

# НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ДЕБЮТОВ

Анатолий Карпов  
Николай Калиниченко

1.



ШКОЛЬНЫЙ  
ШАХМАТНЫЙ  
УЧЕБНИК

Анатолий Карпов  
Николай Калининченко

# НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ДЕБЮТОВ

*открытые и полуоткрытые  
дебюты*



7.



www.chessm.ru  
МОСКВА  
2007

ББК 75.581  
УДК 794.1  
К 26

**КАРПОВ Анатолий Евгеньевич**

**КАЛИНИЧЕНКО Николай Михайлович**

**НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ДЕБЮТОВ. Том 1.**

– серия «ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК» – 2007 – 136 с.

© Карпов А.Е., Калиниченко Н.М. Текст, 2007

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», (директор Мурад Аманназаров), 2007

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> – Интернет-магазин

Корректор Андрей Панеях

Художник Евгений Пермяков

Компьютерная верстка Андрей Ельков

В самом начале нашего знакомства с шахматами мы осознаём, сколь многое зависит от первых ходов. Уже в ранней стадии партии оба игрока имеют огромное количество возможностей – голова идет кругом!

Как не сбиться с пути неопытному шахматисту, как не сесть на мель при выходе из родной гавани, на какие маяки держать курс? На все эти и многие другие вопросы отвечает книга, которую вы держите в руках.

Ваши спутники – многократный чемпион мира Анатолий Карпов и гроссмейстер, автор более 40 книг, Николай Калиниченко – всегда укажут верный путь.

Для детей среднего и старшего школьного возраста.

**ISBN 5-94693-054-0**

Подписано в печать 20.09.06. Формат 70х100/16. Заказ 5923

При участии ООО «Стрежень»

Отпечатано в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»

432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

# ВВЕДЕНИЕ

Дебютная часть современной теории шахмат является наиболее изученной. В этом нет ничего удивительного: любой шахматист стремится наилучшим образом выйти из дебюта, получив задел для дальнейшей борьбы. Оптимально развить фигуры, обезопасить собственные порядки и изготавиться к атаке бастионов соперника — основная стратегическая цель начальной стадии партии.

Однако возникает вопрос: какое развитие считается успешным? Главная задача здесь — установить четкие критерии, или основные принципы развития. Незнакомый с этими принципами игрок может легко запутаться в разветвленных сетях теории и быстро получить тяжелую позицию.

Грамотная постановка дебюта — большое искусство. Основы его начали закладываться еще в конце XV века; правда, поначалу речь не шла о систематизации знаний — исследователи лишь искали наилучшие продолжения в отдельных вариантах. Лишь много лет спустя количество стало переходить в качество: накопленные знания были подвергнуты систематизации с целью формулировки неких обобщающих законов. Первые признаки такого обобщения можно отнести к концу XVIII века. В настоящее время мы уже имеем право говорить о наличии стройной дебютной теории.

Практически каждый из множества дебютов имеет название. Названия эти имеют различное происхождение, например, имя автора (или наиболее активного разработчика) данной дебютной схемы; название страны, где был изобретен (активно применялся) дебют; наконец, название фигуры, ключевой для данного начала, и другие признаки.

Также современные дебюты принято делить на 5 типов: 1) открытые, 2) полуоткрытые, 3) закрытые, 4) полузакрытые и 5) фланговые. Особенности каждого из типов определяются в первую очередь характером пешечного построения, предпринятого сторонами в начале партии.

Учебник разделен на два тома. В первый вошли открытые и полуоткрытые дебюты. Во второй — закрытые, полузакрытые и фланговые дебюты.

# ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

Открытыми называются все дебюты, в которых обе стороны на первом ходу двигают королевскую пешку — 1. e2-e4 e7-e5. Здесь борьба за центр разгорается с первых ходов, потому каждый темп у обеих сторон на счету. Большая часть известных в теории дебютных комбинаций приходится на долю открытых начал.

Вначале мы рассмотрим наиболее распространенные в современной практике открытые дебюты (1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6), затем те, в которых белые пытаются атаковать пункт e5 пешкой — d2-d4 или f2-f4, сразу или на 3-м ходу. Потом разберем все остальные начала.

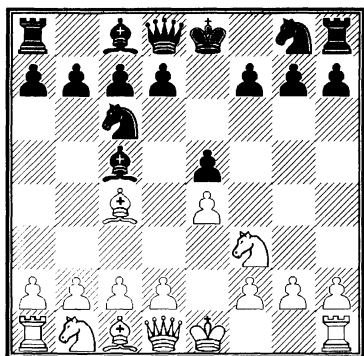
## ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. ♗f1-c4 ...

Присматриваясь к пункту f7, который пока защищен только королем. Эта угроза не слишком опасна, однако черным необходимо играть аккуратно.

3. ... ♗f8-c5

Лишь после этого хода на доске Итальянская партия — один из самых древних дебютов, известный еще с конца XV века. В случае 3... ♘f6 возникала начальная позиция Защиты двух коней (которая будет разобрана ниже).



В далеком прошлом Итальянская партия была очень популярна, однако со временем черные научились надежно

обороняться, и белые заметно охладели к этому дебюту.

I

4. c2-c3 ...

Один из ключевых вариантов дебюта. Белые рассчитывают создать сильный пешечный центр.

4. ... ♘g8-f6

Сильнейшее. Атакуя пешку e4, черные одновременно готовят рокировку.

Менее удачно 4... d6 5. d4 ed 6. cd ♗b6 (или 6... ♗b4+ 7. ♖f1!, угрожая d4-d5 и ♗a4+; черные могут ответить 7... ♗g4, и тут плохо 8. d5? ввиду 8... ♗:f3! 9. gf ♘e5 10. ♗a4+ ♗d7 11. ♗:b4? ♗h3+ 12. ♖e1 ♗:f3 13. ♗f1 ♗:e4+ и т. д., но находится 8. ♗a4! a6 9. ♗d5 ♗d7 10. ♗e3 ♘ge7 11. h3 ♗:f3 12. gf b5 13. ♗b3, и угроза 14. ♗:c6 ♘:c6 15. d5 вынуждает черных расстаться с пешкой f7) 7. ♘c3 ♘f6 (если 7... ♗g4, то 8. ♗b5, и в варианте 8... ♗:f3 9. gf ♗h4 10. 0-0 0-0 11. ♗:c6 bc 12. a4 a5 13. ♗b1 белые получают серьезную атаку) 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗b3 0-0 10. ♗d3. Белые доминируют в центре и собираются рокировать в длинную сторону.

Возможно также 4...♙e7. Все же положение белых предпочтительнее: 5. d4 ♔b6 (черным необходимо удерживать пункт e5) 6. a4 a6 7. 0-0 d6 8. h3 ♘f6 (вряд ли удачен маневр h7-h6 и g7-g5 — позиции белых в центре слишком прочны) 9. ♚e1 (неплохо также 9. b4 с дальнейшим ♔c1-a3), и у белых более свободная игра.

Если на 4...♙e7 5. d4 черные сдадут центр — 5...ed, то после простого 6. 0-0 белые имеют все шансы создать атаку. Например:

а) 6...dc 7. ♘:c3 d6 8. ♘d5 ♙d8 9. b4! ♔:b4 10. ♘:b4 ♘:b4 11. ♙b3 ♘c6 12. ♔b2. Черным дорог хороший совет;  
б) 6...♘e5 7. ♘:e5 ♙:e5 8. f4! dc+ 9. ♙h1 cb 10. fe ba♙ 11. ♙d5!;

в) 6...d3 7. e5! d6 8. ♔g5 с заметным позиционным перевесом у белых.

### 5. d2-d4 ...

Возможно и осторожное 5. d3. Черные продолжают 5...d6 (опасно 5...d5 6. ed ♘:d5 7. ♙b3), и после 6. ♔b3 a6 7. ♘bd2 0-0 8. h3 ♔e6 9. 0-0 ♔a7 10. ♚e1 h6 11. ♘f1 ♚e8 шансы сторон взаимны (Адамс — Ананд, Вейк ан Зее 2000).

### 5. ... e5:d4

Только не 5...♔b6 6. de ♘:e4 из-за 7. ♙d5.

### 6. c3:d4 ...

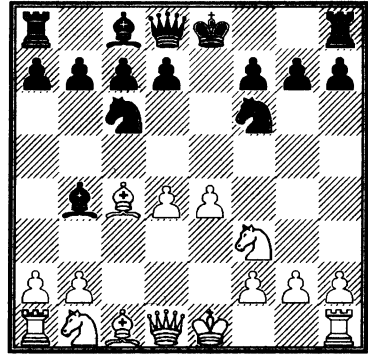
На 6. e5 следует стандартный удар 6...d5 с хорошей игрой.

Интересно старинное продолжение 6. 0-0, ставящее перед черными определенные проблемы. Так, на 6...dc сильно 7. e5 ♘g4 8. ♔:f7+!

Наиболее надежным представляется 6...♘:e4 7. cd d5! 8. dc dc 9. ♙e2 ♙d3 (9...♙e7!?) 10. e1 f5 11. ♘c3 0-0, и, возвратив пешку, черные сохраняют примерное равенство (Каве — ван Хохапет, Кальвия 2004).

### 6. ... ♔c5-b4+

Одна из распространенных ошибок тут — 6...♔b6, на что очень сильно 7. d5! Теперь как 7...♘a5 8. ♔d3 (угрожая b2-b4), так и 7...♘e7 8. e5 ♘g4 9. d6! ставит черных в нелегкое положение. В последнем случае, как нетрудно заметить, их судьбу не облегчает никакое взятие на f2.



### 7. ♘b1-c3 ...

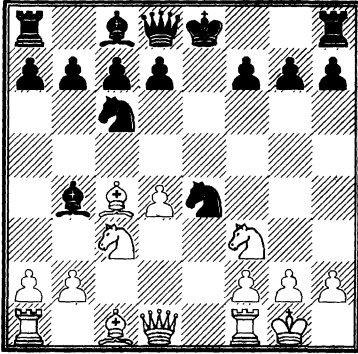
Белые жертвуют пешку во имя скорейшего развития. Более спокойный путь — 7. ♔d2, после чего возможно 7...♔:d2+ 8. ♘b:d2 d5 9. ed ♘:d5 10. ♙b3 ♘ce7 11. 0-0 0-0 12. ♚fe1 c6 (полезно взять под контроль пункт d5) 13. ♘e4 ♘b6 14. ♘c5 ♘:c4 15. ♙:c4 b6 16. ♘d3 ♙d6, и игра приблизительно равна.

### 7. ... ♘f6:e4

Ликвидация центральной пешки соперника — простейший путь к равенству.

### 8. 0-0 ...

Жертвуя еще одну пешку с целью вдохнуть в атаку новые силы. Чересчур активное 8. d5 ♘:c3 9. bc ♔:c3+ 10. ♔d2 не приносит успеха, если черные найдут несложное 10...♙e7+ 11. ♙f1 ♔:a1 12. ♙:a1 0-0.



8. ... ♘b4:c3

Любопытные варианты возникают после принятия жертвы – 8... ♘:c3 9. bc d5!

Это надежнее, чем 9... ♗:c3 10. ♖b3 (хорошо и 10. ♗a3), и если 10... ♗:a1, то 11. ♗:f7+ ♕:f8 12. ♗g5 ♘e7 13. ♘e5! ♗:d4 14. ♗g6 d5 15. ♖f3+ ♗f5 16. ♗:f5 ♗:e5 17. ♗e6+. Вместо 10... ♗:a1 сильнее 10...d5, но и тогда положение черных опасно, например, 11. ♗:d5 0-0 12. ♗:f7+.

10. cb dc 11. ♖e1+ ♘e7 12. ♖e2 ♗e6 13. ♗g5 (теперь черные не могут рокировать – 13...0-0? 14. ♗:e7 ♖:e7 15. d5 – но и без рокировки они прекрасно себя чувствуют) 13... ♖d5 14. ♗:e7 ♕:e7 15. ♖c2 (с идеей 16. ♖e5) 15...f6, и у белых очевидный дефицит атакующих идей.

9. d4-d5! ...

Ход датского мастера Меллера – единственный способ поставить сопернику проблемы. При 9. cd d5! все трудности для черных позади.

9. ... ♗c3-f6

Черные должны быть начеку, в любой момент можно оступиться: 9... ♘e5?! 10. bc ♘:c4 11. ♖d4 ♘cd6 (сильнее 11...f5 12. ♖:c4 d6 или 11...0-0 12. ♖:e4 ♘d6 13. ♖d3 ♘e8, хотя и тут у белых бесспорный перевес) 12. ♖:g7 ♖f6 13. ♖:f6 ♘:f6 14. ♖e1+ ♘fe4 (не спасает ни 14... ♕f8 15. ♗h6+ ♕g8 16. ♖e5, ни 14... ♕d8 15. ♗g5 ♘e8 16. ♖:e8+ ♕:e8 17. ♖e1+ и т. д.) 15. ♘d2 f5 16. f3. Белые восстанови-

ли материальное равновесие при заметной лучшей позиции.

Опасная атака у белых и в варианте 9... ♗a5 10. dc dc 11. ♖a4 ♗b6 12. ♗:f7+ ♕:f7 13. ♖:e4 ♖d5 14. ♘g5+.

10. ♖f1-e1 ♘c6-e7

11. ♖e1:e4 d7-d6

При 11...0-0 12. d6 (заслуживает внимания и 12. g4) у черных возникают трудности с развитием фигур.

12. ♗c1-g5 ♗f6:g5

Рискованно 12... ♗f5? ввиду 13. ♗b5+ ♕f8 14. ♖f4.

13. ♘f3:g5 0-0

Теперь черные могут перевести дух и в свою очередь подготовить активную игру путем ♗f5. Если же они промедлят с рокировкой – 13...h6 – то после 14. ♖e2 hg 15. ♖e1 ♗e6! 16. de f6 17. ♖e3! у белых за пешку серьезное давление (И. Гонсалес – Г. Давид, Испания 2003).

14. ♘g5:h7 ...

Вынужденная жертва, в противном случае черные перехватывают инициативу.

14... ♕g8:h7

15. ♖d1-h5+ ♕h7-g8

16. ♖e4-h4 f7-f5

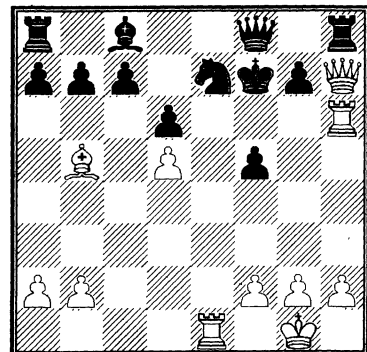
17. ♖h5-h7+ ♕g8-f7

18. ♖h4-h6! ♖f8-g8

Опасно 18... ♖e8 или 18... ♗d7 из-за 19. ♗e2.

19. ♖a1-e1 ♖d8-f8

20. ♗c4-b5 ♖g8-h8





Расслабляться по-прежнему рано, например, 20...a6? 21. ♖e6! ab 22. ♗hf6+ ♕e8 23. ♗:f8+ ♗:f8 24. ♗e1.

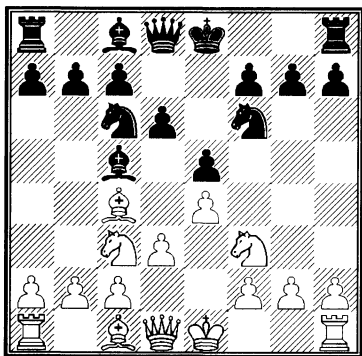
21. ♖h7:h8 g7:h6  
 22. ♖h8-h7+ ♕f7-f6  
 23. ♗e1:e7 ♖f8:e7  
 24. ♖h7:h6+ с вечным шахом.

Мы рассмотрели лишь один из возможных вариантов развития событий, который дает представление о характере борьбы в этом дебюте. Но последнее слово здесь, конечно, еще не сказано. Например, Керес предлагал 17. ♗h3 (вместо 17. ♖h7+) и на 17...f4 — 18. g4.

Игра при 4. c3 протекает остро, однако скорое уничтожение пешечного центра вызывает разрядку и вероятную ничью. Поэтому в настоящее время белые предпочитают поддержать напряжение путем 4. d3 или ♘c3.

## II

- (1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5)  
 4. d2-d3 ♘g8-f6  
 5. ♘b1-c3 d7-d6



6. ♗c1-g5 ...

В случае 6. ♗e3 черные не станут бить слона, ибо 6...♗:e3 7. fe только укрепляет центр белых и открывает для их атакующих действий линию «f», а сыграют

6...♗b6. После 7. ♖d2 ♗e6 8. ♗b5 0-0 9. ♗:c6 bc 10. 0-0 ♘d7 черные стоят не хуже.

При 6. 0-0 ♗g4 конь попадает под неприятную связку. Керес приводит следующий вариант: 7. ♗e3 ♘d4 8. ♗:d4 ♗:d4 9. h3 ♗h5, и на 10. g4 — 10...♗:c3 11. bc ♘:g4 12. hg ♗:g4 13. d4 ♖f6 14. ♗e2 ♗h3 с серьезной атакой.

6. ... h7-h6

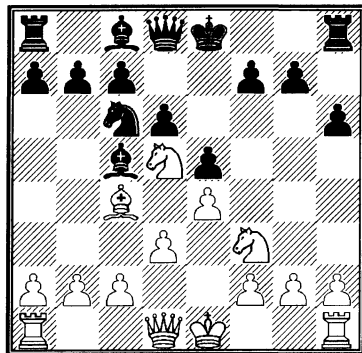
Интересно также острое 6...♘a5 (7. ♗:f6 gf).

7. ♗g5:f6 ...

Или 7. ♗h4 g5 8. ♗g3 ♗g4, и у черных хорошая контригра. Слон обязан отступить, поскольку черные еще не рокировали: в варианте 8. ♘:g5 (вместо 8. ♗g3) 8...hg 9. ♗:g5 ♖g8 10. h4 ♗e6 компенсация за фигуру явно недостаточна.

7. ... ♖d8:f6

8. ♘c3-d5 ♖f6-d8



Опасно 8...♖g6 9. ♖e2! (но не 9. ♘:c7+ ♕d8 10. ♘:a8 ♖:g2 11. ♖f1 ♗g4 с сильной атакой) 9...♗g4 10. c3 ♗b6 11. a4. Теперь на любую рокировку последует 12. a5!, и черным плохо.

9. c2-c3 a7-a6

Черным хочется сохранить своего чернополюсного слона. В случае 9...♘e7 10. b4 ♗b6 11. ♘:b6 ab 12. d4 ed 13. ♘:d4 можно говорить об определенном перевесе белых, сейчас же слон получил в свое распоряжение клетку a7.



Положение следует оценить как примерно равное (Босх — ван ден Дул, Голландия 2004).

### Мачейя — Вескови

Бермуды 2004

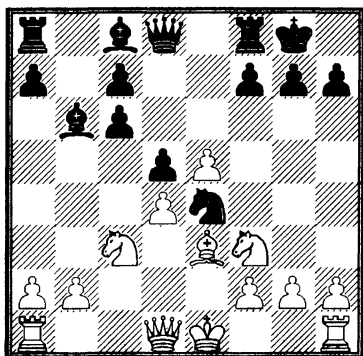
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♝b8-c6 |
| 3. ♕f1-c4 | ♜f8-c5 |
| 4. c2-c3  | ♘g8-f6 |
| 5. d2-d4  | e5:d4  |
| 6. e4-e5  | ...    |

Старинное продолжение, в которое современные гроссмейстеры стремятся вдохнуть новую жизнь.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6...      | d7-d5 |
| 7. ♕c4-b5 | ...   |

С этой идеей связаны поиски белых. Понятно, что взятие на f6 им ничего не обещает.

- |            |        |
|------------|--------|
| 7...       | ♘f6-e4 |
| 8. c3:d4   | ♜c8-b6 |
| 9. ♘b1-c3  | 0-0    |
| 10. ♕b5:c6 | b7:c6  |
| 11. ♕c1-e3 | ...    |



Можно подвести некоторые итоги дебюта: белые получили пешечный форпост на e5 и создали черным пешечные слабости по линии «с»; черные имеют двух активных слонов и контроль над пунктом e4. Шансы сторон примерно равны.

- |       |       |
|-------|-------|
| 11... | f7-f5 |
|-------|-------|

Подкрепляя коня e4 или вынуждая белых разменять пешку e5. На внешне активное 11... ♕g4 неприятно 12. ♖a4!

- |           |     |
|-----------|-----|
| 12. e5:f6 | ... |
|-----------|-----|

После 12. 0-0 f4 12. ♕c1 ♕g4 у черных полноправная игра.

- |       |        |
|-------|--------|
| 12... | ♗d8:f6 |
|-------|--------|

- |                  |
|------------------|
| 13. ♘c3:e4?! ... |
|------------------|

Белые начинают конкретную игру, недооценив возможности черных. В партии Роусон — И. Соколов (2003) было 13. ♖b3 ♗g6 с острой игрой, в которой, впрочем, шансы черных предпочтительнее.

- |       |       |
|-------|-------|
| 13... | d5:e4 |
|-------|-------|

- |            |         |
|------------|---------|
| 14. ♘f3-d2 | ♜c8-a6! |
|------------|---------|

Типичная для подобного рода позиций идея (король белых задерживается в центре), связанная с жертвой пешки, которую белые недооценили. После 14... ♖g6 15. ♖c2 ♕f5 белые могли надеяться на получение инициативы.

- |            |         |
|------------|---------|
| 15. ♘c3:e4 | ♜b6-a5+ |
|------------|---------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 16. ♘e4-c3 | ... |
|------------|-----|

На 16. ♘d2 следует эффектное 16... ♖:f2+!

- |       |         |
|-------|---------|
| 16... | ♜a5:c3+ |
|-------|---------|

- |           |        |
|-----------|--------|
| 17. b2:c3 | ♗f6-g6 |
|-----------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 18. ♖a1-b1 | ... |
|------------|-----|

Если белые сыграют 18. ♖g1, то 18... ♖b8 обещает черным отличную игру.

- |       |        |
|-------|--------|
| 18... | ♜a6-d3 |
|-------|--------|

Беря под контроль важное поле b1, что в сочетании с захватом линии «b» обеспечит черным полное господство на доске.

- |            |     |
|------------|-----|
| 19. ♖b1-b7 | ... |
|------------|-----|

- |                |
|----------------|
| 19. ♖b2 ♖ab8-+ |
|----------------|

- |       |        |
|-------|--------|
| 19... | ♜d3-c2 |
|-------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ♖d1-e2 | ♖a8-b8 |
|------------|--------|

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. ♖e2-c4+ | ♜g8-h8 |
|-------------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. ♖b7:b8 | ♖f8:b8 |
|------------|--------|

У черных в игре лишняя ладья, да и слон e3 напоминает пешку.

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. ♜e1-e2 | ♖b8-b2 |
|------------|--------|

24. ♖c4-c5     ♔c2-b3+  
 25. ♘e2-f3     ♔b3-d5+  
 26. ♘f3-f4     ♖g6-e4+

27. ♚f4-g3     ♖e4:g2+  
 28. ♚g3-h4     ♖g2:h1  
 Белые сдались.

## ГАМБИТ ЭВАНСА

1. e2-e4     e7-e5  
 2. ♘g1-f3     ♘b8-c6  
 3. ♔f1-c4     ♔f8-c5  
 4. b2-b4     ...

Старинная жертва, изобретенная английским шахматистом Д. Эвансом еще в 20-х годах 19-го века. Ценой пешки белые хотят выиграть борьбу за центр. Черные чаще всего принимают гамбит (4...♔:b4), но могут и отклонить его (4...♔b6).

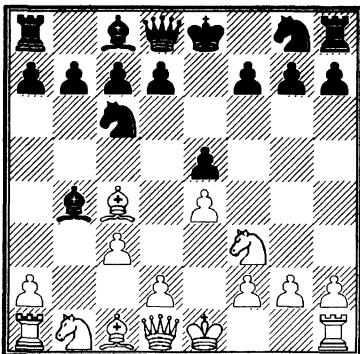
Гамбит Эванса — динамичное и сложное начало, в котором острая и конкретная борьба завязывается с первых же ходов. Он был излюбленным оружием таких великих мастеров прошлого, как А. Андерсен, П. Морфи, М. Чигорин.

В более поздние времена он почти не встречался на высоком уровне, но не так давно вновь вернулся в серьезную турнирную практику — не в последнюю очередь благодаря усилиям Г. Каспарова.

4. ...     ♔c5:b4

Видимо, сильнейший ход. Запасаясь пешкой, черные готовы будут затем ее вернуть ради скорейшего развития фигур.

5. c2-c3     ...



I

5. ...     ♔b4-c5  
 6. d2-d4     e5:d4  
 7. 0-0     ...

Заслуживает внимания также 7. cd ♔b4+, и затем 8. ♔d2 или 8. ♚f1 — черным предстоит нелегкая борьба за уравнение.

7. ...     d7-d6

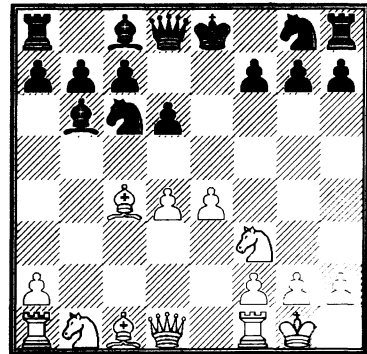
Другие возможности:

- 7...dc 8. ♔:f7+ ♚:f7 9. ♖d5+;  
 7...d3 8. ♘g5 ♘h6 9. ♘:f7 ♘:f7 10.  
 ♔:f7+ ♚:f7 11. ♖h5+ g6 12. ♖:c5.

В обоих случаях у белых серьезная инициатива.

8. c3:d4     ♔c5-b6

Одна из тайбй гамбита Эванса.



9. ♘b1-c3!     ...

Скорейшее развитие фигур является основным принципом разыгрывания открытых дебютов. На 9. d5 ♘a5 10. ♔b2 у черных находится 10...♘e7!, планируя ♘e7-g6 и f7-f6. Если белые соблазняются пешкой — 11. ♔:g7?! — то после 11...♖g8 12. ♔f6 ♘:c4 13. ♖a4+ ♖d7 14. ♖:c4

♖:g2+! 15. ♔h1 ♚h3 16. ♜bd2 ♘g4 17. ♚b3 0-0-0 атакуют уже черные!

9. ... ♜c6-a5

Черные должны быть внимательны: при 9... ♜f6 10. e5! de 11. ♘a3! их королю придется задержаться в центре. Вот классический пример: 11... ♘:d4 12. ♚b3 ♘e6 13. ♘:e6 fe 14. ♚:e6+ ♜e7 15. ♜:d4 ed 16. ♚fe1 ♜g8 17. ♜d5 с решающей атакой (Морфи – Стенли, Нью-Йорк 1857). Опасно и 9... ♜ge7 10. ♜g5 0-0 11. ♚h5.

Интересно проверить 9... ♘g4 10. ♘b5 ♔f8 11. ♘e3 ♜ge7. Учерных прочная, но несколько пассивная позиция.

10. ♘c1-g5 f7-f6

Другая возможность – 10... ♜e7. Теперь при 11. ♜d5 f6 белые могут жертвовать фигуру: 12. ♘:f6 gf 13. ♜:f6+ ♔f8 14. ♜g5 ♜:c4 15. ♚h5 с обеспеченной ничьей (анализ М. Чигорина).

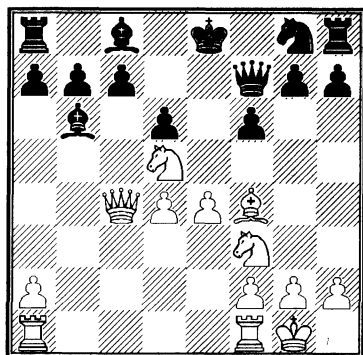
Сам же Чигорин на 10... ♜e7 мог ради атаки сразу отдать слона: 11. ♘:f7+ ♔:f7 12. ♜d5 ♜ac6 13. ♘:e7 ♜:e7 14. ♜g5+ ♔g6 15. ♜f4+! ♔f6 16. e5+ de 17. de+ ♔g5 18. ♚h5+ ♔:f4 19. g3+ ♔e4 20. ♚fe1+ ♔d4, Чигорин – Гунсберг, Гава-на 1890 (м/9), и теперь 21. ♚ac1! вело к решающему перевесу белых.

11. ♘g5-f4 ♜a5:c4

12. ♚d1-a4+ ♚d8-d7

13. ♚a4:c4 ♚d7-f7

14. ♜c3-d5 ...



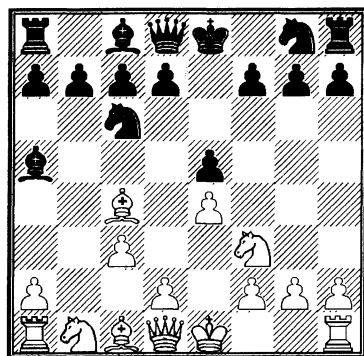
Белые владеют инициативой. В партии Чигорин – Доррер (по переписке, 1887) далее было 14... ♘e6 15. ♚a4+ ♘d7 16. ♚c2 ♚c8 17. a4 ♘a5 18. ♚fb1 и т. д.

## II

(1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♘c4 ♘c5 4. b4 ♘:b4 5. c3)

5. ... ♘b4-a5

Это отступление признается более удачным, чем 5... ♘c5: теперь обязательное 6. d4 не будет стоять черным темпа.



## A

6. 0-0 d7-d6

7. d2-d4 ♘a5-b6

Сильнейшее. Если белые теперь вернут пешку – 8. de de 9. ♚:d8+ ♜:d8 10. ♜:e5 – то после 10... ♘e6, как указывает Эм. Ласкер, у черных лучший эндшпиль.

8. d4:e5 ...

Заслуживает внимания предложенное Чигориным 8. a4 ♜f6 9. ♘b5:

8. ... d6:e5

9. ♚d1-b3 ...

Эта попытка также не приносит успеха. Возможно, сильнее 9. ♘b5 ♜e7 10. ♘a3 ♘e6 11. c4.

- 9... ♖d8-f6  
 10. ♙c1-g5 ♗f6-g6  
 11. ♙c4-d5 ♘g8-e7  
 12. ♙g5:e7 ♚e8:e7  
 13. ♙d5:c6 ♗g6:c6  
 14. ♘f3:e5 ♗c6-e6

Черные не испытывают затруднений.

## Б

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5)

6. d2-d4! ...

Более решительное продолжение, чем рокировка, а значит, и более сильное.

6. ... d7-d6

Если черные займутся «пешкоедством», они рискуют быстро попасть под атаку: 6...ed 7. 0-0 dc 8. ♗b3 ♗f6 (или 8...♗e7 9. ♘:c3 ♙:c3 10. ♗:c3 ♘f6 11. ♙a3 d6 12. e5!) 9. e5 ♗g6 10. ♘:c3 ♘ge7 11. ♙a3. Теперь в случае 11...0-0 12. ♖ad1 ♖e8 13. ♙d3 ♗h5 14. ♘e4 ♘:e5 15. ♘:e5 ♗:e5 16. ♙b2 черным предстоит непростая защита.

7. ♙c1-g5 ...

Рекомендация советского мастера Алексея Сокольского.

7. ... f7-f6

Другие возможности:

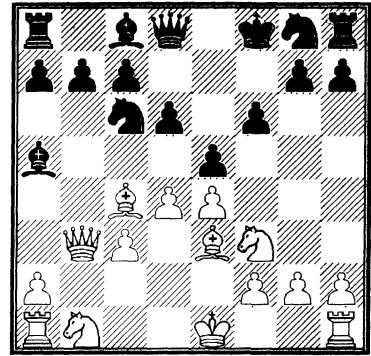
7...♘ge7 8. ♙:e7 ♚:e7 (нельзя 8...♗:e7? 9. d5 и 10. ♗a4+) 9. 0-0 с атакующей позицией у белых;

7...♘f6 8. ♗a4 ed 9. ♙:f6 gf (9...♗:f6 10. ♙d5) 10. ♘:d4 ♙b6 11. ♘:c6 bc 12. ♗:c6+ ♙d7 13. ♗d5, и у белых преимущество.

8. ♗d1-b3 ♚e8-f8

Или 8...fg 9. ♙:g8 ♗f6 10. de de 11. 0-0 с инициативой.

9. ♙g5-e3 ...



Вывод: белые имеют полную компенсацию за пешку. Черным придется поработать, чтобы нейтрализовать давление соперника.

## III

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3)

5. ... ♙b4-e7

Старинный ход Лабурдонне, переживающий ныне вторую молодость.

6. d2-d4 ...

Едва ли стоит рекомендовать 6. ♗b3 ♘h6 7. d4 ♘a5.

6. ... ♘c6-a5

Черные готовы расстаться с лишней пешкой, лишь бы не допустить 7. ♗b3.

7. ♘f3:e5 ...

Встреча Александер — Эйве (Лондон 1946) продолжалась 7. ♙d3 d6 8. ♗a4+c6 9. ♙a3 b5 10. ♗c2 ♗c7, и черные в порядке.

7. ... ♘a5:c4

8. ♘e5:c4 d7-d5

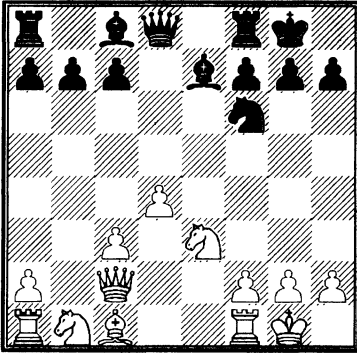
9. e4:d5 ♗d8:d5

10. ♘c4-e3 ♗d5-d8

Допустимо и 10...♗a5.

11. 0-0 ♘g8-f6

12. ♗d1-c2 0-0

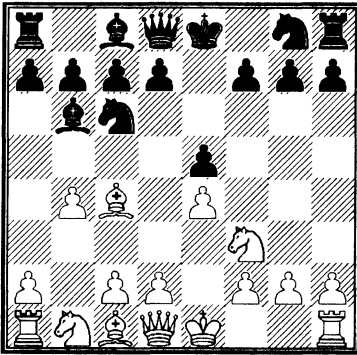


На доске позиция динамического равновесия.

### Отказанный гамбит Эванса

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4)

4. ... ♙c5-b6



5. a2-a4 ...

Сокольский полагал этот ход сильнейшим. Торопиться с активными действиями нет смысла — после 5. b5 ♘a5 6. ♘:e5 ♘h6 7. d4 d6 8. ♙:h6 gh (заслуживает внимания также 8...de) не дает перевеса ни 9. ♘:f7 ♖f6, ни 9. ♙:f7+ ♔e7.

5. ... a7-a6

6. ♘b1-c3 ♘g8-f6

Лучше, чем 6...♘:b4 7. ♘:e5 ♖g5 8. ♖f3!

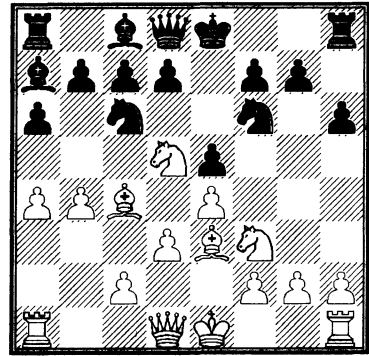
7. ♘c3-d5! ♙b6-a7

Рискованно 7...♘:e4 8. 0-0-0 9. d3 ♘f6 10. ♙g5, да и при 7...♘:d5 8. ed e4 9. dc 0-0 10. ♙b2 (но не 10. ♘g1? ♖f6) 10...ef 11. ♖:f3 у черных проблемы с контригрой.

В последнем варианте черные могут перейти в эндшпиль: 9...ef 10. ♖:f3 ♖e7+ 11. ♖e2 ♖:e2+ 12. ♙:e2 bc, но после 13. ♙b2 белые владеют инициативой.

8. d2-d3 h7-h6

9. ♙c1-e3 ...



Позиция белых заслуживает предпочтения.

### Каспаров — Ананд

Рига 1995

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♙f1-c4 ♙f8-c5

4. b2-b4!? ...

Чемпион мира также не чужд романтическим гамбитам прошлого.

4. ... ♙c5:b4

5. c2-c3 ♙b4-e7

Индийский гроссмейстер благозвучно старается избежать острых вариантов со своим грозным соперником.

6. d2-d4 ♘c6-a5

7. ♙c4-e2!? ...

Относительно свежая идея. Белые стремятся избежать размена белопольного слона, возможного после 7. ♘:e5.

7. ... e5:d4

Встречается также 7... ♘f6 8. de ♘:e4 9. ♖d5 и 7...d6 8. ♖a4+ c6 9. de de 10. ♘:e5, но и здесь у белых несколько лучшие шансы.

8. ♖d1:d4! ...

Сильнее, чем напрашивающееся 8. cd d5! 9. ed ♖:d5 10. ♘c3 ♗b4, и черным нечего опасаться.

8. ... ♘g8-f6

Лучшая игра у белых и при 8...d6 9. ♖:g7 ♗f6 (Широв – Шорт, 1995).

9. e4-e5 ♘a5-c6

10. ♖d4-h4 ♘f6-d5

11. ♖h4-g3 g7-g6

Маневры вражеского ферзя мешают черным с комфортом рокировать. Над их королем начинают сгущаться тучи.

12. 0-0 ♘d5-b6

Если бы черные сейчас отважились на рокировку – 12...0-0, то после 13. ♗d1 ♘b6 14. a4!? ♘a5 15. ♗h6 ♗e8 16. e6 им пришлось бы уйти в глухую защиту.

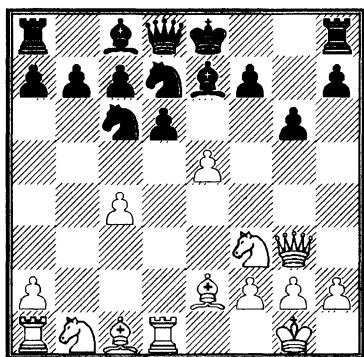
13. c3-c4 ...

Возможно, сильнее 13. ♗h6!? d6 14. ♗b5.

13. ... d7-d6

И здесь рискованно рокировать: 13...0-0 14. ♗h6 ♗e8 15. ♘c3 d6 16. ♗ad1.

14. ♗f1-d1 ♘b6-d7



При 14...♗d7 15. ♗h6 или 15. c5 dc 16. ♘c3 инициатива белых нарастала беспрепятственно.

15. ♗c1-h6! ...

Белые без сожаления расстаются с второй пешкой: атака важнее! Помимо того, что король черный остается в центре, для атаки вскрывается дополнительно линия «е».

15. ... ♘c6:e5

Прессинг белых не ослабевал и в случае 15...de 16. ♗g7 (16. ♘c3!?) 16...♗g8 17. ♗:e5 ♘c:e5 18. ♘:e5 ♗d6 19. f4 ♖f6 20. ♘c3 ♗:e5 21. fe ♘:e5 22. ♘d5 ♖d6 23. ♖h4.

16. ♘f3:e5 ♘d7:e5

17. ♘b1-c3 ...

Хорошей альтернативой было 17. ♗g7!?

17. ... f7-f6

18. c4-c5 ♘e5-f7?!

Не облегчало положения 18...♗e6 19. cd cd 20. ♘e4, однако сильнее 18...♗d7!?, сохраняя шансы отбиться.

19. c5:d6 c7:d6

Также проигрывает 19...♗:d6 20. ♗b5+ c6 21. ♗f4! или 19...♘:h6 20. dc.

20. ♖g3-e3 ♘f7:h6

21. ♖e3:h6 ♗e7-f8

22. ♖h6-e3+ ♗e8-f7

23. ♘c3-d5 ♗c8-e6

24. ♘d5-f4 ♖d8-e7

Или 24...♖d7 25. ♗b5! ♖:b5 26. ♖:e6+.

25. ♗d1-e1.

Черные сдались.

Безнадежность сопротивления иллюстрирует следующий вариант 25...♗e8 26. ♘:e6 ♖:e6 27. ♖:e6+ ♗:e6 28. ♗b5+.

## ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1. e2-e4            e7-e5  
 2. ♘g1-f3        ♗b8-c6  
 3. ♕f1-c4        ♘g8-f6

Делая этот ход, черные должны быть готовы в ряде случаев пожертвовать пешку.

Главные ответы белых — 4. ♘g5 и 4. d4.

I

4. ♘f3-g5        ...

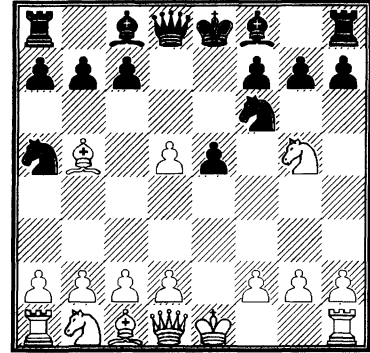
A

4. ...            d7-d5  
 5. e4:d5        ♗c6-a5!

Опасно 5... ♗:d5 6. ♗:f7 ♕:f7 7. ♖f3+ ♗e6 8. ♗c3 ♗e7 9. d4 c6 10. ♕g5 ♗d7 11. de с последующим 0-0-0 и сильной атакой у белых. Видимо, лучшее здесь 8... ♗b4, однако взятие на d5 едва ли стоит рекомендовать. У белых есть и другой путь к перевесу, например, 6. d4 ♕e6 7. ♗:e6 fe 8. de. А в случае 6...ed? 7. 0-0 ♕e7 белые получают матовую атаку: 8. ♗:f7! ♕:f7 9. ♖f3+ ♗e6 10. ♗c3 dc 11. ♖e1+ ♗e5 12. ♕f4 ♕f6 13. ♕:e5 ♕:e5 14. ♖:e5+ и т. д.

Интересно 5...b5!? 6. ♕f1!, например: 6... ♗:d5 7. ♕:b5 ♕b7 8. d4 ed 9. 0-0! ♕e7 10. ♗f3 0-0 11. ♕:c6 ♕:c6 12. ♗:d4 ♕b7 13. c3 с преимуществом белых. Вместо 6... ♗:d5 сильнее 6... ♗d4 7. c3 ♗:d5 8. ♗e4 ♗e6 9. ♕:b5+ ♕d7 10. ♖a4 f5 11. ♕:d7+ ♖:d7 12. ♖:d7+ ♗:d7 13. ♗g3 ♗c5 с инициативой, компенсирующей черным недочет.

6. ♕c4-b5+    ...



Пассивно 6. d3 — после 6...h6 (но не 6... ♗:d5? 7. ♖f3) 7. ♗f3 e4 8. ♖e2 у черных, как показывает партия Стефани — Верена (Германия 2003), за пешку серьезная инициатива: 8... ♗:c4 9. dc ♕c5 10. ♗fd2 0-0 11. 0-0 ♕g4.

6. ...            c7-c6

Хуже 6... ♕d7 7. ♖e2 ♕d6 (7... ♕e7!?) 8. 0-0 0-0 9. ♗c3, и черные просто без пешки.

7. d5:c6        b7:c6

8. ♕b5-e2        ...

Заслуживает внимания старинное продолжение 8. ♖f3. В случае 8... ♖c7 (неплохо и 8... ♖b8) 9. ♕d3 ♕e7 10. ♗c3 0-0 позиция черных не хуже.

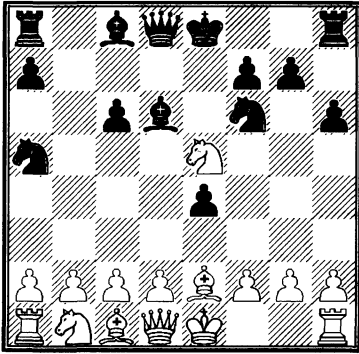
Возможен и комбинационный путь: 8...cb!? (на 8. ♖f3) 9. ♖:a8 ♖d7 10. ♖f3 ♕b7 11. ♖e2 ♕e7 12. 0-0 ♗c6 13. c3 h6 14. ♗e4 ♗:e4 15. ♖:e4 ♗b4 16. ♖:e5 ♖c6 17. ♖g3 ♗d3 с сильной атакой (указано П. Романовским). Впрочем, этот вариант необязателен для белых; например, вместо 12. 0-0 сильнее выглядит 12. d3, а вместо 14. ♗e4 — 14. ♗f3.

8. ...            h7-h6

9. ♗g5-f3        e5-e4

10. ♗f3-e5        ♕f8-d6





**A1**

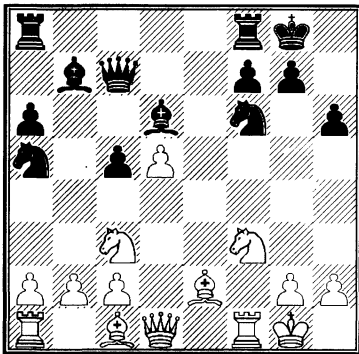
11. f2-f4 e4:f3

Слабее 11... ♖c7 – белые могут вернуть пешку: 12. 0-0!? ♗:e5 13. fe ♖:e5 14. d4 с давлением, нелегко черным и в варианте 12...0-0 13. ♗c3 ♗:e5 14. fe ♖:e5 15. d4.

12. ♗e5:f3 ♖d8-c7  
13. 0-0 0-0  
14. d2-d4 c6-c5

Подрыв белого центра – наиболее популярный план.

15. ♗b1-c3 a7-a6  
16. d4-d5 ♗c8-b7



Черные гармонично развиты, а белым надо завершить мобилизацию сил ферзевого фланга. За пешку у черных достаточная игра (Карякин – Раггер, Греция 2001).

**A2**

(1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 4. ♗g5 d5 5. ed ♗a5 6. ♗b5+ c6 7. dc bc 8. ♗e2 h6 9. ♗f3 e4 10. ♗e5 ♗d6)

11. d2-d4 ♖d8-c7

Неплохо и 11...ed 12. ♗:d3 ♖c7 13. h3 0-0 14. 0-0 ♖b8 15. ♗c3 c5 с хорошей игрой у черных.

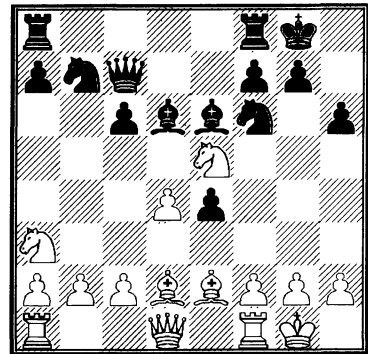
12. ♗c1-d2 ...

Возможно и 12. f4 ef 13. ♗:f3 0-0, что ведет к варианту A1.

12. ... 0-0

13. 0-0 ♗a5-b7

14. ♗b1-a3 ♗c8-e6



За счет неустойчивого положения белого коня на e5 черные получают приемлемую игру: 15. ♗ac4 ♗:c4 16. ♗:c4 ♗:e5 17. de ♖:e5 (Эрнст – Каннак, Швеция 2002).

**Б**

(1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 4. ♗g5) 4. ... ♗f8-c5

Контратака Тракслера, названная так по имени чешского мастера, одного из разработчиков варианта.

5. ♗g5:f7 ...

Надежнее 5. ♗:f7+ ♖e7 6. ♗b3 ♖f8 7. 0-0 d6 8. ♗c3 ♖e8 9. ♗d5+ ♖d8 10. c3!

Возможно 5. d4. В случае 5... ♗:d4?! 6. ♗:f7 ♗:f2+ 7. ♖:f2 ♗:e4+ 8. ♖g1

♖h4 9. g3 ♘:g3 10. hg ♖:g3+ 11. ♕f1 ♜f8 белые сохраняют перевес путем 12. ♖d3! (указано П. Кересом). Сильнее 5...d5! 6. ed (или 6. ♖:d5 ♘:d4!) 6...♘:d4 7. ♘c3 ♖g4 с активной позицией у черных.

5. ... ♖c5:f2+

6. ♕e1:f2 ...

К острой игре приводит 6. ♕f1 ♖e7 7. ♘:h8 d5! 8. ed (8. ♖:d5 ♖g4) 8...♘d4 9. h3 ♖g3!

6. ... ♘f6:e4+

7. ♕f2-g1 ...

Или 7. ♕e3 ♖e7! 8. ♕:e4 ♖h4+ 9. g4 d5+ с неотразимой атакой.

7. ... ♖d8-h4

8. g2-g3 ♘e4:g3

9. h2:g3 ...

К ничьей ведет 9. ♘:h8 ♘d4! 10. hg ♖:g3+ 11. ♕f1 ♖f4+.

9. ... ♖h4:g3+

10. ♕g1-f1 ♜h8-f8

11. ♖d1-h5 d7-d6

Неплохо выглядит 11...d5! 12. ♖:d5 ♘d4 (12...♘b4!?) 13. h2 ♖g4 14. ♖:e5+ ♖e6 15. ♖:e6 ♖f3+, и черные получают достаточную для ничьей атаку (А. Хорват — Бокрос, Гронинген 1999).

12. ♘b1-c3 ♖c8-g4

Мы следуем партии Фолтыс — Россолимо (Прага 1950), где далее было 13. ♖h2 ♖f3+ 14. ♕g1 ♘d4 15. ♖d5 ♘e2+ 16. ♖:e2 ♖g3+ 17. ♖g2 ♖e1+ с ничьей.

## II

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4 ♘f6)

4. d2-d4 ...

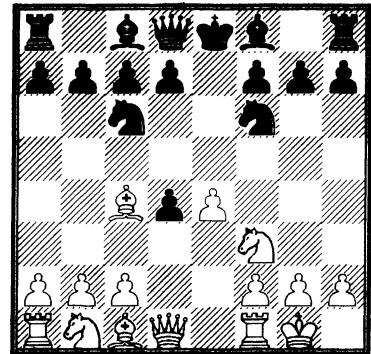
В случае 4. d3 ♖c5 на доске Итальянская партия (см. выше).

Не дает перевеса 4. ♘c3 ♘:e4, например, 5. ♘:e4 d5 6. ♖d3 de 7. ♖:e4

♖d6 (М. Кнежевич — Калиниченко, по переписке, 1993) или 5. ♖:f7+ ♕:f7 6. ♘:e4 d5 7. ♘fg5+ ♕e8 8. ♖f3 ♖e7.

4. ... e5:d4

5. 0-0 ...



5. ... ♘f6:e4

Здесь принцип «развитие важнее материала» не срабатывает — после 5...♖c5 6. e5 оставшаяся в живых пешка помогает белым развить грозную инициативу, что доказал еще М. Чигорин:

а) совсем плохо 6...♘e4 7. ♖e2;

б) 6...♘g4 7. ♖f4 d6 8. ed ♖:d6 9. ♜e1+ ♕f8 — черные отстали в развитии и вдобавок потеряли возможность рокировать;

в) 6...d5 (ведет к так называемой Атаке Макса Ланге) 7. ef dc 8. ♜e1+ ♖e6 9. ♘g5 ♖d5 (безрадостно как 9...♖:f6 10. ♘:e6 fe 11. ♖h5+ и 12. ♖:c5, так и 9...0-0 10. ♜:e6 fe 11. f7+ ♕h8 12. ♖h5 h6 13. ♖g6) 10. ♘c3 ♖f5 11. ♘ce4 0-0-0.

И снова нет достойной альтернативы: 11...♖b6 12. fg ♜g8 13. g4 ♖g6 14. ♘:e6 fe 15. ♖g5 ♜:g7 16. ♖f3 e5 17. ♘f6+ ♕f7 18. h4; 11...♖f8 12. ♘:f7 ♕:f7 13. ♘g5+ ♕g6 (13...♕g8 14. g4!) 14. fg! и 15. ♜:e6+.

12. ♘:e6 fe 13. g4 ♖e5 14. fg ♜g8 15. ♖h6 d3 16. c3. Благодаря пешке g7 боль-

шой перевес белых не вызывает сомнений.

После же 5... ♘:e4 черные временно остаются с двумя лишними пешками. Однако если они хотят нормально закончить развитие, материал придется вернуть.

6. ♖f1-e1      d7-d5  
7. ♙c4:d5      ♗d8:d5  
8. ♞b1-c3      ♗d5-a5

Рискованно выглядит 8... ♗h5, например, 9. ♘:e4 ♙e6 10. ♙g5 h6? 11. ♙f6! ♗a5 12. ♘:d4! gf 13. ♘:f6+ ♖e7 14. b4! ♘:b4 15. ♘:e6 ♖:f6 16. ♗d4+ с решающим перевесом у белых (Россолимо – Принс, Гастингс 1951).

Но вместо 10...h6? сильнее 10... ♙b4, и в варианте 11. ♘:d4 ♗:d1 12. ♖e:d1 на доске приблизительное равенство.

9. ♘c3:e4      ♙c8-e6

Теперь нельзя 10. ♘:d4? из-за 10... ♘:d4.

10. ♘e4-g5      0-0-0  
11. ♘g5:e6      f7:e6  
12. ♖e1:e6      ♗a5-f5

Возможно и 12... ♙d6, например, 13. ♙g5 ♖df8 14. ♗e2 h6 15. ♙h4 ♗d5 (Ней – Даниэль, Монреаль 2003). А вот в случае 12... ♙e7 13. ♘e5 черные сталкиваются с трудностями: 13... ♗d5 14. ♗g4!

13. ♗d1-e2      h7-h6

На доске неясная позиция с взаимными шансами.

### Фишер – Бисгайер

Нью-Йорк 1963

Примечания Р. Фишера

1. e2-e4      e7-e5  
2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
3. ♙f1-c4      ...

Последний раз я применял этот ход, когда мне было 12 лет, в юношеском первенстве США 1955 г.

### 3... ♘g8-f6!?

Стейниц считал этот ход некорректным гамбитным продолжением!

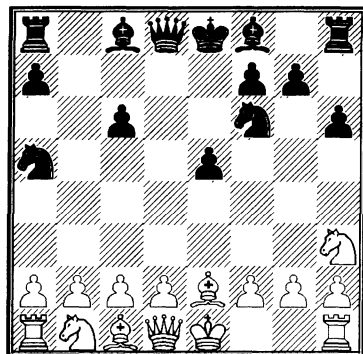
4. ♘f3-g5      ...

Тарраш окрестил этот ход «пижонским», а Панов – примитивным. Но белые не могут добиться преимущества, играя по-иному. Очень робко 4. d3, а после 4. 0-0 ♘:e4 5. ♘c3 ♘:c3 6. dc ♗e7! у белых нет компенсации за потерянную пешку. Наконец, ход 4. d4 ведет к атаке Макса Ланге.

- 4...      d7-d5  
5. e4:d5      ♘c6-a5

Интересно, но некорректно здесь 5... ♘d4!? (Фритц) и 5...b5!? (Ульвестад). Практически не применяется ход 5... ♘:d5 из-за сильного ответа 6. d4!

6. ♙c4-b5+      c7-c6  
7. d5:c6      b7:c6  
8. ♙b5-e2      h7-h6  
9. ♘g5-h3!?      ...



Насколько мне известно, этот ход, являющийся одной из многих оригинальных дебютных идей Стейница, не встречался в партиях гроссмейстеров уже более 70 лет. Знаменитый матч по телеграфу в 1891 году между Стейницем и Чигориным, закончившийся победой черных, заставил, очевидно, шахматный мир предать забвению этот вариант.

- 9...      ♙f8-c5

Заслуживает проверки ход Стейница 9...♙d6. Если тогда 10. d4 (предложено Чигориным), то 10...e4.

Преждевременно 9...♙f5 ввиду 10. 0-0 ♖d7 11. ♜e1 ♙:h3 12. gh ♖:h3 13. ♙f1, и если 13...♖g4+, то 14. ♖:g4 ♗:g4 15. h3, выигрывая фигуру;

Если 9...g5, то 10. d3 g4 11. ♗g1 ♙c5 12. ♗c3, отражая все угрозы (12...♖b6 13. ♗a4!)

**10. 0-0 ...**

Так играл Стейниц в 6-й партии своего второго матча с Чигориным в 1892 году. Лучше здесь 10. d3! 0-0 11. ♗c3 ♜e8 12. 0-0 ♙:h3 13. gh ♖d7 14. ♙g4 ♗:g4 15. hg и т. д., как играл я против Радойчица в последнем туре этого же турнира.

**10... 0-0**

Доктор Готтшалль предложил в «Дойче Шахцейтунг» в 1892 году ход 10...g5, заметив, что такой агрессивный шахматист, как Чигорин, прошел мимо этой возможности. Готтшалль привел вариант 11. ♖h1 g4 12. ♗g1 ♗e4 13. ♙:g4! ♗:f2+ 14. ♜:f2 ♙:f2, высказав мнение, что, несмотря на отсутствие качества, у белых хорошие практические шансы.

Предположим, что белые попытаются избежать материальных потерь и после 10...g5 11. ♖h1 g4 12. ♗g1 ♗e4 сыграют 13. b4 (бесполезно 13. ♖e1 ♖d4 14. ♙d1 ♗:f2+ 15. ♜:f2 ♖:f2 16. ♖:e5+? ♙e6). Тогда следует 13...♗:f2+ (или по Готтшаллю: 13...♙:f2 14. d3 ♖h4 15. de ♙g3 16. ♗h3 ♙:h2 17. ♖:h2 g3+ 18. ♖g1 ♙:h3) 14. ♜:f2 ♙:f2 15. ba ♖h4! 16. ♖f1 ♙g3 17. h3 ♜g8 с сильнейшей атакой.

**11. d2-d3 ♙c8:h3**

Это, конечно, усиление по сравнению с вышеупомянутой партией Стейниц — Чигорин, которая продолжалась 11...♗d5 (заслуживает внимания ход

Готтшалля 11...♗h7) 12. c4 ♗e7 13. ♖h1 ♙:h3 14. gh ♗f5 15. f4 ef 16. ♙:f4 ♗e3 17. ♙:e3 ♙:e3 18. ♗c3, и белые легко выиграли, использовав свой пешечный перевес на ферзевом фланге.

**12. g2:h3 ♖d8-d7**

**13. ♙e2-f3 ...**

Трудный момент. Я отверг 13. ♖g2, так как зарезервировал поле g2 для слона, а 13. ♙g4 ♗:g4 с последующим f7-f5 давало черным хорошие шансы на атаку.

**13... ♖d7:h3**

Итак, черные отыграли пешку, но я верю в двух слонов.

**14. ♗b1-d2 ...**

Ошибкой была бы попытка выиграть пешку посредством 14. ♙g2 ♖h4! 15. ♖e1 из-за 15...♜fe8 16. ♖:a5 ♗g4 17. h3 ♙:f2+ 18. ♜:f2 (18. ♖h1 ♖g3) 18...♖:f2+ 19. ♖h1 e4! 20. hg (20. de ♜:e4) 20...ed с выигрывающей атакой.

**14... ♜a8-d8**

Не проходило 14...e4? из-за 15. ♗:e4 ♗:e4 16. ♙:e4 ♙d6 17. f4.

**15. ♙f3-g2 ♖h3-f5**

Черный ферзь вынужден покинуть линию «h», так как на 15...♖h4? последовало бы 16. ♗f3 ♖h5 17. ♖e1 с выигрышем пешки.

**16. ♖d1-e1 ...**

Возможно, сильнее было 16. ♖f3, стремясь к несколько лучшему окончанию.

**16... ♜f8-e8**

**17. ♗d2-e4 ♙c5-b6**

**18. ♗e4:f6+ ...**

Энергичнее было 18. b4 ♗b7 19. b5.

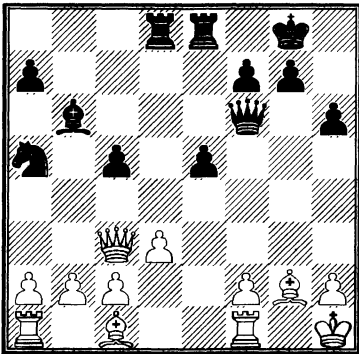
**18... ♖f5:f6**

**19. ♖g1-h1 c6-c5**

Сильнее было 19...g5, предотвращая раз и навсегда ход f2-f4. После этого черные могли, переведя своего коня на h4(!), получить хорошую игру.

20. ♖e1-c3! ...

Парируя угрозу черных с5-с4 и одновременно подготавливая ход f2-f4. Всю остальную часть партии слон на b6 практически выполняет функцию пешки.



20... ♘a5-c6

Опаздывало теперь 20...g5? ввиду 21. f4!

21. f2-f4 ♘c6-d4

22. ♖c3-c4 ...

