

С. Г. ТАРТАКОВЕР

ОСВОБОЖДЕННЫЕ
ШАХМАТЫ

ПОД
РЕДАКЦИЕЙ
И. Л. РАВИНОВИЧА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«М * Ы * С * Л * Ъ»

1927

Л Е Н И Н Г Р А Д

С. Г. ТАРТАКОВЕР

ОСВОБОЖДЕННЫЕ ШАХМАТЫ

Несистематический курс середины игры,
иллюстрированный
партиями Дебречинского турнира 1925 г.

ПЕРЕВОД

А. М. Горфинкеля и М. Н. Гурвича

под редакцией

И. Л. Рабиновича

Издательство „МЫСЛЬ“

ЛЕНИНГРАД — 1926

□ □ □ ТИПОГРАФИЯ □ □ □
„КРАСНОЙ ГАЗЕТЫ-
ИМЕНИ ВОЛОДАРСКОГО,
ЛЕНИНГРАД, ФОНТАНА, 57.

Ленинградский Гублит № 19.266. Заказ № 5240. Тираж 4000 экз.

К Н И Г А И М Е Е Т

Листов печатных						
Общее колич. вып.						
В переплет- ной ст. соедин. номера вып.						
Таблиц						
Карт						
Иллюстра- ций						
Служебн. номер	0					
Номера списка и печатный	131	131				

Предисловие автора.

Облеченный доверием организационного комитета, поручившего мне увековечить Дебречинский шахматный конгресс 1925 года, я решил изменить обычную схему турнирных сборников и дать комментарии к партиям в „бенгальском свете“ стратегии серединой стадии, выдвигая таким образом на первый план общую ценность турнира.

Следующие соображения позволили мне считать это „новшество“ вполне допустимым и даже желательным:

1. Очень высокого развития достигла современная теория дебютов, в то время как в связанном изложении серединой стадии ощущается большой недостаток;

2. Дебречинский международный турнир, носящий гордое название юбилейного турнира в честь Геза Мароци, завершает собой целый ряд турниров 1925 года (Баден-Баден, Марненбад, Бреславль и др.), образуя связующее звено между двумя мировыми турнирами: Нью-Йорк, 1924 г. и Москва, 1925 г.:

3. Наконец — в этом турнире приняли участие 14 славных бойцов, в числе которых скрестили шпаги и победитель Олимпиады любитель и гроссмейстер, взявший 1-й приз в 8-и турнирах, и теоретик с большой эрудицией.

Таблица движения по турам.

Фамилия	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
Кмох	0	1	2	2½	3½	4½	4½	5½	6½	7½	8½	9½	10
Ионер	0	1	2	2½	3½	4	5	6	7	8	8½	8½	8½
Тартаковер . . .	1	1½	1½	2	2½	3½	4½	5	5½	6	7	8	8½
Грюнфельд . . .	½	½	1½	2	3	3½	4	4½	5	5½	6	7	7½
Вукович	1	1	2	3	3	3½	4½	5	5½	6	6	6½	7½
Гавази	½	1½	1½	2½	2½	3	3	3½	3½	4½	5	5	6
Прокеш	0	0	1	1½	2½	3	3	3½	3½	4½	4½	5½	6
Пшешюрка	0	0	0	½	1½	2½	2½	3½	3½	3½	4	5	6
Зейд	½	1	2	2	2	2½	3½	4	4½	4½	5½	5½	6
Штейнер	0	1	1	1½	2	2	2	2	3	3½	4½	5	6
Наги	1	2	3	3	4	4½	4½	4½	4½	4½	4½	4½	5
Вайда	1	1½	1½	2	2	2½	2½	3	3½	4	5	5	5
Асталош	½	1	1	1	1	1½	2½	3	3½	4	4	4½	4½
Маттисон	1	1	1	2	2	2	3	3	4	4	4	4½	4½

Таблица результатов турнира.

Фамилии участников	Кмох	Ионер	Тартаковер	Грюнфельд	Вукович	Гавазн	Прокеш	Шепюрка	Зейц	Штейнер	Наги	Вайда	Асталош	Маттисон	Всего	Приз
Кмох	—	0	½	1	1	1	1	1	½	1	1	0	1	1	10	I
Ионер	1	—	0	½	½	1	1	1	1	0	1	½	1	0	8½	II-III
Тартаковер	½	1	—	0	1	½	1	1	½	½	½	½	½	1	8½	II-III
Грюнфельд	0	½	1	—	½	1	½	0	½	½	1	½	½	1	7½	IV-V
Вукович	0	½	0	½	—	0	½	1	½	½	1	1	1	1	7½	IV-V
Гавазн	0	0	½	0	1	—	0	½	½	0	1	1	½	1	6	VI-X
Прокеш	0	0	0	½	½	1	—	½	1	0	1	½	0	1	6	VI-X
Шепюрка	0	0	0	1	0	½	½	—	1	1	0	1	1	0	6	VI-X
Зейц	½	0	½	½	½	½	0	0	—	1	1	1	½	0	6	VI-X
Штейнер	0	1	½	½	½	1	1	0	0	—	0	½	1	0	6	VI-X
Наги	0	0	½	0	0	0	0	1	0	1	—	1	½	1	5	
Вайда	1	½	½	½	0	0	½	0	0	½	0	—	½	1	5	
Асталош	0	0	½	½	0	½	1	0	½	0	½	½	—	½	4¼	
Маттисон	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	½	—	4½	

Hauptturnier'ы.

В двух параллельных Hauptturnier'ах (I и II) первые призы получили:

I — П. Рети (Réthy) и Саркези (Sarközy) + 5 из 7.

II — Генлингер (Höhnlinher) и Мюллер (Müller) + 5½ из 7.

Решительные матчи на первенство окончились в пользу П. Рети (выигравшего у Саркези) и Мюллера (выигравшего у Генлингера).

В турнире мастеров специальные призы получили:

1) Д-р Вайда за лучший результат против призеров и

2) Ионер и Вайда за выигранные партии у победителя турнира.

Победитель Дебречинского турнира Ганс Кмох, по профессии журналист, художник и служащий одного из городских учреждений, родился 24 июля 1894 г. в Вене; играть в шахматы начал с 12-летнего возраста, имел успех во многих клубных и городских турнирах, но в качестве первоклассного шахматиста выделился лишь в Дебречине. Достойный соперник Грюнфельда, Беккера и других венских мастеров, блестящий знаток теории, Кмох охотно применяет новую стратегию усложненной позиционной игры.

Благодаря этому драгоценному качеству, Ганс Кмох сумел в этом сильном турнире обогнать таких чисто комбинационных игроков, как Ионер, Тартаковер, Наги и др., при чем особенно замечателен показанный им финиш — 5 выигранных партий под ряд.

Швейцарец Ионер, который, напротив, сдал к концу турнира, вновь подтвердил свою славу острого, атакующего игрока. Менее удовлетворяет нас рутинер Тартаковер, который, правда, проиграл всего только одну партию, но зато сделал наибольшее количество ничьих и, если можно так выразиться, является воплощением шахматного скептицизма. Выдающийся знаток Грюнфельд, талантливый Вукович, энергичный Прокеш, стремительный Штейнер, методичный Зейц, основательный Пшепюрка, находчивый Гавази, изящный Наги, солидный Вайда, опытный Асталаш, острый Маттисон — сколько художественных творений, сколько образцов дебютных замыслов и боевой тактики они нам дали!

Заключительными словами председателя турнирного комитета Гиттеля: „Будем же радоваться красоте шахмат!“ закончим и мы наше небольшое вступление.

Современное учение о дебютах с точки зрения дебrecинского турнира.

Хотя в Дебrecине и не играли чемпионы настоящего, прошлого и будущего, однако девяносто одна партия этого турнира представляет ценный материал для выяснения или же для постановки на очередь многих теоретических вопросов.

Этому в особенности способствовали следующие моменты:

Во-первых, в отношении фактического материала: незадолго до начала турнира появилось несколько авторитетных трудов („Здравый смысл в шахматах“, Ласкера, дополнительный выпуск [на немецком языке] к „Ультра-современной шахматной партии“, Тартаковера, „Дебют ферзевых пешек“, Грюнфельда, „Нью-Йоркский турнир“, Алехина и т. д.), давших обильное количество новых вариантов, которые, однако, могли завоевать себе право гражданства только после серьезного турнирного испытания.

Во-вторых, в отношении техники: происходившие незадолго до этого, один за другим, три международных турнира (в Баден-Бадене, Мариенбаде и Бреславле) перепахали почти все поле дебютной теории, и на долю дебrecинского турнира выпала, таким образом, роль судьи в массе поднятых за это время новых тезисов.

В третьих, в отношении персонального участия: в Дебrecине играло несколько видных шахматных теоретиков, как, напр., Грюнфельд, Кмох, Вукович и др., что придало турниру, кроме обычной для нашего времени фантастики, еще и определенно научный отпечаток.

Хотя некоторые злые языки и утверждают, что вскоре появятся новые труды еще более фундаментального значения, напр.: „Эквотическая шахматная партия“, „Отсутствие здравого смысла в шахматах“, „Моя бессистемность“ и др., но все же нам думается, что дебrecинский турнир дал богатый материал для исчерпывающего обзора современного знания.

В статистическом отношении необходимо еще отметить, что из 91 партии турнира белые выиграли 38, несчастные черные — только 21, в то время как остальные 32 прошли под знаком гагской мирной конференции.

Ходом 1. e2—e4 было начато только 30 партий, зато ходом 1. d2—d4 53, а в 8 партиях было неправильное начало.

Совершенно открытый характер имела борьба в 13 партиях (испанская—5, итальянская—1, дебют двух коней—2, венгерская—1, дебют четырех коней—1, дебют трех коней—1, русская—1, дебют Се2—1), полуоткрытый—в 17 (французская—6, сицилианская—4, Каро-Канн—3, защита Алехина—4), при чем результат был приблизительно одинаковый для обеих сторон.

Значительно более благоприятные результаты дал белым ход 1. d2—d4, на что в 23 партиях последовало немедленно или же на ближайших ходах d7—d5 (ортодоксальная защита—9, славянская [чешская]—9, принятый гамбит—3, дебют ферзевых пешек—2), по одному разу было применено начало 1... e6 и 1... g6, а в остальных 28 партиях была испробована индийская магия 1... Kg8—f6, без перехода в нормальный ферзевый дебют (старо-индийская защита—8, ново-индийская—18 [!], будапештский гамбит—1, на четверть индийская с ходом 2. Сg5 тоже 1). Особенно плачевным для черных оказалось старо-индийское лавирование (семь проигранных партий при двух ничьих), что объясняется имеющимися уже в распоряжении белых удобными схемами развития в этом трудном дебюте.

Наконец, что касается восьми партий с неправильным началом, то два раза был применен старо-английский дебют и шесть раз—дебют Цукерторта-Рети, при чем почти во всех случаях, как для белых так и для черных, исход партии обуславливался последней ошибкой.

Перейдем теперь к обсуждению отдельных начал и установим, прежде всего, что участники почти во всех партиях стремились несколько уклониться от проторенных путей и укоренившихся стратегических методов.

* * *

1. Испанская партия не считается больше священным дебютом. Будущим поколениям предстоит еще разобраться в тайнах старинной защиты 3... Сс5 со всеми ее тонкостями, в настоящее же время стратегически наиболее целесообразной считается закрытая система с начальным ходом 3... a6. После известных ходов 1. e4, e5 2. Kf3, Кс6. 3. Сb5, a6. 4. Са4, Kf6. 5. 0—0, Се7 (Черные примиряются с защитительной ролью слона e7). 6. Ле1, b5. 7. Сb3, d6. 8. с3, Ка5 (Встречный маневр Чигорина. На более спокойный метод развития 8... 0—0 наилучшим ответом считается осторожная политика Тарраша 9. h3, но не выжидательный маневр Шлехтера 9. d3, а также и не энергичное продолжение Ласкера 9. d4). 9. Сс2 («Атакующий» слон, вышедший в запас), 9... с5. 10. d4, Фс7. 11. h3 (Обоюдоострым представляется 11. a4, а на 11. Kbd2 мы считаем наиболее инициативным ответом 11... Сg4, но не 11... Кс6, как было сыграно в п. Штейнер-Ионер, XIII тура : [11... Кс6] 12. d5, Кb8 [Осто-

рожнее 12... Kd8] из-за немедленного подрывающего продвижения 13. a4!, после чего нет ответа Lb8, а на 13... b4 следует 14. a5! с сильным стеснением), 11... Kc6 (Зачем допускать блокаду центра, если это связано с потерей времени? Точнее всего, по Леонгардту 11... Cd7. 12. Kbd2, Lc8!, угрожая cd). 12. d5 (Выжидательнее в п. Штейнер — Гавази, IX тура: 12. Ce3) 12... Kd8. 13. Kbd2 в дикой партии Штейнер—Асталаш, XI тура было сыграно очень предприимчиво 13... g5. Этот ход следовало однако подготовить, избрав „более спокойный“ порядок ходов 13... h6. 14. a4, Lb8. 15. ab, ab, 16. Kf1, g5, осуществляя атакующие тенденции этой защиты и фиксируя слабость 11 хода белых; это продолжение во всяком случае острее избранной черными в партии Штейнер—Гавази пассивной защиты позиции рокировки: 13... 0—0. 14. Kf1, Ke8 15. Ce3, g6. 16. Ch6, Kg7. 17. g4, f6. 18. Kg3, Kf7. 19. Ce3, Cd7 и т. д.

Если белые избирают на четвертом ходу разменный вариант, то черные после 1. e4, e5. 2. Kf3, Kc6. 3. Cb5, a6. 4. C:c6, dc. 5. Kc3 (Во всяком случае, самое инициативное продолжение) 5... f6! оказываются неуживимыми, т. е. раскрытие линии d после 6. d4, ed. 7. Ф:d4, Ф:d4. 8. K:d4, Cd6 или 7. K:d4, c5! 8. Kde2, Ф:d1 — 9. K:d1, Cd7 безопасно для них. Интересную новинку в духе ультра-современных идей применил Зейц против Пшепюрки (V тур), стремясь после 6. Kg1 (Вот так испанка!) 6... Ke7. 7. Kge2, Kg6. 8. 0—0, Ce6. 9. d3, Фd7. 10. Ce3, Cd6. 11. f4 к совсем иной стратегической концепции, уклоняясь от раскрытия линии d и намереваясь взорвать пешечную баррикаду черных по линии f. На ход стиля «барокко» 6. Kg1 в партии, служащей первоисточником (Зейц—Мюллер, Рааб, 1924), черные ответили равноценным маневром 6... Ke7; однако, как указывает Мароци в турнирном сборнике, инициативнее и поэтому предпочтительнее развитие 6... Kh6, 7. Kge2, Cc5.

II. В испанском варианте дебюта четырех коней любителям уклонения от симметрии можно рекомендовать защиту Стейница, вполне в настоящее время реабилитированную: см. напр., п. Зейц—Вукович, IX тур: 1. e4, e5. 2. Kf3, Kc6. 3. Kc3, Kf6. 4. Cb5, d6. 5. d4, ed. 6. K:d4, Cd7 7. 0—0, Ce7, причем, как показала новейшая турнирная практика, вполне допустима и ранняя отдача центра (5... ed, вместо выжидательного 5... Cd7). После указанных выше семи ходов не опасно, напр., 8. b3 в виду упрощения примененного в п. Ласкер—Капабланка, Нью-Йорк, 1924: 8... K:d4. 9. Ф:d4, C:b5. 10. K:b5, Kd7! 11. Ca3, a6! 12. Kc3, Cf6 и т. д.

Если же белые избирают, как это имело место в вышеупомянутой дебренчинской партии, вариант Шовальтера 8. C:c6, и затем Фd3, то упомянутая „ранняя“ отдача центра оказывается вполне своевременной, т. е. не приходится защищать пешку e5 и поэтому возможно продолжение 8... bc! (вместо громоздкого

маневра 8... С:с6. 9. Ф d3, С d7). Образующийся при этом пешечный треугольник черных с7, с6, d6 оказывается очень крепким и дает возможность известных диверсий на открытой линии b. Партия продолжалась след. образом: (8. С:с6, bс) 9. Ф d3, 0—0. 10. Сg5, Ле8 (Капабланка предпочел бы сначала освобождающий маневр 10... h6. 11. Сh4, Кh7). 11. Lfe1, Kg4. 12. Cf4, Cf6 и черные вскоре достигли отличной контр-игры.

III. Дебют трех коней.

После 1. e4, e5 2. Kf3, Kс6 3. Кс3, Сb4 ход 4. Сс4 следует признать наиболее сильным, вследствие его двойной (атакующей и развивающей) тенденции (слабее просто развивающий ход 4. Сb5 или просто атакующий—4. Кd5), например, 4.... Kf6 5. 0—0, 0—0 6. d3 (пешка e4 должна быть теперь защищена) 6.... Се7 7. h3, d6 8. Кh2 и затем f4 с естественным развитием атаки у белых.—Если же черные на 4. Сс4 отвечают 4.... d6, то последует не как в п. Маттисон—Шпешюрка, IX тур, 5. h3, Се6 6. Сb3, Kf6 7. d3, h6 8. Cd2, С:b3 9. ab, a6 10. 0—0, 0—0 с бесцельным маневрированием, а 5. Кd5, так как теперь отступление слона на e7 невозможно, в виду чего он вынужден скитаться; если, например, 5.... Сс5, то 6. с8, a6 7. h3! и т. д. (примерная партия Мароци—Чайес, Карлсбад, 1923) или 5.... Са5 6. 0—0, Kf6 7. d3! (полупримерная партия Леонгардт—Тарраш, Гамбург, 1910).

IV. Giuoco piano и Итальянская партия.

И в этом, самом открытом из дебютов черные стремятся провести новые идеи потенциального развития, применяя старинные системы защиты. После 1. e4, e5 2. Kf3, Kс6 3. Сс4, Сс5 4. с3, Сb6 (Введено в турнирную практику Алехиным и так же, как и продолжение 4.... Фе7, направлено на поддержание напряжения в центре) 5. d4, Фе7 6. 0—0, Kf6 (значительное усиление по сравнению с единственно употреблявшимся ранее 6.... d6, на что белые, продолжая, например, 7. a4! a6 8. b4, Kf6 9. Са3! получают агрессивное положение; теперь же (т.-е. после 6.... Kf6), черные угрозой пешке e4 выигрывают важный темп для защиты). 7. Сg5 (Белые не получили также ничего осязательного ни посредством 7. Фd3, как было сыграно в партии, служащей первоисточником Каналь—Алехин, Турин, 1923, ни после 7. Ле1 (партия Тарраш—Алехин, Баден-Баден, 1925). Неясна была жертва пешки 7. d5, Kb8 8. d6, Ф:d6 9. Ф:d6, cd), 7.... h6 8. Сh4, d6 белые в п. Прокеш—Кмох, XI тур, не нашли ничего лучшего, как играть посредством 9. de, de 10. Cd5 на упрощение, при чем, как это ни странно, некоторая слабость пешки e4 чувствовалась даже в эндшпиле.

В нормальной итальянской партии черные после 1. e4, e5 2. Kf3, Kс6 3. Сс4, Сс5 4. d3, Kf6 5. Кс3, d6 6. Се3, Сb6 7. Фd2, Се6 8. Сb3 установили в п. Прокеш—Ионер, IX тур,

посредством 8.... С а5 контроль над развитием ферзевого фланга белых, однако, на 8-м ходу белые должны были сыграть более энергично 8. С b5. В этом случае на 8.... С а5 могло последовать просто 9. а3 и затем b4, а на 8.... 0—0 даже 9. d4, С а5 10. С d3 с неприятными угрозами.

V. Дебют двух коней.

Вместо того, чтобы иметь дело со всё еще невыясненным комплексом вариантов после 4. d4 или 4. К g5, белые имеют возможность спокойно продолжать 4. d3, что после 4.... С с5 5. К с3, d6 и т. д. (п. Прокеш — Ионер) приводит к только-что разобранной мирной итальянской партии, в то время как после 4.... С с7 5. К с3, d6 и т. д. (п. Брокеш — Асталом) получается спокойный и солидный вариант сложной венгерской партии.

VI. Венгерская партия.

После 1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С с4, С е7 4. К с3 (Остается спорным, можно ли достигнуть большего посредством острого продолжения 4. d4), 4.... К f6. 5. d3, d6 6. С е3? черные, правда, ничего не получили при быстрой ликвидации центра посредством 6.... С е6 7. С b3, d5 8. ed (Вынуждено, вследствие угрозы 8.... d4), 8.... К :d5 9. К :d5, С :d5 10; Ф е2, 0—0 11. 0—0, f5 12. С d2 и т. д. (п. Прокеш — Гавази, V тур), но зато после флангового маневра 6.... 0—0 7. h3, Ка5 8. С b3, К :b3 9. ab, a6 10. g4, С е6 (п. Прокеш — Асталом, VII тур) у них оказалось отличное, даже лучшее развитие. Причина этому — вдвойне слабый 6-й ход белых, вместо чего надо было играть Ф. h3 с совершенно иной ситуацией, например, 6.... С е6 7. С b3 (Еще острее 7. 0—0, d5 8. ed, К :d5 9. Ф e1) 7.... d5 8. ed, К :d5 9. 0—0! 0—0 10. Ле1 с фиксированием пункта e5 или 6. 0—0 7. 0—0, Ка5 8. С — b3, К :b3 9. ab, Ке8 10. g4, h5 11. К h2, с6 12. Ф е2 и затем f4 с предупреждением эмансипационных попыток черных.

VII. Защита Филидора в первой руке можно назвать вычурный дебют 1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С е2, К f6 (Не 3.... С с5 из-за К :e5) 4. d3, d5 5. К bd2, при чем белые благодаря лишнему темпу едва ли должны бояться обычных опасностей защиты Хэнэма. Правда, они и сами ничем определенным не грозят. Лучше всего для черных вероятно продолжение 5.... С е7, тогда как с виду более агрессивное построение 5.... С с5 в п. Тартаковер — Вайда, IX тур, после 6. h3, h6 7. с3 заставило черных меняться в центре и даже отказаться от рокировки, так как в этом случае весьма грозно выглядело построение Ф с2, g4, К d2 — f1 — g3. Из этого видно, как много скрытой силы в этом с виду чисто защитительном дебюте.

VIII. Русская партия.

Приятное чувство овладевает игроком, когда он до десятого хода копирует маневры великих мастеров Ласкера и Капабланки.

После 1. e4, e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5, d6 4. Kf3, K:e4 5. Фe2 (Стремясь к любезному сердцу обоих чемпионов упрощению), 5.... Фe7 6. d3, Kf6 7. Cg5! Ф:e2+ 8. C:e2 Ce7 9. Kc3 черные значительно отстали в развитии и должны, кроме того, парировать неприятную угрозу Kb5; ни 9.... Cd7 10. 0—0—0, Kc6, как было сыграно в классической партии Ласкер—Тейхман, Кембридж—Спрингс, 1904, ни 10.... h6 10. Ch4, a6 11. 0—0—0, Kc6, как было сыграно в менее классической партии Штейнер—Маттисон, VII тур, не может предотвратить ослабления позиции черных.

VIII bis. Гамбит во второй руке. (1 e4, e5 2. Kf3, f5).

Лучше единственно правильное продолжение 3. K:e5, тогда— как зафиксированные еще раньше теорией слабые стороны хода 3. Cc4? еще раз обнаружались в партии Hauptturnier'a Кривош—Апшенек.

IX. Французская партия.

В центре интереса стоит вопрос о том, как надо бороться против системы Мароци 3.... Cb4, при чем во всяком случае уже выяснено, что немедленное снятие напряжения в центре 4. ed неопасно для черных: 4.... ed! 5. Kf3, Ke7. 6: Cd3, Cg4! (Тяжеловеснее было сыграно в п. Прокеш—Зейц, XII тур, 6.... Cf5, на что ход 7. a3! почти форсирует невыгодный для черных размен на c3) 7. h3, Ch5 8. 0—0, Kc6 9. g4, Cg6 10. Ke5, K:e5 11. de, h5 12. C:g6, fg 13. Cg5 (Меллер—Нимцович, Копенгаген, 1923).

Поэтому в последнее время после ходов 1. e4, e6 2. d4, d5. 3. Kc3, Cb4 применяли следующие, более острые системы:

а) 4. Kge2, п. Мароци—Зейц, Рааб, 1924 с продолжением 4.... de 5. a3, C:c3 6. K:c3 со скорым отыгрышем пешки, однако, без заметного усиления дебютного давления.

б) 4. e5, п. Ласкер—Мароци, Нью-Йорк, 1924 с продолжением 4.... c5 5. a3, cd 6. ab, dc 7. bc, Фc7, с контр-атакой у черных, и наконец в Дебречине:

в) 4. Фg4, п. Маттисон—Наги, II тур с продолжением 4... Kрf8 (сомнительна жертва пешки 4... Kf6 5. Ф:g7, Лг8 6. Фh6, K:e4 7. Ф:h7 или 6... de 7. Ce3 или 6... Лг6 7. Фe3, K:e4 8. Cd3! K:c3 9. C:g6 и т. д.) 5. e5, c5 6. a3, Фа5 7. Cd2, cd 8. Ф:d4, Kc6 9. Фf4, d4 (ведет к обмену ценной пешки на изолированную белую e5. Предпочтительнее вероятно 9... Kge7 и на 10. 0—0—0, 10... Kг6) 10. Kce2. (Плохо было бы 10. Kb5 из-за 10... C:d2+ 11. Ф:d2, Ф:d2+ 12. Kр:d2; a6! и вряд ли корректно 10, ab, Ф:a1+ 11. Kd1 из-за 11... Фа4 12. b3, Фа3 и т. д.). Теперь последовал запутывающий игру ход 10... Kгe7, однако теоретически более пра-

вильным представляется переход к эндшпилю 10... С: d2 † 11. Ф: d2, Ф: d2 (11... Ф: e5. 12. 0 — 0 — 0) 12. Кр: d2, К: e5 13. К: d4 с приблизительно равными шансами.

д) 4. **Cd3!**, п. Тартаковер — Щепюрка, VII тур с продолжением 4... de! (На 4... c5 последует согласно анализу Н. Д. Григорьева в „Шахматах“ за 1925 год сильное продолжение 5. a3!) 5. С: e4, c5 (или, как в партии Тартаковер — Наги, XIII тур 5... Кf6 6. Cd3, c5, на что, вместо упрощения 7. dc, острее всего было также 7. a3! с образованием пешечного островка в центре). 6. a3! С: c3 7. bc, Кf6 8. Cd3. (Вероятно солиднее чем 8. Cf3, на что черные старались бы освободиться посредством 8... Kbd7 и затем Lb8 и b6) 8... 0 — 0 9. Kf3 (Энергичнее, чем 9. Kge2) 9... Kbd7 10. 0 — 0, b6 11. Ф. e2 (Еще энергичнее было бы сразу 11. Ке5, Сb7 12. f4! и т. д.) 11... Сb7 12. Ке5, Лс8, на что, вместо слишком „путанного“ 13. Сg5, настойчивее всего было бы 13. f4 (напр. 13. f4, cd 14. cd, К: e5 15. de, Кd5 16. f5, ef 17. С: f5 или 16... К: c3 17. Фg4 с нарастающей атакой).

Хорошо известно, что в главном варианте французской партии после 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Кс3 (фигурная стратегия! Грандиозным примером разменного варианта является 22-ходовая ничейная партия Зейц — Кмох последнего тура), 3... Кf6 4. Сg5, Се7. (Против варианта Мак-Кэтчона 4... Сb4 самым модным является продолжение Вольфа 5. Кge2 ¹⁾ 5. e5, Кf d7, натиск Шатара — Алехина 6. h4, а также продолжение Тарраша 6. С: e7, Ф: e7. 7. Фd2 дает большие шансы на атаку, зато смелый прыжок 5... Ке4 вместо пессимистического 5... Кfd7 все еще не опровергнут, в особенности если белые вместо наилучшего для обеих сторон продолжения 6. К: e4, С: g5 7. К: g5, Ф: g5 гонятся за призраком выигрыша пешки см. напр. п. Маттисон — Вукович, XIII тур: 6. С: e7, Ф: e7 (6... К: c3 7. Ф: g4!) 7. К: e4, de. 8. Фe2, Cd7 (Еще острее 8... b6 и затем Сb7, т. к. 9. Ф: e4 было бы плохо из-за 9... Фb4 †) 9. c3, Сс6 10. Фе3, Кd7 и черные стоят отлично, т. к. их форпост на e4 оказывает несомненное давление.

Х. Сицилианская партия.

В варианте Вильфрида Паульсена в его чистом виде: 1. e4, c5 2. Кf8, e6 3. d4, cd 4. К: d4, a6 даже старое продолжение 5. g8, Кf6 6. Сg2 примененное в партии Маттисон — Зейц,

¹⁾ В Московском турнире часто применялся ход 5. e5 напр. в партии Богатырчука с Зубаревым: 5. e5 h6 6. Cd2, С: c3 7. bc, Ке4, 8. Фg4, Крf8 9. Cd3. К: d2 10. Кр: d2 Фg5 † 11. Ф: g5 hg, 12. f4!! Этот же ход (5. e5) был применен в партии Капабланки с Торре: 5. e5, h6 6. Cd2, С: c3 7. bc, Ке4, 8. Фg4, g6 9. Cd3! К: d2 10. Кр: d2, c5 11. h4, Кс8 12. Лh3 (сильнее чем избранный Верлинским против Рети ход 12. Кf3), 12... cd 13 cd, Cd7 14. c3 (или, как в партии Ятс — Торре: 14. Ке2, Фе7 15. Лb1, Ка5 16. Лf3) 14. Фе7 15. Фd1, Лс8 16. Ке2, Ка5 17. Фd1! Лс6 18. Фb4 и т. х.

IV тур сулит благоприятные перспективы; в указанной партии после ходов 6... С е7 7. 0—0, d6 была применена рекомендованная Collijn'ом мобилизация ферзевого фланга 8. с4, К b7 9. К с3, 0—0 10. b3, К е5 11. С b2, чтобы парализовать традиционную игру черных по линии с.

Больше шансов дает черным так называемый шевенингенский вариант, в котором нездоровая с виду пешечная конфигурация е6 и d6 приобретает большое значение, ходы а6 и Ф с7 приберегаются для будущего, а ферзевый конь развивается через с6 (вместо прежнего d7) на а5 или е5. В качестве дальнейших стратегических целей намечаются прорывы b7—b5 или d6—d5. Белые, конечно, в свою очередь, не бездействуют, и так как давление по линии d на прекрасно защищенную пешку d6 мало что дает, то они переходят к диагональному давлению на пункт b6. Кроме того, имеется в виду вскрывающий пешечную позицию черных маневр f2—f4 и при случае f5. Уже в первом туре дебюта дебюта, чтобы атакой на пешку е4 вызвать ход К с3 и миновать таким образом стесняющий вариант с2—с4) 5. К с3, d6 (Вынуждено в виду угрозы 6. К :с6, bс 7. е5) 6. С е2, е6 7. 0—0, С е7 8. С е3 (До сих пор первая мобилизация сил. В п. Мароци—Эйве, Шевенинген, 1923, считающейся образцовой, здесь было сыграно 8. К h1! чтобы возможно скорее форсировать продвижение f2—f4) 8... 0—0 9. Ф d2, а6 10. а4 (Предохранительные меры против продвижения b7—b5, в сущности обоюдоострого) 10... Ф с7 11. К b3! (Ловкий прыжок назад, чтобы ограничить свободу действий ферзевого коня черных) 11... b6 12. f4, С b7 13. С f3, Л аb8 (В цитированной партии Мароци—Эйве в аналогичном положении было сыграно 13... К b4, чтобы по возможности скорее достигнуть продвижения d6—d5) 14. g4 (Новая боевая идея), 14... Л f d8 15. Ф f2 и т. д. Атакующая диспозиция белых производит сильное впечатление.

Но все же черным иногда удается организовать упорную защиту всех ослабленных пунктов и в надлежащий момент перейти к контр-атаке на ферзевом фланге, вследствие чего шевенингенская система (с ходами d6 и е6) может считаться уместной и против закрытой трактовки дебюта со стороны белых, См. напр. п. Тартаковер—Зейц, II тур: 1. е4, с5 2. К с3, е6 3. К gе2, d6 4. g3, К f6 5. С g2, С е7 6. 0—0, 0—0 7. d3, К с6 8. h3, Л b8 и т. д., в то время как образование контр-фианкетто отнимает слишком много времени, см. напр. п. Прокеш—Тартаковер, I тур: 1. е4, с5 2. К с3, К с6 3. g3, g6 4. С g2, С g7 5. К gе2, d6 6. d3, С d7 7. С е3, К d4 (В этом варианте вполне обоснованный маневр) 8. 0—0, Ф с8 (Целесообразнее по примеру Ласкера 8... С с6 и затем е6 и К е7, чтобы добиться продвижения d6—d5 без ослабления положения в центре) 9. Ф d2 и боевое расположение

белых заслуживает предпочтения, т. к. они могут беспрепятственно развертывать свои силы.

XI. Защита Каро-Канна.

Является ли столь излюбленный за последнее время разменный вариант 3. еd последним словом техники? Во всяком случае после него начинается упорная борьба, см. напр. п. Асталаш — Кмох, III тур: 1. е4, с6 2. d4, d5 3. еd, сd 4. Сd3 (Не сразу 4. с3 чтобы предупредить встречное построение 4... Cf5. В. п. Прокеш — Маттисон, III тур, было сыграно с перестановкой ходов 4. Кс3, что вызвало в дальнейшем необходимость маневра Ксе2 и с3) 4... Кf6 (Точнее чем сразу 4... Кс6, т. к. главная идея этого хода, заключающаяся в подготовке 5... е5, более чем обоюдоостра). 5. h3 (На 5. с3 могло бы последовать 5... Сg4 6. f3 Ch5, или 6. Фb3, Фс8. Вторая тенденция хода 5. h3 заключается, как известно в подготовке поля h2 для отступления слона с1) 5... Кс6 6. Кf3, g6 (К тяжелой игре приводит запирающий ход 6... е6. Здесь применяли и 6... Ке4, а также предупреждающее построение 6... Фс7, т. к. принято думать, что ход 8. Cf4 устанавливает господство белых) 7. с3, Cf5 (черные все-таки развили своего ферзевого слона!) 8. 0 — 0 (Обоюдоострым оказалось продолжение, примененное с перестановкой ходов в п. Шпильман — Земисш, Берлин, 1920: 8. С: f5, gf 9. Кb d2, Сg7 10. Ке5, Фb6 и т. д.). 8... С: d3 9. Ф: d3, Сg7 10. Cf4, 0 — 0 (Неуместным в подобных положениях оказался выпад Ке4) 11. Кbd2, Лс8 и черные уже имеют игру по линии с, которая впоследствии — правда, per nefas — дала им богатые плоды.

Гораздо оживленнее протекает сражение если белые, вместо упрощения 3. еd (или запираения игры посредством 3. е5), продолжают в стиле фигурной игры 1. е4, с6 2. d4, d5 3. Кс3, de 4. К: е4, Cf5 (Круг поклонников проводящего хода 4... Кf6 весьма ограничен) 5. Кg3, Сg6 и вместо обычного 6. Кf3, Кd7 7. Сd3 избирают гораздо более бурное 6. h4, h6 7. Кf3, Кd7 (Важно, чтобы избежать ошеломляющих ударов 8. Ке5 и 9. f4) 8. h5, Ch7 9. Сс4, е6 10. Фe2. Дальнейшие три хода тоже имеют теоретическое значение: 10... Кf6 11. Ке5 (Бей и никаких! Угрожает К: f7). 11... Ке5: 12. de, Кd7 13. 0 — 0. Решение вопроса, имеют ли белые боевую или судорожно стиснутую позицию, было, к сожалению, затруднено тем, что черные соблазнились здесь авантурным выпадом 13. Фh4, вместо того чтобы получить логически обоснованную контр-игру посредством 13... Фс7 14. f4, Сс5 † 15. Крh1, 0 — 0 — 0.

XII. Дебют Алехина.

Хотя период страстных попыток догматического опровержения этого дебюта уже миновал, но все же спокойное, рекомендованное в свое время самим Алехиным, а впоследствии и Тейхманом продолжение 1. е4, Кf6 2. е5, Кd5 3. d4, d6 4. Кf3 заслуживает

большого внимания. В п. Штейнер — Грюнфельд, IV тур последовало 4... Сg4 (Целесообразнее чем 4... Cf5 5. Сd3. Посредством 4... de 5. К:e5, e6 6. Сd3 черные, повидимому, тоже только способствуют неприятельскому развитию) 5. h3 (Считается более энергичным чем 5. Се2, на что в п. Штейнер — Прокеш, II тур, последовало 5... e6 6. 0—0, Се7 7. с4, Кb6 8. ed, cd [Вынуждено, но не плохо] ¹⁾ 9. b3, 0—0. 10. Сb2, Кс6 11. Кс3, d5! 12. с5, Кd7 и с виду такая эластичная пешечная цепь белых окостенела, при чем даже выкристаллизовалась слабость на d4) 5. С:f3 (опасно было бы 5... Ch5 6. g4, Сg6 7. e6 с грозным положением) 6. Ф:f3, de 7. de, e6 8. Сd3 (Более бесцветно было бы сыграно в другой партии того же IV тура Асталаш — Вукович 8. a3, что дало противнику время создать контр-игру посредством 8... Кd7 9. Фg3, f6 10. ef, Ф:f6 11. Фg5, Фf7 и т. д.) 8... Кd7 9. Фg3, с6 (Теперь ход 9... f6 приходится отбросить в виду 10. С:h7, К:e5 11. Сg6†) 10. 0—0, Фс7 11. Ле1 и белые в течение всей партии искусно пользовались продвинутой, хотя и не вполне обеспеченной пешкой e5).

Под знаком простоты протекает также рекомендованное нами продолжение 1. e4, Кf6 2. e5, Кd5 3. Сс4. После 3... Кb6 4. Сb3, с5 5. Фe2, Кс6, что рекомендуется Грюнфельдом как активное противоядие, должно последовать не излишне осторожное 6. с3 (п. Зейц — Грюнфельд, I тур [на что 6... e6! 7. Кf3, d5 8 ed, С:d6 вызывает известный вакуум на d3 или же ослабляет поле d4]) а непринужденное продолжение 6. Кf3; если теперь, 6... d5 7. ed, Ф:d6, то 8. Кс3 угрожая Ке4.

В связи с настоящим анализом остается еще указать на интересную новинку 1. e4, Кf6 2. e5, Кd5 3. Фf3, имевшую место в дебюте в турнире в партии Кривош — Рети (Rethy) ²⁾ с продолжением 3... e6 4. Сс4, Кb6 5. Сb3, с5 6. d3, Кс6 7. Фg3 или 6... d5 7. ed (В партии было опять избрано вычурное продолжение 7. с3), С:d6 8. Кс3, Кс6 9. Кg e2, Ке5 10. Фh5 с гармоничной фигурной игрой у белых.

XIII. Ортодоксальная защита ферзевого гамбита.

В этом турнире всё еще цеплялись за так называемую модную позицию 1. d4, d5 2. с4, e6 3. Кс3, Кf6 4. Сg5 (0 4. Кf3 с последующим принятием гамбита см. XV) 4... Кb d7 5. e3,

¹⁾ Московский турнир существенно изменил оценку этого варианта. В своей статье, посвященной Московскому турниру, Тартаковер снабжает ход 4... Сg4 восклицательным знаком, основываясь на партиях Рубинштейна со Шпильманом: 5. h3, С:f3! 6. Ф:f3, de 7. de, e6 8. g3 (?), Кс6 9. Сb5, Фd7 и Ильина — Женевского с Рети: 5. Се2, Кс6 6. ed? Ф:d6! 7. Кс3, 0—0!

В ответ на 4... Сg4! Тартаковер в указанной статье признает относительно лучшим продолжением 5. Се2, Кс6 6. с4, Кb6 7. ed, ed 8 b3 с приблизительно равной игрой.

²⁾ Не следует смешивать талантливого новичка Rethy с гроссмейстером Рети (Reti). При.и. ред.

7 (0 5... с6 с последующей кэмбридж-спрингской защитой XIV) 6. К f3, 0—0 7. Л с1 (В партии Кмох—Маттисон, II тур с перестановкой ходов было применено чересчур острое продолжение: 7. Ф с2, с6? 8. 0—0—0) 7... с6 и теперь ход Рубинштейна 8. Ф с2.

Трудное положение обыкновенно стараются еще более усложнить; поэтому черные в трех партиях из четырех прибегли к перепировке 8... Л е8, на что белые, в свою очередь, сделали жидательный ход 9. а3 и с олимпийским спокойствием выжили событий. Далее следовало или:

а) с продолжающейся борьбой за темп С f1—d3 : с4 : 9... h6 С h4 (Острее вероятно С f4) 10... а6 11. С g3 и только теперь обмен 11... dс 12. С : с4 с надвиганием пешечной фанги 12... b5 13. С а2 (Любимый ход Грюнфельда) 13... с5, что белые, продолжая 14. dс, пытались использовать дебютное преимущество (партия Вукович—Кмох, V тур) или

б) оттягиваясь в тыл 9... К f8 10. С d3, С d7? 11. 0—0 применяя распутывающий маневр 11... К h5 12. С : e7, Ф : e7 К e5, g6 14. f4, после чего дебютная фаза оканчивалась с немалым преимуществом для белых (партия Пшепюрка—Ионер, тур) или наконец

в) прибегая к развитию 9... а6 10. Л d1 (новая, заслуживающая большого внимания идея удлинить вышеуказанную „борьбу за темп“ важным выигрывающим пространство ходом) 10... b6 в сознании, что теперь после 10... dс 11. С : с4 вследствие промежуточного хода нехороша ни теплиц-шенаусская защита 11... b5 12. С а2, с5? [из-за 13. dс], ни разгружающая система апабланки 11... К d5 [из-за К e4]) 11. С d3, С b7 12. сd, cd Гривнее выгладит во всяком случае 12. ed) 13. К e5, затем f4 при случае Л f1—f3—h3, совсем как-будто бы белыми играли **гениальный Цильсбери** (партия Вукович—Пшепюрка, тур).

Теперь понятно, почему великий интуитивный мастер Капаганка не ищет в ответ на 8. Ф с2 никаких тонкостей, а предпочитает разгрузку положения посредством 8... dс 9. С с4, К d5; дело в том, что даже и Алехинский маневр 10. К e4 после 10... f6! 1. С h4, Ф а5† 12. Кр e2 [или Кр f1] К d7—b6, повидимому, не дает белым преимущества, вследствие невыгодного положения этого ферзя на с2 (вместо d1).

Уже по этой причине непринужденный развивающий ход С d3 вместо модного 8. Ф с2 приобретает всё больше сторонников, чтобы после 8... dс 9. С : с4, К d5 (немножко пестро развивалась партия Вайда—Асталаш, II тур 9... с5 10. 0—0, а6 1. а4, К b6 12. С а2, cd 13. ed, Кb d5 14. К e5 с более свободным положением у белых) 10. С : e7! (Самое простое, вместо алехинского 10. К e4 или 10. h4 [Яновский], ведущих ко все еще не выясненным осложнениям) 10... Ф : e7 использовать дебютное преимущество или Рубинштейновским 11. 0—0, К : с3 12. Л : с3

(см. партию „живыми фигурами“ Рубинштейн — Ласкер, Берлин, 1924 г.) или еще более активным Алехинским методом: 11. К e4 (см. партию Алехин — Трейбал, Баден-Баден, 1925).

Заслуживает большого внимания уже на 8-м ходу полуовинка 8. a3, чтобы в ответ на 8... a6 привести после 9. Ф c2, dc (Или может быть лучше 9... Л e8 10. Л d1! с пресловутой „борьбой за темп“) 10. С : c4 к положению, где ни 10... К d5 11. К e4 и т. д., ни 10... b5 11. Са2, c5 12. dc! и т. д. не выглядит утешительным для черных, а продолжение 10... c5 11. Л d1 (Тонко, однако 11. dc, К : c5 12. Л d1 или 11... Ф a5 12. 0—0 или 11... Ф c7 12. Са2, повидому, еще точнее) 11... b5 12. Са2, c4 (Сомнительно; лучше по Вуковичу Ф b6) 13. С b1, h6 14. h4! Л e8 15. К e5 в партии Вукович — Ваида привело к блестящей победе белых.

XIV. Кэмбридж-Спрингская защита.

Для пытливых голов этот вариант представляет обширное поле для исследований. После 1. d4, d5 2. c4, e6 3. К c3, К f6 4. С g5, К b d7 5. e3, c6 6. К f3 (В партии Гавази — Зейц, VI тур, было преждевременно сыграно 6. cd, после чего черным не понадобилось странствовать ферзем. После ответа 6... ed 7. С d3, С e7 8. К f3, К e4 9. С f4, К d f6 для них даже вскрылась замороженная диагональ c8—g4) 6... Ф a5, излюбленное упрощение 7. cd с продолжением 7... ed 8. С d3, К e4 9. 0—0! очень для них удобно, однако после 7... К : d5! 8. Ф b3, С b4 9. Л c1, e5!! , как указывает Асталош в „Sahovski Glasnik“, 1925, создается положение, исполненное громадного коварства, например, 10. К : e5 (На 10. de последует К c5 и затем К a4. Зато серьезного внимания заслуживает 10. С c4 ¹⁾ 10... К : e5 11. de, С e6 12. a3, С : c3† (Рекомендовано Видмаром, так как продолжение 12... К : c3 13. ab! Ф : e5 14. С f4, Ф : f4 15. Ф : c3 благоприятно для белых) 13. bc, 0—0! 14. С c4, h6!! (Подготовительный ход к блестящей, придуманной Вуковичем комбинации с жертвованиями) 15. С h4 (Или 15. С f4, К : f4 16. ef, С : c4 17. Ф : c4, Ф : a3 в пользу черных) 15... К : e3! 16. fe, Ф c5 („гвоздь“ комбинации!) 17. С : e6, Ф : e3† 18. К p d1, Ф d3† 19. К p e1, Ф e4† 20. К p f1 (20. К p d1, Л d8†!) fe† 21. С f2, Л : f2†! 22. К p : f2, Л f8† со скорым матом.

Однако, и в главном варианте 7. К d2 (вместо 7. cd) 7... С b4! 8. Ф c2, 0—0 9. С e2 (В настоящее время многие предпочитают предупреждающее отступление 9. С h4) 9... Л e8 (Стремясь к встречному давлению по линии e; впрочем, как доказала красивая партия Грюнфельд — Боголюбов, Острава-Моравская,

¹⁾ В статье, посвященной Московскому турниру („Kagans Neueste Schachnachrichten“) Тартаковер забраковывает и ответ 10... С c4 в виду 10. К d7—b6 11. de, С e6 и указывает на ход 10. С d3, как относительно лучший.

1923 г., возможен и немедленный прорыв 9... e5! 10. 0—0, e5 11. de, Л: e5 12. К b3, Ф d8 13. С f4, С: c3 14. Ф: c3, Л e8 15. Лf d1, Ф e7 (партия Гавази — Вукович, II тур) эмансипационная политика черных дает положительные результаты. Потеря в дальнейшем пешек и партии отнюдь не является следствием избранного дебюта.

XV. Славянская (чешская) защита (2... c6).

Только в одной партии Ионер — Асталаш, V тур, был применен главный вариант 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Кf3, Кf6 4. Кс3, dc (В связи с 6 ходом введено в современную турнирную практику Алахиним. Можно было привести партию и к меранскому варианту 4... e6 5. e3, Кb d7 6. Сd3, dc 7. С: c4, b5 8. Сd3, a6 и затем c5) 5. e3 (Многие авторитеты предпочитают здесь 5. a4¹), 5... b5 6. a4, b4 7. Ка2 (II 7. Кb1 имеет своих приверженцев). 7... e6 8. С: c4, Кb d7 (Привзается лучшим, чем сразу 8... С e7) 9. 0—0 (Заслуживает внимания также 9. Ф e2, чтобы подготовить, правда, обоюдоострое продвижение e3—e4—e5). 9... С b7 10. Ф e2, c5 (Препятствуя e3—e4) 11. Лd1, Фb6 12. Ке5 (Интересное отступление от принятого теорией развития 12. Сd2) 12... К: e5 13. de, Кd7 14. f4, Сe7 15. Сd2, a5 16. Кc1, Лd8 17. Се1, 0—0 18. Кb3 и каждого теоретика будет радовать, что практику Ионеру удалось использовать в эндшпиле слабости на a5 и c5.

Напротив, разменный вариант утратил свою остроту, ср. партию Наги — Пшепюрка III тура: 1. d4, d5 2. c4, c6 3. cd, cd 4. Кс3, Кf6 5. Кf3, Кс6 (Славянский дебют 4-х коней) 6. Сf4 (Стараясь добиться преимуществ в виде более свободной „диагональной“ игры. — Мало показателен маневр в партии Гавази — Наги в IV туре: 6. Сg5, Ке4 7. Сf4, e6 8. e3, на что черные, вместо напрашивающегося и целесообразного хода 8... Сd6, ответили Сb4 и после 9. Фb3, Фb6 10. Лc1, С: c3† 11. bc, Ф: b3 12. ab мало-по-малу ухудшили свою позицию) 6... e6 (В партии XII тура Асталаш — Маттисон после 6... Сf5 последовало не энергичное 7. Фb3, а бесцветное продолжение 7. e3, e6 8. Сd3 с быстрой ничьей) 7. e3, Сd6 (Д-р Ласкер предпочитает здесь Се7) 8. Сg3, 0—0 (Еще энергичнее сразу 8... Ке4, так как теперь белые могут этому воспрепятствовать ходом 9. Сd3) 9. a3 (В партии Парижской олимпиады, 1924, Маттисон — Гавази, белые набрали именно 9. Сd3) 9... Ке4 10. К: e4, de 11. Кd2, f5 и т. д. с обоюдоострой атакующей игрой.

Более серьезную задачу придется разрешать черным, если белые прибегнут к длительной осаде, как например в партии

¹) На 5. a4 последовало в партии Верлинский — Ласкер (Москва, 1925) 5... Сf5 6. e3, Ка6 7. С: c4, Кb4, а Торре в партии против Левенфиса применил гамбитное продолжение: 5. Ке5, Кb d7 6. f4, e6 7. e3, на что, по мнению Ласкера, следовало отвечать 7... b5!, возвращая гамбитную пешку.

ХIII тура Пшепюрка — Асталаш: 1. d4, d5 2. c4, c6 3. e3, e6 (Ход 3... С f5 связан с большими затруднениями) 4. К f3, К f6 (Последовательно была проведена система „Stone-Wall“ 4... f5 с последующим агрессивным продвижением на королевском фланге в партии Грюнфельд — Асталаш в IX туре) 5. Кb d2 (Меньше перспектив сулит 5. К с3). 5... Ке4 (После 5... Кb d7, 6. С d3 нельзя рекомендовать ни 6... С d6, как в партии Пшепюрка — Гавази, ни 6... Се7, как в партии Ионер — Наги в виду последующего продвижения e3 — e4; уже лучше 6... de 7. К : с4, С b4†). 6. С d3, f5 7. Ке5, Ф f6 8. 0 — 0, К d7 9. f4, С d6 10. с5 (Важное изменение оркестровки: не в центре, а на ферзевом фланге ищут белые решения своей задачи). 10... С с7 11. b4, и конфигурацию белых следует предпочесть).

XVI. Принятый ферзевый гамбит.

В партии XII тура Ионер — Тартаковер 1. d4, d5 2. c4, dс 3. К f3, Сg4 (Шведский вариант) белые немедленно перешли в наступление ходом 4. Ке5, избегнув шаблонного продолжения 4. e3, e6 5. С : с4, К d7 6. К с3, Кg f6 и т. д., которое позволило бы черным беспрепятственно развить свои силы. И действительно этот выпад конем быстро взрыв всю картину боя: 4... С h5 5. Ф a4†, с6 (Не 5... К d7 в виду 6. Ф b5). 6. Ф : с4, К d7 (Точнее, чем 6... К f6) 7. С f4 (Слишком поспешно было бы 7. g4, К : е5 8. de, Сg6 9. e6, fe или 9. f4, e6 и т. д.) 7... Кg f6 8. К с3; игра еще более обострилась, так как черные со своей стороны предприняли необоснованное путешествие конем 8... Кb6 9. Ф d3, Кf d5 и т. д., вместо того, чтобы спокойно развиваться дальше путем 8... e6 9. e4, Се7 и т. д.; возможно, что при таком спокойном продолжении сосредоточение боевых сил белых в центре доски вызвало бы вместо ожидаемого динамического действия — расслабляющее - анемичное.

Что же касается более позднего принятия ферзевого гамбита, то в этом случае партия развивается большей частью следующим образом: 1. d4, d5 2. К f3, К f6 3. c4, e6 (Точнее, чем сразу 3... dс, после чего белые не были бы вынуждены развивать коня на с3) 4. Ке3 (После 4. Сg5, h6! белые должны, как известно, обменять своего атакующего слона или же пойти на вариант Дураса: 5. С h4, С b4† 6. Ке3, dс 7. e3, b5 и т. д.) 4... dс (На 4... с6 хорошо 5. e3; слабее 5. Сg5, как играл Асталаш против Наги в VI туре, так как после 5... h6 6. С : f6, Ф : f6 позиция черных довольно симпатична). 5. e3. Теперь черные могут энергично сыграть 5... с5 6. С : с4, а6, после чего белым предоставляется выбор между хладнокровным допущением b7 — b5 и обоюдоострым препятствием ходу b7 — b5 путем 7. a4.

а) В первом случае, например, после 7. 0 — 0, b5 8. С d3 (Заслуживает внимания также 8. Се2). 8... Кb d7 (Некоторые предпочитают 8... К с6), фланговое развитие 9. b3, С b7

10. С b2, С e7 11. Л с1, сd 12. еd, 0—0 13. С b1 (Партия XII тура Наги — Грюнфельд). Недостаточно сильно; как показывает опыт, следует предпочесть перегруппировку 9. Ф e2 и Л d1.

в) В случае 7. а4, коротенькая партия IV тура Вайда — Ионер дает нам прекрасное доказательство, что черные после 7... К с6 8. 0—0, С e7 9. Ф e2, сd 10. Л d1, e5 11. еd, ed 12. К : d4, К : d4 13. Ф e5 (Слабее 13. Ф e3, 0—0 14. Л : d4, Ф с7, угрожая С с5). 13... Ф d6, совершенно уравнивают свою партию, если их только не прельстит запутанность серединной стадии (10... 0—0 11. еd, К b4! или 11. К : d4, Ф с7 и т. д.).

XVII. Дебют ферзевой пешки и т. п.

После 1. d4, d5 2. e3, К f6 3. С d3, с5 4. с3, К с6 игрок типа Маршала избрал бы 5. f4, однако по последним исследованиям это продвижение пешки f считается подозрительным. Предпочтительнее выжидательная стратегия: 5. К d2, e5 6. dс, С : с5 7. b4, С d6 8. а3, е4 9. С e2, Ф e7 10. С b2, К e5 11. с4 и т. д. (Партия VIII тура Вайда — Грюнфельд), так как несмотря на первоначальное стесненное положение белых, оказывается в этом варианте, им, хотя и поздно, но все же удается освободиться посредством с3—с4.

Что же касается ферзевого гамбита со стороны черных („во второй руке“) — партия Ионер — Зейц в X туре, — то после 1. d4, d5 2. К f3, с5 3. с4, сd 4. сd, К f6! 5. Ф : d4 (Острее было бы 5. К : d4, К : d5 6. е4 и т. д.) 5... Ф : d5 6. К с3, Ф : d4 7. К : d4, а6! (Этим ходом черные избежали всех тактических опасностей). 8. g3, e5 9. К с2, С d7 10. С g2, С с6, теории остается лишь одеть тогу нейтрального посредника и выкинуть лозунг: „Полное уравнение сил“; только боевому искусству Ионера следует приписать создание различных слабостей во вражеском лагере в дальнейшем ходе партии.

* * *

Прежде чем перейти к индийскому комплексу защит, мы приведем 2 партии „неправильной защиты дебюта ферзевой пешки“, разбор которых облегчит, пожалуй, задачу черных в практической партии.

а) Партия Грюнфельд — Тартаковер в III туре: 1. d4, e6 2. К f3 (не 2. е4, чтобы избежать французской защиты; если же 2. с4, то черные могут ходом f5 свести партию к голландской защите. Если же черные и после 2. К g1 — f3 играют f7 — f5, то белые могут избрать модный теперь старинный ход 3. g2 — g3, создавая противнику значительные затруднения. Однако у черных на уме совсем другое) 2... с5 3. К с3 (Самое лучшее: белые имеют в виду ход d4—d5. Вариант 3. е4, сd 4. К : d4 приводит к сицилианской партии. — Слишком бесцветно было бы 3. e3, на что последовал бы, например, 3... К f6, 4. С d3, b6 5. 0—0, С b7 6. Кb d2, С e7 7. b3, 0—0 и т. д. Партия Яновский —

Шпильман, Мариенбад, 1925). 3... d5 [заслуживает внимания и немедленный размен: 3... cd 4. К: d4 [4. Ф: d4, Кс6] d5 5. e4 [5. С f4, a6] 5... К f6 [или 5... С b4, 6. Кd b5, a6 7. a3, С: c3† 8. К: c3, d4 и т. д.] 6. ed, К: d5 7. К: d5! [Кd b5, С b4] Ф: d5 8. К b5, Ф: d1† 9. Кр: d1, Крd8 [9... Ка6 10. С e3, b6] 10. С e3, Кс6 11. g3, Сd7 и т. д. с преодолением всех дебютных затруднений). 4. e4!, de (вместо этого несколько компрометирующего позицию хода, следовало сыграть в гамбитном стиле 4... Кс6 или 4... К f6 5. ed, ed 6. dc, К f6 и т. д. Плохо 4... cd, в виду 5. Ф: d4! с прекрасной центральной позицией белых фигур) 5. К: e4, cd 6. Ф: d4! (После 6. К: d4, К b6 7. С g5, Ф a5† 8. К d2, Ф b6 положение черных совсем не плохо). 6. Ф: d4 (несколько лучше 6... Кс6 7. С b5, С d7 8. К d6†, С: d6 9. Ф: d6, Ф e7 и т. д.) 7. К: d4. Теперь положение имеет большое сходство с приведенным выше, почти уравнивающим вариантом „ферзевым гамбитом во второй руке“. Однако развитие белых коней еще более шагнуло вперед благодаря любезности противника, при чем 2 пункта: d6 и особенно b5 находятся уже под угрозой белых. В этой позиции необходимо было сделать напрашивающийся ход 7... a6. Черные не сделали этого хода и благодаря энергичному продолжению Грюнфельда должны были до конца партии влачить жалкое существование.

в) Партия Кмох-Гавази в XII туре: 1. d4, g6 2. e4, С g7. 3. К f3 (обоюдоостро было бы расширение пешечного фронта путем 3. f4) 3... d6. 4. h3, Кd7. 5. Сс4 (интересная сама по себе идея, вовсе отказаться от обоюдоострого продвижения, С2 — с4 в расчете на оживленную фигурную игру. Тем не менее следовало предпочесть 5. С d3 с последующим c3, Се3, Кb d2). 5... Кb6. 6. С b3, Кg f6. 7. Кс3, 0 — 0 8. Се3, Кf d7. 9. К e2.

9... c5. 10. c3, Фс7. 11. Лс1, e5. Интересно отметить, что столь оригинально начатая игра очень напоминает закрытую защиту хорошо знакомой испанской партии!

XVIII. Индийская защита (1. d4, К f6).

Из начатых этими ходами партий мы, само собой разумеется, будем рассматривать лишь те из них, в которых черные остаются верны идее индийской защиты; поэтому мы не рассматриваем здесь ответа d7 — d5 (сейчас или же в ближайшем будущем), после чего партия приобретает характер нормального дебюта ферзевых пешек.

Индийская партия в зависимости от второго хода черных делится на:

а) Старо-индийскую с ходом 2... d6 или с подобной же идеей развития.

aa) Восточно-индийскую с ходом 2... g6, с последующим d7 — d6 или d7 — d5 (защита Грюнфельда).

b) Ново-индийскую с ходом 2 . . . e6, и последующим 3 . . . c5, или 3 . . . Cb4†, или 3 . . . b6.

bb) Западно-индийскую, в которой черные играют 2 . . . b6, а ватем e7 — e6 или c7 — c5, с последующим g7 — g6 (Мариенбадская система).

c) Будапештский гамбит (2. c4, e5), который также может быть причислен к индийскому семейству.

Все эти варианты только тогда могут иметь место, если белые со своей стороны сыграют 2. c4 или 2. Kf3 (Полная индийская защита!) Битва становится лишь на три четверти „индийской“ после 2. Kd2, с последующими e2 — e3 и c2 — c3; «полуиндийской» становится партия после 2. Kc3, на что черные обычно отвечают d7 — d5, а белые готовят ход e2 — e4, раскрывая центр; с ходом 2. Cg5 партия становится всего лишь на четверть «индийской», как это было продемонстрировано в партии XI тура Маттисон — Вайда: 2. Cg5, Ke4 3. Ch4, d5 4. f3, Kf6 5. Kc3, Cf5 и т. д.

Этим небольшим вступлением мы набросали эскиз важнейших достижений дебrecинского турнира в Индийской партии.

XIX. Старо-Индийская (с ходом 2 . . . d6).

После 1. d4, Kf6. 2. c4, d6 3. Kc3, Kb d7 4. e4, e5 (Обычное положение в Старо-индийской партии). 5. Kf3, Ce7, белые принимают (впрочем, как и во всех почти остальных индийских вариантах) фланговое развитие посредством 6. g3, как это произошло, например, в V туре в партии Грюнфельд — Маттисон (с перестановкой ходов): 6. g3, 0—0. 7. Cg2, c6. 8. 0—0, Фc7. 9. h3, Ле8. 10. Ce3, Cf8. 11. Лc1, g6 (черные уклоняются от открытия линии e, посредством 11 . . . ed, т. к. после этого они всё равно не смогут ничего причинить пешке e4; напротив, эта пешка сама может при случае стать агрессивной; зато слабость черной пешки d6 станет после размена e5: d4 еще более явной). 12. d5, c5. 13. Ke1!, Kb6. 14. b3. Пользуясь несколько стесненным положением черных, белые посредством Kd3, Kp h2, Фd2 и Лсe1 готовят продвижение f2 — f4, которое вынудит открытие линии f и превратит спокойную маневренную борьбу в открытое и оживленное сражение.

XX. Восточно-Индийская (с ходом 2 . . . g6).

Несмотря на то, что в дебrecинском турнире этот вариант потерпел полную неудачу, он является, повидимому, наиболее жизнеспособным из всех вообще индийских вариантов. 1. d4, Kf6. 2. c4, g6. 3. Kc3 (Чрезвычайно модно теперь рекомендованное АLEXИНЫМ развитие 3. g3, Cg7. Cg2, 0—0. 5. Kc3, d6. 6. Kf3, Kb d7. 7. 0—0, на что Штейнер вместо обычного 7 . . . e5, сыграл 7 . . . c5. Этот ход применил Штейнер в дебrecинском турнире дважды: 1) в партии I тура Наги — Штейнер: 7 . . . c5. 8. e3, Лb8. 9. Фе2, b6. 10. a4, Cb7.

11. Лd1, Кe4. 12. Cd2, Kdf6 с полной мобилизацией сил, и 2) в партии VI тура Кмох — Штейнер: 7. . . . с5. 8. e4, cd 9. К:d4, Кс5. 10. h3, Фb6. 11. Кb3, Фb4. 12. К:c5, Ф:c5. 13. b3, Kh5 после чего освобожденный слон g7 оказывал сильное давление).

3. . . . Сg7 (относительно защиты Грюнфельда 3. . . . d5 см. XXI). 4. e4, d6. 5. Kf3 (обаяние варианта 4-х пешек 5. f4, 0—0. 6. Kf3 поколеблено острой контр-атакой 6. . . . с5. 7. dc, Фа5!, на что, впрочем, белым лучше всего избрать спокойное развитие посредством 8. Cd3, Ф:c5, 9. Фе2 и т. д.

5. . . . 0—0. 6. h3 (Препятствуя Сg4 и Kg4. Более основательным считается теперь 6. Се2). 6. . . . Кс6 (На интересный прорыв 6. . . . с5, лучше всего отвечать 6. Се3). 7. Се3, Кр h8. 8. Фd2, Kg8. 9. d5, Кb8. 10. Cd3 (6-й ход белых позволил им образовать фигурный островок в центре) 10. . . . с5. 11. g4, Kd7. 12. 0—0—0, Кс5. 13. Сс2. Это характерное положение создалось в партии VII тура Зейц — Вайда. Какой напряженный и обоюдоострый поворот может дать лавирование в индийской партии!

Вполне пригодной оказалась Восточно-индийская защита против так называемой американской системы развития, которая воздерживаясь от хода с2—с4, стремится придать партии характер открытой фигурной игры. 1, d4, Kf6. 2. Kf3, g6. 3. Кс3 (введено Маршалем, а в 1924 г. в Нью-Йорке, ратифицировано Капабланкой. Чтобы бороться с fianchetto, можно обойтись без гамбита!) 3. . . . d6! (Чтобы отнять у противника пункт e5 и со своей стороны подготовить прорыв с7—с5. Бледно выглядит 3. . . . d5. 4. Cf4, Сg7. 5. e3, 0—0, на что в Нью-Йоркской партии Капабланка — Ятс последовало 6. h3. Впрочем, Алехин считает здесь 6. Cd3 еще более целесообразным). 4. Cf4, Сg7. 5. Фd2, h6 (Опаснее 5. . . . 0—0 в виду Ch6 с последующим С:g7). 6. e4, Kb d7. 7. Сс4 (фигуры белых стремятся к максимальному влиянию). 7. . . . e6. 8. Лd1, Фе7. Черные добились хорошего защитительного положения с возможностью прорыва. (Премированная партия Haupt-турнира Рети (Rethy) — Апшенек, см. партию № 95).

XXI. Защита Грюнфельда.

Эта защита стремится сроднить фланговое развитие слона с дебютом ферзевых пешек. Однако, уже удалось выяснить, что защита Грюнфельда обнаруживает и отрицательные стороны. 1. d4, Kf6. 2. с4, g6. 3. Кс3, d5. 4. cd (солиднее всего здесь 4. Kf3, Сg7 и затем 5. e3, 0—0. 6. Фb3, чем достигается продолжительное давление на пункт d5. Несколько иначе было в партии III тура Зейц — Штейнер: 5. cd, К:d5. 6. Фb3, и белым посредством 6. . . . Кb6. 7. e3, Се6. 8. Фс2, 0—0. 9. Се2, Кс6 удалось достигнуть довольно оживленной фигурной игры на ферзевом фланге). 4. . . . К:d5. 5. e4, К:c3. 6. bc, с5 (Проме-

дление смерти подобно! На 6 Сg7 следует опасаться предложенного Гео Маршалем хода 7. Са3 с последующим Фb3, затрудняя развитие черных). 7. Се3, Сg7. 8. f4, Кс6 (Впервые ход 8. f4 был применен Зейтсом в партии против Ионера, Триест 1923 г., и в партии против Штейнера, Гиар 1924 г. — Ионер ответил 8 с5:d4, а Штейнер 8 Фd8 — а5. Оба эти хода оказались неудовлетворительными. Ход 8 Кb8 — с6 предложен Вуковичем). 9. d5 (На идею этого острого натиска указал Г. Вольф, в журнале «Wiener Schachzeitung» 1925 г.). 9 С:c3†. 10. Крf2, С:a1 (После 10 Кd4. 11. Лс1, Фа5. 12. Ке2, Сg4. 13. Фd3 и т. д., белые получают преимущество). 11. Ф:a1, Кd4. 12. Кf3!, Фа5. 13. К:d4, cd. 14. Ф:d4, 0 — 0. h4, Ф:a2†. 16. Кр g3 и т. д. Этот вариант был применен Вуковичем против Штейнера в XII туре. Здесь мы видим, что сторонники новых идей не испытывают никакого страха перед авторитетами, провозгласившими теорию дебютов исчерпанной. Отдав качество и пешку, белые приобрели атакующее, с блестящими возможностями, положение.

XXII. Ново-Индийская (2 e6).

Известно, что у черных на 3-м ходу имеется несколько систем развития с перемещением центра боя на ферзевый фланг. Во всех этих системах применяются идеи обыкновенного ферзевого гамбита, при чем, однако, ход d7 — d5 откладывается или даже вовсе не применяется; этим не только выигрывается темп в дебюте, но и достигается известная эластичность в центре.

А) 3 с5. 1. d4, Кf6. 2. с4, e6. 3. Кf3, с5. 4. d5, b5 (Остроумный гамбит Блюменфельда. Мы считаем, однако, вполне приемлемым для черных также и след. вариант: 4 eд. 5. cd, d6 и т. д.). 5. Сg5 (Принято думать, что этот ход опровергает гамбит Блюменфельда) 5 eд (этот ход, в связи с дальнейшим продолжением, мы рекомендовали в монографии «Индийская защита»). 6. cd, d6. 7. e4, а6. 8. а4. — В этом положении Гавази против Ионера (в III туре) сыграл несколько рискованно 8 Се7 (с контр-угрозой К:d5, на которую Ионер вовсе не обратил внимания). Мы предпочли бы, однако, ход 8 b4 с последующими Се7, Кbd7 и т. д., с достаточно расстроенной пешечной позицией у белых.

В) 3 Сb4†. Чрезвычайно излюбленный теперь ход, примененный не менее чем в 9 партиях; большинство этих партий окончилось в ничью. Благодаря раннему обмену слонов f8 и с1 черные надеются достичь большой свободы в центре. 1. d4, Кf6. 2. с4 e6. 3. Кf3 (точнее чем 3. Кс3, на что Нимцовичем и другими рекомендовано 3 Сb4. 4. Фb3, с5 или, как напр., в партии VI тура Вукович — Ионер: 4. g3, 0 — 0. 5. Сg2, d5. 6. Фd3, с5, с начинающейся контр-атакой черных на ферзевом фланге).

3 С b4 †. 4. С d2 (Несколько вычурнее было сыграно в партии Грюнфельд—Прокеш XIII тура: 4. К b d2, 0—0. 5. a3, С e7. 6. e3, c5 [Боголюбов в Бреславле 1925 г. против Грюнфельда сыграл сперва 6 d5]. 7. dс, С :c5. 8. b4, С e7. 9. С b2, d6 [хорошо защищенная слабая пешка]. 10. С d3, К b d7. 11. Ф с2, b6. 12. 0—0, С b7. 13. e4, Л с8 и т. д. с обоюдострой игрой).

4 С :d2 †. 5. К b :d2 (Модная фантастика, в то время как после 5. Ф :d2, b6! [Как известно, после 5 d5 позиция черных недостаточно прочна]. 6. К с3, С b7—ничего особенного не достигают белые ни путем гипермодернического опыта. 7. Ф f4, d6. 8. e4, К с6 и т. д. [Вукович—Прокеш VIII тур], ни спокойным развитием 7. e3, d6. 8. С e2, К b d7 и т. д. [Шпепюрка—Прокеш IV тур], ни, наконец, излюбленной фланговой атакой 7. g3, 0—0. 8. С g2, d6. 9. 0—0 К e4! 10. Ф с2, К :с3. 11. bс, К d7 и т. д. [Партия Вайда—Прокеш, VI тур]).

5 0—0 (в связи со следующим ходом несколько острее, чем 5 d5. 6. e3, как напр., в партии X тура Кмох—Шпепюрка: 6 0—0. 7. С d3, b6. 8. 0—0, С b7. 9. Л с1, К b d7. 10. сd, ed. 11. Ф с2, с5. 12. К e5 и т. д., с некоторыми шансами для белых на королевском фланге или, как в партии XI тура Тартаковер—Вукович: 6 К b d7. 7. С d3, с5, на что белые, вместо избранного ими запутанного продолжения, могли сыграть и просто: 8. сd, ed. 9. dс, К :с5. 10. С b5 †. С d7. 11. С :d7, Ф :d7. 12. 0—0, 0—0. 13. К b3 и т. д., изволировав таким образом пешку d5.

6. e4 (солиднее, пожалуй, 6. e3). 6 d6. 7. С d3. (Бесцветнее сыграли белые в известной партии Покорный—Ласкер в Острове-Моравской 1923 г.: 7. Ф с2, К с6. 8. Л d1, Ф e7. 9. С e2, e5! с инициативой у черных).

7 Ф e7. 8. e5 (с целью воспрепятствовать только-что указанному плану, решаются обострить позицию) 8 К f d7. 9. Ф с2, h6. 10. Ф с3, Л d8. 11. 0—0—0 и т. д.; так случилось в партии I тура Ионер—Маттисон, и мы снова были свидетелями драматической схватки в Индийской партии.

С) 3 b6. 1. d4, К f6. 2. с4, e6. 3. К f3, b6. 4. g3 (этот ход, приводящий партию к борьбе „слона против слона“, уже давно считается наилучшим. На 4. К с3 в партии VIII тура Гавази—Тартаковер было сыграно 4 С b7. 5. g3, К b4! 6. С g2 и теперь вместо несколько поспешного 6 С :с3 † 7. bс, d6. 8. 0—0, К b d7 [8 0—0. 9. e5!] 9. a4!, a5. 10. К d2 и т. д., или бесполезного 6 К e4. 7. Ф b3, с5. 8. dс, с :с3 †. 9. bс, К :с5. 10. Ф d1, [10. Ф с2, С e4] Ф f6. 11. Ф d4 и т. д., следовало избрать наиболее отвечающий идее индийской защиты ход—6 с5!

4 С b7 5. С g2, С e7 (В соединении с последующим маневром Земиша—7 К f6—e4—признано жизненным вариантом, в то время как после 5 d5. 6. К e5! или 5 с5. 6 d5.

ed. 7. К h4! ¹⁾ и т. д., необеспеченная позиция слона на b7 сулит черным большие затруднения. Из остальных вариантов заслуживает внимания 5... С b4 †).

6. 0—0 (точнее, чем сразу 6. К с3, К e4!) 6... 0—0. 7. К с3 (в партии XI тур Грюнфельд — Ионер на выжидательный ход 7. Ф с2, черные ответили обоюдоострым 7... с5; следовало предпочесть просто 7... К с6 8. а3, d5 с быстрым развитием черных).

7... К e4! (7... d5 8. К e5!) 8. Ф с2 (следуя по стопам великого Рубинштейна, в партии IV тура Кмох — Тартаковер белые сыграли 8. К : e4, на что последовало 8... С : e4 9. С f4, d6 10. Ф d2, К d7 11. Л fd1, Л e8 12. Л ас1, а5 [этим отражены агрессивные планы белых b4 с последующим с5 на ферзевом фланге] 13. К e1!, С : g2 14. К : g2. Т. к. избранное Земишем против Рубинштейна в Мариенбадском турнире заманчивое предложение 14... g5 15. С e3, f5 и т. д. оказалось неудовлетворительным, то Тартаковер применил в данной позиции более солидный вариант: 14... С f6 15. Ф с2, e5 со скорым уравнением позиции).

8... К : с3 9. Ф : с3 (методичнее, чем 9. bc) 9... d6. 10. Л d1, К d7 11. К e1!, С : g2 12. К : g2, С f6 13. Ф с2, e5. 14. de, К : e5 15. Л b1, Ф d7 16. b3, Л fe8. Если вдуматься в создавшееся положение (встретившееся в партии X тура Асталом — Тартаковер), то придется признать, что острота позиции только кажущаяся; данная позиция тяготеет к ничьей: черные, правда, получили довольно прочную пешечную базу, некоторое давление по линии e и возможность атаки на королевском фланге, зато им серьезно приходится считаться с маневром: К f3 — e1 — g2 — e3 — d5. И только если черным удастся вызвать эндшпиль без ферзей и своевременно перевести короля на d7, то они получают некоторое преимущество, в виду лучшего расположения их пешек. Во всяком случае положение черных сейчас превосходно, и теоретики, ревниво оберегающие дебютное преимущество белых, должны еще много потрудиться, чтобы найти более энергичное разрешение проблемы Ново-индийской партии...

XXIII. Западно-Индийская (2... b6).

Следующим этапом в расширении сферы влияния хода b7 — b6 — этой смелой попытке борьбы со временем, пространством и массой — явилось стремление сделать ход b7 — b6 основным лейт-мотивом всего дебюта. Этот ход применяют в настоящее время не только после сравнительно спокойного развития 1. d4, К f6 2. К g1 — f3; теперь этот ход отважно применяется даже в ответ на более энергичное продолжение: 1. d4, К f6 2. с4.

¹⁾ На 7. К h4 Ромашовский против Земиша (Москва, 1925) ответил 7... g6 8. К с3, С g7 и получил хорошую партию. *Прим. ред.*

Вот, напр., начало партии Рубинштейн — Нимцович (Мариенбад, 1925): 1. d4, К f6 2. К f3 **b6** 3. g3 (Точно сыграно. В партии II тура Кмох — Грюнфельд белые сыграли спокойнее: 3. С f4, С b7 4. e3 и т. д.) 3. . . . С b7 4. Сg 2, **c5!** (Важное промежуточное звено между фланговыми развитиями слонов!) 5. dc (или, например, 5. e3, g6 6. 0—0, Сg 7 и т. д.) 5. . . . bc 6. c4, **g6** 7. b3, Сg 7 8. Сb2, 0—0 и т. д.

А вот иллюстрация развития 2. . . . b7—b6 при более энергичном продолжении белых: 1. d4, К f6 2. c2—c4. Эти ходы были применены в партии VI тура Маттисон — Тартаковер, с последующим развитием 2. . . . **b6** 3. К c3, Сb7 4. К f3 (на 4. Ф c2 в партии X тура Вукович — Грюнфельд черные бесстрашно сыграли 4. . . . d5! 5. К f3, e6 6. Сg 5, Сe 7 7. e3, К bd7, после чего получился вариант давно известной «ортодоксальной» защиты отказанного ферзевого гамбита). 4. . . . **c5** 5. d5 (слон b7 теперь как будто беспомощно замурован, в виду чего все дебютное развитие черных представляется неудовлетворительным). Проследим, однако, дальше саму партию: 5. . . . d6 6. e4, Кb d7 7. С d3, g6 8. b3, Сg 7 9. Сb2 0—0 10. 0—0, e6 и т. д.; многообещающие перспективы прорыва в центре теперь очевидны; своими прежними маневрами черные обеспечили себе важные опорные пункты d4 и e5.

