

Иосиф ДОРФМАН

МЕТОД В ШАХМАТАХ

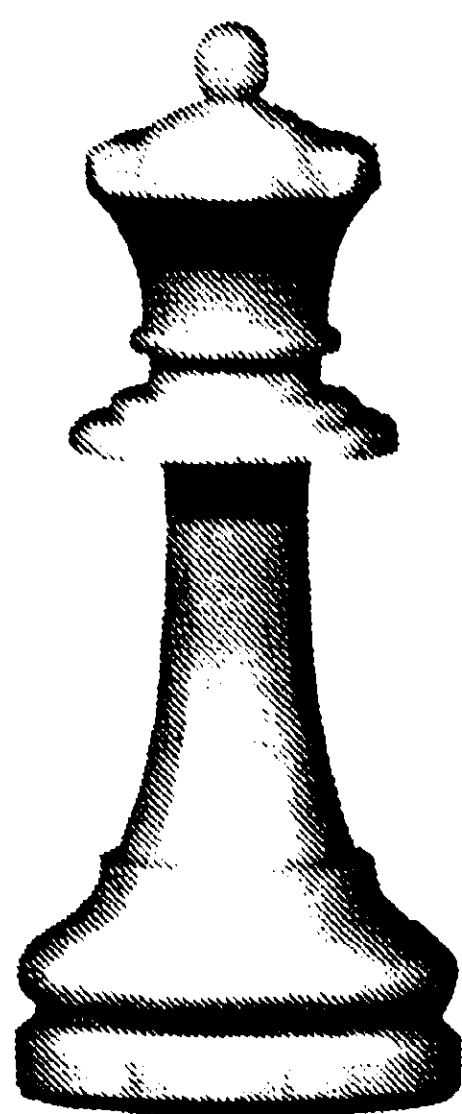
Динамика
и статика



И о с и ф Д О Р Ф М А Н

МЕТОД В ШАХМАТАХ

Динамика
и статика



Москва
2007

УДК 794.1
ББК 75.581
Д69

Руководитель проекта и издательской группы
Владимир Эльянов
Тел.: +38 057 7011664
Тел./факс: +38 057 7140750
e-mail: chess@vk.kh.ua

Дорфман И. Д.

Д69 **Метод в шахматах: Динамика и статика / Худож.-оформитель
П. Рыженко. — М.: ОАО «Типография «Новости», 2007. — 240 с.
ISBN 978-5-88149-264-9**

Иосиф Дорфман — талантливый гроссмейстер, тренер Г. Каспарова и Э. Бакро впервые предстает перед русскоязычным читателем в новом качестве: как автор и пропагандист оригинальной теории.

Два учебника, иллюстрирующие практическое применение его своеобразного метода, стали на Западе шахматными бестселлерами последних лет.

Предлагаемый И. Дорфманом алгоритм поиска хода и способ действий в критических позициях многократно испытаны на тренировочных сборах с шахматистами различных уровней, а их эффективность подтверждена превосходными результатами автора и его учеников.

ББК 75.581
Д69

ISBN 978-5-88149-264-9

© И. Д. Дорфман, 2007

ОТ РЕДАКЦИИ

Имя Иосифа Дорфмана — одного из ведущих гроссмейстеров 70—80-х годов прошлого века, чемпиона СССР 1977 года, тренера Г. Каспарова и Э. Бакро хорошо известно профессионалам и любителям шахмат во всем мире.

Теперь мы рады возможности впервые представить русскоязычному читателю талантливого игрока и тренера в новом качестве — как автора оригинальной теории и своеобразного метода. Две книги И. Дорфмана, иллюстрирующие применение метода в практической игре, изданы на основных европейских языках и стали на Западе шахматными бестселлерами. Его концепции, зачастую противоречащие традиционным критериям и оценкам, вызвали огромный интерес и горячие дискуссии на страницах мировой шахматной прессы.



ПРЕДИСЛОВИЕ

После 1990 года, с момента переезда во Францию, важной частью моей деятельности стали уроки шахмат. Рейтинговый диапазон учеников составлял иногда до семисот единиц. Всё чаще приходилось задумываться, как объяснить шахматисту (и таким образом самому себе) тот или иной момент игры.

После создания в Канне своей школы и целенаправленной работы с самыми перспективными молодыми французами постепенно накопился важный опыт. Я обнаружил, что в подавляющем большинстве случаев ошибки допускались в позициях, где у шахматиста был определённый выбор.

Участники индивидуальных и коллективных тренировочных сборов, как правило, сетуют: «Нам не предлагают никакого метода. Каждую проблему приходится решать по-новому».

Поэтому автор и предпринял нелёгкую попытку описать алгоритм поиска хода в критической позиции.

Я ставил своей целью создание новой теории, облегчающей работу шахматиста и повышающей её эффективность. Читатель увидит на страницах книги ряд впервые сформулированных правил, обобщающих происходящие в игре процессы. Правила, позволяющие объяснить некоторые известные постулаты, а на иные взглянуть более критически.

Книга состоит из двух разделов: теоретического и практического.

Теория метода анализирует концепцию *статики* и *динамики*, их различные элементы и *иерархию динамических факторов*.

Знание основ метода поможет легче ориентироваться в практической части.

*Иосиф Дорфман
Канн, Франция*

Часть первая

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

АЛГОРИТМ ПОИСКА ХОДА

*Я рассматриваю шахматы как равноценный
(адекватный) обмен.*

Михаил Ботвинник

Шахматы прошли долгий путь развития, да и сегодня продолжают свою эволюцию столь стремительно, что вчерашние оценки выглядят бесконечно устаревшими. Повышение важности спортивного элемента — наиболее заметная тенденция современных шахмат. Определение чемпиона мира 1997 года по результату одной партии активных шахмат есть лучшее доказательство этого тезиса. Безусловно, победа в шахматах является неоспоримой целью, но этот момент не должен превалировать над поиском истины, каким бы сложным он подчас не был. Как писал ещё в двадцатые годы Алехин, в шахматах важно не что, а как.

С появлением компьютеров технический уровень и уровень знания теории постоянно повышаются. Сейчас борьба между соперниками проходит несколь-

ко критических точек. Во многих партиях варьируется иерархия стратегических факторов, определяющих оценку позиции, трансформируются планы и идеи. В этом и состоит динамизм шахмат.

Метод, над которым я работал и который я предлагаю здесь, позволяет предвидеть динамику эволюции стратегических элементов в шахматной партии, анализировать их и, в конечном счёте, управлять этим процессом. В этом коротком вступлении в концентрированной форме заключён алгоритм поиска хода в шахматах.

Так, предвидеть модификацию иерархии стратегических факторов есть ни что иное, как уметь определить критические позиции.

Анализировать критические позиции я предлагаю на основе

их *статического состояния* без учёта динамических факторов. Этой цели служит предлагаемый мною *статический баланс*.

Ходы-кандидаты выбираются в соответствии со статическим балансом.

Здесь, пожалуй, следует остановиться на понятии «статический» и «динамический» фактор.

Под статическими подразумеваются факторы длительного воздействия. Тогда как динамические — связаны с изменением состояния позиции, с энергией прорыва, с входом в контакт с неприятельской армией. С течением времени их роль уменьшается и сводится к нулю.

Представим следующую ситуацию: одна из воюющих сторон заключена в крепости, окружённой неприятелем. Целая серия факторов влияет на действия соперников. Так, например, отсутствие продовольствия и питьевой воды может вынудить защитников крепости вступить в открытый бой. В противном случае им лучше укреплять стены в ожидании зимы, когда неприятель будет вынужден предпринять сомнительный штурм, чтобы не потерять значительную часть своей армии. Для шахматисток я могу предложить другое сравнение: между классической одеждой и обувью и другими, соответствующими последней моде, порой несколько

экстравагантными. Последние, более дорогие, требуют немедленного ношения, так как вскоре им трудно будет найти какое-либо применение.

Если для одного из партнёров статический баланс отрицателен, он должен без колебаний применить динамические средства, быть готовым пойти на крайние меры.

КРАТКОЕ РЕЗЮМЕ.

АЛГОРИТМ ПОИСКА ХОДА

1. Найти критическую позицию (переломный момент борьбы, момент возможного изменения иерархии стратегических элементов).

2. Подвести статический баланс этой позиции, позволяющий определить: кто в последующей фазе должен использовать статические и кто — динамические средства.

3. Рассмотреть ходы-кандидаты и выбрать конкретный ход.

Между критическими позициями находятся технические фазы. На мой взгляд, *деление партии на дебют, миттельшпиль и эндшпиль не имеет большого практического применения.*

В определённой мере оно даже вредно, так как уже на самой ранней стадии партия нередко проходит несколько критических позиций.

1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРИТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

Я предлагаю три критерия присутствия критической позиции.

1) Позиция, в которой необходимо принять решение по поводу *возможного размена*. Если размен вынужден, то нет никакого изменения по сравнению с предыдущей критической позицией.

2) Позиция, в которой необходимо принять решение по поводу *возможного изменения пешечной структуры*. Особенно центральных пешек.

3) *Конец серии вынужденных ходов*. Здесь не следует проводить параллели между вынужденными ходами и ходами, относящимися к комбинации.

Чувствовать критическую позицию — уже большой успех. Опираясь на мой тренерский опыт, предлагаю читателю отмечать её каким-либо знаком. Полезно фиксировать время, затраченное на обдумывание в каждой критической позиции, и после игры восстанавливать их статический баланс.

Обратите внимание на моменты, где «большие» игроки тратят время; на проблемы, которые они решают в критических положениях. И насколько их игра

ускоряется в так называемых определенных позициях.

2. ПОДВЕДЕНИЕ СТАТИЧЕСКОГО БАЛАНСА

При подведении статического баланса я хочу выделить два важных момента.

Первый: я предлагаю регрессивную шкалу статических факторов, расположенных в порядке их важности.

Второй: некоторые факторы существуют в статической и динамической форме.

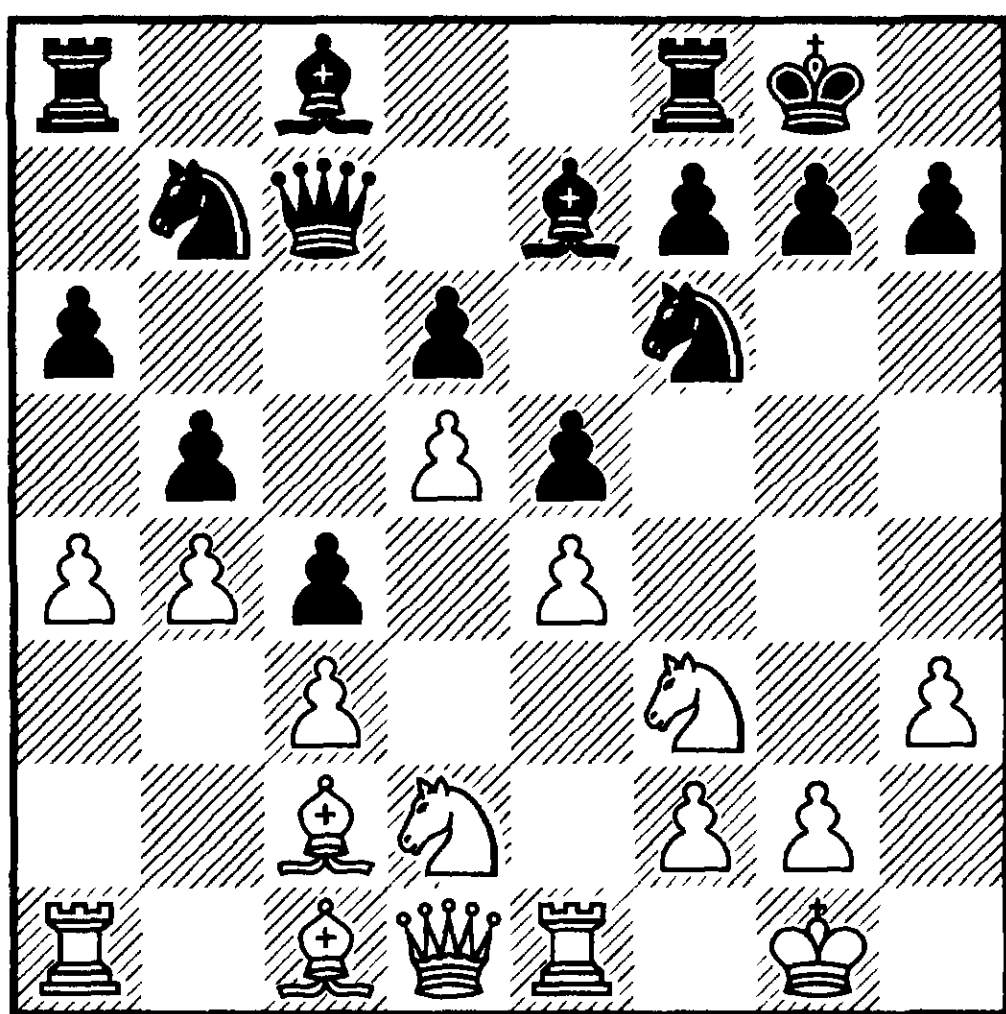
Так, например, нерокированный король — динамический фактор, в то время как разрушенная позиция короля — безусловно, статический. Другой пример. Когда мы говорим о плохих слонах, то подразумеваем *фиксированную* структуру пешек той же стороны. В то время, как слон «с8» в различных модификациях ферзевого гамбита может оказаться *динамически* плохим из-за каких-то конкретных вариантов.

После ходов:

C98

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6
4. ♖a4 ♘f6 5. 0–0 ♖e7 6. ♔e1 b5
7. ♖b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♘a5 10.
♖c2 c5 11. d4 ♔c7 12. ♘bd2 ♘c6

13. d5 ♘a5 14. b3 c4 15. b4 ♘b7
16. a4 конь «b7» плох.



№1 Ход чёрных

И, обобщая, я сказал бы, что *плохой может быть фигура, которую невозможно улучшить.*

2А. РЕГРЕССИВНАЯ ШКАЛА СТАТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ ПОЗИЦИИ

Идея использования регрессивной шкалы типична для любого сложного процесса. Она состоит в анализе и синтезе. Сначала позиция расчленяется на статические элементы в регрессивном порядке (метод анализа). Затем подводится статический баланс (метод синтеза). Я предлагаю расположить статические элементы в следующем порядке в соответствии с их важностью:

2А1. Позиция короля.

2А2. Материальное соотношение сил.

2А3. У кого лучшая позиция после размена ферзей?

2А4. Пешечная структура.

