


ВШМ

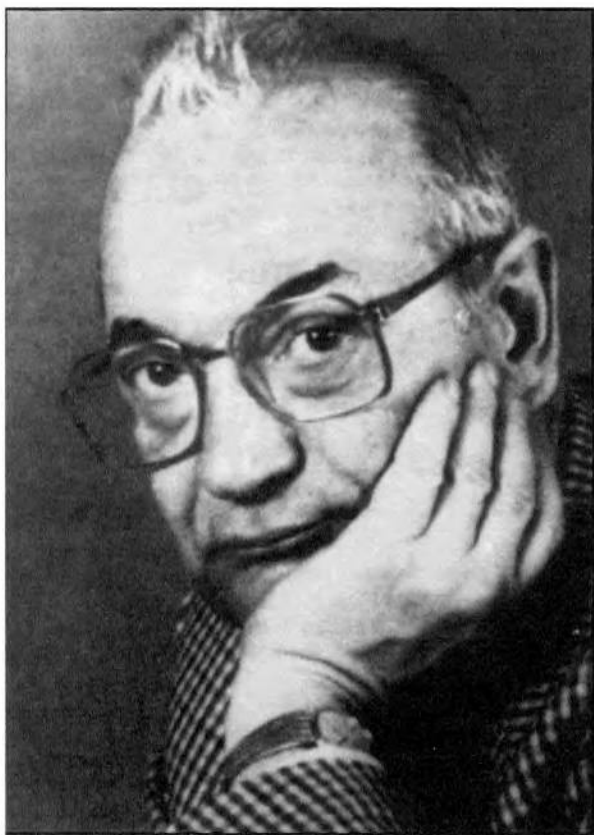
**Виктор
КОРЧНОЙ**



**МОИ 55 ПОБЕД
БЕЛЫМИ**



**Великие
шахматисты
мира**



Blasquez



Великие шахматисты мира

ВИКТОР КОРЧНОЙ

**МОИ 55 ПОБЕД
БЕЛЫМИ**



МОСКВА 2004

ББК 75.581
УДК 794.1
К70

Учебное издание

Виктор Корчной

МОИ 55 ПОБЕД БЕЛЫМИ

Серия «Великие шахматисты мира»

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE» (директор Мурад Аманназаров)
Тел./факс: (095) 963-80-17, факс (095) 964-13-54

http://www.chess-m.com

e-mail: chesshouse@softhome.net или andy-el@mail.ru

Редакторы Владимир Барский, Максим Ноткин

Корректор Андрей Панеях

Художник Олег Иванов

Компьютерная верстка Андрей Ельков

Для Виктора Львовича Корчного, главного «злодея» современных шахмат, игра и жизнь неотделимы друг от друга. За доской и вне ее прославленный шахматист, многолетний претендент на корону не признает компромиссов и всегда остается искренним в своих оценках и шахматных вариантах, и людей (хоть иногда, быть может, излишне резким). Читателю предоставляет уникальная возможность заглянуть в домашнюю лабораторию выдающегося гроссмейстера-аналитика, а также узнать, о чем он думал, во власти каких ярких идей или заблуждений находился во время игры.

За более чем полувековую карьеру (которая, надеемся, далека от завершения) только победных партий у автора набралось более двух тысяч. А в настоящую книгу вошли наиболее яркие и интересные.

«Мои 55 побед белыми» – первая часть двухтомника избранных партий В. Корчного.

Книга адресована широкому кругу любителей шахмат.

ISBN 5-94693-031-1

Изд. лиц. ИД № 04901

Подписано в печать 12.02.2004. Формат 60х90/16. Тираж 6000 экз. Заказ № 933

При участии ООО «Стрежень»

Отпечатано с готовых диапозитивов во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ПРЕДИСЛОВИЕ

Издательство «Russian Chess House» выпускает двухтомник моих избранных партий: в 1-й том вошли 55 побед белыми фигурами, во 2-й – 55 побед черными.

Молодому гроссмейстеру, составляющему подобную книгу, приходится, наверное, ломать голову – где найти сотню выигранных им партий. А мне предстояло сделать выбор из примерно двух тысяч победных поединков... Не все одобрили мой выбор. Я должен рассказать читателю о критериях, по которым я его проводил.

Сборник охватывает более чем полувековой период – с 1949 года по 2003-й. Первый критерий, которым я руководствовался, – чтобы партии более или менее равномерно разложились по всему пятидесятилетию.

Мне довелось встречаться за доской с шахматистами четырех поколений, с несколькими сотнями мастеров и гроссмейстеров. Я обязательно хотел привести партии с представителями всех этих поколений – это был мой второй критерий. И вообще: чем больше разных партнеров, тем лучше!

В своей жизни я разыгрывал сотни разнообразных дебютных позиций. Шахматы многогранны, и я хотел отразить это в своей книге. Не повторяться! Чем больше позиций, не похожих одна на другую, тем лучше! Это третий критерий.

Четвертым критерием – только четвертым! – было качество партий. Конечно, я стремился отсеять встречи с грубыми ошибками, особенно с моей стороны. Однако это должны были быть боевые поединки, не такие, где игра идет в одни ворота. Ну, а в суровой борьбе без ошибок не обойтись...

И еще одно. Шахматы – моя жизнь, а партии – кусочки этой жизни. Естественно, каждый такой кусочек хотелось сопроводить беседой с любителем шахмат. Если по ходу партии мне не о чем было поговорить по душам с читателем, то, как бы хороша ни была сама партия, я ее отбрасывал!

Удалась ли книга – не мне судить. Но очень надеюсь, что, углубившись в нее, читатель не соскучится...

Виктор Корчной
Февраль 2004 года

№ 1. КОРЧНОЙ – ШАПКИН

Москва 1949

Контргамбит Альбина D08

Суровая, кровопролитная война с Германией 1941-45 годов несколько притормозила развитие шахмат в Советском Союзе, но вскоре после ее окончания шахматная жизнь забурилась, как и прежде. Ежегодно стали проводиться соревнования для шахматистов любого класса, и в первую очередь, конечно, чемпионаты страны – как для взрослых, так и для юношей.

Первенство СССР в 1946 году выиграл Тигран Петросян, в 1947-м победил я, а в 1948-м победу разделили мы с Иво Неем. В следующем, 1949 году, рост молодых талантов по всей стране потребовал проведения не личного, а командного первенства страны для юношей, которое и состоялось летом в Москве. Тот турнир убедительно выиграла команда Ленинграда. За нее выступали будущие гроссмейстеры Спасский, Лутиков, Корчной, а тренерами были Александр Толуш и Владимир Зак. Я играл на первой доске, набрал 4 из пяти. Мои партии впервые (и на долгий срок) привлекли внимание шахматных профессионалов. Одну из них, против В. Шапкина, из матча Ленинград – Москва, взялся

прокомментировать главный судья соревнования Петр Арсеньевич Романовский.

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e5

3. d4:e5 d5-d4

Контргамбит Альбина – изобретение конца 19-го века, редкий гость современных соревнований. И вряд ли мне, восемнадцатилетнему юнцу, когда-либо приходило в голову узнать, как теория рекомендует бороться против этого гамбита, тем более, что играть 1.d4 я начал без году неделя.

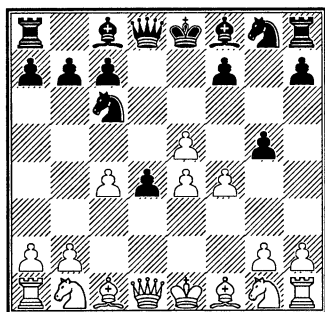
4. e2-e4 ...

Умудренная многолетней практикой, теория рекомендует белым продолжать 4. ♘f3 ♘c6 5.g3 ♙g4 6. ♙g2 ♖d7 7.0-0 0-0-0 8. ♗a4 или даже 8.b4!? с целью перехватить инициативу.

Между тем ход пешкой e выглядит самым естественным в позиции. Правда, 4.e3 наталкивается на немедленную (и крайне опасную!) контригру черных: 4... ♙b4+ 5. ♙d2 de 6. ♗a4+ (6. ♙:b4?? ef+ 7. ♘e2 fg ♘+) 6... ♘c6 7. ♙:b4 ef+ 8. ♘:f2 ♗h4+. У короля белых нет удобного поля для отступления, они теряют материал. Но ход пешкой e на два поля выглядит столь же непогрешимым, как и на самом первом ходу!

4... ♘b8-c6

5. f2-f4 g7-g5



Все это, как мне станет ясно вскоре после окончания партии, – теория, которая утверждает, что после 6.♖f3 gf 7.♗:f4 ♗g7 с последующим ♖g8-e7-g6 у черных неплохая игра. Но ведь ход g7-g5 – это кошмарное, непоправимое ослабление позиции черных на королевском фланге! Может быть, активной игрой белым удастся наказать противника за это ослабление?! Хотя, с другой стороны, у белых пока нет превосходства в развитии. Но все-таки попробуем:

6. f4-f5!? ♖c6:e5
7. ♖g1-f3 ...

Романовский пишет: «Интересное продолжение, являющееся теоретическим откровением». Действительно, партия эта была замечена, моя идея одобрена молодыми мастерами и гроссмейстерами. В 1951 году ее применил Т. Петросян, а в 1959-м – Б. Спасский.

- 7... ♖e5:f3+

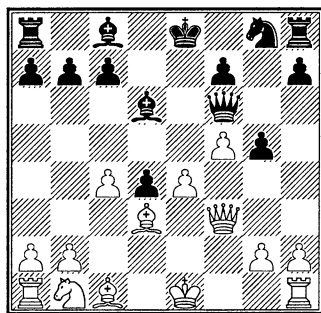
Уже первый ход черных, вы-

нужденных не повторять заученное, а играть самостоятельно, выглядит неточным. В партии Спасский – Микенас (1959) было 7...♗b4+ 8.♖bd2 ♖c6 9.♗d3 g4, и белым для поддержания инициативы пришлось пожертвовать фигуру: 10.0-0! gf 11.♖:f3. Компенсация оказалась более чем достаточной, после 11...♗d6 12.e5 ♖:e5 13.♗e1 f6 14.c5! позиция черных рассыпалась, как карточный домик. Все же при прочих равных условиях не следует способствовать развитию фигур противника. 7...♗b4+ или 7...♗f6 сильнее хода в партии.

8. ♗d1:f3 ♗d8-f6

Мухитдинов против Петросяна сыграл 8...♗b4+, на что последовало 9.♗d1!? После 9...♗d7 10.♗d3 ♗e7 11.h4 g4 12.♗g3 черные столкнулись с непреодолимыми трудностями.

9. ♗f1-d3 ♗f8-d6



10. e4-e5! ...

Романовский отмечает этот ход как смелый способ ведения

атаки и указывает, что, неторопливо развивая фигуры путем ♞d2 , ♜f2 , ♝f3 , тоже можно было вскрыть минусы построения черных. Вообще, меня в молодые годы нельзя было назвать любителем жертвовать материал. Ход e4-e5 я считал совершенно необходимым – позволить черным укреплиться на пункте e5 нельзя было ни в коем случае!

10... ♞d6:e5

Романовский считал, что лучше было взять на e5 ферзем. На самом деле, и в этом случае после $11.\text{♝d1!}$ позиция черных выглядела очень сомнительно.

11. ♞b1-d2 ♜f6-e7

12. $0-0$ f7-f6?!

Романовский советовал здесь $12...\text{g4!?}$ как лучший способ создать контригру.

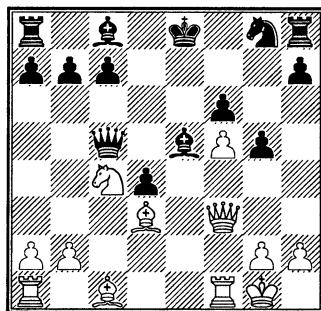
13. c4-c5! ...

Белому коню требуется поле c4 . А пешки здесь уже не в счет: очевидно, что черному королю не удастся найти безопасное убежище.

13... ♜e7:c5?

Интересно, кто тренировал моего партнера: у него дом горит, а он хватается пешки! После правильного $13...\text{♞h6!}$ с последующей рокировкой в короткую сторону белым пришлось бы еще основательно поработать, чтобы разрушить оборонительные укрепления противника.

14. ♞d2-c4 ...



Вот тут черным уже совсем плохо – нет спасения от многочисленных угроз.

14... ♞e8-d8

15. b2-b4! ♜c5-c6

16. ♞c4:e5 f6:e5

17. ♞c1:g5+ ♞g8-e7

18. f5-f6.

Черные сдались.

№ 2. КОРЧНОЙ – Е. ПОЛЯК
Полуфинал 19-го первенства СССР
Тула 1950
Испанская партия C73

Это партия из первого в моей жизни крупного турнира, первого серьезного шахматного испытания. Сыграв в первом туре вничью, я проиграл затем 6 партий подряд. И после девятого тура имел всего одно очко. Моим противником в этой партии был Евсей Исаакович Поляк. Я указываю имя и отчество, потому что в базе данных это дано неправильно. Абрам Борисович Поляк был мужем экс-чемпионки мира Оль-

ги Рубцовой, проживал в Москве, а в шахматы в 50-е годы уже почти не играл. А мой противник – киевский мастер. Не слишком большой знаток дебютов, но опытный практик. В жизни человек довольно импульсивный, он и в шахматах, как бы ни были сложны проблемы, не позволял себе слишком долго задумываться.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♙b8-c6 |
| 3. ♕f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♕b5-a4 | d7-d6 |
| 5. ♕a4:c6+ | b7:c6 |
| 6. d2-d4 | f7-f6 |
| 7. ♕c1-e3 | ... |

Считалось в свое время самым точным порядком ходов, чтобы предупредить маневр g7-g6 и далее ♘g8-h6-f7.

- | | |
|----------|--------|
| 7... | ♘g8-e7 |
| 8. c2-c4 | ... |

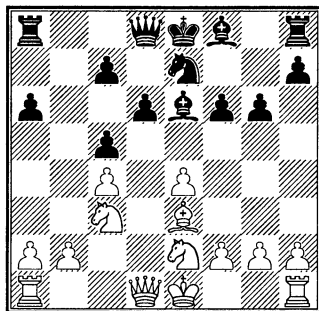
Одно время этот ход был в моде. Сыграть c4-c5, установить ферзя на a4, ладьи на c1 и d1, дать бой черным на ферзевом фланге и в центре – такова была идея. В настоящее время, как и в начале 20-го века, белые предпочитают продолжать 8. ♘c3 и рокировать в длинную сторону. Их позиция лучше.

- | | |
|------|---------|
| 8... | e5:d4?! |
|------|---------|

Не очень логично. Только что черные изо всех сил укрепляли свой пешечный центр – d7-d6 + f7-f6, и вдруг сдают его без боя. Можно подумать, что размен на d4 был

произведен ради того, чтобы после c6-c5 установить коня на c6, но он там так и не появился. Нормальным продолжением выглядело 8... ♘g6 9. ♘c3 ♕d7 10. c5 ♖b8.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ♘f3:d4 | c6-c5 |
| 10. ♘d4-e2 | ♕c8-e6 |
| 11. ♘b1-c3 | g7-g6 |



В построении черных ощущается слабость белых полей, и охраняет все эти поля белопольный слон. Поэтому брать на c4 и обменивать этого слона на коня c3 после ♖a4+ не хочется. Вообще, черные как-то небрежно расставляют свои пешки. Вместо 11...g6 заслуживало внимания (и было бы много логичнее, раз уж e5:d4 и c6-c5 было сыграно) 11... ♘c6 12. ♘f4 ♕f7 и далее ♕e7, ♖d7 и 0-0.

- | | |
|------------|---------|
| 12. ♘e2-f4 | ♕e6-d7? |
|------------|---------|

Ошибка не очень заметная, но, видимо, решающая. Слона необходимо было поставить на f7, чтобы защищать пешку g6. Как вскоре выяснится, это самый уязвимый пункт позиции черных.

13. h2-h4! ...

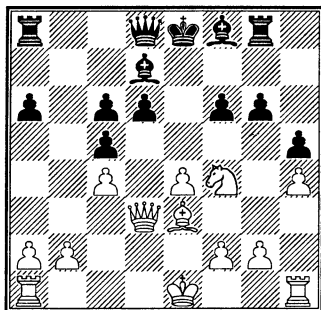
Грозит крайне неприятное h4-h5. Черные вынуждены еще больше ослабить свое пешечное расположение.

13... h7-h5

14. ♘c3-d5! ♘e7:d5

15. ♖d1:d5 c7-c6

16. ♖d5-d3 ♖h8-g8



Черные кое-как защитили свою пешку g6. Но еще партия толком не началась, а черные пешки все до единой сдвинулись с места – королю нигде не будет покоя!

17. 0-0 ♖a8-b8

18. b2-b3 ♖d8-e7

19. ♖a1-d1 ♖b8-d8

20. ♖f1-e1 ♖e8-f7?!

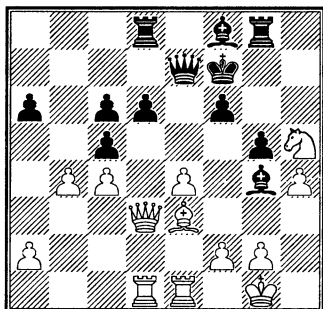
Знали бы черные, что их ожидает неминуемое вскрытие игры в центре и на королевском фланге, они сразу бросились бы во все тяжкие: 20...g5!?! После 21.hg fg 22.♘:h5 ♘g4 23.♘g3 ♘:d1 24.♖:d1 у белых явное преимущество. И все-таки его не нужно переоценивать, у черных будет кое-какая контригра по линии «h».

21. b3-b4! ...

Поехали! Главный вариант: 21...cb 22.c5 dc 23.♙:c5 ♖:c5 24.♖b3+ ♖g7 25.♖:d7+ ♖:d7 26.♘e6+ и 27.♘:c5. Или 23...♖e5 24.♖c4+ ♖g7 25.♖:d7+ ♖:d7 26.♘e6+ ♖h8 27.♘:f8. Или 23...♖e8 24.♙b6.

21... g6-g5

22. ♘f4:h5 ♙d7-g4

**23. e4-e5! ...**

Вот так наказывают за пренебрежение к защите короля!

23... f6-f5

От шаха на h7 пришлось защититься.

24. f2-f3 d6:e5

Или 24...♙:h5 25.♖:f5+ ♖g7 26.♙:g5 ♙g6 27.♙:e7 ♙:f5 28.♙:d8.

25. ♖d3:d8 ...

Дальше – неинтересно. Но поскольку у меня в турнире очко из девяти, уверенности в себе никакой, легкий цейтнот, руки подрагивают, – нужно привести партию до конца.

25... ♖e7:d8

26. ♖d1:d8 ♙g4:h5

- | | |
|-------------|--------|
| 27. ♖e3:g5 | ♙f8-g7 |
| 28. ♚d8-d7+ | ♜f7-g6 |
| 29. b4:c5 | ♞g8-c8 |
| 30. ♚e1-d1 | ♙g7-f8 |
| 31. ♚d1-d6+ | ♙f8:d6 |
| 32. c5:d6 | e5-e4 |
| 33. ♚d7-c7. | |

Черные сдались.

№ 3. КОРЧНОЙ – КАМЫШОВ

Турнир памяти Чигорина

Ленинград 1951

Славянская защита D44

Я не был вундеркиндом. Шахматная наука давалась с трудом. Звание мастера я получил в возрасте 20 лет за успех в турнире, партию из которого я привожу.

У меня довольно быстро создавалась репутация шахматиста, который берет любые, самые отравленные пешки и цепко их защищает. Виной тому были партии, подобные нижеследующей...

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. ♘b1-c3 | c7-c6 |
| 4. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 5. ♙c1-g5 | d5:c4 |

Чемпион мира устанавливает моду! В годы молодого чемпиона мира М. Ботвинника так называемый «вариант Ботвинника» со взятием пешки c4 и последующим ее удержанием был исключительно популярен. Его играли очень многие, да и я сам...

6. a2-a4 ...

В те годы я чаще играл 1.e4. Вариант с б.а4 я подготовил конкретно к своему противнику.

- 6... ♙f8-e7?

Это, конечно, слабый ход. Сдав ходом dс центр, черные обязаны играть на удержание лишней пешки (чтобы иметь хоть какую-то компенсацию за позиционную уступку!). То есть, обязательно было 6...♙b4 с дальнейшим b7-b5.

7. e2-e3 ...

Хорошо было здесь и 7.e4. Но тогда в случае 7...h6 пришлось бы, наверное, побить на f6, потому что на 8.♙h4 возможен ответ 8...♘:e4.

- 7... h7-h6

8. ♙g5-h4 c6-c5

9. ♙f1:c4 ♘b8-c6

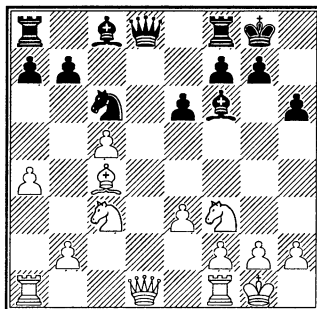
10. 0-0 0-0?

Трудно придумать более естественный ход в этом положении, но оказывается, аккуратнее было предварительно разменяться на d4...

11. ♙h4:f6! ♙e7:f6

- 11...gf 12.d5 с перевесом у белых.

12. d4:c5 ...



Белые выиграли пешку. Поскольку у них некоторый перевес в развитии и в пространстве, отыграть ее черным будет нелегко.

12... ♖f6:c3

На 12... ♖e7 могло последовать 13. ♖d6 ♗d8 14. ♖:e7 ♕:e7 15. ♘e4 f5 16. ♘d6 (16. ♘g3!?) 16... ♕:d6 17. cd ♗:d6 18. ♗fd1 ♗:d1 + 19. ♗:d1 ♘f7 20. ♕b5. Может быть, черным удастся спастись, а может быть, и нет...

А на 12... ♖a5 наряду с 13. ♕b5, что могло привести к продолжению в партии, следовало считать с энергичным 13. ♘e4 с сильным давлением на позицию черных. Поэтому черные взяли на c3 немедленно...

13. b2:c3 ♗d8-a5

14. ♕c4-b5 ♗f8-d8

Или 14... ♖:c3 15. ♕:c6 bc 16. ♖d6 ♕b7 17. ♗ab1.

15. ♖d1-b3 ♕c8-d7

16. ♘f3-d4 ...

Как видим, лишняя пешка белых позволяет им контролировать важные поля в центре, по линии «d» и на ферзевом фланге; благодаря лишней пешке с у белых перевес в пространстве.

16... ♗a8-c8

На 16... e5 белые отвечали 17. ♘:c6 bc 18. ♕c4 ♕e8 19. ♖b4 ♖c7 20. ♗ad1, сохраняя позиционный перевес.

17. ♗f1-d1 ♖a5-c7

18. h2-h3 ...

Белые не торопятся наращивать давление. Противнику по-прежнему трудно вырваться из тисков.

18... ♘c6-a5

18... ♘e7 проигрывало форсированно: 19. ♕:d7 ♗:d7 20. ♘:e6 ♗:d1 + 21. ♗:d1 fe 22. ♖:e6+ ♘f8 23. ♗d7 ♖:c5 24. ♗:e7 ♖:e7 25. ♖:c8+. Но заслуживало внимания 18... ♘e5. В этом случае белые должны были продолжать 19. ♕e2, все еще сохраняя лишнюю пешку.

19. ♖b3-b4 a7-a6

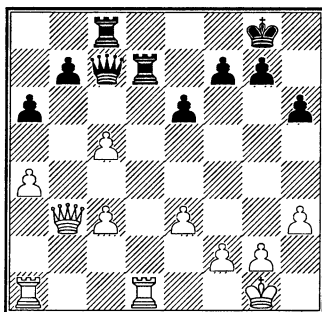
20. ♕b5:d7 ♗d8:d7

21. ♘d4-b3 ...

Если бы на d1 стояла ферзевая ладья, то выигрывал ход ♘:e6. Но ладья a1 могла при случае пригодиться на линии «b».

21... ♘a5:b3

22. ♖b4:b3 ...



22... ♗d7-e7?

Очевидно, 22... ♗:d1 + 23. ♗:d1 ♖:c5 24. ♖:b7 не отыгрывало пешку. Черные поставили себе цель – отыграть пешку c5 и ради этого

уводят ладью с единственной открытой линии. Правильно было 22... ♖cd8 23. ♜:d7 ♜:d7 24. ♖b4 ♜d2 с полной компенсацией за потерянную, теперь уже можно сказать «за пожертвованную» пешку.

23. ♖b3-b4 ♜g8-f8

Нельзя было 23... ♖:c5 из-за 24. ♜d8+ ♖h7 25. ♜:c8 ♖:c8 26. ♖:e7, а на 23... ♖h7 можно было сыграть 24. c6 bc 25. ♖e4+ g6 26. ♖d3 a5 27. ♜ab1 – белые заняли обе открытые линии и стоят несколько лучше.

24. ♜a1-b1 f7-f6

25. ♖b4-e4! ...

Также и на 24... ♖e8 последовало бы 25. ♖e4 с рядом угроз.

25... f6-f5

26. ♖e4-f3 ♜f8-f7

27. ♜b1-b6 ...

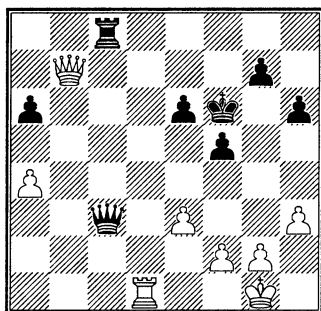
Грозит ♜db1. Черные вынуждены брать на c5.

27... ♖c7:c5

28. ♜b6:b7 ♖c5:c3

29. ♜b7:e7+ ♜f7:e7

30. ♖f3-b7+ ♜e7-f6



31. ♖b7:a6? ...

Казалось бы, играющий белыми вел всю партию как зрелый мастер, и вдруг... Сейчас я не понимаю, как может шахматист удержаться, не сделать ход ладьей на d7! Как говорят в подобных случаях остряки: «Этот ход должен быть сделан, даже если он проигрывает!»

31... ♖c3-b3

32. ♜d1-a1? ...

Вот когда проявляются пробы в шахматном образовании у молодого мастера: в цейтноте, в позиции, где нужно бороться за инициативу! 32. ♜d7! и здесь было правильным ходом.

32... ♖b3-b2

33. ♖a6-f1 ♜c8-c2

34. ♜a1-d1 ♖b2-a3

Белые уже подумывают сыграть на перехват инициативы, но черные настороже – на уход ладьи с первого ряда последует ♜c1.

35. ♜d1-a1 ♖a3-b2

36. ♖f1-b1! ...

Последний шанс на выигрыш! Теперь у черных нелегкий выбор: играть эндшпиль без пешки, но с активной ладьей – 36... ♖:b1+ 37. ♜:b1 ♜a2, или...

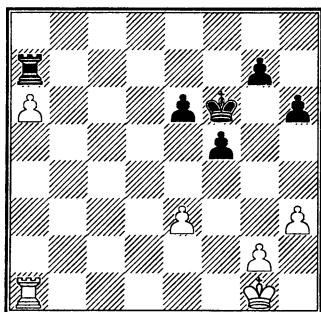
36... ♜c2:f2

37. ♖b1:b2+ ♜f2:b2

38. a4-a5 ♜b2-b7

39. a5-a6 ♜b7-a7

... при материальном равенстве, но с пассивной ладьей.



Если бы это положение было помещено в специальной книге по ладейному эндшпилю (а такую книгу я выпустил не так давно), я сопроводил бы его 8–10-ю диаграммами и рассказал бы об этом эндшпиле на многих страницах. Здесь у меня нет такой возможности, хотя эта позиция представляет интерес как для начинающего, так и для очень высококвалифицированного шахматиста.

40. ♖a1-a5 ...

Не особенно удачный ход. Если ожидается темповая игра, следует поспешить королем в центр.

40... ♔f6-e7

41. ♖g1-f2 ♔e7-d6

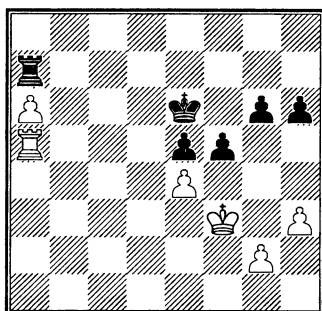
42. ♖f2-f3 g7-g6

43. ♖f3-f4 ...

Не ведет к успеху 43. ♖e2 ♔c6 44. ♖d3 ♖b6 45. ♖a1 (45. ♖e5 ♖e7 46. ♖c4 ♖c7+ 47. ♖b4 ♖c6) 45... ♖:a6 46. ♖:a6+ ♔:a6 47. ♖d4 ♖b5 48. ♖e5 ♔c4 49. ♖:e6 ♔d3 50. ♖f6 ♔:e3 51. ♖:g6 f4 52. ♖f5 f3 или 52. h4 ♖f2 53. ♖f5 ♖g3 54. h5 ♖h4 55. ♖g6 ♖g3.

43... e6-e5+
44. ♖f4-f3 ♔d6-e6
45. e3-e4? ...

Маневр королем f3-e2-d3-c4-b5 выигрывал. Правда, в случае 45. ♖e2 ♖f6 46. ♖d3 ♖g5 контригра черных становилась опасной. Поэтому на 45... ♖f6 следовало ответить 46. h4 g5 47. hg+ hg 48. ♖d3 с выигрышем, а после 47... ♖:g5 – вернуться на f3 и использовать важное ослабление пешечной цепи черных.



45... f5-f4?

Приятно с важным видом, с высоты полувекового опыта рассказывать молодежи об ошибках, о которых она, молодежь, не догадывалась.

Ни в коем случае нельзя было снимать пешечное напряжение в центре! После 45... ♖d6 46. ♖e3 ♖c7 (46...h5!) 47. ef gf 48. g4 f4+ 49. ♖e4 ♖d7 50. ♖d5+ ♖c7 51. ♖:e5 ♖:a6 52. ♖:f4 король черных отрезан от королевского фланга, и белые легко выигрывают. Плохо и 48...fg 49. hg ♖b8 50. ♖b5+ ♖a8

51.♖b6 ♗g7 52.♕f3 e4+ 53.♕f4 и т.д.

Живее складывается игра в случае 45...♕f6. Теперь после 46.♕e3 ♕g5 или 46.g3 ♕g5 у черных достаточная контригра. Правильно 46.h4 ♕e6 47.♕e3 ♕d6 48.♕d3 h5 49.♕c4 fe 50.♕b5 ♗a8! Пешка e уравнивает шансы сторон: 51.♕b6 ♖b8+ 52.♕a7 ♗b1 или 51.a7 e3 52.♕b6 e2 53.♗a1 ♕d5 54.♗e1 e4 55.♗:e2 ♕d4 и т.д. После 49.g3!?! черные в цугцванге. Но возможно 49...♕e6 50.ef+ gf (50...♕:f5? 51.♗a3, и черным плохо) 51.♕c4 ♕d6 52.♕b5 ♕c7, и не видно, как белые могут выиграть.

46. ♕f3-e2 ...

Выигрывающий маневр.

46... ♗e6-d6

46...g5 47.♕d3 h5 48.♕c4 g4 49.hg hg 50.♕b5 f3 51.gf gf 52.♕b6 f2 53.♗a1 ♗f7 54.a7 ♗f8 55.♗f1 ♕d6 56.♗d1+ ♕e6 57.♕c6!, и белые выигрывают.

47. ♕e2-d3 ♕d6-c7

48. ♕d3-c4 ♕c7-b8

49. ♕c4-d5 ♗a7-d7+

Или 49...♗e7 50.♗b5+ ♕a8 51.♗b6 с легким выигрышем.

50. ♕d5:e5 ♗d7-d2

51. a6-a7+ ♕b8-a8

52. ♕e5:f4 ♗d2:g2

53. e4-e5 ♗g2-f2+

54. ♕f4-e4 ♗f2-e2+

55. ♕e4-d5 g6-g5

56. e5-e6 h6-h5

Черные сдались.

№ 4. КОРЧНОЙ – СУЭТИН

Командное первенство СССР

Ленинград 1953

Английское начало А34

Стиль шахматиста меняется с возрастом. Молодые гроссмейстеры, как правило, тяготеют к острой тактической борьбе. Не особенно утруждая себя поисками стратегических тонкостей позиции, они стремятся создать на доске запутанные положения, богатые комбинационными возможностями, где искусство расчета вариантов, тактическая фантазия – главное. С годами, с опытом к шахматисту приходит позиционное чутье, а мозг, напротив, с возрастом уже не способен столь интенсивно рассчитывать варианты. Естественно, стиль гроссмейстера становится сухим, теряет завидную яркость молодости. Не будем преждевременно оплакивать пожилых гроссмейстеров: их партии заметно выигрывают в глубине. Каждому свое!

Последующая партия дорога мне как память – каждому человеку приятно вспомнить молодость! Но я надеюсь, и читатель, переигрывая эту партию, получит удовольствие от полнокровной борьбы, далекой от всякого шаблона.

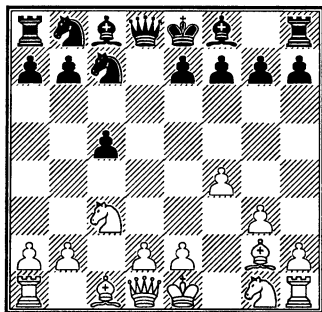
1. c2-c4

♘g8-f6

2. g2-g3

c7-c5

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ♖f1-g2 | d7-d5 |
| 4. c4:d5 | ♟f6:d5 |
| 5. ♞b1-c3 | ♞d5-c7 |
| 6. f2-f4 | ... |



Предупреждая построение черными сильного пешечного центра путем e7-e5. Ход целенаправленный, но претенциозный. Возможно, белым удастся в середине игры создать атакующую позицию на королевском фланге – возможно, но не наверняка. Зато с исчезновением пешки с и преждевременным продвижением пешки f у белых вскоре обязательно возникнут проблемы на центральных линиях. А если с атакой у них ничего не получится, пешки d и e окажутся неизлечимой слабостью позиции белых.

Нужно отметить: из богатейшего арсенала дебютных схем каждый шахматист выбирает себе оружие по вкусу. В распоряжении белых был, например, ход 6.d3 (уже известный в 1953 году и подзабытый в наши дни) с идеей 6...e5 7.♞b3 ♞c6 8.♙:c6+

bc 9.♞f3 с последующей атакой слабых пешек по линии «с»; или 7...♞d7 8.♞f3, и, поскольку черные кони расположены неудачно, белые, закончив развитие, путем e2-e3 и d3-d4 вскрывают центр к своей выгоде.

Но именно ход 6.f4 нравился мне тогда, и только проиграв в 1956 году гроссмейстеру Рагозину в разном стиле, я был вынужден пересмотреть свои вкусы.

- | | |
|--------------|--------|
| 6... | ♞b8-c6 |
| 7. b2-b3 | e7-e6 |
| 8. ♞g1-f3 | ♙f8-e7 |
| 9. ♙c1-b2 | 0-0 |
| 10. ♞a1-c1 | ♞a8-b8 |
| 11. ♞c3-e4 | b7-b6 |
| 12. ♞d1-c2?! | ... |

Конечно, осторожнее, солиднее увести короля из центра, затем сыграть ♞f3-e5, подготавливая наступление на королевском фланге, но у белых совсем другой, пусть неправильный, но такой заманчивый замысел: ладья h1 должна принять участие в прямой атаке на короля!

- | | |
|-------|--------|
| 12... | ♞c6-b4 |
|-------|--------|

Малозаметная (пока!) неточность, которая в будущем окажет влияние на течение партии. Правильно было 12...f5 13.♞f2 ♙a6 с преимуществом у черных (14.d3? ♞d5 15.♞d2 c4!).

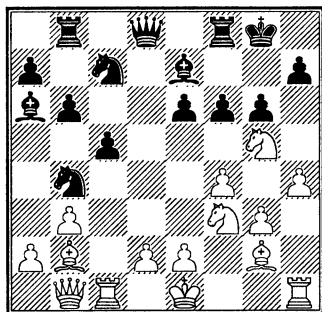
- | | |
|------------|--------|
| 13. ♞c2-b1 | ♙c8-a6 |
| 14. ♞e4-g5 | g7-g6 |

Отважно сыграно. Из позиционных соображений (ослабление

поля e5) черные не хотят играть f7-f5, однако это было много безопаснее из соображений тактических!

15. h2-h4

f7-f6!



16. ♖g5-h3

...

Из-за необеспеченного положения белого короля ни одна из жертв, столь заманчивых в этом положении, не ведет к преимуществу белых, скорее наоборот! Например: 16. ♖:h7 ♔:h7 17. h5 ♖d3+ 18. ed ♙:d3 19. hg+ ♔g7 20. ♖a1 ♙:g6 или 16. h5 ♖d3+ 17. ed ♙:d3 18. ♖a1 fg 19. hg (19. ♖e5 gh! 20. ♖c6 ♖d7 21. ♖:b8 ♙:b8 с полноправной компенсацией за качество) 19... ♙:g6 (19... ♙f6? 20. ♙:h7!) 20. ♙h8 (неопасно и 20. ♖e5 ♙f6 21. ♖:g6 hg 22. fg ♙d4 23. ♙:d4 cd 24. ♙c6 ♖b5!, и рискуют скорее белые) 20... ♙f6 21. ♙:f6 ♖:f6 22. ♖:f6 ♙:f6 23. ♖e5 (23. fg ♙f5; 23. ♖:g5 ♖b5) 23... ♙d8 24. fg ♙f5 25. ♖c6 ♙e8 с примерно равной игрой во всех случаях.

16...

♖d8-e8

17. ♖h3-f2

♙b8-d8

За доской я больше опасался профилактического хода 17... ♖cd5, предупреждавшего задуманный мной план атаки. Действительно, после 17... ♖cd5 18. h5 gh 19. a3 ♖c6 отчаянное 20. e4 ♖c7 21. g4 наталкивалось на решительное 21... e5! с вскрытием игры в центре и явным перевесом у черных. Но оснований для отчаяния у белых не было. После 20. ♖e4! они сохраняли неплохие возможности атаки.

18. h4-h5

g6:h5

Белые угрожали сыграть 19. a3 ♖c6 20. hg hg 21. ♖h4 с выигрышем пешки. Поскольку уходить слонем с атакующей позиции ab на b7 черные не хотят, взятие на h5 более-менее вынуждено.

19. g3-g4

♖c7-d5?!

Еще одна неточность. Правильно было сразу 19... ♖g6. В случае размена ферзей позиция черных приятнее, тем более что белые теряли пешку – 20. ♖:g6+ hg 21. a3 ♖bd5 или 20. a3 ♖:b1 21. ♙:b1 ♖c2+! 22. ♖f1 (22. ♖d1? ♖e3+) 22... hg, а после 20. f5 ef ход 21. ♖h4 парируется посредством 21... ♖g5! с ударом на пешку d2. При 22. ♖f3 ♖g6 – ничья, но черные могут рискнуть поиграть и на выигрыш путем 22... ♖g7. Нужно добавить, что и в случае 21. gf ♖e8 или 21... ♖g3 положение черных активнее.

Ну что ж! Значит, чутье нас не

обманывало: во время партии оба противника считали позицию черных лучшей!

20. ♖h1:h5 ♜e8-g6?

А после этой ошибки черные уже на грани проигрыша. Следовало играть 20...♖f7 или 20...♗f7. После 21.e3 положение белых приятнее, но доказать их перевес еще не просто. В своих примечаниях, сделанных вскоре после партии, я пишу, что на 20...♗f7 собирался жертвовать фигуру – 21.♘g5 fg 22.♙e4 ♘f6 23.♚:g5+ ♗h8 24.e3! (защищаясь от ♚d8-d4), и «черным нечего делать!». На самом же деле после 24...♚g8 нет ответа 25.♚h5 ввиду 25...♗:h5!, и выходит – атака белых не так уж и сильна.

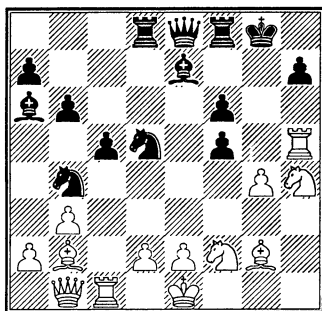
21. f4-f5 e6:f5

22. ♘f3-h4 ...

Вот здесь уже черным дорог хороший совет!

22... ♜g6-e8

Или 22...♗f7 23.♘:f5 ♗e6 (а что еще делать?) 24.♘d4 ♗f7 25.♘e6 с выигрышем качества.



23. ♘h4:f5? ...

После 23.♗:f5 ♚f7 24.a3 ♙f8 (или 24...♙d6) 25.♗e4 белые выигрывали, а теперь...

23... ♘d5-f4

Картина снова меняется!

24. ♗b1-e4! ♙e7-d6

25. ♘f5:d6 ♘f4:g2+

26. ♙e1-f1 ♗e8:e4

27. ♘f2:e4 ♘g2-f4

28. ♚h5-h2 ...

В угаре напряженной борьбы, в сущности, не осознав, какой кризис партии только что пророснули, мы оба по инерции оценивали позицию в пользу черных. Между тем все фигуры белых, за исключением ладьи c1, стоят активно, пешки королевского фланга черных слабы, и если белым удастся перевести на линию «f» или «h» застрявшую на ферзевом фланге ладью, то черным не удержать позицию. Так, в случае 28...♘:a2 29.♚a1 ♘b4 30.♙f2 белые ценой пешки решали все проблемы и перехватывали инициативу. На 28...♚d7, что я предлагал как лучшее сразу после партии, а также в опубликованном в 1954 году анализе, могло последовать 29.♚c3! с преимуществом у белых.

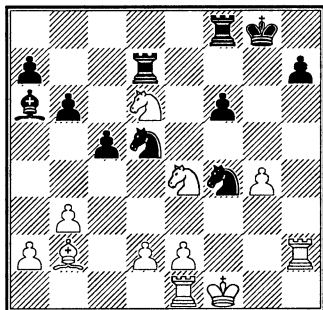
28... ♘b4-d5

29. ♚c1-e1? ...

Не так-то легко нащупать правильную идею, тем более что она связана с материальными жертвами в эндшпиле! При этом

белые, как выяснится через несколько ходов, теряют важный темп, и оценка позиции меняется с «лучшей для белых» на «равную».

29... ♖d8-d7



30. d2-d3! ...

Сейчас черные грозили путем ♖fd8 оттеснить коня с d6, а 30. ♖f2, как я собирался сыграть, было плохо из-за 30... ♗:e2 31. ♖:e2 ♗d3+. Так что ход d2-d3 практически вынужден, но – такое случается нечасто – в то же время является сильнейшим продолжением.

30... ♗d5-e3+

31. ♖f1-f2 ♗e3:g4+

32. ♖f2-g3 ♗g4:h2

33. ♖g3:f4 h7-h5?

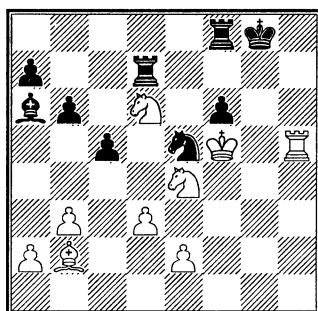
Упуская свой шанс (вот если бы белые пошли пешкой d на ход раньше, этого шанса у черных не было): 33... ♖g7 34. ♗:f6+ ♖:f6+ 35. ♗:f6 ♖g4+, и партия должна закончиться вничью.

34. ♖e1-h1 ♗h2-g4

35. ♖h1:h5 ♗g4-e5

Не годилось 35... ♗f2 ввиду 36. ♗:f6 ♖g7 37. ♖e5, но упорнее было 35... ♖g7 36. ♗f5 ♗c8 (36... ♗e5 37. ♗h6+) 37. ♗ed6 ♗:f5 (37... ♗e6 38. ♗:g7 ♖:g7 39. ♖g5+) 38. ♗:f5 ♗e5 39. ♗:g7 ♖:g7 (39... ♗g6+? 40. ♗f5 ♖:g7 41. ♖g5) 40. ♗:e5 fe+ 41. ♖e3!, и белые выигрывают пешку (но еще не партию).

36. ♖f4-f5 ...



Теперь черные в беспомощном положении. Грозит 37. ♖e6 с последующим взятием пешки f6. На 36... ♖g7 очень сильно 37. ♖h3 с дальнейшим ♖g3+. Черные, обескураженные течением партии, выбирают самый короткий путь к проигрышу.

36... ♗e5-c6

37. ♗b2:f6 ♖d7-g7

38. ♖f5-e6 ♗c6-b4

39. ♗f6:g7 ♖g8:g7

40. ♖h5-g5+ ♖g7-h7

41. ♗d6-f7 ♖f8-e8+

42. ♖e6-f6.

Черные сдались.

№ 5. КОРЧНОЙ – ГЕЛЛЕР

21-й чемпионат СССР

Киев 1954

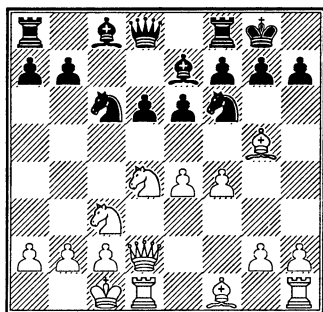
Сицилианская защита В64

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♞b8-c6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. ♘f3:d4 | ♞g8-f6 |
| 5. ♞b1-c3 | d7-d6 |
| 6. ♚c1-g5 | e7-e6 |
| 7. ♖d1-d2 | ♙f8-e7 |

В конце XX века чаще применялась другая схема – 7...а6 8.0-0-0 h6.

- | | |
|----------|-----|
| 8. 0-0-0 | 0-0 |
| 9. f2-f4 | ... |

Наиболее естественный ход. Белые начинают наступление в центре и на королевском фланге. Нелегкая жизнь у черных и после 9.♞b3.



- | | |
|------|---------|
| 9... | e6-e5!? |
|------|---------|

«Новинка!» – подумал я за доской. Я не знал, что полгода назад в турнире претендентов в Цюрихе Геллер уже сыграл так с Котовым. Трудно с ходу опровергнуть

хорошо подготовленную новинку. Котов и не пытался: он побил на с6, разменял тяжелые фигуры по линии «d», и противники согласились на ничью. А я? А я вчера проиграл партию и сегодня мечтал отыграться!

- | | |
|------------|-----|
| 10. ♞d4-f3 | ... |
|------------|-----|

Несмотря на потерю черными темпа (e7-e6, e6-e5), опровергнуть их идею непросто. Как результат разносторонних рокировок, на доске возникает острая игра, где черные разворачивают свою инициативу по полуоткрытой линии «с». Нехорошо для белых 10.♞:c6 bc 11.♙:f6 ♙:f6 12.♖:d6 ♖b6 13.fe ♗d8 14.ef ♗:d6 15.♗:d6 ♙g4. Не обещает преимущества и 10.♞b3 ♙e6 11.f5 ♙:b3 12.ab ♖a5 или 12.cb ♗c8 13.♙b1 ♞d4. После многих лет практической проверки дебютные руководства советуют 10.♞f5! ♙:f5 11.ef ef 12.♙b1! d5 13.♙:f6 ♙:f6 14.♞:d5 ♙e5 15.c3 с некоторым перевесом у белых. Но и сейчас, я думаю, не все гроссмейстеры согласны (как со стороны черных, так и со стороны белых) с указанным мной вариантом.

Ну а что касается моей партии, то я выбрал самый естественный ход в позиции. Он не дает белым дебютного преимущества.

- | | |
|-------|--------|
| 10... | ♙c8-g4 |
|-------|--------|

Этим развивающим ходом черные берут под контроль поле d4.

- | | |
|-----------|-----|
| 11. h2-h3 | ... |
|-----------|-----|

Естественнее выглядит 11. ♘e2. Раз уж черные вышли слонем на g4, то очевидно, что вскоре они возьмут на f3. Но мне не терпится поскорее вскрыть линии и диагонали. Более поздние партии показали, что спокойной игрой белые не достигнут перевеса. Ход 11.h3 энергичнее.

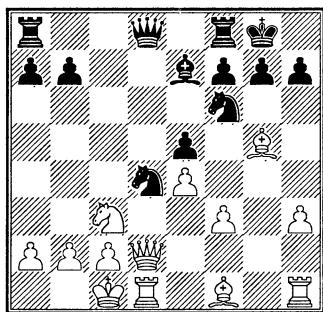
11... ♘g4:f3

12. g2:f3 ♘c6-d4

В комментариях, написанных вскоре после окончания партии, я рассматривал ход 12...h6 (сейчас бы я смотреть такой ход не стал). Тогда последовало бы 13.fe de 14. ♘:h6 или 13...♘:e5 14. ♘:f6 ♘:f6 15.f4 с перевесом у белых.

13. f4:e5 d6:e5

Конечно, не 13...♘:f3? 14.ef!



14. ♖h1-g1? ...

Но это уж непоследовательно! Естественно и сильно было 14.f4, борясь с господством противника на черных полях. После 14.f4 ♘h5 15. ♘:e7 ♖:e7 16.fe ♘f3 17. ♖e3 ♘:e5 18. ♘e2 ♘f6 19. ♘d5 белые стоят немножко лучше.

Если 14...♖a5?!, то 15.fe ♘f3 16.ef!, и теперь: 16...gf 17. ♘h6!; 16...♘:f6 17. ♘:f6 ♘:d2 18. ♖g1; 16...♘b4 17.gf ♖fc8 18. ♖d5 или 16...♘:d2 17.fe ♘b3+ 18. ♘b1 ♖fe8 19. ♖d5 ♘c5 20. ♘b5! – всюду с большим преимуществом у белых. Югославская «Энциклопедия» советует на 14.f4 отвечать 14...♘e6, но думаю, что и в этом случае после 15. ♖h2! у белых приятнее.

Логически приходим к выводу, что ход 12...♘d4 был не высшего сорта. Сильнее 12...♖c8.

Но белые не на высоте. Сбиваясь с правильного пути ради сомнительной ловушки, они ставят под угрозу свою позицию.

14... ♘d4:f3?

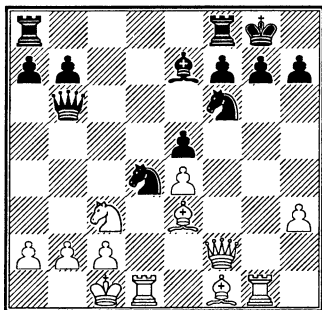
О чудо! Ловушка сработала! Принимая жертву пешки, черные попадают под сильную атаку. Вместо этого, продолжая 14...♖c8, они сами имели сильнейшую атаку. Например, 15. ♘h6 g6 16. ♘:f8 ♖:f8 17. ♖d3 ♘a3! 18.ba ♖:a3+ 19. ♘d2 ♖:c3 20. ♖:c3 ♘:f3+ 21. ♘d3 ♖d6+ 22. ♘e2 ♘:g1+ 23. ♘e1 ♖b6 с перевесом у черных. А на осторожное 15. ♘e2 в партии Караклаич – Иопен (Белград 1954) последовало все равно 15...♖:c3! с преимуществом черных (16. ♘:f6 ♘:f6 17.bc ♘e7 18. ♘b1 ♖b6+ 19. ♘a1 ♘:e2 20. ♖:e2 ♘a3 21. ♖b1 ♘b2+ и т.д.). В те годы за мной установилась слава шахматиста, который никогда не жертвует

пешки, предпочитает брать. А если что-нибудь оставил под боем – значит, зевнул. По-видимому, Геллер пал жертвой этого логичного представления.

15. ♖d2-f2 ♜d8-b6

Несколько лучше было сразу вернуться на d4, чтобы на 16. ♜g3 ответить g7-g6 с примерным равенством. После неточности, допущенной черными, белые получают возможность жертвой качества, возможно, недооцененной Геллером, существенно оживить атаку.

16. ♗g5-e3 ♘f3-d4



17. ♜d1:d4! e5:d4

18. ♗e3:d4 ♜b6-d8?

Серьезная ошибка. Больше шансов на защиту обещало 18... ♜e6 19. ♘d5 ♘e8 20. ♘c7 ♜h6+ 21. ♖b1 (не 21. ♗e3 ввиду 21... ♗c5!) 21... ♜d8 (слабее 21... ♗h4 22. ♜f3 ♜d8 23. ♘:e8 ♜:d4 24. ♘:g7, и белые выигрывают кое-какой материал) 22. ♘:e8 ♜:d4 23. ♜:d4 ♜:e8 24. ♗c4, и положение белых чуть-чуть активнее.

Впрочем, белые могли воздержаться от выигрыша качества и продолжать нагнетать давление: 20. ♗c4 ♜h6+ (проигрывает 20... ♜:e4 из-за 21. ♘:e7+ ♜:e7 22. ♜:g7+ ♘:g7 23. ♜g3) 21. ♖b1 ♗h4 22. ♜f5.

19. ♘c3-d5 ♘f6-e8

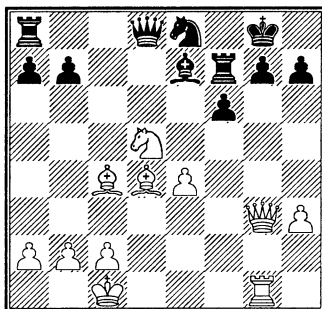
Единственный ход. 19... ♖h8 проигрывает сразу из-за 20. ♘:e7 ♜:e7 21. ♜:g7 ♖:g7 22. ♜g3+ ♖h8 23. ♜g5.

20. ♜f2-g3 f7-f6

Это проигрывает. Плохо и 20... g6 из-за 21. ♜e5. Упорнее всего было 20... ♗h4. Тогда 21. ♜f4 (так называемая «мельница» – 21. ♜:g7+ – здесь не срабатывает) 21... ♜c8 22. ♗b5 (побеждает и 22. ♗:g7) 22... ♜c6 23. ♗:c6 bc 24. ♜:g7+ ♘:g7 25. ♘f6+ ♗:f6 26. ♗:f6 ♜a5 27. ♜g3 или 21... f5 22. ♜h6 ♜f7 23. ♗c4 fe 24. ♘e7+ ♖f8 (24... ♖h8 25. ♗:f7) 25. ♜:h7 ♖:e7 26. ♜:h4+ – позиция черных незащитима.

21. ♗f1-c4 ♜f8-f7

Или 21... ♖h8 22. ♘f4.



22. ♘d5-f4! ♙e7-d6

Или 22... ♖:d4 23. ♙:f7+ ♚:f7
24. ♖b3+ ♚f8 25. ♘e6+.

23. ♙c4:f7+ ♚g8:f7

24. ♖g3-b3+ ♚f7-e7

25. ♙d4:f6+!

Черные сдались.

№ 6. КОРЧНОЙ – ЧЕХОВЕР

Чемпионат Ленинграда, 1955

Английское начало А29

В 1955 году я неудачно выступил в первенстве СССР – предпоследнее место. Следующий турнир я постарался сыграть так, чтобы восстановить свое доброе имя. Это случилось в первенстве Ленинграда. Я набрал там 17 из 19 и на три очка обошел занявшего второе место гроссмейстера А. Толуша.

В моем характере всегда не хватало аккуратности. Поэтому пропало около 600 партий первых лет моей шахматной жизни. Из 19 партий этого турнира сохранились только две. Вот одна из них. Мой противник – опытный мастер, известный этюдист. Его этюды были близки по стилю этюдам Г. Каспаряна.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | e7-e5 |
| 2. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 3. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 4. g2-g3 | d7-d5 |
| 5. c4:d5 | ♘f6:d5 |
| 6. ♙f1-g2 | ♘d5-b6 |
| 7. 0-0 | ♙f8-e7 |

8. a2-a4 ...

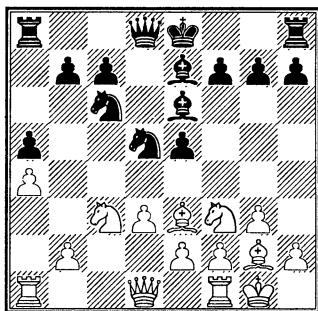
К этому ходу я питаю слабость. Я применяю его с успехом в «драконе» черными и в английском начале белыми.

8... a7-a5

9. d2-d3 ♙c8-e6

10. ♙c1-e3 ♘b6-d5

Черные образцово играют дебют. Не ясно, угрожало взятие на b6 или нет, но возвращение коня в центр быстрее всего уравнивает шансы сторон.



11. ♙e3-d2? ...

Трудно квалифицировать этот ход иначе, чем «пижонский». По-видимому, опасаясь высокой эндшпильной техники старого мастера, я уклонился от преждевременного размена легких фигур.

К равной игре привело бы 11. ♘:d5 ♙:d5. Интересно было 11. ♖c1!? с идеей в случае взятия на e3 побить пешкой.

11... 0-0

12. ♘c3-e4? ...

Еще один слабый ход. Теперь черные прочно овладевают ини-

циативой. Размен на d5 с последующим ♖c3 все еще давал белым примерное равенство.

12... f7-f6
13. ♖a1-c1 ♗d8-d7
14. ♘e4-c5 ...

Вот, оказывается, что в планах белых: разменять пассивного слона противника!

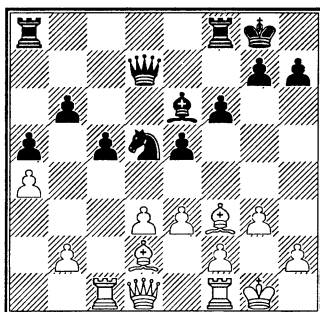
14... ♗e7:c5
15. ♖c1:c5 b7-b6
16. ♖c5-c1 ♘c6-d4

Стратегический план черных близок к завершению. Еще немного, и меня задушат, как котенка. Необходимо, пока белые еще не окончательно зажаты, принять срочные меры.

17. e2-e3 ♘d4:f3+

Ясный перевес имеют черные и после 17... ♘c6, но прямолинейная игра более соответствует характеру известного этюдиста.

18. ♗g2:f3 c7-c5



19. d3-d4! ...

За мной недаром установилась слава искусного защитника. В трудных положениях я способен

предпринимать отчаянные шаги – стратегического, тактического, а где и психологического свойства!

19... e5:d4
20. e3:d4 c5:d4

Черные играют просто и сильно. 20...c4 могло повести к ненужным осложнениям после 21. ♗e2.

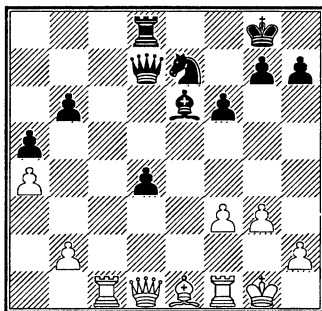
21. ♗d2-e1 ...

Казалось бы, у белых все в порядке. На 21... ♗h3 они ответят 22. ♗:d4 ♖ad8 23. ♖d1 ♗:f1 24. ♗:d5+, и ничья. Но не тут-то было!

21... ♘d5-e7!

Прекрасный ход! Жертва качества чрезвычайно затрудняет защиту белых.

22. ♗f3:a8 ♖f8:a8
23. f2-f3 ♖a8-d8?



Сыграно по шаблону и дает белым темп для защиты. Основная угроза черных в этой позиции – перевод коня на e5, после чего становится возможным движение пешки d, а также атака пешки f3 путем ♗d5 и ♗b7. Не забудем и угрозу ♘e5-c4-e3. Поэтому надо было немедленно играть 23... ♘g6!

В этом случае черным удалось бы провести свой план, лишив белых всякой контригры.

24. ♖d1-e2! ...

В своей шахматной жизни мне пришлось найти много трудных ходов. Этот – один из первых! Найти его было непросто, объяснить – немногим легче. В мощной позиции черных едва ли не единственная слабость – пешка b6. Положение пешки на d4 дает черным больше возможностей, чем если она, заблокированная, стоит на d3. Встречными угрозами отвлекать черных от неторопливого проведения их плана, сделать игру темповой – все это белые имели в виду, делая свой, странный на первый взгляд ход.

24... ♘e6-b3

Сейчас на 24... ♘g6 могло последовать 25. ♖a6 ♖d6 26. ♘d2 (26... ♘e5? 27. ♘f4), а на 24...d3 – 25. ♖e3 с идеей ♖c1-c3:d3.

25. ♖e2-a6 ♘e7-d5

26. ♖a6-d3 ♖d7:a4

Жертвой пешки белые отвлекли силы противника на фланг. Давление черных ослабло. Эту передышку белые используют для активизации своих фигур.

27. ♘e1-d2 ♘d5-b4

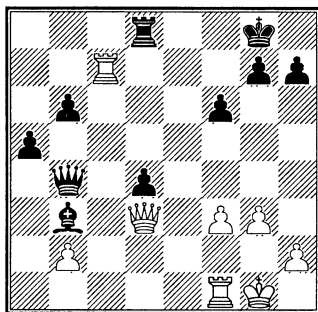
28. ♘d2:b4? ...

Зачем? Конь на b4 стоит плохо, а слон на d2 может пригодиться, чтобы блокировать проходную пешку. Правильно было 28. ♖e4 с равной игрой.

28... ♔a4:b4

29. ♖c1-c7 ...

Первый активный ход белых в партии. Испугает ли он черных?



29... ♘b3-f7?

Похоже, что испугал! После правильного 29...b5 у черных перевес. Хорошо еще, что не решающий – на 30. ♖e4 d3 у белых есть спасающий партию ход 31. ♖d7!

30. ♖f1-c1 ♘f7-g6

31. ♖d3-c4+ ♖b4:c4

32. ♖c1:c4?! ...

Казалось бы, ладью, расположенную на 7-м ряду, не следует оттуда уводить. Но оказывается, в данном случае важнее было не ослаблять 1-й ряд! После 32. ♖7:c4 ♗f7 33. ♖c7+ ♔e6 34. ♗f2 белые стояли лучше.

32... ♘g6-f5!

Препятствуя размену ладей.

33. g3-g4? ...

Несвоевременно сыграно. Правильно было 33. ♗f2.

33... d4-d3?

Этот ход оказывается грубой ошибкой. После 33... ♘e6 белые

не могли бы сыграть 34. ♖c4c6 из-за 34...d3, а после 34. ♖c1 b5 35. ♕f2 ♕c4 белый король не мог пройти на d2 ввиду ♖e8+. Пришлось бы занять ладьей пассивную позицию на d2. У черных были хорошие шансы на выигрыш!

34. ♖c4-c1 ♕f5-e6

35. ♖c7-c3! ...

Этого хода черные не видели. Теперь пешка d теряется, например, 35...b5 36. ♖d1 ♕c4 37. b3.

35... ♖d8-d4

36. ♕g1-f2 ♖d4-b4

37. ♖c3:d3 ♖b4:b2+

38. ♕f2-e3 h7-h5

39. ♖d3-d6 ♕e6-f7?!

Больше возможностей сопротивления оставляло 39...♕a2.

40. ♖c1-c7 ♖b2-b3+

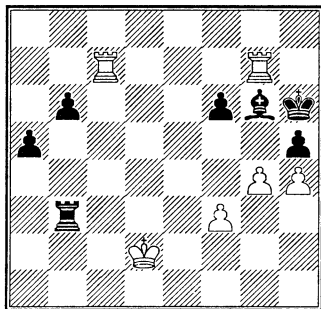
41. ♕e3-d2 ♕f7-g6

Сейчас это уже единственный ход. Не годилось 41...♕e8 42. ♖d8 ♕f8 43. ♖c8 ♖b2+ 44. ♕e3 ♖b3+ 45. ♕f4 g5+ 46. ♕e4 ♖b4+ 47. ♕f5 ♕f7 48. ♖c7+ ♕f8 49. ♕e6.

42. ♖d6-d7 ♕g8-h7

43. ♖d7:g7+ ♕h7-h6

44. h2-h4 ...



44... h5:g4
44... ♖b2+ 45. ♕e1 ♖h2 46. g5+ fg 47. hg+ ♕:g5 48. ♖c6.

45. ♖g7-g8 ♖b3-b2+

46. ♕d2-e1 ♖b2-b1+

47. ♕e1-f2 g4-g3+

48. ♕f2:g3 ♕g6-h7

49. ♖g8-f8 ♖b1-g1+

50. ♕g3-f4 ♖g1-g7

51. ♖f8:f6+.

Черные сдались.

№ 7. КОРЧНОЙ – ИВКОВ

Гастингс, 1955/56

Староиндийская защита Е69

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 d7-d6

3. ♘b1-c3 e7-e5

Староиндийская! Дебют, который благодаря успехам Бронштейна, Болеславского, Геллера, Глигорича приобрел популярность еще в начале 50-х годов XX века и не утратил ее даже с наступлением нового тысячелетия!

4. ♘g1-f3 ♘b8-d7

5. g2-g3 c7-c6

6. e2-e4 g7-g6

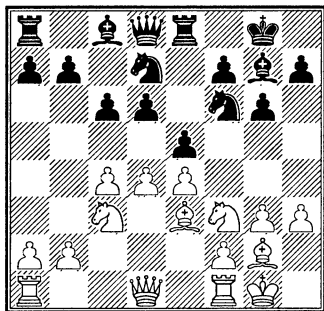
Черные несколько старомодно разыгрывают дебют. Такой порядок ходов встречается и в наши дни, в случае если играющий черными опасается варианта Земиша. Все-таки, что касается хода 5...c6 – похоже, Ивков долго не решался, что выбрать: играть со слоном на e7 или на g7.

7. ♕f1-g2 ♕f8-g7

8. 0-0 0-0
9. h2-h3 ♖f8-e8

Современная теория считает наиболее активным ходом 9...♗b6, угрозой взятия на d4 заставляя белых задуматься о прочтении своего пешечного центра.

10. ♕c1-e3 ...



10... a7-a5

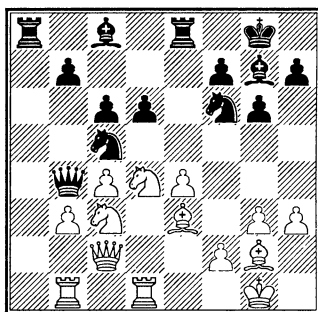
Теоретическое продолжение, многократно проверенное: 10...e4 11.♗:d4 ♗c5 12.♗c2 ♗e7 13.♖fe1. Теперь, если черные три раза бьют на e4, то на 15...♗:e4 следует 16.♕d2 с перевесом у белых.

11. ♗d1-c2 a5-a4
12. ♖f1-d1 ♗d8-a5
13. ♖a1-b1 e5:d4

Вообще, теория отрицательно относится к сдаче центра стороной, стесненной в пространстве, – учебники не советуют начинающим играть подобным образом, но «что дозволено Юпитеру – не позволено быку» – Бронштейн, Болеславский, Геллер, а за ними Фишер, Каспаров доказали, что черные не проигрывают сразу, а

при незаурядной тактической находчивости порой могут и выиграть! И десятки, сотни «быков» продолжают годами играть эту сомнительную схему (а не бараны ли?).

14. ♗f3:d4 ♗d7-c5
15. b2-b4 a4:b3
16. a2:b3 ♗a5-b4



Дебют закончен. Черные развили почти все свои фигуры, и хотя и сдали центр, но создали чувствительное давление на пешечный центр противника. В плане белых – продвижение b3-b4-b5, но пешка b блокирована ферзем. Ферзь, как известно, – плохой блокер, но это требуется доказать! Пешка d6 – единственная слабость позиции черных, но насколько важна эта слабость – это тоже требует доказательства! Молодые шахматисты – и в этом часто кроется их сила! – не доверяют письменным руководствам. «Докажите конкретно – что хорошо, а что плохо!» – говорят они старшим. Ну что ж, придется доказать!

17. ♖e3-f4! ...

Чаще играли 17. ♘de2. Тогда 17... ♘fd7 18. ♗:d6 ♘a4! 19. ♗d3 (19. ♗d4!?) 19... ♘:c3 20. ♘:c3 ♘e5 21. ♗dd1 (21. ♗d4? ♖:h3) 21... ♘:c4, и черные отыгрывают пешку.

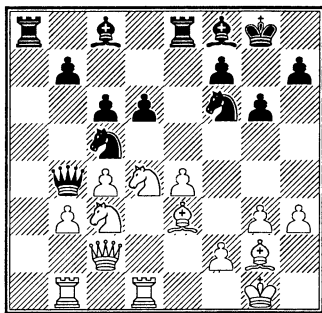
17... ♖g7-f8

У черных было несколько возможностей защитить пешку d6. У каждой свои недостатки. Мне думается, самым логичным было бы 17... ♘e6 – стороне, уступающей в пространстве, полезны размены фигур.

18. ♖f4-d2! ♖b4-b6

19. ♖d2-e3 ♖b6-b4?

Вернуться ферзем в свой лагерь, на c7 – значит признать ошибочность своей дебютной стратегии. Действительно, после 19... ♖c7 20. b4 ♘cd7 21. g4 ♘b6 22. ♘se2 черным трудно. Но ход ферзем на b4 встречает тактическое опровержение и ведет к быстрому проигрышу.



20. ♖c2-d2! ...

Грозит 21. ♘c2 с выигрышем фигуры.

20... ♖b4-b6

Если 20... ♘a6, то 21. ♘c2 ♖a5 22. ♘d5 ♖:d2 23. ♘:f6+ или 22... ♖d8 23. ♖b6.

21. b3-b4 ♘c5:e4

22. ♘c3:e4 ♘f6:e4

23. ♖d2-d3 ...

Сложнее были бы задачи белых после 23. ♖c2 ♘g3.

23... ♘e4:f2

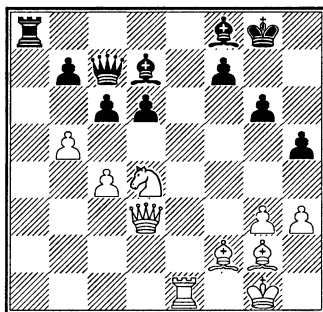
На 23... ♘f6 или 23... f5 выигрыш вало 24. ♘e6. И после 23... d5 сильно было 24. ♘e6 c5 25. ♘:f8 ♖f5 26. bc ♖f6 27. ♖d4 ♘:f8 (27... dc 28. g4) 28. cd с выигрышем. Впрочем, было продолжение попроще: 24. cd cd 25. ♘b5 ♖f6 (25... ♖c6 26. ♗bc1) 26. ♘c7 ♖f5 27. ♘:e8 ♗:e8 28. ♖d4 – у черных нет компенсации за потерянное качество.

24. ♖e3:f2 ♖b6-c7

25. ♗d1-e1 ♗e8:e1+

26. ♗b1:e1 ♖c8-d7

27. b4-b5 h7-h5



У белых выиграно. Нужно упростить положение, разменять ферзей, после чего победить будет не очень трудно. Неплохо

было здесь пойти ферзем на b3 с идеей разменяться на c6, сыграть ладьей на b1 с последующим ♖b7. У белых находится другая комбинация, упрощающая положение.

- | | |
|------------|--------|
| 28. b5:c6 | b7:c6 |
| 29. ♘d4-b5 | ♗c7-b8 |
| 30. ♘b5:d6 | ♗b8:d6 |
| 31. ♖d3:d6 | ♙f8:d6 |
| 32. ♚e1-d1 | ♙d7-e6 |

Упорнее было побить одним из слонов пешку на королевском фланге. Белые в ответ взяли бы белопольного слона – все черные пешки на белых полях, многие, и в первую очередь пешка c6, станут моей добычей. Но кой-какую технику потребовалось бы продемонстрировать.

- | | |
|------------|--------|
| 33. ♚d1:d6 | ♙e6:c4 |
| 34. ♙f2-d4 | ♙c4-e6 |
| 35. ♙g2:c6 | ♚a8-c8 |
| 36. h3-h4. | |

Черные сдались.

№ 8. КОРЧНОЙ – КАРАКЛАИЧ

Матч СССР – Югославия

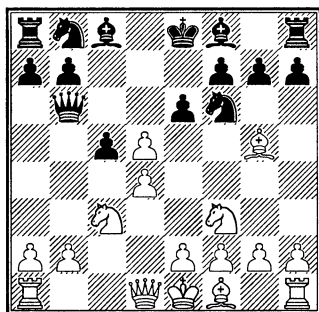
Киев 1959

Ферзевый гамбит D50

- | | |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. ♘b1-c3 | d7-d5 |
| 4. ♙c1-g5 | c7-c5?! |
| 5. c4:d5 | ♗d8-b6 |

Так называемый вариант Канала имеет неважную репутацию, но тем не менее применяется иногда мастерами высокого класса.

6. ♘g1-f3 ...



Должен ли шахматист-профессионал выучить наизусть, как опровергаются сомнительные дебютные схемы? Латышский гамбит, контргамбит Альбина, гамбит Шара-Геннига, вариант Канала... В принципе, учить наизусть не вредно – любое упражнение развивает способности тренируемого органа, в данном случае мозга. Но спрашивается, зачем? На моих глазах молодой (тогда) гроссмейстер Смыслов, впервые столкнувшийся с гамбитом Шара-Геннига, опроверг его, как сказали бы музыканты, «с листа». Мы помним знаменитую партию, где Ф. Маршалл впервые применил свою, продуманную дома в деталях, атаку против Капабланки, и тот за доской опроверг ее! Понятно, не каждому дано быть Капабланкой. Но почему бы вместо того, чтобы зубрить варианты, не развивать свой «здравый смысл в шахматах», как назвал одну из своих книг Эмануил Ласкер!

Возвращаясь к нашей дебютной позиции, отметим, что сделанный белыми ход неплох, но еще более энергичным считается 6. ♖:f6 ♗:b2 7. ♖c1 gf 8. e3 cd 9. ed ♖b4 10. ♖b5+ ♖d7 11. ♖:d7+ ♖:d7 12. ♖e2, и белые вскоре уведут своего короля в безопасную зону, а черный король нигде не найдет надежного пристанища.

6... **c5:d4?**

Ведет к тяжелой позиции. За доской я считал единственным ходом за черных 6... ♗:b2 с продолжением 7. ♖a4 ♗a3 8. ♖c1 ♗b4+ 9. ♖d2 ♗a3 10. ♖c3! Теперь не годится 10... ♖:d5 из-за 11. ♖b5 ♗b2 12. e4 a6 13. ♖b1 ♗:a2 14. ♖a1 ♗b2 15. ed или 12... ♖b4 13. ♖c3 ♖c2+ 14. ♖d2, поэтому 10... a6 11. de ♖:e6 12. e4 с перевесом у белых.

Много позже я узнал, что Караклаич продолжал играть вариант Каналья и в том же году сыграл партию, где на 6. ♖f3 ответил 6... ♖:d5 7. ♖a4 ♗c7. Здесь белые преждевременно сыграли 8. e4, и после 8... ♖f6 9. ♖:f6 gf их перевес оказался незначительным. В случае же правильного 8. ♖:c5 у черных были бы серьезные трудности, тем более что отыграть пешку сразу они не имели возможности: 8... ♖:c5 9. dc ♗:c5? 10. ♖c1 ♗a5+ 11. b4+-.

7. ♖g5:f6 **g7:f6**
8. ♗d1:d4 **♖f8-c5**

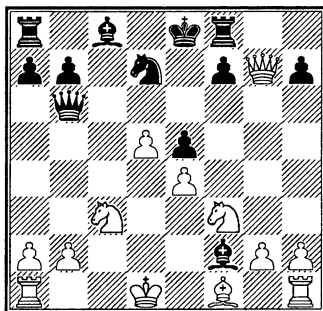
После 8... ♗:b2 9. ♖b1 ♗a3 10. e3 положение черных тоже безрадостно.

9. ♗d4:f6 **♖c5:f2+**
10. ♖e1-d1 **♖h8-f8**

На 10... ♖g8 сильно 11. ♖e5 ♖f8 12. ♖c4 ♗c5 13. e3 или 12... ♗d4+ 13. ♗:d4 ♖:d4 14. ♖b5 ed 15. ♖cd6+ ♖d7 16. ♖:c8 и т. д.

11. e2-e4 **♖b8-d7**
12. ♗f6-g7 **e6-e5**

Ход 12... ♗:b2 не имел прямого тактического опровержения, но позиция после 13. ♖b1 ♗a3 14. ♖d3 с последующим ♖e2 была не по вкусу черным. Они делают попытку стабилизировать положение в центре, развить без помех свой ферзевый фланг и, может быть, используя неудачное положение белого короля в центре, перехватить инициативу.



13. ♖f1-b5?! ...

Ход королем на c2 был самым естественным и, безусловно, ожидался моим противником. По-видимому, он собирался ответить на него 13... ♖d4, и если 14. ♖:d4 ed 15. ♖b5, то 15... a6 16. ♖:d4 ♖f6 с хорошей контригрой. Вот, например, один из вариантов, найден-

ных мною во время домашнего анализа: 17.♖d1 ♘g4 18.♗d3 (18.♗d2 ♗g8 19.♞h6 ♞c5+ 20.♙b1 ♚:e4 21.♞e3 ♞e7) 18...♗g8 19.♞h6 ♚:d5 20.♞:h7 ♚b4+ 21.♙b1 0-0-0 22.♗d2 ♚:a2! и т.д.

Все же ход 13.♙c2 был правильным, а на 13...♘d4 следовало продолжать 14.♘d3, хотя и в этом случае после 14...♚f6! пришлось бы пережить кое-какие испытания (15.♚a4!).

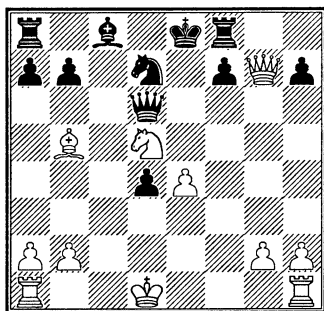
13... ♘f2-d4

14. ♚f3:d4 e5:d4

15. d5-d6 ♞b6:d6

Вынуждено ввиду угрозы мата в 2 хода путем 16.♞e5+.

16. ♚c3-d5 ...



16... ♙e8-d8?

Ведет к безнадежному для черных окончанию. Между тем, продолжая 16...a6, черные сохраняли шансы на спасение партии. Вариант, аналогичный случившемуся в партии, – 17.♚f6+ ♙d8 (17...♙e7 18.♚d5+ ♙e8 19.♘:d7+ ♘:d7 20.♞:d4) 18.♘:d7 ♘:d7 19.e5 – не проходил из-за 19...♘a4+ 20.b3

♞a3! – грозит 21...♘:b3+, а на 21.ба черные имеют вечный шах. Немного обещает 19.♚:h7 ♗e8 20.♞f6+ (20.♚f6 ♞f4 с контригрой) 20...♙c7 21.♞:d6+ ♙:d6 22.♚f6 ♗e6 23.♞f1 ♘c6 24.♙d2 ♗h8, и у черных прекрасные шансы на ничью. Поэтому белые должны играть 19.♞f1 ♘c6 20.♚:h7 ♗e8 21.♚f6. Теперь попытка контратаки 21...♞b4 22.♚:e8 ♘a4+ (с идеей 23.b3 ♘:b3+) опровергается посредством холодного 23.♙e2! Значит, черным надо быть скромнее – 21...♞f8 или 21...♞e6. После 22.♞c1 у белых преимущество, несмотря на «централизованного» короля.

17. ♘b5:d7 ♘c8:d7

18. e4-e5! ♘d7-g4+

19. ♙d1-d2 ♞d6:d5

20. ♞g7:f8+ ♙d8-d7

21. ♞f8-d6+ ♞d5:d6

22. e5:d6 ♙d7:d6

23. ♗h1-f1 ♘g4-e6

24. ♙d2-d3 ...

Неточность. К выигрышу центральной пешки вело 24.♞f4.

24... ♞a8-g8

25. g2-g3 ♞g8-g4

26. b2-b3 a7-a5

27. ♗a1-e1 a5-a4

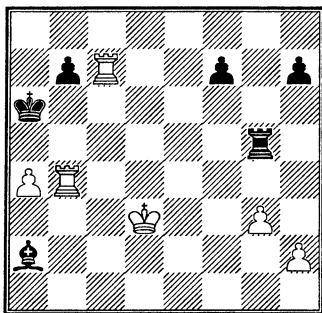
В случае 27...♙d5 28.♞f4 после размена ладей черные не смогут защитить свои многочисленные слабости.

28. b3:a4 ♞g4-g5

29. ♞f1-f4 ♘e6:a2

30. ♞f4:d4+ ♙d6-c6

31. ♖e1-c1+ ♔c6-b6
 32. ♜d4-b4+ ♕b6-a6
 33. ♜c1-c7 ...



Уже здесь можно было опустить занавес.

- 33... ♜g5-d5+
 34. ♔d3-c3 ♜d5-h5
 35. h2-h4 ♜h5-h6
 36. ♜b4:b7 ♜h6-g6
 37. ♕c3-b4 ♜g6-g4+
 38. ♕b4-c5 ♜g4-c4+
 39. ♕c5-d6 ♜c4-d4+
 40. ♕d6-e5 ♜d4-g4
 41. ♜b7-a7+ ♕a6-b6
 42. a4-a5+ ♕b6-b5
 43. ♜a7-b7+ ♕b5:a5
 44. ♜b7-b2.

Черные сдались.

№ 9. КОРЧНОЙ – САХАРОВ

Полуфинал 27-го первенства СССР

Челябинск 1959

Сицилианская защита В66

Комментаторы шахматных соревнований часто хвалили мои бойцовские качества. Я действи-

тельно прошел суровую школу беспощадной турнирной борьбы. Чемпионаты СССР – национальные турниры, по классу не имевшие себе равных в мире. Я участвовал в 15-ти. Но что было еще важнее, я сыграл в 10-ти отборочных турнирах, так называемых полуфиналах чемпионата страны. Кроме двух первых, во всех остальных я был на коне! Эта партия – из моего последнего полуфинала. Я довольно легко победил в том отборочном турнире. А потом выиграл и последовавший за ним чемпионат.

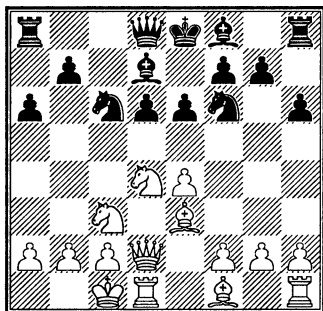
1. e2-e4 ...

Профессиональный шахматист должен владеть всеми видами оружия, должен знать и уметь разыгрывать все дебюты – открытые, полуоткрытые, закрытые – любым цветом. Я перестал играть 1.e4 за 6 лет до этой партии, но примерно раз в год возвращался к этому ходу на протяжении всей моей шахматной жизни.

- 1... c7-c5
 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
 3. d2-d4 c5:d4
 4. ♘f3:d4 ♘g8-f6
 5. ♘b1-c3 d7-d6
 6. ♙c1-g5 e7-e6
 7. ♚d1-d2 a7-a6
 8. 0-0-0 h7-h6
 9. ♙g5-e3 ♙c8-d7

Эта система игры за черных была довольно модной и в конце XX века! Ее внедрение в грос-

смейстерскую практику – заслуга Ботвинника, который успешно применил ее в матче со Смысловым в 1957 году, раздвинув таким образом рамки современной теории.



10. f2-f3 ...

Другое продолжение, также одобренное теорией, – 10.f4.

10... ♖d8-c7

11. ♖d2-f2 ♗f8-e7

12. g2-g4 b7-b5

13. ♜h1-g1 b5-b4

Я опасаясь давать рекомендации в дебютной системе, где уже были сыграны сотни и сотни партий. Думается все же, что несколько пассивную игру белых (11. ♖f2, 13. ♜g1) черные должны были встретить активностью в центре: 13... ♗:d4 14. ♗:d4 b4 15. ♗e2 e5, потом установить слона на e6 с намерением сыграть d6-d5.