XXIV. Будапештский гамбит.

После хорошо знакомых ходов 1. d4, К f6 2. c4, e5 3. de, К g4 4. e4!, К : e5 (ход 4. . . . h5, пользовавшийся раньше большой популярностью, признан теперь слишком смелым) 5. f4, Ке c6 (на 5. . . . Кg 6 следует, как в партии Алехин — И. Рабинович, Баден-Баден, 1925, 6. К f3, С c5? 7. f5! с более свободной игрой у белых. — Зато заслуживает внимания сразу 5. . . . С b4 +) 6. С e3, в партии VIII тура Асталаш — Зейц последовало решительное и энергичное 6. . . . С b4 + (Сомнительное достоинства ход 6. . . . Ка6) 7. К c3 (Следовало, пожалуй, предпочесть 7. К d2) Ф c7 8. С d3, f5! После этой партии можно ожидать, что пользовавшийся до сих пор дурной славой будапештский гамбит приобретет все права гражданства.

XXV. Старо-Английское начало (I. c4).

Достоинно внимания здесь 1. . . . g6, как в партии V тура Тартаковер — Штейнер: 2. d4 (пускаясь в «индийское плавание». Если 2. g3, Сg 7 3. Сg 2, d6 4. d3, то e5 и затем f5 с приблизительно равной игрой). 2. . . . Сg 7 3. К c3, c5 (Прекрасно! „Шаблоннее“ было сыграно в партии III тура Зейц — Штейнер, 3. . . . К f6 4. К f3, d5 с проведением так называемой защиты Грюнфельда.) 4. e3, d6 с сильным давлением по диагонали g7—d4. Ближайший ход белых: 5. dc? (вместо 5. g3), совершенно испор-

тил их дебютное развитие. Этот ход оказался лишь неудачной попыткой оглушить противника.

XXVI. Дебют Цукерторта (I. K f3).

Здесь будет идти речь, конечно, только о партиях, в которых применялась так называемая система Рети (т.-е. о партиях, в которых белые отказались от хода d2 — d4 в начальной дебютной стадии).

В то время как в партии Наги — Вукович: 1. K f3, d5 2. c4, c6 3. b3 K f6 4. C b2, C f5 и т. д. был применен без теоретического успеха Ласкеровский вариант (партия Рети — Ласкер, Нью-Йорк, 1924), в партии IX тура Наги — Кмох черные еще глубже проникли в законы целесообразного развития черных: 1. K f3, K f6 2. c4, e6 3. g3, b6 4. C g2, C b7 и т. д. — В VIII туре, в партии Пшецюрка — Штейнер, черные сыграли 1... g6 (между прочим, ходы 1... g7 — g6 и 1... b7 — b6, часто применяемые теперь, были предложены в нашей монографии „Дебют будущего“); белые ответили 2. g3, C g7 3. C g 2, e5 4. e4 (sic!), после чего получилась забавная смесь старых и новых ходов (фланговое развитие в комбинации с ходами e2 — e4 и e7 — e5!).

Зато „герметически закупоренным“ представляется стратегическое сооружение белых, примененное в партии VI тура Пшецюрка — Грюнфельд: 1. K f3, K f6 2. g3, b6 3. C g2, C b7 4. 0 — 0, c5 5. c4 (все таки!) 5... g6 6. b3, C g7 7. C b2, 0 — 0 8. d3 и т. д.

Как много еще блуждания вокруг да около в этом неисследованном и трудном дебюте!

* * *

Примем, таким образом, во внимание все вышеприведенные варианты, будем приветствовать присущие им новые идеи, но не забудем, что от теории до педантичного упрямства в вариантах всего лишь один шаг.

Раны и чудеса.

(Партии юбилейного турнира имени Геца Мароци в Дебречине, 1925).

Маршировать врозь, биться вместе!

В то время как в дебютной стадии большое внимание обращают на упроченный пешечный центр, а в эндшпиле стремятся получить соединенные пешки, защитительная роль соседних пешек обыкновенно не дооценивается в бурях серединой стадии. Мы хотели бы поэтому выставить следующее положение: сплоченный отряд из двух пешек, покинувший вторую (седьмую) линию, равен $2\frac{1}{4}$ пешкам, отряд из трех пешек — $3\frac{1}{2}$ пешкам; это обстоятельство объясняется тем, что помимо силы каждой пешки важна также их согласованность.

1.

В а й д а.

К м о х.

1. e4, c5 2. Kf3, Kc6 3. d4, cd 4. K:d4, Kf6 5. Kc3, d6. 6. Se2, e6 (Построением d6 и e6 характеризуется так называемый шевенингенский вариант сицилианской партии. Подробности изложены во вступительной статье о дебютных новинках). 7. O—O, Se7 8. Se3 (Согласно образцовой партии Мароци—Эйве, Шевенинген, 1923, многие считают наиболее целесообразным здесь: 8. Kph1). 8... O—O 9. Фd2, a6 10. a4 (Мера предосторожности против обоюдоострого продвижения b7—b5) 10... Фc7 11. Kb3, b6 12. f4, Sb7 13. Cf3, Lab8 (В цитированной выше партии Мароци—Эйве в аналогичном положении было сыграно Kb4, чтобы возможно скорее достигнуть освобождающего продвижения d6—d5).

14. g2—g4

.

Боевая и в этом положении новая тактика. Три мушкетера e4, f4 и g4 хотят совершить и еще совершат великие подвиги.

14

Lf8—d8

В то время как белые уже освободились от дебютных уз, черные решают следовать утвержденным образцам, надеясь после

защиты слабых пунктов b6 и d6 оказать белым противодействие путем угроз b6 — b5 и d6 — d5.

15. Ф d2 — f2

Прежде всего нападение на пешку b6. Обращаем особое внимание читателей на сомкнутое построение белой пехоты на 4-й, а остальной армии на 3-й линии, при чем генеральный штаб (Ф f2) принимает активное участие в боевой диспозиции, а тяжелая артиллерия ждет соответственных распоряжений.

15. С b7 — a8

16. g4 — g5

Стесняющее продвижение.

16. К f6 — e8

Представляется вполне приемлемым. Из продолжения, однако, видно, что отход на d7 меньше связывал руки.

17. К с3 — e2

Для завоевания опорного стратегического пункта d4 конем.

17. К с6 — b4

18. К e2 — d4 d6 — d5

19. e4 — e5 К b4 — c6

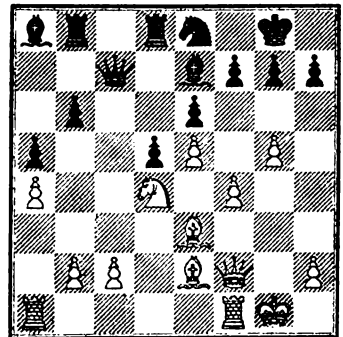
20. С f3 — e2

После того, как роль слона на большой диагонали (защита центрального пункта e4) сыграна, он отходит в тыл без потери темпа (нападение на пешку a6).

20. К с6 : d4

21. К d3 : b4 a6 — a5

22. f4 — f5

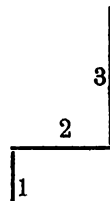


Открытие линий. Обнажение пункта f7 влечет за собой фатальные последствия. Тактически это продвижение возможно в виду потери ферзя после 22... Ф : e5? 23. С f4, Ф e4 24. С d3.

22. e6 : f5

23. Ф f2 : f5

Представим графически поразительный по своей прямолинейности маршрут этой фигуры:



23 К e7 — c5
 24. e5 — e6

Взрывающее продвижение.

24 К e8 — d6
 25. e6 : f7 + Ф c7 : f7
 26. Ф f5 — h3 Ф f7 — e7
 27. С e2 — g4 С c5 : d4

Упрощающая тактика, здесь ошибочная. Гораздо лучше было 27... Лf8, чтобы на 28. Сe6 + бесстрашно ответить Кf7, избегая отхода короля в угол.

28. С g4 — e6 + К pg8 — h8
 29. С e3 : d4

Мощное тройное диагональное орудие!

29 Л d8 — e8

Холостой выстрел, так как слон e6 оказывается неуживимым:

30. Ф h3 — h6!

Этот элегантный ход завершает разгром неприятельских сил. Прежде всего гровит 31. Лf7.

30 К d6 — e4
 31. Л f1 — f5

На 31. h4 последовало бы 31... Лf8 с отражением непосредственных угроз, тогда как теперь ход 31... Лf8 бесполезен в виду сдвоения ладьи: 32. Лаf1, Л : f5 33. Л : f5, Лf8? 34. Ф : g7 +, Ф : g7 35. Л : f8.

31 Л b8 — b7
 32. g5 — g6

И третий мушкетер хочет принять участие в финальной схватке.

32 К e4 — f6
 33. Л f5 : f6 g7 : f6
 34. С e6 — f7

Черные сдались.

Атакующая партия, производящая прекрасное впечатление!

Равновесие между атакой и защитой.

Чем естественнее возникает прямая атака, тем осторожнее нужно оценивать свои шансы, так как опыт учит, что противник, борющийся на своей территории, обладает преимуществом более компактного построения и может усилить свою обороноспособность до высшего предела, в то время как нападающая сторона должна оперировать изолированными, утомленными и устрешенными отрядами.

Гораздо больше шансов на успех имеет нападение, базирующееся на неожиданных, проникнутых идеей жертвования и поэтому, казалось бы, неправдоподобных комбинационных возможностях (см. две следующие партии); дело в том, что только в определенный, трудно учитываемый противником момент и только на определенном ограниченном пространстве удается опрокинуть гранитные законы массы сверкающей молнией комбинаций.

2.

А с т а л о ш.

Г а в а в и.

I. e4, e5 2. Kf3, Kc6 3. Cb5, a6 4. Ca4, Kf6 5. 0—0, Ce7 (Этими ходами характеризуется так называемая „закрытая защита“ испанской партии. Подробнее см. вступительную статью). 6. Le1, b5 7. Cb3, d6 8. c3, Ka5 9. Cc2, c5 10. d4, Фc7 11. Kbd2, 0—0 (Обычнее и инициативнее здесь развитие слона 11... Cg4, чему сразу же препятствует следующий ход белых).

12. h2—h3	Lf8—e8
13. Kd2—f1	h7—h6
14. d4—d5

Белые запирают центр, чтобы тем „энергичнее“ оперировать на королевском фланге.

14. . . .	Ce7—f8
15. g2—g4

Ограничение деятельности слона c8; устранение возможности встречного удара f7—f5; подготовка при случае непосредственного пешечного штурма на королевском фланге.

15. . . .	g7—g6
16. Kf1—g3	Cf8—g7
17. Kpg1—h2

Возможно, что лучше было предусмотрительное 17. b3, чтобы ограничить маневренную способность коня a5.

17. . . .	Ka5—c4
18. Le1—g1	Kpg8—h8
19. Lg1—g2	Фc7—e7
20. b2—b3	Kc4—b6
21. Cc1—e3	Kf6—g8

Черная защитительная база отличается большой крепостью.

22. Фd1—d2	Kb6—d7
23. La1—g1

Установка тяжелой артиллерии. Методичнее было, пожалуй 23. Lh1 и уход короля (Kp h2—g1—f1) из опасной боевой зоны.

23. . . .	Kd7—f6
24. g4—g5

Как видно из дальнейшего течения партии, это продвижение здесь преждевременно, однако и подробный анализ положения не дал осязательных результатов.

24 $\Phi e7 - d7$

После этого отхода ферзя „неразвитый“ до сих пор слон с8 принимает косвенное участие в сражении.

25. Лg1 — h1	h6 : g5
26. Кf3 : g5	$\Phi d7 - e7$
27. f2 — f3	Кf6 — h7
28. h3 — h4	f7 — f6
29. Крh2 — g1	Сg7 — h6
30. Кg3 — f1	Ла8 — a7

Проснувшаяся ладья.

31. Кg5 — h3

Уже начинаются мирные переговоры.

31	Сh6 : e3
32. Кf1 : e3	Кh7 — f8
33. Кh3 — f2	$\Phi e7 - d8$
34. h4 — h5	g6 — g5

Н и ч ь я.

Черные, если принять во внимание изолированную пешку h5, стоят даже несколько лучше. — Еще один пример того, что стереотипная атака на позицию рокировки в испанской партии обыкновенно кончается ничем.

Опасности пассивного сопротивления ярко демонстрирует следующая партия (ортодоксальный ферзевый гамбит), в которой белыми применен классический атакующий метод.

Кстати тевис: еще хуже, чем слабости навязанные — слабости добровольные.

3.

Вукович.

Пшепюрка.

1. d4, Кf6 2. с4, e6 3. Кс3, d5 4. Сg5, Се7 5. e3, 0 — 0 6. Кf3, Кbd7 7. Лс1, с6 8. Фс2, Ле8 (Какой ответ в этом модном положении является наиболее целесообразным, все еще не установлено. Подробности см. во вступительной статье).

9. a2 — a3	a7 — a6
10. Лс1 — d1

Новая, заслуживающая большого внимания мысль удлинить „борьбу за темп“ еще на один ход.

10	b7 — b6
--------------	---------

Переходя на **строго** ортодоксальный путь защиты, дающий черным, как известно, довольно стесненную и трудную партию.

- | | |
|--------------|-----------|
| 11. Cf1 — d3 | C c8 — b7 |
| 12. c4 : d5 | c6 : d5 |

Употребительнее и значительно лучше 12... eд, чтобы избежать симметричного построения пешек и сохранить по крайней мере контр-шанс в виде продвижения пешек на ферзевом фланге: b6 — b5, c6 — c5 — c4 и т. д.

- | | |
|--------------|---------|
| 13. Kf3 — e5 | |
|--------------|---------|

В связи с 15-м и 17-м ходами сыграно по гениальной атакующей схеме Пильсбери.

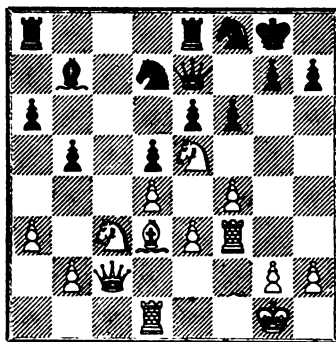
- | | |
|---------------|-----------|
| 13. | K d7 — f8 |
| 14. 0 — 0 | b6 — b5 |
| 15. f2 — f4 | K f6 — d7 |
| 16. Cg5 : e7 | Ф d8 : e7 |
| 17. Л f1 — f3 | f7 — f6 |

Дает возможность разгореться искра комбинации, в результате которой позиция рокировки становится непоправимо слабой. Предпочтительнее несомненно 17...

Лeс8, чтобы по возможности расширить пространство и в случае ответа 18. Лh3, h6 19. g4, К:е5 20. fe, Фg5 21. Фe2, g6 и т. д. получить более активную контр-игру.

18. Лf3 — h3!! h7 — h6

К бесславному концу привело бы принятие жертвы: 18... fe 19. C : h7 †, Кrf7 (или 19... К: h7 20. Ф: h7 †, Кrf7 21. fe и т. д.) 20. fe, Лeс8 21. Cg6 †, К: g6 22. Лf1 †, Кpe8 (или 22... Kf6. 23. eф, Фd6 24. Лh7 или ж) 22... Kpg8 23. Ф: g6, Kf8 24. Фh5 и т. д.) 23. Ф: g6 †, Кpd8 24. Лh8 †! Кpc7 25. Лi7, выигрывая ферзя. (Если бы черная ладья отступила на 20-м ходу на b8, вместо c8, то выигрыш достигался другим способом, а именно: 24. Лf7, Фе8. 25. Ф: g7, Кpc7 26. Лe7! Фd8 27. Лh7, Cc6 28. Л: e6 и т. д.).



- | | |
|---------------|-----------|
| 19. К e5 — g4 | f6 — f5 |
| 20. Kg4 — e5 | K d7 : e5 |
| 21. f4 : e5 | K f8 — h7 |
| 22. Л h3 — f3 | |

Диверсия ладьи принесла свои плоды: ослабление неприятельской пешечной цепи (слабость на e6 и дыра на g6), при чем форпост на e5 давит на всю позицию, а в перспективе имеется возможность подрывающего продвижения g2 — g4.

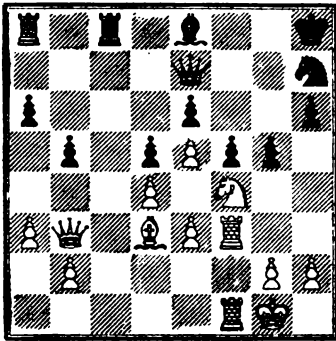
22.	Л е8 — с8
23. Ф с2 — b3.	Кр g8 — h8
24. Л d1 — f1	С b7 — с6
25. К с3 — е2	. ♠

Мобилизация свежих боевых сил для второго штурма.

25.	С с6 — е8
26. К е2 — f4	g7 — g5

Старая истина: черные считают своим долгом продвигаться там, где имеется слабость.

Конечно, их положение критическое, хотя бы из-за сильной позиции коня f4; все же лучше было напр. 26... Л с7.



27. К f4 : e6!

Юго-Славский матадор играет всю партию в блестящем стиле!

27.	Ф е7 : е6
28. С d3 : f5	Ф е6 — с6
29. Ф b3 — d3!	g5 — g4

На 29... Л с7 решает 30. С : h7, Л : h7 31. Л f8 †, Кр g7 32. Л f6 33. Кр f2, Л с8 (Попытка контратаки. Совершенно безнадежно было бы 33... Ф : b2 † 34. Кр g3 с угрозой Л : e8. Продолжение 33... Ф с4 34. Ф b1 тоже не улучшало позиции черных) 34. Л : e8!, Ф с2 † (или 34... Л с2 † 35. Кр f3!, g4 † 36. Кр : g4 и т. д.) 35. Ф : с2, Л : с2 † 36. Кр g3, Л : b2? 37. Л е7 †, Кр g8 38. Л g6 †, Кр h8 39. Л е8 X.

30. Л f3 — f4

На 30. С : g4 черные могли еще надеяться ослабить неприятельское давление посредством 30... С g6 и затем Л g8.

30.	К h7 — g5
31. С f5 : с8	Ф с6 : с8

Черные сражаются за проигранное дело. Последовало: 32. Ф е2, С d7 33. Ф f2, Ф g8 34. Л f6, Ф g7 35. Л f8 †, Л : f8 36. Ф : f8 †, Кр h7 37. Л f6, С е6 38. b4, h5 39. g3, К f3 † 40. Кр f2, Ф : f8 41. Л : f8, Кр g7 42. Л а8, К : h2 43. Л : а6, С f5 44. а4, bа 45. b5. Черные сдались.

Формирование атаки обычно связано со следующими условиями:

а) в техническом отношении:

Определение главного пункта вторжения. Мобилизация возможно больших боевых сил. Предупреждение неприятельских контр-атак и попыток стряхнуть давление. Достаточные резервы

для преследования разбитого врага и точный учет сил для решающего смертельного удара. Постоянное наблюдение за всем полем сражения.

б) в психологическом отношении:

Подготовка атаки незаметными маневрами. Непоколебимое хладнокровие и уверенность в победе. Подавление неприятельских попыток отчаяния. Полная оценка силы противника и находящихся в его распоряжении ресурсов. Отсутствие слепого фанатизма, трезвая оценка всех шансов. Хладнокровное отношение к призракам.

— Столько предварительных условий? — воскликнет испуганно шахматный маэстро in spe. — Успокойся, милый читатель, безжизненная позиционная партия требует еще большего от твоего разума и терпения.

4.

Ионер.

Маттисон.

1. d4, К f6 2. c4, e6 3. К f3, С b4† 4. С d2, С : d2† 5. К b : d2 (Более солидным считается 5. Ф : d2 и затем К с 3. Подробности см. во вступительной статье) 5... 0—0 6. e4, d6 7. С d3. Ф e7 (С идеей Ласкера, который в партии с Покорным — Острова-Моравская, 1923 — поставил себе целью: добиться продвижения e6 — e5; однако, такой атакующий игрок, как Ионер, сразу принимает энергичные меры, чтобы воспрепятствовать этому освободительному движению). ¹⁾

8. e4 — e5	К f6 — d7
9. Ф d1 — c2	h7 — h6

Пока еще незаметное ослабление.

10. Ф c2 — c3

Чтобы воспрепятствовать угрозам, связанным с ожидающимся ходом К b8 — c6 (а именно К b4 или de, de К : e5). Ферзевый маневр, типичный для ультра-современной стратегии лавирования!

10.	Л f8 — d8
11. 0 — 0 — 0	К d7 — f8

Черные полагают, что имеют время для спокойного маневрирования. Предпочтительнее было однако оживление деятельности на ферзевом фланге 11... b6 и затем С b7, при чем конь d7 мог принять участие в игре и как атакующая фигура.

12. К d2 — e4	b7 — b6
13. g2 — g4	d6 — d5

После 13... С b7 14. g5! продвижение 14... d5 заповдало бы, вследствие жертвы 15. К f6†, gf? 16. gf и затем Ф d2 или

¹⁾ Точнее, сперва 7... К с6 и затем 8... e6 — e5. Ответить 8 e4 — e5 было не могут, в виду незащищенной позиции слона d3. *Прим. ред.*

15. . . . Кр h8 16. cd, ed 17. Ф d2. — Этот мотив встречается еще раз в партии в логической связи с общим атакующим планом белых.

- | | |
|----------------|-----------|
| 14. К e4 — g3 | С c8 — b7 |
| 15. Л h1 — g1! | К b8 — c6 |
| 16. c4 : d5 | К c6 — b4 |

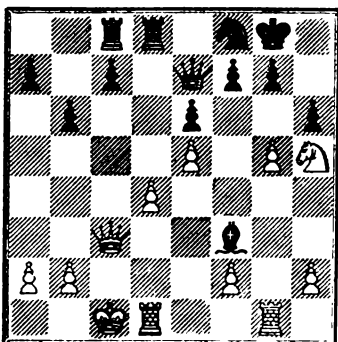
Конечно, совершенно ошибочным было бы запираание диагонали слона посредством 16. . . . ed.

- | | |
|----------------|-----------|
| 17. С d3 — c4 | К b4 : d5 |
| 18. С c4 : d5 | С b7 : d5 |
| 19. К g3 — h5! | |

Конь уже снова тут!

- | | |
|-------------|-----------|
| 19. | Л a8 — c8 |
|-------------|-----------|

Напрашивающаяся контр-игра на ферзевом фланге, однако нельзя было недооценивать опасность и следовало во всяком случае предпочесть защитительный маневр 19. . . . С e4 20. g5, hg 21. Л : g5, С g6.



- | | |
|------------------|------------|
| 20. g4 — g5! | С d5 : f3 |
| 21. К h5 — f6†!! | Кр g8 — h8 |
| 22. Ф c3 : f3 | g7 : f6 |
| 23. g5 : f6 | Ф e7 — d7 |
| 24. Л g1 — g7 | |

Неясно было продолжение 24. Ф e3, К h7 25. Л g7, К g5 напр. 26. Л : g5. hg 27. Ф h3†, Кр g8 28. Ф h6, Ф c6† 29. Кр b1, Ф e4† и затем Ф g6 или

26. h4, Ф c6† 27. Кр b1, Ф e4† с разменом ферзей.

- | | |
|---------------|-----------|
| 24. | Ф d7 — d5 |
| 25. Ф f3 — g4 | |

Начало мудрствования, заключающегося именно в кажущейся простоте этого хода. Недостаточно было, конечно, 25. Ф e3, К h7 26. Ф : h6 из-за 26. . . . Ф c6† 27. Кр b1, Ф e4† и т. д., однако от гениального швейцарца не должна была ускользнуть жертва ферзя 25. Лd g1!!, напр. 25. . . . К g6 26. Ф e3 с немедленной развязкой.

- | | |
|----------------|-----------|
| 25. | К f8 — g6 |
| 26. Ф g4 — h5? | |

После этого необдуманного хода течение партии трагически меняется.

После 26. Л : g6, fg 27. Ф : g6, Л d7 28. f7, Л : f7 29. Ф : f7 у белых все еще оставалось преимущество напр. 29. . . . Л g8 (конечно, не 29. . . . Ф c6† 30. Кр b1, Л g8 31. Ф f6†, Кр h7 32. d5 и т. д. и не 30. . . . Ф e4† 31. Кр a1, Л g8 32. Ф : e6 и т. д.)

30. b3 (точнее всего) 30... Ф с6† 31. Кр b2 или 30... Л g7
 31. Ф f4, Кр h7 32. h4 и т. д. или 30... с5 31. Ф f4, Кр g7
 32. dc, Ф : с5† 33. Кр b2 и белые являются хозяевами положе-
 ния. — Жаль красивой партии!

26. Ф d5 — с6†
 27. Кр с1 — b1 Ф с6 — е4†

Маэстро Ионер, очевидно, просмотрел этот шах.

28. Кр b1 — a1 Ф е4 — h4

Еще решительнее чем 28... Ф f4. Последовало 29. Ф : h4
 (Горькая необходимость!) К : h4 30. f4 (или 30. Л : f7, К f5
 31. Л g1, Л : d4; если же 31. d5, то Кр g8) 30... К f5 31. Л : f7,
 Кр g8 32. Л g7†, К : g7 33. Л g1, Л : d4 34. a3, Л d7 35. f5,
 Л e8 и белые сдались.

Старо-индийское лавирование, в котором дебют рассматри-
 вается как эндшпиль, а середина как дебют; находится с 1920 года
 в центре внимания и требует от нас освещения следующих моментов:

Шахматы имеют свою собственную или не имеют вовсе ника-
 кой эстетики. — Классическая борьба за центр шла не за завоевание
 его (он принадлежал белым, так сказать, в официальном порядке),
 а за сохранение; зато при ультра-современной тактике большей
 частью приходится бороться именно за овладение центром. Сила
 „сильного“ хода до сих пор часто не дооценивалась. — „Лучше
 позже, чем никогда“, говорила старая школа. „Лучше никогда,
 чем позже“, говорят молодые, имея в виду тактические филигран-
 ные тонкости. — Перемещая центры тяжести боя на большие диа-
 agonали, новоромантики часто думают, что они спасли шахматы от
 застоя времени и пространства и ввергли их в бездну неведомого.

5.

Наги.

Л. Штейнер.

1. d4, К f6 2. с4, g6 3. g3, С g7 4. С g2, 0 — 0 5. К с3, d6
 6. К f3, Кb b7 7. 0 — 0. с5 (Возможность этого продвижения ука-
 зана в нашей монографии „Индийская защита“. Подробности
 см. во вступительной статье.) 8. e3, Л b8 9. Ф e2, h6 10. a4,
 С b7 11. Л d1, К e4 (Борьба за так называемый фигурный центр).
 12. С d2, Кd f6 13. d5 (Запирающий обычно игру ход. Наоборот,
 в этой позиции он способствует ее оживлению). 13... e6 14. Ке 1,
 ed 15. cd, К : d2 16. Л : d2, a6 17. h , К d7 18. Кр h2. Ф с7
 19. Л с1, с4 (Черные начинают открывать свои карты). 20. К f3,
 К e5 21. К : e5, С : e5 22. h4, С a8 23. f4 (Следующую часть пар-
 тии белые играют несколько нервно. В виду того, что продвиже-
 ние e3 — e4 — e5 вряд ли удастся провести, ход в тексте является
 жестоким ослаблением отсталой пешки e3) 23... С g7 24. h5,
 b5 25. ab, ab 26. К e4, С b7 27. hg, hg 28. g4, Лf e8 (Мучи-
 тельный допрос начинается). 29. Кр g3, Ф e7 30. g5, С с8! (Ново-

романтический фланговый страж неожиданно превращается в обыкновенного городского рассыльного). 31. Кр f2, С f5 32. К g3, С d3 (Приставляет противнику нож к груди. Жертва ладьи за мощного слона является единственным практическим шансом для белых, после чего возникает новая — только теперь подлинная! — с конкретными целями и угрозами середина стадия игры.)

33. Л d2 : d3 c4 : d3
34. Ф e2 : d3 Ф e7 — a7

Начало несколько громоздкого маневра. Целесообразнее было сразу 34... С : b2.

35. С g2 — e4 С g7 : b2
36. Л c1 — b1 Ф a7 — a3
37. Ф d3 — e2 С b2 — g7

Значительно активнее было 37... С c1, после чего черные сохраняли пешку b5.

38. Л b1 : b5 Л b8 : b5
39. Ф e2 : b5 Л e8 : a8
40. Ф b5 — b7 С g7 — c3
41. Ф b7 — b1 С c3 — d2

Уведя все фигуры с королевского фланга, черные играют с огнем. Во всяком случае сомнительно, могли ли они после размена ферзей (41... Ф b2† или 41... Ф a2†) рассчитывать на победу. Проще всего было Кр g7.

42. К g3 — f1 С d2 — c1
43. С e4 : g6!

Для материально слабейшей стороны такой поворот дела, обеспечивающий по крайней мере ничью, очень почетен.

43 f7 : g6
44. Ф b1 : g6† Кр g8 — f8
45. Ф g6 — f6† Кр f8 — e8?

Надо было играть 45... Кр g8, вынуждая вечный шах.

46. Ф f6 — f6† Кр e8 — d8?

На 46... Кр f8 последовало бы 47. g6. Теперь же начинается очень острая финальная фаза, при чем далеко продвинувшаяся пешечная армия оказывается сильнее неповоротливой ладьи:

47. g6, Ф b2† 48. Кр f3, Ф b8 49. К g3! Кр c7 50. К f5, С a3 51. g7, Ф g8 52. Кр g1! Л e8 53. Ф : g8, Л : g8 54. Кр h5, С b2 55. Кр g6, Л d8 (Быстро проигрывает, однако и продолжение 55... С g7 56. К : g7, Кр b6 57. Кр f7, Л a8 58. Кр e6, Л a3 59. К f5, Кр c5 60. e4 и т. д. не спасает черных.) 56. К d4, Кр d7 57. f5, Л e8 58. f6, Л : e3 59. К f5, Л e8 60. f7, С : g7 61. fe Ф†. Черные сдались.

Встречный удар имеет большей частью только тогда шансы на успех, если он наносится в самую критическую минуту. „Мы проиграли одно сражение, и у нас остается как-раз достаточно времени чтобы выиграть другое“, — сказал Дезэ Наполеону и превратил поражение в Александрии в блестящую победу при Маренго.

6.

Прокеш.

Тартаковер.

1. e4, c5 2. Kc3, Kc6 3. g3, g6 (Двойное фианкетто собственно не соответствует агрессивным тенденциям сицилианской партии. Подробности см. во вступительной статье).

4. Cg2, Cg7 5. Kge2, d6 6. d3, Cd7 7. Ce3, Kd4 8. 0—0, Фс8 9. Фd2, h5 (Здесь во всяком случае больше шансов давало 9... K:e2† [не сразу 9... Ch3 10. C:h3, Ф:h3 из-за 11. C:d4, cd 12. Kb5] 10. Ф:e2, Ch3 и затем h7—h5—h4. Черные могут ловить рыбу в мутной воде).

10. h4! Лb8 11. Kd1, Cg4 („Слишком“ тонко. Проще было сразу 11... Ch3 или же позиционнее всего 11... Cc6, затем e6 и Ke7; при случае также d5).

12. f3, Ch3 13. c3 (Начало исподволь подготовленного пешечного продвижения в центре, тогда как упрощение 13 C:d4, cd 14. C:h3, Ф:h3 15. Фа5, a6 16. Фс7, Фс8 17. Ф:c8, Л:c8 и т. д. или же 15. Фb4, Kh6 16. Фа4†, Фd7 17. Ф:a7, 0—0 или также 16. Kf2, Фе6 17. K:d4, Фе5 способствовало только усилению инициативы противника).

13... C:g2 14. Kp:g2, K:e2 15. Ф:e2, Kf6 16. d4. (Белые выстроились широким пешечным фронтом и прочно владеют центром).

16... 0—0 17. Kf2, b5 18. dc, dc 19. Lfd1, Фс6 (Чтобы соединить ладьи и противодействовать наводнению по единственной открытой линии).

20. Лd2, Lfd8 21. Лаd1, Л:d2 22. Ф:d2, a5 (См. вступительные слова: черные хладнокровно выжидают приближения кризиса, т. к. предупредительные меры вроде 22... e6 23. Фd6 или 22... Cf8 23. e5 были бы преждевременны и губительны).

23. e4—e5

Kf6—g4

Первая „тонкость“.

24. Kf2 : g4

h5 : g4

25. Фd2—d5

g4 : f3†

26. Kpg2 : f3

Фс6—с8!

Черные неожиданно создали себе скрытую атакующую позицию, что противник пока еще игнорирует.

27. e5—e6

. . . .

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ЛЕНИНА

На 27. Ф : с5 было бы очень неприятно продолжение
27... Ф f5† 28. С f4, Ф h5† 29. g4, Ф : h4.

27 f7 : e6
28. Ф d5 : c5

И после 28. Ф g5. Ф с6† 29. Кр e2, Ф g2† 30. С f2, Ф e4†
31. С e3, Л f8 черные защищают свои слабые пункты и переходят
к контр-атаке.

28 Ф с8 — b7†

Этот диагональный шах неизмеримо силен.

29. Кр f3 — e2

Слишком опасно выглядит 29. Кр g4, Л f8.

29. Л b8 : f8

Гораздо действительнее, чем напр. 29... b4 30. Ф с4 или
29... Ф e4 30. Л d3. Предстоящий обмен ладей приносит только
кажущееся облегчение.

30. Л d1 — f1 Л f8 : f1
31. Кр e2 : f1 Ф b7 — f3†
32. С e3 — f2 Ф f3 — d1†
33. Кр f1 — g2 Ф d1 — d5†

Вторая „тонкость“. Эндшпиль после 35. Ф : d5, ed был бы
чрезвычайно выгоден для черных.

34. Кр g2 — g1 Кр g8 — f7

Черные применяются к обстоятельствам, стараясь укрыть ко-
роля за разровненным пешечным трио.

35. Кр g1 — f1

Или 35. Кр h2, Ф : a2! 36. Ф : b5, С : с3 также с пешечной
добычей.

35 Ф d5 : a2

Материалистическое продолжение. Заслуживало внимания
также 35... С e5 36. Ф : d5 (Теперь вынуждено), ed 37. g4, С f6
и затем e5 с выгодным эндшпилем для черных.

36. Ф с5 : b5 Ф a2 — b1†
37. Кр f1 — g2 С g7 : с3
38. h4 — h5

Все еще некоторый шанс на подрыв позиции, тогда как
38. b3, Ф e4† 39. Кр g1, Ф d5 а также 38. С b6, Ф e4† еще
больше подчеркивало преимущество черных.

38 Ф b1 — e4†

Чтобы перегруппировать свои боевые силы для защиты. Ошибочно было бы 38. Ф : b2 вследствие 39. hg†, Кр g6 40. Ф e8† и т. д.

39. Кр g2 — g1	С с3 — b4
40. h5 : g6	Кр f7 : g6
41. Ф b5 — e8†	Кр g6 — g7
42. Ф e8 — d7

На 42. Ф h5 могло последовать 42... Ф b1† 43. Кр g2, Ф : b2 без всякой опасности.

42	С b4 — d6
43. Ф d7 — b5	a5 — a4

Давление все усиливается. Последовало: 44. Ф g5†, Ф g6 45. С d4† (Начало конца; продолжение 45. Ф с1, С : g3 или 45. Ф e3, Ф b1† и затем Ф : b2 тоже не давало никаких шансов). 45... Кр f7 46. Ф : g6†, Кр : g6 47. Кр f2 (несколько лучше было 47. Кр g2, на что однако 47... e5! 48. С с3! Кр f5 приводило тоже к скорой развязке) 47... e5! (Не сразу 47... Кр f5 из-за 48. Кр f3, e5 49. g4† с оттеснением черного короля, напр. 49... Кр e6 50. С с3, Кр d5 51. g5, e4† 52. Кр g4, Кр e6 53. g6, e3! 54. Кр f3, С с5 55. Кр e2 с равновесием). 48. С с3 (Или 48. С b6, Кр f5 49. Кр e3, Кр g4 и т. д.) 48.. С с5† (Вследствие несколько более слабого 47-го хода белых здесь возможно второе еще более скорое решение). 49. Кр e2, С d4 50. Кр d3, С : с3 51. Кр : с3 (После 51. bc, a3 52. Кр с2, a2 53. Кр b2, e4 белые имеют право сдать). 51... Кр f5 52. Кр d3 (Или 52. Кр b4, e4) 52... Кр g4 53. Кр e4, Кр : g3 54. Кр : e5 (После 54. Кр e3, Кр g2 55. Кр e2, e4 белые вынуждены нарушить оппозицию). 54... Кр f3 55. Кр d4 (Или 55. Кр e6, Кр e3 и т. д.) 55... Кр f4 56. Кр d5, e5. Белые сдались.

Материальное преимущество таит в себе нечто отталкивающее, и часто случается, что высшая справедливость мстит за это, предоставляя слабой стороне неожиданные ресурсы.

По этому поводу тезис: защита слабостей часто заключается в оставлении их на произвол судьбы!

7.

Зейц.

Грюнфельд.

1. e4, К f6 2. e5, К d5 3. С с4, К b6 4. С b3, с5 5. Ф e2, К с6 6. с3 (Мы предпочитаем простой развивающий ход 6. К f3).

6... e6 7. К f3, d5 8. ed, С : d6 9. 0—0, 0—0 10. d4 (Решимость черных создать себе „сильную-слабую“ центральную пешку заслуживает похвалы. Скромное развитие 10. d3 и затем С e3, К b d2 и т. д. было, впрочем, весьма сомнительно, вследствие ответа 10... h6, затем e5, Кр h8, f5 и т. д.).

10... cd 11. cd, С e7 (Осада слабого пункта начинается).

12. Л d1, С f6 13. С e3, К d5 14. К с3, К : с3 (Перемещение слабого пункта на с3).

15. bc, К a5. 16. С с2, b6 17. С e4, С b7 18. С : b7, К : b7 19. Ла с1, Ф d7! 20. С f4, Ф a4 21. К e5 (Белые защищаются по возможности активно).

21. . . К a5 22. Л d3, С : e5 23. С : e5, f6 24. С d6, Л f e8 25. Лg 3, Ла с8 26. Ф g4, Ф d7 27. Ле e1, К с4 28. С f4, Ле e7 29. h4 (Отчаяние духа, которое скоро перейдет в мужество отчаяния).

29. . . Лс e8 30. h5, Кp h8 31. Кp h2, b5 32. Ф f3, Ф d5 33. h6, g6 34. С с1, Ф : f3 35. Л : f3, f5 (Теперь в белом лагере образовались три пешечных слабости [a2, с3 и h6], которые грозный противник надеется медленно, но верно использовать).

36. С f4, Л d7 37. Л b1, Л d5 38. a4 (Подготовка грандиозно задуманного подрывающего маневра на ферзевом фланге).

38. . . ba 39. Л b4, Л с8 (Дьявольским искушением было 39. . . К b6 напр. 40. С с7, Ла a5 41. С : b6, ab 42. Л : b6, a3 43. Ле e3, a2 [или 43. . . e5 44. Л : e5, Л : e5 45. de, Ла a8 46. Л b1, a2 47. Ла a1 с своевременным приближением короля] 44. Ле : e6, Ле a8 45. Ле e7, f4! [однако не 45. . . a1 Ф, вследствие 46. Лb b7, на что черные могут парировать угрожающий мат только посредством 46. . . Ла a5 — a7, допуская вечный шах 47. Л h7† и затем Лh g7†] 46. g4, fg† 47. Кp : g3, Лg5† и черные выигрывают.

Белые однако ответили бы на 39. . . К b6 с холодной улыбкой 40. с4! Ла a5 41. Ла a3 [точнее, чем сразу 41. с5, К d7] 41. . . Кp g8 42. С e5, К d7 43. f4 и получили бы отличную игру, в то время как теперь их положение опять становится критическим).

40. Л : a4, a5 41. Ла a2, Кp g8 43. С с1, e5! 43. Л d3, Кp f7 44. С a3, g5 45. С с1, Кp g6 46. Л h3, ed (Возможно, что лучше было подождать с этим разменом). 47. cd, Л : d4 48. Л с3 (См. вступительные слова: только после отказа от защиты пешек d4 и h6 белые получают свободу действий. Теперь они угрожают Л : a5).

48. . . Л с6 49. С e3, Л d8 50. С b6, Лd с8 (Довольно неясен был переход к двухладейному эндшпилю 50. . . Л : b6 51. Л : с4, Л d5, напр. 52. Л с7 [слишком пассивно 52. Лс a4, Ла a6 и затем Л d5 и т. д. с упрочением положения] 52. . . Л a6 [или же сразу 52. . . Кp : h6 53. Ла a7, Лb b5 54. Ла a6†, Кp h5 55. Ле e2, Ле e5 56. Лd2 с застывшей борьбой] 53. Ле e2, a4 [выглядит проше всего] 54. Ле e7, a3 55. Л : h7, a2 56. Лh g7†, Кp : h6 57. Лh7†, Кp g6 58. Лс g7†, Кp f6 59. Л h6†, Кp : g7 60. Л : a6, Лd2 61. Кp g3, Кp f7 62. Кp f3, Кp e7 63. Кp e3, Лb2 64. g3, g4 65. f4! Кp d7 [на 65. . . Лb3† или 65. . . Лg2 последует просто 66. Кp d4, Л : g3 67. Л : a2 и затем Кp e5] 66. Кp d4, Ле e2 67. Кp d3, Лg2 68. Кp d4 с интересной ничьей).

51. С d4, Кp : h6 52. Л с1, Кp g6 53. Лс a1, Ла a8 54. Ла a4, Ле e8 55. Ла a1 — a2, Кp f7 56. С с3, К b6 57. Ла a4 — a3, a4 58. С d4. (Имея на две пешки меньше, белые маневрировали

с удивительным упорством и ликвидировали опасную проходную пешку. Вся эта часть партии очень оригинальна).

58 .. К с4 59. Л : а4, Л : е4 60. Ла7†, Кр е6 61. С g7, К d6 62. f3!, Л h4† 63. Кр g1, Л с1†. Ничья.

Осложнения

серединной стадии хотя и чрезвычайно разнообразны, как при атаке, так и при защите, однако, их можно разделить схематически на следующие две категории: осложнения, при которых имеется выбор между несколькими, повидимому, одинаково хорошими продолжениями, и осложнения, при которых вообще трудно найти удовлетворительный ход.

В то время как в последнем случае удачный исход зависит главным образом от комбинационной силы и хладнокровия играющего, в первом случае надо остановиться на таком ходе, который во-первых, является самым неожиданным;

во-вторых, сообщает положению новую боевую идею;

в третьих, допускает в дальнейшем новые осложнения, что является признаком содержательности избранного продолжения.

Не рекомендуется играть в таких положениях согласно своему настроению и соответственно с этим делать агрессивные или защитительные электризующие или упрощающие положение ходы, ибо обойти вопрос не значит решить его. Такая стратегия „приспособления к обстоятельствам“ приводит к печальной предвзятости в оценке позиции и взаимных шансов.

8.

Кмох.

Грюнфельд.

1. d4, К f6 2. К f3, б6 3. С f4 („Дает хорошее развитие с уклонением от избитых вариантов“, правильно замечает Кмох в своих прекрасных комментариях к этой партии в „Magyar-Sakkvilág“).

3. . . С b7 4. е3, е6 5. Кb d2, С е7 6. С d3, с5 (Обоюдоострым здесь и в дальнейшем является размен 6. . . К h5 7. С g3, К : g3 8. hg и т. д.). 7. Ф е2, d6 8. с3, Кb d7 9. h3, а6 10. 0 — 0, d5 11. Ке5, 0 — 0 (Обе стороны решились, правда несколько поздно, на рокировку и продвижение в центре. Мобилизация сил закончилась, наступает маневренная борьба).

12. С f4 — h2

К f6 — е4

Чтобы воспрепятствовать продвижению f2 — f4 — f5; путем f7 — f5 однако белые после размена получают сильную инициативу по линии d. Солиднее было поэтому по Кмоху 12. . . К : е5 13. de, К d7, завязывая при случае контр-игру на ферзевом фланге посредством b6 — b5 — b4.

13. К е5 : d7

Ф d8 : d7

После 13... К : d2 14. К : f8, К : f1 15. К : e6! белые заработали бы пешку.

14. С d3 : e4	d5 : e4
15. К d2 — c4	Ф d7 — c6
16. К c4 — e5	Ф c6 — e8
17. d4 — c5

„Гвоздь“ комбинации.

17.	b6 : c5
-------------	---------

С заслуживающей внимания идеей противостоять этим ходом (вместо более очевидного 17... С : c5) неприятельскому пешечному преимуществу на ферзевом фланге.

18. Л f1 — d1	f7 — f6
19. К e5 — d7

Только этим рискованным маневром 'белым удастся выиграть время для воспрепятствования продвижению e6 — e5 с исключением из игры слова h2. Интересна наблюдающаяся и в дальнейшем течении партии, взаимная поддержка двух легких фигур белых.

19.	Л f8 — f7
20. Л d1 — d2!	Л a8 — d8

Ошибочно пока 20... e5 из-за неожиданного атакующего продолжения 21. Ф c4, напр. 21... С c6 22. Ла d1 (Не сразу 22. К : c5 из-за 22... С b5) Ла d8 23. К : c5 с выигрышем пешки или 21... Л c8 22. Ла d1 с угрозой пожертвовать фигуру посредством С : e5 (Не сразу 22. С : e5 вследствие 22... Л d8! 23. Ла d1, С c6 с выигрышем чистой фигуры).

21. Л a1 — d1	С b7 — c6
22. К d7 — b6	С c6 — b5

Борьба за поля. Не приносил облегчения предварительный размен ладей: 23... Л : d2 23. Л : d2! (если 23. Ф : d2, то e5 в выгоде черных), С b5 (На 23... С d8 последовало бы, конечно, не 24. Ф : a6? С b5 25. Л : d8, Ф : d8 26. Ф : b5, Л b7 и т. д., а просто 24. К c8 и затем К d6) 24. c4, С c6 25. С d6 (Проще всего. Можно также 25. С c7, так как 25... С f8 не проходит из-за 26. Л d8), С : d6 26. Л : d6, Л b7 27. Ф d1! с преимуществом для белых.

23. c3 — c4	С b5 — c6
24. С h2 — c7

Освобождает:

24.	Л d8 : d2
25. Ф e2 : d2	С e7 — f8
26. С c7 — d8	f6 — f5

Черные надеются использовать отклонение неприятельских легких фигур, отклоняющих в свою очередь и ферзя белых, для атаки на королевском фланге.

27. Ф d2 — a5

Лучше было 27. С h4, после чего, как указывает Кмох, могли возникнуть следующие красивые осложнения: 27... Л b7 28. Ф a5, Ф b8 29. Л d8, Ф c7 30. К d7!! С : d7 31. С e7!! Кр f7 32. Ф : c7, Л : c7 33. С : f8 с лучшим эндшпилем у белых.

27 Л f7 — a7

На 27... С b7 белые освободились бы посредством 28. Ф a4.

28. Л d1 — d2

Угрожая С h4 и затем Л d8, что без хода в тексте было бы ошибочным вследствие 28... Ф h5. Ход черных препятствует возобновлению этой угрозы.

28. h7 — h6

29. Ф a5 — c3 e6 — e5

Препятствует занятию ферзем сильного пункта e5 и продолжает идею пешечного продвижения на королевском фланге, вследствие чего белые начинают еще более настойчиво оперировать на другом фланге.

30. a2 — a3 f5 — f4

31. b2 — b4 c5 : b4

Начало несколько легкомысленной комбинации с жертвой пешки, вместо чего надо было последовательно развивать свое нападение посредством 31... Л f7.

32. a3 : b4 a6 — a5

33. b4 : a5 С f8 — c5

34. Кр g1 — h2

Ход, имеющий целью обеспечить положение, однако, этой цели не достигающий. Необходимо было играть сразу 34. К с8, чтобы на 34... Л d7 спастись ходом 35. С b6!

34. Л a7 — f7!

35. К b6 — c8

Теперь этот ход ведет к потере чистой фигуры, однако, как метко замечает Кмох, он является лучшим практическим шансом, в целях ликвидации грозно нарастающей на королевском фланге атаки.

35. С c6 — d7!

36. К с8 — d6! С c5 : d6

37. Л d2 : d6 Ф e8 : d8

38. Ф c3 : e5

Благодаря своей продвинутой проходной пешке, положение белых еще не проиграно, с чем, однако, не может примириться чувство справедливости противника. Конец интересен в психологическом отношении 38... fe 39. fe, Ф с7 40. а6! Л f5 (Нельзя использовать лишнюю фигуру ни посредством 40... Л f6 41. с5 ни путем 40... С с8 41. а7! Ф : а7 42. Л d8†, Л f8 43. Л : с8! и т. д. ни, наконец, посредством 40... Ф : с4? 41. Л : d7!) 41. Ф d4, Л а5 (Угрожая выиграть посредством С с6 важную пешку а, черные преследуют эту идею с слепым остервенением). 42. Кр g1! С с6? (См. предыдущее примечание. Впрочем, ничего ясного не давал и наилучший ход 42... С f5) 43. Л : с6! Ф : с6 44. Ф d8†, Кр h7 45. Ф : а5, Ф : с4 46. а7, Ф с1† 47. Кр h2. Ф : е3 48. Ф f5†. Черные сдались.

Всякая слабость относительна — вот что мы можем утверждать на основании следующей партии.

Что атакованная по открытой линии d слабая пешка d6 может внезапно превратиться в опорное поле для короля, а в слоновом эндшпиле даже проявить сильное диагональное действие (вследствие фиксирования ладьи e4, а также угрозы прорыва d6—d5), все это отнюдь нельзя объяснить одними только тактическими ошибками белых (ср. примечание к 22-му ходу белых). Напротив, мы в праве утверждать, что защищающаяся сторона может рассчитывать не только на устранение своих слабостей, но также и на превращение их при случае в сильные стороны своей позиции.

Говоря языком стратегии, в шахматной борьбе не существует абсолютного урона во времени, пространстве или массе.

9.

Тартаковер.

Зейц.

1. e4, с5 2. К с3, е6 3. Кg e2, d6 4. g3, К f6 5. С g2, С e7 6. 0—0, 0—0 7. d3, К с6 8. h3, Л b8 9. d4 [Соблазнившись тактическим моментом (временное ослабление пешки а7), белые меняют избранный план и переходят от закрытой системы развития к открытию линии d].

9... cd 10. К : d4, К а5 11. b3, а6 12. Ф e2, Ф с7 (Получился — с большим запозданием вариант защиты Вильфрида-Паульсена, — так называемый шевенингенский вариант).

13. С b2, С d7 14. К d1, Л b c8 15. К e3, К с6 (Чтобы завоевать поле с6 для слона. Белые пользуются этим моментом для неожиданной диверсии конем на королевском фланге).

16. f4, К : d4 17. С : d4, С b5 18. с4, С с6 19. К g4! Ф d8 20. Л а d1, Кр h8 21. f5 (Пожалуй, слишком нервно сыграно. Правда, еще меньше давало продвижение 25. e5 вследствие 21... de! [Но не 21... С : g2 из-за 22. ef и не 22... К : g4 в виду 22. ed] 22. С : e5, Ф b6 † 23. С d4, С с5, зато заслуживало

рассмотрения 21. Ф b2, острее же всего был „спокойный“ подготовительный ход 21. Кр h2).

21... Ф a5 22. Кр h2 (Теперь эта выжидательная стратегия дает противнику время для удовлетворительной защиты своей главной слабости [пункт d6]. Проще всего было продолжение 22. К : f6, gf1 23. Ф b2 [Неясно 23. fe, fe 24. Ф b2, Ф g5, а также 23. Л f4, e5 24. Л h4, Л g8 с контр-игрой], 23... e5 24. С e3! и у белых шансы как в срединной стадии, так и в эндшпиле).

22... Л с d8 23. К : f6, С : f6! 24. С : f6, gf 25. Ф b2 (Вызывая ход e6 — e5, еще более ослабляющий пешку d6. С виду более агрессивно было 25. Л f4, Ф e5 [Не 25... e5 26. Л h4, Л g8 27. Л h6 с выигрышем пешки для белых] 26. Ф h5, Л g8! однако продолжение 27. Ф : f7 27... ef 28. ef, Л : g3! [Не 28... С : g2 29. Кр : g2, Ф e2 † 30. Л f2! и т. д.] 29. Кр : g3, Л g8 † мало заманчиво для белых). 25... e5 26. Л f2 (Точнее было Л d3. Благодаря нескольким поверхностным маневрам белых противнику удастся упрочить свою позицию неожиданным путешествием короля и получить сильные контр-шансы).

26... Л g8 27. Ф с1, Кр g7! 28. Ф e3, Ф с5 29. Ф f3, Кр f8 30. Л fd2, Кр e7 (Король теперь отлично забаррикадирован и занимает выгодную для эндшпиля позицию).

31. Л d3, b5! 32. сb, С : b5 33. Л с3, Ф b6 34. Л d с1, С d7! (Подготавливает размен тяжелой артиллерии, что придает партии новый отпечаток. См. вступительное замечание к этой партии).

35. Ф e2 (На 35. Л с7, Л с8 36. Ф с3, Л : с7 32. Ф : с7 черные неожиданно сами переходили в атаку посредством 37... Ф f2 и Л с8).

35... Л с8 36. Л : с8, Л : с8 37. Л : с8, С : с8 38. h4 (И после 38. Ф h5?, Ф f2 39. Ф : h7, С b7 40. Ф h4, d5! наступило бы горькое разочарование для белых).

38... С b7 39. Ф с4, С с6 40. Кр h3, Ф b5 41. Ф : b5 (Просчет. Надо было продолжать лавирование посредством 41. Ф с2 и при случае Кр h3 — g4 — h5 с некоторыми шансами, напр. 41... d5? 42. a4! Ф b7 43. Ф с5 † с выигрышем пешки).

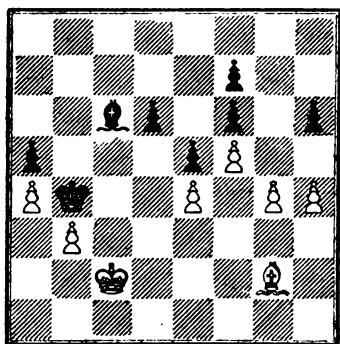
41... С : b5 42. g4 (На 42. Кр g4 последует [этого белые как раз и не заметили при размене ферзями!] 42... С e2 † и белый король должен с повором отступить, так как ответ 43. С f3 повел бы к немедленному проигрышу).

42... h6! 43. Кр g3, Кр d7 44. Кр f3 (Роковой ошибкой была бы подготовка прорыва на королевском фланге посредством 44. С f3, Кр с6 45. g5, fg 46. hg, hg 47. f6, Кр с5 48. Кр g4, Кр d4 49. Кр : g5 вследствие контр-атаки 49... d5 и т. д.).

44... Кр с6 45. Кр e3, Кр с5 46. a4? [Белые увлечены новым миражем, рассматривая только ответы 46... С e8 47. С f1, Кр b4 48. С с4!, С : a4 40. С : f7 с легким выигрышем и 48... a5

49. Кр d3, Кр с5 50. С d5, Кр b4 51. Кр с2, Кр с5 52. Кр с3 с оттеснением противника [52 ... С с6 53. С : с6 !]. Надо было, конечно, играть 43. а3 с застывшей борьбой).

46 ... С с6 ! 47. Кр d3 (Безнадежно было 47. С f1, а5 48. С с4 вследствие уничтожающего ответа 48 ... d5!)



47 ... Кр b4 48. Кр с2, а5.

49. С h1 (Интересная игра на оппозицию, благодаря которой белым удается спасти свои неудачные, зафиксированные на белых полях пешки. Ошибочно было бы 49. С f3 вследствие 49 ... С b7 50. С g2, С а6 51. С f3, С f1 и белые погибают из-за цугцванга. [52. С h1, С e2 или 52. С d1, С g2 ¹⁾ или же 52. Кр b2, С d3]).

49 ... С b7 50. С f3, С а6 51. С d1 (Ошибочна была бы встречная попытка 51. Кр b2, С d3 52. g5, fg 53. hg, hg

54. f6 вследствие 54 ... g4! 55. С : g4, С : e4 56. С e6, С g6 и черные выигрывают).

51 ... С f1 52. С f3, С h3 53. Кр b2 (Выигрывает темп!) С f1 54. Кр с2, С а6 55. С d1, С с8 56. С e2, С b7 (Белые с своей стороны угрожали С с4. Ошибочен был бы между прочим насильственный прорыв 56 ... d5 57. ed, h5 из-за 58. Кр d3, Кр : b3 59. Кр е4 и белые выигрывают. В дальнейшем черные занимаются бесконечным маневрированием слона, чтобы выиграть у вечности воображаемый темп. И как это ни странно, это удастся!).

57. С f3, С а8 58. Кр b2 (С чисто шахматной точки зрения соответственный ход слоном [58. С g2 или С h1] был единственно правильным). 58 ... С с6 (Теперь уже нельзя было играть С b7 вследствие принятой на этом турнире английской редакции правила о тройном повторении ходов).

59. Кр с2, С e8 60. С e2 (?), С с6 61. С f3, С e8 (Здесь партия была отложена) 62. С g2, С d7 63. С h1? (Правильно было 63. С f3, чтобы на 63 ... С с8 отвечать 64. С e2), С с8 64. С g2, Кр с5 65. Кр с3, С а6! (Новая фаза, сулящая черным успех. — Упрощение 65 ... С b7 66. С f3, С с6 67. С g2, d5 68. ed, С : d5 69. С : d5, Кр : d5 70. b4, ab 71. Кр : b4, Кр с6 [или 71 ... Кр d4 72. Кр b3! Кр d3 73. а5, e4 74. а6, e3 75. а7, e2 76. а8 Ф, e1 Ф 77. Ф а6 † и Ф : f6] 72. Кр с4, Кр b6 73. Кр d5, Кр а5 74. g5! fg 75. hg, hg 76. Кр : e5, Кр : а4 77. f6 [можно и 77. Кр f6]; Кр b5 78. Кр f5, Кр с5 79. Кр : g5, Кр d5 80. Кр f5, Кр d6 81. Кр f4! Кр e6 82. Кр е4, Кр : f6 83. Кр f4 не представляло никаких опасностей для белых).

¹⁾ Если теперь 53. Кр d3, то С h1 54. С с2 (или 54. Кр e3, Кр с3), С f3.
Прим. ред.

66. С f3, С f1 67. С d1, С g2 68. С с2, С f3 69. С d3, d5 (Критический момент. Черные, повидимому, могли достичь выигрыша путем 69... С : g4 70. С с4, d5! 71. С : d5, С : f5! 72. еf, Кр : d5 73. b4, ab 74. Кр : b4, Кр с6 75. а5, Кр b7 76. Кр b5, Кр а7 77. а6, е4! 78. Кр с4, Кр : а6 79. Кр d4, Кр b5 80. Кр : е4, Кр с5 81. Кр f4, h5! 82. Кр е4, Кр с4 с наградой за проявленное упорство).

70. еd, С : d5 (Опять чересчур спокойно сыграно. Все еще очень сильно было 70... С : g4 напр. 71. С е4, С е2 72. d6 [72. Кр d2, С а6 73. Кр с3, С b7 74. d6, С с6 и т. д.] 72... Кр : d6 73. b4, ab † 74. Кр : b4, С f1!).

71. С е2, е4 72. С b5! е3 73. Кр d3, С f3 (Или 73... С : b3 74. Кр : е3, Кр b4 75. С е8 и т. д.) 74. Кр : е3, С : g4 75. Кр f4, С h5 76. С с4 (Или также 76. Кр е4, С d1 77. С с4, С с2 † 78. Кр f4, Кр b4 79. С : f7, С : b3 и т. д. как в партии). 76... Кр d4 77. С b5, С d1 (Гораздо точнее, чем 77... Кр с3, на что 78. Кр е4, С g4 79. С d7, Кр : b3 80. Кр d5 давало белым даже некоторые шансы на выигрыш). 78. С с4, Кр с3 79. С : f7, С : b3 80. С : b3! Кр : b3 81. Кр g4, (Ближайшие ворота) Кр : а4 82. Кр h5, Кр b5 83. Кр : h6, а4 84. Кр g7, а3 85. h5, а2 86. h6, а1 Ф 87. h7, Ф а7 † (Заключительная, все еще напряженная и поучительная фаза). 88. Кр g6, Ф b8 89. Кр g7, Ф с7 † 90. Кр g6, Ф с8 91. Кр g7, Ф с7 † 92. Кр g6, Ф g3 † 93. Кр f7! Ф h3 94. Кр g7, Ф g4 † 95. Кр f7, Ф h5 † 96. Кр g7, Ф g5 † 97. Кр f7, Ф h6 98. Кр g8, Ф g5 † 99. Кр f7, Ф h4 100. Кр g7, Ф g3 † 101. Кр f7, Ф h2 102. Кр g7, Ф g1 † 103. Кр f7, Ф h1 104. Кр g7, Ф b7 † 105. Кр g6, Ф с8 106. Кр g7, Ф : f5 (Пришлось таки!) 107. h8 Ф, Ф d7 † 108. Кр g6, Ф g4 † 109. Кр f7, f5 110. Ф е5 †, Кр b4 111. Кр f6, f4. 112. Ф d4 †, Кр b3 113. Кр е5! Ничья. (После 113... Ф g7 † 114. Кр е4 и т. д. или после 113... Ф g5 † 114. Кр е4 пешка должна пасть,

Тяжелая партия.

Молниеносное отражение удара должно, даже при наисолиднейшей постановке партии, находиться в арсенале шахматного бойца, чтобы достойно встретить неприятельские вылазки, выпады и удары из-за угла.

В известном смысле этим характеризуется все ультра-современное направление, которое, учитывая быстро меняющуюся обстановку боя, проповедует кинематографический принцип в шахматах.

10.

Штейнер.

Прокеш.

1. е4, К f6 2. е5, К d5 3. d4, d6 4. К f3 (Об этом спокойном, в настоящее время очень популярном варианте см. вступительную теоретическую статью).

4... С g4 5. С е2, е6 6. 0—0, С е7 7. с4, К b6 8. еd, сd (Белые все-таки кое-чего достигли. Теоретик тем самым считает,

что выполнил свою задачу, в то время как для практика она только начинается).

9. b2 — b3

Подвижной ферзевый фланг белых производит пока очень приятное впечатление.

9.	0 — 0
10. С с1 — b2	К b8 — с6
11. К b1 — с3	d6 — d5

Не прорыв, а лишь продвижение вызывающее известное окостенение неприятельской пешечной массы.

12. с4 — с5	К b6 — d7
13. a2 — a3

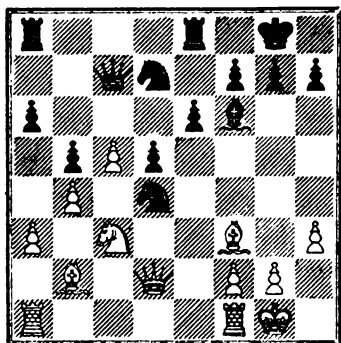
Чтоб после b3 — b4 возвести новую пешечную стену на ферзевом фланге, тем более что черные угрожали изолировать пешку d4 посредством 13... b6 14. сb, Ф : b6!

13.	С e7 — f6
14. К с3 — a4	Ф d8 — с7
15. b3 — b4	Л a7 — a6
16. Ф d1 — d2	Л f8 — e8
17. h2 — h3	С g4 : f3
18. С e2 — f3	b7 — b5

Черные ошибочно полагают, что этим ходом вынуждается продолжение 19. сb, К : b6 20. К : b6, Ф : b6, 21. Л fd1, Лас с с приблизительно равными шансами.

19. К a4 — с3! К с6 : d4 !?

Этот ход входил в расчет белых: они заготовили в ответ красивое опровержение. Совсем плохо было конечно 19... С : d4? вследствие 20. К : d5 и т. д. Впрочем, положение черных отнюдь не было легким; напр. при 19... Л eб8 (чтобы воспрепятствовать неприятельскому прорыву К e2 и a3 — a4) 20. К e2, a5 21. С с3, ab 22. ab и т. д. черные могут, правда, наслаждаться зрелищем двух неприятельских слабостей, однако сила проходной пешки белых попрежнему несокрушима.



20. С f3 : d5	e6 : d5
21. К с3 : d5	К d4 — b3
22. Ф d2 — d1!

„Гвоздь“ комбинации. Теперь черные вместо того, чтобы что-нибудь выиграть, сами пострадали на пешечку и должны умереть медленной смертью. Последовало:

22... Ф с6 23. К : f6 †, К : f6 24. Ф : b3, К h5. 25. Л fe1. К f4 26. Ф g3. 26... К g6 27. Л ad1, f6 28. Л : e8 †, Ф : e8 29. Ф d6,

Ф е4 30. Ф d5 †, Ф :d5 31. Л:d5, Крf7 32. Лd6, Кf8 33. Лb6, Ке6 34. Лb7 †, Кре8 35. f4. Крд8 36. f5, Кс7 37. с6, а5 (Ускоряет конец. На 37... Крс8 белые тоже выигрывают, хотя бы посредством 38. g4! h6 39. h4, Лb8 40. g5! hg 41. hg, напр. 41... Л:b7 42. сb †, Кр:b7 43. gf, gf 44. С:f6 и т. д. или 41... fg 42. С:g7, Л:b7 43. сb †, Кр:b7 44. f6, Ке6 45. f7, Крс6 46. f8 Ф, К:f8 47. С:f8, Крд5 48. Се7, а5 [иначе 49. Сd8 и затем Са5] 49. С:g5, а4 50. Крf2, Крс4 51. Кре3, Крb3 52. Крд4, Кр:a3 53. Кр. с5 и т. д.) 38. Сd4! Ла6 39. Лb8 † и мат в два хода.

Искусственная рокировка,

как добытый с боем, обычно среди больших опасностей, результат умелого маневрирования, не только повышает бодрость играющего, но и заставляет его еще больше углубиться в ресурсы и требования позиции.

Зато трафаретная, „в силу традиции“, рокировка далеко не всегда соответствует избранной системе развития, что подтверждается и современной теорией дебютов во многих конкретных случаях.

Французская партия особенно часто заставляет короля отказываться от рокировки и отходить на поля d8, f8 и даже e7.

11.

Маттисон.

Наги.

1. е4, е6 2. d4, d5 3. Кс3, Сb4 4. Фg4 (Новинка. Подробности изложены во вступительной статье). 4... Крf8! 5. е5, с5 6. а3, Фа5 7. Сd2 cd 8. Ф:d4, Кс6 9. Фf4, d4. (Предпочтительнее сразу 9... Кге7 и если 10. 0—0—0, то Кг6 и Се7) 10. Ксе2 (Лучше всего) 10... Кге7. (Отказываясь от упрощения 10... С:d2 11. Ф:d2, Ф:d2 † [11... Ф:е5 12. Кf3] 12. Кр:d2, К:е5 13. К:d4, Сd7 и т. д. Теперь белые снова получают возможность проявить инициативу на королевском фланге).

11. Сd2:b4	Кс6 : b4
12. 0—0—0	Кb4—с6
13. Ке2:d4	Фа5 : е5
14. Фf4—h4!	g7—g5

Только бесстрашной контр-атакой могут черные освободиться от давления. Уже угрожало 15. К:с6, К:с6 16. Лd8 † с матом, а на 14... Сd7 белые, преследуя посредством 15. Кgf3 ферзя, завоевывали дальнейшее пространство.

15. Кd4 : с6	Ке7 : с6
16. Фh4—h6 †	Фе5—g7
17. Фh6—h3

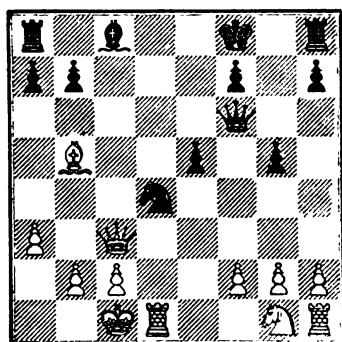
Не замечая, повидимому, ответа, который упрочивает положение короля и подготавливает контр-атаку. После размена ферзей кровавая стычка перешла бы, конечно, в мирное фехтование.

17. Ф g 7 — f6!
18. С f1 — b5

Начало интересной комбинации с идеей связывания фигур, которую белые проводят, к сожалению, слишком прямолинейно.— Можно было играть также 18. Фе3, на что черные, конечно, ответили бы 18... е5 с освобождением слона, напр. 19. h4, g4 или 19. Кf3, g4 20. Кd2, Сf5 или также 19. Сb5, Кd4 20. Ке2 (20. Кf3, Сg4), Кf5! 21. Фс5 †, Кrg7, затем Се6 и Лас8 с встречной игрой.

18. К с6 — d4
19. Ф h3 — с3

Красиво. О 19. Фе3, е5 см. предыдущее примечание.



19. е6 — е5
20. Ф с3 — с5 †

Поспешный шах, вместо которого белые, играя 20. Ке2! (Не 20. Кf3 вследствие 20... Сg4), поддерживали равновесие шансов напр. 20... К:e2 † 21. С:e2, Сf5 22. Фb4 †, Фе7! и т. д. или 20... К:b5 21. Фс5 †, Кrg7 22. Ф:b5 Сf5 23. Кg3 и т. д. или наконец 20... Сg4 21. f3, Лс8? 22. Фb4 † и затем К:d4 и fg с выигрышем фигуры.

Психологически весьма интересно, что белые полагаются на магическую силу шаха и надеются выиграть пешку и разменяться ферзями совершенно не замечая пробуждения атакующей фурии противника.

20. Кр f8 — g7
21. Л d1 — e1

Совершенно неверно, однако, и продолжение 21. Ке2, Сg4 22. f3, Лас8 губительно для белых.— Относительно лучшим было 21. Сd3, хотя черные и в этом случае создавали стремительную фронтальную атаку по линии с посредством 21... Сf5 затем Лас8 и т. д.

21. С с8 — f5
22. Ф с5 : е5 Л а8 — с8!

Теперь у белых все повисло в воздухе; на 23. с3 сразу решает не только 23... Кb3 † 24. Крd1, Лhd8 †, но и „дешевое“ в смысле красоты продолжение 23... К:b5 24. Ф:b5, Л:c3 †.

23. Кр с1 — b1 К d4 : с2

Белые сдались.

Пешечный форпост на с5

в особенности в отказанном ферзевом гамбите, а также во французском разменном варианте и дебюте Алехина является обоюдоострым сооружением, т. е. он легко подвергается подрыву после b6 — b5 и даже уничтожению после e6 — e5. Кроме того, он вызывает известное омертвление пешечной позиции. Только если белые твердо решили перенести центр тяжести сражения на ферзевый фланг и продолжать a2 — a3 с последующим b2 — b4 и при первой возможности b5 (см. напр. Брейеровскую трактовку чешской защиты в ферзевом гамбите), — только в этом случае этот форпост приобретает серьезное значение. Задуманный в качестве дополнительного фактора сражения, он вызывает часто самые плачевные последствия.

12.

И ш е п ю р г а.

И о н е р.

1. d4, Kf6 2. Kf3; e6 3. c4, d5 4. Kc3, Kbd7 5. Cg5, Ce7 6. e3. 0 — 0 7. Лс1, с6 8. Фс2, Лe8 (Подробности см. во вступительной статье). 9. a3, Kf8 (Этим и в особенности следующим ходом черные пока-что отказываются от всякой инициативы и ограничиваются пассивной защитой) 10. Cd3, Cd7 (?) 11. 0 — 0, Kh5 (Старомодный способ освобождения, только облегчающий дальнейшую атаку белых). 12. C:e7, Fe7.

13. Kf3 — e5

g7 — g6

Конечно, не сразу 13... f6 вследствие 14. K:d7, Ф:d7 15. g4 с завоеванием коня h5. (15... e5 16. Cf5).

14. f2 — f4

f7 — f6

15. Ke5 — f3

f6 — f5

16. c4 — c5

.

Белые полагают, что прежде чем приступить к пешечному штурму на королевском фланге, они имеют время для еще большего стеснения противника.

Как это ни странно, но переход этой пешкой демаркационной линии и ее отдаленность от своей базы сказывается даже в этой кажущейся бедной ресурсами для черных позиции.

16

h7 — h6

Конечно, чтобы подготовить бесстрашную демонстрацию g6 — g5, однако этот ход ослабляет позицию и допускает следующий порыв.

Тем не менее эта позиция является примером того, как различно, — активно или пассивно — даже в труднейшем положении можно организовать защиту. (Другая возможность 16... Kg7).

17. g2 — g4!

Kh5 — f6

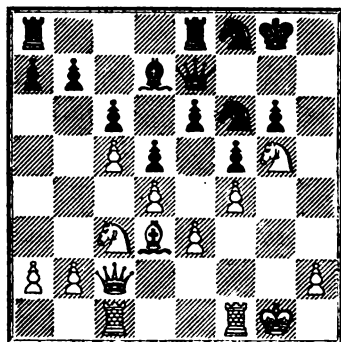
Ошибочно было бы 17... fg, в виду 18. C:g6, K:g6 19. Ф:g6†, Kg7 20. Ф:g4 (ничего ясного не дает 20. Ke5,

h5! 21. h3, Ф h4 и т. д. или 21. К e2, Л f8 22. К g3, С e8 или же 21. Ф h6, Л e d8! 22. К g6, Ф f6 и т. д.) 20... e5 21. Ф g3, e d 22. e d и т. д. в пользу белых.

18. g4 — g5

После того, как белым удалось выявить ослабление пункта g6 (так называемое ослабление поля), они думают, что им удастся произвести ослабление всей прилегающей территории (так называемое радиальное ослабление).

Их намерение терпит крушение вследствие имеющегося в распоряжении черных тактического удара. Вместо хода в тексте надо было открыть линию посредством 18. g f и затем сыграть К e5 с превосходными атакующими шансами.



18 h6 : g5

19. К f3 : g5

19 e6 — e5!!

Внезапная перемена декораций: как после 20. fe, К g4 (С двойным нападением на g5 и на e3) так и после 20. de, К g4 21. К d1, К : e5! 22. С e2, К f7 с выкристаллизовавшимся давлением по линии e, черные были бы

беспорными хозяевами положения, вследствие чего белые решаются на другую попытку:

20. Л c1 — e1

e5 : d4

21. e3 : d4

Ф e7 : e1!

22. Л f1 : e1

Л e8 : e1 †

23. К p g1 — f2

Л e1 — e7

Конечно, не 28... Л a e8 вследствие 24. С e2. — Владея двумя открытыми линиями (e и h), черные имеют теперь несомненное преимущество, которое они энергично реализуют. Последовало:

24. h3, К e4 † 24. С : e4, fe 26. К p e3, К e6 27. К : e6, С : e6 28. Ф g2, С f5 29. Ф g5, Л h7 30. h4, К p f7 31. К e2, Л h5 32. Ф g3, Л a h8 33. Ф e1, Л : h4 34. Ф a5, Л h3 † 35. К p d2, Л d3 † 36. К p c2, Л h e8! и белые сдались, т. к. черный король после 37. Ф c7 †, Л e7 не подвержен опасности, в то время как белые совершенно бессильны перед неприятельскими угрозами (37... e3 и т. д.).

„Форточка“ для короля — атрибут стратегии „удобств“; именно поэтому многие сильные игроки стараются обходиться без нее. Они слишком боятся:

1. потерять при этом важный темп;
2. ослабить позицию рокировки;
3. получить неважную позицию в пешечном конце.

Не входя в обсуждение всех этих случаев, мы хотели бы выдвинуть все же следующее основанное на опыте положение:

Надо открывать „форточку“ в том месте, которое уже защищено какой-нибудь фигурой (напр. h7 — h6 при защите поля h7 конем f8 или g7 — g6 при положении слона на f8).

Иначе, вместо того, чтобы ослабить, „форточка“ лишь усилит атаку противника.

13.

Гавази.

Вукович.

1. d4, Kf6 2. Kf3. e6 3. C4, d5 4. Kc3, Kbd7 5. Cg5, c6 6. e3, Фа5 7. Kd2, Сb4 8. Фс2, 0—0 9. Се2, Ле8 (стремясь развить инициативу по линии e. Подробности см. в главе „Современное учение о дебютах“).

10. 0—0, e5 11. de, Л:e5 12. Kb3 (Важный предварительный ход, т. е. после 12. Сf4, С:c3 13. Ф:c3, Ф:c3 14. bc, Ле8 белые в эндшпиле имели бы „меньше, чем ничего“).

12... Фd8 13. Сf4, С:c3 (Одним врагом меньше!) 14. Ф:c3, Ле8 15. Lfd1, Фе7 16. Лас1, Ке5 Сg5 (Белые снова прибегают к связывающей силе своего черного слона).

17... dc 18. С:c4, Ке4 (Хорошо задуманная распутывающая комбинация, которая переживает, однако, неприятный момент после неожиданного 24-го хода белых. Черные уравнили бы партию, если бы предварительно сыграли 18... h6).

19. С:e7, К:c3 20. Л:c3, К:c4 21. Л:c4, Се6 22. Ла4! С:b3 23. ab, Л:e7 24. Л:a7. (Мало того, что белые выиграли пешку; они сковывают черных давлением на пешку b7).

24... Лb8 25. Kpf1, g6 26. Лd6, Ле5 27. Кре2, Лb5 28. Лd3, Ле8 29. Kpd2, Ле4 30. g3, Леb4 31. Крс2, Лс5† 32. Лс3, Лd5 33. Лс4, Лb6 34. b4 (избранная черными для своих ладей линия b оказалась для них роковой. Маэстро Гавази превосходно провел трудный ладейный эндшпиль).

34... Лdb5 35. Крс3, Лd5 36. Ла1, Kpg7 37. h4, h5 38. Лd4!, Л:d4 39. ed Лb5 40. Ла7, Kpf6 41. Крс4, Лf5 (Налуганные угрозы d4 — d5, черные ищут спасения в контратаке на королевском фланге. Вместо этого следовало предпочесть выжидательную тактику, напр. 41... Кре6 напр. 42. f4 [42. d5†, Л:d5 43. Л:b7, Лd2] 42... f6 43. d5† [43. b3, g5] 43... Л:d5 44. Л:b7, Лd2 45. b5, c6 46. Л:b5, Лg2 47. Лb3 [47. b4, Л:g3] 47... Kpf5 48. Kpd4, Kpg4 49. Kpd5, g5! 50. hg, fg 51. fg, Кр:g5 и т. д., уравнивая партию. Для достижения выигрыша в этом варианте белым пришлось бы прибегнуть к более сложным и изысканным методам).

42. Л:b7, Л:f2 43. Лс7, Л:c2 44. Л:c6†, Кре7 45. b5, Лс2† 46. Kpd5, Лb2 47. Крс5, Лс2† 48. Крb6, Лd6 49. Лс4, Kpd6 50. Крb7, Лd3 51. b6, Л:g3 52. Лс6†, Kpd7 53. Лс7†, Кре8 54. Крс8, Лd3 55. Лс4, f6 56. b7, Лb3 57. d5, g5 (Черные рассчитывают на чудо!) 58. d6, Л:b7 59. Ле4†. Сдался.

Возрастающее упрощение

позиции доставляет много забот тому, кто стремится оркестрировать серединную стадию в большом стиле. Партия с многократными разменами подобна интернациональному кладбищу, где находят вечный покой граждане всех вероисповеданий. Однако, вместо того, чтобы мрачно проклинать этот разменный зуд, следует отнестись к данному случаю хладнокровнее и принять во внимание следующее:

1. Чересчур большая заминка в разменных операциях отнюдь не способствует остроте партии.

