙d3 ♙c1 61. ♙b5 ♙d2

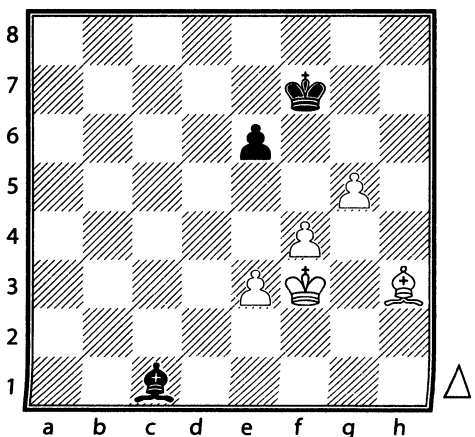
Нельзя сказать, что от черных
 требуется много изобретательности
 в защите.



62. ♞d7 ♚e7

Я не понял, чем хуже привычное 62. ... ♞c1 . Может быть, черным стало обидно за своего короля, давненько не участвующего в игре.

63. ♞c8 ♜f6 64. ♞a6 ♞c1 65. ♞c4 ♞d2 66. ♞b3 ♞c1 67. ♞a2 ♞d2 68. ♞c4 ♞c1 69. g5+ ♜e7 70. ♜e2 ♞a3 71. ♞b3 ♞c1 72. ♜d3 ♞a3 73. ♜d2 ♞b4+ 74. ♜e2 ♞a3 75. ♜d3 ♞c1 76. ♞d1 ♜f7 77. ♞h5+ ♜e7 78. ♜e2 ♜f8 79. ♜f3 ♞d2 80. ♜e4 ♞c1 81. ♜d4 ♞b2+ 82. ♜d3 ♞c1 83. ♜e2 ♜g7 84. ♜f3 ♞d2 85. ♞g4 ♜f7 86. ♞h3 ♞c1

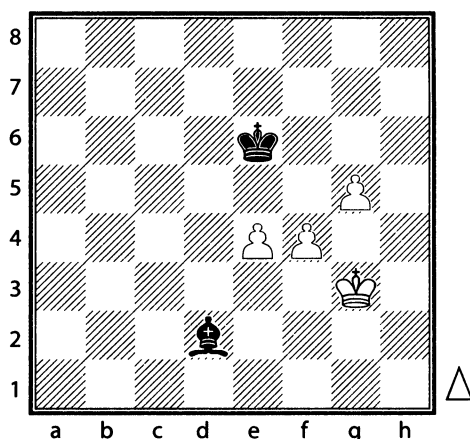


87. ♞xe6+

Жертва слона не меняет оценки. Вполне безобидно и 87. e4 e5=

87. ... ♜xe6 88. e4 ♞d2 89. ♜g4 ♞c1 90. ♜g3 ♞d2

Известная ничейная позиция.



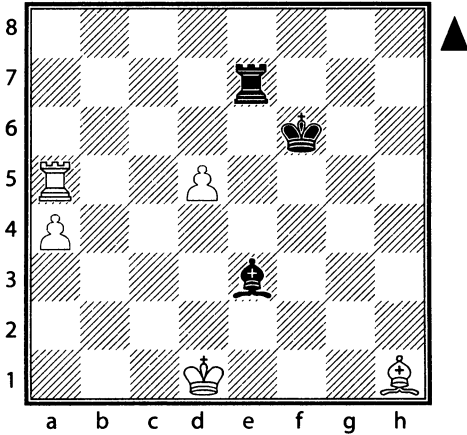
91. ♜f3 ♞c1 92. ♜g4 ♞d2 93. f5+ ♜e5 94. ♜h5 ♜xe4 95. g6 ♞c3 96. ♜g5 ♜d5 97. ♜h6 ♜e4 98. ♜g5 ♜d5 99. f6 ♜e6 100. g7 ♞xf6+ 101. ♜g6 ♞xg7

Согласились на ничью.

Позиция 18

Ладью поменяем и крепость построим

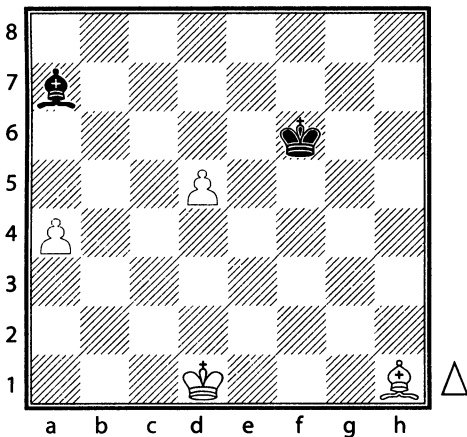
*Уркедал Фроде — Ланда Константин,
Стокгольм, 06.05.2016*



50... ♖a7!

Проще всего. Белому королю после размена ладей не удастся оказать реальной поддержки своим пешкам.

51. ♜xa7 ♘xa7

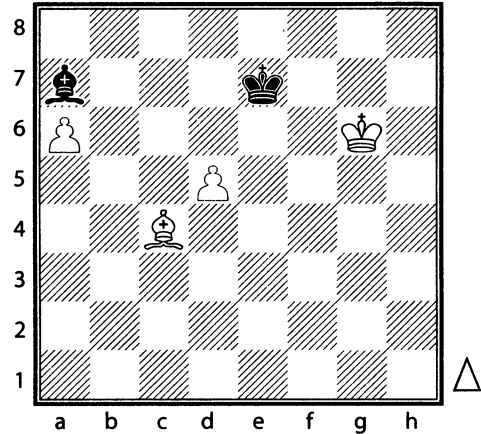


52. ♗e2 ♗e5 53. ♗d3 ♗d6 54. ♗c4 ♗f2 55. ♗b5 ♗c7

Ничем не хуже, к примеру, 55...

♗e3=

56. ♗f3 ♗e1 57. a5 ♗f2 58. a6 ♗d6
59. ♗c4 ♗b6 60. ♗d1 ♗a7 61. ♗b3
♗b6 62. ♗d3 ♗a7 63. ♗e4 ♗b6
64. ♗a4 ♗a7 65. ♗c6 ♗b8 66. ♗f5
♗e7 67. ♗b5 ♗d6 68. ♗c4 ♗e7
69. ♗g6 ♗a7



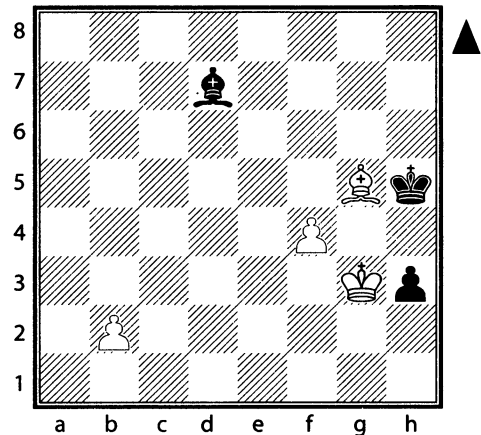
70. ♗f5

Согласились на ничью.

Позиция 19

Пусть пешки далеко, в ферзи нет дороги

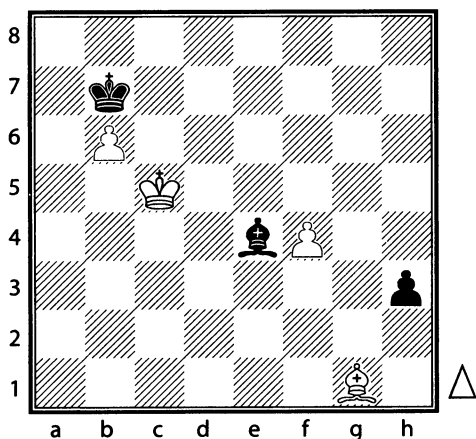
*Адвакасов Дармен — Аталик Суат,
Блед, 2002*



55. ... ♔g6

Оборона черных проста — белые не могут привести в движение свои пешки.

56. b4 ♕h5 57. ♖f6 ♔g6 58. ♗e5 ♕h5 59. ♗d4 ♔g6 60. ♗g1 ♕f5 61. ♕f3 ♗c6+ 62. ♕e3 ♗e8 63. ♗h2 ♗d7 64. ♕d4 ♗c6 65. ♕c5 ♗e4 66. b5 ♕e6 67. ♕b6 ♕d7 68. ♕a7 ♕c8 69. b6 ♗d5 70. ♕a6 ♗e4 71. ♗g1 ♗b7+ 72. ♕b5 ♗e4 73. ♕c5 ♕b7

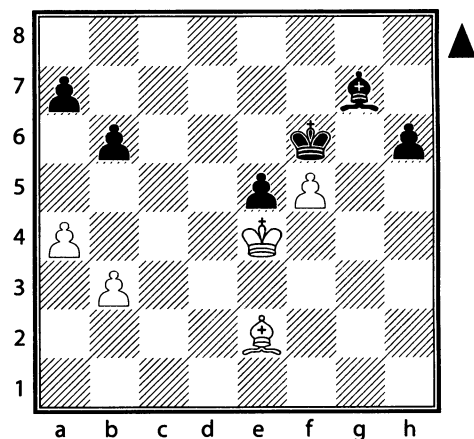


Если белый король пойдет на помощь пешке f4, черные сразу сыграют h3-h2 и взамен этой пешки возьмут на b6. Поэтому ничья.

Позиция 20

Король, не надейся. Дороги не будет
Кёниг — Ландау, 1939

Здесь белым интересным путем удалось построить крепость.



1. ... ♕g5 2. ♗d3 h5

Кажется, что черные выигрывают.

3. ♗f1! h4

Если 3. ... ♕h4 или 3. ... ♕g4, то
4. ♗e2 ♕g5 5. ♗f1!=

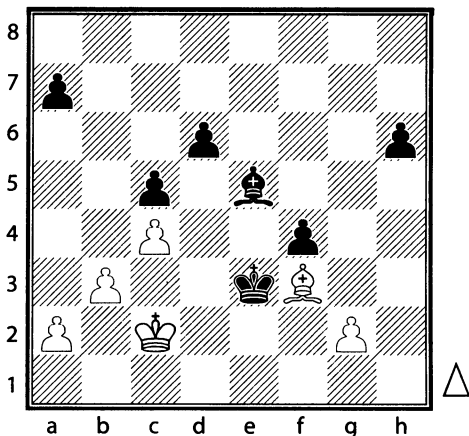
4. ♗h3!

Ничья.

Если бы юный американский гроссмейстер Джеффри Ксионг знал эту учебную позицию, то, конечно, избежал бы поражения в следующей партии.

Позиция 21

Дорога случилась, но лишь по ошибке
Ксионг Джеффри — Маргвелашвили Георгий,
Ричардсон, 19.03.2015



Позиция ничейная, но белые растерялись и быстро проиграли.

46. ♞h5

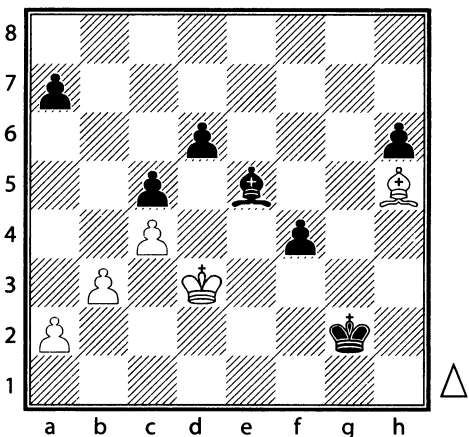
Еще ничего не портит. Проще
 46. ♞d1 ♞d3 47. ♞c1=

46. ... ♞f2 47. ♞d3

Невынужденная жертва второй пешки — тоже возможное решение.

Но точнее и надежнее 47. ♞f3 h5
 48. ♞xh5 ♞xg2 49. ♞g6! f3 50. ♞e4= ,
 и белый король приходит на помощь слону.

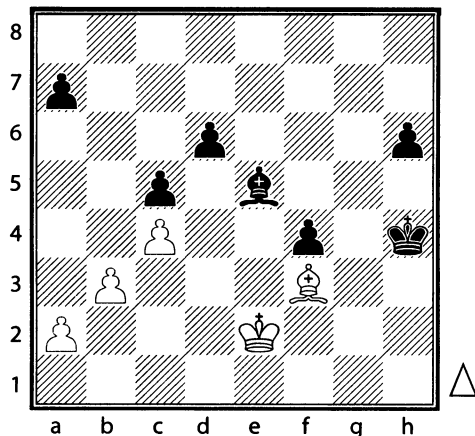
47. ... ♞xg2



48. ♞e2

Точнее 48. ♞e4 ♞g3 49. ♞f3 ♞h4
 50. ♞f5 h5 51. ♞e4 ♞g5 52. ♞g2!
 Типичный прием для сдерживания
 пешки h5. 52. ... ♞d4 53. ♞f1! h4
 54. ♞h3=

48. ... ♞g3 49. ♞f3 ♞h4



50. ♞f1?

А вот это уже проигрывает. Все
 еще спасало 50. ♞d3! h5 51. ♞e4
 ♞g5 52. ♞g2 ♞d4 53. ♞f1! с ничьей.

50. ... ♞g5 51. ♞g2

Увы, безнадежно и 51. ♞e2 h5
 52. ♞c6 ♞f5 53. ♞f3 ♞c3 54. ♞d7+
 ♞e5 55. ♞h3 ♞d2 56. ♞d7 ♞d4
 57. ♞e8 h4 58. ♞d7 ♞c3 59. ♞g4
 ♞e1-+

51. ... h5 52. ♞c6 ♞c3 53. ♞f3 ♞f5
 54. ♞e8 h4 55. ♞d7+ ♞e5 56. ♞g4
 ♞e1 57. ♞c6 ♞g3

Белые сдались.

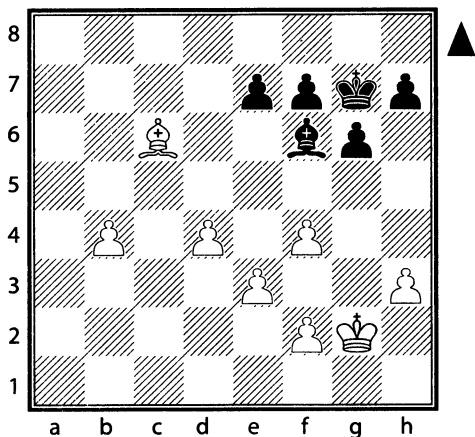
Далеко не все крепости известны
 теории. Вот как упустил важную по-
 беду ведущий шахматист Китая.

Позиция 22

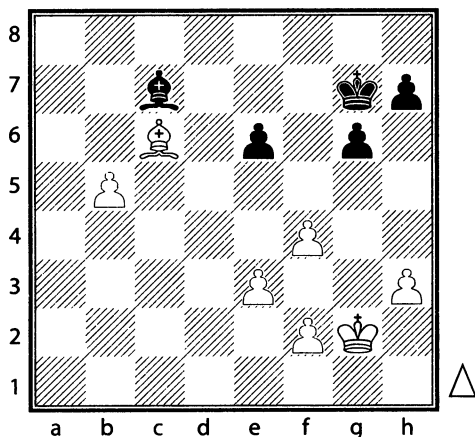
**Тяжелым фигурам
зря жизнь сократил он**

*Динг Лирен — Грищук Александр, Тромсё,
05.08.2014*

Чуть раньше китайский гросс-
мейстер напрасно допустил размен
ферзей и ладей.



32. ... e6 33. b5 ♖d8 34. d5 ♜c7
35. dxe6 fxe6



Это довольно простая крепость,
взять которую белые не смогли.
Внимательный читатель может сам

попрактиковаться, изобретая раз-
личные возможности усиления по-
зиции белых, а потом убедиться, что
все они были белыми использованы.

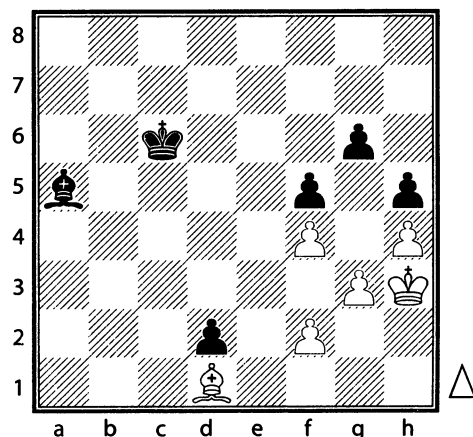
36. ♗f3 ♗f6 37. ♗e4 ♜b6 38. ♗d3
♗f7 39. ♜f3 ♗f6 40. ♜g4 ♗f7 41. ♜f3
♗f6 42. ♜e4 ♗f7 43. ♜b7 ♗f6 44. ♗c4
♗e7 45. ♜f3 ♗f7 46. ♗b4 ♗f6 47. ♜e2
♗f7 48. ♗c4 ♗f6 49. ♜d1 ♜a7 50. ♜f3
♜b6 51. ♜e2 ♜a7 52. h4 h5 53. ♜d3
♜b6 54. ♗b4 ♗f7 55. ♜f1 ♗e7
56. ♜g2 ♗f7 57. ♜h3 ♗e7 58. ♜f1 ♗f7
59. ♜d3 ♗g7 60. ♜e4 ♗f6 61. ♜c2 ♗f7
62. ♗c4 ♗f6 63. ♜d3 ♗f7 64. ♜e2 ♗f6
65. ♜d1 ♜a7 66. ♗d3 ♜b6 67. f3 ♗f7
68. ♜c2 ♗f6 69. ♜b3 ♗e7 70. ♜c2
♗f6 71. ♜b1 ♗f7 72. ♜a2 ♗e7
73. ♜c4 ♜c7 74. ♗e2 ♗f6 75. ♜d3
♗f7 76. ♜c2 ♗f6 77. ♗d3

Согласились на ничью.

Позиция 23

Далекая пешка обидно бессильна

*Грищук Александр — Вашье-Лаграв Максим,
Тбилиси, 27.02.2015*



При ладьях или ферзях пешка d2
была бы для белых источником вы-
сокой опасности, а здесь она вполне
безобидна.

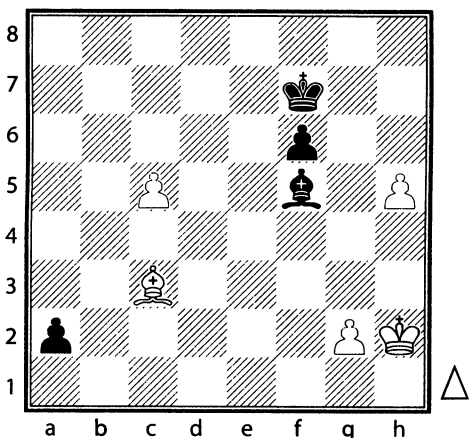
45. ♖g2 ♜c5 46. ♜f1 ♜b4 47. ♜e2
 ♜b6 48. ♜c2 ♜c3 49. ♜a4 ♜c5
 50. ♜d1 ♜xf2

Согласились на ничью ввиду оче-
 видного 51. ♜e8 ♜xg3 52. ♜xg6
 ♜xf4 53. ♜xf5, и на доске остается
 лишь бесполезная пешка d2.

Позиция 24

**Размены, размены —
 за мир во всем мире**

*Карлсен Магнус — Гашимов Вугар,
 Наньин, 2010*



Черные легко удерживают пози-
 цию. Слон справляется с пешкой c5,
 а король — с пешками королевского
 фланга. К тому же действия белых,
 конечно, сковывает пешка a2.

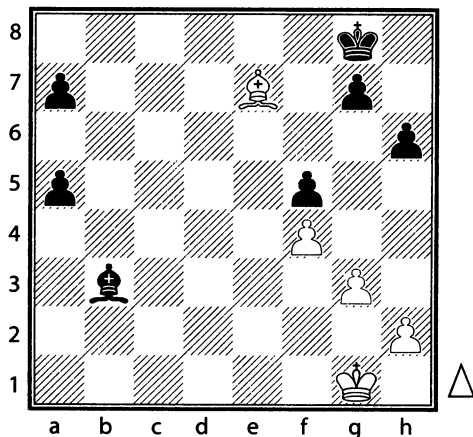
51. c6 ♜e4 52. c7 ♜f5 53. ♜g3 ♜c8
 54. ♜f4 ♜b7 55. ♜a1 ♜c8 56. g3 ♜b7
 57. g4 ♜a6 58. ♜g3 ♜c8 59. ♜h4 ♜a6
 60. ♜b2 ♜b7 61. h6 ♜g6 62. h7 ♜xh7
 63. ♜h5 ♜c8 64. ♜xf6 ♜g8 65. ♜a1
 ♜f7 66. g5 ♜e8 67. g6 ♜e6 68. g7
 ♜d7 69. ♜e5 a1=♜ 70. ♜xa1 ♜xc7
 71. g8=♚ ♜xg8

Ничья.

Позиция 25

Две крайние пешки зря душу тревожат

*Ван Вели Люк — Карлсен Магнус,
 Вейк-ан-Зее, 2012*



35. ♜f2

Несмотря на довольно весомый
 материальный перевес, у черных нет
 никаких шансов на выигрыш.

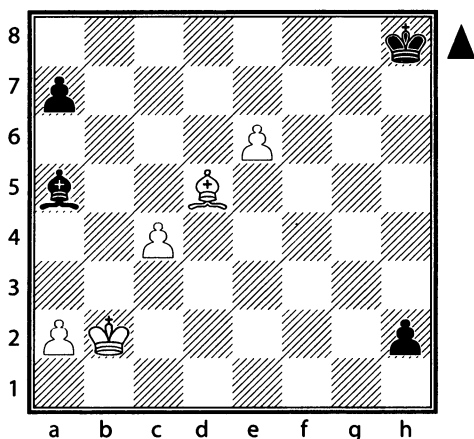
35. ... a4 36. ♜e3 ♜f7 37. ♜a3 g5
 38. h4 ♜g6 39. hxg5 hxg5 40. ♜d2
 ♜h5 41. fxg5 ♜xg5

Белый король идет на b2, а
 слон защищает пешку g3. Поэтому
 Карлсен не стал терять напрасно
 время и предложил ничью.

Позиция 26

Максим строит крепость, потери презревши

Карлсен Магнус — Вашье-Лаграв Максим



43. ... ♖d8

Неплохо также 43. ... ♖b4=

44. ♜b3 ♜g7 45. ♜b4 ♜f6 46. ♜b5 h1=♚

Проще всего. Белые выигрывают вторую пешку, но на победу в партии надежд у них никаких.

Не проигрывает и вычурное (на человеческий взгляд) 46. ... ♜e5 47. ♜c6 ♜f6 48. ♜d7 ♖e7=

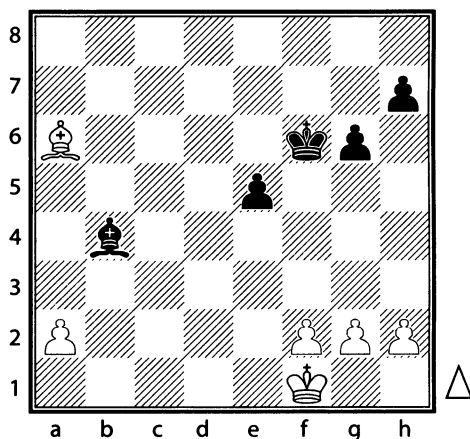
47. ♖xh1 ♜xe6 48. c5 ♜d7 49. ♜a6 ♜c7 50. ♜xa7 ♖e7 51. c6 ♖c5+

Ничья.

Позиция 27

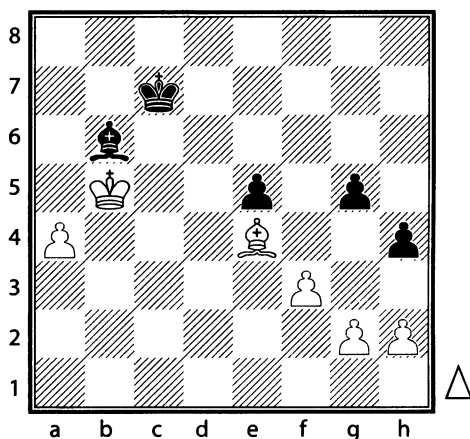
Далекая пешка победы не дарит

Крамник Владимир — Гельфанд Борис, Новгород, 1996



Наличие лишней пешки у белых могло бы ввести в заблуждение менее опытных шахматистов, чем Владимир Крамник и Борис Гельфанд. Однако гроссмейстеры экстра-класса, конечно, понимали — черные легко сделают ничью.

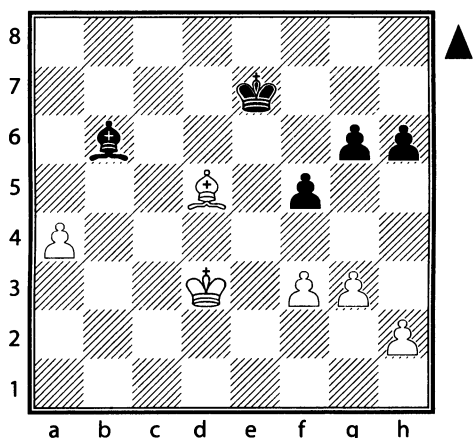
42. ♖b7 ♜f5 43. f3 h5 44. ♖c8+ ♜f6 45. a4 h4 46. ♜e2 ♜e7 47. ♜d3 ♜d6 48. ♖b7 ♖a5 49. ♖e4 g5 50. ♜c4 ♖b6 51. ♜b5 ♜c7



Конечно, белые могли выставить пешку на а6, а черные убрали бы слона куда-нибудь на g1 и бегали королем, скажем, на с7 и d6. Но белые сразу согласились на ничью, и это совсем не заслуживает упрека.

Позиция 28

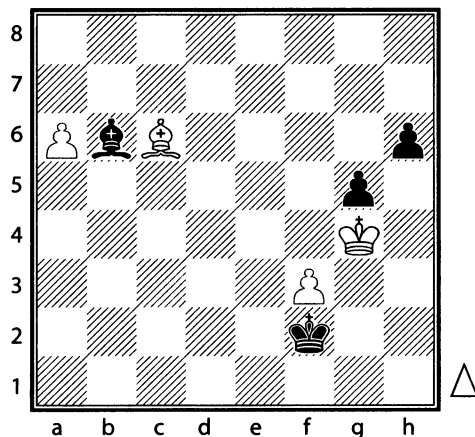
И здесь эта пешка. И снова спокойно
Иванчук Василий — Крамник Владимир,
Москва, 2007



43. ... ♖g1

Позиция похожа на фрагмент из партии Крамник — Гельфанд. Черные легко удерживают ничью.

44. ♖e2 ♖d6 45. ♗f7 g5 46. ♖f1
♗b6 47. ♖g2 ♖e5 48. ♗g6 ♖f6
49. ♗e8 ♖e5 50. ♗d7 ♗c7 51. ♖f2 f4
52. ♖g2 ♖d4 53. ♖h3 ♖e3 54. ♗c6
fxg3 55. hxg3 ♖f2 56. ♖g4 ♗xg3
57. a5 ♗c7 58. a6 ♗b6

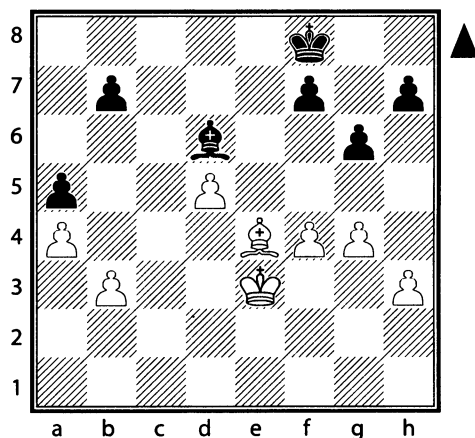


59. ♖h5

Согласились на ничью.

Позиция 29

**Хоть пешка по центру,
но крепость надежна**
Крамник Владимир — Адамс Майкл,
Лондон, 2009



У белых проходная в центре, но она не помогает выиграть. Ее очень легко заблокировать и обезвредить.

34. ... h6 35. f5 gxf5 36. ♗xf5 ♖e7
37. h4 f6 38. ♗c8 b6 39. ♖e4 ♗g3
40. h5 ♗h4 41. ♖f5 ♗g5 42. ♖g6 ♖d6

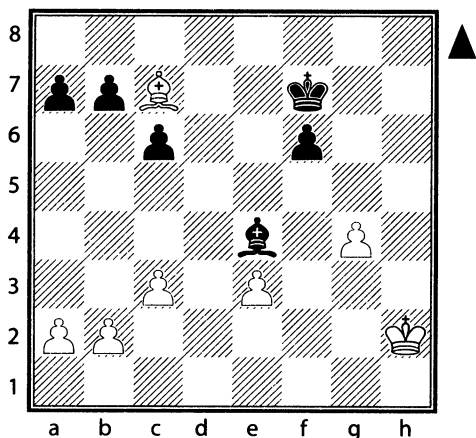
43. ♖e6 ♜e7 44. ♙c8 ♜d6 45. ♙e6
 ♜e7 46. ♙c8 ♜d6

Согласились на ничью.

Позиция 30

**Вообще безразлично,
 что лишняя пешка**

*Ананд Виши — Крамник Владимир,
 Лондон 2010*



30. ... ♜e6

Лишняя пешка белых не играет никакой роли — ее слишком легко обезвредить.

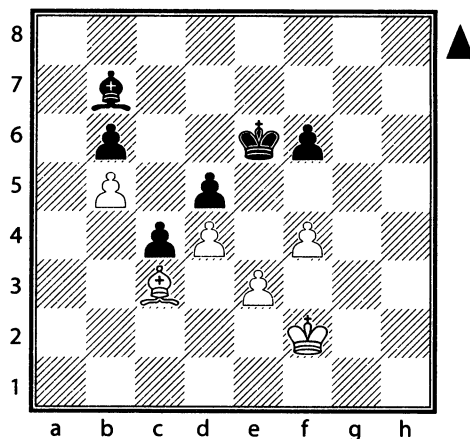
31. ♜g3 a6 32. ♜f4 ♙c2 33. e4 ♙d1
 34. a3 ♙e2 35. ♙b6 ♙d1 36. ♙d4 ♙e2
 37. ♙e3 ♙d1 38. ♙d4 ♙e2 39. ♙e3
 ♙d1

Согласились на ничью.

Позиция 31

**Теряем мы пешку,
 но партию — вряд ли**

*Крамник Владимир — Николич Предраг,
 Линарес, 1997*



Белые теряют пешку b5. Однако черные никак не могут это использовать — белые легко препятствуют идее наступления пешки b6 на b4.

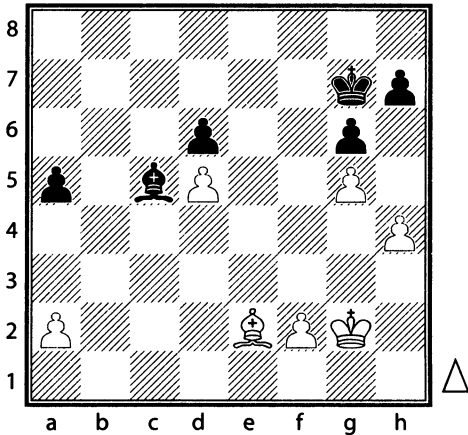
37. ... ♙c8 38. ♙b4 ♙d7 39. ♜e2
 ♙xb5 40. ♜d2 ♙e8 41. ♙c3

Согласились на ничью.

Позиция 32

Коль пешка бессильна,
вничью мы сыграем

Крамник Владимир — Смирин Илья,
Белград, 1999

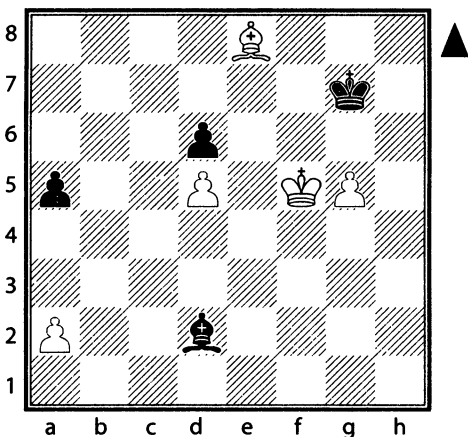


Довольно типичная ситуация для окончаний с разноцветными слонами — лишняя пешка не позволяет всерьез надеяться на выигрыш.

53. ♟b5 h6 54. ♞e8 hxc5 55. hxc5 ♟b4 56. ♞f3 ♞d2 57. ♞g4 ♞e1 58. f4 ♞d2 59. ♞f3 ♞c1 60. ♞e4 ♞d2 61. ♞f3 ♞c1 62. ♞g4 ♞d2 63. f5

Другого плана у белых не было.

63. ... gxf5+ 64. ♞xf5



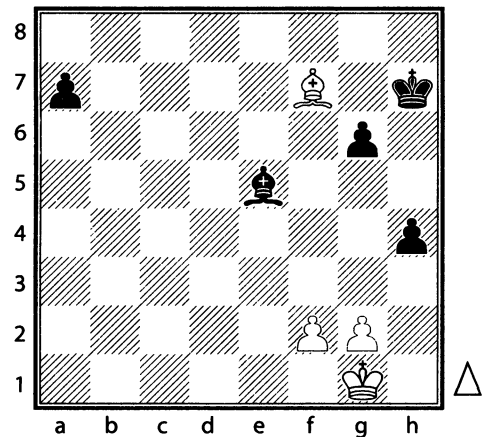
64. ... ♟b4 65. ♞e6 ♞c5 66. ♞e7 ♟b4 67. ♞d8 ♞c5 68. ♞c7 ♟b4 69. ♞b6 ♞f8 70. ♞h5 ♞g7 71. ♞b5 ♞f8 72. ♞d1 ♞g7 73. ♞c2 ♞f8 74. ♞a4 ♞g7 75. a3 ♞c5

Теперь потеря пешки a5 вполне компенсируется для черных взятием на a3. Согласились на ничью.

Позиция 33

Опять все по-мирному —
пешка бессильна

Аронян Левон — Крамник Владимир,
Москва, 17.11.2011



И вновь слабейшая сторона на самом деле в полной безопасности. Ресурсов черных явно не хватает для игры на победу.

38. ♞f1 ♞g7

Или, к примеру, 38. ... a5 39. ♞e8 g5 40. ♞e2 ♞g7 41. ♞d3 ♞f6 42. f3 ♞e7 43. ♞a4 ♞d6 44. ♞c4 ♞g3 45. ♞b5 ♞e5 46. ♞d7 ♞f4 47. ♞b3 ♞e1 48. ♞h3=

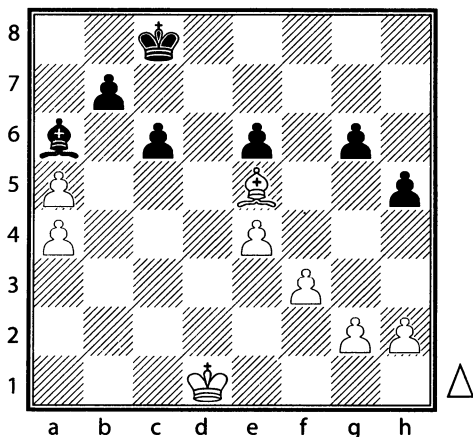
39. ♞e8 g5 40. ♞e2 ♞f6 41. ♞e3 g4 42. ♞d7 ♞g5 43. ♞e2 ♞f4 44. ♞f1 a5 45. ♞e2 ♞d4 46. ♞f1 ♞c5 47. ♞e2 ♞d4 48. ♞f1 ♞c5 49. ♞e2 ♞d4

Согласились на ничью.

Позиция 34

Каспаров спасается, хоть и без пешки

Вальехо Понс — Каспаров Гарри, Линарес, 2003



Гарри Каспаров, не имея возможности захватить инициативу в дебюте, решил достичь ничьей целенаправленными разменами. Ему это удалось. Возникшая позиция с разноцветными слонами безопасна для черных. Но точность от них все равно требуется.

27. ♖d2 ♙f1 28. g4 ♙g2

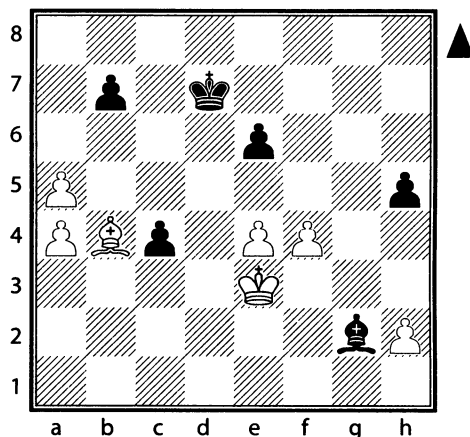
Каспаров не хочет создавать противнику проходную пешку.

Показателен вариант 28... hxc4 29. fxg4 ♙h3 30. g5 ♖d7 31. ♖e3 c5 32. ♖f4 ♙f1 33. ♙b8 ♙e2 34. ♖e5 c4 35. ♖f6 ♙h5 36. ♙e5, и черные уже на грани проигрыша.

29. ♖e3 c5 30. ♙d6 c4 31. ♙b4 ♖d7 32. gxh5

На 32. ♖f4 возможно 32... ♖c6!?

32... gxh5 33. f4



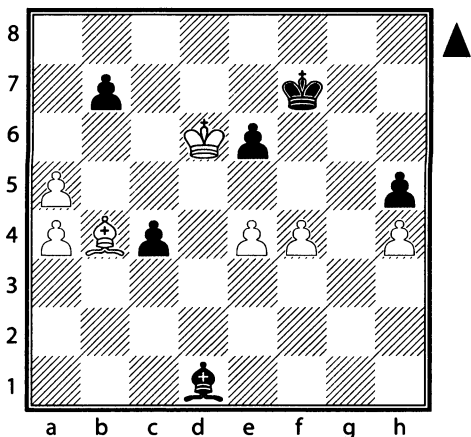
33... ♖e8

Был и такой вариант: 33... ♙h1 34. ♖d4 ♙g2 35. f5 exf5 36. exf5 ♙h3 37. ♖e5 ♖e8 38. f6 c3 39. ♙xc3 ♙f1 40. ♙d4 ♖f7. Белым не удастся поставить противника в цугцванг. Слон в зависимости от ситуации или идет на а6, или защищает пешку h5 с поля e2.

34. ♖d4 ♖f7 35. ♖e5 ♙f3 36. h4 ♙d1

Возможно также 36... ♖g6 37. f5+ exf5 38. exf5+ ♖f7 39. ♙c3 ♙c6 (только не 39... ♙g4?? 40. f6+-) 40. ♖d6 ♙xa4 41. ♖c7 ♙c2 42. ♖xb7 ♙xf5 43. ♖b6 ♖e6 44. a6 ♖d7 45. ♖b7 ♙e4+ 46. ♖b8 ♙g2 47. a7 ♖e6=

37. ♖d6



37. ... ♖ха4.

Проще всего — размены чаще всего облегчают достижение ничьей. Правда, здесь белые получают проходную пешку а5. Но черные, отдав за нее слона, всегда смогут разменять последнюю белую пешку.

38. ♖с7 ♙с2 39. ♖xb7 ♙хе4+
40. ♖b6 ♖g6 41. ♖с5

Или 41. а6 ♖f5 42. ♖с5 ♖xf4 43. а7 е5 44. ♖xc4 ♖f5=

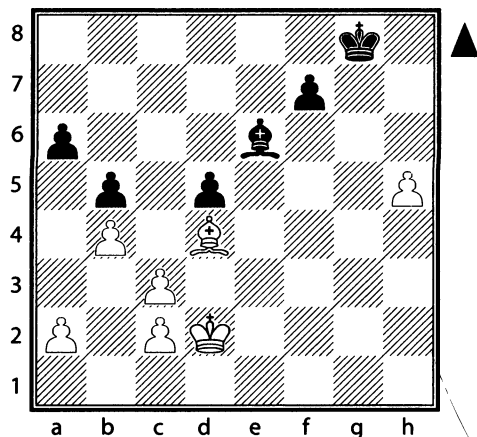
41. ... ♖f5

Согласились на ничью.

Позиция 35

**Как финский гроссмейстер
не смог удержаться**

*Керес Пауль — Вестеринен Хейкки,
Таллинн, 1971*



Эта известная позиция считается выигранной за белых.

32. ... ♙f5?

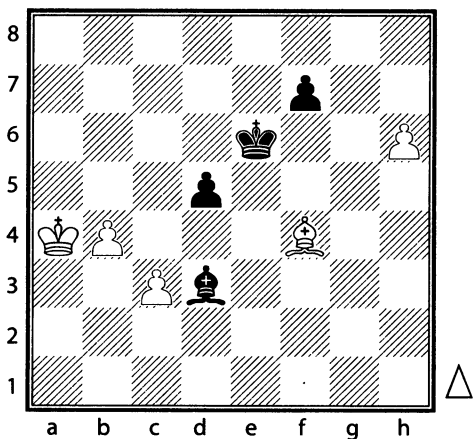
Большая потеря времени.

Предлагаю 32. ... ♖h7! Намечая атаку пешки h5. 33. ♙е3 (никаких проблем не ставит перед черными 33. ♖е3 ♖h6 34. ♖f4 ♖xh5=) 33. ... d4! Избавляясь от этой слабой пешки, черные получали отличные шансы на ничью. 34. cxd4 ♙ха2 35. ♖е2 f6 36. ♖f3 ♙f7 37. ♖g4 ♙е6+ 38. ♖g3 ♙f7±

33. ♙е5 ♖h7

Не помогает 33. ... ♖f8 34. ♖е3 ♖е7 35. ♖d4 ♖е6 36. h6 ♙xc2 37. ♙f4 ♙b1 38. ♖с5 ♙d3 39. ♖b6 ♖d7 40. ♖xa6 ♖с6 41. ♖а5+—

34. ♙f4 ♙g4 35. h6 ♙f5 36. ♖е3 ♙xc2 37. ♖d4 ♙b1 38. а3 ♙а2 39. ♖с5 ♖g6 40. ♖b6 ♙с4 41. ♖xa6 ♙d3 42. ♖а5 ♖f6 43. а4 bxa4 44. ♖xa4 ♖е6



45. ♖a5

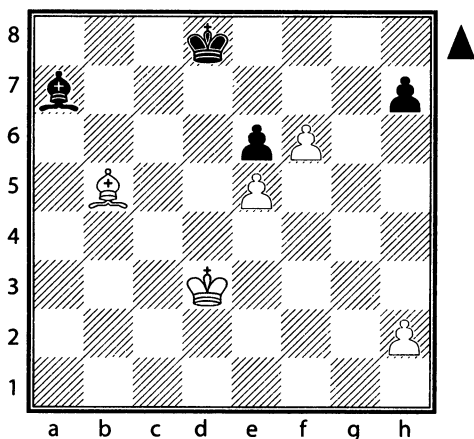
Две очень далекие друг от друга проходные пешки, конечно, обеспечивают белым выигрыш. Черные сдались.

Позиция 36

Мы пешку схватили, ее защитили.

Но не победили. Такая непруха

Крамник Владимир — Лeko Петер, Вейк-ан-Зее, 2004



60... ♗g1

Казалось бы, белые достигли многого. У них защищенная проход-

ная пешка. Но и это мало что значит. Решающего усиления позиции не существует, поэтому ничья неизбежна.

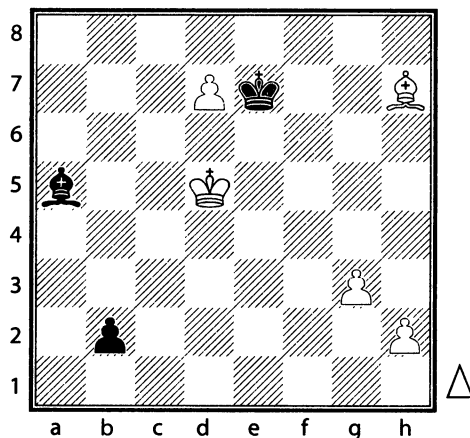
61. h3 ♗c5 62. ♖e4 ♗a3 63. h4 ♗b2 64. ♖f4 h6 65. ♗c4

Ничья.

Позиция 37

Пара крайних лишних пешек нам не помогла

Крамник Владимир — Аронян Левон, Лондон, 20.03.2013

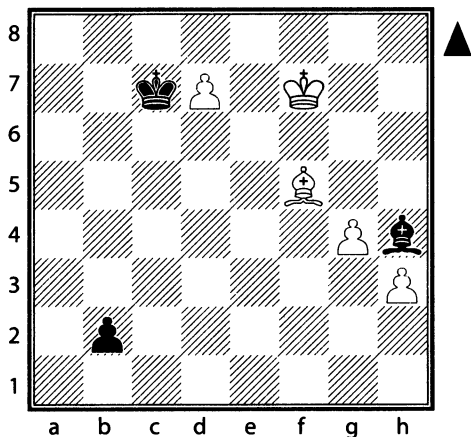


Не будь на доске пешек b2 и d7, ничья очевидна. Пешки есть, и это, конечно, в пользу белых. И все же Владимиру Крамнику не удалось выиграть.

47. ♗c6 ♖d8 48. g4

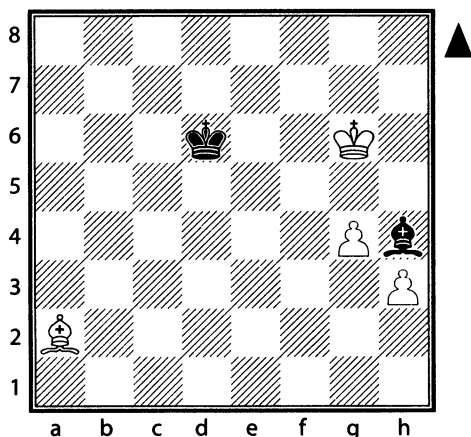
Совсем безобидно 48. h4 ♗e1=

48... ♗e1 49. h3 ♗h4 50. ♖d6 ♗e7+ 51. ♖e6 ♗h4 52. ♗b1 ♖c7 53. ♗e4 ♖d8 54. ♗c2 ♖c7 55. ♗b1 ♖d8 56. ♗e4 ♖c7 57. ♗d3 ♖d8 58. ♖d6 ♗e7+ 59. ♖e6 ♗h4 60. ♗f5 ♖c7 61. ♖f7



Этим ходом белые соглашаются на размен упомянутых пешек. Их король активно участвует в событиях, и от черных требуется точность.

61. ... b1=♔ 62. ♕xb1 ♔xd7
63. ♕a2 ♔d6 64. ♔g6



64. ... ♔e5!

Король Ароняна стремится «ухватить» белые пешки сзади». Это обеспечивает ничью.

Отмечу, что слабо 64. ... ♔e7 65. ♔h5 ♕e1 66. g5 ♕d2 67. h4 ♕e1 68. g6+-

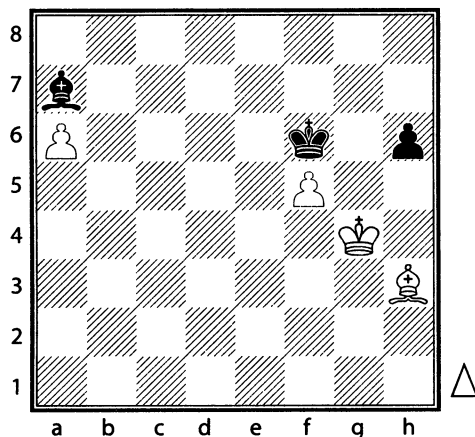
65. ♔h5 ♕e7 66. g5 ♔f4 67. h4 ♔g3 68. ♕c4 ♕f8 69. ♕e2 ♕g7 70. ♕c4 ♕f8 71. g6 ♔f4 72. ♕a2 ♕g7.

Согласились на ничью.

Позиция 38

Сдался черными... досадно, ведь ничья уже была

Аронян Левон — Бакро Этьен, Ханты-Мансийск, 13.12.2005



Один из самых известных курьезов в окончаниях с разноцветными слонами. Черные сдались, хотя позиция ничейная. Они даже не стали ждать хода белых!

51. ♔f4

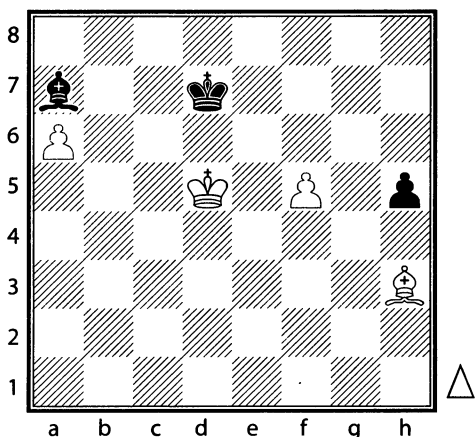
Другого не видно.

51. ... h5 52. ♔e4 ♔e7 53. ♔d5

Не дает выигрыша 53. ♔e5 h4 54. f6+ ♔f7 55. ♕g2 ♔f8 56. ♔e6 ♕c5 57. ♕h3 ♕f2= Очевидно, что белые не могут прийти королем на b7 без потери пешки f6.

53. ... ♔d7!

Именно этого странного спасающего хода и не увидел Этьен Бакро. Иначе белый король действительно без проблем приходит на b7 с победой.



54. f6+

Белые вынуждены ставить пешку на f6.

54. ... ♔e8 55. ♔e6 h4=

Повторю примечание к соседнему варианту: «Очевидно, что белые не могут прийти королем на b7 без потери пешки f6». Но черные так не стали играть, попросту сдавшись!

Следующий фрагмент — из той же курьезной серии.

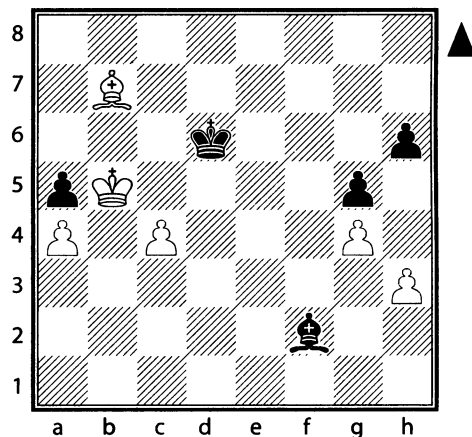
Позиция 39

Без пешки или двух вы не сдавайтесь.

Ничью ищите — может быть, найдете

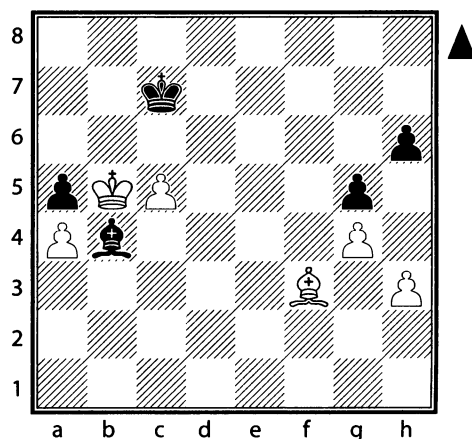
Крамник Владимир — Свидлер Пётр,

Вейк-ан-Зее, 2004



В этой позиции Пётр Свидлер внезапно сдался. А позиция ничейная, хотя черные могут потерять вторую пешку. Убедимся в этом.

49. ... ♔c7 50. ♖g2 ♖e1 51. c5
♙b4 52. ♖f3



52. ... ♖e1∞

Максимум, на что способны белые, — после примерного 53. ♔c4 ♖g3 54. ♔d5 ♔d7 55. ♖e4 ♖f4

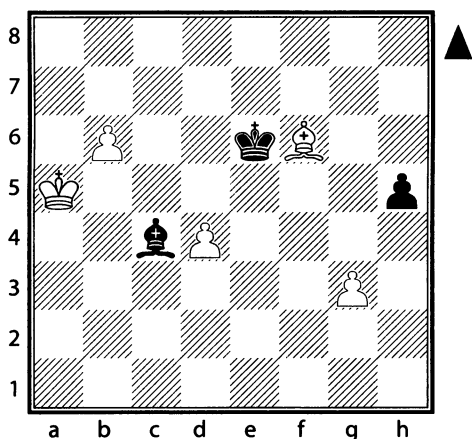
56. ♔f5+ ♖c7 57. c6 ♙e3 58. ♙e4
 ♙d2 59. ♖e6 ♙e3 60. ♖f6 ♙f4
 61. ♖g6 ♙g3 62. ♖xh6 ♙h4 63. ♖g6
 ♖d6 отобрать вторую пешку. Но сло-
 на с поля h4 не прогнать, а черный
 король тоже прекрасно справляет-
 ся с работой сторожа при пешке с6.
 Партия, несомненно, закончилась
 бы ничьей.

Позиция 40

Три почти подряд зевка...

жизнь спортсменов нелегка

Шарич Иван — Топалов Веселин,
 Козлодуй, 02.11.2013



Еще одно курьезное окончание.

58. ... ♖d6??

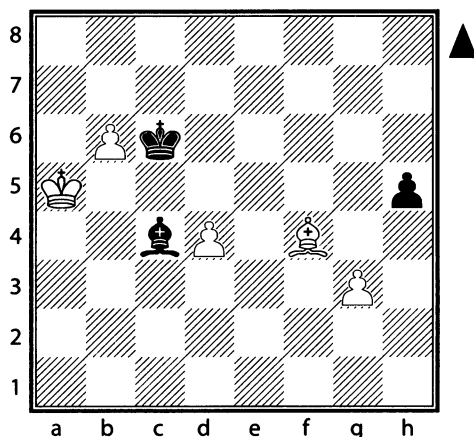
Проигрывающий ход в ничейной
 позиции.

Черные сравнительно легко спа-
 сались после 58. ... ♖d7!

59. ♙e5+??

Напряжение борьбы сказывает-
 ся — два сильных шахматиста про-
 вели это окончание довольно неуве-
 ренно. Красиво и быстро выигрыва-
 ло 59. d5! ♙xd5 60. ♖a6, и за пешку
 b6 черным очень скоро придется от-
 дать слона.

59. ... ♖c6 60. ♙f4

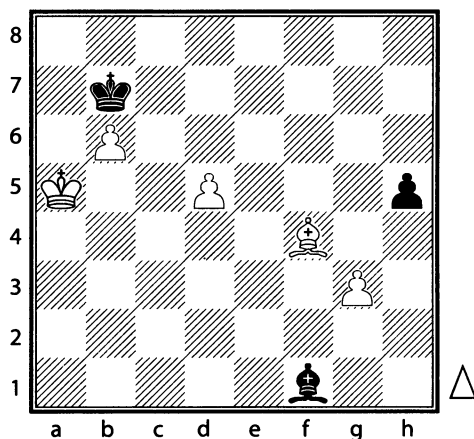


60. ... ♙f1??

Серия неудачных решений про-
 должается.

Черные удерживали позицию
 как после 60. ... ♙d3=, так и после
 60. ... ♙e2=

61. d5+ ♖b7



62. g4!

Очевидно, что при черном слоне
 на e2 или d3 такая идея победы бе-
 лым не приносила.

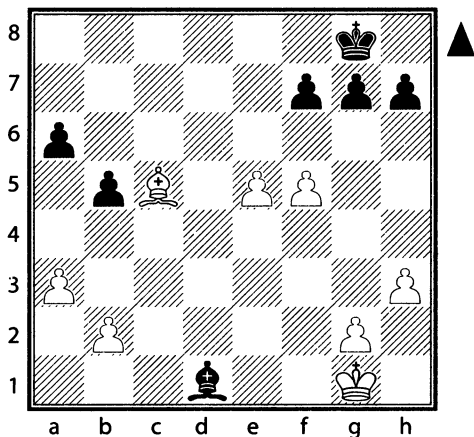
62. ... hхg4 63. d6

Белые проводят ферзя, Топалов сдался.

Позиция 41

Китайский мальчик нашел ничью и пешку сразу отдал свою

Вашье-Лаграв Максим — Вей И, Леон, 14.07.2015

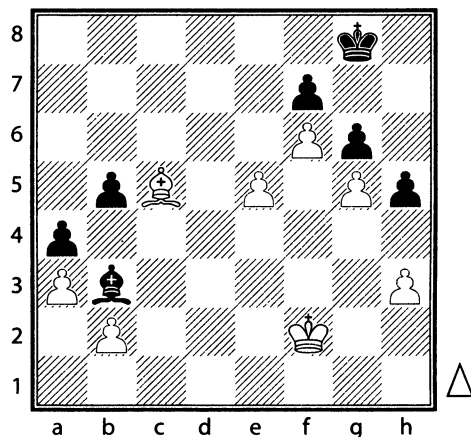


Эта позиция возникла в результате теоретической дискуссии. Юный китайский гроссмейстер решил, что в этой позиции — без пешки и с запертым черным королем — он достигнет желанной ничьей против сильного оппонента. И он оказался прав — все попытки белых не привели к успеху.

30. ... g6 31. f6 a5

Пешку надо поставить на a4, иначе она может потеряться.

32. ♖f2 ♙b3 33. g4 h5 34. g5 a4



Итак, пешка на a4. Черные впадают в режим ожидания.

35. h4 ♔h7 36. ♙e3 ♔g8 37. ♙d4 ♙c4 38. ♙c3 ♙b3 39. ♙d6 ♙c4 40. ♙b4 ♔h7 41. ♙f8 ♔g8 42. ♙h6 ♔h7 43. ♙f8 ♔g8 44. ♙e7 ♔h7 45. ♙c5 ♔g8 46. ♙d6 ♔h7 47. ♙c6 ♔g8 48. ♙b4 ♔h7 49. ♙c3 ♔g8 50. ♙c5 ♔h7 51. b4 ♔g8 52. ♙d6 ♙e6

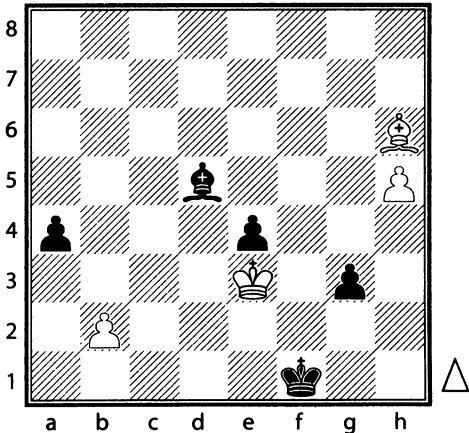
Можно и 52. ... ♔h7!?

53. ♙c6 ♙c4 54. ♙d4 ♔f8 55. ♙d7 ♔g8 56. ♙c5 ♙e6+ 57. ♙c7 ♙c4 58. ♙c6 ♙d3 59. ♙d6 ♙c4 60. ♙d7 ♙e6+ 61. ♙e8 ♙c4 62. ♙f8 ♙e6 63. ♙h6 ♙c4 64. ♙d7 ♙e6+ 65. ♙c6 ♙c4 66. ♙c5 ♙d3

Согласились на ничью.

Позиция 42

Михаил от Василия спасся —
 королем в черный угол убрался
 Ботвинник Михаил — Смыслов Василий,
 Москва, 1958

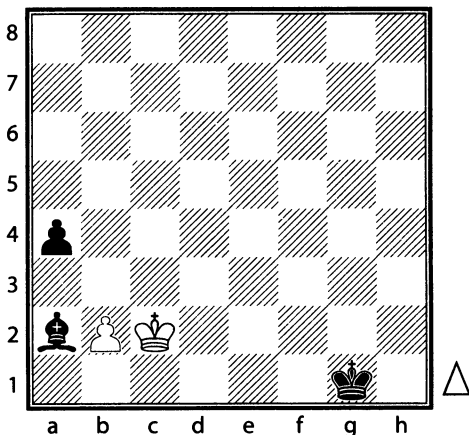


Впечатление такое, что дела белых очень плохи. Михаил Ботвинник продемонстрировал очень редкий метод защиты. Решающую роль играет, как ни странно, цвет поля a1!

74. ♖f4 g2 75. ♖h2 ♖f7 76. ♜xe4 ♖xh5 77. ♜d3 g1=♚

Белые также в безопасности после 77... ♖d1 78. ♜d2 ♖b3 79. ♜c1=

78. ♖xg1 ♜xg1 79. ♜c2 ♖g6+ 80. ♜c3 ♖f7 81. ♜c2 ♖a2



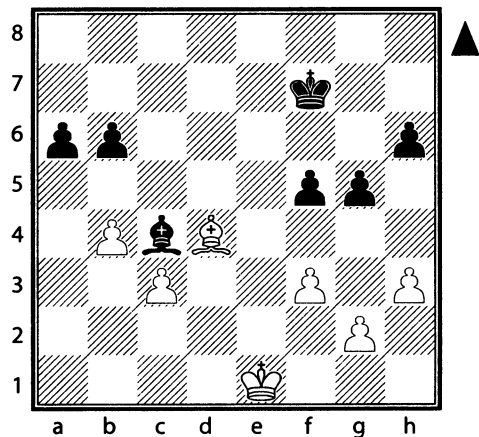
82. b4! axb3+ 83. ♜b2

Известная теоретическая позиция, в которой гигантский материальный перевес не обещает черным никаких надежд на победу. Согласились на ничью.

Несколькими годами позже сам Ботвинник выиграл довольно курьезное окончание у сильного немецкого гроссмейстера, чем-то похожее на спасенное им, Ботвинником, у Смылова.

Позиция 43

Задумался немецкий чемпион,
 и пешки пропустил напрасно он
 Унцикер Вольфганг — Ботвинник Михаил,
 Варна, 1962



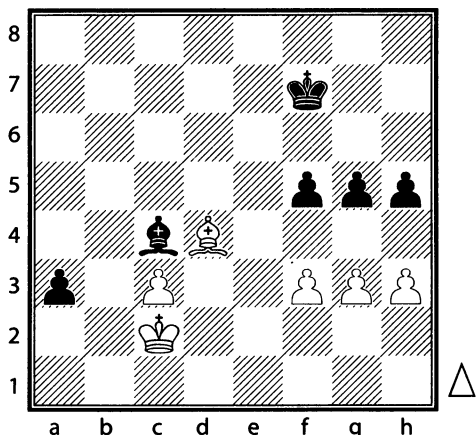
30... a5

Возможно, немецкий гроссмейстер почему-то не ожидал этого хода, считая позицию совершенно ничейной.

31. bxa5

Не самое точное решение. Проще 31. ♖xb6 a4 32. ♜d2 f4 33. ♖f2 ♖f1 34. g3 fxc3 35. ♖xc3 ♖xh3 36. b5 (36. f4!?) 36... h5 37. f4 h4 38. ♖f2=. Равноценно 31. ♜d2 a4 32. ♖xb6=

31... bxa5 32. g3 a4 33. ♔d2 a3
34. ♕c2 h5



35. h4

Точнее 35. g4! fxg4 36. fxg4
(Хорошо и 36. hxg4 h4 37. ♕f2
(37. ♕e3 ♕g6) 37... ♕e6 38. f4 h3
39. ♕g3 gxh4 40. ♕xf4 ♕d5 41. ♕b1=)
36... h4 37. ♕c5 a2 38. ♕b2 ♕f6
39. ♕d6 ♕f1 40. ♕xa2 ♕xh3 41. ♕b2
♕xg4 42. ♕c2 ♕e6 43. ♕d3 g4
44. ♕e2 ♕f5 45. ♕f2= Легкая ничья
даже без белой пешки.

35... f4 36. ♕e5?

Нехорошо также 36. ♕f2 gxh4
(36... fxg3 37. ♕xg3 gxh4 38. ♕xh4=
♕e6) 37. gxh4 ♕e6 38. ♕c5 (38. ♕b1
♕f5 39. ♕c5 a2+ 40. ♕a1 ♕d5+-)
38... a2 39. ♕b2 ♕f5 40. ♕g1 ♕d5
41. c4 ♕xc4 42. ♕h2 ♕d5 43. ♕a1
♕xf3 44. ♕xa2 ♕c6-+, совсем не-
пригодно 36. hxg5? fxg3-+

36. gxh4! уже было единственной
возможностью удержать позицию.
36... gxh4 37. f5 h3 38. ♕e5 ♕d5
39. ♕b1 h4 40. c4 ♕xc4 41. ♕c2 ♕a2
42. ♕c1 ♕b3 43. ♕b1 ♕c4 44. ♕a1

♕d3 45. ♕a2 ♕xf5 46. ♕xa3 ♕e6
47. ♕f4 ♕d5 48. ♕b2 ♕d4 49. ♕c1=

36... ♕e6

Черные побеждают во всех вари-
антах.

37. ♕c7 gxh4 38. ♕xf4

Или 38. gxh4 ♕f5 39. ♕d6 a2
40. ♕b2 ♕d5 41. ♕c7 ♕xf3 42. ♕xa2
♕e4 43. ♕b2 f3 44. ♕b6 ♕g4-+

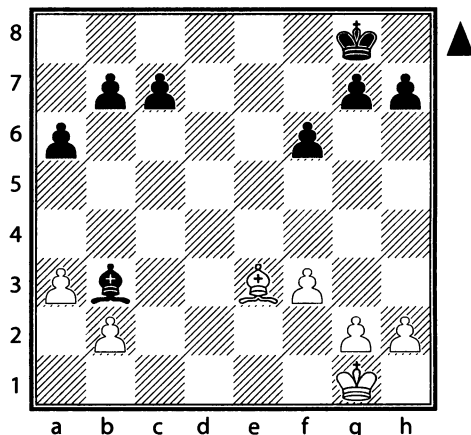
38... h3 39. g4 h4 40. ♕h2 ♕e2

Белые сдались.

Позиция 44

Пусть на доске совсем ничья,
но Карпов торжествует.
Он в бой бросает короля —
ничьей не существует!

Любоевич Любомир — Карпов Анатолий,
Милан, 1975

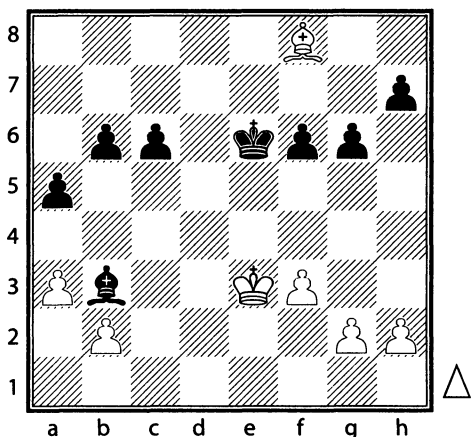


26... ♕f7

Поражает легкость, с которой
Анатолий Карпов выиграл эту ни-
чейную позицию у одного из лучших
гроссмейстеров мира тех лет. Все
объясняется просто — Карпов знал,
к чему стремиться, а Любоевич все-
го лишь делал ходы, которые считал
достаточными для ничьей.

27. ♖f4 c6 28. ♖d6 ♜e6 29. ♖f8 g6
30. ♜f2 a5 31. ♜e3 b6

Позиция остается ничейной.



32. h4

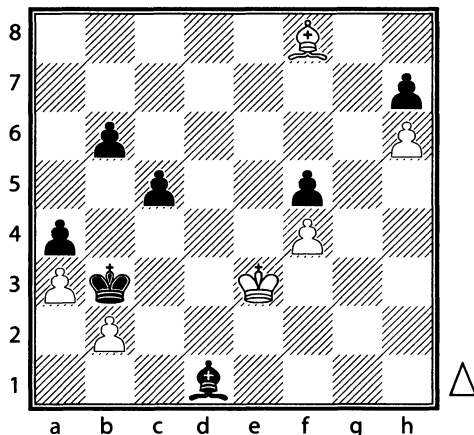
Еще ничего не портит. Я бы подумал о 32. ♖g7 c5 33. g4= Отойти от пешки f6 черный король не может, а движение пешки на f5 позволяет белому слону прекрасно держать ферзевый фланг.

32. ... c5 33. g4 ♖d1 34. ♜e4 a4
35. h5

Проще 35. g5 fxg5 36. hxg5 ♖c2+
37. ♜e3 ♜d5 38. ♖g7 ♜c4 39. ♜d2
♖f5 40. f4=

35. ... g5 36. g5 f5+ 37. ♜e3
♜d5 38. h6 ♜c4 39. f4 ♜b3

Критический момент окончания.



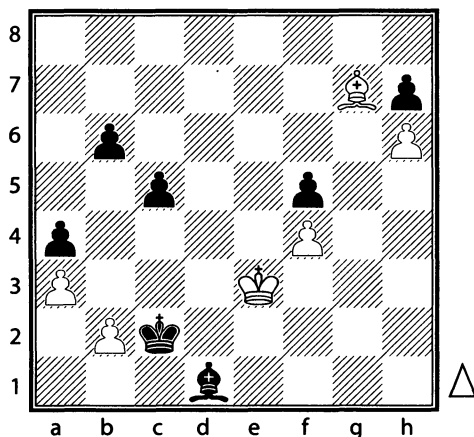
40. ♖g7?

Интересно, что ход одобряется компьютером. Но он плох — пускать черного короля на c2 белые не вправе.

Спасало партию только 40. ♜d2!
♜xb2. Видимо, белым не хотелось изучать последствия заманчивой жертвы фигуры. (Простая ничья после 40. ... ♖g4 41. ♜c1=) 41. ♜xd1 ♜xa3 42. ♜c2 ♜b4 43. ♜b2.

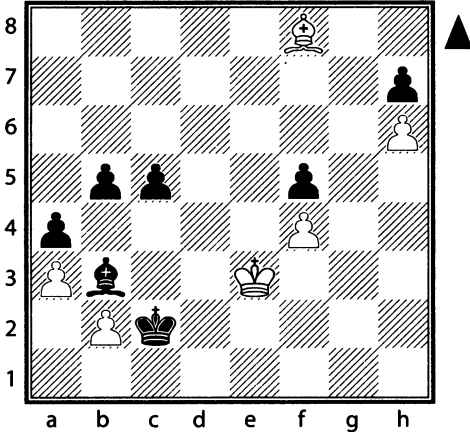
Здесь надо было разглядеть b5
44. ♜a2! (черные пешки быстро торжествуют после 44. ♜c2?? ♜c4—) 44. ... ♜c4 45. ♜a3 ♜d5 46. ♖e7 ♜d4 47. ♖f8=

40. ... ♜c2



Теперь надежд не осталось. Король черных обрел страшную силу. Черные тянут свои пешки ферзевого фланга, и белым приходится нести потери.

41. ♖e5 ♗h5 42. ♗f6 ♗f7 43. ♗e5
 ♗b3 44. ♗g7 b5 45. ♗f8



Может быть, белые и здесь еще не в полной мере понимали оценку позиции. ...

45. ... c4!

Выглядит абсурдно. Но другого пути к победе нет!

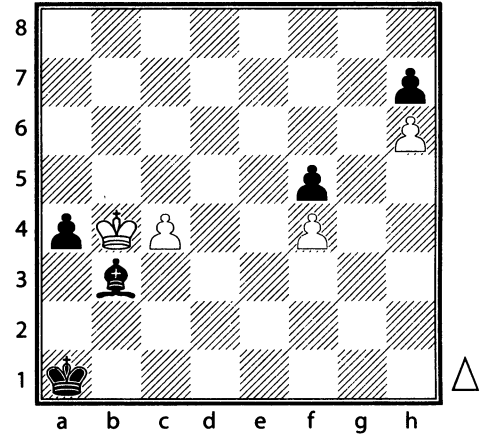
46. ♗g7 b4! 47. ♖d4

Суть комбинации черных — в варианте 47. axb4 c3 48. bxc3 ♗c4!, и пешка a4 быстро становится ферзем.

47. ... c3!

Я уверен, что в общих чертах Карпов намечал эту комбинацию еще ходов десять — пятнадцать назад.

48. bxc3 bxa3 49. c4 a2 50. ♖c5
 ♖b1 51. ♖b4 a1=♚ 52. ♗xa1 ♖xa1



Дальше белые играли, вероятно, просто так, с досады.

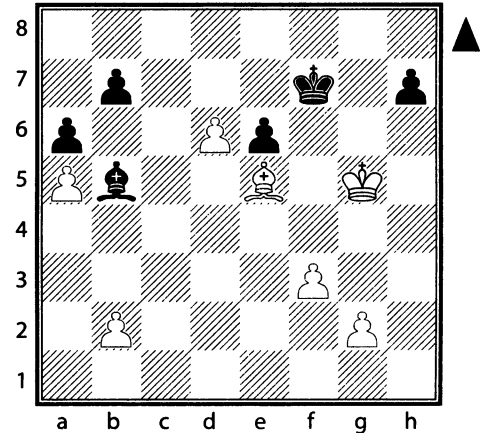
53. c5 ♖b2 54. c6 a3 55. c7 ♗e6
 56. ♖c5 a2 57. ♖d6 ♗c8

Белые сдались.

Позиция 45

Уставший слон у цели рухнул

*Топалов Веселин — Ананд Виши,
 София, 04.05.2010*



54. ... ♗c6?

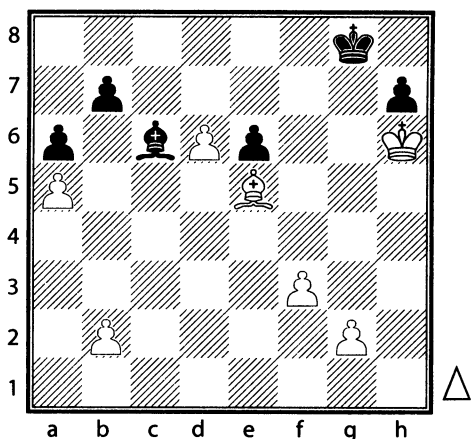
Успешно проведя трудную защиту, Ананд ошибается в довольно простой ситуации и проигрывает.

Достаточно для ничьей 54. ... ♖d3!
 Это для белых довольно обидно, но решающего усиления позиции отыскать не удастся. 55. f4 ♜e8 56. g4 ♜d7 57. f5 exf5 58. gxf5

Теперь — важнейший момент, показывающий, почему черному слону нужно сзади контролировать пешку f5. 58. ... h6+! Спасаящий шах, не позволяющий белым поставить пешку на f7, а короля — на g7. 59. ♜f6 (59. ♜f4 ♖b1 60. f6 ♜e6=) 59. ... ♖c2=;

Не проигрывает и 54. ... ♜e8!, далее слон идет на d3.

55. ♜h6 ♜g8



56. g4!

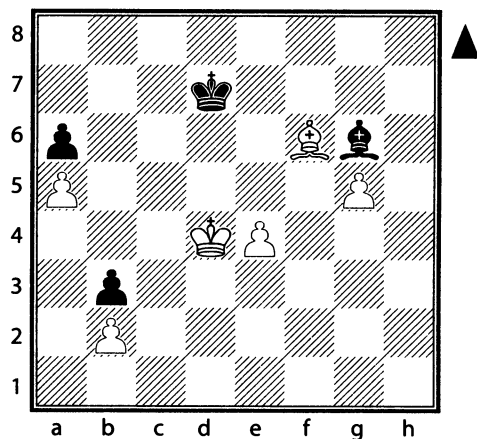
Черные сдались, потому что взаимодействие их фигур нарушено безвозвратно.

Еще могли быть сделаны ходы 56. ... ♖e8 57. g5 ♖c6 58. ♖g7! ♖e8 59. f4 ♖c6 60. g6! hxg6 61. ♜xg6+- Король переходит на f6, далее пешка d6 идет в ферзи.

Позиция 46

Пешки рвутся к цели, словно допинг съели

Морозевич Александр — Крамник Владимир, Монако (активные шахматы), 2003



Защита в подобных ситуациях очень сложна. Она требует высоко развитой интуиции, хладнокровия и точного расчета. Ведь от черных требуется не только удерживать пару белых проходных, но и не допускать подхода белого короля к пешке а6. Именно на этом моменте черные и «поскользнулись».

58. ... ♜c6

Спасало неочевидное 58. ... ♜e6! 59. e5 ♜f5! Хитрость позиции в том, что черный король удерживает сразу две проходные пешки белых. 60. ♜d5 ♖f7+ 61. ♜d6 ♖c4 62. ♖d8 ♖f7=

59. ♖g7 ♖h7

Проигрывает 59. ... ♜d7 60. ♜d5! Вскоре белый король оказывается на b6, после чего вынуждается размен пешки «g» на пешку а6.

Все еще достигало ничьей 59. ... ♜d6! 60. e5+ (к похожему последствием приводит и 60. ♖f8+)

60. ... ♖e6 61. ♖c4 ♖f5 62. ♖xb3
 ♗f7+ 63. ♖b4 ♖xg5 64. ♖c5 ♖f5
 65. b4 ♗e8 66. ♖d6 ♖g6 67. ♗h8 ♖f7
 68. e6+ ♖f8 69. ♗f6 ♗b5 70. ♗d4
 ♖e8=

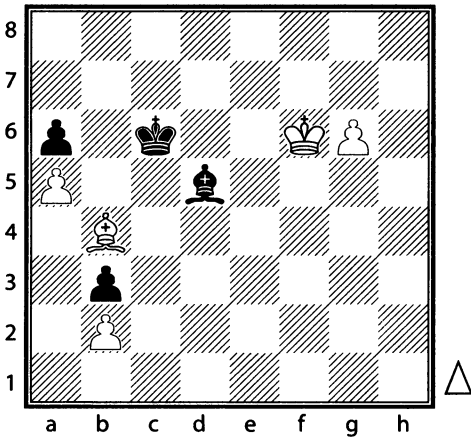
60. ♖e5

Активность белого короля решает игру. Даже Владимир Крамник не в полной мере учел этот фактор.

60. ... ♗g6

Бесполезно 60. ... ♖d7 61. ♖d5
 ♗g6 62. e5 ♗f7+ 63. ♖c5 ♗h5
 64. ♖b6 ♗e2 65. ♗h8 ♗d3 66. ♗f6
 ♖e6 67. g6 ♗xg6 68. ♖xa6+-

61. ♗f8 ♗h7 62. ♗b4 ♗g6 63. ♖f6
 ♗xe4 64. g6 ♗d5



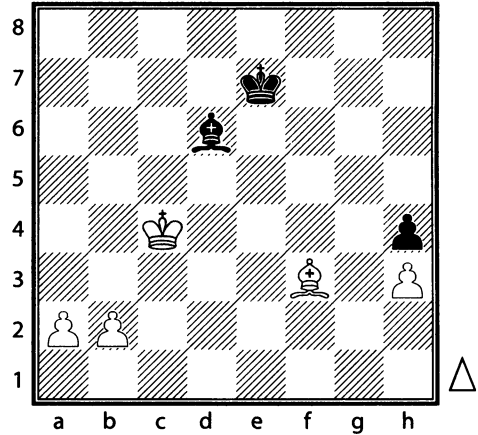
65. ♖e7

С помощью короля белые проводят пешку на g8, выигрывая фигуру и партию. Черные сдались.

Позиция 47

**Мы обе их хватаем снизу
 и не способствуем капризу**

Вальтер Эдгар — Фишер Роберт, 1959

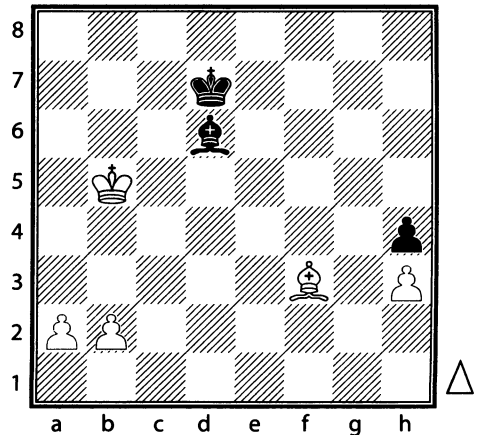


53. ♖b5?

Выигрывало 53. b4 ♖d7 54. ♖b5
 ♖c7 55. ♖a5+- Далее белые пешки
 без проблем проходят в ферзи.

53. ... ♖d7?

Объяснимый обмен ошибками.
 Достигало ничьей 53. ... ♗f4!



54. a4?

Окончательно выпускает выигрыш!

Королю в таких ситуациях надо тащить пешки за собой! Это достигалось так: 54. b4 ♖c7 55. ♕a5 ♗h2 56. ♕a6+—

54. ... ♖c7 55. b4 ♖b8 56. a5 ♕a7 57. ♖c4 ♗g3 58. ♖b3 ♗e1 59. ♕a4 ♗d2 60. ♗h5 ♗e1 61. b5 ♗f2 62. ♗e2

Черные могут позволить себе от-
дать фигуру: 62. b6+ ♗xb6=

62. ... ♗e3 63. ♖b3 ♗d2 64. b6+ ♖b7 65. ♕a4 ♖c6 66. ♗b5+ ♖c5 67. ♗e8 ♗e1

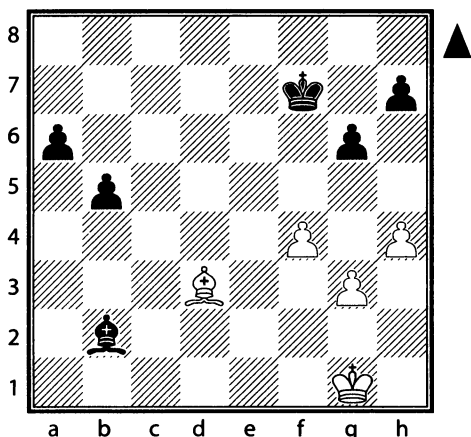
Ничья.

Позиция 48

Не удалось припомнить,

как спасался западный мастак

Крамник Владимир — Непомнящий Ян,
Москва, 16.11.2011. Блиц



Кажется, что черные легко выигрывают. Но, может быть, спасение есть?

36. ... ♖e6 37. ♖f2 ♗d5 38. ♖e2

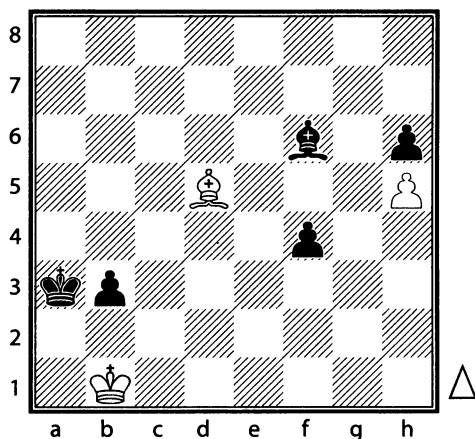
Предлагаю немедленное наступление пешек: 38. g4 ♖c5 39. h5 gxh5 40. gxh5 h6 41. ♖e2 ♗c1 42. ♗d1 ♗xf4 43. ♗f5! a5 44. ♗d7 a4 45. ♖c2

♖b4 46. ♗e8 ♖a5 47. ♗d7 b4 48. ♗d3 b3 49. ♖c4= Черным не на что надеяться. Это с переменой цвета фрагмент известного окончания партии Вальтер — Фишер.

Есть и другая идея, связанная с жертвой слона: 43. ♖c2 ♖b4 44. ♗f5 ♖a3 45. ♗d3 ♖a4 46. ♖b1 a5 47. ♖b2 ♗e5+ 48. ♖a2 ♖b4 49. ♗g6 a4 50. ♗f7 ♗d4 51. ♗e6 ♖a5 52. ♗d5 b4 53. ♗f7 b3+ 54. ♗xb3 axb3+ 55. ♖xb3 ♖b5 56. ♖c2 ♖c4 57. ♗d2 ♗d5 58. ♖e2 ♖e4 59. ♖f1 ♖f3 60. ♖e1 ♗f2+ 61. ♗d2

Согласно компьютерным таблицам Налимова (это компьютерная база данных по малофигурным окончаниям), это ничья.

38. ... ♖c5 39. ♗d2 a5 40. f5 a4 41. ♗c2 a3 42. ♗b1 gxf5 43. ♖c2 ♖b4 44. ♗a2 ♗e5 45. ♗e6 a2 46. ♗xa2 ♗xg3 47. h5 h6 48. ♗d3 ♖a3 49. ♗d5 b4 50. ♖c2 ♗e5 51. ♗b3 f4 52. ♗d5 ♗f6 53. ♖b1 b3



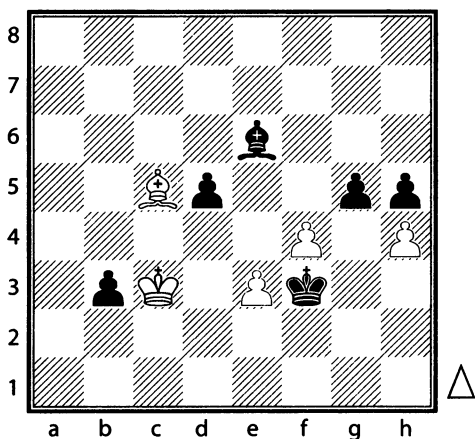
Далее черный король идет на d2, но Крамник не стал этого ожидать и сдался.

Позиция 49

**Михаил — ценитель пешек,
что должны пройти в ферзи**

*Котов Александр — Ботвинник Михаил,
1955*

Казалось бы, белые не должны проиграть, но... 1... g5! (Жертвой двух пешек черным удастся образовать проходные на разных флангах, что решает исход борьбы в их пользу.)



2. fxg5

Не спасало и 2. hxg5 h4 3. ♔d6 ♕f5
4. g6 ♕xg6 5. f5 ♕xf5 6. ♖xb3 ♗g2—+
2... d4+!

Чтобы надежно защитить ценную пешку b3.

3. exd4 ♖g3

Пешка h4 теряется, что означает возникновение проходной h5.

4. ♔a3

Или 4. ♔e7 ♖hx4 5. g6+ ♖g4—+

4... ♖hx4 5. ♖d3 ♖xg5 6. ♖e4 h4
7. ♖f3

Нет шансов на спасение после
7. d5 ♕xd5+ 8. ♖xd5 h3—+

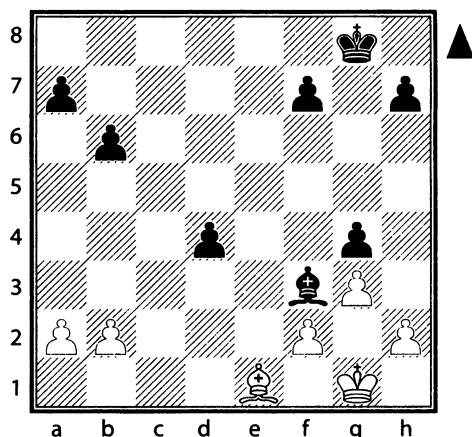
7... ♕d5+ ,

и белые сдались, т. к. путешествие черного короля на c2 быстро решает исход партии.

Позиция 50

Чемпион толкает крайнюю

*Накамура Хикару — Карлсен Магнус, Москва,
2011*



Несколькими ходами ранее на доске были ладьи. Однако Карлсен предпочел избавиться от ладей, причем очень быстро. Но выигран ли слоновый эндшпиль? Да, выигран!

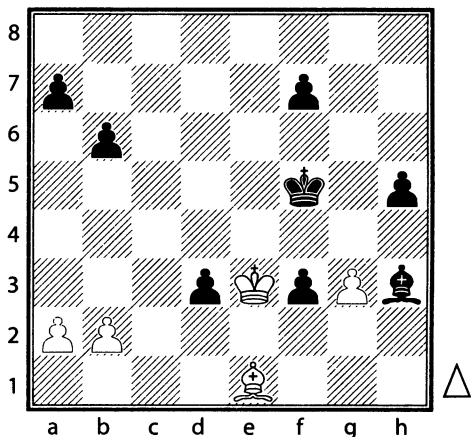
33... ♕e2

Фактически вынуждая следующий ход белых. Маневр слона — не единственный путь к победе. Невозможно удержать позицию после несложного путешествия черного короля:
33... ♖g7 34. ♖f1 ♖f6 35. ♔b4 ♖e5
36. ♖e1 ♕d5 37. a3 ♖e4 38. ♖d2 a5
39. ♕e7 b5 40. ♕d8 a4 41. ♕f6 ♕c4!
Что делать белым?

Не обещает никаких надежд
42. ♕g7 d3 43. ♖c3 ♖f3—+ или
42. ♖c2 d3+ 43. ♖d2 ♖f3 44. ♖e1
♖g2—+

42. f3+!? Вынужденная жертва.
42. ... gxf3 43. ♖e1 ♜e3 44. ♙g5+
♜d3 45. ♙f6 ♙d5 46. g4 ♜c4 47. ♜d2
d3—+

34. f4 gxf3 35. ♙f2 d3 36. ♙e1 ♜g7
37. ♜f2 ♜f6 38. ♜e3 ♜f5 39. h3 h5
40. ♙d2 ♙f1 41. ♙e1 ♙xh3



42. ♜xd3

Более упорно, но тоже не вырвало из беды 42. ♜xf3 ♙f1 43. ♙d2 ♙e2+ 44. ♜e3 ♜g4 45. ♙e1 f5 46. ♙f2 ♙f3 47. ♜xd3 f4 48. gxf4 h4 Задача черных выполнена — опаснейшая крайняя пешка стала проходной! 49. ♙g1 ♜g3 50. f5 ♙d5 51. a4 h3 52. ♙d4 ♜f4 53. ♙g1 ♙e4+ 54. ♜c4 ♙xf5 55. ♙h2+ ♜e4 56. ♜b5 ♜d5 57. ♜a6 ♙c2 58. ♜xa7 ♜c6 59. ♜a6 ♙xa4 60. ♜a7 ♙d1—+

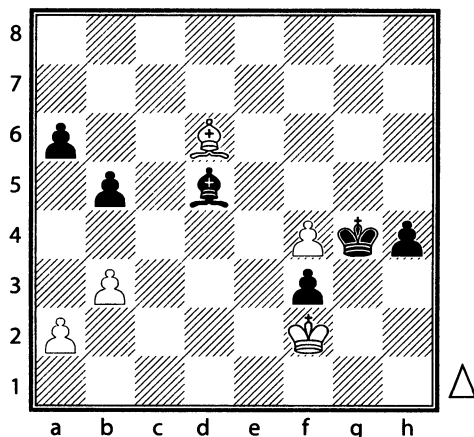
42. ... ♙f1+ 43. ♜e3 ♜g4

Цель черных довольно проста — создать проходные пешки по линиям «f» и «h». Задача для Магнуса Карлсена элементарная.