Подготавливая ход с2-с3 с изгнанием коня с d4. Мне не нравилось продолжение 22. fe ♖:e5 23. ♔f4 ♖e2 и т. д.

22... ♖f6-g6

Черные собираются сыграть ♖h5 и затем ♘f5. Плохо было 22...♖e6 23. ♖a4 ♖d7? 24. ♖:d7 ♖:d7 25. c3 ♘c2 26. ♔c6!

23. c2-c3 ...

После партии кто-то из зрителей предложил 23. ♔e4 ♖h5 24. f5, но тогда стороны поменялись бы ролями: 24...♖e2 25. ♖g1 ♘f3!

23... ♘d4-f5

Подавляющую позицию получали белые после 23...♘e2 24. f5 ♖f6 25. ♔e3 ♘f4 26. ♔e4.

24. f4:e5

В случае 24. ♔e4 ♖h5 неясно, кого атакует!

24... ♖e8:e5

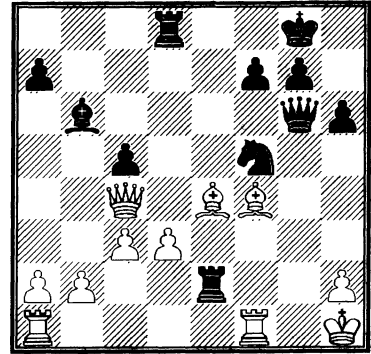
25. ♔c1-f4 ...

Плохо было 25. ♖f4 ввиду 25...♔c7! 26. ♔e4 ♖h5!

25... ♖e5-e2

Черные играют на выигрыш. После 25...e3 26. ♔:e3 ♖:e3 игра была бы абсолютно равной.

26. ♔g2-e4 ...



26... ♖e2:b2?

Жаль, что в тот момент, когда борьба становилась особенно интересной, черные допустили это ужасную ошибку.

Правильное 26...♖e8! (угрожая 27...♖8:e4) могло даже привести к выигрышу черных в случае 27. ♖g1 ♖h5 28. ♖af1 ♘e3! 29. ♖b5 ♖:e4 30. de ♘:f1 31. ♖e8+ (если 31. ♖:f1, то 31...♖g4) 31...♘h7 32. ♖:g7+ ♘:g7 33. ♔e5+ ♖:e5 34. ♖:e5+ f6 35. ♖e7+ ♘g6 36. ♖e8+ ♘g5, скрываясь от вечного шаха.

На 26...♖e8! лучшим ответом за белых было 27. ♔f3 (препятствуя ♖h5) 27...♖:b2 28. ♖ae1 с равными шансами благодаря двум слонам.

27. ♔f4-e5! ...

Бисгайер в лице переменялся, когда увидел, что не может спасти фигуру.

27... ♖d8-e8

28. ♖f1:f5 ♖e8:e5

29. ♖f5:e5.

Черные сдались.

## ВЕНГЕРСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♖g1-f3 ♜b8-c6  
 3. ♙f1-c4 ♘f8-e7

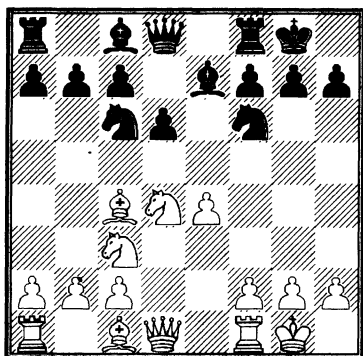
В противовес защите двух коней, черные хотят избежать острой борьбы и готовы к упорной защите.

4. d2-d4 e5:d4

Если 4...d6, то возможно 5. d5 ♜b8 6. ♙d3, и после c2-c4 белые получают пространственный перевес.

Неплохо и 5. de – см. партию Тимман – Ивков.

5. ♜f3:d4 d7-d6  
 6. 0-0 ♜g8-f6  
 7. ♜b1-c3 0-0



У белых много возможностей для развития: 8. ♙f4; 8. ♖e1; 8. h3 (подхватывая на всякий случай поле g4). Их положение предпочтительнее.

**Тимман – Ивков**  
 Бая Лука 1974

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♖g1-f3 ♜b8-c6  
 3. ♙f1-c4 ♘f8-e7  
 4. d2-d4 d7-d6  
 5. d4:e5 ...

Нестандартная идея: сняв напряжение в центре, белые стремятся обратить

преимущество в пространстве в возможность игры против пешки e5. Этот план впервые был опробован в партии Бронштейн – Решевский (Петрополис 1973).

- 5... d6:e5  
 6. ♙c4-d5!? ...

Черные должны понять, как оборонять пешку e5.

- 6... ♘c8-d7

Точнее играли черные в упомянутой выше партии Бронштейн – Решевский: 6...♙d6 7. ♜g5 ♜h6 8. c3 ♜e7 9. ♙b3 ♜g6, но и здесь белые путем 10. g3! (ограничивая активность коня g6) сохранили инициативу.

7. ♜b1-d2 ...

Конь стремится на c4, усиливая нажим на пешку e5.

- 7... ♜g8-f6

Точнее 7...♙f6, резервируя поле e7 для коня g8.

8. ♜d2-c4 0-0

9. 0-0 ♜f6:d5

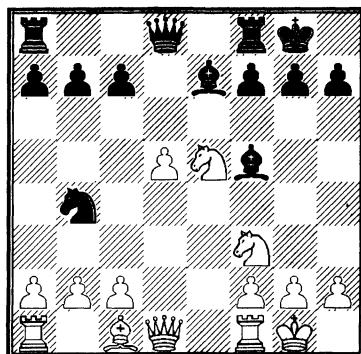
Черные не желают больше терпеть слона на d5.

10. e4:d5 ♜c6-b4

11. ♜c4:e5 ...

- Неравноценно 11. ♜f:e5 ♙b5!

- 11... ♙d7-f5







## A

## 4. ... ♘f8-b4

Опасно 4...a6 5. ♙:c6 dc 6. ♘:e5 ♘:e4 7. ♘:e4 ♗d4 8. 0-0 ♗:e5 9. ♖e1 ♙e6 10. d4 ♗f5.

Еще слабее 10...♗d5 из-за 11. ♘g5 0-0-0 12. ♘:e6 fe 13. ♗g4 ♗:d4 14. ♗:e6+, и черные сталкиваются с серьезными затруднениями как при 14...♗d7 15. ♗:d7+ ♖:d7 16. ♖e8+ ♖d8 17. ♖:d8+ ♗:d8 18. b3 с лучшей пешечной структурой у белых, так и после 14...♗b8 15. ♙g5, и нельзя 15...♖c8 16. ♗:c8+.

11. ♙g5 h6 12. ♗d3 ♗d7 (иначе 13. ♘d6+) 13. ♙h4, и у белых сильная инициатива.

В случае 4...d6 возникают варианты, характерные для защиты Стейница в Испанской партии, а продолжение 4...d4 будет рассмотрено ниже.

## 5. 0-0 ...

Неудачно 5. d3 ♘d4, и черные готовы к перехвату инициативы: 6. ♙a4 b5 7. ♙b3 d5 или 6. ♙c4 d5 7. ed ♙g4.

## 5. ... 0-0

После 5...d6 6. ♘d5 возникал вариант, симметричный рассмотренному в предыдущем примечании (с переменной цвета).

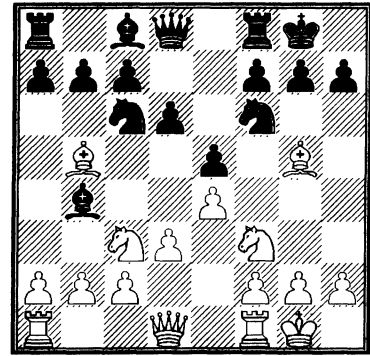
## 6. d2-d3 ...

Другая возможность — 6. ♙:c6 dc 7. d3, и возникает позиция с обоюдными шансами: у черных два слона, у белых более удачная пешечная структура.

## 6. ... d7-d6

## 7. ♙c1-g5 ...

После 7. ♘e2 ♙c5 (7...♘e7!?) 8. c3 ♙b6 9. ♘g3 ♗h8 10. ♙e3 ♘g4 11. ♙:b6 ab 12. d4 f6 игра приблизительно равна.



## 7. ... ♙b4:c3

Наступил момент, когда черные вынуждены нарушить симметрию — после 7...♙g4? они рискуют не выйти из дебюта: 8. ♘d5 ♘d4 9. ♘:b4 ♘:b5 10. ♘d5 ♘d4 11. ♗d2! ♙:f3 12. ♙:f6 ♗d7 (не спасает 12...gf 13. ♗h6 ♘e2+ 14. ♗h1 ♙:g2+ 15. ♗:g2 ♘f4+ 16. ♘:f4! ef 17. ♗h1 ♗h8 18. ♖g1 ♖g8 19. ♖:g8+ ♗:g8 20. ♖g1) 13. ♘e7+ ♗h8 14. ♙:g7+ ♗:g7 15. ♗g5+ ♗h8 16. ♗f6X.

Основное правило симметричных построений гласит, что перевеса обычно достигает тот, кто первым будет готов развивать инициативу.

## 8. b2:c3 ♗d8-e7

В случае 8...♘e7 у белых большой и приятный выбор, например: 9. ♙:f6 gf 10. ♘h4 c6 11. ♙c4 d5 12. ♙b3 ♘g6 13. ♘:g6 hg 14. f4 ef (14...de 15. de ♗:d1 16. ♖a:d1 ef 17. ♖:f4±) 15. ♖:f4 ♗g7 16. ♗f3 ♙e6 17. ♖af1 с очевидным преимуществом.

Впрочем, ход в тексте — не единственная возможность черных. Неплохо также 8...h6 9. ♙h4 ♙d7 10. ♖e1 ♘e7 11. ♙:d7 ♘:d7 или 8...♙d7 9. ♗d2 h6 10. ♙h4 ♙g4 (только не 10...♘e7?! 11. ♙:f6 ♙:b5 12. ♘h4! с сильной атакой), имея в виду на 11. e1? ответить 11...♘:e4.

## 9. ♖f1-e1 ♘c6-d8

Конь стремится на e6; возможно и 9...a6 10. ♙c4 ♘a5.

10. d3-d4 ♘d8-e6

Черные должны быть последовательны; плохо 10...♙g4 11. h3 ♙h5 12. g4 ♙g6 13. d5!, нарушая гармонию черных фигур. В случае 13...с6 14. ♙d3 cd 15. ed в пользу белых «рентген» ладьи e1 на черного ферзя, и коню d8 нелегко войти в игру.

11. ♙g5-c1 ...

Единственное; хуже 11. ♙h4 ♘f4.

11. ... c7-c5

Пассивное 11...♖d8 позволяет белым без помех развить инициативу: 12. ♙f1 ♘f8 13. ♘h4! (Ботвинник — Решевский, Москва 1948).

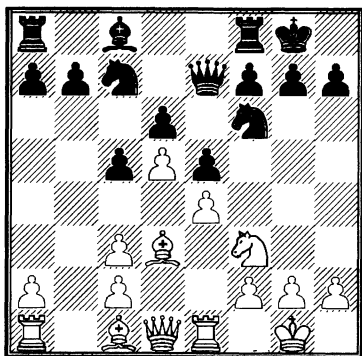
12. d4-d5 ...

Не следует зевать фигуру: 12. de de 13. ♘:e5? ♘c7.

Заслуживает внимания 12. a4!? (теперь уже угрожая выиграть пешку) 12...♘c7 13. ♙f1 ♙g4 14. h3 с инициативой у белых (Спасский — Се Цзюнь, Копенгаген 1997).

12. ... ♘e6-c7

13. ♙b5-d3 ...



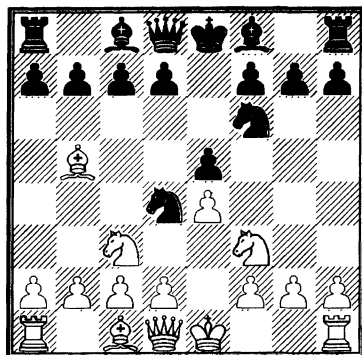
У белых более свободная игра, но позиция черных достаточно прочна.

**Б**

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5)

4. ... ♘c6-d4

Продолжение, применявшееся еще Акибой Рубинштейном.



5. ♙b5-a4 ...

Без труда уравнивают черные в случае 5. ♘:d4 ed 6. ♘d5 ♘:d5 (6...♘:e4? 7. ♖e2) 7. ed ♖f6 8. 0-0 ♙e7 или 6. e5 dc 7. ef ♖:f6 8. dc ♖e5+.

Еще менее удачно 5. ♘:e5 ♖e7 6. f4 ♘:b5 7. ♘:b5 d6 8. ♘f3 ♖:e4+ 9. ♖f2 (спокойнее 9. ♖e2 ♖:e2+ 10. ♖:e2 ♖d8, сейчас же белые попадают под серьезную атаку) 9...♘g4+ 10. ♖g3 (не легче и после 10. ♖g1) 10...♖g6 11. ♘h4 ♖h5 12. ♘:c7+ (сильнее 12. h3!?) 12...♖d8 13. h3 (13. ♘:a8 ♙e7 14. ♘f3 ♖g6) 13...♘f6 14. :a8 ♖:h4+! 15. ♖:h4 ♘e4, и белые беспомощны: 16. g4 ♙e7+ 17. g5 h6!

Также и 5. ♙c4 недостаточно для борьбы за перевес, например: 5...♙c5 6. ♘:e5 (при 6. d3 d6 7. ♘a4 ♙b6 8. ♘:b6 ♘:f3+ 9. ♖:f3 ab черные в порядке) 6...♖e7 7. ♘f3 (пешка неуязвима: 7. ♙:f7+ ♖d8 8. f4 d6, и белые несут потери; 7. ♘:f7 d5!) 7...d5! 8. ♘:d5 (или 8. ♘:d4 dc; после 8. ♙:d5 ♙g4 9. d3 c6 10. ♙b3 ♘d7 черные атакуют) 8...♖:e4+ 9. ♘e3 ♙g4 10. ♙e2 ♘:e2 11. ♖:e2 0-0-0 12. d3 ♖e6 13. 0-0 ♘d5. За пешку у черных серьезная инициатива.

5. ... ♙f8-c5

6. ♖f3:e5 0-0

7. ♖e5-d3 ...

Не испытывают затруднений черные ни при 7. ♖f3 d5!, ни в случае 7. d3 d5 8. ♗g5 c6 9. ♖d2 ♗e8 10. f4 b5! 11. ♗b3 h6 12. ♗h4 ♖:e4!

7. ... ♗c5-b6

8. ♖d3-f4 ...

На 8. 0-0 неплохо выглядит 8...d5, а после 8. e5 ♖e8 9. 0-0 d6 10. ed черные могут побороться за инициативу путем 10...♖f6!? (Керес). Вот примерные варианты: 11. dc ♖d6 с дальнейшим ♖g4 или ♗:c7; 11. d7 ♗:d7 12. ♗:d7 ♖:d7 13. ♖e1 ♗ae8 14. d3 ♖g4 15. h3 ♗f5!? с опасной атакой.

8. ... d7-d5

9. d2-d3 ♗c8-g4

10. f2-f3 ♖f6-h5

11. ♖f4:h5 ...

Или 11. fg ♖h4+ 12. g3 ♖:g3 13. ♖g2 ♖f6 14. hg ♖f3+ 15. ♗e2 ♖d4+.

11. ... ♗g4:h5

12. ♖c3:d5 c7-c6!

13. ♖d5:b6 ...

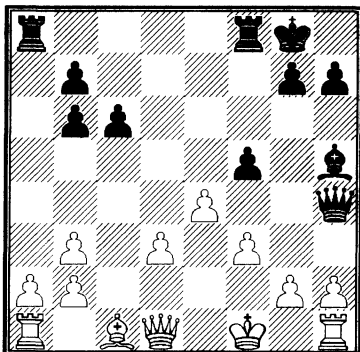
Врядли стоит рекомендовать 13. ♖f4 ♖:f3+ 14. gf ♖h4+ или 13. ♖e3 ♖h4+ 14. ♗f1 (14. g3 ♖h3) 14...f5! с опасной атакой.

13. ... a7:b6

14. ♗a4-b3 ♖d8-h4+

15. ♗e1-f1 ♖d4:b3

16. c2:b3 f7-f5



На доске позиция динамического равновесия. Можно констатировать, что у черных достаточная компенсация за небольшой материальный урон.

## II

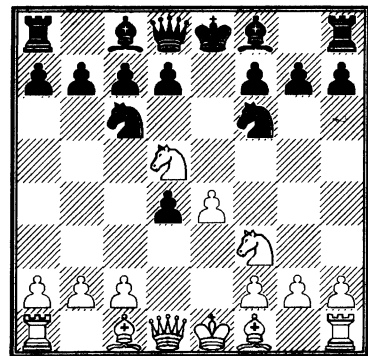
(1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6)

4. d2-d4 e5:d4

5. ♖c3-d5 ...

Эта система разработана и введена в практику югославскими шахматистами и носит название «Белградский гамбит».

После же 5. ♖:d4 ♗b4 (5...♗c5) на доске возникает позиция из Шотландской партии (которая будет рассмотрена ниже).



5. ... ♗f8-e7

Наиболее надежное продолжение. Посеяв ветер — 5...♖:e4 — черные могут пожать бурю: 6. ♖e2 f5 7. ♖g5 d3 8. cd ♖d4 9. ♖h5+ g6 10. ♖h4 c6 (в случае 10...♖c2+ 11. ♗d1 ♖:a1 12. de c6 13. ef cd 14. ♖d4 белые развивают победоносную атаку) 11. de cd 12. ed ♗g7 (на естественное 12...♖a5+ белые играют 13. ♗d1 ♖:d5 14. ♗c4! ♖:c4. 15. ♗e1+ ♗e7 16. ♗:e7+! с сильной атакой) и теперь, к примеру, 13. ♗d1. Возможно и 13. ♗c4 h6 14. ♖g3 hg 15. ♗:g5 ♗f6 (15...♖a5+ 16. ♗d2 ♖b6 17. d6!) 16. ♗:f6 ♖:f6 17. 0-0-0, и у черных се-

рзные трудности (Трайкович — Радошич, Белград 1945).

Тем не менее последнее слово в варианте 5...♘:e4 еще не сказано; возможно, черным удастся найти надежный путь к уравнению.

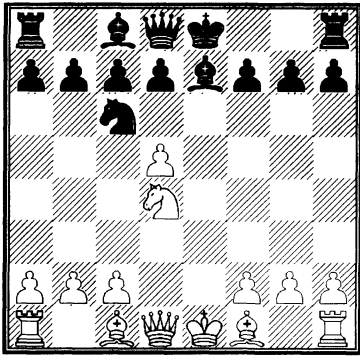
6. ♘f3:d4 ...

Заслуживает внимания более активное 6. ♘c4!? После 6...0-0 7. 0-0 d6 8. ♘:d4 ♖e8 (лучше 8...♘:d4) 9. ♖e1 ♘:d5 10. ♘:c6 bc 11. ed ♘b7 черным придется потрудиться в поисках равенства (Крафт — Калиниченко, по переписке, 2002).

6... ♘f6:d5

Слабее 6...♘:e4 7. ♘f5 0-0 8. ♖g4 ♘f6 9. ♘h6+! ♔h8 10. ♖:e4 с перевесом белых.

7. e4:d5 ...



Далее возможно 7...♘:d4 8. ♖:d4 0-0 9. ♘e2 ♘f6 10. ♖d1 (или 10. ♖d3 ♖e8 11. 0-0 d6 12. ♘f3 g6 13. c3 ♘f5 14. ♖c4 a6 15. ♘e3 и шансы сторон взаимны, Падевский — Смыслов, Москва 1956) 10...d6 11. 0-0 ♘f5 12. ♘d3 ♖d7 13. c3 ♖fe8 14. a4 ♘e4, и у черных нет никаких проблем (Сакс — Карпов, Тилбург 1979).

### Капабланка — Стейнер Лос-Анджелес 1933

Настоящая партия служит прекрасной иллюстрацией трудностей, поджи-

дающих шахматиста, который слишком откровенно стремится к ничьей путем многочисленных разменов. Она была сыграна «живыми фигурами».

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♘f1-b5 | ♘f8-b4 |
| 5. 0-0    | 0-0    |
| 6. d2-d3  | d7-d6  |
| 7. ♘c1-g5 | ♘b4:c3 |
| 8. b2:c3  | ♘c6-e7 |
| 9. ♘f3-h4 | c7-c6  |

Требованиям позиции больше отвечало 9...♘g6, однако черные последовательно воплощают в жизнь «разменную стратегию».

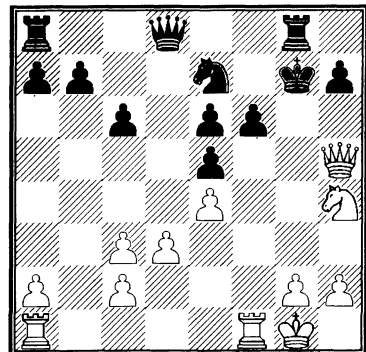
- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. ♘b5-c4  | ♘c8-e6? |
| 11. ♘g5:f6! | g7:f6   |
| 12. ♘c4:e6  | f7:e6   |
| 13. ♖d1-g4+ | ♔g8-f7  |
| 14. f2-f4!  | ...     |

Белые простыми средствами развили грозную инициативу.

14... ♖f8-g8?

Это форсированно проигрывает. Не облегчало положения и 14...♘g6 15. f5! Спротивляться можно было лишь путем 14...ef 15. ♖:f4 ♘g8, но и тут перевес белых не вызывает сомнений.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. ♖g4-h5+ | ♔f7-g7 |
| 16. f4:e5   | d6:e5  |



17. ♖f1:f6!! ...

Эту превосходную комбинацию Капабланка должен был рассчитать наверняка.

17... ♔g7:f6

18. ♖a1-f1+ ♜e7-f5

19. ♜h4:f5! e6:f5

20. ♖f1:f5+ ♜f6-e7

21. ♖h5-f7+ ♜e7-d6

22. ♖f5-f6+ ♜d6-c5

Не спасало и 22... ♖:f6 23. ♖:f6+ ♜d7 24. ♖:e5.

23. ♖f7:b7 ♖d8-b6

Защищаясь от «грубой» угрозы мата с полей d4 и c6, американский мастер допускает красивую заключительную жертву с изящной матовой картинкой.

24. ♖f6:c6+! ♖b6:c6

25. ♖b7-b4X.

## ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5

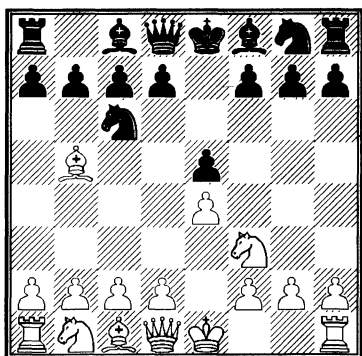
2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. ♙f1-b5 ...

Этот ход определяет Испанскую партию — одно из старинных и наиболее глубоких стратегических начал в шахматной теории. Особенно популярной «испанка» стала в конце 19-го века, когда едва ли не половина всех поединков в крупных международных турнирах начиналась этим дебютом.

Белые сразу же начинают борьбу за центр, создавая угрозу пешке e5. У черных два способа обороны: основной — 3...а6 — и все остальные.

Первые пять рубрик посвящены разбору «побочных» продолжений, а раздел VI — разветвлениям 3...а6.



I

3. ... d7-d6

Старинный ход, анализы которого восходят к 16-му веку, приводит черных к стесненной позиции. Он регулярно применялся первым чемпионом мира и до сих пор носит название «защита Стейница».

4. d2-d4 ♙c8-d7

В случае 4...ed 5. ♜:d4 ♙d7 6. ♜c3 ♜f6 7. ♙:c6 bc (или 7...♙:c6 8. ♜:c6 bc 9. ♖f3, угрожая e4-e5) 8. ♖f3 c5 9. ♜f5 ♙:f5 10. ♖:f5 у черных нет компенсации за пешечные слабости ферзевого фланга.

Недурно выглядит (после 4...ed) и 5. ♖:d4, например: 5...d7 6. ♙:c6 ♙:c6 7. ♜c3 ♜f6 8. ♙g5 ♙e7 9. 0-0-0 0-0 10. ♖he1 с инициативой.

Неудачно 4...♙g4 из-за 5. d5 a6 6. ♙a4 b5 7. dc ba 8. c4 с очевидным перевесом.

5. ♜b1-c3 ♜g8-f6

6. ♙b5:c6 ...

Другое популярное продолжение — 6. 0-0 ♙e7 7. ♖e1 ed (приходится: слабо 7...0-0 ввиду 8. ♙:c6 ♙:c6 9. de de 10. ♖:d8 ♖a:d8 11. ♜:e5 ♙:e4 12. ♜:e4 ♜:e4 13. ♜d3 f5 14. f3! ♙c5+

15. ♖:c5 ♗:c5 16. ♔g5!, и белые выигрывают, Тарраш — Марко, Германия 1892. Можно отметить, что эту типовую ошибку черные часто допускают до сих пор) 8. ♗:d4 0-0, и черным не хватает пространства. Для поддержания инициативы белым не следует допускать массовых разменов: в случае 9. ♔g5 ♗:d4 10. ♖:d4 ♔:b5 черным легче защищаться. Поэтому тут, как правило, играют 9. ♔f1 или 9. ♗de2, планируя развитие атаки на королевском фланге.

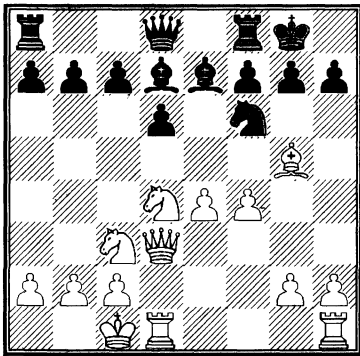
6. ... ♔d7:c6  
7. ♖d1-d3 e5:d4

И здесь сдача центра — практически вынужденная мера. Не уравнивает ни 7... ♗d7 8. ♔e3 с идеей 9. d5 (хуже немедленное 8. d5 из-за 8... ♗c5), ни 7... ♖e7 8. ♔g5; помимо прочего, ферзь на e7 мешает собственному слону.

8. ♗f3:d4 ♔c6-d7

Или 8...g6 9. ♔g5 ♔g7 10. 0-0-0 с инициативой у белых (Алехин — Бринкман, Кечкемет 1927).

9. ♔c1-g5 ♔f8-e7  
10. 0-0-0 0-0  
11. f2-f4 ...



Белые готовы начать атаку, а вот у черных очевидные трудности с контригрой.

## II

(1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♔b5)

3. ... ♗g8-f6

Это продолжение также имеют богатую историю. Впрочем, и здесь черным нелегко уравнивать игру.

4. 0-0 ...

Сильнейший ответ.

4. ... ♗f6:e4

К перестановке ходов приводит 4...e7 5. ♗c3 d6 — этот вариант рассмотрен выше.

5. d2-d4 ...

## A

5. ... ♔f8-e7

Опасно 5...d5 6. ♗:e5 ♔d7 7. ♗:f7! ♖:f7 8. ♖h5+ с очень сильной атакой.

6. ♖d1-e2 ...

Наиболее точный ход. Без труда уравнивают черные в случае 6. ♖e1 ♗d6 7. de ♗:b5 8. a4 d6! или 7. ♔:c6 dc 8. de ♗f5. Неопасно и 6. d5 ♗d6! 7. ♔:c6 dc 8. dc f6 с обороноспособной позицией.

6. ... ♗e4-d6

7. ♔b5:c6 b7:c6

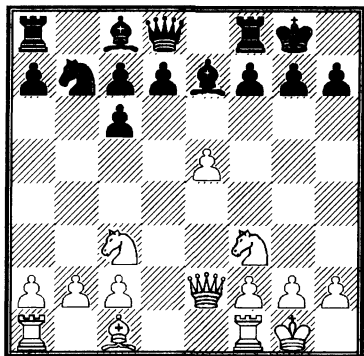
Здесь, в отличие от упомянутого выше варианта с 6. ♖e1, неудачно 7...dc ввиду 8. de ♗f5 9. ♖d1 ♔d7 10. e6! fe 11. ♗e5.

8. d4:e5 ♗d6-b7

Если 8... ♗f5, то 9. ♖e4, вынуждая ослабление королевского фланга (g7-g6).

9. ♗b1-c3 0-0

Менее осторожно 9... ♗c5 10. ♗d4! ♔a6 11. ♖g4, и теперь после 11... ♔f1 12. ♖:g7 ♖f8 13. ♖:f1 ♗e6 14. ♗f5 (14. ♗:e6!?) у белых сильная атака.



Мы следуем партии Ананд – Тимман (Вейк-ан-Зее 1999), которая продолжалась 10. ♖e1 (10. ♘d4!) 10...♘c5 11. ♘d4 ♘e6 12. ♘:e6 fe 13. b3 (интересно 13. ♗e3!?) 13...♙e8 14. ♗e3. У белых лучшие шансы за счет преимущества в пространстве.

### Б

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. d4)

5. ... ♘e4-d6

6. ♗b5:c6 ...

Лучше, чем 6. de ♘:b5 7. a4 d6, и черные уравнивают: 8. ab ♘:e5 9. ♖e1 ♗e7 10. ♘:e5 de 11. ♙:d8+ ♘:d8 12. ♖:e5 ♗d6 или 8. e6 fe 9. ab ♘e7 10. ♘c3 ♘f5.

6. ... d7:c6

7. d4:e5 ♘d6-f5

8. ♙d1:d8+ ♘e8:d8

9. ♖f1-d1+ ♘d8-e8

10. ♘b1-c3 ...

Этот вариант носит название «Берлинская стена» и прошел проверку на устойчивость в матче на первенство мира Каспаров – Крамник (Лондон 2000). Здесь играют также 10. b3 с дальнейшим ♗a3 или ♗b2.

10... ♗f8-e7

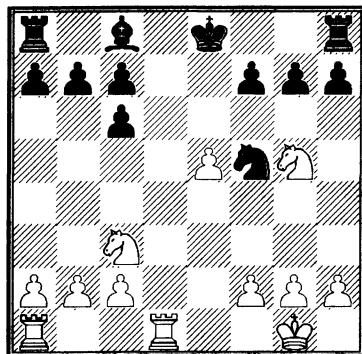
Другая возможность – 10...h6 11. b3 ♗b4 12. ♗b2 с минимальным перевесом белых.

11. ♗c1-g5 ...

Стремясь кардинально решить проблему «преимущества двух слонов». Другая стратегия – игра на ограниченные: 11. g3 h6 12. b3 (Топалов – Пономарев, Вейк-ан-Зее 2003).

11... ♗e7:g5

12. ♘f3:g5 ...



Шансы белых предпочтительнее: у них пешечное преимущество на королевском фланге, что может сказаться в эндшпиле (Ананд – Пономарев, Линарес 2003).

### III

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5)

3. ... ♘c6-d4

Ход, введенный в практику английским мастером Генри Бердом в середине 19-го века. Первое впечатление о нем (сохранявшееся у шахматистов довольно долгое время) было негативным: едва ли разумно дважды ходить в дебюте одной фигурой, тем более играя черными!

Однако ныне эта защита вновь стала гостем соревнований вполне приличного уровня. Ведь ценою некоторого отставания в развитии черные выгадывают определенные стратегические плюсы. Скажем, после размена на d4 белым придется потратить время для развития



ферзевого фланга и возвращения в игру слона b5.

И все-таки при правильной игре белые вправе рассчитывать на преимущество.

## A

4. ♘f3:d4 ...  
Конечно, не 4. ♘:e5? ♖g5.  
4. ... e5:d4  
5. 0-0 c7-c6

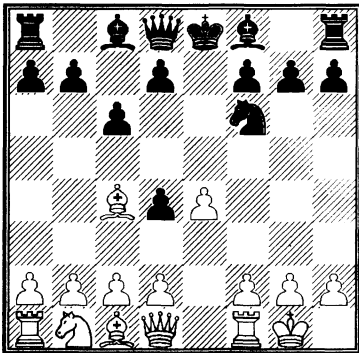
Заслуживает внимания 5... ♘e7 (6. c3 ♘c6).

6. ♙b5-c4 ...

Легче задача черных при 6. ♙a4 ♘f6, например: 7. d3 d5 8. ♙g5 de 9. de e7 10. e5 ♘d5 11. ♙:e7 ♘:e7 12. ♙b3 0-0, и белым не удастся доказать свое превосходство.

6. ... ♘g8-f6

Готовясь встретить e4-e5 с помощью типичного d7-d5! Слабее немедленное 6...d5 из-за 7. ed cd 8. ♙b5+ ♙d7 9. ♖e1+ ♘e7 (9... ♙e7 10. g4) 10. c4! с инициативой у белых (Каспаров – Халифман, Москва 2002).



7. ♖f1-e1 ...

В классической партии Геллер – Холмов (Москва 1949) было сыграно менее удачно: 7. ♖e2?! d6 8. e5 de 9. ♖:e5+ ♙e7 10. ♖e1 b5! 11. ♙b3 a5 12.

a4 ♖a7 13. ab 0-0, и черные развили опасную атаку.

7. ... d7-d6

8. c2-c3 ...

Альтернатива – 8. d3 ♙e7 9. ♙g5.

8. ... ♖d8-b6

При 8...dc 9. :c3 (9. ♖b3!?) 9... ♙e7 10. d4 0-0 11. ♙f4 белые стоят лучше (Хасин – Лисицын, Ленинград 1952).

9. ♖d1-b3 ...

Острая игра с неясными последствиями возникает после 9. cd ♖:d4 10. ♖b3 ♘:e4.

9. ... ♖b6:b3

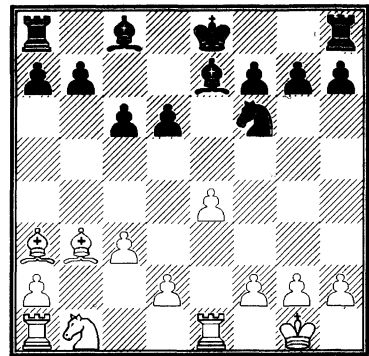
10. ♙c4:b3 d4:c3

11. b2:c3 ...

В партии Сабо – Толуш (Бухарест 1953) было сыграно слабее: 11. dc ♙e7 12. ♘a3 0-0 13. ♘c2 ♖e8, и черным не о чем беспокоиться.

11. ... ♙f8-e7

12. ♙c1-a3 ...



Позицию белых следует предпочесть – черным нелегко без позиционных уступок отразить угрозу e4-e5.

## B

- (1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘d4)

4. ♙b5-c4 ♙f8-c5

В случае 4... ♘:f3+ 5. ♖:f3 ♖f6 (или 5... ♘f6 6. d4, и шансы белых выше) 6. ♖g3 ♙c5 7. ♘c3 ♘e7 8. d3 h6 9. ♘b5

♘b6 10. ♘e3 a6 11. ♘c3 белые получают перевес.

Совсем плохо 4...b5 ввиду 5. ♘:f7+ ♙:f7 6. ♘:d4 ed 7. ♚h5+, забирая ладью после 7...g6 8. ♚d5+.

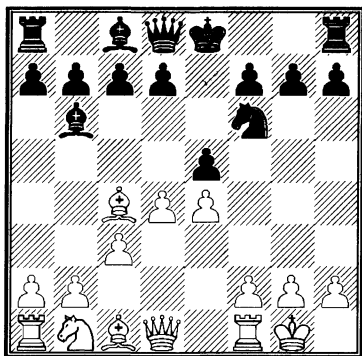
5. ♘f3:d4 ♘c5:d4

Слабо 5...ed? 6. ♘:f7+.

6. 0-0 ♘g8-f6

7. c2-c3 ♘d4-b6

8. d2-d4 ...



Далее может последовать 8...♚e7 9. a4 a6 10. f4 d6. У белых все предпосылки для развития инициативы.

#### IV

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5)

3... f7-f5

Любопытный гамбит, разработанный русским шахматистом Карлом Янишем в 19-м веке и носящий его имя.

4 ♘b1-c3 f5:e4

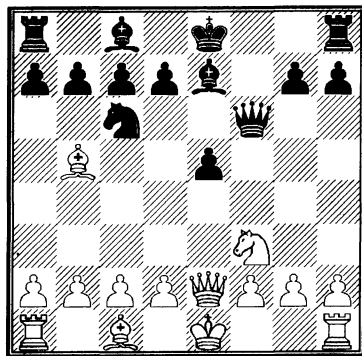
Менее логична попытка погони за слоном b5 — 4... ♘d4. После 5. ef ♘:b5 6. ♘:b5 d6 7. d4 e4 8. ♘g5 ♘:f5 9. ♚e2 ♘f6? (необходимо было 9...d5) 10. ♚c4! дела черных плохи (Серов — Ельков, по переписке 2005).

5. ♘c3:e4 ♘g8-f6

Острая игра возникает после 5...d5 6. ♘:e5 de 7. ♘:c6 ♚d5!?

6. ♘e4:f6+ ♚d8:f6

7. ♚d1-e2 ♘f8-e7



Черные готовы поступиться пешкой e5 ради скорейшего развития. После 8. ♘:c6+ bc 9. ♘:e5 (9. ♚:e5 ♘g4!) 9...0-0 10. 0-0 ♘d6 11. d4 у белых минимальное преимущество.

#### V

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5)

3... ♘f8-c5

Эта защита — старейшая в Испанской партии. Ход 3...♘c5 применялся еще в конце XV века. Черные стремятся к быстрейшему развитию королевского фланга и организации фигурной контригры в центре. Белые хотят расширить свое пешечное присутствие в центре.

4. c2-c3 ♘g8-f6

5. d2-d4 ♘c5-b6

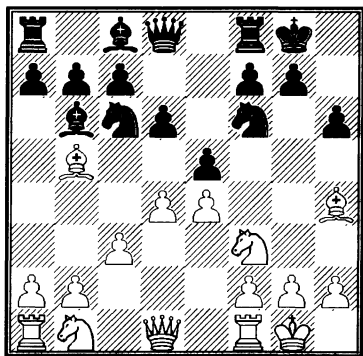
6. 0-0 0-0

7. ♘c1-g5 ...

Пользуясь отсутствием чернопольного слона черных на королевском фланге, белые прибегают к связке коня f6. Другой путь — 7. de ♘:e4 8. ♚d5 ♘c5 9. ♘g5 с инициативой у белых.

7... h7-h6

8. ♘g5-h4 d7-d6



Шансы белых, имеющих некоторое преобладание в центре, предпочтительнее: 9. ♖d3 ed (белые грозили взять пешку e5) 10. cd g5 11. ♙g3 ♜h5 12. ♙:c6 bc 13. ♞bd2 ♚f6 14. e5 (Морозевич — Леко, Монако 2002).

## VI

(1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5)

3. ... a7-a6

Признается сильнейшим продолжением. После отступления слона на a4 черные смогут в нужный момент провести b7-b5, в том числе косвенно укрепляя пункт e5.

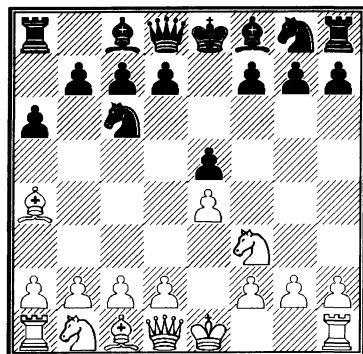
4. ♙b5-a4 ...

На высоком уровне нередко встречается и «разменный» вариант (4. ♙:c6), но там белым нелегко достичь преимущества: 4...dc 5. d4 (5. ♞:e5?! ♚g5) 5...ed 6. ♚:d4 ♚:d4 7. ♞:d4 ♙d7 8. ♙e3 0-0-0, и два слона черных уравнивают лучшую пешечную структуру соперника.

Вместо 5. d4 белые могут попробовать 5. ♞c3, на что возможно как 5...f6 (это ослабление сейчас неопасно, ведь у белых нет белопольного слона), так и 5...♚d6, например, 6. d4 ed 7. ♞:d4 ♚g6 с контригрой (Кироски — Романишин, Охрид 2001).

Сильнейшим считается естественное 5. 0-0, введенное в практику Р. Фише-

ром. Впрочем, после 5...♚e7 6. d4 ed 7. ♚:d4 ♙g4 8. ♞bd2 ♚c5 шансы сторон взаимны (Бакро — Торре, Доха 2003).



## A

4. ... ♞g8-f6

Реже встречается немедленное 4...b5 5. ♙b3 ♞a5, разменивая слона. Здесь заслуживает внимания острое 6. ♙:f7+ ♚:f7 7. ♞:e5+ ♚e7 8. d4 (8. ♚f3): за фигуру у белых две пешки и хорошие шансы на атаку. Конечно, неплохо и обычное развитие — 6. d4 или 6. 0-0.

Ход 4...d6 будет рассмотрен ниже под рубрикой Б.

5. 0-0 ...

Возможно и 5. ♚e2 — типичный ход в Испанской партии, в ряде случаев позволяющий ладье без потери темпа занять поле d1. При 5...b5 6. ♙b3 ♙c5 7. c3 0-0 8. 0-0 d5!? возникает острая и неясная позиция (Любоевич — И. Соколов, Линарес 1995).

## A1

5... ♙f8-e7

Одна из особенностей дебюта — чернопольного слона здесь редко развивают на c5. Скажем, сейчас на 5...♙c5 белые могут провести выгодную размен-

ную операцию: 6. ♘:e5 ♘:e5 7. d4. Если же черные изберут 6... ♘:e4, то 7. ♖e2 ♘:e5 8. ♗:e4 ♗e7 9. c3 (но не 9. d4 ♘c6!) 9... ♘c6 10. ♗f3, с удобством проводя затем d2-d4. В обоих вариантах перевес белых в центре не вызывает сомнений.

Ход 5... ♘:e4 будет рассмотрен в рубрике A2.

6. ♖f1-e1 ...

Создана первая угроза — под ударом пешка e5. Помимо хода в тексте (считающегося основным), встречается 6. ♖e2 и 6. ♘c3. Здесь игра обычно проходит в русле длительного позиционного маневрирования.

6. ... b7-b5

7. ♘a4-b3 ...

### A11

7. ... d7-d6

7...0-0 с дальнейшим d7-d5 описывается в разделе A12.

8. c2-c3 ...

Убивая сразу двух зайцев: слон b3 спасается от размена на коня, одновременно готовится d2-d4.

8. ... 0-0

9. h2-h3 ...

Профилактика. На немедленное 9. d4 следует типовое 9... ♘g4, и после 10. ♘e3 ed 11. cd ♘a5 12. ♘c2 ♘c4 13. ♘c1 c5 14. b3 ♘a5 15. ♘bd2 ♘c6 черным не на что жаловаться, например, 16. h3 ♘h5 17. d5 ♘d4 18. ♘b2 ♘:c2.

Точнее 15. d5 (затрудняя возвращение коня) 15... ♘d7 16. ♘bd2 ♘f6 17. ♖b1 — у черных определенные проблемы.

Чаще встречается 14... ♘b6 15. ♘bd2 ♗d7 16. h3 ♘h5 17. ♘b2 со сложной игрой (Гранда Сунига — Ибрагимов, Лос-Анджелес 2003).

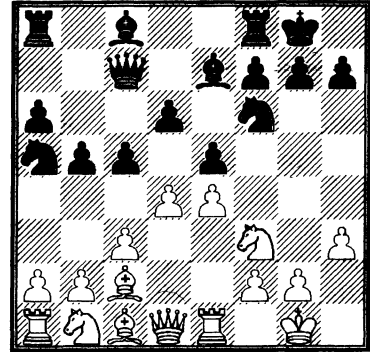
### A11A

9. ... ♘c6-a5

В рубрике A11B будет рассмотрено другое отступление коня (9... ♘b8).

10. ♘b3-c2 c7-c5

11. d2-d4 ♗d8-c7



Эта система защиты, популярная и в наши дни на самом высоком уровне, была разработана еще Михаилом Чигориным. Она именуется главным, или закрытым, вариантом «испанки». Черные держат напряжение в центре, предлагая высказаться сопернику. Если белые проводят d4-d5, черные готовы к контригре на королевском фланге (например, путем f7-f5).

Огромная практика (и теория!) доказала жизнеспособность чигоринской системы. Белым нелегко получить преимущество.

Рассмотрим некоторые возможности.

12. ♘b1-d2 ...

Самое популярное продолжение. На 12. a4 неплохо как 12... ♘d7, так и 12...b4 13. cb cb 14. b3 ♘e6 15. d5 ♖fc8 с достаточной контригрой. Ничего не дает 12. de de 13. ♘bd2 c4 с последующим ♘a5-b7-c5.

## A11A1

12. ... ♘a5-c6

Создавая угрозу пешке d4 и тем самым заставляя белых определиться в центре — 13. d5 или 13. de. Немедленный размен 12...cd 13. cd будет рассмотрен ниже.

13. d4:e5 ...

Это продолжение разработано советским мастером Всеволодом Раузером. Закрывание центра 13. d5 не обещает белым перевеса: 13...♘d8 (заслуживает внимания также 13...♘a5 14. a4 ♕d7! или 14. b3 ♕d7 15. ♘f1 ♘b7 16. c4 bc 17. bc ♖fb8) 14. a4 ♖b8 (хуже 14...b4 15. ♘c4) 15. c4 (при 15. ab ab 16. c4 b4 17. ♘f1 ♘e8 18. g4 g6 19. ♘g3 ♘g7 шансы сторон взаимны) 15...♕d7!, поддерживая равновесие.

Черным здесь следует избегать продолжения b5-b4, поскольку белые, запирая ферзевый фланг, смогут развивать атаку на королевском.

13. ... d6:e5

14. ♘d2-f1 ...

Белые собираются атаковать на королевском фланге. Конь переводится на e3, чтобы взять под контроль пункты d5 и f5.

14. ... ♕c8-e6

Советский мастер Сергей Белавенец рекомендовал здесь 14...♖d8 15. ♖e2 ♘h5, чтобы на 16. ♘e3 ответить 16...♘f4. В случае 16. ♘g5 ♘f4 17. ♕:f4 ef 18. ♖h5 ♕:g5 19. ♖:g5 ♖e5 черные уравнивают положение.

15. ♘f1-e3 ♖a8-d8

16. ♖d1-e2 g7-g6

Этот вариант разработан В. Смысловым.

17. ♘f3-g5 ♕e6-c8

Опасно 17...c4 18. ♘:e6 fe 19. ♘g4 c атакой, но возможно 17...♘h5!?

ложено П. Кересом) 18. ♘:e6 fe с встречной игрой.

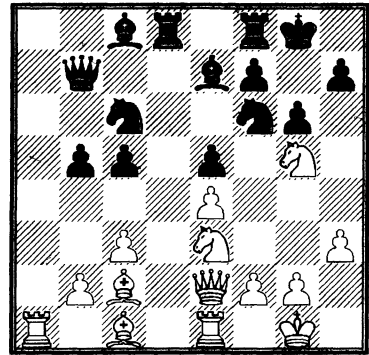
18. a2-a4 ...

Форсированный вариант 18. ♘d5 ♘:d5 19. ed ♖:d5 20. ♘:h7 ♖:h7 21. ♖h5+ ♖g8 22. ♕:g6 fg 23. ♖:g6+ оканчивается вечным шахом (Эстрин — Авербах, первенство Москвы, 1949).

18. ... ♖c7-b7

После 18...c4 19. ab ab 20. b3 ♘a5 21. bc bc 22. ♕a3 белые получают серьезную инициативу (Суэтин — Камышов, Тбилиси 1951).

19. a4:b5 a6:b5



Это положение возникло в 10-й партии матча 1957 года на первенство мира Смыслов — Ботвинник. Белые избрали 20. h4 (стоит отметить 20. ♘d5, например: 20...♘:d5 21. ed ♖:d5 22. ♖f3) и сохранили небольшой перевес, однако у черных достаточно оборонительных ресурсов.

## A11A2

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♘f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♖e1 b5 7. ♕b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♕c2 c5 11. d4 ♖c7 12. ♘bd2)

12. ... c5:d4

13. c3:d4 ...

## A11A21

13. ... ♘a5-c6

В этом варианте черные открывают линию «с», собираясь навязать сопернику борьбу на ферзевом фланге, в то время как белые готовят наступление на королевском.

14. d4-d5 ...

Не менее популярно 14. ♘b3 a5 15. ♙e3 a4 16. ♘bd2 ♙d7 (слабее 16...a3 17. ba ♖:a3 18. ♗c1 с перевесом белых, Аронин — Лисицын, Ленинград 1947) 17. ♖c1 ♖fc8 18. ♙b1 ♗b8 19. ♘f1 ♘a5 (Смыслов — Решевский, Гага 1948). Позиция белых заслуживает предпочтения.

Не меняет характер игры и 17... ♗b7. После 18. ♘f1 fe8 19. ♘g3 ♙d8 20. ♙b1 у белых пространственный перевес (Леко — Бологан, Дортмунд 2004).

14. ... ♘c6-b4

15. ♙c2-b1 a6-a5

16. a2-a3 ♘b4-a6

17. b2-b4 ♙c8-d7

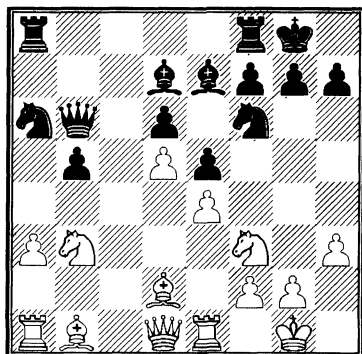
18. b4:a5 ...

Предложено Л. Пахманом. Хуже 18. ♗b3 ♘h5.

18. ... ♖c7:a5

19. ♘d2-b3 ♖a5-b6

20. ♙c1-d2 ...



Фигуры белых расположены активнее.

## A11A22

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♗c7 12. ♘bd2 cd 13. cd)

13. ... ♙c8-b7

Этот интересный план был разработан мастером Василием Пановым.

14. ♘d2-f1 ...

Или 14. d5 ♙c8.

14. ... ♖a8-c8

15. ♖e1-e2 ...

В случае 15. ♙d3 d5 16. de (16. ed e4!) 16...♘:e4 17. ♘g3 f5 18. ef ♙:f6 19. ♙:e4 (19. ♘:e4 de 20. ♙:e4 ♖fd8 21. ♗e2 ♖e8) 19...de 20. ♘:e4 ♖cd8! у черных прекрасная игра.

15. ... d6-d5!?

16. d4:e5 ...

Вряд ли можно рассчитывать на перевес после 16. ed ed 17. ♘:d4 ♘:d5.

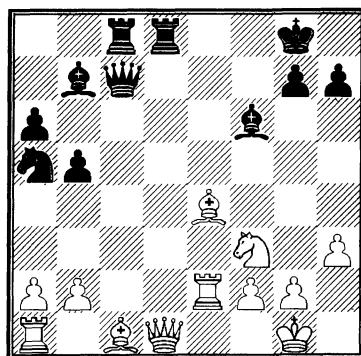
16. ... ♘f6:e4

17. ♘f1-g3 f7-f5

18. e5:f6 ♙e7:f6

19. ♘g3:e4 d5:e4

20. ♙c2:e4 ♖f8-d8

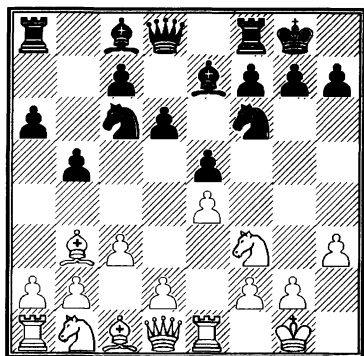


Далее во встрече Белявский — Диден (Гастингс 1974/75) последовало 21.

♔e1 ♘c4 22. ♘g5, и вскоре стало очевидным, что компенсация за пешку у черных явно недостаточна.

## A11Б

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3)



В этой позиции венгерский мастер Дьюла Брейер предложил в начале прошлого века парадоксальный план защиты.

9. ... ♘c6-b8!?

Конь держит путь на d7, где укрепит пешечную массу черных в центре, а при необходимости защиты королевского фланга в один прием перейдет на линию «f». Белопольный же слон отправится на b7.

10. d2-d4 ♘b8-d7

11. ♘b1-d2 ♗c8-b7

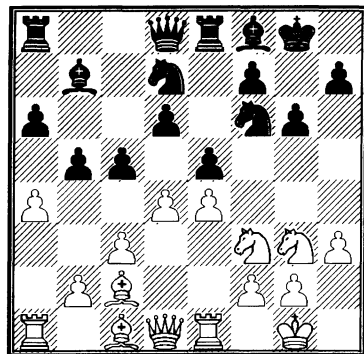
12. ♗b3-c2 ♖f8-e8

13. ♘d2-f1 ♗e7-f8

Любопытен, но по-видимому недостаточен прорыв по центру: 13...d5!? 14. ♘:e5 ♘:e5 15. de ♘:e4, и точное 16. f3! подчеркнуло преимущество белых (Чандлер – Спасский, Бундеслига 1985).

14. ♘f1-g3 g7-g6

15. a2-a4 c7-c5



Позиция полна жизни, и все-таки шансы белых следует предпочесть, например: 16. d5 ♘b6 17. ♔e2 ♘:a4 18. ♗:a4 ba 19. ♖:a4 (Ананд – Пикет, Монако 2000).

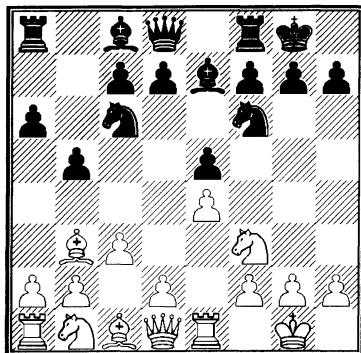
## A12

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3)

7. ... 0-0

8. c2-c3 ...

Альтернатива – 8. d4, на что лучше всего отвечать 8...d6 или 8...ed. Просмотром оборачивается 8...♘:d4? ввиду 9. ♗:f7+ ♖:f7 10. ♘:e5 ♘c6 11. ♘:f7 ♗:f7 12. e5.



8. ... d7-d5

Этот острейший гамбит был разработан американским гроссмейстером Фрэнком Маршаллом и впервые приме-



нен в партии против Капабланки (Нью-Йорк 1918). Контратака Маршалла до сих пор не утратила своей популярности, встречаясь в соревнованиях самого высокого ранга.

### 9. e4:d5 ♘f6:d5

Основной ответ. Слабее 9...e4 по причине 10. dc ef 11. ♖:f3 (11. d4!?) 11...♙g4 12. ♗g3 ♚e8 13. d4 ♙d6 14. f4 ♘h5 15. ♚:e8+ ♗:e8 16. ♗f2 ♗:c6 17. h3 ♙c8 18. ♙d1 ♘f6 19. ♙f3.

Наряду с 14. f4, неплохо и 14. ♚:e8+ ♗:e8 15. ♗e3 ♗:c6 16. f3.

### 10. ♘f3:e5 ♘c6:e5

### 11. ♚e1:e5 c7-c6

В случае 11...♘f6 12. d4 ♙d6 13. ♚e2 ♘h5 14. ♗d3 ♙g4 15. ♚e1 ♗h4 16. g3 ♗h3 17. ♙d5 перевес белых несомненен.

Ничего не портит и 13. ♚e1 (вместо 13. ♚e2) 13...♘g4 14. h3 ♗h4 15. ♗f3 ♘:f2 16. ♙d2! (хуже 16. ♚e2 ♘g4 17. ♚e8 ♘f6 18. ♚:f8+ ♗:f8 19. ♘d2 ♚b8 с обоюдными шансами), и на 16...♘g4 – 17. ♚e4 h5 18. ♙e1!

Если же вместо 16...♘g4 черные жертвуют слона – 16...♙:h3, их атака окажется недостаточной: 17. gh ♘:h3+ 18. ♗f1 (Аронин – Демурия, Тбилиси 1957).

### 12. d2-d4 ...

Интересно также 12. d3.

### 12. ... ♙e7-d6

### 13. ♚e5-e1 ...

Здесь реже отступают на e2. Вот несколько примеров.

13. ♚e2 ♗h4 (Литтлвуд приводит вариант 13...♙g4 14. f3 ♙h5 15. ♘d2 ♘f4 16. ♚f2 ♘d3 17. ♚e2 ♘f4 с взаимными шансами) 14. g3 ♗h5 15. ♘d2 ♙h3 (после 15...♙g4 16. f3 ♙:f3 17. ♘:f3 ♗:f3 18. ♚f2! ♗e4 19. ♗f3 ♚ae8 20. ♙d2 ♘f6 21. ♚e1 у белых определенное преимущество) 16. f3! ♙c7 17. a4 b4 18. c4

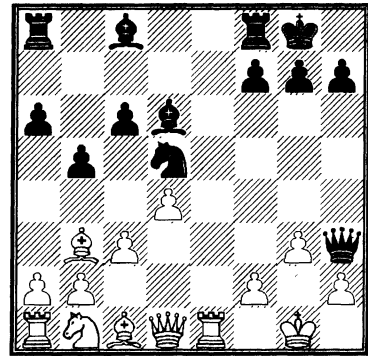
♘f6 19. ♘e4! с перевесом у белых (Шорт – Нанн, Брюссель 1986).

Не менее уверенно действовали белые и год спустя: 17. ♘e4 (вместо 17. a4) 17...♚ae8 18. ♗d3! ♚e6 19. ♙d2 ♚g6 20. g4! ♙:g4 21. fg ♚:g4+ 22. ♘g3 f5 23. ♚g2 ♗h3 24. ♚f1, и черные вскоре сдались (Белявский – Маланюк, Минск 1987).

Надежнее 14...♗h3 15. ♘d2 ♙f5 16. a4 ♙d3! (хуже 16...♚ae8?! 17. ♚:e8 ♚:e8 18. ♘f1! h5 19. ♙:d5 cd 20. ab ab 21. ♘e3 с большим преимуществом, Сакс – Нанн, Брюссель 1988) 17. ♚e1 ♚ae8 18. ♘f3 ♚:e1+ 19. ♗:e1 h6 со сложной игрой.

### 13. ... ♗d8-h4

### 14. g2-g3 ♗h4-h3



### 15. ♙c1-e3 ...

Достаточно популярно и 15. ♚e4!? На это черные могут ответить 15...g5!? (остроумная находка Ю. Авербаха – черные берут под контроль ключевые поля f4 и h4; 16. ♙:g5? ♗f5), и после 16. ♗e2 f5! положение до крайности обостряется, см. партию Пономарев – Ананд.

А вот И. Соколов в партии с М. Адамсом (Вейк-ан-Зее 1991) избрал 15...♗d7 и едва не оказался в критическом положении: 16. ♘d2 f5 (или 16...♘f6 17. ♚h4 ♙b7 18. ♘f3 c5 19.

♔f4!) 17. ♖e1 f4, и здесь после 18. ♖h5! ♗h8 19. ♘e4 у черных нет компенсации за пешку.

15. ... ♘c8-g4

На 15...♖e8 неплохо 16. ♘:d5 cd 17. ♖f3 ♖a7 18. ♘d2 ♖ae7 19. a4 с преимуществом (Геллер — Янса, Амстердам 1974).

16. ♖d1-d3 ♖a8-e8

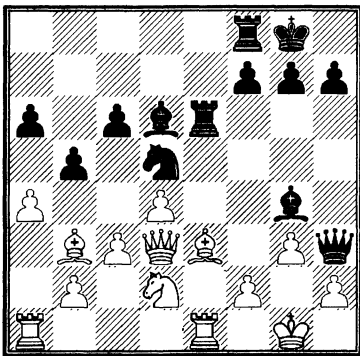
17. ♘b1-d2 ♖e8-e6

18. a2-a4 ...

При 18. ♘:d5 cd 19. a4 f5 20. ♖f1 (только не 20. f4 ♖fe8 21. ab ♘:f4! 22. gf ♖g6! с сильной атакой) 20...♖h5 21. f4 ♖fe8 22. ♖f2 ba! 23. ♖:a4 ♖8e7 или 22. ♘f2 ♘h3 23. ♖d3 ♖:e1+ 24. ♖:e1 ♖:e1+ 25. ♘:e1 ♖d1 26. ♖e3 ♗f7 черные сохраняют инициативу, вполне компенсирующую материальную недостачу.