14. ♗c3-e2 d6-d5

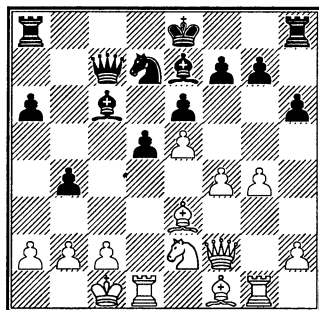
15. ♗d4:c6 ♗d7:c6

16. e4-e5 ♗f6-d7

17. f3-f4 ...

За десятки лет теория вариан-

та не слишком далеко продвинулась вперед. Взглянем на партию Лeko – Корчной, сыгранную в Дортмунде в 1994 году: 10...b5 11. ♗:c6 ♗:c6 12. ♖f2 ♖c7 13. ♗b1 ♗e7 14.g4 b4 15. ♗e2 d5 16. ♗b6 ♖b7 17.e5 ♗:g4 18. ♖d4 ♗:e5 19. ♖:e5 ♖:b6 и т.д. с небольшим перевесом у черных (0:1, 45 ходов). Похоже, я разыграл дебют аккуратнее, чем П. Лeko 35 лет спустя – я не позволил черным комбинировать, используя незащищенность ладьи h1!



17... g7-g5

Помнится, за доской я оценил этот ход как очень сильный. На самом деле все не так просто. Позиция черных выглядит довольно активно. Но в ней есть один существенный – и непоправимый! – недостаток: пешки черных на обоих флангах продвинуты, у их короля нигде не будет надежного убежища. Впрочем, возможно, ход g7-g5 – лучший в позиции: по-другому черным было бы трудно проявить активность.

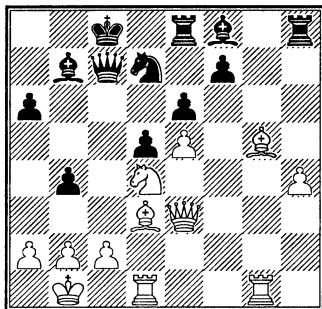
18. ♖e2-d4 ♗5:f4
 19. ♙e3:f4 ♙c6-b7
 20. ♚c1-b1 ♜d7-c5

Нехорошо было брать на e5. После 20...♜:e5 21.♚e2 ♙d6 22.♞e1 ♜c4 23.♜:e6 черные гиб-ли под атакой. Очевидным казал-ся здесь ход 20...0-0-0. Но мой партнер в этот момент понял, что в его стратегии далеко не все глад-ко: на длинную рокировку могло последовать 21.c3!, и если 21...bc, то 22.♞c1 ♙b4 23.a3, и черным не позавидуешь!

21. ♚f2-e3 0-0-0
 22. ♙f1-d3 ...

Здесь ход c2-c3 был бы менее убедителен, чем в предыдущем примечании: 22.c3 bc 23.♚:c3 (23.♞c1 ♜a4!) 23...♚b8 24.♞c1 ♞c8 25.♚a3 (или 25.♚b4) 25...♚d7. Из-за неудачного положения белого ферзя черным удастся перестро-иться и отразить наступление противника.

- 22... ♙e7-f8
 23. g4-g5 h6:g5
 24. ♙f4:g5 ♞d8-e8
 25. h2-h4 ♜c5-d7



В этот момент моя позиция мне разонравилась. Я подумал, что переигран, что теряю пешку. Действительно, на 26.♜f3 следу-ет 26...♙c5, после 26.♙f4 теряет-ся пешка h4. На 26.♞de1 непри-ятно 26...♙c5. Что касается хода 26.♞ge1, то он не имел тактичес-кого опровержения. Например, после 26...♙c5 27.♙f1 f6? 28.ef e5 29.f7 ♞ef8 30.♜e6 ♙:e3 31.♜:c7 ♙:g5 32.hg ♚:c7 33.g6 белые вы-игрывали. Нехорошо было 26...♙g7 27.♜f3 d4? 28.♚e2, и по-зиция черных разваливается. Или, наконец, 26...♚:e5?! 27.♚:e5 (27.♚f2!?) 27...♜:e5 28.♞:e5 ♙g7 29.♞de1! (не годилось 29.♙f4? ♞:h4, но возможно 29.♜f3 f6 30.♞:e6). У белых выиграно.

Вероятно, в одном из выше-приведенных вариантов я что-то просмотрел и, как следствие, не-правильно оценил позицию. «Ладно, – подумал я, – я проиг-рал пешку. Но не сдаваться же! Надо искать контршансы...».

26. ♞g1-f1! ...

Этот ход, хотя и сделанный с тяжелым сердцем, означает в дей-ствительности поворотный пункт партии. Белые переходят в на-ступление!

- 26... ♜d7:e5

Конечно, не 26...♚:e5? 27.♚:e5 ♜:e5 28.♙f6 ♞h5 29.♙e2.

27. ♚e3-e2! ...

Грозит взятие на a6, а также ♙f6.

27... ♖e5-c4

На 27... ♖:d3 последовало бы 28.cd!

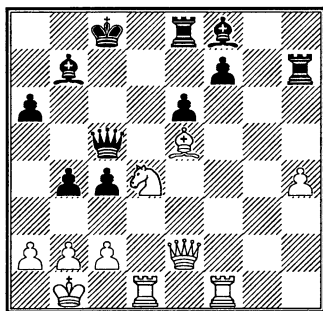
28. ♔d3:c4 d5:c4

Если бы черные объективно оценили позицию, они взяли бы на с4 ферзем, с тем чтобы, обладая двумя слонами при материальном равенстве, спасти худшую позицию. Впрочем, белые могли уклониться от размена ферзей и продолжать 29. ♖e5 ♜h7 30. ♔f4 ♗d7 (единственный ход) 31. ♖f3.

29. ♔g5-f6 ♜h8-h7

Здесь ладья стоит плохо. Зато она защищает пешку f7, эту самую лишнюю пешку черных.

30. ♔f6-e5 ♜c7-c5



31. ♔e5-g3! ...

Грозит ♖d4-f5.

31... ♔b7-d5

Если 31... ♜d8, то 32. ♖:e6 fe 33. ♖:e6+ ♜hd7 34. ♜:f8. На лучший защитительный ход 31... ♜e7 могло последовать 32. ♖g4 ♜g7 33. ♖f4 e5 34. ♖f5+ ♗b8 35. ♖e2.

32. ♖d4-f5 ♜e8-d8

Логично было бы сыграть

здесь 32...f6, чтобы после 33. ♖e3 ввести в игру стоящую на отшибе ладью – 33... ♜d7.

33. ♖f5-e3 ♔f8-e7?

После этого хода партию черных уже трудно спасти. Правильно было 33... ♔d6!, чтобы на 34. ♖:d5 продолжать 34... ♔:g3, а если 34. ♔f2, то 34... ♖c6 35. ♖:d5 ed 36. ♖g4+ ♖d7!

34. ♖e3:d5 ♜d8:d5?

Черные разменивают свою активную ладью, после чего уже не смогут противостоять натиску белых фигур. Упорнее было 34...ed.

35. ♜d1:d5 ♖c5:d5

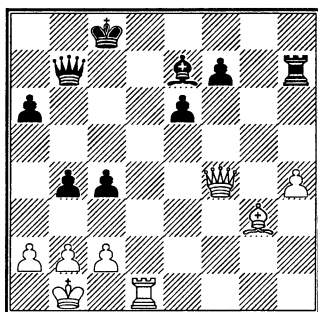
35...ed 36. ♖g4+ ♗b7 37. ♖d7+ ♗a8 38. ♔f2 d4 39. ♔:d4.

36. ♜f1-d1 ♖d5-c6

Если 36... ♖b5, то 37. ♖e4 с двумя угрозами – взять на h7 или дать шах на a8.

37. ♖e2-e5 ♖c6-b7

38. ♖e5-f4 ...



Все кончено. Защиты нет.

38... ♜h7-h5

39. ♖f4:f7 ♜h5-d5

40. ♖f7:e6+ ♜d5-d7

41. ♖e6:c4+.

Черные сдались.

Эта партия сыграла важную роль в моем шахматном развитии. Белые нечаянно получили смертоносную атаку. Теперь следовало осмыслить, как целенаправленно добиваться атакующего положения.

№ 10. КОРЧНОЙ – ГЛИГОРИЧ

Буэнос-Айрес 1960

Староиндийская защита Е64

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. g2-g3 | 0-0 |
| 5. ♙f1-g2 | d7-d6 |
| 6. ♘g1-f3 | c7-c5 |
| 7. d4-d5 | ♘b8-a6 |

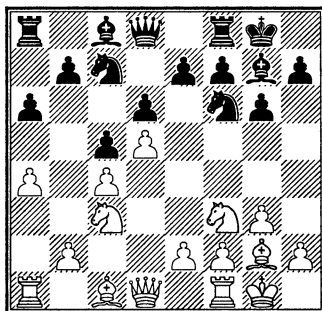
В этой системе черные собираются после ♘c7 заняться подрывом пешечного центра белых пешками b и e. Это была в прошлом любимая дебютная схема югославских и аргентинских мастеров. Особенно успешно применял ее Глигорич – она очень подходила его стилю. Но и мне по стилю подходила борьба в этом дебюте, только со стороны белых, и не без гордости могу сообщить читателю, что мне трижды удалось обыграть Глигорича в его коронном дебюте. И поверьте, читатель, что переиграть гротесмейстера в облюбованной им схеме непросто!

8. 0-0

9. a2-a4

♘a6-c7

a7-a6



10. ♙c1-f4!

...

Важный ход, затрудняющий черным планируемое ими e7-e6. При случае белые собираются двинуть пешку e – e2-e4-e5, и слон на f4 будет как нельзя кстати. Хорош был и ход 10.e4 (может быть, даже сильнейший в этом положении). Заметим попутно: вести позиционную игру непросто. Иногда приходится на время прикрывать свои намерения, дабы противник их не предупредил в корне. В одной из более поздних партий против Глигорича (Белград 1964) я избрал скромное 10.♙a2.

После 10.♙f4 лучшее за черных, по-видимому, 10...♘h5 11. ♙d2 e6. Но черные даже на мгновение не хотят уводить коня из центра и стараются решить свои проблемы тактическим путем.

10...

♙a8-b8.

Более медленный, но верный путь – 10...b6, с последующим ♙b8 и b6-b5.

11. a4-a5 b7-b5
 12. a5:b6 ♖b8:b6
 13. ♖a1-a2!? ...

Мне, как и Глигоричу, было известно, конечно, что со времени партии Фурман – Берток (Ленинград 1957) сильнейшим считалось 13. ♖a4 с продолжением 13... ♖b4 14. b3 ♖h5 15. ♗d2 или 13... ♖b7 14. ♖a3 с лучшими перспективами для белых. Ход ладьей на a2, пусть он не сильнейший, я проверил дважды и с успехом: в 1957 году против А. Хасина и в 1960-м против В. Ульмана, и поэтому чувствовал себя очень уверенно, в то время как Глигорич, встретившись с неожиданностью, продумал над следующим ходом 40 минут.

- 13... ♖f8-e8!

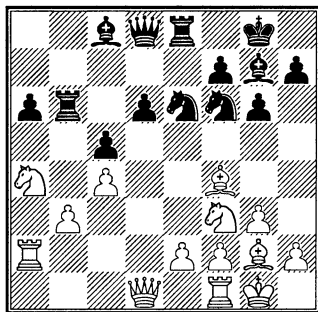
Глигорич демонстрирует глубокое понимание позиции. Ход выглядит загадочным, но в действительности содержит оригинальную идею: жертвой качества перехватить инициативу. Слабее было 13... e5 из-за 14. de ♗:e6 15. b3, и угрозы 16. ♖a4 и 16. ♖d2 весьма неприятны.

14. b2-b3 ...

Осторожнее 14. ♖a4, но белые, так же как и противник, не желают даже временно уводить коня из центра. Теперь же черные осуществляют свой замысел.

- 14... e7-e5!
 15. d5:e6 ♖c7:e6
 16. ♖c3-a4 ...

Белые вынуждены вступить в бурные воды навязываемых соперником осложнений, поскольку после 16. ♗d2 d5 (16... ♖d4!?) или 16. ♗e3 ♗d7 у черных свободная игра без всяких проблем.



- 16... ♖e6:f4!

Конечно, не 16... ♖b7? 17. ♗e3!, и у черных возникают серьезные трудности: 17... d5 ведет к потере пешки, на 17... ♗d7 следует 18. ♖e5, да и 17... ♖e4 18. ♖d2 ♖:d2 19. ♖:d2 тоже ничуть не лучше.

17. ♖a4:b6 ♖d8:b6

После 17... ♖h3+ 18. ♗:h3 ♗:h3 19. ♖:a6 ♗:f1 20. ♖:f1 белые остаются с лишней пешкой.

18. g3:f4 ♖f6-e4

Пожертвовав качество, черные сумели активизировать все свои фигуры. Задача белых – наладить под огнем противника координацию своих сил – далеко не проста.

19. ♖d1-d3! ...

Не будем считать положение ферзя на d3 идеальным, но, к сожалению, это единственно при-

емлемый здесь ход: защищаясь от вилки ♖c3, белые в то же время сохраняют давление по линии «d» на пешку d6.

19... ♖e4-c3

В сложных положениях с обилием тактических возможностей приходится избирать продолжение на основе конкретного расчета вариантов, а также интуитивно. Иногда выбор продолжения также и дело вкуса. Глигорич подготовил ход ♖c3 предыдущей игрой и, хотя и с некоторым трудом, отказался от заманчивого ♗f5. Интуиция его не подвела: ход слон вряд ли обеспечивал черным полную компенсацию. Например, после 19...♗f5 20.♖h4 продолжение 20...♖c3 21.♖:f5 ♖:a2 22.♖:g7 ♖:g7 23.f5! ♖b4 24.♗d2 малопривлекательно для черных, в то время как в случае 20...♖:f2 21.♗f3 ♖g4 (21...♗g4 не годится из-за 22.♗g3, а если 21...♖e4, то 22.♖:f5 gf 23.♗h3 ♖c3 24.♗d2 ♗:b3 25.♖h1! ♗:c4 26.♗:f5 с атакой на черного короля) 22.♖:f5 gf 23.e4! (не 23.♗b7 ♗d4+ 24.e3 ♗:b7 25.♗:b7 ♖:e3, и у черных лучше) 23...♗:e4 (23...♖e3 24.♗e1 ♗:e4 25.♗ae2 или 24...fe 25.♗g3 ♖f5 26.♗h3, и белые перехватывают инициативу) 24.♗d3 ♗e8 при равном материале белые, похоже, стоят лучше.

20. ♗a2-d2 d6-d5?

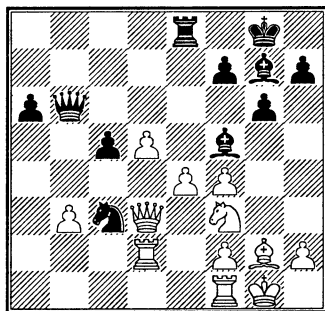
Путем 20...♗f5 21.♗:d6 ♗:d6 22.♗:d6 ♖:e2+ 23.♖h1 ♖:f4 чер-

ные могли – и должны были – перейти в эндшпиль, где их активные фигуры обеспечивали им примерное равенство (24.♗d1 ♗f8 25.♗d8 ♗e2 26.♗1d2 ♗e6). Но я отлично понимаю Глигорича: положение черных выглядело настолько многообещающим, что не хотелось идти на упрощения. Однако в последующих тактических осложнениях белым удастся выйти сухими из воды.

21. c4:d5 ♗c8-f5

22. e2-e4 ...

Выбора у белых не было. Нелегкий выбор теперь предстоит черным.



22... ♖c3:e4

Анализируя партию вскоре после ее окончания и «по новой» 26 лет тому назад, я считал этот ход ошибкой и указывал взятие слонем как сильнейшее. Но анализ 2003 года внес важные коррективы.

Итак, после 22...♗:e4 белые форсированно выигрывают: 23. ♖h4 ♗:f4 24.♖:f5 ♗:f5 25.d6 ♗d4

26.d7 ♖d8 27.b4 ♜b5 28.bc ♖:c5
 29.♗e4 ♗:d7 30.♙fd1 ♖c4 31.♙f1
 ♖b4 (31...♙:f2+ 32.♖:f2; 31...♜c3
 32.♖:d4) 32.♙:b5 ♙:f2+ 33.♗g2
 ♗:b5 34.♗a8+.

Сложнее задачи белых после
 22...♙:e4 23.♗c4 ♙:f3 24.♙:f3 ♙d4
 25.b4 ♗f6 26.bc ♗:f4 27.♗:d4 ♗:f3.
 Угрозы черных крайне неприят-
 ны. Примерно в этом месте я со-
 общил читателю, что партия дол-
 жна закончиться вничью. А 26
 лет спустя нашел в себе храбрость
 продолжить анализ: 28.♖c1!
 ♜e2+ 29.♖:e2 ♖:e2 30.c6 ♖e4
 31.♗:e4 ♗:e4 32.c7 ♗g4+ 33.♙f1
 ♗h3+ 34.♙e1 ♗c8 35.f3! ♙f8 36.d6
 ♙e8 37.♖b1! ♗e6+ 38.♙f2, и бе-
 лые выигрывают! Значит, взятие
 конем на e4 – лучший практичес-
 кий шанс.

23. ♖d2-e2 ♙g7-f8

После 23...♖e7 белые могли
 выбирать между продолжением,
 случившимся в партии, или
 24.♗e3 (24...♙d4 25.♗c1!).

24. ♜f3-e5! ...

Быстрее всего подавляет ини-
 циативу черных.

24... ♜e4:f2

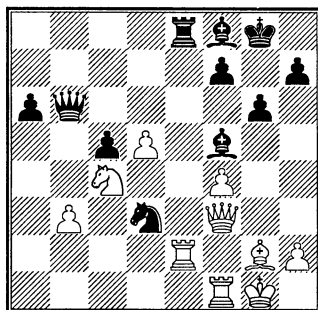
25. ♗d3-f3 ...

25.♗c3 ♜d3 26.♜:g6 hg 27.♖:e8
 тоже выигрывает, но не без тех-
 нических сложностей.

25... ♜f2-d3

26. ♜e5-c4 ...

Конечно, не 26.♜:d3 ♖:e2
 27.♗:e2 ♙:d3 28.♗:d3 c4+.



26... ♗b6:b3

Последний шанс усложнить
 задачу белых. После 26...♗d8
 27.♖:e8 ♗:e8 28.♖d1 сильная про-
 ходная пешка обеспечивает им
 легкий выигрыш.

27. ♖e2:e8 ♗b3:c4

28. ♗f3-e2 ♙g8-g7

29. ♖e8-d8 ...

Технически проще было бы
 29.♙e4, разменивая одну из ак-
 тивных черных фигур.

29... ♗c4-b4

30. ♙g1-h1 ...

На 30.d6 черные могли отве-
 тить 30...♗b6, и тогда 31.♗e7 вряд
 ли было достаточно для выигры-
 ша партии ввиду 31...♙:e7 32.de
 c4+ 33.♙h1 ♙d7 34.♖:d7 ♗e6
 35.♖c7 ♗e2.

30... ♗b4-b6

31. ♗e2-e8 ♙f8-d6

32. ♗e8-h8+ ♙g7-h6

33. ♗h8-f6 ...

Можно было сыграть 33.♖g8,
 чтобы сплести матовую сеть вок-
 руг черного короля. Но при боль-
 шом материальном перевесе бе-

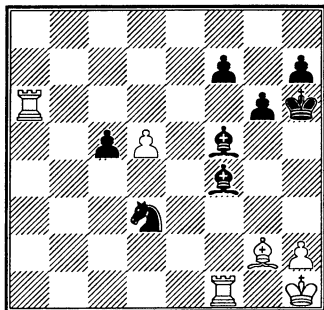
лые предпочитают обеспечить движение проходной пешки d.

33... ♘d6-c7

34. ♖f6:b6 ♘c7:b6

35. ♜d8-d6 ♘b6-c7

36. ♜d6:a6 ♘c7:f4



37. ♜a6-a4! ♘f4-e5

На 37... ♗g5 белые планировали 38.h4+ ♗g4 39. ♘e4. Ну, а теперь конец наступает еще быстрее.

38. ♜f1:f5! ♗g6:f5

39. d5-d6 ♘e5-f6

40. d6-d7 ♗h6-g7

41. ♜a4-a8.

Черные сдались.

№ 11. КОРЧНОЙ – БОТВИННИК

Матч Ленинград – Москва, 1960

Защита Нимцовича E44

В годы, когда Ботвинник был чемпионом мира (1948-1963), он играл очень мало. Кроме своих матчей – с Бронштейном, Смысловым, Талем, Петросьяном – он сыграл в чемпионатах СССР 1951, 1952 и 1954 года, в нескольких

Олимпиадах за советскую команду... Накануне своего матча с Талем он активно готовился, и каждая серьезная партия представляла большой интерес с точки зрения тренировки. А сейчас ему предстояло встретиться с молодым чемпионом СССР. Ну, а для меня сыграть с «патриархом» – так его тогда называли – было чем-то из ряда вон выходящим!

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘f8-b4

4. e2-e3 b7-b6

5. ♘g1-e2 ♘f6-e4

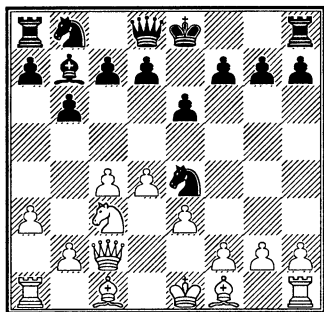
Ход 5. ♘e2 охотно применял сам Ботвинник. В 1957 году в его матче со Смысловым было несколько партий с продолжением 5... ♘a6 6.a3 ♘:c3+ 7. ♘:c3 d5 8.b3 с небольшим перевесом у белых. Все же после 5... ♘a6 современная теория считает наиболее активным 6. ♘g3. Что касается хода 5... ♘e4, то и у него есть как достоинства, так и недостатки.

6. ♖d1-c2 ...

Развивающий ход ферзем неплох, но энергичнее, как показывает практика, 6. ♘d2! Мне довелось сыграть несколько партий против 6. ♘d2. Например, такую: 6... ♘:d2 7. ♖:d2 0-0 8.a3 ♘e7 9.g3 d5 10.cd ed 11. ♘f4 c6 12.b4 a6 13. ♘g2 ♘d6 14.0-0 ♘:f4 15.ef ♘d7 16.a4 ♘f6 17.b5 ab 18.ab ♘b7 19.bc ♘:c6 20. ♖ab1 ♖e8 21. ♖b4 ♖e7 22. ♖fb1. Ничья по предложению

белых, имеющих небольшой позиционный перевес (Спилмен – Корчной, Биль 1993).

6... ♖c8-b7
7. a2-a3 ♖b4:c3+
8. ♗e2:c3 ...



8... f7-f5

Обоюдоострый ход. Схему, примененную Ботвинником, я сам начал играть, но ход f7-f5 поставил под сомнение. Так, в партии против Ивкова (Амстердам 1976) я сыграл 8... ♗:c3 9. ♖:c3 0-0 10. b4 d6 11. ♖b2 ♗d7 12. d5 ♗f6 и постепенно уравнивал игру.

9. b2-b3 ...

Белые довольно беззубо разыгрывают дебют. Единственная возможность попытаться опровергнуть дебютную схему черных – 9. d5!? Активнее, чем ход в тексте, было также 9. b4.

9... 0-0

10. ♖c1-b2 d7-d6

11. d4-d5 ...

Этот псевдоактивный ход не ведет к вскрытию диагоналей для белых слонов, как хотелось бы.

Интересно было бы сыграть «по Талю» – 11.0-0-0, благо Ботвинник именно к Талю готовился. Во время домашнего анализа мне понравился также ход 11. ♖e2!?, который ввиду угрозы ♖f3 практически вынуждал черных к размену на c3. А если после 11. ♖e2 ♗:c3 12. ♖:c3 взять пешку на g2 – 12... ♖:g2, то после 13. d5 e5 14. ♖g1 ♖h3 15. ♖g3 белые по открытой линии «g» получали атаку на неприятельского короля.

11... ♗e4:c3

12. ♖c2:c3 e6-e5

13. f2-f4 ...

По-видимому, играть с корифеем советских шахмат психологически непросто. Нервный ход белых не вызван необходимостью. 13. ♖d1, 13. ♖e2 или 13. ♖d3 обеспечивало белым удобное равенство.

13... ♗b8-d7

14. ♖f1-d3 ♖d8-h4+!

Вызывает ослабление диагонали h1-a8.

15. g2-g3 ♖h4-h6

Интересный момент: ходом 15... ♖h3 Ботвинник мог заставить белых сделать длинную рокировку. Кому она была выгодна – не совсем ясно. Но ясно, что после длинной рокировки белых позиция хуже поддавалась логическому анализу, чем в случае рокировки короткой. Не исключено, что Ботвинник считал поэтому 16.0-0-0 субъективно более опасным для себя продолжением. Ну, а в этом случае ферзь на

h6 был бы расположен лучше, чем на h3!

16. 0-0 ...

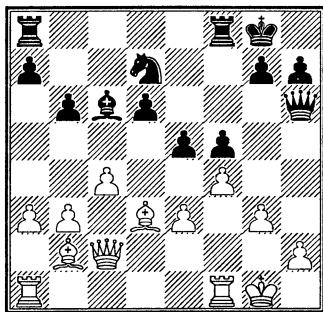
Как правильно заметил Ботвинник в одной из своих статей, мой стиль сильно отличался от стиля Таля, и меня, как и Ботвинника, больше привлекали позиции, где борьба развивается согласно здоровой логике.

16... c7-c6

17. d5:c6 ♙b7:c6

18. ♖c3-c2! ...

Трудно представить себе, что белые угрожают выиграть пешку f5, но ударом на f5 они стараются вынудить черных снять пешечное напряжение в центре.



18... ♖a8-e8?

Вообще, шахматная партия – борьба характеров. «Он хочет, чтобы я снял напряжение в центре? Этого удовольствия я ему не доставлю!...» Но ход ладьей все-таки слаб. Во-первых, после 18...ef 19.ef (19.♖:f4 ♘e5) 19...♖ae8 у черных был некоторый перевес, учитывая, что 20.♙:f5 не годилось по

многим причинам, прежде всего ввиду 20...♖:f5 21.♖:f5 ♖e2, и от белых требовалась аккуратная игра, чтобы удержать позицию. Ну, а если зашла речь о борьбе характеров, то сильнее было 18...♘c5!? 19.♙:f5 ♘:b3. Грозит ♘d2. В случае 20.♖ad1 ♘c5 преимущество у черных, поэтому нужно брать на b3. После 20.♖:b3 ♖:f5 21.c5+ ♔h8 22.cd ef на доске примерное равенство.

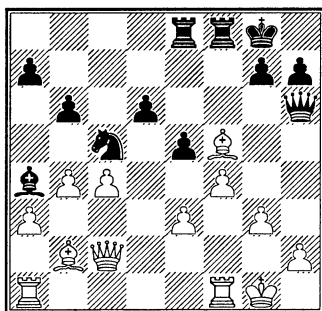
19. ♙d3:f5 ...

Как я понял из совместного анализа после партии, Ботвинник просто зевнул эту пешку.

19... ♘d7-c5

На 19...ef последовало бы 20.♖:f4 ♖:e3 21.♖h4 ♖:g3+ 22.hg ♖e3+ 23.♖f2 ♖:f2+ 24.♔:f2 ♖:f5+ 25.♖f4 ♖h5 26.♖d1!, и у белых шансы на выигрыш. А на 20...g5 единственный ход, чтобы удержать материальный перевес белых, – 21.♙:d7! Видел ли эти варианты Ботвинник, осталось неизвестно.

20. b3-b4 ♙c6-a4



За доской мне казалось, что заслуживало внимания 20...♘a4 21.b5 ♙b7. Дома, однако, я нашел маневр 22.♙d7 ♖e7 23.♙c6. Белые стоят лучше.

21. ♙f5:h7+ ♖h6:h7

Или 21...♖h8 22.♖g6, и плохо 22...♘b3 ввиду 23.♖:h6 gh 24.♙c2 и т.д.

22. ♖c2:h7+ ♖g8:h7

23. b4:c5 e5:f4!

Единственный ход, чтобы избежать потери второй пешки: 23...bc 24.fe ♖:f1+ 25.♖:f1 de 26.♖f7.

24. c5:b6 a7:b6

У черных были интересные возможности 24...f3 или 24...fe, но Ботвинник не хочет допускать образования сильной проходной на a7.

25. e3:f4 ♙e8-e4

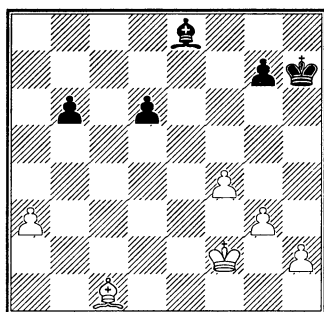
26. ♖a1-e1 ♖f8-e8

27. ♖g1-f2 ♖e4:c4

28. ♖e1:e8 ♙a4:e8

29. ♖f1-c1 ♖c4:c1

30. ♙b2:c1 ...



Последние ходы обеих сторон были вынуждены. К несчастью

для черных, возникший эндшпиль проигран для них – у белых есть возможность образования двух связанных проходных пешек.

30... g7-g6

31. g3-g4 ♖h7-g7?

Ботвинник не находит сильнейшего продолжения. В совместном анализе после партии он поставил меня в тупик таким образом: 31...♙c6 32.♖g3 b5 33.♖h4 ♙g2 34.♖g5 ♙h3. Белые не могут создать, как им бы хотелось, пару связанных проходных пешек f и g.

Позже я нашел выигрыш и в этом положении. Белые создают проходные f и h и за одну из этих пешек выигрывают черную пешку b, после чего за проходную a выигрывают черного слона. Примерно так: 35.♙d2 ♖g7 36.♙b4 d5 37.♙c3+ ♖f7 38.f5 gf 39.gf ♖f8 40.♖g6 ♖e8 41.♙e5 ♖f8 42.♙d4 ♖g8 43.♙c5 d4 (черный слон должен спешить на помощь королю) 44.♙:d4 ♙g2 45.h4 ♙d5 46.h5 ♙f7+ 47.♖g5 ♙a2 48.f6 ♖f7 49.h6 ♙b1 50.♙f2 ♙c2 51.♙h4 ♙b1 52.♖f4 ♖g6 53.♙g5 ♖f7 54.♖e5 ♙c2 55.♖d5 ♙d3 56.♖c5 ♖e6 57.♙h4 ♖f7 58.h7 ♙:h7 59.♖:b5 ♙d3+ 60.♖b4 ♖e6 61.a4 ♙g6 62.♖c5 ♖d7 63.♖b6 ♖c8 64.♙g3.

32. ♖f2-g3 ♙e8-c6

33. ♖g3-h4 ♙c6-g2

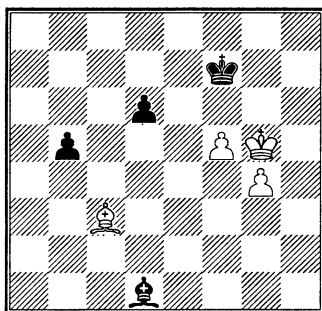
34. ♖h4-g5 ♙g2-h3

35. ♙c1-b2+ ♖g7-f7

36. a3-a4! ...

Ввиду угрозы ♖d4 черный слон должен покинуть блокадное поле.

- | | |
|-------------|--------|
| 36... | ♘h3-g2 |
| 37. h2-h4 | ♘g2-c6 |
| 38. h4-h5 | g6:h5 |
| 39. ♖g5:h5 | ♘c6:a4 |
| 40. f4-f5 | ♘a4-d1 |
| 41. ♖h5-g5 | b6-b5 |
| 42. ♘b2-c3. | |



Помешать дальнейшему продвижению белых пешек невозможно. Если, например, черные установят короля на h7, а слона на диагональ h5-e8, то белые приведут своего короля на f6, и g5-g6 выигрывает партию. Черные сдались.

№ 12. КОРЧНОЙ – ФИЛИП

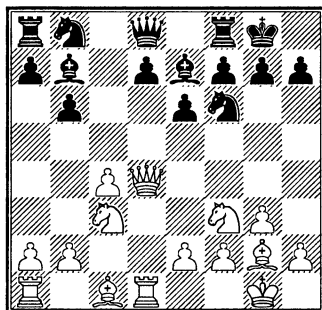
Межзональный турнир

Стокгольм 1962

Английское начало А30

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | ♘g8-f6 |
| 2. ♘b1-c3 | c7-c5 |
| 3. g2-g3 | e7-e6 |
| 4. ♘g1-f3 | b7-b6 |

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ♘f1-g2 | ♘c8-b7 |
| 6. 0-0 | ♘f8-e7 |
| 7. d2-d4 | c5:d4 |
| 8. ♖d1:d4 | 0-0 |
| 9. ♖f1-d1 | ... |



Судя по характеру позиции, черные должны стремиться к уравнению игры посредством d7-d5, а белые – препятствовать этому. Стало быть, как я установил после данной партии, сильнее 9.e4. В случае 9...♘c6 белые ответят 10.♖e3 d5 11.e5, и не годится 11...d4 ввиду 12.♘:d4. Не совсем ясно, как получить белыми перевес после 9.e4 d5!?, но почему-то так никто до сих пор не сыграл.

9...

♖d8-c8

В одной из партий Ульфа Андерссона, большого знатока этой позиции, было 9...♘c6 10.♖d2 (10.♖f4!?) 10...♘a5 11.b3 d5 с примерным уравнением. Правда, партия Андерссона была сыграна на четверть века позже этой, но найти примененный им маневр не представляет большого

труда. Однако у моего партнера кое-что другое на уме.

10. e2-e4 d7-d6

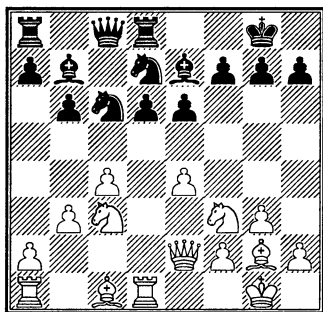
До тех пор никто так со мной не играл! Не встречал я почему-то это положение и в шахматной литературе. Уж не является ли данная партия родоначальником «ежа», столь часто применяемого в конце XX века?!

11. b2-b3 ♘b8-c6

В более современной трактовке позиции «ежа» коня b8 устанавливают на d7 для того, чтобы достигнуть лучшего взаимодействия фигур. Иногда при этом заблаговременно играют a7-a6. Желаящие расширить свое представление о «еже» – посмотрите партию № 39 против Гринфельда.

12. ♖d4-d2 ♜f8-d8

13. ♖d2-e2 ♘f6-d7



Позиционное превосходство белых, располагающих большим пространством, несомненно, но пробить оборону черных трудно. Не зря ее называют «позицией ежа»: для того, чтобы добиться

успеха, белые должны привести в движение свои пешки, другими словами, ослабить свое пока что безукоризненное положение. Вот тогда-то «еж» начнет колотиться! Ну а в ожидании активных действий со стороны соперника черные не спеша готовят контригру на ферзевом фланге – b6-b5. Поэтому заслуживало внимания 13... ♖b8 14. ♙b2 a6. Или по-другому: a7-a6, ♖c7, ♜ac8, ♘e5, ♖b8. План довольно громоздкий, зато черные получили бы позицию, которую 30 лет спустя можно было часто видеть во всех турнирах.

14. ♙c1-a3 ♖c8-b8

15. ♜d1-d2 ♘d7-c5

16. ♜a1-d1 ...

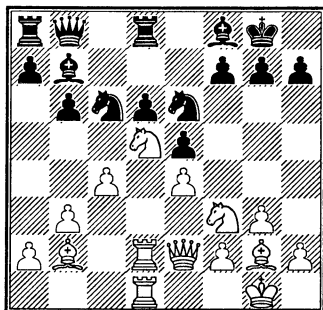
Фигуры белых изо всех сил нажали на пешку d6. Но принесет ли плоды такая расстановка, пока неясно. Похоже, что белые угрожают сейчас ходом b3-b4. Например: 16... a6 17. b4 ♘d7 18. b5 a6 19. ♙:d6 ♙:d6 20. ♜:d6 b4 21. ♘b5 ♘f6 22. e5 ♘e8 23. ♜:d8 ♘:d8 24. ♖d2 ♘c6 25. ♖d7 с подавляющим преимуществом у белых. Менее ясен их перевес после 21... ♘c5 22. e5 h6. Но черные не собираются идти на поводу у противника. Они продолжают проводить план, начатый ходом 13... ♘d7.

16... e6-e5

Теперь у черных тоже будут кое-какие укрепления в центре, хотя и не столь мощные, как у белых.

17. ♘c3-d5 ♙e7-f8

18. ♖a3-b2 ♜c5-e6



19. b3-b4 ...

Ответственное решение. Но решительности мне не занимать. Теперь белые должны в будущем считаться не только с b6-b5, но и с подрывом a7-a5. Но во-первых, как я уже говорил, без пешечных продвижений «ежа» не пробить. А во-вторых, я не хотел позволить черным установить слона на g7. Ход в тексте имеет целью предупредить 19...g6.

19... ♝d8-e8

На 19...g6 я указал после партии такое продолжение: 20.b5 ♜a5 21.♜f6+ ♖g7 22.♜:e5 de 23.♞:d8 ♜:d8 24.♜d7 ♞c8 25.♙:e5+ ♖g8 26.♜:f8 ♖:f8 27.c5 «с сильной атакой». Вариант неплох, но ход 26.♜:f8 вызывает серьезные сомнения: как можно разменивать столь мощного коня!? Много лет спустя я подправил вариант – белые должны играть c4-c5 уже на 22-м ходу! После 22.c5! bc (другой ход за черных придумать трудно) 23.♜:e5 de

24.♞:d8 ♜:d8 25.♜d7 ♞c8 26.♙:e5+ ♖g8 белые выигрывают форсированно: 27.♙h3 ♜e6 28.♙:e6 fe 29.♞g4, и черные не в силах защитить своего короля.

Ход ладьей на e8 не очень удачен. Теперь черные не смогут играть g7-g6 из-за ♜f6+. Но в стесненном положении у каждого хода есть свои недостатки.

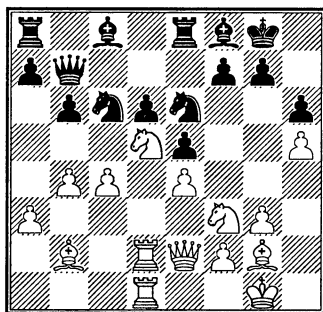
20. a2-a3 ...

Лучше было 20.♙c3, чтобы как следует обезопасить себя от a7-a5 и освободить место на линии «b» для одной из своих ладей.

20... ♙b7-c8

21. h2-h4 ♞b8-b7

22. h4-h5 h7-h6

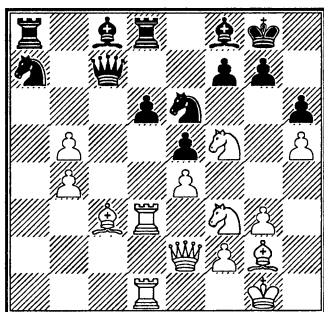


23. ♜d5-e3? ...

После того как белые завоевали для своих фигур поле f5, у них стало совершенно выиграно. Но на f5 следовало направить другого коня: 23.♞e3 ♞b8 24.♜h4! ♜ed4 (при 24...♜cd4 25.♜f5 ♜:f5? 26.ef ♜g5 27.♜f6+ черные теряют ферзя) 25.b5 ♜a5 26.♙:d4 ♜:c4 27.♞d3 ♜:d2 28.♙e3 и т.д.

Отступая конем с d5, белые теряют значительную долю своего преимущества.

- 23... ♖b7-c7
 24. ♘e3-f5 ♜e8-d8
 25. ♞d2-d3 a7-a5
 26. ♙b2-c3 a5:b4
 27. a3:b4 b6-b5!
 28. c4:b5 ♘c6-a7



29. ♖e2-d2? ...

Белые уже были в цейтноте и потому не используют всех возможностей позиции. Правильно 29. ♙b2. Бить на b5 черные пока не могут ввиду 30. ♘:e5 de 31. ♞:d8 ♘:d8 32. ♖:b5. Они должны продолжать 29... ♞b8. Тогда конь f5 должен вернуться на d5: 30. ♘e3 ♘:b5 31. ♘d5 – позиционный перевес по-прежнему на стороне белых.

29... ♘a7:b5

Слабее 29... ♙b7 ввиду 30. b6 ♖:b6 31. ♘:d6.

30. ♙c3:e5 ...

Здесь черные без труда уравнивали игру и даже получали минимальный перевес, продолжая 30...de 31. ♞:d8 ♘:d8 32. ♖:d8 ♞a1!

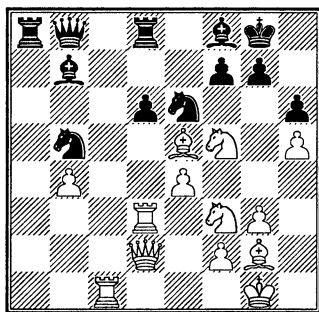
33. ♙h2 ♞:d1 34. ♖:d1 ♘c3 35. ♖c2 ♙:b4. Может быть, Филип не видел издали ход ладьей на a1? Вряд ли. Учитывая сильный цейтнот, в котором я находился, он принимает решение играть на выигрыш и делает ход, после которого белые вынуждены расстаться с материалом.

30... ♙c8-b7?

Выглядит очень сильно. Не годится теперь 31. ♘:d6 ♘:d6 32. ♙:d6 ♙:d6 33. ♞:d6 ♞:d6 34. ♖:d6 ♞d8, а в случае отступления слона с e5 черные бьют на e4.

31. ♞d1-c1 ♖c7-b8

Если 31... ♖b6, то 32. ♙d4, и белые сохраняют лишнюю пешку.



32. ♙e5:g7! ...

Жертва фигуры вынуждена, но очень сильна! Большинство черных фигур скопилось на ферзевом фланге и не сможет принять участие в защите своего короля – атака белых неотразима!

32... ♙f8:g7

В случае 32... ♙:e4 белые могут добиться перевеса различными

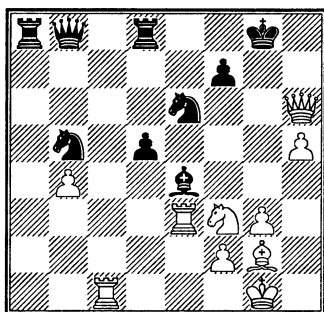
путями, самый элегантный – 33. ♖:h6+ ♔:g7 34. ♖g5! ♙:d3 35. ♖:e6+ fe 36. ♖:d3, и черные не имеют удовлетворительной защиты от угрозы 37. ♖g6+ с матом.

33. ♖f5:h6+ ♙g7:h6

Или 33... ♖f8 34. ♖g5, и у белых уже три пешки за фигуру, а атака продолжается.

34. ♖d2:h6 ♙b7:e4

35. ♖d3-e3 d6-d5



Интересен вариант 35... ♖b7 36. ♖g5 ♙:g2 37. ♖h7+ ♖f8 38. ♖:e6 fe 39. ♖:e6+ ♖e8 40. ♖g8+ ♖e7 41. ♖:d8 ♖:d8 42. ♖g7+ ♖e6 43. ♖e1+, и ферзь черных теряется. (Правда, белые могут выиграть проще – 39. ♖h8+ ♖e7 40. ♖g7+ ♖e8 41. ♖g8+ и 42. ♖f7X.) Или 35... ♙:f3 (по-видимому, лучший шанс черных) 36. ♙:f3 d5 37. ♖:e6 fe 38. ♖:e6+ ♖f8 39. ♖f6+ ♖g8 40. ♙:d5+ ♖:d5 41. ♖e6+.

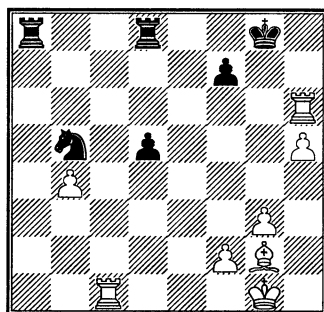
36. ♖f3-g5 ♖b8-e5

Если 36... ♖:g5, то 37. ♖:g5+ ♖h7 38. ♖:e4 или 37... ♖f8 38. ♖h6+ ♖g8 39. ♙:e4 de 40. ♖c5.

37. ♖e3:e4 ♖e5:g5

38. ♖e4:e6 ♖g5:h6

39. ♖e6:h6 ...



Осложнения кончились – у белых две лишние пешки. Подходит к концу и цейтнот.

39... ♖a8-a4

Упорнее было 39... ♖ab8 – белым предстояло еще бороться против проходной пешки d.

40. ♖h6-b6 ♖b5-d4

41. ♖c1-c5.

Записанный ход. Положение черных безнадежно. Примерные варианты: 41... ♖a1+ 42. ♖h2 ♖a2 43. ♖f6 ♖g7 44. ♖:d5 ♖:f6 45. ♖:d8 ♖e6 46. ♖g8 ♖:f2 47. h6 ♖f5 48. g4 или 41... ♖e2+ 42. ♖h2 d4 43. ♖g5+ ♖f8 44. h6.

Черные сдались.

№ 13. КОРЧНОЙ – ТАЛЬ

30-й чемпионат СССР

Ереван 1962

Модерн-Бенони А62

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 c7-c5

3. d4-d5 e7-e6

Излюбленная схема Талья, вполне соответствовавшая его динамичному стилю. Главным образом благодаря рижскому гроссмейстеру она утвердилась в практике крупных соревнований. В свое время Таль одержал немало побед, применяя это построение. Но после первого матча с Ботвинником (1960) система 2...c5 в его партиях стала встречаться все реже; видимо, Ботвиннику удалось поколебать веру Талья в его коронный дебют.

4. ♘b1-c3 e6:d5
 5. c4:d5 d7-d6
 6. ♘g1-f3 ...

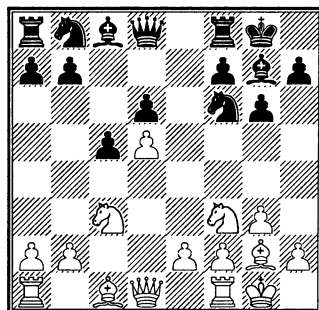
Количество продолжений, применяемых белыми против этой системы, чаще всего называемой Модерн-Бенони, очень велико: 6. ♘f3 g6 7. ♗g5 (введено в практику Ботвинником), 6.e4 g6 7. ♗f4 ♗g7 8. ♗b5+ (разработано британскими шахматистами), 6.e4 g6 7.f4 (внедрено в практику шахматистами Прибалтики). Я упомянул лишь самые резкие, самые активные. На мой взгляд, игра с 2...c5 и 3...e6 более обоснована стратегически, чем «чистая» староиндийская с e7-e5, а большое число «видов оружия» за белых лишь доказывает жизнеспособность варианта.

- 6... g7-g6
 7. g2-g3 ...

Как против обычной староин-

дийской, так и во многих других случаях я чаще всего развивал слона на g2 – тонкости этой расстановки были мне хорошо известны.

- 7... ♗f8-g7
 8. ♗f1-g2 0-0
 9. 0-0 ...

**9... ♗b8-a6!?**

Из всех применявшихся в данном положении ходов – 9... ♗bd7, 9... ♗e8, 9... ♗e8, 9... a6, 9... ♗g4 – Таль выбирает, пожалуй, самый слабый! Обычно он играл здесь 9... ♗e8 10. ♗d2 a6 11. a4 ♗bd7 12. h3 ♗b8 13. ♗c4 ♗b6 и т.д. Но, считая, что именно к такому развитию событий я готовился, решил сойти с проторенного пути. Как выяснится, в случае 9... ♗e8 Таль выиграл бы два темпа по сравнению с партией!

10. h2-h3 ...

Прежде чем сыграть e2-e4, белые должны обезопасить коня f3 от размена на слона c8. Ведь план белых – провести e2-e4-e5, а королевскому коню в борьбе за поле e5 суждено сыграть важную роль.

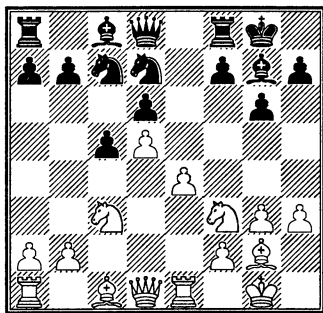
10... ♖a6-c7

11. e2-e4 ♜f6-d7

12. ♜f1-e1 ...

Кажется, что ввиду угрозы прорыва e4-e5 черные лишены возможности сыграть b7-b5. Как на 11-м ходу, так и теперь 12...b5 13.e5 ♜:e5 14.♜:e5 ♖:e5 15.♞:e5 de 16.d6 ♞b8 17.dc ♣:c7 18.♞d5 к выгоде белых.

А может быть, 13.e5 не так страшно? После 13...b4 14.ed bc 15.dc ♣:c7 16.d6 ♣b6 17.♞e2 ♞b8 18.♞c2 позиция выглядит чуть-чуть приятнее для белых, но и только. Или 14.♖g5 f6 15.e6 ♞e8 16.ed ♞:e1+ 17.♞:e1 ♖:d7 18.♖f4 bc 19.bc, также с минимальным перевесом у белых.



12... ♜c7-e8

Над этим ходом Таль продумал долго. Решиться на него было психологически трудно – это ведь признание неправильной дебютной стратегии. Впрочем, гибкость мышления была одной из сильных сторон шахматного таланта Таля.

По-видимому, он пришел к выводу, что прорыв e4-e5 неизбежен, а в этом случае он обязан заблокировать пешку d конем на d6. На 12...b5 ему не понравился вариант 13.♖f4 b4 14.♞a4 ♞e8 15.e5 de 16.♞:e5 ♜:e5 17.♖:e5 ♖:e5 18.♞:e5 c4 19.d6 ♞b8 20.♞d5 или 18...♣d6 19.♞e1 c4 20.♞c1 ♖a6 21.b3 c3 22.a3 с перевесом у белых.

И все же, как я установил в домашнем анализе, сильнее было 12...♞b8 и лишь на 13.♖f4 – 13...♞e8.

13. ♖c1-g5 ...

Полезно вызвать слона на f6 – здесь он отнимает у черных коней одно из немногих доступных им полей.

13... ♖g7-f6

«На 13...f6, – указывал А. Лиенталь, – последовало бы 14.♖e3 ♞e5 15.♞h2, и если 15...c4 16.♖f1 f5, то 17.f4 ♞d3 18.♖:d3 cd 19.♣:d3 fe 20.♞:e4 ♖:h3 21.g4! с подавляющим перевесом».

14. ♖g5-e3 ...

Известный смысл имело и 14.♖:f6, как-никак чернопольный слон – гордость позиции черных, но общее правило «размены в пользу стесненного в пространстве» верно и здесь. Отметим, что в данной позиции, поскольку черные изготовились к ходу слона на f4, на e3 он расположен лучше – в случае 14...♞e5 белые ответили бы 15.♞:e5 ♖:e5 16.f4 ♖g7 17.e5.

14... ♞a8-b8

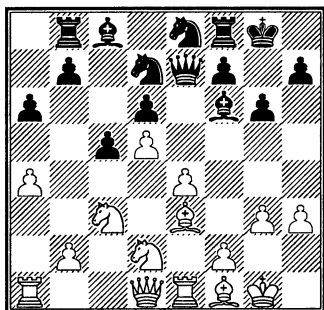
Мало облегчило бы положение черных немедленное «программное» 14...b5. После 15.♘:b5 ♜b6 16.♘c3 ♜:b2 17.♙d2! черный ферзь вынуждался к отступлению, и белые получали дополнительные возможности на ферзевом фланге.

15. a2-a4 a7-a6

16. ♙g2-f1 ♜d8-e7

В случае 16...♘c7 белые пошли бы слоном на f4 с преимуществом.

17. ♘f3-d2 ...



Освобождается путь пешке f – прорыв e4-e5, который черные так силились предупредить, все-таки состоится! Правда, партия вступает в полосу осложнений, психологически выгодных черным (как имеющим заведомо худшее положение!). Стандартный план 17.♜c2 ♘c7 18.♞ab1 b5 19.b4 был проще и надежнее.

17... ♘e8-c7

18. f2-f4 ...

Ходов через восемь я уже жалел, что не сыграл в этот момент 18.♘c4. Нельзя утверждать, что это

было сильнее, однако игра носила бы менее острый характер. На 18...♘e5 могло последовать как 19.♘:e5 ♙:e5 20.f4 ♙g7 21.e5, так и простое 19.♘a5!, предупреждая всякие попытки освобождения. А в случае 18...b5 белые отвечали 19.♘a5 ♙b7 20.♘c6 ♙:c6 21.dc ♘e5 22.♘d5 ♜d8 23.ab ab 24.♞a7 ♞c8 25.♙f4 с угрозой ♘d5-b6-d7.

18... b7-b5

19. e4-e5 d6:e5

20. ♘d2-e4 ♜e7-d8

Или 20...♘e8 21.♘:f6+ ♘e:f6 22.fe либо 22.d6 с подавляющим преимуществом.

21. ♘e4:f6+ ...

Теперь этого слона пора уничтожить.

21... ♘d7:f6

На 21...♜:f6 сильно 22.fe, и лю- бое взятие на e5 плохо из-за 23.♙f4.

22. d5-d6 ...

Другая возможность – 22.♙:c5 ♞e8 23.fe ♘f:d5 24.♙d6 (хуже 24.♘:d5 ♘:d5 25.♙d6 ♜b6+ 26.♙h2 ♙b7; черные фигуры оживляются, у них отличная контригра) 24...♘:c3 25.bc, и черные по-прежнему стеснены. Но мне хотелось достичь большего.

22... ♘c7-e6

23. f4:e5 b5-b4!

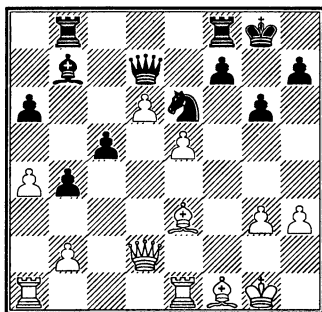
Лучший шанс. На отступление коня f6 могло с большой силой последовать 24.♘d5, на 23...♘h5, кроме того, сильно и 24.g4. Теперь же черным удастся разме-

нять коня с3 и несколько облегчить свое положение.

24. ♖c3-d5 ♘f6:d5

25. ♖d1:d5 ♘c8-b7

26. ♖d5-d2 ♖d8-d7



После того как были сделаны форсированные ходы, картина немного прояснилась. Признаюсь, рассмотрев позицию, я огорчился: в дебюте черные были так скованы, а сейчас у них и игра по большой диагонали, и перспектива атаки зарвавшихся белых пешек! Настолько разительной казалась мне перемена, что создавшуюся позицию я считал почти равной. К счастью, я ошибался.

27. ♘g1-h2 ...

Нужно защитить пешку h3, чтобы поставить слона на с4. Если сразу 27. ♘c4, то 27... ♘d4 28. ♘:d4 ♖:h3.

27... b4-b3!

Смысл этого хода я понял лишь через несколько месяцев, когда углубился в анализ партии. За доской я ожидал 27...f6, считая, что подрыв центральных пешек белых может

привести к ничьей, а движение пешки b воспринял как игру черных на выигрыш. На самом деле все обстояло иначе. После партии мой противник показал, что отверг ход f7-f6 из-за варианта 28. ef ♖:f6 29. ♘c4 ♘h8 30. ♘:e6 ♖:e6 31. ♘:c5 с преимуществом белых (еще сильнее, как убедился я в анализе, было 28. ♘c4!). Рассмотренные Талем естественные продолжения, вроде 27... ♖c6 28. ♘c4 ♘g7 29. ♖ac1, тоже были далеки от уравнивания игры. Именно в этот момент Таль понял, что позиция черных крайне тяжела и нужны чрезвычайные меры, чтобы ее оживить.

Теперь, после того как мы – читатель и автор – уяснили позицию, можно понять и оценить чисто шахматный смысл странного на первый взгляд хода b4-b3. Ведь план белых очень прост, настолько прост, что даже неправильная оценка позиции не влияет на его проведение – поставить слона на с4, укрепив его пешкой b3, установить ладьи на f6 и f1, слона – на h6, ферзя – на f2, и партия будет решена. Этому плану черным трудно что-либо противопоставить именно потому, что они намного уступают сопернику в пространстве. В частности, их ладьи не имеют никаких перспектив. Сделанный черными ход символизирует борьбу за пространство. Ладья намеревается через b4 выйти на оперативный простор. Неплохой практический шанс!

28. ♖a1-c1!? ...

Белые не остаются в долгу. Время – деньги, пешки не в счет! Думается, однако, что белые могли не спешить и сыграть для начала 28.a5.

28... ♜d7:a4

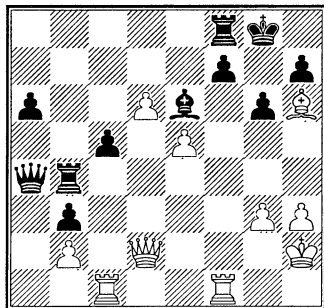
29. ♙f1-c4 ♙b7-c8?!

Этот ход, равно как и предыдущий, мой противник сделал быстро, не раздумывая. Между тем он является решающей ошибкой. Черные добровольно уходят с большой диагонали, лишая себя важнейшего контршанса. Руки белых развязаны, и позиция вскоре приобретает технический характер. А вот после 29... ♜c6 30. ♙:b3 ♙a8 или 29... ♙a8!? 30. ♖f1 ♜c6 от белых еще требовалась некоторая выдумка для выигрыша партии: 31. ♙h6 ♜d4 32. ♖f4! ♜f3+ 33. ♖:f3 ♜:f3 34.d7! ♖fd8 35.e6 fe 36. ♙:e6+ ♜h8 37. ♖f1! ♜e4 38. ♜c3+ ♜d4 39. ♜:d4+ cd 40. ♖f7 ♖b6 41. ♖f8+.

30. ♖e1-f1 ♖b8-b4

31. ♙c4:e6 ♙c8:e6

32. ♙e3-h6 ...



32... ♖f8-e8?!

Незаметный тактический промах, позволяющий белым начать решающее наступление (см. примечание к 34...f5). Вместо этого ходом 32... ♖fb8! черные могли создать противнику некоторые трудности. Тогда уже не проходило 33. ♜g5 ♖e4 34. ♜f6 (или 34. ♖ce1 ♖:e1 35. ♖:e1 ♜d4 36. ♖e2 ♜d1 37. ♖g2 ♜f1) 34... ♖e2+ 35. ♖f2 ♖:f2+ 36. ♜:f2 ♜d4 37. ♜:d4 cd, и неясно, смогут ли белые выиграть это окончание. Белые должны были бы решать проблему следующим образом: 33. ♜f2 ♖e4 34. ♖fd1! Теперь 35. ♜f6 грозит настоящему. 34... ♜c6 не помогает из-за 35. ♖d2, а 34... ♙f5 наталкивается на 35.d7 ♖d8 36. ♖:c5. Единственная защита – 34...f5 35.ef ♜f7 36. ♖:c5, и белым еще надо продемонстрировать технику.

33. ♜d2-g5 ♖b4-e4

34. ♖f1-f2 f7-f5

Единственная защита. На 34... ♜d4 сразу выигрывало 35. ♜f6 ♜:e5 36.d7.

35. ♜g5-f6 ♜a4-d7

36. ♖c1:c5 ♖e4-c4

Не годилось здесь 36... ♜a7? ввиду 37. ♜:e6+!

37. ♖c5:c4 ♙e6:c4

38. ♖f2-d2! ...

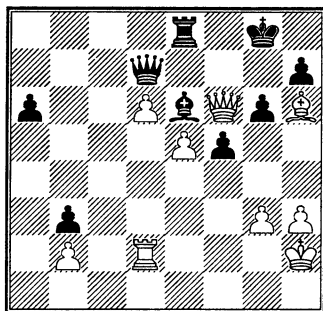
Белые должны зорко следить, чтобы черным не удалось разменять ферзей. Так, на 38.g4?! было возможно 38... ♜f7!

38... ♔c4-e6

39. ♖d2-d1 ♜d7-a7

Черные делают единственные ходы. На 39...a5 выигрывает 40. ♖c1 ♜a7 41. ♜:e6+! ♜:e6 42. ♖c8+ ♜e8 43. ♖:e8+ ♔f7 44. ♖e7+ ♜:e7 45. de a4 46. ♔c1 ♜:e7 47. ♔d2 ♔e6 48. ♔c3.

40. ♖d1-d2 ♜a7-d7



Отложенная позиция, понятно, выиграна для белых, нужна только аккуратность. Будучи уверен в победе, я не утруждал себя анализом и при доигрывании дал возможность Талю использовать один из немногих шансов на спасение.

41. ♖d2-d1 ♜d7-a7

42. ♖d1-d4 ♜a7-d7

43. g3-g4 a6-a5

44. ♔h2-g3? ...

Быстрее закончилась бы партия после 44. gf ♔:f5 45. ♖c4 ♜a7 46. ♖c5 a4 47. e6 ♔:e6 48. ♖c7.

44... ♜e8-b8

45. ♔g3-h4 ...

А здесь было сильно 45. ♖a4!

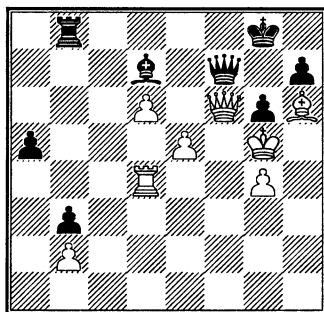
45... ♜d7-f7

46. ♔h4-g5

47. h3:g4

f5:g4

♔e6-d7!



Неожиданно черным удалось наладить оборону. На 48. ♖f4 последует 48... ♜:f6+ 49. ♔:f6 ♜e8. Нет хода e5-e6 из-за ♖b5+, не годится и 48. ♖d5 ♜b4.

48. ♖d4-c4! ...

Сейчас это единственный путь к победе!

48... a5-a4

Или 48... ♜:f6+ 49. ♔:f6 ♜e8 50. ♖c7 ♜e6+ 51. ♔g5 ♜:e5+ 52. ♔f4, выигрывая фигуру.

49. ♖c4-c7 a4-a3

Если 49... ♜:f6+ 50. ♔:f6 a3, то 51. e6 ab 52. ed с победой.

50. ♖c7:d7! ♜f7:d7

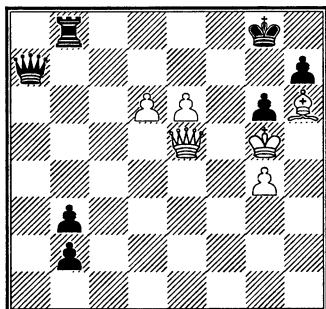
50... ♜:f6+ 51. ef ab 52. f7+ ♔h8 53. ♖e7.

51. e5-e6 ♜d7-a7

Несколько упорнее было 51... ♜b5+. Тогда 52. ♔h4 g5+ 53. ♔h5 ♜e8+ 54. ♔g5 ♜g6+ 55. ♜:g6+ hg 56. d7 ab 57. e7 ♜b5+ 58. ♔h4 b1 ♜ 59. e8 ♜+ ♔h7 60. ♜e7+ ♔:h6 61. g5+ ♜:g5 62. ♜:g5+ ♔h7 63. ♜e7+ ♔h6 64. ♜e3+ с выигрышем.

52. ♖f6-e5

a3:b2



53. e6-e7!

♔g8-f7

54. d6-d7!

Черные сдались.

№ 14. КОРЧНОЙ – РОБАЧ

Гавана 1963

Славянская защита D43

1. d2-d4

♘g8-f6

2. c2-c4

e7-e6

3. ♘g1-f3

d7-d5

4. ♙c1-g5

h7-h6

Мой противник следует указаниям теории, которая считает, что последний ход черных быстрее всего позволяет уравнять игру.

5. ♙g5:f6

...

Не годится, как известно, 5. ♙h4 ввиду 5... ♙b4+ 6. ♘c3 dc, и белые теряют пешку, не получая за нее серьезной компенсации. Впрочем, теория высказала это мнение в начале XX века и к началу следующего столетия оно серьезно обветшало.

5...

♖d8:f6

6. ♘b1-c3

c7-c6

Более активно выглядит здесь 6... ♙b4. После хода в партии возникает позиция так называемого московского варианта, который многие шахматисты применяют с успехом за черных. Располагая преимуществом двух слонов, черные в удобный момент вскрывают игру путем e6-e5 или c6-c5 и добиваются уравнения. Однако не все так просто. У белых явный перевес в развитии, а в будущем реальные виды на захват пространства в центре и на ферзевом фланге.

7. e2-e3

...

Часто встречалось в этом положении 7. ♖b3. Защищаясь от выхода на b4 слона, при случае с шахом, белые готовят e2-e4. Ход в тексте выглядит менее агрессивным, но также причиняет черным немало хлопот. Кстати, впервые я увидел его в партии Петросян – Геллер (1961). Там белые вскоре после дебюта добились подавляющего перевеса. В настоящее время ход 7.e3 вытеснил все остальные попытки белых в этом положении (7.e4, 7. ♖b3, 7.g3).

7...

♘b8-d7

Современная теория признает этот ход лучшим, в случае если черные собираются развить чернопольного слона на большую диагональ. А если развивать слона на d6 или b4, то (по мнению теории) лучше делать это сразу – 7... ♙d6 8. ♙d3 ♖e7.

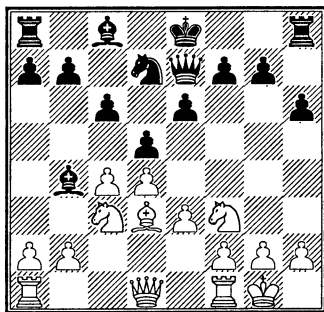
8. ♖f1-d3 ♘f8-b4

Немедленное вскрытие игры путем 8...dc 9.♗:c4 e5 нецелесообразно ввиду превосходства белых в развитии. Черным нужно срочно развить свой королевский фланг, но естественное 8...♗d6 после 9.e4 de 10.♘:e4 ♗b4+ 11.♙e2 вело к перспективной для белых игре.

9. 0-0 ...

Сильнее 9.a3. В вышеупомянутой партии Петросян – Геллер было 9...♗a5 10.0-0 dc 11.♗:c4 0-0 12.♞c1 ♗c7 13.♗a2 ♞d8 14.♙c2 ♘f8 15.♘e4 ♙f5 16.♙b1 ♘d7 17.♘fd2 e5 18.d5 и т.д.

9... ♙f6-e7



10. ♞a1-c1 ...

Сейчас на 10.a3 черные ответили бы 10...♗:c3 11.bc e5 12.de dc с приблизительным равенством.

А играть 10.e4 мне не хотелось из-за 10...♗:c3 11.bc de 12.♗:e4 0-0 13.♞e1 ♘f6, и если черным удастся развить ферзевый фланг, то пешечные слабости белых скажутся.

(Это примечания 1964 года. От них несет догматизмом, да и вообще слабым шахматным пониманием. Удивительно, что они написаны уже двукратным чемпионом СССР! Пешечные слабости – это важно, а перевес в пространстве – оказывается, несущественно?! Думается, сейчас я сыграл бы именно 10.e4!)

10... 0-0

11. a2-a3 ♗b4-d6

Альтернатива – 11...dc 12.♗:c4 ♗d6 13.e4 e5 14.d5 – приводит к хорошо известной позиции с небольшим перевесом у белых.

12. c4-c5 ♗d6-c7?

Нелегко было предвидеть, что слон на c7 скоро окажется под ударом. Как выяснится через несколько ходов, правильно было отступить на b8 с отличными шансами на уравнение.

13. e3-e4 d5:e4

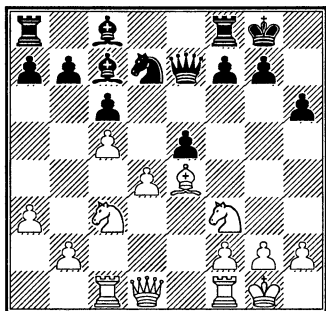
14. ♗d3:e4 ...

При слоне на b8 операция, начатая ходом 14.♗:e4, не имела бы успеха. Правильно в этом случае было бы 14.♘:e4 e5 15.♞e1 ♙d8 16.♘g3 ed 17.♗b1 с небольшим пространственным перевесом у белых.

14... e6-e5

Вполне понятно желание черных освободить свою позицию пешечным продвижением в центре. Но возможен был и другой путь, продемонстрированный Ботвинником против Геллера в

1959 году в сходной позиции: ♖d8, ♘f8, f7-f6 и ♙d7-e8-h5.



15. d4-d5 ...

Естественным (шаблонным!) продолжением было 15. ♖e1. В случае 15...f5 16. ♙d5+! cd (или 16...♗h7 17.de ♘:c5 18.b4) 17. ♘:d5 ♖d8 18.de игра сложилась бы если не к выгоде, то к удовольствию белых, но после спокойного 15...♖d8 задача удержать небольшой пространственный перевес оказалась бы непосильной.

(Фраза «если не к выгоде, то к удовольствию» была вычеркнута редактором журнала «Шахматы в СССР»: о каком удовольствии идет речь?! Шахматы – дело серьезное.)

15... ♘d7:c5

16. d5:c6 ♖f8-d8

Этот ход нужно признать ошибочным уже потому, что он оставляет белым слишком много возможностей. Между тем в варианте 16...♘:e4 17. ♘d5 ♖d8 18.cb ♙:b7 19. ♘:c7 ♖c8 20. ♖:d8 ♗:f:d8 21. ♘:e5 черные в связи с неудач-

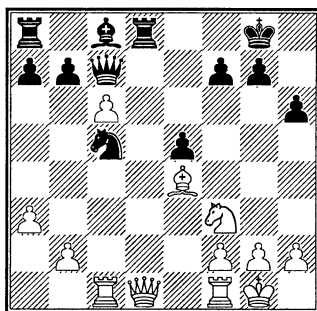
ным положением коня c7 имели прекрасные шансы на ничью.

17. ♘c3-d5 ♖e7-d6

18. ♘d5:c7 ...

Внешне эффектная жертва ферзя 18. ♖:c5 ♖:c5 19. ♘:c7 ♖:d1 20. ♖:d1 не приносила особых выгод. Продолжая 20...♙f5 21. ♙:f5 ♖f8 или даже 20...f5, черные обеспечивали себе равные шансы. Любопытен вариант 18.b4 ♘:e4 19. ♘:c7 ♖:c7 20.cb ♖:d1 21. ♖:c7 ♖:f1+ 22. ♗:f1 ♙:b7 23. ♖:b7. Преимущества белых, видимо, недостаточно для выигрыша.

18... ♖d6:c7



19. ♖c1:c5! ...

Если 19. ♖c2, то 19...♘:e4 20. ♖:e4 f6, и черные успешно защищаются. Например: 21.b4 bc 22. ♖:c6 ♖f7 23. ♖:f6? ♖:f6 24. ♖:a8 ♙a6 и т.д.

19... ♖d8:d1

20. c6:b7! ...

Красиво, но ведет к эндшпилю, в котором на стороне белых лишь небольшой материальный перевес. К сожалению, и 20. ♖:d1

доставляло черным не больше трудностей – при желании упростить позицию они могли путем 20...bc 21.♖:c6 ♖e7 22.♗cd6 ♘b7 23.♗d7 ♖:d7 24.♗:d7 ♘:e4 свести игру к окончанию, сходному со случившимся в партии. Впрочем, на 20.♗:d1 можно было играть и 20...b6 21.♗:e5 ♘e6.

20... ♗d1:f1+

21. ♘g1:f1 ♖c7:b7?!

Брать пешку нужно, ибо, как нетрудно убедиться, после 21...♖:c5 22.ba♖ ♖c1+ 23.♘e2 ♖:b2+ 24.♘d2 белые уходят от шахов, сохранив лишнюю фигуру. Однако точнее было 21...♘:b7 22.♗:c7 ♘:e4 23.♘:e5 ♗e8 24.f4 (24.f3 ♘f5 25.♘:f7 ♘d3+ 26.♘f2 ♗e2+ 27.♘g3 ♗:b2 28.♗:a7 ♘f1) 24...f6 25.♘f3 ♘d3+ 26.♘g1 ♗e2, где фигуры черных расположены много активнее, чем это случилось в партии.

22. ♘e4:b7 ♘c8:b7

23. ♘f3:e5 ♗a8-d8

24. b2-b4 ...

Трудно удержаться от такого хода – кинетическую энергию пешек в эндшпиле сдерживать нельзя. По мнению Л. Пахмана, правильно было 24.♘f3. Однако эндшпиль после 24...♘:f3 25.gf ♗d3! не казался мне (и не кажется сейчас) выигранным для белых.

24... ♗d8-d1+

25. ♘f1-e2 ♗d1-a1

В случае 25...♗h1 26.g3 ♗:h2 27.♗c7 белые стояли на выигрыш.

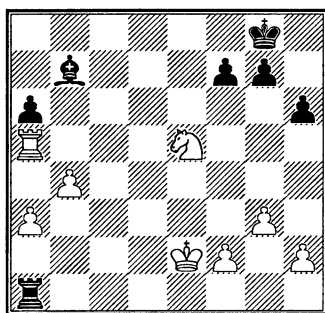
26. ♗c5-a5 ...

Могли ли белые сжечь все мосты и сыграть 26.♗c7 ? После 26...♗a2+ 27.♘e1 ♗a1+ (27...♘a6 28.♗:a7) 28.♘d2 ♗a2+ 29.♘c3 ♘:g2 30.♗:a7 ♗:f2 ход 31.b5 был бы ошибкой ввиду 31...♗f5, а 31.a4 казалось мне слишком медленным. Такую позицию неплохо бы дать «Дип Блю», чтобы он объяснил нам – кто стоит лучше.

26... a7-a6

27. g2-g3 ...

Положение черных выглядит безрадостным: грозит маневр ♘e5-d3-c5 с быстрым выигрышем. Но следующим ходом черные оживляют слона и вновь получают возможность упорно обороняться.



27... ♘b7-g2!

28. ♘e5-d3 ...

Или 28.♘d2 ♗a2+ 29.♘c3 ♗:f2 30.♗:a6 ♘h1, и опять неясно, кто стоит лучше.

28... ♘g2-f1+?

Решающий промах. Правильно было 28...♗a2+. В варианте

29. ♖e3 ♙f1 30. ♖:a6 ♗e2+ 31. ♖f3 ♗e8 32. ♖d6 ♗a8 33. ♖e3 ♖:a3, указанном самим Робачем, белые, ввиду исключительной активности черных фигур, выиграть не могут. Вместо взятия пешки а6 правильно 30. h4, постепенно усиливая позицию.

29. ♖e2-d2! ...

Теперь черные не добиваются нужной координации действий своих фигур. У них проиграно.

29... ♙g8-h7

30. ♖a5:a6 ♗a1-b1

31. ♖d2-c2 ♗b1-a1

32. b4-b5 ♙f1-e2

33. b5-b6.

Черные сдались.

№ 15. КОРЧНОЙ – УДОВЧИЧ

Ленинград 1967

Французская защита C05

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-d2 ...

В свое время М. Ботвинник учил молодых шахматистов, что гроссмейстер должен продумать свой дебютный репертуар так, чтобы по возможности не бороться против своих излюбленных схем. Но мне надоело играть закрытые дебюты, я сыграл 1.e4, и вот мне предстоит бороться против французской защиты, которая служила мне верой и правдой десятки лет. Что ж, в таком слу-

чае я выберу за белых какой-нибудь редкий вариант, мало изученный шахматной теорией.

3... ♘g8-f6

4. e4-e5 ♘f6-d7

5. c2-c3 c7-c5

У белых в этом положении два проверенных продолжения, обещающих им, по мнению теории, преимущество: 6.f4 ♗b6 7. ♘df3 и 6. ♘e2 ♗b6 7. ♘f3. Ну, а я выберу третье!

6. ♘g1-f3!?! ...

Этим ходом белые показывают противнику, что они собираются пожертвовать центральную пешку с целью скорейшего развития своих сил.

6... ♘b8-c6

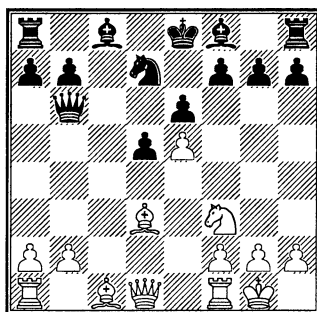
7. ♙f1-d3 ♗d8-b6

8. 0-0 c5:d4

9. c3:d4 ♘c6:d4

10. ♘f3:d4 ♗b6:d4

11. ♘d2-f3 ♗d4-b6



12. ♗d1-a4 ...

За несколько лет до этой партии мне довелось сыграть с Е. Геллером пару десятков легких

(блиц) партий, где против меня, игравшего черными, он применял эту схему с жертвой пешки. Его трактовка данной позиции произвела на меня впечатление. А поскольку я уже несколько лет назад поставил перед собой задачу – овладеть искусством наращивания инициативы, то без колебаний избрал этот вариант.

12... ♖b6-b4!

Черные препятствуют переводу ферзя на королевский фланг.

13. ♖a4-c2 h7-h6?

Значительно лучше было 13...g6! Применялось в этом положении и 13...♖c5 14.♖a4 ♖b4 с ничьей или 14.♗:h7 ♖:c2 15.♗:c2 ♗c5 с примерно равными шансами. А вот Геллер в наших блиц-партиях на 13...♖c5 отвечал 14.♖e2 с инициативой за пешку.

14. ♗c1-d2 ♖b4-b6

15. ♖a1-c1 ♗f8-e7

16. ♖c2-a4 ♖b6-d8

17. ♖c1-c2 ...

Белые продолжают накапливать силы. Энергичнее было 17.♖g4 ♗f8 18.h4 (предложено Кересом) или 18.♗b4 ♗b6 19.a4, сочетая угрозы королевскому флангу с идеей вторжения на c7.

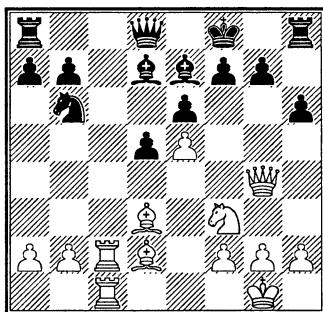
17... ♗e8-f8

Черным приходится отказаться от рокировки. На 17...0-0 белые отвечали 18.♖g4 f5 19.♖g6 или 18...♗h8 19.♖h5.

18. ♖f1-c1 ♗d7-b6

19. ♖a4-g4 ♗c8-d7

Ходы черных более или менее вынуждены. Если 19...g6 20.♗d4 ♗g7?, то 21.♗:g6 fg 22.♖:c8 ♖:c8 23.♗:e6+.



20. ♗d2-a5 ...

Керес и Ней настоятельно советовали здесь 20.h4 с последующим h4-h5, «чтобы ликвидировать угрозу g7-g6 с дальнейшим ♗g7». А у меня немножко другое на уме. Так, в случае 20...g6 21.♗d4 ♗g7 белые намерены сыграть 22.♗b5, затрудняя черным всяческие попытки освобождения.

20... ♖a8-c8!

21. ♖c2:c8 ♗d7:c8

22. ♗a5-b4

Позиция требует решительных действий. Последним ходом белые предупреждают 22...♗d7, на что последует 23.♗:e7+ ♖:e7 24.♖c7, при случае намереваются сыграть a2-a4-a5. Другое, стандартное продолжение – 22.h4 g6 23.h5 g5 24.♗d4 ♗d7 25.♖c2 с дальнейшим f2-f4.

22... g7-g6

Конечно, не 22...♗:b4

23. ♖:b4+ ♜e7? 24. ♖:b6. Теперь взятие на b4 – это угроза.

23. ♖g4-h4! ...

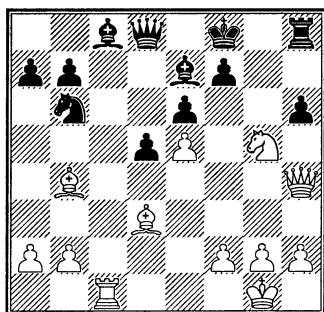
Связывает черных по рукам и ногам. Грозит в первую очередь ♙:g6!

23... g6-g5!

Лучший практический шанс! На 23... ♖e8 было сильно 24. ♙:g6, в случае 23... ♙e8 белые ответили бы 24. ♙b5+ ♙d7 (24... ♙f8 25. ♖f6 ♖g8 26. ♗d4 ♙d7 27. ♙:d7 ♖:d7 28. ♖c7 ♖:c7 29. ♗:e6+) 25. ♙:e7 ♖:e7 26. ♙:d7+ ♖:d7 27. ♖f6 ♖g8 28. ♗d4 a6 29. h3. Ничего решающего сразу не видно, но позиция черных очень скучная.

Еще одна возможность: 23... ♙d7. Я в примечаниях указал 24. ♙:g6, что после 24... ♙e8! ведет только к небольшому перевесу в окончании. В книге Кереса и Нея «4x25» приведен более сильный за белых вариант: 24. ♖f6 ♖g8 25. ♖c7! ♖:c7 26. ♖:e7+ с выигрышем.

24. ♗f3:g5 ...



24... ♙f8-e8?

Этот ход проигрывает. Между

тем, продолжая 24... ♙g8!, черные вынуждали многочисленные размены: 25. ♙:e7 ♖:e7 26. ♗f3 ♖:h4 27. ♗:h4 ♙g7, и у белых сохранялся только небольшой перевес в эндшпиле.

25. ♙d3-b5+ ♙c8-d7

25... ♙f8 26. ♖h5 с выигрышем.

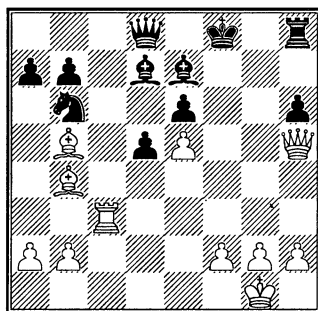
26. ♗g5:e6! f7:e6

Единственный ход: 26... ♙:h4 27. ♗g7X, 26... ♙:b5 27. ♗g7+ ♙f8 (27... ♙d7 28. ♖g4+) 28. ♗f5 ♗c8 29. ♖:c8.

27. ♖h4-h5+ ♙e8-f8

28. ♖c1-c3 ...

Белые слоны отвлекают черные фигуры от защиты их короля. Спаситься от матовой атаки невозможно.



28... ♖h8-h7

В случае 28... ♖e8 белые выигрывали путем 29. ♙:e7+ ♖:e7 30. ♖f3+ ♙g7 (30... ♙g8 31. ♙:d7 ♗:d7 32. ♖g6+ ♖g7 33. ♖:e6+ ♙h7 34. ♖f7) 31. ♖f6 ♖h7 32. ♙d3 ♙e8 33. ♖g4+ ♙h8 34. ♖:e6 и т.д. А на 28... ♙e8 я за доской намеревался продолжать 29. ♖f3+ ♙g7 30.

♖g4+ ♔g5 31. h4 с выигрывающей атакой. Вариант довольно сложный. Кересом и Неем было указано более простое 29. ♕:e8! ♖:e8 30. ♖h4! ♕:b4 (30... ♖f7 31. ♗c7) 31. ♖f6+ ♖f7 32. ♖:h8+ ♔e7 33. ♗g3!

29. ♖h5-g6 ♗h7-g7

30. ♖g6:h6 ♕d7:b5

Или 30... ♔g8 31. ♗h3 ♕:b5 32. ♖:e6+ ♗f7 33. ♖h6 ♗g7 34. e6. На 31... ♔f7 решает 32. ♖h5+ ♔g8 33. ♖h8+ ♔f7 34. ♗f3+ ♔g6 35. ♕d3+.

31. ♗c3-g3!

Черные сдались.