44. ♜f2 ♙b5 45. ♙c3 ♙c6 46. ♙e5 b5 47. ♙b8 a6 48. ♙c7 f5 49. b3 ♙d5 50. ♙d6 f4! 51. gxf4

Можно сдать после 51. ♙xf4 h4—+

51. ... h4



52. f5 ♜xf5 53. ♜e3 ♜g4 54. ♜f2 h3 55. ♜e3 ♙e4 56. ♜f2 ♙b1 57. a3 ♙a2 58. b4 ♙f7

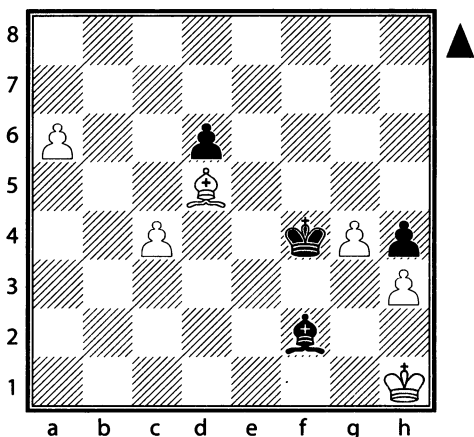
Белые сдались. Слон идет на h5, а король — на ферзевый фланг.

Позиция 51

Свободу белому королю!

Половодин Игорь — Псахис Лев, 1980

Тонкой игрой белым удалось реализовать свой материальный перевес. Для этого они только что сделали парадоксальный ход страшной силы 1. g2-g4! Теряя одну из своих лишних пешек, Игорь Половодин создает противнику проходную пешку на g3. Однако взамен он вызволяет своего короля из «коробочки» и получает проходную пешку на h3. Во взаимодействии со своими фигурами и пешкой ab эта дополнительная проходная обеспечивает белым выигрыш.



1. ... hхg3

Если черные отказываются от взятия, то при поддержке белого короля проходные пешки а6 и g4 быстро решают игру.

2. ♖g2 ♙c5 3. ♙f3 ♙b6 4. h4 ♙f2 5. ♙d1 ♙e5

Или 5. ... ♙f5 6. ♙e2 ♙f4 7. ♙h5! ♙f5 8. ♙f3 ♙e5 9. ♙g4+-

6. ♙g4! ♙f4

Не выручает из беды 6. ... d5 7. cxd5 ♙xd5 8. h5 ♙e5 9. h6 ♙f6 10. ♙h5!+-

7. ♙d7! ♙e5

Или 7. ... ♙e4 8. h5 ♙e5 9. h6 ♙f6 10. ♙e8! Цугцванг.

8. ♙f3 ♙f6

Не проходит 8. ... d5 из-за 9. cxd5 ♙xd5 10. h5 ♙e5 11. h6 ♙f6 12. ♙e8+-

9. ♙c6 ♙g6

Безнадежно и 9. ... ♙f5 10. ♙e4+ ♙f6 (или 10. ... ♙e5 11. h5 ♙f6 12. h6+-) 11. ♙g4+-

10. ♙g4 ♙h6 11. ♙e4 ♙g7 12. ♙f5 ♙h6 13. ♙f3 ♙c5 14. ♙f4!

К ничьей вело 14. ♙f6 ♙h7 15. ♙e6? ♙g6 16. ♙d7 ♙f5 17. ♙c6 ♙f4 18. ♙g2 ♙g4 19. ♙b7 ♙xh4=

14. ... ♙f2 15. ♙e4!

И черные сдались ввиду варианта:

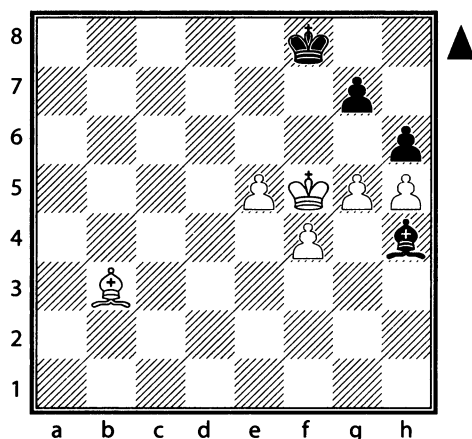
15. ... ♙g6 16. ♙d5 ♙c5 17. ♙c6 ♙f5 18. ♙b7 ♙f4 19. ♙g2 ♙g4 20. a7 ♙xa7 21. ♙xa7 ♙xh4 22. ♙b6 ♙g4 23. ♙c6 ♙f4 24. ♙xd6+-

Позиция 52

Помни о цвете угла!

Рибли Золтан — Эспиг Лути, 1975

В этой позиции пешки находятся на одном фланге, кроме того, «угол не тот». Это затрудняет реализацию перевеса, играть надо точно.



1. ... hхg5

Не спасает 1. ... ♙g3 2. gxh6 gxh6 3. ♙e4 ♙h4 4. f5 ♙e7 5. ♙f4 ♙g5+ 6. ♙g4+- Для белых главное — не допустить жертвы черного слона за центральные пешки.

2. ♙g4!

Прекрасный ресурс! Возможно, черные надеялись на 2. fxg5? ♙e1 3. h6 gxh6 4. gxh6 ♙d2 5. ♙g6 ♙f4=

2. ... ♖e1

Проигрывает 2. ... ♗e7 ввиду 3. f5 ♗f8 4. f6 gxf6 5. exf6 ♖e1 6. h6+-

3. ♗xg5 ♖d2 4. ♗f5 ♖c1 5. ♖c4 ♖d2 6. ♗e4 ♖c1 7. h6!

Жертвует пешку, белые получают победоносную пару связанных проходных, которые не могут быть надолго заблокированы.

7. ... gxf6

Или 7. ... g6 8. ♗f3 ♖b2 9. ♗g4 ♖c1 10. ♗g5 ♖d2 11. ♖d3+-

8. f5 h5

Безнадёжно также 8. ... ♗g7 9. ♖e2 ♖g5 10. ♗d5 ♗f7 11. ♗d6! ♖h4 12. ♖h5+ ♗f8 13. ♗e6 ♖g5 14. f6 ♖c1 15. ♗f5+-

9. f6 h4 10. e6 ♖a3 11. ♗f3!

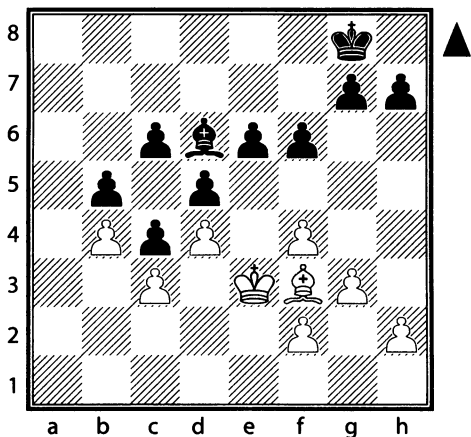
Чёрные сдались ввиду варианта:

11. ... ♗e8 12. ♗g4 ♖b4 13. ♗xh4 ♖a3 14. ♗g5 ♖b4 15. ♖b5+! ♗f8 (15. ... ♗d8 16. ♗g6+-) 16. ♗f5 и далее ♗e4-d5-c6+-

Позиция 53

Создайте, парни, пару пешек, не боясь ничьих насмешек

Ковачевич Владимир — Рибли Золтан, 1984



1. ... ♗f7 2. ♖g4

Ничуть не лучше 2. h4 ♗e7+-

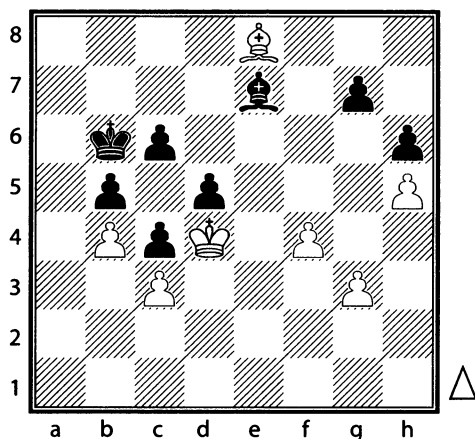
3. ... ♗e7 4. h4 h6 5. h5 e5!

Лавина чёрных пешек приходит в движение.

6. fxe5

6. ♖f5 exd4+ 7. ♗xd4 ♗d8 8. ♗e3 ♖b8+- Далее чёрные легко создают пару победоносных проходных.

6. ... fxe5 7. f4 exd4+ 8. ♗xd4 ♗d8 9. ♖e6 ♗c7 10. ♖f7 ♖e7 11. ♖e8 ♗b6!

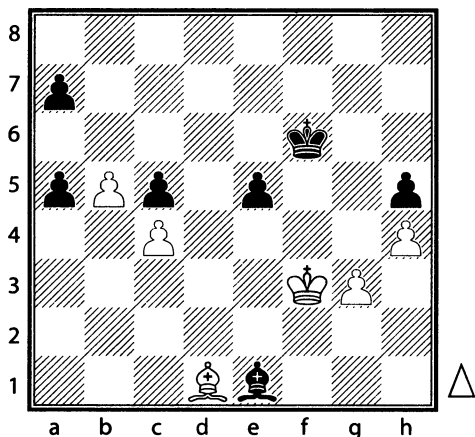


Белые сдались. На 12. ♗e3 следует 12. ... ♖f6 13. ♗d2 c5 14. bxc5+ ♗xc5 с последующим b4 или d4.

Три примера на тему «Жертва фигуры ради успеха пешек»

Позиция 54

Ничья была, ничьей сквозило.
Но вдруг слона вмешалась сила
Широв Алексей — Андерссон Ульф,
Биль, 1991



Алексей Широв явно не в полной мере представлял, как его противник намерен выиграть. Идея жертвы фигуры оказалась для него ужасным сюрпризом.

43. g4

Можно было просто ждать:
43. ♖c2 e4+ 44. ♜xe4 ♙xg3 45. ♙d1 ♜g6 46. ♜d5 ♙xh4 47. ♜xc5 ♙f2+ 48. ♜d5 h4 49. c5 h3 50. ♜c4 h2 51. ♙f3 ♜f5 52. ♙d5 ♜e5 53. ♙f3 ♜e6 54. ♙g2 ♙g1 55. ♙h1 ♜d7 56. ♙g2 ♜c7 57. ♙h1, выигрыша у черных не видно.

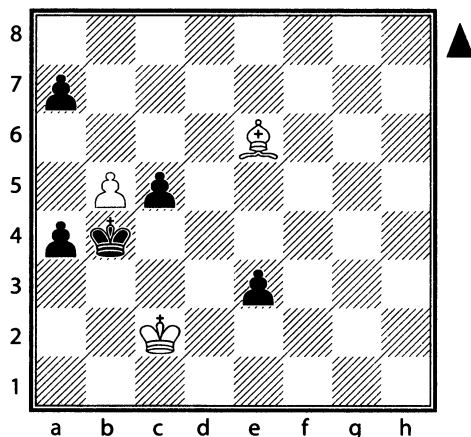
43. ... hxg4+ 44. ♜xg4 ♙xh4!!

Очень красиво! Если слон будет взят, черный король придет поближе к своим (и белым) пешкам.

45. ♜xh4

Уже не спасало 45. ♙c2 ♙f2 46. ♜f3 ♙d4 47. ♙d1 ♜g5 48. ♜e4 ♜h4 49. ♜f3 ♜h3 50. ♙c2 ♜h2 51. ♙a4 ♜g1 52. ♜e2 ♜g2—+

45. ... ♜f5 46. ♜g3 ♜e4 47. ♜f2 ♜d3 48. ♜e1 ♜xc4 49. ♜d2 ♜b4 50. ♜c2 e4 51. ♙g4 a4 52. ♙f5 e3 53. ♙e6



Единственный на доске беспомощен.

53. ... c4

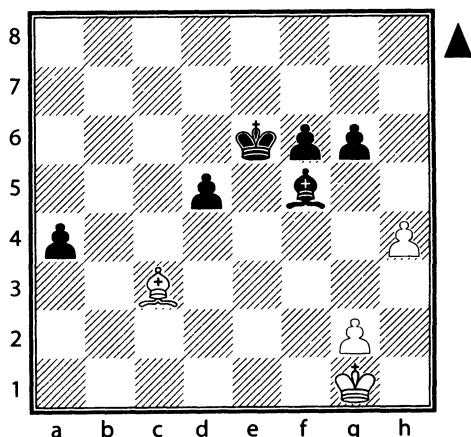
Белые сдались.

Позиция 55

Реванш, наставший безупречно.

Ты, ход слоном, — шедевр навечно!

*Топалов Веселин — Широу Алексей,
Линарес, 1998*



47... ♘h3!!

Невероятной силы выигрывающий ход Алексея Широу — своеобразный моральный реванш за давнее поражение от Андерссона! На сей раз именно Широу стал автором сенсационной жертвы фигуры. Это очень мощное решение, к тому же единственный путь к победе. Можно сказать, что это вообще одна из самых ярких мыслей в окончаниях с разноцветными слонами. До сих пор аналитические программы редко советуют такой ход в качестве сильнейшего.

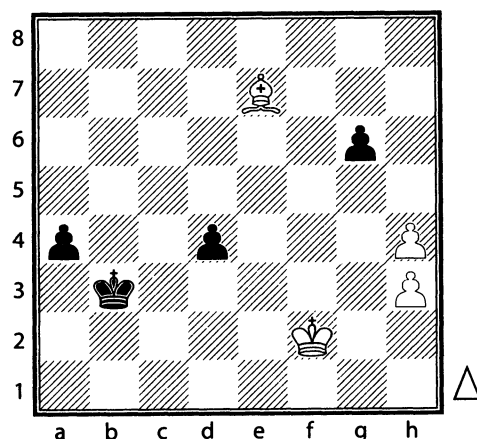
Добавлю, что лишь к ничьей привело 47... a3 48. ♗f2 ♘e4 49. g3 ♗f5 50. ♘a1 a2 51. ♘b2 ♘b1 52. ♗e3 ♗g4 53. ♘xf6 ♗xg3 54. ♗e2 ♗f4 55. ♘b2 ♗e4 56. ♗d2 d4 57. ♘a1 ♘d3 58. ♘b2 ♘c4 59. ♘a1 ♘e6 60. ♘b2 ♘f5 61. ♘a1 d3 62. ♘b2 ♗f4 63. ♘a1 ♗g4 64. ♘f6 a1=♚ 65. ♘xa1 ♗xh4 66. ♘f6+ g5 67. ♗e3=

48. gxh3

При любых ходах белых черный король успевает на e4, после чего черные проходные быстро побеждают.

Не спасало и 48. ♗h2 ♗f5 49. ♗xh3 ♗e4 50. g4 d4 51. ♘b4 d3 52. h5 gxh5 53. gxh5 a3 54. h6 a2 55. ♘c3 d2 56. h7 d1=♚ 57. h8=♚ ♚h1 с выигрышем черных.

48. ... ♗f5 49. ♗f2 ♗e4 50. ♘xf6 d4 51. ♘e7 ♗d3 52. ♘c5 ♗c4 53. ♘e7 ♗b3



Слону не удержать обе пешки — или пешка a4, или пешка d4 проходят в ферзи.

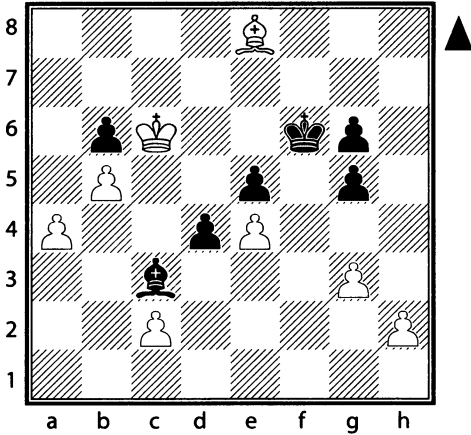
Белые сдались.

Вот еще классический пример, когда жертва фигуры — единственный путь к победе.

Позиция 56

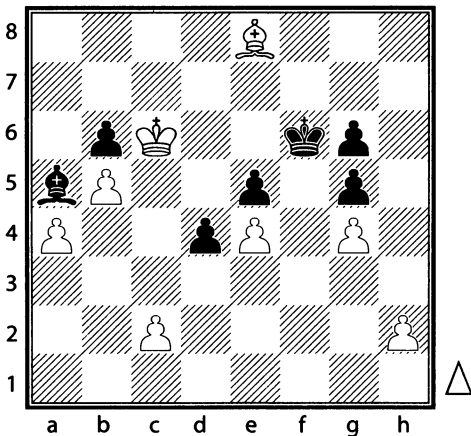
Зачем ты сдался, Пахман Людек?

*Ботвинник Михаил — Пахман Людек,
Лейпциг, 1960*



В этой позиции черные сдались. Думаю, что они сделали это рановато. Путь к выигрышу не так уж прост и связан с жертвой слона.

42. ... ♖a5 43. g4 ♖g7 44. ♔d5 ♖f6
45. ♔d6 ♖c3 46. ♖c6 ♖a5



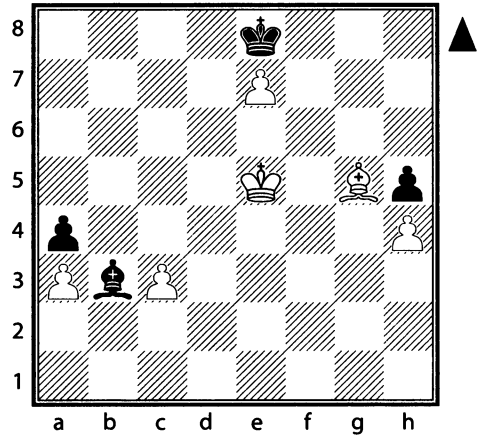
И как выигрывать? Вот такой метод мне удалось найти при помощи компьютера:

47. ♖c7 ♖g7 48. ♔d6 ♖f6
49. ♖xg6! ♖xg6 50. ♖xe5 ♖c3
51. ♖e6 ♖g7 52. e5 ♖f8 53. ♖f5 ♖d2
54. a5 ♖xa5 55. ♖xg5 ♖f7 56. ♖f5
♖e1 57. e6+ ♖e7 58. g5 ♖h4 59. h3,
и белые пешки решают игру.

Позиция 57

Пешки бегут, нет пощады от пешек...

*Широв Алексей — Крамник Владимир,
Сочи, 01.05.2015*



Белые быстро выигрывают. Король намерен провести в ферзи или пешку c3, или пешку e7, в зависимости от действий противника.

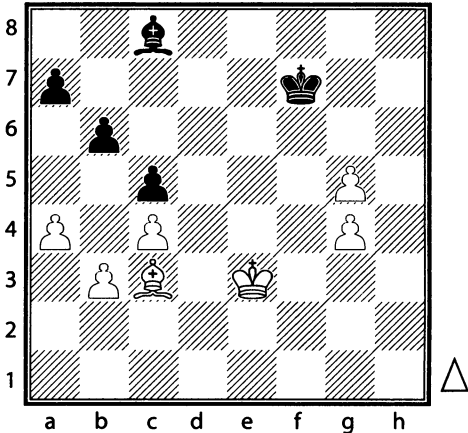
65. ... ♔d7 66. ♔d4 ♖f7 67. ♖c5
♖c7 68. c4 ♖e8 69. ♔d5 ♔d7 70. c5
♖g6 71. c6+ ♖c7 72. ♖f4+ ♖c8
73. ♖e6 ♖f7+ 74. ♖f6 ♖e8 75. c7
♔d7 76. ♖g7

Черные сдались.

Позиция 58

Замешкался Адамс. Но не был наказан

*Адамс Майкл — МакШейн Люк,
Германия, 16.03.2014*

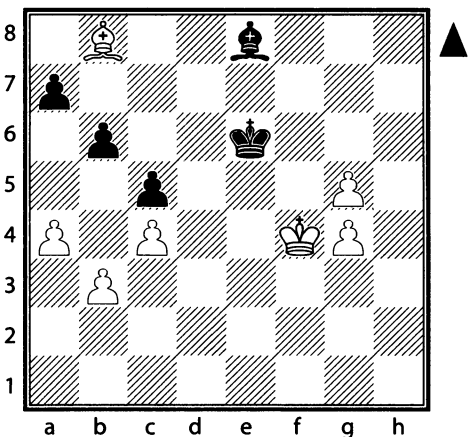


55. ♖f4 ♕d7 56. ♕f6?

Промедление, которое могло лишить белых выигрыша.

Надо было немедленно стремиться к созданию проходной: 56. ♕e5 a6 57. ♕c7 b5 58. cxb5 axb5 59. a5! Внимание — отдаленная проходная! 59. ... ♕c8 60. ♕d6 c4 61. b4 c3 62. ♖e4 c2 63. ♕f4 ♖e6 64. ♖d4 ♖f7 65. ♖d3 ♕xg4 66. ♖xc2+—

56. ... ♖e6 57. ♕e5 ♕e8 58. ♕b8

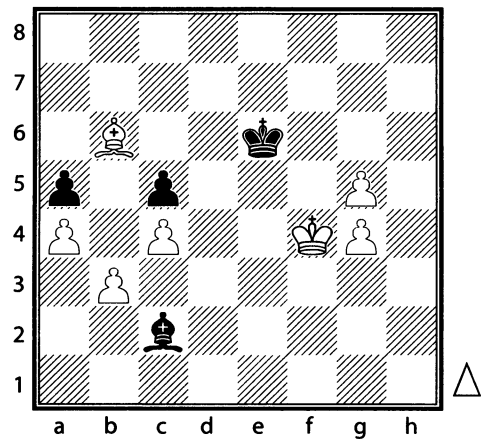


58. ... a5?

Несомненно, Люк МакШейн просмотрел красивый выигрывающий ресурс белых на 61-м ходе.

Иначе он предпочел бы сравнительно простое 58. ... a6! 59. ♕c7 ♕g6 60. ♕xb6 ♕c2 61. ♕xc5 ♕xb3 62. ♕d4 ♕xc4 63. g6 ♖e7= Черный король идет на g8, а слон стережет пешку a6.

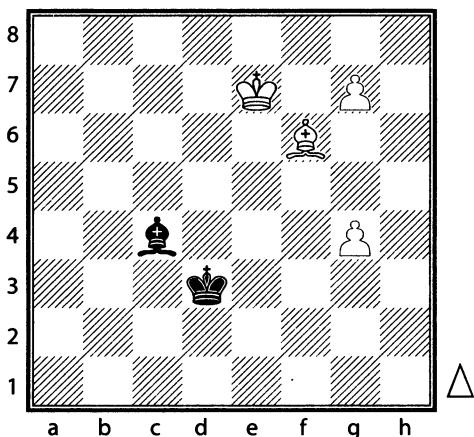
59. ♕c7 ♕g6 60. ♕xb6 ♕c2



61. b4!!

Этим ярким ударом белые создают себе опасную проходную и выигрывают партию. Запомните такую возможность — пригодится непременно.

61. ... cxb4 62. ♕xa5 b3 63. ♕c3 ♕d3 64. a5 ♖d6 65. ♕d4 ♕xc4 66. g6 ♖c6 67. ♖e5 ♖b5 68. ♕c3 b2 69. ♕xb2 ♖xa5 70. ♖d6 ♖b4 71. g7 ♖b3 72. ♕f6 ♖c2 73. ♖e7 ♕d3



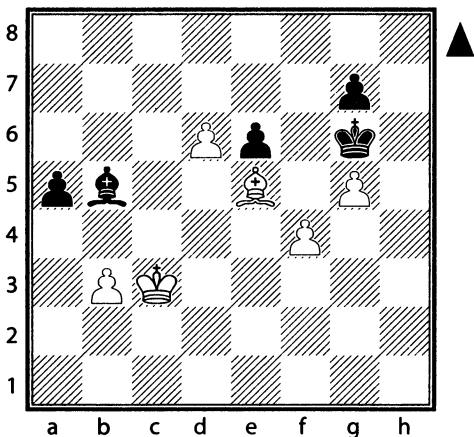
74. ♔f8

Черные сдались.

Позиция 59

Очень сильный король Ароняна пешки брал и толкал неустанно

Аронян Левон — Накамура Хикару, Дубай, 2014



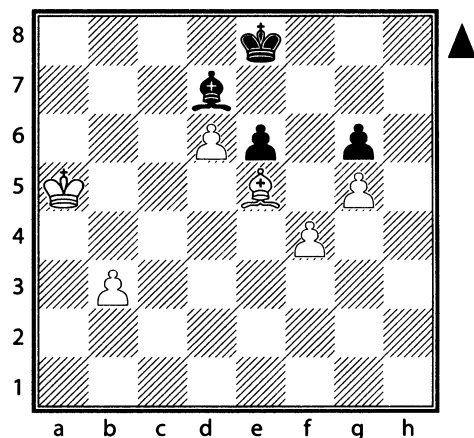
Хотя материальное преимущество белых невелико, они быстро выигрывают за счет высокой активности своих фигур.

60. ... ♔f7 61. ♔d4 g6 62. ♔c5 ♗d7
63. ♔b6 ♔e8

Безнадежна попытка сохранить пешку: 63. ... a4 64. b4 a3 65. b5 ♔e8
66. ♔a6 ♗c8+ 67. ♔a7 a2 68. b6+-

64. ♔xa5

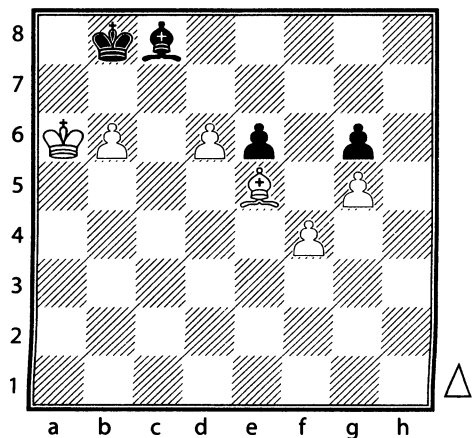
Итак, у белых уже две лишние пешки. Но и это черные могли бы пережить, если бы ни одна из этих пешек не проходила в ферзи.



64. ... ♔d8

Ничего не могло изменить
64. ... ♗c6 65. ♔b6 ♔d7 66. b4 ♗e4
67. b5 ♗d3 68. ♔c5 ♗e4 69. ♗c3 ♗b7
70. ♗b4 ♗f3 71. ♔d4 ♗e2 72. b6 ♗f3
73. ♔e5 ♗c6 74. ♔f6 ♗e4 75. ♔f7+-

65. b4 ♔c8 66. ♔b6 ♗e8 67. b5
♗d7 68. ♔a6 ♔b8 69. b6 ♗c8+



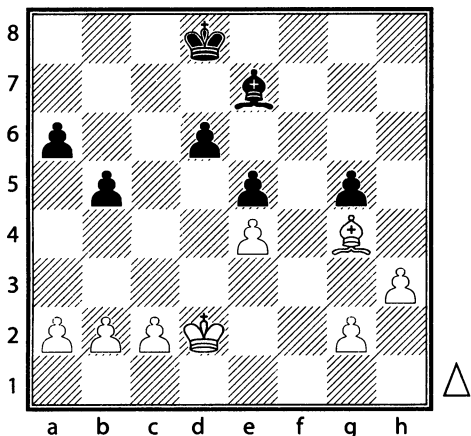
70. b7

Черные сдались.

Позиция 60

По белым полям король приходил
и все пожирал, словно он крокодил

Неги Паримарджан — Джукич Никола,
Тромсё, 06.08.2014



У белых большое преимущество.

37. ♙e6 ♜e8

Может быть, более упорно 37. ... ♜c7 38. c4 b4. Однако попытка создать контригру не проходит, например: 39. ♜e3 ♜b6 40. ♜f3 ♜c5 41. ♜g4 a5 42. b3 ♜d4 43. ♜f5 ♜c3 44. ♙d5 ♜b2 45. ♙c6 ♜xa2 46. ♙a4 ♜b2 47. ♜e6+ , и белые забирают много пешек.

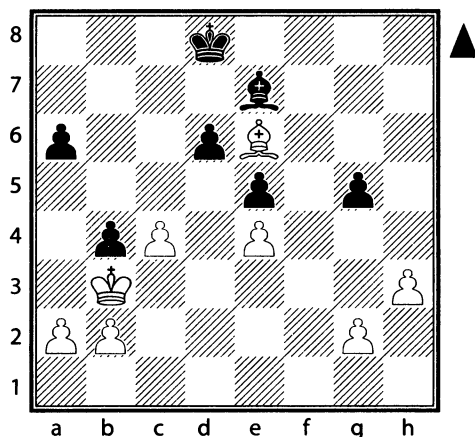
38. c4

Есть и много других сильных ходов. Белым важно по слабым полям привести своего короля поближе к черным пешкам.

38. ... b4 39. ♜c2 ♜d8

Не более упорно 39. ... ♙d8 40. ♜b3 a5 41. ♜a4 ♜e7 42. ♙d5 ♙b6 43. ♜b5 ♙d4 44. ♜xa5+

40. ♜b3



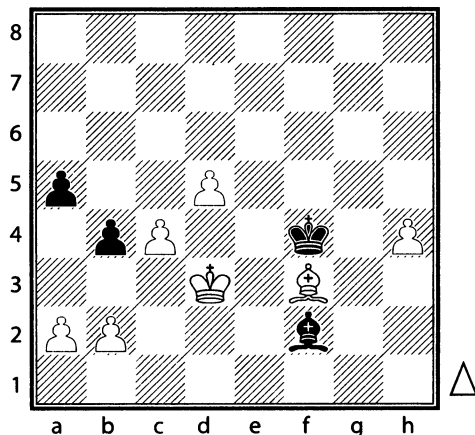
40. ... d5

Ход, похожий на самоубийство. Однако он, пожалуй, не хуже любого другого хода в этой позиции.

Проверим 40. ... ♜c7 41. ♜xb4 d5+ 42. c5 dxe4 43. ♜c4 a5 44. b3 e3 45. ♙g4 ♙f6 46. a3 e4 47. b4 ♙b2 48. ♜b3 ♙d4 49. ♙e2 ♜b7 50. ♜c4 ♙b2 51. ♜d5 ♙xa3 52. bxa5+-

41. exd5 ♜c7 42. ♜c2 e4 43. ♙f5 ♜d6 44. ♙xe4 ♜e5 45. ♜d3 ♙c5 46. ♙f3 a5 47. g3 ♙f2 48. h4 gxf4 49. gxf4 ♜f4

Не труднее задача белых после 49. ... ♙hx4 50. c5+-



50. h5

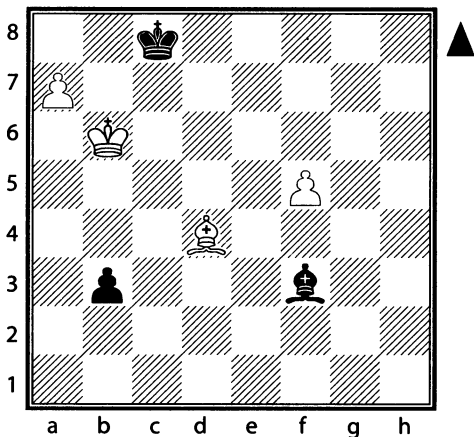
Очень несложная «жертва слона» все же вынудила черных сдаться.

Позиция 61

Куда же ты ушел, король?

Ты был герой, спаситель, а потом...

*Шипов Сергей — Гольдин Александр,
Санкт-Петербург, 1998*



Если кратко объяснять суть позиции, то она такова — белые выиграют, если заберут последнюю черную пешку. Еще — белым нельзя снимать контроль с поля b7, иначе черного короля не выгнать из угла.

57. ... ♖d7?

Короля трогать не следовало, его положение было идеальным.

Спасало 57. ... ♗e4! Ничего не меняет выжидательное 58. ♗b2 (или 58. f6 ♖d7=) 58. ... ♗f3 59. f6 ♖d7= 60. ♖c5 ♗e6 61. ♖b4 ♗d5! Очень важный ресурс защиты. 62. ♗a1 ♖d6 63. ♗c3 ♗e6=.

Безнадежно 57. ... ♗g2 58. ♖c5+-

58. ♗g7?

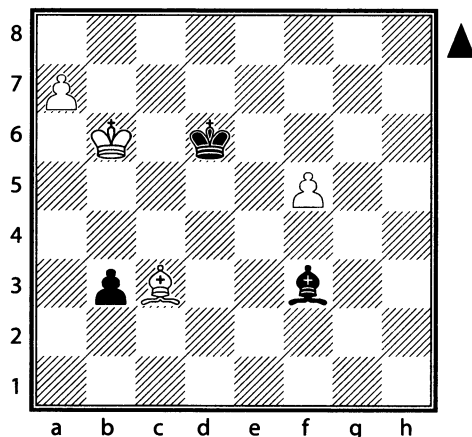
Ответная неточность. Черный король отошел от поля b7, и король

белых обязан был этим воспользоваться: 58. ♖c5! ♖c7 (58. ... ♗e4 59. ♗e5 ♗f3 60. ♖c4 ♗c6 61. f6 ♗e6 62. ♖xb3+-) 59. f6 ♖d7 60. ♖c4+-

58. ... ♖d6

Позиция черных держалась после 58. ... ♗e4! 59. ♗c3 ♖c8 60. f6 ♖d7 61. ♖b5 ♗e6 62. ♖b4 ♗d5 63. ♗d4 ♖d6=

59. ♗c3



59. ... ♖d7

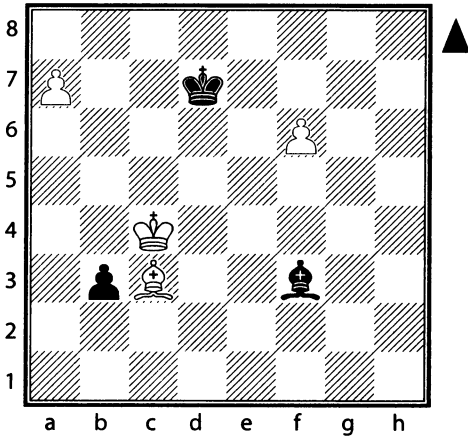
Малозаметная проигрывающая ошибка.

Похоже, и здесь спасало 59. ... ♗e4! 60. ♗d4 (60. f6 ♗f3=; 60. ♖b5 ♖c7 61. f6 ♖d6=) 60. ... ♗c6 61. ♖a5 ♖c7 62. ♖b4 ♖b7 63. ♖xb3 ♗e4 64. f6 ♗d5+ 65. ♖c2 ♖a8=

60. ♖c5 ♖c7

Уже не помогает 60. ... ♗e4 61. ♗d4 ♗f3 62. ♗e5+-

61. f6 ♖d7 62. ♖c4

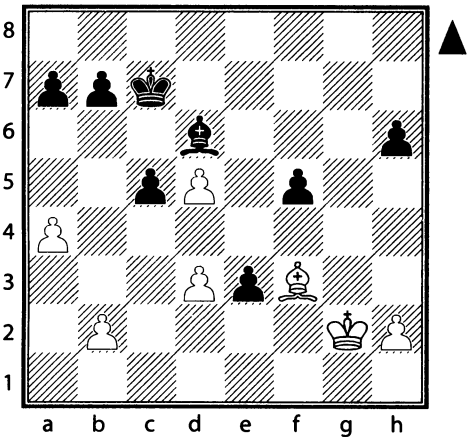


Забрав пешку b3, белые постепенно приводят короля на b8 и выигрывают. Черные сдались.

Позиция 62

Король у Гарри — терминатор, гарант победы и т. п.

Азмайпарашвили Зураб — Каспаров Гарри, Грета, 2003



40. ... ♖b6

Черные легко выигрывают, потому что их король буквально вгрызается в ферзевый фланг противника.

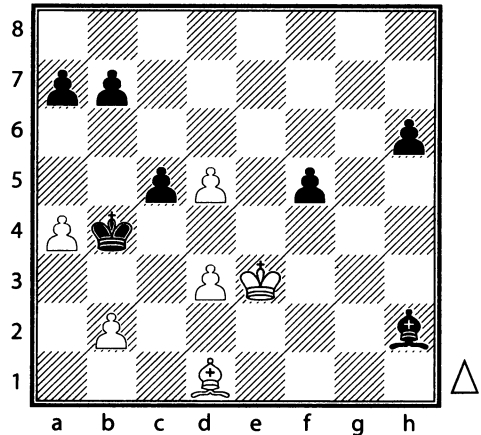
41. ♙d1

Столь же безрадостно 41. h3 ♘a5
42. ♙d1 e2 43. ♙xe2 ♘xa4—+

41. ... ♘a5 42. ♖f3

О попытке сохранить крайнюю пешку белых смотрите предыдущее примечание.

42. ... ♙xh2 43. ♖xe3 ♖b4



44. ♙c2

Не помогает и 44. d4 c4—+

44. ... ♙e5 45. b3 h5 46. ♖f3 ♖c3
47. d4

Или 47. ♙d1 ♖xd3 48. ♖g2 ♙d6
49. ♙xh5 ♖c2 50. ♖f2 ♖xb3 51. ♙d1+
♖c3—+

47. ... cxd4 48. ♙xf5 d3 49. ♙g6 h4
50. ♙h5 h3 51. ♖f2 h2 52. ♖g2 d2

Белые сдались.

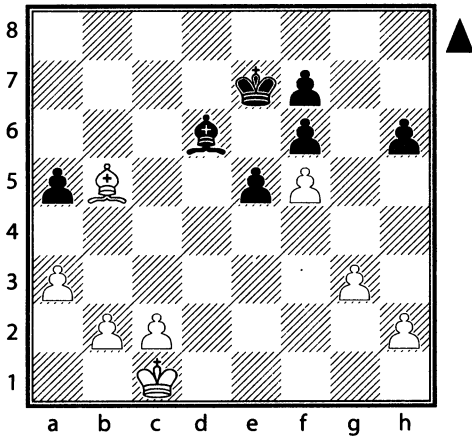
Позиция 63

Белый король свои пешки провел

Сверч Дариуш — Коробов Антон, 07.01.2012

Фактически у белых две лишние пешки, которые не так уж сложно привести в движение. Попытки

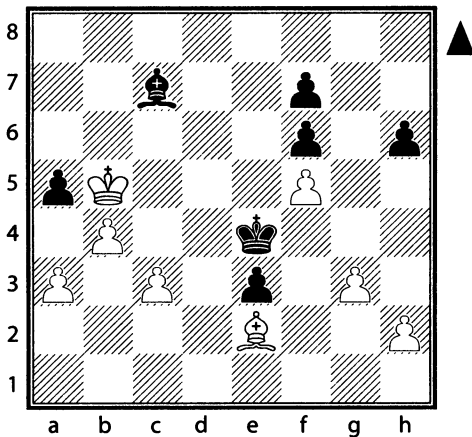
изобретательного гроссмейстера Антона Коробова спасти ситуацию успеха не приносят.



36. ... e4 37. ♖d2 ♙c5 38. ♜c6 e3+ 39. ♖d3 ♖d6 40. ♙f3 ♗e5 41. ♙g4 ♖d5

Отчаянная жертва пешки 41. ... e2 не помогает: 42. ♗xe2 ♗e4 43. c3 ♙g1 44. b4 axb4 45. axb4 ♖d5 46. h3 ♖c4 47. ♖d2+-

42. c3 ♗e5 43. b4 ♙b6 44. ♖c4 ♗e4 45. ♙e2 ♙c7 46. ♖b5



Расположение короля сильнейшей стороны перед своими пешками, как правило, облегчает победу.

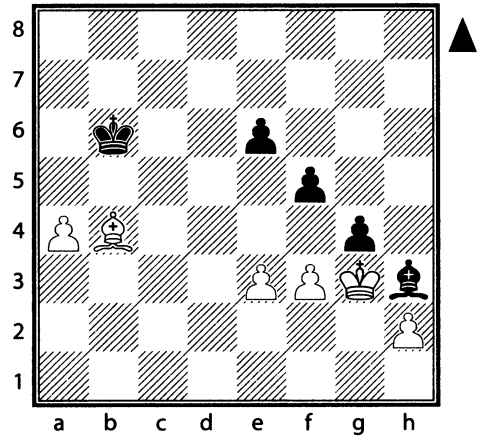
46. ... axb4 47. cxb4 ♖d4 48. a4 ♖c3 49. a5 ♙b8 50. ♙f1 ♙a7 51. ♖a6 ♙d4 52. b5 ♖b4 53. b6 ♙e5 54. b7 ♙c7 55. g4 ♖a4 56. ♙e2 ♖b4 57. ♙d1 ♙b8 58. ♖b6

Черные сдались.

Позиция 64

Крайние две проходные — победа!

Ботвинник Михаил — Ларсен Бенг, Пальма-де-Майорка, 1967



45. ... e5?!

Проигрывает быстро.

Черные обречены, но если уж они решили продолжать игру, то надо было предпочесть 45. ... ♖c6 46. fxg4 Далее белые выигрывают вторую пешку и партию, но им нужна некоторая точность. Рассмотрим взятие пешки слоном и пешкой f5.

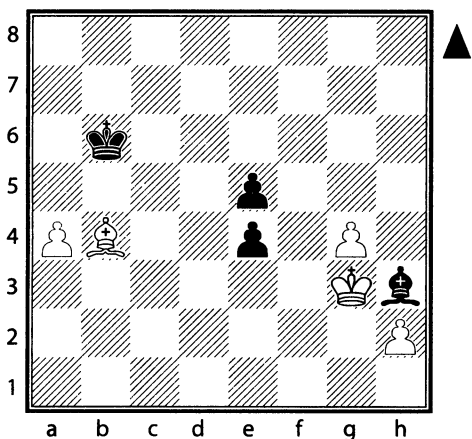
46. ... ♙xg4 47. h4 ♖d7 48. ♖f4 ♖e8 49. a5 ♙e2 50. ♖g5 ♖f7 51. ♙d6 ♙a6 52. ♙e5 ♖g8 53. ♖f6+-

46. ... fxg4 47. e4 ♖b7 48. ♖f4 ♖c6 49. a5 ♖b7 50. e5 ♖a6 51. ♖g5 ♖b5 52. ♙e1 ♖a6 53. ♖f6 g3 (53. ... ♖b5 54. ♙g3 ♖xa5 55. ♖xe6 ♖b6 56. ♖d7+-) 54. hxg3 ♖b5 55. ♖g5 ♙f1 56. g4 ♙e2 57. ♙d2 ♖c6

58. ♖f4 ♗d7 59. g5 ♕h5 60. ♖e4 ♗c6
61. ♗d4 ♗b5 62. ♘e1 ♘g6 63. a6
♗xa6 64. ♗c5+—

В партии же всё закончилось мгновенно.

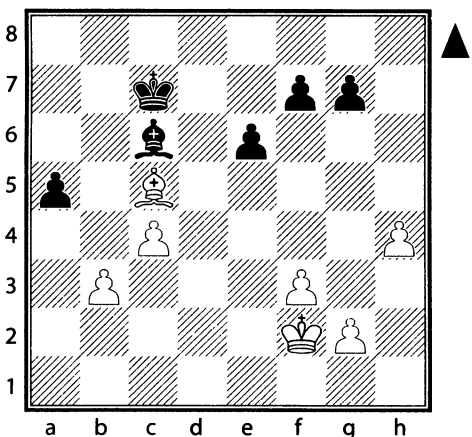
46. e4! fxe4 47. fxg4



Черные сдались. Защищать позицию после 47. ... ♘f1 48. h4 — пустая трата времени.

Позиция 65

Даже Эм. Ласкер не всюду спасался
Нильсен Вильгельм — Ласкер Эмануил,
Копенгаген, 1919 (сеанс одновременной игры
Ласкера)



Преимущество белых огромно. Дело не только в лишней пешке — у белых намечается еще и создание грозной проходной по линии «h». К тому же черные лишены контригры, ведь на ход a5-a4 белая пешка невозмутимо пойдет на b4. Неудивительно, что даже Эмануил Ласкер не смог удержаться в столь тяжелой ситуации.

33. ... f5

Убедимся, что другие попытки не лучше:

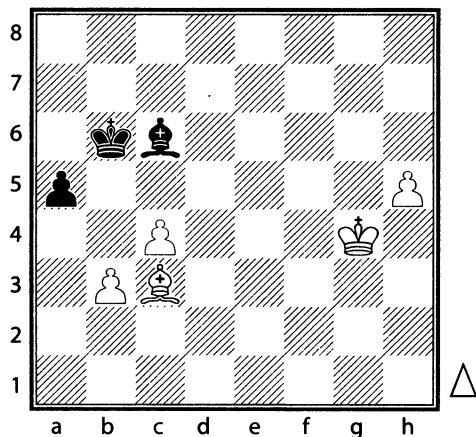
33. ... ♗d7 34. h5 ♖e8 35. ♘d4 f6
36. h6 gxh6 37. ♘xf6 ♗d7 38. ♖e3+—;

Не создает затруднений с реализацией и 33. ... g6 34. g4 a4 35. b4 a3 36. b5 a2 37. ♘d4 ♘e8 38. h5 gxh5 39. gxh5 f6 40. h6 e5 41. ♘c3 ♘g6 42. c5 ♗b7 43. f4 e4 44. ♘xf6+—

34. h5 e5

Столь же безнадежно 34. ... f4
35. ♘d4 ♘e8 36. ♘xg7 ♘hx5
37. ♘e5+ ♗c6 38. ♖e2+—

35. ♘f8 ♘e8 36. g4 e4 37. ♘xg7
exf3 38. ♗xf3 fxg4+ 39. ♗xg4 ♘c6
40. ♘c3 ♗b6



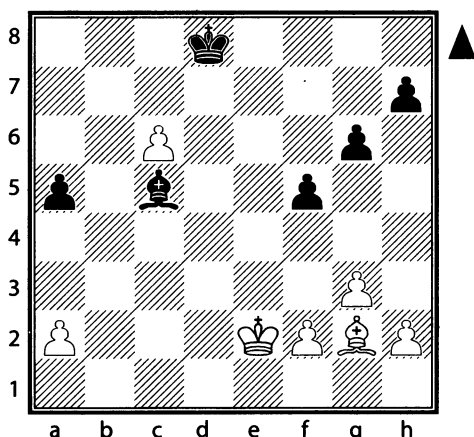
41. ♖f5

Черные сдались.

Позиция 66

Фишер-юнец в окончаниях смыслил!

*Фишер Роберт — Сандрин Альберт,
Милуоки, 1957*



Конечно, позиция ничейная. Но Фишер быстро выиграл, создав вторую проходную пешку.

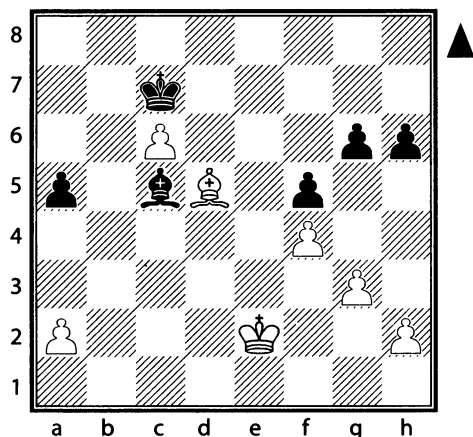
32. ... ♖c7

Проще сразу определиться с пешками: 32. ... g5 33. f4 gxf4 34. gxf4 ♙g1 35. ♙h3 (35. h3 h6 36. ♙d5 ♖c7 37. ♖f3 ♙h2!?) 35. ... ♙xh2 36. ♖f3 ♖c7 37. ♙xf5 ♖xc6 38. ♙xh7 ♖d6=

33. ♙d5 h6

И здесь надежно 33. ... g5 34. ♙e6 ♖xc6 (можно и 34. ... f4) 35. ♙xf5 h6

34. f4

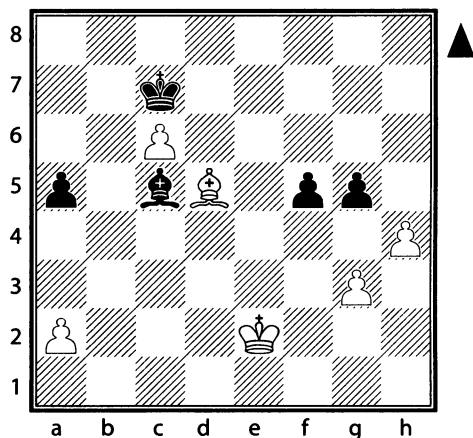


34. ... g5

Здесь этот ход оказывается рискованным — белые получают крайнюю проходную пешку. Право же, черным не следовало ждать для этого хода появления белой пешки на f4.

Заслуживало предпочтения выжидание, например: 34. ... ♙g1 35. h4 ♙c5 36. ♖f3 (не обещает белым ничего реального и 36. ♙f7 g5 37. fxc5 hxc5 38. h5 ♖xc6 39. ♙g6 ♖d6 40. ♙xf5 ♖e5) 36. ... ♙e7 37. a4 ♖d6 38. ♙f7 g5 39. fxc5 hxc5 40. h5 ♖xc6 41. ♙g6 ♙f8 42. ♙xf5 ♖d5 43. ♖g4 ♙h6 44. ♙c2 ♖e6

35. fxc5 hxc5 36. h4



36. ... gxh4

Безнадежно и 36. ... f4, потому что проходная белых не менее сильна, чем в партии: 37. h5 fxg3 38. ♖f3 ♙d6 39. ♗g4 ♙f4 40. h6 ♗d6 41. h7 ♙e5 42. ♙f3 ♗c7 43. ♗xg5 ♗d6 44. ♗f5+-;

Выручал из беды лишь странный на вид ход 36. ... g4! Рассмотрим две попытки белых.

37. h5 ♙f8 38. ♙e6 ♗xc6 39. ♙xf5 ♗d5 40. ♙xg4 ♗e5, и король приходит на g5, блокируя все попытки белых.

37. ♙e6 f4 38. gxf4 ♗xc6 39. ♙xg4

Вторая лишняя пешка выигрыша белым не приносит — черные контролируют движение неприятельских проходных.

39. ... ♗d6 40. ♗f3 ♗e7 41. ♗e4 ♗f6 42. h5 ♙d6 43. ♙f5 ♗g7 44. ♙g6 ♙c7 45. ♗f5 (равноценно 45. f5 ♙d8=) 45. ... ♙d6 46. ♗g5 ♙e7+ 47. ♗f5 ♙d6 48. ♗e4 ♗h6 49. f5 ♗g5 50. ♗d5 ♙b4 51. ♗e6 ♙c3 52. ♗f7 ♙d4 53. f6 ♙c3 54. ♙e4 ♗xh5

Положение черных кажется опасным, но удивительным образом они все успевают.

55. ♗e7 ♙b4+ 56. ♗e8 ♗h6 57. f7 ♗g7=

37. gxh4

Теперь белые выигрывают — две их проходные противнику не удержать.

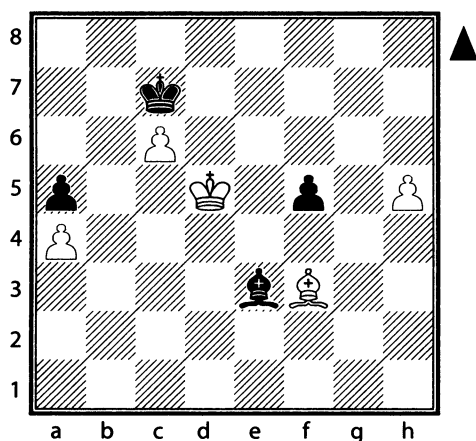
37. ... ♙d4

Столь же безнадежно 37. ... a4 38. h5! Только так.

(Хуже 38. ♗f3 ♙e7 39. h5 ♙g5 40. ♙e6 ♗xc6 41. ♙xf5 ♗d6! Черные успевают заблокировать пешки. 42. ♙c2 a3 43. ♗g4 ♙c1 44. ♗f5 ♗e7 45. ♗g6 ♗f8=)

38. ... ♙f8 39. ♗d3 ♙h6 40. ♗c4+-

38. a4 ♙f6 39. h5 ♙g5 40. ♗d3 ♗b6 41. ♗c4 ♙e3 42. ♙f3 ♗c7 43. ♗d5



Белый король, можно сказать, уже пришел на помощь своей крайней пешке, и сопротивление черных утратило всякий смысл.

Черные сдались.

♁ Заключение к первой главе ♁

Игра при разноцветных слонах может случиться в любой партии, и к ней надо быть готовым. В ситуациях, когда на доске остаются лишь короли, пешки и разноцветные слоны, не так уж много стратегических хитростей и комбинационных мотивов. Однако они есть, и кое-что обязательно надо знать. Что надо сильнейшей стороне для выигрыша в подобных окончаниях? Как правило, надо провести пешку в ферзи. Другого пути к победе не бывает (кроме редчайших исключений вроде матовой атаки). Надо уметь, преодолевая ничейные тенденции, свойственные разноцветным слонам, делать свои пешки неудержимыми. Наверняка читатели уже заметили, что очень часто материальный перевес к победе не приводит. Почему? Или проходных пешек не хватает, или они оказываются крепко заблокированы.

Уверен, что игрок даже не очень высокого уровня, изучив эту главу, будет чувствовать себя увереннее в позициях с разноцветными слонами. Рекомендую каждую из приведенных позиций рассматривать неторопливо, расставлять на доске и двигать фигуры, стремясь постичь закономерности положения. Это поможет спасти неважную позицию при разноцветных слонах или выиграть позицию с преимуществом. Учитывайте, что далеко не каждый игрок обладает навыками игры в аналогичных ситуациях, поэтому вы изначально имеете преимущество благодаря вашей осведомленности.

Глава вторая. Разноцвет при ладьях

Мы переходим к рассмотрению очень важной в современных шахматах темы. Взаимодействие ладей при разноцветных слонах — явление загадочное и довольно слабо изученное, хотя материала на эту тему накопилось уже достаточно.

Ясно одно — отличия между «чистым» разноцветом и разноцветом при ладьях очень существенные. Во втором случае возникают позиции, которые намного богаче по своему содержанию. Снижается вероятность ничейного исхода. Значительно популярнее мотивы атаки, в том числе и матовой. У стороны, владеющей инициативой, значительно больше возможностей для атаки слабых пешек противника и для проведения своих пешек в ферзи. Активизация короля может принести более значительные дивиденды, чем в «чистом» разноцвете. То есть можно утверждать, что при целеустремленной игре у более сильного и настойчивого игрока есть вполне реальные надежды на выигрыш даже в объективно ничейных позициях.

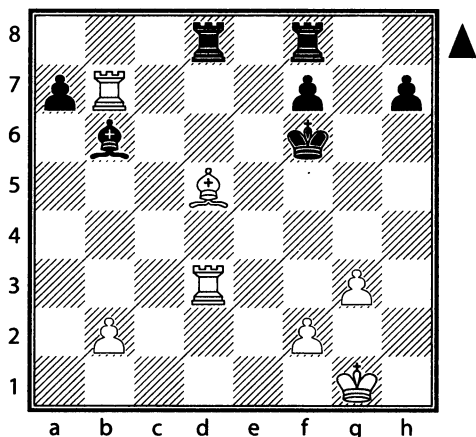
В практике лучших игроков современности подобные окончания встречаются очень часто. Во времена, когда любой сколько-нибудь квалифицированный игрок с помощью компьютерной подготовки может выйти из дебюта со сравнительно благополучной позицией, умение играть разноцвет при ладьях нередко оказывается отличной возможностью для поиска победы более сильным шахматистом. Для того чтобы удерживать подобные (чуть худшие) окончания, скоропалительной дебютной подготовки оказывается недостаточно. Важно понимать происходящее, точно оценивая меру опасности и степень надежности собственной позиции.

Почему такие окончания очень часто встречаются на практике? Это не случайно. Дело в том, что ладьи входят в игру, как правило, довольно поздно. Нередко противники их попросту не успевают разменять. А разменять разноцветных слонов — задача вообще чрезвычайно сложная! То есть такой набор фигур (ладья или ладьи плюс разноцветный слон) очень часто появляется вследствие логичного развития событий. Значит, надо быть готовым к таким окончаниям. Впрочем, по характеру игры такие позиции больше похожи на миттельшпильные, а не на эндшпильные.

Позиция 67

**На пешку Роберт напал,
а Лев ее ему отдал**

*Фишер Роберт — Полугаевский Лев,
Пальма-де-Майорка, 1970*



31. ♖d3

Попытка атаки пешки f7 приносит белым лишь иллюзорную инициативу. Черные имеют не один способ избежать риска поражения.

31... ♔g7

Вполне возможно 31... ♔e5 32. ♖e7+ ♔f6 33. ♖e1 ♔g6 34. ♔g2 ♖fe8=. Однако Лев Полугаевский, играя черными против Фишера, не стремился к приключениям.

32. ♔g2 ♖b8 33. ♖d7 ♖bd8!

Угрозу потери пешки f7 черные игнорируют. Из первой главы читатели уже могли вынести вывод, что чаще всего «чистый» разноцвет, хотя бы и без пешки, ничейный.

34. ♔c4 ♖xd7 35. ♖xd7 ♔g6 36. g4

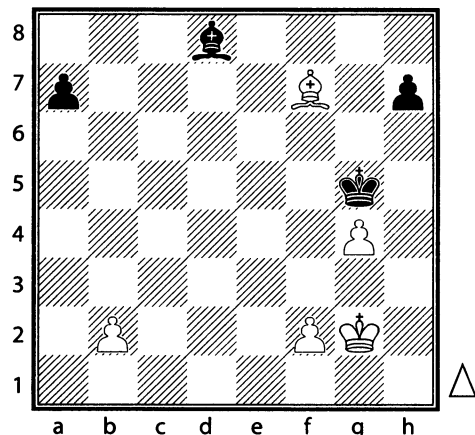
Равноценно 36. f4 ♖d8=

36... ♖d8 37. ♔xf7+

К тем же последствиям приводит 37. ♖xf7 ♖d4 38. ♔e6 ♖xg4+c абсолютным равенством.

37... ♔g5 38. ♖xd8 ♔xd8

Фишер был великолепным техником, но в такой позиции шансов на выигрыш не было и у него!



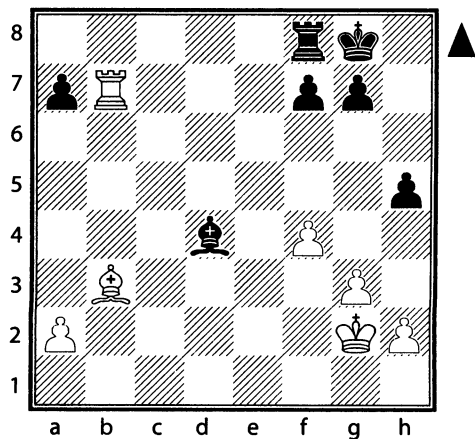
Согласились на ничью.

Позиция 68

Пешку отдав, не робей, не пугайся.

Лучше ладьями скорей поменяйся

*Андерссон Ульф — Софрингин Алексей,
Лозанна, 16.09.2006*



Если сравнить эту позицию с фрагментом из партии Керес — Пирц (смотрите следующий пример), то положение черных более безопасно. Почему? Потому что на ферзевом фланге меньше материала, и это облегчает защиту. Впрочем, Ульф Андерссон все равно быстро выиграл.

26... g6 27. h3 ♖g7 28. g4 hxg4
29. hxg4 g5 30. ♕f3 ♕f6

Очень неплохо и 30... gxf4
31. ♕xf4 ♕f6 32. g5+ ♕g6 33. ♖c2+
♕g7 34. ♕f5 ♖c8! Вероятно, черные
выпустили из вида этот ход. 35. ♖b3
♖c5+ 36. ♕g4 ♖e3 37. ♖xf7+ ♕g6
38. ♖f6+ ♕g7=

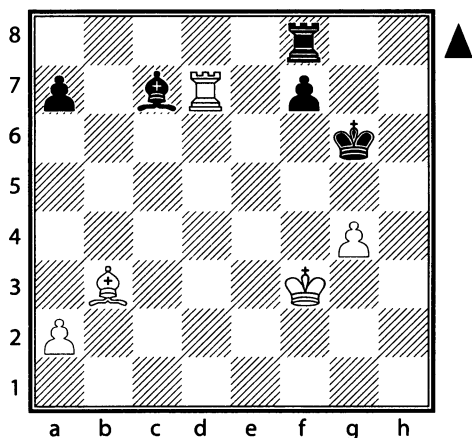
31. ♖b5

Не нарушает равновесия 31. a4
♖g1 32. ♖c4 gxf4 33. ♕xf4 ♖h2+
34. ♕f3 ♖g1=

31... gxf4 32. ♕xf4 ♖b6 33. ♖d5
♖c7+

Более четкое решение — активизировать ладью: 33... ♖d8! 34. ♖f5+
♕g7 35. ♖xf7 (35. ♖xf7+ ♕g6 36. ♖e6
♖d2∞) 35... ♖f8=

34. ♕f3 ♕g6 35. ♖d7



35... ♖b8

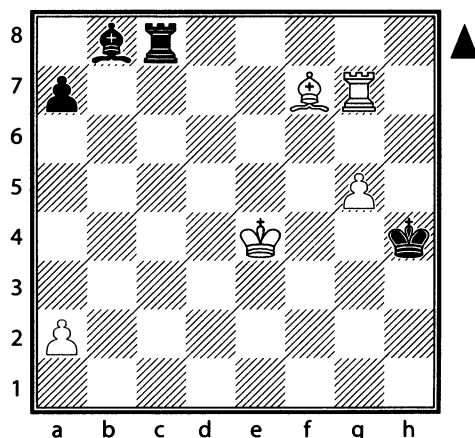
Удивительным образом приводит к потере пешки. Впрочем, позиция черных не становится проигранной.

Достаточно для равенства
35... ♖b6 36. ♕f4 ♖c5 37. ♖c2+
♕g7 38. g5 ♖c8 39. ♕g4 ♖b6 40. ♖b3
♖c7=

36. ♖b7 ♕f6

Ничего не потеряно после
36... ♕g5 37. ♖xf7 (37. ♖b5+ ♕g6
38. ♖c2+ ♕f6∞) 37... a6∞

37. ♖xf7 ♖d6 38. ♖h5 ♕g5+
39. ♕e4 ♖b8 40. ♖g7+ ♕h4 41. ♖f7
♖c8 42. g5



42... ♖c5??

Ужасный промах, нередкий для столь мучительных ситуаций.

После хладнокровного 42... ♖c7
43. g6 ♕g5 44. ♖g8 ♖e7+ 45. ♕d5
♖g3 игра могла длиться еще сто ходов, причем с неясным исходом.

43. ♖h7+

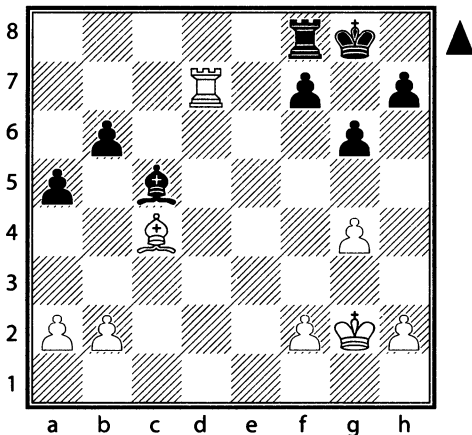
Черные сдались. Они вынуждены или отдать качество, или пропустить белую пешку в ферзи. Можно

утверждать, что в этой партии они проиграли исключительно из-за неуместной паники.

Позиция 69

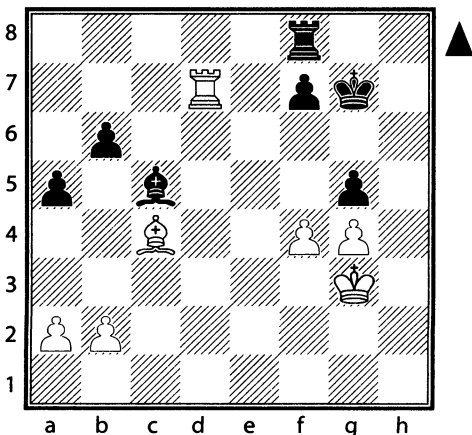
Ты из матовой сетки беги королем!

Керес Пауль — Пирц Вася, Мюнхен, 1936



Здесь заметно сходство с двумя предыдущими. Преимущество белых невелико. Черным, возможно, придется отдать пешку, но взамен активизировать свою ладью.

1. ... h6 2. h4 g5 3. hxg5 hxg5 4. ♔g3 ♕g7 5. f4



5. ... ♙e3

Проще, пожалуй, 5. ... gxf4+ 6. ♕xf4 ♜e8 7. ♜xf7+ ♔g6 8. ♜d7 ♜f8+ с компенсацией за минимальный урон.

6. fxg5 ♙xg5 7. ♕f3!

Король идет на f5, чтобы поддержать продвижение пешки g4-g5-g6. 7. ... ♙d8

Пока это еще не очень портит позицию черных.

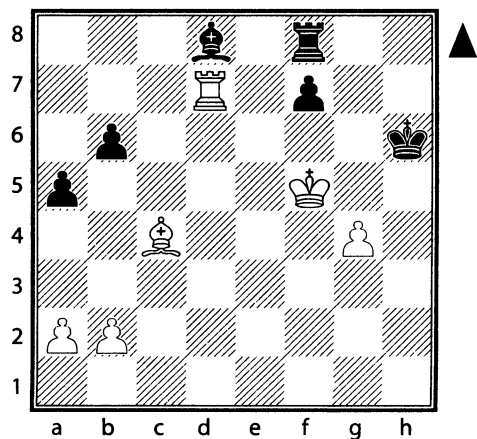
Все же хочется предпочесть ходы ладьей: 7. ... ♜d8 8. ♜xf7+ ♔g6 9. ♜f5 ♙e7, достижения белых весьма невелики.

Или 7. ... ♜e8 8. ♜xf7+ ♔g6 9. ♜f5 ♜e3+ 10. ♕f2 ♜e4 11. ♙d3 ♜xg4 12. ♜xa5+ ♕f7, ничья неизбежна.

8. ♕f4 ♕g6 9. ♙d3+ ♕g7

Хочется отойти подальше от всяких матов: 9. ... ♕h6 10. ♕f5 f6 11. ♕f4 f5 12. gxf5 ♙g5+ 13. ♕e4 ♜e8+ 14. ♕d5 ♜d8 15. ♜xd8 ♙xd8 16. ♕c6 ♕g5∞

10. ♕f5 ♕h6 11. ♙c4



11. ... ♕g7?

Непонятно, зачем черный король лезет в матовую сетку. Совсем не поздно было 11. ... ♗g5 12. ♗xf7 ♗c1 13. b3 ♖g7 14. ♗e6 ♗g5, и ничья наиболее вероятна.

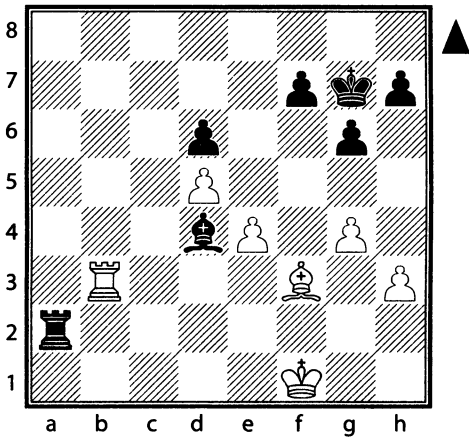
12. g5 ♖g8? 13. g6

Черные сдались.

Позиция 70

Король-агрессор Штирлицу подобен

Таль Михаил — Юсупов Артур, 1986



1. ... ♗f6 2. ♗e2 ♗g5! 3. ♗b7 f6!

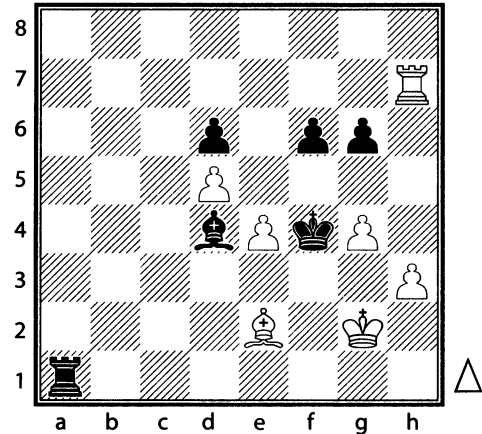
Пешка не имеет значения.

4. ♗xh7

Не верится, но это взятие уже проигрывает партию.

В любом случае следовало предпочесть 4. ♗b5 ♗f4 5. ♗xh7 ♗f3 6. ♗e1 ♗e3 7. ♗d1 ♗d2+ 8. ♗e1 ♗b2 9. ♗a4, и ресурсы защиты белых еще очень велики.

4. ... ♗a1+! 5. ♗g2 ♗f4



6. ♗b7

Или 6. ♗c7 ♗g1+ 7. ♗h2 ♗e1 8. ♗c2 ♗e3 9. ♗b5 ♗f3, и грозит мат на e5.

Неудобно рекомендовать 6. g5 ♗g1+ 7. ♗h2 ♗xg5, и белые по меньшей мере остаются без двух пешек в безнадежной позиции.

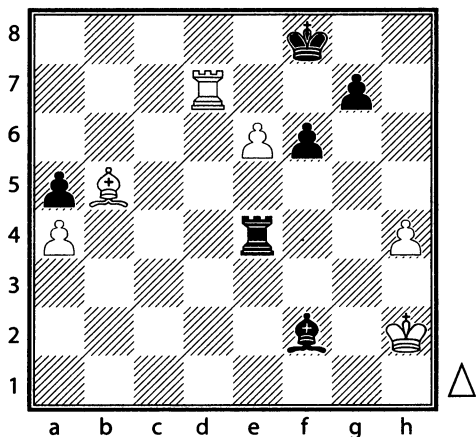
6. ... ♗g1+ 7. ♗h2 ♗e1

Белые сдались. Михаил Таль слабо провел защиту худшего окончания — позиция была явно не в его духе. Могло еще последовать 8. ♗a6 ♗f3 9. ♗b3+ ♗f2, и тут уже сдаться необходимо.

Позиция 71

**Пешку чужую в ферзи не пускай,
лучше своих, сколько надо, отдай**

Боголюбов Евгений — Алёхин Александр, 1929



1. ♖f7+ ♜g8 2. ♜c7!

С угрозой 3. e7+—

2. ... ♜f8! 3. ♙c4!

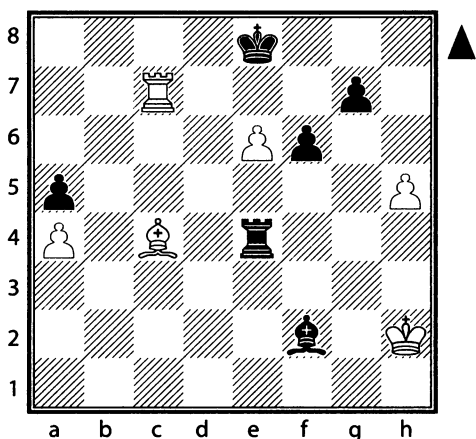
С угрозой 4. ♜f7 ♜g8 5. e7.

3. ... ♜e8!

Пока Александр Алёхин на высоте положения. Проигрывало 3. ... ♙h4 4. ♜f7+—

4. h5!

Подключая к атаке пешку.



4. ... ♙h4??

Оставляло надежду на благополучный исход 4. ... f5! 5. ♙b5+ ♜f8 6. ♜f7+ ♜g8 7. ♜xf5 ♙e1 8. ♜h3 ♙b4 9. ♙e8 ♜e1 10. ♙g6 ♜e2±

5. ♙b5+ ♜f8 6. e7+ ♜xe7 7. ♜c8+ ♜f7 . ♙c4+

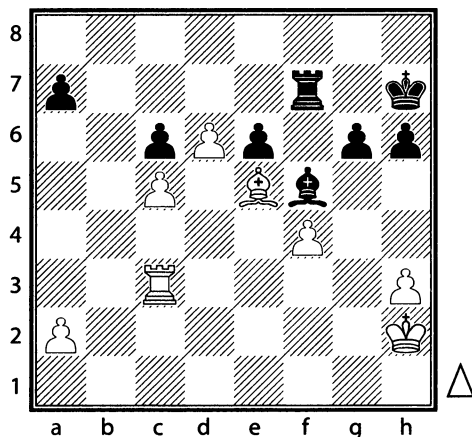
Черные сдались.

Позиция 72

Пешка в двух шагах от края?

Ждет тебя судьбина злая

*Нимцович Арон — Вольф Хейнрих,
Карлсбад, 1923*

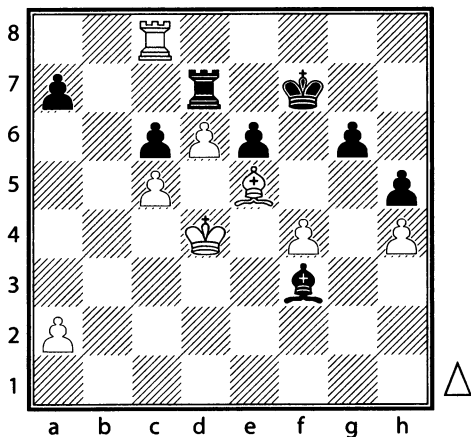


Пешка d6 решает игру.

41. h4

Сильный, но вовсе не единственный ход. Достаточно для выигрыша, например, 41. ♜b3 g5 42. fxc5 hxc5 43. ♜g3 ♙c2 44. ♜b2 ♙a4 45. ♜f2! ♜g6 46. ♙f6! ♜d7 47. ♙e7 ♙b5 48. ♜g4, забирая для начала пешку g5.

41. ... ♜g8 42. ♜b3 ♜d7 43. ♜b8+ ♜f7 44. ♜c8 ♙e4 45. ♜g3 h5 46. ♜f2 ♙d5 47. ♜e3 ♙g2 48. ♜d4 ♙f3



Не исключено, что даже в этой позиции черные еще сохраняли какие-то надежды на благополучный исход партии.

49. ♔h8!

Очень красивый выигрывающий ход, вероятно, заранее был приготовлен Ароном Нимцовичем. Прибытия белого короля на e5 черным не пережить.

49. ... e5+

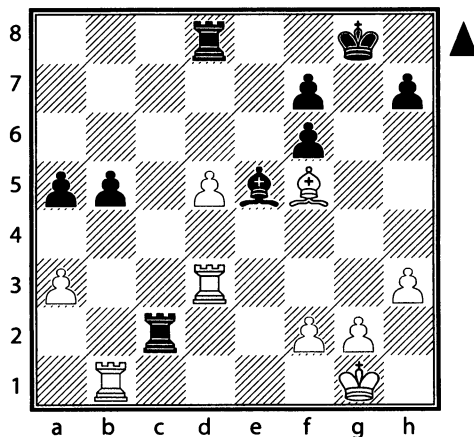
Столь же безрадостно 49. ... ♔d5
50. ♖e5 ♔xa2 51. ♜xc6+-

50. ♜xe5 ♔d5 51. ♔f6 ♔f3 52. ♔g5
♜g7 53. f5 ♔g4 54. f6+ ♜h7 55. ♜xc6

Черные сдались.

Позиция 73

Защищенная пешка противника на предпоследней линии подобна смеси инфаркта, цейтнота и цугцванга
Нимцович Арон — Тартаковер Савелий,
Копенгаген, 1923



27. ... b4?!

Черные кое-что просмотрели. Сохранялось равенство после 27. ... ♜c5! 28. ♜bd1 b4=. А сейчас — совсем другое дело.

28. axb4 axb4 29. d6!

Неожиданно центральная проходная белых становится реально опасной.

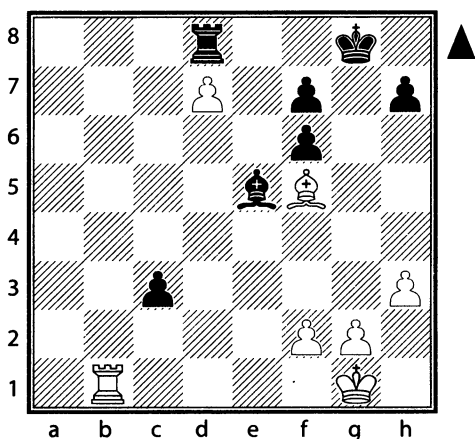
29. ... ♜c3

Взятие на d6 невозможно из-за катастрофических материальных потерь.

30. ♜xc3 bxc3

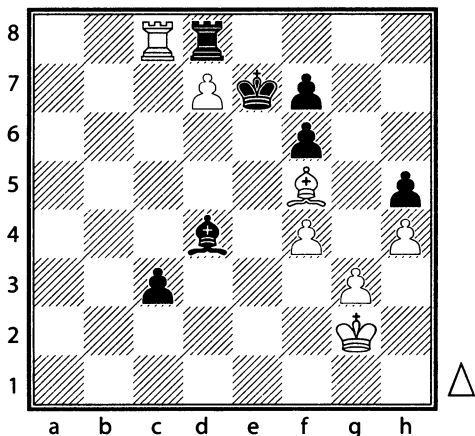
Вряд ли лучше 30. ... ♔xc3, например: 31. ♜d1 ♔e5 32. d7 ♜f8 33. g3 ♜e7 34. ♜e1 ♜d6 35. ♜f1 b3 36. ♜e2 ♔d4 37. f4 b2 38. ♜d3 ♔f2 39. ♜b1 ♔xg3 40. ♜e4 ♔f2 41. ♜xb2±

31. d7



Проблема черных в том, что белая ладья неизбежно приходит на с8, после чего белый король оказывается практически всемогущим. Надежд на спасение не осталось.

31. ... ♔f8 32. ♖b4 ♗a8 33. g3 ♕e7
34. ♖c4 ♖d8 35. ♕g2 h5 36. h4 ♖g8
37. ♖c8 ♖d8 38. f4 ♘d4



39. g4!

Усугубляя печали черных созданием проходной по линии «h».

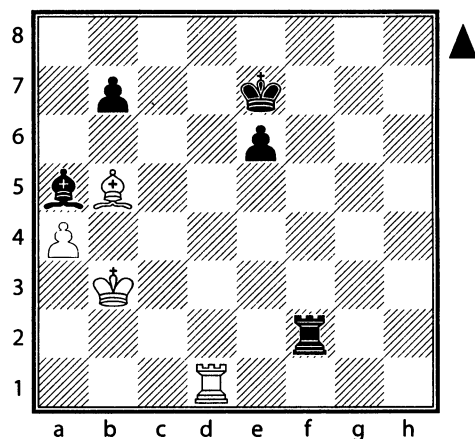
39. ... hxg4 40. h5 ♙b6 41. h6 ♕f8
42. ♖xc3 ♕g8 43. ♖c8 ♕h8 44. ♕g3
♖g8 45. ♖e8

Черные сдались.

Позиция 74

При разноцветных слонах
мат получить — просто ах!

Суэтин Алексей — Ботвинник Михаил, 1952



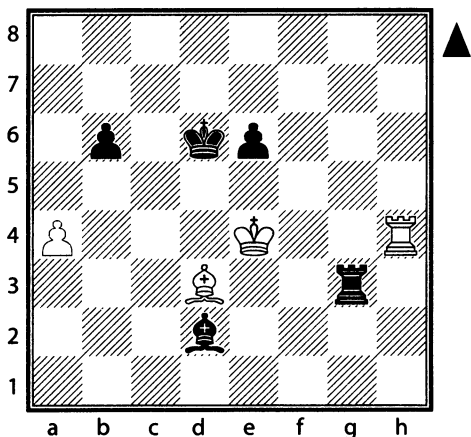
Объективно позиция, конечно, ничейная. Однако партия имела важное спортивное значение, поэтому Михаил Ботвинник использовал все шансы. И это помогло.

61. ... b6 62. ♕c4 ♕f6 63. ♕d4
♖f4+ 64. ♕e3 ♕e5 65. ♖h1 ♖e4+
66. ♕d3 ♖g4 67. ♖h5+ ♕d6 68. ♖h8
♕e5 69. ♖h5+ ♕f4 70. ♖h3

У белых много неплохих возможностей, например: 70. ♕d4 e5+
71. ♕d5 ♙c3 72. ♖h3 ♙d4 73. ♙e2
♖g2 74. ♖f3+ ♕g5 75. ♙b5

70. ... ♖g8 71. ♖h4+ ♕e5 72. ♖h5+
♕d6 73. ♖h4 ♖g3+ 74. ♕e4 ♙d2
75. ♙d3?

Белые, явно заскучав в этой «совершенно ничейной» позиции, просматривают матовую угрозу. Усилия черных, вероятно, не принесли бы успеха после аккуратного 75. ♕d4 ♙e3+
76. ♕e4 ♙c5 77. ♕f4 ♖e3



75. ... ♔g5

Не самое точное решение. Более форсированный путь к выигрышу — 75. ... ♕c5! 76. ♖h5+ ♔g5—+

76. ♜h5

Затягивало сопротивление
76. ♜h1 ♜g4+ 77. ♕f3 ♜f4+ 78. ♕e2 ♜xa4—+

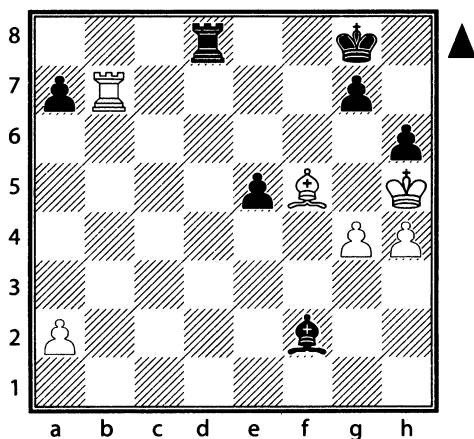
76. ... ♕c5

Грозит мат на e3. Белые сдались — избежать мата можно только ценой безнадежных разменов.

Позиция 75

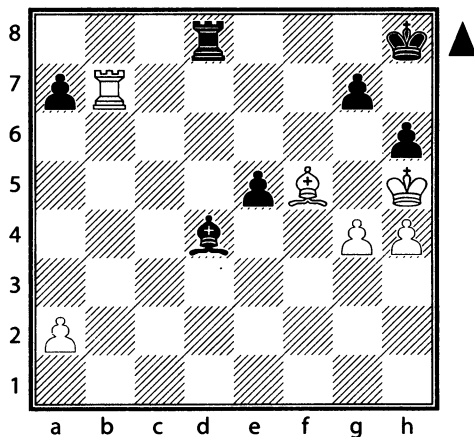
Не ищи победу там,
где ничья за счастье нам

Гунина Валентина — Селивёрстов Владимир,
Москва, 03.02.2012



Лишняя пешка черных позволяет им удержать позицию, но не более того. Попытка игры на победу обошлась черным дорого.

38. ... ♔d4 39. ♔e6+ ♕h8 40. ♔f5



40. ... ♜e8?!

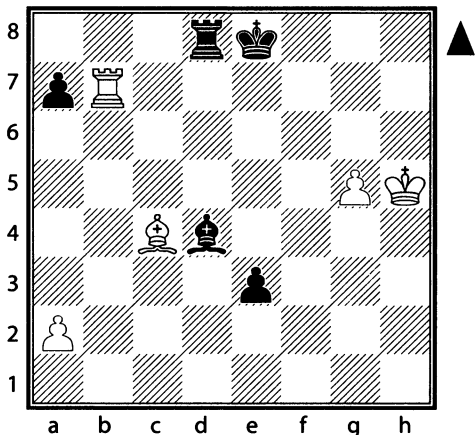
Безусловно, надежнее 40. ... ♔g8= Впрочем, белые вовсе не обязаны повторять позицию. Например, 41. g5!? hxg5 42. hxg5 e4 43. ♔xe4

♔f8 44. ♖c2 ♜d6 45. ♗g6 ♜d5
46. ♗g4 ♖b6=

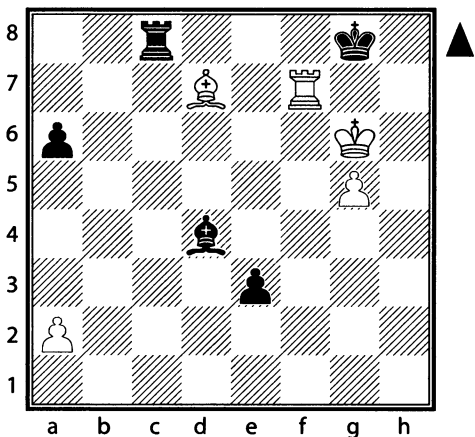
41. g5 hxg5 42. hxg5 ♗g8 43. ♖d7
♜d8 44. ♖e6+ ♗f8 45. ♜f7+ ♗e8
46. ♜xg7

Здесь уже наверняка черные пожалели о своей боевитости. Но пока ничего страшного не произошло.

46. ... e4 47. ♜b7 e3 48. ♖c4



48. ... ♜c8 49. ♖b5+ ♗f8 50. ♗g6
a6 51. ♜f7+ ♗g8 52. ♖d7



52. ... ♖c5??

Такие позиции защищать неприятно.

Позиция оставалась вполне терпимой после 52. ... ♜f8 53. ♜e7 ♜d8±

53. ♜f4

Достаточно для победы, и черные сдались. Выигрывало также 53. ♜f3+—

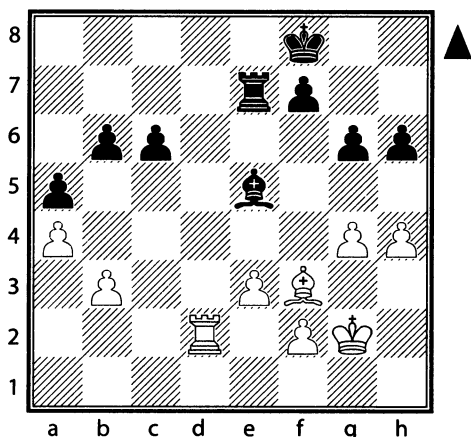
Лишь к ничьей приводило жадное 53. ♖xc8 e2 54. ♜g7+ ♗f8 55. ♜f7+ ♗g8 (55. ... ♗e8 56. ♜f6=) 56. ♜g7+ ♗f8=

Позиция 76

**Мне руку поднял рефери,
которой я не бил**

Андерссон Ульф — Кси Юн, Белград, 2000

Шведский гроссмейстер Ульф Андерссон — уникальный специалист по игре в позициях с разноцветными слонами. Понять его игру — тяжелейшая задача. Его длительные маневры непостижимы, но очень эффективны. Чаще всего он избегает прямых нападений, конкретной игры ход в ход. Он маневрирует, выжидает создания новых слабостей, резких движений измученного оппонента, сам при этом никогда не портя свою позицию. Перед вами — один из его многочисленных шедевров в окончаниях «Разноцвет при ладьях».



Конечно, преимущество у белых. Оно не очень велико, однако белым намного легче играть и усиливать позицию. Может показаться, что у черных нет слабостей, но на самом деле это не так. От них требуется предельно точная игра.

32. ... ♖e6

Если бы черные догадывались, какие трудности их ожидают, то могли предпочесть волевое 32. ... b5 33. ♙xc6 bxa4 34. bxa4 ♖c7. Удержать пешку a5, может быть, легче, чем вскоре появившиеся на ферзевом фланге три слабые пешки.

33. ♖c2 c5

Можно ли придумать более естественный ход? Но после него трудности черных становятся все заметнее.

Может быть, учитывая дальнейшее, лучше было сразу отдать пешку — 33. ... h5 34. gxh5 gxh5 или же 33. ... b5 34. ♙xc6 bxa4 35. bxa4. Конечно, ни в том ни в другом случае ничья черным не гарантирована.

34. ♙e2 g5

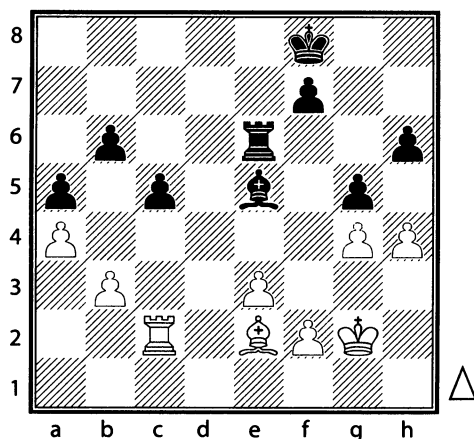
Пока это не очень заметно, но пешка h6 оказывается слабой. Не

сейчас, намного позже, эта слабость губит позицию черных.