Неудачно 18. ♖f1 ♖h5 19. ♘d1? из-за 19...♘:d1 20. ♖a:d1 f5, и белым не избежать неприятного f5-f4.

В партии Тимман — Йоханссон (Рейкьявик 1976) последовало 18. c4!? ♘f4!, и теперь лучшим было 19. ♖f1 ♘:e3 20. ♖:h3 ♘:h3 21. cb с обоюдной игрой.



18. ... f7-f5

Пробовали тут черные и 18...♖h5 19. ab ab. Вначале белые отвечали 20. c4, и далее было 20...bc (сильнее 20...♘:e3 21. ♖:e3 ♘e2! 22. ♖c2 ♖h6

23. h4 ♘f4! с сильной атакой; можно также при желании форсировать ничью повторением ходов — 20...♘f5 21. ♖f1 ♘h3) 21. ♘:c4 ♘b4 22. ♖ec1 ♘e2 23. ♘d1, и здесь 23...♖:h2+ 24. ♗:h2 ♘:d3 (Таль — Спасский, матч претендентов, 1965) либо 23...♘:d3! 24. ♘:h5 ♘:c4 25. ♖:c4 ♘:e3 26. fe ♘d2 с одинаково ничейным результатом (Парма — Геллер, Сухуми 1966).

Усиление за белых продемонстрировал В. Ананд в матче против Г. Камско-го (1994): 20. ♘e4! (вместо 20. c4) 20...♘c7 21. ♘d2 ♖fe8 22. ♘d1! ♘:d1 23. ♖e:d1 f5 (23...♖:e4? 24. ♖:e4!) 24. ♘g5 ♖e2, и здесь 25. ♖:f5 подчеркивало преимущество белых. Впрочем, через год Гата «реабилитировал» вариант: 20...♘f5! 21. ♘d2 ♖:e4 22. ♖:e4 ♘f6 23. f3 ♖g6 (Свидлер — Камский, Гронинген 1995).

А вот как шла борьба во встрече Штейн — Спасский (Москва 1964): 18...ba 19. ♖:a4 f5 20. ♖f1 (в партии А. Новопашин — Спасский, Ленинград 1963, белые допустили просмотр: 20. f4?, и после 20...♘:f4! 21. ♘f2 ♖:e1+ 22. ♘:e1 ♖e8 сдались) 20...f4 21. ♖:h3 ♘:h3 22. ♖:a6! fe 23. ♖:e3 ♖:e3 24. fe ♘e7! 25. ♖:c6 (надежнее 25. e4 ♘g5 26. ed с перевесом, Парма — Спасский, матч СССР — Югославия, 1965) 25...♘g5 26. ♘:d5+ ♗h8.

Редкая в гроссмейстерской практике позиция. В эндшпиле у белых четыре (!) лишние пешки, но уж больно ненадежен король. Пришлось «делиться», и вскоре партнеры разошлись миром.

В партии Витолиныш — Винкель (1967) черные после 18...ba 19. ♖:a4 избрали немедленное 19...♖ie8, и после 20. ♖f1 ♖h5 21. ♘:d5 cd 22. ♖g2 ♘h3 23. ♖h1 ♖:e3! получили сильную атаку.

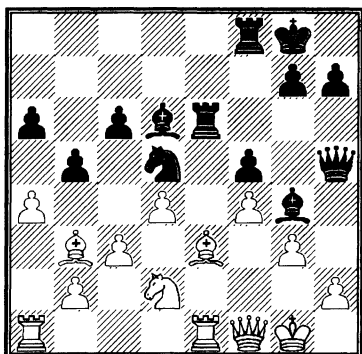
19. ♖d3-f1 ...

Торопливое 19. f4? может поставить белых на грань поражения: 19... ♖fe8 20. ab ♗:f4! 21. bc ♚:e3 22. ♗d5+ ♗f8 23. ♚:e3 ♗:e3+. Зато сильнейшее 19. ab! f4 20. ♗:f4 приносит им преимущество.

Поэтому сейчас предпочитают такой порядок ходов: 18...ba 19. ♚:a4 f5.

19. ... ♗h3-h5

20. f2-f4 ...



20. ... b5:a4!?

Когда-то считалось необходимым 20... ♖fe8, и в случае 21. ab ♚:e3 22. ♚:e3 ♚:e3 23. ba ♗b8 24. a7 ♗:a7 25. ♚:a7 ♗e8 (интересно рекомендованное Ройтманом 25...h6 с примерным вариантом 26. ♗c4 ♗h3 27. ♗d1 ♗:f1 28. ♗:h5 ♗:c4 29. ♗g6 ♗f8, где у черных лучше) 26. ♚a1 ♚e2 27. ♗c4 шансы сторон взаимны.

Однако в партии по переписке Гурвич – Бесешковяк (1970) вместо 23. ba последовало 23. bc!, и после 23... ♚e2 24. ♗:d5+ ♗f8 25. h3 ♗:h3 (забавно, что много лет спустя, в 1979 году, на ту же «мину» угодили черные в двух партиях по переписке: Якименко – В. Журавлев и Марчев – Кристев, где черные признали свое поражение после 25... ♚:d2 26. ♗:a6 ♗e8 27. hg) 26. ♗f3 ♗:f1 27. ♗:h5 ♚:d2 28. ♗:f1 ♚:b2 29. ♚:a6 положение черных безнадежно.

21. ♚a1:a4 ...

Наверное, более сильным является радикальное решение проблемы опасного коня: 21. ♗:d5! cd 22. ♗g2 ♚e4 23. ♚:a4.

21. ... ♗f8-b8

Этот вариант не раз встречался в азочных турнирах. Во встрече Драгунов – Константинопольский (1963-64) было 21... ♖fe8 22. ♚:a6 ♚:e3 23. ♚:e3 ♚:e3 24. ♚:c6 ♗e8 25. ♗:d5+ ♗f8 26. ♗e4! (единственный способ избежать серьезных неприятностей), и здесь лучшим было 26...fe! 27. ♚:d6 ♚d3 28. ♚a6 ♗h5! с опасной контратакой.

Впоследствии белые усилили игру: 22. ♗f2!? (вместо 22. ♚:a6) 22...g5 23. ♚:a6! gf 24. gf ♗h8 25. ♗:d5 cd 26. ♗f1 ♚g8 27. ♗g3 ♗e8!? 28. ♗d2! (Калиниченко – Риад, по переписке, 2000). Упростив позицию разменами, белые нейтрализовали инициативу соперника, сохранив дебютное преимущество.

Заслуживает внимания 21...g5!? 22. ♚:a6 gf 23. ♚:c6 ♚h6! (Фельстрем – Зильберштейн, по переписке, 1979). Последовало 24. ♗:d5+ ♗h8 25. ♗g2 fe 26. ♚:e3 f4 27. gf ♗:f4 28. ♚g3 ♚:c6 29. ♗:c6 ♗:g3 30. ♗:g3 ♚g8, и после 31. ♗f2 ♗h6 32. ♗e5+ ♚g7 игра завершилась вечным шахом.

22. ♗b3:d5 c6:d5

23. ♚a4:a6 ...

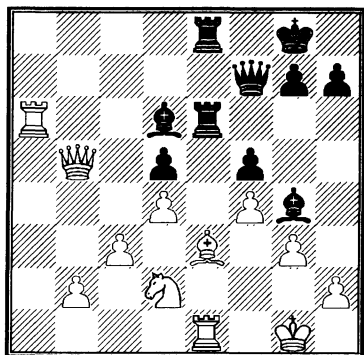
В случае 23. ♗g2 ♗e8 24. ♗:d5 ♗h8 25. ♗f2 (плохо 25. ♗c4 ♗:f4 26. gf ♚g6 27. ♗d6 ♗h3+ – у черных преимущество) 25...g5 26. ♚:a6 ♚:b2 27. ♚a8 ♚b8 у черных неплохая встречная игра.

23. ... ♗b8-e8

24. ♗f1-b5 ...

Не дает перевеса ни 24. ♗g2 ♚:e3 25. ♚:e3 ♚:e3 26. ♗:d5+ ♗f7, ни 24. ♗f2 g5 25. ♚:d6? ♚:d6 26. fg ♚de6.

24. ... ♖h5-f7



Критическая позиция варианта. Вместо хода в тексте неудачно 24...♖:e3 25. ♖:e3 ♖:e3 26. ♖:d6, и у белых огромный перевес.

Сейчас же белым невыгодно бить пешку 25. ♖:d5 из-за 25...♖:e3 26. ♖:f7+ ♔:f7 27. ♖:e3 ♖:e3 28. ♖:d6 ♖e1+ 29. ♗f1 ♔h3.

Заслуживает внимания 25. h3!? В поединке Шорт – Пинтер (Роттердам 1988) было сыграно 25...♔h5 (упорнее 25...♔h3 26. ♗f3 h6 27. ♗e5 ♔:e5 28. ♖:e6 ♖:e6 29. de±) 26. ♖:d5 ♔:f4 27. ♖:e6 ♖:e6 28. ♗f1, и через несколько ходов черные сдались.

A2

(1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 ♗f6 5. 0-0)

5. ... ♗f6:e4

Открытый вариант Испанской партии был в свое время очень популярен; в частности, он был излюбленным оружием В. Корчного. Ведет к острой, комбинационной игре.

6. d2-d4 ...

Не приносит преимущества 6. ♖e1 ♗c5 7. ♗:e5 ♔e7.

6. ... b7-b5

7. ♔a4-b3 ...

Слона нужно поберечь – при 7. d5 ba 8. dc d6 9. ♖e1 ♗f6 черным нечего опасаться.

7. ... d7-d5

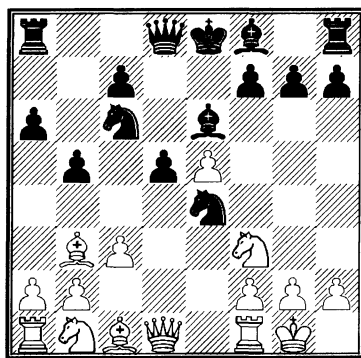
Развитие прежде всего; в варианте 7...ed 8. ♖e1 d5 9. ♗c3 ♔e6 10. ♔:d5 ♔:d5 11. ♗:e4 у белых за пешку грозная инициатива.

8. d4:e5 ♔c8-e6

9. c2-c3 ...

П. Керес и здесь предлагал маневр 9. ♖e2, освобождая для ладьи поле d1. Возможно 9...♔e7 10. ♖d1 0-0 11. c4 bc 12. ♔:c4 ♔c5 (12...♖d7!?) с неясной позицией.

Популярно и 9. ♗bd2, разработанное А. Карповым.



9. ... ♔f8-e7

Встречается и более активное 9...♔c5. Далее возможно 10. ♗bd2 0-0 11. ♔c2 f5 (слабее 11...♗:d2 12. ♖:d2 f6 13. ef ♖:f6 14. ♖d3 g6 15. ♔h6 ♖fe8 16. ♖ae1, и белые добились позиционных выгод) 12. ♗b3 ♔b6 13. ♗bd4 ♗:d4 14. ♗:d4 ♔:d4 15. cd f4 16. f3 ♗g3. На доске сложное положение, в котором шансы белых представляются более весомыми (Смыслов – Решевский, радиоматч СССР – США, 1945).

К острой игре ведет удар на f2: 11...♗:f2!? 12. ♖:f2 f6 13. ef ♔:f2+ 14. ♔:f2 ♖:f6 15. ♗f1 ♗e5 16. ♔e3 ♖ae8

17. ♔g1 (Суэтин — В. Михалевский, Капель ла Гранд 1999).

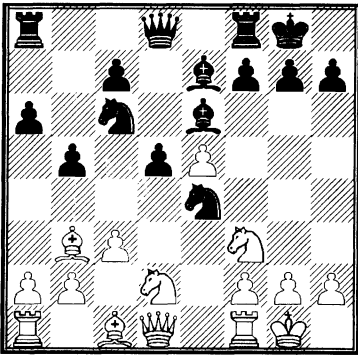
10. ♖b1-d2

Альтернатива — 10. ♕e3!?

10. ... 0-0

Или 10... ♖:d2 11. ♕:d2 ♖a5 12. ♖d4, планируя стандартный марш-бросок f2-f4-f5.

Не следует торопиться и с активными действиями: 10... ♖c5 11. ♕c2 ♕g4 (или 11...d4 12. ♖e4! dc 13. ♖:c5 ♕:c5 14. ♕e4 ♖d7 15. bc с перевесом) 12. ♖e1 0-0 13. ♖b3 ♖e8 14. ♖:c5 ♕:c5 15. ♕f4 — шансы белых выше (Топалов — И. Соколов, Голландия 1997).



Ключевая позиция Открытого варианта. Далее возможно:

11. ♖:e4 (слишком миролюбиво, чтобы претендовать на серьезное преимущество) 11...de 12. ♕:e6 fe (и в случае 12...ef 13. ♕b3 ♖:e5 черным вполне комфортно) 13. ♖d4 ♖d5 14. ♖b3 ♖d8!;

11. ♕c2 f5 (другие возможности: 11... ♖c5 12. ♖d4 ♖:e5? 13. ♖h5 ♖g6 14. f4 с победой; 11... ♖:d2 12. ♖:d2 f6 13. ef ♖:f6 14. ♖g5, и после массового размена на g5 окончание в пользу белых) 12. ♖d4! (хорошо и 12. ef :f6 13. ♖b3 ♕g4 14. ♖d3, Широв — Корчной, Рейкьявик 2003) 12... ♖:d4 13. cd c5 14. dc ♖:d2 15. ♕:d2 ♕:c5 16. ♕b3 с не-

приятным давлением белых (Спраггетт — В. Михалевский, Канада 2004).

**Б**

(1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4)

4. ... d7-d6

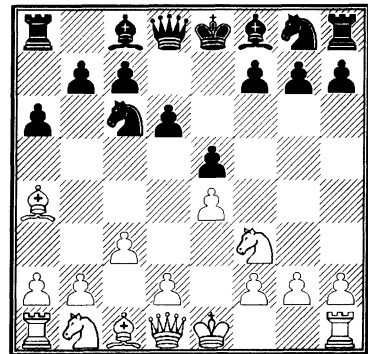
Эта система называется «Улучшенной защитой Стейница»: предварительное 3...a6 сохраняет за черными больше свободы действий.

5. c2-c3 ...

В случае 5. 0-0 ♕g4 6. c3 ♖f6 у черных удобная игра.

При 5. ♕:c6+ bc 6. d4 черные, как и в обычном «Стейнице», играют 6...f6, не боясь атаки по белым полям, и затем укрепляют королевский фланг при помощи g7-g6, ♖h6-f7 и ♕g7. Возможно также ♖e7-g6 и ♕e7. Белые владеют большим пространством, но оборону черных пробить нелегко.

На 5. c4 хорошо 5... ♕g4, включаясь в борьбу за пункт d4, например: 6. ♖c3 ♖f6 7. h3 ♕:f3 8. ♖:f3 ♕e7 9. d3 0-0 10. ♕e3 ♖d7, и черные не испытывают затруднений (Гольденов — Юдович, Ленинград 1947).



5. ... ♕c8-d7

Запутанная игра возникает в случае 5...f5 6. ef ♕:f5 7. 0-0! (автором этого

сильного хода является советский мастер Н. Копаев) 7...♔d3 (при 7...♔e7 8. d4 e4 9. d5 ef 10. dc b5 11. ♖b3 fg 12. ♗e1 у белых перевес) 8. ♗e1 ♔e7 9. ♗e3 e4 10. ♘e1 ♔g5!

Здесь рискованно 11. ♘:d3 ♔:e3 12. ♘b4 из-за 12...♔:f2+! 13. ♖:f2 ♗h4+ 14. ♖g1 ♘h6! 15. d4 (15. ♘:c6 0-0!) 15...0-0 (Запата – Аренсибиа, Гавана 1996). Сильнее 11. ♗h3 b5!?, и позиция не поддается однозначной оценке.

6. d2-d4 ♘g8-f6

Заслуживают внимания также продолжения 6...♘ge7 и 6...g6.

7. ♘b1-d2 ♔f8-e7

8. 0-0 0-0

9. ♗f1-e1 e5:d4

Чересчур пассивно 9...♔e8 (9...♗e8!?) 10. ♔b3 ♘d7 11. ♘f1 ♔f6 12. ♘e3, и шансы белых выше (Смыслов – Люблинский, Москва 1949).

10. c3:d4 ♘c6-b4

Рекомендация П. Романовского.

11. ♔a4:d7 ...

Неубедительно 11. ♘f1 ♔:a4 12. ♗:a4 d5, а на 11. ♔b3 у черных находится 11...c5 12. ♘f1 ♔b5 13. ♘g3 c4 с встречной игрой.

11. ... ♗d8:d7

12. ♘d2-f1 c7-c5

13. a2-a3 ...

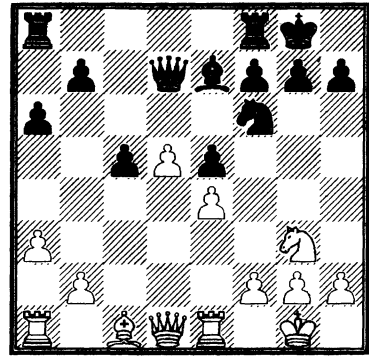
Медлительное 13. b3? после 13...d5! 14. a3 ♘c6 15. ♘e5 ♗d8! 16. ♘:c6 bc 17. e5 ♘e4 позволяет черным перехватить инициативу (Ейтс – Романовский, Москва 1925).

13. ... ♘b4-c6

14. d4-d5 ♘c6-e5

15. ♘f3:e5 d6:e5

16. ♘f1-g3 ...



Другая возможность – 16. ♘e3 (Бойкович – Николин, Югославия 1998). Шансы белых несколько выше.

Карпов – Унцикер

XXI Олимпиада

Ницца 1974

1. e2-e4	e7-e5
2. ♘g1-f3	♘b8-c6
3. ♔f1-b5	a7-a6
4. ♔b5-a4	♘g8-f6
5. 0-0	♔f8-e7
6. ♗f1-e1	b7-b5
7. ♔a4-b3	d7-d6
8. c2-c3	0-0
9. h2-h3	♘c6-a5
10. ♔b3-c2	c7-c5
11. d2-d4	♗d8-c7
12. ♘b1-d2	♘a5-c6
13. d4-d5	♘c6-d8
14. a2-a4	♗a8-b8
15. a4:b5	...

Одна из первых партий, где белые вернули былую популярность этому плану, была партия Штейн – Ивков (1964): 15. c4 ♔d7 16. ab ab 17. cb ♔:b5 18. ♔a4 ♗a8 19. ♗e3 ♘b7 20. ♗ea3. и белые захватили линию «а».

15. ... a6:b5

16. b2-b4 ...

Белые препятствуют плану c5-c4 с последующим ♘d8-b7-c5.

16. ... ♘d8-b7

В партии Карпов — Спасский (1973) черные строили оборонительные сооружения в духе А. Рубинштейна — 16...c4 17. ♖f1 ♗e8 18. ♗3h2 f6 19. f4 ♗f7 20. ♗f3 g6. Благодаря пространственному перевесу, шансы белых предпочтительнее.

17. ♗d2-f1 ♗c8-d7

18. ♗c1-e3 ♗b8-a8

19. ♖d1-d2 ♗f8-c8

Заслуживало внимания 19...♗f8 20. ♗d3 ♖c8 (А. Карпов).

20. ♗c2-d3 g7-g6

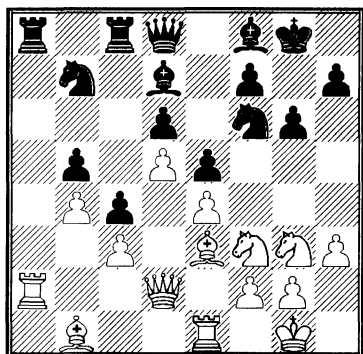
На 20...♗a4 21. ♗:a4 ba может последовать 22. ♗a1, и как 22...cb 23. cb ♖c3 24. ♖:c3 ♗:c3 25. ♗a6 ♗d8 26. ♗3d2, так и 22...♗a8 23. ♗a3 сохраняет за белыми позиционный перевес (А. Карпов).

21. ♗f1-g3 ♗e7-f8

22. ♗a1-a2 c5-c4

23. ♗d3-b1 ♖c7-d8

Или 23...♗d8 24. ♗e2 ♗:a2 25. ♖:a2 ♖b7 26. ♖a1 ♗a8 27. ♗a2 ♗:a2 28. ♖:a2, и белые захватывают вертикаль «а».



24. ♗e3-a7! ♗f6-e8

25. ♗b1-c2 ♗e8-c7

26. ♗e1-a1 ♖d8-e7

27. ♗c2-b1 ♗d7-e8

28. ♗g3-e2 ♗b7-d8

29. ♗f3-h2 ♗f8-g7

30. f2-f4 f7-f6

31. f4-f5 g6-g5

Интересно 31...gf 32. ef ♗f7, и если 33. ♗e3, то 33...♖f8 (А. Карпов).

32. ♗b1-c2! ...

Слон начинает путешествие к полю h5.

32. ... ♗e8-f7

33. ♗e2-g3 ♗d8-b7

34. ♗c2-d1 h7-h6

35. ♗d1-h5 ♖e7-e8

36. ♖d2-d1 ♗b7-d8

Черные практически беспомощны.

37. ♗a2-a3 ♖g8-f8

38. ♗a1-a2 ♖f8-g8

39. ♗h2-g4! ♖g8-f8

40. ♗g4-e3 ♖f8-g8

41. ♗h5:f7+ ♗d8:f7

42. ♖d1-h5 ♗f7-d8

На 42...♗h8 возможно 43. ♗g4 ♖:h5 44. ♗:h5 ♖f7 45. ♗b6 ♗:a3 46. ♗:a3 ♗a8 47. ♗:a8 ♗:a8 48. ♗d8. Ни одна из черных фигур не имеет хода. Полный цугцванг (указано А. Карповым).

43. ♖h5-g6 ♖g8-f8

44. ♗g3-h5.

Черные сдались.

### Каспаров — Ананд

Матч на первенство мира ПША

10-я партия

Нью-Йорк 1995

1. e4-e4 e7-e5

2. ♗g1-f3 ♗b8-c6

3. ♗f1-b5 a7-a6

4. ♗b5-a4 ♗g8-f6

5. 0-0 ♗f6:e4

6. d2-d4 b7-b5

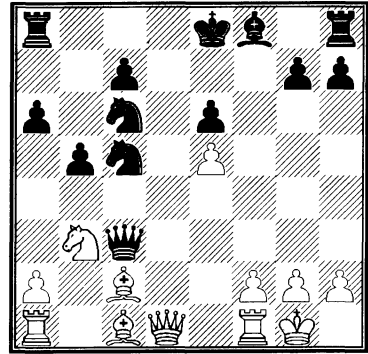
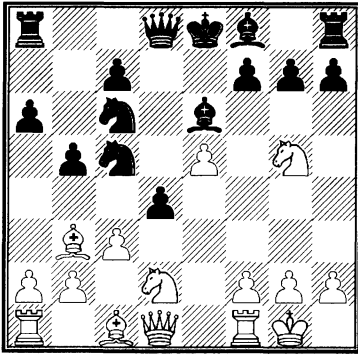
7. ♗a4-b3 d7-d5

8. d4:e5 ♗c8-e6

9. ♗b1-d2 ♗e4-c5

10. c2-c3 d5-d4

11. ♗f3-g5!? ...



Впервые этот неожиданный ход ко-  
нем был применен в матче на первен-  
ство мира Карпов – Корчной (Багио  
1978).

11... d4:c3

Брать ферзем коня опасно из-за 12.  
♙f3, не в пользу черных и размен на b3,  
а вот ход 11...♙d5 исследован меньше.  
Возможно, он и станет магистральной  
линией будущих разработок.

12. ♘g5:e6 f7:e6

13. b2:c3 ♙d8-d3

14. ♙b3-c2! ...

Весьма ядовитый ход. В поединке  
Карпов – Корчной последовало 14. ♘f3  
♙:d1 15. ♙:d1 ♙e7 16. ♙e3 ♘d3 17.  
♙b3 ♙f7 18. ♖ad1, и белые получили  
лучший эндшпиль, хотя черным все же  
удалось устоять. В шестой партии мат-  
ча Каспарова с Анандом индийский  
гроссмейстер применил здесь новинку –  
14...0-0-0, и партия завершилась мир-  
ным исходом.

14... ♙d3:c3

Выбора нет, после 14...♙d5 15.  
♙h5+ белые получают крайне опасную  
атаку при полном материальном равен-  
стве. Ничего хорошего не ждет черных  
и при 14...♙d7 15. ♙h5+ ♙f7 16. ♙e2.

15. ♘d2-b3!! ...

В известном варианте 15. ♙h5+ g6  
16. ♙:g6+ hg 17. ♙:h8 ♙:a1 у белых  
нет компенсации за фигуру. Идея жерт-  
вы ладьи, осуществленной в этой  
партии, принадлежит Михаилу Талю,  
который, однако, не занимался подроб-  
ным анализом возникающих осложне-  
ний. Каспаров со своими секундантами  
вспомнил об этой идее и тщательно про-  
анализировал последствия жертвы.

15... ♘c5:b3

После 45-минутного размышления  
Ананд решил принять вызов. Плохо  
было 15...♙e7 16. ♙h5+ g6 17. ♙:g6+  
hg 18. ♙:h8+ или 15...g6 16. ♙d2 и 17.  
♙f3, и у белых грозная инициатива. И  
все же следовало сыграть понадежнее,  
например, 15...♘:e5 16. ♙d2 ♙c4 17.  
♖c1 0-0-0! – пробить позицию черных  
не так просто.

Любопытная деталь: вскоре после  
матча выяснилось, что заготовленные  
Каспаровым ходы 14. ♙c2 и 15. ♘b3 уже  
встречались на практике! В позиции на  
последней диаграмме после 15...♖d8!?  
16. ♙d2 ♙:e5 17. ♖e1 ♙d5 18. ♘:c5  
♙:c5 19. ♙b3 ♙d4 20. ♖:e6+ ♘e7 чер-  
ные даже перехватили инициативу (Берг  
– Невестейт, турнир по переписке,  
1990). Из-за такого поворота событий  
теоретики и не обратили внимания на из-  
бранный порядок ходов, не знал о нем и  
Каспаров. Вместо размена на c5 сильнее

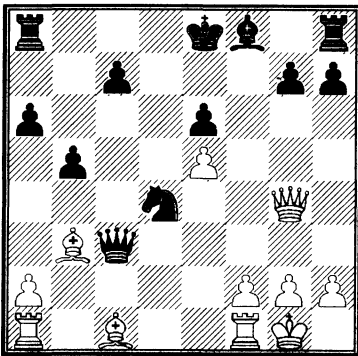


18. ♖g4!?, впрочем, и здесь не все ясно:  
 18... ♜d4! (18... ♜:b3 19. ♙:b3 ♖:d2 20.  
 ♖:e6+ ♜e7 21. ♖f7+ ♜d7 22. ♜ad1;  
 18... ♜e5 19. ♜:e5! ♖:e5 20. ♜e1 ♖d5 21.  
 ♜:c5 ♙:c5 22. ♜:e6+ ♜f7 23. ♙b3  
 ♙:f2+ 24. ♜h1) 19. ♜:c5 ♙:c5 20. ♙:h7  
 с обоюдоострой игрой.

16. ♙c2:b3 ♜c6-d4

Защищая пешку е6. Немедленное  
 взятие ладьи проигрывает: 16... ♖:a1 17.  
 ♖h5+ ♜d7 (17... ♖g6 18. ♖f3 ♜d8 19.  
 ♖f6 ♜g8 20. ♙g5 ♖d4 21. ♜d1) 18.  
 ♙:e6+! ♜:e6 19. ♖g4+ ♜f7 20. ♖f3+  
 ♜e6 21. ♖:c6+ ♙d6 22. ed ♖e5 23.  
 ♙d2, и нет удовлетворительной защи-  
 ты от ♜e1.

17. ♖d1-g4!! ...



Только сейчас прояснился замысел  
 Каспарова: ради атаки он жертвует це-  
 лую ладью.

17... ♖c3:a1

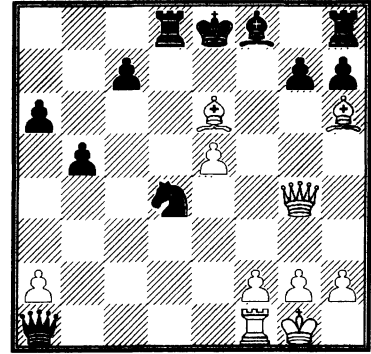
Черные вынуждены принять данайс-  
 кий дар: пешка е6 под боем, а в случае  
 17... 0-0-0 18. ♙e3 ♜:b3 19. ♖:e6+  
 ♜b7 20. ab ♖c6 21. ♖:c6+ ♜:c6 22.  
 ♜:a6+ эндшпиль безнадежен для них.

18. ♙b3:e6 ♜a8-d8

Не спасает ни 18... ♙c5, ни 18... ♜c6.

19. ♙c1-h6! ...

Кульминация всего замысла. Судя по  
 всему, эта позиция стояла у Каспарова  
 на доске при подготовке к партии.



19... ♖a1-c3

Теперь ладья отыгрывается. Впро-  
 чем, не лучше и 19... ♖:f1+ 20. ♜:f1 gh  
 21. ♖h5+ ♜e7 22. ♖f7X.

20. ♙h6:g7 ♖c3-d3

21. ♙g7:h8 ...

В результате эффектной комбинации  
 белые остались с лишней пешкой при  
 двух сильных слонах. Дальнейшее —  
 дело техники.

21... ♖d3-g6

22. ♙h8-f8 ♙f8-e7

23. ♙f6:e7 ♖g6:g4

24. ♙e6:g4 ♜e8:e7

25. ♜f1-c1! ...

В случае прямолинейного 25. f4?! c5  
 26. f5 c4 27. f6+ ♜f7 28. ♙h5+ ♜e6 29.  
 f7 ♜f8 белые пешки заблокированы, а  
 черные — представляют опасность.

25... c7-c6

26. f2-f4 a6-a5

27. ♜g1-f2 a5-a4

28. ♜f2-e3 b5-b4

29. ♙g4-d1! ...

Последняя тонкость. После 29. ♜c4  
 a3 еще могли возникнуть какие-то ос-  
 ложнения.

29... a4-a3

30. g2-g4 ♜d8-d5

31. ♜c1-c4 c6-c5

32. ♜e3-e4 ♜d5-d8

33. ♜c4:c5 ♜d4-e6

34. ♜c5-d5 ♜d8-c8

35. f4-f5 ♖c8-c4+  
 36. ♕e4-e3 ♜e6-c5  
 37. g4-g5 ♖c4-c1  
 38. ♖d5-d6.

Черные сдались.

### Крамник – Леко

8-я партия матча

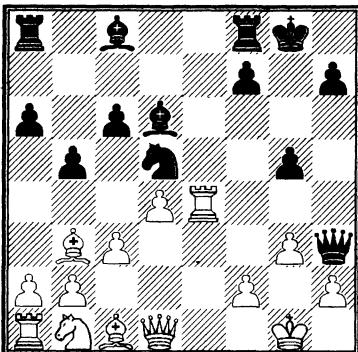
Бриссаго 2004

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♜g1-f3 ♜b8-c6  
 3. ♙f1-b5 a7-a6  
 4. ♙b5-a4 ♜g8-f6  
 5. 0-0 ♙f8-e7  
 6. ♖f1-e1 b7-b5  
 7. ♙a4-b3 0-0  
 8. c2-c3 d7-d5  
 9. e4:d5 ♜f6:d5  
 10. ♜f3:e5 ♜c6:e5  
 11. ♖e1:e5 c7-c6  
 12. d2-d4 ♙e7-d6  
 13. ♖e5-e1 ♖d8-h4  
 14. g2-g3 ♖h4-h3  
 15. ♖e1-e4 ...

Этот вариант впервые встретился в партии Т. Петросян – Ю. Авербах (1947). Помимо этого, в распоряжении белых имеются ходы 15. ♖d3, 15. ♙e3 и 15. ♖f3!?

15. ... g7-g5

Радикальная защита от возможного ♖h4.



16. ♖d1-f1 ...

Брать пешку, разумеется, нельзя из-за 16... ♖f5. В партии-первоисточнике встретилось 16. ♜d2; основным продолжением долгие годы считалось 16. ♖f3, а в наши дни популярно 16. ♖e2. На эту тему Пономарев сыграл две партии в Линаресе-2002 – против Адамса и Ананда.

Продолжение, избранное Крамником, применялось еще в 50-е годы. В поединке Пенг Сяоминь – Гришук (матч Китай – Россия, 2001) российский гроссмейстер разменял ферзей, и через несколько ходов было подписано мирное соглашение.

16. ... ♖h3-h5

17. ♜b1-d2 ♙c8-f5

18. f2-f3 ...

Стандартная жертва. За качество белые получают хороший пешечный центр, а без белопольного слона черным будет трудно создать угрозы неприятельскому королю.

Вот примерный вариант: 18... ♙e4?! 19. fe ♜e3 20. ♖f3 ♜g4 21. ♜f1 с идеей 22. ♙d1.

18. ... ♜d5-f6

19. ♖e4-e1 ...

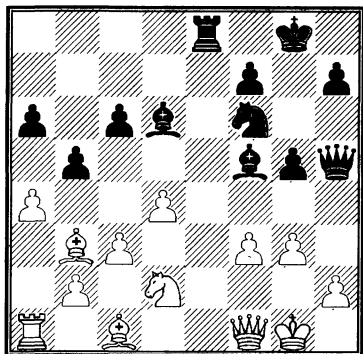
В случае 19. a4 ♜e4 20. ♜e4 ♖g6!? позиция черных как минимум не хуже. Скорее всего, Крамник подверг домашнему исследованию возникающие осложнения.

19. ... ♖a8-e8

Белым надо что-то делать с ферзевым флангом, иначе перевес соперника в развитии быстро скажется.

20. ♖e1:e8 ♖f8:e8

21. a2-a4 ...



### 21. ... ♖h5-g6

Едва ли удачна попытка не допустить вскрытие линии «а» путем 21...b4?! из-за 22. ♘c4 ♙c7 (22...♙d3? 23. ♘:d6! ♙:f1 24. ♙:f7+) 23. ♙d2! Но не 23. cb? ♙d3! 24. ♖:d3 ♙:g3! 25. hg ♖e1+ 26. ♙f2 ♖h1 и не 23. ♘e5? ♖:e5! 24. de ♙b6+ 25. ♙h1 ♘g4!, и белым плохо.

Интересно, что Р. Пономарев, комментируя свою партию с Адамсом, с перестановкой ходов приходит к позиции после 21-го хода белых! Сделанный Леко ход он считает сильнейшим, приводя неудовлетворительный для черных вариант 21...g4 22. ab gf 23. ♘:f3 ♙h3 24. ♙:f7+ ♙:f7 25. ♘g5+ ♙g7 26. ♘:h3. Впрочем, положение после 21...♖g6 Руслан также оценивал в пользу белых.

### 22. a4:b5?! ...

Пономарев рассматривает 22. ♘e4 ♘:e4 (или 22...♙:e4 23. fe ♘:e4 24. ab 25. ♖a7 — вернув пешку, белые перехватывают инициативу) 23. fe ♙:e4 24. ♙:g5! (попутно защищаясь от 24...♙d3). Плохо теперь 24...♖:g5? 25. ♖:f7+, на 24...♙d3 последует 25. ♙:f7+ ♖:f7 26. ♖:d3 ♖h5 27. ♙h4 с победой.

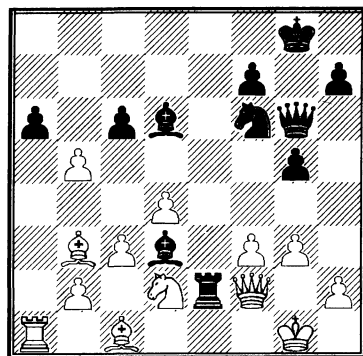
Согласно Пономареву, в случае 24...ba 25. ♙c4 (но не 25. ♖:a4? ♖b8!+) у белых преимущество, однако Крамник после партии высказал мнение, что при 25...♙d5 черные в порядке.

### 22. ... ♙f5-d3

### 23. ♖f1-f2? ...

Этот ход, как и предыдущие, Крамник сделал быстро, в то время как на часах Леко оставалось немногим больше 10 минут. Однако он оказывается роковой ошибкой. Следовало пойти на повторение ходов: 23. ♖d1 ♙e2 (23...ab 24. ♖a7!; 23...♖e2 24. e4!) 24. ♖c2 (24. ♙c2? ♖h5 25. ♖e1 ♙:f3 26. ♖f1 g4 с угрозой 27...♙:g3!) 24...♙d3 (24...♖h5 25. ♖f5) 25. ♖d1, и ни одна из сторон не вправе играть на победу.

### 23.... ♖e8-e2!



### 24. ♖f2:e2 ...

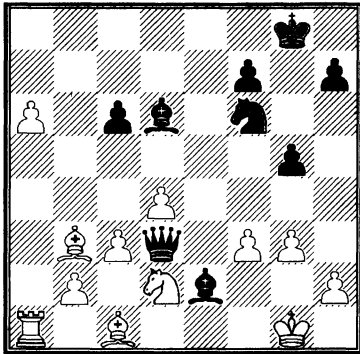
Не облегчает жизни и 24. ba ♖:f2 25. ♙:f2 (25. a7 ♖h6 26. a8♖+ ♙g7 27. ♙:f2 ♖:h2+ 28. ♙e3 ♖e2X) 25...♖h6! Следующие варианты указаны компьютерами:

а) 26. ♙g2 g4 27. fg (27. f4 ♙:f4!) 27...♖e3 28. ♙d1 (28. a7 ♖e2+ 29. ♙g1 ♘:g4) 28...♘e4 29. ♘:e4 ♙:e4+ 30. ♙f1 (30. ♙h3 ♖g1) 30...♙d3+ 31. ♙g2 ♖e1 32. ♙h3 ♙e7;

б) 26. ♙g1 g4 (или 26...♖h3 27. a7 ♙:g3 28. a8♖+ ♙g7 29. hg ♖:g3+ 30. ♙h1 g4! 31. ♖:c6 ♖h3+ 32. ♙g1 g3+) 27. f4 ♙:f4 28. a7 (28. gf g3 29. hg ♘g4) 28...♙e3+ 29. ♙h1 ♙:d2 30. a8♖+ ♙g7 31. ♙:d2 ♙e4+ 32. ♙g1 ♖:d2;

в) 26. ♔e3 (самое упорное) 26... ♙b5  
 27. c4 (27. a7 ♙f4+) 27... ♘d5+! 28. cd  
 g4+ 29. f4 (29. ♔e4 f5+! 30. ♔:f5  
 ♚g6X) 29... ♚:h2 30. ♙c4 ♚:g3+ 31.  
 ♔e2 ♙:c4+ 32. ♘:c4 ♚f3+ 33. ♔d2  
 (33. ♔e1 g3) 33... ♙:f4+ 34. ♔c2 ♚:d5  
 35. ♔b3 (35. ♙:f4 ♚:c4+ 36. ♔b1  
 ♚d3+) 35... ♙b8 36. a7 ♙:a7 37. ♚:a7  
 h5, и белые фигуры не в силах задержать  
 черные пешки.

24. ... ♙d3:e2  
 25. b5:a6 ♚g6-d3!



Это вторжение Крамник недооценил, полагая, что максимум возможного для черных — вечный шах. Однако при ближайшем рассмотрении оказалось,

что после 26. a7 ♚e3+ 27. ♔g2 черные получают решающую атаку посредством 27... ♙:f3+! 28. ♘:f3 ♚e2+ 29. ♔g1 (29. ♔h3 ♚f1X) 29... ♘g4! 30. a8 ♚+ ♔g7. Самый эффектный вариант — 31. ♚:c6 ♚f2+ 32. ♔h1 ♚f1+ 33. ♘g1 ♘f2X!, но в наше время чемпионы предпочитают оставлять такие красоты за кадром. Избранная Крамником защита также недостаточна.

26. ♔g1-f2 ♙e2:f3!  
 27. ♘d2:f3 ♘f6-e4+!

Леко точен до конца. К совершенно ненужным осложнениям вело 27... ♘g4+ 28. e1 ♚:f3 29. ♙c4!

28. ♔f2-e1 ♘e4:c3!

В случае взятия на g3 белые защищались от мата путем 29. ♙d1.

29. b2:c3 ...

Не спасает 29. ♘g1 ♘e4 с угрозой ♙b4; на 29. ♔f2 также следует 29... ♘e4+.

29. ... ♚d3:c3+  
 30. ♔e1-f2 ♚c3:a1  
 31. a6-a7 h7-h6

Черным некуда спешить.

32. h2-h4 g5-g4

Белые сдались.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

1. e2-e4 e7-e5  
 2. d2-d4 e5:d4  
 3. ♚d1:d4 ...

Такое начало едва ли стоит рекомендовать для борьбы за дебютный перевес. Белый ферзь становится мишенью для легких фигур соперника, и черные без труда завершают развитие.

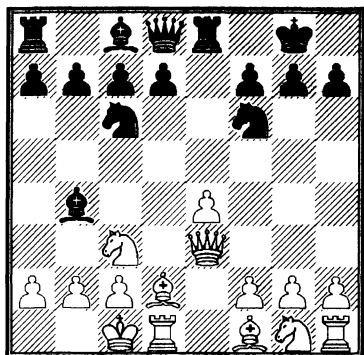
Если белые играют 3. ♙c4, на доске Центральный гамбит, а при 3. c3 dс 4. ♙c4 cb — Северный гамбит, которые будут рассмотрены ниже.

3. ... ♘b8-c6  
 4. ♚d4-e3 ♘g8-f6  
 5. ♘b1-c3 ...

Совсем негоже разбрасываться темпами: 5. e5?! ♘g4 6. ♚e4 d5 7. ed+ ♙e6. и черные существенно опережают соперника в развитии. Например, на 8. dс возможно хотя бы 8... ♚d1+ 9. ♔:d1 ♘:f2+ 10. ♔e1 ♘:e4, и черные отыгрывают пешку, сохраняя инициативу.

5. ... ♙f8-b4  
 6. ♙c1-d2 0-0

7. 0-0 ♖f8-e8



У черных прекрасная позиция. В их планах провести d7-d5, подчеркивая «рентген» ладьи на злополучного ферзя, сделавшего в дебюте слишком много ходов.

### Центральный гамбит

(1. e4 e5 2. d4 ed)

3. ♖f1-c4 ...

При правильной игре этот ход также не приносит черным особых хлопот. На 3. ♗f3 самое простое — 3... ♗c6.

3. ... ♗f8-b4+

Другая возможность: 3... ♗c6, в этом случае после 4. ♗f3 получится Шотландский гамбит или Защита двух коней.

4. c2-c3 d4:c3

5. b2:c3 ...

Форсированный вариант 5. ♗:f7+ ♗:f7 6. ♖b3+ d5 7. ♖:b4 cb 8. ♗:b2 ♗f6 9. e5 ♖e8 также не дает белым преимущества.

5. ... ♖d8-f6

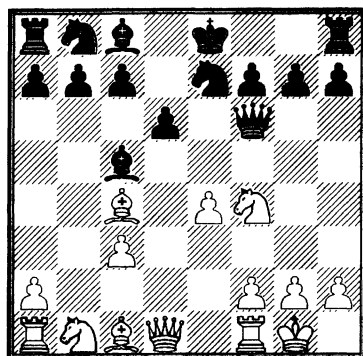
6. ♗g1-e2 ...

Ошибочна жертва качества 6. cb ♖:a1 7. ♖b3 ввиду 7...d5! 8. ♗:d5 ♗e6 9. ♗:e6 fe 10. ♖:e6+ ♗e7. В партии Шумов — Урусов (1858) далее было 11. ♖b3 ♗bc6 12. ♗e2 0-0-0 13. 0-0 ♗d4 14. ♗:d4 ♖:d4.

6. ... ♗b4-c5

7. 0-0 d7-d6

8. ♗e2-f4 ♗g8-e7



Вывод: белые не получили компенсации за пожертвованную пешку.

### Северный гамбит

(1. e4 e5 2. d4 ed)

3. c2-c3 d4:c3

Неплохо и 3...d3 4. ♗:d3 ♗c5 5. ♗f3 d6 6. ♖c2 ♗c6 с равенством.

4. ♗f1-c4 c3:b2

Более осторожное 4... ♗f6 5. ♗:c3 ♗c6 6. ♗f3 приводит к живой игре с взаимными шансами

5. ♗c1:b2 ...

Белые сразу отдали две пешки, зато их слоны грозно посматривают на королевский фланг соперника. Впрочем, грамотной защитой черные в состоянии нейтрализовать угрозы.

5. ... d7-d5

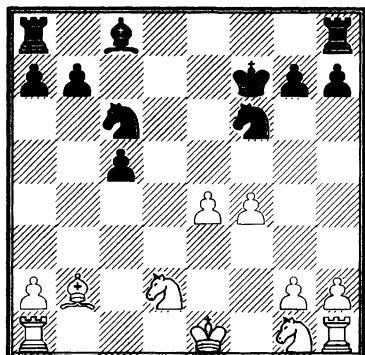
Чигорин защищался тут путем 5... ♖e7 6. ♗c3 c6 7. ♖c2 d6. Ход в тексте позволяет белым восстановить материальное равенство, а черным — избежать опасностей.

6. ♗c4:d5 ...

После 6. ed ♗f6 черные без труда отбивают натиск.

6. ... ♗g8-f6

7. ♖d5:f7+ ♔e8:f7  
 8. ♜d1:d8 ♙f8-b4+  
 9. ♜d8-d2 ♙b4:d2+  
 10. ♘b1:d2 c7-c5  
 11. f2-f4 ♘b8-c6



На доске динамичная эндшпильная позиция. Положение черных по меньшей мере не хуже: их пешки на ферзевом фланге имеют больше перспектив, чем пешки белых — на королевском фланге.

**Широв — Карпов**  
 Дос-Эрманас 1995

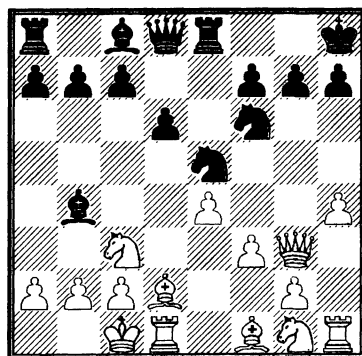
1. e4-e4 e7-e5  
 2. d2-d4 e5:d4  
 3. ♜d1:d4 ♘b8-c6  
 4. ♜d4-e3 ♘g8-f6  
 5. ♘b1-c3 ♙f8-b4  
 6. ♙c1-d2 0-0  
 7. 0-0-0 ♚f8-e8  
 8. ♜e3-g3 ...

Этот старинный дебют и сейчас иногда возникает в поединках на гроссмейстерском уровне. Ромеро Холмес против Карпова (Мадрид 1992) избрал 8. ♙c4 (слабее 8. f3 d5!) 8...d6 (в одной из давних партий было 8...♙:c3 9. ♙:c3 ♘:e4 10. ♜f4 с острой игрой) 9. f3 ♘a5 10. ♙b3 ♘:b3+ 11. ab a5!, и черные получили лучшую позицию.

- 8... d7-d6

Черные вправе принять жертву пешки: 8...♘:e4 9. ♘:e4 ♚:e4 10. c3 ♙f8 11. ♙d3 ♚e8 12. ♘f3 с неплохой компенсацией у белых. Встречалось также острое 8...♚:e4!?

9. f2-f3 ♘c6-e5  
 10. h2-h4 ♙g8-h8!?



Это сильнее, чем 10...c6 11. h5 d5 12. ♘ge2 ♘c4 13. h6 g6 14. ♙g5 ♜b6 15. ♘a4 ♜a5 16. ♙:f6 ♜:a4 17. ♘c3 с устойчивым преимуществом белых (Морозевич — Хебден, Лондон 1994).

11. ♘g1-h3 ...

Теперь на 11. h5 неплохо простое 11...h6.

- 11... ♘f6-h5!?

12. ♜g3-h2?! ...

Вполне устраивал черных размен ферзей — 12. ♜g5 ♜:g5 13. hg ♘g3 14. ♚h2, однако сильнее выглядело 12. ♜f2!? с угрозой g2-g4, и при 12...♙c5 13. ♜e1 c6 14. ♙g5 ♜a5 15. f4 ♘g4 16. ♙e2 h6 17. f5! белые овладевали инициативой. Черным следовало продолжать 13...♙:h3 14. ♚:h3 f5!

- 12... c7-c6

Жадничать ни к чему: 12...♜:h4 13. ♘g5 ♜:h2 14. ♚:h2 ♘f6 15. ♘:h7 ♘:h7 16. ♙b5 c6 (16...♚e6 17. ♚dh1 ♚h6 18. ♙:h6) 17. ♚dh1 f6 18. ♚:h7+ ♙g8 19. ♚h8+ ♙f7 20. ♚:e8 ♙:e8 21. ♚h8+, и

черным приходится переходить к защите.

13. a2-a3 ♘b4-a5

14. ♙f1-e2?! ...

Неточность, позволяющая черным добиться преимущества. Заслуживали внимания другие продолжения: 14. ♘f4 ♘:f4 15. ♖:f4 ♙e6 16. g4 b5; 14. ♘g5 ♖e7 15. g4 ♘f6; 14. ♙g5 ♖c7 15. b4 ♙b6 16. g4 ♘:f3.

14... ♙c8:h3!

15. ♖h2:h3 ...

Лучше у черных как при 15. gh ♖:h4 16. ♚hg1 h6, так и после 15. g4 ♙:g4 16. fg ♘f6.

15... ♙a5:c3

16. b2:c3 ...

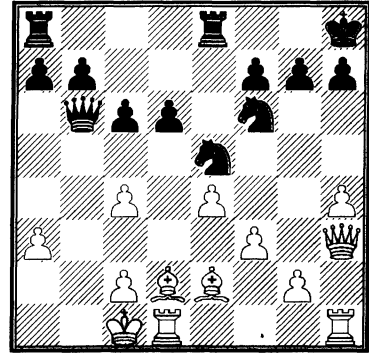
После 16. ♙:c3 ♘f4 черные выиграли сразу.

16... ♘h5-f6

17. c3-c4? ...

Не было смысла двигать пешки ферзевого фланга, где позиция белых и так скомпрометирована. Стоило искать шансы на другом краю доски, например, 17. g4 или 17. ♙g5.

17... ♖d8-b6!



18. f3-f4 ...

Еще одно, на этот раз вынужденное ослабление. Но делать нечего: плохо и 18. g4 ♖d4!, и 18. ♙c3 ♖e3+.

18... ♘e5-d7

19. ♙e2-d3 ♘d7-c5

20. e4-e5 ♘c5-a4

21. ♙d2-b4 d6:e5

22. c4-c5 ♖b6-c7

23. ♙d3-c4 ...

Другие ходы также не спасали: 23. fe ♖:e5; 23. ♖f5 a5 24. ♙e1 (24. ♙d2 e4 25. ♙c4 e3) 24...ef.

23... a7-a5

Белые сдались. После 24. ♙d2 к победе ведет 24... ♘:c5 25. fe ♖:e5.

## ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. c2-c3 ...

Один из старинных дебютов, известный еще с конца XV века. Впервые был разобран в книге итальянского теоретика Л. Понциани (1769 г.). Впоследствии, в 19-м веке, его немало анализировали английские мастера, поэтому данный дебют иногда называют «Английской партией».

Идея белых понятна — создать сильный пешечный центр. Однако, от-

нимая лучшее поле у ферзевого коня, они позволяют черным развиваться без помех.

3... d7-d5

Самое энергичное; неплохо и 3... ♘f6 4. d4 ♘:e4 (после 4...d6 у черных прочная, но достаточно пассивная позиция, Толуш — Петросян, Москва 1957) 5. d5 ♘b8 6. ♙d3 ♘c5 7. ♘:e5 ♘:d3+ 8. ♘:d3 ♙e7 9. 0-0 (или 9. ♖g4 0-0 10. ♙h6 ♙f6, Курносов — Каюмов, Алушта 2002) 9...0-0 10. ♖f3 (пытаясь помешать развитию слона c8) 10...d6 11.

♘d2 ♘d7 12. ♚e1 ♘f6 13. h3. У белых некоторое преимущество в пространстве, однако не очень понятно, как им развивать инициативу.

4. ♖d1-a4 ...

При 4. ed ♖:d5 5. d4 ♙f5 шансы черных выше, как и в варианте 4. ♙b5 de 5. ♘:e5 ♖d5 6. ♖a4 ♘e7 7. f4 ♙d7! 8. ♘:d7 ♖:d7 9. ♙c4 (еще хуже 9. 0-0? ♘f5! с угрозой ♙c5+ и ♘g3+) 9... ♖f5 10. 0-0 ♚d8.

4. ... ♙c8-d7

Альтернатива — 4... ♘f6 5. ♘:e5 ♙d6! Здесь не следует увлекаться погоней за пешками: после 6. ♘:c6 bc 7. ♖:c6+ ♙d7 8. ♖a6 de белые чересчур отстают в развитии. Впрочем, в случае 7. d3 0-0 у черных серьезная инициатива.

5. e4:d5 ♘c6-d4

6. ♖a4-d1 ♘d4:f3+

7. ♖d1:f3 f7-f5

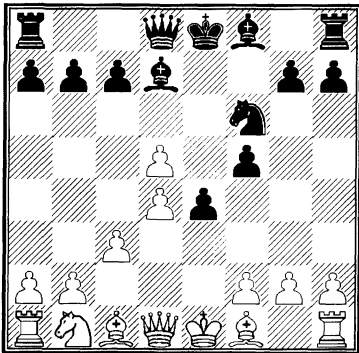
Или 7... ♙d6 8. ♘a3 f5 9. ♘c4 ♘f6 (Бертоли — Эрнст, Дьери 2002).

8. d2-d4 ...

Возможно также 8. ♙c4 ♙d6 9. d3.

8. ... e5-e4

9. ♖f3-d1 ♘g8-f6



Активность черных фигур вполне компенсирует пожертвованную пешку.

## Чигорин — Стейниц

Вена 1898

Это была одна из последних встреч двух великих соперников. Всего они сыграли между собой 59 партий (не считая иггранных по консультации вместе с другими маэстро). В. Стейниц выиграл 27 партий, М. Чигорин — 24, и всего 8 поединков закончились вничью. Результат, почетный для обеих сторон!

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. c2-c3 d7-d5

4. ♖d1-a4 f7-f6

Сейчас предпочитают занимать поле f6 конем, но в конце XIX века продолжение в партии считалось не менее надежным.

5. ♙f1-b5 d5:e4

Многообещающая с виду, но все же некорректная жертва пешки вместо обычного ответа 5... ♘e7. Несомненно, Стейниц заранее проанализировал этот ход, рассчитывая сбить своего могучего противника с хорошо известных тому теоретических путей. Взамен пешки черные получают преимущество двух слонов и обоюдоострую позицию при разносторонних рокировках. Белым придется обойти немало подводных камней, чтобы сохранить материальный перевес.

6. ♙b5:c6+ b7:c6

7. ♖a4:c6+ ♙c8-d7

8. ♖c6:e4 ♘g8-e7

На 8... ♙d6 последовало бы 9. d4 (уни-версальный защитительно-атакующий ход в большинстве вариантов этого дебюта!) 9... f5 10. ♖e2 e4 11. ♙g5! с преимуществом у белых.

9. d2-d4 ♙d7-c6

10. ♖e4-e2 e5-e4

На заманчивое продолжение 10... ed 11. cd ♚b8 (с угрозами 12... ♙b5 или



12...♙:f3) был сильный ответ 12. ♖c3!  
Например, 12...♙:f3 13. ♖:f3 ♖:d4 14.  
0 0 с атакой у белых или 12...g6 13. 0 0  
♙g7 14. ♖e1, сохраняя пешку при луч-  
шей позиции.

11. ♖f3-d2 ♖d8-d5  
12. 0-0 0-0-0  
13. ♖f1-e1 f6-f5  
14. f2-f3! ...

Белые должны, не теряя времени,  
вскрывать игру, так как при пассивных  
продолжениях черные получили бы  
сильную атаку. Например, 14. ♖a3 ♖g6  
15. ♖f1 f4 с дальнейшим ♙d6 и ♖df8.

14. ... ♖d8-e8

После 14...ef 15. ♖:f3 белые угрожа-  
ли и разменом ферзей, и ходом ♖e5.

15. f3:e4 f5:e4  
16. ♖b1-a3! ...

Избегая красивой ловушки: 16. ♖e4  
♖f5 17. ♖bd2 ♖d6 18. ♖:d6+ ♙:d6 19.  
♖a6+ ♙b7 20. ♖:e8+ ♖:e8 21. ♖f1  
♖e1!

16. ... ♖e7-f5

Если 16...e3, то 17. ♖f1 ♖f5 18. ♖c2  
♙b5 19. ♖c:e3!

17. ♖a3-c2 h7-h5

Искусственно созданная контратака  
зашла в тупик, и черные уже не могут  
помешать белым закончить развитие и  
вернуть временно утраченную инициа-  
тиву. Все же лучше был выжидательный  
ход 17...♙b7.

18. ♖d2-f1 ♖f5-h4  
19. ♙c1-f4 ♖h4-g6

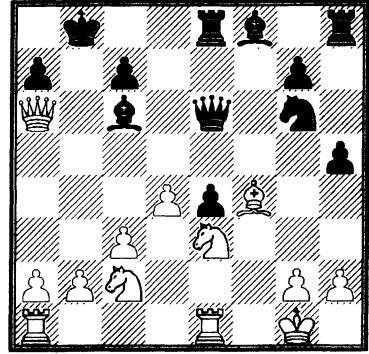
Следовало играть 19...g5 20. ♙e5  
♖h7. Ход в партии позволяет Чигорину  
эффективной комбинацией добиться ре-  
шающего преимущества.

20. ♖e2-a6+ ♖c8-b8

Нельзя 20...♙b7 из-за потери коня.

21. ♖f1-e3 ♖d5-e6

Не лучше 21...♖d7 из-за 22. d5 ♖:f4  
23. dc ♖c8 24. ♖b5+ ♖a8 25. ♖d5!



22. ♙f4:c7+! ♖b8:c7  
23. d4-d5 ♙c6:d5  
24. ♖a6-a5+ ♖e6-b6

Вынужденный ответ. На 24...♖c6  
следует коневая вилка, а если 24...♖d6,  
то 25. ♖:d5 ♖:d5 26. ♖ad1.

25. ♖a5:d5 ♙f8-d6  
26. ♖c2-d4 ♖g6-f4!

Стейниц упорно защищается и нахо-  
дит единственные ходы, спасающие от  
немедленного разгрома. Угрожало 27.  
♖f7+.

27. ♖d4-b5+ ♖c7-d7  
28. ♖d5-f5+ ♖d7-d8  
29. ♖b5:d6 ♖b6:d6  
30. ♖e3-c4 ♖d6-c6

Если 30...♖b8, то 31. ♖ad1+ ♖d3  
32. ♖:d3+ ed 33. ♖:d3+ ♖c7 34. ♖d6+  
♖b7 35. ♖a5+ или 34...♖c8 35. ♖c6+  
♖d8 36. ♖d1+ ♖e7 37. ♖d7+ с быст-  
рым матом.

31. ♖f5:f4 ...

Самое простое. Белые переходят в тя-  
желофигурный эндшпиль при двух лиш-  
них пешках, а оголенный черный король  
по-прежнему подвергается атаке.

31. ... ♖c6:c4  
32. ♖a1-d1+ ♖d8-c8  
33. ♖d1-d4 ♖c4-c5  
Или 33...♖:a2 34. ♖b4!  
34. ♖e1:e4 ♖h8-f8

Черные должны были бы сдаться, но  
Чигорин был известен своими трагичес-

кими «зевками» в начисто выигранных позициях, и Стейниц, вероятно, надеется на этот последний шанс.

35. ♖f4-e3 ♜e8:e4

36. ♖e3:e4 ...

Упомянутым шансом черных, например, было продолжение: 36. ♜d8+?? ♕:d8 37. ♖:c5 ♜e1X.