№ 16. КОРЧНОЙ – ТАЛЬ

Вейк-ан-Зее 1968

Защита Нимцовича E51

В начале 1968 года я сыграл один из лучших турниров в моей жизни. Будучи первый раз в Голландии на международном соревновании, я играл легко и уверенно. Мне все удавалось. Я выиграл подряд первые семь партий! Встреча с Талем состоялась в восьмом туре.

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♕f8-b4

4. ♘g1-f3 c7-c5

5. e2-e3 0-0

6. ♕f1-e2 ...

На d3 слон стоит, конечно, активнее. Зато белые уходят в сторону от некоторых теоретических

вариантов, что иногда оказывается очень полезно практически.

6... d7-d5

7. a2-a3 ...

Белые начинают активные операции до рокировки в надежде застать противника врасплох.

7... c5:d4

8. a3:b4 d4:c3

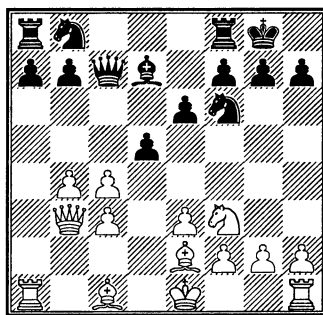
9. b2:c3 ...

Обратите внимание: при слоне на d3 здесь могло последовать 9... dс 10. ♕:c4 ♖:d1+ 11. ♔:d1 ♘e4 – черные выигрывали пешку и решали таким образом свои дебютные проблемы.

9... ♖d8-c7

10. ♖d1-b3 ♕c8-d7

Идею с ранним a2-a3 я уже применил в первом туре против Падевского (правда, со слоном на d3, а на 8... dс3 я ответил 9. c5). Похоже, что Таль к дебюту этой партии всесторонне подготовился.



11. ♕c1-b2 ...

А я между тем продолжаю играть беспечно – мне ведь в этом

турнире пока все удавалось! Правильно было 11.cd ed 12.c4 dc 13.♙:c4 или 12...♙e6 13.♘d4, в обоих случаях с видами на полуцене преимущества.

11... ♚f8-c8

Черные играют по плану – скорейшим образом создают давление по линии «с».

12. c4:d5 ...

По-прежнему полная беспечность! Таль считал самым перспективным за белых 12.c5 b6 13.c4 bc 14.♙:f6 gf 15.cd с острой игрой. Комментировавший партию П. Керес предложил здесь 15...♖b7 как лучшее. Но и в этом случае после 16.0-0 белые имели компенсацию за жертвуемый материал.

12... e6:d5

13. 0-0 ...

А сейчас аккуратнее было 13.♖c1 (13...♙e6 14.♘d4), более или менее вынуждая противника к ходу 13...b5 – в будущем это могло бы оказаться серьезным ослаблением позиции черных.

13... ♙d7-e6

14. ♘f3-d4 ♘b8-d7

15. ♖a1-a5 ...

Позиция черных явно лучше. Белые ищут хоть какую-нибудь контригру в виде компенсации за ужасное положение слона b2.

15... a7-a6

16. ♖f1-a1 ♖a8-b8

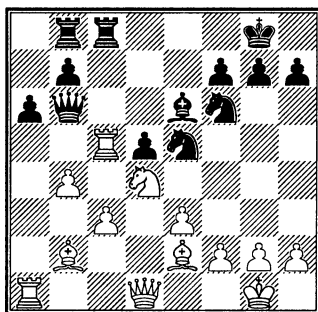
17. ♖b3-d1 ♘d7-e5

18. ♖a5-c5 ...

Нельзя сказать, что белые

ищут разменов – ведь с каждым разменом забитый слон b2 становится все более важным фактором, определяющим перевес черных. Они ищут выгодных тактических вариантов. Но их нет. Хотя... с помощью соперника... чего не бывает!

18... ♖c7-b6



19. ♘d4:e6?! ...

Продиктовано отчаянием. Конь на d4 был прекрасно расположен. Как же можно разменять его на пассивного слона e6?!

19... f7:e6?

Этот ход трудно объяснить. По-видимому, Таль, которого многие шахматисты подозревали в гипнотическом влиянии на них, в наших поединках сам был подвержен гипнотическому влиянию с моей стороны! Иначе трудно объяснить его катастрофический результат против меня: приблизительно 13:3 в мою пользу, не считая ничьих. Вот и сейчас Таль одним ходом превращает лучшую для себя позицию в труднозащи-

тимую! В случае 19...♙:e6 белые были обречены на бесперспективную защиту.

20. c3-c4! ...

А теперь такая участь ожидает черных!

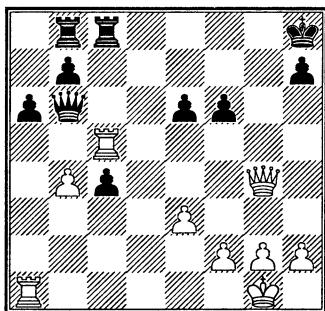
20... ♖e5:c4

Если 20...♙:c5, то 21.♙:e5 ♖cc8 22.♙:b8 ♖:b8 23.♙b3 с очевидным позиционным преимуществом. После взятия конем на c4 белые еще должны продемонстрировать свой перевес.

21. ♙b2:f6 g7:f6

22. ♙e2:c4 d5:c4

23. ♙d1-g4+ ♗g8-h8



24. ♙g4-d4! ...

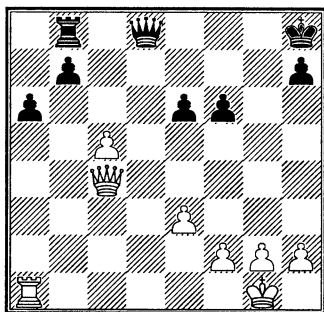
Важный промежуточный ход. Ферзь черных вынуждается к отступлению со своей активной позиции.

24... ♙b6-d8

Лучшее. На 24...e5? следовало 25.♙:c8+, а после 24...♙:c5 25.♙:f6+ ♗g8 26.bc ♙:c5 27.♙:e6+ и затем ♖d1 белые выигрывали прямой атакой на короля.

25. ♙d4:c4 ♖c8:c5

26. b4:c5 ...



Позиция черных трудна. Ослаблено прикрытие их короля, что играет важную роль при наличии на доске ферзей, но, как увидим, будет чувствительно и в ладейном эндшпиле. Все же из двух зол следовало выбрать меньшее и продолжать 26...♙d5. После 27.♙:d5 ed 28.♖b1 ♖c8 29.♙:b7 ♖:c5 30.g3 a5 у черных четыре «островка», перевес белых вне сомнений. Но ничейные тенденции ладейного эндшпиля известны. У черных хорошие шансы на спасение.

26... ♙d8-d7?!

27. ♙c4-f4 ♖b8-f8

28. h2-h4 ♙d7-d5

29. ♖a1-b1 e6-e5

Угрожало проникновение ферзя на c7. Зато теперь белые получают для него поле f5.

30. ♙f4-f5 a6-a5

31. ♖b1-b6 a5-a4

32. ♖b6-d6! ...

Конечно, не 32.♙:f6: после размена ладей отдаленная проходная

черных дает им отличные контршансы.

32... ♖d5-f7

Единственный ход. Не годится 32... ♖:c5 из-за 33. ♙d7, а если 32... ♖g8, то все-таки 33. ♚:f6 ♚:f6 34. ♖:f6+ ♖g7 35. ♖e6!, и черным плохо.

33. ♙d6-d7 ♖f7-g6

34. ♖f5-e6 ♖g6-b1+

Керес указывает следующий вариант: 34...a3 35. ♚:b7 ♙a8 36.h5 ♖h6 37. ♖b6 a2 38. ♙b8+, выигрывая после размена ладей пешку а.

35. ♔g1-h2 ♖b1-e4

36. g2-g3? ...

Цейтнот; легко выигрывало 36. ♙d4 ♖c2 37. ♖e7 или 36... ♖g6 37. ♚:a4. К победе вело и 36. ♔h3 ♖b1 37. ♙d8!

36... ♖e4-c2

37. ♔h2-g2 ♖c2-e4+

38. ♔g2-f1 ♖e4-b1+

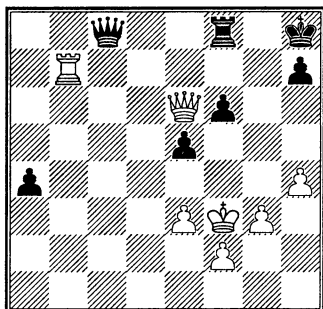
39. ♔f1-e2 ♖b1-c2+

40. ♔e2-f3 ♖c2:c5

41. ♙d7:b7 ...

Менее ясно 41. ♖f5 ♙f7!

41... ♖c5-c8



42. ♙b7-d7 ...

Записанный ход. Быстрее выигрывало 42. ♖e7 ♖f5+ 43. ♔g2 ♙g8 44. ♙b6 ♙g7 45. ♙b8+ ♙g8 46. ♙f8, завоевывая пешку f6.

42... ♖c8-e8?

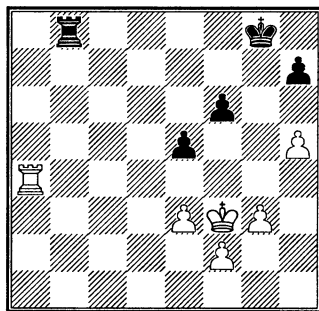
Значительно тоньше 42... ♖a8+ и только после 43.e4 – 43... ♖e8. У белых были бы технические трудности. В этом случае они сохранили бы ферзей путем 44. ♖d6.

43. ♖e6:e8 ♙f8:e8

44. ♙d7-a7 ♙e8-b8

45. h4-h5 ♔h8-g8

46. ♙a7:a4 ...



Этот эндшпиль легко выигран за белых. Дело не столько в лишней пешке, сколько в возможности проникновения белого короля в лагерь соперника через поле f5.

46... ♙b8-b7

47. ♔f3-g4 ...

В книге о ладейном эндшпиле я указываю, что аккуратнее было 47. ♔e4.

47... ♔g8-g7

Упорнее 47... ♙b2. В той же

книге я доказываю, что сильнейшим ответом здесь являлось возвращение королем на f3, по-прежнему с выигрышной позицией.

48. ♖a4-a2! ...

Пресекает возможность контригры.

48... ♔g7-h6

49. ♖g4-f5 ♚b7-b6

Или 49... ♔:h5 50.f4 ♖h6 51.♔:f6.

50. e3-e4 ♚b6-c6

На взятие пешки h5 следует 51.♖a7 h6 52.♚h7. Если же 51...♔h6, то 52.♖f7 ♚b2 53.f4! и т.д.

51. f2-f4 e5:f4

52. g3:f4 ♚c6-c5+

53. ♔f5:f6 ♖h6:h5

54. e4-e5 ♖h5-g4

55. f4-f5 h7-h5

56. ♖a2-a4+ ♖g4-g3

57. e5-e6 h5-h4

58. e6-e7 ♚c5-c8

59. ♔f6-f7.

Черные сдались.

№ 17. КОРЧНОЙ – РЕШЕВСКИЙ

6-я партия матча

Амстердам 1968

Каталонское начало E08

Летом 1968 года я играл в Амстердаме матч с С. Решевским в рамках утвержденного ФИДЕ соревнования претендентов на звание чемпиона мира. Я лидировал в матче. Мне удалось вскрыть непрактичность игры Решевского. В каждой встрече он попадал в

цейтнот, и его превосходство в стратегической постановке партии оказалось не столь важным фактором, как его поверхностная игра во второй ее половине, начинающаяся примерно с 25-го хода.

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. g2-g3 d7-d5

4. ♙f1-g2 ♙f8-e7

5. 0-0 0-0

6. d2-d4 c7-c6

Теория уже давно установила, что простейший путь к уравнению – 6...dc 7.♗c2 a6, а на 7.♘e5 – 7...♘c6 или 7...c5. Но не всем по вкусу, по стилю такая игра. К тому же, отставая в счете, мой противник стремится к сложной борьбе.

7. b2-b3 ♘b8-d7

8. ♙c1-b2 b7-b6

9. ♗d1-c2 ...

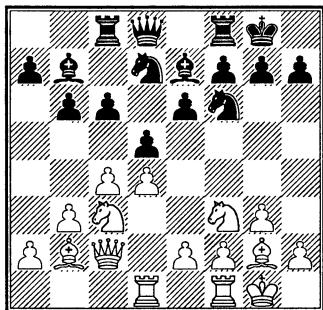
Белые разыгрывают дебют по установившемуся стандарту, развивая ферзя на c2, а с развитием коня b1 не спешат, чтобы на 9...♙a6 иметь ответ 10.♘bd2.

9... ♙c8-b7

А сейчас я приглашаю читателя сравнить начало этой партии и ее комментарий с партией, сыгранной 30 лет спустя (Корчной – Лпутян № 50). И в этой ранней партии черные могли достичь примерно равновесия, но развитие слона на a6 выглядит еще активнее.

10. ♘b1-c3 ♚a8-c8

11. ♖a1-d1 ...



В закрытых дебютах линии «с» и «d» самые важные. Можно было бы ожидать, что именно на эти вертикали будут развиты белые ладьи. Но оптимисты, а таких оказывается подавляющее большинство, надеются, что будет сыграно e2-e4 и королевская ладья развѳет активность по полуоткрытой линии «е».

11... c6-c5

Не самое худшее продолжение. Применялось здесь и 11...b5. Но почему-то на 18 марта 2000 года никому, ни одному человеку не пришло в голову сыграть здесь слонem на a6. А после 11...c6a6, если не жертвовать пешку путем 12.e4 dc 13.цe2 b5 14.bc bc 15.d5 (что ведет к упрощению позиции и примерному равенству), приходится размениваться на d5, признавая этим как минимум ошибочность хода 11.цad1.

12. c4:d5 f6:d5?

После этого хода белые без труда получают перевес. Много сложнее были бы их задачи пос-

ле 12...cd!? В югославской «Энциклопедии» Б. Гулько советовал 13.ц:d4 ц:d5 14.ц:d5 ц:d5 15.цf5 цf6 (а есть ли у белых преимущество после 15...цa8?) 16.цd6 якобы с большим перевесом. На самом же деле после 16...цc6 17.цdb5 a6 18.e4 ab 19.ed ed 20.цd2 ц:c3 21.ц:c3 цf6 или 20.цd3 b4 у черных все в порядке.

Заманчиво выглядит 13.de dc 14.ed, но после 14...цc7 приходится отступать слонem на a1 (15.цc1? цe4). После 15.цa1 цe4 16.цc1 черные могут играть на уравнение: 16...c2 17.цd4 ц:d7 18.ц:d7 ц:d7 19.цe5 цd5 (19...цc7? 20.ц:e4 ц:e4 21.цc4 b5 22.ц:c2) 20.f3 цc5+ и 21...цb7 или 21...цg6, а могут сыграть и на перевес путем 16...b5 с последующим b5-b4.

Лучше всего за белых все-таки 13.ц:d4 ц:d5 14.ц:d5 ц:d5 и теперь 15.цd3!, чтобы на 15...цa8 ответить 16.ц:e6, на 15...цc5 – 16.цb1, а на 15...цf6 – 16.цa6, во всех случаях с преимуществом у белых.

13. цc3:d5 цb7:d5

14. e2-e4 c5:d4

Если 14...цb7, то, конечно, 15. d5 – у черных большие трудности.

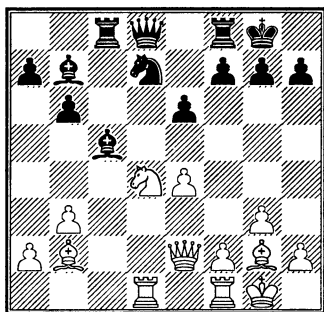
15. цc2-e2 цd5-b7

16. цf3:d4 ...

Сейчас белые угрожают побить на e6 – сразу или после цh3. Например, 16...a6?! 17.ц:e6?! fe 18.цg4 цf6? 19.e5 ц:g2 20.ef. Од-

нако после 18...♖f7 19.♚:e6 (19. ♘:g7 ♜c6!, и у черных все в порядке) 19...♙f8 или 19...♙g5 черные поставили бы целесообразность жертвы под сомнение. Но на 16...аb?! сильно 17.♙h3!, и от угрозы взятия на e6 конем или слонот нет удовлетворительной защиты.

16... ♙e7-c5?!



Защищаясь от угрозы жертвы на e6, Решевский просматривает следующий ход белых и вынуждается к невыгодному размену. Заслуживало внимания 16...♚e8!? с идеей на 17.♘b5 ответить 17...♙ab.

17. b3-b4! ♙c5:d4

Если 17...♙:b4, то 18.♘:e6 fe 19.♚b5 ♙c3 20.♜:d7 ♙c6 21.♜:d8 ♙:b5 22.♜:f8+ ♚:f8 23.♜c1 с выигршем.

18. ♜d1:d4 ♚d8-e7

19. ♜f1-d1 ♘d7-f6

20. b4-b5! ...

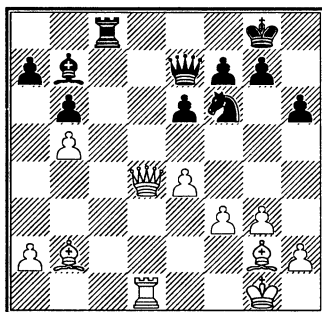
Фиксируя черные пешки ферзевого фланга на черных полях и ограничивая подвижность слона противника.

20... ♖f8-d8

21. ♚e2-d3 ♜d8:d4

22. ♚d3:d4 h7-h6

23. f2-f3 ...



Типичная для каталонского начала расстановка пешек. Белопольный слон переводится на другую диагональ. Вообще, два слона в этом положении – серьезный перевес, но выиграть партию быстро не удастся: у черных немало ресурсов защиты.

23... ♜c8-c7

Черные наметили интересный план – разменять ферзей и перевести коня на c5, но спешат с его осуществлением. Правильно было сначала увести короля на h7.

24. ♚d4-d8+ ♚e7:d8

25. ♜d1:d8+ ♚g8-h7

26. ♙b2-e5! ...

Теперь черным не удастся перевести коня на ферзевый фланг.

26... ♜c7-c1+

27. ♙g2-f1 ♙b7-c8

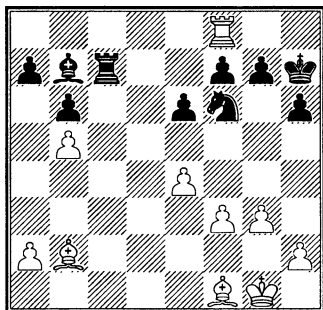
Угрожало 28.♙:f6 с последующим ♜d7.

28. ♙e5-b2 ♜c1-c7

Конечно, не 28...♖c2? 29.♙d3 ♖:b2 30.e5+ g6 31.ef ♙b7 32.♖d7, и белые выигрывают.

29. ♖d8-f8 ♙c8-b7

При 29...♙g6 30.e5 ♘d5 31.♙d3+ черный король становится объектом атаки как после 31...♙g5 32.♖g8 g6 33.h4+ ♙h5 34.♙h2, так и в случае 31...♙h5 32.♖g8 g6 33.♙f2 с идеей ♙e2 и f3-f4.



30. ♙f1-d3? ...

Слабый, ловушечный ход – белые спешат использовать цейтнот противника. Правильно было 30.♙e5 ♖d7 31.♙f2 или 30...♖e7 31.♖b8 с последующим приближением белого короля к центру.

30... ♖c7-d7

31. ♙d3-c2 ♖d7-d2?

Теперь ловушка срабатывает. После 31...♖c7 белым, вероятно, пришлось бы вернуться слоном на d3 и далее на f1, поскольку на намеченное 32.♙b1 черные могли ответить 32...♖d7 33.e5+ ♘e4!

32. ♖f8:f7 ...

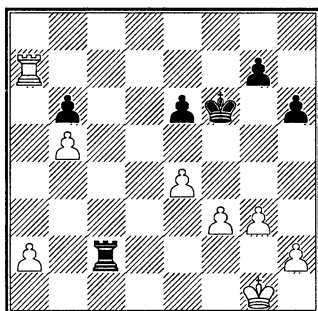
Если сразу 32.♙:f6, то 32...♙g6! 32... ♖d2:c2

Упорнее было 32...♙:e4 33.♙:f6 ♙g6. Впрочем, эндшпиль, возникающий после 33.♙:e4+ ♘:e4 34.♖:g7+ ♙h8 35.♙e5 ♖d5 36.♖g4+ ♖:e5 37.♖:e4 ♖:b5 38.♖:e6, тоже выигран для белых.

33. ♙b2:f6 ♙h7-g6

34. ♖f7:b7 ♙g6:f6

35. ♖b7:a7 ...



В итоге у белых две лишние пешки. Ладья на втором ряду – все же недостаточная компенсация за материальный урон.

35... g7-g5

36. ♖a7-h7 ♙f6-g6

37. ♖h7-b7 ♖c2:a2

38. ♖b7:b6 ♙g6-f6

39. f3-f4 g5:f4

40. g3:f4 ♙f6-f7

41. ♖b6-b8.

Черные сдались.

№ 18. КОРЧНОЙ – БАЛАШОВ

Международный турнир

Москва 1971

Староиндийская защита E80

1. d2-d4 ♘g8-f6

- | | |
|-----------|--------|
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. e2-e4 | d7-d6 |
| 5. f2-f3 | ... |

Система Земиша в староиндийской – любимое оружие многих чемпионов мира: Ботвинника, Таля, Спасского, Карпова. Белые строят мощный пешечный центр и готовы проявить активность на различных участках доски, в первую очередь на ферзевом фланге. Есть у системы и один недостаток: поскольку поле f3 занято пешкой, развитие фигур королевского фланга белых затруднено.

- | | |
|------|-------|
| 5... | e7-e5 |
|------|-------|

Этот ход, а также связанный с ним план я считаю неудачным. У черных в данной позиции несколько возможностей развития – провести e7-e5 или c7-c5, подготовить b7-b5 путем a7-a6 и c7-c6 или посредством ♘c6, ♗b8, a7-a6. И следовало подольше скрывать от противника, какой план они собираются избрать. Поэтому рокировка была обязательной.

- | | |
|-----------|-----|
| 6. ♘g1-e2 | ... |
|-----------|-----|

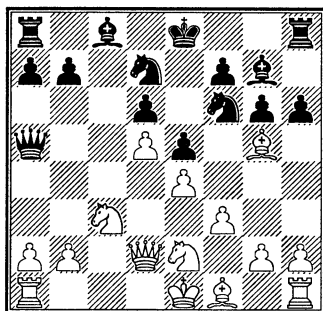
Еще А. Нимцович писал, что в подобном положении закрыть центр означает развязать руки черным для выполнения задуманных ими операций. Белые должны хоть на пару ходов отложить продвижение d4-d5.

- | | |
|-----------|--------|
| 6... | c7-c6 |
| 7. ♙c1-g5 | ♗d8-a5 |

Ходы черных не связаны ка-

ким-либо планом. Своих учеников, молодых мастеров, я учу, что ферзя надо развивать в последнюю очередь.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ♔d1-d2 | ♘b8-d7 |
| 9. d4-d5 | c6:d5 |
| 10. c4:d5 | h7-h6 |



Интересно, почему так много шахматистов играют староиндийскую? Наверное, потому что легко рассказывать ученикам, как ее разыгрывать. «Вон, на королевском фланге фигурки рядышком стоят. Выведешь их чуть вперед, сделаешь рокировку. Еще пару ходов пешечками в центре – и положение твое совсем как у Фишера, и ты никого не боишься!». И забывают тренеры и их ученики, что Роберт Фишер, кроме знания староиндийской, обладал еще талантом понимать шахматы! А вот этот дар – от Бога – дается далеко не каждому.

- | | |
|------------|-------|
| 11. ♙g5-e3 | a7-a6 |
|------------|-------|

Похоже, черные собираются завязать игру на ферзевом фланге. Не знает Балашов (в отличие от нас с вами, читатель!), что фер-

зевый фланг – район активных операций *белых* фигур!

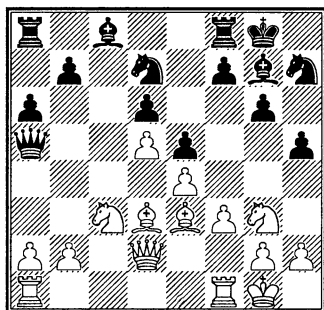
12. ♖e2-g3 h6-h5

Черным пора рокировать, но тогда потерялась бы пешка h6.

13. ♔f1-d3 ♘f6-h7

А этот ход я не в силах ни оценить, ни прокомментировать. По-видимому, мне не дано понимать замыслы юных гроссмейстеров.

14. 0-0 0-0



15. a2-a4! ...

Это не оборонительный, не профилактический ход. Белые готовы начать наступление на ферзевом фланге. Грозит b2-b4 с последующим a4-a5.

Черный ферзь может попасть в опасное положение. А если он вернется в свой лагерь, белые займут линию «с» и проникнут через поле с7 своими тяжелыми фигурами в расположение противника. Немногим лучше и 15... ♖b4. Тогда последует 16. ♘b1! ♖:d2 17. ♘:d2 ♘c5 18. ♔c2, и в связи с угрозами b2-b4 и ♘c4 положение черных трудное.

Можно сделать вывод, что сделанные черными ходы с7-с6, с6:d5, a7-a6, ♖d8-a5 лишь облегчили белым наступление на ферзевом фланге!

15... ♘d7-c5?!

Читатель уже знает, что собираются делать белые, а противник – еще нет!

16. b2-b4! ♖a5:b4

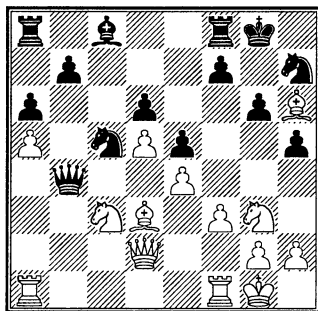
17. a4-a5 ...

Клетка захлопнулась. Чтобы спасти ферзя, черным придется пойти на материальные затраты.

17... ♔g7-h6

Относительно лучшее. Не годилось ни 17... ♘:d3 18. ♖:d3 b5 19. ab a5 20. ♖fb1 ♔a6 21. ♖:b4 ♔:d3 22. b7 ♖ab8 23. ♖:a5 и далее ♔a7, ни 17...f5 18. ♖fb1 ♘b3 19. ♖b2 f4 20. ♖a4.

18. ♔e3:h6 ...



18... ♘c5-b3?

Следовало, конечно, продолжать 18... ♖d4+ 19. ♔h1 ♖:d3 20. ♖:d3 ♘:d3 21. ♔:f8 ♘:f8, и белым на пути к победе предстояло преодолеть некоторые технические трудности.

19. ♖d2-b2 ♜b4-d4+
 20. ♜f1-f2 ♘b3:a1
 21. ♙h6:f8 h5-h4
 22. ♘g3-e2.

Теперь после 22... ♖:d3 23. ♙:d6 ♘c2 24. ♘c1 черные остаются без фигуры, поэтому они сдались.

№ 19. КОРЧНОЙ – КАРПОВ

Гастингс, 1971/72

Дебют ферзевой пешки А47

Анатолий Карпов с ранних лет обладал невероятной убойной силой. Обойти его в турнире среднего класса было нелегко, требовалось по меньшей мере выиграть личную встречу. В настоящей партии фактически разыгрывается 1 место турнира в Гастингсе.

1. d2-d4 ♘g8-f6
 2. ♘g1-f3 e7-e6
 3. ♙c1-g5 ...

Когда туманным утром на берегу Ла-Манша я принял трудное решение сыграть против Карпова этот дебют, то не догадывался, сколь метким оказался мой выбор: Карпов ни тогда, ни много лет спустя не прочувствовал данную расстановку! На протяжении десятков лет его преследовали неудачи в игре против этой схемы; в 1992 году он проиграл в разгромном стиле партию Юсупову.

- 3... b7-b6

Теория считает лучшим ходом 3...c5: он ограничивает возможности белых. А в этом положении

они, наряду с обычным скромным 4.e3, имеют и более активный ход.

4. e2-e4!? h7-h6

Правда, придется разменять чернопольного слона.

5. ♙g5:f6 ♜d8:f6

6. ♙f1-d3 ...

Зато у белых перевес в пространстве и превосходство в развитии фигур.

- 6... ♙c8-b7

7. ♘b1-d2 ...

Раньше я устанавливал коня на с3. Новая расстановка фигур выглядит более эластичной.

- 7... a7-a6

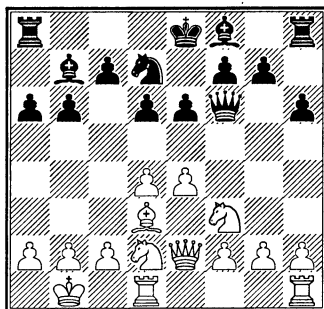
В закрытом положении можно позволить себе задержаться с развитием фигур. Черные предохраняют своего слона от размена посредством ♖e2 и потом ♙a6. Все же на этой стадии партии ход выглядит довольно странно.

8. ♖d1-e2 d7-d6

9. 0-0-0 ♘b8-d7

10. ♙c1-b1 ...

Полезный ход. Белые ожидают, какую расстановку пешек в центре изберет соперник.



10... **e6-e5**

Мигель Найдорф, которому я показал эту партию, высказал мнение, что черным стоило вернуться ферзем на d8.

И действительно, их дальнейшие злоключения во многом объясняются неудачной позицией ферзя на f6.

11. c2-c3 ♖f8-e7

12. ♘d2-c4 0-0

13. ♕d3-c2 ...

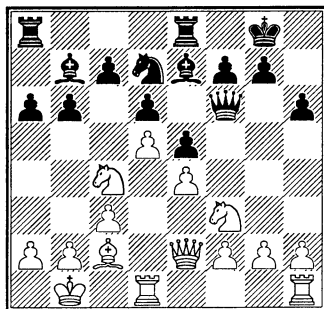
Белые делают полезные ходы. Освобождается линия «d», при случае будет угрожать ♕a4.

13... ♜f8-e8

Сейчас черным следовало взять на d4 и лишь после этого играть ладьей на e8. В случае 13...ed 14.cd ♜fe8 15.e5 ♜f4 черный ферзь чувствовал себя немножко неуютно, но поймать его не удавалось (16.♘e1 ♕f8!).

14. d4-d5! ...

Не ждать же, в самом деле, когда черные слоны заиграют! В закрытой позиции с некоторым перевесом в пространстве у белых преимущество.



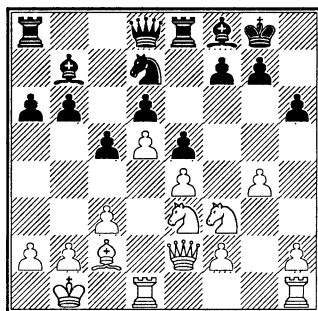
14... **c7-c5?**

Карпов, который охотно применял закрытую схему испанской партии за оба цвета, пытается разыграть эту позицию как испанскую. Но он не учитывает многих деталей, в частности, плохого положения черного ферзя. Между тем ходом c7-c5 черные лишают себя контршансов на ферзевом фланге, надолго оставляя вне игры своих слонов. Плохо ли, хорошо ли, но черные обязаны были играть 14...c6 и в случае, скажем, 15.♘e3 – 15...b5 с дальнейшим ♘b6. Впрочем, начать эвакуацию ферзя с f6, отложив c7-c6 на несколько ходов, тоже было возможно.

15. ♘c4-e3 ♕e7-f8

Теперь этот маневр запаздывает – белые успевают вскрыть линию «g».

16. g2-g4 ♖f6-d8

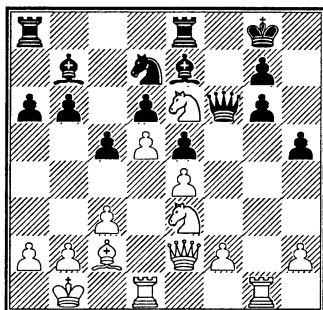


17. g4-g5! h6-h5

При 17...hg 18.♜dg1 f6 19.h4 либо 18...♕e7 19.♘f5 у белых сильная атака. Интересно предложе-

ние П. Кереса – 17...g6!? 18.gh
 ♙:h6 19.h4 ♙f4, и белым нелегко
 продолжать наступление.

18. g5-g6! f7:g6
 19. ♖h1-g1 ♗d8-f6
 20. ♜f3-g5 ♙f8-e7
 21. ♜g5-e6 ...



21... ♜d7-f8

Жертва качества или про-
 смотр? Сумрачного вида молодой
 человек 20-ти лет от роду не скло-
 нен был откровенничать после
 слабо проведенной партии. Ско-
 рее всего, это жертва, поскольку
 в случае 21...♖ас8 натиск белых
 мог быстро стать неотразимым:
 22.♖g2 ♜f8 23.♖dg1 ♙h7 24.♖:g6!
 ♜:g6 25.♗:h5+ или 24...♗:g6
 25.♖:g6 ♙:g6 26.♙d1.

22. ♜e6-c7 ♗f6-f7
 23. ♖d1-f1 ...

Ненужная потеря темпа. Бе-
 лые по инерции играют на атаку,
 намечая f2-f4. К счастью, они
 вскоре находят другой план уси-
 ления позиции.

23... b6-b5
 24. ♜c7:a8 ♙b7:a8

В этой партии Карпов отно-
 сится к своим слонам без почте-
 ния. Правда, после 24...♖:a8 25.c4
 ♗e8 26.♙d3 черные вынуждались
 к ходу b5-b4, но это и было самым
 упорным продолжением. Про-
 бить оборону черных оказалось
 бы очень трудно. Примерный
 план заключался в переводе коня
 на d3 с последующим f2-f4.

25. c3-c4 ♖e8-b8
 26. ♙c2-d3 ♗f7-e8

Белые хотят заставить против-
 ника сыграть b5-b4, черные упря-
 мятся. И напрасно!

27. ♖f1-c1 ♙e7-f6
 28. ♖g1-g2 ♖b8-b6?

Сыграно с целью пропустить
 слона через b7 на c8, но оборачи-
 вается потерей двух темпов. Обяза-
 тельно было b5-b4.

29. ♖c1-g1 ♖b6-b8

На 29...♙b7 последовало бы
 30.♖:g6 ♜:g6 31.♗:h5, и белые раз-
 рушают оборону противника.

30. ♗e2-f1! ...

Белые перестраиваются. На e2
 становится слон. В то же время
 сохраняются угрозы по диагона-
 ли f1-a6.

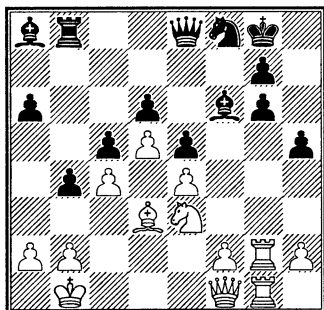
30... b5-b4

Или 30...♙b7 31.cb ♙c8 32.ba
 ♙h3 33.♗d1 ♙:g2 34.♖:g2, и белые
 с лишней пешкой должны побе-
 дить.

(См. диаграмму)

31. ♙d3-e2! ...

Снова грозит ♖:g6, и на этот
 раз защиты нет.



31... h5-h4
32. ♖g2:g6 ♗e8:g6

Или 32...♟:g6 33.♙h5, и белые фигуры по белым полям окружают неприятельского короля.

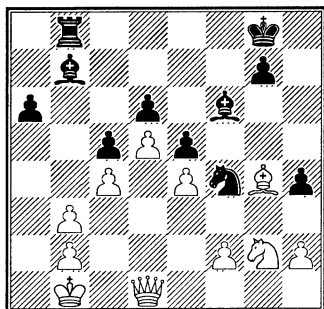
33. ♖g1:g6 ♟f8:g6
34. ♙e2-g4 ...

Вторжение в лагерь черных по белым полям по-прежнему трудно отразить.

34... ♟g6-f4
35. ♗f1-d1 b4-b3

Чтобы хоть на время воспрепятствовать проникновению белого ферзя на d7.

36. a2:b3 ♙a8-b7
37. ♟e3-g2 ...



Можно было и по-другому:
37.b4 cb 38.♗a4.

37... ♙b7-c8
37...♟:g2 38.♙e6+ ♖f8 39.♗h5.
38. ♙g4:c8 ♖b8:c8
39. ♗d1-g4 ♖c8-e8
40. ♟g2:f4 e5:f4
41. ♗g4:f4 ♙f6-e5
42. ♗f4:h4 ♖e8-f8
43. b3-b4 ♙e5-d4
44. b4:c5.

Черные сдались.

№ 20. КОРЧНОЙ – ХЮБНЕР

Межзональный турнир
Ленинград 1973

Сицилианская защита В37

1. c2-c4 ♟g8-f6
2. ♟b1-c3 c7-c5
3. ♟g1-f3 g7-g6
4. e2-e4 ♙f8-g7
5. d2-d4 c5:d4
6. ♟f3:d4 ♟b8-c6
7. ♟d4-c2 ...

Вариант 7.♙e3 ♟g4 8.♗:g4 ♟:d4 9.♗d1 прошел серьезное испытание в моем матче против Петросяна в 1974 году. После 9...♟e6 10.♗d2 d6 11.♙e2 ♗a5 12.♖c1 ♙d7 13.0-0 ♟c5 14.♙h6! белые вышли из дебюта с лучшей игрой.

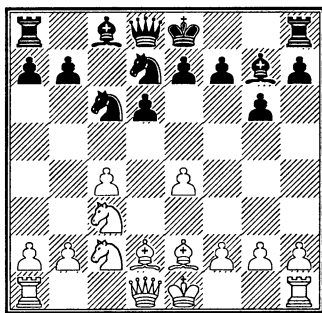
7... d7-d6
8. ♙f1-e2 ♟f6-d7

Несколько партий, которые Ботвинник выиграл в тридцатые годы с пешками c4 и e4, убедили шахматный мир, что противнику

в данной системе предстоит трудная защита, хотя с точки зрения шахматной логики это не совсем верно. Ведь пока одна из сторон строит мощный центр и защищает его, у другой есть время с комфортом развить свои фигуры. Тем не менее стратегема Ботвинника оставалась незабываемой более 30-ти лет. Маневр черного королевского коня, найденный в конце 60-х годов, восстанавливает правильную оценку позиции в системе Мароци.

9. ♔c1-d2 ...

Грозило 9...♗:c3 с последующей осадой слабых пешек на линии «с». Возможно, сильнее 9.♘d5, но 9.♔d2 применялось чаще.



9... ♘d7-c5

В своих примечаниях к партии в «Информаторе» гроссмейстер Котов, кстати, главный судья турнира, сопровождает 9...♘c5 знаком равенства. А ход между тем неточный. Он позволяет белым сразу отбросить коня с позиции,

где он угрожал пешке e4. Лучше поэтому было 9...0-0, чтобы поставить коня на c5 на следующем ходу. Заслуживало внимания и 9...a5, чтобы предупредить движение белой пешки b.

10. b2-b4 ♘c5-e6

11. ♖a1-c1 0-0

12. ♘c3-d5 ♘e6-d4

Здесь, как и на предыдущем ходу, заслуживало внимания a7-a5, чтобы вскрыть линию «а». Черные добились контроля над полем d4, но вскоре выяснится, что одной хорошо расположенной фигуры еще недостаточно для уравнения.

13. ♘c2:d4 ♘c6:d4

14. ♔d2-g5 ♖f8-e8

15. 0-0 ♘c8-e6

И здесь хорошо было 15...a5. Как после 16.c5 ♔e6!, так и в случае 16.a3 ab 17.ab ♖a2 черные фигуры активно входят в игру.

16. ♖f1-e1 ♘d4:e2+

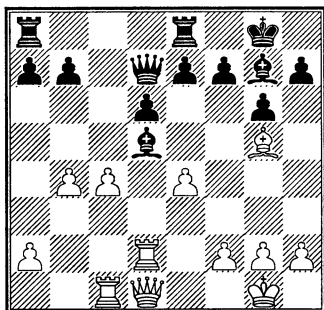
Белые уже были готовы увести слона на f1, а потом ходом ♔e3 прогнать коня из центра.

17. ♖e1:e2 ♖d8-d7

18. ♖e2-d2 ...

У белых очевидный пространственный перевес. Сейчас грозит c4-c5, а ферзь черных не может уйти с d7, потому что прикован к защите пешки e7. Следующим ходом черные надеются решить эту проблему.

18... ♔e6:d5



19. ♖d2:d5!? ...

Неожиданное решение, тем более что оба пешечных взятия обещают белым некоторый перевес. Правда, я отверг 19.cd, потому что черные после 19...h6 20.♙e3 a5! вскроют линию для своих ладей и вскоре уравниют игру. Стандартный ход 19.ed обеспечивал белым давление по линии «е». Ну а взятие ладьей? После размена коней и белопольных слонов ладью нельзя прогнать с d5, откуда она серьезно затрудняет попытки черных освободиться путем a7-a5, f7-f5 или e7-e6.

19... ♗d7-e6

20. ♖d1-d3 ♜a8-c8

21. ♙g5-e3 a7-a6

22. h2-h3 ♞e8-f8

23. g2-g4 ...

Предупреждая ход f7-f5 и намечая в то же время наступление на королевском фланге. Но чтобы это пешечное продвижение не выглядело как ослабление собственной позиции, белые должны играть активно.

23... ♙e6-f6

24. ♙e3-g5 ♗f6-b2

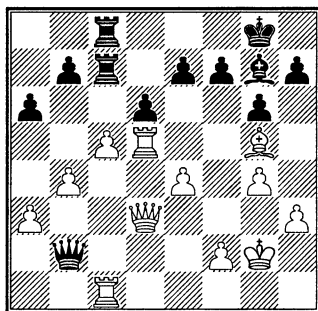
После 24...♗e6 белые собирались продолжать f2-f4-f5, зажимая позицию черных. Находясь на b2, ферзь затрудняет координацию белых фигур. С другой стороны, он находится вдалеке от главного театра военных действий, и это скоро почувствуется.

25. a2-a3 ♜c8-c7

26. c4-c5 ♞f8-c8

Путем 26...dc 27.♞c5 ♞c5 28.♞c5 черные не решили бы своих проблем. Хьюбнер надеется использовать связку по линии «с», но это ему не удастся, поскольку возникают проблемы с защитой 8-го ряда. Также и после 26...h6 27.♙f4 у белых лучше.

27. ♙g1-g2 ...



27... ♙g7-f8

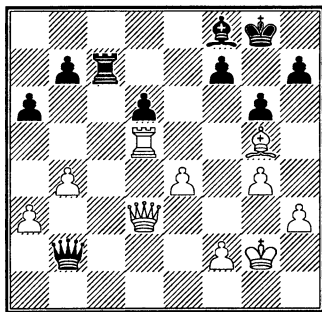
Во время партии и 27 лет после нее я считал 27...♙f8 грубой ошибкой, полагая, что 27...h6 28.♙f4 ♙h7 позволяло держать позицию. Теперь же я должен признать, что Хьюбнер понимал

позицию лучше меня, а его ход слоном заслуживает восклицательного знака, поскольку это лучший практический шанс! После 27...h6 28.♖c2! ♗b1 29.♙:e7! ♖:e7 30.cd! ♗ee8 31.d7 белые выигрывают сразу.

28. c5:d6! e7:d6

На 28...♖:c1 следует 29.♙:c1 ♗:c1 30.d7 ♖d8 31.♖c5 и затем 32.♖c8.

29. ♖c1:c7 ♖c8:c7



30. e4-e5! ...

Не будь этого хода, еще неизвестно, кто кого! Но теперь, поскольку образования сильной проходной пешки на d6 черные допустить не могут, тяжелые фигуры белых пробираются на восьмой ряд.

30... ♖c7-c2

После 30...♖c3 31.♗d4 de 32.♗:e5 ♖c2 33.♗:b2 ♖:b2 белые продолжают не 34.♖d8 ♙g7 35.♙e3 ♖a2 36.♙d4+ f6 37.♖d7+ ♙g8, поскольку выигрыш пешки не означает конец партии, а 34.♙f6! ♖e2 35.♖d8 ♖e6 36.g5, и

связку по восьмому ряду черным не выдержать.

31. ♙g5-d2! ...

Очень экономичный, убедительный способ сочетать защиту по второму ряду с атакой по восьмой горизонтали.

31... d6:e5

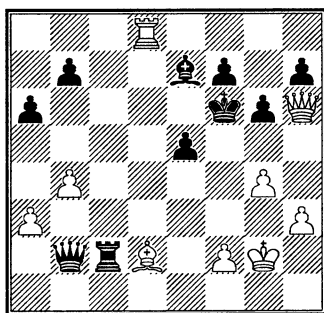
Попытку контратаки 31...♙h6 можно было отбить «защитой»: 32.♙:h6 ♖:f2+ 33.♙g3 ♖g2+ 34.♙h4 ♗f2+ 35.♙g5, а можно сыграть и активнее: 32.♙e1 de 33.♖d8+ ♙g7 34.♗d6 с неотразимыми угрозами.

32. ♖d5-d8 ♙g8-g7

33. ♗d3-e3! ♙f8-e7

Или 33...♙f6 34.♖:f8 ♖:d2 35.♗f3+.

34. ♗e3-h6+ ♙g7-f6



35. ♗h6-h4+! ...

Конечно, не 35.♗g5+ ♙e6 36.♖e8 f6, и уже выигрывают черные.

35... ♙f6-e6

36. ♖d8-e8 ♖c2:d2

На 36...♖c7 следует 37.♙g5 с выигрышем фигуры. Или 36...f6

37. ♖h7 ♜c7 38. ♙e3, и нет удовлетворительной защиты от 39. ♙c5.

37. ♖h4:e7+ ♙e6-d5

38. ♜e8-d8+ ...

Теперь ни 38... ♙c4 39. ♖c5+ ♙b3 40. ♖e3+, ни 38... ♙e4 39. ♖b7+ ♙f4 40. ♖f3+ ♙g5 41. ♖e3+ не позволяет черным держать позицию.

38... ♙d5-c6

И не дожидаясь ответа 39. ♖c5X, черные сдались.

№ 21. КОРЧНОЙ – КАРПОВ

21-я партия матча претендентов
Москва 1974

Новоиндийская защита E17

В матче претендентов 1974 года советские власти избрали фаворитом А. Карпова. Лучшие силы громадной шахматной державы были мобилизованы ради того, чтобы помочь ему выиграть этот матч – обеспечить должную тренировку, аналитическую работу перед матчем и в продолжение всего соревнования. В теоретическом отношении, благодаря стараниям Петросяна, Геллера, Фурмана, Ваганяна и многих других, Карпов был вооружен до зубов. Поэтому, несмотря на очевидный перевес в опыте, мне часто не удавалось пробить уже первую, выстроенную Карповым дома линию обороны. За редким исключением...

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. g2-g3 b7-b6

4. ♙f1-g2 ♙c8-b7

5. c2-c4 ♙f8-e7

6. ♘b1-c3 0-0

Разыгрывается новоиндийская защита, как в большинстве партий матча, где я играл белыми. Дебютная фаза полна тонкостей. Если 6... ♘e4, то после 7. ♙d2, согласно теории второй половины 20-го века, у белых преимущество. Так, например, при 7...f5 8.d5 ♙f6 9. ♖c2 ♙:c3 10. ♙:c3 ход 10...ed не выигрывает пешку, поскольку под ударом пешка g7. А если включить рокировки с обеих сторон, то у черных больше возможностей добиться уравнения.

До этого матча ход 6...0-0 в турнирах почти не встречался. Это, по существу, дебютная новинка, подготовленная Карповым «с товарищи» к матчу. Есть ли у белых более полезный ход, чем рокировка? В ряде партий матча я играл 7. ♖d3, но после 7...d5 выяснилось, что белый ферзь расположен неудачно.

7. ♖d1-c2 ...

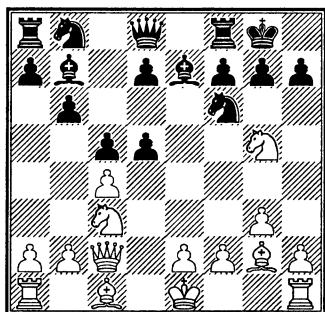
Этот ход я уже применял в 5-й партии матча, но поскольку там дебютного перевеса не получил, то длительное время к нему не возвращался.

7... c7-c5

Альтернатива – 7...d5, что,

впрочем, при положении ферзя на с2 не выглядит как ясный путь к уравнению.

8. d4-d5 e6:d5
9. ♖f3-g5 ...



9... ♖b8-c6

В пятой партии Карпов сыграл 9...g6 и получил отличную игру по дебюту, так что этот ход конем был выбран в качестве сюрприза для меня. Я потратил несколько дней на подготовку против 9...g6, анализируя 10.h4!?, что вело к большим осложнениям.

Вообще, у меня было несколько помощников во время матча, но к этой партии я готовился только с одним-единственным – Давидом Бронштейном, другие не знали, что и как я собирался играть. В обстановке глухой враждебности, созданной партийными властями вокруг меня и моего лагеря (какие провидцы: за два года до моего бегства из этой страны ко мне уже относились как к иностранцу!), мне необходимо было принимать чрезвычайные меры,

чтобы избежать утечки информации!

Что же касается позиции, то думаю – лучший ход здесь не 9...g6 и не 9...♖c6, а 9...♖a6, временно препятствуя оккупации поля d5 одной из легких фигур белых. Дебют этой партии я повторил через 26 лет. В партии Корчной – Стефанссон (Рейкьявик 2000) было: 9...h6 10.♖h3 b5! (я уверен, все это мы анализировали тогда в Москве с Бронштейном, но детали, как вы догадываетесь, давно выветрились из головы) 11.♖f4 ♖c6 12.cd ♖d4 13.♖d1 b4 14.♖a4 с некоторым перевесом белых.

10. ♖c3:d5 g7-g6
11. ♖c2-d2! ...

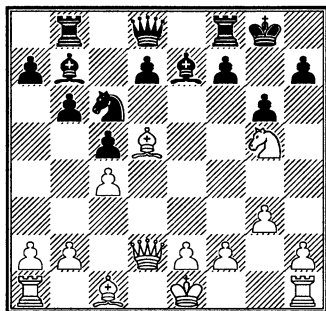
Ход, оцененный по достоинству многими маститыми комментаторами, в том числе и экс-чемпионом мира Ботвинником. Последний даже высказал предположение, что я подготовил его дома. Но не мог же я предвидеть все сомнительные ходы Карпова!

11... ♖f6:d5?

Карпов обдумывал этот слабый ход 8 минут. Впрочем, он, похоже, вспоминал, что записано в его теоретической тетрадке. А правильным ходом было указанное Ботвинником 11...♖e8. Тогда размен на e7 вел к перевесу черных в развитии. Вероятно, белые ответили бы 12.♖:f6+ ♗:f6 13.♖e4 или 12.b3, в обоих случаях с некоторым позиционным плюсом.

12. ♖g2:d5 ♜a8-b8?

Проигрывающий ход. Сделанный после трехминутного обдумывания. Но, как сообщил будущий чемпион мира, во всем была виновата тетрадка. И эти ..., которые диктовали ему, что туда написать.



13. ♘g5:h7! ♜f8-e8

Или 13... ♔:h7 14. ♖h6+ ♕g8 15. ♗:g6+ ♔h8 16. ♖h6+ ♕g8 17. ♖e4 f5 18. ♖d5+ ♜f7 19. ♖g6+.

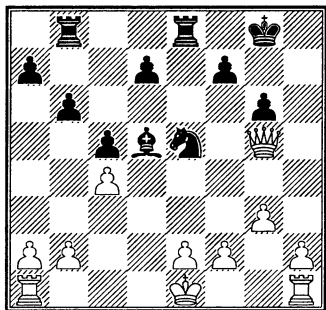
14. ♖d2-h6 ♘c6-e5

15. ♘h7-g5 ♖e7:g5

После 15... ♖f6 16. ♖:f7+ белые дают мат.

16. ♖c1:g5 ♗d8:g5

17. ♖h6:g5 ♖b7:d5



Последняя ловушка: грозит ♘f3+, белые должны увести короля из центра. К счастью, рокировка при ладье под ударом разрешена.

18. 0-0! ♖d5:c4

Или 18... ♖f3 19. ♗d2 ♘:c4 20. ♗c2, и активная игра черных приостановлена.

19. f2-f4!

Черные сдались.

Анонимный доброжелатель (вот какие времена – перевертыши были, читатель!) поздравил меня с успехом следующим образом:

*Не ограничился одной
И вдарил так, что небу жарко
В очковой партии Корчной,
И только шелохнулся Карпов.*

№ 22. КОРЧНОЙ – ПЕТРОСЯН

Мемориал Алехина

Москва 1975

Каталонское начало E07

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 e7-e6

3. ♘g1-f3 d7-d5

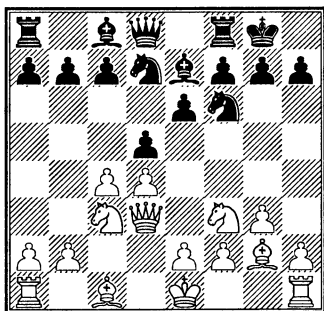
4. d2-d4 ♖f8-e7

5. g2-g3 0-0

6. ♖f1-g2 ♘b8-d7

По своему стилю девятый чемпион мира тяготел к стратегической борьбе в закрытых позициях. Позднее, уяснив, что в закрытой игре я тоже неплох, он стал играть со мной 6...dc.

7. ♗d1-d3!? ...



Этот несколько странный ход показал мне перед партией Яков Мурей – московский мастер, позднее переселившийся во Францию. В своей базе данных я обнаружил, что ход этот применялся и раньше – я нашел там партию Кобленц – Боголюбов, сыгранную в 1939 году. Но Мурейю, конечно, принадлежит заслуга внедрения хода 7. ♖d3 (с моей помощью) в современную гроссмейстерскую практику.

В чем смысл хода? Пешка с4 нуждается в защите. Кроме того, задача белых – сыграть e2-e4 и чем раньше, тем лучше. Ферзь на d3 расположен неуклюже, подвергаясь атакам легких фигур черных. Но если (с долей оптимизма!) удастся преодолеть временные трудности... вот тогда рельефно выявятся достоинства этого диковинного хода!

7...	с7-с6
8. 0-0	б7-б6
9. e2-e4	♙с8-а6
10. b2-b3	♜а8-с8

Петросян всегда с почтением относился к новшествам. Он никогда не старался опровергнуть новинку за доской, а искал в первую очередь наиболее безопасное продолжение. Позднее было установлено, что, продолжая 10...dc 11.bc e5 12.de ♘g4, черные уравнивают шансы. Также сейчас и на следующем ходу заслуживало внимания b6-b5, вынуждая белых к ходу с4:d5. Но Петросян не предпринимает никаких активных действий.

11. ♙c1-f4 ...

Вообще, у белых в этом положении три полезных хода – 11.a4, 11.♙f4 или 11.♜d1. Впоследствии все, игравшие белыми эту позицию, в первую очередь ставили ладью на d1 – по тактическим причинам полезно защитить ферзя и увести ладью с диагонали а6-f1.

11... ♜f8-e8

Черные не делают попыток освободить свое положение и вскоре будут вынуждены до конца партии вести борьбу на ограниченном пространстве. К освобождающему ходу с6-c5 белые подготовились хорошо. Тогда последовало бы 12.ed ed (или 12...♘:d5 13.♙d2 ♘b4 14.♖b1, и черным не удалось бы извлечь выгоду из своей временной активности) 13.♘b5 dc 14.bc ♙:b5 15.cb c4 16.♖f5! g6 17.♖c2 с преимуществом. Зато черные могли сыграть 11...b5 12.cd cd (12...♖a5 ведет к

худшей игре после 13.de b4 14.♖c2 ♗:f1 15.ed ♘:d7 16.♚:f1 bc 17.♙h3) 13.e5 ♖a5 (после 13...♘e8 14.a4 у белых приятнее) 14.ef ♚:c3 15.♖d1 ♘:f6 16.♙d2 b4 17.♙:c3 ♙:f1 18.♙:b4 с равной позицией. Не исключено, однако, что Петросяну, отличному тактику, не понравилось за черных 15.♖:c3!? ♖:c3 16.fe ♚e8 17.♙d6 ♖c6 18.♙b4 – пешку e7 выиграть трудно, фигуры черных стоят плохо, у белых хорошая компенсация за ферзя.

12. ♚f1-d1 ♘d7-f8

13. a2-a4 ...

Белые сделали все свои нужные ходы и после e4-e5 ♘fd7 собираются уйти ферзем от неприятной связки на b1, и если dc, то ♙f1, отыгрывая пешку с преимуществом. При случае угрожает и a4-a5.

13... ♙e7-b4

После 13...♘g6!? белым пришлось бы вернуться слонем на c1. В этом случае интересно было бы 14...dc 15.bc e5. Правда, после 16.♙h3! положение белых предпочтительнее.

14. e4-e5 ♘f6-d7

Сыграно без колебаний – после 14...dc 15.bc ♘d5 16.♘e2 ♙e7 17.♖b3 ♘:f4 18.♘:f4 черным трудно двигаться. Впрочем, и создавшееся закрытое положение им нелегко удерживать. Тот факт, что черным удалось продержаться еще 60 (!) ходов – доказательство изворотливости Петросяна и

некоторой нерешительности в действиях его противника.

15. ♙f4-d2 ♘d7-b8

Петросян заметил на половине доски противника хорошее поле для своего коня и направляет его туда. Я понял это давно: с Петросяном, как ни с кем другим, было опасно двигать пешки вперед.

16. ♖d3-c2 ...

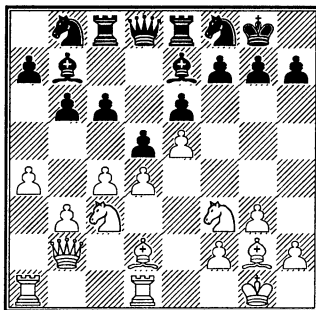
Используя тактический мотив, белые, наконец, уходят из-под связки. В случае двойного взятия на c4 после ♘c3-e4 будут висеть два слона, а если разменять чернопольного, грозит вилка конем на d6.

16... ♙b4-e7

17. ♖c2-a2 ♙a6-b7

18. ♖a2-b2 ...

Заслуживало внимания 18.a5. С другой стороны, это продвижение привело бы к вскрытию линии «а» и, возможно, черным удалось бы разменять кое-какие тяжелые фигуры, которые сейчас влачат жалкое существование.



18...

a7-a5!

А Петросян своим последним ходом утверждает, что не сыграть а4-а5 было ошибкой!

19. h2-h4 ...

Очевидно, что белым теперь на ферзевом фланге не пробить-ся. Надо искать шансы на другой стороне доски.

19... ♖b8-a6

20. ♔d2-g5 ...

Полезно разменять чернопольных слонов, чтобы ослабить черные поля в лагере черных.

20... ♘a6-b4

21. ♚a1-c1 ♚c8-c7

22. ♜b2-d2 ♜d8-d7

23. ♘f3-h2 ...

Белые ведут игру по плану. Они перебрасывают своего коня на e3, намечая заодно и движение пешек королевского фланга.

23... ♔e7:g5

По-видимому, в случае размена на g5 черные больше всего опасались взятия конем (с последующим переводом его на f4).

24. h4:g5 ...

В этот момент еще трудно было предугадать, что пешка g5 окажется не силой, а скорее слабостью позиции белых. Во всяком случае, теперь вскрыта линия «h» и однажды, может быть, ее удастся использовать для атаки черного короля.

24... ♚e8-c8

25. ♘h2-g4 ♜d7-d8

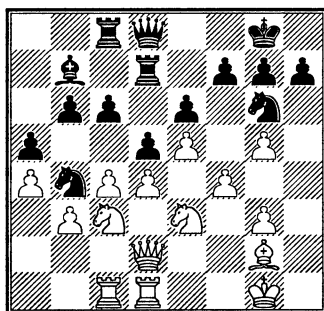
26. f2-f4 ♚c7-d7

Черные совершенно не имеют

активного плана. Они ждут, какой план штурма выберут белые. И конечно, черным всегда следует быть готовым к вскрытию линии «с»: с4:d5 с6:d5 ♘c3-b5.

27. ♘g4-e3 ♘f8-g6

Что это такое? Может быть, черные провоцируют противника сыграть f4-f5!? С другой стороны, конь f8 был единственной фигурой, которая не принимала никакого участия в борьбе, защищая на всякий случай королевский фланг, который пока не подвергается нападению.



28. f4-f5?! ...

Провокация, ну и что!? По характеру своему я склонен поддаваться на провокации! Но аккуратнее было вначале разменяться на d5 и лишь затем двигать пешку f.

28... e6:f5

29. ♘e3:f5 ♘g6-f8?

Не знаю, как Петросян – а я вот, без сомнения, упустил из виду простую тактику: 29...dc! 30. ♘d6 cb! или 30. bc ♘:e5. Мне

пришлось бы пойти на второй из этих вариантов и продолжать 31. ♖e2 ♘g6 32. ♘e4 ♘f8 33. c5, где у белых хорошая компенсация за пешку, скорее всего, достаточная для равенства. Именно так Петросяну и следовало играть.

30. ♘f5-d6 ♖d7:d6

Этот ход практически вынужден – коня d6 нельзя долго терпеть в своем лагере. И в то же время для Петросяна жертва качества была привычным стратегическим приемом, с ее помощью он выиграл немало партий!

31. e5:d6 ♖d8:d6

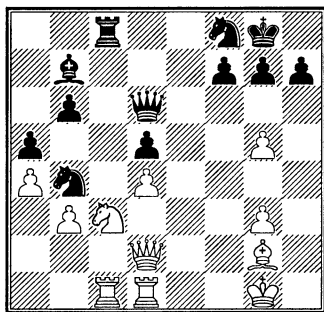
Не 31... ♘e6 32. cd cd 33. ♘b5 ♘:g5 34. ♖:c8 ♘:c8 35. ♖e3, и черным не удастся выиграть пешку d6.

32. c4:d5 ...

Пора стабилизировать положение в центре.

32... c6:d5

Или 32... ♖:g3 33. ♘e4 с переводом у белых.



33. ♖d2-f4! ♖d6-d8

В случае 33... ♖:f4 34. gf ♘e6 35. f5 ♘:g5 решает 36. ♘:d5, а на

35... ♘f4 следует 36. ♘f1 с переводом.

34. ♘g2-h3 ♘f8-g6

35. ♖f4-f3! ...

Лучшее поле для ферзя. На e3 он попал бы под темп после ♖c8-c7-e7.

35... ♖c8-c6

На 35... ♖b8 сильно было 36. ♘b5 ♖:g5 37. ♖c7.

36. ♖d1-f1 ♖c6-c7

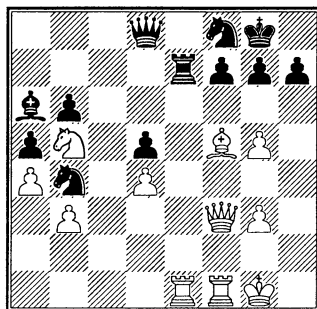
37. ♘c3-b5 ♖c7-e7

38. ♖c1-e1 ...

На предыдущем ходу черные, естественно, уклонились от размена ладей. Логично рассуждая, каждый размен приближает момент капитуляции черных. Но, с другой стороны, фигуры белых занимают сейчас доминирующие позиции. Белым следовало бы не просто искать разменов, а подготовить вторжение своих фигур в лагерь противника. Возможно было, например, 38. ♖h2 ♘f8 39. ♖c3 ♘a6 40. ♖fc1 или 39... ♘a2 40. ♖e3 с идеей ♖fe1.

38... ♘b7-a6

39. ♘h3-f5 ♘g6-f8



40. ♖f3-f4? ...

Ошибка в цейтноте. Правильно было 40. ♖:e7 ♗:e7 41. ♖f4, и партия оказалась бы ходов на 25 короче.

40... ♘a6:b5

41. a4:b5 ♖e7:e1

42. ♖f1:e1 g7-g6!

Теперь слон вынужден уйти на b1, превращаясь надолго в бесполезную фигуру, а конь получает прекрасную стоянку на e6 – черным удастся создать крепость, взять которую исключительно трудно!

43. ♘f5-b1 ♘f8-e6

44. ♖f4-f6 ♖d8-c7

45. ♘g1-g2 ♖c7-c3

Не случилось 45... ♘c2 46. ♖:e6 fe 47. ♖:e6+ ♘f8 48. ♖c6 ♘e3+ 49. ♘f3 ♖e7 50. ♖c1 ♘f5 51. ♘:f5 gf 52. ♖c8+ ♘g7 53. ♖:f5 ♖d8 54. ♘f4 с легким выигрышем.

46. ♖e1-f1 ♖c3-c7

47. ♖f1-f3 ...

Сейчас белые решили перевести короля на d2, чтобы занять ладьей линию «с» и чтобы лишить ферзя черных возможности совершать вылазки по открытым линиям «с» и «е».

47... ♘e6-f8

48. ♘g2-f2 ♘f8-e6

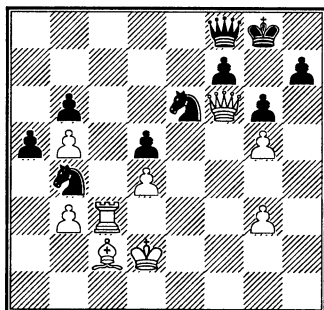
49. ♘f2-e2 ♘e6-g7

50. ♖f3-e3 ♘g7-e6

51. ♘e2-d2 ♖c7-d7

52. ♖e3-c3 ♖d7-e8

53. ♘b1-c2 ♖e8-f8!



Одной из идей перевода короля на d2 было освободить слона от защиты важных полей на ферзевом фланге, перевести его на g4 и пробить, наконец, брешь в крепости. Однако Петросян своим последним ходом напоминает, что и на d2 король белых не в безопасности. Грозит ♘b4-a2!

Белым придется видоизменить план и продолжить путешествие королем до поля b2. Сделать это будет непросто, поскольку придется все время следить за возможными вылазками черного ферзя на e2, да и не потерять по дороге пешку g5 или b5.

54. ♘c2-b1 ♖f8-e8

55. ♖c3-f3 ♖e8-f8

56. ♖f3-f1 ♖f8-e8

57. ♖f1-f2 ...

Поскольку у черных всего два поля для ферзя, белые выигрывают темп, чтобы пойти королем на c1 в момент, когда черный ферзь находится на f8.

57... ♖e8-f8

58. ♖f2-f3 ♖f8-g7

Или 58...♖e8 59.♞c3.

59. ♜f3-c3 ♖g7-f8

60. ♘d2-c1 ♖f8-e8

61. ♘c1-b2 ♖e8-a8

Партия эта игралась три вечера. Где-то на 57-м ходу она была вторично отложена. Дома Петросян нашел новую стойку (т.е. безопасную стоянку для ферзя).

62. ♖f6-e7 ♖a8-b8

63. ♞c3-f3 ...

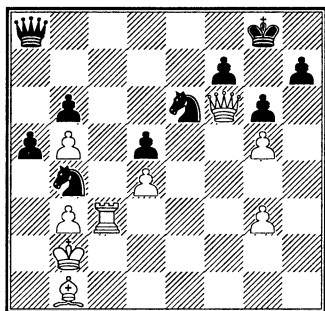
На запланированное белыми 63.♖d7 последовало бы 63...♘g7!, и не годилось ни 64.♖c8 из-за 64...♖d6, и теряется пешка g5, ни 64.♞c8 ♖:g3.

63... ♖b8-f8

64. ♖e7-f6 ♖f8-e8

65. ♜f3-c3 ♖e8-a8

В третий раз в течение этой партии я в цейтноте. Я устал от нее, она мне надоела. Маневр ♠c2-d1-g4 при аккуратной игре обещает успех, но Петросян его, конечно, анализировал, да и времени на тонкую игру нет. Я ищу быстрое решение партии.



66. g3-g4!

...

Идея пришла мне в голову за доской.

66... ♖a8-e8?

У Петросяна тоже было не слишком много времени на обдумывание. Он не понял моего замысла. Обязательно было 66... ♖b8. После выжидательного 67. ♘a1, если черный ферзь покидал диагональ b8-h2, то белые ставили своего ферзя на e5 и выигрывали примерно так же, как и в партии. Но после 67...♘f8 пришлось бы перейти в эндшпиль: 68.♖e5 ♖:e5 69.de ♘e6 (69...♘d7? 70.♞c8+ ♘g7 71.e6 fe 72.♞c7) 70.♞c8+ ♘g7 71.♞b8 ♘:g5 (71...♘d4 72.♞:b6 ♘:b3+ 73.♘b2 ♘d2 74.♠a2 или 73...♘c5 74.♞b8 – тоже с хорошими шансами на выигрыш у белых) 72.♞:b6 ♘f3 73.e6 fe 74.♞:e6 ♘d4 75.♞e7+ ♘f6 76.♞:h7 ♘:b5 77.♞h6. Белые близки к выигрышу партии. Вместо 73.e6 еще быстрее приводит к цели 73.♞d6 ♘:e5 74.b6 ♘e6 75.♠d3! Слон включается в игру, белые вскоре проводят пешку b в ферзи.

Я, кстати, не думаю, что компьютеризованные комментарии а-ля Хюбнер или Халифман украшают шахматы, полезны шахматистам. Шахматист должен развивать свою тактическую интуицию, а простыни с вариантами пытаются заменить ее тотальным расчетом. Опять же, нужно большое турнирное счастье, чтобы од-

нажды использовать такую простыню в турнирной партии.

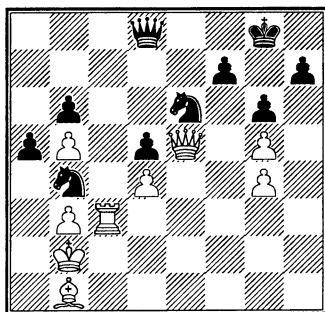
Что касается этого поединка, то я не пытаюсь обилием вариантов доказать абсолютный выигрыш белых во всех разветвлениях – в практической партии и некоторый перевес часто оказывается достаточен для победы.

67. ♖f6-e5! ...

Это уже серьезное достижение белых. Но все еще не форсированный выигрыш.

67... ♜e8-d8?

Проигрывает сразу. Упорнее было 67... ♖f8. Тогда не годится 68. ♗:g6? hg 69. ♖h3 ♜g7. Нужно сделать выжидательный ход 68. ♗c2. И тогда у черных цугцванг – 68... ♜d8(e8) проигрывает из-за 69. ♗:g6, а взятие конем на c2 после 69. ♖:c2 ♜d8 70. ♖c6 ведет к проигранному эндшпилю.



68. ♗b1:g6! h7:g6

69. ♖c3-h3 ♗b4-d3+

Или 69... ♗g7 70. ♖h2! с выигрышем.

70. ♖h3:d3 ♗e6:g5

Если 70... ♖:g5 71. ♖:g5 ♗:g5, то 72. ♖c3 с последующим ♖c6.

71. ♖d3-c3 ♗g5-e4

72. ♖c3-h3 f7-f6

73. ♖e5-h2 ♗g8-f7

74. ♖h3-h8.

Черные сдались.

Послесловие к партии. Несколько лет спустя Яков Мурей написал мне: «Эту партию мы выигрывали втроем – я в дебюте, Вы в середине, Спасский в эндшпиле». Это – правда. Пользуюсь случаем и снова приношу благодарность Борису Спасскому за отличный домашний анализ!

№ 23. КОРЧНОЙ – СПАССКИЙ

7-я партия матча

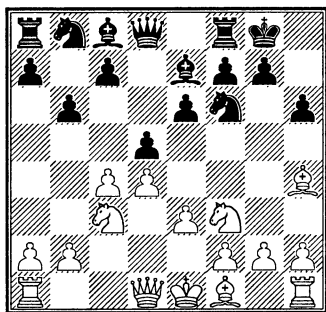
Белград 1977

Ферзевый гамбит D58

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | e7-e6 |
| 2. ♗b1-c3 | d7-d5 |
| 3. d2-d4 | ♗f8-e7 |
| 4. ♗g1-f3 | ♗g8-f6 |
| 5. ♗c1-g5 | 0-0 |
| 6. e2-e3 | h7-h6 |
| 7. ♗g5-h4 | b7-b6 |

В конце 19 – начале 20-го века самым прочным дебютом за черных считалась так называемая ортодоксальная защита ферзевого гамбита: 6... ♗bd7 7. ♖c1 c6 8. ♗d3 dc 9. ♗:c4 ♗d5 и т.д. Ее играли все, включая признанных корифеев – Ласкера, Капабланку, Алехина. В середине 20-го века вкусы изменились. Корифеи

стали отдавать предпочтение так называемой системе ТМБ – Тартаковера-Макогонова-Бондаревского. Чемпионы мира и претенденты на это звание Петросян, Спасский, Карпов, Каспаров, Геллер, Шорт, Хьюбнер и многие другие применяли со мной этот вариант. Мне пришлось немало поработать дома, чтобы поколебать ничейную репутацию этого дебюта.



8. ♖a1-c1 ...

В главном варианте системы после 8.cd ♜:d5 9.♙:e7 ♚:e7 10.♞:d5 ed 11.♙e2 ♙e6 12.0-0 c5 у черных образуются висячие пешки в центре, но их позиция очень активна. Сделанным в партии полезным выжидательным ходом белые откладывают разменные операции в центре, дожидаясь, когда слон черных займет поле b7, где он будет расположен не столь удачно, как на e6, и даже может оказаться тактической слабостью позиции черных. Схожую идею я успешно провел в матче 1971 года

против Е. Геллера. Там я продолжал 8.♙e2. Какой из этих ходов лучше – мне не ясно и по сей день.

8... ♙c8-b7
9. ♙h4:f6 ♙e7:f6
10. c4:d5 e6:d5
11. b2-b4 ...

Затруднить движение пешки с на c5, сделать пешечную цепь черных неподвижной, сковать их силы необходимостью защищать находящийся под давлением ферзевый фланг и затем организовать прорыв на другом участке доски – такова в общих чертах программа-максимум белых.

Между прочим, позднее было установлено, что при положении слона на e2 (а ладьи на a1) ход 11.b4 тоже очень неприятен – в случае 11...c5 12.bc bc 13.♞b1 ♚a5 14.♚d2 черным предстоит решать массу проблем.

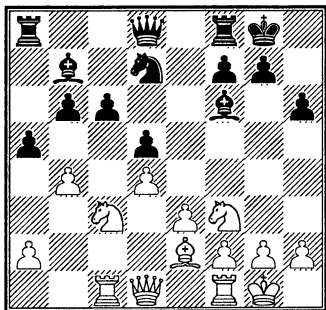
11... c7-c6
12. ♙f1-e2 ♞b8-d7

Самый естественный ход. Однако позднее пришли к выводу, что лучше 12...♚d6, напоминая белым о слабости пешки b и о том, что место ладьи на b1!

13. 0-0 a7-a5

Резкий ход. Очевидно, черным не нравилось 13...b5 (с целью перевести коня на c4) из-за 14.a4 a6 15.a5 ♙e7 16.♞b1, и белые вскоре переведут коня f3 на c5. Спокойное продолжение 13...♞e8 14.♚b3 ♞f8 с дальнейшим ♞e6 (именно такой план проводили потом лю-

бители ТМБ) показалось моему партнеру не вполне удовлетворительным ввиду 15.b5. Если позволить белым разменяться на с6, пешка d5 будет слаба. А после 15...c5 16.dc bc 17.♖fd1 ♕:c3 18.♗:c3 ♘e6 возникает неясное положение, думается, с примерно равными шансами, но Спасскому оно тоже не очень понравилось.



14. b4-b5 ...

Продолжение a2-a3 позволяло черным овладеть линией «а», что облегчило бы их положение.

14... c6-c5

15. d4:c5 ♘d7:c5

Плохо было 15...♕:c3?, после 16.c6 черные теряли материал.

16. ♘f3-d4 ♗d8-d6

Черным удалось активизировать коня, они отвоевали у противника кое-какое пространство и могут оптимально (наиболее активно) расставлять свои фигуры. Правда, ценой слабой пешки d5, а также пассивно расположенного слона b7, прикованного к защите полей d5 и c6. У белых по-прежнему небольшой перевес.

17. ♕e2-g4 ♖f8-d8

18. ♖f1-e1 ...

Хорошо было бы поставить королевскую ладью на линию «d» или «с». Но поскольку у ферзя белых нет полезных ходов, они задумали маневр ♖e1-e2-d2.

18... ♘c5-e6

Другим путем к уравниванию был ход 18...♘e4. Впрочем, сделанный Спасским ход активнее: черные берут под контроль силу и гордость позиции белых – поле d4.

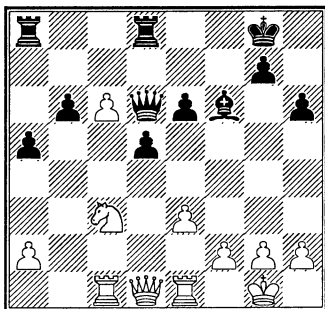
Сейчас нормальным, логичным продолжением было бы 19.♘ce2. Но трудно поверить, что после 19...♖ac8 белые имеют хоть какие-либо шансы удержать перевес. Мне удалось найти другое продолжение, пусть не столь солидное, но неожиданное для противника.

19. ♕g4:e6 f7:e6

20. ♘d4-c6 ♕b7:c6

Этот размен вынужден. В случае 20...♖dc8 21.♘e4 или 20...♖d7 21.♘a4 черным плохо.

21. b5:c6 ...



21... ♖f6:c3?

Открою читателю секрет: идея, задуманная на 19-м ходу, была более или менее связана с блефом! После 21...♖:c6 22.♘e4 ♖b7! (единственный ход, чтобы защитить седьмой ряд и пешку b6 – в случае 22...♖d7? 23.♘:f6+ gf 24.♖d4 белые отыгрывали пешку с преимуществом) 23.♘:f6+ gf 24.♖g4+ ♘f7 25.♖h5+ ♘g7 получалась ничья, поскольку не годилось 25.♖f4 e5 26.♖:h6 ♜h8, и белые теряли ферзя. Все это я отлично видел, делая свой 19-й ход. Но был здесь и психологический расчет: я чувствовал, что Спасскому нравилось его положение, что он готов был играть на выигрыш и вряд ли смирился бы с необходимостью быстро согласиться на ничью!

22. ♜c1:c3 ♜a8-c8

23. ♖d1-c2 e6-e5?

Слабый ход. Следовало заблокировать проходную путем 23...♜c7. Положение белых и в этом случае было лучше ввиду наличия сильной проходной, а также некоторой слабости пешечного прикрытия вражеского короля, но черные могли защищаться. А теперь игра приобретает форсированный характер, и черным придется плыть по течению в нежелательном направлении.

24. c6-c7 ♜d8-d7

25. ♜e1-c1 d5-d4

26. ♜c3-c6 ♖d6-d5

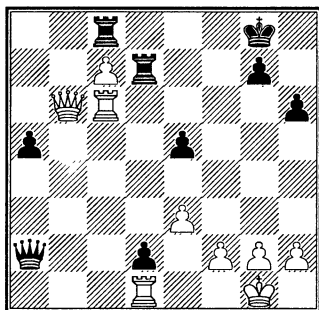
27. ♖c2-b1! d4-d3

Если 27...b5, то 28.e4! ♖f7 29.♖:b5. Не лучше и 27...de 28.fe b5 29.♖b6, так как проигрывает 29...♜d:c7 30.♜:c7 ♜:c7 31.♖b8+ ♘f7 32.♖f5+.

28. ♖b1:b6 d3-d2

29. ♜c1-d1 ♖d5:a2

Или 29...♖d3 30.♖b7 ♖e2 31.♖:c8+ ♘h7 32.h3 ♖:d1+ 33.♘h2 ♜f7 34.♖d8!, и белые выигрывают.



30. h2-h3! ...

Очень важный ход! Черные уже не смогут спекулировать на слабости первого ряда белых.

30... ♖a2-a4

31. ♜d1:d2 ♜d7:d2

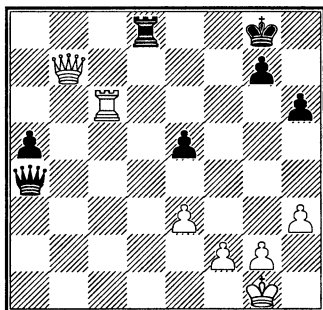
32. ♖b6-b7 ...

Ладья отыгрывается. А поскольку фигуры черных отвлечены от защиты своего короля, белым удастся выиграть еще кое-что!

32... ♜d2-d8

Это – лучшее, иначе черные быстро получали мат.

33. c7:d8♖+ ♜c8:d8



34. ♖c6-c7! ...

Атака продолжается! «Интересно, насколько же далеко Корчной рассчитал варианты?!» – восклицал-вопросал со здоровой завистью комментировавший эту партию Б. Ларсен.

34... ♗a4-a1+

35. ♕g1-h2 e5-e4

Это – единственная возможность спасти пешку g7.

36. ♗b7:e4 ♗a1-f6

Спаси пешку a5 не удастся. На 36...a4 последует 37.♖a7 ♗b2 38.f4 a3 39.♗e7. Черная ладья не может покинуть 8-й ряд ввиду ♗e6+ с матом – пешка a3 теряется.

37. f2-f4 ♗f6-f8

А вдруг партнер заезается, и удастся поставить ладью на a8!

38. ♖c7-a7 ...

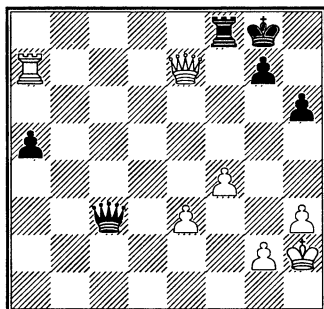
Не заезался...

38... ♗f8-c5?!

Более упорное сопротивление могли оказать черные после 38...♖e8! 39.♗d4 ♗f6, или 39.♗d3 ♗c5, или 39.♗f3 ♗f5.

39. ♗e4-b7 ♗c5-c3

40. ♗b7-e7 ♖d8-f8



41. e3-e4! ♗c3-d4

41...♖:f4 42.e5.

42. f4-f5 h6-h5

Если 42...♗c3, то 43.e5, а на 42...a4 следовало 43.♖d7 ♗f6 44.♗:f6 ♖:f6 45.♖a7 ♖b6 46.♖:a4 или 46.♕g3 – в обоих случаях с не очень сложным технически выигрышным окончанием.

43. ♖a7:a5 ♗d4-d2

44. ♗e7-e5 ♗d2-g5

45. ♖a5-a6 ♖f8-f7

46. ♖a6-g6 ♗g5-d8

47. f5-f6 h5-h4

48. f6:g7.

Черные сдались.

№ 24. КОРЧНОЙ – КАРПОВ

21-я партия матча

Багио 1978

Ферзевый гамбит D37

Последующая партия – из одного из политизированных матчей, которые мне пришлось в жизни играть. Беглый гроссмейстер из страны со странным на-

званием «Советский Союз», я выиграл все отборочные соревнования и завоевал право встретиться за доской с гордостью советского народа и его руководителей, поддерживаемым всеми силами советского государства, – Анатолием Карповым. Карпов прибыл на матч с большой группой помощников, в ее составе гроссмейстеры Зайцев, Балашов, Васюков, Таль. По сведениям, опубликованным в 1999 году, на Филиппины для обеспечения победы Карпова были посланы 17 офицеров КГБ.

Накануне этой партии Карпов ведет 4:1, ничьи не в счет. Матч играется до шести побед одной из сторон. Он проходит уже несколько месяцев, Карпов начинает уставать. И решает играть напористее каждую партию для того, чтобы поскорее выиграть этот матч.