Перед переходом к анализу каждой ступеньки регрессивной шкалы я поделюсь с вами интересным наблюдением. Есть грубый метод, позволяющий получить немедленно статическую оценку позиции:

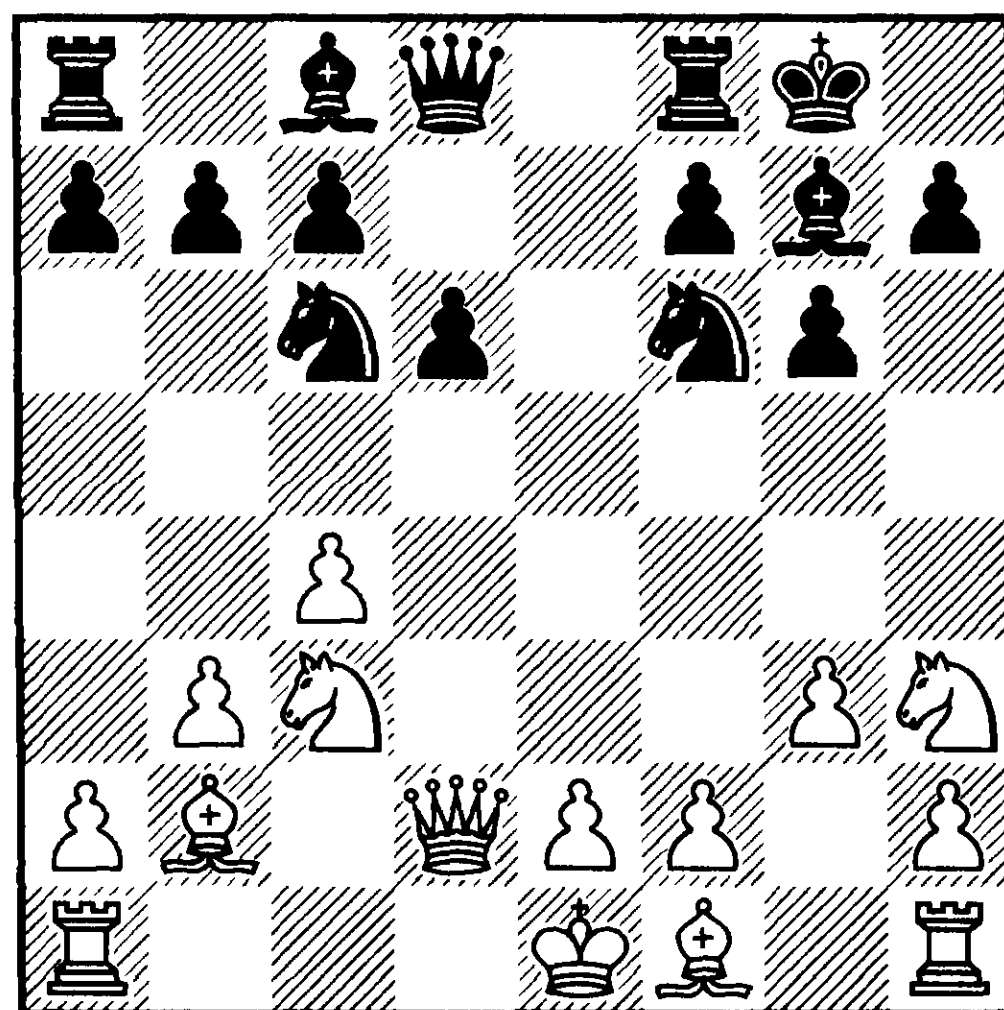
анализируется, возможна ли эволюция собственной позиции независимо от неприятельской;

анализируется, возможна ли эволюция неприятельской позиции независимо от вашей.

Статически лучше та позиция, которая готова к эволюции.

Рассмотрим положение из партии А21 Муршед — Дорфман, Пальма де Майорка ГМА 1989, возникшее после ходов:

1. d4 d6 2. c4 e5 3. ♘c3 exd4
4. ♚xd4 ♘c6 5. ♚d2 g6 6.
b3 ♙g7 7. ♙b2 ♘f6 8. g3 0–0
9. ♘h3.

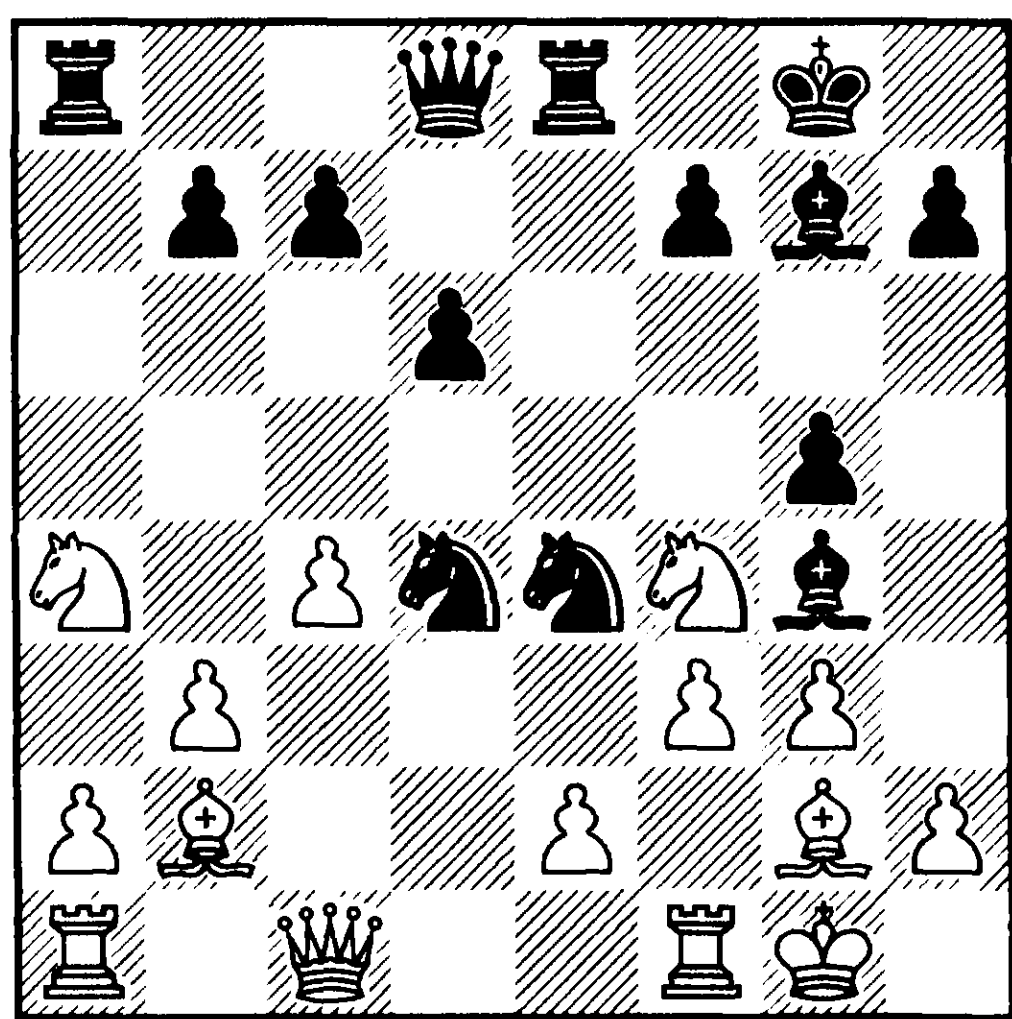


№2 Ход чёрных

Здесь со стороны белых можно наметить эволюцию посредством $\text{h}4$, $\text{g}2$, $0-0$.

Со стороны чёрных ничего подобного не существует. Значит, белые владеют статическим преимуществом. Поэтому чёрные пошли на решительные меры. Обоюдоострая ситуация возникла после

9 ... $\text{a}5$ 10. $\text{h}4$ $\text{a}4$ 11. $\text{h} \times \text{a}4$ $\text{h} \text{e}4$
12. $\text{c}1$ $\text{d}4$ 13. $\text{g}2$ $\text{e}8$ 14. $0-0$
 $\text{g}4$ 15. $\text{f}3$ $\text{g}5$.



№3 Ход белых

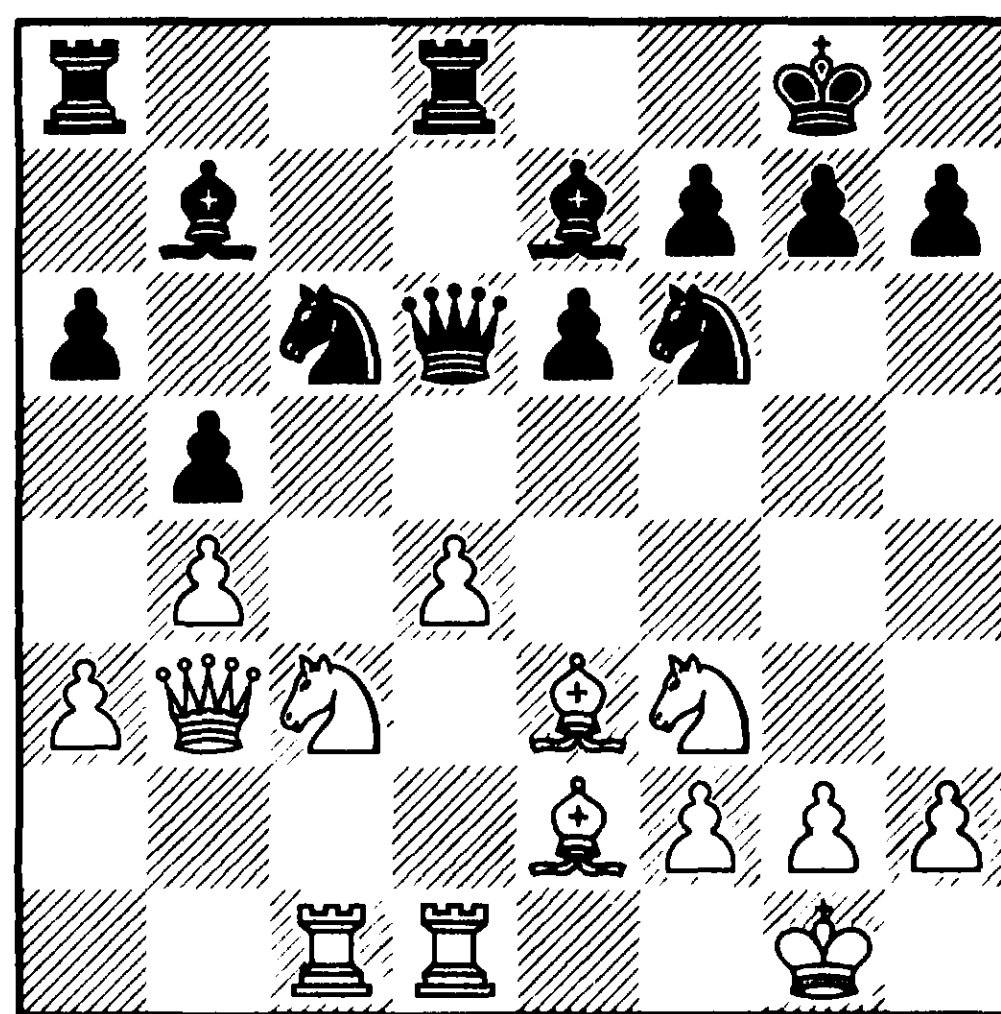
Вот иной пример, где только одна из сторон может прогрессировать независимо от другой.

B28

Петриенко — Дорфман
Кубок СССР 1984

1. $\text{e}4$ $\text{c}5$ 2. $\text{f}3$ $\text{a}6$ 3. $\text{c}3$ $\text{d}5$
4. $\text{e} \times \text{d}5$ $\text{c} \times \text{d}5$ 5. $\text{d}4$ $\text{e}6$ 6. $\text{e}3$ $\text{c} \times \text{d}4$
7. $\text{c} \times \text{d}4$ $\text{f}6$ 8. $\text{c}3$ $\text{d}6$ 9. $\text{e}2$ $\text{c}6$
10. $0-0$ $\text{e}7$ 11. $\text{a}3$ $0-0$ 12. $\text{c}1$

$\text{d}8$ 13. $\text{b}4$ $\text{b}5$ 14. $\text{b}3$ $\text{b}7$ 15.
 $\text{f}d1$



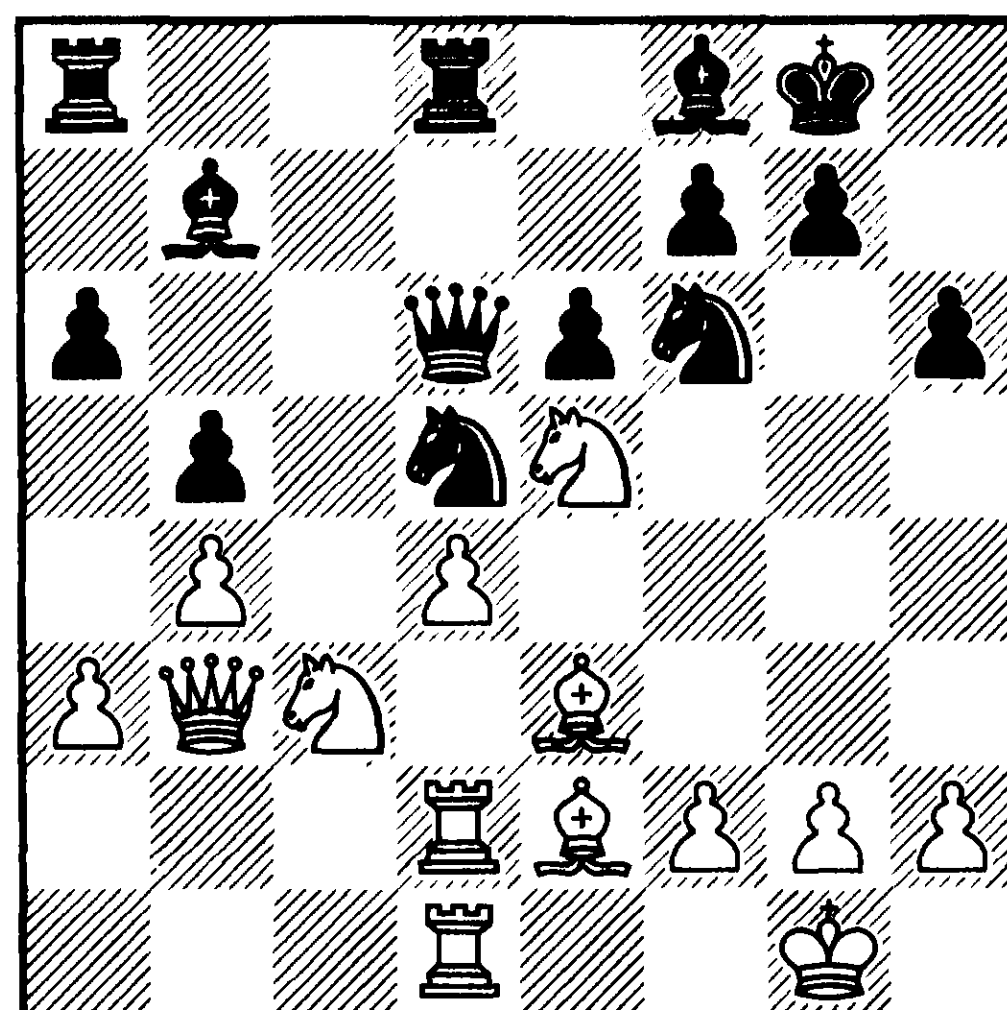
№4 Ход чёрных

Здесь для чёрных напрашиваются перегруппировки посредством $\text{c}6$ - $\text{b}8$ - $\text{d}7$ - $\text{b}6$ или $\text{h}6$, $\text{e}7$ - $\text{f}8$, $\text{c}6$ - $\text{e}7$ - $\text{d}5$.

В партии после

15 ... $\text{h}6$ 16. $\text{c}2$ $\text{f}8$ 17. $\text{c}d2$
 $\text{e}7$ 18. $\text{e}5$ $\text{e}d5$

чёрные консолидировали ситуацию и их статическое преимущество неоспоримо.



№5 Ход белых

2A1. ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ

Иногда даже очень сильные игроки забывают об исключительной роли статической позиции короля.