36. ... a7-a5

37. ♖e4-e3 ♜c5-f5

38. h2-h3 g7-g5

39. ♜d4-c4+ ♕c8-b7

40. ♜c4-c5 ♖f5-d7

41. ♖e3-e4+ ♕b7-b6

42. ♜c5-d5 ♖d7-c6

43. ♖e4-d4+ ♕b6-b7

44. ♜d5:a5.

Черные сдались.

## ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. d2-d4 ...

Эта попытка немедленной борьбы за центр не должна создать черным серьезных трудностей, поскольку не была должным образом подготовлена. Дебют приобрел «права гражданства» после матча по переписке Лондон — Эдинбург (1824), в котором был впервые применен шотландскими шахматистами.

3. ... e5:d4

4. ♘f3:d4 ...

Как мы уже упоминали, 4. ♘c4 ведет к Шотландскому гамбиту; его мы рассмотрим ниже.

### I

4. ... ♘g8-f6

Немедленно атакуя центральную пешку белых. Эта идея была предложена в 1865 году московским шахматистом Шмидтом. Ход 4... ♘c5 мы рассмотрим под рубрикой II.

5. ♘b1-c3 ...

Чересчур активное 5. e5 наталкивается на 5... ♘:e5! 6. ♖e2 ♖e7 7. ♘f5 ♖b4+ 8. ♘c3 (8. ♘d2 ♖e4) 8...d6, и белые просто остаются без пешки.

В последние годы с легкой руки Г. Каспарова особенную популярность приобрел вариант 5. ♘:c6 bc 6. e5. После 6... ♖e7 (в случае 6... ♘d5 7. ♘d3! белые готовы к развитию инициативы на королевском фланге) 7. ♖e2 ♘d5 8. c4 ♘a6 9. g3 g6 10. b3 ♘g7 11. ♘b2 0-0 12. ♘g2 шансы белых немного выше (Каспаров — И. Соколов, Ереван 1996).

5. ... ♘f8-b4

6. ♘d4:c6 ...

Хуже 6. ♘g5 h6, вынуждая белых меняться на f6 ввиду форсированного варианта 7. ♘h4 g5 8. ♘:c6 bc 9. ♘g3 ♘:e4 10. ♖d4 ♘:c3+ 11. bc 0-0, и черные остаются с лишней пешкой.

6. ... b7:c6

7. ♘f1-d3 d7-d5

Не опасаясь 8. e5, на что может последовать 8... ♘g4 9. 0-0 0-0 10. ♘f4 f6 с прекрасной игрой.

8. e4:d5 c6:d5

9. 0-0 0-0

10. ♘c1-g5 ♘c8-e6

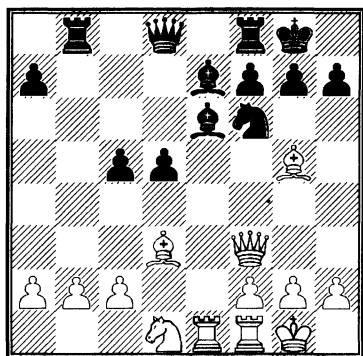
11. ♖d1-f3 ...

Неудачно 11. ♘:f6 ♖:f6 12. ♖h5 g6 13. ♘:d5 ввиду 13... ♖d8.

Если белые хотят достичь по дебюту перевеса, им, возможно, следует уделить внимание варианту 11. ♘e2 ♘e7 12. ♘f4.

Заслуживает внимания и 11. ♘b5!? (конь стремится на d4, где он будет контролировать максимум полей) 11...c5 12. a3 ♕a5 13. b4 cb 14. ♖e1! (подключая ферзя к игре на королевском фланге) 14...ba 15. ♕:f6 gf 16. ♖e3 ♕b6 17. ♖h6 — у белых активная позиция за небольшой материальный урон (Якович — Эрнст, Гаусдал 1991).

11. ... ♕b4-e7  
 12. ♖a1-e1 ♖a8-b8  
 13. ♘c3-d1 c7-c5



Черные добились приемлемой игры.

## II

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♘:d4)

4. ... ♕f8-c5

5. ♕c1-e3 ...

Другая линия — 5. ♘:c6 ♖f6. Она также в последнее время стала популярной, например: 6. ♖d2 dc 7. ♘c3 ♕e6 8. ♘a4 ♖d8 9. ♕d3 ♕d4 10. 0-0 a6 11. ♖a5 b5?! 12. ♘c3 ♕b6 13. ♖:a6 с преимуществом (Каспаров — Юсупов, Хорген 1994). Сильнее 11...♖e7!? 12. ♕f4 ♖d7 с контригрой (Калиниченко — Хасе, по переписке, 2002).

Стоит обратить внимание и на 5. ♘b3 ♕b6 6. a4 или 6. c4.

5. ... ♖d8-f6

Классический ход, доказавший свою надежность. Альтернатива — 5...♕b6.

6. c2-c3 ...

На атаку Блюменфельда 6. ♘b5 хорошее возражение нашел Алехин: 6...♕:e3 7. fe ♖h4+ 8. g3 ♖:e4 9. ♘:c7+ ♘d8 10. ♘:a8 ♖:h1 11. ♖d6 ♘f6 12. ♘d2 ♘e8 с перевесом.

6. ... ♘g8-e7

7. ♘d4-c2 ...

7. ♕e2 d5; 7. ♕c4 ♘e5.

7. ... ♕c5:e3

8. ♘c2:e3 ♖f6-e5

Хорошая игра у черных и после 8...0-0 9. ♕e2 d6 10. 0-0 ♕e6 11. ♘d2 d5!

9. ♖d1-f3 ...

Также и 9. ♖d3 f5 10. ef d5 11. ♕e2 (11. g4? h5) 11...♕:f5 не приносит белым перевеса.

9. ... 0-0

10. ♕f1-c4 ...

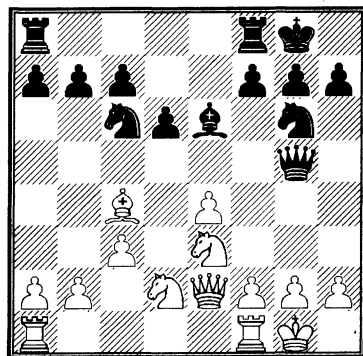
К перестановке ходов ведет 10. ♘d2 d6 11. ♕c4 ♕e6 (Прандштеттер — Баньяс, Трнава 1981).

10. ... d7-d6

11. ♘b1-d2 ♕c8-e6

12. 0-0 ♖e5-g5

13. ♖f3-e2 ♘e7-g6



Позиция равна (Тартаковер — Тарраш, Лондон 1922).

**Шотландский гамбит**

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed)

4. ♙f1-c4 ...

Как и в других гамбитных системах, белые здесь с первых ходов стремятся к захвату инициативы, жертвуя пешку. К острой игре ведет 4. c3. После 4...dc 5. ♘:c3 ♙b4 6. ♙c4 d6 7. 0-0 ♙:c3 8. bc ♘f6 9. e5 у белых за пешку активная игра, впрочем, при аккуратной игре черных недостаточная для преимущества.

4. ... ♙f8-c5

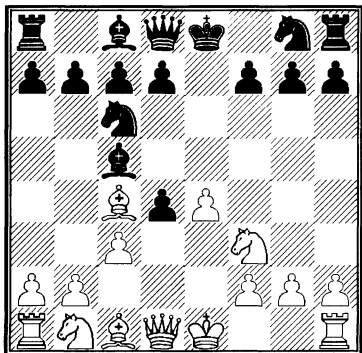
В ряде вариантов игра переносится на «территорию» других начал. В частности, при 4...♘f6 возникает положение из Защиты двух коней.

Оправдывается стратегия белых в случае 4...♙b4+ 5. c3 dc 6. 0-0 cb 7. ♙:b2 ♘f6 8. e5 с сильной атакой.

5. c2-c3 ...

Если белые снизят темп — 5. 0-0 — то могут сами попасть под атаку, например: 5...d6 6. c3 (или 6. ♚e1 ♘ge7 7. ♘g5 ♘e5) 6...♙g4 7. ♚b3 ♙:f3 8. ♙:f7+ ♙f8 9. gf ♙b6!

Наоборот, чересчур торопиться также не следует: 5. ♘g5 ♘h6! 6. ♘:f7 ♘:f7 7. ♙:f7+ ♙:f7 8. ♚h5+ g6 9. ♚:c5 d5 с превосходством черных (анализ И. Шумова).



Сейчас наиболее разумным представляется 5...♘f6, переходя на рельсы Итальянской партии.

На 5...dc белые отвечают 6. ♙:f7+ ♙:f7 7. ♚d5+ ♙f8 8. ♚:c5+ ♚e7 9. ♚:c3! (вторично предлагая сопернику пешку; хуже 9. ♚:e7+ ♘g:e7 10. ♘:c3 d5! 11. ed ♘b4) 9...♚:e4+ 10. ♙e3 или 9...♘f6 10. ♘bd2 ♘:e4 11. ♘:e4 ♚:e4+ 12. ♙e3 с достойной компенсацией.

Достаточным для уравнивания в свое время считалось 5...d3 6. 0-0 d6 7. b4 ♙b6 8. a4 a6 9. a5 ♙a7 10. ♚b3 ♚f6. Но во встрече И. Зайцев — Аронин (1964) последовало 11. b5! ab 12. a6! ba (надежнее 12...♘ge7 13. ♙d5 ♙b6!, сохраняя возможности обороны) 13. ♙d5 ♘ge7 (не спасает и 13...♙b7 из-за 14. ♚:a6! ♙:f2+ 15. ♚:f2 ♚:a6 16. ♘g5) 14. ♙g5. Позиция черных безнадежна.

**Каспаров — Карпов**

Матч на первенство мира

Нью-Йорк/Лион 1990

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. d2-d4 ...

Чемпион мира в решающий момент матча (14 и 16-я партии) прибегнул к старинной «шотландке», которая не встречалась в поединках на высшем уровне сто лет.

3. ... e5:d4

4. ♘f3:d4 ♘g8-f6

Альтернатива — 4...♙c5 (см. выше).

5. ♘d4:c6 b7:c6

6. e4-e5 ♚d8-e7

7. ♚d1-e2 ♘f6-d5

8. c2-c4 ♙c8-a6

Другой план Карпов применил в 16-й партии, но уравнивания не достиг: 8...♘b6 9. ♘d2 ♚e6 10. b3.

Интересно 10. h4!, как было в партии Урзике — Белявский, 1969/70, воздер-

живаясь пока от хода b2-b3, с тем, чтобы сделать его лишь в ответ на выход белопольного слона черных на a6, надежно его ограничивая. При этом король белых удобно укроется на c2 в случае шаха с b4 — 10...♙e7 11. ♘f3 ♙b4+ 12. ♖d1 ♙a6 13. b3 0 0 14. ♘d4 ♖e7 15. ♗c2 f6 16. f4 ♘d5 17. ♘f5 с перевесом.

10...a5 11. ♙b2 ♙b4 (логичнее выглядело 11...a4, продолжая линию, начатую на предыдущем ходу) 12. a3 ♙:d2+ 13. ♖:d2 d5? (лучше было 13...0 0) 14. cd cd 15. ♗c1. У белых два слона и сильное давление по линии «с».

### 9. b2-b3 ...

Это продолжение вытеснило остальные на второй план.

### 9. ... 0-0-0

Заслуживало внимания 9...f6 10. ♙b2 ♘f4 (плохо 10...fe из-за 11. ♖h5+ и 12. ♖:e5) 11. ♖e3 (как минимум не хуже у черных при 11. ef ♘d3+ 12. ♖d2 ♖:e2+ 13. ♙:e2 ♘:b2) 11...fe 12. ♙:e5 ♘g6 13. ♙:c7 ♖:e3+ 14. fe ♙c5 15. ♘c3, и теперь не 15...0 0, что в партии Свешников — Будре (1990) после 16. 0 0 0 ♙:e3+ 17. ♗b1 ♗f7 18. ♙d6 привело к тяжелому положению, а 15...♙:e3, и белым непросто воплотить свое небольшое преимущество во что-то реальное (указано Е. Свешниковым).

Современная табия возникает после 9...g6. Далее встречалось: 10. g3 (актуально 10. f4!? В партии Каспаров — Бакро, 2000, черные не решили всех проблем: 10...♖b4+ 11. ♙d2 ♖b6 12. ♖e4 f5 13. ♖f3 ♖d4 14. ♘c3 ♘:c3 15. ♙:c3 ♙b4 16. ♗c1 ♙:c3+ 17. ♗:c3 0-0-0 18. c5!) 10...♙g7 11. ♙b2 0-0 12. ♙g2 ♗ae8 13. 0-0 ♙:e5 (или 13...♘b6 14. ♗e1 f6 15. e6!? ♖:e6 16. ♖:e6 ♗:e6 17. ♗:e6 de 18. ♙:c6 ♗d8 19. ♘a3 с минимальным перевесом у белых, Калиниченко — Йович, по переписке, 2001) 14. ♙:e5

♖:e5 15. ♖:e5 ♗:e5 16. cd ♙:f1 17. ♗:f1 cd со сложным, примерно равным эндшпилем (Рублевский — Николич, Поляница-Здруй 1996).

### 10. g2-g3 ...

Новая идея, связанная с жертвой пешки. Белые стремятся побыстрее закончить развитие и, используя двух мощных слонов, начать наступление на короля соперника. Однако на деле все оказывается не так просто, так как черные сильны в центре и имеют свои козыри в игре против белого короля.

### 10. ... ♗d8-e8

### 11. ♙c1-b2 f7-f6

### 12. ♙f1-g2 f6:e5

### 13. 0-0 h7-h5!

Напоминая белым, что положение их короля не так уж безоблачно.

### 14. ♖e2-d2! ...

Перебрасывая сильнейшую фигуру на ферзевый фланг.

### 14. ... ♘d5-f6

Черные также группируют силы для атаки на короля.

### 15. ♖d2-a5 ♙a6-b7

### 16. ♙b2-a3 ...

Взятие пешки a7 вело к размену ферзей и отличной игре у черных, преобладающих в центре: 16. ♖:a7 ♖c5 17. ♖:c5 ♙:c5.

### 16. ... ♖e7-e6

### 17. ♙a3:f8 ♗h8:f8

«Заманчиво выглядело 17...♗e:f8, и если 18. ♖:a7, то 18...♖g4 19. ♘a3 h4 20. ♘c2 ♖h5 с грозной инициативой, но при 18. ♗e1! не видно, как черным развивать свою игру, в то время как белые получают шансы на ферзевом фланге» (Е. Свешников).

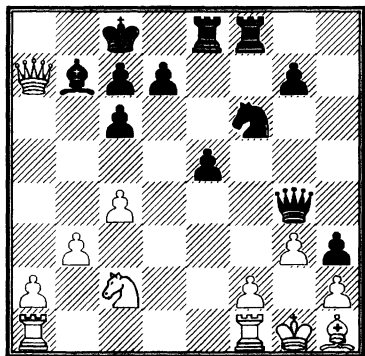
### 18. ♖a5:a7 ♖e6-g4!

Черный ферзь направляется поближе к резиденции белого монарха.

### 19. ♘b1-a3 ...

Белые не успевали с маршем пешки а — 19. а4, так как после 19...♚d4 надо переходить в худший эндшпиль. Теперь же на 19...♚d4 есть 20. ♖а5 (ладья а1 защищена).

19. ... h5-h4  
20. ♖а3-c2 h4-h3  
21. ♙g2-h1 ...



21. ... ♘f6-e4!

Черные стремятся пробиться конем к пунктам е2 и f3.

Теперь опасно 22. f3 ввиду 22...♘:g3! 23. ♜f2 (23. fg? ♘e2X) 23...♚g6 (неплохо и 23...♘:h1 24. fg ♘:f2) 24. hg ♚:g3+ 25. ♘f1 c5 26. ♚:c5 ♙:f3 27. ♙:f3 ♜:f3. Положение белого короля, лишённого пешечного прикрытия, внушает серьезные опасения.

22. a2-a4! ...

Белые также очень последовательно ведут свою линию.

22. ... ♘e4-c3!

Несмотря на цейтнот, Карпов играет точно. После напрашивающегося 22...♘d2 он ставил партию на грань проигрыша: 23. а5 ♘f3+ 24. ♙:f3 ♚:f3 25. ♘e1.

23. ♜a1-e1 ♘c3-e2+  
24. ♜e1:e2 ♚g4:e2  
25. ♘c2-b4! ...

Не проходило 25. а5 ввиду 25...♚:c2 26. а6 ♚:b3, и пункт b7 защищен.

25. ... d7-d5

Эффектное 25...♜f3! 26. ♘a6 ♚d8 27. ♚:b7 ♜:f2! 28. ♜:f2 ♚e1+ форсировало ничью. Этот красивый вариант указан компьютером «Мефисто».

Ходом в тексте черные дают свободу своему королю.

26. c4:d5 c6:d5  
27. ♙g2:d5 ...

Ничего не давало и 27. ♘:d5 ♚a6 28. ♚c5 ♚d6 или 27. ♜c1 ♚d2 28. ♚c5 ♜e7! 29. ♙:d5 ♜:f2! (указано Е. Свешниковым).

27. ... ♙b7:d5  
28. ♘b4:d5 ♚e2-c2!

Черные берут под контроль поля с6 и с1 и защищаются от мата.

29. ♚a5-a6+ ...

Не проходило заманчивое 29. ♚e3?! ввиду 29...♜d8! 30. ♜c1 ♜:d5.

29. ... ♚c8-d7  
30. ♘d5-e3 ♚c2-e4!

Черные в этой партии играют строго по центру.

31. ♜f1-c1 ♜e8-b8  
32. ♚a6-f1! ...

Беря на прицел пешку h3. Теперь неудачно 32...♜h8 из-за 33. ♚d1+ ♚c8 34. ♜c4, и отсутствие координации черных фигур не может не сказаться.

32. ... ♜b8:b3  
33. ♚f1:h3+ ♚d7-d8  
34. ♚h3-h5 ♚d8-c8  
35. ♚h5-d1 ♜b3:e3

Черные обеспечивают себе ничью.

36. f2:e3 ♚e4:e3+  
37. ♘g1-h1 ♚e3-e4+  
38. ♘h1-g1 ♚e4-e3+  
39. ♘g1-h1 ♚e3-e4+  
40. ♘h1-g1 ♜f8-d8

Ничья.

## Рибли — Имре

Венгрия 1968

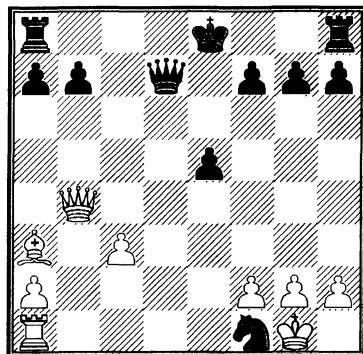
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. e2-e4  | e7-e5    |
| 2. ♘g1-f3 | ♞b8-c6   |
| 3. d2-d4  | e5:d4    |
| 4. c2-c3  | d4:c3    |
| 5. ♞b1:c3 | ♙f8-b4   |
| 6. ♙f1-c4 | d7-d6    |
| 7. 0-0    | ♙b4:c3   |
| 8. b2:c3  | ♞g8-f6   |
| 9. e4-e5! | ♞c6:e5?! |

Неудачная реакция, сильнее 9...de.  
После 10. ♞g5 ♙e6 11. ♙:e6 fe 12. ♖b3  
♖d5 или 11. ♞:e6 fe 12. ♙:e6 ♖:d1 по-  
зиция примерно равна.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. ♞f3:e5  | d6:e5  |
| 11. ♖d1-b3  | ♖d8-e7 |
| 12. ♙c1-a3  | c7-c5  |
| 13. ♙c4-b5+ | ♙c8-d7 |
- Возможно, сильнее 13...♙f8.
- |             |        |
|-------------|--------|
| 14. ♙b5:d7+ | ♖e7:d7 |
| 15. ♙a3:c5  | ♞f6-e4 |
| 16. ♙c5-a3  | ♞e4-d2 |

## 17. ♖b3-b4 ♞d2:f1?

Теперь черным не спастись. Необходи-  
мо было 17...0-0-0!



## 18. ♖a1-d1! ♖d7-e6

Также проигрывало 18...♖c7 19.  
♖b5+ ♖c6 20. ♖:e5+ ♖e6 21. ♖:g7.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 19. ♖b4-b5+ | ♖e6-c6 |
| 20. ♖b5:e5+ | ♖c6-e6 |
| 21. ♖e5:g7. |        |

Черные сдались.

## КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. f2-f4 | e5:f4 |

Один из самых «романтических» гамбитов, применявшихся многими чемпионами мира, включая Б. Спасского. Помимо немедленной атаки центра, белые хотят вскрыть линию «f» для дальнейших активных действий.

Сильнейшим возражением полагается принятие гамбита с дальнейшим возвратом материала ради благополучного развития.

I

- |           |     |
|-----------|-----|
| 3. ♞g1-f3 | ... |
|-----------|-----|

Так называемый Гамбит коня.

A

- |        |        |
|--------|--------|
| 3. ... | ♙f8-e7 |
|--------|--------|

Старинный ход, применявшийся с целью лишить белых рокировки путем шаха на h4; тем не менее белые научились добиваться перевеса в этом разветвлении. Однако усилиями советских мастеров был найден новый план на основе 3...♙e7, и эта защита стала одной из ключевых в Королевском гамбите.

В последнее время часто встречается 3...♞e7!? Черные хотят обеспечить d7-d5 — один из важнейших защитительных ходов в гамбите. Далее возможно: 4. d4 d5 5. ♖e2!? (или 5. ♞c3 de 6. ♞:e4 ♞d5 7. ♙d3 ♙e7 8. c4 ♞e3 9. ♖e2

♙b4+ 10. ♖f2 0-0 11. ♕:e3 fe+ 12. ♖:e3 ♕e7, и черные в порядке, Рене – И. Соколов, Ойпен 1997) 5... ♖g6 (интересно 5...de!?! 6. ♖:e4 ♖c6) 6. h4!?! de 7. ♖:e4+ ♖e7 8. ♖:e7+ ♖:e7 9. ♖c3! (после 9. ♕:f4 ♖d5 10. ♕d2 ♕d6! шансы черных по крайней мере не ниже), и белые опередили соперника в развитии (Морозевич – И. Соколов, Сараево 2000).

Продолжение 3...d5 встретилось в партии Спасский – Бронштейн (см. ниже).

4. ♕f1-c4 ♖g8-f6!

5. e4-e5 ...

На 5. ♖c3 возможно 5... ♖:e4. Черные не опасаются ни 6. ♕:f7+ ♖:f7 7. ♖e5+ ♖g8 8. ♖:e4 d5, ни 6. ♖:e4 d5 7. ♕d3 de 8. ♕:e4 f5 9. ♕d3 ♖d6 10. ♖e2 ♖c6 – в обоих случаях у них достаточная контригра. Однако у белых есть и более острое продолжение – 6. ♖e5!?

5. ... ♖f6-g4

6. ♖b1-c3 ...

Неопасно 6. 0-0 ♖c6 7. d4 d5 8. ed ♕:d6 9. ♖e1+ ♖f8!

6. ... d7-d6

7. d2-d4 ...

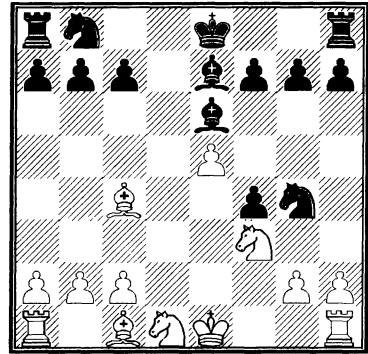
Форсирование игры – 7. ed ♕:d6 8. ♖e2+ ♖e7 9. ♖:e7+ ♖:e7 10. ♖d5+ ♖d8 – также не приносит белым перевеса.

7. ... d6:e5

Еще один путь к уравнению заключается в 7... ♕h4+ 8. ♖f1 ♖e3+ 9. ♕:e3 fe 10. ♖d3 ♕g5 11. ♖d5 c6 12. ♖:e3 d5 13. ♕b3 0-0.

8. d4:e5 ♖d8:d1+

9. ♖c3:d1 ♕c8-e6



Черные вернули материал, но сумели упростить позицию. Шансы сторон приблизительно равны.

### Б

(1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♖f3)

3. ... g7-g5

Старинное и очень острое продолжение.

4. ♕f1-c4 ...

Альтернатива – 4. h4 g4 5. ♖e5 ♖f6 (и при 5...d6 6. ♖:g4 ♕e7 7. d4 ♕:h4+ 8. ♖f2 ♖g5 9. ♖f3 ♖c6!) у черных неплохая контригра, Грассо – Калиниченко, по переписке, 2000) 6. d4 (на естественное 6. c4 следует стандартное 6...d5, и после 7. ed ♕g7 8. d4 ♖h5 9. 0-0 ♖:h4 10. ♖e1 ♖:e1 11. ♖:e1 0-0 шансы взаимны – у белых сильная группировка в центре, черные преобладают на королевском фланге, Берг – де Брнаг, Бермуды 2002) 6...d6 7. ♖d3 ♖:e4 8. ♕:f4 ♖e7 9. ♖e2 ♕g7 10. c3 ♕f5 с неясной позицией.

4. ... ♕f8-g7

Когда-то основным продолжением считалось 4...g4 5. 0-0 gf 6. ♖:f3 (гамбит Полерио-Муцио). У черных уже лишняя фигура, но они сильно отстали в развитии. События могут развиваться следующим образом: 6... ♖f6 7. e5 ♖:e5 8. d3 ♕h6 9. ♖c3 ♖e7 10. ♕d2 ♖bc6



11. ♖ae1 ♕f5 12. ♘d5 ♙d8 13. ♕e2  
 ♗e6 14. ♗f3 ♗f5 с повторением ходов.

Это, разумеется, лишь один из вариантов. Скажем, вместо 13. ♕e2 сильно выглядит 13. ♕c3. Линия, которую мы рассматриваем как главную, носит название гамбита Филидора.

5. 0-0 ...

Или 5. h4 h6.

5. ... d7-d6

6. d2-d4 ♘b8-c6

7. c2-c3 h7-h6

8. g2-g3 g5-g4

На 8... ♕h3 белые вправе пожертвовать качество: 9. gf ♕:f1 10. ♕:f1 gf 11. ♕:f4, получая взамен сильную инициативу.

9. ♘f3-h4 f4-f3

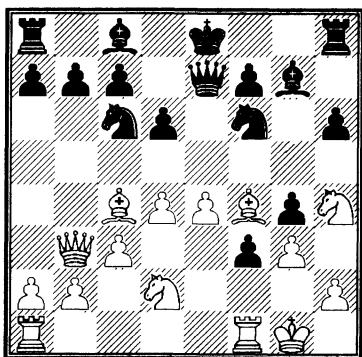
10. ♕d1-b3 ...

Интересно и 10. ♘bd2, намереваясь побить на f3 и организовать атаку.

10. ... ♕d8-e7

11. ♕c1-f4 ♘g8-f6

12. ♘b1-d2 ...



Белые ищут удобный случай для перехода в атаку, но пока что черным нечего особенно опасаться.

## II

(1. e4 e5 2. f4 ef)

3. ♕f1-c4 ...

Гамбит слона.

3. ... ♘g8-f6

Лучшая защита — нападение! Черные немедленно создают угрозу пешке e4. Этот ход был предложен еще в позапрошлом веке Карлом Янишем. Напротив, псевдоактивное 3... ♕h4+ обобщается после 4. ♕f1 потерей времени.

4. ♘b1-c3 ...

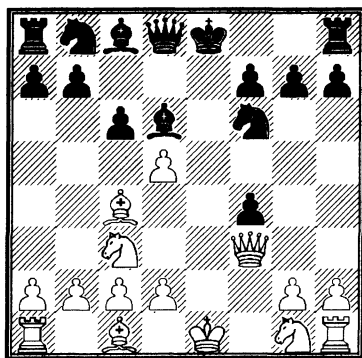
На 4. e5 очень хорошо 4...d5, продолжая линию активной контригры.

4. ... c7-c6!

Также предложено Янишем.

5. ♕d1-f3 d7-d5

6. e4:d5 ♕f8-d6



Материала поровну, и у черных уже более приятная игра, например: 7. d3 ♕g4 8. ♕f2 0-0, и если 9. ♕:f4, то 9... ♖e8+ 10. ♕f1 b5 11. ♕b3 b4. Белым предстоит потрудиться, чтобы уравнять положение.

**Отказанный королевский гамбит**

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 ♕f8-c5

Отказ от принятия жертвы ведет к более спокойной игре, где цена хода не так высока. При этом черные лишаются материального преимущества, которое в других ситуациях они могли обменять на стратегические плюсы.

Играют и 2... ♖f6, например, 3. fe ♗:e4 4. ♗f3 ♗g5 5. d4 ♗:f3+ 6. ♖:f3 ♖h4+ 7. ♖f2 с обоюдными шансами. Однако сильнее 3. ♗f3, и затем: 3...d5 4. fe ♗:e4 5. d3 ♗c5 6. d4 ♗e6 7. c4 c6 (или 7... ♗b4+ 8. ♗d2 ♗:d2+ 9. ♖:d2 c6 10. ♗c3 0-0 11. ♖c1 ♗c7 12. cd cd 13. ♗d3 ♗g4 14. ♗g5! с солидным преимуществом, Бронштейн — Юсупов, Москва 1981) 8. ♗c3 ♗e7 9. ♗e3 0-0 10. ♖d2, и шансы белых повыше (Бронштейн — Холмов, Вильнюс 1975).

Интересно проверить рекомендацию Савелия Тартаковера 2... ♖h4+. Во встрече Стюард — Добрев (1984/85) было 3. g3 ♖e7 4. ♗c3 (4. fe d6!) 4...ef 5. gf ♖h4+ 6. ♗e2 d5 7. ♗:d5 ♗g4+ 8. ♗f3 ♗:f3+ 9. ♗:f3 ♖h5+ 10. ♗f2 ♖:d1 11. ♗b5+ ♗d8 12. ♖:d1 со сложной игрой.

3. ♗g1-f3      d7-d6  
4. c2-c3      ...

Другая возможность — 4. ♗c4 ♗f6 5. d3 ♗e6 6. ♗:e6 fe 7. fe de 8. ♗c3 (но не 8. ♗:e5? ♖d4) 8... ♗c6 с хорошей игрой у черных.

4. ...      ♗g8-f6

Опасно 4... ♗g4?! 5. fe de 6. ♖a4+ ♗d7 7. ♖c2 с перевесом (Бронштейн — Панов, первенство Москвы, 1947).

5. f4:e5      ...

В варианте 5. d4 ed 6. cd ♗b6 черные уверенно чувствуют себя в центре.

5. ...      d6:e5  
6. ♗f3:e5      ♖d8-e7

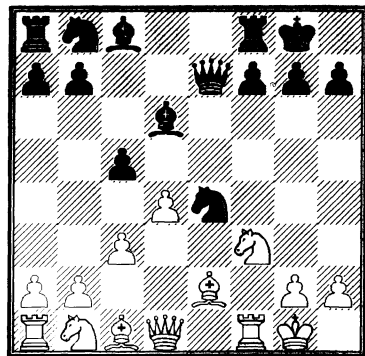
Плохо 6... ♗:e4? 7. ♖e2.

7. d2-d4      ♗c5-d6

8. ♗e5-f3      ♗f6:e4

9. ♗f1-e2      0-0

10. 0-0      c7-c5



Черные не испытывают затруднений.

### Контргамбит Фалькбеера

1. e2-e4      e7-e5

2. f2-f4      d7-d5

Игра на перехват инициативы при правильной игре белых не приносит равенства.

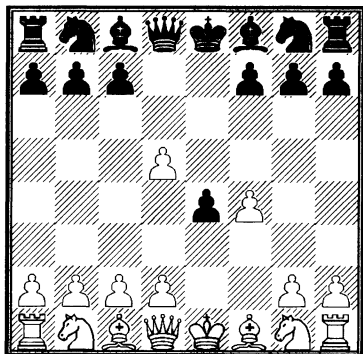
3. e4:d5      ...

Белые должны действовать решительно. Осторожное 3. ♗f3 позволяет черным добиться хорошей игры: 3...de 4. ♗:e5 ♗d6 5. ♖e2 ♗f6 6. d4 ed 7. ♗:d3+ ♖e7 8. ♗c3 ♗g4 9. ♖:e7+ ♗:e7 (указано М. Чигориным). Вместо 7... ♖e7 допустимо и более острое 7... ♗e7 8. ♗e5 0-0 9. ♗c3 ♗c6, и снова у черных все в порядке.

3. ...      e5-e4

В случае 3...c6 белым следует отклонить жертву, поскольку при 4. dc ♗:c6 5. d3 ♗c5 черные получают определенную инициативу. Сильнее спокойное 4. ♗c3, и после 4...cd 5. fe d4 6. ♗e4 ♖d5 7. ♗d3 ♗c6 8. ♖e2 ♗h6 9. ♗c4 ♖a5 10. ♗f3 ♗g4 11. ♗d6+ перевес белых не вызывает сомнений.

При 3... ♖:d5 4. ♗c3 ♖e6 5. fe ♖:e5+ 6. ♗e2 ♗g4 7. d4 ♖e6 8. ♖d3 c6 9. ♗f4 белые заметно опережают соперника в развитии (Толуш — Алаторцев, Москва 1948).



4. d2-d3      ♘g8-f6

5. ♖b1-d2    ...

Это острое продолжение разработано Кересом. Неплохо и «простое» 5. de ♘:e4 6. ♘f3 ♗c5 7. ♖e2, и не проходит 7... ♗f2+ 8. ♖d1 ♖:d5+ из-за 9. ♘fd2! А после 7... ♗f5 8. ♘c3 (8. g4? 0-0! 9. gf ♖e8) 8... ♖e7 9. ♗e3 ♗:e3 10. ♖:e3 ♘:c3 11. ♖:e7+ ♖:e7 12. bc ♗e4 13. ♘g5 ♗:c2 14. ♖d2 партию белых следует предпочесть (Алренд — Разони, Люблина 2002).

5. ...              e4:d3

Другие возможности также недостаточно точны для уравнения:

5... ♗f5 6. de ♘:e4 7. ♘gf3 (хуже 7. ♖e2 ♗b4 8. c3 0-0 9. cb ♖e8 с сильной атакой — указано Я. Эстриным) 7... ♗c5 8. ♗d3 ♘:d2 9. ♗:f5 ♘:f3+ 10. ♖:f3 0-0 11. ♗d2 ♖e8+ 12. ♖d1;

5...e3 6. ♘c4 ♘:d5 7. ♘:e3 ♘:f4 8. g3 ♘g6 9. ♗g2 ♗d6 10. ♘f3 0-0 11. 0-0.

6. ♗f1:d3      ♘f6:d5

В случае 6... ♖:d5 белые достигают преимущества путем 7. ♘gf3 ♗c5 8. ♖e2+ ♖e6 9. ♘e5 0-0 10. ♘e4 ♘:e4 11. ♖:e4 g6 12. b4 с дальнейшим ♗b2.

7. ♖d1-e2+    ...

На 7. ♘e4 находится 7... ♘b4!, и черные раскручиваются: 8. ♗b5+ c6 9. ♖:d8+ ♖:d8 10. ♗a4 ♗f5.

7. ...              ♗f8-e7

8. ♘d2-e4      0-0

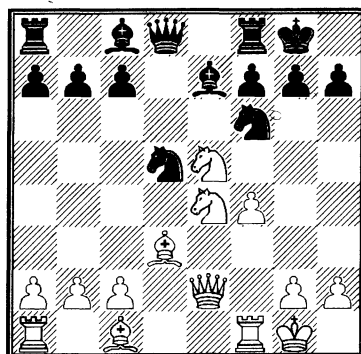
Здесь уже 8... ♘b4 9. ♗c4 0-0 10. ♘f3 оказывается в пользу белых, поскольку не вынуждает их к разменам.

9. ♘g1-f3      ♘b8-d7

Или 9... ♘c6 10. 0-0, сохраняя инициативу (Ковалевски — Бредер, ГДР 1986).

10. 0-0        ♘d7-f6

11. ♘f3-e5    ...



У белых лучше.

### Спасский — Бронштейн

Ленинград 1960

1. e2-e4        e7-e5

2. f2-f4        e5:f4

3. ♘g1-f3      d7-d5

4. e4:d5        ♗f8-d6

Достаточно редкий, хотя и вполне допустимый путь. По-видимому, Д. Бронштейн подготовил его специально к этой партии.

5. ♘b1-c3      ...

Более логичной кажется игра, связанная с d2-d4 и c2-c4, захватывая пешками центр, однако Спасский, скорее всего, не хотел проверять домашнюю подготовку соперника.

5. ...              ♘g8-e7

На 5... ♘f6 у белых была возможность перейти в эндшпиль — 6. ♗b5+ ♗d7 7. ♖e2+ ♖e7 8. ♖:e7+ ♖:e7 9. ♗c4, где их шансы выше.

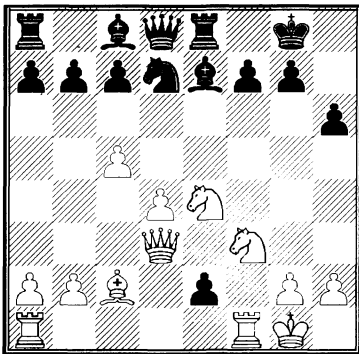
6. d2-d4 0-0  
 7. ♖f1-d3 ♜b8-d7  
 8. 0-0 h7-h6?

И ослабление прикрытия черного короля, и потеря темпа. Гораздо сильнее указанное Спасским 8... ♜g6 9. ♜e4 ♜f6 10. ♜:d6 ♖:d6 11. c4 ♖g4 или 8... ♜f6 9. ♜e5 ♜e:d5 10. ♜:d5 ♜:d5 11. ♖:f4 ♜:f4 12. ♜:f4 ♖g5 с равными возможностями.

9. ♜c3-e4 ♜e7:d5  
 10. c2-c4 ♜d5-e3  
 11. ♖c1:e3 f4:e3  
 12. c4-c5 ♖d6-e7  
 13. ♖d3-c2! ...

Глубокое проникновение в позицию. На 13. ♖e2 у черных находилось 13... ♜f6!, вынуждая размен коней — 14. ♜:f6+ ♖:f6 15. ♖:e3 ♜e8 — либо обеспечивая своему коню прекрасную стоянку в центре: 14. ♖:e3 ♜d5. Сейчас же после 13... ♜f6 14. ♖d3 белые отыгрывают пешку, сохраняя атаку.

13. ... ♜f8-e8  
 14. ♖d1-d3 e3-e2



15. ♜e4-d6! ...

Ход в духе старых мастеров! Шахматист позиционного плана предпочел бы здесь, наверное, простое 15. ♜f2 с преимуществом. Но Спасским, помимо эстетического чувства, руководил и трезвый расчет. Бронштейн уже был близок

к цейтноту и не имел времени точно рассчитать последствия ошеломляющей жертвы.

- 15... ♜d7-f8?

Это проигрывает. Б. Спасский указал сильнейшее продолжение: 15... ♖:d6 16. ♖h7+ ♜f8 17. cd ef ♖+ 18. ♜:f1 cd 19. ♖h8+ ♜e7 20. ♜e1+ ♜e5 21. ♖:g7 ♜g8 22. ♖:h6 ♖b6 23. ♜h1 ♖e6 24. de d5, но как его найти, имея на 25 ходов только 20 минут?!

16. ♜d6:f7! e2:f1 ♖+  
 17. ♜a1:f1 ♖c8-f5

После 17... ♜:f7 18. ♜e5+ белые мают. Не спасает и 17... ♖d5 ввиду 18. ♖b3 ♖:f7 19. ♖:f7+ ♜:f7 20. ♖c4+ ♜g6 21. ♖g8!

18. ♖d3:f5 ♖d8-d7  
 19. ♖f5-f4 ♖e7-f6  
 20. ♜f3-e5 ♖d7-e7  
 21. ♖c2-b3 ♖f6:e5  
 22. ♜f7:e5+ ♜g8-h7  
 23. ♖f4-e4+.

Черные сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

**А. Федоров — Широв**  
 Поляница-Здруй 2000

1. e2-e4 e7-e5  
 2. f2-f4 ...

Гроссмейстер Федоров — один из наиболее принципиальных приверженцев Королевского гамбита сегодня.

2. ... e5:f4  
 3. ♜g1-f3 g7-g5

Эта старинная система защиты и в наше время — одна из наиболее употребительных.

4. h2-h4 g5-g4  
 5. ♜f3-e5 ...

Не представляет опасности для черных гамбит Альгайера: 5. ♜g5 h6 6. ♜:f7 ♜:f7 7. d4 f3!

5. ... d7-d6

Надежная схема: черные не цепляются за пешку, а стремятся использовать позицию коня белых на g4 для скорейшей мобилизации фигур королевского фланга. Да и линия «g» будет весьма полезной в предстоящей игре. Альтернатива — 5... ♖f6!?

6. ♖e5:g4 ♖g8-f6

Неплохо и 6... ♗e7!, беря на прицел пешку h4.

7. ♖g4-f2 ...

Более логичным представляется размен на f6: 7. ♖:f6+, но и здесь после 7... ♖:f6 8. ♖c3 c6 (8... ♖c6!?) 9. ♖f3 ♖g8 10. ♖f2 ♗g4 11. d3 ♗h6 12. ♖e2 ♖d7 13. ♖:f4 0-0-0 у черных за пешку активная фигурная игра (Нанн — Тимман, Амстердам 1995).

7... ♖h8-g8

Ладья выводится на ударную позицию.

8. d2-d4 ♗f8-h6

9. ♖b1-c3 ♖b8-c6

В открытых позициях развитие важнее всего. Опасно 9... ♖e7?! ввиду 10. ♖d3 ♖:e4 11. ♖d5 ♖d8 12. ♖e2 f5 13. ♖h5+ ♖g6 14. ♖h3! с сильной атакой у белых.

10. ♖c3-d5?! ...

Пытаясь добраться до пешки f4 или стеснить соперника, белые пренебрегают принципом скорейшего развития. Лучше было 10. ♗b5 с острой игрой.

10. ... ♖f6:d5

11. e4:d5 ♖d8-e7+!

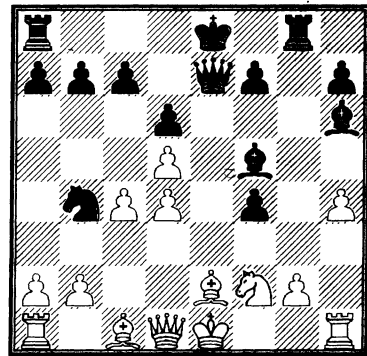
Важный промежуточный ход. После 11... ♖e7 12. ♖e2 ♗f8 13. g4!?! ситуация сильно обострялась.

12. ♗f1-e2 ...

12. ♖e2? ♖:d4-+.

12. ... ♖c6-b4

13. c2-c4 ♗c8-f5!



Логичное продолжение идеи 12... ♖b4. Однако черные должны были точно рассчитать дальнейшие осложнения.

14. ♖d1-a4+ ♗e8-f8

15. ♖a4:b4 ♖a8-e8

16. ♖b4-d2 ♖g8:g2

Ценой фигуры черные полностью сковали силы белых и грозят нанести решающий удар.

17. ♗e1-f1 ...

Связка по линии «e» весьма неприятна.

17. ... ♖g2-g3

На повестке дня угроза f4-f3.

18. ♖d2-d1 ...

Не спасало и 18. ♖e1 ♗e4 19. ♖h2 (19. ♖:e4 ♖:e4 20. ♖h2 ♗g7-+) 19... ♗f3 20. ♖h1 ♗:h1 21. ♖:h1 ♖e4, переходя к варианту 19. ♖:e4.

18. ... ♗f5-e4

19. ♖h1-h2 f7-f5

Собираясь перебросить ферзя на g7.

20. ♖f2:e4 f5:e4

21. ♗e2-g4 ...

На 21. ♗h5 хорошо 21... ♖g7 22. ♖h1 ♖g2 и если 23. ♗:e8, то 23... ♖g3.

21. ... e4-e3!

Слабее 21... ♖g7 22. ♖g2, и белые как-то держатся.

22. ♗g4-f3 ...

Грозило f4-f3: 22. ♗h5 f3! 23. ♗:f3 ♖f6.

22. ... ♖e7-g7

23. ♖h2-h1 ...

Ускользнуть королем не удастся: 23.  
 ♖e2 ♜:f3! 24. ♚:f3 ♞g3+.

23. ... ♜g3-g2!  
 Белые сдались.

## ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♗b1-c3 ♗g8-f6

Встречается чаще всего, но возможно и 2... ♗c6, например: 3. ♗c4 ♗f6 (опасно 3... ♗c5?! 4. ♞g4, и на 4... ♞f6 – 5. ♗d5! ♞:f2+ 6. ♚d1 ♚f8 7. ♗h3 ♞d4 8. d3 d6 9. ♞f3 ♗:h3 10. ♞f1 с угрозой мата на f7 и выигрыша ферзя путем 11. c3) 4. d3 (слабее 4. f4 ♗:e4 5. ♗f3 ♗d6 – Романовский) 4... ♗b4 5. ♗g5 (5. ♗e2 d5) 5...h6 6. ♗:f6 ♗:c3+ (удобнее для белых 6... ♞:f6 7. ♗e2 с дальнейшей рокировкой и угрозой ♗c3-d5) 7. bc ♞:f6 8. ♗e2 d6 9. 0-0 g5 (предупреждая f2-f4) 10. d4 ♗e7 с неясной игрой.

На популярное 3. g3 (собираясь установить контроль над полем d5) возможно 3... ♗c5 4. ♗g2 d6 5. d3 h5! (черные при случае готовы пожертвовать качество) 6. h3 ab 7. ♗e3 ♗:e3 8. fe ♗e6 с надежной позицией (Широв – Ананд, Майнц 2004).

3. f2-f4 ...

Интересно 3. ♗c4 ♗:e4 4. ♞h5 (так называемая Венская атака) 4... ♗d6. Теперь взятие пешки приводит к размену ферзей и равенству: 5. ♞:e5+ ♞e7 6. ♞:e7+ ♗:e7 7. ♗b3 ♗f5 8. ♗f3 c6 9. 0-0 d5 и т. д. Поэтому нужно сохранить напряжение: 5. ♗b3 ♗c6.

Другие возможности черных:

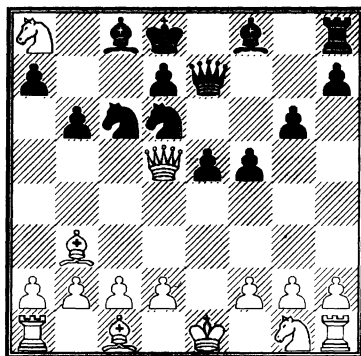
5... ♗e7 6. ♗f3 ♗c6, и теперь возможно 7. ♗:e5 (Алехин – Эйве, матч 1935). В случае же 6...0-0 7. h4! белые развивают сильную атаку, например: 7... ♗c6 8. ♗g5 h6 9. ♞g6 ♗:g5 10. hg ♞:g5 11. ♞:g5 hg 12. d3 ♗f5 13. ♗:g5,

получая «на выходе» эндшпиль с явным преимуществом (Гуфельд – Тарве, Таллин 1969). В партии было 13... ♗cd4?! 14. ♗d5 ♗:b3 15. ♗f6+!! gf 16. ♗:f6 ♗g7 17. ab, и белые быстро выиграли прямой атакой, сдвоив ладьи по линии «h».

Слабо 5...g6 6. ♞:e5+ ♞e7 7. d4 ♗c6 8. ♞:e7+ ♗:e7 9. ♗d5 ♗d8 10. ♗f4! ♗:d4 11. 0-0-0± (Эстрин – Замиховский, 1951).

Вернемся к 5... ♗c6.

6. ♗b5 g6 7. ♞f3 f5 8. ♞d5 ♞e7 (не уравнивает 8... ♞f6 9. ♗:c7+ ♚d8 10. ♗:a8 b6 11. ♗:b6 ab 12. d4!) 9. ♗:c7+ ♚d8 10. ♗:a8 b6.



Здесь мы видим картину, противоположную «привычной»: уже черные, пожертвовав целую ладью, опередили белых в развитии. Они хотят провести ♗c8-b7 и ♗c6-d4, создавая атаку.

Белым следует играть 11. ♗:b6 ab 12. ♞f3 ♗b7 13. d3 ♗d4 14. ♞h3. Теперь в случае 14...e4 (или 14...f4 15. ♗d2 g5 16. 0-0-0 h5 17. f3 и т. д.) 15. ♗e3 ed 16. 0-0-0 ♗:c2 17. ♗:b6+ ♚e8 18. ♞:d3

♘h6+ 19. ♚b1 (при 19. ♚:c2 ♘e4 20. ♘c5 ♘f4 позицию трудно оценить однозначно) 19... ♘e4 20. ♘:c2 ♘:d3 21. ♘:d3 ферзь уступает фигурам (анализ В. Лепешкина).

Иначе действовал черными Е. Барев против Г. Кайданова (1987): 14...h5 15. f3 f4, но после 16. ♘d2 ♘g7 17. 0-0-0 ♘f5 18. ♚e1 ♚c7 19. ♘e2 ♘:b3+ 20. ab белые отбили атаку, сохранив лишнее качество.

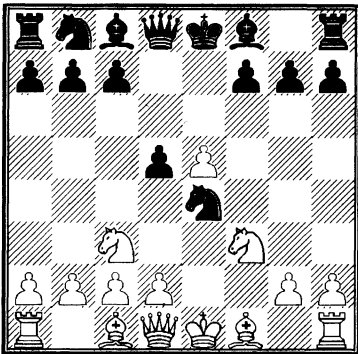
3. ... d7-d5

Не может устроить черных 3...ef 4. e5 ♚e7 5. ♚e2.

4. f4:e5 ♘f6:e4

5. ♘g1-f3 ...

Альтернатива — 5. ♚f3 ♘c6 6. ♘b5 (слабо 6. ♘:e4?! ♘d4! 7. ♚f4 de 8. ♘c4 ♘f5, например, 9. c3 g5 10. ♘:f7+ ♚:f7 11. ♚f2 e3! 12. ♚f1 ed+ 13. ♚d1 dc ♚+ 14. ♚:c1 g4, и белые сдались, Борош — Лириенталь, 1933) 6... ♘:c3 7. bc ♚h4+ 8. g3 ♚e4+ 9. ♚:e4 de 10. ♘:c6+ bc 11. ♘e2 ♘e7, и неясно, что важнее — дефекты пешечного построения черных или два их активных слона.



5. ... ♘f8-e7

К равновесию ведет и 5... ♘g4 6. ♚e2 ♘:c3 7. bc c5 8. ♚f2 ♘c6 9. ♘b5 ♘e7 10. 0-0 0-0.

А вот в случае чересчур активного 5... ♘c5 сильно не бросающееся в глаза

6. ♚e2!, найденное чешским мастером Громадской. Теперь на 6... ♘f2 есть 7. d4, а на 6... ♘f2+ — 7. ♚d1 ♘:c3+ 8. dc ♘c5 (точнее 8...b6 9. ♘g5 ♚d7 с обороноспособной позицией) 9. ♚b5+ ♘d7 10. ♘g5 с преимуществом.

6. d2-d3 ...

В свою очередь, и белым следует играть осторожно — при 6. d4 ♘b4!? (указано А. Константинопольским) они проигрывают борьбу за центр: 7. ♚d3 c5 8. dc ♘:c5 9. ♚e3 ♘c6 10. ♘b5 ♘e6 11. a3 ♘a5 12. b4 ♘b6 с отличной игрой у черных.

6. ... ♘e4:c3

7. b2:c3 0-0

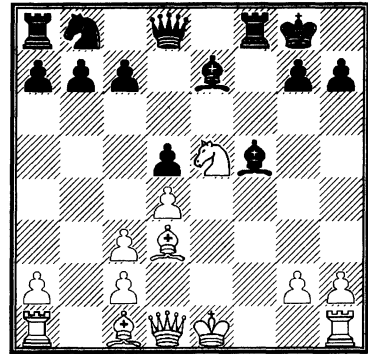
8. d3-d4 ...

На 8. ♘e2 неплохо 8...c5 9. d4 ♘c6 10. 0-0 f6, и черные перехватывают инициативу.

8. ... f7-f6

9. ♘f1-d3 f6:e5

10. ♘f3:e5 ♘c8-f5



У черных полноправная игра.

### Спасский — Корчной

14-я партия матча

Белград 1978

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘b1-c3 ...

В поисках нестандартных решений Спасский обращается к старинной Вен-

ской партии. Здесь белые не ставят больших проблем.

Но важно в дебюте смутить соперника. И для этого все средства хороши. Тем более что Корчной, чуть ли не впервые в жизни, к этому моменту потерпел три поражения подряд.

2. ... ♖g8-f6

3. g2-g3 d7-d5

Неплохо и 3... ♗c5.

4. e4:d5 ♖f6:d5

5. ♗f1-g2 ♖d5:c3

6. b2:c3 ♗f8-d6

7. ♖g1-f3 0-0

8. 0-0 c7-c5

Черные хотят придать своему построению более современный характер. Теперь возникает структура, напоминающая Староиндийскую защиту с переменной цвета. И что существенно, при активном расположении сил белых.

9. d2-d3 ♖b8-c6

Осмотрительнее было 9... ♖d7.

10. ♖f3-d2 ♗d8-d7

11. ♗d1-f3 ...

Препятствуя намерениям черных сыграть b6 и ♗b7.

11. ... ♗d7-c7

12. ♖d2-e4 ♗d6-e7

13. ♗c1-e3 c5-c4

Заслуживало внимания 13... ♗a5, на что белые, по-видимому, сыграли бы 14. c4 ♖d4 15. ♗d1.

14. d3-d4 ♗c8-e6

Но не 14...f5 15. ♖c5 ♗:c5 16. ♗d5+ и т. д.

15. ♗f1-d1 ♗a8-d8

16. ♗f3-e2 ♗e6-d5?

Логичнее было 16...ed 17. cd ♖b4 и затем ♖d5.

17. ♗a1-b1 e5:d4

18. c3:d4 ♗f8-e8

19. ♖e4-c3 ♗d5:g2

20. ♗g1:g2 ♖c6-a5

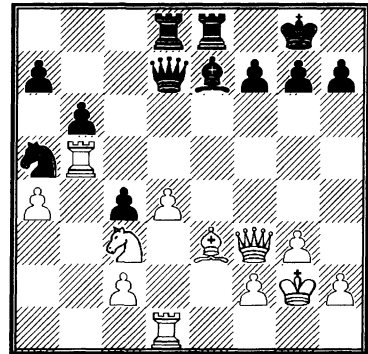
21. ♗e2-f3 ♖a5-c6

22. ♗f3-e2 ♖c6-a5

23. a2-a4 b7-b6

24. ♗e2-f3 ♗c7-d7

25. ♗b1-b5 ...



В позиционной маневренной борьбе Спасский незаметно переиграл своего противника. Преимущество белых уже приняло реальные очертания. Они держат под контролем важные поля в центре. Со временем пешка d может решительно двинуться вперед. Черным предстоит трудная защита.

25. ... ♖a5-b7

26. ♗e3-f4 ♖b7-d6

27. ♗f4:d6 ♗e7:d6

28. ♖c3-e4 ♗d6-e7

29. c2-c3 ...

Шаг за шагом белые увеличивают давление. В данной ситуации их конь сильнее слона черных. В лагере черных образовался уязвимый пункт — пешка c4.

29. ... g7-g6

30. g3-g4! ♗e8-f8

31. ♗d1-b1 a7-a6

После 31...f5 32. gf ♗:f5 33. ♗:f5 ♗:f5 34. ♗:f5 gf 35. ♖g3 эндшпиль явно в пользу белых.

32. ♗b5-b6 f7-f5

33. g4:f5 ♗f8:f5

34. ♗f3-e2 ♗d7:a4

35. ♗b6-b7 ♗d8-e8



36. ♖b7-c7 ♗e7-d6

37. ♖c7:c4 ...

Вот и первый трофей. Белые выиграли пешку, за что черные не имеют никакой компенсации.

37. ... ♗e8:e4?

Видимо, цейтнот. Упорнее 37... ♖d7.

38. ♖c4-c8+ ♗g8-g7

39. ♖e2:e4 ♖a4-a2

40. ♖b1-f1 ♖a2-f7

41. f2-f4! ♖f5-h5

41... ♗:f4 42. ♖e8!

42. ♖c8-e8 ♖f7-b3

43. ♖e8-e6 ♖b3-b2+

44. ♖e4-e2 ♖b2-b8

45. ♖e2-e4 ♖b8-b2+

46. ♖e4-e2 ♖b2-b8

47. ♖e6-e4 ♖h5-b5

48. ♖f1-f2 ♖b8-b7

49. ♖e2-d3 ...

Реализацию преимущества Спаский проводит уверенно.

49. ... ♖b7-c8

50. h2-h3 a6-a5

51. ♖e4-e5! ♗d6:e5

52. f4:e5 ♖c8-f5

53. c3-c4 ♖b5-b4

54. ♖f3-e3 ♖f5-c8

55. e5-e6 ♖b4:c4

56. ♖e3-e5+ ♗g7-h6

57. ♖e5-f4+ ♗h6-g7

58. ♖f4-f6+ ♗g7-h6

59. ♖f6-h4+.

Черные сдались.

## ДЕБЮТ СЛОНА

1. e2-e4 e7-e5

2. ♗f1-c4 ...

Это начало редко встречается в современной практике. Из крупных шахматистов его в середине 90-х применял англичанин Н. Шорт.

2. ... ♗g8-f6

Наиболее активный ответ; встречается также 2... ♗c5 и 2... ♗c6.

3. d2-d4 ...

Альтернатива — 3. d3 ♗c6 4. ♗c3 ♗b4 или 4... ♗c5. Возможно и 3...c6 с дальнейшим d7-d5.

В случае 3. ♗f3 ♗c6 игра переходит в русло Защиты двух коней, а после 3. ♗c3 на доске Венская партия.

3. ... e5:d4

4. ♗g1-f3 ...

Гамбит Урусова, названный в честь известного русского шахматиста XIX века Сергея Урусова, был впервые опробован в 1853 году. Другое название — Гамбит Кейданского.

Не ставит перед черными проблем 4. e5 d5 5. ♗b5+ ♗d7 или 4. ♖:d4 ♗c6.

4. ... d7-d5

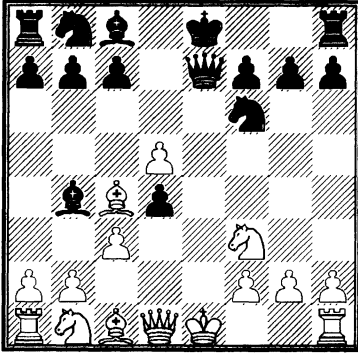
Неплохо также 4... ♗c6 (см. Защиту двух коней).

Принятие гамбита порицалось еще А. Алехиным: «В случае 4... ♗:e4 5. ♖:d4 у белых очень сильная атака. Я принципиально избегаю подобного материального выигрыша в дебюте, ведущего лишь к потере времени и к задержке в развитии».

Приведем некоторые варианты. После 5... ♗f6 6. ♗g5 ♗e7 7. ♗c3 c6 8. 0-0 d5 9. ♖he1! ♗e6 (плохо 9...0-0? 10. ♖h4 h6 из-за 11. ♗:d5!! cd 12. ♗:d5!) 10. ♖h4 ♗bd7 11. ♗d3 ♗c5 12. ♗d4 у белых превосходная компенсация за пешку. Еще хуже 5... ♗c5? ввиду 6. ♗g5! f6 7. ♗e3 c6 8. ♗c3 d5 9. 0-0-0 ♗e7 10. ♖h4 ♗bd7 11. ♗:d5! cd 12. ♖h5+ g6 13. ♖:d5 с сильнейшей атакой у белых (Эстрин — Тайманов, Ленинград 1949).

Проигрывает и 5... ♘d6? 6. 0-0! ♘:c4  
(6... ♘c6 7. ♖e1+ ♘e7 8. ♙b3! ♙f6 9. ♗d5  
g5 10. ♙f4) 7. ♖e1+ ♙e7 8. ♗:g7 ♖f8 9. ♙h6.

