

Иосиф ДОРФМАН

МЕТОД В ШАХМАТАХ

Критические
позиции



Иосиф ДОРФМАН

МЕТОД В ШАХМАТАХ

Критические
ПОЗИЦИИ



Харьков
«ФАКТ»
2007

УДК 794.1
ББК 75.581
Д69

Руководитель проекта и издательской группы
Владимир Эльянов
Тел.: +38 057 7011664
Тел./факс: +38 057 7140750
e-mail: chess@vk.kh.ua

В книге использованы фотографии из архивов автора
и журнала "64-Шахматное обозрение"

Дорфман И. Д.

Д69 **Метод в шахматах: Критические позиции** / Гл. ред. В. В. Эльянов;
Худож.-оформитель П. Рыженко. — Харьков: Факт, 2007. — 208 с.,
илл.

ISBN 966-637-550-8

Иосиф Дорфман — талантливый гроссмейстер, тренер Г. Каспарова и Ф. Бахро впервые предстает перед русскоязычным читателем в новом качестве: как автор и пропагандист оригинальной теории.

Многие ведущие игроки и специалисты считают оправданным сравнение учебника И. Дорфмана "Метод в шахматах: Критические позиции" с "Моей системой на практике" А. Нимцовича. Здесь, в отличие от его первой книги (аналога "Моей системы"), акцент делается на тренинг по использованию возможностей метода в условиях практической партии.

С помощью анализа критических позиций (которые рекомендуется использовать как упражнения) автор учит выбирать и принимать правильные решения на сложных перекрестках игры. В этом плане учебник является незаменимым помощником тренерам и широкому кругу шахматистов, желающих самосовершенствоваться.

ББК 75.581
Д69

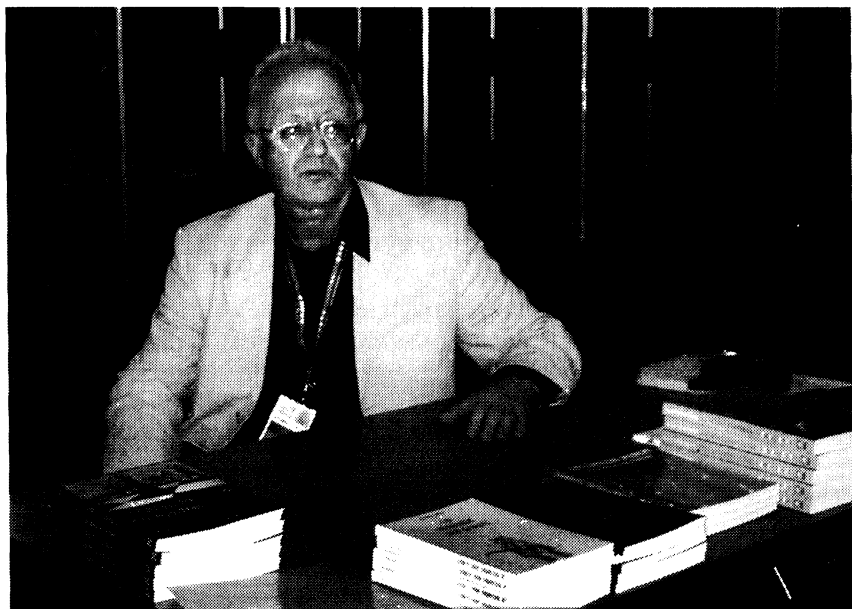
ISBN 966-637-550-8

© И. Д. Дорфман, 2007

ОТ РЕДАКЦИИ

Имя Иосифа Дорфмана — одного из ведущих гроссмейстеров 70—80-х годов прошлого века, чемпиона СССР 1977 года, тренера Г. Каспарова и Э. Бакро хорошо известно профессионалам и любителям шахмат во всем мире.

Теперь мы рады возможности впервые представить русскоязычному читателю талантливого игрока и тренера в новом качестве — как автора оригинальной теории и своеобразного метода. Две книги И. Дорфмана, иллюстрирующие применение метода в практической игре, изданы на основных европейских языках и стали на Западе шахматными бестселлерами. Его концепции, зачастую противоречащие традиционным критериям и оценкам, вызвали огромный интерес и горячие дискуссии на страницах мировой шахматной прессы.



Презентация книг автора на шахматной Олимпиаде в Турине-2006.
Русскоязычные версии пока еще в работе...

ОТ АВТОРА

В шахматах, как и в жизни, мы постоянно подвержены различным испытаниям. Мы погружены в мир борьбы, который требует от нас всегда и везде быть на высоте. Необходимо уметь реализовывать свои идеи, добиваться признания.

В этой книге я попытался описать метод работы в позициях, где возможно *серьёзное изменение развития игры*. Она может быть использована в качестве справочного пособия для шахматных тренеров. Например, при поиске элементов, важных в подготовке к занятиям. Большинство критических позиций, приведенных в книге, могут быть использованы читателями как упражнения. Для этого нужно, следуя рецептам классиков, прикрыть листом бумаги комментарии после диаграммы с критическим моментом и самостоятельно подвести статический баланс. Затем, в зависимости от его результата, наметить план и характер (*динамический* или *статический*) дальнейшей игры. Сравнение итогов такого теста с ходом борьбы в реальной партии позволит шахматисту определить свои слабые и сильные стороны, поднять уровень понимания позиции и, наконец, овладев методом, повысить класс игры.

Предлагаемый метод анализа критического момента является результатом моего опыта и исследования, синтезом карьеры игрока и тренера.

Отныне он принадлежит Вам.

*Иосиф Дорфман
Канн, Франция*

ПРЕДИСЛОВИЕ

С самого начала игры шахматист осуществляет размены, порой неосознанно. Это не только размены материала.

Здесь мы говорим о разменах в широком смысле слова. В обмен на одно из приобретённых преимуществ сопернику уступается какое-то другое.

Равновесие остаётся неприкосновенным, если обмен был, как говорится, адекватным. Но, начиная с этого момента, оно становится динамическим. Иначе говоря, один из партнёров владеет статическим преимуществом, тогда как другой пытается использовать конкретные особенности положения.

Даже для опытного шахматиста термины «*статика*» и «*динамика*» не всегда являются правильно понятыми.

Их нередко путают с терминами «*стратегия*» и «*тактика*».

Новая терминология вообще может вызвать некоторые трудности.

Перед тем, как приступить к развитию темы, я уточню сейчас смысл часто употребляемых фраз.

Статически хорошей называется позиция, построенная на солидном фундаменте. Она готова к постоянному улучшению, *эволюции независимо от позиции соперника*.

В противоположность ей *статически плохой* позицией есть та, которая ограничена в возможностях эволюции.

Она *требует контакта с неприятельской армией*, быстрых и эффективных действий для уничтожения последней.

В книге изучены *присущие динамике элементы*, такие, как *изменение пешечной структуры, размен материала и захват инициативы*.

Учитывая важную роль позиции короля в шахматах, я посвятил ей первую главу. Здесь хотелось напомнить читателю о необходимости точно различать *статическую и динамическую позиции короля*.

В шахматах анализ — фундаментальное средство. Он позволяет срав-

нить состояние позиции до и после критического момента, видеть происшедшие изменения и иллюстрировать любопытные вариации оценок.

Чтобы быть уверенным, что читатель и автор находятся на одной волне, я позволю себе уточнить применяемые в книге символы:

- ! : сильный ход;
- !! : очень сильный ход;
- ? : слабый ход;
- ?? : грубая ошибка;
- !?: ход, заслуживающий внимания;
- ?! : сомнительный ход.

Для читателя, не успевшего познакомиться с моей первой книгой «Метод в шахматах. Динамика и статика», напомним регрессивную шкалу, используемую для подведения статического баланса.

1. СТАТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ
2. МАТЕРИАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ СИЛ
3. ЧЬЯ ПОЗИЦИЯ ЛУЧШЕ ПОСЛЕ РАЗМЕНА ФЕРЗЕЙ ?
4. ПЕШЕЧНАЯ СТРУКТУРА

Символы, служащие характеристикой ступеней баланса, аналогичны символам, применяемым для оценки позиции:

- = : равенство;
- += : лёгкое преимущество белых;
- +− : явное преимущество белых;
- =+ : лёгкое преимущество чёрных;
- −+ : явное преимущество чёрных.

В работе такого плана ошибки неизбежны. Автор готов их признать и будет благодарен читателям, внесшим коррективы.

Глава первая

СТАТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ

Во время моих многочисленных сборов и индивидуальных занятий шахматисты часто задают вопросы, касающиеся статической позиции короля. Очевидно, в большинстве случаев первая ступенька шкалы предопределяет статическую оценку позиции.

Роль этого элемента трудно переоценить. На мой взгляд, *король может быть статически слабым* в двух случаях.

1. Король может быть легко атакован.

2. Для короля на доске нет надёжного убежища.

Отмечу главные средства контригры при короле, который может быть атакован :

размен активных фигур неприятеля, особенно ферзей;

модификация структуры и типа центра;

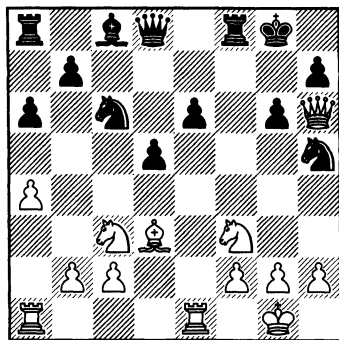
борьба за инициативу, не считаясь с материальными потерями.

Практически в каждой из проанализированных далее позиций я указывал динамические средства, которые необходимо было применять в зависимости от требования момента.

КОРОЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ АТАКОВАН

Шабалов — Витолиньш

Юрмала 1985



№1 Ход чёрных

Статический баланс :

1. + - ; 2. = ; 3. = ; 4. + =.

Баланс благоприятен для белых. Они угрожают 18. ♖xg6 hхg6 19. ♜xg6+ ♘g7 20. ♘g5. Динамические возможности чёрных ограничены. Так 17... ♜f6, направленное на размен ферзей, наталкивается на тактическое опровержение: 18. ♘g5 ♜xf2+ 19. ♚h1 ♘f6 20. ♜f1. В соответствии с требованиями ситуации чёрные избрали

17... ♜xf3 18. gxf3

После ходов в тексте суть позиции существенно отличается от исходной:

1. - + ; 2. + - ; 3. + - ; 4. - +.

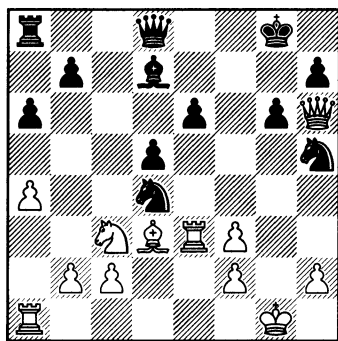
И, как следствие, в последующей фазе борьбы белые должны применять динамические средства (в данном случае размен активных фигур противника).

18... ♖d4 19. ♜e3

Важная альтернатива состоит в 19. ♜e3 ♜f6 20. f4 ♖x f4 21. ♔f1 ♗h5, где фигурам белых не хватает координации.

19... ♗d7

Чёрные подчёркивают статический характер своего превосходства.



№2 Ход белых

20. ♔h1?

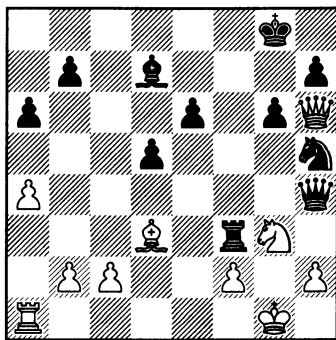
Молодой латышский шахматист не чувствует динамики боя. Он топчется на месте, и это неизбежно ведёт к катастрофе, в то время как после размена 20. ♗e2!

♗x e2+ 21. ♜x e2 ♜f6 22. ♜e3, борьба только разгоралась.

20... ♜h4 21. ♔g1 ♜f8 22. ♗e2 Слишком поздно.

22... ♗x f3+ 23. ♜x f3 ♜x f3 24.

♗g3



№3 Ход чёрных

24... ♜x f2

Эта маленькая комбинация обеспечивает чёрным длительную атаку.

25. ♔x f2 ♜x h2+ 26. ♔e3 ♜x g3+ 27. ♔d2 e5 28. ♜f1 ♗f4 29. ♜h1 ♗h3 30. ♔c1 e4 31. ♗x e4

Отчаяние. Если 31. ♗f1, то 31... ♜e1#.

31... dxe4

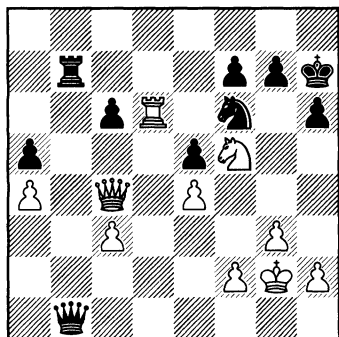
Судьба схватки решена, но из-за взаимного цейтнота белые затягивают партию.

32. ♜d1 ♗e6 33. ♔b1 ♗f8 34. ♜d8 ♜e1+ 35. ♔a2 ♗e6+ 36. b3 ♜f2 37. ♜d2 ♜f3 38. ♜g5 ♜c3 39. ♜e2 ♗f5 40. ♔b1 h5 41. ♜g2 ♜f3 42. ♜g3 ♗e6

0—1

Псахис — Шюсслер

Лугано 1988



№4 Ход белых

Статический баланс:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

Чёрные атакуют пешку e4 и подготавливают угрозы по первой горизонтали. Псахис находит тонкое решение, типичное для его лучших партий.

30. ♖×f6 ♗×f6

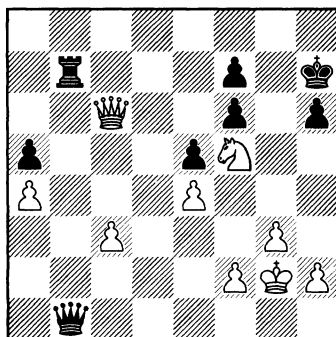
Каким стал баланс для следующей фазы?

Итак :

1. + = ; 2. - + ; 3. - + ; 4. + -.

31. ♗×c6

Очевидный и сильнейший ход. Другая попытка приблизиться к чёрному королю посредством 31. ♗e2 была обречена на провал ввиду реплики 31... ♗c1 32. h4 ♖b1.



№5 Ход чёрных

31... ♔g6

Статический манёвр, проигрывающий немедленно. Как видно из анализа, здесь даже не помогает и динамическая защита : 31... ♗b6 (если 31... ♖b6, то 32. ♗c4 ♔g6 33. ♗e7+ ♔g7 34. ♗e2 ♗c1 35. ♗g4+ ♗g5 36. ♗c8 ♔h7 37. h4 ♗g7 38. c4 и белые сохраняют перевес) 32. ♗c8 (32. ♗e8 ♗b1) :

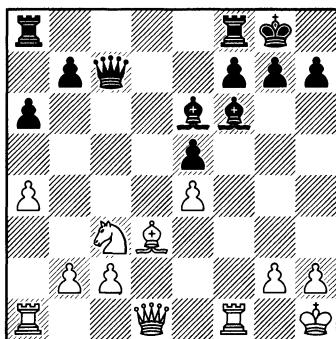
A) 32... ♗b1 33. ♗d6;

B) 32... ♖b8 33. ♗d7 ♖b7 (33... ♗b7 34. ♗d3 ♖g8 35. c4 ♖g5 36. ♗d5 ♗×d5 37. e×d5 ♔g6 38. ♗e7+ не приносит облегчения) 34. ♗d2.

32. ♗d6 ♖b6 33. ♗e8

Здесь шведский шахматист сдался. Мат неизбежен после 33... ♖×d6 34. ♗g8+ ♔h5 35. ♗×f7+ ♔g5 36. h4+.

Глек — Малишаускас
Таллинн 1986



№6 Ход белых

Статическое преимущество в этом положении принадлежит чёрным ввиду пары слонов при изменяющейся пешечной структуре.

1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. + =.

После манёвра f6-e7 оно станет необратимым.

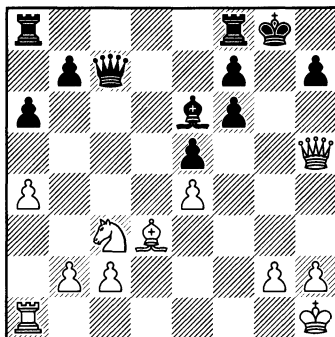
Динамические ходы кандидаты тут 16. f6 и 16. d5 . В случае 16. d5 e7 17. exd5 e7 , пешечное превосходство черных на королевском фланге плюс разноцветные слоны, усиливающие атаку, определяют исход игры. Нужны более решительные меры:

16. f6 gxf6 17. h5

В течение нескольких ходов статический баланс существенно изменился:

1. + - ; 2. - + ; 3. - + ; 4. + =.

Исходя из этого, чёрные должны играть *динамически*. На сей раз динамика связана с размерами и борьбой за инициативу.



№7 Ход чёрных

Примерный вариант 17... h8!
18. d5 (18. h6 d8 19. f1 g8 не приносит особых дивидендов)
18... d8 19. f1 (после 19. h6 g8 20. xf6 g7 21. f1 d4 22. f3 xb2 23. h3 a1+ 24. h2 e1 чёрные отбивают атаку) 19...
 f5 20. exf5 xd5 21. f6 e4 отвечает требованиям позиции.

17... g7?

Решающая ошибка, основанная на недостаточном понимании требований динамики.

18. f1 h8 19. h4 e7 20. d5

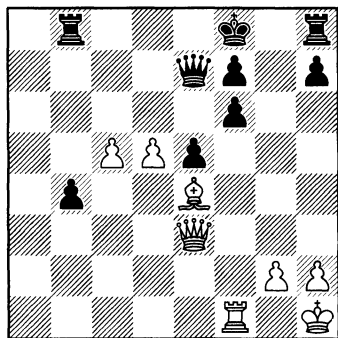
В подобного рода ситуациях нецелесообразно отвлекаться на отыгрыш материала. В случае примитивного 20. e2 h5 21. g3 h6 22. hx5 h8 23. xf6 xf6 , мечты чёрных осуществлялись.

20... xd5 21. exd5 ad8 22. c4 a5 23. e4 b6

Литовский шахматист выстроил барьер. Он оказывается недостаточным. С помощью прорыва белые организуют пару проход-

ных, которые сметают всё на своём пути.

24. b4 a×b4 25. a5 ♖d6 26. a×b6 ♜×b6 27. ♚g3+ ♔f8 28. ♚e3 ♖b8 29. c5



№8 Ход чёрных

Последнее звено превосходно проведенной атаки. Можно опустить занавес.

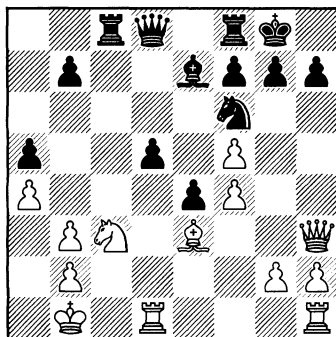
29... h5 30. d6 ♚e6 31. ♚d3 b3 32. c6 ♖b4 33. ♔f5 e4 34. ♔×e6 exd3 35. c7 ♚g7 36. d7 1—0

А. Фёдоров — Сакаев
СССР 1989

В позиции на следующей диаграмме статический перевес белых неоспорим:

1. += ; 2. = ; 3. += ; 4. +=.

Они могут усилить давление на слабость d5 посредством 18. ♔d4 или же начать прямую атаку на короля после g2—g4. Чтобы получить встречные шансы на противоположном крыле чёрным необходимо обеспечить прорыв b7—b5.

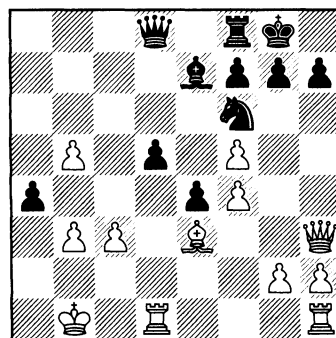


№9 Ход чёрных

17... ♜×c3!? 18. b×c3 b5

По-прежнему надежды чёрных связаны с динамикой. После консолидации сил белые беспрепятственно разовьют свою атаку против неприятельского короля.

19. a×b5 a4!



№10 Ход белых

Сакаев, не считаясь с жертвами, пытается пробить брешь в защитных укреплениях сопер-

ника. Его задача не становилась проще после 19... ♖e8 ввиду 20. c4 a4 21. ♔d4.

20. b6?

Белые неудачно выбрали момент, чтобы войти в открытый бой. При *статическом продолжении* 20. b4 ♖c7 21. ♔d4 ♖c4 22. ♚d2 чёрные сталкивались с непреодолимыми трудностями. Теперь же им выпадает счастливый шанс.

20... a×b3 21. ♔b2 ♘d7! 22. f6

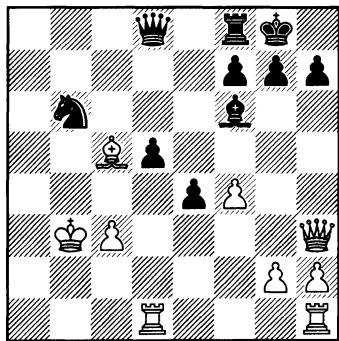
22. ♚×d5? проигрывает немедленно из-за реплики 22... ♖a8.

22... ♔×f6 23. ♔×b3

В любом случае судьба партии решена.

После 23. ♖f5 ♘×b6 24. ♔×b6 ♖×b6 25. ♖×d5 ♖a7! 26. ♚a1 (26. ♔×b3 ♚b8+ 27. ♔c2 ♖a4+ 28. ♔d2 ♚d8) 26... ♖f2+ 27. ♔×b3 (27. ♔a3 ♔×c3) 27... ♚b8+ 28. ♔c4 ♖e2+ белые быстро получают мат.

23... ♘×b6 24. ♔c5



№11 Ход чёрных

24... ♖c7

и чёрные легко реализовали своё преимущество.

C42

Бологан — Розенталис

Бельфор 1998

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘×e5 d6 4. ♘f3 ♘×e4 5. d4 d5 6. ♔d3 ♔e7 7. 0-0 ♘c6 8. c4 ♘f6 9. ♘c3 0-0 10. h3 ♘b4 11. ♔e2 d×c4 12. ♔×c4 c6

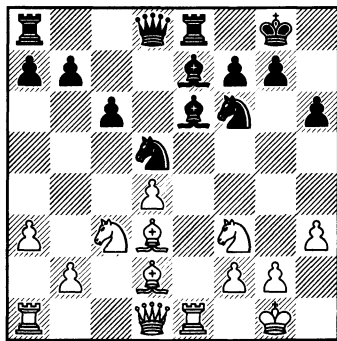
По окончании дебютной стадии можно констатировать *динамическое равновесие*.

13. a3 ♘bd5 14. ♚e1 ♔e6 15. ♔d3 h6 16. ♔d2

Соперники развивают силы в манере, типичной для такого рода ситуаций. *Задача чёрных состоит в сохранении выгодного им статического баланса:*

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. - +.

16... ♚e8?



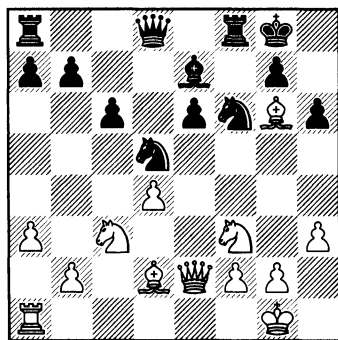
№12 Ход белых

В распоряжении чёрных были два примерно равноценных плана развития сил: 16... ♖с8 17. ♖с2 ♜е8 с последующим ♜е7—d6, ♖с8—с7, ♜а8—d8 и 16... ♖d6! с идеей 17... ♜ad8.

17. ♜хе6!

Белые используют подвернувшийся шанс и, не колеблясь, жертвуют качество для ослабления полей е5, f7, g6 вокруг неприятельского короля.

17... fхе6 18. ♜g6 ♜f8 19. ♖е2



№13 Ход чёрных

19... ♜с7?!

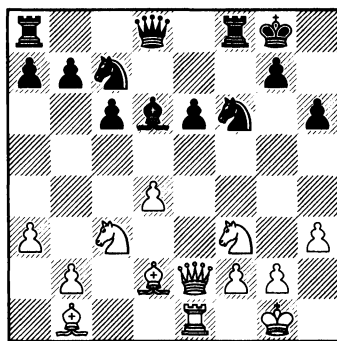
Концептуальная ошибка, связанная с неправильной оценкой позиции.

Чёрные были уверены в необходимости защищать пешку е6.

Другая возможность 19... ♖d6 20. ♜e1 принципиально не отличалась от хода в партии. Логично, что *позиция требует динамических акций* и, в данном

конкретном случае, *размена материала*. Я предлагаю 19... ♜d6. В этом случае конь остаётся на d5, что благоприятствует спасительным упрощениям. Кроме того противник должен считаться с репликой ♜d6-f4. Варианты очень сложны, и здесь нелегко предложить что-либо исчерпывающее. В главном продолжении 20. ♖хе6+ ♖h8 21. ♜е5 (21. ♜h4 ♜g8!) ♜хс3 22. ♜хс3 ♜хе5 23. dхе5 ♜d5 стратегия чёрных торжествует.

20. ♜e1 ♜d6 21. ♜b1



№14 Ход чёрных

21... ♖е7

Чёрные упускают удобный момент для прорыва 21... с5. Теперь 22. dхс5 ♜хс5 23. ♜е4 наталкивается на 23... ♜хе4 24. ♖хе4 ♜хf3. После же 22. ♜е4 схd4 23. ♜хf6 ♖хf6 24. ♖е4 ♖f5 25. ♖хd4 ♖d5 учёрных еще вполне оборонеспособная позиция.

22. ♖e5 ♙×e5

Задача белых существенно упрощается. Они отнимают ключевую пешку, сохраняя игру против необеспеченного короля чёрных.

23. d×e5 ♘fd5 24. ♖×d5 ♘×d5
25. ♚e4 g5 26. ♚g6+ ♚g7 27.
♚×e6+ ♙h8 28. h4 ♘f4 29. ♚c4
♙ad8 30. ♙c3 ♘d5 31. h×g5 h×g5
32. ♙d2 ♘f4 33. ♙b4 ♚f7

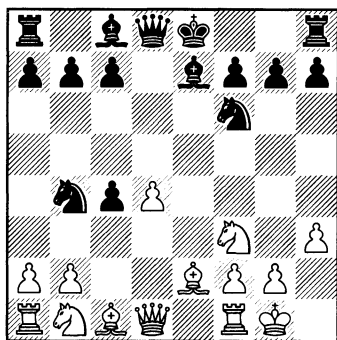
В случае 33... ♚fe8, ход в тексте также решал.

34. e6 ♘×e6 35. ♙×f8 1—0

C42

Ананд — Юсупов
Дортмунд 1998

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♖×e5 d6
4. ♘f3 ♘×e4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♘c6
7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♘f6 9. h3 ♘b4 10.
♙e2 d×c4

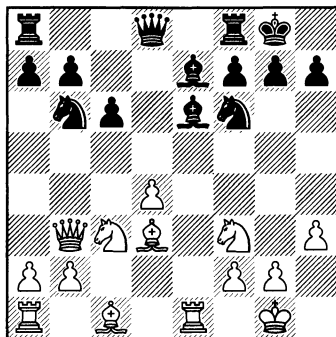


№15 Ход белых

Характер борьбы определился.
Статический баланс оказывается

негативным для белых, в связи с чем они *обязаны реагировать динамически*.

11. ♙×c4 0-0 12. ♘c3 c6 13. ♚e1
♘bd5 14. ♚b3 ♘b6 15. ♙d3 ♙e6

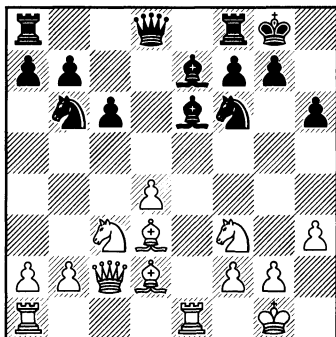


№16 Ход белых

16. ♚c2

Жертва здесь явно преждевременна. Её опровержение в достаточно простом варианте 16. ♚×e6 f×e6 17. ♘g5 ♚×d4 18. ♘×e6 ♚×d3.

16... h6 17. ♙d2



№ 17 Ход чёрных

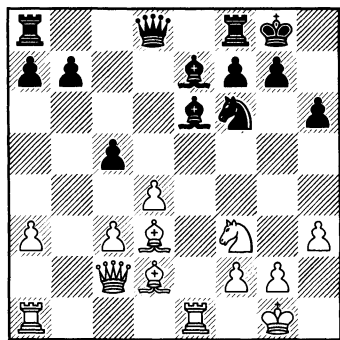
17... ♖bd5

В случае 17... ♖e8, белые должны торопиться, пока соперник не перевёл слона на f8. Они продолжают 18. ♖хе6 fхе6 19. ♔g6 ♖f8 20. ♖e1 с длительной инициативой. Я по-прежнему не вижу противопоказаний манёвру 17... ♖d6!

18. a3 ♖xc3

Как мне кажется, чёрные упускают очень благоприятный момент для консолидации положения посредством 18... ♖c8 19. ♖a4 ♖c7 20. ♖c5 ♔c8.

19. bxc3 c5



№ 18 Ход белых

Создаётся впечатление, что гроссмейстер Юсупов не считается всерьёз с единственной угрозой противника. Его игру иначе как провокационной не назовешь. К тому же он не оставил белым никакого выбора. Ведь грозит 20... ♔e6—d5 с последую-

щим c5×d4. Следует отметить, что эта идея была неудачна на предыдущем ходу ввиду 19... ♔d5 20. ♖e5 c5 21. c4.

20. ♖хе6 fхе6 21. ♖e1 ♖d6 22. ♔c4

Быть может эта естественная игра более правильна с практической точки зрения, чем романтическое 22. ♔xh6 g×h6 23. ♔c4 ♖h8 (23... ♖g7 24. ♖хе6 ♖c7 25. ♖e5) 24. ♖хе6 ♖c7 25. ♖e5, сохраняющее сильнейшую атаку.

22... ♖d5 23. ♖e4 ♖ad8 24. dxc5 ♖xc5 25. ♔xh6

Белые образцово ведут наступление. Окончание, возникающее после 25. ♖хе6+ ♖h8 26. ♔xd5 ♖xd5 27. ♖хе7 ♖хе7 28. ♖хе7 ♖xf3 29. gxf3 ♖xd2 30. ♖xb7 ♖d3 31. ♖xa7 ♖xc3 32. ♖g2 ♖h7, могло завершиться ничейным исходом.

25... ♖xf3 26. gxf3 g×h6 27. ♖хе6+ ♖f8 28. ♖e5 ♖d6

На 28... ♖xc4 вполне достаточно было 29. ♖f5+ ♖e8 30. ♖f7+ ♖d7 31. ♖xd5+ с решающим материальным преимуществом у белых.

29. ♖хе7+

В случае 29. ♖f5+ ♖e8 30. ♖g8+ ♖d7 31. ♔xd5 белые могли бы продолжать атаку при ферзях.

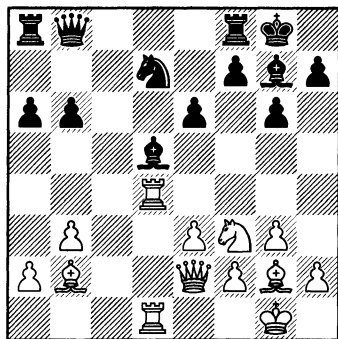
29... ♖xe7 30. ♖xc5 ♖d1+ 31. ♖g2 ♖a1 32. ♖a5 ♖c6 33. ♖b5 ♖xa3 34. ♖xb7 ♖xc3 35. ♔d5 ♖e7

36. ♖e4 a5 37. ♜b5 a4
и ничья через 28 ходов.

Позиция на диаграмме №19 почти симметрична. Белые должны попытаться использовать своё преимущество в развитии.

Иными словами необходимо, чтобы *их динамическое преимущество обрело форму одного из статических элементов.*

Андерссон — Адорьян
Сирак (зон. турнир) 1987



№19 Ход белых

Итак, следует искать инициативу после

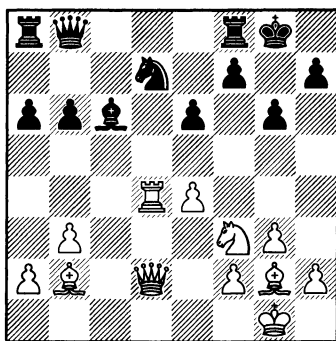
17. e4! ♖×d4 18. ♜×d4?

Другое взятие 18. ♘×d4 было отвергнуто из-за реплики 18... e5 (в случае 18... ♖b7 19. ♘×e6 f×e6 20. ♜×d7 ♜f7 21. ♜×f7 ♖×f7 22. ♜f3+ ♖e8 23. ♜f6 белые выигрывают), но именно здесь белые сохранили

все выгоды своего положения после 19. e×d5! (с другой стороны, 19. ♘f5 ♖e6 не приносило особых дивидендов) 19... e×d4 20. d6! ♜a7 21. ♜×d4 ♜e8 22. ♜d2.

Очевидный, но поверхностный ход шведского гроссмейстера выпускает преимущество и в случае правильной игры чёрных приволил к равенству.

18... ♖c6 19. ♜d2



№20 Ход чёрных

Белые усиливают давление по линии «d» и в то же время подготавливают угрозу 20. ♜h6.

19... ♜b7

К необозримым осложнениям вело 19... ♜d8.

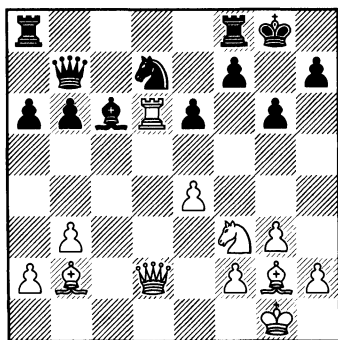
А) 20. ♜h6 e5 21. ♘g5 (но не 21. ♜×d7 ♜×d7 22. ♖×e5 ♜d1+ 23. ♖f1 ♜f8 и чёрные выигрывают) 21... ♘f6 22. ♜×d8+ ♜×d8 23. ♖×e5 ♜d1+ 24. ♖f1 ♖b5;

В) 20. ♜d6 и здесь фантастичес-

кая реплика

20... ♖f6!! 21. ♜xд8+ (проигрывает 21. ♜с3 ♜xд6 22. ♜xф6 е5) 21... ♜xд8 22. ♜с3 (безнадежно 22. ♜xд8+ ♜xд8 23. ♜xф6 ♜д1+ 24. ♜f1 ♜b5) 22... ♜b5 23. h3 ♖g7 24. a4 ♜e8 25. g4 ♜c8 26. ♜e3 (вновь к тяжёлой позиции приводит переход в окончание после 26. ♜d4 ♜xд4 27. ♜xд4 h6 28. h4 g5 29. hхg5 hхg5 30. ♖xg5 ♖g6) 26... h6 27. ♜f4 со сложной игрой.

20. ♜d6



№21 Ход чёрных

20... e5?

Если 20... ♜ac8, то 21. ♜h6 f6 (21... e5? 22. ♖g5) 22. ♜h3 (также выигрывает 22. ♖g5 ♖e5 23. ♜h3) 22... ♖c5 23. b4.

Кажется, что белые у цели, но скромный ход 20... f6! может радикально изменить ситуацию. Рассмотрим возникающие возможности:

A) 21. ♖d4 ♜xe4 22. ♜xe4 (22. ♖xe6 ♜f7 23. ♜xe4 ♜xe4 24. ♜xд7 ♜xe6) 22... ♜xe4 23. ♜xд7

A1) 23... ♜ad8 24. ♖xe6 ♜xд7 25. ♜xд7 ♜e1+ 26. ♖g2 ♜e4+ 27. ♖f1 (27. f3 ♜c2+ с ничьей) 27... ♜b1+ 28. ♜c1 ♜xc1+ 29. ♖g2 ♜h6 30. ♖xф8 ♜xф8 31. ♜e6+ ♜f7 32. ♜xb6 ♜d5+ 33. f3 ♜d2+ 34. ♜f2 с решающим перевесом у белых;

A2) 23... ♜f7 24. ♜xф7 ♖xf7 25. ♜с3 ♖g8 и чёрные держат оборону;

B) 21. ♜xe6 ♜xe4 22. ♜e7 ♜f7 23. ♜xф7 ♖xf7 24. ♖g5+ fхg5 25. ♜xe4 ♜xe4 26. ♜xд7+ ♖f8 27. ♜g7+ ♖g8 28. ♜f6 с равенством.

21. ♜с3 f6

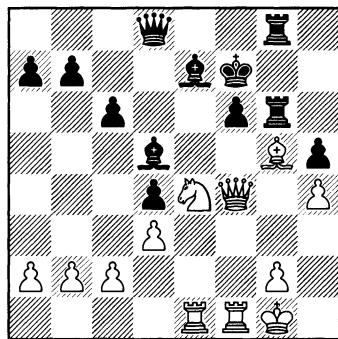
21... ♜ac8 проигрывало после 22. ♖xe5 ♖xe5 (22... ♜xe4 23. ♖c6 f6 24. ♜xe4) 23. ♜xe5 f6 24. ♜xф6 ♜xф6 25. ♜xф6.

22. ♜c4+ ♖g7 23. ♜xc6 ♜xc6 24. ♜xc6 ♜ac8 25. ♜d6 ♖c5 26. ♖e1! ♜fd8 27. ♜d5 a5 28. ♖f1 a4 29. b4 ♜xd5 30. exд5 ♖b7 31. ♖e2 ♖d6 32. ♖d1 ♖f7

В продолжениях 32... ♖c4 33. ♜a1 и 32... a3?! 33. ♜xa3 (33. ♜a1) 33... ♜a8 34. ♖c2 ♖b5 35. d6 ♜d8 36. ♜b2 ♜xd6+ 37. ♖c1 с последующим 38. a4 реальных шансов на спасение нет.

33. ♖c2 и белые выиграли на 42-м ходу.

Каспаров — Ройзман
Минск 1978



№22 Ход белых

Изучим критическую позицию из творчества молодого Каспарова.

Статический баланс:

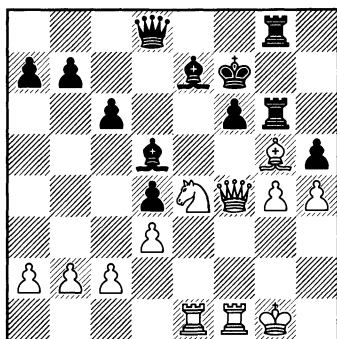
1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = .

Чёрные грозят 22... ♔g7, и совершенно неожиданно король белых почувствует себя неуютно. Итак, следует обратиться к динамике. Будущий чемпион мира действует в соответствии с требованиями ситуации.

22. g4

Надеюсь, что этот взрыв не удивит читателя, уже знакомого с предлагаемым мной методом оценки критической позиции.

Отметим параллельно, что при 22. ♘g3 ♔e8 23. ♘f5 fxg5 белые теряли материал без видимой компенсации.



№23 Ход чёрных

22... ♔g7

Более сложные проблемы ставило продолжение 22... ♖h8.

А) 23. ♗x f6 ♗x f6 (очевидно проигрывает 23... ♖xg4+ 24. ♖xg4 hxg4 25. ♗xe7+ ♔xe7 26. ♘c5+) 24. g5 (неудачно 24. ♘x f6 ♖x f6 25. ♖xd4 hxg4) 24... ♗xe4 25. ♖xe4 ♔g7 26. ♔h1 ♖f8 27. gx f6+ ♖fx f6;

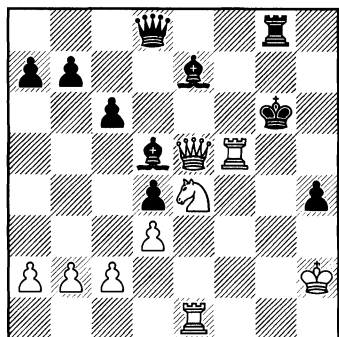
В) 23. gx h5! ♖x h5 24. ♘g3 [также выигрывает и 24. ♖g4 ♖h7 25. h5 ♖gg7 26. ♘x f6 ♗x f6 27. ♖x f6+ ♔g8 (27... ♖x f6 28. ♖d7+)) 28. ♗e5];

В1) 24... ♗d6 25. ♘x h5 (25. ♖x f6+ ♖x f6 26. ♘x h5 ♗h2+ 27. ♔x h2 ♖b8+ 28. ♘f4 с неясной игрой) 25... ♗x f4 26. ♖x f4;

В2) 24... ♖h7 25. h5 ♖g8 26. ♔h2 ♖x h5+ 27. ♘x h5 ♗d6 28. ♗e5!.

Всё держится на этой выигрывающей реплике.

23. gx h5 fxg5 24. ♖e5+ ♔h6 25. hx g6 gx h4 26. ♖f5 ♔x g6 27. ♔h2



№24 Ход черных

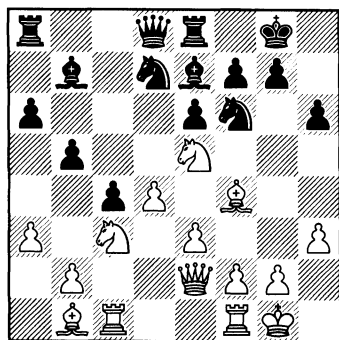
Сравните позиции королей на диаграммах №22 и №24.

Их разделяют всего лишь 5 ходов. И это позволяет нам по достоинству оценить грандиозность замысла Каспарова.

Чёрные сдались.

Изучим ещё один инструктивный пример, касающийся *статической позиции короля*.

Эйве — Мароци
Зандвоорт 1936



№25 Ход чёрных

В этой критической позиции чёрным надлежит высказаться по поводу размена на «e5».

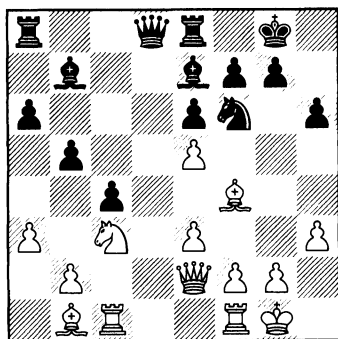
Статический баланс благоприятен для чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. + =.

Манёвр 16... ♖d5 сохраняет нынешнее состояние позиции и подготавливает выгодные упрощения. Роль пешечного большинства на ферзевом фланге возрастает при приближении окончания. Можно поразмыслить и о статическом продолжении 16... ♗b6.

Неожиданно венгерский гроссмейстер избрал размен

16... ♗xе5? 17. dxe5



№26 Ход чёрных

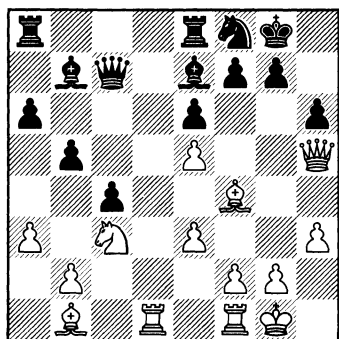
Чтобы зафиксировать происшедшие изменения, подведём статический баланс:

1. + - ; 2. = ; 3. - + ; 4. - + .

Он склонился в пользу белых.

17... ♗h7 18. ♖h5 ♗f8 19. ♖cd1

♖c7

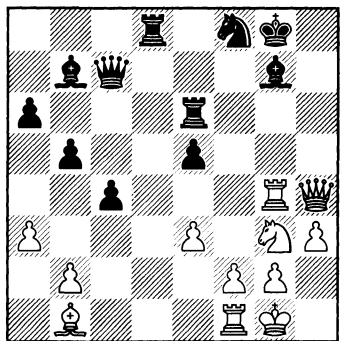


№27 Ход белых

20. ♖×h6!

В этой жертве — соль замысла белых. Они приобретают за слона две пешки при длительной атаке. Голландский чемпион не оставляет сопернику никаких шансов.

20... ♗g×h6 21. ♖d4 ♜f5 22. e×f6 ♜×f6 23. ♖g4+ ♜g7 24. ♖×h6 ♜ad8 25. ♜e2 e5 26. ♜g3 ♜e6 27. ♖h4



№28 Ход чёрных

27... ♜d3

Чёрные обходят западню: 27... ♖e7 28. ♜×g7+ ♖×g7 29. ♖×d8.

28. ♜f5 ♜g6 29. ♖h5 ♖f7 30. h4 ♜f8 31. ♜h6+ ♜×h6 32. ♖×h6 ♖h7 33. ♖g5 ♜f7 34. ♜×d3 c×d3 35. ♖f5+

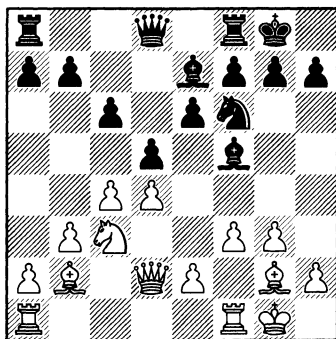
С падением пешки d3 белые овладевают уже и материальным перевесом.

1—0

D11

Стефанова — Дорфман
Аоста 2000

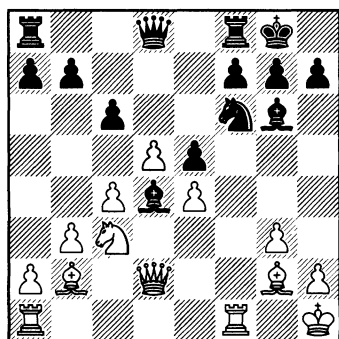
1. d4 d5 2. ♜f3 c6 3. g3 ♜f5 4. ♜g2 ♜f6 5. 0—0 e6 6. b3 ♜bd7 7. c4 ♜e7 8. ♜b2 0—0 9. ♜c3 ♜e4 10. ♜d2 ♜×d2 11. ♖×d2 ♜f6 12. f3



№29 Ход чёрных

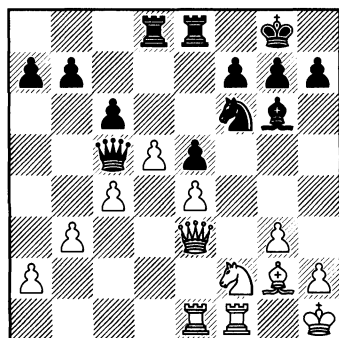
Белые пассивно разыграли дебют и теперь хотят активизировать слонов. При этом, однако, их король становится статически слабым.

12... ♜g6 13. e4 d×e4 14. f×e4 e5 15. d5 ♜c5+ 16. ♖h1 ♜d4



№30 Ход белых

17. ♖aе1 ♜e7 18. ♞a4 ♙xб2 19. ♞xб2 ♜ad8 20. ♞d3 ♜fe8 21. ♞f2 ♜c5 22. ♜e3



№31 Ход чёрных

Принципиальный момент. Чёрные уклоняются от размена ферзей по двум причинам: с одной стороны у белых слаб король, с другой — у них защищённая проходная.

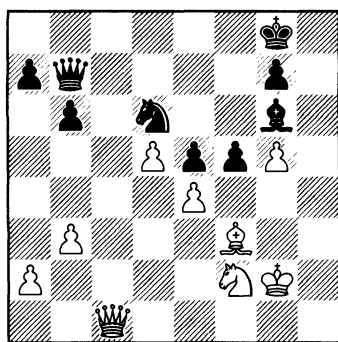
22... ♜a3 23. ♜e2 б6 24. ♜d2 cxd5 25. cxd5 ♜c8 26. ♜fd1 ♜c1 27. ♜e2 ♜ec8 28. ♙f3 ♞e8

План чёрных окончательно вырисовывается. Их конь блокирует проходную и поддержит прорыв f7-f5.

29. ♜xc1 ♜xc1+ 30. ♜d1 ♜c5 31. ♞d3 ♜e7 32. ♜b2 f6 33. ♜c1 ♜xc1+ 34. ♜xc1 ♞d6 35. ♞f2 ♜b7

В сильном обоюдном цейтноте чёрные топчутся на месте. Необходимо было прорываться пешкой «f», открывая короля соперника.

36. ♜g2 ♜f8 37. h4 h6 38. g4 ♜g8 39. g5 hxg5 40. hxg5 f5



№32 Ход белых

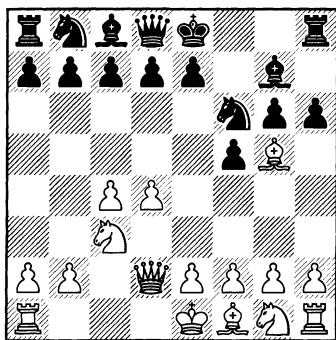
Имея несколько секунд на часах, белые сделали нервный ход и позволили открыть своего короля.

41. exf5 ♙xf5 42. ♜c6 ♜e7 43. ♜f1 e4 44. ♙g4 ♙xg4 45. ♞xg4 ♜xg5

Здесь расчёт показал, что спасения нет.

46. ♖×d6 ♗×g4 47. ♖b8+ ♔h7
 48. ♖h2+ ♔g6 49. ♖d6+ ♔h5
 50. ♖e5+ ♔h4 51. d6 ♖d1+ 52.
 ♔f2 ♖d2+ 53. ♔g1 e3 54. ♖f4+
 ♔h5 55. ♖f5+ ♔h6 56. ♖f4+ g5
 57. ♖f8+ ♔h5 58. ♖e8+ ♔h4 59.
 ♖e4+ ♔h3
 0-1

Таламон — Фабул
 Франция 1998



№33 Ход белых

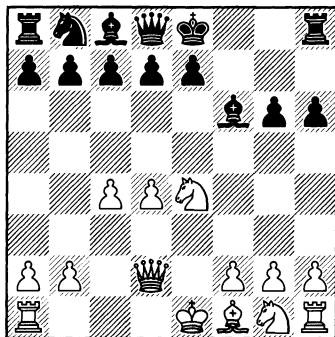
Позиция эта возникла в партии малоизвестных французских шахматистов после дебютных ходов:

1. d4 f5 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4.
 ♙g5 ♙g7 5. ♖d2 h6

Необходимо определиться, при каких обстоятельствах выгоднее осуществить обмен слона на коня.

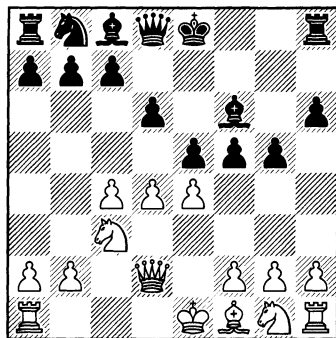
Сравним статические балансы в двух возможных разветвлениях:

А. 6. ♙×f6 ♙×f6 7. e4 f×e4 (7...
 d6 8. e×f5 ♙×f5 9. ♙d3) 8. ♘×e4



№34 Ход чёрных

и В. 6. ♙f4 g5 7. ♙e5 d6 8. ♙×f6
 ♙×f6 9. e4 e5.



№35 Ход белых

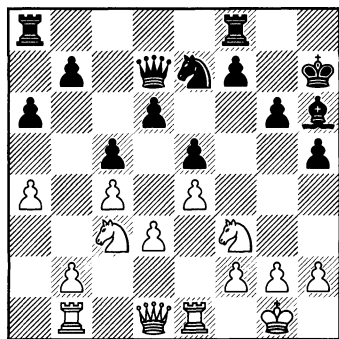
Подведём статические балансы в обоих случаях:

А. 1. +- ; 2. =+ ; 3. =+ ; 4. +=.

В. 1. += ; 2. -+ ; 3. -+ ; 4. =+.

Совершенно очевидно, что в первом из продолжений шансы белых перспективней.

Аронин — Холмов
Ереван 1962



№36 Ход чёрных

Этот пример я нахожу очень поучительным и относительно сложным.

Здесь каждый из партнёров владеет определёнными козырями. Безусловно, атакован может быть только белый король. С другой стороны, материальное соотношение сил благоприятнее для белых. Вероятность возникновения тандема ферзь+конь достаточно велика. Чёрным следует всерьёз считаться с угрозой захвата инициативы посредством b2-b4.

Статический баланс

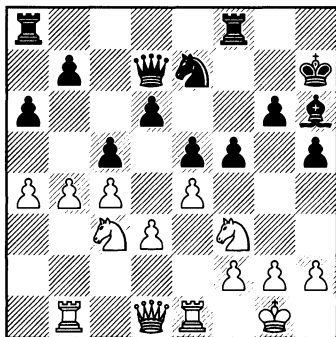
1. - + ; 2. + = ; 3. = ; 4. + =
вносит полную ясность в планы сторон.

Так, чёрные должны играть статически, чтобы сохранить выгодный им характер игры. Вот

почему российский гроссмейстер избрал

19... a5!

В случае динамического 19... f5? 20. b4 (№37) потенциальная слабость белого короля не имеет существенного значения.



№37 Ход чёрных

Неудачно и 19... ♖c6 20. ♗d5 ♜d8 21. b4, не препятствующее развитию игры белых.

20. ♜b3

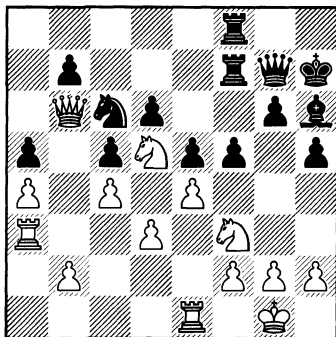
В случае 20. ♗d5 ♗x d5 21. cxd5 f5 22. ♗d2 ♗x d2 23. ♜xd2 f4 чёрные обеспечивают атаку на короля.

20... f5 21. ♜b5 ♗c6 22. ♗d5 ♜g7 23. ♜b6 ♗f7 24. ♗a1 ♗af8 25. ♗a3

(см. диаграмму №38)

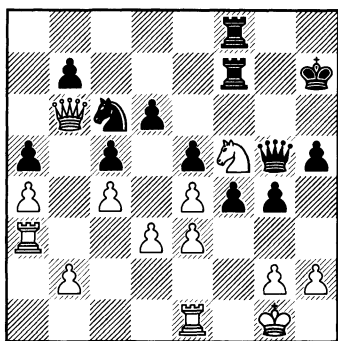
25... g5

Чёрные сочли позицию вполне созревшей, чтобы обеспечить себе форсированный выигрыш.



№38 Ход чёрных

26. ♖e3 g4 27. ♗h4 ♙×e3 28. ♗×e3 f4 29. ♗f5 ♚g5



№39 Ход белых

30. exf4

Отчаяние. Короля белых не спасти и после 30. ♗×d6 ♗×e3 31. ♗×f7 ♗×f7 32. ♗a1 ♗d4.

30... exf4 31. ♗f1 f3 32. g3 ♗×f5

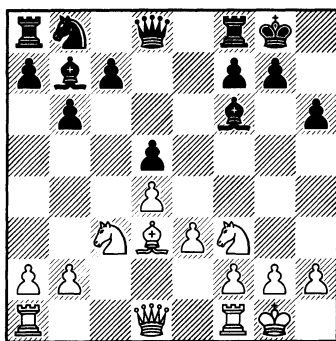
33. exf5 ♚d2

Белые беззащитны. Если 34. ♗f2, то 34... ♚d1+ 35. ♗f1 f2+ 36. ♗×f2 ♗×f5+ решает.

0—1

На следующей диаграмме — известная теоретическая позиция. Она — критическая, так как определяется «судьба» центральной пешечной структуры. Чёрным надлежит высказаться по поводу прорыва с7-с5.

Полугаевский — Сейди
Таллинн 1973



№40 Ход чёрных

Статический баланс

1. + = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. + =
отражает хрупкость позиции короля чёрных.

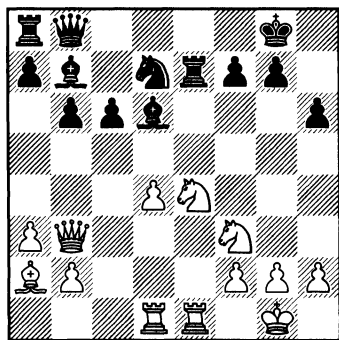
Белые угрожают определить пешечную структуру посредством 12. ♚b3. Динамический вариант 11... c5 12. d×c5 (в партии Комаров — Дорфман, Сан-Рафаэль 1998 чёрные получили достойную позицию после 12. ♗c1 ♗d7 13. ♙f5 g6 14. ♙×d7 c×d4 15. ♗×d4 ♚×d7 16. ♚d3 ♗ac8 17. ♗fd1 ♗fd8) 12... b×c5 13. ♚b3

♙c6 14. ♖b5 d4 15. exd4 cxd4
16. ♙xc6 ♜xc6 ведёт к равенству.
В партии же американский шах-
матист предпочёл естественное
развитие и его позиция дегради-
ровала без какой-либо видимой
причины.

11... ♞d7? 12. ♚b3 c6 13. ♞ad1
♞e8

После 13... ♙e7 белые овладе-
вают инициативой с помощью
типичного манёвра 14. ♞e5 ♙d6
15. f4.

14. ♙b1 ♚b8 15. ♞fe1 ♙e7 16.
a3 ♙d6 17. e4 dxe4 18. ♞xe4 ♞e7
19. ♙a2



№41 Ход чёрных

19... ♚c7

Теперь, когда все фигуры бе-
лых участвуют в атаке на короля,
наличие решающей комбинации
легко объяснимо.

20. ♞eg5 ♞f6 21. ♞xe7 ♚xe7
22. ♚xf7+ ♙h8 23. ♞e5
1—0

D52

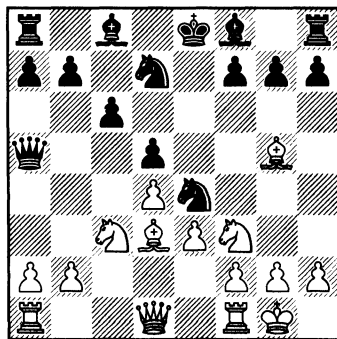
Гофштейн — Годена

Генуя 1998

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞f3 ♞f6 4.
♞c3 e6 5. ♙g5 ♞bd7 6. cxd5 exd5
7. e3 ♚a5

Излюбленный, в этой позиции,
манёвр итальянского шахматис-
та. Несмотря на его статическую
привлекательность (белые вы-
нуждены идти на определённые
уступки) чёрным, на мой взгляд,
следует искать равенства в «тра-
диционных» вариантах «карлс-
бада».

8. ♙d3 ♞e4 9. 0—0



№42 Ход чёрных

С первых ходов белые сделали
ставку на динамику. Они отдают
пешку или расстаются с парой
слонов за быстрое развитие сил.

9... ♞xg5

Как видно из нижеприведенно-
го варианта 9... ♞xc3 10. ♚d2 f6
11. ♙h4 g5 12. ♙g3 g4 (12... ♙b4
13. a3 ♞e4 14. ♚xb4±) 13. ♞h4

♙b4 14. a3 ♘e4 15. ♖xb4 выиграть пешку и вовсе не удаётся.

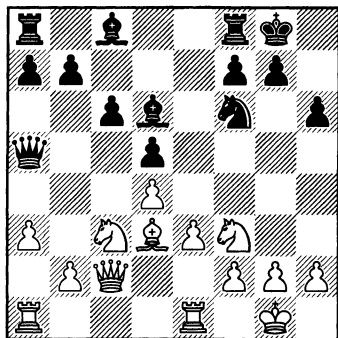
10. ♘xg5 ♘f6 11. ♚e1 h6

Критическая позиция. Чёрные изменяют статический баланс, ослабляя позицию короля.

В любом случае конь белых перейдёт на e5, но после хода в тексте, он станет там неприкасаемым из-за ослабления поля g6.

В варианте 11... ♙d6 12. e4 dxe4 13. ♘схе4 белые с выгодой открывают игру, но, может быть, следовало ловить рыбку в мутной воде после 11... ♙e7 12. ♖с2 g6 13. f4 0–0 14. ♘f3 (14. f5 ♙g7 15. ♘f3 ♙d6) 14... ♙g7 15. ♘e5.

12. ♘f3 ♙b4 13. ♖с2 0–0 14. a3 ♙d6



№43 Ход белых

Давно известно, что шахматы — трагедия одного темпа. Успей чёрные защитить поле e5, их положение стало бы достойным.

15. ♘e5 ♙e6

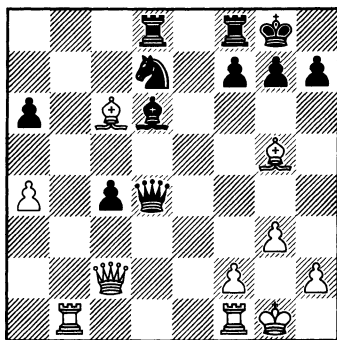
Чёрные смиряются с судьбой, так как в случае 15... ♙xe5 16. dxe5 ♘g4 17. f4 ♘xe3 18. ♚xe3 d4 19. b4! ♖d8 20. ♚d1 или 19... ♖с7 20. ♘d5 ♖d8 21. ♘f6+ gx f6 22. ♚g3+ ♙h8 23. ♖e2 их проблемы становились неразрешимыми.

16. f4 ♚fc8 17. h3 c5 18. ♖f2 ♖d8 19. ♙h1 ♚ab8 20. ♖f3 cxd4 21. exd4 ♖b6 22. f5 ♙d7 23. ♘xd5 ♘xd5 24. ♘xd7

1–0 на 29-м ходу.

В следующей партии российский гроссмейстер реализовал редкую идею.

Иванович — Халифман
Пловдив 1986



№44 Ход чёрных

Белые гармонично расположили силы. Они возвращают пешку в двух коротких вариантах 20... f6 21. ♚fd1 ♖с5 22. ♙d5+ ♙h8 23.

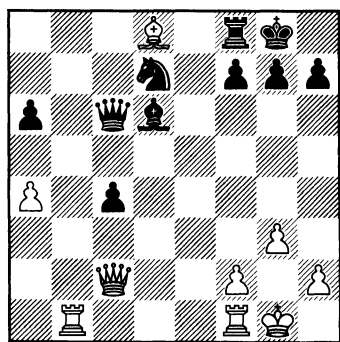
♙e3 ♖a5 24. ♙xc4 и 20... ♘f6 21. ♗fd1 ♕e5 (21... ♖c5 22. ♙xf6 gxf6 23. ♙e4 h6 24. ♗d5) 22. ♙f4 ♖c5 23. ♙xd6 ♗xd6 24. ♗xd6 ♕xd6 25. ♕xc4.

Трудно предсказать катастрофу и по результатам статического баланса :

1. = ; 2. = ; 3. + - ; 4. + =.

Ситуация требует от Халифмана динамических акций. Ему удалось использовать тактические особенности позиции.

20... ♕c5! 21. ♙xd8 ♕xc6



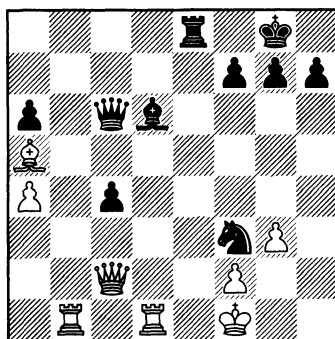
№45 Ход белых

Статический баланс существенно изменился:

1. - + ; 2. + = ; 3. + - ; 4. =.

Так, теперь уже чёрные владеют статическим перевесом и их последующая игра только подчёркивает его характер.

22. ♙a5 ♘e5 23. ♗fd1 ♘f3+ 24. ♙f1 ♘xh2+ 25. ♙g1 ♘f3+ 26. ♙f1 ♘h2+ 27. ♙g1 ♘f3+ 28. ♙f1 ♗e8



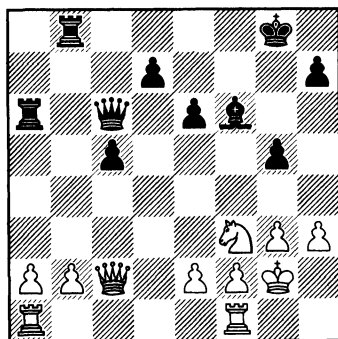
№46 Ход белых

29. ♗b6 ♘d2+ 30. ♙g1 ♘f3+ 31. ♙f1

Перед белыми стоят непреодолимые трудности.

31... ♕c8 32. ♙g2 ♘h4+ 33. ♙h2 ♘f3+ 34. ♙g2 ♕a8 35. ♙h3 ♙c7 36. ♕xc4 ♘g5+ 37. ♙h2 ♕f3 0-1

М. Гуревич — Альбурт
Нью Йорк 1989



№47 Ход белых

За пожертвованную пешку играющий чёрными гроссмейстер Альбурт создал сильное давление

на ферзевый фланг соперника. Белые не в силах сохранить свой материальный перевес. И статический баланс склоняется в пользу чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Чтобы изменить невыгодное развитие игры, белым нужны динамические средства.

20. b3! ♙×a1 21. ♖×a1

Чтобы лучше понять и оценить метаморфозу в «поведении» игроков подведём статический баланс новой ситуации :

1. + - ; 2. - + ; 3. - + ; 4. + =.

Итак, теперь уже чёрные обязаны искать динамику!

21... ♖d5! 22. e4

Потеря бдительности после 22. ♖d1? ♖×a2! или 22. ♙g1 ♖f5 может иметь далеко идущие последствия.

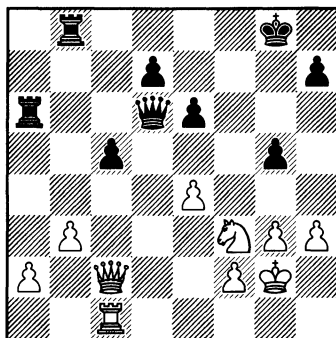
22... ♖d6 23. ♖c1!

Гуревич жёстко ведёт статическую линию. В случае наивного 23. ♗xg5? Альбурт хитрой комбинацией 23... ♖e5 24. ♖c1 ♖×b3! рассеивал ненужные иллюзии соперника.

(см. диаграмму №48)

23... ♖e7?

Чёрные чередуют статические и динамические ходы, что совершенно недопустимо в ситуациях такого рода. Им надлежало развивать всё ту же динамическую концепцию посредством 23... c4! 24. b×c4 (24. ♖×c4 ♖×a2 25.



№48 Ход чёрных

♗xg5 ♖d2) 24... ♖ba8 и чёрные были вне опасности.

24. ♖d2 h6 25. h4 ♖d6!

Альбурт пользуется удобным моментом для поиска спасительных упрощений. После 25... g4 26. ♗e5 ♖d6 27. ♖f4 белые владели решающей инициативой.

26. ♖e3 g4 27. ♗h2 ♖d4 28. ♖f4?

В разгаре цейтнота бельгийский шахматист выпускает львиную долю преимущества, в то время, как после 28. ♖e2! ♖bg8

А) 29. ♖×g4+ ♖g7 30. ♖×c5 ♖×a2 31. e5 ♖f8 (31... ♖2a5 32. ♖c7 ♖5a7 ♖c4±) 32. ♖×g7+ ♗×g7 33. a4 ♖f3=;

В) 29. ♖d1! ♖g7 30. ♖×g4 ♖8a7 31. ♖f4 (31. a4 ♖×g4 32. ♗xg4 ♗g7 33. ♗e5 ±) 31... e5 32. ♖f3 ♖×a2 33. ♗g4 ♖7a6 31. ♖f5± белые сохраняли перевес.

28... ♖f8 29. ♖×g4+ ♗h7 30. ♖e2 ♖d6!

В очень сложной ситуации

Альбурт действует образцово. Он постоянно нацелен на размен ферзей.

31. e5

На мой взгляд, 31. ♖f1 было точнее.

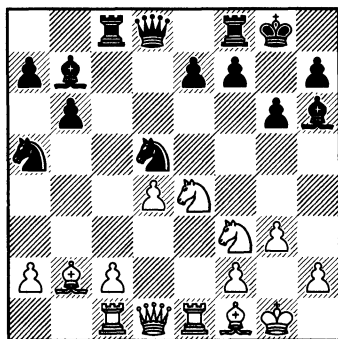
31... ♖d2 32. ♕e4+ ♖h8 33. ♖f3 ♖d3 34. ♕g4 ♖d5 35. ♕h5 ♖g7?