2. С другой стороны, одна разменная операция обыкновенно влечет за собой другую.

3. Поэтому обмен легкой фигуры (или ладьи) да двух-трех пешек в придачу обыкновенно необходим для нормального развития боя.

4. Приведенное в пункте III указание относительно количества разменов выдвигает новый вопрос: какие именно фигуры следует обменять?

5. Прежде чем пустить в дело фигуру и особенно пешку, следует очень подумать над возможной их судьбой (шахматная астрология!) Нужно также проверить, насколько целесообразно выбрано поле, где данная фигура или пешка ляжет костями вместе с фигурой или пешкой противника (разменная могила!).

14.

В а й д а.

А с т а л о ш.

1. d4, Kf6 2. c4, e6 3. Kc3, d5 4. Kf3, Kbd7 5. Cg5, Ce7 6. e3, 0—0 7. Лс1, с6 8. Cd3, dc 9. С: с4, с5 (Обычное, хотя и не очень заманчивое продолжение: 9... Kd5) 10. 0—0, а6 11. а4 (остро сыграно!) 11... Kb6 12. Са2, cd 13. ed (Сейчас в позиции белых имеются 2 слабых пункта: а4 и d4, которые, однако, по меньшей мере уравниваются свободной игрой фигур).

13... Kb d5 14. Ке5, К b4 15. Сb1, Kf d5. (Черные решили прекратить стратегию лавирования и провести в центре шаблонную развязывающую комбинацию. Заслуживало внимания, впрочем, и развитие ферзевго фланга путем 13... b6 с последующим С b7, напр. 13... b6 14. Фf3, Лb8 15. Ке4, К:е4 [15... С b7? 16. К: f6† С: f6 17. С: f6!] 16. Ф: е4, f5 17. С: е7, Ф: е7 или 15. Фh3, g6 [15... h6 16. С: h6] 16. С h6, Ле8 и т. д. без видимого усиления атаки белых).

16. К: d5, К: d5 17. Фd3, f5 18. С: е7, Ф: е7 19. Са2, Фd6 (на 19... К b4 следует 20. Фа3 к явной невыгоде черных).

20. С: d5, ed 21. Фb3, Лd8 22. Лс3, Cd7 (Многократный обмен, начатый на 16-м ходу, дал белым явное позиционное преимущество (конь на e5 и господство по линии с); поэтому черные прибегают к освободительной комбинации; к слову сказать, эта комбинация ими очень тонко рассчитана).

23. Ф : b7, Лa b8 24. Ф a7, Лa8 (He 24... Л : b2 в виду 25. Лc7; плохо также и 24... С : a4 в виду 25. Ф f7† с последующим Ф : f5).

25. Ф c5, С : a4 26. Лf c1, Ф : c5 27. Л : c5, Лa b8 28. h4, С e8 ¹⁾ 29. Лc7, h6 30. Кc6 (этим достигается наконец выигрыш пешки; впрочем, в виду наличности лишь „ничейных“ фигур, эта пешка не имеет решающего значения).

30.... С : c6 31. Лc1 : c6, Кp h8 (Очищение места для ладьи) 32. Л : a6, Лb4! 33. Лa a7, Лg8 34. Лf7, Л : d4 35. Л : f5, Лb4 36. Л : d5, Л : b2 37. Лd d7, Лb b8 38. Кp h2, Лb d8 39. Кp g3, Л : d7 40. Л : d7, Лa8 (Последняя фаза: испытание выдержки!) 41. Кpg4, Кpg8, 42. f4, Лa5 43. h5 Лb5 44. Лe7, Лb2 45. g3, Лb3 46. Кp h3, Лa3 47. Кp g2, Лb3 48. Кpf2, Лa3 49. Лe3, Лa2† 50. Кpf3, Лa4 51. Лd3, Лb4 52. Кре3, Лa4 53. Лa8 54. Лd7, Лe8† 55. Кpf3, Лa8 56. Лd4, Лe8 57. Лd5, Лa8 58. Кре4, Лe8† 59. Лe5, Лf8 60. Лe6, Кp h7 61. f5, Лa8 62. f6, gf 63. Лe7† Кp h8 64. Кpf5, Лg8 65. Лf7, Лg5† 66. Кpf4, Лa5 67. Л : f6, Кpg7 68. Лg6†, Кp h7 69. Лe6, Лa7 70. Кpf5, Лg7 71. Лe4, Лg5† 72. Кpf6, Кp h8 73. Кp f7, Лg7† 74. Кpf8, Лg8† 75. Кpf7, Лg7† 76. Кpf6, Лg5 77. Лe8†, Кp h7 78. Лe7†, Кp h8 79. Лe4, Кp h7 80. Лf4, Кp h8 81. Кре6, Кp h7 82. Кре7, Кp h8. Ничья.

Две против трех!

Часто бывает в срединной стадии, что несмотря на пешечное превосходство противника на фервевом фланге, все-таки удается развить длительное давление на его пешечную массу. Дело в том, что чем массивнее сооружение, тем менее оно способно к деформациям, тем оно неподвижнее!

„Превосходство почти всегда предрасполагает к неподвижности!“ „Лучше вовсе не иметь пешки, чем иметь слабую!“ Эти два почти парадоксальных положения находят себе достаточное оправдание в том, что линию, на которой не хватает пешки (напр., линию с в партии № 15), можно почти всегда использовать для установки атакующей артиллерии.

Эти выражения можно также отнести и к „подрывной работе“ одной пешки (чаще всего пешки a) против двух, как это было напр. в классической X партии матча Ласкер — Капабланка после 30-го хода белых.

Начинает казаться, будто даже деревянные фигуры имеют свою собственную психологию борьбы. — Ограбленные пришли однажды двое гуляк домой, жалуются на дерзкое нападение. — „Неужели вы не могли дать грабителю должного отпора? — спросили их. — „Нам казалось, что он был вооружен“. — „Почему же вы не спаслись

¹⁾ Если 28.... Л : b2, то 29. Л : d5!

от него бегством?" — „Как мы могли убежать, когда он нас окружил“, — последовал глубокомысленный стратегический ответ.

15.

А стало ш.

Кмох.

1. e4, c6 2. d4, d5 3. e4 (к защите Каро-Канн, столь удобной на первый взгляд, охотно стали прибегать за последнее время. Однако, как показывает дальнейшее течение разбираемой партии, и этот дебют имеет свои недостатки в стратегическом отношении). 3.... cd 4. C d3, K f6 5. h3, K c6 6. f K c3, g6 (Интересная дебютная идея. Ход g6 способствует развитию обоим слонам).

7. c3, C f5 8. 0—0 (обобоудостро было бы 8. C : f5 gf) 8... C : d3 9. Ф : d3, C g7 10. C f4, 0—0 11. Kb d2, Л с8 (этот ход выявляет руководящую идею контр-атаки черных: давление по открытой линии с!).

12. Лf e1, a6 13. Лe2! (На первый взгляд непонятно, зачем белые создают давление на крепкий, как гранит, пункт e7 [эвентуально e6]? Дело однако в том, что развитие их легких фигур застыло на мертвой точке. Разберем, напр., заманчивый ход 13. K b3, чтобы на 13.... Ф b6 сыграть 14. Лe2, e6 15. K c5 и т. д., обратим внимание также на вариант 13.... b5 14. K c5, Ф b6 15. K e5 [Слишком поспешно было бы 15. a4, ba! 16. Л : a4, a5.] 15.... Лf e8 16. K : c6, Л : c6 17. b4 и т. д., после чего давление белых на ферзевом фланге неоспоримо. Однако, на 13. K b3 черные могут ответить сильным ходом 13.... K e4!, занимая важный пункт, напр., 14. K f d2 [не 14. K g5 в виду 14.... e5] 14.... K : d2 15. C : d2 [После 15. K : d2, черные опережают противника на ферзевом фланге] 15.... Ф b6 [Не сразу 15.... K a5 в виду потери пешки; слабо и 15.... e6, в виду 16. K c5, препятствуя ответу 16.... Ф b6] 16. K c5, Лf d8! [Конечно, не 16.... Ф : b2 17. Лe b1 и т. д. После же хода 16.... Лf d8 черные угрожают 17.... e5] 17. b3, e5! создавая встречное давление).

13.... K h5 14. C h5 (Пожалуй слишком механически сыграно. Серьезного внимания заслуживало 14. C e3, сохраняя fianкетированного слона в поле зрения и в то же время предупреждая разные прорывы; если, напр., 14.... e5, то 15. de, K : e5 16. K : e5, C : e5 и т. д. или 14.... f5 15. K f1, f4 16. C d2 и т. д.; в обоих указанных вариантах центр черных сильно компрометируется).

14.... C h6! 15. K e5, K f4 16. C : f4, C : f4 (Многоходовый, весьма обстоятельный маневр, — лишь бы разменять одну, правда, неприятную фигуру! Как свежо и бесстрашно проводят модернисты свои идеи!)

17. Kd f3, e6, 18. g3, C h6 19. Kp g2, C g7 20. h4, K : e4 21. de, h5 (Вынуждено: продвижение h4 — h5 необходимо предотвратить). 22. K d4 (от авантюрного натиска 22. g4, hg 23. K g5, черные в достаточной степени могут защититься хотя бы посред-

ством 23.... С h6 24. Ф e3, С : g5 25. hg, Кр g7 с последующим Л h8 и т. д.).

22.... Ф с7 23. f4, Ф с4 24. Ф f3, b5 25. a3 (Лучше было, пожалуй, сразу 25. g4) 25.... a5 26. g4 (наконец белым удалось создать атаку на королевском фланге; черным однако удается перенести центр тяжести на ферзевый фланг).

26.... b4 27. ab¹⁾, ab 28. Л с1 (На 28. Ла4, черные ответили бы 28.... hg 29. Ф : g4, Л b8 30. h5, Ф d3 или 30. Ф f3, Л fс8 с продолжительным давлением ²⁾ 28.... bс 29. bс (Выявленная слабость!) 29.... hg 30. Ф : g4, Ф d3 (Приставляя любезно „пистолет эндшпиля“ к груди противника, так как даже после 31. Лeс2, Ф e4† 32. Кр g3 [32. К f3?, С : e5] Л с4 с последующим Л fс8 и т. д. белым не избежать размена ферзей).

31. Ф f3, Ф : f3† 32. Кр : f3, Л с4 33. h5? (Самоубийство! Следовало предпочесть 33. Лeс2; впрочем, и в этом варианте черные путем 33.... Л fс8 ставят фигуры белых в патовое положение, а затем маневром С g7—f8—e7—d8—b6! [и если тогда К e2, то d5—d4!] пожинают плоды блокады).

33.... Л fс8 (Точнее, чем сразу gh) 34. Лeс2, gh 35. Кр e3, С h6 36. Кр f3, Кр f8 37. Ке2, Кре7 38. Л d2, Ле e4! 39. Лс d1, Л : e2 (Жестокая красота!) 40. Л : e2, Л : с3† 41. Кр g2 (И после 41. Лe3, Л с4 белые теряют пешку f4). 41.... С : f4 42. Л f1, Л g3† 43. Кр h1, Л g4 44. Л f3 (Совсем безнадежно было бы 44. Ле f2, Л h4† 45. Кр g2, Л h2† с последующими Л : f2 и С : e5). 44... f6 45. ef† Кр : f6 46. Л h3, h4 47. Ла3, d4 48. Ле4, e5 49. Л d3, Кр f5 50. Л d : d4 (Белые все еще ищут спасения). 50.... ed 51. Л : d4, Л g3! (В заключение тонкий маневр, достаточно, впрочем, освещенный в учебниках : черные стремятся перевести короля на h3).

52. Л d1, Ла3 53. Л d8, Кр g4 54. Л g8†, Кр h3 55. Л g1, С g3 56. Л d1, Ла2 57. Л f1, Л d2 (Необходимый выигрыш темпа). 58. Кр g1, С e5 59. Л f3† Кр g4 60. Л f1, Кр g3. Белые сдались.

Белый ферзь на с2

опасен, на b3 своеобразен, на d2 сантимаентален, на b1 скрытен, на e2 блестящ, на g4 энергичен, на f3 самонадеян, на e3 вразумителен, на g5 упрям, h6 беспощаден.

Некоторые из этих нюансов, мы можем наблюдать в партии Вукович — Вайда, в которой между прочим и открытая линия h снова торжествует победу.

¹⁾ Если 28. gh, bс 28. bс, то 28.... Ф : с3 29. Ф : с3, Л : с3 30. hg, Л d3! с хорошей атакой в пешку.

²⁾ Белым следовало играть 28 gh!

16.

Вукович.

Вайда.

1. d4, d5 2. c4, e6 3. К с3, К f6 4. С g5, Кb d7 5. e3, С e7 6. К f3, 0—0 7. Л с1, с6 8. a3 (Относительно этого хода и связанных с ним дебютных замыслов см. „Современное учение о дебютах“).

8.... a6, 9. Ф с2, dс (Обычное и лучше, в особенности при избранной черными системе разворачивания своих сил, продолжение борьбы за темп путем 9.... Л e8; этот ход ладьей, между прочим, облегчает в значительной степени защиту королевского фланга).

10. С : с4, b5 ¹⁾ 11. Са2, с5 12. Л d1 (Новинка Вуковича, применявшаяся им часто в этом турнире. Уже угрожает 13. dс, С : с5 14. С : f6, gf и т. д.) 12.... с4 (Едва ли хорошо. Белые тотчас же переходят в наступление на королевском фланге. Лучше было, как рекомендует Вукович в № 9 „Magyar Sakkvilág“ от 1925 г. 12.... Ф b6 13. С b1, Л e8 и т. д.)

13. Са2 — b1 h7 — h6
14. h2 — h4!! Лf8 — e8

И после 14.... hg 15. hg, g6 16. gf, К : f6 17. К e5 или 16... С : f6 17. Ф e4, Ла7 18. Ф g4 белые без материального ущерба поддерживают сильную атаку.

15. К f3 — e5 Сс8 — b7
16. Л h1 — h3

Блестящие результаты этого маневра будут видны в дальнейшем течении партии, хотя и сейчас уже бросается в глаза его

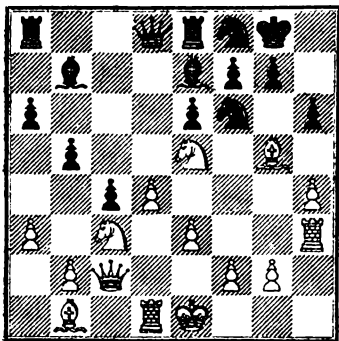
многогранность (соединение угрозы Лg3 с пешечным штурмом g4). Белые угрожают 17. С : h6, gh 18. Лg3 †, Кр f8 19. Кg6 †, fg 20. Ф : g6, вынуждая мат.

16 К d7 — f8

Черные, повидимому, не могут избежать жертвы слона на h6, напр. 16... Кр f8 17. С : h6!! gh 18. К : f7!!, Кр : f7 19. Ф g6 †, Кр f8 20. Лg3, Кg4 21. Л : g4, Сf6 22. Ф h7! и белые выигрывают.

17. Сg5 : h6!! К f6 — h5
18. Ф с2 — e2! g7 — g6

¹⁾ В турнирном бланке ходы записаны в таком порядке: 10.... с5 11. Л d1, b5 12. Са2 и т. д.; мы остановились на порядке ходов, сообщенном Вуковичем в „Magyar Sakkvilág“.



Конечно, на 18... С:g2 хотя бы из-за 19. Лh2; еще сильнее 19. Ф:h5, g6 20. Лg3.

19. g2 — g4

Не давая противнику оправиться, белые продолжают преследование.

19. Кh5 — g7
20. h4 — h5 Сe7 — f6

На 20... g5 решает 21. С:g7, Кр:g7 22. h6 †!, Крг8 23. h7 † и т. д. или 22... Крf6, 23. Лf3 †.

21. h5:g6 Сf6 : e5
22. g6:f7 Крг8 : f7
23. d4:e5 Фd8 — a5

Чтобы создать хоть видимость контр-атаки. Если 23... Фс7, то хотя бы 24. С:g7, Кр:g7 25. g5, Лад8 26. Фh5 или 25... Фf7 26. g6!

24. e3 — e4

Достаточно сильным было бы грубое продолжение: 24. С:g7, Кр:g7 25. g5, Лад8 26. Фh5, Л:d1 † 27. Кр:d1, Фd8 † (или 27... Л:d8 † 28. Крe1) 28. Крc1, Фе7 29. Фh8 †, Крf7 30. g6 † и т. д.; однако белые хотят прикончить противника изящным ударом шпаги.

24. Ле8 — e7

Этот ход позволяет белым произвести решающую перегруппировку сил, однако в распоряжении черных не было ничего лучшего в виду угрозы 25. Фf3 †, Крг8 26. С:g7, Крг7 27. Фf6 †; если, напр. 24... Лад8, то 25. Фf3 †, Крг8 26. С:g7, Л:d1 27. Ф:d1! Кр:g7 28. Фd2, Фd8 29. Фh6 †, Крf7 30. g5! (На 30. Лf3 †, следует Крг8, а на 30. Фh8, — Фg5) 30... Ле7 31. Фh5 †, Крг8 32. Фh8 †, Крf7 33. Лf3 и т. д.

Если же 24... Фс7 то 25. Фf3 †, Крг8 26. Фf6, Ле7 27. Сg5, Лd7 28. Фh6 с последующим Сf6 и т. д.

25. Ch6 — g5 Ле7 — d7
26. Фе2 — f3 † Крf7 — g8
27. Сg5 — f6

Начало заключительной блокады, для осуществления которой белые готовят вигзагообразный маневр Фf3 — e3 — g5.

27. b5 — b4

Последняя бесплодная попытка.

28. a3 : b4 Фа5 : b4
29. Лd1 : d7 Кf8 : d7
30. Фf3 — e3 Фb4 — f8

Черные желают отсрочить мат на пару ходов! (30... Ф: b2 31. Ф g5).

31. Ф e3 — g5	К d7 — c5
32. Ф g5 — g6	Л a8 — a7

Не 32... Ф f7 в виду 33. Л h8 †

33. Л h3 — h7	С b7 — c6
34. Ф g6 — h6	Сдался.

Наилучший ход ошибочен, ибо его сила проявляется лишь при условии дальнейшей тонкой и пронизательной игры; второй же по силе ход хотя и связан с практическими затруднениями, но именно благодаря этим затруднениям он заостряет внимание играющего и направляет его в должную сторону.

Человек, не претендуй на абсолютное! Учитывай практическое!

17.

Ионер.

Гавази.

1. d4, К f6 2. c4, e6 3. К f3, c5 4. d5, b5 5. С g5. (Об этом „опровержении“ гамбита Блюменфельда см. главу: „Современное учение о дебютах“).

5... eд! 6. cd, d6 7. e4, a6 8. a4. (Вскрывай, пока не поздно!).

8. Се7 (этот нормальный развивающий ход связан с реальной контр-угрозой К: e4, а при случае и К: d5. Эти угрозы, повидимому, имеют более существенное значение, чем расстройство ферзевого фланга черных. Однако, с практической точки зрения следовало, вероятно, предпочесть „второй по силе ход“ 8... b4; во всяком случае этот ход спокойнее).

9. К bд2 (Идя на встречу растущим осложнениям). 9... К: d5 10. С: e7, Ф: e7 11. ab, К b6 (Чересчур боязливо сыграно. Острее рокировка).

12. ba, С: a6 13. Ф b3!, Ф c7? (Черные не замечают угрозы белых. Следовательно, играть 13... Ф b7).

Анализ этого положения признал для обеих сторон наилучшими следующие ходы: 14. С: a6, Л: a6 15. 0—0! [угрожая 16. Кc4] 15... Л: a1 16. Л: a1, Ф c7 и т. д. с приблизительно равной игрой).

14. С: a6, Л: a6 15. Л: a6. Черные сдались.

Прорыв или обход?

Вопрос, который мы ни в коем случае не обобщаем, но для которого мы все же хотели бы предложить следующие соображения:

После удачного прорыва грозной пешечной цепи противника, приходится затрачивать время на уборку поля сражения. Поэтому, если силы еще недостаточно развернуты, а пешечная цепь про-

тивника оказывает давление, то вместо прорыва цепи, рекомендуется подумать о целесообразном перемещении центра сражения; часто оказывается при этом, что позиция, недоступная с фронта, сравнительно легко разрушается обходным движением с фланга.

18.

Наги.

П шепюра.

1. К f3, К f6 2. с4, с6 3. К с3, d5 4. cd, cd 5. d4, К с6 (Славянский дебют 4-х коней). 6. С f4, е6 7. е3, С d6 8. С g3, 0 — 0 9. а8, К е4 (Относительно этого выпада конем, см. главу о дебютах).

10. К с3 : е4

d5 : е4

11. К f3 — d2

f7 — f5

Удастся ли белым доказать недостатки перегруженности центра противника, не прибегая к прорывам (f2 — f3 или d4 — d5)? Если да, то, конечно, только обходным маневром с ферзевго фланга.

12. К d2 — с4

.

Стремление белых овладеть инициативой здесь ярко выражено. Напротив, ударом палицы по воде был бы напрашивающийся ход 12. С с4, т. к. черные отвечают 12... f4, уравнивая партию.

12.

С d6 — с7

Заслуживает внимания также 12... С b8, имея в виду Ф d8 — f6.

13. С g3 : с7

Ф d8 : с7

14. Ла1 — с1

Л f8 — d8

Хотя бы для того, чтобы предупредить d4 — d5.

Белые одержали моральную победу: им удалось перенести центр тяжести на левый фланг. Теперь им приходится разрешать тактическую задачу (см. прим. к 19-му ходу черных).

15. b2 — b4

Ф с7 — b8

Черные переоценивают атаку противника и недооценивают свою собственную. Бой мог быть гораздо острее, после 15... f4 и если 16. b5, то 16... Ке7 17. К d2, Фа5 и т. д. Если же черные стремились к спокойному развитию, то следовало предпочесть 15... Фе7 (рекомендовано маэстро Форгачем в „Pesti Napló“).

16. f2 — f4!

С с8 — d7

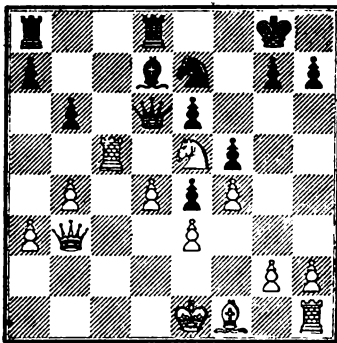
Развитие черных фигур идет хоть и тяжеломерно, но все-таки движется вперед. Рискованно было бы 16... ef 17. gfl (17. Ф :f3, е5!) 17... b5 18. К d2 с нарастающими опасностями для черных.

- | | |
|---------------|------------|
| 17. Ф d1 — b3 | К с6 — е7 |
| 18. К с4 — е5 | Ф b8 — d6? |
| 19. Л с1 — с5 | b7 — b6 |

Черные не могут равнодушно наблюдать, как их противник, занимая уже важные пункты е5 и b3, собирается воспользоваться также и полем с5.

Однако, диктуемый этими соображениями „естественный“ ход b7 — b6 блестяще опровергается белыми. Больше хладнокровия выказали бы черные посредством 19... К d5, чтобы на 20. С с4 ответить 20... С е8; впрочем, и в этом случае после хотя бы 21. С :d5, еd 22. 0 — 0 (хуже 22. Ф с3, b6 23. Л с7, а5) 22... b6 23. Л с3, Л ас8 24. Л fс1 и т. д., у белых большое позиционное преимущество, обусловленное господствующим положением их кося. — Этим белые выполнили и тактическую сторону задания, явно обнаружив невыгодность расположения пешек е6, f5 и е4. Дело в том, что:

1. Черные ходом f7 — f5 освободили важнейший пункт е5;
2. Перемещением d5 : е4 они создали „пустоту“ на d5 и
3. Жалкая пешка е6 оставлена своими соседями — искателями приключений — на произвол судьбы.



- | | |
|------------------|---------|
| 20. С f1 — с4 !! | b6 : с5 |
| 21. d4 : с5 | |

Но 21. bc, Ф b8 22. К :d7 (22. С е6 †, Кр f8!) Л :d7 23. С :е6 †, Кр f8 24. Ф b8, Л :b8 25. С :d7, в виду потери ладьи на h1. (Этот вариант указал Chalupetzky в „Magyar Sakkvilág“ № 9, 1925 г.).

- | | |
|------------|--------------|
| 21 | Ф d6 — d2 †! |
|------------|--------------|

Черные хотя и имеют лишнюю ладью при „обеспеченном положении“, но должны всё же проиграть из-за одного жалкого шаха на е6.

Остроумный ход 21... Ф d6 — d2 † является, впрочем, наилучшим в данной позиции, ибо на 21... Ф с7, следует не 22. К :d7, Л :d7 23. С :е6 †, а сразу 22. С :е6 †, Кр h8 23. К f7 † или 22... Кр f8 23. С :d7. с быстрым разгромом. Безнадёжно было бы и 21... С а4 22. С :е6, Кр f8 23. cd, т. к. белые в конце концов остаются с лишней фигурой.

- | | |
|----------------|-------------|
| 22. Кр е1 : d2 | С d7 — а4 † |
| 23. Кр d2 — е2 | С а4 : b3 |
| 24. С с4 : b3 | К е7 — d5 |
| 25. Л h1 — с1 | |

Заключительная стадия поражает своей молниеносностью!

- | | |
|------------|-----------|
| 25 | К d5 — с7 |
|------------|-----------|

26. С b3 — с4	а7 — а6
27. а3 — а4	Кр g8 — f8 ¹⁾
28. b4 — b5	а6 : b5
29. а4 : b5	Л а8 — а4
30. b5 — b6	К с7 — d5
31. К е5 — с6	Л d8 — d7
32. К с6 — е5	Л d7 — d8
33. С с4 : d5	Л d8 : d5
34. b6 — b7	Черные сдались.

Сила шахматной фигуры —

в особенности в срединной стадии — почти никогда не познается по линии ее нормальных функций; напротив, о силе фигуры мы в большинстве случаев судим по проявляемому ею „сверхчеловеческому“ действию.

Партия, в которой кони просто прыгают, а слоны просто ходят, легко может через несколько ходов превратиться в простую комедию боя, что и наблюдается порой в запертых позициях. Настоящий же шахматный боец безжалостно орудует своей армией и требует от своих фигур всяких „невозможных“ комбинаций: его слоны должны победить время и путем какого-нибудь дьявольского маневра во-время появиться для оживления атаки. Его ферзь должен победить пространство и, благодаря своему всемогуществу, решить исход партии. Его король должен властвовать над идеей и выйти невредимым из матовой сети. Его конь должен победить массу (напр., после жертвы качества) и оказаться сильнее ладьи.

И когда эти чудеса удаются, шахматист полагает, что он провел — соответствующую положению вещей — „позиционную“ партию. Однако, в практической жизни тот же самый шахматист, конечно, рассуждает совсем иначе: он не сулит успеха испортившему обувь сапожнику, порвавшему костюм портному, оскандалившему адвокату или же врачу, не соблюдающему основных правил гигиены!

Вернемся, однако, к шахматам: как прямолинейной силе, ладье удается прорвать неприятельскую цепь только путем самопожертвования, мы уже видели в партии № 15 и увидим еще раз в нижеследующей (после 34 хода белых).

19.

Пр о ж е ш.

М а т т и с о н.

1. е4, с6 2. К с3 (Нечто новое, быстро, впрочем, превращающееся в старое) 2... d5 3. еd, сd 4. d4, К f6 (Точнее сразу 4... К с6, чтобы подчеркнуть важность упущенного белыми хода

¹⁾ Если 27... Л d8 — b8, то 28. b4 — b5!, а6 : b5 29. а4 : b5 К с7 : b5 30. К е5 — d7! оыгрывая качество, ибо на 30... Л b8 — b7 следует 31 с5 — с6.

c2 — c3; если 5. Ce3, то 5... Cf5, устанавливая слона на прекрасную диагональ).

5. Cd3, Cg4 6. Kge2, Kc6 7. f3, Ch5 8. Ce3, e6 9. Kf4, Cg6 10. Kce2, Cd6 11. c3 (Белые окольным путем создали желательную пешечную цепь и одновременно образовали внушительный фигурный островок в центре).

11... Фс7 12. Фd2, a6 (Заслуживал внимания размен слонов, хотя бы для выигрыша темпа: Фd1 — d2:d3. Открытая линия h, давая иногда преимущество, не принесла черным в данной партии счастья, т. к. их противник очень сильно сконцентрировал свои фигуры на королевском фланге).

13. K:g6, hg 14. Cf4!, Kh5 (Конь скоро окажется не у дел. Следовало предпочесть более живое, хотя и обоюдоострое продолжение 14... e5 15. de, K:e5 с последующей длинной рокировкой).

15. C:d6, Ф:d6 16. Фg5 (Ферзь занял сильную и прочную позицию). 16... b5 17. Kpf2! (Белым затруднена рокировка в обе стороны, и потому они решаются на так называемую пешечную рокировку, в которой король прикрывается не ладьей, а пешкой).

17... 0 — 0 (Эта непоследовательность жестоко наказывается). Белые приступают к пешечному штурму королевского фланга. Невыгодно, впрочем, и 17... Фе7, т. к. белые получают явное преимущество после 18. Ф:e7†, Kp:e7 19. b4! [Не сразу 19. a4 в виду 19... b4] 19... e5 20. a4, Лаb8 21. ab, ab 22. Ла6, Kpd7 23. de, K:e5 24. Ld1 и т. д.—Несвоевременным было бы и отступление коня 17... Kf6, т. к. после 18. Kf4! черные слишком отгесняются, а обратное возвращение коня 18... Kh5 невозможно в виду 19. Kg6! — Лучшее всего защитительный ход 17... Ke7).

18. h4, e5 (Обе стороны раскрыли, наконец, свои карты. Кто раньше проведет свой план, тот и победит). 19. g4, Kf6 20. h5! e4 21. Cc2, ef 22. Kg3 (Белый король теперь блестяще защищен, а черный подвергается ожесточенным атакам).

22... Kh7 23. Фh4!, g5 24. C:h7† Kp:h7 25. Ф:g5, Фh6 (с целью несколько ослабить бешеный натиск белых. На 25... Lg8 [в виду угрозы 26. Ф:g7† с последующим Kf5†] белые отвечают: 26. Фf5†, Kph8 27. Ф:f7, Лаf8 [27... Lg f8 28. Kf5.] 28. Фg6, Lf6 29. Kf5!, Фf4 30. h6!!, Фd2† 31. Kp:f3, Фd3† 32. Kpf2, Фd2 33. Kpg1! с неизбежным матом).

26. Ф:h6†, gh 27. Kp:f3 (Белые получили, благодаря количественному и качественному пешечному перевесу, легко выигранное положение) 27... Kd8 28. Лae1, Ke6 29. Ле5, Лад8 30. Lhe1, Ld7 31. Lf5, Lfd8 32. a3, a5 33. Lf6! [Угрожает Kf5] 33... Kpg7 34. Ле:e6 (Относительно этого хода см. вступление к партии).

34... fe 35. Л:e6, b4 36. ab, ab 37. Kf5†, Kpf7 38. Lh6, bc 39. bc Kpg8 (к сожалению, здесь нельзя играть ни Lc7

ни Лс8.) 40. Лс6, Ле8 41. Крг3, Крh8 42. Крh4, Лd d8
 43. Лh6† Крг8 44. Крг5, Лd7 45. Лс6, Лf8 46. Крг6, Крh8
 47. h6, Лг8† 48. Крh5, Лf8 49. Кh4, Лfd8 50. g5, Лf7
 51. Кг6†, Крг8 52. Ке5, Лb7 53. g6, Лb1 54. Лс7, Лh1†
 55. Крг5. Лг1† 56. Кг4, Ле8 57. Крh4, Лh1† 58. Крг3,
 Лг1† 59. Крh3, Лf1 60. Крг2, Лf4 61. Ке5, Лf5 62. Лг7†,
 Крh8 63. Кf7†, Л:f7 (Блеснул луч надежды на пат в варианте
 64. gf?, Ле2† 65. Крf3, Ле3† и т. д.) 64. Л:f7. Черные сдались.

Перемещение главного театра военных действий,

в особенности, если это удастся против воли противника, есть большое искусство, которое, помимо беспристрастной оценки общего положения, требует еще блестящего, чисто тактического дарования. Такое перемещение обычно готовится замаскированным маневром, как это мы видели, напр., в партии Зейц—Штейнер, где белые отступают сперва от стремительного натиска противника на ферзевом фланге и отводят своего ферзя на b1 („ферзь на b1 всегда коварен!“), с тем, чтобы немедленно принять атаку на королевском фланге, взрывая быстро следующие один за другим ударами (Ходы: от 18 до 22) центральное место боя.—На помощь белым пришло еще и чисто юношеское легкомыслие, с которым черные допустили некоторые недочеты в своей позиции (слабость пешки на b5!) и не могли, благодаря этому, достаточно стройно перегруппировать свои силы.

„Перемещение создает замешательство“.

20.

Зейц.

Штейнер.

1. с4, g6 2. Кf3, Сg7 3. d4, Кf6 4. Кс3, d5 5. cd (Наиболее рациональным продолжением в так называемой защите Грюнфельда служит 5. e3, 0—0 6. Фb3 и т. д. См. главу „О дебютах“),

5... К:d5 6. Фb3, Кb6 (Не отвечают характеру этой защиты ходы 6... с6 или 6... e6.) 7. e3, Сe6 8. Фс2, 0—0.

9. Се2, Кс6 10. 0—0, Лс8 11. Лd1, Кb4 12. Фb1 (Белые пока еще стеснены. Однако это носит временный характер).

12... с6 13. e4! a5 (Этим и в особенности следующими ходами черные предпринимают слишком рьяное наступление на ферзевом фланге. Следовало предпочесть освобождающее 13... Сс4).

14. Сf4 (Хороший, развивающий ход, в то время как напрашивающийся ответ 14. a4 содействовал бы лишь планам противника. Правда, после 14. a3 черным невыгодно отвечать 14... Сb3!? в виду 15. ab, ab 16. Ка2, С:d1 17. С:d1, с5 [17... С:d4 18. К:d4, Ф:d4 19. Се3, Фd8 20. К:b4] 17. Се3, cd 18. Cd2 и т. д. или еще проще 15. ab, ab 16. Ле1, bc 17. bc Се6 18. Се3, Cd7 19. d5, с5 20. Фb3 и т. д. Однако, на 14. a3, черные могли бы сразу сыграть 14... Ка6 и после, напр., 15. С:a6, ба 16. b4, a4, и т. д. достичь сносной контр-атаки).

14... Кс4 (Как мы уже упомянули в примечании к 13-му ходу черных, ход 14... Сс4 более бы соответствовал потребностям здорового развития). 15. Фс1!, б5 16. Сh6, Кd6 (Попытка выиграть пешку путем 16... К:b2 привела бы после 17. С:g7, К:d1 18. Фh6! К:c3? 19. Кg5, К:e2† 20. Кр h1 к быстрому мату).

17. С:g7, Кр:g7 18. Фf4 (Позиция белых сильно окрепла, и они переводят теперь главный театр военных действий в центр).

18... f6 19. а3, Ка6 20. d5, cd 21. Кd4!, Cd7 22. ed, Лс5 (Чтобы защитить пешку b5; если, вместо этого, 22... Фb6, то 23. Фе3, Крf7 [Угрожая Ф:e7 и Ке6†] 24. Кd:b5, Ф:e3 25. fe, С:b5 26. С:b5 и т. д. с немедленным выигрышем пешки).

23. Сg4, Кс7 (Бой шел за обладание полем e6, которое белые хотели использовать для быстрого вторжения в лагерь противника. Ход черных представляет собой даже некоторую попытку контратаки на пешку d5, однако, расположение их фигур настолько неудовлетворительно, что быстрая катастрофа неминуемо должна наступить. Плохо было бы, напр., 23... f5 24. Фе5† Лf6 [или 24... Крг8 25. Се2, а4 26. К:a4 или 25... Фе8 26. Кb3; если же 25... Кс4, то 26. С:c4 с последующим Ке6, достигая материального перевеса]. 25. Се2, Кf7 26. Фе3 и т. д., и черные теряют, по крайней мере, пешку).

24. С:d7, Ф:d7 25. Фе3! Кс4 (черные уже в цейтноте. Их позиция, впрочем, и без того безнадежна, в виду угрозы 26. Кf5† с последующим Ф:c5. Если, напр., 25... Крf7, то 26. Ке6, или 25... Крг8 26. Кс6, или 25... Лс4 26. b3, Лс5 27. Кf5† и т. д. Лучшей защитой был бы, пожалуй, ход 25... b4, однако и в этом случае белые сохраняют господствующее положение, напр. 25... b4 26. ab [Можно сыграть и 26. Кb3, Лс4 27. К:a5, бс 28. К:c4, К:c4 29. Ф:c3, Кb6 30. Фс6, Фd6 31. Лас1, Кb:d5 32. Ф:d6, ed 33. Лс6 и т. д.] 26... ab 27. Кb3 [27. Ка4? Л:d5] Лс4 28. Ка4, Лh4 [28... Ле4 29. Кbc5, Л:e3 30. К:d7] 29. Кас5 и т. д.).

26. Фе2 (Достаточно сильно было и 26. Кf5† с последующим Ф:c5) 26... Крf7 (или 26... b4 27. ab, ab 28. Ка4, Ла5 29. Ф:c4, Л:a4 30. Ф:c7! или, напр. 26... Кb6 27. Кb3, Лс4 28. К:a5, Лс5 29. Фе3, Ка6 30. b4, Лсс8 31. Ф:b6, Л:c3 32. Ф:a6 с лишней фигурой у белых).

27. Кb3 (Смертельно!) 27... К:d5 (черные проигрывают ладью; впрочем, и в варианте 27... Ка6 28. К:c5, К:c5 положение черных совершенно безнадежно). 28. Кс5, К:c3 29. бс, Фс6 30. Кd3. В этом положении черные просрочили время.

Серединная стадия без ферзей

часто не уступает бою с наличием всех сил ни по количеству комбинаций, ни по интенсивности атаки, ни по красоте и неожиданности вариантов.

И если таким образом выясняется, что борьбу можно вулканизировать и без фёрза, то сразу возникает вопрос, чем, собственно, обуславливается обострение боя. Наш ответ гласит:

Всякое обострение позиции вызывается тем, что противники стремятся проникнуть в тайны шахмат чисто математическим путем, вместо того, чтобы отнестись к ним лишь как к удачной имитации ожесточенного сражения.

Многие принимают за догмат, что в каждой позиции имеется один, безусловно превосходящий все остальные, ход; так как нахождение такого хода представляет значительные трудности, то уже начальное положение признается невероятно сложным. Мы, напротив, полагаем, что почти в каждом положении, в особенности же в начальной позиции есть несколько ходов, имеющих одинаковое право гражданства.

Часто бывает также, что все внимание и все мысли направляются на выявление мнимой слабости в позиции противника, вследствие чего собственная позиция часто непоправимо ослабевает; этого бы не случилось, если бы ослабление того или иного пункта не переоценивалось, вернее, если в противовес отжившим предрассудкам больше внимания обращали бы на закон „возрастающего сопротивления“.

21.

Грюнфельд.

Тартаковер.

1. d4, e6 2. Кf3, с5 (Новая попытка) 3. Кс3, d5 4. e4, de5. К : e4 cd 6. Ф : d4! Ф : d4 7. К : d4, Кf6 (Относительно дебюта см. главу „О дебютных достижениях“.—Легкомысленный ход Кf6 дает белым возможность воспевать дифирамбы методической атаке. Все силы черных парализуются силой одного лишь коня, а получивший уже видимость эндшпиля бой превращается в напряженную матовую атаку, которая в результате заканчивается завоеванием одной только пешки, правда, достаточной для победы.—Следовало сделать обычный в подобных положениях ход: 7... а6. Отказ от этого хода производит впечатление, будто предпринявший далекое путешествие гражданин забыл запереть свою квартиру. После 7... а6 8. Сf4, Сd7 9. Кd6 †, С : d6 10. С : d6, Кс6 11. К : с6, С : с6 12. 0—0—0, 0—0—0 и т. д. положение черных совершенно безопасно.

8. Ке4 : f6 †

g7 : f6

Первая неприятность: допустимое само по себе сдвоение жестоко наказывается в связи с последующими событиями (ср. примечание к 19-му ходу черных)

9. Кd4 — b5 !!

. . . .

Очень решительно!

9. . . .

Крe8 — d8

Вторая неприятность: черный король, несмотря на все усилия, не сможет найти спокойного убежища.

На напрашивающийся ход 9... К а6 последовало бы, впрочем, 10. С е3, б6 11. а4!! (Бесцветнее указанное Грюрфельдом в „Magyar Sakkvilág“ продолжение 11. 0—0—0, так как черные могут не пойти на вариант 11... С б7 12. К :а7! Л :а7 13. С :б6, С с5! [13... Ла8 14. С б5 †] 14. С б5 †, К р f8 15. С :а7 С :а7 16. Л d8 †, К р g7 17. Л :h8, К р :h8 и т. д., а достигнуть сносного положения путем 11... С е7 12. К d6 † С :d6 13. К р :d6, К ре7) 11. С б7 (11... С с5 12. С :с5, в с 13. К d6 † с последующими К :с8 и С :а6) 12. с3! и затем а5, с сокрушающей силой. Если же 9... С б4 † 10. с3, С а5, то белые быстро решают партию посредством 11. С е3, а6 12. К d6 †, К ре7 13. С с5 и т. д.

10. С с1 — е3	К б8 — с6
11. 0—0—0 †	С с8 — d7
12. g2—g3!

Изящная по своей простоте идея, которая предоставляет слону f1 максимальное влияние.

12. . . .	К р d8 — с8
-----------	-------------

На 12... а6 последовало бы 13. С б6 †, К р с8 14. К с7, Л б8 15. К р b1! (Не сразу 15. К :а6 в виду 15... Ла8 с отыгрышем пешки). 15... Ке5 (Так как угроза 16. К :а6 неотразима, то черные пытаются создать контр-атаку). 16. f4, С с6 17. fe! С :h1 18. С h3 (Точнее, чем сразу 18. К :е6, С е7 19. С h3, С g2! или 19. К f4, f5; впрочем, и после 18. К :е6, С е7, белые могут форсировать выигрыш: 19. ef, С :f6 20. К f4) 18... С с6 19. К :е6, С d7 20. К с5!, С :с5 21. С d7 ×. Великолечно!

13. С f1 — g2	а7 — а6
---------------	---------

На 13... С е7 белые путем 14. Л d3 устанавливают тяжелую артиллерию на линии d, после чего черным все равно не избежать хода а7—а6, ослабляющего поле б6 (3-я неприятность!)

14. К б5 — d6 †	С f8 : d6
15. Л d1 : d6	К р с8 — с7
16. Л h1 — d1	С d7 — е8

4 неприятность: Черные не могут двинуть ладьи, так как на 16... Л hд8 (или Л аd8) последует классически простое 17. С :с6 (Сильно и 17. С б6 †, К р :b6 18. С :с6!, в с 19. Л :d7 и т. д.) 17... в с (17... С :с6 18. С б6 †) 18. С б6 † К р :b6 19. Л :d7, Л :d7 20. Л :d7, Л f8 21, с4 и т. д. с выигрышным ладейным концом для белых.

17. а2 — а4
-------------	---------

На 17. С f4 черные уклонились бы от дальнейшего ослабления своей позиции (17... е5? 18. С е3) и искали бы спасения в ходе 17... К р б6.

То, что ход 17. а2 — а4 представляет более чем простую демонстрацию, видно из объяснения Грюнфельда, приводимого им в „Magyar Sakkvilág“: „Этот ход подготавливает дальнейшее продвижение а4 — а5 с последующим Сb6; кроме того, белые имеют в виду медленное использование своего пешечного преимущества на ферзевом фланге“.

17. . . . Ла8 — с8

5-я неприятность: Чтобы добиться сносных условий существования, черные прибегают к искусственной рокировке, которая отнимает, однако, очень много времени. От попытки упростить позицию посредством 17... Лd8 18. Сb6 †, Кр:b6 19. Л:d8, К:d8 20. Л:d8, Крс7 черные вынуждены отказать в виду 21. Ла8 с последующим b4, с4, b5 и Ла7.

18. b2 — b3!!

Этот полный драматической красоты и силы ход выявляет перед противником всю безнадежность его положения.—Напротив, кажущееся столь энергичным продвижение 18. а5 на самом деле ошибочно в виду 18... Крb8! 19. Сb6, Кb4 20. Лd8, Сb5 и т. д., после чего черные не только освобождаются от давления, но даже сами переходят к контр-атаке по линии с.

18. . . . Крс7 — b8

Может быть, следовало предварительно включить ходы 18... h5 19. h4, с целью расширения сферы действий ладьи h8. (Ср. 24-й ход черных). С другой стороны, после h7 — h5 слабость пешки h стала бы еще более чувствительной.

19. Се3 — b6 Кс6 — b4

Черные принуждены стремиться к освобождению на ферзевом фланге, так как их другой фланг парализован.

20. Лd6 — d8! Се8 — с6

После 20... Кс6, белые усиливают свое положение посредством 21. Лd8 — d2 с последующим Крb2, с3 и т. д.

21. Лd8 : h8!!

Блестящее пожертвование: черные жертвуют всей атакой, чтобы выиграть пешку. Однако, ход 21. Л:h8 является, повидимому, единственным верным путем к выигрышу, так как после 21. С:c6, К:c6 22. Лd8 — d7 черные могут защищаться путем 22... Ке5 23. Ле7, Лсе8! (слабее 23... Лhe8 24. Сс7 †, Крa7 25. Л:e8 Л:e8 26. С:e5, fe 27. Лd7, Лf8 28. а5, h6 29. Крд2, f5 30. Ле7, Лf6 31. Кре2 и т. д.). 24. Л:e8 † (24. Сс7 †, Крс8) Л:e8 25. f4, Кg6 26. Лd7, Кh8 и т. д. Справедливость требует отметить, что и в этом варианте положение черных незавидно.

21. . . . Лс8 : h8

22. Сg2 : с6 Кb4 : с6

На 22... bc следует 23. с4, парализуя коня

23. Л d1 — d7

Седьмая линия—опора для дальнейшего развития операций!—Теперь сказывается слабость пешки f7, которая, несмотря на все усилия черных, должна стать жертвой.—Дальше партия продолжалась следующим образом:

23... Ке5 (23... Лf8 24. Сс5) 24. Ле7, Лf8 (Если 24... Лс8, то 25. f4, К d3 † 26. Крd2, К b4 27. с4 парируя угрозы пунктам с2 и d5).

25. Сс7 †, Кра7 (25... Крс8 26. С d6!) 26. Сd6. Кg6 27. Лd7, Ке5 28. Лс7! (После 28. Л:b7 †, Кр:b7 29. С:e5, Кg4, черные отыгрывают обратно пешку). 28... Лg8 29. С:e5, fe 30. Л:f7, Лg5 31. h4 (Еще вернее, чем 31. Л:h7, Лf5 32, Лh6, Л:f2 33. Л:e6 Л:h2 34. Л:e5 и т. д.). 31... Лf5 (Попытка спастись! После 31.. Лh5, 32. Лf6, черные теряли вторую пешку). 32. Л:f5, ef 33. а5!) („Намеченный в серединной стадии ход находит прекрасное применение в эндшпиле“,—воскликает Зейц в журнале „Die Ratte“). 33... b6 34. ab, Кр:b6 (Меланхолический эндшпиль). 35. Крd2, Крс5 (Если 35... h5, то 36. b4, Крb5 37. Крс3, или 36... Крс6 37. с4) 36. h5!, e4 (Или 36... Кр b4 37. f3! и затем g4) 37. с3!, Крd5 38. Крс3, Кре5 39. h6, а5 40. с4, Крf6 41. Кр d4! Крс6 42. с5, Крd7 43. Кр d5, Крс7 44. с6, Крс8 45. Крс5 Крс7 46. Крb5, Крd6 47. Крb6. Черные сдались.

Очень красивая партия!

Продвижение е7 — е6 — е5

стало излюбленным в (ново) индийской защите, так как методическая подготовка хода е6 — е5 способно занять внимание противника на продолжительное время; однако, когда, наконец, ценой больших усилий удастся осуществить этот ход, то часто оказывается, что именно, благодаря ему, вся боевая обстановка разряжается!

Поэтому тем, кто стремится к обострению борьбы, можно рекомендовать след. правило: подготовив и обеспечив е6 — е5, не следует немедленно же пользоваться этой возможностью, а лучше несколько повременить с ее осуществлением!

22.

Кмох.

Тартаковер.

1. d4, Кf6 2. Кf3, е6 3. с4, b6 4. g3, Сb7 5. Сg2, Се7 6. 0—0, 0—0 7. Кс3, Ке4 (Укрепляющий позицию маневр Земиша. Подробности изложены в главе: „0 дебютах“).

8. К:e4, С:e4 9. Cf4, d4 10. Фd2, Кd7 11. Лfd1, Ле8 12. Лас1, а5 13. Ке1 Рекомендуется Рубинштейном в подобных позициях. Маневр Ке1 — g 2 — e3 — d5 приобретает особенное

значение в том случае, если противнику уже удалось сделать естественный ход е6 — е5).

13... С: g2 14. К: g2, С f6 15. Ф с2 (15. Ке3?, g5) 15... е5 (Хорошо но все же не достаточно хорошо! Согласно указанных выше соображений, следовало, пожалуй, предпочесть выжидательный маневр 15... Фе7 с последующим К d7 — f8 — g6 и т. д., откладывая ход е6 — е5 на некоторое время).

16. de, С: е5 (После 16... К: е5 17. С: е5, С: е5 18. Ке3 у белых остается подвижной конь, против малоактивного слона противника).

17. С: е5 К: е5 (Черные, кроме использования линии е, достигли еще и пешечного перевеса на ферзевом фланге. Их фундамент — пешка с7 — достаточно прочен; с другой стороны, как уже упомянуто выше, в распоряжении белых важный стратегический пункт d5).

18. Ке3, Ф d7 19. Ф f5 (Черные своим последним ходом пытались создать некоторую угрозу, напр. 19. К d5, Ф h3 20. К f4, Ф h6 или 20. f3, Ле6 и т. д. Поэтому белые спешат отпарировать этот удар посредством мены ферзей, от которой нельзя уклониться в виду угрозы К d5).

19... Ф: f5 20. К: f5, Кр f8 21. Кр g2, К с6. Ничья. (Партия могла еще продолжаться, напр., след. образом: 22. Л с2 [или сразу 22. Ке3, Кр е7] 22... Ле5 [с целью ослабить фланговое давление вражеского коня]. 23. Ке3, Кр е7 24. К d5 †, Кр d7 25. е3 [25. f3, f5!] Лае8 и т. д.—Где и каким образом добиться прорыва?

Интересно, между прочим, что в данной позиции фигурное давление обнаруживается именно в том месте, где противник имеет пешечное преимущество: белые дают по линии с, черные же по открытой линии е).

Далеко продвинутый аванпост

вызывает двоякую заботу: 1) укрепление этого аванпоста и 2) его использование. Но подчас бывает еще и третья и, пожалуй, самая важная забота: ликвидация этого аванпоста!

23.

Штейнер.

Грюнфельд.

1. е4, К f6 2. е5, К d5 3. d4, d6 4. К f3 (Этому ходу придавал большое значение ныне покойный гроссмейстер Тейхман) 4... С g4 5. h3, С: f3 6. Ф: f3, de 7. de, е6 8. С d3, К d7 9. Ф g3, С6 10. 0—0, Ф с7 (Черные готовят длинную рокировку). 11. Ле1, К b4 (Если это всё, чего могли добиться белые, то это немного!).

12. С g5, h6 13. С f4, 0—0—0 14. а3, К: d3 15. Ф: d3 (Белым удается во время уклониться от неприятного ослабления пункта d3). 15... g5 (Очень агрессивное развитие королевского

фланга; спокойнее, а вероятно, и лучше было 15... С е7). 16. С g3, С g7 17. Ф е3 (сочетая защиту с атакой) 17... Ф b6 (Черные прибегают к тому же средству, так как в ответ на пассивный ход 17... Кр b8 белые играют 18. К с3, имея в виду К е4 и К d6 или К f6, после чего чаша весов определенно склоняется не в пользу черных).

18. К с3, Ф : е3 19. Л : е3, К b6 20. Л f3 (Давление, оказываемое далеко продвинутой и достаточно защищенной центральной пешкой, чувствуется и в эндшпиле).

20... Лh f8 21. b3!, Л d4 22. Л e1, К d7 23. Лf e3, Кр d8 24. К е4 (Белым удается провести взаимную ликвидацию сил прежде, чем черные успевают создать контр-атаку путем Кр е7, Л d8 и т. д.).

24... Кр е7 25. h4! С : е5 26. hg, hg 27. С : е5, К : е5 28. К : g5, К d7 29. К е4, Л g8 30. f3 (Хороший защитительный ход). 30... К f6 31. с3, Л d5 32. с4, Л h5 33. К : f6, Кр : f6 34. Л d1 (Здесь черные предложили ничью, которую белые отклонили, надеясь на использование открытой линии d. Тем более следует удивляться блестящему мастерству австрийского чемпиона, который, в противовес позиционному давлению белых, сумел развить достаточное комбинационное контр-давление).

34... b5! (Пусть даже ценой материальных потерь, но компактная масса белых пешек должна быть прорвана!) 35. Л e4, bc 36. Л : с4, Л a5 37. a4, Л d5! 38. Лd c1, Л d2 39. g4! (Фронтальная атака черных сводится этим ходом на нет; однако, в их распоряжении имеется также и обходный маневр).

39... Л b8 40. Л c1 — с3, Л b2 41. Л : с6, Л d8! (Призывая белых к благоразумию!) 42. Л c2, Л : b3 43. Кр g2, Лd d3 44. Л f2, Лb c3 45. Л a6, Л c7 46. Л b2, Кр е7 47. Кр g3, Кр d7. Ничья.

Шаблонное разыгрывание дебюта.

Странно наблюдать, что в более сильных турнирах самые сложные дебюты все более освобождаются от всяких тактических тонкостей; для каждого дебюта вырабатывается схема, которой слепо следуют в большинстве случаев. Надеются, например, вскрыть все тайны дебюта ферзевой пешки, если только удастся установить ладьи на c1 и d1, а ферзя на e2. В том же смысле считают себя правыми и черные, если им удастся в сицилианской партии (с Шевенингенским оттенком!) отбарабанить в любом порядке все типичные для этой защиты ходы (a6, d6, e6, С d7, С е7). И ничего нет удивительного в том, что при этом противник избегает всяких затруднений. Более того: как только партия вступает в самостоятельную фазу, т. е. как только теряют силу утвержденные теорией образцы, часто наблюдаются грубые, глупые ошибки. Вот вкратце нарисованная нами печальная картина: дюжина шаблонных дебютных ходов и сразу же после этого — решающая ошибка!

Еще больше сознавать это, если принять во внимание, что д-р Зейц, ставший в разбираемой ниже партии жертвой шаблонного развития, вообще-то является тонким дебютным мыслителем, снабдившим теорию многими новыми ценными вариантами, например: 4. e5 — e6 в Будапештском гамбите, 7. f2 — f4 в защите Грюнфельда, 6. К f3 — g1 в Испанской партии и т. д.

Практический вывод ясен (ему и следуют многие современные мастера): каждый дебют должен быть разыгрываем, как полная тайн срединная стадия!

24.

Маттисон.

Зейц.

1. e4, c5 2. К f3, e6 3. d4, cд 4. К : d4, a6 5. g3, К f6 6. С g2, С e7 (Точнее сперва 6... Ф с7 с давлением по линии с и сохранением возможности развития слона на b4. Кроме того, ход Ф с7 подготавливает также и мобилизацию ферзевого фланга путем К с6 или b7 — b5; словом ход 6... Ф с7 дает черным возможность не раскрывать сразу своих планов и принуждает противника к осторожному развертыванию своих сил, например, посредством 7. К с3 с последующим 8. a3 и т. д.).

7. 0 — 0, d6 (Заслуживало внимания 7... d5) 8. с4! (Благодаря вялой игре черных, белым удастся ближайшими тремя ходами создать крепкий пешечный фасад на ферзевом фланге). 8... К b d7 9. К с3, 0 — 0 10. b3!, К e5 11. С e2, С d7 12. Ф e2, Л с8 13. Л a d1, Ф a5 (Неужто тут ферзь занимает лучшую позицию, чем на с7?).

14. Ф d2, Л f d8? (Теперь наказывается поверхностная игра черных. Каждый из сделанных ими ходов хорошо им известен как приемлемый в подобных позициях, и потому они играют не задумываясь, упуская из виду, что прописанный рецепт может в известных случаях оказаться недействительным. — Вместо 14... Л f d8 следовало вернуться ферзем на с7).

15. К d5! (Решает партию, так как кроме всего прочего, пешка d6 лишается важной защиты). 15... Ф : d2 16. К : e7†, Кр f8 17. Л : d2, Кр : e7 18. С a3!, К e8 19. f4, К g4 20. С f3, К h6 21. e5, С с6 22. Л f d†, С : f3 23. К : f3, f6 24. ed† (Слабая пешка d6 почилла в бове). 24... Кр d7 25. с5, g6 26. Л e2, К g7 27. К d2, b5 28. К f3, К g f5 29. Л d e1, Л e8 30. Кр g2, К f7 31. g4, К g7 32. b4, К d8 33. С b2, e5 34. fe, К g e6 35. С с1, f5 (Черные потеряли еще одну пешку; всё же с изумительным упорством они продолжают борьбу в совершенно безнадежном положении). 36. gf, gf 37. Кр h1, К с6 38. a3, a5 39. С d2, ab 40. ab, Л a8 41. Л g2, Л a2 42. Л b1 (Почему не сразу 42. Л g3? Теперь черные еще некоторое время „атакуют“) 42... Л d a8 43. Л g3, Л a8 — a3 44. С e1, Л e2 45. К g1, Л : g3 46. К : e2, Л e3 47. К с3, К : b4 48. С d2, Л d3 49. Л : b4, Л : d2 50. Л : b5, Кр с6 51. Л b8, К с5 52. Л с8†, Кр b6 53. Л f8, Л d3 54. К a4†

{Освобождающий маневр} 54... Кр b5 55. К : с5, Кр : с5 56. е6. Черные сдались.

Буря в стакане воды

возникает, когда предпринимаются лишь отдельные вылазки, не связанные общей идеей. Уколы (12. b4), выпады (14... f5), устремления вперед (пункт с6) с последующим вынужденным отступлением (21. Ф с2), надежды на выигрыш пешки (с7), заканчивающиеся на самом деле потерей (f2), мимолетные радости и печали — всё это преходяще. В действительности дело кончается тем, что оставшиеся тяжелые фигуры объявляют забастовку, и жестокий бой неожиданно прерывается.

25.

П шепюра к а.

Прокеш.

1. d4, K f6 2. K f3, e6 3. c4, C b4† 4. C d2, C : d2† 5. Ф : d2, b6 6. K c3, C b7 7. e3 (Обычно продолжение 7. g3 сулит больше перспектив). 7... d6 8. C e2, K b d7 9. 0—0, K f8 (Конь объявляет себя самостоятельной армией). 10. Л f d1, K g6 11. Ф с2, 0—0 12. b4 (Уже патентовано). 12... K g4 (Удар по воде). 13. K e4, Ф e7 14. с5 (Остроумный маневр или попросту ошибка? — Первое впечатление от этого хода, во всяком случае, благоприятное). 14... f5 (Парирование удара) 15. с6 (Перестрелка) 15... С : с6 16. Ф : с6, fe 17. Ф : e4, K f6 18. Ф с6, K d5 (Защищаясь и нападая). 19. b5 (Может показаться, что белые усиливают давление; на самом же деле ход 19. b5 — защитительный, который к тому же и не безупречен: ср. 24-й ход черных). 19... K h4 (Новая партизанская стычка). 20. Л a c1 (Да здравствует метод!) 20... Ф f6 21. Ф с2 (Уже теперь становится ясным, что ферзь на с6 находится вне игры). 21... Л f7 22. Ф e4, K : f3† 23. Ф : f3 (Белые настроены благодушно. Во всяком случае, острее было 21. С : f3) 23... Ф : f3 24. С : f3, a6! (Завоевывая линию a). 25. С : d5, ed 26. a4, ab 27. ab, Л a2 28. Л f1, Л b2 29. Л b1, Л f : f2! (Прежде чем белые выиграли слабую пешку с7, они успели потерять сильную. — Теперь следует последний акт трагедии). 30. Л : b2, Л : b2 (Угасание маяков). 31. Л с1 (Потеряв пешку, белые добились, наконец, преимущества в положении). 31... Л : b5 32. Л : с7 (Конец потасовке!) 32... Л b2.

Ничья.

Ошибочная политика упрощения

наглядно демонстрируется в последующей партии.

Следует делать отличие между упрощением в свободном пространстве и упрощением, связанным с существенным изменением пешечного скелета.

Упрощение второго рода следует рассматривать скорее как усложнение боя и потому такое упрощение следует допускать лишь после зрелой оценки новой боевой обстановки. — А потому, если создающаяся после обменов, позиция оказывается хуже первоначальной, то нужно проявить мужество и решительно отказаться от подобного „упрощения“.

26.

Гавази.

Наги.

1. d4, d5 2. c4, c6 3. cd, cd 4. К с3, К f6 5. К f3, К с6 6. С g5 („Воздушное“ связывание. Обычно играют здесь 6. С f4; в старину же предпочитали продолжение: 6. e3, С d3 и затем e4).

6... К e4! 7. С f4, e6 8. e3, С b4 (Заручившись подаренным противником темпом, черные считают себя в праве идти по плохому пути, вместо того, чтобы создать солидную игру путем 8... С d6 или сперва 8... К :с3 9. bс с последующим С d6. Дело в том, что слон f4 представляет главную силу белых и потому именно ему следовало оказать особое внимание).

9. Ф b3, Ф b6 10. Л с1, С :с3†? (Старательно подготовленная последними ходами грубая, а может быть, и решающая ошибка; после этого обмена позиция белых заметно усиливается: их слоны получают полную свободу действий, а пешечная позиция становится значительно более подвижной. — Целесообразнее была бы, конечно, рокировка; если же черным во что бы то ни стало хотелось подчеркнуть активность на ферзевом фланге, то следовало остановиться на ходе 10... С d7).

11. bс, Ф :b3 12. ab, Кp e7 (Черные опять избирают шаблонное и пассивное развитие, заслуживающее безусловного порицания. Значительно предприимчивее было бы 12... С d7 13. К d2, К :d2 14. Кp :d2, К a5 15. Л b1, Л с8 и т. д., после чего и черные могли бы оказать некоторое влияние на дальнейший ход партии).

13. К d2!, К d6 14. С d3, h6 (Черные все еще не могут остановиться на каком-нибудь определенном плане развертывания своих сил. Маневр f6 и e5, к которому они прибегают позднее, не нуждался, во всяком случае, в подобной „подготовке“).

15. h4, С d7 16. f3!, f6 (Наконец-то!) 17. Кp f2, e5 18. С h2, С f5 (Опять непоследовательно. Если черные хотели развить слона на f5, тогда можно было бы обойтись без предварительной вылазки на d7. В данной же позиции ход С f5 совершенно неуместен, так как он позволяет белым пустить в ход свою пешечную массу. Лучше было 18... Лh с8) 19. e4, de 20. fe, С g6 21. d5! (Сигнал к всеобщему наступлению. Черным приходится сдавать важные позиции).

21... К b8 22. c4, a6 (Чтобы на c4 — c5 суметь ответить К b5) 23. b4, Л d8 24. Кp e3, С e8 25. Лh f1, К d7 26. c5, К b5 27. К с4!, Л a7 (Начинается медленное угасание).

28. С e2, С f7 29. g4, К d4 30. С d3, Л h8 31. Ка5, К b8
 32. С с4, С e8 33. Кр d3!, С d7 34. С g1, С :g4 35. С :d4, еd
 36. Кр :d4, Л d8 37. Лс е1, К d7 38. d6†, Кр е8 39. С d5 (Белые
 прекрасно подготовили и великолепно провели всю атаку). 39...
 Ке5 40. К :b7, Л b8 41. с6, Ла7 :b7 42. сb, Кр d7 43. Ла1,
 Се2 44. Лfс1, С b5 45. Лсb†, Кр :d6 46. Лс8, К d7 47. Лас1.
 Черные сдались.

Небольшой фейерверк,

который можно, впрочем, найти и в учебниках, приводит в разбираемой ниже партии к быстрой ликвидации в центре.

Еще один страшный момент—и ничья обеспечена.

27.

В а й д а.

И о н е р.

1. d4, d5 2. с4, е6 3. К с3, dс (Это запоздалое принятие гамбита имеет свой смысл: дело в том, что на немедленное принятие гамбита 2... dс белые могли бы развить коня b1 не на с3, а на более выгодное в этом варианте поле d2) 4. К f3, с5 (Энергичнее всего). 5. е3, а6 6. С :с4, К f6 7. а4 (Острее всего). 7... Кс6 8. 0—0, С е7 9. Ф е2, сd 10. Л d1, е5 (До сих пор этот ход считался невыгодным; блестящий же тактик Ионер доказывает полную применимость этого хода. Обычно играют здесь 10... 0—0 11. еd, или по Рубинштейну 11. К :d4, Ф с7 и т. д. с обоюдоострой позицией).

11. еd, еd 12. К :d4!, К :d4 13. Ф е5 (Это во всяком случае точнее, чем 13. Ф е3, 0—0 14. Л :d4, Ф с7, так как в этом варианте черные выигрывают важный темп благодаря угрозе Сс5; после же хода 13. Ф е5 благоразумие заставляет черных стремиться к дальнейшему упрощению позиции).

13... Ф d6 14. Ф :d6, С :d6 15. Л :d4, С с5 16. Л d1, 0—0 17. h3, С е6! (Оригинально задумано! Слабость на е6 более чем уравновешиваются слабостью белых на f2).

18. С :е6, fe 19. С е3 (Как аукнется, так и откликнется). 19... С е3 20. fe, Ла d8.

Ничья.

Пешечный скелет

не должен стать скелетом в прямом смысле этого слова; изолированных пешек потому-то и следует избегать, что они неподвижны и безжизненны, тогда как в компактной пешечной цепи струится горячая кровь!

Правда, в атаке изолированную пешку можно употребить в качестве ударного орудия, зато при защите она отказывается служить, так как ничто не увеличивает ее упругости; потому-то так легко вести атаку против изолированной пешки: ведь ее упругость можно всегда и точно измерить!

28.

Асталаш.

Вукович.

1. e4, К f6 2. e5, К d5 3. d4, d6 4. К f3, С g4 5. h3, С : f3
6. Ф : f3, de 7. de, e6 8. a3 (Этот сверх-осторожный ход, вместо
простого 8. С d3, дает противнику очень интересную возможность
развить давление на пункт e5). 8... К d7 9. Ф g3, f6 10. ef
(И после 10. c4, К b6 11: ef, Ф : f6 12. Ф : c7, Л с8 и т. д.
белые теряют инициативу). 10... Ф : f6 11. Ф g5 (Предупреждая
11... С d6).

11... Ф f7 12. С e2, С e7 13. Ф h5, g6 14. Ф f3, С f6 15. c4,
К e5 16. Ф e4, К b6 17. К с3, 0—0—0 18. С e3, К с6 19. С f3?
(Чересчур тонко сыграно. Ослабление ферзевого фланга белые
могли предупредить посредством 19. Л с1).

19... С : с3 20. bc, Ф f5 (Черные добились преимущества для
эндшпиля, и потому они теперь сами вызывают размен). 21. c5,
Ф : e4 22. С : e4, К d5 (В виду наличности сильных опорных
пунктов черные кони могут вести победоносную борьбу против
белых слонов). 23. С h6 (После 23. c4, К : e3 24. fe, К e5 25. Л с1,
К d3 † 26. С : d3, Л : d3 ферзевый фланг белых быстро разрушается)
23... К a5! 24. С с2, Лh g8 25. 0—0, К : с3 (Черные с лег-
костью выиграли пешку, зато теперь им предстоит трудная борьба :
нужно отразить контр-атаку белых слонов. Эту задачу черные
разрешают весьма остроумно и энергично).

26. Лf e1, К b5 27. С a4, К с3 28. С с2, К b5! (Каждый пры-
жок конем связан с угрозой). 29. С a4, К d4 30. Ла d1, Ка b3
31. с6, К с5! 32. cb †, Кp b8 33. С e3, e5 34. С b5 (Белые
расчитывают подобраться к пешке e5). 34... К : b5 35. С : с5,
К d4! 36. Лb1, Лd5 37. С e7. Л e8 38. С f6, Л e6 39. С g7,
Л e7 40. С f6, Л e6 41. С g7. К с2 42. Л e4, К : a3 43. Л b3,
К b5 44. f4 (Белые овладели пунктом e5, но за это время черные
успели добиться решающего преимущества на ферзевом фланге).

44... Кp : b7 45. С : e5 46. Л с4, Л с6 47. Л : с6, Кp : с6
48. Кp f2, a5 49. g4, a4 50. Л b4, a3 51. Л a4, Л d2 † 52. Кp g3,
Кp d5 53. g5, a2 54. Ла a8, Л d3 † 55. Кp g4, Л a3 56. Л d8 †,
К d6. Белые сдались, так как после 57. Са1, Л b3. 58. Ла a8,
К f5 белые не могут избежать мата.

До рокировки

противники большей частью плавают в скалистом океане,
в виду чего опытные пловцы обычно воздерживаются в этой
стадии от решительных маневров. Юго-Славский чемпион Вукович
поступил иначе; в результате его корабль налетел на утес
и пошел ко дну.

29.

Вукович.

Кмох.

1. d4, К f6 2. c4, e6 3. К с3, d5 4. С g5, Кb d7 5. e3, С e7
6. К f3, 0—0 7. Л с1, с6 8. Ф с2, Л e8. Это положение орто-

доксального ферзевого гамбита досконально изучено обоими противниками теоретически и практически.

- | | |
|---------------|-----------|
| 9. a2 — a3 | h7 — h6 |
| 10. С g5 — h4 | a7 — a6 |
| 11. С h4 — g3 | |

Белые продолжают борьбу за темп. Заслуживает внимания и другой выжидательный маневр 11. Л d1, который, кстати сказать, впервые применен Вуковичем в данном турнире. В противовес этому следует указать на мнение многих авторитетов, считающих, что наиболее целесообразным в данной позиции является размен 11. cd.

- | | |
|---------------|-----------|
| 11. | d5 : c4 |
| 12. С f1 : c4 | b7 — b5 |
| 13. С c4 — a2 | c6 — c5 |
| 14. d4 : c5 | |

См. вступительные замечания к партии. — Возможно, что с философской точки зрения этот ход является наилучшим, но на деле это трудно доказать. С практической точки зрения следовало предпочесть достаточно хороший и в теоретическом отношении ход 14. 0 — 0.

- | | |
|---------------|-----------|
| 14. | К d7 : c5 |
| 15. Л c1 — d1 | |

Теперь 15. 0 — 0 было бы плохо в виду 15... Ф d3 с вынужденным разменом.

- | | |
|-------------|-----------|
| 15. | Ф d8 — b6 |
| 16. b2 — b4 | |

Белые играют все время чрезвычайно остро, не давая противнику времени для сконцентрирования своих сил. (Напр., 16. 0 — 0, С b7 17. b4, Кс e4).

- | | |
|---------------|-----------|
| 16. | К c5 — d7 |
| 17. С a2 — b1 | К d7 — f8 |

Конечно, не сразу 17... С b7? в виду 18. Л : d7.

- | | |
|---------------|-----------|
| 18. К c3 — e4 | |
|---------------|-----------|

Белые принимают смелое решение: они и теперь стараются воспрепятствовать развитию ферзевого фланга противника.

- | | |
|-------------|-----------|
| 18. | К f6 : e4 |
|-------------|-----------|

Вынуждено, так как после 18... С b7 19. К d6 белые узавили бы самый чувствительный нерв противника.

- | | |
|---------------|-----------|
| 19. С g3 — c7 | |
|---------------|-----------|

Нельзя сказать, чтобы эта блокирующая попытка была безупречна; дело в том, что после избранного хода слон белых повисает

в воздухе, между тем, как после 19. Ф : е4, С b7 20. Ф g4 он и могли бы продолжать атаку, имея под собой твердую почву.

19. Ф b6 — a7

Черные готовят заманчивую жертву качества, надеясь использовать не совсем защищенное положение белого короля и отдаленность белого ферзя от центрального места боя. — Реальный политик предпочел бы, вероятно, 19... Ф b7, так как после 20. Ф : е4, Л a7! (Немедленный обмен ферзей был бы невыгоден для черных: 20... Ф : е4 21. С : е4, Л a7 22. С a5! [Не 22. С b6, в виду 22... Л d7 23. С с6, Л : d1 24. Кр : d1, С d7] 22... С b7? 23. С b6 или 22... К d7 23. К d4 с преимуществом у белых). 21. Ф : b7, Л : b7 22. С a5, Л d7 23. Л с1, С d6 с последующим С b7 черным нечего опасаться.

20. Ф с2 : е4 Ф a7 : с7

Твердое решение. Впрочем, другое продолжение 20... С b7 было бы явно плохим 21. Ф f4, Ла с8 22. С е5 с сильной атакующей позицией у белых.

21. Ф е4 : a8 Ф с7 — с3 †
22. Кр е1 — e2!

После 22. К d2, Ф : a3 (Плохо Л d8 в виду простого ответа 23. 0 — 0) 23. 0 — 0, С : b4 и т. д. позицию черных следовало бы предпочесть в виду их грозной пешечной массы на ферзевом фланге.

22. Ф с3 — с4 †

Черные, для того чтобы закрыть линию d, должны, против своего желания, помочь противнику развить слона b1, ибо на немедленное 22... Ф : a3 последовало бы 23... Ф с6, С d7 (Единственное средство). 24. Л : d7, К : d7 25. Ф : d7, Л d8 26. Ф с6! (Конечно, не 26. Ф : e7?, Ф b2 † и т. д.) С : b4 27. Л d1 с выигрышной позицией для белых.

23. С b1 — d3

На 23. Л d3 последовало бы пикантное продолжение 23... е5 ; если теперь 24. К : е5, то С g4 † 25. f3, Л : a8 26. К : с4, bс 27. Л d4, С е6 с остающимися у черных двумя легкими фигурами за ладью.

23. Ф с4 — a2 †
24. Л d1 — d2 Ф a2 : a3
25. С d3 : b5!

Оба противника комбинировали очень остро и борьба, видимо, решена в пользу белых (25... С d7 26. Ф : a6). Черные пытаются еще спастись хитроумной ловушкой:

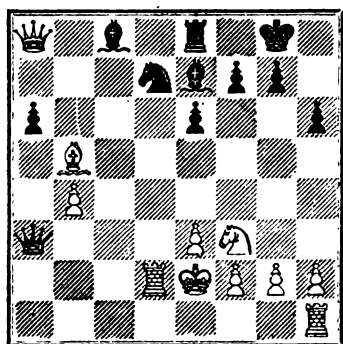
25. К f8 — d7

Белым невыгодно теперь бить коня в виду угрозы $C d7 - b5 \uparrow$! Если же 26. $L h1 - d1$, то 26... $C : b4$ с большими опасностями для белых.

26. $C b5 - d3 ?$

Белые рассчитывают почитать на лаврах успеха последних ходов и пренебрегают важным принципом боевой тактики: „Беспощадное преследование разбитого врага!“

Вместо того, чтобы увести фигуру с поля битвы, им следовало, разумеется, подумать над усилением атаки. Тогда не трудно



было бы найти продолжение 26. $\Phi a7$, решавшее партию в несколько ходов! Напр.: 26. $\Phi a7!$, $\Phi : b4$ (Вынуждено) 27. $C : d7$, $\Phi c4 \uparrow$ (или 27... $C : d7$ 28. $L : d7$ с большим материальным преимуществом). 28. $L d3!$ (После 28. $Kp d1$, $\Phi b3 \uparrow$, белый король должен был бы вернуться на $e2$, так как, если 29. $Kp e1$, то $L d8$ 30. $C a4$, $\Phi b1 \uparrow$ 31. $C d1$, $C : b4$ к выгоде черных). 28... $C : d7$ 29. $\Phi : d7$, $L d8$ 30. $K e5 !!$, $\Phi b4$ (30... $\Phi c2 \uparrow$ 31. $L d2$) 31. $\Phi c7$, $\Phi b2 \uparrow$ 32. $Kp f3$

и черные должны сдать в виду потери целой ладьи!

После несчастного хода 26. $C b5 - d3$ черные все более и более захватывают инициативу в свои руки.

26. $C e7 : b4$
 27. $L d2 - c2$ $K d7 - c5$
 28. $C d3 - c4$

Слон должен маневрировать, так как на 28. $L d1$ было бы достаточно неприятно продолжение: 28... $C d7$ 29. $\Phi a7$, $C a4$.

28. $e6 - e5!$

С сильной угрозой 29... $e4$ и $C g4 \uparrow$: разумеется, это нельзя предупредить посредством 29. $C : f7 \uparrow$, $Kp : f7$ 30. $K : e5 \uparrow$, $L : e5$ 31. $\Phi : c8$ в виду $\Phi d3 \uparrow$; если же 29. $K : e5$, то $C g4 \uparrow$. Белые должны поэтому увести своего ферзя.

29. $\Phi a8 - d5$

Не спасает и 29. $\Phi a7$, хотя в этом случае выигрыш был бы значительно сложнее, напр.: 29... $C e6$ 30. $K : e5!$ (30. $C : e6?$, $\Phi d3 \uparrow$, или 30. $L d1$, $C : c4 \uparrow$ 31. $L : c4$, $\Phi a2 \uparrow$) 30... $C : c4 \uparrow$ 31. $L : c4$, $\Phi b2 \uparrow$ (Сильнее, чем 31... $L : e5$ 32. $\Phi b8 \uparrow$, $Kp h7$ 33. $L : b4!$ и т. д.) 32. $Kp f3$, $L : e5$ 33. $\Phi b8 \uparrow$, $Kp h7$ 34. $\Phi : b4$ (Или также 34. $L : b4$) $L f5 \uparrow$ 35. $Kp g4$, $\Phi : f2$ и т. д. с полным триумфом „неправого“.

29. $C c8 - e6$
 30. $\Phi d5 - d1$

Черным удалось совершенно дезорганизовать силы противника, и потому не удивительно, что позиция белых быстро разрушается.

30. e5 — e4

Опрометчиво было бы 30. . . С : с4† 31. Л : с4, Ф а2† 32. Ф с2 с полной переменной ролей.

31. К f3 — e5

Если конь отступает в другое место, то черные ходом 31. . . С g4† выигрывают ферзя, так как на 32. f3 следует еf† с нападением на пешку e3.