5. e4:d5 ♙f8-b4+  
6. c2-c3 ♗d8-e7+!



Далее возможно 7. ♖f1 (или 7. ♙e2 dc  
8. ♘:c3 0-0 9. 0-0) 7...dc 8. ♘:c3 0-0 9.  
♙g5 h6 10. ♙h4 ♙f5 (Эстрин — Ватни-  
ков, СССР 1961), и здесь после 11. ♗d4!  
♘bd7 на доске примерное равновесие.

### Хартстон — Вестеринен

Аликанте 1973

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♙f1-c4 ♘g8-f6  
3. d2-d3 ♙f8-e7

Самый надежный путь к равенству  
был указан П. Кересом: 3...с6 с дальней-  
шим d7-d5.

4. ♘b1-c3 ...

Сразу 4. f4? плохо из-за контрудара  
4...d5!

4... 0-0

5. f2-f4 e5:f4

6. ♙c1:f4 c7-c6

7. e4-e5 d7-d5?!

Это обострение игры на руку сопер-  
нику. Следовало предпочесть 7... ♘e8 и  
лишь затем d7-d5.

8. e5:f6 ♙e7-b4

9. ♙c4-b3 d5-d4

10. ♘g1-e2 d4:c3

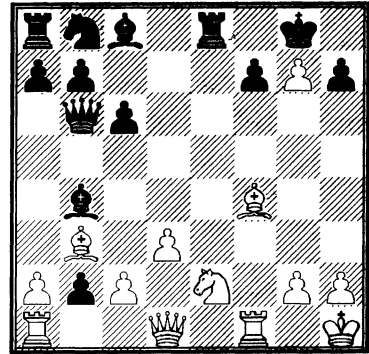
11. 0-0! ...

Хуже 11. bc ♙g4, и на 12. cb — 12... ♖e8.

11. ... c3:b2

12. f6:g7 ♗d6-b6+

13. ♖g1-h1 ♖f8-e8



14. ♙b3:f7+! ♖g8:f7

15. ♙f4-e3+ ♖f7-g8

16. ♙e3:b6 ♙c8-g4!

Ставя ловушку: 17. ♖b1? ♙:e2, и  
ферзь некуда отступить.

17. c2-c3! ...

Это выигрывает. Ферзь подключает-  
ся к атаке по диагонали a2-g8.

17. ... b2:a1 ♗

18. ♗d1:a1 ♙g4:e2

19. ♗a1-b2! ...

Белые минимальными средствами  
организуют решающее наступление.

19. ... ♙e2:f1

20. ♗b2-b3+ ♖g8:g7

21. ♙b6-d4+ ♖g7-g6

22. ♗b3:b4 c6-c5

Черные пытаются ввести в игру фи-  
гуры ферзевого фланга, но не успевают.

23. ♗b4:c5 ♘b8-c6

24. ♗c5-d6+ ♖g6-h5

25. ♙d4-g7! ♙f1:d3

Безнадёжно и 25... ♖ad8 ввиду 26.  
♗h6+ ♖g4 27. ♙f6.

26. h2-h3 ♙d3-g6

27. ♗d6-f4.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♗g1-f3 d7-d6

Дебют носит имя выдающегося французского шахматиста XVIII века Франсуа Андре Филидора (1726 – 1795). Филидор, автор крылатого изречения «Пешка – душа партии», критически относился к ответу 2...♗c6, ибо конь становился на пути собственной пешки с. Он полагал сильнейшим именно 2...d6, связывая этот ход с дальнейшим f7-f5.

Впоследствии выяснилось, что 3...f5 не приносит черным успеха, и пришлось переключаться на поиск других идей. Итог: черные в этом дебюте получают достаточно прочную, но пассивную позицию, где им нелегко создать контршансы. Поэтому в настоящее время защита Филидора редко встречается на серьезном уровне.

### 3. d2-d4 ...

Естественный и сильнейший ход. На 3. ♗c4 черные уравнивают путем 3...♗e6 4. ♗:e6 fe 5. d4 ed 6. ♗:d4 ♖d7.

Необходимо избегать характерных дебютных ловушек:

3...♗e7 4. d4 ed 5. ♗:d4 ♗d7?? (5...♗f6) 6. ♗:f7+! ♗:f7 7. ♗e6! ♖e8 8. ♗:c7 ♖d8 9. ♖d5+ или 7...♗:e6 8. ♖d5+ ♗f6 9. ♖f5X.

3...♗c6 4. ♗c3 ♗g4 5. 0-0 ♗d4? 6. ♗:e5!, и приходится играть 6...de 7. ♖g4 ♗:c2 с худшей позицией, поскольку на 6...♗:d1?? следует мат в два хода: 7. ♗:f7+ ♗e7 8. ♗d5X – так называемый мат Легала.

В ответ на 3. d4 черные обычно применяют одно из двух продолжений: 3...♗d7 и 3...♗f6.

Сдача центра 3...ed усугубляет трудности черных; после 4. ♗:d4 (возника-

ющие при 4. ♖:d4 ♗c6 5. ♗b5 ♗d7 позиции характерны для Испанской партии. У белых стабильный «плюс», например: 6. ♗:c6 ♗:c6 7. ♗c3 ♗f6 8. ♗g5 ♗e7 9. 0-0-0 0-0 10. ♖he1 ♖e8 11. ♖d2 h6 12. ♗f4 ♗d7 13. ♗d4 ♗f6 14. ♗f5 ♗c5 15. f3, Велимирович – Кристиансен, 1978) 4...♗f6 5. ♗c3 ♗e7 6. ♗e2 0-0 7. 0-0 ♗c6 8. f4 у них не видно реальной контригры.

Другой, не менее привлекательный путь – длинная рокировка и подготовка атаки на королевском фланге: 6. ♗f4 (после 5...♗e7; так же могут развиваться белые в случае 4...g6 и 5...♗g7) 6...0-0 7. ♖d2 ♖e8 8. 0-0-0 ♗f8 9. f3. Также и стандартный контрудар в центре не приносит черным успеха: 7...a6 8. 0-0-0 d5 9. ed ♗:d5 10. ♗f5! (не 10. ♗:d5 ♖:d5 11. ♗b3 ♖c6) 10...♗:f4 11. ♖e3 или 9. e5! ♗h5 10. ♗e3 c5 11. ♗b3, и на 11...d4 – 12. ♖e2 ♖c7 13. ♗d5 ♖:e5 14. ♗:e7+ ♖:e7 15. ♗d2! с преимуществом.

Неудачно 3...♗g4? из-за 4. de ♗:f3 5. ♖:f3 de 6. ♗c4, существенно опережая соперника в развитии.

### I

### 3... ♗b8-d7

Вариант М. Хенема. На 3...f5 сильно 4. ♗c4! (с угрозой ♗g5) 4...fe (или 4...ed 5. ♗g5 ♗h6 6. 0-0 ♗c6 7. ♖e1 f4 8. ♗:f4 ♖f6 9. ♖d2 ♗e5 10. ♗e2) 5. ♗:e5! d5 (5...de 6. ♖h5+ ♗d7 7. ♖f5+ ♗c6 8. ♖:e5, и черным не спастись) 6. ♖h5+ g6 7. ♗:g6 ♗f6 8. ♖e5+ ♗e7 9. ♗b5+! (полезно отнять у черного коня поле c6) 9...c6 10. ♗:e7 ♖:e7 11. ♖:e7+ ♗:e7 12. ♗e2 ♖g8 13. g3, и белые остаются с материальным перевесом.

**4. ♖f1-c4 c7-c6**

В случае 4... ♟gf6? 5. de ♞:e5 (5...de? 6. ♞g5!) 6. ♞:e5 de 7. ♖:f7+ ♜:f7 8. ♚:d8 ♖b4+ 9. ♚d2 или 4... ♖e7 5. de ♞:e5 (5...de 6. ♚d5) 6. ♞:e5 de 7. ♚h5 белые остаются с лишней пешкой.

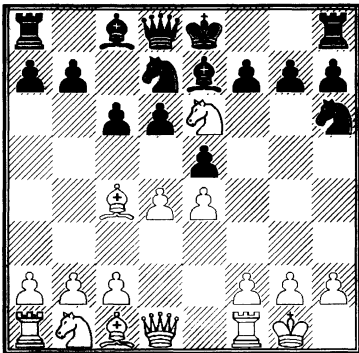
На 4...h6 хорошо 5. de de 6. ♖:f7+! ♜:f7 7. ♞:e5+ ♜f6 8. ♞c3! с сильнейшей атакой.

**5. 0-0 ...**

Не приносит успеха 5. ♞g5 ♞h6 6. f4 из-за 6... ♖e7 7. 0-0 0-0 8. ♞f3 (или 8. c3 d5 9. ed cd 10. ♖:d5 ed 11. cd ♞f6 12. ♖b3 ♞f5!, и черные переходят в контратаку) 8...ed 9. ♞:d4 d5 10. ed ♞b6 — шансы черных выше.

Белые могут поставить ловушку: 6. a4, и теперь на трафаретное 6... ♖e7 неожиданно следует 7. ♖:f7+! ♞:f7 8. ♞e6 ♚b6 9. a5 ♚b4+ 10. c3 ♚c4 11. ♞c7+ ♜d8 12. ♞a3 с ловлей ферзя. Однако после 6... ♚f6 7. c3 ♖e7 8. 0-0 ♞b6 9. ♖a2 ♚g6 игра обоюдна.

И при 6. 0-0 плохо 6... ♖e7? ввиду 7. ♞e6!



7...fe 8. ♖:h6 ♞b6 (в случае 8...gh 9. ♚h5+ ♜f8 10. ♖:e6 черные получат мат, а после 8...0-0 9. ♖:e6+ останутся без пешки) 9. ♖:g7 ♞:c4 (или 9... ♚g8 10. ♚h5+ ♜d7 11. ♖:e6+!) 10. ♖:h8 ♜f7 11. b3 ♞b6 12. f4!, и перевес белых не подлежит сомнению.

Поэтому черным следует играть (вместо 6... ♖e7) 6... ♞b6 7. ♖b3 ♖e7.

Заслуживает внимания 5. c3, имея в виду (помимо захвата центра) при помощи ♚d1-b3 создать угрозу двойного удара на b7 и f7. Сильнейший ответ здесь — 5...b5 (хуже 5... ♚c7 6. ♞g5 ♞h6 7. f4 с сильной инициативой белых, но не 6. ♚b3?! ♞b6), однако после 6. ♖b3 ♖e7 белые могут форсировать переход в выгодный эндшпиль: 7. ♞g5 ♖:g5 (7... ♞h6? 8. ♞e6! fe 9. ♖:h6 ♞b6 10. ♖:g7±) 8. ♚h5 g6 9. ♚:g5 ♚:g5 10. ♖:g5. Запомните эту разменную комбинацию!

**5. ... ♖f8-e7**

Еще один «подводный камень»: 5...h6 6. de de 7. ♖:f7+! ♜:f7 8. ♞:e5+ ♜e6 9. ♞g6 или 5... ♞gf6 6. de ♞:e4 (6...de 7. ♞g5) 7. ed с сильной атакой в обоих случаях. Вообще, в защите Филидора черные должны внимательно следить за возможной жертвой слона на f7.

**6. a2-a4 ...**

Направлено против b7-b5. Другой путь — 6. ♞c3 ♞f6 7. a4.

Неплохо также 6. de de 7. ♞g5!? ♖:g5 8. ♚h5 g6 9. ♚:g5 с лучшей игрой. Плохо 7... ♞h6? 8. ♞e6! fe 9. ♖:h6 ♞b6 10. ♚h5+ g6 (10... ♜f8? 11. f4) 11. ♚e2 с перевесом.

Играют и 7. ♚e2 (вместо 7. ♞g5). Например: 7... ♞gf6 8. ♚d1 ♚c7 9. ♞g5 0-0 10. ♖:f7+ ♚:f7 11. ♚c4, и черным дорог хороший совет.

**6. ... ♞g8-f6**

**7. ♞b1-c3 0-0**

В партии Кристиансен — Андонов (Сент-Джон 1988) черные решили перенести тяжесть борьбы на ферзевый фланг: 7...b6?! 8. ♚e2 a6?! 9. ♚d1 ♚c7, и здесь последовало «стандартное» 10. ♖:f7+! ♜:f7 11. ♞g5+ ♜g6 12. ♚d3.

Белые получили сильнейшую атаку и вскоре выиграли.

8. ♖f1-e1 ...

Или 8. ♜e2 ed 9. ♘:d4 ♘e5 10. ♙a2 c5 11. ♘f5 с некоторым давлением.

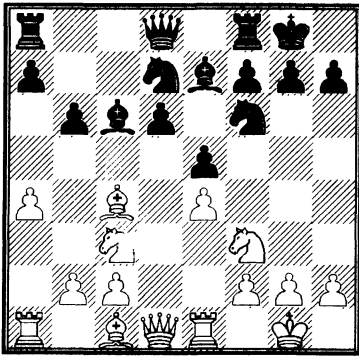
8. ... b7-b6

Это сильнее, чем 8...♜c7 9. b3 h6 10. ♙b2 ♜e8 11. ♘h4 ♘b6 12. ♙f1 с явно лучшими перспективами у белых.

9. d4-d5 ♙c8-b7

Встречалось 9...cd 10. ♘:d5 ♘:d5 11. ♙:d5 ♜b8 12. ♜d3 ♘f6 13. ♙b3 h6 14. ♙d2 ♙b7 15. ♜ad1 d5 16. ♘:e5 ♘:e4 17. ♙f4± (Корнеев – Панченко, Элиста 1995).

10. d5:c6 ♙b7:c6



Критическая позиция. Белые должны выиграть борьбу за пункт d5, сохранив дебютную инициативу (см. партию Калиниченко – Тоскано).

## II

(1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4)

3. ... ♘g8-f6

Ход А. Нимцовича. Нападая на пешку e4, черные хотят выгадать темп для развития.

4. d4:e5 ...

Эта система разработана А. Сокольским. В случае 4. ♘c3 ♘bd7 игра сводится к варианту I.

4. ... ♘f6:e4

5. ♘b1-d2 ...

Главная идея варианта. К более сложной борьбе приводит 5. ♜d5 (5. c4 c6!?) 5...♘c5 6. ♙g5 ♜d7 7. ♘c3 ♘e6 8. 0-0-0 или 7...c6 8. ♜d2 d5 9. h4 с лучшими шансами у белых (Свешников – Холмов, Москва 1999).

Если вместо 6...♜d7 черные изберут 6...♙e7, это не спасет их от трудностей: 7. ed! ♜:d6 8. ♘c3 c6 9. ♜:d6 ♙:d6 10. 0-0-0 ♙e7 11. ♙c4!, и белые даже без ферзей сохраняют сильную инициативу (Адлер – Чистяков, СССР 1963).

5. ... ♘e4-c5

К более спокойной игре ведет 5... ♘:d2 6. ♙:d2 ♙e7! 7. ♙c3 0-0 8. ♙d3 ♘c6 9. ♜e2 ♘:e5 10. ♘:e5 de 11. 0-0-0.

6. ♘d2-c4 d6-d5

7. ♙c1-g5 ...

Стоит обратить внимание на 7. ♘e3 ♙e6 8. c4!, и у белых лучшие шансы.

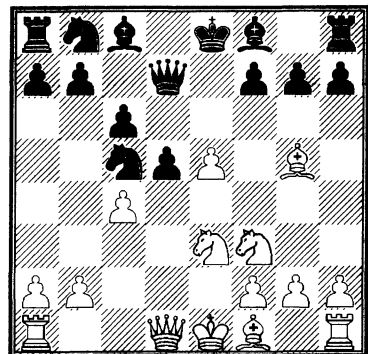
7. ... ♜d8-d7

В варианте 7...♙e7!? 8. ♙:e7 ♜:e7 9. ♜:d5 ♙e6 10. ♜d2 ♘c6 у черных неплохая компенсация за пешку. Но брать ее необязательно – сильнее 9. ♘e3 c6 10. c4 dc 11. ♙:c4 с давлением (Эстрин – Бакулин, СССР 1951).

8. ♘c4-e3 c7-c6

9. c2-c4 ...

Неплохо здесь и 9. ♙e2 с дальнейшим 0-0.



Критическая позиция варианта. Теперь после 9... ♖e4 (или 9... dс 10. ♙:c4±) 10. ♜b3 h6 (10... ♗:g5!?) 11. ♙f4 g5 12. ♙g3 g4 белым удастся при помощи тактики достичь осязаемого преимущества: 13. e6! ♜d8 (13... fe!? 14. ♗:g4 ♙g7 15. ♙d3!?) 14. ef+ ♕:f7 15. ♗e5+ ♕e8 16. 0-0-0 (Витковский – Прочовни, 1995).

\*\*\*

Ниже рассмотрим еще один редкий ход, который иногда встречается на практике, но не приносит черным равенства.

- (1. e4 e5 2. ♗f3)  
2. ... d7-d5

Весьма неудачно 2...f6? 3. ♗:e5 (к перевесу ведет и 3. ♙c4, и 3. d4) 3... ♜e7 (сразу проигрывает 3...fe? 4. ♜h5+ g6 5. ♜:e5+ или 4... ♕e7 5. ♜:e5+ ♕f7 6. ♙c4+ d5 7. ♙:d5+ ♕g6 8. h4 h6 9. ♙:b7 ♙d6 10. ♜a5) 4. ♗f3 d5 5. d3. Черные отыгрывают пешку, но теряют много времени. Их позиция очень тяжела.

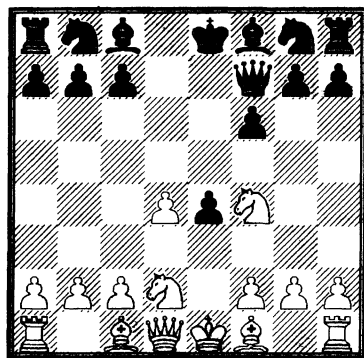
3. ♗f3:e5 ...

Неплохо также 3. ed e4 4. ♜e2 f5 5. d3 ♗f6 6. de fe 7. ♗c3 с лучшей позицией (Таль – Лутиков, Таллин 1964).

3. ... ♜d8-e7

После 3...de 4. ♙c4 ♜g5 5. ♙:f7+ ♕e7 6. d4 ♜:g2 7. ♜f1 ♙h3 8. ♙c4 ♗f6 (8... ♜:h2 9. ♜h5) 9. ♙f4 ♗bd7 10. ♗c3 преимущество остается за белыми. И при сравнительно лучшем 3... ♙d6 4. d4 de 5. ♙c4 ♙:e5 6. ♜h5 ♜f6 (слабо 6... ♜:d4?! 7. ♜:f7+ ♕d8 8. ♗c3) 7. de ♜g6 8. ♜:g6 hg 9. ♗c3 черным предстает нелегкая защита.

4. d2-d4 f7-f6.  
5. ♗e5-d3! d5:e4  
6. ♗d3-f4 ♜e7-f7  
7. ♗b1-d2 ...



У белых отличная позиция. В партии Болеславский – Лилиенталь (Москва 1941) последовало 7... ♙f5 (лучше 7... f5 8. ♙c4 ♜f6) 8. g4 ♙g6 9. ♙c4 ♜d7 10. ♜e2 ♜:d4 11. ♗e6 ♜b6 12. ♗:e4 ♗d7 13. ♙f4 ♗e5 14. 0-0-0 ♙f7 15. ♗4g5! fg 16. ♙:e5 ♙:e6 17. ♙:c7!, и черные сдались.

**Калининченко – Тоскано**  
по переписке, 2003

1. e2-e4 d7-d6  
2. d2-d4 ♗g8-f6  
3. ♗b1-c3 ♗b8-d7  
4. ♗g1-f3 e7-e5

С перестановкой ходов возникла защита Филидора.

5. ♙f1-c4 ♙f8-e7  
6. 0-0 0-0  
7. a2-a4 c7-c6  
8. ♜f1-e1 b7-b6!?

Модная схема. Белопольный слон выводится на большую диагональ.

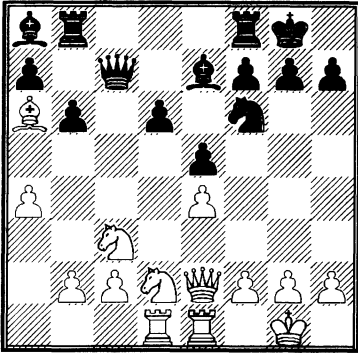
9. d4-d5 ♙c8-b7  
10. d5:c6 ♙b7:c6  
11. ♙c1-g5 ...

В борьбе за инициативу белым следует стремиться к овладению ключевым полем d5.

11. ... ♜a8-c8  
12. ♙c4-a6!?

Ладью лучше «попросить» с линии «с».

12. ... ♖c8-b8  
 13. ♕g5:f6 ♜d7:f6  
 14. ♖d1-e2 ♕c6-a8  
 15. ♖a1-d1 ♖d8-c7  
 16. ♜f3-d2 ...



Для получения инициативы белые проводят интересную перегруппировку сил, беря под контроль поле d5 и затрудняя высвобождающее d6-d5.

16. ... ♖b8-d8  
 17. ♜d2-f1 ♖c7-d7  
 18. ♕a6-b5 ♖d7-c8  
 19. ♜f1-e3! ...

Теперь вторжение на d5 неизбежно: нельзя 19... ♜:e4? 20. ♜ed5!

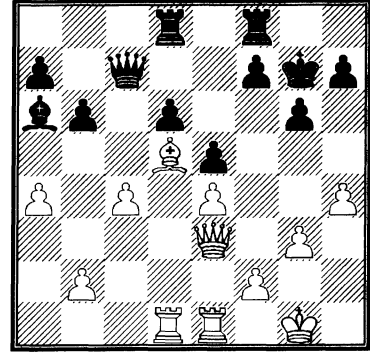
19. ... g7-g6  
 20. ♕b5-c4 ♕a8-b7!?

Черные начеку, любой холостой выстрел (20... ♗g7) позволял белым увеличить перевес: 21. ♜ed5 ♜:d5 22. ♕:d5, оставаясь с мощным конем против плохого слона черных.

21. ♜c3-d5 ♜f6:d5  
 22. ♕c4:d5 ♕b7-a6  
 23. c2-c4 ♕e7-g5

Снова удачное решение. Конь белых ценнее черного слона.

24. g2-g3 ♖c8-c7  
 25. h2-h4 ♕g5:e3  
 26. ♖e2:e3 ♗g8-g7



По-прежнему у белых инициатива, но позиция черных прочна и предстоит непростая борьба за увеличение перевеса. Задача белых — перегруппировка сил и пешечно-фигурное наступление на флангах, поскольку центр под контролем.

27. ♖e3-c3 ♕a6-c8  
 28. ♖e1-e3 a7-a5  
 29. ♖d1-d2 ♖c7-c5  
 30. ♔g1-g2 h7-h6  
 31. b2-b3 ♕c8-d7  
 32. f2-f4! f7-f6  
 33. ♖d2-f2 ♕d7-g4

Перебрасывая слона для защиты королевского фланга.

34. f4-f5 g6-g5  
 35. ♖f2-b2!? ...

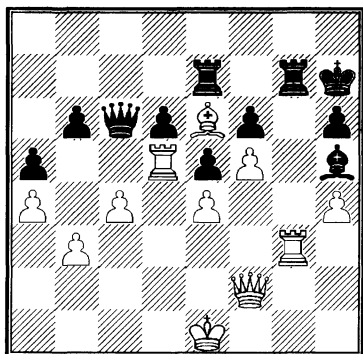
Демонстрируя, что у белых есть возможности и на ферзевом фланге.

35. ... ♖d8-d7  
 36. ♕d5-e6 ♖d7-a7  
 37. ♖b2-d2 g5:h4  
 38. g3:h4 ♔g7-h7  
 39. ♖d2-d5 ♖c5-c6  
 40. ♖c3-d2 ♖f8-d8  
 41. ♔g2-f1! ...

Игра королем в миттельшпиле — сложное стратегическое действие. Белые заранее эвакуируют своего монарха в безопасное место.

41. ... ♖d7-g7  
 42. ♖d2-f2 ♖d8-e8  
 43. ♖e3-g3 ♖e8-e7

44. ♔f1-e1 ♙g4-h5



45. ♖g3-g6! ...

Несмотря на солидную игру черных, инициатива белых перерастает в прямую атаку.

45. ... ♙h5:g6

46. f5:g6+ ♖g7:g6

47. ♙e6-f5 ♗h7-g7

48. ♕e1-d2! ...

Ладья никуда не денется, а уйти королем с уязвимого поля необходимо.

48. ... ♗g7-f7

49. ♙f5:g6+ ♗f7:g6

50. ♖f2-f5+ ♗g6-f7

51. h4-h5 ♖c6-d7

52. ♖f5-g6+ ♗f7-e6

53. ♖g6-g1 ♖d7-d8

54. ♖g1-g4+ ♗e6-f7

55. ♖g4-g6+ ♗f7-e6

56. ♖g6-f5+ ♗e6-f7

57. ♖d5-d3 ♖e7-e8

58. ♖d3-g3 ♖e8-h8

59. ♗d2-d3! ♖d8-e8

60. ♖f5-g6+ ♗f7-e7

61. ♖g6-g7+ ♗e7-e6

62. ♖g3-g6 ♖h8-f8

63. ♖g7-b7!

У белых решающее преимущество, пешку b6 не спасти. Вскоре черные сдались.

## ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ

1. e2-e4 e7-e5

2. ♗g1-f3 f7-f5

Этот дебют разработан латышскими мастерами (Матисоном, Апшенеком и др.), откуда и получил свое название. Идее нельзя отказать в оригинальности, и все же при правильной игре белые должны наказать соперника за некоторую вычурность, никак не обоснованную позиционно.

3. ♗f3:e5 ...

Как часто случается в шахматах, простейшее решение одновременно является и самым сильным. Выгоднее для черных 3. ef e4 4. ♗e5 ♗f6 5. ♙e2 d6 6. ♙h5+ ♗e7 7. ♗f7 ♖e8 8. ♗:h8 ♖:h5 9. ♖:h5 ♗:h5 10. g4 ♗f6 11. ♖g1 или 3. ♙c4 fe 4. ♗:e5 ♖g5 5. d4 ♖:g2 6. ♖h5+ g6 7. ♙f7+ ♗d8 8. ♙:g6

♖:h1+ 9. ♗e2 ♖:c1 10. ♗f7+ ♗e8 11. ♗:h8+, и неясно, кто преуспееет в осложнениях.

3. ... ♖d8-f6

4. ♗e5-c4 ...

Слабее 4. d4 d6 5. ♗c4 fe 6. ♗c3 ♖g6 7. f3 ef 8. ♖:f3 ♗c6 9. ♙d3 ♖g4 10. ♖e3+ ♙e7 11. 0-0 ♗f6 12. d5 ♗b4 13. ♖f4 ♖d7 14. ♗b6 ab 15. ♖:b4, и позиция примерно равна. Вместо 6. ♗c3 Нимцович рекомендовал 6. ♗e3, но и здесь после 6... ♗c6 7. ♗d5 ♖f7 8. ♗bc3 ♙e6 черным грех жаловаться.

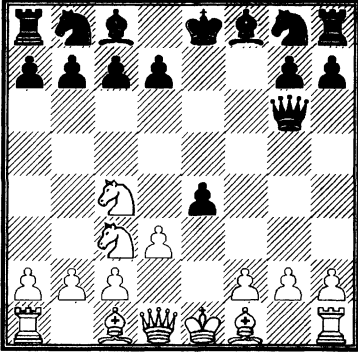
Более перспективно тут 6. ♙e2.

4. ... f5:e4

5. ♗b1-c3 ♖f6-g6

6. d2-d3! ...





Белые лучше развиты, а значит, их шансы выше. Далее возможно 6...♘b4 (опасно 6...ed 7. ♔:d3 ♚:g2 8. ♚e2+ ♔e7 9. ♔e4 с сильнейшей атакой за пешку) 7. ♔d2 ♔:c3 8. ♔:c3, и теперь: 8...d5 (8...♘f6 9. de ♘:e4 10. ♔d3±) 9. ♘e5 ♚f5 10. de ♚:e4+ 11. ♔e2 ♘f6 12. 0-0 c6 13. ♔h5+ ♔f8 14. ♚e1 ♚h4 15. ♔g6! ♘a6 16. ♚e2 с подавляющей позицией (Смыслов – Камышов, Москва 1944);

8...♘e7 9. de ♚:e4+ 10. ♘e3 0-0 11. ♚h5 с перевесом (Гильман – Головкин, Москва 1948).

### Реланж – Бауэр Франция, 1994

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | f7-f5  |
| 3. ♘f3:e5 | ♚d8-f6 |

К острой и запутанной игре с лучшими шансами у белых ведет ход 3...d6!?, похожий на «зевок»: 4. h5+ g6 5. ♘:g6 ♘f6 6. ♚h4 ♘c6 (жертвует материал, черные рассчитывают на контратаку) 7. ♘:h8 ♘d4 8. ♔c4 ♔g7!? (8...♘:c2+ 9. ♔d1 ♘:a1 10. ♚e1 в пользу белых) 9. ♘f7 ♚e7 10. 0-0! (10. ♘a3 b5! даст черным контршансы) 10...♘:c2 11. ♘c3 ♘:a1 12. ♚g3 ♔f8 13. d3! (Брюнелл – Эрикссон, Скара 2002).

- |           |       |
|-----------|-------|
| 4. d2-d4  | d7-d6 |
| 5. ♘e5-c4 | f5:e4 |

- |           |          |
|-----------|----------|
| 6. ♔f1-e2 | ♚f6-f7?! |
|-----------|----------|

Черные освобождают поле f6 для коня, однако они не учли, что на f7 ферзь будет расположен не очень удачно. Точнее 6...♘c6!?, беря под контроль поле e5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. ♘b1-c3 | ♔c8-f5 |
|-----------|--------|

На 7...♘f6 неплохо 8. ♔g5 ♘bd7 9. ♘b5.

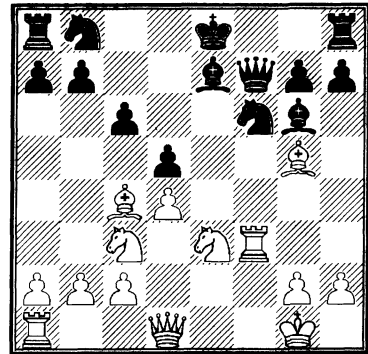
- |          |        |
|----------|--------|
| 8. 0-0   | ♘g8-f6 |
| 9. f2-f3 | ...    |

Отличное решение. Ладья белых будет весьма активно работать по линии «f».

- |            |        |
|------------|--------|
| 9...       | e4:f3  |
| 10. ♚f1:f3 | ♔f5-g6 |
| 11. ♔c1-g5 | ♔f8-e7 |
| 12. ♘c4-e3 | ...    |

Игра белых проста и логична: конь грозит вторжением на d5, попутно освобождая поле c4 для слона.

- |            |       |
|------------|-------|
| 12...      | c7-c6 |
| 13. ♔e2-c4 | d6-d5 |



Отсталость черных в развитии и неудачная позиция фигур подталкивают белых к решительным действиям.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ♘c3:d5 | c6:d5  |
| 15. ♘e3:d5 | ♚f7:d5 |

Практически вынуждено. Однако, несмотря на приблизительное материальное равновесие, позиция черных безнадёжна — основные их силы еще не мобилизованы.

16. ♖c4:d5 ♗f6:d5  
 17. ♖g5:e7 ♗d5:e7  
 18. ♖d1-e1 ♘e8-d8  
 19. ♖e1-h4! ...

От связки избавиться нелегко.

- 19... ♗b8-d7  
 20. ♖a1-e1 ♖h8-e8

21. d4-d5 ♗d7-f6

22. ♖f3:f6! ...

Завершающий штрих.

- 22... g7:f6

23. ♖h4:f6.

Черные сдались. Дальнейшие материальные потери для них неизбежны.

## РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♗g1-f3 ♗g8-f6

Черные не тратят время на защиту собственной пешки, а немедленно контратакуют. Эта идея гораздо более обоснована позиционно, нежели Латышский гамбит. Система, разработанная в середине прошлого века замечательными русскими мастерами А. Петровым и К. Янишем, актуальна и по сейчас — она входит в «черный» дебютный репертуар таких гроссмейстеров, как А. Карпов, В. Крамник, В. Ананд, В. Иванчук, и многих других

I

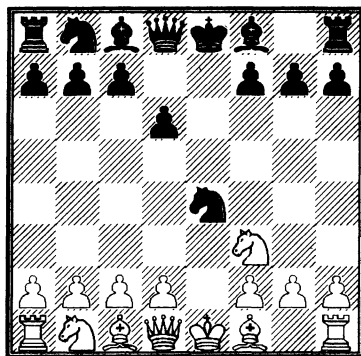
3. ♗f3:e5 d7-d6

Здесь поддержать симметрию не удается: 3...♗:e4?! 4. ♖e2 ♖e7 (4...♗f6? 5. ♗c6+) 5. ♖:e4 d6 6. d4 f6 7. ♗c3 de 8. ♗d5 ♖d6 9. de fe 10. ♖f4 ♗d7 11. 0-0-0, и черным нелегко.

4. ♗e5-f3 ...

Не обещает белым перевеса гамбит Кохрена: 4. ♗:f7 ♘:f7 5. d4 c5!? 6. dc ♗c6 7. ♖c4+ ♖e6 8. ♖:e6+ ♘:e6 9. 0-0 d5, и активность белых фигур вряд ли компенсирует пожертвованную фигуру.

- 4... ♗f6:e4



A

5. d2-d4 d6-d5

6. ♖f1-d3 ♖f8-e7

Практикой установлено, что 6...♖d6 или 6...♖f5 более рискованно.

7. 0-0 ♗b8-c6

Это продолжение, также рекомендованное Янишем, сейчас признается сильнейшим.

8. ♖f1-e1 ...

Современные мастера часто отдают предпочтение ходу 8. c4. Далее встречалось: 8...♗b4 (в случае 8...♖g4 9. ♗c3 ♗:c3 10. bc 0-0 11. ♖e1 dc 12. ♖:c4 ♗a5 13. ♖d3 c5 14. ♖a3! белые стоят активнее, Ерменков — Радулов. Болгария 1975) 9. ♖e2!

Хюбнер против Смыслова (матч претендентов. 1983) избрал 9. cd ♗:d3 10. ♖:d3 ♖:d5 11. ♖e1 ♖f5 12. ♗c3 ♗:c3

13. ♖:c3, но после 13...♙e6! 14. ♖:c7 ♙d6 15. ♖c2 0-0 16. ♙d2 ♙f5 белым очень трудно реализовать лишнюю пешку.

9...0-0 10. ♘c3 ♙f5 (другая возможность 10...♙e6) 11. a3 ♘:c3 12. bc ♘c6 с весьма сложной игрой, хотя у белых игровая инициатива — у них мобильная пешечная группа в центре (Ананд — Крамник, София 2005).

8. ... ♙c8-g4

9. c2-c4 ...

Этот энергичный ход, заставляющий отступить черного коня, выглядит сильнее, нежели пассивное 9. c3 (т. н. система Краузе), на что черным лучше всего отвечать 9...f5, и если 10. c4, то 10...♙h4! (Г. Мароци). Сейчас черные сами переходят в атаку: 11. cd ♙:f2+ 12. ♖f1 ♙:e1 13. dc ♙:f3 14. gf ♖:d4 15. ♖e2 0-0-0 или 11. ♙:e4 de 12. d5 ♘e5 13. ♖a4+ b5! 14. ♖:b5+ c6 15. dc ♘:f3+ 16. gf ♙:f2+ 17. ♖:f2 ♖h4+ 18. ♖f1 0-0 (анализ П. Кереса).

Разумеется, 10. c4 — ход необязательный, но и в других случаях черные способны успешно побороться за инициативу. Например: 10. ♖b3 0-0! 11. ♖:b7 ♖f6 12. ♖b3 ♖b8 13. ♖c2 ♖g6 или 10. ♘bd2 0-0 11. ♖b3 ♖h8 12. ♘f1 ♙:f3 13. gf ♘:f2 14. ♖:f2 ♙h4+ 15. ♘g3 f4 с атакой у черных.

В последнем варианте вместо 12. ♘f1 белые испытывали также:

12. ♖:b7 ♖f6 13. ♖b3 ♖g6 14. ♙e2 ♖d6 15. ♘f1 f4 с отличной игрой за пешку (Тукмаков — Дворецкий, Одесса 1974);

12. h3 ♙h5 13. ♖:b7 ♖f6 (интересно также 13...♘a5 14. ♖b5 c5) 14. ♖b3 ♖g6? 15. ♙e2! (Карпов — Корчной, Москва 1974), но после 14...g5! инициатива черных компенсирует им материальный урон.

9. ... ♘e4-f6

Неудачно 9...♘:d4? 10. ♙:e4, а на 9...f5 хорошо 10. cd ♖:d5 11. ♘c3. Вариант 9...♙:f3 10. ♖:f3 ♘:d4 11. ♖e3 ♘f5 12. ♖f4 ♘fd6 13. cd также следует оценить как выгодный для белых.

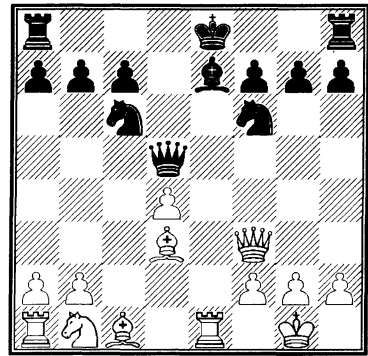
10. c4:d5 ...

Едва ли сильнее 10. ♘c3. Белые не получают перевеса ни после 10...♙:f3!? 11. ♖:f3 ♘:d4 12. ♖g3 dc 13. ♙:c4 0-0 14. ♙g5 ♙d6 15. ♖h4 h6! (Лоброн — Карпов, Ганновер 1983), ни при более осторожном 10...dc 11. ♙:c4 0-0 12. ♙e3 ♙:f3 13. ♖:f3 ♘:d4 14. ♙:d4 ♖:d4 15. ♖:e7 ♖:c4 16. ♖:b7 c6 (Каспаров — Карпов, матч, 1984/85).

10. ... ♙g4:f3

Наиболее популярная линия, предложенная В.В. Смысловым.

11. ♖d1:f3 ♖d8:d5



Здесь белые шли разными путями. В партии-первоисточнике (Хюбнер — Смыслов, матч, 1983) последовало 12. ♖g3 ♖:d4 13. ♘c3 ♖d8 14. ♙b5 ♖d7 15. ♖:g7 ♖g8 16. ♖h6 ♘g4 17. ♖f4 с некоторым преимуществом белых.

Год спустя на Олимпиаде Юсупов усилил игру черных: 13...0-0! 14. ♘b5 ♖g4 15. ♖:g4 ♘:g4 16. ♙f5 ♘f6 17. ♘:c7 ♖ad8 с отличной позицией (Сакс — Юсупов, Салоники 1984);

12. ♖h3!? ♘:d4 13. ♘c3 ♖d7 14. ♖:d7+ ♘:d7 15. ♙f4 ♙d6 16. ♚ad1 ♙:f4 17. ♙f5+ ♘d8, и позиция приняла ничейные очертания (А. Соколов — Юсупов, Швейцария 2000);

12. ♖:d5 ♘:d5 13. ♘c3 0-0-0 14. ♙e4 ♙b4 15. ♙d2 ♘f6! с устойчивой позицией у черных (Камский — Карпов, Линарес 1994).

**Б**

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4)

5. ♖d1-e2 ...

Долгое время считалось, что этот ход обеспечивает белым длительную инициативу.

5. ... ♖d8-e7

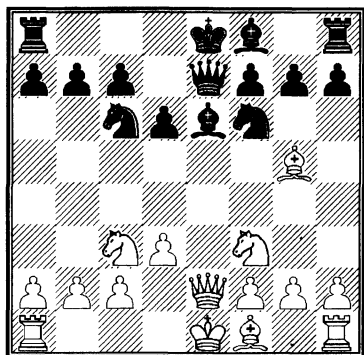
6. d2-d3 ♘e4-f6

Или 6... ♘c5 7. ♘c3 ♙g4 8. ♘d5 с лучшими шансами у белых.

7. ♙c1-g5 ♙c8-e6

Не слишком опасно и 7... ♖:e2+ 8. ♙:e2 ♙e7. Белым трудно воплотить свой минимальный перевес во что-то реальное, например, 9. ♘c3 ♘c6 10. ♘b5 ♘d8 11. 0-0-0 a6 12. ♘c3 ♚e8 или 9. ♘c3 h6 10. ♙h4 ♙d7.

8. ♘b1-c3 ♘b8-c6



9. 0-0-0 ...

Может быть, сильнее 9. ♘e4. В варианте 9...d5 10. ♘:f6+ ♗f 11. ♙e3 0-0-0 12. d4 ♙f5 13. c3 ♚g8 14. ♘h4 ♙g4 15. ♚e8 16. ♘f2 ♙d7 позиция белых предпочтительнее ввиду лучшей пешечной структуры.

9. ... 0-0-0

10. d3-d4 d6-d5

11. ♘f3-e5 ♖e7-e8

Теперь в ответ на 12. ♖f3 черные вправе затеять осложнения: 12... ♘:e5!? 13. de ♙g4 14. ♖g3 ♙:d1 15. ef ♗f 16. ♙:f6 ♙h5! 17. ♖h3+ ♖e6! 18. ♖:e6+ fe 19. ♙:h8 ♙h6+ с хорошей игрой.

**II**

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6)

3. d2-d4 ...

На 3. ♙c4 черные уравнивают стандартным 3... ♘:e4!, например, 4. ♘:e5 d5 5. ♖e2 ♙e6. Теперь же возможны два ответа: 3... ♘:e4 и 3...ed.

**A**

3. ... ♘f6:e4

Вряд ли можно рекомендовать 3...d5 4. ed ed 5. ♙b5+ c6 6. dc bc 7. ♙e2 ♙c5 8. c3!± (Штейн — Бронштейн, Тбилиси 1966). Немного лучше и 4...e4 5. ♘e5 ♘:d5 6. ♙c4 ♙e6 7. ♘d2!

4. ♙f1-d3 ...

К интересным осложнениям ведет 4. de ♙c5 5. ♙c4?! ♘:f2 6. ♙:f7+ ♘f8 7. ♖d5 ♘:h1 8. ♙h5! ♖e7 9. ♙g5 ♙f2+ 10. ♘e2 ♖e6 11. ♘c3 h6!, и у черных все в порядке.

Но если белые предпочтут 5. ♖d5!, то будут вправе рассчитывать на перевес: 5... ♙:f2+ 6. ♘e2 f5 7. ♘c3 c6 8. ♖d3 0-0 9. ♘:e4 fe 10. ♖:e4 d5 11. ed ♚e8 12. ♖:e8+ ♖:e8 13. ♘:f2 ♙g4 14. ♙c4+ ♘h8 15. ♚e1. Поэтому за черных надежнее 4...d5 (вместо 4... ♙c5).

4. ... d7-d5  
5. ♘f3:e5 ♘f8-d6

При 5...♘e7 белые могут рассчитывать на минимальное преимущество: 6. ♘d2 ♘:d2 7. ♘:d2 ♘c6 8. ♘:c6 bc 9. 0-0 0-0 10. ♖h5 g6 11. ♖h6 (Спасский — Горт, матч претендентов, 1977).

Еще одна возможность — 5...♘d7. Тогда белым следует играть 6. ♘:d7.

Чревата погоня за пешкой — 6. ♖e2. После 6...♘:e5 7. ♘:e4 de 8. ♖:e4 ♘e6 9. ♖:e5 ♖d7 10. 0-0-0-0 11. ♘e3 ♘b4! 12. ♘c3 f6 13. ♖g3 ♘:c3 14. bc h5! 15. h4 g5! черные получают сильную атаку (Карпов — Ларсен, Тилбург 1980).

6...♘:d7 7. 0-0 ♖h4. На доске одна из наиболее проблемных позиций Русской партии.

6. 0-0 ...

Встречается также немедленное 6. ♘c3 ♘:c3 7. bc. После 7...0-0 8. 0-0 c5?! 9. ♖h5 f5 10. ♘g5 ♖c7 11. ♖f3 у белых перевес (Геллер — Юсупов, Москва 1983). Сильнее 8...♘d7, и шансы сторон взаимны.

Играют и 6. ♘d2, например, 6...♘:e5 7. de ♘c5 8. ♘f3 ♘g4 9. h3 ♘:d3+! (менее точно 9...♘h5 10. ♘f5! 0-0 11. g4 ♘g6 12. ♘g5± Гургенидзе — Юсупов, 1982) 10. ♖:d3 ♘:f3 11. ♖:f3 0-0= (Нанн — Тот, Лугано 1984).

6. ... 0-0

7. c2-c4 ...

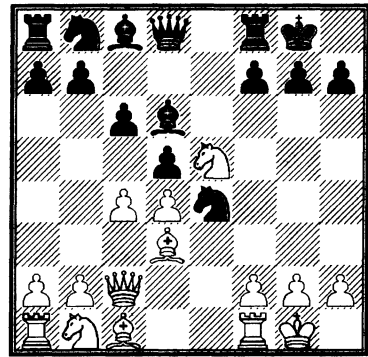
В случае 7. ♘c3 черные поддерживают равенство путем 7...♘:c3 8. bc ♘d7 9. ♘:d7 ♘:d7 10. ♖h5 f5 11. ♖b1 b6 12. ♖e1 c6 13. ♘g5 ♖c7 14. ♘e7 ♖fe8! (Геллер — Юсупов, Минск 1979).

7. ... c7-c6

Играют и 7...♘:e5 8. de ♘c6. Используя незащищенность пешки e5, черные навязывают сопернику острую игру в центре. Этот вариант прошел серьезную проверку на высоком уровне.

9. cd (не ведет к перевесу 9. ♘f4 ♘b4 10. ♘a3 ♘c5 11. ♘b1 dc) 9...♖:d5 10. ♖c2 ♘b4 (в пользу белых 10...♘f5 11. ♘c3) 11. ♘:e4 ♘:c2 12. ♘:d5 ♘f5 (хуже 12...♘:a1?! 13. e6! ♘:e6 14. ♘:e6 fe 15. ♘a3 b5 16. ♘d2±) 13. g4! ♘:g4 14. ♘e4 (хорошо и предложенное Е. Свешниковым 14. ♘f4) 14...♘:a1 15. ♘f4 (признается сильнейшим; в случае 15. ♘c3 f5 16. ef ♘h3 17. ♖e1 ♖ae8 игра равна, Псахис — Макарычев, Вильнюс 1980) 15...f5 16. ♘d5+ ♘h8 17. ♖c1! c6 18. ♘g2 ♖fd8 19. ♘d2! h6 20. h4 ♖d3 21. ♘f1 ♖d4 22. ♘e3 ♖d5 23. ♖:a1 ♖:e5 24. ♘c4. Белые преуспели гораздо больше соперника (Тимман — Юсупов, матч претендентов, 1992).

8. ♖d1-c2 ...



Неплохо и 8. ♘c3. Шансы белых выше.

Б

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4)

3. ... e5:d4

Сдавая центр, черные стремятся упростить игру и получить дополнительный темп за счет положения белого ферзя на d4.

4. e4-e5 ♘f6-e4

5. ♖d1:d4 ...

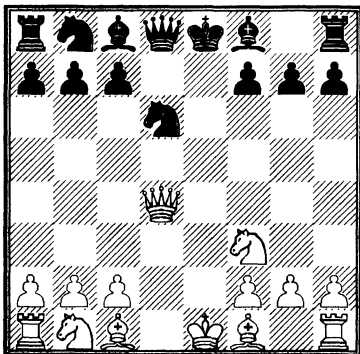
Острая борьба возникает при 5. ♖e2!? (Стейниц) 5...♘b4+ 6. ♖d1 d5

(6... ♘c5? 7. ♙g5) 7. ed f5 8. ♘g5 (жадность наказуема: 8. dc ♖:c7 9. ♘:d4 ♘c6! 10. c3 ♘:d4 11. cd ♙d7) 8...0-0-9. ♖c4+ (к равенству ведет 9. dc ♖:c7 10. ♖c4+) 9...♙h8 10. ♘:e4 (в варианте 10. ♖:b4?! ♘c6 11. ♖a3 ♘:f2+ 12. ♙e1 ♘:h1 13. dc ♖e8+ 14. ♙e2 f4! у черных опасная инициатива, Стейниц — Пильсбери, С.-Петербург 1895) 10...fe 11. dc (рискованно 11. ♖:b4? ♙g4+ 12. ♙e2 ♙:e2+ 13. ♙:e2 ♘c6 14. ♖e1 ♖:d6 15. ♙d1 ♗ae8 с сильной атакой у черных, Люпшюц — Шовальтер, 1896) 11...♖e7!? (рекомендация Э. Порреки). В результате на доске возникла неясная позиция, в которой черным придется доказывать наличие компенсации за материальный урон.

Если черные хотят спокойной жизни, они могут избрать 5... ♘c5 6. ♘:d4 ♘c6 7. ♙e3 (или 7. ♘:c6 dc 8. ♘c3 ♙f5 9. ♙e3 ♖e7) 7... ♘:d4 8. ♙:d4 ♘e6 9. ♙c3 d5 10. ed ♖:d6 с обоюдными шансами.

На 5. ♙b5 сильнее всего 5... ♘c6, сводя игру к одному из вариантов Испанской партии. Хуже 5...a6 или 5...c6 из-за 6. ♖:d4.

- |          |        |
|----------|--------|
| 5. ...   | d7-d5  |
| 6. e5:d6 | ♘e4:d6 |



Табия этой системы. Чаше всего здесь продолжают 7. ♙d3 или 7. ♘c3.

В конце XIX века играли 7. ♙g5, на что неплохо как 7... ♘c6 8. ♖c3 f6 9. ♙f4

♖e7+ 10. ♙e2 ♙e6 11. ♘bd2 0-0-0, так и предложенное Алехиным 7...f6 8. ♙f4 ♘c6 9. ♖e3+ ♖e7 10. ♘c3 ♙g4 11. ♙e2 ♖:e3 12. ♙:e3 ♘f5 13. ♘d5 0-0-0.

Сильнее выглядит 7. ♙d3, после чего невыгодно 7...♖e7+ 8. ♙e3, и далее 8...♘f5 9. ♙:f5 ♙:f5 10. ♘c3 или 8...♙f5 9. ♘c3 ♘c6 10. ♖a4 ♙:d3 11. cd ♖d7 12. d4 ♙e7 13. d5 ♘b8 14. ♖b3! 0-0 15. 0-0 ♙f6 16. ♗ac1 с перевесом (Бронштейн — Холмов, 1958).

В случае 7... ♘c6 8. ♖f4 g6 9. 0-0 ♙g7 10. ♗e1+ черные, жертвуя пешку, добиваются неплохой игры: 10...♙e6 11. ♘g5 0-0 12. ♘:e6 fe 13. ♖g4 ♙d4. Однако если белые предпочтут длинную рокировку, уравнять будет труднее: 9. ♘c3 ♙g7 10. ♙e3 0-0 11. 0-0-0 ♙e6 12. ♙c5!

Самым популярным остается ход 7. ♘c3. Стандартная реакция черных — 7... ♘c6 (сомнительно 7...♙f5 ввиду 8. ♖e5+ ♖e7 9. ♘d5 ♖:e5+ 10. ♘:e5 f6 11. ♘f3 ♙d7 12. ♙f4) 8. ♖f4 g6 9. ♙d3 ♙g7 10. ♙e3 ♙e6 11. 0-0-0 ♖f6 12. ♖:f6 ♙:f6 13. ♘g5 0-0-0 14. ♘:e6 fe 15. ♗he1, чтоо впрочем, не дает уравнения (Таль — Россето, Амстердам 1964).

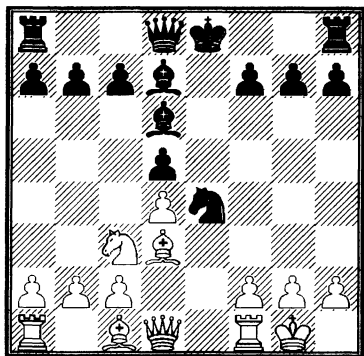
Заслуживает внимания 8... ♘f5!? (Каспаров — Карпов, матч, 1990). После 9. ♙b5 ♙d6 10. ♖e4+ ♖e7 11. ♙g5 (или 11. 0-0 0-0 12. ♙:c6 bc 13. ♖:c6 ♗b8) 11...f6 12. ♙d2 ♙d7 13. 0-0-0 ♖:e4! 14. ♘:e4 ♙e7 черные добились равной игры, и вскоре последовало соглашение на ничью.

### Камский — Карпов

Матч на первенство мира. 6-я партия  
Элиста 1996

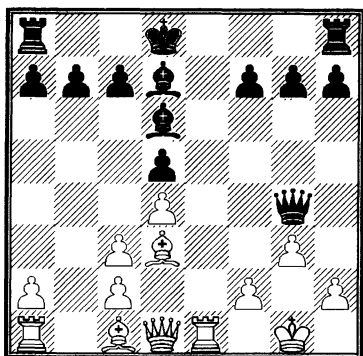
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. d2-d4  | ♘f6:e4 |
| 4. ♙f1-d3 | d7-d5  |

5. ♘f3:e5    ♖b8-d7  
 6. ♘e5:d7    ♙c8:d7  
 7. 0-0       ♙f8-d6  
 8. ♖b1-c3    ...



Редкое продолжение, обычно играют 8. с4. Однако Карпов готов к такому повороту событий.

- 8...            ♚d8-h4!  
 9. g2-g3       ♘e4:c3  
 10. b2:c3       ♚h4-g4  
 11. ♖f1-e1+    ♙e8-d8!

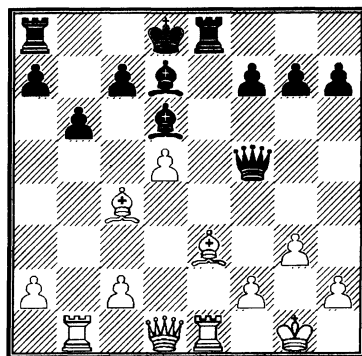


Важная новинка. В партии Магем — Ильекас (Памплона 1996) черный предводитель отправился в другую сторону: 11... ♙f8. Ход в тексте позволяет включить в игру ладью h8, после чего король сможет перейти на более спокойную стоянку на f8.

12. ♙d3-e2    ...

Конечно, можно было разменять ферзей, но Камский рассчитывает создать атаку на застрявшего в центре короля.

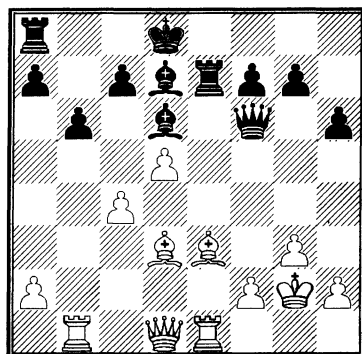
- 12...            ♚g4-f5  
 13. ♖a1-b1       b7-b6  
 14. c3-c4       d5:c4  
 15. ♙e2:c4       ♖h8-e8  
 16. ♙c1-e3       ♙d7-c6!  
 17. d4-d5       ♙c6-d7



Ценой двух темпов черные предотвратили прорыв с2-с4-с5.

18. ♙c4-f1    h7-h6  
 19. c2-c4       ♖e8-e7  
 20. ♙f1-d3?   ♚f5-f6  
 21. ♙g1-g2? ...

Возникает ощущение, что белые просто перепутали фигуры: вместо того, чтобы перевести слона на его «законное» место g2, заняли это поле королем.



21... ♔d8-e8

22. ♖d3-c2 ...

Готовясь к появлению черного короля на своем родном фланге, белые сооружают батарею + ♖ по диагонали b1-h7. Но черные предусмотрели такое развитие событий.

22... ♜f6-c3!

23. ♖c2-b3? ...

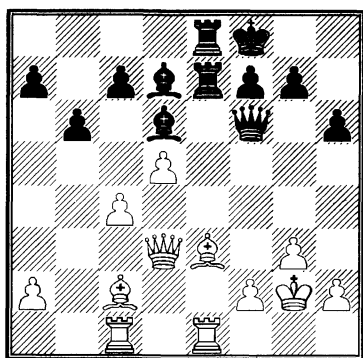
После 23. ♜d3 или 23. ♜d4 ферзи менялись, вместе с ними устранились и все опасности для обеих сторон. Но Камский не желает мириться с «потерей» белого цвета.

23... ♕e8-f8

24. ♖b1-c1 ♜c3-f6

25. ♖b3-c2 ♖a8-e8

26. ♜d1-d3 ...



Черный король все-таки попал на f8, попутно активизировалась ладья. А что же белые? Они реализовали свою идею-фикс, построив задуманную батарею, но вот проку от нее немного.

26... ♖d7-g4!

27. ♖e3-d2? ...

Просмотр, но спасения уже нет: на 27. ♜h7 следует 25...g5, на 27. f4 — 27...♖b4, а в случае 27. ♖d1 решает 27...♖f5 28. ♜d2 ♖a3.

27... ♖e7-e2!

28. ♖e1-f1 ♖e2:d2!

Белые сдались.

После 29. ♜:d2 ♜f3+ и 30...♖h3 крупные материальные потери неизбежны.

### Широв — Мотылев

Москва 2002

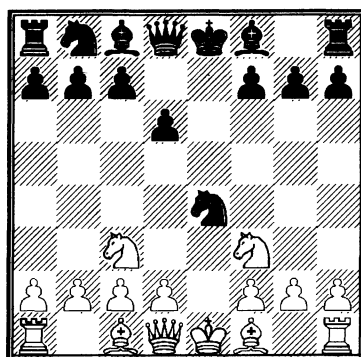
1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘f3:e5 d7-d6

4. ♘e5-f3 ♘f6:e4

5. ♘b1-c3 ...



Редкое продолжение, ставшее в руках А. Широга грозным оружием. План белых прост — быстрая мобилизация сил ферзевого фланга, длинная рокировка и атака на королевском фланге.

5. ... ♘e4:c3

Альтернатива — 5...♘f6, что, впрочем, не обещает полного уравнения: белые несколько опередили соперника в развитии.

6. d2:c3 ♖f8-e7

7. ♖c1-f4 0-0

8. ♜d1-d2 ♘b8-d7

9. 0-0-0 ♘d7-c5

10. ♖f4-e3 ...

Белые заранее уведут слона с f4, где он попадал под стандартный маневр ♘c5-e6 (в случае обычного 10. ♘d4).

Другая возможность — 10. ♖b1 ♖f6 11. ♖e3 b6 12. ♘d4 ♖b7 13. f3 a6



со сложной игрой, где инициатива все же у белых (Широв – Морозевич, 2002).

10. ... ♘c8-e6

Встречалось и 10...♞e8 11. h4 ♙g4!?  
12. ♙e2 ♜c8 13. ♚b1 ♞e4 14. ♞e1 ♙f6  
15. h5 ♞e6 (с угрозой ♞:f2!) – черные  
стоят отлично (Шорт – Карпов, 2002).

11. ♚c1-b1 a7-a6

12. ♞f3-d4 ♙e6-d7

13. f2-f3 ...

Белые начинают теснить черные фигуры с активных полей и готовят наступление на королевском фланге.

13. ... ♞f8-e8

14. h2-h4 ♞c5-a4

Черным непросто найти активный план – у них меньше пространства, а подготовить пешечное наступление на ферзевом фланге достаточно проблематично. Жертву пешки принимать опасно: после 14...♙:h4 15. g3 ♞e7 16. ♙f4 линия «h» не даст черным жить спокойно.

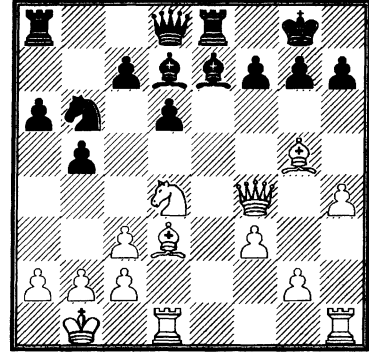
15. ♙e3-g5 b7-b5

16. ♙f1-d3 ...

Конь покинул свой пост на c5, и белопольный слон белых выходит на активную позицию.