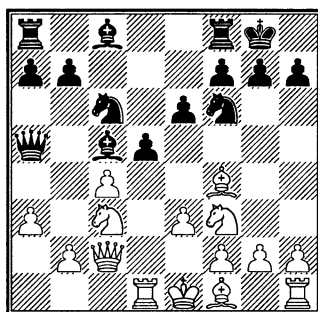
- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | ♘g8-f6 |
| 2. ♘b1-c3 | e7-e6 |
| 3. ♘g1-f3 | d7-d5 |
| 4. d2-d4 | ♙f8-e7 |
| 5. ♙c1-f4 | ... |

Этот ход теория считает менее опасным, чем «классическое» 5. ♙g5. Зато он куда менее изучен и дает простор для творческой фантазии игроков и (особенно!) их тренеров.

- | | |
|----------|--------|
| 5... | 0-0 |
| 6. e2-e3 | c7-c5 |
| 7. d4:c5 | ♙e7:c5 |

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ♖d1-c2 | ♞b8-c6 |
| 9. ♜a1-d1 | ♚d8-a5 |
| 10. a2-a3 | ... |

Все это встречалось уже десятки раз в партиях гроссмейстеров, в том числе и в нашем матче. Белые делают вид, что угрожает b2-b4, а черные по совету мудрой теории послушно отступают слоном на e7. Но не тут-то было!



- | | |
|-------|---------|
| 10... | ♙f8-e7! |
|-------|---------|

Еще одна новинка грозной советской команды. До сих пор в этом положении встречались только ходы 10... ♘e4?, 10... ♜d8 и 10... ♙e7. Используя некоторый перевес в развитии, черные пытаются создать атаку на застрявшего в центре белого короля. Надо отдать должное Карпову. Ему крайне редко приходит в голову создать что-то новое за шахматной доской. По слухам, ход 10... ♜e8 – плод фантазии одного из людей его штаба – гроссмейстера И. Зайцева.

- | | |
|------------|-------|
| 11. ♘f3-d2 | e6-e5 |
|------------|-------|

Агрессивный ход – следствие предыдущего. Теперь черные уже не могут играть спокойно. Разрушив свои устои в центре, они обязаны продолжать в жертвенном стиле.

12. ♖f4-g5 ♜c6-d4

А что еще? После 12...dc 13.♞:c4 ♚c7 14.♙:f6 gf 15.♙d3 у белых подавляющий позиционный перевес. А если 12...d4, то 13.♞b3 ♚b6 14.♞a4 ♙b4+ 15.ab ♚:b4+ 16.♞d2, и белые отбивают атаку. Аналогичный вариант есть в теории при положении ладьи на d8. На e8 она расположена немногим лучше.

13. ♚c2-b1 ...

Поскольку Карпов разыграл первые 12 ходов за полминуты, у меня не было желания проверять корректность жертвы, тем более что гроссмейстер в моем возрасте и с моим опытом часто может на глаз определить целесообразность жертвы. Позиция после 13.ed ed+ 14.♞e2 ♞e4 15.♙h4 ♙f5 мне не понравилась, так что дальше я и смотреть не стал. А для недоверчивого читателя, который пока что моим опытом не обладает, могу добавить несколько ходов из анализа Л. Пахмана: 16.b4 ♚:a3 17.bc d3 18.♚c1 ♚a5 19.f3 ♞c3 и т.д.

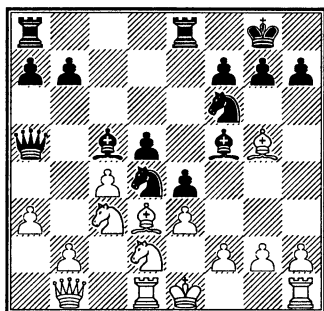
Зато, похоже, ход ферзем на b1 застал Карпова врасплох.

13... ♙c8-f5

Странное положение. Черные уже должны каждым ходом на

что-то нападать, иначе их позиция сразу развалится. Например, после 13...♙g4 14.♙:f6 gf 15.♞:d5 ♙:d1 16.♚:d1 или 16.ed у черных под боем столько фигур, что им впопугу сдаваться.

14. ♙f1-d3 e5-e4



15. ♙d3-c2 ...

Меня столько раз упрекали в «пешкоедстве», в стремлении забрать материал любой ценой, какую бы страшную атаку ни пришлось за этот материал выдерживать! А вот сейчас я воздержался от хода 15.♙f1, который обеспечивал белым материальное преимущество, хотя и не видел прямого его опровержения. Да и домашний анализ после партии показал, что белые отбивали атаку. Но до чего сложные варианты! Например: 15...♞g4 16.cd ♞e5 17.♚c1 ♞d3+ 18.♙:d3 ed 19.b4 ♚a6 20.bc ♚g6 21.0-0! ♞e2+ 22.♞:e2 de 23.♙f4 ♙c2 24.♞de1 ef♚+ 25.♞:f1 ♞ad8 26.d6, и у белых преимущество. Или 15...♙:a3 16.♙:f6 gf 17.♚c1! ♙b4 18.ed e3 19.fe ♞:e3+

20.♔f2 ♁:c3 21.♞b3! ♚a2 22.♚:e3 ♚:b3 23.♞d2!, и белые выигрывают. Варианты нуждаются в уточнениях и дополнениях. Так, если чуть подправить первый, – 25...♞ac8!, то после 26.♚b2 ♞:c5 27.♚:b7 ♁e4! 28.♞:e4 ♚:e4 29.♞d1 ♞d8 игра уравнивается. А во втором интересно такое разветвление – 21...♁e1+! ? 22.♔:e3 ♞e8+ 23.♔f3 ♁e4+ 24.♔g4 h5+ 25.♔:h5 ♁g6+ 26.♔g4 ♞e4+ 27.♔f3 ♁h5+ 28.g4 ♁:g4+ 29.♔g2 ♁:d1 30.♚:d1 (не 30.♞:a5 ♞g4+ с ничьей), и белые, наконец, выигрывают.

Но, дорогой читатель, не зря же я играл три месяца с самым практичным чемпионом в истории шахмат! Мог же и я немножко научиться экономить время и энергию. И научился! И за пару минут, не вникая в детали, сделал из общих соображений практичный, карповообразный ход.

- 15... ♞d4:c2+
 16. ♚b1:c2 ♚a5-a6

На ход 16...d4, предложенный Ларсеном, белые отвечали 17.♞b3 d3 18.♞:a5 dc 19.♞c1 ♞g4 (19...♁b6 20.♞:b7) 20.♞:b7 ♁f8 21.♁f4! ♞e5 22.♁:e5 ♞:e5 23.b4 или 21...♞ab8 22.♁:b8 ♞:b8 23.♞a5 ♞:b2 24.♔d2, во всех случаях получая преимущество. Ходом в партии Карпов жертвует пешку, но предупреждает разрушение своей пешечной формации на королевском фланге. Действительно, если 16...dc, то 17.♁:f6 gf 18.0-0! с угрозами b2-b4

и ♞d:e4. После, например, 18...♚a6 19.♞d5 ♞ac8 20.♚:c4 ♚e6 21.♞f4 у белых перевес.

Возможно, продолжение, избранное Карповым, объективно слабее вышеприведенного, но не надо забывать, что за три месяца и я кое-чему научил чемпиона – избегать непоправимых пешечных слабостей!

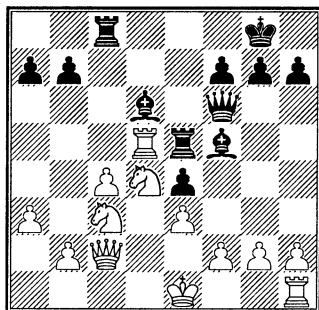
17. ♁g5:f6 ♚a6:f6
 18. ♞d2-b3 ...

Белые пользуются возможностью активизировать свои фигуры, выигрывая по дороге пешку.

- 18... ♁c5-d6
 19. ♞d1:d5 ♞e8-e5

Возможно было 19...♚g6 20.0-0! ♚h6 (20...♁h3? 21.f4), вызывая ослабление пешечного расположения белого короля (g2-g3), но Карпов, по-видимому, решил, что использовать это ослабление все равно не удастся, и спешит разменять централизованные фигуры белых.

20. ♞b3-d4 ♞a8-c8



21. ♞d5:e5 ...

Белые должны быть внимательны в борьбе против отобилизованной армии противника. Например, после 21. ♖:f5 ♙:d5 22. ♘:d5 ♚:f5 23. ♗b3 ♘e5 24. g3 (24. a4!?) 24... b5! 25. ♚:b5 ♙b8 26. ♗d7 ♚:b2! 27. 0-0 ♚:a3 они те- ряли почти все преимущество.

21... ♗f6:e5

22. ♘d4:f5 ♗e5:f5

23. 0-0 ...

Психологически объяснимо: я устал играть с королем в центре и решил вернуть пешку, но закончить развитие, рассчитывая в дальнейшем использовать тактиче- ские слабости в позиции черных – e4, b7, слона d6 и 8-й ряд. С точ- ки зрения техники правильное было сперва поставить ферзя на b3 и только после этого рокировать. Отмечу, что не годилось 23. ♗:e4? ♗:e4 24. ♘:e4 ♙:c4 25. ♘c3 ♙:a3, но сильно было 23. ♘:e4, и если 23... b5, то 24. 0-0 ♙:c4 25. ♗d2, со- храняя здоровую лишнюю пешку.

23... ♙c8:c4

24. ♙f1-d1 ♗f5:e5

Все без исключения коммента- торы считали этот ход серьезной ошибкой. Вместо этого они пред- лагали 24... ♙e7. Однако после 25. ♙d4 ♙:d4 26. ed ♙f6 27. ♘:e4 ♙:d4? 28. ♘f6+ или 26... ♗g5 27. ♘:e4 ♗d5 28. ♘g3! ♗:d4 29. ♘f5 ♗e5 30. ♘:e7+ ♗:e7 31. ♗c8+ ♗f8 32. ♗:b7 белые имели теоретически и практически выигрышную пози- цию. Вместо хода в тексте лучше

было 24... ♙f8. Если в этом случае играть прямолинейно 25. ♙d4, то после 25... ♙:d4 26. ed ♗g5 27. ♘:e4 ♗d5 28. ♗d3 ♗a2 черные отыгры- вали пешку и получали лучшую игру. Поэтому на 24... ♙f8 правиль- но 25. ♙d8 g6 26. ♗d1 ♙g7 27. h3 c некоторым перевесом у белых.

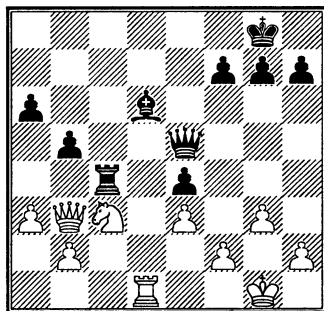
25. g2-g3 ...

Теперь угрожает 26. ♗b3. Последующие ходы сторон более- менее вынуждены.

25... a7-a6

26. ♗c2-b3 b7-b5

На 26... ♙c7 возможно как 27. ♘:e4 ♗:e4 28. ♙:d6, так и 27. ♗d5 ♗:d5 28. ♙:d5 ♙e7 29. ♘:e4.



27. a3-a4! ♙c4-b4

28. ♗b3-d5 ♗e5:d5

29. ♙d1:d5 ♙d6-f8

30. a4:b5 a6-a5!

Лучший практический шанс. Для того чтобы выиграть, белым придется продемонстрировать высокую технику.

31. ♙d5-d8 ...

Б. Ларсен предлагал в этом положении 31. b6 ♙:b2 32. ♙:a5

♖:b6 33.♘:e4, считая, что у белых хорошие шансы на победу. Что касается меня, то я верю в силу проходной пешки!

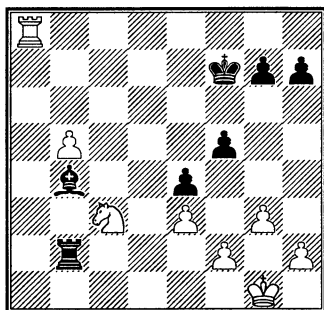
31... ♖b4:b2

32. ♖d8-a8 f7-f5

Если 32...♖b3, то 33.♘d5 f5 34.♖:a5 ♖f7 35.b6 ♖e6 36.♘c7+ ♖f6 37.♖b5 или 35...♙d6 36.♖a7+ ♖e6 37.♘c7+, и черные не могут избежать ладейного эндшпиля, проигранного для них (37...♙:c7 38.♖:c7!).

33. ♖a8:a5 ♙f8-b4

34. ♖a5-a8+ ♖g8-f7



35. ♘c3-a4! ...

Конь на краю доски стоит плохо – это знают все, в том числе и гроссмейстеры, но первоочередная задача белых – предупредить нападение на пешку f2 ладьи b2 и слона e1!

35... ♖b2-b1+

36. ♖g1-g2 ♙b4-d6

37. ♖a8-a7+ ♖f7-f6

38. b5-b6 ♙d6-b8?!

После этого хода белым удастся усилить свою позицию до мак-

симума: продвинуть пешку на 7-й ряд под защитой коня c5, освободить ладью для активных операций по линиям «с» и «d». Лучше было 38...♖b4. В этом случае, правда, белые тоже имели планы для усиления позиции. Один – это двинуть своего короля на ферзевый фланг. Другой – прибегнуть к тактическим операциям, начиная с хода 39.♘c3.

39. ♖a7-a8 ♙b8-e5

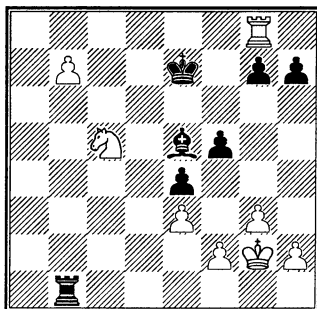
По-другому могла сложиться игра после 39...♙d6 40.♖a6 ♖e6 41.b7 ♖d7 42.♘b6+ ♖c7 43.♘c4 ♙e7 44.♘a5 ♙d6 45.♖a8 ♖d7 46.♖g8, и белые побеждают. Если 40...♖e5, то 41.♖a7 ♖f6?! 42.♖d7 ♙e7 43.♘c3 с немедленным выигрышем или 42...♙f8 43.b7 ♖e6 44.♖d8 ♙d6 45.♘c5+ с тем же результатом. Упорнее 41...♖b4 42.♘c3 ♖b3.

40. ♘a4-c5 ♙e5-d6

41. b6-b7 ♖f6-e7

42. ♖a8-g8 ♙d6-e5

У черных ограниченный выбор ходов. На 42...♖f7 решает 43.♖d8, если 42...g6, то 43.♘a6!



43. f2-f4 ...

Записанный ход. Белый король собирается принять участие в борьбе.

43... e4:f3+

44. ♖g2:f3 ♜e7-f7

45. ♜g8-c8 ...

Согласно домашнему анализу, маневр 45. ♜d8 ♜e7 46. ♜d7+ ♜e8 (46... ♜f6? 47. ♜d5! ♜c7 48. ♘a6 ♜b7 49. ♜d7) 47. ♜d5 ♜b8 48. ♜:f5 выигрывает вторую пешку, но временно. После 48... ♜a7! теряется пешка b. Мне хочется большего!

45... ♜f7-e7

46. h2-h3! ...

Этот хитрый ход ускользнул от внимания советских асов.

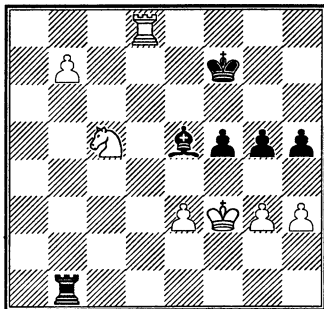
46... h7-h5?!

Ускоряет поражение. Упорнее было 46...g6 или 46...♜b5.

47. ♜c8-g8 ♜e7-f7

48. ♜g8-d8 g7-g5

Если 48... ♜e7, то в варианте, указанном в примечаниях к 45-му ходу, оказывается под ударом пешка h. Карпов использует последний практический шанс. Угрожает g5-g4 с выигрышем пешки g3.



49. g3-g4! h5:g4+

Или 49...fg+ 50.hg h4 51. ♘d7 ♜e7 52.b8 ♜ ♜:b8 53. ♜:b8 ♜f1+ 54. ♜e2 ♜g1 55. ♘e5 ♜e6 56. ♜f2, и победа белых не вызывает сомнений.

50. h3:g4 ♜f7-e7

51. ♜d8-g8 ...

Стой у черных сейчас пешка на h5 вместо f5, возможно было бы 51. ♜d7+ с последующим gh.

51... f5:g4+

52. ♜f3:g4 ♜e7-f7

Или 52... ♜d6 53. ♘a6 с немедленным выигрышем.

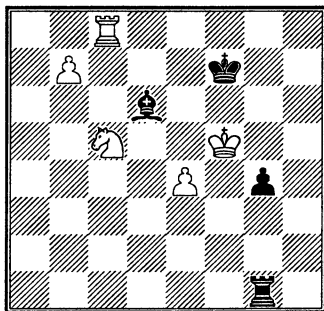
53. ♜g8-c8 ♜e5-d6

54. e3-e4 ♜b1-g1+

В случае 54... ♜f6 выигрывает 55.b8 ♜ ♜:b8 56. ♜:b8 ♜:b8 57. ♘d7+ ♜e6 58. ♘:b8 ♜e5 59. ♜f3 g4+ 60. ♜e3 g3 61. ♘c6+ ♜d6 62. ♘d4 g2 63. ♘f3.

55. ♜g4-f5 g5-g4

Конечно, выигрывает 56.b8 ♜, но поскольку Карпов не сдастся, рассчитывая, видимо, затянуть партию, я решил закончить ее побыстрее и покрасивее.



56. e4-e5! ♜g1-f1+

57. ♖f5-e4 ♜f1-e1+

58. ♖e4-d5 ♜e1-d1+

Или 58...♙:e5 59. ♘d3 ♜b1
60. ♘:e5 шах!

59. ♘c5-d3! ♜d1:d3+

60. ♖d5-c4.

Черные сдались.

№ 25. КОРЧНОЙ – ЛЮБОЕВИЧ

Лондон 1980

Ферзевый гамбит D30

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘g1-f3 d7-d5

Гроссмейстер своеобразного шахматного мышления и яркого тактического дарования, Любоевич тяготеет к наиболее острым дебютным схемам, таким, как Бенони, сицилианская и т.д. Классические позиции ферзевого гамбита не в его стиле. Подумав за доской, я понял, что Любоевич «тянет» меня в кембридж-спрингский вариант – сравнительно малоизученное разветвление классического ферзевого гамбита, где он заготовил какую-то новинку. Уже в этот момент партии я стал искать возможности отклониться от главных вариантов кембридж-спрингской защиты.

Как выяснилось (правда, много позже), новинка Любоевича была не очень опасной. Ему удалось применить ее четыре года спустя, в матче СССР – сборная мира против Тукмакова. Уже к 14-му ходу черным было впроку сдаваться.

4. ♙c1-g5 c7-c6

5. ♚d1-c2 ...

Неудачный ход. Поскольку главные варианты кембридж-спрингской защиты возникают при положении коня на с3, белые при желании избежать их могли продолжать 5.e3 ♘bd7 6. ♘bd2. Так иногда, не без успеха, играл Х.Р. Капабланка. Между прочим, после 5.e3 не опасно 5...♚a5+ 6. ♘bd2 ♘e4 7. ♙f4 g5?! – следует 8. ♙:b8 (но не 8. ♙g3? g4, и белые теряют коня) 8...♚:b8 9. a3 или 9. ♙d3, и у черных нет компенсации за ослабление пешечной позиции на королевском фланге.

5... ♘b8-d7

6. ♘b1-d2 ...

Делая ход 5. ♚c2, я собирался свести игру к одной из партий Котова, сыгранной в межзональном турнире 1952 года, где он продолжал 6. ♘c3 ♚a5 7. ♙d2! и получил преимущество. Но тут я заметил, что на 6. ♘c3 возможно и 6...dc!? 7.e4 b5, после чего возникает вариант Ботвинника в приемлемой для черных трактовке.

6... ♚d8-a5

7. ♙g5:f6 ...

Жалко отдавать слона фактически за коня d7, столь, кажется, пассивно расположенного. Это – уступка черным, чтобы уменьшить активность их фигур, которые уже неплохо скоординированы для перехода в контратаку. Другой возможностью было 7.cd. Но, как пра-

вило, снятие напряжения в центре выгодно стороне, стесненной в пространстве. А что произошло бы в случае естественного хода 7.e3? После 7...♟e4 8.♟f4 ♟b4 9.♟d3 черные легко уравнивают игру, продолжая 9...♟:d2 10.♟:d2 e5 11.de dc 12.♟:c4 ♟:e5 13.♟:e5 ♟:d2+ 14.♟:d2 ♟:e5. Или еще агрессивнее: 13...♟:e5 14.♟:f7+ ♟e7! 15.♟c4 ♟f5 16.♟b3 ♟:d2+ 17.♟:d2 ♟ad8+ с сильной инициативой за пожертвованную пешку. Недостаточно и 9.cd ed 10.♟d3 ♟:d2 11.♟:d2 c5 с полным равенством. Если, наконец, 9.a3 g5 10.♟g3 g4? (этого пешечного выпада я опасался за доской), то после 11.♟c1! или 11.♟c1!? белые имели хорошие виды на получение преимущества. Но, продолжая 10...h5! 11.♟c1 ♟:d2+ 12.♟:d2 h4 13.b4 ♟:a3 14.♟:e4 hg или 11.♟c1 ♟e7 12.b4 ♟d8 13.h4 ♟:g3 14.fg ♟c7, черные стояли лучше.

7... ♟d7:f6

8. g2-g3

...

На 8.e3 я опасался уже просто ответа 8...c5 – вскрывая позицию, черные получают возможность продемонстрировать силу двух слонов.

8... ♟f6-e4

9. ♟f1-g2 ♟f8-b4

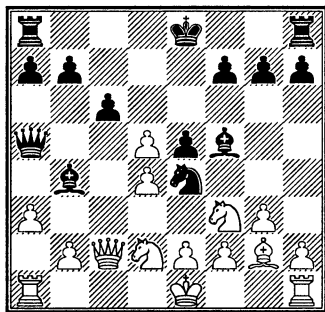
10. a2-a3 e6-e5?!

В момент, когда Любоевич уже полностью уравнивал игру, он ищет еще больше активности для своих фигур. Но этим ходом он взламывает свои собственные устои в цен-

тре. После правильного 10...♟:d2 11.♟:d2 dc 12.♟c1 ♟:d2+ 13.♟:d2 ♟b5 белым, чтобы отыграть пешку, пришлось бы перейти в равный эндшпиль: 14.♟b4 ♟:b4+ 15.ab ♟e7 16.♟:c4 ♟d8 и т.д.

11. c4:d5 ♟c8-f5?

Этот ход окончательно губит партию черных. Еще не поздно было проявить благоразумие и сыграть 11...cd. После 12.0-0! ♟:d2 13.b4 ♟:b4 14.ab ♟b6 (слабее 14...♟:b4 15.♟:a7! с явным перевесом у белых) 15.de 0-0 16.♟d2 у белых некоторое преимущество, но позиция черных вполне обороняется.



12.0-0! ...

После этого довольно очевидного хода у черных повисает несколько фигур, и им, мягко говоря, уже не до отыгрыша жертвованной пешки.

12... ♟b4:d2

На 12...♟:g3 сильно 13.ab ♟:a1 14.♟:a1 ♟:e2+ 15.♟f1 ♟:c2 16.♟:e2, а если 12...♟:d2, то 13.♟:f5 ♟:f1 14.♟:e5+ или 14.♟:e5 с мате-

риальным преимуществом у белых (через несколько ходов!) и атакой.

13. ♘f3-h4! ♘e4:g3

14. ♘h4:f5 ♘g3:f1

Или 14...♘:f5 15.♙:f5 0-0 16.de cd 17.♚fd1!, и в связи с угрозой b2-b4 черные теряют важную центральную пешку.

15. d5:c6 ...

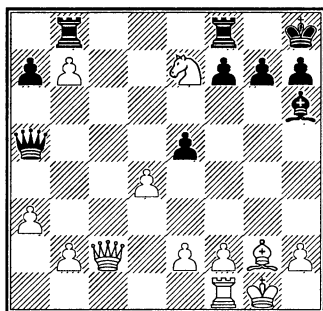
Этот ход неплох. Белые почти форсированно переводят игру в эндшпиль с лишней пешкой, выигрышный для них. Но еще энергичнее было 15.♚:f1. Тогда в случае 15...0-0 белые путем 16.b4 выигрывали слона и добивались материального преимущества, достаточного для победы. А если черный слон отступал, например, на h6, то после 16.♘d6+ белые имели бы сильнейшую атаку.

15... 0-0

16. c6:b7 ♚a8-b8

17. ♘f5-e7+ ♙g8-h8

18. ♚a1:f1 ♘d2-h6



Все ходы черных вынуждены. Не годится 18...♘g5 ввиду 19.♘c6 ♙c7 20.♙f5.

19. ♙c2-c5 ...

Менее убедительно было бы 19.♘c6 ♙c7 20.♙c5 ed 21.b4, и теперь не 21...♙:b7? 22.♘d8! с выигрышем ферзя, а 21...♘f4!, и черные имеют контригру.

19... ♙a5-b6

20. ♘e7-c8 ...

Таким путем белые отыгрывают качество, оставаясь с лишней пешкой.

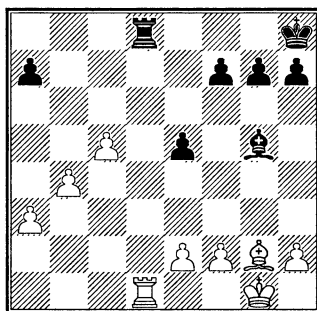
20... ♙b6:c5

21. d4:c5 ♚f8:c8

22. b7:c8 ♙+ ♚b8:c8

23. ♚f1-d1 ♘h6-g5

24. b2-b4 ♚c8-d8



Несмотря на материальный перевес, белые должны играть внимательно, чтобы не упустить выигрыш. При разноцветных слонах без ладей реализовать даже большое материальное преимущество не всегда удастся. Нужно подвести короля к ферзевому флангу и с его участием активизировать проходные пешки b и c.

25. ♘g2-d5 ...

Размен ладей выигрывал. Бе-

лые затем играли слоном на d5, далее e2-e4 и вели короля на c4. Но и осторожное 25. ♖d5 выигрыш не упускает.

25... e5-e4

Если играть по-другому, то белые могли бы пойти e2-e4 и потом направиться королем на c4, без особых трудностей обеспечивая продвижение своих пешек. Зато теперь все пешки королевского фланга черных скоро окажутся зафиксированы на белых полях и будут нуждаться в защите черного короля, который, однако, должен спешить к полю c7.

26. e2-e3 ♗g5-f6

27. ♖g1-f1 ♗f6-e5

Или 27... ♗b2 28. ♖e2 ♗:a3? 29. c6 g6 30. ♗e6! с выигрышем.

28. ♖f1-e2 f7-f5

29. h2-h3 g7-g6

30. ♗d5-c4! ...

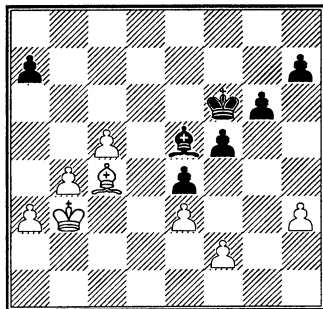
И сейчас размен ладей ведет к несложному выигрышу.

30... ♖d8:d1

31. ♖e2:d1 ♖h8-g7

32. ♖d1-c2 ♖g7-f6

33. ♖c2-b3 ...



33... h7-h5

Упорнее было 33... ♖e7 34. ♗g8 h6, все еще имея маленький практический шанс на спасение. В случае 35. ♗h7?! последовало бы не 35... ♖f6 36. a4!, и белые просто выигрывают, надвигая свои проходные пешки, а 35... ♗h2!, и после размена пешек g, f и e на белые пешки f и e белые не в силах выиграть! Они никак не могут организовать проходную пару на ферзевом фланге.

Конечно, вместо 35. ♗h7 правильно 35. ♖c4 ♖d7 36. ♗h7 или 35... ♗h2 36. ♖b5 ♗g1 37. ♖a6 ♗:f2 38. c6 ♖d8 39. ♖b7 ♗g3 40. a4 или 40. ♗h7 с легким выигрышем.

34. ♖b3-a4 ♖f6-e7

35. ♖a4-b5 ♗e5-b2

Или 35... ♖d7 36. ♗f7, быстро заканчивая борьбу.

36. ♖b5-a6 ♗b2:a3

37. c5-c6.

Черные сдались.

№ 26. КОРЧНОЙ – ЮСУПОВ

Лон-Пайн 1981

Защита Грюнфельда D94

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♘g1-f3 ♘g8-f6

4. e2-e3 ...

В то время, когда игралась эта партия, Юсупов считался едва ли не главным специалистом по меранскому варианту и, естественно, мне хотелось этого варианта избежать.

4... ♖c8-g4

Сейчас на 4...e6 последовало бы 5.♖d3 ♜bd7 6.0-0, и в случае размена на c4 позиция приобрела бы вид принятого ферзевого гамбита – варианта, где у черных серьезные трудности в связи с отсталостью в развитии королевского фланга. С точки зрения теории, лучший ход в этом положении – 4...♖f5 5.♖d3 e6 или 5...♖g6, где у белых лишь минимальный перевес. Но у Юсупова, шахматиста своеобразного стиля, свои взгляды на шахматную теорию, свои вкусы.

5. h2-h3 ♖g4:f3

6. ♖d1:f3 e7-e6

Отдав белопольного слона, черные расставляют пешки на белых полях и устанавливают своего чернопольного слона на большую диагональ. Система эта носит имя Шлехтера, одного из лучших гроссмейстеров начала 20-го века, прославленного своим упорством и цепкостью в защите. Как правило, и в наше время систему Шлехтера играют самые упорные шахматисты.

7. ♖f1-d3 ♜b8-d7

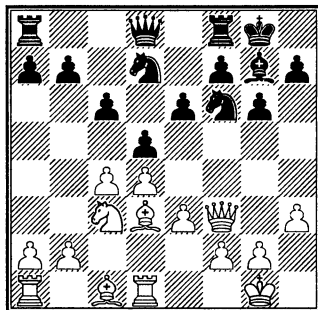
8. ♜b1-c3 g7-g6

9. 0-0 ♖f8-g7

10. ♖f1-d1 0-0

Дебютную стадию можно считать законченной. Пора наметить дальнейший план игры. Скажем, разменяться на d5. В случае ответа e4 начать атаку пешечного

меньшинства на ферзевом фланге (b2-b4, a2-a4, b4-b5). А после cd постараться использовать удаленность коня f6 и слона g7 от важнейших полей ферзевого фланга и развить там инициативу.



На деле все окажется значительно сложнее, чем на словах. В том и другом случае у черных рано или поздно появится контригра.

Или самый естественный план – подготовить e3-e4 и получить инициативу в центре и на королевском фланге. В этом случае придется считаться со слабостью пешки d4 и возможными пешечными контрударами с6-c5 или e6-e5. Так, например, на немедленное 11.e4 возможно 11...e5! с преимуществом черных, например: 12.de ♜:e5 13.♖e2 d4 (Бисгайер – Смыслов, матч СССР – США, 1955) или 12.ed ed 13.dc ♜e5 14.♖e2 ♜:d3 15.♖:d3 bc (Полугаевский – Смыслов, Москва 1960).

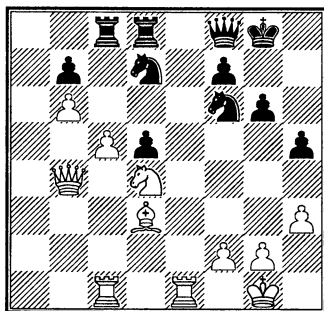
Но, может быть, белым вообще не следует спешить? Расставить фигуры, не изменяя пока пе-

шечной конфигурации в центре, и готовить постепенно наступление на ферзевом фланге или в центре! Ведь черным далеко не так просто самим проявить активность. Вскрывая игру в центре, они оживляют двух слонов белых и вряд ли могут рассчитывать на легкое уравнение.

11. ♖f3-e2 ...

В другой партии, сыгранной за год до встречи с Юсуповым, я продолжал 11.♔f1, что выглядит медлительно, но с точки зрения предупреждения контригры черных, пожалуй, более аккуратно. В упомянутой партии белым, несмотря на искусное маневрирование противника, удалось провести план наступления на ферзевом фланге и добиться заметного позиционного перевеса. Надеюсь, читателю будет небезынтересно ознакомиться с этой партией, прежде чем приступить к изучению поединка с Юсуповым.

Корчной – Петросян (1-я партия матча, Фельден 1980):
 11.♔f1 ♖e8 12.b3 a6 13.♔b2 ♖e7
 14.♜ac1 ♜ad8 15.♖e2 h5 16.♖c2
 ♘b6 17.♔d3 ♘c8 18.♘b1 ♘h7
 19.♔a3 ♖c7 20.♘d2 ♘b6 21.♘f3
 ♘d7 22.♔b4 ♘hf6 23.♔c3 ♘h7
 24.♔e1 ♜c8 25.b4 ♘hf6 26.♖b3
 ♖b8 27.a4 ♜ed8 28.♔c3 ♖c7 29.c5
 ♘h7 30.b5 ab 31.ab e5 32.b6 ♖b8
 33.e4 ed 34.♔:d4 ♔:d4 35.♘:d4 ♖f4
 36.♘e2 ♖f6 37.ed cd 38.♖b4 ♖e7
 39.♘d4 ♘hf6 40.♜e1 ♖f8.



В этом положении белые пожертвовали фигуру ходом 41.♔:g6, и партия в конце концов закончилась вничью. Между тем, продолжая просто 41.♘b3, они имели бы подавляющий позиционный перевес.

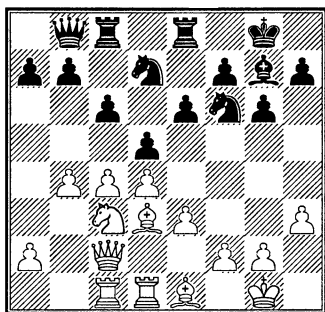
11... ♖d8-c7

Похоже, черные тоже решили заняться своим планом, не обращая внимания на то, что предпринимают белые. Однако шахматная партия двух гроссмейстеров заключается не только в проведении своих стратегических планов, но и в предотвращении замыслов противника. Так, после 11...♜e8 намечаемый белыми ход 12.♔d2 мог быть встречен ответом 12...e5! с полным уравнением: 13.cd ed или 13.de ♘:e5 14.cd (14.♔e1 d4!) 14...♘:d3 15.♖:d3 ♘:d5 16.♘:d5 ♖:d5 и т.д.

«Но откуда же Юсупову знать, что белые намереваются сыграть 12.♔d2?» – скажет читатель. Но в этом-то и заключается искусство маневрирования – улучшать

свою позицию и одновременно предвидеть все возможности противника и затруднить ему свободу маневра!

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♖c1-d2 | ♜a8-d8 |
| 13. ♞a1-c1 | ♝c7-b8 |
| 14. ♖d2-e1 | ♜f8-e8 |
| 15. ♝e2-c2 | ♜d8-c8 |
| 16. b2-b4 | ... |



Сравнивая эту партию с предшественницей, мы видим, что белые значительно сократили время на подготовку наступления – пешка отправилась на b4 на 9 ходов раньше! Между тем, правильно было с этим продолжением повременить и сыграть 16. ♝b1. В этом случае ни 16...e5 17.cd ♘:d5 (17...ed? 18.dc! с лишней пешкой у белых) 18. ♘:d5 cd 19. ♖b5 с последующим d4:e5, ни 16...dc 17. ♖:c4 e5 18.de ♘:e5 19. ♖b3 не избавляло черных от трудностей.

- 16... e6-e5!

Черные не могут ждать, пока будут зажаты окончательно, и вовремя наносят контрудар в центре.

17. d4:e5 ...

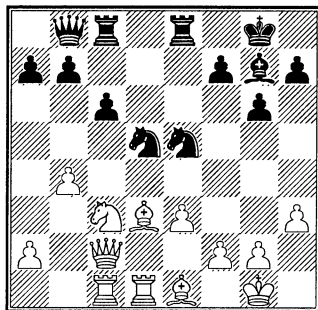
Если 17.cd, то не 17...e4? 18. ♖:e4 ♘:e4 19. ♘:e4 cd 20. ♘c5, и белые выигрывают, и не 17...ed? 18.dc bc 19.ed ♝:b4 20. ♘b5! ♝f8 21. ♘:a7 ♜c7 22. ♘b5, и черные без пешки, а просто 17...♘:d5 18. ♘:d5 cd 19. ♝b3 ed 20. ♖b5 ♜:c1 21. ♜:c1 ♜c8, и белые не имеют и тени преимущества.

Рассчитывать на «тень» можно было бы после 18. ♘e2!? ed 19. ♘:d4, но даже после простого 19...♖:d4 20.ed ♘7f6 не ясно, насколько два слона белых компенсируют их пешечные слабости и очевидный перевес черных в централизации фигур.

- 17... ♘d7:e5

18. c4:d5 ♘f6:d5

Конечно, не 18...♘:d3 19. ♝:d3, и черным вряд ли удастся отыграть пожертвованный материал. С другой стороны, черным не хотелось бы вести и долговременную защиту изолированной пешки после 18...cd 19. ♖e2 с последующим ♝b3.



19. ♖d3-e2 ...

Белые на перепутье. Они могли все-таки образовать противнику изолированную пешку и попытаться использовать ее слабость путем 19.♖:d5 cd 20.♚b1 (но не 20.♚b3 ♜:c1 21.♜:c1 ♘:d3 22.♚:d3 d4 23.ed ♚f4, и преимущество белых исчезло) 20...♜:c1 21.♚:c1 и т.д. Или попробовать играть менее стандартную позицию, где, несмотря на возможные упрощения, они будут иметь долговременный плюс в виде двух дальнобойных слонов в открытой позиции. Белые избирают второй путь.

19... ♘d5:b4

20. ♚c2-b3 ♘b4-d5

Пешку приходится вернуть. В случае 20...♘a6 21.♙:a6 ba 22.f4 черные теряли коня, а после 20...c5 крайне неприятно было бы 21.♘e4.

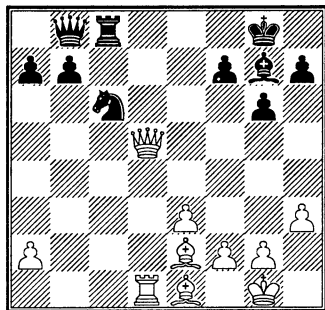
21. ♘c3:d5 c6:d5

22. ♚b3:d5 ♜c8:c1

23. ♜d1:c1 ♜e8-c8

24. ♜c1-d1 ♘e5-c6

Коня не следовало уводить из центра. Аккуратнее было 24...♚c7.



25. ♙e2-c4 ...

В свою очередь и белые не на высоте. Приближался цейтнот, в условиях которого наметить правильный план нелегко. Сильно было 25.♚b1 с последующим a2-a4 для создания давления на ферзевом фланге. Слон белых мог при случае удобно расположиться на f3.

25... ♚b8-c7

26. ♚d5-e4 ♘c6-e5

27. ♙c4-b3 b7-b5

28. ♚e4-d5 a7-a6

29. a2-a4 ♙g7-f6

Грозит ♜d8. Белым не удастся ни выиграть пешку b, ни заставить черных разменяться на a4.

30. ♚d5-e4 ♘e5-c4

31. a4:b5 a6:b5

Неточной игрой белые позволили противнику двинуть пешки ферзевого фланга и получить укрепленный пункт c4. Но борьба еще не окончена. Два слона по-прежнему на доске. Пешка b5 скорее слабость, чем сила позиции черных, так что им все еще следует проявлять осторожность.

32. ♜d1-d5 ...

Вряд ли можно поверить, что белые всерьез напали на пешку b5. Ведь после, например, 32...♙g7 брать ее нельзя из-за 33...♘d6. Но возможно 33.♙b4, и уже придется всерьез думать о ее защите, тем более что попытка контратаки 33...♜a8 после 34.g4 окажется ударом по воде. Поэто-

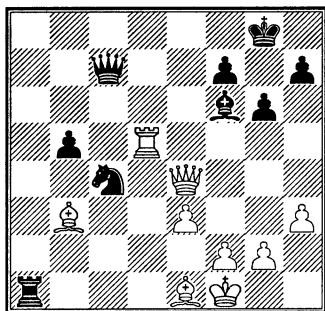
му черные решают перейти в контратаку сразу.

32... ♖c8-a8?

Оказывается серьезной ошибкой. Пытаясь создать атаку на белого короля, черные забывают о собственной безопасности. Между тем, даже если белый король будет вынужден выйти в центр, он будет себя чувствовать лучше, чем его черный коллега. Правильно было 32... ♖c6!

33. ♖g1-f1 ♖a8-a1

Еще не поздно было вернуться в защиту на c8 (не 33... ♖b8 ввиду 34. ♖:b5 ♖:b5 35. ♖e8+). Сейчас может показаться, что 34. ♖e8+ ♖g7 35. ♖d7 немедленно побеждает, но у черных находится спасительный тактический ресурс – 35... ♖:e3+! 36. fe ♖:e1+ 37. ♖:e1 ♖c3+ и 38... ♖:b3.



34. ♖f1-e2 ...

Два хода назад позиция была примерно равной. Но вдруг черные фигуры утратили координацию и должны отражать целый ряд угроз.

34... ♖g8-g7

Естественный ход, который черные уже давно планировали. Не облегчает их положения 34... ♖e5 ввиду 35. ♖d2 с угрозами ♖:b5 и f2-f4. Самым упорным было 34... ♖d6, чтобы после 35. ♖f4 играть не на контратаку путем 35... ♖c1 36. ♖:d6 (но не 36. ♖:f6? ♖:e1+ 37. ♖f3 ♖:f2+! 38. ♖:f2 ♖e4+) 36... ♖:e1+ 37. ♖f3, и черные беззащитны, да и не 35... ♖e7, что после 36. ♖e5 выглядит совсем пассивно, а 35... ♖e8! в надежде спасти худший эндшпиль. Впрочем, на 34... ♖d6 в распоряжении белых был ответ 35. ♖d3, например: 35... ♖c1 36. ♖:d6 ♖:e1+ 37. ♖f3 ♖c3 38. ♖:c3 ♖:c3 39. ♖d7 или 37... ♖h4 38. ♖:g6+ с решающей атакой. После 35... ♖a6 36. ♖b4 ♖e7 37. ♖c3 белые также могли спокойно усиливать давление на позицию противника.

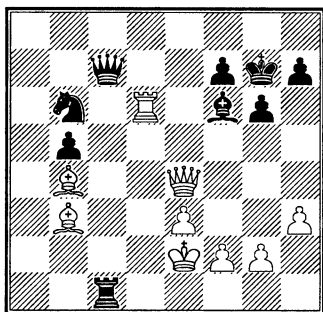
35. ♖e1-b4 ♖c4-b6

Угрожало смертельное ♖e4-e8. Черные защищаются от этой угрозы, так как теперь они могут вернуться ладьей на a8, однако неприятности подстерегают их с другой стороны. Больше возможностей защиты сохраняло 35... ♖c6.

36. ♖d5-d6! ♖a1-c1

Угрожало взятие на f6 с последующим шахом по большой диагонали и выигрышем ладьи. На 36... ♖e7 выигрывало 37. ♖c6, после 36... ♖e7 – 37. ♖:e7 ♖:e7

38. ♖c3+ f6 39. ♗:b6, а на 36... ♙b2
тоже очень сильно было 37. ♗c6.
Но и ход, сделанный Юсуповым,
не спасает черных от разгрома.



37. ♗d6:f6! ♔g7:f6
38. ♖e4-d4+ ♔f6-g5
39. ♙b4-e7+!

На 39... ♗:e7 следует 40. ♗f4+
♔h5 41. g4+ ♔h4 42. ♗h6X. Не
лучше и 39... ♗h6 40. ♗h4+ ♔g7
41. ♗f6+ ♔h6 42. ♙f8+ ♔h5
43. g4X. Черные сдались.

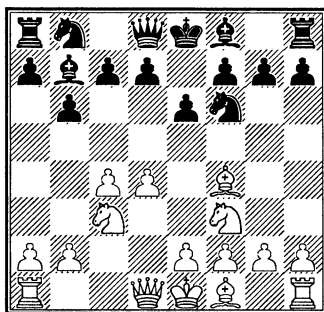
№ 27. КОРЧНОЙ – ХЮБНЕР

Йоханнесбург 1981

Новоиндийская защита E16

1. d2-d4 ♘g8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. ♘g1-f3 b7-b6
4. ♘b1-c3 ♙c8-b7
5. ♙c1-f4 ...

Этот ход – плод творческой
фантазии гроссмейстера Майкла
Стина, моего многолетнего по-
мощника. Он был подготовлен
нами к претендентскому матчу
1980 года с Хюбнером.



Шахматная теория относится
к этому ходу неодобрительно. Что
же такое, собственно, «шахмат-
ная теория»? Это синтез практи-
ки нескольких поколений лучших
шахматистов мира. Теория уста-
новила принципы разыгрывания
шахматных начал и разработала
приемы развития фигур в дебю-
те, борьбы за центр и тому подоб-
ное. Приемы эти, конечно, не веч-
ны, время от времени они подвер-
гаются пересмотру, улучшаются,
но принципы! – принципы долж-
ны соблюдаться! Вот ход 5. ♙f4 и
находится в некотором противоречии с незыблемыми принципа-
ми. Дело в том, что уже после чет-
вертого хода черных очевидно:
единственное центральное поле,
не занятое и не контролируемое
белыми пешками – e4, и черные
будут развивать свою контригру,
базируясь на контроле поля e4.
Белым следует оспаривать этот
контроль, и чем скорее, тем луч-
ше. Поэтому ходы 5. ♖c2, 5. a3
(предохраняя важного коня от

связки слоном с b4), 5.e3 с последующим ♔d3 или, наконец, 5.g3, устанавливая своего слона на большую диагональ, признаются теорией (с точки зрения борьбы за центр) полезными и приблизительно равноценными по силе. Что касается слона c1, то развивать его следует на g5, беря под прицел коня f6, столь важную фигуру в борьбе за поле e4.

А все-таки некоторое отклонение от принципов можно себе позволить! Получающиеся новые, нестандартные позиции требуют от противника зачастую нестандартных решений, а это в условиях ограниченного времени на обдумывание не так просто.

5... ♔f8-e7

Этот ход я бы охарактеризовал как проявление нигилизма, свойственного менталитету Хюбнера вообще! Правильно, конечно (смотри предыдущее примечание), 5...♔b4. Дело еще и в том, что полгода назад, в 10-й партии нашего матча в Мерано, Хюбнер продолжал 5...♔b4, но уравнения не достиг. После 6.♚b3 a5 7.e3 ♘e4 8.♔d3 ♘:c3?! 9.bc ♔e7 10.e4 d6 11.♚c2 белые захватили центр и инициативу. С тех пор Хюбнер так и не нашел противоядия от 5.♔f4 и решил играть дебют без претензий.

Между тем, после 5...♔b4! 6.♚b3 a5 (хуже 6...c5 7.dc bc 8.e3 или даже 8.0-0-0 с угрозами a2-a3

и ♘c3-b5) 7.e3 ♘e4 8.♔d3 d6 9.0-0 ♔:c3 10.bc 0-0 11.♚c2 f5 черные имеют полноправную игру.

6. ♚d1-c2 ♘f6-h5

Этот ход приводит к отставанию черных в развитии. Рокировать черные опасались ввиду 7.e4, а в случае 6...d5 7.cd ed неприятно было 8.♘b5. Да и после 7...♘:d5 8.♘:d5 ♚:d5 9.♚:c7 ♘a6 10.♚e5 или 9...♔b4+ 10.♘d2! неясно, достаточную ли компенсацию за пешку имеют черные.

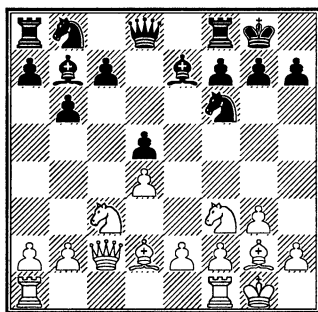
7. ♔f4-d2 d7-d5

8. c4:d5 e6:d5

9. g2-g3 0-0

10. ♔f1-g2 ♘h5-f6

11. 0-0 ...



Возникший тип позиции встречается в современной практике довольно часто. Всезнающая теория утверждает, что у белых преимущество. Их план ясен – давление на ферзевом фланге. Черная пешка с всегда будет объектом атаки, где бы она ни стояла – на c7, c6 или c5. Иногда, если сыграно c7-c5 или, если пеш-

ка осталась на месте, как в настоящей партии, у черных возникнут проблемы с защитой пешки d5. А черные на долгое время лишены контригры. Чтобы создать напряжение на королевском фланге, им придется ослабить пешечное прикрытие своего короля, что при полукрытом центре зачастую приводит к печальным последствиям.

Несмотря на все вышеизложенное, такой тип позиции, признаюсь, не привлекает меня ни за белых, ни за черных. Это засушенные, выхолощенные шахматы. Многообразные формы шахматной борьбы подменяются здесь давлением по линиям «с» и «d». Подобная игра не требует от белых ни фантазии, ни умения рисковать. Однако гроссмейстер экстра-класса должен, в принципе, уметь играть любую позицию одинаково сильно. Посмотрим, как это получится у меня.

11... ♖f8-e8?!

Некоторые гроссмейстеры сыграли бы в этом положении 11...c5, не смущаясь образованием висячих пешек – это ведь не только слабость, но при случае и опасная контригра! Известен, например, план с маршрутом коня: ♖b8-a6-c7(c5)-e6. Другие могли бы сыграть 11...♗bd7. Но Хюбнер выжидает и с тем, и с другим. Что верно, то верно: свобода маневра определяет преимущество одной из сторон в шахматной партии,

так же как свобода передвижения определяет превосходство демократической системы над тоталитарной. Но не переоценил ли Хюбнер достоинства своей позиции, так ли уж он свободен в своем выборе?

12. ♗f3-e5 a7-a6

Сейчас это уже один из немногих возможных ходов. В случае 12...c5 13.dc bc 14.♙b3 ♙b6 15.♗c4! у черных серьезные трудности с защитой пешки d5, на 12...♗d6 тоже неприятно 13.♗c4. А на запланированное 12...♗bd7 последовало бы 13.♙a4 с угрозами ♗c6 и ♗:d7. После вынужденного 13...♗:e5 14.de ♗e4 15.♗:e4 de 16.♙fd1 у белых значительный позиционный перевес ввиду превосходства в мобилизации сил и слабости пешки e4.

13. ♙c2-b3 ♗b8-d7

14. ♖a1-d1?! ...

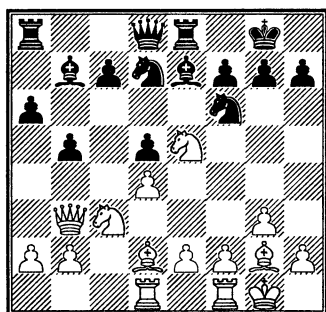
Лектор-комментатор в примечаниях к 11-му ходу белых объяснил все правильно – ладьи должны стоять на c1 и d1. А сам ставит на d1 не ту ладью! Ошибка эта будет стоить белым важного темпа.

14... b6-b5

На 14...c6 или 14...♗f8 с большой силой последовало бы 15.e4. А как с ходом 14...♗d6? На первый взгляд, он теряет пешку после 15.♗:d7 ♙:d7 16.♗:d5 ♗:d5 17.♗:d5 ♗:d5 18.♙:d5. Видимо, Хюбнер тоже досчитал до этого

момента и не дальше. Но, оказывается, ходом 18...♖b5, найденным Кеном Нитом, черные отыгрывают пешку. После 19.e4 ♖:b2 20.e5 ♙f8 21.♙c1 ♖c3 22.♙e3 у белых лишь небольшой позиционный плюс.

Последним ходом черные ослабили поле с5. Продолжая 15.♗:d7 ♖:d7 16.♙g5 или 15.♗d3 ♗b6 16.♙g5, белые имели бы значительный позиционный перевес. Но...



15. ♗c3:d5?! ...

Как удержаться от столь заманчивой комбинации с временной жертвой фигуры, пусть даже ее последствия и не удастся учесть до конца!?

15... ♗f6:d5

16. ♙d2-a5 ...

Взятие на d5 вело только к ничьей: 16.♙:d5 ♙:d5 17.♖:d5 ♗:e5 18.♖:d8 ♙:d8. Но белые могут не спешить со взятием фигуры, прикрывающей тактические слабости – b7 и f7 – по обеим диагоналям.

16... ♗d7-f6

Единственный ход. На 16...♙f6 последовало бы 17.f4, сохраняя все угрозы, а на 16...♙d6 – тоже 17.f4 ♗7f6 (17...♗7b6 18.♙:b6 cb 19.♙:d5) 18.e4 ♗b6 19.♙:b6 cb 20.♖:f7+ ♔h8 21.♖:b7, или 18...♗e7 19.♗:f7 ♙d5 20.♗:d8 ♙:b3 21.ab ♖a:d8 22.e5, и белые выигрывают.

17. e2-e4 ♖a8-c8!

Опять единственный ход! Белые уже угрожали разменяться на d5, выигрывая пешку c7. Как же теперь усилить давление?

18. ♖d1-c1 ...

Стой на d1 другая ладья, ход 18.♖aс1 выигрывал бы без труда. А сейчас белые лишают защиты пешку d.

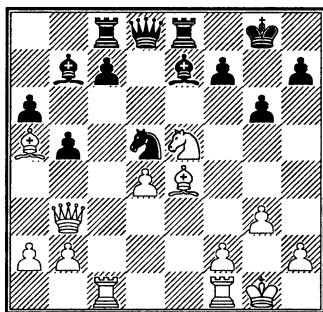
18... ♗f6:e4?

Этот ход ведет к быстрому проигрышу. Правильно было 18...♙d6. Тогда после 19.ed ♙:e5 20.de ♖:e5 21.♖c3 (21.d6? ♙:g2 22.♙:c7 ♙:f1!, и черные выигрывают) 21...♖:d5! черные имели хорошую контригру. При 19.f4 ♙:e5 20.fe ♗f4! 21.♖:f4 ♖:d4+ 22.♔h1 ♖:e5 23.♙c3 ♖c5 (23...♖e6!?) 24.♖cf1 ♖c4 на доске возникает равный эндшпиль. Или, наконец, 19.♗c6 ♙:c6 20.♖:c6 ♗f4! (но не 20...♗e7 21.♖:a6 ♖a8 22.♖:d6 ♖:d6 23.e5 ♖a6 24.♙:a8 ♗d7 25.♙d5!) 21.gf ♗:e4 22.♖e1 ♗f6 23.♖:e8+ ♗:e8 с примерным равенством.

19. ♙g2:e4 g7-g6

19...♖d6 теряло пешку после 20.♙:c7. Сильно было и 20.♙f5 –

именно этого хода опасался Хьюбер. Самое упорное – 19...♔f6. И в этом случае 20.♙:c7 приводит к выигрышу пешки: 20...♖:c7 21.♖:c7 ♜:c7 22.♙:d5 ♙:e5 23.♖e1 ♖d8 24.♖:e5 ♙:d5 25.♜:d5!, но технически выиграть эту позицию очень сложно. Правильный ответ – 20.♖fe1, не спеша с материальными приобретениями.



20. ♖c1-c6! ...

Разрушая, наконец, укрепление черных по белым полям!

20... ♘d5-f6

21. ♘e5:f7 ♜d8:d4

22. ♘f7-g5+ ♜g8-h8

23. ♙a5-c3.

Черные сдались.

№ 28. КОРЧНОЙ – ПОРТИШ

3-я партия матча

Бад Киссинген 1983

Английское начало А33

1. c2-c4 c7-c5

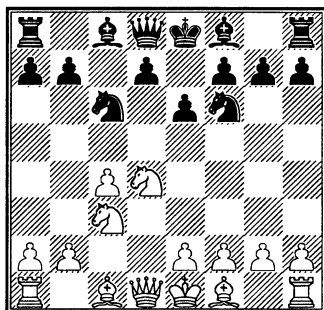
2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘b1-c3 ♘b8-c6

4. d2-d4 c5:d4

5. ♘f3:d4 e7-e6

Как известно, неудовлетворительно в этом положении 5...d5. После 6.cd ♘:d5 7.♘:c6 bc 8.♙d2 у белых, ввиду слабости черных пешек ферзевого фланга, небольшой, но стойкий перевес.



Позиция на диаграмме встречается в соревнованиях гроссмейстеров очень часто. Эту дебютную систему применяли за черных Карпов, Тимман, Портиш, Глигорич и многие другие. В распоряжении белых продолжения 6.g3, 6.e4, 6.♙g5, 6.♘db5, 6.a3.

6. ♘d4-b5 ...

Этот ход, строго говоря, является нарушением одного из главных принципов разыгрывания дебюта в шахматной партии. «Не ходите два раза одной фигурой в дебюте» – гласит известное правило. Действительно, белые в ущерб общему развитию фигур предпринимают попытку наказать противника за ослабление поля d6 в своем лагере.

6... d7-d5

Полугаевский в матче со мной в 1980 году играл в нескольких партиях 6...♗b4. Тогда после 7.♗f4 0-0 8.♗d6 или 8.♗c7 ♖e7 9.♗d6 белые действительно захватывают поле d6 и, имея благодаря этому перевес в пространстве, удерживают длительную инициативу.

Ход, примененный Портишем, острее. Вскрывая игру, черные намерены опередить противника в развитии и наказать его таки за нарушение дебютных принципов!

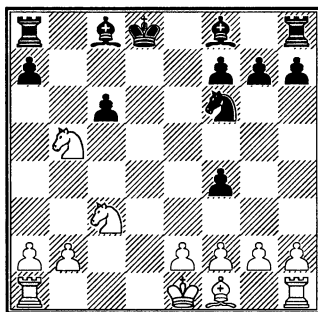
7. ♗c1-f4 ...

Сильно или нет, но во всяком случае последовательно. Принимать жертву пешки белым не имело смысла: после 7.cd ♘:d5 8.♘:d5 ed 9.♖:d5 ♗b4+ 10.♗d2 ♗e6 11.♖:d8+ ♜:d8 12.♘c3 ♙e7 огромный перевес черных в развитии – более чем достаточная компенсация за пожертвованный материал. Хюбнер в 11-й партии матча с Портишем в 1980 году остановился на полпути: после 7.cd ♘:d5 он сыграл 8.e4 ♘:c3 9.♖:d8+ ♙:d8 10.♘:c3, но получил бесперспективную позицию.

7...	e6-e5
8. c4:d5	e5:f4
9. d5:c6	b7:c6
10. ♖d1:d8+	♙e8:d8

Над изучением этой позиции я провел немало дней и ночей. Занимаясь один или с различными помощниками (Стином, Велимировичем, Гутманом), я потратил

не менее 80-ти часов, стараясь опровергнуть мнение теории, что шансы сторон примерно равны.



На первый взгляд, дела черных плохи. Их король в центре, пешки ферзевого фланга слабы. Но, оказывается, у белых проблемы с развитием королевского фланга, в то время как черные имеют возможность беспрепятственно развивать свои силы, создавая одновременно угрозы на ферзевом фланге и в центре.

Если бросить беглый взгляд на позицию, первый ход, который приходит в голову – это длинная рокировка. Между тем, теория его всерьез не рассматривает! Действительно, после 11.0-0-0+ ♗d7 угроза ♘f6-g4 очень неприятна. Так что, согласно теории, единственным осмысленным ходом за белых является 11.♜d1+. Но 80 часов домашней работы не убедили меня в силе этого теоретического хода! Продумав за доской 20 минут, я сыграл по-новому.

11. ♘b5-d4!? ...

В самом деле, шах ладьей на d1 только способствует развитию черных. Белым нужно спешить с развитием королевского фланга, а ладьи затем лучше всего расположить на c1 и d1. Если белые успеют развить свои силы по задуманному, то получают преимущество.

Признаюсь, в дальнейшем течении матча я применил и теоретическое 11.♖d1+, но без особого успеха. Вот как протекала 7-я партия: 11.♖d1+ ♔d7 12.♞d6 ♕:d6 13.♗:d6 ♖b8 14.b3 (несколько лучше 14.♗d2) 14...♗b4 15.g3 ♕e7 16.♗d2 c5. Проводя c5-c4, черные полностью уравнивают игру.

11... ♖d8-c7

Другой возможностью было 11...♕d7, чтобы после развития чернопольного слона установить короля на e7, где он, пожалуй, был бы в большей безопасности.

12. g2-g3 ♕f8-c5?!

Учитывая, что черный король расположен сейчас на полуоткрытой линии и при случае может подвергнуться атаке, заслуживало внимания 12...♕b4 с последующим ♕:c3, чтобы эту линию закрыть! Действительно, игра в этом случае была бы примерно равна. Возможно было и более острое продолжение 12...♗b8 13.♕g2 ♗:b2 14.♗c1 с последующим 15.0-0. У белых компенсация за пешку, но черные, думается, могут держать позицию.

Как видим, несмотря на ранний размен ферзей, позиция богата тактическими возможностями для обеих сторон, но Портиш пока этого не чувствует.

13. ♖a1-c1! f4:g3

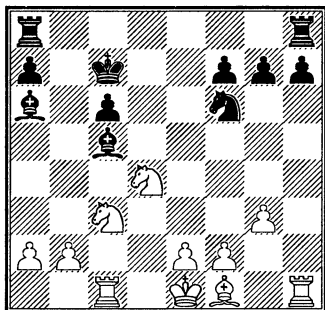
У черных здесь был интересный ход 13...♞g4!? с угрозой перехватить инициативу путем ♞:f2. На это, впрочем, я собирался пожертвовать пешку: 14.b4! и после 14...♕:b4 спокойно закончить развитие – 15.♕g2 с последующим 0-0.

Интересные осложнения могли возникнуть после 13...♗b8 (грозит взятие на d4) 14.♞b3 ♗:b3 15.ab ♞g4. За доской я собирался продолжать 16.♞d5+ ♕d6 17.♗:c5 ♕:c5 18.♞:f4 ♕b4 19.♞d3+ ♕:b3 20.♕d2 ♗d8 21.♕c1 с некоторым преимуществом у белых. Позднее, разбирая позицию дома, я обнаружил, что на 17.♗:c5 есть неожиданный промежуточный ход 17...fg!! с угрозой путем ♞:f2 и потом gh забрать другую ладью! Так что заготовленный мною за доской вариант не годился. На 15...♞g4 пришлось бы играть скромно 16.♕g2 ♕:f2+ 17.♕f1. Позиция белых выглядит опасно, но у черных нет удобного отступления слонем с f2 ввиду шаха конем на b5 или d5. А белые следующим ходом играют ♞d1 и отбивают натиск противника, удерживая некоторое материальное преимущество. Вряд ли решающее, впрочем.

14. h2:g3 ♘c8-a6?

Поразительная беспечность! Еще не поздно было путем 14...♖b8 15.♟b3 ♘b4 16.♘g2 ♘d7 обезопасить себя от тактических угроз белых и наладить долговременную оборону.

Теперь же белым, даже не закончив развития, удастся разрушить позицию противника.



15. ♟d4:c6! ...

Этот неожиданный ход выигрывает партию. А фактически не только эту партию, но и целый матч! Воистину, от этого удара Портиш так и не смог оправиться и проиграл матч со счетом 6:3!

15... ♘a6-b7

Или 15...♖:c6 16.♟a4 ♟e4 17.♟:c5 ♟:c5 18.♖h5, и белые с комфортом отыгрывают фигуру, заодно соединяя свои ладьи.

16. ♟c3-a4 ...

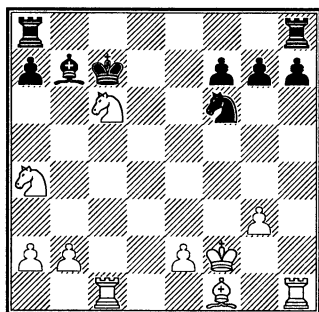
Конечно, не 16.♘g2? ♘:c6 17.♘:c6 ♘:f2+, и черные отыгрывают пешку.

16... ♘c5:f2+

Если 16...♘:c6 17.♖:c5 ♖d6, то

18.♖:c6+ ♖:c6 19.♘g2+ ♖d6 20.♘:a8 ♖:a8 21.♖h4, и выигрыш белых не должен представлять больших трудностей.

17. ♖e1:f2 ...



17... ♟f6-e4+

Интересен и такой вариант: 17...♘:c6 18.♘g2 ♟g4+ 19.♖g1 ♟e5 20.♖h5 ♖d6 21.♖d1+ ♖c7 22.♖:e5 ♘:a4 23.♖d4 ♖ae8 24.♖a5, и черные, как нетрудно убедиться, теряют слона!

18. ♖f2-g1 ...

Можно, конечно, играть и 18. ♖e3 ♘:c6 19.♖:c6+ ♖:c6 20.♖:e4, но для белых сейчас важнее развить свои фигуры королевского фланга, чем централизовать короля.

18... ♘b7:c6

19. ♘f1-g2 ♖a8-e8

Если 19...f5, то 20.g4 g6 21.gf gf 22.♖h6 с выигрышем слона.

20. ♖h1-h4 f7-f5

21. g3-g4 f5-f4

Или 21...♖d6 22.♖:c6+ ♖:c6 23.gf ♖b5 24.♘:e4 ♖:a4 25.♘c6+ ♖a5 26.♘:e8 ♖:e8 27.♖:h7.

22. ♖c1:c6+ ...

Ошибкой было бы 22.g5? ♖hf8
23.♖:c6+ ♔:c6 24.♘c3 f3! 25.♙:f3
♖:f3 26.ef ♘:g5 с равной игрой.

22... ♔c7:c6

23. ♘a4-c3 ♔c6-c5

24. ♙g2:e4 ♔c5-d4

25. ♙e4-f3 ♖e8-b8

Партия черных проиграна.
Сейчас и на следующем ходу несколько упорнее было пойти королем на e3. Находясь в центре, король черных вскоре попадает под матовую атаку.

26. ♘c3-a4 ♖b8-b4

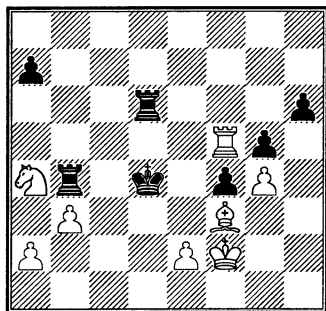
27. ♖h4-h5! ♖h8-d8

На 27...♖:a4 последовало бы
28.♖d5+ ♔c4 29.b3+ или 28...♔e3
29.♖d3X.

28. b2-b3 h7-h6

29. ♔g1-f2 ♖d8-d6

30. ♖h5-f5 g7-g5



31. ♖f5-f7! ♔d4-e5

Грозил маневр ♖e7-e4+.

32. ♖f7:a7 ♖d6-d2

33. ♘a4-c5 ♖b4-d4

34. ♖a7-a6 ♖d4-d6

35. ♖a6-a5!

Черные сдались.

№ 29. КОРЧНОЙ – ГОРТ

Биль 1984

Защита Каро-Канн В18

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-d2 d5:e4

Защита Каро-Канн не выглядит боевым дебютом, тем не менее многие очень активные шахматисты применяли ее. В том числе и юный Гарри Каспаров.

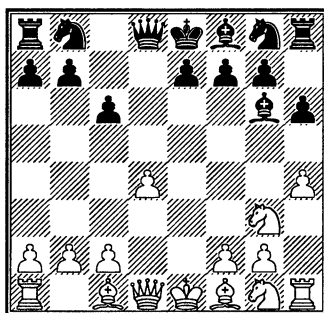
4. ♘d2:e4 ♙c8-f5

5. ♘e4-g3 ♙f5-g6

6. h2-h4 ...

Неясно, насколько выгодно белым толкать вперед пешку h, но так играют все!

6... h7-h6



7. f2-f4!? ...

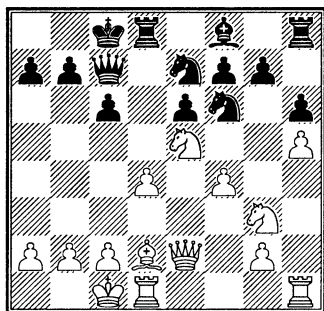
Я редко играю 1.e4, столбовые дороги теории известны мне понаслышке, поэтому при первом удобном случае стараюсь свернуть в сторону от главных теоретических путей – там партнер будет (точно!) знать не больше меня! Я нашел этот необыч-

ный ход в одной теоретической книге.

- | | |
|------------|----------|
| 7... | e7-e6 |
| 8. ♖g1-f3 | ♘b8-d7 |
| 9. h4-h5 | ♙g6-h7 |
| 10. ♙f1-d3 | ♙h7:d3 |
| 11. ♖d1:d3 | ♖d8-c7 |
| 12. ♙c1-d2 | 0-0-0 |
| 13. ♖d3-e2 | ♘g8-e7!? |

Горт, остроумный тактик и нестандартный стратег, находит интересную идею борьбы за центральные поля. Забегая вперед, отметим, что партия эта произвела впечатление в кругах сильнейших шахматистов, и многие мастера включили ход 7.f4 в свой дебютный репертуар. Но черными никто больше на ход 13...♘e7 не решился, они продолжали 13...♘gf6 14.0-0-0 c5 15.♘e5 ♘b6 с примерно равной игрой.

- | | |
|------------|--------|
| 14. 0-0-0 | ♘d7-f6 |
| 15. ♘f3-e5 | ... |



Сейчас я предпочел бы 15. ♖e5!? с продолжением 15...♘g4 (15...♖d7?! 16. ♖a5) 16. ♖:c7+ ♘:c7 17. ♘e5 ♘:e5 18.fе или 17.♖h4 f5 18.♖e1 ♘d7 19.♖e2 – во всех слу-

чаях с некоторым преимуществом у белых.

- | | |
|------------|---------|
| 15... | ♘e7-f5! |
| 16. ♘g3:f5 | e6:f5 |
| 17. ♖e2-d3 | ... |
| 17... | ♘f6-e4 |
| 18. ♖d3-h3 | ♘c8-b8 |
| 19. ♖h3:f5 | ♘e4-g3! |

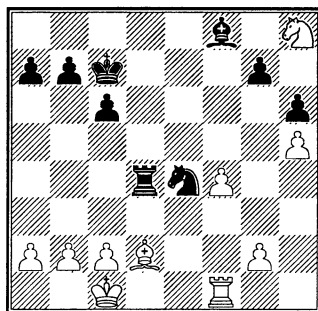
Белые намерены забрать пешку f5 любой ценой.

Из дебюта – в эндшпиль! Черные вынуждают противника разменять ферзей. Слабее было бы 19...♘f2 20.♘:f7 ♖d5 21.♖g6 ♖g8 22.♘:h6 ♖d6 23.♖h7.

- | | |
|-------------|---------|
| 20. ♖f5:f7 | ♘g3:h1 |
| 21. ♖f7:c7+ | ♘b8:c7 |
| 22. ♘e5-f7 | ♘h1-f2! |

Чтобы взять пешку d4, нужно заставить ладью уйти с d1, иначе на ♖:d4 последует ♙a5+.

- | | |
|------------|--------|
| 23. ♖d1-f1 | ♘f2-e4 |
| 24. ♘f7:h8 | ♖d8:d4 |



Тактические осложнения окончились. У черных, благодаря активности их фигур, а также ввиду слабости пешки h5 – полная компенсация за пешку. Вот ког-

да белые пожалели о движении пешки **h** на 6 и 9-м ходах!

25. ♖d2-e1 ...

Предупреждает маневр ♜e4-g3:h5.

25... ♘f8-c5

26. ♜f1-f3 ...

Белые делают единственные ходы, угрожало 26...♞d8 27.♜g6 ♖e3+.

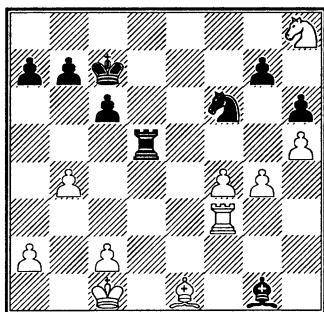
26... ♞d4-d5

Конечно, не 26...♜f6? 27.♖c3 ♞d5 28.♖:f6 gf 29.g4.

27. g2-g4 ♜e4-f6

28. b2-b4! ♖c5-g1!

Противники не уступают друг другу в изобретательности. Ход слоном на g1 – лучший в позиции. Иначе после 28...♖d6 29.c4 ♞d4 30.c5 ♖e7 31.♜g6 белые чуть-чуть консолидировали свою позицию и имели виды на получение преимущества.



29. ♖e1-h4 ...

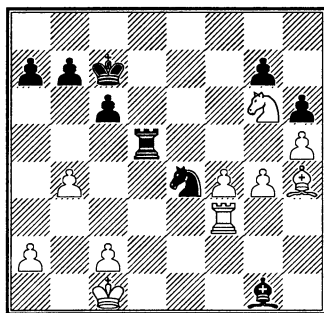
Белые не в силах удержать перевес. На 29.♖c3 последует 29...♖d4, если 29.♖d2, то черные отвечают 29...♜e4 30.♖e3 ♖:e3 31.♞:e3 ♜f6, и пешку не спасти.

После 29.♜g6 (самый естественный ход в позиции) 29...♜:g4 30.♞g3 ♖e3+ 31.♖b2 ♖f2 32.♖:f2 ♜:f2 33.♜e5 ♞d4 34.♞:g7+ ♖c8 35.♜f7 или 35.f5 белые стоят активнее. Однако у черных находится 31...♞d1 32.♖c3 ♖c1+ 33.♖b3 ♜f6 34.♖:f6 gf 35.♜f8 ♞e1 36.♞g7+ ♖c8. На вид белые стоят лучше, но угрожает 37...♞e3+ 38.♖c4 ♖b2 или 38.c3 ♖d2. Игра на выигрыш может обернуться игрой на проигрыш.

29... ♜f6-e4

В практике Горта многоходовые цейтноты – частое явление. В этой партии он уже давно в цейтноте. И потому сейчас упускает довольно простое продолжение, ведущее к примерному равенству: 29...♜:g4 30.♞g3 ♖e3+ 31.♖b2 (31.♖b1 ♞d1+ 32.♖b2 ♞g1) 31...♜f2 32.♞:g7+ ♖b6. Впрочем, после 33.♞e7! я все еще предпочел бы позицию белых.

30. ♜h8-g6 ...



30... a7-a5?!

Почему же не 30...♞d2!? После 31.g5 hg 32.fg ♞g2 33.♜f8 ♞g4

34. ♖h3 ♕d6! белые еще не проигрывали, но уже должны действовать с осторожностью. Так, в случае 35. h6 gh 36. gh ♘d4 37. ♕d1? ♖g1+ 38. ♕e2 ♗c3+ белым пора сдаваться: 39. ♕f3 ♖f1+ проигрывает коня, а 39. ♕d3 ♖d1+ 40. ♕c4 b5+ 41. ♕b3 ♖b1+ 42. ♕a3 a5 ведет к мату. Ничьей белые достигали путем 35. ♖d3+ или 37. ♖d3. Однако еще лучше сделать этот ход вместо 31.g5.

31. a2-a3 a5-a4?!

Обратите внимание: обычно играют на ничью, разменивая материал. Но у белых тоже наступил цейтнот. Играют ли черные на ничью? С камнем за пазухой!

32. ♘h4-e1 b7-b5

Очевидно, черные намереваются перевести коня на с4. Опасаясь этого, белые следующим ходом практически вынуждают размен черного коня на своего слона.

33. ♘e1-c3 ...

Заслуживало внимания 33. ♗e7 ♖d7 34. ♗f5. После 34...c5 у белых сохранились серьезные технические проблемы.

33... ♗e4:c3

34. ♖f3:c3 ♘g1-d4

35. ♖c3-d3 ♕c7-d6

Анализовавший эту партию в «New in Chess» Л. Фтачник справедливо указал, что аккуратнее было 35... ♘f6!, не позволяя активизировать коня. В этом случае белым вряд ли возможно усилить свое положение.

36. ♗g6-h4 ♘d4-f6

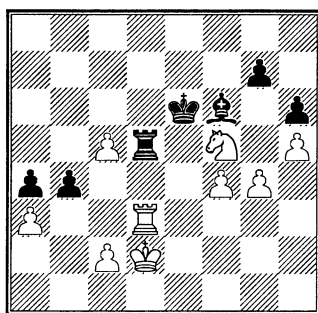
37. ♗h4-f5+ ♕d6-e6

38. ♕c1-d2 c6-c5

Если 38... ♘b2, то 39. ♖:d5 ♕:d5 40. c3, и белые выигрывают. Главный вариант указан Фтачником: 40... ♘:a3 41. ♗:g7 ♘b2 42. ♕c2 ♘a1 43. g5 a3 44. gh a2 45. h7 ♘:c3 46. h8 ♖a1 ♖ 47. ♖g8+ ♕e4 (47... ♕d6 48. ♖d8X!) 48. ♖e6+ ♕:f4 49. ♖f5+ ♕g3 50. ♖d3+, выигрывая слона.

39. b4:c5 b5-b4

Последний шанс. После 39... ♖:c5 40. ♖d6+ ♕f7 41. ♖b6 грозит 42. ♖:b5 ♖:b5 43. ♗d6+, от чего трудно защититься: на 41... ♕g8 следует 42. ♗:h6+, а если 41... ♘c3+ 42. ♕c1 ♕g8, то 43. ♗d6. Ход b5-b4 – чистый блеф, но в цейтноте и блеф проходит!



40. ♕d2-c1?? ...

Путем 40. ♖:d5 ♕:d5 41. ab a3 42. ♗e3+ ♕e4 43. c3 ♕:f4 44. c6 ♘d8 45. c4 a2 46. ♗c2 ♕:g4 47. ♕c3 ♕:h5 48. c5 ♕g6 49. b5 ♕f7 50. b6 ♘f6+ 51. ♕b3 ♕e7 52. ♕:a2 белые легко выигрывали. Или 42... ♕c6 43. c3 ♕b5 44. ♕d3 a2 45. ♗c2 ♘d8 46. c4+

♔c6 47. ♘d4+ ♔c7 48. ♘b3 ♙f6
49. b5 a1 ♖50. ♘:a1 ♙:a1 51. g5 с тем
же результатом.

40... ♔d5:d3??

Обмен любезностями. После
40... ♖:c5 41. ab ♖c4 черные без тру-
да делали ничью.

41. c2:d3 b4-b3
42. c5-c6 ♙f6-d8
43. ♘f5:g7+ ♔e6-d5
44. g4-g5 ♔d5:c6
45. ♘g7-e6 ♙d8-e7
46. g5-g6 ♙e7:a3+
47. ♔c1-b1.

Черные сдались.

№ 30. КОРЧНОЙ – МАЙЛС

Вейк-ан-Зее 1984

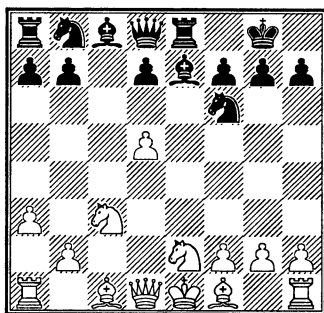
Защита Нимцовича Е42

1. d2-d4 ♘g8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4
4. e2-e3 c7-c5
5. ♘g1-e2 c5:d4
6. e3:d4 0-0
7. a2-a3 ♙b4-e7
8. d4-d5 ...

Одна из проблемных позиций
– белые ценой потери времени
занимают пространство, черные
получают преимущество в разви-
тии. Что важнее: перевес в про-
странстве или активность фигур
– эта тема очень часто является
предметом дискуссии в современ-
ных шахматах.

8... e6:d5
9. c4:d5 ♙f8-e8

Другой заслуживающий вни-
мания ход – 9... ♙c5.



10. d5-d6!? ...

Белые меняют тему дискуссии!
Пешка на поле d6 обречена – ее
будет невозможно защитить. Но
пока черные будут ее забирать,
белые разовьют свои силы и, воз-
можно, захватят инициативу. Ос-
торожнее выглядит 10. ♙e3. Но,
во-первых, осторожность – не са-
мая яркая черта моего характера,
а во-вторых, я иду на конкретный
вариант, где рассчитываю приме-
нить усиление.

10... ♙e7-f8
11. g2-g3 ♖d8-b6!

Надо отдать должное моему
противнику – он не идет прото-
ренным путем, который теория
признала сильнейшим после
партии Глигорич – Карпов (Бу-
гойно 1980), а делает свой ход,
ничуть не хуже «теоретического».

Готовясь к турниру, я проана-
лизировал игру Глигорича в выше-
названной партии. Там было
11... ♖e6 12. ♙g2 ♖:d6 13. ♖c2 ♘c6

14.0-0 ♖e6 15.♘f4 ♗e8 16.b4 d6. У белых небольшое давление, но черным удалось отбиться и даже выиграть эту партию. Вместо 12.♗g2, решил я, правильно 12.♗f4! Вынуждается ход конем на h5, этот конь потом должен будет вернуться на f6. Таким образом белые выиграют еще один темп для развития своих сил. Идею эту я проверил несколько месяцев спустя против Киндермана. Упорной защитой он сумел свести партию вничью, но больше этот вариант черными не повторял.

12. ♗f1-g2 ♗f8:d6

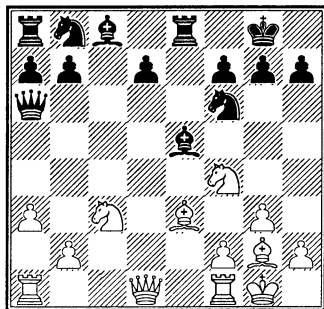
Конечно, не 12...♗:d6? 13.♗:d6 ♗:d6 14.♘b5 ♗e5 15.f4, и белые выигрывают; при 14...♗e6 15.♗h3 черные теряют качество.

13. ♗c1-e3 ♗b6-a6

Это – лучшее. В некоторых полузакрытых положениях была успешно применена жертва качества ♗:e3, но здесь при неразвитом ферзевом фланге черных она выглядит абсурдно.

14. 0-0 ♗d6-e5

15. ♘e2-f4 ...



15... d7-d5!

И этот ход по праву заслуживает восклицательного знака. Черные не цепляются за пешку, а нормально развивают свои фигуры. В случае 15...d6 16.♘cd5 ♗a5 17.b4 ♗d8 18.♗c1 ♘a6 (18...♘c6? 19.b5 с последующим ♘c7) 19.♗d3 у белых более чем достаточная компенсация за пожертвованную пешку. 15...♗:c3 16.bc ♘c6 тоже выглядит плохо: слон e5 все-таки самая активная пока что фигура черных.

16. ♘c3:d5 ♘b8-c6

Ошибочно было бы 16...♘:d5: после 17.♗:d5 у белых в связи с ♗b3 или ♗h5 возникали сильнейшие угрозы.

17. ♘d5:f6+ ...

Белым непросто усилить позицию. На 17.♘d3 могло последовать 17...♗g4! 18.♘:f6+ (18.♗d2 ♗ad8) 18...♗:f6 19.♗:g4 ♗:d3 с равной игрой. Если 17.b4, то 17...♘:d5 18.♘:d5 (18.♗:d5 ♗:a1 19.♗:a1 ♘e7) 18...♗e6, и черные отбивают натиск.

17... ♗e5:f6

18. ♘f4-d5 ♗f6-e5

У белых минимальный перевес, который при аккуратной игре противника может испариться через несколько ходов.

19. ♗d1-h5 ...