31. С e6 : с4

32. К e5 : с4 Ф а3 — d3†

Красивый заключительный ход.

Белые сдались.

Быстрая катастрофа

находится большей частью в зависимости от тех специфических слабостей, которые свойственны каждому дебюту (в партии № 30 — слабость пешки а5).

Тем не менее при анализе партии обыкновенно удается найти много интересных комбинаций и возможностей, которые могли направить партию в совершенно иное русло. И поистине справедлива старая мудрая поговорка: Во-время почувствовать наступление кризиса — это все!

30.

Ионер.

А стало ш.

1. d4, d5 2. с4, с6 3. К f3, К f6 4. К с3, dс 5. e3, b5 6. а4, b4 7. К а2, e6 8. С : с4, К b d7 (Считается более точным, чем С e7. См. главу „О дебютах“).

9. 0 — 0, С b7 10. Ф e2, с5 11. Л d1, Ф b6 (До сих пор разыграно все по теории).

12. К f3 — e5

Здесь обычно рекомендуют концентрацию сил ферзевого фланга путем 12. С d2 и затем К а2 — с1 — b3. Однако, прежде чем прибегнуть к этому маневру, швейцарский мастер, соответственно своему темпераменту, предпринимает острое и чрезвычайно интересное интермеццо конем.

12. К d7 : e5

Черные решаются еще более усложнить положение, представляя противнику важный форпост на e5, так как на пассивное продолжение 12. . . С e7 белые могли бы ответить 13. С b5 с непосредственной угрозой 14. К : d7, К : d7 15. dс.

13. d4 : e5 К f6 — d7

14. f2 — f4 С f8 — e7

Дальше все идет спокойно: 15. С d2!, а 5 (Уже здесь черные не обращают должного внимания на изменившиеся обстоятельства. Ведь после того, как ферзевая пешка белых была вправо и тем самым освободила от давления пункт с5, черная пешка b4 оказалась достаточно обеспеченной; поэтому следовало воздержаться от ослабляющего позицию хода а7 — а5).

16. К с1, Л d8 (Подготавливая рокировку, которая до сих пор была связана с потерей пешки в виду 17. С : b4. И все-таки ход черных — шаблон чистой воды; ладья, охраняя пешку а5, сослужила бы лучшую службу на линии а, чем на линии d. Опять-таки черные должны были учесть изменившуюся обстановку и не чураться в данной позиции хода 16... Ф с7, который обычно оказывается слабым в виду уставки белой ладьи на с1. Дело в том, что после устранения возможности d4 : с5 пункт с5 стал неуязвимым. Ходом 16... Ф с7 черные не только подготовили бы рокировку, но и угрожали бы при случае агрессивным ходом К b6.

Заслуживал внимания еще один тактический маневр, который стал возможен, однако, только потому, что белые вместо точного хода 16. С е1 сыграли 16. К с1. Черные могли затруднить игру своему противнику путем 16... С d5, напр., 17. С : d5 [Очень остро! Совершенно безопасно для черных было бы 17. е4, С : с4 18. Ф : с4, в виду 18... Ф с6 и затем К b6] 17... еd 18. С е1 [или 18. Ф g4, Ф g6] 18... Ф е6 19. Ф f3, К b6 20. g4 [или 20. С g3, g6] 20... h5! [но не 20... 0—0 в виду 21. С g3 с последующим f5] 21. h3, hg 22. hg, 0—0—0 и т. д. с острой, небезопасной для белых игрой).

17. С е1, 0—0 18. К b3, К b8 (Черным остается теперь искать спасения в упрощении позиции). 19. е4! (Предупреждая прежде всего С d5 и подготавливая дальнейшее наступление) 19... Л : d1 20. Л : d1, Л d8 (Аннулируя линию d).

21. Л : d8†, Ф : d8 22. С f2, Ф с7 23. f5! (События развиваются форсированным темпом. Фигурное трио черных на ферзевом фланге надолго исключено из игры, в то время как центральный треугольник белых преисполнен кинетической энергии).

23... еf (Конечно, не 23... Ф : е5 в виду 24. С g3 с выигрышем фигуры). 24. еf, Ф с6 25. С g3, Ф е4 (Отчаянная попытка контр-атаки, которая терпит, однако, полное крушение. — Трудный, хотя ни в коем случае еще не опровергнутый, дебют снова потребовал невинной жертвы!) 26. К : а5, Ф b1† 27. Ф f1, Ф : f1† 28. Кр : f1, С а6 29. С : а6, К : а6 30. К е2. Черные сдались.

Внезапная катастрофа.

Это опять-таки нечто иное; такой катастрофой партии обыкновенно заканчиваются после грубого „зевка“. В партии же № 31 катастрофа разразилась потому, что черные в приблизительно равном положении храбро решили открыть плотину, сдерживавшую напор по большой диагонали h1 — а8!

Интересно между прочим выяснить, чем вообще обуславливается сила „фианкетированного“ слона и почему эта медленная система развития стала столь излюбленной?

Секрет полиципелля можно выразить кратко: пункт d5!

После того, как восторжествовало индийское воззрение, объявившее поле d5 под карантинным запретом, в моду вошли построения d6 и e5 или e6 и b6, а вместо оккупации центральных полей стали стремиться к организованному обстрелу этих полей. Такое направление неизбежно должно было привести к дальнейшему развитию фланговой стратегии.

Впрочем, безошибочна ли эта стратегия? Поучимся у великого Ласкера: в Нью-Йоркской партии против Рети он сперва сыграл d7 — d5, а затем укреплял этот пункт путем c6, e6 и т. д.; в партии же против Тартаковера (Петербург, 1914) или против Вольфа (в Острове-Моравской, 1923) он после необходимых приготовлений осуществил продвижение d7 — d6 — d5 и впоследствии дал белому слону g2 генеральное сражение как-раз на этом „историческом“ поле d5!

31.

Наги.

Ваида.

1. K f3, K f6 2. c4, g6 3. g3, C g7 4. K c3, 0 — 0 5. C g2, d6 6. 0 — 0, e5 7. d3, K c6 8. Л b1 (Новейшее продолжение общего наступательного плана, который достигает своей кульминационной точки на 15-м ходу).

8. . . C e6 9. K g5, C d7 10. h3, h6 11. K f3, Kp h7 12. b4, K g8 13. K d5 (Важный аванпост). 13. . . K se7 14. e4 (Этим ходом кончается закрытая часть партии, уступая место оживленной схватке в центре). 14. . . f5 15. b5, c5? (Ср. вступительные замечания к этой партии. Замаскированный слон g2 внезапно оживает. Следовало, пожалуй, предпочесть размен 15. . . K : d5, намереваясь впоследствии применить обходный маневр a7 — a6).

16. bc, bc 17. K : e7, K : e7 18. efl, K : f5 (Слишком смело было 18. gf, на что белые ответили бы 19. K h2, с целью либо спровоцировать 19. . . f4 20. gf, ef 21. C e4†, Kp h8 22. Ф f3 и т. д., либо продвинуть свою пешку f).

19. g4! K e7 20. C e3, c5 21. K d2 (Диагональ развернулась во всем своем блеске). 21. . . K c6 (Мало пользы принесло бы и 21. C c6 в виду 22. K e4 с постоянной угрозой вскрыть диагональ) 22. K e4, Ф c7 23. Ф d2, Ла e8 24. K c3! (Приближаясь к стратегическому ключу позиции d5 и намереваясь при случае воспользоваться полем b5). 24. . . K d4 (Ошибочно сыграно; однако, и ход 24. . . Л b8 плох в виду 25. K b5. — Лучше всего было пожалуй 24. . . C e6).

25. Л b7 (Решающий ход). 25. . . Ф c8 26. C : d4, C c6 (черные вынуждены отказаться от 26. . . cd, в виду 27. K d5!, Л c7 и Ф a5, с неминуемым быстрым разгромом). 27. Л : g7†, Kp : g7 28. C e3 (У белых лишняя фигура).

28... g5 29. К е4, h5 30. С : g5, hg 31. С h6†, Кр h7 32. Ф g5, Ф с7 33. С : f8, Л : f8 34. Ф h5†. Черные сдались. (После 34... Кр g7 35. Kg 5 с угрозами К е6† или Ф h7†, вероятно, у всякого пропала бы охота продолжать партию).

Средние линии

(d и e) в открытых дебютах подобны древне-греческому А g o g a (древне-римскому Форуму, т.е. месту, где сосредоточивалась почти вся общественная жизнь населения).

32.

Прокеш.

Гавази.

1. е4, е5 2. К f3, К с6 3. С с4, Се7 4. К с3, К f6 5. d3 (Относительно этого спокойного развития венгерской партии см. главу „О дебютах“). 5... d6 6. Се3, Се6 7. С b3, d5 8. ed, К : d5 9. К : d5, С : d5 10. Ф е2 (Относительная слабость пешки е5 провозглашается основным моментом партии). 10... 0 — 0 11. 0 — 0, f5 (смело сыграно!) 12. С d2, С f6 13. Лf e1, Л е8 14. С с3, b5 15. Ла d1, а6 16. Ф f1, Кр h8 17. d4, ed (После 17... е4 18. К е5 давление фигур белых стало бы еще явственней).

18. Л : е8, Ф : е8 19. С : d5, dc 20. bc, Л b8 (Плохо было бы 20... С : с3, в виду 21. Ф d3 с последующим Ф : f5). 21. Л е1, К е7 22. Ф е2, Ф h5 23. Ф е6, Л d8 24. С b3, а5 (Черные пытаются перенести центр тяжести боя на крайний левый фланг).

25. а4, Л d6 26. Ф е3, ба 27. С : а4, Ф g4 28. С b5, Л b6 29. Ф с5 (Этот ход вскрывает все слабости позиции черных. — Мастер Гавази, в общем чрезвычайно глубокий и оригинальный шахматист, не всегда, однако, разыгрывает дебюты с одинаковой солидностью: играя черными, он часто без всякого повода ослабляет свою позицию).

29... Ф h5 (На 29... К g8 последовало бы 30. Л е8 с многочисленными угрозами) 30. Л : е7, С : е7 31. Ф : е7, Л b8 32. h3, h6 33. с4, f4 34. Ф : с7, Л : b5 (Сомнительная попытка провести свою проходную пешку).

35. сb, Ф : b5 36. Ф d8†, Кр h7 37. Ф d3† (Реальная политика). 37... Ф : d3, 38. cd, а4 39. К d4, аз 40. К с2, а2, 41. Кр f1, Кр g6 42. Кр е2, Кр f5 43. Кр d2, g5 44. Кр с3, Кр е5 45. Кр b2, h5 46. Кр : а2, h4 47. f3. Черные сдались.

Ладейная борьба

В общем не является монополией срединной стадии игры; тем не менее, мы пользуемся случаем и сообщаем здесь некоторые важные наблюдения опытных практиков:

1. Ладейные концы никогда не выигрываются (Открыто Таррашем).

2. Если уж на то пошло, то можно выиграть ладейный эндшпиль лишь благодаря качеству, но не количеству пешек.

3. Кроме восьмой и седьмой линий, в жизни ладей играют большую роль также шестая линия (для блокады) и пятая (для маневров).

4. В ладейных концах сила пешек определяется особыми соображениями.

33.

Зейц.

Пшепюрка.

1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С b5, а6 4. С : с6, dс 5. К с3, f6 6. К g1 (Предложено Зейцем в Гиэре в 1924 г.) 6... Ке7 7. Кg e2, К g6 8. 0—0, Се6 9. d3 (Этот ход заслуживает внимания в связи с предстоящим продвижением пешки f. Обычно в этом варианте стремятся открыть линию d).

9... Ф d7 10. Се3, С d6 11. f4, ef 12. К : f4, К : f4 13. С : f4, С с5† 14. Кр h1, 0—0—0 15. Фе1, Ф f7 16. Се3, С d6 17. С f4, С e7 18. Ф f2, Кр h8 19. а3, С d6 20. С : d6, cd 21. b4, Ф с7 22. а4, Лh f8 23. Ф d2, Л с8 24. Ке2, f5 25. К d4, Ф d7 26. b5, с5 27. К : e6, Ф : e6 28. ef, Л : f5 29. Л : f5, Ф : f5 30 b6 (Гордая пешка! Интересно, что заманчивый вариант: 30. ба, ба 31. Л b1†, Кр а7 32. Фа5, Л с6 33. Ф d8, Ф с8 привел бы лишь к полному равенству. — Белые рассчитывают, однако, извлечь больше из своей позиции).

30... Л f8 31. h3, Кр с8 32. Ле1, Кр d8 33. Фе3, Ф f7 34. Ф g3, Ф f6 35. Ф g4!, Л f7 36. Ле6, Ф f1† 37. Кр h2, Л f6 38. Ле4, g6. (Вынужденное ослабление). 39. Ф h4, h5 40. Ле6, Ф f4† 41. Ф : f4, Л : f4 (Борьба вступает в предпоследнюю фазу. — Верные защитники черных вынуждены покинуть поле сражения).

42. Л : d6†, Кре7 43. Л : g6, Л : а4 44. Лg 7†, Кр d6 45. Л : b7, Крс6 46. Лh7, Кр : b6 47. Лh6†, Кр b5 48. Л : h5, а5 (Серьезный контр-шанс). 49. Лh8, Лb4 50. с4† (Чересчур тонко сыграно. Как выясняется в дальнейшем, этот ход ведет лишь к потере темпа и пространства. Лучше было немедленное продвижение пешки — h, что дало бы высокоодаренному ученику Тарраша заслуженную победу).

50... Крс6 51. h4, а4 52. h5, Крb7 53. h6, Лb6 54. Крг3 (Расчитывая все еще на уже несуществующий в этой позиции выигрыш) 54... а3 55. h7 (Белые решительно играют на выигрыш. Вместо этого, следовало, однако, остановиться на 55. Лh7†. Кра6 56. Лh8, Крb7 57. Лh7† вынуждая ничью. Конец партии поражает свою неожиданностью).

55... Лh6! 56. Ле8, Л : h7 57. Ле2, Л d7! 58. Ла2 (Бесполезно было бы 58. Лd2 в виду маневра Крb7 — а6 — а5 — а4 — b3 и т. д., а на 58. d4 выигрывает просто 58... cd!, а также и 58... Л : d4, так как на 59. Ле3, а2 60. Ла3, следует Л d3†).

58... Л : d3† 59. Крf4, Крb6 60. g4, Кра5 61. g5, Крb4 62. g6, Крb3 63. g7, Л d8 64. Лg2, а2 65. Лg3†, Крb4 66. Лg1, Л g8 67. Ла1, Крb3. Белые сдались.

Вскрытие линии f

есть один из излюбленных приемов почти каждого шахматиста. Отражением того, насколько тонко развиваются операции по линии f, является следующее обстоятельство: в то время как первый ход 1. f4 признается преждевременным, гамбитный ход 1. e4, e5 2. f4 — рискованным и даже подготовленное путем Kg e2 продвижение f2 — f4 (напр., в венской партии 1. e4, e5 2. Kc3, Kf6 3. Cc4, Kc6 4. d3, Cb4 5. Kge2, d5 6. ed K:d5 7. f4) считается слишком бледным; положение вещей тотчас же изменяется, если это спорное продвижение удастся достаточно подготовить, даже путем предварительного Kf3. Достаточно вспомнить, напр., об атаке Пильсбери в ортодоксальном ферзевом гамбите, где он громит позицию короткой рокировки противника путем Kf3 — e5 с последующим f2 — f4 и Lf1 — f3 — h3; можно указать также и на план, успешно применяющийся белыми в индийской партии с фланговым развитием: Kf3 — e1, h3, Kph2 и затем f2 — f4 с целью войти на e5 в соприкосновение с вражеской армией. Аналогично этому и в спокойной итальянской партии: 1. e4, e5 2. Kf3, Kc6 3. Cc4, Cc5 4. d3, d6. 5. Kc3, Kf6 6. 0—0, 0—0 7. h3, Ce6 8. Cb3, h6 белые после Kph1 с последующими Kf3 — h2 и f2 — f4 переходят к агрессивным действиям, доставляя по линии — f новые силы для атаки.

34.

Грюнфельд.

Маттисон.

1. d4, Kf6 2. c4, d6 3. Kf3, Kbd7 4. Kc3, e5 5. g3, Ce7 6. Cg2 0—0 7. 0—0, c6 8. e4, Фc7 9. h3, Ле8 10. Ce3, Cf8 11. Лс1, g6 12. d5, c5 (Этими ходами кончается стадия полевых и начинается стадия горных маневров. Белые допустили запирающие левого фланга, чтобы иметь возможность приступить к агрессивным действиям на королевском).

13. Ke1, Kb6 14. b3, Cg7 15. Kd3!, a6 16. Kph2, Kfd7 17. Фd2, Kf8 18. Лсе1, f6 19. f4, Cd7 20. fe, fe (Теперь только наступает действительное сражение).

21. Lf3, Ле b8 22. Lef1, Ce8 23. h4, h5 24. Ch3!, Kbd7 25. Ce6 †, Kph7 26. Cg5, b5 27. Ce7, b4 28. Kd1, K:e6 29. de, Kb6 30. Cf8, Лb7 31. e7 (Белые великолепно ведут позиционную атаку!) 31... Kpg8 32. Фf2, Ch8 33. Lf7, Фd7 34. Lf6, Kc8 35. Ke3!, K:e7 36. C:e7, Ф:e7 (Черные смогли выиграть пешку только путем дальнейшего расстройтва своей позиции: они уступили важный пункт d5!).

37. Lf8†, Kph7 38. Kd5, Фе6 39. Фе3, Cg7 40. Kf6†, C:f6 41. Lf8:f6!, Фd7 42. Ke1 (Решающее путешествие на g5) 42... Фd8 43. Фd2, Cc6 44. Л:d6, Фc7 45. Kf3, Ле8 46. Kg5†, Krg7 47. Lf7†. Черные сдались.

Партия проведена белыми в лучшем стиле.

Стратегия и тактика.

Научное определение: стратегия имеет целью преследование общей цели, тактика же есть проведение какой-либо благоприятной операции. Популярное определение: стратегия — общий план!, тактика — единичное действие! Философское определение: стратегия имеет целью выигрыш сражения, а тактика имеет в виду лишь выигрыш партии. Скептическое определение: стратег ослабляет пешки противника и тем временем сам погибает, тактик же жертвует свою сильнейшую пешку и дает королю противника мат.

* * *

В нижеследующей, чрезвычайно красочной партии белые стараются исправить свою стратегическую ошибку (5. d4:c5?) путем тактического маневра a2 — a4 — a5.

Стесненные грандиозной жертвой противника, они должны защищаться от тяжелой фигурной атаки и одновременно сдерживать обрушившуюся на них пешечную лавину. Фигурную атаку им удастся ослабить путем размена 26. Л с2 — d2, а пешечная цепь противника парализуется тактическим прорывом h2 — h4 — h5.

35.

Тартаковер.

Штейнер.

1. c4, g6 2. d4, Сg7 3. К с3, e5 (Применение новой идеи). 4. e3, d6 5. dc (Плохо! Следовало избрать спокойное продолжение развития, напр. 5 g3) 5... С: с3† 6. bc, dc (Простой и сильный ход. Белые рассчитывали на ответ 6... Ф a5?, который привел бы к выгоде белых: 7. cd!, Ф: с3† 8. Сd2 и т. д.).

7. Ф: d8†, Кр: d8 8. a4 (Относительно изолированных двойных пешек см. вступление к партии № 28. — Белые стараются теперь приспособиться к обстоятельствам и пытаются стеснить противника). 8... b6 9. a5, С b7 10. Кf3 (И на немедленное 10. Лb1 черные ответили бы не 10... Кd7 с продолжением 11. ab, ab, a 10... Кр с7 с последующим К с6, так как с пункта с6 конь имеет более обширное поле действия, чем с пункта d7).

10. К с6 11. ab, ab 12. Л b1, Кр с7 13. e4 (Черные быстро ликвидировали бы натиск 13. К g5 путем 13... Л f8 и затем h6). 13... e5! (На подготовительный ход 13... f6 белые рассчитывали играть 14. e5, напр., 14... fe 15. Кg5 или 14... К: e5 15. Сf4). 14. К g5 (Пожалуй, только благодаря этому обстоятельному маневру, подготовляющему f2 — f3 и затем Кg5 — h3 — f2 — d1 — e3 — d5, белые могут еще держаться. — На 14. Сd3, с дальнейшим К d2 и т. д., с целью поддержать слабую пешку c4, черные доставили бы своему противнику много неприятностей, путем 14... К f6 с последующим Лh d8).

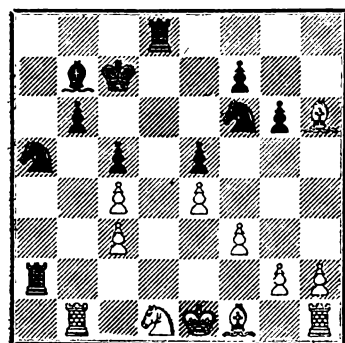
14... h6 (Остроумная защита пешки f7, которую теперь нельзя бить в виду 15... Л h7. — На 14... К d8 последовало бы не 15. f4, h6 16. К f3, С: e4, a 15. Сd3). 15. К h3, К f6

(Играя 15... f5, черные помогли бы лишь планам противника, так как на этот ход следует 16. Сd3). 16. f3 (Если же теперь 16. Сd3, то черные выигрывают, наконец, пешку с4, напр.: 16... Лd8 17. Крe2, Ла2† 18. Лb2, Л:b2 19. С:b2, Ка5 20. f3, Са6).

16... Ла2 (Сильно выглядело немедленное 16... Ка5 с последующим Са6; однако, белые могли бы в этом варианте спасти пешку. На 16... Ка5 17. Кf2, Са6 последовало бы 18. Ла1! [Безнадежно было бы 18. Кd1, в виду К:c4 19. С:c4, С:c4 20. Ке3, Сd3 21. Лb3, с4 и т. д.] 18... g5 [с целью играть Лhd8, что сразу невозможно в виду 19. С:h6 с угрозой Сg5. — 18... С:c4 тоже плохо в виду 19. Л:a5; тот же результат дал бы 18... К:c4, на что последовало бы 19. Л:a6; наконец, 18... Кb3 19. Лb1, К:c1 20. Л:c1] 19. Кd1 [19. h4, g4] Лhd8 20. Ке3 и белые, укрепив свою позицию, могут приступить к контр-атаке. — Сделанный черными ход 16... Ла2 усугубляет выше сказанную угрозу и одновременно проникает в позицию противника, которую теперь очень трудно защищать).

17. Кf2, Ка5 18. Кd1, Лd8!! (Блестящая комбинация, делающая честь молодому венгерскому мастеру. — Бесполезно было бы 18... Лс2 в виду 19. Сd2, Са6 20. Ке3 или 19... Лd8? 20. С:h6; помимо того, белые подготавливали отражение вражеских ударов путем Се2, Ке3 и т. д.).

19. С:h6 (Вынуждено! Белые должны позволить накинуть себе на шею петлю; угроза пожертвовать коня на e4 остается при всяком ходе белых, если, напр. 19. Ке3, то К:e4!! 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 с выигрышем для черных; если 19. Се2, то черные снова отвечают 19... К:e4 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 22. Лd2 [22. С:h6, К:c4] С:g2, 23. Лg1, Сb7 24. Крf2, g5, после чего наступление черных пешек на королевском фланге было бы еще грознее, чем в партии).



19.... К:e4!! 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 с выигрышем для черных; если 19. Се2, то черные снова отвечают 19... К:e4 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 22. Лd2 [22. С:h6, К:c4] С:g2, 23. Лg1, Сb7 24. Крf2, g5, после чего наступление черных пешек на королевском фланге было бы еще грознее, чем в партии).

19.... К:e4!! 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 с выигрышем для черных; если 19. Се2, то черные снова отвечают 19... К:e4 20. fe, С:e4 21. Лb2, Ла1 22. Лd2 [22. С:h6, К:c4] С:g2, 23. Лg1, Сb7 24. Крf2, g5, после чего наступление черных пешек на королевском фланге было бы еще грознее, чем в партии).

22. С:g2 (Теперь нельзя было уже играть 22... Сс2 или 22... К:c4 в виду 0—0!) 23. Лg1, Сс6 24. Лb2! (Белые хладнокровно защищаются и уступают противнику только то, что удержать уж нет возможности) 24... К:c4! 25. Лс2, Ка3 26. Лd2 (Этим белые освобождаются лишь от давления менее опасной ладьи. Лучше было 26. Лс1, Л:c1 27. С:c1, Кс2† 28. Крf2, Лh8 29. Крг3. [На 29. Сd3 следует не 29... Л:h2†? 30. Крг3 и не 29... e4 30. С:c2, Лh2† 31. Лg2, e3† 32. С:e3, С:g2 33. К:g2, а 29... Ка1 30. Крг3, f5 как

в партии]. 29.... f5 [29.... Cd7 30. h4, f5 31. Kp h3!] 30. h4, f4 † 31. Kp g4 и т. д. к выгоде белых).

26.... Л:d2 (На 26.... Л h8? белые ответили бы 27. Сg7, а на 26.... Кb1 последовало бы просто 27. Л:d8, Кp:d8 28. Кp f2!) 27. С:d2 (Рискованно было бы 27. Кp:d2, Кb1 † 28. Кp c2 в виду 28.... Ла2 †! 29. Кp:b1 [29. Кb2?, Се4 †] Л:e2 30. h4, Се4 † 31. Кра1. f5! с преимуществом у черных).
27. Кb1 28. Лg5 (черные оставались с преимуществом после 28. Сс1, К:c3 29. Сb2, К:e2! Также и посредством 28. с4, К:d2 29. Кp:d2! белые не улучшили бы своего положения, т. е. важное поле с4 занимается в этом варианте пешкой и становится недоступным для белых фигур).

28.... К:d2 29. Кp:d2, Ла2 † 30. Кре1 (После 30. Кре3 белый король мешал бы своим собственным фигурам) 30.... Кp d6 31. Сс4 (ходом Ке3 белые только ухудшили бы свою позицию в виду ответа 31.... b5 32. Kg4, e4; впрочем, мало хорошего сулит им сделанный в партии ход. Лучше всего было здесь продвижение h2 — h4 — h5, с целью хоть несколько ослабить давление противника на королевском фланге).

31.... Ла7! (Значительно острее, чем 31.... Л:h2 32. С:f7 или 31. Ла1, давая белым возможность освободиться посредством 32. Кp d2) 32. Ке3 (слишком вычурно было бы 32. Кf2, b5 33. Сd3 в виду 33.... e4! Все еще следовало предпочесть 32. h4!)

32.... b5 33. Сb3 (Белые ничего не достигали и путем 33. С:f7 в виду Л:f7 34. Л:g6 † Кp d7 35. Kg4, Ле7! Разумнее всего было 33. Сd3 и если 33.... e4 или 33.... с4, то 34. Сс2). 33.... Се8! (После того, как черным удалось обезвредить фигуры противника, они приступают ко второй части своей задачи — наступление пешек на королевском фланге. — На 33.... с4 белые могли просто ответить 34. Сс2 [Соблазнительное пожертвование 34. С:c4, bc 34. К:c4 † привело бы после 35.... Кp d5! лишь к быстрой гибели белых]; ничего не давало и 33.... Ла3 в виду 34. С:f7, Л:c3; наконец, и на 33.... Се4 белые уравнивали партию путем 34. h4, f6 35. Лg4).

34. Сс2 (Выжидательный маневр. Плохо было бы 34. Kg4, Ла3 [34.... f5 35. Кf6] 35. Л:e5, Л:b3 36. Л:e8, Л:c3 и т. д. Продолжение 34. Кp d2, f5 35. h4, Лh7 также вело лишь к усилению партии черных).

34.... Ла2 (Небольшая пауза, которой белые пользуются для скорейшей разгрузки своего королевского фланга. — Впрочем, ничего не давало и 34.... f5 в виду 35. h4, Лh7 36. h5!, Л:h5 37. Л:h5, gh 38. К:f5 †, уравнивая игру; зато черные могли выиграть важный темп путем 34.... f6, например: 35. Лg2, f5 36. h4, Лh7 37. Лg5, e4 [37.... Л:h4 38. Л:f5!] 38. h5, Л:h5 39. Л:h5, gh 40. К:f5 †, Кре5, однако и эту позицию белые защитили бы, играя 41. Ке3! [На 41. С:e4 могло бы последовать 41.... Сg6 42. Kg3, С:e4 43. К:h5, Сf3 44. Kg3. Кp f4

45. К f1, С g2! 46. К d2, К р e3 47. К b3, с4 48. К d4, b4 49. К с2 †, К р d3 50. К :b4 †, К р e3. Еще проще выигрывало, в ответ на 41. С :e4, след. продолжение: 41.... К р :e4 42. К d6 †, К р d3 43. К :e8, К р :с3. Невыгодны для белых были бы ходы конем, например, 41. К h4, в виду ответа К р f4, или 41. К g3 из-за h4 42. К :e4, С g6 и т. д.] 41.... К р f4 42. К р f2 или 41.... b4 42. сb, сb, 43. С b3 с устранением опасности).

35. h4! f6! (На 35.... f5 последовало бы 36. h5 и если теперь 36.... f4, то просто и решительно 37. С :g6! [Но не 37. h6, fe 38. h7, Л a1 † 39. С d1, e2! 40. К р :e2, Л a2 † с последующим Л h2]) 36. Л g1 (Единственный ответ. На 36. Л g3 последовало бы, конечно, не 36.... f5 37. h5 f4 38. h6!, Л a7! 38. Л h3!, Л h7 39. К g4 и т. д., а 36.... Л a1 †! как в партии). 36.... Л a1 †! (И здесь 36.... f5 было бы к выгоде белых, в виду 37. h5, f4 38. h6! [Но не 38. hg, fe 39. g7, Л a1 † 40. С d1, С h5] Л a7 39. Л h1, Л h7 40. К g4 или даже 39. С :g6, fe 40. h7! [40. С :e8?, Л a1 †] Л a1 † 41. К р e2, Л :g1 42. h8 Ф [Чересчур тонко было бы 42. С e4, С h5 † 43. К р :e3, Л e1 †] С :g6 43. Ф d8 † и т. д.).

37. К d1 (Вынуждено) 37.... f5 38. h5, gh 39. С :f5 (Белые добились, наконец, благоприятной позиции. Ближайший ход противника устраняет, однако, всякую серьезную опасность).

39.... b4 40. сb, сb 41. К р d2 (На 41. С с2 последовало бы 41.... С f7 с угрозой b3). 41.... С a4 42. Л g6 †, К р с5 43. К f2 (Белые пытаются еще создать матовую сеть. На 43. К b2 ничья вынуждалась путем повторения ходов: 43.... Л a2 44. К р с1 Л a1 †).

43.... Л a2 † 44. К р e3, С с2! (Спасаящий ход. Плохо было бы 44.... Л a3 †, так как белые закрываются с шахом, и совсем ошибочно было бы 44.... С с6 в виду 45. К d3 † с последующим Л :с6 и К :b4 †; вело к гибели и 44.... С b5 в виду 45. К e4 † и затем С e6 †).

45. С :с2 (Белые не могли использовать фигурный перевес: если, например, 45. С d3, то b3, а на 45. К d3 † последовало бы С :d3 46. С :d3, b3! 47. Л g5, К р d5 48. Л :h5, b2 и т. д.).

45.... Л :с2 46. К d3 † К р с4 47. Л b6 (Белые пока еще уклоняются от ничьей, которая достигалась, например, путем 47. Л с6 †, К р b3 48. Л :с2, К р :с2 49. К :b4 † и т. д.) 47.... b3! 48. Л b4 †, К р e3 49. Л b5, b2! (На 49.... Л d2 или 49.... К с4 последовал бы мат в один ход. С другой стороны, после избранного черными хода позиция белых вызывает даже некоторую тревогу).

50. Л с5 † (Ошибкой было бы немедленное 50. Л :e5 в виду 50.... Л :e2 †! 51. К р :e2, b1 Ф 52. Л с5 †, К р d4. Впрочем, белые могли форсировать ничью также и след. способом: 50. К :b2, Л :b2 51. Л :e5 и т. д.) 50.... К р b3 51. Л :e5, b1 Ф 52. Л b5 †, К р a2 53. Л a5 †, К р b3 54. Л b5 †, К р a2 55. Л a5 † Вечный шах.

Все смелее

бьются черные с шаблонным развитием белых в индийском дебюте ферзевой пешки. Ни более и ни менее, как самому пункту d4 — т.е. уже первому ходу белых — объявляется при этом беспощадная война!

Примененный на 7-м ходу нижеследующей партии боковой удар с7 — с5 заслуживает серьезного внимания. Сравнение этого хода с движением е7 — е5, преследующим подобные цели, приводит к следующим результатам:

а) После е7 — е5 белые ходом d4 — d5 могут запереть центр; движение же с7 — с5 имеет целью усилить влияние слона g7 до максимума; помимо того, ход с7 — с5 не дает повода к прорыву f2 — f4.

б) Угроза е5 : d4 (после е7 — е5) безопасна для белых, так как пешка е4 защищена достаточно, и потому у черных нет особых перспектив на полуоткрытой линии е; серьезнее угроза, связанная с ходом с7 — с5: перенесение центра тяжести на ферзевой фланг.

* * *

Воспользуемся представившимся случаем для того, чтобы указать, что движения пешки с вообще очень глубокомысленны.

В то время как пешка е идет в бой с открытыми глазами, соседняя пешка d ведет более солидный образ жизни, а пешка f, как зоркий часовой, охраняет позицию рокировки; в то время как всем остальным пешкам обоих флангов присуща некоторая ветреность, наша пешка с является единственной, которая углубляется в самую сущность игры, мощно поддерживая центр или же оказывая незаменимые услуги при операциях на ферзевом фланге.

36.

К м о х.

Ш т е й н е р.

1. d4, Kf6 2. с4, g6 3. g3. Сg7 4. Сg2, 0 — 0 5. Кс3, d6 6. е4, Kbd7 7. Kge2 с 5 (Ср. вступительные замечания к этой партии. Черные желают разыграть индийский вариант без применения хода е7 — е5).

8. 0 — 0 (После 8. d5 диагональ белого слона g2 была бы дважды заграждена, в то время как диагональ черного слона g7 раскрылась бы вполне). 8... cd 9. К:d4, Кс5 10. h3, Фb6 (Ближайший план черных: использование давления на пешку b2 для достижения свободной фигурной игры на ферзевом фланге путем Сd7, Лас8 и т. д.).

11. К b3 (Защитительный ход. Ошибочен был бы напрашивающийся маневр Кd5 в виду след. продолжения: 11... К:d5 12. ed, N a4! 13. Се3, К:b2 или 13. Ф:a4, С:d4, создавая чрезвычайно благоприятную для черных ситуацию).

11.... Ф b4 (Генеральный штаб черных действует открыто).
 12. К:с5, Ф:с5 13. b3, Кh5 14. Сb2, Сd7 15. Фd3 (Защищаясь, между прочим, от угрозы К:g3) 15.... а5 (Первый натиск был направлен против пешки с4, этот же подводит мину под пешку b3).

16. а4, Се6 17. Лад1, Ф b4 (Слишком искусственно. Следовало играть 17.... Фb6, на что последовало бы 18. Фс2, Лас8 19. К b5! [Не 19. Кd5 в виду 19.... С:d5 20. ed, С:b2 21. Ф:b2, Л:с4 или 20. С:g7, С:e4 21. Ф:e4, К:g7 22. Ф:b7 Ф:b7 23. С:b7 Лb8 24. Сd5, Л:b3 25. с5 Л:b4 и т. д. с выигрышем пешки] 19.... С:b2 20. Ф:b2 с приблизительно равной игрой. Черные, однако, почему-то убеждены в том, что из данной позиции можно больше извлечь).

18. Ка2, С:с4? (Грубая ошибка, приводящая к потере фигуры. Следовало, само собою разумеется, играть 18.... Ф b6, хотя и тогда белые получили инициативу, например, посредством 19. С:g7, К:g7 20. Лb1 [И более острое продолжение Кd h2 с последующим f2 — f4 — f5 заслуживает внимания]. 20.... Сd7 [На 20.... Лас8 следует тоже 21. Кс3]. 21. Кс3 [21. е5, Сf5] 21.... Сс6 22. Кd5, Фd8 20. f4 и т. д.).

19. К:b4, С:d3 20. К:d3, Сh6 21. Сс1, Сg7 22. g4; Кf6 23. Се3, Лf6 24. Лс1, b5 25. е5. Черные сдались.

Освобожденный слон.

Живые силы атаки.

Защищающие фигуры в пату.

Свободный доступ к нужным полям.

Дружный натиск.

Логический прорыв.

Преследующая армия наготове.

37.

Маттисон.

Тартаковер.

1. d4, К f6 2. с4, b6 3. Кс3, Сb7 4. Кf3, с5 (О философском оправдании этого удара, направленного в самое сердце неприятельского расположения, см. заметку к предыдущей партии. Практически эта система, в корне отличающаяся от всех остальных в этом данном дебюте, выглядит очень вызывающей).

5. d5 (Теперь слон b7 отрезан от внешнего мира. Однако на 10-м и на 20-м ходах произойдут освобождающие маневры).

5... d6 6. e4, Кbd7 7. Сd3 (Сгиль фигурной игры. Позиционное было бы однако 7. g3 в связи с Сg2). 7... g6 8. b3 (Пешечная цепь белых тянется почти через всю доску) 8... Сg7, 9. Сb2, 0—0 10. 0—0, e6 (Острая мысль. Черные мужественно соглашаются на ослабление пункта d6. Впрочем, несколько точнее было, вероятно, 10... e5, с угрозой продолжать агрессивно Ке8 и f5).

11. d5:e6

.

Открытие линии f и полуосвобождение черного слона, имеющее целью выявить слабость d6, не может быть одобрено с практической точки зрения. Следовало предпочесть выжидательную тактику, напр. 11. Ле1, Ле8 или 11. Кb5, Фе7. 12. Сс2 или 11. Фс2 и Лаd1. Конечно, черные могли во всех этих случаях продолжать, как указано в предыдущем примечании 11... е5 затем Ке8, f5 и т. д.

11. f7:e6
12. Фd1 — c2

На 12. Кb5 черные, вместо неясного варианта 12... Фе7 13. Сс2, С:e4 14. С:e4, К:e4 15. Ле1, а6 16. Кс7. Ла7, могли продолжать совершенно непринужденно 12... d5!

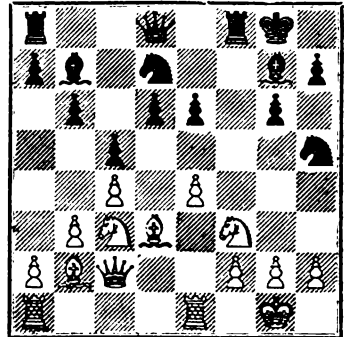
12. Кf6 — h5!

Фланговый маневр совершенно особой интенсивности. Белые видят угрозу жертвы качества, но вряд ли могут ее предотвратить.

13. Лf1 — e1

И другие ходы (напр., 13. Лfd1, 13. Се2 18. Ке1 и т. д.) имели большие минусы.

13. Лf8:f3



Логически предначертанный путь к выигрышу. („На 13-м ходу позиционной партии!“ замечает по этому поводу Л. Дери в „Wiener Schachzeitung“). Напротив, оппортунистское продолжение 13... Кf4 (под девизом „можно и так!“) 14. Сf1, Кh3† 15. gh (15. Крh1. Ке5!) 15. Л:f3 16. Сg2, Фg5 17. Фc1! (17. Крh1, Фf4!) Фh5 18. С:f3, Ф:f3 19. Фе3 не вело ни к чему.

14. g2:f3 Кh5 — f4

Искушения вроде 14... Ке5 15. Се2 или 14... Фg5† 15. Крf1! тоже оказались бы ложными следами.

15. Cd3 — f1

Модернисты охотно отступают, вместо того, чтобы отстаивать до последней возможности каждую пядь земли. Маневр в тексте прикрывает, правда, матовое поле g2, мешает, однако, до известной степени дальнейшим защитительным операциям. Надо было как можно скорее отдать обратно качество и посредством 15. Крh1 начать упорную фронтальную защиту, напр. 15... Фg5 16. Лg1, Фh5 17. Се2, Се5 18. Лg3, К:e2 [18... Лf8. 19. Кb5] 19. Ф:e2, С:g3 20. fg, Лf8 21. Лf1, Ке5 22. Крg2 или несколько острее для черных 15... Фh4 16. Лg1, Се5 17. Лg3! Кh5! 18. Крg2 [аналогично и] при 18. Лаg1, 18... К:g3

19. hg, Ф f6 20. Ка4 [20. f4, С d4 21. f3, g5] 20... Л f8 21. С e2. Первый натиск отбит, хотя черные могут почерпнуть свежую энергию в прорыве 21... b5 22. cb, d5 и т. д.

15. Ф d8 — g5 †

„Слишком тонким“ был бы заманчивый „атакующий“ ход 15... Ке5, который после 16. Ф d1, Кеd3!! привел бы, правда, к красивому финалу, но после 16. Л :e3! Ф g5 † 17. Кр h1, Ф h5 18. Ф d1 дал бы белым возможность получить относительно беспеченное положение, так как дерзкий конь e5 отнимает у своего же слона важные поля e5 и d4. Принцип свободных полей!

16. Кр g1 — h1 Ф g5 — h5
17. Л e1 — e3! С g7 — d4

Относительно 17... Ке5 18. Ф d1 см. предыдущее примечание. На 17... Се5 белые отвечают 18. К b5!, а прорыв в центре 17... d5 18. eд, eд 19. К :d5, К :d5 20. cd, С :d5 парализуется ходом 21. С c4

18. Ла1 — e1 К d7 — e5

Как-раз во-время, так как слон g7 уже внедрился в неприятельскую позицию.

19. Ф c2 — d1 Ла8 — f8

Теперь черные достигли комбинированного действия всех своих сил (принцип кооперации), еще ярче оттеняющего разобщенность и парализованность армий противника. Преждевременным снятием давления было бы 19... С :e3 20. Л :e3.

20. С b2 — c1

На 20. Ка4 последовало бы 20... С :e3 21. Л :e3 (21. С :e5, С f2) и в виде внезапной неожиданности 21... К :f3!! (21... С :e4? 22. С :e5) 22. Л :f3, С :e4 23. С g2, К :g2 24. Л :f8 †, Кр :f8 25. Ф :h5, gh с двумя лишними пешками.

20. d6 — d5

Теперь грозит прежде всего 21... С :e3 22. Л :e3, d4. Плохо было бы сначала 20... С :e3 21. Ле3 и теперь 21... d5 22. eд, eд 23. cd, так как имеющаяся в виду комбинация 23... К :d5 24. К :d5. К :f3 не проходит из-за 25. К f6 †! [26. Л :f3, Ф :f3 † 27. Ф :f3, Л :f3 в пользу черных] Л :f6 26. Ле8 †.

Хотя точно рассчитанный ход d6 — d5 больше всего соответствует логической концепции партии (освобождение слона b7), однако, по всей вероятности, еще быстрее приводило к цели решение, основанное на линейном давлении, а именно: 20... g5, затем Л f6 и Л h6 (или же сразу 20... Л f6).

21. c4 : d5 e6 : d5
22. К c3 — b1

Подчиняясь неизбежному, чего, однако, можно было все-таки до известной степени избежать. Продолжая 22. e4 (Безнадежно, конечно, 22. К:d5, К:d5 23. e4, С:d5 24. Сg2 [24. Л:e5, С:f3† и затем С:d1] 24... К:f3 25. С:f3 [25. h3, К:e1 26. Ф:h5, С:g2† и затем gh] 25... Л:f3! и т. д.) 22... К:d5 23. Л:e5 (Относительно 23. К:d5 С:d5 см. выше) 23... С:e5 (Угрожая матом) 24. Л:e5! Ф:e5 25. Сс4, Ф:c3 26. С:d5 †, С:d5 27. Ф:d5 †, Кrg7 28. Се3, белые проигрывали только качество. Правда, противник, продолжая, напр. 28... Фf6 29. Кrg2, Фf5, реализовал бы его довольно быстро и уверенно...

Теперь же делается мрачно.

22.	Сd4:e3
23. f2 : e3	Кe5:f3
24. Лe1 — e2	Кf4:e2

Очень грубо сыграно. Надежды белых на К:h2 25. e4, К:f1 † 26. Кrg2 не осуществились

25. Фd1:e2	Кf3:h2!
------------	---------

Белые сдались.

Пункт f7.

Хотя мы давно уже переросли времена „пастушеского“ мата (1. e4, e5 2. Сс4, Сс5 3. Фf3, d6! 4. Ф:f7 ×) и знакомы с разными профилактическими методами, бетонными сооружениями и отводящими каналами, однако и до сих пор пункт f7 (или f2) считается самым слабым на всей доске. Мы увидим из приводимой ниже партии, что его слабость чувствуется не только в открытой борьбе, но и в герметически закупоренном дебюте Наполеона — Цукерторта — Рети.

Поэтому и для широких шахматных масс не безынтересно, что на недавно состоявшейся конференции по борьбе со слабостью f7 были приняты следующие предложения и решения:

I. Отражение неприятельских атак на этот пункт должно быть связано с собственной агрессивной политикой; во всех случаях должна рассматриваться возможность длинной рокировки; помимо того, следует стремиться к продвижению f7 — f5. Возникающая обыкновенно в последнем случае пешечная слабость e6 компенсируется возможностью инициативы. Доказано, что ход f7 — f5 с последующим пешечным штурмом, мог повести к победе черных во многих случаях.

II. Заградительные сооружения у опасной зоны f7 (напр. g6 в связи с e6) только препятствуют развертыванию собственных сил и поэтому категорически порицаются.

III. Черной ладье разрешается покидать почетный пост f8 только в особенно важных, связанных с конкретными целями случаях (напр., освобождение этого поля для коня в целях защиты или подготовке многообещающего нападения на белую пешку d4 и т. д.).

И шепюрка.

Грюнфельд.

1. K f3, K f6 2. g3, b6 3. C g2, C b7 4. 0—0, c5 (Если d2 — d4 не сыграно, то этот ход имеет, конечно, не кинетическое, а только статическое значение).

5. c4, g6 6. b3, C g7 7. C b2 (Пленарное собрание всех фланговых стражей!) 7... 0—0 8. d3, Ф с7 9. Kbd2, K с6 (В то время как белые построились в полном согласии с принципом новейшей стратегии, черные хотят внести этим и в особенности следующим ходом немного „жизни“ в партию. Посредством 9... d6 10. Ф с2, Kbd7 и т. д. симметрию можно было бы продолжать до второго пришествия).

10. Ф с2, d5 11. cd, K b4 (Излишнее увлечение маневрами. Проще было, повидимому, 11... K:d5. 12. C:g7, Kp:g7. 13. Ф b2 †, Kp g8 без всякой опасности для черных).

12. Ф с1, Kb:d5. 13. Себ! (Польский маэстро и в практической партии умеет находить задачные идеи. [См. его блестящую партию в Гастингсе, 1924/25 гг. против Зейца, изобиловавшую мотивами индийской проблемы!]. И здесь идея освобождения поля для ферзя очень красива и действительна).

13... Ф d7. 14. Ф b2, Lfd8 (Оказывается впоследствии жестоким ослаблением пункта f7. Лучше было, 14... K e8, стремясь к упрощению положения).

15. Лад1, Лас8. 16. Ке4! Ке8 (Осторожнее было бы сначала 16... h6). 17. C:g7, K:g7. 18. Ке5, Фе8 (Слишком отважно выглядит 18... Ф f5. Черные, между прочим, не замечают еще никакой опасности).

19. K g4! h5 (Положение внезапно сделалось критическим. На 19... f5 последует, конечно, 20. K h6 † и затем K g5, а на 19... f6 следует неприятная неожиданность 20. Ке:f6 †! ef. 21. C:d5 †. Сносную защиту давало, вероятно, только отступление королем 19... Kph8, чтобы на 20. K h6 продолжать 20... f6. После хода в тексте черные должны потерять по меньшей мере качество).

20. K h6 †, Kp h8. 21. K g5, f6. 22. Khf7 † (Конечно, не 22. Kgf7 †, Kp h7. 23. K:d8, L:d8. 24. Ф с1, g5 с завоеванием заблудившегося коня). 22... Kp g8. 23. K:d8, L:d8. 24. Ке4, h4 (Заявившее 77 ходов и продолжавшееся 4 дня сопротивление черных надо, конечно, признать героическим. Последовало): 25. d4, hg. 26. hg, cd. 27. L:d4, Ке6. 28. Лd2, Лb8. 29. Lf d1, Kd c7. 30. Ф с2, f5. 31. K g5, C:g2. 32. Kp:g2, Лс8. 33. K:e6, K:e6. 34. Ф d3, Ф с6 †. 35. Ф d5, Kp f7. 36. Ф:c6, Л:c6. 37. b4, a5. 38. ba, ba. 39. Лb1, Лс4. 40. Лb7, Ла4. 41. Ла7, f4. (Первый перерыв). 42. gf, K:f4 †. 43. Kp f3, Ке6. 44. e3, K g5 †. 45. Kp e2, Ке4. 46. Лс2, Kd6. 47. Kp f3, Кс4. 48. Лс7, Kd6. 49. Л7 с5, Kp e6. 50. Лg5, Kp f6. 51. Лg4, Ла3. 52. Лb2, g5. 53. Лd4, Kp f5. 54. Лd5 †, Kp f6. 55. Лс2, K f7. 56. Лс6 †. (Проще

56. Кр g3). 56 . . . e6. 57. Ла6, Л : a2. 58. Лd : a5, Лb2. 59. Ла2, Лb1. 60. Лc2, Лb7. 61. Кр g3, Кe5. 62. Кр g2 (Второй перерыв), Лd7. 63. Лc8, Ле7. 64. Лса8 (Форсирует размен ладей). 64 . . . Лc7. 65. Ле8, Ле7. 66. Л : e7, Кр : e7. 67. Кр g3, Кр f6. 68. Ла5, Кс4. 69. Ла8, Ке5. 70. Лf8 †, Кр g7. 71. Лb8, Кр f7. 72. Ла8, Кр g7. 73. Кр g2, Кр f7. 74. Кр f1, Кр g7. 75. Кр e2, Кр f7. 76. Лc8, Кр g7. 77. Кр f1, Кр f7. 78. Кр g2, Кр g7. 79. Кр g3, Кр f6. 80. Лc5, Кd3. 81. Лb5, Ке5. 82. Лb1, Кр f5. 83. Лb8, Кр f6. 84. Лg8, Кр f5. 85. Лf8 †, Кр g6. 86. Лc8, Кр f7. 87. f3, Кр g7. 88. Лc3, Кр f6. 89. Лc7, Кр g6. 90. Лc1, Кр f6. 91. Лc5, Кd3. 92. Лb5, Ке5. 93. e4. (Третий перерыв), Кf7. 94. Кр g4, Кр g6. 95. f4, gf. 96. Кр : f4, Кр f6. 97. e5 †, Кр e7. 98. Кр g4, Кр d7. 99. Лb7 †, Кр e8. 100. Л : f7!! Кр : f7. 101. Кр h5. Черные сдались.

Re-(mis) мис-тика (ничейность).

Какие таинственные причины вызывают нормальный ничейный исход во многих боевых партиях, где не проводилась ни разменная политика, ни систематическая симметрия?

Не желая отделаться от этого многостороннего вопроса легкомысленно брошенной фразой, мы хотели бы всё же обратить внимание на один скрытый, но постоянно действующий шахматный закон, игнорирование которого почти всегда таит в себе зародыши преждевременной ничейной смерти. Это закон возрастающей пластичности положения (выражение Ласкера).

Если мы, например, исследуем ничейный результат трех следующих маленьких партий, то мы легко выясним, что начинающий во всех трёх случаях, — хотя каждый раз на иной манер, — упускал из виду этот закон и слишком рано снимал давление с пункта d5, а именно:

а) в партии № 39 ходом 6. с4 : d5, благодаря чему пешечное напряжение в центре свелось почти к нулю.

б) в партии № 40 допущением маневра Кf6 — e4 : с3, вследствие чего был устранен конь с3, поддерживавший давление на пункт d5.

с) в партии № 41 безыдейным маневром Сс1 — g5 : f6, после чего отпала связанность коня d5, столь важного для защиты пункта d5.

39.

Гавази.

Зейц.

1. d4, e6. 2. с4, Кf6. 3. Кс3, d5. 4. Сg5, с6. 5. e3, Кb d7. 6. cd (Сомнительный ход. Если его применяют в так называемом карлсбадском варианте, т.-е. после 6. Кf3, Се7. 7. Лс1, 0 — 0. 8. Фс2, а6, то лишь с целью использования возникших на ферзевом фланге слабых пунктов а5, b6, с5. Или же его делают, как это, вероятно, смутно вспоминалось белым, в кэмбридж-спрингском

варианте, т.-е. после ходов 6. К f3, Ф а5, чтобы, во-первых, обеспечить слона g5 и чтобы, во-вторых, подчеркнуть несколько неуклюжее положение черных в центре. — Но в данном положении, где черный ферзь прекрасно чувствует себя дома и предусмотрительно охраняет пункт f6, ход в тексте имеет последствием только раннее освобождение слона с8 и разгрузку в центре, и совершенно освобождает черных от всех трудностей этого коварного дебюта).

6... еd. 7. С d3, Се7. 8. К f3, Ке4. 9. С f4. (После 9. С :е7, Ф :е7 черные получили бы сильную инициативу на предоставленной им линии е).

9... Кd f6. (Не будучи вынуждены к рискованному ходу 9... f5, черные подкрепляют своего коня на е4, простейшим образом одновременно открывая диагональ для слона с8).

10. Ф с2, К :с3. 11. bc, Сd6. 12. Сg3, Сg4. 13. Ке5, С :е5. 14. С :е5, Фе7. 15. Л b1, b5. (Положение настолько обескровилось, — не столько разменом двух легких фигур, сколько ослаблением напряжения в центре, — что черные могут не бояться сопряженного с ходом в тексте ослабления пешечной базы с6. На 15... b6 белые продолжали бы с3 — с4, предлагая, по знаменитым образцам, вторичный ферзевый гамбит).

16. 0—0, h6 (чтобы тоже рокировать). 17. f3, Се6. 18. е4. (Пресловутый прорыв в центре). 18... 0—0. 19. Лfe1, de. 20. fe, Кd7. 21. Сg3, Кb6. (Несмотря на плохие отзывы о пункте b6, конь занимает там очень удобный пост).

22. d5 (Насильственный прорыв, ни к чему, однако, не ведущий. Партия давно уже приобрела ничейный характер). 22... cd. 23. ed, К :d5. 24. Л :b5, Фа3. 25. Се5, Лас8. 26. Лс1, Ке3 (Конь заботится о полном очищении помещения). 27. Ф d2, Кс4. 28. С :с4, С :с4. 29. Лb2, Лfd8. 30. Сd4.

Разноцветные слоны — ничья.

40.

В а й да.

Пр о к е ш.

1. d4, К f6. 2. с4, е6. 3. К f3, Сb4†. 4. Сd2, С :d2†. 5. Ф :d2, b6. 6. Кс3, Сb7 (Черные противопоставляют производному белыми давлению на пункт d5 диагональное давление на пункт е4).

7. g3, 0—0. 8. Сg2, d6. 9. 0—0, Ке4 (Благодаря этому маневру устраняется подвижной конь белых, в виду чего им предлагается придумать новый стратегический план).

10. Фс2, К :с3 11. Ф :с3 (Белым мерещится продвижение на ферзевом фланге b4, с5 и т. д., однако из дальнейшего течения партии выясняется, что привести этот план в исполнение, повидому, невозможно).

11... Кd7. 12. Лаd1, f5 (Не ослабляет пешки е6, так как она и сама уже готова в поход). 13. d5, е5. 14. е4 (Начало

выясняющей игру стычки. На выжидательные ходы вроде 14. Лf e1 черные нагло выстроились бы в боевую колонну ходами 14... а5 и К с5, так как попытка отпора 15. b3, К с5. 16. а3, Ф f6. 17. b4 повела бы после 17... К d7! в связи с Ла7 и Лf a8 или к замораживающему положению ходу b4 — b5 или к массовой бойне на линии а. Аналогично и при 14. b4, а5! и т. д.).

14... fe 15. К d2, К f6 16. К: e4, К: e4 17. С: e4, Ф g5 18. Ф e3 (Высшие соображения). 18... Ф: e3 19. fe, g6 20. b4, Л: f1 † 21. Л: f1, а5 (Вынуждает мумификацию ферзевого фланга). 22. b5, Л f8 23. Л: f8 †. Кр: f8.

Ничья в виду материального истощения.

41.

А сталош.

Наги.

1. d4, К f6 2. с4, с6 3. К f3, e6 4. К с3, d5 5. С g5 (Мудрая теория считает здесь наилучшим 5. e3) 5... h6 6. С: f6 (После 6. С h4 черные, как известно, удерживают надолго пешку, посредством 6... dс 7. e3, b5 или 7. e4, g5 и т. д. После же обмена С: f6 черные, конечно, избавлены от обычных забот в этом дебюте).

6... Ф: f6 7. e3, К d7 8. С d3, С b4 9. Ф b3, С a5 10. 0—0, 0—0 11. cd, ed 12. Ла с1, Лf e8 13. С b1, К f8 14. К e5, С b6 15. h3, С e6 16. К a4, Ф d8 17. К с5, С: с5 18. Л: с5, Ф e7 19. Лf с1, Ла d8 20. Ф d3 (Белые, начиная с 11-го хода, прекрасно вели операцию на ферзевом фланге и хотят провести теперь прорыв b2 — b4 — b5. Но следующий ответ черных заставляет их подумать об опасностях, угрожающих заброшенному королевскому флангу и обратиться на его защиту).

20... Л d6! 21. Кр h2, С с8 22. Ф e2, Ф h4 (С этого момента черные начинают готовить угрозы Лf6 и С: h3). 23. К f3, Ф h5 24. К g1 (См. предыдущее примечание) 24... Ф g5 25. К f3, Ф e7 (Отвергая мирные переговоры, черные полагают — без достаточного основания — что подведением новых войск для второго штурма они достигнут большего).

26. К e5, Лf6 27. Кр g1, К e6 28. Л5 с3, К g5 29. а3, Л d6 (Поспешное отступление, так как принятая горная война оказалась предательской. В ответ на заманчивую жертву 29... С: h3 был бы очень неприятен предварительный ход 30. f4!).

30. Кр h2, g6 31. b4 (Теперь Белые опять имеют инициативу и возобновляют свои прерванные было планы). 31... а6 32. а4, С d7 33. b5 (Точнее сначала 33. К: d7), 33... сb 34. К: d7, Л: d7 (Ибо теперь черные могли воспрепятствовать разрушительным действиям на линии b. Маневром 34... b4! 35. Л b3, Л: d7 они сохранили бы на время лишнюю пешку, которую белые, правда, отгрызали после 36. а5! и других обстоятельных приготовлений).

35. ab, ab 36. Ф : b5, Кр g7 37. Кр g1, Л a8 38. Ф b2, К e6
39. С d3, Ф d6 40. Л b3, К d8

Ничья в виду окостенения.

(Конечно, можно было еще пытаться играть на выигрыш пешки d5 посредством 41. Л c5, Л c7 42. С e2, Ла c8 43. С f3, однако после 43... Л : c5! 44. dc †, Ф f6 45. Ф : f6 †, Кр : f6 46. С : d5, Л : c5 47. С : b7, К : b7 48. Л : b7, Л c2 получилась бы теоретическая ничья).

Быть последовательным!

Старая, но все-таки вечно юная аксиома, решившая уже много партий в пользу более сильной волей стороны!

Как известно, скрытые факторы успешного исхода — следующие :

а) в техническом отношении: идеальное сочетание чисто стратегического начала (постановка партии) с чисто тактическим (комбинация).

б) в этическом отношении: максимум решительности при одновременной достаточной оценке неприятельских ресурсов.

в) в логическом отношении: стальная прямолинейность при проведении основного плана, ибо только при этом условии можно выявить зерно истины, заложенное в каждой идее (принцип внутренней логики).

Согласно реалистической формуле „Лучший ход всегда — сделанный!“ надо стремиться подчинить все перипетии сражения своему основному плану, вместо того, чтобы самому подчиняться обстоятельствам. Каждая партия должна служить материалом для победного марша воли, а не бледной симфонии страстей!

Разбирая, например, следующую партию, мы видим, что черные, с основанием или без него, уже в самой ранней стадии партии сделали обоюдоострое продвижение c5 — c4 главным мотивом борьбы, получили тем самым несомненное давление и обусловили все дальнейшие перипетии (в особенности подрыв f2 — f3), пока им, наконец, не удалось освободить своего протеже и сделать его главной пешкой в партии. Когда, однако, непосредственно перед самым ее превращением, они вследствие галлюцинации потеряли эту пешку, то богиня правосудия уже не предоставила им больше шансов на выигрыш!

42.

Вукович.

Ионер.

1. d4, К f6 2. c4, e6 3. К c3, С b4 4. g3 (Рубинштейн, — большой знаток этого дебюта, — рекомендует в настоящее время 4. Ф c2) 4... 0—0 5. С g2, d5 (Уже выясняется, что fianchetto белых было слишком обстоятельным маневром, т. е. теперь черные не колеблясь переходят к нормальному ферзевому гамбиту и начинают мучительный допрос пешки c4. Вообще давление на пункт c4 скоро делается главным мотивом партии).

6. Ф d3, с5 (Игра черных исполнена агрессивной тенденции. Связывание коня с3 — отнюдь не фикция). 7. а3 (Известный способ обезвреживания неприятного слона. Плохо было бы 7. dc, ввиду d4 8. а3, С а5! 9. b4, dc 10. Ф:d8? С:d8 или 10. ba, Ф:a5 в пользу черных. Другой пешечный обмен 7. cd вел после 7... К:d5! 8. dc? К;с3 9. а3, Ф а5 10. С d2, Л d8 к выигрышному положению для черных).

7... С:с3 † 8. bc, Ф а5 9. С d2, Ф а4 (Этим оригинально задуманным, чисто ионеровским освободительным маневром подготавливается пешечное продвижение на ближайшем ходу, являющееся логическим дополнением агрессивного плана черных и придающее дальнейшей части партии своеобразный отпечаток).

10. cd, с4 (См. предыдущее примечание.) 11. Ф b1, еd 12. К f3 (Связано с интересной освободительной идеей. На 12. е3 черные достигли бы сильного положения посредством b6, затем g6! и С f5).

12... К е4 13. К g5, f5 14. К:e4, fe 15. f3 (Только имея в виду этот подрывающий маневр, белые могли допустить образование у неприятеля пешечной цепи. Подрыв неприятельского пешечного базиса d5 — единственная возможность обескровить игру черных и ослабить давление пешки с4).

15... еf 16. С:f3, Ф с6 (Одновременная защита пунктов d5 и b7 в целях мобилизации слона с8.) 17. 0—0 С f5 18. Ф е1. К d7 19. g4) Чтобы устранить двойное действие слона на b1 и при случае на h3, чем одновременно искусно повышается подвижность собственных фигур).

19...С g6 20. С g5 (Этот слон, защищающий слабые пункты с3 и е3 и являющийся осью положения, должен был оставаться на месте; его не следовало пускать в ход для не вполне ясных операций).

Поспешно было пожалуй и 20. g5, но зато заслуживало большого внимания планомерное продвижение 20. h4, напр. 20... h6 21. h5, С h7 22. g5, hg 23. С:g5, К f6 23. Ф h4 и т. д. или 20... К f6 21. h5, С е4 22. Ф h4 [22. g5, С:f3 23. gf, С:h5], h6 23. g5, hg 24. С:g5 и т. д. с возобновлением атакующих стремлений белых).

20... Ла е8 (Так может выглядеть партия, не начатая ходом 1. е2 — е4! Давление ладьи по линии е вызывает беспокойство). 21. Ф g3, К f6 22. С:f6 (Прыжок коня на е4, который должен был иначе рано или поздно последовать, выглядел действительно ужасно), 22... Л:f6 23. Ф g2 (Белые с понятной нервностью стараются занять противника угрозой слабому пункту d5. Хладнокровнее было бы, однако, собрать все свои силы и играть, напр. 23. Л f2, Лf е6 [Ошибкой было бы 23... Л е3? из-за 24. С:d5 †] 24. Ла f1, С е4 [Опять нельзя 24... Л е3? из-за 25. С:d5 †, Ф:d5 26. Ф:e3, Л:e3? 27. Л f8 ×. Сомнительно далее 24... h6, вследствие 25. g5] 25. С:e4, Л:e4 26. Ф f3, беспокоя противника).

23. . . . С е4 24. Л f2, С : f3 25. Л : f3, Л : f3 26. Ф : f3, Ф е6! 27. Л f1, Ф е3 † (Триумф линии прорыва. Ладейный эндшпиль легко выигран для черных).

28. Ф : е3, Л : е3 29. Л f5 (Всякому свое). Л : с3 30. Л : d5, Л : а3 31. Л с5, с3 32. Кр f2, б6! 33. Л с7. б5 34. d5, б4 35. Л с4 (На 35. d6 последует просто 35 . . . Л а6 36. d7, Л d6 37. Л с8, Кр f7. 38. d8 Ф, Л : d8 39. Л : d8, с2 40. Л с8, б3 41. Кр е1, б2 и т. д. или 36. Л с4, Л : d6 37. Л : б4, Л с6 38. Л б1, с2 39. Л с1, Кр f7 и т. д. с легким выигрышем у черных).

35 . . . Л а5? (Стремясь к элегантности и не замечая 38-го хода белых. Горавдо более очевидными ходами, вроде 35 . . . Л а1 или же просто 35 . . . а5, черные выигрывали без труда. Жаль проведённой с большим подъемом партии!)

36. Л : б4, Л с5 (36. Л : d5, Л с4 и Л : с3) 37. d6, Кр f7 38. Л е4! (Преграждает доступ неприятельскому королю. Если теперь 38 . . . с2? то 39. d7, с1 Ф 40. d8 Ф, и у черных нет шаха, в то время как их король совсем открыт. Поэтому они принуждены в обмен на ставшую опасной пешку d, отдать красу и гордость своей партии — пешку с!)

38 . . . с2 39. d7, Л d5 40. Л с4, Л : d7 41. Л : с2, а5 (Благодаря отдаленной проходной пешке, защищенной с тылу ладьей, у черных все еще некоторое преимущество. Тонкой игрой белым, однако, удастся восстановить равновесие).

42. Кр е3, а4 43. Л а2, Л а7 44. Л а3, Кр е6 45. Кр d4, Кр d6 46. h3, g5 (Блокирующий ход!) 47. Кр с4, Кр е5 48. Кр б5, Л а8 49. Кр с6! (Чтобы на 49 . . . Кр d4 форсировать ничью посредством 50. Кр б7, Л а5 51. Кр б6, Л а8 52. Кр б7).

49 . . . Л с8 † 50. Кр б5, Л б8 † 51. Кр с4, Л а8 52. Кр с5, Кр е4 53. Кр с6, Л с8 † 54. Кр d7 (Почему белые играют с огнем? — Дело в том, что в связи с улучшенным по сравнению с 49-м ходом положением черного короля [на е4 вместо е5] продолжение 54. Кр б5, Л б8 † 55. Кр а5 [или Кр с4, Л б3!] 55 . . . Л б3!! 56. Л : а4 †, Кр е3. 57. Л с4, Кр : е2 58. Л с7, Л : h3 и т. д. или 58. h4, gh 59. g5 [или 59. Л с7, h5! 60. g5, Л g3] 59 . . . h3 60. Л h4, Кр f2 61. Л : h7, Кр g2 было гибельно для белых).

54 . . . Л с4 55. Кр е7, Кр е5 56. Л е3 †, Л е4 57. Л а3, Л б4 58. Л е3 †, Кр d4 (Черные все еще считают, что они могут играть на выигрыш). 59. Л а3, h6 (Чтобы на 60. Кр f7 получить преимущество после 60 . . . Л б7 † 61. Кр g6, Л б6 † и затем Л а6) 60. Кр f8!! Теперь внезапно белые стоят несколько лучше, так как они угрожают завоевать одну из крайних пешек — h или а —. Черные могут, однако, мирно разрешить конфликт посредством 60 . . . Л б6 61. Л а4 †, Кр е3 62. Кр g7, Кр : е2 63. Л а8, Кр f3 64. Л h8, Кр f4 65. Л : h6, Л б7 † 66. Кр g8, Кр g3 67. Л h5, Л а7! и т. д. или также 60 . . . Кр е5 61. Кр g7, Л б3! 62. Л : а4, Л : h3 и т. д.).

Ничья.

Промежутки.

Шахматная война ведется в пространственном отношении не только на полях, линиях и диагоналях, но также, что особенно важно, — в „промежутках“.

Рассмотрим, например, следующую, проведенную белыми с чрезвычайным подъемом партию. 13-м ходом черных (13... Ф d8 — h4) сражению было дано новое, вычурное направление, при чем вместо этого хода заслуживало рассмотрения 13... Ф d8 — c7. Конечно, не подлежит сомнению, что ферзь d8 мог достичь в один ход как поля c7, так и h4, при чем путь ст d8 до h4 на три поля длиннее, из которых одно (g5) находится под обстрелом неприятельского слона, другое (f6) — под боем пешки, а третье предназначено для своего собственного слона. Перелет через столько этапов, конечно, чрезвычайно почетен, однако он несомненно представляет собой большую затрату энергии а в шахматах, как и в каждой борьбе, силы должны расходоваться экономично, т.-е. находиться в полном соответствии с намеченными целями. Уже следующий ход противника 14. С c4 — b3 показал, каким коротким движением, каким незначительным усилием парируется „главная угроза“ хода черных. Уже это одно внешнее обстоятельство должно навести нас на размышления относительно качества хода ферзем.

Учет находящихся „в промежутке“ надежд и опасностей, перспектив и препятствий составляет несомненно всю трудность, многогранность и фантастику шахмат!

43.

И о н е р .

К м о х .

1. e4, c6 2. d4, d5 3. К c3, de 4. К : e4, С f5 5. К g3, С g6
 6. h4, h6 (Допустимо также 6... К f6 7. h4, С e4. Подробности о тайнах защиты Керо-Канна см. вступительную теоретическую статью). 7. К f3, К d7 (7... e6 8. К e5!) 8. h5, С h7, h5, С h7.
 9. С f1 — c4

Белые хотят перейти в наступление как справа, так и слева, — пожалуй, слишком широкий план, при котором могут обнаружиться слабости в собственной позиции. Идея пешечного продвижения на 6-м ходу (одобряемого, впрочем, не всеми авторитетами) состоит в том, чтобы спровоцировать ослабляющий ход h7 — h6 и, продолжая 9. С d3, вынудить обмен эмансипированного слона черных. После 9... С : d3 10. Ф : d3 и затем 0 — 0, c4, С c1 — d2 — c3! Lf e1, Ла d1 у белых получается эластическое давление в центре.

Маневром в тексте в связи со следующим ходом, ферзем, белые хотят придать партии характер открытой фигурной борьбы с возможностью прямых атак на короля.

9. e7 — e6
 10. Ф d1 — e2 K g8 — f6
 11. K f3 — e5

Уже! Стратегия атакующего игрока в стиле Ионера будет всегда заключаться в том, чтобы по возможности скорее создать пешечные форпосты и, базируясь на них, придать атаке более стремительный характер.

11. K d7: e5

Черные должны, волей-неволей, принять предложенный белыми более быстрый темп игры, так как на спокойный развивающий ход вроде 11.... С e7 последовало бы, как гром среди ясного неба, 12. К: f7!! с моментальной развязкой.

12. d4: e5 K f6 — d7

Сыграно методично; однако непринужденный прыжок коня на середину доски заслуживал также рассмотрения, напр., 12.... К d5 13. 0—0 (13. С: d5, cd 14. Ф: b5 †, Ф d7), 13.... Ф b6 (13.... С e7 14. Ф g4) 14. С b3, С e7 15. Ф g4, 0—0—0 или 15. с4, К b4 и т. д. или 15. С d2, 0—0 и затем Л ad8 с хорошей встречной игрой.

13. 0—0 Ф d8 — h4

Черные, соблазняясь несколько шаткой позицией рокировки противника и в особенности грубой угрозой К: e5, решаются на неясную диверсию, вместо того, чтобы продолжая просто 13.... Ф с7 и если 14. f4 (Солиднее хотя и бесцветнее 14. С f4 или 14. Л e1), то 14.... С с5 † 15. К rh2, К b6 16. С b3, Ф e7 17. Ф g4, 0—0—0, достигнуть конценгрического развития боевых сил и начать обстрел теперь действительно ослабленной позиции рокировки белых.

14. С с4 — b3

Белые мужественно отступают. Удар черного фёвра пришелся по воздуху. (См. вступительную заметку к этой партии).

14. g7 — g6

Черные все еще носятся со своей идеей вычурной группировки сил, при чем принимают во внимание только свои собственные угрозы, но не неприятельские.

Идея атаки одним ходом обоих форпостов противника оказывает гипнотизирующее действие на такого вообще спокойного стратега, как Кмох.

Надо было, конечно, предпочесть 14.... С с5, хотя белые и достигали после этого ликвидации неприятельской атаки посредством 15. С e3 (Угрожало Ф: g3), 15.... С: e3 16. Ф: e3 и после дальнейших ходов 16.... 0—0 17. Л ad1, К с5 18. Л d6 и т. д. основывали грандиозное промышленное предприятие на линии d — Аналогично и при 14.... 0—0—0 15. С e3 и т. д.

15. Лf1 — d1!

Сf8 — g7

Теперь пешка е5, повидимому, пропала. — Непоследовательно и плохо было бы, конечно, 15.... 0—0—0 16. Сe3 напр., 16.... Сс5 17. Л:d7 или 16.... Крb8 17. Лd4, Фe7 18. Лад1 и т. д. — Лучше всего было, вероятно, сразу 15.... gh.

15. с2 — с3!!

.

Ход редкой элегантности, вскрывающий гармоническое действие боевых сил белых.

Гибельно для черных было бы теперь как 16.... С:e5 17. Л:d7, С:g3 18. fg1 Ф:h5 19. Ф:h5, gh 20. Л:b7 и т. д., так и 16.... К:e5 17. Лd4 (Решительнее чем 17. С:h6, С:h6 18. Ф:e5, 0—0) 17.... Фe7 (Или, напр., 17.... Кf3† 18. Ф:f3, С:d4 19. cd, Ф:d4 20. С:h6 и т. д.) 18. Ле4, Кd7 (18.... f6 19. f4) 19. С:e6!! с разгромом.

Промежуточные поля по линии d стали подавляюще сильны в виду наличия опорных пунктов d4 и d6.

16.

g6:h5

17. Лd1 — d4

Фh4 — e7

18. Кg3:h5

Сg7 — f8

Ведет к быстрой гибели. Опять подтверждается правило, что хороши только отступления по собственной инициативе, но не вынужденные.

Необходимо было 18.... Лg8 с продолжением 19. К:g7†, Л:g7 20. С:h6, Лg6 21. Cf4, Лg8 (Ход 21.... 0—0—0 дал бы, правда, после 22. Лад1 Лdg8!! 23. Сg3, Кb6 некоторую контр-атаку, но после ужасного предварительного хода 22. Сс2, Лg7. 23. Сh6 повел бы к потере качества) 22. Лад1, 0—0—0 23 Фd2, Кb6 и черные могут еще оказать сопротивление, как после массового размена на d8, так и в Mittelspiel'e.

19. Сс1 — f4! Сh7 — g6

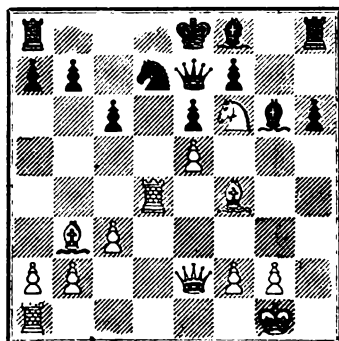
Или 19.... 0—0—0 20. Лад1, Сg6 21. Кf6 с уничтожением врага.

20. Кh5 — f6† Черные сдались

(Уклоняясь от красивого финала 20.... К:f6 21. ef, Ф:f6 22. Се5 или 21.... Фс5 22. С:e6!)

Меняющуюся картину

представляют собой в особенности такие партии, где стороны стремятся к художественному проведению своих планов. Вместо борьбы двух армий, в этих случаях происходит, в сущности, борьба идей, и очень часто случается, что она окан-



Заключительное положение.

чивается не в пользу той стороны, у которой было объективное преимущество. Несмотря, или еще правильнее, вследствие ощущения своего превосходства, обладающий или впадает в решительный момент в сомнения, гонится за призраком непременно наилучшего хода и терпит крушение из-за несогласованности своей стратегии с реальной конечной целью партии.

44.

Наги.

Вукович.

1. Kf3, d5 2. c4, c6 3. b3, Kf6 4. Cb2, Cf5 5. Kc3 (В духе знаменитых образцов была бы скорее пресловутая фланговая стратегия 5. g3).

5.... e6 6. Kh4, Cg6 7. K:g6 (И этот маневр, в виду возможных неприятностей в связи с открытой линией h, не встречает всеобщего одобрения).

7.... hg 8. e3, Cd6 9. Cd3, Kbd7 10. Fe2, Fe7 11. h3 (Рано или поздно этот ход должен быть сделан, чтобы ослабить действие неприятельской ладьи), 11.... Ca3 (Излюбленный ослабляющий противника маневр, который белые встречают с большим хладнокровием).

12. C:a3, Ф:a3 13. Лb1, a5 (Сыграно слишком шаблонно. Этот ход, в виду более активного, чем обычно, развития коня [Kc3 вместо Kd2], является ударом по воздуху и только ослабляет пешечное расположение. — Правда, черные хотят угнездиться ферзем на a3 и не желают допускать b3 — b4 в связи с Лb3).

14. Cc2! Kc5 (В виду того, что белые держатся выжидательной политики, черные считают себя обязанными предпринять „нечто“. Идея длинной рокировки, проведенная позднее, не плоха и могла быть осуществлена уже теперь в связи с продвижениями e6 — e5 или g6 — g5).

15. 0 — 0, Kc4 16. C:e4, de 17. f3! („Прелестно!“ — сказал бы покойный Марко. — Этим ходом наглядно демонстрируется недолговечность черного аванпоста. Стратегическая картина герметически закупоренной до сих пор партии меняется, и воскресают старые излюбленные мотивы развития).

17.... ef 18. Ф:f3, 0 — 0.— 0 (Принимая во внимание возможность прорыва по линии h, сыграно во всяком случае последовательно). 19. d4 (Повдну, но все-таки этот сильный „дебютный ход“ осуществляется. Благодаря ему завоевывается пространство справа и слева; партия белых теперь лучше).

19.... g5 (Сыграно несколько поверхностно, а может быть, и слишком глубоко. Черные все еще оставляют ферзя в неприятельском осином гнезде, вместо того, чтобы поспешно ретироваться на e7).