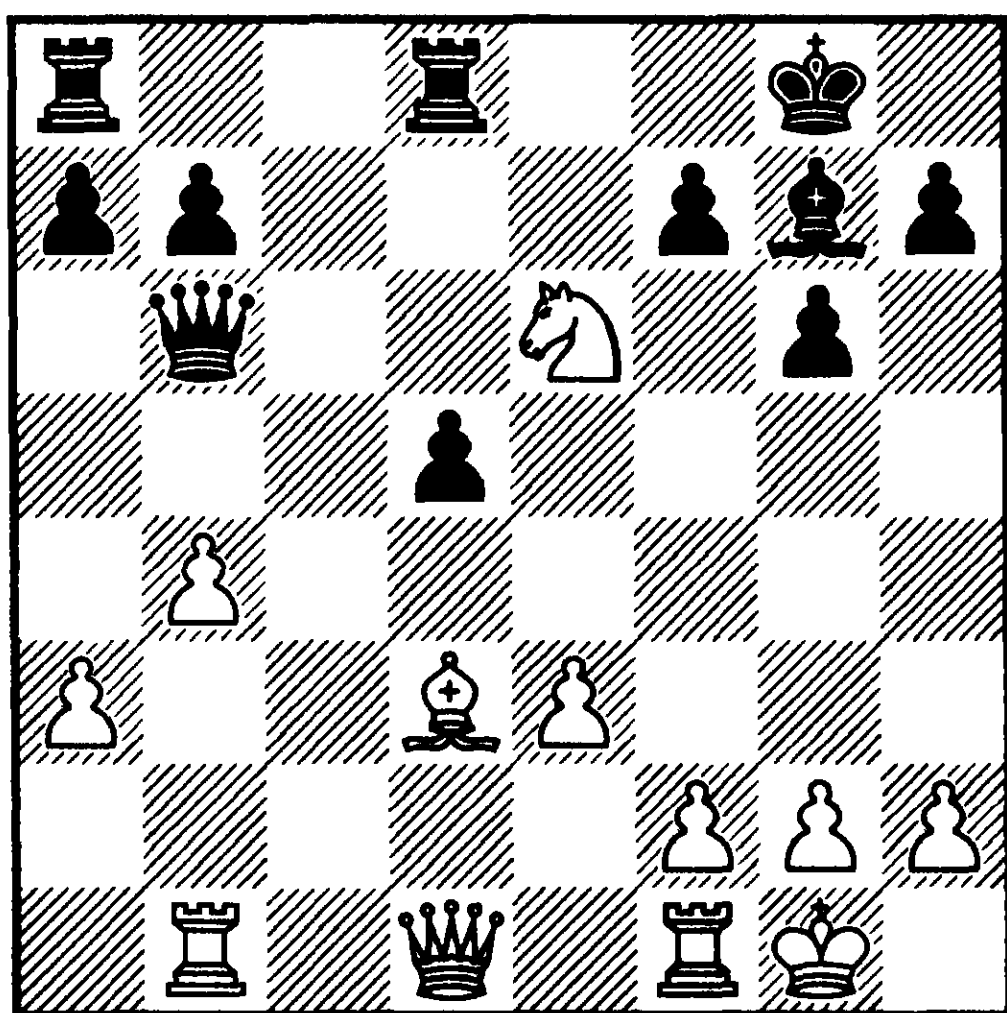
Положение на следующей диаграмме из партии

D35

Дорфман — Сифуэнтес Парада
Западный Берлин 1989

возникло после дебютных ходов:

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♙f4 c5 5. ♘f3 cxd4 6. ♘xd4 ♙c5 7. a3 0–0 8. ♘b3 ♙e7 9. e3 ♘c6 10. cxd5 ♘xd5 11. ♘xd5 exd5 12. ♙d3 ♙e6 13. 0–0 ♙b6 14. ♖b1 g6 15. ♘d2 ♖fd8 16. b4 ♙f6 17. ♘b3 ♘e5 18. ♙xe5 ♙xe5 19. ♘c5 ♙g7 20. ♘xe6



№6 Ход чёрных

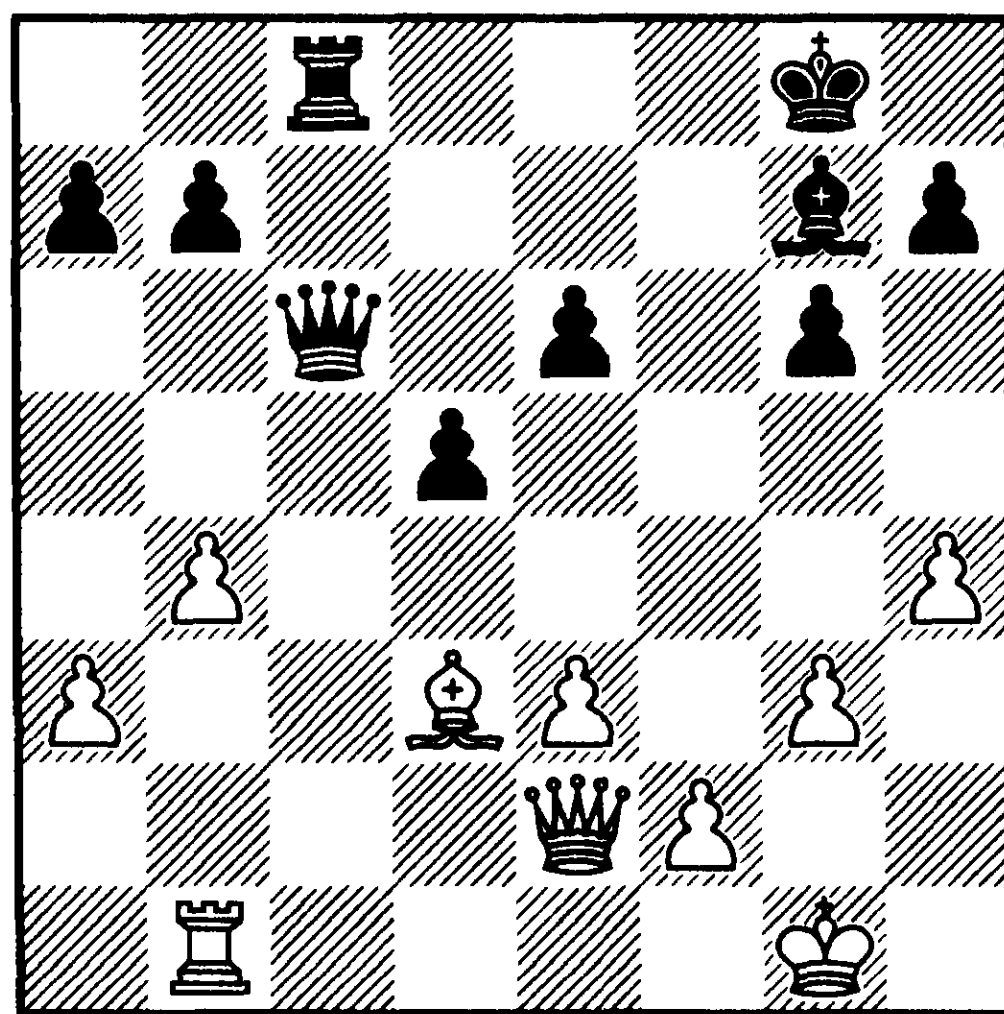
Выбирая между двумя воз-

можными взятиями, чёрные решили усилить центр посредством:

20 ... fxe6?

Тяжёлая ошибка, так как теперь король чёрных становится безнадежно слабым статически. После же 20 ... ♙xe6 с последующими d5-d4 и ♖a8-c8-c3 чёрные поддерживали равновесие.

21. ♙e2 ♖ac8 22. ♖fc1 ♖c6 23. g3 ♖dc8 24. ♖xc6 ♙xc6 25. h4



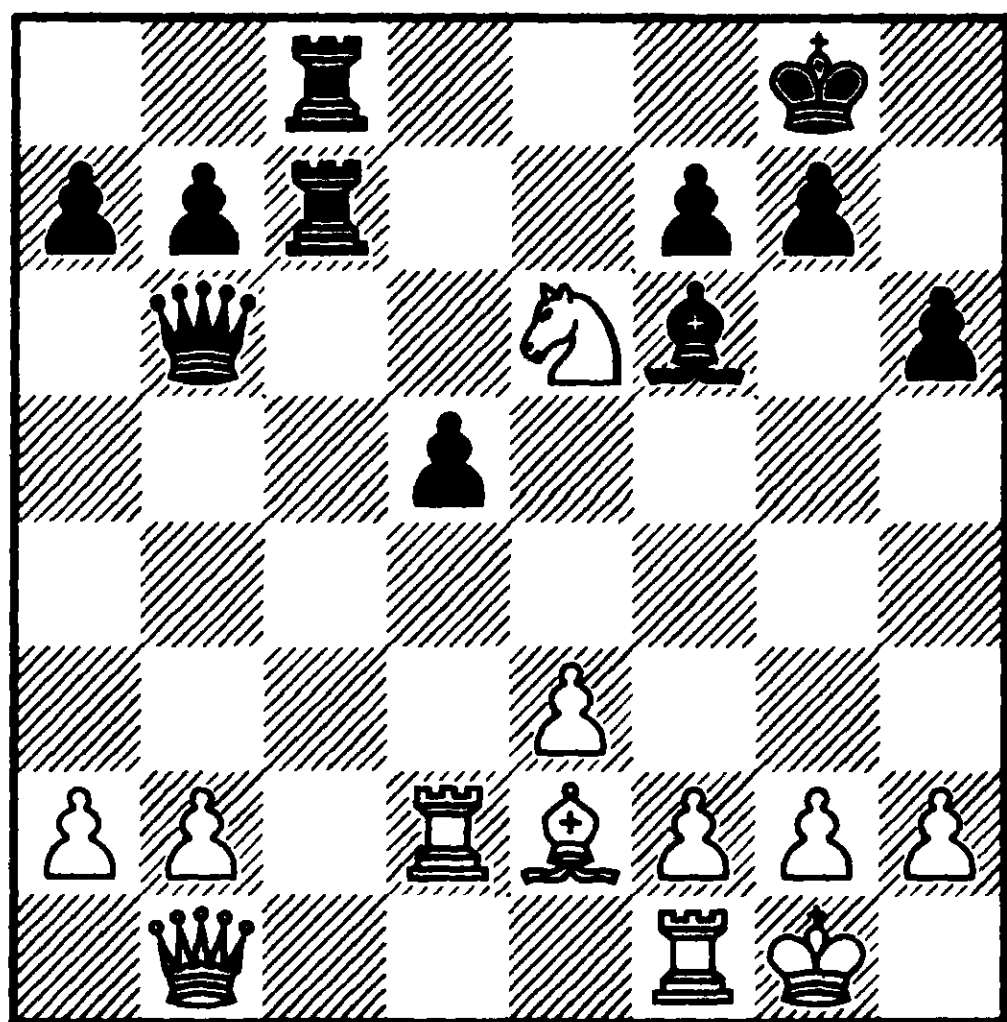
№7 Ход чёрных

Сейчас король чёрных нуждается в комфорте. Попытка улучшить его позицию оказывается безуспешной, так как после 25 ... e5 26. e4 d4 27. h5 белые сохраняют инициативу в обоих вариантах: 27 ... g×h5 28. ♙×h5 ♙h6 29. ♙g4 и 27 ... g5 28. ♖b2 ♙c1+ 29. ♙g2 ♖c3 30. ♖b1 ♙×a3 31. ♙c4+ ♙h8 32. h6 ♙f8 33. ♙h5!

Забавно, что аналогичную ошибку совершил Каспаров.

Карпов — Каспаров

Москва 1985



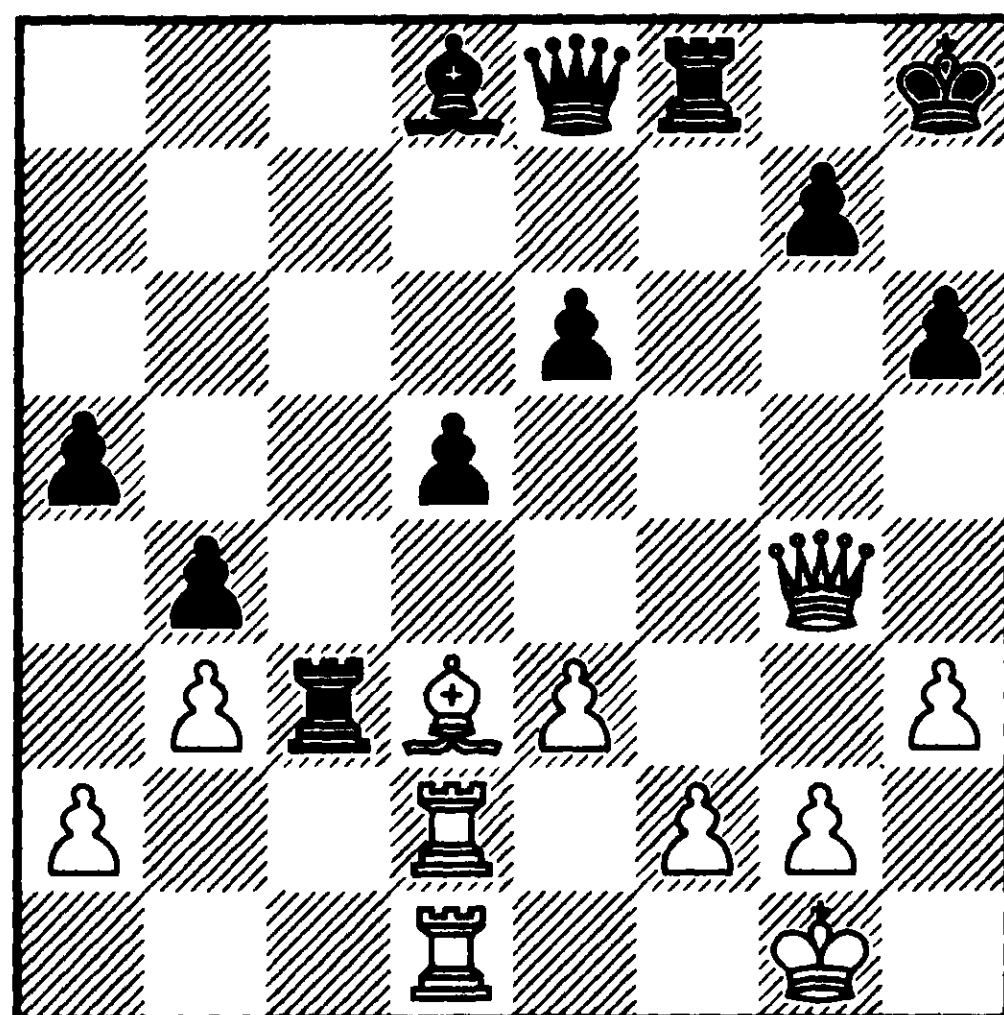
№8 Ход чёрных

21 ... fxe6

После партии он обосновал взятие пешкой тем, что в случае e3-e4 чёрные получают контригру атакой на пункт «f2».

21 ... ♔хе6 было просто необходимо. Из-за слабости белых полей, вызванной движением пешки «h», ситуация для чёрных здесь ещё хуже, чем в предыдущем примере.

22. ♖g4 ♜c4 23. h3 ♔c6
24. ♔d3 ♚h8 25. ♜fd1 a5 26.
b3 ♜c3 27. ♔e2 ♜f8 28. ♖h5 b5
29. ♖g6 ♖d8 30. ♖d3 b4 31. ♔g4
♔e8



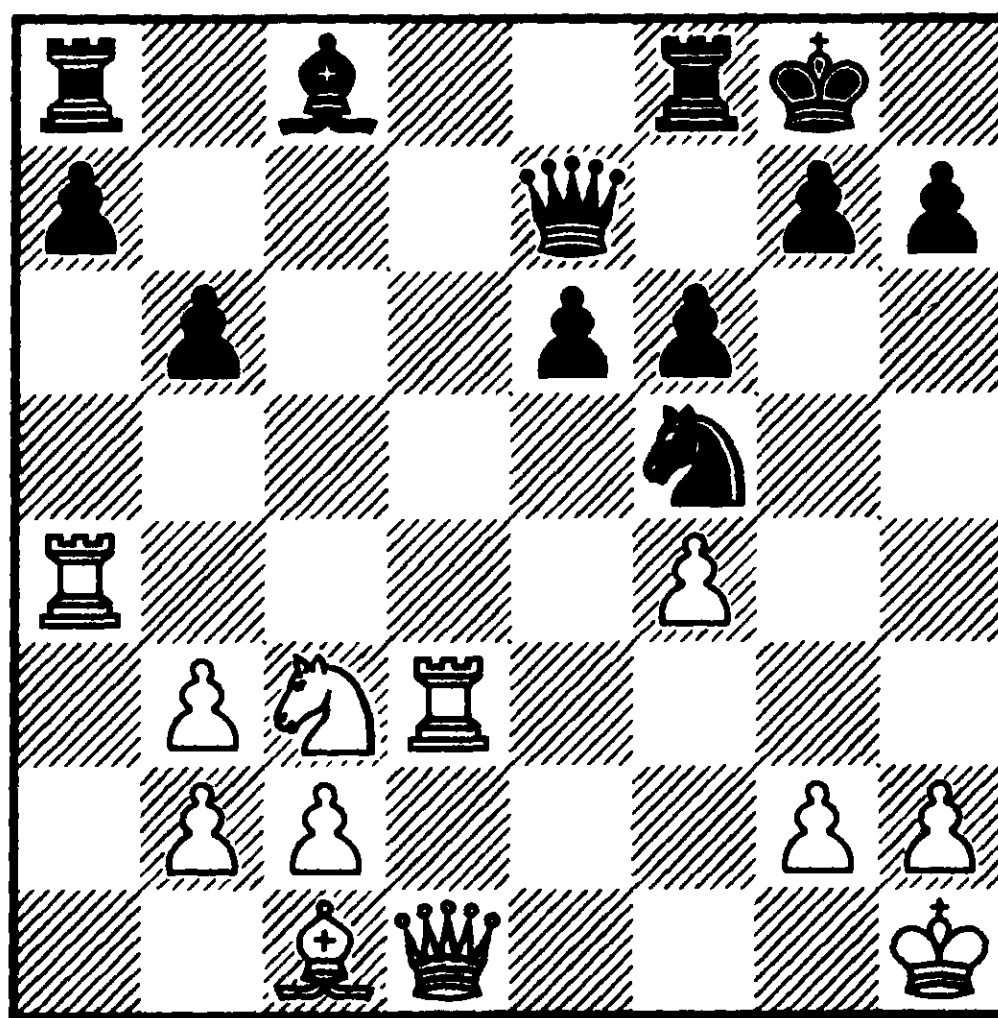
№9 Ход белых

32. e4

и белые выиграли на 63-м ходу.