Имело смысл выждать: 34. ... ♙f6 35. ♙g3 ♙e7 36. ♙c4 ♖d6 37. f4. Другого активного плана не видно. 37. ... g5 (37. ... ♖d1 38. g5 ♙g7 39. gxh6 ♙xh6 40. ♖h2 f5 41. ♙f3 ♖d6 42. h5 g5 43. fxg5 ♙xg5 44. e4 fxe4+ 45. ♙xe4 ♖h6±) 38. fxg5 (или 38. hxg5 hxg5 39. ♖h2 ♙f8 40. ♖h7 gxf4+ 41. exf4 ♙g7 с неплохими шансами на ничью.) 38. ... hxg5 39. h5 ♙f8. У черных хуже, но защищаться, пожалуй, легче, чем в партии.

Был в распоряжении черных и ход 34. ... h5!?

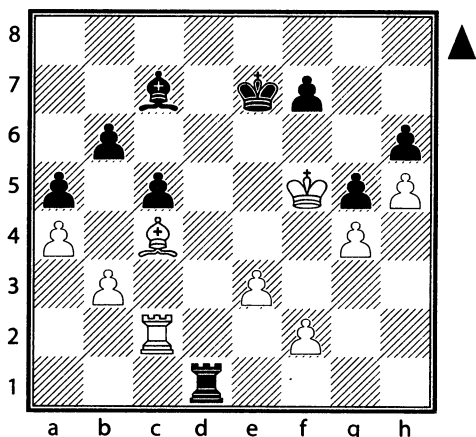
Вернемся к партии.



35. h5!

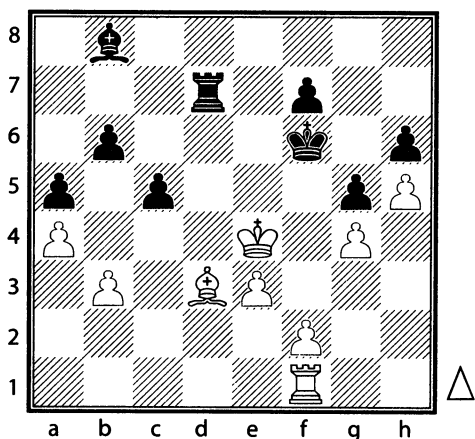
Аналитическая программа советует разменяться на g5. Однако в таких позициях я намного больше доверяю великому технику Ульфру Андерссону!

35. ... ♖d6 36. ♙c4 ♙e7 37. ♙f3 ♖d1 38. ♙e4 ♙c7 39. ♙f5



Нельзя сказать, что приход короля имел какую-то ясную цель, потому что довольно быстро предводитель белых сил убрался восвояси. Но при этом, конечно, противник расходует силы, считает много вариантов — накапливается усталость.

39... ♖d6 40. ♖e2 ♗b8 41. ♔e4 ♕f6 42. ♗d3 ♖d7 43. ♖e1 ♗c7 44. ♖f1 ♗b8

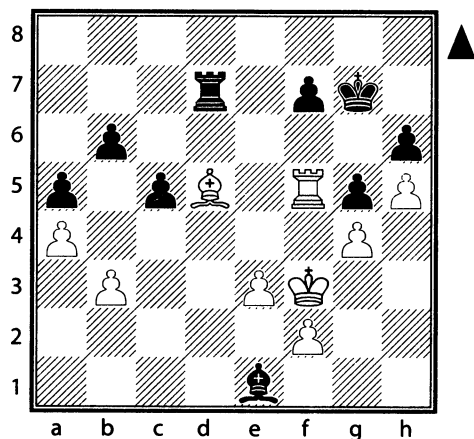


45. ♖h1

Похоже, ладья решила прийти на f5.

45... ♗e5 46. ♖h3 ♗c3 47. ♗c4 ♗e1 48. ♗d5 ♗d2 49. ♖f3+ ♔g7 50. ♖f5 ♗e1 51. ♔f3

Белый король угрожает прямым маршем на b5, забирая пешку b6. Поэтому черные считают необходимым немедленно пожертвовать пешку, сохраняя надежды удержать позицию.



51... c4

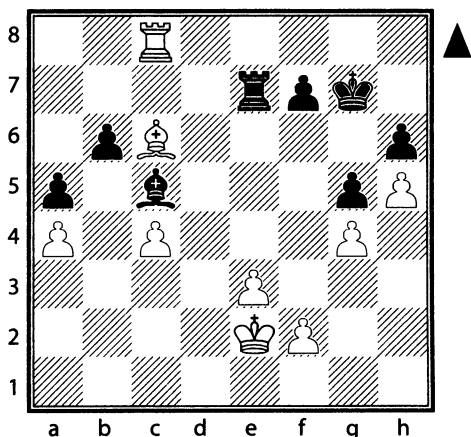
Очень трудно сопротивляться черным после 51... f6 52. ♔e2 ♗c3 53. ♔d3 ♗e5 54. ♔c4 ♖d6 55. f4 gxf4 56. exf4 ♗d4 57. ♔b5 ♗e3 58. ♔a6! Король обходит все препятствия, и черным становится плохо. 58. ... ♔f8 59. ♔b7 ♔e7 60. ♗c4 ♔d8 61. ♗b5 ♔e7 62. ♔c7 ♖d4 63. ♔xb6 ♖d6+ 64. ♔b7 ♖d4 (64... ♗d4 65. ♗c4±) 65. ♖xc5 ♖xf4 66. ♖c8±

52. bxc4

Итак, выиграна пешка. Это важное достижение, и белые не спеша маневрируют, надеясь распорядиться своим приобретением как можно выгоднее.

52... ♗b4 53. ♔e2 ♗c5 54. ♖f3 ♗b4 55. ♔d3 ♖e7 56. ♖h3 ♗d6

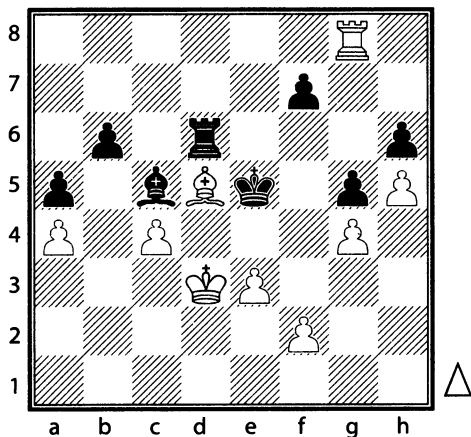
57. ♖h1 ♗c5 58. ♔e2 ♜d7 59. ♜d1
 ♞e7 60. ♗f3 ♘f8 61. ♗c6 ♞e6
 62. ♜d8+ ♔e7 63. ♜d7+ ♔e8 64. ♗b5
 ♘f8 65. ♜c7 ♔g7 66. ♗c6 ♞e7
 67. ♜c8



67. ... ♔f6

Пожалуй, ладью на g8 пропускать все же не следовало. Но я думаю, что черные не удержались бы и при других ходах.

68. ♜g8 ♞e5 69. ♔d3 ♞e6 70. ♗e4
 ♜d6+ 71. ♗d5 ♔e5



72. f4+

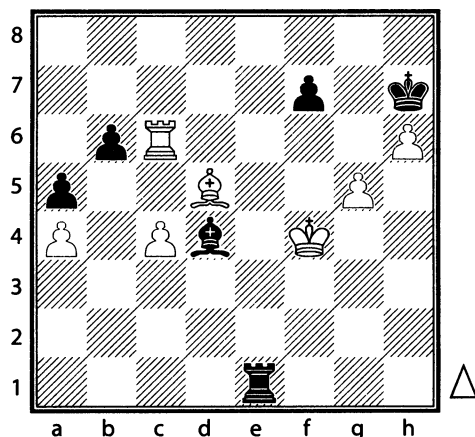
Вынуждая пешечный размен, после которого белые получают крайнюю проходную пешку.

72. ... gxf4

Еще хуже 72. ... ♔f6 73. fxg5+ hxg5 74. h6+-

73. ♞e8+ ♔f6 74. exf4 ♔g7
 75. ♔e4 ♜d7 76. ♜c8 ♞e7+ 77. ♔f5
 ♞e1 78. ♜c7 ♞e7 79. ♜c6 ♗d4 80. g5
 hxg5 81. h6+ ♔h7 82. fxg5 ♞e5+
 83. ♔f4 ♞e1

Это фантастика — черные без видимых ошибок проиграли позицию, которую, казалось бы, можно было удержать.

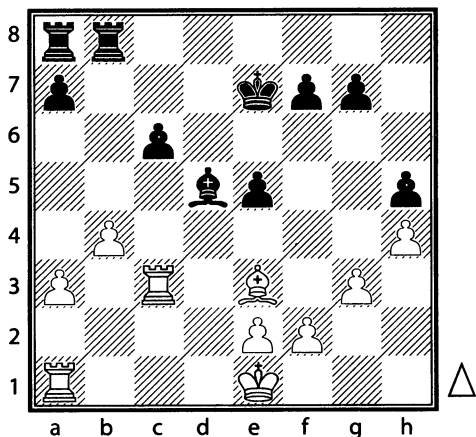


Черные сдались, не дожидаясь очевидного шаха на e4.

Позиция 77

Разноцветная сказка Андерссона

Андерссон Ульф — Стин Майкл, 1:0, 1979



С первого взгляда вообще не очень понятно, на что могут претендовать белые. Какой выигрыш, положение просто равное?! И тем не менее белые победили очень убедительно — можно сказать, за явным преимуществом.

20. ♕d2 ♖e6

Уже стоило подумать о 20. ... e4!?

21. ♖c5 ♝b5 22. ♝cc1!

Белым нужно сохранить все ладьи. Их задача — атаковать слабые пешки черных на ферзевом фланге. Правда, пока они совсем не выглядят слабыми, потому что непонятно, как на них можно нападать. Но для Андерссона эта задача не из самых сложных.

22. ... f6 23. a4 ♝b7 24. ♝c5

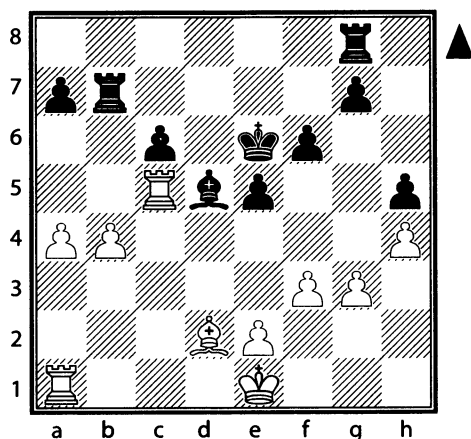
Теперь ладью не прогнать!

24. ... ♝g8

Я бы посоветовал черным сыграть 24. ... e4 и спешно готовить контригру на королевском флан-

ге — g7-g5 и так далее. По крайней мере, это создало бы какой-то конфликт на доске, интересную игру. Однако английский гроссмейстер, возможно, просто не понимал, чего хотят белые.

25. f3

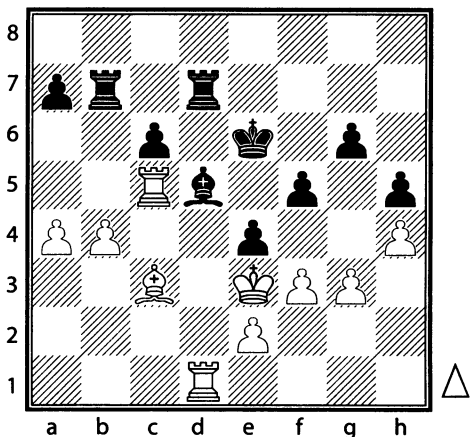


25. ... f5

Вот это уже для черных опасно — в их позиции сразу возникают многочисленные слабости по черным полям. Однако что же делать с очевидной угрозой e2-e4?

Полагаю, что пришло время отдать пешку — 25. ... e4! 26. fxe4 ♕xe4 27. ♝xh5 ♕d5, и весьма возможно, что активность черных позволяет им спастись.

26. ♖f2 ♝d8 27. ♕c3 e4 28. ♝d1 ♝dd7 29. ♖e3 g6



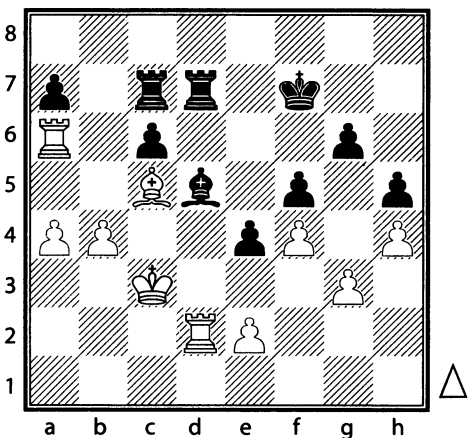
30. f4!

Думаю, что этот ход шокировал Майкла Стаина — он наверняка считался с возможным походом белого короля на f4 и далее. Но грандиозный замысел Андерссона совсем не связан с такими приключениями.

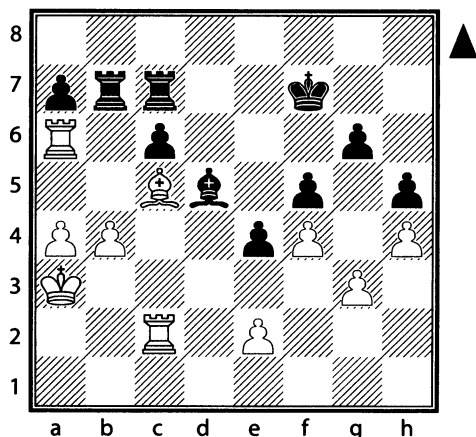
30. ... ♖d6 31. ♖b1

Белые начинают сложную многоходовую перестройку фигур с целью забрать пешку a7!

31. ... ♖dd7 32. ♔d4 ♕f7 33. ♖b2 ♕e6 34. ♕d2 ♕f7 35. ♕c3 ♕e6 36. ♖a5 ♕f7 37. ♖a6 ♖e7 38. ♔c5 ♖ed7 39. ♖d2 ♖bc7 40. ♔e3 ♖b7 41. ♔c5 ♖bc7



42. ♖c2 ♖b7 43. ♕b2 ♖dc7
44. ♕a3!

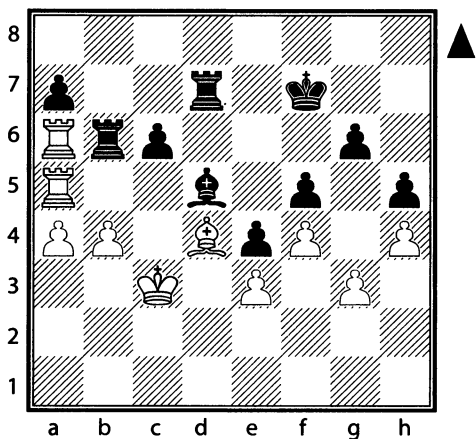


Великолепно! Все фигуры белых занимают идеальные места. Участь пешки a7 становится все очевидней.

44. ... ♖d7 45. e3 ♖dc7 46. ♔d4 ♖d7 47. ♖c5 ♖bc7 48. ♕b2 ♖b7 49. ♕c3 ♖b6

Отчаянная попытка размена, от которой белые не уклоняются. Но размен возможен лишь на их условиях!

50. ♖ca5



50. ... ♖ха6 51. ♖ха6 ♘a2 52. ♖хс6

Черные сдались.

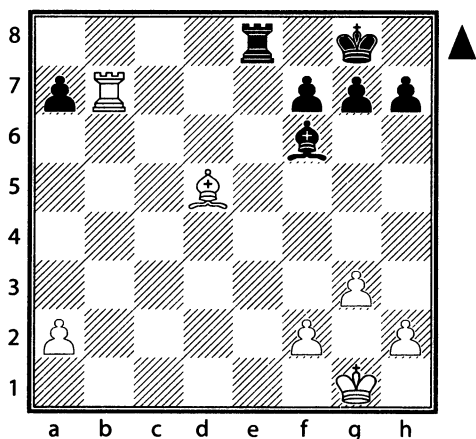
Игра белых ошеломляет своим проникновением в глубочайшие тайны позиции. Признаюсь, я так играть не умею! Но пробую, стремлюсь научиться!

На фоне этого грандиозного полотна следующая партия выглядит очень скромно. Но я знаю очень мало людей, способных на такую «скромную» победную игру.

Позиция 78

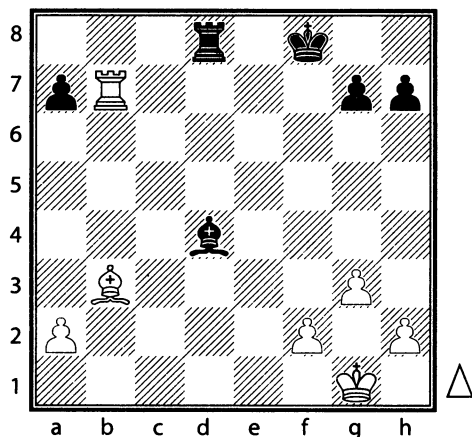
Простая гамма

Андерссон Ульф — Унцикер Вольфганг,
Вейк-ан-Зее, 1981



Выиграв пешку, белые сравнительно легко выигрывают и партию, несмотря на малый материал на доске. Дело в том, что их король прекрасно может помочь в наступлении многочисленных пешек королевского фланга.

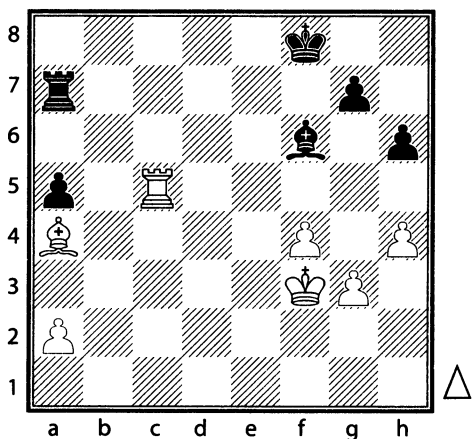
22. ... ♖d8 23. ♘xf7+ ♔f8 24. ♘b3
♘d4



25. ♔g2

Это называется «приподнять короля». Он не попадает под случайный шах и помогает последующему движению пешек королевского фланга. По большому счету, другой игры, кроме наступления на этом фланге, у белых нет, потому что у них там пешек больше в полтора раза. Но какое точное исполнение — любуйтесь и учитесь.

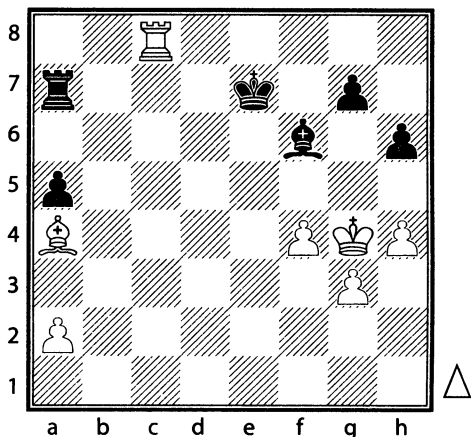
25. ... ♖d6 26. f4 a5 27. ♔f3 ♖b6
28. ♖f7+ ♔e8 29. ♖f5 ♖a6 30. ♖d5
♘f6 31. ♘a4+ ♔f8 32. h4 h6 33. ♖c5
♖a7



34. ♔g4

Обратите внимание на то, что белые не торопятся двигать пешки королевского фланга. Нет, сначала они как следует обустраивают своего короля.

34... ♗d4 35. ♖d5 ♗c3 36. ♖c5 ♗d4 37. ♖c4 ♗f6 38. ♖c8+ ♔e7



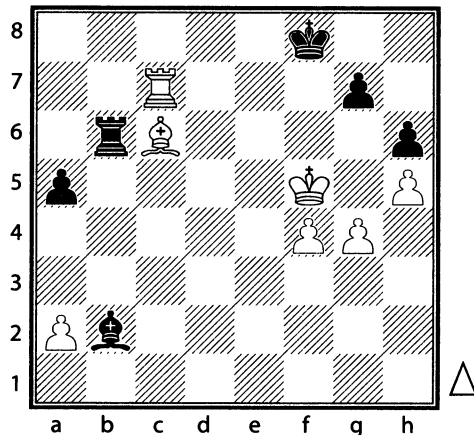
39. ♔f5

Королю белых становится все лучше и лучше!

39... ♔f7

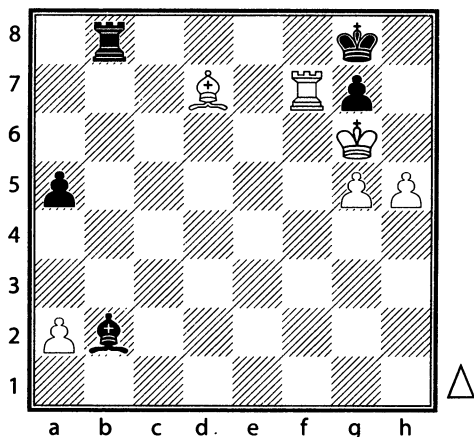
Вот примерный вариант, демонстрирующий тщетность контригры черных: 39... ♔d6 40. ♖c6+ ♔d5 41. h5 ♖f7 42. ♖c8 ♗d4+ 43. ♔g4 ♖e7 44. ♔f5 ♖f7+ 45. ♔g6 ♖f6+ 46. ♔h7 ♖b6 47. ♗c2 ♖b2 48. a4 ♔d6 49. ♖d8+ ♔c5 50. ♖d7 ♖a2 51. ♗b3 ♖d2 52. ♗e6+-

40. h5 ♗d4 41. ♖c4 ♗b2 42. g4 ♖a6 43. ♖c7+ ♔f8 44. ♗c6 ♖b6



Все силы белых на своих местах, и настало время для решающей акции:

45. g5 hxg5 46. fxg5 ♖b8 47. ♔g6 ♖d8 48. ♖f7+ ♔g8 49. ♗d7 ♖b8



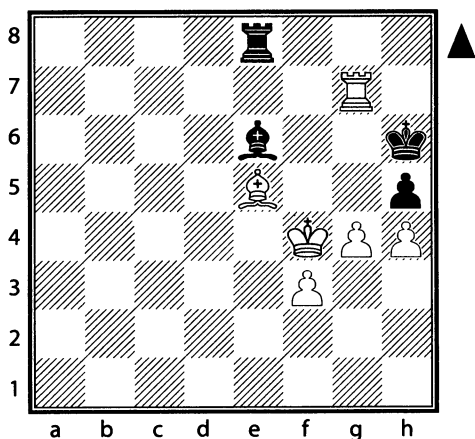
50. ♗e6

Черные сдались. Игра могла завершиться так: 50. ... ♔h8 51. ♖e7 a4 52. h6 с матом в несколько ходов.

Позиция 79

Ничья, сотворившая чемпиона

*Торре Еугенио — Карпов Анатолий,
Стокгольм, 1969*



Настоящий шедевр Анатолия Карпова, образец героической защиты. Вообще-то в такой позиции хочется сдаться, но, присмотревшись, можно отыскать кое-какие шансы на ничью. Например, размен ладей может лишить белых победы.

46. ... hхg4 47. fxg4 ♖f8+

Безнадежно 47. ... ♖g8 48. g5+ ♔h5 49. ♖h7+ ♔g6 50. ♖h6+ ♔f7 51. h5+-

48. ♔g3 ♖f7

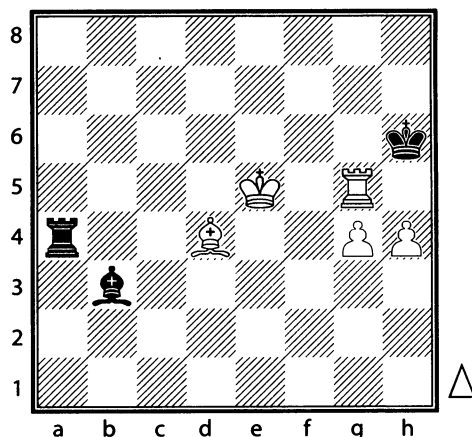
Плохо 48. ... ♗g8 49. h5 ♖e8 50. ♖g6+ ♔h7 51. ♔f4 ♗d5 52. g5+-

49. ♖g5

Как мы уже знаем из первой части, окончание после размена ладей ничейное. 49. ♖xf7 ♗xf7 50. ♗f4+ (50. ♔f4 ♔h7 51. ♔f5 ♗g6+ 52. ♔f6 ♗e8 53. ♔g5 ♗a4 54. h5 ♗d1 55. ♔h4 ♗a4=, и в ответ на движение пешки на g5 слон готов встать на e8, а потом бегать на e8-f7.) 50. ... ♔g6

51. h5+ ♔h7 52. ♔h4 ♗e6 53. g5 ♗f7 54. ♗e5 ♗e8=

49. ... ♖a7 50. ♗d4 ♖a3+ 51. ♔f4 ♖a4 52. ♔e5 ♗b3 53. ♖h5+ ♔g6 54. ♖g5+ ♔h6



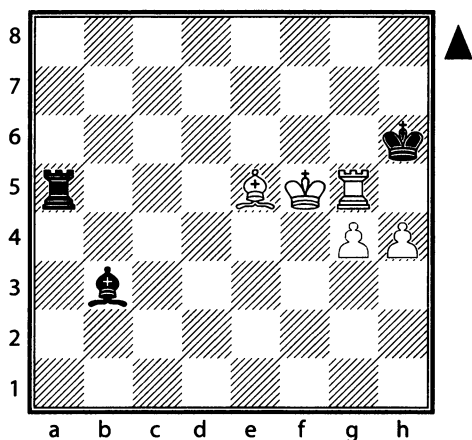
55. ♔f6

Насколько я понял, этот ход упускает выигрыш! Но как такой сложный момент можно понять во время игры?

Все же выигрыш был. Побеждало, хотя и очень непросто, 55. ♖h5+ ♔g6 56. ♖h8! ♗d1 57. g5 ♔f7 58. ♖h6 ♗g4 59. ♖f6+ ♔g7 60. ♔e4 ♔g8 61. g6 ♗h5 62. ♖d6 ♖xd4+ 63. ♔xd4 ♔g7 64. ♔e4 ♗xg6+ 65. ♔f4 ♗c2 66. ♔g5 ♔f8 67. ♖d5.

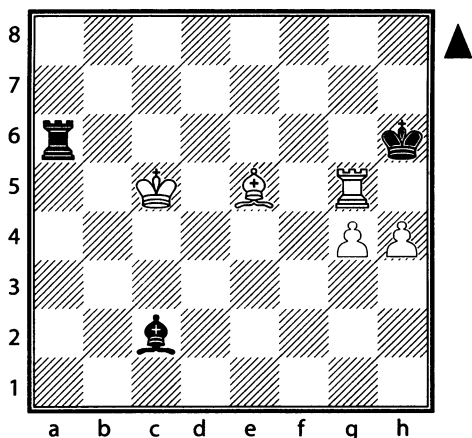
Это окончание выиграно для белых, причем при пешке на h5 позиция была бы ничейной! Вот от такой тонкости зависела победа филиппинца в этом очень непростом окончании.

55. ... ♖a6+ 56. ♔f5 ♖a5+ 57. ♗e5



Черные начинают атаку с другой стороны доски!

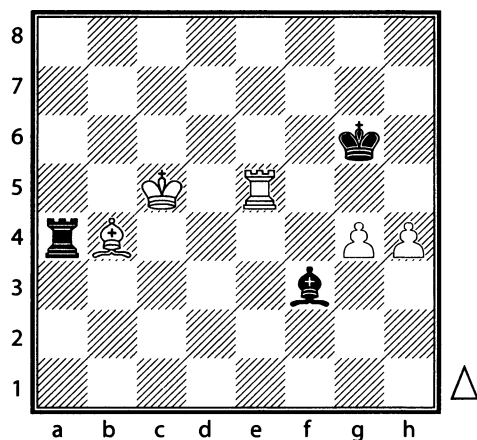
57. ... ♖c2+ 58. ♔f6 ♜a6+ 59. ♔e7 ♜a7+ 60. ♔d6 ♜a6+ 61. ♔c5



61. ... ♜a4

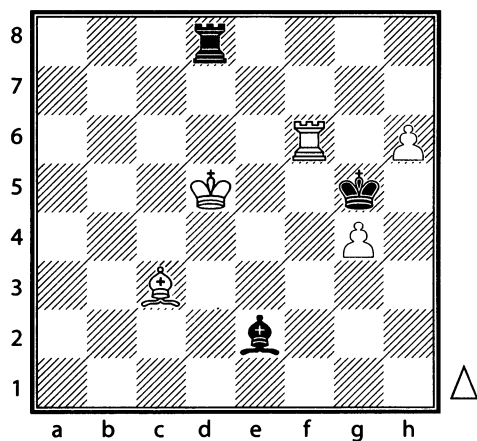
Возможно, что спасало и 61. ... ♔d1!?

62. ♜g8 ♔h7 63. ♜g5 ♔c2 64. ♔c3 ♔d1 65. ♔b4 ♔e2 66. ♜h5+ ♔g6 67. ♜e5 ♔f3



Что делать белым? Большой материальный перевес не помогает, ведь белые фигуры не имеют реальных активных возможностей. Надо защищать пешки!

68. h5+ ♔g7 69. ♜e6 ♔f7 70. ♜g6 ♔e2 71. ♜g5 ♜a8 72. ♔d5 ♜g8 73. ♜f5+ ♔g7 74. ♔c3+ ♔h6 75. ♜f6+ ♔g5 76. h6 ♜d8+



77. ♜d6

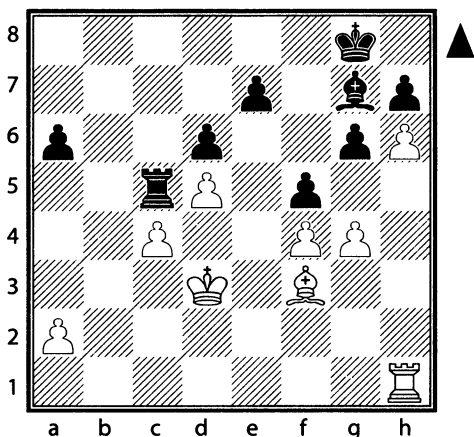
Согласились на ничью. Эта партия сыграла огромную роль в жизни Анатолия Карпова. Не проиграв ее, он смог выйти в финальную часть первенства мира среди юношей, где

уверенно победил. А проиграв Торре, он лишился этого шанса, и вся карьера великого игрока сложилась бы иначе. Так что изучайте окончания с разноцветными слонами!

Позиция 80

Сплюснен об угол несчастный король — это весьма незавидная роль

Карпов Анатолий — Кавалек Любомир, Ницца, 1974



У белых большой пространственный перевес. Но основная проблема черных — плохой король. Фактически он находится в коробочке, которая вот-вот станет матовой.

30. ... ♔f8

30. ... fхg4 также не помогало ввиду резкой активизации белого слона: 31. ♔хg4 ♔f8 32. ♔e6+ ♔h8 33. f5 ♖a5 34. ♖b1 ♖a3+ 35. ♔c2 ♖ха2+ 36. ♔d1 ♔хh6 37. f6 ехf6 38. ♖b8+ ♔f8 39. ♖xf8+ ♔g7 40. ♖g8+ ♔h6 41. c5 dxc5 42. d6 ♖a4 43. d7, и последняя белая пешка триумфально проходит в ферзи.

31. ♔c3

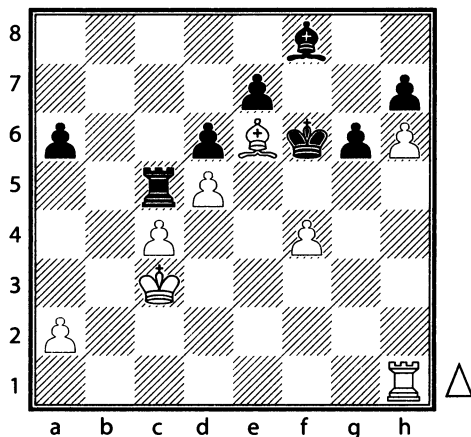
Надежный ход королем не упускает преимущества — позиция бе-

лых слишком хороша. После партии было выяснено, что самым прямым путем к выигрышу было напрашивающееся «упаковывание» 31. g5! Карпов отказался от этого хода ввиду очевидного 31... ♖a5, однако это, конечно, не выручало черных из большой беды. Белые могли выбрать из двух путей к победе.

Первый — 32. ♖b1 ♔f7 33. ♔d1 ♖ха2 34. c5! ♖a5 (34. ... dxc5 35. ♖b7 ♖a3+ 36. ♔c4 ♔g8 37. ♔b3 ♖a5 38. ♔c3 ♖b5 39. d6+ ♔xb3+ 40. ♔xb3 ехd6 41. ♔c4 a5 42. ♖a7 В этой курьезной позиции черные теряют все пешки ферзевого фланга и, конечно, проигрывают быстро.) 35. c6 ♖хd5+ 36. ♔e3 ♖c5 37. ♖b7! d5 38. c7 ♔e6 39. ♖b8! ♖c3+ 40. ♔e2 ♖xc7 41. ♖xf8 ♔d6 42. ♖f7+—

Второй — 32. ♔d1 ♖ха2 33. ♔b3 ♖f2 34. ♔e3 ♖b2 35. ♔a4 ♖b7 36. ♔d4 a5 37. ♖a1 ♔f7 38. ♔b5 ♖a7 39. ♔c6 ♔g8 40. c5+— В таких скомканных позициях, как у черных, первое же нападение на их короля приводит к крушению.

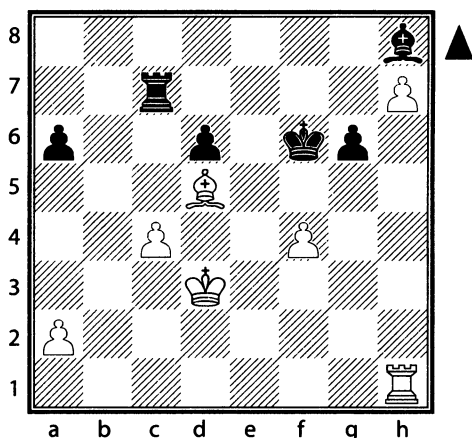
31. ... fхg4 32. ♔хg4 ♔f7 33. ♔e6+ ♔f6



34. ♖g8!

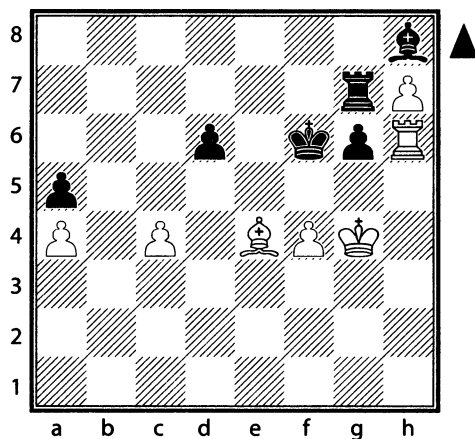
В этом был замысел Карпова. Не будь этого удара в распоряжении белых, он, конечно, предпочел бы 31. g5.

34... ♜c7 35. ♗xh7 e6 36. ♖g8
exd5 37. h7 ♗g7 38. ♗xd5 ♗h8
39. ♔d3



Фигуры черных, едва-едва глотнув воздуха свободы, вынуждены вновь вернуться на кошмарные позиции. Приближая короля к месту главных событий, Анатолий Карпов форсирует выигрыш.

39... ♔f5 40. ♔e3 ♜e7+ 41. ♔f3
a5 42. a4 ♜c7 43. ♗e4+ ♔f6 44. ♜h6
♜g7 45. ♔g4



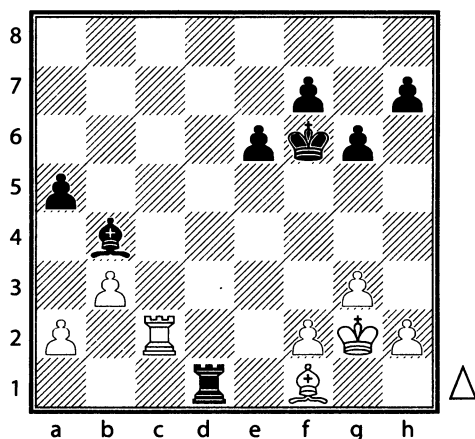
У черных закончились разумные ходы, и американский гроссмейстер прекратил сопротивление.

Позиция 81

Пешки Карпова идут?

Что ж, спастись — нелегкий труд

Альтерман Борис — Карпов Анатолий,
Чехия, 1995

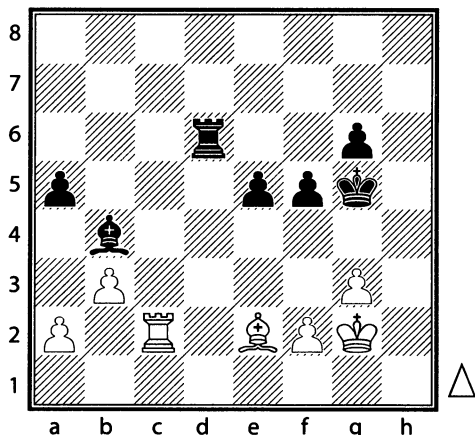


Поражает легкость, с которой Анатолий Карпов выиграл эту практически равную позицию у крепкого гроссмейстера.

30. ♗e2 ♜d7 31. h4

Конечно, более надежно 31. f4, не допуская движения пешки e6 без ее размена.

31. ... e5 32. h5 ♖g5 33. hxg6 hxg6
34. ♔f1 ♜d6 35. ♔g2 f5



36. ♔f1?!

Явная пассивность и большая уступка. После очевидного 36. f3! позицию белых вряд ли можно было пробить, например: 36. ... e4 37. fxe4 fxe4 38. ♙b5=

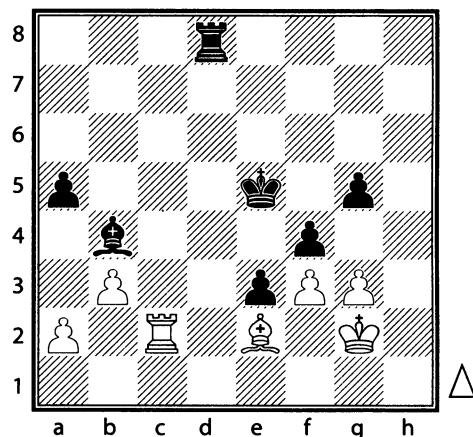
36. ... ♔f6 37. ♔g2 e4 38. ♔f1 ♔e5
39. ♔g2 g5

Слишком осторожная игра белых привела к тому, что шансы черных на выигрыш стали вполне реальными. Пешки королевского фланга черных — большая сила.

40. ♔f1 ♜h6 41. ♔g2 ♜d6 42. ♔f1
♜d8 43. ♔g2 f4 44. f3

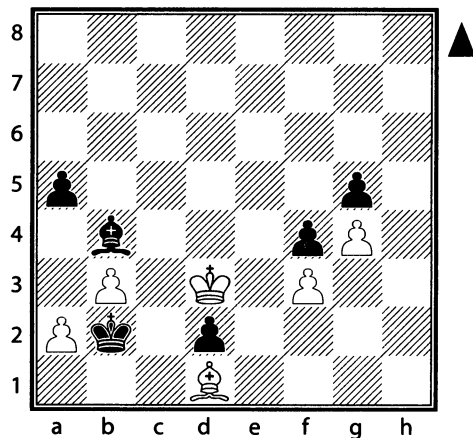
Конечно, это большая уступка, но позиция белых уже проиграна. После примерного 44. ♙a6 очень красив вариант с внезапной жертвой фигуры: 44. ... f3+ 45. ♔h3 ♜d7 46. ♜c4 ♙e1 47. ♜c2 ♜d4 48. ♜c5+ ♔d6 49. ♜c2 ♙xf2! 50. ♜xf2 e3! 51. ♜f1 g4+ 52. ♔h4 ♔e5 53. ♜e1 ♔e4—

44. ... e3



Белые обречены — решает простой размен ладьей.

45. g4 ♜d2! 46. ♜xd2 exd2 47. ♙d1
♔d4 48. ♔f2 ♔c3 49. ♔e2 ♔b2
50. ♔d3

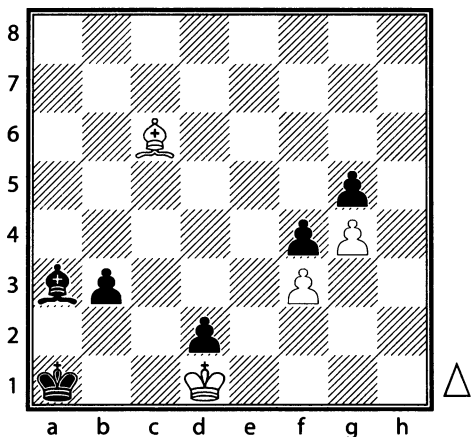


Черные выигрывают с помощью цугцванга:

50. ... ♔b1! 51. a3 ♔c1!

Очень красиво и сильно. Белые несут гигантские потери.

52. ♖e2 ♙xa3 53. b4 axb4 54. ♙a4
 ♜b2 55. ♜d1 b3 56. ♙c6 ♜a1!
 Изящная финальная точка.

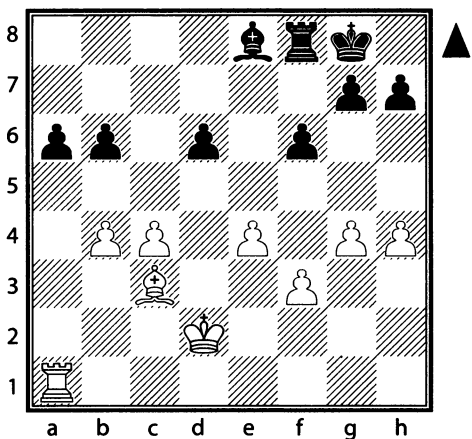


Белые сдались.

Позиция 82

Ищи размен — вдруг в нем спасенье?

*Карпов Анатолий — Портиш Лайош,
 Милан, 1975*



Карпов выиграл пешку, но исход партии пока не до конца ясен. Лайош Портиш обязан был разменивать как можно больше пешек, сохраняя кое-какие шансы на удержание позиции.

40. ... ♙f7

Напрашивающийся, но проигрывающий ход. Жизненно необходимо было 40. ... a5! 41. bxa5 bxa5 42. ♖xa5 ♙f7. Нападение на пешку c4 вынуждало 43. c5 dxc5 44. ♖xc5 h6 (44. ... ♙e6) 45. g5 hxg5 46. hxg5 ♙e6 47. f4 fxg5, вероятно, это приводило к желанной для черных ничьей.

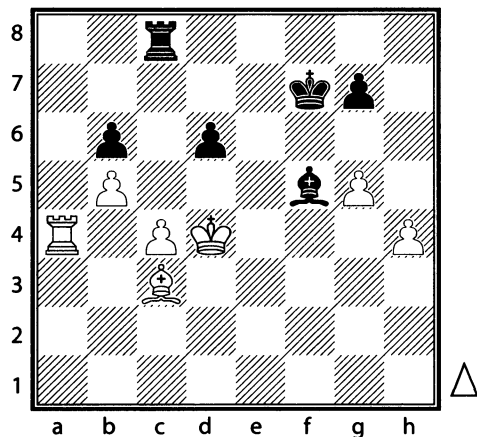
41. ♖xa6 ♖b8

Не лучше 41. ... ♙xc4 42. ♖xb6 Пешка b4 очень сильна. 42. ... d5 43. ♖c6 ♙b3 44. ♜e3 dxe4 45. fxe4 ♖e8 46. ♖c5 ♙e6 (не лучше 46. ... ♖e6 47. b5+—) 47. g5 ♖c8. Попытка разменять ладьи проигрывает — слоновый эндшпиль безнадежен. 48. ♖xc8+ ♙xc8 49. gxf6 gxf6 50. ♙xf6 ♜f7 51. e5+— Подробнее о таких позициях — в первой главе.

42. ♜d3 h5 43. b5

Хорошо и 43. gxh5 ♙xh5 44. f4 b5 45. ♖xd6 bxc4+ 46. ♜xc4+—

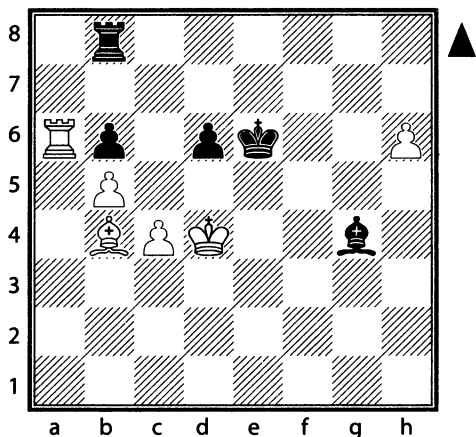
43. ... hxg4 44. fxg4 ♖c8 45. ♖a4 ♙e6 46. g5 f5 47. exf5 ♙xf5+ 48. ♜d4 ♜f7



49. ♙b4

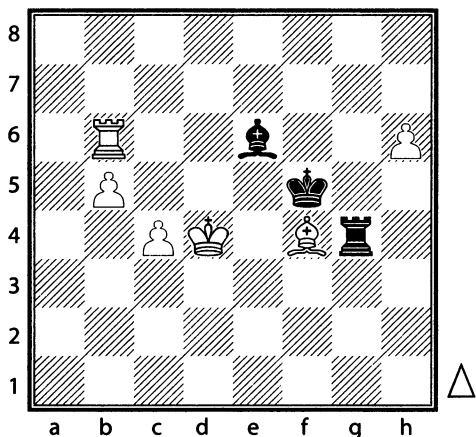
Был красивый вариант с активизацией короля — 49. ♔d5 ♚c2 50. ♖a7+ ♜g6 51. ♖xg7+ ♜h5 52. ♜xd6 ♖xc4 53. ♖c7 ♖xh4 54. ♚f6 ♖h2 55. ♜c6+-, забирая пешку b6.

49... ♜e6 50. ♖a6 ♖b8 51. h5! ♚g4 52. h6 gxh6 53. gxh6



Обратите внимание на мощную пешку h6. Она — основа победы белых.

53... ♚f5 54. ♚d2 ♖g8 55. ♚f4 ♖b8 56. ♖a7 ♜f6 57. ♖g7 ♚e6 58. ♖c7 ♖h8 59. ♖c6 ♖g8 60. ♖xd6 ♜f5 61. ♖xb6 ♖g4

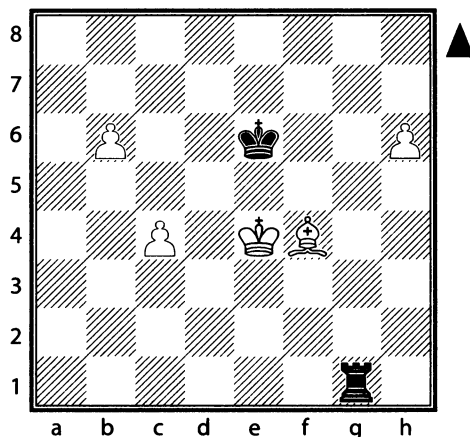


Возможно, у черных еще оставались иллюзии. Но простой ответ Карпова решает игру незамедлительно.

62. ♖xe6! ♜xe6

Улыбку сострадания может вызывать вариант 62... ♖xf4+ 63. ♜d5+-

63. ♜e4 ♖g1 64. b6

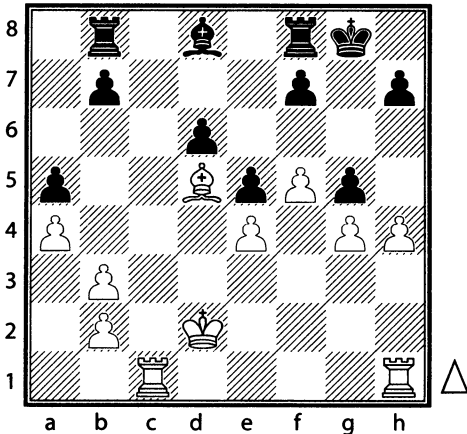


Какую-то из белых пешек придется пропустить в ферзи. Черные сдались.

Позиция 83

По белым полям Карпов матом грозит

Карпов Анатолий — Мекинг Энрике,
Гастингс, 1971



Ходом g7-g5 черные надеялись затормозить назревающее наступление белых пешек. Однако эта мысль не принесла им успеха — белые фигуры тем не менее проявили себя как высококлассные охотники на короля!

24. fxg6 hxg6 25. ♔d3 ♔g7

Трудно советовать в столь трудных позициях, но все же хочется предложить 25... b5 26. axb5 ♖xb5 27. h5 ♔g7 28. ♖c6 ♖b6 29. ♖c8 gxh5 30. ♖xh5 ♖b4 31. ♔c2 ♖b5 32. ♔b1 ♖c5 33. ♖xc5 dxc5 34. ♖xe5±

26. h5 ♖b6

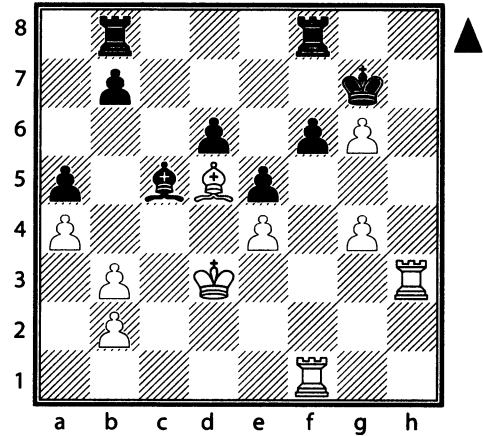
И здесь предложу 26... b5!

Не сулило радостей 26... gxh5 27. gxh5 (неплохо и 27. ♖xh5!?) 27... b5 28. h6+ с большим преимуществом.

27. ♖h3!

Неторопливо усиливая напряжение на атакуемом фланге.

27... ♖c5 28. ♖f1 f6 29. hxg6



29... ♔xg6?

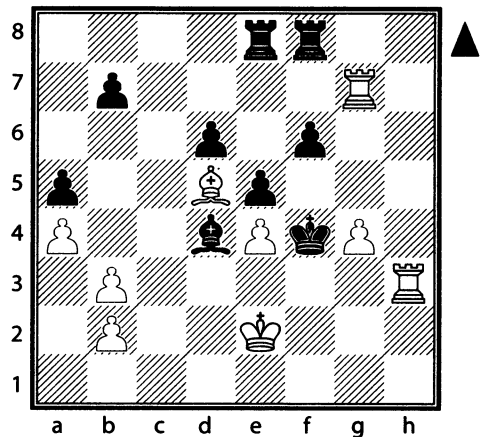
Король Энрике Мекинга, одного из лучших в те годы гроссмейстеров мира, оказывается в матовой сети.

Вряд ли бразильский игрок удержался бы и после лучшего 29... ♖h8 30. ♖h5 ♔xg6 31. ♖hf5±

30. ♖fh1 ♖be8 31. ♖h7 ♔g5 32. ♔e2 ♔f4 33. ♖1h3 ♖d4

Чуть затягивало сопротивление 33... ♔xg4 34. ♖f3+—

34. ♖g7

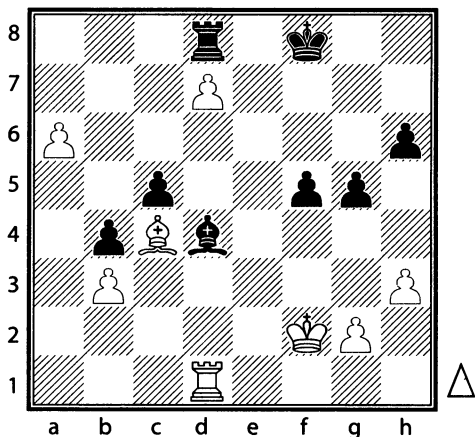


Изящная матовая конструкция! Черные сдались.

Позиция 84

**Пешки бывают сильны,
даже если уходит ладья**

*Крамник Владимир — Топалов Веселин,
Элиста, 13.10.2006*



Следует симпатичный, хотя и довольно простой, удар, приводящий к решающим материальным завоеваниям белых.

41. ♖xd4! cxd4 42. a7

Одна из белых пешек проходит в ферзи, а значит, черные остаются без фигуры.

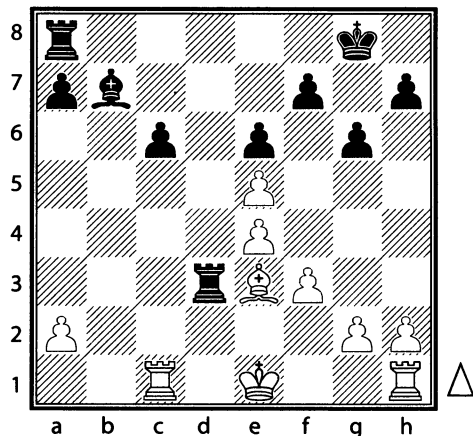
42. ... ♙e7 43. ♙d5 ♙xd7 44. a8=♚
♜xa8 45. ♙xa8

Черные сдались.

Позиция 85

**Коль слабостей много, играть
невозможно**

*Крамник Владимир — Арещенко Александр,
Тромсё, 19.08.2013*



В это непросто поверить, но позицию черных, пожалуй, уже можно назвать проигранной. Хотя на доске материальное равенство, разноцветные слоны, да и прямых угроз белые пока не создали. Однако масса хронических слабостей в позиции черных (все черные поля королевского фланга, поле d6, пешка с6, пешка a7, да и слон b7 не в силах никого увлечь своим напрочь отсутствующим энтузиазмом), особенно если противопоставить все это «богатство» здоровой и полной сил позиции белых, может быть объяснением довольно быстрого поражения Александра Арещенко.

19. ♙f2 ♜ad8

Вроде бы захватывая открытую линию, но белых это совсем не волнует. Такова уж эта странная позиция, что центральная открытая линия не имеет никакого реального значения!

Не лучше и другие ходы, например:

19... ♖a3 20. ♜c2 (можно проверить даже 20. ♜hd1 ♜xa2+ 21. ♔g3 h5 22. ♜d7 ♕a6 23. h4→) 20... ♕a6 21. ♜d1 ♕d3 22. ♜cd2 ♕c4 23. ♜c1 ♜a4 24. ♕h6± со множеством угроз, основной из которых является банальный мат по восьмой горизонтали;

19... h5 20. a4 a5 21. ♜a1 ♕a6 22. ♜hc1 ♜b8 23. ♜a2 ♜db3 24. ♕g5 ♜b2+ 25. ♜xb2 ♜xb2+ 26. ♔g3+-

20. ♕g5

У белых был чрезвычайно приятный выбор.

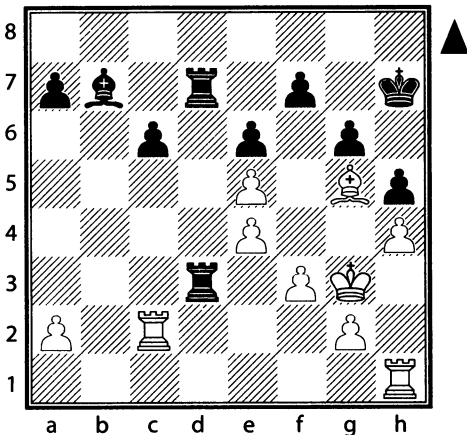
20. a4!± связано с мыслью провести пешку a4 в ферзи.

20. h4!± — с идеей не мелочась поставить мат черному королю.

20... ♜8d7 21. h4

Крамник настроен на мат. Позиция вполне позволяет эту агрессивную трактовку.

21... h5 22. ♔g3 ♔h7 23. ♜c2



23... c5

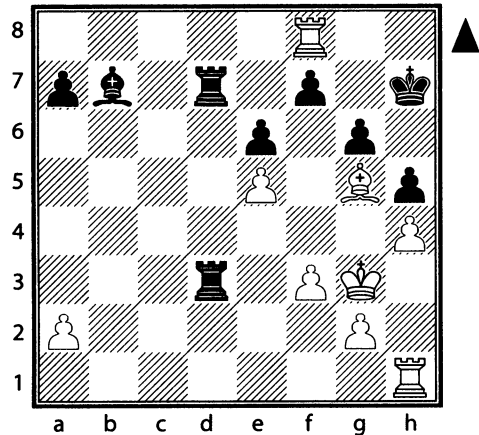
Отчаянная попытка отыскать хоть какую-то контригру. Я уверен, что сильный гроссмейстер Арещенко

прекрасно понимал бесперспективность этой затеи. Но не сдаваться же сразу!

24. ♜xc5 ♕xe4

Не в силах облегчить страдания 24... ♜a3 25. ♜hc1+-

25. ♜c8 ♕b7 26. ♜f8

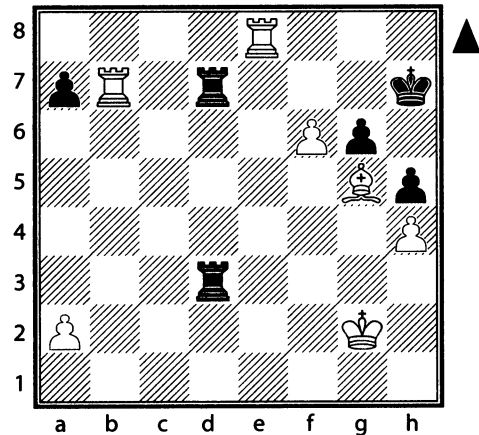


Грозя ходом слона на f6 запретить клетку для короля.

26... f5

Да, вот такая грустная контратака.

27. exf6 e5 28. ♜e8 e4 29. ♜b1 exf3 30. ♜xb7 fxg2+ 31. ♔xg2

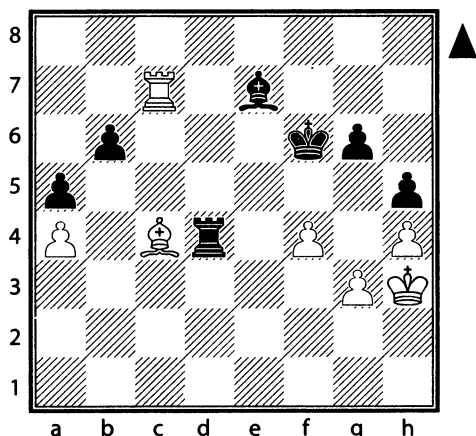


Черные сдались ввиду 31. ... ♖xb7
32. ♜e7+, и белые сразу получают
гигантский перевес в силах.

Позиция 86

Играя блиц, всегда цени фигур свободу

*Крамник Владимир — Раджабов Теймур,
Казань (блиц), 09.05.2011*



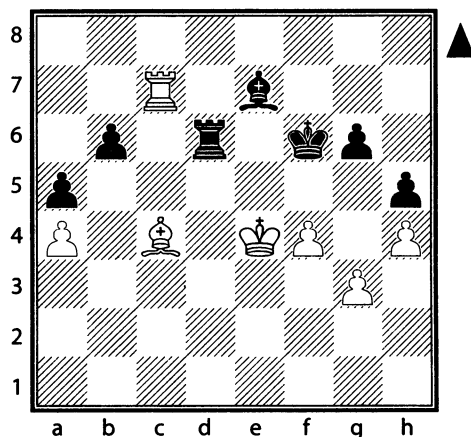
Партия, несмотря на статус «молниеносной», имела весьма важное спортивное значение.

Несмотря на материальное равновесие, черным труднее играть. При ограниченном контроле времени преимущество такого рода играет важную роль.

63. ... ♖d6

Лишь после основательного размышления можно предложить 63. ... ♔f5!?, покидая королем опасную зону. Но в блиц-партиях такие ходы непросто найти!

64. ♔g2 ♖d2+ 65. ♔f3 ♖d6
66. ♔e4



Внимательно посмотрите, насколько мощно Крамник использует мотив доминанции! Ходов у черных очень немного. А белые фигуры заняли самые удобные и активные поля на доске.

66. ... ♖d8

Это реальная уступка. Но психологически она вполне объяснима.

Компьютер предлагает слишком сложный для человека вариант 66. ... ♖d2 67. ♔d5 ♖e2+ 68. ♔f3 ♖d2 69. ♖c6+ ♔g7 70. ♔e4 ♖d6 71. ♖c7 ♔f6, и черные ничего не теряют!

67. ♔d5

Вряд ли это осознанный отказ от выигрыша пешки. Скорее всего, Владимир Крамник быстро сделал «плотный» ход, сохраняющий нажим на позицию черных.

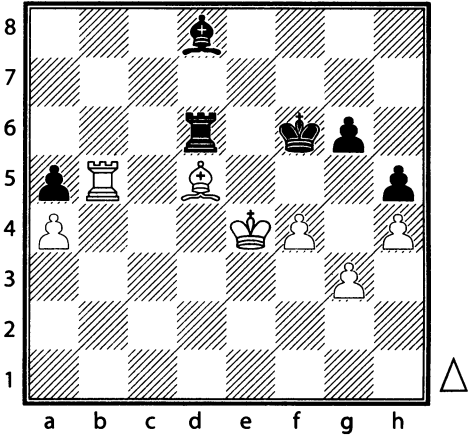
67. ♖b7! выигрывало пешку b6. Например, 67. ... ♖d6 68. ♔d5, и ладье приходится отступать на d8.

67. ... ♖d6?

Снова и без оснований загоняя свои фигуры в цугцванг. Найти спасительный ход было непросто!

Избавляло почти от всех затруднений 67. ... ♖b8! 68. ♜c6+ ♔g7 69. f5 gx5+ 70. ♕xf5 ♜f8+ 71. ♕e6 ♙c5, и ничья более чем вероятна.

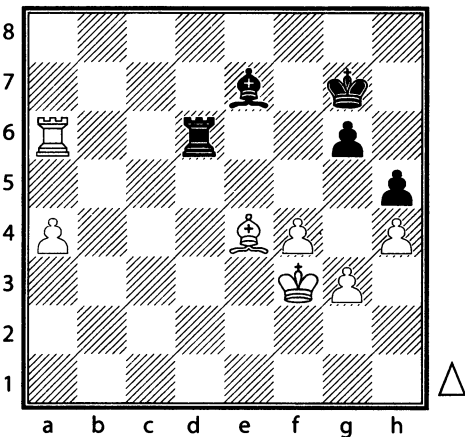
68. ♖b7 ♜d8 69. ♖xb6+ ♜d6 70. ♖b5 ♙d8



71. ♖b7!

Как это ни печально для черных, пешка а5 тоже теряется.

71. ... ♙e7 72. ♖a7 ♖b6 73. ♖xa5 ♖b4+ 74. ♕f3 ♜d4 75. ♖a6+ ♔g7 76. ♙e4 ♜d6

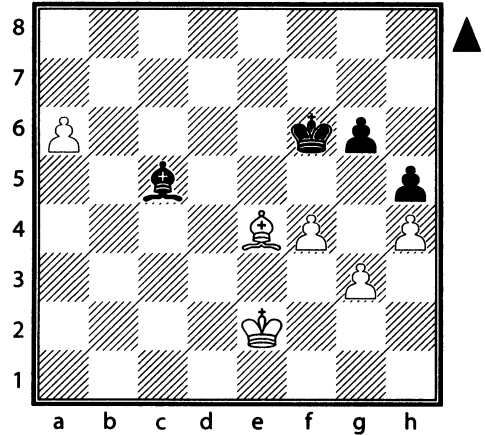


77. ♜xd6!

Профессионализм экстра-класса. Когда размен ладей достаточен для победы, Крамник не ищет иного пути.

Конечно, чрезвычайно благоприятно для белых и 77. ♖a7 ♕f6 78. ♙xg6+-

77. ... ♙xd6 78. a5 ♙c5 79. a6 ♕f6 80. ♕e2

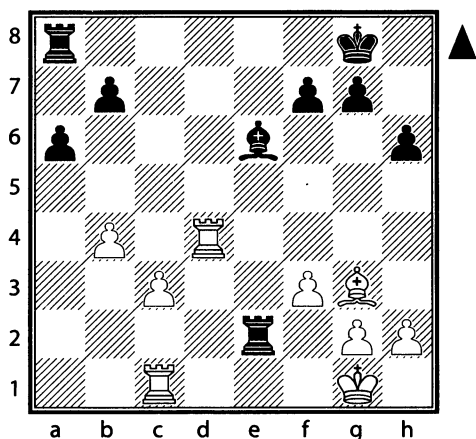


Король спешит на помощь пешке а6. Черные не в силах что-либо противопоставить этому замыслу и поэтому сдались.

Позиция 87

**Все, что может рухнуть,
рухнет непременно**

*Гири Аниш — Крамник Владимир,
Монако, активные шахматы, 18.03.2011*



Внешнее спокойствие позиции обманчиво. Активность черных фигур выше, поэтому от белых требуется очень точная игра.

29. ... a5!

Ладья a8 вступает в игру.

30. bxa5

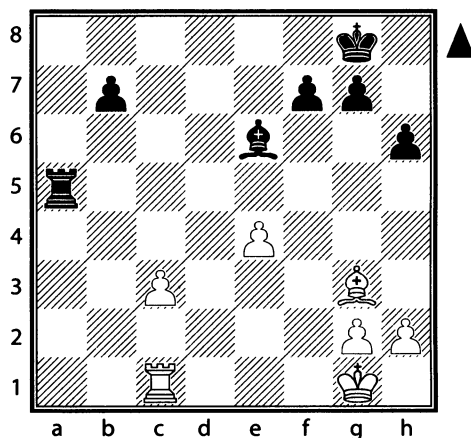
Может быть, более надежно 30. ♔f1! ♖a2 31. bxa5 ♜8xa5 32. ♙f4 f6 33. ♞e1 ♔f7 34. h4 g5 35. hxg5 hxg5 36. ♙d2 ♜b5 с очень маленьким, исчезающим преимуществом черных.

30. ... ♜xa5 31. ♞e4

Аниш Гири прекрасно понимал, что размен на e4 — в пользу черных, но надеялся удержать возникающую худшую позицию.

Слабее 31. ♞e1 ♞c2!, выигрывая пешку. Пешка g2 также в опасности.

31. ... ♞xe4 32. fxe4



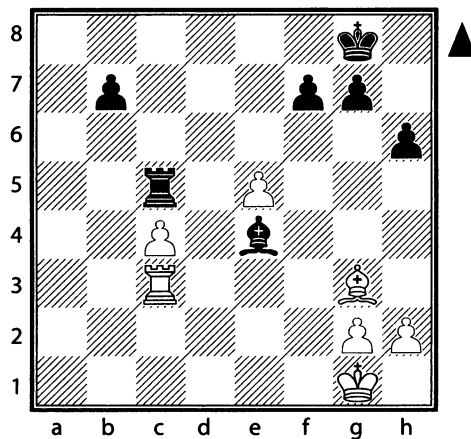
32. ... ♙d7!

Поучительный момент — на поле c6 слон черных будет расположен идеально. Он поддержит пешку b7, сможет атаковать пешку e4, а после ее ухода на e5 — и пешку g2.

33. ♞c2 ♙c6 34. e5

Не решает всех проблем и 34. ♞e2 ♞c5 35. ♞e3 ♜c4 36. e5

34. ... ♞c5 35. c4 ♙e4 36. ♞c3



36. ... ♞a5!

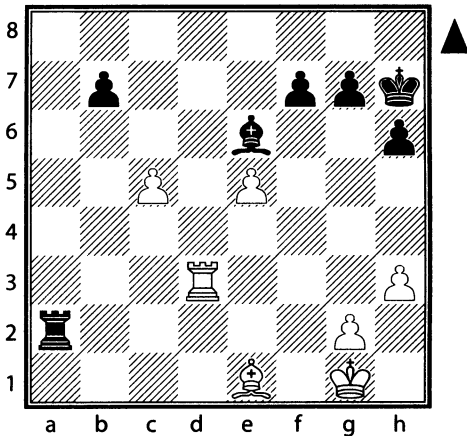
Еще один прекрасный ход. Ладья намерена атаковать пешку g2. 37. ♞e3 ♙f5 38. ♙e1

Допустимо 38. ♖b3 ♗a1+ 39. ♔f2 ♕e4 40. ♖e3 ♕c6 41. e6 fxe6 42. ♖хе6 ♖с1, забирая пешку с4. Впрочем, белые сохраняли неплохие шансы на ничью.

38. ... ♖a2

Это неточность. 38. ... ♖с5 уже выигрывало пешку.

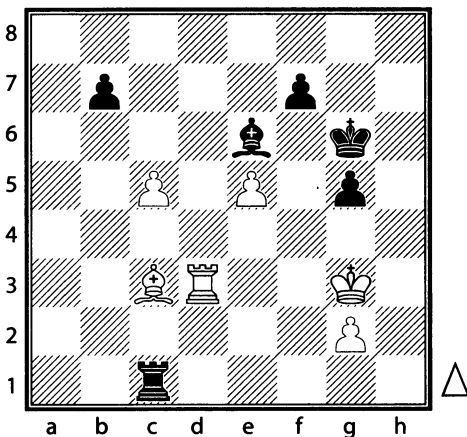
39. c5 ♕e6 40. ♖d3 ♔h7 41. h3



41. ... ♖a1

Чуть лучше у черных после 41. ... g5 42. ♕f2 ♔g6 43. ♖d6 ♖a1+ 44. ♔h2 ♔f5 45. ♖b6 ♖a2 46. ♔g1 ♕d5 47. ♖xh6 ♔xe5

42. ♔f2 ♖b1 43. ♕c3 ♖с1 44. ♔g3 g5 45. h4 ♔g6 46. hxg5 hxg5



Белые переоценили надежность этой позиции. У них три вполне реальные слабости — все пешки слабые! К тому же активность их фигур крайне невысока.

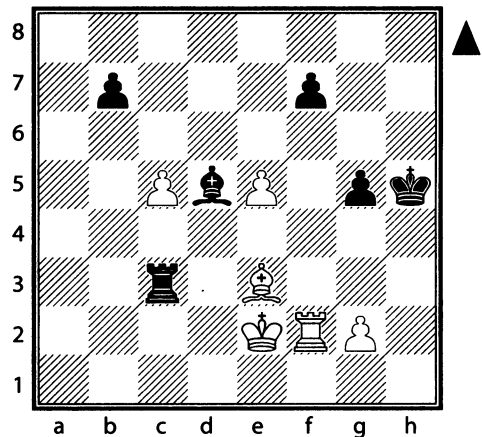
47. ♖f3?!

Если вспомнить, что слабейшая сторона должна по возможности стремиться сократить количество пешек на доске, то можно найти 47. ♕d4! ♖с2 48. ♖с3 ♖d2 49. ♕e3 ♖d5 50. c6 bxc6 51. ♖xc6 ♖хе5. Пешек остается так мало, что белые, конечно, не должны проиграть.

47. ... ♕d5 48. ♖f6+

В пользу черных 48. ♖d3 ♕e4 49. ♖d6+ ♔h5 50. ♕d2 ♖g1 51. ♔f2 ♖xg2+ 52. ♔e3 ♕c6 53. ♖f6 ♕d5, и белым трудно достичь ничьей.

48. ... ♔h5 49. ♕d2 ♖с2 50. ♖f2 ♕e6 51. ♕e3 ♖с3 52. ♔f3 ♕d5+ 53. ♔e2

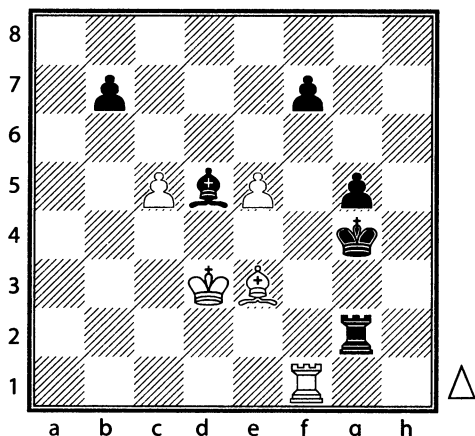


53. ... ♔g4!

Важнейший ресурс усиления позиции, который, конечно, заранее был предусмотрен Крамником.

Когда король активной стороны включается в игру, то это нередко приводит к материальным выгодам.

54. ♔d2 ♖a3 55. ♖f1 ♖a2+
56. ♔d3 ♖xg2

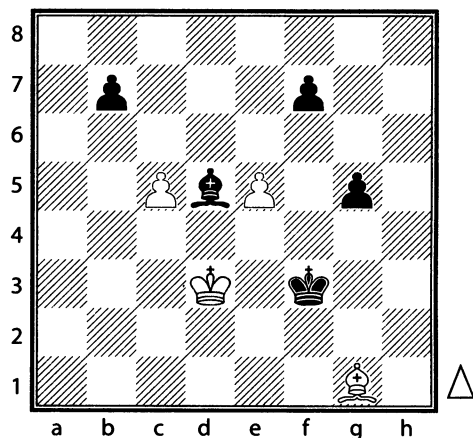


57. ♖g1??

Юный Аниш Гири неправильно решает проблему размена. Чаще бывает так, что размен ладей облегчает защиту при разноцветных слонах. Чаще, но далеко не всегда! Эта позиция — исключение из правил. Размен ладей проигрывает форсированно, а вот при ладьях еще можно было сопротивляться.

Поэтому нужно было сыграть 57. ♔d4! ♕e6 58. ♔e4♯, и далее можно и о размене ладей подумать.

57... ♖xg1 58. ♕xg1 ♔f3!



В этом все дело. Черный король пресекает всякую контригру и ведет за собой пешки.

59. ♔d2 g4 60. ♕d4 g3 61. ♔e1 ♕c4

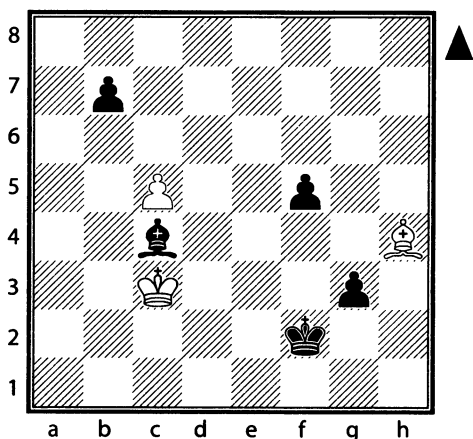
Черный король хочет прийти на h1 и провести в ферзи пешку g3. 62. e6!?

Хитрая ловушка в отчаянном положении.

62. ... ♕xe6!

Несомненно, Гири надеялся 62... fxe6 63. ♕e5!, и борьба продолжается.

63. ♕f6 ♕c4 64. ♔d2 ♔f2 65. ♕h4 f5 66. ♔c3

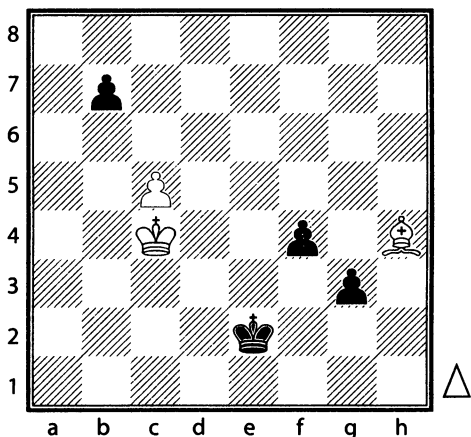


66. ... f4!

Жертва слона. Временная и очень быстро окупающаяся.

67. ♔xc4 ♕e2

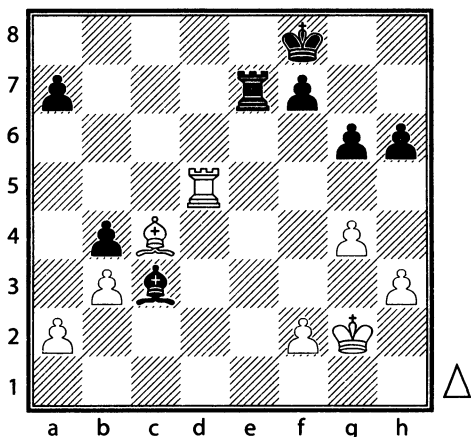
Белые сдались.



Позиция 88

**Наступающие пешки
могут вызвать оторопь**

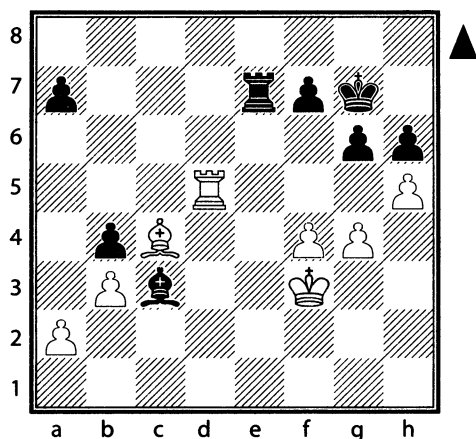
*Крамник Владимир — Мамедов Рауф,
Москва (блиц), 17.11.2010*



В классические шахматы выиграть такую позицию сложнее, чем

в блиц, хотя тоже можно. Противник Крамника, изобретательный азербайджанский гроссмейстер Рауф Мамедов, не справился с техническими проблемами. Это на самом деле совсем не так просто, несмотря на внешнюю безобидность ситуации. У белых ясный план наступления на королевском фланге, у черных же фактически нет контригры. Играть черными неприятно.

33. f4 ♕g7 34. ♕f3 ♖c7 35. h4 ♗e7
36. h5



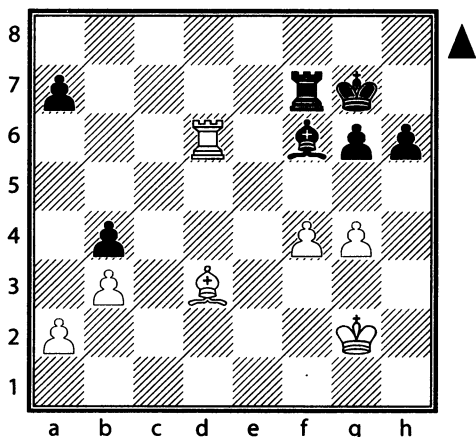
36. ... ♖c7

Может быть, лучше было избежать появления слабости на g6: 36. ... gxh5 37. gxh5 (37. ♖xh5 ♖d7 38. ♕e4 ♗e7+ 39. ♕f5 ♖d7 40. g5 hxg5 41. ♖xg5+ ♕f8=) 37. ... ♕f6±

37. hxg6 fxg6 38. ♖d6 ♕f6 39. ♕d3 ♖f7

Точнее сохранить активность ладьи: 39. ... ♕f7! 40. ♖a6 ♖d7 41. ♕c4+ ♕g7 42. ♕b5 ♖c7, и ничего реального у белых нет.

40. ♕g2



40. ... g5?!

Заметная уступка — на f5 появляется сильная белая проходная.

Однако трудно предпочесть лучшее 40. ... ♖f8 41. ♗a6 ♖f7 42. g5 hxg5 43. fxg5 ♔d8 44. ♖xg6+ ♕f8. Несмотря на потерю пешки, черные наверняка удержали бы ничью.

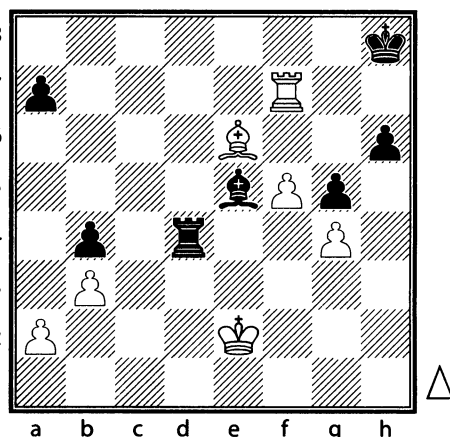
41. f5 ♖e7 42. ♕f3 ♕f7 43. ♔c4+ ♕g7 44. ♖c6 ♖d7 45. ♔e6 ♖d3+ 46. ♕e2 ♖d4

Еще одно неудачное решение.

Нелегко понять, что лучше парадоксальное 46. ... ♖g3 47. ♖c7+ ♕h8 48. ♖c4 a5 49. ♖e4 ♖g2+ 50. ♕e3 ♖g3+ 51. ♕f2 ♖d3 52. ♔c4 ♖d4±

47. ♖c7+ ♕h8 48. ♖f7 ♔e5

Нет радости и в 48. ... ♔g7 49. ♖xa7±



49. f6!

Очень весомый аргумент белых, демонстрирующий, что они близки к победе.

49. ... ♖d8 50. ♕f3 ♖e8 51. ♔c4

Очень сильно и 51. ♔d7 ♖b8 52. ♕e4 ♔a1 53. ♕f5+—

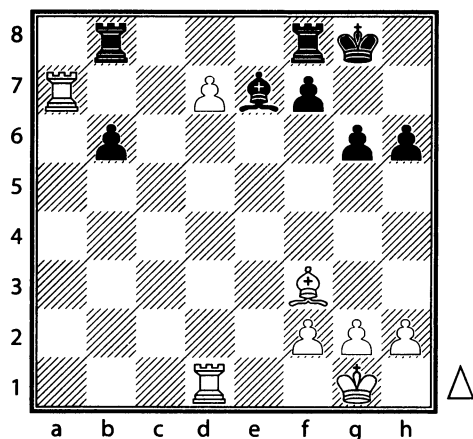
51. ... a5 52. ♖e7

Черные сдались.

Позиция 89

Пешка перед полем превращения нередко фигуре подобна

Крамник Владимир — Тимман Ян, Новгород, 1995

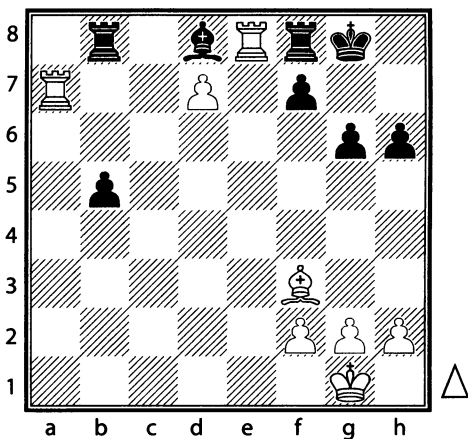


Пешка d7 едва ли стоит меньше, чем три черные пешки. Она не позволяет противнику наладить оборону. Осталось лишь расположить белые ладьи на e8 и (или) c8. После этого прекращает остатки сопротивления марш короля к нужному пункту.

27. ♖e1 ♕d8

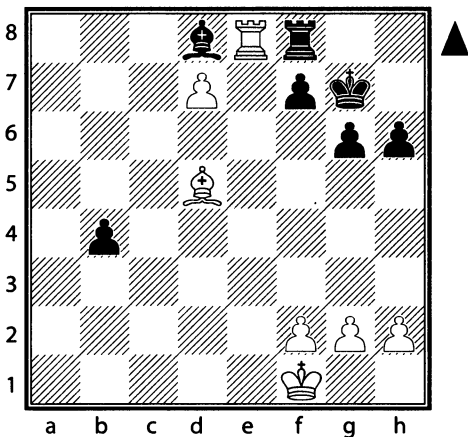
Черные теряют как минимум качество после 27. ... ♕b4 28. ♖e2 ♖fd8 29. ♕c6+-

28. ♖e8 b5



29. ♖a8! ♖xa8 30. ♕xa8 b4

Равноценно 30. ... ♔g7 31. ♔f1+-
31. ♕d5 ♔g7 32. ♔f1

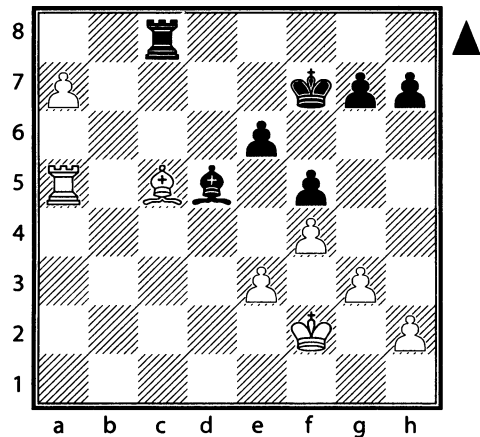


Черные сдались. Белый король после уничтожения пешки b4 без затруднений приходит на c8.

Позиция 90

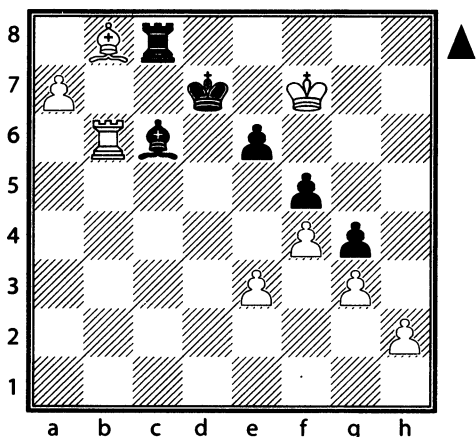
И снова пешка на седьмой — не пешка, а супергерой!

Петросян Тигран — Тайманов Марк, Москва, 1951



Белый король остался единственной фигурой, которая пока не проявляет всех своих возможностей. Тигран Петросян направляет его в далекую командировку в лагерь черных, и это быстро прекращает все попытки сопротивления.

40. ... ♔e8 41. ♔e2 h6 42. ♔d3 g5 43. ♖b5 ♔d7 44. ♔d4 g4 45. ♖b8 h5 46. ♕b6 ♕f3 47. ♔e5 ♕d5 48. ♔f6 ♖e8 49. ♔g5 ♖c8 50. ♔xh5 ♕e4 51. ♔g5 ♕d5 52. ♔f6 ♖e8 53. ♕d4 ♖c8 54. ♕e5 ♖e8 55. ♔f7 ♖c8 56. ♖b6 ♕c6 57. ♕b8

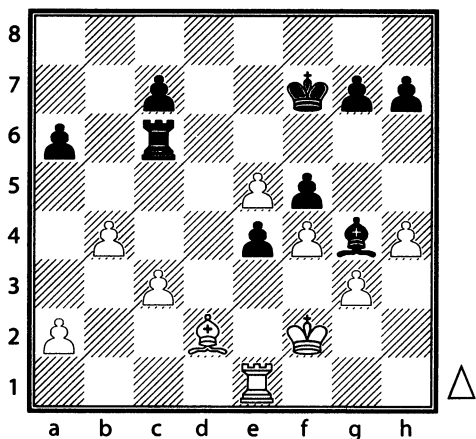


Изящная финальная позиция. На ход слоном следует мат на d6. Черные сдались.

Позиция 91

За карьеру белых пешек платит черная ладья

Широв Алексей — Крамник Владимир, Белград, 1999.



Позиция выглядит довольно необычно. Однако план белых вполне прост и стандартен — провести лишнюю пешку в ферзи.

32. ♕e3

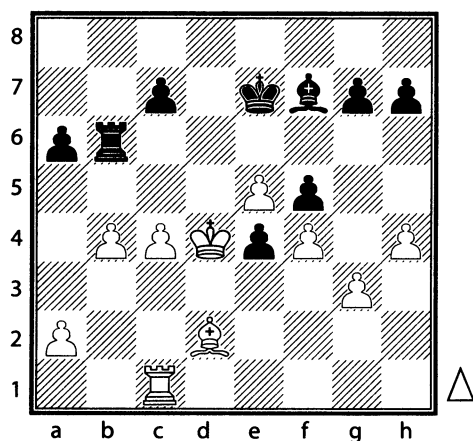
Пока черная ладья расположена неудачно, белый король может с полным комфортом обустроиться в центре.

32. ... ♙h5

32. ... ♖e6 не является достаточным противодействием акции белых в центре: 33. ♕d4 ♜b6 34. c4 ♜b8 35. ♕c5 ♜d8 36. ♙e3±;

Не получается и попытка блокады 32. ... ♜c4 33. ♜b1 ♖e6 34. ♜b3 ♕d7 35. ♜a3 ♜c6 36. ♖f2 ♙h5 37. ♙e3 ♙f7 38. ♙d4±

33. ♕d4 ♖e7 34. c4 ♙f7 35. ♜c1 ♜b6



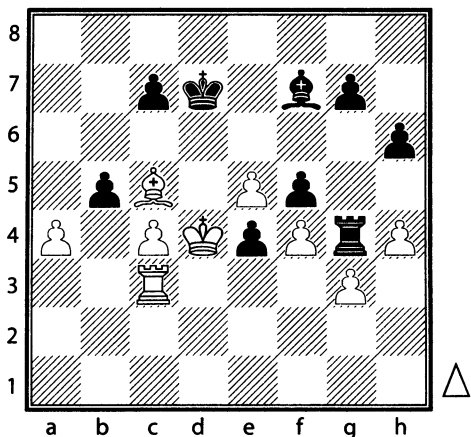
Черные выстроили линию обороны. Белые пускают в дело своего короля:

36. ♕c5 ♙e8 37. ♙e3 ♜c6+ 38. ♕d5 ♜g6 39. ♙c5+ ♕d7 40. ♜c3 ♙f7+ 41. ♕d4 h6 42. a4

Необычное расположение белых сил никак не может быть использовано противником. Напасть на короля нечем. Поэтому Алексей Широв невозмутимо приступает к пешечному наступлению на том участке доски,

где он сильнее. Это, конечно, означает — на ферзевом фланге. Там у белых больше пешек.