20. c5! (Отрезает пока что непрошенной посетительнице пути к отступлению). 20.... Лd7 (Чтобы, защитив пешку f7, дать

свободу действий коню). 21. Ка4! Лс7 22. Кб6†, Крб8 23. Кс4 (Чтобы еще ухудшить позицию черного ферзя), 23.... Фб4 (Самоубийством было, конечно, 23.... Фа2 24. Ла1. И здесь ферзь стоит, конечно, незавидно. Вылазка, оказавшаяся провалом!)

24. Лfc1 (Заслуживало внимания также 24. е4, чтобы отнять у неприятельского коня поле: d5, а у ферзя — поле с3; однако, черные, отвечая 24.... Лhd8 и Лcd7, ввяли бы под обстрел ослабленную пешку d4), 24.... Кd5 25. а3, Фb5 26. Фg3 (В связи со следующим ходом, несколько обстоятельный маневр, избранный с целью подготовки продвижения b3 — b4. Проще было несомненно 26. Фе2 и Фd3 или Фd2).

26.... f6 (Защищая выдвинувшуюся пешку g5 и подготавливая небольшую встречную демонстрацию в центре). 27. Фе1, е5 28. Фd2 (Улучшая позицию ферзя. Заслуживало также внимания немедленное 28. b4).

28.... ed 29. Ф:d4, Ле7 30. Ле1 (Белые хотят методически подготовить продвижение b3 — b4, так как в этот момент оно дало бы черным после [30. b4] Фа4 свободу маневрирования, напр., 31. ba, Лd8 [31... К:e3? Фd6†] 32. Кd6, Ф:a5 32. Лb3, Лdd7, и т. д. или 31. b5, cb 32. Ф:d5, bc 33. Ф:c4 [или 38. Фd6† Лс7, после чего жертва 34. Л:b7† ведет только к ничьей] Фd7 и т. д. или наконец, 31. е4, Кс7 [После 31.... Кf4 32. Фd6†, Лс7 белые воздержались бы от преждевременного 33. Кb6, Ф:a3! 34. Кd7† Кра7! 35. Ф:c7, Фе3† 36. Крh2, Л:h3† и вместо этого сначала запатовали бы черных посредством Лb2] 32. Фd6, Лев. 33. Фd7, Л:e4 34. Ф:g7, Лhe3 и т. д.).

30... Кра7 (Черные пока что не имеют хороших ходов. Ходом в тексте они, по крайней мере, стараются избежать неприятного шаха на d6). 31. b4! Фа4 (Черные должны оставить пешку a на произвол судьбы, так как открытие линии a после 31... ab 32. ab и затем Ла1† было бы для них губительно. Совсем ошибочно было бы отступление 31... Фа6, вследствие 32. b5! cb 33. Ф:d5 [проще всего], bc 34. Лb6 с выигрышем ферзя).

32. Кb6? (Этим необдуманном разменным маневром белые лишают себя достигнутого с большим искусством преимущества.— Достаточно хороши были ходы 32. е4 или 32. К:a5 или также 32. ba, на что ошибочно было бы 32... К:e3 33. Л:e3, Л:e3 вследствие 34. Л:b7†).

32... К:b6 33. cb† (Интересен был бы предварительный ход 33. ba, однако черные в ответ могут не только достигнуть равновесия после 33... Ф:d4 34. ab†, Кра6 35. ed, Л:e1† [35... Лhe8 36. Л:e7, Л:e7 37. Кrf2 и Лb4] 36. Л:e1, Лd8, несмотря на временную потерю пешки, но перейти также в острый эндшпиль посредством 33... Кс4 34. Л:b4, Ф:a3 35. Л:c4, Лhe8 и т. д.).

33. Кра6! (Только вследствие этого непринужденного маневра атакующий пыл белых начинает выдыхаться, тогда как после

33... Кра8 34. Леd1, Леe8 35. Лвс1 и затем Лс5 и Ла5
главные фигуры черных должны были бы отражать угрожающий мат).

34. Лес1 (С угрозой Лс5 или Лс4 и затем б5†, однако черные находят неожиданные по красоте ответы. Предпочтительнее было, вероятно, 34. Фс3, имея в запасе вариант 35. ба, Ф: а5? 36. Фс4†).

34. Ле5 35. Лс4, Лd5! 36. б5†, Ф: б5 37. Фе4, Ле8!!
38. Фg6 (Черные своими задачными ходами достигли мало-помалу решающего преимущества! На 38. Фс2 последовало бы 38... Лd2! 39. Фg6 и теперь не 39... Ф: с4 40. Ф: е8, Л: g2†!
41. Крh1! Лh2† 42. Крг1 и т. д. с ничьей, а 39... Фе5! с победоносным давлением по черных, напр., 40. Крh1, Лh8 [угрожая Л: h3† Бесплезно было бы сразу 40... Фg3 вследствие 41. Лg4]
41. h4, Фg3 42. Лg1, gh 43. Фf5, h3 44. Лg4, hg ×

Ход в тексте является еще наименьшим влом, и с ним начинается новая, чрезвычайно острая фава партии).

38... Ф: с4 39. Ф: е8, Лb5! 40. Лd1, Лd5 41. Лb1, Лb5
42. Лd1, Фс2 43. Фа8†, Кр: б6 44. Лd7, Крс5! (Король путешествует!) 45. Фf8† (После 45. Фа7†, б6 не видно сносного продолжения), 45... Крс4 46. Лd4†, Крс3 47. Крh2, Фf5
48. Лg4, Фе5† 49. Лg3 (Белым удалось, по крайней мере, достичь искусственного оборонительного положения), 49... Лd5 (Чтобы играть Лd3 и затем Л: е3. Решительнее всего было, конечно, 49... Лb3 50. Ф: g7, Крb2 51. Фd7, Крс1! 52. Фf7 [или 52. Фg4], Л: е3 53. Фс4†, Крb2 54. Фg4, б5 и т. д.).

50. а4, Лd3 (Слишком проваично было 50... Крb2 51. Ф: g7, б5 52. Фb7, б4 53. Ф: с6, б3 и т. д.) 51. Фа3†, Крд2 52. Фа2†, Кре1 53. Фb1†, Кре2 54. Фс2†, Лd2 55. Фс1 (Может быть, лучше 55. Фс4†, Крf2 56. Фg4 и затем Фf3†), 55... Лd1 (Точнее 55... f5) 56. Фс2† (Опять заслуживало внимания 56. Фс4† и затем Фg4), 56... Кре1 57. Фb3 (может быть, лучше 57. е4), 57... Лd2 (Угрожая Крf2) 58. Фb1† (Шахи постепенно исчерпываются. Почему не 58. е4 с новыми шансами?), 58... Крf2 59. Фg1†, Кре2 60. Фс1 (Угрожал выигрыш ферзя посредством 60... Лd1 Ход 60. е4 запоздал, в виду 60... Лd3), 60... g6 (Почему не 60... f5?) 61. Фb1 (Все еще возможно 61. Фс4†. Защита белых безусловно слишком пассивна), 61... Лb2 62. Фа1, Лd2 63. Ф: е5 (Последовательнее во всяком случае было выждать дальнейших событий, играя 63. Фс1. Размен ферзей равносильен слаче партии), 63... fe 64. Л: g5, с5 65. Л: е5, с4 66. Л: а5, с3 67. Лс5, с2 68. h4, Кр: е3 69. Крг3, Крд4. Белые сдались. Победа стальных нервов.

Упрощение в центре

является со стороны черных несомненно здоровой стратегией, не преследующей, правда, ни завоевания центра, ни тайно подготовленного прорыва, а просто стремящейся направить партию по спокойным путям.

Опыт не напрасно учит, что только в ту минуту, когда черным (в особенности в открытых партиях!) удастся без ущерба для себя добиться продвижения d7 — d5 (или d6 — d5), можно считать, что дебютные затруднения ими преодолены.

45.

Прокеш.

Асталош.

1. e4, e5 2. Kf3, Kc6 3. Sc4, Kf6 4. d3, Ce7 5. Kc3 (Против этой спокойной трактовки венгерской партии ничего нельзя возразить. Подробности см. во вступительной статье).

5... d6 6. Ce3, 0—0 7. h3, Ka5 (Черные хотят доказать свое право на существование). 8. Cb3 (Острее, конечно, оставить слона на c4 и играть, напр., 8. Fe2, K: c4 9. dc, Ke8 [Чтобы провести f7—f5] 10. g4 с позиционным давлением).

8... K: b3 9. ab, a6 10. g4 (Это продвижение обычно связывается с конкретными целями; таковых в данной позиции нет. Ничего особенного не давало, правда, и упрощение в центре 10. d4, ed 11. K: d4, вследствие встречного продвижения 11... d5 12. e5? Ke8 или 12. ed, K: d5 с освобождением и надеждой на реализацию двух слонов. — Целесообразнее всего в данной позиции была выжидательная тактика 10. Ф d2).

10... Ce6 11. d4. ed 12. K: d4, d5! (Решительно сыграно. Слабость 10-го хода белых уже сказывается). 13. ed, K: d5 14. K: e6, fe 15. Ф d2?, (Белые не доценивают опасность. Надо было играть 15. Ф d2, чтобы после 15... K: c3 16. bc или 15... Cb4 16. 0—0—0, Ф f6 17. Cd4 или 16... c5 17. Kp b1 и т. д. увести короля из неприятной зоны ¹⁾).

15... K: c3 16. bc, Ф d5! (С этого центрального поля черный ферзь владеет всей доской и держит под обстрелом оба фланга неприятеля).

17. Лg1 (После этого неудачного отступления белые не имеют ни минуты покоя, так как и пункт f2 начинает пошатываться. Более упорное сопротивление могли белые оказать, играя сразу 17. Лf1).

17... Лf3 (Вторжение начинается). 18. Cd2 (Со слабой надеждой как-нибудь достичь рокировки), 18... Лаf8 19. Лf1, Ch4 20. Ce3, c5! 21. Лd1, Фc6 22. Лd3, e5 23. c4, b6 24. Лd5, Фе6 25. Kpd1, e4 26. c3, Л: h3 (Выиграна только одна пешка, но все следующие 74 хода партии представляют собой только агонию).

27. g5, Лh f3 28. Kpc1, Фh3 29. Лdd1, Фf5 30. Лd5, Фg4 31. Фd1, Фc8 32. Лd6, Сg3! (Запертый раньше слон теперь входит в игру). 33. Лd7, Фе8 (В хорошенькую историю попадали

¹⁾ В этом варианте кроется какое-то недоразумение. Ведь на 17. Kp b1 черные отвечают 17... Фa5!

черные, играя 33... Л: e3, имея в виду отпраздновать победу после 34. fe, Л: f1 35. Ф: f1, Ф: d7 и т. д. [или 35. Л d8 †, Ф: d8]. Но белые на 33... Л: e3 отвечают 34. Ф d5 †, Кр h8 35. Л h1!! и выигрывают, напр., 35... Л d3 [или же 35. Ле f3] 36. g6!! h6 37. Л: h6 †, gh 38. Л h7 ×).

34. Л d5, Се e5 35. Кf b2, Cf f4 36. Ле e1, С: e3 37. fe, Л f2 † 38. Ле e2, Л: e2 † 39. Ф: e2, Фе e6 40. Ф d1, Ф h3 41. Л d8 (Белые ищут спасения в ферзевом конце, хотя бы ценой второй пешки).

41... Ф g2 † 42. Кра3, Ф: g5 43. Л: f8 †, Кр: f8 44. Ф d6 †, Кр f7 45. Ф d7 †, Кр f8 46. Ф c8 †, Кр f7 47. Ф d7 †, Фе e7 48. Ф f5 †, Ф f6 49. Ф d7 †, Кр f8 50. Ф c8 †, Кр e7 51. Ф c7 †, Кр e8 52. Ф c8 †, Кр f7 53. Ф d7 †, Кр g6 54. Ф g4 † Кр h6 55. Ф h3 † Кр g5 56. Ф g3 †, Кр h5 57. Ф h3 †, Ф h4 58. Ф f5 †, Кр h6 59. b4, cb † 60. cb, Ф h1 61. Фе e6 †, g6 62. Ф: b6, Фа1 † 63. Кр b3, Ф b1 † 64. Кра3, Ф d3 † 65. Кр b2, Ф: c4 66. Ф c5, Фе e2 † 67. Кр c3, Ф d3 † 68. Кр b2, g5 69. Ф f8 †, Кр h5 70. Ф f7 †, Кр g4 (Играя 70... Кр h4 71. Ф: h7 †, Кр g3 или 71. Ф f2 †, Кр h3 72. Ф f5 †, g4 и т. д. черные значительно сокращали страдания противника).

71. Фе e6 †, Кр f3 72. Ф f5 †, Кр e2 73. Ф g4 †, Кр d2 74. Ф g2 †, Кр: e3 75. Ф: g5 †, Кр e2 76. Ф h5 †, Кр d2 77. Ф h2 †, Фе e2 78. Ф: h7, e3 79. Ф g6, Ф c4 80. Ф d6 †, Ф d3 81. Ф c5, Кр e1 82. Ф c1 †, Кр f2 83. Ф c5, Ф d2 † 84. Кр b3, Ф d1 † 85. Кр b2, Ф f3! 86. Кр c1, Кр g2 87. Ф c2 †, Кр g1 88. Ф d1, Ф: d1 † 89. Кр: d1, Кр f2. Белые сдались.

Рокировки в разные стороны.

В виду того, что противоположные рокировки несомненно повышают остроту общего плана и требуют особо точного расчета, можно сознательно — как за белых, так и за черных — создавать в каждой партии эту возможность и стремиться к ней соответственным развитием дебюта.

Полная применимость этого отчасти выжидательного, отчасти агрессивного метода признана и современной теорией почти во всех дебютах. Укажем хотя бы на разменный вариант французской партии (1. e4, e6 2. d4, d5 3. ed, ed 4. Кf3, Сd6! 5. Сd3, Ке7! 6. 0—0, Сg4 и затем Фd7 и 0—0—0), на итальянскую партию (1. e4, e5 2. Кf3, Кc6 3. Сc4, Сc5 4. d3, Кf6 5. Кc3, d6 6. Се3, Сb6 7. Фd2, 0—0 8. 0—0—0), а также на ортодоксальную защиту ферзевого гамбита (1. d4, d5 2. c4, e6 3. Кc3, Кf6 4. Сg5, Кb d7 5. e3, c6 6. Кf3, Се7 7. Фc2, 0—0 8. 0—0—0).

Нам мыслится даже, что в целях дальнейшего усовершенствования игры в сравнительно недалеком будущем будет введено правило, по которому рокировка в ту сторону, куда уже рокировал противник, будет официально воспрещена.

Зейц.

Вайда.

1. d4, Kf6 2. c4, g6 3. Kc3, Cg7 4. Kf3, 0—0 5. e4, d6 6. d3, Kc6 (Некоторые предпочитают продвижение 6... c5. Подробности изложены во вступительной статье).

7. Ce3, Kp h8 8. Ф d2, Kg8 (Черные занимают крепкую защитительную позицию). 9. d5, Kb8 (Освобождение полей e5 и c5 для коня уравнивает, как известно, потерянные темпы. Указанная в „The Field“ Берном и очень популярная среди английских игроков идея, которая, впрочем, уже была применена в партии Тейхман — Нимцович, Остенде, 1907).

10. Cd3, e5 11. g4 (Чтобы, по крайней мере, затруднить планомерно подготовляемое черными продвижение f7—f5), 11... Kd7 12. 0—0—0 (Относительно возникшей трудной позиции с противоположными рокировками, см. вступительную заметку к партии. — Подобное развитие дебюта встречалось уже в нескольких партиях, напр., Грюнфельд — Эйве, Острава-Моравская, 1923, Зейц — Джести, Портсмут, 1923 и др.).

12... Kc5 13. Cc2, f5 (Необходим ли этот, все же несколько подрывающий королевский фланг ход? — Несомненно да, так как на 13... a6 [Чтобы начать наступление на ферзевом фланге посредством b7—b5], последовало бы уже 14. g5! [Без предварительного 14. h4, так как на это черные ответили бы 14... h6! 15. b5, g5 и положение заперто], 14... f6, 15. h4 и при случае h5 с открытием грозной линии — h. Этому плану можно было, конечно, воспрепятствовать, играя 13... h6, чтобы на 14. g5 продолжать 14... h5, а на 14. h4, a6 15. h5, g5, запирая королевский фланг, но белые продолжали бы просто Kc3—e2—g3 и т. д. и удовлетворились бы постоянным давлением на слабый пункт h6).

14. gf, gf 15. ef, C:f5 16. Kg5, Fe7 17. b4, Kd7 18. C:f5, L:f5 19. Ke6 (Только кажется сильным. Заслуживает рассмотрения, как указывает Зейц в „Die Ratte“, 19. Kb5). 19... Kf8 20. Фc2, Lh5 21. Fe2, Lh4 22. K:g7, Ф:g7 23. Jldg1, Фf7 (Очень опасен был вариант 23... L:h3 24. L:g7, L:h1† 25. Kpb2, Kp:g7 26. Ke4). 24. Lg3, Kg6 (Черные отразили давление на свою позицию рокировки и сами получили разные мишени для стрельбы).

25. Lg4, L:g4 26. hg, Kf4 27. Фc2, Lf8 28. Ke4 (Белые все же мобилизуют свои силы для второго натиска). 28... Фg6 29. g5, a6 30. Kpd2, Kpg7 31. Kg3, Ф:c2† 32. Kp:c2, Kpg6 33. Ke4, Kh5 (Не желая прислушиваться к мирным фанфарам противника; черные, повидимому, полагают, что их позиция заслуживает предпочтения, однако сильная вражеская диверсия на ферзевом фланге убеждает их в противном. — Ходом в тексте они хотят использовать своего королевского коня, отказываясь однако при этом от сильной позиции ферзевого коня. Надо было играть 33... Lf7, чтобы продолжать Kpf5).

34. a4, Kge7 35. Kp d3, K f5 36. c5! (Главная угроза этого продвижения — после 36... dc 37. bc завоевать линию — b для ладьи, — после 36... L d8 37. cd и затем 38. Лс1! — линию — c для той же цели. Избранная же черными защита позволяет белому королю с решающей силой войти в игру).

36... Ке7 37. Kрс4, с6 (Окончательно компрометирует позицию, так как продвинутая белая пешка приобретает теперь подавляющую силу. Надо было играть 31... L d8). 38. cd, cd† 39. Kрс5, Kс6 40. b5! ab 41. ab, de 42. bc, bc 43. Kр:с6, Kf4 44. d7, Kр:g5 45. L d1, h5 46. d8 Ф, Л: d8 47. Л: d8, h4 (Сильнее было бы сдаться). 48. Kр d6, Kр f5 49. Л f8†, Kр g4 50. С: f4, ef 51. Kре5, e3 52. Л: f4† Kрh3 53. fe, Kр g3 54. Л f8, h3 55. Л h8. Черные сдались.

Бледная игра и уязвимые пункты.

Что хуже, еще далеко не доказано; во всяком случае, нельзя утверждать, что уязвимые пункты более фатально влияют на исход партии, чем бледная игра. Как-раз наоборот, некоторые слабости — и между прочим именно такие, которые трудно защищать нормальными способами — заставляют более серьезно углубиться в общее построение партии и более широко оркестрировать процесс борьбы. Бледная же игра, которая сама по себе не так уж вредна, часто заставляет размениваться на мелочи и потому ведет к поверхностной оценке общего стратегического положения...

47.

Грюнфельд.

Гавави.

1. d4, K f6 2. c4, g6 3. g3, С g7 4. С g2, 0 — 0 5. Кс3, d6 6. Kf3, Kb d7 7. 0 — 0, Ле8 (О руководящих идеях старо-индийской защиты см. вступительную статью). 8. Ф с2 (Нечто полунное). 8... e5 9. Лf d1, ed 10. К: d4, a6 (Черные хотят играть Л b8, избегая „неприятного“ размена слона после 11. Kd b5, a6 12. K a7).

11. h3, Л b8 (Не имея особой будущности, ферзевая ладья должна защищать пешку b7, освобождая слона от этой обязанности, 12. b3, Кс5 13. С b2, С d7 14. e4 (Все-таки! Белые закончили свое развитие и начинают „давить“).

14... Ф с8 (Этой „угрозой“ черные мало чего достигают, так как следующий ход королем все равно входил в план белых. Предприимчивее было бы сразу 14... Ке6) 15. Kр h2, h5 16. b4 (Маленькое перемещение), Ке6 17. К: e6, С: e6 18. Kd5, С: d5 19. cd (Кое-чего белые все-таки достигли: ослабления пешки с7, которая хотя и не гибнет, но зато нуждается в постоянной защите).

19... Ф d7 20. С d4, Ле7 21. Ф с3 (Эта ивизанная перегруппировка была применена против Грюнфельда Пшепуркой за два дня до этой партии и принадлежит, между прочим, к арсеналу

ультра-современных орудий борьбы. См., также нью-иоркские партии Рети — Ятс и Рети — Ласкер).

21... К е8 22. С : g7, К : g7 23. f4, Л f8 (Летучий резерв) 24, Л d e1, f6 (Задерживая пешку e4. Теперь весь королевский фланг черных бездействует, что, правда, не так уж страшно, в виду упростившегося фигурного материала).

25. Л a c1, Ф e8 26. h4. К р h7 27. Л с2, К f5 (Шутка). 28. Л e c1, К g7 29. Ф d4 (Так как в шахматах можно только сдвоиться и „строиться“, но не „учетвериться“, то белые отказываются от своей фронтальной идеи и хотят обходным маневром проникнуть в пешечный лагерь противника. Угрожает Ф a7).

29... Ф b8 30. a4, Л f7 31. a5, Л e8 32. С f1, Л e e7 33. С d3, Ф с8 34. Л g1, Ф e8 35. Л e1, Л f8 36. Л с e2, Ф a4 37. К р g2, Ф d7 38. Ф b2, К р g8 39. b5 (Новая попытка. Белые пробуют создать что-нибудь из ничего. За открытие линии b они должны лишить опоры пешку a).

39... aб 40. С : b5, Ф с8 41. Ф с3, Ф a8 42. Л a1, К р h7 43. С d3, Ф a7 44. Л b1, Л e f7 45. Л e b2, Л a8 46. Л : b7 (Все-таки некоторый моральный успех).

46... Ф : a5 (Пешка за пешку, зуб за зуб).

47. Ф : a5, Л : a5 48. Л с1, Л a3 49. С b1, Л a1? (Не видя коварного ответа противника. Белые вознаграждены за свою „научную“ выдержку. — Действительно ли, впрочем, уязвимый пункт с7 превратился в неизлечимую слабость? Вряд ли. так как после 49... К е8 50. Л b8, Л e7 51. Л с8, К р g7 отнюдь еще не видно решающих маневров).

50. e5 (С угрозой С : g6†), 50... К f5 51. Л с : c7!, Л : c7 52. Л : c7†, К р h6 53. С : f5, g f 54. e6! Л d1 55. К р f2, Л a1 56. Л d7 Черные сдались.

Опорные пункты.

Узка неприятельская зона — всего только четыре ряда! — и все-таки как трудно в большинстве случаев проникнуть в неприятельский лагерь, не говоря уже о прочном водворении в последнем! Действительно, во многих партиях неприятельская половина доски считается запретной страной, куда в течение 10, 20, 30 ходов никто не решается проникнуть, и в лучшем случае отваживается только на рекогносцировки, чтобы вскоре же вернуться обратно. (Ср. маневр С f1 — b5 — a4 — b3 — c2 в испанской партии, или С с1 — g5 — h4 — g3 в ферзевом дебюте).

Значительно живее разыгрывается дебют некоторыми стратегами, которые главное свое внимание обращают на стеснение действий неприятеля, сооружая для этой цели опорные пункты, формируя разведочные отряды, устанавливая пешечные форпосты и т. п.

Штурм неприятельской крепости всегда входит в дальнейшее в их программу, при чем в этих случаях обыкновенно оказывается, что

„опаснейшие пешки — это пешки, обреченные на смерть!“

В следующей партии, которую белые старались усложнить в соответствии с изложенными принципами, надо в особенности выделить еще следующее обстоятельство: наблюдательный пост на излюбленном поле e5 превращается в дальнейшем в летучую колонну, которая среди тысячи опасностей доходит до самого сердца неприятельской королевской крепости.

(„Динамичность“ опорного пункта).

48.

Тартаковер.

Пшепюрка.

1. e4, e6 2. d4, d5 3. Kc3, Cb4 4. Cd3, de (После 4... c5 черным труднее высвободиться. Подробности изложены во вступительной статье).

5. C:e4, c5 6. a3, C:c3 † 7. bc, Kf6 8. Cd3 (Острее чем 8. Cf3), 8... 0—0 9. Kf3, Kbd7 10. 0—0, b6 (Теперь черные преодолели трудности дебюта).

11. Фd1—e2

Борьба за опорные пункты начинается. Белые давят на e5.

11.

Cc8—b7

12. Kf3—e5

La8—c8

Пункт c4 имеет для черных, конечно, громадное значение.

13. Cc1—g5

Идея этого способа развития (вместо Cd2 или Cb2) — разведение или удаление взаимно защищающих друг друга коней — таит в себе зерно упрощения. Острее всего было бы 13. f4 и при случае f5, напр. 13... cd 14. cd, K:e5 15. de [15. fe, Ф:d4 †], 15... Kd5 [15... Фd4 †? 16. Ce3] 16. f5, ef 17. C:f5 [17. L:f5, Kb4! 18. ab? Ф:d4 †], 17... Lc7 18. e6 с сильно действующими атакующими средствами.

13.

Kd7:e5!

Этим черные уничтожают угрозу 14. K:d7, Ф:d7 15. C:f6, gf и блестяще проводят свою идею упрощения.

14. d4:e5

Сыграно, может быть, слишком оптимистично. Логичнее и правильнее всего был переход к эндшпилю посредством 14. Ф:e5, Фd5 15. Ф:d5, K:d5 16. Cd2, хотя, конечно, весьма сомнительно, могли ли белые использовать свои козыри (два слона и пешечный центр), напр.: 16... c4 (Точнее, чем 16... cd 17. cd, Kc3 18. Lfe1, Lfd8 19. Le3 и т. д.) 17. Ce2, Lfe8 18. f4, f6 и у черных недурные встречные шансы (сильный конь и постоянное давление на пункт c3).

14.

Фd8—d5

15. f2—f4

.

Белые должны теперь продолжать в острейшем стиле, так как на 15. f3 последует 15... c4! 16. ef, cd (Теперь обнаруживается экспонированное положение слона g5) 17. Ф d2, dc 18. fg, Л fe8 с лучшими шансами у черных.

15. c5 — c4!

Очень сильно сыграно. Зато слишком робко было 15... К e4 16. С: e4 [Не 16. c4, Ф d4 † 17. Кр h1, К: g5 18. fg вследствие 18... b5!! 19. Лад1, Ф h4 в пользу черных], 16... Ф: e4 17. Ф f2! и у белых большая свобода действий, тогда как теперь контратака черных по линии с приносит хорошие плоды.

16. e5 : f6 c4 : d3
17. c2 : d3 Л c8 : c3!
18. Л a1 — d1

Играя 18. fg? Лfc8, белые только способствовали бы усилению давления противника до максимума и вместе с тем отказались бы от своего единственного шанса, заключающегося в господстве над полем f6.

18. Лf8 — c8

Не 18... h6 вследствие 19. С: h6!

19. Лf1 — f2

Чтобы предоставить ферзю свободу действий.

19. Л c3 : a3?

В гордом сознании моральной победы, черные полагают, что пришел момент для реализации полученного преимущества; однако они недоценивают при этом эластичность атакующего построения неприятеля.

К неясным осложнениям вело также 19... Лc1 или 19... Лc2 20. Лd2, Лc1 † 21. Лf1 или 19... Фc5 20. h3. Наиболее тонкое использование достигнутого преимущества заключалось в варианте 19... Фd4 20. h3 (может быть 20. f5), gf! (Только решительной ликвидацией напряжения на королевском фланге можно чего-нибудь достигнуть!) 21. Сh6, Крh8 и затем Лg8, после чего у черных безусловно доминирующее положение.

20. f4 — f5!

Наращение напряжения! На 20. Сh6 черные попросту игнорируют фиктивную угрозу и приводят партию посредством 20... Лd8 21. С: g7, Лd3 к быстрой развязке.

20. e6 : f5
21. Фе2 — e7

Начало неожиданного и решающего фигурного маневра, основная мысль которого состоит в том, что поле g7 делается опорным пунктом в середине неприятельского

расположения! Достигается это посредством fg с последующим Ch6 и Ff8 †.

Соблазнительной, но плохой была шаблонная вертикальная угроза 21. Le1, вследствие 21... Cc6 (Но не 21... h6 22. fg!! hg 23. Ff5) 22. fg, Le8 и черные выигрывают.

21. La3 — a4

С мощной встречной угрозой Lg4. На 21... La3 последовало бы, как указано выше, 22. fg с дальнейшим Ch6.

22. Ld1 — c1!

Решающее расширение сферы действий.

К проигрышу вело 22. fg, вследствие 22... Lg4; продолжение же 22. h3 было слишком пассивно.

22. Lc8 : c1 †

На отступление ладьи 22... La8 последовало бы 23. fg, Lg4 24. Lcc2 (Ф : d3? 25. Lcd2) с упрочением своего и разрыхлением вражеского положения. — Лучше всего здесь было 22... Cc6, на что ошибочно было 23. fg, Lg4 24. Lcc2 вследствие 24... Le8. Поэтому сначала надо было играть 23. h3, сохраняя прежние угрозы.

23. Cg5 : c1 Cb7 — c6

Единственная, хотя и искусственная защита от угрожающей на 8-й линии катастрофы. — Если, напр. 23... Ff5, то 24. Fe8 †, Ff8 25. F : a4 с выигрышем ладьи.

24. f6 : g7

Внутренний смысл этого сильного хода разъяснен в примечании к 21-му ходу белых. Опорный пункт g7 венчает атаку белых. Впрочем, в их распоряжении было еще и побочное, хотя и не столь энергичное решение: 24. Ca3, L : a3 25. F : a3, gf 26. F : a7 с постепенным уничтожением неприятеля.

24. Kpg8 : g7

Всего несколько секунд дольше длилось бы сопротивление, при 24... Ff5 25. Fd8 †, Kpg7 26. Cb2 †, Kpg6 27. Ff6 †, Kph5 28. F : f7 †, Kpg4 29. h3 †, Kpg3 30. Fg7 †, Lg4 31. Ce5 †, Kph4 32. Fh6 ×, или 28... Kph6 29. Cg7 †, Kpg5 30. Cf6 †, Kpg4 31. Fg7 †, Kph5 32. Fg5 ×.

25. Cc1 — h6 †

Другой путь к выигрышу: 25. Cb2 †, Kpg8! 26. Ff6, Kpf8 27. Le2.

25. Черные сдались.

Могло еще последовать 25... Кр:h6 26. Ф:f6 † Кр:h5 27. Л:f5 †, Ф:f5 28. Ф:f5, Кр:h6 [28... Кр:h4 29. g3 ×] 29. Ф:f6 †, Кр:h5 30. Ф:c6 с легким выигрышем для белых, благодаря проходной пешке.

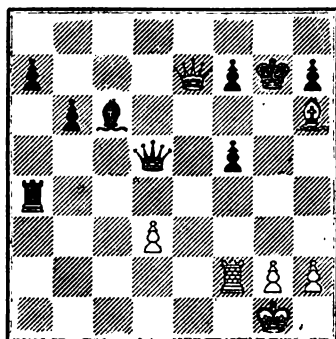
К естественной истории ошибки.

Ты сильно ошибаешься, милый читатель, если думаешь, что я укажу тебе чудодейственное средство, которое отучит тебя от всех ошибок сразу.

Я остерегусь сообщать тебе этот секрет, хотя бы по той причине, что я и сам его не знаю.

Я хотел бы обратить твоё внимание только на следующий факт, который обычно остается незамеченным и практически последствия которого почти не принимаются во внимание.

Большинство „ошибок“ делается обыкновенно при трудной защите, большинство же „просмотров“ наоборот—в хороших положениях, где обыкновенно уже имеется преимущество. В основе этого факта лежит психологическое обстоятельство, заключающееся в субъективно неправильной оценке позиции и ее ресурсов. Многие положения, в которых надо играть чрезвычайно точно и которые при наилучшей защите, может быть, даже и нельзя выиграть, оцениваются на основании внешних (шаблонных) признаков, как легко выигранные. Не видишь возможностей упорной защиты, переоцениваешь силу напора своих войск, не допускаешь даже мысли, что возможны встречные угрозы!..



Заключительное положение.

49.

Штейнер.

Маттисон.

1. e1, e5 2. К:f3, К:f6 3. К:e5, d6 4. К:f3, К:e4 5. Ф:e2, Ф:e7 6. d3, К:f6 7. С:g5, Ф:e2 † 8. С:e2, С:e7 9. К:c3 (Теперь угрожает К:b5. К этой системе, как известно, благосклонно относятся оба мировых чемпиона: Ласкер и Капабланка. Подробности см. во вступительной статье).

9... h6 10. С:h4, a6 (Здесь применялось и С:d7. Черные хотят однако развить слона более агрессивно). 11. 0—0—0! К:c6 12. d4 (Белые владеют теперь центром), 12... С:g4 (Сомнительный ход, так как, прогоняя этого слона, белые еще больше усиливают свое давление).

13. h3, С:h5 14. g4, С:g6 15. d5, К:e5 (Во всяком случае, инициативнее, чем отступление на последнюю линию) 16. К:d4 (Центральная позиция этого коня весьма неприятна для черных).

16... Ке4 (Подготовленное с таким трудом освобождение).
 17. С:e7, К:c3 18. bc, Кр:e7 19. f4, К:d7 20. Lde1 (Белые не спешат с заманчивым продвижением 20. f5, которое, правда, запирает слона g6, но зато предоставляет коню d7 важное поле e5).

20... Крf8 21. Cf3, Леe8 22. h4, Кс5 (Угрожая освободить слона) 23. f5, Ch7 24. g5, Кd7 (Этот конь является единственной активной фигурой черных. Они всё еще борются с „дебютными затруднениями“).

25. Леf1, Крe7 (Белые угрожали развернуть атаку посредством Сh5 и Ке6†).

26. Ch5, hg 27. hg, Cg8 (Черные защищаются по мере сил).

28. Ке6? (Начиная с 25-го хода, белые находятся под влиянием прекрасных грез и мечтают о жертвованиях. При этом они упускают из виду, что неприятельские фигуры, игравшие до сих пор роль статистов, могут воскреснуть каждую минуту. Да и вообще, реализация достигнутого пространственного преимущества отнюдь не является легкой задачей, так как при случае могут обнаружиться и собственные слабости на ферзевом фланге. Так, например, завоевание линии h после 28. Се2, Л:h1 [Вынуждено, так как на 28... Ch7 последует просто 29. Лh4 и Лfh1] 29. Л:h1, Крf8 30. Cd3, Кс5 31. Лh4 [или 31. Лh8], Ле1† и т. д. не дает белым ничего особенного. — Бесцельно было также 28. Ле1†, а на 28. Лh2 следует, конечно, не 28... g6? в виду 29. fg, fg 30. Ле2† и затем С:g6, а просто 28... Крд8. Отсюда мы видим, что маневры белых фигур, в сущности, ни к чему не ведут. Целесообразнее всего была поэтому чисто выжидательная тактика без существенного изменения позиции на королевском фланге, напр. 28. Крb2 [чтобы при случае продолжать c3 — c4 и Крс3], 28... Крf8 29. Ке6† или 28... Крд8 29. Ке6†, fe 30. de, Ке5 [30... Л:h5 31. ed!] 31. С:e8, Л:h1 32. Л:h1, Кр:e8 33. Лh8, Крf8 34. e7† и т. д. или 28... Ке5 29. f6†, gf 30. gf, Крд8 31. Ке2 с улучшенной конфигурацией сил белых).

28... Л:h5! (Этот промежуточный ход белые не заметили; они приняли в расчет только варианты 28... fe 29. de! Л:h5 30. ed! и 29... Ке5 30. f6† или 30. С:e8) 29. Л:h5, fe 30. de, Ке5 31. Лh8, g6! (Конец черные играют очень энергично) 32. fg, К:g6 33. Лh6, Кf8 34. Лf6, К:e6 35. Лfg6, Cf7 36. Лh7, Кf8 37. Лgg7, К:h7 38. g6, Kg5. Белые сдались.

Седьмой ряд

Об этом предательском ряде, где бушуют и неистовствуют неприятельские ладьи, индийской королеве Периджиара, страдавшей, как известно, бессонницей и заинтересовавшейся поэтому шахматами, была рассказана следующая сказка:

К милостивому Будде пришли разные шахматные звери и стали жаловаться на свою участь.

— Мы даже мата не можем дать! — сказали кони, и после 15-минутного раздумья гроссмейстер Будда изобрел mat étouffé („спертый“ мат).

— Я совершенно беззащитна! — плакала пешечка из породы кроликов, и ей даровано было право превращения в ферзя.

— Увяло наше диагональное искусство! — трубили до тех пор слоны, пока Будда, после совещания с Рети и Нимповичем, не предоставил в их распоряжение совершенно новую фианкеттированную систему развития.

— Нас считают двумя глупыми никчемными мальчишками! — воскликнули ладьи, и им по ле этого была вручена власть в седьмом ряду, где они проявили себя не неповоротливыми увальнями, а разгневанными гигантами!

50.

К м о х.

М а т т и с о н.

1. d4, K f6 2. K f3, e6 3. c4, d5 4. C g5, C e7 5. K c3, c6 (Обычно сперва рокируют). 6. e3, K b d7 7. Ф c2 (В виду того, что черные уже сделали умиротворяющий ход c7—c6, белые считают возможным отказаться от излюбленного маневра 7. Л c1 и придать партии острый характер. То, что этот дебют допускает и длинную рокировку, крайне характерно для прочности современных дебютных сооружений).

7... 0—0 8. 0—0—0 (Идея длинной рокировки в ортодоксальной защите ферзевого гамбита была в первый раз применена в партии Тарраш-Шлехтер, чемпионат-турнир, Остенде, 1907, правда, без особого успеха). 8... dc (Наилучшим и здесь считается продвижение c6—c5, однако черные предпочитают шаблонную систему разгрузки в центре).

9. C : c4, K d5 10. h4! (Сыграно очень последовательно. Слон на g5 должен служить тараном). 10... Ле8 11. e4 (Известное завоевание центра в ферзевом дебюте), 11... К c3 12. Ф : c3 (В духе дебюта было скорее 12. bc, однако сейчас модно вносить в острейшую партию позиционные мотивы).

12... b5 13. C b3, C b7 (Черные осторожны. В ответ на стремительное продвижение 13... a5 белые хладнокровно вяли бы пешку c6, так как после 14. Ф : c6, Са6 15. Кrb1 или 14... Ла6 15. Ф : b5 не видно эквивалента за пожертвованный пешечный материал.) 14. Кrb1, Ф b6 15. C e3 (С целью потревожить хорошо расположившегося на b6 ферзя. У белых вряд ли есть время начать грандиозные наступательные операции на королевском фланге вроде 15. Л h3, так как черные с своей стороны уже громят энергичным продвижением c6—c5 и при случае c4).

15... c5 16. d5, ed 17. C : d5, K f6 18. C : b7, Ф : b7 19. e5, Ф e4† (Ведет к упрощению, которое, повидимому, тоже в интересах белых. Хотя после бесцветного 12-го хода белых скорее

черные являются нападающей стороной, однако более острое продолжение 19... К d5 20. Ф d3 К: e3 [Не представляет усиления 20... Ле d8] 21. Ф: e3, с4 было бы слишком неточным, так как у белых значительно более свободная позиция в центре и на королевском фланге).

20. Ф d3, Ф: d3 † 21. Л: d3, К g4 22. Лh d1 (Подозрительная пешечная позиция белых достаточно компенсируется господством по линии d. Черные, однако, не желают этого признать и хотят продлить и без того минимальное напряжение в центре. См. следующее примечание).

22... с4 (Напрашивалось 22... К: e3 и затем Ле d8. При этом, правда, получалась „битая“ ничья. Черные желают создать и использовать „решающую“ слабость на e3).

23. Л d7, К: e3 24. fe, С с5 (Слон должен пуститься в путешествие и по мере сил стараться восстановить равновесие. Плохо 24... Ла d8, в виду простого ответа 25. Кр с2 с угрозой Л: e7).

25. Л d1 — d5, Ла с8 26. Лb7, Ле d8 (Чтобы предотвратить затопление седьмой линии. На 27... С: e3 последовало бы 28. Лd d7, Ле d8 [Во всяком случае, интересная попытка. На 28... Л f8 последует с еще большей силой 29. e6! Сb6 30. Кg5 и т. д. или 29. Сh6 30. ef †, Кр h8 31. Л: b5 и т. д. или 29... Лfd8 30. a3 и т. д.] 29. e6! Л: d7 [Или, напр., 29... a6 30. a3 и т. д.] 30. ed, Л f8 31. Лс7 [31. Кс5, С f2 32. К: f7, С: h4], Сb6 32. Лс8, f6 33. Кd4, Кр / 34. Ке с развязкой).

27. e4! (Укрепляет положение в центре, после чего белые, благодаря различным угрозам, очень быстро получают материальное преимущество), 27... a6 28. Кg5, С f2 29. К: f7, Л f8 (Иначе Кd6).

30. Лdd7, Се3 (Чтобы с одной стороны воспрепятствовать угрозе Кh6 † с матом в три хода, а с другой стороны, рассчитывая на беззаботное 31. Кd6?, после чего черные объявили бы мат в два хода).

31. Кр с2 (На 31. a3 черные получили бы хорошую контратаку посредством 31... с3 32. bc, Л: с3. Как видно отсюда, черные несколько оправились и имеют как-будто даже некоторые встречные шансы).

31... b4 32. К d6 (Точно рассчитано), 32... Л f2 † 33. Кр d1, с3 34. bc, bc 35. Л: g7 †, Кр f8 36. Лb f7 †, Л: f7 37. Л: f7 †, Кр g8 38. Кр с2! Л с6 39. Л f3 (Остальное—дело так называемой техники). 39... Сd2 40. e6! Лс7 41. Л f7, Л: f7 42. К: f7, Се1 43. Кh6 †, Кр f8 44. К f5, h5 45. e7 †, Кр f7 46. Кg7, Кр: e7 47. К: h5, С: h4 48. Кр: с3, Кр d7 49. Кf4! Сd8 50. Кр d3, Кр d6 51. Кd5, a5 51. a4, С h4 52. Ке3, Се1 54. Кс4 †, Кре6 55. Кd2, Сh4 56. Кf3, Сd8 57. Кр с4, Сb6 58. Крb5, Сс7 59. Кр с6, Сg3 60. Крb6, Крd6 61. Кj: a5, Кр с5 62. e5. Черные сдались.

Сила и масса.

После того, как белым в следующей чудесной партии не удалось превратить на ферзевом фланге свое позиционное преимущество в материальное, они переходят к противоположному мировоззрению и четырехкратной жертвой фигур на королевском фланге превращают массу в силу.

51.

П ш е п ю р к а .

Ш т е й н е р .

1. К f3, g6 (Новые пути) 2. g3, С g7 3. С g2, e5 (Чтобы уже начать завоевание пространства посредством e5 — e4, затем укрепить свой форпост посредством d7 — d5 и f7 — f5 и в конце концов после Кg e7 и 0 — 0 осуществить стратегию концентрической группировки сил).

4. e4 („Что хорошо для проигownika, то не может быть плохим и для меня“, — думают белые и превращают партию в „открытое фианкетто“). 4... К e7 5. 0 — 0, 0 — 0 (Смысл первого хода черных состоит в использовании диагонали слона на всем ее протяжении. Поэтому ход 5... Кb c6 с усилением давления на пункт d4 более соответствовал требованиям позиции).

6. d2 — d4

.

Белые пользуются неточной игрой черных для скорейшего открытия линии d, после чего их положение безусловно заслуживает предпочтения.

6

e5 : d4

7. К f3 : d4

К b8 — c6

Этот боец появился на бранном поле с некоторым опозданием.

8. К d4 : c6

.

Другая система игры, употребительная, например, против испанского фианкетто, заключалась в укреплении центра посредством 8. c3 с последующим С e3, Ф d2 и т. д., на что черные, кроме простого 8... d6 и ватем С d7, могли также ответить и очень предприимчиво: 8... d7 — d5.

8

b7 : c6

Надеясь посредством Л b8 развить давление на пункт b2; однако после избранного хода ферзевый фланг черных становится несколько неподвижным. Солиднее поэтому было 8... К : c6, ватем d6, С d7 и т. д.

9. К b1 — c3

Л a8 — b8

10. Ф d1 — d3

.

Ход, характерный для технического проведения развивающихся боевых операций. Одинаковое усердие проявляет ферзь как

в партизанской войне на ферзевом фланге, так и в предстоящей грандиозной битве на королевском.

10	c6 — c5
11. Ла1 — b1	Кe7 — c6
12. Кс3 — d5	d7 — d6
13. Фd3 — a3	Сс8 — e6
14. Фа3 — a6!

С милой угрозой 14. . . . Фd7? 15. Ф : c6

14 Ке6 — d4

Относительно ловушки, связанной с этим ходом, см. примечание к 16-му ходу белых. С гораздо большими удобствами протекало путешествие коня при 14. . . . Ке5, т. е. потерянная пешка после 15. Ф : a7 сейчас же отыгрывается посредством 15. . . . С : d5 16. ed, Ла8 и затем Л : a2, а на 15. 14 последовало бы просто 15. . . . Кd7 и затем Кb6.

15. c2 — c3

Кd4 — b5

Защищает пешку a7 и грозит К : c3.

16. Сc1 — d2!

.

Избегая ловушки 16. a4, К : c3! (Единственное правильное решение. Только соблазнами оказались бы продолжения 16. . . . Фd5 17. ed, К : c3 18. Ла1, Лb6 19. Фd3 с выигрышем коня или же 16. . . . c6 17. ab! [17. Ф : c6? С : d5! 18. ed, К : c3 19. Лa1, Ке2† 20. Крh1, К : c1 21. Ла : c1, Л : b2 в пользу черных! 17. . . . cd 18. ed, Сf5 19. Ла1, Сd3 20. Ле1, С : b5 21. Ф : a7, Ле8 22. Л : e8, Ф : e8 23. Сf4 и белые сохраняют лишнюю пешку). 17. К : c3, С : c3 18. Ф : a7, С : g7 и черные, отдав пешку a7, сохранили более важную пешку c7.

Ходом в тексте белые угрожают выиграть коня посредством 17. a4, а в остальном предоставляют этого коня его жалкой бродячей участи.

16.

Сe6 : d5

После 16. . . . c6 17. Ф : c6, Фа5 18. c4, Ф : d2 19. cb var 17. . . . a5 18. c4, Сd7 19. Фа6, Ла8 20. Фb6, черные констатировали бы только материальные потери, не приобретя взамен ничего существенного.

17. e4 : d5

Лb8 — b6

18. Фа6 — a4

a7 — a6

Только такими искусственными мерами можно сохранить пешку и дать хоть какую-нибудь клетку коню b5.

19. Лf1 — e1

Кb5 — a7

Бывают кони, которые не прыгают, а хромают.

20. h2 — h4

Ф d8 — b8

21. Ф a4 — c2

Ферзь закончил свою разрушительную деятельность на ферзевом фланге и спешит назад — навстречу новой, еще более ответственной миссии!

21.

Л f8 — e8

22. Л e1 : e8 †

Ф b8 : e8

23. Л b1 — e1

.

Завоевание открытой линии имеет, как сейчас выяснится, решающее значение.

23.

Ф e8 — d7

24. С g2 — h3!!

f7 — f5

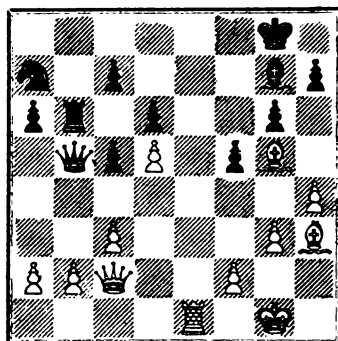
Стремясь нейтрализовать деятельность слона. Взять его, конечно, нельзя было: 24... Ф : h3? 25. Л e8†, С f8 26. С h6 и т. д. Не годилось между прочим и 24... Ф b5 в виду 25. a4.

25. С d2 — g5

Ф d7 — b5

Вместо этого фатального удаления ферзя от угрожаемого королевского фланга, надо было попробовать ввести в игру заблудившегося коня, напр. 25... К с8 26.

Ф e2, h6 (Лучше чем 26... Кр f7 27. g4! С e5 28. f4 и т. д.) 27. С f4 (Или 27. Ф e8†, Ф : e8 28. Л : e8†, Кр f7 29. Л : с8, hg 30. Л : с7†, Кр f8 с встречной игрой) 27... Л b8 28. g4 (Или 28. Ф e8†, Ф : e8 29. Л : e8†, Кр f7 30. Л d8, Кр e7, вынуждая ничью). 28... К b6 не без контр-шансов для черных.



26. С h3 : f5!!

Грандиозно задумано. Вид мощной пары слонов производит сильное впечатление.

26.

g6 : f5

На 26... Ф : b2 последовало бы 27. Ф e4 (Не 27. Л e†, Кр f7 28. Ф e4 в виду Ф b1†!), Л b8 (На 27... gf или 27... Ф b5 белые отвечают тоже 28. Ф e6† и т. д.) 28. Ф e6†, Кр h8 29. Ф e8†!! Л : e8 30. Л : e8†, С f8 31. С f6†, Кр g8 32. С e6 × [Л. Тот в „Magyar Sakkvilág“, № 9, 1925]).

27. Ф c2 : f5

.

Черные беззащитны против угрозы 28. Л e7 и затем Ф f7 †.

27.

Л b6 — b8

28. Л e1 — e7

Л b8 — f8

29. Л e7 : g7 †!!

.

Третья жертва.

29. Кр g8 : g7
30. С g5 — h6 †!!

Четвертая жертва.

30. Кр g7 : h6
31. Ф f5 — g5 X.

Пешечный центр.

В то время как пешечный центр, в его добром старом виде, перестал страшить кого бы то ни было, в виду известных в настоящее время противоядий, идея образования центра продолжает жить, и ее только стараются реформировать, дополнив новыми стратегическими мотивами.

При этом получается иногда так называемый „висячий центр“, как, например, в защите Грюнфельда (после 1. d4, Кf6 2. с4, g6 3. Кс3, d5 4. сd, К: d5 5. e4, К: с3 6. bc, Сg7 7. f4, с5 8. Сe3, Фa5? 9. Кrf2 или 8... Кс6 9. d5!), или также широкий пешечный фронт, которым думают побороть старо-индийскую защиту (после 1. d4, Кf6 2. с4, g6 3. Кс3, Сg7 4. e4, d6 5. f4).

Излюбленным планом является также образование в дебютной стадии „производного“ центра, известного уже по старым дебютным схемам (напр., слева 1. e4, e5 2. Кf3, Кс6 3. Сс4, Сс5 4. с3, Кf6 5. d4, ed 6. cd или справа 1. e4, с6 2. d4, d5 3. f3, de 4. fe, e5 5. Кf3! ed 6. Сс4 и т. д.) и осуществленного в следующей партии в срединной стадии (на 25-м ходу), после чего возгорается борьба за этот новообразовавшийся центр.

52.

Г а в а в и.

Т а р т а к о в е р.

1. d4, Кf6 2. с4, e6 3. Кс3, b6 (Некоторые предпочитают сразу 3... Сb4. Подробности см. во вступительной статье) 4. Кf3, Сb7 5. g3, Сb4 6. Сg2 (Допускает расстройство ферзевого фланга. Возможно, кроме того, также 6. Фb3 и 6. Сd2, на что лучше всего отвечать 6... с5).

6... С:с3† (И теперь вместо растрачивающего силы хода в тексте заслуживал внимания 6... с5. — Зато безрезультатен заманчивый выпад 6... Ке4, вследствие — 7. Фb3, с5 8. dс! С:с3† 9. bc, К:с5 10. Фd1 [На 10. Фс2 последует не 10... 0 — 0? 11. Кg5! а сначала 10... Се4], 10... Фf6 11. Фd4 с оттеснением).

7. bc, d6 8. 0 — 0, Kbd7 (Почему черные не играют последовательно на ослабление пешек противника посредством 8... с5? Потому что упрощение после 9. dc, dc 10. Ф:d8†, Кр:d8 11. Лd1† Крe7 12. Сf4, Лd8 [Во всяком случае не 12... Ке8, вследствие 13. Лd2, Кс6 14. Ке5!] 13. Лd8, Кр:d8 14. Лd1†, Крe8 и т. д. не давало черным никаких перспектив. Если же черные играют

сначала 8... 0 — 0, то противник имеет в своем распоряжении освобождающее продвижение 9. с5 с временной жертвой пешки Ходом в тексте черные хотят предотвратить указанное упрощение, но с другой стороны они при этом отказываются от более активного развития К b8 — с6 — а5. Отсюда видно, что обмен на 6-м ходу имел свои теневые стороны, что стремится подчеркнуть и следующий ход белых).

9. а4! а5 10. Кd2, С: g2 11. Кр: g2, 0 — 0 12. е4, е5 13. Са3 (Ход, повидимому, слишком вскрывал позицию: черные ответили бы 13... Ле8 14. Фс2, Фс8 с последующим 13. f4 Фb7) 13... Ле8 14. Фс2 (Чтобы защитить пешку е4, находящуюся под косвенной угрозой и соединить скорейшим образом ладьи. Осторожнее однако 14. Ле1, так как теперь черные могут перейти к непосредственной атаке).

14... Кh5 15. Крh1, Фf6 16. Фd3 (Необходимо было защитить пешку d4. На 16. f4 последовало бы не 16... ef? 17. g4, а как в партии 16... Фh6) 16... Фh6 17. Лаe1, Кd f6 (Острее всего. Оба коня хотят прочно угнездиться в лагере противника. Играя 17... Кhf6, черные предоставляли своему ферзю большую свободу действий, но зато допускали продвижение 18. f4, напр. 18... Кg4 19. Фе2 или 18... Фh3 19. Фf3).

18. Сс1, Фg6 19. f3 (Насильственная попытка освобождения 19. f4 привела бы после 19... ef 20. gf, Фg4 21. Кb3 [21. е5, К: f4,]Фh4 к еще большему стеснению белых). 19... Кd7 20. Лf2, еd (Новая атакующая попытка, вызванная последним ходом белых. Неправильна была жертва 20... К: g3, бессельна подготовка последней посредством 20... Ле6, в виду 21. Лg1, слишком громоздкой казалась перегруппировка 20... Фe6 21. Кrg2, Кf8 и затем Фd7).

21. сd, f5 22. Лfe2, fe 23. Л: e4! (На 23. fe последует 23... Ле6 с накоплением сил. Теперь же на этот ход последует с выгодой 24. Фb3), 23... Л: e4 24. Ф: e4, Ф: e4 25. fe (Белые хладнокровной игрой отразили оба штурма и получили недурную пешечную цепь в центре. Теперь борьба возгорается вокруг продвижения е4 — е5).

25... Ле8 26. Сb2! Кh f6 (Чтобы атакой на пункт е4 лишить неприятельского коня подвижности). 27. Крg2! (Ошибочно было 27. е5 вследствие 27... de 28. de, Кс5! с переменной декораций). 27... Кb8! (У черных как-раз есть время, чтобы предпринять полезную перегруппировку коней. Играя 27... Кrf7, они допускали упомянутое продвижение 28. е5, de 29. de, Кg4¹⁾ 30. Кf3, если же 27... с5, то 28. d5! и у черных две пешечных слабости на d6 и на b6).

¹⁾ Продвижение 28 е5 (на 27... Кrf7) несколько преждевременно в виду 28... de 29. de Кс5! Если теперь 30. Лf1, К3 31. ef, то 31... Ле2+!

28. С с3 (Белые готовятся к встрече коня на b4. Все еще преждевременно было 28. e5, в виду de 29. de, Kfd7 и K с6) 28... K с6 29. h3 (На 29. d5 последовало бы опять 29... K b8! затем K b d7 и K с5 с доминирующим положением), 29... K b4 30. С : b4 (неприятельский конь стоял слишком провоцирующе и угрожал после 30... с5 дезорганизовать белую пешечную массу. Теперь начинается новая фаза сражения).

31... ab 31. Kpf3, K d7 32. Kp e3, с5 (Целесообразнее была немедленная диверсия 32... Ла8 33. Ла1, K b8! 34. K b3, K с6 и т. д., после чего фигуры белых остаются связанными. Ход в тексте дает неприятельскому коню возможность направиться на королевский фланг для более активного участия в сражении).

32. K f3, Kpf7 (Благодаря этому неудачному маневру белые вскоре добиваются желанного продвижения e4 — e5. Предпочтительнее было сразу Ла8. Зато очень неясны были последствия хода 33... cd†) 34. Kpd3, Ла8. (На 34... Kp e7 последовал бы тот же ответ. Бесцельно было также 34... h6 35. K h4 или 34... cd 35. K : d4, K e5 † 36. Kp c2. и т. д.) 35. e5! de (После 35... Kp e7 36. ed† Kp : d6 37. K g5! Л : a4 38. K f7†, Kp c7 39. Л e7 у белых получалось даже преимущество). 36. K : e5†, K : e5 37. Л : e5 (Начинающаяся теперь ладейная фаза тоже достаточно интересна).

37... Л : a4 (Заманчиво, но плохо было 37... Л d8 в виду 38. Л d5!! Kp e7 39. dc, bc 40. a5! в пользу белых) 38. dc, bc (Только кажущееся преимущество давал выигрыш пешки 38... Ла5 39. Kpd4 [Можно и 39. Л e1], bc† [39... Л : c5 40. Л e3!] 40. Kpd5, Ла8 [40... b3 41. Л e1!] 41. Kpd6! Л c8 42. Kpd7 или 41... Ла5 42. Kp c6 с равновесием).

39. Л : c5, Ла3† 40. Kpd4, Л : g3 41. Л b5, Л : h3 (Во всяком случае острее, чем 41... b3 42. h4, Kp e6 43. h5! Kp d6 44. с5†, Kp c7 45. Kp c4 с ничьей, тогда как выкристаллизовавшаяся теперь пара проходных пешек начинает делаться угрожающей. Однако молодой будапештский маэстро необычайно тонко создает себе равноценные встречные шансы на ферзевом фланге).

42. Л : b4, g5 43. Л b7†, Kp e6 44. Л b6†! (Очень важно. Неприятельский король должен определить теперь свой маршрут). 44... Kpd7 (Экспериментом, ведущим также к ничьей, было продолжение 44... Kpf5 45. с5, h5 46. с6, Л h1 47. с7, Л d1† 48. Kp c5, Л c1† 49. Kpd6, Л : c7 50. Kp : c7, g4 [Или 50... h4 51. Л h6, Kp g4 52. Kpd6 и т. д.] 51. Л b5†, Kpf4 [Попытка „форсировать выигрыш“ 51... Kp. g6 потерпела бы полное крушение после 52. Kpd6, g3 53. Kp e5, g2 54. Л b1 и затем Л g1 или 53... Kp g5 54. Kp e4†, Kp g4 55- Ла8] 52. Л : h5, g3 с ничьей).

45. Kpd5! h5 46. Л b7†, Kpd8! 47. Л g7! g4 48. с5 (Проще всего. Теперь черные пробуют освободить своего короля из ничейной клетки) 48. Л d3† 49. Kp e4! (На 49. Kp c6? следует 49... g3, после чего проходные пешки черных получают автоматическую силу) 49... Л d7 (И после 49... Л g3 50. Kpf4 или

49... Лс3 50. Лg5 или 49. Лd1 50. Лh7 черные ничего не достигают).

50. Лg8†, Крс7 51. Лh8, Лe7† 52. Кpf4, Лf7† 53. Кре4! (Избегая последней ловушки 53. Кpg5, Лg7† 54. Кpf6, g3! и т. д. или 53. Крг3, Лf3† и затем Лh3) 53... Лg7 54. Л:h5, g3 55. Лh1, g2 56. Лg1, Крс6 57. Кpf3, Кр:c5 58. Л:g2, Л:g2 59. Кр:g2. Ничья с согласия турнирного комитета.

Ничейное наводнение.

Как предыдущая, так и три следующих безукоризненно проведенных партии кончаются почетной ничьей. Подобно тому, как мы уже констатировали на примере партий №№ 39 — 41, и в следующем трилистнике наблюдается одно общее явление, которое можно считать причиной преждевременной ничейной смерти.

Как и в тех партиях, борьба, разгораясь вокруг одного пункта, приводит в конце концов к упрощению; здесь в виде разнообразия она протекает не вокруг пункта d5, а вокруг пункта e4, хотя принимает в каждой партии своеобразную окраску. А именно:

а) в партии № 53. Появление на пункте e4, принадлежащем по праву белым, неприятельской, довольно навойливой пешки заставляет белых стремиться к размену и упрощению.

б) в партии № 54. Скорейшее устранение обеих центральных пешек e, образует по середине доски вакуум, служащий признаком дальнейшего упрощения.

с) в партии № 55. Здесь белая пешка e рано переходит демаркационную линию, не образуя, однако, на e5 настоящего форпоста, так как после обоюдных длинных рокировок центр тяжести событий передвигается на ферзевый фланг, а вскоре исчезают и атакующие фигуры, необходимые для использования опорного пункта.

53.

В а й д а.

Г р ю н ф е л ь д.

1. d4, Кf6 2. e3 („Долой индийскую партию!“), 2... d5 3. Сd3, c5 4. c3, Кс6 5. Кd2 (Допускает продвижение в центре. О сомнительном ходе 5. f4 см. вступительную статью).

5... e5 6. dc (Другой путь: 6. de, К:e5 7. Сb5† Сd7 8. С:d7†, Ф:d7 9. Кd f3 и при случае Ке2 тоже не давал ничего осязательного).

6... С:c5¹⁾ 7. b4, Сd6 8. a3, e4 (Конечно, такой поспешной стратегии черные достигают только мнимой, а не действительной блокады неприятельских сил). 9. Се2 (На 9. Сс2 могло последовать 9... Сg4 с неприятностями).

1) Верлинский в московской партии с Капабланкой избрал в подобной позиции очень сильный ход a7 — a5!

9... Фе7 10. Сb2, Ке5 11. с4! (Превосходно! Белые играют ферзевый гамбит „в рассрочку“). 11... dc 12. К:с4, К:с4 13. С:с4, 0—0 (Как указывает Вайда в „Magyar Sakkvilág“, № 9, 1925, комбинация с жертвами 13... С:b4† 14. ab, Ф:b4† 15. Фd2, Ф:с4 приводила бы после 16. Са3! Фd3 17. Фb2 [Не 17. Фb4? в виду 17... Кd5], 17... b6 18. Лd1 к проигранной для черных позиции).

14. Фb3, Сd7 15. Ке2, Лас8 (Позиция черных и сейчас выглядит симпатично. Они угрожают даже, как указывает Халупецкий, причинить белым большие неприятности после 16... b5 17. Сd5, К:d5 18. Ф:d5, Се6 [Не 18... Лс2 в виду 19. Сс3!, угрожая Фb3] 19. Ф:e4, f5 и затем Сс4 и f4. Белые находят, однако, остроумные ответы).

16. С:f6! (Устраняет опасного коня. Сразу 16. 0—0 приводило к гибели в виду 16... С:h2† и т. д.), 16... Ф:f6 17. 0—0, b5 18. Сd5, Фе5 (Новая опасность). 19. Кg3, h5 20. С:e4! (Точно рассчитано. Ошибочно было бы 20. h4 в виду 20... g5) 20... h4 21. f4! Фс3 (На 21... Фс7 или Фе8 следует элегантно 22. Кf5).

22. Ф:с3, Л:с3 23. Лfd1! hg 24. Л:d6, gh† 25. Кр:h2, Л:e3 26. Лd7 (Тонко проведенный белыми упрощающий маневр дал им в конце концов скрытое преимущество в виде открытой линии для ладьи. Здесь, однако, можно было избежать дальнейшего кровопролития и сыграть гораздо острее 26. Сd3, напр., 26... Се8 27. Лс1 и затем Лс8 или 26... Ле7 27. Лс1 с угрозой Лс7. Всё же черные имели после 26 Сd3 более остроумную защиту 26... Се6 27. С:b5, Лс8, 28. Лс6 Лd8 с достаточной, повидимому, компенсацией за потерянную пешку).

26... Л:e4 27. Л:a7, Л:f4 28. Лс1, Лb8 29. Лсс7, Лf5 30. Ла5, Лf6 31. Лаa7, Лf5 32. g4.

Четырехладейная ничья.

54.

Асталаш.

Зейц.

1. d4, Кf6 2. с4, е5 3. de, Кg4 4. e4! К:e5 5. f4, Кеc6 (Предложено Мивесом. Подробности о методах игры в этом дебюте изложены во вступительной статье).

6. Се3 (Надежнее, вероятно 6. Кf3), 6... Сb4† 7. Кс3 (Лучше, вероятно 7. Кd2), 7... Фе7. (С острой идеей упрощения! „Методичнее“ было сыграно в партии Грюнфельд—Л. Тот, Дебречин, 1924 : 7... d6 8. Сd3, Кd7 9. Кge2, Ксc5 и т. д.)

8. Сd3, f5 9. Фf3 ¹⁾ (Беспечно 9. е5 в виду неприятного 9... d6).

9... fe 10. С:e4, С:с3† 11. bc, 0—0 12. Ке2, d6 13. 0—0,

¹⁾ В партии Алехина—Зейц (Гэстингс, 1926) белые избрали более сильное продолжение 9. Фh5†!

Kb d7 14. K g3, K f6 15. C : c6, bc 16. C d4 (Хорошее центральное положение), 16.... C d7 17. Л ае1, Ф ф7 18. с5, Л фе8 19. cd, cd. Ничья вследствие ослабления напряжения.

55.

Вукович.

Прокеш.

1. d4, K f6 2. с4. е6 3. K f3, C b4 † 4. C d2, C : d2 † 5. Ф : d2, b6 6. K с3, C b7 7. Ф f4 (Вероятно, чтобы помешать K f6 e4 и иметь возможность продвинуть пешку е. Новая идея, которую противник просто не принимает к сведению, продолжая спокойно свое развитие. Употребительнее 7. g3).

7.... d6 8. е4, K с6 9. е5 (Чтобы предупредить упрощение 9.... K : d4 10. K : d4, е5. На 9. 0—0—0 последовало бы 9.... Ф е7 с той же тенденцией) 9.... de 10. de (Этот искусственно сооруженный форпост лишен действительной силы).

10.... K d7 11.... 0—0—0, Ф е7 12. C d3, 0—0—0 (Обе длинных рокировки—довольно легкие постройки). 13. Л he1, K с5 14. C с2, h6 (На 14.... K b4 с угрозой K d3 † последовало бы 15. K d4, h6 16. а3 или C : g2 16. Л g1 и затем Л : g7 с отражением атаки. Теперь же черные грозят выиграть этим маневром в связи с C : g2 и g5 пешку).

15. g3 (Парирует угрозу. Поэтому слон ищет счастья на другой диагонали), 15.... C a6 16. b3, K p b8 17. K d4, K : d4 18. Л : d4, Л : d4 19. Ф : d4, Л d8 20. Ф e3, C b7 21. Л e2, а5 22. Л d2, Л : d2 23. Ф : d2, Ф d7 (Окончание приготовлений к мирной конференции).

24. Ф : d7, K d7 25. f4, K с5 26. K p d2, K p с8 27. K p e3, K p d7 28. C d1. K a6 29. C g4, K b4 30. C h5, K p e7.

Ничья от истощения организма.

Удушение.

Большое слово проронил я небрежно. Хотя это понятие прекрасно разъяснено ходами с4—с5, K с4—d6 и т. д. в следующей мощно проведенной партии, я хотел бы все же несколько углубить эту идею.

Подобно „отдаленной“ оппозиции, существует и „отдаленное удушение“. В этом смысле в варианте испанской партии после 1. е4, е5 2. K f3, K с6 3. C b5, а6 4. C a4, K f6 5. 0—0 C e7 6. Л e1, b5 7. C b3, d6 8. с3, 0—0 ход 9. h3, ограничивающий деятельность неприятельского ферзевого слона, может быть назван, несмотря на свой скромный вид, ходом удушающим.

Этим рассуждением мы немного ближе подходим к пониманию ультра-современного метода игры, который не стремится к непосредственной атаке, а пытается замаскированными маневрами сохранить эластичность своего положения, стесняя в то же время незаметным образом свободу действий неприятельских сил. Итак: политика удушения в широчайшем смысле слова.

56.

И о н е р.

Н а г и.

1. d4, K f6, 2. K f3 d5 3. c4, c6, 4. e3, e6 (Предприимчивее во всяком случае 4.... Cf5) 5. Kbd2! (Теперь на dc белые возьмут конем без потери темпа, а затем займут ходом Kc e5 сильный наблюдательный пост).

5.... Kbd7 6. Cd3, Ce7 (И 6.... Cd6 имеет свои официально установленные слабые стороны) 7. 0—0, 0—0 8. e4! de 9. K:e4, K:e4 10. C:e4, Cf6 (Чтобы осуществить освобождающее продвижение e6—e5, что, однако, после каждого из ближайших трех ходов противника становится все более и более невозможным. Черные играют вариант, официально считающийся невыгодным, что в особенности характеризуется пассивной ролью обоих слонов).

11. Ф d1 — c2

h7 — h6

Более приемлемым выглядит 11.... g6.

12. Cc1 — f4

Л f8 — e8

13. K f3 — e5

a7 — a5

Характерно для психологии игрока в стесненном положении. Черные должны парировать угрозу 14. K:c6! bc 15. C:c6, Л b8 16. C:b8, K:b8, 17. C:e8, однако, они не решаются играть сразу 13.... Kf8, как предполагалось первоначально, в виду 14. K:c6, bc 15. C:c6, Cd7 16. C:a8 с качеством и двумя пешками за фигуру. И тем не менее весьма сомнительно, согласились ли бы белые отдать свою мощную позицию в центре за ничтожное материальное преимущество. тем более, что черные в этом случае получали, благодаря освобожденным двум слонам и многочисленным встречным угрозам, достаточно агрессивную позицию.

Ход в тексте представляет собой, конечно, потерю во времени и пространстве (лишая себя возможности при случае сыграть Ф a5) и ослабляет пешечную структуру.

14. Л a1 — d1

C f6 — g5

Попытка освобождения.

15. Cf4:g5

Ф d8:g5

16. f2 — f4!

.

Динамичная пешка!

16.

Ф g5 — e7

17. Л f1 — e1

K d7 — f8

18. c4 — c5

.

Теперь наступило полное удушье. Черные беспомощны против следующего маневра конем.

18.

Л e8 — d8

19. K e5 — c4

C c8 — d7

20. К с4 — d6
21. f4 — f5!

С d7 — e8
Л d8 : d6

Если принять во внимание доминирующее положение коня на d6 и угрожающий разгром после 22. fe, К : e6 23. d5 и т. д., то эта жертва качества представляется несомненно лучшим практическим шансом для черных.

22. с5 : d6
23. f5 : e6
24. d4 — d5!

Ф e7 : d6
К f8 : e6
.

Черные своей „освобождающей жертвой“ устранили только одно из двух вол: фигурное давление, но не угрожавшее вскрытие линий. Теперь белые легко выигрывают.

24.
25. С e4 : d5

с6 : d5
С e8 — d7

Чтобы на 26. С : e6 сперва сыграть 26.... Ф b6 † и затем 27.... С : e6

26. Ф с2 — f2

Черные сдались.

Открытый шах

является вспомогательным средством, главная сила которого заключается не в том, что происходит в действительности, а в том, что могло бы произойти.

В следующей партии сила открытого шаха еще увеличивается, благодаря неудачной позиции неприятельской фигуры.

57.

Наги.

Кмох.

1. К f3, К f6 2. с4, e6 3. g3, b6 (Стремясь к конфигурации индийской защиты). 4. Сg2, Сb7 5. Кс3, Се7 6. 0—0, 0—0 7. а3. (С не вполне еще созревшей тенденцией b2—b4 и Сb2 с широким развертыванием фронта. Играя 7. d4, Ке4! 8. Фс2! белые приводили игру к известному варианту ново-индийской защиты).

7.... с5 8. d3, d5 9. Ке5, Фс8 10. Сf4, d4 11. Ке4 (Обоюдоострая затея. Последовательнее было ±1. Кb1 и Кd2), 11.... К : e4 12. de, f6 13. Кd3, e5 14. Сd2 (Белые, правда, стеснены, однако они надеются подорвать впоследствии пункты с5 и f5 посредством b2—b4 и f2—f4. В какой мере им это удастся, мы вскоре увидим).

14.... f5 (Черные, не дожидаясь, хотят выяснить положение на королевском фланге). 15. f3, fe 16. fe Кс6 17. b4, Фе6 18. Фс2 (Лучше всего.—Здесь представлялась возможность сложной,

но не особенно заманчивой для белых комбинации 18. Ф b3, b5 19. С: h3, Ф: h3 20. cb†, Крh8 21. bc, С: c6 22. К: e5, С: e4 23. Кf3 и т. д.).

18.... Сd6 19. Cf3 (Запирает линию f, после чего черные получают возможность собрать там свою артиллерию.

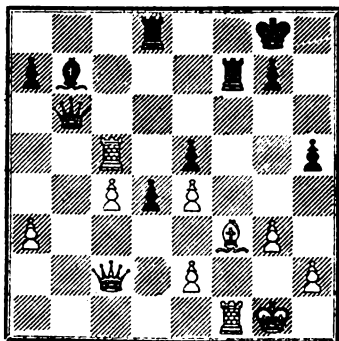
Почему белые не прибегают к излюбленной стратегии упрощения? Л: f8† и затем Лf1. Ответом служат их 21-й и 22-й ходы).

19.... Лf7 20. bc, bc 21. Лb1, Лаf8 22. Лb5 (См. примечание к 14-му ходу белых. В смысле последовательности игра белых не оставляет желать лучшего. Другой вопрос, конечно, можно ли было, принимая во внимание невыясненное положение на королевском фланге, избрать завоевание пешки c5 главным мотивом партии).

22.... h5 (Сыграно в предприимчивом стиле, тем более уместном, что после защитительного хода 22.... Фe7 белые, играя 23. Фа4 и 24. Лfb1, выиграли бы еще более в пространстве).

23. Сg5 (Почему белые отказывается от завершения своего столь настойчиво проводимого плана и не берут пешки c5? Потому что они видят, что после 23. К: c5, С: c5 24. Л: c5, h4 25. Се1 трудности для них только начнутся, а именно: 25.... d3! [Приток новой энергии] 26. Ф: d3! Кd4 27. Лd5. [С виду лучше всего и как-будто с двумя пешками за качество вполне достаточно], 27.... С: d5 28. cd. Фh3! с сильным давлением, так как ответы Сg2 и gh невозможны и не видно, как предупредить нагнетание g7—g5—g4. — Маневр белых выглядит вполне удовлетворительным, так как предотвращает не только продвижение h5—h4, но и защитительный ход Фе7. Однако, висячее положение слона на g5 становится, как мы сейчас увидим, источником новых неприятностей).

23.... Фg6 24. Ch4, Кd8! 25. Cd8 (В связи с решающей ошибкой на следующем ходу, интересный психологический момент. Белые берут пешку, из-за которой шел спор, как-раз в тот момент,



когда это наименее выгодно! Если брать, то надо было сразу: 25. К: c5 С: c5 26. Л: c5 и хотя положение белых опасное, но его еще можно защищать, напр., 26.... С: e4 27. Фb3 или 26.... Фb6 27. Л: e5, d3† 28. c5, de 29. cb и т. д.).

25... Л: d8 26. К: c5? (В этот момент пешка c5 оказывается даром данайцев. Конечно, белые всё равно стоят плохо). 26... С: c5 27. Л: c5, Фb6! (Теперь следует пикантный финал).

28. Л: e5 (Если 28. Лb5, то d3† 29. Л: b6, dc 30. Лb2, С: e4!! и черные выигрывают).

28... d3 † 29. c5, dc 30. cb, ab!! (Заключительный ход комбинации. Белые ожидали только 30... Л d1, после чего они спаслись бы посредством 31. Л c5). Белые сдались.

Связывание

действует до тех пор, пока оно не переходит в удушье. Ибо в этот самый момент находятся средства и пути, чтобы освободить свое положение.

Но пока непрощенный гость ведет себя корректно, ничего не требует (как, напр., французский слон после 1. e4, e6 2. d4, d5 3. К с3, К f6 4. С g5, С b4 5. e5, h6 6. С h4, g5) и в случае чего согласен даже отступить, об опасности не думают и слишком поводно замечают, в чем главное зло связанности: оно вызывает нерешительное маневрирование.

Поэтому такие великие тактики, как Ласкер и Капабланка, сразу же стремятся освободиться от всякой даже самой невинной связанности. С этой точки зрения и надо оценивать защиту Ласкера в ортодоксальном ферзевом гамбите (1: d4, d5 2. c4, e6 3. К с3, К f6 4. С g5, С e7 5. e3, 0—0 6. К f3, К e4) или упрощение Капабланки в модном варианте этого дебюта (1. d4, d5 2. c4, e6 3. К с3, К f6 4. С g5, С e7 5. e3 Кb d7. 6. К f3, 0—0 7. Л c1, c6 8. Ф c2, dc 9. С:c4, К d5).

Человек! Освобождайся!

58.

Прокеш.

Ионер.

1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С с4, К f6 4. d3, С с5 5. К с3, d6 6. С e3, С b6 7. Ф d2, С e6 8. С b3 (Точнее 8. С b5), 8... С a5 (Заслуживающая внимания идея, препятствующая с одной стороны упрощению d3—d4, а с другой стороны придающая большее значение собственному продвижению d6—d5. Как видно, и такой нормальный ход, как 7. Ф d2, может иметь свои теневые стороны).

9. 0—0, 0—0 10. С g5 (В виду того, что освободительные маневры вроде 10. С:e6, fe 11. a3 и ватем b4 или 10. Ф e1 и затем С d2 выглядят громоздко, белые решаются развить деятельность на королевском фланге.), 10... К d4! 11. К e1, h6 12. С e3 (Заманчиво, но плохо было бы 12. С:f6, Ф:f6 13. f4? вследствие 13... ef 14. Л:f4, С:c3 15. bc, Ф:f4! Так как с другой стороны 12. С h4 стоило бы пешки после 12... С:c3 13. bc, К:b3. 14. ab, К:e4, то белый слон принужден, несолоно хлебавши, возвратиться во-свояси и может в лучшем случае радоваться, что он спровоцировал в позиции рокировки противника объект для атаки [h6]).