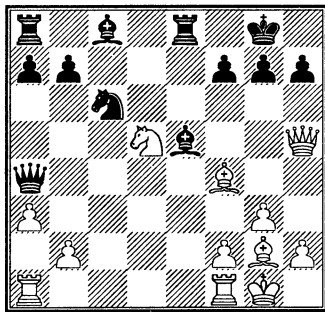
Бесспорно, самый активный ход. Белые при случае намерены создать угрозы черному королю.

19... ♗a6-a4?!

Значительно ближе к центру и потому сильнее был бы ход ферзем на с4. В этом случае после 20. ♖ас1 ♗g4 21. ♗:g4 ♕:g4 22. b4 ♖ас8 игра равна. При 20. ♕f4, впрочем, у белых все еще сохранялся кое-какой наступательный потенциал: 20... ♕:f4 21. gf ♘d4 22. ♖h1 и т.д. Неплохо было и 21. ♘:f4, тоже с инициативой у белых.

20. ♕e3-f4! ...

Более или менее вынужденный ход ввиду угрозы ♗g4. Кроме того, напомним читателю важный стратегический принцип: менять активные фигуры противника, оставляя ему пассивно расположенные!



20... ♕c8-d7

К поражению вело 20... ♕:b2? 21. ♖ab1 ♕e5 22. ♖be1 ♗d4 23. ♘b4! На 20... ♕:f4 следовало 21. gf ♖b8 22. b3! ♗a5 (22... ♗:b3 23. ♘f6+ gf 24. ♕d5 с выигрышем) 23. ♖fd1 с сильным давлением. Посмотрите, как проигрывает 23... ♕e6, самый, казалось бы, естественный ход в позиции: 24. ♕e4 h6 25. ♘f6+ gf 26. ♗:h6 ♕f5 27. b4 ♗b5 28. a4, или

26...f5 27. b4! ♗b5 (27... ♗a6 28. ♕:c6 ♗:c6 29. ♖d3 или 28...bc 29. ♖h1) 28. ♖h1 ♘e7 29. ♖g1+ ♘g6 30. ♖:g6+ fg 31. ♗:g6+ ♖f8 32. ♗f6+ ♕f7 33. ♗d6+ ♖e7 34. ♗:b8+ ♕e8 35. ♕g2, или, наконец, 26... ♘e7 27. ♕h7+ ♖h8 28. ♖h1!

21. b2-b3! ...

И здесь этот ход хорош – черный ферзь не сможет контролировать важные поля и в конце концов будет отрезан от театра боевых действий.

21... ♗a4-a5

Плохо было 21... ♗b5 из-за 22. ♘c7, а на 21... ♗:b3 последовало бы 22. ♖ab1 ♗:a3 23. ♖:b7 ♖ad8 24. ♕e4 h6 (или 24...g6 25. ♗h4 с множеством угроз) 25. ♖:d7 ♖:d7 26. ♗f5 ♖:d5 27. ♕:d5 с выигрышем. В случае 21... ♗a6 белые собирались продолжать 22. ♖ad1, наращивая давление.

22. b3-b4 ♗a5-a4?

На d8 ферзь чувствовал бы себя неуютно после 23. ♖ad1, но именно так черным следовало играть.

23. ♖a1-d1 ...

Теперь, когда ферзь черных отрезан от центра, преимущество белых приняло реальные очертания. Их угрозы отражать нелегко.

23... ♕e5:f4

На 23... ♖ad8 последовало бы 24. ♘c7.

24. g3:f4 ...

Сохраняло перевес и взятие конем. Но уводить его с сильной позиции не хотелось.

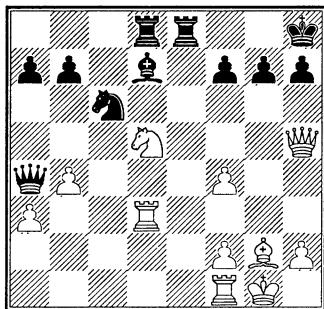
24... ♖a8-d8

25. ♖d1-d3! ...

У белых уже было много заманчивых продолжений, например: 25. ♘f6+ gf 26. ♖:d7 ♖:d7 27. ♖g4+ с последующим ♖:d7. В таких положениях важно не сбиться, не продешевить. Белые продолжают сдвигать свою позицию.

25... ♘g8-h8

Проигрывало 25... ♘e6 – 26. ♘e4 h6 27. ♘f6+ gf 28. ♖:h6 ♖:d3 29. ♘h7+ ♘h8 30. ♘:d3+ ♘g8 31. ♘h7+ ♘h8 32. ♘h1, плохо было и 25...h6 26. ♘f6+ gf 27. ♖:h6 ♘e7 28. ♖g3+ ♘g6 29. ♖:g6+ fg 30. ♘d5+ ♘e6 31. ♖:g6+ ♘h8 32. ♖:f6+ ♘h7 33. ♘:e6. В случае 25... ♖c2 белые продолжали бы 26. ♖fd1 ♖e1+ 27. ♖:e1 ♖:d3 28. b5 (на 28. ♘e4 есть 28... ♖h3) 28... ♘b8 (если 28... ♘d4, то 29. ♖g5, а на 28... ♘a5 следует 29. ♖d1 ♖c2 30. ♘e4! ♖:e4 31. ♖g5) 29. ♖h4 ♖e8 (29... ♖f8 30. ♘e4 ♖h3 31. ♖:h3 ♘:h3 32. ♘e7+ ♘h8 33. ♘:b7) 30. ♘e4 ♖:e4 31. ♖:e4 ♖:e4 32. f3. Теперь, если бы белые взяли на f7, то после 26... ♖f8 27. ♖h5 ♘f5 черные консолидировали свою позицию.



26. ♘d5-c7! ♖e8-e7

Или 26... ♖f8 27. ♖fd1 ♘b8

28. ♘:b7 с дальнейшим ♖c5.

27. ♖h5-c5! ...

Грозит взятие на с6, в том числе и после 27...b6. Защиты нет.

27... ♖e7-e2

28. ♖d3:d7.

Черные сдались.

№ 31. КОРЧНОЙ – ПОЛУГАЕВСКИЙ

Матч СССР – Остальной мир

Лондон 1984

Дебют Рети A11

1. ♘g1-f3 ...

Я сыграл с Полугаевским несколько десятков партий, но этот дебют применял с ним крайне редко.

1... ♘g8-f6

2. g2-g3 d7-d5

3. ♘f1-g2 c7-c6

Прежде чем развить ферзевого слона, черные укрепляют свои пешечные устои в центре. В случае немедленного 3... ♘f5 нужно считаться с продолжением 4. c4 c6 5. cd cd 6. ♖b3 ♖b6 7. ♖:b6 ab 8. ♘c3 ♘c6 9. d3, так Портиш в Вейк-ан-Зее (1972) в отличном стиле выиграл у Смыслова.

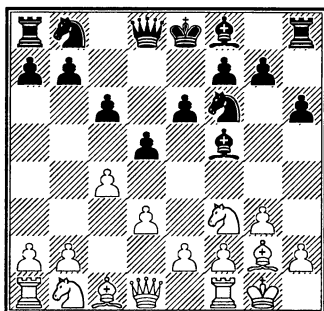
4. 0-0 ♘c8-f5

5. d2-d3 h7-h6

Этот порядок ходов добрых 70 лет считается самым надежным за черных. Почему не сразу 5...e6? Потому, что черных немножко

волнует 6. ♖h4. После этой партии теоретикам пора переосмотреть, что черных волнует больше, а что меньше.

6. c2-c4 e7-e6



7. ♕c1-e3! ...

Именно после этого хода возникают первые за десятки лет сомнения в целесообразности варианта Ласкера 4... ♕f5! К сожалению, эксперты из «Информатора» не обратили внимания на важность моей теоретической новинки.

7... ♕f8-e7

Черные развиваются как ни в чем не бывало. В партии Корчной – Бём (Сан-Бернардино 1983) последовало: 7... ♖bd7 8. ♗b3 ♗b8 9. cd ed 10. ♖d4 ♕g6 11. ♕f4 ♖c5 (11... ♗c8 12. ♕h3 ♕e7 13. ♖f5 тоже неприятно для черных) 12. ♕:b8 ♖:b3 13. ab ♗:b8 14. ♗:a7 ♕c5 15. ♗a4, и белые удержали лишнюю пешку. Если посмотреть дальнейшее течение партии, то приходишь к выводу, что это положение – критическое. Черные

должны что-то предпринять, чтобы расстроить планы противника. Жаль добровольно разрушать добротную выстроенную пешечную цепь, но, возможно, после 7...dc 8.dc ♗:d1 9. ♗:d1 ♕c2 10. ♗c1 ♕h7 черным легче защищаться, чем в партии. Между прочим, в последние годы некоторые игроки последовали этому совету.

8. ♗d1-b3 ♗d8-c8

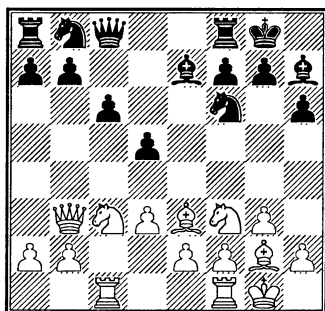
А как иначе? Ход b7-b6 ослабляет поле c6, а на d7 ферзь тоже стоит не очень хорошо.

9. ♖b1-c3 0-0

10. ♗a1-c1 ♕f5-h7

Более-менее вынуждено. После 10... ♖bd7 11. ♖d4 ♕h7 12. cd ♖c5 13. ♗d1 ed 14. ♖:d5 ♖:d5 15. ♕:d5 cd 16. b4 b6 17. ♖b3 белые выигрывают пешку.

11. c4:d5 e6:d5



12. ♖f3-e5?! ...

Сомнительный ход. Значительно сильнее 12. ♕d4! В последующем почти форсированном варианте белые выигрывают пешку, не допуская какой-либо кон-

тригры со стороны противника:
 12.♔d4 ♘bd7 13.♕h3 ♖b8 14.e4 de
 15.de ♕d6 (или 15...♘c5 16.♕:c5
 ♕:c5 17.e5 ♘e8 18.♖fd1 ♘c7
 19.♗d7 с большим позиционным
 преимуществом) 16.♖fe1 ♗e8
 17.♕:f6 ♘:f6 18.e5 ♕:e5 19.♘:e5
 ♗:e5 20.♖:e5 ♖:e5 21.♖:b7 ♗b8
 22.♖:a7 ♗:b2 23.♖a8+ ♘e8
 24.♖:c6 или 23...♖e8 24.♖:e8+
 ♘:e8 25.♕d7.

12... ♕e7-d6!

Единственная, но достаточная
 защита. Слабее было бы 12...♖e6
 13.♖:b7 или 12...♘bd7 13.d4
 (13.♕h3), и у черных трудности.

13. ♕e3-d4 ...

Простое 13.d4 я отбросил вви-
 ду 13...♕c7, не догадываясь, впро-
 чем, что это отступление годится
 в любом случае. Ход слонем на f4
 я тоже обдумывал, но не смог рас-
 считать варианты до конца и ин-
 туитивно отбросил его как слиш-
 ком рискованный. Вариант, кото-
 рый я рассчитывал, был такой:
 13.♕f4 ♕c7 14.♘:d5 ♘:d5 15.♕:d5
 cd 16.♘g6 ♕:g6 17.♗:c7 ♖e6
 18.♖:b7 ♘a6 19.♗c6 ♖:e2, и чер-
 ные выигрывают. Возможно, моя
 интуиция меня подвела: после
 16.♖:d5 у белых сильное давле-
 ние. Впрочем, мне вообще не нра-
 вится это положение. Я бы не
 взялся его играть ни за какую сто-
 рону.

13... ♕d6-c7

Как я упомянул, этот ход я зев-
 нул и стал ругать себя за это.

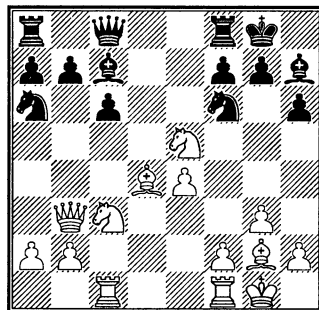
14. e2-e4 ...

Наконец пешечная масса в
 центре двинулась вперед.

14... d5:e4

Не 14...c5 ввиду ♘b5 или ♘:d5.

15. d3:e4 ♘b8-a6



16. ♘e5-c4? ...

Прямое доказательство того,
 что белые после своей ошибки на
 12-м ходу не в состоянии ставить
 противнику самые трудные про-
 блемы. После простого 16.♗fd1 у
 черных не было ничего лучшего,
 чем 16...c5, но тогда 17.♘d5, и у
 них вряд ли преодолимые трудно-
 сти. Например: 17...♘:d5 18.ed cd
 19.d6, или 18...♕d6 19.♘c4. Не
 дает уравнения и 18...♖e8 19.♖:b7
 cd 20.♘c6. Лучшее, возможно,
 17...♕d8, но и тогда после
 18.♘:f6+ ♕:f6 19.♕c3 черным не
 позавидуешь. Психологическое
 состояние играющего – один из
 самых важных факторов в совре-
 менных шахматах.

16... ♘f6-d7

Теперь черные почти уравни-
 ли игру. Белые должны играть

очень аккуратно, чтобы не потерять и остаток своего перевеса.

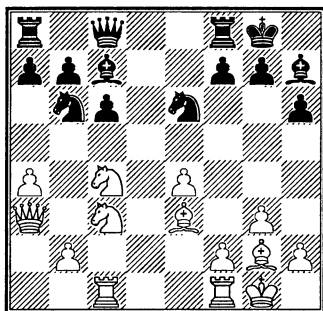
17. a2-a4 ♘a6-c5

18. ♖b3-a3 ♘c5-e6

В случае 18...♘d3 19.♚cd1
♘3e5 20.♘:e5 ♘:e5 21.f4 ♘c4
22.♖a2 белые стоят лучше.

19. ♙d4-e3 ♘d7-b6

19...♘e5 20.♘:e5 ♙:e5 21.f4 ♙d4
22.♘e2 тоже приятнее для белых.



20. ♘c3-d5! ...

Лучший шанс поддержать напряжение в позиции и извлечь из инициативы хоть что-то реальное.

20... ♘b6:c4

Конечно, если взять пешкой на d5, то после 21.ed черные ввиду связки по линии «с» не могут спасти фигуру и стоят плохо.

21. ♚c1:c4 ♖c8-d8

22. ♘d5:c7 ♖d8:c7

23. b2-b4 ♖c7-e7

Полугаевского уже поджимает время, и, начиная с этого момента, он допускает ряд неточностей. Поскольку 24.b5 еще не грозило ввиду ответа с6-c5, правиль-

нее было продолжать 23...♚fd8.

24. ♖a3-c3 ♚f8-d8

25. f2-f4 f7-f6?!

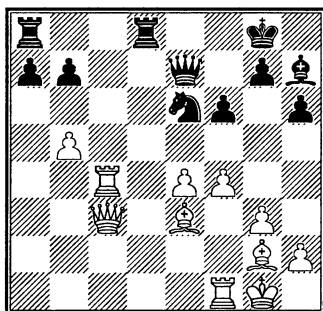
А здесь обязательно было 25...f5! После 26.ef? ♙:f5 черные стояли отлично, а если 26.g4?!, то 26...fg 27.f5 ♘g5 28.e5 ♚e8 или 28...♘f3+, и у черных прекрасная контригра. Только скромным 26.e5 ♙g6 белые обеспечивали себе небольшой перевес, который, однако, было бы непросто реализовать.

26. b4-b5 ...

После того, как черные ослабили 7-й ряд, это вскрытие линии выглядит опаснее, чем раньше.

26... c6:b5

27. a4:b5 ...



27... ♚d8-d7?!

Еще одна неточность, на этот раз решающая, поскольку черные проигрывают пешку. Упорнее было 27...♘f8 28.♚a1 ♖e8.

28. ♚c4-c8+ ♚a8:c8

Не меняет дела и 28...♚d8 29.♚:a8 ♚:a8 30.♚a1 ♖e8 31.♖b3 или 30...a6 31.♖c4.

29. ♖c3:c8+ ♘e6-f8

Не лучше и 29...♖d8 30.♗c4.

30. ♗c8-c4+ ...

Это убедительнее, чем 30.♙:a7 ♖c7, когда ферзь белых был бы отрезан от центра.

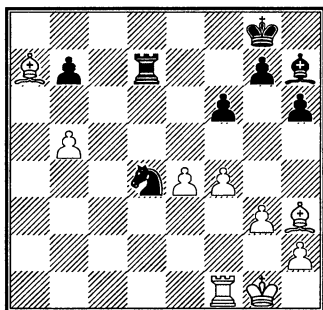
30... ♗e7-e6

31. ♗c4:e6+ ♜f8:e6

32. ♙e3:a7 ♜e6-d4

Опять не лучшее. После 32...b6 33.♙:b6 ♖b7 у белых были бы кое-какие технические проблемы в реализации перевеса «четыре против трех» на одном фланге.

33. ♙g2-h3 ...



33... ♜d4-e2+

Последний далеко не гроссмейстерский ход. Не годилось 33...♖d6 из-за 34.♙c5 ♖d8 35.♙b6 ♖d6 36.♙c7, но после 33...f5 еще можно было бороться: 34.♙:d4 ♖:d4 35.ef ♖d5 36.g4 h5 37.♙g2 ♖:b5 38.h3 hg 39.hg ♙f8.

34. ♙g1-f2 ♖d7-d2

35. ♙f2-e3 ♖d2-b2

36. ♙h3-e6+ ...

Проще всего было 36.♖f2 ♜c3 37.♖:b2 ♜d1+ 38.♙d3 ♜:b2+ 39.♙c3 с поимкой коня.

36... ♙g8-h8

37. ♖f1-d1 g7-g5

38. ♖d1-d8+ ♙h8-g7

39. ♙a7-c5 g5:f4+

40. g3:f4 ♙h7-g6

Черные просрочили время. Конечно, 41.♙f8+ выигрывает сразу.

№ 32. КОРЧНОЙ – ПАННО

Командное первенство мира

Люцерн 1985

Английское начало А30

1. ♜g1-f3

♜g8-f6

2. c2-c4

b7-b6

3. g2-g3

c7-c5

4. ♙f1-g2

♙c8-b7

5. 0-0

g7-g6

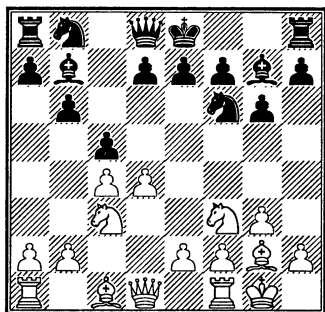
Строго говоря, у этого варианта нет названия. Нельзя назвать его новоиндийской защитой, поскольку слон развит на g7. А именовать английским началом можно разве лишь потому, что пешки стоят на c4 и c5. Мне кажется, правильнее окрестить его «двойным фианкетто» или чем-то вроде этого. Но вернемся к партии.

6. ♜b1-c3 ...

Обычный ход в этом положении. Но если белые собираются сыграть d2-d4, то почему же не сразу?! Например, после 6.d4 ♙g7 7.d5 высказывать конем на e4 бессмысленно. Теоретики утверждают, что черные получают хорошую игру посредством 7...b5. Сомнительное утверждение. Путем

8.♖e1 или 8.♘fd2 белые обеспечивают наступление своих пешек в центре.

6... ♘f8-g7
7. d2-d4 ...



7... ♘f6-e4

Альтернатива – 7...cd 8.♖:d4. После 8...♘c6 9.♖f4 ♖c8 10.♘d1 d6 11.b3 (хорошо для белых также 11.♘d2, Рибли – Спасский, турнир претендентов, Монпелье 1985) 11...♘e4?! (после 11...0-0 12.♘b2 перевес белых бесспорен) 12.♘:e4 ♘:a1 13.♘a3 ♘g7 14.♘fg5 0-0 15.♘:h7! белые в партии Рибли – Куатли (Люцерн 1985) получили неотразимую атаку.

8. ♘c3:e4 ♘b7:e4
9. d4-d5 0-0

Вряд ли сильнее 9...e5. В партии Карпов – Тимман (Брюссель 1986) далее было 10.♖b3 0-0 11.♘h3 ♘:f3 12.♖:f3 f5 13.e4 f4 14.♖d1 d6 15.♘d2 с очевидным перевесом у белых.

10. ♘g2-h3 ...

Преждевременно. Сильнее 10.♖b3, как в только что упомя-

нутой партии, чтобы взять на f3 ферзем. Правда, в этом случае черные успевали сыграть e7-e6 и разменяться на d5, меняя рисунок позиции.

10... ♘e4:f3

Ввиду угрозы ♘g5 или ♘d2 взятие на f3 вынуждено.

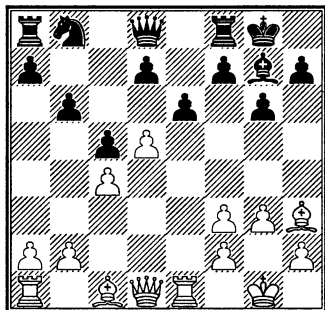
11. e2:f3 e7-e6

Значительно сильнее, чем 11...e5, после чего белые могли бы продолжать 12.f4 ef 13.♘:f4 ♘:b2 14.♖b1 с отличной компенсацией за пешку. Честно говоря, в этот момент я утратил веру в свою позицию. Естественным продолжением было бы 12.♖b3, и после примерного 12...ed 13.cd d6 14.♘f4 белым удастся попридержать нормальное развитие фигур противника. Но это положение мне не понравилось, особенно пешечная структура. После, скажем, 14...♘a6 15.♖f1 ♘c7 16.♖e2 ♖e8 17.♖ae1 ♖:e2 18.♖:e2 b5 или 17.♖:e8+ ♖:e8! инициатива белых исчезает, и черные могут приступить к реализации своего пешечного перевеса на ферзевом фланге.

В случае e6:d5 c4:d5 поставить слона на f4 – не единственная возможность для белых. Они могут двинуть вперед свою пешку f, чтобы ходом f4-f5 ослабить позицию черного короля. Если тогда f7-f5, то ослаблено будет поле e6, что может, при условии владения белыми линией «е», сыграть решающую роль. Но и у черных есть

свои козыри: сильный слон на g7 и подвижная пешечная масса на ферзевом фланге. Я пришел к выводу, что лишь активной игрой белые могут достичь перевеса.

12. ♖f1-e1 ...



12... ♗g7-d4

Если мой противник решил поставить слона на d4, он должен сделать это сразу. На 12... ♖e8 последовало бы 13. ♖e4, и в случае 13... ♗d4 белые пожертвовали бы качество, что при закрытых линиях обещало хорошую компенсацию. Я опасался здесь хода 12...ed, поскольку, как объяснялось выше, структура после c4:d5 мне не нравилась. К счастью, мой партнер был противоположного мнения. А я ведь собрался в случае 12...ed брать на d5 ферзем. Что, однако, не сулило и тени преимущества: 13. ♖:d5 ♗c6 14. ♗:d7 ♗d4 15. ♖b1 (вынуждено) 15... ♗:f3+ 16. ♖:f3 ♖:d7 или даже 15... ♗c2 (с идеей ♗b4 и ♗:a2) 16. ♗g5 ♗f6 17. ♗h6 ♗:e1 18. ♖:e1 ♗g7 19. ♗g5 с ничьей. Черные мог-

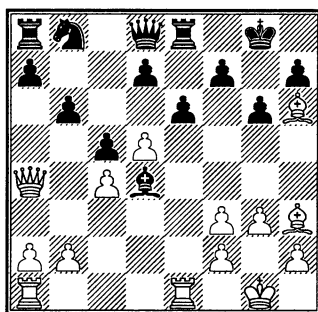
ли сыграть на выигрыш: 14... ♗b4 15. ♖d1 ♗d4 16. ♗a4 ♗d3 17. ♖e2 b5!? 18. cb? c4 с подавляющей компенсацией за пожертвованный материал. Правда, 18. ♗:b5 ♗:f2 19. ♖c2 выглядит для черных менее убедительно.

13. ♗c1-h6 ♖f8-e8

Конечно, плохо для черных 13... ♗:b2 14. ♗:f8 ♗:a1 15. de ♖:f8 16. e7 или 15...fe 16. ♗:e6+.

14. ♖d1-a4! ...

Белые жертвуют пешку ради того, чтобы затруднить развитие фигур противника. Этот ход в стиле Каспарова я сделал по принципу: если жертва пешки не годится, то белым пора сдаваться!



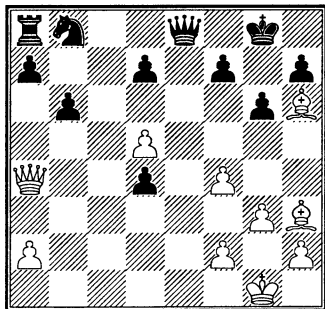
14... a7-a6?!

Высказанная мною чуть выше мысль верна и для черных: если они не смеют взять пожертвованную пешку, то им впору сдаваться. Воистину, своим последним ходом черные уже проиграли партию как с чисто шахматной, так и с психологической точки зрения.

Что случилось бы после

14...♙:b2 ? К преимуществу белых ведет 15.♞ad1 ♙d4 (15...e5 16.f4) 16.f4 a6 17.♙g5 f6 (17...♞c8 18.♞b1) 18.♙h6 e5 19.♙g2 с идеей взять на e5 с последующим f2-f4 и инициативой на королевском фланге. Труднее задача белых после промежуточного 15...♙c3! 16.♞e2 ♙d4. На очевидное 17.f4 следует 17...ed 18.♞:e8+ ♞:e8 19.cd ♞e4 (но не 19...♞e2? 20.♞:d4), и активность черных фигур вынуждает белых к отступлению, позволяя черным закончить развитие: 20.♞a3 d6 21.♙g2 ♞e7 с последующим ♘d7. Можно сыграть 17.♞de1, но это ведет к повторению ходов после 17...♙c3. Ход королем на f1 выглядит некрасиво, но это ход осмысленный, после которого черным по-прежнему трудно освободиться, несмотря на дополнительные тактические возможности из-за странного положения белого короля.

У белых есть еще одна интересная возможность: 17.f4 (все-таки) 17...ed 18.♞:e8+ ♞:e8, и теперь не 19.cd, а опять в стиле Каспарова – 19.♞:d4 cd 20.cd.



Безнадежно для черных 20...f6?! 21.♞:d4 ♞e7 (21...♞d8? 22.d6) 22.♞c4 ♞e8 23.♙f1! d6 24.♙h3 ♘d7 (24...f5 25.♞c3 ♞d7 26.♙f1 с неотразимыми угрозами ♙b5 и ♞f6) 25.♙e6+ ♙h8 26.♞c7. Также и 21...♘a6 22.♞:f6 ♞f7 23.♞d4 ♘c5 24.d6 ♞e8 25.♙f1 ведет к преимуществу белых. Правильно 20...♞e1+ 21.♙f1 ♞c3 22.♞d1 (с угрозой ♞e2), и теперь не 22...f6 23.♙d3 ♙f7 24.♞e2 ♞c5 25.d6, а 22...♘c6! 23.dc dc 24.f5 ♞e8. Я думаю, что у белых лучше, но не совсем в этом уверен.

15. f3-f4 ♞a8-a7

На немедленное 15...b5 16.cb ♞b6 следует 17.♞ad1, и не годится 17...♞:b5 из-за жертвы качества на d4.

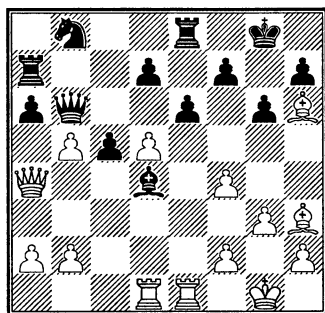
16. ♞a1-d1 b6-b5

Некоторые комментаторы указали на этот ход как на решающую ошибку. Более того, предыдущий ход черных они не критиковали вообще, а в этот момент предложили вместо b6-b5 ход ладьей на b7. Положение черных, конечно, трудное, и сомнительно, чтобы какой-то один ход, каким бы он сильным ни был, спас партию. Надо признать, что весь план с выходом слона на d4 оказался неудачным. Или нужно было взять-таки на b2! А на 16...♞b7 у белых было несколько возможностей: 17.♞a3, чтобы b6-b5 встретить путем b2-b4, или 17.♙g2 b5 18.♞a3 ♞b6 19.♞:d4, или, наконец, 17.♞b3 b5 18.♞f3

♖c8 19.de de 20.f5, везде с большим преимуществом.

17. c4:b5

♜d8-b6



18. d5:e6

...

Жалко разменивать пешку, которая сжимала всю позицию черных, но в момент, когда белые взяли на b5 (можно ведь было и отступить ферзем на c2!), они уже решили заняться вскрытием линий на королевском фланге.

18...

d7:e6

19. b5:a6

...

Теперь у белых лишняя пешка, но они, конечно, не собираются по-скучному закончить партию.

19...

♞e8-d8

Слабее 19...♞c8, тогда 20.♖c4 с двумя угрозами – ♞:d4 и ♞:e6.

20. f4-f5

...

Позиция белых настолько сильна, что любой активный ход хорош. Проще всего выглядело 20.♞d2 ♞:a6 21.♖c4. На 21...♙:b2 выигрывало 22.♙:e6! fe 23.♞:e6, а после 21...♖a5 22.♞de2 ♖:a2 тематический удар 23.♞:e6! вел к энд-

шпилю с материальным перевесом у белых. Любая другая попытка черных тоже опровергалась тактически, например, 21...♞d7 22.b4 ♞a4 23.♙:e6 или 21...♞c6 22.♙f1 ♞a7 23.♞:e6! fe 24.♖:e6+ ♞f7 25.♞:d4 cd 26.♙c4 ♖c7 27.♖f6! с неизбежным матом.

20...

♞a7:a6

21. ♖a4-c4

e6-e5

За доской я считал этот ход слабым и думал, что упорнее 21...gf. На самом деле – наоборот. После 21...gf 22.♖c1 с угрозой ♞:d4 и потом ♖g5+ черные обречены. 22...c4 не годится ввиду 23.♖g5+ ♙h8 24.♙g7+, 22...f6 проигрывает после 23.♙:f5 ef 24.♖c4+, да и после лучшей защиты 22...♙f6 следует 23.♙:f5 ef 24.♖:c5!! – и всё!

22. ♙h6-g5!

...

Вокруг черного короля сплетается матовая сеть.

22...

♞d8-f8

Несколько упорнее было 22...♞e8. Но у белых и здесь немало хороших продолжений. Так, 23.b4 вело к эндшпилю с лишней пешкой. Энергичнее 23.♞:d4 cd 24.♞:e5 ♞f8 25.♙e7 ♖:b2!? (25...♞c6 26.♞b5; 25...♖c6 26.♞c5; 25...♞e8 26.♙d6 ♖d8 27.♙:b8) 26.♙:f8 ♞:a2 27.♖f1 ♞a1 (на 27...♙:f8 или 27...♞d7 следует 28.♞b5) 28.♞e8, и белые выигрывают.

23. ♙g5-e7

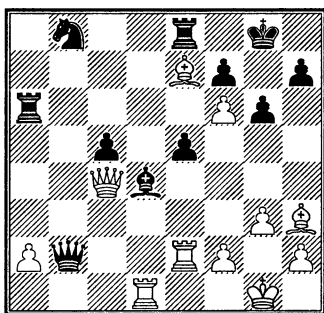
♞f8-e8

24. f5-f6

♖b6:b2

После 24...♘с6 25.♙f1 ♖a7? белые ставят мат: 26.♙:f7+ ♕:f7 27.♙с4X, но путем 25...♗ea8 черные могут держать партию. Поэтому сильнее 25.♙e6! ♘:e7 26.♙:f7+ ♕f8 27.♙:e8 ♙:f6 28.♗:d4 cd 29.♙b5 с большим перевесом у белых.

25. ♖e1-e2 ...



25... ♗b2-b6

После партии Панно высказал мнение, что путем 25...♙b7 черные могли спасти партию. Действительно, в этом случае 26.♙c1 сомнительно ввиду 26...♗:e7 с хорошей компенсацией за качество. Но у белых есть ходы получше. Самое простое – 26.♙g2 ♙d7 27.♙d5 ♗:e7 28.fe ♙:e7 29.♗b1 ♙d8 30.♗:b8 ♙:b8 31.♙:a6.

26. ♙c4-c1 ♕g8-h8

27. ♙c1-h6.

Черные сдались, поскольку после 27...♗g8 28.♗e4 g5 29.♙f5 мата не избежать.

№ 33. КОРЧНОЙ – СЕЙРАВАН

Лугано 1986

Английское начало A25

Как я уже говорил ранее, Михаил Ботвинник советовал мастерам и гроссмейстерам продумать свой дебютный репертуар таким образом, чтобы не пришлось сражаться против собственных дебютных схем. Ботвинник, правда, играл не больше 50 партий в год, и ему сравнительно легко было следовать собственному совету. В конце 20-го века шахматная жизнь стала более интенсивной, стали играть до 150 партий в год, если не больше. Выросло много гроссмейстеров высокого класса, которых во времена Ботвинника были единицы. Появились шахматисты, которые, выучив досконально какой-то дебют, охотно играли его за оба цвета. Яркое впечатление произвели теоретические дискуссии Каспарова в сицилианской защите. Как правило, он доминировал в этих поединках любым цветом!

Я долгое время старался следовать совету Ботвинника. Но однажды осмелел. Случилось это так. Во время одного турнира я стал готовиться к партии с Б. Спасским черными. Я внимательно проанализировал, как он разыгрывает закрытый вариант сицилианской. Его трактовка этой

позиции произвела на меня впечатление. В попытках опровергнуть его стратегию я не преуспел – ту партию я с трудом свел вничью. Но, набравшись знаний, сам решил попробовать сыграть «по Спасскому». Поскольку 1.e4 я играю редко, то решил применить его идеи против любителей хода 1.c4. Правда, у черных на темп меньше, но меня это не смущало. Я последовательно обыграл черными Я. Сейравана, М. Шубу, Л. Карлссона. «Ну а теперь, – решил я, – имея такой опыт со стороны черных, почему бы не сыграть эту позицию белыми!?»

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | e7-e5 |
| 2. g2-g3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♕f1-g2 | g7-g6 |
| 4. ♘b1-c3 | ♕f8-g7 |
| 5. d2-d3 | d7-d6 |

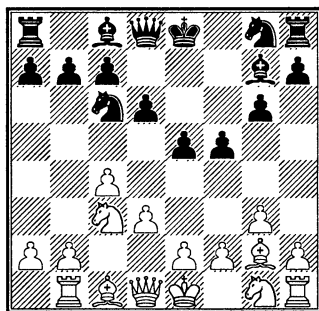
Сейраван – один из лучших знатоков английского начала. Догадываюсь, что пострадать от меня белыми было большим ударом по его самолюбию. Случилось это не так давно – и года не прошло. Поэтому Сейраван жаждал реванша. Это была принципиальная встреча: кто все-таки больший знаток этой позиции?!

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ♚a1-b1 | f7-f5 |
|-----------|-------|

В этой закрытой схеме сторона, сыгравшая пешкой c, расставляет фигуры таким образом, чтобы развивать инициативу на ферзевом фланге. Другая сторона

концентрирует свои фигуры для атаки на короля противника. Без движения пешки f не обойтись. Тогда почему бы не двинуть ее вперед пораньше!?

На самом деле движение пешки f имеет не только плюсы, но и недостатки – ослабляется комплекс полей, что при случае может использовать противник. Крупные специалисты этой позиции, включая Б. Спасского и Й. Пикета, зачастую откладывали наступление пешкой f на более позднюю стадию партии.



- | | |
|----------|--------|
| 7. b2-b4 | ♘g8-f6 |
| 8. b4-b5 | ♘c6-e7 |

Есть и альтернатива – 8...♘d4 с последующим ♘e6.

- | | |
|-----------|-----|
| 9. ♚d1-b3 | ... |
|-----------|-----|

Не совсем ясно, какую расстановку должны избрать белые – поставить коня на f3 при пешке на f2 или сыграть f2-f4, чтобы не волноваться по поводу возможного пешечного штурма черных, а может быть, сыграть e2-e3 в связи с ♘g1-e2, или даже поставить

коня на h3. Поэтому до принятия решения белые делают более или менее обязательные ходы.

9... h7-h6

Аккуратный ход. На 10. ♖f3 черные намерены ответить 10... ♗e6.

10. e2-e3 ...

Поскольку к ходу ♖f3 черные подготовились, белые приняли решение установить коня на e2.

10... 0-0

11. ♘g1-e2 ♔g8-h7

Слишком долго находиться под угрозой c4-c5+ не следует. И готовя атаку на королевском фланге, черные должны очистить линию «g» для своих тяжелых фигур.

12. a2-a4 ♖a8-b8

Слона с8 нужно развить. Применялось в схожем положении и с7-с6, хотя вообще-то, это выглядит как вызов – черные вскрывают линию «b», на которой расположились тяжелые фигуры белых и, более того, собираются сыграть d6-d5, утверждаясь на поле, которое в этой системе облюбовано белыми.

13. ♗c1-a3 ...

Пока еще трудно представить, что диагональ a3-f8 вскроется, но все может случиться. Во всяком случае, слон на a3 стоит активнее, чем на c1.

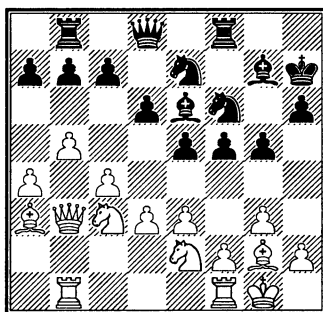
13... ♗c8-e6

14. 0-0 g6-g5

Черные еще не атакуют, но уг-

рожают атакой. Более того (ведь пешки назад не ходят), черные берут на себя обязательство атаковать! Иначе движение пешек от собственного короля может обернуться непоправимым ослаблением позиции.

Поскольку угрожает ♗g6 с дальнейшим f5-f4, белые должны принимать контрмеры: либо f2-f4, либо продвижение в центре.



15. d3-d4! ...

Комментировавший эту партию В. Горт, сам большой любитель и знаток английского начала за оба цвета, утверждает, что после этого хода у белых большой перевес. Мне это не представляется ясным. Ход d3-d4 имеет один недостаток – ослабляется пешка с4. При положении коня на e2 пешку с4 особенно трудно защищать.

15... ♗f6-d7

В случае 15...e4 могло последовать 16.d5 ♗f7 17. ♘d4 ♖d7 (иначе 18. ♗e6) 18.f3 e4 19. ♗:f3 с преимуществом у белых. Неплохо

было и сразу 16.f3. Белые вынуждают размен на f3, берут слонем и потом проводят e3-e4.

16. ♖f1-d1 ♔e6-f7

А сейчас 16...e4 заслуживало серьезного внимания. В этом случае f2-f3 выглядело как-то нелогично (ведь ладья ушла с f1), а на 17.d5 ♔f7 18.♞d4 могло последовать неожиданное 18...♔:d4 с последующим ♔h5 – слабость поля f3 могла оказаться решающим фактором в борьбе.

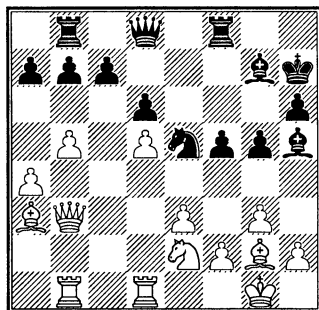
17. d4:e5 ♞d7:e5

18. ♞c3-d5 ♞e7:d5?!

Это очевидная позиционная уступка, не вызванная никакими тактическими причинами: вместо слабой пешки с4 белые получают сильную центральную пешку d и как следствие – опорный пункт для коня в лагере черных, на поле e6. Возможно, после 18...♔h5 белые, как и в партии, пожертвовали бы материал ради инициативы, но в этом случае у них было бы меньше стратегических, да и тактических оснований.

19. c4:d5 ♔f7-h5

Черные напали на коня. Защитить его непросто: 20.♖d2 или 20.♖b2 наталкивается на ♞f3+, на 20.♙c2 неприятно 20...♔g6. Кроме того, черные вообще грозят утвердиться на поле f3 своей фигурой и развить неотразимую атаку на белого короля. После недолгого размышления я решил разорубить Гордиев узел.



20. ♞e2-d4! ...

Я сыграл столько легких и серьезных партий с корифеями жертвы – В. Симагиным, Л. Штейном, П. Кересом, Д. Бронштейном (любил и умел жертвовать качество и Т. Петросян), что мне и без расчета вариантов было ясно, что за инициативу нужно бороться именно так!

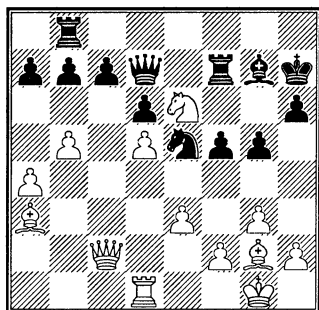
20... ♔h5:d1

21. ♖b1:d1 ♖f8-f7

22. ♙b3-c2 ♙d8-d7

Единственный ход. На 22...♙f6 последовало бы 23.♞:f5 (23... ♙:f5? 24.♔e4).

23. ♞d4-e6 ...



Характер борьбы резко изменился. Черные вынуждены уйти в глухую защиту. У них лишнее качество, но на доске нет открытых линий, ладьям не хватает простора.

23... g5-g4?!

Сомнительный ход. Сейраван озабочен угрозой f2-f4 и решает предупредить ее радикально. Но пешка g4 вскоре потеряется. Вместо этого у черных было два первоочередных хода для защиты – поставить на e8 ладью (чтобы при случае вернуть качество обратно, взяв на e6) и уйти королем с h7. Впрочем, у белых было много средств не спеша наращивать давление на позицию противника: 23...♖e8 24.♙b2 ♘h8 25.h3. Ввиду угроз f2-f4 или g3-g4 (возможно, с предварительным разменом на e5) положение черных критическое.

Комментировавший партию для «Информатора» Горт предложил вместо 23...g4 сыграть 23...а6! ? Этот ход, поскольку грозит вскрытие линий, должен был повести к темповой игре: 24.f4 ♖g4 (24...♙g6 25.e4 или 24...gf 25.ef ♖g6 26.♙h3 ♖e7 27.♖:c7) 25.♖e1 ab 26.h3 ♖:e3 27.♖:e3 gf 28.gf ba 29.♖g3 b5 30.♙e4!, и у белых неотразимая атака. Или 26...♖f6 27.♖:f5+ ♘h8 28.♖g6, и у черных большие трудности с защитой короля.

24. e3-e4 f5:e4

25. ♖c2:e4+ ♔h7-h8

26. ♙a3-b2 ♖d7-e7

Более упорным выглядит продолжение 26...♖g8, но после 27.♖c1 c5 28.bc bc 29.♙:e5 ♙:e5 30.♖:c6 у белых большой перевес.

У черных все же был ресурс, не замеченный ни одним из противников во время партии, ни одним из комментаторов после ее окончания – толкнуть вперед пешку c! Правда, 26...c6 не годилось: после 27.♖:g7 ♖:g7 28.dc c угрозой взять слона на e5 белые выигрывали. Зато 26...c5! было возможно. При 27.♙:e5 ♙:e5 пешка g4 все равно терялась, но черные получали защищенную проходную и, на всякий случай, опорный пункт d4 для слона, то есть имели хорошие шансы на спасение. Упустив этот шанс, черные безропотно гибнут, от них уже ничего не зависит.

27. ♙b2:e5 d6:e5

28. ♖e4:g4 ♖e7-f6

29. ♖g4-e2 ♙g7-f8

30. ♙g2-e4 ♙f8-d6

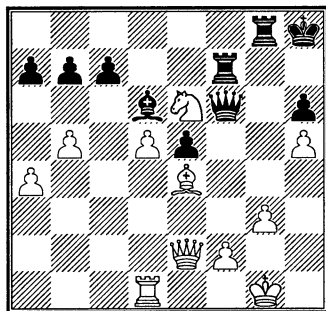
На 26-м ходу черные взяли пешкой на e5, чтобы несколько улучшить позицию своего слона, переведя его на d6, что они и осуществили. Между тем замечено, что в положениях с разноцветными слонами сторона, владеющая инициативой, имеет как бы лишнюю фигуру в игре. Слон черных как был, так и остался «большой пешкой». Следовало попробо-

вать, сыграв b7-b6, выйти слонем на c5, чтобы хотя бы ценой пешки избавиться от назойливого коня e6.

31. h2-h4 ♖b8-g8

32. h4-h5! ...

Начало конца. Кольцо вокруг черного короля сжимается.



32... ♜f7-d7?

Цейтнот! Фаза партии, мучительная для шахматистов любого возраста. В этот момент черные могли предпринять последнюю попытку вырваться из тисков. Впервые после 26-го хода они получили возможность сыграть пешкой с, чтобы подорвать столь устойчивое положение коня e6. После 32...c6 33.dc? ♜:e6 34.♙d5 ♜h3 35.♙:f7 ♜:g3+ 36.fg ♙c5+ белые получали мат. Потребовалось бы найти в цейтноте следующее продолжение: 33.♜d2! cd 34.♙g6! ♜:g6 35.hg ♜:g6 (35...♜e7 36.♜:h6+ ♙g8 37.♙g5 ♙c5 38.♙e4 ♜f3 39.♜c1! с выигрышем) 36.♜:d5 ♜d7 37.♙c5! ♙:c5 38.♜:e5+ ♜g7 39.♜e8+, и белые выигрывают.

33. ♜d1-d3 ♜d7-f7

34. ♜d3-f3 ♜f6-e7

35. ♜e2-e3 ♜f7-f6

36. ♙e4-g6 ♜g8:g6

37. h5:g6 ♜f6:g6

Или 37...♜:f3 38.♜:h6+ ♙g8

39.g7.

38. ♜f3-f8+ ♙h8-h7

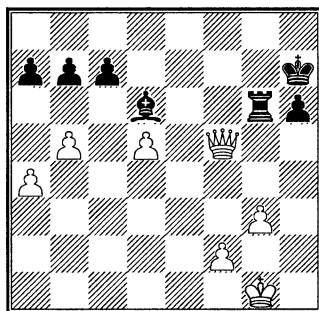
39. ♜e3-e4 ♜e7:f8

Приходится.

40. ♙e6:f8+ ♙d6:f8

41. ♜e4:e5 ♙f8-d6

42. ♜e5-f5 ...



Цейтнот окончился. Черные со спокойной совестью могли бы сдать, но предпочли отложить партию и даже взялись ее доигрывать, вероятно, в надежде спасти.

42... b7-b6

43. ♙g1-g2 ♙h7-g7

44. f2-f4 ♜g6-f6

45. ♜f5-g4+ ♙g7-h7

46. ♜g4-d7+ ♙h7-g6

47. ♜d7-e8+ ♙g6-g7

48. ♜e8-a8 ♜f6-f7

49. ♜a8:a7 ♙d6-b4

50. ♜a7-b8 ♙b4-c5

51. ♖b8-d8 ♔g7-h7

52. a4-a5 ...

Здесь, конечно, много путей к выигрышу, но этот – самый короткий и элегантный. Одна из белых пешек прорывается на 7-й ряд.

52... b6:a5

53. b5-b6 c7:b6

54. d5-d6 ♔h7-g7

55. d6-d7 b6-b5

56. ♚d8-c7.

Черные сдались.

№ 34. КОРЧНОЙ – АРНАСОН

Беер-Шева 1987

Английское начало A29

1. c2-c4 e7-e5

2. ♘b1-c3 ♘g8-f6

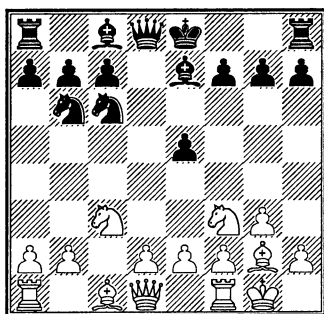
3. ♘g1-f3 ♘b8-c6

4. g2-g3 d7-d5

5. c4:d5 ♘f6:d5

6. ♙f1-g2 ♘d5-b6

7. 0-0 ♙f8-e7



Дебют этот чаще всего называют английским началом, но в сущности это вариант Дракона, играемый белыми с лишним тем-

пом. Насколько лишний темп меняет оценку позиции, дает ли он белым возможность захватить инициативу – не вполне ясно.

8. b2-b3!? ...

Согласно теории, правильно здесь 8.d3 или 8.a3. Но поскольку (читатель, надеюсь, уже понял) я скептически отношусь к попыткам теоретически правильной игрой доказать дебютное преимущество белых, то избираю другой, нетеоретический ход, с точки зрения борьбы за центр действительно менее сильный.

8... 0-0

9. ♙c1-b2 ♚f8-e8

Важный момент. Поскольку белые не создали серьезного давления в центре, у черных развязаны руки, и они могут выбирать любой план развития, какой им понравится – установить слона на g4 с последующим ♖d7 и ♗ad8 или сыграть ♙e6 и потом f7-f5 + ♙f6. Черные решают играть спокойно, развивая давление своих фигур по центральным линиям «d» и «e».

10. ♗a1-c1 ♙c8-g4

Этот ход – легкая неточность. Правильно было 10...♙f8, чтобы на следующем ходу поставить коня на d4, а с развитием слона c8 можно было пока подождать.

11. d2-d3 ♙e7-f8

12. ♘f3-d2 ...

Теперь для того, чтобы поставить коня на d4, черным придет-

ся сделать несколько подготовительных ходов.

12... ♖d8-d7

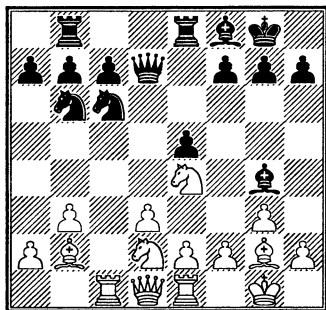
В случае 12...♖b8 нужно было считаться с 13.♗:с6. Отдавать слона, лучшего защитника королевского фланга белых, конечно, опасно, зато черные были бы полностью сбиты со своего плана – игра принимала другой характер.

13. ♖f1-e1 ...

Слон на g2 очень силен, его нужно защитить от размена (угрожало ♗h3).

13... ♖a8-b8

14. ♖c3-e4 ...



14... ♖c6-d4

Сыграно по плану. Другая интересная возможность – 14...♖b4!?, атакуя пешки a2 и d3! Правда, после хода конем на f3 или на c4 у белых был бы некоторый плюс:

15. ♖f3 ♗:f3 16. ♗:f3 ♖:a2 17. ♖a1 ♖b4 18. ♖:a7 ♖c6 (18...♖a6 19. ♖d2 c6 20. ♖a1, и даже если белые потеряют качество, то получат за него хорошую компенсацию) 19. ♖a1;

15. ♖c4 с возможными ответами: 15...♖:c4 16. ♖:c4 ♗e6 (16...♖:a2 17. ♖d2!) 17. ♖c5 ♗:c5 18. ♖:c5; 15...♖:a2 16. ♖:e5 ♖:e5 17. ♗:e5 ♖:c1 18. ♖:c1; 15...f5 16. ♖:e5 ♖:e5 17. ♗:e5 fe 18. de – анализ Халифмана.

15. ♖e4-c5 ♖d7-c8?

Первая ошибка. После 15...♗:c5 16. ♖:c5 f6 у черных все в порядке.

16. ♖d2-f3! ...

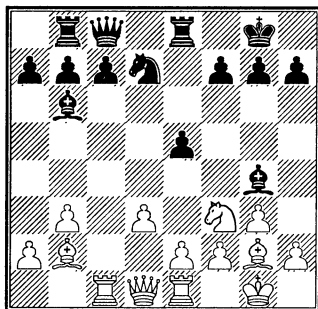
Под прицел берется лучшая фигура черных.

16... ♖b6-d7!

Единственный ход, позволяющий как-то поддержать равновесие. После 16...♖:f3+ 17. ef черные теряли пешку. При 16...♗:f3 17. ef ♖c6 они попадали в другую передрыгую: 18. ♖a6 ♖a8 19. f4 ♗d6 20. fe ♖:e5 21. ♖:c7 ♗:c7 22. ♗:e5. Также и в случае 17...f6 18. f4 ♗:c5 19. ♖:c5 ♖e6 20. ♖c2 ef 21. ♖ce2 f5 (иначе последовало бы ♗h3) 22. b4 ♖d7 23. ♖b3 ♖f7 24. ♖e5 g6 25. ♖c3 белые стояли на выигрыш: 25...♖a4 26. ♖:f5+.

17. ♖f3:d4 ♗f8:c5

18. ♖d4-f3 ♗c5-b6



Пришло время оценить позицию. Стратегия черных явно не сработала. Белые силы расположены гармонично, в то время как некоторые фигуры черных стоят плохо, особенно ладья b8 и ферзь. Но белые должны действовать энергично. Как только черные сыграют f7-f6 и потом ♗d7-f8-e6, они укрепят свое положение. Еще Стейниц говорил: «Сторона, имеющая перевес, должна атаковать, иначе ее преимущество исчезнет». Но как? Попробовать прорыв в центре? На d3-d4 черные ответят e5-e4 и будут стоять хорошо. Отогнать слона g4? После 19.h3 ♕h5 20.g4? ♕g6 21.♗h4 ♗f8! перевес получают уже черные. Да и типичное для данного дебюта надвигание пешек ферзевого фланга мало что обещает – слон b6 очень хорошо охраняет этот участок. После того, как я отверг все очевидные способы развития инициативы, мне пришла в голову интересная идея – маневр, связанный с оригинальной жертвой материала.

19. ♖c1-c4! ♕g4-e6

После партии Арнасон высказал мнение, что этот ход был ошибочен: следовало поставить слона на f5. В этом случае, правда, белые могли видоизменить план: 20.♖a1 f6 21.♗h4 ♕e6 22.♖c2, и черным не просто предупредить угрозу d3-d4. Можно, конечно, сыграть 22...g5!?, но

пешки, как известно, назад не ходят.

20. ♖c4-h4 f7-f6

Похоже, мой противник понятия не имеет, что я собираюсь делать. Ходом 20...♕f5! он мог помешать провести задуманный белыми прорыв в центре. Белые могли бы упорствовать и даже выиграть пешку в варианте 21.e4 ♕g6 22.♕h3 f6 23.d4 ♖d8 24.♕:d7 ♖:d7 25.de, но после 25...♖:d1 26.♖:d1 fe 27.♗:e5 (27.♕:e5?! ♖e7 и потом ♖be8) 27...♖bd8 28.♖:d8 ♖:d8, борясь против двух слонов черных при отрезанной от поля боя ладье h4, они должны были играть изобретательно, чтобы удержать позицию.

Пришлось бы пойти 21.b4, начиная движение пешек на ферзевом фланге. Ладья белых вскоре вернулась бы на линию «с».

21. d3-d4 ...

Сейчас белые грозят меняться на e5 с преимуществом, да и после 21...ed 22.♗:d4 у них большой позиционный перевес, поэтому следующий ход черных практически вынужден.

21... g7-g5

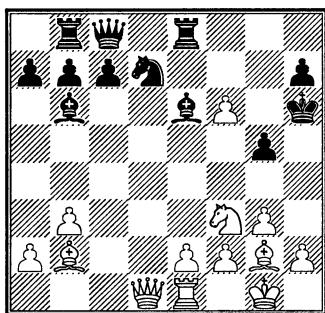
Как теперь быть белым? Они вызвали важное ослабление пешечного прикрытия черного короля. Пешки, повторяю, назад не ходят, а ладья может вернуться! Скажем, 22.♖e4!? ♕d5 23.♗:g5 fg 24.♖g4 с сильной атакой. Или 22...f5 23.♖:e5, или 22...♕f5 (силь-

нейшее) 23. ♖e3 с идеей пойти ферзем на c1 и потом сыграть d4:e5. Все же через несколько минут, преодолев нерешительность, я избрал наиболее энергичное продолжение.

22. ♖h4-h6! ♔g8-g7

23. d4:e5 ♔g7:h6

24. e5:f6 ...



Есть два вида жертвы в шахматах. Когда жертвуется легкая фигура, то обычно рассматривают варианты до мата или до отыгрыша материала. И, как правило, этот расчет не требует большого напряжения. Другое дело, когда жертвуется пешка, ладья или ферзь. Чаще всего такую жертву предпринимают не на основе глубокого расчета, а интуитивно. Да ведь человеческий мозг порой и не в состоянии рассчитать все варианты в сложном положении! Нужно доверять своей интуиции. Может случиться, что она вас обманет. Но человеческая жизнь вообще полна опасностей. Приходится

рисковать. И не только за шахматной доской...

Приводимые ниже варианты – результат моей домашней работы после партии. Так сказать, попытка убедить читателя, да и самого себя, что интуиция меня на этот раз не подвела.

24... ♔e8-g8?!

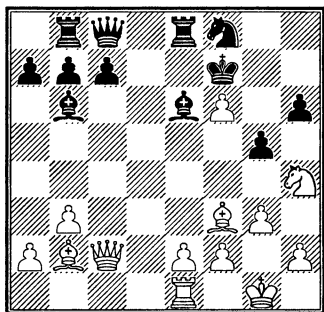
Этот ход не может претендовать на опровержение атаки. Лучшей защитой было... Но посмотрим все ходы по порядку!

I. 24... ♔h5? По-видимому, самый слабый ход в этой позиции. Поучительно его опровержение: 25. ♖:g5 ♔:g5 26. ♖d2+ ♔g6 27. ♗e4+ ♗f5 (единственный ход – после 27... ♔f7 28. ♖h6 мат не за горами) 28. ♗:f5+ ♔:f5 29. ♖f4+ ♔e6 30. ♖g4+ ♔f7 31. ♖h5+ ♔g8! (сильнейшее; после 31... ♔e6 32. ♗d1 черные беззащитны) 32. ♖g4+ ♔f7 33. ♖g7+ ♔e6 34. ♗d1! ♖e5 35. f7 ♖d7 36. fe ♖+ ♖:e8 37. e4! ♗d8 38. ♗:d7 ♗:d7 39. ♖f6 мат.

II. 24... ♖c5?! 25. ♖c1 ♖e4 26. ♖:g5 ♖:g5 27. h4 ♗g8 28. f7 ♗:f7 29. ♖f4! ♖e6 30. hg+ ♗:g5 31. ♗c1 ♖e7 32. ♖h4+ ♔g6 33. ♗e4+ или 32... ♗h5 33. ♗f3 с выигрышем.

III. 24... ♔g6 (одна из лучших защит) 25. ♖d2 h6 26. ♖h4+ ♔f7 (26...gh 27. ♗e4+, и мы получаем позицию из варианта I) 27. ♖c2 ♖f8 28. ♗f3.

Эта позиция требует дополнительной диаграммы.



Последующие варианты доказывают, что черные не имеют защиты:

а) 28...gh 29.♔h5+ ♕g8 30.f7+ ♔:f7 31.♚c3 ♔:f2+ 32.♖g2 ♔d5+ 33.e4.

б) 28...♔:f2+ 29.♗:f2 gh 30.♔h5+ ♕g8 31.gh.

в) 28...♔g4 29.♚c4+ ♗e6 30.♔d5 gh 31.♔:e6+ ♔:e6 32.♚f4 hg 33.hg ♘g6 34.♚:h6 ♗g8 35.♚h7+ ♗e8 36.♗d1 ♔f7 37.♗d7 ♗:d7 38.♚:f7+ ♗d6 39.e4 c6 40.e5+ с матом в два хода.

г) 28...♗d8 29.♔h5+ ♕g8 30.♘g6 ♚d7 31.♘:f8 ♗:f8 32.♚g6.

д) 28...♚d7 29.♗d1 ♚b5 30.♔h5+ ♕g8 31.♘f5! ♔:f5 32.f7+ ♗h7 33.fe ♚e8 34.♚c3 ♘e6 35.a4! или 29...♚:d1+ 30.♚:d1 gh 31.♚d2 hg 32.hg ♖g6 33.♔e4+ ♔f5 34.♔:f5+ ♗:f5 35.♚d5+ ♖g6 36.g4 ♘e6 37.♚h5+ ♗h7 38.♚f7+ ♗h8 39.♚:e8+ ♗:e8 40.f7+ с выигрышем.

е) 28...g4 29.♔e4 ♗d8 30.♔g6+ ♖g8 31.♚c1 ♘:g6 32.♚:h6 ♚d7 33.♘:g6 с неотвратимым матом через пару ходов.

IV. 24...♔g4! (это – сильнейшее!) 25.♚d5 ♔:f3 26.♔:f3. Сейчас грозит 27.♚f7, а если 26...♗g8, то 27.f7 ♗g6 28.h4, и черные попадают под атаку, выдержать которую невозможно. Правильно 26...♘e5! 27.♔:e5 ♚e6 28.♔c3 ♗bd8! Сейчас черные не могли взять на f2: 28...♔:f2+ 29.♗:f2 ♚e3+ 30.♗g2 ♚:c3 31.h4, и белые выигрывают. А вот теперь брать на b7 не годится из-за 29...♔:f2+. Приходится менять ферзей – 29.♚:e6 ♗:e6. У белых лучше после 30.♔:b7 ♔d4 31.♔:d4 ♗:d4 32.e4 ♗:f6 33.♗e2, особенно после 30.e3!? c6 (30...♗d3 31.f7!) 31.♔e2 – при наличии на доске большого количества фигур пешка f6 будет играть важную роль. Тем не менее я бы не оценил положение белых как выигранное – вся борьба еще впереди.

К этому можно добавить, что ходом 24...♔e3 черные могли начисто избавиться от атаки белых, но получили бы стратегически трудную позицию.

25. ♚d1-d2 ♖h6-h5

26. h2-h3 ♘d7-c5

Жертва фигуры 26...♘:f6 не помогла бы черным избавиться от угроз их королю: 27.♔:f6 ♔:h3 28.♘:g5 ♔:g2 29.♗:g2 ♚f5 30.♘f3 с угрозой 31.♗h1+, или 28...♚f5 29.♘:h3 ♚:f6 30.♔f3+ ♖g6 31.♘f4+ ♖h6 32.♗g2, или 29...♗:g3 30.♘f4+ ♖h6 31.♔d4.

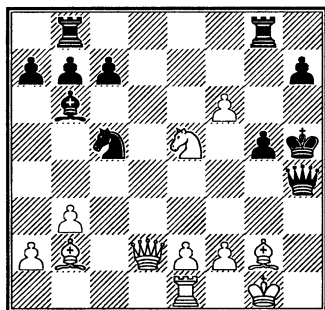
27. g3-g4+ ♔e6:g4

Черные вынуждены отдать фигуру. В случае 27... ♖h6 28. ♘:g5 ♗:g5 29.h4 ♖g8 30.b4 ♘a4 31.f7 ♙:f7 32.hg+ ♖:g5 33. ♙g7+ ♖g6 34. ♙e4+ они теряли ферзя.

28. h3:g4+ ♖c8:g4

29. ♘f3-e5 ♖g4-h4

На 29... ♖f4 следует 30. ♙f3+ ♖h6 31. ♖g2!, в случае 29... ♘e4 30. ♖c2! с перестановкой ходов возникнет положение из партии, а на 29... ♖e6 Халифман указывает такой вариант: 30. ♙d5 ♖h3 31. ♖c2 ♘e4 32. ♙f7+ ♗g6 (на 32... ♖h6 выигрывает 33. ♖:e4) 33.e3! ♖h4 34. ♖g2.



30. ♖d2-c2! ♘c5-e4

31. ♖c2:e4 ...

В условиях приближающегося цейтнота белые упрощают позицию. Быстрее выигрывало 31.e3 ♘:f6 32. ♘d7.

31... ♙b6:f2+

32. ♖g1-f1 ♖h4:e4

33. ♙g2:e4 ♙f2:e1

34. ♖f1:e1 ...

У белых выиграно. Пешка f6 очень сильна.

34... ♗b8-d8

Упорнее было 34... ♗gd8, что, правда, тоже проигрывало: 35. ♙a3 (Халифман указывает 35.f7) 35... ♗e8 36. ♙f3+ g4 37. ♙:g4+ ♖g5 38. ♘d7 ♗bd8 39.f7.

35. f6-f7 ♗g8-f8

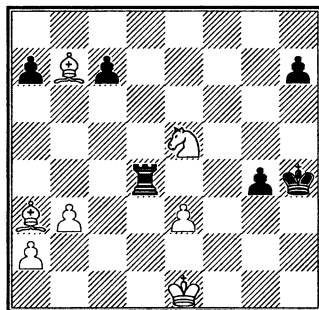
36. ♙b2-a3 ♗f8:f7

37. ♘e5:f7 ♗d8-d4

38. ♙e4:b7 g5-g4

39. ♘f7-e5 ♖h5-h4

40. e2-e3.



Последняя фигура поймана в центре доски. Черные сдались.

№ 35. КОРЧНОЙ – НОГЕЙРАС

Вейк-ан-Зее 1987

Славянская защита D48

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 c7-c6

4. e2-e3 ♘g8-f6

5. ♘g1-f3 ♘b8-d7

6. ♙f1-d3 d5:c4

7. ♙d3:c4 b7-b5

8. ♙c4-d3 a7-a6

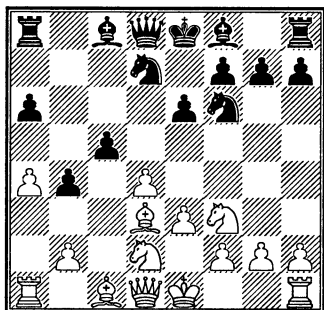
Одна из солидных систем игры

за черных, так называемый меранский вариант. Впервые он был применен А. Рубинштейном на турнире в Меране в 1924 году.

9. a2-a4!? b5-b4

10. ♘c3-e4 c6-c5

11. ♘e4-d2 ...



Первые партии, иггранные этим вариантом (Грюнфельд – Рубинштейн, Меран 1924 и Вайда – Рубинштейн, Земмеринг 1926), развивались именно так. Это потом, много лет спустя, были разработаны многоходовые варианты с увлекательной игрой для обеих сторон, с красивыми жертвами, с преимуществом, частенько переходящим из рук в руки. А здесь белые довольствуются малым: ферзевый фланг черных ослаблен продвижением пешки **b** и, используя этот фактор, белые рассчитывают получить приятный миттельшпиль, а в дальнейшем – выгодный эндшпиль.

11... ♗c8-b7

12. ♘d2-c4 ...

В план белых входят ходы ♖e2,

♗d1, ♘c4, a5, но порядок ходов может оказаться важен. Например, играя ♘c4, белые допускают ход ♗e4 с разменом мощного слона d3. Поэтому заслуживало внимания предварительное 0-0, ♖e2 и ♗d1, чтобы затруднить черным выгодные для них размены.

12... ♗f8-e7

13. a4-a5 ...

И с этим ходом можно было не спешить. Как показала практика, a6-a5 не очень выгодно черным: ферзевый фланг остается предметом постоянной заботы.

13... 0-0

14. 0-0 ♗d8-c7

Думается, это лучший ход. Учебники приводят партию Котов – Трифунович (Сальтшобаден 1948) как образец игры за черных: 14... ♗e4 15. ♗:e4 ♘:e4 16. ♖d3 ♘d6 с равенством. Но после 16. ♘fe5! у белых лучшая игра. Например, 16... ♘:e5 17. de ♖:d1 18. ♗:d1 ♗ad8 19. ♗e1 f6 20. f3 ♘g5 21. e4! fe 22. ♗e3 с подавляющей компенсацией за пожертвованную пешку. Сильнее 21... ♗d4, где черные имеют шансы на уравнение.

15. h2-h3 ...

Белые не успели расставить все фигуры по намеченному плану, и сейчас на 15. ♖e2 следует неприятное 15... ♘g4 (при ладье на d1 можно было бы просто ответить h2-h3). Так и случилось в партии Алехин – Боголюбов (матч, 1934). Ходом 16.e4 белые

пожертвовали пешку, получив за нее некоторую компенсацию.

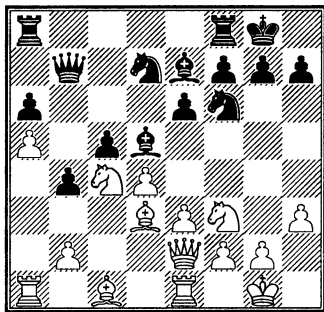
15... ♔b7-d5

Грамотный позиционный шахматист, имея несколько планов, не спешит проводить один из них. Ведь начиная осуществлять какой-то план, он в некотором роде упускает свое превосходство, которое в том и заключалось, что до сих пор у него было больше возможностей, чем у противника! Так, наряду с ♔e4, Ногейрас задумал и взятие на f3. И пусть белые ломают голову, от чего в первую очередь защищаться. Кстати, по этой же причине черные очень правильно воздерживаются от c5:d4.

16. ♖d1-e2 ♜c7-b7

17. ♞f1-e1 ...

Грозит e3-e4, после чего построение ♔d5+ ♖b7 потеряет всякий смысл. Черные должны на что-то решаться.



17... ♔d5-e4

Что собирались делать белые после взятия на f3? При игре на

выигрыш следовало побить пешкой, при желании поддержать равновесие – разменять ферзей после 18. ♖:f3. В 1983 году в Бад Киссингене я побил черными на f3 в матчевой партии с Л. Портишем. Он взял пешкой, используя линию «g», развил сильнейшую атаку на черного короля и выиграл. Правда, была кое-какая разница в позиции в пользу белых – c5:d4 уже было сыграно, а пешка h стояла на h2, положение белого короля было прочнее.

Уже закончив писать комментарии к этой партии, я решил посоветоваться с компьютером. «Фриц» авторитетно заявил, что ♔:f3 было лучшим ходом, черные в этом случае имели перевес и взятие на f3 ферзем было лучшим шансом белых!

18. ♔c1-d2 ♔e4:d3

19. ♖e2:d3 ♞f8-d8

20. ♖d3-e2 ♘f6-e4

21. ♞e1-d1 ♖b7-b5?

Этот ход справедливо порицался комментаторами. После 21... ♘d6! игра равна.

22. ♔g1-f1 ♞a8-b8?!

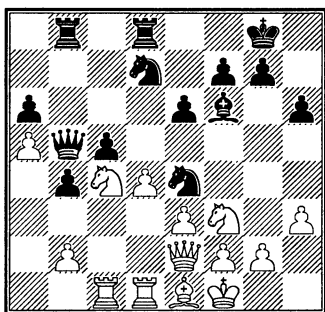
Загадочный ход. По-видимому, черные собирались пойти конем d7 на f6 и не хотели позволить ♘c4-b6 с темпом. Нехорошо здесь было 22... ♘d6 23. ♘:d6 ♖:e2+ 24. ♔:e2 ♔:d6 25. dc ♔:c5 26. ♞a1 со значительным перевесом у белых. Но очевидное 22... ♞a8 сохраняло примерное равенство. Не хотелось

бы играть b2-b3 – поле c3 при случае могло быть использовано черными, 23. ♖a1 снимало защиту с пешки a5, а после 23. ♕e1 cd 24. ♗:d4 ♘df6 25. ♖ad1 ♗d5 белые не имели преимущества.

23. ♕d2-e1 ♕e7-f6

От 23... ♘df6 черные отказались: ход любым конем на e5 вел к преимуществу белых.

24. ♖a1-c1 h7-h6



Фигуры черных изготовились встретить должным образом ход d4-d5 – после взятия на d5 с последующим ♘f8 у белых не будет перевеса.

Между тем приближался обоюдный цейтнот – фаза партии, где поверхностная игра и грубые ошибки – явление само собой разумеющееся.

25. d4:c5? ...

Задача белых – увести коня с f3, сыграть f2-f3 и поставить слона на g3. К выполнению этой задачи они приступают чересчур прямолинейно. А правильно было 25. ♘h2! cd 26. ed ♗d5 27. ♘g4

♕g5 28. ♘ge3 ♕:e3 29. ♘:e3 ♗:a5 30. f3 ♘ef6 с небольшим преимуществом у белых. Также при 27. ♘e3 ♗:a5 28. f3 ♘d6 29. ♕g3 ♕e7 30. ♗c6 или 29... ♘b6 30. ♘hg4 у белых богатая компенсация за пожертвованную пешку.

25... ♘d7:c5?

Ответная грубая ошибка. После 25... ♘e:c5 черные угрожали крайне неприятным 26... ♘b3! Единственный ответ белых – 26. ♗c2. Тогда 26... ♘e5. В случае размена на e5 черные стояли заметно лучше, а после сильнейшего 27. ♘d4 ♗:c4+ 28. ♗:c4 ♘:c4 29. ♗:c4 ♘b3 30. ♕:b4 e5 31. ♗d3 ♘:d4 32. ed ed у черных небольшой перевес в эндшпиле.

26. ♘f3-d4! ...

Теперь у белых явно лучше. На отступление ферзя следует 27. f3 ♘g5 28. h4 ♘h7 29. ♕g3, и позицию черных будет трудно удержать.

26... ♕f6:d4!

Лучший практический шанс!

27. e3:d4 ♘c5-b3

28. ♗e2:e4 ♗b8-c8!

29. ♗e4-d3 ...

Обязательный ход. Коня нужно заставить уйти с b3, хотя бы на c1!

29... ♘b3:c1

На 29... ♘:a5 или 29... ♘:d4 белые ответили бы 30. ♘e5!, оставаясь с лишней фигурой. А если 29... ♘c5?, то 30. ♗e3.

30. ♗d1:c1 e6-e5

30...b3? 31.♖c3, и белые освобождаются от всех связей.

31. b2-b3 ♖d8:d4

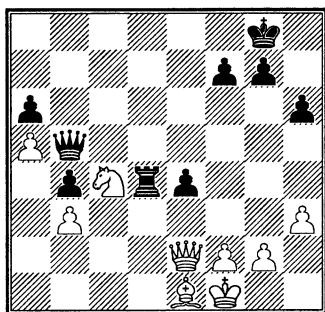
32. ♗d3-e2?! ...

Значительно тоньше было бы пойти ферзем на e3 и только в случае 32...f6 или 32...♗d5 отступить на e2.

32... e5-e4

33. ♖c1-d1 ♖c8-d8

34. ♖d1:d4 ♖d8:d4



35. ♕f1-g1?! ...

После ошибки белых на 32-м ходу у соперника появилась серьезная компенсация. В опасности пешка b3. Если она потеряется, то конь лишится опоры, и белым нужно будет спасаться. Ход королем неудачен. Правильно 35.f3, и если 35...f5, то 36.fe!, все еще с преимуществом у белых.

35... f7-f5

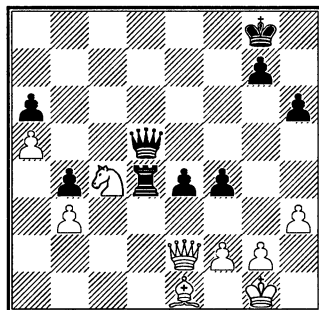
36. ♗e2-c2? ...

Комментаторы советовали сыграть 36.g3. Думается, что и здесь 36.f3 было правильным ходом.

36... f5-f4

Между прочим, Ногейрас тоже в сильном цейтноте. А такие ходы, как f5-f4, при нормальных обстоятельствах требуют минут 15 на обдумывание.

37. ♗c2-e2 ♗b5-d5



Я забыл спросить Ногейраса после партии, играл он эту позицию на ничью или на выигрыш. К ничьей вел ход 37...♗g5 (не 37...f3? 38.♗e3). Тогда 38.♗g4 ведет к равному эндшпилю после 38...♗:g4 39.hg ♖d1 40.♕f1 f3 или 40...♖a1. А после хода королем, например, на h2 следует 38...f3 39.gf ♗f4+ 40.♕g2 ♗g5+ 41.♕f1 ♗h5, и если 42.fe, то 42...♗:h3+ 43.♕g1 ♗:b3, и создавшуюся позицию могут играть на выигрыш только черные.

38. ♖e1:b4 ♖d4-d3

Если 38...f3, то 39.♗e3 fg (39...♖d3 40.♗c5 ♗e6 41.♗e3) 40.♕:g2 ♖d3 41.♗c5 ♗e6 (41...♗f7? 42.♗e5) 42.♗e3 ♗g6+ 43.♕f1 или 42...♖:b3 43.♗d5, и белые должны выиграть.

39. ♖b4-d2 ...

Лучшее. На 39. ♘d2 неприятно
39...f3.

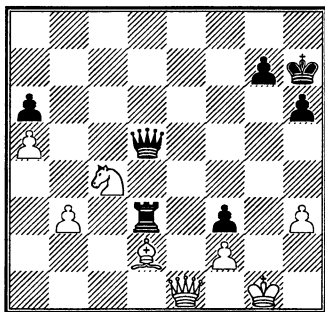
39... f4-f3

Этот ход неплох, но после
39...g5! о перевесе белых не могло
быть и речи.

40. g2:f3 e4:f3

41. ♖e2-e8+ ♔g8-h7

42. ♖e8-e1 ...



42... ♔d3:b3?

Черные упускают ничью, кото-
рая достигалась путем 42...♖d7
(43. ♘h2 ♖c7+), так как после
43. ♖e4+ ♘h8! 44. ♘e5 ♖:h3 у бе-
лых нет ничего лучшего, чем веч-
ный шах.

43. ♘c4-e5 ♔b3-b2

44. ♙d2-c3 ♔b2-b3

Или 44...♔e2 45. ♖b1+ ♔g8 46.
♖b6, и белые близки к выигрышу.

45. ♘g1-h2 ♔h7-g8

46. ♖e1-d2! ...

Эндшпиль для черных плох.
Под угрозой размена белые вы-
нуждают черного ферзя отступить
и заметно активизируют свою
главную атакующую фигуру.

46... ♖d5-b5

Черные в защите. В случае ак-
тивных действий с их стороны бе-
лые первыми создавали сильней-
шие угрозы. Например, 46...♖c5
47. ♖d8+ ♔h7 48. ♙d4 ♖c1 49. ♖f8
♔b1 50. ♘:f3 ♖h1+ 51. ♔g3 ♔g1+
52. ♘:g1 ♖:g1+ 53. ♔f3 ♖d1+
54. ♔e4, и белые легко уходят от
шахов.

47. ♖d2-d4 ♖b5-b8

48. ♔h2-g3 ♔b3-a3

49. ♖d4-c5 ...

Белые отказываются от разме-
на ферзей путем 49. ♖b4. Возни-
кавший эндшпиль был бы не хуже
предложенного на 46-м ходу. Но
теперь белые хотят большего:
улучшить положение своего ко-
роля и установить слона на силь-
ную позицию b6.

49... ♔a3-b3

50. ♖c5-d4 ♔b3-a3

51. ♙c3-b4! ♔a3-a4

Единственный ход. На 51...♔a2
белые могли дать шах на d5, взять
на a2 и после 53...♖:e5+ 54. ♘:f3
уйти от вечного шаха, не потеряв
незащищенного слона b4!

52. ♖d4-d5+ ♔g8-h8

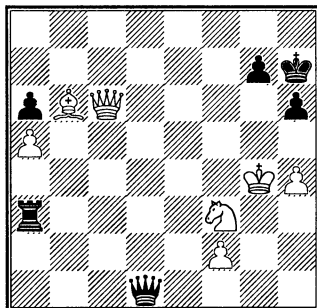
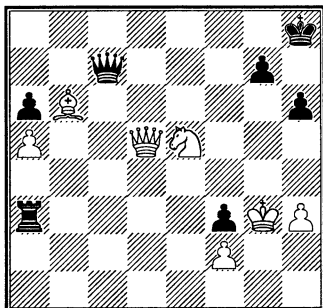
53. ♙b4-d2 ♔a4-a3

На 53...♖b5 выигрывало
54. ♖:b5 ab 55. ♘:f3 b4 56. ♘c4.

54. ♙d2-e3 ♖b8-c7

А здесь на 54...♖b5 к победе
вело 55. ♘f7+ ♔h7 56. ♖e4+ ♔g8
57. ♘:h6+, и если черные бьют
коня, то после 58. ♖g6+ они теря-
ют ладью.

55. ♙e3-b6 ...



Первая часть плана выполнена.

- 55... ♔c7-c1
 56. ♖d5-a8+ ♕h8-h7
 57. ♗a8-e4+ ♕h7-h8
 58. ♘e5:f3 ...

Новый цейтнот – контроль на 60-м ходу. Партнеры опять начинают играть небрежно. Здесь белые упустили возможность решить партию прямой атакой: 58. ♘f7+ ♕g8 59. ♗e8+ ♕h7 60. ♘d4 (с угрозой 61. ♗h8+), и в распоряжении черных всего лишь пара предсмертных шахов.

- 58... ♖c1-g1+
 59. ♕g3-f4 ♗g1-d1
 Упорнее 59... ♗c1+ 60. ♕g4 ♖f1.
 60. ♗e4-e8+ ♕h8-h7
 61. ♗e8-e4+ ♕h7-h8
 62. h3-h4 ♗d1-d6+
 63. ♕f4-g4 ♗d6-d1
 64. ♗e4-c6! ♕h8-h7

65. ♕g4-f4! ...

Поскольку на g3 королю неуютно, он собирается в дальнейшее путешествие. На e7 он будет чувствовать себя отлично!

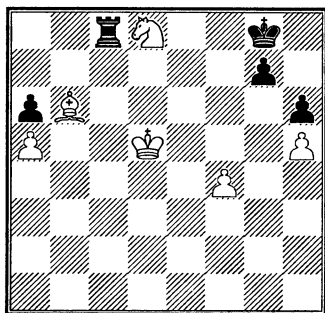
- 65... ♕h7-g8
 66. ♗c6-c8+ ♕g8-h7
 67. ♗c8-f5+ ♕h7-g8
 68. ♗f5-c8+ ♕g8-h7
 69. ♗c8-f5+ ♕h7-g8
 70. ♘f3-d4! ♗a3-c3
 71. ♕f4-e5! ♗d1-a4
 72. ♕e5-d6 ♗a4-b4+
 73. ♕d6-d7 ♗b4-a4+
 74. ♕d7-d8 ♗a4-d1
 75. ♕d8-e7! ♗d1-h1

Ногейрас играет изобретательно. Нельзя терять бдительность!

76. h4-h5 ♗h1-h4+
 77. ♕e7-d6 ♗h4-h2+
 78. f2-f4 ♗h2-b2
 79. ♘d4-e6 ♗c3-c8
 80. ♘e6-d8 ...

Здесь уже много путей вело в Рим. Еще сильнее было 80. ♗e5! Впрочем, и ход в партии вынуждает размен ферзей, поскольку грозит ♘d8-c6-e7 с матом.

80... ♖b2-d2+
 81. ♖f5-d5+ ♖d2:d5+
 82. ♔d6:d5 ...



82... ♔g8-f8

Контригра черных – выиграть пешку h5 и вести потом свою пешку h в ферзи – запаздывает на один темп. Главный вариант: 82...♖c1 83.♘e6 ♖h1 84.♘c7 ♖:h5+ 85.♙c6 ♖h1 86.♘:a6 h5 87.♘c5 h4 88.a6 h3 89.a7 ♖a1 90.♘e4. Конь задерживает пешку h, белые выигрывают.

83. ♘d8-e6+ ♔f8-f7
 84. ♘e6-c7 g7-g6
 85. h5:g6+ ♔f7:g6
 86. ♔d5-e6! ...

Простейший путь к выигрышу!

86... ♖c8-f8
 87. ♘c7-d5 h6-h5
 88. f4-f5+! ♔g6-g5
 89. f5-f6 h5-h4
 90. ♔e6-e7 h4-h3
 91. ♙b6-g1 ♖f8-b8
 92. f6-f7 ♖b8-b7+
 93. ♔e7-e6 ♖b7-b8
 94. ♙g1-h2.

Черные сдались.