Следовало продолжать 35... ♖h7.

36. ♖c4 ♖h7 37. ♖g5+ ♖g7 38. ♖f3 ♖h7 39. ♖g5+ ♖g7 40. ♖f3 ♖h7 41. ♖g5+

Гуревич в третий раз повторяет позицию. После 40. ♖e4 я по прежнему предпочитаю положение белых. 1/2—1/2

**Константинопольский —
Левенфиш
Куйбышев 1943**



№49 Ход белых

В позиции на диаграмме статический перевес чёрных не вызывает сомнений, что подтверждает и статический баланс :

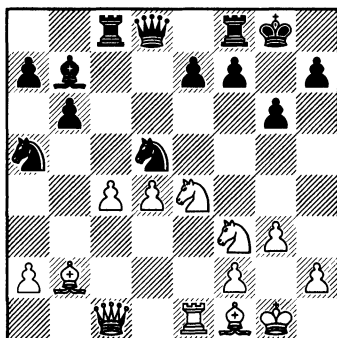
1. = ; 2. = ; 3. - + ; 4. - +.

Белые используют единственное из оставшихся в их арсенале динамических средств, чтобы оживить чернопольного слона.

16. c4

Жертва, естественно, вынуждена, так как 16. ♖b1 ♖c4 и 16. ♖fd2 f5 17. c4 fxe4 18. cxд5 ♖xc1 19. ♗xc1 e3 20. fxe3 ♕xd5 не могут устроить белых.

16... ♗xc1 17. ♕xc1



№50 Ход чёрных

Статический баланс стал строже для чёрных:

1. + = ; 2. - + ; 3. - + ; 4. - +.

Чтобы сохранить преимущество, им следовало избрать *динамическое продолжение игры*:

17... f6 18. ♕h6 ♖xc4 19. ♖fg5 fxg5 20. ♖xg5 ♖f7 21. ♖xf7 ♕f8 22. ♕xf8+ ♖xf8 23. ♖d8 ♖xb2 24. ♖xb7 ♖b8 25. ♗g2 ♖xb7 26. ♗xd5 ♖d7 27. ♖e5 ♖d1 28. ♖g2 ♖c3 29. ♗e6 ♖xd4.

С другой стороны, *при статической игре*:

17... ♖f6 18. d5 ♙xд5 19. ♚h6 ♙xе4 20. ♘g5 е5 21. ♙xе5 ♜e8 22. ♙a1 (22. ♙xф6 ♚xf6 23. ♘xe4 ♚g7+) 22... ♘xc4 23. ♜xe4 ♜xe4 24. ♘xe4 ♘e8 25. ♘g5 ♚c7 (25... ♘f6 26. ♘xh7+) 26. ♚xh7+ ♙f8 27. ♚h6+ ♙e7 28. ♚h4 ♘cd6 29. ♘h7+ атака белых становилась неотразимой.

17... ♙g7

Медлительное продолжение, способствующее активизации белых.

18. ♘e5 ♘f6

И здесь сильнее было 18... f6 19. ♘g4 ♙h8 с крепкой позицией у черных. Интереснее 19. ♘g5!? fхg5 (19... ♘c7) 20. ♚xg5 ♘f6 (20... ♜f5) 21. d5 с сильной инициативой за пожертвованный материал.

19. d5

Доска выглядит всё более белой. Трудно смириться с появлением коня на g4, так как это приведёт к нерешаемым проблемам.

19... h5 20. ♚f4 ♙h7

Белые доминируют, и наличие выигрывающей комбинации здесь вполне объяснимо.

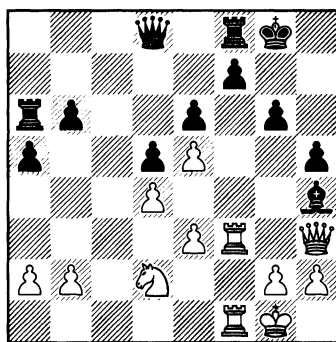
21. ♘xf6 еxf6 22. ♘d7 ♚xd7 23. ♚xf6 ♜g8 24. ♜e7

Чёрные несут серьёзные материальные потери.

Позиция на следующей диаграмме (№51) — одна из тех, что вдохновляют меня в шахматах. Мой метод позволяет найти в ней правильное решение.

Суэтин — Бутнорюс

Рига 1968



№51 Ход белых

Ввиду слабости короля неприятеля статический баланс благоприятен для белых:

1. + = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

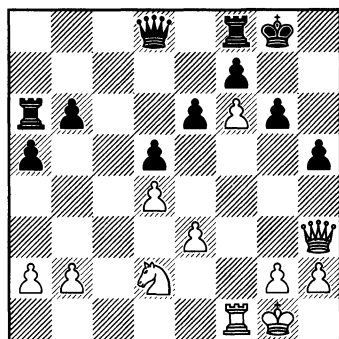
Следовательно, они должны использовать статические средства. После изучения особенностей положения мы приходим к выводу, что тонкий манёвр 21. ♘b1 отвечает требованию момента. Ведь присутствие белого коня на королевском фланге после ♘b1-c3-e2-f4 позволит им усилить давление против позиции рокировки. Вопреки здравому смыслу российский гроссмейстер предпочёл динамическое продолжение.

21. ♜f6?

Белые готовят иной маршрут ♘d2-f3-e5 для своего коня. Им показалось реальным извлечь выгоду из присутствия своей удар-

ной группировки на королевском фланге.

21... ♖×f6 22. e×f6



№52 Ход чёрных

Окончание мини-фазы обязывает нас, как обычно, подвести статический баланс :

1. + - ; 2. - + ; 3. - + ; 4. =.

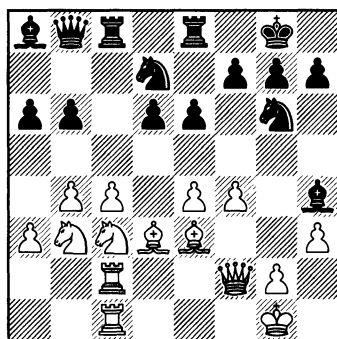
Ясно, что чёрным нужно искать динамику. Единственная попытка состоит в 22... e5!! Этот многоплановый ход препятствует блокаде и подготавливает упрощения после 23... ♖c8 с последующим 24... ♖g4. В главном варианте с 23. ♖h4 e×d4 24. ♖g5 (в случае 24. g4 d×e3 25. g×h5 e2! чёрные выигрывают) 24... b5! 25. e4! ♔h7 26. e5 ♖c8 (26... ♗c6 27. ♘f3 d3 28. ♔h1 ♖c4 29. ♖d2 ♗c2 30. ♘g5+ ♔g8 31. ♖×d3 ♖c8 32. e6 ♖c4 33. ♖d1 ♖e2 вероятно не форсированно, но очень характерно для метода получения контригры) 27. ♘f3 ♖g4 28. ♖d2 h4

стратегия чёрных торжествует.

22... ♔h7 23. ♖h4 ♖d6 24. ♘f3

И после многочисленных взаимных ошибок белые выиграли.

Торре — Карпов
Бад Лаутерберг 1977



№53 Ход белых

На стороне играющего белыми филиппинского шахматиста определённый статический перевес :

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

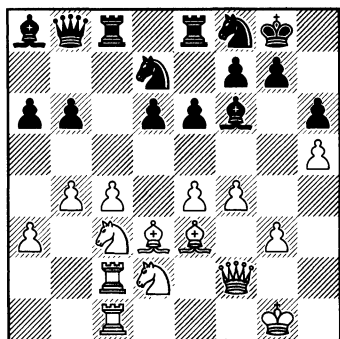
Торре мог остановиться на продолжении 21. ♖d2, подготавливая типичный план с a3–a4, ♗c1–b1 и a4–a5. Однако он, не считаясь с требованиями момента, предпочёл динамическую игру.

21. g3

Отныне король белых неправомерно ослаблен.

21... ♖d8 22. ♘d2 ♖f6 23. h4 h6 24. h5 ♘f8

Следует отметить, что провокационная стратегия Карпова принесла успешные результаты.



№54 Ход белых

Его положение надёжно и стабильно.

Расположение чёрных фигур может быть ещё усилено посредством $\text{f}7\text{c}7$ с последующим $\text{f}7\text{e}8$, в то время как конь $\text{d}2$ обречён на бездействие ввиду идеи $\text{f}6\text{c}3$ и $\text{f}6\text{h}6$. Белым всё трудней находить адекватные манёвры.

Мне неоднократно приходилось слышать, что Карпов часто выигрывает, стоя на восьмом ряду. Как мне кажется, объяснение просто: он один из крупнейших статических игроков.

25. g4

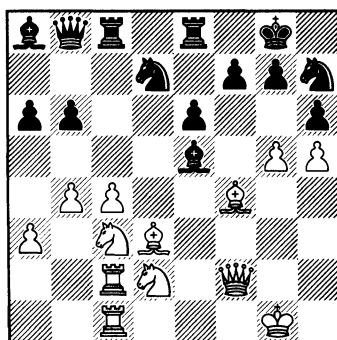
Этот жест отчаяния приближает неизбежное.

25... h7

Стратегическая угроза состоит в $\text{e}6\text{--e}5$. Продвижение белой

пешки «f» уступает все чёрные поля. Чёрные без промедления извлекут пользу разменом $\text{f}6\text{--g}5$ с последующей оккупацией полей $\text{f}6$ и $\text{g}5$. С другой стороны 26. $\text{f}3\text{f}3$ (после неосторожного 26. $\text{g}2\text{d}5$ 27. $\text{c}3\text{d}5$ $\text{f}6\text{c}3$ 28. $\text{f}7\text{c}3$ $\text{f}7\text{c}3$ 29. $\text{f}7\text{c}3$ $\text{e}7\text{d}5$ у чёрных инициатива) наталкивается на характерную реплику 26... $\text{f}6\text{c}3$ 27. $\text{f}7\text{c}3$ $\text{h}6\text{f}6$.

26. e5 dxe5 27. g5 exf4 28. f6xf4
f6e5

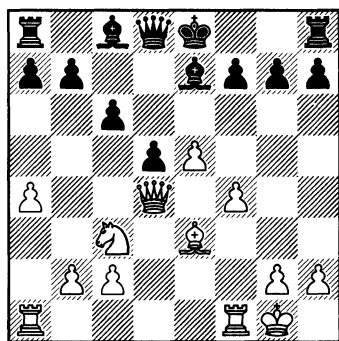


№55 Ход белых

Партия практически окончена. Нелегко, конечно, смириться с такого рода поражением. Вероятно поэтому белые и затягивают бессмысленное сопротивление.

29. g6 fxg6 30. hxg6 f6xf4 31. gxh7 f7h8 32. f7f1 f7f8 33. f6e4 h7e5
34. g2g2 h7xc4

Янса — Кавалек
Гаррахов 1963



№56 Ход чёрных

Здесь, без сомнения, на доске критическая позиция. Белые угрожают 16. f5. Это продвижение пешки существенно повлияет на статический баланс, который в данный момент благоприятен для чёрных:

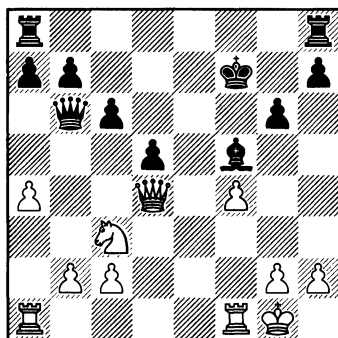
1. = ; 2. = + ; 3. - + ; 4. - +.

Оно также изменит статическую позицию короля чёрных. Для сохранения баланса необходимо изучить возможности 15... ♖f5, 15... ♗f5, 15... ♜f6, 15... ♞g6. И только две из четырёх (15... ♜f6 и 15... ♞g6) соответствуют требованию момента. Так естественный манёвр 15... ♖f5 наталкивается на сильную реплику 16. g4! ♜xg4 17. f5 и у белых инициатива за пешку.

В то время, как встретившееся в партии 15... ♗f5 16. a5 0-0 17. b4 ♖e6 18. ♘a4 ♙f7 19. ♚c3 ♜g8 20. ♜c5 позволяет белым организо-

вать игру по чёрным полям, опираясь на благоприятный тандем ферзь+конь.

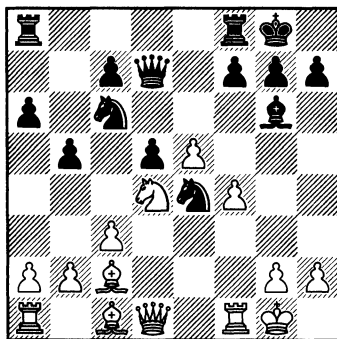
После же 15... ♜f6 и 15... ♞g6 16. e6 ♜f6 17. exf7± ♙x7 18. ♚d2 ♖f5 19. ♖d4 ♜x4+ 20. ♚xd4 ♙b6 чёрным удастся сохранить все выгоды своего положения.



№57 Ход белых

Я использовал аналогичную идею в более сложной ситуации.

Клованс — Дорфман
СССР 1981



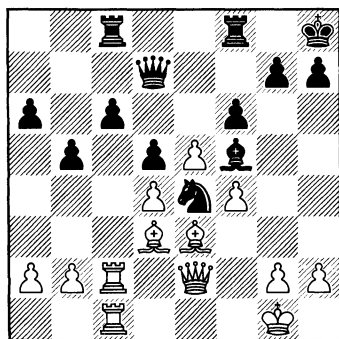
№58 Ход чёрных

Здесь чёрным предстоит решить идентичную проблему. Белые слоны могут «заговорить» в полный голос, если им удастся организовать игру по чёрным полям. Следовательно, задача чёрных — в блокаде по полям противоположного цвета. После

15... ♘×d4 16. с×d4 f6 17. ♙e3

17. g4 может быть парировано посредством 17... f5.

17... ♖ad8 18. ♚e2 ♙h8 19. ♜ac1 c6 20. ♙d3 ♜c8 21. ♜c2 ♙f5 22. ♜fc1

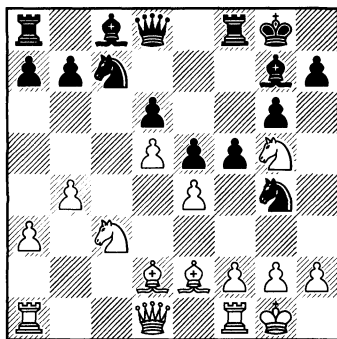


№59 Ход чёрных

Здесь латышский шахматист предложил ничью, так как позиция чёрных стала «неприкасаемой».

Следующий пример типичен для вариантов староиндийской защиты с ♙c1—e3.

Юсупов — Гавриков
Ереван 1982



№60 Ход белых

Статический баланс стабилизируется, как лучший для белых:

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =,
если им удастся остановить развитие инициативы чёрных на королевском фланге. Российский гроссмейстер решил поставленную задачу элегантно образом.

Партия продолжалась так:

16. exf5 g×f5 17. ♙×g4 fxg4 18. f3

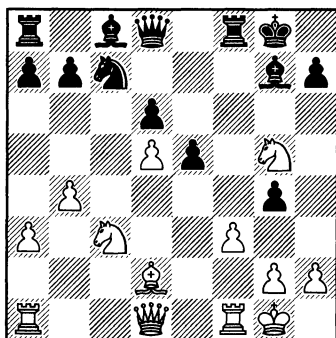
(см. диаграмму №61)

Статический баланс претерпел существенные изменения:

1. + - ; 2. = + ; 3. = ; 4. + =.

Примечательно, что через несколько ходов позиция чёрных стала безнадёжной без какой-либо видимой ошибки.

18... g×f3 19. ♜×f3 ♙f5 20. ♚e2 ♙d7 21. ♜af1 ♙g6

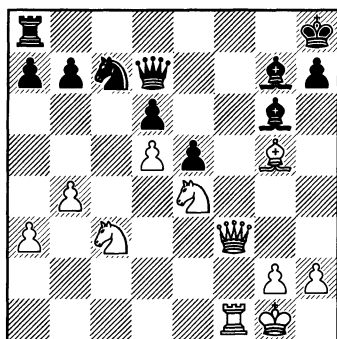


№61 Ход чёрных

Я не вижу альтернативы этому короткому манёвру:

21... ♔g4 22. ♕e4 и 21... h6 22. ♘ge4 ♔g4 23. ♖×f8+ ♗×f8 24. ♗×f8+ ♘×f8 25. ♚f2+ ♙g8 26. ♘f6+ не удовлетворительны для чёрных.

22. ♘ge4 ♖×f3 23. ♚×f3 ♙h8 24. ♔g5

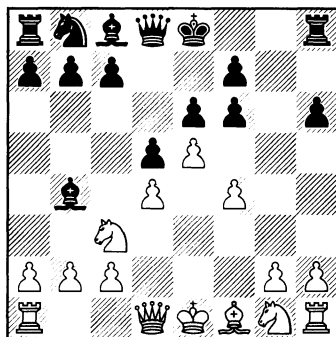


№62 Ход чёрных

и Юсупов реализовал своё преимущество на 42-м ходу. Здесь попытка облегчить оборону путём

упрощений ведёт к катастрофе после 24... ♗f8 25. ♚×f8+ ♔×f8 26. ♗×f8+ ♘g7 27. ♗g8+ ♙f7 28. ♗d8 ♘g4 29. h3 ♚h5 30. ♗d7+.

Валчини — Бенита
Чемпионат Лиона 1996



№63 Ход чёрных

В этом положении всего после шести ходов чёрные захватили инициативу и у белых нет перспективного плана. Чёрным надлежит только сохранить статический баланс :

1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = +.

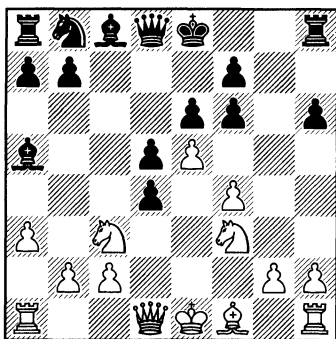
Вариант 7... f×e5! 8. d×e5 c5 полностью решает проблему. Чёрные контролируют центр и консолидируют позицию короля.

7... c5?!

Начало неудачной стратегии. В результате неаккуратной перестановки ходов король чёрных остаётся в центре и может быть подвергнут атаке.

8. a3 ♔a5 9. ♘f3 c×d4

9... ♖c6 10. ♔b5 cxd4 11. ♖xd4
сводится к той же позиции.



№64 Ход белых

10. ♖xd4?

Белые упускают 10. ♖xd4! ♔d7 (10... ♖c6 11. ♔b5) 11. 0-0-0 ♖c6 12. ♖e3 с возможными разветвлениями:

А) 12... fxe5 13. ♖xe5 (13. fxe5 ♖b6 14. ♖d3) 13... d4 14. ♖xd4 ♔b6 15. ♖xc6 bxc6 16. ♖e4, (16. ♖a4 ♔xd4 17. ♖xd4 0-0 18. ♔d3);

В) 12... d4 13. ♖xd4 ♔b6 14. ♖cb5 (14. ♖e4!?, 14. ♖ce2? fxe5 15. fxe5 ♖c7).

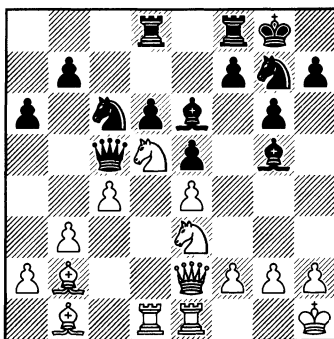
Варианты достаточно убедительны.

В партии же после

11... fxe5 12. fxe5 ♖h4+
король белых не выжил.

Случается, что техника реализации того или иного замысла более сложна, чем оценка позиции.

Ананд — Широв
Буэнос Айрес 1994



№65 Ход белых

Здесь, без сомнения, статический баланс положителен для белых:

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

21. ♖f3?

Ошибка концепции, редкая для такого уровня шахматистов. По итогам баланса белым не следует позволять сопернику изменить ситуацию. Для того, чтобы их преимущество стало необратимым, белым следует *консолидировать позицию короля*.

В вариантах:

21. g3 f5 (21... ♔xe3 22. ♖f6+ ♖h8 23. ♖xe3) 22. f4 exf4 23. gxf4 ♔h4 24. exf5 ♖xf5 25. ♖xf5 ♔xf5 26. ♔xf5 ♖xf5

А) 27. ♖e6+ ♖f8 (27... ♖f7 28. f5+-) 28. ♔f6 ♔xf6 (28... ♔xe1 29. ♔xd8 ♖f2 30. ♖xe1) 29. ♖xf6

♖f2 30. ♜f1 ♖h4 31. ♜×d6 ♜×d6
32. ♖×d6+ ♔g7 33. ♘d5;

В) 27. b4 ♖f2 28. ♘f6+
индийский гроссмейстер сохранял
все козыри своего положения.

21... f5!

Чёрные выбирают благоприят-
ный момент, чтобы развить игру
против короля соперника.

22. ♖g3

В случае 22. e×f5 ♙×e3! 23.
♘×e3 ♘×f5 белые уже не могут
контролировать развитие собы-
тий.

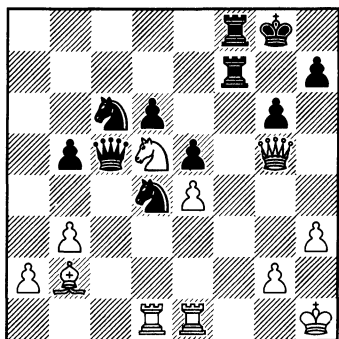
22... ♙×e3 23. f×e3 ♜f7

Чтобы использовать линию «f»
после ♜df8.

24. e×f5 ♙×f5!

Хорошо сыграно! После оче-
видного, но неудачного 24...
♘×f5? 25. ♙×f5 ♙×f5 26. e4 ♙e6
27. ♙c1 Ананд избежал бы ос-
лабления своей позиции.

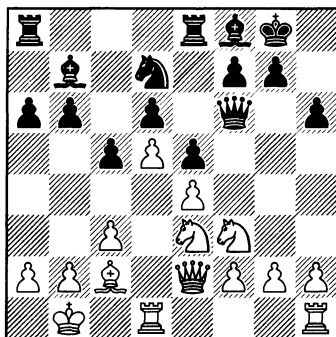
**25. ♙×f5 ♘×f5 26. ♖g5 ♜df8 27.
h3 b5 28. e4 ♘fd4 29. c×b5 a×b5**



№66 Ход белых

На доске образовалась слож-
ная позиция и прогресс чёрных
налицо.

Корчной — Карпов
Гастингс 1971



№67 Ход белых

В следующем, предлагаемом
читателю для анализа положе-
нии, чёрные владеют парой сло-
нов в стабильной ситуации. Это
превосходство отражено в стати-
ческом балансе

1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = +.

Он не располагает белых к ле-
ности, так как после b6-b5, c5-c4,
♘d7-c5, a6-a5, ♙b7-a6, ♜e8-c8
и b5-b4 их ферзевый фланг рас-
сыпется, как карточный домик.
Корчной действует без предрас-
судков.

16. g4! ♖d8

Зрительно позиция чёрных
похожа на хорошо укреплённую
крепость. Но сейчас белые по-

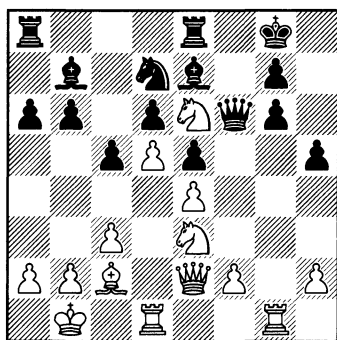
средством жертвы проясняют ситуацию на доске.

17. g5 h5

И при других защитах чёрным сложно замедлить развитие неприятельской атаки :

17... h×g5 18. ♖dg1 ♙e7 (18... f6 19. h4 g×h4 20. ♗×h4) 19. h4 g×h4 20. ♗f5 g6 21. ♗3×h4 ♙×h4 22. ♖h5; 17... g6 18. g×h6 ♙×h6 19. h4 ♙f4 20. h5.

18. g6 f×g6 19. ♖hg1 ♖f6 20. ♗g5 ♙e7 21. ♗e6



№68 Ход чёрных

21... ♗f8

Критический момент. Чёрные расстаются с материалом, чтобы избежать прямой атаки после 21... ♖ac8 22. ♖g2 ♗f8 23. ♖dg1 ♙h7 24. ♖×g6 ♖×g6 25. ♖×g6 ♗×g6 26. ♙d1 ♗f7 27. ♖f3+ ♙f6 28. ♗×g7 ♗×g7 29. ♗f5+ ♗h8 30. ♗×d6.

Дальнейшее — дело техники, в данном случае не очень сложной.

22. ♗c7 ♖f7 23. ♖df1 b5 24. ♗×a8 ♙×a8 25. c4 ♖b8 26. ♙d3 ♖e8 27. ♖c1 ♙f6 28. ♖g2 ♖b6 29. ♖cg1 ♖b8 30. ♖f1 b4 31. ♙e2 h4 32. ♖×g6 ♖×g6 33. ♖×g6 ♗×g6 34. ♙g4 ♗f4 35. ♖d1 b3 36. a×b3 ♙b7 37. ♗g2 ♙c8 38. ♙×c8 ♖×c8 39. ♖g4 ♖e8 40. ♗×f4 e×f4 41. ♖×f4 ♙e5 42. ♖×h4 ♖f8 43. b4 ♙d4 44. b×c5

1—0

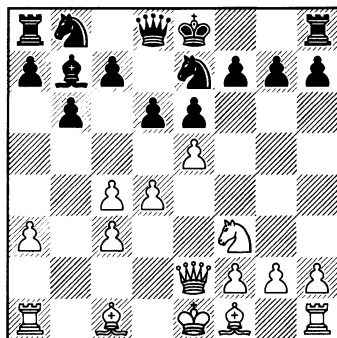
A17

Штейн — Смыслов

Москва 1972

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 e6 3. ♗f3 b6 4. e4 ♙b7 5. ♖e2 ♙b4 6. e5 ♗g8 7. d4 d6 8. a3 ♙×c3+ 9. b×c3 ♗e7

В известном теоретическом варианте возникла критическая позиция. Она важна для судьбы этого продолжения. Если чёрным удастся определить пешечную структуру, то баланс станет для них позитивным.



№69 Ход белых

10. h4!

Отличная реплика, предназначенная повысить «боеготовность» слонов. Белые логически ищут развития инициативы по чёрным полям, ослабленным ранним разменом на «с3».

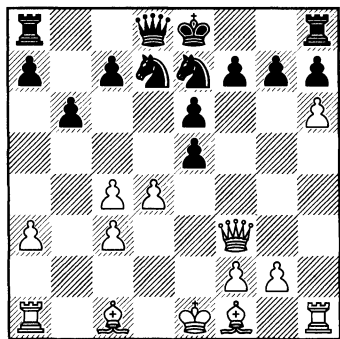
10... ♘d7 11. h5 ♕xf3

После 11... dxe5 12. ♘xe5 ♘xe5 13. ♖xe5 чёрные не могут парировать угрозу 14. h6.

12. ♖xf3 dxe5

В случае 12... h6 13. ♖g4 ♘f5 14. ♕d3 или же 13. exd6 cxd6 14. ♕d3 ♘f6 15. g4 слоны белых доминируют.

13. h6



№70 Ход чёрных

13... g×h6

Экс-чемпион мира предпочитает ловить шанс в сложной позиции, чем сопротивляться без перспектив после 13... g6 14. dxe5 0-0 15. ♕g5 ♘xe5 16. ♖f6 ♘f5 17. ♖xd8 ♖axd8 18. ♕xd8 ♖xd8 19. ♖d1.

14. ♕×h6 exd4 15. ♕g7 ♖g8 16. ♖×h7 ♘f5 17. ♕xd4 c5 18. g4

Этот энергичный ход, окончательно открывающий позицию, и является солью замысла Штейна.

18... cxd4 19. gxf5 e5 20. ♖d5 ♖f8 21. cxd4 ♖c8 22. ♖d1

Ещё одна чёткая реплика, так как после наивного 22. dxe5 чёрные располагали активной возможностью 22... ♖c5.

22... ♖e7 23. ♕g2 ♖g8 24. ♖b7 ♖xc4 25. dxe5 ♖xe5+ 26. ♔fl ♖b5 27. ♔g1 ♖c6

Отдаёт фигуру, но 27... ♖cg4 оставляло чёрных без надежд на успешную защиту после 28. ♖c8+ ♔e7 29. ♖xd7+ ♖xd7 30. ♖xf7+ ♔xf7 31. ♖xd7+ ♔f8 32. f6 ♖xg2+ 33. ♔fl ♖g1+ 34. ♔e2.

28. ♖xc6

Ещё сильнее было 28. ♖h8!, сразу завершая борьбу.

28... ♖xc6 29. ♖h8 ♖cg6 30. f×g6 ♖×h8 31. ♕c6 ♖g8 32. ♕xd7+ ♔e7 33. ♕f5 f×g6 34. ♖d7+ ♔f6 35. ♕d3 ♖a8

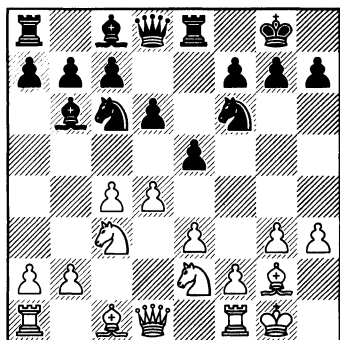
1-0

A25

Корчной — Сабо

Бухарест 1954

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 ♕c5 4. ♕g2 0-0 5. e3 ♖e8 6. ♘ge2 ♘c6 7. 0-0 d6 8. d4 ♕b6 9. h3



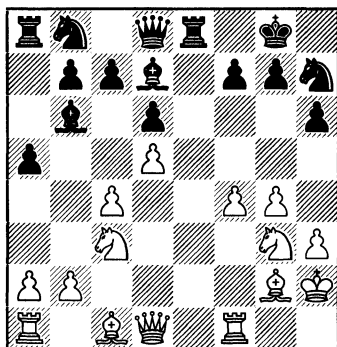
№71 Ход чёрных

На первый взгляд чёрные хорошо развиты и их положение солидно. Наступил критический момент поединка, так как сейчас должна определиться вся пешечная структура в центре.

9... ♔f5?

Этот ход заслуживает безоговорочного осуждения. Ведь отныне король чёрных статически слаб. После своевременного всрытия центра посредством 9... eхd4 10. eхd4 h6! (10... ♔f5 11. g4 ♔g6 12. ♔g5; 10... ♖e7 11. ♔g5) дальнейшее развитие игры на королевском фланге сопряжено для белых с серьёзным риском. Так, к примеру, попытка атаки 11. g4 наталкивается на возражение 11... h5 12. g5 (12. f3 hхg4 13. fxg4 ♖хg4 14. hхg4 ♔хg4) 12... ♖h7 13. h4 ♖f8.

10. d5 ♖b8 11. g4 ♔d7 12. ♖g3 h6 13. ♔h2 a5 14. f4 eхf4 15. eхf4 ♖h7



№72 Ход белых

16. g5!

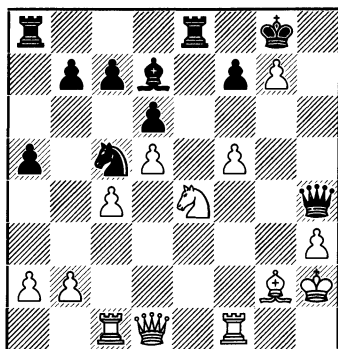
Корчной энергично ведёт наступление.

16... ♖a6

К огорчению чёрных, тактические осложнения, завязывающиеся после 16... hхg5 17. fxg5, оказываются явно выгодными сопернику; например: 17... ♖хg5 18. ♖h5 ♔e3 19. ♔хе3 ♖хе3 20. h4. Сильнейшая атака у белых и в варианте 17. ♖h5 g6 18. ♖хh6 ♖e7 19. ♖ce4 ♖f8 20. ♖h4 ♖g7 21. f5 ♖c5 22. fxg6 fxg6 (22... ♖хg6 23. ♖xc5 ♔xc5 24. ♔e4 ♖хе4 25. ♖хе4) 23. ♖f6+ ♖хf6 (23... ♔h8 24. ♔d2) 24. gхf6 ♖f7 25. ♔h6+—

17. gхh6 ♖h4 18. hхg7 ♖f6 19. f5 ♔e3 20. ♖ce4 ♖хе4 21. ♖хе4 ♔xc1 22. ♖xc1 ♖c5

По окончании серии вынужденных ходов борьба проходит критическую точку. Какой из разменов правилен?



№73 Ход белых

При продолжении 23. ♖×c5
d×c5 24. ♔g4 ♔×g4 25. h×g4
♔×g7 26. ♖ce1 ♔f6 27. ♔g3 ♔g5
28. ♕f3 ♖×e1 29. ♖×e1 ♖e8 30.
♔h1 чёрные беззащитны.

23. ♔g4

Теперь же венгерский гросс-
мейстер имел великолепную воз-
можность осложнить сопернику
реализацию перевеса. После

23... ♖×e4 24. ♕×e4 ♔×g4 25.
h×g4 ♖×e4 26. ♖ce1

он упустил 26... ♖f6 27. g5 ♔×g7
28. g×f6+ ♔×f6 с хорошими прак-
тическими шансами на спасение.

Сыгранный ход

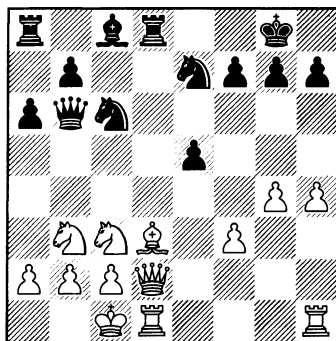
26... ♖c5

является трудно объяснимой
ошибкой, и всё быстро заканчи-
вается после

27. f6 ♖e8 28. ♖×e8+ ♕×e8 29.
♔e1 ♕a4 30. ♖e3

1—0

Гипслис — Бельчик
Рига 1981



№74 Ход белых

Последний ход чёрных e6-e5
подготавливает гармоничное раз-
витие посредством ♕c8-e6. По-
зднее они смогут использовать
плюсы статического баланса:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Итак, назрела необходимость
динамических акций. Последую-
щая реплика латышского гросс-
мейстера своевременна и ставит
перед соперником непреодоли-
мые проблемы.

16. h5 !

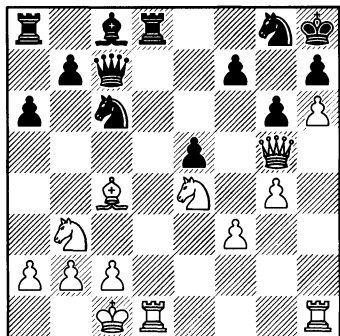
Сейчас варианты 16... ♕e6 17.
h6 g6 18. ♔g5, 16... h6 17. g5 и 16...
f6 17. h6 g6 18. ♖e4 совершенно
безнадёжны для чёрных.

16... ♔h8 17. h6 g6 18. ♔g5

В изменившихся условиях пер-
вый элемент регрессивной шка-
лы баланса стал положительным

для белых. Отныне главные силы неприятельской армии должны переключиться на защиту своего монарха.

18... ♖g8 19. ♘e4 ♚c7 20. ♙c4



№75 Ход чёрных

Белые фигуры оккупировали доминирующие высоты и чёрные обязаны пойти на новые ослабления, пытаясь завершить развитие.

20... b5 21. ♚×d8 ♘d8 22. ♙d5 ♙b7

В случае 22... ♘e6 23. ♚e3 белые сохраняли опасные угрозы: 23... ♚b8 24. ♘bc5 ♚b6 (24... ♘d8 25. f4) 25. ♙×e6 ♙×e6 26. ♘g5 ♙d5 27. ♚d1 ♘e7 28. ♘×f7+ (28. ♘d7) 28... ♙×f7 29. ♚d7 ♘d5; 30. ♚×c7 ♘×e3 31. ♚×f7+—

23. ♚d1 ♙×d5

23... ♚c8 провоцировало ответную реакцию 24. ♘bc5 ♘e6 25. ♙×e6 ♙×e4 26. b4.

24. ♚×d5 ♘e6 25. ♚d2 ♘f4 26. ♚d7 ♚c4 27. g5!

Теперь король и конь чёрных загнаны в угол и не могут участвовать в игре. Поле f7 трудно защитимо как в миттельшпиле, так и в эндшпиле.

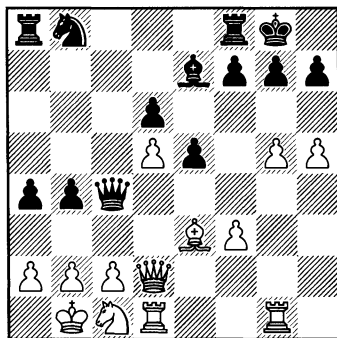
Через несколько ходов белые реализовали своё преимущество.

B90

Де ла Рива — Галахер

Франция 1998

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 c×d4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f3 e5 7. ♘b3 ♙e6 8. ♙e3 ♙e7 9. ♚d2 0-0 10. 0-0-0 b5 11. g4 b4 12. ♘d5 ♙×d5 13. e×d5 a5 14. ♚b1 ♚c7 15. g5 ♘fd7 16. h4 ♘b6 17. h5 a4 18. ♘c1 ♘c4 19. ♙×c4 ♚×c4 20. ♚hg1

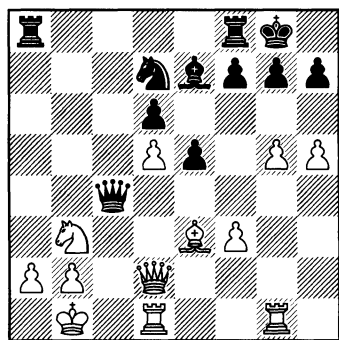


№76 Ход чёрных

Чёрные не очень удачно действовали в дебюте. В случае продвижения g5-g6 их король подвергнется сильной атаке. Кроме того пешечная структура благоприят-

на для белых ввиду слабости поля с6 и пешки d6, зафиксированной на чёрном поле. Вот почему английский гроссмейстер обратился к динамике.

20... b3 21. c×b3 a×b3 22. ♖×b3
♜d7



№77 Ход белых

Наступил критический момент поединка. Важно отметить, что статический баланс стал позитивным для чёрных:

1. = + ; 2. + = ; 3. + = ; 4. + =.

23. ♜c1?

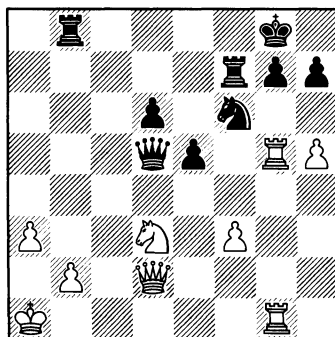
Растерянность.

Подчас можно услышать, что шахматы – уменьшенная модель жизни и действующие в них законы близки к законам, действующим в природе.

Логично, что если перед 20-м ходом преимущество принадлежало белым, то оно не могло испариться после серии вынужденных ходов.

Шахматисту из Андорры следовало *стремиться к динамике и бороться за инициативу* посредством 23. ♜a5!! ♚a4 24. b4. В этом случае белые располагали многочисленными возможностями усиления позиции посредством ♗g4, ♚c1, ♜c6.

23... f5 24. g×f6 ♙×f6 25. ♗g4 ♚a6 26. ♗dg1 ♜f7 27. ♙g5 ♙×g5 28. ♗×g5 ♜f6 29. a3 ♗b8 30. ♚a1 ♚b7 31. ♜d3 ♚×d5



№78 Ход белых

Чёрные восстановили материальное равенство, сохранив все выгоды своего положения. Белые просыпаются слишком поздно. В своих тщетных попытках побеспокоить неприятельского короля они идут до конца.

32. f4 h6 33. ♗g6 e4 34. ♚g2 ♜×h5 35. ♗×h6 ♚×d3 36. ♚g6.

В цейтноте логичное течение партии нарушилось и партнеры обменялись ошибками. Черные

после 34... ♖e8 35. ♘c1 (35. ♘b4 ♗xh4) 35... ♔d4 36. ♘a2 ♗xh4 сохраняли все шансы на победу. А белые после 35. ♗xh6 ♔xh6 36. ♗xh5 ♗a7 37. ♔h2 ♗xh3 38. bxa3 ♔c3+ добивались ничьей.

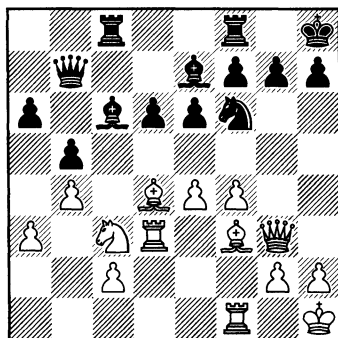
36... ♗xh6 37. ♗h8+ ♔xh8 38. ♔xh5+ ♔g8 39. ♗xg7+ ♔xg7 40. ♔g5+ ♔h7 41. ♗h4+ ♔g8 42. ♗g5+ ♗g7 43. ♗d8+ ♔f7 44. ♗d7+ ♔f6 45. ♗d8+ ♔e6

0—1

B85

Карпов — Любоевич
Буэнос-Айрес 1994

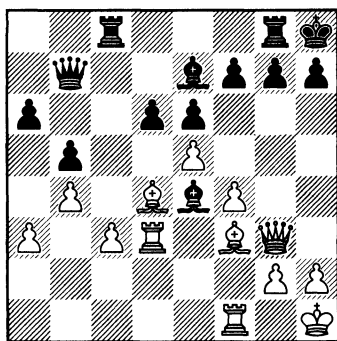
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘e2 e6 7. 0-0 ♘e7 8. f4 ♗c7 9. ♔h1 0-0 10. ♗e1 ♘c6 11. ♘e3 ♘d7 12. ♗g3 ♘h8 13. ♘f3 ♗ac8 14. ♗ad1 b5 15. a3 ♘xd4 16. ♘xd4 ♘c6 17. ♗d3 ♗b7 18. b4



№79 Ход чёрных

Редкая для сицилианской защиты идея. Белые обеспечивают неприступность слона на d4 и в то же время предупреждают контригру неприятеля на ферзевом фланге. *Чёрный король рискует стать статически слабым.*

18... ♗g8 19. e5 ♘e4 20. ♘xe4 ♗xe4 21. c3



№80 Ход чёрных

Как чёрные могут консолидировать своё положение? Изучим четыре главные возможности 21... f6, 21... d5, 21... f5 и 21... ♘xf3.

21... f6 выйдет наиболее радикальным.

А) 22. exf6 gxf6 23. ♗h3 ♘xf3 24. ♗dxf3 e5 25. fxе5 dxe5 26. ♘xe5 fxе5 27. ♗f7 ♗g7 28. ♗xg7 ♔xg7 29. ♗g3+ (29. ♗g4+ ♔h8 30. ♗f7 ♗g8—+) 29... ♔h6 30. ♗h3+ (30. ♗f7 ♗e4 31. ♗g7+ ♔h5 32. ♗xh7 ♗xh7 33. ♗xh7+ ♔g6 34. ♗xe7 ♗xc3 35. h4 ♔f6 36. ♗a7 ♗xa3) 30... ♔g7 31. ♗g3+=;

В) 22. eхd6 ♔хd6 23. ♖g4 ♔хf3
24. ♚dхf3 e5 25. fхе5 fхе5 26. ♔f2
и далее:

В1) 26... ♚cf8 27. ♚d1 ♚хf3 28.
♚хf3 e4 (28... ♚хf3 29. gхf3) 29.
♚f5 ♚e7 (29... ♚c7) и позиция
короля чёрных не является более
предметом обсуждения;

В2) 26... ♚c4. Этот план ведёт
чёрных в тупик после 27. ♚e6
♚e7 28. ♚d5 e4 29. ♚f5;

С) 22. ♔хе4! Единственная
реплика, способная обеспечить
преимущество. 22... ♚хе4 23. ♚e3
♚f5 (23... ♚d5 наталкивается на
ответ 24. ♚g6, ключевую идею ата-
ки белых) 24. ♚e1! ♚ce8 25. ♚e2
и чёрные погибают, так как для
спасения ферзя им приходится
разрушить свою позицию : 25...
fхе5 26. fхе5 ♚g6 27. ♚g3 ♚h6 28.
♚d3 ♚ef8 29. ♚хf8 ♚хf8 30. eхd6
♚c1+ 31. ♔g1 ♚fl 32. ♚хfl ♚хfl
33. dхе7 ♚f7 34. ♚f3.

21... d5. Здесь борьба закан-
чивается после уже знакомой
реплики 22. ♔хе4 dхе4 23. ♚e3 f5
24. ♚g6!

21... f5 немедленно проигрыва-
ет после 22. eхd6 ♔хd6 23. ♚h4
♚f7 (23... ♚e7 24. ♚хе7 ♔хе7 25.
♔хе4 fхе4 26. ♚e3±) 24. ♔хе4
fхе4 25. ♚h3 ♚g6 26. g4 e3 (26...
♚gf8 27. f5 eхf5 28. gхf5 ♚хf5 29.
♚g1+-; 26... ♚cf8 27. f5 eхf5 28.
gхf5 ♚хf5 29. ♚g1+-) 27. ♚хе3
♚cf8 28. ♚h5 ♚хh5 29. gхh5+-

Таким образом приходится ос-
тановиться на

21... ♔хf3 22. ♚dхf3 ♚e4

К сожалению для Любоевича, в
случае 22... f6 белые эксплуатиру-
ют порядком набивший оскоми-
ну тактический мотив 23. ♚g6!

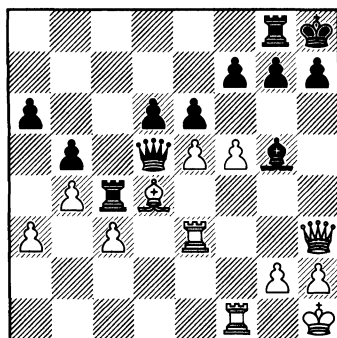
23. ♚e3 ♚d5

После 23... ♚f5 24. ♚f3 чёрные
не способны одновременно пари-
ровать угрозы 25. g4 и 25. ♚b7

А) 24... d5! 25. g4 (26. ♚e2 h5; 25.
♚h3 ♚хh3 26. ♚хh3 g6) 25... ♚c2
26. f5 ♔g5 27. ♚e2 ♚b3 28. ♚g2 (28.
fхе6 fхе6 29. ♚f7 ♚c4 30. ♚ef2
♚c6 31. ♔g2±) 28... ♚ха3 29. h4
♔e7 30. g5 a5 31. f6 с атакой;

В) 24... h5 25. ♚b7±

24. ♚h3 ♚c4 25. f5 ♔g5



№81 Ход белых

В случае 25... eхf5 (если 25...
dхе5, то 26. ♚хh7+ и мат на
следующем ходу) 26. ♚хf5 пешеч-
ная структура деградирует без

какого-либо улучшения позиции короля.

26. ♖g3

Карпов последовательно ведёт игру на королевском фланге, тогда как он мог трансформировать своё превосходство посредством 26. ♖e1 f6 27. eхd6 eхf5 28. ♖c5.

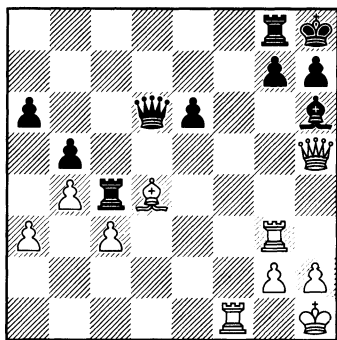
26... ♖h6

Чёрный король погибал также после 26... dхe5 27. ♖хg5 eхd4 28. ♖хh7+.

27. fхe6

Как обычно, Карпов реализует своё преимущество с предельной ясностью. Неожиданно в случае 27. eхd6? ♖хd6 28. ♖хh6 ♖хd4 (28... ♖хd4 29. ♖хh7+) чёрные уравнивали.

27... fхe6 28. eхd6 ♖хd6 29. ♖h5



№82 Ход чёрных

29... ♖хd4

Попытка продлить сопротивление, в то время как 29... ♖сс8 30.

♖g6 ♖f8 31. ♖g1 проигрывало немедленно. Остальное малоинтересно.

30. cхd4 ♖хd4 31. ♖gf3 ♖d6 32. ♖f7 ♖e3 33. ♖f3 ♖d4 34. ♖f8 ♖f6 35. ♖хg8+ ♖хg8 36. ♖d1 ♖b6

На 36... ♖d4 решает 37. ♖a8+ ♖f7 38. ♖e4 e5 39. ♖f1+.

37. ♖a8+ ♖f7 38. ♖d7+ ♖g6

Безнадёжно и 38... ♖e7 39. ♖a7! (но не 39. ♖b7? ♖f2! 40. ♖xe7+ ♖f8).

39. ♖e4+ ♖h6 40. ♖d3 ♖f2 41. ♖h3+ ♖g5 42. ♖g3+ ♖h6 43. ♖h3+ ♖g5 44. ♖f3 ♖d2 45. h4+ ♖h6 46. ♖хe6

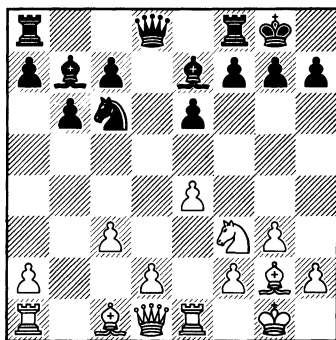
1—0

A13

Крамник — Иванчук

Амбер, Монте-Карло 1997

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 b6 3. g3 ♖b7 4. ♖g2 e6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖c3 0-0 7. ♖e1 d5 8. cхd5 ♖хd5 9. e4 ♖хc3 10. bхc3 ♖с6



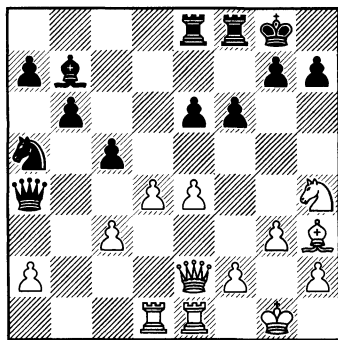
№83 Ход белых

Тенденция борьбы определена. Так, чёрные, имеющие пешечное большинство на ферзевом фланге, будут стремиться к упрощениям. Соответственно белые попытаются играть на динамику благодаря центральной пешке «d».

11. d4 ♖a5 **12. ♙f4** ♙d6

До настоящего момента Иванчук уверенно ведёт игру. В случае поспешного 12... c5 белые достигли своей цели посредством 13. d5 exd5 14. exd5 ♙f6 15. ♖e5.

13. ♖e5 ♙e7 **14. ♙g4** f6 **15. ♖f3**
 ♙a3 **16. ♙c1** ♖ae8 **17. ♖h4** ♙xc1
18. ♖axc1 ♙a3 **19. ♙e2** c5 **20. ♙h3**
 ♙a4 **21. ♖cd1**



№84 Ход чёрных

В конце серии вынужденных ходов партия проходит критическую точку. Чёрные уже предъявили свои козыри, но им ещё предстоит противостоять наступ-

лению противника.

21... ♙c6?

Потеря бдительности, стоящая дорого. Мне кажется правильным 21... cxd4 22. cxd4 ♙e7.

Этот мультифункциональный манёвр позволяет освободить для второй ладьи восьмую горизонталь и попутно подготовить подключение к защите ферзя в варианте 23. d5 exd5 24. ♙h5 (24. ♖f5 ♖xe4) 24... ♙e8. Сложная позиция со взаимными шансами возникала после 23. e5 ♙d5 24. exf6 ♖xf6.

Чёрные могли пойти и по более рискованному пути 21... cxd4 22. cxd4 f5.

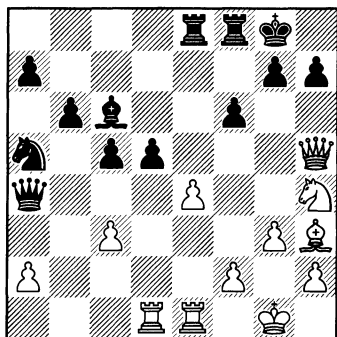
В ниже приводимых вариантах они *опираются на размен ферзей* :

А) 23. d5 g6! (последствия продолжения 23... exd5 24. ♙xf5 ♙c6 25. ♙h5 ♙h6 далеко не очевидны) 24. ♙d2 (в случае 24. ♙e3 f4! 25. gxh4 exd5 чёрные захватывают инициативу) 24... ♙d7 25. ♙h6 ♙g7;

В) 23. exf5 exf5 24. ♙h5 g6! (но не 24... ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♙c6 26. ♙g2 ♙f6 27. ♙xb7 ♖xb7 28. ♖e5 g6 29. ♙e2 и белые доминируют) 25. ♖xg6?? ♙c6 и чёрные выигрывают фигуру.

22. d5 exd5 23. ♙h5

Похоже, что украинский гроссмейстер попросту выпустил из виду эту идею.



№85 Ход чёрных

23... ♖e5 24. ♙f5 g6 25. ♚g4
 ♙e8 26. f4 ♜×e4 27. ♙×e4 d×e4
 28. ♚e6+ ♙f7 29. ♚×f6 e3
 30. ♜d8 ♚e4 31. ♜×f8+ ♙×f8
 32. ♞g2

Немедленное 32. f5 сократило
 агонию чёрных.

32... ♞c4 33. f5 ♙g8 34. ♚d8+
 ♙e8 35. f6 ♚e5 36. ♚e7 ♚×e7 37.
 f×e7 ♙f7 38. ♞×e3 ♞d2 39. ♜e2
 ♞f3+ 40. ♙f2 ♞g5 41. ♞c4
 1—0



ПОНЯТИЕ НАДЁЖНОГО УКРЫТИЯ

Примерно половину первой главы читатель посвятит изучению положений, где одна из сторон уже владеет существенным преимуществом, но её король находится в опасности. Он не может рокировать по одной из причин. Но *он может быть эвакуирован в хорошо защищённое место, называемое «надёжное укрытие»*.

Подчас король бежит в укрытие под перекрёстным огнём неприятельских фигур.

Как правило, успешное прибытие в мирную гавань знаменует переломный момент в развёртывании событий. Говоря иными словами, оно повышает ценность статических факторов.

Вот почему шахматист должен хорошо видеть разницу между слабостью короля динамической и статической.

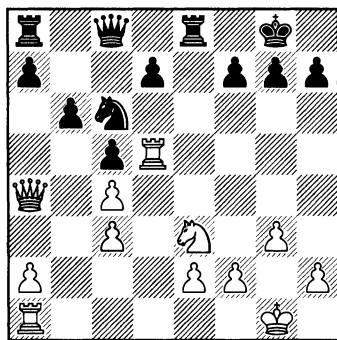
Предлагаемый ниже материал предназначен расширить видение проблемы надёжного укрытия и показать опасность статических уступок. Глубокое понимание роли этого элемента должно обогатить воображение читателя и позволить ему тоньше ориентироваться в сложных ситуациях.

Позднее, анализируя позицию на диаграмме №146, вы обнаружите ошибки Тиграна Петросяна, связанные с недооценкой роли надёжного укрытия короля в ряде рассчитываемых вариантов.

А ведь он был непререкаемым экспертом по этой проблеме.

Итак, узнать новое никогда не поздно.

Бенко — Керес
Лос-Анжелес 1963



№86 Ход чёрных

Статический баланс :

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

Он благоприятен для белых. Керес резко меняет характер борьбы и жертвой качества захватывает инициативу.

18... ♖×e3! 19. f×e3

Предлагаю заново подвести статический баланс.

1. - + ; 2. + = ; 3. + - ; 4. - +.

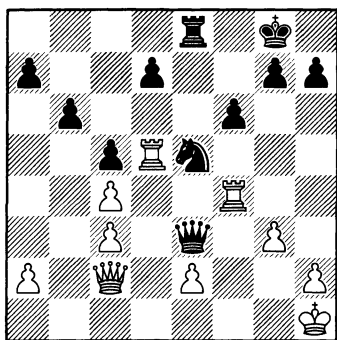
Итак отныне, несмотря на потерю материала, *чёрные должны играть статически*. Тогда как белые, не имеющие укрытия для

короля, попытаются ослабить разменами давление неприятеля.

19... ♖e8 20. ♖c2

Быть может задача чёрных была несколько сложнее при 20. ♖f2. И тем не менее она решалась после 20... ♖e6 21. ♖ad1 ♖e8 22. ♖1d3 ♘e5 23. ♖xd7 ♘xd3+ 24. ♖xd3 g6 25. ♖e1 ♖e7 26. ♖d2 ♖g7. Эстонский гроссмейстер сохранял все козыри своего положения.

20... ♖xe3+ 21. ♖h1 ♘e5 22. ♖f1 ♖e8 23. ♖f4 f6



№87 Ход белых

24. ♖e4

Белые в тупике. Им нечего противопоставить статике соперника. И даже после столь желанного размена ферзей они оказываются в безнадёжной ситуации.

24... ♘g6 25. ♖xe3 ♖xe3 26. ♖xd7

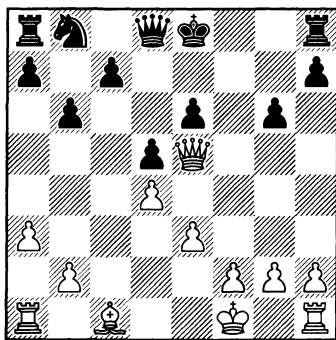
В случае промежуточного 26. ♖f3 ♖xe2 27. ♖xd7 ♘e5 28.

♖d8+ ♖f7, белые также беззащитны.

26... ♘xf4 27. gxf4 ♖xe2 28. ♖xa7 ♖f2 29. ♖b7 ♖xf4 30. ♖xb6 ♖xc4 31. ♖b3 ♖f7 32. ♖g2 g5 33. ♖f3 ♖e6 34. ♖a3 h5 35. ♖e2 ♖h4 36. ♖a6+ ♖e5 37. a4 c4 38. ♖c6 ♖xh2+ 39. ♖e3 ♖h3+ 40. ♖d2 ♖d3+ 41. ♖c2 h4 42. ♖xc4 ♖d8 0—1

В следующей партии тандем ферзь+конь был сплочён и удалив.

Матвеева — Литинская Ереван 1985



№88 Ход чёрных

Эта известная теоретическая позиция возникает в одном из вариантов защиты Нимцовича с 4... b6.

Почему она привлекла внимание украинской шахматистки? Внешность обманчива и статичес-

кий баланс оказывается позитивным для чёрных:

1. = ; 2. = + ; 3. + = ; 4. = +.

Ведь у чёрного короля есть надёжное укрытие на b7. Партия продолжалась так :

14... ♔d7!

Манёвр короля рассеивает все иллюзии. Чёрный монарх стремится к идеальной стоянке. В дальнейшей борьбе выгодный тандем предопределит перевес чёрных. Заметим попутно, что было бы нелепо играть 14... ♔f7?, так как при этом король удалялся от укрытия.

15. ♘d2?

Ситуация требует динамических акций. Как мне кажется, следовало стремиться к размену ферзей, атакуя королевский фланг.

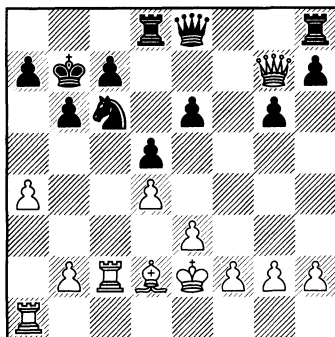
А. 15. h4 ♔g8! (15... ♘c6 16. ♖g7+ ♔c8 17. h5 ♔b7 18. ♘d2) и добиться желаемого не удаётся;

В. 15. e4 ♘c6 16. ♖g7+ ♖e7 17. ♖xe7+ ♘xe7 18. f3 (16... ♔c8 17. exd5 exd5 18. ♘f4 ♔b7 19. ♔c1);

С. 15. ♖g7+! ♔c8 16. ♖f7! ♖d6 17. ♖g7 ♖d8 18. ♖f7 с ничьей.

15... ♘c6 16. ♖g7+ ♔c8 17. ♔e2 ♔b7 18. ♔hc1 ♖e8 19. ♔c2 ♔d8 20. a4

Белые пытаются вдохнуть жизнь в угасающую инициативу, но благоприятный момент уже упущен. Их ферзь вне игры, а слон абсолютно бесполезен.

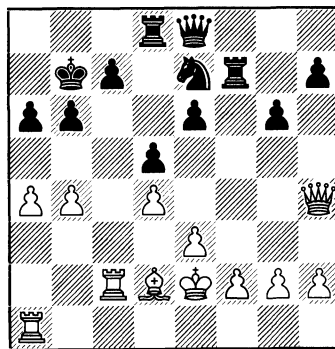


№89 Ход чёрных

20... ♔f8 21. b4

В случае 21. ♖xh7 ♔h8 22. ♖g7 ♔d7 23. ♖f6 ♔f7 24. ♖g5 ♔xh2 чёрные врывались в неприятельский лагерь.

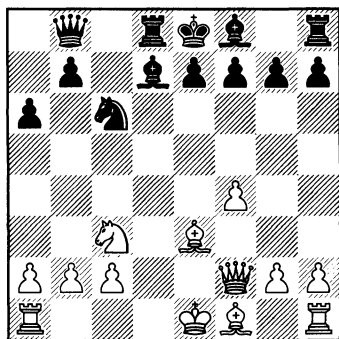
21... ♔f7 22. ♖h6 a6 23. ♖h4 ♘e7



№90 Ход белых

Ситуация стабилизировалась и белые испытывают непреодолимые трудности.

Рейндерман — Дорфман
Брюссель (зон. турнир) 1993



№91 Ход чёрных

При примитивном развитии после 13... g6 14. ♖b6 ♜c8 15. 0-0-0 ♙g7 16. ♘d5 чёрным нечего противопоставить давлению противника.

13... ♙f5!

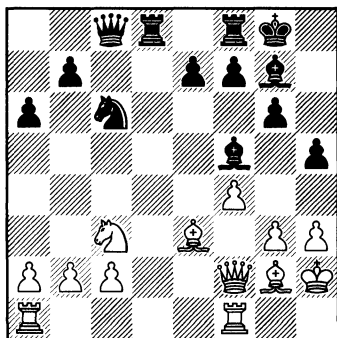
Своевременный манёвр. Длинная рокировка запрещена и король белых остаётся без укрытия. Статический баланс соответственно склоняется в пользу чёрных:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. = +.

14. h3 h5 15. g3 g6 16. ♙g2 ♙g7
17. 0-0-0 18. ♚h2 ♛c8

Играть статически означает, прежде всего, не позволять сопернику нарушать существующий баланс.

В данном случае профилактика направлена на предупреждение контригры после ♙g2-f3 с последующим g3-g4.



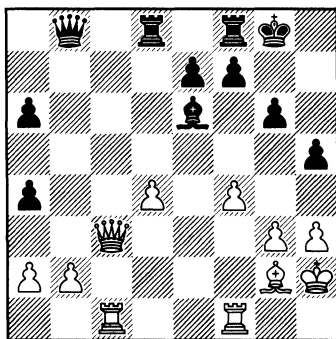
№92 Ход белых

19. ♘a4 ♘d4 20. ♜ac1 b5 21. c3
♘f3 + 22. ♛xf3 bxa4

23. ♛c6 наталкивается на удар
23... ♙xh3.

23. ♙d4 ♙xd4 24. cxd4 ♛b8 25.
♛c3 ♙e6

И вновь статический манёвр, препятствующий модификации пешечной структуры посредством d4-d5 и в то же время подготавливающий дальнейшее ослабление короля белых после ♙e6-d5.



№93 Ход белых

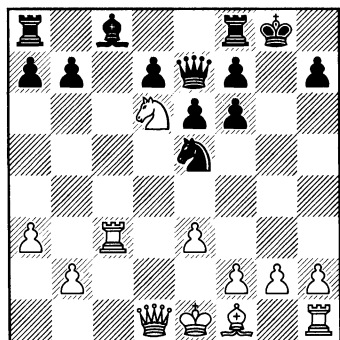
11. c5!

Жертва, проясняющая ситуацию. За ничтожную цену белые внедряются в лагерь соперника и перерезают коммуникации между флангами.

11... ♖×c5 12. ♘×c5 ♚×c5
13. ♘b5 ♚b4+ 14. ♖c3 0-0

14... ♚×b2 15. a3 было безнадёжно.

15. a3 ♚e7 16. ♘d6



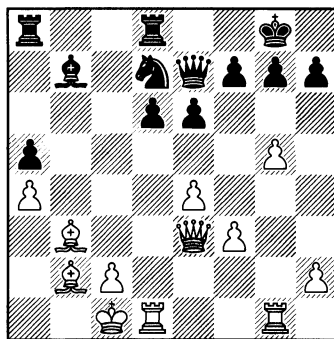
№97 Ход чёрных

Дальнейшее не представляет интереса. Имеющие подавляющий перевес в силах на главном направлении, белые разносят королевский фланг неприятеля.

16... ♖b8 17. f4 ♘g6 18. h4 ♖d8
19. h5 ♘f8 20. ♖h3 ♚h8 21. ♖g3 f5
22. ♘×f7+!

Если 22... ♚×f7, то 23. ♚d4+.

1—0

Хамдучи — Дорфман
Франция 1996

№98 Ход чёрных

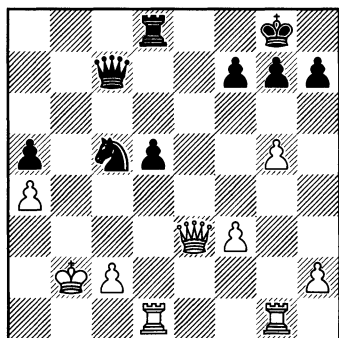
Здесь слон b2 осуществляет сильное давление на позицию неприятельского короля. Попытка ослабить его активность посредством 20... e5 ведёт к катастрофе после 21. g6 h×g6 22. ♖×g6 ♘c5 23. ♖dgl ♘×b3 24. ♚×b3.

Чёрные решаются на жертву качества, чтобы лишить укрытия короля белых.

20... ♘c5 21. ♖f6 ♚c7 22.
♖×d8 ♖×d8 23. ♚b2 d5 24. e×d5
♖×d5

Таким образом устраняется главный защитник монарха, которому предстоит бесславно погибнуть в бесплодных поисках убежища на противоположном фланге.

25. ♖×d5 e×d5



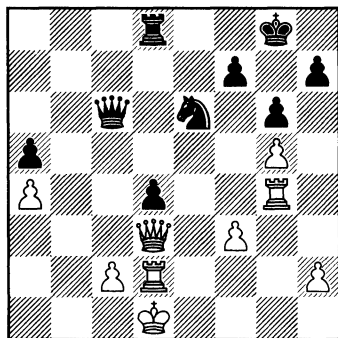
№99 Ход белых

Бесполезно, да и попросту опасно входить в обмен тактическими ударами после 25... ♖×a4+ 26. ♔c1 e×d5 27. ♖×d5.

26. ♖g4 g6 27. ♔c1 ♞e6 28. ♞d2 ♚d6!

Методичными действиями чёрные обеспечивают продвижение пешки «d», которая разрезает доску надвое.

29. ♔d1 d4 30. ♚d3 ♚c6



№100 Ход белых

31. ♔e2 ♚×a4 32. ♔f2 ♚c6 33. h4 ♚c7 34. ♔g1 a4 35. c3

В разгаре обоюдного цейтнота марокканский гроссмейстер не желает молчаливо взирать на продвижение проходной противника, осуществляет безрассудный прорыв и... несёт решающие материальные потери.

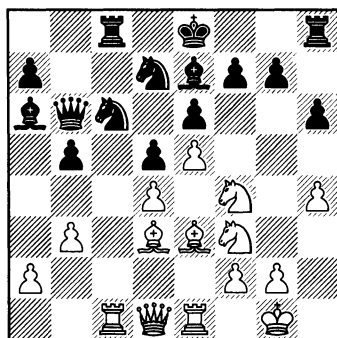
35... d×c3

0—1

Для более полного изучения предлагаемого элемента читателю предстоит ознакомиться с серией тонких примеров. Они демонстрируют эстетическое богатство шахмат.