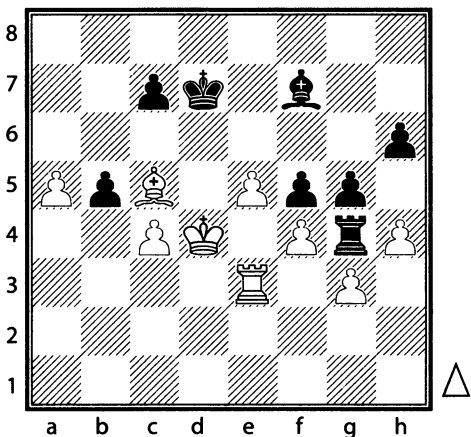
42. ... ♖g4 43. b5 axb5



44. a5

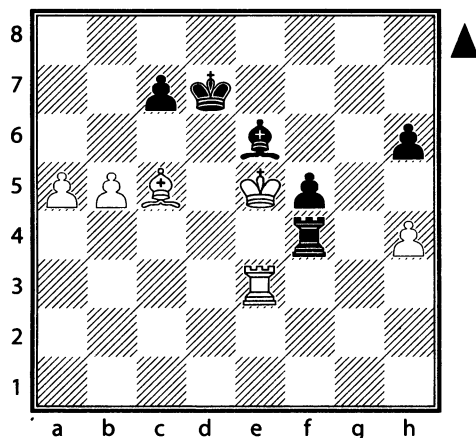
Красивое и, возможно, лучшее решение. Но не единственное. Вполне хорошо и 44. cxb5 g5 45. e6+ ♗xe6 46. ♗e5 gxh4 47. gxh4 также с большим (возможно, решающим) преимуществом белых.

44. ... e3 45. ♖xe3 g5



Отчаянная попытка запутать игру. Да, гроссмейстера такой силы, как Владимир Крамник, обыграть очень трудно — изыскивает шансы даже там, где их, казалось бы, не может быть.

46. e6+ ♗xe6 47. cxb5 gxh4 48. gxh4 ♖xf4+ 49. ♗e5

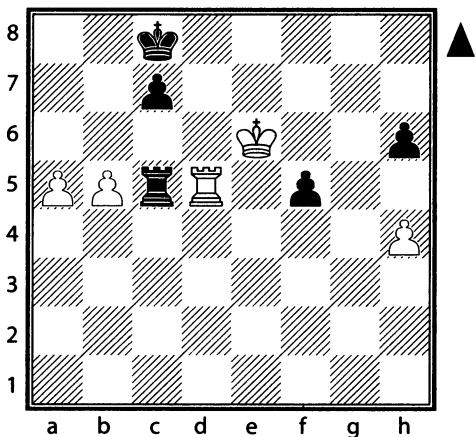


Белые разобрались с попыткой осложнения, сохранив большое преимущество. Король на e5 великолепен.

49. ... ♖c4

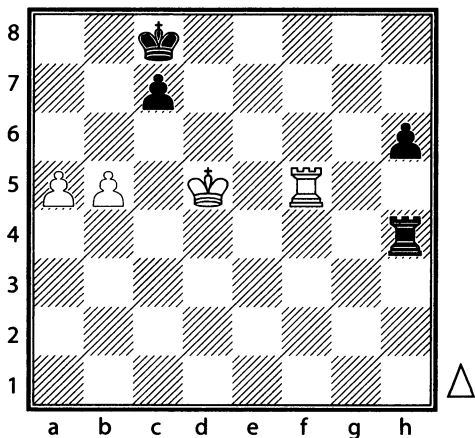
«Июминка» позиции в том, что размен ферзей невозможен: 49. ... ♖e4+?? 50. ♖xe4 fxe4 51. a6+-

50. ♖d3+ ♗c8 51. ♗xe6 ♖xc5 52. ♖d5!



Соотношение материала изменяется буквально с каждым ходом. Из эндшпиля при ладьях с разноцветными слонами возник «чистый» ладейный, и тут же белые предлагают размен ладей! Впрочем, на него черные согласиться не могут.

52. ... ♖c4 53. ♕xf5 ♖e4+ 54. ♔d5 ♕xh4

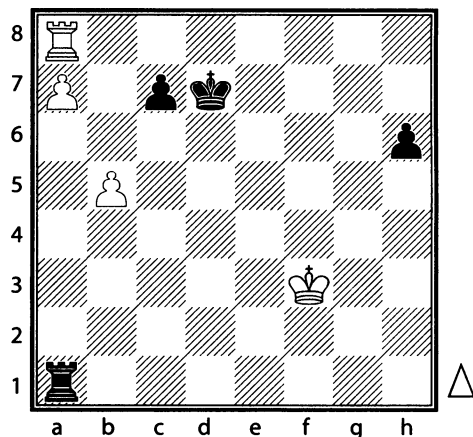


Материала на доске все меньше, сохраняется равенство в количестве пешек. ... А дела черных все хуже и хуже.

55. a6! ♖a4 56. ♖f8+ ♔d7 57. ♖f7+ ♔c8 58. ♖f8+ ♔d7 59. ♖a8

Выигрывало и немедленное 59. b6, забирая ладью взамен пары пешек.

59. ... ♖a1 60. a7 ♖d1+ 61. ♔e4 ♖e1+ 62. ♔f3 ♖a1



63. b6

Пора!

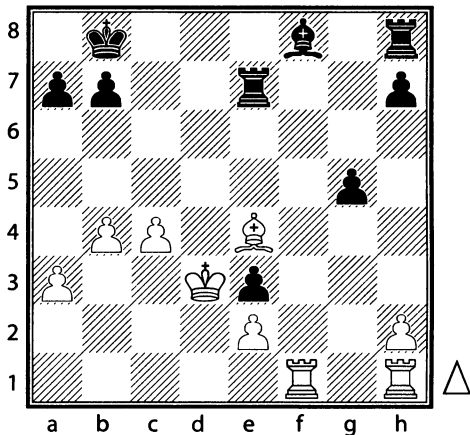
63. ... cxb6 64. ♖h8

Простенькая эндшпильная комбинация, известная уже очень-очень давно. Черные сдались, они теряют ладью. Живая, полная своеобразных осложнений игра проведена белыми вдохновенно.

Позиция 92

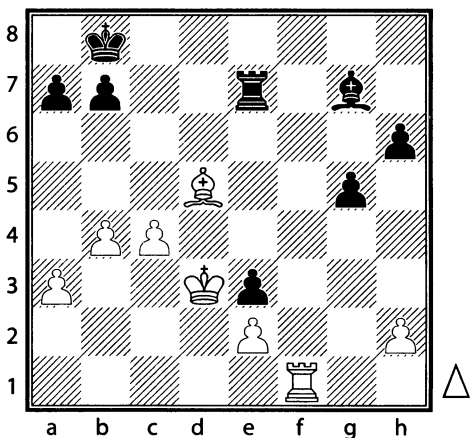
Король, не отставай в атаке!

*Петросян Тигран — Поррека Джорджо,
Белград, 1954.*



У белых есть некоторое преимущество, но трудно сказать, хватит ли его для победы. Тигран Петросян проводит план матовой атаки, при этом с активнейшим участием короля белых.

25. ♖f5 h6 26. ♖hf1 ♟g7 27. ♖f7
♜d8+ 28. ♟d5 ♜dd7 29. ♖xe7 ♖xe7



Размен ладей снижает вероятность осложнений, при этом от-

личная позиция белого слона стала играть важную роль.

30. h3

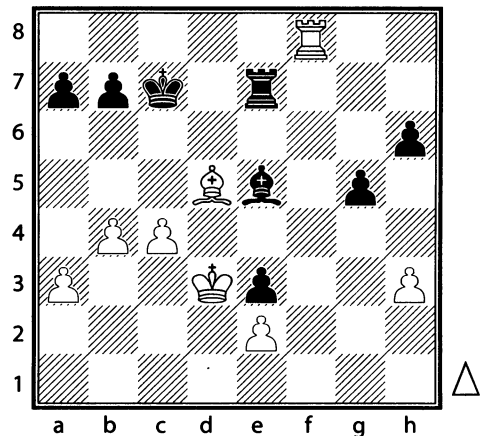
Типичный «петросьяновский» профилактический ход — белые хотят, чтобы на пешку не нападали.

Конечно, меньше обещает слишком активное и наверняка не пришедшее в голову Петросяну 30. h4 gxh4 31. ♖f4 ♜d7 32. a4 b6 33. ♖xh4 ♟f8 34. ♔c3 ♔c7 35. ♖h5 ♟g7+ 36. ♔c2 ♟f8, и черные в относительном порядке.

30. ... ♟e5

Слабо помогает 30. ... ♔c7 31. a4 b6 32. c5, и эта проходная пешка значительно опаснее, чем может показаться при первом взгляде на нее. Например, 32. ... ♜d7 33. ♔c4±

31. ♖f8+ ♔c7



32. c5

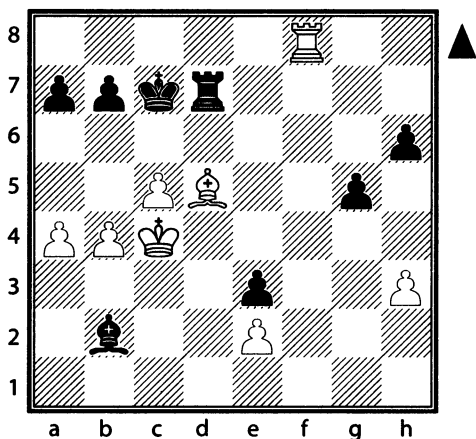
Достаточно редкий случай, когда Тигран Петросян допускает неточность в технической позиции. Ставило больше неприятных задач перед черными 32. ♖a8! a6 33. c5 ♜d7 34. ♔c4 b5+ 35. cxb6+

♙xb6 36. ♖e8 ♗g7 37. a4 ♖c7+
38. ♜d3 ♖d7 39. ♙e4 ♙c7 40. ♖a8
♗c3 41. ♖xa6 ♗xb4 42. ♖c6+ ♙d8
43. ♖xh6±

32. ... ♗b2

Не лучшее решение. После 32. ... ♖d7 итальянский игрок мог вынудить пешечные размены, позволяющие ему сопротивляться: 33. ♙c4 b5+ 34. cxb6+ axb6 35. ♖e8 ♗f4 36. ♖h8 g4 37. hxg4 ♖d8 38. ♖h7+ ♖d7 39. ♗f7 ♙b7☞

33. a4 ♖d7 34. ♙c4

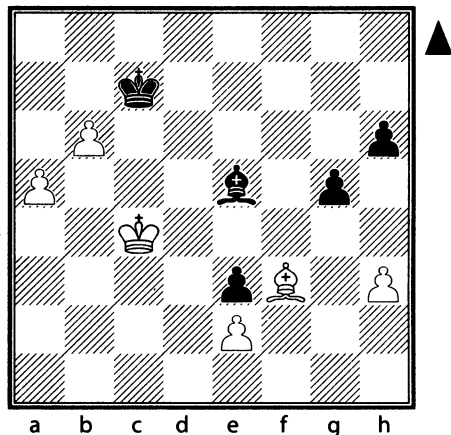


Беспомощность позиции черных поразительна. При равном материале у черных как будто нет по меньшей мере фигуры!

34. ... ♖d8

Равносильно признанию поражения, но иначе белые пешки оказывались на a5 и b6 с матовыми идеями.

35. ♖xd8 ♙xd8 36. ♗xb7 ♙c7
37. ♗f3 ♗e5 38. b5 ♗b2 39. a5 ♗e5
40. b6+ axb6 41. cxb6+

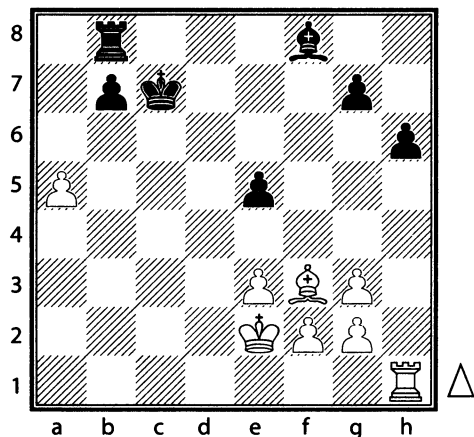


Пешки быстро проходят в ферзи, поэтому черные сдались.

Позиция 93

Обездвиженный противник не расположен к деятельному сопротивлению

Петросян Тигран — Помар Саламанка, Стокгольм, 1962

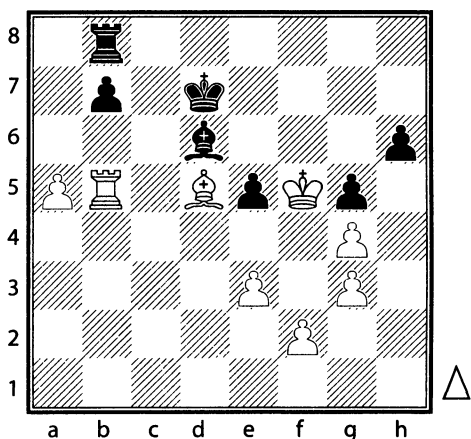


Преимущество белых огромно. Лишняя пешка — только один и даже, возможно, не самый весомый фактор. Намного важнее то, что очень быстро черные фигуры оказываются, по сути, парализованы и беспомощны.

31. ♖c1+ ♕d7 32. ♖b1 ♕c7

Столь же печально 32... ♕c8
33. ♖b5 ♘d6 34. ♘e4+-

33. ♖b5 ♘d6 34. ♘d5 ♕c8 35. ♕f3
♘c7 36. ♕e4 g6 37. g4 ♘d6 38. ♖b6
♕c7 39. g3 g5 40. ♖b5 ♕c8 41. ♕f5
♕d7

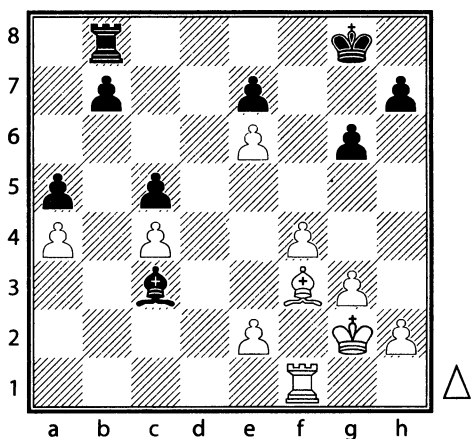


Сделав этот отчаянный ход, черные признали беззащитность своей позиции и сдались, не ожидая ответа.

Позиция 94

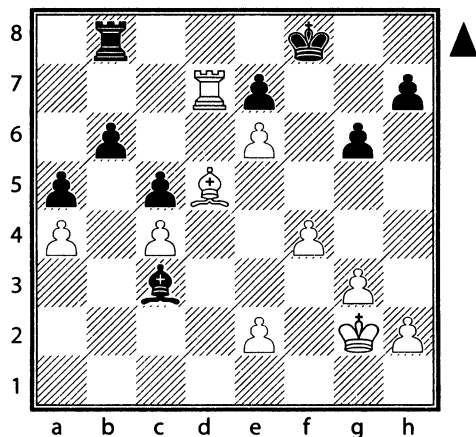
Когда интриги нет

Петросян Тигран — Матулович Милан,
Сараево, 1972



Все фигуры черных лишены жизненных сил. В таких случаях реализация преимущества напоминает закатывание футбольного мяча в пустые ворота.

28. ♖d1 ♕f8 29. ♖d7 b6 30. ♘d5



Черные совершенно беспомощны. Белые пешки при поддержке всех своих фигур без малейших усилий проходят в ферзи.

30... ♕e8 31. e4 h6 32. ♕f3 ♕f8
33. e5 g5 34. ♕e4.

Спешить белым некуда — и король пришел помочь пешкам.

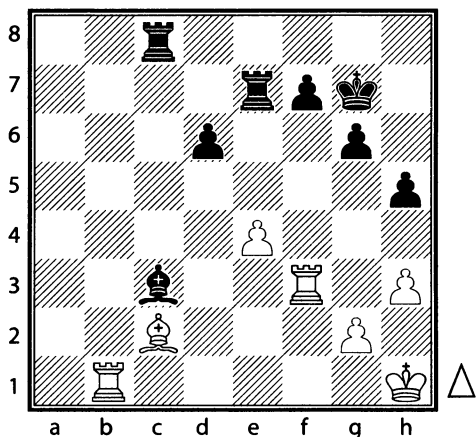
34... gxf4 35. gxf4 ♕e8 36. f5 ♖c8
37. ♖b7 ♖d8 38. f6 exf6 39. ♘c6+ ♕f8
40. e7+

Черные сдались.

Позиция 95

Если свобода дана королю,
пешку в ферзи он проводит свою

Агзамов Георгий — Петросян Тигран, 1981



Георгий Агзамов был сильным и очень упорным шахматистом. Однако спасти эту позицию ему не удалось — экс-чемпион мира Тигран Петросян попросту не оставил противнику надежд на спасение.

38. ♖b3 ♜b7 39. ♞ff1 h4 40. ♙d5 ♜bc7 41. ♞b7 ♞xb7 42. ♙xb7

Размен пары ладей произошел бы так или иначе. Позиции белых он не испортил.

42. ... ♞c7 43. ♙d5 ♙d4 44. ♙b3 f6

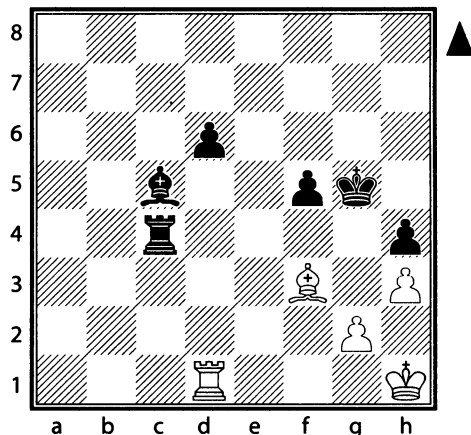
Основная проблема белых в том, что они никак не могут подключить к игре своего короля. А черные могут играть королем вполне успешно. Преимущество черных очень велико, потому что у них в игре лишняя фигура!

45. ♙d1 ♔h6 46. ♙g4 ♔g5 47. ♞d1 ♞c4 48. ♞f1 ♙c5 49. ♙f3 f5

В этом суть замысла черных. Разменивая пешку e4, Петросян

решил провести в ферзи пешку d6! И сравнительно легко провел в жизнь этот замысел.

50. exf5 gxf5 51. ♞d1



Может показаться, что белые держат оборону. Но наверняка экс-чемпион мира уже видел победоносный план.

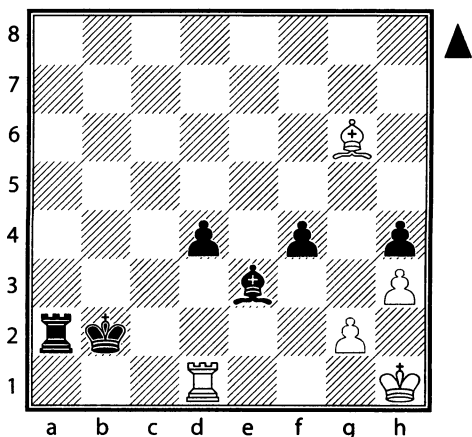
51. ... f4

Подготавливая вторжение черного короля как можно глубже в позицию белых.

52. ♔h2 ♔f6 53. ♔h1 ♞c3 54. ♔h2 ♔e5 55. ♞d5+ ♔e6 56. ♞d1 ♙e3 57. ♞a1

Проигрывают белые и после 57. ♞d5 ♞c1 58. ♞d1 ♞xd1 59. ♙xd1 d5—+

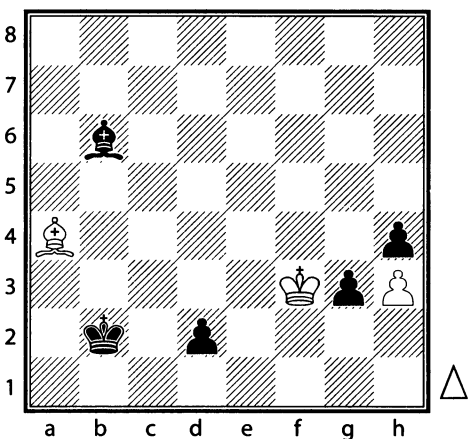
57. ... ♞c5 58. ♞d1 d5 59. ♙h5 d4 60. ♙g6 ♞c3 61. ♙h7 ♔d5 62. ♙g6 ♔c5 63. ♙d3 ♞a3 64. ♙g6 ♔c4 65. ♙f7+ ♔b4 66. ♙g6 ♞a2 67. ♔h1 ♔c3 68. ♞d3+ ♔b2 69. ♞d1



69... ♖a1!

Размен ладей — предпоследняя часть плана черных. Последняя — торжественное шествие пешки в ферзи!

70. ♖xa1 ♔xa1 71. g3 fxg3 72. ♔g2 ♔b2 73. ♔f3 ♔c3 74. ♕e4 ♕g5 75. ♔e2 ♕e7 76. ♕f5 ♕c5 77. ♕e4 d3+ 78. ♔f3 ♕b6 79. ♕c6 d2 80. ♕a4 ♔b2

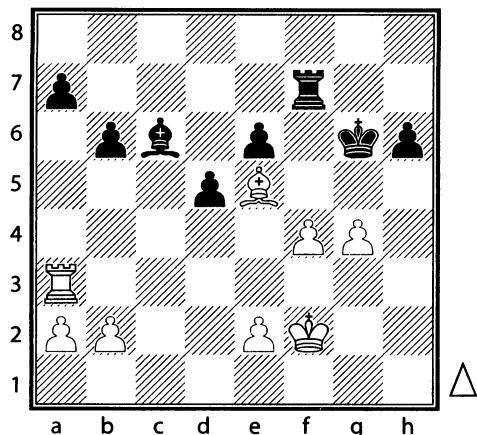


Белые сдались.

Позиция 96

Слишком ранняя ничья

Каспаров Гарри — Георгию Флорин, Москва, 1981.



Одна из партий, оказавших большое влияние на дальнейший шахматный путь Гарри Каспарова. У белых очень реальное преимущество, но этого восемнадцатилетний гроссмейстер тогда еще не осознавал.

Превосходство белых прежде всего в том, что их слон намного мощнее робкого слона черных.

Но в этой позиции противники согласились на ничью. Впоследствии Каспаров был очень недоволен этим своим поспешным решением, считая шансы белых на выигрыш вполне реальными.

Продолжение игры могло быть примерно таким:

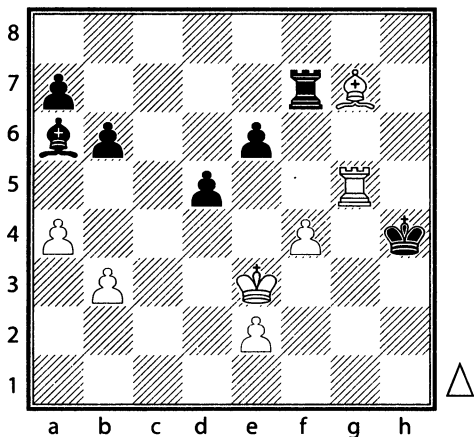
41. ♔e3 h5

Логичная мысль с целью избавиться от потенциально слабой пешки. 42. ♖c3 ♕d7 43. gxh5+ ♔xh5 44. ♖c7 ♕e8 45. ♖c8 ♖e7 46. ♕f6 ♖f7 47. ♕c3 ♕b5 48. b3 ♖h7 49. ♕e5 ♔g6 50. ♖f8 ♔h5

Или 50. ... ♖h3+ 51. ♔d2±

51. a4 ♙a6 52. ♖g8 ♖e7 53. ♖g2 ♖b7 54. ♙g7 ♖f7 55. ♖g5+ ♔h4

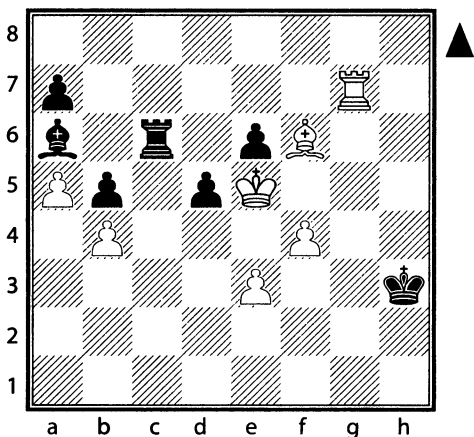
Черный король оказывается далеко от места главных событий, и это очень затрудняет защиту.



56. ♖g6!

Менее точно 56. ♙e5 d4+ 57. ♙xd4 ♙xe2 58. a5 bxa5 59. ♖xa5 ♙d1 60. b4 ♙g4±

56. ... ♔h5 57. ♖h6+ ♔g4 58. ♙e5 ♖e7 59. ♖g6+ ♔h5 60. ♖g2 ♖b7 61. ♔d4 ♖d7 62. ♙f6 ♖c7 63. ♔e5 ♖c2 64. ♖g5+ ♔h4 65. e3 ♖c6 66. b4 b5 67. a5 ♔h3 68. ♖g7+—

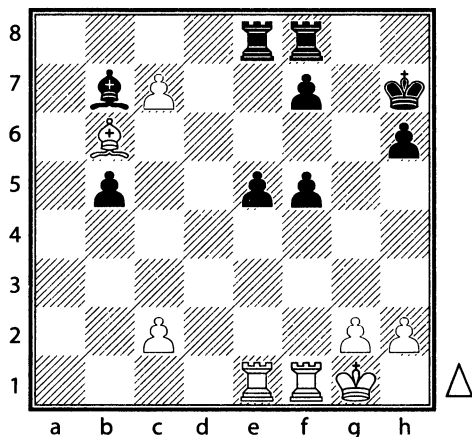


Забрав пешку а7, белые выигрывают. Конечно, этот анализ не исчерпывает содержания позиции. Однако он ясно показывает большие трудности черных, а также тот факт, что белые поспешили с соглашением на ничью.

Позиция 97

Берите пешки — не ищите чуда

Ваганян Рафаэль — Каспаров Гарри, Минск, 1979



У белых значительный перевес. К тому же опытный гроссмейстер Рафаэль Ваганян тогда был едва ли слабее шестнадцатилетнего Гарри Каспарова. Но далее, видимо, белых подвели нервы.

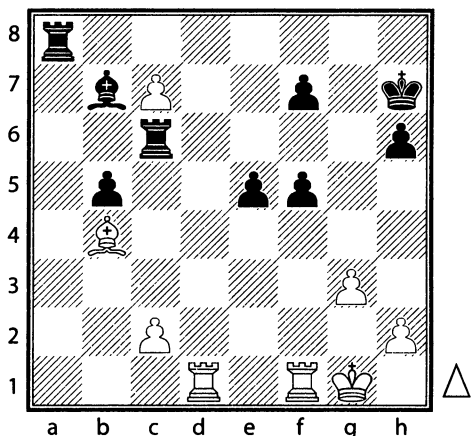
37. ♖d1

Нервное решение. Не было повода отказываться от взятия пешки: 37. ♖xf5 f6 38. ♖b1 ♔g6 39. ♖f2 ♖e6 40. ♖xb5 ♖c6 41. h3± Раньше или позже белые переведут ту или другую ладью на d8 или на b8 (может быть, и туда и сюда). Шансы на спасение у черных оставались, но достичь ничьей было бы нелегко.

37. ... ♖g8

Точнее 37... ♖e6 38. ♔c5 ♖c8
39. ♔d6 ♔e4 40. c3 ♖xd6 41. ♖xd6
♖xc7

38. g3 ♖e6 39. ♔a5 ♖a8 40. ♔b4
♖c6



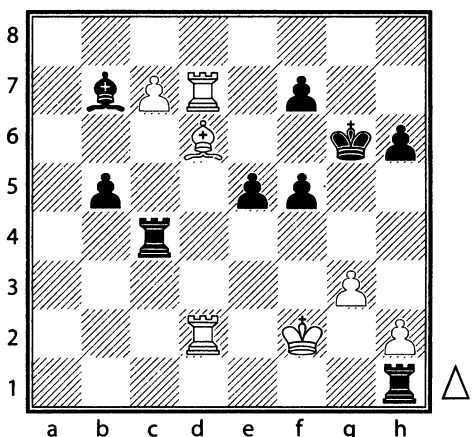
41. ♖d7?

Новая ошибка. Белые не проиграли бы после 41. ♖xf5 f6 42. ♖df1 ♖aa6=

41... ♖xc2 42. ♖fd1 ♔g6

Наверное, белым что-то показалось, и они переоценили активность своих фигур.

43. ♖1d2 ♖c4 44. ♔d6 ♖a1+
45. ♔f2 ♖h1

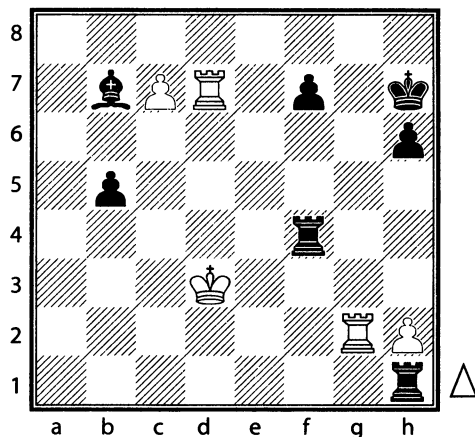


46. ♔e3?

Это уже проигрывает фигуру.

Волей-неволей следовало избрать 46. ♔xe5! ♖xh2+ 47. ♔f1 ♖c1+ 48. ♖d1 ♖cc2 49. ♖1d6+ ♔g5 50. ♔f4+ ♔g4 51. ♖xh6 ♖xh6 52. ♔xh6 ♔xg3 53. ♖xf7 b4 54. ♖xf5 b3 55. ♔g7, и вскоре игра переходит в окончание «ладья и слон против ладьи» с теоретической ничьей.

46... f4+ 47. gxf4 exf4+ 48. ♔xf4 ♖e4+ 49. ♔d3 ♖xf4 50. ♖g2+ ♔h7

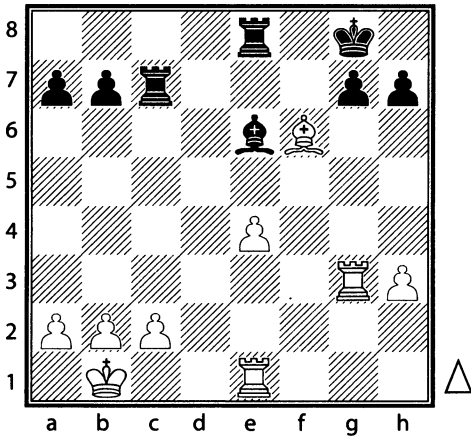


Белые сдались.

Позиция 98

Без пешки? Разменяйся всем, спасаясь!

Сакс Дьюла — Каспаров Гарри, Никшич, 1983



У белых лишняя пешка. Однако достаточно быстро партия закончилась вничью. Закономерно ли? Разберемся!

27. ♖eg1

Проверим также 27. ♔c3 ♖f7 28. h4 ♘d7 29. ♖eg1 ♗ee7 30. h5 ♘c6 31. e5 ♗e6 32. b3 ♘f3 33. h6 g6. Такая или очень похожая позиция возникала и при других ходах сторон. Вынудив движение пешки на e5, черные получали неплохие опорные пункты для своих фигур. 34. ♔b2 ♖f5 35. a4 ♔f7. Пешка h6 может стать слабой, а пешка g5 при неосторожности белых может пойти вперед. Преимущество белых минимально.

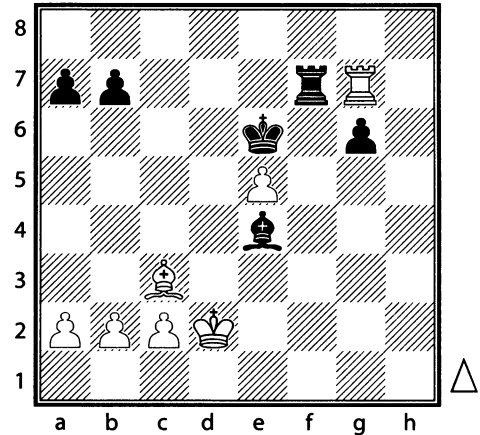
27. ... g6

Гарри Каспаров был очень недоволен своей позицией. Однако анализ вроде бы показывает, что черные не должны были проиграть. Они и не проиграли.

28. h4 ♖c4 29. h5 ♔f7 30. ♘c3 ♗g8 31. hxg6+ ♗xg6 32. ♖xg6 hxg6 33. ♖h1 ♘d7 34. e5

Нет ничего реального у белых и после 34. ♖h7+ ♔e6 35. ♖g7 ♖xe4 36. ♖xg6+ ♔d5

34. ... ♖f4 35. ♔c1 ♘c6 36. ♖h7+ ♔e6 37. ♖g7 ♘e4 38. ♔d2 ♖f7



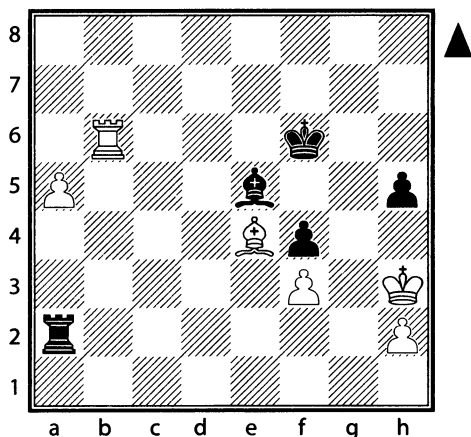
39. ♖xf7

Как мы знаем из первой части, в подобных позициях размен ладей равносильно предложению ничьей. И белые на самом деле предложили ничью, на которую, конечно, Каспаров согласился.

Позиция 99

**Защищаясь в разноцвете,
ты вниманьем запасись!**

*Крамник Владимир — Каспаров Гарри,
Лондон, 2000*



Трагический эпизод шахматной биографии Гарри Каспарова. После грубейшей ошибки на старте этого фатального для него матча Гарри так и не пришел в себя, уступив в итоге титул чемпиона мира.

39. ... ♖e7?

Невероятный для столь высокого уровня промах. А ведь черные в этой позиции совсем не были обречены на проигрыш.

Сохраняло очень реальные шансы на ничью 39. ... ♗g7 40. a6 ♗d4 41. ♖d6 (или 41. ♖g6+ ♗f8 42. ♖g5 ♖xa6 43. ♖xh5 ♗g7) 41. ... ♗e3 42. ♗h4 ♖xh2+ 43. ♗g5 ♖a2 44. ♖d7+ ♗f8 45. ♗d3 ♗e8 46. ♗b5 ♖a5 47. ♖d5+ ♗e7 48. ♗f5 h4 49. ♖d7+ ♗e8 50. ♖b7+ ♗d8 51. ♗e6 ♖a1 52. ♖d7+ ♗c8 53. ♖h7 ♗b8 54. ♖xh4 ♖c1± Подобные позиции можно удерживать. Вариантов много, но среди них нет катастрофических для черных. В партии же белые сразу выигрывают много материала.

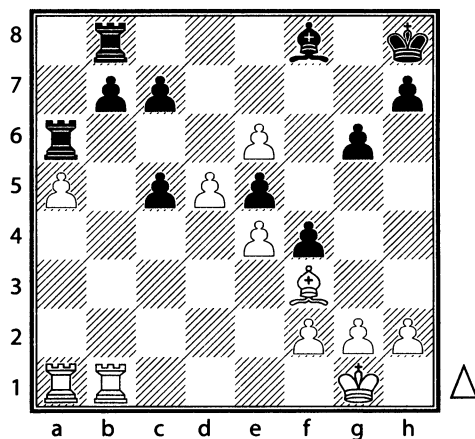
40. ♗d5

Черные сдались ввиду варианта 40. ... ♖e2 41. a6 ♗d4 42. a7 ♗g1 43. ♖e6+! ♖xe6 44. a8=♚+—

Позиция 100

Не забудьте занозу извлечь!

*Крамник Владимир — Каспаров Гарри,
Москва, блиц, 1998*



Анализировать блиц-партии не просто, но в этом поединке есть несколько поучительных моментов.

23. ♗e2 ♖a7 24. a6 ♗d6

Намного сильнее 24. ... ♖ba8 25. ♗b5 ♗e7 26. f3 ♖d8 27. ♗f2 bxa6 28. ♗c6 a5 29. ♗e2 ♗g7 30. ♗d3± По крайней мере, черные избавлялись от очень неприятной пешки а6. Это большое достижение. Черные могли претендовать на ничью.

25. h4 ♗g7 26. ♗c4 b6?

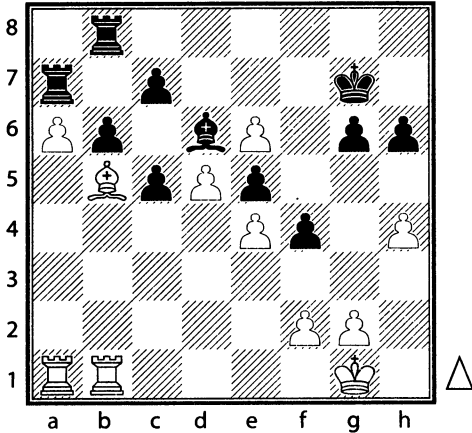
Это действительно непонятно и совсем не похоже на Каспарова. Теперь уже извлечь пешку с поля а6 будет невозможно.

И здесь хорошо 26. ... ♖ba8!± и далее взятие пешкой на а6.

27. ♖b5

Позицию белых можно уверенно оценить как выигранную.

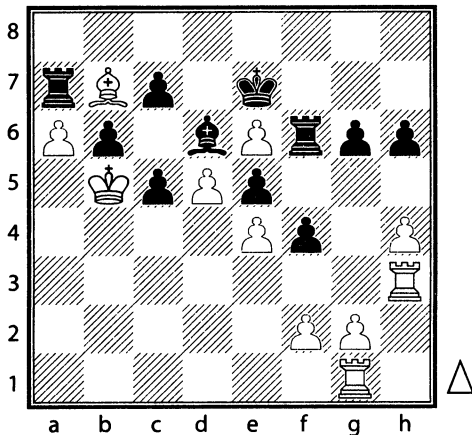
27. ... h6



28. ♔f1

Белый король пошел в очень далекий путь. К победе.

28. ... ♜f8 29. ♔e2 ♜f6 30. ♜b3 ♔f8 31. ♜h3 ♔e7 32. ♔d3 ♔f8 33. ♔c4 ♔g7 34. ♖c6 ♔f8 35. ♔b5 ♔g7 36. ♖b7 ♔f8 37. ♜g1 ♔e7



38. g3!

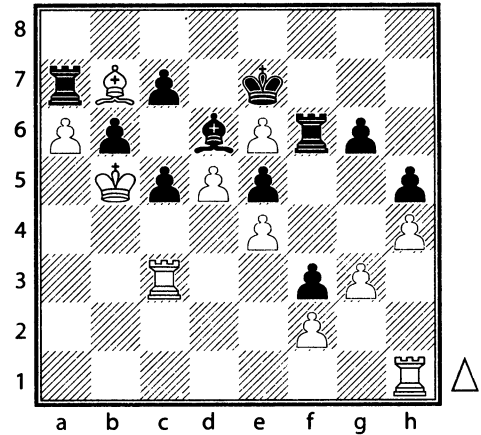
Черные играют фактически без

ладьи и слона, поэтому любое вскрытие игры для них непереносимо.

38. ... f3

Скорю этой пешке суждено погибнуть.

39. ♜c1 ♔d8 40. ♜c3 h5 41. ♜h1 ♔e7

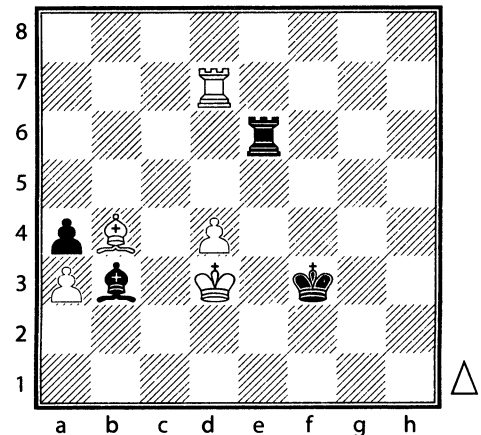


42. ♜d1

Черные сдались — они быстро теряют пешку f3, а следом и все остальное имущество.

Позиция 101

Крамник Владимир — Каспаров Гарри, Новгород, 1995



46. ♖f7+

Непонятное промедление. Очень логично и неприятно для черных простое 46. d5. Ладья может пойти на e5 или дать шах.

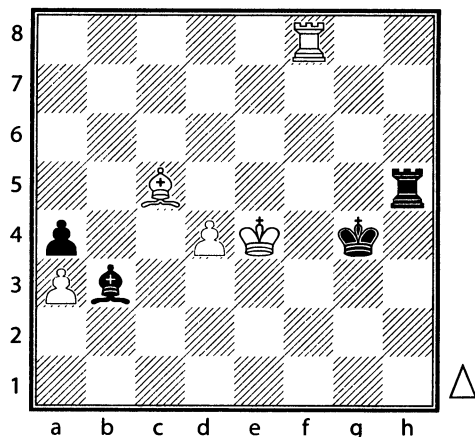
46. ... ♖e5 47. d6! Лишая противника всяких надежд перейти в забавный эндшпиль после взятия на d5 и далее стремиться королем на a8. 47. ... ♗f4 48. ♖a7

Чтобы задержать дерзкую проходную, черные вынуждены пожертвовать пешкой a4. Это уже довольно серьезно. 48. ... ♗e6 49. ♖xa4 ♖d5+ 50. ♗c2 ♖d4± Полагаю, что Владимиру удалось бы замучить противника.

46. ... ♖e3+ С точки зрения теоретической этот ход, наверное, лучше. Но черным тут тоже очень нелегко! 47. ♗d4 ♖e4+ 48. ♗c5 ♖e5 49. ♗c6 ♖xd5. Другого нет — иначе белые победят совсем просто. Черные обязаны отдавать фигуру. 50. ♖xd5 ♗xd5+ 51. ♗xd5.

При ходе белых эта позиция теоретически выиграна!! 51. ... ♗f4! Согласно легендарным эндшпильным таблицам Налимова, черные здесь могут сделать ничью, но это очень непросто. В любом случае из практических соображений движение пешки было лучше. В партии же Каспаров сделал ничью без особых затруднений.

46. ... ♗g4 47. ♖f8 ♖h6 48. ♗e4 ♖e6+ 49. ♗d3 ♖h6 50. ♗c5 ♖h3+ 51. ♗e4 ♖h5



Черным удалось наладить защитную конструкцию, и теперь ничья неизбежна.

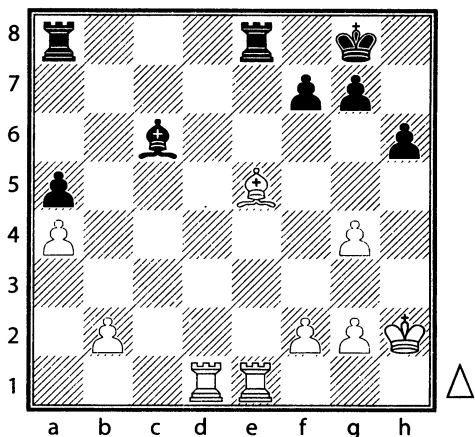
52. ♖f4+ ♗g3 53. ♗e3 ♖h6 54. ♖f1 ♗g4 55. ♗e4 ♖e6+ 56. ♗d3 ♖e8 57. ♗c3 ♖b8 58. ♖f2

Согласились на ничью.

Позиция 102

Спасти от юного Магнуса

Карлсен Магнус — Каспаров Гарри,
Рейкьявик, 18.03.2004



Одна из первых встреч за доской двух великих игроков. Магнусу Карлсену было тринадцать лет, а со-

рокалетний Гарри Каспаров меньше чем через год объявил о завершении карьеры. В этой партии он с трудом достиг ничьей с юным норвежцем.

34. b3 f6 35. ♔c3

Был возможен переход в ладейное окончание: 35. ♖d6!? ♔xa4 36. bxa4 fxe5 37. ♖d7 ♖ac8 38. ♖d5 ♖c4 39. ♖xa5 ♖xg4 40. ♖a7 ♖e6∞ Внешне у белых приятнее, но на самом деле риск проиграть для черных очень невелик.

35. ... ♖xe1

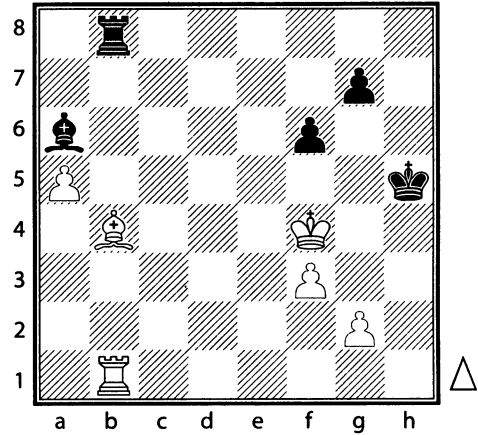
Неточность, хотя ничьей черные не упускают. Значительно проще и сильнее 35. ... ♖eb8 36. ♖d6 ♔e8 37. f3 ♖xb3=

36. ♖xe1

Очень интересно и 36. ♔xe1!? ♖b8 37. ♔xa5 ♖xb3 38. ♖a1 ♔e4 39. ♔d2 ♖b1 40. ♖a2 ♔d5 41. ♖c2 ♔b3 42. ♖c8+ ♔f7 43. a5 ♖a1 44. f3 с длительной комфортной игрой на победу.

36. ... ♔d5 37. ♖b1 ♔f7 38. ♔g3 ♖b8 39. b4 axb4 40. ♔xb4 ♔c4 41. a5 ♔a6 42. f3 ♔g6 43. ♔f4 h5

Вспомните, что при возможности разменов слабой стороне надо эти размены осуществлять! Каспаров следует этому правилу. 44. gxh5+ ♔xh5



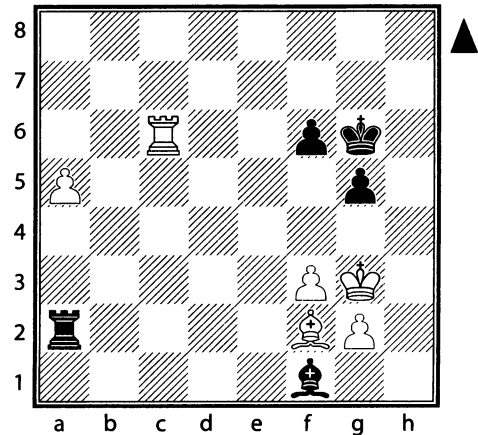
45. ♖h1+

Логично выглядит активизация короля: 45. ♔e4 ♖b5 46. g4+ ♔g5 47. ♔d2+ ♔g6 После размена ладей черные уверенно держат позицию: 48. ♖xb5 ♔xb5 49. f4 ♔f7 50. g5 fxg5 51. fxg5 ♔e6 52. ♔f4 g6=

45. ... ♔g6 46. ♔c5 ♖b2 47. ♔g3 ♖a2 48. ♔b6 ♔f7 49. ♖c1 g5 50. ♖c7+ ♔g6 51. ♖c6=

Не выигрывало и 51. ♖c1!? f5 52. ♔d8 ♔b5 53. ♖d1 f4+ 54. ♔h3 ♔c4 55. ♔h2 ♔e2=

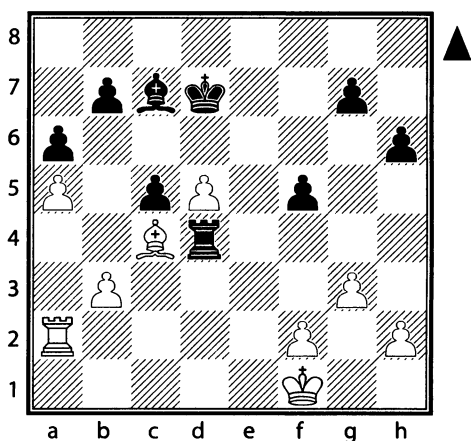
51. ... ♔f1 52. ♔f2



Белые возвращают лишнюю пешку, и противники согласились на ничью.

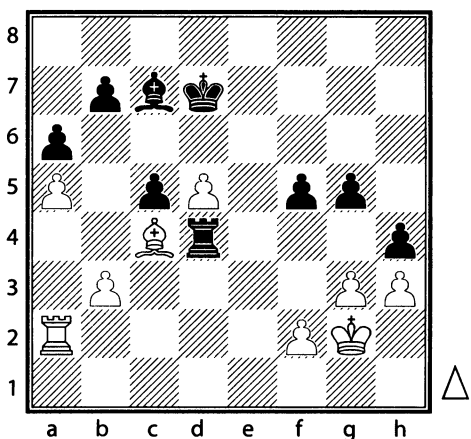
Позиция 103

Досадно замешкались пешки на старте
Гельфанд Борис — Каспаров Гарри, Москва, активные шахматы, 2002



Материальное равновесие не означает, что шансы равны. У черных лучше. Их фигуры активнее, пешка а5 может после некоторой подготовки стать трофеем черных. К тому же не совсем понятно, что делать белым — у них проблемы с планом.

26. ... g5 27. ♔g2 h5 28. h3 h4



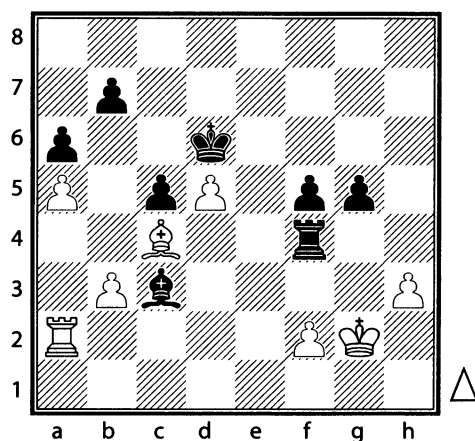
Типичный прием — Каспаров захватывает пространство, чтобы создать белым новые слабости. Когда слабостей больше, выигрывать легче.

29. gxh4

В изученном нами фрагменте партии Крамник—Мамедов в близкой по духу позиции черные допустили взятие на g6 (здесь это было бы, понятно, поле g3) и не удержались. Размен на h4 оставляет больше надежд.

29. ... ♖xh4 30. ♖a1 ♔d6 31. ♖a2 ♗d8 32. ♖a1 ♖d4 33. ♖a2 ♖f4 34. ♖a1 ♗f6 35. ♖a2 ♗c3

Белые выжидали, выжидали... и ослабились ходом пешки.



36. f3

Очень серьезное ослабление позиции. Но осуждать выбор белых трудно. При любой игре спасение тут не гарантировано.

Можно было испробовать активное 36. ♖e2 ♗xa5 (или 36. ... ♖e4 37. ♖a2!?) 37. ♖e6+ ♔d7 38. ♖g6 ♗d8 39. ♗d3 ♗e7 40. ♖b6 ♔c7 41. ♖e6 ♗d8 42. ♖h6 g4 43. hxg4

♖xg4+ (не обещает решающего превосходства и 43...fxg4 44. ♖h7+ ♜b6 45. ♙c4 ♖d4 46. ♙e2) 44. ♜f1.

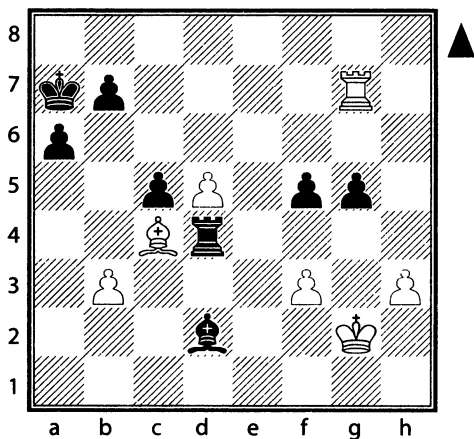
Пока еще можно было продолжать стоять на месте: 36. ♖a4 ♖d4 37. ♖a2 ♙b4 38. ♜f3 ♙d2 39. ♜g2 ♙f4 40. ♜f3 ♙e5 41. ♜g2 ♖d1, и уже может угрожать размен ладей с уничтожением пешки a5. Позиция белых, конечно, остается весьма неприятной.

36. ... ♖d4 37. ♖e2 ♙xa5

Равноценно 37... ♜d7 38. ♖e6 ♙xa5

38. ♖e6+ ♜d7 39. ♖g6 ♙d2 40. ♖g7+ ♜c8 41. ♖g8+ ♜c7 42. ♖g7+ ♜b8 43. ♖g8+ ♜a7 44. ♖g7

Белые отдали пешку, но прогнали короля противника на a7. Правда, ему и там неплохо. У черных уже есть форсированный и сравнительно простой выигрыш.



44. ... ♙f4

Промедление. Немедленно выигрывало 44... a5 45. ♙b5 ♙f4 46. ♙e8 c4 47. bxc4 ♖xc4-+

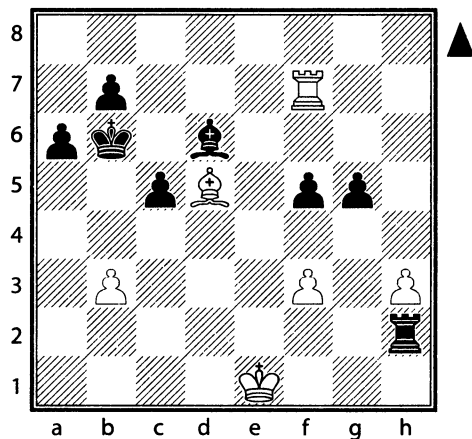
45. ♖f7

Была возможность 45. d6 ♖xd6 46. ♖f7 ♙e3 47. ♜f1 f4, но вряд ли она спасала.

45. ... ♜b6

Странно — зачем черный король мешает своим же пешкам? Белые, конечно, могли сдаться после очевидного 45... a5! 46. ♙b5 ♖b4 47. ♙e8 ♖xb3 48. d6 ♙xd6-+

46. ♜f1 ♖d1+ 47. ♜e2 ♖d2+ 48. ♜e1 ♖h2 49. d6 ♙xd6 50. ♙d5

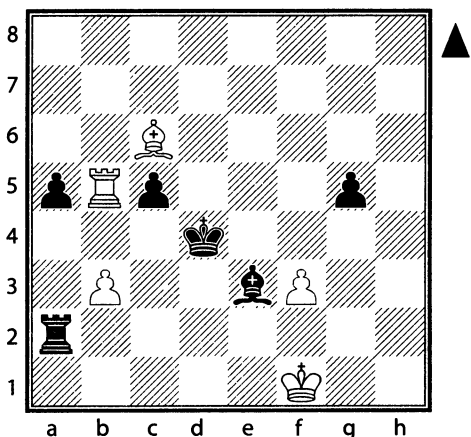


В результате ошибок черных у Гельфанда появилась вполне реальная контригра, обещающая неплохие надежды на ничью.

50. ... ♙c7 51. ♖f6+ ♜b5 52. ♙xb7 a5 53. ♖xf5

Размены пешек облегчают задачу белых.

53. ... ♙f4 54. ♙d5 ♜b4 55. ♖f7 ♖xh3 56. ♖b7+ ♜c3 57. ♖b5 ♜d4 58. ♙c6 ♖h6 59. ♙b7 ♖h1+ 60. ♜f2 ♖h2+ 61. ♜g1 ♖a2 62. ♙c6 ♙e3+ 63. ♜f1



63. ... ♖f2+

За доской невозможно определить, лучше ли 63. ... c4 64. ♗e4 ♗f4 (курьезно было бы 64. ... c3?? 65. ♖d5#!) 65. bxc4 a4 66. c5 ♔c4 67. ♖a5 ♔b4 68. ♖a7 ♔xc5 69. ♗f5 ♔b6 (69. ... a3 70. ♗e6 ♖a1+ 71. ♔e2) 70. ♖a8 ♔b5 71. ♖a7 ♗g3 72. ♗e6 ♖a1+ 73. ♔g2 ♗f4 74. ♔h3 ♔b4 75. ♖b7+ ♔c5 76. ♖a7 a3 77. ♔g4

Во всех случаях белые сразу не проигрывали.

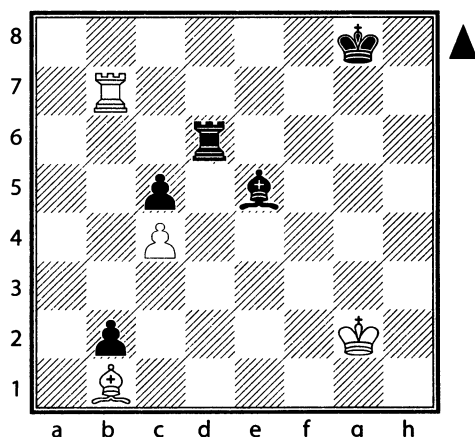
64. ♔e1 ♖b2 65. ♖b7 ♔c3 66. ♗d5 c4 67. ♖c7 ♗d2+ 68. ♔d1 ♖b1+ 69. ♔e2 ♖e1+ 70. ♔f2 ♔xb3 71. ♖xc4 ♔b2 72. ♗e4 ♖c1 73. ♖xc1 ♗xc1 74. ♗c6 ♔b3 75. ♗d5+ ♔b4 76. ♔e2

Белый король успевает противодействовать крайней пешке, и поэтому согласились на ничью.

Позиция 104

Без королевской поддержки пешке не стать королевой

Найдич Аркадий — Ефименко Захар,
Мукачёво, 16.08.2010

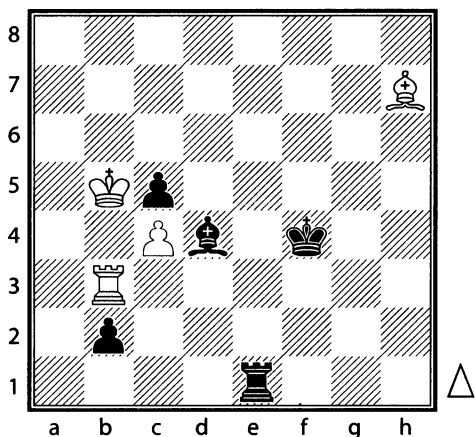


Играть белыми, признаюсь, неприятно. Однако все же эта позиция, видимо, ничейная! В это непросто поверить, но черные не могут привести короля на c1.

53. ... ♖f6

Или 53. ... ♖d1 54. ♗e4 ♔f8 55. ♔f3 ♖e1 56. ♗d3 ♗d4 57. ♗c2, и прогресса не видно.

54. ♖b3 ♖a6 55. ♔f3 ♖a1 56. ♗d3 ♔f7 57. ♔e4 ♖e1+ 58. ♔d5 ♗d4 59. ♗h7 ♔f6 60. ♔c6 ♔e5 61. ♔b5 ♔f4



Черным надо привести короля поближе к пешке b2 и разменять ее на белого слона. Но как это реализовать на практике? У меня нет ответа.

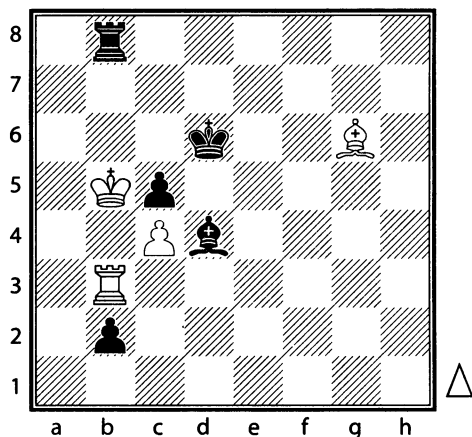
62. Kg6 Bg1 63. Kh7 Bg7 64. Kc2 Bg2 65. Kb1 Kh2 66. Kg6 Ke5 67. Kb1 Kh1 68. Kc2

Разумеется, белые могут делать разные выжидательные ходы.

68. ... Be1 69. Kg6 Be2 70. Kh7 Ke3 71. Kg6 Kf2 72. Kb1 Bd2 73. Ka4 Kd4 74. Kb5 Kf4 75. Kg6 Ke3 76. Ka4 Bg2 77. Kh7 Bg7 78. Kc2 Kd4

Или 78. ... Ba7+ 79. Kb5 Kd4 80. Kg6 Bb7+ 81. Ka4 Bg7 82. Kc2 Bg1 83. Kb5 . И король черных по-прежнему остается лишь наблюдателем событий.

79. Kb5 Bg1 80. Kh7 Bc1 81. Kg6 Ke5 82. Kh7 Bd1 83. Kg6 Bd2 84. Kh7 Kg1 85. Ka4 Bh2 86. Kb1 Bg2 87. Ka3 Kd4 88. Ka4 Bd2 89. Kg6 Kd6 90. Kb5 Be2 91. Kh7 Be8 92. Kg6 Bb8+ 93. Ka4 Bg8 94. Kh7 Bg7 95. Kf5 Be7 96. Kb5 Be8 97. Kg6 Bb8+

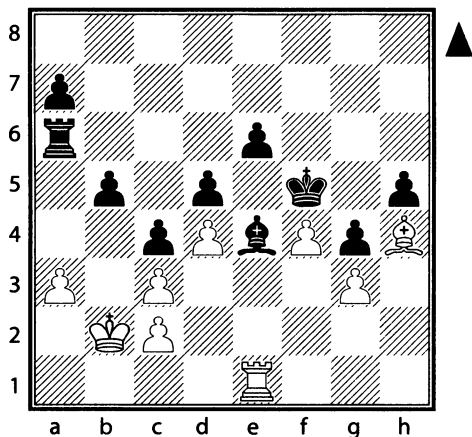


Отчаявшись, черные согласились на ничью. Теоретически ценное окончание, показывающее большие ресурсы защищающейся стороны.

Позиция 105

Вызывая катаклизмы на доске, будь готов невозмутимо встретить их последствия

Каруана Фабиано — Карлсен Магнус, Сан-Пауло, 24.09.2012

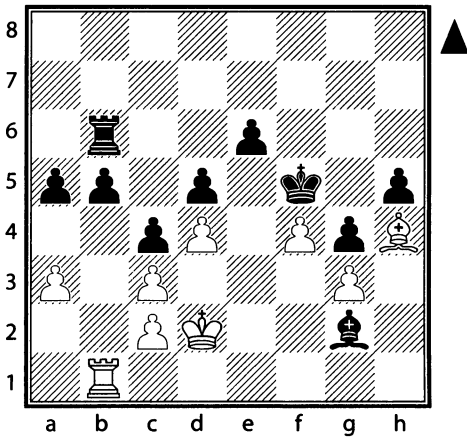


65. ... Bb6

Конечно, преимущество у черных, потому что только они могут усиливать позицию и стремиться к

выигрышу. На долю белых осталось ожидание событий.

66. ♖b1 a5 67. ♔c1 ♕g2 68. ♔d2



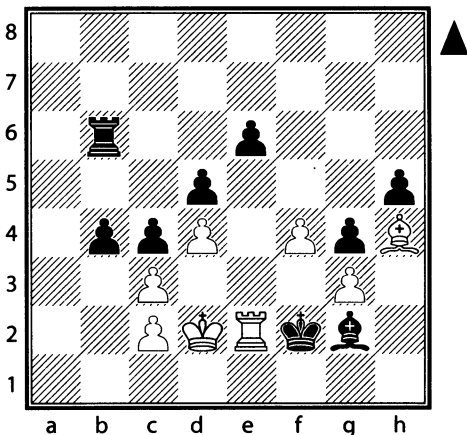
68. ... ♔e4

Впечатление такое, что королю Карлсена надоела бездеятельность своих фигур и он решил личным примером продемонстрировать подчиненным, как надо работать!

69. ♖e1+ ♔f3 70. ♖e2 b4

Расширяя сферу деятельности для своей ладьи.

71. axb4 axb4 72. ♖e3+ ♔f2 73. ♖e2+ ♔f3 74. ♖e3+ ♔f2 75. ♖e2+



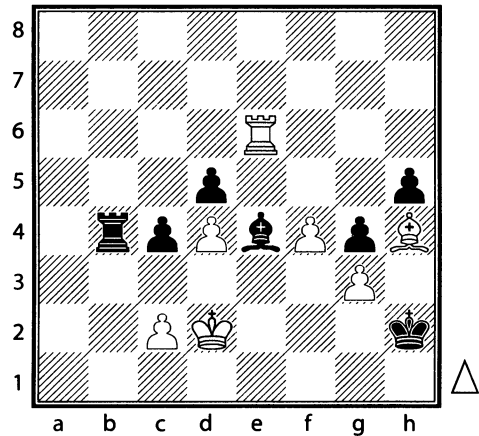
75. ... ♔g1!

Конечно, не ради ничьей черный король пошел в это путешествие!

76. ♖e1+

Не гарантировало безопасности 76. cxb4 ♖xb4 77. ♖xe6 ♕e4 по-прежнему с преимуществом черных.

76. ... ♔h2 77. cxb4 ♖xb4 78. ♖xe6 ♕e4

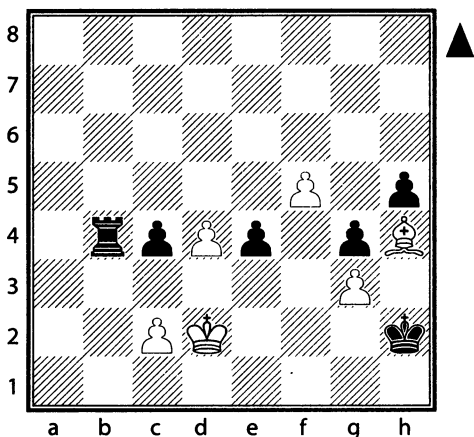


79. ♖xe4

Трудно оценить этот ход. Объективно он проигрывает, но на практике привел к выигрышу белых! Так бывает — черные растерялись под тяжестью новых внезапных проблем. Поэтому я и не ставлю к этому ходу никакого знака.

Чисто аналитически лучше 79. ♔c1 ♔g2 80. ♖e7 ♖b6 81. ♖d7 ♔f3 82. f5 c3 83. ♖c7 ♕xf5 84. ♖xc3+ ♔e2 85. ♕g5 (85. ♖c5 ♕e4) 85. ... ♕e4

79. ... dxe4 80. f5



80... ♔g2

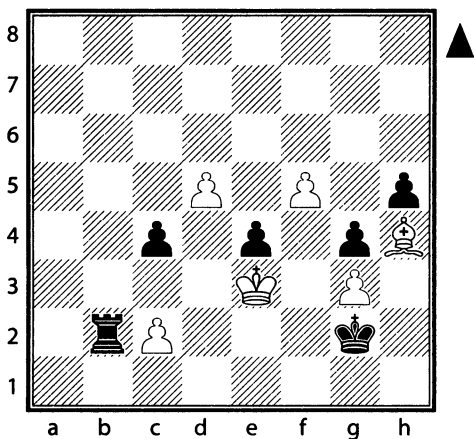
Ход короля поближе к месту событий напрашивается, но упускает победу.

Нелегко предпочесть 80... ♖b1! 81. ♕e3 ♖e1+ 82. ♕f4 e3 83. ♕e4 ♖f1 84. ♕xe3 ♖xf5 с выигрышем.

81. ♕e3 ♖b2

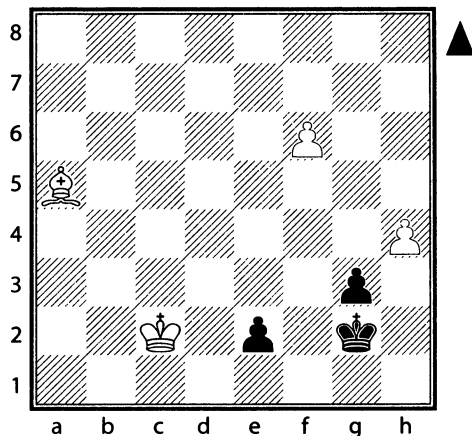
Это уже проигрывает. Компьютерный вариант 81... ♖b1 82. ♕xe4 ♖c1 83. d5 ♖xc2 84. d6 ♖e2+ 85. ♕d5 c3 86. ♔g5 ♖f2 87. ♕e4 ♖e2+ 88. ♕d5 с ничьей за доской отыскать, пожалуй, нереально.

82. d5



Белые пешки успевают быстрее. На сей раз в битве двух шахматных титанов современности повезло Фабиано Каруане.

82... ♖xc2 83. d6 c3 84. d7 ♖d2 85. d8=♖ ♖xd8 86. ♔xd8 h4 87. gxh4 g3 88. f6 c2 89. ♕d2 e3+ 90. ♕xc2 e2 91. ♔a5

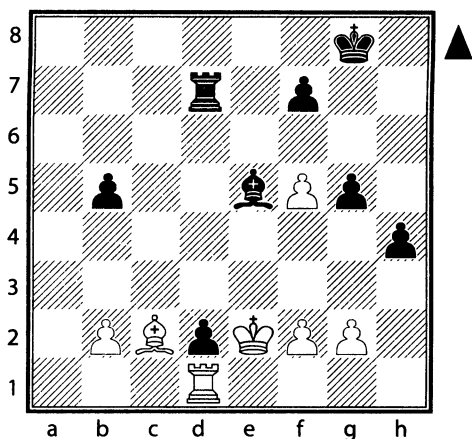


Черные сдались. Великолепная битва с непредсказуемым исходом, расширяющая представление о позициях с разноцветными слонами при ладьях.

Позиция 106

Не прогадай, меняя ладьи!

Домингес Леньер — Каруана Фабиано,
Ханты-Мансийск, 26.11.2009



У черных большое преимущество. Дело не столько в лишней пешке d2, но и в возможности создать опасную проходную на королевском фланге.

39. ... ♙f4

Обещало победу и простое 39. ... ♙xb2 40. ♖xd2 ♖xd2+ 41. ♗xd2 g4 42. ♗e3 ♙c1+ 43. ♗d4 (не лучше 43. ♗e4) 43. ... ♙d2 44. ♗d3 ♙g5 45. ♗e2 ♗g7 46. ♗f1 ♗f6 47. ♙b3 ♙f4 48. ♗g1 ♙e5 49. ♗f1 b4 50. ♙c4 h3 51. ♗g1 ♗e7 52. ♙b3 f6 53. g3 ♙d4 54. ♙d1 ♗d6 55. ♙xg4 ♗c5 56. ♙xh3 b3 57. ♙f1 ♙xf2+ 58. ♗xf2 ♗d4, и пешка становится ферзем.

40. ♗f3

Или 40. g3 ♖e7+ 41. ♗f1 hxg3 42. fxg3 ♙xg3 43. ♖xd2 ♗g7

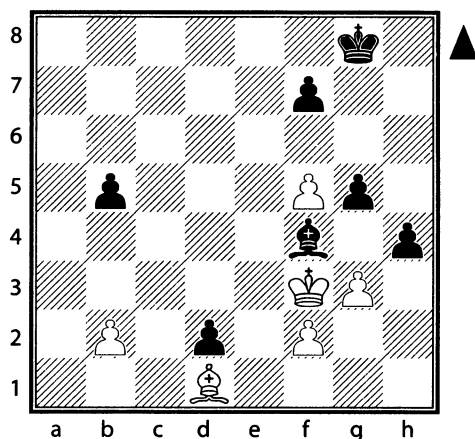
40. ... ♖c7

Черные решили разменять ладьи. Вообще вы могли заметить, что если игрок высокого класса считает выигранной позицию при разноцвете

без ладей, то он предпочитает сразу разменять ладьи. Чтобы не считать лишних вариантов!

Возможно неторопливое 40. ... ♗g7 41. g3 ♙e5 42. ♗e2 ♙xb2 43. ♖xd2 ♖xd2+ 44. ♗xd2 h3 45. ♗e2 h2 46. ♙e4 ♗f6 47. ♗f1 ♗e5 48. ♙f3 b4 49. ♗g2 f6 50. ♗xh2 ♗d4—+ Думаю, что это было сильнее продолжения, выбранного Каруаной.

41. ♙b3 ♖c1 42. g3 ♖xd1 43. ♙xd1

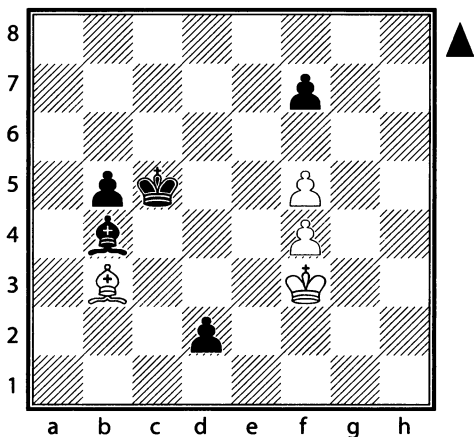


43. ... ♙e5 44. gxh4?

Большой промах. Теперь у черных две надежные проходные, расположенные далеко друг от друга. Это приносит победу почти в любой эндшпильной позиции.

Белые могли искать ничью после 44. ♗g4 ♙f6 45. b3 ♙e7 (45. ... ♗f8 46. f4) 46. ♙c2 ♗g7 47. ♗h3 hxg3 48. ♗xg3 ♗f6 49. ♗f3 ♙c5 50. ♗e2, и я сомневаюсь в выигрыше черных.

44. ... gxh4 45. ♗g4 ♙f6 46. b4 ♗f8 47. f4 ♗e7 48. ♙b3 ♗f8 49. ♗h3 ♙e7 50. ♗g4 ♗g7 51. ♙c2 ♗f8 52. ♙d1 ♗e8 53. ♙c2 ♗d7 54. ♙b3 ♙xb4 55. ♗xh4 ♗d6 56. ♗g4 ♗c5 57. ♗f3



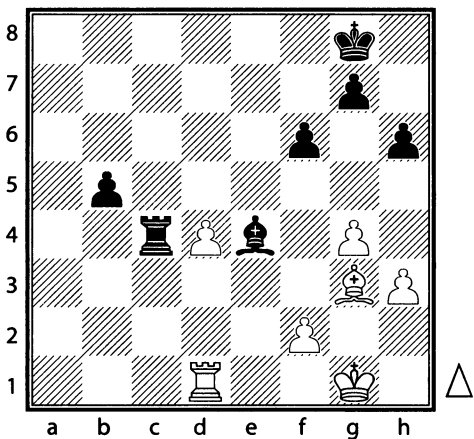
57... ♔d4

Белые сдались.

Позиция 107

Отдавайте за ценную пешку слона, а не то обойдется дороже

Гришук Александр — Каруана Фабиано, Ханты-Мансийск, 20.05.2015



Положение белых весьма неприятно — проходная пешка черных намного опаснее центральной пешки белых. Однако сопротивляться пока можно.

35. ♖h2

Сразу проигрывало пешку 35. d5 ♙f3 36. ♖b1 ♙xd5

35... b4

Каруана хорошо знает, что проходная пешка должна идти вперед.

Меньше обещало 35... ♖f7 36. d5 ♖e8 37. d6 ♖d7 38. ♖a1 ♖a4 39. ♖e1

36. d5 ♙c2

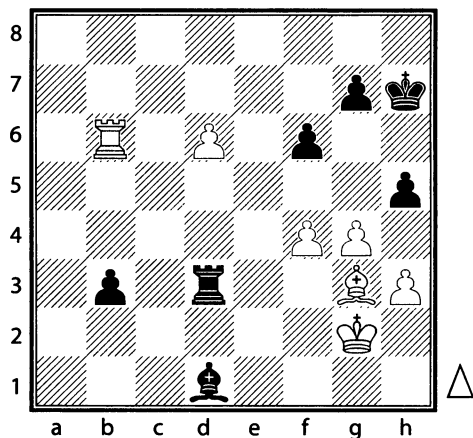
Не столь опасно 36... ♙f3 37. ♖d3 ♖c3 38. ♖xc3 bxc3 39. d6 ♖f7 40. ♙f4 ♖e6 41. ♖g3 ♙e2 42. h4 g5 43. hxg5 hxg5 44. ♙e3 ♖xd6 45. f4 f5 46. gxf5 g4 47. f6 ♖e6 48. f7 ♖xf7 49. f5 с ничьей.

37. ♖a1

Неплохо 37. ♖d2 ♙a4 38. ♙d6 b3 39. ♙a3

37... b3 38. ♖a8+ ♖h7 39. ♖b8 ♖d4 40. d6 ♖d1 41. ♖g2 ♖d3 42. ♖b6 ♙d1 43. f4 h5

Как решать проблему пешки g4?



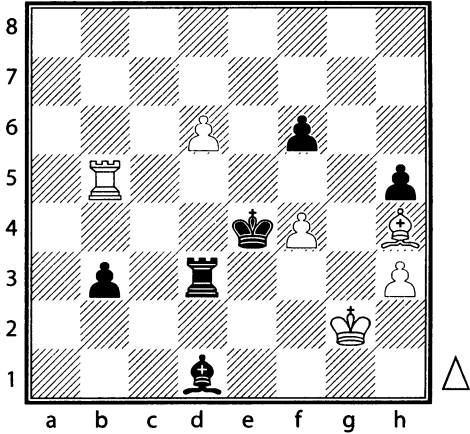
44. g5

Уступая черному королю несколько хороших полей.

Может быть, надежнее 44. gxh5 ♙xh5 45. ♖f2 ♖h6 46. f5 ♖g5 47. d7

♖d2+ 48. ♗e3 ♜xd7 49. ♞xb3 ♗xf5
50. ♞b5+ ♗g6 51. h4 с очень вероят-
ной ничьей.

44. ... ♗g6 45. ♙h4 ♗f5 46. gxf6
gxf6 47. ♞b5+ ♗e4



48. ♗xf6!

Сразу разменивая пешку d6, но
приобретая новые перспективы для
слона.

Опасно для белых 48. ♞b4+ ♗e3
49. ♗f2+ ♗d2 50. ♙d4 ♗f3+ 51. ♗f2
♗c6 52. ♗xf6 ♜xd6 53. ♙e5 ♞d3
54. ♞b6 (или 54. ♞d4 ♞xd4 55. ♗xd4
♗c2 56. ♗e3 b2 57. ♗xb2 ♗xb2—)
54. ... ♙d7 55. h4 ♗g4 56. ♞b4
♞f3+ 57. ♗g2 ♗e2 58. ♞e4+ ♞e3
59. ♞xe3+ ♗xe3 60. ♗f1 ♗d2 61. ♗f2
♗f5—+

48. ... ♞xd6 49. ♙e5 ♞d3 50. ♞b4+
♗f5 51. ♞b5 h4

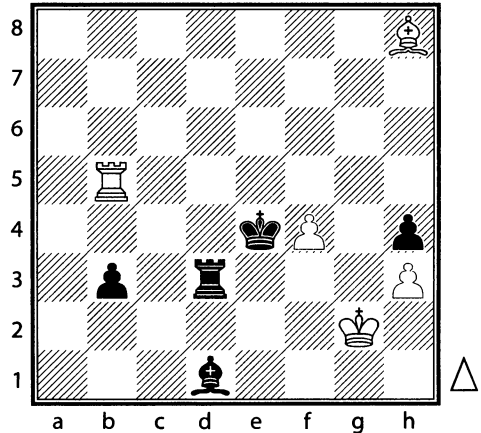
От белых по-прежнему требуется
терпеливая защита, но ничего слиш-
ком страшного им пока не грозит.

52. ♗h8+

Вполне возможно и 52. ♙d6+ ♗e4
53. ♙e7 ♗f3+ 54. ♗f2 ♞d2+ 55. ♗e1
♞e2+ 56. ♗f1 ♞b2 57. ♞b4+ ♗e3
58. ♙c5+ ♗d3 59. f5 ♗g2+ 60. ♗g1

♗xh3 61. ♞d4+ ♗c3 62. ♞xh4 ♞b1+
63. ♗f2 ♗xf5 64. ♙d4+ ♗d2 65. ♙e5,
белые должны спастись.

52. ... ♗e4

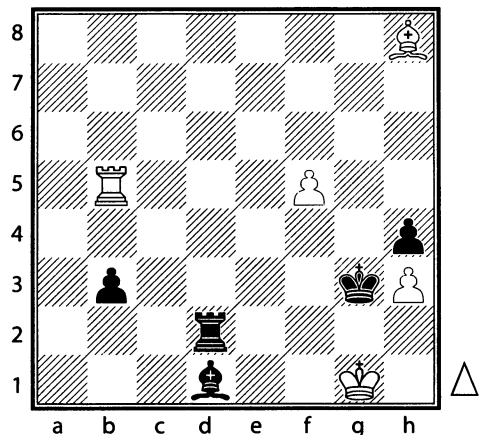


53. f5?

Естественное желание двигать
пешку. Но здесь оно неуместно, по-
тому что проигрывает пешку h3 и
партию.

Привело бы к ничьей 53. ♗f6 ♞g3+
54. ♗h2 ♞g6 55. ♗xh4 ♗xf4 56. ♙e7
♗c2 57. h4±

53. ... ♗e3 54. ♞e5+ ♗f4 55. ♞b5
♞d2+ 56. ♗g1 ♗g3

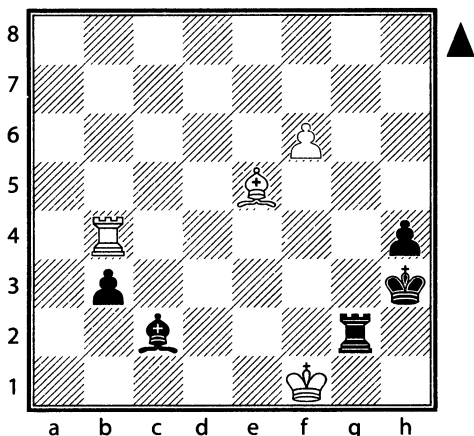


57. ♖b4

Проигрывает размен ладей:
57. ♖e5+ ♗xh3 58. ♗f1 ♖e2+
59. ♗e1 ♖xb5 60. ♗xd2 ♖c4. Черный
слон расположен идеально, защи-
щая свою проходную, и при этом за-
держивая неприятельскую. А черный
король легко проталкивает крайнюю
пешку в ферзи.

57. ... ♖c2 58. ♖e5+ ♗xh3 59. f6
♖g2+ 60. ♗f1

Сейчас следует ответный промах
черных, показывающий, насколько
трудно даже лучшим игрокам мира в
подобных позициях.



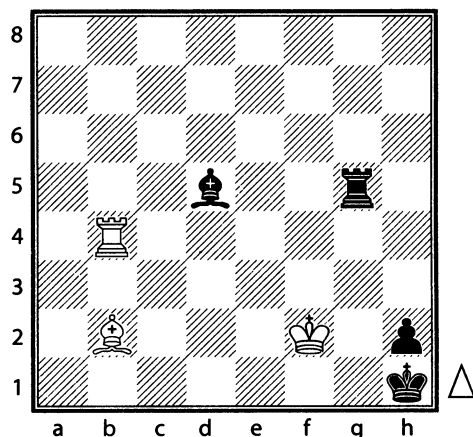
60. ... ♖g5?

Черные упускают победу.

Сравнительно несложно выигры-
вал переход в ладейный эндшпиль:
60. ... ♖d3+ 61. ♗e1 ♖e2+ 62. ♗d1
♖xe5 63. ♖xb3 ♗g2 64. ♖xd3 h3
65. ♖d2+ ♗g1 66. ♗c2 ♖c5+ 67. ♗b2
♖f5 68. ♖d1+ ♗g2 69. ♖d2+ ♗g3
70. ♖d3+ ♗h4 71. ♖d4+ ♗g5 72. ♖d3
h2 73. ♖h3 ♖f2+ 74. ♗a3 ♗xf6-+

61. ♖d4 ♗h2 62. ♖b6 h3 63. ♖c7+
♗h1 64. ♖h4 ♖d3+ 65. ♗f2 ♖g2+
66. ♗e3 b2 67. ♖b4 ♖g6 68. ♖e5 h2

69. f7 ♖xf7 70. ♖xb2 ♖g5 71. ♗f2
♖d5



72. ♖d4

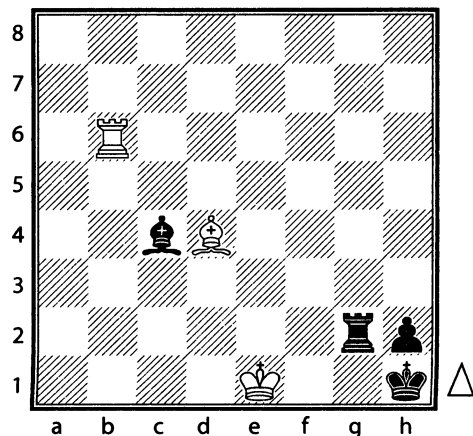
Практичнее 72. ♖e5!

72. ... ♖g2+ 73. ♗f1??

Следствие огромной усталости.

Необходимо 73. ♗e1 ♖f3 74. ♖b6
♖a2 75. ♗f1 ♖g2+ 76. ♗e1 ♖h3
77. ♖e5 ♗g2 78. ♖xh2 ♖. Белым еще
предстояло проявить точность в за-
щите, но объективно окончание «ла-
дья и слон против ладьи» ничейное.

73. ... ♖c2 74. ♖b6 ♖c4+ 75. ♗e1
♖g2

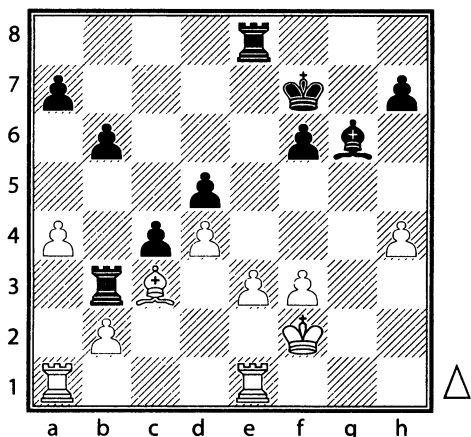


Несложные варианты показывают, что за последнюю на доске пешку белым приходится отдавать ладью. Поэтому они сдались.

Позиция 108

Ладья взаперти, или Удивительные приключения после позиционной жертвы пешки

Карлсен Магнус — Крамник Владимир, Москва, 05.11.2009



Позиция черных имеет только один недостаток — ладья b3 может оказаться вне игры. Поэтому Магнус Карлсен решительно вскрывает игру в поисках практических шансов на преимущество.

31. e4!?

Этот ход хорош хотя бы потому, что белые, ничем не рискуя, получают неплохие практические шансы перехитрить противника. 31. ... dxe4 32. d5

Совсем не исключено, что в зависимости от настроения Карлсен мог бы предпочесть и 32. h5 $\text{♟}\text{hx5}$ 33. $\text{♞}\text{xe4}$. Дальше могло быть сыграно 33. ... $\text{♟}\text{g6}$ (слабее 33. ... $\text{♞}\text{xe4}$

34. $\text{fxe4}\pm$) 34. $\text{♞}\text{f4}$ $\text{♟}\text{d3}$ 35. d5 $\text{♞}\text{e2+}$ 36. $\text{♔}\text{g3}$ $\text{♞}\text{e7}$ 37. $\text{♞}\text{h1}$ $\text{♞}\text{bxb2}$ 38. $\text{♟}\text{xf6+}$ $\text{♞}\text{d6}$ 39. $\text{♟}\text{xb2}$ $\text{♞}\text{xb2}$ 40. $\text{♞}\text{f7}$ $\text{♟}\text{g6}$ 41. $\text{♞}\text{h6}$ $\text{♞}\text{xd5}$ 42. $\text{♞}\text{d7+}$ $\text{♞}\text{e5}$ 43. $\text{♞}\text{h1}$ c3 44. $\text{♞}\text{e1+}$ $\text{♞}\text{f6}$ 45. $\text{♞}\text{d6+}$ $\text{♞}\text{f7=}$. Разумеется, это вариант далеко не единственный и совсем не обязательный.

32. ... a6!?

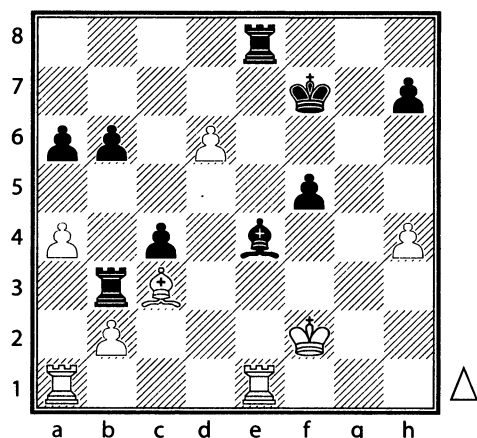
Ход «на борьбу», который мне представляется довольно медлительным (что совсем не означает — плохим!).