Нейкирх — Ботвинник

Олимпиада, Лейпциг 1960



№10 Ход чёрных

Белый король непоправимо ослаблен. Чтобы обеспечить появление слона на большой диагонали, Ботвинник, не колеблясь, теряет темп. Это характерно для позиций со статическим перевесом.

18 ... ♔e8! 19. ♞e4 b5 20. ♖a5
 ♙b7 21. ♞d6 ♞×d6 22. ♖×d6 ♖d8
 23. ♔d2

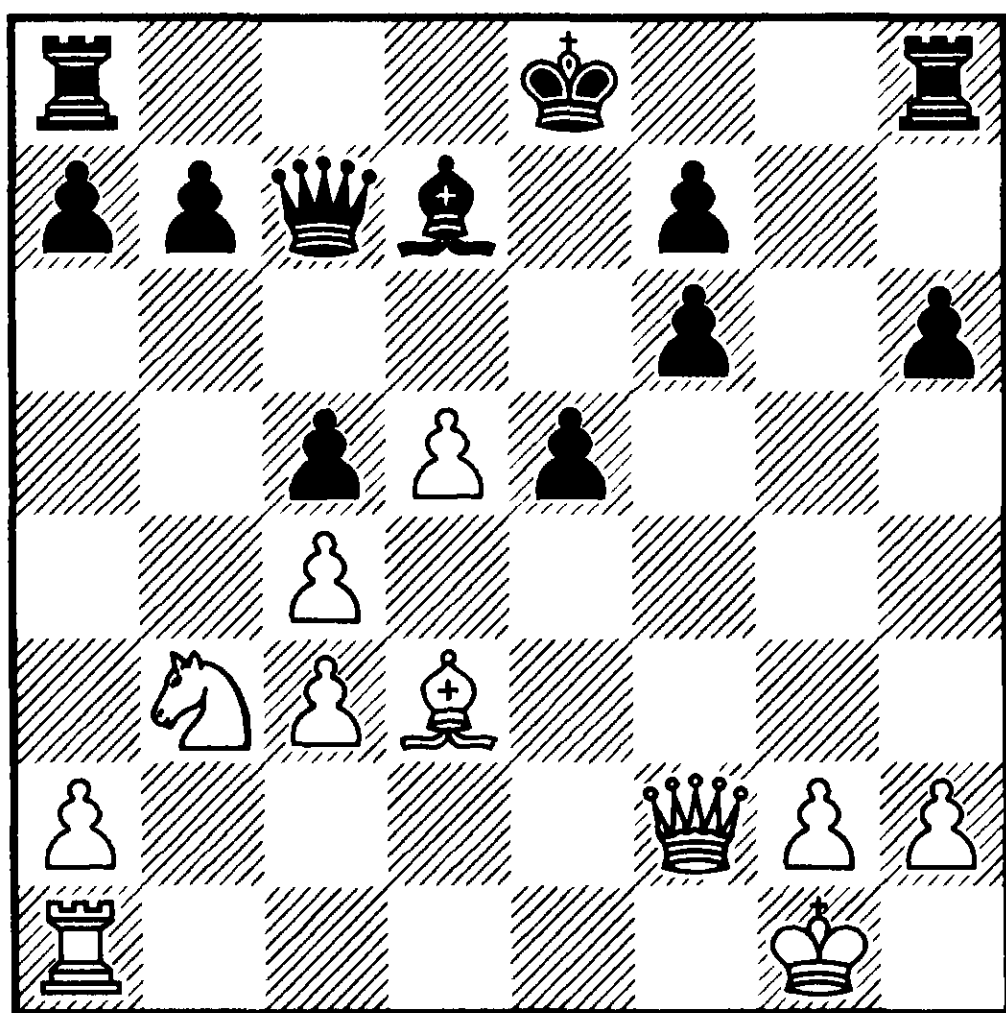
В случае 23. ♖×a7 ♔c6 всё кон-
 чалось ещё быстрее.

23 ... ♖×d6 24. ♔×d6 ♔d8
 25. ♔×e6+ ♖f7 26. ♔e1 ♖e7 0—1

В следующих примерах техни-
 ка игры менее очевидна.

Глигорич — Барле

Любляна — Порторож 1977



№11 Ход чёрных

Из коротких вариантов 15 ...
 ♔b6 16. ♖b1 и 15 ... 0—0—0 16.
 ♞×c5 ♔b8 17. ♖b1 ясно, что ко-
 роль чёрных не может покинуть
 центр, значит он плох стати-
 чески.

Выбор динамических продол-
 жений невелик.

15 ... f5!

Угрожает 16 ... e4.

16. ♙×f5 ♙×f5

После 16...0—0—0 17. ♙×d7 ♖×d7
 18. ♞×c5 ♖d6 (если 18 ... ♖dd8, то
 19. ♖b1 b6 20. ♔f5) 19. ♞e4 белые
 захватывают инициативу.

17. ♔×f5 ♔d6 18. ♞d2 0—0
 19. ♞e4 ♔g6 20. ♞f6+!

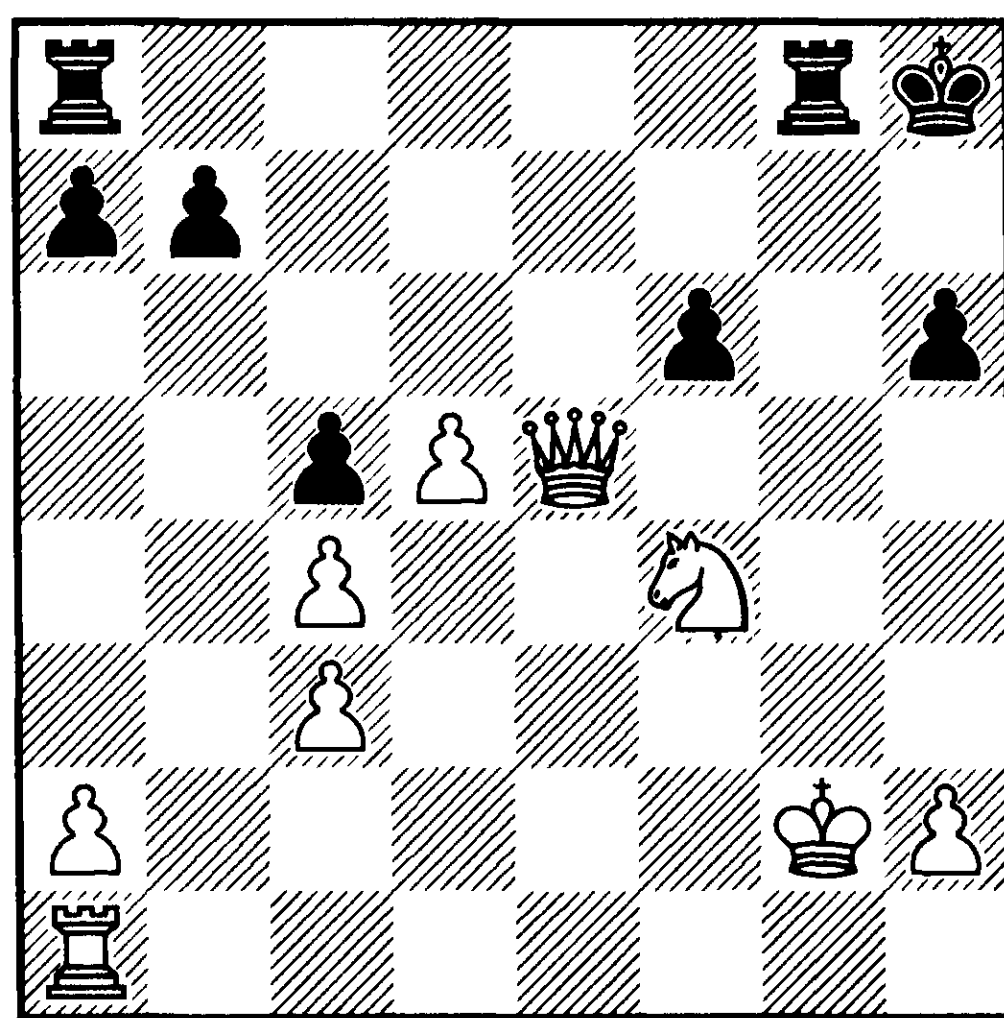
В случае прямолинейного 20.
 ♔×e5? f5 21. ♞×c5 ♔b6 22. ♔e6+
 (22. ♔d4 ♖fc8) 22 ... ♖f7 23. ♔×b6
 ахb6 чёрные переводят игру в
 выигрышное окончание.

20 ... ♔g7

Вынуждено, иначе в случае
 20 ... ♔h8 21. ♔×e5 чёрным ладь-
 ям не выйти на просторы.

21. ♞h5+ ♔g8

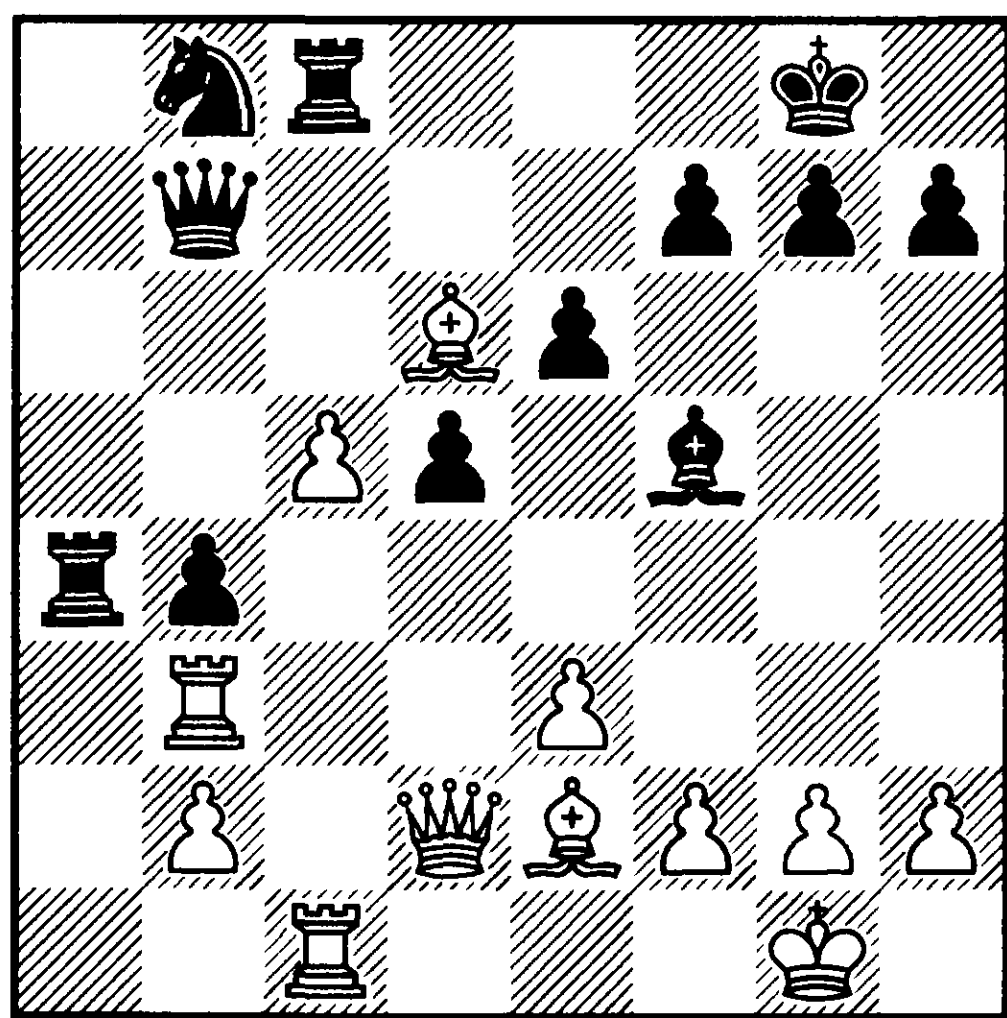
Всё заканчивается миром. За-
 бавен оригинальный вариант:
 21 ... ♔h8 22. ♔×e5+ f6 23. ♞f4
 ♔×g2+ 24. ♔×g2 ♖g8+



№12 Ход белых

25. ♞g6+! ♖×g6+ 26. ♔g3
 ♖×g3+ 27. h×g3, где у белых се-
 рьёзное преимущество в оконча-
 нии.

Дорфман — Хансен
Поляница-Здруй 1993



№13 Ход белых

Анализ

Поучительно проследить, как применение метода позволяет нащупать правильную идею в следующей партии.

Освобождение ладьи «b3» связано с разменом белопольных слонов. Дальше чёрные, заблокировав пешку «с», вынудят размен ладей на линии «а» и получат благоприятный тандем. Таким образом, когда в статическом балансе материальное соотношение сил склоняется в пользу чёрных, белые должны искать свои шансы в первой ступеньке баланса (позиция короля). Так рождается замысел, который может показаться несколько необычным.

22. h4! h6

Проигрывает 22 ... ♞с6 ввиду 23. g4 ♜e4 24. f3 ♞a5 25. ♚d1.