Ананд — Тимман

Тилбург 1991



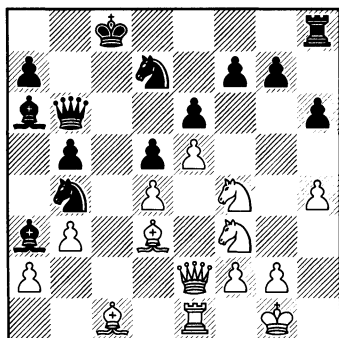
№101 Ход чёрных

Позиция Тиммана выглядит опасной. Чёрным предстоит ещё решить проблему короля.

20... ♔d8!

Превосходная идея. Чёрный король направляется на b8, где он обретёт покой.

21. ♖e2 ♙a3 22. ♜c2 ♞b4 23. ♜xc8+ ♔xc8 24. ♙c1?!



№102 Ход чёрных

24. ♙b1 ♞c6 25. ♙c1 ♙e7 вело к равенству.

24... ♙xc1?

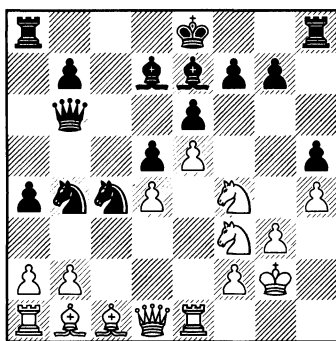
Столь невыгодный размен трудно оправдать. Чёрные могли повысить свои шансы на успех, продолжая 24... ♞xd3 25. ♖xd3 ♙e7.

После напряжённой небезошибочной борьбы черные победили на 55-м ходу.

В следующем примере хорватскому гроссмейстеру удалось развить серьёзное давление на ферзевом фланге. Осталось определиться с королём. Он слаб динамически, что доказывает прекрасная реплика чёрных.

Ерменков — Ковачевич

Кавала 1990

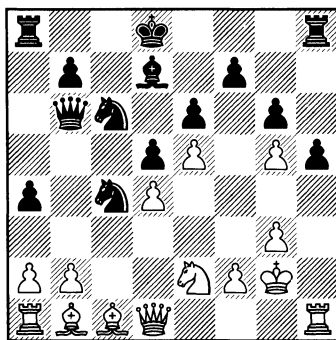


№103 Ход чёрных

19... ♔d8!

План состоит в перегруппировке: ♙c7 → g6 → ♜hc8 и ♙b8 с инициативой у чёрных.

20. ♞g5 ♙xc5 21. hxc5 g6 22. ♞e2 ♞c6 23. ♜h1



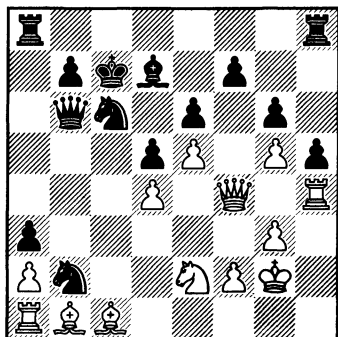
№104 Ход чёрных

23... ♔c7!

После сомнительного 23...

♖xb2?! 24. ♖d2 a3 25. ♖f4 ♖c7
26. ♖xf7 ♖c4 27. ♙xg6 (27. ♖f4
♖d8 28. ♖g7 ♖xd4 29. ♖xh8
♖xa1 30. ♙xg6 ♖xa2 31. ♙d3
♖b3 32. g6 a2 33. g7 a1 ♖ 34. g8 ♖
вело к неясной позиции с 4-мя
ферзями) 27... ♖af8 28. ♖g7 ♖hg8
29. ♖h7 ♖h8 30. ♖b1 ♖a6 31. ♖g7
♖hg8 32. ♖h6 позиция белых
выглядит лучше.

24. ♖h4 ♖xb2 25. ♖d2 a3 26.
♖f4



№105 Ход чёрных

26... ♖hc8!

Чёрные последовательно про-
водят план, намеченный перед
19-м ходом. Если 26... ♖hf8, то
27. ♖f3 с идеей 28. ♖f4 и у белых
встречные шансы.

27. ♖xf7 ♖f8 28. ♖xg6 ♖d1

Хорватский шахматист видит
заготовленную соперником ло-
вушку: если 28... ♖xe5?, то 29.
♙f4 ♖xf4 30. ♖c2+.

29. ♖f4

Вариант 29. ♖c2 ♖xf2+ 30.

♖g1 (30. ♖h3 ♖b2!) 30... ♖af8
31. ♖f4 (31. ♖xd1 ♖f1+ 32. ♖xf1
♖xf1+ 33. ♖xf1 ♖b2!) 31... ♖8xf4
32. gxf4 ♖xe2 был также совер-
шенно ясен.

И даже в случае относительно
более упорного 29. ♙c2 ♖xf2+ 30.
♖h3 ♖b4! 31. ♖d3 ♖b2 32. ♙xb2
axb2 33. ♖b1 ♖xa2 34. ♖c3 ♖a1
осложнения складывались в поль-
зу чёрных.

29... ♖b2!! 30. ♙c2 ♖xa1 31.
♙xd1 ♖xf4 32. gxf4 ♖xa2 33. f5
♖b1 34. ♖c3 ♖xc1 35. fxе6 ♖xc3
36. exd7 ♖xd4 37. ♖d6+ ♖b6 38.
e6 a2 39. ♙f3 ♖c5

0—1

C96

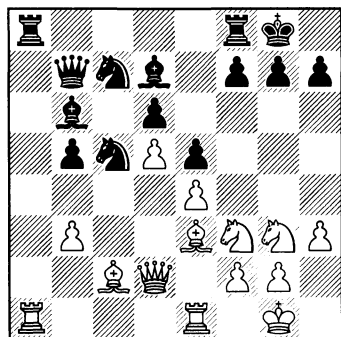
Джиангчуан — Дорфман
Элиста, Олимпиада 1998

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♖f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5
7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖a5 10.
♙c2 c5 11. d4 ♖d7 12. ♖bd2 cxd4
13. cxd4 ♖c6 14. ♖b3 a5 15. ♙e3
a4 16. ♖bd2 ♙f6 17. d5 ♖b4 18.
♙b1 ♖c5

Учитывая важность результата
партии в матче Франция — Ки-
тай, я решил не играть острых
вариантов на перехват инициати-
вы, а попытаться придерживаться
сдержанной стратегии. Этой цели
вполне отвечает вариант Кереса в
испанской партии.

19. ♖f1 ♖ba6 20. ♙c2 ♖b4
21. ♙b1 ♖ba6 22. ♖d2 ♙d7

23. ♖c2 ♜b8 24. ♜ac1 ♙d8 25. b4
axb3 26. axb3 ♙b6 27. ♜a1 ♜b7
28. ♘g3 ♘c7



№106 Ход белых

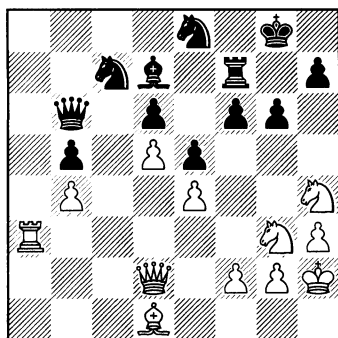
Чёрным удалось гармонично расположить свои силы, но их позиция остаётся несколько худшей. Поле с6 требует постоянного внимания и на королевском фланге не хватает защитников.

29. ♘h5 ♜xa1 30. ♜xa1 ♘e8
31. ♜a3 f6 32. ♘h4 ♜f7 33. ♘g3
g6 34. ♙h2 ♘a6 35. b4 ♙xe3
36. ♜xe3 ♜b6 37. ♜a3 ♘ac7 38.
♙d1

Чёрные успешно укрепляют свои бастионы, тогда как соперник находит всё новые идеи, чтобы усилить давление.

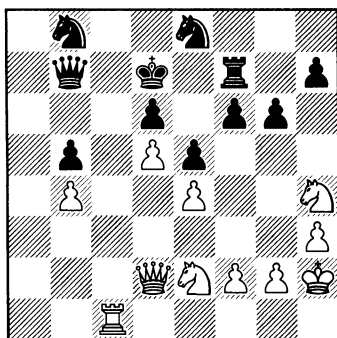
Незадолго до Олимпиады я редактировал французскую версию своей книги. Благодаря накопленному опыту, играя практически на вертикальном флажке, я сумел

решить проблему безопасности короля.



№107 Ход чёрных

38... ♙f8! 39. ♙g4 ♙e7 40.
♙xd7 ♙xd7 41. ♜c3 ♘a6 42. ♜c6
♜b7 43. ♘e2 ♘b8 44. ♜c1



№108 Ход чёрных

44... ♙d8

Король находит надёжное укрытие, и игра белых на королевском фланге заходит в тупик.

45. ♜a1 ♜b6 46. ♘c3 ♜a7

После размена ладей позиция полностью уравнивается.

47. ♖×а7 ♗×а7 48. ♖e2

1/2–1/2

Если 48. ♘×b5, то 48... ♗a4.

C02

П. Николич — Андерссон

Амбер, Монте-Карло 1997

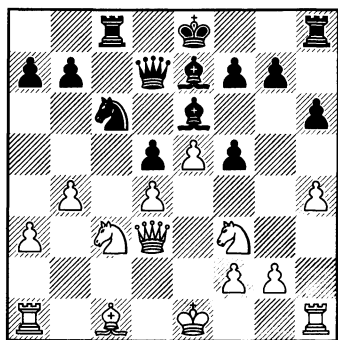
1. d4 e6 2. e4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♘c6

5. ♘f3 ♗ge7 6. ♙d3 c×d4 7. c×d4

♘f5 8. ♙×f5 e×f5 9. ♘c3 ♙e6 10.

a3 ♙e7 11. h4 h6 12. b4 ♗d7 13.

♗c2 ♖c8 14. ♗d3



№109 Ход чёрных

С самого начала игры белые демонстрируют сильное желание беспокоить неприятельского короля. Чёрным, естественно, противопоказано реагировать в центре посредством f7–f6, так как этот прорыв усилит давление соперника по ослабленным чёрным полям. Единственно возможная в данных условиях модификация структуры путём a7–a5 обрекает

их на неизбежные мучения после манёвра ♘c3–e2–f4–h5.

Шведский гроссмейстер демонстрирует тонкую идею. Он намечает эвакуацию короля на ферзевый фланг в наиболее надёжное укрытие. В результате этой акции короткая рокировка белых выглядит неудачной ввиду эвентуального прорыва g7–g5.

Хочется отметить надёжность продолжения 14... 0-0, так как после 15. ♙d2 (но не 15. ♘e2 из-за 15... ♙×b4!) 15... ♘b8! 16. ♘e2 ♗a4 чёрные внедряются в неприятельский лагерь.

14... ♖d8 15. ♙d2 ♖c7 16. ♘e2

Схватка достигла апогея. Её исход зависит от позиции чёрного короля. В соответствии с балансом чёрным надлежит играть *статически*. На их стороне существенное преимущество благодаря паре слонов и возможности благоприятно модифицировать пешечную структуру после g7–g5.

16... b6

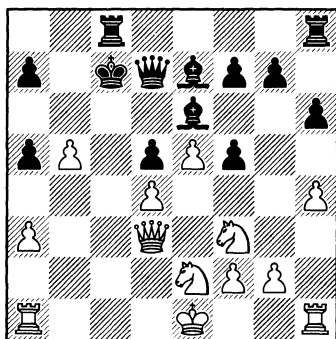
В случае 16... ♖b8 17. b5 ♘d8 18. a4 (потеря времени 18. 0-0 позволяет сопернику построить линию обороны посредством 18... b6 19. a4 ♘b7 20. a5 ♘×a5 21. ♙×a5 b×a5 22. ♖×a5 ♙d8 23. ♖a6 ♙b6) 18... b6 19. a5 b×a5 20. ♙×a5 ♘b7 чёрные контролируют ситуацию. Если же 17. 0-0, то 17... ♙a8! 18. b5 ♘b8 19. a4 g6 с после-

дующими 20... ♖d8 и 21... g5.

17. b5 ♘a5

На мой взгляд, следовало стремиться к указанному выше построению, играя 17... ♘d8 18. a4 ♘b7 19. 0-0 ♖b8 20. a5 ♘xa5 21. ♙xa5 bxa5 22. ♖xa5 ♙d8.

18. ♙xa5 bxa5



№110 Ход белых

Чтобы завершить перестройку чёрным достаточно сыграть ♖b7 и ♙d8-b6.

19. b6+!

Прекрасное продолжение игры. Чтобы лишить короля соперника укрытия белые, не колеблясь, жертвуют пешку.

19... axb6 20. ♖a6 ♖b8

И в случае 20... ♖d8 21. ♖xb6+ ♖c7 22. ♖a6 белые фигуры не остаются в покое чёрного монарха.

21. ♖xb6+ ♖b7 22. ♖xa5 ♖c2 23. ♘f4 ♙d8 24. ♖a4 ♖c4 25. ♖d1 ♙a5+ 26. ♙f1 ♙a7 27. g3 ♖b8 28. ♙g2 ♙c3 29. ♖c1 ♖b3 30. ♖d3 ♙b2

Форсированно возникающее окончание оказывается проигранным, но в любом случае не видно, как реагировать. 30... ♖xa3 наталкивается на 31. ♖a1 и надо парировать угрозу 31. ♘d2.

31. ♖xb3 ♖xb3 32. ♖xc4 dxc4 33. ♘d2 ♖c3 34. ♘xe6 fxe6 35. d5 exd5 36. e6

Чёрным не остановить проходную пешку без существенных материальных потерь.

36... ♙xa3 37. ♘b1 ♖c2 38. ♘xa3 ♖e2 39. ♖d1 ♖xe6 40. ♖xd5 ♖c6

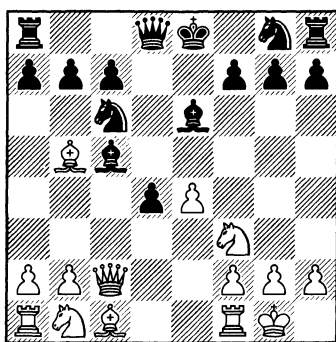
1-0

D20

Ван Вели — Ананд

Амбер, Монте-Карло 1997

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 e5 4. ♘f3 exd4 5. ♙xc4 ♘c6 6. 0-0 ♙e6 7. ♙b5 ♙c5 8. ♖c2



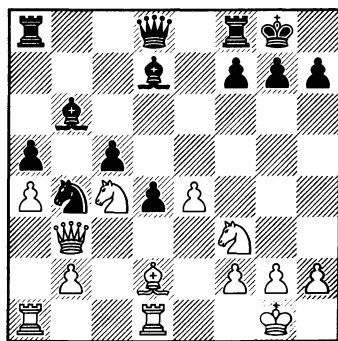
№111 Ход чёрных

Другой метод атаки 8. ♘bd2 был встречен образцово после 8... ♘ge7 9. ♘g5 ♖d7 10. ♘xe6

♙×e6 11. ♘b3 ♕b6 12. ♘×d4
 ♕×d4 13. ♙×d4 0-0 14. ♙a4 a6
 15. ♖c4 ♙g6 16. ♖d3 b5 (Пикет
 — Ананд, Хооговен блиц, Вейк-
 ан-Зее 1999). На мой взгляд 16...
 ♖fd8 было ещё точнее.

*Вышеприведенная партия —
 красивая демонстрация динамиз-
 ма в шахматах.*

8... ♖b6 9. a4 a5 10. ♖×c6+
 b×c6 11. ♙×c6+ ♖d7 12. ♙c2 ♘e7
 13. ♘a3 0-0 14. ♘c4 ♘c6 15. ♖d1
 ♘b4 16. ♙b3 c5 17. ♖d2



№112 Ход чёрных

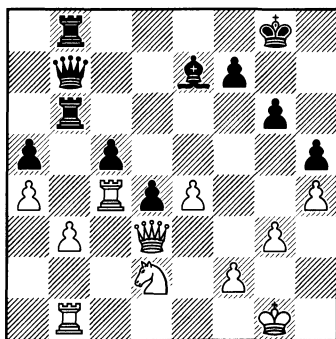
17... ♖c7?!

Если этот вариант исчезает из
 практики, то скорее всего из-за
 17... ♖e6 18. ♘g5 ♖g4 19. ♖e1 ♖c7
 20. h3 ♖d7 с последующим ♖a6.

18. ♖×b4 ♖b8 19. ♙c2 ♖×b4 20.
 ♘ce5 ♖d6 21. ♘×d7 ♙×d7

Сейчас, благодаря определив-
 шейся пешечной структуре, гол-
 ландский гроссмейстер получает
 благоприятный тандем и блокиру-
 ет позицию по белым полям.

22. b3 ♙e6 23. ♘d2 ♖fb8 24.
 ♖ab1 h5 25. ♘c4 ♖c7 26. ♙d3 g6
 27. h4 ♙c6 28. g3 ♙b7 29. ♘d2
 ♖d6 30. ♖dc1 ♖e7 31. ♖c4 ♖b6



№113 Ход белых

32. ♙f1

Король направляется на фер-
 зевый фланг, где ему обеспечено
 надёжное убежище. Эта несом-
 ненно хорошая идея требует точ-
 ности исполнения.

32. f4 ♙d7 33. ♙g2 (33. ♘f3 ♙h3
 34. ♖f2) было уже вполне возмож-
 но, но этот план может быть реал-
 изован несколько позднее.

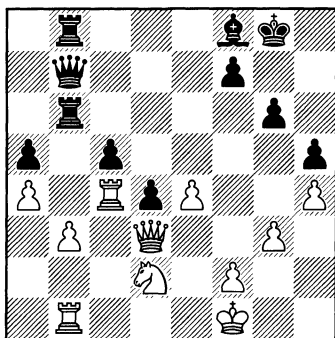
32... ♖f8

(см. диаграмму №114)

33. ♙e2?

Несвоевременный манёвр,
 упускающий благоприятную воз-
 можность расположить силы иде-
 альным образом после 33. f4 ♙d7
 34. ♙e2 ♙g4+ 35. ♙f3.

33... ♖e8 34. ♙d1 ♖be6



№114 Ход белых

Статически позиция белых по-прежнему лучше, но их король попадает под сокрушительную атаку. Так безнадежно 35. f4 ♖xe4 36. ♗xe4 ♖xe4 37. ♕c2 ♗e3. Остаётся только:

35. ♕c2

Энергичной игрой индийский шахматист не позволяет белому монарху покинуть опасную зону.

35... f5 36. exf5 ♗e2 37. fxg6 ♗h6 38. ♖d1 ♕d5!

Соль комбинации. Белые стали жертвой нескольких неточностей.

39. ♖b1 ♖xf2 40. ♕c2 d3 41. ♕c3 ♖xd2 42. ♖xd2 ♗e1+ 43. ♖a2 ♗xd2 44. ♕f6 ♗e2

0—1

B18

Тивяков — Дорфман

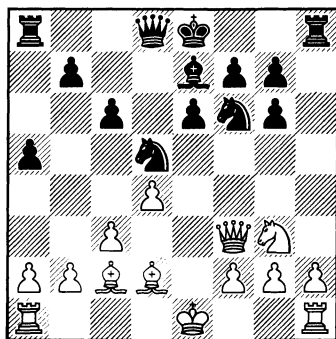
Мондариз (зон. турнир) 2000

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4 4. ♗xe4 ♗f5 5. ♗g3 ♗g6 6. ♗c4 e6 7. ♗le2 ♗f6 8. ♗f4 ♗d6 9. c3

♗bd7 10. ♕f3 ♗b6 11. ♗b3 ♗bd5 12. ♗xg6 hxg6 13. ♗g5 ♗e7 14. ♗d2 a5 15. ♗c2

Соперники разыграли один из актуальных вариантов защиты Каро-Канн. Он не в первый раз привлёк внимание Тивякова. Издесь дело не только, а точнее говоря не столько в преимуществе двух слонов (ведь структура практически определилась).

Чёрным предстоит решить нелёгкую проблему короля, у которого нет надёжного укрытия. Последний ход белых — теоретическая новинка вместо традиционного 15. a3, допускающего сильную контригру на ферзевом фланге.

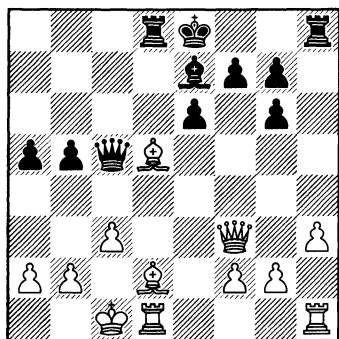


№115 Ход чёрных

15... ♕b6 16. 0—0—0 c5

Нужны решительные меры, иначе положение может быстро деградировать после h4-h5.

17. dxс5 ♕xc5 18. ♗e4 ♗xe4 19. ♗xe4 ♖d8 20. h3 b5 21. ♗xd5



№116 Ход чёрных

Гроссмейстер из Голландии принимает решение свернуть игру, за что его трудно порицать.

21... ♔×d5 22. ♕×d5 ♖×d5
23. ♗e3 ♖hh5 24. ♖×d5 ♗×d5 25.
♜d1 a4

Самый надёжный путь к равенству.

26. ♖×d5 e×d5 27. ♔c2 g5 28.
♔d3 ♔d7 29. g4 g6 30. ♔d4 ♔d6
31. f3
1/2-1/2



Глава вторая

РАЗМЕН МАТЕРИАЛА

В шахматах *краеугольным камнем стратегии* является понимание:

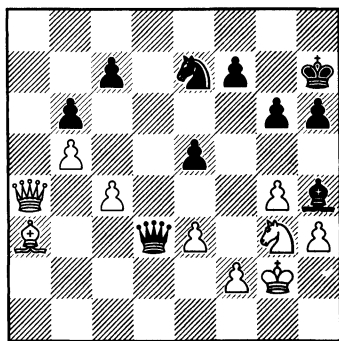
1. Какой размен выгоден, а какой нет?

2. К какой пешечной структуре в конечной цели стремиться?

В рассматриваемой главе внимание читателя акцентируется на размене ферзей, позволяющем поднять в цене один из статических козырей (в качестве классического примера назову большинство на ферзевом фланге). Некоторые примеры наглядно демонстрируют органичную связь размена ферзей со статической позицией короля. Предлагаю читателю вернуться к анализу положения на диаграмме №84, учитывая этот тезис. С другой стороны правило, оправдывающее *размен слона на коня*, подано углублённо, с различными нюансами. Читателю предложено поработать над шлифовкой видения *возможной эволюции пешечной структуры*. Ведь в действительности только она служит надёжным критерием при принятии решения по размену лёгких фигур. Как говорят французы, знать — быть всесильным.

Проследим за ходом борьбы во фрагменте из партии

Майлс — Макарычев
Осло 1984



№117 Ход белых

Подведём статический баланс :

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + = .

В нём зафиксирован минимальный статический перевес белых. Своим последним ходом 31... ♔h4 российский гроссмейстер подготовил размен лёгких фигур, призванный изменить существующее соотношение сил.

32. ♔xe7 ♔xe7

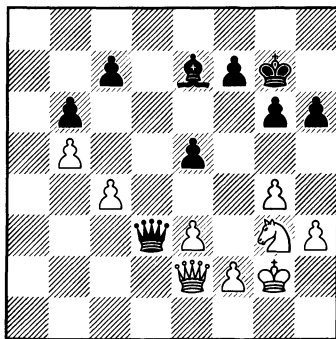
Подведём баланс вновь создавшейся ситуации. Итак:

1. = ; 2. + = ; 3. = ; 4. = .

Для структуры я даю равенство, так как она ещё не определена.

лась окончательно (есть возможности f7-f5 и e5-e4).

33. ♖a2 ♔g7 34. ♖e2



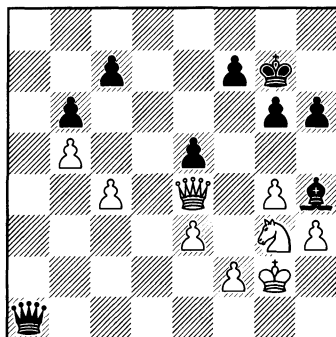
№118 Ход чёрных

Важный критический момент. Английский гроссмейстер предлагает размен ферзей, так как иным путём нельзя добиться прогресса.

34... ♖b1

Первый шаг к пропасти. *Статический баланс требует размена ферзей.* После 34... ♖xe2 35. ♖xe2 ♗b4 (в случае 35... f5 36. gxf5 gxf5 37. ♖g3 ♖g6 38. e4 f4 39. ♖f5 ♗f6 40. ♖f3 h5 41. ♖e2 ♗g5 42. ♖d3 белые подготавливают прорыв c4—c5; 35... ♖f6 36. ♖c3 ♖e6 37. ♖d5 ♖d6 38. ♖f3 ♗h4 39. ♖e2 ♖c5 было также достаточно) 36. ♖g3 ♖f6 37. h4 ♖e6 38. h5 gxh5 чёрные удерживают динамическое равновесие.

35. ♖f3 ♗h4 36. ♖e4 ♖a1?!



№119 Ход белых

Неточность, спровоцированная недооценкой роли статических факторов. Чёрные должны были продолжать борьбу, играя 36... ♖xe4+ 37. ♖xe4 ♖f8! 38. ♖c3? ♖e7 39. ♖d5+ ♖d6 с достаточной контригрой.

37. ♖h1!

Редкой красоты статический манёвр, создающий для черных проблемы, с которыми они не справились.

37... ♖b2 38. ♖c6 ♖b1??

Решающая ошибка. Черные ещё удерживали позицию серией точных ходов: 38... ♗g5! 39. ♖f3 ♖c1 40. ♖g3 ♖d1+ 41. ♖g2 ♖d8 А) 42. ♖e4 ♗e7 43. ♖d5 (43. ♖c3 ♗d6 44. ♖d5 f5 45. ♖e6 ♖f6) 43... ♖xd5 44. cxd5 f5 45. gxh5 46. ♖g3 ♖g6 47. e4 fxe4 48. ♖xe4 h5=;

В) 42. c5 ♗h4 43. ♖e4 ♗e7 44. cxb6 cxb6 45. ♖c3 ♖d3=

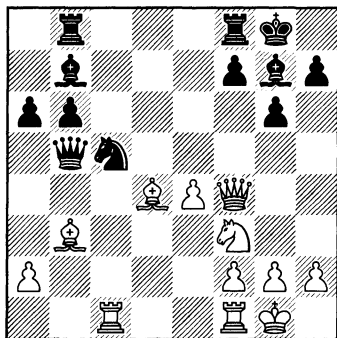
Теперь черные несут материальные потери и судьба партии решена.

39. ♖xc7 ♗e4+ 40. ♔h2 h5 41. ♗c6 ♗c2 42. g×h5 ♗f5 43. ♗g2 ♗×h5 44. c5 b×c5 45. b6 ♗d1 46. ♗c6 ♖e7 47. ♘g3 c4 48. b7 ♖d6 49. ♘e4 ♖b8 50. ♗c8 ♗f3 51. ♗×b8 ♗×e4 52. ♗c7 ♗f3 53. ♔g1 ♗d1+ 54. ♔g2 ♗d5+ 55. ♔g3

1—0

Шамкович — Карпов

Ленинград, 1971



№120 Ход чёрных

Статический баланс требует от чёрных игры на упрощения :

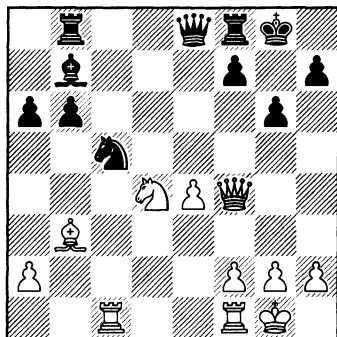
1. + = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

В случае наивного 24... ♗×b3 25. a×b3 ♗×b3 26. ♖×g7 ♗×g7 27. ♗c7 белые приобретают достаточную компенсацию за пожертвованную пешку. Очевидно также, что 24... ♘d3 будет встречено сильнодействующей репликой

25. ♖×f7+ ♔h8 26. ♗f6. Статический манёвр Карпова

24... ♖×d4 25. ♘×d4 ♗e8!

вынуждает переход в эндшпиль. Белые несут материальные потери после 26. f3 ♘d3 27. ♗f6 ♗d8! (если 27... ♘×c1, то 28. ♘f5 с вечным шахом) 28. ♗×d8 ♗f×d8 29. ♘c6 ♘×c1 30. ♘×d8 ♘×b3 31. ♘×b7 ♘d2 32. ♗d1 ♘×f3+ 33. g×f3 ♗×b7. А 25... ♗d3 наталкивается на 26. ♖×f7+.



№121 Ход белых

26. ♖d5 ♘d3 27. ♗f6 ♗d8

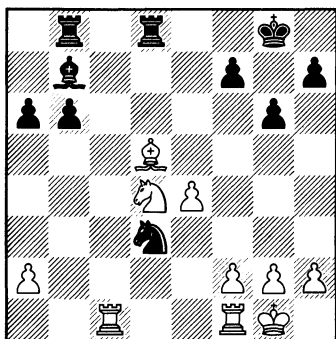
Следует парировать угрозу ♘d4—f5.

28. ♗×d8 ♗f×d8

(см. диаграмму №122)

29. ♗cd1

29. ♖×b7 ♘×c1 30. ♘c6 ♗×b7 31. ♘×d8 ♗c7 32. a3 ♘e2+ было совершенно безнадёжно. Защита 29. ♗c6 выглядит наиболее упорной. Теперь ничего не обе-



№122 Ход белых

шает 29... ♖b4 ввиду 30. ♗×b6 ♕×d5 31. e×d5 ♖×d5 32. ♗×b8 ♗×b8 33. ♕b3 ♗e8 34. f3 с равенством. На мой взгляд, лучший шанс состоит в 29... b5 30. ♗b6 ♖×d5 31. ♗×b8 ♗×b8 32. e×d5 ♕b4 33. ♕c6 ♕×c6 34. d×c6 ♗c8 35. ♗c1 ♗c7 и несмотря на упрощения у белых серьёзные проблемы.

29... ♕f4 30. ♕c6

Как это часто бывает, всё решает один темп. 30. ♖×b7 ♗b7 31. g3 теряет пешку из-за 31... ♗×d4.

30... ♖×c6 31. ♖×c6 ♕e2+ 32. ♕h1 ♕c3 33. ♗×d8 ♗×d8 34. ♖d5 ♕f8 35. g3 ♕×d5 36. ♗d1 ♖e7 37. e×d5 ♗c8

После серии вынужденных ходов чёрные добились теоретически выигранного окончания.

38. ♗d2 ♕d6 39. a4 ♗c5 40. ♗b2 b5 41. a×b5 a×b5 42. ♕g2 ♖×d5 43. ♗b4 ♕c6 44. ♕f3 ♗c4 45. ♗b1 b4 46. ♕e3 ♕b5

При короле, отрезанном от театра военных действий, чёрные беспрепятственно проведут пешку в ферзи.

47. f4 f5 48. ♕d2 ♗c6 49. ♕d3 ♕a4 50. ♗a1 ♕b3
0—1

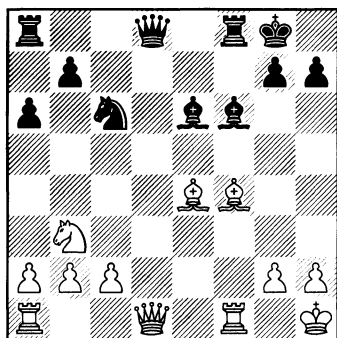
B92

Карпов — Ананд
Буэнос Айрес 1994

1. e4 c5 2. ♕f3 d6 3. d4 c×d4 4. ♕×d4 ♕f6 5. ♕c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♕b3 ♖e7 8. 0-0 0-0 9. ♖g5 ♖e6 10. f4 e×f4 11. ♖×f4 ♕c6 12. ♕h1 d5 13. e5 ♕e4

Мне представляется более надёжным 13... ♕d7.

14. ♖d3 f5 15. e×f6 ♖×f6 16. ♕×e4 d×e4 17. ♖×e4



№123 Ход чёрных

17... ♖c4?

Игра с огнём. Следовало упростить позицию путём 17... ♗×d1!

18. ♖a×d1 ♙c4 19. ♜fe1 ♙×b2 20. ♙d6 ♜f7 с равенством.

18. ♙d6 ♙×f1 19. ♙d5+

Промежуточный ход, в корне меняющий ситуацию. Чёрный король попадает под перекрёстный огонь. Индийский шахматист приготовился только к продолжению 19. ♙×f8 ♙×g2+ 20. ♙×g2 ♙×f8 21. ♙d7 ♙c8.

19... ♙h8 20. ♙h5 g6 21. ♙×g6 ♙×g2+ 22. ♙×g2 ♙d7 23. ♙c5

Белым предстоял приятный выбор, так как после 23. ♙×f8!? ♙×f8 24. ♙c5 ♙e7 (24... ♙g7? 25. ♙e6 проигрывает немедленно) 25. ♙e1 ♙e5 26. ♙h1 ♙g8 27. ♙d3 ♙×g6 (27... ♙g7 28. ♙×e5 ♙×e5 29. ♙×h7+ ♙×h7 30. ♙×h7 ♙g5 31. ♙e4 ♙×b2 32. ♙×b7±) 28. ♙×e5 ♙g7 29. ♙d3 они также сохраняли преимущество.

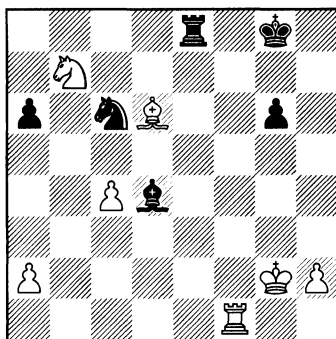
23... ♙g7 24. ♙×f8 ♙×g6+

24... ♙×f8 25. ♙e6 ведёт к потере качества и поражению черных.

25. ♙×g6 h×g6 26. ♙d6

Вероятно Карпов опасался дать шансы на спасение при 26. ♙f1 ♙×f8 (26... ♙×b2 27. ♙×b7 ♙e8 28. ♙c5) 27. ♙d7 ♙f7 28. ♙×f6 ♙b4 29. c3 ♙×a2 30. ♙e4. Я не вижу ничьей в этом окончании, хотя и ход в тексте достаточно силён.

26... ♙e8 27. ♙f1 ♙×b2 28. ♙×b7 ♙g8 29. c4 ♙d4



№124 Ход белых

30. ♙g3?

Ошибка. После 30. c5! ♙e2+ 31. ♙f3 ♙b2 32. ♙e4! ♙×b7 33. ♙d5 белые оживляли свою проходную.

30... ♙g7! 31. ♙b1 ♙e3+ 32. ♙f2

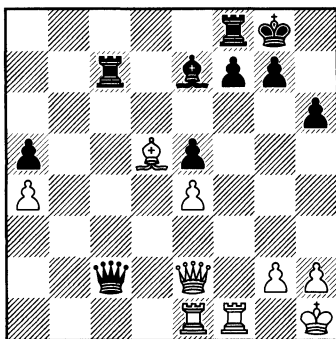
Не меняло ничейного исхода и 32. ♙f4 ♙h6+ 33. ♙g4 ♙e4+.

32... ♙d4 33. ♙f1 ♙f3+ 34. ♙e2 ♙c3 35. c5 ♙e3!

и 1/2—1/2 на 49-м ходу.

Полгар — Любоевич

Буэнос Айрес 1994

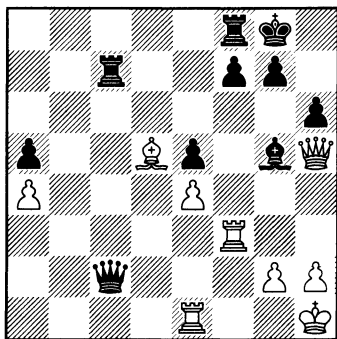


№125 Ход белых

30. ♖h5?

Тяжёлая для столь высокого уровня соперников ошибка. *Размен ферзей органически связан со статической позицией короля.*

Здесь она явно лучше для чёрных. Таким образом следовало избрать 30. ♖xc2! ♖xc2 31. ♗c1 ♗c5 (в случае 31... ♖xc1 32. ♖xc1 белые обеспечивают ничейный исход после проникновения ладьи на седьмую горизонталь) 32. ♗xc5 ♖xc5 33. ♗c1.

30... ♖g5 31. ♗f3

№126 Ход чёрных

31... ♖h8!

Манёвр, разрушающий иллюзии белых, и теперь именно их король становится объектом атаки. *Наглядная иллюстрация разницы между статической и динамической слабостью короля.*

32. ♗ef1

Оказывается невозможным восстановить материальное равен-

ство : 32. ♗xf7 ♗cx7 33. ♖xf7 ♗f2; 32. ♖xf7 ♗xe4! 33. ♗ef1 ♗c1. В каждом из вариантов белые страдают из-за слабости первой горизонтали.

32... ♗e2! 33. h4

После 33. ♗g4 ♗c2 мало что меняется, по сравнению с течением партии, а более острое 33... f5! после 34. exf5 ♗c5 35. f6 (♖e6 ♗d8) 35... ♖xf6 36. ♗e6 ♗c2 37. ♗g1 ♗b2 38. ♗f5 ♗b4 39. ♗g6∞ приводило к позиции с достаточными контршансами у белых.

33... ♖f4 34. ♗g4 ♗c2 35. h5 ♗d2

Угрожает ♗d1.

36. ♗xf4 exf4

и 0–1 15-ю ходами позднее.

A17

Крамник — Эльвест
Вена 1996

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♗c2 0–0 5. a3 ♖xc3 6. ♗xc3 c5

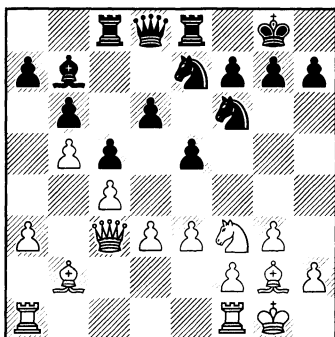
Чёрные рано расстались со слоном и теперь пытаются максимально определить пешечную структуру.

7. b4 b6 8. g3 ♖c6 9. ♖g2 ♖b7 10. 0–0 d6 11. ♖b2 e5 12. e3 ♗c8 13. d3 ♗e8 14. b5 ♖e7

(см. диаграмму №127)

15. ♖xe5!

Несколько неожиданно и очень сильно сыграно.

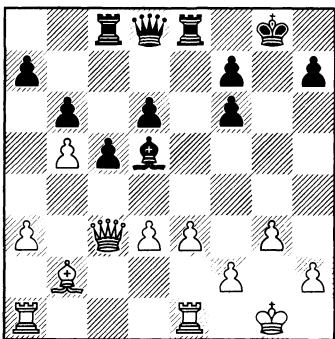


№127 Ход белых

15... ♖xg2 16. ♗g4 ♘ed5 17. ♗xf6+ ♗xh6 18. cxd5 ♖xd5

Пожалуй, наименьшее из зол. У белых грозная инициатива после 18... ♖xf1 19. ♖xf1 c4 20. dxc4 ♖e4 21. ♖d3 ♖exc4 22. ♖f5 ♖e7 23. e4

19. ♖fe1



№128 Ход чёрных

Хитрая реплика. При прямой выигрывше пешки 19. ♖xf6 ♖xf6 20. ♖xf6 ♖f3 чёрные сохраняли шансы на спасение.

19... ♖e6

Здесь совершенно очевидно, что чёрные должны ориентироваться на размен ферзей.

Поэтому нельзя рекомендовать 19... ♖f3 20. ♖c4 ♖e6 (20... ♖h5 21. ♖h4+) 21. ♖f4 ♖h5 22. e4 и у белых атака;

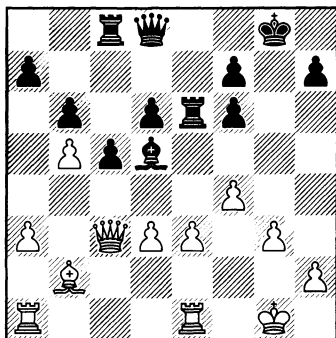
19... ♖b7

A) 20. ♖xf6 ♖xf6 21. ♖xf6 ♖f3 22. e4 и даже с потерей темпа чёрные должны удержать защитные рубежи в двух вариантах.

A1) 22... d5 23. ♖e3 dxe4 24. dxe4 ♖xe4 25. ♖ae1 ♖e6 26. ♖xe4 ♖xf6 27. ♖e8+ ♖xe8 28. ♖xe8+ ♗g7 29. ♖a8 c4 30. ♖c8 (30. ♖xa7 ♖f5 31. ♖c7 ♖xb5 32. ♖xc4 ♖b3=) 30... ♖f3 31. a4 c3 32. ♗f1 ♖d3 33. ♗e2 ♖d2+ 34. ♗e3 ♖a2 35. ♖c4 c2 36. ♗d2 h5; и A2) 22... ♖e6;

А правильная игра для белых состоит, по-прежнему, в отказе от размена ферзей после:

B) 20. f4 ♖e6 21. f5 ♖e5 22. ♖c4 (22. e4 d5 23. ♖c1 d4) 22... ♖xf5 23. ♖f1. 20. f4



№129 Ход чёрных

20... ♔g7?

Необходимо играть 20... ♖b7
21. f5 ♜e8! (21... ♜e5 22. ♖c4 ♜xf5
23. ♜f1 d5 24. ♖h4 ♜xf1+ 25. ♜xf1
d4 26. ♜xf6) 22. ♖xf6 ♖xf6 23.
♜xf6 c4, где главным фактором
становятся разноцветные слоны,
а не позиция короля.

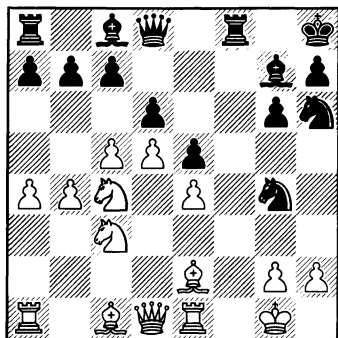
21. f5 ♜e8 22. ♖d2

Сигнал к атаке. Чёрные не
успевают выстроить линию обо-
роны.

22... ♖b7 23. e4 h6 24. ♖f4
d5 25. ♖g4+ ♔h7 26. ♖h4 ♔g7
27. e×d5 ♔h7 28. ♜e4 ♜×d5 29.
♜×f6

1-0

Смирин — Йе
Ереван 1996



№130 Ход белых

В позиции на диаграмме зада-
ча белых выглядит нерешаемой.
Их король в опасности. Угрожа-
ет прямой выигрыш материала
после 17... ♖h4. Если 17. g3, то

17... ♖f2 с последующими 18...
♖h3+ и 19... ♖g4 и инициатива
чёрных плавно переходит в пря-
мую атаку.

Подведём статический ба-
ланс:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

Смирин играет динамически,
без каких-либо предубеждений.

17. ♜×h6!

Здесь размен слона на коня мо-
жет быть оправдан определенной
пешечной структурой.

17... ♖×h6 18. ♜c1

Посмотрим, что с балансом:

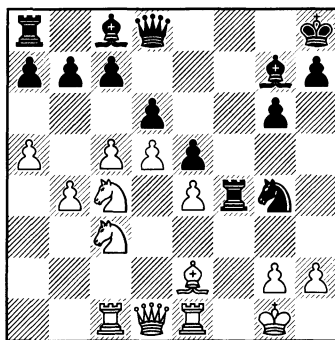
1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

18... ♜f4

18... ♖h4 было бы псевдоактив-
но ввиду 19. g3 ♖h3 20. ♜f1.

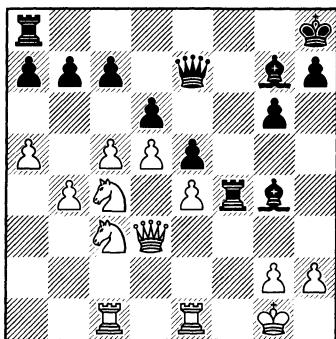
19. a5 ♖g4

Чтобы воспрепятствовать раз-
витию неприятельской атаки на
короля, Смирин, не колеблясь
расстаётся и со вторым слоном.



№131 Ход белых

20. ♜×g4 ♜×g4 21. ♖d3 ♖e7



№132 Ход белых

Как мне кажется, 21... а6 было от-
вергнуто из-за 22. ♖e3 ♕d7 23. с6!
22. схd6?

Белые проходят мимо превос-
ходного продолжения 22. с6!
Чёрным нелегко найти адекват-
ный ответ. Так после 22... б6 23.
♖e3 белые разменивают важную
атакующую фигуру. В партии же
китайский гроссмейстер за нич-
тожную цену приобрёл сильную
инициативу.

22... схd6 23. ♖b5 ♕h6 24.
♗схd6 ♖af8 **25. h3 ♕h4 26. ♖f1**
♗f2 **27. ♖ce1 ♕e2**

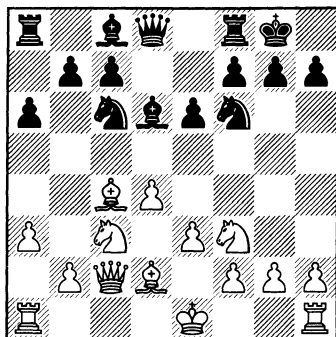
Белые несут материальные по-
тери, но после серии обоюдных
ошибок им удалось одержать
победу на 42-м ходу.

D38

М. Гуревич — Дорфман
Бундеслига 2001, Гамбург

1. с4 ♖f6 2. ♖с3 е6 3. ♖f3 d5 4.
d4 ♕b4 5. ♕a4+ ♖с6 6. e3 0–0 7.

♕d2 а6 8. а3 ♕e7 9. ♕с2 dхс4 10.
♕хс4 ♕d6



№133 Ход белых

Чёрные подготовили осво-
бождающий прорыв е6–е5, после
которого их большинство на фер-
зевом фланге станет серьезным
противовесом центру белых. Крити-
ческий момент игры.

11. ♖e4

Поначалу я решил, что этот
неудачный маневр является след-
ствием тактического просчета,
что видно из примечания к 12-му
ходу белых. На самом же деле,
белые неправильно оценили по-
зицию с двумя слонами после
размена на d6. Мне кажется ло-
гичной динамичная игра, начи-
нающаяся выпадом 11. ♖g5. Из
приводимого ниже анализа, ко-
нечно же не форсированного,
видно, что задача черных очень
непроста.

A) 11... h6 12. h4; A1) 12... e5 13. ♖d5 g6 14. ♗×f7 ♕×f7 15. ♗f4+ ♕e8 16. ♖×g6+ ♕d7! (16... ♕e7 17. ♖g7+ ♕e8 18. ♗g6 ♖d7 19. ♖×h6 ♖f5 20. ♗×f8 ♕×f8 21. ♖g5 exd4 22. exd4 ♗xd4 23. 0-0±) 17. ♗e6 ♖g8 18. ♖×h6 ♖e7 19. ♗g5 ♖g7 20. ♖×g7 ♖×g7 21. d×e5 ♗×e5 22. ♕e2±;

A2) 12... h×g5 13. h×g5; B) 11... e5 12. ♗d5 g6 13. ♗×f6+ ♖×f6 14. ♗e4 ♖h4 15. d5 ♗e7 16. g3 ♖h3 17. ♕f1 ♖f5 18. g4 ♖f3 19. ♖g1 f5 20. ♗g5 ♖×d5 21. ♕c4+.

11... e5

Не решает проблем 11... ♗×e4 12. ♖×e4 ♖e8 13. ♕c3.

12. ♗×d6

Контратака черных держится на варианте: 12. d×e5 ♗×e5 13. ♗×e5 ♕×e5 14. ♕b4 ♕f5 (14... ♖e8 15. ♖d1 ♕d7 16. ♗g5) 15. ♕×f8 ♗×e4 16. ♕d3 ♗×f2 17. ♕×f5 ♗×h1 18. ♕b4 ♖h4+.

12... c×d6 13. ♕c3 e4 14. d5

Белые предпочитают умереть в борьбе, чем безысходно страдать после 14. ♗d2 d5 15. ♕e2 ♕g4 16. f3 ♕h5 17. 0-0 ♖e8 18. ♖ae1 exf3 19. ♕×f3 ♕g6 20. ♖b3 ♖d7. Ввиду определившейся пешечной структуры, их пару слонов ни в коей мере нельзя считать статическим преимуществом.

14... ♗a5 15. ♕a2 exf3 16. g×f3 b5 17. ♖g1 ♗c4 18. 0-0-0 ♗e8

19. b3 ♗e5 20. f4 ♗f3 21. ♖g3 ♗h4 22. ♖dg1 g6 23. ♖d3 ♖e7 24. ♕b1 ♗g7 25. e4 ♗h5 26. ♖e3 ♗×g3 27. h×g3 ♗f5 28. exf5 ♖×e3+ 29. f×e3 ♕×f5 30. ♕×f5 g×f5 31. g4 f6 32. g5 ♕f7 33. g×f6 ♖g8 34. ♖h1 ♕g6

В жестоком цейтноте черные проходят мимо несложного выигрыша. Промежуточный ход позволял их королю обрести надежное укрытие после 34... ♖ac8 35. ♕d2 ♖g2+ 36. ♕d3 ♕g6 37. f7 ♖f8 38. ♕b4 ♖×f7 39. ♖c1 h5 40. ♖c6 h4 41. ♖×d6+ ♕h5.

35. f7 ♕×f7 36. ♖×h7+ ♕g6 37. ♖h1 ♖ac8 38. ♕d2 ♖c5 39. ♕d4 ♖c7 40. ♕d3 ♖cc8 41. e4 f×e4+ 42. ♕×e4 ♖ce8+ 43. ♕f3 ♖ef8 44. ♕e4 1/2-1/2

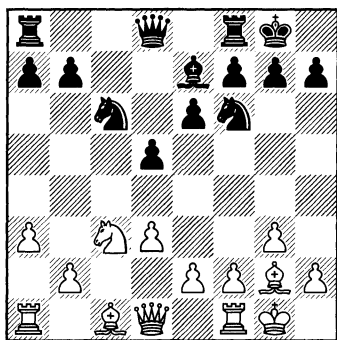
A11

Аронян — Павасович
Мемориал Видмара,
Порторож, 1999

1. ♗f3 d5 2. g3 ♕g4 3. ♕g2 c6 4. c4 e6 5. c×d5 ♕×f3

Насколько мне известно, эта глубокая стратегическая идея принадлежит Е. Геллеру. Белые получают двух слонов, но им нелегко добиться благоприятных изменений пешечной структуры. Прорыв e2-e4 ослабит короля и весь комплекс черных полей, а без него прогресс практически невозможен.

6. ♖xf3 cxd5 7. 0-0 ♘c6 8.
 ♘c3 ♘f6 9. d3 ♖e7 10. a3 0-0
 11. ♖g2



№134 Ход чёрных

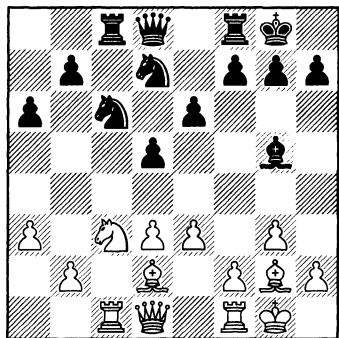
11... ♖c8

Я бы скорее ориентировался на развитие посредством 11... ♖d7 12. ♖d2 ♖fc8 или 11... a6 12. ♖d2 (12. b4 b5) 12... b5

12. ♖d2 ♘d7

Здесь также вполне надежно 12... ♖d7.

13. ♖c1 ♖g5 14. e3 a6



№135 Ход чёрных

Критический момент. Черные могут завязать игру по черным полям. Здесь это неоднозначно, так как у белых появляется больше возможностей модифицировать пешечную структуру. Вот примерные варианты: 14... d4 15. ♘e4 ♖e7 (15... dxe3 16. fxe3 ♖e7 17. b4±); A) 16. exd4 ♘xd4 17. ♖xc8 ♖xc8; A1) 18. ♖a4 18... ♘c6 19. ♖c1 ♘b6 (19... f5 20. ♖g5 ♖d8 21. ♖xe7 ♖xe7 22. ♘d2 ♘b6 23. ♖b5=) 20. ♖b5 ♖d8 21. ♖e3=; A2) 18. ♖e3 ♘f5 (18... ♘c2 19. ♖xa7 b6 20. d4±) 19. ♖xa7 b6 20. ♖a4 ♖c7 21. d4 ♘f6 22. ♘c3 ♘xd4 23. ♖xd4 ♖xa7=; B) 16. b4 ♖b6 17. ♖c2; B1) 17... ♖fd8 18. exd4 ♘f6 (18... ♖xd4 19. ♖c3 ♖b6 20. ♖b2 e5 21. ♖fe1±) 19. ♖e3 ♘d5 ♘c5 ♖f6 21. ♖c4 ♘ce7 22. ♖fe1 ♖c7 23. ♖b3±; B2) 17... ♖cd8! 18. ♘c5 ♖xc5 (18... ♘xc5 19. bxc5 ♖a6 20. ♖b1 dxe3 21. ♖xe3 ♖xd3 22. ♖e2=) 19. bxc5 ♖a6 20. ♖b1 ♘de5 21. ♖fd1 ♖d7 22. ♖b3=.

15. b4 ♖e7 16. ♖c2 ♖fd8 17. ♖b1 d4

Здесь контригра уже запаздывает и ведет к деградации позиции черных.

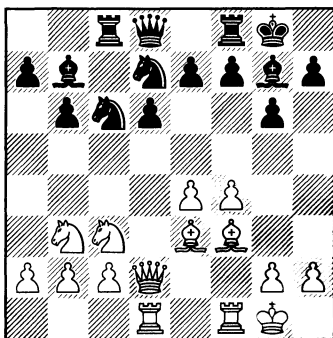
18. ♘e4 dxe3 19. fxe3 ♖h6 20. ♘f2 ♘b6 21. ♘g4 ♖g5 22. h4 f5 23. hxg5 fxg4 24. g6 hxg6 25. d4 ♘d5 26. ♖c5 ♖h7 27. ♖e4 ♖g5 28. ♖f2 ♖e7 29. ♖xg6+ ♖h8 30. ♖e4 ♘f6 31. ♖h1+ ♖g8 32. ♖h5 1-0

В34

В. Гуревич — Босбоом Ланчава
Капель ла Гранд 2002

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4.
♘xd4 g6 5. ♘c3 ♗g7 6. ♖e3 ♘f6
7. ♗b3 0–0 8. ♖e2 b6 9. 0–0 ♖b7
10. f4 d6 11. ♖f3 ♘d7 12. ♔d2 ♖c8
13. ♖ad1

На доске возникло обычное
для варианта дракона положение.
Вместо последнего развивающего
хода малообещающе было
13. ♘d4 ♘xd4 14. ♖xd4 e5 15.
fxe5 ♘xe5.

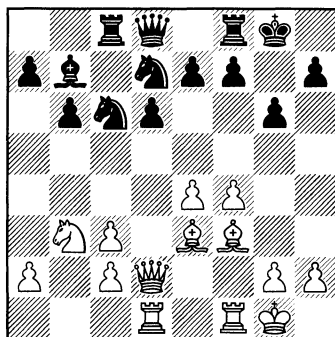


№135 Ход чёрных

13... ♘c5

Владение форпостом d5 обеспечивает белым статический перевес. Изменить неблагоприятную тенденцию можно разменом:

13... ♖xc3! 14. bxc3 (при 14. ♗xc3 ♘ce5 белые не смогут решить возникшие проблемы).



№137 Ход чёрных

14... ♘cb8!

Прекрасный статический маневр, призванный консолидировать благоприятную для черных позицию. (Менее удачно, хотя и возможно, 14... ♗c7 15. e5 ♘cb8 16. exd6 exd6 17. ♖xb7 ♗xb7)

Как видно из приводимого ниже анализа, попытки белых найти выход из критической ситуации с помощью атаки на неприятельского короля обречены на провал.

15. h4 (15. ♘d4 ♘c5 16. e5 ♖xf3 17. ♖xf3 ♘e4 18. ♗d3 ♘xc3 19. ♖df1 e6+); A) 15... ♗c7 16. ♖d4 e5 17. ♖f2 (17. ♖e3 ♗xc3+) 17... f5 18. ♗xd6 ♗xd6 19. ♖xd6 ♖xe4 20. ♖xe4 fxe4 +; B) 15... ♖c4 16. h5 ♖xe4 17. ♖xe4 ♖xe4 18. hxg6 hxg6 19. f5 ♘f6 (неудачно напрашивающееся 19... ♘e5 из-за 20. fxg6 ♘xg6 21. ♖h6 ♖e8 22. ♗d5 ♖e6 23. ♖xf7+) 20. ♖h6 ♖e8 21.

f×g6 f×g6 22. ♖d1 ♗×e1 23. ♗×e1
♗c8

14. ♗f2

Черные имели хорошие возможности поддерживать равновесие после 14. ♘d4 ♘×d4 15. ♗×d4 ♗h6 16. ♗e3 ♗e8 17. e5 ♗×f3 18. ♗×f3 (18. ♗×f3 ♘e6 19. e×d6 ♘×d4 20. ♗×d4 e×d6 21. ♗d2 ♗g7 22. ♗×d6 ♗×c3 23. ♗×c3 ♗×c3 24. ♗×c3 ♗a4=) 18... d×e5 19. ♗×e5 f6 20. ♗d4 ♘e6 21. ♗e3 f5 22. ♗fe1 ♗f7 23. ♗d5 ♗c6 24. ♗b3 ♗c4 25. ♗a3 ♗×f4 26. ♗×f4 ♗×f4 27. ♗a7 ♗c7=

14... ♗c7 15. ♘d5 ♗b8 16. ♘d4 ♗ce8 17. ♗h4 f6 18. c4 e6 19. ♘c3 a6 20. ♘de2 ♗a8

Белые консолидировали положение и готовы использовать все преимущества центрального форпоста, но затем по какой-то причине их игра теряет логическую направленность и позиция уравнивается.

21. ♗f2 ♗c8 22. b3 ♗fe8 23. h4 ♘e7 24. ♘d4 e5 25. f×e5 d×e5 26. ♘de2 f5 27. ♗×c5

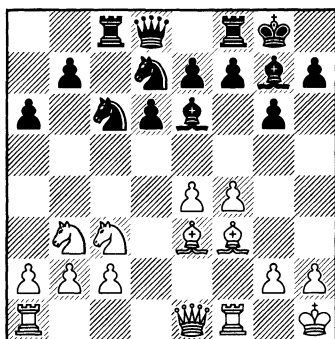
1/2—1/2

B74

Баруа — Конгвел

Калькутта 2002

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 c×d4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e2 ♗g7 7. 0—0—0 8. ♗e3 ♘c6 9. ♘b3 ♗e6 10. f4 ♗c8 11. ♗h1 a6 12. ♗f3 ♘d7 13. ♗e1



№138 Ход чёрных

На диаграмме мы видим расположение сил, сходное с предыдущим примером.

13... b5

И здесь черные проходят мимо правильной идеи размена легких фигур посредством 13... ♗×c3. Далее возможно 14. b×c3 ♗c4 15. ♗f2 ♗c7 16. ♘d2 ♘a5 с перспективной игрой у черных.

14. ♗d1 b4 15. ♘d5 ♗×b2 16. e5 ♗×d5 17. ♗×d5 e6 18. ♗c4 d5 19. ♗×a6 ♗b8 20. ♗f3 ♗e7 21. ♗f2 ♗c3 22. ♗e2 f6 23. ♗h4 ♗f7 24. ♗b5 ♗bc8 25. a4 f×e5 26. f×e5 ♗g7 27. ♗×f8+ ♗×f8 28. ♗f1 ♗h6 29. ♗g4 ♘f8 30. ♗×c6 ♗×c6 31. ♗e7 ♘d7 32. ♗d6 g5 33. ♘d4 ♗×d4 34. ♗×d4 ♗g7 35. ♗×b4 ♗×c2 36. a5 ♗f7 37. ♗e1 ♗h5 38. h3 ♗a2 39. ♗c1 ♗e8 40. ♗×g5+ ♗h8 41. ♗c7 ♗c2 42. ♗d8 d4 43. ♗f6+ ♘×f6 44. ♗×f6+ ♗g8 45. ♗f4 h5 46. ♗g5+ ♗h8 47. ♗f6

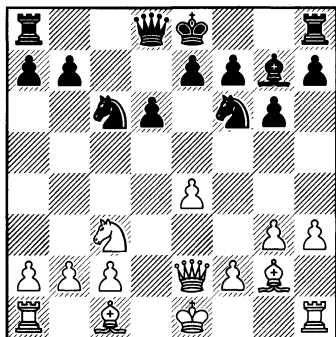
1—0

B70

Янса — Дорфман

Вена 2002

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘f6 4.
 ♘c3 cxd4 5. ♘xd4 g6 6. g3 ♘c6 7.
 ♖g2 ♖g4 8. ♘de2 ♖g7 9. h3 ♖xe2
 10. ♚xe2



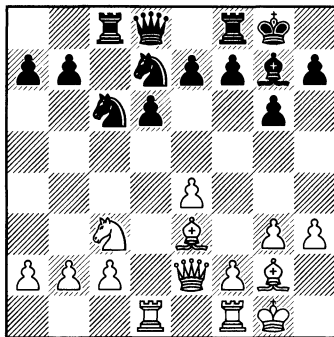
№139 Ход чёрных

Как понять и правильно оценить события, происходящие в партии? После игры мой соперник недвусмысленно осудил стратегию черных. Его мнение могут разделить и другие шахматисты. Ведь белые владеют парой слонов и форпостом на d5. Я не могу оспаривать этого, но мне показалось, что белым не удастся завершить развитие ферзевого фланга, не ухудшив при этом свое положение.

10... ♖c8

Не следует забывать, что черные должны играть динамично и им ни в коем случае нельзя допускать 11. ♘d5.

11. 0-0 0-0 12. ♖e3 ♘d7 13.
 ♖ad1



№140 Ход чёрных

13... ♖xc3

Логическое завершение предыдущей стратегии. *Отныне пешечную структуру белых невозможно улучшить и их единственный шанс заключается в атаке на короля.*

14. bxc3 ♚a5 15. h4 ♚xc3 16.
 h5 ♘de5 17. ♖h3

Промежуточный ход необходим, так как при 17. f4 ♚c4 борьба заканчивается, даже не начавшись.

17... ♖c7 18. f4 ♘c4 19. ♖d3

Сыграно в надежде оживить чернопольного слона, так как в случае 19. ♖f2 b5 (19... ♘b4 20. ♖e1 ♚xc2 21. ♚f3 ♚b2 22. hxg6 hxg6 23. ♖f2 ♘c2 24. ♖c3 ♚b6) 20. ♖d3 ♚g7 преимущество черных становится необратимым.

19... ♚g7 20. ♖c1

20. ♖f2 b5

20... ♖b4

Решающий удар! Конь стремится через поле a2 уничтожить чернополюного слона, отнимая последнюю надежду на атаку.

21. e5 d×e5 22. ♖d7 ♖×d7 23. ♙×d7 ♗b6 24. ♙h3

Безрадостно и 24. h6 ♖×h6 25. fxе5 ♖g7 26. ♙g4 (26. ♙h3 ♗c6 27. ♙b2 ♖h6) 26... ♗c6 27. ♙b2 ♗a4 28. ♙a1 ♖h6 29. e6 f6.

24... exf4 25. ♙×f4 ♗4d5 26. ♙e5 ♖h6 27. ♙d4 ♖g5

Пожалуй, точнее 27... ♖×h5 28. ♖×h5 gxh5 29. ♖f5 ♖d8 30. ♖g5+ ♗f8 31. ♙g7+ ♗e8 32. ♖×h5 e6 33. ♖×h7 ♗e7+

28. ♖f3 ♗f6 29. hxg6 hxg6 30. ♙e1 ♖d2

А здесь к цели быстрее вело 30... ♖d8 31. ♙×b6 axb6 32. ♖×e7 ♖c5+ 33. ♖e3 ♖×c2 34. ♖×b7 ♖d3 35. ♖f4 ♖d1+.

31. ♖f2 ♖×f2+ 32. ♗×f2 ♖d8 33. c3

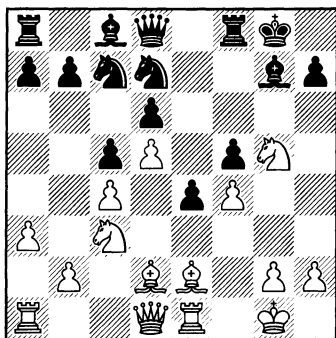
Лучшим практическим шансом было, без сомнения, 33. ♙×b6 axb6 34. ♖×e7 ♖d2+ 35. ♗g1 ♖×c2 36. ♖×b7 ♗e4 (36... ♖×a2 37. ♖×b6) 37. a4 ♗×g3 38. ♖×b6 ♗e2+ 39. ♗f1 ♗f4 40. ♙d7 ♖a2 41. ♖f6 ♖a1+ 42. ♗f2 ♗d3+ 43. ♗e2 ♗e5 44. ♙b5 ♖a2+ 45. ♗e1 ♗g7+

33... ♗bd5 34. a4 b6 35. ♙f1 ♖d6 36. a5 ♗d7 37. axb6 axb6 38. ♗f3 e5 39. ♙g1 ♗×c3 40. ♖c1

♗d5 41. ♖c8+ ♗g7 42. ♙b5 ♗7f6 43. ♖c4 ♖d8 44. ♙c6 ♗e7 45. ♙e4 ♗f5 46. ♙×b6 ♗×e4 47. ♗×e4 ♗×g3+ 48. ♗×e5 f6+ 49. ♗f4 ♖d3 50. ♖c8 ♗h5+ 51. ♗e4 ♖d7 52. ♙c5 ♗g3+ 53. ♗f4 ♗f5 54. ♙f8+ ♗f7 55. ♙c5 ♗e7 56. ♗g4 0-1

Познакомимся с рядом примеров из творчества великих.

Бронштейн — Петросян Амстердам 1956



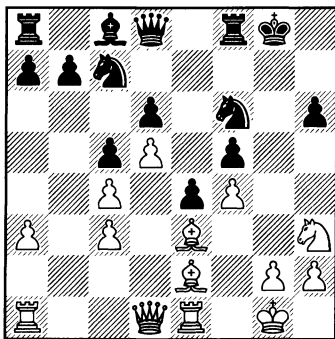
№141 Ход белых

Статический баланс констатирует превосходство белых :

1. + = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

Они могут подготовить прорыв g2—g4 серией манёвров ♖c1, ♗d1—e3, ♙c3, ♗g5—h3—f2. Прямойлинейная игра Бронштейна позволяет сопернику нарушить неблагоприятную тенденцию.

16. ♖e3?! h6 17. ♘h3 ♙xc3 18. bxc3 ♘f6



№142 Ход белых

После серии вынужденных ходов возникла критическая позиция, требующая заново подвести статический баланс:

1. = + ; 2. = + ; 3. = ; 4. = +.

Белые переходят к обороне и Петросян развивает свою игру без малейших препятствий.

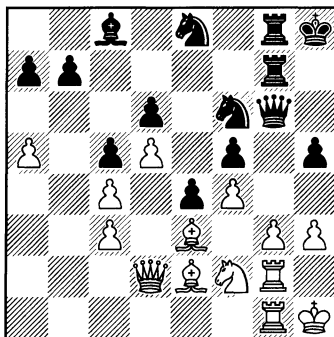
19. a4 ♖h8 20. ♜f2 ♙g8 21. ♙h1 ♚e8 22. ♖g1 ♙g6 23. ♚d2 ♙d7 24. g3

Вспышки активности обречены на неудачу, что видно из варианта: 24. ♖ab1 b6 25. a5 bxa5 26. ♖b7 ♘ce8.