16. ... ♞a4-b6

17. ♞d2-f4! ...



Белые создают мощную группировку на королевском фланге, которой черные не могут противопоставить что-либо существенное.

17. ... c7-c5

18. ♞d4-f5 ♙d7:f5

19. ♙d3:f5 d6-d5

20. ♞h1-e1 g7-g6

Видимо, решающее ослабление. Но и после 20...f6 21. ♞h2 fg 22. hgy белых подавляющее преимущество.

21. ♙f5-h3 ♙e7:g5

22. h4:g5 ♞e8-e7

23. ♙h3-g4 ♞d8-e8

Упорнее 23...♞:e1+ 24. ♞:e1 ♞c4.

24. ♞e1-h1 ♞e8-f8

25. ♞f4-f6 ♞b6-d7

26. ♙g4:d7 ♞e7:d7

27. ♞h1:h7!

Черные сдались.

# ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

Так называются дебюты, в которых на 1. e2-e4 черные отвечают любым ходом, кроме 1...e7-e5. Тем самым они не препятствуют созданию белыми пешечного центра, но готовятся впоследствии его атаковать.

Обычно белые получают здесь некоторый перевес в развитии и стремятся к открытой игре, что всегда выгоднее лучше развитой стороне. Черные, напротив, стараются поддерживать закрытый характер игры, пока не окажутся достаточно развиты для того, чтобы приступить к атаке центра противника.

## ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 e7-e6

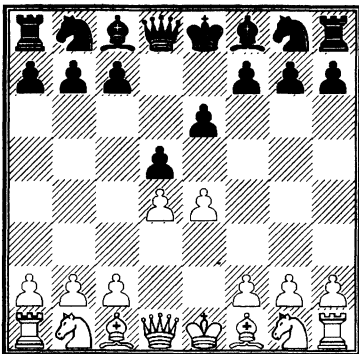
Этот дебют входит в репертуар ряда ведущих шахматистов: В. Корчного, А. Юсупова, В. Иванчука, А. Морозевича и других. Главный его недостаток — стесненное положение слона с8.

2. d2-d4 ...

Интересно здесь продолжение Чигорина 2. ♖e2!? (чтобы не дать черным провести программное d7-d5), например, 2...♗e7 3. b3 d5 4. ♗b2 ♘f6 5. e5 ♘fd7 6. ♖g4 0-0 7. f4 f5 8. ♖h3 c5 9. ♘f3 ♘c6 (Дэй — Форт, Англия 2001).

2. ... d7-d5

Здесь существуют три основных линии: 3. ♘c3, 3. e5 и 3. ♘d2.



3. ♘b1-c3 ...

Не доставляет особых хлопот 3. ♗d3 de 4. ♗:e4 ♘f6 5. ♗d3 c5 (5...♖:d4? 6. ♗b5+), и у черных нет проблем с развитием.

A

3. ... ♘g8-f6

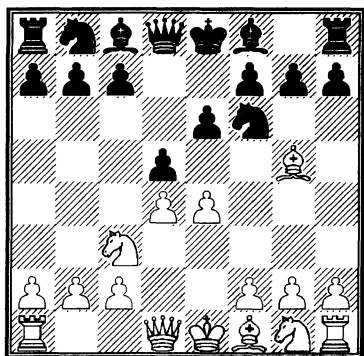
Одно из основных продолжений, наряду с 3...♗b4.

4. ♗c1-g5 ...

В случае 4. e5 ♘fd7 черные борются за центр путем c7-c5. Например: 5. ♖g4 (затрудняя развитие королевского фланга) 5...c5 6. ♘f3 ♘c6 7. dc f5! 8. ef ♘:f6 9. ♖g3 ♗:c5 10. ♗g5 0-0, и черным не на что жаловаться (Штольц — Флор, Гетеборг 1931). Не проходило 10. ♖:g7 из-за 10...♗g8 11. ♖h6 ♗:f2+, и нельзя 12. ♗:f2 ввиду 12...♘g4+.

Впрочем, этот вариант весьма популярен в современной практике и требует от соперников точной игры: 5. ♘ce2 c5 6. f4 (на 6. c3 возможно 6...cd 7. cd f6, подрывая центр белых) 6...♘c6 7. c3

♖b6 8. ♘f3 f6 9. a3 ♙e7 10. h4 0-0 11.  
♚h3 a5! с взаимными шансами (Ананд  
– Широв, Тегеран 2000).



## A1

4. ... ♙f8-e7

4...de приводит к упрощениям, но не гарантирует черным равенства: 5. ♘:e4 ♙e7 6. ♙:f6 ♙:f6 7. ♘f3 ♘d7 8. c3 0-0 9. ♖c2 e5 10. 0-0-0 ed 11. ♘:d4 ♖e7 12. ♙d3 с преимуществом в пространстве.

4...♙b4 рассматривается ниже.

5. e4-e5 ♘f6-d7

Хуже 5...♘e4 6. ♘:e4 ♙:g5 (при 6...de 7. ♙:e7 ♖:e7 8. ♖e2 у черных возникают трудности с защитой пешки, оторвавшейся от войска) 7. ♘:g5 ♖:g5 8. g3 c5 9. c3 ♘c6 10. f4 ♖e7 11. ♘f3, и у белых активная позиция без серьезной контригры у соперника.

6. ♙g5:e7 ...

Очень интересна Атака Шатара (6. h4), которую неоднократно применял А. Алехин. Забирать пешку опасно: 6...♙:g5 7. hg ♖:g5 8. ♘h3 ♖e7 9. ♖g4 с грозной позицией у белых. Вероятно, черным нужно выбирать между 6...c5 и 6...f6 и быть при этом готовым к острой игре.

Например: 6...f6 7. ♖h5+ (7. ef?! ♘:f6, и у черных нет проблем; предло-

женное Алехиным 7. ♙d3 дает черным серьезную контригру – 7...c5!, как доказали Белавенец и Юдович, но плохо 7...fg? 8. ♖h5+ g6 9. ♙:g6+ hg 10. ♖:h8+ ♘f8 11. hg ♙:g5 12. ♚h7, и позиция черных тревожна) 7...g6 8. ef! ♘:f6 (или 8...gh 9. fe с лучшим эндшпилем) 9. ♖e2 c5 со сложной борьбой.

6. ... ♖d8:e7

7. f2-f4 ...

Дает белым небольшой, но устойчивый позиционный перевес за счет владения большим пространством. В ответ на c7-c5 белые меняются на c5 и переводят коня на d4. У черных остается проблема «плохого» слона.

Неплохо и 7. ♖d2.

7. ... 0-0

Раньше играли 7...a6, чтобы избежать в дальнейшем выпада ♘b5, однако этот ход не избавляет от трудностей.

Партия Константинопольский – Лилиенталь (Москва 1936) продолжалась 8. ♘f3 c5 9. dc ♖:c5 10. ♖d4! ♘c6 11. ♖:c5 ♘:c5 12. ♙d3 ♙e7 13. ♙d2 и затем ♘c3-e2-d4 с лучшими шансами у белых.

8. ♘g1-f3 c7-c5

9. ♙f1-d3 ...

И при 9. dc (поспешно 9. ♘b5?! a6 10. ♘d6 f6, и центр белых трещит) 9...♘c6 10. ♙d3 f5 11. ef ♖:f6 12. g3 ♘:c5 13. 0-0 ♙d7 14. ♖d2 белыми играть приятнее (Леко – Волков, Нью-Дели 2000).

9. ... f7-f5

Плохо 9...c4 10. ♙:h7+.

10. e5:f6 ♚f8:f6

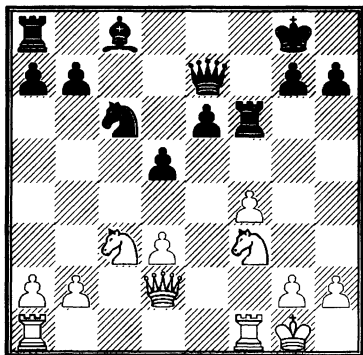
Или 10...♖:f6 11. g3 cd 12. ♘:d4.

11. ♖d1-d2 ♘b8-c6

12. d4:c5 ♘d7:c5

13. 0-0 ♘c5:d3

14. c2:d3 ...



Эта позиция случилась в поединке Бронштейн – Яновский (Стокгольм 1948). Игра белых заслуживает предпочтения. Они собираются создать давление по линии «е», а черным по-прежнему нелегко ввести в игру слона с8.

## A2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. f3 c3 4. f6 g5)  
4. ... f8-b4

Вариант Мак-Кетчона ведет к сложной борьбе. У белых три возможных ответа, но лишь закрытие центра и игра на ограничение пространства сулит им шансы на получение преимущества.

5. e4-e5 ...

К равенству ведут другие продолжения:

5. ed ♖:d5 (слабее 5...ed ввиду 6. ♗f3 f6 7. f6 f6 8. d:d5 f:d4? 9. ♗e4+) 6. f6 gf 7. ♗d2 ♗a5 8. gge2 d:d7 9. a3 b6 10. f:d1 f:e7 11. g:g3 f:d7 – два слона компенсируют черным слабость королевского фланга;

5. e2 de 6. a3 f:e7 7. f6 f6 8. e:e4 0-0 (8...e5!?) 9. ♗d3 e5 10. 0-0-0 ed 11. d:d4 f:d4 12. ♗:d4 ♗:d4 13. ♗:d4 d:c6.

5. ... h7-h6

6. f6-g5-d2 ...

Более острая игра возникает в случае 6. ef (Чигорин) 6...hg 7. fg ♗g8 8. h4 gh

(плохо 8...f:g7 9. h5, и пешка h опасна) 9. ♗h5 (или 9. ♗g4 ♗f6 10. f:h4 ♗:g7 11. ♗:g7 f:g7 12. f:h8+ f:f8 13. 0-0-0 c6 14. gge2 d:d7 с взаимными шансами; вместо 10...♗:g7 не проходит 10...f:g7 ввиду 11. f:h8+ f:f8? 12. d:d5!+-) 9...♗f6 10. f:h4 ♗:g7 11. 0-0-0 f:d7, но о перевесе белых едва ли можно говорить.

6. ... f6-c3

Рискованно 6...d:f7 7. ♗g4.

7. b2:c3 ...

Слабее 7. f:c3 d:e4 8. f:b4 c5, и на 9. dc – 9...d:f2 10. e:f2 ♗h4+.

7. ... d:f6-e4

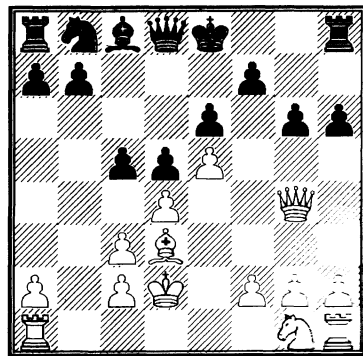
8. ♗d1-g4 ...

Меньшую практику имеет острое 8. f:c1!?, желая ценой пешки уберечь важного чернопольного слона. Скорее всего, черным следует играть 8...c5 или 8...d:c3.

8. ... g7-g6

9. f:f1-d3 d:e4:d2

10. e:e1:d2 c7-c5



Табия варианта Мак-Кетчона, неоднократно встречавшаяся в турнирной практике. Шансы белых немного выше. Вот один пример: 11. h4 f:d7 12. h5!? (чаще предпочитали 12. d:f3 d:c6 13. ♗f4) 12...g5 13. f4 d:c6 14. fg ♗a5 15. dc d4 16. d:f3 0-0-0 17. ♗ab1 dc+ (опасно 17...♗:c3+ 18. e:e2) 18. e:e2, и белые стоят активнее (Леко – Раджабов, Линарес 2003).

## Б

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3)

3. ... ♙f8-b4

Этот вариант, введенный в практику польским мастером Шимоном Винавером еще в 60-е годы позапрошлого века, актуален и сейчас. Черные вынуждают соперника немедленно определиться с пешкой e.

4. e4-e5 ...

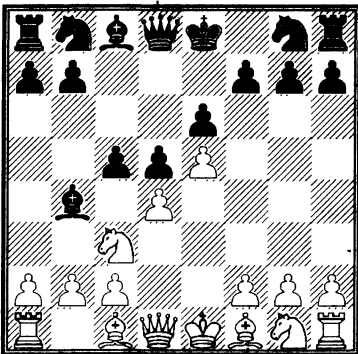
Безопасно для черных 4. ed ed 5. ♙d3 ♘c6 6. ♘e2 ♘ge7 7. 0-0 ♙f5.

В варианте 4. ♘e2 de 5. a3 ♙:c3+ 6. ♘:c3 опасно цепляться за пешку путем 6...f5 — после 7. f3 ef 8. ♙:f3 черные заметно отстают в развитии и рискуют попасть под опасную атаку. Правильный путь указал еще советский мастер Илья Кан: 6...♘c6 7. ♙b5 ♘e7 8. 0-0 (хуже 8. ♘:e4 ♙d5 9. ♙d3 f5, и белые теряют пешку g2) 8...0-0 9. ♙:c6 ♘:c6 10. d5 ed 11. ♙:d5 ♘d4! с контригрой (Ласкер — Кан, Москва 1936).

Реже встречалось 4. a3 ♙:c3+ 5. bc. Одна из партий матча на первенство мира Смыслов — Ботвинник (Москва 1957) продолжалась 5...de 6. ♙g4 ♘f6 7. ♙:g7 ♙g8 8. ♙h6 c5 9. ♘e2 ♙g6 10. ♙e3 ♘c6 11. ♙d2 ♘e7 со сложной борьбой.

4. ... c7-c5

Логичное звено плана черных — немедленное воздействие на центр.



5. a2-a3 ...

Несколько пассивно 5. ♙d2 ♘c6! (слабее 5...cd 6. ♘b5, и в варианте 6...♙c5 7. b4 ♙f8 8. ♘f3 ♘c6 9. ♙b1 белые имеют хорошие шансы развить инициативу) 6. ♘b5 ♙:d2+ 7. ♙:d2 ♘:d4 8. ♘:d4 (не удается атака после 8. ♘d6+ ♙f8 9. 0-0-0 ♘h6 10. ♙d3 f5 — черные переводят коня на f7, ликвидируя своего опасного визави на d6) 8...cd 9. ♘f3 ♘e7 10. ♘:d4 ♘c6, и черные безболезненно упростили положение.

5. ... ♙b4:c3+

Согласно анализам Всеволода Раузера, рискованно 5...cd 6. ab dc из-за 7. ♘f3! cb 8. ♙:b2 f5 9. ♘d4, и у белых за пешку сильная атака.

На 5...♙a5 сильно рекомендованное АLEXИНЫМ 6. b4! После 6...c6 7. ♘b5 ba+ 8. c3 ♙c7 9. ♙:a3 у белых отличная позиция.

6. b2:c3 ♘g8-e7

В Французской защите основная игра у белых — на королевском фланге, стало быть, черные должны искать свои шансы на ферзевом (и в центре, если удастся). Поэтому продвижение c5-c4 чаще всего невыгодно черным: блокада ферзевого фланга развязывает белым руки для активности на другом краю доски. Кроме того, после a3-a4 чернопольный слон входит в игру, получая больший радиус действия.

7. ♙d1-g4 ...

Наиболее популярное продолжение, хотя 7-й чемпион мира В. Смыслов предпочитал здесь 7. a4; шансы белых при этом несколько выше. В их планах — стандартное для такого рода позиций ♙g4, и черному королю нужно позаботиться о надежном убежище.

7. ... ♙d8-c7

8. ♙g4:g7 ♙h8-g8

9. ♙g7:h7 c5:d4

10. ♖g1-e2 ...

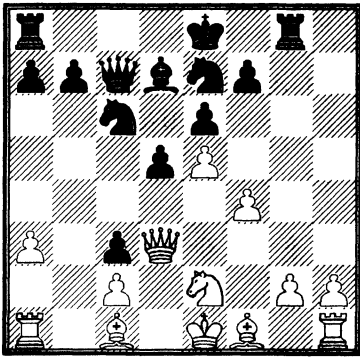
Конь берет под контроль пункты с3 и d4, к тому же белые собираются укрепить пункт e5 при помощи f2-f4.

10. ... ♗bc6

Слабо 10... ♖:e5 11. ♗f4 ♖f6 12. cd±, но возможно 10...dc 11. f4 ♗d7 12. ♖d3 ♗f5 13. ♖g1!? (Купрейчик — Долматов, Минск 1987), и здесь В. Купрейчик приводит вариант 13... ♖b6 14. g4 ♗b5 15. ♖:c3 ♗:e2 16. ♖c8+ ♗e7 17. ♖:g8 ♖:g1 с неясной игрой. Пожалуй, сильнее 14. a4! с шансами на получение перевеса.

11. f2-f4 ♗c8-d7

12. ♖h7-d3 d4:c3



Критическая позиция системы. В течение длительного времени это положение расценивалось как нормальное для черных. Однако после того, как А. Карпову удалось получить преимущество против норвежского гроссмейстера С. Агдестейна, этот вариант стал считаться грозным оружием за белых.

Рассмотрим возможные продолжения.

13. ♖:c3 0-0-0 (13... ♗f5 14. ♖b1 ♖c8 15. ♗d2 d4 16. ♖d3 ♗ce7 17. ♗:d4 ♗:d4 18. ♖:d4 ♗f5-19. ♖:a7 ♖:c2 20. ♖:b7 с очевидным перевесом, Карпов — Агдестейн, Осло 1984; 14...d4 15. ♖d3 0-0-0 16. ♖g1! f6 17. g4 ♗h6 18. ef ♖:g4

19. ♖:g4 ♗:g4 20. f7!± Балашов — Костен, Минск 1986). Черные хотят вскрыть игру в центре и уведут из него короля.

14. ♖b1 d4 15. ♖d3 ♗d5 16. g3 f6 17. ef ♗:f6 18. ♗g2 e5 19. fe ♗:e5 20. ♖b3 ♗c6 21. ♖e6+! (отвлекая коня из центра, поскольку нельзя 21... ♗b8 22. ♖:e5) 21... ♗fd7 22. ♗:c6 ♗:c6 23. ♗f4 ♖a5+ 24. ♗f2 ♖ge8 25. ♖c4 (Балашов — Агдестейн, Дортмунд 1987). Здесь черные упустили возможность добиться ничьей: 25... ♗e5 26. ♗:e5 ♖:e5 27. ♖he1 ♖e3+ 28. ♗g2 ♖e4+ (Ю. Балашов).

13. ♗:c3 — тоже нередкий гость современных турниров и ведет к открытой игре с обоюдными шансами: 13...a6 14. ♖b1 ♖c8 15. h4 ♗f5 16. ♖h3 ♗ce7!? 17. ♗d2 (едва ли в пользу белых 17. h5 ♗h6 18. a4 ♗ef5 19. ♗d2 ♖g7 20. a5 ♗f8 21. ♗a4 ♗:a4! Велимирович — Левитт, Пиньероло 1987) 17... ♗c6 18. h5 ♗h6 19. ♖g3 ♖:g3 20. ♖:g3 ♗ef5 21. ♖h3! d4 22. ♗d1 ♖d8! (Псахис — Ульман, Таллин 1987).

Заслуживает внимания план, связанный с движением пешки h — 13. h4 ♖a5 14. h5 0-0-0 15. h6 d4 16. ♖g1 с инициативой (Дьюрхуус — Йоханнессен, Норвегия 1996).

## В

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3)

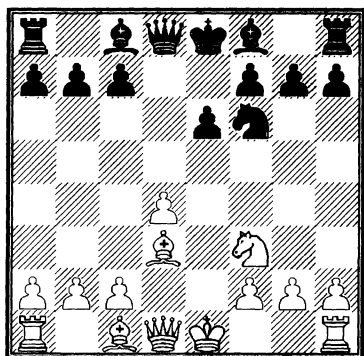
3. ... d5:e4

Ход А. Рубинштейна; в эту систему можно перейти и при 3. ♗d2. Однако практика показала, что полного уравнения она не обещает.

4. ♗c3:e4 ♗b8-d7

Небезопасно идти на вариант 4... ♗e7 5. ♗f3 ♗f6 6. ♗d3 ♗bd7 7. ♖e2 0-0 8. 0-0 ♗:e4 9. ♖:e4 ♗f6 10. ♖h4 — у белых сильная инициатива.

5. ♖g1-f3    ♜g8-f6  
6. ♗e4:f6+    ♞d7:f6  
7. ♙f1-d3    ...



Черным предстоит борьба за уравнение. В случае 7...b6 (на 7...♙e7 хорошо 8. ♚e2 0-0 9. ♙g5 c5 10. dc ♚a5+ 11. c3 с более свободной игрой у белых) хорошо 8. ♚e2 ♙b7 9. ♙g5 ♙e7 10. ♞d1, а на 7...c5 сильно 8. dc ♙:c5 9. ♙g5 ♙e7 10. ♚e2 0-0 11. 0-0-0. В варианте Рубинштейна рокировка белых в длинную сторону — нередкое явление.

## II

(1. e4 e6 2. d4 d5)

3. e4-e5    ...

Не в духе дебюта 3. ed ed 4. ♙d3 ♗c6 5. c3 ♙d6 6. ♗f3 ♙g4, и черные спокойно завершают развитие.

Продвижение e4-e5, разработанное и успешно применявшееся Нимцовичем, мешает черным спокойно развить фигуры королевского фланга. Поэтому они должны немедленно принимать контрмеры.

3. ...    c7-c5

4. c2-c3    ...

Нужно поддержать пешечную цепь в центре; после 4. ♗f3 cd 5. ♚:d4 ♗c6 6. ♚f4 f5 7. ♙d3 ♗ge7 8. 0-0 ♗g6 9. ♚g3 ♙e7 черным нечего опасаться.

4. ...    ♗b8-c6

5. ♗g1-f3    ♚d8-b6  
6. a2-a3    ...

Наиболее активное и популярное ныне продолжение. Белые угрожают нивелировать игру черных на ферзевом фланге путем b2-b4.

В случае 6. ♙e2 ♗ge7 7. ♗a3 cd 8. cd ♗f5 9. ♗c2 ♙e7 10. ♞b1 a5 11. g4 ♗h4 у белых минимальный перевес.

6. ...    c5-c4

Другие возможности:

6...♙d7 7. b4 cd 8. cd ♞c8 9. ♙b2 ♗a5 с некоторым преимуществом белых;

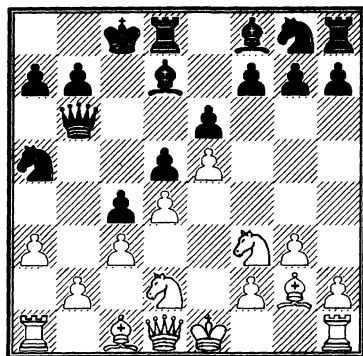
6...♗h6!? 7. b4 cd 8. cd ♗f5 9. ♙b2 ♙e7 10. h4!? с давлением (Свешников — Бареев, Россия 1996):

6...a5 7. b3!?, и у черных проблемы с контригрой.

7. g2-g3    ♗c6-a5

8. ♗b1-d2    ♙c8-d7

9. ♙f1-g2    0-0-0



Предстоит сложная борьба, в которой каждая из сторон должна действовать очень внимательно. Белые будут стремиться вскрыть линии на ферзевом фланге (подрыв b2-b3), черные — всячески препятствовать этому, стремясь к контригре в центре, например, 10. 0-0 ♗h6 11. ♞b1 ♙b8 12. ♚c2 f6 (Щетинин — Наумкин, Капель ла Гранд 1995).

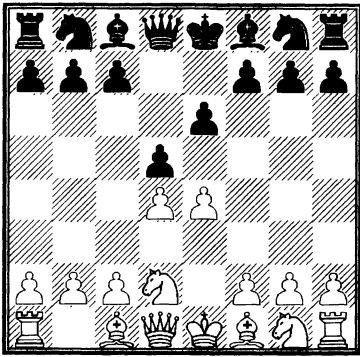
III

(1. e4 e6 2. d4 d5)

3. ♖b1-d2 ...

Вариант Тарраша всегда приносит белым неплохие результаты.

Этот ход коня не загромождавает дорогу своей пешке с и предупреждает выпад 3... ♗b4 (на что последует 4. с3). Минусом является менее активное положение коня на d2 по сравнению с с3.



3. ... c7-c5

В случае 3. ♗с3 этот ход был слаб, так как белые могли немедленно напасть на пешку d5 (4. ed ed 5. dc). В настоящей же позиции он, скорее всего, является сильнейшим.

Альтернатива — 3... ♗f6 4. e5 ♗fd7 5. ♗d3 c5 6. с3 ♗с6 7. ♗e2 ♗b6 8. ♗f3 (теперь становится ясным смысл хода 3. ♗d2: у белых мощный пешечный центр) 8...cd 9. cd ♗b4+ 10. ♗d2 (неплохо и 10. ♗f1) 10... ♗:d2+ 11. ♗:d2. Позиция белых выглядит предпочтительнее.

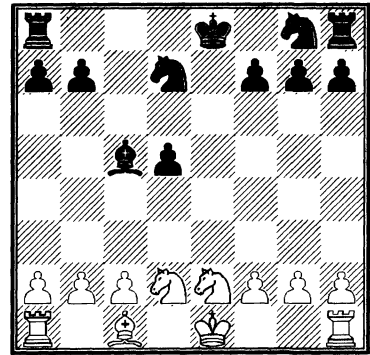
Черным не следует терять время: 9...f6!? (вместо 9... ♗b4+). После 10. ef ♗:f6 11. 0-0 ♗d6 у них неплохая контригра с шансами на уравнивание.

В случае 3... ♗c6 4. ♗gf3 ♗f6 5. e5 ♗d7 6. ♗b3 f6 7. ♗b5 a6 (или 7...fe 8. de с угрозой 9. ♗:c6 и затем ♗a5) 8. ♗:c6 bc 9. 0-0 c5 белые захватывают инициативу путем 10. с4!

4. e4:d5 e6:d5

Нередко встречается и 4... ♗:d5 5. ♗gf3 cd 6. ♗c4 ♗d8 7. 0-0 ♗c6 8. ♗b3 ♗f6 (плохо 8...e5? 9. ♗e1) 9. ♗b:d4 ♗:d4, и у черных нет слабостей, хотя белые и владеют большим пространством.

5. ♗f1-b5+ ♗c8-d7  
6. ♗d1-e2+ ♗d8-e7  
7. ♗b5:d7+ ♗b8:d7  
8. d4:c5 ♗e7:e2+  
9. ♗g1:e2 ♗f8:c5



В эндшпилье белым непросто использовать слабость пешки d5, в то время как черные решили проблему развития и их фигуры занимают активные позиции. При правильной игре наиболее вероятный результат — ничья.

Карпов — Ваганян

Скопле 1976

1. e2-e4 e7-e6  
2. d2-d4 d7-d5  
3. ♗b1-d2 c7-c5  
4. e4:d5 e6:d5  
5. ♗g1-f3 a7-a6  
6. d4:c5 ...

Возможно и 6. с4. Ход в партии имеет то преимущество, что ведет к ясной позиционной игре с небольшим, но длительным перевесом белых.

6. ... ♗f8:c5





31. ♖f6:f5 ♜a2-d2

32. ♜e1-e7! ...

Необходимая тонкость. Черную ладью важно отвлечь с линии «а». Дальнейшее ясно без комментариев.

32. ... ♜a8-f8

33. ♖f5-g4+ ♜g8-h7

34. ♜e7-e5 ♖d2-h6

35. ♜e5-h5 ♜f8-a8

36. ♖g4-f5+ ♜h7-g7

37. ♜h5:h6 ♜g7:h6

38. ♖f5-f6+ ♜h6-h7

39. ♖f6:f7+ ♜h7-h8

40. ♖f7:b7.

Черные сдались.

## Гришук – Раджабов

Дубаи 2002

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4-e5 c7-c5

4. c2-c3 ♜b8-c6

5. ♜g1-f3 ♜c8-d7

6. ♜f1-e2 ♜a8-c8

7. 0 0 a7-a6

8. ♜g1-h1!? ...

Интересная профилактическая идея: белые хотят без помех провести f2-f4.

Другие возможности:

8. dc ♜:c5 9. ♜f4 ♜ge7 10. ♜d3 f5

11. ef gf 12. ♜h4 0 0 13. ♖g4+ ♜h8 14.

♖h5 f5 15. b4 ♜b6 16. ♜d2 ♜c7∞ Олль

– Иванчук, Поляница Здруй 1998;

8. a3 cd 9. cd ♜ge7 10. ♜c3 ♜f5 11.

g4 ♜h4 12. ♜:h4 ♖:h4 13. ♜e3 g5 14.

♜a4 h5⇔ Се Цзюнь – Карпов, Гуанчжоу 2000;

8. ♜a3!?

8. ... ♜g8-e7

Точнее 8...cd!?, избегая следующего,

типичного для данных структур маневра.

После 9. cd ♜ge7 10. ♜c3 ♜g6 11. ♜d3

♜e7 12. ♜e3 0 0 13. ♜e1 ♜a5 14. ♜c1

♜c4 15. ♜c2 ♜:e3 16. fe b5 у черных до-

статочная контригра (Гришук – Раджабов, Дубаи 2002).

9. d4:c5! ♜e7-g6

10. ♜c1-e3 ♜c6:e5

11. ♜f3:e5 ♜g6:e5

12. b2-b4 ...

Белые готовят стандартный план пешечной атаки на ферзевом фланге, в то время как игра черных в центре и на королевском фланге затруднена.

12. ... ♜f8-e7

13. ♜b1-d2 ♜e5-c6

14. f2-f4 ♜e7-f6

15. ♜a1-c1 0 0

15...♜e7!? 16. g4 0 0.

16. ♜d2-f3 ♜f8-e8?!

Контригра в центре запаздывает. Необходимо было 16...♜e7!? 17. ♜d4 (17. a4 ♖e8!) 17...♜:d4 18. ♜:d4 ♜b5 19. ♜:b5 ab 20. ♖d3 ♖d7 21. ♜ce1 ♜a8, затрудняя пешечное наступление белых.

17. a2-a4! ♖d8-c7

17...a5 18. b5 ♜e7 19. ♜e5!?

18. ♜e2-d3 g7-g6

19. b4-b5 a6:b5

20. a4:b5 ♜c6-e7

21. ♜e3-d4 ♜f6-g7

22. ♖d1-d2 f7-f6

23. c3-c4 d5:c4

Другие возможности: 23...e5?! 24. cd ed 25. d6 с перевесом; 23...♜h6!?

24. ♜d3:c4 ♜e7-f5

Не решало проблем 24...♜h6 25.

♜:f6 ♜:f4 26. ♖e1 ♜d5 (плохо 26...♜:c1

27. ♜:e6+ ♜:e6 28. ♖:e6+ ♜f8 29.

♜e5) 27. ♜e5 ♜:e5 28. ♜:e5.

25. ♜d4-g1 ♜c8-d8

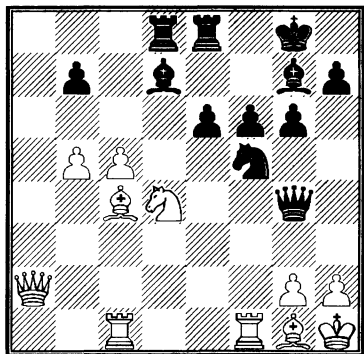
26. ♖d2-a2 ...

26. ♜d4!?

26. ... ♖c7:f4?!

Упорнее было 26...♜h8!?

27. ♜f3-d4 ♖f4-g4



28. ♖f1:f5! g6:f5

29. c5-c6 b7:c6

30. b5:c6 ♘d7:c6

Невозможно воспрепятствовать маршу пешки с после 30...♘c8 31. ♘:e6 ♘:e6 32. ♘:e6+ ♔h8 33. c7+.

31. ♘c4:e6+ ♔g8-h8

32. ♘d4:c6 ♖d8-d1?!

33. h2-h3 ♗g4-h5

34. ♘e6-f7.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА КАРО-КАНН

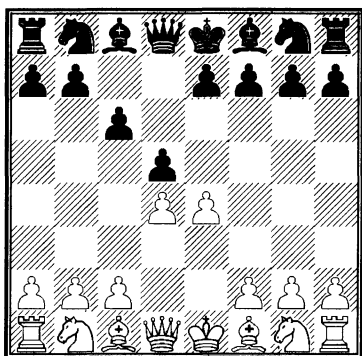
1. e2-e4 c7-c6

Как и во Французской, черные готовят немедленное d7-d5, но не запирают при этом своего ферзевого слона.

С другой стороны, здесь черным во многих случаях приходится проводить с6-с5 для подрыва пешечной цепи белых, что связано с потерей темпа (по сравнению все с той же Французской). Кроме того, пешка с6 отнимает у коня b8 хорошее поле. Итог многолетней практики таков: защита Каро-Канн дает черным устойчивую позицию, которую нелегко пробить, но требует аккуратной игры.

Этот дебют взяли на вооружение А. Карпов, В. Ананд, П. Лeko, Е. Бареев, А. Дреев и ряд других известных гроссмейстеров.

2. d2-d4 d7-d5



3. ♘b1-c3 ...

Основное продолжение, которым сыграно множество партий на самом высоком уровне и теория которого развита очень глубоко.

Другие возможности:

3. f3 e6 (к сложной борьбе с инициативой у белых ведет 3...de 4. fe e5!? 5. ♘f3 ed 6. ♘c4) 4. ♘c3 ♘b4 5. ♘f4 ♘e7 6. ♗d3 b6 7. ♘e2 ♘a6 8. ♗e3 0-0 9. 0-0-0 с острой игрой (Морозевич – Боллоган, Сочи 2004);

в случае 3. e5 ♘f5 4. ♘d3 ♘:d3 (опасно 4...♘g6?! 5. ♘:g6 hg 6. e6! fe 7. ♗g4) 5. ♗:d3 e6 черные избавились от «плохого» слона, и хотя их позиция несколько стеснена, явных слабостей нет. Например, 6. f4 (6. ♘c3 ♗b6 7. ♘ge2 c5) 6...♘h6 7. ♘e2 c5 8. c3 ♘c6 9. 0-0 ♗b6, намечая ♘f5.

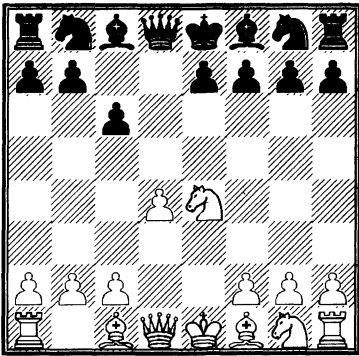
Однако на 4-м ходу у белых есть намного более опасные продолжения, которые будут рассмотрены в разделе «Партии». Они фактически реанимировали систему 3. e5, ставшую ныне самой популярной в защите Каро-Канн.

Относительно 3. ed см. часть II.

3. ... **d5:e4**

Сильнейшее; на 3... $\text{f6}$  последует, конечно, 4. e5, а при 3...e6 происходит переход к Французской с бессмысленным с7-с6 — ведь черным придется рано или поздно подрывать центр путем с6-с5.

4.  $\text{c3:e4}$  ...



**A**

4. ... **g8-f5**

Относительно 4... $\text{f6}$  см. Б.

5.  $\text{e4-g3}$  **f5-g6**

6. h2-h4 ...

Наиболее популярное продолжение: белые стремятся захватить пространство на королевском фланге. Встречается и 6.  $\text{f3-d7}$  7.  $\text{c4-e6}$  8. 0-0, затем  $\text{e2}$  и  $\text{e5}$ .

6. ... **h7-h6**

Плохо 6...h5? 7.  $\text{h3}$  и  $\text{f4}$ .

7.  $\text{g1-f3}$  **b8-d7**

Прежде этот ход считался лучшим, но сейчас он уступил «лидерство» продолжению 7... $\text{f6}$ : выяснилось, что прыжок белого коня на e5 не так опасен. Черные организуют давление на этого коня и получают неплохую контригру, например: 8.  $\text{e5}$   $\text{h7}$  9.  $\text{d3}$   $\text{d3}$  10.  $\text{d3}$   $\text{e6}$  11.  $\text{d2}$   $\text{bd7}$  12. f4  $\text{d6}$  13. 0-0-0 14.  $\text{b1}$   $\text{c7}$  15.  $\text{e2}$  (собираясь

провести g2-g4) 15... $\text{ad8}$  16.  $\text{f3}$  h5 17.  $\text{hg1?!$  c5!, перехватывая инициативу (Ананд — Иванчук, Линарес 1999). Сильнее 17. g4!  $\text{e5}$  18. fe  $\text{g4}$  19.  $\text{f4!}$   $\text{d:e5!}$  с острой игрой (Ильескас — Карпов, Дос Эрманас 1999).

8. h4-h5 **g6-h7**

9.  $\text{f1-d3}$  ...

Здесь 9.  $\text{c4}$  не слишком удачно: после 9... $\text{gf6}$  10. 0-0 e6 11.  $\text{e1}$   $\text{e7}$  у этого слона нет перспектив.

9. ... **h7:d3**

10.  $\text{d1:d3}$  **d8-c7**

Готовя длинную рокировку и заодно препятствуя удобному развивающему ходу 11.  $\text{f4}$ . В партии Гаприндашвили — Николац (1979) было 10...e6 11.  $\text{f4}$   $\text{a5+}$  12. c3 (при 12.  $\text{d2}$   $\text{c7}$  игра сводится к основному варианту) 12... $\text{gf6}$  13. a4 c5 14. 0-0  $\text{c8}$  15.  $\text{fe1}$ , и у белых перевес. Сильнее 11... $\text{b4+}$  12. c3  $\text{e7}$  13. 0-0-0  $\text{gf6}$  14.  $\text{b1}$  a5 15.  $\text{e5}$  a4 с контригрой у черных (Ананд — Адамс, чемпионат мира PCA, 1994).

11.  $\text{c1-d2}$  e7-e6

12.  $\text{d3-e2}$  ...

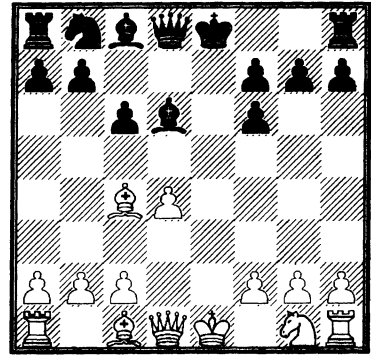
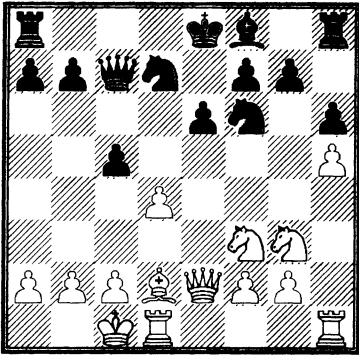
Гибкий ход, сохраняющий за белыми возможность рокировать в любую сторону. При 12. c4  $\text{gf6}$  13. c5 b6 14. b4 bc 15. bc  $\text{e7}$  16. 0-0-0 игра обоюдна.

Интересный план предложил Е. Геллер: 12. 0-0-0  $\text{gf6}$  13.  $\text{e4}$  0-0-0 14. g3  $\text{e4}$  15.  $\text{e4}$   $\text{f6}$  16.  $\text{e2}$  с небольшим преимуществом.

12. ... **g8-f6**

В случае 12...0-0-0 белые добиваются лучшей позиции путем 13.  $\text{e5}$   $\text{e5}$  (или 13... $\text{b6}$  14. c3  $\text{f6}$  15. 0-0 c5 16. b4! с серьезной атакой) 14. de  $\text{e7}$  15. 0-0-0 c5 16. f4, а на 12... $\text{d6}$  неплохо выглядит 13.  $\text{e4}$   $\text{f4}$  14.  $\text{e5}$   $\text{d2+}$  15.  $\text{d2}$ .

13. 0-0-0 **c6-c5**



Раньше здесь отдавали предпочтение 13...0-0-0, например, 14. ♖e5 ♘:e5 (или 14...♘b6 15. ♔a5 ♖d5 16. ♔:b6 ab 17. f4 ♔d6 18. ♖b1 ♖d8 19. c3 ♖b8 20. ♘f1 с чуть лучшими шансами у белых) 15. de ♘d7 (вариант 15...♘d5 16. f4 c5 17. c4 ♘b4 18. ♔:b4 в пользу белых, Спасский – Ботвинник, Москва 1966) 16. f4 ♔e7 17. ♘e4 ♘c5 18. ♘c3 f6 19. ef ♔:f6 20. ♖c4 (Спасский – Петросян, матч, 1966). Позиция белых приятнее.

В положении на диаграмме сильнейшим (с точки зрения О. Моисеева и Г. Равинского) считается 14. ♖h4 ♖c8 15. ♔f4 с неясной борьбой. А после 15. ♘f5 cd 16. ♘3:d4 ♖c4 17. ♖:c4 в поединке Михальчишин – Каспаров (Даугавпилс 1978) последовало соглашение на ничью.

**Б**

(1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4) 4. ... ♘g8-f6

С той же идеей играют предварительно 4...♘d7 (В), чтобы избежать сдвоения пешек.

5. ♘e4:f6+ e7:f6

Пожуже у черных в варианте 5...gf 6. c3 ♔f5 7. ♘f3 ♖c7 8. ♔c4 e6 9. ♘h4 ♔g6 10. f4 ввиду плохой позиции белопольного слона

6. ♔f1-c4 ♔f8-d6

7. ♖d1-e2+ ...

Лучше у белых и после 7. ♖h5 0-0 8. ♘e2 g6 9. ♖f3 ♖e8 10. ♔h6 ♔f5 11. 0-0 (Керес – Микенас, Тбилиси 1939).

Неплохо также 7. ♘e2, например, 7...♖c7 8. ♔e3 0-0 9. ♖d2 с последующей длинной рокировкой.

7. ... ♖d8-e7

Не избавляет от трудностей 7...♔e7 8. ♘f3 ♔g4 9. c3 ♘d7 10. h3 ♔h5 11. g4 ♔g6 12. ♘h4 ♘b6 13. ♔b3 ♘d5 14. ♔d2 (Боголюбов – Алехин, Зальцбург 1942).

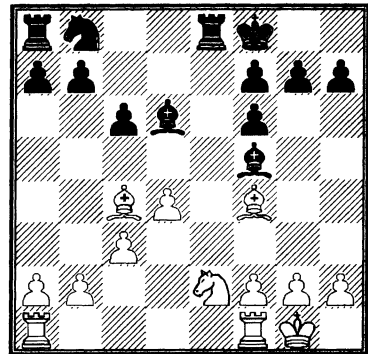
8. ♖e2:e7+ ♔e8:e7

9. ♘g1-e2 ♖h8-e8

10. 0-0 ♔c8-f5

11. c2-c3 ♖e7-f8

12. ♔c1-f4 ...



В эндшпиле шансы белых выше. У них лишняя пешка на ферзевом флан-

ге, в то время как пешечное превосходство черных на королевском трудно использовать.

**В**

- (1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♗:e4)  
 4. ... ♗b8-d7  
 5. ♙f1-c4 ...

На 5. ♖e2 нужно играть 5...♗df6! Хуже 5...e6 6. ♙f4, и совсем неудачно 5...♗gf6?? 6. ♗d6X.

В случае 5. ♗f3 ♗gf6 (но не 5...♗df6?! 6. ♗eg5 h6? 7. ♗:f7! ♗:f7 8. ♗e5+ ♗e8 9. ♙d3) 6. ♗g3 (в матче А. Соколов – Карпов, Линарес 1987, Карпов с успехом отстаивал позицию черных после 6. ♗:f6+ ♗:f6 7. ♗e5. Ни в случае 7...♙e6 8. ♙e2 g6 9. 0-0 ♙g7 10. c4 0-0 11. ♙e3 ♗e4, ни при 7...♗d7 8. ♙e3 ♗:e5 9. de ♙f5 у белых нет преимущества) 6...e6 7. ♙d3 c5 (можно играть и 7...♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♖e2 c5 10. dc ♗:c5 11. ♙c4 b6 12. ♖d1 ♖c7 13. ♗e5 ♙b7 – у белых определенная инициатива, но позиция черных прочна) 8. c3 cd 9. ♗:d4 ♙c5 10. ♙c2 0-0 11. 0-0 шансы сторон взаимны.

Усилиями Г. Каспарова популярным стало продолжение 5. ♗g5! Черным следует играть аккуратно: при 5...♗gf6 6. ♙d3 e6 7. ♗1f3 ♙d6 8. 0-0 h6 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♙:e4 0-0 11. c3! e5 12. ♙c2 ♖e8 13. ♖e1 ed 14. ♖:e8+ ♖:e8 15. ♖:d4 они испытывают очевидные затруднения (Каспаров – Карпов, Амстердам 1988). Более активна позиция белых и в случае 8. ♖e2 h6 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♖:e4 ♗f6 11. ♖e2 ♖c7 12. ♙d2 b6 13. 0-0-0 (менее ясно 13. ♗e5 c5 14. ♙b5+ ♗e7!?) 13...♙b7 14. ♗b1 ♖d8 15. ♖hg1 (Топапов – Иванчук, Лас-Пальмас 1996).

Может быть, сильнее 6...♖c7!? 7. ♗e2 (после 7. ♖e2 h6 8. ♗5f3 e6 9. ♗e5

♗:e5! 10. de ♗d7 11. ♗f3 ♗c5 на доске равенство) 7...e6 8. c4 ♙b4+ 9. ♙d2 ♙:d2+ 10. ♖:d2 h6 11. ♗f3 0-0 12. 0-0 e5, и контригра черных достаточна для уравнения (Ковалев – Гиоргадзе, Симферополь 1988).

5. ... ♗g8-f6  
 6. ♗e4-g5 e7-e6

В случае 6...♗d5 7. ♗1f3-h6 8. ♗e4 ♗7b6 9. ♙b3 ♙f5 10. ♗g3 ♙h7 11. 0-0 e6 12. ♗e5 у белых позиционный перевес.

7. ♖d1-e2 ♗d7-b6

Не годится 7...h6? 8. ♗:f7 с разгромом.

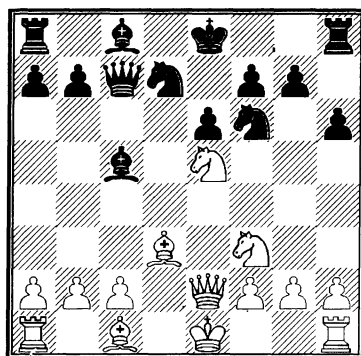
8. ♙c4-d3 ...

Играют и 8. ♙b3, например, 8...h6 9. ♗5f3 a5 10. c3 c5! 11. a3 ♖c7 12. ♗e5?! cd 13. cd a4 (неясно 13...♙:a3 14. ♙:h6!), и черные близки к тому, чтобы перехватить инициативу (Каспаров – Карпов, Линарес 1994).

8. ... h7-h6

На 8...♖:d4 последует 9. ♗1f3 и затем ♗f3-e5, после чего черным нечем защищать пункт f7.

9. ♗g5-f3 c6-c5  
 10. d4:c5 ♙f8:c5  
 11. ♗f3-e5 ♗b6-d7  
 12. ♗g1-f3 ♖d8-c7

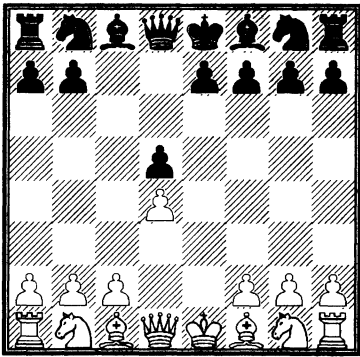


В этой позиции трудно отдать предпочтение одной из сторон. В 7-й партии

матча А. Соколов — Карпов (Линарес 1987) было сыграно 13. 0-0 (слабо 13.  $\text{d}2$ ? из-за 13... $\text{e}5$  14.  $\text{e}5$   $\text{f}2+$ !, завоевывая пешку) 13...0-0 14.  $\text{d}2$  (или 14.  $\text{f}4$   $\text{d}6$ ! 15.  $\text{d}7$   $\text{d}7$  16.  $\text{d}6$   $\text{d}6$  17.  $\text{e}5$   $\text{fd}8$  с равными шансами, Конти — Калиниченко, по переписке, 2000) 14... $\text{d}6$  15.  $\text{d}7$   $\text{d}7$  16.  $\text{ae}1$   $\text{fd}8$  17.  $\text{e}5$   $\text{b}5$ !?, и после ряда упрощений возник равный эндшпиль.

## II

(1.  $\text{e}4$   $\text{c}6$  2.  $\text{d}4$   $\text{d}5$ )  
3.  $\text{e}4$ : $\text{d}5$        $\text{c}6$ : $\text{d}5$



4.  $\text{c}2$ - $\text{c}4$       ...

Атака Панова. В этом разветвлении черным также следует действовать осторожно и продуманно.

4. ...       $\text{g}8$ - $\text{f}6$

5.  $\text{b}1$ - $\text{c}3$        $\text{e}7$ - $\text{e}6$

Наиболее надежное продолжение. В случае 5... $\text{c}6$  белые быстро завоевывают инициативу: 6.  $\text{g}5$   $\text{dc}7$ .  $\text{c}4$ !? (на 7.  $\text{d}5$   $\text{e}5$  8.  $\text{d}4$  возможно 8... $\text{h}6$ !) 7... $\text{d}4$  (опасно 7... $\text{d}4$  8.  $\text{ge}2$   $\text{e}2$ ? 9.  $\text{f}7+$ !) 8.  $\text{d}4$   $\text{d}4$  9. 0-0-0  $\text{e}5$  10.  $\text{f}4$   $\text{g}4$  11.  $\text{f}3$   $\text{f}3$  12.  $\text{gf}$   $\text{f}3$  13.  $\text{fe}$  (Гришук — Бареев, Москва 2004).

6.  $\text{g}1$ - $\text{f}3$       ...

Разумеется, пока рано снимать напряжение ходом 6.  $\text{c}5$ : черные отвечают 6... $\text{e}7$  и затем 0-0, после чего путем  $\text{b}7$ - $\text{b}6$  начинают подрывать пешечную цепь белых. Например, 7.  $\text{f}3$  0-0 8.  $\text{g}5$   $\text{c}6$  9.  $\text{b}5$   $\text{h}6$  10.  $\text{f}6$   $\text{f}6$  11. 0-0  $\text{e}7$ !? 12.  $\text{b}4$   $\text{b}6$  с контригрой (Тимман — Крамник, Амстердам 1996).

6. ...       $\text{f}8$ - $\text{e}7$

7.  $\text{c}4$ : $\text{d}5$        $\text{f}6$ : $\text{d}5$

8.  $\text{f}1$ - $\text{d}3$       ...

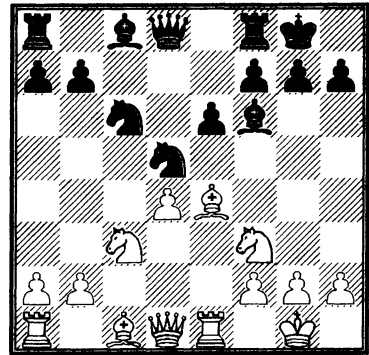
Здесь заслуживает внимания 8.  $\text{c}4$ , как играл Ботвинник.

8...       $\text{b}8$ - $\text{c}6$

9. 0-0      0-0

10.  $\text{f}1$ - $\text{e}1$        $\text{e}7$ - $\text{f}6$

11.  $\text{d}3$ - $\text{e}4$       ...



Белые сохраняют некоторую инициативу за счет обладания большим пространством. Далее встречалось 12... $\text{se}7$  (укрепляя ключевой пункт  $\text{d}5$ ) 13.  $\text{c}2$   $\text{g}6$  14.  $\text{h}6$   $\text{g}7$  15.  $\text{g}7$   $\text{g}7$  16.  $\text{ac}1$  (Кемпински — Циборовски, Варшава 2004).

## Ананд — Карпов

Матч на первенство мира ФИДЕ,  
4-я партия  
Лозанна 1998

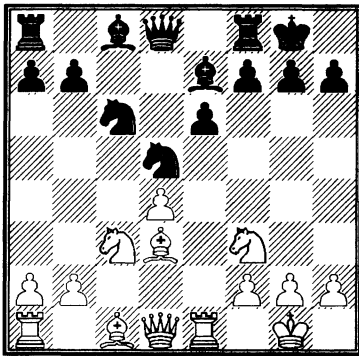
1.  $\text{e}2$ - $\text{e}4$        $\text{c}7$ - $\text{c}6$

2.  $\text{d}2$ - $\text{d}4$        $\text{d}7$ - $\text{d}5$

3. e4:d5            c6:d5  
 4. c2-c4            ♘g8-f6  
 5. ♘b1-c3           e7-e6  
 6. ♘g1-f3           ♙f8-e7

Продолжение 6...♙b4 А. Карпов дважды отстаивал в матче на первенство мира с Камским (Элиста 1996). Оно может привести к вариациям Ферзевого гамбита или защиты Нимцовича.

7. c4:d5            ♘f6:d5  
 8. ♙f1-d3           ♘b8-c6  
 9. 0-0            0-0  
 10. ♖f1-e1        ...



На доске классическая позиция с изолированной пешкой d. Черные уверенно гасят инициативу соперника.

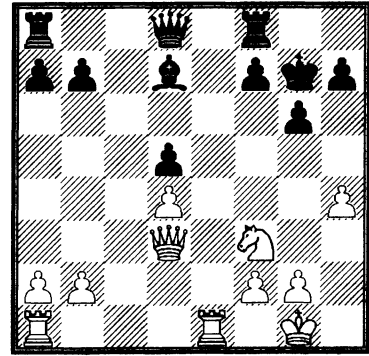
- 10...            ♙e7-f6  
 11. ♙d3-e4      ♘c6-e7  
 12. h2-h4!?    ...

Продвижение вперед пешки h ново. Цель фланговой операции белых – захват пространства и создание опорного пункта g5.

- 12...            ♘e7-f5!?

Этот ход – важная новинка. В партии-первоисточнике Джанджгава – Калегин (Батуми 1991) последовало 12...♙d7 13. ♖d3 h6.

В случае 13...g6 14. ♙h6 ♙g7 15. ♙:g7 ♖:g7 16. ♙:d5 ♘:d5 17. ♘:d5 ed



18. ♖e5 ♙g4 19. g3 f6 20. ♖ee1 ♙:f3 21. ♖:f3 ♖d7 22. ♖ac1 ♖fe8 23. ♖g2 ♖ac8 24. ♖:c8 ♖:c8 25. ♖a3 белые завоевывают пешку и в ферзево-ладейном эндшпиле имеют шансы на выигрыш.

14. ♘g5 g6 (проигрывает 14...♙c6? 15. ♙h7+! ♖h8 16. ♙g8!, 14...♘g6? 15. ♘:f7!, а также 14...hg 15. hg ♙c6 16. ♙h7+ ♖h8 17. ♖h3) 15. ♘f3 ♙g7 16. h5 g5 17. ♘:g5 hg 18. ♙:g5 f6 19. ♙h7+ ♖h8 20. h6 fg? Цейтнотный промах. 21. hg+ ♖:g7 22. ♘:d5 ed 23. ♖e5!, и вскоре черные сдались. Правильно было 20...♘:c3 21. ♙d2 ♘cd5 22. hg+ ♖:g7 с снейсой игрой.

Однако вместо азартного 14. ♘g5 у белых есть и другие пути: спокойное 14. a3 ♙c6 15. ♘e2 ♘b6 16. ♘g3 ♙:e4 17. ♖:e4 ♖d5 18. ♖g4 ♖h7 19. ♘e4 ♘d7 20. ♙g5 с серьезной инициативой или острое 14. g4!?

13. ♖d1-d3        ...

Ферзь все-таки попадает на d3. Ничего не дает 13. ♙:f5 ef 14. ♘:d5 ♖:d5 15. ♙g5 ♙:g5 16. hg ♙d7.

Кстати, белые должны побеспокоиться о пешке h4. Так, на 13. ♙g5 последует 13...♘:c3 14. bc ♘:h4 15. ♙:h4 ♙:h4 16. ♖b1 ♖b8 17. ♘e5 f5 18. ♙c2 ♖c7 19. ♖b3 b6 20. ♖e3 ♙f6 21. ♘d3 ♙a6 22. ♘b2 ♖fe8, и преимущество на стороне черных.

И в случае 13. g4 ♘:h4 14. ♘:h4 ♙:h4 15. g5 ♙:g5 16. ♖h5 h6 17. ♙:g5

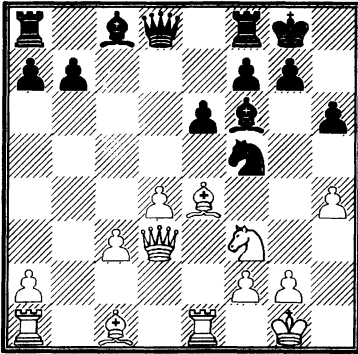


♙:g5 18. ♚:g5 hg 19. ♜:d5 ed 20. ♚:d5  
♞d8 дела белых неважны.

13... ♜d5:c3

Нет смысла играть 13... ♜b4 из-за отступления ферзя на b1 (14. ♚c4 a5). На 13...g6 возможно 14. h5, и белые атакуют.

14. b2:c3 h7-h6



Пешка h4 неуязвима: 14... ♚:h4 15. ♚:f5 ef 16. ♚a3. Но теперь черные легко уравнивают игру, так как грозит и ♜:h4 и ♜d6, разменивая важного белопольного слона.

15. h4-h5 ..

Конечно, надо было учитывать вариант 15. ♚:f5 ef 16. ♚a3 ♞e8 17. ♞:e8+ ♚:e8 18. ♞e1 ♚d8. Далее возможно: 19. ♚b5 ♚e6 20. ♚:b7 ♚d5 21. ♚b5 ♞b8 22. ♚e2 ♚a5 23. ♚b4 ♚:a2 24. ♚:a2 ♚:a2 25. ♚e7 (хуже 25. ♞a1 ♚d5 26. ♞:a7 ♚:f3 27. gf ♚:d4) 25...a5 26. ♚:f6 gf, и дело близится к ничьей.

В случае острого 19. c4 b5!? 20. cb ♚e6 21. h5 ♚a5 у черных богатая игра за пешку.

15... ♜f5-d6

16. ♜f3-e5 ...

В пользу черных 16. ♚h7+ ♚h8 17. ♚a3 ♚c7 18. ♜e5 ♞d8 19. ♞ad1 b6.

16... ♜d6:e4

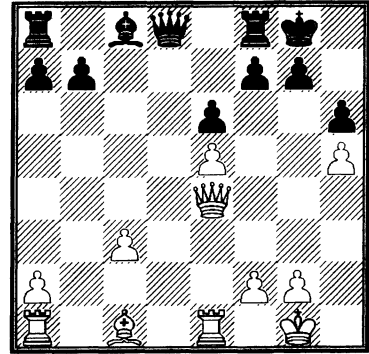
17. ♚d3:e4 ...

Или 17. ♞:e4 ♚:e5 18. ♞:e5 b6.

17... ♚f6:e5

18. d4:e5 ...

К ничьей вело 18. ♚:e5 ♚d5 19. ♚:d5 ed 20. ♚a3 ♞d8 21. ♞e7 b6 22. f3 ♚e6. Однако Ананд не желает так легко расставаться с белым цветом и идет на изменение пешечной структуры.



18... f7-f5!

Подчеркивает безопасность королевского фланга. Здесь белые в последний раз могли без проблем добиться мира: 19. ef ♚:f6 20. ♚d4.

19. ♚e4-e2?! ...

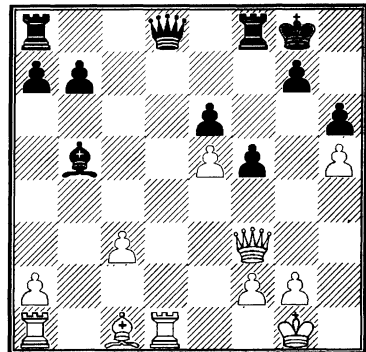
Ананд еще не чувствует опасности и действует легкомысленно. Если уж сохранять ферзей, то следовало отступить на f3.

19... ♚c8-d7

20. ♞e1-d1 ♚d7-b5!

Вот в чем дело: черные имеют важный темп для перестройки фигур.

21. ♚e2-f3 ...