Думаю, что проще приводило к ничьей 32. ... exf3 33. $\text{♞}\text{xe8}$ $\text{♞}\text{xe8}$ 34. $\text{♞}\text{xf3}$ b5=

33. fxe4

Интересно также 33. h5 $\text{♟}\text{hx5}$! (слабее 33. ... $\text{♟}\text{f5}$ 34. $\text{♞}\text{e3}$ h6 35. $\text{♞}\text{ae1}$ с инициативой) 34. $\text{♞}\text{xe4}$ $\text{♞}\text{d8}$ 35. $\text{♞}\text{e6}$ $\text{♞}\text{xd5}$ 36. $\text{♞}\text{xf6+}$ $\text{♞}\text{e8}$ 37. $\text{♞}\text{g1}$ $\text{♟}\text{g6}$ 38. $\text{♞}\text{c6}$ $\text{♞}\text{d7}$ 39. $\text{♞}\text{xc4}$ b5 40. axb5 axb5 41. $\text{♞}\text{cg4}$ $\text{♞}\text{c6}$ 42. $\text{♞}\text{c1}$ $\text{♞}\text{c5=}$

33. ... $\text{♟}\text{xe4}$ 34. d6 f5



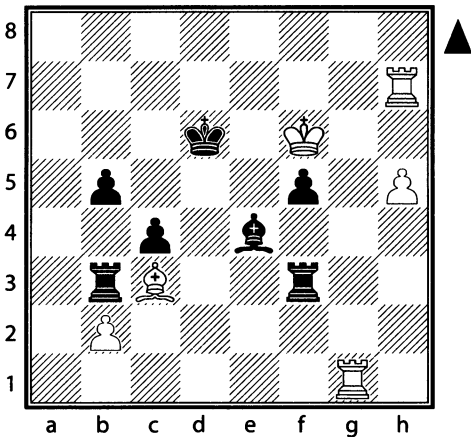
Черная ладья так и пребывает на b3, но нельзя сказать, чтобы она

находилась вне игры. Просто у нее вот такое место в игре. Позиция по-прежнему равна.

35. ♖g1 ♜e6 36. ♖g7 ♜xd6
37. ♖xh7 ♟d3 38. ♜f3

Не знаю, чем закончилась бы борьба после 38. ♖g1!? Насколько интересна и непредсказуема эта позиция! Вот один из возможных вариантов: 38... b5 39. ♖a7 b4 (39... bxa4! 40. ♖xa6+ ♜c5 41. h5 ♖e2+ 42. ♜g3 a3!? надежнее и обещает ничью) 40. ♖xa6+ ♜d5 41. ♖a5+ ♜c6 42. ♖g6+ ♜b7 43. ♟d4 ♜c7 44. ♖a7+ ♜b8 45. ♖f7, и белые выигрывают!

38... ♖e4 39. h5 ♖h4 40. ♖g1 ♟e4+ 41. ♜e3 ♖h3+ 42. ♜f4 ♖f3+ 43. ♜g5 b5 44. axb5 axb5 45. ♜f6



45... ♖bxc3!

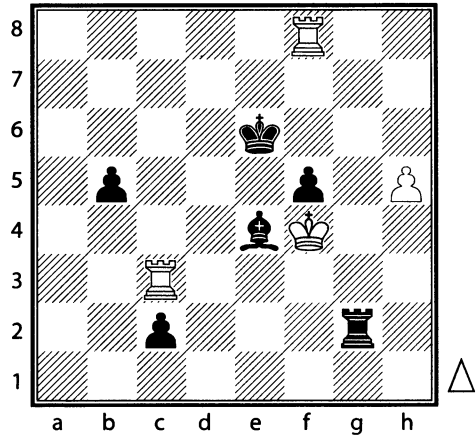
Жертвой качества Владимир Крамник создает себе пару проходных пешек, и это обеспечивает ему ничью.

46. bxc3 ♖xc3

Вероятнее всего, ради такой возможности Владимир и не стремился убрать ладью с поля b3. Черные ни в

один момент этого увлекательного окончания не рисковали проиграть.

47. ♖g8 ♖h3 48. ♖c8 c3 49. ♖hc7 c2 50. ♜g5 ♖h2 51. ♖c3 ♜e6 52. ♖e8+ ♜f7 53. ♖b8 ♖g2+ 54. ♜f4 ♜e6 55. ♖e8+ ♜d7 56. ♖b8 ♜e6 57. ♖e8+ ♜f6 58. ♖f8+ ♜e6

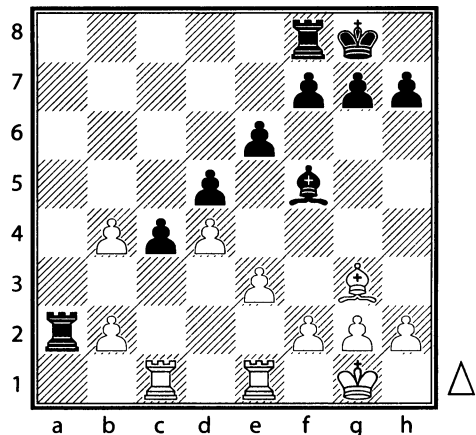


Партия логично завершается вечным шахом. Согласились на ничью.

Позиция 109

Сказание о пронырливом короле Ароняна

Карлсен Магнус — Аронян Левон,
Москва, блиц, 17.11.2009

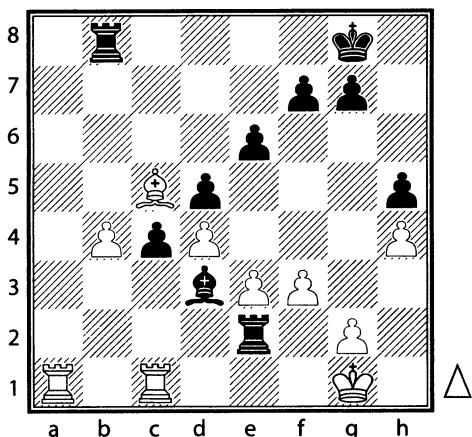


Формально у белых лишняя пешка. Однако позиция их, конечно, хуже. Пешка b2 слаба и, скорее всего, потеряется, после этого пешка c4 станет очень сильной. От белых требуется высокая точность, чтобы удержать позицию.

23. f3 ♕d3 24. ♖a1

Страшно играть 24. e4 dxe4 25. fxe4 ♖xb2 26. d5 f6 27. dxe6 ♗e8 28. e5 f5 29. ♕f2 ♖xe6 30. ♖a1 ♕e4 31. ♖ec1 ♖xb4+

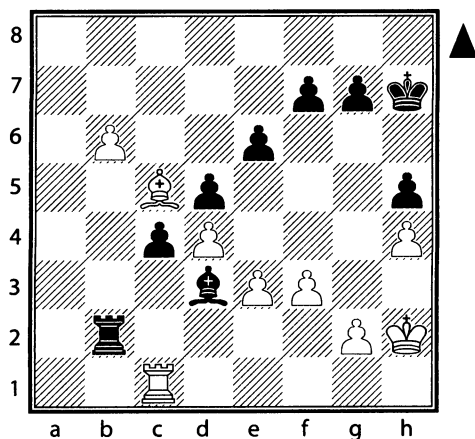
24. ... ♖xb2 25. ♕d6 ♗c8 26. ♖ec1 h5 27. ♕c5 ♖b8 28. h4 ♖e2



29. ♖e1

В ответ на 29. ♖a5 нужно считаться с идеей жертвы качества: 29. ... ♖xe3 30. b5 ♕f5 31. b6 ♖b3 32. ♖ca1 ♖3xb6! 33. ♕xb6 ♖xb6+

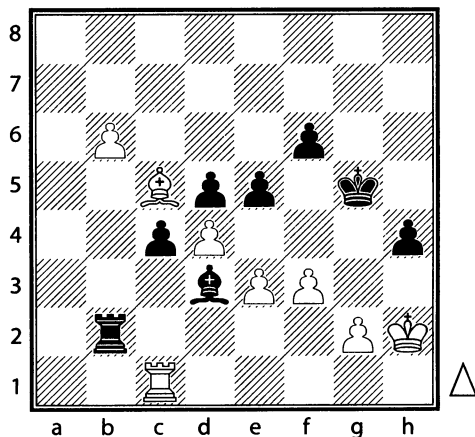
29. ... ♖xe1+ 30. ♖xe1 ♖a8 31. b5 ♖a2 32. ♖c1 ♖b2 33. b6 ♔h7 34. ♔h2



34. ... g5!

Остроумный метод быстрой активизации короля.

35. hxg5 ♔g6 36. ♔g3 ♔xg5 37. ♕e7+ f6 38. ♕c5 h4+ 39. ♔h2 e5



Белый слон вместе с проходной пешкой b6, по существу, выключен из игры. Именно этим и объясняются страдания белых.

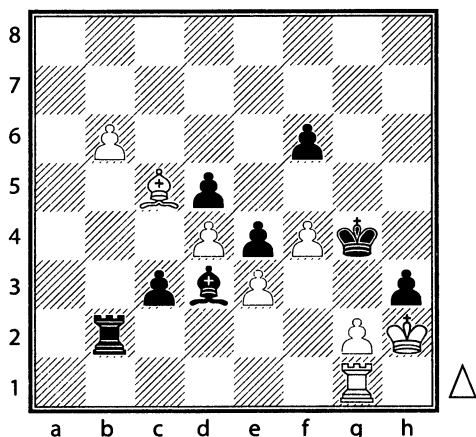
40. ♖c3?!

У белых появлялась контригра после 40. ♔h3 ♖b3 41. dxe5 fxe5 42. ♕d6 ♔f5 43. ♕c7 d4 44. ♖e1!

40. ... e4!

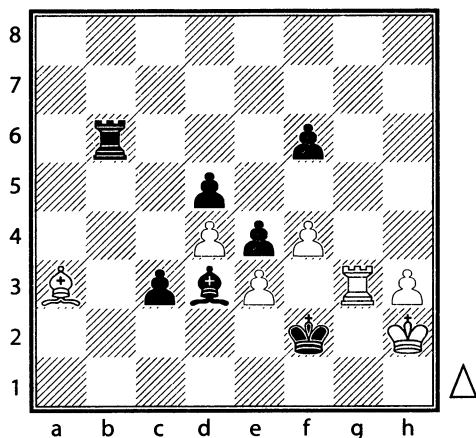
Теперь положение белых проиграно.

41. f4+ ♖g4 42. ♖c1 h3 43. ♖g1 c3



В отчаянии Карлсен вынужден отдать свою единственную гордость — пешку b6.

44. ♖a3 ♖xb6 45. gxh3+ ♖f3
46. ♖g3+ ♖f2

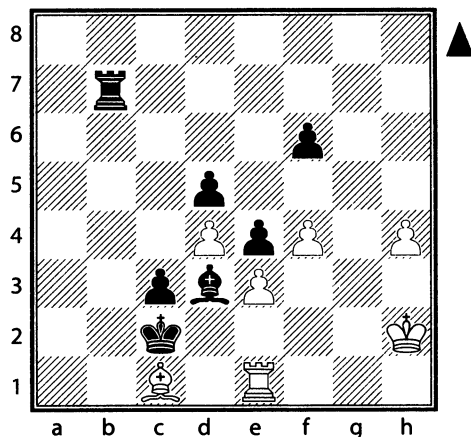


Черный король демонстрирует прекрасные боевые качества. При первой возможности он готов забрать у противника очень много материала.

47. ♖c1 ♖b1 48. ♖g2+ ♖f3
49. ♖g1 ♖e2 50. h4 ♖b7

Чтобы не допустить пешку h4 в ферзи.

51. ♖g2+ ♖d1 52. ♖g1+ ♖c2
53. ♖e1



53. ... ♖e2

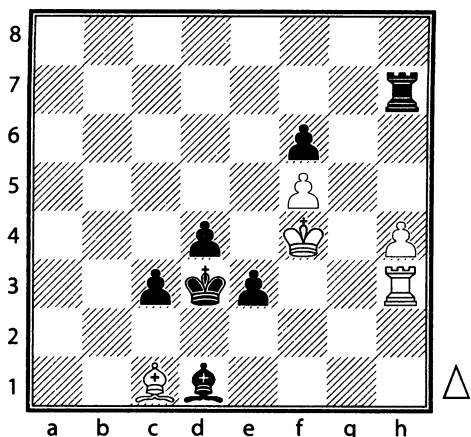
Надежный ход, обеспечивающий победу в партии.

Выигрывало фигуру 53... ♖b1
54. h5 ♖xc1 55. ♖xc1+ ♖xc1 56. h6 c2
57. h7 ♖d1 58. h8=♚ c1=♚. Но в условиях блиц далеко не всегда есть желание считать такие варианты, особенно когда есть более простой путь.

54. ♖a3 ♖d2 55. ♖h1 ♖xe3
56. ♖c1+ ♖xd4

У белых почти не осталось пешек.

57. ♖g3 ♖g7+ 58. ♖f2 ♖f3 59. ♖h2
♖h7 60. f5 ♖d3 61. ♖g3 d4 62. ♖f4
♖d1 63. ♖h3+ e3



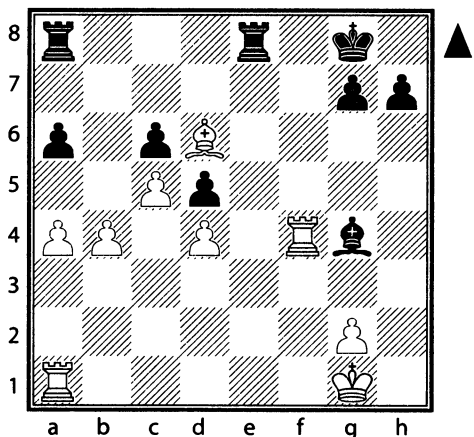
Белые сдались — у противника слишком много путей к победе.

Позиция 110

Чем больше объектов, тем проще атака

Карсен Магнус — Чадаев Николай,

Астана, блиц, 10.07.2012



Несомненно, инициатива у белых — их ладьи активнее, к тому же при первой возможности они создадут опасную проходную на ферзевом фланге. Кроме того, в будущем может быть атакован болезненный пункт g7.

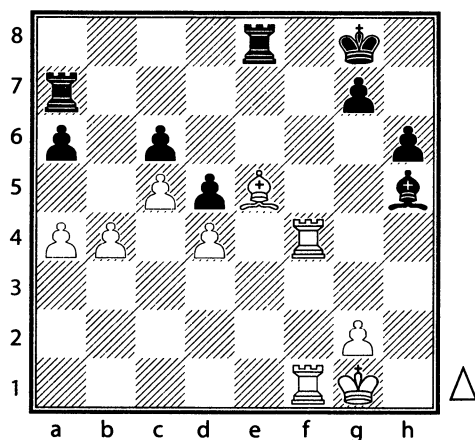
26. ... ♔h5

Кратко о других ходах. 26. ... ♔e2
27. ♖a3! h6 (слабее 27. ... ♔c4?!
28. ♖af3!±) 28. ♖g3 ♖a7 29. ♔e5
♜e6 30. ♖f2 ♔h5 31. ♖a3±;

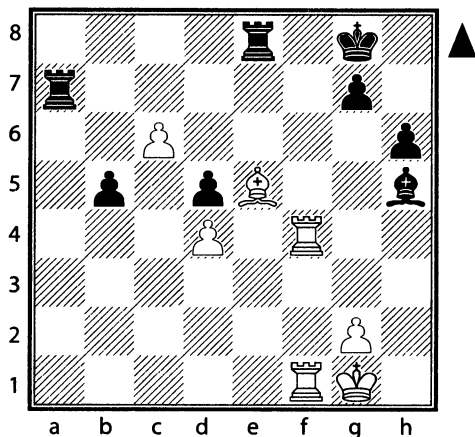
26. ... ♖e4 также не приносит счастья: 27. ♖xe4 dxe4 28. ♔f2 ♔e6
29. ♔e3 Отличное поле для короля.
29. ... ♔d5 30. ♖h1 h6 31. ♖h5 ♔f7
32. ♖f5+ ♔e6 33. ♖e5+ ♔f6 34. ♖e7±

27. ♖af1 h6 28. ♔e5 ♖a7

Осторожнее 28. ... ♖e7, и после резкого 29. b5 белые сразу теряют преимущество: 29. ... axb5 30. axb5 ♔e2! =



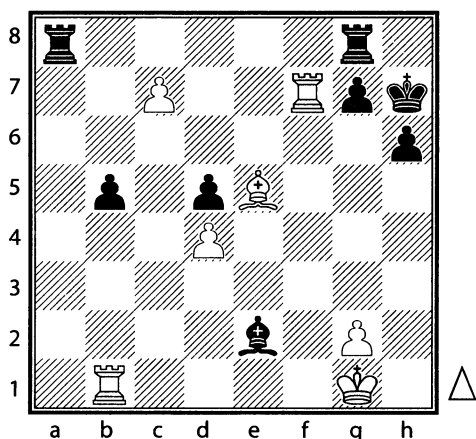
29. b5 axb5 30. axb5 cxb5 31. c6



31... ♖аа8

Объяснимая ошибка. Требуется немалое время, чтобы понять необходимость жертвы качества: 31... ♖а6 32. с7 ♜с6 33. ♖а1 ♜хе5! 34. dxe5 ♜xc7 35. ♖а8+ ♔h7 36. ♜d8 ♙f7 37. ♜b8 ♜e7 38. ♜xb5 ♙g6 39. ♜b6+ ♙g5 40. ♜f2 ♙g6 41. ♜d6 ♜хе5 42. ♜d7 с несомненным, но, возможно, недостаточным для выигрыша перевесом.

32. с7 ♙h7 33. ♜b1 ♙e2 34. ♜f7 ♜g8



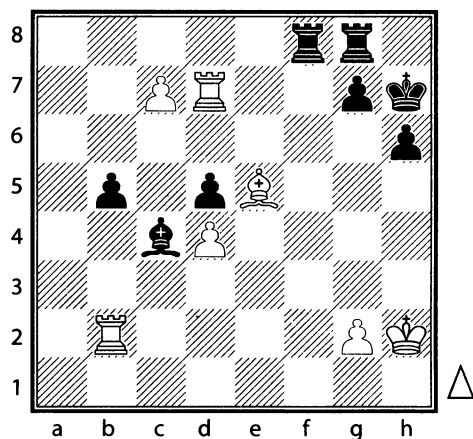
35. ♜e7

Из поля зрения Карлсена выпал лучший ход 35. ♜b3!, сразу ставящий черных на грань поражения.

35... ♙с4 36. ♙h2 ♜ае8 37. ♜d7 ♜а8

Подобные маневры достаточно красноречиво говорят об ограниченности ресурсов черных.

38. ♜b2 ♜af8



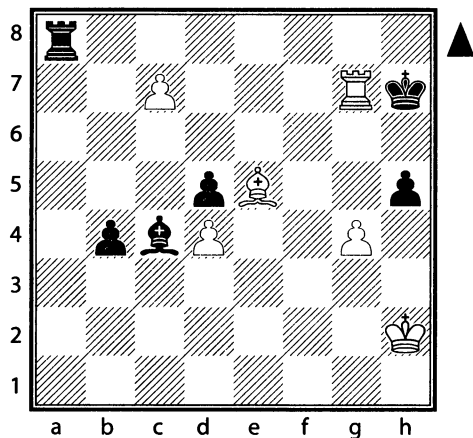
39. g4!

Хороший атакующий резерв, не правда ли?

39... ♖а8 40. ♜f2 b4

Это от горя — защиты от угроз пункту g7 давно нет.

41. ♜ff7 h5 42. ♜xg7+ ♜xg7 43. ♜xg7+

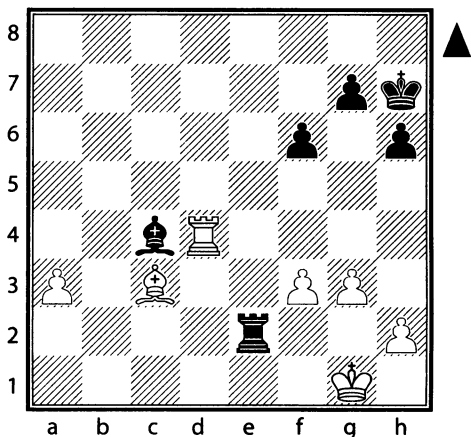


Черные сдались.

Позиция 111

Когда играть уже нечем

Крамник Владимир — Карлсен Магнус,
Лондон, 25.03.2013

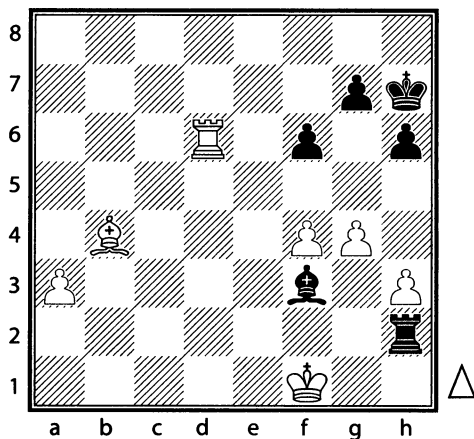


Лишняя пешка белых не обещает им реальных возможностей играть на выигрыш. Фигуры черных активны, и это не позволяет белым оказать реальную помощь проходной пешке. К тому же вероятный размен ладей ведет к простой ничьей.

31. ... c6b5 32. c6b4

Двигать пешку также бесперспективно: 32. a4 c6 33. a5 cxf3 34. c6d2 cxd2 35. c6xd2 c6b7 36. c6f2 c6g6 37. c6e3 c6f5=

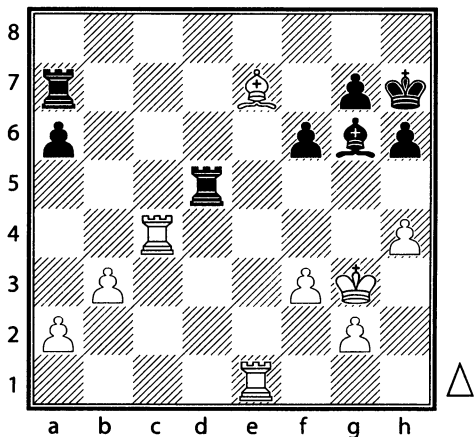
32. ... c6e3 33. c6f2 c6e2+ 34. c6g1 c6e3 35. f4 c6e2 36. c6d6 c6c2 37. g4 c6c6 38. c6d2 c6f3 39. h3 c6a2 40. c6b4 c6g2+ 41. c6f1 c6h2



Согласились на ничью ввиду варианта 42. a4 c6a2 43. a5 c6g2+ 44. c6e1 c6xh3=

Позиция 112

Карлсен Магнус — Лами Эрвин,
Вейк-ан-Зее, 23.01.2013



Позиция из разряда не имеющих ясной оценки. Разумеется, у белых лучше, но должно ли это привести их к победе или дело должно закончиться все-таки ничьей — с полной уверенностью не скажет никто.

41. c6c6

Намекая на некоторый захват пространства, которого на самом

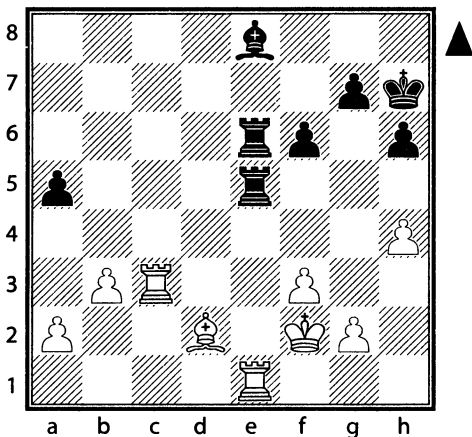
деле не происходит. У обеих сторон в ближайшее время есть выбор между несколькими примерно равноценными ходами, которые, однако, могут привести к самым разным последствиям.

Из других возможностей белых упомяну 41. ♖b4 a5 42. ♙c3. При этом стоянка слона на поле c3 могла оказаться немного шаткой.

41... a5 42. ♙c5 ♜ad7 43. ♙e3 ♜7d6

Я бы подумал о немедленном 43... a4!?

44. ♜c4 ♜e6 45. ♔f2 ♜de5 46. ♜c3 ♙e8 47. ♙d2



Впечатление такое, что в благоприятной позиции с лишней пешкой Карлсен немного утратил концентрацию — позиция черных чуточку улучшилась.

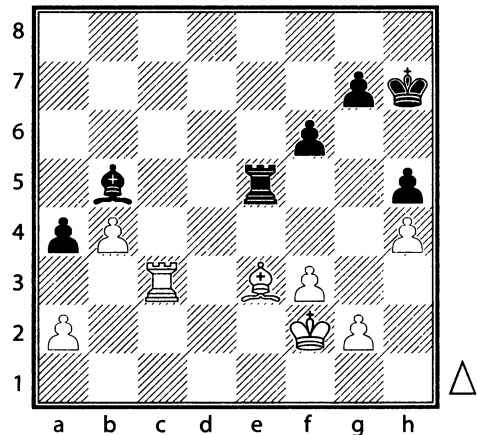
47... a4

Точнее предварительный размен — 47... ♜xe1 48. ♙xe1 a4 49. ♙d2 (вряд ли сильнее 49. b4 ♙b5 с реальной контригрой) 49... axb3 50. axb3 ♜c6. Такую позицию черные могут защищать с успехом.

48. ♜xe5 ♜xe5 49. b4

После предварительного размена на e1 такой ход потребовал бы от белых серьезных размышлений ввиду угрозы проникновения черной ладьи на e2.

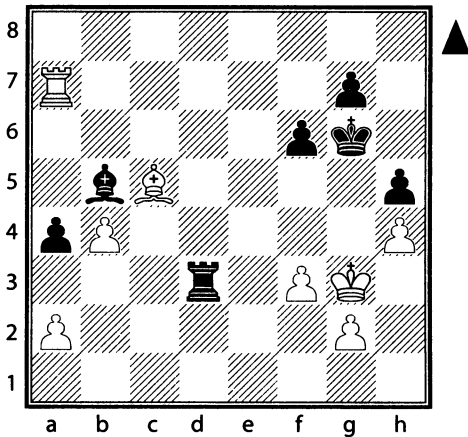
49... ♙b5 50. ♙e3 h5



51. ♜c7

Мне больше нравится активизация короля: 51. ♔g3 ♔g6 52. ♔f4 ♜f5+ 53. ♔e4 ♜e5+ 54. ♔d4. И только после этого начинаются активные действия ладьи. Думаю, что так сыграл бы Ульф Андерссон — он всегда неторопливо, но целеустремленно активизировал короля и только потом приступал к активным действиям. В подобной позиции и размен ладей мог бы принести успех белым.

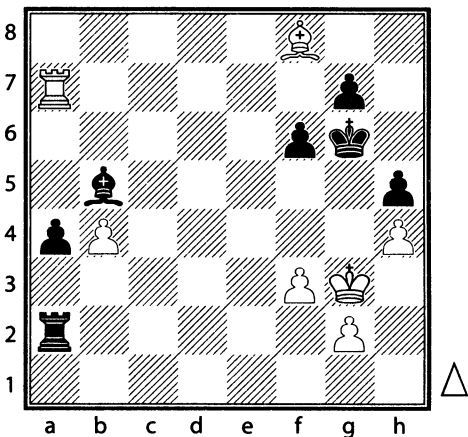
51... ♔g6 52. ♜a7 ♜d5 53. ♔g3 ♜d3 54. ♙c5



54. ... ♖a3

Интересно и непредсказуемо
54. ... ♖d2! 55. a3 ♙f1 56. ♙f2 ♖h7
Казалось бы, черные просто про-
моргали вторую пешку. Но следует
57. ♖xa4 g5! 58. f4 gxf4+ 59. ♖f3 ♖g6
60. ♖a5 ♖b2 61. g3 fxg3 62. ♙xg3
♙g2+ 63. ♖e3 ♖b3+ 64. ♖f2 ♖b2+
65. ♖e1± Победа белых под боль-
шим вопросом.

55. ♙f8 ♖xa2



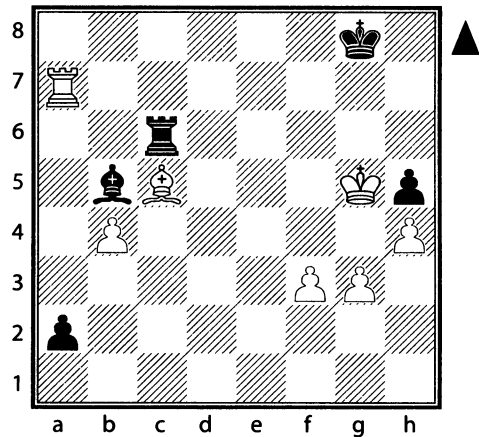
56. ♖f4!

Думаю, этот хитроумный ход был
не замечен в расчетах черных.

56. ... ♖h7

56. ... f5 57. ♖xg7+ ♖f6 58. ♖g5
♙d3 59. b5 ♖f7 60. ♙c5 ♙xb5
61. ♖xf5+ ♖e6 62. g3 ♖c2 63. ♙d4
♙e8 64. ♖e5+ ♖d7 65. ♖a5 ♖e6
66. g4±

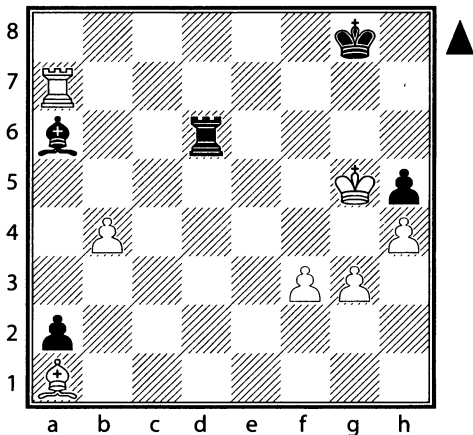
57. ♖xg7+ ♖h8 58. ♖f5 ♖c2
59. ♖xf6 a3 60. ♖a7 a2 61. g3 ♖c6+
62. ♖g5 ♖g8 63. ♙c5



63. ... ♙a6

Не выручает размен ладей —
слишком далеко белые проходные
расположены друг от друга, и за
ними не успеть, несмотря на помощь
пешки a2. 63. ... ♖a6 64. ♖xa6 ♙xa6
65. ♙d4 ♙e2 66. ♖xh5 ♙xf3+ 67. g4
♙e2 68. ♖g5 ♖f7 69. ♖f5, и белый
король спешит на c5.

64. ♙d4 ♖d6 65. ♙a1

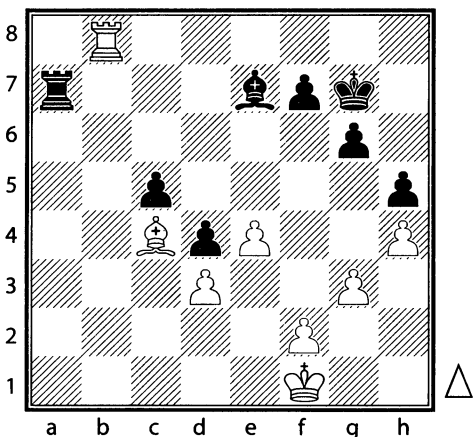


Черные сдались.

Позиция 113

Победоносная смена ритма

Карлсен Магнус — Карякин Сергей,
Вейк-ан-Зее, 20.01.2013

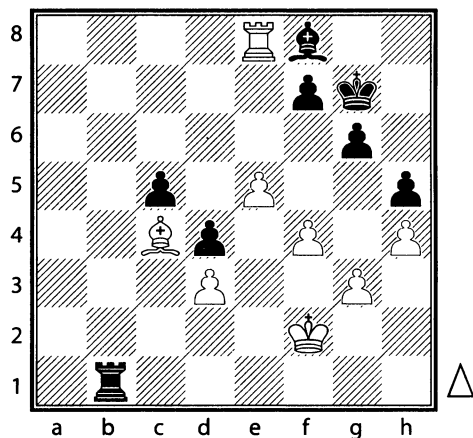


Конечно, белыми играть приятнее. У них есть план наступления пешками на королевском фланге, а на долю черных остается выжидание. И тем не менее эта позиция — ничейная.

53. f4 $\text{d}6$ 54. $\text{e}8$ $\text{b}7$ 55. $\text{a}8$

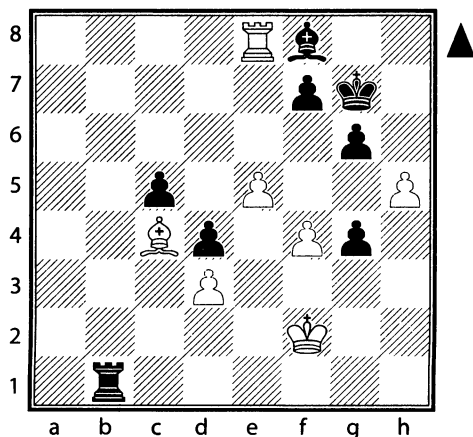
Решает все проблемы черных поспешное 55. e5 $\text{b}8$ =

55. ... $\text{e}7$ 56. $\text{g}2$ $\text{b}1$ 57. e5 $\text{e}1$
58. $\text{f}2$ $\text{b}1$ 59. $\text{e}8$ $\text{f}8$ 60. $\text{c}8$
 $\text{e}7$ 61. $\text{a}8$ $\text{b}2+$ 62. $\text{f}3$ $\text{b}1$
63. $\text{d}5$ $\text{e}1$ 64. $\text{f}2$ $\text{d}1$ 65. $\text{e}8$
 $\text{f}8$ 66. $\text{c}4$ $\text{b}1$



Что можно сказать про защиту черных? Им надо ничего не потерять, и с этой задачей Сергей Карякин отлично справляется. Не найдя постепенных способов для борьбы за победу, Магнус Карлсен решается на силовой подход.

67. g4!? hxg4 68. h5



Здесь черные запутались. Надо признать, что расчет здесь довольно сложен и ошибка вполне реальна.

На всякий случай упомяну, что можно сразу зафиксировать повторение ходов после 68. ♖g3 ♜g1+ 69. ♖f2=

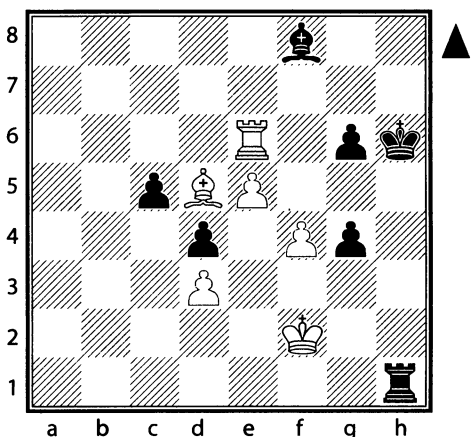
68... ♜h1?

Приводило к ничьей бесстрашное 68... gхh5! 69. f5 h4 70. f6+ ♖g6! 71. ♜xf8 ♖f5!

У черных слонем меньше, но высокая активность фигур и пешек королевского фланга гарантирует им безопасность. Внезапно проигрывает 72. ♜xf7? g3+ 73. ♖f3 ♜b2-+

Поэтому нужно играть 72. ♜h8 ♜b2+ 73. ♖e1 ♜b1+ 74. ♖f2 (немного авантюрно 74. ♖d2?! ♖xe5! 75. ♖xf7 g3 76. ♜h5+! ♖xf6 77. ♖d5 ♜b2+ 78. ♖e1 g2 79. ♖xg2 ♜xg2 80. ♜xh4, это теоретическая ничья. Но все же белые без пешки!) 74... ♜b2+c повторением ходов. =

69. hxg6 fxg6 70. ♜e6! ♖h6 71. ♖d5



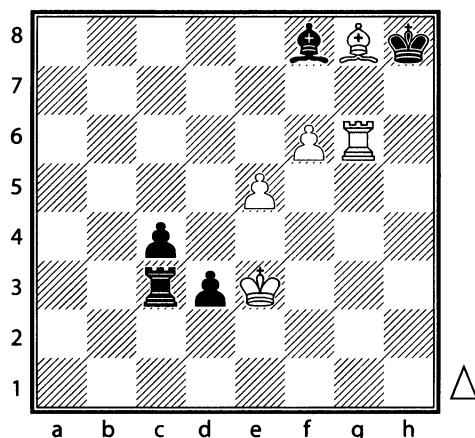
Перед черными встали реальные проблемы.

71... ♜h2+

Похоже, проигрывал любой ход.

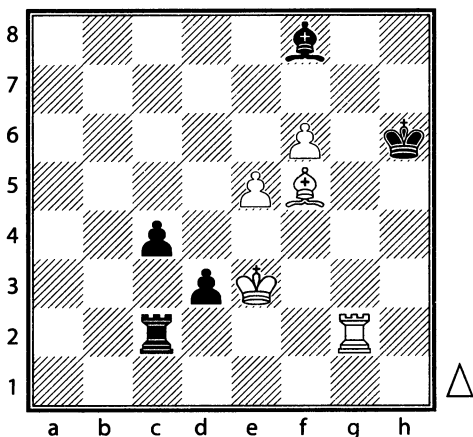
Например, был вариант 71... ♜b1!? 72. ♖e4 ♖h5 73. ♜e8! ♖h6 74. ♜h8 ♜b6 75. ♖g3 c4 76. ♜a8! ♖g5 77. fxg5 ♖xg5 78. ♜a4 cxd3 79. ♖xd3 ♜e6 80. ♜a5 ♜e8 81. ♖e2+- У белых остается единственная пешка, но этого хватает для победы.

72. ♖g3 ♜h3+ 73. ♖xg4 ♜xd3 74. f5 ♜e3 75. ♜xg6+ ♖h7 76. ♖g8+ ♖h8 77. ♖f4 ♜c3 78. f6 d3 79. ♖e3 c4



В действиях противников наблюдается своеобразная симметрия. Трагедия черных в том, что они попросту не успевают.

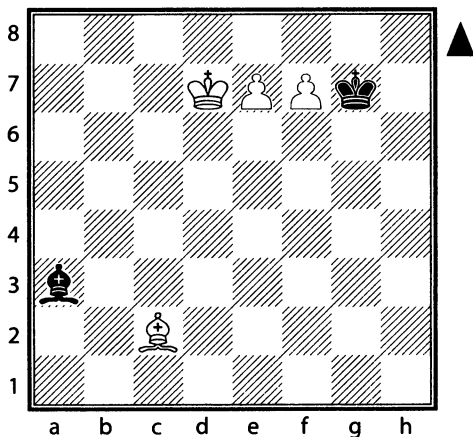
80. ♖e6 ♖h7 81. ♖f5 ♜c2 82. ♜g2+ ♖h6



83. ♖xc2

Проще всего. Уход с доски ладей в данной позиции означает крушение надежд черных. Карякин не успевает создать какую-то контригру против далеко ушедших белых пешек.

83. ... dxc2 84. ♗xc2 ♕g5 85. ♔d4 ♗a3 86. ♖xc4 ♗b2 87. ♔d5 ♖f4 88. f7 ♗a3 89. e6 ♔g5 90. ♖c6 ♖f6 91. ♔d7 ♔g7 92. e7

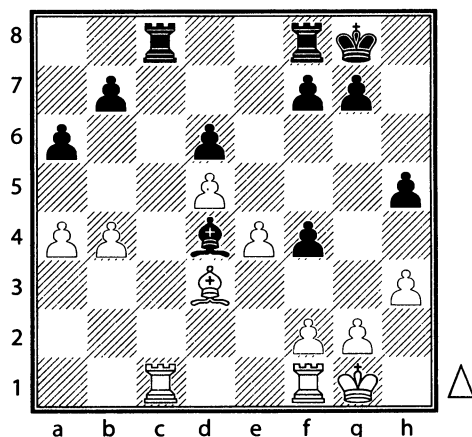


Черные сдались.

Позиция 114

И снова Магнус ничьей не ищет

*Милош Жильберто — Карлсен Магнус,
Бразилия, активные шахматы, 06.03.2014*



Конечно, позиция совершенно равна. Но Магнус Карлсен, как обычно, ищет бури! И это ему удастся — довольно скоро позиция перестает быть скучной.

23. ♖fd1 ♗b2 24. ♖b1 ♗e5
25. ♖bc1

Намек на повторение ходов.

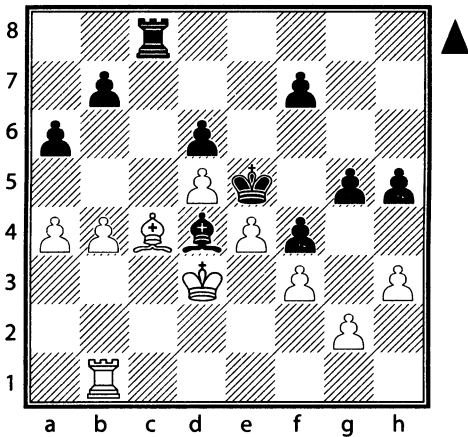
25. ... g6

Никаких повторений!

26. ♔f1 ♔g7 27. ♔e2 g5 28. f3

К этому ходу можно относиться по-разному, но ошибкой он, пожалуй, не является.

28. ... ♔f6 29. ♔d2 ♗d4 30. ♖c4
♖xc4 31. ♗xc4 ♖c8 32. ♔d3 ♔e5
33. ♖b1



33. ... g4

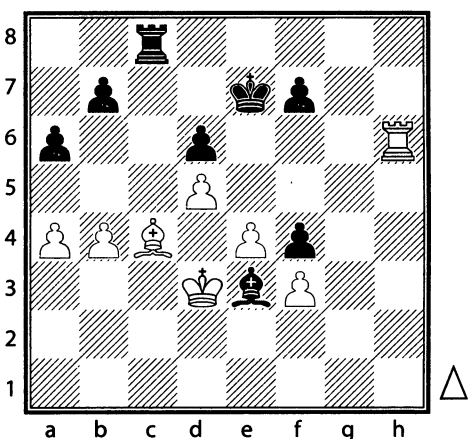
Даря массу новых возможностей не только черным, но и белым фигурам.

Болеe осторожно, но и меньше обещает 33. ... ♔e3 34. a5 ♖c7 35. ♖e1 f5!?

34. hxg4 hxg4 35. ♖h1!

Конечно, белые радостно захватывают открытую линию. Впрочем, это не меняет равной оценки положения.

35. ... gxf3 36. gxf3 ♔e3 37. ♖h5+ ♕f6 38. ♖h6+ ♔e7



39. b5

Не очень понятна цель этого хода. Более категоричное 39. e5! dxe5 40. d6+ ♔d7 41. ♔xf7 ♖c6 42. ♔d5 ♖xd6 43. ♖xd6+ ♔xd6 44. ♔xb7 а5 обеспечивало белым ничью с позиции силы.

39. ... axb5 40. ♔xb5

Или 40. axb5 ♔c5=

40. ... ♖c1! 41. e5 ♖d1+ 42. ♔e4 ♔c5

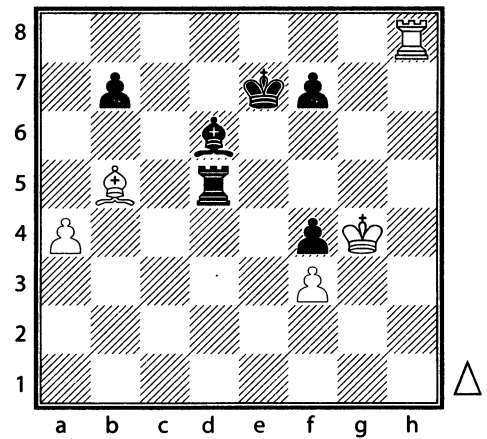
Черные вновь уклоняются от ничейного 42. ... ♖d4+ 43. ♔f5 ♖xd5 44. ♖xd6=

43. exd6+

Приводило к более определенному равенству 43. e6 ♖d4+ 44. ♔f5 ♖xd5+ 45. ♔g4 fxe6 46. ♔c4 ♖e5 47. ♖h7+ ♔f6 48. ♖h6+ ♔f7 49. ♖xe6 ♖xe6 50. ♔f5=

43. ... ♔xd6 44. ♖h8 ♖e1+ 45. ♔f5 ♖e5+ 46. ♔g4 ♖xd5

И здесь белые все же ошиблись.

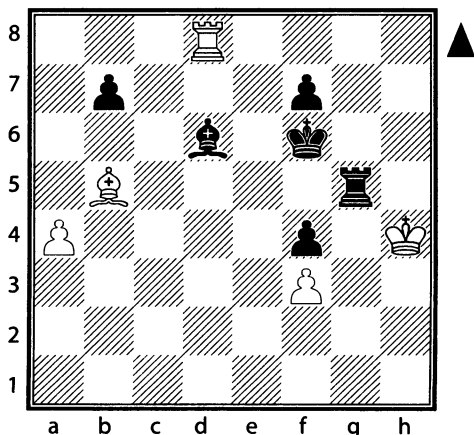


47. ♖e8+?!

Напрашивающийся шах — не лучшее решение, лишь улучшающее взаимодействие черных фигур.

Приносило желанную ничью спокойное 47. Kc4 Kc5 48. Ka2 Kc2 49. Kb3 Kb2 50. Kd5 b6 51. Kh7 Kf6 52. Kh6+ Ke5 53. Kh5+ Kd4 54. Kxf7=

47. ... Kf6 48. Kd8 Kg5+ 49. Kh4



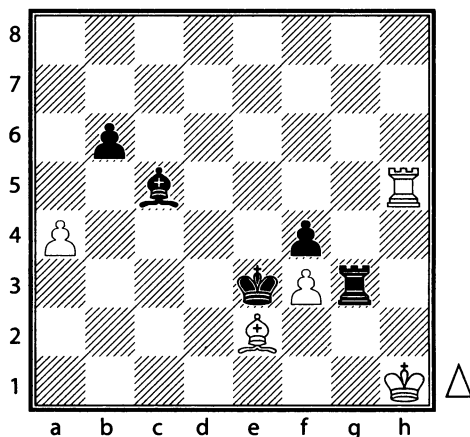
49. ... Kc5

Выигрывало пешку f3 49. ... Ke7 50. Ke8 Kg3 51. Kh5 Kxf3 52. Kg4 Kf2

50. Kd7 Kf2+ 51. Kh3 Kg3+ 52. Kh2 b6 53. Kc4 Kg1+ 54. Kh1 Ke3 55. Kxf7+ Ke5 56. Ke2 Kc5 57. Kh7

Похоже, удерживало позицию внезапное 57. Kh2! , и за черных не видно опасных идей.

57. ... Kd4 58. Kh5 Ke3



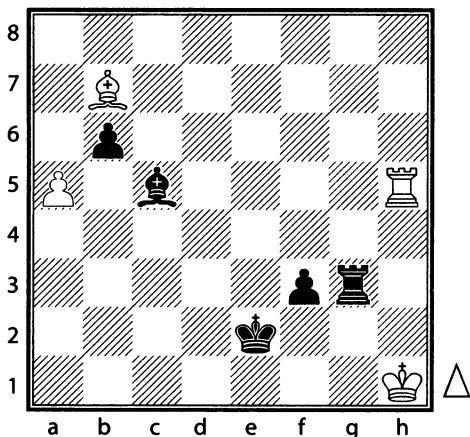
59. Ka6

Очень нелегко предпочесть более упорный, но слишком странный на вид ход 59. Kh2!

59. ... Kxf3

Эта пешка была слишком важным бастионом. Сейчас белые проигрывают.

60. Kb7+ Ke2 61. a5 f3

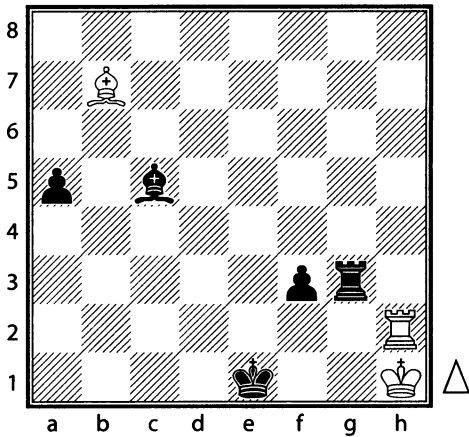


62. Kd5+

Не помогает попытка перейти в эндшпиль «ладья и слон против ладьи». 62. Kxf3+ Kxf3 . Очевидно проигрывало 63. axb6 (более ясно

63. ♖f5+ ♔g4 64. ♖f6 ♖g1+ 65. ♔h2
bxa5 66. ♖g6+ ♔f3-+) 63... ♗d6!
64. b7 ♖g8. Матовая конструкция,
которой пешка b7 совсем не мешает.
65. ♖b5 ♖h8+ 66. ♔g1 ♗h2+ 67. ♔f1
♗f4 68. ♖b3+ ♗e3, и во избежание
немедленного мата белым надо от-
давать ладью.

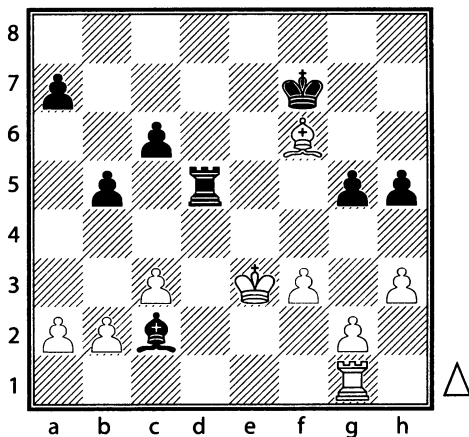
62. ... ♔f2 63. ♖h5 bxa5 64. ♖h2+
♔e1



Белые сдались.

Позиция 115

Особенности неприятной защиты
Адамс Майкл — Андрейкин Дмитрий,
Дортмунд, 27.07.2013



Довольно типичная позиция для
современных шахмат. Черные, на-
верное, в состоянии сделать ничью,
но после длительных мучений. Во
избежание вечного нападения на
слона белым приходится расстаться
с материальным преимуществом, а
преимущество позиционное остав-
ся при них.

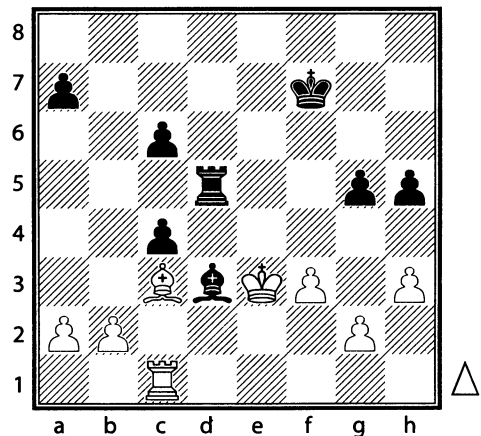
30. ♗h8

Точнее вернуть пешку так: 30. c4!
bxc4 31. ♗d4±

30. ... ♔g8 31. c4 bxc4

Была возможность не соглашать-
ся на сдвоенные пешки: 31. ... ♖d3+
32. ♔e2 ♖d6 33. ♗c3 ♗d3+ 34. ♔f2
♗xc4, и черные ближе к равенству,
чем в партии.

32. ♗c3 ♔f7 33. ♖c1 ♗d3

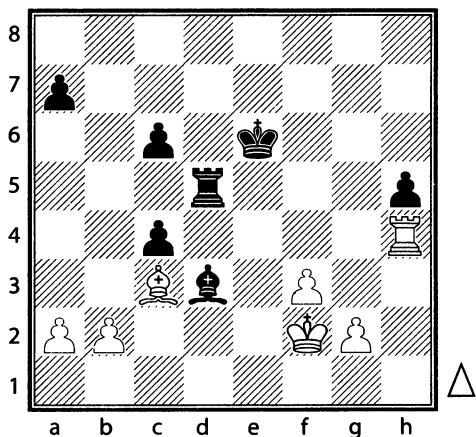


Конечно, у черных по-прежнему
хуже. Они лишены какой-либо актив-
ности и вынуждены покорно ждать,
что придумает противник. Впрочем,
шансы на ничью у них вполне реаль-
ные.

34. h4

Создавая объекты атаки на коро-
левском фланге.

34. ... g4 35. ♖h1 ♗g5 36. ♕f2
 ♗d5 37. ♖xh4 ♕e6



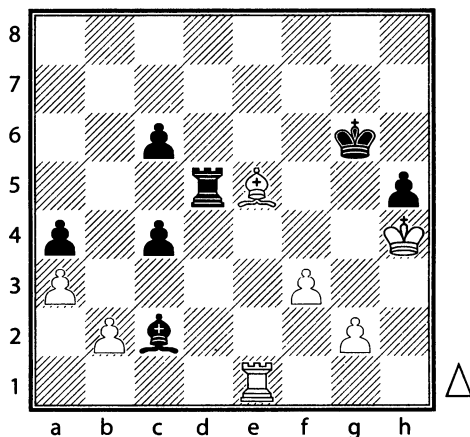
38. ♖h2

План белых коварен. Майкл Адамс задумал привести своего короля поближе к пешке h5, а потом попытаться ее выиграть, чтобы создать агрессивную пару белых проходных.

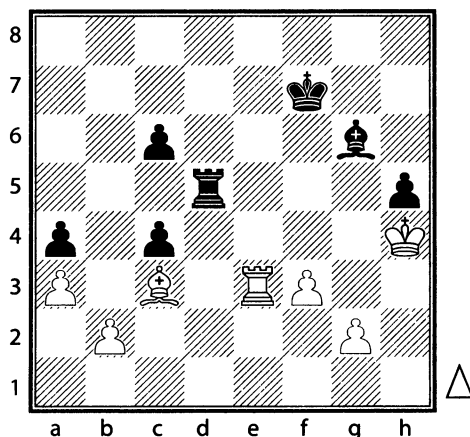
Слишком примитивно и мало обещало простое 38. g4 hxg4 39. fxg4. Впрочем, вскоре белые все же вернулись к этому плану, но почему бы не проверить дополнительный ресурс?

38. ... a5 39. ♕g3 a4 40. a3 ♗g5+
 41. ♕h4 ♗d5 42. ♖h1 ♕f7 43. ♖e1
 ♕g6 44. ♖e3 ♕d3 45. ♕e5 ♕g6
 46. ♖e1 ♕c2

Черные выжидают — ничего иного им не остается.



47. ♕c3 ♕f7 48. ♖e2 ♕d3 49. ♖e3
 ♕g6

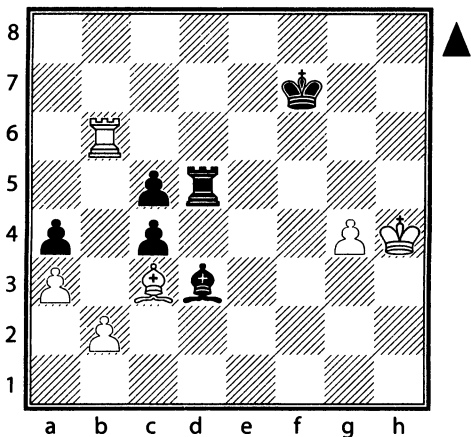


50. g4

Все же соглашаясь на размен пешки h5. Видимо, Адамс решил, что забрать ее нереально.

Можно было продолжить маневры: 50. ♕b4 ♕f6!? 51. f4 ♕f5 52. ♖g3 ♕f6 53. ♕c3+ ♕f7 54. ♖e3 ♕c2, и черных по-прежнему ждет скучная защита.

50. ... c5 51. ♖e1 hxg4 52. fxg4 ♕c2
 53. ♖f1+ ♕e7 54. ♖f4 ♕d3 55. ♕g7
 ♕e6 56. ♖f6+ ♕e7 57. ♖b6 ♕f7
 58. ♕c3



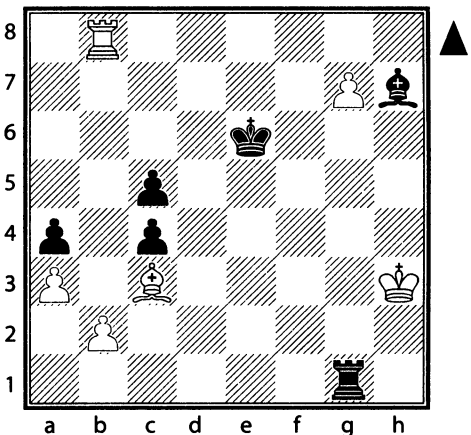
Игра идет весьма логично, но вдруг случается конфуз. Так бывает при длительной неприятной защите, ведь играют живые люди. 58. ... ♖c2??

Неожиданно Дмитрий Андрейкин упускает ничью. Хотя бы методом исключения необходимо было найти 58. ... ♔e7! 59. g5 ♜d6±

59. g5

Одной ошибки хватило, чтобы позиция белых из стабильно лучшей стала форсированно выигранной.

59. ... ♜d1 60. g6+ ♔e7 61. g7 ♞g1 62. ♜b7+ ♔e6 63. ♜b8 ♕h7 64. ♔h3



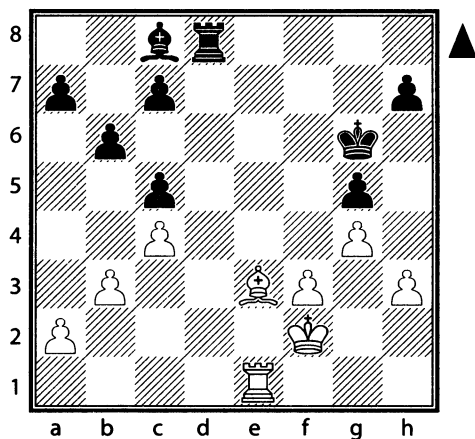
Черные сдались, они теряют фигуру. Досадное поражение.

Удержав довольно похожую позицию в следующей партии, Дмитрий Андрейкин показал, что ведет большую аналитическую работу в окончаниях.

Позиция 116

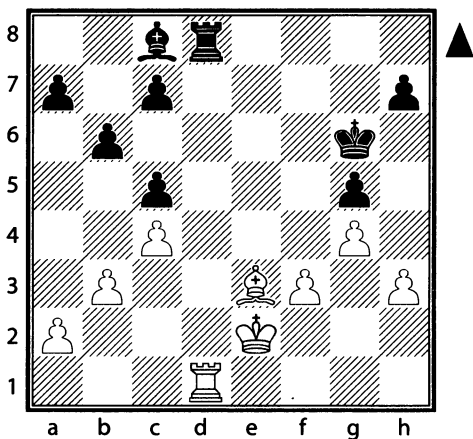
Плоды просвещения

Гришук Александр — Андрейкин Дмитрий,
Баку, 10.10.2014



Преимущество белых минимально, но после небольшой неточности оно может приобрести пугающие контуры. Терпение и еще раз терпение — вот что нужно черным.

26. ... ♜d3 27. ♔e2 ♜d8 28. ♔f2 ♜d3 29. ♔e2 ♜d8 30. ♜d1



Могут ли черные согласиться на размен ладей? Такой вопрос за доской решить совсем не просто!

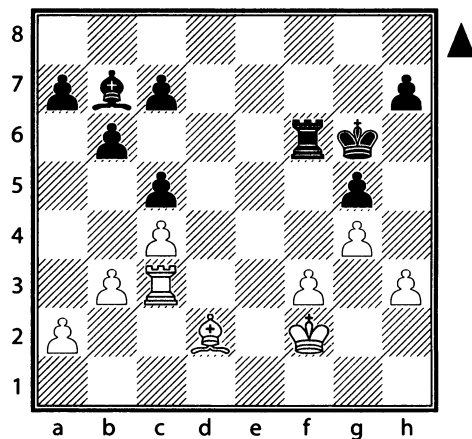
30. ... ♖d6

Практичное решение. Если белые сами разменяются на d6, то ничья очевидна.

Анализ показывает, что простой размен ладей все-таки приводил к ничьей, но не очень легко: 30... ♖xd1 31. ♔xd1 c6! Чтобы иметь возможность разменного b6-b5. 32. ♗f2 ♗e6 33. ♕d2 ♕f6 34. ♗g3 ♕e7 35. ♕d3 a6 36. ♗c7 b5 37. ♗b6 ♗f7 38. ♗xc5+ ♕f6 39. ♗d4+ ♕e7 40. ♗e3 ♕f6 41. a3 h6 (41... a5 42. a4!, и неожиданно белые выигрывают вторую пешку.) 42. ♗d4+ ♕e6 43. ♕e3 bxc4 44. bxc4 h5 45. ♗b6 ♕f6 46. ♕d4 ♕g6 47. ♗d8 ♗g8 48. ♕c5 ♗f7 49. a4 ♗g8= Такая позиция удерживается без особых усилий.

Очень неплохо и простое 30. ... ♖f8, и аналитическая программа оценивает позицию как равную.

31. ♖d3 ♗b7 32. ♖c3 ♖e6 33. ♕f2 ♖f6 34. ♗d2



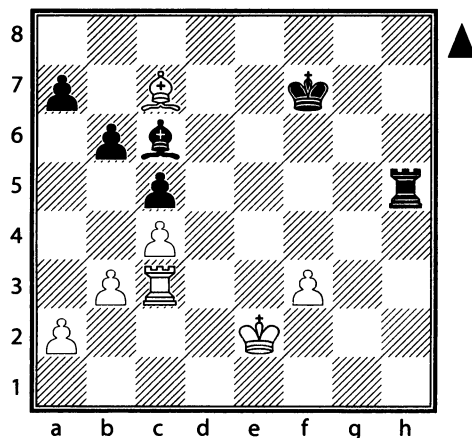
34. ... ♖d6

Позиция черных уже позволяла активность: 34... h5 35. ♖d3 a5 36. a4 ♗c6=

35. ♕e2 ♗c6 36. ♖e3 ♕f7 37. ♖c3 ♖h6

Может быть, надежнее 37. ... ♕g6!?

38. ♗xg5 ♖xh3 39. ♗f4 h5 40. gxh5 ♖xh5 41. ♗xc7



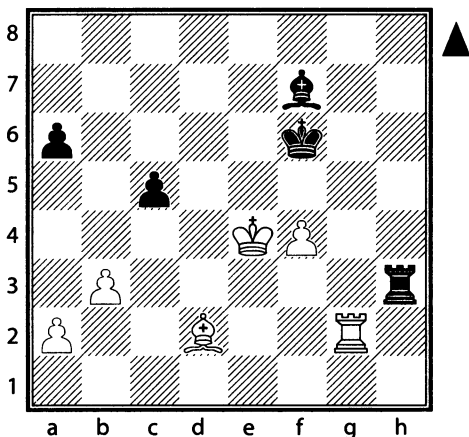
Белым удалось выиграть пешку. Безусловно, это успех. Однако Дмитрий Андрейкин обладает высоким мастерством защиты в таких позициях.

41... b5

Да, прежде всего надо сократить «поголовье» пешек на доске. 42. ♖f2 a6 43. ♖g3 ♜g5+ 44. ♖f4 ♖g6 45. ♖e3 ♞f5 46. ♗f4 ♖f7 47. ♞c2 bxc4 48. ♞xc4 ♗b5 49. ♞c1 ♞d5 50. ♖f2 ♖e6

От черных требуется топтаться на месте. Это не такое уж приятное занятие, но делать нечего!

51. ♗e3 ♖d6 52. ♞h1 ♗d3 53. ♗d2 ♗g6 54. ♖e3 ♞h5 55. ♞g1 ♗f7 56. ♞g7 ♖e7 57. ♞g4 ♗d5 58. ♞g7+ ♗f7 59. f4 ♞h3+ 60. ♖e4 ♖f6 61. ♞g2



61... c4

Размен — успех защитника!

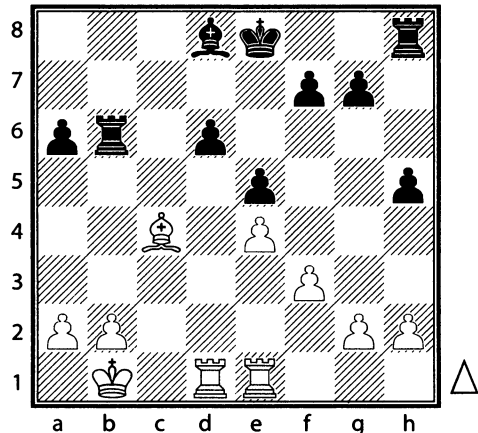
62. bxc4 ♗xc4 63. ♗e3 ♞h5 64. ♗d4+ ♖e6 65. ♞g6+ ♖f7 66. ♞f6+ ♖e7 67. ♗e5 ♗xa2 68. ♞xa6 ♗e6 69. ♞a7+ ♗d7 70. ♖d5 ♞f5 71. ♖d4 ♞h5 72. ♖e4 ♖e6 73. ♞a6+ ♖e7 74. ♗f6+ ♖f7 75. ♗g5 ♞h1 76. ♞a7 ♞e1+ 77. ♖d4

Согласились на ничью.

Позиция 117

Грустные последствия дебютного выбора

Адамс Майкл — Ван Велу Люк,
Хооговен, 25.10.2013



Позиции такого типа очень трудны для черных. Многочисленные слабости, отсутствие контригры и пешечный перевес белых на ферзевом фланге — все это позволяет без преувеличения оценить положение черных как близкое к проигранному.

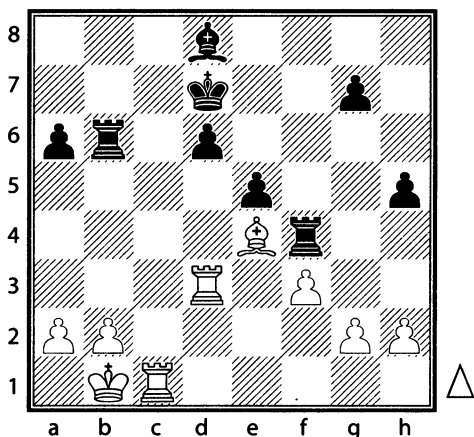
26. ♞d3 ♞f8 27. ♞c1 f5

Не лучше 27... ♖d7 28. ♗b3±

28. ♗d5

Равноценно 28. exf5 ♞xf5
29. ♗d5±

28... ♖d7 29. exf5 ♞xf5 30. ♗e4 ♞f4



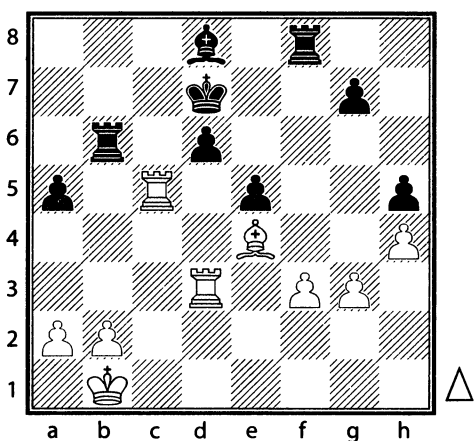
31. g3

Можно и сразу 31. ♖c5!?

31... ♜f6 32. h4

Или 32. ♖c5 ♜f8 33. h4±

32... a5 33. ♜c5 ♜f8



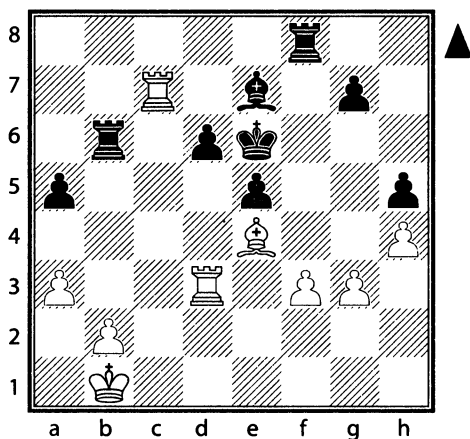
34. a3

Сыграно с подчеркнутой солидностью — черным предлагается предъявить свои аргументы.

Белые могут себе позволить и 34. ♜xe5 ♙f6 35. ♜xa5 ♜xb2+ 36. ♙c1 ♜c8+ 37. ♙d1 ♜c3, но при этом черные получали кое-какую ак-

тивность, облегчающую борьбу за ничью.

34... ♙e6 35. ♜c8 ♙e7 36. ♜c7



Черным нелегко отыскать разумный ход.

36... ♜b5 37. ♙c6

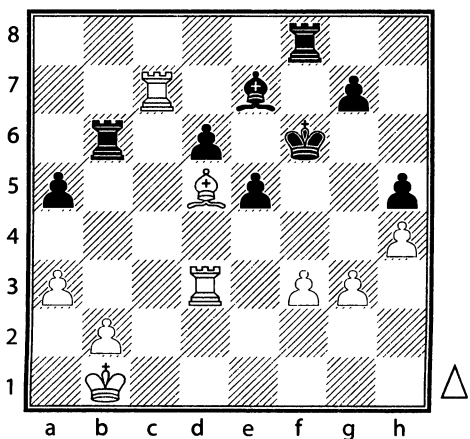
Можно изучать и 37. ♜a7!?

37... ♜b6?

В таких неустойчивых позициях ошибки рождаются сами собой.

Еще позволяло сопротивляться 37... ♜c5 38. ♙d7+ ♙f7 39. ♜b7±

38. ♙d5+ ♙f6



39. g4!

Напрашивающийся удар, приносящий белым лишний материал.

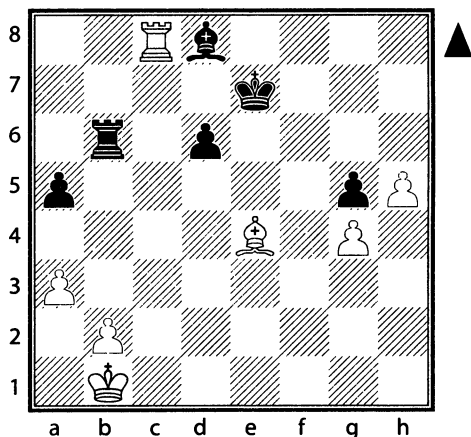
39. ... hхg4 40. fxg4 е4 41. ♔хе4

Выигрывает и 41. g5+ ♕f5 42. ♖е3+—

41. ... ♔d8 42. ♖с2 g5 43. ♖f3+

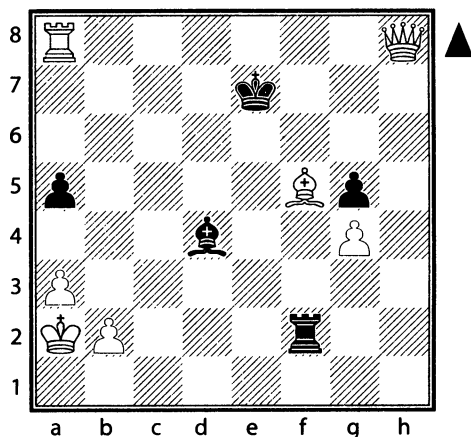
Очень хорошо и и 43. h5.

43. ... ♕g7 44. ♖xf8 ♕xf8 45. ♖с8 ♕е7 46. h5



Позиция, способная вызвать у белых искреннее наслаждение.

46. ... d5 47. ♔xd5 ♕d7 48. ♖a8 ♖f6 49. ♔e4 ♖f1+ 50. ♕a2 ♖f2 51. ♔f5+ ♕e7 52. h6 ♔b6 53. h7 ♔d4 54. h8=♔

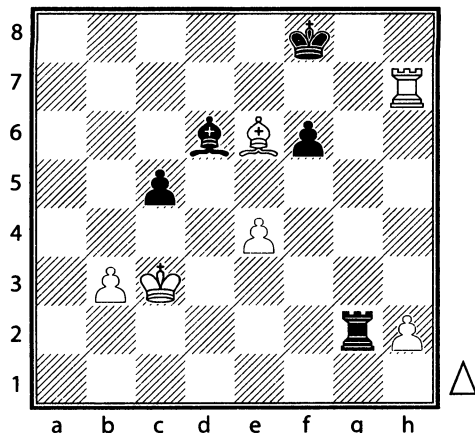


Позиция 118

Размены не всегда несут спасенье

Адамс Майкл — Джукич Никола,

Варшава, 11.11.2013

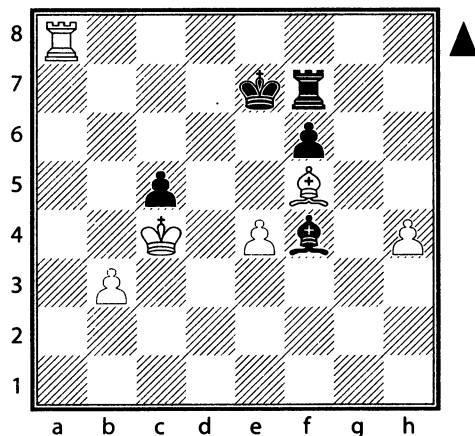


Возможно, что черные надеялись на малое количество материала на доске как приближающий ничью фактор. Однако высокая активность белых позволила им выиграть.

39. h4 ♖g7

Не мешает белым 39. ... ♔f4 40. ♕с4 ♖g7 41. ♖h8+ ♕е7 42. ♔f5 ♖g1 43. h5+—

40. ♖h8+ ♕е7 41. ♔f5 ♖f7 42. ♖a8 ♔f4 43. ♕с4



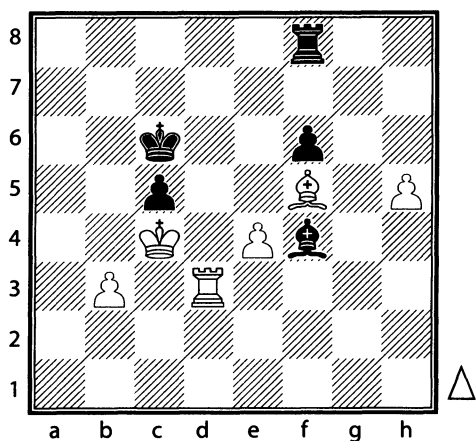
43. ... ♖e3

Черные не могут разменять ладьи:
43. ... ♖f8 44. ♖xf8 ♔xf8 45. ♔xc5
♕e3+ 46. ♔c4+-, и две очень далекие друг от друга проходные пешки белых быстро решают игру.

44. h5 ♖f8 45. ♖a7+ ♔d6 46. ♖d7+ ♔c6

Проигрывает быстрее 46. ... ♔e5
47. ♖d5+ ♔f4 48. h6, и пешка приходит на h7.

47. ♖d3 ♕f4 48. ♖d5 ♕e3 49. ♖d3 ♕f4



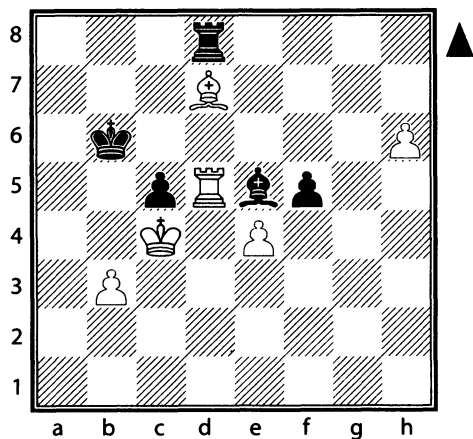
Повторив позицию, Майкл Адамс нашел выигрывающий путь.

50. ♕d7+ ♔b6 51. ♖f3! ♕e5

Все же упорнее 51. ... ♕g5 52. e5!
♔c7 53. ♕h3 ♖h8 54. exf6 ♖xh5
55. f7 ♕e7 56. ♕f1 ♕f8 57. ♔b5 c4+
(57. ... ♔d8 58. ♖e3 ♕e7 59. ♖d3+
♔c7 60. ♕h3+-) 58. ♔xc4+-

52. h6 ♖d8 53. ♖d3 f5 54. ♖d5!

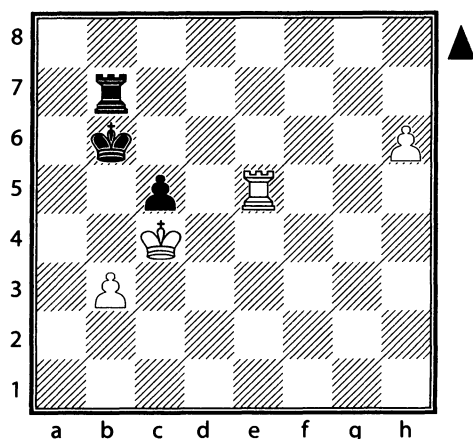
Неожиданно предлагая перевести игру в выигранное ладейное окончание.



54. ... fxе4

У черных нет ничего лучшего.

5. ♖хе5 ♖xd7 56. ♖хе4 ♖b7
57. ♖е5

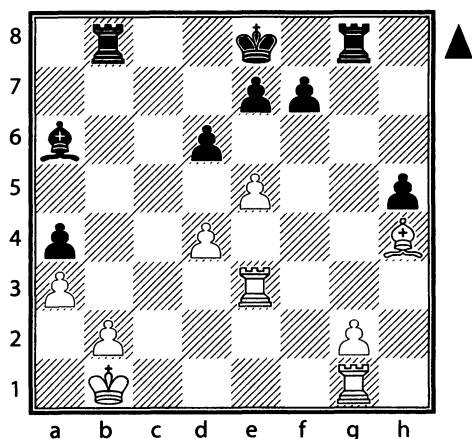


Черные сдались.

Позиция 119

**Без слона играть с Максимом
очень трудно**

*Адамс Майкл — Вашье-Лаграв Максим,
Англия, 05.05.2014*



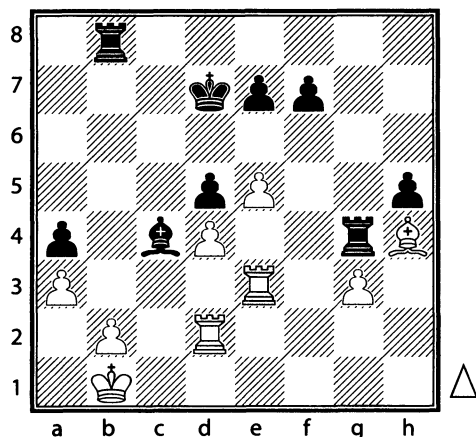
Опытному игроку ясно, что шансы черных выше. Их фигуры активнее, к тому же много объектов для атаки.

37. ... ♖g4 38. g3

По существу, выключает белого слона из игры.

Очень непросто решиться на более упорное 38. ♕f2 ♜d8 39. d5 ♕c4 40. exd6 ♜xd6 41. ♜ge1 ♜d7 42. ♜e5 f6 43. ♜xh5 ♕xd5 44. g3 e5̄. Но это оставляло надежду.

38. ... d5 39. ♜d1 ♕d7 40. ♜d2 ♕c4

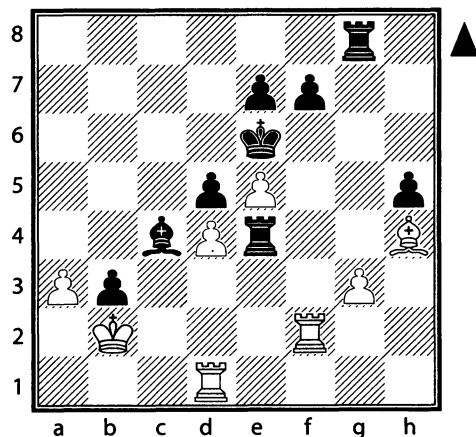


41. b4

Отчаянный шаг. Опытнейший Майкл Адамс понимал, что стоять на месте — верный путь к поражению.

Например, 41. ♜f3 ♕e6 42. ♜f4 ♜xf4 43. gxf4 ♜b3, и пешка h5 должна без особых затруднений выиграть партию.

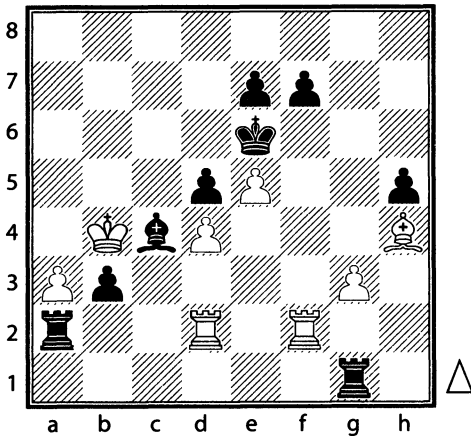
41. ... axb3 42. ♕b2 ♕e6 43. ♜f3 ♜bg8 44. ♜ff2 ♜e4 45. ♜d1



45. ... ♜gg4

Черные фигуры легко «просачиваются» в лагерь противника.

46. ♔c3 ♖e3+ 47. ♔b2 ♖ge4
 48. ♖dd2 ♖e1 49. ♖h2 ♖g1 50. ♖hf2
 ♖ee1 51. ♔c3 ♖a1 52. ♔b4 ♖a2

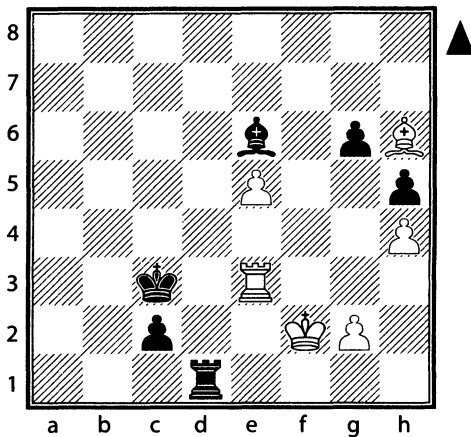


По меньшей мере белые теряют еще и пешку а3, после чего сопротивление бессмысленно. Адамс сдался.

Позиция 120

Затяжная игра в кошки-мышки

Широв Алексей — Адамс Майкл, Бильбао,
 19.09.2014



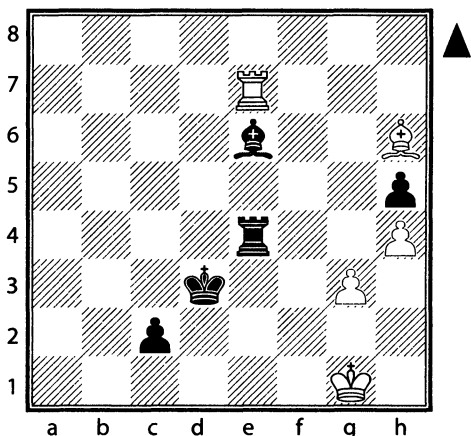
Эта партия немного удивляет. У черных решающий перевес, надо

лишь провести пешку в ферзи и забрать за нее слона. Но почему-то черные предпочли отложить это событие на целых пятьдесят ходов!

56. ... ♔d4

У белых не остается разумных аргументов после примитивного 56. ... ♔b2 57. ♖g3 ♖g4 58. e6 g5! 59. ♖xg5 ♖xe6 60. ♖f6+ ♔b1 61. ♖g5 c1=♚ 62. ♖xc1 ♖xc1—

57. ♖e1 ♔d5 58. ♖f4 ♔c4
 59. ♖h6 ♖d4 60. ♖a1 ♔c3 61. ♖a6
 ♖c4 62. ♖d6 ♖e4 63. ♖xg6 ♖xe5
 64. ♖c6 ♖f5+ 65. ♔g3 ♔d3 66. ♖c7
 ♖e5 67. ♖f4 ♖f5 68. ♖h6 ♖d5
 69. ♖e7 ♖d6 70. ♖c1 ♖g6+ 71. ♔f2
 ♖e6 72. ♖e8 ♖d5 73. ♖e3+ ♔c4
 74. ♖g3 ♖f6+ 75. ♔e1 ♖e4 76. ♖g8
 ♖f5 77. ♖g7 ♖g4 78. ♖c7+ ♔d3
 79. ♖e7 ♖d6 80. ♔f2 ♖b6 81. ♖c7
 ♖b1 82. ♖h6 ♖d1 83. ♖c6 ♖b1
 84. ♖d6+ ♔e4 85. ♖c6 ♖d1 86. ♖g5
 ♖b5 87. ♖c1 ♖f5+ 88. ♔e1 ♖e5
 89. ♔f2 ♔d5 90. ♖c8 ♖e2+ 91. ♔f1
 ♖e4 92. ♖g5 ♖e2+ 93. ♔f2 ♖c4
 94. ♖d8+ ♔c6 95. g3 ♖e5 96. ♖h6
 ♖f5+ 97. ♔g2 ♖d5+ 98. ♔g1 ♔c7
 99. ♖e8 ♖f3 100. ♖c1 ♖d1 101. ♖e3
 ♔d6 102. ♖c3 ♔d5 103. ♖f4 ♔d4
 104. ♖c7 ♖d5 105. ♔f2 ♔d3 106. ♖c6
 ♖g4 107. ♖c1 ♖d7 108. ♖c7 ♖e6
 109. ♖e7 ♖f5+ 110. ♔g1 ♖e5
 111. ♖f4 ♖e4 112. ♖h6



112. ... ♖e2

Хорошо и 112. ... ♖e1+ 113. ♔f2 ♖e2+ 114. ♔g1 ♕h3 115. ♖c7 ♖g2+ 116. ♔h1 ♖xg3 117. ♔h2 ♖f3—+

113. ♖c7 ♖c4 114. ♖e7 c1=♚+

Все же черные решились на это, и партия быстро заканчивается.

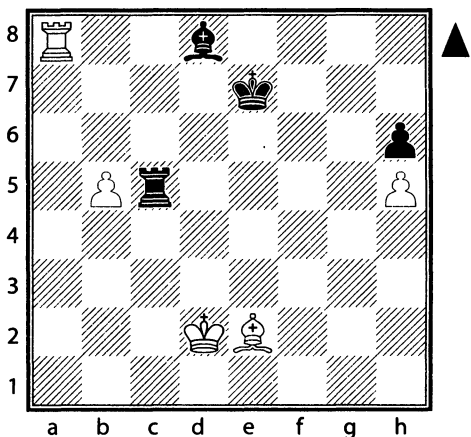
115. ♕xc1 ♖xc1+ 116. ♔g2 ♖c6 117. g4 hxg4 118. h5 ♔e3 119. ♔g3 ♔e4 120. ♔h4 ♔f4

Белые сдались.

Позиция 121

Слона отдав, не унывайте

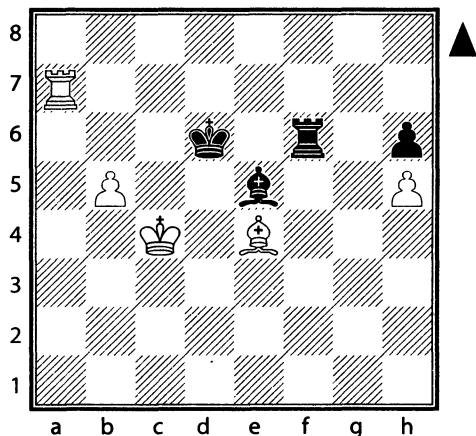
Адамс Майкл — Аль-Медейхи Мохаммед,
Гибралтар, 01.02.2007



50. ... ♖d5+ 51. ♔c3 ♖e5

Трудно сказать, чем заняться черным в подобных ситуациях. Продвинуть пешку на b6 белые, в общем-то, не грозят — черные с удовольствием отдадут за эту пешку слона, поменяют ладьи и убредут королем на h8. Поскольку угроз у белых нет, черные могут делать почти любые сколько-нибудь разумные ходы.

52. ♖a2 ♕b6 53. ♔c4 ♔d6 54. ♖d2+ ♔c7 55. ♕d1 ♖f5 56. ♖g2 ♖f4+ 57. ♔b3 ♖d4 58. ♕e2 ♕c5 59. ♖g7+ ♖d7 60. ♖g8 ♖d8 61. ♖g4 ♖d4 62. ♖g7+ ♖d7 63. ♖g8 ♖d8 64. ♖g3 ♖d4 65. ♔c3 ♖d6 66. ♕f3 ♔b6 67. ♕c6 ♕d4+ 68. ♔c4 ♕e5 69. ♖g4 ♕f6 70. ♕d5 ♕g5 71. ♖e4 ♖f6 72. ♖e8 ♕f4 73. ♖a8 ♕e5 74. ♖a6+ ♔c7 75. ♖a7+ ♔d6 76. ♕e4



Белые достигли некоторого прогресса. Однако позиция все еще ничейная.

76. ... ♕g3

Проще оригинальная крепость:
76. ... ♕f4 77. b6 ♔e5 78. ♖e7+ ♖e6 79. b7 ♖xe7 80. b8=♚+ ♔xe4=

77. b6 ♖f2

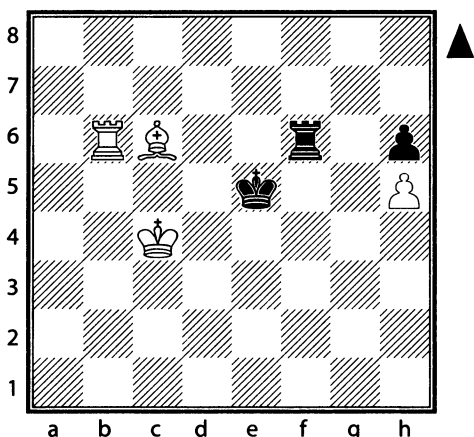
Очень надежно 77. ... ♔e5 78. ♖e7+ ♜e6 79. b7 ♔f6=

78. ♖a6 ♕xb6

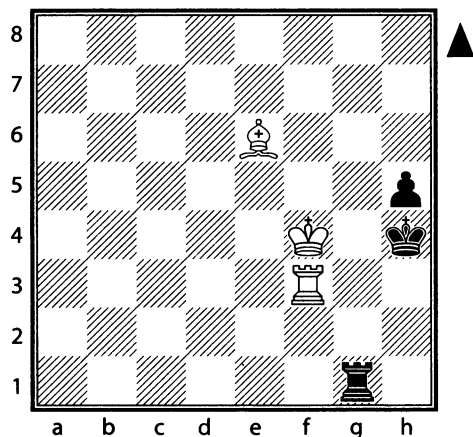
Приходится отдавать слона. Но спасает черных то, что поле h8 не того цвета. Белым приходится избегать размена ладей, и они вынуждены отдавать последнюю пешку.