24... ♖ae8 25. a5 ♖e7 26. ♖ab1 ♙c8 27. ♖g2 ♖eg7 28. ♖bg1 ♘ce8 29. h3 h5

В заключительном положении атакующие ресурсы чёрных ещё не исчерпаны. Они могут усиливать расположение своих фигур по-

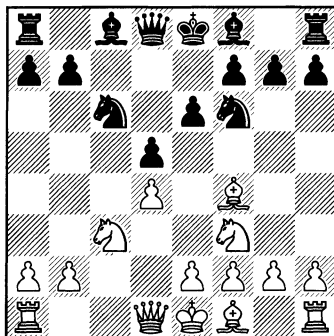
средством манёвров ♘f6—g8—h6 и ♘e8—f6, подготавливая прорыв h5—h4.



№143 Ход белых

Тем не менее, Петросян по каким-то соображениям решил предложить ничью.

Петросян — Ботвинник
Вороново 1952,
тренировочная партия



№144 Ход белых

После начальных ходов разменного варианта славянской защиты белым предстоит решить проблему.

В возникшей критической позиции им надлежит определиться по поводу возможного размена лёгких фигур.

Статический баланс предполагает незначительное преимущество белых:

1. = ; 2. = ; 3. = ; 4. + =.

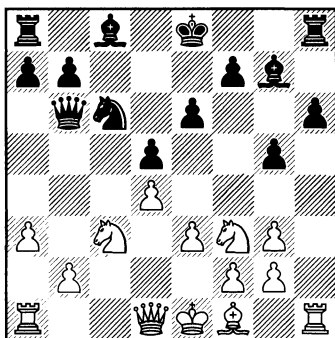
Из-за особенностей пешечной структуры ферзевый слон чёрных пассивен. Типичная игра состояла в 7. ♖c1 ♗d6 8. ♗g3 с последующим e2-e3, ♗f1-d3, ♘f3-e5 и f2-f4.

7. e3?! ♗h5

Чёрные уничтожают активного слона, и баланс склоняется в их пользу. Отныне ситуация требует от белых динамических действий, но им не просто использовать некоторое отставание соперника в развитии. К примеру на 8. ♗b5 следует 8... ♗xh4 9. exf4 ♗d6. По окончании серии вынужденных ходов белые оказываются в стратегически трудном положении.

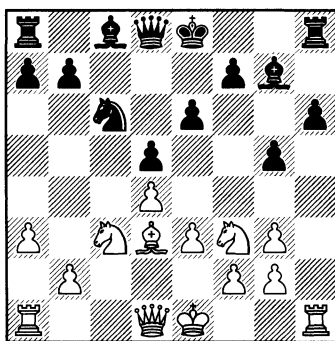
8. ♗g5 ♖b6 9. a3 h6 10. ♗h4 g5
11. ♗g3 ♗xg3 12. h×g3 ♗g7

Теперь, естественно, чемпион мира (в то время им был М. Ботвинник) будет использовать статические средства.



№145 Ход белых

13. ♗d3 ♖d8



№146 Ход белых

14. ♗h2?

Петросян не увидел критической позиции! Иначе он, без всякого сомнения, испытал бы *динамический ресурс* 14. ♗b5 ♗d7 15. ♗xc6 ♗xc6 16. ♗e5 ♗xe5 17. dxе5 d4 18. ♖xd4 ♗xg2 19. ♖h2 ♗f3 20. ♗e4 ♖xd4 21. ♗f6+ ♖e7 22. exd4 ♖ad8 23. ♖d2 ♖xd4+ 24. ♖e3 ♖d1 25. ♖xd1 ♗xd1 26. ♖h1 ♗a4 27. ♖xh6, уравнивающий

игру, или сыграл бы 14. g4, препятствуя модификации пешечной структуры.

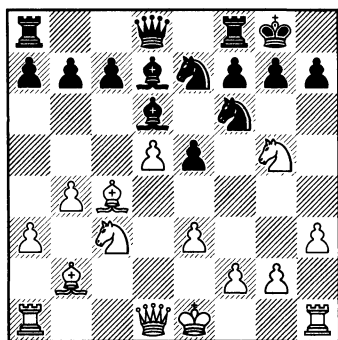
14... h5 15. ♖c1 ♕d7 16. ♘b5 ♙f8 17. ♘f1 g4 18. ♘d2 e5 19. ♗b3 exd4 20. ♘xd4 ♘xd4 21. exd4 ♖e7+ 22. ♙d1 ♙xd4 23. ♖c7 ♙b6 24. ♖e1 ♗d6 25. ♖xb7 ♖h6 26. ♙b5 ♙e6

Запоздалые попытки белых оживить свои фигуры только окончательно разрушают их статически худшую позицию.

27. f4 gx f3 28. ♘x f3 ♖c8 29. ♘e5 ♗c5 30. ♖x f7+ ♙g8 31. ♖f3 ♗c1+ 32. ♙e2 ♖c2+ 33. ♙f1 ♗d2

0—1

Ботвинник — Таль
Москва, (матч /3) 1961



№147 Ход чёрных

Здесь, из-за отсталой пешки c7, у белых небольшое статическое превосходство :

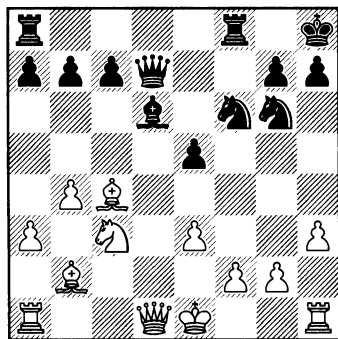
1. = ; 2. = ; 3. = ; 4. + =.

Своим последним манёвром 13. ♘g5 Ботвинник намечает выгодные размены путём 14. ♘ge4. Неуместная реплика соперника позволяет ему реализовать намеченные планы в ещё более благоприятной ситуации.

13... ♘g6?

На мой взгляд, только продолжение 13... h6 позволяло поддерживать равновесие.

14. ♘e6 fx e6 15. dxe6 ♙h8 16. exd7 ♗xd7

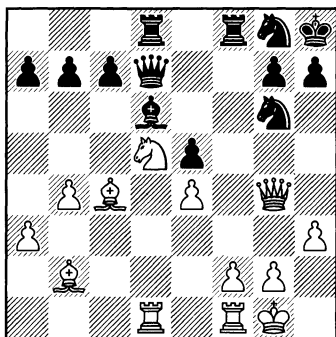


№148 Ход белых

Статический баланс стал катастрофическим для чёрных:

1. +- ; 2. += ; 3. +- ; 4. +-.

17. 0-0 ♗f5 18. ♘d5 ♘g8 19. ♗g4 ♗c2 20. ♗e2 ♗f5 21. ♗g4 ♗c2 22. ♗e2 ♗f5 23. e4 ♗d7 24. ♖ad1 ♖ad8 25. ♗g4



№149 Ход чёрных

25... ♖e8

Угроза размена ферзей вынуждает новые уступки.

26. g3 ♘h6 27. ♖h5 ♘g8 28. ♖e2 ♘6e7 29. ♘e3 ♘h6 30. ♘g4 ♘xg4 31. h×g4 ♘c6 32. ♖g2 ♙e7 33. ♙d5 ♘d4

Отчаяние. Присутствие разноцветных слонов только осложняет защиту чёрных.

34. ♙xd4 exd4 35. ♙c4 c5 36. b5 ♙f6 37. f4 d3 38. ♖xd3 ♖xd3 39. ♙xd3 ♙d4 40. e5 g6 41. ♖h1 ♙g7 42. ♖e4 b6 43. ♙c4

1—0

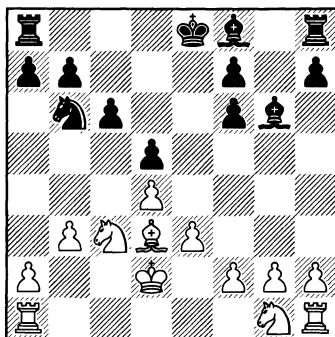
D35

Ферзевый гамбит (анализ)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. cxd5 exd5 5. ♙g5 c6 6. e3 ♙f5 7. ♖f3 ♙g6 8. ♙xf6 ♖xf6 9. ♖xf6 gxf6 10. ♖d2 ♘d7 11. ♙d3 ♘b6 12. b3

Конец серии вынужденных ходов сигнализирует о наличии

критической позиции. Пешечная структура определилась и поэтому кони доминируют.



№150 Ход чёрных

Статический баланс предоставляет преимущество белым:

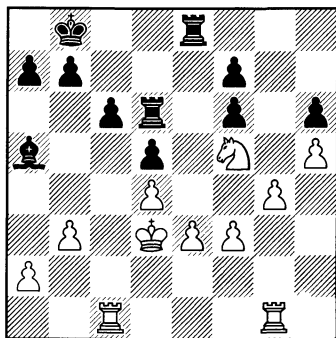
1. = ; 2. + = ; 3. + = ; 4. + =.

После 12... ♘c8 13. ♘ge2 ♘d6 14. g4 f5 15. gxf5 ♙xf5 16. ♖ag1 ♖d7 17. ♙xf5+ ♘xf5 18. ♖g4 у белых лучше.

Динамическая игра состоит в размене королевского слона на коня с3. Далее снимаются слоны на диагонали b1—h7 и чёрный конь следует на идеальную стоянку d6. Предложу две интерпретации этой идеи.

12... ♙b4 13. ♘ge2 ♘c8 14. h4 ♘d6 15. h5 ♙xd3 16. ♙xd3 ♙xc3 17. ♘xc3 ♖g8 18. ♖ag1 f5 19. f3 (19. ♘e2? ♘e4) 19... h6 20. ♖e2 (20. ♘e2 ♖d7 21. ♘f4 a5) 20... ♖d7 21. ♖f2 ♖g5 22. ♘e2 a5 с равновесием ;

12... ♖a3! 13. ♘ge2 ♔d7 (читатель может увидеть катастрофические последствия статической игры после 13... ♖c8 14. f3 ♘d6 15. g4 0-0-0 16. h4 ♖he8 17. ♘f4 ♖b4 18. ♖ac1 ♗b8 19. h5 ♖xd3 20. ♗xd3 h6 21. ♖hg1 ♖a5 22. ♘ce2 ♖e7 23. ♘g3 ♖de8 24. ♘g2 ♖g8 25. ♘h4 ♖ge8 26. ♘hf5 ♖e6 27. ♘xd6 ♖xd6 28. ♘f5 на диаграмме №151)



№151 Ход чёрных

14. ♘g3 ♘c8 15. h4 ♗d6 16. h5 ♖xd3 17. ♗xd3 ♖b2 18. ♖ab1 ♖xc3 19. ♗xc3 ♖hg8 20. ♗d3 a5 21. a4 f5!

Позиция равна, как продемонстрировала партия **Гулько — Шорт**, Нью-Йорк (2-я партия матча) 1994.

E32

Карр — Голан

Кубок Франции 2000

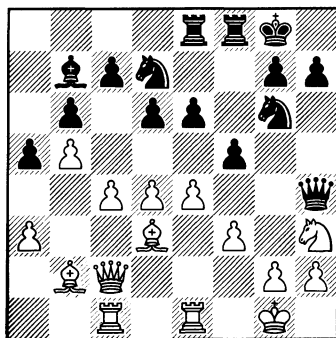
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. ♗c2 0-0 5. a3 ♖xc3+

На ранней стадии борьбы чёрные уступают пару слонов, надеясь в дальнейшем определить пешечную структуру.

6. ♗xc3 ♘e4 7. ♗c2 f5 8. ♘h3 b6 9. f3 ♘f6 10. e3 ♖b7 11. ♖e2

Пожалуй, перспективней 11. ♖d3.

11... ♘c6!? 12. b4 a5 13. b5 ♘e7 14. 0-0 ♘g6 15. ♖b2 ♗e7 16. ♖d3 ♖ae8 17. ♖ac1 d6 18. ♖fe1 ♘d7 19. e4 ♗h4



№152 Ход белых

20. ♖e2?

Сомнительное решение. Следовало стремиться к неопределённой пешечной структуре посредством 20. exf5 exf5 21. ♗f2 ♗f6 22. ♖e2 (22. ♖cd1 ♗h8 23. ♖c1±) 22... ♖xe2 23. ♗xe2 с лучшими перспективами у белых.

20... fxe4?

Похоже, что оба соперника испытывают трудности в принятии правильных решений.

Чёрные могли воспользоваться счастливым шансом, чтобы ограничить радиус действия слонов противника. После 20... f4 21. e5 ♖×f3! 22. g×f3 (22. ♖f2 ♖×g2 23. ♖×g2 ♗×h3 24. ♖×g6 h×g6 25. exd6 c×d6 26. ♗×g6 ♖e7 не может быть рекомендовано) 22... ♗×h3 23. ♖×g6 h×g6 24. exd6 c×d6 25. ♗×g6 ♗×f3 26. ♖×e6 ♖f6 27. ♖f1 ♗b3 у чёрных явно лучше.

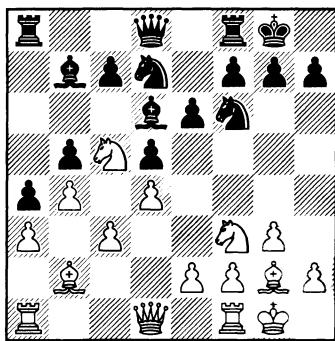
21. ♖×e4 ♖×e4 22. ♖×e4 ♗d8
23. ♖ce1 e5 24. d×e5 d×e5?

Упорней 24... ♖g×e5.

25. ♖4e3 ♖c5 26. ♖f2

Чёрных ждёт неблагоприятная защита.

Дорфман — Диас Гавана 1988



№153 Ход чёрных

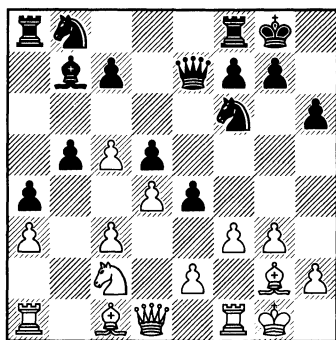
К критической позиции на диаграмме противники пришли, не нарушив статического равновесия. Для поддержания

его достаточно было 13... ♖c6 с последующими ♖b8 и ♖a8. Однако, кубинский гроссмейстер предпочёл размен лёгких фигур. Теперь *все зависит от структуры*. Если белым не удастся оживить её на королевском фланге, то соперник воспользуется приобретёнными полями b3 и c4.

13... ♖×c5 14. b×c5 ♗e7 15.
♖e1 e5 16. ♖c2 e4 17. f3

Белые создали, пока, только выгодное напряжение в центре. Ведь в случае взятия на f3 они получают контроль над линией «e» и полем e5.

17... ♖b8 18. ♖c1 h6



№154 Ход белых

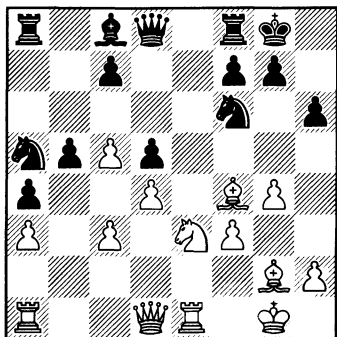
19. g4!

Важное звено в цепи динамических мер, направленных на дестабилизацию позиции чёрных. В настоящий момент им следует парировать угрозу 20. g5 и в то же время предупредить манёвр ♖c2-e3-f5.

В случае 19. ♖b1 ♗c6 20. ♖xb5 ♙a6 21. ♖b2 exf3 22. ♙xf3 ♗e4, чёрные активно играют по белым полям.

19... exf3 20. exf3 ♗c6 21. ♙f4 21. g5 было бы преждевременно из-за 21... h×g5 22. ♙×g5 ♖e6.

21... ♗a5 22. ♗e3 ♙c8 23. ♖e1 ♖d8



№155 Ход белых

24. ♙g3

Поучительный момент.

Белые, имеющие пару слонов, усиливают своё присутствие на чёрных полях, ослабленных в результате сомнительного размена.

Вполне приемлемо и логично было продолжение 24. ♙e5.

24... ♗c4 25. ♙h4 ♖a6 26. ♖b1 ♗×e3 27. ♖×e3 ♖d7 28. ♙f1

Чёрные фигуры перегружены. Незаметный, но очень эффективный манёвр королевского слона

играет роль той соломинки, что ломает хребет слону.

28... c6 29. ♙×f6 g×f6 30. ♖e1 ♖c7 31. ♖h4 ♖f4 32. ♖ae1 ♖a8 33. ♙d3 ♙e6 34. ♖f2 ♖fe8 35. ♖g3

После исчезновения с доски единственной активной фигуры чёрных испарилась их последняя надежда на спасение.

35... ♖×g3+ 36. ♖×g3 ♖g7 37. ♖h4

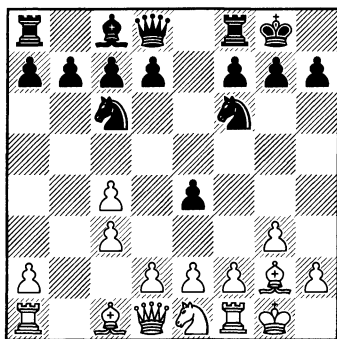
и через несколько ходов белые выиграли.

A29

Неверов — Гросспетер
Пардубице 2000

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. g3 ♙b4 5. ♙g2 0–0 6. 0–0 e4 7. ♗e1 ♙×c3

После 7... ♖e8 8. ♗d5 ♙c5 (8... ♙f8 9. d3) 9. d3 белые с выгодой образуют центральный форпост. 8. h×c3



№156 Ход чёрных

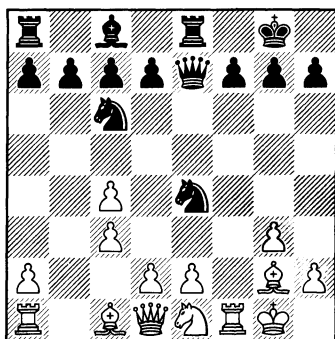
8... ♖e8

Действующий, как правило, без большой выдумки венгерский гроссмейстер не видит существенной разницы между положением коня на e1 и g5. *Черные, отдав чернополюсного слона, должны создавать игру по белым полям.* Этой цели отвечает 8... d5! 9. cxd5 ♖xd5 10. d3 ♖e8 (10... ♖h5 11. dxe4 ♗h3 12. ♗xh3 ♖xh3 13. f3) 11. ♗f4 ♖h5 12. dxe4 (12. ♗xc7 ♗d5) 12... ♗xe4.

9. f3 ♖e7

При положении коня на g5 сильнейшим считается продолжение Карпова 9... e3! Сейчас оно сопряжено с большим риском, так как после взятия пешки конь белых консолидирует их позицию, появившись вскоре на d3.

10. fxе4 ♗xe4



№157 Ход белых

11. ♗d3

Быть может, центр белых становится мобильным и после 11. e3.

11... b6 12. ♗f4 ♗b7 13. e3 ♗a5 14. d3 ♗f6 15. e4 ♖c5+ 16. ♖h1 ♗xc4 17. dxc4 ♖xc4 18. ♗e3

и в дальнейшей борьбе конь белых оказался сильнее трех пешек. 1—0 через 26 ходов.

A29

Лесьеж — Зугич
Монреаль 2001

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. g3 ♗b4 5. ♗g2 0—0 6. 0—0 e4 7. ♗g5 ♗xc3 8. bxc3 ♖e8 9. f3 exf3

Теория считает более перспективным 9... e3 10. dxe3 b6 (10... ♖e7)

10. ♗xf3 d5 11. d4 ♗e4

Не может быть рекомендована сдача центра 11... dxc4 12. ♗g5 h6 13. ♗xf6 ♖xf6 14. e4.

12. ♖c2

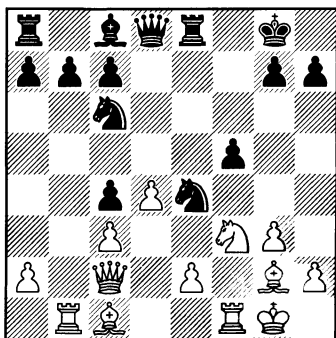
Очевидно слабее 12. ♖d3 dxc4 13. ♖xc4 ♗d6, и черные с выгодой устанавливают контроль по белым полям.

12... dxc4

При 12... ♗f5 13. ♗h4 ♗e6 (встречалось 13... ♗g6 14. ♗f4 ♗a5 15. cxd5 ♖xd5 16. ♗e5 ♖xe5 17. ♗xc4 hxc4 18. dxe5 ♖c5+ 19. e3 ♗g5 20. ♖f2± Чернин — Фараго, Австрия 1996. а также 13... ♗g4 14. e3 ♗a5 15. ♖f4 f5 16. cxd5 ♗d6 17. c4 ♗axc4 18. e4 g5 19.

♖xf5 ♗xf5 20. ♜xg4 ♗fe3 21. ♜e2
 ♗xg4 22. ♜xg4 h6 23. e5 ♗b6 24.
 ♜h5 ♜e7 25. ♜xh6 ♜g7 26. ♜h3
 ♜h7 27. ♜g6+ ♜g7 28. ♜e6+ ♗h8
 29. ♜f5 1–0 Хансен — Мейнс, Гер-
 мания 1999) 14. ♜b1 ♗a5 15. cxd5
 ♜xd5 16. ♗f5 ♗c4 17. ♜f4 ♗f6 18.
 e4 g5 19. ♗h6+ ♗g7 20. ♜xf6 ♜xf6
 21. ♗f5+ ♗h8 22. e5 ♜e6 23. ♜xd5
 ♜xd5 24. ♜xg5 ♜e6 25. ♗e7 дела
 черных плохи.

13. ♜b1 f5



№158 Ход белых

Критический момент игры. Я осуждаю последний ход черных и считаю необходимым проверить на практике жизнеспособность более упорного продолжения 13... f6:

А) 14. ♗d2 ♗xd4 15. cxd4
 ♜xd4+ 16. ♗h1 ♗f2+ 17. ♜xf2
 ♜xf2 18. e4 b6+;

В) 14. ♗e5 ♗xe5 (14... fxе5
 15. ♜xe4 exd4 16. ♜xh7+ ♗h8

17. ♜g6) 15. ♜xe4 (15. dxe5 f5
 16. ♜xe4 fxе4 17. ♜xe4 ♜b8
 18. ♜xc4+ ♜e6 19. ♜d4 b6+) 15...
 ♗g6 16. ♜xb7 ♜xb7 17. ♜xb7
 ♜c8 18. ♜b2 c6+; С) 14. ♗h4! ♜d5
 15. ♜f4 f5 (15... g5 16. ♜e5) 16. g4
 fxg4 17. ♜e5 ♜xe5 18. dxe5 ♜c5+
 19. e3 ♗g5 20. ♜d2±

Недостаточно и 13... ♜e7
 14. ♗d2 ♗g5 15. e4 ♜h3 16. ♜xh3
 ♗xh3+ 17. ♗g2 ♗g5 18. h4 ♗xe4
 19. ♗xe4 ♜xe4+ 20. ♜xe4 ♜xe4
 21. ♜xb7 ♜c8 22. ♜f4 f6 23. ♗f3
 ♜e6 24. ♜fb1 ♗e7 25. ♜1b5 c5
 26. ♜xc5 ♜xc5 27. dxc5 a5 28.
 h5 g5 29. ♜d6 ♗d5 30. ♜d7 ♜e3+
 31. ♗f2 ♜xc3 32. c6 ♜d3 33. c7
 ♗xc7 34. ♜d8+ ♗f7 35. ♜xc7
 ♜a3 36. ♜d7+ ♗e6 37. ♜d6+ ♗e7
 38. ♜d2 ♗e6 39. ♜e2+ ♗d5 40. ♜d8
 c3 41. ♜xf6 ♗c4 42. ♜e7 1–0,
 как доказывает партия Ходжсон
 — Наумкин, Амантеа 1995

14. g4! fxg4

Не удалось черным удержать
 позицию и в поединке высокого
 уровня после 14... ♜e7 15. gxф5
 ♗d6 16. ♗g5 ♜xe2 17. ♜d5+
 ♗h8 18. ♜xe2 ♜xe2 19. ♜f4 ♗d8
 20. ♜xd6 cxd6 21. ♜be1 ♜xe1
 22. ♜xe1 ♜d7 23. ♜e7 ♜c6 24.
 f6 1–0 Каспаров — Иванчук,
 Москва, Чемпионат СССР 1988

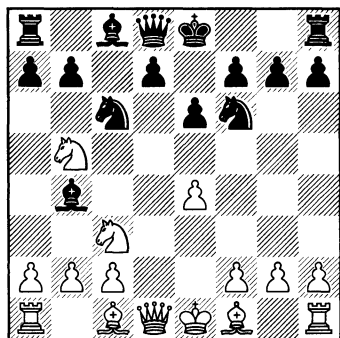
15. ♗e5 ♗xe5 16. ♜xe4 ♗g6
 17. ♜xg6 hxg6 18. ♜xg6 ♜e7
 19. ♜b5 ♜e6 20. ♜h5 g6 21. ♜h6

1–0

B45

Мэзон — Мизес
Париж 1900

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♙db5
♙b4



№159 Ход белых

7. ♘d6+?

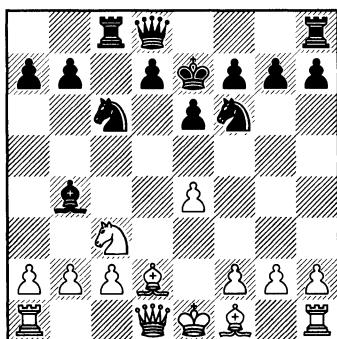
Редкая птица. В соответствии с современной теорией следует стремиться к иному размену.

После 7. a3 ♙xc3+ 8. ♘xc3 d5 9. exd5 exd5 (9... ♘xd5 10. ♙d2 не меняет характер борьбы) 10. ♙d3 белые владеют парой слонов при изменяющейся пешечной структуре. Несмотря на некоторые успехи Крамника и Грищука, вариант этот так и не изменит своей репутации пассивного, выхолащивающего борьбу продолжения.

- 7... ♙e7 8. ♘xc8+ ♖xc8 9. ♙d2

Иначе чёрные прорывают центр в двух продолжениях:

9. f3 d5 10. exd5 ♘xd5 и 9. ♙d3 d5 10. exd5 ♗xd5 11. 0-0 ♙xc3 (теория доказывает солидность эндшпиля, возникающего после 11... ♗h5) 12. bxc3 ♖hd8 13. ♙a3+ ♗e8.



№160 Ход черных

В конце серии вынужденных ходов возникла критическая позиция.

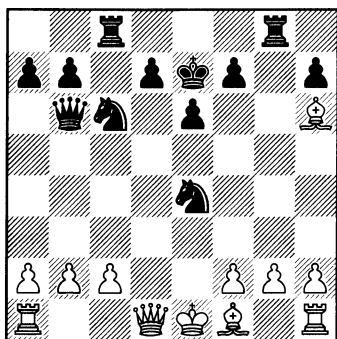
- 9... ♙xc3 10. ♙xc3 ♘xe4
11. ♙xg7 ♗a5+

По моему мнению, после 11... ♖g8 12. ♙h6 ♗b6 чёрные уже владеют инициативой (смотри диаграмму №161).

D94

Дорфман — Ошар
Мондариэ (зон. турнир) 2000

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 ♘f6 4. ♘c3
g6



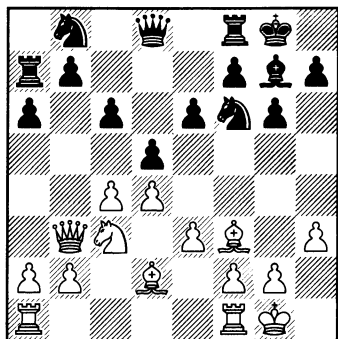
№161 Ход белых

Сейчас приобретает популярность 4... а6.

5. ♖f3 ♗g7 6. ♔e2 0–0 7. 0–0
а6 8. ♘d2

Наиболее ядовитое, на мой взгляд, продолжение. Белые подготавливают атаку ослабленного ферзевого фланга неприятеля.

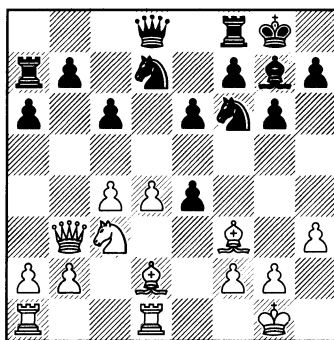
8... ♗g4 9. ♖b3 ♗a7 10. h3 ♙×f3
11. ♙×f3 e6



№162 Ход белых

Критическая позиция, возникшая в результате серии вынужденных ходов. После длительного раздумья белые модифицируют пешечную структуру в центре.

12. ♗fd1 ♗bd7 13. e4 d×e4



№163 Ход белых

14. ♙×e4

Исключительно важный момент. Как правило, стороне, имеющей преимущество двух слонов, выгодно сохранить коней. Одной из причин я вижу меньшую вероятность возникновения у противника выгодного тандема ферзь + конь.

14... ♖c7

Похоже, что избавиться от мощного слона не удаётся без дальнейшей деградации положения. Неудачно расположена ферзевая ладья, слабо поле d6 (угрожает выпад слона на b4), и плюс ко всем бедам нависает ♗g5.

Предложу варианты, доказывающие, как мне видится, преимущество белых.

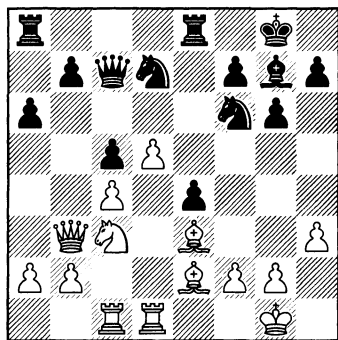
14... ♖×e4 15. ♗×e4; A) 15... ♗×d4? 16. ♖g5 f6 (16... ♗c5 17. ♗c2 ♗a5 18. b4+-) 17. ♗×d4 fxg5 18. ♗ad1 b6 19. c5+-; B) 15... ♗h4!; B1) 16. ♗e3 ♗aa8 17. ♗f3 ♗f6 18. ♗d6 ♗ad8 19. ♗f4 ♗d7=; B2) 16. ♗f3 ♗f6 17. ♗d6 (17. ♗c5 b6 18. ♗b3 ♗e4 19. ♗×e4 ♗×e4 20. ♗f4 ♗d8 21. ♗e1 ♗f6 22. a4 a5=) 17... ♗e8; B3) 16. ♗e1! ♗×d4? 17. ♗d3 c5 18. ♗g5 ♗e5 19. ♗e2+-
15. ♗f3 ♗aa8 16. ♗ac1 e5

И вновь на доске критическая позиция. *Чёрные хотят определить структуру*, но найти с противником общего языка им так и не удаётся.

17. d5 e4 18. ♗e2

Мало обещает 18. ♗×e4 ♗×e4 19. ♗×e4 ♗c5 20. ♗c2 ♗×e4 21. ♗×e4 ♗×b2 22. ♗f4 ♗c8 (22... ♗d7 23. dxс6 ♗×с6 24. ♗×с6 b×с6 25. ♗b1 ♗c3 26. c5±) 23. ♗b1 ♗e8 24. ♗f3 ♗g7.

18... c5 19. ♗e3 ♗fe8



№164 Ход белых

И на сей раз критическая позиция венчает серию вынужденных ходов.

Если слон чёрных перейдёт на блокадную позицию перед белой проходной, то король белых станет статически слабым. *Следует серия динамических ходов.*

20. d6 ♗c6 21. ♗a4 ♗ac8 22. b4 ♗×a4 23. ♗×a4 c×b4 24. c5 h5

Чёрным нечего противопоставить веским аргументам соперника и они делают полезный ход, не давая стеснить себя на королевском фланге и имея в виду размен слонов.

25. ♗b1 a5 26. a3 b×a3 27. ♗×b7

И белые проходные неудержимы.

27... ♗d5 28. ♗×d5 a2 29. ♗d1 ♗ed8 30. ♗c4 a1 ♗ 31. ♗×a1 ♗×a1 32. ♗g5 ♗b8 33. ♗×b8 ♗×b8 34. c6 ♗b1+ 35. ♗f1

1-0

D90

Смыслов — Ульман

Скопье 1969

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♗g7 5. c×d5 ♗×d5 6. ♗d2 0-0 7. ♗c1 ♗b6 8. e3 ♗g4 9. ♗e2 c6 10. 0-0 ♗×f3

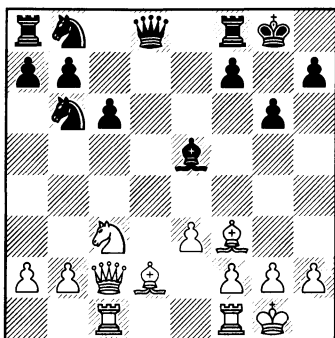
После 10... ♗d7 11. h3 ♗×f3 12. ♗×f3 e5 13. d5 белые не только остаются с парой слонов, но и успешно завязывают игру по белым полям.

11. ♖×f3 e5 12. d×e5

Мало обещает 12. ♖e2 ♖8d7

13. ♖c3 ♗e8 14. ♗c2 ♗e7.

12... ♖×e5 13. ♗c2



№165 Ход чёрных

Чем обосновать столь вызывающую, на первый взгляд, игру немецкого шахматиста?! *Учерных есть четкий стратегический ориентир. Им необходимо добиться размена чернопольных слонов и коней.*

13... ♖8d7?

В свете вышесказанного от черных требовался тонкий маневр 13... ♖c4! 14. ♖e1 (14. ♗cd1 ♗c7 15. g3 ♖×d2 16. ♗×d2 ♖a6 17. ♗fd1 ♗ad8=) 14... ♖d6 (14... ♖ab 15. ♖e2), контролирующий белого коня. Приведу примерный анализ этого положения, который демонстрирует технические приемы игры черными в положениях такого рода.

A) 15. ♖e2 ♗e7 16. ♖d3 (16. ♖d2 ♖d7 17. ♗fe1 ♗fe8 18. ♖f1 ♗ad8 19. b3 ♖c5 20. g3 ♖ce4 21. ♖×e4 ♖×e4 22. ♖a5 ♖c7) 16... ♖d7 17. 4 ♗fe8 18. e4 ♗ad8 19. ♗d1 ♖b6 20. f4 ♖d4+ 21. ♗h1 ♖dc4; B) 15. g3 ♖d7 16. ♖g2 ♗e8 17. e4 ♖c5 18. ♗d1 ♗b6; C) 15. ♖a4 ♖d7

14. ♖e4 f5

Признание краха стратегической концепции черных. Не уравнивает и 14... ♖d5 15. ♖g3 ♗c8 16. ♗b3 ♖7b6 17. a4

15. ♖g3 a5 16. b4 a×b4 17. ♖×b4 ♗e8 18. ♗b3+ ♖g7

Черным не только не удалось добиться выгодных разменов, но они к тому же непоправимо ослабили позицию своего короля.

19. ♗fd1 ♗c7 20. ♖e2 ♖×h2+ 21. ♗h1 ♖e5 22. ♖d4 ♗d8 23. g3 ♗f6 24. a4 ♗f7 25. a5 ♖d5 26. ♖×d5 c×d5 27. ♖f3 d4 28. ♗×f7+ ♖×f7 29. e×d4 ♖b8 30. ♗e1 ♖a7 31. ♗×e8 ♖×e8 32. ♗e1+ ♖d8 33. ♖e7+ ♖e8 34. ♖g5+ ♖f8 35. ♖h6+ ♖g8 36. ♗e7 ♗d8 1–0

B18

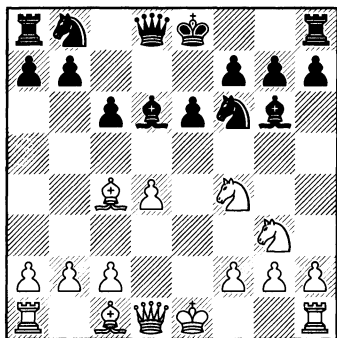
Тивяков — Дреев

Убеда 1999

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 d×e4 4. ♖×e4 ♖f5 5. ♖g3 ♖g6 6. ♖c4 e6

В партии Марсиано — Дорфман, Франция 1999 чёрные уравнивали шансы после 6... ♖f6 7. ♖le2 ♖d5 8. ♖f4 ♖f4 9. ♖×f4 e6 10. c3 ♖d6.

7. ♖1e2 ♜f6 8. ♞f4 ♚d6



№166 Ход белых

9. h4

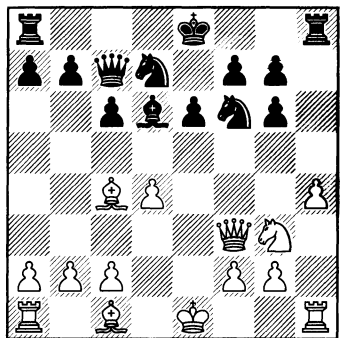
Пожалуй, первопричина дальнейших затруднений белых.

9... ♛c7 10. ♞xg6 h×g6 11. ♛f3
♞bd7

Конец серии вынужденных ходов.

Статический баланс несколько благоприятнее для белых:

1. = ; 2. + = ; 3. + = ; 4. + = .



№167 Ход белых

Логично думать, что любой нейтральный ход сохраняет баланс неизменным.

12. ♚g5?!

Здесь целесообразно напомнить, что *статическими ходами являются те, что препятствуют изменению баланса*. Чёрные лучше развиты и поэтому лучше не вступать с ними в открытый бой. Похоже, что требованию момента отвечал размен 12. ♞e4 ♞xe4 13. ♛xe4. Тогда прорыв 13... c5 мог бы быть встречен решительным 14. d5!, завязывая выгодную игру по белым полям.

12... c5 13. d×c5

13. 0-0-0 c×d4 14. ♞×d4 ♚e5
проигрывало материал.

13... ♛×c5 14. ♚×f6

После неуместной реплики на 12-м ходу белым уже не удаётся консолидировать положение:

14. ♛×b7 ♞b8 15. ♛a6 ♞b6 16.
♛a4 ♞b4;

14. ♛e2 ♚×g3 15. f×g3 ♛×g5;

14. ♛b3 0-0-0 15. ♚e3 ♛a5+ 16.
♚d2 ♛e5+.

14... ♞×f6 15. ♚b3 0-0-0 16. c3

Если 16. 0-0-0, то 16... ♞×h4
17. ♞×h4 ♛g5+ 18. ♛e3 ♛×h4 19.
♛×a7 ♚f4+.

16... ♚×g3 17. ♛×g3

Нельзя всерьёз изучать 17. f×g3
♛e5+ 18. ♚f1 ♞e4 с выигрывающей атакой у чёрных.

17... ♖h5 18. 0-0 ♖dh8 19. ♗f3
 ♖xh4 20. g3 ♖h2 21. ♙c2 g5 22.
 ♙e4 g4 23. ♗f4 ♗h5
 0—1

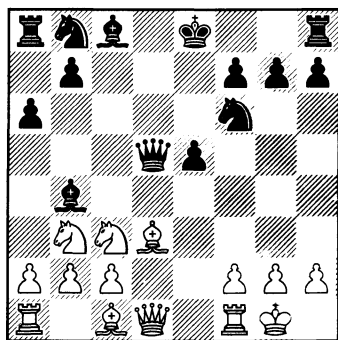
B28

Шейдеггер — Дорфман Канн 1992

1. e4 c5 2. ♘f3 a6 3. d4?

Именно на это продолжение и рассчитан избранный чёрными сомнительный вариант. Правильно, как известно, 3. c4.

3... cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3
 e5 6. ♘b3 ♙b4 7. ♙d3 d5 8. exd5
 ♗xd5 9. 0-0



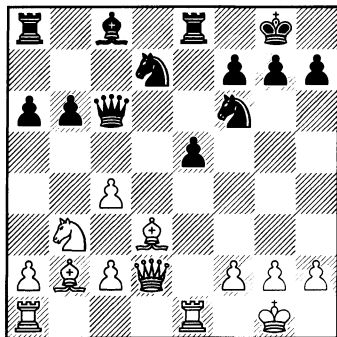
№168 Ход чёрных

После ошибки белых на 3-м ходу на доске возникла критическая позиция. *Здесь размен слона на коня оправдан определенной пешечной структурой.*

9... ♙xc3 10. bxc3 0-0 11. c4
 ♗c6 12. ♙b2

Характер борьбы оставался идентичным партии и после 12. ♙g5 ♙g4 13. f3 (13. ♗d2 ♘bd7) 13... ♙h5.

12... ♗e8 13. ♗e1 ♘bd7 14.
 ♗d2 b6



№169 Ход белых

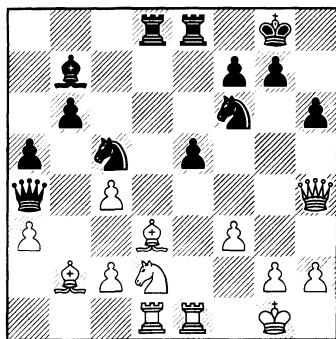
15. ♗g5?!

Белые теряют темп в и без того затруднительном положении. *Следовало искать динамику, пытаясь вскрыть позицию на ферзевом фланге*, играя 15. a4. Теперь 15... a5 наталкивалось на 16. c5. Правильной реакцией для черных был контрудар в центре: 15... ♙b7 16. f3 e4 17. fxе4 ♘хе4.

15... h6 16. ♗h4 ♙b7 17. f3 a5

Отныне позиция чёрных настолько сильна, что рассчитывать на прорыв уже не приходится.

18. ♘d2 ♖ad8 19. ♖ad1 ♗a4 20.
 a3 ♘c5



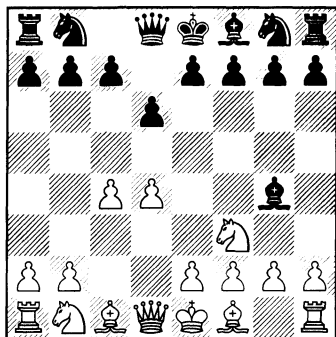
№170 Ход белых

После максимального усиления своего положения чёрные входят в контакт с армией неприятеля. Пешка е5 несъедобна из-за незащищённости ладьи d1. Белым приходится заняться неблагоприятной защитой своих многочисленных слабостей. Они обречены.

A41

Гарсиа Илундаин — Дорфман
Терраса 1992

1. d4 d6 2. ♘f3 ♗g4 3. c4



№171 Ход чёрных

Чёрные избрали агрессивную, но рискованную систему развития. Возможно, что её опровержение состоит в варианте 3. e4 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. h3 ♗h5 6. g4 ♗g6 7. ♗e2 c6 8. h4.

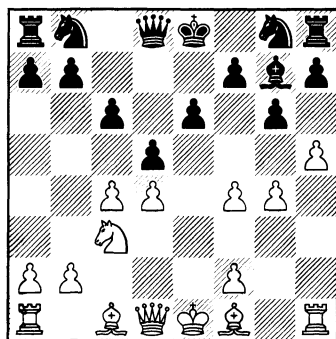
Испанский гроссмейстер предпочитает играть позицию с двумя слонами при мобильной пешечной структуре.

3... ♗x f3 4. ex f3 c6 5. ♘c3 g6 6. f4

Логичная попытка использовать в качестве тарана более выдвинутую из сдвоенных пешек.

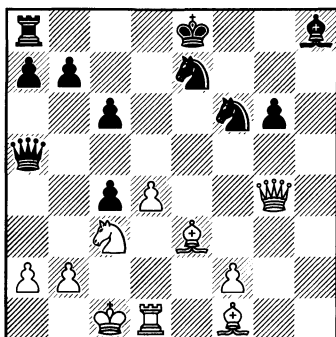
6... ♗g7 7. g4 e6 8. h4 d5 9. h5

В отсутствие ферзевого слона неприятеля белые наращивают давление по ослабленным полям.



№172 Ход чёрных

9... dxc4 10. ♗e3 ♘d7 11. f5 ex f5 12. gx f5 ♗a5 13. hx g6 hx g6 14. ♗x h8 ♗x h8 15. fx g6 fx g6 16. ♗g4 ♘e7 17. 0-0-0 ♘f6



№173 Ход белых

18. ♖h3

Кажется, что задача чёрных была сложнее после 18. ♖g3, но всё же они удерживали равенство, продолжая 18... ♜fd5 19. ♙d2 ♙xд4 20. ♜xд5 ♖xд5 21. ♙с3 с5 22. ♚e1 ♗f8 23. ♙g2 ♖f5 24. ♙xд4 сxд4 25. ♚e4 ♖f6.

18... ♖h5 19. ♖g3 0-0-0 20. ♙h3+ ♜f5 21. d5 ♜xд5 22. ♙xa7 ♜c7 23. ♙xf5+ ♖xf5 24. ♚xd8+ ♗xd8 25. ♙b6 ♙e5 26. ♖h4+ ♙c8 27. ♖xc4

и шансы сторон равны.

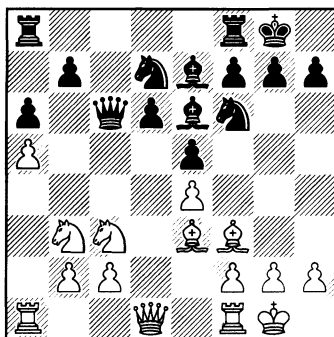
B92

Смыслов — Таль

Югославия 1959

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♜b3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♙e3 ♖c7 10. a4 ♙e6 11. a5 ♖c6 12. ♙f3 ♜bd7

Партнёры гармонично расположили свои силы и наступил момент наметить план игры.



№174 Ход белых

13. ♙d5 ♙xд5?

Создаётся впечатление, что Таль упустил из виду неочевидную реплику соперника на 15-м ходу.

В противном случае он мог продолжать 13... ♙d8 14. ♖d3 ♚c8 15. ♚f1

A) 15... ♜g4 16. ♙xg4 ♙xg4 17. f3 ♙e6 18. c4 f5 19. ♜d2;

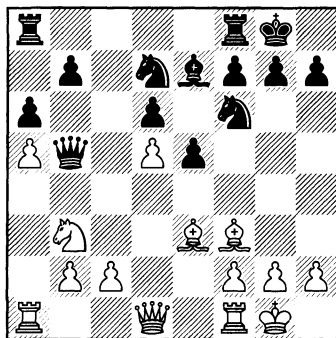
A1) 19... ♙xд5? 20. exд5 ♖c7 21. b4 e4 22. fxе4 ♙f6 23. ♚ab1 ♜e5 24. ♖e2 и у чёрных нет компенсации;

A2) 19... ♜f6! 20. b3 (20. b4 fxе4 21. fxе4 ♖d7) 20... fxе4 21. fxе4 ♜g4 22. ♚f1 ♚xf1+ 23. ♜xf1 (23. ♚xf1 b5 24. axb6 ♜xe3 25. ♜xe3 ♙xb6 26. ♖h1 ♙xe3 27. ♖xe3 a5=) 23... ♜xe3 24. ♜fxе3 ♙g5 с достаточной контригрой;

A3) слабее 19... ♜c5 20. ♖a3 fxе4 21. fxе4;

В) 15... ♖c4 16. ♘xf6+ ♘xf6 17. ♗xd6 ♗b5 18. ♘c5 ♖e8 19. ♘xe6 ♖xe6 20. ♗a3 с серьёзным переводом у белых.

14. exd5 ♗b5



№175 Ход белых

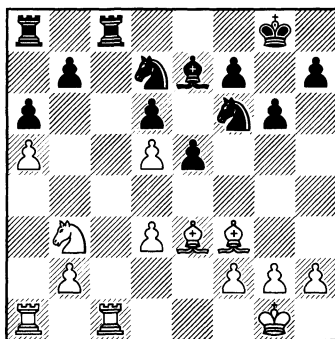
Неудачно 14... ♖c4 15. ♘d2 ♗h4 (15... ♗b5 16. ♗b1) 16. g3 ♗h3 17. ♖a4 и благодаря слонам белые доминируют. На первый взгляд у чёрных полный порядок ввиду угроз пешке d5. Но их позиция нестабильна, так как белые могут перейти в благоприятное окончание.

15. ♗d3!

Эта идея логично подготовлена предыдущей игрой белых. Особенности пешечной структуры на ферзевом фланге позволяют белым планировать новые завоевания на этом участке доски.

15... ♖fc8 16. ♖fc1 ♗xd3 17. cxd3 g6

Белопольный слон «просыпается» после 17... ♘c5 18. ♘xc5 dxс5 19. d6.



№176 Ход белых

18. ♖c3!

Глубоко продуманный манёвр, вызывающий новые уступки со стороны чёрных. Белые вскрывают линию «b» и приобретают пешечную армию в центре.

18... ♖xc3 19. bxс3 ♖c8 20. c4 e4 21. dxе4 ♖xc4 22. ♘d2 ♖c2 23. ♗d1 ♖c3 24. ♗f1 ♘c5 25. ♗d4 ♗d3 26. ♗xc5 dxс5

Техника Смыслова опирается, как обычно, на тактические нюансы. Если 26... ♖xd2, то 27. ♗e3 ♖b2 28. ♖c1 ♗xe4 29. ♖c8+ ♗g7 30. ♗d4+.

27. ♗e2 ♖xd2+ 28. ♗xd2 ♗xe4+ 29. ♗c2 ♗d6

Проигрывает 29... ♘xf2 30. ♗f3 f5 31. ♖b1.

30. ♗e2 ♗f6 31. ♖b1 ♗f8 32. ♗b3 ♗e7 33. ♗d3 ♗d7 34. f4

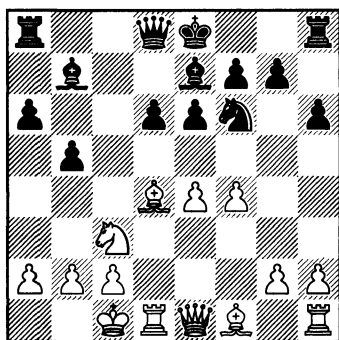
1—0 через 31 ход.

B95

Хорват — Дорфман

Львов 1984

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♗xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 ♘c6
 7. ♚d2 e6 8. 0-0-0 h6 9. ♙e3 ♙e7
 10. f4 ♗xd4 11. ♙xd4 b5 12. ♚e1
 ♙b7



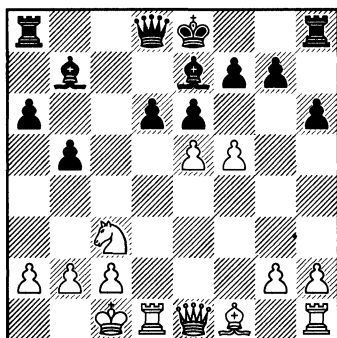
№177 Ход белых

В позиции на диаграмме, которую следует считать критической, белые в поисках инициативы уступают слона. Они пытаются использовать динамическую слабость короля соперника.

13. ♙xf6 ♙xf6 14. e5 ♙e7 15. f5

Типичная для сицилианской защиты ситуация. Чёрные надеются пережить худшие времена, чтобы выиграть окончание. Кажется, что на этот раз их риск чрезмерен. Ведь 15... d5 наталкивается на 16. ♚g3 ♙h4 17. ♚xg7 ♚g5+ 18. ♚xg5 ♙xg5+ 19. ♙b1 ♙f4 20. ♙e1 ♙g8 21. ♘e2 ♙xe5

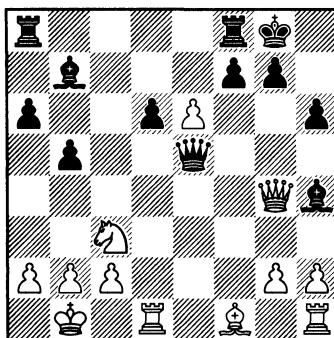
22. fxe6 fxe6 23. ♘c1 ±. Пока приходится реагировать единственными ходами.



№178 Ход чёрных

15... ♙h4 16. ♚e2 0-0 17. fxe6
 Неоспоримый успех чёрных! Соперник отверг 17. f6. Ни я, ни он не видели прямых угроз после 17... gxf6 18. ♚g4+ ♙g5+ 19. ♙b1 f5 20. ♚g3 ♙h7 21. h4 ♙e7 22. exd6 ♙f6.

17... ♚g5+ 18. ♙b1 ♚xe5 19. ♚g4



№179 Ход чёрных

19... ♖g5

Неожиданно эндшпиль стал реальностью. В случае отказа от размена после 20. ♖h3 ♜ae8 21. exf7+ (21. ♜xd6 fxе6 22. ♜xe6? ♙c8 проигрывает) 21... ♜xf7 22. ♜xd6 ♙c8 23. ♖d3 ♜e1+ 24. ♘d1 ♙g4 белые не успевают выстроить линию обороны.

20. ♙e2 ♖xg4 21. ♙xg4 ♙xg2 22. ♜hg1 ♙b7 23. ♜xd6 ♙f2 24. exf7+ ♜xf7 25. ♜gd1 ♙c5 26. ♜d7 ♙e8 27. a3 g6

Всё протекает по знакомому сценарию. Консолидировав положение, чёрные оживляют своё большинство на королевском фланге. Уже здесь можно констатировать крах замысла белых.

28. b4 ♙f8 29. ♜1d3 ♜xd7 30. ♙xd7 ♜e1+ 31. ♖b2 h5 32. ♖b3 g5 33. a4 bxa4+ 34. ♙xa4 ♜h1 35. h3 ♙c8 36. ♜g3 ♙e6+ 37. ♖b2 ♜xh3 38. ♜xg5+ ♙g7 39. ♜c5 h4 40. ♙c6 ♙d4 41. ♙b7 ♜xc3

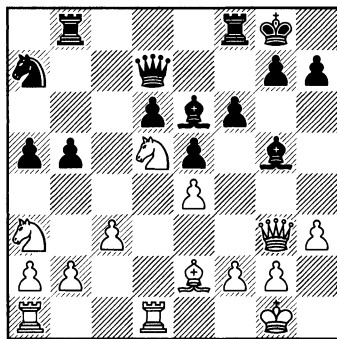
0—1

В33

Карпов — Долматов*
Амстердам 1980

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxд4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7.

♙g5 a6 8. ♘a3 b5 9. ♘d5 ♙e7 10. ♙xf6 ♙xf6 11. c3 0—0 12. ♘c2 ♜b8 13. ♙e2 ♙g5 14. 0—0 ♙e6 15. ♖d3 ♖d7 16. ♖g3 f6 17. ♜fd1 a5 18. ♘a3 ♘a7 19. h3!



№180 Ход чёрных

Своим последним ходом белые подготовили размен слонов. В свои лучшие годы чемпион мира был особенно опасен в такого рода положениях.

В борьбе против пары слонов следует играть по полям цвета своего оставшегося слона.

Как следствие этой стратегии, нередко возникает выгодный тандем ферзь + конь.

Следующий вариант наглядно иллюстрирует трудности чёрных : 19... ♖b7 20. ♙g4 ♙f7 21. h4 ♙h6 22. ♘xf6+ gxf6 23. ♙c8+.

19... ♖h8

Чёрные смиряются с неизбежным. Они полностью отдают во владение противника контроль

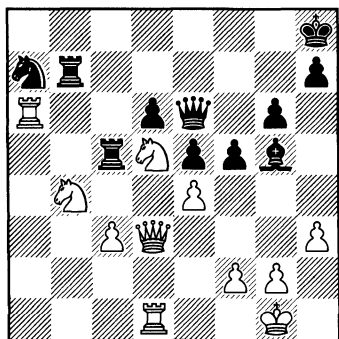
* Фрагмент этой партии был использован в теоретическом разделе книги "Метод в шахматах. Динамика и статика".

над белыми полями.

Быть может, следовало испытать 19... g6 20. ♔g4 f5 21. ♔xf5 (21. exf5 gxf5 22. ♔xf5 ♖xf5 23. ♖e3 ♗g7) gxf5 22. ♗xg5+ ♕h8 с контригрой за пожертвованную пешку.

Ведь с практической точки зрения важно *повысить свои шансы на успех*.

20. ♔g4 ♖fc8 21. ♔xe6 ♗xe6 22. ♗d3 ♖c5 23. ♖c2 g6 24. b4 axb4 25. ♖cxb4 ♖b7 26. a4 bxa4 27. ♖xa4 f5 28. ♖a6

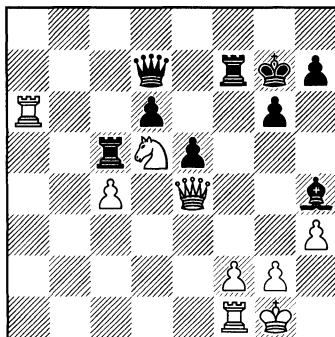


№181 Ход чёрных

Карпов построил абсолютно неприступную позицию.

28... ♖c8 29. ♖a8 ♕g7 30. ♗e2 fxе4 31. ♗xe4 ♗f5 32. ♗e2 ♖f7 33. c4 ♔h4 34. ♖f1 ♖e7 35. ♖a6 ♗d7 36. ♗e4 ♖xd5 37. ♖xd5

Теперь можно без каких-либо препятствий использовать ненадёжное укрытие неприятельского короля, опираясь на мощный тандем.



№182 Ход чёрных

37... ♔e7 38. ♖fa1 ♔f8 39. ♗e2 ♖c6 40. ♖6a3 ♖c5 41. ♖f3 ♖xf3 42. ♗xf3

Размен ладей устранил важного защитника короля и белые принимают решающий штурм.

1—0 на 55-м ходу.

E53

Дорфман — Халифман Бундеслига 2001

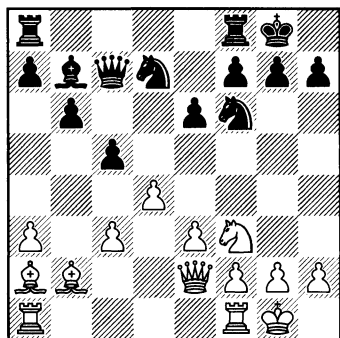
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♔b4 4. e3 0—0 5. ♔d3 d5 6. a3 ♔xc3+ 7. bxc3 dxc4 8. ♔xc4 c5 9. ♖f3 ♗c7

Тонкий маневр, вынуждающий слона занять неудачную позицию. Ведь в случае 10. ♔d3 последует 10... cxd4 11. cxd4 ♗c3+.

10. ♔a2 ♖bd7 11. 0—0 b6 12. ♗e2 ♔b7 13. ♔b2

Критический момент. До сих пор игру обоих противников можно считать логичной. Белые подготовили маневр 14. ♖d2.

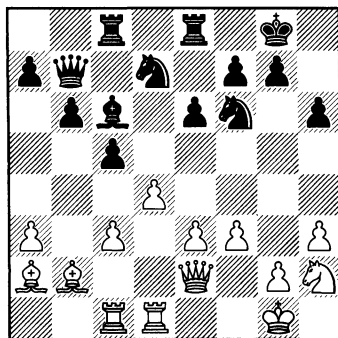
В дальнейшем они попытаются установить пешки на f3 и e4 и создать игру по черным полям.



№183 Ход чёрных

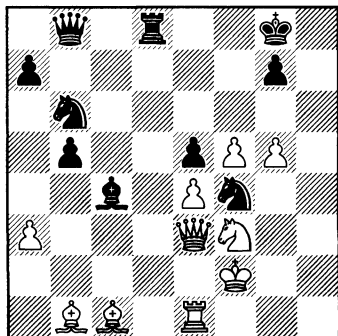
13... cxd4

По подобному сценарию развивалась игра в более поздней партии Милов — Адамс, чемпионат Европы, Леон 2001: 13... ♖fe8 14. ♜ac1 h6 15. ♜fd1 ♜ac8 16. h3 ♙c6 17. ♘h2 ♚b7 18. f3



№184 Ход белых

18... cxd4 19. cxd4 ♙d5 20. ♙b1 b5 21. e4 ♜xc1 22. ♜xc1 ♙c4 23. ♚e3 ♚b6 24. ♙f2 ♚b8 25. f4 ♘b6 26. ♘f3 ♘fd7 27. g4 ♘f8 28. ♜g1 f6 29. h4 ♘g6 30. ♙c1 e5 31. dxe5 fxe5 32. f5 ♘f4 33. ♜e1 ♜d8 34. g5 hxg5 35. hxg5



№185 Ход чёрных

35... ♙d3 36. ♙a2+ ♙c4 37. ♙b1 ♙d3 38. ♙a2+ 1/2—1/2, где черные умело организовали контригру по белым полям.

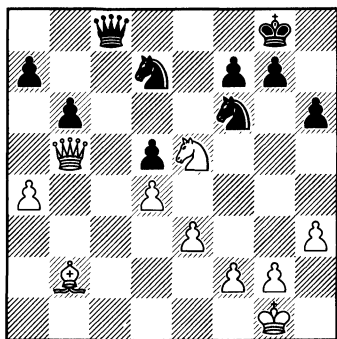
14. cxd4 ♙d5

Многоплановый размен. Черные наращивают свое присутствие на белых полях и параллельно стремятся к образованию выгодного для них тандема ферзь+конь.

15. ♙xd5 exd5 16. ♜fc1 ♚b7

Начиная с этого момента, белые должны действовать динамически.

17. a4 ♜fc8 18. ♘e5 ♜xc1+ 19. ♜xc1 ♜c8 20. ♜xc8+ ♚xc8 21. h3 h6 22. ♚b5



№186 Ход чёрных

Критический момент. Нависла угроза размена ферзей, после которого черные утратят свои статические козыри. Экс-чемпион мира действует безупречно, демонстрируя тонкое чувство динамики боя.

22... ♖×e5 23. d×e5 ♜e4 24. ♖×d5 ♖c2 25. ♔h2 ♜g5
25... ♖×b2 26. ♖a8+ ♗h7 27. ♖×e4+

26. f4 ♖×b2

Черные рассчитали ничейный вариант, избегая, естественно 26... ♜e6 27. ♔d4 ♖×a4 28. f5 ♜×d4 29. ♖d8+ ♔h7 30. e×d4.

27. f×g5 h×g5 28. e6

Приходится смириться с неизбежной ничьей, так как при 28. ♖d8+ ♔h7 29. ♖×g5 ♖b3 30. ♖h4+ ♔g8 31. ♖d4 a6 у белых не может быть лучше.

28... f×e6 29. ♖×e6+ ♔h7 30. e4

1/2–1/2

C10

Касымжанов — Дорфман
Бундеслига, 2002

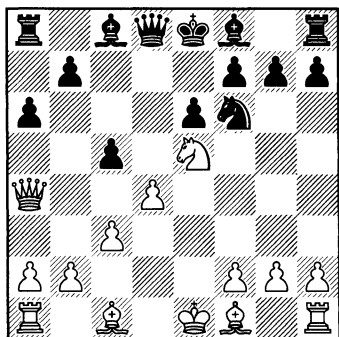
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 d×e4 4. ♜×e4 ♜d7 5. ♜f3 ♜gf6 6. ♜×f6+ ♜×f6 7. c3 c5

Вероятно, черные страдают здесь из-за своего последнего хода. И это вполне логично. У белых нет пока стабильного преимущества. Единственный шанс связан с игрой на перевес в развитии. Поэтому правильным следует считать сдержанное 7... ♔e7, что может привести к интересным осложнениям после 8. g3 (8. ♔d3 0–0 9. 0–0 b6 10. ♖e2 ♔b7 11. ♔f4 c5 [11... ♖c8] 12. d×c5 b×c5 13. ♖fd1 ♖b6 14. ♜e5 ♖ad8 15. ♔g3 ♔a8 16. ♜c4 ♖c6 17. f3 ♖d5 18. ♜e5 1/2–1/2, Соколов—Дорфман, Французская лига, Реймс, 2002) 8... ♔d7 9. ♜e5 ♔c6 10. ♜×c6 ♖d5 11. ♖b3 b×c6 12. ♖g1 ♖d7 13. ♔c4 (13. ♔g2 0–0 14. ♖a4 ♜d5) 13... 0–0

8. ♜e5 a6 9. ♖a4+

(см. диаграмму №187)

Неправильная оценка эндшпильной позиции с двумя слонами. Опровержение заключается в 9. ♔e3! c×d4 10. ♔×d4 ♜d7 (10... b5 11. a4 b4 12. ♜c6 ♖c7 13. ♜×b4 ♔b7 14. a5) 11. ♖h5 ♜×e5 12. ♔×e5 ♖d5 13. ♖d1 ♖e4+ 14. ♔e2 g6 15. f3! ♖e3 16. ♔f6 ♔e7 17. ♖h4 ♔×f6 18. ♖×f6 0–0 19. h4±.

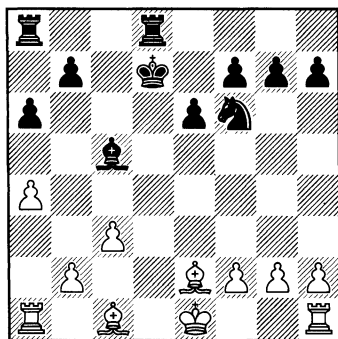


№187 Ход чёрных

9... ♖d7 10. ♗×d7 ♕×d7
 11. ♕×d7+ ♖×d7 12. d×c5 ♖×c5
 13. ♖e2

Шансы равны и при 13. ♖d3
 ♖hd8 14. ♖e2 ♖e7 15. ♖c2 h6
 (15... ♖d5 16. ♖f4 g5 17. c4 ♖d4 18.
 ♖×g5 ♖g4) 16. h3 ♖d5

13... ♖hd8 14. a4

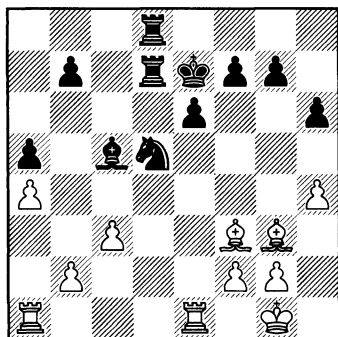


№188 Ход чёрных

14... a5

Важный момент. Черные начинают игру, направленную на размен чернополевых слонов. Естественно, что им полезно зафиксировать пешки неприятеля на белых полях.

15. ♖f4 ♖e7 16. ♖f3 ♖d7 17.
 0-0 ♖ad8 18. ♖fe1 h6 19. h4 ♗d5
 20. ♖g3



№189 Ход чёрных

20... ♖d6

Завершающий маневр стратегического плана. Он базируется на тактическом подолжении 21. ♖×d5 ♖×g3 22. ♖×e6 ♖×f2+, где у черных нет проблем в ладейном окончании. Заслуживало изучения и 20... g5 21. h×g5 h×g5 22. c4 ♗b6 23. ♖e5 ♖d4.

21. ♖×d6+ ♖×d6 22. g3

1/2-1/2

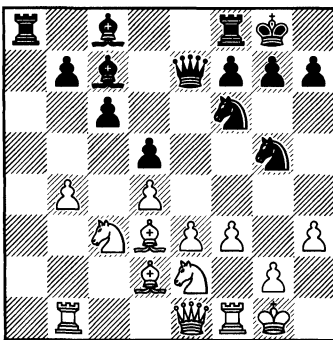
Глава третья

МОДИФИКАЦИЯ ПЕШЕЧНОЙ СТРУКТУРЫ

Надо быть слишком наивным, чтобы рассчитывать исчерпать анализ позиции изучением одного из её стратегических элементов. В этой главе эволюция структуры представлена, как главенствующий фактор. Её роль трудно переоценить, так как она *влияет на позицию короля, на мощь фигур (и даже часто предопределяет её), на оценку окончания и т. д.*

Акцент сделан на эволюцию типа центра и на возможные прорывы. Ведь умение преобразовать закрытую или полуоткрытую позицию в открытую стало искусством в эпоху Стаунтона и остаётся им в наши дни. С этой точки зрения пример №195 совершенно парадоксален! С другой стороны, удивительно, как такой невзрачный на вид ход (как a2—a3 на диаграмме №208) может иметь столь разрушительные последствия. В этой главе читатель узнает, при каких обстоятельствах *поиск компенсации за ущербную структуру* на одной из верхних ступеней регрессивной шкалы является верной стратегией. И, надеюсь почувствует, какую опасность таит вялая игра в подобных ситуациях.