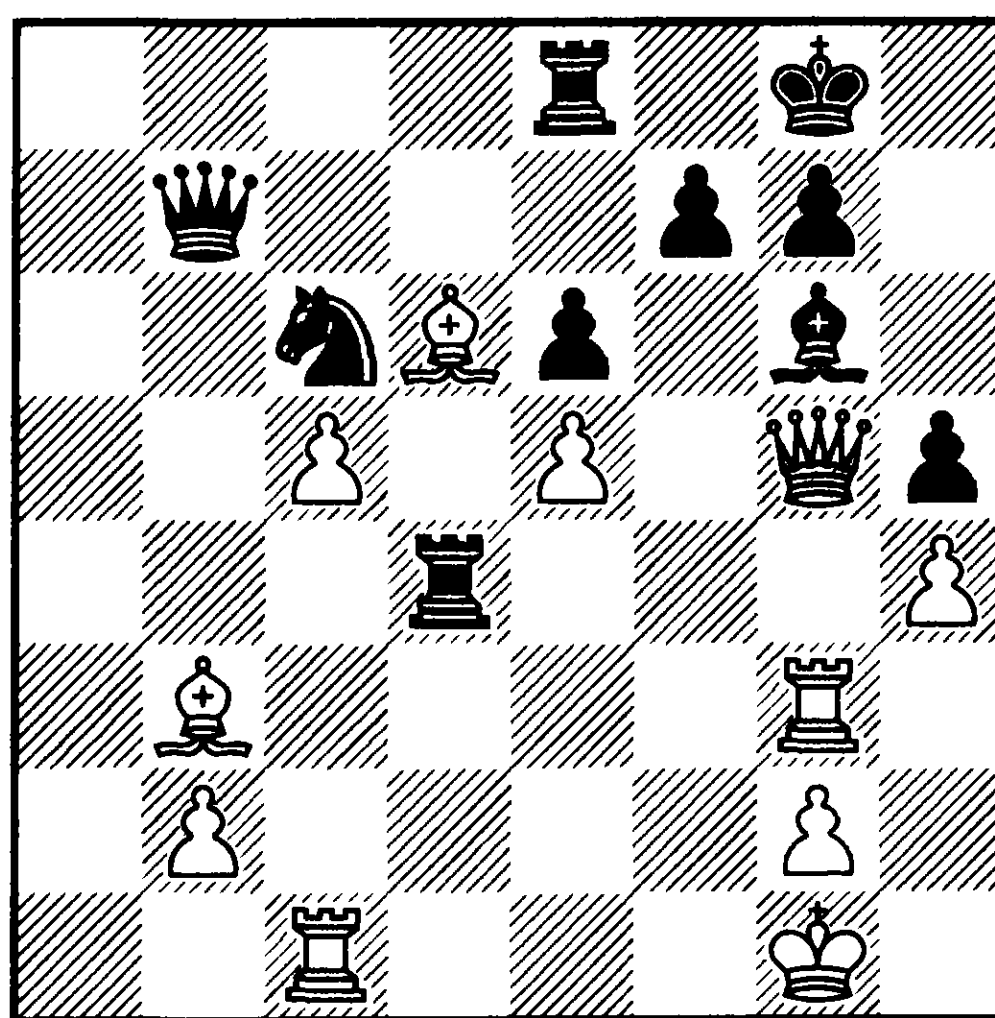
23. ♜d1! ♜e4!

При 23 ... ♜g6 24. h5 ♜h7 25. e4! ♜xe4 26. ♖g3 белым удаётся реализовать свой проект.

24. f3 ♜g6 25. e4 dxe4 26. fxe4 h5! 27. e5 ♞с6 28. ♖g3 b3! 29. ♜xb3

29. ♖xb3 обеспечивает явный перевес, но белые нацелены на короля.

29 ... ♜d4 30. ♚g5 ♜e8



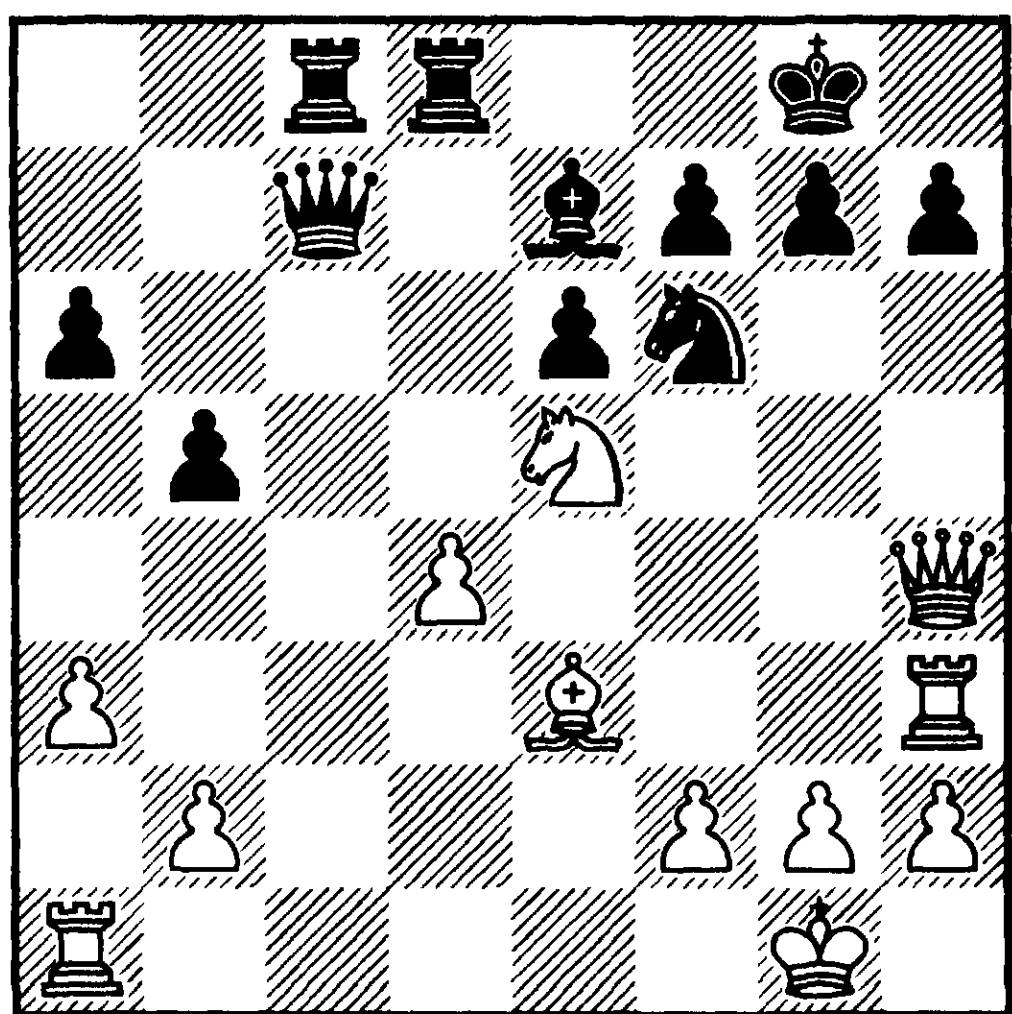
№14 Ход белых

И сейчас, продолжая 31. ♜f1!, белые могли поставить перед соперником неразрешимые проблемы.

Мне кажется, что наступил благоприятный момент поговорить о разнице между статической и динамической формами одного и того же элемента.

В положении из партии

Полугаевский — Антошин
Ленинград 1957



№15 Ход белых

статический баланс не предвещает белым светлого будущего. Если чёрные консолидируют ситуацию манёвром ♔с7-с2, их превосходство станет необратимым. Слово «если» сигнализирует роль времени, или необходимость принятия экстренных мер. Король чёрных может быть плох *только динамически*, поэтому ходы-кандидаты здесь 21. ♞g4, 21. ♙g5 и 21. g4.

21. g4!

В вариантах 21. ♞g4 ♔с2 и 21. ♙g5 ♔с2 белым не на что рассчитывать.

21 ... ♔с2 22. g5 ♞d5

К материальным потерям приводит 22 ... ♞d7 23. ♖с1 (23. ♞xd7? ♖xd7 24. ♖с1 ♔xc1+ 25.

♙xc1 ♖xc1+ 26. ♔g2 h6) 23 ... ♔xc1+ 24. ♙xc1 ♖xc1+ 25. ♔g2 h6 26. ♙f4.

23. ♙h5 ♙f5

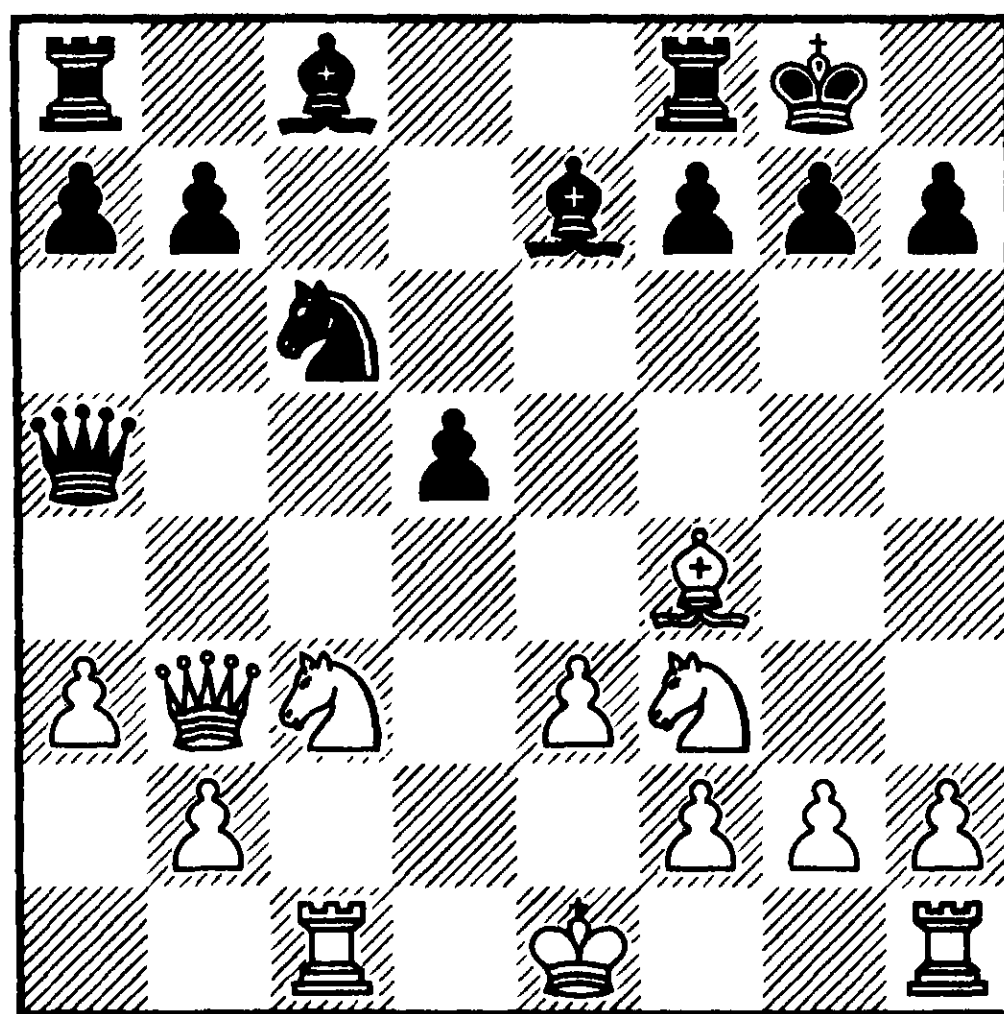
При 23 ... ♖f8? 24. g6 белые добиваются до неприятельского короля.

24. ♖f3 g6 25. ♖xf5

Ввиду слабости короля белых «выигрыш» ферзя после 25. ♙h4 ♞xe3 26. ♖xf5 ♞xf5 обернётся для них катастрофой.

25 ... g×h5 26. ♖xf7 ♙d6 27. ♖f3 ♙xe5 28. d×e5 ♖с2 с равенством.

Тайманов — Ларсен
Винковцы 1970



№16 Ход чёрных

Анализ

Здесь статический баланс склоняется в пользу белых. Из-за особенностей пешечной структуры чёрные слоны пассивны. У датского гроссмейстера есть лишь

мгновенье, чтобы попытаться использовать отсутствие рокировки короля белых. Из динамических ходов-кандидатов 14 ... ♖g4, 14 ... ♖d8, 14 ... d4, 14 ... g5 после несложного анализа (14 ... ♖g4 15. ♘e5 ♘xe5 16. ♙xe5; 14 ... ♖d8 15. ♚b5; 14 ... d4 15. ♘xd4 ♘xd4 16. exd4) остаётся только один.

14 ... g5!! 15. ♙g3

После 15. ♙xg5 ♙xg5 16. ♘xg5 d4 белые несут материальные потери.

15 ... g4 16. ♘d4

Необходимо, на мой взгляд, 16. ♘e5! ♙f6 17. ♘xc6 bxc6 18. 0-0 ♙e6 19. ♚b4! ♚xb4 20. axb4 a5 21. bxa5 ♖xa5 22. b4 ♖a3 23. ♘e2, удерживая равновесие.

16 ... ♘xd4 17. exd4 ♙g5 18. 0-0

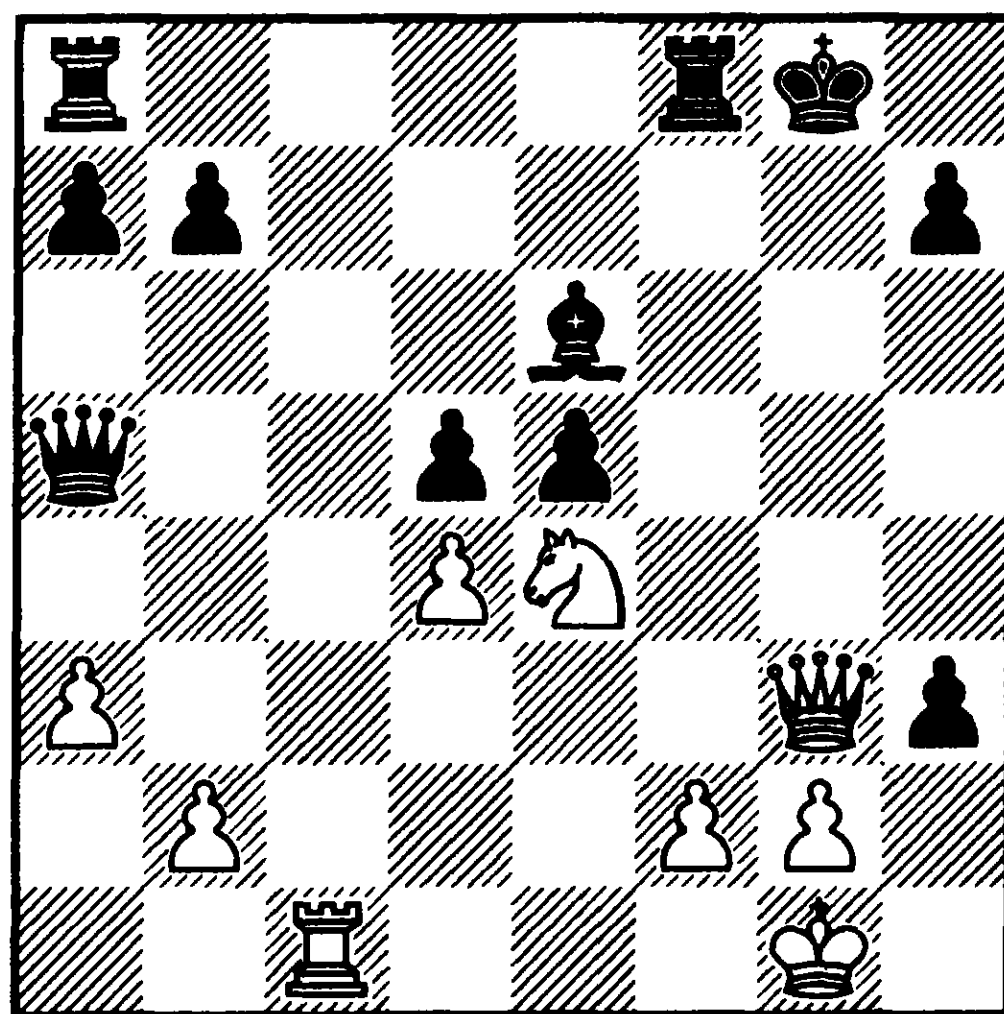
Тайманов жертвует качество, опасаясь оставаться королём в центре после 18. ♖c2 ♖e8+ 19. ♖e2 ♖xe2+ 20. ♙xe2 b6

18 ... ♙xc1 19. ♖xc1 ♙e6 20. h3

Белые сохраняли некоторые шансы на спасение в эндшпиле, играя 20. ♚xb7 ♚b6 21. ♚e7 ♚d8 22. ♙h4 ♚xe7 23. ♙xe7 ♖fe8 24. ♙c5 a5.