№ 36. КОРЧНОЙ – ТИММАН

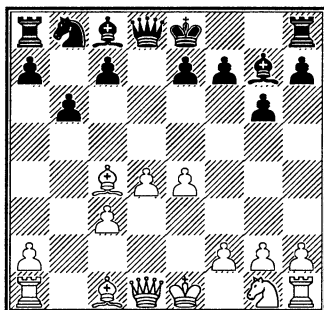
Турнир «Кубка мира»

Брюссель 1988

Защита Грюнфельда D86

1. d2-d4 ♘g8-f6
 2. c2-c4 g7-g6
 3. ♘b1-c3 d7-d5
 4. c4:d5 ♘f6:d5
 5. e2-e4 ♘d5:c3
 6. b2:c3 ♙f8-g7
 7. ♙f1-c4 b7-b6

Самый естественный ход здесь 7...c5, но в своем претендентском матче против Юсупова, который игрался за пару недель до этого поединка, Тимман несколько раз продолжал 7...b6 8.♖f3 0-0 9.e5 ♙a6. Я не собирался вмешиваться в дискуссию между Тимманом и Юсуповым, а подготовил дома кое-что другое.



8. ♘g1-f3! ...

В принципе, конь на f3 расположен активнее, чем на e2. Но удастся ли белым теперь наладить координацию действий своих фигур? Это другой вопрос. Забегая

вперед – в этой партии удалось на вое 100 процентов!

8... 0-0

9. 0-0 ♘c8-b7

10. ♖d1-c2 ...

На 10...с5 я собирался ответить 11.d5 с преимуществом.

10... ♘b8-c6

11. ♖f1-e1 ♖d8-d7

Тимман развивает свои фигуры так, как много лет назад делал это Владимир Симагин: не спеша он усиливает давление на центр, чтобы позже нажать на него еще сильнее ходом с7-с5. Другие возможности черным и в голову не приходят. Заслуживал внимания, например, ход 11...e5!?, опровергнуть который было бы непросто. Анализируя после партии эту позицию с опытным голландским мастером Гертом Лигтеринком, мы нашли следующие возможности: 11...e5 12.♙g5 ♖d6 13.♖ad1 e4 14.cd ♘:d4 15.♘:d4 ♙:d4 16.♙d5 ♙:d5 17.♖:d4 ♖c6 18.♖b2 ♙e6 19.♙h6 с выигрышем качества, или 16...c6 17.♖:d4 cd 18.e5 ♖fe8 19.f4 с активной игрой за пожертвованную пешку (впрочем, этот вариант не до конца ясен). Интересно было также 11...♘a5 12.♙f1 c5 и, допустим, 13.d5 e6 с неясными последствиями. Но за доской я был уверен, что ничего подобного не произойдет и Тимман будет следовать рецепту Симагина, поскольку он таким путем уже выиграл несколько хороших партий.

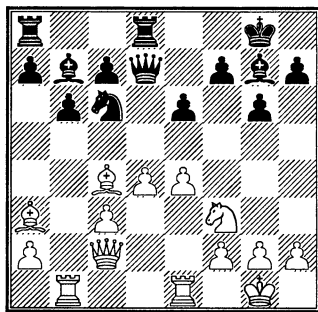
12. ♖a1-b1 ...

Этот ход выглядит немножко странно. Кажется более логичным вывести слона на a3 или g5 и потом поставить эту ладью на d1. Но белые уже чувствуют, как развернутся события! В решающий момент партии, через 12-14 ходов, ладья b1 и чернопольный слон будут играть важную роль.

12... e7-e6

Здесь уже 12...e5 сомнительно ввиду 13.♙a3 ♖fe8 14.♘g5.

13. ♙c1-a3 ♖f8-d8



14. h2-h4 ...

Как это часто бывает в защите Грюнфельда, белые начинают атаку на королевском фланге. На первый взгляд ход выглядит как ослабление позиции собственного короля, но белые сделают все возможное, чтобы оправдать это продвижение, переведя свои фигуры на королевский фланг.

14... ♘c6-a5

15. ♙c4-f1 c7-c5

Долгожданный ход. За доской,

правда, я опасался ответа f7-f5. В сложных положениях люди – не компьютеры! – руководствуются не вариантами, а общими соображениями. Тимман тоже обратил внимание на ход f7-f5. И отверг его из общих соображений. Прав ли он был? Много лет спустя я попробовал подкрепить его интуицию конкретными вариантами: 15...f5 16.ef gf (только так, совсем плохо для черных 16...ef 17.♘e5 ♖c8 18.f3, или 18.♞b5, или 18.h5) 17.♘g5 ♞e8 18.♞:e6! ♞:e6 (не лучше 18...h6 19.♖:f5 hg 20.♞:e8+ ♖:e8 21.♙d3 ♖h5 22.♞e1 с решающей атакой) 19.♖:f5 ♞e7 20.♖:h7+ ♙f8 21.♙b5! c6 22.♞e1 ♞e8 23.♘e6+, и белые выигрывают. К схожим вариантам ведет 19...♞d6 (вместо 19...♞e7). И все-таки защита есть: 19...♙f8! 20.♙:f8 ♞e7 21.♖:d7 ♞:d7 22.♙b4 h6 23.♘e6, и у белых лишь минимальный перевес. Я попробовал и 20.♘:e6 ♙:a3 21.♙d3, но и здесь только компьютер может определить, есть ли у белых что-нибудь лучше ничьей.

16. d4:c5!? ...

Сыграно не ради выигрыша пешки, а чтобы вскрыть неудачное расположение коня a5 и слона b7.

16... ♖d7-c7

В случае 16...bc 17.♞b5 ♘c6 18.♙:c5 черные теряют пешку без всякой компенсации. А на 16...♞ac8 тоже последовало бы 17.♖c1.

17. ♖c2-c1! ...

По черным полям белые пробиваются на королевский фланг.

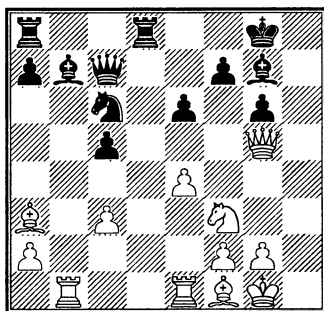
17... b6:c5

18. h4-h5 ♘a5-c6

Труднее было бы белым вести наступление в случае 18...♙c6 с последующим ♘b7 и ♖a5. Белые развивали бы атаку так же, как в партии – ♖g5-h4 и ♘g5, но слона с a3 пришлось бы вернуть и ради атаки пожертвовать пешку, а то и две...

19. h5:g6 h7:g6

20. ♖c1-g5 ...



Давление белых заметно уже невооруженным глазом. Они сочетают игру на королевском фланге (♖h4+ ♘g5) с угрозами пешке c5 и слону b7.

20... ♞a8-b8

Положение черных безнадежно. После 20...♙:c3 21.♞e3 ♙g7 22.♖h4 f6 23.♖g4 ♖f7 24.♞:b7 или 23...♙f7 24.♙:c5 им также плохо.

21. ♙a3:c5 ♖c7-a5

22. ♞b1-b5 ♖a5:c3

23. ♞e1-b1! ...

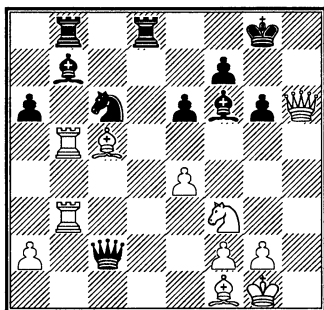
После 23. ♖c1 ♜f6 черные держались.

23... ♘g7-f6

24. ♜g5-h6 a7-a6

24... ♘g7 не годится из-за 25. ♜h4 с последующим ♘g5. После 24... ♘a6 25. ♖:b8 ♖:b8 26. ♖:b8+ ♘:b8 27. ♜f8+ белые выигрывают, равно как и в случае 25... ♘:b8 26. ♘g5 ♘:g5 27. ♜:g5 ♖c8 28. ♘d6 ♜c2 (28... ♘:f1 29. ♘e5 ♜c5 30. ♜f6 ♘f8 31. ♖b7) 29. ♖:b8! ♖:b8 30. ♘e5 ♜:e4 (или 30... ♘f8) 31. ♘:a6.

25. ♖b1-b3 ♜c3-c2



26. ♘f3-e1 ...

Отступление коня решает партию. Угрозу ♖h3 можно отразить лишь ценой фигуры.

26... ♜c2-d2

27. ♜h6:d2 ♖d8:d2

28. ♖b5:b7 ...

Дальнейшее просто.

28... ♖b8:b7

29. ♖b3:b7 ♖d2:a2

30. ♖b7:b6 ♘c6-d4

31. ♖b6:a6 ♘d4-e2+

32. ♘f1:e2 ♖a2:e2

33. ♘e1-f3 ♖e2:e4

34. ♖a6-a8+ ♔g8-g7

35. ♘c5-f8+ ♔g7-h7

36. ♖a8-a7 g6-g5

Ходом 36... ♔g8 можно было чуть затянуть партию. Белые должны поставить слона на h6, коня на g5. После вынужденного размена последней легкой фигуры черных выигрыш будет совсем прост.

37. ♖a7:f7+ ♔h7-g6

38. ♖f7-d7 g5-g4

39. ♘f3-d2 ♖e4-e1+

40. ♘d2-f1.

Черные сдались.

№ 37. КОРЧНОЙ – ПИНТЕР

Беер-Шева 1988

Дебют Рети D11

1. ♘g1-f3 ♘g8-f6

2. g2-g3 d7-d5

3. ♘f1-g2 c7-c6

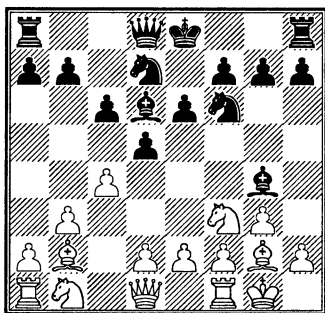
4. 0-0 ♘c8-g4

В первой половине 20-го века выводили слона на f5 с последующим h7-h6 (так называемая система Ласкера), в конце столетия предпочитают развивать слона на g4.

5. b2-b3 ...

В этом дебюте партнеры продолжительное время занимаются маневрированием на своей территории, не вступая в соприкосновение друг с другом. У белых несколько возможных планов. Часто применяется 5.d3 с дальнейшим ♜e1, ♘bd2 или ♘c3 и затем e2-e4.

5... ♖b8-d7
6. ♙c1-b2 e7-e6
7. c2-c4 ♙f8-d6



8. d2-d4!? ...

Идея дебюта Рети в чистом виде – 8.d3 0-0 9.♗bd2 и потом ♙a1-c1-c2 + ♖a1. Таким путем Рихард Рети одержал немало побед, в том числе над тогдашним чемпионом мира Капабланкой. Но с тех давних пор теория ушла далеко вперед. Была найдена контригра за черных. Уйти в сторону от изъезженных теоретических путей всегда полезно. Оказывается, я сыграл всего три серьезные партии с ходом 8.d4, но – со стопроцентным результатом!

8... 0-0

9. ♗b1-c3 ...

Белые намерены сыграть e2-e4 и получить таким образом некоторый перевес в пространстве.

9... ♗d8-e7

10. ♖d1-c1 ...

Ферзь уходит из-под связки (♙g4-♖d1) и заодно предупреждает задуманное черными упро-

щение позиции после ♙d6-a3. Как показывает следующий ход черных, поле c1 имеет свои недостатки, но лучшего для ферзя нет.

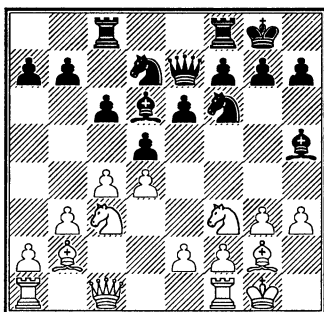
10... ♖a8-c8

11. h2-h3 ...

Во встрече с А. Лутиковым (чемпионат СССР, Киев 1964), за 24 года до этой партии, я сыграл 11.♖e1. Мой противник ответил 11...c5 и после 12.cd ♙:f3 13.dc! получил трудную позицию. Вместо 11...c5?! заслуживало внимания 11...dc 12.bc e5 13.e3 ♙b4 или 11...♙f5 12.♗h4 ♙e4 13.♗:e4 ♗:e4. В этой партии я пробую другую идею.

11... ♙g4-h5

И здесь более убедительно выглядело 11...♙f5 12.♗h4 ♙e4 (предложено А. Халифманом). Неплохо и 11...♙:f3. Если 12.♙:f3, то 12...e5, а если 12.ef, то 12...c5.



12. ♗f3-h4!? ...

В этом ходе заключалась идея белых. Конь сторожит слона черных, а между тем белые собираются сыграть e2-e4.

12... b7-b5?!

Этот ход не поможет черным получить реальную контригру. Вполне логично было 12...c5. После 13.dc ♘:c5 14.cd ♘ce4 15.♘:e4 ♗:c1 16.♘:f6+ gf 17.♗a:c1 ♙g6 позиция примерно равна (вариант указан Халифманом). Возможно было и спокойное 12...♙g6. Интересные осложнения могли возникнуть после 12...♙b4?! 13.a3 ♙:c3 (лучше 13...♙a5) 14.♙:c3 ♙:e2 15.♗e1 ♙h5 16.♙b4 c5 17.dc ♘:c5 18.cd a5. Теперь после 19.♙:a5 ♘:b3 белым плохо, если 19.♙:c5 ♗:c5 – перевес у черных, но промежуточное 19.♘f5! меняет картину боя, у белых во всех вариантах большой перевес.

13. e2-e4 ♘f6:e4

Если 13...b4, то 14.e5 bc 15.ed ♗:d6 16.♙:c3 c5 (16...dc 17.bc c5 18.d5 с преимуществом у белых) 17.dc ♗:c5 18.g4 ♙g6 19.♘:g6 hg 20.♗d2 dc 21.♙b4 или 20...♗fd8 21.♙d4, и у белых лучше.

14. ♘c3:e4 d5:e4
 15. ♙g2:e4 ♘d7-f6
 16. ♙e4:g2 b5:c4
 17. b3:c4 ...

Итак, у белых некоторый перевес в пространстве, их положение приятнее. Но от «приятнее» до «выиграно» очень большая дистанция.

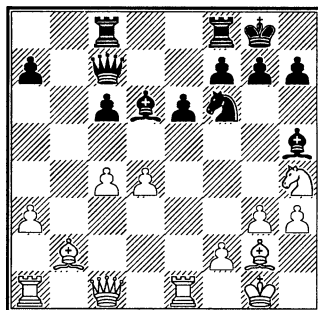
17... ♙d6-b4?!

Сомнительный ход, который оборачивается потерей двух темпов. Правильно было 17...♗fd8 или 17...♗c7.

18. a2-a3 ♙b4-d6

Пинтер вовремя заметил, что на запланированное 18...♙a5 могло последовать 19.♗g5 ♙b6 (или 19...♗c7) 20.d5 с крупными неприятностями для черных. Можно, правда, было защититься ходом 19...♙d8! с идеей 20.d5 h6!, но вряд ли слону на d8 уютнее, чем на d6!

19. ♗f1-e1 ♗e7-c7



20. ♗c1-c3?! ...

Стратегическое чутье всегда отставало у меня от тактического мастерства. Ход ферзем на c3 не связан с каким-либо планом. Анализовавший эту партию Халифман указывает правильный план, с помощью которого можно было бы увеличить преимущество белых: установить ферзя на a4 и вдвоить ладьи по линии «b». Проблема белых в том, что черные угрожают ходом b6-c5 освободить свою позицию и уравнять игру. Но и для предупреждения этого освобождающего хода ферзь на c2 расположен лучше, чем на c3.

20... ♖f8-d8

21. ♙e1-e3 ♘d6-f8

22. ♚c3-c2! ...

Теперь на 22...c5 последует 23.d5 ed 24.♙:f6 gf 25.♙:d5! с большим перевесом у белых.

22... ♖d8-d7

23. ♖a1-e1 ♘h5-g6

И здесь с6-с5 не проходило, хотя опровергнуть этот ход было бы труднее, чем раньше: 23...c5 24.d5 ed 25.♙:f6 d4!? 26.♙e5 (26.♖e5 d3 27.♚d2 ♙e2 с неясной игрой) 26...♚a5 27.♚f5! de 28.♖:e3 ♖d1+ 29.♙h2. Висят ладья с8 и слон h5 – черные теряют материал. Или 26...de 27.♙:c7 ♖d2 28.♚f5 ef+ 29.♙f1 fe♚+ 30.♙:e1 ♖d1+ 31.♙f2, и белые остаются с лишней фигурой.

Как видим, во многих вариантах слон h5 оказывается тактической слабостью (кстати, это закономерность: плохо расположенная фигура часто оказывается тактической слабостью), поэтому черные готовы его разменять.

24. ♘h4:g6 ...

Как правильно указывает Халифман, этот ход – неточность. Сильнее было 24.♚a4, после чего опять не годилось 24...c5 из-за 25.d5 ed 26.♙:f6 gf 27.♙:d5 или 26...d4 27.♙e5.

24... h7:g6

25. h3-h4?! ...

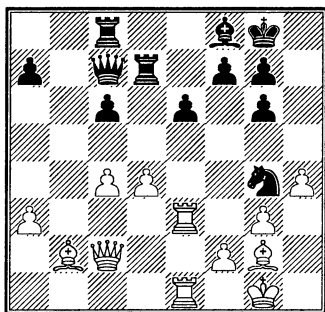
И этот ход – неаккуратный. Лучше было сначала отступить ладьей с e3 на e2 и только потом

сыграть намеченное заранее h3-h4.

25... ♘f6-g4!

Конь движется через h6 на f5. Черные собираются нажать на пешку d4 и постепенно перехватить инициативу. Так, если белые сейчас попробуют проявить активность – 26.♖e4 ♘h6 27.♙f3 ♘f5 28.h5 gh 29.♙:h5, то после 29...♖cd8 30.♖d1 ♚b6 черные будут стоять лучше. Вместо этого белые должны сыграть скромно – ♖d3, ♚a4, ♖ed1, потом провести d4-d5 и... уравнять игру.

Но у меня были более честолюбивые замыслы. В практической партии против человеческого существа (не против компьютера, я подчеркиваю!), при ограниченности времени на обдумывание элемент неожиданности может играть важную роль. В каждом отдельном случае, правда, приходится взвешивать уровень риска. Итак:



26. ♖e3:e6!?

f7:e6

27. ♙g2-h3

♘g4-f6?

Теперь партия черных катится под откос. Не вполне удовлетворительно было и 27... ♖a5. После 28. ♔c3 ♗h5 29. ♚e4 ♘f6 30. ♚e5 ♗h7 31. ♔:e6+ ♖h8 32. ♗e2 у белых полная компенсация за жертвованный материал (вариант указан Халифманом). Я анализировал также 28. ♚e2 ♗h5 29.f3. Это менее убедительно, чем вышеприведенный вариант. После 29... ♘f6 30. ♔:e6+ ♖h8? черные проигрывают сразу: 31.g4 ♗h7 32.g5. Но, продолжая 30... ♚f7! 31. ♔:c8 ♗:f3 или (вместо 29... ♘f6) 29... ♘h6 30. ♔:e6+ ♚f7, черные перехватывают инициативу с неясными перспективами.

А правильно было 27... ♘h6! 28. ♔:e6+ ♘f7 29. ♗:g6 ♚e7 30. ♖g2 (грозит 31. ♔:f5) 30... ♚:e6 31. ♗:e6, и при приблизительном материальном равенстве у черных минимальный перевес.

28. ♔h3:e6+ ♚d7-f7

Вынуждено. При 28... ♖h7 29.h5 (с угрозой 30.hg+ ♖h8 31. ♖g2 или 31. ♗f5) 29... ♘:h5 30. ♚e5 ♘f6 31. ♚g5 черные получают мат через пару ходов, а после 28... ♖h8 29. ♗:g6 ♚e7 30.d5 cd 31. ♔:f6 ♚:e6 32. ♚:e6 gf 33.cd или 33. ♚:f6 у них тоже совершенно безнадежно.

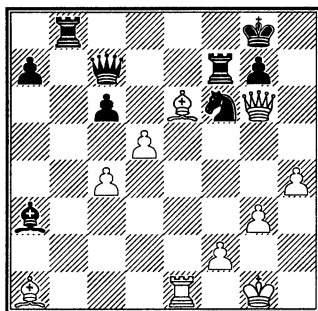
29. ♗c2:g6 ...

Теперь черные перевязаны по рукам и ногам. Грозит d4-d5 и потом ♔:f6. Способов защититься от этой угрозы много, но ни один из

них не сулит спасения черным. Например: 29... ♔d6 30.d5 ♖f8 31. ♔:f6 ♚:f6 32. ♗h7, и атака белых решает. Кстати, Халифман предлагает более энергичный способ: 31.c5 ♔:c5 32. ♔e5 ♔:f2+ 33. ♖g2 ♔:e1 34. ♔d6+!

Или 29... ♚e8 (пожалуй, самое упорное) 30.d5 cd 31. ♔:f6 ♚:e6 32. ♚:e6 ♗:c4 33.h5 d4 34.h6! ♗c1+ (34... ♗:e6 35.h7+ ♖h8 36. ♔:g7+ ♔:g7 37. ♗:e6) 35. ♖g2 ♗:h6 36. ♗:h6 gh 37. ♔:d4 a5 38. ♚a6 ♚d7 39. ♔c3 ♔:a3 (39... ♚d5 40.a4, и черные теряют вторую пешку) 40. ♚:h6, и эндшпиль выигран для белых.

29... ♚c8-b8
30. ♔b2-a1 ♔f8:a3
31. d4-d5 ...



31... ♖g8-f8

В случае 31... ♗e7 выигрывает 32.d6 ♔:d6 33. ♔:f6 ♗:f6 34. ♔:f7+ и т.д., а после 31... ♘e8 есть много путей к победе (например, 32. ♚e5 ♖f8 33. ♚h5), но вариант, предложенный Халифманом, – самый красивый: 32. ♔e5 ♔d6 33. ♔d6

♘:d6 34.c5 ♖a5 35.♙c1 ♗a3 36.cd
 ♗:c1+ 37.♙g2 ♚b7 38.♗:f7+!! ♙:f7
 39.d7, и черные могут сдаться.

32. ♙a1-e5 c6:d5

Ничего лучшего нет.

33. ♙e5:c7 ♚f7:c7

34. h4-h5.

Черные сдались.

№ 38. КОРЧНОЙ – ВАГАНЯН

Кубок мира

Шеллефтео 1989

Французская защита C01

В конце 80-х годов в шахматном мире возникла новая организация. Ассоциация гроссмейстеров (ГМА) должна была, по мнению ее основателей, представлять интересы гроссмейстеров, противоборствуя ФИДЕ, которая считала своей главной задачей распространение шахмат как массового спорта. ГМА просуществовала недолго, поскольку гроссмейстеры не смогли договориться о том, в чем заключаются их общие интересы. Но ГМА все-таки успела провести несколько важных соревнований, в частности Кубок мира, который состоял из нескольких первоклассных гроссмейстерских турниров. Один из таких турниров состоялся на севере Швеции в городе Шеллефтео. Играл я там плохо, проиграл как белыми, так и черными несколько партий без всякой борьбы. Но вот я повстречал-

ся с человеком, который в этом турнире играл так же скверно. Ваганян – шахматист огромных практических возможностей. Но он скорее художник, чем борец. И ему нужно вдохновение, чтобы продемонстрировать свой класс. А оно, вдохновение, капризная штука.

1. e2-e4	e7-e6
2. d2-d4	d7-d5
3. ♘b1-c3	♙f8-b4
4. e4:d5	e6:d5
5. ♙f1-d3	...

Не обманывайтесь выбором дебюта – белые не играют на ничью. Просто я подметил, что Ваганян в разменном варианте французской имеет отрицательный счет.

5...	c7-c6
------	-------

За три года до этой партии в Амстердаме против ван дер Вилля Ваганян сыграл 5...c5? и после 6.dc ♘c6 7.♘f3 d4 8.a3 ♗e7+ 9.♙e2 ♙:c3+ 10.bc dc 11.♘d4! вскоре развалился.

6. ♙c1-f4	...
-----------	-----

Непродуманный ход, который вскоре обернется потерей темпа. Сильнее было 6.♗f3.

6...	♘g8-e7
------	--------

7. ♗d1-h5	...
-----------	-----

Менее обязывали ходы 7.♗d2, 7.♘e2 или 7.♘f3, но белые торопятся сжечь за собой все мосты.

7...	♘b8-d7
------	--------

8. ♙f4-g5	...
-----------	-----

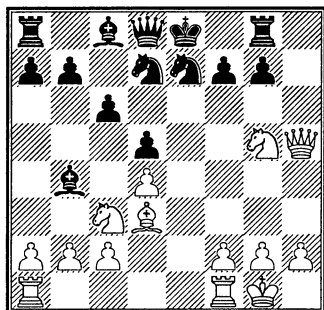
После этого хода дороги назад

уже не будет. Белые будут вынуждены ввязаться в осложнения, пойти на любые жертвы. Или признать, что вся концепция не выдерживает критики. Правда, начало атаки с двух ходов одним слоном уже выглядит очень подозрительно.

8... h7-h6
9. ♘g1-f3 ♙h8-g8
10. 0-0? ...

Как я уже сказал, белые вынуждаются к жертвам. Все же в этом положении жертва ну совсем неубедительна! После 10. ♗h4 g5 11. ♗:g5 hg 12. ♘:g5 ♘g6 черные перехватывают инициативу. В угае борьбы я забыл про ход 11. ♗g3. Очевидно, в этом случае черные путем 11... ♘f6 12. ♙:h6 ♘g4 могут вынудить ничью. А достичь большего – вряд ли, поскольку при 12... ♘f5 13. ♗:f5 ♗:f5 14. ♗e5 ♙g6 15. ♙h8+ ♗f8 16. ♗:f6! ♙:f6 17. 0-0 уже черные отстают в развитии и должны подумать об уравнивании.

10... h6:g5
11. ♘f3:g5 ...



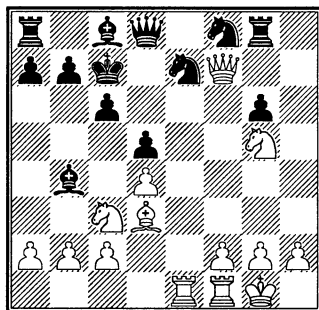
11... g7-g6?

Грубая ошибка. 11... ♘f6! отбивало атаку: 12. ♙:f7+ ♗d7 13. ♗f5+ ♗c7 14. ♗:c8 ♗:c8 15. ♙fe1 ♙e8 16. a3 ♗:c3 17. ♙:e7 ♙:f7 18. ♘:f7. Теперь 18... ♗:b2? ведет к ничьей после 19. ♘d6+ ♗d8 20. ♙:b7 ♗:a1 21. ♘f7+, но при 18... ♗:d4 19. ♘d6+ ♗d8 20. ♙:b7 ♘e8 или 20... ♘e4 у черных хорошие шансы на выигрыш.

12. ♙h5-h7 ♘d7-f8

Не годилось, конечно, 12... ♙f8 – после 13. ♙g7! черным было бы нечем ходить.

13. ♙h7:f7+ ♗e8-d7
14. ♙a1-e1 ♗d7-c7



15. ♙e1-e2? ...

Серьезная неточность. Правильно было 15.f4! (поскольку конь защищен, грозит ♙:e7) 15... ♙h8 16. ♙g7 ♙h5 17. a3 ♗d6 18. ♘f7 ♙e8 19. ♘:d6 ♗:d6 20.f5, и теперь:

а) 20... ♗:f5 21. ♙e5+ ♗d7 22. ♘b5 ♙d8 (22... cb 23. ♗:b5+ ♘c6 24. ♙g7+ ♗d6 25. ♙:e8 ♙:e8 26. ♙:b7 ♗d7 27. ♗:c6 ♗:c6 28. ♙b4+ ♗d7 29. ♙:f8) 23. ♙d6+ ♗c8 (23... ♗e8 24. ♘c7+ ♗f7 25. ♙e5

♖c8 26. ♘e6 ♘:e6 27. ♗:e6+) 24. ♗:e7 cb 25. ♗c5+ ♔b8 26. ♙:b5 b6 27. ♗с6, и белые выигрывают во всех вариантах;

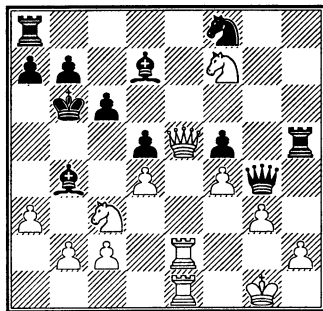
6) 20... ♖:f5 21. ♙:f5 ♙:f5 (или 21... gf 22. ♗e5+ ♔d7 23. ♖:f5) 22. g4 ♙:g4 23. ♖f6+ ♘e6 (23... ♔d7 24. ♖:e7+ ♗:e7 25. ♖f7 с выигрышем) 24. ♖:e6+ ♙:e6 25. ♗e5+ ♔d7 26. ♗:e6+ ♔d8 27. ♗d6+ ♗d7 28. ♗f6 с ясным перевесом у белых.

Единственная возможность уклониться от этих вариантов – 18... ♖h7, но тогда 19. ♗f6 ♖:f7 20. ♗:f7 ♙d7 21. ♖e2 ♗e8 22. ♗f6 и потом ♖fe1.

- | | |
|------------|--------|
| 15... | ♙c8-d7 |
| 16. f2-f4 | ♖g8-h8 |
| 17. ♖f1-e1 | ♘e7-f5 |
| 18. ♙d3:f5 | g6:f5 |
| 19. ♗f7-g7 | ♖h8-h5 |
| 20. ♘g5-f7 | ... |

После 20. a3? ♙d6 21. ♘f7 ♗h4 22. g3 ♖h7 черные стояли на выигрыш.

- | | |
|-------------|--------|
| 20... | ♗d8-h4 |
| 21. g2-g3 | ♗h4-g4 |
| 22. ♗g7-e5+ | ♔c7-b6 |
| 23. a2-a3 | ... |



23... ♖a8-e8?

Решающая ошибка. Черные просматривают комбинацию противника. Как белые должны были продолжать атаку после 23... ♙:c3 24. bc ♔a6? Не годится 25. ♗с7 из-за 25... ♖c8; 25. ♗d6 недостаточно ввиду 25... ♗g6, а на 25. ♗e7 есть ответ 25... ♖h7. Только осмотнительное 25. ♗e3 ♘g6 26. ♘d6 поставило бы черным проблемы.

Ваганын, надо заметить, упускает здесь ничью: 23... ♘g6! 24. ♘a4+ ♔a6 (24... ♔a5? 25. ♗с7+ ♔:a4 26. ♗:b7 ♙:e1 27. ♖:e1, и черный король беззащитен) 25. ♗с7 ♖с8! (конечно, не 25... ♘:f4 26. ab ♘:e2+ 27. ♖:e2 b6 28. ♘d6 ♖b8 29. ♘c5+ bc 30. ♗a5X или 26... ♘h3+ 27. ♔g2, и черным плохо) 26. ♗:d7 ♘:f4 27. ab ♘h3+ с вечным шахом. Черные могут даже попробовать сыграть на выигрыш путем 26... ♖h2, но после 27. ♔:h2 ♘:f4 28. ♗:c8 у них нет ничего, кроме вечного шаха.

- | | |
|--------------|--------|
| 24. ♘c3:d5+! | c6:d5 |
| 25. ♗e5-f6+ | ♙d7-c6 |
| 26. ♖e2:e8 | ♙b4:e1 |
| 27. ♖e8:e1 | ♘f8-d7 |
| 28. ♗f6-d8+ | ♔b6-a6 |
| 29. b2-b4 | ♘d7-b6 |
| 30. ♘f7-g5 | ... |

У белых выиграно. Единственная проблема – это ужасный цейтнот.

30... ♖h5-h6

Чтобы предупредить страшную угрозу ♘e6.

31. ♖d8-f8 ♜h6-g6

Или 31... ♗h5 32.h3 и потом 33. ♗:f5.

32. ♗f8-c5 ♜b6-c4

33. ♜g5-e6? ...

Значительно сильнее 33.a4!:

а) 33...b6 34.b5+ ♕a5 35. ♗e7 ♜:g5 36.c3 с победой;

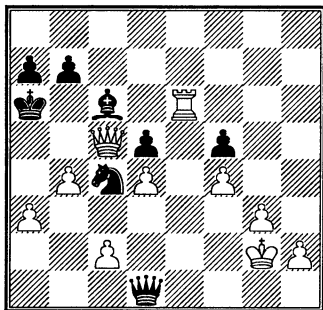
б) 33...♙:a4 34.b5+ ♕a5 35.b6+ ♕a6 36.ba ♜g8 (36...♜b6 37. ♗:b6+) 37. ♗:d5, и белые выигрывают;

б1) только 33...♙:a4 34.b5+ ♙:b5 дает возможность сопротивляться: 35. ♜a1+ ♜a5 36. ♗c3 ♙a4! 37. ♜:a4 ♖d1+ 38. ♙f2 b6 39. ♜a1 ♗h5 40. ♗d3+ ♕b7 41.h4.

33... ♜g6:e6

34. ♜e1:e6 ♗g4-d1+

35. ♕g1-g2 ...



35... ♗d1:c2+

Этим невинным ходом черные упускают этюдную ничью: 35...b6! 36. ♗:c6 ♜e3+ 37. ♜:e3 ♗f1+! 38. ♙:f1 пат!

36. ♕g2-h3 ♗c2-a4

37. ♕h3-h4 ♜c4-d2

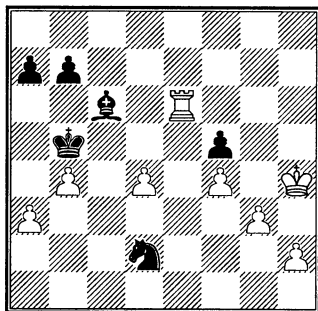
Или 37...♜:a3 38. ♙g5 с последующим h2-h4-h5. На 37... ♗b5 к выигрышу ведет 38.g4.

38. ♗c5:d5 ...

И здесь 38.g4 было очень сильно.

38... ♗a4-b5

39. ♗d5:b5+ ♕a6:b5



40. ♜e6-e5+ ♕b5-c4

41. ♜e5:f5 ♜d2-f3+

42. ♙h4-h5 ♜f3:h2

43. g3-g4 ...

Сейчас правильно было 43. ♜c5+ ♕:d4 44.f5 с легким выигрышем. Контрольные 40 ходов уже сделаны, но мы об этом не подозреваем и продолжаем делать первые попавшиеся ходы.

43... ♙c6-f3

44. ♜f5-g5 ♕c4:d4

45. ♙h5-h4? ...

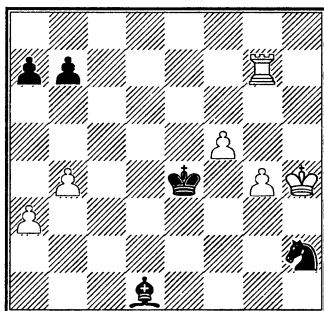
Быстро выигрывало 45.f5! ♙e5 46. ♕g6.

45... ♕d4-e4

46. f4-f5 ♙f3-d1?

47. ♜g5-g7 ...

Наконец, мы перестали стучать фигурами по доске. На 46-м ходу черные упустили свой лучший шанс: 46...♜:g4! 47. ♜:g4+ ♙:f5.



47... ♖e4-e5

48. ♔h4-h3 ♘h2:g4

Последняя попытка спастись.

Но она опоздала на два хода.

49. ♗g7:g4 ♘d1-c2

Или 49... ♖:f5 50. ♗g7 ♘f3

51. ♗f7+ ♖e4 52. ♗:b7.

50. ♗g4-g5 ♘c2:f5+

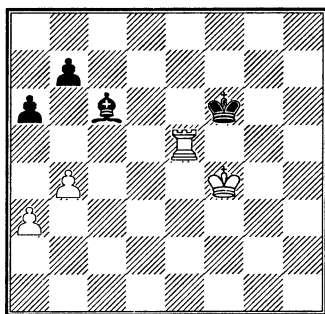
51. ♔h3-g3 ♖e5-f6

52. ♔g3-f4 ♘f5-d7

53. ♗g5-e5 ♘d7-c6

54. ♗e5-a5 a7-a6

55. ♗a5-e5 ...



Король отрезан, и черные почти в цугцванге. На 55... ♘a4 следует 56. ♖e4, а если 55... ♘g2, то 56.a4.

55... b7-b6

56. ♗e5-e2 a6-a5

Опять единственный ход; грозило ♗h2 или ♗c2.

57. ♗e2-e5 a5:b4

58. a3:b4 ♘c6-g2

59. ♗e5-b5 ♖f6-e6

60. ♔f4-e3 ♘g2-f1

61. ♗b5:b6+ ♖e6-e5?

Грубая ошибка, свидетельствующая о страшной усталости. После 61... ♖d5 белым предстояла еще многоходовая техническая работа.

62. ♗b6-c6.

Черные сдались.

№ 39. КОРЧНОЙ – ГРИНФЕЛЬД

Беер-Шева 1990

Английское начало А30

О позициях «малого центра» я уже кое-что рассказывал, но ввиду их популярности полезно лучше ознакомить с ними читателя. Во многих дебютах одна из сторон, чаще черные, уступает центр противнику и строит свои укрепления по 6-му ряду. В 80-е годы такая стратегия, благодаря успешной практике некоторых гроссмейстеров, получила широкое распространение. С легкой руки английских шахматистов ее назвали «системой ежа». Вот как я написал об этой позиции в сборнике моих лучших партий, вышедшем в России в 1995 году: «30 лет назад и ранее шахматисты (ко-

торые вряд ли понимали шахматы хуже мастеров современных) представляли себе дело так: “Сторона, стесненная в пространстве, имеет затруднения с маневрированием фигур”. Основатели же системы «еж» переиначили формулу: “Сторона, захватывающая пространство, имеет проблемы с защитой своих форпостов” – в случае «ежа» с защитой пешек с4 и е4».

В чем-то любители «ежа» правы. Они убеждены, что главное в шахматах – не материал, не пространство, а координация и активность фигур, и этой координации можно добиться даже на ограниченном пространстве.

И такая игра вошла в моду. Если раньше уступать центр считалось крайне нежелательным, то теперь десятки шахматистов буквально с первых ходов сдавали центр и начинали строить свои укрепления. После этого предисловия читатель поймет, почему мне, воспитанному в ортодоксальном понимании шахмат, очень дорога нижеследующая партия.

- | | |
|----------------|--------|
| 1. c2-c4 | ♘g8-f6 |
| 2. ♘b1-c3 | c7-c5 |
| 3. ♘g1-f3 | e7-e6 |
| 4. g2-g3 | b7-b6 |
| 5. ♕f1-g2 | ♕c8-b7 |
| 6. 0-0 | ♕f8-e7 |
| 7. b2-b3?! ... | |

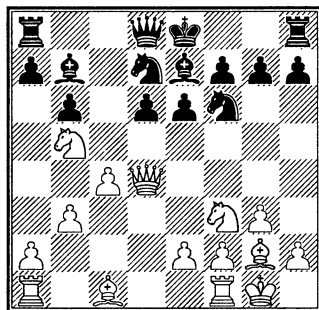
Лучше 7.d4 cd 8.♖:d4. Смысл хода 7.b3 в том, чтобы при случае,

в зависимости от того, как будут развиваться черные, взять на d4 конем. Но сейчас черные могли бы сыграть d7-d5 и в случае 8.cd побить на d5 конем с примерно равной игрой. Впрочем, любителям «ежа» не нужна равная игра.

- | | |
|-----------|--------|
| 7... | d7-d6 |
| 8. d2-d4 | c5:d4 |
| 9. ♖d1:d4 | ♘b8-d7 |

Играли здесь и 9...а6. В главном варианте после 10.e4 ♘bd7 11.♕a3 ♘c5 12.e5 de 13.♖:d8+ ♗:d8 14.♘:e5 у белых небольшой перевес в эндшпиле.

- | | |
|------------|-----|
| 10. ♘c3-b5 | ... |
|------------|-----|



- | | |
|-------|--------|
| 10... | ♘d7-c5 |
|-------|--------|

Сейчас и на следующем ходу черные могли сыграть на уравнение ходом d6-d5. После 11.cd ♕:d5 характер возникающей позиции в пользу белых, но они играют ее без темпа (придется вернуться конем на c3), и пробить оборону черных будет нелегко.

Для любознательных: в случае 10...♘e4 белые, как и в партии, побили бы на g7 – 11.♖:g7 ♕f6

12. ♖h6 ♔:a1 13. ♘g5! с сильнейшей атакой.

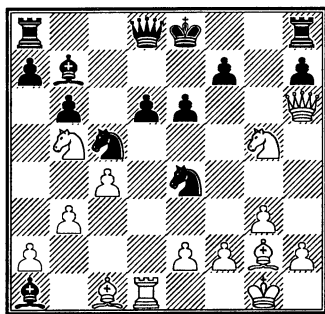
11. ♜f1-d1 ♘f6-e4

За два года до этой партии Гринфельд играл черными с пропагандистом этой формы «ежа» Ульфом Андерссоном. Последовало: 12.b4!? ♔f6 13. ♖e3 ♔:a1 14.bc bc 15. ♘g5 ♔d4 16. ♘:d4 cd 17. ♜:d4 ♘c5 18. ♔:b7 ♘:b7 19. ♘:f7 ♖:f7 20. ♖f3+, и белые выиграли. Где Гринфельд заготовил усиление, меня не интересовало, поскольку я собрался идти своим путем!

12. ♖d4:g7! ♔e7-f6

13. ♖g7-h6 ♔f6:a1

14. ♘f3-g5! ...



14... ♔a1-e5

Комментировавший эту партию М. Вальс подверг анализу 7 возможных продолжений за черных: 14... ♘:g5, 14... ♘c3, 14... ♘:f2, 14... a6, 14... ♜g8, 14... ♔f6, 14... ♖f6. В большинстве этих вариантов находящийся в центре король черных попадает под сильнейшую атаку. Спасаясь от

смертельных угроз, черные несут крупные материальные потери. Самый плохой ход, видимо, 14... ♘:g5? После 15. ♔:g5 f6 16. ♘:d6+ черные вынуждены отдать ферзя, иначе 16... ♖e7 17. ♖g7X.

В случае 14... ♔f6!? вести атаку труднее. Посмотрим, как белые справятся здесь со своей задачей: 15. ♘:e4 ♔:e4 (15... ♘:e4 16. ♔:e4 ♔:e4 17. ♘:d6+ ♖e7 18. ♔a3 с выигрышем) 16. ♘:d6+ ♖e7 17. ♔g5 ♔:g5 18. ♖:g5+ ♖f8 19. ♖f4 ♖e7 (19...f5 20. ♔:e4 ♘:e4 21. ♖h6+ с матом, или 19... ♔g6 20. ♔:a8 ♖:a8 21.b4 ♘d7 – иначе 22. ♖f6 – 22. ♘:f7 ♔:f7 23. ♜:d7) 20. ♔:e4 ♜d8 (20... ♘:e4 21. ♖h6+ ♖g8 22. ♘:e4) 21. ♖h6+ ♖g8 22. ♜d5! ed 23. ♘f5 ♖e5 24. ♖g5+, или 22...f6 23. ♘f5 ef 24. ♜:d8+ ♖:d8 25. ♔d5+, или, наконец, 22... ♘:e4 23. ♘:e4 f6 24. ♜:d8+ ♖:d8 25. ♘:f6+ – у белых выиграно.

Единственная возможность спастись от быстрого разгрома – 14... ♖f6! и далее: 15. ♘g:e4 ♘:e4 16. ♔:e4 ♖:h6 17. ♔:h6 ♔:e4 18. ♘:d6+ ♖e7 19. ♘:e4 ♔e5 (19... ♔b2 20. ♜b1 ♔a3 21. ♔g5+ ♖f8 22. ♜d1 с солидным перевесом; 19... ♔f6? 20. ♔c1!) 20.f4 ♔b2 21. ♜b1 ♔d4+ 22. ♖g2 ♜h8 (22...f6 23.e3! ♔:e3 24. ♔g7 ♜h8 25. ♔:f6+, и белые захватывают линию «d») 23. ♔g5+ f6 24. ♔h4 ♜g6 25. ♖f3 a5 (25...h5 26.b4!, и от угрозы e2-e3 нет защиты) 26.g4 – у белых позиционное преимущество.

15. b3-b4 ♖d8-f6!

Кроме этого хода у черных, как указывают комментаторы, было еще 5 возможностей: 15...♗:g5, 15...♗:c3, 15...♘f6, 15...а6, 15...♞g8, все ведущие к быстрому проигрышу. Например: 15...♗:c3 16.bc (неплохо и 16.♗:c3) 16...♗:d1 17.♘:b7 bc (17...♗:c3 18.♗:c3 ♘:c3 19.♘c6+ ♖e7 20.♗e4 с угрозой ♘g5+) 18.♘c6+ ♖e7 19.♗:h7 ♞f8 20.♞h4+ f6 21.♗:f8 ♞:h4 22.♗g6+ ♖f7 23.♘:a8 или 23.♗:e5+ с решающим материальным преимуществом. Или 15...♞g8 16.bc ♞g6 17.♞:h7 ♗:g5 18.♘:g5 ♞:g5 19.♘:b7 ♞b8 20.c6, и черным плохо (вариант указан Фтачником).

16. ♞h6:f6 ♗e4:f6

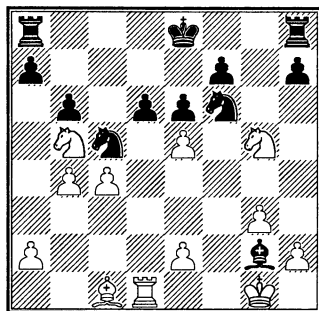
Логично сыграно, ведь слон только что вернулся с a1 на e5. Однако 16...♘:f6 тоже требовало от белых некоторой фантазии, чтобы доказать свой перевес: 17.bc ♘:g5 18.♘:g5 0-0! 19.cd (после 19.♘e7 ♗:c5 или 19...dc у белых технические проблемы, несмотря на образующуюся лишнюю пешку) 19...f6 20.♘h6 ♞fd8 21.♞d4 f5 (21...♗:c5 22.♞g4+) 22.♘:e4 ♘:e4 23.♘f4 ♘c6 (23...♞ac8 24.d7) 24.♗c7 ♞ac8 25.♘e5, и у белых выиграно.

17. f2-f4! ...

Возможно было, конечно, и 17.bc ♘:g2 18.f4.

17... ♘b7:g2

18. f4:e5 ...



Картинная позиция. У черных по-прежнему лишняя ладья, но висят три фигуры плюс ♗c7+!

18... d6:e5

19. b4:c5 ♘g2-c6

20. ♗b5-c7+ ♖e8-f8?!

Проигрывающий ход. Упорнее было 20...♖e7 21.♘a3! b5! 22.♗:a8 b4 23.♘:b4 ♞:a8 24.♗f3 ♗d7 (24...♗g4 25.♞d6 ♞c8 26.h3) 25.♞:d7+ ♖:d7 26.♗:e5+ ♖c7 27.♘a5+ ♖b7 28.♗:f7. У белых хорошие шансы на выигрыш, но борьба еще не закончена.

21. ♗c7:a8 ♘c6:a8

22. ♘c1-b2?! ...

Энергичнее было предложенное комментаторами 22.cb ab 23.♞d8+ ♖g7 24.♞:h8 ♖:h8 25.♗:f7+ и потом ♗:e5. Я опасался, что на 22.cb черные уйдут королем на g7. Но вряд ли можно было удержать позицию без двух пешек, одна из которых уже на седьмом ряду!

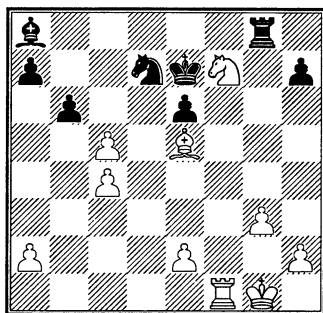
22... ♞h8-g8

23. ♘b2:e5 ♖f8-e7

24. ♞d1-f1 ♗f6-d7

На 24...♖g6 выигрывало двойное взятие на f6 с последующим ♘:h7+.

25. ♘g5:f7 ...



25... b6:c5?

Сложнее была бы задача белых после 25...♘:c5 26.♗d6+ ♘d7 27.♗:c5 bc, но черные не хотят разменивать своего коня на слона противника, они надеются спасти партию, используя ничейную тенденцию разноцветных слонов.

26. ♗e5-d6+ ♘e7-e8

27. ♗d6-c7 ♘e8-e7

28. ♖f1-f4 ...

Черным нечем двигаться. На 28...♖g7 последует 29.♘d6 a6 30.♘e4 с угрозой ♗d6+.

28... ♗a8-c6

29. ♘g1-f2 ...

И здесь было хорошо начать маневры конем, но белые не топяются и пока что усиливают свою позицию.

29... ♖g8-g7

30. ♘f7-e5! ♘d7:e5

31. ♗c7:e5 ♖g7-g6

На 31...♖f7 решает 32.♗d6+, а если 31...♖g8, то 32.♖h4 ♖f8+

33.♘e3 ♖f7 34.♖h5 ♗e8 35.♗b8, и черные теряют еще одну пешку.

32. ♖f4-h4 h7-h6

33. ♗e5-f4 ♗c6-b7

34. ♘f2-e3 ♗b7-a6

35. ♗f4:h6 e6-e5

Или 35...♗:c4 36.♖:c4 ♖:h6 37.♖:c5 ♖:h2 38.♖a5.

36. ♘e3-d3 ♖g6-d6+

37. ♘d3-c3.

И ввиду 37...♖d4 38.♗e3 ♖:h4 39.♗:c5+ ♘f6 40.gh черные сдались.

№ 40. КОРЧНОЙ – ШОРТ

Роттердам 1990

Английское начало A25

1. c2-c4 e7-e5

2. g2-g3 ♘b8-c6

3. ♘b1-c3 g7-g6

4. ♗f1-g2 ♗f8-g7

На протяжении десятков лет Найджел Шорт с практическим успехом играл и играет в закрытых дебютах позиции с пешкой на d5 – различные вариации ферзевого гамбита. Единственный недостаток таких позиций, особенно с точки зрения молодого шахматиста, – некоторая пассивность дебютных построений, ведь они направлены на уравнивание игры. Правда, по мнению корифеев прошлого, 20-го века, черные и должны в первую очередь бороться за уравнивание, и лишь достигнув этой цели, бороться за перехват инициативы.

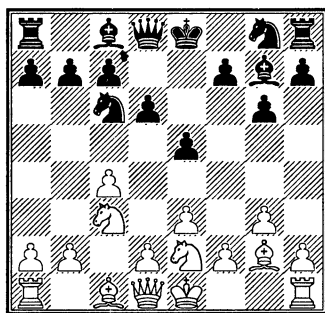
Но естественно, что молодой гроссмейстер ищет, пробует разные пути, и, как следствие, расширяет свой дебютный репертуар. Очень похвально!

5. e2-e3 ...

Есть несколько проверенных практикой, солидных расстановок фигур за белых в английском начале с конем на f3 или на e2. В последнем случае белые могут играть построение с пешками d3 и e3, или d3 и e4, или стремиться к быстрому столкновению с противником после e2-e3 и d2-d4. Именно этот последний план белые избирают в данной партии.

5... d7-d6

6. ♘g1-e2 ...



6... h7-h5

Этот ход в ранней стадии партии выглядит немножко странно. Вроде как партия играется не в гроссмейстерском турнире, а где-то в кафе. Впрочем, когда мне было 20 лет, я сам так играл! Определенный стратегический смысл в этом ходе есть.

Ведь черные в миттельшпиле собираются наступать на королевском фланге, и если удастся сейчас вызвать ослабление – h3 или h4, то в будущем это облегчит их задачу прорваться и обрушиться своими фигурами на короля противника. А если белые не предпримут никаких профилактических мер, то нужно быть готовым к h5-h4-h3 или h4:g3. При этом серьезные неудобства вызывает неуклюжая позиция коня на e2.

7. d2-d4 h5-h4

Редко играли здесь 7...ed, после 8. ♖:d4 у белых перевес.

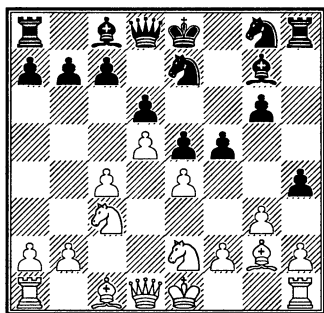
8. d4-d5 ♘c6-e7

А партии с 8... ♘b8 были, и немало! Позиция принимает характер староиндийской, и конь черных стремится на поле c5.

9. e3-e4 f7-f5

В этот момент я вспомнил, или лучше сказать – почувствовал, что такое положение было у меня 27 лет назад в партии с Полугаевским. Вообще, шахматисту полезно иметь хорошую память – очень часто ему не нужно искать лучший ход самостоятельно, а достаточно выбрать что-то из имеющихся (и находящихся в памяти!) образцов. Но у любой памяти есть предел. Из сыгранных мною примерно четырех тысяч партий я вряд ли помню контуры одной четверти из них! Но эту партию с Полугаевским я запомнил. Я сделал там необычный ход – конем

на g1, и выиграл! Без долгих раздумий я так и сыграл.



10. ♖e2-g1! ...

После окончания поединка я заглянул в книгу моих партий и обнаружил, что Шорт разыграл дебют лучше Полугаевского и ♖e2-g1 я сыграл тогда в более выгодных условиях. Чтобы удовлетворить любопытство читателя, а также свое тщеславие, привожу ту партию целиком.

Корчной – Полугаевский (31-й чемпионат СССР, Ленинград 1963): 1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.e3 d6 6.♘ge2 ♙d7 7.d4 ♖c8 8.d5 ♘ce7 9.e4 h5 10.♘g1 ♘h6 11.♖e2 f5 12.f4 ♘f7 13.♘f3 0-0 14.0-0 fe 15.♘:e4 ♘f5 16.♙d2 ♖d8 17.♞ae1 c6 18.fe ♘:e5 19.♘:e5 ♙:e5 20.dc bc 21.♙c3 ♙:c3 22.bc ♖e7 23.♖d2 ♞ae8 24.h3 ♖g7 25.g4 hg 26.hg ♘h4 27.g5 ♞:f1+ 28.♞:f1 ♞:e4 29.♙:e4 ♘f5 30.♙:f5 ♙:f5 31.♞e1 ♖d7 32.♖d4 ♙c2 33.♞e2 ♖f5 34.♖d2 ♙e4 35.♖e3 ♖g4+ 36.♙f2 ♖f5+ 37.♙e1 d5 38.♞f2 ♖g4 39.♖f4 ♖g1+ 40.♞f1 ♖c5

41.♖f7+ ♙h8 42.♖e8+. Черные сдались.

Сделанный быстро нестандартный ход возымел свое действие на все дальнейшее течение партии. Начиная с этого момента, мой перевес во времени начал расти. Мой противник – на пути к мучительному, многоходовому цейтноту.

10... ♘g8-f6

11. ♙c1-g5 ...

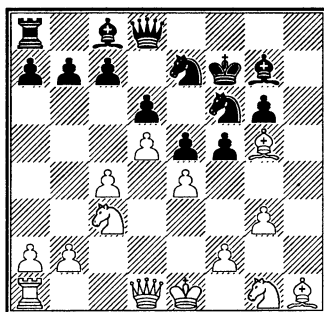
Без этого хода не обойтись, надо прояснить ситуацию на королевском фланге. Впрочем, можно было и повременить, например, 11.♖d3!?

11... h4:g3

12. h2:g3 ♞h8:h1

13. ♙g2:h1 ♙e8-f7!

Этого хода я не предвидел, черные скорейшим образом развивают фигуры ферзевого фланга на оптимальные позиции.



14. ♖d1-e2 ...

Неправильная расстановка. Обратите внимание: я поставил ферзя на то же поле, что и в партии с Полугаевским! Но пози-

ция требовала другого подхода: положение черных стесненное, к тому же их король не слишком хорошо защищен, им нужны замены, в первую очередь – ферзей. Путем 14. ♖d2! с последующим ♙f3 можно было затруднить черным задачу упрощения позиции и после 0-0-0 с дальнейшим ♘ge2 перехватить линию «h».

14... ♖d8-h8

15. ♙h1-g2 ♙c8-d7

16. 0-0-0 ♖h8-h5

17. ♖e2:h5 ...

Здесь уже отступление ферзя выглядело нехорошо: 17. ♖d2?! ♗h8. Теперь грозит 18... ♖:g5 19. ♖:g5 ♙h6, а если 18. ♘f3?, то после 18... ♘:e4 19. ♘:e4 fe у черных явный перевес.

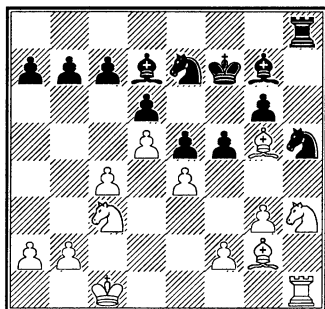
17... ♘f6:h5

18. ♘g1-h3 ...

Выглядит как продолжение начатого ходом ♘e2-g1 плана. Правда, почему конь на h3 стоит лучше, чем на f3 – мне непонятно.

18... ♗a8-h8

19. ♗d1-h1 ...



Позицию можно оценить как примерно равную. Черные, правда, еще не решили всех проблем: очень глупо стоят их кони, да и слон g7 не очень активен. Но время для исправления недостатков имеется, поскольку у белых не много перспектив для усиления их позиции.

19... ♙g7-f6

Похоже, Шорт не ищет разменов. Он просто улучшает позиции своих фигур. За этот ход его критиковали комментаторы, которые советовали разменять слонов ходом 19... ♙h6. Действительно, в этом случае ничья была бы наиболее вероятным исходом партии. Но дело в том (чего не поняли комментаторы), что Шорт вообще-то на ничью не играет! Он играет, как говорят, «по позиции», оценивая, как правило, объективно, что позиция позволяет. И в отличие от комментаторов не считает позицию черных хуже. И он прав. Другое дело, что подкрадывается цейтнот, но по молодости Шорт не придает этому фактору серьезного значения.

20. ♙g5-d2 ...

Не следует играть слоном на e3 и подставляться под f5-f4 с темпом. Этот ход все время нужно принимать во внимание как угрозу со стороны черных. Так, сейчас 20... f4 не годится из-за 21. gf ♙:h3 22. ♗:h3 ef (22... ♘:f4 23. ♗:h8 ♙:h8 24. ♙:f4 ef 25. ♘b5) 23. ♙f3

♔e5 (или 23...♔d4) 24.♘e2, и белые остаются с лишней пешкой.

20... ♖f7-g7

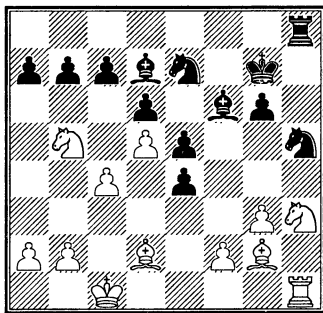
Таким путем лишается силы угроза ♘h3-g5, на что последует f5-f4 с преимуществом у черных. Но кое-какие наступательные идеи у белых еще есть.

21. ♘c3-b5!? ...

Непонятно, что грозит: висят, казалось бы, две пешки, но на ♘:c7 последует ♜c8 с выгодой для черных, а на ♘:a7 – c7-c6, и белый конь пойман. Однако у черных проблемы с ходами. Не годится 21...a6? 22.♘:c7 ♜c8 23.♔a5 с преимуществом у белых, а если, скажем, 21...♜c8?!, то 22.♘:a7 ♜a8 23.♘b5 ♜:a2 24.♘:c7, или 23...♔:b5 24.cb ♜:a2 25.♙b1 ♜a4 26.♜c1 или 26.♘g5 – всюду с очевидным перевесом у белых.

Так что же все-таки грозит? – 22.♙b1!

21... f5:e4!



Вполне научно – на фланговую операцию следует отвечать контригрой в центре!

22. ♘b5-c3 ...

Мало видят комментаторы! Они поставили восклицательный знак к этому ходу. Между тем правильно было 22.♔:e4! с продолжением: 22...♘:g3 23.fg ♔:h3 24.♘:c7 ♜c8 25.♜:h3 ♜:c7 26.b3 b5 27.g4, и на 27...bc возможно как 28.g5, так и 28.♜c3 – в обоих случаях с примерным равенством.

22... ♘e7-g8?

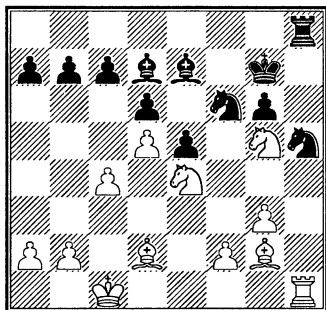
Уже здесь Шорта поджимает время. Поэтому он продолжает играть по задуманному плану. А сильнее было 22...e3! 23.♔:e3 ♘f5. На 24.♔d2 следует 24...♘h:g3 25.fg ♘:g3. После 26.♜h2 g5 27.♔e1 ♘f5 белые проигрывают. Или 26.♘f2 ♘:h1, и у черных лучше. А вот еще один занимательный эндшпиль: 24.♔g5 ♘h:g3 25.fg ♘:g3 26.♔:f6+ ♙:f6 27.♜g1 ♔:h3 28.♔:h3 ♜:h3 29.♜:g3 ♜:g3 30.♘e4+ ♙f5 31.♘:g3+ ♙f4, и, несмотря на материальный перевес, белым надо очень стараться, чтобы спасти это окончание.

Пришлось бы ответить 24.♘e4. После 24...♘:e3 25.fe ♔e7 преимущество у черных.

23. ♘c3:e4 ♔f6-e7

24. ♘h3-g5 ♘g8-f6

Почему бы не пойти на f6 конем, стоящим на краю доски? Это еще одно доказательство, что Шорту чужда игра на упрощения!



25. ♘g5-e6+ ...

В отличие от Шорта, который всегда играет «по позиции», я частенько играю «под противника». То есть, требованиям позиции соответствовал ход слоном на с3, чтобы рано или поздно сыграть f2-f4. После 25. ♕с3 у белых минимальный перевес. А ход конем на е6 сделан для того, чтобы создать более сложную игру, заставить находящегося в цейтноте противника решать более сложные задачи. Других преимуществ у хода 25. ♘е6+ нет.

25... ♕d7:e6

26. d5:e6 c7-c6

Что делают эти стреноженные кони? Почему бы не разменяться на е4 и потом сыграть с7-с6!? Но, несмотря на, казалось бы, странную игру Шорта, перевес белых, если он вообще имеется, минимален.

27. ♘e4-g5 ♖h8-e8

После сомнительного хода 27... ♘g4?! у белых был единственный способ добиться преимущества: 28. ♘f7! ♖e8 29. ♖f1 ♔f6

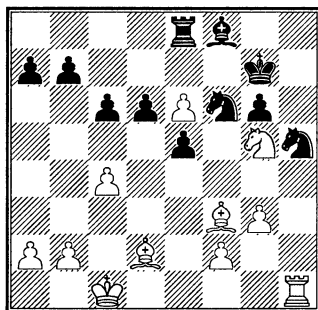
30. ♕h3 или 28... ♖h7 29. ♖f1 ♘hf6
30. f3 ♖h2 31. fg ♗:g2 32. ♕h6+ ♔g8
33. ♕g5.

28. ♕g2-f3 ...

Слону на g2 делать нечего. Но вместо сделанного хода заслуживало внимания 28. ♕h3, чтобы освободить коня от роли защитника пешки е6.

28... ♕e7-f8?

Слабый ход. Правильно было 28... ♕d8, чтобы поставить слона на b6, и может быть, на d4 с равной игрой! Теперь же у белых преимущество.



29. ♕f3:h5? ...

Этот ход вызвал недоумение комментаторов и зрителей. Действительно, конь h5 – самая плохая фигура черных, и разменивать его на мощного слона белых можно было лишь в том случае, если это вело к форсированному выигрышу. Налицо явное нетерпение – превратить лучшую позицию белых в выигранную.

Очевидно, судьба отколовшейся пешки е6 волновала меня, и я

задумал подвести пешку f на f5 для ее защиты. С помощью партнера мне удалось задуманное. Между тем у белых сейчас было время перестроиться и создать более серьезные угрозы. В домашнем анализе я нашел такой вариант, правда, с несколько кооперативной игрой черных: 29.♔d1! ♖g8 30.♗c2 ♕e7 31.♞h2 ♖g7 32.♞h3 ♗g8 33.♕c3 ♖g7 (33...♗g4 34.♕:g4 ♕:g5 35.♕:h5 gh 36.f4! ef 37.♞:h5) 34.f4 ♗g8 (34...ef 35.g4) 35.c5!, и белые близки к выигрышу.

29... ♔g6:h5

После 29...♗:h5 белые стоят лучше: 30.g4 ♗f4 31.♞h7+ ♖f6 32.♗e4+ ♗:e6 33.♞:b7 или 30...♗f6 31.f4! ♕e7 32.♞h4.

30. f2-f4 e5:f4

Неточность. Правильно было сразу играть королем на g6. В этом случае белым не удалось бы осуществить свой замысел. После 30...♗g6 31.♗c2 ♖f5 игра равна.

31. g3:f4 ♗g7-g6

32. ♗g5-f3! ...

Вот она, идея, задуманная на 29-м ходу! Нельзя брать на e6 из-за 33.f5+ ♗:f5 34.♗d4+ ♗e5 35.♕c3! (указано ван Вейгерденом) 35...♞e8 (или 35...d5) 36.♞f1!, и черные несут крупные материальные потери.

32... ♗f6-e4?

Еще один слабый ход. Путем 32...♗f5! черные делали ничью! Главный вариант: 33.♗d4+ ♗e4 34.♞e1+ ♗:d4 35.♕c3+ ♗:c4

36.♕:f6 ♕e7 37.♕:e7 ♞:e7 38.f5 ♖d5 39.♞f1 ♞e8 40.♞e1 ♞e7.

33. ♕d2-e3 ...

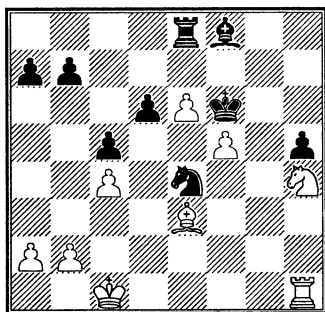
Позиция белых еще не выиграна. Было нелегко выбрать, какой из ходов – ♗h4+ или ♕e3 – представит черным наибольшие технические трудности для достижения ничьей. Если продолжать начатую 29-м ходом идею – 33.♗h4+ ♖f6 34.f5, необходимо было в первую очередь оценить ладейный эндшпиль, который мог форсированно получиться: 34...♗:d2 35.♗:d2 ♕h6+ 36.♗d3 ♕g5 37.♗f3 (37.♗e4? ♕:h4 38.♞:h4 ♞h8, ничья!) 37...♗:f5 38.♞:h5 ♖g4 39.♞:g5+ ♗:f3 40.♞f5+ ♖g4 41.♞f7 ♞:e6 (41...♞b8? 42.c5! dc 43.♗e4, и белые выигрывают) 42.♞:b7 a5 43.♞a7 c5 44.♞:a5 ♖f4 45.♞a8 ♞e3+ 46.♗d2 ♞e7 47.♞h8 ♗e5 48.♞h3 ♞g7. Поскольку это не книга по ладейному эндшпилю, я ограничусь здесь оценкой а-ля компьютер: «у белых 60% шансов на выигрыш, у черных 40% на ничью».

33... ♗c6-c5?

После 33...♗f6 34.♞:h5 ♗:e6! 35.♕:a7 c5 (плохо 35...♞a8 36.f5+ ♖f7 37.♞h7+ ♕g7 38.♕d4 ♗f6 39.♗g5+ ♖g8 40.♞:g7+ ♗:g7 41.♗e4 с выигрышем) 36.♕b6 ♞a8 37.♞h8 ♖f7 белые, во избежание худшего, должны дать шах на g5 с равной игрой.

34. ♗f3-h4+ ♗g6-f6

35. f4-f5 ...



Все кончено. Черным уже не спастись!

35... ♔f8-e7

35...b5 36.cb ♖b8 37.♗g1 ♕:b5
38.♗g8 ♖b8 39.♘g6 и т.д.

36. ♖h1-f1! ...

Чтобы на 36...♗g8 иметь ответ
37.♘g6.

36... ♘f6-g7

Все же стоило сыграть 36...♗g8
и на 37.♘g6 отдать пешку ходом
h5-h4. Черные гибнут совсем без-
ропотно.

37. ♖f1-g1+ ♘g7-f6

38. ♔e3-f4 ♔e7-d8

39. ♘c1-c2 a7-a6

40. ♖g1-g2.

Грозит ♘d3 с выигрышем
коня. Черные сдались.

№ 41. КОРЧНОЙ – М. ГУРЕВИЧ

Роттердам 1990

Голландская защита А81

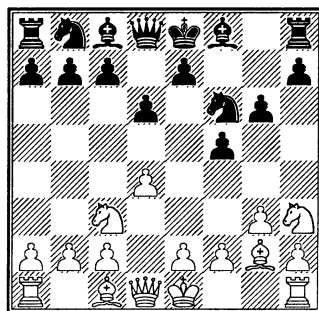
При подготовке к Михаилу Гу-
ревичу мне довелось припомнить
свои молодые годы, проведенные в
Ленинграде. Я сам применял тогда

ленинградскую систему в голланд-
ской, а белыми сыграл бесчислен-
ные партии блиц и несколько серь-
езных партий с изобретателями си-
стемы Виноградовым, Копыловым
и Кузьминых. В 1951 году система
получила наивысшее подтвержде-
ние практической применимости. В
19-м чемпионате СССР Н. Копылов
черными прибил тогдашнего чем-
пиона мира Ботвинника. Ни тогда,
ни теперь ленинградская система не
была опровергнута, но известно о
ней сегодня значительно больше,
чем раньше. Самые опасные для
черных варианты – те, где белые воз-
держиваются от с2-с4, а концентри-
руются на быстрейшем проведении
е2-е4. Удастся ли такое белым, если
черные будут разыгрывать дебют
безошибочно, – неясно.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | f7-f5 |
| 2. g2-g3 | ♘g8-f6 |
| 3. ♔f1-g2 | g7-g6 |
| 4. ♘g1-h3 | ... |

Обратите внимание: поле е6 –
самое уязвимое в этой системе.

- | | |
|-----------|-------|
| 4... | d7-d6 |
| 5. ♘b1-c3 | ... |



5... ♖f8-g7?!

Что может быть естественнее, чем поставить слона на g7! У меня, однако, был случай, когда я на втором ходу сыграл g2-g3, но слона на g2 так и не поставил – времени не было! Вот дебют этой партии: 1. ♖f3 d5 2. g3 c6 3. b3 ♖g4 4. ♖b2 ♗d7 5. d3 ♗gf6 6. ♗bd2 e6 7. h3 ♖h5 8. g4 ♖g6 9. ♗h4 ♖d6 10. e3 0-0 11. ♗e2 ♗e8 12. ♗:g6 fg 13. h4 a5 14. g5 ♗e7 15. a4 ♗c7 16. ♖h3 и т.д. (черные сдались на 35-м ходу, Корчной – Вайцкин, Нью-Йорк 1996).

Но вернемся к партии. Напряшивалось 5...d5, потому что тогда белые кони оказались бы пассивно расположенными. С учетом плана, избранного черными в партии, 5...с6 с последующим ♗ab было бы полезнее, чем ход слонем.

6. ♗h3-f4 ...

Немедленный 6. d5 обещает белым меньше.

6... c7-c6

В случае 6...e5 7. de de 8. ♗:d8+ ♗:d8 я собирался продолжать 9. ♗fd5 или 9. ♗e6+, в то время как Гуревич считал сильным за белых 9. ♗d3.

7. d4-d5 ...

Заслуживало внимания и 7. e4, но учитывая предыдущий ход белых, d4-d5 последовательнее.

7... e7-e5

А что еще? На 7...0-0 очень сильно выглядит 8. e4.

8. d5:e6 d6-d5

Практически вынуждено. После 8...♗e7 9. e4 у черных слишком много проблем, а при 8...♗ab 9. h4 ♗c5 10. h5 их королевский фланг разваливается.

9. h2-h4 ♗d8-e7?!

Конечно, 9...d4 было белым не страшно. После простого хода 10. ♗b1 сразу стало бы очевидно, что армия черных для столь активных действий не подготовлена.

Но значительно лучше было сделать рокировку. В своих примечаниях к этой партии Гуревич приводит вариант 9...0-0 10. h5 g5 11. h6 ♖h8 12. ♗h3 g4 13. ♗d2! (знак Гуревича) 13... ♗e4 14. ♗:e4 fe 15. ♗f4 и зевает, что после промежуточного 14... gh черные остаются с лишней фигурой. Мне не понравился ход 12. ♗h3. Я анализировал пару дней такой вариант: 12. ♗h5 ♗:h5 (12...g4 13. ♗g7 или 12... ♗e4 13. ♗:e4 fe 14. ♗g7!) 13. ♗:h5 ♖f6 14. ♗:d5 cd 15. ♖:d5 (если 15. ♗:d5, то 15...♗e7 16. ♖:g5 ♖:e6 17. ♖:f6 ♗:f6 18. ♗:b7 ♗d7, и черные перехватывают инициативу) 15...♗e7 (слабее 15...♗h8 16. ♖:g5 ♖:g5 17. ♗:g5 ♗:g5 18. ♗d4+, и если 18...♗f6?, то 19. e7 с выигрышем, а в случае 18...♗f6 19. ♖:b7! – к перевесу белых ведет также 19. e7 ♖d7 20. ♖:b7 или промежуточное 19. f4 – 19...♖:e6 20. ♖:a8 ♗:h6 21. ♗:a7 ♗d7 22. ♗d4 у бе-

лых подавляющая позиция)
16.♔:g5, и теперь:

а) 16...♔:e6? 17.♔:f6 ♖:f6
(17...♖:f6 18.♗g5+ ♔h8 19.♔:b7
или 18...♗g6 19.♖:g6+ hg 20.♔:e6+
♗:e6 21.♗d8+ ♔h7 22.♗f8 ♖e5
23.0-0-0) 18.♔:e6+ ♗:e6 19.♗g5+
♔f7 (19...♔h8 20.♗d4+ ♗f6
21.♖:f5 с выигрышем) 20.♗g7+
♔e8 21.♖:h7 ♘c6 22.e3 с большим
преимуществом у белых;

б) 16...♘c6! 17.♔:f6 ♖:f6
18.♗g5+ ♗g6 19.♖:f5 ♔:e6 20.♗d2
♘b4 или 20...♔h8. У белых пока
материальный перевес, зато у
черных – инициатива. Шансы
примерно равны.

10. h4-h5 g6-g5

После 10...gh 11.e3 ♔:e6 12.
♘:h5 ♘:h5 13.♗:h5+ ♗f7 14.♘e2
белые стоят явно лучше благода-
ря слабости королевского флан-
га противника. Все же это было
меньшим из зол.

Я считаю 10...g5 уже решаю-
щей ошибкой. Теперь черным нет
спасения.

11. h5-h6 ♔g7-f8

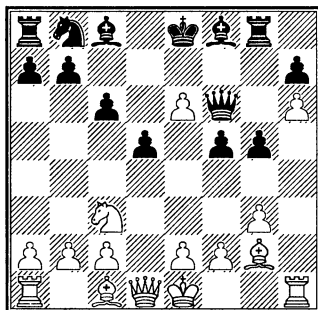
12. ♘f4-h5 ...

Хороший ход. Хотя большин-
ство играющих, я думаю, пред-
почли бы 12.♘h3!? g4 13.♘g5
♔:e6 14.♗d4 ♘bd7 15.♔f4 и по-
том 0-0-0 и f2-f3.

12... ♗h8-g8

Или 12...♘:h5 13.♖:h5 ♗g8
14.♔:d5, и далее – примерно так
же, как в партии.

13. ♘h5:f6+ ♖e7:f6



14. ♔g2:d5! ...

Я уже давно намечал этот ход,
но раньше он не проходил. А вот
теперь слона брать плохо: 14...cd
15.♘:d5 ♗d8 (15...♗e5 16.f4)
16.♗d4 с такими вариантами:

а) 16...♔e7 17.♗e5 ♘a6 18.♔e3
и потом 0-0-0 с огромным пере-
весом;

б) 16...♗g6 17.e7 ♔:e7 18.♗h8+
♔f8 19.♗:h7 ♖c6 20.c4. Неплохо и
предложенное Гуревичем
17.♔:g5!? ♖:g5 18.0-0-0 с сильной
атакой;

в) сильнее всего, видимо, игра,
также указанная Гуревичем:
16...♔:e6! 17.♘f6+ ♔f7! 18.♗:d8
♔b4+ 19.c3 ♖:d8 20.♘:h7 ♔e7
21.♘:g5+ ♔:g5 22.♔:g5 с преиму-
ществом у белых.

14... ♔c8:e6

Спокойное 14...♘a6 не годит-
ся из-за 15.e7. Нехорошо и
14...♔b4 15.♔d2 cd 16.♘:d5 ♔:d2+
17.♗:d2 ♗:b2 18.♘c7+ ♔e7
19.♖d1, или 17...♗e5 18.f4, или
17...♗d8 18.e7 ♗d6 19.0-0-0.

15. ♔d5:e6 ♖f6:e6

16. e2-e4! ...

Многие двигают пешку е уже на первом ходу. Но не с таким успехом.

16... ♔f8:h6

17. ♖d1-f3 ...

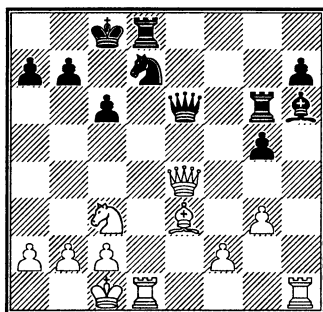
Не 17. ♖e2? ввиду 17...f4!

17... f5:e4

18. ♖f3:e4 ♜g8-g6

19. ♕c1-e3 ♝b8-d7

20. 0-0-0 0-0-0



Последние ходы были вынуждены с обеих сторон. Черные кое-как закончили развитие, но не смогут избежать потери пешки. Простейшим и, согласно Гуревичу, лучшим продолжением было 21. ♖e6 ♜e6 22. ♜h6 ♜h6 23. ♕:g5 ♜e6 24. ♕:d8 ♖:d8 25. ♜d4!, и белые должны выиграть эндшпиль. Но учитывая отличную эндшпильную технику Гуревича и его упорство, я предпочел сохранить ферзей.

21. ♖e4-a4 a7-a6

Существенная деталь: черные не могут играть 21...♕g7 22. ♖:a7 ♕:c3, потому что после 23. ♖a8+

♖c7 24. ♕b6+ они сразу проигрывают.

22. ♜h1:h6? ...

Так приз за красоту не получишь! За доской я видел сильный ход 22. ♝e4. Угроза ♜d6 с выигрышем ферзя или фигуры вынуждала черных к ответу 22...♝f6. После 23. ♜:d8+ ♖:d8 24. ♜d1+ любой ход королем сразу вел к проигрышу: 24...♖e7 25. ♖a3+ ♖f7 26. ♝d6+ ♖g7 27. ♝:b7 или 24...♖c8 25. ♝d6+ ♖b8 26. ♖d4 ♝d5 27. ♖a7+ ♖c7 28. ♝:b7. Так что нужно играть 24...♝d5. Теперь путем 25. ♝c5 ♖e7 26. c4 белые, на первый взгляд, выигрывают фигуру. Или нет? Я вот стал жертвой галлюцинации. Мне показалось, что ходом 26...g4 черные спасают фигуру. Чепуха! После 27. ♕:h6 ♜:h6 (27... ♖:c5 28. ♕e3) 28. ♖a5+ или 28. ♖a3 черным пора сдаваться. Ну, вот – приза за красоту и не получилось!

22... ♜g6:h6

23. ♕e3:g5 ♜d8-e8

24. ♕g5:h6 ♖e6:h6+

25. ♖c1-b1 ♖h6-e6

Гуревич решил занять тяжелыми фигурами линию «е». После 25... ♖f6 белые ходом 26. ♖g4 могли вынудить черного ферзя встать на e6.

26. ♖a4-d4 ♝d7-f6

27. a2-a3 h7-h5

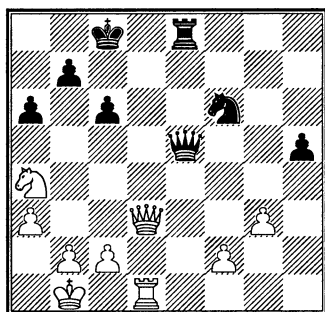
28. ♝c3-a4 ...

Белые хотели бы усилить свою позицию, избегая упрощений.

Вообще, полезно было бы разменять ладьи, но неясно, как этого добиться. Пытаясь найти план и не находя его, белые попусту тратят время на обдумывание ходов. Позже они решаются сыграть f2-f4, что было возможно уже в этом положении.

28... ♖e6-e5

29. ♖d4-d3 ...



29... ♖c8-c7

На 29... ♖b5?! у белых был сильный ответ 30. ♖d6 ♘d5?! 31. ♗:d5 ♗e1+ 32. ♗d1 ♗:d1+ 33. ♖:d1 ♖:a4 34. ♖:h5.

30. ♘a4-c3 ♖c7-c8

31. f2-f4 ♖e5-e7

32. ♖d3-d4 ♗e8-g8

33. ♗d1-d3 ♗g8-e8

34. b2-b4 ♖e7-e6

35. ♘b1-b2 ♘c8-c7

36. ♘c3-a4 ♘f6-d5

Точнее 36... ♘d7. Белые уже нащупали план. И после того, как окончится цейтнот, будут в состоянии его провести: ♘b1 с последующим маневром коня ♘b2-c4-e5.

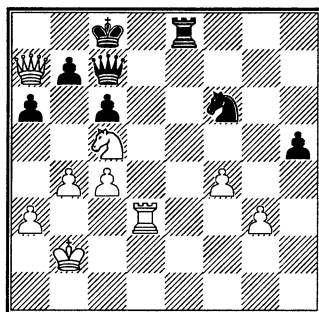
37. c2-c4 ♘d5-f6?

В сильном цейтноте черные невзначай делают проигрывающий ход. Обязательно было 37... ♖e1! Шах ладьей на e2 белые не могли допустить: 38. cd? ♗e2+ 39. ♘b3 ♖b1+ 40. ♘c4 (40. ♘b2 ♗:b2+) 40... ♗c2+ 41. ♗c3 ♖a2+ 42. ♘c5? (42. ♘d3 ♗d2+) 42... ♗:c3+ с матом на следующем ходу. После 38. ♗d2 ♗e2 возникал эндшпиль, который, ввиду открытого положения их короля, белые вряд ли могли выиграть. Единственным реальным шансом на выигрыш было 38. ♘c3 ♘:c3 39. ♖:c3 ♗e2+ 40. ♘b3, хотя это привело бы к тому самому ладейному эндшпилю, которого белые всю дорогу пытались избежать.

38. ♖d4-b6+ ♖c7-c8

39. ♘a4-c5 ♖e6-e7

40. ♖b6-a7 ♖e7-c7



41. ♘c5-a4? ...

За свою долгую шахматную жизнь я выработал привычку – до падения флажка на часах сделать на всякий случай 41-й ход. Обычно это ход невысокого класса, но

привычка есть привычка... Путем 41. ♖:a6! ba 42. ♖a8+ ♖b8 43. ♖:c6+ ♖c7 44. ♖:f6 белые заканчивали партию.

41... ♖c7-h7

42. ♖a7-d4?! ...