Полугаевский — Геринк
Марианске-Лазне 1959



№190 Ход белых

Соперники разыграли одну из позиций, часто возникающих в варианте защиты Нимцовича с 4. ♖g2.

Своим последним манёвром 18... ♗c7 чёрные подготовили атаку на короля соперника посредством ♖e7—d6.

Статический баланс благоприятен для них:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. = +.

Российский гроссмейстер принимает своевременный прорыв в центре.

19. e4 dxe4 20. fxe4 gxe4

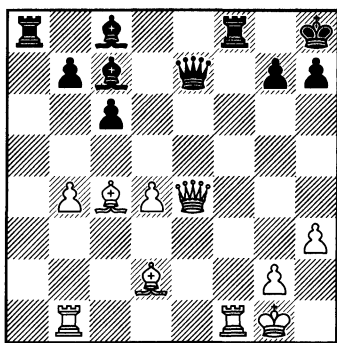
Решающая ошибка. Борьбу можно было продолжить, играя 20... h6, хотя и в этом случае перевес белых не вызывал сомнений.

21. gxe4 hxe4 22. c3 f5

Попытка контратаки посредством 22... d6 была недостаточной ввиду 23. e4 h2+ 24. f2 g3+ 25. f3 f5 26. f4!

23. gxe4 fxe4 24. c4+ e h8

В случае 24... e6 25. e4 fe8 26. fe1 чёрные попадали под смертельную связку.

25. e4

№191 Ход чёрных

25... d6 26. fxf8 gxf8 27. fl e7

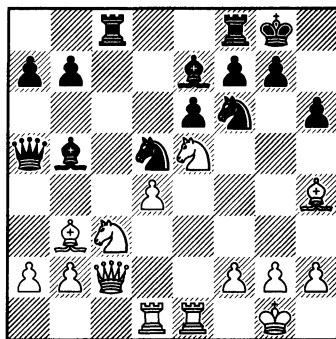
27... d8 немедленно проигрывало 28. g5 d7 29. d3 g6 30. f6+.

28. e7 e7 29. e1

1—0

Ласкер — Капабланка

Гавана (м/10) 1921



№192 Ход белых

Обычно в такого типа позициях статический баланс предполагает преимущество чёрных благодаря особенностям пешечной структуры:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Динамические ходы кандидаты здесь 17. e6 и 17. e5.

Изучим первую возможность:

17. e6 e6 (17... f6 ведёт к катастрофе после 18. g6 fe8 19. fe6 fxe6 20. e6+ h7 21. f8+ h8 22. h7+ g6#) 18. e5 exd5 19. f5 c6 20. g4 g5 21. f4 g6 22. e5 ce8 23. f6+ e6 24. f6

Теперь статический баланс склоняется в пользу белых:

1. + - ; 2. + = ; 3. = ; 4. + =.

Чтобы нейтрализовать это превосходство чёрным следует размещать ферзей.



Иосиф Дорфман: «Динамика — мое кредо!»



**А как считает старшее поколение?
Москва-1984, с М. Найдорфом и М. Таймановым**



**Подготовка во время матча Каспаров — Карпов в Севилье.
Наблюдает за анализом З. Азмайпарашвили.**



Сеанс одновременной игры во львовском шахматном клубе, 1986 г.



Перед партией. Главное — концентрация и собранность.
Энгиен ле Бэн, 1997 г.



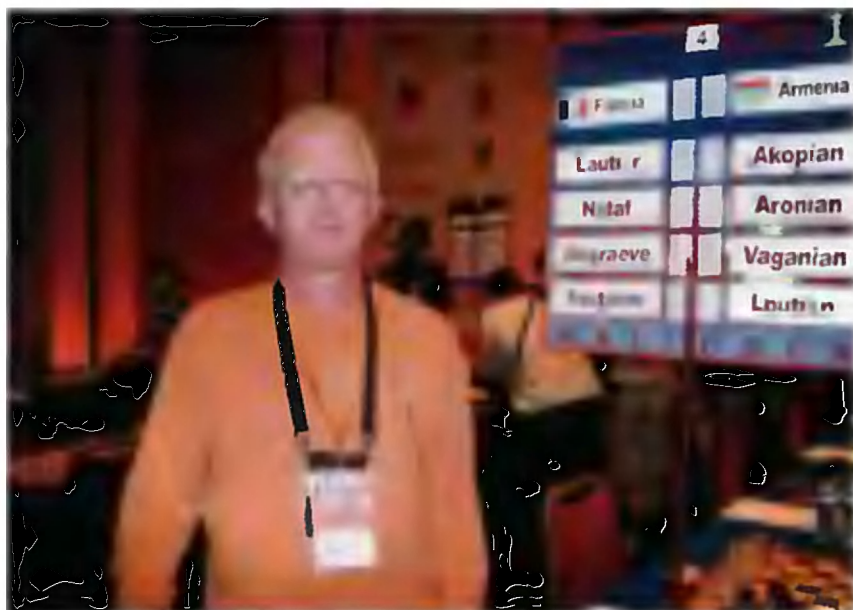
**На занятиях в Канне с ученицей А Каоили,
ставшей первым женским международным мастером на Филиппинах.**



**Во время матча В Смыслова с юным Э. Бакро, Альбер, 1996 г.
Счет 5:1 в пользу Бакро!**



**Бундеслига 2001 г.. После головоломной партии с М. Гуревичем
Анализируют Е. Бареев и Л. Фтачник.**



**Вперед, Франция!
Перед матчем с Арменией на Олимпиаде в Кальвии-2004.**



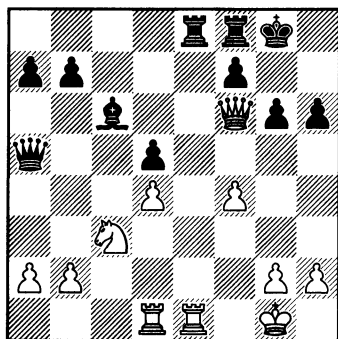
**Последний — «золотой» для украинской команды матч в Кальвии-2004
Счет 3:1 в пользу сборной Украины — победителя Олимпиады!
На переднем плане справа А Моиссенко и П.Эльянов
против французов И Дорфмана и И.Натафа
Стоит справа — главный тренер олимпийских чемпионов В.Тукмаков.**



**Жизнь хороша!
На фоне красот Лазурного Берега Франции.**



На сборе с молодежной сборной Германии — участницей будущей Олимпиады в Дрездене-2008.



№193 Ход чёрных

После 24... ♔d8! 25. ♕×d8 ♖×d8 26. ♗e7 ♖fe8 27. ♖de1 ♗f8 ничья становится неизбежной.

Партия продолжалась следующим образом:

17. ♖×d5?

После этого хода, вызывающего упрощение позиции, всякая опасность для чёрных исчезает и они прочно овладевают инициативой.

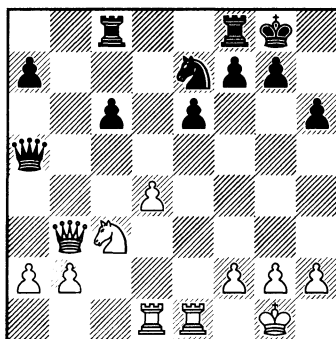
17... ♘d5 18. ♖×e7 ♘×e7 19. ♕b3 ♖c6

19... ♖a6 было также достаточно солидно.

20. ♘×c6 ♖×c6

(см. диаграмму №194)

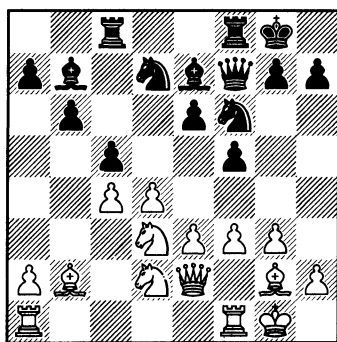
Слабости белых больше подвержены нападению. В дальнейшем, благодаря несколько вялой игре Ласкера, кубинскому гроссмейстеру удалось реализовать своё превосходство.



№194 Ход белых

Недавно меня заинтересовала позиция из старой классической партии

Макогонов — Ботвинник
Москва 1940



№195 Ход белых

Она, безусловно, является критической, поскольку белым предстоит высказаться по поводу модификации пешечной структуры

и возможного размена фигур.

Статический баланс позитивен для чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Прямолинейная игра Макогонова 16. ♖e5 ничего не меняет в характере борьбы, так как после реплики Ботвинника 16... ♔e8 динамические возможности белых истощены.

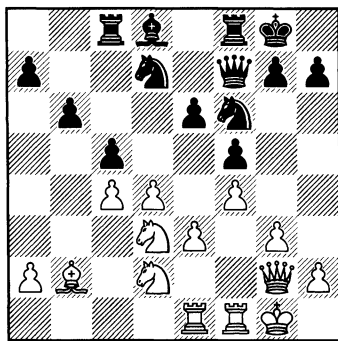
Они прошли мимо превосходной идеи 16. ♖ae1.

Этот манёвр ставит на повестку дня слабость слона e7. Теперь идея белых состоит в прорыве 17. e4 cxd4 18. exf5. Отсутствие координации между чёрными фигурами не позволяет им успешно построить линию обороны :

A. 16... ♖ce8 17. e4 cxd4 18. e5 ♘h5 19. g4 ;

B. 16... ♗d6 17. e4 cxd4 18. e5 ;

C. 16... ♗d8 17. f4 ♗xg2 18. ♔xg2.



№196 Ход чёрных

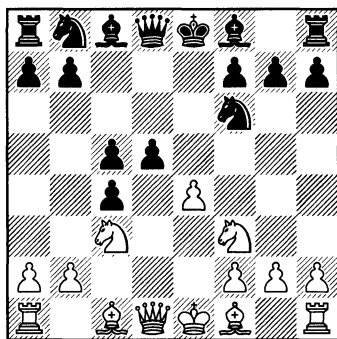
В этом последнем варианте шансы белых «только» явно лучше.

D24

Злочевский — Лакетич

Сэль Лигур 1999

1. d4 d5 2. c4 dxс4 3. ♖f3 ♘f6 4. ♘c3 c5 5. d5 e6 6. e4 exd5



№197 Ход белых

В соответствии с современной теорией белым надлежит стремиться к инициативе в иррациональных осложнениях после 7. e5 ♘fd7 8. ♗g5.

Надо быть большим оптимистом, чтобы избрать это продолжение без тщательной подготовки.

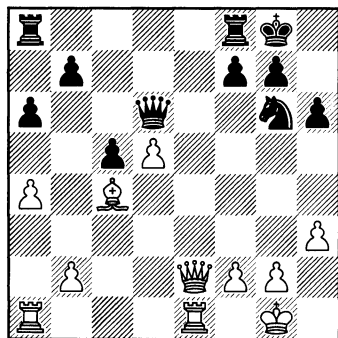
Так, в варианте 8... f6 9. ♔xd5 fxg5 10. ♗xc4 белые жертвуют фигуру при трудно прогнозируемых последствиях.

7. exd5

Здесь блокада является противовесом защищённой проходной

и чёрные поддерживают динамическое равновесие.

7... a6 8. a4 ♖d6 9. ♖xc4 0-0 10. 0-0 ♖g4 11. h3 ♖xf3 12. ♗xf3 ♜bd7 13. ♖g5 h6 14. ♖h4 ♞e5 15. ♗e2 ♜g6 16. ♖xf6 ♗xf6 17. ♞e4 ♗e5 18. ♜xd6 ♗xd6 19. ♚fe1



№198 Ход чёрных

В конце серии вынужденных ходов борьба проходит критическую точку.

Статический баланс зависит от тандемов. Так, если чёрные избавятся от ладей, их превосходство станет несомненным.

В варианте 19... ♚a8 20. ♚a3 ♚c7 21. ♚e3 белые выжимают максимум из положения, но соперник поддерживает равенство, продолжая 21... b5 22. axb5 axb5 23. ♖xb5 ♗xd5.

Сходная идея упрощает игру и после немедленного прорыва 19... b5 20. axb5 axb5 21. ♚xa8 ♚xa8 22. ♖xb5 ♗xd5.

19... ♜f4? 20. ♗e4 ♚ab8 21. a5

Обычно в шахматах защитные ресурсы очень богаты. Однако, встречаются ситуации, где простые неточности ведут к катастрофе. Белые обеспечили себе лучшее окончание благодаря неприкосновенности пешки «d» и слабости ферзевого фланга неприятеля. После следующей неуместной реплики чёрных их позиция деградирует.

21... b5? 22. axb6 ♜xb6 23. b3 ♚d8 24. ♚e3 ♗b8 25. ♚f3 ♜g6 26. ♚e1 ♚d7 27. ♗g4 ♗d8 28. ♚fe3 ♜h7 29. ♚e8 ♗c7 30. h4 ♚e7 31. ♚8xe7 ♞xe7 32. ♗e4+

1-0

D46

Арланди — Борго

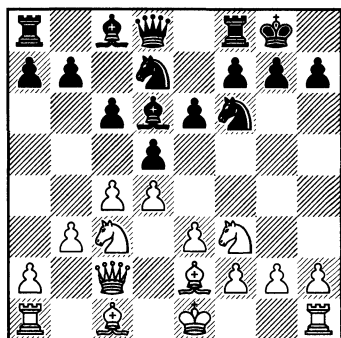
Чемпионат Италии 1998

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 c6 4. e3 ♜f6 5. ♜f3 ♜bd7 6. ♗c2 ♖d6 7. b3 0-0 8. ♖e2

(см. диаграмму №199)

В настоящее время в этой теоретической позиции продолжение 8... b6 9. 0-0 ♖b7 10. ♖b2 c5 11. cxd5 exd5 12. ♚ad1 ♚c8 13. dxс5 bxc5 14. ♜h4 g6 15. ♜f3 ♗e7 16. ♚fe1 a6 17. h3 ♚fd8 завоевывает всё большую популярность.

8... ♗e7 9. 0-0 ♚e8 10. ♚d1 b6 11. e4 ♜xe4 12. ♜xe4 dxе4

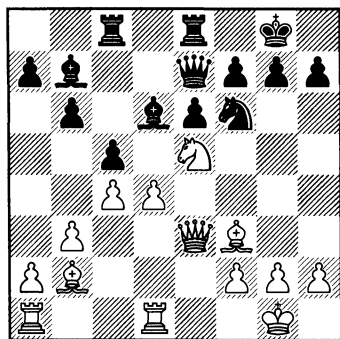


№199 Ход чёрных

13. ♖×e4 ♙b7 14. ♘e5 ♞f6 15. ♚e3

Логичная идея, обеспечивающая размен слонов на большой диагонали.

15... c5 16. ♙b2 ♖ac8 17. ♙f3

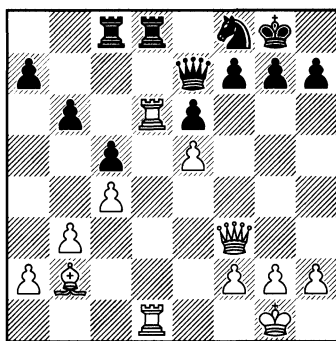


№200 Ход чёрных

17... ♙×f3

Здесь, или на следующем ходу заслуживало внимания 17... ♚c7.

18. ♚×f3 ♙×e5 19. d×e5 ♞d7
20. ♖d6 ♞f8 21. ♖ad1 ♖ed8



№201 Ход белых

Конец серии вынужденных ходов. Даже визуально перевес белых неоспорим.

Но является ли он статическим?

В действительности, разменяв ладьи, чёрные получат благоприятный тандем, ввиду определенной пешечной структуры.

Вследствие этого белым надлежит искать преимущество в первом элементе регрессивной шкалы. Мне кажется, что требованию позиции отвечает вариант 22. ♚g4 ♞g6 (22... ♖d7 23. h4 ♖cd8 24. h5) 23. g3 ♖×d6 24. e×d6 ♚d7 25. h4. Здесь *статическая слабость короля чёрных* выступает на передний план.

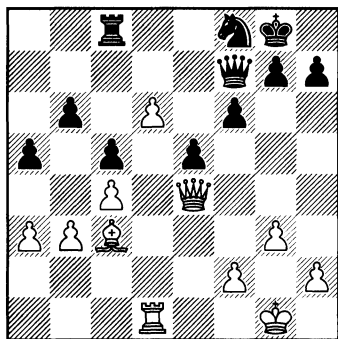
22. g3

Потеря времени и первый шаг в пропасть.

22... ♖×d6 23. e×d6 ♜d7 24. ♜g4

На сей раз продвижение пешки «h» не приносит ощутимых дивидендов после 24. h4 f6 25. h5 h6.

24... e5 25. ♜e4 f6 26. a3 a5 27. ♘c3 ♜f7



№202 Ход белых

28. f4?

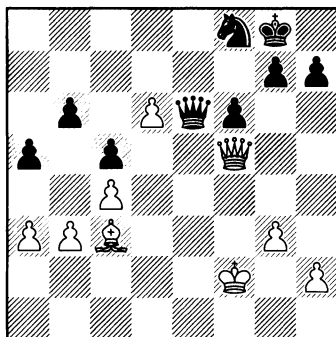
И ещё одна ошибка концепции в критический момент игры.

Белые бессмысленно ослабляют статическую позицию своего короля.

Другая динамическая попытка 28. d7 ♖d8 (28... ♘d7 29. ♜b7 ♖d8 30. ♜c7 ♜e7 31. b4) 29. ♜c6 ♖×d7 30. ♖d5 была уместна и своевременна. Можно было также всерьёз изучить *размен ферзей* после 28. ♜d5 ♜×d5 29. ♖×d5 ♘f7 30. f4.

28... e×f4 29. ♜×f4 ♘d7 30. ♖e1

♖e8 31. ♖×e8+ ♜×e8 32. ♜f5 ♘f8 33. ♘f2 ♜e6



№203 Ход белых

34. ♜d3?

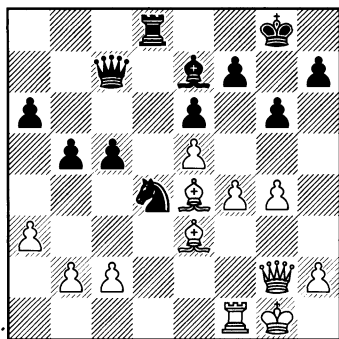
Со столь статически слабым королём следовало искать спасения в легкофигурном окончании посредством 34. ♜×e6+ ♘×e6 35. ♘f3 f5 36. g4:

A) 36... f×g4+ 37. ♘×g4 g6 38. ♘f3 ♘f7 39. ♘e4 ♘e8 40. ♘d5 ♘d7 41. ♘e5 (41. b4 a×b4 42. a×b4 ♘f4+ 43. ♘e4 ♘e2);

B) 36... g6 37. g×f5 g×f5.

34... ♘d7 35. ♘g2 h6 36. b4 a×b4 37. a×b4 c×b4 38. ♘×b4 ♘f7 39. ♜c2 ♜e5 40. h4 ♜d4 41. ♜f5 ♘e5 42. ♜h5+ g6 43. ♜×h6 ♜e4+ 44. ♘g1 ♜b1+ 45. ♘g2 ♜e4+ 46. ♘g1 ♜b1+ 47. ♘g2 ♜×b4 48. ♜h7+ ♘e6 49. ♜g8+ ♘f5 50. ♜d5 ♜c5 51. g4+ ♘×g4 52. ♜e6+ f5

Онищук — Цвитан
Ереван 1996



№204 Ход чёрных

Позиция чёрного короля выглядит прочной и статический баланс подтверждает зрительную оценку:

1. = + ; 2. + = ; 3. + = ; 4. = .

Материальное соотношение сил в этой ситуации зависит от пешечной структуры и присутствия ферзей на доске. *Генеральной стратегической линией для чёрных я считаю сохранение ферзей, игру, направленную на определение структуры и размен чернопольных слонов (и, как следствие, образование благоприятного тандема).*

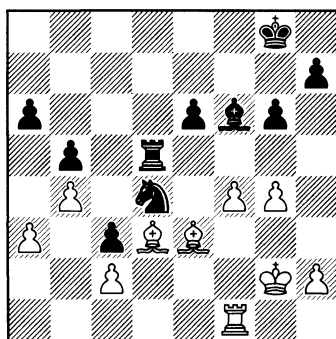
Можно рекомендовать 24... b4! 25. a4 ♖a5 26. b3 c4. У чёрных нет проблем, чего не скажешь об их сопернике, так как 27. ♔d1 наталкивается на жертву фигуры после 27... cхb3 28. ♗×d4 b2.

Однако, хорватский гроссмейстер избрал

24... c4?

Это необдуманное решение провоцирует деградацию позиции чёрных.

25. ♖f2 c3 26. b4 ♖c4 27. ♔d3 ♗d5 28. ♗g2 f5 29. е×f6 ♘×f6 30. ♖×d5 ♗×d5 31. ♗g2



№205 Ход чёрных

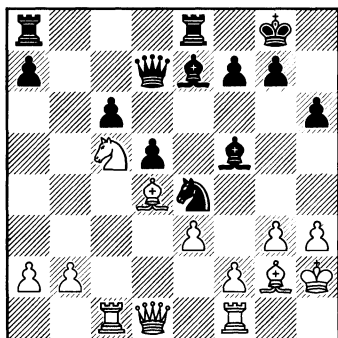
Ситуация радикально изменилась. С исчезновением ферзей потерял актуальность вопрос о защищённости королей, а также невозможным для чёрных стало образование тандема ферзь+конь. Структура отныне подвержена выгодной белым эволюции и роль слонов заметно возросла. Статический баланс стал выгодным для белых по всем элементам и создать критическую позицию чёрным уже не по силам. Украинский гроссмейстер победил на 48-м ходу.

D34

М. Гуревич — Пономарёв

Бельфор 1998

1. c4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♖f3 ♘c6 6. g3 ♗f6 7. ♙g2 ♙e7 8. 0-0-0-9. ♙g5 cxd4 10. ♗xd4 h6 11. ♙e3 ♖e8 12. ♖c1 ♙g4 13. h3 ♙e6 14. ♙h2 ♗d7 15. ♗xc6 bxc6 16. ♗a4 ♙f5 17. ♙c5 ♙d8 18. ♙d4 ♗e4 19. e3 ♙e7 20. ♗c5



№206 Ход чёрных

Разыгран принципиальный вариант системы Тарраша. Чёрные должны определиться с разменом. Поскольку статический баланс беспощаден к ним, контригра должна быть направлена против короля белых.

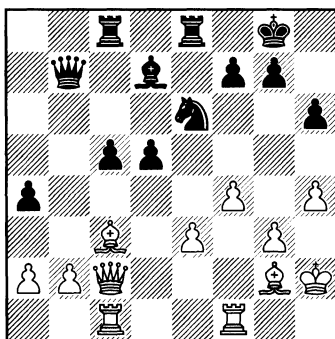
20... ♙xc5 21. ♙xc5 ♗b7 22. ♙d4

Заслуживает пристального внимания 22. ♗d4 ♗g5 23. h4 ♗e6 24. ♗d2 a5 25. b3 ♗b5 26. ♙d4.

22... a5 23. ♗a4 ♙d7 24. ♗c2 ♖ac8 25. f3

В настоящий момент важно найти лучшее поле для коня. Можно отойти на d6, чтобы усилить давление на поля e3 и g3. Но, вероятно, следовало действовать в духе этого динамичного дебюта посредством 25... c5 26. fxe4 cxd4 27. ♗f2 ♙b5 28. ♖xc8 ♖xc8 29. ♗(d1 dxe3 30. ♗xe3 dxe4 31. ♙xe4 ♙c6 и белый король находится в опасности. Могу предположить, что украинскому шахматисту не понравился вариант с жертвой качества после 26. ♙xg7 ♗xg3 27. ♙xh6 ♗xf1+ 28. ♖xf1, но здесь, мне кажется, шансы черных выше, как и после 27. ♗xg3 ♗xg7 28. ♗c3+ f6 29. ♗h2 ♗b4, где от белых еще требуется известная аккуратность.

25... ♗g5 26. h4 ♗e6 27. ♙c3 a4 28. f4 c5



№207 Ход белых

Схватка достигла своего апогея. Чёрные усиливают структуру

и одновременно подготавливают выход своего слона на большую диагональ.

29. f5

Можно было ожидать от белых более амбициозного 29. ♖d2, но анализ показывает, что чёрные поддерживают равновесие во всех разветвлениях:

29. ♖d2 ♙c6 (29... ♘c7 30. ♙e5) 30. f5 ♘c7

А) 31. ♙a5 ♘a6 32. f6 d4 33. ♙xc6 ♖xc6 34. exd4 ♗b5 35. ♖cel ♖xe1 36. ♖xe1 ♖xf6 37. d5 (37. ♙c3 ♖d6 38. ♖e4 cxd4 39. ♖xd4 ♖e6=) 37... ♖d6 38. a3 c4 39. ♖d1 ♗e8 40. ♗c2 ♗b5 и соперники должны повторять ходы;

В) 31. f6 g6 (31... ♘e6? 32. fxg7 d4 33. exd4 ♙xg2 34. ♗xh6 ♘xg7 35. d5 f6 36. ♙xg2 ♗xd5 37. ♙g1 ♖e2 38. ♖f2 ♖xf2 39. ♙xf2±) 32. e4 (после 32. ♙a5 ♘e6 уже видны перспективы контратаки чёрных по белым полям) 32... ♙h7 33. h5 d4 34. hxg6+ fxg6 35. ♙a5 ♘e6 с равными шансами.

29... ♘d4 30. exd4 cxd4 31. ♖d2 dxс3 32. bxc3

Несколько сложнее задача чёрных после 32. ♖xc3 ♙b5 33. ♖xc8 (только к вечному шаху приводит форсированный вариант 33. ♙xd5 ♗d7 34. ♖f2 ♖xc3 35. bxc3 ♖d8 36. ♖f4 ♙c6 37. ♙xf7+ ♙xf7 38. ♖d4 ♗e7 39. ♖xd8 ♗e4 40. ♙g1 ♗h1+ 41. ♙f2

♗g2+ 42. ♙e1 ♗h1+) 33... ♗xc8 34. ♖f2 ♙c4 35. f6 ♙xa2 36. fxg7 ♗e6.

32... ♗b5

Позиция совершенно равна. Последующая игра малоинтересна и вовсе не обязательна.

33. ♖f2 d4 34. cxd4 ♖xc1 35. ♗xc1 ♖e2 36. ♖xe2 ♗xe2 37. a3 ♙xf5 38. ♗c6 ♙h7 39. ♗f3 ♗xf3 40. ♙xf3 ♙d7 41. ♙g2 ♙g6 42. ♙d5 f5 43. ♙f3
1/2-1/2

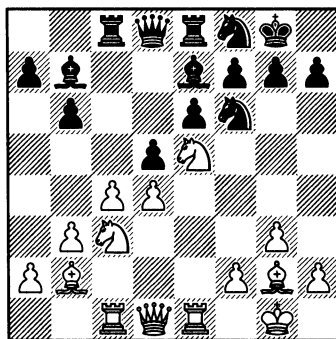
A30

Дорфман — Вердьё Франция 1997

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 ♙e7 7. b3 0-0 8. ♙b2 d6 9. e3 ♘bd7

Более надёжным здесь представляется 9... ♘e4.

10. d4 cxd4 11. exd4 d5 12. ♘e5 ♖c8 13. ♖c1 ♖e8 14. ♖e1 ♘f8



№208 Ход белых

Белые гармонично расположили свои силы, но статический баланс по-прежнему благоприятен для соперника:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Динамические продолжения:

А) 15. g4 ♖g6 16. g5 ♜d7 17. cxd5 ♜dxe5 и

В) 15. ♜a4 ♜8d7 16. ♜xd7 ♙xd7 17. c5 ♙c6 в данной ситуации не приносят белым особых дивидендов.

15. a3

Белые начинают проводить план модификации пешечной структуры связанный с a2-a3, b3-b4, c4-c5.

15... ♙a6?

Соперник попадает в тактическую западню. Более упорным было 15... ♙a8. Но анализ показывает, что перевес белых весом и в этом случае. Они могут избрать 16. cxd5, вынуждающее ответ 16. ... exd5, так как после 16. ... ♜xd5 17. ♜xd5 ♙xd5 18. ♙xc8 ♙xc8 19. ♙xd5 exd5 20. ♙f3 ♙e6 21. ♜d3 ♙d7 22. ♜f4 ♙d8 23. ♜xd5 чёрным вряд ли удастся спастись.

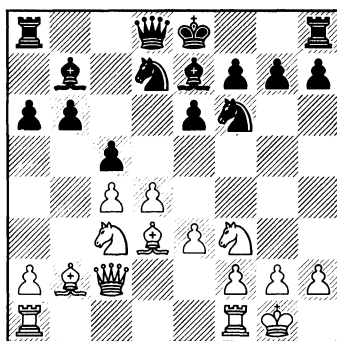
16. cxd5 exd5 17. ♜xd5 ♜xd5 18. ♙xc8 ♙xc8 19. ♜c6 ♙d6 20. ♙xd5 ♜e6 21. ♙g2

и белые реализовали своё преимущество.

1—0

Петросян — Пфайфер

Лейпциг 1960



№209 Ход белых

Я всегда с удовольствием представляю творения Т. Петросяна, имеющего превосходное чувство динамики.

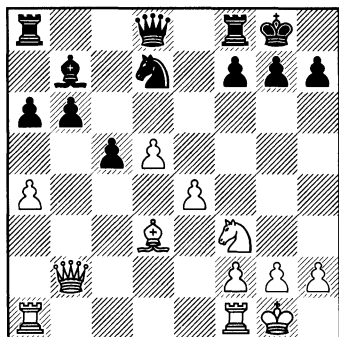
Статический баланс требует от белых *динамических действий*:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Ходы-кандидаты 12. ♜e5 и 12. d5 лежат на поверхности. После 12. d5! exd5 13. ♜xd5 (но не 13. cxd5 b5 с активной контригрой и возможностями блокады посредством ♙e7-d6) 13... ♜xd5 14. cxd5 ♙f6 15. e4 ♙xb2 16. ♙xb2 0-0 17. a4 белые имеют ясное преимущество (см. диаграмму 210).

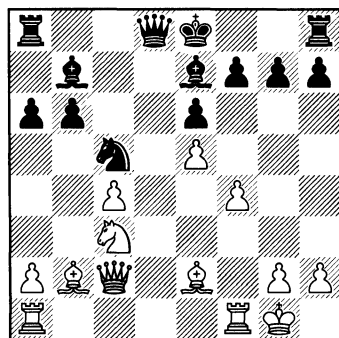
12. ♜e5 cxd4

Чёрные справедливо решают избавиться от активной фигуры неприятеля, так как при 12...0-0 13. ♙ad1 давление белых становится угрожающим.



№210 Ход чёрных

13. e×d4 ♘×e5 14. d×e5 ♘d7 15.
f4 ♘c5 16. ♔e2

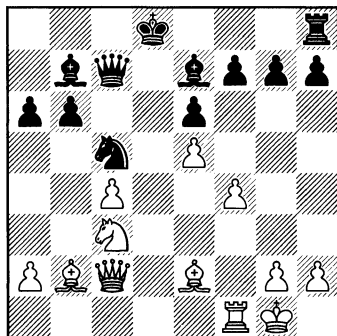


№211 Ход чёрных

16... g6?

Тяжёлая ошибка в критической позиции. Следовало выбрать между 16... f5 17. e×f6 ♔×f6 и 16... ♔c7 17. ♔ad1 (после 17. f5 0-0-0 18. f×e6 f×e6 19. ♔f7 ♘b3!! 20. a×b3 ♔c5+ 21. ♔f2 ♔hf8 22. ♔f1 ♔c6 23. ♔f3 ♔×f3 чёрные выигрывают) 17 ... ♔d8 18. f5 (18. ♔×d8 наталкивается на реплику 18...

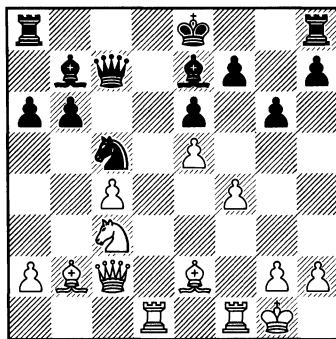
♔×d8 и король чёрных находит укрытие на ферзевом фланге; риску предположить, что именно эта реплика ускользнула от внимания Петросяна; см. диаграмму №212) 18... ♔×d1 19. ♔×d1 0-0 20. f6 g×f6 21. e×f6 ♔d6.



№212 Ход белых

17. ♔ad1 ♔c7

После серии вынужденных ходов на доске возникла критическая позиция.



№213 Ход белых

На сей раз статический баланс катастрофичен для белых :

1. - + ; 2. = ; 3. - + ; 4. - +.

В позициях подобной той, что мы видим на диаграмме №213, не должно быть никакой психологической проблемы с принятием решения.

Вспомним, что *фортуна улыбается смелым*.

Итак, без колебаний:

18. ♖d5! exd5 19. cxd5 ♖c8 20. e6 0-0 21. ♖c3 f6 22. d6 ♗a4

Конец серии вынужденных ходов. Белые могут играть лучшее окончание после 23. ♖d4 ♗xd6 (23... ♖c6 24. ♗f3 ♖xd6 25. ♗xb7 не оставляет никакой надежды) 24. ♖xa4 ♗c5+ 25. ♖h1 ♖c6 26. ♖xc6 ♗xc6. Я предполагаю, что *Петросян зафиксировал эту позицию перед своим 18-м ходом*. Теперь можно передохнуть и уточнить конкретные нюансы.

23. ♖xc8 ♗fxc8 24. ♗a1 ♗c2

И после 24... ♗f8 25. e7 у белых значительное преимущество.

25. dxe7 ♗xe2 26. ♗d8+ ♗g7 27. ♗c1 ♗xe6 28. ♗c7 ♗h6 29. ♗xf6 ♗e4 30. ♗g5+

1-0

D46

Крамник — Иванчук
Дортмунд 1997

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c6 3. ♗c3 d5 4. d4 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♖c2 b6

Редкое продолжение. Украинский гроссмейстер рассчитывает на комфортабельное равенство,

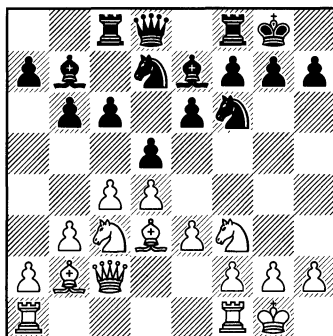
так как его позиция лишена каких-либо слабостей. Правда в таких ситуациях не следует сбрасывать со счетов невыгодный тип центра...

7. ♗d3 ♗b7 8. 0-0 ♗e7 9. b3 ♗c8 10. ♗b2

Важная альтернатива 10. ♖e2 0-0 11. ♗b2 c5 12. ♗fd1 cxd4 13. exd4 ♗e8 14. ♗e5 dxc4 15. bxc4 ♗xe5 16. dxe5 ♗d7 17. ♗xh7+ ♖xh7 18. ♖d3+ ♖g8 19. ♖xd7 ♖xd7 20. ♗xd7 ♗a6 21. ♗xa7 ♗xc4 ведёт к положению, где у чёрных компенсация за минимальный материальный урон.

В партии Иванчук решился на прорыв 10... c5 11. cxd5 cxd4 12. dxe6 dxc3 13. exd7+ ♗xd7 14. ♗xc3 ♗b4 15. ♗c4 ♗xf3 16. gxf3 ♗xc3 17. ♖xc3 ♖g5+ 18. ♖h1 b5 19. ♖a5!, в результате которого его позиция стала безнадёжной.

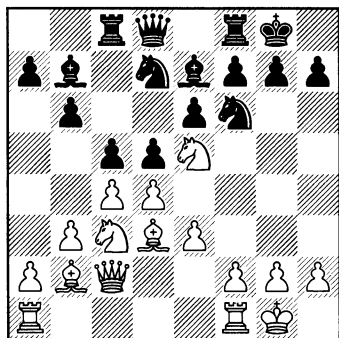
Проанализируем ситуацию после правильного
10... 0-0



№214 Ход белых

У белых пока нет никакого статического преимущества и бороться за него можно только посредством

11. ♖e5 c5



№215 Ход белых

12. ♖ad1

Белым невыгодно первыми разряжать напряжение в центре. После 12. cxd5 cxd4 (12... exd5 13. ♖xd7±) 13. ♖xd7 (при 13. exd4 ♕xd5 у чёрных лучше) 13... ♖xd7 14. dxe6 ♖c6! черные побеждают.

12... cxd4 13. exd4 dxc4 14. bxc4 ♖e8 15. f4 ♖f8 16. ♖f2 ♖g6

После 16... ♕b4 17. f5 белые овладевают инициативой.

17. ♖h1 ♖c7 18. f5 ♖xe5 19. dxe5 ♖xe5 20. ♖d5 ♖xh2+ 21. ♖xh2 ♖g4+ 22. ♖g1 ♖xf2 23. ♖xe7+

Позиция чёрных, не имеющих достаточный материальный эквивалент за фигуру, стала критической.

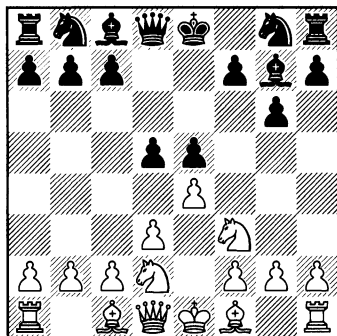
(Анализ).

A06

Дорфман — Годена

Мондариз (зон. турнир) 2000

1. ♖f3 d5 2. d3 g6 3. ♖bd2 ♕g7
4. e4 e5



№216 Ход белых

В игре белыми итальянский шахматист в ответ на защиту Уфимцева неизменно применяет фианкетто. Здесь же, стремясь к знакомым контурам, он вынужден совершить раннюю прогулку ферзём. Это оказывает влияние на статический баланс, так как после неизбежного движения пешки «f» король чёрных ослабляется.

5. exd5 ♖xd5 6. g3 ♖c6 7. ♕g2 ♖ge7 8. 0-0 f6 9. ♖e1 ♖f7 10. a4

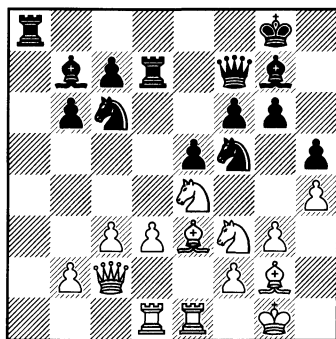
Заманчивая игра против заспявшего на миг в центре чёрного короля не приносит желанного результата после 10. b4 ♖xb4 11. ♕a3 ♖bc6 (11... a5 12. c3 ♖xd3 13. ♖e3) 12. d4 0-0

13. dxe5 fxe5.

10... 0-0 11. a5 ♖b8 12. ♘e4
♙d8 13. ♚e2 b6 14. axb6 axb6 15.
c3 ♗b7 16. h4 h5

Чёрные расстанутся с мыслью
провести f6-f5.

17. ♗e3 ♘f5 18. ♚c2 ♙a8
19. ♗ad1 ♗d7



№217 Ход белых

Наступил момент отнять у чёрных их единственное статическое преимущество-избавиться от отсталой пешки «d». Заслуживала внимания и маневренная затяжная борьба, имея в виду отход слона на с1, одного из коней на d2 и последующего b2-b4.

20. d4 exd4 21. ♘xd4 ♘cx d4
22. ♗xd4 ♘xd4 23. cx d4 ♗ad8
24. ♘xf6+ ♗xf6 25. ♗xb7 ♗xd4

Положение белых несколько лучше из-за разницы в защищённости королей. Испытывая острый недостаток времени, Годена допустил ряд неточностей,

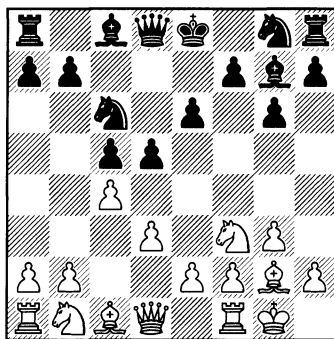
приведших его к поражению.
1-0 на 49-м ходу.

A08

Дорфман — Фрессине
Ницца 1999

Партия игралась в последнем туре традиционного новогоднего турнира и решала судьбу первого приза.

1. ♘f3 d5 2. d3 c5 3. g3 g6 4. ♗g2
♗g7 5. 0-0 ♘c6 6. c4 e6



№218 Ход белых

Критический момент. При беспечном развитии белые рискуют попасть в ситуацию, сходную со знаменитой партией **Петросян — Фишер**, матч века 1970. В поисках динамичной игры мне удалось обнаружить неожиданный манёвр.

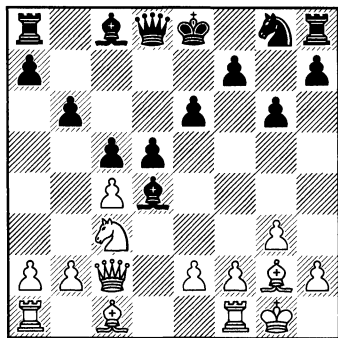
7. ♚c2 b6

В вариантах 7... dx c4 8. ♚xc4 и 7... d4 8. a3 a5 9. e3 чёрным остаётся только сожалеть о своём 6-м ходе...

8. d4

Белые видоизменяют тип центра и прочно овладевают инициативой.

8... ♖×d4 9. ♗×d4 ♙×d4 10. ♗c3



№219 Ход чёрных

10... ♙b7 11. c×d5 e×d5
12. ♖a4+ ♗f8

Может быть упорнее была защита, связанная с возвратом пешки после 12 ... ♖d7 13. ♖×d7+ ♗×d7 14. ♗×d5.

13. ♗d1 ♗e7 14. ♗×d4 c×d4 15. ♖×d4 ♗g8 16. ♙g5 h6 17. ♙f6 ♗h7

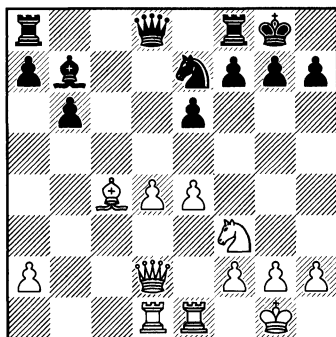
Не обсуждается всерьёз 17... ♗h7, но приведу, тем не менее, одно из возможных продолжений с 18. ♖e5 (18. ♗d1) 18... ♗c6 19. ♖f4 g5 20. ♖f3 ♖d6 21. ♗×d5 ♗b4 22. ♗e7+ ♖xe7 23. ♙×e7 ♙×f3 24. ♙×f3 ♗c2 25. ♙×a8 ♗×a1 26. ♙f6 h5 27. b3 ♗c2 28. ♙e4 ♗b4 29. ♙×h7+ ♗×h7 30.

♙×g5 ♗×a2 31. ♙d2.

18. ♙×h8 ♖×h8 19. ♖f4 ♖e8
20. ♖c7 ♙c6 21. ♗d1

И вскоре белые реализовали своё преимущество.

Петросян — Корчной
Италия 1977



№220 Ход белых

Характерное для улучшенной защиты Тарраша построение. Статический баланс предоставляет чёрным преимущество благодаря особенностям пешечной структуры:

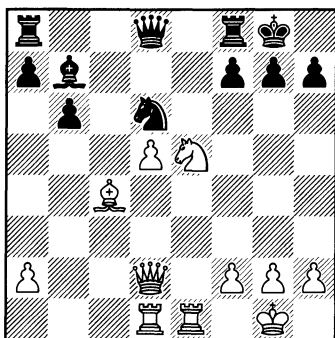
1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

С упрощениями позиции роль большинства на ферзевом фланге будет возрастать.

После серии вынужденных ходов:

15. d5 e×d5 16. e×d5 ♗f5
17. ♗e5 ♗d6

возникла позиция на следующей диаграмме.



№221 Ход белых

Статический баланс остался неизменным.

Необходимо продолжать динамичную игру.

Так, неуместен здесь вариант 18. ♖b3 ♜c8 19. ♞c6 ♙xс6 20. dxc6 ♜xc6 21. ♙a4 ♜c4 22. ♙b3 ♜с6. Петросян играет, используя тактические нюансы.

18. ♞с6 ♙xс6

Печальная необходимость. Восложнениях после 18... ♗xc4 19. ♞xd8 ♞xd2 20. ♗xb7 ♗c4 (20... ♜fb8 21. ♜e7 ♙f8 22. d6 ♗c4 23. ♜c7+-) 21. d6 белые сохраняют превосходство.

19. dxc6 ♞xc4 20. ♙f4 ♗d6 21. ♜xd6

Экс-чемпион мира разблокировал позицию и приобрёл существенный перевес благодаря мощной проходной и возможности атаки на короля.

21... ♙c7 22. g3 h6 23. ♙e5

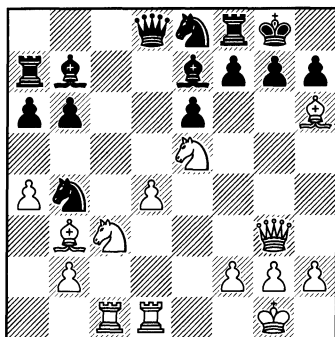
♜ac8 24. ♙d5 ♙h7 25. ♜e4 ♙g8 26. ♙g2 a6

Сейчас, когда фигуры белых заняли активные позиции и гармонично взаимодействуют, наступило время обратить взор на неприятельского короля.

27. h4 b5 28. g4 ♙h7 29. ♜e2 ♙h8 30. g5 h5 31. ♜d2 ♜fe8 32. ♙f3 g6 33. ♜f6 ♙e7 34. ♜d7 ♙e1 35. ♜xg6 ♙e5

1—0

Петросян — Спасский
Москва 1971



№222 Ход чёрных

18... ♙h8

Чёрные выигрывают время, чтобы оттеснить слона и установить контроль над полем d5 после 19... ♞f6.

Статический баланс позитивен для чёрных :

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Что предпринять белым?

Их шансы связаны с временным отсутствием координации в лагере противника. Особо следует отметить вычурную позицию ладьи а7. Петросян использует благоприятный момент, чтобы переломить невыгодный ход борьбы.

19. d5! exd5

В случае 19... ♖xd5 20. ♖xd5 exd5 21. ♗e3 ♖f6 22. a5 ♗c5 23. ♖xc5! ♗e4 (23... bxc5 24. ♗xc5 ♗e4 25. ♗xf8 неудовлетворительно для чёрных) 24. ♖f3 ♗xc5 25. ♗xf7+ положение чёрных оказывалось безнадежным.

20. ♗e3 ♖a8

Равносильно самоубийству.

С другой стороны, чтобы справедливо оценить этот манёвр проанализируем другие защиты :

А. 20... ♗c5 21. ♖xd5 (21. ♗xc5 bxc5 22. ♗e4 c4 23. ♗xc4 ♖e7 проигрывает материал) 21... ♖xd5 22. ♖xc5! bxc5 23. ♗xc5 и белые возвращают фигуру в подавляющей позиции;

В. 20... ♗f6 21. a5 ♗c5 22. ♗a4 ♗e4 23. ♖f4 f6 24. axb6 fxe5 25. ♖xe4! и чёрные обречены.

21. ♗c4 ♗d6

В любом случае пешка потерялась после 21... ♗c5 22. ♗a5!

22. ♗xb6 ♖b8 23. ♗a5 ♗f5 24. ♖xb8 ♖axb8 25. ♗xb7 ♖xb7 26. a5

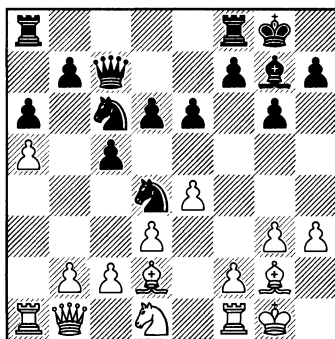
Остальное малоинтересно.

Белые реализовали своё преимущество 13-ю ходами позднее.

В качестве следующего примера изучим поучительную игру Фишера на вершине его карьеры.

Горт — Фишер

Пальма де Майорка 1970



№223 Ход белых

На доске критическая позиция, возникшая из закрытого варианта сицилианской защиты. Белые, на первый взгляд, добились многого. У них пара слонов и владение слабым полем b6.

Им достаточно осуществить серию ходов ♗d1–e3, ♖b1–a2 и далее c2–c3, чтобы их перевес стал необратимым.

Статический баланс предполагает со стороны чёрных динамическую игру :

1. = ; 2. + = ; 3. + = ; 4. + =.

Фишер реагирует своевременно и очень элегантно.

16... c4!

Другая динамическая игра с 16... f5 была менее эффективна ввиду реплики 17. f4, не допускающей, естественно, контратаку с 17... f4.

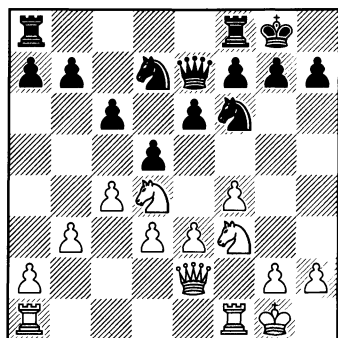
17. dxc4

Вынужденно, так как после размена 17... cxd3 конь чёрных станет неприкасаемым в центре доски.

18. e5 **18. e3** **19. a4**
20. ac8 **20. xd4** **21. a2** **21. f6**
22. c3 **22. d8!** **23. b4**

Ситуация кардинально изменилась. Благодаря особенностям структуры, на стороне чёрных уже статический перевес, который они благополучно реализовали.

Андерссон — Горт
Гётеборг 1971



№224 Ход чёрных

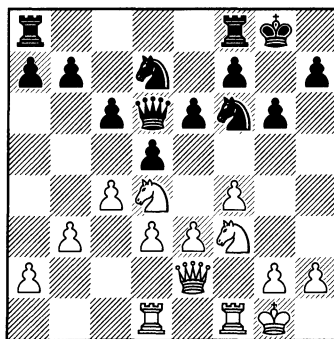
Даже гроссмейстеры мирового класса не застрахованы от ошибок, связанных с эволюцией сложной пешечной структуры. То, что произошло в этой партии, наглядно свидетельствует об этом.

Статический баланс выгоден чёрным:

1. = ; 2. = ; 3. = ; 4. = +.

На следующем ходу белые могут испытать 15. e5, ведущее к равенству после 16... xe5 16. fxе5 d7 17. f3 f6.

Наиболее жёсткая линия состоит в поддержании выгодного чёрным характера игры посредством 14... d6 15. ad1 g6.

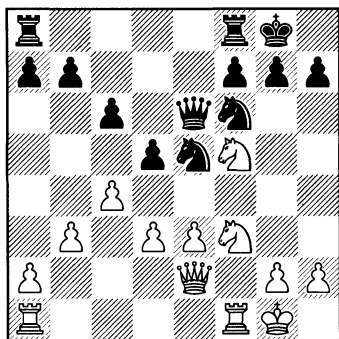


№225 Ход белых

Далее можно планировать размен на c4 с последующим e6-e5.

14... c5

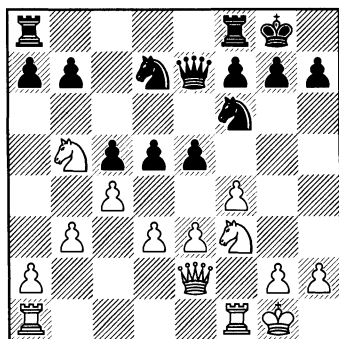
Пристального изучения заслуживает 14... e5 15. fxе5 xe5 16. f5 e6.



№226 Ход белых

Здесь черные пытаются подчеркнуть статическую слабость белого короля.

15. ♖b5 e5



№227 Ход белых

На мой взгляд, характеру игры больше отвечало продолжение 15... a6 16. ♖c3 dxc4 17. bxc4 e5 18. fxе5 ♗хе5 19. e4 ♖ае8 20. ♗d5 ♗xd5 21. cxd5 f5.

16. ♖fe1

Вероятно, чехословацкий гроссмейстер рассчитывал на выгодные осложнения после 16. ♗c7 ехf4 (хорошо смотрится и 16... dxc4 17. ♗xa8 cxd3 с инициативой за качество) 17. ♗xa8 ♖xa8 18. e4 dxe4 19. dxe4 ♗g4 с достойной компенсацией (но ни в коем случае не 19... ♗хе4? 20. ♖ad1 f5 21. ♖d5 и инициатива важнее материала).

Сейчас же, когда неприятельские силы вошли в открытый бой, всё более сложно опираться на статическую базу.

И всё же...

Статический баланс по-прежнему тот же. Чтобы его сберечь, рассмотрим продолжения 16... ♖ае8, 16... a6 и 16... dxc4.

16... ♖ае8 17. fxе5 ♗хе5 18. ♗хе5 ♖хе5 19. ♗xa7 ♖e7 20. ♗b5 ♖fe8 с контригрой;

16... a6

А) 17. ♗c3 ехf4 (17... ♖d6? 18. e4 d4 19. ♗d5 ♖ае8 20. ♗xf6+ ♖xf6 21. f5 ♖b8 22. g4 с перевесом) 18. ехf4 ♖хе2 с равенством (или 18... ♖d6 19. ♖e7 ♖xf4 20. ♗xd5 ♗xd5 21. ♖xd7 ♗b4 22. ♖xb7 ♗xd3 23. ♖e4 ♖ad8, как попытка игры на перевес);

В) 17. ♗c7 dxc4 18. ♗xa8 (18. fxе5 cxd3 19. ♖d2 ♖ad8 явно неудачно для белых) 18... cxd3 19. ♖d2 e4 и белым несдобровать;

16... dxc4 17. dxc4 a6 18. ♘c3 ♗fe8 (18... exf4 19. exf4 ♖d6 20. ♗d2 приводит к полному равенству) 19. e4 exf4 20. e5 ♘g4 21. ♘d5 ♗d8 22. ♗b2 ♗b8 с явным преимуществом у чёрных.

Совершенно неожиданно Горт избирает динамическое продолжение, направляющее игру в иное русло.

16... e4??

Необъяснимый для гроссмейстера такого калибра манёвр. Вероятно, читатель воспримет мою критику иначе после анализа эволюции статического баланса :

1. = ; 2. = ; 3. + = ; 4. + = .

Исход партии был решён уже несколькими ходами позднее.

17. dxe4 dxe4 18. ♘g5 ♗fd8 19. ♗ad1 ♘f8 20. ♗xd8 ♗xd8 21. ♗d1 h6 22. ♘h3 ♘g6 23. g3 a6 24. ♗xd8+ ♗xd8 25. ♘c3 ♘e7 26. ♘f2 ♘f5 27. ♘fxe4 ♘xe4 28. ♘xe4 ♗e7 29. ♗d3

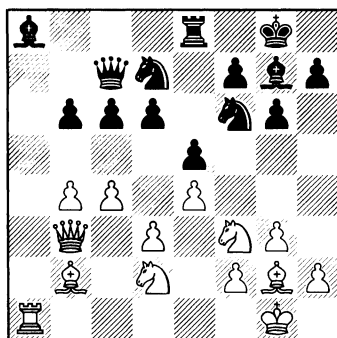
И шведский шахматист успешно преодолел технические трудности.

В позиции на следующей диаграмме Карпов успешно решил дебютные проблемы. Белые намерены добиться выгодных для себя перемен в центре путём 18. d4. После бдительного 17... c5 статический баланс предполагает равенство, а некоторую инициа-

тиву белых трудно воплотить во что-то реальное. К примеру, 18. ♘b1 ♗c6 19. ♘c3 ♗a8.

Любоевич — Карпов

Амстердам 1988



№228 Ход чёрных

17... d5?

Прорыв, основанный на повер-хностном расчёте.

Пожалуй, позиция чёрных не кажется столь же плохой, как у Горты в предыдущем примере после 16... e4. И тем не менее, она оказывается безнадёжной.

Югославский гроссмейстер умело комбинирует угрозы по диагоналям a2—f7 и h1—a8.

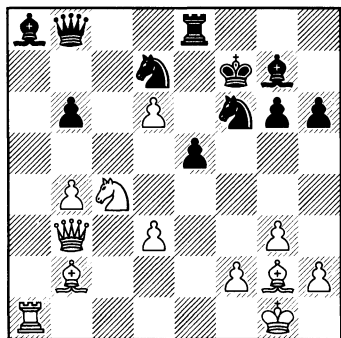
Это вскоре вынуждает экс-чемпиона мира уступить слона и приводит его к неизбежной катастрофе.

18. cxd5 cxd5 19. ♘g5 ♗d6

Печальная необходимость.

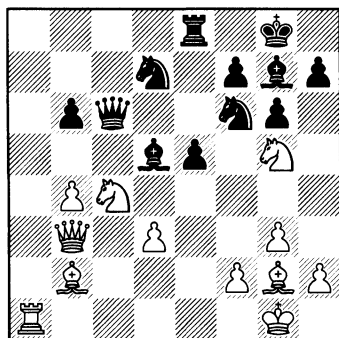
После 19... h6 20. ♘xf7 ♗xf7

21. $e \times d5$ ♖d6 22. ♘c4 ♗b8 23. d6
(диаграмма №229) у чёрных нет
адекватной защиты.



№229 Ход белых

20. $e \times d5$ ♗x d5 21. ♘c4 ♗c6



№230 Ход белых

Позиция чёрных оказывалась
неудовлетворительной в двух
принципиальных вариантах:

21... ♗f8 22. ♗x d5 ♘x d5 23.
♘x f7 ♗x b4 (23... ♗x f7 24. ♘e3;
23... ♗x f7 24. ♘d6) 24. ♗x b4
♘x b4 25. ♗a7 ♘c5 26. ♘cd6 ♗b8

27. ♘x e5 ♗x e5 28. ♗x e5;

21... ♗e7

А) 22. ♗x d5?! ♘x d5 23. ♗a7
(23. ♘x f7 ♗x f7 24. ♘e3 ♘f6 25.
♘x d5 ♗c6) 23... ♗d8 (23... ♗x g5
24. ♗x d7+—) 24. ♘a3 ♘x b4 (24...
♘5f6) 25. ♘x f7 ♗x f7 26. ♗x b4
♗d5 27. ♘c4 ♗x d3 28. ♘x b6
♘x b6 29. ♗x g7+ ♗x g7 30. ♗e7+
♗g8 31. ♗e6+ с ничьей;

В) 22. ♗a7! ♗d8 23. b5 ♗x g2
24. ♗a3 ♘c5 25. ♗x e7 ♘x b3 26.
♗x g2.

22. ♘e3!

Тяжёлый тактический удар. Бе-
лые вынуждают переход в выгод-
ное окончание. Несмотря на обыч-
ное упорство, Карпову не удаётся
построить линию обороны.

22... ♗x b3 23. ♗x c6 h6

Задача чёрных остаётся слож-
ной после 23... ♗c8 24. ♗b5 h6 25.
♗a3 ♗c2 26. ♘e4.

24. ♗a3 h x g5 25. ♗x b3

Теперь у белых два слона при
благоприятной структуре.

♗f8 26. ♗g2 ♗e6 27. ♗b5 ♗g7
28. h3 ♗e7 29. ♗c3 ♗d6 30. ♗a3
♗b8 31. ♗a8 ♗e7 32. ♗d2! e4 33.
d4 ♗c7 34. ♗c8 ♘f8 35. ♗c3 ♘h7
36. ♗c6 ♘f8 37. b5 1—0

E05

Дорфман — Онищук

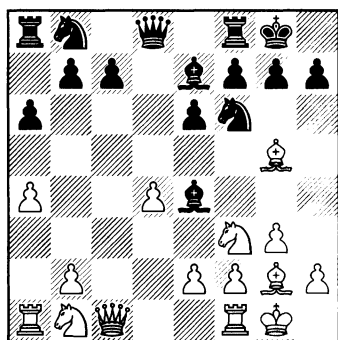
Кап-Д'Агд 2000

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4.
♘f3 ♗e7 5. ♗g2 0—0 6. 0—0 d x c4

7. ♖c2 a6 8. a4 ♙d7 9. ♖xс4
 ♙с6

В этой теоретической позиции
 белые испытывали 10. ♙f4 и 10.
 ♖d1.

10. ♙g5 ♙d5 11. ♖c2 ♙e4 12.
 ♖c1



№231 Ход чёрных

Критический момент. Угрожает захват центра после 13. ♗с3.

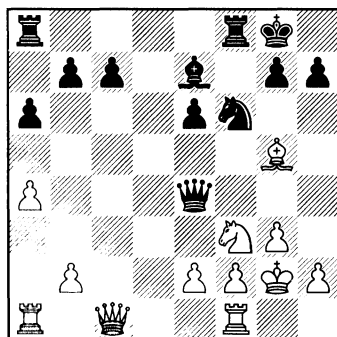
12... ♗с6?

Неудачная трактовка позиции. Следовало выбирать между 12... h6 13. ♙xф6 ♙xф6 14. ♗с3 ♙xf3 15. ♙xf3 с6 с примерным равенством и 12... ♗bd7 13. ♗с3 ♙с6 14. ♖с2 b5.

13. ♗bd2 ♗xd4

Эта явно невыгодная операция вынуждена из-за прозаического варианта 13... ♙d5 14. ♙xf6 ♙xf6 15. e4.

14. ♗xd4 ♙xg2 15. ♗xe6 fxе6
 16. ♙xg2 ♖d5+ 17. ♗f3 ♖e4



№232 Ход белых

Конец серии вынужденных ходов. Белые переводят игру в выгодное окончание.

18. ♖e3 ♖xe3 19. ♙xe3 ♗d5
 20. ♙d2 ♖fd8 21. ♖fc1 c6 22. ♖c4
 ♙f6 23. e4 ♗c7 24. ♙f4 ♗e8 25.
 ♖b4 b5 26. axb5 axb5 27. ♖c1 ♖a6
 28. ♖b3 h6 29. h4 ♙f7 30. g4 ♖a4
 31. g5 hxg5 32. ♗xg5+ ♙xg5 33.
 ♙xg5 ♖c8 34. f3

Выгодный тандем позволяет без особых препятствий атаковать многочисленные слабости пешечной структуры соперника.

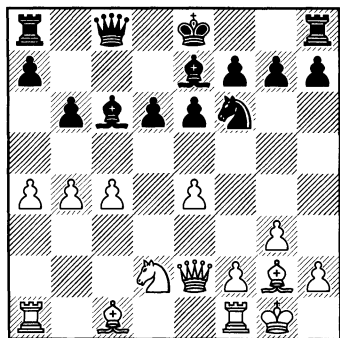
Белые реализовали перевес на 79-м ходу.

Дорфман — Ошар

Чемпионат Франции 1998

(см. диаграмму №233)

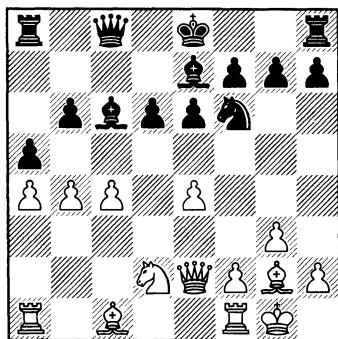
Своим последним ходом 13. ♖e2 белые подготовили продвижение пешки «а».



№233 Ход чёрных

Теперь на 13... 0-0 следует
 14. a5 bxa5 15. b5 ♖b7 16. ♘b3
 a6 17. ♘xa5 (просто и хорошо
 здесь 17. b6) 17... aхb5 18. сxb5
 d5 19. ♙g5 ♖c3 20. ♖fc1 ♖e5 21.
 ♙f4 ♖d4 22. ♖e3 с выигрышным
 положением у белых.

13... a5



№234 Ход белых

Чёрные подрывают пешку b4,
 чтобы получить контроль над по-
 лем с5. Успех этой вылазки будет
 означать крах стратегии белых.

В поисках динамики мне уда-
 лось нащупать несколько необыч-
 ную идею.

14. c5

Жертва пешки, проясняющая
 ситуацию. Тактические осложне-
 ния, возникающие при 14... ахb4
 благоприятны для белых : 15.
 сxd6 ♙xd6 16. e5 ♙xg2 17. ♖xg2
 ♖c3 18. ♘c4 ♖xa1 19. ♘xd6+
 ♖f8 20. ♙b2.

В случае же 14... dxc5 15. b5
 ♙b7 16. ♘c4 ♘d7 17. ♖d1 0-0 18.
 ♖xd7 (18. ♙f4) 18... ♖xd7 19.
 ♘xb6 ♖d4 20. ♙b2 ♖b4 21. ♖c2
 c4 22. ♙a3 чёрные несут матери-
 альные потери.

14... bxc5 15. b5 ♙b7 16. ♘c4
 ♖c7 17. ♙d2 0-0 18. ♙xa5

18... ♖xa5 естественно проиг-
 рывает ввиду 19. b6. В противном
 случае исход сражения решают
 связанные проходные пешки бе-
 лых.

18... ♖b8 19. ♙c3 d5

Этот прорыв приближает не-
 избежную развязку, но в случае
 19... ♖e8 20. a5 d5 21. ♙e5 ♖d8
 22. ♖fd1 парировать угрозу 23. a6
 невозможно.

20. exd5 ♙xd5 21. ♙xd5 ♘xd5
 22. ♙e5 ♖b7 23. ♖g4 ♙f6 24. ♖f3
 ♙xe5

Стратегия белых направлена
 на упрощение позиции, облегча-
 ющее продвижение проходных
 пешек.

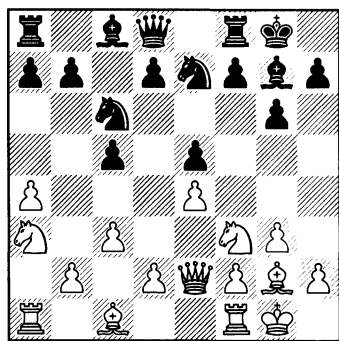
25. ♘xe5 ♖fc8 26. ♖fc1 ♖c7 27.
 ♘c4 ♘b6 28. ♘xb6 ♖xb6 29. ♖c4

После размена двух пар легких фигур белые предупреждают контригру с продвижением с5 — с4 и в то же время борются за обладание линии « d ».

29... h6 30. ♖d1 ♙a7 31. ♖d3 ♗b8 32. ♗d1 ♗e5 33. b6 ♖b7 34. a5 ♙h7 35. ♙g2 ♖a8 36. ♗c2 g6 37. ♖xc5 ♗e4+ 38. f3 ♗e1 39. ♗d2 ♗a1 40. h4 h5 41. ♗c3 1—0

Шмит — Бенита

Чемпионат Франции среди юношей 1996



№235 Ход чёрных

В этой критической для дебюта позиции чёрные надёжно контролируют центр. Сейчас им предстоит наметить дальнейший план игры. По итогам статического баланса им некуда спешить:

1. = + ; 2. = ; 3. = ; 4. = +.

Белый король может подвергнуться атаке после прорыва f7—f5.

9... d5?

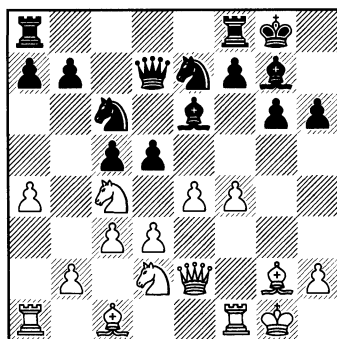
Этот динамический ход разбазаривает практически всё преимущество.

Ведь *при открытом центре атака на королевском фланге не имеет перспектив.*

Отныне белые получают контригру против пешки e5. Этот пример наглядно иллюстрирует эффективность пропагандируемого мной метода.

Ходы-кандидаты должны соответствовать требованиям статического баланса!

Так в примерном продолжении 9... d6! 10. ♖c4 h6 11. d3 ♗e6 12. ♖fd2 (12. ♖h4 g5 13. ♖f3 f5) 12... ♗d7 (12... f5 13. exf5 gxf5 14. f4 ♗d7 15. ♖f3 ♖g6) 13. f4 exf4 14. gxf4 d5 (№236) хрупкая позиция белого короля должна решить исход сражения.