Сейчас создаётся впечатление, что ослабленная позиция чёрного короля и игра по чёрным полям компенсируют недостающий материал.

20 ... g×h3 21. ♙e5 f6 22. ♘e4 f×e5 23. ♚g3+



№17 Ход чёрных

23 ... ♙g4!!

Белые рассчитывали, судя по всему, на 23 ... ♙f7 24. ♘g5+ ♙e7 25. ♚xe5 ♖f6 26. ♖c7+. Я «позаимствовал» эту замечательную идею Ларсена в партии № 48 против Великова (часть 2, Практическое применение). В обоих случаях слон отдаётся с шахом, чтобы нарушить гармонию в атакующих порядках неприятеля.

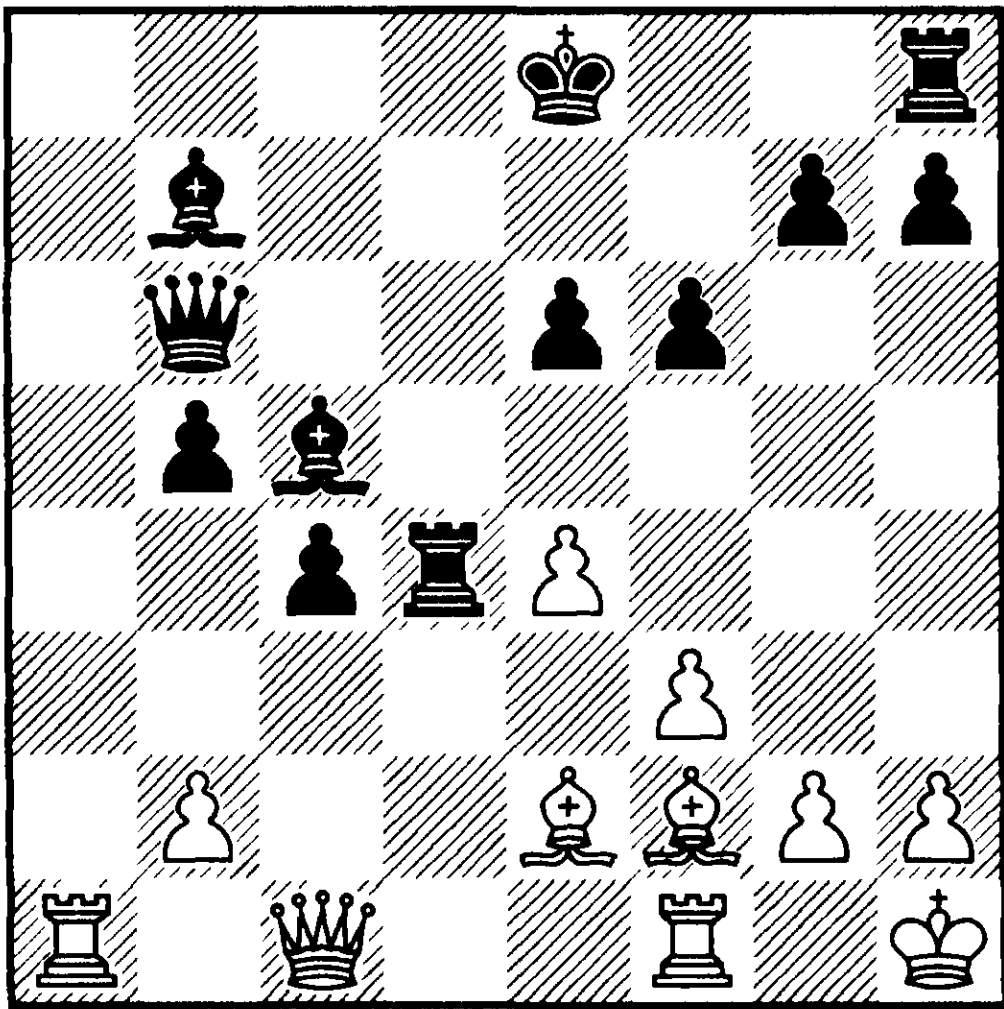
24. ♚xg4+ ♙h8 25. ♘g5 ♚d2 и вскоре чёрные выиграли.

2А2. МАТЕРИАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ СИЛ

Для начала поговорим о материальном преимуществе. Важно понимать ситуации, где *минимальный дефицит материала компенсируется одним из статических преимуществ* (в частности,

статической слабостью короля противника). В этих случаях реализация материального перевеса связана с острой динамической игрой. *Динамическая игра ведётся до тех пор, когда у соперника будут отняты его статические козыри.*

Дорфман — Карасёв
СССР 1977



№18 Ход белых

В этой позиции незатейливое 23. ♖xd4 ♖xd4 оставляет белых с качеством за пешку. Но как позднее разрушить мощную группировку неприятеля, контролирующего чёрные поля?! Очевидно, что белые *обязаны* искать динамические ресурсы.

23. b4! ♗e7

Нижеприводимый анализ убедительно доказывает преимущество белых во всех разветвлениях: 23 ... cxb3 24. ♖b1 ♖c4 25. ♗xc4 bxc4 26. ♗xc5 ♕xc5 27. ♖xb3;

23 ... ♗xb4 24. ♖b1 ♗d2 25. ♕b2 e5 26. ♗xc4; 23 ... ♗d6 24. ♕b2 e5 25. ♖ad1 ♗e7 26. f4 ♖d8 27. ♖xd4 exd4 28. ♗xd4 с последующим 29. e5.

24. ♕c3 e5 25. ♖ad1 0—0

После 25 ... ♕d6 26. ♗xd4 exd4 27. ♖xd4 ♕xb4 28. ♕xb4 ♗xb4 29. ♗xc4 и 25 ... ♗a6 26. ♗xd4 exd4 27. ♖xd4 ♗xb4 28. ♕xb4 ♕xd4 29. ♕a5 белые форсированно выигрывают в обоих вариантах.

26. ♗xd4 exd4 27. ♖xd4 ♖a8

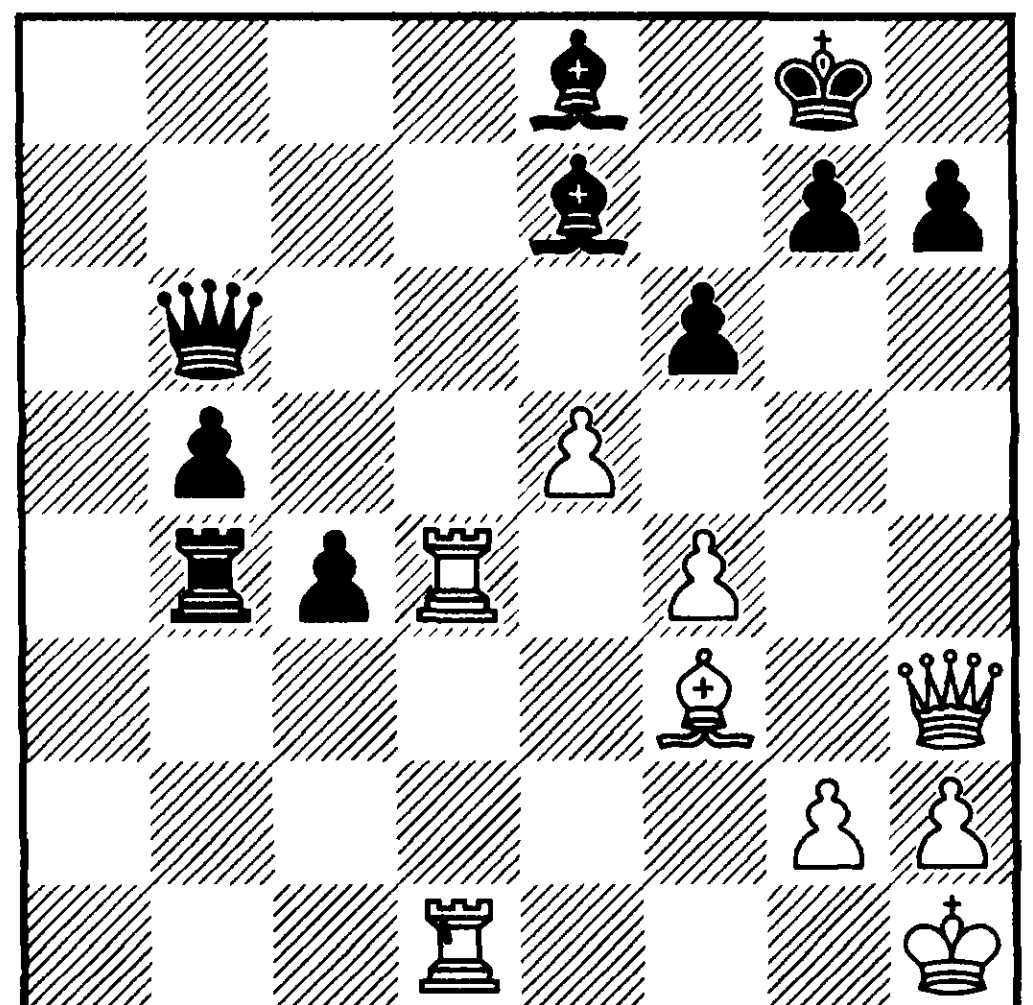
Всё держится на тактических нюансах: 27 ... ♗xb4 28. ♗xc4+ ♕h8 29. ♕xb4.

28. ♖fd1 ♗c6 29. f4

Белые добираются до неприятельского короля, жертвуя пешку «b4».

29 ... ♖a4 30. ♕h3 ♗e8 31. e5 ♖xb4 32. ♗f3

Все белые фигуры заняли идеальные атакующие позиции и следует короткая развязка.



№19 Ход чёрных

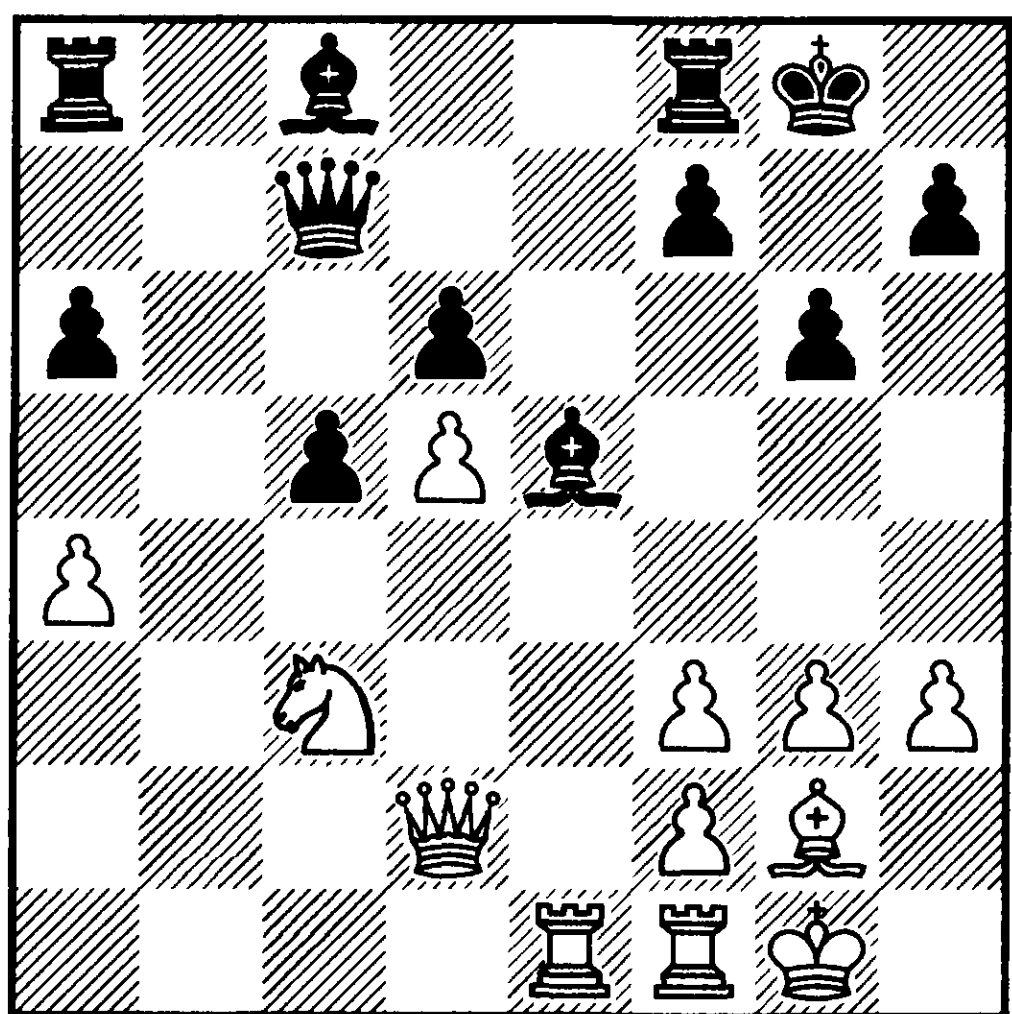
32 ... fxe5 33. ♔c8 ♕f8 34. fxe5
c3 35. ♖f1 ♕xd4 36. ♗c6+
1-0

Очень интересно могла разви-
ваться игра в партии

A63

Корчной — Хулак
Вейк ан Зее 1983

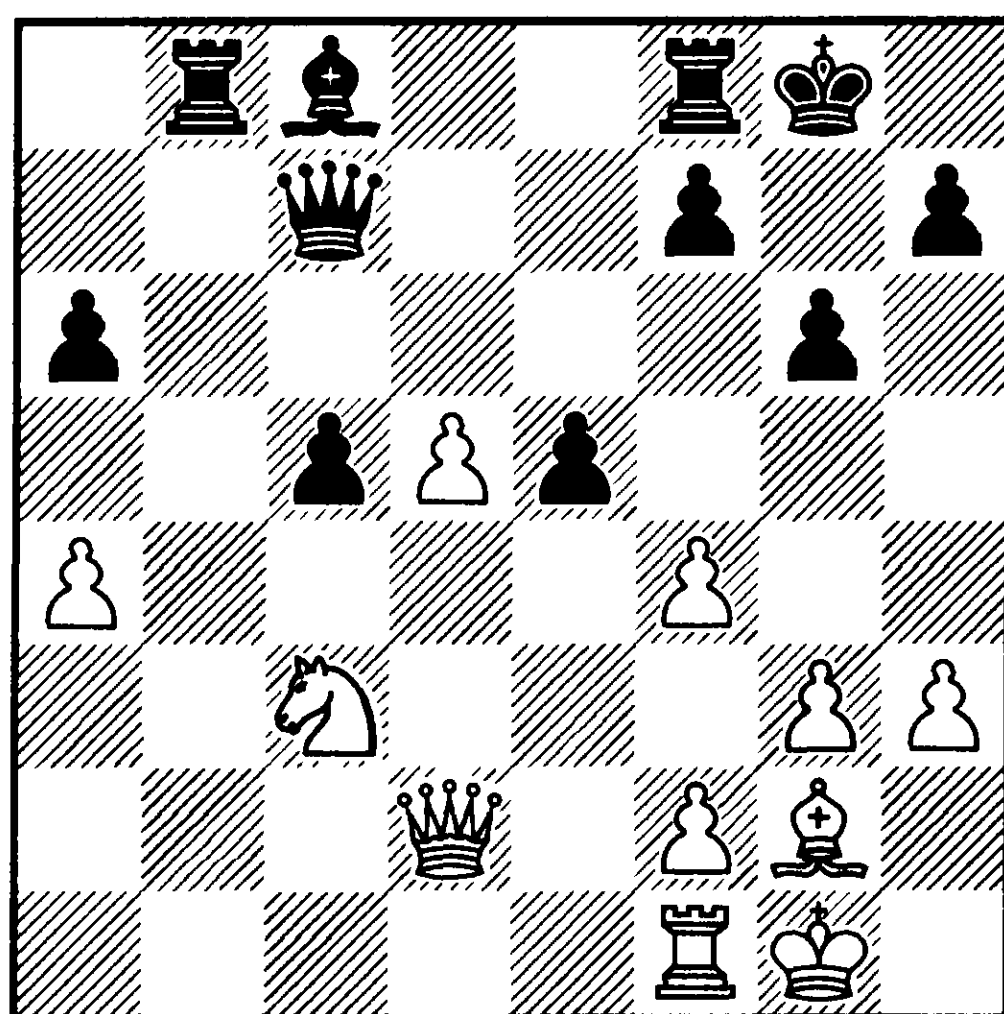
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5
4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. ♘c3 g6
7. g3 ♗g7 8. ♗g2 0-0 9. 0-0 a6
10. a4 ♘bd7 11. ♗f4 ♕e7 12. ♕d2
♘g4 13. ♖ab1 ♘de5 14. b4 b6
15. bxc5 bxc5 16. h3 ♘xf3+
17. exf3 ♘e5 18. ♖be1 ♕c7
19. ♗xe5 ♗xe5



№20 Ход белых

Статический баланс безнаде-
жен для белых и поэтому коле-
баться здесь не приходится.