12... d5 13. f3 (У белых свои планы. Они не хотят идти на вариант 13. ed, К:d5, хотя после 14. С:d5, С:d5 15. a3, С:c3 16. bc, К e6 17. f4 для них не видно опасности, а после дальней-

ших ходов 17... e f [17... e4 18. f5 !] 18. С: f4, К: f4 19. Л: f4 и т. д. положение надо признать равным).

13... с6 (Теперь слон а5 защищен ферзем, и угроза К: b3 и d5 — d4 становится актуальной, тем более что на 14. e d последовало бы 14... сd. В виду этого белые хотят на крыльях фантазии унести от житейской прозы).

14. С: h6, gh 15. Ф: h6, К h7 16. f4, e f 17. Л: f4, Ф g5 (Хотя черные форсируют размен ферзей и остаются с фигурой за две пешки, положение их короля очень неважное, что дает противнику возможность вести долгую и ожесточенную борьбу).

18. Ф: g5 †, К: g5 19. Кр f1 (Чтобы парировать угрозу С: с3 и затем К e2 †.), 19... С с7 20. Л h4, К: b3 21. ab, Кр g7 22. ed, cd 23. К b5, С e5 24. d4, С f6 25. Л f4, К e4 26. К f3, a6 27. К a3 (Во всяком случае не 27. К с3 вследствие 27... К: с3 28. bc, Ла с8! со всяческими бедствиями).

27... С d8 28. Кр g1, С с7 29. Л h4, 29... f5 30. Л f1, Ла e8 31. К b1, С d7 32. с4, С e6 33. К a3 (Несколько лучше сразу 33. с5, чтобы сохранить за собой возможность лучшего использования коня b1).

33... Л с8 34. с5, b6! 35. b4, С d8 36. Л f4, bc 37. bc, С с7 38. Л h4, Л b8 39. Л b1, Л b3 40. Л h5, Кр g6 (Проще сразу 40... Лf b8 с конфискацией пешки b2, которую белые теперь умудряются зашгить). 41. Л h3, Лf b8 42. К h4 †, Кр f6 43. Л: b3, Л: b3 44. К f3, a5 45. К e1 (Печальное положение. Белые в пугцванге, и только ультрапассивный ход 45. Кр h1 ничего бы не испортил. Нельзя 45. Кр f1 в виду С: h2!).

45... С f4 (Сыграно систематично, однако можно было играть и 45... К d2 46. Л d1, Л: b2 47. К d3, Л b3 с выигрышем). 46. Ка с2, С d7 47. g3, С h6 48. Кр g2, К d2 (Судебный исполнитель. Белые делают еще несколько безразличных ходов). 49. Ла a1, a4 50. Ла2, f4 51. gf, С: f4 52. Ла3, Л: b2 53. с6, С f5 54. Л с3, К с4 55. Кр f3, С d2. Белые сдались.

Ничейные передряги.

Еще три безукоризненно проведенных партии, общий разряжающий момент которых надо видеть в слишком мирном способе использования белого королевского слона. А именно:

а) в партии № 59 маневр С f1 — b5 : с6 не мог, несмотря на некоторые комбинации, предотвратить неизбежного в этих случаях обмеления игры. Черные после b7 : с6 создали себе операционную базу на линии b, а впоследствии и на a, что привело в конце концов к уравнению игры.

б) в партии № 60, где имел место двойной Stonewall, роль королевского слона заключалась в открытии маневром С f1 — d3 : e4 линии f, на которой вслед за тем начались мирные переговоры.

в) в партии № 61 уже третий ход белых С f1 — e2 или очень глубокий или только тормаз развития событий, так что его дальней-

шая лихорадочная деятельность С е2 — с4 — d5 уже не могла, несмотря на живые моменты, предотвратить всё возрастающее упрощение игры.

59.

Зейд.

Вукович.

1. е4, е5 2. К f3, К с6 3. К с3, К f6 4. С b5, d6 (Переходя к защите Стейница). 5. d4, еd 6. К: d4, С d7 7. 0—0, С е7 8. С: с6, bс (Целесообразнее чем 8... С: с6. Подробности см. во вступительной статье).

9. Ф d3, 0—0 10. С g5, Л е8 11. Лf е1, К g4 (Капабланка предпочитает в подобных положениях следующий освобождающий маневр 11... h6 12. С h4, К h7). 12. С f4, С f6 13. Ла d1, Л b8 (Начинается встречная игра). 14. b3, Л b4 15. Кс е2, с5 16. с3! Л b8 17. К f3, К е5 (И боги бессильны против эпидемии разменов. Черные, впрочем, вынуждены разгрузить свое положение на корслевском фланге)

18. К: е5, С: е5 19. С g3, С: g3 20. hg, С с6 21. f3 (Характерный для этого варианта, укрепляющий позицию ход). 21... а5 (Хорошая мысль. На крайней линии произойдет развязка).

22. К f4, а4 23. Л b1, ab 24. ab, Ла8 25. Ла1, Ф b8! 26. Ла6, Ф b5 (Ферзи встречаются как добрые друзья в знак мирного окончания сражения). 27. Л: а8, Л: а8 28. Ф: b5, С: b5 29. К d5, Л а7 30. с4, С d7 31. е5, Кр f8 32. Кр f2, С е6 33. ed cd 34. К f4.

Ничья вследствие истощения.

60.

Грюнфельд.

Асталаш.

1. d4, d5 2. с4, с6 3. е3, е6 4. К f3, f5 (После того как и белые заперли за пешечной решеткой своего слона, против образования Stonewall'a не может быть никаких принципиальных возражений. Подробности см. во вступительной статье). 5. С d3, К f8 6. 0—0, С d6 7. К е5 (Лучший метод борьбы против Stonewall'a контр-Stonewall. Подробности см. в гл. „О дебютах“).

7... Кb d7 8. f4, К f8 (В качестве большого знатока системы Stonewall, Асталаш старается оживить ее новыми агрессивными тенденциями, вместо того, чтобы продолжать спокойно 8... 0—0 и К е4).

9. К с3, h6 10. С d2, g5 (Смелая попытка, часто применявшаяся гениальным Брейером. См. партию № 101). 11. с5, С с7 12. С е1, Ф е7 13. b4 (Белые играют на удушение, черные — на атаку).

13... Ф g7 14. Ф е2, а6 15. а4, К g6 16. Л b1, 0—0 17. b5 (Выглядит очень энергично, однако в результате открытая линия а остается в руках черных).

17... ab 18. ab, К:с5 19. fe, К e4 (Поздно, но все же!)
 20. b6, С d8 21. С: e4, fe 22. Л: f8 †, Ф: f8 23. С d2, С d7
 24. Л f1, Ф g7 25. g4, С e7 26. Кр g2, С e8 27. С e1, С g6 (Слоны
 тоже жить хотят!) 28. С g3, Кр h7 29. h3, Ф g8 28. Л h1, Кр g7
 31. Ф b2 (После того как белые улучшили свое расположение на
 королевском фланге, они полагают, что могут занять линию а
 и вырвать ее посредством Ла1 у противника. Но последний
 вдруг начинает сам угрожать по линии f).

31... Ф f7! 32. Л f1, Ф g8 33. К e2 (На 33. Ла1 последует
 Ф f8 и белые должны или бить на a8 или отступать обратно на
 f1. Достигнуть желательного построения Ла3 и Фа2 они таким
 образом не имеют возможности). 33... Ла6! 34. К с1, Фа8
 35. С e1, Ла3

Ничья вследствие обоюдной блокады.

61.

Тартаков ер.

Вайда.

1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С e2 (Совсем особое продолжение,
 которое можно назвать „венгерской партией в первой руке“).
 3... К f6 4. d3, d5 5. Кb d2, С с5 (Целесообразнее всего, веро-
 ятно 5... С e7. Подробности см. во вступительной статье. Коро-
 левский слон черных не может удержаться на диагонали с5 — g1
 и только способствует развитию неприятельских сил).

6. h3, h6 (Черные видят, что противник в ответ на 6... 0—0
 вовсе не думает рокироваться, а собирается создать мощное ата-
 кующее положение на королевском фланге посредством 7. с3
 и затем Ф с2, К f1, g4, К g3 и т. д. Поэтому они предпочитают
 сохранить за собой ходом в тексте полную свободу действий).

7. с3, de 8. de, Ф e7 9. Ф с2, g5 (Битва становится очень
 оживленной). 10. b4, С d6 11. К с4, С e6 12. Се3 (Более жела-
 тельно было бы обменять слова d6, однако после 12. К: d6 †, cd!
 [конечно, не 12... Ф: d6, в виду 13. a4 и затем Са3 с сильным
 положением]. 13. b5, Ка5 или 13. С d2, d5 и т. д. черные полу-
 чили бы превосходную контр-атаку по линиям с и d).

12... С: с4 13. С: с4, a5 14. b5, К d8 15. a4, b6 16. 0—0—0
 (Несомненно самое позиционное продолжение. Однако, благодаря
 тонкой игре, молодому будапештскому мастеру удается достичь
 той же цели).

16... К e6 (На 16... С с5 последовало бы 17. С d5! и после
 17... Л с8 18. С: с5 черные вынуждены были бить невыгодным
 для себя образом: 18... bc). 17. С d5, К: d5 18. ed (На 18. Л: d5
 черные обеспечивают свою позицию посредством 18... f6),
 18... К g7! (Ошибочно было бы как 18... К с5? 19. С: с5, С: с5?
 20. К: e5! так и 18... К d8 19. g4 и затем h4, а также
 18. К f4 19. С: f4, gf 20. Ф f5).

19. g4 (Чтобы воспрепятствовать продвижению f7 — f5 и с целью
 подготовить h3 — h4), 19... f5! (Блестяще! На 19... 0—0—0

белые, играя 20. h4, f6 21. Л h2 и при случае Лd h1 и т. д. могли бы превратить крайний правый фланг в главный театр военных действий).

20. gf, Л f8 21. h4 (Суть этого отважного флангового маневра состоит в предоставлении поля f5 неприятельскому коню [а не ладье], в то время как на 21. Лh e1, 0—0—0 22. С d4 последовало бы 22... Л : f5 с защитой пешки e5 и давлением на коня f3).

21... К : f5 (Не 21... Л : f5 в виду 22. hg, Л : f3 23. gh и черные должны отдать фигуру с процентами. Теперь же они угрожают К : e3 и Л : f3) 22. Лd e1, К : e3 (На 22... g4, последовало бы 23. Кd 4, К : d4 24. С : d4, 0—0—0 25. С e3! Ф f6 26. Кр b1 не без шансов для белых).

23. Л : e3 (Может быть, предпочтительнее был предварительный шах 23. Фg6†). 23... 0—0—0 24. hg. hg (Не вполне созрела комбинация 24... Сс5 25. Л : e5, Фg7, вследствие 26. Лf5 с одновременной защитой обеих атакованных фигур). 25. Лh e1 (Белые думают, что сокровище закрыто в центре. Во всяком случае ни к чему не приводил обходный маневр 25. Лh7, Лf7 26. Л : f7, Ф : f7 27. К : e5, Ф : d5 28. Кс6, Са3† 29. Кр b1, Лh8 30. Ке7†, С : e7 31. Л : e7).

25... Фf7 (С неудобствами связан вариант: 25... Са3† 26. Крb1, Л : d5 в виду 27. Ке5!) 26. К : e5, С : e5 27. Л : e5, Л : d5 28. Фе4.

28... Лfd8 (Осторожность прежде всего! Правда, белые после 28... Л : e5 29. Фа8†, Крд7 30. Фс6†, Крс8 должны были бы ограничиться вечным шахом, так как, играя 31. Л : e5. Фf4† 32. Ле3, Крb8! они вырыли бы себе могилу). 29. Л : d5 (И теперь после 29. с4, Л : e5 [29... Лd6 30. Фа8†, Крд7 31. Ле7†, Ф : e7 32. Л : e7†, Кр : e7 33. Фе4† и т. д.] 30. Фа8† и затем Фс6† получался вечный шах. Можно было играть и 29. Фg4†, Крb8! 30. Ф : g5, Ф : f2 31. Л : d5, Л : d5 32. Ф : d5. Ф : e1† с равным ферзевым концом).

29... Ф : d5 30. Ф : d5, Л : d5 31. Крс2, Крд7 32. Ле3, Лf5 33. f3, Крд6.

Ничья вследствие окостенения.

Атака на позицию рокировки.

Невольно думаешь при этом о Морфи. Конечно, неосновательно, потому что принципы гениального американца не могут быть безоговорочно приняты в современной позиционной борьбе. Теперь стремятся не разгромить, а заманеврировать противника, сколько бы сил ни было в его распоряжении для защиты позиции короля. Во всяком случае в наш суррогатный век подлинная штурмующая тактика заменяется суррогатом штурма, носящим в общепотребительной номенклатуре красивое наименование: инициатива!

В случае, если удастся убедить противника в беспечности попыток эмансипации, можно считать идеальными атакующими

схемами и даже сгустить до выигрыша такие спокойные дебютные системы, как шаблонная атака против закрытой защиты испанской партии или модный вариант в ортодоксальном ферзевом гамбите или же прошедший „дырявый“ дебют будущего.

Во всяком случае, было бы неправильно думать, что указанные трактовки дебютов дают полную гарантию собственной безопасности, так как — стремительно или медленно — но боевая масса в них движется, а всякое движение в конечном счете означает ослабление!

В соответствии с этим, во всех указанных системах были найдены противоядия, которые белые тщетно стараются побороть искусственным оживлением своей инициативы (напр., алексинский маневр К с3 — е4 в ферзевом гамбите или ход а2 — а4 в испанской партии).

62.

Штейнер.

Гавази.

1. е4, е5 2. К f3, К с6 3. С b5. а6 4. Са4, К f6 5. 0 — 0, С е7 6. Л е1, b5 7. С b3, d6 8. с3, Ка5 9. С с2, с5 10 d4, Ф с7 11. h3, К с6 (Главная идея так называемой закрытой защиты в испанской партии заключается, как известно, в давлении на пункт d4, с целью вызвать либо закупорку положения после d4 — d5, либо упрощение d4 : е5. Последовательнее всего выглядит поэтому 11 . . . С d7 12. Кb d2, Л с8! С угрозой cd).

12. С е3, 0 — 0 13. Кb d2, Ке8 14. Кf1, g6 15. Сh6 (Ничего особенного из этой диверсии не выходит, и слон скоро возвращается назад ни с чем). 15 . . . Кg7 16. d5, К d8 17. g4, f6 18. Кg3, Кf7 19. С е3, С d7 (Слон находится на незаметном, но все же активном посту). 20. Кр h2, Кр h8 21. Лg1 (Этим ходом начинается пресловутая атака на позицию рокировки, которая квалифицируется в „Ультра-современной шахматной партии“ ч. I, стр. 58, „настолько же, обычно, стереотипной, насколько и безрезультатной“).

21 . . . Лg8 22. Ф d2, Ла b8 23. Ла f1, b4 (Черные построили на королевском фланге крепкую оборонительную позицию по знаменитым образцам и при случае хотят создать себе шансы на ферзевом фланге. Более острым средством было, впрочем, сначала 23 . . . с4). 24. с4, а5 25. b3. а4 26. Ке1, аb 27. аb, g5 (Чтобы воспрепятствовать продвижению f2 — f4, что, однако, отнюдь не явилось бы громовым ударом, пока в черной крепости нет слабых пунктов. Ход в тексте создает дыру на f5 и несомненно способствует атаке по линии h, в виду чего он заслуживает порицания. Уместнее было хладнокровное следование известным директивам, напр., сразу 27 . . . Л а8).

28. Ф d3 (Со скрытыми угрозами против пункта h7, приводимыми впоследствии в исполнение), 28 . . . Л а8 29. С с1 (Маневр, освобождающий место коню). 29 . . . Ке8 30. Кg2, Лg6 31. Ке3,

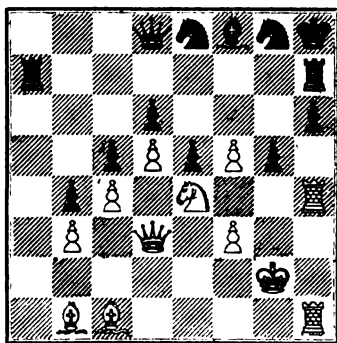
К h6 32. Кр g2, С f8 (Перегруппировки без конца, общая идея которых заключается в стремлении несколько разгрузить седьмую линию, чтобы держать пункт h7 в состоянии полной обороноспособности).

33. Л h1, Л a7 34. Л h2, С c8 35. Лf h1, Ф d8 36. С b1, Лg g7 37. f3, Лg f7 38. h4 (Новая более живая фаза) 38... gh 39. Л :h4, К g8 40. Ке f5 (Дыра на f5!) 40... С :f5 41. ef (Атака белых наплывает волнами. Теперь борьба идет за продвижение g4 — g5).

41... h6 42. К e4! Л h7 43. g5!! (Великолепная прорывающая фронт комбинация. Если предыдущие маневры можно назвать в их совокупности длительной саперной работой, то тем ярче разгораются теперь боевые действия. — Еще один ход, и противник достаточно защитился бы посредством Ла g7). 43... fg.

44. К e4 : g5!! Л a7 — g7

Повидимому, достаточный ответ, однако план белых оказывается очень глубоким и тонким. — Нельзя было, конечно, принять жертву 44... hg 45. Л :h7†, Л :h7 46. Л :h7, Кр :h7 вследствие рентгеновского шаха 47. f6† с матом в два хода.



45. Кр g2 — f1!!

„Гвоздь“ комбинации!

45.

46. К g5 : h7

47. К h7 — f8!

С f8 — e7

С e7 : h4

e5 — e4

Только благодаря этой умиловительной жертве можно добраться до взбесившегося коня.

48. Ф d3 : e4

49. Ф e4 : h4

50. Л h1 — h2

К e8 — f6

Ф d8 : f8

.

Белые предусмотрительно отказываются здесь и позже от выигрыша второй пешки, так как после 50. С :h6, К :h6 51. Ф :h6†, Кр g8 52. Ф h8†, Кр f7 размен ферзей сильно облегчил бы задачу черных: их конь занимает на f6 сильную оборонительную позицию и превращает белые пешки f в недвижимое имущество. — Ход в тексте поддерживает все угрозы. Последовало:

50... Фе7 51. Се4, Кр h7 52. Сb2, Ф f7 53. Ле2, Л g5 54. С d3, Ф g7 55. Ф h2, Лg3 56. Крf2, Лg5 57. Сc1 (Сила слона начинает сказываться). 57... Лg4 (Все-таки довольно остроумная отсрочка). 58. Cf4 (Находя наконец ахиллесову пятую черных). 58... Ф a7 59. С :d6, Л d4 60. Сc2, Л :d5 (Полное

отчаяние!) 61. сd, с4† 62. Крg2, Ф a2 63. Фg3, сb 64. Фg6†. Черные сдались. (Так как на 64... Крh8 последует 65. Сf8 со скорым матом).

Сила ослабленных позиций.

В нижеследующей партии замечателен ни довольно бесцветно проведенный дебют, ни инсценированная черными путем внезапного выпада ферзем атака на позицию рокировки, ни наконец явный упадок энергии атакующего, благодаря чему белые постепенно получили преимущество и сами создали атаку на пешку e5. Только после всего этого пробудились те скрытые силы, которые несомненно существуют даже в беспомощных позициях. И эти силы проявились:

- 1) в концентрации разрозненных до того возможностей,
- 2) в создании новых осложнений вокруг атакованного поля,
- 3) и, главным образом, в оживлении омертвевшей пешечной массы после некоторой материальной пертурбации (потеря качества).

Большого действительно нельзя требовать от „ослабленной позиции“, которая, как легко убедиться, совершенно неповинна в фактическом исходе партии.

63.

Маттисон.

Пшепюрка.

1. e4, e5 2. Кf3, Кс6 3. Кс3, Сb4 4. Сс4, d6 5. h3, Се6 6. Сb3, Кf6 7. d3 (Белые очень спокойно разыгрывают дебют. Подробности указаны в главе „О дебютах“). 7... h6 8. Сd2, С:b3 (Острее было бы 8... Ке7).

9. ab, ab 10. 0—0, 0—0 11. Кd5 (И белые могли сыграть острее: напр. 11. Ке2, С:d2 12. Ф:d2, Кh7 13. g4, рассчитывая затем сыграть с3, Кg3, Кh2 и наконец f4). 11... С:d2 12. К:f6†, Ф:f6. 13. Ф:d2. Лад8. (Цель этого хода неясна, т. к. прорыв d6—d5 связан с ослаблением пешки e5. Лучше было сразу Ке7).

14. Лаe1, Ке7. 15. Фb4 (Небольшая демонстрация, имеющая, однако, большие последствия. Атакованные пункты легко защищаются, а добровольное удаление ферзя от главного места боя дает черным возможность развить атаку королевского фланга в стиле Морфи. — Правда, избранный белыми ход характерен для новоромантического стиля, стремящегося поколебать пешечную конфигурацию противника; однако, старое поколение безусловно отдало бы предпочтение ходу 15. Кh2, подготавливая операции на королевском фланге).

15... Лb8. 16. Кd2, Кg6. 17. Кс4, Фg5. 18. Крh1, f5 (Несомненно грандиозно сыграно. Впрочем, неясно, как смогли бы белые защищаться против простого хода 18... Кf4, напр.: 19. Лg1, Фh4. 20. Лgf1 [на 20. Ле3 черные довольствовались бы выигры-

шем пешки посредством 20... Ф:f2. 21. Лf3, Фh4 и т. д.; если же 20. Ке3, то 20... К:h3. 21. Кf5, К:f2]. 20... f5 [„Гвоздь“ комбинации. Черные усиливают атаку, не удовлетворяясь ничьей путем жертвы 20... К:h3]. 21. еf, Л:f5. 22. Ле3, Лg5 и т. д. или 19. Ке3, Лfe8. 20. Фс4, с6. 21. Лg1, Ле6 и т. д. с оживленной атакой).

19. еf, Л:f5. 20. Ке3 (Белым удается выиграть темп для защиты пункта g2). 20... Лf4. 21. Фа5, Лf7. 22. g3! (Акции атакующего коня g6 сильно падают; это будет видно и из дальнейших его странствований).

22... Лbf8. 23. Фd5, Кrh8. 24. Фg2 (Благополучное возвращение к родным пенатам). 24... Лf3 (Эта позиция ладьи недолговечна. Вместо этого, следовало уже теперь начать энергичное наступление с7—с6 и d6—d5, пользуясь разровненным положением белых фигур).

25. Ле2, Ке7. 26. Кс4!, Кс6 27. Кd2 (Белые защищаются хладнокровно. Атакующая сила черных ладей постепенно понижается). 27... Лf3—f7. 28. с3, Кd8 (Ср. прим. к 22-му ходу белых).

29. b4, Фh5. 30. Ле3, Ке6. 31. Ке4, g5 (Является ли это оживлением атаки черных? Как показывает ближайший ход, черные желают лишь несколько стеснить противника на королевском фланге). 32. Кd2, g4. 33. h4, Кd8. 34. Кrg1, Фg6. 35. Фd5, Лf5. 36. Фс4, с6. (После того как атака черных застыла на мертвой точке, им не следовало допускать дальнейшего ослабления своей пешечной позиции, а предпочесть выжидательный ход, напр. 36... Фg7).

37. Фb3, d5 (Выглядит очень сильным и, повидимому, способствует оживлению атаки. Однако, как уже было указано в примечании к 13-му ходу черных, этот маневр ослабляет пункт e5).

38. Фd1, Кrg7. 39. Фе2, Кf7. 40. Кb3, Ле8. 41. Кс5 (Белые незаметным образом овладели инициативой). 41... Ле7. 42. Фd1, h5. 43. Кb3, Кd6. 44. Фе1, Фf6 („Зевок“ качества. Впрочем, и после этого хода позицию нельзя считать вполне определенной. Спокойнее было однако 44... Кf7, после чего обе стороны могли бы еще долго и добродушно лавировать).

45. Кd4 (Белые с радостью пользуются представившейся возможностью. Только теперь собственно и выясняется, как беспомощно были скучены фигуры черных на небольшом пространстве. Зато после „потери“ качества изменяется пешечная структура и в застывшую массу фигур проникает электрическая искра). 45... Лf3. 46. К:f3, gf. 47. Фd1, e4. 48. de, de. 49. Фd4, Ф:d4? (Ошибка, приводящая к быстрому проигрышу. Значительно энергичнее и даже угрожающе для белых было продолжение. 49... Ле5, после чего противнику пришлось бы считаться не только с возможностью обратной потери качества, но и со всевозможными комбинациями, вроде, напр., жертвы коня на h4).

50. cd, Kf5. 51. Ла3!, К:d4. 52. Лd1, Ке2† 53. Крf1, Крг6. 54. Ла5, b5 (Начало конца). 55. Л:a6, Крf5. 56. Л:c6, Крг4. 57. Лг6†, Крh3. 58. Лг5, Лс7. 59. Лс5, Ле7. 60. Л:b5 (Невинные пешки погибают на эшафоте). К:г3† (Черным мерещится сила, красота и счастье). 61. fg, e3. 62. Лс1, Кр:г3. 63. Лг5†, Кр:h4. 64. Лг8, Крh3. 65. b5, h4. 66. b6, Крh2. 67. Ле1, h3. 68. Л:e3 (Решительный удар!). Л:e3. 69. b7, Крh1. 70. Лг1†. Черные сдались.

Контр-шансы

всегда существуют, или же их надо создать! И весь вопрос в том: Когда? Где? И как?

Ответы мы можем почерпнуть из нижеследующей партии:

а) Точно установить момент кризиса — это все. Такой момент наступил в нижеследующей партии после того, как белые, без ущерба для атаки, разменяли своего бездеятельного слона h3 на опасную фигуру противника:

б) Контр-атака наиболее действительна в том пункте, где противник особенно силен. На пункт h7 были брошены все силы атаки и именно на этом пункте черные решили отразить силу силой.

в) Лишь путем сотрясения материи можно помешать нормальному развертыванию боевых действий. Такое сотрясение выразилось здесь в жертве ферзя (за 2 ладьи), при чем правда и все остальные ресурсы были призваны на помощь (создание проходной пешки!).

Действительный результат партии отнюдь не может поколебать правильности всех этих рассуждений (См. прим. к 29-му ходу черных).

64.

К м о х.

П ш е п ю р к а.

1. d4, Kf6. 2. Kf3, e6. 3. c4, Сb4† 4. Cd2, С:d2† 5. Kb:d2, d5. 6. e3, 0—0. 7. Cd3, b6. 8. 0—0, Сb7. 9. Лс1, Кbd7. 10. cd, ed. 11. Фс2 (Как легко можно видеть, переход от ново-индийской защиты к ферзевому гамбиту дал белым возможность выиграть темп [Кbd2] и позволяет им начать операции по линии с).

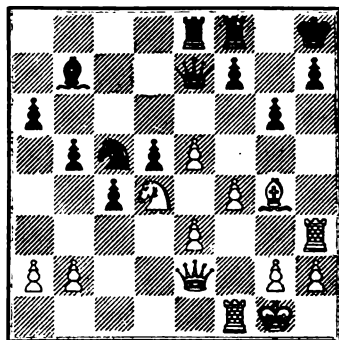
11... c5. 12. Ке5 (Однако, вместо того, чтобы путем 12. dc создать противнику „висячие“ пешки в центре, белые предпочитают подражать атакующим мотивам Пильсбери).

12... c4 (Трудно возражать против желания черных согнать слона d3 с его атакующей позиции с выигрышем темпа. Тем не менее, многие предпочли бы еще на некоторое время сохранить напряжение в центре путем 12... Лс8). 13. Cf5 (Угрожает К:d7 с выигрышем пешки на h7). 13... g6. 14. Ch3, К:e5. 15. de, Кd7. 16. f4, Кс5. 17. Kf3, b5. 18. Кd4 (Хорошая центральная

позиция). 18... а6. 19. Лf3, Фe7 (Не допуская упрощения e5 — e6). 20. Лсf1, Лаe8. 21. Фe2, Фс7. 22. Сg4, Фe7 (Черные, по-видимому, считают, что борьба застыла на мертвой точке. Гениальный Кмох находит, однако, неожиданные ресурсы для усиления своей атаки на позицию рокировки). 23. Лh3, Крh8.

24. Сg4 — f5!

Великолепно сыграно! На 24... gf последовало бы 25. Л:h7†! (Не 25. Фh5 в виду 25... f6. Слабее и 25. К:f5 в виду Фe6! 26. Л:h7†, Кр:h7. 27. Фh5†, Крг8. 28. Лf3, Фg6. 29. Лg3, Ла6 и т. д.). 25... Кр:h7. 26. Фh5†, Крг8. 27. Лf3, f6, 28. Лg3†, Фg7. 29. Л:g7†, Кр:g7.



30. Кf5†, вынуждая мат.

24.	С b7 — c8
25. Сf5 : c8	Л e8 : c8
26. Лh3 — h6	f7 — f5

Черные противопоставляют стремительному натиску противника равноценный по замыслу план. На напрашивающийся ход 26... Крг7 последовало бы не 27. Кf5† из-за gf. 28. Фh5, Лh8 и т. д., и не 27. Фg4 в виду 27... Кр:h6. 28. Лf3, f5!, а 27. Лf3!!, Кр:h6. 28. Кf5†!, gf. 29. Лh3†, Крг7. 30. Фh5, Лh8. 31. Фh6†, Крг8. 32. Лg3† с неизбежным матом. — Чтобы освободиться от давления, черные готовят жертву ферзя за две ладьи.

27. Лf1 — f3	Кс5 — e6
28. Лf3 — h3	Кe6 : d4
29. e3 : d4	Лс8 — c6?

Слишком беспечно сыграно (Или, может быть, чересчур осторожно?!); правильно было 29... b4, приводя в движение пешки ферзевого фланга. Белые не могли бы в этом случае играть. 30. Л:h7†, в виду 30... Ф:h7. 31. Л:h7†, Крh7, после чего черный король был бы достаточно обеспечен; на 29... b4 белым пришлось бы ответить 30. Л:g6 с последующим 30... c3. 31. bc, bc. 32. Лgh6, c2. 33. Л:h7†, Ф:h7. 34. Л:h7†, Кр:h7. 35. Фh5†, Крг7. 36. Фg5†, вынуждая вечный шах. — После же избранного черными хода белым удается не только выиграть ферзя за две ладьи, но и парализовать при этом черные пешки. После этого белые проникают своим королем в лагерь противника и заставляют черных сложить оружие.

30. Л:h7†, Ф:h7 31. Л:h7†, Кр:h7 32. Фe1!, Ле8 33. a3, Крг7 34. Фс3, Крf7 35. h3, Лb8 36. Фb4, Лbс8 37. Крh2, Лс8 — c7 38. Фс3, Лb7 39. g4!, Лd7 40. Крг3, Крe7 41. Крh4, Крe6 42. Крг5, Лd8 43. Фb4, Лg8 44. a4, ba

45. Ф b7, Лg c8 46. Ф g7, Л c8 47. Ф : g6†, Кp e7 48. Ф g7†, Кp e8 49. Ф g8†, Кp e7 50. gf, a3 51. f6†, Кp d7 52. Ф f7† Кp c8 53. Ф f8†. Черные сдались.

Закон приспособляемости.

Важный закон, которому черные в партии № 65, к сожалению, слишком мало следовали. Чтобы быть обеспеченным от всяких опасностей, следует приспособиться к особенностям данной позиции независимо от того, представляет ли она снежную равнину, горную цепь, непроходимый лес или огнедышащий вулкан.

Если мы взглянем на разбираемую партию после 21 хода белых, то увидим, какими бороздами изрыта пешечная цепь черных, как бездействуют их слоны, какую пассивную роль играют лады и как плохо размещены кони. Поэтому, в такой обстановке черные должны были во всяком случае воздержаться от беспечных „прогулок“ ферзем (Ф d8 — c8 — c7 — d7 — d8), уместных разве лишь в беспечной атмосфере Невского проспекта.

65.

Гавави.

Маттисон.

1. d4, К f6 2. c4, b6 3. К f3, С b7 4. g3, c5 (Относительно этой решительной системы развития см. партию № 37). 5. d5, d6 6. К с3, g6 (Заслуживало внимания и 6... e5). 7. Сg2, Сg7 8. 0—0, 0—0 9. Ф с2, Ка6 (Этот и последующие маневры избраны, повидимому, лишь с целью рекогносцировки. Иначе трудно объяснить, почему черные отказались от развития коня b8 на d7; возможно, впрочем, что они хотели занять это поле другим конем. Во всяком случае, после 9... Кb d7 план черных был бы значительно яснее: они могли бы перевести другого коня на e8, после чего нельзя было бы воспрепятствовать активным действиям на ферзевом фланге a7—a6 и b6—b5; кроме того, черные могли бы готовить e7—e6, не опасаясь ослабления пешки d6).

10. e4, К d7 11. Се3, К с7 12. Ф d2, Са6 13. Ф d3 (Защищала пешку с4 и одновременно препятствуя b6—b5). 13... Л b8 14. a4 (Угрожало 14... b5). 14... С с8 (Черные считают, что слон исполнил свое задание по диагонали a6—f1, и поэтому они освобождают поле a6 для перевода коня на вакантное место b4).

15. Лfe1, Ка6 16. Ф d2, Ле8 17. С f4 (Приняв необходимые подготовительные меры, белые желают теперь вскрыть центр ходом e4—e5). 17... f6 (Вместо этого не только пассивного, но и ослабляющего пункт e6 хода, следовало предпочесть 17... Ке5, чтобы после 18. К : e5, de 19. Се3, К b4 и т. д. несколько выбить белых из колеи).

18. h4 (Препятствуя 18... g5. Против 18. К b5 черные могли бы защититься путем 18... Л b7 с последующими К b4 и a6). 18... К b4 19. Ла d1, К f8 20. К h2, С d7 21. С h6, Ф с8

(Понемногу бой утратил свой спокойный характер, а потому следовало воздержаться от дальнейших маневрирований. Избранное черными продолжение является простой потерей темпа, так как уже через 2 хода ферзь переводится на новое поле. Следовало играть 21... а6, не только подготавливая встречное наступление b6 — b5, но и устраняя домоклову угрозу К b5).

22. С :g7, Кр :g7 23. f4!, Ф с7 24. е5, de 25. fe, С f5 (На 25... fe белые ввели бы в бой свежие силы посредством 26. К f3 со следующим, например, продолжением: 26... е4 27. К :e4, С f5 28. Ф с3†, Кр g8 29. d6! и т. д. Однако, и после С f5 белые приступают к энергичному штурму, который не может быть отражен разрозненными силами черных).

26. К b5, Ф d7 27. е6, Ф d8 28. К d4! (Решающий ход). 28... Ф d6 (После 28... cd 29. Ф :b4, С с2 [29... d3? 30. g4] 30. Л d2, d3 31. С e4 черные проиграли бы пешку, а вместе с ней и партию). 29. К :f5†, gf 30. К i1, f4 31. h5, h6 32. gf, К h7 33. К g3, Кр h8 34. К f5, Ф с7 35. К :h6, а6 36. Ф f2, Л g8 37. Кр h1, Л g7 38. Л g1, b5 39. С e4! f5 40. Л g7. Черные сдались.

Планирование театра военных действий

производится обыкновенно по вертикалям (ферзевый фланг, королевский, центральные линии). Однако планирование по горизонталям, пожалуй, еще важнее для учебных целей.

Начнем с первой горизонтальной линии (внутренней линии). Даже после развития всех фигур случается, что какая-нибудь из них возвращается назад, нередко даже на исходное место, чтобы под защитой пешек набраться сил для дальнейших активных действий. Так, например, в дебюте четырех коней белые 11-м и 12-м ходами возвращают своих слонов на старые места: 1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. К с3, К f6 4. С b5, С b4 5. 0—0, 0—0 6. d3, d6 7. С g5, С :с3 8. bc, Ф e7 9. Л e1, К d8 10. d4, с6 11. С f1, К e6 12. С с1 и т. д., или, например, в старо-индийской партии после 1. d4, К f6 2. с4, g6 3. g3, С g7 4. С g2, 0—0 5. К с3, d6 6. К f3, К с6 7. d5 черный конь возвращается на первоначальное место: 7... К b8 с тем, чтобы сейчас же перевестись на d7. — Большое значение имеют и поля g1 и h1 (g8 и h8), как бы самой природой созданные для короля.

Вторая линия: основная. На этой линии, кроме пешек, мы можем видеть почти все фигуры: большей частью здесь берет свое начало сдвоенные ладей, здесь изредка обретается и король, чувствуя себя довольно спокойно и не нуждаясь в особой охране; здесь, среди более слабых фигур, привольно чувствует себя и ферзь.

Меньше внимания при планировке боя уделяют обычно третьей и четвертой линиям, которые можно было бы назвать линиями развития коней и слонов.

Мы дошли уже до демаркационной линии и без вымы вступаем в лагерь противника. Здесь приходится вести себя осторожно и забыть про непринужденные домашние привычки.

Пятая линия — разведочная. На этой линии производит рекогносцировку конь g5, доносит о всех передвижениях в стане противника и королевская пешка e5. Центральные поля на 4-й и 5-й линиях (т.-е. поля e4, e5, d4, d5) играют особо выдающуюся роль.

Шестая линия — устрашающая. Установленный на d6 конь вносит страх и смятение во вражескую армию.

Еще важнее седьмая линия — опустошительная. Здесь ладьи обнаруживают свою скрытую потенциальную энергию, обрушиваясь на противника с ужасающей силой. Даже одна ладья на седьмой линии представляется королю противника гигантской величиной.

И, наконец, восьмая линия — матовая, конечная цель всякой пешки.

* * *

В нижеследующей, полной сдержанной динамики партии особенно значительны перегруппировки черных войск в тылу, позади укрепленных фронтовых позиций.

66.

В а й д а.

Ш т е й н е р.

1. d4, K f6 2. c4, g6 3. K c3, C g7 4. e4, 0—0 5. K f3, c5 (Относительно этой необычной вылазки см. главу „О дебютах“). 6. d5, d6 7. h3, Kb d7 8. C d3, b6 (Окружным путем черные достигли такого же расположения пешек, как и в партии № 65. К слову сказать, здесь черные действуют более смело и предприимчиво).

9. 0—0, K e8 10. C f4 (Стремление продвинуть королевскую пешку на e5 немедленно вызывает противодействие в виде препятствия: c5, e5, g5) 10... K e5 11. K : e5, de 12. C h2, g5 (Прекрасно! Черные препятствуют ходу f2—f4, концентрируя вместе с тем силы для агрессивных действий на королевском фланге).

13. Л e1, Ф d6 14. C f1, Ф g6 15. g4 (Белые с своей стороны препятствуют ходу f7—f5; однако они создают при этом уязвимый пункт для атаки по линии h). 15... K d6 16. b3, f6 17. Ф e2, Кр f7 (Перегруппировка). 18. f3, Л h8 19. Ла d1, h5 20. C g3, C d7 21. a4, Л h7 22. Ла a1, a5 (Отражая все встречные попытки противника). 23. C g2, Ла h8 24. Ла c1, hg 25. hg, Кр g8 (В хорошо прикрытой пешечным лесом расщелине e8—g6 будут предприняты еще многие перегруппировки).

26. K d1, Ф e8 27. K e3, Ф d8 28. Кр f2, K e8 29. K f5 (Белые держались до сих пор чисто выжидательной тактики. Теперь они выпускают свою кавалерию для выяснения положения. Сообщение гласит: „положение серьезно“, в виду чего белые спешат провести упрощающий маневр).

29... С f8 30. Л h1, Л : h1 31. Л : h1, Л : h1 32. С : h1, К с7 33. С g2, С с8 34. Ф d1 (Давая противнику возможность снова обострить положение. Заслуживало внимания 34. Ф e3 с угрозами С : e5 и Ф : g5†. Это привело бы лишь к вечному шаху; однако в таком забаррикадированном положении больше чем на ничью рассчитывать не приходится. Пожалуй, можно было еще испробовать демонстрацию ферзем Ф e1 — h1 — h5, так как и в этом случае белые вряд ли рисковали чем-нибудь: безопасны, например, прорывы вроде 34... С g7 35. Ф h1, e6 36. К e3 [Подвижной конь здесь деятельнее, чем запертый слон]. 36... f5 и т. д.).

34... К e6 35. С f1, К d4 36. К : d4, сd (Новая фаза, которая, однако, тоже не может претендовать на продолжительность). 37. Кp g2, Ф d6 38. С d3, Ф a3 39. С e1, e6 40. С d2, Ф b2 41. Ф с2, Ф : с2 42. С : с2, Кp g7 43. de, С : e6 44. С d3, С a3 45. Кp f2, Кp f7 46. Кp e2, Кp e7 47. Кp d1, Кp d6 48. Кp с2, Кp с5 49. Кp b1, С d7 50. Кp a2, С b4 51. С с1, С e6 52. Кp b1, С f7 53. С e2 (Белые играют осторожно и не упускают из виду возможность жертвы со стороны черных. Если, например, 53. С с2?, то 53... С : с4 54. bc, Кp : с4 и т. д.).

53... С e8 54. Кp a2, Кp d6 55. С d3.

Ничья.

Поле d5.

Это — пункт первостепенной важности, заслуживающий особого внимания.

После 1. e2—e4, черные в открытых дебютах стараются продвинуть пешку d7 на d5 или же они стремятся укрепить пункт e5, как, например, в защите Филидора 1. e4, e5 2. К f3, d6 3. d4, Кb d7 и т. л., или в старинной защите итальянской партии 1. e4, e5 2. К f3, К с6 3. С с4, С с5 4. с3, Ф e7 5. d4, С b6 и т. д. Та же идея проводится черными в Чигоринской защите испанской партии (К f6 — d7). Во французской партии и защите Каро-Канн черные, вместо решения задачи, стараются ее обойти, ибо после 1. e4, e6 2. d4, d5 или 1. e4, с6 2. d4, d5 ферзевая пешка черных играет на d5 только пассивную роль, в то время как пункт e5 (Особенно после 3. e5!) всецело предоставляется белым. Философски обоснованную попытку решения предоставляет сицилианская партия, где давление белых на d5 встречает немедленный контр-нажим на поле d4.

Чрезвычайно острым является так называемый „дебют сверхбудущего“. 1. g3, имеющий целью инсценировать в духе современных теорий (Обстрел центра вместо оккупации центра!) длительное давление на пункт d5; этот маневр, однако, слишком медлителен, так как он позволяет противнику принять нужные предупредительные меры.

Основным дебютным вопросом и сейчас следует признать следующий: как защититься в ответ на 1. d2 — d4? Дело в том,

что после 1... d5 белые могут псевдо-гамбитным ходом 2. c4 захватить инициативу; поэтому в последнее время отдают предпочтение системе Хенема (d6 и K b d7); при этом, однако, приходится мириться с предоставлением противнику важного стратегического пункта d5. Это мы можем наблюдать и в партии Асталаша с Тартаковым (см. ниже), где проводится Рубинштейновский маневр K f3 — e1 — g2 — e3 — d5.

В ново-индийской защите (или еще в более острых формах в голландской защите) черные имеют в виду развить контр-атаку на пункт e4; в партии № 67 эта попытка и проведена в жизнь путем K f6 — e4, хотя и без особенного успеха. Можно еще на 1. d2 — d4 развить ходом c7 — c5 немедленную атаку на „выдвинувшуюся“ белую пешку; при защите белыми этой пешки путем e2 — e3 черные не испытывают никаких затруднений; если же 2. d4 — d5, то игра приобретает замкнутый характер.

67.

Асталаш.

Тартаков.

1. d4, K f6 2. c4, e6 3. K f3, b6 4. g3, C b7 5. C g2, C e7 6. 0 — 0, 0 — 0 7. K c3, K e4 8. Ф c2 (Напоминает партию Тартакова с Алехиным из Баден-Баденского турнира. Подробности изложены в главе „О дебютах“).

8.... K :c3 9. Ф :c3 (Во всяком случае солиднее, чем 9. bc) 9.... d6 10. Л d1, K d7 11. K e1 (Система Рубинштейна). 11.... C :g2 12. K :g2, C f6 13. Ф c2, e5 (Как видно, этот ход легко осуществляется, несмотря на все противодействие белых [Л d1], однако не хватает сил сотрясти гармонично построенную позицию белых).

14. de, K :e5 15. Л :b1 (Хорошо и 15. K e3). 15.... Ф d7 (Стремясь на h3, где неприятельская позиция несколько ослаблена. Ср. партию № 22, прим. к 18-му ходу черных).

16. b3, Л f e8 (Черные ограничиваются выжидательным маневром, так как все атакующие попытки способствовали бы лишь интересам белых, напр., на 16.... Ф h3, следует 17. K f4 и затем K d5; если 16.... Ф g4, то 17. K e3 и затем опять K d5; на 16. Ф c6 следует 17. C b2, b5 18. Л d c1; если же 16.... K c6, то 17. C b2 и, наконец, на 16.... a5 следует 17. C b2, a4 17. b4 и т. д.).

17. C b2, K g4 18. C :f6, K :f6 19. K f4 (Ошибочно было бы теперь 19. K e3 в виду 19.... Ф h3 с угрозой Л :e3; если в этом варианте белые ответили бы 20. Ф f5, то они потеряли бы пешку). 19.... Л e5 (Хороший план).

20. Ф d3, Л a e8 21. Л b2! h6! (Недурной выжидательный ход, в то время как другие ходы не сулили черным ничего хорошего, напр.: если 21.... h5, то, 22. h4; на 21.... K h5 следует 22. K d5; особенно плохо 21.... g5 в виду 22. K d5, K :d5 23. cd, Ф h3 24. e3. [Возможно и 24. f3, Л e3 25. Ф c4] 24.... g4 25. Ф f1, Ф h5 26. Ф c4 и т. д.).

22. Ф f3 (Слабо теперь 22 К d5 в виду К h7). 22.... К e4 (Закрывая белому ферю диагональ. — Ничего не давало 22.... Л f5 в виду 23. Ф g2 или даже 23. Ф b7).

23. Л d5 (С целью ослабить комбинированную атаку черных фигур. — На 23. h4 последовало бы 23.... g5 24. К h5 [Угрожая Ф :e4] Ф h3 и т. д. с преимуществом у черных). 23.... Ф f5

24. Л :e5, Ф :e5 (Самое энергичное! Белые защищаются, однако, чрезвычайно искусно.

25. Л c2 (25. К d3?, Ф c3). 25.... Ф d4 (Попытка придать партии острый характер. После 25.... Ф a1 † 26. Кр g2, Ф b1 27. Ф d3 или 26.... Ф d1! 27. Ф d3! или, наконец, 26.... Ф e1 [Угрожая К d2; если теперь 27. К d3, то 27.... Ф d1 28. Л c1, Ф d2] 27. Ф e3! и т. д., черные не имели бы никаких выгодных перспектив).

26. e3 (Если 26. К d3, то 26.... Ф a1 † 27. Кр g2, Ф d1 28. Л c1, Ф d2 с преимуществом у черных). 26.... К g5! 27. Ф d5! (Оба противника остроумно парируют удары. Неудовлетворительны были бы другие ходы ферзем, напр., 27. Ф h5, Ф e4 с двойной угрозой: на c2 и f3).

27.... Ф f6 (Бесцветен был бы размен фервей: 27.... Ф :d5 28. cd, К f3 † 29. Кр h1!, Л e7 и т. д. Соблазнителен ход 27.... Л :e3; однако после 28. Ф :d4!, К f3 † 29. Кр g2, К :d4 30. Л d2!, Л e4 31. f3 белые выигрывают фигуру. Не сулило осложнений 27.... Ф a1 † в виду 28. Кр g2, Ф b1 29. Ф b3 и т. д.).

28. Кр g2 (Интересное предложение: 28. Ф c6, Кр f8 29. Кр g2 [29. Ф :c7?, К f3 †], Ф e7 с последующим разменом фервей на e4). 28.... К e6 (На 28.... Ф e7 могло бы теперь последовать 29. Л e2, Ф e4 † 30. f3!) 29. Ф c6, К :f4 † 30. e4, Ф e7 (Сыграно слишком спокойно. Черные могли избежать немедленного размена и сохранить остроту положения ходом 30.... Л e1, напр.: 31. Ф :c7, Ф g6 32. Ф c8 †, Кр h7 33. f5, Ф g4 с сильной атакой).

31. Л c3! (Угрожая Л e3. Плохо было бы 31. f3 в виду 31.... Ф e1 32. Ф :c7, Ф d1 и т. д.) 31.... Ф e4 † 32. Ф :e4, Л :e4 33. Л e3, Л e6 (Черные считают свою позицию более выгодной благодаря лишней пешке на ферзевом фланге и двоянной пешке противника, однако им не удастся реализовать свое преимущество).

34. Кр f3 (Менее ясно 34. f5, Л e5 35. Л :e5, de). 34.... Кр f8 35. g4, Кр e7 (Во всяком случае последовательнее было 35.... Кр e8, чтобы на 36. f5 ответить 36.... Л e7). 36. f5, Л e5 37. Л :e5, de (Преимущество на ферзевом фланге улетучилось; осталось лишь некоторое преимущество в виде лучшей позиции короля).

38. Кр e4, Кр d6 39. b4, f6 40. f3 (Белые могут выжидать. Ошибочно было бы решительное 40. f4 в виду e4 41. Кр :f4, b5! 42. cb, Кр d5 д т. д.).

40.... a6 (Черные теперь угрожают посредством 41.... c5! осуществить прорыв короля сквозь вражескую пешечную цепь, напр.: 42. bc †, Кр :c5 43. Кр d3, Кр b4 и т. д. или 42. a3, cb

43. ab, a5 44. c5 †, Кр с6 45. ba и т. д., или, наконец. 42. b5, ab 43. cb, c4 с последующим Кр с5 и т. д. — Немедленное продвижение пешки с [c7 — c5] совершенно бесцельно в виду 41. b5; впрочем, и на 40.... a6 белые находят блестящий ответ, отражающий все попытки противника).

41. Кр d3!, c5 (Последняя перестрелка). 42. b5! (Хуже были другие ходы, как, напр., 42. a3 или 42. Кр с3. Между прочим, теперь черным приходится точно и решительно играть, чтобы добиться ничьей). 42.... ab 43. cb, Кр d5 44. a4, c4 †! 45. Кр d2. Кр d6 46. Кр с2, Кр d5 47. Кр d2 (Белые также не могут проделывать рискованных экспериментов, напр., 47. Кр b2, Кр d6 48. Кр a3? [Правильно 48. Кр с2] Кр с5 49. h4 [Или 49. Кр b2, Кр b4], c8 50. Кр b3, c2! 51. Кр :c2 Кр b4 и выигрывают).

47.... Кр с5 48. Кр с3, Кр d5 49. Кр с2 (Плохо было бы соблазнительное 49. Кр b4!? в виду 49.... Кр d4 50. a5, ba † 51. Кр :a5, c3 и т. д. или 50. Кра3, c3 51. a5, Кр d3! и черные выигрывают).

49.... Кр с5 50 Кр с3, Кр d5. Ничья.

Комбинация —

неожиданная вспышка энергии; пожертвование белых на 22-м ходу и встречная жертва на 23-м молниеносно обнаруживают те скрытые силы, которые в шахматах одерживают верх над временем и пространством, массой и планом — короче говоря, над позиционной игрой.

68.

Вукович.

Грюнфельд.

1. d4, Кf6 2. c4, b6 3. Кс3, Сb7 4. Фс2, d5 (Черные воздерживаются от экспериментов, вроде 4... К:с6 [Пятая партия матча Тейхман — Алехин, Берлин, 1921] или 4.... g6 [Восьмая партия матча Земиш — Рети, Берлин, 1922] и направляют партию в спокойный форватер гамбита ферзевой пешки. См. главу „О дебютах“).

5. Кf3, e6 6. Сg5, Се7 7. e3 Кbd7 8. cd, ed 9. Cd3, a6 10. 0—0, h6 (Новейшее улучшение строго-ортодоксальной защиты). 11. Сh4 (Острее было бы 11. Cf4, избегая немедленного размена черных слонов).

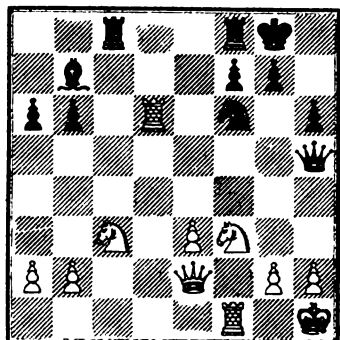
11.... 0—0 12. Фе2 (Нападая на пункт a6 и заодно подготавливая ход Пильсбери Ке5, который в данный момент привел бы лишь к выгоде черных, напр.: 12.... К:е5 13. de, Кg4! 14. Сg3, Сh4! 15. Cf4, Ле8. Теперь ясно видно, что развитие ферзя на c2 не было удачным). 12.... Ке4! 13. С:e7, Ф:e7 14. С:e4, de 15. Кd2, c5 16. Кb3, cd 17. К:d4, Фg5 (Черные преодолели все дебютные затруднения и пользуются теперь первой возможностью перейти в наступление на королевском фланге).

18. Крh1, Лаc8 (Черные продолжают солидную политику. Более острую игру они могли создать ходом 18.... Ке5) 19. f4

(Просто и смело сыграно). 19.... e4 20. К:f3, Фh5 21. Лад1, Кf6 22. Лd6 (Начало обоюдострой, блестяще проведенной обоими противниками комбинации, которая, однако, приводит лишь к всеобщему размену. Белые должны быть довольны этим упрощением, так как на 22. Лd4 последовало бы 22.... Ле8 с сильным давлением.

22. Лс8:c3!!

Блестяще задумано: на 23. bc черные получают значительное преимущество путем 23.... Ке4 24. Фd1 (Вынуждено, так как иначе не отразить двойной угрозы на d6 и g3). 24.... К:d6 25. Ф:d6, Фb5 и т. д.



23. Лd6:f6!!

Лс3 — с6

После изящнейших комбинаций, снова наступают будни.

24. Л:c6, С:c6 25. Лс1, С:f3 26. Ф:f3, Ф:f3 27. gf, Лd8 28. Лс2, Лd3 29. Ле2 (Положение обоих противников приблизительно равное: черные дают, зато у белых больше перспектив в центре). 29.... Крf8 30. Крг2, Кре7 31. Крf2, Лd1 32. Лс2, Крd7 33. Крг3, а5 34. b3, Лd3. Ничья.

Шахматные элементы.

В нижеследующей, чрезвычайно пластично проведенной белыми партией, казавшейся вначале обреченной на бесцветную ничью, мы можем видеть, как созревает и усиливается в процессе борьбы преимущество белых, или, если воспользоваться модным выражением, мы можем наблюдать „суммирование“ минимальных преимуществ.

* * *

Биогенетическое развитие нашей партии в срединной стадии можно характеризировать следующим образом:

Белые выигрывают в пространстве, занимая слонем важную и свободную диагональ g2 — b7.

Белые выигрывают во времени, пока их противник стремится ослабить давление по диагонали (Сd7, Сс6, С:g2, Кс6).

Белые выигрывают в силе, вводя курок на беспомощную пешку f.

Белые выигрывают в „фантазии“, когда наступлению черного короля (b8 — b2) они противопоставляют необыкновенно острое маятниковобразное качание собственного короля, с целью реализовать проходные пешки f и h.

Белые выигрывают, наконец, и в твердости, когда они крепкой рукой проводят свою пешку в ферзи и, увенчанные слабой, выходят из этого трудного боя.

Ионер.

Зейд.

1. d4, K f6 2. K f3, d5 3. c4, c5 4. cd, cd 5. Ф:d4 (По исследованиям д-ра Краузе в „Deutsche Schachzeitung“ 1917 г. острее было бы 5. К:d4. К:d5 6. e4 и т. д. См. главу „О дебютах“).

5.... Ф:d5 6. Кс3 (Белые выигрывают темп) 6.... Ф:d4 7. К:d4, a6 (Необходимый ход). 8. g3 (Во всяком случае, хорошее позиционное продолжение. Белые должны теперь попытаться „совдать что-нибудь из ничего“. Однако черные защищаются пока очень искусно).

8... e5 (Разгружая пункт с6) 9. Кс2, С d7 10. С g2, С с6 11. 0—0, Се7 (Непонятно, почему черные дают королевскому слону противника большую свободу действий! Они могли бы считать свою задачу наполовину выполненной, если бы сыграли 11... h6, обеспечивая важную защитительную позицию коня f6).

12. С g5, С :g2 13. Кр :g2, К с6 (Черные медленно, но верно развивают свои силы) 14. С :f6 (Блестяще сыграно! Конь, как уже было указано, очень важен для защиты, так как он охраняет центральные поля d5 и e4).

14... gf (После 14... С :f6 черные опасались варианта: 15. К d5, С d8 16. e4, 0—0. Правда, продолжение 17. g4, g6 18. Ке3, К d4 или 17. Ла d1 безопасно для них; однако стремительный натиск 17. f4 внес бы расстройство в их лагерь, напр. 17... ef 18. gf или 17... f5 18. ef, Л f5 19. Кс e3, Л f8 20. f5 и т. д.—С другой стороны, нельзя отрицать, что после 14... gf белые уже достигли кое-чего и тем самым дали яркий образец хорошего разыгрывания спокойных позиций).

15. e4, 0—0—0 16. К d5 (Доминирующий конь!) 16... f5 (Этот освобождающий маневр должен быть проведен немедленно, так как в противном случае белые мобилизуют другого коня посредством К с2—e3—f5).

17. f3, С с5 18. Ла d1, К d4 (Иначе нельзя защитить пешку f5, так как открывая линию f путем 18... fe 19. fe, они предоставили бы ее в полное распоряжение белых). 19. К:d4, С:d4 20. Ке7†, Кр b8 21. b3!, f4 22. gf, ef 23. К d5, С e5 24. Кр f2, Лh g8 25. Л g1, Л g6 26. Л g4, Л h6 27. Кр g2 (Вдумчивое ведение партии доставило уже белым позиционное преимущество и несомненно должно привести к быстрому выигрышу пешки f4).

27... Л h5 (Черные защищаются превосходно и, несмотря на неважное положение, находят даже угрожающие ходы).

28. Л d3 (Ошибочно было бы здесь 28. К:f4? не только в виду 28... Л:d1 29. К:h5, Л d2† и т. д., но из-за 28... Л:h2† 29. К:h2, Л:d1 и т. д. с преимуществом у черных) 28... Л d6! 29. h4 (Конечно, не К:f4). 29... f5! 30. ef, Л:f5 31. Кр h3, Л f8 (Может быть, лучше 31... h6) 32. Лg 5, Л e6 33. К b6!, Кр с7! 34. К d7, Лf e8 35. К:e5, Л:e5 36. Л:e5, Л:e5 37. Кр g4

(На 37. а4 последовало бы 37... Кр с6 [Сомнительно 37... h5 в виду 38. b4 с последующим Л d4]. 38. Кр g4, Л e3! после чего белые не могут менять лады).

37... Л e2 38. Кр : f4 (Почему белые не играют предварительно 38. а4?; если теперь 38... Л h2, то 39. Л d4. Без особых затруднений белые выиграли бы и после 38. а4, b5 39. аb, аb 40. Кр : f4, Кр с6 41. Кр g5, b4 42. f4, Л с2, 43. f5, Л с3 44. Л d4 и т. д.— Эта небрежность могла стоять белым победы). 38... Л : а2 (После многих драматических пертурбаций партия вступила, наконец, в фазу ладейного эндшпиля. Следует удивляться упорству черных, с каким они защищают свою позицию). 39. Кр g5, а5 40. f4, Л f2 41. f5, b5 42. h5, Кр с6 43. Кр f6, Л h2 44. Кр g5, Л f2 45. h6, Кр с5 46. Кр f6, а4 (Ошибочной была бы атака на обе белые пешки, напр.: 46... Л h2 47. Кр g7, Л g2† 48. Кр : h7, Л f2 49. Кр g6, Л g2† 50. Кр h5, Л h2† 51. Кр g5, Л g2† 52. Кр h4, Л f2 [52... Л h2† 53. Л h3] 53. Кр g4 и т. д. На 47... Л f2, с целью установить обе белые пешки на одном уровне, белые выигрывали следующим образом: 48. f6, Л g2† 59. Кр : h7, Л f2 60. Кр g6. Л g2† 61. Кр f5, Л f2† 62. Кр e5! [Но не 62. Кр e6 в виду 62... Л h2 и не 62. Кр g5. Л g2 63. Кр f4 в виду 63... Л g6 с устранением обеих белых пешек]. 62... Л h2 [62... Л e2† 63. Кр f4] 63. f7, Л f2 64. h7).

47. ba, ba 48. Л h3 (Чтобы ввести в игру белого короля без опасений за судьбу пешки h6. К ничьей приводило 48. Кр e6 [или Кр e5] в виду 48... Л h2). 48... Кр b4 49. Кр e5, а3 50. f6, Л e2†? (Этим необдуманном шахом черные, превосходно защищавшиеся до сих пор, губят свою позицию. Правда, спастись было уже очень трудно: на 50... а2 последовало бы 51. Л h1 Л b2 [или с тем же продолжением 51... Л h2 52. Л a1, Кр b3 53. f7, Л f2 54. Кр e6 и т. д.] 52. Л a1 [Угрожало 52... Л b1]. 52... Кр b3 53. f7, Л f2 54. Кр e6, Кр b2 55. Л : а2†, Кр : а2 56. Кр e7, Л e2† 57. Кр f6, Л f2† 58. Кр g7, Л g2† 59. Кр : h7 Л f2 60. Кр g6, Л g2† [60... Кр b3 61. h7] 61. Кр h5, Л h2† 62. Кр g4, Л f2 63. h7 и белые выигрывают.— Зато к ничьей приводил тонкий ход, 50... Л f1!, подкреплявший пешку а и в то же время препятствовавший движению пешки противника. Вот доказательство этого утверждения: 51. Л h2, Кр b3 52. Кр e6, а2 53. Л : а2, Кр : а2 54. f7, Кр b3 55. Кр e7, Кр с4 56. f8 Ф, Л : f8 57. Кр : f8, Кр d5 58. Кр g7, Кр e6 59. Кр : h7, Кр f7 — ничья).

51. Кр f5, а2 (Теперь ход 51... Л e1 не привел бы к цели, так как черные потеряли важный темп). 52. Л h1, Кр b3 53. f7, Л f2† 54. Кр e6, Кр b2 55. Кр e7, Л e2† (Этот и последующие шахи не приносят вреда белым). 56. Кр f6, Л f2† 57. Кр g7, Л g2† 58. Кр : h7, Л f2 59. Кр g7, Л g2† 60. Кр f6, Л f2† 61. Кр e7, Л e2† 62. Кр d6, Л d2† 63. Кр e7, Л e2† 64. Кр f6, Л f2† 65. Кр g6, Кр b3 (На 65... Л g2† последовало бы 66. Кр h5!, Л f2 67. h6). 66. h7, Л g2† 67. Кр f6, Л h2 68. Л a1. Черные сдались.

Виртуозная партия.

Неуверенное маневрирование

есть, в сущности, не позиционная ошибка, а ориентировочный недостаток; в качестве иллюстрации этого недостатка мы из несметной массы подходящих для этой цели партий извлечем партию Наги — Прокеш (№ 70).

В основу наших рассуждений мы положим следующее предложение: неуверенность ведет к затруднениям, затруднения — к слабостям, слабости — к проигрышу!

Мне скажут: „Ты проповедуешь в пустыне: в пустыне где все понимают, но никто не исполняет, так как не знают, как приступить к делу. Не будешь ли ты поэтому любезен указать ясную и легко приложимую на практике систему!“

„Я проповедую на берегу, — отвечаю я, — на берегу новой, всем доступной стратегии, которая стремится к ясной цели путем сложных маневров, а трудные задачи старается разрешить путем ясных маневрирований.“

Справедливость этого, только с виду парадоксального, соображения становится очевидной, если принять во внимание, что ясная цель легко может быть раскрыта и противником, в то время как он едва ли усмотрит неясные перспективы в логическом развитии партии. Вдумчивому стратегу это соображение безусловно будет полезным, если он только своевременно разгадает сложную на первый взгляд цель, которая после этого представится ему вполне логичной, а потому и легко достижимой (Высшая логика в шахматах!).

Что же, в сущности, следует понимать под сложным маневрированием? Если понимать это выражение в широком смысле, то сюда нужно отнести всякое движение, посредством которого можно достигнуть цели, но не обязательно должно. Если же говорить о таком маневрировании в узком смысле слова, то сюда нужно отнести передвижения, органически не связанные с последующими планами.

Надеюсь, что читатель из вышеизложенного усмотрит, от каких привходящих обстоятельств часто зависит успех.

70.

Наги.

Прокеш.

1. К f3, b6 2. d4 (Ах, так!) С b7 3. с4, е6 4. К с3, К f6 5. С g5 (Здесь это связывание бесполезно: оно может быть немедленно и с успехом отбито. Больше перспектив сулит 5. Ф с2 или, как обычно играют, 5. g3 с последующим С g2).

5. . . С е7 6. С f4 (С целью уклониться от нежелательного размена). 6. . . К е4 (В этом ходе — смысл дебюта черных; они стремятся занять пункт е4, не прибегая к d7 — d5).

7. К d2 (Желая отбить у противника пункт е4. Следовало, однако, и теперь предпочесть 7. Ф с2). 7. . . К : с3 8. bс, d6! (d7 — d5 играют теперь только дети или глубокие старики).

9. e4, К d7 10. С e3 (Опять колебания в стратегических замыслах! Следовало предпочесть 10. С d3, e5 11. С g3 и если теперь 11. . . с5, то 12. d5 с последующим f4).

10. . . e5 (Последовательность игры черных не оставляет желать лучшего). 11. d5 (Белые добровольно отказываются от эластичности пункта d4, достигнутой с таким большим трудом. Им следовало повременить еще с закрыванием центра и сыграть сначала 11. С d3).

11. . . С g5 (Стремясь к размену). 12. Ф f3, С : e3 13. Ф : e3, 0—0 (Черные опередили своего противника в развитии и надеются овладеть инициативой посредством f7 — f5). 14. g4 (Защитительный и вместе с тем атакующий ход. Эта пешка представляется повисшей в воздухе; в погоне за ней противник начинает терять голову).

14. . . Ф h4 (Способствуя лишь планам белых. Следовало хладнокровно проводить контр-атаку путем 14. . . с6 и затем Л с8). 15. С e2, К f6? (Потеря темпа. Конь должен немедленно же отступить назад, чтобы не стеснять ферзя).

16. h3 (Угрожало К f3). 16. . . К d7 17. Ф f3 (Избрав на 14-м ходу рискованный план, белые почему-то теперь уклоняются от него; следовало продолжать контр-атаку посредством 17. 0—0 и затем f4).

17. . . Ф f6 18. Ф g2, К с5 19. h4. a6 20. Л h3, С с8 (Сложными маневрами белые, вероятно, подготавливали выпад 21. g5 и если 21. . . Ф f4, то 22. Л f3, Ф : h4 23. 0—0—0 и затем Л h1; черные препятствуют этому плану).

21. К f1 (Новый, с виду хороший, однако на деле недостаточно продуманный замысел. Заслуживало внимания 21. Ф h1). 21. . . С d7 22. К g3, Ф f4 23. h5 (Косвенная защита пешки g4, которую нельзя вять, в виду Л h4). 23. . . h6 24. Кр f1? (В цейтноте белые делают несколько ошибок. Особенно неуместны их 26-й и 27-й ходы. Лучше всего было здесь 24. Л h2).

24. . . С : g4 (Теперь это возможно, так как на 25. Л h4 черные берут слона e2 с шахом).

25. С : g4, Ф : g4 26. Кр g1 (Больше смысла имело, пожалуй, 26. Л h2, подготавливая 27. f3, Ф g5 28. К f5!; впрочем, играя 26. . . Кр h7 с последующим g6, черные отразили бы и эту попытку). 26. . . b5 27. Кр h1? (Что ни ход королем, то ошибка! Все еще следовало играть 27. Л h2; теперь же немедленная катастрофа неминуема).

27. . . К d3 (Быстро приводит к цели) 28. f3, Ф : h3† 29. Ф : h3, К f2† 30. Кр g2, К : h3 31. Кр : h3, bc 32. К f5, Кр h7 33. К e3, Ла b8 34. Л : с4, f5 35. Кр g3, fe 36. fe, Л f4 37. Ле1, Лb f8 38. Ле3, Л f2 39. a3, Ла2. Белые сдались.

Метод —

это нечто святое; поколебать самоуверенность методичности может только смелая фантастика; если же противник избирает другой путь, то методичность всегда принесет хорошие плоды.

Прокеш.

Кмох.

1. e4, e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4, Сс5 4. с3, Сb6 5. d4, Фe7 6. 0—0, Кf6 (Три последних хода черных представляют собою старую, несколько улучшенную Алехиным, систему защиты, имеющую цель не сдавать позиции в центре [Пункт e5!]. Подробности см. в главе „О дебютах“).

7. Сg5 (Белые должны принять меры к защите пешки e4; после 7. de, К:e5! 8. К:e5, Ф:e5 игра стала бы слишком открытой, а после 7. d5, Кb8 — чересчур замкнутой. Можно было играть и 7. Фd3 или 7. Лe1, что представляется наилучшим в данной позиции).

7... h6 8. Сh4, d6 9. de (Все-таки! В дальнейшем белые настолько упрощают игру, что у них даже не хватает сил для защиты пешки e4. Заслуживало внимания 9. Фd3).

9... de 10. Сd5, 0—0 11. Кb d2, Кd8! (Черные с удивительной последовательностью закрепляют за собой завоеванные позиции; важный пункт d5 также недолго будет оставаться в руках противника).

12. Кс4, с6 13. К:b6, a6 14. Сb3, Сg4 15. Фd3, Кe6 16. С:e6 (Этот размен необходим, чтобы воспрепятствовать вторжению вражеского коня на f4. Ошибочно было бы здесь 16. К:e5? в виду 16... Кf4!).

16... Ф:e4 17. С:f6 (Очевидно, белые боятся и второго коня противника. Лучше было 17. a3, Лa d8 18. Фе3; если же 17... Кh5, то 18. Сg3, Кf4 19. Фе3 с некоторым затишьем в боевых операциях).

17... Ф:f6 18. Кd2, Лf d8 19. Фе3, Се6 20. a3, Фf4! (Логика событий: черные имеют теперь все основания перейти к размену!)

21. Ф:f4 (Вынуждено). 21... ef 22. Кf3 (Белые не замечают опасности, угрожающей их королевской пешке. Желанной ничьей можно было добиться сравнительно просто: 22. Лfd1, Лd7 23. Кf1!, Лa d8 24. Л:d7, Л:d7 25. f3, Сс4 26. Лe1, С:f1 27. Кр:f1, Лd2 28. Ле2 и т. д.).

22... Лd7 (Хорошо было и 22... Ла4). 23. Лfd1, Лa d8 24. Л:d7, Л:d7 (Черные начинают пожинать лавры: открытая линия d перешла в полное их владение). 25. Кр.f1 (Пока король не подойдет, конь не может предпринять решительных действий, так как он должен охранять поле d2; если напр., 25. Кd4, то Сс4 26. b3, Сd3 27. f3, с5 28. Кf5, Сс2 29. b4, Лd2 [После 29... Лd3 30. Лс1, Лс3 фигуры черных связаны]. 30. Ла2, Лd1† 31. Крf2, Сd3 [Угрожая матом]. 32. g3, fg† 33. hg, Лс1 с решающим выигрышем пешки).

25... Сс4† 26. Крe1, Ле7 (Какая ирония судьбы! На 26-м ходу черные выявляют „слабые стороны“ дебютных ходов белых. Гордая королевская пешка белых должна скоро пасть жертвой).

27. Кd2, Сd3 28. f3, f5! 29. Крf2, Крf7 (Пешку пока еще выиграть нельзя: 29... fe 30. fe, С:e4? 31. Ле1!).

30. Ле1, fe 31. fe, Крf6 32. Крf3, g5 33. Кb3, с5 34. Кd2 (Белым остается выждать событий). 34... Сb5 (Чтобы посредством Сс6 оживить атаку на пешку e4, а также с целью подготовить ход Лd7. Сильно было, впрочем, и сразу 34... Лd7). 35. Крf2, g4 (Еще точнее было опять-таки 35... Лd7, напр.: 36. Кf3, g4 или 36. Кf1, g4! и т. д.). 36. h3!, h5 37. hg, hg 38. с4. (Благодаря неизлечимой слабости пешки e4, черные уже давно обладают большим преимуществом в положении; однако выигрыш в подобных позициях довольно труден, а подчас даже невозможен. Белые могли, напр., еще долго беспокоить противника после 38. Лh1, так как их ладья получала при этом большую свободу действий: 38. Лh1!, Крg5 39. Лh8, Се8 40. Лg8†, Сg6 41. Лd8!, С:e4 42. К:e4†, Л:e4 43. Лd6, g3† 44. Крf1 и т. д.).

38... Сс6 39. Ле2 (Теперь же белые связаны по рукам и ногам и потому они должны безучастно взирать на гибель своего имущества). 39... Кре5 40. Ле1, Крд4 41. Лd1, Крд3 (Черные не испытывают страха перед незаряженными орудиями). 42. Кf1†, Кр:c4 43. Кd2†, Крд3 44. Кf1†, Крс2 45. Лd2†, Крс1 46. b3, Л:e4 47. Лd6, g3† 48. Крг1, Ле2. Белые сдались.

Угроза и действие.

Кроме того, возможен и взрыв, как в следующей партии после 20-го хода белых.

72.

Зейц.

Наги.

1. d4, Кf6 2. с4, с6 3. Кf3, d5 4. Кс3, e6 5. cd (Не блестящее продолжение). 5... ed 6. Сg5, Се7 7. e3, Cf5 (Не было срочной необходимости развивать ферзевого слона; его можно было во всякое время вывести на g4 или же просто на e6. Значительно упрощалась защита после 7... Ке4).

8. Сd3, Ке4 9. Cf4, Кd7 10. С:c4, de (Черные загромажат себе дорогу. Лучше было 10... С:e4). 11. Кd2 Кf6 12. Фb3, Фd7 (Черные избирают неуместное в этом дебюте развитие. Гораздо лучше было 12... b6).

13. Се5!, 0—0 (Черные не защищают пешку, полагаясь на интересную комбинацию). 14. С:f6, С:f6 15. Кd:e4, С:d4 (Почти правильно).

16. ed (Слишком рискованно было бы 16. 0—0—0 в виду 16... С:e3† 17. fe, Фе7 18. Лd4, b5! и затем с5 с большими опасностями для белых). 16... Лie8 (Недостаточно было и 16... С:e4 17. К:e4, Лae8 18. f3, Ф:d4 19. Лd1, Фс5, так как белый король после 20. Крf1 избегает дальнейших преследований).

17. f3, Сe6 18. d5! (Опровержение! На другие ходы черные могли бы доставить еще много забот своему противнику: если, напр., 18. Ф a3, то 18... Ф :d4 [Более естественное продолжение 18... f5 19. К с5, С с4 † 20. Кp d2, Ф :d4 †, хотя и выглядит вполне приемлемым, однако оно не годится в виду 19. К d6! С с4 † 20. Кp f2!] 19. Л d1, Ф b6, после чего угроза f7 — f5 сохраняет силу).

18... сd (Или 18... С :d5 19. К :d5, сd 20. 0 — 0 — 0! сохраняя выигранную фигуру). 19... 0 — 0 — 0, Ф с7 (Вдруг оба белых коня очутились под боем, так как черные грозят также и ходом d5 — d4. Однако путем встречной жертвы белые сводят окончательный баланс к своей выгоде).

20. Л :d5!, а5 21. Ф b5, С :d5 22. Ф :d5 (Алгебраическая формула гласит : 2 коня > ладьи! Остальное—дело техники, которую белые обнаруживают в должной степени).

22... а4 23. Кp b1, Ле d8 24. Ф с5, Ф :с5 (На 24... Ф f4 белые достигли бы размена ферзей путем 25. Ф g5!) 25. К :с5, Л d2 26. Лg1, а3 27. ба, f5 28. Кp с1, Л d6 29. Кp b2, Л d2 † 30. Кp с1, Л d6 31. К b3, Л :а3 32. К b5, Л с6 † 33. Кp b2, Ла8 34. Ле1, Кp f8 35. К b3 — d4, Л b6 36. Ле5, g6 37. Л с5, Ле8 38. Л с7, Ле7 39. Л с8 †, Ле8 40. Л с2, Л d8 41. Кра3. Кp g7 42. Кра4, Кp f6 43. Кра5, Ла6 † 44. Кp b4, Л b6 45. Л с4, g5 46. а4, Л d7 47. а5, Ла6 48. Л с5. Черные сдались.

Законы массы

блестящим образом опровергаются в партии Грюнфельд — Ионер. В критические моменты этой партии неизменно обнаруживается какое-нибудь новое, не поддававшееся учету обстоятельство, которое в корне меняет весь ход событий. Неизбежное на первый взгляд оттеснение сил белых заменяется правильной жертвой с их стороны. Правда, несколько позже, партия белых кажется висящей на волоске, так как их атака натывается на силу возрастающего сопротивления (19... Ф с6), как вдруг наступает полная перемена декораций и адская атакующая машина превращается в „Эндшпильный арифмометр“. Как белые, так и черные переживают ряд опасных моментов, смотря по тому, застывает ли пешечная масса белых или снова угрожающе вспыхивает. Все яснее становится, что над всеми достижениями во времени, пространстве, массе и движении доминирует нечто высшее обуславливающее истинную силу позиции.

73.

Грюнфельд.

Ионер.

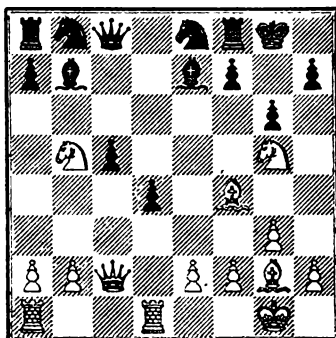
1. d3, К f6 2. с4, е6 3. К f3, b6 4. g3, С b7 5. С g2, С e7 6. 0 — 0, 0 — 0 7. Ф с2 (Относительно этой интересной новинки, препятствующей выпаду Ке4, см. главу о дебютах).

7... с5 (На 7... Ке4 последовало бы 8. Кf d2 и если теперь 8... К d6, то 9. с5!, выигрывая фигуру. Зато залуживало внимания след. предложение: 7... Кс6 8. Кс3, d5 9. cd, К: d5 10. Ке4, h6 и т. д. с хорошей фигурной игрой у черных).

8. dc, bc 9. Кс3, Фс8 10. Cf4 d5 (Относительно лучше 10... d6; после же сделанного хода белые развивают серьезную атаку).

11. К b5, Ке8 12. cd, ed 13. Kg5, g6 14. Lf d1, d4.

15. К b5 : d4.



Смысл этой кажущейся жертвы заключается в следующем действительном пожертвовании. Чисто позиционным продолжением было бы здесь 15. С : b7, Ф : b7 16. Каз и затем Кс4 с хорошими перспективами у белых.