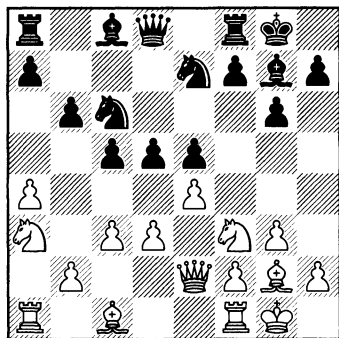


№236 Ход белых

10. d3 b6

Продвижение центральной пешки приносило чёрным одни

лишь проблемы : 10... d4 11. cxd4
 cxd4 (11... exd4 12. ♔f4) 12. ♔d2
 ♘a5 13. ♔xa5 ♖xa5 14. ♘c4 ♗c7
 15. ♖fc1 ♗b8 16. b4 f6 17. ♗b2 (17.
 b5 ♔h6! 18. ♖c2 ♔e6) 17... ♔e6 18.
 b5 ♖c8 19. h4.



№237 Ход белых

11. ♖b1?

Потеря времени.

Необходимо было играть динамично: 11. exd5 ♘xd5 12. ♘c4 f6 (если 12... ♖e8 13. ♘g5 f6 14. ♗f3 ♘de7 15. ♘e4 ♖f8 16. a5 f5 17. ♘ed6, то белые овладевают инициативой) 13. ♘fd2 ♖e8 (13... f5 14. ♘f3 ♖e8 относительно лучше) 14. f4.

11... ♔a6

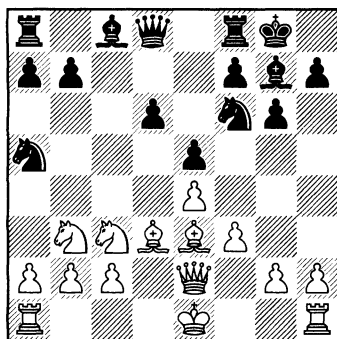
и 0—1 26-ю ходами позднее.

B35

Ананд — Камский
 Буэнос-Айрес 1994

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♔e3 ♔g7

7. f3 0-0 8. ♔c4 ♘c6 9. ♗e2 ♘a5
 10. ♔d3 e5 11. ♘b3



№218 Ход чёрных

11... d5

Чёрные избавляются от отсталой пешки и фиксируют своё преимущество в центре.

Белым остаётся уповать на некоторое превосходство в развитии.

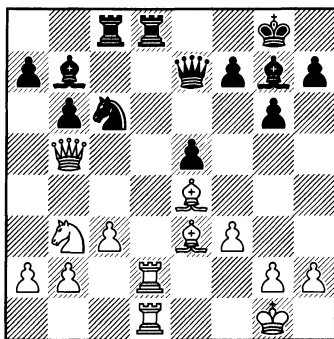
Партия Фролов — Альтерман, СССР 1990 продолжалась посредством 11... ♔e6 12. 0-0 ♖c8 13. ♘xa5 ♗xa5 14. ♘b5 d5 15. ♘xa7 ♖cd8 16. ♘b5 ♖d7 17. ♗e1. Чёрным не удалось решить дебютные проблемы.

12. exd5 ♘xd5 13. ♘xd5 ♗xd5
 14. 0-0 ♘c6 15. ♖fd1 ♗e6 16. c3 b6
 17. ♖d2 ♗e7 18. ♔e4 ♔b7 19. ♗b5
 ♖ac8 20. ♖ad1 ♖fd8

Статический баланс благоприятен для чёрных:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. + =.

Следовательно, необходимо использовать динамические ресурсы.



№239 Ход белых

Могу предложить 21. a4 с целью ослабить ферзевый фланг чёрных. Индийский шахматист топчется на месте и позволяет противнику консолидировать ситуацию.

21. ♖a4 ♜xд2 22. ♜xд2

Может быть, заслуживало внимания 22. ♘xд2 f5 23. ♙d5+ ♘h8 24. ♘c4 ♚c7 25. ♜d2.

22... ♙f6 23. ♙d5 ♚g7 24. ♚e4 ♜c7 25. ♜e2 ♘d8 26. ♜d2 ♘c6 27. ♜e2 ♘d8 28. ♜d2 ♘c6

Сейчас после 28... h5 29. ♙xб7 ♘xб7 30. ♚d5 ♙g5 31. ♙xг5 ♚xг5 32. ♜e2 f6 я предпочёл бы позицию чёрных.

1/2-1/2

С большим удовольствием перехожу к следующей партии, дающей пример классического подхода к проблеме центра.

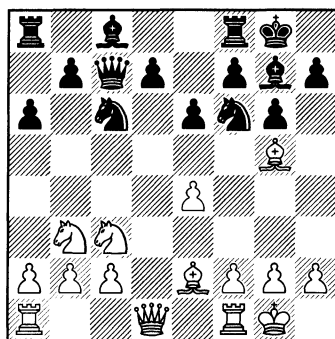
В35

Ананд — Ван Вели
Вейк-ан-Зее 1999

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 g6 4. d4 cxd4 5. ♘xd4 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6 7. ♙c4 ♚a5 8. 0-0 0-0 9. ♘b3 ♚c7 10. ♙g5 a6 11. ♙e2 e6

Застигнутый врасплох голландский шахматист неудачно отреагировал и теперь вынужден направить свою игру на динамические рельсы. Он берёт под контроль форпост на d5, но оставляет отсталой пешку «d».

Его решение понятно, так как лучше ловить рыбку в мутной воде, чем страдать после 11... b5 12. a4 bxa4 (12... b4 13. ♘d5 ♚e5 14. f4 ♚xb2 15. ♘b6 ♜b8 16. ♘c4 ♚c3 17. ♜f3 или 14... ♚xe4 15. ♙f3 проигрывает материал) 13. ♜xa4.



№240 Ход белых

12. ♚d2!

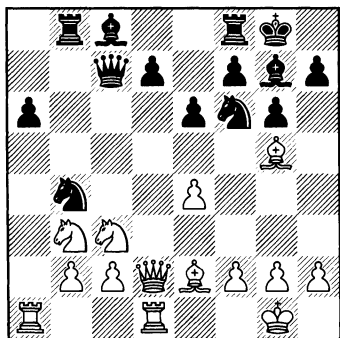
Статическая игра, позволяющая сохранить все козыри по-

ложения белых. В то же время, неуместное 12. a4 позволяло чёрным получить достаточную контригру путём прорыва 12... d5 13. ♖×f6 ♖×f6 14. exd5 ♖×c3 15. b×c3 (15. d6 ♖b8 16. b×c3 ♖d8) 15... ♖d8 16. c4 ♖e7.

12... b5

Следующий вариант иллюстрирует тонкость замысла Ананда: 12... d5 13. ♖×f6 ♖×f6 14. exd5 ♖×c3 15. ♖×c3.

13. a3 ♖b8 14. ♖fd1 b4 15. a×b4 ♖×b4



№241 Ход белых

В конце серии вынужденных ходов борьба проходит критическую точку. Чёрные возобновили угрозу d7 — d5.

И вновь белые предпринимают профилактические меры.

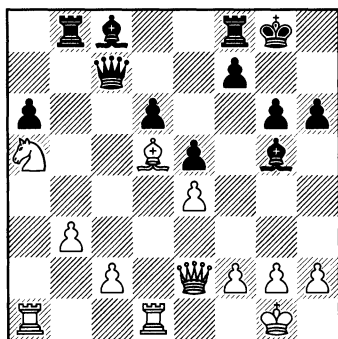
16. ♖f4! e5 17. ♖g5 d6

Принципиальная игра состояла в провокации осложнений посредством 17. ... h6. И всё же

белые сохраняли превосходство после 18. ♖h6 ♖×h6 19. ♖×h6 ♖×c2 20. ♖ac1 ♖×b3 21. ♖×c2.

Чёрному ферзю не удаётся оставаться на линии «с», чтобы предупредить угрозу ♖c4.

18. ♖a5 ♖e6 19. b3 h6 20. ♖×f6 ♖×f6 21. ♖c4 ♖g5 22. ♖e2 ♖c8 23. ♖d5 ♖×d5 24. ♖×d5



№242 Ход чёрных

Гроссмейстер из Индии создал конструкцию из бетона. Далее, продолжая в артистической манере, он усиливает её до максимума. Для игроков такого класса это — уже техническая позиция.

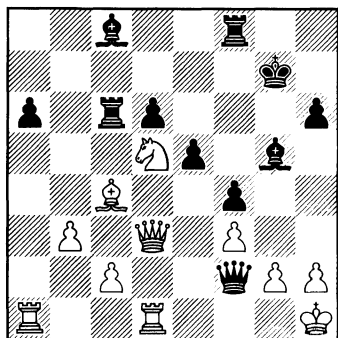
24... ♖b5 25. ♖c4 ♖g7 26. ♖b2 f5 27. ♖c4 ♖c5 28. ♖a4 ♖c6 29. ♖c3 ♖a7 30. ♖h1 ♖h4 31. f3 ♖f2 32. ♖d3

32. ♖×f2 ♖×f2 33. ♖d5 f×e4 34. f×e4 также поддерживало пёврес.

32... ♖g5 33. exf5 g×f5

В случае 33... ♖×f5 34. ♘e4 белые устанавливали блокадного коня.

34. ♘d5 f4



№243 Ход белых

35. ♖d2?

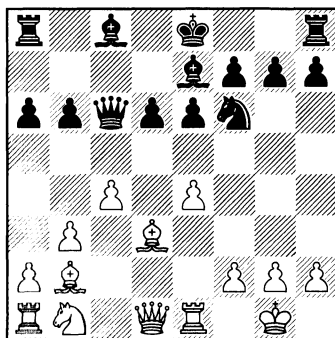
Здесь Ананд допустил продолжение 35. ♘b4 ♖b6 36. ♗c3 ♙c5 37. ♘d5 ♖c6 38. ♖a5 ♗f2 39. ♗b4, сохраняющее явное преимущество. Это, впрочем, не помешало ему выиграть партию 25-ю ходами позднее.

Следующий пример значительно сложнее, хотя и напоминает ту же тему.

B42

Дорфман — Комас Фабrego
Андорра (зон. турнир) 1998

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♘d3 ♗c7 6. 0-0 ♘f6 7. ♖e1 d6 8. b3 ♘e7 9. c4 ♘c6 10. ♘xc6 ♗xc6 11. ♘b2 b6



№244 Ход белых

В результате модного варианта Паульсена возникла характерная структура «ежа». Обычный для таких ситуаций план состоит в предупреждении освобождающих прорывов b6-b5 и d6-d5 посредством a2-a4, ♘b1-c3 и ♘b2-a3-b4 с последующим давлением на слабость d6.

Белые предпринимают тонкую попытку *трансформировать своё преимущество в развитии в более выгодную пешечную структуру.*

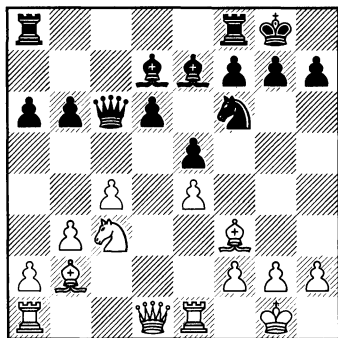
12. ♘e2 0-0

Совершенно неудачно взятие 12... ♘xe4. Могу предложить 13. ♘f3 d5 14. cxd5 exd5 15. ♘c3 ♘xc3 16. ♘xc3 ♗xc3 17. ♗xd5 ♖b8 18. ♗d6 с выигрышем у белых.

13. ♘f3 e5 14. ♘c3 ♘d7

Чёрные смиряются с судьбой. Естественный манёвр слона позволяет противнику идеально расположить свою армию. Но и при относительно лучшем

14... ♖b8 15. a4 ♚a8 16. ♛d3 ♙b7
чёрные оказывались в худшем
положении.

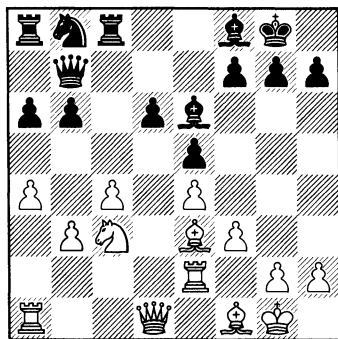


№245 Ход белых

15. ♙e2 ♚b7 16. a4 ♖fd8 17.
♙d3 ♙f8 18. ♙c1

Слон белых переходит на выгодную стоянку e3, чтобы укрепить диагональ g1-a7. В свете этого следующий промежуточный ход чёрных вызывает недоумение.

18... ♙g4 19. f3 ♙e6 20. ♙e3
♖dc8 21. ♙f1 ♘d7 22. ♖e2 ♘b8



№246 Ход белых

Возникла критическая позиция, поскольку белым надлежит решить, выгоден ли им размен коня на слона. Они уже тотально доминируют, но переход неприятельского коня на b4 может создать некоторые технические проблемы.

23. ♘d5 ♙xd5 24. cxd5

В результате обмена лёгких фигур статический баланс остаётся неизменным, но на смену слабому полю d5 и отсталой пешке d6 приходит пара слонов, комплекс слабых белых полей и благоприятное окончание.

24... ♘d7 25. b4 ♙e7 26. ♖c2
♖xc2 27. ♚xc2 ♖c8 28. ♚d2 h6
29. ♖c1 ♖xc1 30. ♚xc1 ♘b8
31. g3

Логичное продолжение игры на ферзевом фланге.

31... ♙d8 32. ♙h3 ♚c7 33. ♚xc7
♙xc7 34. f4 ♙f8 35. fxе5 dxe5

1—0 на 50-м ходу.

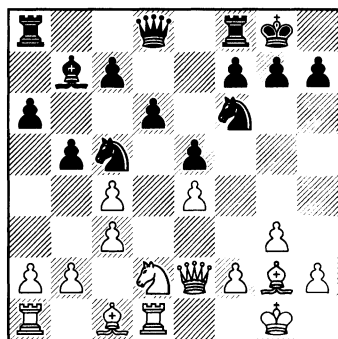
Позиция на следующей диаграмме возникла из английского начала после ходов:

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 ♙b4 4.
♙g2 0-0 5. e4 ♙xc3 6. dxc3 d6 7.
♚e2 ♘bd7 8. ♘f3 a6 9. 0-0 b5 10.
♘d2 ♘c5 11. ♖d1 ♙b7

Идея чёрных основана на тактике: 12. cxb5 axb5 13. ♚xb5
♙a6 14. ♚c6 (14. ♚b4 ♙e2 15.
♖e1 ♘d3) 14... ♙e2 15. ♖e1 ♖a6.
Если же белые не берут пешку на

13-м ходу, то у них возникают серьёзные проблемы с развитием. Чёрные могут эксплуатировать геометрическую идею с ♖a8-a4 и ♕d8-a8 чтобы усилить давление по белым полям.

Дорфман — Цейтлин М. Д.
Ленинград 1975



№247 Ход белых

12. ♖b3!

Тактическая игра белых основана на различных интерпретациях связки:

12... ♗f×e4 13. ♖a5;

12... ♗c×e4 13. ♖a5 ♖b8 14. ♗×b7 ♖×b7 15. ♕g5 d5 16. ♕×f6 ♕×f6 17. c×d5;

12... ♕×e4 13. ♗×c5.

К сожалению, остаётся

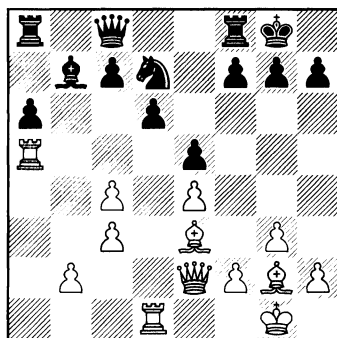
12... ♗×b3

Размен, означающий крах всей стратегии чёрных.

Структура становится трансформируемой и отныне слоны

белых доминируют на доске.

13. a×b3 ♗d7 14. ♕e3 b×c4 15. b×c4 ♖c8 16. ♖a5



№248 Ход чёрных

Натуральный манёвр ладьи подготавливает разрушающий прорыв c4-c5. Он логически вытекает из материального соотношения сил на доске: у чёрных отсутствует чернополюсный слон.

Отчаянная попытка запоздлой контратаки здесь только приближает неизбежную развязку.

16... f5 17. e×f5 ♕×g2 18. ♖×g2 ♖×f5 19. c5 d×c5 20. ♖c4+ ♖f7 21. ♖g1

Отход короля подчёркивает статический характер преимущества белых.

Ведь прикрытие монарха неприятеля разрушено, и от его пешек остались руины.

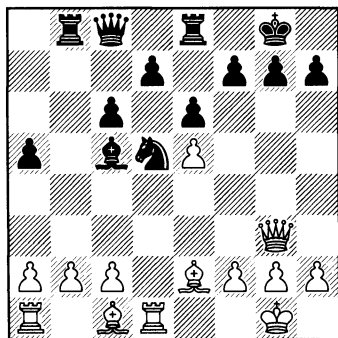
Исход борьбы предопределён и

чёрные капитулировали на 43-м ходу.

B43

Салов — Карпов
Буэнос-Айрес 1994

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘c6 5. ♘c3 ♖c7 6. ♙e2 ♘f6 7. ♙e3 a6 8. 0-0 ♙b4 9. ♘a4 ♙e7 10. ♘xc6 bxc6 11. ♘b6 ♖b8 12. ♘xc8 ♖xc8 13. e5 ♘d5 14. ♙c1 ♙c5 15. ♖d3 0-0 16. ♖g3 ♙e8 17. ♙d1 a5



№249 Ход белых

Критическая позиция дебюта. На стороне белых пара слонов и, как обычно, *всё решает пешечная структура.*

18. b3

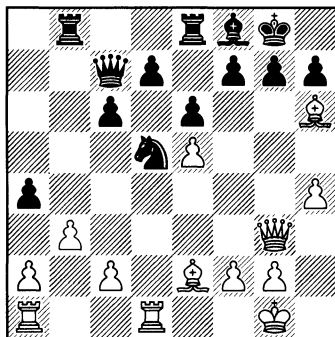
Сейчас чёрным удаётся добиться желаемого. Быть может, белым следовало высказаться в пользу 18. a3 a4 (18... ♙h8 19. b3!) 19. b4 axb3 20. cxb3 ♙f8 21. b4 c5 22. b5

c4 23. a4 с более благоприятными перспективами.

18... a4 19. ♙h6

После 19. a3 axb3 20. cxb3 всё ещё сводилось к варианту, указанному в предыдущем комментарии.

19... ♙f8 20. h4 ♖c7



№250 Ход белых

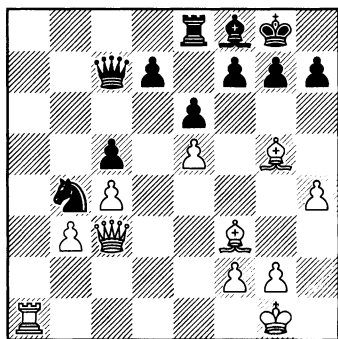
21. ♙g5

Интересные, Впрочем не обязательные для чёрных осложнения, могло вызвать продолжение 21. h5 f6 22. ♙xg7 ♙xg7 23. h6 ♙e7 24. c4 ♘b4 (24... ♖xe5 25. ♖xe5 fxe5 26. cxd5 ♙xh6 27. dxс6 dxс6 28. bxa4 ♖a8 29. ♙d6 ♖xa4 30. ♖xc6) 25. bxa4 ♖xe5 26. ♖xe5 fxe5 27. hxg7 ♖a8 28. ♙d6 ♖xa4 29. a3 ♘c2 30. ♖a2 ♘d4 31. ♘f1 ♖xg7.

Белым предстоит трудная борьба за спасение.

21... axb3 22. axb3 ♖a8 23. c4

♞b4 24. ♚c3 c5 25. ♙f3 ♖×a1 26.
♜×a1



№251 Ход чёрных

26... d6

Карпов считает положение равным и играет на упрощения. Учитывая то, что белые не били в партии на d6, серьёзного внимания заслуживало 26... d5!? 27. exd6 ♙×d6 28. ♚d2 ♞h2+ 29. ♙h1 ♙e5.

27. ♙f4 ♜d8 28. h5 h6 29. ♞d1 d×e5 30. ♜×d8 ♚×d8 31. ♞×e5 ♚d7 32. g3 ♞d3 33. ♙c6

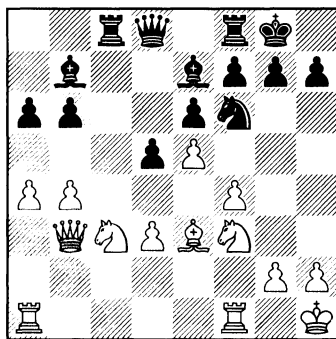
После 33. ♙e2 ♞xe5 34. ♚×e5 можно было соглашаться на ничью.

33... ♚d8 34. ♚d2 ♙e7 35. ♙c3 ♙g5 36. ♚d1 ♞c1 37. ♚c2 ♚d3

Игра равна. В дальнейшем партия потеряла свой логический рисунок.

Продолжу примером из творчества незабвенного Леонида Штейна.

Сигурьонссон — Штейн
Рейкьявик 1972



№252 Ход чёрных

Следующим ходом белые определяют пешечную структуру. Для этого им достаточно поставить одну из лёгких фигур на d4, чтобы существенно укоротить радиус действия белопольного слона. Далее их план действий будет заключаться в использовании слабых чёрных полей в лагере соперника после эвентуального a4-a5.

16... d4!

Своевременный прорыв. Чёрные форсированно отыгрывают пешку и на этот раз они владеют парой слонов при эволютивной структуре.

17. ♞×d4 ♞g4 18. ♙g1 ♞×h2 19. ♜fc1

Суровая необходимость, так как неприемлемо для белых 19. ♙×h2 ♜×c3 20. ♚×c3 ♙×b4.

19... ♖g4 20. ♗e4 ♙×b4 21. g5
♙d5 22. ♗e4 ♙×b3

Здесь уже можно опустить занавес, но исландский шахматист, играя у себя на родине, не хочет столь рано сдаваться. Он затягивает бесполезное сопротивление ещё на 15 ходов.

23. ♗×b3 ♙×e4 24. d×e4 b5 25. a×b5 a×b5 26. g3 h5 27. ♖g2 ♙c3
28. ♖ab1 ♖fd8 29. ♖c2 ♖c4 30.
♙f3 ♙×e5 31. ♖×c4 b×c4 32. ♗a5
♖d3+ 33. ♖g2 ♖d2+ 34. ♙f3 ♙d4
35. ♙×d4 ♖d3+ 36. ♖g2 ♖×d4 37.
e5 ♖d2+

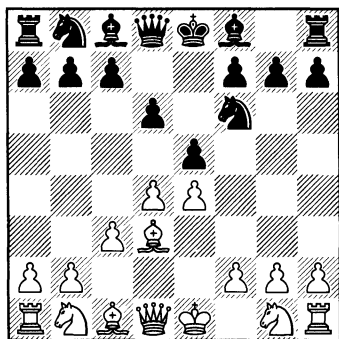
0—1

B07

Смирин — Дорфман

Тилбург 1993

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♙d3 e5
4. c3



№253 Ход чёрных

На ранней стадии игры возникла критическая позиция.

Уже на четвёртом ходу статический баланс благоприятен для белых:

1. = ; 2. = ; 3. = ; 4. + =.

Чёрным необходимо действовать динамически, чтобы вызвать выгодные изменения в центре.

4... d5!? 5. d×e5 ♗×e4

Тактические осложнения, возникающие в результате другого взятия 5... d×e4 6. ♙b5+ ♙d7 7. ♙c4! ♗g4 8. ♙×f7+! ♙×f7 9. e6+ ♙×e6 10. ♙×g4+ ♙f7 11. ♙h5+ g6 12. ♙d5+ ♙g7 13. ♙g5 ♙e7 14. ♙×e7 ♙×e7 15. ♗e2, оставляют белых с несколькими лучшими шансами.

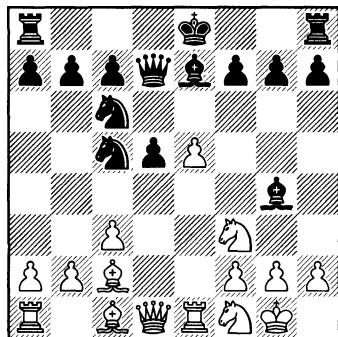
6. ♗f3 ♗c5

Вот иной пример успешной игры чёрных: 6... ♗c6 7. ♗bd2 ♗c5 8. ♗b3 ♙g4 9. 0-0 ♙d7 10. ♖e1 0-0-0 11. ♗×c5 ♙×c5 12. b4 ♙b6 13. a4 a5 14. b5 ♗e7 15. ♙e3 ♙×e3 16. ♖×e3 ♙b8 17. ♙e1 ♙×f3 18. ♖×f3 ♗g6 Юсупов — Адамс, Гастингс 1989.

7. ♙c2 ♙g4 8. 0-0

Белым следует быть внимательными к пешке d5, так как она может превратиться в болид, разрезающий позицию белых надвое, после 8. ♗bd2 ♗c6 9. 0-0 d4 10. h3 ♙h5 11. ♗b3 d×c3 12. b×c3 ♙×d1 13. ♖×d1 ♙g6 14. ♙×g6 h×g6 15. ♗fd4 ♗×d4 16. c×d4 ♗a4 17. ♙e3 ♗c3 18. ♖d3 ♗d5, как в партии Тратар — Чандлер, Югославия 1992.

8... ♖e7 9. ♔e1 ♘c6 10. ♗bd2
 ♕d7 11. ♗f1



№254 Ход чёрных

Белые переводят второго коня на g3, чтобы иметь возможность прогрессировать путём h2-h3 с последующим ♗f3-d4.

Чтобы сохранить статический баланс неизменным необходимо в корне парировать эту угрозу.

11... d4! 12. b4

Форсированно, так как при 12. cxd4 ♖xf3 13. gx f3 ♗xd4 чёрные овладевают инициативой.

12... ♗e6

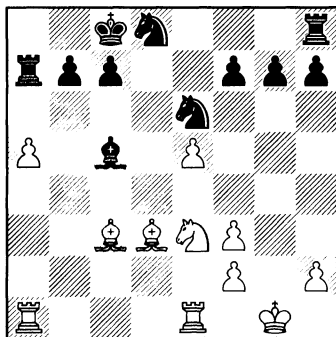
Псевдоагрессивное 12... d3? 13. ♖b1 проигрывало пешку.

13. b5 ♗cd8 14. ♖b2 dxc3

Переход в окончание был запланирован ещё перед 11-м ходом, тогда как после 14... c5 15. cxd4 cxd4 16. a4 0-0 17. h3 белые имели благоприятную структуру.

15. ♕xd7+ ♔xd7 16. ♖xc3

♖xf3 17. gx f3 a6 18. bxa6 ♔xa6
 19. ♗e3 ♖c5 20. a4 ♔c8 21. ♖d3
 ♗a7 22. a5



№255 Ход чёрных

22... ♖d4!

Принято думать, что одно из преимуществ пары слонов заключается в том, что одного из них можно разменять.

Здесь же, как раз, мы имеем дело с обратным случаем. Размен направлен на ослабление полей a5, d4 и f4 в позиции белых. Чёрные получили достаточную контригру.

A07

Анич — Дорфман

Чемпионат Франции 1998

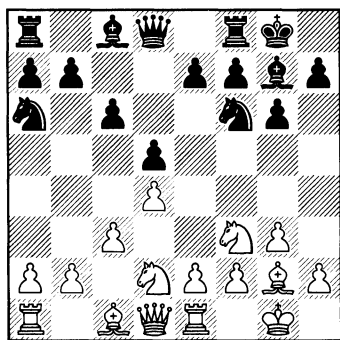
1. ♗f3 d5 2. g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4.
 d4 c6 5. ♗bd2 ♗f6 6. 0-0 0-0 7. c3

Чаще белые ориентируются на c2-c4 с дальнейшими b2-b3 и ♖c1-b2. Здесь же они обращают

свои взоры к пешке «е», чтобы после прорыва в центре путём е2-е4 получить форпост на е5. Развитие событий показывает, что лучшее средство, чтобы обезопасить этот прорыв, заключается в 1. е4!

7... ♖а6 8. ♗е1

Вероятно, 8. b4 ♘с7 9. а4 а5 10. ♙а3 было тоже на повестке дня.



№256 Ход чёрных

8... с5

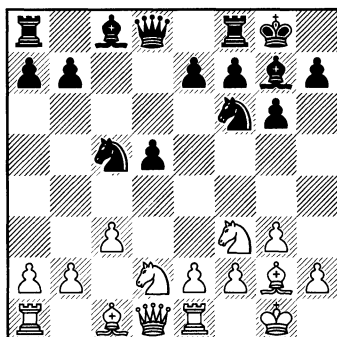
Чёрные создали выгодное напряжение в центре.

9. dxc5

Первые достижения. В случае 9. е4 dxe4 10. ♗xe4 ♗xe4 11. ♗xe4 cxd4 12. cxd4 (12. ♗xd4 е5) 12... ♗с7 белым следовало привыкать к новым условиям жизни.

9... ♗xc5

Статический баланс стал негативным для белых. Этим и объясняются их динамические попытки вызвать размены.



№257 Ход белых

10. ♗b3 ♗ce4 11. ♗g5

Другое предложение размена 11. ♗bd2? оборачивалось катастрофой после 11... ♗xf2 12. ♗xf2 ♗g4+ 13. ♗g1 ♗b6+ 14. e3 ♗xe3 15. ♗xe3 ♗xe3+ 16. ♗h1 ♗b6 17. ♗b3 ♗f5.

11... ♗d6 12. ♗xd5

Белые обязаны принять вызов. Иначе у них не будет никакой компенсации за дефекты пешечной структуры.

12... h6 13. ♗f3

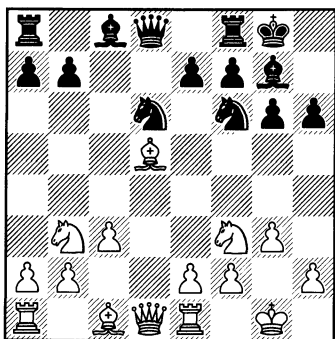
(см. диаграмму №258)

13... а5

Централизованный слон белых находится в деликатной ситуации, но примитивная игра не приносит особых дивидендов: 13... е6 14. е4 exd5 (14... ♗dxe4 15. ♗c4) 15. е5 ♗de4 16. exf6 ♗xf6.

14. е4 а4 15. ♗bd4

Принципиальным мне кажется



№258 Ход чёрных

ся продолжение 15. ♖c5 ♜a5

А) 16. ♔e3 ♘xd5 17. exd5 (17. ♙xd5 b6) 17... ♘c4 18. ♔d4 ♘xb2 (18... ♙xd5!?) 19. ♙e2 ♙xd5 20. ♙xb2 ♙xf3 и у чёрных явно лучше;

В) 16. e5 ♘xd5 17. ♙xd5 ♘f5 18. ♙xd8 ♜xd8 19. ♘e4 ♔xe5 (возможно, сильнее 19... ♜d3 с контригрой) 20. g4 ♘d6 21. ♔xh6 ♔xg4 22. ♘xe5 ♙xe5 23. ♘xd6 exd6 24. b3 ♜a8 (24... axb3 25. axb3 ♜de8 26. ♜e3) 25. ♔f4=

15... ♘xd5 16. exd5 ♜a5 17. ♙e2 ♜e8 18. c4 ♔g4 19. h3

Хороший шанс на уравнение игры. В случае 19. ♙d3 ♜c5 чёрные сохраняли некоторый перевес.

19... ♔xf3 20. ♘xf3 ♜c5 21. ♘d2 ♙c8 22. ♜b1 ♘xc4

По горячим следам, в анализе я предложил 22... b5 23. b4 axb3 24. axb3 bxc4 25. ♔a3 ♜xd5 26. bxc4, но активность чёрных труд-

но трансформировать во что-то реальное.

23. ♘xc4 ♜xc4 24. ♔e3 ♜b4 25. h4 ♙d7 26. ♙d2 ♜b5 27. ♜ed1

В сильном цейтноте белые начинают серию неточностей, которая в конечном счёте ведёт их к катастрофе.

27... h5 28. ♙c2 ♜a8 29. b4 ♜xd5 30. ♜xd5 ♙xd5 31. ♜d1 ♙e6 32. ♙c7 ♙xa2 33. ♙xb7 ♜f8 34. ♙xe7 ♙b3 35. ♜d2 a3 36. ♙a7 ♙xb4 37. ♔h2 ♜e8 38. ♜d7 ♙b3 39. ♜b7 ♙d5 40. ♙a6 a2

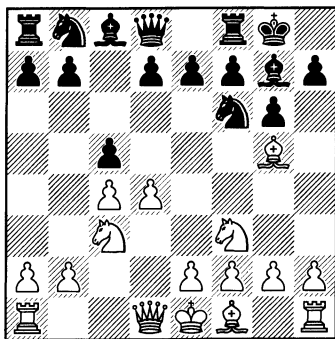
0—1

Е61

Жиффар — Дорфман

Канн 1994

1. ♘f3 g6 2. c4 ♔g7 3. d4 ♘f6 4. ♘c3 0-0 5. ♔g5 c5



№259 Ход белых

6. e3?!

В первой же критической позиции белые избирают мало ам-

бициозное продолжение и позволяют сопернику безнаказанно играть против изолированной пешки d4.

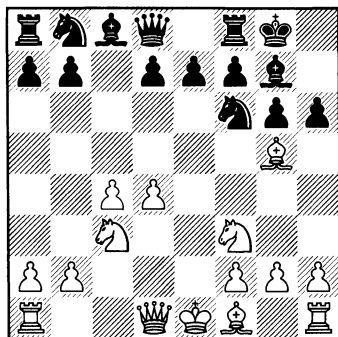
В случае 6. dxc5 ♖ab у чёрных большинство в центре. *Только 6. d5 могло сохранить статический баланс.*

Я изучал острые варианты c6... b5 7. ♜xb5 (7. cxb5 a6 8. a4 ♙a5 9. ♕d2 axb5 10. ♜xb5 ♙b6 11. ♕c3 ♕b7 12. d6) 7... ♜e4 8. ♕c1 ♙a5+ 9. ♜d2 ♕a6 10. ♜a3 e6 11. f3 ♜d6 12. e4 exd5 13. cxd5 f5, имея в резерве 6... d6 7. ♜d2 h6 8. ♕h4 ♙b6 9. ♖b1 g5 10. ♕g3 ♜h5 11. e3 ♜xg3 12. hxg3 ♜d7 13. f4 ♜f6.

6... cxd4 7. exd4

Если 7. ♜xd4, то сильно 7... ♙a5 с последующим 8... ♜e4.

7... h6



№260 Ход белых

8. ♕e3?!

В принципе неправильная реакция. Белым следовало искать динамическое решение, так как их позиция хуже статически. А конкретно необходимо было ослабить позицию неприятельского короля посредством 8. ♕h4 g5 9. ♕g3 d5 10. cxd5 ♜xd5 11. ♕c4.

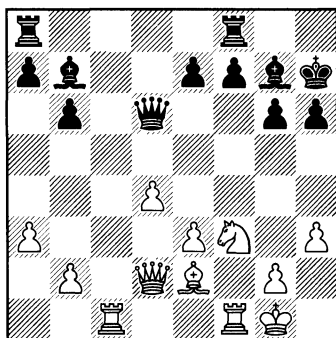
8... d5 9. ♖c1

После 9. c5 ♜e4 10. ♙c2 ♜c6 слабость пешки d4 отягощалась отсталостью в развитии.

9... ♜c6 10. h3 b6

Поучительный приём, позволяющий изолировать центральную пешку.

11. cxd5 ♜b4 12. ♙d2 ♙h7 13. a3 ♜bxd5 14. ♜xd5 ♜xd5 15. ♕e2 ♕b7 16. 0-0 ♜xe3 17. fxе3 ♙d6



№261 Ход белых

Чёрные последовательно увеличивают преимущество. *Без какой-либо видимой ошибки* белые оказываются в катастрофичес-

ком положении. *Статическая позиция их короля непоправимо ослаблена.* Вдобавок, у чёрных два слона при лучшей пешечной структуре.

Таким образом, статический баланс оказывается строг для белых:

1. = + ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = +.

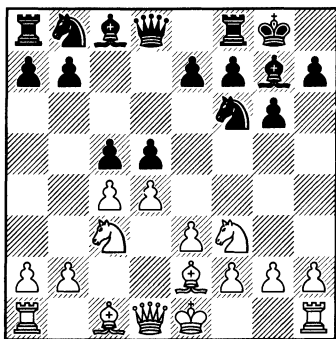
В следующей партии чёрные эксплуатировали тот же мотив, чтобы добиться благоприятной структуры.

D94

Марьянович — Дорфман

Сараево 1988

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♘f3 ♕g7 5. e3 0-0 6. ♕e2 c5



№262 Ход белых

Критическая позиция. Чёрные пытаются изолировать пешку d4. Единственная статически приемлемая реплика 7. dxc5 позволяет сопернику уравнять в

двух продолжениях:

A) 7... ♖a5 8. cxd5 ♗xd5 9. ♖xd5 ♕xc3+ 10. ♕d2 ♖d8 (10... ♕xd2+ 11. ♖xd2 ♖xc5 12. ♖c1 ♖b6 13. 0-0 ♗c6) 11. ♕xc3 ♖xc3 12. bc3 ♖xd5 ;

B) 7... dxc4 8. ♖xd8 ♖xd8 9. ♕xc4 ♗bd7 10. c6 bxc6 11. 0-0 ♗b6.

7. 0-0 cxd4 8. exd4 dxc4 9. ♕xc4 b6

Югославский гроссмейстер является одним из крупных специалистов по игре черными в защите Тарраша. Поэтому его не пугает позиция с изолированной пешкой, тем более с лишним темпом.

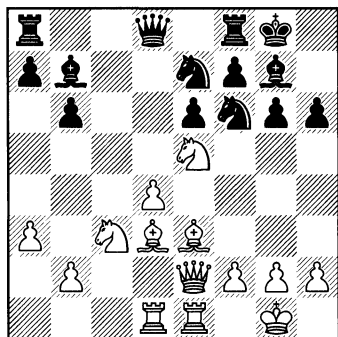
Чёрные находят тонкий порядок ходов, позволяющий им установить блокирующего коня перед пешкой «d».

Попытка продвинуть её сейчас наталкивалась на типичную для защиты Грюнфельда идею 10. d5 ♕a6 11. ♖e2 ♕xc4 12. ♖xc4 ♖c8.

10. ♖e1 ♗c6 11. ♕g5 ♗a5 12. ♕d3 ♕b7 13. ♖e2 h6 14. ♕f4 ♗c6 15. ♖ad1 e6 16. a3 ♗h5 17. ♕e3 ♗e7 18. ♗e5 ♗f6

(см. диаграмму №263)

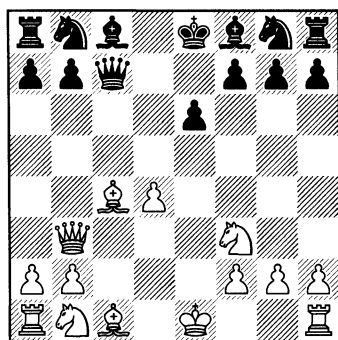
Положение стабилизировалось и уже можно констатировать, что белым не удалось использовать динамических ресурсов положения. Их ждёт трудная защита.



№263 Ход белых

В следующем примере, как и в предыдущих, белые выходят из дебюта с негативным статическим балансом.

Дорфман — Лукин*
СССР 1984



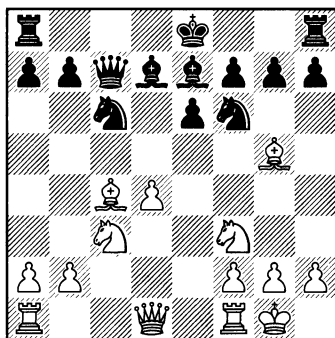
№264 Ход чёрных

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

* Дебют этой партии приведен в моей книге "Метод в шахматах. Динамика и статика".

7... ♖f6 8. ♗c3 ♘c6 9. 0-0 ♔d7
10. ♚d1 ♕e7 11. ♗g5

После серии вынужденных ходов возникла критическая позиция.



№265 Ход чёрных

11... 0-0?

Этот естественный ход проигрывает практически форсированно.

Мне кажется, что судьба всей системы зависит от продолжения 11... ♖b4 12. ♔b3 ♕c6 (12... 0-0 13. a3 ♗bd5 14. ♕xd5).

Здесь чёрные надёжно охраняют поле d5 перед изолированной пешкой и поиски инициативы со стороны белых менее очевидны.

12. d5 ♗xd5

К сожалению для чёрных взятие 12... exd5 приводит к мгновенной катастрофе после 13. ♕xf6 dx c4 14. ♗d5 ♚d8 15. ♗xe7+ ♗xe7 16. ♗e5.

13. ♕xd5 exd5 14. ♗xd5 ♚d8
15. ♗xe7+ ♗xe7 16. ♗e1

Вероятно, 16. ♖d6 было ещё проще.

16... ♖e8 17. ♙×e7 ♖×e7 18. ♖d5

и белые выигрывают пешку.

A27

Дорфман — Баруа

Елиста, Олимпиада 1998

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♗f3 g6 4. d4

Белые демонстрируют твёрдую волю *получить на столь ранней стадии статическое преимущество*.

Они изменяют центральную пешечную структуру и образуют форпост на «d5».

4... e×d4 5. ♘d5

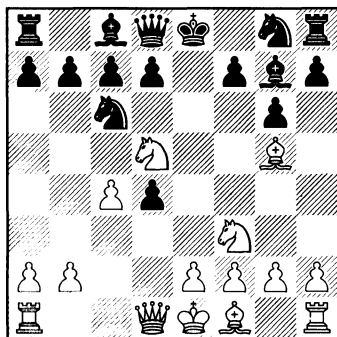
Альтернативное продолжение 5. ♘×d4 ♙g7 6. ♙e3, сохраняющее баланс неприкосновенным, я счёл вычурным и подозрительным, но на шестом ходу можно разменяться конями и играть несколько лучшую позицию. Вот почему чёрные всё чаще предпочитают 3... f5.

5... ♙g7 6. ♙g5

(см. диаграмму №266)

6... f6?

Наивный ответ, позволяющий белым не только увеличить, но и, что *значительно важнее, консолидировать их статическое превосходство*.



№266 Ход чёрных

Необходимо было в обязательном порядке ориентироваться на одно из *динамических продолжений*:

6... ♘ce7 7. ♘×d4 c6 8. ♗c3 h6 9. ♙f4 d5 10. e3 ♗f6;

6... ♗f6 7. ♘×d4 h6 8. ♙×f6 ♙×f6 9. ♘b5 ♙e5 10. f4 a6 11. f×e5 a×b5 12. c×b5 ♘×e5 13. ♖d4 d6.

7. ♙f4 d6 8. ♘×d4 ♘×d4 9. ♖×d4 ♘e7 10. g3 0-0 11. ♙g2 ♘c6 12. ♖d2 ♘e5 13. b3 c6 14. ♘c3 ♗f7

Этот последний манёвр показывает, что чёрные уже в тупике.

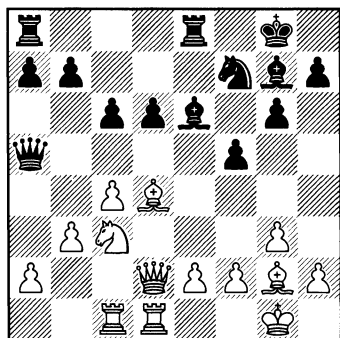
15. 0-0 f5 16. ♖ac1 ♖a5 17. ♖fd1 ♙e6 18. ♙e3 ♖fe8 19. ♙d4

(см. диаграмму №267)

Статический баланс не предвещает шахматисту из Индии радужных перспектив :

1. += ; 2. = ; 3. += ; 4. +=.

И к тому же здесь он необратим из-за отсутствия какой-либо динамики.



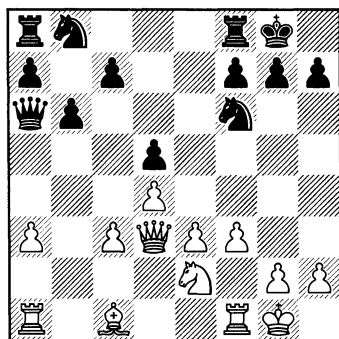
№267 Ход чёрных

E51

Альтерман — Диздар

Дрезден (зон. турнир) 1998

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. e3 ♘f6 5. a3 ♗×c3+ 6. b×c3 0-0 7. c×d5 e×d5 8. ♗d3 b6 9. ♘e2 ♗a6 10. ♗×a6 ♘×a6 11. ♗d3 ♗c8 12. 0-0 ♘b8 13. f3 ♗a6



№268 Ход белых

В результате классического дебюта соперники недвусмысленно проявили свои намерения.

Так, белые будут стремиться продвинуть центральные пешки, активизируя при этом слона.

Чёрные же попытаются использовать комплекс слабых белых полей на ферзевом фланге неприятеля и линию «с», опираясь на силу тандема ферзь+ конь.

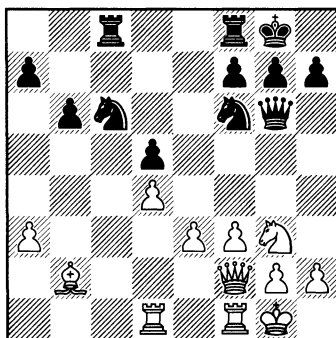
14. ♗c2 c5 15. ♘g3

Гроссмейстер из Израиля логично ведёт игру, которая должна обеспечить марш пешки «е». Вскрытие же игры посредством 15. d×c5 было бы неуместно ввиду 15... ♗bd7 (возможно и 15... b×c5 16. c4 ♗×c4 17. ♗×c4 d×c4 18. ♗b2 ♘bd7 19. ♗ac1 ♗ab8) 16. c×b6 ♘×b6.

15... ♘c6 16. ♗b2 ♗ac8

После 16... ♘a5 17. e4 мечты белых полностью реализовывались.

17. ♗f2 c×d4 18. c×d4 ♗d3 19. ♗ad1 ♗g6



№269 Ход белых

В конце серии логичных с обеих сторон ходов борьба проходит критическую точку.

Белые должны реагировать решительно под угрозой позиционного зажима. На первый взгляд чёрные превосходно контролируют центр, и тем не менее прорыв возможен!

20. e4! ♖e7

После взятия пешки 20... dxe4 21. fxe4 ♘xe4 (задача белых сложнее при 21... ♖fe8 22. d5) 22. ♘xe4 ♗xe4 23. d5 ♘a5 24. ♙xg7 ♙xg7 25. ♗f6+ ♙g8 26. ♖f3 наказание было бы столь же быстрым, как и суровым.

21. a4!

Пользуясь тем, что пешка по-прежнему несъедобна из-за 21... dxe4 22. fxe4 ♘xe4 23. ♘xe4 ♗xe4 24. ♖del ♗b7 25. ♙a3 ♖c7 26. ♗e2 ♖e8 (26... ♖fc8 27. ♙xe7 ♖e8 28. ♖xf7) 27. ♖xf7 белые солидно овладевают инициативой.

21... ♖fe8 22. ♙a3 ♘h5 23. ♘e2 f5 24. ♙xe7

Здесь необходимо на мгновение остановиться, чтобы зафиксировать важные перемены в статическом балансе, впервые склонившемся в пользу белых:

1. += ; 2. = ; 3. += ; 4. +=.

24... ♖xe7 25. ♗h4 ♖ce8 26. e5 ♖c7 27. ♖f2 ♗h6 28. ♘g3 ♖c1 29. ♙df1 ♘xg3 30. ♗xh6 ♖xf1+

31. ♖xf1 g×h6 32. h×g3 ♖c8 33. ♙f2 ♖c4 34. ♙e3 ♖xa4 35. ♙f4 ♖xd4+ 36. ♙xf5 ♖c4 37. ♙e6 d4 38. ♙d5?

До этого момента игра белых была близка к превосходной, но здесь они упускают победу после 38. ♖d1 с последующим 39. ♙d7.

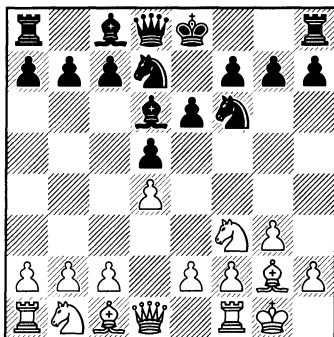
38... ♖c2 39. ♖d1 ♖c8 40. e6 ♙f8 41. f4 ♙e7 42. f5 d3 43. ♙e4 ♖d8 44. ♖d2 ♙f6 45. ♖xd3 ♖xd3 46. ♙xd3 b5 47. ♙d4 b4 48. g4 a5 1/2—1/2

D02

Дорфман — Гигонис

Чемпионат Франции 1998

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘d7 3. d4 e6 4. ♙g2 ♘gf6 5. 0—0 ♙d6



№270 Ход белых

Важный момент. Чёрные играют на продвижение e6-e5, в результате которого в их распо-

ряжении окажется форпост «е4». Белые же стремятся сыграть на опережение, прорвавшись е2-е4, и овладеть, соответственно, форпостом «е5».

6. ♖с3 а6

Понять французского мастера можно. Уж очень не хочется допускать выпад коня на b5 с последующим ♗f4, вынуждающим отступление по всему фронту. Похоже, что и затормозить прорыв не удаётся. У чёрных явно хуже после 6... ♗b4 7. ♖d3 c5 8. a3 c4 9. ♖e3 ♗d6 10. b3 ♖b6 11. a4.

7. e4 ♗xe4

Принципиальная игра, так как при спокойном продолжении 7... dxe4 8. ♗g5 0-0 9. ♗gxe4 ♗e7 10. ♖e2 чёрных ожидала неблагоприятная защита.

8. ♗xe4 dxe4 9. ♗g5 f5?

9... 0-0 10. ♗xe4 ♗e7 сводится к предыдущему варианту. В своём стремлении не идти на уступки чёрные переходят грань допустимого риска. Психологически это легко допустимо, так как признать ошибочность всей концепции нелегко.

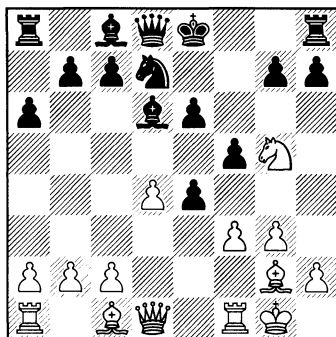
(см. диаграмму №271)

10. f3!

Именно так. При отыгрыше пешки чёрные отделялись лёгким испугом.

11... exf3

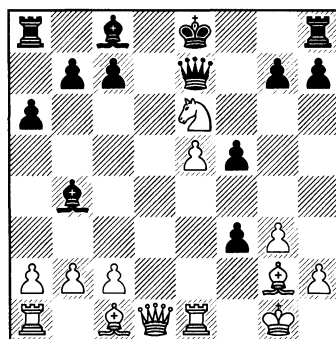
Уж лучше заставить соперни-



№271 Ход белых

ка продемонстрировать серию единственных выигрывающих ходов, чем страдать без всякой надежды при 10... ♗f6 11. fxe4 fxe4 12. ♗xe4.

11. ♗xe6! ♖e7 12. ♖e1! ♗e5
13. dxe5 ♗b4



№272 Ход белых

14. ♗xg7+!

Кульминационный момент борьбы. Ещё не поздно упустить победу, продолжая:

14. ♖g5 ♗xe6 15. ♗d8+ ♔f7 16. ♗xh8 fxg2 (16... ♗b6+? 17. ♖e3; 16... ♖xe1 17. ♖xf3 ♗b6+ 18. ♔h1 ♗f2 19. e6+ ♖xe6 20. ♖h5+ g6 21. ♗xh7+ с быстрым матом) 17. c3 ♖c5+ 18. ♖e3 ♗xe5 19. ♖xc5 ♗xc5+ 20. ♔xg2 ♗c6+ (20... ♗d5+ 21. ♔f2+-) 21. ♔f2 ♗b6+ 22. ♔f1 ♖e6

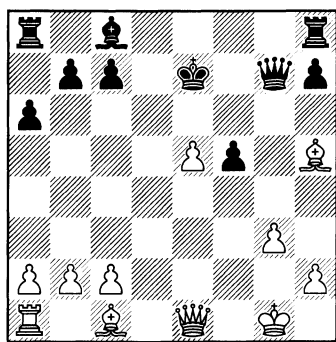
А) 23. ♗xh7 ♖c4+ 24. ♔g2 ♖d5+

А1) 25. ♔h3 ♗f2 26. ♗h5+ (26. ♗e7+ ♔xe7 27. ♗xg7+ ♔d6 28. ♗f6+ ♔c5-+) 26... ♔f6 27. ♗g1 ♖f3 с выигрышем у чёрных;

А2) 25. ♔f1 25... ♖c4+ с вечным шахом;

В) 23. ♗xa8 ♖c4+ 24. ♔g2 ♖d5+ 25. ♔f1 ♖c4+ всё с той же ничьей.

14... ♗xg7 15. ♖xf3 ♖xe1 16. ♖h5+ ♔e7 17. ♗xe1



№273 Ход чёрных

Критическая позиция — конец серии вынужденных ходов. Её и

имели в виду белые перед своим 14-м ходом. *Положение чёрных совершенно безнадежно статически.*

17... a5

В случае 17... c5 решает 18. ♗a5.

18. ♗c3! ♗a6

На 18... ♔d8 было намечено 19. ♖g5+! ♗xg5 20. ♗d1+ ♖d7 21. e6 с решающим перевесом.

19. ♗xc7+ ♖d7 20. ♗c5+ ♔d8 21. ♖d2 ♗c6 22. ♗xa5+ ♔e7 23. ♖b4+

Чёрные сдались, так как играть позицию после 23. ♖b4+ ♔e6 24. ♗d1 просто неприлично.

1-0

A26

Дорфман — Дворецкий
Чемпионат СССР 1975

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2 0-0 5. 0-0 d6 6. ♖c3 e5 7. ♗b1 ♖c6

Планы сторон проясняются. Я ожидал скорее 7... a5 8. d3 ♖c6 9. a3 h6 10. b4 axb4 11. axb4 ♖e6 12. b5 ♖e7.

8. b4 ♖f5 9. d3 ♗d7 10. b5 ♖e7 11. ♗e1 ♖h3 12. ♖h1 h6

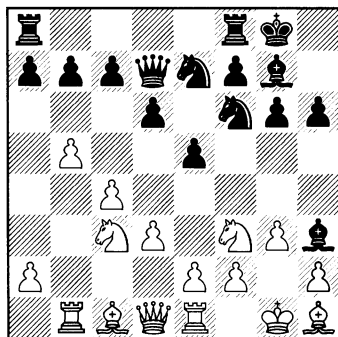
На мой взгляд, статический баланс оказывается позитивным для чёрных, так как король белых может быть атакован:

1. = + ; 2. = ; 3. = ; 4. =.

Белые должны искать динамические ресурсы.

Из двух ходов-кандидатов 13. c5 и 13. d4, первый ничего не обещает: 13. c5 ♖e6! (13... dxc5 14. ♘xe5 ♗d4 15. ♘c4±).

Следовательно, остаётся второй.



№274 Ход белых

13. d4

После вскрытия игры позиция белых в центре явно сильнее. Их король теперь ничем не рискует. Чёрные, кроме того, начинают страдать из-за неудачной позиции коня на e7.

13... ♖e6 14. dxc5 dxc5 15. ♘d2 ♗f5

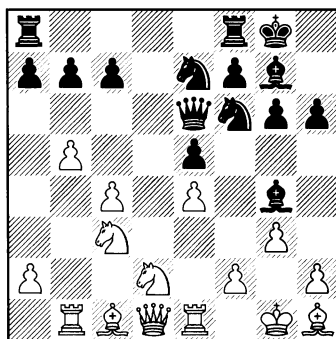
Чёрные поневоле вовлечены в центральную игру и пытаются откупиться минимальными потерями.

16. e4 ♗g4

(см. диаграмму №275)

17. ♗f3 ♗xf3

Отныне статический баланс



№275 Ход белых

оказывается позитивным для белых.

Дело в том, что из-за особенностей пешечной структуры слон чёрных пассивен.

18. ♖xf3 c6 19. ♗a3 ♗fe8 20. ♘b3 b6 21. ♗ed1

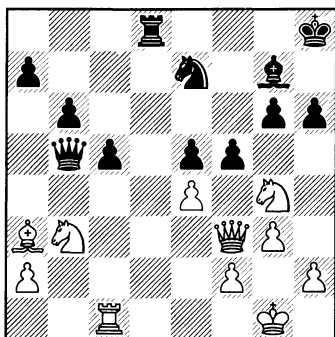
Тяжёлый удар по позиции черных. Неожиданно их ферзь оказывается в неудобном положении. Грозит 22. ♗d6. В случае же 21... ♗ad8 22. ♗xd8 ♗xd8 23. ♗xe7 ♖xe7 24. bxc6 с последующим 25. ♘d5 чёрным совсем плохо.

После перехода партии из дебюта в миттельшпиль белые стратегически доминируют. Дальнейшая игра черных сводится лишь к поиску тактических возможностей для спасения.

21... ♖xc4

Лучший практический шанс.

22. ♗bc1 c5 23. ♗d6 ♗ad8 24. ♗xd8 ♗xd8 25. ♘d5 ♖xb5 26. ♘xf6+ ♗h8 27. ♘g4 f5



№276 Ход белых

28. ♖e3

До сих пор трудно было придумать что-либо лучшее, но здесь белые могли избавить соперника от лишних мучений (а себя, соответственно, от необходимости анализировать отложенную позицию), сыграв:

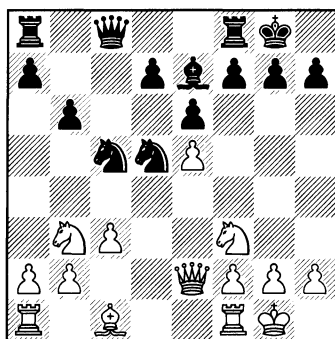
28. exf5 ♜xf5 29. ♔b2 ♜d4 30. ♔xd4 exd4 31. ♜xh6 ♜f8 32. ♜f7+ ♔g8 33. ♜d6 ♜d7 34. ♜d5+ ♔h7 35. ♜xc5 (35. ♜e1 ♜f6) 35... bxc5 36. ♜xc5 ♜e7 (или 36... ♜f5 37. ♜xf5 ♜xd6 38. ♜h3+ с большим преимуществом) 37. ♜e6 ♜f6 38. ♜g5+ ♔h6 39. ♜df7+.

Здесь чёрным впору сдаваться.
28... ♜a4 29. ♜c4 ♜c6 30. ♔b2 ♜e6 31. ♜e2

Ясного выигрыша уже не видно:
31. exf5 gxh5 32. ♜h5 ♜c6 33. ♜e3 ♜f8 34. g4 fxg4 35. ♜xg4 ♜f7.

31... ♜c6 32. exf5 gxh5 33. f4 и белым с некоторыми приключениями удалось преодолеть технические трудности.

Дорфман — Даннингтон
Канн 1995



№277 Ход чёрных

В результате несколько необычного дебюта на доске образовалась критическая позиция.

14... f6?

Эта идея здесь явно неуместна. Подрыв не только создаёт необратимые дефекты структуры, но и ослабляет статическую позицию короля.

Чёрные не приобретают взамен какой-либо осязаемой динамической игры. Иными словами, произведенный обмен не может быть квалифицирован как адекватный.

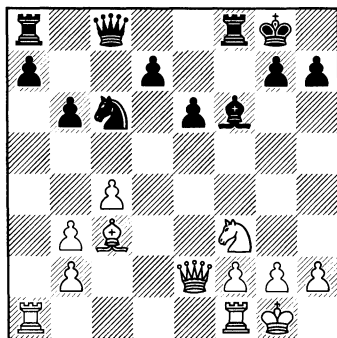
Классическая игра состояла в модификации центра посредством 14... d6.

14... d6 15. ♜xc5 (15. c4 ♜b4=; 15. ♜bd4 dxe5 16. ♜xe5 ♔f6) 15... ♜xc5 16. c4

А) 16... ♖b4 17. a3 ♘c6 18. ♙e3 (18. b4 ♘d4 19. ♘xд4 ♚xд4 20. ♙b2 ♚f4 21. ♚ad1 ♚fd8=) 18... ♚a5 19. b4 ♚a4 20. eхd6 ♙xд6 21. ♚fc1 ♙e7 22. c5 бхс5 23. ♙xc5 ♚fc8 24. ♚c2 ♚a6, логично уклоняясь от размена, так как у белых большинство на ферзевом фланге;

В) 16... ♘c7. Также вполне надёжно, хотя и менее эстетично. Белым следует считаться с возможными d6-d5 и b6-b5.

15. c4 ♘xb3 16. аxb3 ♘b4 17. еxf6 ♙xf6 18. ♙d2 ♘c6 19. ♙c3

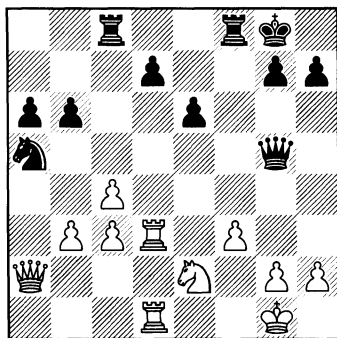


№278 Ход чёрных

Далее игра развивается по сценарию, уже неоднократно описанному и продемонстрированному в подобных ситуациях.

Белые консолидируют свой статический перевес, не торопясь, улучшают положение каждой фигуры, и только затем, сведя риск к минимуму, переходят к активным действиям.

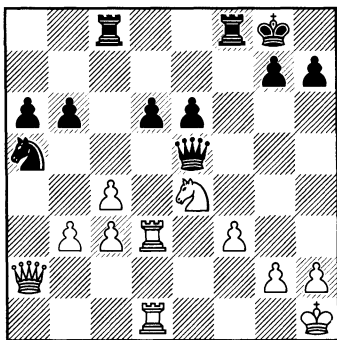
19... ♚c7 20. ♚fd1 ♚ad8 21. ♚d3 ♙xc3 22. бxc3 ♘a5 23. ♚c2 ♚f4 24. ♚ad1 ♚f5 25. ♘d4 ♚e4 26. f3 ♚g6 27. ♚e2 ♚de8 28. ♚e3 ♚c8 29. ♚a2 ♚g5 30. ♚ed3 а6 31. ♘e2



№279 Ход чёрных

Расстановка сил завершена. Конь направляется на e4, открывая при этом доступ к многочисленным слабостям соперника.

31... ♚c5+ 32. ♙h1 ♚f2 33. ♚d2 d6 34. ♘g3 ♚e3 35. ♚d3 ♚e5 36. ♘e4



№280 Ход чёрных

Чёрные несут решающие материальные потери.

Партия очень характерна для изучаемого метода и ценна для читателя, открытого для его восприятия.

36... ♖c6 37. ♘xd6 ♖d8 38. ♘e4 ♖xd3 39. ♖xd3 ♖c8 40. h3 h6 41. c5
1—0

Хоть и редко, но даже гроссмейстеры подвержены подчас ошибкам такого жанра.

Мне вспоминается партия, которую довелось анализировать в качестве капитана французской олимпийской команды.

B22

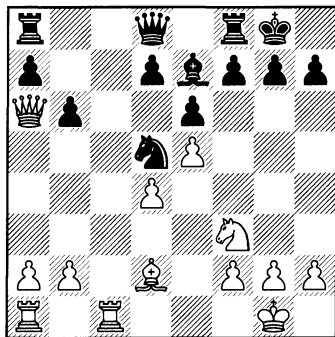
Гроссар — Куатли

Манила, Олимпиада 1992

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. c3 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. d4 cxd4 6. cxd4 b6 7. ♔d3 ♘a6 8. 0-0 ♖c8 9. ♘xa6 ♘xa6 10. ♘d2 ♘e7 11. ♖a4 ♘ac7 12. ♖c1 0-0 13. ♘c3 ♖d8 14. ♘xd5 ♖xd5 15. ♖a6

По окончании дебюта чёрные овладели статическим преимуществом. Оно заключается в лучшей структуре и, как следствие, в разнице между радиусом действия слонов.

У белых ладей нет полей вторжения на линии «с».



№281 Ход чёрных

У чёрных нет особых проблем. После 15... d6 16. ♖c6 h6 они могут гармонично расположить тяжёлые фигуры путём ♗d7, ♖fd8 и ♖ab8.

15... f6

После этого хода, сделанного вне всякой связи с требованием позиции, чёрные ввязываются в неясную игру со взаимными шансами.

Как объяснить столь шокирующее для профессионала решение!?! Мне кажется, что Куатли считал свою позицию худшей и в панике пустился на поиски контригры на королевском фланге. Естественно, он потерял контроль над ситуацией, так как его ход мог бы иметь хоть какой-то смысл, если бы белые были обязаны продолжать 16. exf6 gxf6 17. ♖c2 ♔h8 18. ♖ac1 ♖g8 19. ♖d3 ♖e8.

Но ведь белые свободны в своём выборе...

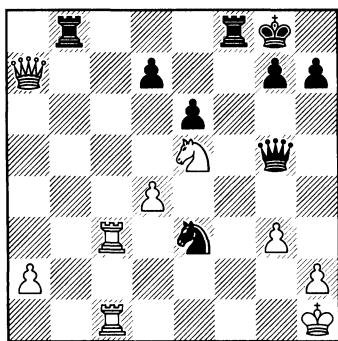
16. ♖c4?

Ответная ошибка, позволяющая противнику обострить положение. В теперь уже *статически лучшей позиции*, уместна была *профилактика* посредством 16. b3.

16... b5 17. ♖×b5 ♖b8 18. ♖a6 ♖×b2 19. e×f6 ♗×f6 20. ♖×a7 ♗h4 21. ♖ac1

К проигрышу вело 21. ♖d1 ♖×f3 22. g×f3 ♖×d2 23. ♖×d2 ♖g5+ 24. ♔h1 ♖×d2 25. ♖c8+ ♔f7 26. ♖×d7+ ♗e7.

21... ♗×f2+ 22. ♔h1 ♖b8 23. ♗e5 ♗e3 24. ♗×e3 ♗×e3 25. ♖4c3 ♖g5 26. g3



№282 Ход чёрных

26... ♖b2?

Французский шахматист упускает красивый тактический удар 26... ♖b1 27. ♖×b1 ♖f5.

27. ♖c8 ♖f5 28. ♖a8

и белые выиграли эту многострадальную партию.

Для завершения раздела предлагаю следующий пример, имеющий определённое значение для теории дебюта.

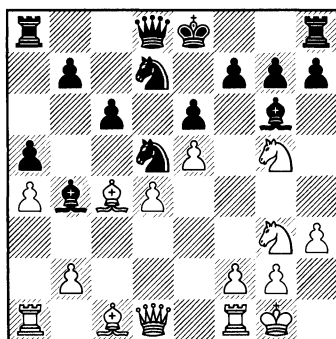
D16

Пикет — А. Коган

Антверпен 1998

1. d4 ♗f6 2. c4 c6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 d×c4 5. a4 a5 6. e4 ♗g4 7. ♗×c4 e6 8. 0-0 ♗b4 9. e5 ♗d5 10. ♗e4 ♗d7 11. h3 ♗h5 12. ♗g3 ♗g6 13. ♗g5

Уже после 9-го хода белых баланс стал позитивным для чёрных. Активный манёвр коня недвусмысленно показывает, что *белые намерены развивать инициативу на королевском фланге*. Отметим попутно, что в случае 13. h4 h6 14. h5 ♗h7 15. ♗d3 ♗×d3 16. ♖×d3 0-0 положение чёрных было бы достаточно солидно.