20. ♖xe5! dxe5 21. f4 ♖b8



№21 Ход белых

22. ♘e4!

В шахматах подчас вполне со-
вместимо быть сильным такти-
ком и не чувствовать динамику
боя. Вопреки требованию пози-
ции Корчной разменял ферзей
и проиграл после 22. d6? ♕a5
23. fxe5 ♗e6 24. ♖c1 ♖b3 25. ♘e4
♕xd2 26. ♘xd2 ♖b4 27. ♘e4 ♖xa4
28. ♘xc5 ♖c4.

22 ... ♗f5!

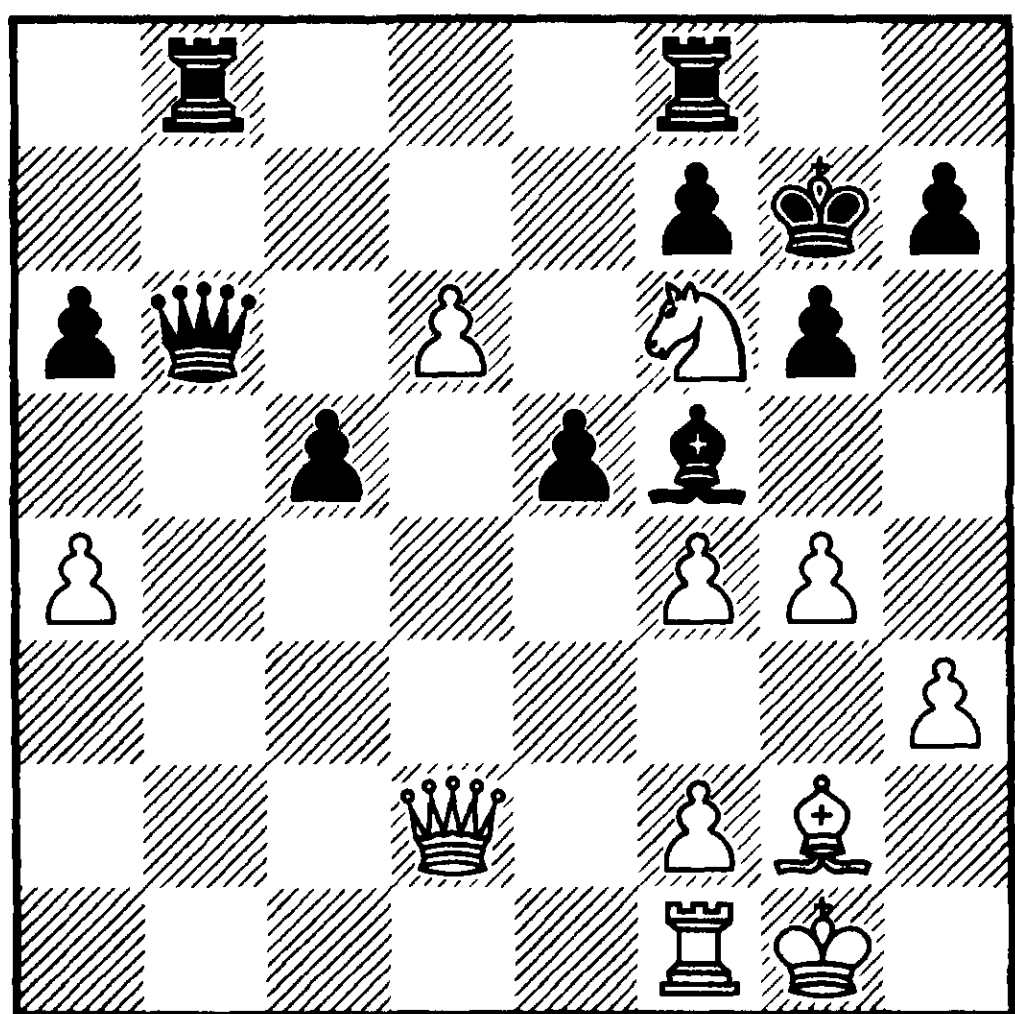
Статический баланс теперь
отрицателен для чёрных из-за сла-
бости их короля, поэтому рассмат-
ривать следует только динамичес-
кие продолжения. Промедление
смерти подобно, как видно из
вариантов 22 ... f5 23. d6 ♕g7 24.
♘xc5; 22 ... exf4 23. ♘f6+ ♕g7 24.
♕c3 ♕h6 25. g4; 22 ... ♖b4 23. d6
♕b6 24. fxe5. В данном конкрет-
ном примере динамика связана
с разменами атакующих фигур
неприятеля.

23. ♘f6+ ♕g7 24. d6 ♕b6

Не следует забывать, что чёрные всеми доступными средствами пытаются вызвать спасительные упрощения позиции. Атака белых развивается беспрепятственно при 24 ... ♔d8 25. fxe5.

25. fxe5

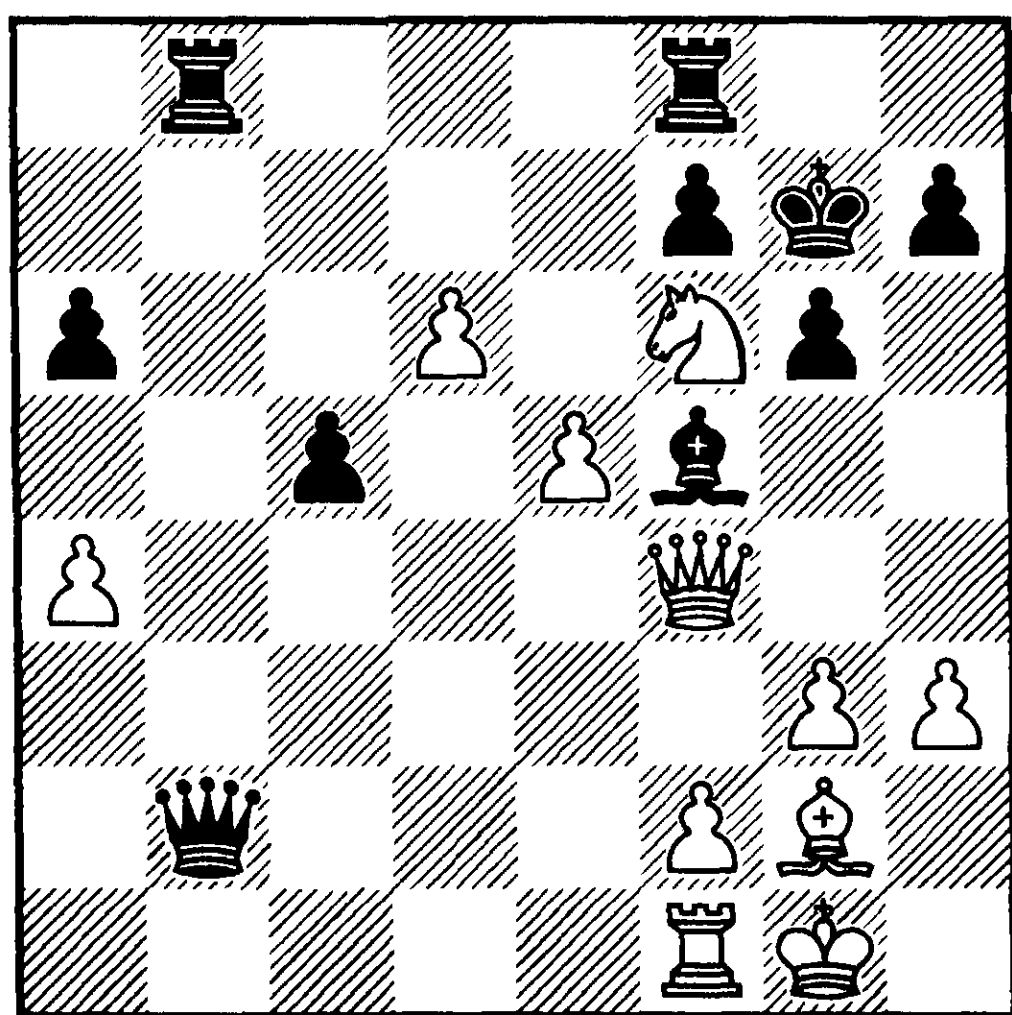
Плоды правильной стратегии видны были бы после 25. g4,



№22 Ход чёрных

где чёрные парируют опаснейшие угрозы предложением размена ферзей 25 ... ♔b2.

25 ... ♔b2 26. ♔f4



№23 Ход чёрных

26 ... ♔d4!

И вновь в кульминационный момент угроза размена разрушает замысел неприятеля. Отметим, что 26 ... ♖b4 27. ♘h5+ ♔g8 (27 ... ♔h8 28. ♔h6 ♖g8 29. ♘f6 ♖g7 30. ♘xh7) 28. ♘f6+ ведёт к форсированной ничьей.

27. ♙e4 ♙xe4 28. ♘xe4 ♖be8 29. ♘f6 ♖xe5 30. ♔xd4 cxd4 31. ♘d7 ♖d5 32. ♘xf8 ♔xf8 33. ♖b1 ♖xd6 34. ♔f1 (анализ).

У белых реальные шансы на спасение.

В изучаемом разделе относительная сила слона и коня играет существенную роль.

Правило. Размен слона на коня может быть оправдан только при определившейся пешечной структуре.

Как следствие из этого правила вытекает, что размен слона на коня противопоказан на самой ранней стадии борьбы. Так, например, в варианте 1. d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. d5 b5 4. ♙g5 ♙b7 размен 5. ♙xf6 считается сильнейшим возражением. Нет ли здесь противоречия с вышесказанным? Конечно нет, ведь после 5 ... gxf6 король чёрных слаб статически, тогда как в случае 5 ... exf6 белые определяют пешечную структуру, атакуя пешку «b», и нивелируют тем самым роль слонов.

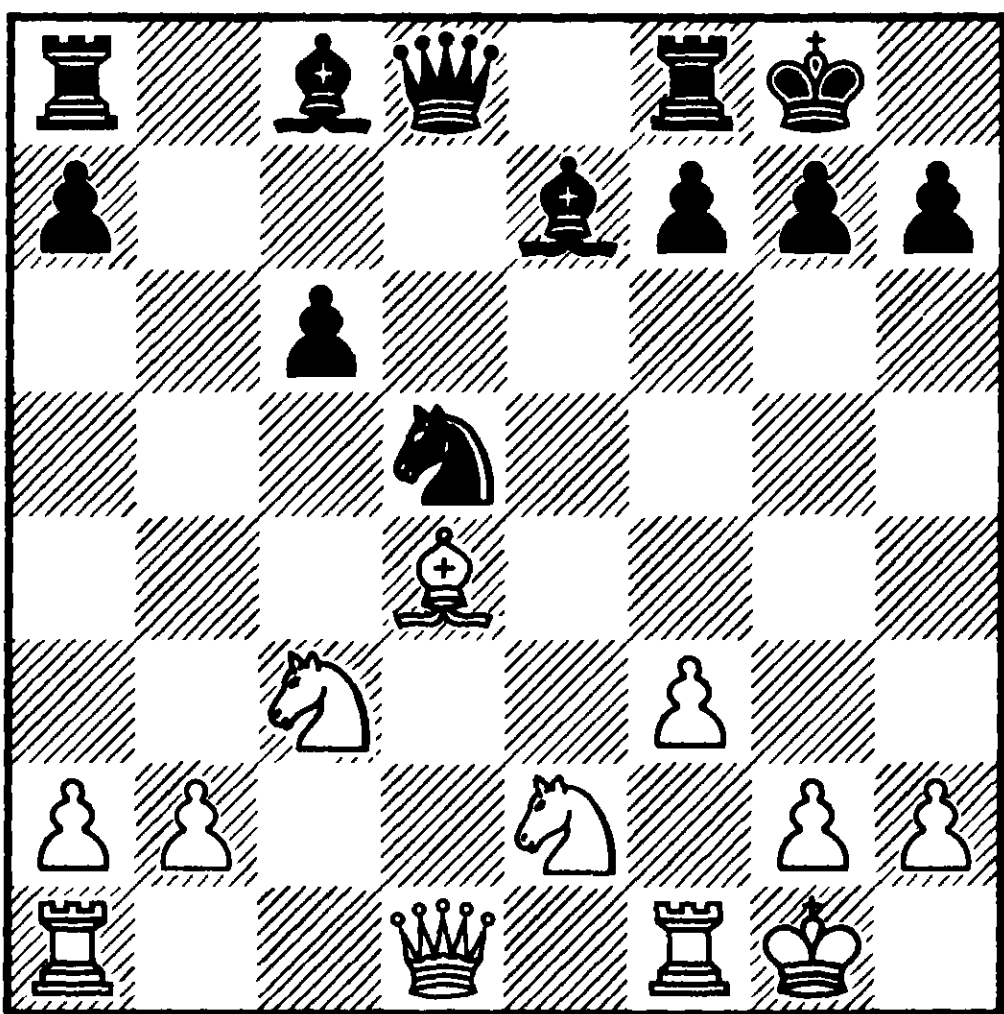
В партии

B22

Воротников — Дорфман
Львов 1983

белые уже на десятом ходу осуществили размен слона на коня, рассчитывая при этом определить пешечную структуру.