15. h7 — h6

Лучше всего, так как после 15... С : g2 16. Кр : g2, Ф b7 † 17. Кd f3 белые закрепили бы за собой выигранную пешку.

16. Сg 2 : b7

Слабо было бы 16. К h3 в виду 16... С : g2, 17. Кр : g2, Ф b7 † 18. К f3, g5, угрожая g4 с выигрышем фигуры.

16. Фс8 : d7

17. Kg5 : f7 !!

Хотя этот ход и вынужден, но он в свою очередь заставляет черных делать единственные ходы. Борьба идет теперь за наиболее священные блага духа: раскрытие законов свободной материи! Окаймление материи атрибутами пространства и времени.

17. Lf8 : f7

Во всяком случае не 17... cd в виду 18. Ф : g6 †, Kg7 19. К : h6 †, Кр h8 20. Се5, Сс5 21. К f5 с быстрым разгромом черных.—Плохо было и 17... Кр : f7 18. Фс4 †, Крг7 19. Ке6 † и затем К : f7, выигрывая за фигуру качество и 2 пешки, напр.: 19... Кр h7 20. К : f8 †, С : f8 21. Ф d5 (Проще всего. Напротив белые ничего не достигают после 21. Ld8, Кс6! 22. L : a8, Ф : a8 23. Ф f7 †, Сg7 24. Ld1, Кd4). 21... Кс6 22. Ф d7 †, Ф : d7 23. L : d7 †, Сg7 24. Lc1, Кd4 25. Кр f1 и т. д.).

18. Фс2 : g6 † Ке8 — g7

19. Кd4 — e6

Заслуживало внимания и 19. К f3.

19. Ф b7 — c6

Чтобы непосредственной атакой на коня е6 предотвратить гибель четвертой пешки. Если же с той же целью черные играют 19... Фb6, то белые сохраняют инициативу посредством след. грандиозного продолжения: 20. Сd6!, Сf6 (После 20... С:d6 21. К:g7, Лg7 22. Фе6†, Лf7 23. Л:d6 черные были безоружны). 21. К:c5, С:b2 22. Лаb1 и т. д.

20. Лd1 — d8†

Чрезвычайно своеобразный переход в эндшпиль; однако еще сомнительно, удастся ли трем пешкам белых перевесить лишнюю фигуру противника. Поэтому следовало здесь (как и при 19... Фb6) предпочесть острое предложение: 20. Сd6, Сf6! 21. К:c5, С:b2 22. Лаb1 и т. д.

20.	Се7 : d8
21. Фg6 : f7†	Крг8 — f7
22. Ке6 : d8†	Крf7 — g6

Не желая проигрывать четвертой пешки.

23. Кd8 : c6 Кb8 : c6

Бой томагавками кончился; начинается схватка при помощи лассо:

24. Лc1, Ке6 25. Сd6, Ксd4 26. Крf1, а5 (Препятствую ходу b2 — b4, черные косвенно защищают пешку c5 [27. С:c5?, Лс8.], однако энергичнее было 26... Лс8, затем Лс6 и Ла6, со свободной игрой по линии а).

27. е3 (Прогоняя надоедливую коня, белые одновременно приводят в движение свою пешечную массу). 27... Кb5 28. Се5 (Сильный слон). 28... Крf5 (Этим и двумя ближайшими ходами, сделанными в крайнем цейтноте, черные лишь содействуют планам противника. Целесообразнее было сразу 28... Лd8 или может быть даже 28... а4).

29. f4!, Кре4 30. Кре2, Лd8 (Ладье вскоре придется вернуться обратно). 31. Лс4†, Крд5 32. Ла4, Ла8 33. b3. Кd6 34. Сс3, Кb7 35. Крf3 (Последовательно сыграно, в то время как после 35. е4†, Крс6 36. f5, Кг5 была бы заперта ладья белых, а после 35. f5, Кг5 36. Лh4, Ке4 создавались неясные осложнения).

35... Лf8 36. h4 (С целью воспрепятствовать вторжению 36... Кг5† с последующим Ке4. Сомнительным выглядело 36. Крг4 и затем Крh5 с целью выигрыша пешки h6, так как черные тем временем успевают создать матовые угрозы путем 36... Лg8† 37. Крb5, Кd6 и т. д.).

36... h5 (Иначе последовало бы 37. g4). 37. Ле4! (С недостаточно оцененной самим Грюнфельдом угрозой ввести ладью в игру: 38, Ле5† с последующим Л:h5).

37... Лf5 38. Ла4 (Нерешительно сыграно. Вместо этого белые имели возможность выиграть четвертую пешку путем 38. С:а5!, К:а5 39. Ла4 с угрозой 40. е4†, напр.: 39... Кd4† 40. еd, Кс6 41. dс1, Кр:с5 42. g4!, hg† 43 Кр:g4 и т. д. с хорошими видами на полный успех).

38... Лf8 39. g4 (Белые решаются вскрыть позицию, несмотря на то, что при этом они открывают неприятельской ладье линию g для контр-атаки). 39... hg† 40. Крг4, Лg8† 41. Кrf3, Лg1 42. f5, Кеd8 43. е4† (Белые не могут противостоять соблазну продвинуть свои центральные пешки; однако черным удается в нужный момент их задержать. Сильнее было ввести ладью в игру путем 43. Лg4, напр.: 43... Лf1† 44. Кре2, Л:f5? 45. е4†).

43... Крд6! 44. е5†, Крд5 45. е6, Кс6 46. Лf4 (Теперь белым нелегко развернуть свои силы). 46... Кd6 47. h5, Кd4† (После этого рискованного шаха белые снова получают шансы на выигрыш, в то время как после 47... Ке5† 48. Кре2!, Лh1 49. f6, Кр:е6 50. С:е5, Кр:е5 51. f7, К:f7 52. Л:f7, Л:h5 пришлось бы немедленно заключать мир. К ничьей повело бы и след. продолжение: 47... Лg5 48. f6 [Может быть 48. h6]. Кр:е6 49. f7, К:f7 50. Лf6†, Крд5 51. Л:f7, Л:h5).

48. С:d4, cd 49. h6, d3 (Шикантный вариант получился бы после 49... Лh1 50. е7!, Л:h6 51. f6, Лh8 [51... Кре6 52. f7!]) 52. f7, К:f7 53. Л:f7, Ле8 54. Лf5† [54. Кре2, а4!], Крс6 55. Л:a5, Л:e7 56. Лh5, Ла7 57. Лh2 с некоторыми шансами на выигрыш у белых).

50. Кре3, Лg3† 51. Крд2, Лg8 (Черные возвращаются в окопы, не соблазняясь легковесной кавалерийской атакой 51. Ке4†, на что последовало бы 52. Л:e4, Кр:e4 53. е7, Лg2† 54. Крс1!! [Но не 54. Кре1 в виду d2† 55. Крд1, Крд3]. 54... d2† 55. Крс2 или 54... Лg1† 55. Крb2! с внезапным пробуждением черных).

52. е7, Кре5 53. Лf1, Ке8 (Конечно не 53... К:f5 в виду 54. е8Ф с последующим Ле1†). 54. Кр:d3 (Четвертое пешка, наконец, завоевана, однако связь между отдельными «застрельщиками» прервана).

54... Крf6 55. Ле1, Лh8. 56. Крд4, Крf7 (Конечно не 56... Л:h6? в виду 57. Ле6† (С какой заботливостью белые защищают свои владения!)).

57. Ле6, Лg8 58. Ла6, Кр:e7 59. Кре5, Лg1 60. Ла7†, Крf8 61. h7, Ле1† 62. Крд4, Лh1 63. а4, Кf6 64. Л:a5, Л:h7 65. Ла8† (После этого шаха, позволяющего черным выиграть важный темп, белые теряют почти все шансы на выигрыш. Лучше было 65. Ла6!, Крe7 66. Ле6†, Крf7 67. Ле3, надолго отрезая черного короля от ферзевого фланга. В этом месте партия была отложена, чтобы после долгого анализа, виноват — перерыва, снова возобновиться).

65... Крe7 66. Ла5 (На 66. а5 равновесие было бы установлено путем 66... Лh4† 67. Крд3, Лb4) 66... Кd7 (Нако-

нец оживает и конь!) 67. Л b5, Кр d6 68. Кр с3, Кр с6 69. Л b4, Л h3† 70. Кр b2, Л f3. Ницья.

Титаническая партия.

Гармоническая игра фигур

хотя и проявляется в нижеследующей партии лишь в моменты наибольшей опасности (ср. в особенности 17-й, 20-й и 24-й ходы белых), зато тем яснее становится, как можно соединить в одно гармоническое целое поля и углы, планы и мотивы, угрозы и влияния.

После того, как белые, угрожая разрушительной работой на королевском фланге, добились давления в центре (17. Л e4), а затем посредством флангового маневра 20. С b5 пошатнули центральную позицию черных, на помощь пришло лучеобразное действие прорыва 24. d5!, позволившее сломить сопротивление противника.

74.

Тартаковер.

Вукович.

1. d4, К f6 2. К f3, e6 3. с4, С b4† 4. С :d2† 5. К b :d2, d5 6. e3, К b d7 7. С d3, с5 (Сдержаннее сыграли черные в подобной позиции в партии № 64 : 7... b6 с последующим С b7, стремясь к положениям строго ортодоксальной защиты, в то время как теперь получился „нормальный вариант“ ферзевого гамбита. — См. главу о дебютах).

8. 0—0 (Играя на остроту. Проще было 8. сd, чтобы на 8... ed играть 9. dc, К :с5 10. С b5†, С d7 11. С :d7†, Ф :d7 12. 0—0, 0—0 13. К b3 и т. д., ставя основной целью дальнейшей игры использование слабости изолированной пешки противника). 8... 0—0 9. Л с1, сd 10. ed (Мы видим, что белые для поддержания престижа решили не во вражеском, а в своем собственном лагере создать знаменитую сильную (слабую) пешку d4. Конечно, они могли избрать и простое продолжение 10. К :d4, К с5 11. С b1).

10... b6 11. b4 (Смело и последовательно!) 11... dc (Этим белые достигли своей основной цели, а именно — развития коня d2. На 11... a5 последовало бы 12. с5! с угрозой 13. с6, К b8 14. с7).

12. К :с4, К d5 (С целью перевести другого коня на прочную позицию f6. Не только конь на d5, но и слон на b7 займут впоследствии сильные позиции; однако действие этих фигур до некоторой степени поглощается одно другим).

13. a3, К d7 — f6 14. Ф d2, С b7 15. Л f e1 (Лучшее из многочисленных, также заслуживающих внимания, продолжений, напр., 15. К с e5, Л с8 16. Л с d1 или 15. Ф g5, h6 16. Ф h4, К h7 или, наконец, 15. К f e5 с последующим f4. Все эти продолжения не давали в сущности ничего, не говоря уже о явном преимуществе, в то время как ход 15. Л f e1 позволяет белым довольно долго не

раскрывать своих замыслов; помимо того, этот ход при любом плане принесет несомненную пользу белым).

15... Кh5 (Черные считают нужным предпринять что-нибудь на королевском фланге, так как 15... a5 или 15... Лс8 послужили бы на пользу противника в виду 16. b5).

16. Ксe5 (Угрожая 17. Кg5 и если h6, то 18. Ке:f7! и т. д.) 16... h6 (На 16... Khf4 или Kd f4 белые значительно ослабили бы давление вражеских фигур путем простого ответа 17. Се4. Черные избирают спокойный ход h6, так как не видно, каким образом белые могут что-либо предпринять без ослабления своей позиции; черные же как-будто без всякого напряжения усиливают свое давление).

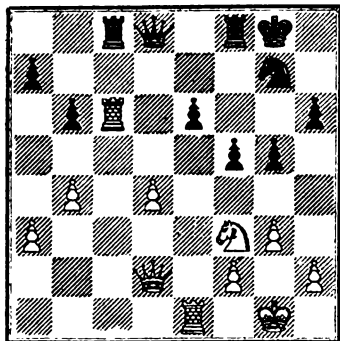
17. Ле4! (Неожиданно и очень сильно! Ладья храбро вступает в сферу действия неприятельского слона, отнимает у коня h5 важное поле f4 и угрожает ошеломить противника путем 18. Лh4!, Kh f6 [18... Kd f6? 19. g4, выигрывая фигуру]. 19. Л : h6!, gh 20. Ф : h6 и т. д.— Ничего не давало след. продолжение: 17. Кс6, Ф d6 18. b5, Ф : a3 или, напр., 17. Сb1, Kd f4 18. Фс2, Кf6 и т. д., а 17. g3 сильно ослабило бы ферзевой фланг белых).

17... g5 (Обе стороны развивают высокое давление.— Относительно 17... Kd f6? 18. Лh4 см. предыдущее примечание, а после 17... f5, белые увели бы ладью на e1, удовлетворившись ослаблением линии e. Если же черные не обращают внимания на королевский фланг и играют 17... Лс8, то в ответ следует не перегруппировка 18. Лсe1 [в виду 18... g5 19. g3, Кс3] и не комбинация с жертвой 18. Л : с8, Ф : с8 19. Лh4 [19. g4, f5!] Kh f6 20. Л : h6, gh 21. Ф : h6 [в виду 21... Фс3 22. Kd7, Ф a1†! 23. Cf1, К : d7 и т. д.], а просто 18. g4, Kh f6 19. Ле e1 и т. д.).

18. g3 (После того, как белые вызвали достаточное расстройство королевского фланга противника, они могут, для предотвращения K f4, допустить некоторое ослабление и своей позиции). 18... f5 19. Ле e1, Кg7 20. Сb5! (После успешных операций королевской ладьи следует теперь, повидимому решающий, маневр слонем. Напротив, невыгодно было чересчур агрессивное продолжение: 20. h4, g4 21. Ф : h6 [или 21. Kh2, Фf6]. 21... gf 22. Кg6, Фf6; не годился и упрощающий ход 20. Кс6, так как после 20... С : с6 21. Л : с6, Ке7 22. Лс2, g4 23. Kh4, Ф : d4 черные достигли бы преимущества.— После же 20. Сb5! белые угрожают многим).

20... Ке7 (Стараясь насколько возможно укрепить пункт с6). 21. Кс6, К : с6 22. С : с6, С : с6 23. Л : с6, Лс8 (На 23... Фd5 белые защитили бы обе атакованные фигуры и одновременно укрепили бы свою позицию путем 24. Фс3! После же сделанного хода положение выглядит довольно благоприятно для черных, так как белым повидимому не избежать дальнейшего упрощения, а ведь с каждым разменом пешка d4 все более ослабляется.

Этот взрывающий ход, действующий по горизонтали, вертикали и диагонали, является логическим завершением предыдущих маневров; при этом кстати устраняется слабость на d4. Следующие варианты показывают, насколько плоха была бы позиция белых, если бы они не могли сделать хода 24. d5.



варианты показывают, насколько плоха была бы позиция белых, если бы они не могли сделать хода 24. d5.

а) 24 Л : с8, Ф : с8 25. d5, Л d8 26. d6, Ф с6 и т. д.

б) 24. Ф с3, Л : с6 26. Ф : с6, g4 и т. д., выигрывая пешку d4 в обоих случаях.

Итак, мы можем констатировать, что часто слабый пункт становится поворотным пунктом всей партии.

24. Лс8 : с6

Повидимому неудовлетворительны и все остальные продолжения, напр.:

а) 24... g4 25. Л : с8, Ф : с8 26. К d4, ed 27. Ф : h6 и т. д.

б) 24... ed 25. Л : h6 и т. д.

в) 24... Ф : d5 25. Ф : d5, ed 26. Л : h6, g4 27. К d4, Л с4 28. К с6 и т. д.; в этих трех вариантах конь и ладья (а то и обе ладьи!) проникают во вражеский стан.

Черные поэтому ищут спасения в упрощении позиции, что однако приводит лишь к упрощению задачи белых.

25. d5 : с6 Ф d8 : d2

26. К f3 : d2

Слабость на d4 превратилась теперь в твердыню на с6, которую белые угрожают еще подкрепить ходом b4 — b5.

26... b5 (См. предыдущее примечание. Еще меньшего добились бы черные при преследовании белого коня: 26... Л d8 27. К с4 [27. с7?, Лс8] 27... b5 28. К е5). 27. К f3! (Стремясь на е5. Значительно слабее было бы 27. К b3 в виду Кр f7 и т. д.). 27... Лс8 28. К е5 (И теперь ничего не давало 28. К d4 в виду 28... а6! [Шлох 28... Кр f7 29. К : b5, Л : с6 30. К : а7] 29. К : с6, Л : с6, в то время как конь на е5 занимает доминирующее положение и угрожает новыми атаками).

28... Кр f8 29. Л d1, Л с7 (Черные защищаются наилучшим образом. После 29... Ке8 30. Л d7, Л с7 31. Кр f1 все фигуры черных оказались бы в пату, в виду чего белый король мог бы беспрепятственно проникнуть на с5).

30. Л d7! (Куй железо, пока горячо! Белые пользуются разрозненным положением пешек на ферзевом фланге противника.— Спокойное продолжение, вроде 30. Кр f1, а6! оставило бы неиспользованной представившуюся тактическую возможность).

30... Л:d7 (Вынуждено. Относительно 30... Ке8 см. прим. к 29-му ходу черных). 31. cd!, Кр е7. 32. Кс6 †, Кр:d7. 33. К:a7 („Гвоздь“ комбинации. Черные не могут защитить пешки b5, в виду чего белые получают две связанные проходные пешки; остальное — лишь вопрос техники).

33... Ке8 (Не многим лучше было и 33... Кр.d6, 34. К:b5 †, Крd5). 34. К:b5, Крс6. 35. Кс3! Кр d6 (Король пытается проникнуть в позицию белых. После 35... Кd6. 36. Крf1, Кс4. 37. а4, Ка3. 38. Кре2, Кс2. 39. Ка2, Крд5. 40. Крд3, Кf1 †, 41. Крс3 белые пешки быстро решили бы партию).

36. Крf1 (Лишь после полного обеспечения тыла белые двинут вперед свои пешки. Мало доверия внушало продолжение: 36. а4, Кр е5. 37. а5, Крд4. 38. b5, Крс5 и т. д.).

36... Кре5. 37. Кре2, Крд4. 38. Крд2, Кd6 (Только на следующем ходу черные сознают, в чем собственно заключается их контр-шанс. Впрочем, и более точный ход 33... е5 не изменял существенно хода партии, напр.: 38... е5. 39. Крс2 †, f4. 40. Крb3, е4. 41. gf1, gf. 42. Ке2 †!, Кр е5. 43. а4 и т. д.).

39. Крс2, е5 (Движению белых пешек на ферзевом фланге черные противопоставляют продвижение своих пешек на королевском. После 39... Кс4. 40. а4 или 39... Крс4. 40. Кd1 задача белых только бы упростилась). 40. Крb3 (Необходимая предосторожность). 40... с4. 41. а4, f4 (Черные не имеют времени для подготовительного хода. 41... Крд3 в виду ответа: 42. а5, f4. 43. gf, gf. 44. а6, Кс8. 45. Кd5!, f3. 46. b5, Кре2. 47. b6!) 42. gf (Здесь и на следующем ходу белые обходят коварную ловушку 42. К b5 †, на что черные ответили бы не 42... К:b5 в виду 43. ab, е3. 44. fe †, Кр:е3 [44... fe. 45. Крс2]. 45. b6, f3. 46. b7, f2. 47. b8 Ф, f1 Ф. 48. Ф е5 † и не 42. Крд5 в виду 43. К:d6, Кр:d6. 44. Крс4, а, оставляя коня под ударом, они даже форсировали бы выигрыш посредством 42... Крд3!! 43. К:d6, е3. 44. fe, fe!)

42... gf. 43. Ке2 †! (См. предыдущее примечание. Теперь видно, почему белые оставили без внимания все угрожающие приготовления противника). 43... Кре5 (Вместо того, чтобы продвигать свои пешки, черные вынуждены отступать, в виду чего их противник выигрывает время для решительных действий.)

44. а5! h5 (Никаких видов на лучшее будущее не давало 44... е3. 45. f3! или 44... f3. 45. Кг3. Сделанный в партии ход подготавливает дальнейшее продвижение h5 — h4, имеющее целью предотвратить ход Кг3 в ответ на f4 — f3). 45. а6, Кс8 46. Крс4, h4. 47. Крс5, f3. 48. Кd4 (точнее, хотя и опаснее на первый взгляд, было 41. Кг1). 48... Крf4 (Черные должны искать исцеление в путешествии королем через g4 на h3! Со всем плохо было бы 48... е3 в виду 49. К:f3 †, Кр е4. 50. fe, Кр:f3. 51. b5; на 48... Кd6 белые сыграли бы 49. а7, а на 48... Кb6 последовало бы 49. К:f3 †, еf. 50. Кр:b6; наконец и 48... Ка7 плохо в виду 49. b5, К:b5. 50. К:f3 † и т. д.).

49. b5, Кp g4. 50. Кf3 (Этой далеко рассчитанной жертвой, имевшей большой успех среди зрителей, белые лишь усложняют свою задачу, которую можно было бы просто решить путем 50. Кс2 или 50. а7, К:а7. 51. b6 или, наконец, путем 50. b6. К:b6. 51. Кp:b6, e3! 52. К:f3, ef. 53. К d2, Кp f4. 54. h3!!., Кp e3. 55. Кf1 †, Кре2. 56. Кh2 и т. д.).

50... ef. 51. b6 (Все еще проще 51. а7, К:а7. 52. b6!) 51... К:b6. 52. Кp b6, Кp h3. 53. Кp c5 (Белые играют на красоту! Победу давало им и простое продолжение 53. а7, Кp:h2. 54. а8 Ф, Кp g2. 55. Ф h8 [Или также 55. Кp c5, Кp:f2. 56. Кp d4 и т. д.] 55... Кp:f2! [55... h3. 56. Ф h4, h2. 57. Фg3 † с последующим Ф:f3]. 56. Ф:h4 †, Кp f1! 57. Ф h1 †! [После 57. Кp c5, f2 получается ничья] 57... Кре2. 58. Ф h5!, Кре3. 59. Кp c5 и т. д.).

53... Кp:h2 (После этого белые успевают еще зацитить свою последнюю пешку. Впрочем, черные не могли спасти партию и при более остром продолжении: 53... Кp g2. 54. а7, Кp:f2. 55. а8 Ф, Кp g2 [или 55... h3. 56. Ф b8 с последующим Фg3]. 56. Фе4, h3. 57. Фg4 † и т. д. При избранном ходе развивается лихорадочное соревнование в беге, которое все-таки не спасает черных).

54. Кp d4, Кp g2. 55. Кре3, h3. 56. а7, h2. 57. а8 Ф, h1 Ф. 58. Ф:f3 † (Жестокий шах!) 58... Кp g1. 59. Ф:h1 †. Черные сдались.

Черные в качестве атакующей стороны.

Увлекающая картина! Не нужно, однако, забывать, что в этом случае атакующая сторона должна быть очень осторожной. Особенно необходимо:

- 1) Завершение развития или, по меньшей мере, возможность подведения нужных резервов.
- 2) Бережное отношение к атакующему материалу.
- 3) Достаточное обеспечение собственных позиций.
- 4) Согласованность всех боевых действий, преследующих одну и ту же цель.

* * *

Что касается нижеследующей партии (Штейнер — Асталаш), то, несмотря на ослепительный блеск комбинаций черных, нужно указать на неправильность их стратегии. Дело в том, что они пытались построить свою атаку исключительно на силе открытой линии g, стараясь массу подчинить пространству, а не наоборот! Это привело к тому, что для поддержания атаки им приходилось все время лихорадочно изыскивать новые возможности, вместо того, чтобы черпать силы из резервуара глубоко продуманного общего плана.

Со стороны белых, прежде всего, следует отметить блестяще проведенную защиту (в особенности ход 15. f4!!), подготовившую

смертоносное вторжение воздушной эскадры (30. Ф d5!!) во вражеские владения.

75.

Штейнер.

Асталош.

1. e4, e5. 2. К f3, К с6. 3. С b5, a6. 4. Са4, К f6. 5. 0—0, Се7. 6. Ле1, b5. 7. С b3, d6. 8. с3, Ка5. 9. С с2, с5. 10. d4, Ф с7. 11. h3, К с6. 12. d5 (Вместо этого запираания позиции Штейнер в партии против Гавази [№ 62] сыграл 12. Се3. См. главу о дебютах).

12... К d8. 13. К b d2, g5 (Уже давно не секрет, что и в закрытой защите испанской партии черные могут предпринять агрессивные действия различными способами. Возможность немедленной атаки, обусловленная временным бездействием слона с1, соблазняет черных. Противник [по необходимости] принимает вызов. Бой разгорается).

14. К: g5, Л g8. 15. f4! (Чрезвычайно важно! Белые стараются разрознить боевые силы противника). 15... h6 (После 15... ef. 16. e5, de. 17. К de4 и т. д., белые получали инициативу). 16. fe, de. 17. К g f3, С: h3. 18. Л e2, С g4 (Препятствует, прежде всего, ходу К f1, в виду чего белые должны прибегнуть к довольно сложным маневрам).

19. Кр f2 (Король защищается сам!) 19... К h5. 20. К f1, С: f3. 21. Кр: f3, С h4 (Возбуждение нарастает! Заслуживает внимания развитие немедленных операций путем 21... Ф d7, на что белые, правда, могут ответить 22. Ке3, К f4. 23. К f5!, Ке2. 24. Ф: e2 с различными шансами за пожертвованное качество).

22. g4! (Белым необходимо добиться освобождения). 22... Ф d6. 23. Ке3 (Фатальным было бы принятие дара давайцев: 23. gh, Ф f6 †. 24. Кр e3, Ф f4 †. 25. Кр d3, с4 ×).

23... К f4. 24. Л h2, Ф f6. 25. К f5, С g5. 26. Се3 (Белые, благодаря искусным маневрам, добились хорошей защитительной позиции [К f5!]; группировка же сил черных не вполне удачна, так как их фигуры не обладают достаточной свободой передвижения [К f4!]. Ходом 26. Се3 белые приступают к контр-атаке).

26... К fe6 (Во всяком случае остроумное продолжение атаки, от которой черные естественно не желают отказаться. Впрочем, спокойные продолжения безусловно невыгодны для них. В подтверждение этого Штейнер в „Magyar Sakkvilág“ приводит след. варианты: 26... К g6. 27. С: с5, К h4 †. 28. Л: h4!, С h4. 29. Се7 и 26... Л с8. 27. Ф g1, К b7. 28. a4!, b4. 29. a5 и т. д.).

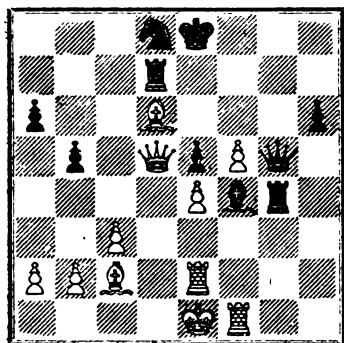
27. de, fe. 28. С: с5, ef. 29. gf (Почему белые увеличивают поле действия королевской ладьи противника, вместо того, чтобы вполне обеспечить себя путем 29. ef, Ф с6 †. 30. Се4, Ф: с5. 31. С: a8, Ф e3 †. 32. Кр g2, С f4. 33. Л h3 или, если 32... e4, то 33. Кр h1 и т. д.? — Потому что черные на 29. ef усилят свое давление путем предварительного 29... С f4! и если теперь

30. Лg2, то Фс6†. 31. Се4, Ф:с5. 32. С:а8?. Фе3 ×; если же 30. Ле2, то Фh4. 31. Фg1, Фh3†. 32. Кре4, Л:g4 и черные выигрывают) 1).

29... Cf4. 30. Фd5! (Новый драматический маневр) 30... Лg3†, 31. Крf2; Фg5 (Угрожая Се3†). 32. Лf1! (Хладнокровная защита. Белый король теперь может вздохнуть свободно).

32... Лс8 (На 32... Ле3† последовало бы просто 33. Кре1, а на 32... Лg4, закрывая поле g4 для ферзя, белые ответили бы 33. Лd1, с быстрым выигрышем. Черные не имели бы вполне удовлетворительного продолжения и после 32... Лf3†. 33. Кр:f3, Фg3†. 34. Кре2, Ф:h2†. 35. Лf2, Фh5†. 36. Лf3, Фh2†. 37. Cf2).

33. Кре1 (Исход из Египта!) 33... Лg4. 34. Ле2, Лс7. 35. Cd6, Лd7 (Если сперва 35... Сg3†. 36. Крд1 и затем



36... Лd7, то 37. Сb3!, после чего позиция белого короля вполне обеспечена, в то время как фигуры черных надолго остаются без влияния).

36. Л:f4!! (Блестящий финал!) 36... Лg1† (Черные идут напролом, так как получающийся после 36... Ф:f4. 37. Ф:e5. 38. С:e5 эндшпиль невыгоден для них, несмотря на лишнее качество).

37. Лf1, Фg3†. 38. Леf2. Фе3†. 39. Крд1, Л:f1† (Попытка спастись путем 39... Л:d6. 40. Ф:d6, Ф:f2

опровергается посредством 41. Ф:e5†, Крд7. 42. Фg7!!). 40. Л:f1, Кf7. 41. Фа8†, Лd8 (На 41... Кd8 следует 42. Фb8). 42. Фс6†, Лd7. 43. Ле1, Фg5. 44. Сb3, Кd8. 45. Ф:a6, Кb7. 46. Фс6. Черные сдались, так как на 46... К:d6 следует 47. Се6, а на 46... Крд8. — 47. Cd5!, К:d6. 48. Се6.

Открытая линия h.

Сколько жертв принесено на (всецожирающей) линии h! Сколько усилий тратит атакующий, чтобы использовать эту линию (во всем ее протяжении или же хоть частично) для создания грозной атаки на королевском фланге!

И едва ли можно похвалить того, кто, не взирая на все уроки прошлого, решается вскрыть эту опасную линию еще до рокировки противника.

Большой частью, играющего прельщает при этом слон противника на g6 (или g3), которого он старается обменять ради воображаемого преимущества «двух слонов»; при этом, однако,

1) На 29. ef, Cf4 белые могут ответить, как и в партии 30. Фd5!

часто упускается из виду, что, независимо от атакующих возможностей по линии h, пешечная конфигурация f7, g7, g6 (или f2, g2, g3) представляет из себя почти неприступную крепость и даже в чисто пешечном эндшпиле является полноценным материалом.

Поэтому вышеупомянутый разменный маневр никогда не должен служить лишь самоцелью. Осветим этот тезис на основании некоторых партий Ласкера:

В партии против Грюнфельда (Острава — Моравская, 1923), несмотря на ее чисто позиционный характер, Ласкер спокойно допускает сдвоенную пешку по линии g после 1. d4, Kf6. 2. Kf3, d6. 3. c4, Cf5. 4. Kc3, Kbd7. 5. Kh4, Cg6. 6. K:g6, hg и оставляет неиспользованным ход 4... h6. предупреждающий как сдвоение пешек, так и указанный выше обмен.

С другой стороны в Нью-Йоркском турнире против Маршалла и Капабланки он сам играет Kf6 — h5; однако, он избирает этот ход не столько с целью обменять (при случае!) слона f4, сколько для того, чтобы путем f7 — f5, K h5 — f6 — e4 создать конфигурацию, известную под названием «каменной стены» (Stone-Wall); следует заметить при этом, что Ласкер в этих партиях применил ход Kf6 — h5 уже после того, как его противники рокировались в короткую сторону.

И, наконец, в его грандиозной партии в том же Нью-Йоркском турнире против Алехина, он позволил себе этот маневр 7... Kh5 (после 1. d4, d5. 2. c4, e6. 3. Kf3, Kf6. 4. Kc3, Kbd7. 5. cd, ed. 6. Cf4, c6. 7. e3) только потому, что белые своим 5-м ходом устроили пешечное напряжение в центре; вследствие этого пешечного размена, атака белых приобрела местный характер и потому сравнительно легко могла быть отражена.

76.

Маттиссон

Вайда.

1. d4, Kf6 2. Cg5 (Редко применяемое продолжение). 2... Ke4 3. Ch4, d5 4. f3, Kf6 5. Kc3 (Как мы видим, белые стремятся к созданию производного пешечного центра [путем e2 — e4], чему, конечно, противник старается помешать).

5... Cf5 6. e3 (Некоторая заминка! Белые предпочитают „постепенно“ проводить свой план, вместо того, чтобы нести все тяготы „висячего“ расположения своих пешек после 6. C:f6, ef 7, e4, de 8. fe, Cg6 6. Cd3, Kc6 10. Kge2 или 6. C:f6, gf 7. e4, de 8. fe, Cg6 9. Cd3, e5 10. d5).

6... Cg6 (Этот укрепляющий позицию ход все смелее и чаще применяется в различных позициях). 7. Cd3, c6 8. Kge2, Fb6 (Как показывает уже следующий ход, лучше было 8... Fa5; эти ходы ферзем чрезвычайно характерны для контр-атаки чер-

ных в дебюте ферзевой пешки при отказе белых от хода с2 — с4).

9. Сf2, Ф а5 10. 0 — 0, Кbd7 11. Кf4, е5! (Черные предупредили противника продвижением пешки е). 12. К: g6 (Сказавши «а», белые должны сказать и «б»! Однако, открывающаяся линия h позволяет черным захватить инициативу).

12.... hg 13. е4, ed 14. С: d4, Сс5 15. Сf2, Фс7! 16. g3 (Действительно ли было вынуждено это ослабление, отнимающее всякую надежду на отражение атаки по линии h? Бесполезно было, конечно, 16. е5, так как в этом случае черные просто выигрывают пешку : 16.... С: f2 † 17. Л: f2, К: е5. Остается рассмотреть еще 16. h3, на что последовало бы не 16.... Фg3 в виду 17. Ке2 и не блестящая жертва 16.... Л: h3 из-за ответа 17. е5! [но не 17. gh?, в виду Фg3 † 18. Крh1, Ф: h3 † 19. Крг1, 0 — 0 — 0 с последующим Лh8 †] 17.... Лh7 18. С: с5, К: с5 19. ef. Однако, на 16. h3 черные отвечают просто 16.... de и после 17. fe, 0 — 0 — 0 сохраняют сильную, атакующую позицию).

16.... de 17. К: е4, К: е4 18. С: е4, 0 — 0 — 0 19. f4, С: f2 † 20. Л: f2, Фb6 (Решающий ход! Черные угрожают Л: h2 и, несмотря на все противодействия, превращают свое давление в материальный перевес).

21. Фf1, Кf6 22. Сf3, Лd2 (С угрозой налево [Л: с2] и направо [Л: f2]. Белые могут предотвратить лишь одну угрозу). 23. h4, Л: с2 24. b3, Лd8 (Триумф могущественных ладей! Логичная игра черных в этой партии выше всякой похвалы).

25. Крг2, Лd d2! 26. Л: d2, Л: d2 † 27. Крh1, Кh5 28. Сg4 †, f5 29. С: h5, gh 30. Лh1, Фf2! (Ладейный эндшпиль безнадежен для белых).

31. Ф: f2, Л: f2 32. Лd6, Л: a2 33. Лg6, Лb2 34. Л: g7, Л: b3 35. Крг2, а5 36. Лg5. a4 37. Л: h5, b5! 38. Лh7, Крb8 39. Лh8 †, Крb7 40. Лh7 †, Крb6 41. Лh8, a3 42. h5, Лd3! 43. h6, Лd7 44. Ла8, b4. Белые сдались.

Первая перестрелка.

Так как в каждой партии рано или поздно должен наступить такой момент, когда противники скрестят оружие, то уже при мобилизации сил следует иметь в виду не только предстоящее сражение в его целом, но (и даже главным образом!) как следует быть подготовив первую схватку!

Это, так сказать, тактически - неотъемлемая часть всякой партии. Борьба между Пшепюркой и Гавази (партия № 77) дает нам яркий пример того, как органически связано продвижение е3 — е4 (или, если только возможно, е6 — е5) с избранной в этой партии системой развития; отказ же белых от этого необходимого продвижения мог иметь самые тяжелые последствия.

П шепюрка.

Гавази.

1. d4, d5 2. Kf3, Kf3 3. c4, c6 4. e3, e6 (Со времени появления Меранского варианта, этой полу-славянской защите уделяется все больше и больше внимания).

5. Kbd2, Kbd7 6. Cd3, Cd6 7. 0—0 (Уже здесь давало белым преимущество продвижение e3—e4. После же того, как этот важный маневр был упущен белыми еще 3 раза, их противник получил преимущество в развитии и овладел инициативой).

7.... 0—0 8. Fe2 (8. e4!) 8.... Le8 9. Ld1, Fe7 10. b3, e5! 11. de, K:e5 12. Cb2, Cg4 13. cd, K:d5 (Как мы видим, черным удалось одним толчком избавиться от всех дебютных трудностей и гармонично расположить все свои боевые силы).

14. Lasc1, Fc7 (Угрожает выиграть пешку посредством K:f3 † с последующим C:h2) 15. C:e5 (Следовало сразу играть 15. h3) 15.... C:e5 16. h3, Ch5 («Гуманно» сыграно. Черные добивались материального преимущества путем простого 16.... Kc3 17. L:c3, C:f3 18. K:f3, C:c3).

17. Ke4, Lad8 18. Sc4 (Белые энергично играют на упрощение позиции) 18.... Kf6 19. K:f6 †, C:f6 20. L:d8, L:d8 21. Ld1. Ничья.

Переплетение стратегических маневров.

Открытая! Полуоткрытая! Закрытая! — все это лишь удобные термины, но не выражающие в конечном счете истинной сути вещей.

Этот факт лучше всего иллюстрируется отражением идей, характерных для одного дебюта, в партиях с совершенно иным дебютным развитием.

Например, всем известно, что старо-индийская система защиты (с d7—d6, Kb8—d7, e7—e5 и т. д.) стремится к раскрытию линии e и к созданию позиций, характерных для Хенема. Более удивительно, что, в «неправильно» развивавшейся партии № 78, мы можем после 11 хода черных приветствовать — правда, со смешанными чувствами — старую знакомую, а именно fianкеттированную защиту в испанской партии.

Кмох.

Гавази.

1. d4, g6 2. e4, Cg7 3. Kf3 (Своеобразная система развития, в то время как «научно обоснованным» продолжением следует повидимому признать 3. Se3, затем Cd3, Kge2, Kbd2, c3 и f4).

3.... d6 4. h3, Kd7 5. Sc4 (Продолжение политики «открытых дверей». Дипломатичнее было 5. Cd3) 5.... Kb6 (Не кладя в основу всей партии этот фланговый маневр, черные стремятся свою беспокойную систему превратить в систему беспокойства).

6. Сb3, Кf6 7. Кс3, 0—0 8. Се3, Кfd7 9. Ке2, с5 10. с3, Фс7 11. Лс1, е5 12. 0—0, Ле8 13. Кg5, с4 14. Сс2, h6 15. Кf3, Кf6 (Угрожая выиграть пешку путем 16.... еd. Поэтому белые решаются закрыть центр. Позиция черных выглядит теперь довольно симпатичной; однако, они повидимому достигли уже кульминационной точки).

16. d5, Кbd7 17. Кg3, b5 18. Кd2. Крh7 19. f4, Ле7 (Чересчур громоздко. Следовало играть 19.... еf, чтобы внести ясность в позицию).

20. Кf3!, Сb7 (Этот ход, который в сущности является логическим продолжением избранного тяжеловесного плана [черные рассчитывают сдвоить ладьи до размена еf], приводит неожиданно к потере качества. Все еще следовало предпочесть 20.... еf или 20.... Ке8, примирившись с тем, что белые могут в ответ развить атакующие операции по линии f).

21. fe, К:е5 22. К:е5, Л:е5 (Вынужденно. Если 22... de, то 23. d6). 23. Сd4!, Кg8 (При отступлении ладьи терялась фигура. Слабее было и 23... Лаe8, потому что только на сильной позиции слона е5 могут базироваться все дальнейшие надежды черных).

24. С:е5, С:е5 25. Фf3, Крg7 26. Лf2, b4 27. Лсf1, Кf6 28. Ке2, Фа5 29. Сb1, Фb6 30. Крh1. a5 31. Кd4! (Дело становится серьезным). 31... Лf8 (Черные должны ограничиться оборонительными действиями, т. е. попытка прорыва 31... a4 встретила бы должный отпор в виде 32. a3. Возможно, что черные стараются предупредить жертву ферзя на f6; однако, эта жертва была бы преждевременной; поэтому следовало предпочесть 31... Фс5, напр.: 32. Ф:f6†!?, С:f6 33. Л:f6, Фс7 [но не 33... Лf8 в виду 34. Ке6†]. 34. Кb5, Фе7 35. К:d6, Ф:f6 36. Л:f6, Кр:f6 37. К:b7, bc 38. bc, Лb8 с выигрышем фигуры или 37. cb, ab! 38. К:b7, Крe5 с встречным давлением у черных).

32. Фе3!, Фс5 33. Лf3, Лb8 34. Фf2 (Противник прозевал эту красивую перегруппировку сил и стоит уже перед совершившимся фактом. Пункты f6 и f7 теперь беззащитны).

34... bc 35. bc. Черные сдались.

Шахматная геометрия.

То, что новейшая шахматная фантастика тесно связана с логическими принципами игры, явствует хотя бы из созерцания некоторых партий, являющихся истинными произведениями искусства. Крупное художественное впечатление производит, напр., чеканная работа по диагонали в красивейшей партии Нью-Йоркского турнира Рети — Боголюбов. Часто бывает также, что, напр., мощное вклинение в позицию противника, или причудливые прыжки коня или же сооружение крепкого, как гранит, пешечного треугольника или, наконец, волшебное кольцо фигур придают всей борьбе своеобразный отпечаток и как бы олицетворяют основные мотивы всего сражения.

• Чрезвычайно характерна в этом отношении исключительно последовательная игра черных по открытой линии е в след. партии: начатая уже на 7-ми 13-м ходу, она блестяще выкристаллизовывается на 18-м. Далее, несколько маскируя 20-м ходом свою основную идею, черные демонстрируют всю ее мощь на 23-м и 24-м ходах и тем доставляют заслуженную победу проведенному с редкой последовательностью единому плану.

79.

В а й да.

П ш е п ю р к а.

1. d4, К f6 2. с4, е6 3. К f3, С b4† 4. С d2 5. Кb:d2, d6 (Зачем сразу раскрывать свои карты? От противника следует до поры до времени скрывать, будет ли сыграно d7 — d6 или d7 — d5. В партии Покорный — Ласкер [Острава — Моравская, 1923] черные сыграли сперва b... 0—0 — 0 и только на 6. e4, ответили d6).

6. Ф с2, К с6 7. Ф с3 (Новый стиль игры, использующий ферзя не только для грандиозных операций, но и отводящий ему подчас весьма ограниченную сферу влияния. В данный момент ход 7. Ф с3 предупреждает ответ е6 — е5).

7... Ф е7 8. е4, е5 9. d5, К b8 10. с5 (Очень живо сыграно: белые желают использовать свое преимущество в развитии. Закрытая система игры, вроде 10. С d3, Кb d7 11. b4, b6 и т. д. очевидно не привлекала белых).

10... dc (Черные допускают атаку противника уже потому, что на 10... Кb d7 могло последовать 11. cd, cd, после чего выкристаллизовываются два неприятных для черных обстоятельства: открытая линия с и уязвимость пешки d6).

11. К : е5, 0—0 12. 0—0—0, Л е8 13. f4 (Как мы видим, белые построили свой план на овладении пунктом е5; однако, это возможно лишь ценой все возрастающей рыхлости их позиции).

13... Кb d7 14. С b5, а6 15. С :d7, С :d7 16. g4 (Это пожертвование, соответствующее, впрочем, предыдущим, легко понятным, операциям, оказывается ошибочным. Основательнее была бы подготовка к пешечной атаке путем 16. h3, на что после последовало бы, вероятно, 16 b5, с обоюдоострой игрой на обоих флангах).

16 . . . С :g4 17. К :g4, К :g4 18. Лh g1, f5! (Очень сильный ход, взрывающий в нужный момент пешечный центр белых). 19. ef, К f6 20. К с4, Ла d8 21. Лd e1, Ф f8 22. К e3, b5 (Черные укрепляют свою позицию, прекрасно сознавая, что слабые пешки противника все равно должны пасть жертвой. После 22... К :d5 23. К :d5, Л :e1† [23... Л :d5? 24. Л :e8]. 24. Ф :e1!, Л :d5 25. Ф e6†, Ф f7 26. Ф с8† белые, по меньшей мере, добились бы ничьей путем вечного шаха).

23. h4, Ле4! 24. b3, Лd e8 (Созданное черными мощное давление по линии е привело бы к выигрышу и без грубой ошибки

противника на след. ходу). 25. К g4?, Л: e1 † 26. Л: e1
Л: e1 † 27. Ф: e1, К: g4 28. Ф e6 †, Кp h8 29. Ф: a6, b4
30. Ф c6, К f6 31. Кp c2, h6 32. Кp d3, Ф d6 33. Кp c4, Ф: c6
(Этот ход требовал далекого и точного расчета).

34. dc, К e4 35. Кp d5, К c3† 36. Кp e6, Кp g8 37. f6, gf 38. Кp: f6,
Кp f8 39. Кре6, Кре8 40. f5, К: a2 41. Кp d5, Кp f7 42. Кp: c5,
Кp f6 43. Кp b5, Кp: f5 44. Кp a6, Кp e6 45. h5, Кp d6 46. Кp b5,
Кp d5 47. Кp a4, Кp: c6. Белые сдались.

Бой или видимость боя.

Из двух следующих ничейных партий одна коротка и ясна, а другая протекает как бурлящий ручей, прежде чем устанавливается равновесие.

Характер партии зависит не столько от миролюбия или боевой готовности противников, сколько от избранного дебюта, который, кстати сказать, разыгрывается в обеих партиях по известным образцам.

В этом смысле можно считать, что массовый обмен и в партии Асталош — Маттисон, равно как и жертва качества в партии Вукович — Штейнер предопределяет дальнейший характер боя, при чем в первой белые до конца партии ищут слабый пункт во вражеском лагере (b7!), в то время как во второй сказывается та важная роль, которая в современных партиях приписывается «слабости полей».

80.

Асталош.

Маттисон.

1. d4, d5 2. c4, c6 3. cd, cd 4. К c3, К f6 5. К f3, К c6
6. С f4, С f5 (Целесообразнее, как упомянуто и в главе о дебютах, оборонительный ход 6... e6, т. к. связанная с ходом 6... С f5 симметричность может быть на ближайшем же ходу разбита).

7. e3 (Бой не успел еще развиться, как белые стремятся к его ликвидации. Энергичнее было 7. Ф b3, т. к. после симметричного ответа 7... Ф b6 партия складывается к невыгоде черных: 8. Ф: b6, ab 9. С c7, К b4 10. Кp d2!)

7... e6 8. С d3, С g6 8. 0 — 0, Се7 10. h3, 0 — 0 11. Лc1, Лc8 12. Ке5 (Начало грандиозного размена, вместо которого следовало, пожалуй, предпочесть более острое продолжение 12. a3).

12... К: e) 13. С: e5 (Шеуместен был здесь эксперимент 13. de, К d7 14. С h2, Ф b6 в виду полного развития вражеских сил). 13... С b4 14. С: g6, hg 15. Ф b3 Ф a5 16. С: f6, gf 17. Ке2 b6 (Угрожало 18. a3 с выигрышем пешки). 18. Л: c8, Л: c8 19. Л c1. Ничья.

Слабость полей. — Понятие: „позиционный вес“.

Как уже было указано в предисловии к пред. партии, новейшее направление в шахматах прекрасно разбирается в вопросе о слабости полей; уяснение всей важности ослабления тех или

иных полей привело, между прочим, к открытию теоретической жертвы качества (ладья за слона) уже на 9-м ходу (см. след. партию).

Вообще, силе слона было уделено особое внимание после того, как fianкетированная стратегия стала излюбленным методом борьбы; при этом выяснилось, что между всеми черными полями (равно как и между всеми белыми) существует тесная связь.

Правда, это понимали и предыдущие поколения, однако, они не рисковали выставлять общее утверждение, что сила (или слабость) одного поля может быть перенесена и на многие другие поля (полевой магнетизм!)

В особенности же это чувствуется в отрицательных случаях (болезненное перенесение слабости!) и в частности по диагонали.

* * *

Если мы сделаем в наших рассуждениях еще один шаг вперед, то увидим, что всякая позиция выявляет определенную топографически обоснованную связь (вибрирование всей шахматной доски)!

Эта связь между фигурами и пространством заслуживает по меньшей мере такого же внимания, как и связь между фигурами и временем (подсчет темпов!) или связь между ними и массой (подсчет материала)!

Удивительно поэтому, что, говоря так часто о позиционном перевесе, совершенно не ставят вопроса о более элементарном понятии: о «позиционном весе», т. е. об общем значении всей находящейся на шахматной доске армии.

Может быть даже, недалеко то время, когда, путем каких-либо формул точно и автоматически можно будет оценить позицию, измерив ее вес (и благодаря этому улучшить качество партий), подобно тому, как находясь, напр., на усовершенствованных весах, можно на шкале увидеть свой точный вес.

81.

Вук ов и ч.

Ш т е й н е р.

1. d4, K f6 2. c4, g6 3. K c3, d5 4. cd, K:d5 5. e4, K:c3 6. bc, c5 7. C e3. C g7 8. f4, K c6 9. d5 (Бесполезно 9. K f3 в виду 9... C g4. Вся избранная белыми, на первый взгляд до безумия смелая, попытка опровержения так называемой защиты Грюнфельда, на самом деле является результатом кропотливых изысканий Зейца и Вольфа. См. гл. о дебютах).

9... C:c3† 10. Kpf2, C:a1. 11. Ф:a1, Kd4. 12. Kf3! (Белые завоевывают большую черную диагональ, не меняя при этом важного слона e3. Черные пытаются получить за это компенсацию).

12... Фa5. 13. K:d4, cd. 14. Ф:d4, 0—0. 15. h4 (Каждый атакующий темп должен быть использован. Защищая пешку

а путем 15. Сс4 [на что последовало бы Сd7, затем b5 и Jfc8], белые отвлеклись бы от главных стратегических задач).

15... Ф:a2† 16. Крг3 (Новый вид рокировки). 16... h5. 17. Сс4. Фа4. 18. Ла1, Фd7. 19. Се2, b6. 20. Сс1 (См. прим. к 15-му ходу. Владение диагональю a1—h8 оказывается важнее, чем линия с и обе связанные проходные пешки черных).

20... Крh7. 21. Крh2, Сb7. 22. Ла3, Фd6. 23. Лg3 (С довольно прозрачной угрозой С:h5; все же ход 23. Лg3 дает черным возможность несколько сдержать наступательную волну. Проще было поэтому сразу 23. Сb2).

23... Фс5. 24. Фd1, Лас8. 25. Сb2 (Плохо было бы, конечно, 25. С:h5 в виду Ф:c1. На 25. Са3, черные не защищались бы путем сомнительного 25... Фс7, а перешли бы в контр-атаку посредством 25... Фс2).

25... Фс2. 26. Фd4, f6 (Этот ход, правда, отражает главную угрозу на g7, однако вместе с тем он создает новые мишени для атаки противника; королевский слон белых теперь снова оживает. Следовало предпочесть поэтому 26... Лg8, напр.: 27. Сd3 [27. С:h5, Лс4]. 27... Фс5. 28. Фе5?, Фd6. 29. Фg5?, f6 с выигрешем ферзя).

27. Сd3, Фс5. 28. Фа4, а5. 29. Фd1 (Угрожая теперь прорывом f4—f5. Сильно было впрочем и сразу 29. f5 со след., напр., продолжением: 29... gf. 30. Фd1, Крh6. 31. Фd2†, Крh7, 32. e5!, e6 [32... fe. 33. Фg5]. 33. de, Сс4. 34. С:e4, fe. 35. Фd7†, вынуждая мат).

29... Фf2 (Черные делают все возможное для отражения атаки). 30. f5, Фf4. 31. Крh3, Лg8. 32. e5 (Три мушкетера белых проделывают чудеса). 32... Лс5. 33. gf†, Крh6 (На немедленное 33... Крг7 белые отвечают не 34. Ф:h5, в виду Лh8. 35. Фh7†, Л:h7. 36. gh†, Ф:g3† 37. Кр:g3, Лс8, а подобно тому, как в партии: 34. Лf3, Фg4† 35. Крh2, С:d5. 36. ef, ef. 37. Л:f6, т. к. 37... Ф:d1? невозможно из-за мата в 3 хода).

34. Лf3, Фg4† 35. Крh2, С:d5 (Черные мулрят и медлят, и это должно быть жестоко отомщено. Гораздо точнее была защита 35... Фh4† напр.: 36. Крг1, С:d5. 37. Фd2†?. Фg5 с отражением атаки или, что лучше всего 36. Лh3, Фg5. 37. Сd4 [Недостаточно 37. ef, ef. 38. С:f6, Фf4†. 39. Крh1, Л:d5 и т. д.]. 37... Крг7! [37... Фf4†? 38. g3]. 38. ef†, ef. 39. С:c5 [39. Фе2, Лс7]. 39... bc. 40. Фе2, Фе5† 41. Ф:e5, fe. 42. Л:h5 [или 42. Се4, Лd8. 43. Л:h5, С:d5. 44. Лh7†, Крг8!]. 42... С:d5. 43. Л:e5, Лd8, уравнивая партию).

36. Фd2†, Крг7. 37. ef†, ef. 38. Л:f6 (Положение черного короля катастрофическое, но в последний момент черным удается спастись посредством жертвы ферзя (запасной тормоз). Быстро выигрывало и заодно явилось бы наказанием за упущение черных на 35-м ходу след. продолжение: 38. С:f6†, Крf8. 39. Фh6†, Крe8. 40. Фh7, Фе6. 41. Cf5!, Фd6† 42. Крh3!, Се6. 43. Лe3, Л:f5. 44. Фf7 мат).

Последние чрезвычайно разнообразны, а именно:

а) естественные препятствия, которые вытекают из самой сущности массы, противодействующей всякому смелому вторжению;

б) искусственные препятствия, которые создаются изобретательностью противника, также стремящегося к победе;

в) психологические препятствия, которые появляются главным образом в момент кризиса, почти перед самой решающей комбинацией; к ним следует еще отнести и психические проявления усталости; и, наконец,

г) случайные препятствия, которые вырастают на почве уловок, ошибок и ловушек, делая путь к победе извилистым и тернистым.

* * *

В нижеследующей, чрезвычайно оживленной и сложной партии мы можем наблюдать много подобных препятствий, а именно:

образованию кавалерийского форпоста на e5 (4. К f3 — e5) черные пытаются помешать ходом f7 — f6. Естественное препятствие!

Начатый белыми на 21-м ходу прорыв d4 — d5 черные встречают контр-угрозой 25... Ф d8 — d6. Искусственное препятствие!

Кризис партии наступает на 29-м ходу белых; белые подаются на удочку (29... g6 — g5) и выбирают сдвиг (29. Л f2 — g2?) вместо продвижения (29. С f3: h5!). Психологическое препятствие!

Незадолго до мнимой победы (31. С f3: g4 !?), белые действительно находятся на краю гибели благодаря изумительному маневру 32... К rg8 — f8! Случайное препятствие!

82.

Ионер.

Тартаковер.

1. d4, d5. 2. c4, dc. 3. К f3, С g4. 4. Ке5 (Чисто по Ионеровски — стремиться от каждой фигуры получить максимум того, что она может дать).

4... С h5. 5. Ф a4 †, e6 (Плохо было сразу 5... К d7 в виду 6. Ф b5, напр.: 6... c6. 7. К: c6, bc. 8. Ф: h5). 6. Ф: c4, К d7 (Проще была немедленная мобилизация сил королевского фланга посредством 6... К f6, напр.: С g5, К bd7 или 7. h3, К bd7. 8. g4, С g6 и т. д.).

7. С f4 (Слишком агрессивно было бы 7. g4, в виду 7... К: e5. 8. de, С g6. 9. f4, e6 или 9. e6, fe с хорошей контр-атакой у черных). 7... К f6. 8. К c3, К b6 (Черные прибегают к довольно сложным маневрам, вместо того, чтобы дальше развивать свои силы путем простого 8... e6 и если 9. e4, то Се7).

9. Ф d3, К fd5. 10. К: d5, К: d5. 11. С d2, e6 (На 11... f6 последовало бы 12. g4). 12. a3! (Не сразу 12. e4 в виду 12... К b4.

13. Фс3, Ф:d4! или 13. Фh3, Ф:d4. 14. Ф:h5, Кс2† 15. Крд1, 0—0—0! и т. д. с выгодой для черных. Не дал бы хороших результатов и боковой маневр 12. h3 в виду 12... Кf6. 13. g4?, Ф:d4 и т. д.— После 12. a3! белым удалось достигнуть спокойного положения на ферзевом фланге и довольно агрессивного на королевском).

12... Сd6. 13. e4, Кb6. 14. Фс3 (Хороший развивающий и укрепляющий позицию ход). Все еще нецелесообразно было 14. Фh3, в виду 14... С:e5. 15. de, Сg6. 16. Сd3 [или 16. Фе3, Фh4! 17. Сd3, 0—0—0 с угрозами]. 16... Кd7! 17. Сс3 [17. f4, Кс5]. 17... Кс5. 18. 0—0—0, К:d3† 19. Л:d3, Фb6 с сильной контр-атакой у черных).

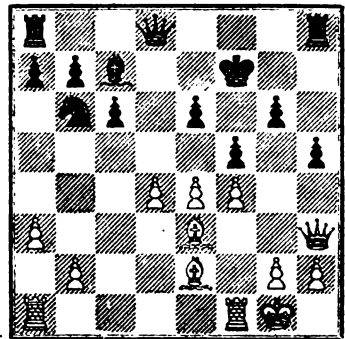
14... f6 (Черные обостряют игру, пытаются, путем искусственной рокировки, использовать динамическую силу своей позиции.— Пассивнее было бы 14... Кd7. 15. g4, С:e5. 16. gh и т. д. или 14... 0—0. 15. g4, С:e5 [15... Сg6. 16. h4]. 16. de! Сg6 [16... С:g4. 17. Лg1, Сh5. 18. Л:g7†!!, Кр:g7. 19. Фh6† и т. д. Это был, между прочим, «гвоздь» комбинации, начатой ходом 14. Фе3]. 17. h4 с атакующим положением у белых. Солиднее было, впрочем, заблаговременное отступление слона 16... Сg6).

15. Фh3! (Важный ход ферзем сделан — и во-время. Ход 15. g4 лишь стеснил бы свободу действий белых после 15... Сf7. 16. К:f7, Кр:f7 и т. д., в то время как ход Фh3 дает им возможность овладеть важными позициями).

15... Сf7 (После 15... С:e5. 16. de! [16. Ф:e6† Фe7] Сf7. 17. Сс3! давление ферзевого слона белых было бы очень сильно, в виду отсутствия оппонента у противника). 16. К:f7, Кр:f7. 17. Се2 (Эластичнее, чем 17. Сd3. Защита черных все осложняется).

17... Сс7. 18. Се3, g6. 19. 0—0, h5 (Солиднее было предварительно 19... Фе7). 20. f4, f5 (Необходимо было предупредить ход 21. f5, который вскрыл бы опасную линию f; однако, теперь белые прорываются другим способом. Бой разгорается).

- | | |
|--------------|-----------|
| 21. d4 — d5! | с6 : d5 |
| 22. e4 : f5 | e6 : f5 |
| 23. Сe3 — d4 | |



Идея вязкой жертвы пешки заключается в том, чтобы довести влияние обоих слонов до fortissimo!

23. . . . Лh8 — h7

Ход 23... Лh6 имел свои отрицательные стороны. На 23... Ле8 решает 24. С:h5! и если 24... Лh8, то 25. С:g6†, а на 23... Лg8 все-таки следует 24. g4!fg 25. С:g4. Не приносила

большого облегчения и жертва качества 23... Ф е7, в виду чего черные предпочитают тягучую защиту своих бастионов.

24. g2 — g4!

Блестящий прорыв. Напротив, ничего не достигалось посредством спокойного продолжения: 24. Cd3, Ф d7 (Парируя угрозу С: f5) 25. Ла e1, Ле e8 26. Ф g3, К с4 27. Л: e8 (27. Ф g5, Ф d8). Ф: e8 28. Ле1, Ф d7, затем С b6 с постепенным отражением всех угроз.

24. f5: g4

Во всяком случае лучший ответ. Неудовлетворительны были другие ходы, как напр. 24... Ф g8, 24... e8, или 24... Ф d7.

25. Се2: g4 Ф d8 — d6

Черные защищаются по мере возможности.

26. Л f1 — f2

Угрожая f4 — f5. Если сразу 26. f5, то 26... Ф: h2 † 27. Ф: h2, С: h2 † 28. Кр: h2, hg †

Заслуживало также внимания усиление давления на пункт e6 путем 26. Ла e1, однако это не внесло бы ясности в позицию после 26... Ле e8, 27. Л: e8, Кр: e8 28. Се6, К d7 и т. д.

26. Ла8 — e8

Этот ход, помимо защиты пункта e6, имеет целью также влияние по линии e (Ле4!), На 26... К с6 (с целью препятствовать 27. Се5) последовало бы как раз 27. Се5! с еще большей силой.

27. f4 — f5

К неясным позициям вело продолжение 27. Се5, Ф с5 28. С: с7, Ф: с7 29. f5, g5! (но не 29... Кр g8 30. fg, Л g7? в виду 31. Се6 †; если же 30... Л he7, то 31. Ф: h5). 20. С: h5 †, Кр f6 или 30. f6, Ле4! 31. С: h5 †, Кр f8 с контр-атакой у черных.

27. Кр f7 — g8

Пока нельзя еще сказать, что король находится в совершенно безопасном положении; однако, постепенно начинают выявляться встречные угрозы со стороны черных, и это первый признак того, что кривис партии приближается.

28. С g4 — f3

На напрашивающийся ход 28. g6 последовало бы не 28... hg? 29. f7 †!, Л: f7 30. Ф h8 мат, а энергичное 28... Ле4!

Недостаточно было и 28. fg, Ф:g6 29. Лg2, hg! 30. Л:g4, Л:h3 31. Л:g6 †, Крf8! 32. Лg7, Ле7!, и черные сохраняют выигранную фигуру.

Напротив, после сделанного хода, равно как и после 28. Се2 белые нуждаются в мудром совете

28. g6 — g5

Черные пешки пытаются стать агрессивными, но эти попытки обречены на неудачу. Впрочем, на 28... Лh6 последовало бы решающее 29. Крh1 с последующим Лg1, а на 28... Лhe7 решало 29. Лg2.

29. Лf2 — g2?

Меняя ладейную базу, белые преследуют призрачные цели.

Плохо, moreover, и 29. Крh1 в виду следующего неожиданного маневра 29... g4 30. Лg1, Ле1!

Ничего не дает и вторжение 29. f6 в виду 29... Фe6 30. f7 †, Л:f7 31. Ф:h5, Се5 32. Сg4, С:d4!; в этом варианте не меняет дела и ход 32. Ле1, так как черные опять отвечают С:d4!

Зато чрезвычайно сильным был здесь, указанный Таррашем в «Züricher Post», смелый ход—29. С:h5!, на что черные не могут ответить ни 29... Ле4 в виду 30. Сf7 †!!, ни 29... Фh6 из-за 30. f6. На 29... Крf8 последовало бы 30. f6, Лh6 (30... Ле4 31. Фf5!) 31. Лc1! (31. Фf5!, Ле5! =) 31... Кс4 32. Фf5. После 29. С:h5! черные, повидимому, не могли бы спасти партию.

29. Фd6 — f4

С целью выиграть важный темп для защиты.

30. Сd4 — f6

На 30. Сс3 или 30. Сf2 черные избрали бы похожие варианты.— Напряжение сил обоих противников дошло теперь до кульминационной точки, и поражение черных кажется неминуемым.

30. g5 — g4

31. Сf3:g4

Все еще рассчитывая на победу. На 31. Крh1 достаточно убедительно было бы 31... Ле3 32. Лf1, Крf8! 33. Л:g4, Л:f3 с последующим Ф:g4.

Многие комментаторы (напр. Ласкер в «De Telegraaf», Зейц в «Die Ratte» и др) предлагают здесь 31. Лf1; на этот ход следует, однако, 31... Фe3 † 32. Крh1, Крf7! 33. Сс3 (33. С:g4, Ф:h3 или 33. Л:g4 †, Кр:f6). 33... d4! 34. Сd2, Фd3 и т. д. или еще проще 31... Ле3 32. С:g4, hg! 33. Л:g4, Крf8! с тем же заключительным эффектом, как и в партии.

31. h5 : g4
 32. Л g2 : g4 † Кp g8 — f8!

Дьявольский ход, в корне меняющий всю картину сражения.

На 33. Сg7 † следует 33... Кp f7, на 33 Фg2—просто 33... Ф:h2 †, а после 33. Ф:h7 решает напр. 33... Ф:g4 † 34. Кp f1 (или 34. Кp h1, Лe2.), Кc4 35. Фh6 †, Кp f7 36. Сg5, Фf3 † 37. Кp g1, Сb6 † и т. д. Белым поэтому не оставалось ничего другого, как сдаться.

Отвлечение.

Разберем три способа ослабления силы важной защитительной фигуры противника:

1) Полное ее устранение, что обычно достигается лишь отдачей равноценного материала.

2) Значительное ограничение сферы ее действий, что осуществляется лишь путем сложной и длительной осады и, наконец,

3) временное отвлечение ее от места генерального сражения. Среди этих трех идей, наиболее целесообразной обычно является третья и возникает лишь вопрос, соответствует ли намеченной цели необходимая в большинстве таких случаев материальная потеря (напр., качество в партии № 29 и пешка в партии № 83).

83.

Наги.

Грюнфельд.

1. d4, Кf6 2. Кf3, d5 3. c4, e6 4. Кс3, de 5. e3, c5 (Принимая этот ход, можно достаточно энергично разыграть принятый ферзевый гамбит. См. главу о дебютах).

6. С:c4, a6 7. Сd3 (Или также 7. 0—0, при чем на 7... b5 остается в запасе ход 8. Се2. Обоюдостро было здесь 7. a4).

7... Кbd7 (С целью перевести коня Кd7—b6—d5. Некоторые авторитеты предпочитают 7... Кс6). 8. 0—0, b5 9. b3 (Этим старинным методом развития достигается очень мало; практика последних лет предпочитает перегруппировку 9. Фе2 и затем Лd1).

9... Сb7 10. Сb2, Се7 11. Лc1, cd 12. ed, 0—0 13. Сb1, Кb6 14. Ке5, Лс8 15. Фd3, g6 16. f3 (Тоже мысль!), Кbd7 17. К:d7 Ф:d7 18. Ке4. К:e4 19. fe, f5! (Сильный ход). 20. Фе2 (Попытка ошеломить противника путем 20. d5, fe 21. Фd4 имела бы тяжелые последствия для белых в виду 21... Л:f1 † 22. Л:f1?, Сс5 или 22. Кp:f1, Л:c1 † 23. С:c1, Ф:d5 и т. д.)

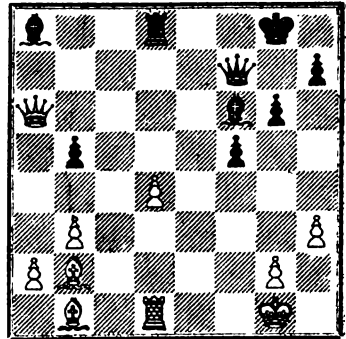
20... Л:c1 21. Л:c1, Сf6 22. Лd1, Лd8 23. h3, Фg7 24. Фе3 (Почти все фигуры белых заняты защитой скомпрометированной пешки d4).

24... Са8! (Грандиозный замысел. Главная угроза—усилить атаку посредством 25... Фb7).

25. e4, e4 26. Ф e6 †, Ф f7 27. Ф :a6 (Белые уводят своего ферзя с главного места боя в погоне за незначительной пешкой. Впрочем сомнительно, смогли бы белые, после размена ферзей, своевременно защитить свои слабые пункты.

Теперь следует лавинообразное затопление королевского фланга белых.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 27. | Ф f7 — d5 |
| 28. Л d1 — d2 | С f6 — g5 |
| 29. Л d2 — e2 | С g5 — e3 † |
| 30. К р g1 — h1 | |



Во всяком случае, следовало предпочесть 30. К р h2.

- | | |
|---------------|---------|
| 30. | f5 — f4 |
| 31. С b1 — d3 | |

Угрожало прежде всего 31... f3 32. Л :e3, f2 и т. д. — Чрезвычайно соблазнительно было 31. С :g6, напр. 31... С с6 32. С h5! или 31... hg 32. Ф :g6 †, К р h8! и белые по меньшей мере добиваются ничьей путем вечного шаха. Однако, на 31. С :g6 черные могли бы хладнокровно ответить 31... Л f8!, быстро осуществляя свои атакующие планы.

- | | |
|-------------|-----------|
| 31. | С a8 — c6 |
|-------------|-----------|

Белый ферзь теперь не только отвлечен, но и отрезан.

- | | |
|---------------|---------|
| 32. Л e2 — c2 | |
|---------------|---------|

Что белым остается еще? На 32. a4 последовало бы просто 32... Ф :b3 с угрозой мата Ф b3 — d1 — g1.

- | | |
|-------------|---------|
| 32. | f4 — f3 |
|-------------|---------|

Решающий ход! Заключительная атака проведена черными блестяще.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 33. С d3 — f1 | Л d8 — f8!! |
| 34. К р h1 — h2 | |

Уклоняясь от варианта 34. Ф :c6, fg † 35. С :g2, Л f1 † 36. К р h2, С f4 X.

- | | |
|-------------|--------|
| 34. | f3 :g2 |
|-------------|--------|

Белые сдались, так как на 35. С :g2 последовало бы 35... Ф d6 † 36. К в h1, Л f1 X.

Жертвы или потеря.

Кто захочет исследовать психологические моменты шахматного боя, должен помнить, что одно и то же обстоятельство (напр.,

потеря пешки), в зависимости от субъективного взгляда играющих, дает партии самые разнообразные направления.

Если, напр., кто-нибудь считает, что он добился лишней пешки вследствие глубоких маневров («переиграв» противника), то он невольно становится несколько задорным, как, впрочем, и любой человек после всякого, даже маленького успеха. Если же он получил материальное преимущество благодаря доброй воле противника, то он проявляет двойную осторожность в дальнейших своих операциях.

И наоборот, вынужденная потеря пешки ведет часто к психической подавленности, в то время как истолкование этой потери, как жертвы пешки, является источником, откуда можно черпать энергию для продолжения боя.

Мы видим, таким образом, сколько оттенков можно придать одному и тому же обстоятельству и несомненно, что боец, посвященный во все эти психологические тонкости и обладающий сверх того крепкими нервами и будет считаться с указанными соображениями и постарается их использовать к своей выгоде.

Поучительными примерами грандиозного проникновения в планы противника и психологического превосходства над ним служат, напр., партии: Э м. Л а с к е р — Т а р р а ш, О с т р а в а - М о р а в с к а я, 1923, и Э д. Л а с к е р — К а п а б л а н к а, Н ь ю - И о р к, 1924, в которых оба чемпиона мира сумели с колоссальным спокойствием духа превратить вынужденную потерю пешки в изящнейшее пожертвование (и это несмотря на предстоящий размен ферзей!), чтобы затем завершить партию мощной и блестящей игрой.

Менее тонкой была жертва пешки со стороны черных в партии П р о к е ш — З е й ц, хотя им незадолго до конца были обеспечены прекрасные шансы на ничью.

84.

П р о к е ш.

З е й ц.

1. e4, e6 2. d4. d5 3. К с3, С b4 4. ed, ed 5. К f3, С f5 (Больше природной силы чувствуется в ходе С g4. Подробнее см. в главе о дебютах). 6. С d3, К e7 7. a3!, С : d3 (Не сразу 7... С d6 в виду 8. С : f5, К : f5 9. К : d5 с выигрышем пешки. Впрочем, черным следовало уже здесь или же на 8-м ходу сыграть С : с3).

8. Ф : d3, С d6 9. 0 — 0 (Здесь белые, путем 9. Ф b5† и последующим Ф : b7, могли, без всякой для себя опасности, выиграть пешку). 9... с6 10. К e2, К d7 11. Л e1, Ф с7 (Боле прозаические натуры сыграли бы здесь просто 11... 0 — 0 с тем, чтобы отразить попытку белых 13. К g5 путем 13... К f6 с последующим h6; если же на 11... 0 — 0 белые отвечают 12. С g5, то 12... Ф с7 и затем К g6).

12. К g3, 0 — 0 (Рискованно было здесь 12... 0 — 0 в виду 13. К g5, К f6 14. К h5! и если, например, 14... С : h2†

15. Кр h1, К g6, то 16. Ф h3! к выгоде у белых). 13. К g5 (Смело сыграно; цель хода: достижение материального перевеса).

13... Лd f8 14. К:h7, Лe8 (Приводит к размену важных ладей).

15. К g5, К f5 16. Л:e8†, Л:e8 17. С d2, К:g3 18. hg, К f6 19. Л e1, Л:e1† 20. С:e1, Ф e7 21. Ф f5†, Кр с7 22. Кр f1, Ф e8 23. С d2, с5 (Имея пешкой меньше, черные считают себя морально обязанными что-нибудь предпринять).

24. dc, С:c5 25. Сс3, Ф b5† 26. Кр g1, Ф e8 27. Ф e5†, Кр d7 28. Ф:e8†, Кр:e8 29. С:f6, gf 30. К h3, Кр d7 (Пока оба противника довольны достигнутыми результатами: белые ослабили пешки во вражеском лагере, а черные поменяли много материала и надеются, что у белых не останется нужного для выигрыша перевеса).

31. Кр f1, Кр с6 32. Кре2, С d4 33. b3 (Этим ходом белые отдают все черные поля своего ферзевого фланга во власть вражеского слона. Гораздо точнее было поэтому 33. с3).

33... b5! 34. Кр d3, С b2-35. a4, ba 36. ba, Кр с5 37. К f4, С e5 (После 37... Кр:b4 38. К:d5†, Кр:a4 39. Кр с4, a5 40. К b6†, Кр a3 41. Кр b5 черные теряли самого важного „застрельщика“). 38... с3, d4 (Иначе белые обеспечат свой ферзевый фланг путем 39. К e2).

39... с4, Кр b4 40. К e2, a5 41. К:d4, Кр:a4 42. К с6, С с7 43. Кр с3, С b6 44. f3, f5 (Это рискованное продолжение свидетельствует об экспансивности черных. Более опытный турнирный игрок предпочел бы, вероятно, выжидательную тактику: 44... Кр a3 45. g4, a4 и т. д.).

45. К e7 (Предупреждая угрозу черных С f2). 45... С с7 46. f4!, С d6 47. К:f5, С b4† (Пожертвовав, а может быть, просто потеряв вторую пешку, черные рассчитывают овладеть большим пространством на ферзевом фланге).

48. Кр с2, Се1 49. g4, Кр b4 50. К d6, a4 51. Кр b2, f6 (Заманчив ход 51... С g3, однако на это следует 52. К:f7, С:f4 53. g5, С e3 54. g6, С d4† 55. Кр a2, Кр:c4 56. К d6†, Кр d3 57. К f5, Се5 58. g7, С:g7 59. К g7, Кре4 60. К h5!, Кр f5 61. Кg3†!, Кр f4 62. К f1, и оставшаяся у белых пешка решает партию).

52. К e4, Кр:c4 53. Кр a2, f5 (На немедленное 53... Кр d4 решает 54. К:f6 и если Кре3, то 55. g5!, так как теперь черному слону отрезаны все пути). 54. gf, Кр d4 55. К g5, Кр e3 56. К h3, С h4 (Бесполезными маневрами черные теряют много времени. Во всяком случае, лучше было сразу 36... С с3).

57. g4!, Кр e4 58. Кр a3, Се1 59. f6, Сс3 60. g5, Кр f5 61. Кр:a4, Кр g4 62. Кр b3 (Этим выигрывается нужный темп). 62... С a1 63. Кр с4!, Кр:h3 64. Кр d5, Кр g4 65. Кре6, Кр h5 66. Кр f7! Черные сдались.

Маэстро Вольф в «Neuer Wiener Abendblatt» метко замечает: — «Пешки, решающие партию, свидетельствуют обычно о происшедшем оживленном и чрезвычайно напряженном сражении».

Безостановочный размен

— это могила всех комбинаций.

85.

Зейц.

Кмох.

1. e4, e6 2. d4, d5 3. e4 (Практик Морфи играл 3. e4, боец Паульсен — 3. К с4, философ Стейниц — 3. e5).

3... e4 4. С d3, С d6 5. К f3, К f6 6. 0—0, 0—0 7. С g5, С g4 8. Кb d2, Кb d7 9. e3, e6 10. Ф с2, Ф с7 11. Лf e1, Лf e8 12. С h4, С h5 13. С g3, С g6 14. Л: e8† (Разменная машина пушена в ход).

14... Л: e8 15. Л e1, С: d3 16. Ф: d3, Л: e1† 17. К: e1, Кр f8 18. Кр f1, С: g3 19. hg, Ф: d6 20. К f3, Ф e7 21. Ф e2, Ф: e2† 22. К: e2. Ничья.

Развитие С f8 — b4

завоевывает в закрытых дебютах все больше и больше сторонников, так как оно позволяет не только обойти многие опасные рифы, но даже дает черным шансы на контр-атаку.

Так, напр., во французской партии мы, наряду с неопровергнутой до сих пор защитой Мак-Кэтчона (4... С f8 — b4!), часто встречаем и маневр Мароци 3... С f8 — b4.

В ортодоксальном ферзевом гамбите никому еще не удалось опровергнуть ни модное разыгрывание Кембридж-Спрингской защиты (7... С f8 — b4), ни часто применяемый Маршаллем и Капбланкой маневр 5... С f8 — b4 (после 1. d4, d5 2. с4, e6 3. К с3, К f6 4. С g5, Кb d7 5 e3).

И в ново-индийской защите теперь часто играют 3... С f8 — b4 (†), при чем в некоторых случаях комбинируют этот ход с другими мотивами мнимого ферзевого гамбита, напр., с b7 — b6 или с7 — с5.

Не надо забывать, наконец, как опасаются белые в голландской партии развития слона на b4 и очень часто поэтому воздерживаются до рокировки от хода с2 — с4, а вместо этого избирают очень осторожное развитие 2. g2 — g3 и т. д.

Симптоматичны во всех вышеуказанных системах следующие два обстоятельства.

1. „Встречное связывание“ коня с3 может легко стать главным мотивом всей партии.

2. Короткая рокировка черных может быть осуществлена в кратчайший срок.

86.

Грюнфельд.

Прокеш.