Окончание с разноцветными слонами, возникающие в случае 21. ♖:d8 ♘:e2 22. ♗:a8 ♗:a8 23. f3 ♗d8, явно приятнее для черных.

21... ♗d8-e8!

22. ♘c1-f4 ...

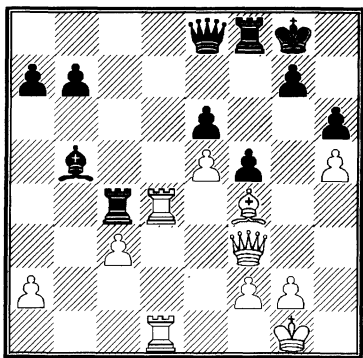
Обмен ударами 22. ♗:b7 ♘c6 23. ♗c7 ♗c8 24. ♗:a7 ♗:h5 25. f3 ♘:f3! 26. gf ♗:f3 27. ♗d4 ♗g3+ 28. ♖f1 ♗:c3 29. ♗d2 ♗fc8! 30. ♘b2 ♗f3+ 31. ♗f2 ♗c2 ведет к гибели белых.

22... ♗a8-c8

23. ♗d1-d4 ♗c8-c4

Другой путь — 23... ♘c6!? 24. ♗e2 ♘d5 25. ♗:d5 ed 26. e6 ♗c4 27. e7 ♗f7 28. ♘d6 ♗e4 29. ♗d3 ♗c6 30. ♗d1 ♗f6 31. ♗:d5+ ♗:d5 32. ♗:d5 ♖f7, и шансы черных в окончании выше.

24. ♗a1-d1 ...



После 24. ♗:c4 ♘:c4 25. ♗:b7 ♘d5 26. ♗:a7 ♗:h5 27. ♗e3 g5 наступления черных пешек можно не выдержать.

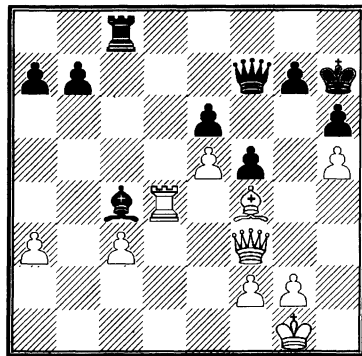
24... ♗e8-f7!

С угрозой ♗fc8; положение белых становится крайне опасным.

25. ♗d4:c4 ♘b5:c4

26. a2-a3 ♗f8-c8

27. ♗d1-d4 ♖g8-h7!?



Это точнее, чем 27... ♘d5 28. ♗h3 ♗c7 29. ♗d3 ♘e4 30. ♗g3 ♖h7.

28. ♘f4-d2 ...

Если 28. g4, то не 28...fg? 29. ♗e4+, и верх берут белые, а 28...♘d5 29. ♗d3 ♖g8, и их король чувствует себя неудобно.

28... ♘c4-d5

29. ♗f3-h3 b7-b5

30. a3-a4 ...

Позволяя черным образовать проходную а. Впрочем, не совсем ясно, что можно посоветовать белым.

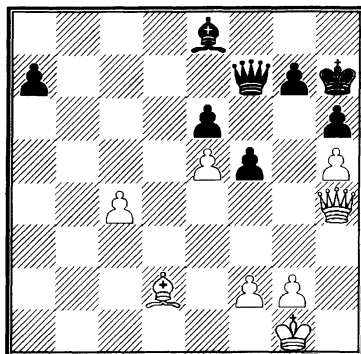
30... b5:a4

31. ♗d4:a4 ♗c8-c4

32. ♗a4:c4 ♘d5:c4

33. ♗h3-h4 ♘c4-b5

34. c3-c4 ♘b5-e8



35. c4-c5 ...

Во время партии Карпов полагал, что в этой позиции 35. ♗d8 ♗:h5 36. ♘e3

♙с6 37. ♖d6 ♙а8 38. ♗d8 ♙е4 39. f3 позволяло белым спастись. Однако впоследствии И. Зайцев указал, что после 36... ♗g6! 37. ♖d6 (на 37. ♙:a7 решает 37... ♙с6) 37...f4! 38. ♙:f4 (после 38. ♙:a7 f3 39. g3 ♖b1+ 40. ♖h2 ♖f1 дело кончается матом) 38... ♖b1+! (важный промежуточный шах, в случае немедленного 38... ♖е4 39. ♖:е6 ♙с6 40. f3 белые выходят сухими из воды) 39. ♖h2 ♖е4 40. ♖d2 (или 40. ♙е3 ♙с6 41. f3 ♖:е3 42. ♖:с6 ♖:е5+ с лишней пешкой в ферзевом эндшпиле) 40... ♖:с4 черные сохраняли большие шансы на победу.

35... ♖f7-d7

Пешка h5 никуда не убежит, важнее активизировать ферзя.

36. ♙d2-c3 ♖d7-d3

37. ♖h4-d4 ...

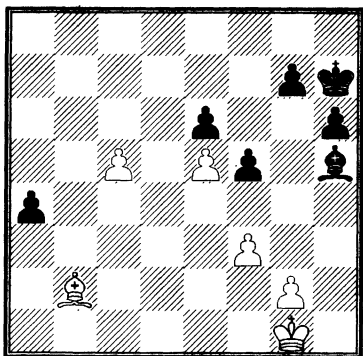
И в слоновом окончании белых не ждет облегчение.

37... ♖d3:d4

38. ♙с3:d4 a7-a5

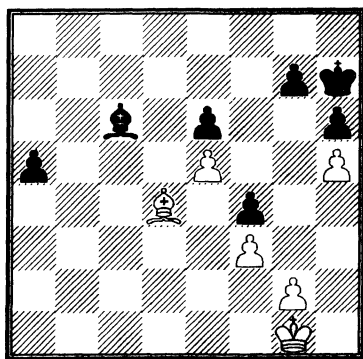
39. c5-c6? ...

Похоже, Ананд смирился с поражением. Вряд ли устояли бы белые при 39. ♙с3 а4 40. ♙b4 ♙:h5 41. c6 ♙е2! 42. c7 ♙а6. Однако упорнее было 39. f3 а4 40. ♙b2 ♙:h5



41. c6 ♙е8 42. c7 ♙d7 43. g3 ♖g6  
44. ♖f2.

39... ♙е8:c6  
40. f2-f3 f5-f4!



Этюдный ход. Черные угрожают образовать две проходные пешки на разных флангах, и поэтому здесь можно поставить точку.

41. ♙d4-b2 ♙с6-e8

42. ♙b2-c1 a5-a4

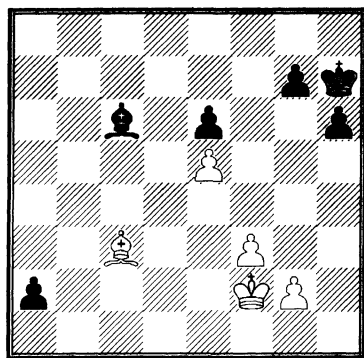
43. ♙с1:f4 a4-a3

44. ♙f4-e3 ♙е8:h5

45. ♖g1-f2 ♙h5-e8

46. ♙е3-d4 ♙е8-c6

47. ♙d4-c3 a3-a2



Черный король намерен занять пункт f5 с дальнейшим g7-g5, h7-h5-h4 и g5-g4! И теперь либо черные получают вторую проходную по линии «h», либо их предводитель направится через центр к пешке a2.

48. g2-g3 h6-h5

49. g3-g4 ...

Ускоряет развязку.

49... h5-h4!

Белые сдались.

Топалов — Ананд

Линарес, 1999

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4-e5 ♟c8-f5

4. ♞b1-c3 e7-e6

Альтернатива — 4... ♞b6.

5. g2-g4 ♟f5-g6

6. ♞g1-e2 ♞g8-e7!?

Модное продолжение, связанное с интересной жертвой фигуры.

Хорошо и 6...c5 — см. анализ.

7. ♞e2-f4 c6-c5

8. h2-h4 c5:d4

9. ♞c3-b5 ♞e7-c6

10. h4-h5 ♟h6-e4

11. f2-f3 a7-a6!

Последнее слово черных в этом варианте.

12. ♞b5-d6+ ...

Альтернатива — 12. fe. После 12...ab

13. ed ed 14. h6 g6 (14... ♞d7!?) 15. ♟g2

♟b4+ 16. ♟d2 ♞g5! 17. 0-0!? ♟:d2 18.

♞:d2 ♞:e5 черные удерживают равновесие (Отто — Калиниченко, по переписке, 2001).

12... ♟f8:d6

13. e5:d6 g7-g5!

Еще одна тонкость. После 13...e5 14.

♞g2! ♞:d6 15. fe de следует неприятное

16. ♞e3.

14. ♞f4-h3 h7-h6

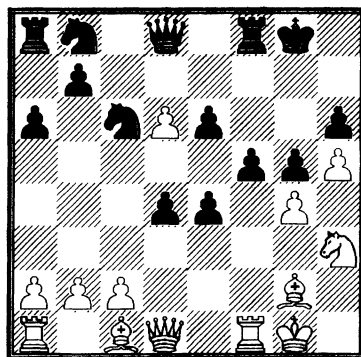
15. f3:e4 d5:e4

16. ♟f1-g2 f7-f5

17. 0 0

Критическая позиция варианта. За фигуру черные получили достаточный пешечный эквивалент, что в сочетании

с мощным центром позволяет им смело смотреть в будущее.



18. c2-c3?! ...

Естественное, но неточное решение.

Необходимо было бороться за уравнение: 18. gf ef 19. ♟:e4 fe 20. ♟:g5! ♞:f1 + (20...hg 21. ♞g4!) 21. ♞:f1 hg 22. ♞f5 ♞d7 23. ♞:e4 ♞:h3 24. ♞g6+ ♟h8 (Ананд).

18. ... ♞d8:d6

19. g4:f5 e6:f5

20. ♞d1-b3+ ♟g8-h8

21. ♟g2:e4 ...

Опасно 21. ♞:b7 ♞d7 22. ♞b3 ♞de5.

21. ... f5:e4

22. ♞f1:f8+ ♞d6:f8

23. ♞b3-e6! ...

Лучший шанс, связанный с идеей ♟:g5 и ♞f1.

23. ... ♞b8-d7!?

Завершая развитие ферзевого фланга, не останавливаясь перед материальными потерями.

24. ♞e6:d7 ♞a8-d8

Необеспеченное положение белого короля в сочетании с опасной пешечной парой в центре позволяет оценить позицию в пользу черных.

25. ♞d7-g4 ...

Сомнительно 25. ♞:b7? ввиду 25... ♞b6!

25. ... e4-e3

26. b2-b3 ...

После 26. cd ♖:d4 27. ♖e2 ♖f5 28. ♖:e3 (хуже 28. ♙:e3 ♖g4+ 29. ♙h2 ♖e5+ 30. ♙h1 ♖g3! 31. ♖f1 ♖e6!) 28...♖d1+ 29. ♙g2 ♖d5+ 30. ♖f3! белые могли держаться.

26. ... ♘c6-e5

27. ♖g4-e4 ♖f8-f6!

28. ♙g1-g2 e3-e2

29. ♙c1:g5 ...

Лучший шанс.

29. ... h6:g5

30. c3:d4 ♖f6-c6

31. d4-d5 ♖c6:d5

32. ♖e4:d5 ♖d8:d5

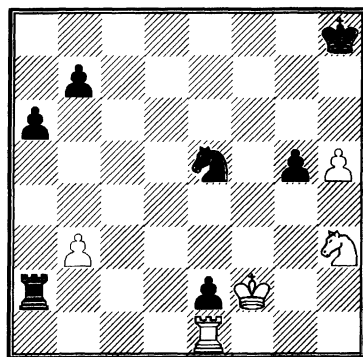
33. ♖a1-e1 ♖d5-d2

34. ♙g2-f2 ♖d2:a2

(См. диагр. справа вверху)

35. ♖e1:e2 ...

Упорнее было 35. ♙e3 ♘f7 36. ♖:e2 ♖:e2+ 37. ♙:e2 ♙g7 38. ♙f3 ♙h6 39. ♙g4, но и здесь у черных есть способ усиления позиции: 39...a5 40. ♘f2 b5.



35. ... ♘e5-d3+

36. ♙f2-e3 ♖a2:e2+

37. ♙e3:e2 g5-g4!

38. ♘h3-g5 ♘d3-c1+

39. ♙e2-e3 ♘c1:b3

40. h5-h6 a6-a5

41. ♙e3-f4 ♘b3-d4

42. ♙f4:g4 a5-a4

43. ♙g4-h5 ♘d4-c6!

Еще можно ошибиться 43...a3?? 44. ♙g6!, и выигрывают белые! После 43...♘c6 44. ♙g6 ♘e5+ 45. ♙f5 a3! белые беззащитны, поэтому... они сдались.

## СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 c7-c5

Черные немедленно берут под контроль пункт d4. Если белые сыграют d2-d4, то после размена черные получают возможность развернуть активные действия на полуоткрытой линии «с». Сицилианская защита является одним из самых агрессивных дебютов за черных с точки зрения борьбы за центр. Он входит (и входил) в репертуар большинства знаменитых шахматистов, среди которых чемпионы мира Р. Фишер, Г. Каспаров, В. Крамник, а также В. Иванчук, В. Топапов, В. Ананд, Б. Гельфанд и другие.

В главе I мы рассмотрим различные редкие продолжения, затем расскажем

о Закрытом варианте и далее поговорим о наиболее употребительных схемах.

### I

2. b2-b4 ...

Сицилианский гамбит является в строгом смысле слова некорректным. При правильной игре черные отбивают атаку, оставаясь с лишней пешкой. Какие еще применяются белыми ходы?

Рано 2. d4 cd 3. ♖:d4 ввиду 3...♘c6 с выигрышем темпа. В случае же 3. ♘f3 черные путем 3...♖a5+ (хуже 3...e5 из-за 4. c3!) 4. ♙d2 ♖b6 удерживают пеш-

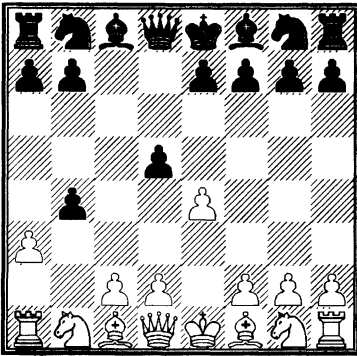
ку, например: 5. ♖a3 ♗c6 (5... ♖:b2? 6. ♗c4) 6. ♗c4 ♖c7.

К острой игре (после 2. d4 cd) ведет 3. c3 — гамбит Морра. Черным проще всего отвечать 3...dc 4. ♗:c3 ♗c6 5. ♗f3 d6 6. ♖c4 e6 7. 0-0 ♖e7 8. ♖e2 ♗f6 9. ♖d1 e5!, препятствуя активным действиям соперника в центре.

Лучшим ответом на 2. c3 считается 2... ♗f6 3. e5 ♗d5 4. d4 cd 5. cd d6, атакуя центр белых.

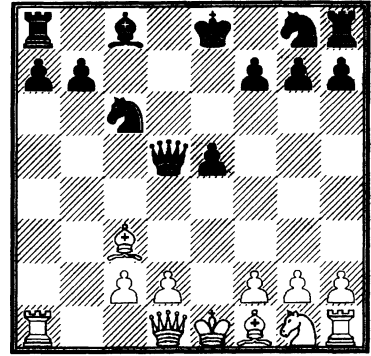
Играют, хотя и редко, 2. f4, на что неплохо 2... ♗c6 и затем g7-g6, ♖g7 и d7-d6.

2. ...                    c5:b4  
3. a2-a3                d7-d5!



Главная задача — быстрее развитие. В случае 3...ba 4. ♗:a3 d6 5. ♖b2 ♗c6 6. d4 белые получали возможность развить инициативу.

4. e4:d5                ♖d8:d5  
5. ♖c1-b2                ...  
Конечно, не 5. ab ♖e5+ и ♖:a1.  
5. ...                    e7-e5  
6. a3:b4                ♖f8:b4  
7. ♗b1-c3                ♖b4:c3  
8. ♖b2:c3                ♗b8-c6



Теперь возможно 9. ♗f3 ♗ge7 10. ♖e2 0-0 11. 0-0 f6, и у черных надежная позиция.

Как показала практика, Сицилианский гамбит более актуален при таком порядке ходов: 1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. b4 cb 4. d4.

Тут черным необходимо соблюдать осторожность, например, 4... ♗f6 5. ♖d3 d5 6. ♗bd2 de 7. ♗:e4 ♗bd7 8. ♗eg5 ♖c7 9. c4 с определенной инициативой у белых.

Играют и 3... ♗f6 (после 1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. b4). В случае 4. bc ♗:e4 5. cd e6 черные в порядке.

## II

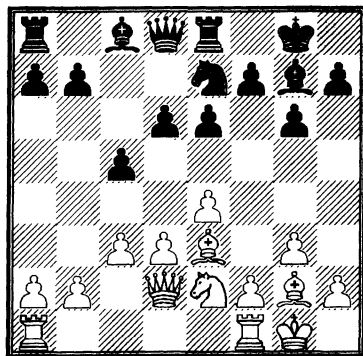
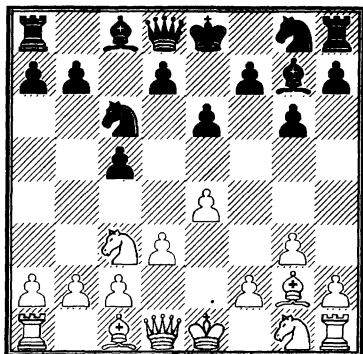
- (1. e4 c5)  
2. ♗b1-c3                ...

Так называемый Закрытый вариант Сицилианской защиты, который когда-то превосходно разыгрывал белыми Чигорин. Из наших выдающихся современников его нередко применяли В. Смыслов и Б. Спасский.

2. ...                    ♗b8-c6

Более пассивно 2...e6, например, 3. g3 d5 4. ed ed 5. ♖g2 ♗f6 (или 5...d4 6. ♖e2+ ♖e7 7. ♗d5) 6. d3 d4 7. ♗e4 ♗:e4 8. ♖:e4 ♖d6 9. ♖h5, и у черным трудности (Смыслов — Трифунович, Москва 1947).

3. g2-g3      g7-g6  
4. ♘f1-g2      ♘f8-g7  
5. d2-d3      e7-e6



В поединке Смыслов — Опоченский (матч Москва — Прага, 1946) было 5...d6 6. ♘ge2 e6 7. ♘e3 ♘d4 8. 0-0 ♘e7 9. f4 ♗b8 с неясной игрой. Белые в этом варианте стремятся развить активность на королевском фланге, черные же ищут свои шансы на ферзевом.

6. ♘c1-e3      ♘c6-d4

В случае 6...♗a5 7. ♘e2 ♘d4 8. 0-0 ♘e7 у черных нормальная игра.

7. ♘c3-e2      ...

Остроумная идея Смыслова; черным необходимо быть начеку.

7. ...      ♘g8-e7

Ошибочно 7...♘:e2 8. ♘:e2 ♘:b2 из-за 9. ♗b1 ♗a5+ 10. ♘d2 ♗:a2 11. ♗:b2 ♗:b2 12. ♘c3, а на 9...♘g7 (вместо 9...♗a5+) к перевесу ведет 10. ♘:c5 ♗a5+ 11. ♘b4.

8. c2-c3      ♘d4:e2

9. ♘g1:e2      d7-d6

10. 0-0      0-0

11. ♗d1-d2      ♗f8-e8

(См. диаграмму)

Игра приблизительно равна. Далее возможно 12. d4 ♗c7 13. dc dc 14. ♗fd1 b6 15. ♗d6 ♗:d6 16. ♗:d6 ♘a6, Смыслов — Голомбек (Лондон 1947).

III

- (1. e4 c5)

2. ♘g1-f3      ...

Основное продолжение белых в Сицилианской защите.

A

2. ...      e7-e6

Чаще играют 2...d6 (Б), что оставляет черным возможность перехода к другим системам, которые будут рассмотрены позднее.

Не очень популярен вариант Рубинштейна 2...♘f6, поскольку белые путем 3. e5 ♘d5 4. ♘c3! получают лучшую игру, например: 4...e6 5. ♘:d5 ed 6. d4 d6 7. ♘g5! ♘e7 8. ♘:e7 ♗:e7 9. dc; на 7...♗a5+ в партии Керес — Уинтер (Варшава 1935) последовало 8. c3 cd? 9. ♘d3! dc 10. 0-0 cb 11. ♗b1 de 12. ♘:e5 ♘d6 13. ♘:f7! ♗:f7 14. ♗h5+ g6 15. ♘:g6+ hg 16. ♗:h8 с опасными угрозами.

Если черные играют 4...♘:c3 (вместо 4...e6), то 5. dc d5 6. ed ed 7. ♘c4 ♘e7 8. ♘f4 0-0 9. ♗d2, и слабость пешки d6 определяет некоторое преимущество белых.

3. d2-d4      c5:d4

4. ♘f3:d4      ...

Теперь у черных выбор между 4...♘f6 и 4...a6.

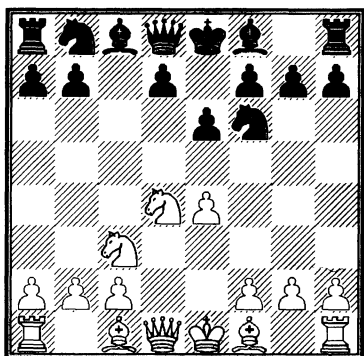
## A1

4... ♖g8-f6

5. ♗b1-c3 ...

Нельзя 5. e5? ♗a5+, а на 5. ♗d3 плохо 5... ♗c6.

Малоактивно 5. ♗d2, после чего черные спокойно развиваются: 5...d5 6. e5 ♗fd7 и затем ♗c6.



5. ... ♗b8-c6

Сицилианский «вариант четырех коней» не считается особенно успешным для черных.

Рискованно 5... ♗b4 из-за 6. e5! ♗d5 (в случае напрашивающегося 6... ♗a5 белые добиваются решающего перевеса: 7. ef ♗:c3+ 8. bc ♗:c3+ 9. ♗d2! ♗:a1 10. c3 ♗b1 11. ♗d3 ♗b6 12. fg ♗g8 13. ♗h6, причем это не единственный способ — к выигрышной позиции ведет и 12. ♗a3 gf 13. ♗b5 d5 14. ♗d6+) 7. ♗d2 ♗:c3 (еще хуже 7... ♗:c3 8. bc с дальнейшим c3-c4, ♗b4 и ♗g4, подчеркивая слабость черных полей в лагере соперника) 8. bc ♗e7 9. ♗g4 ♗f8, и белые стоят гораздо активнее.

6. ♗d4-b5 ...

Собираясь использовать слабость пункта d6. Меньше обещает 6. ♗:c6 bc 7. e5 ♗d5 8. ♗e4 ♗c7 9. f4 f5, и здесь

после 10. ♗d6+ ♗:d6 11. ed ♗b6! 12. c4 ♗f6 13. ♗b3 ♗e4 14. ♗:b6 ab 15. ♗e3 шансы сторон взаимны.

6. ... ♗f8-b4

Здесь черные могут путем 6...d6 7. ♗f4 e5 8. ♗g5 ab перейти в острый Челябинский вариант (см. ниже).

7. a2-a3 ...

Этот скромный ход пешкой является сильнейшим. После 7. ♗d6+ ♗e7 8. ♗:c8+ ♗:c8 (Керес — Трифунович, Москва 1947) черные делают искусственную рокировку путем ♗e8 и ♗f8, затем проводят d7-d5 и получают удобную игру.

Заслуживает внимания 7. ♗f4. Далее возможно 7... ♗:e4 8. ♗c7+ ♗f8 9. ♗:a8? ♗f6 с сильной атакой; небезопасно и 9. ♗f3 d5 10. ♗:a8 ♗f6.

В последнем варианте вместо 10. ♗:a8 предпочтительнее 10. 0-0-0, и форсированное 10... ♗:c3 11. bc ♗b8 12. ♗:d5 ed 13. ♗:e4 (13. ♗:b8? ♗a5) 13...de 14. ♗:d8+ ♗:d8 15. ♗:b8 ab приводит к равному эндшпилю. Панов предлагает более активное 10... ♗:c3!? 11. bc ♗a3+ 12. ♗b1 e5 13. ♗:a8 ef, и на 14. c4 — 14... ♗a5.

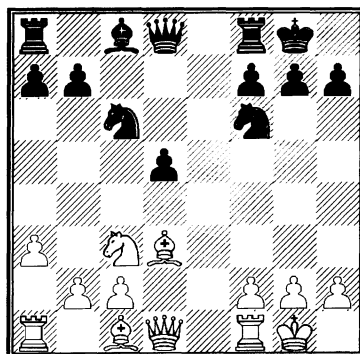
7. ... ♗b4:c3+

8. ♗b5:c3 d7-d5

9. e4:d5 e6:d5

10. ♗f1-d3 0-0

11. 0-0 ...





У белых два слона, а у черных — «изолятор» на d5. Оценка позиции не вызывает сомнений: белые имеют преимущество.

## A2

(1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 ed 4. ♗:d4)  
4... a7-a6

Старинная система Паульсена, весьма популярная и в наши дни. Черные выстраивают гибкую пешечную структуру, позволяющую им сохранить широкие возможности развития сил.

5. ♗b1-c3 ...

На «зажимное» 5. c4 черным следует играть 5... ♗f6 6. ♗c3 ♗b4 с активной позицией.

Продолжение 5. ♗d3 ♗c5 6. ♗b3 ♗a7 сохраняет за черными несколько пассивную, но прочную позицию.

5... ♖d8-c7

Возможно и 5... ♗c6.

6. ♗f1-d3 ...

Белые создают фигурный кулак в центре. Другое распространенное продолжение — 6. ♗e2, что после 6...c6 7. ♗e3 ♗f6 8. 0-0 ♗b4 9. ♗a4! 0-0 10. ♗:c6 bc 11. ♗b6 ♖b8 12. ♗:c8 ♖f:c8!? 13. ♗:a6 ♖d8 позволяет черным получить достаточную игру (Смейкал — Карпов, Ленинград 1973).

6... ♗g8-f6

7. 0-0 ♗f8-c5

8. ♗d4-b3 ♗c5-e7

Таким типовым способом черные отбросили белого коня из центра.

9. ♗c1-e3 d7-d6

Выстраивая прочную оборонительную линию. Неплохо и 9...b5, выводя затем слона на большую диагональ. Далее в партии Ананд — Рублевский (Дортмунд 2004) было: 10. a4 b6 11. a5!? b5 12. ♗b6 ♖c6 с острой игрой, где белые

имеют шансы на атаку, проведя прорыв e6-e5.

## Б

(1. e4 c5 2. ♗f3)

2... d7-d6

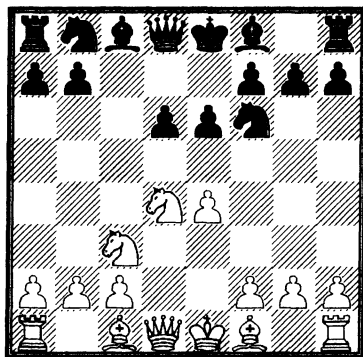
3. d2-d4 c5:d4

4. ♗f3:d4 ♗g8-f6

5. ♗b1-c3 ...

## Б1

5. ... e7-e6



Шевенингенский вариант, обязанный своим названием голландскому городу Шевенинген (где и был впервые применен в 1921 году), много лет был грозным оружием в руках Г. Каспарова.

6. ♗f1-e2 ♗b8-c6

Другие возможности — 6... ♗e7, 6...0-0, 6...a6, 6... ♖c7, 6... ♗bd7. Одна из главных оборонительных идей в этом варианте — препятствовать белым в проведении e4-e5. Начинать активные действия черные могут лишь после того, как наилучшим образом расставят свои фигуры.

7. 0-0 ♗f8-e7

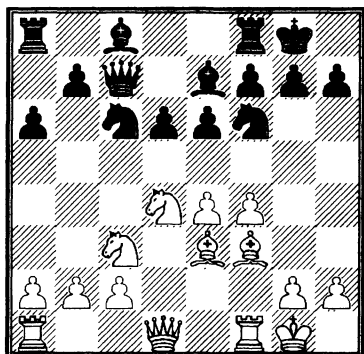
8. ♗c1-e3 0-0

9. f2-f4 a7-a6

10. ♗e2-f3 ...

Возможно и 10. a4, затрудняя контригру черных на ферзевом фланге: 10... ♖c7 11. ♔h1 ♜e8 12. ♗f3 ♗d7 13. ♘b3 b6 (препятствуя зажиму a4-a5) 14. g4 со сложной игрой (Ананд — Каспаров, Китай 2000).

10. ... ♖d8-c7

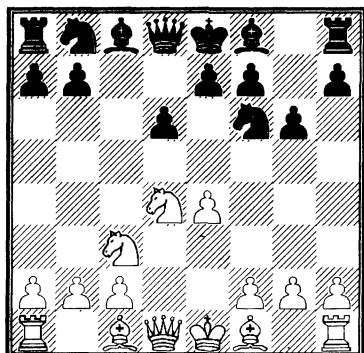


Черные максимально сконцентрировали свое внимание на пунктах d5 и e5. Их позиция достаточно крепка. В планах белых — атака на королевском фланге путем перевода ферзя через e1 на g3 (или h4). Черные собираются играть ♗d7, ♘a5, ♜ac8, создавая контригру на ферзевом фланге.

## Б2

(1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3)

5. ... g7-g6



Одна из острейших систем в «сицилианке», носящая название Вариант Дракона — этим она обязана положению черных пешек d6, e7, f7, g6, h7.

## Б21

6. ♗c1-e3 ...

Относительно 6. ♗e2 см. Б22.

6. ... ♗f8-g7

Плохо 6... ♘g4? 7. ♗b5+.

7. f2-f3 0-0

8. ♖d1-d2 ♘b8-c6

Преждевременная активность 8...d5?! ведет к худшей позиции: 9. e5 ♘e8 10. f4 f6 11. 0-0-0 fe 12. fe ♘c6 13. ♘f3 e6 14. ♗h6 (Аронин — Болеславский, Москва 1952).

9. 0-0-0 ♘c6:d4

Заслуживает внимания ход Константиновского 9...d5, и далее 10. ♘:c6 bc 11. ed cd 12. ♘:d5 ♘:d5 13. ♖:d5 ♖c7 (или 13... ♜b8 14. b3) 14. ♖c5 (при 14. ♖:a8 ♗f5 15. ♖:f8 + ♗:f8 16. ♜d2 h5!?) партию черных следует предпочесть) 14... ♖b7 15. ♖a3 a5 16. ♗c4. Перевес на стороне белых.

На 15... ♗f5 (вместо 15...a5) находится 16. ♗c4 ♜fc8 17. ♗b3 a5 18. ♜d2, и вновь атака черных не достигает успеха.

10. ♗e3:d4 ♖d8-a5

Не решает проблем и 10... ♗e6 11. ♔b1 ♖c7 12. g4 ♜fc8 13. h4, и белые опережают в наступлении (И. Гуревич — Ворд, Лондон 1994).

11. ♗f1-c4 ...

Ход Болеславского дает белым лучшую игру.

11. ... ♗c8-e6

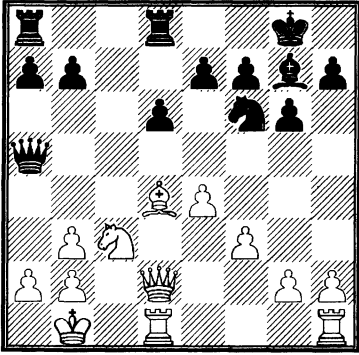
12. ♗c4-b3 ♗e6:b3

Не меняет оценку 12... ♜fc8 13. ♔b1 ♜ab8 14. ♜he1 ♗:b3 15. ab b5 16. e5 de 17. ♜:e5 e6 18. ♖e2 с преимуществом белых (Аронин — Лисицын, Рига 1954).

Возможно, сильнее немедленное  
12...b5 и на 13. ♖b1 — 13...b4.

13. c2:b3 ♖f8-d8

14. ♖c1-b1 ...



У белых ясный план — пешечное наступление на королевском фланге.

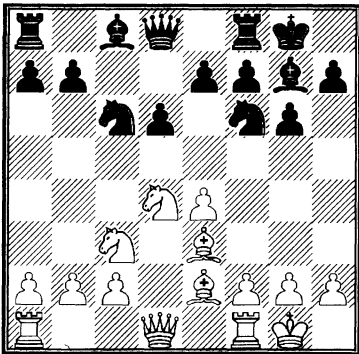
## Б22

(1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4  
♗f6 5. ♗c3 g6)

6. ♙f1-e2 ♙f8-g7

7. 0-0 0-0

8. ♙c1-e3 ♗b8-c6



9. ♗d4-b3 ...

Это аккуратнее, чем 9. f4 ♗b6, на-  
пример, 10. ♗d3 ♗g4 11. ♗d5 (11.  
♙:g4 ♙:d4) 11...♙:d4! 12. ♗:b6 ♙:e3+  
13. ♖h1 ♙:b6, и три фигуры черных не  
слабее белого ферзя. Судя по всему, на

9... ♗b6 белым лучше всего пожертво-  
вать пешку: 10. e5 de 11. fe ♗:e5 12. ♗f5  
♗e6 13. ♗:g7 ♖:g7 с острой игрой.

9. ... ♙c8-e6

Черным хотелось бы провести d6-d5  
и разменять пешку e4, уравнивая игру. Бе-  
лым необходимо препятствовать этой  
затее: эта пешка нужна им для поддер-  
жки наступления.

10. f2-f4 ♗c6-a5

Не слишком удачно 10...d5 ввиду 11.  
e5.

Допустимо 10... ♗c8, и в варианте 11.  
h3 ♗d8 12. ♗d4 ♗:d4 13. ♙:d4 ♙c4 14.  
f5 d5 15. e5 ♗e4 16. f6 ef 17. ef ♙f8 18.  
♙:c4 ♗:c4 19. ♗d3 на доске сохраня-  
ется равновесие. Заслуживает внима-  
ния 11. ♖h1!? ♗g4 12. ♙g1.

11. f4-f5 ...

Ясного пути к перевесу у белых нет.  
После 11. ♗:a5 ♗:a5 черные устанав-  
ливают ладьи на c8 и d8 с равноправной  
игрой, а если 11. ♗d4, то 11... ♗c4 12.  
♗:e6 ♗:e3 13. ♗:d8 ♗:d1.

11. ... ♙e6-c4

12. ♗b3:a5 ...

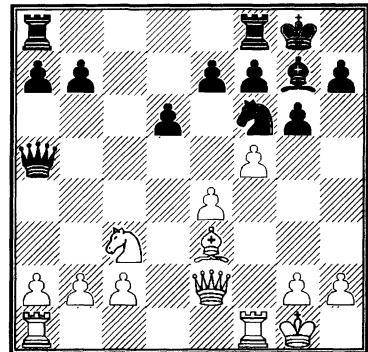
Любопытно тут 12. ♙d3!?

12. ... ♙c4:e2

13. ♗d1:e2 ...

Едва ли удачно для белых 13. ♗:b7  
♙:d1 14. ♗:d8 ♙:c2.

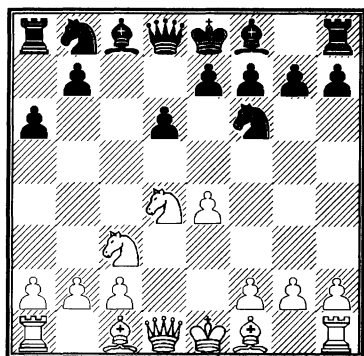
13. ... ♗d8:a5



Если белые начнут атаку — 14. g4, то 14... ♘d7 15. ♘d5 e6 подчеркнет неустойчивость их позиций в центре. Например: 16. f6 ed 17. fg ♖fe8 (18. ♗f2 ♘e5) с контратакой, в то время как пешка g7 помогает «прикрыться» черному королю.

## Б3

(1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3)  
5... a7-a6



Система Найдорфа — одно из самых популярных на сегодня разветвлений Сицилианской защиты.

6. ♗c1-g5 ...

Собираясь рокировать в длину и затем предпринять пешечное наступление на королевском фланге. Другой план — 6. ♗c4 e6 7. 0-0 b5 8. ♗b3 ♗e7 9. f4 с острой игрой.

6... e7-e6

7. f2-f4 ♗f8-e7

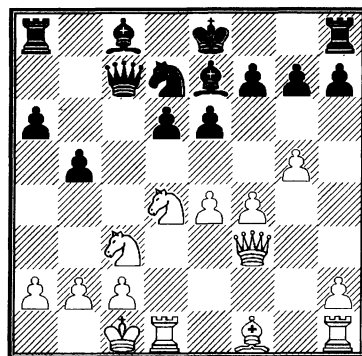
8. ♗d1-f3 ♗d8-c7

9. 0-0-0 ♘b8-d7

10. g2-g4 b7-b5

11. ♗g5:f6 ♘d7:f6

12. g4-g5 ♘f6-d7



Критическая позиция варианта.

13. f4-f5 ...

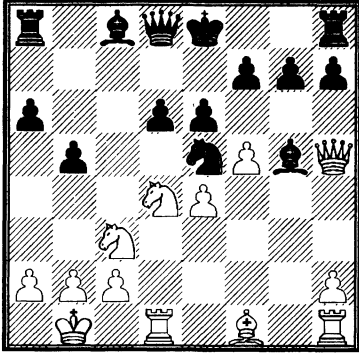
Немедленно атакуя пешку e6. Встречалось и профилактическое 13. a3, направленное против контригры черных на ферзевом фланге. Вначале черные не могли найти противоядия для этого «вкрадчивого» плана соперника. Например, 13... ♗b7 14. ♗h3 0-0-0 15. f5 ♗:g5+ 16. ♗b1 e5 17. ♘d:b5 ab 18. ♘:b5 (Глигорич — Фишер, 1959) или 15. ♗:e6! fe 16. ♘:e6 ♗c4 17. ♘d5 (Таль — Глигорич, 1963). Обе встречи проходили с преимуществом белых и завершились их победой.

Впоследствии черные нашли верное решение: контригра по линии «b»! И так, 13... ♗b8 14. f5 (или 14. h4 b4 15. ab ♗:b4 16. ♗h3 0-0 17. ♘:e6 fe 18. ♗:e6+ ♗h8 19. ♘d5 ♗c4! с равновесием, Г. Кузьмин — К. Григорян, 1971; хорошо также 16... ♗c5 17. ♘b3 ♗b6 18. h5 ♘c5 19. ♘:c5 dc 20. g6 fg 21. hg h6, Беллин — Портиш, Тисайд 1972) 14... ♗:g5+ (плохо 14...b4 ввиду 15. fe ♘e5 16. ♘d5! ♘:f3 17. ♘:c7+ ♗d8 18. ♘:a6 ba 19. ♘c6+ ♗e8 20. b3) 15. ♗b1 ♘e5 16. ♗h5 ♗d8 17. fe 0-0 18. ♗h3 g6 19. ♗e2 b4 20. ab ♗:b4 21. ♘d5 ♗:d4! 22. ♗:d4 fe 23. ♘c3 (ван дер Виль — Андерссон, Москва 1982), и здесь 23... ♗e7 поддерживало равновесие.

13. ... ♗e7:g5+

Менее удачно 13... ♖e5 14. ♔g3 b4  
15. ♘ce2 ♙d7 16. ♘f4 ♚c8 17. ♚d2 ♘c4  
18. fe!

14. ♔c1-b1 ♘d7-e5  
15. ♚f3-h5 ♚c7-d8

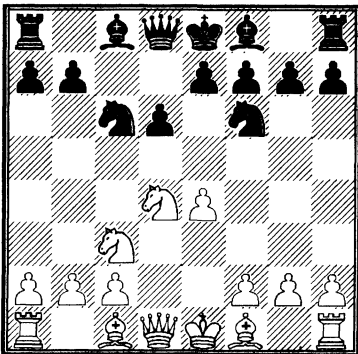


Выманив черного слона на g5, белые прорываются на e6, однако и после этого позиция черных вполне жизнеспособна: 15. ♘:e6 ♙:e6 16. fe 0-0 17. ♚g1 ♙f6 (Реланж — Садлер, Гастингс 1997).

**В**

(1. e4 c5 2. ♘f3)  
2... ♘b8-c6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. ♘f3:d4 ♘g8-f6  
5. ♘b1-c3 ...

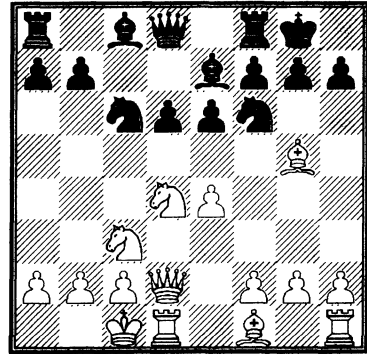
**В1**  
5... d7-d6



6. ♙c1-g5 ...

Рекомендация Раузера. Белые хотят помешать сопернику сыграть 6...g6 под угрозой сдвоения пешек. И все-таки черные нередко шли на это, после 7. ♙:f6 e7 вывели слона на g7 и в ряде случаев жертвовали пешку d. Потом они проводили f6-f5, открывая диагональ для слона, и завязывали осложнения.

6. ... e7-e6  
7. ♚d1-d2 ♙f8-e7  
8. 0-0-0 0-0



Здесь у белых богатый выбор возможностей: 9. f4, 9. ♘b3, 9. ♘db5, 9. ♔b1, 9. ♙e2. Он зачастую зависит от стиля шахматиста. Возможен, к примеру, такой путь: 9. ♘:c6 bc 10. ♙:f6 ♙:f6 11. ♚:d6 ♚a5 12. ♚g3.

9. f2-f4 ♘c6:d4

В случае 9...h6 очень перспективно острое 10. h4.

На 9...e5 белые могут продолжать 10. ♘f5 или 10. ♘f3. Едва ли в духе позиции 10. ♘:c6, что в партии Котов — Геллер (Цюрих 1953) привело к быстрой ничьей: 10...bc 11. fe de 12. ♚:d8 ♚:d8 13. ♚:d8+ ♙:d8.

10. ♚d2:d4 ♚d8-a5

11. e4-e5 ...

Рекомендация мастера Лыскова. Белым не следует терять время, иначе чер-

ные сами проведут е6-е5 с активной контригрой.

11. ... d6:e5

12. ♖d4:e5 ...

Но не 12. fe ♗d8! с преимуществом у черных.

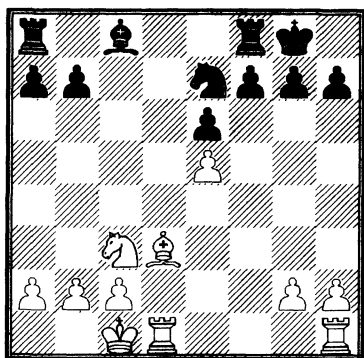
12. ... ♖a5:e5

Плохо 12... ♖b6? ввиду 13. ♘a4.

13. f4:e5 ♘f6-d5

14. ♙g5:e7 ♘d5:e7

15. ♙f1-d3 ...



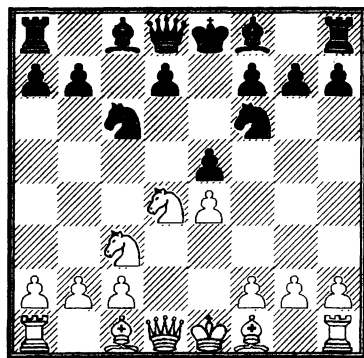
Белые стоят активнее, к тому же черным надо как-то развивать слона с8. На 15... ♙d7? находится 16. ♙:h7+, а при 15... b6 16. ♙e4 ♗b8 17. ♗he1 позиция белых предпочтительнее (Эренбург — Харлов, 2004).

## B2

(1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3)

5... e7-e5

Челябинский вариант стал наиболее интенсивно развиваться в начале 70-х годов благодаря усилиям челябинских шахматистов Г. Тимошенко и особенно Е. Свешникова. Он входил и входит в репертуар крупнейших современных гроссмейстеров — В. Ананда, В. Крамника, В. Иванчука, П. Лeko и других.



6. ♘d4-b5 ...

Основной ход. Чересчур «аккуратное» 6. ♘b3 не ведет к перевесу, например, 6... ♙b4 7. ♙c4 ♘:e4 8. 0-0 ♘:c3 9. bc ♙:c3 10. ♖f3 d5.

Другой способ был предложен Д. Бронштейном — 6. ♘f5!? Впрочем, энергичное 6...d5!? дает черным как минимум не худшие шансы: 7. ed ♙:f5 8. dc bc!? 9. ♖f3 ♖d7 10. ♙g5 e4.

6. ... d7-d6

Слабее 6...h6 7. ♘d6+ ♙:d6 8. ♖:d6 ♖e7 9. ♖:e7+ ♗:e7 10. ♙e3 d6 11. f3 ♙e6 12. 0-0-0 с очевидным перевесом.

7. ♙c1-g5 ...

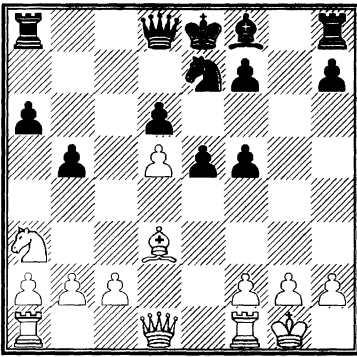
В свое время Карл Шлехтер предложил здесь 7. a4, в корне пресекая возможность b7-b5 и готовя захват пункта d5. Однако 7...a6!? (это сильнее, чем 7...h6 или 7...♙e6) дает черным, по-видимому, достаточную контригру, например: 8. ♘a3 ♙e6 9. ♙c4 ♗c8 (не опасаясь 10. ♙:e6!? fe, и пункт d5 под контролем; ошибочно 9...♙:c4?! 10. ♘:c4 ♘:e4? 11. ♘:e4 d5 12. ♙g5!) 10. 0-0 ♘b4!?

Когда-то было популярным 7. ♘d5, стремясь избежать потери темпа при отступлении коня b5. Но после 7...♘:d5 8. ed пешка d6 перестает быть слабостью, а черные получают возможность пешечного наступления на королевском фланге. Белые же тут, наоборот, стремятся



♙:e4 0-0 16. 0-0 ♖e8 17. f3 ♔h4 или 17...♙e6 с полной компенсацией за пешку 12...♙g7 13. ♘c2 ♙e6 (после 13...0-0 14. ♘ce3 ♙e6 15. ♙d3 f5 16. 0-0 e4 17. ♘f4 ♙f7 18. ♙c2 ♘e5 19. ♘fd5 белые стоят чуть лучше, Ананд – Крамник, Линарес 1998) 14. ♘ce3 ♘e7 шансы сторон взаимны, например: 15. g3 ♘:d5 16. ♘:d5 0-0 17. ♙g2 ♔h8 18. 0-0 a5 19. ♔e2 ♖b8 (Е. Свешников).

11. ... ♙c8-e6  
12. 0-0 ♙e6:d5  
13. e4:d5 ♘c6-e7



Шансы взаимны: белые стремятся к атаке ослабленного ферзевого фланга, черные – к игре в центре и на королевском: 14. ♖e1 ♙g7 15. c3 (или 15. ♖b1 0-0 16. c4, Ананд – ван Вели, Вейк-ан-Зее 2005) 15...0-0 16. ♔h5 e4 17. ♙f1 ♖e8 (Лутц – Красенков, Кальвия 2004).

## B22

(1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♘a3 b5)

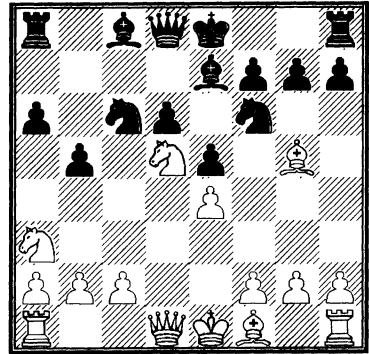
9. ♘c3-d5 ...

Спокойный позиционный путь.

9. ... ♙f8-e7

Типичной ошибкой является 9...♙e6?! (Олафссон – Ларсен, Цюрих

1959), на что следует отвечать 10. ♙:f6!? gf 11. c3 ♙g7 12. ♘c2 f5 13. ef ♙:f5 14. ♘se3 с лишним темпом по сравнению с позицией в варианте 9. ♙:f6, рассмотренной в примечаниях к 11-му ходу белых (B21).



10. ♙g5:f6 ♙e7:f6

11. c2-c3 ...

Собираясь после 12. ♘c2 начать борьбу против пешек ферзевого фланга черных путем a2-a4, имея в виду также отвоевать для слона пункт c4. Не приносит преимущества 11. c4 b4 12. ♘c2 a5 13. ♙e2 0-0 14. ♖d3 ♙e6.

11. ... 0 0

12. ♘a3-c2 ♙f6-g5

Альтернатива – 12...♖b8 13. ♙e2 ♙g5 14. 0-0 a5 15. ♔d3, и хотя у черных крепкая позиция, белые сохраняют игровую инициативу (Камский – Ильескас, Дос Эрманас 1996).

13. a2-a4 ...

Открывая действия против ферзевого фланга соперника.

Заслуживало внимания и 13. h4!?

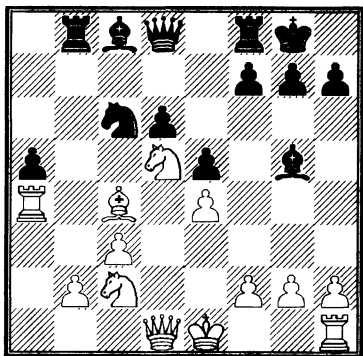
13... b5:a4

14. ♖a1:a4 a6-a5

15. ♙f1-c4 ♖a8-b8

16. b2-b3 ...





Белые намечают переброску ладьи по 2-й горизонтали на королевский фланг. Далее в партии Топалов — Лeko (Линарес 2005) было: 16...♔h8 17. ♘ce3 g6 18. h4!? ♙:h4 19. g3 ♙g5 20. f4 с атакой у белых за пешку.

### Карпов — Шнапик

Дубаи 1986

Эта встреча состоялась в последнем туре шахматной Олимпиады. Советской команде для общей победы необходимо было набирать максимальное количество очков, поэтому каждая партия была решающей. Выиграв матч со счетом 4:0, сборная СССР завоевала золотые медали, обогнав команду Англии всего на пол-очка.

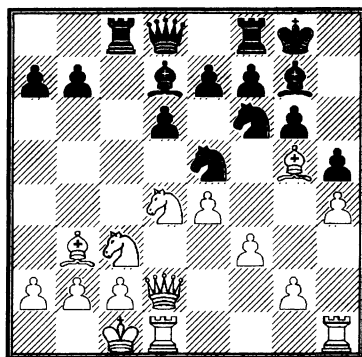
- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | c7-c5  |
| 2. ♘g1-f3  | d7-d6  |
| 3. d2-d4   | c5:d4  |
| 4. ♘f3:d4  | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3  | g7-g6  |
| 6. ♙c1-e3  | ♙f8-g7 |
| 7. f2-f3   | 0-0    |
| 8. ♖d1-d2  | ♘b8-c6 |
| 9. ♙f1-c4  | ♙c8-d7 |
| 10. 0-0-0  | ♘c6-e5 |
| 11. ♙c4-b3 | ♞a8-c8 |
| 12. h2-h4  | ...    |

Иногда играют сразу 12. ♙g5, но, видимо, включение ходов h2-h4 и h7-h5 для будущей атаки на королевском фланге на руку белым.

### 12... h7-h5

Раньше черные не препятствовали движению пешки h. Ее жертва — 12...♘c4 13. ♙:c4 ♞:c4 14. h5!? — встречалась несчетное количество раз, но окончательный вердикт до сих пор не вынесен. Впрочем, чаще верх берут белые, и поэтому в ответ на h2-h4 наиболее популярно симметричное h7-h5 с целью притормозить движение белых пешек g и h.

### 13. ♙e3-g5 ...



Попытка немедленно взорвать неприятельскую крепость при помощи 13. g4 безуспешна, и ход слонem на g5 выглядит солиднее, он потеснил такие ответы, как 13. ♙h6, 13. ♞dg1 и 13. ♗b1.

### 13... ♞c8-c5

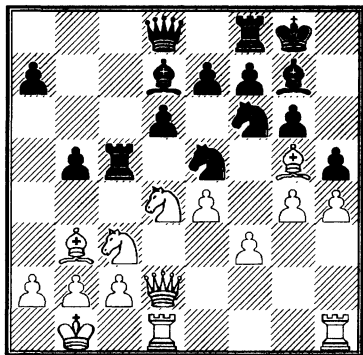
Менее убедительно 13...♘c4 или 13...♘h7.

### 14. ♗c1-b1 ...

Этот выжидательный ход с идеей, которая выяснится чуть позже, был предложен Карпову Е. Геллером, входившим в штаб тогдашнего чемпиона мира при подготовке к матчу с Корчным (Мерано 1981). Таким образом, вариант «выстрелил» через пять лет!

### 14... b7-b5

### 15. g2-g4! ...



До сих пор здесь играли 15. ♖hе1 с идеей централизации.

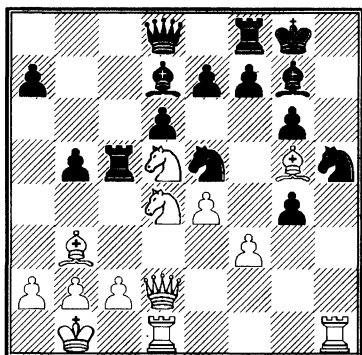
15... h5:g4

Главное продолжение, основательно проанализированное командой Карпова в 1981 году. Несколькими турами раньше на Олимпиаде был сыгран матч СССР – Болгария, и Кир. Георгиев в той же позиции избрал против Карпова другое проблемное продолжение – 15...а5, которое было исследовано меньше. Правильной реакцией было 16. gh!, но Карпов ответил более осторожно – 16. ♗:f6 ♗:f6 17. а3, и вскоре встреча завершилась вничью.

16. h4-h5! ♗f6:h5

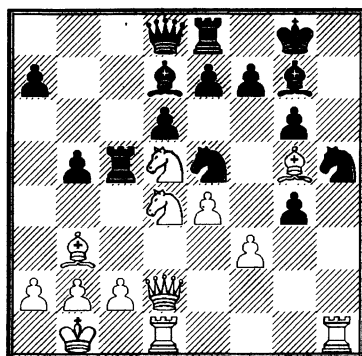
Видимо, черным стоило сразу отдать качество – 16...♗:c3!? 17. bc ♗:h5 18. ♗:h5 gh 19. ♖h2 ♗c4 20. ♖:h5. У белых определенная инициатива, но вся игра еще впереди.

17. ♗c3-d5! ...



Вот где проясняется идея 14-го хода белых. Аналогичная позиция не раз возникала на практике, но без ходов ♖c1-b1 и b7-b5. В этом случае маневр 16. ♗d5 (следовавший ходом раньше) после ответа 16...♗:d5! 17. ♗:d5 ♖b6 не опасен для черных ввиду их давления на пункт b2 (уже грозит 18...♗:f3). Включение ходов ♖b1 и b5 серьезно меняет ситуацию – жертва качества на d5 уже недостаточна, поскольку линия «b» перекрыта собственной пешкой, после 17...♗:d5 18. ♗:d5 gf 19. ♗f5! до победы всего один шаг!

17... ♗f8-e8



18. ♗h1:h5! ...

Белые сами жертвуют качество, безнадежно ослабляя охрану неприятельского короля.

18... g6:h5

19. ♖d2-h2! ...

Небольшие материальные затраты белых с лихвой окупаются атакой на черного короля. Так как для защиты не обойтись без хода e7-e6, черные должны увести ферзя с поля d8; по-видимому, сильнейшим решением является возвращение качества – 19...♗:d5 20. ♗:d5 (20. ed ♗:f3 21. ♗:f3 gf 22. ♖:h5 ♗f5 не так ясно) 20...♖b6. Теперь на 21. ♖:h5 возможно 21...e6 с упорной защитой, но подобраться к крепости

черных можно посредством 21. ♖:f5!  
 ♙:f5 22. e4 ♘:f3 23. ♚:h5 (пешку надо  
 брать сразу, на 23. ♙:f3 gf 24. ♚:h5  
 следует 24... ♚c5!) 23... ♘:g5 24. ♚:g5,  
 и давление белых по линиям «g» и «h»  
 грозит самыми неприятными послед-  
 ствиями.

Совсем плохо для черных 19...a5, на-  
 пример: 20. ♚:h5 a4 21. ♚h1 ab 22.  
 ♚h7+ ♘f8 23. ♙h6 ♙:h6 24. ♚h8X.

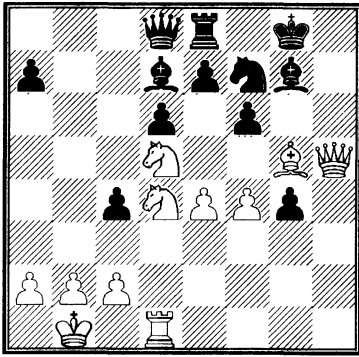
19... ♚c5-c4

Черные предпочитают отдать ладью  
 не за коня, а за слона, но это не облег-  
 чает их участи.

20. ♙b3:c4 b5:c4

21. ♚h2:h5 f7-f6

22. f3-f4! ♘e5-f7



Не спасает ни 22...e6 23. ♘:f6+ ♙:f6  
 24. fe ♙:g5 25. ♚g6+, ни 22...fg 23. fe  
 de 24. ♚h1 (24. ♘f5!) 24...ed 25. ♚h7+  
 ♘f7 26. ♚f1+ ♘e6 27. ♚:g7.

23. ♙g5-h4! ...

Нет смысла торопиться, черные со-  
 вершенно беспомощны.

23... ♚d8-b8

Вновь на 23...e6 решает 24. ♘:f6+  
 ♙:f6 25. ♚g6+, а на 23...♘h6 следует  
 24. f5 ♚f8 25. ♘f4 ♙e8 26. ♘g6 ♙:g6  
 27. fg и далее ♘f5.

24. ♚d1-h1 c4-c3

25. b2-b3 ♚b8-b7

26. f4-f5 ♘f7-e5

27. ♘d4-e6.

Черные сдались. На 27...♙:e6 следу-  
 ет 28. ♚:e8+, но нет защиты от 28. ♙:f6  
 ♙:f6 29. ♚h7X.

### Спасский – Хьяртарсон

Бельфор 1988

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘b1-c3 ♘b8-c6

3. g2-g3 g7-g6

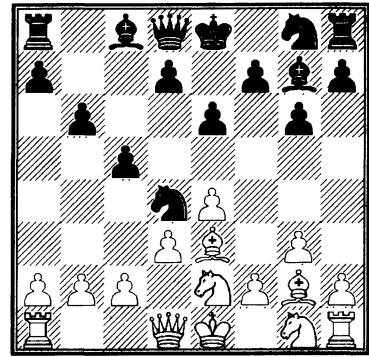
4. ♙f1-g2 ♙f8-g7

5. d2-d3 e7-e6

6. ♙c1-e3 ♘c6-d4

Стандартная дебютная ошибка. Вы-  
 пад конем на d4 имеет смысл лишь пос-  
 ле того, как белые пойдут ♘ge2.

7. ♘c3-e2 b7-b6



Ошибки не ходят поодиночке. Пос-  
 ледний ход черных ставит их в критиче-  
 ское положение. Следовало играть 7...d6  
 или 7...♘e7.

8. ♙e3:d4 c5:d4

9. e4-e5 ♚a8-b8

10. f2-f4 f7-f6

11. ♘g1-f3 f6:e5

12. f4:e5 ♚d8-c7

13. ♘e2:d4 ♙g7:e5

14. ♚d1-e2 ♙e5:d4

Дольше могли сопротивляться чер-  
 ные при 14...♙g7 15. ♘b5 ♚c5 16. d4.

15. ♘f3:d4 ♚c7-c5

16. ♘d4-b3 ♚c5-g5

17. 0-0      ♖g8-e7  
 18. ♖a1-e1    ♜h8-f8  
 19. ♗b3-d2    ♜f8:f1+  
 20. ♜e1:f1    ♗e7-f5  
 21. ♗d2-c4    ♕e8-e7  
 22. g3-g4      b6-b5  
 23. g4:f5      b5:c4  
 24. ♖e2-e5    ♜b8-a8

Черные сдались.