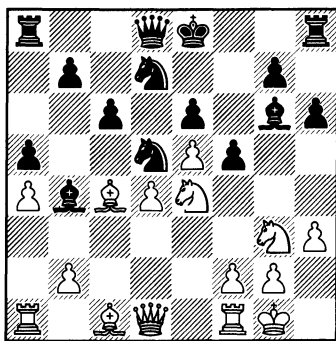
№283 Ход чёрных

13... h6

Альтернативная игра 13... ♖7b6
14. ♔b3 (14. ♔d3 ♕e7) 14... h6
15. ♖5e4 ♖h4, направленная на
консолидацию позиции короля,
стояла на повестке дня.

С другой стороны, неумест-
ное 13... ♖5b6 14. ♔xe6 fxe6 15.
♖xe6 позволяло сопернику на-
чать прямую атаку при пример-
ном материальном равновесии.

14. ♖5e4 f5?



№284 Ход белых

Совершенно неожиданно чёр-
ные становятся на динамические
рельсы.

Их паника может быть вызва-
на давлением на королевском
фланге, которое развивают белые
в варианте 14... 0-0 15. ♖g4.

Я считаю, что *позиция требует*
статической трактовки в стиле
14... ♖7b6 15. ♔d3 ♖h4 или 14...

♖e7. Здесь конь направляется
на f5, чтобы консолидировать
конструкцию.

15. ♔xd5

В случае 15. exf6 ♖7xf6 16.
♖c5 ♔xc5 17. dxс5 ♖e7 мечты
чёрных могли реализоваться.

15... cxд5

Теперь проблемы чёрных ста-
новятся непреодолимыми, в то
время как после 15... exd5 16.
♖d6+ ♔xd6 17. exd6 0-0 18. ♔f4
♖f6 19. ♖e1 ♖ae8 20. ♖d2 ♔f7 бе-
лым предстояло еще из трёх воз-
можных продолжений выбрать
единственно верное:

A) 21. ♖xa5 ♖xd4 (21... g5 22.
♔e5 ♖xe5 23. dxе5 ♖xe5 24. d7
♖xe1+ 25. ♖xe1 ♔g6 26. ♖c7 f4
27. ♖f1±) 22. ♔e3 ♖f6 23. ♖c7 f4
24. ♔xf4 ♖xf4 25. ♖xd7 ♖xf2+
26. ♖xf2 ♔e6+ 27. ♖g1 ♔xd7 с
перевесом у чёрных;

B) 21. ♖c3 ♖h4 22. ♖f3 ♔e6 со
сложной игрой;

C) 21. ♖xe8 ♖xe8 22. ♖e1
♖xe1+ 23. ♖xe1 ♖xd4 24. ♖e7
♖xf4 25. ♖xd7 с серьёзным пре-
имуществом у белых.

16. ♖d6+ ♔xd6 17. exd6 0-0
18. ♔f4 ♖b6 19. ♖b3 ♔e8 20. ♖fc1
♖c4 21. ♖xc4 d:c4 22. ♖xc4

и Пикету удалось трансформи-
ровать свой перевес в победу на
39-м ходу.

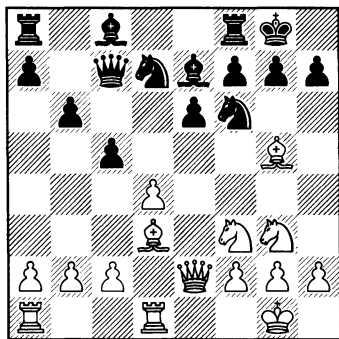
Глава четвертая

БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ

Я хочу завершить эту книгу главой, которая представляет идеи, когда и как бороться за инициативу. И с другой стороны, как препятствовать намерению соперника изменить невыгодную для него тенденцию развития борьбы. Даже самые сильные и опытные шахматисты ошибаются, решая эти проблемы. События, происходящие в большинстве из анализируемых ниже партий, подтверждают это. В своей книге «Антишахматы» Корчной признаётся, что сумел развить у себя чувство инициативы только к 30-ти годам.

На страницах этой главы будут рассмотрены значительно более сложные позиции. И главное их отличие от предложенных ранее заключается в том, что на сей раз точность в технических средствах столь же важна, как и выбор правильного решения на стратегическом перекрёстке. В таких ситуациях, зачастую после многих часов и даже дней анализа, нелегко прийти к точному заключению.

Капабланка — Рибейра Барселона 1935, сеанс одновременной игры



№285 Ход белых

Статический баланс в этой ситуации несколько благоприятнее для чёрных:

1. = + ; 2. = ; 3. + = ; 4. =.

При ферзях они могут надеяться, разменяв пешку «d», начать игру против короля неприятеля под прикрытием своей центральной пешки.

Белым необходимо искать динамические ресурсы.

Выделим ходы-кандидаты: 12. f5 , 12. h5 , 12. f6 , 12. dxc5 , 12. e5 и 12. d5 .

Посмотрим, как кубинский гений решил эту проблему.

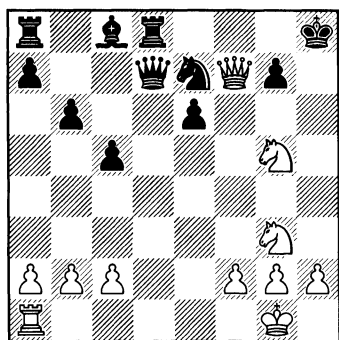
12. d5! ♖×d5 13. ♔×e7 ♗×e7
14. ♔×h7+

Последствия варианта 14. ♗c4
♗f6 15. ♖×a8 ♔b7 16. ♖×a7 ♗a8
менее очевидны.

14... ♔×h7 15. ♗g5+ ♖g8

Если 15... ♖g6, то 16. ♖h5+ и
мат на следующем ходу.

16. ♖×d7 ♖×d7 17. ♖h5 ♗d8 18.
♖×f7+ ♔h8

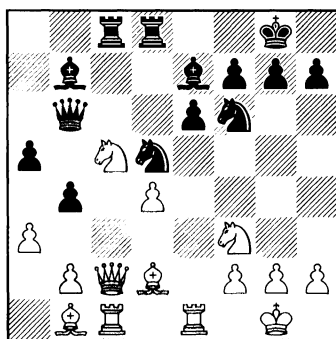


№286 Ход белых

В комментариях к своей знаменитой партии против Капабланки (Ноттингем 1936) Ботвинник писал, что он *рассчитал комбинацию до обеспеченного вечного шаха*. И только позднее, в более комфортабельных условиях он конкретизировал выигрывающий вариант. Похоже, что в рассматриваемой нами партии Капабланка действует в аналогичной манере.

19. h4 ♖e8 20. ♗h5 ♖f8 21. ♗f6
♗g8 22. ♖h5+
1—0

Ботвинник — Макогонов
Свердловск 1943



№287 Ход белых

Здесь статический баланс предполагает превосходство чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. - +.

В поисках динамики белые решают быстро начать контригру на королевском фланге. Будущий чемпион мира установил точный диагноз: ничья вечным шахом.

Вероятно, группировка белых фигур достаточно мощна, чтобы продолжать наращивать давление посредством 21. ♗e5.

В партии последовало:

21. ♗g5 g6

В случае 21... h6 активность белых трансформировалась в прямую атаку после 22. ♗×f7 ♔×f7 23. ♖g6+ ♔f8 24. ♔×h6. Неудачно и 21... b3 из-за реплики:

22. ♖d3 ♔×c5 23. d×c5 ♖×c5
24. ♖×c5 ♖×c5 25. ♗×h7.

22. ♖×е6 f×е6 23. ♘×h7 ♔h8

Продолжает борьбу, но не меняет её исхода.

Партия была ничейной также после 23... ♔×h7 24. ♖×g6 ♔h8 25. ♖h6+.

24. ♘g5

Ботвинник обходит минное поле. Неуместное 24. ♖×g6 позволяло сопернику радикально изменить ситуацию посредством 24... ♖g8 25. ♖h6 ♖×g2+ 26. ♔f1 (26. ♔×g2 ♘g4) 26... ♘g4 27. ♖h5 ♖×f2+ 28. ♔e1 ♖×h2 29. ♖×g4 ♖g8.

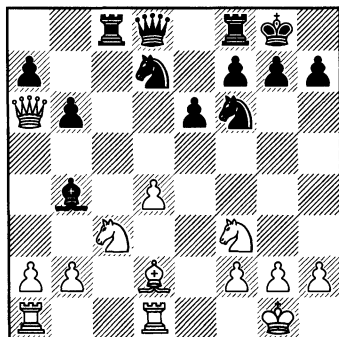
24... ♖g8 25. ♘f7+ ♔h7

Выбора нет. 25... ♔g7 наталкивалось на 26. ♖×g6+ ♔f8 27. ♘h6+ ♔e8 28. ♘d6+ ♔d8 29. ♘d×b7+.

26. ♘g5+ ♔h8 1/2—1/2

Рассмотрим фрагмент партии

Тайманов — Карпов
Москва 1973



№288 Ход чёрных

На доске обычная для защиты Нимцовича ситуация.

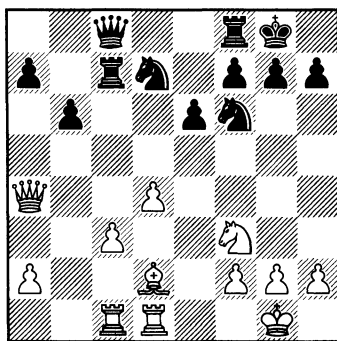
Статический баланс без сюрпризов в пользу чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. — + .

Тайманов, разыгравший дебют пассивно и поверхностно, атакует единственное уязвимое место в позиции соперника — пешку a7.

Чтобы сохранить своё статическое превосходство, Карпов вынужден изменить ситуацию на доске. Ведь в случае 14... ♖a8 15. ♖ac1 силы белых оккупируют доминирующие высоты.

14... ♘×c3 15. b×c3 ♖c7 16. ♖ac1 ♖c8 17. ♖a4



№289 Ход чёрных

После серии вынужденных ходов партнёры вновь находятся в критической позиции.

От чёрных требуется тонкая трактовка.

Статический баланс позитивен для чёрных :

1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. - +.

Идея белых состоит в 18. с4, которое, как минимум, уравнивает баланс.

Карпов действует статически, в соответствии с требованием положения. Иначе говоря, он препятствует модификации пешечной структуры, предназначенной разбудить спящего слона белых.

17... ♖c4! 18. ♚×a7 ♚c6 19. ♚a3 ♖c8 20. h3 h6 21. ♖b1 ♖a4 22. ♚b3 ♞d5 23. ♖dc1 ♖c4 24. ♚b2 f6

Принципиальный момент в развитии событий. Если чёрные отыграют пешку, то партия завершится ничьей.

Карпов предпочитает выровнять материал позднее, сохраняя некоторый перевес.

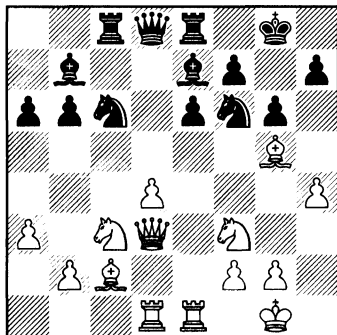
25. ♖e1 ♙f7 26. ♚d1 ♞f8 27. ♖b3 ♞g6 28. ♚b1 ♖a8 29. ♖e4 ♖ca4 30. ♖b2 ♞f8 31. ♚d3 ♖c4 32. ♖e1 ♖a3 33. ♚b1 ♞g6 34. ♖c1 ♞xc3

Белые просрочили время на 38-м ходу.

Изучим несколько партий из главного варианта атаки Панова в защите Каро-Канн. Они характерны для борьбы за инициативу в позициях с изолированной центральной пешкой.

Кавалек — Ларсен

Золинген (6-я партия матча)
1970



№290 Ход белых

Статический баланс в позициях такого жанра, как правило, одинаков:

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. - +.

Следовательно, белые должны особое внимание уделить рассмотрению динамических возможностей.

Остановимся на двух ходах-кандидатах: 17. ♞e5 и 17. ♚b3.

В случае 17. ♞e5 ♞d5 (в пользу белых 17... ♞xe5 18. dxe5 ♚xd3 19. ♚xd3 ♞d5 20. ♞e4) 18. ♞e4 f5 (18... f6 19. ♞xg6? fxg5 20. ♞xe7± ♖xe7 21. ♞xg5 ♚d7 также отбивает атаку) чёрные форсируют желанные упрощения.

17. ♚b3! ♞a5 18. ♚a2 b5

Разгрузка противопоказана чёрным ввиду мёртвой связки после 18... ♚xf3 19. ♚xf3 ♞c4 20.

d5 ♘xd5 21. ♖xc4 ♗xc4 22. ♘xd5
exd5 23. ♗xd5 ♖c7 24. ♗de5.

19. ♘e5 ♘d5

Необходимо предупредить жертву коня на f7. Но в любом случае инициатива белых трансформируется в прямую атаку.

Так, к примеру, неудовлетворительно 19... ♖d5 20. ♖xf6 ♖xf6 21. ♖xd5 exd5 22. ♖f3 ♖xe5 23. dxe5 ♖xh4 24. ♘xd5.

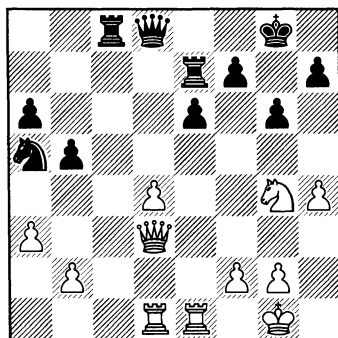
20. ♖xd5 ♖xd5 21. ♖xe7 ♗xe7

После 21... ♖xe7 22. ♘xd5 exd5 23. ♖d2 с последующим 24. ♖f4 белые сохраняют преимущество.

22. ♘xd5 ♖xd5 23. ♘g4!

Решающий манёвр. Страшный тандем ферзь+конь не оставляет никаких шансов на спасение.

23... ♖d8



№291 Ход белых

24. d5 exd5

Как видно из несложного анализа, создать технические труд-

ности не удаётся ни в одном из продолжений: 24... ♘c4 25. b3 ♘xa3 26. d6 ♗b7 27. d7 ♗cb8 28. ♖c3;

24... h5 25. ♘f6+ ♖g7 26. d6

A) 26... ♗b7 27. d7 ♗c4 28. ♘e8+ ♖h7 (28... ♖g8 29. ♗xe6) 29. d6;

B) 26... ♖xf6 27. ♖e3 ♖g7 28. dxe7 ♖xe7 29. ♖b6 ♘c4 30. ♖xa6.

25. ♖d4

Дальнейшее сопротивление бесполезно, но игра в матче имеет свои специфические законы, и даже правила элементарного приличия отходят порой на второй план.

25... ♗xe1+ 26. ♗xe1 ♖f8 27. ♘f6+ ♖h8 28. ♗e8 ♗xe8 29. ♘xe8+ f6

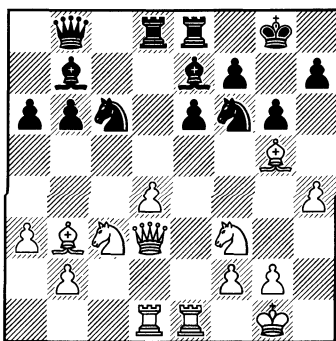
Отчаяние. В варианте 29... ♖g8 30. ♘f6+ ♖h8 31. ♘d7+ ♖g7 32. ♖xd5 белые устанавливали материальное равновесие, и отсутствие координации не позволяло сопернику соорудить оборонительный рубеж.

30. ♘xf6 ♘b3 31. ♖e5 d4 32. g4!

Кавалек демонстрирует красивую технику, основанную на точном расчёте. Альтернатива состояла в 32. ♘g4+ ♖g7 33. ♖e6 ♖g8 34. ♖xa6 и чёрные парализованы.

d3 33. g5 d2 34. ♖d5 ♖c8 35. ♖xb3 ♖c1+ 36. ♖g2 ♖c6+ 37. ♘d5 ♖g8 38. f3 1—0

Юсупов — Лоброн
Германия 1996



№292 Ход белых

Идея борьбы за инициативу здесь аналогична, но технические средства значительно тоньше.

19. d5 ♖a5

Чёрные приговорены в обоих вариантах 19... exd5 20. ♖×e7 и 19... ♗×d5 20. ♗×d5 exd5 21. ♗×d5 ♗×g5 22. h×g5.

20. d×e6! ♗×b3

В случае короткой тактической перепалки 20... ♖×d3 21. exf7+ ♗g7 22. fxе8♗+ ♖×е8 23. ♖×d3 ♗×b3 24. ♖de3 чёрные несут весомый материальный урон.

21. exf7+ ♗×f7 22. ♖c4+ ♗g7 23. ♗e5

Юсупов не теряет ритма атаки. Прямая угроза 24. ♖f7+ ♗h8 25. ♗×g6+ h×g6 26. ♖×e7 обеспечивает ему возврат материала.

23... ♗g8 24. ♖×d8 ♖×d8 25. ♖f7+

Белые украшают техническую стадию промежуточными ходами.

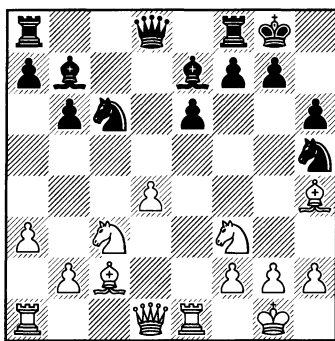
25... ♗h8 26. ♖×b3 ♖d4 27. ♖e3 ♖f8 28. ♗×e7

1—0

Следующая позиция, имеющая теоретическое значение, возникает после ходов:

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 c×d5 4. c4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗f3 ♗e7 7. c×d5 ♗×d5 8. ♗d3 0-0 9. 0-0 ♗c6 10. ♖e1 ♗f6 11. a3 b6 12. ♗g5 ♗b7 13. ♗c2 h6 14. ♗h4 ♗h5

Полгар — Карпов
Будапешт 1998



№293 Ход белых

Негативный статический баланс плюс прямая угроза упрощений не оставляют венгерской шахматистке выбора, (тем более, что ответ был подготовлен в домашнем анализе).

15. d5 ♗×h4

Приводит к потере материала. Карпов принимает решение оставаться в миттельшпиле, чтобы увеличить, тем самым, свои шансы на спасение.

В случае 15... $e \times d5$ 16. $\text{K} \times d3$ $f5$ (16... $g6$ было неудовлетворительно ввиду 17. $\text{K} \times e7$ $\text{C} \times e7$ 18. $\text{K} \times e3$ $d4$ 19. $\text{C} \times d4$ $\text{K} \times e8$ 20. $\text{K} \times ad1$) 17. $\text{K} \times d5+$ $\text{K} \times d5$ 18. $\text{C} \times d5$

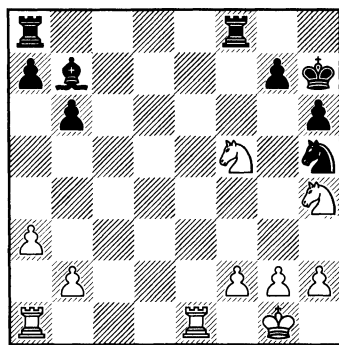
A) 18... $\text{K} \times d8$ 19. $\text{K} \times d8$ $\text{K} \times a \times d8$ 20. $\text{K} \times ad1$ $g6$ 21. $\text{C} \times h4$ $\text{C} \times h7$ 22. $\text{K} \times e6$ $\text{K} \times g8$ 23. $\text{C} \times g6$ $\text{K} \times g6$ 24. $\text{K} \times f5$

A1) 24... $\text{C} \times f4$ 25. $\text{K} \times g6+$ $\text{C} \times g7$ (25... $\text{C} \times g6$ 26. $\text{C} \times f6+$ $\text{C} \times g7$ 27. $\text{K} \times d8$ $\text{C} \times d8$ 28. $\text{C} \times h5+$ $\text{C} \times h7$ 29. $\text{K} \times d6+-$) 26. $\text{K} \times f5$ $\text{C} \times d5$ 27. $\text{K} \times g6+$ $\text{C} \times f7$ 28. $\text{K} \times h6+-$;

A2) 24... $\text{K} \times dg8$ 25. $g4+-$;

B) 18... $\text{K} \times h4$ 19. $\text{C} \times h4$ $\text{C} \times d4$ 20. $\text{C} \times e7+$ $\text{C} \times h7$ 21. $\text{K} \times f5+$ $\text{C} \times f5$ 22. $\text{C} \times e \times f5$ (№294)

окончание оказывается безнадёжным для чёрных.

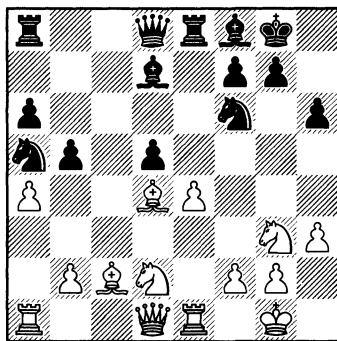


№294 Ход чёрных

16. $d \times c6$ $\text{K} \times c6$ 17. $\text{C} \times e5$
Чёрные теряют фигуру.

Штейн — Карпов

Рига 1970



№295 Ход чёрных

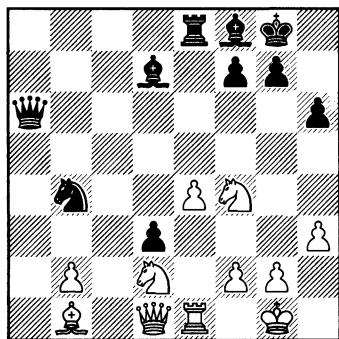
Статический баланс находится в равновесии. После разгрузки 20... $\text{K} \times b4$ 21. $e \times d5$ (21. $e5$ $\text{C} \times c6$) 21... $\text{K} \times e1+$ 22. $\text{K} \times e1$ $\text{K} \times c8$ 23. $\text{K} \times d1$ $\text{C} \times d5$ 24. $a \times b5$ $a \times b5$ (24... $\text{K} \times b5$ 25. $\text{K} \times g4$) 25. $\text{C} \times f3$ $\text{K} \times e6$ 26. $\text{K} \times d3$ (26. $\text{K} \times d3$ $\text{C} \times f4$ 27. $\text{K} \times b5$ $\text{C} \times b3$ 28. $\text{K} \times a6$ $\text{K} \times a8$) 26... $g6$ ничья кажется неизбежной. В борьбе за инициативу Карпов жертвует пешку, получая взамен пару слонов и сильное давление.

20... $\text{C} \times c6$ 21. $\text{K} \times f6$ $\text{K} \times f6$ 22. $a \times b5$ $\text{C} \times b4$ 23. $b \times a6$ $\text{K} \times a6$ 24. $\text{K} \times a6$ $\text{K} \times a6$ 25. $\text{K} \times b1$ $d4$ 26. $\text{C} \times e2$ $d3$ 27. $\text{C} \times f4$

(см. диаграмму №296)

Чёрные доминируют, уплатив ничтожную сумму.

Необходимо было укрепить проходную пешку посредством



№296 Ход чёрных

27... ♖d8 28. b3 ♙c5 29. e5 ♙f5 (но не 27... ♙b5 28. e5 ♚b6 29. e6 ♜e6 30. ♚b3 или 27... ♙a4 28. b3 ♙b5 29. ♜c4 ♖d8 30. ♜xd3 ♜xd3 31. ♖e3 ♙xc4 32. bxc4 ♚xc4 33. ♖xd3 ♖xd3 34. ♙xd3 с лишней пешкой и шансами на победу у белых), и у черных более чем достаточная компенсация за пожертвованную пешку.

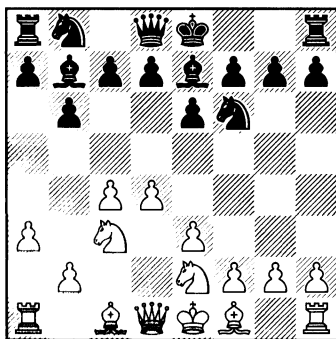
Неожиданно Карпов пропускает лежащий на поверхности тактический удар.

27... ♙d6? 28. ♜xd3 ♜xd3 29. ♙xd3 ♚xd3 30. ♜f3 ♙b5 31. ♚xd3 ♙xd3 32. ♖d1 ♙xe4 33. ♖xd6 ♙xf3 34. gxf3 ♖b8 35. ♖d2 ♚h7 36. ♚g2 ♚g6 37. ♚g3 ♚f5 38. h4 g6 1/2–1/2

E44

Бенита — Бувье
Нарбон 1997

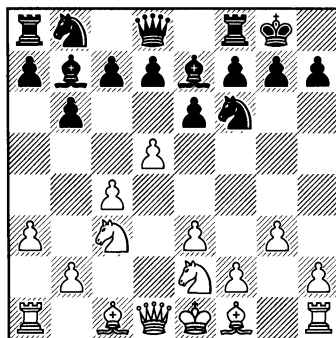
1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♙b4 4. e3 b6 5. ♜ge2 ♙b7 6. a3 ♙e7



№297 Ход белых

Положение не даёт статического превосходства одной из сторон. Белые должны смириться с полным уравнением игры после c7-c5 и d7-d5 и неизбежной ничьей, или же *предпринять динамические акции, призванные изменить существующий баланс.*

7. d5 0-0 8. g3



№298 Ход чёрных

Естественно, что теперь белые играют статически. Ведь структу-

ра пешек определяет их статический перевес.

Анализ осложнений, возникающих после 8. e4 показывает, что отсталость в развитии при этом продолжении становится угрожающей : 8... ♖e8 9. ♘g3 ♙d6 10. f4 exd5 11. cxd5 ♗xe4 12. ♗cxe4 f5.

Простота позиции на диаграмме обманчива. Я предлагал её для размышления ученикам различного уровня, и даже участникам традиционного турнира в Монако — представителям мировой элиты. Тест убедительно показал, что применение моего метода значительно упрощает поиск рационального выбора.

Итак, статический баланс позитивен для белых :

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. + =.

Соответственно, он *требует от чёрных динамических акций.*

Выбор сужается до продолжений 8... b5 и 8... exd5. Где же истина? После 8... b5 9. b3 (9. ♗xb5 exd5 10. ♙g2 c6 проигрывает пешку без всякой компенсации; неудовлетворительно и 9. ♖b3 ♗a6) 9... bxc4 10. bxc4 ♗a6 чёрные выходят из испытания с достойной позицией, найдя адекватные поля для своих лёгких фигур.

8... exd5?

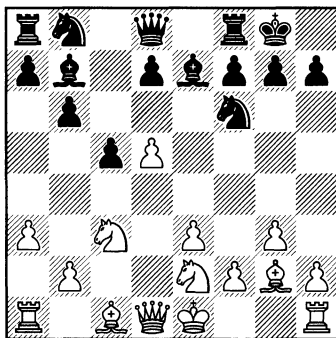
Этот очевидный ход в действительности является тяжёлой ошибкой.

9. cxd5?

Шахматист их Лиона немедленно возвращает «долг». Теперь баланс определённо склоняется в пользу чёрных :

1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. + =.

Для начала следовало выигрывать темп, играя 9. ♙g2! c6 (9... c5 10. ♗xd5) 10. cxd5 c5.



№299 Ход чёрных

Здесь достаточно позволить чёрным консолидировать положение путём 11. ... d6 и их *статическое преимущество станет необратимым. Единственно возможная динамическая реплика 11. g4! радикально меняет ситуацию.*

Так после 11... ♗xg4 12. ♗f4 двойная угроза 13. ♖xg4 и 13. d6! приводит к выигрышу фигуры.

В случае же 11... d6 12. g5 ♗fd7 13. f4 король чёрных становится статически слабым и миссию белых можно считать завершённой.

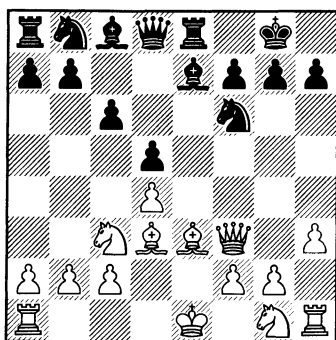
Изначально позиция чёрных была плохой статически, и им не удалось найти достаточных динамических аргументов.

На мой взгляд, именно так опровергается 8... ехd5.

9... с5 10. ♖g2 d6

При подобной расстановке сил большинство на ферзевом фланге более весомо, чем лишняя пешка в центре.

Ширази — Бенита
Лион 1995



№300 Ход чёрных

В этой почти симметричной позиции единственным козырем чёрных является преимущество в развитии.

Им необходимо трансформировать его во что-либо реальное (если предпочитаете, статическое). И в этом плане мне представляется целесообразным манёвр 9... ♗a5!

В вариантах 10. 0-0-0 (10. ♗ge2 ♗a6; 10. a3 ♗a6 11. ♖d1 ♗xа3 12. ♖a1 ♗xб2 13. ♖xа5 ♗xc3+ 14. ♗d1 ♗xa5) 10... ♗a6 11. a3 ♗xa3 чёрные получают, как минимум, пару слонов.

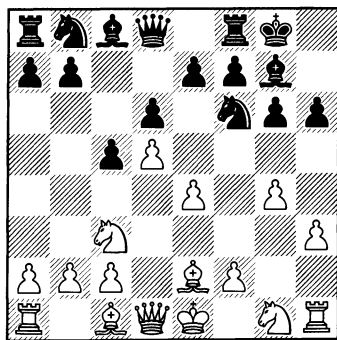
9... ♗b4? 10. ♗ge2 с5 11. 0-0-0 с4 12. ♗f5 ♗xf5 13. ♗xf5

Можно констатировать, что время было потрачено черными впустую, и белые без особых усилий выравняли положение.

B07

Лью Вензе — Доннер
Буэнос Айрес 1978

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. ♗e2 ♗g7 5. g4 h6 6. h3 c5 7. d5 0-0



№301 Ход белых

Удачный пример, подтверждающий условность деления партии на дебют, миттельшпиль и эндшпиль.

На этой ранней стадии для шахматиста-практика куда важнее видеть присутствие критической позиции.

Угрожает активное 8... b5 и профилактические меры неизбежно лишат короля белых укрытия на ферзевом фланге.

Попытаюсь доказать конкретными вариантами, как естественное развитие наталкивается на страшную атаку :

8. ♖e3 b5 (отмечу, что при 8... a6 9. ♗d2 b5 10. ♖xh6 b4 11. ♖xg7 ♗xg7 12. g5 белые без труда выигрывают) 9. ♖xb5 ♗a5 (сильно и шаблонное 9... ♗xe4 10. ♗xe4 ♗a5+ 11. ♗c3 ♖xc3+ 12. bxc3 ♗xb5 13. ♖xh6 ♖e8) и 8. g5 hxg5 9. ♖xg5 ♗a5 (9... b5) 10. ♗d2 ♗b4.

8. h4!

Исключительно своевременная реплика, логически продолжающая борьбу за инициативу.

Чёрным приходится отвлекаться от своих проектов на ферзевом фланге.

8... e6

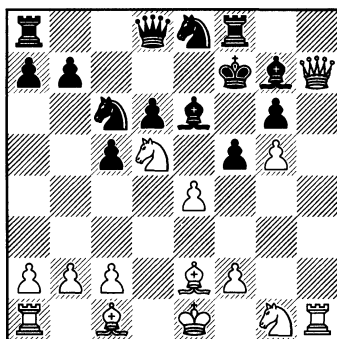
Под угрозой мгновенного раздавливания чёрные, несмотря на стратегические уступки, вскрывают центр.

9. g5 hxg5 10. hxg5 ♗e8 11. ♗d3 exd5 12. ♗xd5 ♗c6

Дебютная концепция голландского гроссмейстера потерпела фиаско. Здесь, после профилак-

тического манёвра 13. c3 можно направить второго коня по маршруту h3-f4, чтобы благодаря форпосту d5 доминировать над позицией чёрных. Белые же находят решение в равной степени экономичное и эстетическое.

13. ♗g3 ♖e6 14. ♗h4 f5 15. ♗h7+ ♗f7



№283 Ход белых

16. ♗xg6+ ♗xg6 17. ♖h5+ ♗h7 18. ♖f7+ ♖h6 19. g6+ ♗g7 20. ♖xh6+
1—0

B47

Широв — Ананд
Вейк-ан-Зее 1999

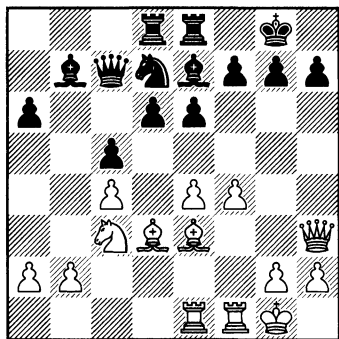
1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 ♗c7 6. ♖e2 a6 7. ♖e3 ♗f6 8. 0-0 ♖b4 9. ♗a4 ♖e7 10. ♗xc6 bxc6 11. ♖d3

Большая теория продолжается посредством 11. ♗b6 ♖b8

12. ♖хс8, где чёрные взамен от-данного слона пытаются создать сильное давление по чёрным по-лям.

Широв предпочитает конст-рукцию в стиле Мароци с уступ-кой поля «d4» и перспективами атаки на короля.

11... с5 12. с4 ♖b7 13. ♖c3 0-0
14. f4 d6 15. ♖f3 ♖ad8 16. ♖h3
♖fe8 17. ♖ae1 ♞d7



№284 Ход белых

Конь начинает подтягивать-ся к полю «d4» по маршруту b8 — с6.

Статический баланс не утешителен для белых :

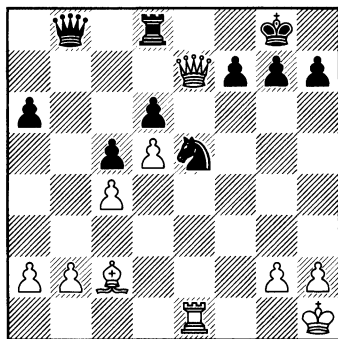
1. = ; 2. = ; 3. = + ; 4. = +.

Широв обязан действовать энергично, если он не хочет потерять инициативу. Может быть стоило подумать о 18. g4 h6 19. ♖g3 ♖f6 20. ♞d2 ♞d4+ 21. ♚h1 ♞b6.

18. ♖f3 ♞f8 19. f5

Так создаются только дополни-тельные слабости, но поколебать солидную конструкцию чёрных не удаётся. Ничего хорошего не обещало и 19. ♖h5 ♞f6 20. ♖h3 ♞хс3 21. bхс3 e5 22. f5 f6.

19... ♞f6 20. fхe6 ♖хe6 21. ♞d5 ♞хd5 22. eхd5 ♖хe3 23. ♖fхe3 ♞d4 24. ♚h1 ♞хe3 25. ♖хe3 ♖b8 26. ♖e7 ♞d7 27. ♞c2 ♞e5



№285 Ход белых

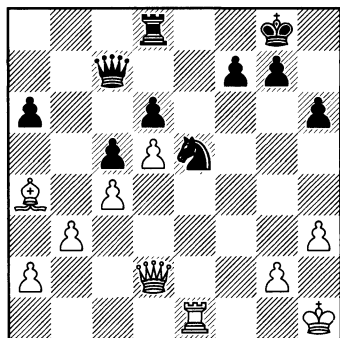
В конце серии вынужденных ходов баланс стал катастрофическим для белых :

1. = + ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = +.

Ананд может попросту не об-ращать внимания на слона, так как его тандем доминирует над позицией неприятеля. Теперь ему осталось найти адекватные технические средства, чтобы со-хранить накопленные козыри.

28. ♞a4 ♞g6 29. ♖g5 h6 30. ♗d2

♖e5 31. b3 ♚c7 32. h3



№286 Ход чёрных

Белые практически лишены какой-либо активности. Консолидация положения путём 32... f6 с последующим манёвром ♖d8-f8-f7-e7 позволяла индийскому шахматисту в дальнейшем приступить к использованию своего преимущества на королевском фланге.

В этом случае слон был бы абсолютно бесполезен. Неожиданно Ананд пропускает единственно возможный в позиции удар.

32... ♖f8? 33. ♖xe5 dxe5 34. d6 ♚d8

Необходимо смириться с ничейным результатом. В варианте 34... ♚b6 35. ♚d5 ♖d8 36. d7 ♚c7 37. b4 cxb4 38. c5 g6 (после 38... ♚a5? 39. ♖b3 ♚b5 40. c6 ♚f1+ 41. ♖h2 ♚f4+ 42. ♖g1 ♚e3+ 43. ♖f1 белые выигрывают) 39. ♖b6 a5 40. ♖b3 ♖f8 41. ♚c5 ♖g7 у черных

также нет шансов на выигрыш.

35. ♚d5 ♚g5 36. ♚xc5 ♚c1+ 37. ♖h2 ♚f4+ 38. ♖g1 ♚c1+ 39. ♖h2 ♚f4+ 40. ♖h1 ♚c1+ 1/2-1/2

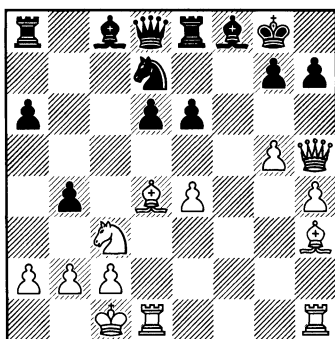
B81

Сакс — Полугаевский
Ханинге 1989

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. g4 ♖c6 7. g5 ♖d7 8. ♖e3 ♖e7 9. h4 0-0 10. ♚h5 ♖e8 11. 0-0-0 a6 12. f4 ♖xd4 13. ♖xd4 b5 14. f5 ♖f8

Чёрные проходят по лезвию бритвы. Типично сицилианская контратака 14... b4 наталкивалась на опровержение: 15. fxе6 fxе6 16. ♖c4 bxc3 17. ♖xe6+ ♖h8 18. ♖xg7+! ♖xg7 19. ♚h6+ ♖h8 20. g6.

15. ♖h3 b4 16. fxе6 fxе6



№287 Ход белых

17. g6?

В ситуациях, подобных этой,

слово «неточность» следует употреблять сдержанно.

В случае 17. ♘e2 ♖b7 18. ♘f4 e5 19. ♖e6+ ♜xe6 20. ♘xe6 ♚e7 21. ♘xf8 ♘xf8 22. ♖e3 ♖xe4 чёрные получали лишь хорошую компенсацию за минимальный материальный урон.

Изучим последствия продолжения 17. ♘d5, которое поддерживает инициативу:

Если 17... exd5?, то 18. g6 h×g6 19. ♚d5+ с выигрышем;

A) В случае 17... ♜b8 белые отнимают пешку после 18. ♘c7! g6 19. ♘xe6!;

B) 17... ♖b7 18. ♘f6+!

D) 17... g6

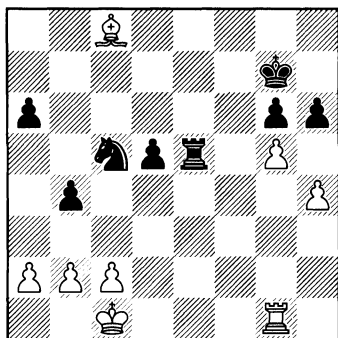
D1) 18. ♚g4 ♘e5! (18... exd5?? 19. ♚e6+! ♜xe6 20. ♖xe6 мат) 19. ♘f6+ ♚xf6 20. g×f6 ♘×g4 со взаимными шансами;

D2) 18. ♚f3 exd5 19. e5

D2a) 19... ♖b7 20. e6 ♘e5 21. ♖xe5 d×e5 22. ♚f7+ ♚h8 23. ♚×b7 d4 24. ♚e4 и белые доминируют;

D2b) 19... d×e5 20. ♚×d5+ ♚h8 21. ♖e3! (21. ♖xe5+? ♘xe5 22. ♚×d8 ♖×h3!) явно в пользу белых;

D2c) 19... ♘c5! 20. ♜hf1 d×e5 21. ♚f7+ (21. ♖xc5 ♖xc5 22. ♜xd5 ♚e7 23. ♜xc5 ♖×h3) 21... ♚h8 22. ♖xe5+ ♜xe5 23. ♚×f8+ ♚×f8 24. ♜×f8+ ♚g7 25. ♜c8 ♜c8 26. ♖×c8 h6 27. ♜g1 с равными шансами в окончании (см. №288).



№288 Ход чёрных

Ходом в партии Сакс переоценивает свои шансы. *Он усиливает позицию чёрного короля, и статический баланс склоняется к выгоде Полуэаевского.*

17... h6

Вероятно, идея венгерского шахматиста заключалась в создании сокрушительной атаки после продолжения 17... h×g6? 18. ♚×g6 b×c3 19. ♖×g7! ♖×g7 20. ♜hg1 ♚f6 (20... ♚e7 21. ♖xe6+ ♚f8 22. e5; 20... ♜e7 21. ♖xe6+) 21. ♚×e8+ ♘f8 22. ♜df1 ♖b7 23. ♚h5 ♚e7 24. ♜g4 e5 25. ♜fg1 ♘e6 26. ♚h6.

18. ♘d5

Если белые отступят 18. ♘e2, то соперник овладеет инициативой, играя 18... ♖b7 (18... e5 19. ♖e3 ♘f6 20. ♚f3 ♚c7 с последующим ♚c4 также достаточно хорошо) 19. ♘g3 ♘f6.

18... ♜b8

Российский гроссмейстер не

теряет концентрации. В варианте 18... ♖b7 19. ♗f3 exd5 20. ♗f7+ ♕h8 21. ♖xd7 ♗e7 22. ♗f4! ♕g8 23. ♖e6+ белые выигрывали миниатюру благодаря промежуточному ходу.

19. ♗hf1

Сакс жертвует материал в надежде проникнуть ладьёй на f7. После тщательного изучения тактических особенностей положения соперник принимает вызов.

Отметим, что позиция белых была бесперспективной при 19. ♖e3 e5, тогда как 19. ♖f4 e5! 20. ♖e6 ♖f6! 21. ♖xd8 ♖xh5 22. ♖c6 ♖xh3 проигрывало фигуру.

19... exd5 20. ♗xd5+ ♕h8 21. ♗f7

Лучший практический шанс. 21. ♖xd7 было недостаточным ввиду 21... ♗xd7! 22. ♗f7 ♗b5, но определённо не 21... ♖xd7? 22. ♗f7 ♗e6 (22... ♗b5 23. ♗xg7!; 22... ♖e6 23. ♗h5 ♕g8 24. ♗xh6!! gxh6 25. ♗h7) 23. ♗h5 ♕g8 24. ♗df1 ♗e8 25. ♗xf8+! ♗xf8 26. ♗d5+ ♕h8 27. ♖xg7+ ♕xg7 28. ♗f7+ ♕xg6 29. h5 мат.

Иная попытка 21. ♗h5 наталкивалась на реплику 21... ♖f6!! (21... ♖e5? 22. ♗xf8+! ♗xf8 23. ♖xe5 проигрывает) 22. ♗xf6 gxh6 с последующим ♖g7.

21... ♖e5!

Белые надеялись завершить схватку красивой атакой после 21... ♗b5? 22. ♗xg7!, но соперник начеку.

22. ♖xe5 ♗xe5 23. ♗xe5 ♖xh3 24. ♗d5 ♗e8! 25. ♗d2

Безнадёжно 25. ♗d3 ♖g4 26. ♗g3 ♖e6!.

25... ♗e6

На сей раз Полугаевский избегает западню 25... ♖e6 26. ♗xf8+.

26. ♗df2 ♗xd5

Быть может, задача чёрных была проще в случае 26... ♕g8! 27. ♗b7 ♗e8.

27. exd5 ♕g8 28. ♗a7

Если 28. ♗2f4, то ♖g2.

28... ♖g4 29. ♕d2 Здесь следовало взять пешку на a6.

29... ♖h5 30. ♗g2 ♗b5 31. ♗xa6 ♗xd5+ 32. ♕e3 ♗e5+ 33. ♕d4 ♗f5

Сильнее 33... ♗e6.

34. ♗b6 d5 35. ♗b8 ♗f6 36. a4 bxh3 37. bxh3 ♖xg6 38. a4 ♗a6

Партнёры играют окончание на очень низком уровне. Вероятно, виной всему стал обоюдный цейтнот, логично завершающий столь напряжённую борьбу.

Сейчас 38... ♖f7! 39. a5 ♗f4+ 40. ♕c3 ♗a4 41. ♗b5 d4+ прекращало сопротивление белых.

1—0 на 65-м ходу

B32

Иванчук — Бёнш

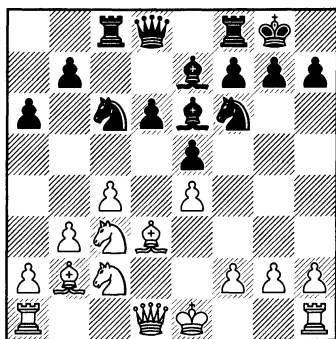
Нови-Сад 1990

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxh4 4. ♖xd4 e5

В результате стандартных для этого варианта стратегических уступок чёрных планы соперни-

ков быстро проясняются. Отныне белые должны стремиться поддерживать своё статическое превосходство.

5. ♖b5 d6 6. c4 ♙e7 7. ♖1c3 a6
8. ♗a3 ♙e6 9. ♗c2 ♖c8 10. b3 ♗f6
11. ♙d3 0-0 12. ♙b2



№289 Ход чёрных

Последний ход белых задерживает рокировку, но это вынужденная плата за сохранение выгодной структуры.

Немедленная эвакуация короля позволяла партнёру осуществить прорыв на ферзевом фланге.

После 12. 0-0 b5 13. cxb5 ♗a7 чёрные отыгрывали пешку и параллельно делали более интенсивную борьбу за ключевое поле d5.

12... ♖e8?

Чёрные играют статически и упускают благоприятный момент для захвата инициативы. Необходимо было 12... b5

13. cxb5 axb5 с примерными вариантами :

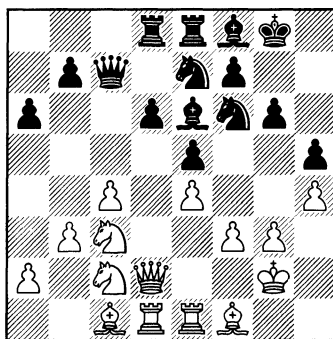
A) 14. ♗x b5 d5 15. ex d5 (15. ♗c3) 15... ♖x d5 16. ♗e3 (16. 0-0 ♖fd8 17. ♙c4 ♖e4 18. ♖e2 ♙xc4 19. ♖xe4 ♗xe4 20. bx c4 ♖d2 21. ♖ac1 ♙c5) 16... ♙b4+ 17. ♗f1 ♖d7 и

B) 14. ♙xb5 ♖a5 15. ♙d3 ♗d4 16. ♖d2 ♗xc2+ 17. ♙xc2 d5 везде с достаточной контригрой за пожертвованную пешку.

Белые используют полученную передышку, чтобы консолидировать позицию и осложнить или сделать невозможным освобождающий прорыв.

13. 0-0 ♙f8 14. ♖d2 ♗e7 15. ♖fe1 ♗g6 16. g3 h5 17. h4 ♖b6 18. ♙g2 ♗e7 19. ♖ad1 ♖cd8 20. f3 g6 21. ♙c1 ♖c7 22. ♙f1

Белые расположили свои силы идеальным образом, но не следует забывать о статической позиции короля.



№290 Ход чёрных

22... ♔g7?

И вновь немецкий гроссмейстер играет вяло. И это в тот самый момент, когда ситуация обязывала его предпринять решительные меры.

После 22... b5 23. cxb5 (не дает перевеса белым 23. ♖e3 bxc4 24. ♗xc4 ♗xc4 25. ♖xc4 d5 26. exd5 ♖exd5 27. ♖xd5 ♖xd5) d5 24. exd5 ♖exd5 25. ♖xd5 ♗xd5 хрупкая позиция короля белых предоставляет чёрным активные возможности.

23. ♗a3 ♖c8 24. ♗b4 b6 25. ♖e3 ♗b7 26. ♗c2 ♖e7 27. a4 ♗ed7 28. a5 ♖e7 29. axb6 ♖c6 30. ♗a3 ♖d4 31. ♗a2 ♗xb6 32. ♖b1 a5 33. ♖cd5 ♗a7 34. ♖c2 ♖b7 35. ♖xd4 exd4

В течение всей партии Бёнш остаётся пассивным свидетелем развивающихся событий.

Структура чёрных разрушена, пешка «d» обречена и их шансы сведены к нулю.

36. ♖f4 ♗c8 37. ♖ed1 ♖e8 38. ♗c1 ♗d7 39. ♗d2 ♖a8 40. ♗d3 ♖c7 41. ♖a1 ♗c5 42. ♖db1 ♖ba7 43. ♗c2 ♗e5 44. ♖a3 ♖e6 45. ♖d5 ♖c5 46. ♖ba1 a4 47. b4 ♖xd3 48. ♗xd3 f5 49. b5 fxе4 50. ♗xe4 ♗xe4 51. fxе4 ♗e6 52. ♗f4 ♗xd5 53. exd5 d3 54. ♖1a2 ♖e8 55. ♗xd6 ♖e4 56. b6 ♖f7 57. c5 ♖d4 58. ♖d2 ♖xd5 59. ♖axd3

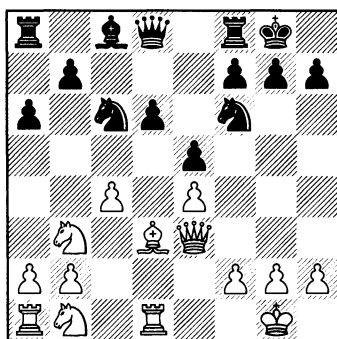
1—0

В42

Топалов — Дорфман

Элените 1992

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♗d3 ♗c5 6. ♖b3 ♗a7 7. ♗e2 ♖c6 8. 0-0 d6 9. ♗e3 ♖f6 10. c4 0-0 11. ♖d1 ♗xe3 12. ♗xe3 e5

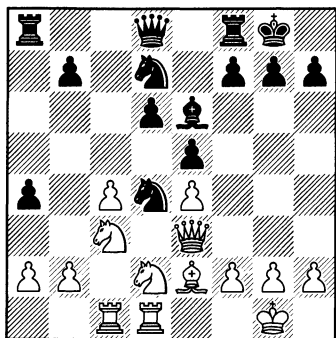


№291 Ход белых

В результате ответственного последнего хода черных, связанного с уступкой пункта d5 и отказом от возможности прорыва в центре, статический перевес белых становится необратимым. *Отныне все ресурсы игры черных могут быть связаны только с динамикой.*

Возникает структура уже знакомая читателю по предыдущей партии.

13. ♖c3 ♗e6 14. ♖d5 ♖d7 15. ♗e2 a5 16. ♖c3 a4 17. ♖d2 ♖d4 18. ♖ac1



№292 Ход чёрных

18... ♘c5?

Сапёр ошибается только раз!

Обязательным было продолжение 18... ♖b6, препятствующее спокойному завершению мобилизации вражеской армии. В этом случае было возможно 19. ♘f3 ♘xf3+ 20. ♖xf3 ♖xb2 с прекрасной позицией у чёрных.

Последствия неуместной статической реплики оказываются катастрофическими.

Противник использует прекращение огня, чтобы взять в руки контроль над ситуацией.

19. ♘f3 ♘xf3+ 20. ♖xf3 ♖b6 21. ♘b5 ♖fd8 22. ♖e3 ♖c6 23. f3 b6 24. ♖d2 ♖d7 25. b4 a×b3 26. a×b3 ♘b7

Силы чёрных вынуждены наступать территорию, чтобы сохранять материальное равновесие.

Игра без малейшей активности в положении уже худшем стати-

чески может завершиться только одним результатом.

27. b4 h6 28. ♖dd1 ♖a4 29. ♖c3 ♖a2 30. ♘f1 ♖d8 31. ♖a1 ♖da8 32. ♖xa2 ♖xa2 33. ♖h1 ♖f8 34. ♖b3 ♖a8 35. ♘c3 ♘d8 36. h3 f6 37. ♖h2 ♘f7 38. ♖d2 ♘e6 39. ♘b5 ♖d8 40. ♖a3 ♖e7

Попытка размена доминирующего коня белых посредством 40... ♘c7 наталкивается на тактическое опровержение после 41. ♘xd6 ♖xd6 42. b5.

41. ♖a7+ ♖f8 42. ♖a2 ♖d7 43. ♖a8+ ♘d8 44. ♖a7 ♖xa8 45. ♖xa8 ♖e7 46. ♘a7 ♖b7 47. ♘c8+ ♖d7 48. ♘xd6

Остальное без пояснений.

48... ♖xd6 49. ♖xd8+ ♖e7 50. ♖a8 ♖d6 51. ♖g3 ♖d7 52. ♖a6 ♖c7 53. c5 b×c5 54. ♘b5 ♖e7 55. b×c5 ♖b8 56. ♘c6 ♘e6 57. ♖h4 ♘f7 58. ♘d5 ♘e8 59. c6 ♖c7 60. ♖a7+ ♖d6 61. ♖xe7 ♖xe7 62. c7 1—0

D63

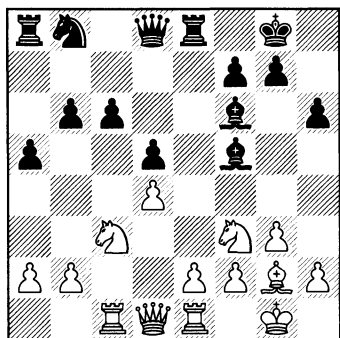
Дорфман — Таль

Львов 1981

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♘e7 5. ♘g5 0-0 6. ♖c1 h6 7. ♘h4 b6 8. ♘xf6 ♘xf6

Во многих вариантах ферзевого гамбита белые уступают пару слонов в надежде не позволить сопернику благоприятно модифицировать пешечную структуру.

9. cxd5 exd5 10. g3 a5 11. ♖g2
c6 12. 0-0 ♜e8 13. ♜e1 ♙f5



№293 Ход белых

Критическая позиция — конец серии логически вынужденных ходов. Белым необходимо конвертировать своё преимущество в развитии в одно из постоянных преимуществ.

Экс-чемпион мира загодя предпринял необходимые меры, чтобы предупредить активность соперника путём b2—b4 и e2—e4.

И тем не менее белые захватывают инициативу при помощи временной жертвы пешки.

14. ♖e5 ♙xe5 15. dxе5 ♘d7

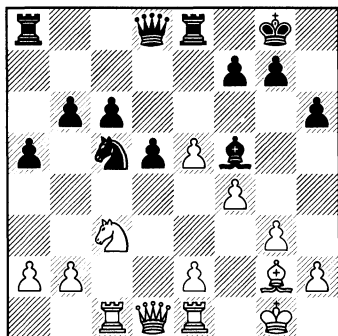
15... ♜xe5 16. e4! приводило бы к перевесу белых из-за лучшей централизации.

16. f4 ♘c5

(см. диаграмму №294)

17. ♘a4

Белые продолжают игру в динамическом ключе. Они методично прокладывают дорогу пешке



№294 Ход белых

«e2», в то время как противник тормозит этот прорыв всеми возможными средствами.

После исчезновения единственной активной фигуры чёрных их пешечные слабости дадут о себе знать.

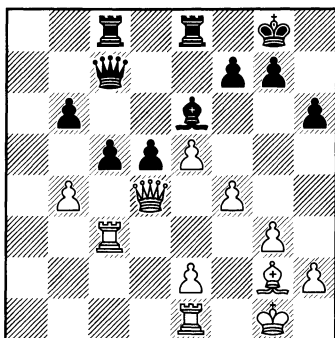
17... ♘xa4 18. ♜xa4 ♙d7 19. ♜d4 ♜c8 20. a3

К сожалению для белых, в эндшпиле, возникающем при 20. e4 dxе4 21. ♜xe4 ♜e7 22. ♜ed1 c5 23. ♜b7 ♙g4 24. ♜xe7 ♜xe7 25. ♜d6 ♜e6 26. ♜d2 ♜e7 27. h3 ♜d7 28. ♜cd1 ♜cd8 им не приходится рассчитывать на преимущество.

20... ♙e6 21. b4 axb4 22. axb4 ♜c7 23. ♜c3 c5

Борьба достигла своего апогея. В случае спокойного продолжения игры белые бы окончательно закрепили своё превосходство путём 24. ♜e1 и 25. e4.

Очевидно, что Таль подхватывает динамическую эстафету!



№295 Ход белых

24. bxc5?

Белые сокращают материал до минимума и разбазаривают по крохам накопленное добро.

Задача неприятеля была трудноразрешимой после немедленного 24. ♖ec1:

А) 24... c4 25. ♗xd5 b5 26. e4 ♕e7 27. ♖b1 ♖ed8 28. ♗a3 (28. f5 ♗xd5 29. exd5 ♕d7) 28... ♗c7 29. ♗a5;

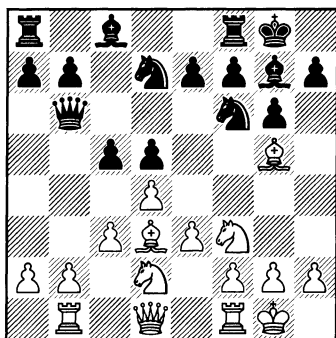
В) 24... cxd4 25. ♖xc7 ♖xc7 26. ♖xc7 ♗a8 27. ♖b7 ♗a1+ 28. ♕f2 ♗a2 29. f5 ♗xf5 30. ♗xd5 ♖b2 31. ♖xf7 ♗e4 32. ♗e6 ♕h7 33. ♖f4 ♗d3 34. ♗g4 ♗xe2 35. ♗xe2 d3 36. ♖e4 ♕g6 37. e6 ♖xe2+ 38. ♖xe2 dxex2 39. ♕xe2 ♕f6 40. ♕d3 ♕xe6 41. ♕c4 ♕d6 42. ♕b5 ♕c7 43. ♕a6 ♕c6 44. b5+ ♕c5 45. g4 и белые выигрывают пешечный эндшпиль.

24... bxc5 25. ♖ec1 cxd4 26. ♖xc7 ♖xc7 27. ♖xc7 ♖b8

1/2-1/2

Дреев — Дорфман
Москва 1985

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♗g5 ♗g7
4. ♗bd2 d5 5. e3 0-0 6. ♗d3 c5 7.
c3 ♖b6 8. ♖b1 ♗bd7 9. 0-0



№296 Ход чёрных

На доске возникла известная теоретическая позиция, которую, без сомнения, следует отнести к критическим.

Чёрные исчерпали полезные ходы и обращают свои взоры к тематическому прорыву.

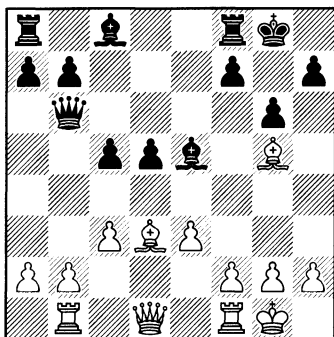
9... e5 10. ♗xe5

В партии Ваганян — Дорфман, Львов 1984, продолжавшейся посредством 10. dxex5 ♗g4 11. c4 ♗dxe5 12. cxd5 ♗xf2!, чёрные овладели инициативой.

10... ♗xe5 11. dxex5 ♗g4 12. ♗f3 ♗xe5 13. ♗xe5 ♗xe5

После серии вынужденных ходов статический баланс оказался позитивным для чёрных:

1. = ; 2. = ; 3. = ; 4. = +.



№297 Ход белых

У белых возникли трудности с изменением типа центра. В случае подрывов с3—с4 и е3—е4 чёрные получают большинство на ферзевом фланге, играя d5×c4 или d5—d4 соответственно.

Обладающий врождённым чувством динамики Дреев реагирует образцово.

14. f4 ♖g7 15. f5 h6 16. ♗e7 ♗e8 17. f6

На мой взгляд, судьба варианта зависит от продолжения 17. ♗h4.

А) 17... ♖×e3? 18. f×g6 f×g6 19. ♗f2 ♗e6 (19... ♗g4 20. ♗c2±) 20. b4;

В) 17... c4!

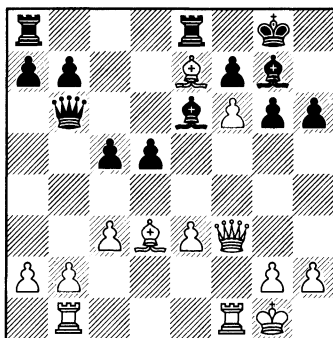
У белых есть теперь два продолжения, но поколебать построение соперника не представляется возможным:

В1) 18. ♗c2 ♗×f5 19. ♗×f5 g×f5 20. ♖×f5 ♖×e3 21. ♗f2 ♗g6

22. ♖×d5 ♖d3 23. ♖×d3 c×d3 24. ♗f3 d2 25. ♖f1 (25. ♖d1 ♗c2) 25... ♖d8 26. ♗×a7 ♗c2 27. ♗d4 ♗×d4+ 28. c×d4 ♗c4;

В2) 18. f×g6 f×g6 19. ♗c2 ♗e6 20. ♖e1 ♗c6 21. b3 ♗f5 22. ♗×f5 g×f5.

17... ♗e6 18. ♗f3



№298 Ход чёрных

Белые сделали серию естественных ходов и над королём чёрных сгущаются тучи.

Угрожает 19. ♗×g6.

18... ♖×e7 19. f×e7 ♖e8 20. b3 ♖×e7

21. c4

Хорошо выверенная реплика. Несмотря на минимальный материальный перевес белые обязаны действовать динамически. Они вскрывают линии, что обычно является правильной стратегией в борьбе ладьи против лёгкой фигуры.

Параллельно атака белых полей усиливает спящего слона.

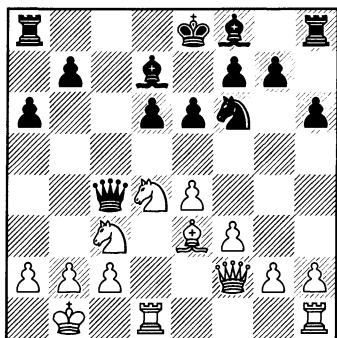
21... dxc4 22. ♖xc4 h5 23. ♖d5
1/2-1/2

В66

Перез — Зигель

Гавана 1998

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♖e3 ♖d7 10. f3 ♖c7 11. ♖b1 ♘a5 12. ♖f2 ♘c4 13. ♖xc4 ♖xc4



№299 Ход белых

Возникшая позиция сложна для анализа.

В настоящее время чёрный король должен оставаться в центре, где парадоксально он менее подвержен неприятельским угрозам.

План чёрных состоит в оттеснении белой кавалерии после движения пешек ферзевого фланга.

Затем можно будет всерьёз по-

думать о модификации центральной структуры и расширении радиуса действия слонов.

Со стороны же белых следует предусмотреть атаку пешками королевского фланга, так как коню чёрных непросто найти хорошее поле для отступления. Борьба развивалась в полном соответствии с этим прогнозом.

14. g4 b5

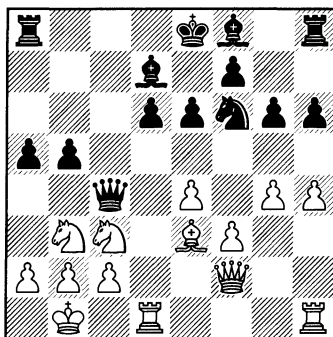
В случае преждевременного прорыва 14... d5 чёрные имели бы трудности с завершением развития после 15. exd5 ♘xd5 16. ♘xd5 ♖xd5 17. ♘b3 ♖b5 18. ♖d3.

15. h4 g6

Этот профилактический манёвр направлен на предупреждение продвижения g4-g5-g6.

Попутно отметим, что вскрытие игры посредством 15... b4 16. ♘ce2 e5 17. ♘f5 d5 18. g5 заводило чёрных в тупик.

16. ♘b3 a5



№300 Ход белых

Чёрные проводят свой план осмотрительно.

Поспешное 16... b4 проигрывало пешку после 17. ♖d4.

На первый взгляд, положение чёрных предпочтительно. Методично они пытаются до рокировки найти идеальные поля для своих боевых единиц. Для белых наступил момент предпринять решительные меры.

17. e5!

Прекрасная жертва пешки, обеспечивающая длительную инициативу.

17... d×e5

Не облегчало и единственно возможное отклонение 17... b4 18. ♘d2 ♖c6 19. ♘ce4 ♘×e4 20. ♘×e4 d5 21. ♘f6+ ♖d8 22. h5.

18. ♘d2 ♖c7

Очень поучителен вариант 18... ♖c6 19. ♘de4 ♘×e4 (19... ♘d5 20. ♘×d5 exd5 21. ♖×d5) 20. ♘×e4 ♖e7 21. g5.

Он показывает, что *правильная стратегия состоит в игре по полям, контролируемым оставшимся на доске слонам.*

19. ♘de4 ♘×e4 20. ♘×e4 ♖e7 21. ♖b6 ♖b7

Здесь продолжение 21... ♖c6 22. g5 сводило дело к варианту, рассмотренному выше.

22. ♖c5 ♖c6 23. ♖×e7 ♖×e7

После обмена тактическими ударами 23... ♖×e4 24. ♖f6 ♖×f3 25. ♖d2 ♖d5 26. ♖he1 чёрные по-

дали под разрушительную атаку.

24. ♖b6 ♖×e4 25. ♖×b5+ ♖f8

26. f×e4 ♖g7 27. ♖d7 ♖ab8 28.

♖×e5+ ♖f6 29. ♖×f7+

29... ♖×f7 30. ♖c7+ совершенно безнадёжно.

1—0

B23

Пласкетт — Шипов

Гастингс, 1999

1. e4 c5 2. ♘c3 d6 3. f4 ♘c6 4.

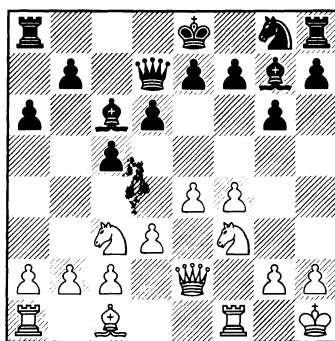
♘f3 g6 5. ♖b5 ♖d7 6. 0-0 ♖g7 7.

d3 a6 8. ♖×c6 ♖×c6

Белые избрали редкий вариант, который обязывает их пойти на уступку пары слонов.

Отныне они будут уповать на превосходство в развитии и широкий выбор возможностей изменения пешечной структуры.

9. ♖h1 ♖d7 10. ♖e2



№301 Ход чёрных

10... f5?

Статический баланс конста-

тирует явное превосходство чёрных:

1. = ; 2. = + ; 3. = + ; 4. = .

Он требует сдержанной игры, как в примерном варианте 10... ♘f6 11. a4 (11. f5 gxf5 12. ♘h4 fxe4 13. ♘f5 ♖g8; 11. e5 ♘d5) 11... b6 12. ♗d2 0-0.

В принципе идея завязать конфликт на белых полях совершенно оправдана, но момент выбран неудачно.

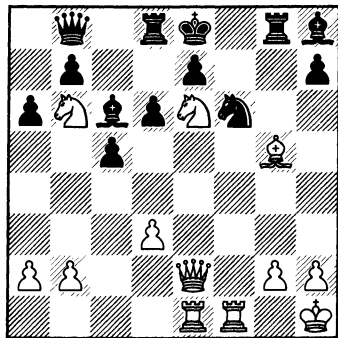
11. ♘d5

Белые солидно овладевают инициативой, так как в результате неуместной реплики чёрных ослаблено поле е6.

11... ♖d8 12. ♘g5 ♘f6 13. ♘b6 ♗c7 14. ♘c4

Появление белого коня на е6 неизбежно, после чего чёрным позицию не удержать.

14... fxе4 15. ♘e6 ♗c8 16. f5 ♖g8 17. ♘b6 exd3 18. cxd3 ♗b8 19. fxg6 ♗h8 20. g7 ♗xg7 21. ♗g5 ♗h8 22. ♖ae1



№302 Ход чёрных

22... ♖d7

Силы чёрных рассеяны и между ними нарушена координация. Так 22... ♖g6 наталкивается на 23. ♘f4.

23. ♖xf6 exf6

К сожалению для российского гроссмейстера не находится адекватной защиты после 23... ♗xf6 24. ♗h5+ ♖g6 25. ♗xh7.