1. d4, К f6 2. К f3, e6 3. с4, С b4† 4. Кb d2 (Белые желают сохранить своего ферзевого слона). 4... 0—0 5. a3, С e7 6. e3, с5 (Иначе довольствуются в этой позиции безболезненно достиг-

путым развитием своего королевского фланга и предпочитают здесь перейти к дебюту ферзевых пешек путем 6... d5).

7. de, С:с5 8. b4 (Само собой разумеется, что такой поклонник методичности, как Грюнфельд, переносит весь центр тяжести боя на ферзевый фланг, где ему удалось добиться некоторого преимущества. Вскрывает ли эта стратегия действительно все тайны данной позиции, на это мы получим ответ в примечании к 30-му ходу белых).

8... Сe7 9. С b2, d6 (Положение черных по соображениям старой школы очень стесненное, модернисты же с их утонченным пониманием позиции придадут весьма высокое значение эластичности черных в центре).

10. С d3, Кb d7 11. Ф c2, b6 12. 0—0, С b7 13. e4, Л c8 14. Фа4, К h5 15. Лf e1 (Слишком опасно было 15. Ф: a7 в виду 15... Сс6 [Угрожая поймать ферзя путем Л e8]). 16. К d4, С f6 17. К: с6, Л: с6 18. С: f6, Кd: f6, после чего отдаленность белого ферзя становится очевидной, в то время как на королевском фланге начинают сгущаться тучи).

15... С с6 16. Ф b3, С f6 17. Кd4, С: d4 18. С: d4, К e5 19. С f1, Ф g5 (Теперь черные добились даже инициативы). 20. Фе3, Ф g6 21. h3 (Был ли этот ход действительно необходим? Во всяком случае заслуживало внимания 21. С: e5, de 22. К f3, на что черные вероятно вынуждены были бы ограничиться оборонительным ходом).

21... f5 (Сыграно с юношеской стремительностью. Черные допускают некоторые слабости в своей пешечной позиции, придавая исключительное значение атаке на королевском фланге). 22. С: e5, de 23. К f3, С: e4 24. К: e5, Фе8 25. f3 (Белые считают нужным прогнать неприятного слона; однако, при этом чувствительно ослабляется поле g3).

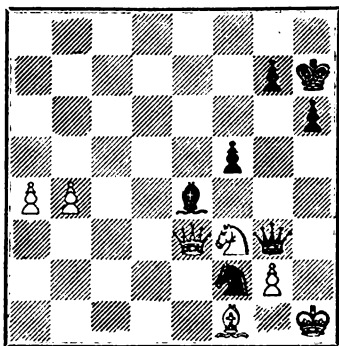
25... Са8 26. Лас1, Фе7 27. К d3, Ф h4 28. с5 (В сознании беззащитности пешки e6, белые пользуются случаем расстроить ферзевый фланг противника). 28... С d5 29. сb, сb 30. Ф: b6 (Белые добились громадного преимущества на ферзевом фланге в виде двух грозных проходных пешек; однако, до конца партии им не удается избавиться от давления черных фигур на королевском фланге).

30... Л: с1 31. Л: с1, Ф g5 32. Л с7, h6! 33. a4 (Как легко можно видеть, белые не в состоянии улучшить позиции своего короля; они не добились бы разряжения атмосферы, напр., и след. путем: 33. Ф f2, К f4 34. К: f4, Ф: f4 35. Л с2, Л f6 и затем Л g6. Поэтому они стараются как можно скорее использовать свои козыри; однако, после славного начала им не удается продвинуться ни на шаг).

33... С: f3 34. Ф: e6+, Кp h7 35. Фе7, Л f6 36. Фе1, С e4 37. Л с3, Л g6 38. Ф f2, Ф f6 (С каждым ходом связана определенная угроза; правда, не может быть и речи о непосредственной

опасности для короля; но все же черным удастся создать грозную атакующую позицию).

39. Ф с5, Л g3 40. К e3, Ф g5 41. Л :g3, Ф :g3 42. К f3 (Конь должен возможно скорее вернуться обратно для защиты короля; взять коня черные не могут в виду Ф : f5†). 42... К f4! (Дело становится очень серьезным).



Заключительное по-
ложение.

43. Ф e3 (Единственная защита, ведущая, впрочем, лишь к ничьей). 43... К :h3† 44. Кр h1, К f2† 45. Кр g1, К h3† (45... К g4? 46. К g5†). 46. Кр h1, К f2†.

Ничья путем вечного шаха.

Исчезновение преимущества.

Оставляя в стороне явные ошибки, мы перечислим несколько характерных возможностей, с которыми постоянно надо считаться, пока позиционное преимущество еще не выкристаллизовалось во что-то осязательное.

Во-первых, шансы часто оцениваются слишком оптимистически. Например, временное давление часто принимается за длительную инициативу.

Во-вторых, иногда достаточно краткого отклонения от главной цели или даже какого-нибудь бесцветного маневра, чтобы противник использовал передышку для укрепления или усиления своей позиции.

В третьих, в связи с предыдущим случаем, часто оказывается, что все преимущество заключалось в сфере влияния какой-нибудь одной фигуры, и необдуманный обмен последней облегчает противнику его задачу.

В четвертых, для наступающего кризиса надо всегда иметь наготове в качестве железного резерва смелую мысль о пожертвовании. Если же нельзя найти подобных решительных вариантов, то это надо считать дурным предзнаменованием и играть в дальнейшем вдвое осторожнее...

87.

Тартаковер.

Наги.

1. e4, e6 2. d4, d5 3. К с3, С b4 4. С d4, de 5. С :e4, К f6 6. С d3, с5 (До сих пор обе стороны играли дебют последовательно. Подробности см. во вступительной статье).

7. dc (Хорошо, но все-таки не вполне. Позиционное было 7. a3, напр., 7... cd 8. ab, dc 9. bc, Ф c7 10. К g e2 и т. д. 7... 0—0! 8. К g e2 (Теперь лозунг момента: быстрое собиравие сил. Маневры, не направленные к этой цели вроде, напр., 8. С e3,

Kd5 или 8. Kf3, e5 или 8. a3, C:c5 или 8. Cg5, Kbd7, только содействовали бы стремлению противника к эмансипации).

8.... Kbd7! (Беспечно было бы 8.... Kg4 в виду 9. Cf4! C:c5 10. 0—0 и т. д. с полным отражением вылазки черных. Теперь же черные хотят ввести в игру своего ферзевого коня через e5 или e5) 9. 0—0! (Белые спокойно продолжают свое развитие и предоставляют противнику возможность использовать коня по своему усмотрению. вместо того, чтобы иметь неприятности после 9. a3, C:c5 10. 0—0, Ke5 или после 9. c6, bc 10. 0—0, Ke5! и т. д.).

9.... K:c5 (Вероятно, и теперь надо было сохранить хладнокровие, не торопиться с отыгрышем пешки c5 и посредством 9.... Ke5! разменять неприятного слона белых; после же хода в тексте белым удается надолго сохранить этого слона 10. Cc4! Kc4 (Сравнительно наилучшее. У черного ферзя нет хороших полей для развития, напр., 10.... Фc7 11. Kb5 или 10.... Фb6 11. a3, Ld8 12. Fe1, C:c3 13. K:c3 и т. д. с лучшим положением у белых).

11. K:e4, K:e4 12. Kg3 (Если белые не желают уклоняться от идеи своего 7-го хода, то они не должны избегать упрощения, поскольку оно стесняет свободу действий противника) 12.... Ф:d1. (Кульминационный пункт всего дебютного построения белых. Черные вынуждены увеличить преимущество противника в развитии, так как после 12.... K:g3 13. hg, Cd7 14. Ce3, Cc6 15. Фg4 у белых были бы, очевидно, все козыри в руках).

13. L:d1, K:g3 14. hg (Выявившееся теперь позиционное преимущество белых двойного характера. В то время как главное преимущество [а именно перевес пешек на ферзевом фланге] относится к области эндшпиля и может быть использовано медленно, но верно, другое преимущество [владение единственной открытой линией] — в сущности только временное, — может быть использовано быстро, но не вполне верно. В дальнейшем, для нас будет очень поучительно видеть, как белые стремятся сочетать [и притом довольно неудачно!] эти противоположные методы. См. в особенности их 18-й и 21-й ходы).

14.... Ce7 (Сравнительно наилучшее. Черные не могли достигнуть действительного освобождения ни посредством 14.... b6 15. Cb5! a6 [15.... Cb7 16. c3!] 16. Cc6, La7 17. Ce3, Lc7 18. Ca4 и т. д., ни посредством 14.... e5 15. Ce3, Cf5 16. c3, Ce7 17. Cd5 и т. д. Этого освобождения можно достигнуть в лучшем случае лишь при условии упорного и терпеливого участия короля в бою). 15. Ce3, Ld8 16. L:d8, C:d3 17. Ld1, Ce7 18. Ce2 (Первый поворотный пункт. Представляется сомнительным, нужен ли искусственный перевод слона на большую диагональ h1—a8, поскольку и на запасном пути он оказывает несомненно большие услуги. Правда, ни к чему не вело продолжение 18. Cb5, a6 19. Cd7, b5 20. C:c8, L:c8 21. Ld7, Kpf8 и т. д. или также 18. c3, Kpf8 [18.... b6, 19. Cb5] 19. Cb5,

а6 20. Сd7, b5 и т. д., зато мобилизация пешечной массы 18. а4 была бы логично обоснованной, напр., 18.... Крf8 19. а5 а6 20. Сb3! [20. Сb6, Кре8 и затем Сd7] 20.... f6 21. Сb6 с блокадой или 18.... b6 19. b4 [19. Сb5, f6 20. с3, Крf7 21. Сd7 Сb7] 19.... Крf8 20. а5 [20. с3, Сb7] 20.... С:b4 21. аb, аb 22. С:b6 с ликвидацией неприятельского ферзевого фланга, после чего проходная пешка белых приобретает большую возможность движения).

18.... Крf8 (На 18.... Лb8 следует не 19. С:a7, Ла8 и затем Л:a2, а сначала 19. а3! b6? 20. Сf4, или 19.... а6 20. Сb6 в пользу белых). 19. Сf3 (И теперь заслуживало рассмотрения 19. а4, а6 20. а5, однако белые готовят мобилизацию пешки с, вместо пешки а). 19.... Кре8 20. с4.

(Если бы белые посредством 20. b3 пытались препятствовать освобождению неприятельского ферзевого фланга, то черные поле 20... а5! 21. а4, Ла6 22. Се2, Лd6 все равно добились бы освобождения).

20... Сd7 21. Сd4 (Новый кризис. Вместо „слишком тонкого“ хода в тексте надо было предпочесть активное продолжение 21. С:b7, Лb8 22. Се4, Л:b2 [22... f5 23. Сс2, Л:b2 24. Сb3, а5 25. Сd4] 23. с5!, напр., 23... f5 24. с6 или 23... Л:a2 24. с6, Сс8 25. с7, угрожая Сс6†, или 23... Са4 24. Лс1 с продвижением проходной пешки). 21... Сf6 22. С:b7, Лb8 23. Се4, С:d4, 24. Л:d4 f5! (Благодаря этому важному промежуточному ходу черные внезапно освобождаются. Белые пошли на весь этот вариант, имея в виду, очевидно только 24... Л:b2 на что последовало бы 25. с5! f5 [25... е5 26. Лd6] 26. с6! Сс8 27. с7 или 26... fe 27. Л:d7 с большими шансами на выигрыш в ладейном конце).

25. Сс2, Л:b2 26. Сb3 (У белых теперь, правда, имеется проходная пешка, однако она не столько отвлекает неприятельскую армию, сколько мешает своим собственным фигурам). 26... Лb1† 27. Крh2, Кре7 (Здесь черные упускают возможность достигнуть эндшпиля со слонами посредством 27... а5 28. с5, Лс1 29. Лс4 [После 29. Са4, С:a4 30. Л:a4, Л:c5 или после 29. Лd6, Кре7 30. Ла6, Л:c5 31. Ла7, Крд8 32. Ла8†, Крс7 33. Ла7†, Крс8 34. Ла8†? Крb7 и т. д. белые остались бы без пешки] 29... Л:c4 30. С:c4, е5 [Иначе 31. f4] 31. f4, е4 32. Крг1, Кре7 33. а3 [Угрожало Се6] 33... Се6 34. Сb5. В этом эндшпиле у черных было бы минимальное преимущество. Ходом в тексте они хотят исподволь подготовить этот конец, однако белые пользуются случаем несколько дезорганизовать неприятельскую пешечную массу).

28. g4! fg (Это разъединение пешек во всяком случае лучше чем продолжение 28... g6 29. gf, ef 30. с5, Лс1 31. Са4, С:a4 32. Л:a4, Л:c5 33. Ла7† и затем Л:h7. К теоретическому уравнению шансов ведет здесь продолжение 28... а5 29. gf, ef 30. с5 [Менее ясно 30. Лd5, а4 31. Сс2, Лb2 32. С:f5, Сс6!] 30... .

Лс1 31. Сс4, Се6 32. С:е6, Кр:е6 33. Лd6†, Кре5 34. Лd7 или 33... Кре7 34. Лd5, g6 35. с6 Л:с6 36. Л:а5 и т. д.).

29. Л:g4, g6 30. Лg5 (Острее чем 30. Лh4, h5 31. Сс2, Лb2 32. С:g6, Л:f2 33. Л:h5, Л:а2 с равновесием. Маневром в тексте белые надеются опять заблокировать неприятельские силы. Они угрожают 31. Ла5). 30... Лb2 31. Крг3, а6 32. Ла5, Сс8 33. Лс5 (После 33. с5, Лb1 34. Сс4, Лс1 35. С:а6, С:а6 36. Л:а6, Л:с5 37. Ла7†, Крf6! 38. Л:h7, Ла5 черные отыграли бы свою пешку).

33... Крд7! (Хорошо парировано. После 33... Сd7 34. Лс7 или 33... Крд8 34. Лс6, Крд7 35. Лb6, Крс7 36. с5 черные подверглись бы еще большим опасностям, так как противник удобно устроился бы в их лагере). 34. f3 (Белые не хотят еще удовлетвориться ничейным вариантом 34. Са4†, Крд8 35. Сb3, Крд7). 34... Сb7 35. Ле5, Лd2 (Чтобы на угрожавшее при случае 36. с5 ответить 36... Сd5).

36. Лg5 (Выжидательная тактика) 36... Сс6 37. Ла5, Сb7 38. Лg5 (Все еще давало некоторые шансы 38. с5 угрожая Сс4). 38... Сс6 39. Ла5, Сb7.

Ничья в виду повторения ходов.

Соблазны.

Практическая трудность шахмат заключается в том, что хорошие ходы надо предвидеть задолго до их осуществления, в то время как плохие ходы оказываются таковыми только впоследствии. Коварная богиня Каисса сумела придать даже самым грубым ошибкам внешнее очарование гениальных комбинаций. Как хорошо сидящий фрак еще не является признаком изящества, так и в самых красивых суждениях может заключаться изъян.

Маленькие примеры: делаешь с торжествующим видом вилку и потом не только не выигрываешь фигуры, а даже компрометируешь свою позицию. Или оптимистически полагаешь, что у тебя начинается неотразимая атака, и падаешь жертвой неожиданного встречного удара. В следующей партии кажущийся смертельным открытый шах сулит черным немедленный выигрыш, но после неожиданного ответа оказывается достаточным для проигрыша партии.

Хотя ошибка во всех ее видах может претендовать на такую же долговечность, как и сами шахматы, однако мы всё же хотим дать совет, который должен уменьшить процентное отношение несчастных случаев:

Надо твердо усвоить себе веру в невероятное!

1. е4, е5 2. Кf3, Кс6 3. Сb5, а6 4. Са4, Кf6 5. 0—0, Се7 6. Ле1, b5 7. Сb3, d6 8. с3, Ка5 9. Сс2, с5 10. d4, Фс7 11. Кbd2 (В двух прежних партиях этого турнира [№№ 62 и 75]

Штейнер применил здесь ход 11. h3. Подробности см. во вступительной статье).

11... К с6 (Последовательнее С g4) 12. d5, К b8 (Лучше выглядит 12... К d8, чтобы не заслонять дорогу своей ферзевой ладье, так как сейчас мог быть неприятен немедленный подрыв 13. a4! Вероятно, черные намеревались отвечать на это по рецепту Тейхмана не 13... b4 и не 13... ba, а 13... Ла7).

13. К f1, h6 (Подобная выжидательная стратегия во всяком случае не всем по вкусу). 14. К g3, g6 15. С d2 (В связи со следующим ходом эта мысль вполне отвечает позиции; белые организуют постоянное наблюдение за неприятельской слабостью на королевском фланге).

15... К bd7 16. Ф с1, С f3 17. a4, Л b8 18. ab, ab 19. К h4 (Белые продолжают атаку слишком порывисто, вместо того, чтобы более спокойно подготовить план подрыва f2 — f4 посредством 19. h3 и затем К h2, после чего представлялась также новая заслуживающая большого внимания возможность К h2 — g4).

19... С g7 20. f4, ef 21. С :f4, К g4 (Встречная игра. На 21... g5 продолжение 22. С :g5, hg 23. Ф :g5 не дало бы, правда, белым ничего определенного, зато имелся в виду очаровательный вариант 22. С :d6!! Ф :d6 23. e5! К :e5 24. К hf5, С :f5 25. К :f5, Ф f8 26. Л :e5† и белые отыгрывают пожертвованный материал с подавляющим позиционным преимуществом).

22. К f3 (Белые пугаются своей же собственной мысли и отказываются здесь от богатого шансами продвижения 22. e5. Теперь черные предусмотрительно занимают критическое поле). 22... К ge5 23. К h1 (Идея белых — через f2 попасть на d3 и оттуда давить всей массой на пункт e5. Отсюда во всяком случае видно, что главный нерв сражения уже не вполне в руках белых).

23... b4 24. К :e5, К :e5 25. cb (После этого радиус действия неприятельской ладьи расширяется, и черные через два хода добиваются частичного тактического успеха. Надо было продолжать намеченный план: К h1 — f2 — d3).

25... Л :b4 26. С d2, Л :b2! (Неприятная для белых неожиданность. Тем больше заслуживает уважения, что они быстро примиряются с потерей пешки и направляют все свое внимание на создание контр-атаки).

27. Са4†, Кре7 (Проще выглядит С d7) 28. К f2, с4 (Теперь черные в свою очередь соблазняются миражем. Играя 28... С d7 или же просто 28... Л b8, можно было сохранить пешечную добычу, и затем со стоическим спокойствием выжидать дальнейших собчтий).

29. С с3, Л :f2 (Теперь и при 29... Л b8 30. Ф e3 положение черных подверглось бы всяческим потрясениям. Продолжение 29... Ф с5 30. Ф :b2, К d3 31. С :g7! дало бы белым только повод к выгодной жертве ферзя).

30. С :e5, Ф b6 (На этой с виду ужасной угрозе открытого шаха черные строили свои планы. Иначе они пошли бы на упро-

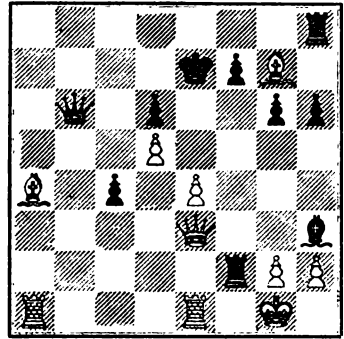
щение 30... С:е5 31. Кр:f2, С:a1 32. Ф:a1, хотя и в этом случае вряд ли можно было им позавидовать).

31. С:g7! (Белые не боятся никаких призраков, так как на 31... Лс2† последовало бы просто 32. Фe3, а на 31... Лd2† 32. Крh1, Фf2 в распоряжении белых имеется не только продолжение 33. Лg1, Сh3 34. Фf1! и т. д., но даже и 33. Сf6†, Крf8 34. Ф:d2, Ф:d2 35. С:h8 с успешной защитой. Сознавая это, черные пробуют еще одну шуточку). 31... Сh3 32. Фe3! Черные сдались.

Перспективы в шахматной партии.

Правильный учет будущих шансов (перспектив) является в шахматной партии несомненно важнейшим предварительным условием для успешной борьбы; это ясно следует хотя бы из того, что указанный фактор проповедуется и возглашается под разными другими наименованиями: глубокая оценка взаимных шансов, правильное позиционное чутье, точный расчет, лучшая комбинационная способность — все это в сущности сводится к отображению шахматной мысли во времени, т. е. к предвидению грядущих возможностей. Несомненно, что рано или поздно можно будет учитывать перспективы в шахматной партии посредством точных математических формул.

Если бы у белых в следующей партии было правильное перспективное чутье, то они уже на 7-ом ходу поняли бы глубокое значение образовавшегося у противника опорного пункта и сразу приняли бы против него меры, вместо того, чтобы убедиться в этом на 18-ом ходу, когда давление черных стало уже неотразимым. Гораздо опаснее и сложнее бороться против угрозы принявшей уже реальные очертания, чем подавить в зародыше грядущую опасность мудрыми предупредительными мерами (6. К:e4!) или же своевременной контр-атакой (10. g3!).



Заключительное положение.

89.

Маттисон.

Вукович.

1. e4, e6 2. d4, d5 3. Кс3, Кf6 4. Сg5, Се7 5. e5, Кe4 (Так называемый юго-славский вариант французской партии. Подробности см. во вступительной статье). 6. С:e7 (Правильным возражением следует признать 6. К:e4, на что ответ 6... de был бы неважен, вследствие 7. Се3!; поэтому на 6. К:e4 черные принуждены были бы продолжать 6... С:g5 7. К:g5, Ф:g5 8. Кf3, Фе7 9. с3 и т. д., способствуя неприятельскому

развитию). 6... Ф:e7 7. К:e4, de (Это отважное внедрение в неприятельскую игру является в дальнейшем стержнем всего сражения).

8. Ф d1 — e2	С c8 — d7
9. c2 — c3	С d7 — c6
10. Ф e2 — e3

Заслуживало внимания непринужденное построение 10. g3 и затем Сg2, так как 10... e3 оказалось бы ударом по воздуху, вследствие 11. f3, Фg5 12. Сg2 и т. д. Поэтому черные принуждены были бы на 10. g3 продолжать 10... f5, допуская подрыв своего форпоста посредством 11. Сg2 и затем f3.

10.	К b8 — d7
11. К g1 — e2	o — 0
12. К e2 — f1

Если 12. Кg3, то черные, продолжая 12... Фh4 13. 0 — 0 — 0, f5 14. ef, К:f6 и т. д., сохранили бы пешку e4, с доминирующим положением.

12.	К d7 — b6
13. g2 — g3	К b6 — d5
14. К f4 : d5	e6 : d5

Черные уже одержали моральную победу, так как их форпост теперь окончательно закреплен.

15. С f1 — e2	f7 — f6
---------------	---------

Белые хромают, черные взрывают.

16. e5 : f6	Ф e7 : f6
17. 0 — 0	Л a8 — e8
18. f2 — f3?

У черных несомненно позиционное преимущество, однако все-таки курьезно, что их давление по открытой линии переходит, так сказать, в психический гнет, побуждающий белых немедленно же принять меры к его устранению. Ход в тексте—просто просчет, вместо которого следовало стремиться к встречной игре на ферзевом фланге посредством 18. b3 и при первой возможности c3 — c4.

18.	e4 : f3
19. Ф e3 : f3	Ф f6 — e7

Жестокий ход:

20. Ф f3 — h5	Ф e7 — e3 †!
---------------	--------------

Этим черные избегают коварной ловушки, в которую они могли попасть перед самым опусканием занавеса, а именно: 20...

Ф: e2? 21. Л: f8 †, Кр: f8 22. Л f1 †, Кр g8 23. Ф f7 † Кр h8 24. Ф f8 †, Л: f8 25. Л: f8 ×. Теперь же у белых нет и этого последнего ресурса.—Белые сдались.

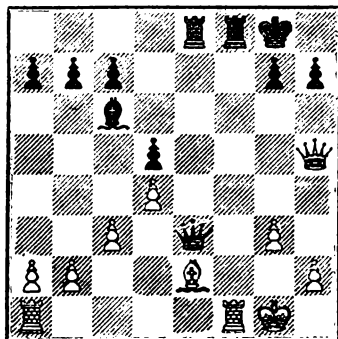
Современная позиционная игра.

Если под этим понимать известное уточнение игры, по сравнению с прежними методами, то характерные ее черты могут быть сформулированы примерно следующим образом.

Непринужденное лавирование фигур за подвижными пешечными цепями; широкие стратегические планы, базирующиеся на незначительных стычках;

постоянный контакт между обоими флангами и боевая готовность резервов для операций в центре;

преобладание замаскированных маневров в игре молодых, которая поэтому кажется коварной, причудливой и полной неожиданных тонкостей.



Заключительное положение.

90.

Шенюрка.

Асталош.

1. Kf3, d5 2. d4, Kf6 3. c4, e6 4. e3, e6 5. Kb d2! Ke4 (Согласно положению, что образование Stone Wall'e'a, допустимую в тех случаях, когда неприятельский слон заперт собственной пешкой e3). 6. Cd3, f5 7. Ke5 (Против Stonewall'a лучшим оружием, согласно опыту последних лет, является встречной Stonewall. Подробности см. во вступительной статье).

7... Фf6 (Славные традиции [см., напр., классическую партию Берн—Тарраш, Вена, 1898] сопровождают этот ход, являющийся предвестником активных атакующих действий). 8. 0—0, Kd7 9. f4, Cd6 (После того, как белые тоже забаррикадировались, слон здесь „бездействует“. Следовало предпочесть 9...Ce7).

10. c5! (Этим белые демонстрируют свое твердое желание, перенести центр тяжести сражения на ферзевый фланг, не забывая, конечно, о возможных осложнениях на королевском). 10... Cc7 11. b4, K:e5 12. fe, Фh6 13. K:e4, de (Упрощающая положение симметрия после 13... fe 14. Ce2, Cd7 15. Cd2 была бы только приятна белым, так как они могли бы в полной мере реализовать свое бесспорное преимущество на ферзевом фланге. Правда, и после хода в тексте их пешечная конфигурация в центре заслуживает предпочтения).

14. Cc4, Cd7 15. a4, 0—0 16. Cd2, Kрh8 (Здесь и на ближайших двух ходах следовало прибегнуть к подрыву b7—b6, чтобы внести известную ясность на пешечном фланге. Черные думают однако, что достигнут большего активной фигурной стра-

тегией на фланге рокировки). 17. Ф e2, g5 18. b5! Ла d8 (см. предыдущее примечание. Играя 48... b6, можно было избежать стеснения королевского слона, хотя и в этом случае противник, продолжая, напр., 19. С b4, Л g8 20. a5! имел бы богатую игру на ферзевом фланге).

19. b6! (Остроумно сыграно). 19... ab 20. cb, С b8 (Продолжение 20... С : b6 21. Ла b1 и затем Л : b7 придало бы только новую энергию фланговой инициативе белых). 21. С b4! (Препятствует освобождающему продвижению c6 — c5 с последующим С e6 и завершает следующим ходом блокаду фланга).

21... Л f7 22. С c5! Ф g6 23. a5, f4 (Теперь черные, правда, на самое короткое время, получают слово. Больше хладнокровия выказали бы, впрочем, они, если бы прибегли сперва к некоторым подготовительным маневрам: 23... Л g8 и т. д.). 24. Ла e1. (Белые с величайшей непосредственностью немедленно меняют тактику и переходят к репрессиям в центре. Именно сочетанием различных по характеру маневров эта партия и производит впечатление позиционной цельности, при чем неизбежность падения черной пешки e4 надо считать логическим последствием пешечной атаки белых на ферзевом фланге).

24... Л g8. 25. ef, gf 26. Ф : e4, Ф h6 (За потерянную пешку черные всеми силами должны стараться создать фронтальную атаку. Несколько лучше было бы сразу Ф g5).

27. Л f3, Ф g5 28. С f1 (Белые разрешают себе тоже минуту передышки, чем находчивый противник немедленно пользуется, приближая своего ферзевого слона к месту боя. Точнее было бы сразу 28. Л e2 и затем Л ef2, после чего черные, в виду потери второй пешки [f4], должны были бы подчиниться неизбежному).

28... С e8! 29. Л e2, Л f5 30. Л ef2. Черные сдались (К чему же вся изобретательность? Играя 30... С g6, можно было все же поставить противника перед угрозой Л : e5. Правда, белые имели на это ответ 31. h4! с жертвой, при случае, ферзя и сохраняли преимущество во всех вариантах, напр., 31... Ф : h4 32. Л : f4, Л : e5 33. Ф : e5 † и т. д. или 31... Ф h6 32. Л : f4, Л : e5 33. Ф : e5 †!! С : e5 34. d6 и черные погибли, в виду угрозы a5 — a6 с последующим С d6; или, наконец, 31... Ф h5 32. Ф e1 [черные, таким образом, отняли у своего собственного слона поле h5]. 32... Ф : h4 33. Ф c1 и после гибели пешки f4 исход партии ясен).

Что такое преимущество?

Не столько то, что предопределяет результат, сколько то, что могло способствовать результату.

Преимущество, недостаточное для выигрыша партии, является в сущности преимуществом мнимым. Поэтому чем эластичнее конфигурация боевых сил, тем большую энергию они могут развить среди перипетий сражения и стойко пережить критические мгновения, имеющие место почти в каждой партии.

Почему, между прочим, я так часто употребляю слово „мнимый“?—спрашивают меня любопытные, которые, впрочем, не задали ли бы мне этот вопрос, если бы я на ряду со словом „мнимый“ употреблял слово „действительный“ вдвое чаще. Между тем никто не будет отрицать, что мы затрачиваем большую часть нашей жизни на переживание нереальных событий. (Как например, сны, надежды, желания, жалобы и т. п.). Во всяком случае ясно, что в игре жизнями мнимое имеет такое же право на существование, как и действительное. И в жизни игры властвует тот же закон...

91.

Гавази.

Вайда.

1. d4, K f6 2. K f3, g6 3. c4, C g7 4. g3, c6 (В связи со следующим ходом эта трактовка дебюта представляет собой разновидность, так называемой, защиты Грюнфельда. Подробности о последней см. во вступительной статье).

5. C g2, d5 6. cd, cd 7. 0—0, 0—0 8. K e3, K e4 (Должны ли черные уже отказаться от симметрии? После 8... K e6 белые принуждены были бы немного приоткрыть свои карты).

9. Ф b3 (Хороший позиционный ход). 9... K e6 10. C e3, K a5 11. Ф e2, K :e3 12. Ф :e3 (Характерный пример ультра-современного лавирования: белые не боятся ходить взад и вперед ферзем, чтобы только сократить в неприкосновенности конфигурацию своих сил).

12... C g4 13. b3, Л c8 14. Ф d2, K e6 15. Лf d1, Ф d6 16. h3, C f5 17. Лa c1, Лf d8 Ф b2 (Если сравнить взаимное расположение обеих ферзей в отношении их влияния на общую ситуацию, то это сравнение окажется, несомненно, в пользу белых).

18... C e4 19. a3, e6 20. C f4, Ф e7 21. b4 (Хотя пока как будто ничего особенного и не произошло, однако влияние белой ферзевой ладьи начинает нарастать [пункт e5!], вследствие чего черные по психологически вполне понятным причинам решаются применить насильственные меры).

21... C :f3 22. C :f3, b5 23. Л e5! a5 (После 23... a6 24. Лd e1, K a7 25. Ф b3, затем a3—a4 и т. д. давление белых на ферзевом фланге стало бы еще более ощутительным). 24. Л :b5, a6 25. a6, Ф a7 26. e3, Ф a4 27. Л b7, Ф a6 28. Л c7 (После завоевания пешки у белых создается мировоззрение беспечного собственника, а потому они приветствуют теперь всякий представившийся размен).

28... Ф b5 29. Л :c8, Л :c8 30. C d6, C f8 31. C e2, Ф b6 32. C :f8, Л :f8 33. b5! (Важный шаг вперед. После того, как белым удалось закрепить за собой свою нешечную добычу, остальное представляется делом техники).

33... Л b8 34. Л c1, K a5 35. Ф b4, Кр g7 (Чтобы играть 35. K c4, что в этот момент вело бы к проигрышу, вследствие

известного маневра 36. С:с4, dc 37. Л:с4, Ф: b5? 38. Л с8 † и т. д.) 36. Л с5! Л а8 37. Кр g2, Л b8 38. Ф с3, h5 39. Л с8, К с4 40. Л: b8, Ф: b8 41. Ф b4! (Продолжая 41. С: с4, Ф с8 и затем dc, белые дали бы противнику шансы на спасение партии).

41... К b6 42. Ф с5, Кр f6 43. С d3, К d7 44. Ф с6 (Методическое продвижение. 44... Кр e7 45. e4! (Решающее завоевание пространства.) 45... Ф а7 46. Ф с3, Ф а4 47. b6! (Очаровательно! Пешку, конечно, нельзя взять, вследствие 48. Ф с5† и затем Ф: b6). 47... de 48. С: e4, Ф b5 49. b7, Ф b6 50. С f3, Ф d6 51. h4, e5 (Этот размен только ускоряет гибель).

52. de, К: e5 53. Ф с8, К d7 54. Ф с6, Ф b8 55. С d5 (Угрожает, кроме всего прочего, еще и С: f7). 55... Ф e8 56. Ф с7, Ф b8 57. Ф: b8, К: b8 58. Кр f3, f6 59. Кр e4, f5 † (Не 59... Кр d7 из-за 60. С f7). 60. Кр e5, К d7† 61. Кр d4, f4 (Короткая агония). 62. С с6, К b8 63. Кр с5, fg 64. fg, Кр e6 65. С b5. Черные сдались.

Избранные партии Hauptturnier'a.

Работа на обоих флангах.

Ниже приводятся две решающих партии на звание мастера.

Проведенные под знаком мнимого ферзевого гамбита, эти партии отличаются богатством стратегических мотивов, при чем они заканчиваются блистательными ударами на королевском фланге.

Сочетание позиционных ловушек с комбинационными тонкостями вообще характерно для новейшего шахматного направления. Только таким путем можно придать борьбе психологический характер и заставить игрока, вместо хладнокровной оценки данной позиции, смело взвешивать шансы позиции будучей.

92.

(Игра на 24 августа 1925).

Генлингер.

Г. Мюллер.

1. d4, K f6 2. e4, e6 3. K f3, C b4† 4. C d2. C :d2† 5. Ф :d2 (Научнее, чем 5. K b :d2) 5... b6 6. g3, C b7 7. K c3, d6 8. C g2, K b d7! 9. Ф c2! Точнее, чем 9. 0—0, на что последовало бы 9... K e4 с разменом давящего на центр ферзевого коня белых).

9... 0—0 10. 0—0, Л e8 11. Л f d1. (В связи со следующим удвоением ладей на линии d слишком догматическая стратегия, стремящаяся воспрепятствовать встречному продвижению e6—e5. Тактически предпочтительнее было бы 11. Л a d1, чтобы после e6 — e5 продолжать d4 — d5, e2 — e4 и при случае, f2 — f4, усиливая давление на королевском фланге).

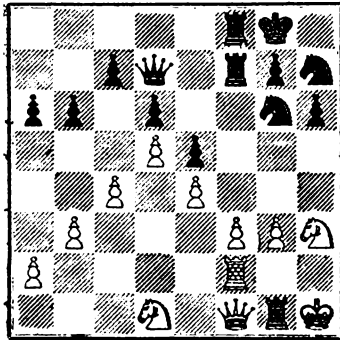
11... Ф c8! (Прежде всего, для того, чтобы осуществить продвижение в центре e6 — e5, что сразу было невозможно, в виду 12. de, K :e5 13. K :e5, C :g2 14. K :f7 с выигрышем пешки. Кроме того, ход в тексте имеет другую, гораздо более глубокую тенденцию, которая обнаружится на 14-ом ходу черных).

12. Л d2, a6 13. Л a d1, Л a7 14. b3, Ф a8 (Кульминационный пункт перегруппировки. Неожиданно всплывшая угроза K e4 заставляет белых прибегнуть к запирающему ходу d4. — d5, что собственно и хотели вызвать черные. Теперь начинается вторая фаза: борьба на королевском фланге).

15. d5, e5 16. Ch3, C c8 17. K g5 (Попытка атаки, вызванная все усиливающейся стесненностью белых; однако, эта попытка встречает кровавый отпор).

17... h6 18. Kg e4, K h7! 19. f3 (Повидимому, вполне невинный ход, оказывающийся, однако, впоследствии тяжелым ослаблением пешечной базы. Волей-неволей, надо было играть 19. K b1 и затем Л f1, С g2 и т. д.).

19... Kd f8 20. K f2 (Лучше, пожалуй, 20. С g2, на что последовало бы 20... f5). 20... С : h3 21. К : h3, Ф c8 22. Кр g2, К g6 23. e3, Ф d7 24. Ф d3, f5 25. Л g1, К f6 (Инициатива уже давно перешла к черным. Интересно здесь 25... e4 26. fс, fe 27. К : e4, Л : e4 28. Ф : e4, Ф : h3 † 29. Кр : h3, К g5 †. Белые, однако, играют 27. Ф c2!)



26. К f2, Ла a8 27. Кр h1, Л e7 28. e4, f4 29. Ф f1, fg! (Обнажение решающей слабости f3). 30. hg, Л f7 31. Кс d1, К h7 32. К h3, Ла f8 33. Л f2.

Накопленная предыдущей игрой энергия разрядилась в следующей

великолепной комбинации с жертвами:

33.	Л f7 : f3!!
34. Л f2 : f3	Л f8 : f3
35. Ф f1 — g2	К g6 — f4!!
36. К h3 : f4	e5 : f4
37. Ф g2 — h2	f4 : g3
38. Ф h2 — h5

Не 38. Л : g3, в виду 38... Л f1 † 39. Л g1, Л : g1 † 40. Ф : g1 (40. Кр : g1, Ф g4 †) 40... Ф h3 † 41. Ф h2, Ф f3 † с выигрышем кося.

38.	К h7 — f6
39. Ф h5 — h4	g7 — g5

Проще всего было бы 39... К : e4; но черные играют на непосредственную атаку.

40. Ф h4 : h6	g3 — g2 †
41. Кр h1 : g2	Ф d7 — g4 †
42. Кр g2 — h2	Ф g4 — f4 †
43. Кр h2 — h1	К f6 : e4!

Очень неясно было бы напрашивающееся продолжение 43... Л f1, на что могло последовать, напр., 44. Ф g6 †, Кр f8 45. Л : f1, Ф : f1 † 46. Кр h2, К g4 † 47. Кр g3, Ф : d1 48. Ф f5 † с ничьей, в то время как ходом в тексте начинается точно рассчитанное путешествие короля. Последовало:

44. Ф g6†, Кр f8 45. Ф h6†, Кр f7 46. Ф h7†, Кр f6 47. Ф h6†
Кр e5 48. Ф h8†, К f6 49. Ф h2, Ф :h2† 50. Кр :h2, Кр f4 51. Кр g2,
Л g3† 52. Кр f1, Л :g1 53. Кр :g1, Кр f3 54. b4, К e4 55. a4,
a5 56. ba, ba 57. К b2, Кр e2 58. c5, К :c5 59. Кр g2, Кр e3
60. К c4†, Кр d4 61. К :a5, Кр :d5 62. Кр g3, К :a4 63. Кр g4,
c5 64. Кр :g5, Кр e4, 65. Кр g4, d5 66. Кр g3, Кр e3 67. Кр g2,
Кр e2. Белые сдались,
Выдающаяся партия.

93.

(Играна 25 августа 1925).

Саркези.

П. Рети (P.Réthy).

1. К f3, К f6 2. d4, e6 3. c4, С b4† 4. С d2, С :d2† 5. Кb:d2
(Более расплывчато, чем Ф:d2) 5... d6 6. g3, 0—0 7. Сg2
К c6 8. 0—0, Ф e7 9. Ф c2 (Проще сразу 9. e4) 9... e5
(Известная, примененная Ласкером на турнире в Остраве Морав-
ской против Покорного, боевая идея).

10. d5, К b4 11. Ф c3, К a6 12. e4 (Гораздо лучше было сна-
чала 12. b4, после чего ферзевый конь черных должен был бы
предпринять длинное путешествие через b3 и d7, чтобы вновь
войти в игру. Правда, это имело бы в дальнейшем неизбежным
последствием продолжение b7 — b6 и затем a7 — a5 с извест-
ным упрощением или же с запирающим ферзевым фланга).

12... К c5 13. К e1, a5 14. К d3, К fd7! (Планомерной работой
черные завоевали стратегический наблюдательный пункт на c5).

15. К :c5, К :c5 16. Л aс1, b6 17. f4, f6 18. f5 (Сомнительно,
представляет ли здоровую стратегию этот вторичный переход ней-
тральной зоны. Мы сначала предпочли бы операцию на ферзевом
фланге 18. b3 и затем a3, b4 и т. д. Впрочем, при этом продол-
жении пришлось бы считаться с наличием давления черных по
открытой линии a или же с большими разменами по этой
линии).

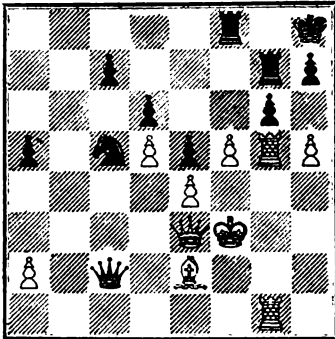
18... С d7 19: g4, g6 20. Л f3, Л f7 21. Л g3, Л g7 22. Кр f2.
(Как видно из продолжения партии, следовало предпочесть
22. Кр h1) 22... b5! (Черные как-раз во-время создают на
крайнем левом фланге белых брешь для вторжения, после чего
обнаруживается скрытая сила ферзевых слона).

23. Л g1, Ф d8! 24. Фе3, b3 25. С f1, Ф b8 26. К :c4, С b5
27. g5 (Белые решаются искать счастья в стремительной атаке
на королевском фланге, сознавая, что 27. b3 не принесло бы
облегчения на ферзевом, в виду 27... a4! напр., 28. b4, С :c4
29. bc, С :a2 с выигрышем пешки для черных).

27... fg 28. Л :g5, С :c4 29. С :c4, Ф :b2† 30. Се2, Л f8!
31. h4, Кр h8 32. h5, Ф c2 33. Кр f3 (В этом напряженном и, по-
видимому, критическом для черных положении партия была пре-
рвана, и черные сдали свой следующий ход в конверте.

33. g6 : f5!!
 34. Л g5 : g7 f5 — f4!

Кульминационный пункт комбинации.



Черные достигают цели только жертвой чистой ладьи, а не более очевидным продолжением 34... fe† 35. Крг3, Кр : g7 36. Фg5†, Крh8? 37. Крh3! и т. д. или 36... Крf7 37. Лf1†.

35. Фе3 — а3 Фс2 : е4†
 36. Крf3 — f2 f4 — f3
 37. Се2 — f1 Фе4 — d4†

Белые сдались. (Могло еще последовать 38. Фе3, Ке4† или 38.

Кре1, f2† или 38. Крг3, Ф : g1†).

Изящная партия.

Хорошо ли 1. е2 — е4?

(Гамбит во второй руке).

В следующей, очень важной для теории этого бунтарского дебюта партии латышу Фреду Аншенеку удалось разгромить одного из талантливейших представителей будапештской шахматной молодежи — Б. Кривоша.

Король и в начале партии очень часто оказывается сильной закованной в панцырь и неуязвимой для неприятельских нападений фигурой!

94.

Кривош.

Аншенек.

1. е4. е5 2. Кf3, f5 3. Сс4? (Единственно правильным продолжением является, как известно, немедленное 3. К : е5! Ф f6 4. d4, d6 5. Кс4, fe 6. Кс3, с6 7. d5 и т. д.).

3... fe 4. К : е5, Фg5 (Рекомендовано великим балтийским теоретиком К. Бетингом, вместо, тоже выгодного для черных, продолжения 4... d5. Ход Бетинга разработан им до мельчайших деталей).

5, d4 (Фатально было бы, напр., 5. Кf7, Ф : g2 6. Лf1, d5 7. С : d5 [плохо и 7. К : h8] 7... Кf6 8. Сс4, Сg4 и т. д.).

5... Ф : g2 6. Фh5†, g6 7. Cf7†, Крd8! 8. Сg5† (Чтобы ловить рыбу в мутной воде, так как после 8. Фg5†, Ф : g5 9. С : g5, Се7 10. С : е7†, Кр : е7 11. Сd5? Кf6 или 10. Сd5, С : g5 11. Кf7†, Крe7 12. К : g5, Кf6 13. С : е4, h6 или 12. К : h8, Кf6 13. Сb3, d5 14. h4, Ch6 15. h5, g5 или, наконец, 13. Кf7, Сс1 14. Кd2, С : d2† 15. Кр : d2, К : d5 и т. д., продолжение партии доставало бы белым еще меньше радостей. — Handbuch

Вильгера рекомендует здесь 8. С : g6, Ф : h1† 9. Кр е2, Ф : с1 10. К f7†, Кр е8! [10... Кр е7? 11. Ф с5×] 11. К d6† и т. д. с вечным шахом, однако этот вариант можно, пожалуй, улучшить для черных промежуточным шахом 8... С b4†).

8... С с7 9. С : g6, С : g5 10. К f7†, Кр е7 11. К : g5, К f6 12. Ф h6, Л g8 13. К с3, с6 (Избегая милого варианта 13... Л : g6 14. К d5†, Кр d6? 15. Ф f8†, Кр : d5 16. Ф с5×).

14. К : h7, Ф : g6 15. К : f6, Ф : f6 16. Ф : f6† Кр : f6 17. К : с4† Кр е7 (Тучи, наконец, исчезли. — Борьба окончена, судороги начинаются).

18. d5, сd 19. К с3, d4 20. К b5, К с6 21. 0 — 0 — 0, b6 22. К : d4, К : d4 23. Л : d4, С b7 24. Л hе1†, Кр d8 25. Л еd1, С с6 26. Л f4, Л h8 27. h4, Кр с7 28. Л d d4, Л a f8 29. Кр d2, Л : f4 30. Л : f4, Кр d6 31. с3, Кр е5 32. Кр е3. Л е8 33. Л f7, Л h8 34. Л f4, Л g8 35. b4, Л g1† 36. Л f8, Л е1† 37. Кр d2, Л a1 38. h5, Л : a2†. Белые сдались.

Хорошо ли 1. d2 — d4?

В следующей партии, удостоившейся первого приза за красоту, черным (тому же Апшенеку) удалось доказать, посредством великолепного использования своего королевского слона на двух главных диагоналях h8 — a1 и a7 — g1, „необеспеченность“ решающего пункта d4.

95.

Рети (Réthy).

Апшенек.

1. d4, К f6 2. К f3, g6 3. С f4 (Хорошая, непринужденная система развития, имеющая целью помешать с самого начала продвижению е7 — е5, являющемуся главным мотивом старо-индийской защиты).

3... С g7 (В партии Ласкер — Алехин, Нью-Йорк, 1924, последовал немедленный, острый боковой удар 3... с5 с идеей вызвать на 4. е3 известное разряжение на королевском фланге, посредством 4... К h5. 5. С е5, С g7).

4. К с3, d6 5. Ф d2, h6 6. е4, К b d7 7. С с4 (Все это сыграно в стиле открытой фигурной борьбы в то время, как противник ограничивается выжидательной политикой).

7... е6 8. Л d1, Фе7 9. 0 — 0, а6 (Чтобы начать на фервевом фланге встречную игру, так как активные действия в центре, вроде 9... К : е4 или 9... е5 не обещали ничего хорошего. Дело в том, что после 9... К : е4 10. К : е4, d5 черные при продолжении 11. С : с7 de 12. Ке5, 0 — 0! 13. К : d7, С : d7 11. С f4, g5 12. С с3, f5 и т. д. получали, правда, сильную встречную игру, но после простого ответа 11. С d3! de 12. С : е4 имели бы позиционно плохую партию. — Совсем компрометирующим позицию было продвижение 9... е5, в виду 10. de, de 11. К : е5! [Острее чем чисто позиционное продолжение 11. С е3, с6 12. h3, b5 13. С d3] 11... К : е5 [Или же сразу 11... К : е4

12. К : е4!] 12. С : е5, К : е4 [После 12... 0—0 13. С : f6, Ф : f6 у белых оказалось бы на пешку больше] 13. К : е4, С : е5 [Все еще не 13... Ф : е5, в виду 14. Ф d8 X] 14. Ле1 и т. д. с безжалостной атакой).

10. е5 (Этим переходом демаркационной линии белые только облегчают неприятельское развитие [12... 0—0]). Вместо этого заслуживало внимания 10. а4, чтобы обуздать неприятельские попытки к эмансипации на обоих флангах).

10... de 11. К : е5 (После 11. de, К h5, белые принуждены были бы разменять своего важного ферзевого слона). 11... К : е5 12. С : е5, 0—0 13. Л fe1, Л d8 (Едва только развив свой королевский фланг, черные уже превращают давление на пункт d4 в главный мотив партии. Угрожает с7—с5).

14. Фе2 (Уклоняясь от неприятной ладьи и имея в виду инициативное продолжение К е4, чему энергично препятствует противник).

14... b5 15. С b3, С b7 16. С : f6 (Чтобы ввести, наконец, в игру своего бездействующего коня и, кроме того, укрепить ферзевую пешку посредством с2—с3. Однако, теперь к линейному давлению на пункт d4 присоединяется еще и диагональное. Поэтому, может быть, лучше было решиться на обстоятельный маневр 16. К b1, Л d7 17. с3, Л ad8 18. К bd2 и т. д.).

16... Ф : f6 17. Ке4, Фе7 18. с3, С с6! 19. Ф f3, Кр h8 (Любезно уклоняясь от угрозы упрощения 20. К f6† и ватем Ф : с6) 20. Ф g3, а5 (Сгущение контр-атаки) 21. С с2, С е8! (Только таким путем можно сохранить слона в „игре“). 22. К с5, b4 (Взрывающая работа вокруг пункта d4 идет бодрым темпом). 23. С е4 с6 24. f4 (Ослабляющий позицию ход; впрочем, такие ходы всегда имеют место, когда методическим планам противника не удается противопоставить логически обоснованной встречной игры.— Белые надеются, что им при случае удастся создать штурмующее положение на королевском фланге посредством 25. Ф f3, Ф с7 26. h2—h4—h5 и т. д.).

24... а4! (Глубоко продумано. Опаснейшие пешки — обреченные на гибель). 25. а3, ba 26. ha, Ф с7 27. С с2, Л d5! 28. Фе3 (После 28. К : а4, Л da5 29. К с5, Л : а3 и т. д. обходный маневр черных увенчался бы успехом. Впрочем, это упрощение было бы относительно наилучшим выходом из положения для белых, тогда как ход в тексте свидетельствует о нерешительности и ведет в дальнейшем к большим бедствиям. См. примечание к 32-ому ходу белых).

28

Cg7 — f8

Перевод королевского слона на новую, многообещающую диагональ.

29. К с5 : а4

. . . .

Теперь или никогда!

29.

c6 — c5!!

Выявляется скрытая сила слона e8 — черные получили мощную диагональную игру.

30. K a4 : c5

Л d5 : c5!!

31. d4 : c5

С f8 : c5

32. Л d1 — d4

.

Белые находятся теперь в двойном пленении.

32. Kр h8 — h7!

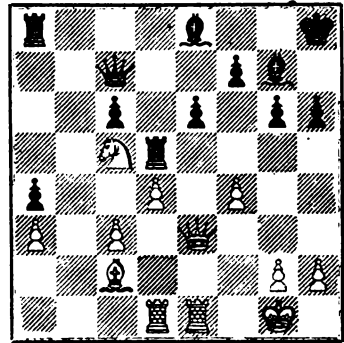
Уклоняясь от размена ферзей, в то время как положение дел на d4 продолжает оставаться острым.

33. Л e1 — a1

Может быть лучше было 32. a4, чтобы освободиться хотя бы от одной угрозы.

33. Л a8 — c8

34. С e2 — d3 С c5 — a7!



Усиление давления.

35. Л a1 — c1

Ф c7 — a7

36. a3 — a4

.

Белые не замечают блестящего ответа: впрочем, и после других продолжений, напр., 36. С f1, Ф :a3 37. Л c2, С a4 38. Л f2, Л :c3 и т. д. позиция белых достаточно безнадежна.

36.

Ф a5 : a4!!

37. Kр g1 — h1

Ф a4 — a3

38. Л c1 — c2

Ф a3 — a1†

39. Л c2 — c1

С a7 : d4!!

40. Ф e3 — e1

Ф a1 — a3

41. c3 — c4

Ф a3 : d3

Белые сдались.

Блестящий финал!

Одна ошибка в дебюте влечет за собой другую,

или как выразился мастер А. Гавази: „Часто играют не достаточно хорошо, чтобы заставить противника играть достаточно плохо“.

Впрочем, в приведенной ниже партии, игра черных во всех стадиях боя отличается большим мастерством.

А п ш е н е к .

Г е р ц .

1. d4, Kf6 2. Cg5 (Редко встречающийся ход) 2... Ke4
3. Ch4, d5, 4. f3, Kd6 (В партии турнира мастеров, игранный одновременно с данной, Вайда против Маттисона избрал смелый ход 4... Kf6).

5. Kc3, c6 6. Фd3 (Почему не сразу 6. e4) 6... Cf5 7. e4, de.

8. fe, K:e4! (Изящная неожиданность. Черные завоевывают важную пешку).

9. g4 (На 9. K:e4 последовало бы 9... Фd5 и черные не только отыграли бы обратно фигуру, но и добились бы решающего преимущества, напр., 10. Kc3, C:d3 11. K:d5, C:f1 12. Kc7?, Kpd7 13. K:a8, C:g2 и т. д.).

9... K:c3! 10. Ф:f5, Kd5 (Конечно, не 10... Ф:d4 в виду 11. Фc8†). 11. Cc4, c6! 12. Фf2 (После 12. Ф:f7†, Kp:f7 13. C:d8, Cb4† 14. c3, K:c3 и т. д. черные, вместо отыгрыша пешки, испытали бы еще новые чувствительные потери).

12... Фа5† 13. Kpd1 (Не 13. c3 в виду 13... K:c3 14. Фd2, Cb4) 13... Kd7 14. Ke2, Ce7 15. C:e7, K:e7 16. c3, 0—0 17. Kpc2, c5 18. Lad1, Lad8 19. Kpb1 (Искусственная рокировка) 19... cd 20. K:d4, Фb6 (Угрожая 21... e5) 21. Фе2, Kc5 22. h4, Kd5 (Коня скачут, как в цирке!) 23. Кра1, Ka4 24. Cb3, Ka:c3!! (После того, как белые повидимому укрепляют свою позицию, неожиданный поворот событий снова сотрясает их положение. Следовало поэтому предпочесть освобождающий размен 24. C:d5. Л:d5 25. Kb3 и т. д.).

25. bc, K:c3 26. Фе5, K:d1 27. Л:d1, Лd7 (Положение черных значительно лучше: они имеют три лишних пешки и оказывают серьезное давление по открытым линиям).

28. Ke2, Л:d1† 29. C:d1, Лd8 30. Cb3, Фf2, 31. h5, h6 32. Cc2, Фе1† 33. Cb1, Фb4 34. Фc7, Фd6 35. Фc3, Kpf8 36. Cc2, Лd7 37. Kpb2, Фb6† 38. Кра1, Фd6 39. Фc8† (На 39. Kpb2, черные ответили бы, как это и было в дальнейшем, 39... Лc7). 39... Kpe7 40. Фc4, Лc7 41. Фе4, Фc6 42. Ф:c6, Л:c6 (Последняя, „арифметическая“ фаза). 43. Ce4, Лd6! 44. Kpb1, Kpf6 45. Kpc2, Kpg5 46. Cf3, b6 47. a4, g6 48. hg, fg 49. Kpc3, e5 50. Kpc2, e4 51. C:e4; Kp:g4 52. Kc3, Kph4 53. Kb5, Le6 54. Cd5, Le5 55. Ca8, g5. 56. Kpd2, h5 57. Kc3, Kpg3 58. Ke4†, Л:e4 59. C:e4, Kpf2 60. Cg6, g4. Белые сдались.

Под знаком легкой атлетики.

В заключение продемонстрируем еще три напряженные, хотя и принадлежащие к группе „легкого веса“ партии, при чем воздадим должное победителям.

97.

Балог.

Швейгер.

1. с4, с5 2. Кf3, Кс6 3. Сб5, а6 4. Са4, Кf6 5. 0—0, Сe7 6. Ле1, d6 (Чаще играют 6... b5). 7. с3, Сg4 8. d3, Ф d7 (Хотя и ново, но неважно). 9. Кbd2, b5 10. Сb3, h6 11. Кf1, Ка5 12. Сс2, с5 13. h3, Сe6 14. d4, cd 15. cd, Фс7 (Черные окружным путем пришли к разновидности излюбленной Чигоринской защиты). 16. b3, Лс8 17. С d3, ed 18, К:d4, Кс6 19. Сб2, К:d4 20. С:d4, 0—0 21. Кр3, Кd7 22. Кh5, f6 23. Ле3 Кe5 24. Лg3, g5 (Черные защищаются смело). 25. Се2, Фс2 26. f4, Ф:d1 † 27. Л:d1, Кс6 28. Са1 Кb4 29. а3, Лс2 30. Сf1, Ка2 31. f5, Сd7 32. h4, Се8 33. hg, hg! 34. Кf4, Сf7 35. Кh3, Кс1 (Осторожнее было бы 35... Лс1, продолжая „равненные“ операции на ферзевом фланге. А теперь должен грянуть гром!) 36. К:g5!, fg 37. f6, Сd8 38. Л:g5 †, Крh8 39. Л:d6, Ке2 † 40. С:e2, Л:e2 41. Лd3, Сb6 † 42. Крh2, Се3 (Шлохо 42... Ле3 в виду 43. Лd7, Лg8 44. Лh5 †!, С:h5. 45. f7 †, Крh7 48. f8 Ф †). 43. Лg4 (Белые сделали этот ход, будучи в цейтноте.— Яснее было здесь 43. Лg7 и если 43... Лg8, то 44. Лd7, Л:g7 45. fg †, Крг8 46. Лd8 †, Крh7 47. Лh8 †, Крг6 48. g8 Ф †, С:g8 49. Л:g8 † с аналогичным эндшпилем, как и в партии после 50-го хода белых). 43... Се6 44. Лh4 †, Крг8 45. Лd6, Сс8 (Консерватизм слеп. Правильно было Ле8 или Сf7). 46. f7 †, Кр:f7 47. Лf6 †, Кре8 48. Л:f8 †, Кр:f8 49. Лh8 †, Кре7 50. Л:c8, Ла2 51. Сg7! (Теперь следует еще интересный заключительный этап). 51... Крд7 52. Лс3, Сf4 † 53. Крh3, Л:a3 54. Крг4, Сс7 55. Крf5, Ла2 56. Лd3 †, Крс6 57. g3, Лf2 † 58. Кре6, b4 59. e5, Ле2 60. Сf6, Ле4 61. Крf5, Ле1 62. g4, Лf1 † 63. Кре6. Черные сдались.

98.

Генлинггер.

Колоч.

1. d4, Кf6 2. с4, e6 3. Кf3, d5 4. Кс3, Кbd7 5. e3, Се7 6. Сd3, а6 7. 0—0, dc 8. С:c4, b5 9. Сb3 (Предприимчивее, чем Сd3). 9... с5 10. e4!, cd 11. К:d4, Сb7 (Предварительно следовало сыграть Кс5). 12. С:e6!! (Такая жертва редко встречается в дебютной стадии. На 12... fe следует 13. К:e6 и затем К:g7 † взрывая позицию черных).

12... 0—0 13. С:d7, Ф:d7 14. Кf5!, Сb4 15. Ф:d7, К:d7 16. Кd5, С:d5 17. ed (Эта пешка пройдет в ферзи!) 17... Кf6 18. а3, Сс5 19. b4, Сb6 20. d6, Ке4 21. Сf4, g5 22. Се3, С:e3 23. fe, Кd2 (Блуждающий конь). 24. Лfd1, Кс4 25. d7, Ке5 26. Лас1, Лfd8 27. Лс8!, К:d7 28. Л:a8. Черные сдались.

Этой партии был принужден один из призов за красоту игры.

Саркези.

Рац.

1. e4, e5, 2. Кс3, Кf6 3. Сс4, Сс5 4. d3, d6 5. f1, С: g1
6. Л: g1, Сg4 7. Фd2, ef 8. Ф: f4, Се6 9. С: e6, fe 10. Cd2,
Кс6 11. 0—0—0, Фd7 12. g4, 0—0—0 13. Фg3, Кd4 14.
Се3, Кb5 15. Ке2, с5 (Слишком предприимчиво). 16. с4, Кс7
17. е5! (Белые пробивают во вражеском лагере очень чувствительную
брешь). 17... de 18. Ф: e5, b6 19. Сf4, Кfe8 20. b3, Фd6 21.
Фe3, Фс6 22. d4 (Вскрывающая центр). 22... b5 23. dc, bc
24. Л: d8 †, Кр: d8 25. bc, Фа4 26. Лd1 †, Крс8 27. Фb3,
Ф: b3 28. ab, Лf8 29. Крс2, Ка6 (На 29... Лf7 белые про-
должали бы теснить противника путем 30. с6). 30. Ла1, К: с5
(Во всяком случае не 30... Крb7 в виду 31. с6 †, Крb6 32. Се3 †,
и т. д. Бесплезно было и 30... Кb4 † 31. Крс3, Кс6 в виду
маневра белых b3—b4—b5). 31. Л: a7, g5 32. Сg3, h5 33. gh
Лh8 34. Кd4, Л: h5 35. Ле7, Лh8 36. Ке6, Ке4 37. Се5, Лg8
38. b4, Ке8—f6 39. Лс7 †, Крb8 40. с5, Кр4 41. Лg7 †. Чер-
ные сдались.

Приложение II.

Блестящие дебючинские партии прежних лет.

Стремительный натиск Лютцова.

Нижеследующая партия, приковавшая в свое время к себе
внимание всего шахматного мира, имеет громадное теоретическое
значение.

(Играна в международном турнире по переписке 1903 г.).

Е. Чекели.

Б. Дальми.

1. d4, d5 2. с4, с6 3. Кс3, е5 (Контр-гамбит Винавера, на
который, по мнению новейших авторитетов, лучше всего отвечать
4. e3, ed 5. Ф: d4).

4. de, d4 5. Ке4, Фа5 † 6. Кd2, f6 (Открывая новый источ-
ник жизненной силы, в то время как после 6... Ф: e5 7. Кf3,
Фс5 8. Кb3, Ф: с4 9. e3 и т. д. инициативу захватывали бе-
лые. Впрочем, новейшая теория рекомендует здесь 6... Кd7).

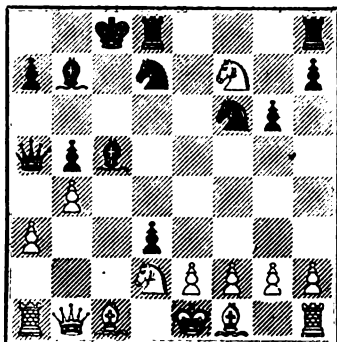
7. ef, К: f6 8. Кf3, Сс5 9. a3 (Преследуя неуловимый при-
зрак „вилки“. Лучше все же здесь развивающий ход 9. g3, или
укрепляющий 9. Фb3, который препятствовал бы взрывающему
позицию ответу черных).

9... b5 10. Фс2 (Белые со своей стороны приступают к не-
безопасной для черных контр-атаке. К подобному же продолже-
нию, как и в партии, привело бы 10. Ке5 после 10... Сb7 и
затем Кb d7).

10... Kb d7 11. сb, сb 12. Ке5, Сb7 13. Фf5, 0—0—0 (Неожиданная возможность!) 14. Кf7 (Белые не дооценивают опасности прорыва, который может стать для них катастрофическим в виду неразвитости королевского фланга.— Осторожней было 14. Кd3, хотя и в этом случае черные будут занимать превосходное атакующее положение после 14... g6 15. Фh3, Сb6 и т. д.).

14... g6 15. Фb1, d3! 16. b4 (Долгожданная „вилка“! Плохо было бы впрочем 16. Ф:d3, в виду 16... Kg4!, а на 16. К:d8 последовало бы 16... С:f2 † с сильной атакой.— Лучше всего было здесь 16. e3).

16... С:f2 †! (Теперь начинается стремительный натиск!) 17. Кр:f2, Фb6 † 18. e3, Kg4 † 19. Кpg3, Фс7 †! 20. Кр:g4. Кf6 † 21. Кph3, Id5 22. g4, Фd7 (Еще грандиознее было 22... Лh5 † 23. gh, Фd7 † 24. Кpg3, Фg4 † 25. Кpf2, Фh4 †, 26. Кpg1. gh! 27. К:h8 [Если 27. Ке4, то К:e4 28. Ла2, Лg8 † 29. Лg2, Фf2 ×]. 27... Фg5 † 28. Кpf2, Kg4 † 29. Кре1 |На 29. Кpg1 последовал бы мат, а на 29. Кpg3 — 29... h4 † 30. Кph3, Ки2 ×|. 29... Ф:e3 † 30. Кpd1, Кf2 ×).



23. Кhb6, Фе6 24. e4, Лh5 † 25. Кpg3, Фе5 † 26. Кpg2, С:e4 † 27. К:e4, Ф:e4 † 28. Кpg3, Ф:h1 29. gh. Далее следуют двенадцать шахов:

29... Ке4 † 30. Кpf4, Ф:f1 † 31. Кр:e4, Фе2 † 32. Се3, Ле8 † 33. Кpd5, Ф:h5 † 34. Кpd4, Фе5 † 35. Кр:d3, Ф:e3 † 36. Крс2, Фf2 † 37. Крс3, Ле3 † 38. Крд4, Фd2 † 39. Крс5, Ле5 † 40. Крс6. Фd7 мат. Впрочем, белые могли уже не продолжать игры после 34-го хода черных.

Проламывание стены

удается большей частью тогда, когда оно на первый взгляд не производит здорового впечатления и противник не обращает поэтому на такое нападение должного внимания.

Во всяком случае следует указать на известный физический факт: чем масса компактнее, тем она сильнее реагирует на пробитие бреши в ней.

101.

(Играна в турнире мастеров, 8 июля 1913 г.).

Асталаш.

Брейер †

1. d4, d5 2. с4, с6 3. e3, Кf6 4. Кf3, e6 5. Кс3, Ке4 6, К:e4 (Согласно мнению большинства знатоков, лучшим рецептом является не уничтожение вражеского Stone-Wall'a, а образование

встречной «каменной стены»: 6. С d3, f5 7. К e5, Ф h4 8. 0 - К d7 9. f4 и т. д.).

6... de 7. К d2, f5 8. f3, С d6 9. f4 (Во всяком случае последовательно. Угрожающее нападение можно было отпарировать путем 9, Ф e2. Теперь черные начинают сотрясать стену, заданную их противником около своего дома).

9... c5! 10. К b3, К d7 11. Се2, Ф h4 †! (Провоцирует ленивые позиции. Это отнюдь не является парадоксом; ибо слабое может стать только то, что было сильным. Черные уже наметили грандиозный план разрушения пешечной фаланги противника).

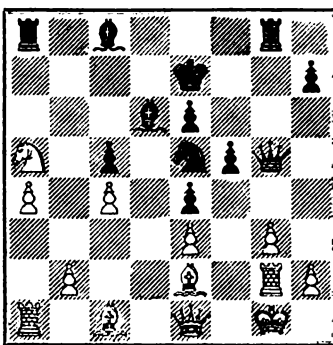
12. g3, Ф e7 13. 0 — 0 (Белые не верят в шахматную фантастику и продолжают свое «развитие» в старинном стиле). 13 g5!! (Взгляд налево—взрыв направо! Борьба становится крайне напряженной и обоюдоострой).

14. С h5 † (Заслуживало внимания 14. dc и затем Ф d4, и и предпринятый белыми маневр достаточно соблазнителен).

14... К f8 15. fg (Иначе угрожало g4 с последующим К f6; на 15. Се2 последовало бы тоже 15... g4 и затем h4). 15... Ф : g5 (Теперь угрожает С : g3. С исчезновением пешки f4, которая служила белым застрельщикам хорошей защитой, пешка g3 стала слабой).

16. Л f2, Л g8 (Угрожая С : g3). 17. Л g2, Кр e7! (Что на 18. dc имеет возможность бить конем).

18. Се2, b6 (В бой должны быть введены новые силы, кото- при решении партии также «скажут свое веское слово»). 19.



а5 (Чтобы помешать обходному маневру по линии а путем а4 — а5 : 20. dc, bc 21. Фе1, Ке5! К : а5 (На первый взгляд—невинная экспедиция).

22. . . . Л а8 : а5

23. Фе1 : а5 Ке5 — f3 †

24. Кр g1 — h1

Самое лучшее. На 24. С : f3 шасть 24... ef 25. e4 (25. Л С : g3). 25... Ф g4 26. e5, С 27. Ф : c5 †, Кр f6 с угрозой С d

если же 24. Кр f1 (или 24. Кр f2), то последовало бы блестящее продолжение 24... К : h2 † 25. Л : h2, Ф : g3 26. Ф a7 † (26. Л : h7 †, Кр e8 27. Ф b5 †, Кр f8). 26... Кр f6 27. Л h Кр e5 с обеспеченным положением черного короля и неизбежной гибелью короля противника.

24. Ф g5 — h5!

25. Ф a5 — e1 С d6 : g3!!

26. Се2 : f3 e4 : f3

27. Л g2 : g3 f3 — f2!!

Задачный конец: на 28. Ф : f2 следует 28... Ф d1 † 29. Ф g1, С b7 † 30. Л g2, С g2 мат или если 29. Кр g2, то С b7 † 30. Кр h3, Ф h5 мат.

Белые сдались.

Непосредственная атака на короля.

В заключение — еще 2 примера сокрушительной атаки.

102.

(Играна в турнире мастеров 16 июля 1913 г.).

К. Штерк.

Р. Рети.

1. e4, e5 2. К f3, Кс6 3. Сb5, Кg e7 4. К с3, g6 5. d4, ed 6. К d5! (I фаза: перестрелка легких фигур). 6... Сg7 7. С g5, h6 8. С f6!, Кр f8 9. С :g7 †, Кр :g7 10. 0—0, d6 11. К :e7. Ф : e7 12. С :c6, bc 13. Ф : d4 †, f6 14. Лfe1 (II фаза: тяжеловесное лавирование ладей). 14... С e6, 15. Ле3, Лh b8 16. К h4, Лb5 17. Ла e1, Лс5 18. b3, Сf7 19. c4, Лe5 20. f4, Ле6 21. Кf3, Ф d8 22. Фс3, с5 23. h4!, Фd7 24. h5, g5 25. fg, hg 26. К :g5 (III фаза: вскрытие подступов к королю). 26... Ле5 27. h6 †, Кр g6 28. К :f7, Ф : f7 29. Л g3 †, Кр :h6 30. Кр f2!, Лg5 31. Лh1 †, Кр g6 32. Фf3! (Решающий ход). 32... Фg8 33. Фf5 †, Крg7 34. Л :g5 †, fg 35. Ф :g5 †, Кр f7 36. Фf5 †, Крg7 37. Лh3!, Фf8 38. Лh7 †, Кр g8 39. Л :c7, a5 40. g4, a4 41. Крg3, Ф : f5 42. ef. Черные сдались.

103.

(Играна в Napptturnier'e 1913 г.).

И. Мендельсон.

Г. Наги.

1. e4, e5 2. К f3, Кс6 3. Сb5, a6 4. Са4, Кf6 5. 0—0, К :c4 6. d4, b5 7. Сb3, d5 8. de, Се6 9. с3, Сс5 10. Кbd2, 0—0 11. Сс2, f5 12. ef, К :f6 13. Кg5 (Теория рекомендует здесь 13. Кb3).

13... Сg4! 14. С :h7 †, К :h7 15. Ф :g4, К :g5 16. Кb3, Л :f2! (Но не 16... Се7 в виду 17. С :g5, С :g5 18. Фе6 † и затем Ф :с6 с возвращением фигуры при хорошем положении).

17. К :с5 (И после 17. Л :f2, С :f2 † 18. Кр :f2, Ке4 † 19. Кре1, Фе7 и затем Лf8 позиция черных заслуживает предпочтения в виду доминирующей позиции их коней).

17... Л :f1 † 18. Кр :f1, Ф f8 † 19. Сf4, Ф :с5 20. Ф :g5, Лf8 21. g3, Ф :с4 † 22. Крg2, Фе4 † 23. Крg1, Лf5 24. Фg6, d4 (Угрожая теперь Л :f4). 25. Фg4, Ке5! 26. Фd1, Кf3 † 27. Крg2, Кh4 † 28. Крh3, g5 29. С :c7, Лf2 30. Фh1, Кg2 (Грозит 31... g4 мат). 31. g4, Фf3 † 32. Сg3, Кf4 мат.

Приложение III.

Мысли о серединной стадии игры.

Игра начинается в сущности только с серединной стадии.

*

«Не боюсь запугивающих ходов», гласит важное практическое правило.

*

Не всегда самое сильное место там, где происходит напряжение сил.

*

Самые опасные пешки это те, которые обречены на гибель.

*

Часто белая пешка а2 более серьезно угрожает пройти в ферзи, чем пешка а7.

*

Если б седьмой линии не существовало, ее следовало б выдумать. (Вольная перефразировка — по Вольтеру).

Некоторые шахматные кони не прыгают, а хромают.

*

Самый важный шаг в партии — это первый ход слонюм.

Почему не воспользоваться в шахматной игре передвижным принципом аэроплана?

*

Открытая линия часто похожа на открытую рану.

*

Атакой стремятся не убедить, а ошеломить противника.

*

В некоторых шахматных партиях принимают участие не четыре, а шесть лошадей.

*

Работать в центре, часто означает — танцевать над пропастью.

*

Лучшим ходом в позиции обычно является — сделанный.

Все мастера приблизительно одинаковы в комбинациях и оценке позиции; разница в их силе состоит главным образом в умении сочетать стратегию (построение позиции) с тактикой (комбинации).

*

Капабланка. Сила этого шахматиста состоит именно в его силе!

*

Ласкер. Единственный гроссмейстер, разрешающий себе посредственные ходы даже в дебюте.

*

Алехин. Новейшая «вулканизация» шахматной игры обязана главным образом ему.

*

Нимцович. Сила этого шахматиста состоит в том, что он сумел научно обосновать свою бессистемность.

*

Рубинштейн. Его логика могла б ему еще и теперь творить чудеса, если бы он только верил в чудесное.



Указатель дебютов.

(Цифры обозначают номера партий).

- Испанская партия № 2, 33, 39, 62, 75, 88, 97, 102, 103.
 Дебют четырех коней № 59.
 Дебют трех коней № 63.
 Итальянская партия № 71.
 Дебют двух коней № 45, 58.
 Венгерская партия № 32.
 Венгерская в первой руке № 61.
 Русская № 49.
 Гамбит во второй руке № 94.
 Венская партия № 99.
 Французская № 11, 48, 84, 85, 87, 89.
 Сицилианская № 1, 6, 9, 24.
 Каро-Канн № 15, 19, 43.
 Защита Алехина № 7, 10, 23, 28.
 Ферзевый гамбит отказанный № 3, 12, 13, 16, 18, 26, 29, 30, 41, 50, 56, 60, 72, 77, 80, 90, 98, 100, 101.
 Ферзевый гамбит принятый № 27, 82, 83.
 Дебют ферзевых пешек № 21, 53, 69, 78.
 Индийская № 54, 76, 96.
 » с 2 d6 № 34.
 » > 2 g6 № 5, 14, 20, 36, 46, 47, 66, 81, 91, 95.
 » > 2 e6 № 4, 17, 22, 25, 40, 42, 52, 55, 64, 67, 73, 74, 79, 86, 92, 93.
 Индийская > 2 b6 № 8, 37, 65, 68.
 Дебют Цукерторга № 31, 38, 44, 51, 57, 70.
 Старо-Английская № 20, 35.

Указатель партий.

(Цифры обозначают номера партий).

- | | |
|---|---|
| <p>Асталаш (Людвиг).</p> <p>— Гавази 2
 — Кмох 15
 — Вукович 28
 — Наги 41
 — Зейц 54
 — Тартаковер 67
 — Маттисон 80</p> <p>Грюнфельд (Эрист).</p> <p>— Тартаковер 21
 — Маттисон 34
 — Гавази 47
 — Асталаш 60
 — Ионер 73
 — Прокеш 86</p> | <p>Наги (Геза).</p> <p>— Штейнер 5
 — Шпеюрка 18
 — Вайда 31
 — Вукович 44
 — Кмох 57
 — Прокеш 70
 — Грюнфельд 83</p> <p>Прокеш (Владислав).</p> <p>— Тартаковер 6
 — Маттисон 19
 — Гавази 32
 — Асталаш 45
 — Ионер 58
 — Кмох 71
 — Зейц 84</p> |
|---|---|

Гавази (Корнель).

— Вукович	13
— Наги	26
— Зейц	39
— Тартаковер	52
— Маттисон	65
— Вайда	91

Ионер (Пауль Ф.).

— Маттисон	4
— Гавази	17
— Асталош	30
— Кмох	43
— Наги	56
— Зейц	69
— Тартаковер	89

Кмох (Ганс).

— Грюнфельд	8
— Тартаковер	22
— Штейнер	36
— Маттисон	50
— Пшепюрка	64
— Гавази	78

Маттисон (Герман).

— Наги	11
— Зейц	24
— Тартаковер	37
— Пшепюрка	63
— Вайда	76
— Вукович	89

Вайда (Арпад).

— Кмох	1
— Асталош	14
— Ионер	27
— Прокеш	40
— Грюнфельд	53
— Штейнер	66
— Пшепюрка	79

Пшепюрка (Давид).

— Ионер	12
— Прокеш	25
— Грюнфельд	38
— Штейнер	51
— Гавази	77
— Асталош	90

Зейц (Адольф).

— Грюнфельд	7
— Штейнер	20
— Пшепюрка	33
— Вайда	46
— Вукович	59
— Наги	72
— Кмох	85

Штейнер (Людвиг).

— Прокеш	10
— Грюнфельд	23
— Маттисон	49
— Гавази	62
— Асталош	75
— Ионер	83

Тартаковер (Савелий).

— Зейц	9
— Штейнер	35
— Пшепюрка	48
— Вайда	61
— Вукович	74
— Наги	87

Вукович (Владимир).

— Пшепюрка	3
— Вайда	16
— Кмох	29
— Ионер	42
— Прокеш	55
— Грюнфельд	68
— Штейнер	81

СО Д Е Р Ж А Н И Е.

	Стр.
Предисловие автора	3
Таблицы	4
Современное учение о дебютах	6
Партии турнира мастеров (№№ 1 — 91)	30
Приложение I. Избранные партии Hartturnier'a (№№ 92 — 99)	203
Приложение II. Дебечинские партии прежних лет	212
Приложение III. Мысли о средней стадии игры	216
Указатель дебютов	218
Указатель партий	219