### Каспаров – Гельфанд

Линарес 1993

1. e2-e4      c7-c5  
 2. ♗g1-f3      d7-d6  
 3. d2-d4      c5:d4  
 4. ♗f3:d4      ♗g8-f6  
 5. ♗b1-c3      a7-a6  
 6. ♖f1-c4      e7-e6  
 7. ♖c4-b3      b7-b5  
 8. 0 0          ♖f8-e7  
 9. ♖d1-f3      ♖d8-c7  
 10. ♖f3-g3      0 0  
 11. ♖c1-h6    ♗f6-e8  
 12. ♖a1-d1    ...

В одной из быстрых партий между теми же соперниками последовало 12. ♜fe1?! ♖d7 13. a4 b4 14. ♗ce2 ♕h8 15. ♖g5 ♖:g5 16. ♖:g5 ♗f6 17. ♗g3 ♗c6 18. ♗:c6 ♖:c6 19. ♜ad1 ♜ad8 с примерно равной игрой.

- 12...          ♖c8-d7

Наверное, точнее здесь 12... ♖f6!?

13. ♖g5 ♖:g5 14. ♖:g5 ♖c5.

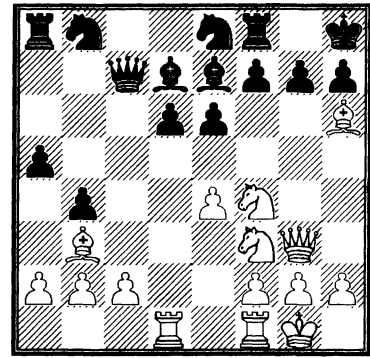
13. ♗d4-f3!    b5-b4?

Слишком рискованно, заслуживало внимания 13... ♗c6.

14. ♗c3-e2    a6-a5

15. ♗e2-f4!    ♕g8-h8

Проигрывает 15...a4? 16. ♖:g7 ♗:g7 17. ♗h5 ♖f6 18. ♗:f6+ ♕h8 19. ♖h4 h5 20. ♖g5.



16. ♖h6-g5    ♗e8-f6  
 17. ♖g3-h4    ♖d7-b5?

Черным следовало продолжать 17... ♗c6, например: 18. ♗h5 ♗:h5 19. ♖:e7 ♗:e7 20. ♖:e7 ♜ae8! 21. ♖:d6 ♖:d6 22. ♜:d6 ♖b5 со сложной игрой.

18. ♗f3-d4! ...

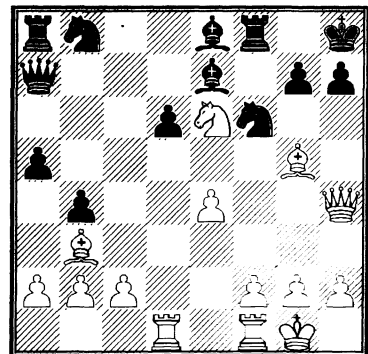
Видимо, Гельфанд просмотрел этот маневр коня.

- 18...          ♖b5-e8

Не годится и 18... ♖f1 19. ♗d:e6 fe 20. ♖:e6! h6 (20...g6 21. ♗:g6+ ♕g7 22. ♖h6X) 21. ♖:h6.

19. ♗d4:e6    f7:e6

20. ♗f4:e6    ♖c7-a7



21. e4-e5!    d6:e5

22. ♗e6:f8    ♖e7:f8

23. ♖g5:f6    g7:f6

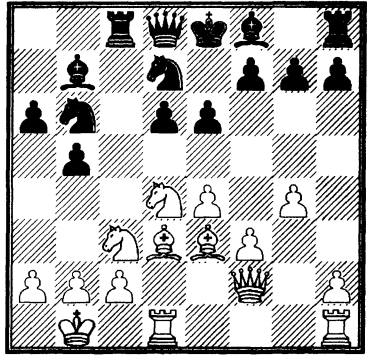
24. ♜d1-d8    ♗b8-d7

Или 24... ♖e7 25. ♖g4! ♖g6 26. ♖c4 ♖g7 27. ♖c8!

25. ♖h4-g4.  
Черные сдались.

**Мовсесян – Каспаров**  
Сараево 2000

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6  |
| 3. d2-d4  | c5:d4  |
| 4. ♘f3:d4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3 | a7-a6  |
| 6. ♙c1-e3 | e7-e6  |
| 7. f2-f3  | b7-b5  |
| 8. ♖d1-d2 | ♘b8-d7 |
| 9. 0 0 0  | ♙c8-b7 |
| 10. g2-g4 | ♘d7-b6 |



Соперники разыграли острейший вариант «английской атаки» в системе Найдорфа. Основное направление – 10...h6 11. h4 b4, и далее либо 12. ♘b1 d5 13. ♙h3 g5 (Ананд – Каспаров, Линарес 1999), либо 12. ♘a4 ♖a5 13. b3 ♘c5 14. a3 (Топалов – Каспаров, Линарес 1999; Ананд – Каспаров, Москва 2002). В настоящей партии черные применяют другое, менее изученное, но также возможное продолжение.

11. ♖d2-f2 ...  
Больше обещает 11. ♘b3 ♘fd7 12. ♘a5 ♖c7 13. ♙b1 ♙e7 14. h4, как было в партии Ананд – Пономарев, Майнц 2002.

11... ♘f6-d7  
12. ♙c1-b1 ...  
Видимо, точнее 12. ♙d3 ♖c8 13. ♘se2, не допуская типичной «сицилианской» жертвы качества на с3.

12... ♖a8-c8  
13. ♙f1-d3 ....  
(См. диаграмму)

13... ♖c8:c3!  
Потеря качества в таких позициях несущественна. На доске миттельшпиль, а не эндшпиль, а конь в атаке ничуть не хуже ладьи! Жертва качества

компрометирует позицию короля и вынуждает белых перейти к защите.

14. b2:c3 ♖d8-c7  
Возможно также 14...♘a4 15. ♘e2 ♙e7.

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 15. ♘d4-e2       | ♙f8-e7 |
| 16. g4-g5        | 0 0    |
| 17. h2-h4        | ♘b6-a4 |
| 18. ♙e3-c1?! ... |        |

Слишком пассивно. Заслуживает внимания 18. h5!?

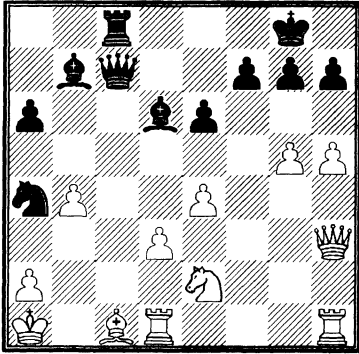
- |                  |         |
|------------------|---------|
| 18...            | ♘d7-e5  |
| 19. h4-h5        | d6-d5!  |
| 20. ♖f2-h2       | ♙e7-d6! |
| 21. ♖h2-h3?! ... |         |

Эту часть партии белые играют безропотно. Необходимо было 21. ♙f4.

- |            |         |
|------------|---------|
| 21...      | ♘e5:d3! |
| 22. c2:d3  | b5-b4   |
| 23. c3:b4? | ...     |

Также проигрывало 23. h6? g6 24. cb ♖c8 25. ♙a1 de 26. fe ♙e4! 27. de ♙e5+ 28. ♘d4 ♙:d4+ 29. ♖:d4 ♖:c1+ 30. ♖:c1 ♖:c1X. Упорнее 23. c4 dc 24. g6 cd 25. ♖:d3, хотя и тогда черные добивались до неприятельского короля путем 25...♖c8 26. ♖d2 ♙e5 27. ♖hd1 ♙c6! 28. h6 ♙b5 29. f4 ♙:e2.

- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 23...                               | ♖f8-c8  |
| 24. ♙b1-a1                          | d5:e4?! |
| Сразу решало 24...♙:b4 25. ♖h2 ♖c2. |         |
| 25. f3:e4                           | ...     |



- 25... ♖b7:e4!  
 26. g5-g6 ♖e4:h1  
 27. ♖h3:h1 ♖d6:b4  
 28. g6:f7+ ♔g8-f8!  
 29. ♖h1-g2 ...

В случае 29. ♖b2 ♖c2 30. ♖b1 ♖e2 31. h6 (31. ♖b7 ♖:b2+ 32. ♖:b2 ♖c1+ 33. ♖b1 ♖c3+ 34. ♖b2 ♖:b2X) самым точным представляется 31... ♖c3! 32. hg+ ♔:f7! 33. ♖b7+ ♔f6 34. ♖:c3+ ♖:c3 с выигрышем.

- 29... ♖c8-b8!  
 30. ♖c1-b2 ♖a4:b2  
 31. ♖e2-d4 ...

Белые бросаются в «психическую атаку». С другой стороны, что еще им остается? 31. ♖c1 ♖e5 32. d4 ♖d5 33. ♖g4 ♖c4 34. ♖g1 g5 35. hg hg 36. ♖h4 (36. ♖:g6 ♖:d4+! 37. ♖:d4 ♖c3X) 36... ♖a3! 37. ♖h8+ ♔e7 38. ♖:b8 ♖b2+ 39. ♖:b2 (39. ♔b1 ♖e4X) 39... ♖:b2 40. ♔b2 ♖b5+ тоже очень грустно.

- 31... ♖b2:d1!  
 32. ♖d4:e6+ ♔f8:f7  
 Белые сдались.

**Гришук – Пономарев**  
 Вейк ан Зее 2005

1. e2-e4 c7-c5  
 2. ♖g1-f3 d7-d6  
 3. d2-d4 c5:d4  
 4. ♖f3:d4 ♖g8-f6

5. ♖b1-c3 a7-a6  
 6. ♖c1-e3 ♖f6-g4

Черные настроены на сложную игру, связанную с 7. ♖g5 h6 8. ♖h4 g5. Другая популярная возможность – 6...e5 7. ♖b3 ♖e6 8. f3 ♖e7 9. ♖d2 0-0 10. 0-0-0 ♖bd7 11. g4 b5 с взаимными атаками на флангах (З. Алмаши – Вальехо, Триполи 2004). Впрочем, здесь у черных тоже не очень спокойная жизнь. Возможно, наиболее крепка позиция черных после 6...e6, переходя к схемам шевенингенского варианта, как было в партии Адамс – Ананд (Линарес 2005).

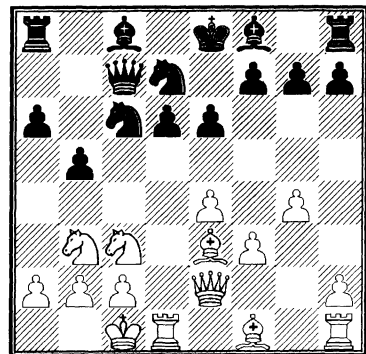
7. ♖e3-c1 ♖g4-f6  
 8. f2-f3 ...

А. Гришук несколько изменяет рисунок игры. Впрочем, с идеей пешечного штурма он не расстался...

- 8... ♖d8-b6  
 9. g2-g4 ♖b8-c6  
 10. ♖d4-b3 e7-e6  
 11. ♖d1-e2 ...

Готовя выход слона на e3 и длинную рокировку. Черным приходится терять время на отступление ферзем.

- 11... ♖b6-c7  
 12. ♖c1-e3 b7-b5  
 13. 0-0-0 ♖f6-d7



Дебют практически завершен, силы белых отлично отобилизованы, а черным еще предстоит завершить развитие.

Инициатива безусловно на стороне белых.

14. ♖e2-f2 ♘f8-e7

Р. Пономарев готовит эвакуацию короля из центра. В партии Лeko – Ю. Полгар (2003) было 14...b4 (фактически 13-й ход, там не повторяли ходы 6. ♘e3, 7. ♘c1) 15. ♘a4 ♜b8 16. ♜g1, и белые в дальнейшем опередили черных в атаке.

15. g4-g5 ♘c6-e5

16. a2-a3 ♜a8-b8

17. ♜h1-g1 ...

Гришук виртуозно разыгрывает подобные позиции. Читателям стоит обратить внимание на его четкие действия.

17... ♘d7-b6

После 17...b4 18. ab ♜:b4 19. f4 белые стремительно надвигают пешечную фалангу на королевском фланге.

18. f3-f4 ♘e5-c4

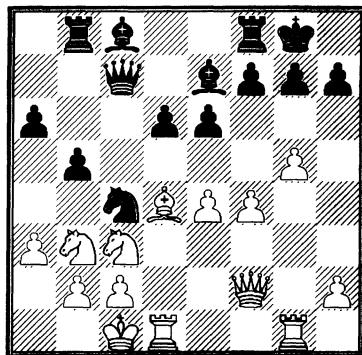
19. ♘f1:c4 ♘b6:c4

20. ♘e3-d4 0-0

(См. диагн. справа вверху)

21. ♘d4-f6! ...

Ключевой ход атаки белых. Осталось только перебросить тяжелые фи-



гуры на королевский фланг, и все будет кончено.

21... ♘c8-b7

22. ♜d1-d3 ♜f8-c8

23. ♜d3-h3 ♖g8-f8

Попытка удрать королем позволяет белым просто забрать материал.

24. ♜h3:h7 ♖f8-e8

25. ♘f6:g7 ♖e8-d7

26. g5-g6 a6-a5

27. g6:f7 ♘e7-f8

28. ♘g7:f8 ♜c8:f8

29. ♜g1-d1 ♘b7-c8

30. f4-f5 e6-e5

31. ♘c3-d5.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e2-e4 ♘g8-f6

Изобретение великого русского шахматиста Александра Алехина. Теряя несколько темпов и допуская образование белыми сильного пешечного центра, черные затем создают на этот центр давление.

2. e4-e5 ...

В случае 2. ♘c3 e5 возникает Венская партия, но неплохо и 2...d5, например: 3. e5 d4 4. ef dc.

Вместо 3...d4 черные могут играть 3...♘fd7 4. e6 fe 5. d4, и здесь вернуть

пешку – 5...c5 6. ♘f3 ♘c6 7. ♘f4 e5 8. de e6 – с хорошей контригрой.

2. ... ♘f6-d5

3. d2-d4 d7-d6

4. c2-c4 ...

Не менее популярно 4. ♘f3 ♘g4 5. ♘e2 ♘c6. Далее в партии Бондаревский – Микенас (Москва 1941) было 6. h3 ♘:f3 7. ♘:f3 de 8. de e6 9. 0-0 ♘db4, и у черных нормальная игра. Однако активнее 6. 0-0, и при 6...e6 7. c4 ♘b6 8. ed cd 9. ♘c3 ♘e7 10. b3 у белых лучше. Ходом 10. b3 белые лишь защища-

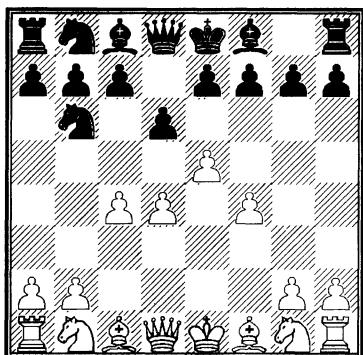
ют пешку с4 — слона в этом варианте лучше развивать на е3.

Вместо 5...♘с6 интересно предложенное Флором 5...с6, на что сильнее всего 6. ♘g5 (после 6. 0-0 ♕:f3 7. ♕:f3 de 8. de e6 9. ♖e2 ♖с7 10. с4 ♘e7 11. ♕g4 ♘d7 12. f4 h5 13. ♕h3 0-0-0 у черных нет проблем, Ботвинник — Флор, Ноттингем 1936) 6...♕:e2 (рискованно 6...♕f5 ввиду указанного Кересом 7. e6 fe 8. ♕d3) 7. ♖:e2 de 8. de с инициативой.

4. ... ♘d5-b6  
5. f2-f4 ...

В варианте 5. ed ed 6. ♘с3 ♘с6 7. ♕e3 ♕e7 8. ♕d3 0-0 9. ♘ge2 черным еще предстоит потрудиться для уравнения шансов.

Микенас предложил свой метод защиты — fianкеттирование чернопольного слона. Вот как развивалась встреча Толуш — Микенас (Москва 1944): 5. ed ed 6. ♕e3 g6 7. ♘f3 ♕g7 8. ♘bd2 ♘с6 9. ♕e2 0-0 10. ♖b3 ♖e8, и у черных равноправная игра. Вместо 10. ♖b3, видимо, сильнее 10. 0-0.



5. ... d6:e5

Альтернатива — 5...♕f5, которая при правильном 6. ♘с3 de 7. fe ♘с6 8. ♕e3 приводит к перестановке ходов. Однако белые получают шанс ошибиться: 6. ♕d3?! ♕:d3 7. ♖:d3 de 8. fe c5! Теперь

на 9. d5 следует 9...e6, угрожая 10...ed и 10...♖h4+.

6. f4:e5 ...

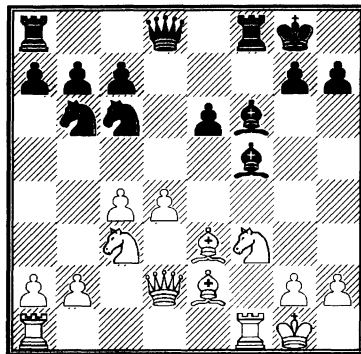
Главный вариант, ведущий к насыщенной борьбе.

6. ... ♘b8-c6  
7. ♕c1-e3 ♕c8-f5  
8. ♘b1-c3 e7-e6  
9. ♘g1-f3 ♕f8-e7

Черные должны готовить рокировку в короткую сторону. В варианте 9...♖d7 10. ♕e2 0-0-0 11. 0-0 f6 у белых находится энергичное 12. d5! ♘:e5 13. ♘:e5 fe 14. ♖b3! с угрозой 15. c5 ♘:d5 16. с6. Позиция черных внушает опасения.

Не помогает и 11...♕e7 (вместо 11...f6) 12. d5 ed 13. ♕:b6 ab 14. cd ♘b4 15. ♘d4, и если 15...♕с5, то 16. ♖:f5 и т. д.

10. ♕f1-e2 0-0  
11. 0-0 f7-f6  
12. e5:f6 ♕e7:f6  
13. ♖d1-d2 ...



Критическая позиция варианта. Черные не должны терять бдительности.

13...♖e8 14. ♕g5 ♖d8 15. ♕:f6 ♖:f6 16. ♖ad1 ♕g4 17. ♘e4 ♖f5 18. ♖e3 с лучшими шансами.

Идея Микенаса 13...♖f7 с идеей перевода ладьи на d7 также недостаточна: 14. ♖ad1 ♖d7 15. c5 ♘d5 16. ♘:d5 ed 17. ♘e5! ♕:e5 18. ♖:f5 ♕f6 19.



♙g4± (Лутиков – Багиров, Ленинград 1960).

13...♚e7 14. ♖ad1 ♗ad8 15. ♚c1 ♜h8 (Микенас против Гипслиса, Рига 1970, сыграл 15...e5, и здесь белые могли получить преимущество путем 16. d5! ♜d4 17. ♜:d4 ed 18. ♙:d4 ♙g5 19. ♚a1) 16. ♜h1 ♗d7 17. d5! (примерное равенство на доске после 17. ♗d2 ♗fd8 18. ♗fd1 ♙g4) 17...♜e5 (перевес у белых как при 17...♜b4 18. a3 ♜a6 19. b4, так и в случае 17...ed 18. ♜:d5 ♜:d5 19. cd с дальнейшим 20. ♙c5) 18. ♜:e5 ♙:e5 19. g4! ♙g6 20. ♗:f8+ ♚:f8 21. de, и у белых лишняя пешка (Эстрин – Зильберберг, по переписке, 1970-71);

Видимо, черным стоит предпочесть 15...h6 (вместо 15...♜h8). Они должны быть готовы во всеоружии встретить прорыв d4-d5 или c4-c5. После 16. ♜h1 ♜h8 17. h3 ♙h7 18. ♙g1 ♗fe8 19. ♗fe1 ♚f7 черные могут смело смотреть в будущее (Хехт – Тимман, Вейк-ан-Зее 1971).

### Морозевич – Багиров

Москва 1995

- |          |        |
|----------|--------|
| 1. e2-e4 | ♜g8-f6 |
| 2. e4-e5 | ♜f6-d5 |
| 3. d2-d4 | d7-d6  |
| 4. c2-c4 | ♜d5-b6 |
| 5. f2-f4 | ...    |

Одна из самых неприятных для черных систем.

5. ... ♙c8-f5

В этом варианте конь остается на b8, а центр подрывается ходом c7-c5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ♜b1-c3 | e7-e6  |
| 7. ♜g1-f3 | d6:e5  |
| 8. f4:e5  | ♙f8-b4 |
| 9. ♙f1-d3 | c7-c5  |

Допустив создание белыми мощного пешечного центра, черные всячески ста-

раются осуществить его подрыв и получить контригру. Однако их задача очень непроста.

10. ♙d3:f5 e6:f5

Возможно и 10...cd 11. a3!? ♙:c3+ 12. bc ef 13. cd±.

11. ♙c1-g5 ♚d8-d7

12. 0-0 0-0

Ошибочно 12...cd? из-за 13. e6! fe 14. ♜e5 и 15. ♚h5+ – типичный удар для подобных позиций.

13. d4-d5! ...

Разумеется, давать черным бить на d4 ни в коем случае нельзя.

13. ... ♜b6:c4

И в случае 13...♙:c3 14. bc ♜:c4 15. ♚d3! (с идеей ♜h4-f5) у белых опасная атака. Например: 15...♜b6 16. ♗ad1 ♜a6 17. ♜h4±.

14. ♚d1-e2 ♙b4:c3

15. ♚e2:c4 ♙c3:b2

16. ♗a1-b1 ...

Очень сильно и 16. e6!

16. ... ♙b2-d4+

17. ♜f3:d4 c5:d4

18. e5-e6 ...

Мощная проходная на e6 и перевес в развитии с лихвой окупают две лишние пешки черных.

18. ... f7:e6

19. d5:e6 ♚d7-c8

20. ♚c4-d5 ...

На b3 ферзь загораживал дорогу ладье b1, а на 20. ♚:d4 возможно 20...♜c6. Черные пытаются «пристать» к белому ферзю.

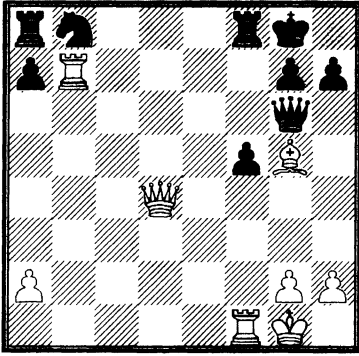
20. ... ♚c8-c6

21. ♚d5:d4 ♚c6:e6

22. ♗b1:b7 ...

Белые пожертвовали гордость своей позиции – пешку e6 за возможность всеми фигурами обрушиться на короля черных.

22. ... ♚e6-g6



23. ♖g5-c1! ...

Решающий маневр. Слон переводится на большую диагональ, где он будет расположен наиболее активно, угрожая пункту g7.

23. ... ♜b8-c6

24. ♚d4-d5+ ♔g8-h8

25. ♙c1-b2 ♜a8-d8

И при более упорном 25...♞g8 белые красиво побеждали: 26. ♜:f5! ♜ab8 (или 26...♞ad8 27. ♜:g7! ♜:g7 28. ♚:d8+ ♜:d8 29. ♜f8X) 27. ♙:g7+! ♜:g7 28. ♜:b8+ ♜:b8 29. ♜f8+ ♞g8 30. ♜:g8+ ♚:g8 31. ♚e5+ ♚g7 32. ♚:b8+.

26. ♜b7:g7! ♜d8:d5

27. ♜g7:g6+ ♜c6-d4

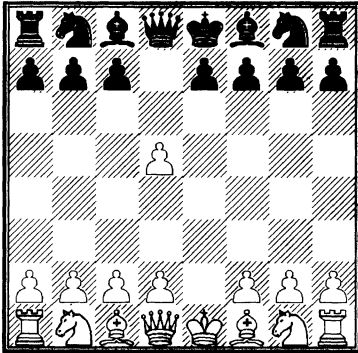
28. ♜g6-g4!

Заключительная тонкость: 28...fg 29. ♜:f8+ ♔g7 30. ♜f4 или 28...♞fd8 29. ♜:d4 ♜:d4 30. ♜d1, и черные остаются без фигуры. Поэтому они сдались.

## СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 d7-d5

2. e4:d5 ...



I

2... ♜d8:d5

Торопясь отыграть пешку, черные теряют темп и оказываются в худшей позиции.

3. ♜b1-c3 ♚d5-a5

4. d2-d4 ♜g8-f6

5. ♜g1-f3 ♙c8-g4

6. h2-h3 ...

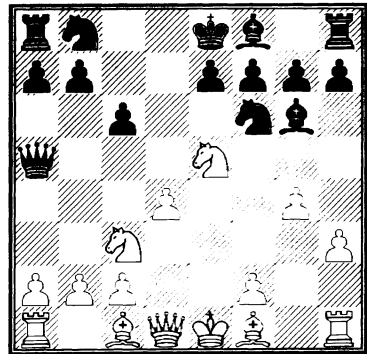
Энергичнее всего, но неплохо и 6. ♙e2.

6. ... ♙g4-h5

Еще хуже 6...♙:f3 7. ♚:f3 — у белых два слона и перевес в развитии.

7. g2-g4 ♙h5-g6

8. ♜f3-e5 c7-c6



Преимущество белых не вызывает сомнений. События могут развиваться

следующим образом: 9. h4 ♘e4 (или 9... ♙e4 10. ♘c4 ♚d8 11. ♘:e4 ♘:e4 12. c3 e6 13. ♙d3 ♘d6 14. ♘e5±) 10. ♙d2 ♚b6 (не помогает 10... ♘:d2 11. ♚:d2 f6 12. ♘:g6 hg 13. ♙d3 g5 14. h5 с лучшими шансами) 11. ♘:g6 ♘:c3 12. ♙:c3 hg 13. ♚d2 e6 14. 0-0-0 ♚c7 15. ♚e1, и перед черными стоят нелегкие задачи.

## II

(1. e4 d5 2. ed)

2... ♘g8-f6

Сильнее, чем 2... ♚:d5, хотя допускает 3. c4 с удержанием пешки. Правда, взамен черные получают активную игру путем 3...c6.

3. d2-d4 ...

Встречается 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙c4 ♙g4 5. f3 ♙f5 6. ♘c3, затрудняя черным отгрыш пешки, например: 6... ♘bd7 7. ♚e2 ♘b6 8. ♙b3 a6 (8... ♘f:d5? 9. ♘:d5 ♘:d5 10. ♚b5+) 9. g4 ♙g6 10. f4 с преимуществом, но интересно 8... ♚d7.

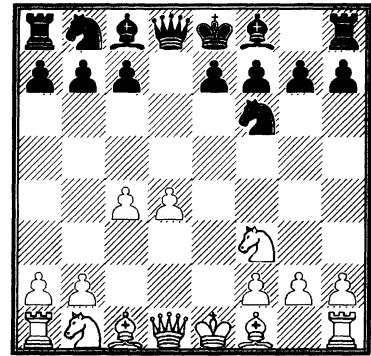
3. ... ♘f6:d5

4. c2-c4 ...

Или 4. ♘f3 ♙g4 5. ♙e2 (сложная борьба завязывается после 5. c4 ♘b6 6. ♘bd2 e6 7. c5 ♘6d7 8. ♚b3 b6, И. Зайцев – Гипслис, Минск 1993, или 5. h3 ♙h5 6. g4 g6 7. ♘e5 ♘c6!?, Витолиньш – Гипслис, 1994) 5... ♘c6 6. c4 ♘b6 7. d5 ♙:f3 8. gf!? ♘e5 9. f4 с перевесом белых (Ананд – Камский, матч, 1994), а на 4... ♙f5 возможно 5. ♙d3 ♙:d3 6. ♚:d3 ♘c6 7. c4 ♘db4 8. ♚b3 e5 9. 0-0! ♘:d4 10. ♘:d4 ♚:d4 11. ♘c3 ♚b6 12. c5! Шансы белых выше.

4. ... ♘d5-f6

5. ♘g1-f3 ...



Белые преуспели в центре. Их шансы выше.

### Ананд – Лотье

Биль 1997

1. e2-e4 d7-d5

2. e4:d5 ♚d8:d5

3. ♘b1-c3 ♚d5-a5

Скандинавская защита вновь стала встречаться на высоком уровне после применения ее В. Анандом в матче с Г. Каспаровым (1995). Теперь Ананд вынужден бороться против собственного оружия.

4. d2-d4 ♘g8-f6

5. ♘g1-f3 c7-c6

6. ♙f1-c4 ♙c8-f5

7. ♘f3-e5 e7-e6

8. g2-g4 ♙f5-g6

9. h2-h4 ...

План пешечного наступления на королевском фланге, направленный на использование стесненного положения белопольного слона черных, типичен для подобного рода позиций.

9... ♘b8-d7

10. ♘e5:d7 ♘f6:d7

11. h4-h5 ♙g6-e4

12. ♚h1-h3 ♙e4-g2

13. ♚h3-e3 ♘d7-b6

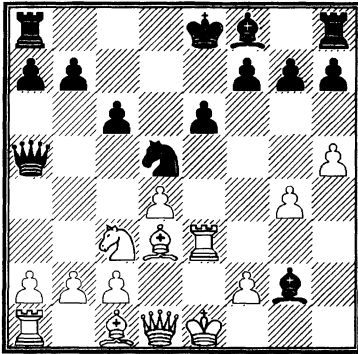
Конь с темпом переводится на центральное поле d5, где он будет играть активную роль. От белых требуются вы-

веренные действия, чтобы выявить теневые стороны идеи черных. Не решало всех проблем и 13...b5 14. ♔d3 b4 15. ♘e4 с активной позицией у белых.

14. ♔c4-d3 ...

Слабо 14. ♔b3? ввиду 14...c5! с прекрасной игрой.

14... ♘b6-d5



Как играть белым? У них под ударом ладья, да и конь с3 атакован. Ананд находит отличное решение.

15. f2-f3! ♔f8-b4

А что еще можно сделать? Брать на e3 нельзя, после 15...♘:e3? 16. ♔:e3 слон g2 арестован. В случае взятия на с3 белые также сохраняют перевес: 15...♘:c3 16. bc ♖:c3+ 17. ♔d2 ♖:d4 18. ♔f2 ♔:f3 19. ♔:f3 ♔c5 20. ♔g2.

16. ♔e1-f2! ♔b4:c3

16...♘:c3 17. bc ♔:c3 18. ♖b1 ♔:d4 19. ♔:g2 ♔:e3 20. ♔:e3±.

17. b2:c3 ♖a5:c3

18. ♖a1-b1 ♖c3:d4

Или 18...♔:f3 19. ♖:f3 ♖:d4 20. ♖:b7±.

19. ♖b1:b7 ♖a8-d8

Положение черного ферзя на d4 дает белым различные тактические возможности. Подтянув ладью, черные будут стремиться к нейтрализации активной ладьи белых на 7-й горизонтали.

Рассмотрим другие попытки:

19...♔h3 20. ♖:f7! c5 21. ♖f5!! ♘:e3 22. ♔:e3 ♖b2 23. ♖:c5 0-0 24. ♔g3!;

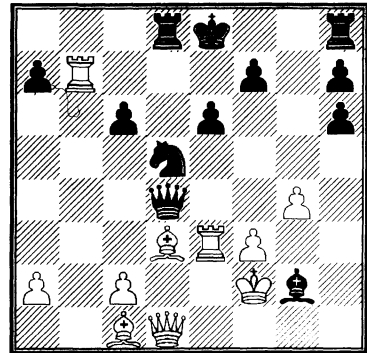
19...♘f4 20. ♔g3 ♖d6 21. ♔a3! ♘h5+ (21...♖:a3 22. ♔e4!+-) 22. ♔:g2 ♖g3+ 23. ♔f1, и белые получают решающее преимущество во всех вариантах.

20. h5-h6!! ...

Прорываясь к критическому полю g6.

20... g7:h6?

Дает белым возможность провести феерическую атаку. Упорнее было 20...♘:e3 21. ♔:e3 ♖e5 22. hg ♖g8 23. ♖c1 (слабее 23. ♔h6 ♖h2!, но заслуживает внимания 23. ♖g1 ♔:f3 24. ♔:f3 с перевесом) 23...♔:f3 (не спасало 23...♖h2 24. ♔f4 ♖h3 25. ♖a3!) 24. ♖a3 ♖h2+ 25. ♔:f3 ♖h3+ 26. ♔e2 ♖:g4+ 27. ♔d2 ♖h4 28. ♖c3 c5 29. ♖:a7, но и здесь белые имеют преимущество.



21. ♔d3-g6!! ...

Сплетая тонкий узор матовых линий. Все фигуры белых начинают играть в полную силу и обретают истинную гармонию.

21... ♘d5-e7

Пытаясь как-то разменять ферзей. Не спасали и другие продолжения:

21...♖:d1 22. ♖:e6+ ♔f8 23. ♔h6+ ♔g8 24. ♔:f7X;

21... ♖:e3 22. ♙:e3 fg 23. ♙c5;  
 21... ♖f6 22. ♙:f7+ ♖:f7 23. ♖:f7  
 ♘:e3 24. ♖:d8+! ♘d8 25. ♙:e3 ♙h3 26.  
 ♖:a7.

22. ♖d1:d4 ♖d8:d4

23. ♖e3-d3! ♖d4-d8

24. ♖d3:d8+ ♘e8:d8

25. ♙g6-d3!

Черные сдались ввиду варианта  
 25... ♙h1 26. ♙b2 ♖e8 27. ♙f6.

## ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1. e2-e4 ♘b8-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4-e5 ...

Возможно и 3. ♘c3; например: 3...de  
 4. d5 ♘e5 5. f3 (5. ♙f4!), жертвывая пешку  
 ради преимущества в развитии. На  
 4... ♘b8 неплохо 5. f3 или 5. ♙c4 с грозной  
 инициативой.

3. ... ♙c8-f5

4. ♘g1-e2 f7-f6

5. f2-f4 e7-e6

6. ♘e2-g3 f6:e5

7. f4:e5 ♖d8-d7

Или 7... ♙g6 8. ♙d3 ♙:d3 9. ♖:d3 с  
 лучшими шансами.

8. ♘g3:f5 e6:f5

9. c2-c3 ...

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 d5:e4

4. d4-d5 ♘c6-b8

5. ♙c1-f4 a7-a6

6. ♙f1-c4 ♘g8-f6

На 6...g6 белые могли путем 7. f3 с выгодой переходить к гамбитному варианту.

7. ♖d1-e2! ...

Это сильнее, нежели 7. a4, как играл против Б. Ларсена Э. Хименес (1966).

7. ... b7-b5

8. ♙c4-b3 c7-c5

9. d5:c6 ♘b8:c6

10. ♖a1-d1 ...

Продолжая 10. ♘:e4, белые отыгрывали пешку с хорошей игрой, однако П. Керес стремится к обострению борьбы.

10. ... ♖d8-a5

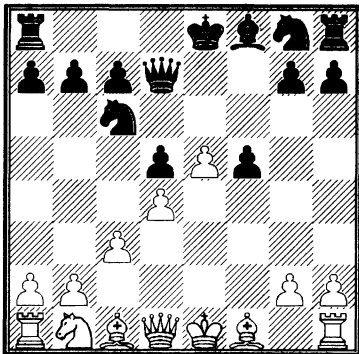
11. ♙f4-d2 ♘c6-d4

12. ♘c3:e4 ♖a5-d8

Очевидно, что продолжение 12... ♘:e2? 13. ♙:a5 вело к потере фигуры.

13. ♖e2-e3 ...

Хорошо было и 13. ♘:f6+ gf 14. ♖h5.

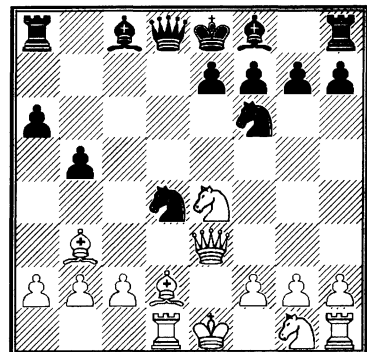


После того, как белые сыграют 10. ♙d3, их положение будет предпочтительным.

Керес — Ларсен

Стокгольм 1967

1. e2-e4 ♘b8-c6



13. ... ♘f6:e4

На 13... ♘g4 белые ответили бы 14. ♖g3, а на 13... ♘:b3 могло последовать 14. ♙b4! ♘d5 15. ♖:b3 e6 16. ♙:f8 и 17. ♘f3 с ясным позиционным перевесом у белых.

14. ♙d2-b4 e7-e5  
15. ♙b4:f8 ♖e8:f8  
16. ♖e3:e4 ♙c8-f5  
17. ♖e4:e5 ...

Черным пришлось отдать пешку, их угрозы королю белых легко отражаются.

17. ... ♖d8-e8  
18. ♖e5:e8+ ♙a8:e8+  
19. ♖e1-d2 h7-h5  
20. ♘g1-f3 ...

Сильнее было 20. c3! ♘:b3+ 21. ab с последующим переводом белого коня на d4.

20. ... ♙e8-e2+?

Ответная ошибка. Черным необходимо было продолжать 20... ♘:f3+ 21. gf ♙h6, после чего белым было далеко не просто реализовать свою лишнюю пешку.

21. ♖d2-c3 ♘d4-c6  
22. ♙d1-d2 b5-b4+  
23. ♖c3-c4 ...

Король белых сам отправился в наступление.

23. ... ♙e2-e8

24. ♙b3-a4 ...

Инициатива черных ликвидирована. Сохранив лишнюю пешку, белые переходят в атаку.

24. ... ♙h8-h6  
25. ♘f3-d4 ♘c6-e5+  
26. ♖c4-b3 ♙f5-d7  
27. ♙a4:d7 ♘e5:d7  
28. ♖b3:b4 ...

У белых уже две лишние пешки.

28. ... ♙h6-g6  
29. g2-g3 ♙e8-b8+  
30. ♖b4-a3 ♘d7-e5  
31. b2-b3 ♙g6-g5  
32. ♖a3-a4! ...

Даже в выигрышной позиции следует быть предельно внимательным. На «естественное» 32. f4?? последовало бы 32... ♘c4+! и мат следующим ходом.

32. ... ♙g5-g6  
33. c2-c4 ♙g6-b6  
34. ♙h1-c1 ♖f8-g8  
35. c4-c5 ♙b6-b4+  
36. ♖a4-a3 a6-a5  
37. f2-f4 ♘e5-g4  
38. ♘d4-c6.

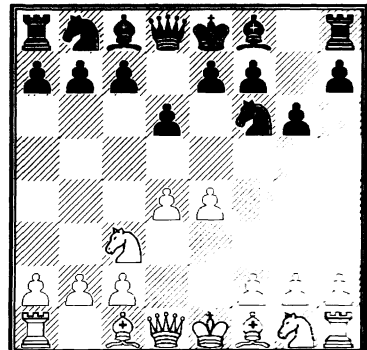
Черные сдались.

## ЗАЩИТА ПИРЦА-УФИМЦЕВА

1. e2-e4 d7-d6

Эта защита разработана советским мастером Анатолием Уфимцевым. Большую роль в развитии дебюта сыграл также югославский гроссмейстер Вася Пирц.

2. d2-d4 ♘g8-f6  
3. ♘b1-c3 g7-g6



Играют также 3...с6. Далее возможно 4. ♘f3 ♕g4 5. h3 ♕h5 6. ♕e2 e6 7. ♕e3 ♘bd7. Белые контролируют центральные поля, однако у черных крепкая позиция.

#### 4. f2-f4 ...

Наиболее активный план — белые готовят переход демаркационной линии (e4-e5). Недурно здесь и крепкое 4. f3, например: 4...♘bd7 5. ♕e3 c6 6. ♖d2 ♕g7 7. 0-0-0, и белые готовы к развитию инициативы. Еще одна возможность — 4. ♘f3 ♕g7 5. ♕f4 ♘bd7 6. ♖d2 c5 7. ♕h6 ♕:h6 8. ♖:h6 cd 9. ♘:d4 с некоторыми позиционными достижениями.

#### 4. ... ♕f8-g7

#### 5. ♘g1-f3 0-0

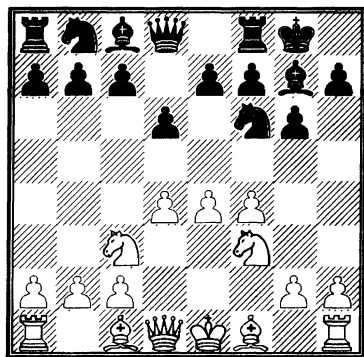
Есть и более острая возможность: 5...c5 6. ♕b5+ ♕d7 7. e5 ♘g4, и здесь разветвление:

8. e6!? ♕:b5 9. ef+ ♖d7 10. ♘:b5 ♖a5+ 11. ♘c3 с обоюдно игрой;

8. h3 cd 9. ♖:d4 ♕:b5 (или 9...de!? 10. ♖d5 e4 11. ♘g5 ♕:c3+!) 10. ♘:b5 ♘c6 11. ♖e4 ♖b6!, и шансы сторон взаимны;

8. ♕:d7+ ♖:d7 9. d5 de 10. h3 e4 11. ♘:e4 ♘f6 12. ♘:f6+ ♕:f6 13. 0-0 0-0 14. c4 — у белых некоторый перевес (Иоселиани — Ан Янфен, Гавана 1985).

После 5...c5 любители позиционной игры нередко применяют 6. dc, и далее 6...♖a5 7. ♕d3 ♖:c5 8. ♖e2 0-0 9. ♕e3 ♖a5 10. 0-0 ♕g4 (в этом дебюте также существует проблема слона c8; например, сейчас после 10...♘c6 11. h3! ♕d7 12. a3 ♖fc8 13. ♖f2 ♕e8 14. f5 контригра черных явно недостаточна) 11. h3 ♕:f3 12. ♖:f3 ♘c6 13. a3 ♘d7 14. ♕d2 ♖d8 15. ♖h1. Белые стоят лучше, но и возможности черных отнюдь не исчерпаны (Арнасон — Й. Кристиансен, Гаусдалль 1987).



#### 6. e4-e5 ...

Белые могут играть по-другому.

6. ♕e2 (в настоящее время этот ход не слишком популярен) 6...c5 7. dc ♖a5 8. 0-0 ♖:c5+ 9. ♖h1 ♘bd7 (менее удачно 9...♘c6 10. ♖e1 ♕g4 11. ♕d3 ♕:f3 12. ♖:f3 ♘d4 13. ♖f1 ♖h5 14. ♕e3 e5 15. f5 с преимуществом, Русаков — Бастриков, 1963) 10. ♕d3 a6 11. ♖e1 b5 12. ♕e3 ♖c7 13. ♖h4 ♕b7, и на доске динамичная позиция, характерная для защиты Пирца-Уфимцева (Мортенсен — К. Шмидт, Орхус 1983);

6. ♕e3 c5 (может быть, имеет смысл навязать сложную борьбу путем 6...♘c6 7. ♖d2 a6 8. 0-0-0 b5, Уотсон — Норвуд, Саутгемптон 1986) 7. dc ♖a5 8. ♖d2 dc 9. ♘b5 ♖a4 10. e5 ♘e4 11. ♖d3 ♖b4+ 12. ♘d2 ♕f5 13. ♘c7 ♘c6 14. ♘:a8 ♖d8 15. ♖a3. Белые грамотно защитились — компенсация за качество у черных недостаточна (Белявский — Тимман, Тилбург 1986).

Часто играют 6. ♕d3, чтобы избежать подрыва 6...c5, ибо в этом случае после 7. dc dc (теперь бессмысленно 7...♖a5, поскольку пешка e4 защищена) 8. ♖e2 ♕e6 9. f5 или 8...♘c6 9. e5 ♘d5 10. ♘:d5 ♖:d5 11. ♕e4 перевес белых очевиден. Поэтому черные предпочитают 6...♘c6 или 6...♘a6.

В случае 6...♘c6 черные лишаются возможности подрыва c7-c5, и белые мо-

гут спокойно играть 7. e5 (ничего не дает 7. d5 ♖b4 или 7...♗b8, а на 7. 0-0 ♗g4 8. ♗e3 хорошо 8...e5; к острой борьбе ведет 7. 0-0 e5!? 8. fe de 9. d5 ♗e7 10. ♗:e5 ♗f:d5 11. ♗:f7 ♗:c3 12. bc ♗:f7 13. ♗:f7 ♗:f7 14. ♗c4+ ♗e6 15. ♗f3+ ♗f6 16. ♗:e6+ ♗:e6 17. ♗a3, Ефимов – Красин, СССР 1987) 7...de 8. fe ♗d5 9. ♗e4. В партии Карпов – Николаевский (Ленинград 1971) черные продолжали 8...♗h5, однако после 9. ♗e3 (не так ясно 9. ♗e2 ♗g4 10. ♗e3 f6) 9...♗g4 10. ♗c4 ♗h8 11. ♗d2 f6 12. ef ♗:f6 13. 0-0 ♗:f3 14. ♗:f3 белые получили небольшой, но стабильный «плюс».

На 6...♗a6 белым лучше всего играть 7. 0-0 (ранняя атака – 7. e5 ♗d7 8. ♗g5 de 9. fe ♗b6 10. ♗e4 c5 11. d5 ♗:e5 12. ♗:h7 – приводит лишь к ничьей: 12...♗:c3+ 13. bc ♗:h7 14. ♗h5+ ♗g8 15. ♗:g6 fg 16. ♗:g6+ ♗h8, Свешников – Дэвис, Москва 1987) 7...c5 8. d5 ♗g4 9. ♗c4 ♗c7 10. h3 ♗:f3 11. ♗:f3 ♗d7 12. a4 a6 13. ♗d1 ♗b8 14. a5. Их шансы выше.

Без труда добиваются лучшей игры белые при 6...♗bd7 7. 0-0 e5 8. fe de 9. d5 c6 10. dc bc 11. ♗h1 ♗e7 12. b3 ♗h5 13. a4 ♗f4 14. ♗a3 c5 15. ♗b5 ♗f6 16. ♗e1 (Матулович – Портиш, Скопье 1968).

**6. ... ♗f6-d7**

В случае 6...♗e8 сильно 7. ♗e3, и на 7...♗d7 – 8. h4 с атакой.

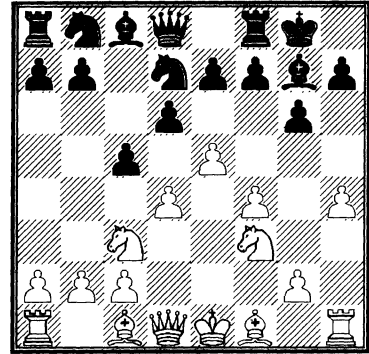
На 6...de возможно 7. de ♗:d1+ 8. ♗:d1 ♗g4 9. ♗e1 ♗c6 10. ♗c4 (10. ♗b5!?) 10...♗h8 11. h3 ♗h6 12. ♗e3 (Вера – Конкуэст, Кальвия 2004). Шансы белых предпочтительнее – у них больше пространства, да и фигуры расположены активнее.

**7. h2-h4 ...**

Сигнал к атаке.

**7. ... c7-c5**

М. Ботвинник против А. Гипслиса (1965) предпочел 7...♗b6, однако если бы после 8. h5 ♗g4 9. hg fg 10. ♗e2 de 11. ♗g5! ♗f5 12. fe h5 13. g4! hg белые нашли маневр 14. ♗e3, 15. ♗d2 и затем длинную рокировку, они могли создать опасную атаку.



**8. h4-h5 c5:d4**

**9. ♗d1:d4 d6:e5**

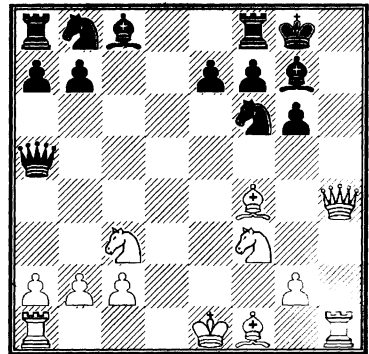
**10. ♗d4-f2 e5:f4**

На 11...e4 хорошо 12. ♗:e4 ♗f6 12. ♗:f6+ ef 13. hg.

**11. h5:g6 h7:g6**

**12. ♗f2-h4 ♗d7-f6**

**13. ♗c1:f4 ♗d8-a5**



Мы следуем партии Вайсер – Палац (Канны 2000). После 14. ♗b5! (не допуская маневра ♗a5-h5) 14...♗b4 15. a3 ♗:b2 16. ♗e5! черные попали под атаку.



**Каспаров – Топалов**

Вейк-ан-Зее 1999

1. e2-e4 d7-d6  
 2. d2-d4 g8-f6  
 3. b1-c3 g7-g6  
 4. c1-e3 f8-g7  
 5. d1-d2 c7-c6  
 6. f2-f3 b7-b5

Планы сторон определены: белые атакуют в центре и на королевском фланге, черные — на ферзевом.

7. g1-e2 b8-d7  
 8. e3-h6 ...

Типовой прием. В случае короткой рокировки черных белые разменяют слонов и начнут пешечное наступление на королевском фланге путем g4, h4 и т.д.

8. ... g7:h6  
 9. d2:h6 e8-b7

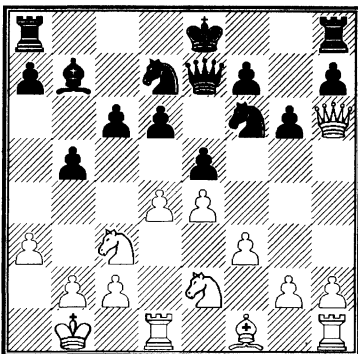
Черные готовят эвакуацию короля на ферзевый фланг.

10. a2-a3 ...

В случае 10.0 0 0 b4 11. b1 a5 черные получали контригру.

10. ... e7-e5  
 11. 0 0 0 d8-e7  
 12. c1-b1 ...

Важный момент. Белые не только делают полезный профилактический ход, но и готовят перевод коня e2 по маршруту e2-c1-b3-a5, где он будет оказывать неприятное давление на ослабленный ферзевый фланг черных.



12. ... a7-a6  
 13. e2-c1 0 0 0  
 14. c1-b3 e5:d4  
 15. d1:d4 c6-c5  
 16. d4-d1 d7-b6

Черные готовятся к вскрытию игры в центре путем d6-d5; белые должны как можно скорее закончить развитие фигур королевского фланга.

17. g2-g3 c8-b8  
 18. b3-a5 e8-b7-a8  
 19. f1-h3 d6-d5

Стороны последовательно провели в жизнь свои стратегические планы и готовы перейти к конкретным действиям.

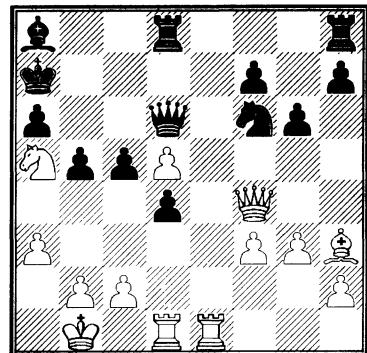
20. h6-f4+ b8-a7  
 21. h1-e1 d5-d4  
 22. c3-d5!? ...

Ослабленное положение короля черных создает предпосылки для различных тактических операций.

22. ... b6:d5

Плохо 22... e:d5 23. ed c6+ a8 25. e7 или 22... f:d5 23. ed c6+ a8 25. e7+.

23. e4:d5 e7-d6



24. d1:d4!? ...

Смелая жертва ладьи с целью разрушения пешечного прикрытия черного короля. При 24. d1:d4!? e:c6 25. c6:d6 d6:c6 26. dc e:c6 27. e7+ b6 28. e:f7 возникало равное окончание.

24. ... c5:d4?!

Трудно упрекнуть болгарского гросмейстера за этот ход, ведь ничего конкретного за белых не видно, а ладья есть ладья. Как показал последующий анализ, при точном 24... ♖b6! 25. ♜b3 ♙:d5! 26. ♖:d6+ ♜:d6 27. ♜d2 ♜hd8 черные получили хороший эндшпиль.

25. ♜e1-e7+!! ...

Еще одна ладья приносится на алтарь атаки. Цель жертвы — отвлечение черного ферзя от защиты пункта b6.

25. ... ♙a7-b6

Приходится идти вперед, так как проигрывает 25... ♖:e7? 26. ♖:d4+ ♙b8 27. ♖b6+ ♙b7 28. ♜c6+ или 25... ♙b8 26. ♖:d4 ♜d7 27. ♙:d7 ♙:d5 28. c4! bc 29. ♜c6+.

26. ♖f4:d4+ ♙b6:a5

27. b2-b4+ ♙a5-a4

28. ♖d4-c3 ♖d6:d5

Плохо 28... ♙:d5? 29. ♙b2!, и нет защиты от хода ♖b3 с матом.

29. ♜e7-a7 ♙a8-b7

30. ♜a7:b7 ...

Несмотря на то, что у черных лишняя ладья, отчаянное положение короля не позволяет им спастись.

30. ... ♖d5-c4

Не помогает и 30... ♜d6 31. ♜b6! (отвлечение) 31... ♜:b6 32. ♙b2.

31. ♖c3:f6 ♙a4:a3

Не облегчал положения черных и размен ферзей: 31... ♜d1+ 32. ♙b2 ♖d4+ 33. ♖:d4 ♜:d4 34. ♜:f7 ♜d6 35. ♜e7! с дальнейшим ♙e6.

32. ♖f6:a6+ ♙a3:b4

33. c2-c3+! ...

Завлечение и отвлечение.

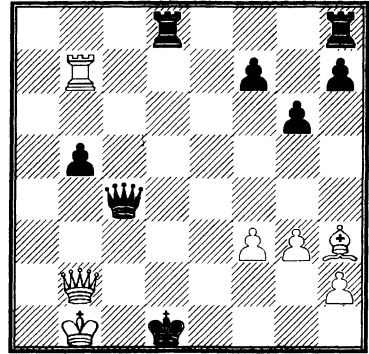
33. ... ♙b4:c3

Или 33... ♖:c3 34. ♖:b5+ ♙a3 35. ♜a7+.

34. ♖a6-a1+ ♙c3-d2

35. ♖a1-b2+ ♙d2-d1

35... ♙e3 36. ♜e7+ ♙:f3 37. ♖g2X.



36. ♙h3-f1! ...

Отвлечение ферзя от защиты пункта c2.

36. ... ♜d8-d2

Черные рассчитывали на этот контрудар. Брать слона, разумеется, нельзя: 36... ♖:f1 37. ♖c2+ ♙e1 38. ♜e7+.

37. ♜b7-d7! ...

Решающий удар на тему связки и отвлечения.

37. ... ♜d2:d7

38. ♙f1:c4 b5:c4

39. ♖b2:h8 ♜d7-d3

40. ♖h8-a8 c4-c3

41. ♖a8-a4+ ♙d1-e1

42. f3-f4 f7-f5

43. ♙b1-c1 ♜d3-d2

44. ♖a4-a7.

Черные сдались.

Фантастическая партия — великолепное творческое достижение Г. Каспарова.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ .....</b>	<b>4</b>
Итальянская партия .....	4
Мачейя – Вескови .....	8
Гамбит Эванса .....	9
<i>Отказанный гамбит Эванса</i> .....	12
Каспаров – Ананд .....	12
Защита двух коней .....	14
Фишер – Бисгайер .....	17
Венгерская защита .....	20
Тимман – Ивков .....	20
Дебют четырех коней .....	21
Капабланка – Стейнер .....	25
Испанская партия .....	26
Карпов – Унцикер .....	41
Каспаров – Ананд .....	42
Крамник – Леко .....	45
Центральный дебют .....	47
<i>Центральный гамбит</i> .....	48
<i>Северный гамбит</i> .....	48
Широв – Карпов .....	49
Дебют Понциани .....	50
Чигорин – Стейниц .....	51
Шотландская партия .....	53
<i>Шотландский гамбит</i> .....	55
Каспаров – Карпов .....	55
Рибли – Имре .....	58
Королевский гамбит .....	58
<i>Отказанный королевский гамбит</i> .....	60
<i>Контргамбит Фалькбеера</i> .....	61
Спасский – Бронштейн .....	62
А. Федоров – Широв .....	63
Венская партия .....	65
Спасский – Корчной .....	66
Дебют слона .....	68
Хартстон – Вестеринен .....	69
Защита Филидора .....	70
Калиниченко – Тоскано .....	73

Латышский гамбит .....	75
Реланж — Бауэр .....	76
Русская партия .....	77
Камский — Карпов .....	81
Шилов — Мотылев .....	83

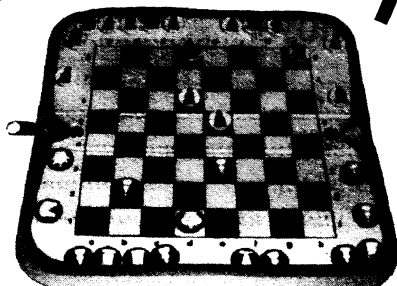
## **ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ .....** 85

Французская защита .....	85
Карпов — Ваганян .....	91
Гришук — Раджабов .....	93
Защита Каро-Канн .....	94
Ананд — Карпов .....	98
Топалов — Ананд .....	103
Сицилианская защита .....	104
Карпов — Шнапик .....	116
Спасский — Хьяртарсон .....	118
Каспаров — Гельфанд .....	119
Мовсесян — Каспаров .....	120
Гришук — Пономарев .....	121
Защита Алехина .....	122
Морозевич — Багиров .....	124
Скандинавская защита .....	125
Ананд — Лотье .....	126
Дебют Нимцовича .....	128
Керес — Ларсен .....	128
Защита Пирца-Уфимцева .....	129
Каспаров — Топалов .....	132

**МАГНИТНЫЕ**

**ДОРОЖНЫЕ**

размер футляра:  
200x85x30 мм



размер клетки:  
17x17 мм

# ШАХМАТЫ

**«CHESSM.COM»<sup>TM</sup>**

*производство: Россия*

- аналог популярных советских шахмат "Симза";
- складывающаяся доска-футляр из искусственной кожи;
- фигуры-таблетки с выпуклым изображением;

**запасной комплект фигур в подарок!**

Приобрести данную продукцию можно **почтовым или банковским** переводом.

**Банковский** перевод.

Реквизиты: ООО «Русский шахматный дом»,  
ИНН/КПП 7718173482/770401001, р/с 40702810100000211837  
в АКБ «БИН» (ОАО) к/с 30101810200000000205 БИК 044525205

**Почтовый** перевод.

Адрес: 107076, г.Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду

После оплаты ждем Ваше письмо с копией платежного документа и точным домашним адресом по почте (107076, г.Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду) или по e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

**цена в Москве - 500 р.**

**цена, включающая наземную пересылку по России - 550 р.**

цена действительна до 31 декабря 2007 г.

# НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ДЕБЮТОВ

## ШКОЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ УЧЕБНИК

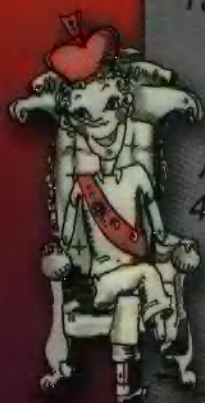
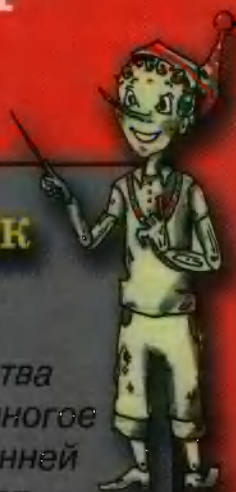
**Дорогие друзья!**

*В самом начале нашего знакомства с шахматами мы осознаём, сколь многое зависит от первых ходов. Уже в ранней стадии партии оба игрока имеют огромное количество возможностей — голова идет кругом!*

*Как не сбиться с пути неопытному шахматисту, как не сесть на мель при выходе из родной гавани, на какие маяки держать курс? На все эти и многие другие вопросы отвечает книга, которую вы держите в руках.*

*Ваши спутники — многократный чемпион мира Анатолий Карпов и гроссмейстер, автор более 40 книг, Николай Калиниченко — всегда укажут верный путь.*

*В дорогу, друзья!*



ISBN 5-94693-054-0



9 785946 930543