24. ♘xc5+ ♔d8 25. ♘cxд7 ♗xd7 26. ♗e7+ ♔c7 27. ♘d5+

Чёрные выбрали для капитуляции подходящий момент.

Продолжения 27... ♔c8 28. ♖c1+ ♗c6 29. ♗e6+ и 27... ♔c6 28. ♖c1+ показывают, что ресурсы защиты исчерпаны.

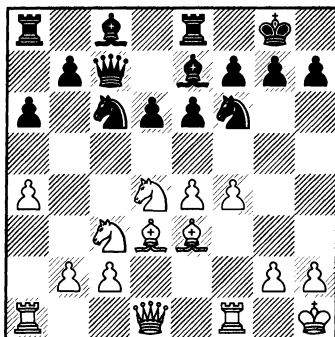
1—0

B49

Морович — Полугаевский

Люцерн, Олимпиада 1982

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 e6 5. ♘c3 a6 6. ♗e2 d6 7. 0-0 ♘f6 8. ♗e3 ♗e7 9. f4 0-0 10. a4 ♖e8 11. ♔h1 ♗c7 12. ♗d3



№303 Ход чёрных

Насколько мне известно, эта идея принадлежит Цешковскому.

Она особенно ядовита в случае обычной реакции чёрных.

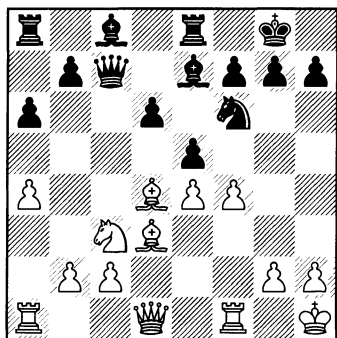
12... ♖xd4

Сегодня теория считает образцовой игру чёрных в партии **Ананд — Каспаров**, Нью-Йорк (м/7) 1995, приведшей к равенству после 12... ♖b4 13. a5 ♙d7 14. ♜f3 ♜ac8 15. ♙b6 ♜b8 16. e5 dxe5! (16... ♜fd5? 17. ♙xh7+! ♚xh7 18. ♜g5+ ♙xg5 19. fxg5) 17. fxe5 ♜fd5 18. ♜xd5 exd5 (18... ♜xd5 19. ♜g5! ♙xg5 20. ♜h5) 19. ♜e1 h6 20. c3 ♜xd3 21. ♜xd3 ♙c5!

13. ♙xd4 e5

Теперь белым следует определиться.

Ведь соперник наметил перевод коня на e5 (после предварительного e5xf4 и ♙c8–e6), который должен сementировать оборону чёрных.



№304 Ход белых

14. ♙e3?

Чилийский шахматист не чувствует динамики борьбы и позволяет сопернику осуществить необходимую перегруппировку. Единственная реплика 14. ♙g1! была способна парировать стратегическую угрозу чёрных.

Приводимый ниже анализ убедительно доказывает, что чёрным предстоит столкнуться со сложными проблемами:

14. ♙g1 exf4 (14... ♙g4 15. ♜d2 exf4 16. ♜xf4, здесь мы видим тонкость манёвра 14. ♙g1 по сравнению с ходом в тексте) 15. ♜xf4 ♙e6 (в случае 15... d5 16. ♜f3 белые захватывают инициативу) 16. ♜d5 ♙xd5 17. exd5 g6 (проигрывает защита 17... ♜d7 18. ♙xh7+ ♚xh7 19. ♜h5+ ♚g8 20. ♜xf7+ ♚h7 21. ♜a3) 18. ♜f3 ♜d7 19. ♙d4 f6 20. ♜h3 ♚g7 21. ♜h4 ♜h8 22. ♜g3 ♜f8 23. ♜f1 ♜d8 24. ♜e1 ♜d7 25. ♜f4.

14... ♙g4

Продолжение 14... exf4 15. ♜xf4 ♙e6 16. ♜d5 ♙xd5 17. exd5 g6 18. ♜f3 ♜d7 19. ♙d4 сводит игру к только что приведенным вариантам.

15. ♜d2?

В ситуации уже рискованной стратегически Морович реагирует вяло. Логично, что его позиция теперь деградирует.

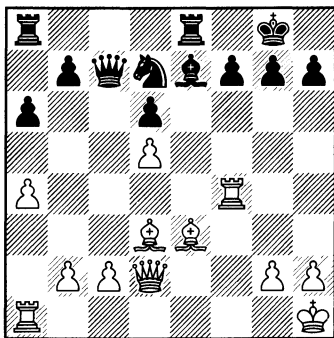
Последняя возможность подержать равновесие заключалась в поисках активности посред-

ством 15. ♖e1 exf4 16. ♗xf4 ♗e6
17. e5.

15... exf4 16. ♗xf4 ♗e6 17.
♞d5

17. ♗af1 ♞d7 заводило игру
чёрных в тупик.

17... ♗xd5 18. exd5 ♞d7



№305 Ход белых

Мечты чёрных сбываются.

*Их статическое преимущество
становится необратимым благо-
даря инициативе на королевском
фланге и большой вероятности
появления благоприятного тан-
дема.*

19. ♗d4 ♞e5 20. ♗f5?

Ещё одна неточность. Белые
теряют темп, так как ответный
ход чёрных всё равно входил в
их план.

Мне кажется абсолютно необ-
ходимым 20. ♗e4! ♗f6 21. ♗ae1
g6 22. a5 ♗g7 23. c4 f5 24. ♗4e2
♞d7 25. b4 ♞f3 26. ♗xe8+ ♗xe8
27. ♗xe8+ ♗xe8 28. ♗e3 ♗xe3

29. ♗xe3 ♞e1 30. ♗e2 ♗c3 31. c5
♗xb4 32. c6 bxc6 33. dxc6 ♗xa5
34. ♗d2.

20... g6 21. ♗f2 ♗f8 22. ♗af1 f5
23. ♗e2 ♗g7

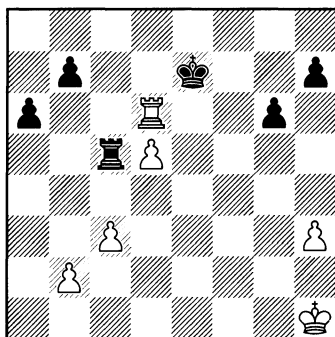
Теперь чёрные консолидируют
положение, чтобы с комфортом
развить свою инициативу против
короля неприятеля.

Этими соображениями и объяс-
няется нервная реакция белых.

24. g4 ♞xg4 25. ♗xg4 ♗xd4
26. ♗xd4 ♗e4 27. ♗f6 ♗xg4 28.
h3 ♗xa4 29. ♗xf5 ♗e4 30. ♗f7+
♗xf7 31. ♗xf7 ♗c8 32. c3 ♗e1
33. ♗xe1 ♞xf7 34. ♗e6 ♗c5

Полугаевский действует иде-
ально.

35. ♗xd6 ♞e7



№306 Ход белых

Читатель, любящий шахматы
за их логическую глубину, оценит
единственный путь к истине :
36. ♗b6 ♗b5 37. ♗xb5 axb5 38. b3
♞d6 39. c4 g5 40. ♞g2 h5 41. ♞f3

♔e5 42. ♖e3 b4 43. ♗d3 b5 44. cхb5 ♗xd5 45. b6 ♖c6 46. ♗e4 ♖xb6 47. ♗f5 g4 48. hхg4 hхg4 49. ♖хg4 ♗c5 и чёрные выигрывают.

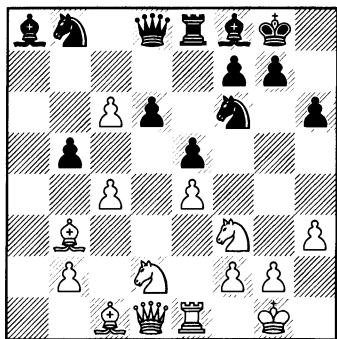
36. ♖e6+ ♗d7 37. ♖e5 ♗d6 38. ♖e6+ ♗xd5 39. ♖e7 b5 40. ♖хh7 ♗c4 41. ♖h6 ♗b3 42. ♖хg6 ♖xb2 43. ♖xa6 ♖xc3

Белые сдались ввиду варианта 44. ♗g2 b4 45. h4 b3 46. h5 ♗c1 47. h6 b2 48. h7 b1 ♞ 49. h8 ♞ ♞c2+.
0—1

C92

Каспаров — Дорфман
Чемпионат СССР, 1978

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♗bd2 ♗f8 12. a4 h6 13. d5 ♗b8 14. c4 c6 15. ахb5 ахb5 16. ♖xa8 ♗xa8 17. dхс6



№307 Ход чёрных

Всё это без сомнения было

подготовлено Каспаровым и его тренерами в расчёте на 17... bхс4 18. ♗хс4 ♗хс6 (18... ♗хс6 19. ♗a4) 19. ♗a4 ♗хе4 (19... ♗ха4) 20. ♗хс6 ♗хс6 21. ♗d5 ♗b4 22. ♞хе4 d5 23. ♞e2 dхс4 24. ♞хс4 А) 24... ♞d3 25. ♞g4 e4 26. ♗h4 (26. ♗хh6 ♗c2); В) 24... ♗d3 25. ♗d1 e4 26. ♗e1 ♞с8, но неочевидная реплика соперника нарушает его планы.

17... b4 18. ♗a4

Белые сопроводили свой последний ход предложением ничьей.

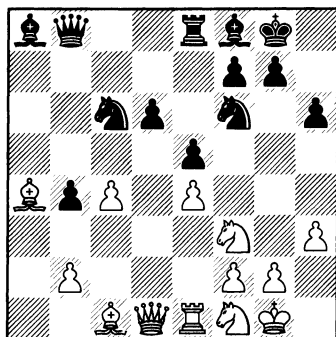
Момент для провокации выбран удачно, так как чёрные имеют выбор между удобным равенством после 18... ♗хс6 19. ♗хс6 ♗хс6 20. b3 ♗d7 21. ♗b2 (21. ♗f1 ♗c5 22. ♗e3 ♗a5 23. ♗d2 ♗ахb3 24. ♗хb4 ♖e7) 21... ♗c5 22. ♞c2 ♞b6 23. ♖a1 ♞b7, или иным более привлекательным, но более рискованным продолжением.

18... ♗хс6

Идея достаточно прозрачна. Конь направляется на с5 по маршруту d8—e6, где он будет контролировать белопольного слона белых и осуществлять давление на пешку e4.

19. ♗f1 ♞b8

Единственный недостаток стратегии чёрных состоит в том, что она требует участия значительных сил в борьбе на ферзевом фланге в ущерб королевскому.



№308 Ход белых

20. g4!

Восклицательный знак предназначен не столько самому ходу, начинающему атаку против неприятельского короля, сколько тонкому чувству динамики молодого шахматиста.

И даже если шансы чёрных в этой неясной игре выше, продолжать следовало только так.

20... ♖c8 21. ♘g3 ♘d8 22. g5 h×g5 23. ♗×g5

При 23. ♗×g5 ♘h7 рассчитывать на дивиденды не приходится.

23... ♖×c4

Чёрные связывали свои надежды с жертвой качества, но к их сожалению всякий раз противник находил единственно правильные реплики.

В их распоряжении были ещё две возможности и если в первой из них :

23... ♗b7 24. ♗h5 ♗c5 белым

удаётся поддержать равновесие

(A) 25. ♗×f6+? g×f6 26. ♗g4 ♗g7 27. ♗f3 f5 28. ♗g2 ♗h8 29. ♗g5 ♗c7 (29... ♗a7 30. ♗f3 ♗×a4 31. ♗×f5+—) 30. ♗f3 ♗×a4 31. ♗×f5 ♗g8 неутешительно для белых ;

B) 25. ♗b5! 25... ♗f×e4 (25... ♗c×e4 26. ♗×e4 ♗×e4 27. ♗g4+—) 26. ♗g4 ♗×g5 27. ♗×g5 ♗h8 28. ♗h4 с равенством),

то во втором :

23... g6 24. ♗b3 (24. ♗f3 ♗e7 25. ♗b3 ♗c6 26. c5 ♗f8 27. ♗e3 d×c5 28. ♗×c5) 24... ♗h7 25. ♗×h7 ♗×h7 их аргументы не убедительны.

24. ♗b3 ♗d4?

Пропросту проигрывает. Чёрные не выдерживают напряжения борьбы. Необходимо было

24... ♗c7 25. ♗f3 (25. ♗h5 ♗×c1+—) 25... ♗b5.

25. ♗c2 ♗d7 26. ♗e3 ♗c5 27. ♗×d4 e×d4 28. ♗d5! ♗e7 29. h4 ♗ce6 30. ♗×e6 f×e6 31. ♗c4 d3 32. ♗×e6 d2 33. ♗d1 d5 34. e×d5 ♗×e6 35. ♗e4 ♗c5 36. ♗×e6+ ♗h8 37. ♗g2 ♗f4 38. ♗c8+ ♗h7 39. ♗×c5

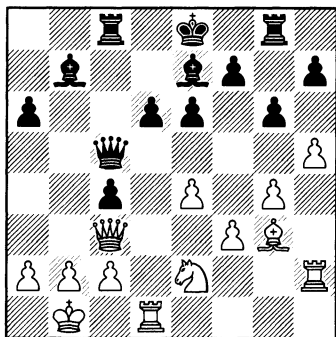
1-0

B48

Иванчук — Полгар
Буэнос Айрес 1994

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 c×d4 4. ♗×d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. f3 a6 7. ♗e3

e6 8. ♖d2 ♗c7 9. 0-0-0 ♜e7 10. g4
b5 11. ♜xc6 ♗xc6 12. h4 ♜b7 13.
♜b1 ♜d7 14. ♜e2 ♜e5 15. ♜d4
♗c7 16. h5 ♗d8 17. ♜f4 ♗c8 18.
♜h2 ♜c4 19. ♜xc4 bxc4 20. ♗c3
♜g8 21. ♜g3 g6 22. ♜e2 ♗c5



№309 Ход белых

В одном из ходовых вариантов английской атаки белые захватили инициативу по рецепту Долматова (из системы Раузера).

Но не следует забывать, что *их преимущество носит динамический характер.*

Ведь в положении чёрных нет неисправимых дефектов.

Так их король может спрятаться на ферзевом фланге, в то время как структура может быть улучшена продвижением d6—d5. *Белые должны трансформировать свою инициативу в одно из статических преимуществ.*

23. ♗d2??

Ошибка в концепции.

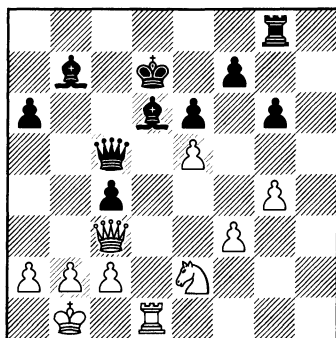
Ситуация требовала динамических акций.

Необходимо начать с 23. hхg6 24. ♗h8! и теперь:

А) 24... ♜хh8? 25. ♗хh8+ ♜d7 26. ♗g7 ♗e3 (26... ♗f8 27. ♜xd6!) 27. ♗xf7 ♗xe2 28. ♗xd6+ и белые разрушают неприятельские бастионы, используя мотивы связки;

В) 24... ♜d7 (наиболее упорная защита)

В1) 25. ♗хg8! ♗хg8 26. ♜xd6 ♜xd6 27. e5 (№310)



№310 Ход чёрных

Отныне статический перевес принадлежит белым.

Королю чёрных не найти убежища и тандем ферзь+конь доминирует.

Приводимые ниже варианты являются настолько же убедительными, насколько и, вероятно, не единственными :

В1а) 27... ♗f2 28. ♗xd6+;

B1a1) 28... ♖e8;

B1a1) 29. ♖d2 ♖f8 30. ♗h6+ ♖e8 (30... ♗g7 31. ♗h8+) 31. ♗g5 ♖f8 32. ♗f6;

B1a2) 29. ♗a5 ♖f8 30. ♖d8+ ♖g7 31. ♗f6+ ♖h6;

B1a2) 28... ♖e7 29. ♗b4;

B1b) 27... ♗d5 28. exd6 ♖xd6 29. ♗f6 ♖e7 30. ♖d4 ♖c8 31. ♖c3 ♗d8 (31... ♗xf3 32. ♖xc4+ ♖b7 33. ♗d3 ♗c6 34. ♖e4+-) 32. f4±;

B2) 25. ♗h7?!

B2a) 25... ♗g8;

B2a1) 26. ♗e5 ♖e8 27. ♗g7 ♗g8 28. ♗d4 ♖c7 29. ♗f6 e5 30. ♗xe7 ♖xe7 31. ♗e3 ♗h8 32. ♗g5+ ♖e6 33. ♗xh8 ♗xh8 34. f4 ♗xe4 35. f5+ ♖d7 36. ♖c3 ♗f3;

B2a2) 26. ♖f4 e5 27. ♗d5 ♗xd5 28. ♗xd5 ♖g1+ 29. ♖e1 ♖xe1+ 30. ♗xe1 ♗h8 31. ♗xh8 (31. ♗xf7 ♗h1 32. ♗d1 ♖e6 33. ♗g7 ♖f6) 31... ♗xh8;

B2a3) 26. a3;

B2b) 25... ♖e8!

Это отступление подчёркивает разницу между двумя продолжениями атаки на 25-м ходу белых.

23... ♗d8 24. ♗f2 ♖e5 25. ♗g3 ♖c5 26. h×g6 h×g6 27. ♗f2 ♖e5 28. ♗g3 ♖c5 29. ♗f2 ♖e5 30. ♗dh1 d5 31. ♖a5 ♖d6 32. ♖a4+ ♗c6 33. ♖xa6 d×e4 34. ♗g3 ♖d7

Если 34... ♖c5, то 35. ♗f2.

35. ♗h8 ♖f8 36. ♖xc4 exf3 37. ♖c1 f2 38. ♖f4 ♖d2 39. ♖xf2 ♗xh1 40. ♗xh1 ♖xf2 41. ♗xf2

♗d2 42. ♖d3 ♗e2 43. a4 ♗e4 44. a5 ♖xg4 45. ♖e5 ♗a4 46. ♗h7 ♗g7

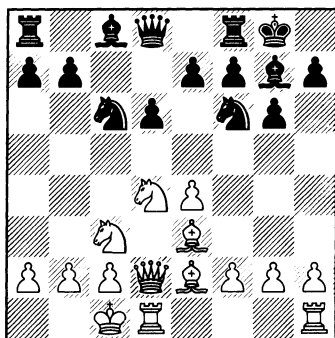
Чёрные решают повторить ходы. Жаль, так как после 46... ♖e8 47. ♖xf7 g5 48. b3 ♗e4 их преимущество оставалось по-прежнему существенным.

47. ♗h8+ ♗g8 48. ♗h7 ♗g7 49. ♗h8+ 1/2-1/2

V34

Иванчук — Ананд
Монте-Карло 1997

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 c×d4 4. ♖×d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♗e2 g6 7. ♗e3 ♗g7 8. ♖d2 0-0 9. 0-0-0



№311 Ход чёрных

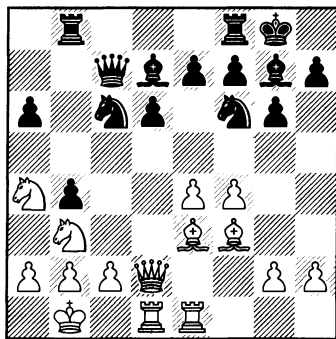
9... ♗d7

На мой взгляд, этот ход и является первопричиной дальнейших затруднений чёрных.

Корректная контригра заключалась в продолжении 9... ♖g4

10. ♖×g4 ♗×g4 11. f3 ♗e6 12. h4
♘d4 13. ♗×d4 ♗×d4 14. ♗×d4
♗a5.

10. ♖b1 ♗c8 11. f4 a6 12. ♗he1
b5 13. ♗f3 ♗c7 14. ♘b3 b4 15.
♘a4 ♗b8



№312 Ход белых

16. e5 dxe5

Часто скромное отступление коня на e8 является лучшей реакцией на центральный прорыв. Таким образом удаётся сохранить эластичную пешечную структуру. Но в данном конкретном случае концентрация белых сил столь внушительна, что она обеспечивает им ясное преимущество после 17... ♘e8 18. exd6! (18. ♘ac5 ведёт к менее очевидным последствиям ввиду 18... ♗c8 19. ♗d5 ♘d8) 18... ♘d6 19. ♗c5 ♗fe8 20. ♗×e7 ♘×e7 21. ♗×d6 ♗c8 22. ♗×b8 (есть ещё в резерве 22. ♘ac5).

17. ♘ac5

Здесь украинский гроссмейстер уже мог завершить борьбу

посредством 17. fxe5 ♘×e5 18. ♗f4 ♘c4 (18... ♗×a4 19. ♗×e5 ♗a7 20. ♗×b8 ♗×b8 21. ♗e3) 19. ♗×c7 ♘d2+ 20. ♗×d2 ♗bc8 21. ♗×d7 ♘d7 22. ♗g3.

17... ♗c8 18. ♗×c6 ♗×c6 19. fxe5 ♘g4 20. ♗f4 ♗b5 21. ♘d3

Чёрные страдают из-за «подвешенного» коня g4 и их мечты реализуются при 21. h3 ♗×c5 22. ♘×c5 ♗×c5 23. h×g4 ♗×g4 24. ♗d4 ♗b5 25. ♗d2 ♗e6.

21... ♗c4

Упорная реплика.

После 21... ♗c7 22. e6 ♗c4 23. h3 ♘f6 24. ♘e5 ♗×e6 25. ♘d4 белые отнимают качество без видимой компенсации.

22. h3 a5 23. ♘bc1 ♗d5 24. b3 ♗b5 25. h×g4 ♗×g4 26. ♗h6

Белые реагируют с завидным спокойствием и ведут партию к логическому завершению.

26... ♗×d1 27. ♗×d1 ♗c8 28. ♗×g7 ♗×g7 29. ♘e2

Кажется, что белые упустили простой выигрыш путём 29. ♗h1 h5 30. g4 ♗c6 31. ♗h2.

29... ♗c6 30. ♗h1 h5 31. ♗h4 ♗dd8 32. g4 h×g4 33. ♗h6+ 1-0

B66

Карпов — Камский

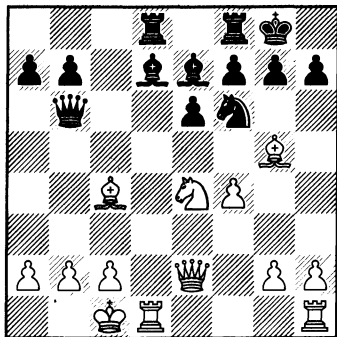
Буэнос-Айрес 1994

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 c×d4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 ♗e7 8. 0-0-0 0-0 9. f4 ♘×d4

10. ♖×d4 ♜a5 11. ♙c4 ♗d7 12. e5
d×e5 13. ♜×e5

Можно предположить, что в 1994 году теория давала оценку – равенство после 13. f×e5.

13... ♜b6 14. ♜e2 ♞ad8 15.
♞e4



№313 Ход чёрных

Судьба продолжения 13. ♜×e5 зависит во многом от этой критической позиции.

Для чёрных статические возможности исчерпаны. В варианте 15... ♙c6 16. ♞×f6+ ♗×f6 17. ♗×f6 g×f6 18. ♜g4+ (18. ♗d3) дефекты их пешечной структуры непоправимы. Следует закрыть глаза и испытать единственный динамический ход.

15... ♞d5! 16. ♗×d5

16. ♞×d5 exd5 17. ♗×e7 d×c4 (17... ♞de8 18. ♗c5 ♞×e4 19. ♗×b6 ♞×e2 20. ♗×e2 a×b6 21. ♗f3 ♗c6 22. ♞d1±) 18. ♗×f8 ♞×f8 оставляет чёрных с некоторым перевесом.

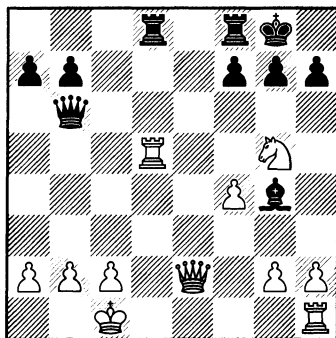
16... ♗×g5 17. ♞×g5

Партнёры лишены какого-либо выбора. В параллельном варианте 17. f×g5 exd5 18. ♞×d5 ♗e6 (18... ♗c6) белые усиливают положение неприятельского короля и ослабляют белые поля.

17... exd5 18. ♞×d5

Продолжение 18. ♗d3 g6 19. ♗d4 ♗a6 20. ♗×d5 ♗f5 21. ♗×d8 ♞×d8 22. ♞×d8+ ♗g7 позволяет чёрным выиграть необходимое время для консолидации положения.

18... ♗g4



№314 Ход белых

Благодаря этой тактической реплике чёрные овладевают инициативой.

19. ♜e4

Альтернативная игра

19. ♗d3 g6 20. ♞×d8 ♞×d8 21. ♗b3 ♗f6 22. g3 ♞d7 23. ♗e3 ♞e7 24. ♗b3 [24. ♗d2? h6 25. h3 ♗c6 26. ♞e1 (26. ♞f1 ♗e2 27. ♞e1 ♗e8) 26... ♞×e1+ 27. ♗×e1 ♗f5 и чёр-

ные выигрывают] ♖с6 25. ♗g1 h6 приводила к окончанию, где тандем чёрных доминировал несмотря на отсутствие пешки.

19... g6 20. ♖xд8 ♖xд8 21. ♖с4

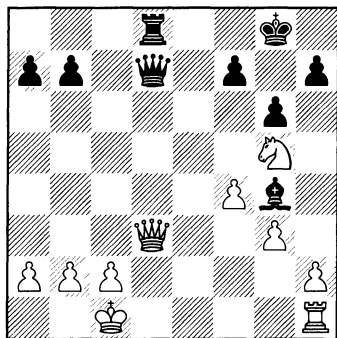
Казалось, что логично выиграть время, чтобы дать выйти ладье, но белые начеку.

После 21. ♖e7 ♗d7 22. ♖e8+ ♗g7 23. ♖e1 ♗f5! (23... ♖f2? 24. ♖e5+ f6 25. ♖x f6+! ♗x f6 26. ♗e4+) 24. h3 ♖f2 чёрные возвращают материал, сохраняя все козыри своего положения.

21... ♖f6

До настоящего момента партнёры тонко чувствуют динамику поединка и реагируют идеально. Так сейчас было неудачно 21... ♗d7, позволяющее сопернику осуществить необходимые перестановки посредством 22. ♖с8+ ♗g7 23. ♖с3+ f6 24. ♗e4 ♖с7 25. ♗d2 ♗f5 26. ♖e1.

22. g3 ♖e7 23. ♖e4 ♖d7 24. ♖d3



№315 Ход чёрных

24... ♖e7

Вопреки благоприятному тандему американский гроссмейстер оценил шансы сторон равными в продолжении 24... ♖xд3 25. сxд3 ♖xд3, но я не вижу чёткого уравнения за белых. Например 26. ♖e1 ♗d7 27. h3 ♗f5 28. g4 ♗d3 29. ♗e4 ♗g7 30. ♗d1 ♗d4 31. ♗f2 ♖с4+ 32. ♗d2 ♖с2+ 33. ♗e3 ♖e2+ 34. ♗f3 ♗a6.

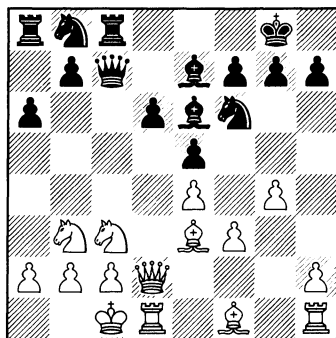
25. ♖e4 ♖d7 26. ♖d3 ♖e7
1/2-1/2

B90

Широв — Любоевич
Монте-Карло 1997

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e5 7. ♗b3 ♖с7 8. ♖d2 ♗e7 9. 0-0-0 0-0 10. f3 ♗e6 11. g4 ♖с8

Чёрные предпринимая резкую попытку игры на перехват инициативы.



№316 Ход белых

12. h4?

Как объяснить столь тяжёлую ошибку?

Вероятно Широв считает, что с чёрной ладьёй на с8 всё позволено. Предпочитая разместить своего королевского слона за пешечным частоколом, он пропускает тематический прорыв и уступает инициативу сопернику.

Следовало играть 12. g5! ♖h5 (партия Мотылёв – Навротеску Чемпионат Румынии 2000 продолжалась так: 12... ♗fd7 13. h4 ♖c6 14. ♖b1 ♗a5 15. ♗xa5 ♞xa5 16. ♗d5 ♞xd2 17. ♞xd2 ♖xd5 18. exd5 f5 19. gxh6 ♖xf6 20. ♖h3 ♞c7 21. ♖e6+ ♖h8 22. h5 ♞e8 23. f4 exf4 24. ♖xf4 ♗e5 25. ♞f2 b5 26. ♞hf1 ♗f7 27. h6 ♖d4 28. ♖xd6 и чёрные сдались) 13. ♗d5 ♖xd5 14. exd5 ♗d7 15. ♖b1!

Заманчиво, но неудачно 15. ♖h3 a5 16. a4:

A) 16... ♞cb8;

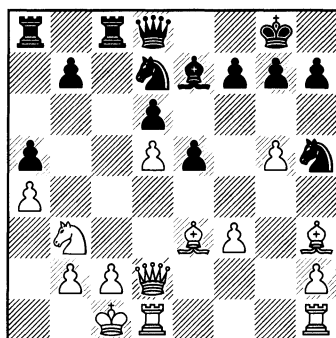
A1) 17. ♖f1 (17. ♖g4 g6) 17... b5 (17... ♖b6 18. ♖xb6 ♞xb6 19. ♖b5 ♗f4 20. h4) 18. ♖xb5;

A2) 17. ♞e2 b5 18. axb5 a4 19. ♗d2 a3 (19... ♞a5 20. ♖xd7 ♞xd7 21. c4) 20. ♞c4;

B) 16... ♞d8

(см. диаграмму №317)

17. ♖f1 ♗b6 18. ♖xb6 ♞xb6 19. ♖b5 и белые решающим образом доминируют по белым полям.



№317 Ход белых

C) 16... b5! 17. axb5 (безнадёжно 17. ♖xd7 ♞xd7 18. ♗xa5 bxa4) 17... ♞cb8! (17... a4 18. ♗a5±) 18. ♖xd7 ♞xd7 19. c4 ♞c7 20. ♞c3 a4 21. ♗d2 a3 с сильной атакой.

12... d5! 13. exd5

Безусловно исход сражения был менее очевиден в случае 13. g5 d4 14. gxh6 dxe3 (14... dxc3 15. ♞xc3 ♞xc3 16. bxc3 ♖xf6 17. ♗c5 ♖xa2 18. ♗a4 ♖d8 19. ♖b6 ♗c6 20. c4) 15. ♞xe3 ♖xf6 16. ♖h3 ♗d7 17. ♖xe6 fxe6, хотя и в заключительной позиции варианта я предпочитаю чёрных.

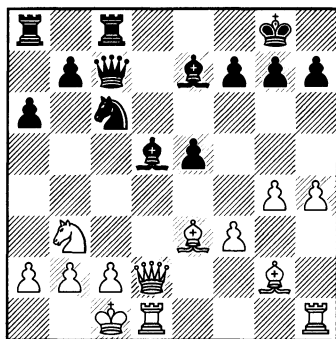
13... ♗xd5 14. ♗xd5 ♖xd5 15. ♖g2 ♗c6

(см. диаграмму №318)

16. ♖b1?

Отныне проблемы белых становятся неразрешимыми.

Мне думается, что равновесие ещё не было нарушено после 16. ♞xd5 ♗b4 17. ♞d2:



№318 Ход белых

A) 17... ♖xc2;

A1) 18. ♔b1! ♜xe3 (8... ♗b4 19. ♗e2 ♜xe3 20. ♗xe3 ♗c2+ 21. ♗a1 ♗xg2 22. ♜dg1 ♗c2 23. ♜c1 ♗g6 24. ♗xe5 ♗d6 25. ♗d5 b5 26. ♜d4 ♗f6 27. ♜c6) 19. ♗xe3 ♗c2+ 20. ♗a1 ♗xg2 21. ♜dg1 ♗c2 22. ♜c1 ♗g6 23. ♗xe5;

A1a) 23... ♗f6 24. ♗e2 ♜e8 (24... ♜xc1+ 25. ♜xc1 h6 26. f4);

A1b) 23... ♜xc1+ 24. ♜xc1 (24. ♜xc1 ♗xh4 25. ♗c7 h5 26. ♗xb7 ♜d8);

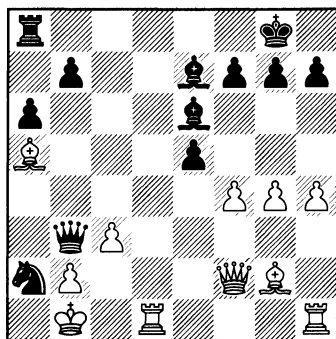
A2) 18. ♗f2? ♗b4 19. ♗d7 ♜e3+ 20. ♗xc7 ♜xc7+ 21. ♔b1 ♜xg2;

B) 17... ♗xc2+ 18. ♗xc2 ♜xc2+ 19. ♔b1 ♜xg2 20. ♜d7 ♗f8 21. ♜xb7.

16... ♜b4 17. c3 ♜d8 18. ♗f2 ♜xa2 19. ♗b6

Конечно не 19. ♔xa2 ♗a5+ и чёрные выигрывают.

19... ♗c4 20. ♗xd8 ♗xb3 21. ♗a5 ♗e6 22. f4



№318 Ход чёрных

22... exf4

Чёрные упускают элементарный для такого уровня игроков выигрыш посредством 22... ♗b4 (22... ♜c8 23. f5 ♜xc3+ 24. ♗xc3 ♗a2+ 25. ♔c2 ♜xc3+ 26. ♗xc3 ♗c4+ 27. ♔d2 ♗b4+ 28. ♔e3 ♗c5+ 29. ♔d2 ♗xf2 30. fxе6 e4) 23. ♗xb4 (23. cxb4 ♜c3+ 24. ♔c1 ♜xd1 25. ♜xd1 ♜c8+) 23... ♜xb4 24. cxb4 ♜c8 25. ♗c5 ♗a2+ 26. ♔c1 ♜xc5+ 27. bxc5 ♗a1+ 28. ♔c2 ♗a4+ 29. ♔c1 ♗xf4+.

К сожалению партия теряет своё логическое развитие.

Открытые линии позволяют белым ладьям наладить координацию и переломить невыгодную тенденцию.

23. ♗f3 ♜b8 24. ♗xf4 ♜c8 25. ♗d4 ♗b5 26. ♗d5 ♗xa5 27. ♗xe6 fxе6 28. ♗d7 ♜xc3+ 29. bxc3 ♗xc3 30. ♗xe7

1/2—1/2

В завершение главы мне хотелось бы предложить несколько партий с суровой борьбой за инициативу на ранней стадии игры.

D59

Ульман — Вересов
Германия—Белоруссия,
матч 1970

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4.
♘c3 ♗e7 5. ♗g5 0-0 6. ♖c1 h6 7.
♗h4 b6

7... dxc4 сдвигает центр, но в связи с последующим подрывом c7-c5 сохраняет статическое равновесие.

8. cxd5 ♘xd5

В случае 8... exd5 ферзевый слон белых осуществляет сильное давление.

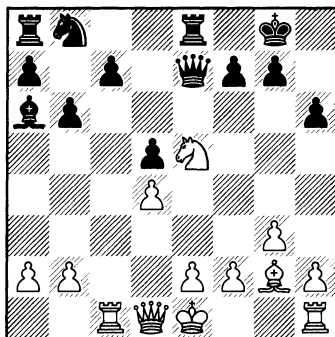
9. ♘xd5 exd5 10. ♗xe7 ♗xe7
11. g3 ♗e8

В возникающем после 11... ♗b4+ 12. ♗d2 ♗xd2+ 13. ♖xd2 окончании белые имели бы осязаемое преимущество ввиду дефектов пешечной структуры неприятеля.

Очевидно, что чёрные оберегают своего ферзя от размена, надеясь использовать его в эвентуальных осложнениях.

В малоамбициозном продолжении 11... ♗e6 12. ♗g2 c5 13. ♘e5 слабости чёрных становятся чувствительными.

12. ♗g2 ♗a6 13. ♘e5



№319 Ход чёрных

Структура чёрных непоправимо скомпрометирована. Да и фигуры белых расположены более гармонично.

Чёрные обязаны, не взирая ни на что, бороться за инициативу, так как при неблагодарной защите исход сражения предсказать легко.

13... ♘d7 14. ♖xc7

Немецкий гроссмейстер, без сомнений, нацелился на эндшпиль, возникающий при 14... ♗b4+ 15. ♗d2 ♘xe5 16. dxe5 ♗xd2+ 17. ♖xd2 ♖xe5 18. e3.

Он совершенно противополоказан чёрным.

14... ♖ac8!

(см. диаграмму №320)

Соль этого контратакующего ресурса черных.

15. ♖xc8

Реалистический подход к решению сложной проблемы.

В завершение главы мне хотелось бы предложить несколько партий с суровой борьбой за инициативу на ранней стадии игры.

D59

Ульман — Вересов
Германия—Белоруссия,
матч 1970

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4.
♞c3 ♗e7 5. ♗g5 0-0 6. ♚c1 h6 7.
♗h4 b6

7... dxc4 сдаёт центр, но в связи с последующим подрывом c7-c5 сохраняет статическое равновесие.

8. cxd5 ♘xd5

В случае 8... exd5 ферзевый слон белых осуществляет сильное давление.

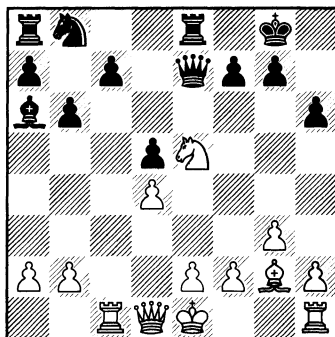
9. ♘xd5 exd5 10. ♗xe7 ♗xe7
11. g3 ♗e8

В возникающем после 11... ♗b4+ 12. ♗d2 ♗xd2+ 13. ♚xd2 окончании белые имели бы осязаемое преимущество ввиду дефектов пешечной структуры неприятеля.

Очевидно, что чёрные оберегают своего ферзя от размена, надеясь использовать его в эвентуальных осложнениях.

В малоамбициозном продолжении 11... ♗e6 12. ♗g2 c5 13. ♞e5 слабости чёрных становятся чувствительными.

12. ♗g2 ♗a6 13. ♞e5



№319 Ход чёрных

Структура чёрных непоправимо скомпрометирована. Да и фигуры белых расположены более гармонично.

Чёрные обязаны, не взирая ни на что, бороться за инициативу, так как при неблагодарной защите исход сражения предсказать легко.

13... ♞d7 14. ♗xc7

Немецкий гроссмейстер, без сомнений, нацелился на эндшпиль, возникающий при 14... ♗b4+ 15. ♗d2 ♞xe5 16. dxe5 ♗xd2+ 17. ♚xd2 ♗xe5 18. e3.

Он совершенно противополоказан чёрным.

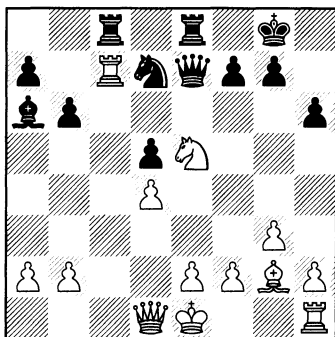
14... ♗ac8!

(см. диаграмму №320)

Соль этого контратакующего ресурса черных.

15. ♗xc8

Реалистический подход решению сложной проблемы.



№320 Ход белых

Анализ тактических осложнений, вытекающих из варианта 15. $\text{f} \times \text{d}7$ $\text{b}4+$ 16. $\text{f}1$ $\text{f} \times \text{d}4$ 17. $\text{d}3$ (17. $\text{f} \times \text{d}5$ $\text{e} \times \text{b}2$) 17... $\text{f} \times \text{e}2$ 18. $\text{f} \times \text{e}2$ $\text{f} \times \text{e}8+$ 19. $\text{f}1$ $\text{e} \times \text{d}3+$ 20. $\text{e} \times \text{d}3$ $\text{a} \times \text{d}3+$ 21. $\text{g}1$ $\text{f} \times \text{e}1+$ 22. $\text{a} \times \text{f}1$ $\text{a} \times \text{f}1$ 23. $\text{d}8+$ $\text{h}7$ 24. $\text{h}4$ $\text{a} \times \text{d}3+$ 25. $\text{h}2$ $\text{f} \times \text{e}2$ 26. $\text{d}1$ $\text{a} \times \text{e}4$ 27. $\text{g}1$ $\text{f} \times \text{b}2$ убедительно говорит об их непригодности для белых.

15... $\text{f} \times \text{c}8$ 16. 0-0

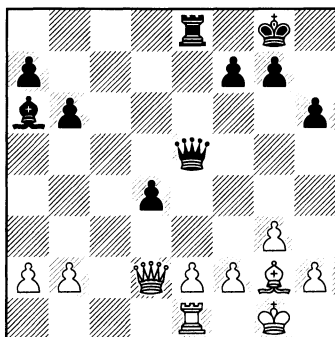
Слишком прозрачна ловушка 16. $\text{d} \times \text{d}7$ $\text{f} \times \text{c}1$.

16... $\text{d} \times \text{e}5$ 17. $\text{d} \times \text{e}5$ $\text{e} \times \text{e}5$ 18. $\text{f} \times \text{e}1$ $\text{d}4$ 19. $\text{e} \times \text{d}2$ $\text{f} \times \text{e}8$

(см. диаграмму №321)

20. $\text{f}4$

Чем объяснить столь резкое движение? После более спокойных 20. $\text{e}3$ $\text{d}3$ 21. $\text{f} \times \text{c}1$ $\text{h}5$ 22. $\text{b}3$ $\text{e}2$ 23. $\text{d}1$ $\text{f} \times \text{c}8$ 24. $\text{a} \times \text{e}4$ $\text{g}6$ 25. $\text{b}4$ $\text{f} \times \text{c}3$ 26. $\text{a}4$ $\text{a} \times \text{c}4$ 27. $\text{e} \times \text{c}3$ $\text{e} \times \text{d}1+$ 28. $\text{g}2$ $\text{d}2$ 29. $\text{e} \times \text{c}4$ $\text{e} \times \text{c}1$ и 20. $\text{a} \times \text{f}3$ $\text{d}3$ 21. $\text{e}3$ $\text{f} \times \text{c}8$ положение



№321 Ход белых

белых деградирует без видимых ошибок.

20... $\text{e} \times \text{c}5$ 21. $\text{b}4$ $\text{e} \times \text{d}6$ 22. $\text{a} \times \text{f}3$ $\text{a} \times \text{c}4$ 23. $\text{a}3$ $\text{b}5$

И чёрные реализовали своё преимущество на 41-м ходу.

0—1

E32

Драшко — Тошич

Чемпионат Югославии 1999

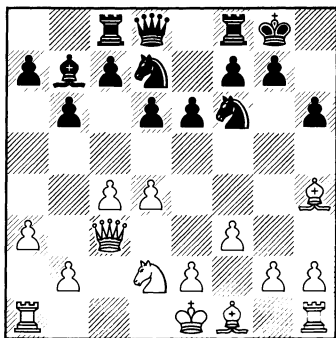
1. $\text{d}4$ $\text{d} \times \text{f}6$ 2. $\text{c}4$ $\text{e}6$ 3. $\text{d} \times \text{c}3$ $\text{a} \times \text{b}4$ 4. $\text{e} \times \text{c}2$ 0—0 5. $\text{a}3$ $\text{a} \times \text{c}3+$ 6. $\text{e} \times \text{c}3$ $\text{b}6$ 7. $\text{a} \times \text{g}5$ $\text{a} \times \text{b}7$ 8. $\text{d} \times \text{f}3$

После важной новинки Каспарова на 16-м ходу в варианте 8. $\text{f}3$ $\text{h}6$ 9. $\text{a} \times \text{h}4$ $\text{d}5$ 10. $\text{e}3$ $\text{f} \times \text{bd}7$ 11. $\text{c} \times \text{d}5$ $\text{d} \times \text{d}5$ 12. $\text{a} \times \text{d}8$ $\text{f} \times \text{c}3$ 13. $\text{a} \times \text{h}4$ $\text{d}5$ 14. $\text{a} \times \text{f}2$ $\text{c}5$ 15. $\text{a} \times \text{b}5$ $\text{f} \times \text{d}8$ 16. $\text{e}4$ $\text{c}7$ 17. $\text{a} \times \text{d}7$ $\text{f} \times \text{d}7$ 18. $\text{d} \times \text{c}5$ $\text{f}5$ 19. $\text{c} \times \text{b}6$ $\text{a} \times \text{b}6$ (Крамник — Каспаров, матч/8, Лондон 2000) белым предстоит искать новые пути.

8... $\text{d}6$ 9. $\text{f} \times \text{d}2$ $\text{d} \times \text{bd}7$ 10. $\text{f}3$ $\text{h}6$

Вероятно, заслуживает пристального внимания немедленное 10... ♖c8, чтобы в ряде вариантов после взятия ладьёй на c5 выиграть важный темп, атакуя слона белых на поле g5.

11. ♗h4 ♖c8



№322 Ход белых

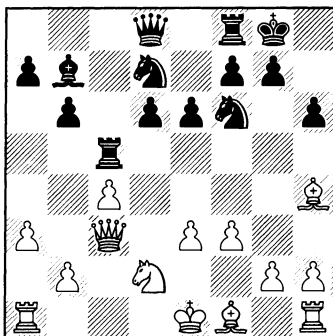
12. e3

Более амбициозное 12. e4 провоцирует конфликт 12... ♗xe4 13. ♗xd8 ♗xc3 14. ♗h4 ♗a4 15. b3 e5 16. bxa4 exd4 17. ♗b3 ♖fe8+ 18. ♗d2 c5 19. ♗g3 ♗e5, в результате которого у чёрных хорошая контригра за пожертвованный материал.

12... c5 13. dxc5

Альтернативное продолжение 13. ♗e2 d5 14. 0–0 cxd4 15. ♗xd4 e5 16. ♗d3 ♗c7 ведёт к снятию напряжения в центре с последующим определением пешечной структуры. И, как следствие, к снижению роли белых слонов.

13... ♖xc5



№323 Ход белых

14. b4

Если белые «выправляют» свои пешки путём 14. e4, то чёрные имеют все шансы на перехват инициативы после 14... d5 [неприемлемо для чёрных 14... b5 15. ♗f2 ♖c7 16. ♗b4 (16. ♗d4 ♗b6 17. cxb5 e5 18. ♗b4 d5) 16... d5 17. exd5 exd5 18. cxb5 ♖e8+ 19. ♗d1] 15. ♗f2 ♖c8 (15... dxe4 16. ♗xc5 ♖xc5) 16. e5 ♗e8.

14... ♖c8 15. ♗b2

Не лучше 15. ♗d4 ♖c7 16. e4 d5 с сильной контригрой.

15... ♗e5 16. ♗e2 ♗g6 17. ♗f2

Совершенно неясны последствия продолжения 17. ♗g3 d5 18. 0–0 ♗e7 19. ♖ac1 (19. ♗d3 dxc4 20. ♗xc4 ♖fd8).

Так позиция чёрных несколько хуже после:

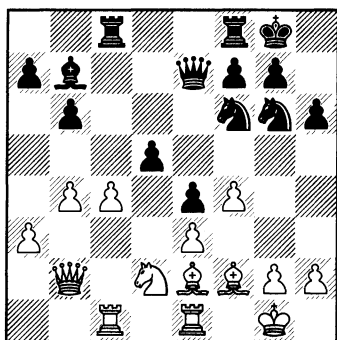
А) 19... e5 20. cxd5 ♗xd5 21. ♗c4 b5 22. ♗xe5 ♗xe5 23. ♗xe5

♖xe3 24. ♜fe1 ♜g5 (24... ♖c2 25. ♜ed1) 25. ♜g3.

Зато они добиваются активной контригры посредством:

В) 19... ♜fd8 20. ♜fd1 (20. ♜d3 ♖h5 21. ♜xg6 ♖xg6 22. ♜e5 dxc4 23. ♖xc4 ♜d5 24. ♖d2 ♜g5 25. e4 ♜xc1 26. ♜xc1 ♜c6 27. ♖fl ♜b5) 20... e5 21. cxd5 ♜xc1 22. ♜xc1 ♖xd5 23. ♖c4 e4.

17... e5 18. 0-0 ♜e7 19. ♜fe1 e4 20. f4 d5 21. ♜ac1



№324 Ход чёрных

На доске явно выраженная критическая позиция. Тошич обязан искать динамические ресурсы, поскольку он ослабил комплекс чёрных полей.

21... d4

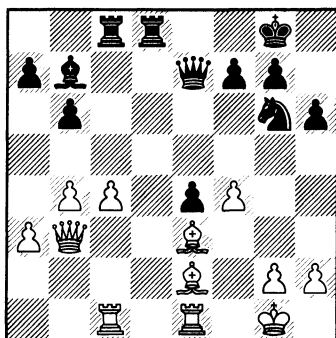
Жертва пешки является вступлением к форсированной игре.

22. ♜xd4 ♜fd8 23. ♜c3

Похоже, что проигрывает в главном разветвлении иное отступление 23. ♜b2 ♖xf4 24. exf4

e3 25. ♜cd1 exf2+ 26. ♜xf2 ♖g4+ 27. ♜xg4 ♜h4+ 28. ♜g1 ♜xg4 29. g3 ♜d3.

23... ♖d5 24. ♜b3 ♖dx4 25. exf4 ♜xd2 26. ♜e3 ♜dd8



№325 Ход белых

После серии вынужденных ходов вновь образовалась критическая позиция.

27. c5

В продолжении 27. ♜a4 ♜c6 (неудачна здесь жертва качества 27... ♜d3 28. ♜xd3 exd3 29. ♜d2 ♜d8 30. g3 ♜d4+ 31. ♜e3 ♜xc4 32. ♜xc4 ♜xc4 33. ♜d7 ♜e4 34. ♜e8+) 28. b5 ♜a8 большинство белых на ферзевом фланге застопорено и чёрные могут заняться поиском доступа к неприятельскому королю.

Главный вариант начинается с 27. ♜ed1 ♜h4 28. g3 ♜h3.

Я поработал с этим положением и, как мне кажется, оно перспективней для чёрных в обоих разветвлениях:

А) 29. ♖f1 ♗g4 30. c5 ♙d3 31. ♖xd3 (31. ♙xd3 exd3 32. ♗d1 ♗e6 33. ♗xd3 ♗c6) 31... exd3 32. c6 ♖xc6 (32... ♗f3 33. b5=; 32... ♙xc6 33. ♗xd3 ♗f3 34. ♖c5 ♗xd3 35. ♙xd3 bxc5 36. ♙d8+ ♗f8 37. ♙xc5 f6 38. ♙b8 ♙xc5 39. bxc5 ♖e4 40. ♙c8 ♗f7 41. ♙c7+ ♗e6 42. ♙xa7±) 33. ♙xd3 ♗f3 34. ♙xc6 ♗xc6 (34... ♙xc6 35. ♖c5);

В) 29. ♙xd8+ 29... ♙xd8 30. ♙d1 ♙d3.

27... ♗f6 28. ♗c3

Чёрные освободили проход своему коню на активные поля d5 и f5, что может привести к разблокированию позиции. Белые обращаются к динамике.

Отметим попутно, что у них было похуже и в случае 28. ♖h5 ♙d3 29. ♗a2 ♗e7 30. cxb6 ♙xc1 31. ♖xc1 axb6.

28... ♗h4 29. ♙f1

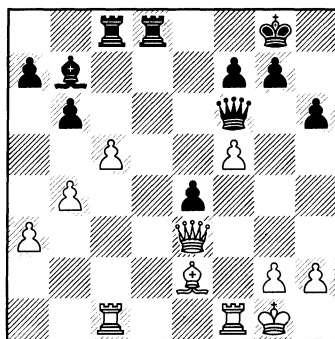
За доской ход 29. g3 можно обдумывать, но играть так могут немногие. Ведь после 29... ♗h3 30. ♖f1 ♗f5 31. ♖d4 e3 32. ♙e2 (важно, что пешка несъедобна из-за грозной инициативы после 32. ♙xe3 ♙d5 33. ♖xg7 bxc5 34. b5 ♗h1+ 35. ♗f2 ♗xh2+ 36. ♗e1 ♙e8 37. ♖e5 ♗g1 38. ♙e2 ♗e7) белый король чувствует себя очень неуютно.

29... ♗e7 30. f5

Трудно порицать Драшко, так как в принципе он играет в соответствии с требованием момен-

та. Белым предстояла борьба за уравнение при 30. ♗e1 ♗f6 31. ♖g4 ♙c7 32. cxb6 ♙xc1 33. ♗xc1 axb6.

30... ♗d5 31. ♗b3 ♗xe3 32. ♗xe3 ♗f6



№326 Ход белых

Зафиксируем критическую позицию и подумаем, на чьей стороне здесь статический перевес. Король белых слабее и это предопределяет планы соперников.

33. g4

Предлагаю читателю остановиться подробнее на принципиальной игре с 33. b5 bxc5 34. ♙xc5.

А) Белых в первую очередь устраивает эндшпиль 34... ♙xc5 35. ♗xc5 ♗b6 36. ♗xb6 axb6 37. ♙c1 ♙c8 38. ♙xc8+ ♖xc8 39. g4 h5 40. h3 hxg4 41. hxg4 ♗h7 42. ♗f2 g6 43. f6 g5 (43... ♗h6 44. ♗e3 ♗g5 45. ♗xe4 ♗xf6 46. ♗d5 ♗g5 47. a4 ♗f4 48. ♗c6 ♗e3 49. ♗xb6

♖xe2 50. g5 ♗e3 51. a5 ♖f4 52.
♗c7+-) 44. ♗e3±.

Совершенно необходимо для
чёрных вступление в вариант

В) 34... ♗b6 35. ♖fc1 ♖xc5 36.
♖xc5. Здесь только к ничьей
приводит В1) 36... ♖d5 37. ♖c3
♖xf5 38. ♗xb6 axb6 39. ♖c7
± d5 40. ♖d7 ♗f8 41. g4 ♖e5 42.
♖d6 e3 43. ♖xb6 f5 44. gx f5 ♖xf5
45. a4 ♗e7 (45... ♖f2 46. ♖d6
♖xe2 47. ♖xd5 ♖a2 48. b6 ♖al+
49. ♗g2 e2 50. b7 ♖b1 51. ♖b5
♖xb5 52. axb5 e1 ♗ 53. b8 ♗+±)
46. ♖g6 ♖f2 47. ±fl ♖a2 48. ♖g3
♖xa4 49. ♖xe3+ ♗d6;

А шансы на победу остав-

ляет В2) 36... ♖d2 37. ♗f2 (37.
♗f1? ♖d5) 37... ♖b2 38. g3 (38. ♖e5
♗d6) 38... ♗h7.

После хода в партии позиция
белых стремительно катится под
откос.

**33... ♖xc5 34. ♖xc5 ♖xc5 35.
bxc5 ± c6**

Теперь проходная не играет
особой роли, а слабость белого
короля определяет судьбу боя.

**36. ♖b1 ♗e5 37. ♗g2 ♖d3 38.
±xd3 exd3+ 39. ♗f2 ♗xh2+ 40.
♗f1 ♗g2+**

0—1

Очень содержательный поеди-
нок.

B92 Карпов — Ананд	67	<i>Полугаевский — Сейди</i>	24
B33 Карпов — Долматов	98	<i>Псахис — Шюсслер</i>	9
B66 Карпов — Камский	184	Р	
B85 Карпов — Любоевич	44	<i>Рейндерман — Дорфман</i>	52
E32 Карр — Голан	83	С	
C92 Каспаров — Дорфман	180	B81 Сакс — Полугаевский	166
<i>Каспаров — Иванчук</i>	87	B43 Салов — Карпов	134
<i>Каспаров — Ройзман</i>	18	<i>Сигурьонссон — Штейн</i>	135
C10 Касымжанов — Дорфман	101	B07 Смирин — Дорфман	136
<i>Клованс — Дорфман</i>	33	<i>Смирин — Йе</i>	71
<i>Константинопольский —</i>		B92 Смыслов — Таль	95
<i>Левенфиш</i>	29	D90 Смыслов — Ульман	90
<i>Корчной — Карпов</i>	37	D11 Стефанова — Дорфман	20
A25 Корчной — Сабо	39	<i>Суэтин — Бутнорус</i>	30
A13 Крамник — Иванчук	46	Т	
D46 Крамник — Иванчук	115	<i>Тайманов — Карпов</i>	156
A17 Крамник — Эльвест	69	<i>Таламон — Фабул</i>	22
Л		B18 Тивьяков — Дорфман	62
<i>Ласкер — Капабланка</i>	104	B18 Тивьяков — Дреев	91
A29 Лесъеж — Зугич	86	B42 Топалов — Дорфман	170
B07 Лью Вензе — Доннер	163	<i>Торре — Карпов</i>	31
<i>Любоевич — Карпов</i>	123	У	
М		D59 Ульман — Вересов	189
<i>Майлс — Макарычев</i>	64	Ф	
<i>Макогонов — Ботвинник</i>	105	<i>Фёдоров А. — Сакаев</i>	11
D94 Марьянович — Дорфман	141	Х	
<i>Матвеева — Литинская</i>	50	<i>Хамдучи — Дорфман</i>	54
<i>Милов — Адамс</i>	100	B95 Хорват — Дорфман	97
B49 Морович — Полугаевский	177	Ш	
B45 Мэзон — Мизес	88	<i>Шабалов — Витолиньш</i>	7
Н		<i>Шамкович — Карпов</i>	66
A29 Неверов — Гросспетер	85	B28 Шейдеггер — Дорфман	93
C02 П. Николич — Андерссон	59	<i>Ширази — Бенита</i>	163
О		B47 Широу — Ананд	164
<i>Онищук — Цвитан</i>	110	B90 Широу — Любоевич	186
П		<i>Шмит — Бенита</i>	127
B66 Перез — Зигель	175	<i>Штейн — Карпов</i>	160
<i>Петросян — Ботвинник</i>	79	A17 Штейн — Смыслов	38
<i>Петросян — Корчной</i>	118	Э	
<i>Петросян — Пфайфер</i>	113	<i>Эйве — Мароци</i>	19
<i>Петросян — Спасский</i>	119	Ю	
<i>Пикет — Ананд</i>	61	<i>Юсупов — Адамс</i>	136
D16 Пикет — А. Коган	152	<i>Юсупов — Гавриков</i>	34
B23 Пласскетт — Шипов	176	<i>Юсупов — Лоброн</i>	159
<i>Полгар — Карпов</i>	159	Я	
<i>Полгар — Любоевич</i>	68	B70 Янса — Дорфман	77
<i>Полугаевский — Геринк</i>	103	Янса — Кавалек	33

ФОТОМАТЕРИАЛЫ

Из архивов автора и журнала "64-Шахматное обозрение"



Вечный поиск шахматной истины.

Может быть «метод» зарождается именно сейчас?

И. Дорфман. Чемпион СССР — сильнейшей в мире шахматной державы



Пока не пущены часы, настроение отличное!
В ЦШК СССР. Командное первенство страны 1981 г.



Партия с А. Карповым отложена. Участвуют в анализе М. Таль и А. Панченко (стоит в центре), слева В. Цешковский



Актеры шахматной сцены.
С. Р. Ваганяном на чемпионате СССР, 1976 г.



Первый финал чемпионата СССР и встреча с выдающимся шахматистом.
Ереван, 1975 г.



Решающий поединок с Е. Геллером за выход в межзональный
Зональный турнир, Ереван-1982.



А как там позиция у Олега?

Лидер И Дорфман наблюдает за партией конкурента — О. Романишина



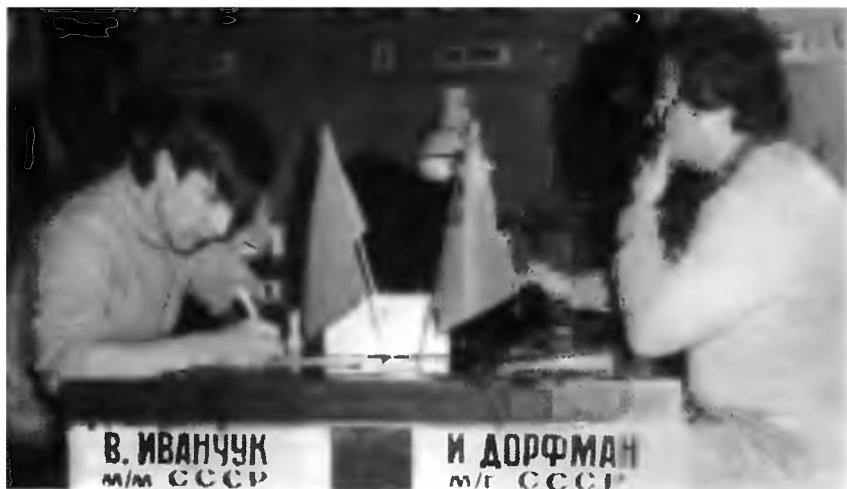
На шахматном празднике во Львове с М. Литинской (вторая справа).



Стоят слева И. Дорфман, А. Никитин и О. Романишин,
С дирекцией львовского шахматного клуба.



Межзональный в Москве, 1982 г.
Т. Петросян, М. Найдорф, С. Флор, А. Кобленц и И. Дорфман.



Международный турнир памяти С. Флора, Львов-1988.



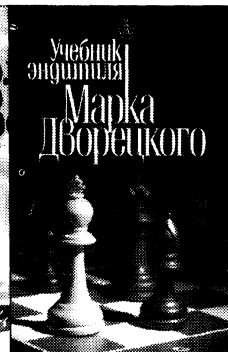
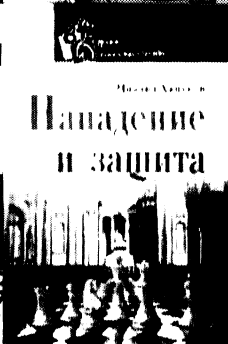
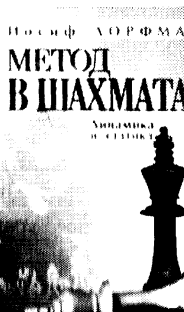
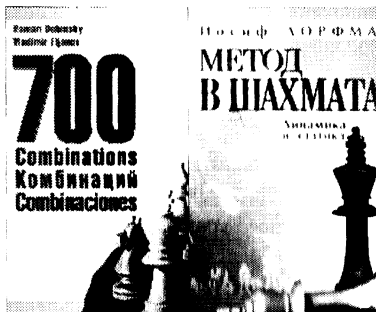
Во время дружеского анализа можно позволить себе немного расслабиться, особенно рядом с жизнерадостным и остроумным М. Таймановым.



**В пресс-центре матча Каспаров — Карпов. Москва, 1984 г.
Слева — М. Тайманов, стоит А. Гипслис, за доской — И. Дорфман**

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции.....	3
От автора	4
Предисловие.....	5
<i>Глава первая. СТАТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ.....</i>	<i>7</i>
Король может быть атакован.....	7
Понятие надежного укрытия.....	49
<i>Глава вторая. РАЗМЕН МАТЕРИАЛА.....</i>	<i>64</i>
<i>Глава третья. МОДИФИКАЦИЯ ПЕШЕЧНОЙ СТРУКТУРЫ</i>	<i>103</i>
<i>Глава четвертая. БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ</i>	<i>154</i>
Указатель партий, фрагментов и дебютов	195
Фотоматериалы из архивов автора и журнала "64".....	197



По вопросам приобретения и реализации любой шахматной литературы, а также по вопросам издания новых шахматных книг обращайтесь к издателю и главному редактору серий **Эльянову Владимиру Вениаминовичу**:

e-mail: chess@vk.kh.ua

(495) 138-98-97, тел., Москва

(057) 701-16-64, тел; (057) 714-07-50, тел/факс, Харьков

Адрес: Украина, 61145, г. Харьков, а/я 3016 Эльянову В. В.

Каталог книг и прайс-листы размещены на сайте www.chesspage.kiev.ua.

Кроме этого предлагается инвентарь для шахматных клубов: часы, гросс-мейстерские и другие турнирные шахматы, демонстрационные доски с магнитными шахматами, обучающие и игровые компьютерные программы, а также значки, шахматная филателия и другая атрибутика для коллекционеров.

Шахматный магазин ChessAssistant

**Вы можете приобрести непосредственно в магазине в Москве или
оплатить и получить по почте
ЛЮБЫЕ шахматные продукты:**

Шахматные программы

(обучающие, информационные, игровые)

Шахматные компьютеры (от новичка до гроссмейстера)

Шахматы

(пластиковые, деревянные, магнитные, подарочные)

Шахматные доски

(виниловые, деревянные, демонстрационные)

Шахматные часы (механические, кварцевые, электронные)

Шахматные книги

(более 100 наименований издания 2004-2007 годов!)

Шахматные журналы, картины, открытки, значки, медали...

Тел. +7(495) 939-17-12, 939-28-51

Факс +7(495) 930-18-87

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец К. Л.

Адрес магазина в Москве:

**Ленинские горы, д.1, стр. 52, (метро Университет, ул. Лебедева, 2-й
учебный корпус МГУ), офис 133Б**

E-mail: support@chessassistant.ru

Полная информация в Интернете

<http://www.chessassistant.ru>

Учебное издание

ДОРФМАН Иосиф Давидович

МЕТОД В ШАХМАТАХ

Критические позиции

Редактор В. Эльянов

Художественный редактор П. Рыженко

Компьютерная верстка И. Абызова

Корректор Е. Гордополова

Подписано в печать 28.05.2007. Формат 60×90 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Ньютон. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 13,0. Усл. кр.-отт. 13,5. Уч.-изд. л. 9,18.

Тираж 2000 экз. Изд. № 182. Заказ № 1601/111.

Издательство «Факт»

Отпечатано в ООО «Навчальний друк».

Украина, 62300, Харьковская обл., г. Дергачи, ул. Петровского, 163-А

Свидетельство о госрегистрации: серия ХК № 58 от 10.06.2002 г.



Эта книга предназначена
дать ясный метод действий
в критических позициях.
Предлагаемый алгоритм
поиска хода многократно
испытан на тренировочных
сборах с шахматистами
и тренерами различных
уровней.

Иосиф Дорфман родился 1 мая 1952 года в Житомире на Украине. Шахматным образованием считает себя обязанным тренеру — Михаилу Эммануиловичу Тросману. Окончил филиал Киевского политехнического института в 1974 году. Международный гроссмейстер с 1978 года. Двукратный победитель первой лиги чемпионата СССР в 1976 и 1983 годах. Чемпион СССР 1977 года. Чемпион Европы в составе сборной СССР в 1977 году. Чемпион мира среди студентов в составе сборной СССР (Мексика 1977 г.). Победитель 30-ти международных турниров среди которых: Джакарта 1979, Нью-Дели 1982, Львов 1984, Москва 1985, Сараево и Будапешт 1988, Канн 1990, Барселона 1992, Канн Мартинез 1993, Ницца 1996, 1997, 1998 и 1999, Канн 1998, Андорра 1998 (1-8), Аоста 2000 (1-8). Чемпион Франции 1998 года. Был тренером и секундантом Гарри Каспарова в матчах на первенство мира в 1984 - 1987 годах. Тренировал А.Белявского в 1980 - 1982 годах и Э.Бакро в 1993 - 1997 годах. Принимал участие в подготовке Л.Полугаевского, Б.Гельфанда и В.Топалова к ответственным матчам. Тренер-капитан олимпийской сборной Франции в 1990-1992 годах.

ISBN 966-7-550-8



9 789666 75509