79. ♖xb6+ ♔e5 80. ♕c6

Адамс добился некоего максимума из той пресной, безнадежно ничейной позиции, которая стояла на доске ходов тридцать назад. Но лишний слон тоже не принес ему выигрыша.



80. ... ♔f4 81. ♔d4 ♔g5 82. ♔e5 ♜f8 83. ♕d7 ♜f1 84. ♜g6+ ♔xh5 85. ♕f5 ♜e1+ 86. ♔f6 ♜a1 87. ♜g3 ♜h1 88. ♜g4 ♜f1 89. ♜g3 ♜h1 90. ♜f3 ♔h4 91. ♔e5 h5 92. ♔f6 ♜h2 93. ♕e6 ♜h1 94. ♔f5 ♜g1 95. ♜f4+ ♜g4 96. ♜f1 ♜g5+ 97. ♔f4 ♜g1 98. ♜f3



98. ... ♜f1!

Остроумная патовая идея.

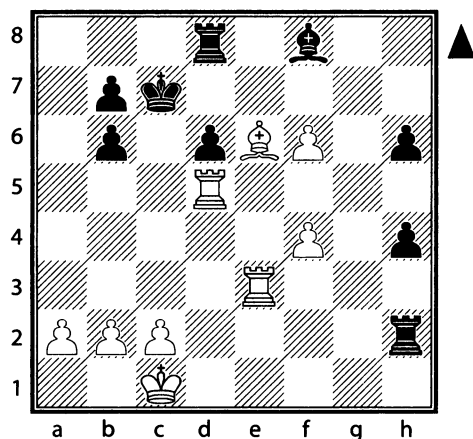
99. ♜xf1

Пат, ничья.

Позиция 122

Матовая атака — лучший план

Карпов Анатолий — Бирн Роберт, Гастингс, 1971



У черных хуже. Почему? Во многом потому, что их силы раскоординированы, лишены взаимодействия. К тому же белая пешка f6, конечно, сильнее черной проходной.

Плюс к тому белые могут всеми силами атаковать ферзевый фланг, на котором находится черный король. Преимущество белых, возможно, решающее.

24. ... ♖f2 25. f5 h5 26. ♖c3+ ♔b8 27. a4

Начало пешечного наступления на ферзевом фланге.

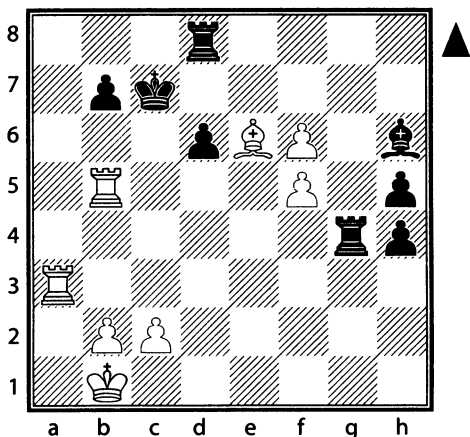
27. ... ♖f4

Очень трудно черным и после 27. ... ♗h6+ 28. ♕d1 ♖f4 29. ♖b5 ♖xa4 30. ♖xb6 d5 31. f7±

28. ♖a3 ♖g4

Не приносит успеха попытка контратаки: 28. ... ♖f1+ 29. ♕d2 ♗h6+ 30. ♕e2 ♖c1 31. ♖c3 ♗f4 32. f7 ♗e5 33. ♖h3! ♖xc2+ 34. ♕d3 ♖xb2 35. ♖xh4 ♖b3+ 36. ♕e2 ♖b2+ 37. ♖d2 ♖xd2+ 38. ♕xd2 d5 39. ♖xh5+—

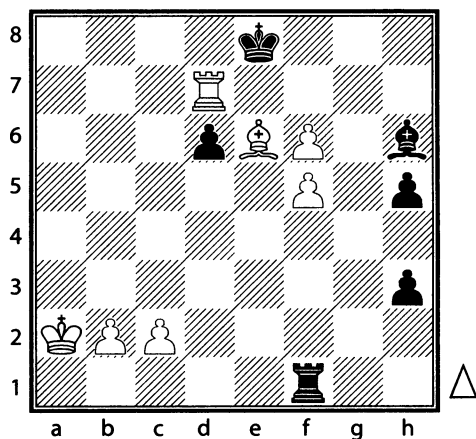
29. a5 ♗h6+ 30. ♕b1 bxa5 31. ♖dx a5 ♕c7 32. ♖b5



32. ... ♖g3

Допуская атаку пешки b7, черные быстро проигрывают. Но спасения не было. Например, 32. ... ♖g1+ 33. ♕a2 ♕c6 34. c4 ♖d1 35. f7 ♕c7 36. f6+—

33. ♖a7 ♖b8 34. ♗d5 ♖g1+ 35. ♕a2 ♖f1 36. ♖axb7+ ♖xb7 37. ♖xb7+ ♕d8 38. ♗e6 h3 39. ♖d7+ ♕e8



40. ♖c7

Угроза мата оказывается эффективнее любых материальных приобретений. Черные сдались.

♁ Заключение ко второй главе ♁

Во второй главе мы рассмотрели очень важную, жизненную тему, популярную в современных практических шахматах. Весьма редко шахматные книги затрагивают тему взаимодействия фигур, в частности ладей, при разноцветных слонах. Еще не так давно, буквально несколько десятилетий назад, тренеры и практикующие игроки вообще не придавали значения этому вопросу. Мало кто из игроков довольно высокой квалификации (например, мастеров) и в наши дни обладает реальными навыками игры в таких позициях. Но такие навыки необходимы каждому, кто стремится к успехам в шахматах. На многочисленных примерах (количество их легко могло быть увеличено многократно) я показываю, как лучшие игроки мира достигают огромных успехов, используя свои умения и превосходство в разыгрывании окончаний «Разноцвет при ладьях». Нередко такие положения возникают в результате разыгрывания определенного варианта, но вполне могут стать и плодом импровизации за доской. И в момент, когда игроки средней силы смирились бы с ничьей, гроссмейстеры экстра-класса, по существу, только начинают настоящую борьбу! Из второй главы этой книги читатели смогли узнать о навыках этой борьбы такие подробности, которые пригодятся им на практике. Надеюсь, что это принесет значительный эффект.

Глава третья. Разноцвет при ферзях

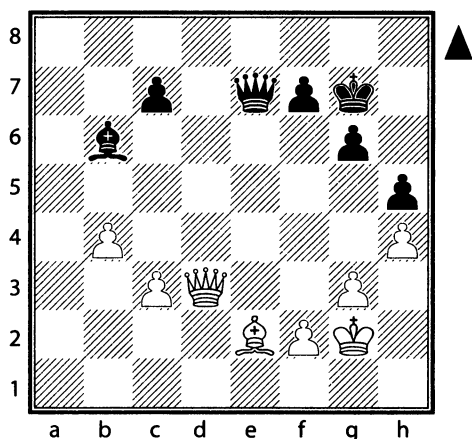
В третьей части книги мы рассмотрим сочетание ферзей с разноцветными слонами. Эта тема изучена в литературе еще хуже, чем ладьи при разноцвете, но материала накопилось уже немало. В чем особенность сочетания «разноцвет при ферзях»? Довольно много динамики, матовых идей, возможностей выиграть материал. Надо постоянно считаться с угрозами вечного шаха слабой стороной. Притом довольно сильны ничейные тенденции, как это нередко бывает при разноцвете.

Об остальных особенностях этих позиций вы узнаете из учебных примеров.

Позиция 123

**Простая крепость при ферзях,
хоть и без пешки**

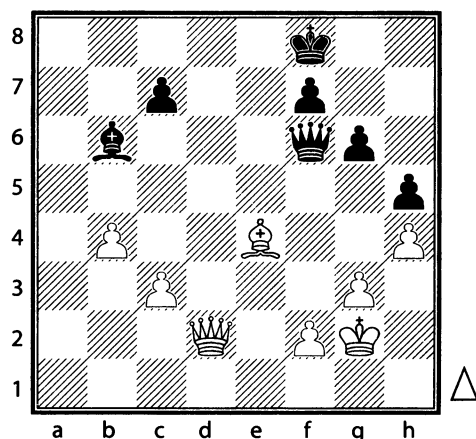
*Широв Алексей — Адамс Майкл,
Элиста, 28.05.2007*



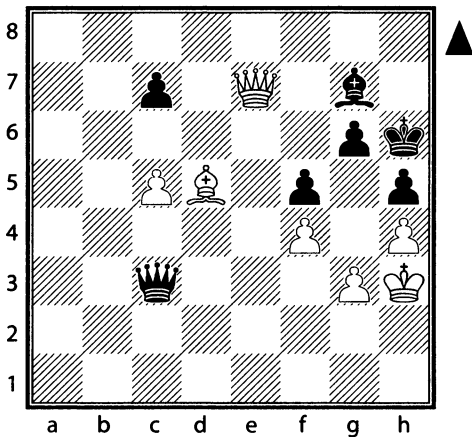
Можно сказать, что черные фигуры расположены идеально для защиты. У очень изобретательного Алексея Широва не нашлось ни одного аргумента, чтобы как-то создать конфликт. Лишняя пешка вообще не играет роли.

38... ♖f6 39. ♘f3 ♙f8 40. ♗d2
♙g7 41. ♘e4 ♙f8

Черные невозмутимо ждут. А у белых нет возможностей создать борьбу.



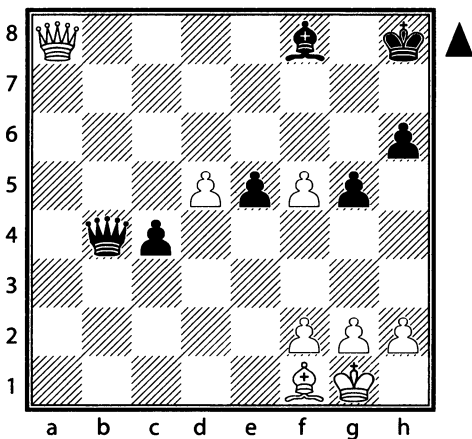
42. f4 ♜e6 43. ♞c2 f5 44. ♙f3
♜e3 45. c4 ♙d4 46. c5 ♙g7 47. ♞a2
♙h6 48. ♞a8 ♞d2+ 49. ♙h3 ♞xb4
50. ♞f8+ ♙g7 51. ♞e7 ♞c3 52. ♙d5
♙f6 53. ♞f8+ ♙g7 54. ♞e7



Согласились на ничью.

Позиция 124

Карякин крепость удержал, не глядя
Крамник Владимир — Карякин Сергей,
Ницца, вслепую, 27.03.2008



Крепость при ферзях и разноцветных слонах. Материальное преимущество белых не имеет особого значения. Им не удастся ни провести успешную атаку, ни создать опасную проходную пешку. От черных требуется некоторая аккуратность, и этого достаточно для ничьей.

30. ... c3

Не единственный, но вполне достаточный ход.

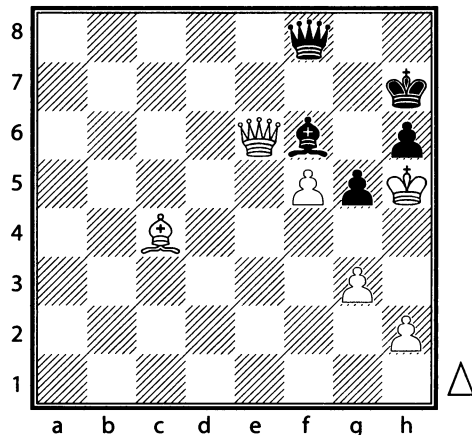
31. ♖c8 e4

Можно сразу предложить размен ферзей: 31... ♖c5 32. ♖xc5. Иначе пешка c3 могла стать опасной. 32... ♗xc5 33. ♗d3 ♕g7 34. ♕f1 ♕f6 35. f3 g4 (или 35... e4!?) 36. fxg4 ♕g5 37. h3 ♕f4 38. f6 e4 39. ♗c2 ♕e5 40. f7 ♕xd5, белым нечем выигрывать.

32. d6 ♖xd6 33. ♖xc3+ ♗g7 34. ♖c8+ ♕h7 35. g3 ♖d4 36. ♖e8 ♖e5 37. ♖g6+ ♕h8 38. ♕g2 ♖e7 39. ♕h3

Также и после 39. f6 ♖xf6 40. ♖xe4 ♗f8 41. ♗d3 ♖g7 белым не усилить позицию.

39... e3 40. fxe3 ♖xe3 41. ♗c4 ♖e7 42. ♗b3 ♖f6 43. ♖e8+ ♖f8 44. ♖e6 ♗f6 45. ♕g4 ♕h7 46. ♕h5 ♕g7 47. ♗c4 ♕h7 48. ♖d7+ ♖e7 49. ♖c8 ♖d8 50. ♖e6 ♖f8



Белые достигли максимума, но дальше идти некуда.

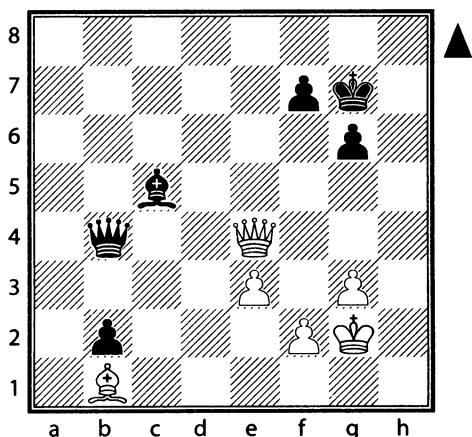
51. ♗d3 ♕g7 52. ♗c4 ♕h7

Согласились на ничью.

Позиция 125

Такая нестрашная пешка

Домингес Леньер — Карякин Сергей,
Пекин, 16.12.2011



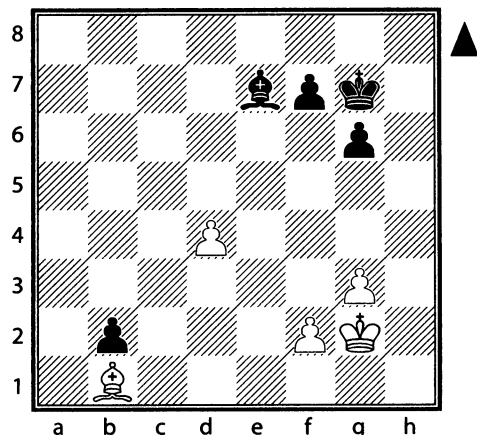
51... ♔c3

Пешку b2 провести в ферзи не-реально при сколько-нибудь внима-тельной игре белых. В окончаниях «разноцвет при ладьях», как читатель мог убедиться, такие пешки зачатую страшны. Тем не менее у черных, конечно, ситуация приятнее. Они обязаны продолжать игру в поисках шансов на успех.

52. ♔c2

Неплохо и 52. ♔d5!?

52... ♔e5 53. ♔c4 ♕e7 54. ♔e4 ♔d6 55. ♔d4+ ♔xd4 56. exd4



Разменивать ферзей белые были не обязаны, но позиция все равно осталась ничейной.

56... ♕f6 57. d5 ♕d4 58. f4 ♖f6 59. ♖f3 ♖e7 60. ♖e4 ♕f2 61. g4 ♖d6 62. g5 ♖c5 63. f5 gxf5+ 64. ♖xf5 ♖xd5 65. ♖f6 ♕h4 66. ♖x7 ♕xg5 67. ♖g6 ♖d4 68. ♖xg5 ♖e3 69. ♖h6 ♖d2 70. ♖h7 ♖c1 71. ♕g6 b1=♕ 72. ♕xb1

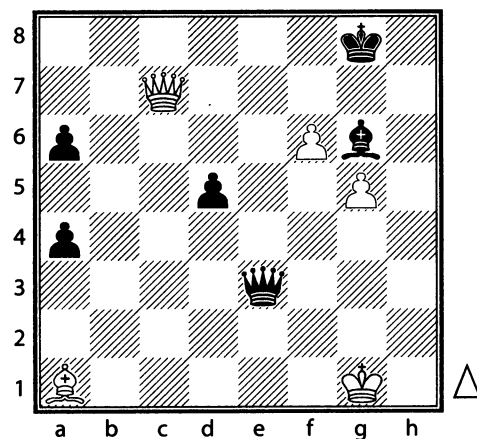
Согласились на ничью.

Позиция 126

Ускользнувшая победа,

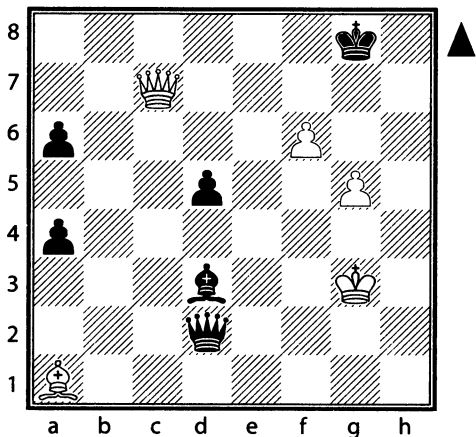
или Не забирайте пешку с шахом!

Карякин Сергей — Касымжанов Рустам,
Сочи, 22.04.2006



Преимущество черных очень велико. Однако мешает то, что из множества шахов надо выбрать самый точный. Для компьютера это не проблема. Однако у человека-шахматиста, даже очень сильного, другое восприятие позиции. Поэтому не следует удивляться тому, что Рустам Касымжанов упустил выигрыш.

45. ♖f1 ♘d3+ 46. ♖g2 ♘e4+
47. ♖f1 ♘d3+ 48. ♖g2 ♗d2+ 49. ♖g3



49. ... ♗xg5+??

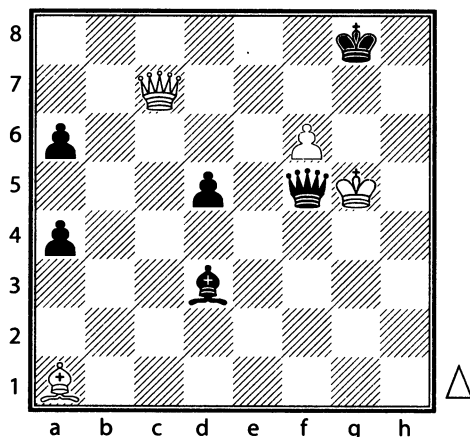
Достаточно редкий случай, когда напрашивающееся взятие пешки с шахом непоправимо портит позицию сильнейшей стороны. Выигрыша у черных уже нет.

А вот и победоносный вариант: 49. ... ♗e1+ 50. ♖g4 ♘f5! Брать слона нельзя из-за эффектного мата в один ход. 51. ♖f3 ♗f1+ 52. ♖e3 ♗g1+ 53. ♖e2 ♘g4+ 54. ♖d3 ♗d1+ 55. ♖e3 ♗e1+ 56. ♖d3 (сразу приводит к мату 56. ♖f4 ♗e4+ 57. ♖g3 ♗f3+ 58. ♖h2 ♗f2+ 59. ♖h1 ♘f3#) 56. ... ♘f5+ 57. ♖d4 ♗xa1+ 58. ♗c3 ♗xc3+ 59. ♖xc3 ♖f7, и белым пора сдаваться.

50. ♖f2 ♗d2+ 51. ♖g3 ♗e1+
52. ♖f4

52. ♖g4 также не оставляло черным возможностей играть на победу.

52. ... ♗h4+ 53. ♖e3 ♗e4+ 54. ♖f2 ♗e2+ 55. ♖g3 ♗e1+ 56. ♖f4 ♗f2+ 57. ♖g5 ♗g1+ 58. ♖h4 ♗h1+ 59. ♖g5 ♗g2+ 60. ♖h4 ♗e4+ 61. ♖g5 ♗f5+



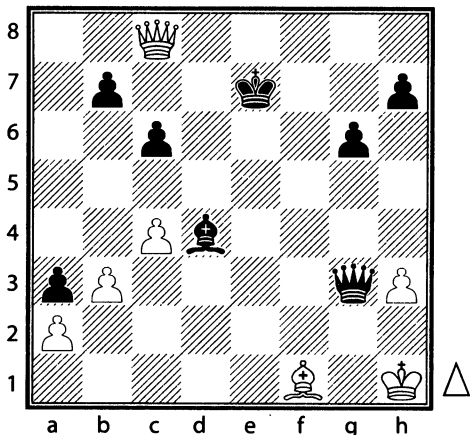
62. ♖h4

Согласились на ничью.

Позиция 127

Матующая пешка

Решевский Самуэль — Бронштейн Давид,
Цюрих, 1953

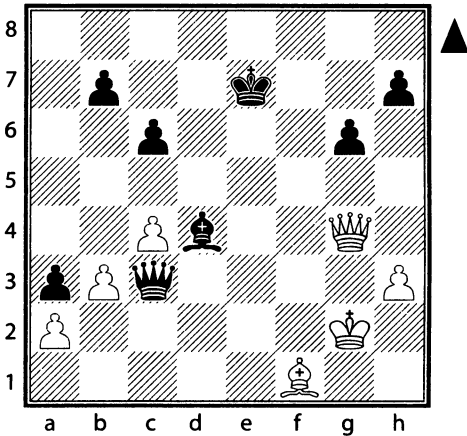


Преимущество черных достаточно для выигрыша, но требуется некоторая точность.

44. ♖g4

Оба гроссмейстера, конечно, видели катастрофический для белых вариант 44. ♖xb7+? ♕d8 45. ♖a8+ ♕c7—+

44. ... ♖c3 45. ♕g2



45. ... ♖b2+!

Секрет победы Давида Бронштейна в том, что размениваться ферзями на b2 белые не могут. Пешка b2 тогда окажется слишком сильна, к тому же черные быстро создадут проходную и на королевском фланге. Это так называемые «штаны», белым будет не справиться сразу с двумя проходными на разных участках доски. Значит, черные получают возможность спокойно усиливать позицию, не беспокоясь о размене ферзей.

Добавлю, что не обещает выигрыша 45. ... ♕d6 46. ♖g3+ ♖xg3+ 47. ♕xg3 ♕c5 48. ♕f4 ♕b4 49. ♕e4 ♕c3 50. b4 c5 (50. ... ♕f2 51. b5 cxb5

52. cxb5=) 51. bxc5 ♕xc5 52. h4 ♕b2 53. ♕d3 b6 54. ♕h3 ♕e7 55. ♕e6 ♕xh4 56. ♕g8 g5 57. ♕xh7 g4 58. ♕f5 ♕xa2 59. ♕c2 g3 60. ♕e4=

46. ♖e2+ ♕d6 47. ♕f3

Не годится 47. ♖xb2 axb2 48. ♕d3 ♕e5 49. ♕f3 ♕f6 50. ♕c2 h5 51. b4 g5 52. ♕e4 ♕e5 53. a4 h4, и черные выигрывают, создав вторую проходную пешку по линии «h».

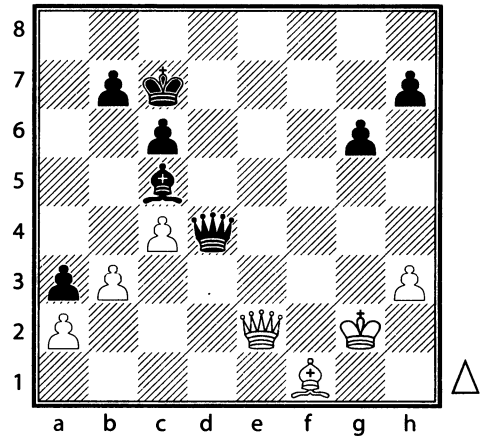
47. ... ♕c5 48. ♕e4

И здесь ничуть не лучше 48. ♖xb2 axb2 49. ♕d3 ♕e5 50. ♕b1 ♕f6 51. ♕e2 h5 52. ♕d2 g5 53. ♕d3 g4 54. hxg4 hxg4—+

48. ... ♖d4+ 49. ♕f3 ♖f6+ 50. ♕g2 ♕c7

Спешить черным некуда, и они на всякий случай уведут своего короля в безопасную зону.

51. ♖f3 ♖b2+ 52. ♖e2 ♖d4

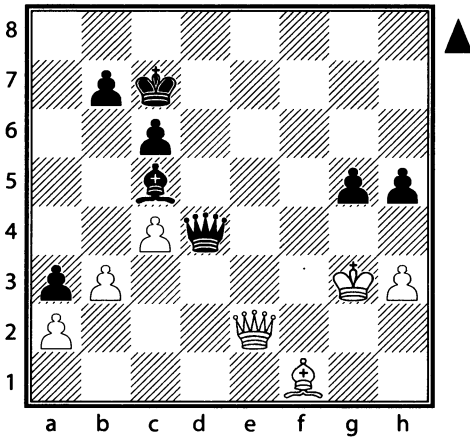


53. ♕f3 h5

Такие ходы пешками — ценная поддержка в любой атаке! У белого короля отнято поле g4, к тому же пешка может поддержать претензии

своих фигур на поле g3, плюс пешка g6 может пойти вперед.

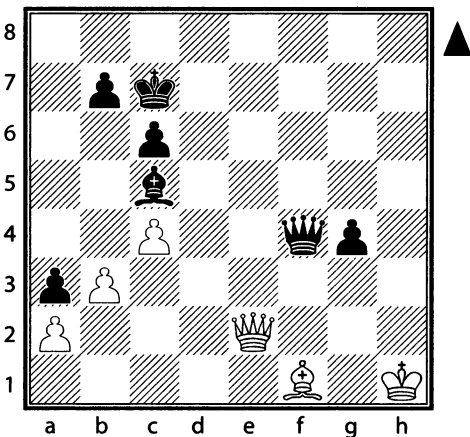
54. ♔g2 g5 55. ♔g3



55. ... ♖f4+

Компьютер демонстрирует вариант 55. ... h4+ 56. ♔g2 ♕b6 57. b4 ♖g1+ 58. ♔f3 ♖g3+ 59. ♔e4 ♖f4+ 60. ♔d3 ♖d4+ 61. ♔c2 ♖xb4 и оценивает преимущество черных в шесть лишних пешек. Но и ход в партии, конечно, достаточен для выигрыша.

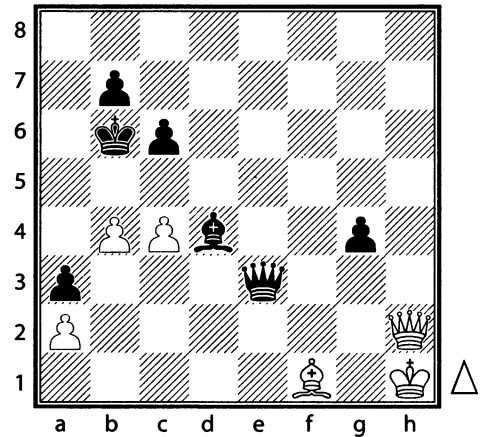
56. ♔g2 g4 57. hxg4 hxg4 58. ♔h1 ♕b6 59. ♔g2 ♕c7 60. ♔h1



60. ... ♜d6 61. ♔g1

Проигрывает ферзя 61. ♖g2 ♖h6+ 62. ♔g1 ♜c5+

61. ... ♔b6 62. ♖g2 ♜c5+ 63. ♔h1 ♖h6+ 64. ♖h2 ♖e3 65. b4 ♜d4

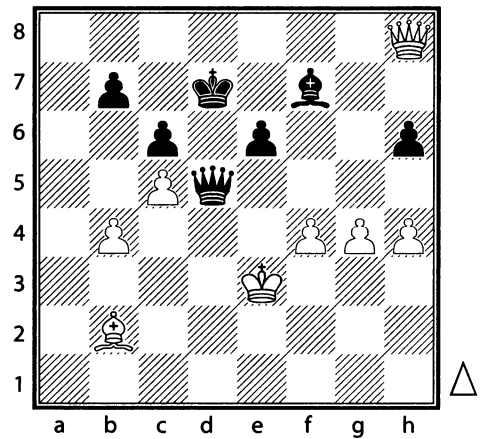


Движение пешки на g3 приводит к быстрому мату — читатель может убедиться в этом самостоятельно. Поэтому белые сдались.

Позиция 128

По тропинке, спасающей от шахов

Петросян Тигран — Эйве Макс, Цюрих, 1953



У белых явно лучше, но нужна очень большая внимательность.

Ресурсы защиты противника еще очень велики, и малейшая неаккуратность может привести или к вечному шаху, или к ничейному эндшпилю без ферзей.

41. ♖g7!

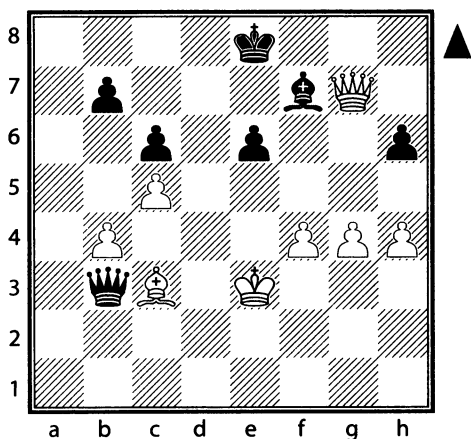
Лишь ничью приносит размен ферзей: 41. ♖d4 ♜xd4+ 42. ♙xd4 (или 42. ♙xd4 h5 43. g5 ♙g6) 42. ... h5 43. g5 ♙g6 44. ♙b2 e5=

Позволяет черным не беспокоиться об исходе партии 41. h5 ♖h1!=

41. ... ♙e8 42. ♙f6!

Угрожая шахом (можно сказать, матом) на h8 и вынуждая ответ противника.

42. ... ♜b3+ 43. ♙c3

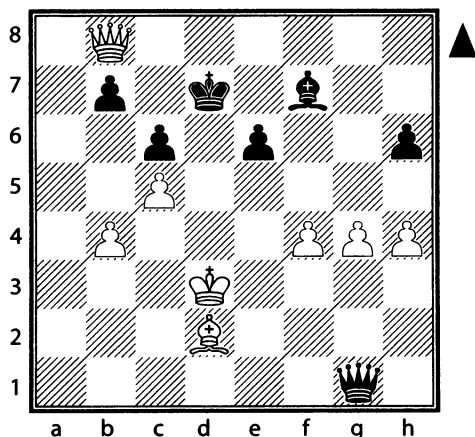


43. ... ♖d1

Для ясности рассмотрим еще вариант — длинный, но практически форсированный — 43. ... h5 44. ♖e5 ♖d1 45. ♜b8+ ♙e7 46. ♜xb7+ ♙f8 47. ♜xc6 47. ... ♖g1+ 48. ♙e2 ♜xg4+ 49. ♜f3 ♜f5 50. ♙e3 ♙g6 51. ♜a8+ ♙e7 52. ♜b7+ ♙e8 53. ♜c6+ ♙d8 54. ♜d6+ ♙c8 55. ♙f2 ♜c2+ 56. ♙d2 ♙f5 57. b5 ♜d3 58. ♜f8+

♜d8 59. ♜xd8+ ♙xd8 60. ♙a5+ ♙c8 61. ♙e3 ♙h3 62. ♙d4 ♙f1 63. ♙e5 ♙xb5 64. ♙xe6 с выигрышем в эндшпиле с разноцветными слонами.

44. ♜h8+ ♙d7 45. ♜b8 ♜c1+ 46. ♙d2 ♜g1+ 47. ♙d3



47. ... ♖f1+

Более удачных мыслей мне найти не удалось.

На 47. ... ♙g6+ годится 48. f5 ♜b1+ 49. ♙e2 ♜e4+ 50. ♙f2 ♜d3 51. ♜xb7+ ♙d8 52. ♜b6+ ♙d7 53. ♙xe6+ ♙e7 54. ♜c7+ ♙xe6 55. ♜xc6+ ♙f7 56. ♙xh6, и вечного шаха у черных нет.

В ответ на 47. ... ♖g3+ белые могут отойти королем как на e4, так и на d4.

48. ♙d4 ♖g1+ 49. ♙c3 ♜a1+ 50. ♙d3 ♖f1+ 51. ♙c2 ♜c4+ 52. ♙b2 ♜d5 53. ♜xb7+ ♙d8 54. ♜b8+ ♙d7 55. ♙c3 e5 56. ♜xe5 ♜g2+ 57. ♙c1 ♖f1+ 58. ♙c2 ♜g2+ 59. ♙d2 ♙d5 60. b5 cxb5 61. g5±;

48. ♙e4. Возможно, это лучший ход. 48. ... ♙e7 (очень красивый вариант 48. ... ♜g2+ 49. ♙e5!! ♜xd2 50. ♙f6 ♙g8 51. ♜xb7+ ♙d8

52. ♖b8+ ♕d7 53. ♔g7+-) 49. ♖xb7+ ♕f8 50. ♖b8+ ♕g7 51. h5 ♖g2+ 52. ♕d3 ♖f3+ 53. ♙e3 ♖d1+ 54. ♕c3 ♖e1+ 55. ♙d2 ♖g3+ 56. ♕b2 e5 57. ♖xe5+ ♕g8 58. ♖e4+-

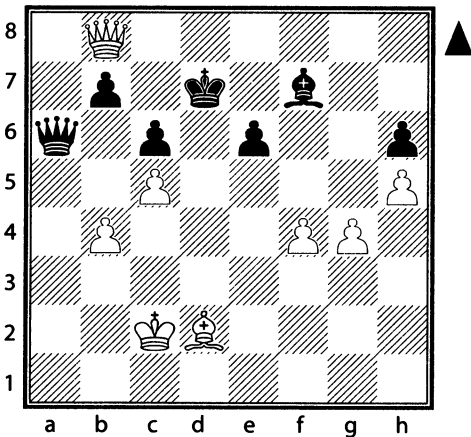
48. ♕c2

Сразу откажемся от двух идей: 48. ♕e4? ♙g6+, и у черных во всяком случае не хуже;

48. ♕d4 e5! с вечным шахом в главных вариантах.

Но неплохо 48. ♕c3 ♖a1+ 49. ♕c2 ♖a2+ 50. ♕d1 ♖d5 51. ♖xb7+ ♕e8 52. ♖c8+ ♕e7 53. ♖c7+ ♕e8 54. ♕c1 ♙g6±

48. ... ♖a6 49. h5!



Важное достижение белых. Отныне им не приходится постоянно считаться с ресурсом h6-h5, который мог повредить их проходным пешкам.

49. ... ♖a2+

О других ходах.

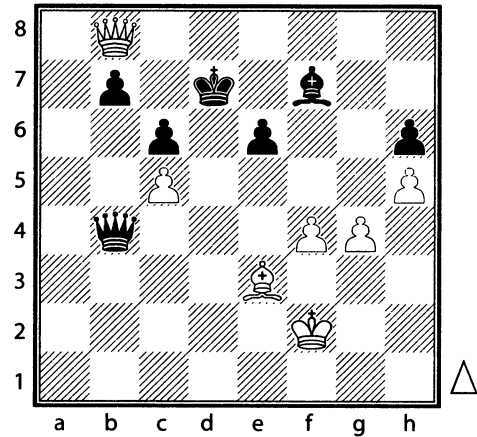
49. ... e5 50. ♖d6+ ♕e8 51. ♖xe5+ ♕d7 52. ♙c3 ♖a2+ 53. ♕c1+-;

49. ... ♕e7 50. ♖c7+ ♕e8 51. ♖e5!

Белый король сбегает от шахов: 51. ... ♖a2+ 52. ♕c1 ♖a3+ 53. ♕d1

♖b3+ 54. ♕e2 ♖g3 55. ♖b8+ ♕e7 56. ♖xb7+ ♕f8 57. ♖xc6 ♖xg4+ 58. ♕d3 ♙e8 59. ♖d6+ ♕f7 60. ♖c7+ ♕g8 61. ♖e5 ♙b5+ 62. ♕c3 ♖g7 63. ♖xg7+ ♕xg7 64. ♕d4 ♕f6 65. f5+- ♙e8 66. fxe6 ♕xe6 67. ♙xh6 ♙xh5 68. c6+-

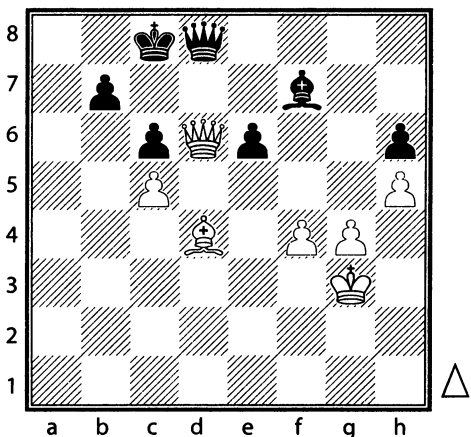
50. ♕d3 ♖b1+ 51. ♕e2 ♖e4+ 52. ♕f2 ♖d4+ 53. ♙e3 ♖xb4



Взятие таких пешек означает чаще всего, что слабейшая сторона внутренне смирилась с поражением. Но лучшего у Макса Эйве не было.

54. ♖f8!

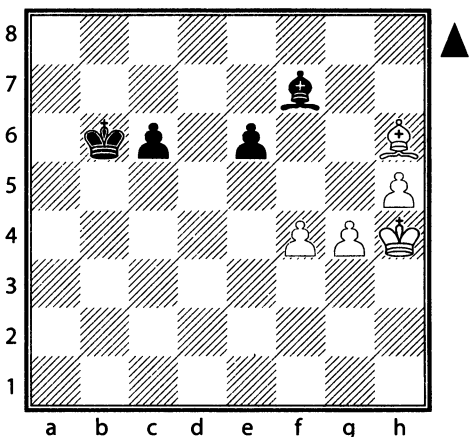
Наступает, если можно так выразиться, финальная фаза эндшпиля. 54. ... ♖b2+ 55. ♕g3 ♖f6 56. ♖d6+ ♕c8 57. ♙d4 ♖d8



58. ♔xd8+!

Вы уже не раз наблюдали это: если «чистый» разноцвет выигран, сильные игроки охотно соглашаются на него, уклоняясь от лишних приключений.

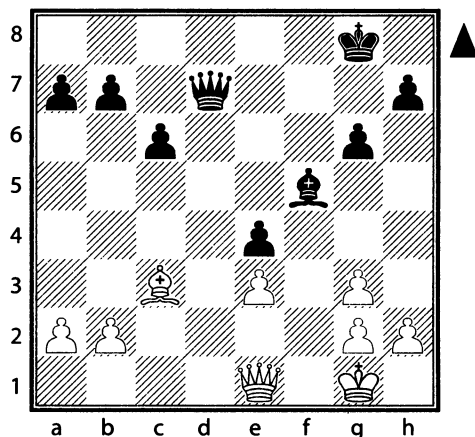
58. ... ♔xd8 59. ♕g7 ♔c7 60. ♕xh6 b6 61. cxb6+ ♔xb6 62. ♔h4



Очевидно, белые пешки успевают значительно быстрее. Черные сдались.

Позиция 129

**Диагональ,
разрезающая позицию черных**
*Сейраван Яссер — Таль Михаил,
Монпелье, 1985*

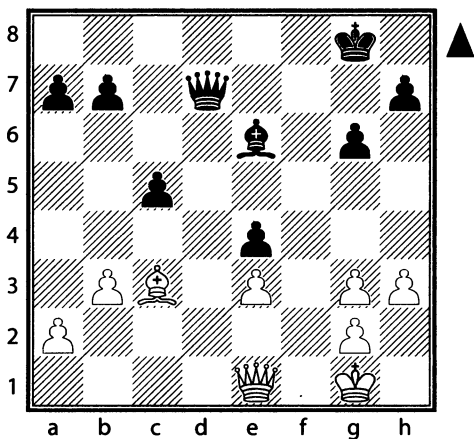


Михаил Таль, шахматист очень динамичный, недооценил опасности своего положения. Белые хотят поставить своего ферзя впереди слона по большой черной диагонали. Этот простой план ставит перед черными много проблем, потому что контр-игры никакой не видно.

1. ... ♕e6

Предлагаю в первую очередь спрятать черного короля подальше, хотя это не гарантировало равенства: 1. ... ♔f7 2. h3 ♔e8 3. g4 ♕e6 4. ♔g3 ♔d1+ 5. ♔h2±

2. b3 c5 3. h3!



Прежде всего белые улучшают позицию своего короля — на h2 он вне опасности.

3. ... b5?!

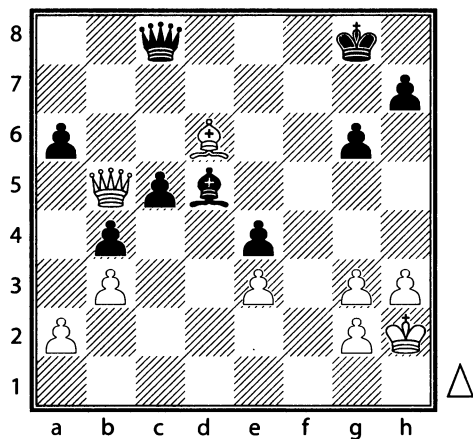
Вот этого делать точно не следовало.

После естественного 3. ... b6 4. g4 ♖f7 5. ♗f2+ ♜e8 6. ♗f6 ♞d1+ 7. ♜h2± черные, вероятно, несли некоторые потери, но могли надеяться на спасение. По крайней мере, их королю было бы где укрыться, а значит, оставались ресурсы для контригры на ферзевом фланге. Исход партии оставался неясным.

4. ♗f1! b4 5. ♙e5 ♞d8

На f6 белого ферзя допускать нельзя

6. ♞b5! ♞c8 7. ♜h2 ♙d5 8. ♙d6 a6



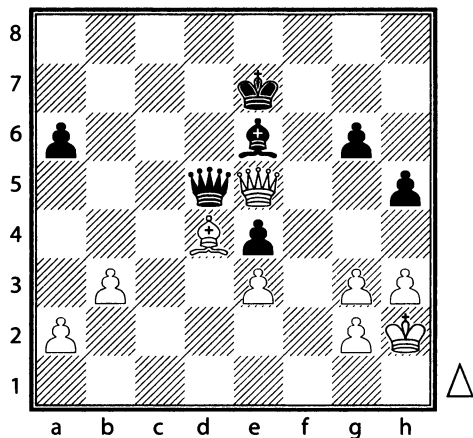
9. ♞a5!

Конечно, не 9. ♞xc5? ♞xc5 10. ♙xc5 a5 11. ♙b6 a4 с ничьей.

9. ... ♜f7 10. ♙xc5 ♞c6 11. ♞xb4

Белые выиграли уже вторую пешку, сохранив угрозы черному королю.

11. ... ♙e6 12. ♙d4 h5 13. ♞b8 ♜e7 14. ♞e5 ♞d5



15. ♞f6+

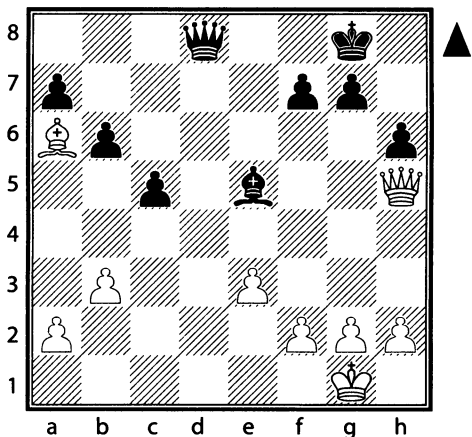
Черные сдались. Они теряют третью пешку.

В этой партии черных подвела слабость черных полей. Но нередко бывает, что все обстоит наоборот, как в следующем примере.

Позиция 130

Кошмар на белых полях

Андерссон Ульф — Иоселиани Нана,
Рио-де-Жанейро, 1985



Несмотря на материальное равенство, играть черным нелегко. Несколько неточностей привели их к быстрому поражению.

1. ... ♙f6?

Можно сказать, что этим ходом черные уже ставят партию на грань поражения. Отступление слона — слишком робкое и послушное решение, развязывающее белым руки для подготовки решающих акций. «Что же делать?» — может спросить любознательный читатель. Мнения комментаторов по поводу этой позиции разделились. Думаю, что черным надо искать контригру. Как?

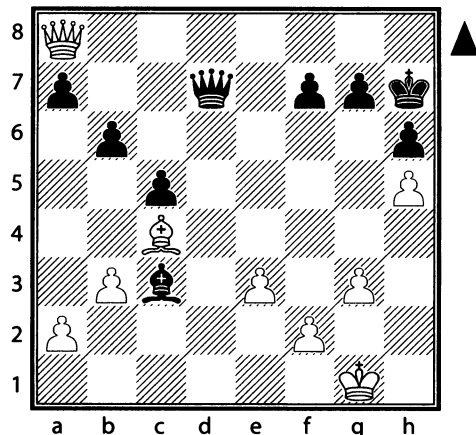
Больше других мне нравится странный на первый взгляд ход 1. ... ♗c3, который позволит в даль-

нейшем нападать на пешку f2 снизу. После этого за белых не видно реальных шансов на выигрыш. Например: 2. g3 ♜f6 3. ♜d5 g5 4. ♗c4 ♗e1 5. f4 gxf4 6. exf4 ♜d4+с ничьей.

2. g3 ♜d7

Плохо 2. ... g6 3. ♜xh6; к очень пассивной позиции приводит выжидательное 2. ... ♖f8 3. ♗c4 ♜e7 4. ♜h3 ♜d8 5. a4 ♖g8.

3. h4 ♖h7 4. ♜f3 ♗c3?! 5. ♗c4 ♖g8 6. ♜a8+ ♖h7 7. h5!



Эта пешка — могучий помощник в деле построения матовой клетки для черного короля.

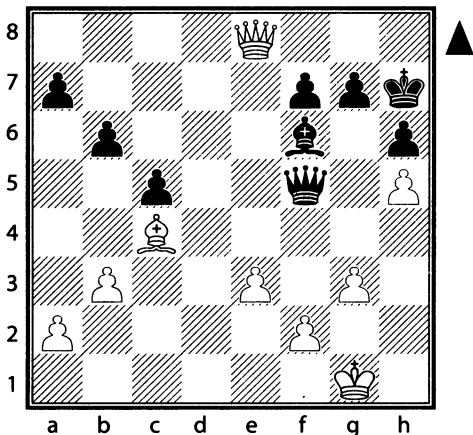
7. ... ♜f5

Так же безнадежно 7. ... g5 8. hxg6+ ♖xg6 9. ♜g8+ ♗g7 10. e4 h5 11. ♗d5 ♜e7 12. ♜c8 ♗d4 13. ♜f5+ ♖g7 14. ♜xh5+—

8. ♜d8! ♗f6

Или 8. ... ♜b1+9. ♖h2 ♜b2 10. ♖h3 ♜xf2 11. ♜d3+ ♖g8 12. ♜xc3+— с лишней фигурой.

9. ♜e8!



Тремя последними ходами белые решили судьбу партии.

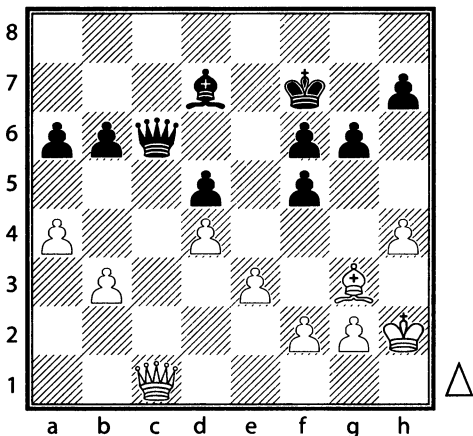
9. ... ♖xh5 10. ♙xf7 ♖d1+ 11. ♔g2 h5 12. ♗g8+ ♔h6 13. ♗h8+

Черные сдались.

Позиция 131

Выстраданная аудиенция у короля

*Андерссон Ульф — Хобайка Хуан,
Пинамар, 2001*



Положение заслуживает тщательного обдумывания. Несмотря на материальное равновесие и симметричную позицию, шансы белых выше. Искалеченная пешечная цепь

черных содержит немало малозаметных на первый взгляд слабостей.

37. ♜a3 h5

Пожалуй, это неточность, и довольно серьезная. Фактически черные лишаются возможной контригры, связанной с g6-g5.

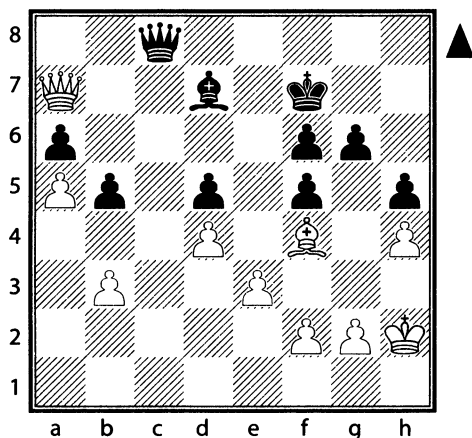
Я не рекомендую немедленное 37. ... g5 38. hxg5 fxg5 39. ♙e5, и центральный слон белых весьма опасен.

Однако реальные шансы на ничью без проблем давало 37. ... h6! 38. a5 g5!

38. ♙f4 b5 39. a5 ♜c3

Нехорошо 39. ... b4 40. ♜xb4 ♜b5 41. ♜d6

40. ♜d6 ♜c6 41. ♜b8 ♜c8 42. ♜a7



Белые неторопливо «просачиваются» на более выгодные поля. Черные же находятся в очень невыгодной психологической ситуации, не имея активного или же сколько-нибудь полезного плана.

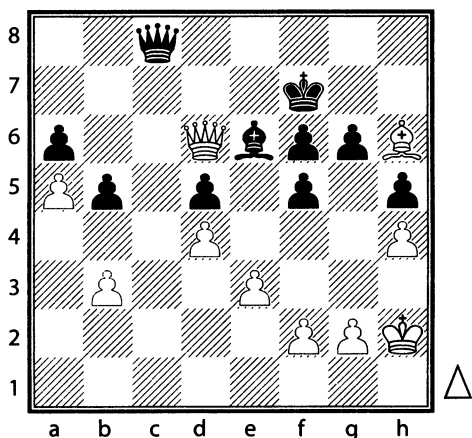
42. ... ♜c6 43. ♙c7 ♙c8

Белые усиливают нажим после 43. ... ♔e6 44. ♜b8 ♔f7 45. ♙b6 ♙c8 46. b4±

44. ♖d6 ♜b7 45. ♞c5 ♙e6 46. ♙f4
 ♜c8 47. ♞d6 ♜b7

Есть непонятная жертва пешки —
 47... ♙d7 48. ♞xd5+ ♙e6 49. ♞d6
 ♙xb3 50. ♙h6, белые сохраняют
 инициативу.

48. ♙h6 ♜c8



49. f3!

Такие тихие ходы очень неприятны для защищающегося. При случае белые намечают e3-e4.

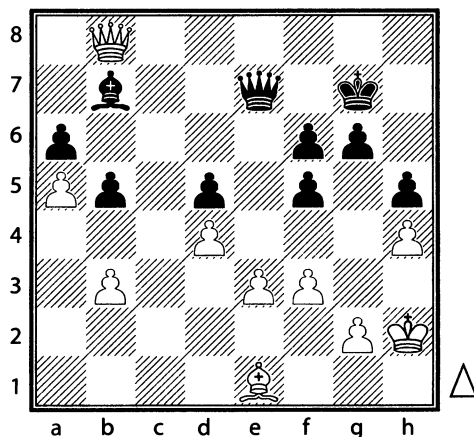
49... ♙d7!? 50. ♙g1

Черным было бы проще играть в определившейся ситуации после 50. ♞xd5+ ♙e6 51. ♞d6 ♙xb3 52. d5 b4.

50... ♙c6

Конечно, стоило проверить 50... ♞c1+ 51. ♙h2 ♞c8 с повторением позиции. Белые, наверное, не стали бы форсировать ничью, а пытались бы как-то перехитрить противника.

51. ♙h1 ♙d7 52. ♙h2 ♙c6 53. ♙f4
 ♙b7 54. ♙g3 ♞c6 55. ♞f4 ♞c8
 56. ♙e1 ♞f8 57. ♞c7+ ♞e7 58. ♞b8
 ♙g7



59. ♙g3

Сильно 59. ♙b4!

59... ♞d7 60. ♙e1 ♞e7 61. ♙b4!

Белые уже не упустили этой возможности, как на 59-м ходу. Ферзевый эндшпиль недопустим для черных.

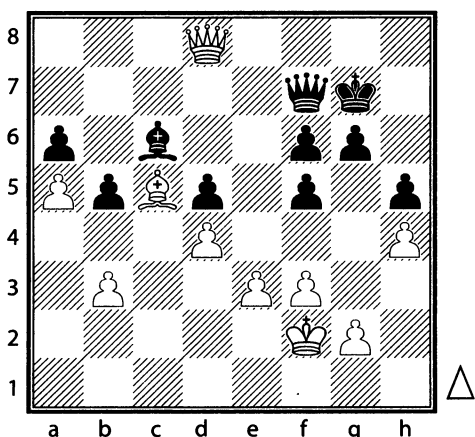
61... ♞f7

Слишком грустно 61... ♞xb4
 62. ♞xb7+ ♙f8 63. ♞xa6+-

62. ♙d6 ♙c6 63. ♙c5 ♙h7 64. ♙g3
 ♙g7 65. ♙f2 ♙h7

Не помогает 65... ♞e8 66. ♞d6
 ♙f7 67. ♙b4 ♙g7 68. ♞c7+ ♞d7
 69. ♞b8 ♞e8 70. ♞a7+ ♞d7
 71. ♞xa6+-

66. ♞d8 ♙g7.

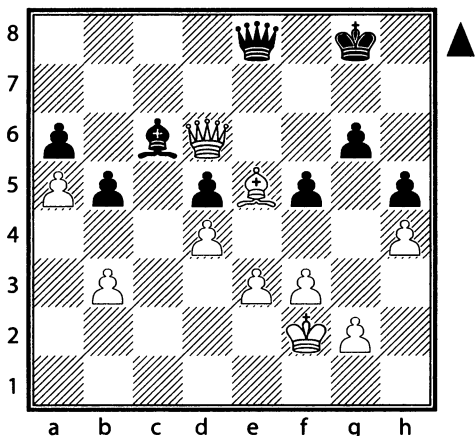


67. ♔e7 ♚e8 68. ♛d6 ♜h7
69. ♖xf6

Замыкая невыносимое кольцо вокруг черного короля.

69. ... ♜g8 70. ♔e5

Виртуозная победа «на ровном месте».

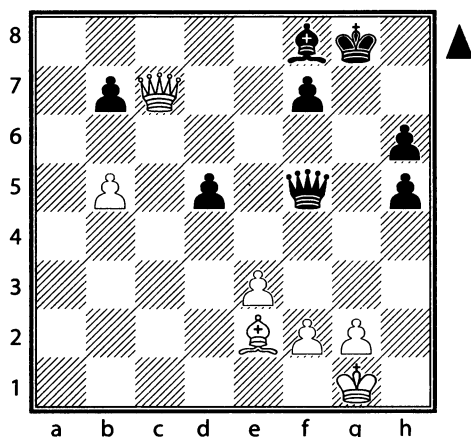


Черные сдались.

Позиция 132

Рухнувший флаг

Карлсен Магнус — Топалов Веселин,
Ставангер, 16.06.2015



Преимущество у белых есть, но очень небольшое. Дальше, однако, многочисленные ошибки Топалова приводят к тому, что черные оказываются на краю пропасти.

32... ♚b1+ 33. ♔f1 d4 34. exd4 ♛d1

Я бы предпочел игру по центру:
34... ♛e4 35. ♛g3+ ♔g7 36. ♛b8+ ♔f8 37. g3 ♜g7 38. ♛e5+ ♛xe5 39. dxe5 f6 40. e6 f5=

35. ♛e5 ♔g7 36. ♛e8+ ♔f8 37. ♛d8 ♜g7

Не проигрывающий, но все же неточный ход.

Сильно 37... ♛d2 38. b6 (38. ♛d5 ♔g7=) 38... ♜g7 39. ♛d5 ♛f4 40. g3 ♛d6=

38. ♛d5 b6

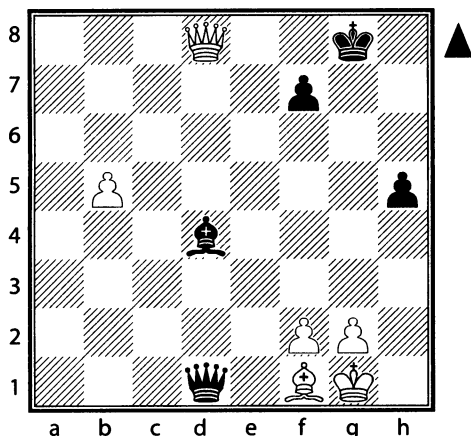
Достаточно для ничьей 38... ♛g4 39. ♔c4 (39. b6 ♛f4) 39... ♛e6 40. ♛xe6 fxe6 41. ♔xe6 ♜f6 42. ♔c8

b6 43. f3 ♔a3 44. ♕f2 ♔c1 45. ♕e2 ♕g5 46. d5 ♔f4 47. ♕d3 ♔d6=

39. ♖e5+ ♕g8 40. ♗f6 ♔g7

Издесь проще 40. ... ♔b4 41. ♗xb6 ♕g7 42. ♗d8 ♔c5 43. g3 ♗xd4=

41. ♗xb6 ♔xd4 42. ♗xh6 ♖g4 43. ♗d6 ♗d1 44. ♗d8+



44. ... ♕h7?

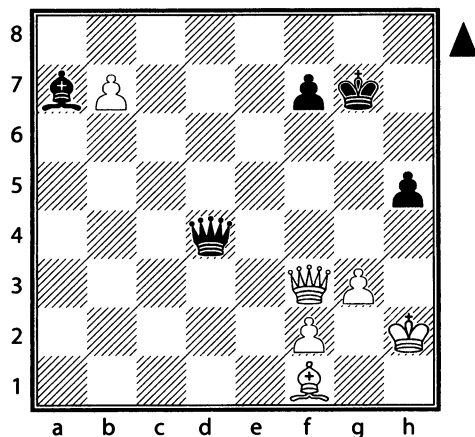
Как много неточностей выдержала позиция черных! Но теперь за них действительно становится тревожно.

Ничего страшного еще не было после 44. ... ♕g7 45. ♗g5+ ♕h7 46. ♗g3 ♔b6 47. ♗e5 ♕g6 48. g3 (48. ♗e4+ ♕g7) 48. ... ♗d4 49. ♗xd4 ♔xd4 50. ♕g2 ♕f5 51. ♔d3+ ♕f6 52. f4 ♕g7 53. ♕f3 ♕f6

45. ♗c7

Нападая на пешку f7, белые выигрывают ценнейшее время для движения своей проходной.

45. ... ♕g7 46. b6 ♗g4 47. b7 ♗h4 48. g3 ♗f6 49. ♗c2 ♗e5 50. ♗d3 ♔a7 51. ♗f3 ♗f6 52. ♗e2 ♗c3 53. ♕h2 ♗d4 54. ♗f3



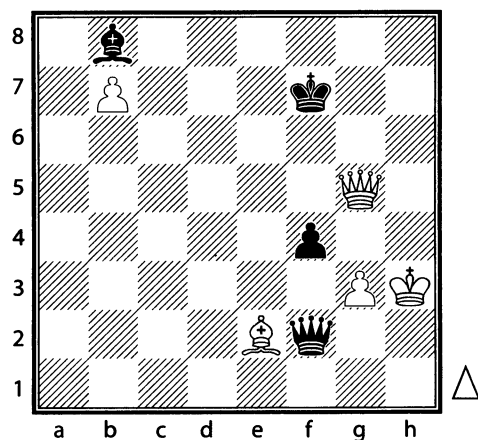
54. ... ♔b8?

Новый подарок белым. Еще не всё было понятно после 54. ... h4 55. g4 ♗e5+ 56. ♕g2 ♔b8 57. ♔a6 ♗c7±

55. ♕h3 ♔c7

55. ... ♗f6 56. ♗xf6+ ♕xf6 57. ♕h4 ♕g6 58. ♔d3+ f5 59. ♔e2+-

56. ♔e2 ♔b8 57. ♔d1 f5 58. ♔e2 f4 59. ♗xh5 ♗xf2 60. ♗g5+ ♕f7



В этой выигранной для Карлсена позиции случилось одно из самых запоминающихся чрезвычайных происшествий шахматного 2015-го года.

Белые просрочили время. Давайте изучим, как Карлсен мог победить. Варианты действительно очень непросты!

61. ♖c4+

Чемпион мира, очевидно, запутался с контролями времени. Но выигрыш был, хотя и довольно сложный. Суть его в том, что белым надо вовремя разменять ферзей, после чего одна из их пешек становится ферзем.

61. ... ♔e8 62. ♘b5+ ♕f7 63. ♖f5+!

Только так!

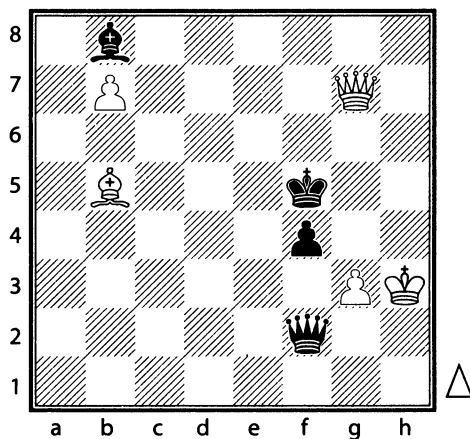
63. ... ♕g7

Привожу почти без комментариев длинный и довольно форсированный вариант 63. ... ♕e7 64. ♖d7+ ♕f6 65. ♖d8+ ♕g6 (65. ... ♕g7 66. ♖e7+ ♕h6 67. ♖f8+ ♕g5 68. ♖g7+ ♕f5 69. ♘d7+ ♕e4 70. ♖g6+ ♕e3 71. ♖b6+ ♕e2 72. ♖xf2+ ♕xf2 73. g4 f3 74. g5+-) 66. ♘d3+ ♕f7 67. ♘c4+ ♕g6 68. ♖g8+ ♕f6 69. ♖e6+ ♕g5 70. ♖e7+ ♕h6 71. ♖f8+ ♕g5 72. ♖g7+ ♕f5 73. g4+ ♕e4 74. ♖g6+ ♕e5 75. ♖e6+ ♕d4 76. ♖b6+ ♕xc4 77. ♖xf2+-

64. ♖d7+ ♕f6 65. ♖d8+ ♕g7
66. ♖e7+ ♕h6 67. ♖f8+ ♕g5

Быстро приводит к мату 67. ... ♕g6
68. ♘d3+ ♕g5 69. ♖g7+ ♕h5 70. g4#

68. ♖g7+ ♕f5



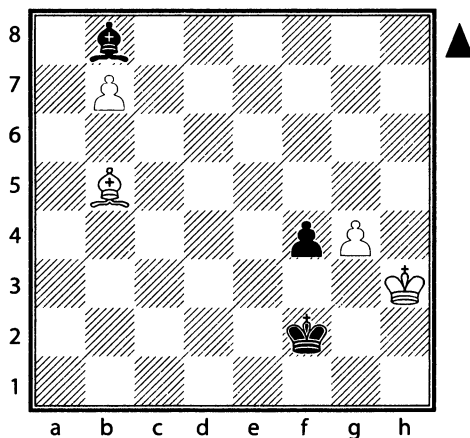
69. ♘d7+!

Еще одна важная тонкость. Не столь ясно 69. g4+ ♕e4±

69. ... ♕e4 70. ♖g6+ ♕e3

Проигрывает ферзя 70. ... ♕d5
71. ♖c6+ ♕e5 72. ♖e6+ ♕d4
73. ♖b6+ ♕d3 74. ♖xf2+-

71. ♖b6+ ♕e2 72. ♘b5+ ♕e1
73. ♖xf2+ ♕xf2 74. g4+-

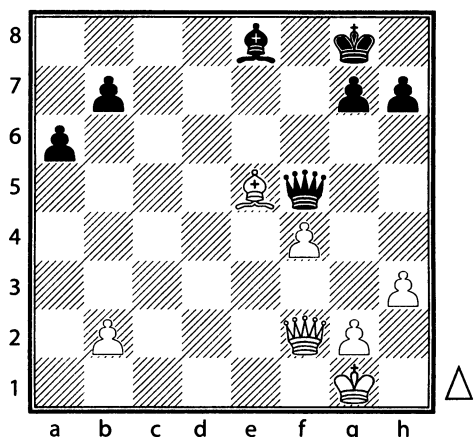


Таков мог быть финал этой шумевшей партии. Белые пешки неудержимы.

Позиция 133

Победа терпеливых пешек

Аронян Левон — Домингес Леньер,
Леон, 05.06.2010



Трудно понять, как побеждать в таких пресных и вообще равных на вид позициях! Но Ароняну удалось это сделать. Разумеется, действия черных не были безупречными.

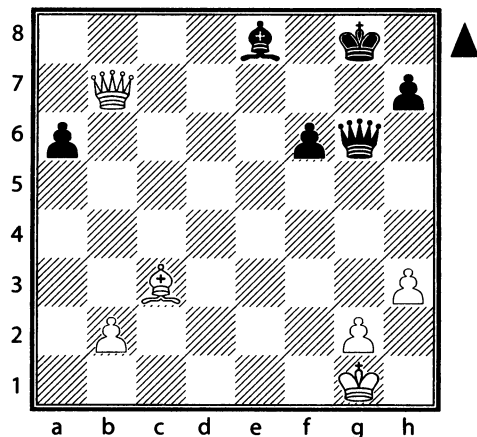
37. ♖c3 ♚e4 38. f5 ♚e7

Хочется сыграть 38... ♖c6 39. ♚g3 g6 40. fxc6 ♚xc6, и непонятно, на что могут рассчитывать белые.

39. ♚g3 ♚f7 40. f6 ♚g6 41. ♚b8!

Отказываясь от принятия жертвы пешки: 41. ♚xc6 ♖xc6 (41... hxc6 42. fxc7 ♖c6=) 42. fxc7 ♖e4=

41... gxf6 42. ♚xb7

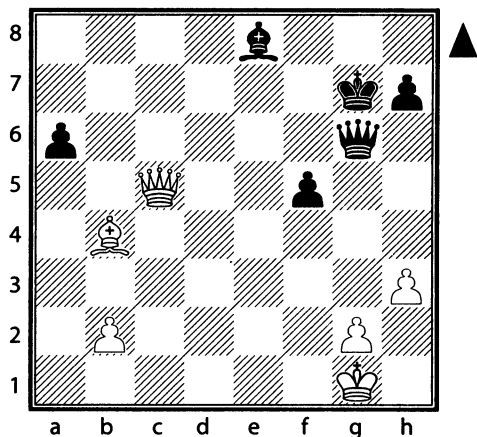


42... f5?

Очень серьезная оплошность. Пешку следовало обязательно оставить на f6, чтобы затруднить игру белых по большой диагонали.

Достаточно легко удерживало равновесие 42... ♚g5! 43. ♚e4 ♖g6=

43. ♚d5+ ♖f8 44. ♚c5+ ♖g8
45. ♚c4+ ♖f8 46. ♖b4+ ♖g7 47. ♚c5



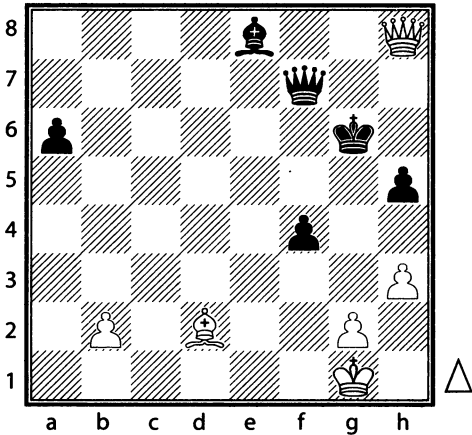
Угроза мата в один ход.

47... h5

Может быть, более надежно 47... h6 48. ♚f8+ ♖h7 49. ♖c3 ♚f7

50. ♖h8+ ♔g6 51. ♕d2 f4 52. ♕xf4 ♖xf4 53. ♖xe8+с лишней пешкой в ферзевом окончании.

48. ♖f8+ ♔h7 49. ♕c3 ♖f7
50. ♖h8+ ♔g6 51. ♕d2 f4



52. ♖e5!

Левон Аронян решил, что его преимущество после 52. ♕xf4 ♖xf4 53. ♖xe8+ ♔g5 недостаточно для выигрыша. Возможно, так оно и есть.

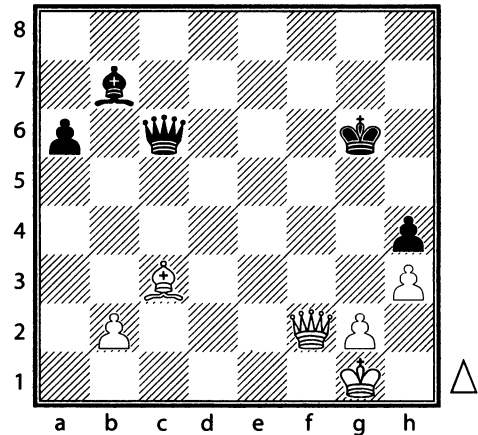
52. ... ♕c6

Хочется подпортить белые пешки: 52. ... f3!? 53. gxf3 ♔h7, и раскрытая позиция белого короля обещает черным ничью.

53. ♕xf4 ♖d5 54. ♖e2 ♖d4+ 55. ♕e3 ♖e4 56. ♖f2 ♕b7 57. ♕d4 ♖c6 58. ♕c3

Угрожая после шаха на g3 вторгнуться на g7.

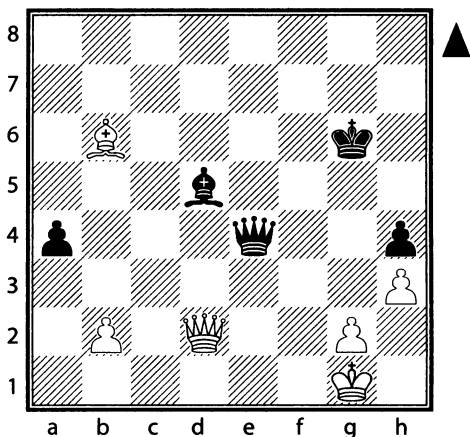
58. ... h4



Такой ход трудно оценить как хороший или плохой. Конечно, белым трудно забрать эту пешку, но все-таки это слабость. С другой стороны, она мешает белым.

Далее начинается длинная серия маневров, объяснить которую можно просто — белые хотят как-то перехитрить противника, а черные не хотят быть обманутыми. Черными играть сложнее — нужна большая внимательность.

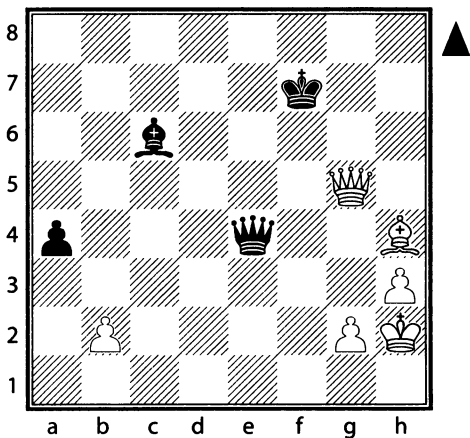
59. ♖e2 ♖e4 60. ♖f2 ♕d5 61. ♕d2 ♔h5 62. ♕f4 ♖b1+ 63. ♔h2 ♖e4 64. ♕d6 ♔g6 65. ♕c7 ♖e7 66. ♖c2+ ♖e4 67. ♖d2 ♔f5 68. ♖f2+ ♔g6 69. ♖d2 ♔f5 70. ♖f2+ ♔g6 71. ♕f4 ♔h5 72. ♕c1 ♔g6 73. ♖d2 ♖e5+ 74. ♔g1 ♔f7 75. ♖f2+ ♖f6 76. ♕f4 ♔g6 77. ♔h2 ♖e7 78. ♖f1 ♖e6 79. ♖d3+ ♖e4 80. ♖f1 ♕c4 81. ♖f2 ♕d5 82. ♕c7 ♖e7 83. ♖b6+ ♖e6 84. ♕d6 a5 85. ♖c5 a4 86. ♕c7 ♖e4 87. ♖f2 ♖e7 88. ♕f4 ♖e4 89. ♕c1 ♖e5+ 90. ♔g1 ♖e4 91. ♕e3 ♖e5 92. ♖c2+ ♖e4 93. ♖e2 ♖f5 94. ♖d2 ♖e4 95. ♕b6



95. ... ♖e5?

Черные ошиблись — длительная игра в худшей позиции, без пешки и контригры оказалась для них слишком тяжелой. Сейчас они теряют вторую пешку.

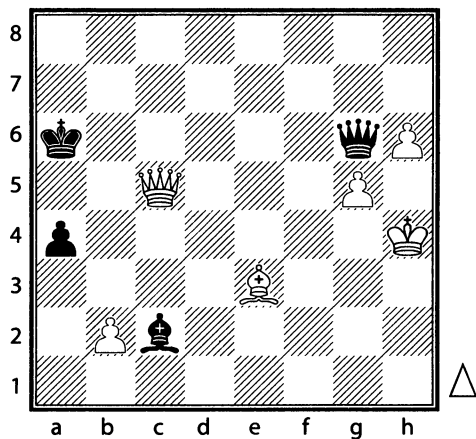
96. ♗d8! ♜e4 97. ♗xh4 ♗c6
98. ♜g5+ ♗f7 99. ♗h2



Две лишние пешки — это уже весьма серьезно. Но борьба продолжается, ведь размен ферзей до сих пор обещает черным ничью (подробности — в первой части книги).

99. ... ♗d5 100. ♗f2 ♗c6 101. ♗c5
102. h4 ♗e6 103. ♜h5+

104. ♜f3+ ♜f5 105. ♜b7+
106. ♗d6 ♗d5 107. ♜a6
108. ♗g3+ ♗h5 109. ♜f1
110. ♜f2 ♗h5 111. ♗f4 ♜f5
112. ♜e2+ ♗g6 113. ♜d2 ♜e4
114. ♗g3 ♜f5 115. ♗d6 ♗c6 116. ♜c3
117. ♜g3+ ♗h5 118. ♜g7
119. ♗g3 ♜g6 120. ♜h8+
121. ♜c8+ ♗h5 122. ♜c4 ♗c6
123. ♜e2+ ♗h6 124. ♗f4+ ♗h7 125. h5
126. ♜g4 ♗d5 127. ♜g5 ♜e6
128. ♗e3 ♜e4 129. ♗d2 ♜e6 130. ♜f4
131. ♜c7+ ♗g8 132. ♜g3+ ♗f7
133. ♗c3 ♜f5 134. ♜h4 ♗e4 135. h6
136. ♜f4+ ♗e8 137. g4 ♗c2
138. ♗g3 ♗d7 139. ♗h4 ♗e8 140. ♗f6
141. ♜d4+ ♗c6 142. ♗g7
143. ♜f4+ ♗d7 144. ♗f6 ♗c6
145. ♗g5 ♗d7 146. ♜d4+ ♗c6
147. ♜d2 ♜e4 148. ♗f4 ♜g6 149. ♜d4
150. ♜c3 ♗b6 151. ♜c7+
152. ♗e3 ♜f6+ 153. g5 ♜g6
154. ♜c5+ ♗a6



В результате titанических усилий белых черный король отправлен как можно дальше от королевского фланга. Я представляю, с каким наслаждением Аронян сделал следующий ход, приводящий, наконец, к выигранному окончанию.

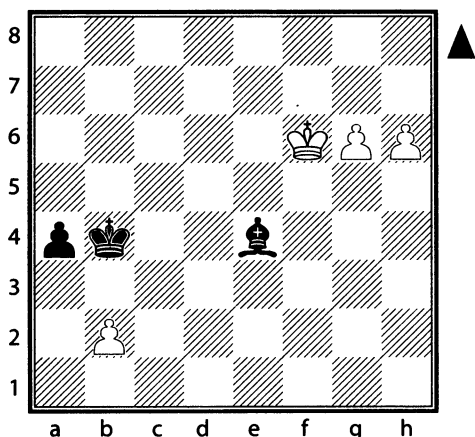
155. ♖b6+!! ♗xb6 156. ♟xb6 ♟g6

Ничего не меняет 156... ♞xb6
157. ♞h5+—

157. ♞g4!

Все учтено могучим Ароняном.

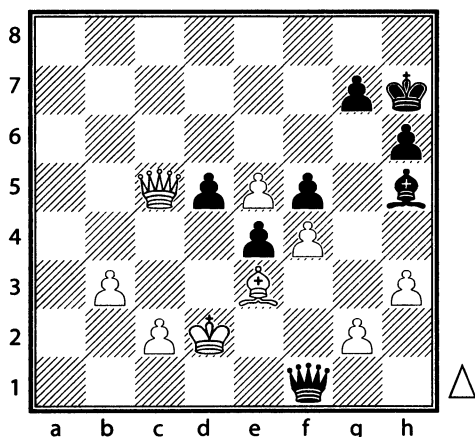
157... ♞xb6 158. ♞f4 ♞c5
159. ♞e5 ♞b4 160. ♞f6 ♟e4 161. g6



Черные сдались — их очень длительное сопротивление не принесло успеха.

Позиция 134

Комфорт для короля вы обеспечьте
Пёрун Каспер — Ланда Константин,
Германия, 23.02.2014



У белых значительно лучше. Но в партии они сразу допустили вечный шах.

52. b4?

52. e6! обеспечивало белому королю безопасность, после чего белые пешки обретали большую силу 52... ♖xg2+ 53. ♞c3 ♖xh3 54. ♞d4 ♖f1 55. ♞e5 ♟e8 (к аналогичным вариантам приводило и 55... ♖a1+ 56. ♟d4 ♖a8 57. b4 ♖b8+ 58. ♖d6 ♖b5 59. c3 e3 60. ♟xe3 d4+ 61. ♞xd4 ♟e2 62. ♖c5 ♖d3+ 63. ♞e5 h5 64. ♖d4 ♖b5+ 65. ♖d5 ♖b8+ 66. ♞xf5+—) 56. ♟d4 ♖f3 57. ♖xd5 ♖g3 58. ♖c5 ♖f3 59. ♖a7 e3 60. ♟xe3 ♖c6 61. ♖c5 ♖e4+ 62. ♞d6 h5 63. ♟d4 h4 64. ♖e5 ♖b7 65. ♖xf5+ ♟g6 66. ♖e5 ♖b8+ 67. ♞c5+—, и король уходит от шахов.

52... ♖d1+ 53. ♞c3 ♖a1+ 54. ♞d2

Пришло время соглашаться на ничью.

По меньшей мере не хуже у черных после 54. ♞b3 ♟e2=

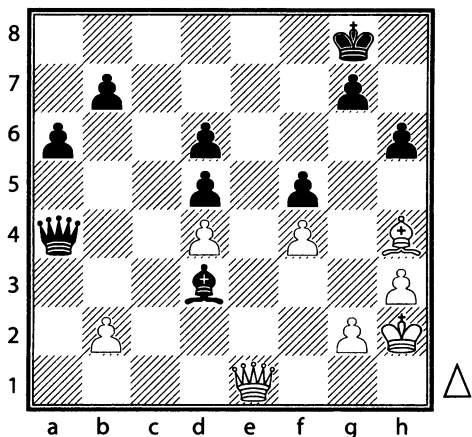
54... ♖d1+ 55. ♞c3 ♖a1+ 56. ♞d2

Ничья повторением ходов.

Позиция 135

Спасительный тихий ход

Алмаши Иштван — Безгодов Алексей,
Балатонберень, 1996



В этой книге я стремился избежать примеров из собственных партий, не считая себя экспертом-практиком мирового уровня. Но в этой

партии случилась уж очень красивая комбинация, и ее хочется непременно показать.

Я надеялся, что материальный перевес обещает мне неплохие возможности в игре на победу. Эту идею противника осталась мной не замечена.

38. ♖e6+ ♔h8 39. ♘f6!!

Даже здесь я ничего не понял.

Добавлю, что полностью устроило бы меня как 39. ♖xd5 ♖c2⚡; так и 39. ♖xd6 ♖xd4⚡

39. ... gxh6 40. ♖f7!!

Замечательно сыграно. Белые ставят вечный шах. Поэтому я сам предложил ничью, от которой отказываться, конечно, было бы нелепо.

Особенно красиво то, что «очевидное» 40. ♖xf6+ ♔g8 проигрывало — черный король убежал от шахов.

♙ Заключение к третьей главе ♚

Разноцвет при ферзях — не такое уж частое явление на практике. Намного популярнее «чистый» разноцвет или разноцвет при ладьях. Это легко объяснимо — ферзи склонны к размену, потому что это фигуры гиперактивные, участвуют в действиях по всей доске и часто вынуждены покидать доску. Тем не менее такие окончания, как вы могли убедиться, не только бывают, но и имеют свои особенности. Надеюсь, что приведенные мной примеры, хотя и немногочисленные, дали читателям некоторое представление об этой разновидности шахматных окончаний. Тем, кого эта тема заинтересовала, могу посоветовать свою статью «Разноцвет при ферзях», опубликованную на сайте *chesspro.ru*. Там довольно много примеров и выводов.

Моя задача — не столько нагрузить читателей уймой информации, сколько дать им некоторые ориентиры, полезные в случае возникновения того или иного типа окончаний. Уверен, что в процессе размышлений станет яснее, что общего и различного в трех (пока еще) рассмотренных видах эндшпиля. Многие игроки за десятилетия практики, я думаю, ни разу не играли разноцвет при ферзях — но некоторая сумма знаний, пожалуй, не будет лишней и для них. А мы переходим к еще более экзотическому эндшпильному разряду — разноцвет при конях.

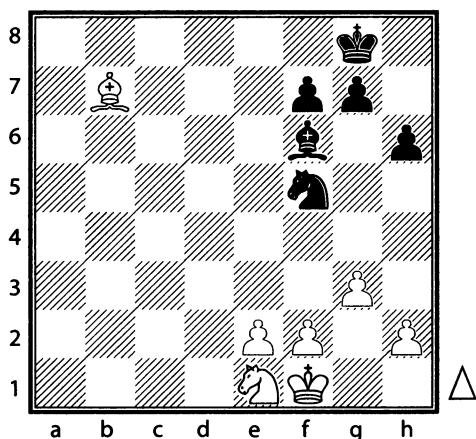
Глава четвертая. Разноцвет при конях

Такого типа окончания встречаются на практике еще реже, чем разноцвет при ферзях. Поэтому мы уделим ему совсем немного внимания.

Позиция 136

Когда пешка сулит напрасную надежду

*Карпов Анатолий — Каспаров Гарри,
Москва, 1984*



Объективно позиция ничейная. Если черным удастся разменять коней, то ничья будет совсем простой. В чем еще надежды черных? На доске очень немного материала (а значит, при определенных условиях можно отдать фигуру за пешки противника), и поле h8 черного цвета. Значит, белому слону оттуда короля противника не изгнать, и возможно построение крепости. И все же защита не проста и требует терпения, внимания.

33. ♖d3 ♙c3 34. e3 g5

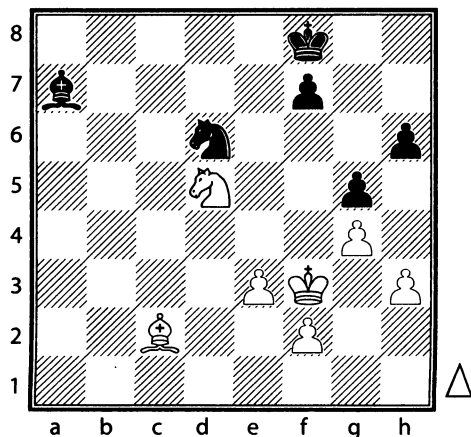
Вроде бы создавая слабые поля. Однако для черных важнее, чтобы при наступлении белых пешек произошли размены. Очевидно, при

домашнем анализе (в те незапамятные времена партии откладывались и подолгу анализировались — как давно это было...) Каспаров выбрал одну достаточно надежную стойку и ее придерживался.

35. g4 ♜d6 36. ♙f3 ♜g7 37. ♜e2 ♜f6 38. h3 ♜e7 39. ♙d5 ♜f6 40. ♜c5 ♜e7 41. ♜a4 ♙a5 42. ♜c5 ♙b6 43. ♜a6 ♙a5 44. ♜b8 ♙c3 45. ♜c6+ ♜d7 46. ♜d3 ♙e1 47. ♜e5+ ♜e7 48. ♜e2 ♙c3 49. ♜f3 ♙a5 50. ♙b3 ♙b6

Вполне возможно и 50... f5.

51. ♜e5 ♙c5 52. ♜d3 ♙b6 53. ♙d5 ♙c5 54. ♜c3 ♜e8 55. ♜b3 ♜e7 56. ♜a4 ♙b6 57. ♜b4 ♜e8 58. ♜c6 ♜d7 59. ♜c3 ♜e8 60. ♜d3 ♙c5 61. ♜e2 ♜f8 62. ♜f3 ♙a3 63. ♙b3 ♙c5 64. ♜e5 ♜e7 65. ♜d3 ♙b6 66. ♜b4 ♙c5 67. ♜d5+ ♜f8 68. ♙c2 ♙a7



69. h4

Убедившись в надежности укреплений черных, Анатолий Карпов вносит новые штрихи в позицию. Марш пешки «h» не обещает выигрыша, но может немного запутать утомленного обороной противника.

69. ... ♔g7

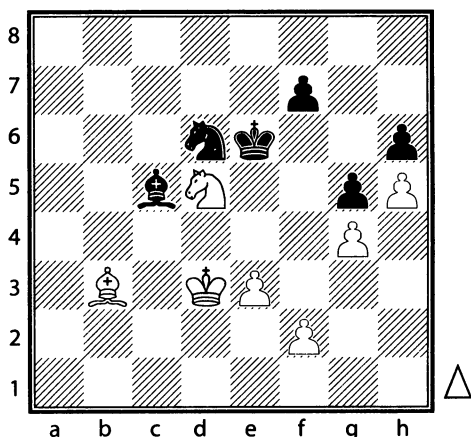
Не сомневаюсь, что при домашнем анализе позиции Каспаров решил не реагировать на движение крайней пешки белых. Сути позиции оно не меняет.

69. ... gхh4 70. ♔g2 также, скорее всего, приводит к ничьей. Но черным нет смысла придумывать себе лишние проблемы.

70. h5 ♕c5

Да, пешка на h5 для белых чуть приятнее, чем на h3. Ну и что? Все равно ничья.

71. ♔e2 ♖c4 72. ♕f5 ♗b6 73. ♖c3 ♘b4 74. ♗b5 ♔f6 75. ♕c2 ♖c4 76. ♗d4 ♕c5 77. ♗f5 ♗d6 78. ♗g3 ♔e5 79. ♗f1 ♘b4 80. ♗h2 ♔f6 81. ♘b3 ♕c5 82. ♗f3 ♘b6 83. ♔d3 ♕c5 84. ♕c2 ♔e6 85. ♗g1 ♔e5 86. ♗e2 ♘b6 87. ♘b3 ♕c5 88. ♖c3 ♔f6 89. ♗d5+ ♔e6



90. f4

Стоять на месте слишком долго — бессмысленно, и белые пробуют тактический шанс.

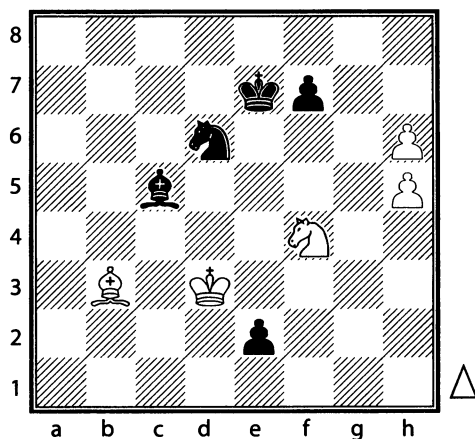
90. ... gxf4

Можно и 90. ... f6

91. g5

Или 91. exf4 f6

91. ... fxe3 92. gхh6 e2 93. ♗f4+ ♔e7

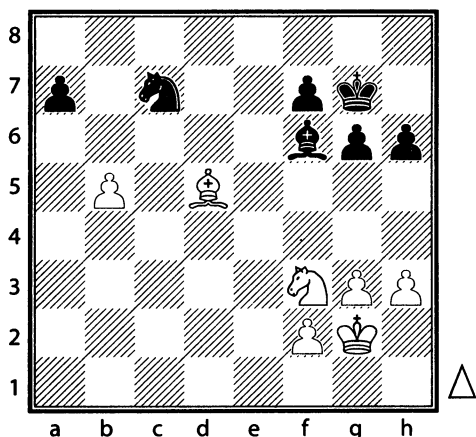


После взятия на e2 черный король успевает на g8. Ничья.