Самый короткий путь к победе – 42. ♖c5!

42... h5-h4?

Убаюканный моей слабой игрой, Гуревич просматривает скрытую угрозу. Правильно было 42... ♖e7, продолжая борьбу.

43. ♖d4-d6 ...

Теперь 44. ♖b6+ отразить невозможно. После 43... ♖d7 44. ♖:d7+ ♖:d7 45. ♖b6+ ♖c7 46. ♖:d7 ♖e2+ 47. ♖c3 hg 48. ♖e5 g2 49. ♖d7+ ♖c8 50. ♖g7 белые легко выигрывали.

43... ♖e8-e2+

44. ♖b2-b3 ♖f6-d5

45. ♖a4-b6+.

Черные сдались.

№ 42. КОРЧНОЙ – ШИРОВ

Буэнос-Айрес 1993

Староиндийская защита E98

1. c2-c4 ♖g8-f6

2. ♖b1-c3 g7-g6

3. e2-e4 d7-d6

4. d2-d4 ♖f8-g7

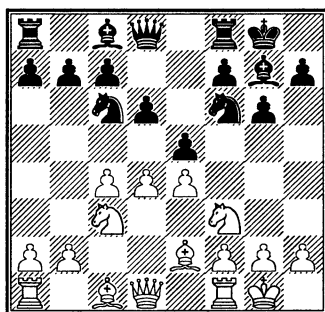
5. ♖f1-e2 0-0

6. ♖g1-f3 e7-e5

7. 0-0 ♖b8-c6

Староиндийская защита, надо признать, довольно гибкий дебют: он отвечает игровым интересам

многих шахматистов, его можно разыгрывать и в стратегическом, и в тактическом ключе. Тем удивительнее, что очень много крупных шахматистов выбирает в этом положении наименее гибкий ход, который ведет к темповой игре, наступлению на противоположных флангах. К спокойной стратегической борьбе ведут ходы 7... ♖bd7, 7... ♖a6, 7...eд.



8. d4-d5 ♖c6-e7

9. ♖f3-e1 ...

Перегруппировка, начинаемая белыми, выглядит несколько медлительной, но что делать! – такой вариант я выбрал себе лет 15 тому назад и посвятил ему сотни часов домашней работы. Другие продолжения: 9. ♖d2, 9. ♖d2, 9. b4. В 90-е годы этот последний ход стал особенно популярен.

9... ♖f6-e8

Вынужден уделить внимание истории варианта. В 50-е годы, когда он появился, черные неизменно продолжали 9... ♖d7, чтобы затруднить белым прорыв на

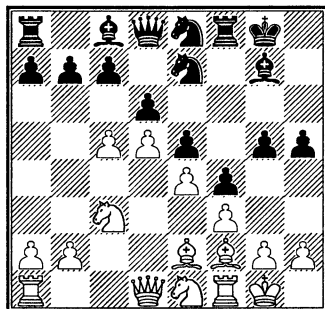
ферзевом фланге с4-с5. Позже выяснилось, что белые все же могут прорваться, и черным придется тогда защищать поле с7 от вторжения белых фигур. Раз так, то не защитить ли этот пункт конем сразу, не тратя времени на бесцельную профилактику? Это была находка Каспарова.

10. ♖c1-e3 f7-f5

11. f2-f3 f5-f4

12. ♖e3-f2 h7-h5

13. c4-c5 g6-g5



Что напоминает мне игра черных в этом варианте? Во второй мировой войне немцы, а потом и русские, применяли такой метод ведения боя: напившись перед атакой, молча, с оружием у живота, автоматчики шли не скрываясь во весь рост на окопавшегося в земле противника. Устрашающе, не правда ли!? Это называлось «психическая атака»! Но посмотрите на доску. Черные двигают пешки от короля, оставляя его совсем без прикрытия. Если противник не дрогнет и атака будет от-

бита, начнется матование голого короля черных. Так и случилось во множестве моих партий, иггранных этим вариантом. Но вернемся к нашей партии.

14. a2-a4 ♘e7-g6

15. a4-a5 ♙g7-h6

Черные освобождают для операций линию «g».

16. ♘c3-b5 ...

А белые – линию «с». В более поздних партиях я стал меняться на d6 раньше, уже на 14-м ходу. Размен на d6, в принципе, упрощает черным игру, но зато лишает их возможностей сойти с «главной дороги».

16... a7-a6

17. ♘b5-a3 ♙g8-h8

18. ♘a3-c4 ♜f8-g8

19. ♜a1-a3 ...

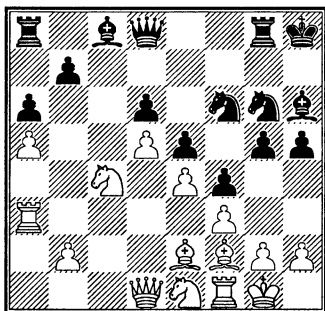
Белые переводят ладью на линию «с». В случае 19. ♜c1 нужно было считаться с ответом 19...g4 (20.fg f3). Теперь же, например, после 19...♘f8 20.♙h1 g4 21.g3!, ладья может оказаться полезной на третьем ряду.

19... ♘e8-f6?!

До сих пор Широв не очень много работал головой – он повторял игру Каспарова, который уже применял несколько раз эту схему. Сейчас он допускает ошибку, преждевременно активизируя своего коня. Правильно было либо 19...♘f8, либо 19...dc 20.♙:c5 ♘d6 (вот почему впоследствии я стал меняться на d6 заранее!).

20. c5:d6

c7:d6



21. ♖c4-b6? ...

Легко повторять чужие партии, хотя и тоскливо. Труднее быть первопроходчиком. Это я фактически стал создавать теорию данного варианта! И на этом пути случалось иногда и поскользнуться. Сейчас белым следовало продолжать 21. ♖b3. Грозит ♖b6 – в случае размена ферзей все построение черных выглядит бессмысленным. Черные обязаны играть 21... ♖e7 22. ♖b4 ♖d8 (лучшее; если 22... ♗f8, то 23. ♖b6 ♖b8 24. ♖c3 ♗d7 25. ♖d7 ♖:d7 26. ♗:a6 g4 27. ♗b5 ♖g7 28. ♗h1, и черные не имеют компенсации за потерянную пешку) 23. ♗b6 ♖d7 24. ♖d3 g4 25. ♖c1. Белые легко развивают инициативу. Положение черных проиграно.

21... ♖a8-b8

22. ♖a3-c3 g5-g4

23. f3:g4 ...

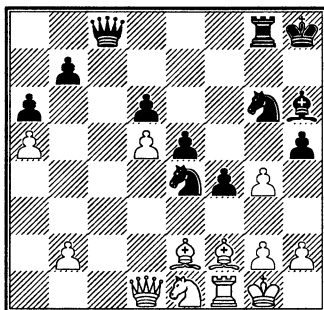
Сыграно после длительного обдумывания. Черные угрожали ходом g4-g3, а при случае и взяти-

ем на f3. Смысл хода в том, что взятие на g4 фигурой для белых не опасно, а после 23...hg 24. ♖:c8 ♖:c8 25. ♗:g4 ♖:c3 26. bc ♖:e4 27. ♗f5 или 26... ♖:a5 27. ♗e6 белопольный слон приобретает большую силу.

23... ♖f6:e4!

24. ♖c3:c8 ♖b8:c8

25. ♖b6:c8 ♖d8:c8



26. ♗f2-b6! ...

Еще один трудный ход. Белые должны беречь своих слонов – они пригодятся. Кстати, на предыдущем ходу черные могли взять на f2. На 25... ♖:f2 26. ♖:f2 ♖:c8 я за доской собирался отвечать 27. g5 ♗:g5 28. ♗:a6 ba 29. ♖:h5+, но просмотрел 28...f3!, после чего черные выигрывают. Анализируя положение дома после игры, я пришел к заключению, что 27.g5 – ход правильный (в случае 27.gh ♖h4 или 27... ♖e7 позиция черных слишком активна), а после 27... ♗:g5 я должен был продолжать 28. ♗:h5. Поскольку король черных лишен пешечного прикрытия, им надо стремиться к

размену ферзей. Путем 28...♖c5 они его практически форсируют. Далее следует 29.♙:g6 ♜:g6 30.♖c2 ♖:c2 31.♞:c2. Получившийся эндшпиль оценить нелегко. Все без исключения черные фигуры расположены плохо, но, с другой стороны, их пешечная цепочка выглядит многообещающе. Я считаю, что после 31...♞g8 32.♘f3 e4 или 31...♙g7 32.♞c7+ ♕f6 33.♞:b7 e4 у черных минимальное преимущество.

26... ♘g6-e7!

Широв, конечно, не вскрывает диагональ белопольному слону ходом 26...hg, он собирается выиграть центральную пешку d5 – белые не в силах защитить ее.

27. g4:h5 ♘e4-f6

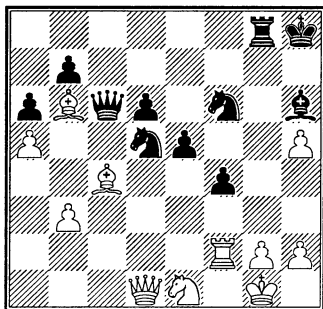
28. b2-b3! ...

Белые не беспомощны: у них свои козыри, и немало. К ходу 28.b3 Ларсен дает такое примечание: «Это неуклюжий стиль Корчного в его лучшем виде».

28... ♘e7:d5

29. ♙e2-c4 ♖c8-c6

30. ♞f1-f2 ...



Положение нестандартное. Центральные пешки не следует недооценивать – в любом окончании у черных будет перевес. Бент Ларсен, которому очень понравилась эта партия, оценил положение как выигранное для белых. По-видимому, он просто выдал желаемое за действительное.

30... ♞g8-c8?

Вот после этого естественно-го хода (где же ладье находиться, как не на открытой линии!?) положение черных становится трудным. Правильно было 30...♞f8! Тогда 31.♙:d5 ♘:d5 32.♞c2 (не годится 32.♞d2 ♘e3 33.♙:e3 fe 34.♞:d6 e2 35.♞:h6+ ♖:h6 36.♖:e2 ♖f4, и у черных выиграно) 32...♖b5. При положении ладьи, скажем, на e8 у белых был бы активный ход 33.♖g4. Здесь же он опровергается ответом 33...♘e3. Приходится играть скромно: 33.♘f3. Сейчас, если черные делают какой-то полезный ход, вроде 33...♙g7, белые тоже имеют полезные ходы – ♘h4 или ♞c1. Полюбуйтесь, читатель, например, на следующий вариант: 33...♙g7 34.♞c1 ♘:b6 35.h6! ♙f6 (лучше 35...♙:h6 36.♖:d6 ♙g7) 36.♖:d6 ♘d7 37.♞c7 ♞f7 38.♞c8+ ♕h7 39.♖e6 ♞e7 40.♖f5+ ♕:h6 41.♘h4!, и после 41...♙:h4 42.♞h8+ белые матуют в несколько ходов.

Поэтому правильно 33...♖b3 34.♞d2 ♖:d1+ 35.♞:d1 ♘:b6

36.♙:d6 ♖g7 37.ab (37.♙:b6?? e4). В примечаниях в «Информаторе» я оценил позицию «с минимальным перевесом у черных». Это значит: чтобы достигнуть ничьей, белым нужно проявить осторожность. Так, после 37...e4 38.♗g5 e3 39.♕f1 ♗c8 простейший путь к ничьей – 40.♗d8+ ♗:d8 41.♗f7+. А если 37...a5, то 38.♗d7 ♗b8 39.h6 ♕:h6 40.♗:e5, и активность белых фигур вполне уравновешивает козыри черных – отдаленную проходную, поддерживаемую дальнобойным слоном.

Примерно к такому же результату, то есть к позиции с минимальным перевесом у черных, мог привести ход 30...♗c3. После 31.♙d3 d5 32.♙:c3 dc 33.♙:c4 ♙:c4 34.bc у белых бесспорно нет преимущества, но нет и серьезных оснований для беспокойства.

31. ♕c4:d5 ♗f6:d5
32. ♗f2-c2 ♗d5-c3
33. ♙d1-g4! ...

Последние ходы черных были вынуждены. Теперь они попали под связку, от которой трудно избавиться, тем более что в опасном положении также их король.

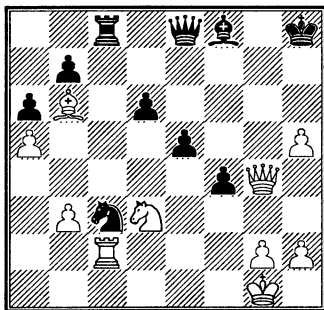
33... ♕h6-f8

На 33...♙e8 белые отвечали 34.♙h3, вынуждая черных вернуться обратно – 34...♙c6. Тогда 35.♙e6 ♕f8 36.♗f3 ♗e8 37.♙f6+ ♕g7 38.♙g6 с выигрышем. Чер-

ные могли сейчас освободиться ценой пешки: 33...♗g8! 34.♙e6 ♕f8 (34...♕g7? 35.h6 ♕f8 36.♙f6+ ♕h7 37.♙f7+ ♕h8 38.h7) 35.♙h3 f3 36.♙:f3 ♙:f3 37.♗:f3 ♗d5 38.♗h4 ♗f4 39.♗c7 ♗:h5 (лучшее) 40.♗:b7, и борьба еще не окончена. Упустив эту возможность, черные быстро гибнут.

34. ♗e1-d3 ♙c6-e8

Если с линии «с» отступает ладья, то следует удар на f4: 34...♗e8 35.♗:f4 ef 36.♕d4+ ♗e5 37.♗:c3 и т.д.



35. ♗d3-b4! ...

Грозит ♗d5, от чего нет защиты.

35... d6-d5
36. ♗b4:d5 ♕f8-c5+
37. ♕b6:c5 ♗c8:c5

На 37...♗:d5 белые ответили бы 38.♕f8!

38. h5-h6 ♙e8-f8
39. ♗c2:c3.

Черные сдались. Как нетрудно убедиться, вовремя: 39...♗:d5 40.♗c8 ♗d8 41.♗:d8 ♙:d8 42.♙g7X.

№ 43. КОРЧНОЙ – НАЙБУР

Голландия 1993

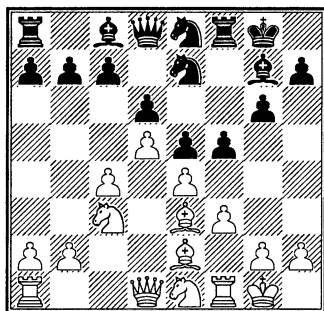
Староиндийская защита E98

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. e2-e4 | d7-d6 |
| 5. ♙f1-e2 | 0-0 |
| 6. ♘g1-f3 | e7-e5 |
| 7. 0-0 | ♘b8-c6 |

Этот довольно негибкий ход охотно применяется десятками шахматистов – теми, кто стремится побыстрее вступить в острую тактическую схватку с противником.

- | | |
|------------|--------|
| 8. d4-d5 | ♘c6-e7 |
| 9. ♘f3-e1 | ♘f6-e8 |
| 10. ♙c1-e3 | f7-f5 |
| 11. f2-f3 | ... |

Наиболее часто применяемое продолжение здесь 11...f4 12.♙f2 g5 13.c5 и – кто первый: или белые изрубят в щепки ферзевый фланг противника, или черные сплетут матовую сеть вокруг белого короля.



11...

c7-c5!?

А мой соперник не хотел бы вступать в шекочущее нервы соревнование и предпочитает заблокировать центр и ферзевый фланг, а уже потом беспрепятственно развивать инициативу на королевском фланге.

Опасаясь подобного развития событий, я в партии, сыгранной с тем же противником 4-мя месяцами ранее, взял на проходе – 12.dc bc 13.♣d2 ♙e6 14.♞d1 ♣c7 15.f4 – и получил минимальный перевес. Партия окончилась бы вничью, если бы не жестокий цейтнот, в который попал Найбур.

Ну а теперь я решил «попасться» на стратегию своего противника.

- | | |
|-------------|-----|
| 12. ♘e1-d3! | ... |
|-------------|-----|

Как поется в одной советской ура-патриотической песне: «смелого пуля боится!».

- | | |
|------------|-------|
| 12... | f5-f4 |
| 13. ♙e3-f2 | h7-h5 |

Я затрудняюсь комментировать этот ход. Я назвал бы его ужасным, бездарным, бессмысленным – толкать вперед какую-то пешку в момент, когда все фигуры черных сгруппировались на 7 и 8-м ряду! Да вот беда – этот ход в схожем положении рекомендован чемпионом мира Каспаровым! На том основании, объясняет он, что если сыграть g6-g5, то после g2-g4 белым удастся заблокировать королевский фланг и получить таким образом свободу действий на про-

тивоположном. И все-таки я считаю ход 13...h5 причиной разгрома черных в этой партии.

14. b2-b4 ...

Белые вскрывают игру на ферзевом фланге.

14... b7-b6

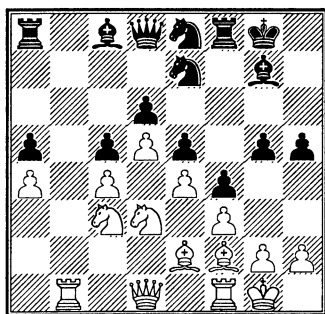
15. a2-a4 a7-a5

16. b4:c5 b6:c5

Пробовали здесь и 16...dc. У черных образуются две пешечные слабости – b6 и e5, зато они получают хорошее поле d6 для коня. Правда, на развитие данной партии ход d6:c5 мог не повлиять.

17. ♖a1-b1 g6-g5

Обратите внимание, читатель: из 17-ти первых ходов черные сделали 11 пешками. Они привели в движение все свои 8 пешек! Еще и партия как следует не началась, а черные сожгли за собой все мосты. И, выражаясь военным языком, у них уже нет тыла!



18. ♘d3:c5!? ...

Этот ход оказался неожиданным для моего противника, впрочем, как и многие другие мои

ходы в этой партии. Кроме жертвы на c5, возможно было и неспешное 18. ♖b3, тоже с солидным перевесом у белых.

18... d6:c5

19. ♕f2:c5 ♘e7-g6?!

Стой пешка на h7, конь черных был бы уже на g6, и черные могли бы сделать еще один полезный ход фигурой, скажем, ♖f7. А в этом положении ход конем – не лучший. Правильно было 19...♖f6, защищая поле b6 и намереваясь поставить ладью на g6, а слона – на f8. После 19...♖f6 20. ♖b3 ♕f8 21. ♕f2 g4 22. c5 ♖h7 23. d6 у белых прекрасная компенсация за пожертвованную фигуру, но борьба еще предстоит серьезная. А в партии, как увидит читатель, серьезной борьбы не получилось.

20. ♕c5-b6! ...

Похоже, и этот ход мой противник просмотрел.

20... ♖d8-f6

21. c4-c5 g5-g4

На предыдущем ходу черные уговаривали противника взять качество, на этом – умоляют взять пешку. Можно было и взять, но спешить некуда.

22. d5-d6! ...

Сейчас в случае 22...♕e6 белые играют d6-d7. Если 22...♕d7, то брать ладью 23. ♖d5+ ♖h7 24. ♖:a8 опасно из-за 24...♖h4 с последующим g4-g3, но после 23. fg! у белых большой перевес.

22... g4:f3

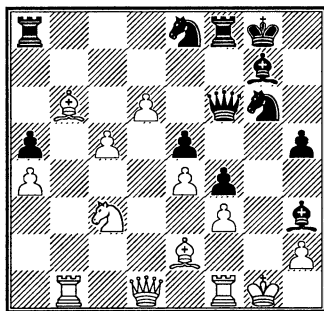
Этим ходом черные фактически отказываются от всяких видов на атаку – чем бы белые ни взяли на f3, у черных уже не будет инициативы на королевском фланге.

Положение черных совершенно проигранное. После 23. ♖:f3 единственная защита от угроз d6-d7 или ♖d5+ – 23... ♜f7. Тогда 24. ♗:h5, и черным плохо. «Но, – подумал я, – позиция белых настолько сильна, что я имею право позволить противнику привести его угрозу в исполнение!».

23. g2:f3! ...

Теперь черные могут выиграть качество.

23... ♗c8-h3



24. ♖g1-h1! ...

Добро пожаловать!

24... ♗h3:f1

25. ♗e2:f1 ...

Ну вот: активный шахматист, использовав все свои козыри, выиграл у противника ладью. И что же он собирается делать дальше без мощного белопольного слона, зато с неподвижными, примерз-

шими к 8-му ряду ладьями? Да, сражаться без козырей ему осталось недолго.

25... ♜f6-e6

26. d6-d7 ♗e8-f8

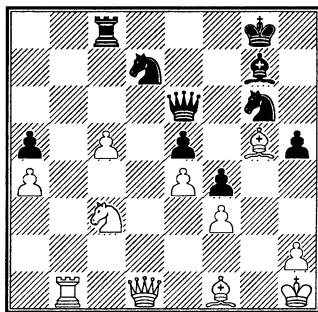
Или 26... ♗d6 27. ♖:d6 ♖:d6 28. cd ♗f6 29. ♗d5 ♗d8 30. ♗c7 с дальнейшим ♜b7 или ♗b6. Относительно лучшее – 26... ♗f6 27. ♖d5 ♖:d5 (27... ♗g7 28. ♗c4) 28. ♗:d5 ♗d8 29. de ♖:e8 30. ♗:d8 ♜e:d8 31. c6, и после c6-c7 и ♗h3 черных ждут крупные материальные потери.

27. d7-d8 ♖ ♗f8:d8

28. ♗b6:d8 ♗f6-d7

29. ♗d8-g5 ♜a8-c8

Если 29... ♗:c5, то 30. ♗d5 ♜a7 (30... ♜c8 31. ♗c4 ♖h8 32. ♗b6; 30... ♖c6 31. ♜b6 ♖e8 32. ♜:g6) 31. ♜b6 ♖e8 32. ♗b5 ♖f7 33. ♗c4 ♖h8 34. ♜c6 ♗d7 35. ♗:f4, или 34... ♗e6 35. ♗c7! ♜:c7 36. ♗:e6, или 34... ♗f8 35. ♗e7 ♖:c4 36. ♗:g6+ ♖g8 37. ♗:f8 ♖:f8 38. ♖d6+ с матом.



30. ♖d1-d5! ♗g6-f8

После 30... ♖:d5 31. ed ♜:c5 32. ♗e4 или 30... ♗:c5 31. ♗h3 ♖:d5

32. **ed** мощная проходная **d** решает исход борьбы.

31. **g5-e7!** ♖d7:c5

Упорнее было 31... ♖h8.

32. **f1-h3!** ♜e6:d5

33. ♗c3:d5.

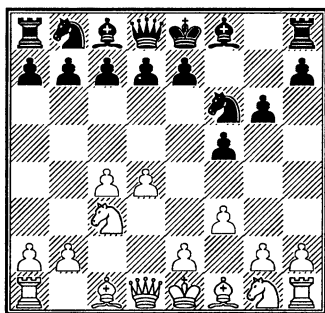
После 33... ♗c6 34. ♗c1 теряется фигура. Черные сдались.

№ 44. КОРЧНОЙ – ОНИЦУК

Вейк-ан-Зее 1997

Голландская защита А85

- | | |
|------------|--------|
| 1. c2-c4 | f7-f5 |
| 2. ♖b1-c3 | ♗g8-f6 |
| 3. d2-d4 | g7-g6 |
| 4. f2-f3!? | ... |



Эта идея пришла мне в голову давно, лет за 20 до комментируемой партии. В голландской защите черные берут под контроль центральное поле **e4** и строят свою контригру, исходя из факта обладания этим полем. А как они будут себя чувствовать, если поле **e4** все-таки захватят белые!? Я попробовал эту идею в партии с У. Ломбарди в Лон-Пайне (1979).

В положении с большим позиционным преимуществом я грубо зевнул и проиграл. И как следствие, на много лет забросил фактически неплохую, логичную, опробованную в той партии дебютную идею. А вот сейчас я к ней вернулся, к удивлению моего юного противника.

- | | |
|-----------|--------|
| 4... | ♗f8-g7 |
| 5. e2-e4 | f5:e4 |
| 6. f3:e4 | d7-d6 |
| 7. ♗g1-f3 | ... |

Белые развивают фигуры наиболее естественным образом. Заслуживает внимания и расстановка ♗e2+♗g5.

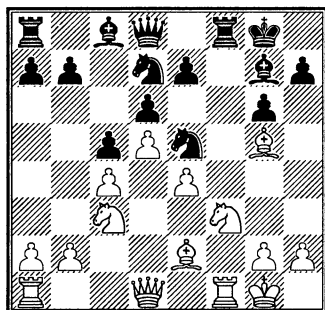
- | | |
|-----------|-------|
| 7... | 0-0 |
| 8. ♗f1-e2 | c7-c5 |

Сложнее, думается, белым удержать дебютный перевес после 8...e5. В случае 9.d5 ♗h5 у черных хорошая игра. На некоторое преимущество можно рассчитывать после 9.de de 10. ♜:d8 ♗:d8 11. ♗g5 c6 12.0-0.

- | | |
|----------|--------|
| 9. d4-d5 | ♗f6-g4 |
| 10. 0-0 | ♗g4-e5 |

Через год после настоящей партии я снова применил эту систему – в быстром поединке против молодого польского шахматиста Митоня. Он чуть-чуть усилил игру черных, избрав 10... ♗d7 11. ♜e1 ♗de5. Но и здесь после 12. ♖h1 e6 13. ♜g3 ed 14. ♗g5 ♜d7 15. ♗:d5 белые получили грозную инициативу на королевском фланге.

11. ♖c1-g5 ♜b8-d7



12. ♔g1-h1! ...

Поле e5 – гордость позиции черных. Но оно перегружено черными фигурами, стремящимися его занять. Очень часто такая деталь оказывается серьезным недостатком позиции. Рано или поздно черные будут вынуждены разменяться на f3. А белые уже подготовились взять на f3 пешкой!

12... h7-h6

13. ♖g5-d2 a7-a6

14. ♖d1-c2 ♜a8-b8

15. a2-a3 ♖d8-e8

Позиция нестандартная – такую нечасто встретишь. Очевидно, что пешка e7 делит лагерь черных пополам, затрудняя координированные действия фигур. Значит, черные должны были в первую очередь позаботиться о том, чтобы продвинуть пешку e на одно или на два поля – как получится.

16. b2-b4 ♜e5:f3

17. g2:f3 b7-b5

Здесь возможно было 17...e5!? с полноправной игрой у черных. Если белые не бьют на проходе, то у черных есть шансы перехватить инициативу на королевском фланге, а если они сыграют 18.de, то черные тем более освобождают свою позицию, переводя ферзя на h3, а коня – через e5 и c6 на d4.

18. c4:b5 a6:b5

19. f3-f4 ...

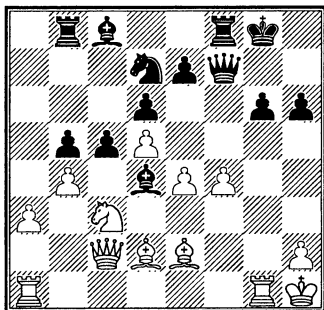
Белые запланировали двинуть пешку f, но лучше было не спешить с этим ходом. Сильнее всего было 19.♖ab1 c4 (19...♜e5 20.bc dc 21.f4 с явным перевесом у белых или 20...♖h3 21.c6! с более чем достаточной компенсацией за качество) 20..♖e3 ♜e5 (20...e6? 21.de ♖:e6 22.♜:b5) 21.f4 ♜g4 22.♖g1 с перевесом у белых. Заслуживало внимания и 19.♜:b5 ♖:a1 20.♜c7 ♖f7 21.♖:a1 ♜e5 22.♖:h6 – у белых лучше.

19... ♖e8-f7?

И здесь обязательно было 19...e6! В случае 20.de?! ♖:e6 21.♜:b5 ♖b7 22.♖c4 d5 23.♜c7 ♖h3 24.♜:d5 ♖:a1 25.♖:a1 ♖f3+ черные делают ничью вечным шахом, но могут и пожертвовать ферзя: 23...♖:e4+!? 24.♖:e4 dc 25.♜d5 ♜f6 26.♖:g6 ♜:d5 27.♔g1 ♔h8 с опасной инициативой. Белые должны продолжать 20.♜:b5 ♖:a1 21.♖:a1 ed 22.♜:d6 ♖e6 23.e5 или 21...♖e7 22.♜c7! с полной компенсацией за материал.

20. ♖f1-g1 ♖g7-d4

Этот ход (для знающих продолжение партии!) выглядит довольно наивно. Но столь долго ожидаемое e7-e6 здесь уже явно запаздывало: 20...e6 21.♘:b5 ♙:a1 22.♘:d6 ♚e7 23.e5! ♙:e5 24.fe ♘:e5 25.♘c4! ♙b7 26.♘:e5 ♙:d5+ 27.♙f3 ♚:f3 (27...♙:f3+ 28.♘:f3 ♚:f3 29.♚g6+ ♘h8 30.♙c3+ с выигрышем) 28.♚g6+ ♘f8 29.♘g1! От многочисленных угроз не вид-
но спасения.



21. e4-e5! ...

Конечно! К этому ходу давно все подготовлено.

21... ♘d7:e5

Вынуждено.

22. f4:e5 ♙c8-f5

23. ♙e2-d3 ♙f5:d3

Или 23...♙:c3 24.♙:f5 ♚:d5+ 25.♙e4 ♚:d2 26.♚g6+ ♘h8 (26...♘f7 27.♚:d2 ♙:d2 28.♚f1+ ♘e8 29.♙c6+) 27.♚ag1 ♚f2 (27...♚g8 28.♚:c3) 28.♚:d2 ♙:d2 29.♚g7 ♙g5 30.♚h7+ ♘g8 31.♚:h6, и белые выигрывают.

24. ♚c2:d3 ♙d4:g1

25. ♚a1:g1 ♘g8-h7

26. b4:c5! ...

Материальный перевес у белых пока небольшой. Их козырь – подвижные пешки в центре, одна из которых может проскочить в ферзи.

26... d6:c5

27. ♘c3-e4 ♚f7-f5

Сейчас и на следующем ходу черные могли разменять ферзей. После 27...♚f3+ 28.♚:f3 ♚:f3 29.d6 им, вероятно, вскоре пришлось бы отдать одну из ладей за пешку d и легкую фигуру белых. Избегая технически проигранного окончания, Онишук ищет спасения в осложнениях.

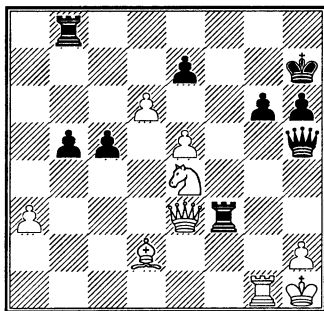
28. ♚d3-e3 ♚f5-h5

29. d5-d6 ...

Еще проще было 29.♘:c5.

29... ♚f8-f3?

Упорнее было 29...ed 30.♘f6+ ♚:f6 31.ef ♚e8! 32.♚f4 (32.♚:e8 ♚f3+ с ничьей) 32...♚e2 или 32...♚d5+ 33.♚g2 g5, и белым еще предстояло доказать превосходство фигуры над пешками.



30. d6:e7! ...

Этого хода молодой шахматист не видел.

- 30... ♖f3:e3
 31. ♘e4-f6+ ♙h7-h8
 32. ♘f6:h5 ♖e3-d3
 33. ♗g1:g6 ♖d3:d2
 34. ♗g6-d6!

Черные сдались.

№ 45. КОРЧНОЙ – БАКРО

4-я партия матча

Альбер 1997

Английское начало A20

1. c2-c4 e7-e5
 2. g2-g3 ...

Этим ходом, похоже, я сбил моего противника с домашней подготовки, и он начал импровизировать...

- 2... c7-c6
 3. d2-d4 e5-e4

Обычное продолжение 3...ed. Признаюсь, за доской я удивился, что этот ход возможен, а позже, по ходу партии, – и тому, как трудно его опровергнуть. А через несколько дней вспомнил, что в 1981 году в турнире «Банко ди Рома» я сам сыграл с П. Бенко e5-e4 и даже выиграл!

4. ♘b1-c3 ...

Заслуживает внимания 4.d5 – слабость черной пешки e может оказаться серьезной проблемой.

- 4... d7-d5

5. c4:d5 ...

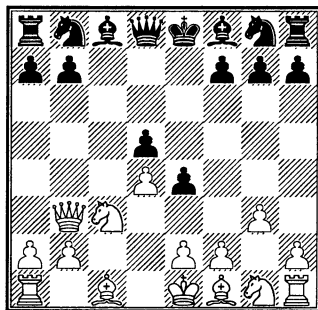
Размен на d5 выглядит преждевременным. Но на 5.♗b3 может

последовать 5...dc 6.♗:c4 ♙e6 7.♗a4 f5 или даже 6...b5 7.♗b3 ♗:d4 – доказывай потом, что у белых полная компенсация за пешку (хотя, она, конечно, имеется)!

- 5... c6:d5

6. ♗d1-b3 ...

Самый активный ход. В моей партии с Бенко игра сложилась иначе, с перестановкой ходов было 6.♙g2 ♘c6 7.f3 ef 8.♘:f3 ♙b4 9.0-0 ♘ge7 10.♘e5, и благодаря слабости пешки d5 белые все равно получили перевес.



- 6... ♘g8-e7

6...♘f6 не годилось из-за 7.♙g5 ♘c6 8.♙:f6 ♗:f6 9.e3, и черным плохо. На хитрый ход 7...♘bd7 с ловушкой 8.♘:d5? ♗a5+ следовало не менее хитрое 8.♗b5!, и от ♙:f6 с выигрышем пешки d5 нет защиты. Заслуживало внимания указанное М. Гуревичем 6...♘c6!? с продолжением 7.♗:d5 ♗:d5 8.♘:d5 ♘:d4 9.♘c7+ ♙d8 10.♘:a8 ♘c2+ 11.♘d1 ♘:a1, но, пожалуй, после 12.♙f4 у белых некоторый перевес.

7. ♖c1-f4 a7-a6

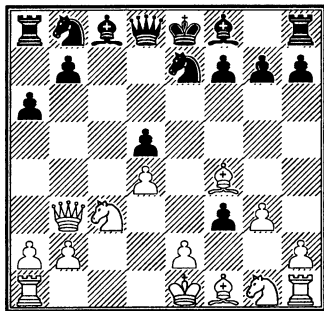
Вынуждено ввиду угрозы ♘b5.

8. f2-f3! ...

Как я выяснил после партии, этот ход – новинка. Шуба против Убилавы в 1992-м сыграл здесь 8.♗:b8.

8... e4:f3

Если 8...f5, то теперь уже 9.♗:b8 ♖:b8 10.♘h3 ♗e6 11.fe fe 12.♘f4 ♗f7 13.♗h3 ♖d6 14.0-0 с некоторым перевесом у белых.



9. ♘g1:f3 ...

Я автоматически сделал этот ход, а потом еще во время партии ругал себя, что упустил возможность сыграть 9.e4. На самом же деле разница была не слишком велика. Правда, после 9.e4 черные должны были проявить большую аккуратность. Проигрывало 9...de – 10.♗c4 ♗e6 11.d5 ♗g4 12.d6 или 10...♖a5 11.♗:f7+ ♘d8 12.♘f2, и атака белых решает. Правильно 9...♘bc6. Теперь 10.♘:f3 ведет к продолжению в партии. Белые должны выбирать между 10.ed или 10.♘:d5. Рассмотр-

рим сначала взятие конем: 10.♘:d5 ♘:d5! (в случае 10...♗e6 11.♖:b7 ♗:d5 12.ed ♖a7 возможна перспективная жертва ферзя: 13.dc!? ♖:b7 14.cb с примерным продолжением 14...f2+ 15.♘e2! fg♖ 16.♖:g1 ♘c6 17.♖c1 ♖e7+ 18.♘d1 ♖:b7 19.♗g2 ♖:b2 20.♗:c6+ ♘d8 21.♖g2 – у белых опасная инициатива) 11.ed ♘:d4 12.♖a4+ ♘b5 13.♗:b5+ ab 14.♖:a8 (или 14.♖:b5+ ♗d7 15.♖c4 ♖b6 16.♖e4+ ♘d8 17.♘:f3 ♗b4+, и черные перехватывают инициативу) 14...♗b4+ 15.♘f2 ♗c5+ 16.♗e3 ♗:e3+ 17.♘:e3 ♖b6+ 18.♘:f3 ♖f6+ 19.♘e3 0-0. Положение белых выглядит безрадостным. Им трудно спасти своего короля.

А что случилось бы после 10.ed? Тогда 10...♘a5 11.♖a4+! (после 11.♖c2 ♘:d5 у черных все в порядке) 11...b5 (если 11...♗d7, то 12.♖c2 с большим перевесом у белых) 12.♗:b5+ (слабее 12.♘:b5 ab 13.♗:b5+ ♗d7 14.b4 ♘:d5!, и у черных нет проблем) 12...ab 13.♘:b5 ♘:d5 (единственный ход!) 14.♘c7+ ♘e7 15.♘:a8 ♘:f4 16.gf ♗b7 17.♘:f3 (или 17.0-0-0 ♖c8+! 18.♘b1 ♗e4+ 19.♘a1 ♖:a8 с неясной игрой) 17...♖:a8 18.0-0 (18.d5!?) 18...♗:f3 19.♖a3+ ♘d7 20.♖:f3 ♖:f3 21.♖:f3 ♗d6 с небольшим преимуществом у белых.

9... ♘b8-c6

В случае 9...f5 белые получали перевес путем 10.♘e5 ♘bc6 11.♗g2 ♘a5 12.♗:d5! или 11...♘:d4

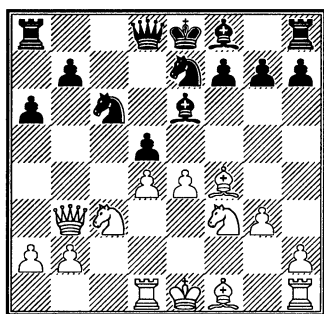
12. ♖a4+ ♜dc6 13. ♝:c6 bc 14. ♝:d5
и т.д.

10. e2-e4! ♘c8-e6

После 10... ♙g4 11. ♝:d5 ♝:d5
(11... ♙:f3 12. ♝c7+ ♖:c7 13. ♙:c7
♙:h1 14. d5 в пользу белых) 12. ed
♙:f3 13. ♖:f3 ♝:d4 14. ♖e4+ ♖e7
15. ♖:e7+ ♙:e7 16. 0-0-0 у белых
несколько лучше. Они могли иг-
рать и 11. ♝e5 ♝:e5 12. ♙:e5, не
опасаясь 12... ♙f3 13. ♖g1 f6 14. ♙f4
de, ибо путем 15. ♙c4 ♖:d4
16. ♙f7+ ♙d8 17. ♖g2 получали со-
крушительную атаку.

11. ♖a1-d1 ...

Трудный ход. Активные воз-
можности белых уже на исходе.
Продвижение e4-e5 не сулит осо-
бых выгод. Черные могут отве-
тить как ♙g4, создавая угрозы
пешке d4, так и спокойно – ♝g6,
♙e7, 0-0 с последующим f7-f6.



11... d5:e4?!

Этот ход равносителен призна-
нию, что дебютная стратегия чер-
ных потерпела фиаско.

Но как же играть вместо сда-
чи центра? И. Дорфман предло-

жил 11... ♝a5 с идеей на 12. ♖c2
ответить 12... ♝g6. Черные выиг-
рывают темп на позиционной уг-
розе ♝:f4 и стоят хорошо. Пра-
вильно за белых 12. ♖a4+ b5 (пос-
ле 12... ♙d7 13. ♖c2 черные не смо-
гут играть ♝g6 – висит пешка d5)
13. ♙:b5+ ab 14. ♝:b5 ♝g6?!
15. ♝c7+ ♙e7 16. ♖b4+ ♙d7
17. ♖b5+ ♙e7 18. ♝:e6 ♙:e6
19. ed+, и белые выигрывают. Или
14... ♝ec6 15. ♝c7+ ♙e7 16. ed ♙:d5
17. 0-0. На 17... f6 следует
18. ♝g5! У белых хорошие виды на
успешную атаку.

Неплохим, идейным ходом
выглядит 11... ♖d7. Белые собира-
лись отвечать 12. ♝g5, что требо-
вало точного расчета в случае
12... ♙g4. По-видимому, у черных
было все в порядке. Также заслу-
живало внимания 11... h6!? с
идеями g7-g5 и ♙g7.

12. d4-d5 ♝e7:d5

Если 12... ♝a5, то 13. de ♝:b3
14. ef+ ♙:f7 15. ♝g5+ ♙g6 16. ♖:d8
♖:d8 17. ab±.

13. ♖d1:d5 ...

На 13. ♝:d5 сильно как
13... ♖a5+, так и простое 13... ef.

13... ♙e6:d5

14. ♝c3:d5 ♙f8-d6

Неудачно 14... ef 15. ♝c7+ ♙d7
16. ♙h3+ (все-таки пригодился ход
g2-g3!), и белые матуют. А на
14... ♖c8 белые могут ответить
15. ♝g5, и куда бы ни вышел теперь
черный слон – побить на f7, напри-
мер, 15... ♙c5 16. ♝:f7! ♙:f7 17. ♝c7+

♔g6 18. ♖e6+ ♜f6 19. ♖g4+ ♔f7
20. ♙c4+ с выигрышем.

15. ♖b3:b7 0-0

Если 15... ♘a5, то 16. ♘c7+
♙:c7 17. ♖:e4+ ♔d7 18. ♙h3+.

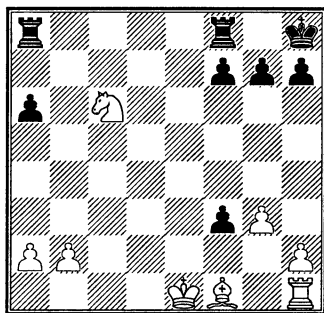
16. ♙f4:d6 ♜d8:d6

За доской я несколько минут обдумывал, что случится после 16... ♜e8 17. ♖:c6 ef+ 18. ♘f2 ♜c8. Тогда 19. ♙c7 ♜:c7 20. ♖:c7 (кстати, 20. ♘:c7 тоже возможно) 20... ♖:d5 21. ♖c3 или 19... ♖g5 20. ♙:a6 ♖d2+ 21. ♘:f3. Борьба еще не окончена, но белые отобьются и удержат материальный перевес.

17. ♖b7:c6 ♜d6:c6

18. ♘d5-e7+ ♘g8-h8

19. ♘e7:c6 e4:f3



На доске возник эндшпиль с небольшим материальным преимуществом у белых. Им предстоит еще закончить развитие фигур, выиграв по дороге пешку f3.

20. ♔e1-f2 ...

Издали я намечал здесь 20. ♙c4 ♜ac8 21. ♙d5, но потом отказался из-за неустойчивого по-

ложения слона: 21... ♜fe8+ 22. ♔f2
♜e2+ 23. ♘:f3 ♜:b2 или 23... ♜d2.

20... ♜a8-c8

21. ♘c6-b4! ...

На 21. ♘d4 последовало бы
21... ♜fd8.

21... ♜c8-c1

Единственный ход. Плохо было 21... ♜fd8 ввиду 22. ♙:a6.

22. ♘b4-d3 ...

Не годилось, к сожалению,
22... ♙g2 из-за 22... ♜c4.

22... ♜c1-a1

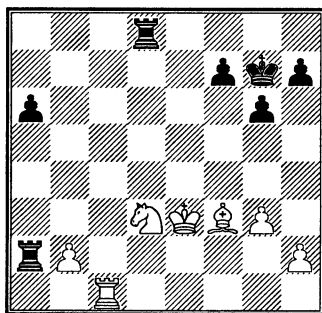
23. ♙f1-g2 ♜a1:a2

24. ♙g2:f3 ♜f8-d8

25. ♜h1-c1 g7-g6

26. ♔f2-e3 ♘h8-g7

Несколько точнее было
26... ♜a5.



27. ♜c1-c7? ...

Один из серии бессмысленных ходов, которые я позволил себе в конце этой партии. Необходимо было установить слона на сильную позицию – d5 или e4. Для этого следовало сыграть 27. ♜c5!

27... ♜a1-a5

28. ♜c7-a7? ...

Еще один бессмысленный ход. Черную ладью следовало прикопать к защите пешки а6 ходом 28. ♖с6.

28... ♜d8-d6

29. g3-g4 ...

Неясно, полезен этот ход или нет, но белые оказались как бы в цугцванге. Кроме того, поскольку противник в цейтноте (а в юном возрасте цейтнот сопровождал Бакро в каждой партии!), белые пытаются обострить игру.

29... ♜a5-b5

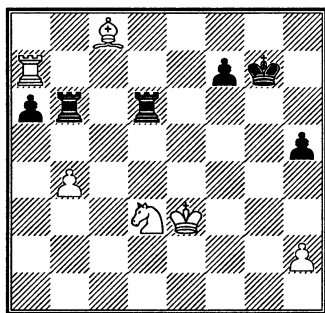
30. b2-b4 h7-h5

31. g4:h5 g6:h5

32. ♙f3-b7 ♜b5-b6

Конечно, не 32... ♜d7 33. ♙:a6.

33. ♙b7-c8 ...



33... ♔g7-f6??

После 33... ♜с6 ладья черных выходила на оперативный простор, игра уравнивалась, и партия скорее всего закончилась бы вничью. Ход в тексте ведет к потере важной пешки.

34. ♘d3-c5! ...

Грозит ♘e4+ и ♘d7+.

34... ♔f6-g6

35. ♜a7:a6 f7-f5

36. h2-h4 ...

Партия черных проиграна. От белых требуется только некоторая точность, чтобы не потерять пешку b.

36... f5-f4+

37. ♔e3-f3 ♜d6-f6

Если 37... ♜:a6 38. ♙:a6 ♜d4, то 39. b5 ♜b4 40. ♘d3 ♜b3 41. ♔e4 f3 42. ♘e5+ ♔f6 43. ♘:f3. Упорнее всего было 37... ♜:a6 38. ♙:a6 ♔f5.

38. ♜a6:b6 ♜f6:b6

39. ♘c5-d3 ♜b6-c6

40. ♙c8-b7 ♜c6-c3

41. ♔f3:f4 ♔g6-f6

42. ♙b7-e4 ♜c3-b3

43. ♔f4-e3 ♜b3-b1

44. ♔e3-d4 ♜b1-g1

45. b4-b5 ♔f6-e6

46. b5-b6.

Черные сдались.

№ 46. КОРЧНОЙ – СВИДЛЕР

Санкт-Петербург 1997

Староиндийская защита E94

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♘b1-c3 ♙f8-g7

4. e2-e4 0-0

5. ♙f1-e2 d7-d6

6. ♘g1-f3 e7-e5

7. 0-0 ♘b8-d7

Ход конем на d7 – это старый путь разыгрывания староиндийской. Позднее играющие черными осмелели и стали пробовать

7...♖с6. Но самые современные ходы в этом положении – 7...ed, 7...♙e8 и 7...♘а6. Похвально, что молодой шахматист изучает дебютный репертуар старых мастеров: уровень их информированности невозможно было сравнить с современным, но понимали игру они не хуже нынешних гроссмейстеров.

8. ♙c1-e3 ♚d8-e7

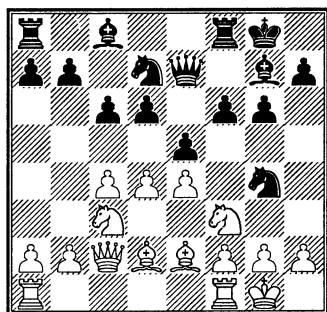
Другой ход, часто применяемый в этом положении – 8...♙e8. Тогда ход d4-d5 выигрывает в силе – все-таки место ладьи на f8!

9. ♙d1-c2 ♘f6-g4

Заслуживало внимания 9...ed. В случае естественного ответа 10.♘:d4 последовало бы 10...с6!, и нелегко найти противоядие от грозящего 11...♙e8 12.f3 d5. При 10.♙:d4 проблема защиты пешки e4 будет решена, но белые фигуры займут странные, неудобные позиции.

10. ♙e3-g5 f7-f6

11. ♙g5-d2 c7-c6



12. d4-d5! ...

Я подготовился к этой встрече: датчанин Шандорфф сыграл против Свидлера 12.h3 и проиграл. Мой ход сильнее – превосходство в пространстве позволяет белым рассчитывать на преимущество.

12... f6-f5

Впоследствии я обнаружил в базе данных массу партий, где черные продолжали 12...c5. Белые обычно отвечали 13.♘e1. В комментариях, написанных вскоре после партии, я высказался, что собирался продолжать 13.♘b5 с идеей на 13...♘b6 ответить 14.b4 a6 15.bc с большим перевесом, и только в случае 13...♘b8 играл бы 14.♘e1! Но, возможно, так называемый «коллективный разум» прав и, скажем, при 13...f5!? 14.♘c7 ♘df6 15.♘:a8 ♘:e4 у черных мощная компенсация за жертвованный материал. Ну, здесь мнения и вкусы могут не совпадать. После 16.♙e1 я все же предпочел бы играть белыми.

13. ♘f3-g5!? ...

Злые языки утверждали: Свидлеру не повезло – он готовился к этому поединку, имея в виду усиление партии с Местелом, которую я сыграл 13 лет назад. Но я забыл ту партию и сыграл по-другому, и даже сильнее. По этому поводу могу сказать следующее. Хорошо было Эмануилу Ласкеру помнить свои партии, а я за эти 13 лет сыграл их вдвое больше, чем

доктор (философии) Ласкер за всю свою шахматную карьеру! А во-вторых, учитывая, сколько поединков я провел в жизни, не было бы это скучно – повторять одно и то же по несколько раз, даже ради практического успеха? Для меня с моим характером это было бы довольно нудно. В этой книге я тоже постарался, насколько возможно, избежать повторов! И еще кое-что: не считаю себя эдаким классиком, в произведениях которого запрещено менять даже запятую. С удовольствием поправлю себя сам, стараясь достигнуть совершенства в своей игре. Поэтому, за редким исключением, я играю дебют каждой партии, как будто это положение случилось впервые в жизни.

Но все же, что случилось в той давней партии? Сыгранная в Беер-Шеве в 1984 году, она продолжалась так: 13. ef gf 14. ♖g5 ♗df6 15. f3 ♗h6 16. ♕d3 ♕d7 17. ♖ae1 ♖h8 18. ♖h1 ♗fg8 19. f4 e4 20. ♗c:e4 fe 21. ♕:e4 cd 22. ♕:d5 ♕f5 23. ♖:e7 ♕:c2 24. ♖:b7 ♖ab8 25. ♖:g7 ♖:g7 26. ♗e6+ ♖g6 27. ♗:f8+ ♖:f8 28. ♖f3 ♗f6 29. ♖g3+ ♗hg4 30. h3, и белые выиграли. Думается, что это хорошая партия, она производит впечатление своей логичной, последовательной игрой. Жертва фигуры была вполне обоснована, учитывая большую активность белых фигур. Видимо, игра черных где-то можно было

усилить, но я оказался нелюбопытен – где конкретно Свидлер нашел усиление...

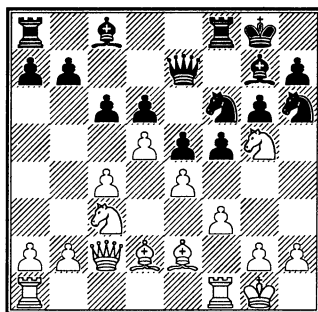
13... ♗d7-f6?!

Этот ход – фактически решающая ошибка! Не лучше было и 13... ♗c5 – после 14. b4 ♗:e4 15. ♗g:e4 fe 16. dc bc 17. ♖:e4 пешка c6 должна потеряться, а на 14... ♗ab можно ответить как 15. a3, так и более энергично – 15. dc bc 16. b5, и, получая контроль над полем d5, белые имеют явный перевес. Правильно было 13... ♗b6 14. ef ♕:f5 (14... gf 15. ♕:g4 h6 16. dc bc 17. ♕f3 hg 18. ♕:c6) 15. ♖b3 h6 16. c5! hg 17. cb с небольшим преимуществом у белых.

14. f2-f3 ...

Несмотря на то, что ход выглядит вполне естественно, он потребовал некоторого расчета вариантов. Причина в том, что коню g5 теперь отрезан «нормальный» путь к отступлению.

14... ♗g4-h6



15. c4-c5! ...

Белые вскрывают диагональ

a2-g8 для своего слона. Жертва пешки – лишь временная.

15... c6:d5

Если 15...dc, то 16.dc b6 (16...bc 17.♘a4 ♘d7 18.♘e6!, и белые близки к выигрышу) 17.♘d5 ♗d6 18.♖ad1, и белые стоят лучше. Возможное продолжение – 18... ♗h8 19.♙c3 ♗:c6 20.♙:e5 и т.д.

16. ♘c3:d5 ♘f6:d5

17. ♙e2-c4 f5-f4

18. ♙c4:d5+ ♗g8-h8

19. h2-h4 d6:c5

20. ♖a1-c1 ♘h6-g8

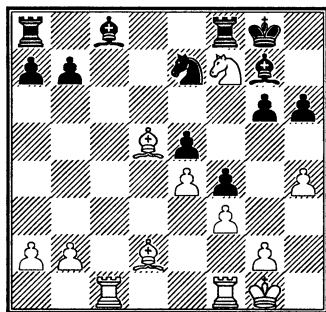
21. ♗c2:c5 h7-h6

22. ♗c5:e7 ♘g8:e7

Эта серия ходов была вынуждена для обеих сторон. А вот сейчас выяснится – достаточно преимущество белых для победы, или черным удастся защититься. Прежде всего ясно, что после 23.♘e6 ♙:e6 24.♙:e6 ♖fd8 или 24...♘c6 белые вряд ли могут рассчитывать на выигрыш. Нужно дать шах на f7.

23. ♘g5-f7+ ♗h8-g8!

Слабее 23...♗h7. Тогда 24.♙b4 ♘:d5 25.♙:f8 ♘e3 26.♖c7 ♙:f8 27.♖fc1 ♗g8 28.♘:e5 ♙e6 29.♘:g6 ♙d6 30.♖:b7 ♙:a2 31. b3 ♖d8 32.♗h2, и черным плохо, или 30...♘c4 31.♘e7+ ♗f8 32.♘f5 с подавляющим перевесом у белых. Если 24...♖e8, то 25.♘d6 ♖d8 (25...♘:d5 26.♘:e8 ♘:b4 27.♖c7 ♗g8 28.♖:g7+ ♗f8 29.♘c7) 26. ♙:b7 ♖b8 27.♘:c8 ♘:c8 28.♙a5. У белых выиграно.



24. ♙d5-b3! ...

Было нелегко удержаться от взятия пешки с шахом. После 24.♘:h6+ ♗h7 25.♘g4 ♖d8 26.♖c7 ♘:d5 27.ed ♗g8! (но не 27...♙:g4 28.fg ♖:d5 29.♙c3 b5 30.g3!, и оборона черных будет разрушена) 28.♙c3 ♖:d5 29.♘f2 или 29.♖e1 белые, благодаря активной ладье на c7, сохраняют небольшой перевес. Но мне хотелось большего.

24... ♖f8:f7

25. ♖c1-c7 ...

Начиная с этого момента и до конца партии все ходы черных вынуждены.

25... ♙g7-f6

Ту же самую заключительную позицию можно было получить после 25...♙f8 26.♙b4 ♗g7 27.♖fc1 a5 28.♙a3 b5 29.♙c5.

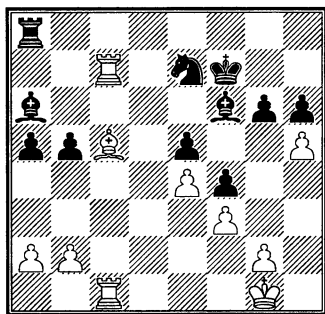
26. ♙d2-b4 ♗g8-g7

27. ♖f1-c1 a7-a5

28. ♙b4-a3 ...

Еще не поздно было испортить партию ходом 28.♙d6. Тогда путем 28...♖ab черные смогли бы защититься!

- 28... b7-b5
 29. ♖a3-c5 ♙c8-a6
 30. ♖b3:f7 ♚g7:f7
 31. h4-h5!



Несколько преждевременно с точки зрения зрителей и к моему удивлению черные сдались. Но действительно, им трудно найти какой-либо осмысленный ход. Например, 31... ♚e8 32. ♙:e7 ♙:e7 33. hg b4 34. ♖1c6 ♙b5 35. g7 ♚f7 36. ♖b6 или 31...gh 32. ♙:e7 ♙:e7 33. ♖1c6 ♚f8 34. ♖:h6 ♚e8 35. ♖e6, и белые выигрывают.

№ 47. КОРЧНОЙ – КОЖУЛ

Сараево 1998

Староиндийская защита E81

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. e2-e4 | d7-d6 |
| 5. f2-f3 | 0-0 |
| 6. ♙c1-g5 | ... |

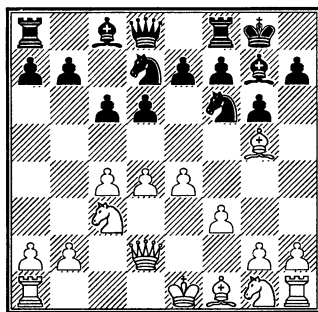
Большинство шахматистов продолжает здесь 6. ♙e3. А я вот уже лет 30 обдумываю, что пра-

вильнее в этом положении: 6. ♘ge2 или 6. ♙g5.

- 6... c7-c6

Характер человека определяет его шахматный стиль. Скучные люди играют в скучные шахматы. Веселые люди ценят в шахматах развлечение. Яркие личности играют в блистательные шахматы. Для Кожула играть солидный дебют на уравнение – это откровенная скука. А вот староиндийская – это дебют, полный приключений! И он не идет шаблонным путем; теория рекомендует как сильнейшее 6...c5, а у него своя дорога...

7. ♚d1-d2 ♘b8-d7



Пришло время белым задуматься о плане дальнейшей игры. Наиболее естественный и чаще всего употреблявшийся ход здесь – 8.0-0-0. Правда, в этом случае белым, возможно, придется энергично штурмовать короля противника (♙h6+ h2-h4-h5). А для такой игры нужно в этот день иметь соответствующее «штурмовое» настроение.

8. ♘g1-h3 ...

Ход, сделанный белыми – менее обязывающий. Они намерены рокировать в короткую сторону, вести более спокойную борьбу. Объективно говоря, он обещает белым меньше преимущества, чем длинная рокировка, но выбор ходов человеком зависит не только от требований позиции, но и от настроения этого человека. В связи с этим мне представляется крайне спорным заглавие книги избранных партий С. Глигорича «Играю против фигур», фактически отрицающее психологический настрой во время игры – как собственный, так и противников.

8... a7-a6

Хороший план. Так Кожул уже играл. Он проводил b7-b5, а после b2-b3 вскоре начинал пешечное наступление b5-b4, a6-a5 и т.д.

9. d4-d5 ...

Один из немногих способов помешать черным провести их план. Мне было известно, что этот ход не сулит белым преимущества. Но хотелось помешать противнику идти по проторенной им дорожке.

9... c6:d5

Заупрямиться и сыграть здесь 9...b5 не получится: после 10.dc ♘e5 11.cb ♙:h3 12.f4 у белых перевес.

10. c4:d5 ...

В схожих позициях возможен и заслуживает внимания ход e4:d5. Но не в этой – белые слиш-

ком отстали в развитии. Есть несколько путей опровергнуть 10.ed. Например: 10... ♘b6 11. ♘f2 ♜c7 12.b3 ♘f:d5!

10... ♘d7-b6

Сыграно после длительного размышления. Действительно, у черных большой выбор. Сыграть b7-b5 и потом, установив коня на b6, начать игру на ферзевом фланге. Или поставить коня на e5, с последующим ♙d7 и ♜c8. Это, кстати, была остроумная находка Джона Нанна. В системе Земиша конь на e5 стоит отлично – попытка прогнать его путем f3-f4 приводит к разрушению всего пешечного центра белых, столь тщательно построенного. Думается, что план с 10... ♘e5 и был самым правильным в этой позиции.

11. ♘h3-f2 e7-e6

Пользуясь превосходством в развитии, черные стараются заставить противника сдать, разменять свой пешечный центр.

12. d5:e6 ...

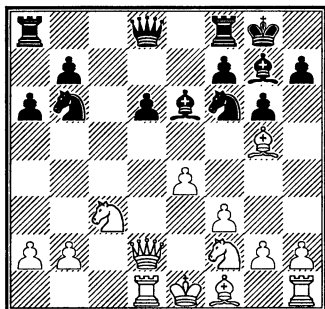
И заставили. Между тем, у хода 12. ♙e2 не было конкретного, тактического опровержения: 12. ♙e2 ed 13.ed ♜e8 14.0-0 ♘f:d5 15. ♘:d5 ♘:d5 16. ♜fe1! ♙e6 17. ♙c4 ♘c7, и теперь не 18. ♜:d6 ♜b8!, и черные чудесным образом не только спасаются, но даже получают перевес, а 18. ♘e4! ♜c6 19. ♙:e6 ♘:e6 20. ♙e7 ♜fc8 21. ♘f6+ ♙h8 22. ♙h1! с отличной компенсацией за пешку.

Столь длинные варианты в начале партии обычно не рассчитывают. Принято полагаться на интуицию. Интуиция мне и подсказала, что в случае размена на е6 у белых тоже неплохое положение.

12... ♙c8:e6

13. ♖a1-d1 ...

Я подумал, что черные, вероятно, намечают пойти конем на с4. Тогда придется взять его слон. В этом случае ход 13. ♙e2 оказался бы потерей темпа.



13... ♗d8-e8!

Этот ход, как я понял, черные планировали давно, еще готовясь пойти конем на б6! Уведя ферзя из-под связки, черные намерены ходом ♖a4 начать активные операции на ферзевом фланге.

14. ♙g5-e3?! ...

А это уж слишком! Обязательным было 14. ♙e2. Тогда как после 14... ♖a4 15. ♖:a4 ♗:a4 16. b3 ♗a3 17. 0-0, так и в случае 14... ♖c4 15. ♙:c4 ♙:c4 16. b3 или 14... d5 15. e5 ♖fd7 16. f4 всюду у белых сохранился небольшой перевес. Те-

перь же некоторую инициативу будут иметь черные.

14... ♖b6-a4

15. ♖c3:a4 ♗e8:a4

16. b2-b3 ♗a4-a3

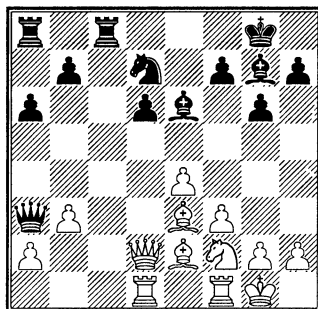
17. ♙f1-e2 ♗f8-c8?

Сыграно с оптимизмом и... слабо. Следовало играть 17... a5 18. 0-0 a4. За доской я намечал ответить 19. ♙c4?! Продолжая 19... ♙:c4 20. bc ♗ac8, черные получали преимущество. Поэтому белые обязаны были взять на a4. После 19. ba ♗:a4 20. ♗b1 партия должна была быстро закончиться вничью.

Не таков, однако, Кожул! Делать быструю ничью ему неинтересно. Лучше хода в тексте было и 17... ♗ac8. Теперь же ладья a8 так и не примет участия в игре.

18. 0-0 ♖f6-d7?!

Логичнее было бы сейчас удвоиться ладьями по линии «с». Партия могла продолжаться следующим образом: 18... ♗c6 19. ♙d3 ♗ac8 20. ♗e2 h5 (препятствуя ходу f3-f4) 21. ♙b1 или 21. h3 – у белых приятнее.



19. f3-f4 ...

Хотя и вынужденный, но очень сильный ход. Теперь ясно, что положение белых лучше. Они начинают наступление на королевском фланге, которое при находящихся не у дел ферзя а3 и ладьи а8 имеет отличные шансы на успех.

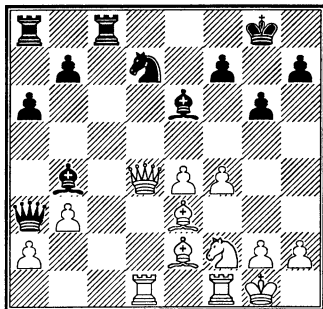
19... ♙g7-c3

Или 19... ♜c6 20. ♙d3 – атака белых развивается без помех.

20. ♜d2:d6 ♙c3-b4?!

Черные, похоже, в полной растерянности. Размен ферзей 20... ♜:d6 21. ♜:d6 ♙b4 22. ♜dd1 ♜c2 после 23. ♙g4! ♜:f2 24. ♙:e6 ♜e2 25. ♙:f7+ ♙:f7 26. ♜:d7+ не принес бы облегчения черным. А вот взять на а2 следовало! В случае 20... ♜:a2 21. ♙g4 (так собирались сыграть белые) черные выигрывали по сравнению с продолжением в партии важный темп – 21... ♜c6 и имели шансы отразить атаку. Вместо 21. ♙g4 интересно было 21. ♙c4, но и здесь после 21... ♙:c4 22. bc ♘f8 23. c5 ♜e2! черные могли держать позицию.

21. ♜d6-d4 ...



21... ♙b4-c3

Сейчас взятие на а2 выглядело плохо: при 21... ♜:a2 22. ♜:b4 ♜:e2 23. ♜fe1 ♜b5 24. ♜e7 черного короля было бы трудно защитить. Возможно 21... ♙c5. Для белого ферзя было бы непросто найти безопасное поле. Все же это удавалось: 22. ♜d2 ♙b4 23. ♜d3! Теперь 23... ♜c3 24. ♜d4 ♜c2 25. f5 gf 26. ♙h6 ведет к молниеносной атаке белых (26... ♙f8 27. ♙:f8 ♘:f8 28. ♙d3 ♜:a2 29. ef ♙:b3 30. ♘g4), а после 23... ♜:a2 24. ♙g4 белые, как и в партии, наращивали свои угрозы. Впрочем, варианты были несколько другие. Вот парочка: 24... ♘c5 25. ♜d4 ♜:b3 26. ♜b1 ♙c3 27. ♜:c5, и белые остаются с лишней фигурой. Или 24... ♜c3 25. ♜d4 ♜:b3 26. ♙:e6 ♜:e6 27. ♜:b4 ♜:e3 28. ♜:b7 ♜d8 29. ♜c7 ♜e7 30. ♘g4. Грозит двойное взятие на d7 с последующим шахом на f6, и висит ладья на e3 – белые выигрывают.

22. ♜d4-d3 ♜a3:a2

23. ♙e2-g4 ♙e6:g4?!

Этот ход «подталкивает» белого коня к расположению черного короля. Упорнее было 23... ♘f8 24. ♙:e6 fe 25. ♘g4 или 23... ♘f6 24. ♙:e6 fe 25. ♙d4, в обоих случаях с атакой у белых. Кстати, в последнем варианте, при положении ладьи на c6 (смотри примечание к 20-му ходу) у черных был бы важный защитительный ход ♜a8-d8!

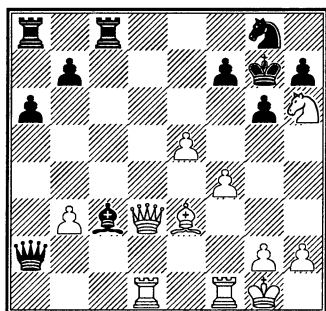
24. ♖f2:g4 ♘d7-f6

На 24...♙c7 самый энергичный ответ – 25.f5 с угрозами ♖f4 и ♘h6+. На 25...♘e5 последовало бы 26.♙d8+.

25. ♘g4-h6+ ♙g8-g7

26. e4-e5 ♘f6-g8

На 26...♙:h6 я за доской, честно говоря, собирался сыграть 27.f5+ g5 28.♖:g5+ ♙:g5 29.♙e3+ ♘h5 30.♙f4. Грозит 31.♙h3+ ♙g5 32.♙h4 мат, и удовлетворительной защиты от этой угрозы нет. Или 27...♙g7 28.ef+ ♖:f6 29.fg hg 30.♙:f6 с выигрышем. Осталось только доказать выигрыш белых после 28...♙g8! В анализе оказалось, что ход 27.ef! не так красив, но более эффективен. Тогда ответ 27...♖:f6 вынужден, и после 28.f5+ ♙g7 29.fg, как мы уже знаем, белые выигрывают сразу, а если 28...g5, то как после 29.h4, так и в случае 29.♙d6 ♙g7 (29...♙c6 30.♖:g5+) 30.♖ d4 ♖:d4+ 31.♙:d4+ ♙g8 32.♙f6 сопротивление черных не будет слишком долгим.



27. ♘h6:f7! ...

Не очень трудная жертва. На взятие коня последует шах ферзем на d7 и потом f4-f5.

27... ♖c3-b4

28. f4-f5 ♙c8-c3

29. f5-f6+ ♙g7-f8

30. ♙d3-d7.

Как только конь с f7 отступит на g5, от многочисленных матов черному королю не будет спасения. Черные сдались.

№ 48. КОРЧНОЙ – ПИКЕТ

Сараево 1998

Ферзевый гамбит D31

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 c7-c6

Есть такая форма борьбы в шахматах: одна из сторон забирает в дебюте пешку и старается удержать ее до конца партии или хотя бы до тех пор, когда можно будет ее вернуть, чтобы перехватить инициативу. Так, сейчас на 4.♘f3 может последовать 4...dc, а если 4.e4, то 4...de 5.♘:e4 ♖b4+ 6.♖d2 (по теории сильнейший ход) 6...♙:d4 7.♖:b4 ♙:e4+ и т.д. с неясной игрой. Конечно, можно сыграть 4.e3, что приведет к меранскому варианту, но острые позиции «мерана» не каждому и не каждый день по вкусу.

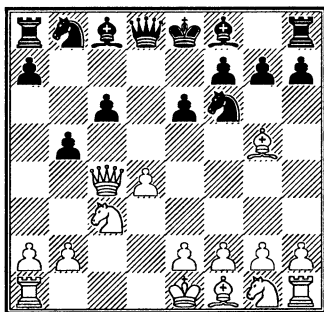
4. ♙d1-b3!?

А у меня с давних пор пристрастие к этому ходу! Правда, соглас-

но моим взглядам, ферзя надо развивать в самую последнюю очередь: если приходится развить его раньше – значит, где-то уже была допущена ошибка. «Ну, да ладно, – думаю я, – это ведь в порядке исключения!» – и защищаю пешку ферзем.

- 4... ♖g8-f6
 5. ♕c1-g5 d5:c4
 6. ♖b3:c4 b7-b5

Обратите внимание на порядок ходов, избранный черными. Они могли взять на c4 и потом пойти b7-b5 ходом раньше, могли сыграть 6... ♕e7 и только потом b7-b5.



7. ♕g5:f6!? ...

Вынуждает взятие на f6 пешкой, поскольку 7... ♖:f6? парируется ответом 8. ♗:b5.

- 7... g7:f6
 8. ♖c4-d3 ...

«Зачем вы избрали такой порядок ходов? – спросил я партнера после партии. – Зачем вы позволили испортить пешки своего королевского фланга?!» – «А мне понравилась такая пешечная позиция.

Меня привлекла ее динамика!» – ответил молодой гроссмейстер.

- 8... ♕c8-b7
 9. ♗g1-f3 a7-a6

Черные воздерживаются от b5-b4, не желая ослаблять свое пешечное расположение на обоих флангах.

10. e2-e3 ...

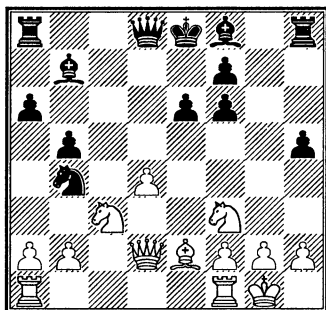
Белые приняли решение увести короля из центра на королевский фланг. Правда, черные, используя «динамику» – открытую линию «g» и диагональ a8-h1, смогут создать реальные угрозы белому королю, но все равно это наиболее безопасное для него место. Угрозы черных не следует переоценивать, поскольку у них проблемы с собственным королем. Находясь в центре доски, он разобщает силы черных, а найти для него более удобную стоянку трудно.

- 10... c6-c5
 11. ♕f1-e2 ♗b8-c6
 12. 0-0 c5:d4
 13. e3:d4 ♗c6-b4

Приятно, наверное, напасть на ферзя. Но общее впечатление от игры черных таково, что они избрали неправильный план, забыли о необходимости координировать действия своих фигур. Короля все же нужно было увести из центра. Поставить коня на g6, слона – на d6, сделать короткую рокировку. Потом сыграть королем на h8 и поставить ладью на g8 с полноправной игрой.

14. ♖d3-d2 h7-h5?!

После этого хода уже ясно, что черные решили оставить короля в центре. Смысл хода пешкой – поскорее создать конкретные угрозы белому королю. Скажем, сыграть ♕h6, а потом ♖b4-d5-f4. Но идея эта не проходит из-за проблем на другом фланге. А вместо столь обязывающего хода пешкой заслуживало внимания 14...♕d6, чтобы сделать все-таки короткую рокировку.



15. a2-a4! b5:a4

16. ♖c3:a4 ♖a8-b8

Черные продолжают играть без плана. Заслуживало внимания 16...♕e7 и затем отправиться королем на g7.

17. ♖f1-d1 ♕b7-c6

18. ♖f3-e1 ...

Белопольного слона черных нужно разменять – белый король будет чувствовать себя в большей безопасности, у белых появятся возможности для активных операций в центре.

18... h5-h4

19. ♕e2-f3 ♕c6:f3

20. ♖e1:f3 h4-h3

21. g2-g3 ♖h8-h5

И этот ход производит странное впечатление. Совершенно очевидно, что многое из задуманного черными не годится по тактическим причинам. Так, заманчивое 21... ♖d5 наталкивается на ответ 22. ♖f4, атакуя ладью b8 и пешку f6. Но ход ладьей на h5 тоже выглядит как одиночный выстрел, не связанный с каким-либо планом.

22. ♖a4-c3 ...

Позволить черным перевести ладью на d5 означало бы наполовину освободить их от проблем налаживания координации действий своих фигур.

22... ♕f8-e7

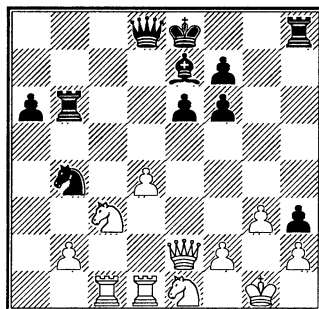
Вероятно, черные хотели поставить ладью на a5. Но после 22...♖a5 23.♖:a5 ♖:a5 24. ♖f4 ♖d8 25.d5 их положение было бы, мягко говоря, скучным.

23. ♖d2-e2 ♖b8-b6

24. ♖f3-e1 ♖h5-h8

На 24...♖g5 следовало бы 25. ♖e4 с угрозами ♖h4 или ♖h7.

25. ♖a1-c1 ...



У белых несколько планов. Например, установить коня на с5, заставить черных его взять – пешка с в этом случае будет очень сильна. Или провести d4-d5. Этот прорыв уже давно дамокловым мечом висит над позицией черных. Но хочется найти для него наиболее удобный момент.

25... f6-f5?!

В случае 25...♞d6 могло последовать неприятное 26.♞c4, на 25...♔f8 белые отвечали 26.♘e4. Предупреждая маневр ♘c3-e4-c5, черные еще больше ослабляют свою пешечную позицию.

26. d4-d5! e6:d5

Приводит к потере пешки. Упорнее было 26...♞d6 или 26...♞b8. Впрочем, после 26...♞d6 27.de fe 28.♞:d6 ♞:d6 29.♞d1 ♞c6 30.♞e5 ♞g8 31.♘e2 позиция черных не из приятных.

27. ♘c3:d5 ♘b4:d5

28. ♞e2-e5 f7-f6

29. ♞e5:f5! ...

Грозит ♞c1-c8.

29... ♞d8-d7

30. ♞f5:d7+ ♔e8:d7

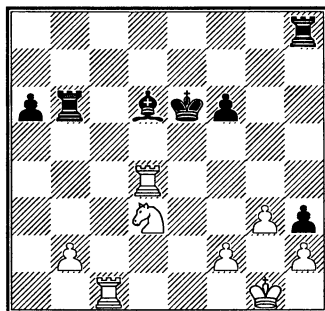
31. ♞d1:d5+ ♔e7-d6

32. ♘e1-d3 ♔d7-e6

33. ♞d5-d4 ...

Возникший эндшпиль с лишней пешкой еще не просто выигрывать. Король – активная фигура в эндшпиле – у черных находится в центре, в то время как белый монарх на первом ряду, прижатый пешкой h3. Сейчас правиль-

но было 33.♞a5, беря под прицел одну из черных пешек.



33... ♔d6-e5!

34. ♞c1-e1 ♔e6-f5?

Путем 34...♔f7 можно было поставить выигрыш белых под сомнение! Тем более что 35.♘:e5 + fe 36.♞:e5 ♞:b2 привело к позиции, где ничья была наиболее вероятным исходом.

35. ♞d4-d5 ♞b6-b5

Единственный ход. В случае 35...♔g6 36.♘:e5+ fe 37.♞d:e5 ♞:b2 38.♞e6+ ♔g7 39.♞:a6 белые выигрывали без труда.

36. ♞d5:b5? ...

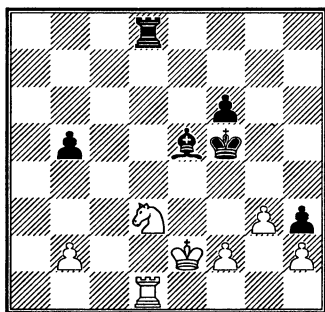
Комментировавший эту партию Донев предложил более энергичный путь к выигрышу: 36.♘:e5! ♞:d5 37.g4+! Теперь, куда бы ни пошел черный король, черные теряют ладью h8. Итак, 37...♔e6 38.♘g6+ ♔f7 39.♘:h8+ ♔g7 40.♔f1 ♞b5 (после 40...♔:h8 41.♞e3 белые остаются с двумя лишними пешками) 41.♞e3 ♞:b2 42.♞:h3 a5. Сейчас 43.f4?! a4 44.f5 ♞b3! ведет к позиции, где спастись

ся должны белые. Правильно 43. ♖h5! a4 44. ♖a5 – у белых выиграно.

36... a6:b5
37. ♖g1-f1 ♙e5-d6?!

В цейтноте, опасаясь не каких-либо вариантов, а просто моей славы специалиста по ладейному эндшпилю, Пикет уводит слона от размена. Конечно, 37... ♖c8 было сильнее.

38. ♖f1-e2 ♜h8-c8
39. ♖e2-f3 ♜c8-d8
40. ♖e1-d1 ♙d6-e5
41. ♖f3-e2 ...



Сейчас закончится цейтнот и начнется плановая игра. Белые должны установить короля в центре и потом активизировать ладью.

41... ♜d8-c8
42. ♖e2-e3 ♜c8-c4
Упорнее 42... ♖c2, и если 43. ♖a1, то 43... ♙c7!
43. ♖d1-a1 ♜c4-e4+
Если 43... ♙d4+ 44. ♖f3 ♖a4, то 45. ♖e1 ♙e5 46. ♗:e5 fe 47. g4+ ♖f6 48. ♖e4 с выигрышем.

44. ♖e3-d2 ♜e4-d4

Черные угрожают пройти королем через e4-f3 на g2. Белые должны привести в движение пешку f.

45. f2-f4 ...

Как указал после партии Пикет, аккуратнее было сыграть f2-f3.

45... ♙e5-c7
46. ♖d2-e2 ♙c7-b6
47. ♖a1-a6 ♜d4-e4+
48. ♖e2-f1 ♜e4-e3
49. ♗d3-f2! ...

Ладейный эндшпиль, даже с двумя лишними пешками, при активных фигурах противника не выигран!

49... ♙b6-c5
50. ♖a6-c6 ...

Белые стараются согнать слона с диагонали a7-g1, чтобы выиграть пешку b (и пешку h!).

50... ♙c5-a7
51. ♖c6-c7 ...

Сейчас на 51... ♙d4 последует 52. ♖d7 ♙:b2 (теперь уже единственный ход) 53. ♖d5+ ♖e6 54. ♖:b5 ♙d4 55. ♗:h3 ♖a3 56. f5+ ♖e7 57. ♗f4 ♖a2 58. ♗e2 или 57... ♖a1+ 58. ♖g2 ♖a2+ 59. ♖h3 ♙g1 60. ♗g2. Перестроившись, белые приведут свои пешки в движение.

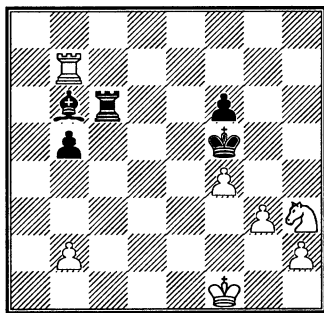
51... ♙a7-b6
52. ♖c7-b7 ♜e3-e6
53. ♗f2:h3 ...

После этого хода комментатор поставил знак +-, то есть «белые выигрывают». Вообще, преиму-

шества в две пешки за редким исключением достаточно для выигрыша. В данном случае, поскольку все черные фигуры очень активны, а король и конь белых расположены на редкость пассивно, от белых требуется очень изобретательная игра для выигрыша партии.

53... ♖e6-c6

Заслуживало внимания 53...b4. В этом случае, правда, белые могли бы вести коня через g1 на другие, более активные поля, чем в партии.



54. ♖h3-f2?! ...

На удивление, этот ход оказывается ошибкой, и даже вряд ли поправимой. Следовало улучшить положение короля: 54. ♖g2. В случае 54...♖d6 55. ♖f2 b4 56. ♖f3 ♗:f2 57. g4+ ♖e6 58. ♖:f2 ♖d2+ 59. ♖g3 ♖:b2 60. ♖b6+ ♖e7 61. f5 белые выигрывали ладейный эндшпиль. Еще сложнее было бы рассчитать последствия в таком варианте: 54...♖e4 55. ♖e7+ ♖d3 56. ♖f2+ ♗:f2 57. ♖:f2 ♖c2+

58. ♖f3 ♖:b2 59. ♖f7 b4 60. ♖:f6 ♖:h2 61. ♖b6 ♖c3 62. f5 b3 63. g4 b2 64. g5 ♖h1 65. g6 ♖g1 66. ♖f4 ♖c2 67. ♖e5 b1 ♖ 68. ♖:b1 ♖:b1 69. ♖f6 ♖c2 70. ♖g7 ♖d3 71. f6, и белые выигрывают.

Возможно, какой-нибудь дошный читатель усилит игру черных и найдет за них ничью. Но дела это не меняет: 54. ♖g2 был сильнейшим ходом в позиции.

54... b5-b4

55. ♖f2-d3 ...

Все ходы белых вынуждены. На 55.h4 последовало бы 55...♖d6! 56.h5 (56.b3 ♖c6!) 56...♗:f2 57. ♖:f2 ♖d2+ 58. ♖e3 ♖:b2 или 58. ♖f3 ♖d3+ 59. ♖g2 ♖g4 – выигрыша нет.

55... b4-b3

56. ♖d3-b4 ...