Позиция 137

Пойманная пешка

Смейкал Ян — Андерссон Ульф,
Реджо-Эмилия, 1986



Одно из моих любимых окончаний Ульфа Андерссона. Оно поразило меня еще тридцать лет назад, когда я был сельским школьником-перво-разрядником, и я до сих пор под впечатлением.

Кажется, что пора соглашаться на ничью. Возможности играть черными на победу не видно никакой. При точной игре белых, конечно, так и есть. Однако можно создать противнику возможность ошибиться!

37. ♖c4

Оставляя под контролем пешку f7. Может быть, надежнее немного странное 37. ♖c6!?

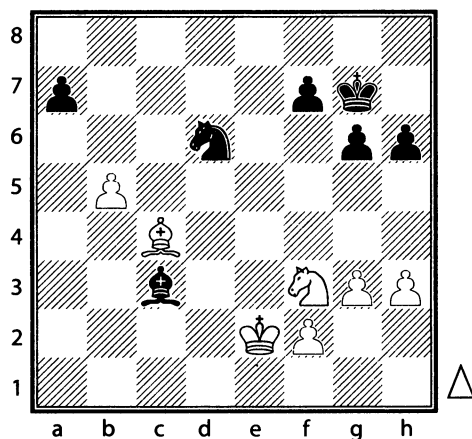
37. ... ♙c3 38. ♗f1

Очень хорошо изящное 38. ♘g1!

38. ... ♞e8 39. ♗e2

Сохраняло равновесие 39. ♙d5 ♞d6 40. ♙c6 ♗f6 41. ♗e2∞

39. ... ♞d6



40. ♗d3

Ян Смейкал нередко бывал в цейтнотах. Контроль времени тогда был на сороковом ходу. Поэтому, вполне возможно, он не имел достаточного времени для размышлений.

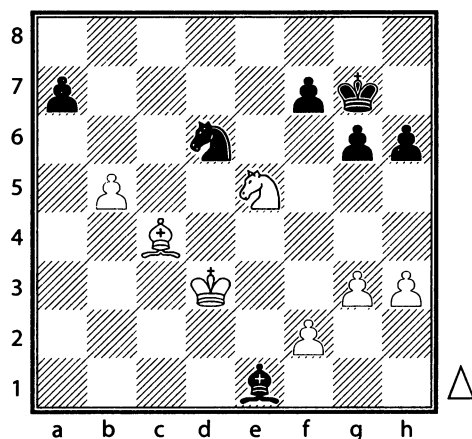
Впрочем, даже после 40. ♗d3 ♗f6 41. ♞d2 ♙xd2 42. ♗xd2 ♗e5 задачи белых были бы непросты.

40. ... ♙a5 41. ♞e5

Возможно, что больше шансов на ничью оставляло волевое 41. ♗d5 ♞xb5 42. ♞e5 f5∞

41. ... ♙e1!

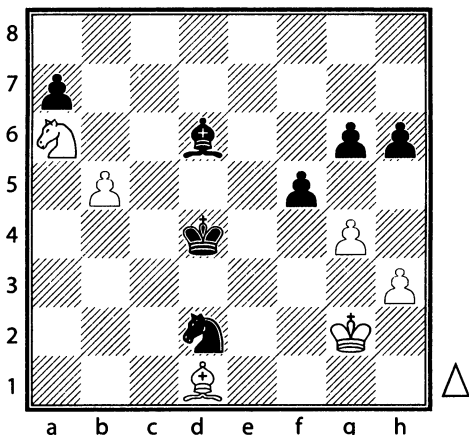
Великолепная ловушка! Белые теряют пешку и проигрывают.



42. g4

Можете сами ответить на вопрос, чем нехорошо отступление короля на e2.

42. ... ♖xf2 43. ♜c6 ♜f6 44. ♜e2 ♜b6 45. ♜d3 ♜e6 46. ♜f3 ♜d5 47. ♜b4+ ♜c5 48. ♜a6+ ♜d4 49. ♜f1 ♜c4 50. ♜e2 ♜d2+ 51. ♜f4 ♜d8 52. ♜d1 ♜e7 53. ♜g3 ♜d6+ 54. ♜g2 f5

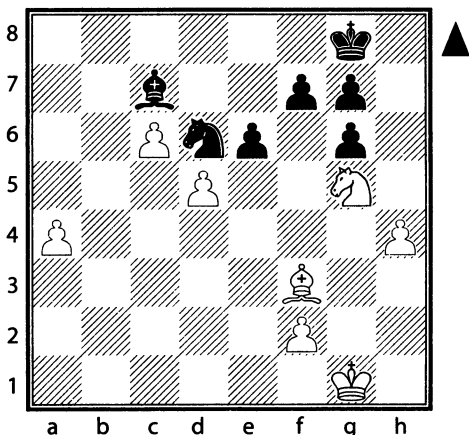


Белые сдались — у них все плохо.

Позиция 138

Успех разрозненных пешек

Лысый Игорь — Домингес Леньер,
Ханты-Мансийск, 04.09.2011



У белых явное преимущество, но довести его до победы не так просто — мало материала и разноцветные слоны. Но пока пешки идут вперед, есть шанс!

40. ... exd5

Возможно, лучший выбор. 40. ... ♜f8 41. dxe6 f6 42. ♜e4 ♜e7 43. ♜xd6 ♜xd6 44. ♜d5, и ситуация опасна для черных. Все-таки у белых три проходные пешки!

Сразу проигрывает 40. ... e5 41. ♜e4, и черным приходится искать возможность пожертвовать фигуру за белые проходные.

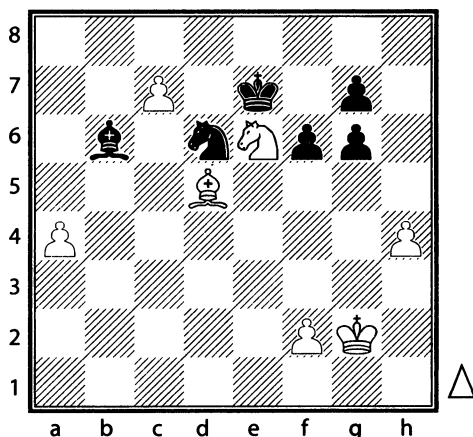
41. ♜xd5 ♜b6

Непригодно 41. ... ♜f8 42. ♜xf7! ♜xf7 43. ♜e6+ ♜e7 44. ♜xc7 с выигранным коневым окончанием.

42. ♜g2 ♜f8 43. c7 f6

Черных постоянно ожидают тактические сюрпризы — 43. ... ♜e7 44. ♜xf7! ♜xc7 45. ♜xg6, и у белых уже две лишние пешки.

44. ♜e6+ ♜e7



45. f4

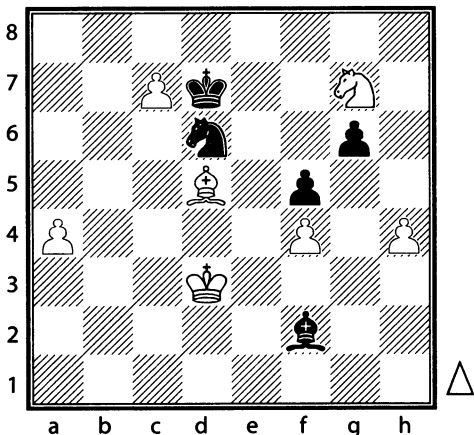
Интересно и немедленное
45. ♖f3!?

45. ... f5 46. ♖f3 ♗a5 47. ♕e2 ♗b6
48. ♖d3

Белый король, может быть, собрался на c3, и черные решили больше не выжидать событий.

48. ... ♕d7 49. ♖xg7 ♗f2

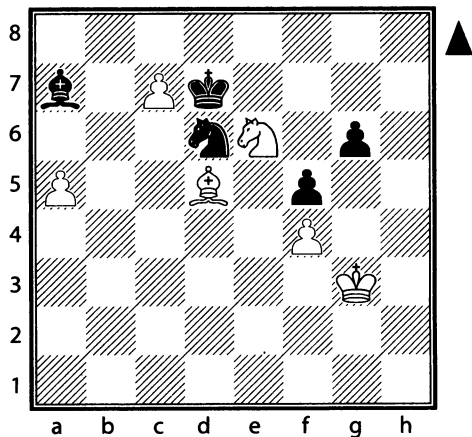
У белых увеличился материальный перевес, но пешка h4 атакована.



50. ♖e6! ♗xh4 51. a5

Выигрывал труднонаходимый ход 51. ♕e2, не пуская черного слона на f2. Далее пешка шла на a7, не встречая достаточного противодействия.

51. ... ♗f2! 52. ♕e2 ♗g1 53. ♖f3 ♗a7 54. ♖g3



54. ... ♕e7?

Ответная ошибка кубинского гроссмейстера приводит к резкой активизации белого короля.

Неочевидным способом спасло игру 54. ... ♖e4+ 55. ♗xe4 fxe4 56. ♖g2 ♗e3 57. ♖f1 ♗d2 58. a6 ♗e3 59. ♕e2 ♗a7 60. ♖d2 ♗f2 61. ♖c3 ♗g1 с ничьей.

55. ♕h4 ♖f6

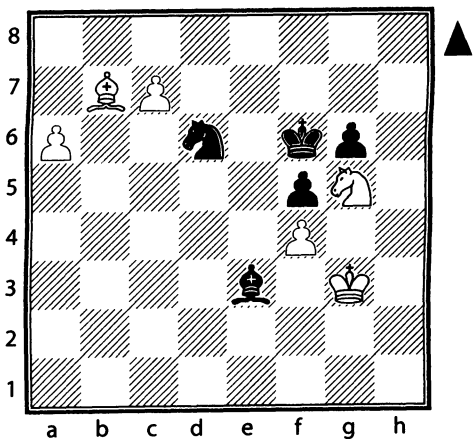
Все-таки упорнее 55. ... ♖d7 56. ♖g5+-

56. ♖g5

Достаточно для победы.

56. ... ♖d8 также выигрывало сразу. 56. ... ♗e3 57. ♖g3 ♕e7 58. ♗e6 ♗d2 59. a6 ♗a5 60. a7+-

56. ... ♗e3 57. ♖g3 ♗d2 58. a6 ♗e3 59. ♗b7



Черные сдались. Хорошая победа в нестандартном окончании, в котором белые разобрались намного лучше.

На этом мы заканчиваем разговор о разноцвете при конях. Вам просто надо знать, что такие окончания требуют индивидуального подхода, особых выводов тут пока не сделано.

Глава пятая. Атака при разноцвете, а также всякая всячина

В этой главе мы изучим примеры атаки на короля при разноцветных слонах, а также позиции, которые с трудом подлежат какой-то классификации.

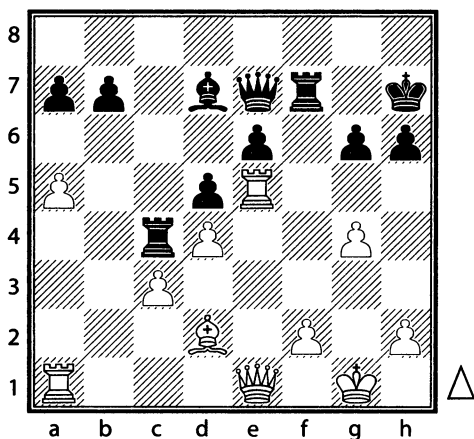
Насчет атаки надо знать главное — при разноцветных слонах она может быть очень страшной для короля слабой стороны. Поэтому, если атакуете, далеко не всегда есть смысл избегать разноцвета. Нередко именно разница в силе слонов быстро обрекает атакуемого на поражение.

Позиция 139

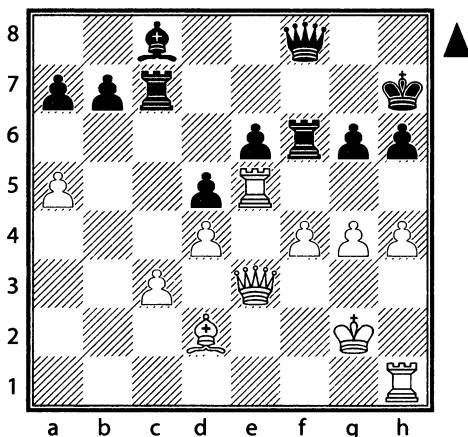
Просите аудиенцию у короля!

*Андерссон Ульф — Макарычев Сергей,
Сухуми, 1970*

Шведский гроссмейстер был еще совсем юным и даже еще не был гроссмейстером (это звание ему присвоили только через два года). Эта партия — один из первых его шедевров на тему «Атака при разноцветных слонах».

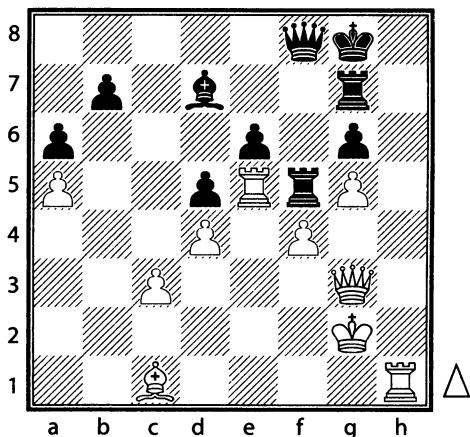


27. f4 ♖f8 28. ♕e3 ♜c7 29. ♔g2
♙c8 30. h4 ♞f6 31. ♞h1



Разумеется, в планах белых — вскрытие королевского фланга, чтобы добраться до черного короля.

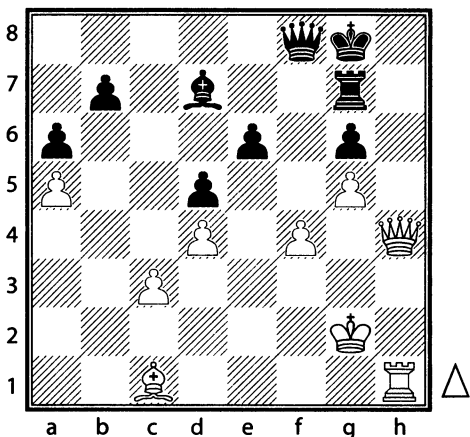
31. ... ♞cf7 32. ♕e2 ♔g8 33. ♕d3
♙d7 34. ♙c1 a6 35. ♕g3 ♞g7 36. g5
hxc5 37. hxc5 ♞f5



38. ♖e2

Точнее, конечно, 38. ♖ee1! , угрожая скорым сдвоением ладей по крайней вертикали.

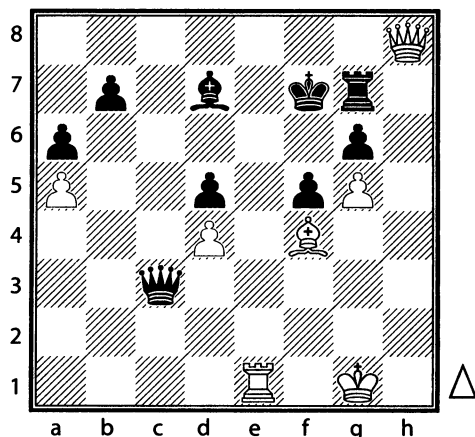
38... ♜h7 39. ♖xh7 ♔xh7 40. ♖e1 ♔g8 41. ♖h1 ♖f7 42. ♚h4 ♖g7



43. f5!

Освобождающая жертва, предоставляющая белому слону много новых возможностей. Такая идея всегда красива и эффективна.

43... exf5 44. ♔f4 ♚a3 45. ♚h8+ ♔f7 46. ♖e1 ♚b2+ 47. ♔g1 ♚xc3



Может показаться, что черные получили неплохие шансы. Однако у Андерссона все предусмотрено.

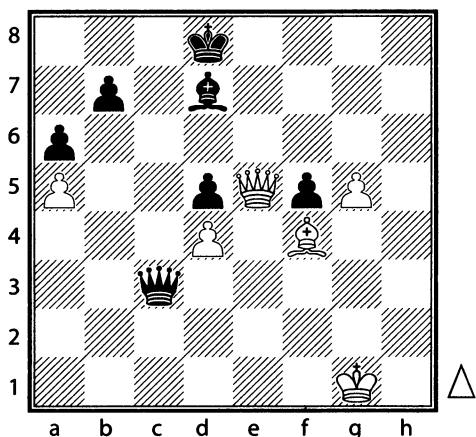
48. ♖e7+!

Конечно, этот простой и очень сильный ход был намечен белыми заранее.

48... ♔xe7

Теперь возникает простенький фрагмент на тему «Разноцвет при ферзях».

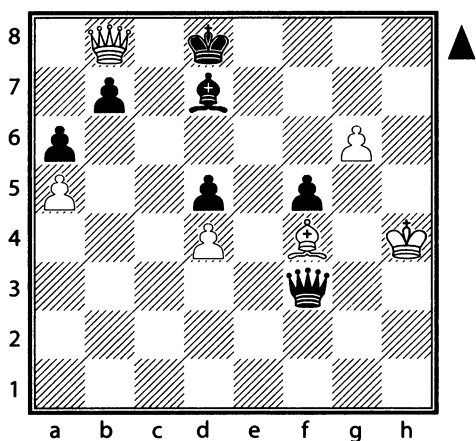
49. ♚xg7+ ♔d8 50. ♚f6+ ♔e8
51. ♚xg6+ ♔d8 52. ♚f6+ ♔e8
53. ♚e5+ ♔d8 54. ♚f6+ ♔e8
55. ♚e5+ ♔d8



56. g6!

Вступление в игру атакующей пешки — уже неплохо знакомый нам решающий аргумент.

56... ♚a1+ 57. ♜f2 ♚b2+ 58. ♜g3 ♚c3+ 59. ♜h4 ♚f3 60. ♚b8+

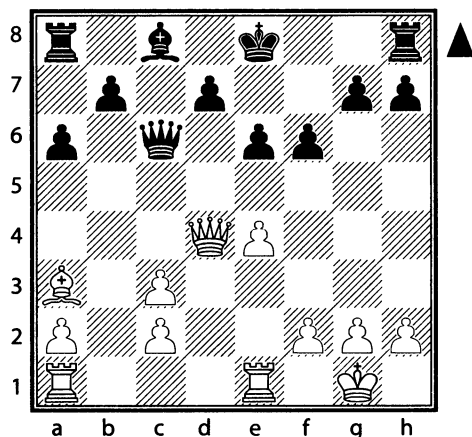


Черные сдались ввиду мата в три хода. Найдите его сами!

Позиция 140

Невзятая ладья

Андерссон Ульф — Фортинтош Геза,
Вейк-ан-Зее, 1970



Положение черных уже можно считать проигранным. Их король не может найти надежное пристанище, к тому же и развитие черных изрядно затруднено.

13... b5 14. ♚b4 d6

Слишком просто было бы 14... ♜f7 15. ♚e7+ ♜g6 16. ♜e3+-

15. ♜ad1

Конечно, взятие на d6 привело бы к ничьей.

15... ♜f7

К трудному окончанию (особенно учитывая специфику игры Андерссона) приводило 15... 0-0 16. ♜xd6 ♚c4 17. ♚xc4 bxc4 18. f3± (или 18. e5±);

То же самое можно сказать о варианте 15... a5 16. ♚b3 ♚c4 17. ♚xc4 bxc4 18. ♜xd6 ♜f7 19. f4±

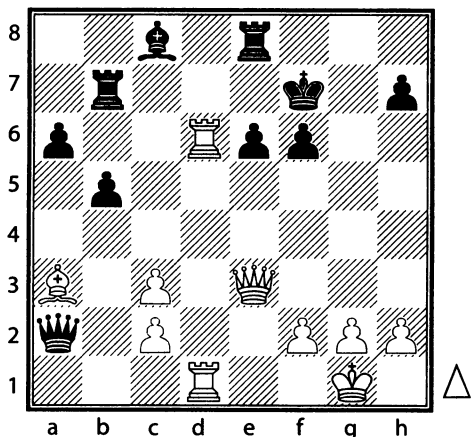
16. ♜xd6 ♚c7 17. ♜ed1

Это промедление. Точнее немедленное 17. e5!

17... ♖e8 18. e5 ♜c4 19. ♚a5

Конечно, и размен ферзей сохранял за белыми огромный перевес. Однако при ферзях атака выигрывает проще.

19... ♖a7 20. exf6 gxf6 21. ♚b6 ♜b7 22. ♚e3 ♚xa2



23. ♚c5

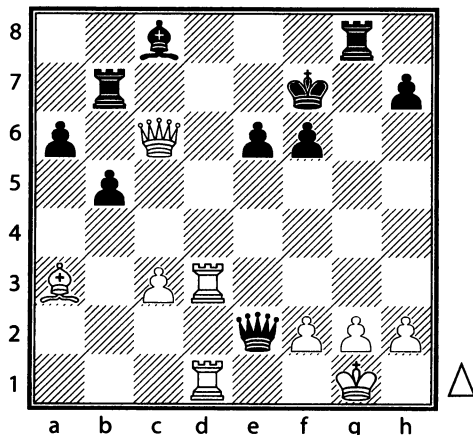
Погрешность белых в атаке. Сказывается недостаток опыта.

Спротивление черных было безнадежным после 23. ♚c5! ♚c4 24. ♜d8+-

23... ♚xc2

А что делать? Только запастись пешками, чтобы в случае необходимости было чем откупиться от атаки.

24. ♜d8 ♚e2 25. ♚c6 ♜g8



26. g3?!

Полезно сделать «форточку» для белого короля, а вот отнимать поле g3 у белой ладьи совсем не полезно. Дела черных были бы по-прежнему нехороши после 26. h3!±

26... b4

Внезапное бегство короля 26... ♔g6! лишало белых всякого преимущества и делало исход партии непредсказуемым.

27. cxb4 ♚e5 28. ♜e3 ♚b5 29. ♚c2 ♚f5 30. ♚c6 ♜b5

Не уверен в победе белых после точного 30... ♚b5!

31. ♜f3

Проще 31. ♚c7+ ♔g6 32. g4+-

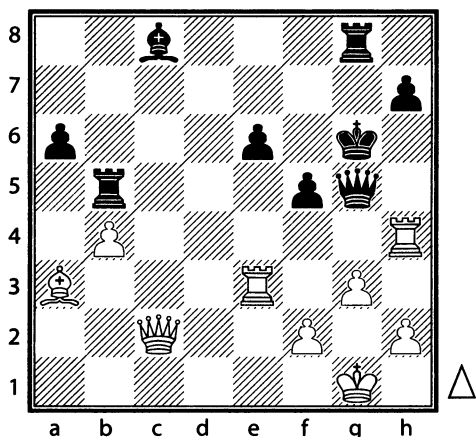
31... ♚e5 32. ♜e3 ♚h5

Хорошо для белых 32... ♚f5 33. ♚c7+ ♔g6 34. g4+-

33. ♜d4

Более опытный Андерссон наверняка предпочел бы 33. ♚c7+ ♔g6 34. ♜d8 ♜xd8 35. ♚xd8 ♚b7 36. g4 ♜g5 37. ♚e8+c лишней ладьей.

33... ♖g6 34. ♚c2+ ♜f5 35. ♜h4
 ♚g5



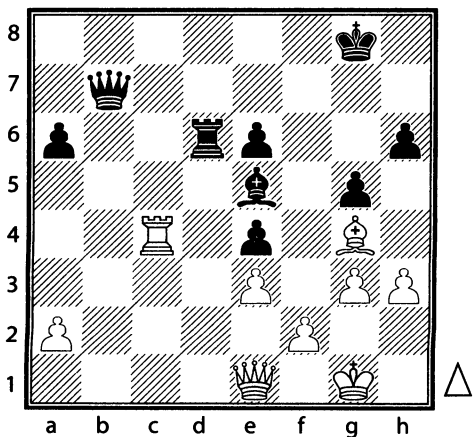
Сейчас уже трудно понять, сдались ли черные или у них закончилось время.

После вероятного 36. ♘c1! позиция черных оставалась крайне непривлекательной. Через пару ходов они теряли ферзя или оказывались под матовой атакой.

Позиция 141

Когда у черных нет неслабых пунктов

Карпов Анатолий — Романишин Олег,
 Рига, 1968



У белых подавляющая позиция. Мало того, что у черных много слабостей, так еще и король раскрыт.

34. ♚c1

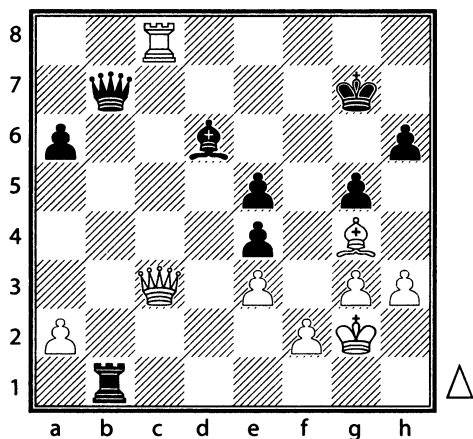
Пока еще черные ничего не теряют, но это вопрос ближайшего будущего.

Возможно, Карпову хотелось более быстрой победы, чем после техничного 34. ♚a5 ♚b5 35. ♚xb5 axb5 36. ♜c5+— Белые быстро забирают две пешки.

34... ♜b6 35. ♜c8+ ♖g7 36. ♚c5
 ♘d6 37. ♚c3+ e5 38. ♖g2 ♜b1?

Очень часто в тяжелых позициях игрок делает просмотры.

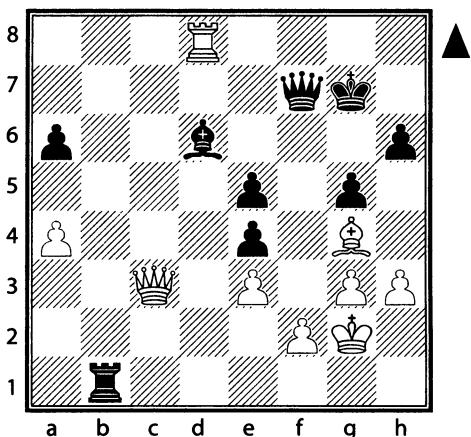
Добавлю, что не могло изменить результат игры 38... ♖f6 39. ♚c2 ♚d5 40. ♚a4 ♚f7 41. ♜c6+—



39. a4

Промедление. От внимания белых ускользнул эффектный удар 39. ♜d8!, выигрывающий ферзя за ладью.

39... ♚f7 40. ♜d8

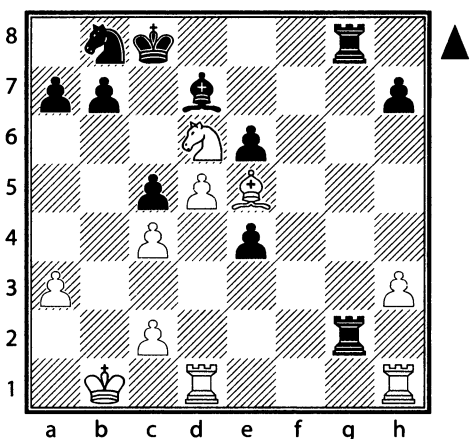


Сейчас это не столь эффективно, но черные все равно сдались.

Позиция 142

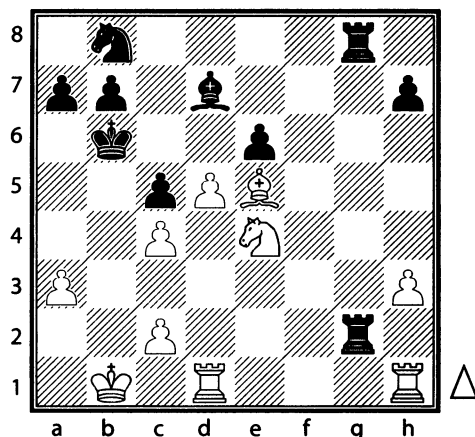
Атакой руководит особо прыткий конь

*Фишер Роберт — Ульман Вольфганг,
Ровинь—Загреб, 1970*



Простой, но симпатичный фрагмент из партии Фишера.

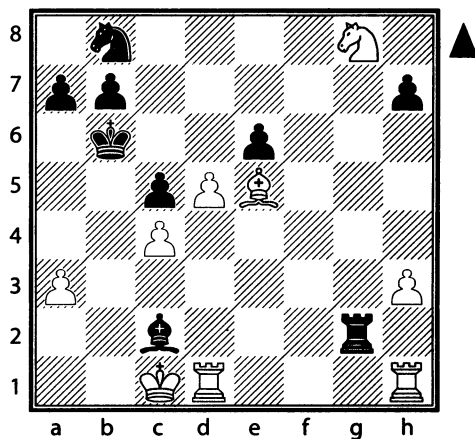
26. ... ♖c7 27. ♘xe4+ ♕b6



28. ♘f6

Другой путь к победе — 28. dxe6 ♙a4 29. ♖d6+ ♘c6 30. ♖c1 ♖e2 31. ♘f6 ♖gg2 32. ♘d5+ ♕a6 33. ♘f4+- Коневая вилка решает дело.

28. ... ♙a4 29. ♘xg8 ♙xc2+ 30. ♖c1



30. ... ♘d7

Проигрывает сразу, но в любом случае исход игры был для черных печален.

Вольфгангу Ульману не понравился вариант 30. ... ♙xd1 31. ♘f6 ♙b3

32. ♖xb8 exd5 33. cxd5 ♜f2 34. ♘d7+
 ♜b5 35. ♖xa7 ♖xd5 36. ♜d1
 ♙g2 37. ♜d3 ♜f1+ 38. ♜b2 ♜f2+
 39. ♜c3+-

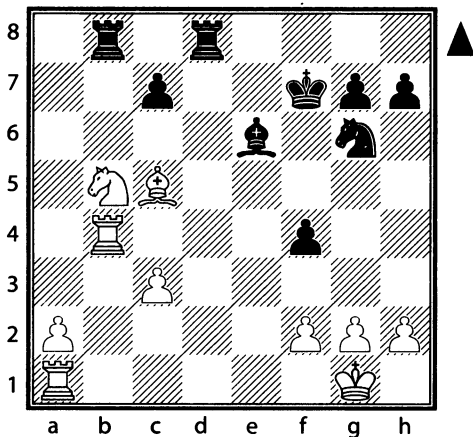
31. ♜dg1

Черные сдались.

Позиция 143

Матовая атака без ферзей

Фишер Роберт — Портиш Лайош,
 Гавана, 1966



Одна из самых известных партий Фишера.

22. ... ♖xa2

Черные временно отыгрывают пешку, но положение их не улучшается.

23. ♘xc7

Очень сильно и 23. h4!? ♖c4
 24. ♜xc4 ♜xb5 25. h5 ♘f8 26. ♜xf4+
 ♜g8 27. ♖xf8 ♜xf8 28. ♜c4±

23. ... ♜bc8

Не давало достаточной защиты
 23. ... ♜xb4 24. cxb4 ♘e5 25. ♘b5±

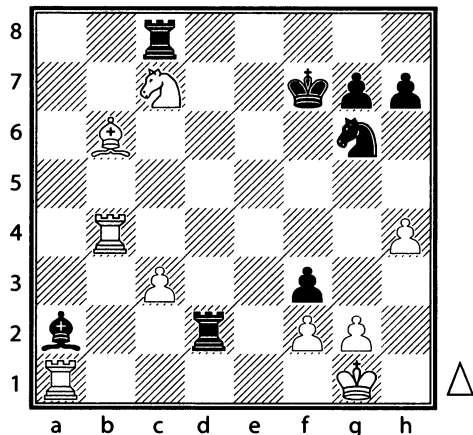
24. h4!

Не только делая форточку для своего короля, но и усиливая атаку.

24. ... ♜d2

Проигрывало качество и партию
 наивное 24. ... ♜xc7 25. ♖b6+-

25. ♖b6 f3



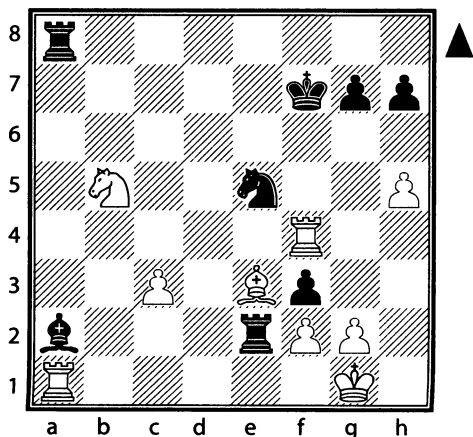
26. ♖e3

Неплохо 26. ♘b5!?

26. ... ♜e2 27. ♘b5 ♜a8 28. h5

Есть такой победный вариант, приводящий к разноцвету при ладьях: 28. ♘d6+ ♜g8 29. ♘f5 ♘f8 30. gxf3 ♜c2 31. ♜b7 ♘e6 32. ♘d4 ♘xd4 33. ♖xd4+-

28. ... ♘e5 29. ♜f4+

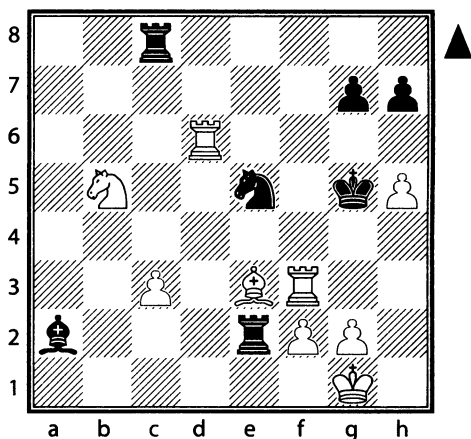


29. ... ♔e7?

Лайош Портиш, в те годы — один из лучших игроков мира, отправляет своего короля в матовую сеть. Очевидно, велик был его шок от натиска грозного американца.

Более упорно, но все же бесперспективно 29. ... ♔g8 30. ♖d4 ♜b2 31. ♗xf3 ♗xf3+ 32. ♝xf3 ♝b1+ 33. ♝xb1 ♘xb1 34. ♝f4+- С двумя лишними пешками белые, конечно, победили бы.

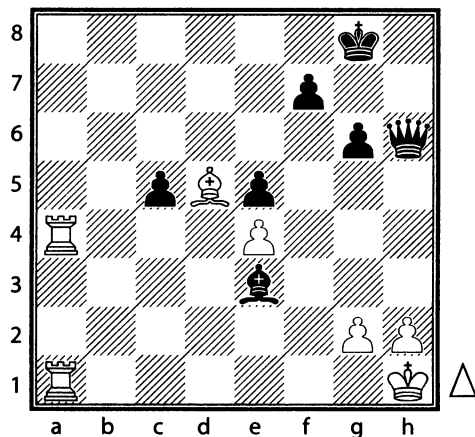
30. ♝d1 ♝c8 31. ♝e4 ♔f6 32. ♝d6+ ♔f5 33. ♝f4+ ♔g5 34. ♝xf3+



Черные сдались.

Позиция 144

Ладьи в атаке, а ферзь вне игры
Фишер Роберт — Олафссон Фридрик,
Блед, 1961

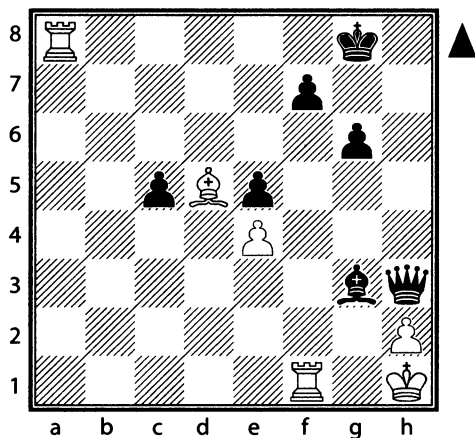


Примерное материальное равновесие не может ввести в заблуждение — черные беззащитны от матовых угроз. Обратите внимание на жалкую роль черного слона.

35. ♝f1 ♘f4 36. g3 ♜h3 37. ♝aa1!
♘xg3

37. ... g5 38. ♝f2!?+-, и далее другая ладья идет на a7.

38. ♝a8+

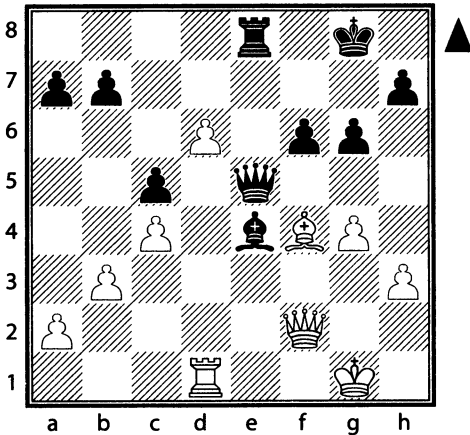


Белые просто забирают ферзя, и черные сдались.

Позиция 145

Паническая жертва

Фишер Роберт — Берлинер Ханс,
 Нью-Йорк, 1960



Этот фрагмент показывает, как необходимо сохранять хладнокровие. Многим противникам Фишера его очень не хватало.

32. ... ♔c3??

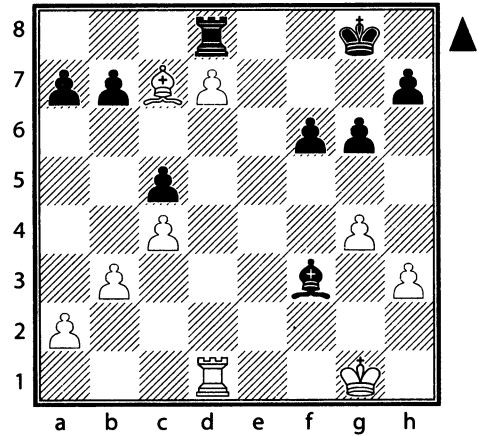
Очень нервное решение.

Нужно было жертвовать совсем не ладью, а пешку: 32. ... ♕e6 33. ♖xc5 ♘c6 34. ♗e3 ♙f7!? с довольно реальными возможностями контригры.

33. d7 ♖d8 34. ♗e2

Легко выигрывало и 34. ♘c7 ♗xh3 35. ♗e2! Но Фишер был очень практичен и не любил длинных расчетов там, где существовало простое решение.

34. ... ♗f3 35. ♗xf3 ♘xf3 36. ♘c7



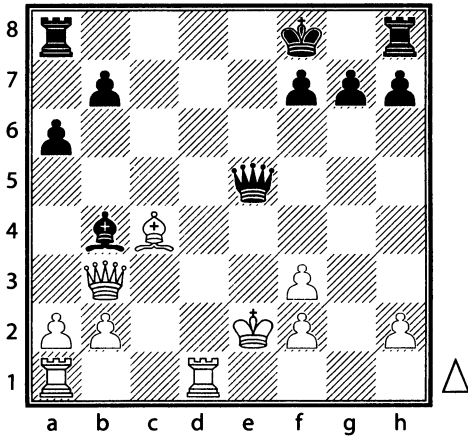
Черные сдались.

Позиция 146

Не играйте, как Стейниц и Ласкер!

Стейниц Вильгельм — Ласкер Эмануил,
 Санкт-Петербург, 1895

Признаюсь, я долго колебался, включать ли в книгу этот фрагмент. Потом все же решил это сделать, чтобы читатели воочию увидели, насколько слабо разыгрывали позиции с разноцветными слонами великие шахматисты далекого прошлого. Кого-то это приободрит («Не боги горшки обжигают»), а кого-то просто удивит. Но добавлю, что настоящий расцвет теории позиций с разноцветными слонами — дело будущего.



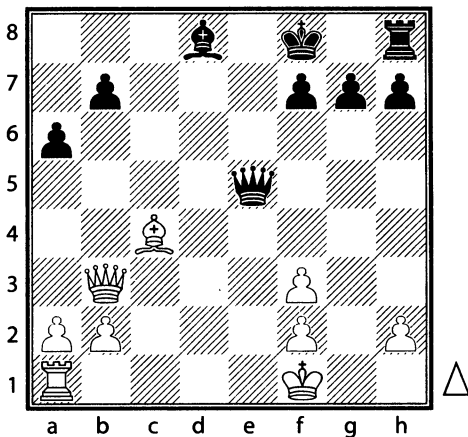
19. ♕f1

Обе стороны остались без рокировки, но черный король, в отличие от белого, в реальной опасности. Большое превосходство белых вне всяких сомнений.

19... ♗e7

Не помогает пешке 19... ♖e7
20. ♗xf7±

20. ♜d7 ♜d8 21. ♜xd8+ ♗xd8



22. ♖xb7

Неплохой выбор.

Я бы подумал о том, чтобы ввести в игру ладью: 22. ♜d1 ♖c7 23. ♗xf7 ♖b6 24. ♜d7 ♖xb3 25. ♗xb3 ♗e7 26. ♜xb7 ♗e8 27. ♜b8+ ♗d8 28. ♗a4+ ♗e7 29. b4 ♜f8 30. ♜b7+ ♗f6 31. ♜a7 ♗e5 32. ♗c6 ♜f4 33. ♗e4+-

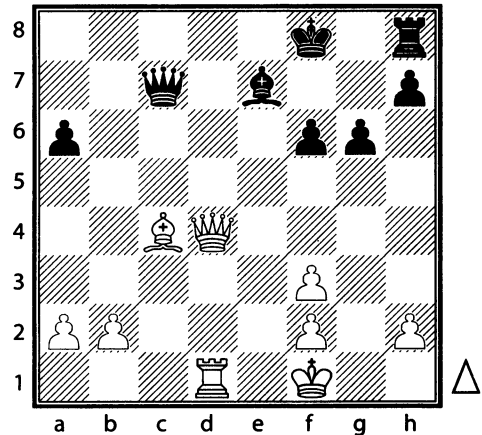
22... ♖c7 23. ♖d5

Проще 23. ♗ха6±

23... g6

Допуская очень неприятный ответ белых. Хочется сыграть 23... ♗f6!

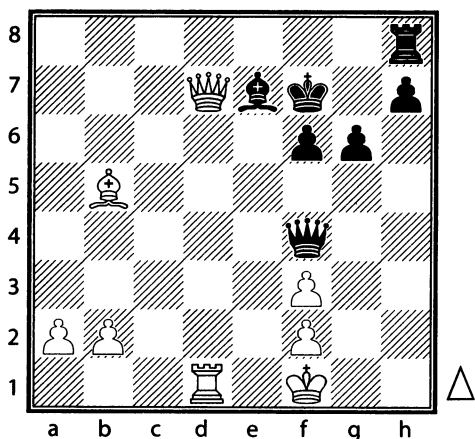
24. ♖d4! f6 25. ♜d1 ♗e7



26. ♗ха6

Обещало решающее превосходство 26. ♖g4 ♖c6 27. ♜e1 h5 28. ♖e6±

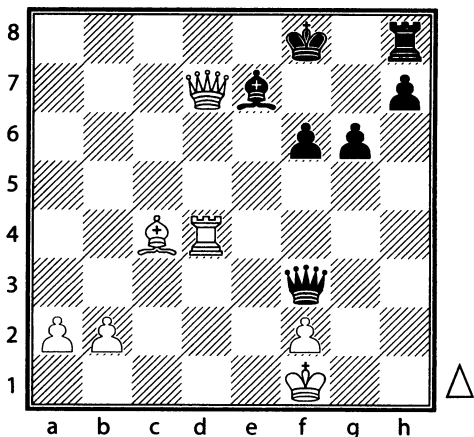
26... ♖xh2 27. ♖d7 ♖f4 28. ♗b5 ♗f7



29. ♖d4

Буквально парализовало позицию черных 29. ♖e1 ♜d6 30. ♘c4+ ♔f8 31. ♝b7 h5 32. ♖e6 ♜b4 33. ♖xf6+ ♔g7 34. ♖f7+ ♔h6 35. ♜e4+-

29. ... ♜xf3 30. ♘c4+ ♔f8



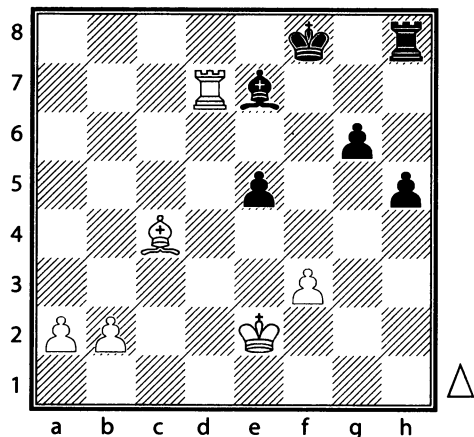
31. ♜e6

Размена ферзей, пожалуй, не следовало допускать.

У черных катастрофическая отсталость в развитии. Это можно было использовать примерно так: 31. ♘d5 ♜f5 32. ♜b7 ♜b1+ 33. ♔g2 ♜f5 34. ♖c4 ♜e5 35. ♔f1 ♜d6

36. ♖e4 ♜c5 37. b4 ♜d6 38. ♖e6 ♜xb4 39. ♖xf6+ ♔g7 40. ♖f7+ ♔h6 41. ♖xe7+-

31. ... ♜h1+ 32. ♔e2 ♜h5+ 33. f3 ♜e5+ 34. ♜xe5 fxe5 35. ♖d7 h5

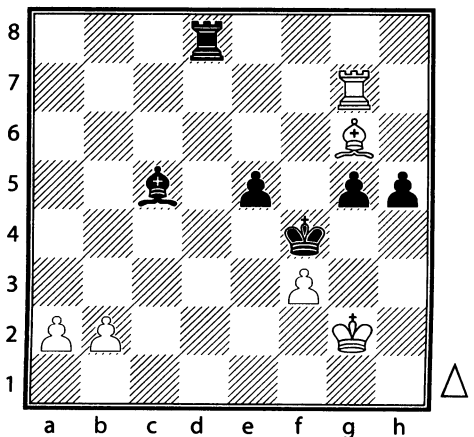


Черные создали некоторую контр-игру и вправе надеяться на спасение.

36. ♖b7

Не совсем ясно 36. a4 h4 37. ♔f1 h3 38. ♔g1 ♖h4 39. b3 ♖d4±

36. ... ♖h6 37. ♔f1 g5 38. ♖b8+ ♔g7 39. ♖g8+ ♔f6 40. ♔g2 ♔f5 41. ♘d3+ ♔f4 42. ♖g6 ♖h8 43. ♖g7 ♘c5 44. ♘g6 ♖d8



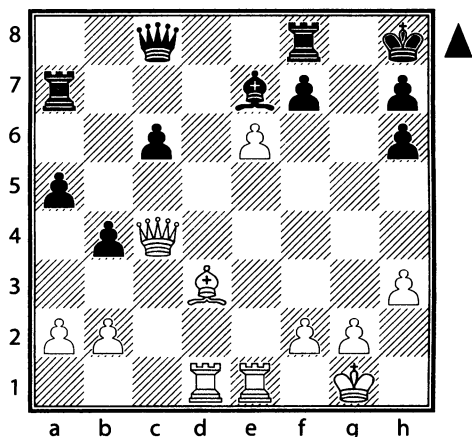
Согласились на ничью.

Впрочем, у второго чемпиона мира были и более удачные партии на тему разноцвета. Например, вот эта.

Позиция 147

Образец для потомков

Ласкер Эмануил — Мэзон Джеймс,
Париж, 1900



Стадию реализации преимущества в этой партии Эмануил Ласкер провел вполне на уровне современного гроссмейстера 2700+.

22. ... f6

Безнадежно 22. ... c5 23. exf7
 ♕f6 24. ♖e8 ♜xe8 25. ♕f5 ♚b8
 26. fxе8=♚+ ♚xe8 27. ♚xc5+-

23. ♚e4

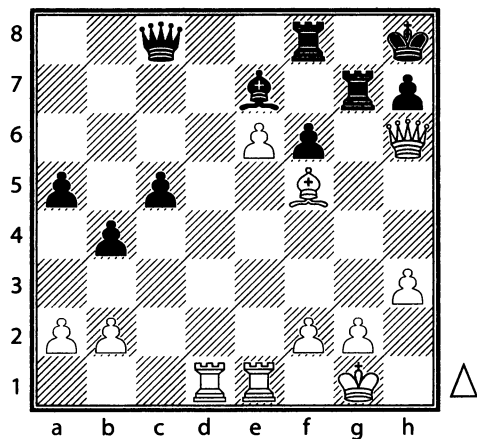
Сильный ход и хитрая ловушка.

Очень хорошо и менее хитроумное 23. ♕f5 ♜g8 24. ♖d7+-

23. ... ♕d8

Черные увидели вариант
 23. ... f5?? 24. ♚d4+ ♕f6 25. ♚xa7+-

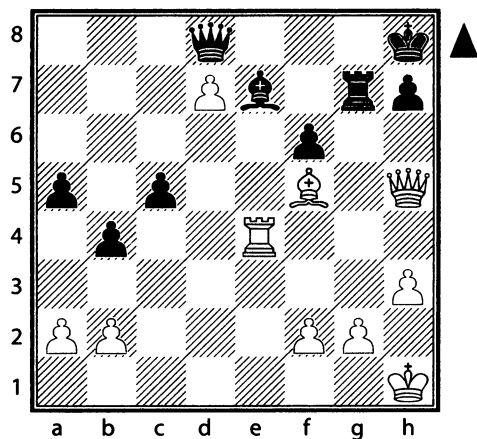
24. ♚f4 ♜g7 25. ♕f5 ♕e7 26. ♚xh6
 c5



27. ♖e4 ♜d8 28. ♖d7 ♜xd7
 29. exd7 ♚f8 30. ♔h1

Можно и сразу 30. ♚h5!

30. ... ♚d8 31. ♚h5



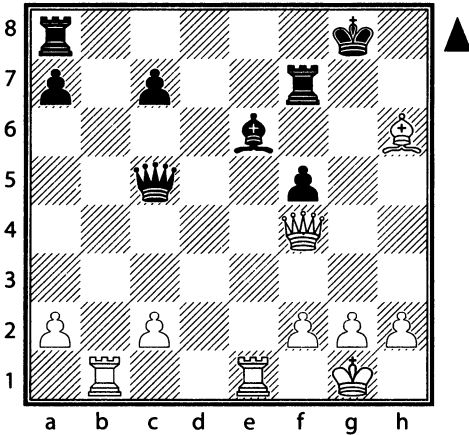
Грозит много всего ужасного, и черные предпочли сдаться.

Ласкер много экспериментировал в сеансах одновременной игры и как-то попал под такую симпатичную атаку.

Позиция 148

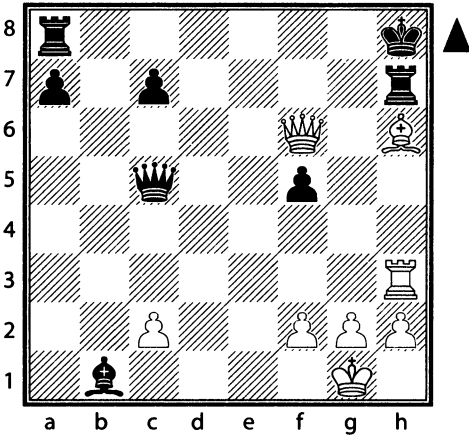
Сеанс

Гарсхаген Оскар — Ласкер Эмануил,
Бремен, 1904



Позиция черных, конечно, безнадежна, и чемпион мира начинает невозмутимо забирать материал:

23... ♔xa2 24. ♖e3 ♔xb1
25. ♚g5+ ♔h8 26. ♖h3 ♖h7 27. ♚f6+



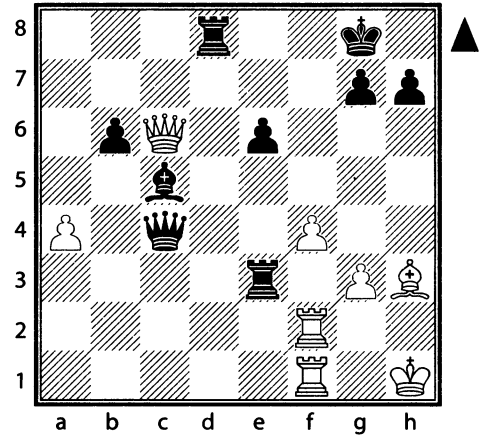
Черные сдались.

А теперь несколько слов о Ботвиннике.

Позиция 149

Разоренный белый король

Ботвинник Михаил — Ларсен Бенгт,
Лейден, 1970

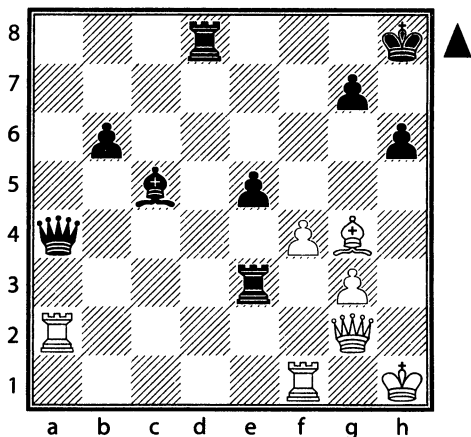


Положение белых можно назвать проигранным. Мало того, что у них не хватает пешки, — к тому же они вот-вот могут потерять и вторую пешку, король в неважной ситуации, активности у белых фигур явно не хватает.

37... ♔h8 38. ♚g2 h6 39. ♔g4
♚xa4

Дело не только во второй лишней пешке. Более важна ужасная позиция белого короля, при которой первый же шах может оказаться матом.

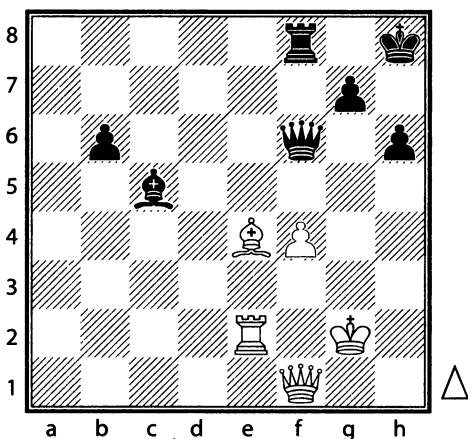
40. ♖e2 e5 41. ♖a2



41. ... ♖c4

Ничем не хуже 41. ... ♖e8 42. f5 ♖f7 43. ♜e2 ♜dd3—+

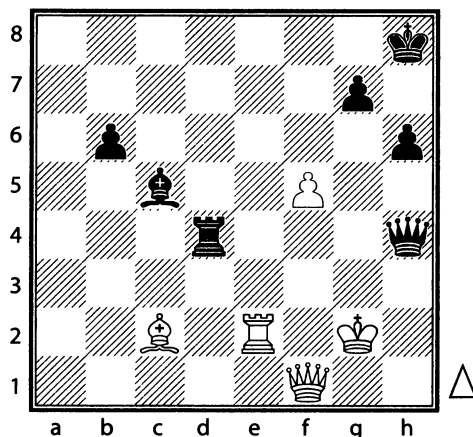
42. ♜c2 ♖b4 43. ♙f5 exf4 44. gxh4 ♜e1 45. ♜e2 ♜xf1+ 46. ♖xf1 ♜f8 47. ♙e4 ♖d4 48. ♔g2 ♖f6



49. f5

Теряет третью пешку 49. ♙d3 ♖xf4—+

49. ... ♖g5+ 50. ♔h1 ♖h4+ 51. ♔g2 ♜d8 52. ♙c2 ♜d4

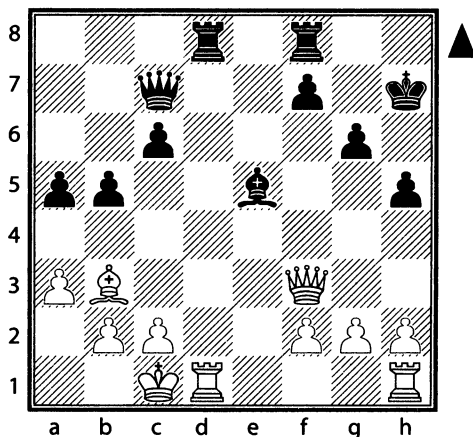


Белые сдались.

Позиция 150

К вопросу о полезности разменов

Матулович Милан — Ботвинник Михаил, Белград, 1970



В этой позиции инициатива и преимущество, безусловно, у черных. Почему? Потому что они имеют значительно больше оснований провести успешную атаку короля противника.

24. ... ♔g7!

Есть немало смысла в защите пешки f7. Не так ясно агрессивное 24. ... a4 25. ♜xd8 ♖xd8 26. ♙a2∞

25. ♖he1

Убедимся, что и другие ходы не решают проблем.

25. ♖xd8 ♖xd8 26. ♖d1 ♖xd1+
27. ♗xd1 a4 28. ♕a2 ♖e7 29. ♗f3
♕f4+! 30. ♖d1 ♖f6 31. g3 ♗xb2
32. ♗xf4 ♖xa2 с отличными шансами
на успех в ферзевом окончании.

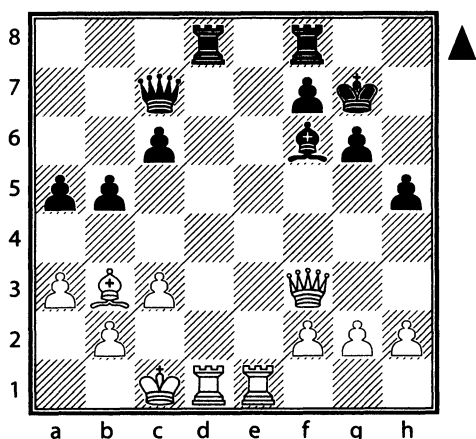
25. a4 ♕f6! 26. c3 b4

25. c3 c5! 26. ♖xd8 ♖xd8 27. ♖d1
♖b8

25. ... ♕f6

Сильно и 25. ... ♖xd1+ 26. ♖xd1 c5
27. ♕d5 c4 28. ♖b1 (слишком опасно
28. c3 b4!, и атака черных сразу
становится мощной.) 28. ... c3 29. b3
♖c5 30. ♖e3 ♗xe3 31. fxе3 ♕xh2

26. c3



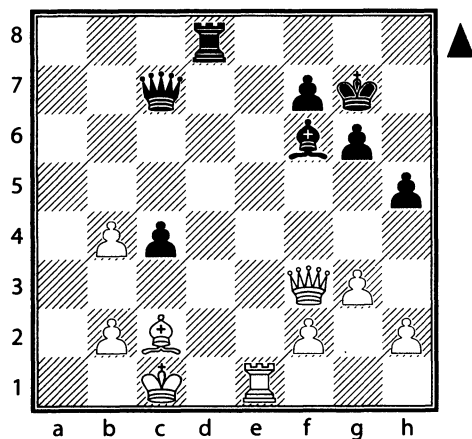
26. ... c5

Очень сильно немедленное
26. ... b4!

27. ♖xd8 ♖xd8 28. g3

Защищая ценную пешку h2, но те-
ряя время.

28. ... c4 29. ♕c2 b4 30. axb4 axb4
31. cxb4

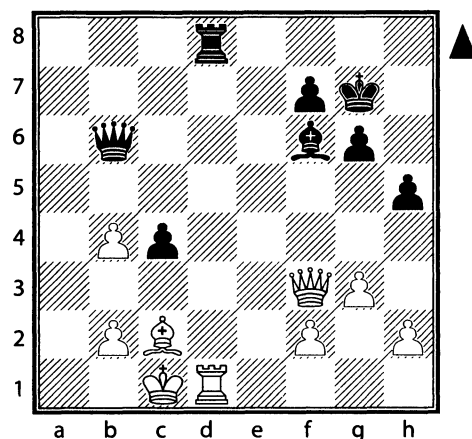


В этой позиции Ботвинник то ли устал, то ли расслабился, то ли сказывался возраст (легендарному чемпиону было уже под шестьдесят), но он начал играть не так уверенно и чуть не упустил заслуженный выигрыш.

31. ... ♖b6

Это некоторое промедление. Стоило вспомнить, что у черных в распоряжении есть прекрасная открытая линия. Фактически заканчивало партию 31. ... ♖a7! 32. ♖a3 ♗xf2—+ Белые могли здесь сразу сдаться.

32. ♖d1



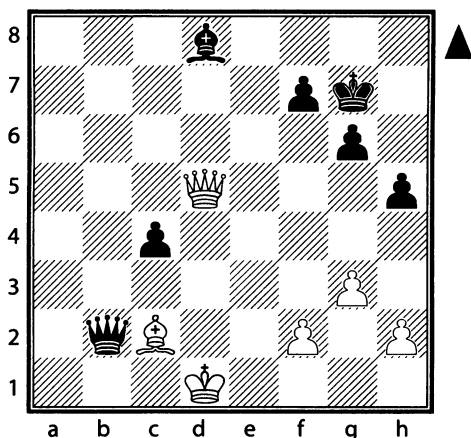
32... ♖xb4?

Михаил Моисеевич явно поторопился с разменом ладей.

Их надо было сохранить:
32... ♖e8! 33. ♖d7 ♖xb4 34. ♗d5 ♖e1-+.

Очень сильно и 32... ♖b8-+

33. ♖xd8 ♖xb2+ 34. ♔d1 ♕xd8
35. ♗d5

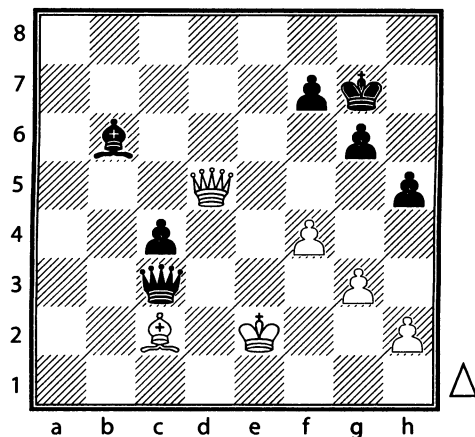


Такую позицию выиграть намного труднее, чем при ладьях.

35... ♗f6

Примерно равноценно 35... ♗a1+
36. ♔e2 ♕a5 37. ♗e4 ♗c3 38. h4 ♕b6±

36. ♔e2 ♕b6 37. f4 ♗c3



38. ♗e4

В распоряжении Милана Матуловича был размен ферзей: 38. ♗e5+ ♗xe5+ 39. fxe5 ♕d4. Видимо, его смутила потеря второй пешки: 40. e6 fxe6 41. ♕b1 ♔f6 42. ♕a2 c3 43. ♕b1 g5 44. ♔d3 ♔e5 45. ♕c2 g4 46. ♕a4 ♕g1 47. ♕e8 ♕xh2 48. ♕xh5 ♔f5 49. ♔xc3 ♕xg3 50. ♔d3 e5 51. ♕e8 ♔f4 52. ♕c6. Это ничья, подробности в первой части книги.

38... ♕d4 39. f5?

Странное и явно нервное решение.

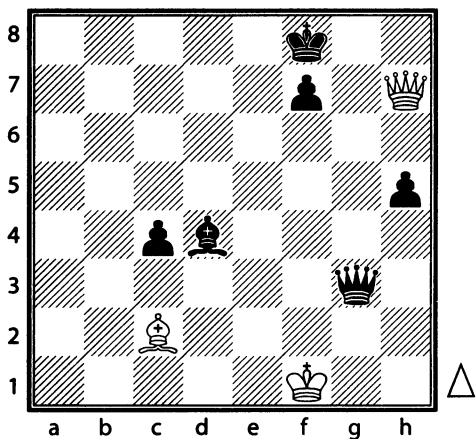
39... gxf5 40. ♗xf5 ♗e3+ 41. ♔f1 ♗g1+ 42. ♔e2 ♗xh2+

Разумеется, черные забирают подаренную пешку.

43. ♔d1 ♗g1+ 44. ♔e2 ♗e3+ 45. ♔f1 ♗xg3

И еще одну.

46. ♗h7+ ♔f8

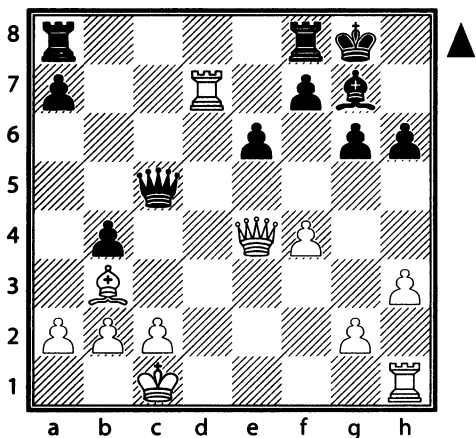


Белые сдались.

Позиция 151

Защищайтесь, сударь!

*Медина Гарсия Антонио — Ботвинник
Михаил, Пальма-де-Майорка, 1967*



21... ♖ad8

Очевидно, у черных значительно лучше. Но сопротивляться белыми еще можно.

22. ♖hd1

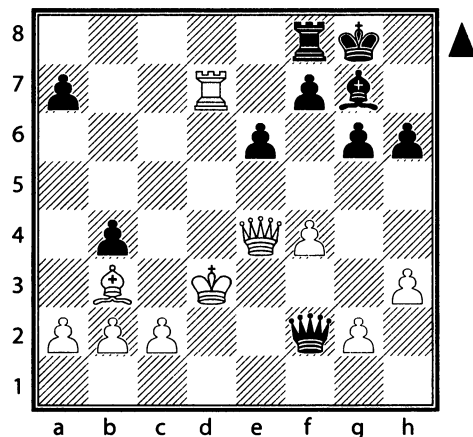
На игре белых лежит печать обреченности. Отдавать пешки b2 и f4 определенно не следовало.

Заметно упорнее 22. ♖dd1! ♣

22... ♜xd7 23. ♜xd7 ♔g1+
24. ♕d2 ♜f2+

Сильно и простое 24... ♗xb2
25. ♕e2 ♗c3 ♣

25. ♕d3



Еще одно чересчур активное решение — стоило вернуть короля на c1, хотя и там дела белых плохи.

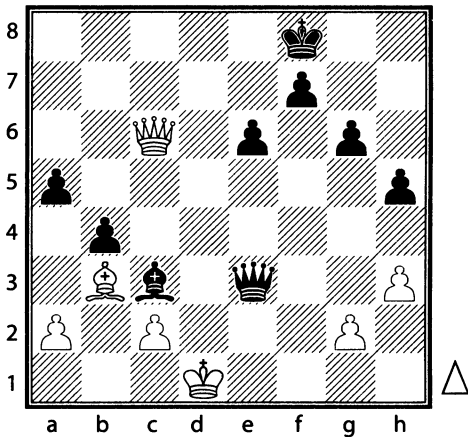
25... ♜f1+

Ничуть не хуже 25... ♗xb2 26. ♜e2
♜xf4 27. ♜f3 ♜e5—+

26. ♜e2 ♜xf4

Далее трудно что-то комментировать — у черных слишком большой выбор возможностей.

27. ♜f3 ♜e5 28. ♜b7 a5 29. ♜c6
♜xb2 30. ♕e2 ♜e5+ 31. ♕f1 h5
32. ♜c7 ♜f4+ 33. ♕e2 ♗d4 34. ♜c8
♜e3+ 35. ♕d1 ♗c3 36. ♜xf8+ ♕xf8

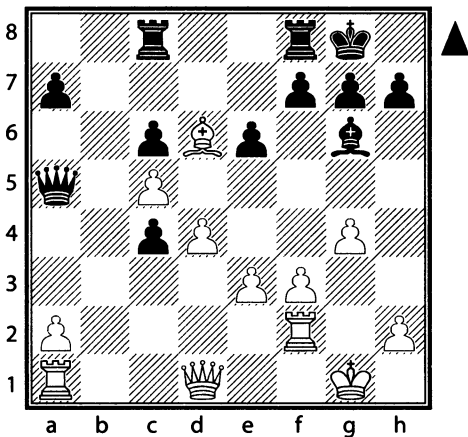


Белые сдались.

Позиция 152

Такие разные слоны

Ботвинник Михаил — Помар Саламанка,
Амстердам, 1966



Впечатление такое, что белый слон сильнее черного по меньшей мере вдвое.

19. ... ♖fe8 20. e4 f5

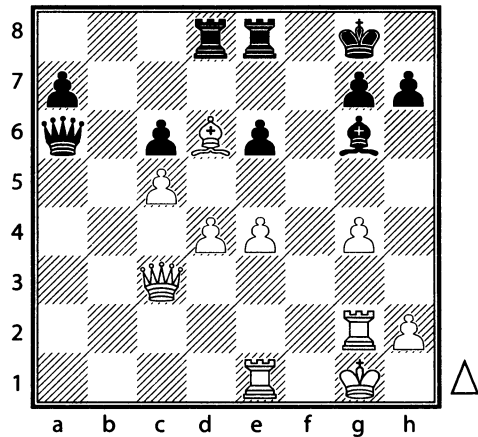
Естественная попытка получить контригру, но при этом реальное ослабление позиции.

21. ♖c2 fxe4 22. fxe4 ♖a3 23. ♜e1
♜h3 24. ♜g2 ♜cd8 25. ♜g3 ♜h6

Или 25. ... ♜h4 26. ♜xc4+—
26. ♜xc4 ♜d2 27. ♜c3

Размен ферзей безнадежен, и Помар в отчаянии хватается крайнюю пешку.

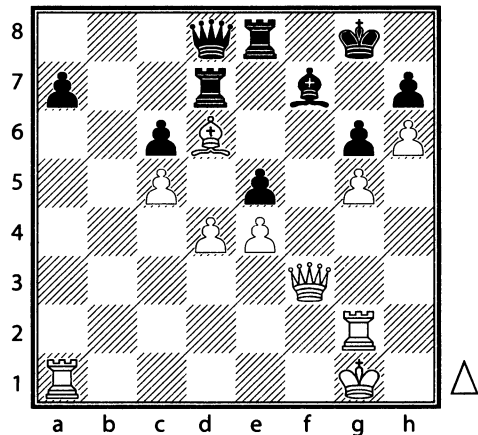
27. ... ♜xa2 28. ♜g2 ♜a6



29. h4!

Решающее наступление. Защищаться черным нечем.

29. ... ♜d7 30. h5 ♜f7 31. ♜a1 ♜c8
32. ♜f3 ♜d8 33. g5 g6 34. h6 e5

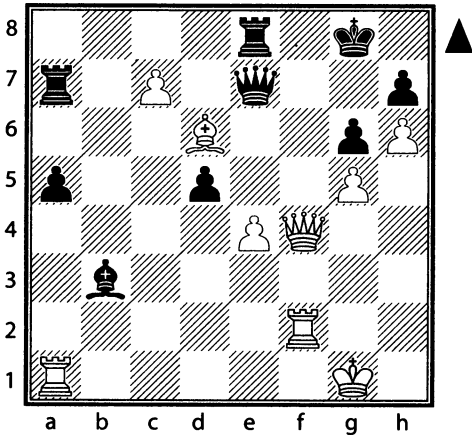


В поисках воздуха для черных фигур. Но это не может помочь.

35. ♔xe5 ♖b7 36. ♜f4 a5 37. ♜f2 ♕b3 38. d5!

Вспоминается выражение из старинного фильма: «Словно сваи вколачивает».

38. ... cxd5 39. c6 ♖a7 40. c7 ♜e7 41. ♕d6

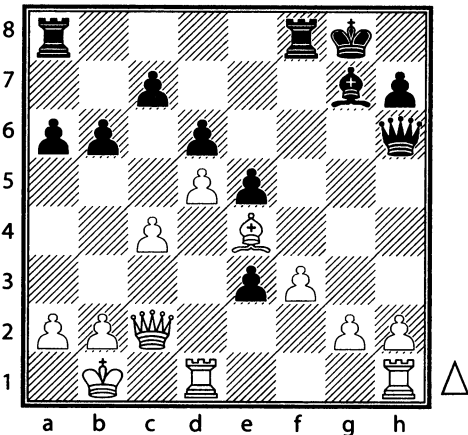


Черные сдались.

Позиция 153

Пешки, сразившие короля

*Ботвинник Михаил — Медина Гарсия
Антонио, Тель-Авив, 1964*



Разница в перспективах сторон огромна. Черные фактически не имеют полезных ходов. А белые могут не спеша громить оппонента по всей доске.

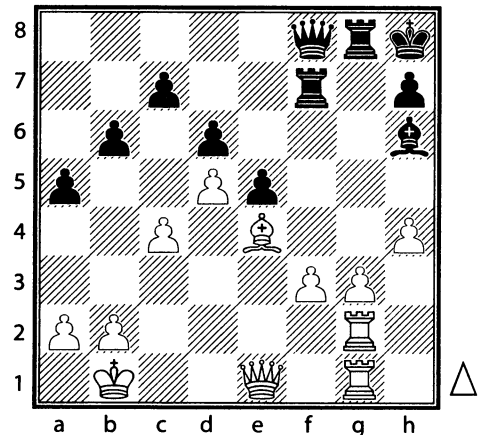
20. ♜de1 ♕f6

Или 20. ... b5 21. h4 b4 22. g4+-

21. ♜d3 ♖h8 22. ♜xe3

От ухода пешки e3 с доски черные не получили никаких выгод.

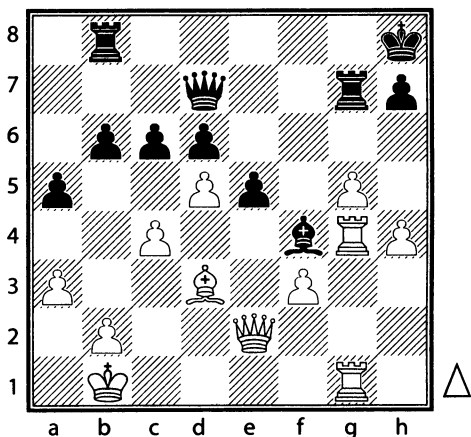
22. ... ♕g5 23. ♜e2 ♕f4 24. ♜c3 ♜f7 25. ♜e1 ♜g7 26. g3 ♕h6 27. h4 a5 28. ♜g1 ♜g8 29. ♜eg2 ♜f8



30. a3

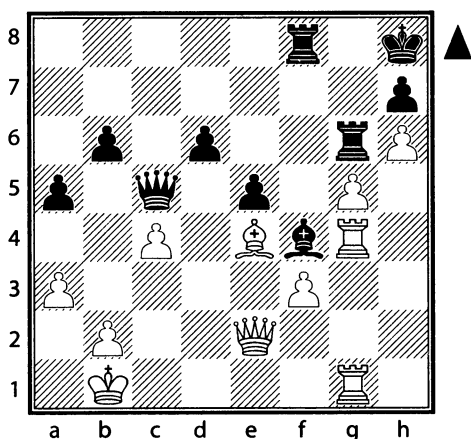
Не обязательный, но вполне возможный ход. У черных все равно нет плана игры.

30. ... ♜fg7 31. g4 ♕f4 32. g5 ♜c8 33. ♜g4 ♜d7 34. ♜e2 ♖b8 35. ♕d3 c6



Пытаясь как-то побеспокоить короля белых. Но беспокойства никакого нет, белые лишь получают новые полезные пункты.

36. dxc6 ♖xc6 37. h5 ♜bg8 38. ♕e4 ♗c5 39. ♕d5 ♜f8 40. h6 ♜g6 41. ♕e4



Черные сдались.

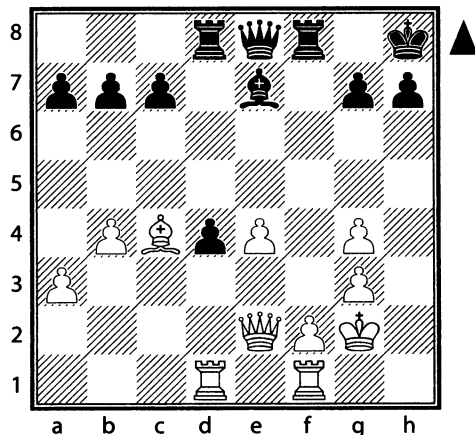
Вот очень похожий пример победы Ботвинника над куда более сильным оппонентом.

Позиция 154

Таль под матовой атакой

Ботвинник Михаил — Таль Михаил,
Москва, 1961

Положение черных проиграно — они ничего не могут противопоставить грядущей атаке белых на королевском фланге.

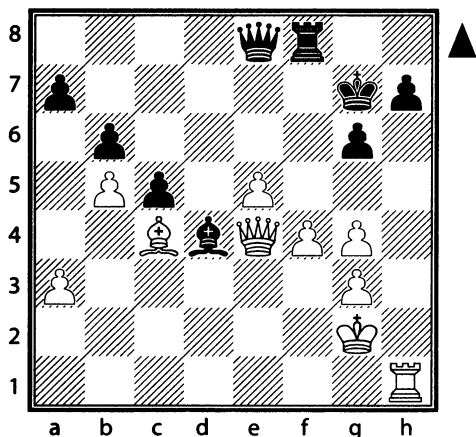


35. ... c5 36. b5 ♕f6 37. f4 d3

Это, конечно, отчаяние. Через два-три хода ситуация на королевском фланге не оставила бы черным возможностей проявить даже такую активность.

Например: 37. ... ♜d7 38. e5 ♕d8 39. ♜h1 g6 40. ♜h6 ♜g7 41. ♜dh1 ♗d7 42. ♕d3 ♗d5+ 43. ♕e4 d3 44. ♗xd3 ♗xd3 45. ♕xd3 ♔g8 46. f5+-

38. ♜xd3 ♜xd3 39. ♕xd3 ♕d4 40. e5 g6 41. ♜h1 ♔g7 42. ♗e4 b6 43. ♕c4



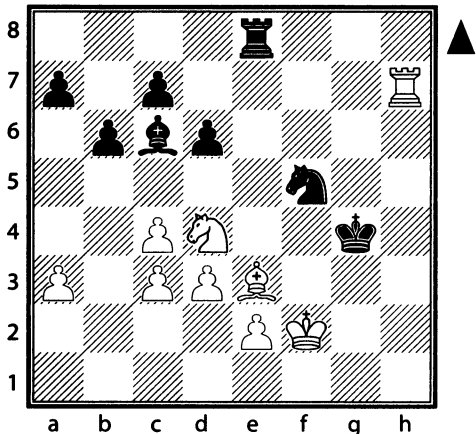
Еще проще 43. f5 ♔h8 44. f6 ♚xe5
45. g5+—

Но черные все равно сдались.

Позиция 155

Внезапный мат

Ботвинник Михаил — Смыслов Василий,
Москва, 1964



В этой партии произошел ред-
костный курьез — экс-чемпион мира
Смыслов внезапно получил мат в
эндшпиле. Правда, в очень тяжелом.

39. ... ♖xd4

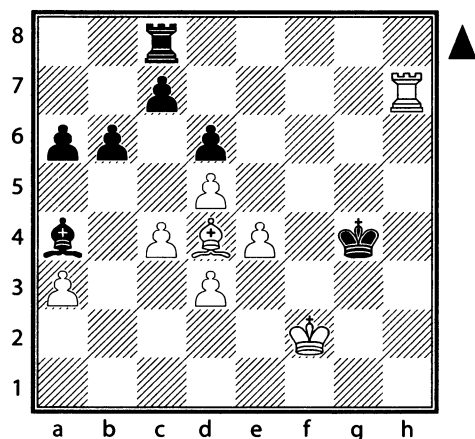
Видимо, надеясь на разноцвет-
ных слонов.

Может быть, чуть упорнее
39. ... ♖xe3 40. ♖xc6 ♖d1+ 41. ♔e1
♖xc3 42. ♔d2 ♖xe2 43. ♖xc7+—

40. cxd4 ♖c8

Или 40. ... ♖f8+ 41. ♔e1 ♖c8
42. ♖g7+ ♔f5 43. ♚g5 d5 44. ♔d2+—

41. d5 ♚a4 42. ♚d4 a6 43. e4



43. ... c5?

Василий Смыслов просматривает
мат в три хода, что было совсем не
характерно для его творчества.

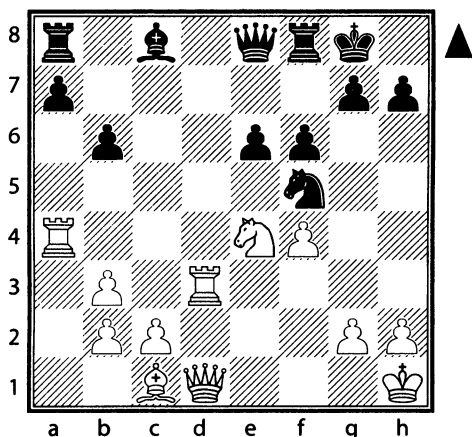
44. ♚f6

Черные сдались.

Позиция 156

Провал по первой линии

Нейкирх Олег — Ботвинник Михаил,
Лейпциг, 1960



19... b5!?

Надеясь на естественную реакцию противника.

Также в пользу черных 19... ♔b7
20. ♘d6 ♘xd6 21. ♖xd6 ♚g6 22. ♚e2
♞fe8 23. ♔e3 e5+

20. ♞a5?!

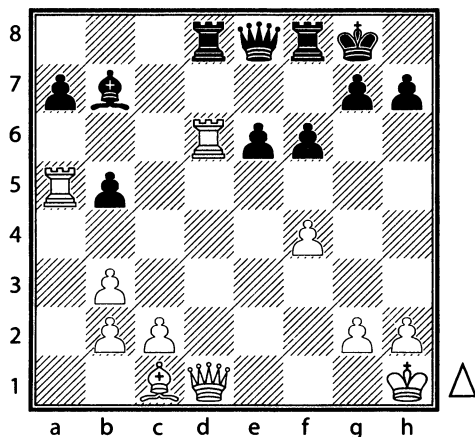
Белые не стали возвращать ладью на a1, что было лучшим выходом из положения. На это и рассчитывал Ботвинник.

20. ♞a1!? позволяло играть дальше. Теперь же борьба, можно сказать, завершается.

20... ♔b7 21. ♘d6

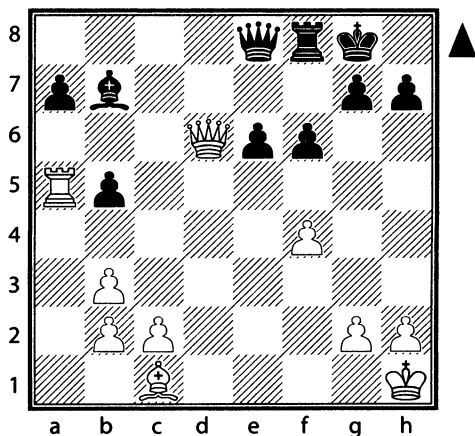
Не лучше 21. ♚e2 ♚c6—+

21... ♘xd6 22. ♖xd6 ♞d8!



Неожиданно выясняется, что белые беспомощны. Размен ладей и ферзей им противопоказан, а значит, защиты уже нет.

23. ♚d2 ♖xd6 24. ♚xd6



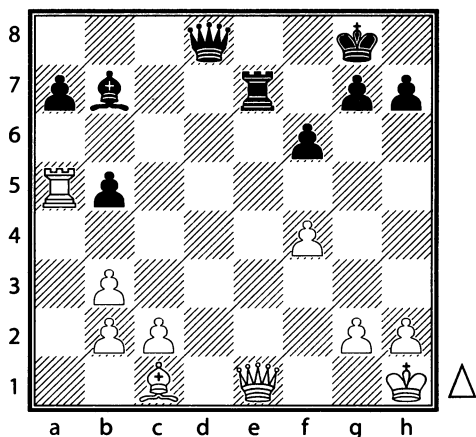
24... ♚d8

Выигрывает и 24... ♚c8.

25. ♚xe6+

Болгарский игрок не видел смысла в продолжении 25. ♚xd8 ♖xd8
26. ♔e3 ♖d1+ 27. ♔g1 a6 28. c3 ♖d2,
и белые по меньшей мере теряют несколько пешек.

25. ... ♖f7 26. ♚e1 ♖e7!

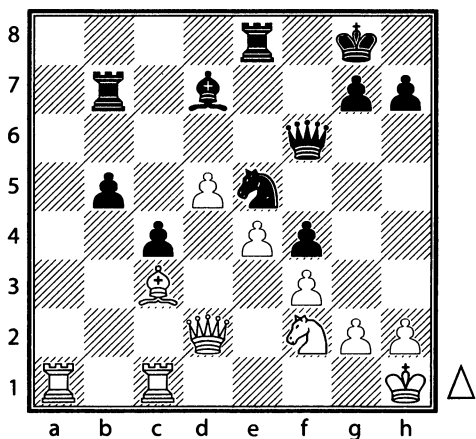


Великолепный победный удар, мгновенно прекращающий сопротивление белых. Белые сдались.

Позиция 157

Чернопольный слон Ботвинника тоже хорош!

Ботвинник Михаил — Смыслов Василий, Москва, 1957



В предыдущих примерах чаще торжествовал белопольный слон Михаила Ботвинника, но гроссмейстер весьма уверенно действовал и чернопольным.

32. ♖a2

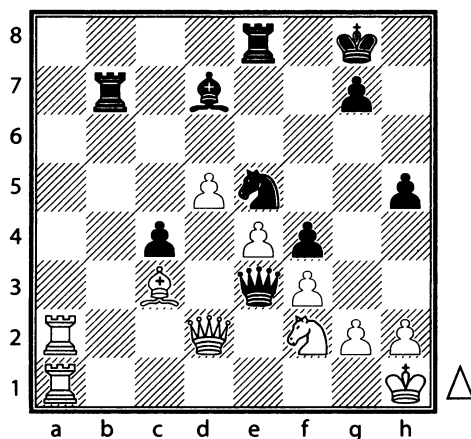
Белый слон намного сильнее. Он фактически владеет всей доской. А ладьи решили захватить открытую линию, поскольку черным ходить все равно некуда.

32. ... h5 33. ♖ca1 b4

Эта отчаянная жертва пешки лишь ускоряет неизбежное поражение.

Но не впечатляет и примерный вариант 33... ♚d6 34. ♖a6 ♚e7 35. ♖a8 ♜h7 36. ♖8a7 ♖eb8 37. ♚d4 ♜g6 38. ♜b2 ♜c8 39. ♖xb7 ♖xb7 40. e5+—

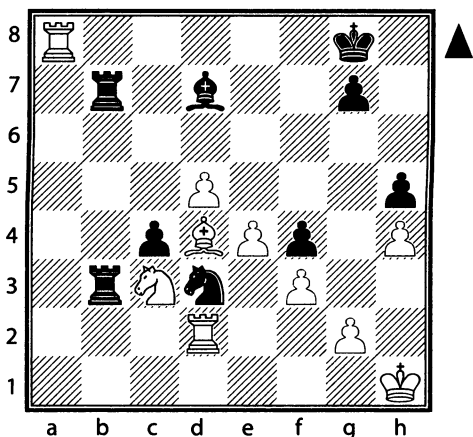
34. ♜xb4 ♚b6 35. ♜c3 ♚e3



36. ♜d1

Более определенно 36. ♚xe3 fxe3 37. ♜d1 ♖b3 38. ♖c2+— Но аккуратный Ботвинник не захотел даже на краткий срок пускать пешку на e3.

36. ... ♚xd2 37. ♖xd2 ♜d3 38. ♜d4 ♖eb8 39. ♜c3 ♖b3 40. h4 ♖8b7 41. ♖a8+

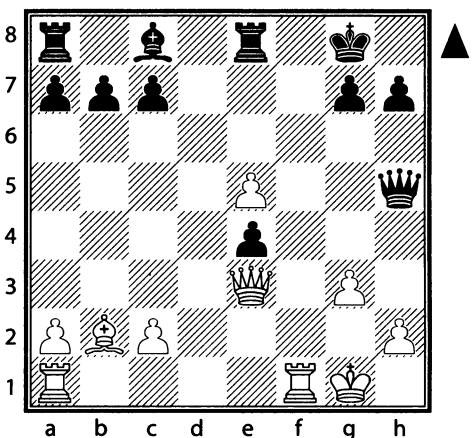


Черные сдались. Впечатляющее достижение Ботвинника, особенно с учетом того, что игравший тогда с огромной силой Василий Смыслов в итоге выиграл этот матч и стал чемпионом мира.

Позиция 158

Ботвинник — из очень раннего творчества

Рабинович Илья — Ботвинник Михаил, Ленинград, 1926



Молниеносная победа юного (ему было 15 лет) Ботвинника над сильным мастером, возможно, на всю

жизнь определившая некоторые особенности его игрового почерка.

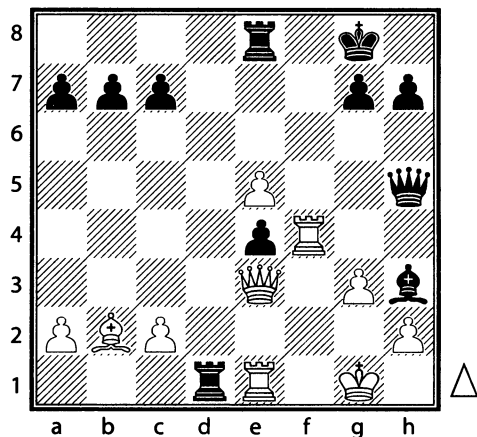
17... ♔h3!

Страшный слон!

18. ♖f4

Или 18. ♖fe1 ♜ad8 19. ♔c3 ♜f7
20. ♜xe4 b6—+

18... ♜ad8 19. ♜e1 ♜d1

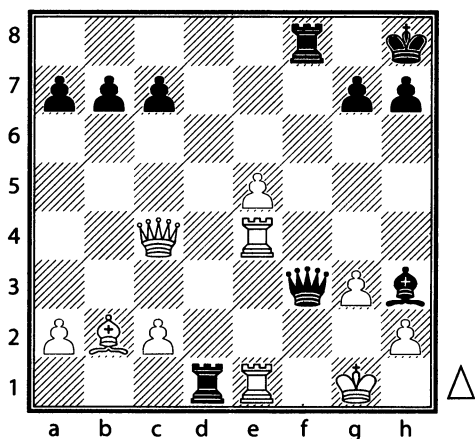


20. ♜xe4?

Сразу проигрывает.

Однако не выручало из беды и более упорное 20. ♜xe4 ♜xe1+ 21. ♜xe1 ♜d8 22. ♔f2 ♔e6 23. h4 g5 24. hxg5 ♜h2+ 25. ♔e3 ♜xc2—+

20... ♜f8 21. ♜b3+ ♔h8 22. ♜c4 ♜f3

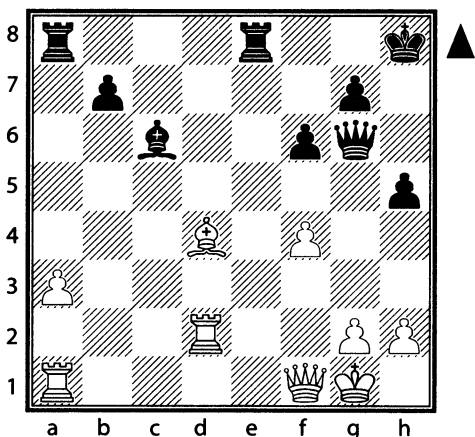


Мат неизбежен, белые сдались.

Позиция 159

Диагональная головоломка

Котов Александр — Ботвинник Михаил,
Ленинград, 1939

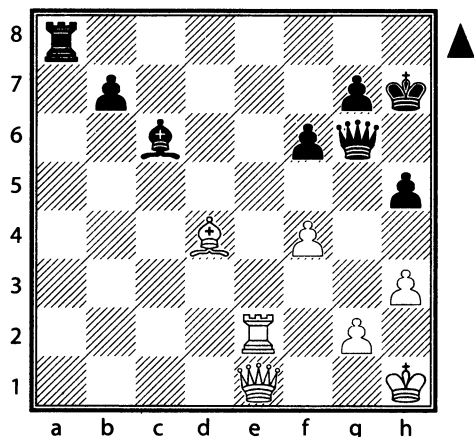


Перед этой партией последнего тура противники лидировали на чемпионате Советского Союза, имея одинаковое количество очков. Победа принесла Ботвиннику чемпионский титул.

31... ♖e4 32. ♖e1

Проигрывает важную пешку. Трудно белым и после 32. ♖c5 h4 33. f5 ♖g5+

32... ♖xe1 33. ♖xe1 ♖xa3
34. ♖h1 ♖a8 35. ♖e2 ♖h7 36. h3?



Грубый промах, но нервное напряжение сказалось и на игре черных.

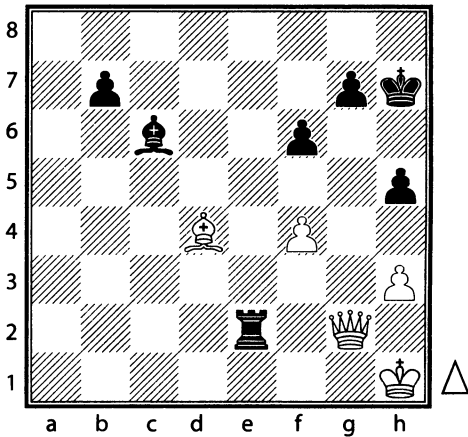
36... ♖e8?!

36... ♖d3! выигрывало пешку h3 и партию.

37. ♖f2??

Попадаясь в симпатичную ловушку. Полагаю, черные довели бы до победы преимущество после 37. ♖d2 ♖xe2 38. ♖xe2 b5 39. ♖g1 b4+

37... ♖xg2+! 38. ♖xg2 ♖xe2



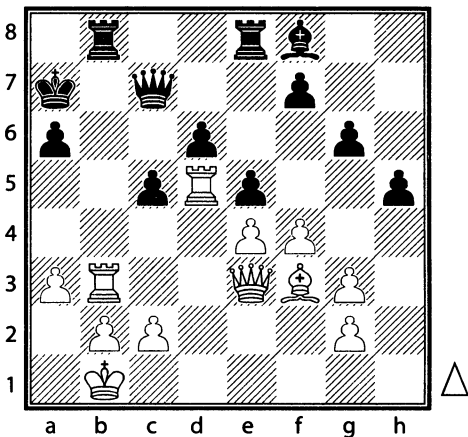
Ферзь связан и теряется. Белые сдались.

Было бы ошибкой думать, что Ботвинник всегда побеждал при таком соотношении материала. Вовсе нет, и сейчас мы в этом убедимся.

Позиция 160

Страшный сон Ботвинника

Дюкштейн Андреас — Ботвинник Михаил, Мюнхен, 1958



Позиция черных тяжелая. Даже легендарный Михаил Ботвинник не смог предьявить своему противнику

реальных аргументов и проиграл, в общем-то, без сопротивления.

34. fxe5

Можно и 34. ♗e2!?

34. ... ♖xe5

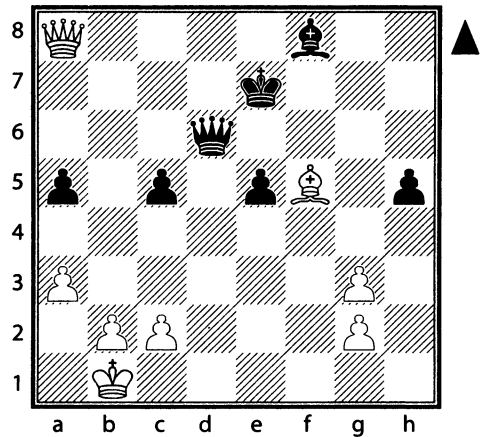
К тому же приводит 34. ... ♖xb3
35. ♗xb3 ♖xe5 36. ♖xe5 dxe5
37. ♗e2±

35. ♖xe5 dxe5 36. ♖xb8 ♔xb8

После этих разменов партия могла быть отнесена в главу «Разноцвет при ферзях», но все же я решил поместить ее сюда.

37. ♗e2 a5 38. ♗c4 f5 39. ♗b3+ ♔c8
40. ♗e6+ ♔d8 41. exf5 gxf5
42. ♗d5+ ♗d6 43. ♗a8+ ♔e7 44. ♗xf5

Должно быть, Ботвиннику было неприятно оказаться в такой позиции, в которой он обычно оказывался сильнейшей стороной!



44. ... e4 45. ♗xe4+ ♔f7 46. ♗f3
♔e7 47. ♗xh5 ♗xg3 48. ♗e2+ ♔f6
49. ♗e6+ ♔g7 50. ♗e4 ♗d6 51. ♗d5

Черные сдались. Отличное достижение австрийского мастера. Это его «партия жизни»! А для нас — от-

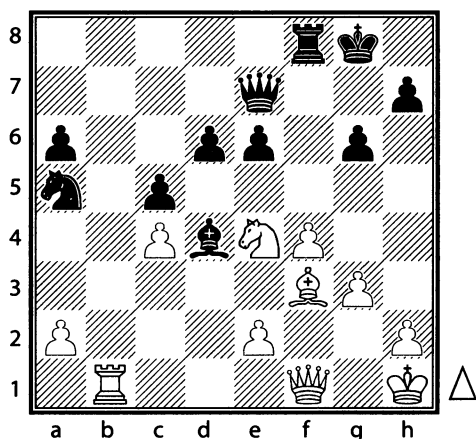
личное напоминание о сложности проблемы, которую мы изучаем. Если даже Ботвинник так проигрывал, значит, всем есть о чем поразмыслить и чему поучиться.

Теперь переходим к примерам из партий девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна.

Позиция 161

Несчастный конь чемпионки

Петросян Тигран — Чибурданидзе Майя, Вильнюс, 1978



Видимо, юная Майя Чибурданидзе, ставшая в том далеком году чемпионкой мира среди женщин, недооценила таящихся в позиции опасностей. Разноцветные слоны здесь никак не помогают черным. Наоборот, белые без всяких помех достигают решающего преимущества. Фактически черный конь не принимает участия в игре, и это, конечно, в пользу белых.

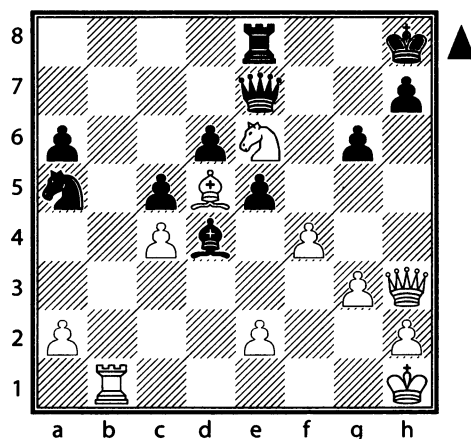
27. ♘g5! ♕h8

Увы, невозможно 27... ♘xc4 28. ♖b7 ♜e8 29. ♙g4 ♜c6+ 30. ♜f3 ♜xf3+ 31. exf3 с огромными потерями черных.

28. ♜h3 e5

Плохо 28... ♜d7 29. ♘he6+-

29. ♘e6 ♖e8 30. ♙d5



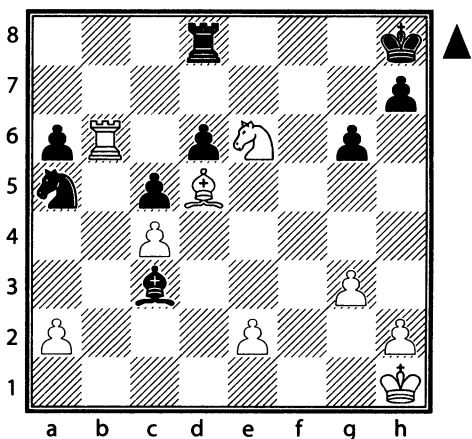
30... exf4 31. ♘xf4

Можно было открыть для ладьи линию «g» — 31. gxf4 ♙f6 32. ♖g1+-

31... ♜f6

Показателен красивый вариант, в котором белые выигрывают коня-страдальца: 31... ♜g7 32. ♖f1 ♙e5 33. ♘e6 ♜e7 34. ♜h6 ♙g7 35. ♘xg7 ♜xg7 36. ♜c1! ♜e5 37. ♖f7! ♜xe2 38. ♜c3+ ♜e5 39. ♜xa5+-

32. ♜d7 ♜d8 33. ♜xd8 ♖xd8 34. ♖b6 ♙c3 35. ♘e6

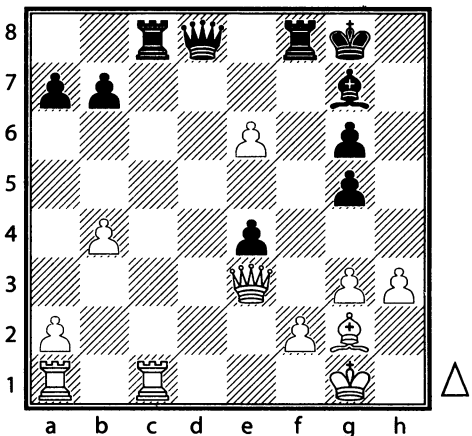


В этой ужасной позиции черные не захотели дальше мучиться и сдались.

Позиция 162

Жертвуй ладьей

Петросян Тигран — Гургенидзе Бухути, Рига, 1975



Превосходство белых вполне достаточно для выигрыша, и Тигран Петросян уверенно это использует.

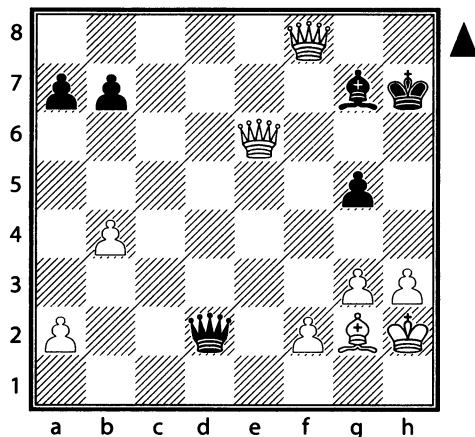
25. ♖xc8 ♜xc8 26. ♜xe4!

Прекрасная жертва ладьи. Почему-то мне кажется, что черные этого не ожидали.

26. ... ♙xa1 27. ♜xg6+ ♙g7

Красив и убедителен вариант 27. ... ♙h8 28. e7 ♜e8 29. ♜h6+ ♙g8 30. ♙d5+ ♜e6 31. ♙xe6#

28. e7 ♜c1+ 29. ♙h2 ♜d2 30. ♜e6+ ♙h7 31. exf8=♜

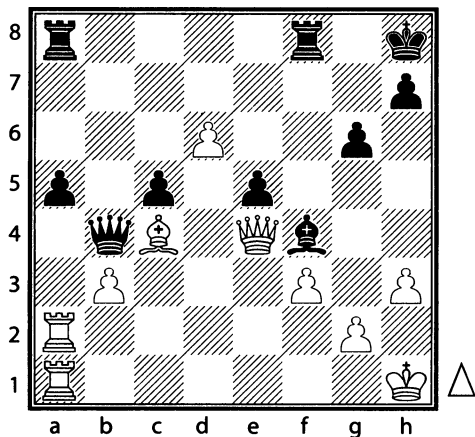


На взятие этого «дополнительного» ферзя следует мат в четыре хода, поэтому черные сдались.

Позиция 163

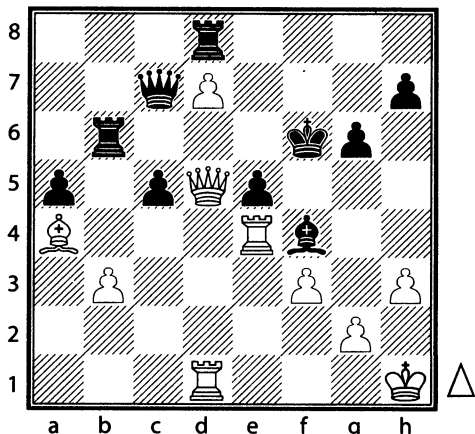
Пешка в роли скальпеля

Петросян Тигран — Глигорич Светозар, Тбилиси, 1973



У белых лучше в основном благодаря сильной центральной проходной пешке. Эта пешка как бы «разрезает» позицию черных, мешая любым попыткам наладить оборону.

33. d7! ♖b6 34. ♜d1 ♜ad8 35. ♚d5 ♜f6 36. ♜e2 ♚c7 37. ♜e4 ♔g7 38. ♙b5 ♜b6 39. ♙a4 ♕f6



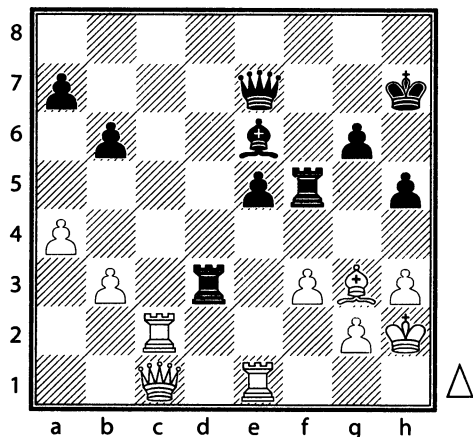
Полагаю, что в момент этого хода у черных закончилось время на обдумывание.

На 39. ... ♜f6 последовало бы, вероятно, 40. ♜d3. Далее белые забрали бы или пешку c5, или пешку e5 (не опасаясь даже «жертвы качества»).

Позиция 164

Чернопольная атака

Петросян Тигран — Яношевич Драголюб, Венеция, 1967

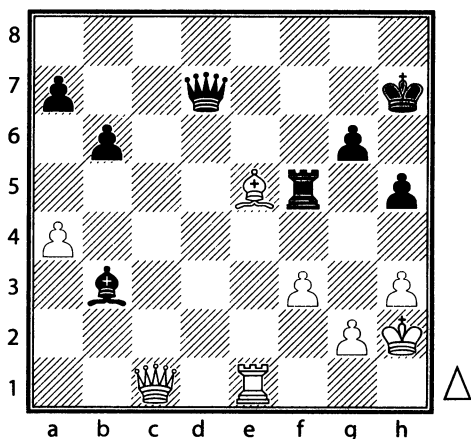


Преимущество белых выглядит меньшим, чем оно есть на самом деле. Думаю, что Петросян уже давно задумал коварный план неотразимой атаки на черного короля.

40. ♜c7 ♜d7 41. ♜xd7 ♚xd7 42. ♙xe5

42. ♚c3 было, пожалуй, точнее. Белые забирали пешку e5 «бесплатно», сохранив свою пешку b3. Но, может быть, Тигран Вартанович не хотел отвлекаться по таким пустякам.

42. ... ♙xb3



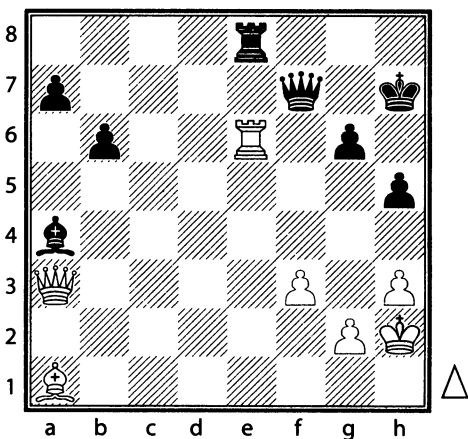
43. ♖a1!

В этом изящном ходе — замысел Петросяна. Спрятавшись глубоко в угол, слон странным образом овладевает всей доской. Под его руководством белые фигуры начинают и успешно проводят матовую атаку.

43... ♗xa4 44. ♚c3 ♖f8 45. ♜e6!

Безусловно, белые видели этот ресурс издалека. Брать ладью нельзя из-за мата, в то же время и терпеть ее невозможно!

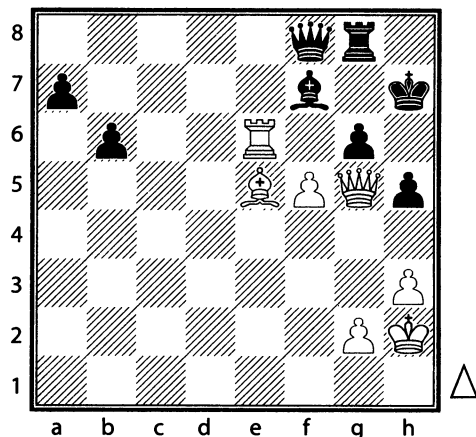
45... ♚f7 46. ♚a3 ♜e8



47. ♜f6!

Великолепно! Ладья, поддержанная страшным слоном а1, демонстрирует огромную силу и агрессивность.

47... ♚c7+ 48. f4 ♗b5 49. ♚g3 ♜g8 50. ♗e5 ♚e7 51. f5 ♗e8 52. ♜e6 ♚f8 53. ♚g5 ♗f7



54. ♜e7!

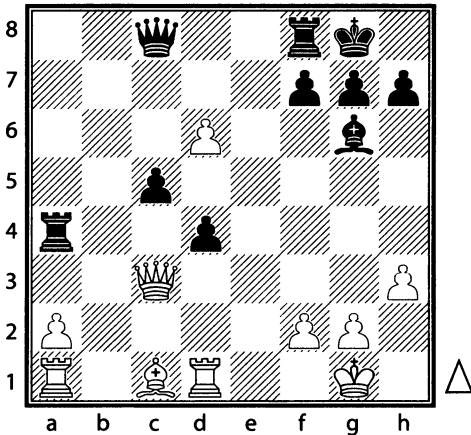
Красочная позиция, демонстрирующая силу стратегии белых. Черные сдались.

Далее от классики разноцвета возвращаемся к современности.

Позиция 165

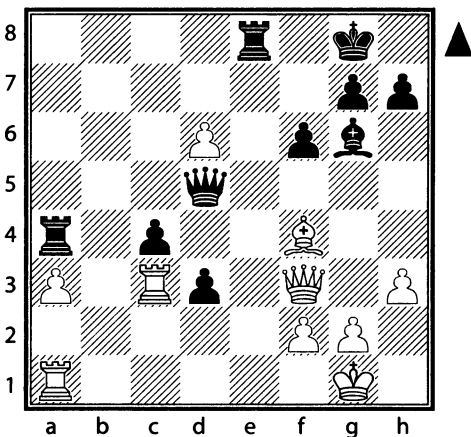
Центр — это много

Жу Чен — Гришук Александр,
Тромсё, 03.08.2014



При первом взгляде на позицию возникает ощущение, что у черных материальный перевес. На самом деле это не так, но пешки белых выглядят значительно «бледнее», чем пара черных проходных.

24. ♖g3 ♜c6 25. ♙f4 d3 26. ♜dc1 c4 27. ♜c3 ♜d5 28. ♚e3 f6 29. a3 ♜e8 30. ♚f3



30. ... ♚xf3

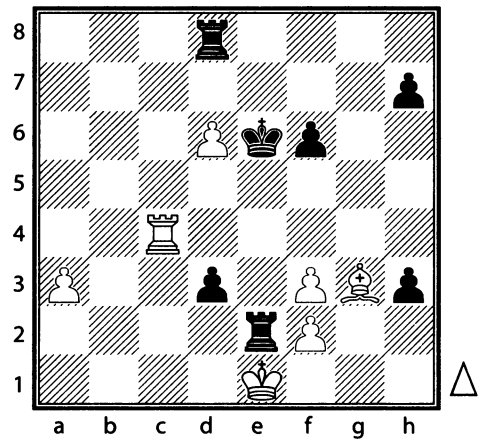
Гришук решил, что с такими слабостями белые не смогут удержаться.

Можно и сохранить ферзей — 30. ... ♚d4 31. ♙d2 ♚xd6—+

31. gxf3 ♙f7 32. ♜b1 ♜d8 33. ♜f1 g5 34. ♙g3 ♙e6 35. h4 gxh4 36. ♙f4

Или 36. ♙xh4 ♜xd6—+

36. ... ♜a5 37. ♜e1 ♜f7 38. ♜e4 h3 39. ♜e1 ♜b5 40. ♜xe6 ♜xe6 41. ♜xc4 ♜b2 42. ♙g3 ♜e2+

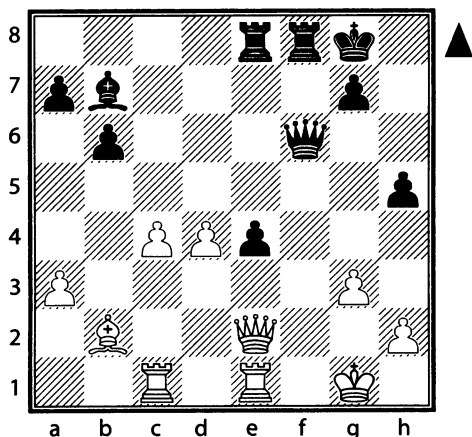


Белые сдались.

Позиция 166

Атака на Магнуса

Карлсен Магнус — Грачёв Борис,
Москва, блиц, 16.11.2010



Отличный московский гроссмейстер Борис Грачёв явно опередил именитого противника с развитием инициативы и сейчас решительно добивается подавляющего преимущества.

29. ... e3!

Угрожая шахом на f2.

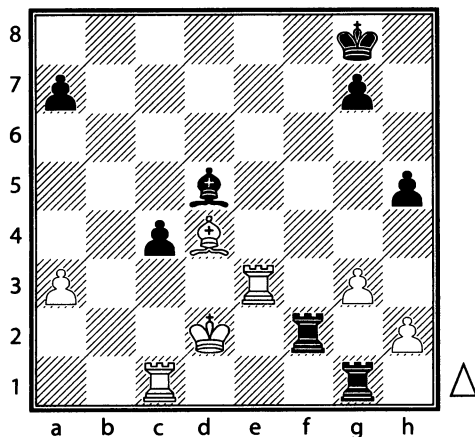
30. d5

Не могло замедлить атаку 30. ♖f1 ♗f3 31. ♕e1 Взятие на f3, конечно, не спасает. 31. ... h4—+

30. ... ♕f2+ 31. ♔h1 b5!

Выбивая опору у пешки d5.

32. ♕xf2 ♖xf2 33. ♗d4 bxc4
34. ♖xe3 ♗xd5+ 35. ♔g1 ♖g2+
36. ♔f1 ♖f8+ 37. ♔e1 ♖g1+ 38. ♔d2 ♖f2+

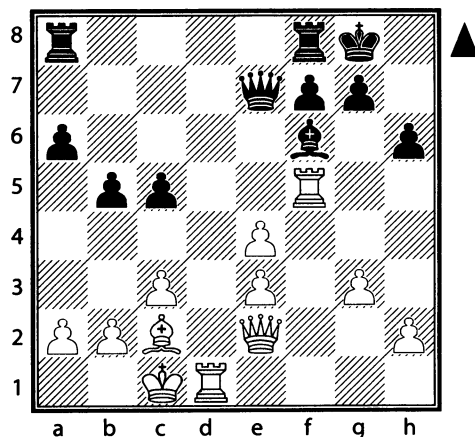


Выигрывая ладью. Белые сдались.

Позиция 167

Победа в духе Ботвинника

Широв Алексей — Карлсен Магнус,
Биль, 26.07.2011



26. ... c4

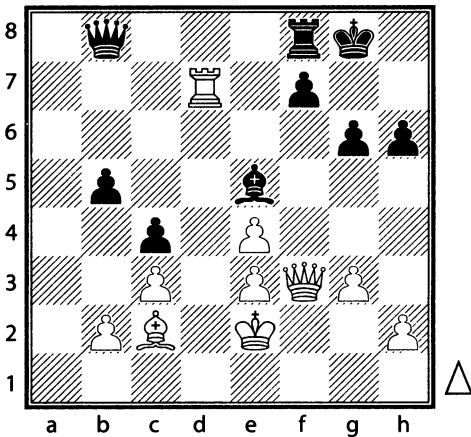
Интересно, что компьютер вполне позитивно оценивает позицию белых. Но мне она не нравится, потому что играть черными легче. Им надо провести b5-b4, и положение белого короля станет довольно опасным. Вы могли такое увидеть в приведен-

ной выше партии Ботвинника, которую, несомненно, Карлсен изучал.

27. ♖fd5 ♙e5 28. ♜h5 ♜ae8 29. a3 ♚a7

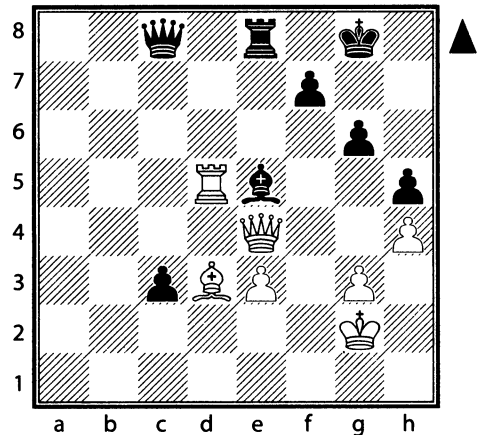
Лишь к ничьей приводило 29... ♙xc3 30. bxc3 ♜xa3+ 31. ♔d2 b4 32. cxb4 ♜xb4+ 33. ♕e2 ♜b2 34. ♔d2 ♜b4+ с вечным шахом.

30. ♔d2 ♜b8 31. ♕e2 ♜e6 32. ♜h4 ♜b6 33. ♜d8 ♜ee8 34. ♜xe8 ♜xe8 35. ♜d5 ♜c7 36. a4 ♜b6 37. axb5 axb5 38. ♜h5 ♜b8 39. ♜d7 g6 40. ♜f3 ♜f8



Черные отбили все наскоки противника и подготовили очень неприятное b5-b4.

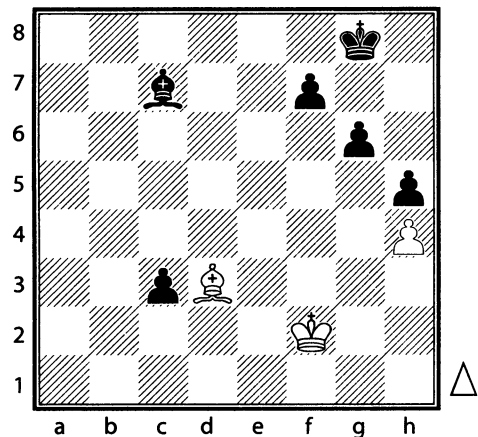
41. ♔f2 b4 42. ♜e2 bxc3 43. bxc3 ♜c8 44. ♜d2 ♙xc3 45. ♜d5 ♜a6 46. e5 ♜a2 47. ♜e4 ♙xe5 48. h4 ♜e8 49. ♔g2 h5 50. ♔h3 c3 51. ♜d5 ♜a6 52. ♙d3 ♜c8+ 53. ♔g2



53... ♙g7

Черные, конечно, могли позволить себе и 53... ♙xg3!

54. ♜c5 ♜d7 55. ♜c4 ♜xe3 56. ♜c7 ♜xg3+ 57. ♔xg3 ♙e5+ 58. ♔f2 ♜xc7 59. ♜xc7 ♙xc7

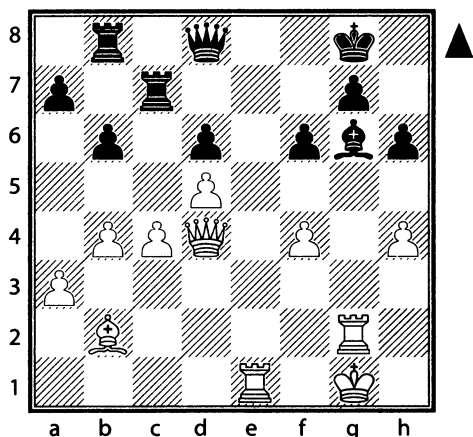


Белые сдались.

Позиция 168

Загубленная контригра

Крамник Владимир — Асеев Константин,
Москва, 1992



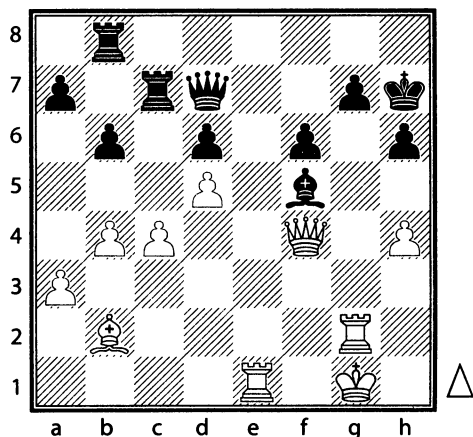
32. ... ♔h7

У черных приятнее. Константин Асеев, опытный российский гроссмейстер, переиграл семнадцатилетнего Крамника.

33. f5!?

Интересная мысль. Слишком уныло 33. ♖e3 ♕f5! Лишая белых всякой тактики, а потом атакуя пешку с4.

33. ... ♕xf5 34. ♖f4 ♖d7



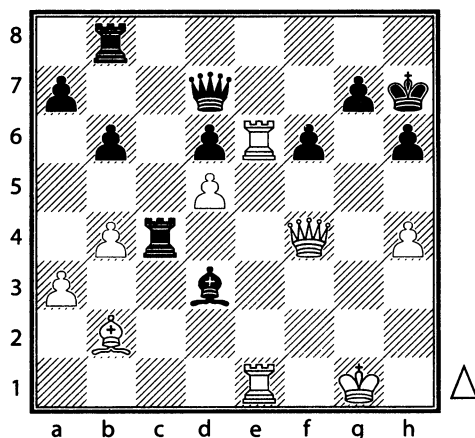
35. ♖ge2?

Белые сами не поверили в свою идею.

Намного перспективнее 35. ♔h2! h5 (после 35. ... ♖g8 36. ♖eg1 ♖c8 37. ♕xf6 g6 38. ♖xd6 ♖e8 39. ♕a1! инициатива уже у белых.) 36. c5! с достаточной для равенства контригрой.

35. ... ♕d3 36. ♖e6 ♖xc4

Точнее 36. ... ♖f7++

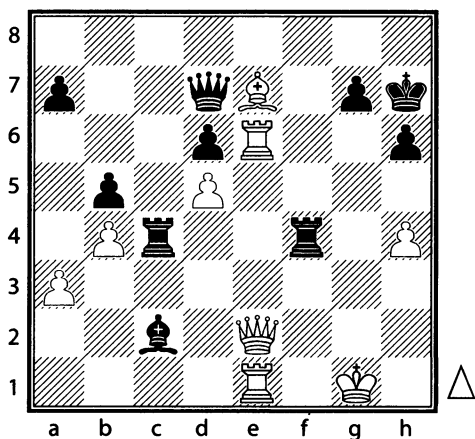


37. ♖f3

Следовало предпочесть 37. ♖g3 ♕c2 38. ♖1e2, сохраняя надежды на спасение.

37. ... ♕c2 38. ♕xf6?

Очевидно, в цейтноте белые утратили контроль над позицией. 38. ... ♖f8 39. ♖e2 b5 40. ♕e7 ♖ff4



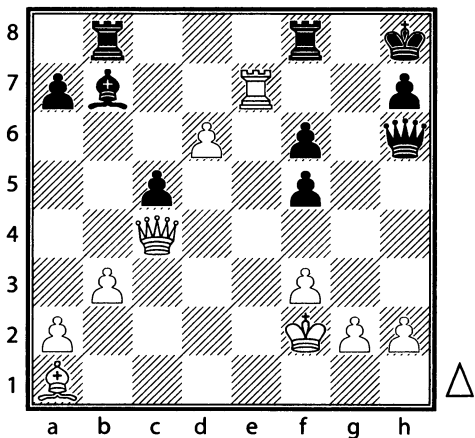
Белые сдались.

На 41. ♖h5 последовало бы 41... ♜c8 с последующей матовой атакой на белого короля.

Позиция 169

Сумбур вместо шахмат?

*Широв Алексей — Крамник Владимир,
Линарес, 1993*



Партия невероятной сложности. Особую пикантность ситуации придает то, что белые неторопливо атакуют без ладьи!

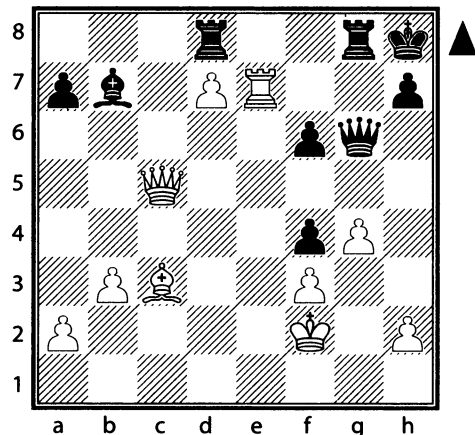
29. ♗c3 ♜g6

Может быть, приводило к равенству 29... ♜xh2 30. d7 ♜h5 31. ♜e6 ♜h4+ 32. ♔g1 ♜g5 33. ♜e8 ♜c1+ 34. ♗e1 ♜a1 35. ♜e7 ♜fxe8 36. dxe8=♜+ ♜xe8 37. ♜xe8+ ♔g7=

30. d7 ♜bd8

Туманны последствия 30... f4!?

31. ♜xc5 ♜g8 32. g3 f4 33. g4



33... ♜df8?

Черные ошибаются первыми.

Плохо также 33... ♜g7 34. h4 ♜c2+ 35. ♜e2 ♜g6 36. h5 ♜f7 37. h6+-;

Может быть, не помогало и 33... ♗a6 34. ♜c6 ♜gf8 35. ♗d4 ♗d3 36. ♜e6 ♔g8 37. ♗c5!, как ни странно, с преимуществом белых.

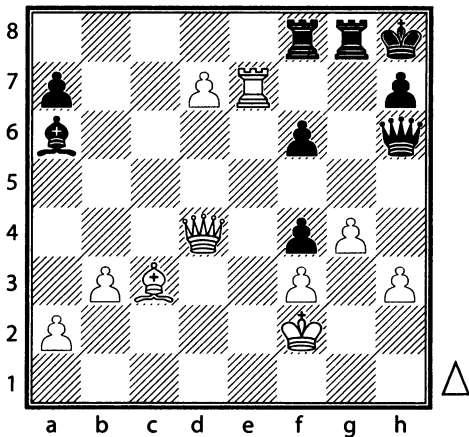
34. ♜d4

Тоже сильно, но можно было сильнее!

Мгновенно побеждало невероятное 34. ♜f5!! ♜xf5 35. gxf5 ♗c6 36. d8=♜ ♜g2+ 37. ♔xg2 ♜xd8 38. ♜c7! (38. ♗xf6+ ♔g8) 38... ♜d6 39. ♗b4 ♜d4 40. ♜xc6 ♜xb4 41. ♜xf6+-

34. ... ♖h6 35. h3 ♘a6

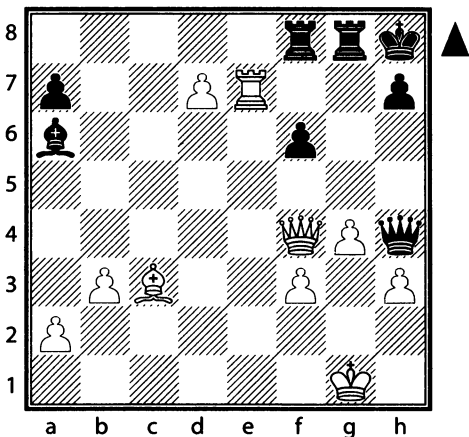
Или 35. ... ♘c6 36. ♔g2 ♘xd7
37. ♖xd7±



36. ♔g1!!

Возможно, лучший ход в этой крайне незаурядной партии. Белые устраняют все надежды на вечный шах.

36. ... ♖h4 37. ♖xf4

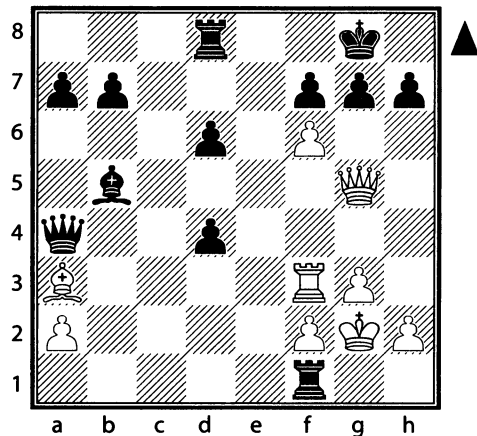


Черные сдались.

Позиция 170

Бесшабашная атака

Крамник Владимир — Камский Гата,
Нью-Йорк, 1994

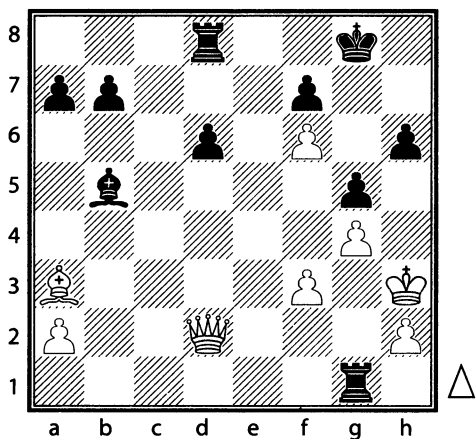


Крамник, стремясь к победе во что бы то ни стало, отдал довольно много материала и сейчас грозит матом. Однако Гата Камский не только отразил натиск, но и быстро выиграл.

28. ... ♖g1+ 29. ♔h3 ♘d7+

Также достаточно для победы 29. ... ♘f1+ 30. ♔h4 d3+ 31. ♖f4 ♖xf4+ 32. ♖xf4 ♖h1 33. ♘c1 ♖xh2+ 34. ♔g4 ♘e2+ 35. f3 ♖f2 36. ♔h4 ♖xf3 37. ♖e4 ♖xf6—

30. ♔h4 g6 31. ♖h6 d3+ 32. ♖f4 ♖xf4+ 33. ♖xf4 ♖h1 34. g4 h6 35. ♔h3 g5 36. ♖d4 ♖g1 37. f3 d2! 38. ♖xd2 ♘b5



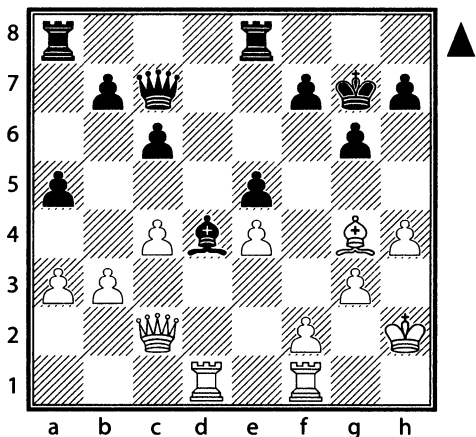
Элегантный укол слонem вынудил белых немедленно капитулировать.

Переходим к партиям Гарри Каспарова.

Позиция 171

Несбывшееся вторжение

Гулько Борис — Каспаров Гарри,
Тбилиси, 1978



Как оценить позицию? Преимущество у черных. Их фигуры активнее (особенно велика разница в силе слонов). К тому же они могут без риска наращивать активность на любом фланге.

26. ... ♖e7 27. a4

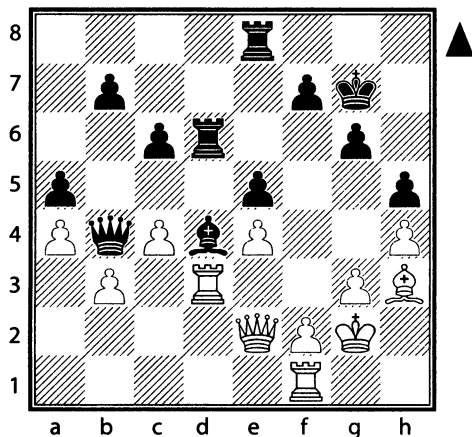
Такой ход делать не очень радостно, однако раньше или позже черные при желании могли его вынудить.

27. ... ♜ad8 28. ♔g2 h5 29. ♘h3

Спорное решение. Его можно было бы одобрить, если бы слон отнимал у черных фигур какие-то важные поля. Но здесь явно не тот случай — поля c8 и d7 черным не очень нужны.

Может быть, надежнее 29. ♘e2.

29. ... ♜c5 30. ♜e2 ♜d6 31. ♜d2 ♜b4 32. ♜d3



32. ... b5!

Многие игроки долго колебались бы по поводу этого хода, считая, что упрощения могут облегчить задачу белых. Однако без вскрытия линий черным не на что рассчитывать. А вот после размена пешек (может быть, и полного размена пешек ферзевого фланга) они могут с успехом нападать на пешки e4 и f2.

33. axb5 cxb5 34. cxb5 ♜xb5
35. ♜fd1 ♜f6

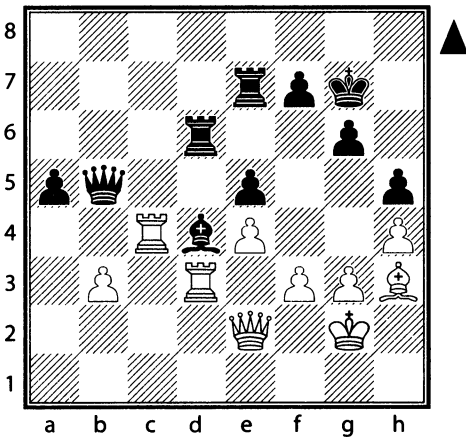
Заманивая пешку на f3, черные вредят обороне белого короля.

36. f3

После такого хода сразу возникают мечты вроде — слона на a7, ферзя на b6 и далее мчимся на g1. Такое развитие событий в недалеком будущем оказывается вполне реальным.

Есть трудности в защите и после 36. ♖f1 ♖d8 37. ♖c2 ♖b7! Пешка e4 в опасности.

36... ♖e7 37. ♖c1 ♖d6 38. ♖c4



38... a4

Оригинальный метод размена пешек.

39. ♖xa4 ♗a7 40. ♖d2 ♖b6

Угрожая матом в один ход.

41. ♖a1 ♖xd2 42. ♖xd2 ♖xb3 43. ♔h2

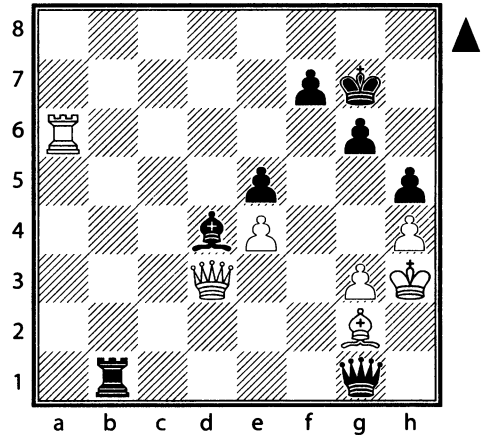
После 43. ♖a2 ♖d3 44. ♔h2 ♗d4 45. ♖a3 ♖e2+ 46. ♗g2 ♖a7 47. ♖xa7 ♗xa7 48. ♖xa7 белые должны спастись.

43... ♗d4 44. ♖a2 ♖xf3 45. ♗g2 ♖b3 46. ♖a6 ♖e8 47. ♖a2 ♖d1

48. ♖a4 ♖g1+ 49. ♔h3 ♖b8 50. ♖c4 ♖b1

Альтернатива — 50... ♖f2 51. ♖a2 ♖e3 52. ♖e2 ♖b3 53. ♖d2 ♖e6+ 54. ♔h2 ♖b4?

51. ♖d3



51... ♖c1?!

Был очень непростой выигрывающий вариант: 51... ♖e1 52. ♖f3 ♗b6 53. ♖a3 ♖d4 54. ♖d3 ♖f2 55. ♖f3 ♖c2+ 56. ♖c3 ♖d1! 57. ♖xe5+ ♔h7, и черные выигрывают.

52. ♖c6 ♖b2

В варианте 52... ♖xc6 53. ♖xb1 белые могут держаться.

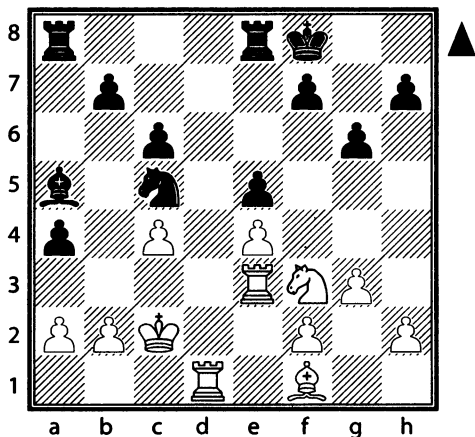
53. ♖f3 ♖b7 54. ♖f6+ ♔h7 55. ♖d6 ♖b3 56. ♖c8 ♖e6+ 57. ♖xe6 fxe6

Согласились на ничью.

Позиция 172

Конфуз болгарского менеджера

Данаилов Сильвио — Каспаров Гарри,
Дортмунд, 1980



Очевидно, болгарский игрок (ныне более известный как менеджер Веселина Топалова) не был настроен агрессивно. У черных уже лучшая игра. Все фигуры черных активнее, чем у противника.

15. ... a5!

Не допуская b2-b4.

16. ♖he1

На следующий маневр черных обратите особое внимание.

16. ... ♜e8!?

Пока не очень понятно, для чего ладья защитила пешку e5.

Неплохо и 16. ... a4!?

17. ♕f1 ♕d8!

Вот для чего! Слон с комфортом переходит на b6 или a5, а пешка e5 под защитой ладьи. Да, найти ход ладьи на e8 непросто!

18. g3 a4 19. ♔c2 ♗a5 20. ♜e3

20. ... ♜ad8

Своевременно борясь за слабые поля по линии «d».

Сильно и 20. ... ♔g7!?

21. ♜xd8 ♜xd8 22. ♗h3 f6 23. ♜e2 ♔e7

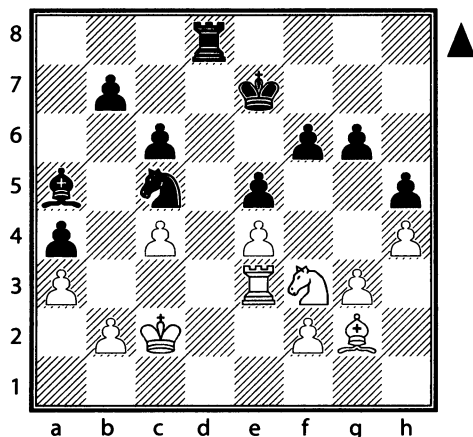
Был и вариант 23. ... ♜d3!?

24. ♗g2 a3

24. ♗g2 ♘d3! 25. a3 ♘c5

Выигрывало и 25. ... ♗b6 26. ♜d2 ♘xf2+

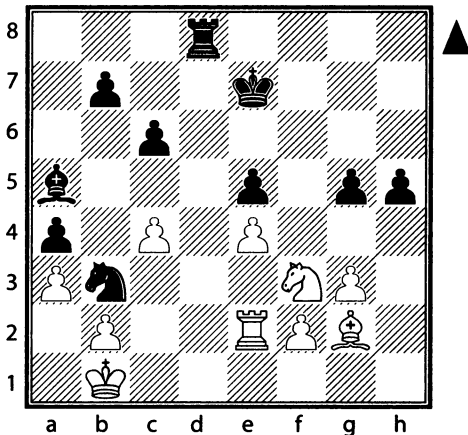
26. h4 h5 27. ♜e3



27. ... g5!

Могучий удар. Белые уже несут невосполнимые потери.

28. hxg5 fxg5 29. ♜e2 ♘b3 30. ♔b1



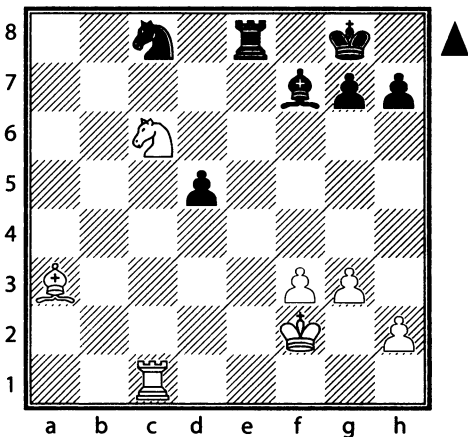
30. ... ♔f6

Впечатляющая финальная позиция! У белых нет ни одного разумного хода, поэтому они сдались.

Позиция 173

Как победить непобедимого?

Каспаров Гарри — Петросян Тигран, Никшич, 1983



Конечно, у белых позиция лучше. За счет чего можно говорить об их преимуществе? Их фигуры намного активнее, чем у противника. Активнее — в данном случае означает, что белые могут придумывать

самые разнообразные затруднения для противника (например, атаковать пешку d5, или пешку g7, или же привести в наступление свои пешки) — и в любом случае от черных требуется предельная акуратность в неприятной ситуации. Все же рано утверждать, что у белых выигранная позиция. Материала на доске немного, и шансы на спасение у черных есть. Однако то, что великий защитник Тигран Петросян не смог избавиться от затруднений и быстро потерпел поражение, очень показательно.

37. ... h6

Очень кратко — о других ходах.

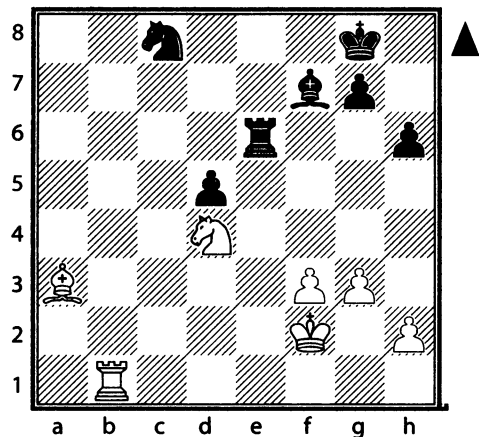
37. ... h5 38. ♔c5±;

37. ... ♖b6 38. ♗e7+ ♔h8 39. ♖c7 ♗c4 40. ♔c5 h5 41. ♔d4 ♗d6 42. ♔e5 ♗c4 43. ♔c3 ♗d6 44. ♖d7 ♔h7 45. ♗c6 ♖c8 46. ♖xd6 ♔e8 47. ♗e5 ♖xc3 48. h4 ♔g8 49. ♖xd5 ♔f8 50. ♖d3 ♖c5 51. f4 ♖a5 52. ♔e3±;

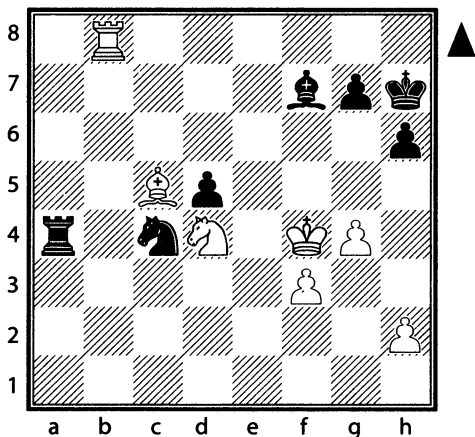
37. ... ♔h8 38. ♖b1±;

Наконец, можно просто отдать надоевшую слабую пешку: 37. ... d4!±

38. ♖b1 ♖e6 39. ♗d4



39. ... ♖a6 40. ♙c5 ♜d6 41. ♖b8+
 ♙h7 42. g4 ♖a4 43. ♔e3 ♜c4+
 44. ♙f4



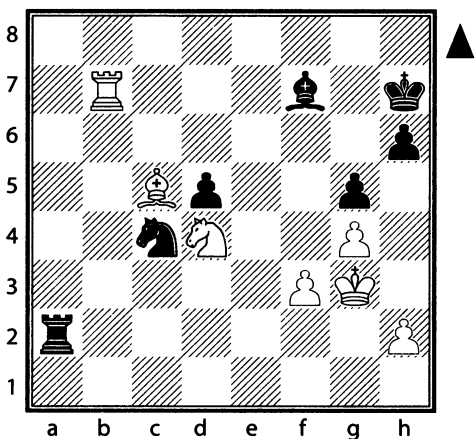
44. ... g5+

Нервное решение, придавшее новых сил Каспарову и позиции белых. Крепче 44. ... ♖a5.

45. ♙g3

Не думаю, что Петросян все-таки надеялся на кооперативное 45. ♙f5?? ♖a6 46. ♖b7 ♙g7c угрозой мата на f6!

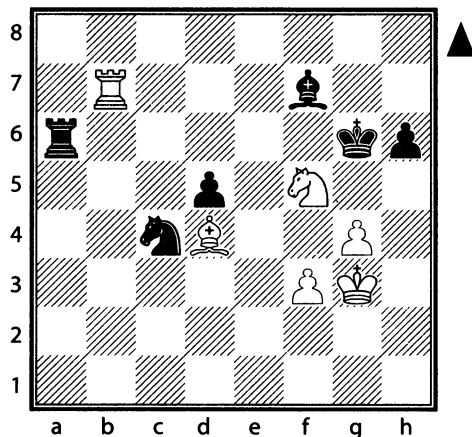
45. ... ♖a2 46. ♖b7



46. ... ♙g6?

Впереди было бы много борьбы после 46. ... ♜e3±

47. ♜f5 ♖a6 48. h4 gxh4+
 49. ♜xh4+ ♙g750. ♜f5+ ♙g651. ♙d4



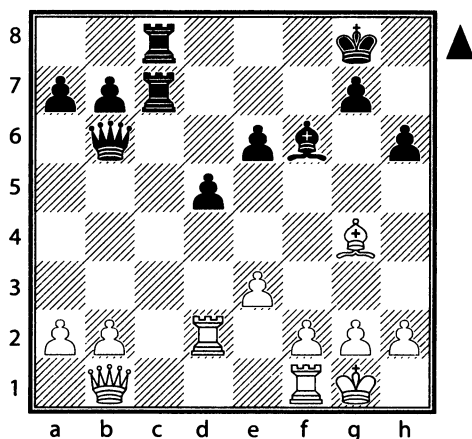
Черные сдались.

Вот лучший вариант для них: 51. ... ♜d6 52. ♜xd6 ♖xd6 53. f4 ♖a6 54. ♙h4, и белые выигрывают фигуру.

Позиция 174

Битва титанов двадцатого века

*Карпов Анатолий — Каспаров Гарри,
 Москва, 1985*



22. ... ♖c4

Каспаров считал эту позицию чуть худшей, но защитимой. Так оно и есть.

23. h3 ♖c6 24. ♗d3 ♕h8

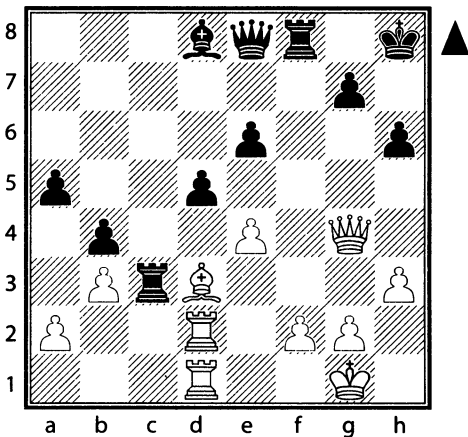
Молодой Каспаров неодобрительно отзывался об этом ходе. Но дело не в одном ходе, а в цельном плане защиты.

Я не совсем понимаю, почему черные не стали разменивать ладьи: 24. ... ♜c1 25. ♜xc1 ♗xc1+ 26. ♜d1 ♗c6 27. b3 ♕f8 28. ♗g6 ♕e7 29. e4 dxe4 30. ♜e1 ♖e5 31. g3 ♗d5∞

25. ♜fd1 a5 26. b3 ♜c3 27. ♗e2 ♜f8

После примитивного 27... b5 28. e4 ♜d8 29. exd5 exd5 30. ♖f5 ♖g5 31. ♜d3 b4 у черных, возможно, хуже, но лишь самую малость.

28. ♖h5 b5 29. ♖g6 ♖d8 30. ♖d3 b4 31. ♗g4 ♗e8 32. e4



32. ... ♖g5

Место слона — на поле b6. Его выход на g5 черным совсем не нужен.

Проверяем: 32. ... ♖b6! 33. exd5 exd5 34. ♕h1 ♖xf2 35. ♖g6 ♗c6 36. ♜xd5 ♜g3 37. ♗f5 ♖c5 38. ♗c2

♜c3 39. ♗e4 ♜e3 40. ♗g4 ♗xd5 41. ♜xd5 ♜e1+ 42. ♕h2 ♖g1+ 43. ♕g3 ♖f2+ 44. ♕h2=

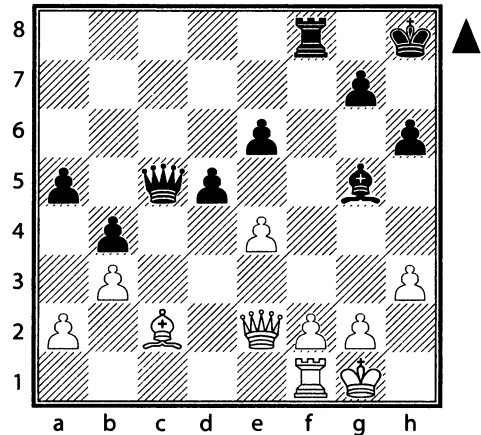
33. ♜c2 ♜xc2 34. ♖xc2 ♗c6

И здесь не поздно 34. ... ♖d8 35. f3 ♖b6+ 36. ♕h1 ♖c7 37. exd5 exd5 38. ♗g6 ♗xg6 39. ♖xg6 ♜f6 40. ♖e8 ♜e6 41. ♖b5 ♖g3=

35. ♗e2 ♗c5

Теперь уже совсем не так хорошо 35. ... ♖d8 36. exd5 exd5 37. ♗d3 g6 38. ♗xg6 ♗xg6 39. ♖xg6±

36. ♜f1



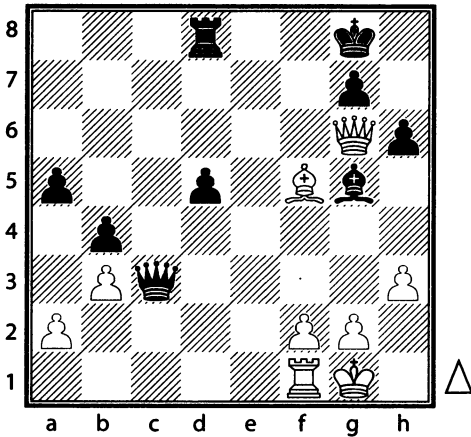
36. ... ♗c3?

Это реальный промах. Несмотря на значительную потерю времени, и здесь еще не поздно было поставить слона на b6.

Убедимся в этом. 36. ... ♖d8! 37. exd5 ♗xd5 38. ♜d1 (или 38. ♗g4 ♗e5 39. ♗g6 ♕g8 40. f4 ♗f6 41. ♗h7+ ♕f7 42. ♕h1 ♖c7 43. ♗e4 ♜d8 44. ♗b7 ♗e7∞) 38. ... ♗c5 39. ♜d2 ♖b6 40. ♗e4 ♗f5 41. ♗xf5 exf5 42. ♕f1 ♜f6 43. ♜d5 g6=

37. exd5 exd5 38. ♖b1 ♗d2 39. ♗e5 ♜d8 40. ♗f5 ♕g8 41. ♗e6+

♔h8 42. ♖g6 ♕g8 43. ♗e6+ ♔h8
 44. ♙f5 ♗c3 45. ♗g6 ♕g8 46. ♙e6+
 ♔h8 47. ♙f5 ♕g8



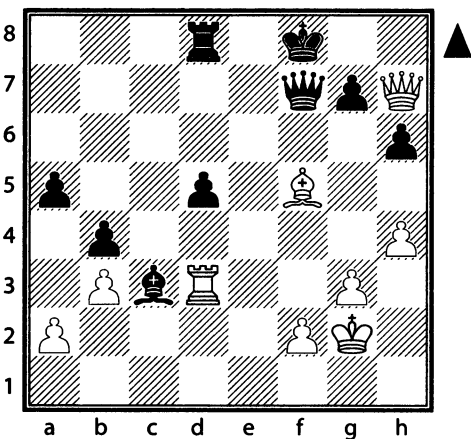
48. g3

Повторив ходы для выигрыша времени, белые приступают к выигрывающему плану. Их пешки королевского фланга — реальная сила, которая поможет в уничтожении черного короля.

♔f8 49. ♔g2 ♗f6 50. ♗h7 ♗f7
 51. h4 ♙d2 52. ♖d1

Ладья тоже присоединяется к наступлению.

52. ... ♙c3 53. ♖d3



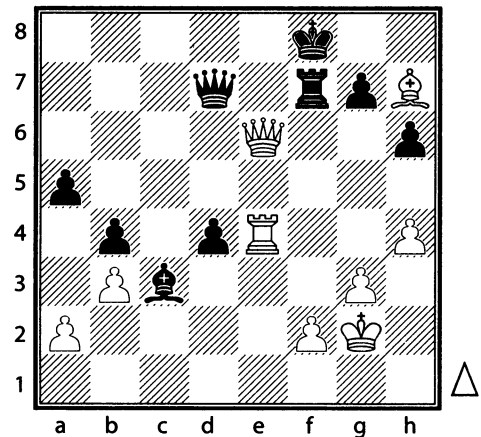
53. ... ♖d6

Проигрывает быстро. Позволяло хотя бы на время отогнать белого ферзя 53. ... ♙f6 54. ♖e3 ♗g8 55. ♗g6 ♗f7 56. ♗g4 d4 57. ♖f3 ♖d6 58. ♙d3 ♗d7 59. ♖f5 ♖d5 60. ♗f3 ♖xf5 61. ♙xf5 ♗c7 62. ♙d3± Несмотря на большие трудности черных, Каспаров, может быть, спас бы партию.

54. ♖f3 ♔e7 55. ♗h8!

Красивые маневры.

55. ... d4 56. ♗c8 ♖f6 57. ♗c5+ ♔e8 58. ♖f4 ♗b7+ 59. ♖e4+ ♔f7 60. ♗c4+ ♔f8 61. ♙h7 ♖f7 62. ♗e6 ♗d7



63. ♗e5!

Блистательная финальная точка. Невозмутимая аналитическая программа сообщает, что черные получают мат в пятнадцать ходов. Не лишайте себя удовольствия самостоятельно изучить возникающие варианты.

♣ **Заключение к пятой главе** ♣

Атака при разноцветных слонах — тема загадочная и не вполне ясная даже для самых сильных игроков мира. В этой главе были представлены как блистательные находки, так и грубейшие промахи. Всё многообразие темы пока не поддается сколько-нибудь полной классификации. Поэтому я просто собрал ряд поучительных примеров, проанализировал их и предоставил читателям. Надеюсь, от этого будет польза.

Заключение

Вот мы и закончили наше путешествие в удивительный, красочный, ошеломляющий мир разноцветных слонов. Я давно хотел написать эту книгу, чтобы поделиться своими открытиями и мыслями об этом уникальном явлении мировых шахмат. Мне кажется, что этой теме уделяется явно недостаточно внимания как шахматными специалистами-тренерами, так и писателями. В основном в литературе такие позиции рассматриваются слишком обобщенно, без скрупулезного анализа. Я постарался в меру своих скромных сил восполнить этот пробел.

Как работать с книгой? Полагаю, что при работе конкретно с этой книгой важна неторопливость. Расставляйте позиции на доске, тщательно проверяйте каждую оценку, каждую мысль. Я не сомневаюсь, что в книге есть ошибки, неточности. Любые свои находки, мысли, предложения присылайте мне (abezgodov@yandex.ru).

Если кому-то эта книга поможет играть чуточку сильнее, выполнить разряд или звание или просто скрасит часы досуга — значит, писал я не зря.

Успеха в изучении шахмат и всех прочих житейских делах.

Алексей Безгодов, август 2016.

Библиография

- Авербах Ю.* Шахматные окончания; Слон против коня, ладья против легкой фигуры. — М., 1981.
- Авербах Ю.* Шахматные окончания; Ферзевые. — М., 1982.
- Авербах Ю.* Шахматные окончания; Пешечные. — М., 1983.
- Авербах Ю.* Шахматные окончания; Ладейные. — М., 1984.
- Авербах Ю., Тайманов М.* Матч на первенство мира Карпов — Каспаров. — М., 1986.
- Алехин А.* На пути к высшим шахматным достижениям». — Минск, 1982.
- Алехин А.* Международные шахматные турниры в Нью-Йорке 1924, 1927. — М., 1989.
- Багиров В.* Защита Алехина. — М., 1987.
- Батуринский В.* Гроссмейстер Флор. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
- Батуринский В. Д.* Страницы шахматной жизни. — М.: Физкультура и спорт, 1983.
- Батуринский В.* Шахматное творчество Ботвинника 1924–1940, Т. 1. — М., 1965.
- Батуринский В.* Шахматное творчество Ботвинника 1941–1956, Т. 2. — М., 1966.
- Батуринский В.* Шахматное творчество Ботвинника 1957–1967, Т. 3. — М., 1968.
- Блох М.* Комбинационное искусство. — М., 1993.
- Боголюбов Е.* Международный шахматный турнир в Москве 1925 г. — Одесса, 1991.
- Ботвинник М., Керес П.* Матч турнир на первенство мира по шахматам» (Гаага-Москва, 1948 г.). — Харьков, 1999.
- Ботвинник М.* Аналитические и критические работы 1923–1941. — М., 1984.
- Ботвинник М.* Аналитические и критические работы 1942–1956. — М., 1985.
- Ботвинник М.* Аналитические и критические работы 1957–1970. — М., 1986.
- Ботвинник М.* Аналитические и критические работы. Статьи, воспоминания. — М., 1987.
- Ботвинник М., Эстрин Я.* Защита Грюнфельда. — М., 1979.
- Ботвинник М.* Полвека в шахматах. — М., 1978.
- Ботвинник М.* Три матча Анатолия Карпова. — М., 1975.
- Бронштейн Д.* Международный турнир гроссмейстеров. — М., 1983.
- Вайнштейн В.* Мыслитель. — М., 1981.
- Васюков Е., Никитин А.* Михаил Чигорин. — М., 1972.
- Верховский Л., Кочиев А.* Цугцванг. Преимущество двух слонов. — М., 1989.
- Гродзенский С. И.* Шахматы в жизни ученых. — М.: Наука, 1983.
- Дамский Я.* Последний шанс. — М., 1990.
- Дамский Я.* Гроссмейстер Геллер. — М., 1976.
- Дворецкий М., Юсупов А.* Методы шахматного обучения + Тест 8x12. Т. 1. — Харьков, 1997.
- Дворецкий М., Юсупов А.* Секреты дебютной подготовки. Т. 2. — Харьков, 1998.
- Дворецкий М., Юсупов А.* Техника в шахматной игре. Т. 3. — Харьков, 1996.
- Дворецкий М., Юсупов А.* Развитие творческого мышления шахматиста. Т. 5. — Харьков, 1997.
- Дворецкий М.* Эндшпиль. Комбинационная игра. Т. 1–2. — Харьков, 1997.

- Дворецкий М.* Стратегия. Т. 3. — Харьков, 1998.
- Дворецкий М.* Сложные партии. Т. 4. — Харьков, 1998.
- Зинар М., Арчаков В.* Гармония пешечного этюда. — Киев, 1990.
- Иванчук В.* Супертурнир в Линаресе 1991. — Киев, 1992.
- Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. — Киев, 1988.
- Капабланка Х.* Учебник шахматной игры. Моя шахматная карьера. — М., 1983.
- Капенгут А.* Индийская защита. — Минск, 1984.
- Карпов А.* Сто победных партий. — М., 1984.
- Карпов А., Гик Е.* Неисчерпаемые шахматы. — М., 1991.
- Карпов А.* Семен Фурман. — М., 1988.
- Каспаров Г., Никитин А.* Сицилианская защита. — М., 1984.
- Каспаров Г.* Два матча: матч и матч-реванш на первенство мира. — М.: Физкультура и спорт, 1987.
- Каспарян Г.* 555 этюдов-миниатюр. — Ереван, 1975.
- Котов А.* Шахматное наследие Алехина. Т. 1. — М., 1982.
- Котов А.* Шахматное наследие Алехина. Т. 2. — М., 1982.
- Котов А.* Как стать гроссмейстером. — М., 1985.
- Ларсен Б.* 50 избранных партий (1948–1969). — М., 1972.
- Лепешкин В.* Сицилианская защита: вариант Найдорфа. — М., 1985.
- Линдер И. М.* Первые русские мастера. — М.: Физкультура и спорт, 1979.
- Малкин Ф.* Александр Котов. — М., 1984.
- Меднис Э.* Как побеждали Бобби Фишера. — М., 1981.
- Моисеев О., Равинский Г.* Сицилианская защита: система Паульсена. — М., 1986.
- Мурахвери В.* Макс Эйве. — М.: Физкультура и Спорт, 1979.
- Нейштадт Я.* Первый чемпион мира. — М., 1971.
- Нейштадт Я.* Каталонское начало. — М., 1986.
- Нейштадт Я.* Шахматный практикум-2. — Харьков, 1998.
- Несис Г., Халифман А.* Тактика в защите Грюнфельда. — Харьков, 1998.
- Несис Г., Шульман Л.* Размен в эндшпиле. Нетождественный размен. — М., 1990.
- Нимцович А.* Моя система. — М., 1984.
- Панов В.* Курс дебютов / В. Панов, Я. Эстрин, Н. Калиниченко. — М., 1993.
- Суэтин А. С.* Гроссмейстер Болеславский. — М.: Физкультура и спорт, 1981.
- Таль М. Н., Дамский Я. В.* В огонь атаки. — М.: Физкультура и спорт, 1978.

Оглавление

Список условных обозначений	4
Введение	5
Глава первая. «Чистый» разноцвет — короли, слоны и пешки	6
Позиция И. Бергера, 1899.....	6
Вариант из партии Чибурданидзе Майя — Александрия Нана, 1981	7
Позиция З. Тарраша.....	7
Позиция З. Тарраша, 1921	7
Позиция А. Панченко.....	8
Смыслов Василий — Штейн Леонид, Москва, 1969.....	9
Корчной Виктор — Ботвинник Михаил, Москва, 1960.....	9
Позиция И. Бергера	10
Позиция Ю. Авербаха, 1979.....	10
Бергер — Котлерман, 1948	11
Позиция А. Шерона, 1957.....	11
Позиция Ю. Авербаха, 1954.....	12
Позиция А. Панченко.....	13
Безгодов Алексей — Овечкин Роман, Челябинск, 10.09.2006	13
Ананд Виши — Карпов Анатолий, Монако, 1994.....	14
Маслак Константин — Грабарчук Мирослав, Прага, 2010.....	14
Томашевский Евгений — Домингес Леньер, 22.05.2015	15
Уркедал Фроде — Ланда Константин, Стокгольм, 06.05.2016	17
Адвакасов Дармен — Аталик Суат, Блед, 2002.....	17
Кёниг — Ландау, 1939.....	18
Ксионг Джеффри — Маргвелашвили Георгий, Ричардсон, 19.03.2015	19
Динг Лирен — Грищук Александр, Тромсё, 05.08.2014	20
Грищук Александр — Вашье-Лаграв Максим, Тбилиси, 27.02.2015	20
Карлсен Магнус — Гашимов Вугар, Наньин, 2010	21
Ван Вели Люк — Карлсен Магнус, Вейк-ан-Зее, 2012.....	21
Карлсен Магнус — Вашье-Лаграв Максим	22
Крамник Владимир — Гельфанд Борис, Новгород, 1996.....	22
Иванчук Василий — Крамник Владимир, Москва, 2007	23
Крамник Владимир — Адамс Майкл, Лондон, 2009	23
Ананд Виши — Крамник Владимир, Лондон 2010.....	24
Крамник Владимир — Николич Предраг, Линарес, 1997.....	24
Крамник Владимир — Смирин Илья, Белград, 1999.....	25
Аронян Левон — Крамник Владимир, Москва, 17.11.2011.....	25
Вальехо Понс — Каспаров Гарри, Линарес, 2003.....	26
Керес Пауль — Вестеринен Хейкки, Таллинн, 1971.....	27
Крамник Владимир — Леко Петер, Вейк-ан-Зее, 2004.....	28
Крамник Владимир — Аронян Левон, Лондон, 20.03.2013	28
Аронян Левон — Бакро Этьен, Ханты-Мансийск, 13.12.2005.....	29
Крамник Владимир — Свидлер Пётр, Вейк-ан-Зее, 2004.....	30
Шарич Иван — Топалов Веселин, Козлодуй, 02.11.2013	31
Вашье-Лаграв Максим — Вей И, Леон, 14.07.2015	32
Ботвинник Михаил — Смыслов Василий, Москва, 1958	33
Унцикер Вольфганг — Ботвинник Михаил, Варна, 1962	33
Любоевич Любомир — Карпов Анатолий, Милан, 1975	34
Топалов Веселин — Ананд Виши, София, 04.05.2010.....	36
Морозевич Александр — Крамник Владимир, Монако (активные шахматы), 2003.....	37
Вальтер Эдгар — Фишер Роберт, 1959	38
Крамник Владимир — Непомнящий Ян, Москва, 16.11.2011. Блиц.....	39
Котов Александр — Ботвинник Михаил, 1955	40
Накамура Хикару — Карлсен Магнус, Москва, 2011.....	40

Половодин Игорь — Псахис Лев, 1980.....	41
Рибли Золтан — Эспиг Лутц, 1975.....	42
Ковачевич Владимир — Рибли Золтан, 1984.....	43
Три примера на тему «Жертва фигуры ради успеха пешек»	44
Широв Алексей — Андерссон Ульф, Биль, 1991.....	44
Топалов Веселин — Широв Алексей, Линарес, 1998	45
Ботвинник Михаил — Пахман Людек, Лейпциг, 1960	46
Широв Алексей — Крамник Владимир, Сочи, 01.05.2015.....	46
Адамс Майкл — МакШейн Люк, Германия, 16.03.2014.....	47
Аронян Левон — Накамура Хикару, Дубай, 2014.....	48
Неги Паримарджан — Джукич Никола, Тромсё, 06.08.2014	49
Шипов Сергей — Гольдин Александр, Санкт-Петербург, 1998.....	50
Азмайпарашвили Зураб — Каспаров Гарри, Грета, 2003	51
Сверч Дариуш — Коробов Антон, 07.01.2012	51
Ботвинник Михаил — Ларсен Бент, Пальма-де-Майорка, 1967	52
Нильсен Вильгельм — Ласкер Эмануил, Копенгаген, 1919 (сеанс одновременной игры Ласкера)	53
Фишер Роберт — Сандрин Альберт, Милуоки, 1957	54
Заключение к первой главе.....	56
Глава вторая. Разноцвет при ладьях.....	57
Фишер Роберт — Полугаевский Лев, Пальма-де-Майорка, 1970.....	58
Андерссон Ульф — Софригин Алексей, Лозанна, 16.09.2006.....	58
Керес Пауль — Пирц Вася, Мюнхен, 1936.....	60
Таль Михаил — Юсупов Артур, 1986.....	61
Боголюбов Евгений — Алёхин Александр, 1929	62
Нимцович Арон — Вольф Хейнрих, Карлсбад, 1923.....	62
Нимцович Арон — Тартаковер Савелий, Копенгаген, 1923.....	63
Суэтин Алексей — Ботвинник Михаил, 1952	64
Гунина Валентина — Селивёрстов Владимир, Москва, 03.02.2012	65
Андерссон Ульф — Кси Юн, Белград, 2000	66
Андерссон Ульф — Стин Майкл, 1:0, 1979	70
Андерссон Ульф — Унцикер Вольфганг, Вейк-ан-Зее, 1981.....	72
Торре Еугенио — Карпов Анатолий, Стокгольм, 1969.....	74
Карпов Анатолий — Кавалек Любомир, Ницца, 1974	76
Альтерман Борис — Карпов Анатолий, Чехия, 1995	77
Карпов Анатолий — Портиш Лайош, Милан, 1975	79
Карпов Анатолий — Мекинг Энрике, Гастингс, 1971	81
Крамник Владимир — Топалов Веселин, Элиста, 13.10.2006	82
Крамник Владимир — Арещенко Александр, Тромсё, 19.08.2013	82
Крамник Владимир — Раджабов Теймур, Казань (блиц), 09.05.2011.....	84
Гири Аниш — Крамник Владимир, Монако, активные шахматы, 18.03.2011	86
Крамник Владимир — Мамедов Рауф, Москва (блиц), 17.11.2010.....	89
Крамник Владимир — Тимман Ян, Новгород, 1995	90
Петросян Тигран — Тайманов Марк, Москва, 1951	91
Широв Алексей — Крамник Владимир, Белград, 1999.....	92
Петросян Тигран — Поррека Джорджо, Белград, 1954.....	95
Петросян Тигран — Помар Саламанка, Стокгольм, 1962	96
Петросян Тигран — Матулович Милан, Сараево, 1972.....	97
Агзамов Георгий — Петросян Тигран, 1981	98
Каспаров Гарри — Георгиу Флорин, Москва, 1981.....	99
Ваганян Рафаэль — Каспаров Гарри, Минск, 1979.....	100
Сакс Дьюла — Каспаров Гарри, Никшич, 1983	102
Крамник Владимир — Каспаров Гарри, Лондон, 2000	103
Крамник Владимир — Каспаров Гарри, Москва, блиц, 1998.....	103
Крамник Владимир — Каспаров Гарри, Новгород, 1995	104
Карлсен Магнус — Каспаров Гарри, Рейкьявик, 18.03.2004.....	105
Гельфанд Борис — Каспаров Гарри, Москва, активные шахматы, 2002	107

Найдич Аркадий — Ефименко Захар, Мукачëво, 16.08.2010.....	109
Каруана Фабиано — Карлсен Магнус, Сан-Пауло, 24.09.2012.....	110
Домингес Ленъер — Каруана Фабиано, Ханты-Мансийск, 26.11.2009.....	113
Гришук Александр — Каруана Фабиано, Ханты-Мансийск, 20.05.2015.....	114
Карлсен Магнус — Крамник Владимир, Москва, 05.11.2009.....	117
Карлсен Магнус — Аронян Левон, Москва, блиц, 17.11.2009.....	118
Карлсен Магнус — Чадаев Николай, Астана, блиц, 10.07.2012.....	121
Крамник Владимир — Карлсен Магнус, Лондон, 25.03.2013.....	123
Карлсен Магнус — Лами Эрвин, Вейк-ан-Зее, 23.01.2013.....	123
Карлсен Магнус — Карякин Сергей, Вейк-ан-Зее, 20.01.2013.....	126
Милош Жильберто — Карлсен Магнус, Бразилия, активные шахматы, 06.03.2014.....	128
Адамс Майкл — Андрейкин Дмитрий, Дортмунд, 27.07.2013.....	131
Гришук Александр — Андрейкин Дмитрий, Баку, 10.10.2014.....	133
Адамс Майкл — Ван Вели Люк, Хооговен, 25.10.2013.....	135
Адамс Майкл — Джукич Никола, Варшава, 11.11.2013.....	137
Адамс Майкл — Вашье-Лаграв Максим, Англия, 05.05.2014.....	139
Широв Алексей — Адамс Майкл, Бильбао, 19.09.2014.....	140
Адамс Майкл — Аль-Медейхи Мохаммед, Гибралтар, 01.02.2007.....	141
Карпов Анатолий — Бирн Роберт, Гастингс, 1971.....	142
Закключение ко второй главе.....	144
Глава третья. Разноцвет при ферзях.....	145
Широв Алексей — Адамс Майкл, Элиста, 28.05.2007.....	145
Крамник Владимир — Карякин Сергей, Ницца, вслепую, 27.03.2008.....	146
Домингес Ленъер — Карякин Сергей, Пекин, 16.12.2011.....	147
Карякин Сергей — Касымжанов Рустам, Сочи, 22.04.2006.....	147
Решевский Самуэль — Бронштейн Давид, Цюрих, 1953.....	148
Петросян Тигран — Эйве Макс, Цюрих, 1953.....	150
Сейраван Яссер — Таль Михаил, Монпелье, 1985.....	153
Андерссон Ульф — Иоселиани Нана, Рио-де-Жанейро, 1985.....	155
Андерссон Ульф — Хобайка Хуан, Пинамар, 2001.....	156
Карлсен Магнус — Топалов Веселин, Ставангер, 16.06.2015.....	158
Аронян Левон — Домингес Ленъер, Леон, 05.06.2010.....	161
Пёрун Каспер — Ланда Константин, Германия, 23.02.2014.....	164
Алмаши Иштван — Безгодов Алексей, Балатонберень, 1996.....	165
Закключение к третьей главе.....	165
Глава четвертая. Разноцвет при конях.....	166
Карпов Анатолий — Каспаров Гарри, Москва, 1984.....	166
Смейкал Ян — Андерссон Ульф, Реджо-Эмилия, 1986.....	168
Лысый Игорь — Домингес Ленъер, Ханты-Мансийск, 04.09.2011.....	169
Глава пятая. Атака при разноцвете, а также всякая всячина.....	172
Андерссон Ульф — Макарычев Сергей, Сухуми, 1970.....	172
Андерссон Ульф — Форинтош Геза, Вейк-ан-Зее, 1970.....	174
Карпов Анатолий — Романишин Олег, Рига, 1968.....	176
Фишер Роберт — Ульман Вольфганг, Ровинь—Загреб, 1970.....	177
Фишер Роберт — Портиш Лайош, Гавана, 1966.....	178
Фишер Роберт — Олафссон Фридрик, Блед, 1961.....	179
Фишер Роберт — Берлинер Ханс, Нью-Йорк, 1960.....	180
Стейниц Вильгельм — Ласкер Эмануил, Санкт-Петербург, 1895.....	180
Ласкер Эмануил — Мэзон Джеймс, Париж, 1900.....	183
Гарсхаген Оскар — Ласкер Эмануил, Бремен, 1904.....	184
Ботвинник Михаил — Ларсен Бент, Лейден, 1970.....	184
Матулович Милан — Ботвинник Михаил, Белград, 1970.....	185
Медина Гарсия Антонио — Ботвинник Михаил, Пальма-де-Майорка, 1967.....	188
Ботвинник Михаил — Помар Саламанка, Амстердам, 1966.....	189
Ботвинник Михаил — Медина Гарсия Антонио, Тель-Авив, 1964.....	190
Ботвинник Михаил — Таль Михаил, Москва, 1961.....	191
Ботвинник Михаил — Смыслов Василий, Москва, 1964.....	192

Нейкирх Олег — Ботвинник Михаил, Лейпциг, 1960	193
Ботвинник Михаил — Смыслов Василий, Москва, 1957	194
Рабинович Илья — Ботвинник Михаил, Ленинград, 1926	195
Котов Александр — Ботвинник Михаил, Ленинград, 1939	196
Дюкштейн Андреас — Ботвинник Михаил, Мюнхен, 1958	197
Петросян Тигран — Чибурданидзе Майя, Вильнюс, 1978	198
Петросян Тигран — Гургенидзе Бухути, Рига, 1975	199
Петросян Тигран — Глигорич Светозар, Тбилиси, 1973	199
Петросян Тигран — Яношевич Драголюб, Венеция, 1967	200
Жу Чен — Грищук Александр, Тромсё, 03.08.2014	202
Карлсен Магнус — Грачёв Борис, Москва, блиц, 16.11.2010	203
Широв Алексей — Карлсен Магнус, Биль, 26.07.2011	203
Крамник Владимир — Асеев Константин, Москва, 1992	205
Широв Алексей — Крамник Владимир, Линарес, 1993	206
Крамник Владимир — Камский Гата, Нью-Йорк, 1994	207
Гулько Борис — Каспаров Гарри, Тбилиси, 1978	208
Данаилов Сильвио — Каспаров Гарри, Дортмунд, 1980	210
Каспаров Гарри — Петросян Тигран, Никшич, 1983	211
Карпов Анатолий — Каспаров Гарри, Москва, 1985	212
Заключение к пятой главе	215
Заключение	216
Библиография	217



Популярное издание

БЕЗГОДОВ Алексей Михайлович
Победный эндшпиль
Тайна разноцветных слонов

Ответственный редактор	<i>А. Васько</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Ю. Давыдова</i>

**Формат 70×100/16. Бумага офсетная.
Тираж 2500 экз. Зак. №17-03-0210.**

Импортер на территории ТС: ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59
Изготовлено в Украине. Дата изготовления: 03.2017.
Изготовитель: ООО «БЭТ». 61024, Украина, г. Харьков, ул. Ольминского, 17.



Издательство
ЕНИКС

344011, г. Ростов-на-Дону,
ул. Варфоломеева, 150
Тел.: (863) 261-89-50;
www.phoenixrostov.ru

- ◆ Около 100 новых книг каждый месяц.
- ◆ Более 6000 наименований книжной продукции собственного производства.

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ:

- ◆ Оптовую и розничную торговлю книжной продукцией.

ГАРАНТИРУЕМ:

- ◆ Своевременную доставку книг в любую точку страны, **ЗА СЧЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА** ж/д контейнерами.
- ◆ МНОГОУРОВНЕВУЮ систему скидок.
- ◆ РЕАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.
- ◆ Надежный **ДОХОД** от реализации книг нашего издательства.

ТОРГОВЫЙ ОТДЕЛ

344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150

Контактные телефоны:

Тел.: (863) 261-89-53, 261-89-54, 261-89-55
261-89-56, 261-89-57, факс. 261-89-58

Начальник Торгового отдела

Аникина Елена Николаевна

Тел.: (863) 261-89-53, torg153@aanet.ru



**АЛЕКСЕЙ
МИХАЙЛОВИЧ
БЕЗГОДОВ**

Международный гроссмейстер по шахматам, чемпион России 1993-го года, победитель и призёр ряда международных турниров. Автор многих шахматных книг, популярных в России и далеко за её пределами. В своих работах он всегда сочетает высокое качество шахматных анализов и понятный, лёгкий для читателя текст. Книги А. М. Безгодова — идеальное чтение для людей любого возраста, желающих узнать новое о современных шахматах.



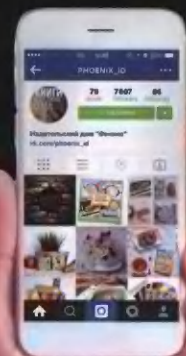
ИЩИТЕ НА ПОЛКАХ ВСЕ КНИГИ СЕРИИ

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ



Ф Е Н И К С

**ПОДПИСЫВАЙСЯ
НА НАС В СОЦ. СЕТЯХ,
ЧТОБЫ НИЧЕГО
НЕ ПРОПУСТИТЬ!**



Быть в курсе новинок и скидок, принимать участие в еженедельных розыгрышах книг, обсуждать продукцию издательства «Феникс» и делиться мнениями стало гораздо удобнее!



phoenix_id