Альтернативы нет. На 56. ♖e7 черные отвечали 56...♖c2 57. ♖e2 ♗d4 58. ♖e1 ♖g4 59. ♖:c2 bc 60. ♖d2 ♖h3 61. ♖:c2 ♖:h2 62. ♖c1 ♗f2 63. ♖e2 f5 64. ♖d3 ♖g2 65. b3 ♖f3 66. b4 ♗a7! (единственный ход; 66...♗b6 проигрывает из-за 67. ♖d4+ ♖:g3 68. ♖e6 ♖f3 69. ♖c4 ♖e4 70. ♖b5 ♗e3 71. ♖c6 и т.д.) 67. ♖d4+ ♖:g3 68. ♖e6 ♖f3 69. ♖c4 ♖e4 70. ♖b5 ♖d5 71. ♖f8 ♗e3 72. ♖g6 ♗d2, и белые не могут усилить позицию.

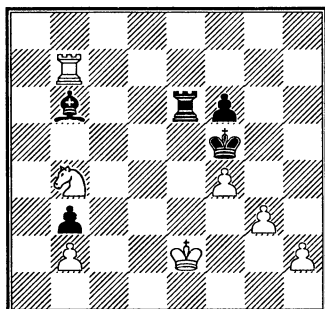
56... ♖c6-d6

57. ♖f1-e2 ...

57. ♖d5 ♖:d5 58. ♖:b6 ♖d2 59. ♖:b3 ♖:h2, и, как нетрудно убедиться, позиция ничейная.

57...

♖d6-e6+



58. ♖e2-d3 ...

Интересная попытка игры на выигрыш: 58. ♖f3!? ♖e3+ 59. ♖g2 ♖e2+ 60. ♖f1 ♖f2+ 61. ♖e1. Здесь 61... ♗e3? проигрывает после 62. ♘d5 ♗d4 63. ♖b4 ♗a7 64. ♖a4 ♗c5 65. ♖a5. Но у черных находится 61... ♗d4! 62. ♖d7 ♗b6 63. ♘d5 ♖:b2! 64. ♘:b6 ♖:h2 или 63. ♖d6 ♗a7 64. ♘c6 ♖:b2 65. ♘:a7 ♖:h2, и в обоих случаях белым придется отдать коня за пешку **b**. Или 62. ♘c6 ♗e3 63. ♖e7 (63. ♖:b3 ♖e4) 63... ♗b6 64. ♖e2 ♖:e2+ (64... ♖f3!?) 65. ♖:e2 ♖g4 – всюду наиболее вероятным исходом партии является ничья.

58... ♗b6-g1

59. ♖b7-h7 ♖e6-e1

К быстрой ничьей приводило 59... ♖e3+ 60. ♖c4 ♖e2 или 60. ♖d2 ♖f3 (возможно и 60... ♖e4 с идеей ♖c4).

60. ♖h7-h5+ ...

Последний ход второго контрроля времени. На 60. ♖d2 могло последовать, как я объяснил в

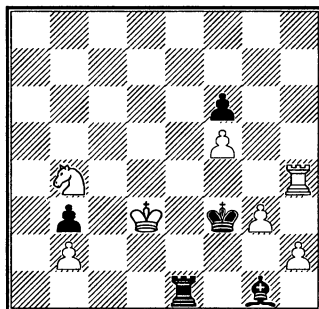
предыдущем примечании, 60... ♖e4 61. ♘d3 ♖c4 62. ♘e1 ♗f2. Грозит взятие на e1 с последующим ♖c2 и ничейным эндшпилем, и защиты от этого маневра нет.

60... ♖f5-g4

61. ♖h5-h4+ ♖g4-f3

Правильный ход. На 61... ♖f5 белые могли ответить 62. ♖d2 ♖e4 63. g4+ ♖g6 64. ♘d3 ♖c4 65. ♖e2 ♖c2+ 66. ♖f3, все еще с некоторым перевесом.

62. f4-f5 ...



Чтобы хоть связать ладью с силами, находящимися на другом фланге.

62... ♗g1-e3??

В цейтнотной горячке черные решили сделать еще пару ходов. К ничьей вело 62... ♖e3+ 63. ♖c4 ♖e4+ 64. ♖:b3 ♖:h4 65. gh ♖g4. Возможно и 63... ♖e2! с последующим взятием на h2.

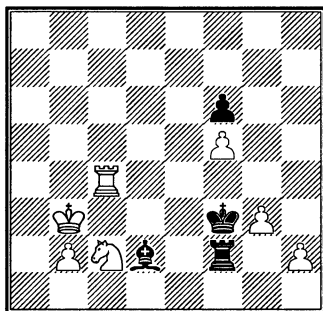
63. ♖d3-c4 ♖e1-e2

64. ♖c4:b3 ♗e3-c1

Здесь, с потерей двух темпов, нападение на пешку h2 безнадежно запаздывало. Например, пос-

ле 64...♙g1 65.♘c6 ♖:h2 66.♗:h2
♙:h2 67.♖c4 ♘g4 (67...♗e4 68.g4)
68.♘e7 ♙:g3 69.♖d5 белые приво-
дят короля на е6 и легко выигры-
вают.

65. ♘b4-c2 ♖e2-f2
66. ♗h4-c4 ♙c1-d2



В угаре битвы Пикет «забывает» сдаться. Кто-то когда-то сказал, что сопротивление в безнадежной ситуации подчеркивает волю, бойцовские качества обороняющегося. Но опытные практики подметили: чтобы вовремя сдаться, тоже нужна сила воли! Бессмысленное сопротивление – зачастую признак безволия и неуважения к противнику.

67. ♘c2-d4+ ♗f3-e4
68. h2-h4 ♖e4-d5

Или 68...♗g2 69.g4 ♖:g4
70.♘b5+ ♗f3 (70...♗:f5 71.♘d6+)
71.♗:g4 ♖:g4 72.♘d4 ♗:h4 73.♖c2
♙f4 74.♖d3 ♖g4 75.♖e4 ♙e5 76.b4
♙:d4 77.♖:d4 ♖:f5 78.♖d5.

69. ♘d4-b5 ♗d5-e5
70. g3-g4 ♙d2-e3
71. ♘b5-c3 ♙e3-d4

72. h4-h5 ♗f2-g2
73. h5-h6 ♗g2-h2
74. ♖c4-c8 ♙d4-e3
75. ♖c8-e8+ ♖e5-d4
76. ♖e8-h8 ♖d4-d3
77. g4-g5 f6:g5
78. f5-f6.

Черные сдались.

№ 49. КОРЧНОЙ – ЛПУТЯН

Сараево 1998

Каталонское начало E07

1. d2-d4 d7-d5
2. c2-c4 e7-e6
3. ♘g1-f3 ♘g8-f6
4. g2-g3 c7-c6

Было известно, что Лпутян против каталонской играет закрытую схему и охотно ставит своего слона на а6. При домашней подготовке я решил, что в этом случае ставить ферзя на с2 не следует – черные используют его положение на линии «с», чтобы получить контригру. А теперь обратите внимание, какой необычный порядок ходов применяет Лпутян только ради того, чтобы заманить ферзя на с2!

5. ♙f1-g2 ♘b8-d7
6. 0-0! ...

Зря он старается. Белые не позволяют себя уговорить!

6... ♙f8-e7

После 6...dc7 ♗c2 черные оказываются в защите, и это не подходит стилю моего противника.

7. b2-b3 b7-b6

Почему бы не сразу b7-b5 ? Но черные хотели бы все провести не спеша – сперва развить слона, а потом вскрыть для него диагональ a6-f1. После 7...b5 8.c5 a5 9.a3 или 8...b4 9.a3 неясно, удастся ли поставить слона на a6.

8. ♘b1-c3 ♘c8-a6

9. ♙c1-b2 0-0?

Неточность. Черные должны были играть сразу 9...b5 или хотя бы 9...♙c8.

10. ♘f3-d2? ...

И это неправильно. Путем 10.a4! и только потом 11.♘d2 белые получали ясное преимущество. Например: 10...♙c8 11.♘d2 c5 12.♘b5 cd 13.♙:d4 или 10...dc 11.bc ♙:c4 12.♘d2 ♙a6 13.♙:c6. А вот теперь белым еще придется доказывать, есть ли у них перевес.

10... b6-b5

Единственная возможность предупредить e2-e4, но, похоже, достаточная.

11. c4:b5 c6:b5

Насколько скверно стоят черные после 11...♙:b5 ? Почему бы им не отдать на размен слона, который скоро будет выглядеть на a6 большой пешкой?!

12. a2-a3 ...

Честно говоря, у меня эта позиция стояла на доске дома перед партией. Я считал, что у белых, ввиду безрадостной позиции слона a6, значительное преимущество. Оценка, скажем так, довольно оптимистичная.

12... ♙a8-c8

Естественный ход, но лучший ли он? Вот, например, в случае 12...♘b6 13.b4 ♘c4 14.♙c1 ♘:d2! 15.♙:d2 ♙b6 или 15...♙c8 все проблемы черных решены. Но после 13.♙e1 ♙c8 14.e3 ♙d7 15.♙f1 с угрозой 16.a4 b4 17.♘:d5, или 13...♙d7 14.♘f3, или, наконец, 13...♙e8 14.e4 у белых лучше.

13. b3-b4 ...

Выглядит как-то сухоовато, но такие ходы, как 13.♙b1 или 13.♙e1, мало что обещают.

13... ♘d7-b6

14. ♘d2-b3 ♘b6-c4

15. ♙b2-c1 ♘f6-d7

Черные уже могли попробовать улучшить положение своего слона: 15...♙b7 16.♘:b5 ♙b6 17.♘c3, и теперь не 17...♘:a3? из-за 18.♘a4, а 17...a5. Единственной возможностью тогда удержать инициативу было бы 18.ba ♘:a5 19.♘c5 ♙:c5 20.♘a4.

16. ♙a1-a2 ...

Немедленное 16.♘c5 ♘:c5 17.bc обеспечивало белым небольшой перевес. Но мне хотелось бы взять на c5 пешкой d, что в данном случае не годилось из-за ответа 17...♙f6. Так что белые откладывают ход ♘c5 до лучших времен, а вместо этого пробуют кое-какие другие идеи. Например, 16...♙f6 17.e4! ♘d6 18.♘:d5 ed 19.e5 ♘e4! 20.♙:e4 de 21.ef ♙:f6 22.♙g4 ♙c6 23.♙h6 ♙:h6 24.♙:d7. После долгого раздумья Лпутян

избирает неожиданное продолжение. И довольно сильное!

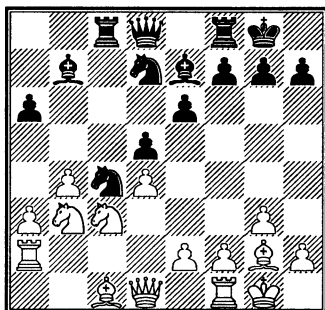
16... ♖a6-b7!

17. ♘c3:b5 ...

А что еще?

17... a7-a6

18. ♘b5-c3 ...



18... ♘c4:a3

19. ♘c3:d5 ...

Вызов принят! Осторожные люди предпочли бы здесь 19. ♘c5 ♘:c5 20. bc ♘c4 21. ♖a4 ♘a5 22. ♙d2 ♘c6 23. e4 или 21... ♗d7 22. e4 ♖fd8 23. ♗h5 с некоторым перевесом.

19... ♙b7:d5

20. ♙c1:a3 ...

В случае 20. ♖:a3 белые теряли свою лишнюю пешку: 20... ♙:g2 21. ♙:g2 ♗b6 22. ♘c5 ♗:b4 23. ♘:d7 ♗b7+ 24. ♙g1 ♙:a3.

20... ♘d7-b6

21. ♙g2:d5 ♗d8:d5

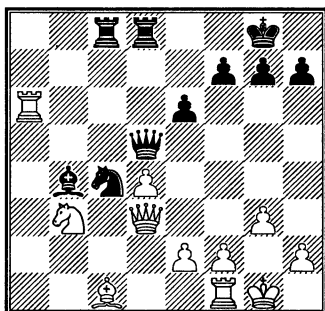
22. ♗d1-d3 ♘b6-c4

Интересно здесь 22... ♖c4 23. ♖c1 ♖fc8 24. ♖ac2 ♗b5, также заслуживало внимания 22... ♗c4!?, но и ход в тексте достаточно силен.

23. ♙a3-c1! ♙e7:b4

Не 23... ♗b5 24. ♘c5 a5? 25. ♖:a5, и белые выигрывают.

24. ♖a2:a6 ♖f8-d8



25. ♖a6-a4! ...

Гром среди ясного неба! Не годится 25... ♗b5 из-за 26. ♘c5! Белые угрожают выиграть фигуру путем 27. ♗b3 ♖b8 28. ♘d3, а 26... ♖:c5 плохо из-за 27. dc, и у черных восьмой ряд оказывается недостаточно защищенным! Также и после 26... ♙:c5 27. ♖:c4 или 26... ♖b8 27. ♖:b4 ♗:b4 28. ♘a6 у белых ясный перевес. И такой, казалось бы, безупречный ход, как 25... ♗b7, тоже имеет теневые стороны. Тогда следует 26. ♙g5! f6 (26... ♘b2 27. ♗a6) 27. ♖b1! fg 28. ♘c5 ♖:c5 29. ♖b:b4 ♘b6 30. dc ♖:d3 31. ed с хорошими шансами на выигрыш у белых.

25... ♙b4-e7

26. ♘b3-d2! ...

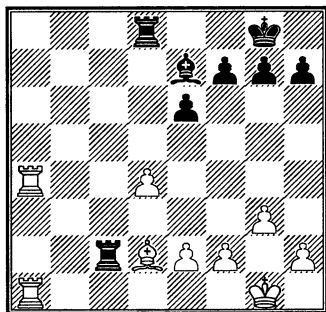
Если сильную фигуру нельзя прогнать с c4, то нужно ее размещать.

26... ♘c4:d2

27. ♙c1:d2 ♗d5-c6

Задумчивый Лпутян уже был в цейтноте. Иначе он сыграл бы 27...♙f6 или 27...e5. После, скажем, 27...e5 28.de ♖:d3 29.ed ♗:d3 позиция сильно смахивает на ничью.

28. ♗f1-a1 ♖c6-c2
29. ♖d3:c2 ♗c8:c2



30. ♙d2-a5! ...

Вероятно, делая свой 27-й ход, черные просмотрели этот выпад слона.

- 30... ♗d8-b8
31. e2-e3 g7-g5
32. ♙a5-e1 ♗b8-b2

Черные не хотели менять ладьи. Но здесь был бы полезен ход 32...h5.

33. g3-g4 ...

Теперь белые предупредили тематическое h7-h5 – черная пешка h однажды окажется объектом атаки.

- 33... ♙g8-g7
34. ♙g1-g2 ♙g7-g6
35. h2-h3 ♙e7-f8

Не годится 35...h5? 36.gh+ ♙:h5 37.♗a7 ♙b4 38.♗:f7.

36. ♗a4-a8 ...

Это только ловушка. Нормальное продолжение – 36.♙f3 h5 37.♙e4, постепенно усиливая положение и сохраняя на доске все фигуры.

- 36... ♙f8-b4?

Ловушка сработала. После 36...♙g7! белые вряд ли могут продолжать 37.♙f3, потому что тогда 37...♙b4 38.♗b8 ♙:e1 39.♗:b2 ♗:b2 40.♗:e1 h5 с довольно скучным эндшпилем. Вместо этого белые должны вернуться ладьей на a4, а уже потом направиться королем в центр.

37. ♗a8-g8+! ...

Теперь белые выигрывают.

- 37... ♙g6-f6

Или 37...♙h6 38.♙:b4 ♗:b4 39.h4, или 38...♗:f2+ 39.♙g1 ♗g2+ 40.♙f1. Король приходит на d1, и шахи кончаются.

38. e3-e4! ...

- 38... ♗c2-c7

Последняя возможность продолжить борьбу. 38...♙:e1 вело к мату после 39.e5+ ♙e7 40.♗a7+, а после 38...e5 белые выигрывали так: 39.♗a6+ ♙e7 40.♙:b4+ ♗:b4 41.de ♗:e4 42.♗a7+ ♙e6 43.♗e8+ ♙d5 44.♗:f7.

39. e4-e5+ ♙f6-e7

40. ♗g8-h8 ...

Слабее 40.♗:g5 ♙:e1 41.♗:e1 ♗cc2 42.♗f1 ♙f8, и ладья белых вне игры.

- 40... ♙b4:e1

41. ♗a1:e1 ♗c7-c2

42. ♗e1-f1 ♗c2-d2

43. ♖h8:h7 ♜d2:d4
 44. ♖h7-g7 ♜d4-e4
 45. ♖g7:g5 ♜b2-e2
 46. ♖g5-g8! ...

Чтобы провести в ферзи пешку h, нужно отрезать черного короля.

- 46... ♜e4:e5
 47. ♖f1-a1 ♜e2-d2

Или 47...f5 48. ♖a7+ ♔d6
 49. ♖d8+ ♔c6 50.g5 ♖b5 51. ♖a3!
 Устанавливая ладью на g3, или, если нужно, на f3, белые легко выигрывают.

48. ♖a1-a7+ ♜d2-d7
 49. ♖a7:d7+ ♔e7:d7
 50. h3-h4 f7-f5
 51. g4-g5 ♔d7-e7

Или 51...♜e4 52.h5 ♖h4 53.h6 ♔e7
 54. ♔g3 ♖h1 55. ♖g7+ ♔f8 56. ♔f4.

52. h4-h5 ♔e7-f7
 53. ♖g8-g6 ♜e5-e4
 54. ♖g6-f6+ ♔f7-e7

После 54...♔g8 кратчайший путь к победе – 55.f3 ♖h4 56. ♔g3!
 ♜:h5 57. ♔f4.

55. f2-f3 ♜e4-h4
 56. h5-h6 f5-f4
 57. ♖f6-g6 ♔e7-f7
 58. ♖g6-g7+ ♔f7-f8
 59. ♔g2-f1 ♖h4-h2
 60. ♔f1-e1 ...

Цугцванг. Если ладья покидает линию «h», то решает g5-g6.

- 60... e6-e5
 61. ♔e1-f1 ♖h2-h5
 62. ♔f1-e2 ♖h5-h3
 63. ♔e2-d2.

Черные сдались.

**№ 50. КОРЧНОЙ –
 ПОНОМАРЕВ**
 «Ветераны против
 юных дарований»
 Канны 1998

Каталонская защита A13

Я не был вундеркиндом и, вероятно, не слишком хорошо понимаю психологию этой категории шахматистов. Но мне тем не менее пришлось помериться силами со множеством юных гроссмейстеров. В порядке передачи опыта, разумеется.

1. c2-c4 e7-e6
 2. ♘g1-f3 d7-d5
 3. g2-g3 g7-g6!?

Поскольку у черных уже есть опорный пункт в центре, почему бы не развить королевского слона поактивнее!? Эта остроумная находка была введена в турнирную практику гроссмейстеров в середине 80-х годов А. Юсуповым.

4. ♘f1-g2 ♘f8-g7
 5. 0-0 ♘g8-e7
 6. d2-d4 ♘b8-c6

Самый точный порядок ходов за черных. В случае 6...0-0 белые имеют выбор между 7. ♘c3 и 7. ♘bd2. Развитие коня на d2 встретилось в поединке Корчной – Шорт (Шеллефтео 1989). Кстати, похоже, что при подготовке мой партнер ознакомился с игрой Шорта в этой партии и принял ее за образец.

7. ♘b1-a3! ...

В партии Салов – Юсупов (Минск 1987) было 7.cd ed 8.♘c3. Но мне не хотелось снимать напряжение в центре.

7... 0-0

Интересно, хотя и несколько авантюрно было продолжение 7...dc 8.e3 e5 9.♘:e5 ♘:e5 10.de ♚:d1 11.♞:d1 ♙g4, но, чувствуется, этому юноше по характеру чужды авантюры.

8. e2-e3 b7-b6

9. ♙c1-d2 a7-a5

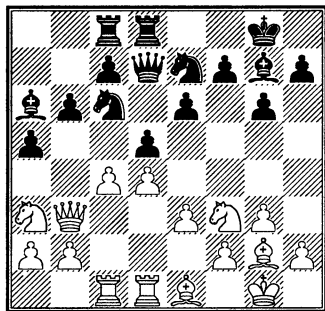
Точно так же развивал свои фигуры Шорт в вышеупомянутой партии (включая 11, 13 и 14-й ходы черных). Впрочем, все эти ходы – логическое следствие построения, избранного черными.

10. ♚d1-b3 ♙c8-a6

11. ♞f1-d1 ♚d8-d7

12. ♞a1-c1 ♞f8-d8

13. ♙d2-e1 ♞a8-c8



Дебютная стадия закончена. Белые имеют некоторый перевес в пространстве и поэтому стоят чуть лучше. Но позиция черных активна. Они готовы встретиться и

отразить любую попытку белых развить наступление как на ферзевом фланге, так и в центре. А что касается королевского фланга, то черные сами лелеют надежду однажды потревожить белого короля.

14. ♙g2-h3! ...

Я был очень доволен этим ходом: ведь он вынуждает черных либо сдать центр путем d5:c4, либо продвинуть вперед пешку f. А ведь любое пешечное продвижение может обернуться непоправимым ослаблением позиции.

14... f7-f5

Но мой партнер невозмутимо толкает пешку вперед – по-видимому, ход f7-f5 входил в его план, с целью создать атакующее положение. Но до реальных угроз белому королю еще очень далеко – сначала следовало бы перевести коня e7 на e4.

15. ♙h3-f1 ...

И это – хороший ход. Грозит 16.cd ♙:f1 17.dc. А если слон уходит на b7, то неприятно c4-c5.

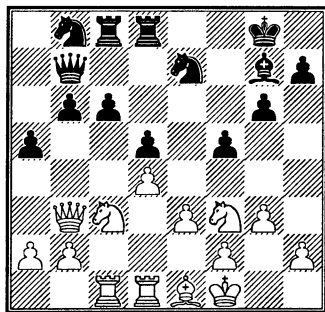
15... ♘c6-b8

16. c4:d5? ...

Этим ходом белые освобождают противника от всех проблем. Логично было развивать давление на ферзевом фланге посредством c4-c5, например: 16.c5 ♙:f1 17.♚:f1 ♘bc6 18.cb cb 19.♞c2 или 16...a4 17.♚c2 ♙:f1 18.♚:f1 b5 19.b3 ab 20.ab c6 21.♞a1, с некоторым перевесом у белых в обоих случаях.

Заслуживало внимания и предложенное Пономаревым 16. ♖e5!? Размен на e5 не устраивал черных ввиду ослабления королевского фланга, на 16... ♗d6 белые могли ответить как 17. ♘d3 с угрозой c4-c5, так и сразу 17. ♕:a5!? с идеей 17...ba 18.c5. А после 16... ♗e8 белые могли видоизменить план и утвердиться конем на c6: 17.cd ed 18. ♕b5 ♕:b5 19. ♘:b5 ♘a6 20. ♘a7 ♗a8 21. ♘ac6 ♗d6 22. ♘:e7+ ♗:e7 23. ♘c6 ♗d7 24. ♗c2.

- | | |
|------------|--------|
| 16... | е6:d5 |
| 17. ♘a3-b5 | c7-c6 |
| 18. ♘b5-c3 | ♕a6:f1 |
| 19. ♗g1:f1 | ♗d7-b7 |



В итоге проведенной белыми операции они чуть-чуть активизировали своего ферзевого коня, вынудили черные пешки на ферзевом фланге продвинуться вперед и разменяли белопольных слонов. Последнее обстоятельство не слишком благотворно повлияло на позицию белых – белые поля в их лагере стали ощутимо слабы. Думается, в возникшей

позиции некоторый перевес уже у черных.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ♘c3-e2 | ♗b7-a6 |
|------------|--------|

Черные защитились от угрозы ♕:a5 и временно воспрепятствовали маневру ♘e2-f4-d3. Что касается возможного размена ферзей, то черные не только не возражают против него, но даже настаивают на нем.

- | | |
|------------|---------|
| 21. ♗b3-a3 | ♕g7-f6 |
| 22. ♗c1-c2 | ♗g8-f7! |

Молодого шахматиста нельзя упрекнуть в неплановой игре! Скорее, такой упрек следует адресовать его противнику. Черные намерены двинуть пешки королевского фланга и вскрыть линию «h» для своих ладей. Ход королем открывает ладьям дорогу на королевский фланг.

- | | |
|------------|-----|
| 23. ♗a3-d3 | ... |
|------------|-----|

В момент, когда белые играли ферзем на a3, они имели в виду продолжать b2-b4, но вовремя передумали: их фигуры расположены слишком пассивно, чтобы должным образом поддержать активную игру на ферзевом фланге. Помимо a5:b4, черные могли ответить a5-a4, потом b6-b5 с дальнейшим ♘d7-b6-c4!

- | | |
|------------|--------|
| 23... | ♗a6:d3 |
| 24. ♗d1:d3 | g6-g5 |
| 25. ♗d3-b3 | ♘b8-d7 |
| 26. a2-a4 | ... |

Белые намечают b2-b4. План этот несколько громоздкий, но другого не дано – белые обязаны

навязать противнику бой на ферзевом фланге.

26... g5-g4

Юноша ведет борьбу, как говорят, с открытым забралом. В принципе, лучше не предоставлять противнику удобных полей для его фигур. 26...h5 не понравилось черным из-за ответа 27.h4. Значит, вместо g5-g4 следовало продолжать ♖g6 с дальнейшим h7-h5.

27. ♖f3-g1 h7-h5

28. ♖e2-f4 h5-h4

29. ♖f4-d3 h4:g3

30. h2:g3 ♜d8-h8

31. ♜b3-a3 ♜h8-h1

Черные провели свой план, захватили линию «h», а теперь вот доставили ладью на h1. Что тут будет делать одинокая ладья, пока не ясно: видимо, ожидать подкрепления. А может быть, лучше было поставить ладью на h2? Ведь оттуда ее прогнать невозможно.

32. b2-b4 a5:b4

33. ♗e1:b4 ♖e7-g6

34. a4-a5 ...

Можно было пойти королем на g2 и «попросить» ладью обратно на h8. Но ее положение не казалось мне угрожающим – зачем тревожить стоящую вне игры фигуру?

34... c6-c5!

А этого хода и связанной с ним идеи я не видел! Что ж, коварство – похвальная черта шахматиста. Оказывается, один из черных коней собирается проникнуть на f3. Однако, имея на часах около 20

минут, мне следовало бы разобраться, что эта идея не так опасна. Например: 35.dc bc (или 35...♖de5 36.♖:e5+ ♖:e5 37.ab ♖f3 38.b7 ♜b8 39.c6, и черные не мают, в то время как белые пешки трудно остановить) 36.♗:c5 ♖ge5 37.♖:e5+ ♖:e5 (37...♗:e5 38.a6) 38.♗g2 ♜ch8 (38...♜h6 39.a6! ♖c4 40.a7 ♖:a3 41.♗:a3 или 38...♜hh8 39.♜ac3 ♖f3 40.♖:f3 gf+ 41.♗:f3 ♗:c3 42.♜:c3) 39.a6 ♜8h2+ 40.♗f1 ♖f3 41.a7. После 41...♜:g1+ 42.♗e2 у черных есть вечный шах, но не больше. Не проходит и 41...♖:g1 42.♗b4 или 42.♜d2 – черные не могут выиграть!

35. a5-a6! ...

В цейтноте все угрозы выглядят вдвое страшнее, чем они есть на самом деле. Тем не менее, движение пешки а поддерживает приблизительное равенство.

35... c5-c4

Юноша, о котором в те годы говорили, что в нем удачно сочетаются лучшие качества Карпова и Камского, играет каждую партию на выигрыш, «невзирая на лица». Значит, свою позицию он, как правило, склонен переоценивать. Правда, в данном случае у него имеются серьезные основания для игры на победу: пара связанных проходных b и c, дополнительно поддерживаемая пешкой d5, представляет реальную силу. После 35...♜a8 36.dc bc 37.♗:c5 ♖ge5 38.♖:e5+ ♖:e5 39.♗g2 ♜ah8

40. a7 ♖:g1+ 41. ♔:g1 ♘f3+ 42. ♔f1 ♜h1+ получалась ничья.

36. a6-a7 ♜c8-a8

37. ♘d3-c1 ♘g6-e7

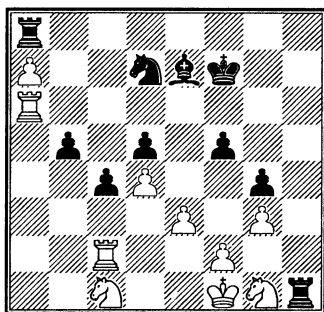
На 37... ♗e7 есть сильный ответ 38. ♘a2!

38. ♗b4:e7 ...

Вынуждено ввиду угрозы 38... ♘с6.

38... ♗f6:e7

39. ♜a3-a6 b6-b5



40. ♔f1-g2? ...

В сильном цейтноте белые не удержались от этого глупого хода, и преимущество в который раз в этой партии переходит к черным!

Сразу после окончания игры я указал вариант 40. ♘a2 b4 41. ♜b2 b3 42. ♘c3 ♘f6 43. ♘b5 ♗d8 44. ♔g2 ♜h8 45. ♘e2 с преимуществом белых. Позже, при совместном анализе с Кеном Нитом, моя уверенность в их превосходстве пошатнулась. Он нашел такую перегруппировку: 44... ♜h7!, затем ♔g6 и ♜b7, после чего белые уже не в состоянии удержать позицию.

В ходе дальнейшей работы я

обнаружил усиление за белых. После 40. ♘a2 b4 41. ♘:b4!! ♗:b4 42. ♜b2 ♗f8 (42... c3 43. ♜:b4 c2 44. ♜a1 ♜:a7 45. ♜c1, и пешка с теряется) 43. ♜b7 ♔e8 44. ♜c6 черным нелегко спастись. Например: 44... ♜h6 45. ♜cc7 ♜d6 46. ♘e2 ♗e7 47. ♘c3 ♗d8 48. ♘b5 (конь вовремя приходит на помощь ладьям) 48... ♔e7 49. ♜b8 ♗:c7 50. ♜:a8 ♘b6 51. ♜b8 c3 52. ♔e2 и т.д.

Еще через несколько дней я нашел правильное продолжение за черных: 42... ♘b8!! 43. ab ♔:b8, и благодаря проходной пешке они сохраняют небольшой перевес.

40... ♜h1-h8

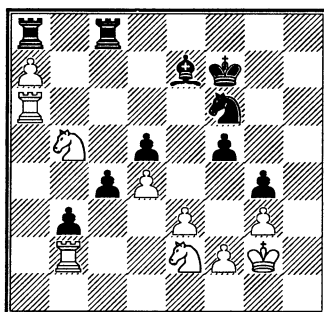
41. ♘c1-a2 b5-b4

42. ♜c2-b2 b4-b3

43. ♘a2-c3 ♘d7-f6

44. ♘c3-b5 ♜h8-c8

45. ♘g1-e2 ...



45... ♘f6-e4??

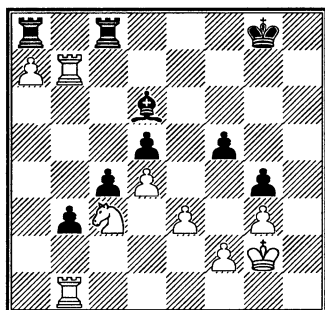
«Только вперед!» На этот раз боевой настрой подвел молодого гроссмейстера. После хода «назад», на e8, с целью разменять коней и выиграть пешку a7, черные

побеждали! Например, 45...♖e8!
 46.♗ec3 ♗c7 47.♗:c7 ♗:c7 48.♗:d5
 ♗c:a7 49.♗c6 ♗a2 50.♗b1 ♗a1
 51.♗:a1 (51.♗b2 ♖a3) 51...♗:a1
 52.♗c7 (52.♗:c4 b2 53.♗c3 ♗c1)
 52...b2 53.♗:e7+ ♖f8 54.♗b7 b1♗
 55.♗:b1 ♗:b1. Положение белых
 безнадежно.

46. ♗b2-b1 ♖e7-b4?

А теперь юноша, уже в трудном положении, упускает лучший шанс: используя линию «h», создать угрозы белому королю. Правда, после 46...♗g5 47.♗h1 ♖g7 48.♗b6 b2 49.♗ec3 ♗f3 50.♗b7 ♗h8 51.♗:e7+ ♖g6 52.♗e6+ ♖g7 53.♗d1 позиция черных все равно проиграна.

47. ♗a6-b6 ♖f7-g8
 48. ♗b6-b7 ♗e4-d6
 49. ♗b5:d6 ♖b4:d6
 50. ♗e2-c3 ...



50... ♗c8-c7

Это проигрывает сразу. Самым упорным было 50...♖c7 51.♗:d5 ♖d8. Впрочем, после 52.♗a1 черные могли ходить только королем. Белые приводили

своего короля на c3 и заканчивали партию.

51. ♗b7-b8+ ♗c7-c8
 52. ♗b8:c8+ ♗a8:c8
 53. ♗c3:d5 ♗c8-a8
 54. ♗d5-b6.

Черные сдались.

№ 51. КОРЧНОЙ – ДОЛМАТОВ

Чемпионат мира ФИДЕ
 Лас-Вегас 1999

Голландская защита A88

Трудно найти на Земле место, где шахматами интересуются меньше, чем в Лас-Вегасе – там достаточно развлечений и без шахмат! Тем не менее, именно там было назначено и состоялось крупное шахматное соревнование, которое влиятельные чиновники ФИДЕ даже назвали чемпионатом мира.

Соревнование было неплохо организовано. Мне заранее дали понять, что я буду играть против Долматова. Фактически мне предстояло играть с ним первую серьезную партию: две предыдущие встречи состоялись в ситуациях куда менее напряженных и быстро закончились вничью.

1. c2-c4 ...

Готовясь к матчу, я обнаружил, что Долматов полагается главным образом на голландскую защиту, на два ее разветвления – «каменную стену» или так называемую ленинградскую систему –

очень активные, но не модные, и уж точно не на 100 процентов здоровые схемы. Довольно странный выбор, в котором я угадываю своеобразный психологический подход. У большинства гроссмейстеров сложилось пренебрежительное отношение к сомнительным дебютам. Может быть, подсознательно существует желание поскорее наказать нахала – «как он посмел играть со мной такой дебют?!» А между тем, дебют этот досконально проанализирован в домашней лаборатории. Играющего белыми гроссмейстера ожидает разочарование – шаблонными методами этот так называемый сомнительный дебют не пробить.

Эта психологическая подоплека была мне ясна, поэтому готовился я серьезно. Все же мне не удалось найти ясное преимущество в «стоневаляе» после 1.d4. Вот почему я предпочел начать партию ходом 1.c4, чтобы при случае применить построение с белой пешкой на d3.

- | | |
|-----------|--------|
| 1... | f7-f5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. g2-g3 | d7-d6 |

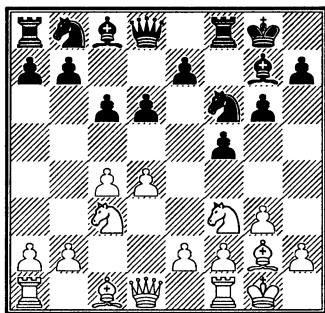
Долматову знакомы все тонкости. Ленинградская система здесь – правильный выбор.

- | | |
|----------|-----|
| 4. d2-d4 | ... |
|----------|-----|

Белые показывают свою готовность играть главную дебютную линию.

- | | |
|-----------|--------|
| 4... | g7-g6 |
| 5. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 6. 0-0 | 0-0 |
| 7. ♗b1-c3 | c7-c6 |

Кроме этого хода, черные часто применяют 7...♗с6 или 7...♖е8. Что касается 7...♖е8, то по каким-то причинам он не вписывается в схему, выбранную Долматовым. А после 7...♗с6 черные должны считаться с вариантом 8.d5 ♗е5 9.♗:е5 de 10.e4 с некоторым преимуществом у белых. Между прочим, полвека назад, в 1951 году, Владимир Алаторцев, играя против одного из изобретателей ленинградской системы Кирилла Виноградова, применил (после 8.d5 ♗е5) ход 9.♖b3. Я участвовал в том турнире, ход мне понравился, и как видите, с некоторой задержкой я решил ввести его в свой репертуар!



- | | |
|-------------|-----|
| 8. ♖d1-b3!? | ... |
|-------------|-----|

Этот ход, а лучше сказать – новый способ разыгрывания хорошо известной позиции был подготовлен мною к матчу. В пос-

ледующих партиях с ускоренным контролем времени я вышел ферзем на b3 уже на 7-м ходу.

8... ♖g8-h8

9. ♔f1-d1 ♜b8-a8

Если 9...a5, то 10.d5, и у черных вряд ли преодолимые трудности.

10. ♖b3-a3!? ...

Говорят, это новинка. Но у белых проблемы: куда развить своего чернопольного слона? Может быть, на диагональ a1-h8? И продвижение b2-b4-b5 выглядит очень заманчиво.

10... ♗d8-e8

Черные развивают свои фигуры как обычно. Заслуживало внимания 10...♞e4 для того, чтобы решить проблему другого, скверно расположенного на а8 коня. Скажем, 10...♞e4 11.b4 c5 12.bc ♞:c3 13.♖:c3 ♞:c5.

11. b2-b4 ...

Как было намечено.

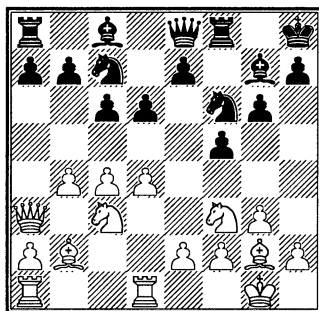
11... ♞a6-c7

Определенно не 11...e5 12.b5, выигрывая пешку d6. И 11...♙e6 выглядит не слишком привлекательно из-за следующего варианта: 12.b5 cb 13.cb ♞c7 14.♞g5 ♙c8 (14...♙d7 15.♙:b7 ♔b8 16.♖:a7 h6 17.b6 или 16...♞:b5 17.♞:b5 ♙:b5 18.♙f3 e5 19.de de 20.♙a3 e4 21.♙:f8 ♙:f8 22.♙g2 ♙:e2 23.♞f7+ ♖g8 24.♞d6 с преимуществом у белых) 15.♖a5 b6 16.♖a4.

12. ♙c1-b2 ...

Сыграно по плану. Но все очевидные ходы выглядят сомнитель-

но в анализе после партии. Альтернативой был ход 12.♔b1. В случае 12...e5?! белые, как и в партии, могли играть 13.de de 14.♖a5, чтобы на 14...♖e7 брать на e5 ферзем с преимуществом. Но еще сильнее было после 12...e5 пожертвовать фигуру: 13.b5 e4 14.bc bc (14...♖:c6 15.♞d2) 15.♖:d6 ef 16.♙:f3 ♖d7 17.♙f4 с дальнейшими материальными завоеваниями.



12... e7-e5?

Еще не закончилась дебютная стадия партии, а черные уже допускают серьезную ошибку. Такое случается, и не слишком редко, когда игрок должен найти за доской хороший ответ на новое построение, новую систему. Черным следовало подумать о ходах 12...d5 (с переходом, наконец, в любимую «каменную стену»), 12...b5, 12...♙e6. Думается, что ходом 12...♙e6 черные уравнивали игру.

13. d4:e5 d6:e5

14. ♖a3-a5 ...

Черным плохо – висят конь c7 и пешка e5. На 14...♖e7 белые от-

ветили бы 15. ♖:e5 b6? 16. ♗:c6 или 15... ♗e4 16.f4 с ясным перевесом.

14... ♗c7-a6

Единственный ход, временно удерживающий пешку. Правда, конь пока стоит плохо, но те, кто играет нездоровые дебюты, такие, как голландская или стариндийская, привыкли к подобным неудобствам.

15. b4-b5 b7-b6

Лучшее. После 15...cb 16.cb ♗c5 17.b6 ♗fd7 18. ♙a3 или 17... ♗cd7 18. ♗b5 белые выигрывают, и при 17... ♗a6! 18. ♚:e5 у них солидное преимущество.

16. ♚a5-a3 ♗a6-c5

Не единственный ход. 16...e4 тоже давало кое-какие шансы спасти партию: 17.ba ef 18. ♙:f3 ♙e6 19. ♚a4 ♚c8 20. ♚d2 h5 с намерением продолжать ♗g4-e5.

17. b5:c6 e5-e4

18. ♗f3-d4 ...

Черные проиграли пешку, но кое-как консолидировали свою позицию. Ферзевый конь утвердился на гордом поле c5, в то время как ферзь белых временно вне игры. Слон g2 отрезан от ферзевого фланга. Другими словами, теперь, именно теперь, черные должны были броситься в атаку на королевском фланге, в бешеную, отчаянную атаку, которая бы потребовала от белых исключительной аккуратности, чтобы отбить ее. В первую очередь следовало рассмотреть ходы e4-e3, f5-

f4, g6-g5. Скажем, 18...f4 19.gf g5 (19...e3 20. ♗d5!) 20.fg? ♗g4, и у белых серьезные трудности. Вместо взятия на g5 белые должны играть 20.f5 или 20. ♗d5 gf 21. ♗:f4, или 20... ♗:d5 21.cd gf 22.d6. У белых выиграно, но позиция не для слабонервных. Как раз в стиле Каспарова, которому удалось немало безнадежных позиций превратить в выигранные отчаянными атаками.

18... ♚e8-f7

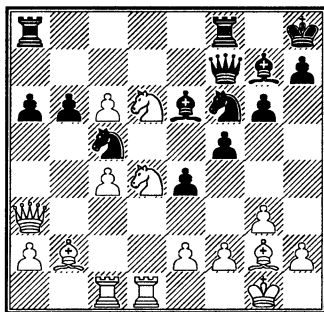
19. ♚a1-c1 ♙c8-e6?!

Черные упускают последний момент проявить активность на королевском фланге путем 19...f4 или 19...g5.

20. ♗c3-b5 a7-a6

Уже трудно найти ход получше. На 20...f4 последовало бы 21. ♗:e6 ♗:e6 22. ♗d6 ♚c7 23. ♗:e4.

21. ♗b5-d6 ...



21... ♚f7-c7?

Просматривая следующий ход белых. Много упорнее было бы 21... ♚e7. После 22. ♗b7 ♚ac8 23. ♗:c5 bc 24. ♗:e6 ♚:e6 25. ♚:c5 ♚:c6

26. ♖b4 ♜fc8 27. e3 черные не могли взять на c4: 27... ♜:c4 28. ♜:c4 ♜:c4 ввиду 29. ♜d8+ ♞g8 30. ♙:g7+ ♚:g7 31. ♖f8+ ♜h8 32. ♜e8, но после простого 27... ♞g4 у них все еще были практические шансы.

22. ♞d6-b7!

Совершенно неожиданно для моего партнера! В состоянии психологического шока он сдался. Чуть-чуть рановато...

№ 52. КОРЧНОЙ – Г. ГИОРГАДЗЕ

Командное первенство Европы
Батуми 1999

Ферзевый гамбит D31

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. ♞b1-c3 | ♙f8-b4 |

Я не особенно высоко оцениваю этот ход. Более ста лет назад Эмануил Ласкер высказал мнение, что коней нужно развивать в первую очередь. Его замечание не потеряло ценности и в наши дни.

- | | |
|----------|-----|
| 4. a2-a3 | ... |
|----------|-----|

По-моему, это единственная возможность опровергнуть преждевременный ход слоном. После 4. ♞f3 ♞f6 на доске возникает проверенное практикой теоретическое положение.

- | | |
|----------|---------|
| 4... | ♙b4:c3+ |
| 5. b2:c3 | c7-c5 |
| 6. e2-e3 | ♞b8-c6 |

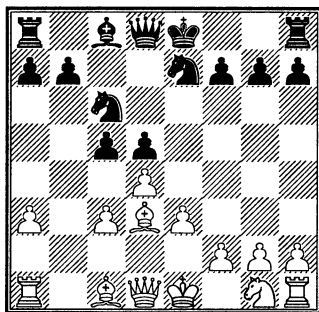
Сейчас белые на перепутье. Они могут сыграть 7. ♞f3, и тогда

после 7... ♞f6 возникнет более-менее привычная позиция защиты Нимцовича. Можно сыграть 7. ♙d3 и поставить коня на e2. Или...

- | | |
|-----------|-----|
| 7. c4:d5! | ... |
|-----------|-----|

Критическое продолжение, и я скоро объясню, почему.

- | | |
|-----------|--------|
| 7... | e6:d5 |
| 8. ♙f1-d3 | ♞g8-e7 |



При коне на f6 это положение считается сомнительным для черных, потому что им трудно ввести слона в игру.

Зато конь на e7 стоит менее активно, чем на f6. Но доказать, что конь стоит плохо – это задача не из простых.

- | | |
|-----------|-----|
| 9. ♞g1-e2 | ... |
|-----------|-----|

Тоньше было бы сыграть 9. ♜b1! – именно сейчас, а не на пару ходов позднее.

- | | |
|------|-------|
| 9... | c5-c4 |
|------|-------|

Это – уступка, но иначе после 9... ♙f5 10. ♙:f5 ♞:f5 11. dc черные теряли пешку, и вряд ли им удалось бы потом ее отыграть.

- | | |
|------------|--------|
| 10. ♙d3-c2 | ♙c8-f5 |
|------------|--------|

11. a3-a4 0-0
 12. ♖c1-a3 ♜f8-e8
 13. 0-0 ♜d8-d7

Планы черных очевидны. Они собираются сыграть ♗с6-а5-б3 и, вероятно, выиграть пешку а. Белые же должны развивать инициативу в центре и на королевском фланге и начинать наступление с хода е3-е4.

14. ♜a1-b1?! ...

В ожидании маневра конем на б3 белая ладья покидает поле а1. Но ее место не на b1, а на e1! Так что правильно было 14. ♗g3 ♕:c2 15. ♜:c2 ♗a5 16. e4 ♗b3 17. ♜ae1 и т.д. Правда, как я, так и мой противник просмотрели в этот момент важный тактический нюанс (см. следующее примечание).

- 14... ♕f5:c2
 15. ♜d1:c2 ♗e7-g6
 16. ♗e2-g3 b7-b6?

Почему бы не сразу 16... ♗a5 ? На первый взгляд, белые после 17. ♜b5 б6 18. ♜f5! получают явное преимущество. Но попробуем по-другому: 17... aб! 18. ♜:a5 б6 19. ♜:d5 (лучшее) 19... ♜:d5 20. e4. У белых компенсация за качество, но позиция неясная.

17. ♜b1-e1! ...

Теперь у белых несомненный перевес. Атака на королевском фланге будет развиваться сама собой, без помех.

- 17... ♗c6-a5
 18. f2-f4 ♗a5-b3?!

После 18...f6 19.f5 ♗e7 20. ♜f2

или 20. e4 у белых тоже хватает угроз. Все же это было бы лучше для черных, чем случившееся в партии.

19. f4-f5 ♗g6-f8
 20. f5-f6 g7-g6
 21. ♕a3:f8? ...

Этот ужасный ход я могу объяснить нелегкими условиями, в которых нам пришлось играть – последний тур по скверной традиции игрался рано утром. Ну, а кроме того, я уже был в состоянии эйфории: мне казалось, что какой бы ход я ни сделал, игры осталось минут на пять. Действительно, после 21. e4 ♗e6 22. ♜f2 ♜:a4 23. ♕e7 так бы и случилось.

- 21... ♜g8:f8
 22. ♜c2-f2?! ...

И этот ход далеко не лучший, много сильнее было 22. e4 de (или 22... ♜g4 23. e5) 23. ♜f2. Также заслуживало внимания 22. ♜e2, и если 22... ♜:a4, то 23. ♜f3, но эта идея за доской мне и в голову не пришла.

- 22... ♜d7-g4
 23. e3-e4 ♜g4-g5!

После 23...de 24. ♜e3 ♜h4 25. ♜f4 ♜h6 26. ♗:e4 ♜e6 27. ♜f2 g5 28. ♜g4 ♜ae8 29. ♜g3 ♜:f6! 30. ♜:g5 ♜h8 31. ♜f1! ♜:e4 32. ♜d6+ ♜8e7 33. ♜h6+ ♜e8 34. ♜c6+ ♜f8 35. ♜c8+ ♜e8 36. ♜:c4 у белых большой перевес. А вот теперь они должны считаться как с ♗d2, так и с ♜d2. Должны ли белые переходить в эндшпиль, или лучше сохранить ферзей?

24. ♜e1-e3 ...

Я решил сохранить ферзей. Неплохо было и 24.e5. После 24...♟d2 25.h4 ♖h6 26.♗f4 ♗:f4 27.♙:f4 белые успешно развивают атаку на короля.

24... a7-a6

25. e4-e5 b6-b5

26. ♗f1-e1? ...

Снова слабый ход. Необходимо было защитить пешку d путем 26.♙d1. В случае 26...ba 27.♟f1 белые могли потом пойти ферзем на a2 и отыграть пешку.

26... b5-b4!

Наконец контригра черных приносит первые плоды. Разрушается пешечный центр белых.

27. c3:b4 ...

Ничего другого нет.

27... ♗g5-h4?

Просто и сильно было 27...♟:d4. За доской я рассчитал такой вариант: 28.♗d2 (Гиорградзе больше опасался ответа 28.♙d1, но он не годился ввиду 28...♟c6 29.♙:d5 ♟:b4) 28...♗f4! (но не 28...♗g4 29.♙e4 или 28...♗h4 29.♟f1!) 29.♙f1 ♟b3 (29...♗h4? 30.♙ee1!) 30.♙:f4 ♟:d2 31.♙d4 ♟e4 32.♟:e4 (32.♙:d5 ♟:f6) 32...♙:e5 33.♙h3 ♙:e4 34.♙:h7 ♗g8 35.♙g7+ ♗f8 36.♙:d5 ♙f4 37.♙h7 ♗g8 38.♙h3 ♙e8 39.♙f3 ♙:f3 40.gf ♙b8 с ничьей.

28. ♟g3-e2! ...

Кстати, этот ход был хорош и после 27...♗g4, например: 28.♟e2 ♟:d4 29.h3 ♟:e2+ 30.♙3:e2 ♗g5 (30...♗e6 31.♗f4) 31.♗c5+.

28... ♗h4:f2+

29. ♗g1:f2 ♙a8-b8

30. ♙e3-h3 ♗f8-g8

Выглядит как последняя ошибка. Нехорошо было и 30...h5 из-за 31.g4. Черные должны были взять на b4. После 30...♙:b4 31.♙:h7 ♗g8 32.♙g7+ ♗f8 33.♟f4 ♟:d4 34.♟:d5 брать на a4 нельзя, ибо тогда последует 35.♟e7! ♙:e7 36.♙g8+!, но после 34...♙b2+ 35.♗f1 ♟f5 36.♙h7 ♗g8 37.♙h3 ♙d2 или 37...♙b3 черные сохраняли шансы на ничью.

31. ♟e2-f4! ♟b3:d4

После 31...♙:b4 очень сильно как 32.♟:d5, так и 32.e6 fe 33.♟:d5.

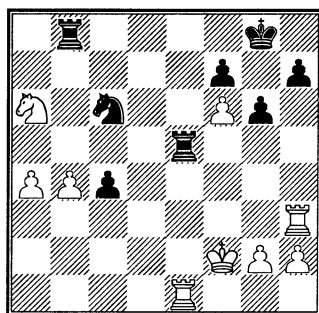
32. ♟f4:d5 ♟d4-c6

33. ♟d5-c7 ...

Заманчиво было и 33.♙e4!? Черные не могли тогда взять на e5 ни ладьей, ни конем ввиду 34.♟e7+. А после 33...♙bd8 34.♙:c4 ♙:d5 35.♙:c6 ♙d:e5 36.♙b3 белые получали выигранный эндшпиль.

33... ♙e8:e5

34. ♟c7:a6 ...



34... ♙b8-b6?

Значительно упорнее могли за-

щищаться черные после 34...♖be8 35.♖he3 ♗f5+ 36.♖f3 ♗fe5 37.♖ee3 ♘d4 38.♖:e5 ♖:e5 39.♖c3 ♖e2+ 40. ♘f1 ♖e6, и белым все еще предстоит продемонстрировать свое техническое мастерство. Интересен был и такой вариант: 35...c3 36.♘c7! ♖f5+ 37.♖f3 ♖:e1 38.♘:e1 ♖e5+ (38... c2 39.♘d2 ♖e5 40.♖c3 ♘:b4 41.♖c4) 39.♘d1 c2+ 40.♘:c2 ♘d4+ 41.♘d3 ♘:f3 42.gf, и белые выигрывают.

35. b4-b5 ♖e5:e1

36. ♘f2:e1 ♘c6-a5

Чуть больше проблем белым ставило 36...♘d4.

37. ♘e1-d2 ♖b6:f6

38. ♘d2-c3 ♖f6-f2

39. ♘a6-c5!

Черные сдались.

№ 53. КОРЧНОЙ – СМИРНОВ

Чемпионат Европы

Охрид 2001

Староиндийская защита E94

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♘b1-c3 ♗f8-g7

4. e2-e4 d7-d6

5. ♗f1-e2 0-0

6. ♗c1-g5 ...

Одна из проверенных добротных схем в борьбе против староиндийской защиты. Часто ее называют «системой Авербаха». Действительно, Юрий Авербах разработал эту схему в начале 50-х годов прошлого века.

6... ♘b8-a6

В теории хорошо известен вариант 6...c5 7.d5 e6 8.♗d2 ed 9.ed ♖e8 10.♘f3 ♗g4 11.0-0 с некоторым преимуществом у белых в пространстве. Но молодых шахматистов такая позиция за черных не устраивает. Стремясь к сложной борьбе, они ходом коня в сторону от центра подготавливают e7-e5. Удастся ли коню покинуть край доски – их, оптимистов, эта проблема сейчас не волнует.

7. ♘g1-f3 ...

Более резкий характер приобретает игра после 7.f4. Так, в моей партии против Се Цзюнь (Амстердам 2000) было 7...c6 8.♘f3 ♘c7 9.♗h4 d5 10.e5 ♘e4 11.0-0 ♘e6 12.g3 f6 13.cd cd 14.♗b3 g5 15.fg fg 16.♘:e4 gh 17.♘c3, и белые вскоре получили решающее преимущество. Правильно было 8...b5!?, ценой пешки черные добивались кое-какой контригры. Поскольку в Охриде я играл очень неуверенно, то вместо 7.f4 предпочел сделать ход поскромнее.

7... e7-e5

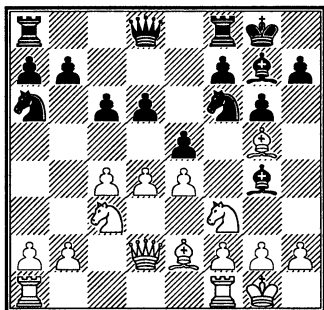
8. 0-0 c7-c6

Стандартный ход в староиндийской, но в этом положении не сильнейший. Черным следовало избрать либо 8...h6 9.♗h4 g5 10.de ♘:e4 11.♘:e4 gh, либо 8...♗e8 9.♖e1 h6 10.♗:f6 ♗:f6 11.c5 ♘b4, в обоих случаях, впрочем, с некоторым перевесом у белых.

9. ♗d1-d2 ♗c8-g4

Молодой шахматист вряд ли

знаком со старой теорией варианта. Были партии, где черные продолжали 9...ed 10.♘:d4 ♘c5 11.f3 ♘f:e4! 12.♘:e4 ♘:e4 13.fe ♔:d4+ 14.♚:d4 ♚:g5 с перевесом. Вместе с 11.f3 белым нужно ограничить скромным 11.♔f3.



10. ♔a1-d1 ...

Какую ладью куда поставить – это часто зависит от того, где расположится ферзь противника. Обычно в схожей позиции черные ставят ферзя на e7 (или e8). Так что я подготовился поставить королевскую ладью на e1.

10... ♚d8-c7

А Смирнов решил меня обмануть и поставил ферзя на c7! Где тот на самом деле стоит хуже, зато соперник как бы дал мне понять, что мой последний ход был ошибочен. Должен признать – это интересный психологический подход. Иногда стоит сделать слабый ход, просто ради того, чтобы подпортить противнику настроение!

11. h2-h3 ♔g4-e6?!

Рассматривая дальнейшее те-

чение партии, приходишь к мысли, что отступление слон – ошибка, следовало разменять на f3 и потом вынудить белых закрыть центр ходом d4-d5. Позднее, впрочем, от черных мало зависело. Так, после 11...♔:f3 12.♔:f3 ♘e8 белые отступали слон на e3, сохраняя различные возможности активной игры в центре.

12. a2-a3 ♖f8-e8

Размен на d4 мало что менял в оценке позиции. Например, 12...ed 13.♘:d4 ♘c5 14.♚f4 ♘fd7 15.♔h6 (15.b4?! f6) 15...♘e5 16.♔:g7 ♚:g7 17.b4 ♘cd7 18.c5 dc? (18...♚g8±) 19.♘:e6+ fe 20.♚:d7+ с выигрышем.

13. d4-d5 c6:d5

Размен на d5 вынужден, иначе после 13...♔d7 14.dc ♔:c6 15.♔:f6 ♔:f6 16.b4 белые следующим ходом забирали важную пешку d6.

14. c4:d5 ♔e6-d7

15. b2-b4 ♖a8-c8

16. ♔d1-c1 ♚c7-b8

Грозит ♚:c3 с последующим ♘:e4. Белые должны были защитить пешку e4 слонем с d3.

17. ♚d2-e3?! ♘f6-h5!

Этого ответа я не видел. Черные грозят пойти f7-f6 и потом установить коня на f4 (а затем и слона на h6!).

18. ♚e3-d2 ...

Подарить в хорошем положении темп, а то и два... Бывает... В

стесненном положении и пара лишних темпов может не помочь спасти партию.

18... ♖h5-f4?

Этот ход оказывается серьезной ошибкой. Следовало или вернуться конем на f6, или сделать ход другим конем – ♖a6-c7, несколько консолидируя свою позицию.

19. ♙e2-b5! ...

Размен слонов ведет к стратегически выигранному для белых положению. Не годится здесь 19...♗:c3 20.♙:d7, и черные несут материальные потери. Не забудем, что в случае 20...♗:f3 21.gf слон с d7 защищает пешку h3!

19... ♗b8-c7

Или 19...♙:b5 20.♖:b5 ♖h5 21.♙e3 b6 22.♗e2 с угрозой ♖:d6, или просто 22.♗c6, и черным плохо. Ход ферзем содержит и ловушку, правда, довольно прозрачную: в случае отступления ферзевого коня, скажем, 20.♖a2? черные ходом 20...♙:b5 перехватывают инициативу.

20. ♙g5:f4! ...

Белые выигрывают пешку.

20... e5:f4

21. ♗d2:f4 ♖a6-b8

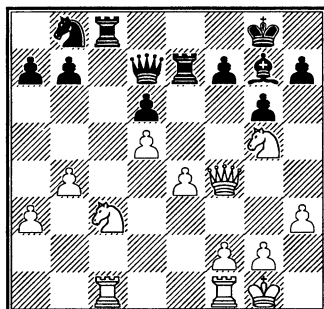
Если 21...♙:c3, то 22.♗:c3 ♗:c3 23.♙:d7 ♗:a3 24.♖g5 с быстрым выигрышем. Или 23...♗cd8 24.♙:e8 ♗:e8 25.♗:d6 ♗:e4 26.♗d8+ ♖g7 27.d6 и т.д.

22. ♖f3-g5 ♗e8-e7

Упорнее 22...♗f8. Теперь черные вскоре потеряют еще одну пешку.

23. ♙b5:d7

♗c7:d7



24. ♖c3-b5!

♗c8:c1

25. ♗f1:c1

♙g7-e5

На 25...♗:b5 последовало бы 26.♗c8+ ♙f8 27.♗f6 ♗d7 28.♖e6 или 27...♗d7 28.♗:f8+ ♖:f8 29.♗h8X. А если 25...h6, то 26.♗c7!

26. ♗f4-h4

h7-h5

27. ♗c1-c7

♗d7-e8

28. ♖g5-e6

♗e7:c7

Если 28...♖d7, то 29.♖:a7!

29. ♖b5:c7

♗e8-d7

30. ♗h4-d8+

♗d7:d8

31. ♖e6:d8

♙e5-b2

32. a3-a4

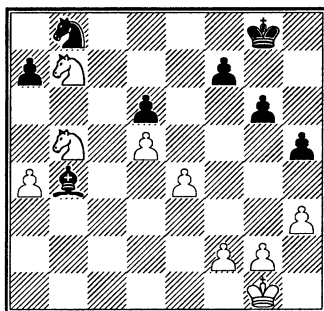
♙b2-c3

33. ♖d8:b7

♙c3:b4

34. ♖c7-b5

...



Здесь уже черные могли со спокойной совестью сдаться, но предпочли побарахтаться еще дюжину ходов.

- | | |
|-------------|--------|
| 34... | a7-a6 |
| 35. ♖b5:d6 | ♜b8-d7 |
| 36. ♖d6-c4 | ♔g8-f8 |
| 37. ♕g1-f1 | ♞d7-f6 |
| 38. f2-f3 | ♜f8-e7 |
| 39. ♖b7-a5 | ♞b4:a5 |
| 40. ♖c4:a5 | ♞f6-d7 |
| 41. ♖a5-c4 | ♞d7-c5 |
| 42. a4-a5 | f7-f5 |
| 43. e4-e5 | ♞c5-d3 |
| 44. h3-h4 | f5-f4 |
| 45. ♕f1-e2 | ♞d3-b4 |
| 46. ♖c4-b6. | |

Черные сдались.

№ 54. КОРЧНОЙ – КОЦУР

Олимпиада

Блед, 2002

Защита Нимцовича E38

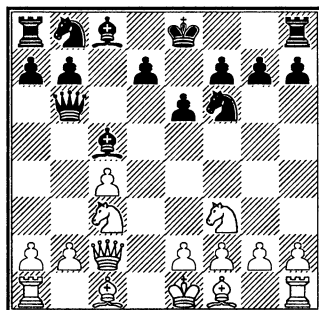
- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♞g8-f6 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |
| 3. ♞b1-c3 | ♞f8-b4 |
| 4. ♚d1-c2 | c7-c5 |
| 5. d4:c5 | ♞b4:c5 |

Старая теория утверждала, что самый точный ход здесь 5...0-0. Но защита Нимцовича – гибкий дебют, допускает различные трактовки.

- | | |
|-----------|-----|
| 6. ♞g1-f3 | ... |
|-----------|-----|

Намереваясь поставить слона на g5, что следующим ходом пресекается противником.

- | | |
|------|----------|
| 6... | ♚d8-b6?! |
|------|----------|



Этим не слишком естественным ходом черные фактически начинают строить позицию «ежа». Несть им числа, его любителям! А между тем приверженцев этого, по сути, оборонительного построения вряд ли можно обвинить в излишней живости ума: вместо того, чтобы выучить дебют ход в ход, играющий черными запоминает только расстановку, не слишком утруждая себя заботами – какой ход делать в первую очередь. Подсознательно он таким образом понижает ценность отдельного хода. Случись в этой партии темповая игра, такой шахматист окажется психологически к ней не подготовлен.

- | | |
|----------|--------|
| 7. e2-e3 | ♚b6-c7 |
|----------|--------|

- | | |
|-----------|-----|
| 8. ♞c3-b5 | ... |
|-----------|-----|

Неплохой ход. Белые выигрывают пару темпов для развития. Но есть и другие, заслуживающие внимания. В 1987 году, по совету одного не очень дельного помощника я сам сыграл эту позицию черными. Мой противник Ногей-

рас продолжал 8.b3!? а6 9.♙b2
♙e7 10.g4! и разгромил меня в 26
ходов.

8... ♖c7-d8

9. a2-a3 a7-a6

10. ♘b5-d4 ...

Свои преимущества имело и
возвращение конем на с3. У чер-
ных были бы трудности с разви-
тием. Не годилось, например,
10...b6 ввиду 11.♘a4 ♙e7 12.♖b3.

10... b7-b6

11. b2-b4 ♙c5-e7

12. e3-e4 d7-d6

13. ♙f1-d3 ♙c8-b7

14. 0-0 ♘b8-d7

15. h2-h3 ...

Нужен ли этот ход – неясно.
Но я подумал: раз слон белых на-
ходится на d3, надо бы воспрепят-
ствовать черным поставить коня
на e5, то есть предупредить ма-
невр ♘f6-g4-e5. В свете сказанно-
го заслуживало, на мой взгляд,
внимания 14...♘g4!?

15... ♙a8-c8

16. ♖c2-b1 ...

Альтернативой было 16.♖e2.
Но, в принципе, при большом ко-
личестве фигур (а когда состоят-
ся первые размены – трудно ска-
зать) лучше увести ферзя с цент-
ральных линий, чтоб не путался
под ногами!

16... 0-0

17. ♙f1-e1 ♙c8-c7

18. ♙a1-a2 ...

Ладья, отрезанная собствен-
ным ферзем от центра, должна

принимать участие в борьбе. В то
же время это и выжидательный
ход – посмотреть, как черные бу-
дут расставлять свои фигуры. Хо-
рошо, что мне удалось выиграть
партию, иначе я поставил бы к
этому ходу знак ?! – «сомнитель-
ный» и справедливо указал, что
значительно сильнее было 18.a4 с
угрозой a4-a5.

18... ♖d8-a8

19. ♙c1-f4 ...

А это что за ход? Во-первых,
признание факта, что время для
успешного a3-a4-a5 потеряно – на
19.a4 может последовать a6-a5 с
неясной игрой. Во-вторых, прояв-
ление подсознательного страха: а
что если ♘d7-e5? После размена
на e5 предстоит доказывать, что
у белых лучше. А вот не всегда!

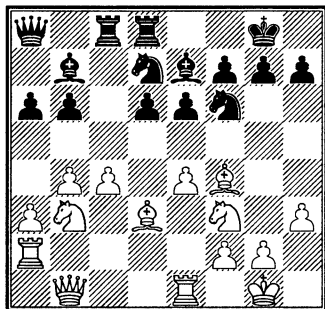
19... ♙f8-d8

За доской мне казалось, что
19...♙fc8 было опаснее – ладьи
располагаются по единственной
открытой линии, угрожает жерт-
ва качества на с4. Если защитит-
ся от этой угрозы путем 20.♘d2,
то возможно 20...e5! 21.♘f5 ♙f8
22.♙g5 (или куда угодно!) 22...b5
23.cb ab 24.♙:b5 d5! с подавляю-
щей позицией. Сильнее 20.♘b3.
Теперь взятие на с4, конечно, воз-
можно, но к преимуществу чер-
ных не ведет: 20...♙:c4 21.♙:c4
♙:c4 22.♘bd2 ♙:e4 23.♙:e4 ♙:e4
24.♘:e4 ♘:e4 25.♙c2. Единствен-
ная открытая линия в руках бе-
лых. У них лучше.

Между тем ход ладьей на d8 тоже содержит угрозу – нестандартную! Так, например, на 20.a4? последует 20...♘e5! 21.♘:e5 de 22.♙:e5 ♖cd7 23.♙b2 ♖:d4 24.♙:d4 e5 25.♙:e5 ♖:d3 с переводом у черных!

20. ♘d4-b3 ♖c7-c8

Черные играют по плану. Они намерены перевести коня d7 на королевский фланг, но на немедленное 20...♘f8 было неприятно c4-c5.



21. ♙f4-d2! ...

Но и белые уже нащупали план. Позицию эту можно назвать критической. Поговорим о ней сперва в общих чертах, а потом и конкретнее. Столкновение планов – это нормальное явление в полнокровной партии. Вести себя при этом можно двояко. Например, продолжать проводить свой план в надежде оказаться первым, кому удастся создать реальные угрозы. А можно, отложив в сторону свои проблемы, первым делом помешать противнику активизировать его пози-

цию. Вспоминается: одним из крупнейших специалистов этого так называемого превентивного стиля был Т. Петросян. М. Ботвинник, который был смещен Петросяном с трона чемпиона мира, с обидой в голосе называл Петросяна «разрушителем идей». Он, значит, был создателем... Между тем, предвидеть планы противника и затем препятствовать им – великое искусство, ничем не уступающее «созидательному»!

Очевидно, что в этом положении белые угрожают путем a3-a4-a5 максимально активизировать свою позицию. При этом один из тактических моментов, который может позволить белым успешно провести операцию – незащищенность слона e7. Значит, если черные уведут слона с e7 или защитят его, они встретят ход a3-a4 прорывом в центре d6-d5. Итак, 21...♙f8 22.a4 d5 23.cd ed 24.e5 ♘e4 25.e6 fe 26.♘g5 ♘e5 27.♘:e6 ♖e8 28.♘bd4, и позиция белых приятнее. Хотя черные фигуры развивают активность, ее, при «запакованном» на a8 ферзе, не следует переоценивать. Например, после 28...♘c4? (лучше 28...h6) 29.f3! ♘c:d2 30.♖:d2 ♘:d2? 31.♙:h7+ ♙h8 32.♙g6 не видно удовлетворительной защиты от угрозы ♙h5 и потом ♙g6.

В распоряжении черных, кроме ходов 21...♙f8 или 21...♖e8,

были и более активные продолжения. Например, 21... ♖e5. Впрочем, после 22. ♗:e5 de 23. f3! у белых перевес. Правильно, я думаю, 21... b5! 22. cb ab 23. ♗a5 (или 23. ♗bd4 e5! 24. ♗:b5 d5, и у черных все в порядке) 23... ♗e5 24. ♗:e5 de 25. f3 ♗h5 с приблизительно равной игрой.

21... ♗d7-f8?

А этот ход, хотя и плановый, не решает проблем черных. Возможно, они просмотрели 24-й ход соперника.

22. a3-a4 d6-d5

Здесь это уже выглядит как жест отчаяния.

23. e4:d5 e6:d5

24. c4-c5 ...

Не очень трудный ход, который выигрывает партию.

24... ♗f8-e6

24...bc 25. ♖:e7 c4 26. ♗a5, и белые остаются с лишней фигурой.

25. c5:b6 d5-d4

26. ♗f3-g5 ...

Положение черных совершенно проиграно. Путь к выигрышу было предостаточно. Правда, 26. ♖d1 дало бы черным возможность посредством 26... ♖c3! поддерживать атаку, но 26. ♗a5 ♗:f3 27. gf ♖:f3 28. ♗f1 или 26. ♗h4 выигрывало без особых хлопот.

26... ♗b7:g2

Возможен был такой веселый вариант: 26... ♗:g5 27. ♖:e7 ♗:g2 28. ♗:g5 ♖f3 29. ♗:f6 ♖:h3 30. ♗:h7+ ♗h8 31. ♗:g7+ ♗:g7 32.

♖g6+ ♗h8 33. ♖f6+ ♗:h7 34. ♖:f7+ или 30... ♗f8 31. ♖:f7+ ♗:f7 32. ♖g6+ и т.д.

27. ♗d3:h7+ ♗g8-f8

28. ♖e1:e6 ♗g2:h3

28...fe 29. ♖g6 с матом.

29. ♗h7-e4 ♗f6:e4

30. ♖b1:e4 ♗e7:g5

31. b6-b7 ♖a8-b8

32. b7:c8 ♖d8:c8

33. ♖e6-e5 f7-f5

34. ♖e5:f5+.

Черные сдались.

№ 55. КОРЧНОЙ –

Х. ГРЕТАРССОН

Рейкьявик 2003

Славянская защита D12

1. d2-d4 d7-d5

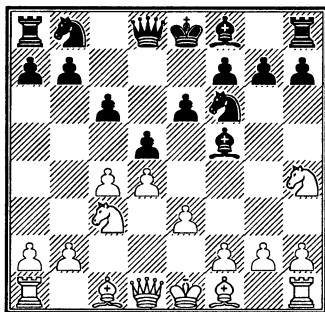
2. c2-c4 c7-c6

3. ♗g1-f3 ♗g8-f6

4. e2-e3 ♗c8-f5

5. ♗b1-c3 e7-e6

6. ♗f3-h4 ...



Идея славянской или, как ее раньше называли, чешской защиты – установив в центре опорный

пункт, вывести затем белопольного слона за частокол своих пешек, добиваясь таким образом, в отличие от ортодоксальной защиты, удобного развития фигур. Почти одновременно с введением новой защиты в практику мастеров (кажется, это случилось в 20-х годах 20-го столетия) возникла и стратегическая концепция белых: изловить черного слона (чем сейчас белые и занялись), разменять его на собственного коня и получить таким образом преимущество двух слонов, особенно ценимое в эндшпиле. Нужно отметить – до эндшпиля еще далеко, а в середине игры кони могут иногда оказаться и полезнее слонов. Кроме того, при размене слона (обычно на g6) вскрывается линия «h», что определено в пользу черных. Одно из последствий вскрытия линии «h» – белым бывает трудно найти безопасную стоянку для своего короля. Все же система с разменом коня на слона черных приобрела большую популярность в начале 21-го века.

6. ... ♖f5-e4

Не очень удачный ход. Как показала практика, ход f2-f3 может оказаться полезным для белых. Лучше было сразу отступить на g6.

7. f2-f3 ♜e4-g6

8. ♜d1-b3 ♜d8-c7

9. ♜c1-d2 ♜b8-d7

10. c4:d5 ...

В момент, когда конь уже выведен на d7, белые разменивают

ся на d5, намечая в дальнейшем сыграть e3-e4.

10... e6:d5

11. 0-0-0 b7-b5

Рокировать первым – это, конечно, преимущество. Таким образом налаживается координация действий фигур. Но есть в такой рокировке и минус – определяется положение короля, и другая сторона сразу приступает к созданию угроз. Особенно это заметно в сицилианской защите. Как видим, и здесь черные, еще не закончив развития (и даже, как выяснится, не наметив четкого плана развития!), уже проявляют свои агрессивные намерения в отношении белого короля.

12. ♜h4:g6 h7:g6

13. e3-e4 ♜d7-b6

Черные могли сейчас выиграть пешку: 13...b4 14.♜a4 ♜:h2 15.♜:h2 ♜:h2, но после 16.e5 инициатива надолго переходила в руки противника.

14. ♜c1-b1 a7-a6

Похоже, черные уже пожалели, что поспешили с b7-b5. Сдавать центр ходом d5:e4 им не хочется, а грозит 15.ed ♜b:d5 16.♜:d5 ♜:d5 17.♜:b5 ♜b8 18.♜:d5 ♜:b5 19.♜c4. Значит, приходится подкрепить пешку b5.

15. g2-g3 ♜f8-e7

Черные на перепутье. Куда отвести короля из центра? По моему, нужно было сделать короткую рокировку. И – уже дав-

но, без всяких агрессивных ходов на ферзевом фланге! А вот черные все еще размышляют.

16. ♖d2-f4 ♜c7-b7

17. ♖f1-d3 ...

Последний развивающий ход. Кажется, армия белых уже во всеоружии. При случае угрожает e4-e5-e6.

17... 0-0-0?

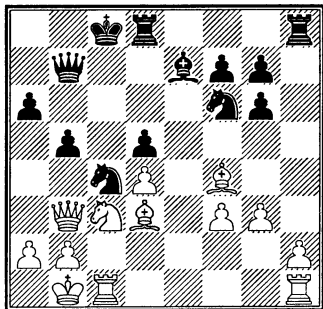
Не в ту сторону. После правильного 17...0-0 оценить шансы сторон было бы нелегко. А длинная рокировка почти форсированно будет наказана.

18. ♜d1-c1 ♝b6-c4

Если 18...de, то 19. ♝:b5 ed 20. ♜:c6+ ♜:c6 21. ♝a7+ ♖b7 22. ♝:c6 ♖:c6 23. ♜c1+ с выигрышем. Или 19...♖d7 20.fe ab 21. ♜:c6 или 21. ♜:f7. В обоих случаях позиции черных не позавидуешь.

19. e4:d5 c6:d5

Путем 19...♝:d5! можно было избежать полного разгрома: 20. ♖:c4 bc 21. ♜:c4 ♝:f4 22.gf ♖f6 и, поскольку d4-d5 парируется ответом ♜:d5, черные без пешки кое-как держатся.



20. ♝c3:d5! ♜b7:d5

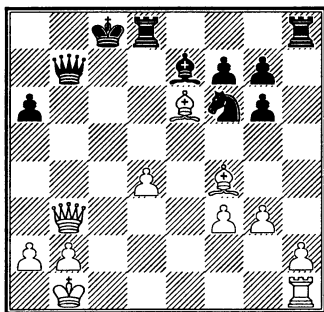
Если побить на d5 другой фигурой, взятие слонем на c4 выигрывает сразу.

21. ♜c1:c4+! b5:c4

22. ♖d3:c4 ♜d5-b7

Жертвуя ладью, я должен был в первую очередь рассчитать 22...♜f5+. Позиция белых хороша, и есть разные способы ведения победоносной атаки. Так, в одном немецком журнале я прочел такой вариант: 23. ♖d3 ♜a5 24. ♜c1+ ♝d7 25. ♖d2! ♜:d2 26. ♖b5+ ab 27. ♜:b5+ ♖e6 28. ♜e5+ ♝d7 29. ♜c7+ ♖e8 30. ♜:e7X. Очень красиво. Я же за доской заготовил другой, более прозаичный вариант, но покороче: 23. ♖a1 ♖d6 24. ♜c1! ♝d7 25. ♜b7+ ♖e8 26. ♜:f7X, или 23...♜d6 24. ♜c1 ♖d8 25. ♖e6! с быстрым матом.

23. ♖c4-e6+!



Черные сдались.

Им не избежать серьезных материальных потерь: 23...♜d7 24. ♜c1+ ♖c5 25. ♜:c5+ ♖d8 26. ♜:b7 ♜:b7 27. ♜c8+ ♖e7 28. ♜:h8 ♖e6 29. ♜a8 или 25. ♖:d7+ ♝:d7 26. ♜:f7.

Указатель партнеров (цифры обозначают номера партий)

Арнасон – 34	Кожул – 47	Робач – 14
Бакро – 45	Коцур – 54	Сахаров – 9
Балашов – 18	Лпутян – 49	Свидлер – 46
Ботвинник – 11	Любоевич – 25	Сейраван – 33
Ваганян – 38	Майлс – 30	Смирнов – 53
Геллер – 5	Найбур – 43	Спасский – 23
Гиоргадзе Г. – 52	Ногейрас – 35	Суэтин – 4
Глигорич – 10	Онишук – 44	Таль – 13, 16
Горт – 29	Панно – 32	Тимман – 36
Гретарссон – 55	Петросян – 22	Удович – 15
Гринфельд – 39	Пикет – 48	Филип – 12
Гуревич М. – 41	Пинтер – 37	Хьюбнер – 20, 27
Долматов – 51	Полугаевский – 31	Чеховер – 6
Ивков – 7	Поляк Е. – 2	Шапкин – 1
Камышов – 3	Пономарев – 50	Широв – 42
Караклаич – 8	Портиш – 28	Шорт – 40
Карпов – 19, 21, 24	Решевский – 17	Юсупов – 26

Указатель дебютов (цифры обозначают номера партий)

Дебют Рети: A11 – 31; D11 – 37	Контргамбит Альбина: D08 – 1
Каталонская защита: A13 – 50	Славянская защита: D12 – 55; D43 – 14; D44 – 3; D48 – 35
Английское начало: A20 – 45; A25 – 33, 40; A29 – 6, 34; A30 – 12, 32, 39; A33 – 28; A34 – 4	Ферзевый гамбит: D30 – 25; D31 – 48, 52; D37 – 24; D50 – 8; D58 – 23
Дебют ферзевой пешки: A47 – 19	Защита Грюнфельда: D86 – 36; D94 – 26
Модерн-Бенони: A62 – 13	Каталонское начало: E07 – 22, 49; E08 – 17
Голландская защита: A81 – 41; A85 – 44; A88 – 51	Новоиндийская защита: E16 – 27; E17 – 21
Защита Каро-Канн B18 – 29	Защита Нимцовича: E38 – 54; E42 – 30; E44 – 11; E51 – 16
Сицилианская защита: B37 – 20; B64 – 5; B66 – 9	Староиндийская защита: E64 – 10; E69 – 7; E80 – 18; E81 – 47; E94 – 46, 53; E98 – 42, 43
Французская защита: C01 – 38; C05 – 15	
Испанская партия: C73 – 2	

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Виктора Корчного	5
№ 1. Шапкин, Москва 1949	6
№ 2. Е. Поляк, Полуфинал 19-го первенства СССР, Тула	8
№ 3. Камышов, Турнир памяти Чигорина, Ленинград 1951	11
№ 4. Суэтин, Командное первенство СССР, Ленинград 1953	15
№ 5. Геллер, 21-й чемпионат СССР, Киев 1954	20
№ 6. Чеховер, Чемпионат Ленинграда, 1955	23
№ 7. Ивков, Гастингс 1955/56	26
№ 8. Караклаич, Матч СССР – Югославия, Киев 1959	29
№ 9. Сахаров, Полуфинал 27-го первенства СССР, Челябинск 1959	32
№ 10. Глигорич, Буэнос-Айрес 1960	36
№ 11. Ботвинник, Матч Ленинград – Москва 1960	40
№ 12. Филип, Межзональный турнир, Стокгольм 1962	44
№ 13. Таль, 30-й чемпионат СССР, Ереван 1962	48
№ 14. Робач, Гавана 1963	55
№ 15. Удовчич, Ленинград 1967	59
№ 16. Таль, Вейк-ан-Зее 1968	62
№ 17. Решевский, 6-я партия матча, Амстердам 1968	66
№ 18. Балашов, Москва 1971	69
№ 19. Карпов, Гастингс 1971/72	72
№ 20. Хюбнер, Межзональный турнир, Ленинград 1973	75
№ 21. Карпов, 21-я партия матча, Москва 1974	79
№ 22. Петросян, Мемориал Алехина, Москва 1975	81
№ 23. Спасский, 7-я партия матча, Белград 1977	88
№ 24. Карпов, 21-я партия матча, Багио 1978	92
№ 25. Любоевич, Лондон 1980	99
№ 26. Юсупов, Лон-Пайн 1981	102
№ 27. Хюбнер, Йоханнесбург 1981	108
№ 28. Портиш, 3-я партия матча, Бад Киссинген 1983	112
№ 29. Горт, Биль 1984	116
№ 30. Майлс, Вейк-ан-Зее 1984	120
№ 31. Полугаевский, Матч СССР – Остальной мир, Лондон 1984	123
№ 32. Панно, Командное первенство мира, Люцерн 1985	127
№ 33. Сейраван, Лугано 1986	132
№ 34. Арнасон, Беер-Шева 1987	138

№ 35. Ногейрас, Вейк-ан-Зее 1987	143
№ 36. Тимман, Брюссель 1988	150
№ 37. Пинтер, Беер-Шева 1988	153
№ 38. Ваганян, Кубок мира, Шеллефтео 1989	158
№ 39. Гринфельд, Беер-Шева 1990	162
№ 40. Шорт, Роттердам 1990	166
№ 41. М. Гуревич, Роттердам 1990	173
№ 42. Широ, Буэнос-Айрес 1993	178
№ 43. Найбур, Голландия 1993	183
№ 44. Онищук, Вейк-ан-Зее 1997	186
№ 45. Бакро, 4-я партия матча, Альбер 1997	189
№ 46. Свидлер, Санкт-Петербург 1997	193
№ 47. Кожул, Сараево 1998	197
№ 48. Пикет, Сараево 1998	201
№ 49. Лпутян, Сараево 1998	208
№ 50. Пономарев, «Ветераны против юных дарований», Канны 1998	212
№ 51. Долматов, Чемпионат мира ФИДЕ, Лас-Вегас 1999	217
№ 52. Г. Гиоргадзе, Командное первенство Европы, Батуми 1999	221
№ 53. Смирнов, Чемпионат Европы, Охрид 2001	224
№ 54. Коцур, Олимпиада, Блед 2002	227
№ 55. Х. Гретарссон, Рейкьявик 2003	230

Приложения

Указатель партнеров	233
Указатель индексов	233