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 ♞f6 4. f3 ♞c6 5. ♞e3 e5 6. ♞b5? cxd4 7. cxd4 exd4 8. ♞xd4 ♞e7 9. ♞c3 0–0 10. ♞xc6 bxc6 11. ♞ge2 d5 12. exd5 ♞xd5 13. 0–0

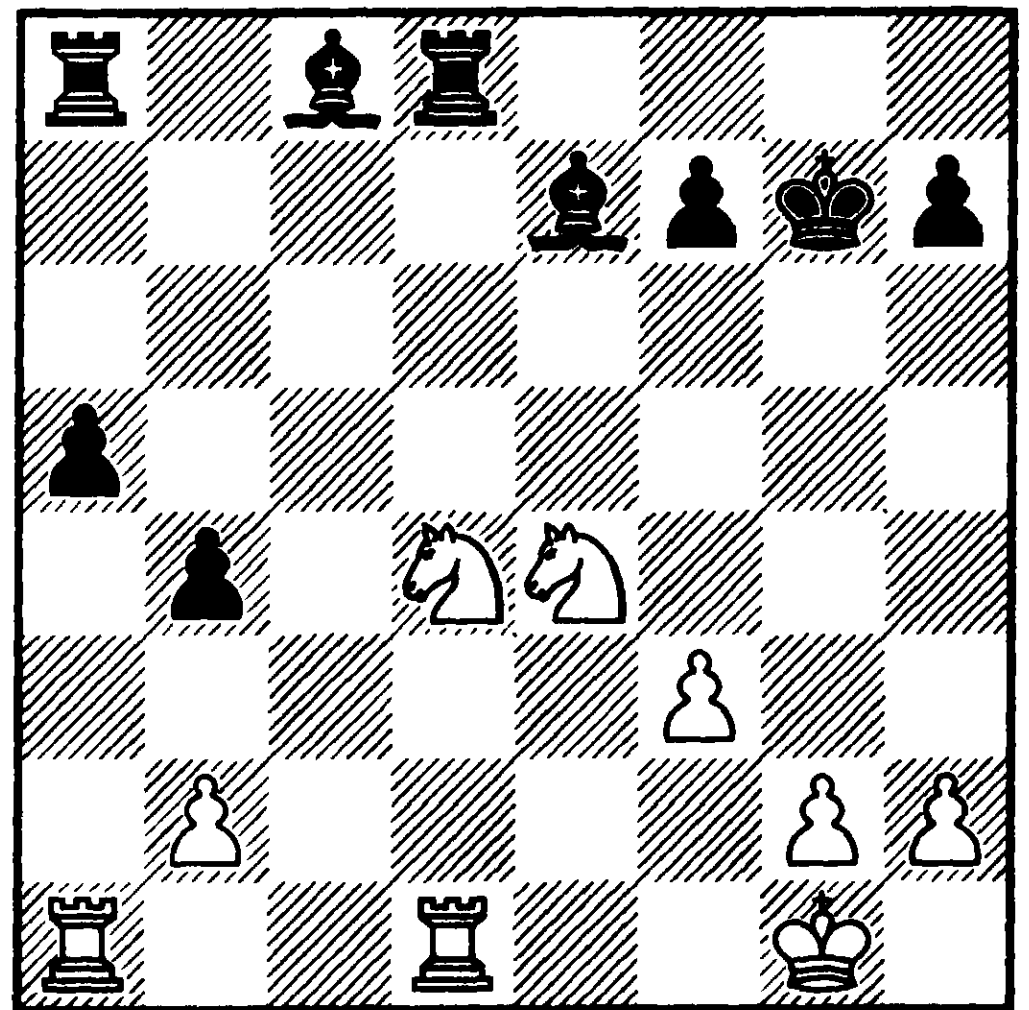


№24 Ход чёрных

На доске возникла критическая позиция. Белые подготовили размен коней, который окончательно определит структуру. Попутно замечу, что на предыдущем ходу 13. ♞xd5 ♞xd5 14. 0–0 ♞a6 было неудачно. В поиске динамической игры чёрные нашли и реализовали необычную идею. После форсированных ходов 13 ... ♞b4 14. a3 (угрожало 14... c5

с последующим 15 ... ♞d3) 14 ... c5 15. ♞xg7 ♞xg7 16. axb4 ♞xd1 17. ♞fxd1 cxb4 им удалось соединить изолированные пешки.

18. ♞e4 ♞d8 19. ♞d4 a5



№25 Ход белых

Неудержимо движущаяся пешка «а» при поддержке пары слонов не оставляет белым шансов на спасение.

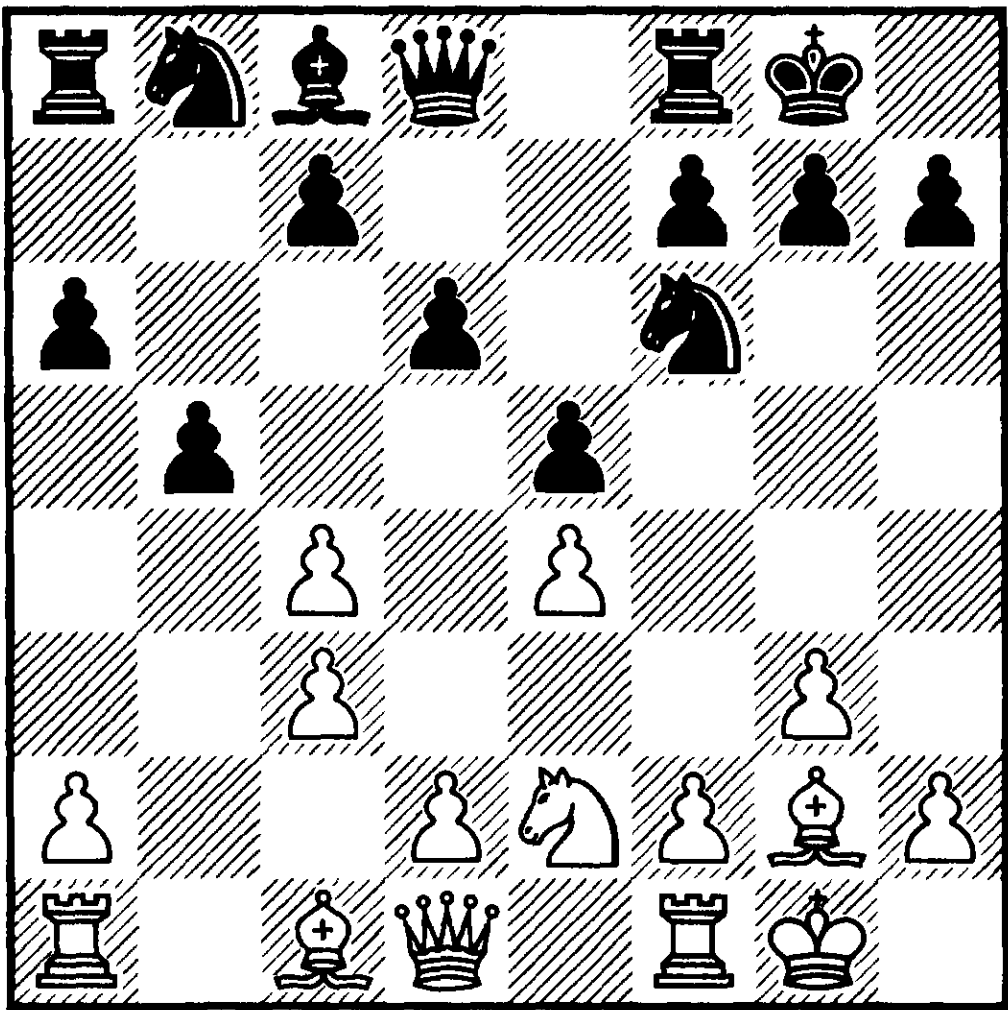
A22

Дорфман — Стефанссон
Исландия — Франция,
Рейкьявик 1993

1. c4 ♞f6 2. ♞c3 e5 3. g3 ♞b4 4. ♞g2 0–0 5. e4 ♞xc3!? 6. bxc3 d6

Заслуживает внимания 6 ... ♞e8 7. ♞e2 c6 8. 0–0 d5 9. exd5 cxd5 10. d4 exd4 11. ♞xd4 dxc4 12. ♞b5 с компенсацией за пешку, **Сорокин — Гаврилов**, Санкт-Петербург зон.турнир 1993, или даже немедленное 6 ... c6.

7. ♞e2 a6 8. 0–0 b5



№26 Ход белых

Критическая позиция варианта. От белых требуется динамическая игра, не позволяющая партнёру определить структуру пешек. Последовало

9. d4!?

После естественных ходов 9. сxb5? axb5 10. f4 ♖b7 11. d3 ♘bd7 12. h3 c5 13. g4 c4 чёрные реализовали идею варианта в партии Гуревич — Барлов, Вршац 1993. Не приводит к успеху и 9. c5 ♖b7 10. d3 d5 с мощной игрой по белым полям. После хода в тексте интересно проверить 9 ... ♖e6!? 10. d5 ♖c8.

9 ... bxc4?! 10. f3!

Соль замысла. Уже этим ходом, укрепляющим белые поля, белые показывают, кто владеет статическим перевесом. Роль ферзевого слона противника уменьшена, и можно отныне беспрепятственно развивать игру по чёрным полям. Ранний размен слона на коня оказался сомнительным.

10 ... ♘fd7

В более принципиальной игре после 10 ... ♘bd7 11. g4 (11. ♖b1) 11 ... d5 12. ♘g3! (оступиться никогда не поздно: 12. g5 ♘h5 13. exd5 ♘f4! 14. ♘xf4 exf4 15. ♖xf4 ♘b6) чёрные теряют контроль над ситуацией.

11. g4 d5!?

Статическая слабость короля вынуждает чёрных искать контригру в динамике, несмотря на их материальный перевес. Плохо 11... ♖b7? 12. ♖b1 ♖a7 13. ♖e3.

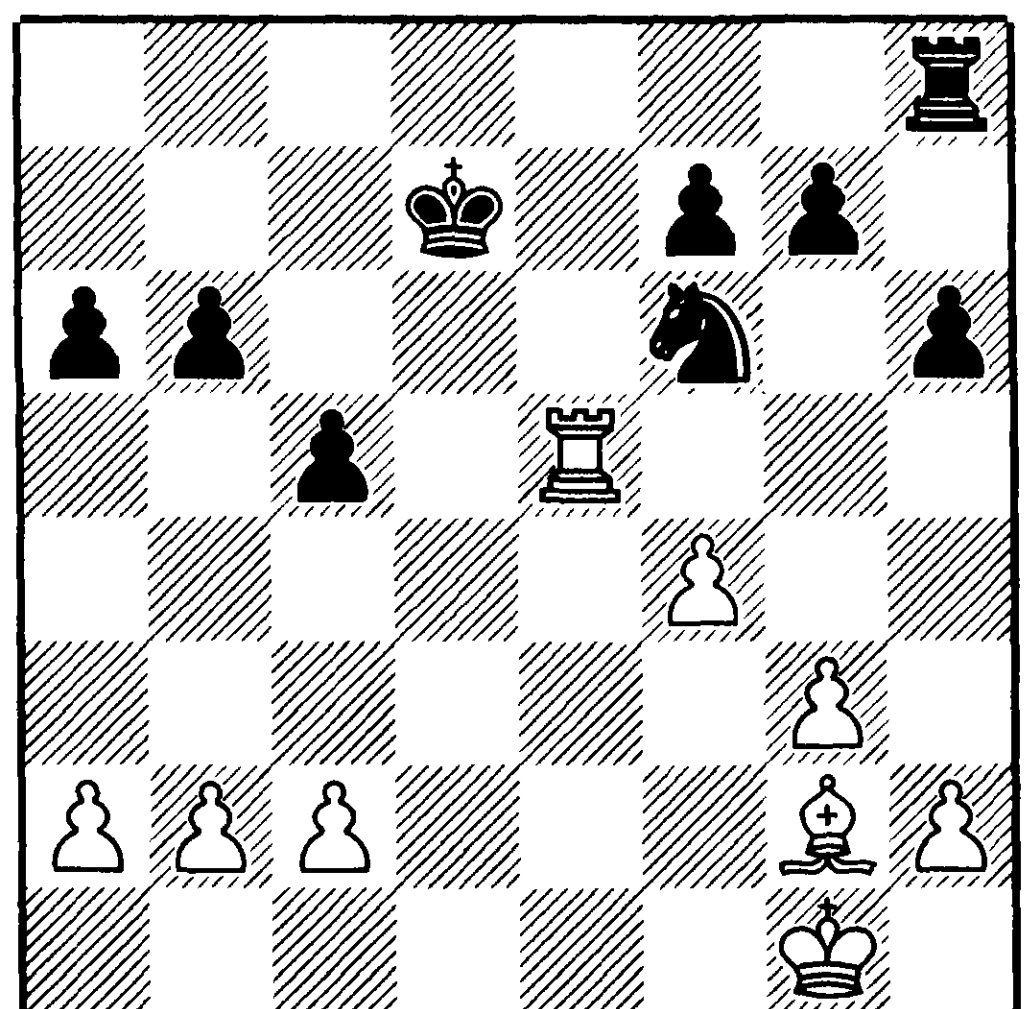
12. exd5 ♖b7 13. f4 exd4 14. ♘xd4 ♘b6 15. ♘f5

У чёрных тяжёлая позиция.

В главе о материальном соотношении сил следует поговорить о тандемах. *Практика показывает, что ладья и слон взаимодействуют, как правило, лучше, чем ладья и конь.*

Фишер — Тайманов

Ванкувер 1971

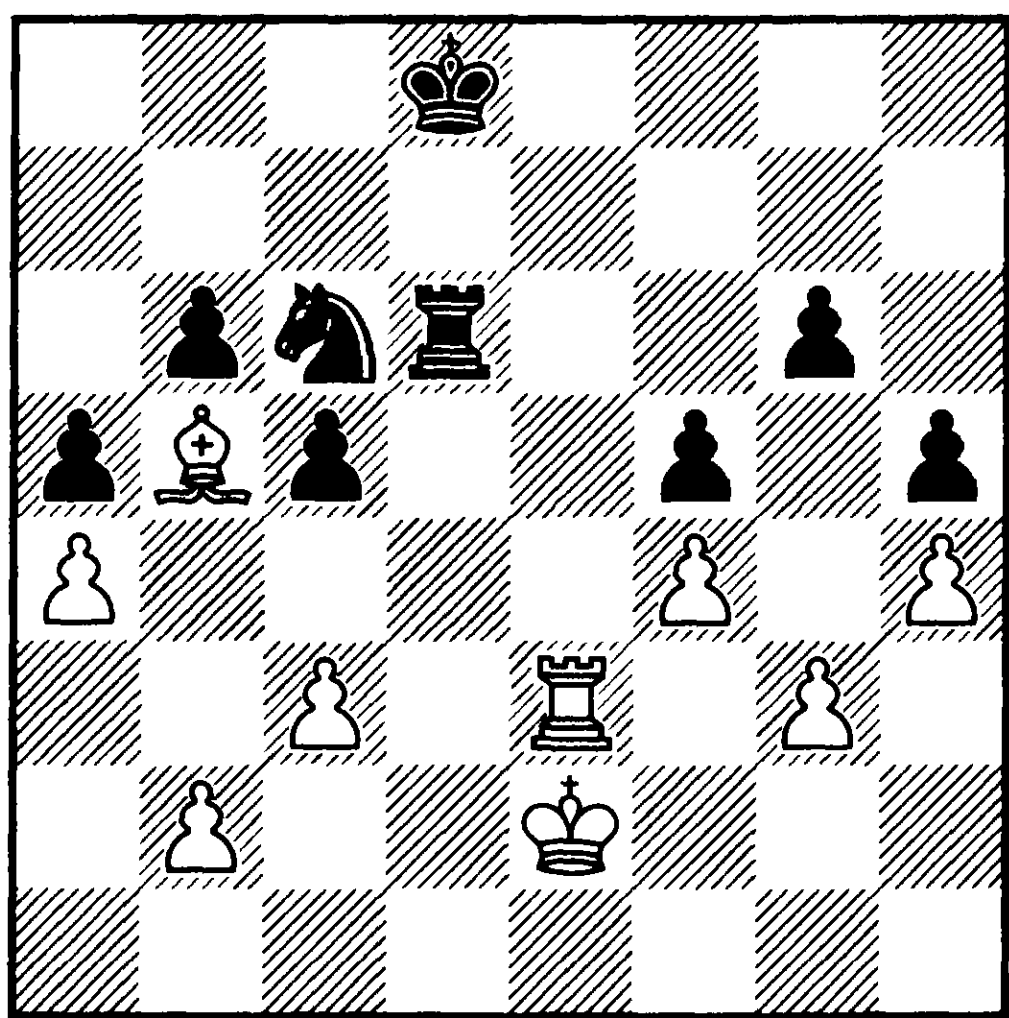


№27 Ход белых

Игра белых в этой партии является образцовой.

Последний ход чёрных 24 ... b6 оказался непоправимой ошибкой. Нужно было искать контршансы в динамическом продолжении 24 ... ♔d6 25. b4 (25. ♖xb7 ♜b8 26. ♖xa6 ♜xb2 27. ♖c4 ♜xc2 28. ♖xf7 c4).

25. ♖f1 a5 26. ♖c4 ♜f8 27. ♔g2 ♔d6 28. ♔f3 ♞d7 29. ♜e3 ♞b8 30. ♜d3+ ♔c7 31. c3 ♞c6 32. ♜e3 ♔d6 33. a4 ♞e7 34. h3 ♞c6 35. h4 h5 36. ♜d3+ ♔c7 37. ♜d5 f5 38. ♜d2 ♜f6 39. ♜e2 ♔d7 40. ♜e3 g6 41. ♖b5 ♜d6 42. ♔e2 ♔d8



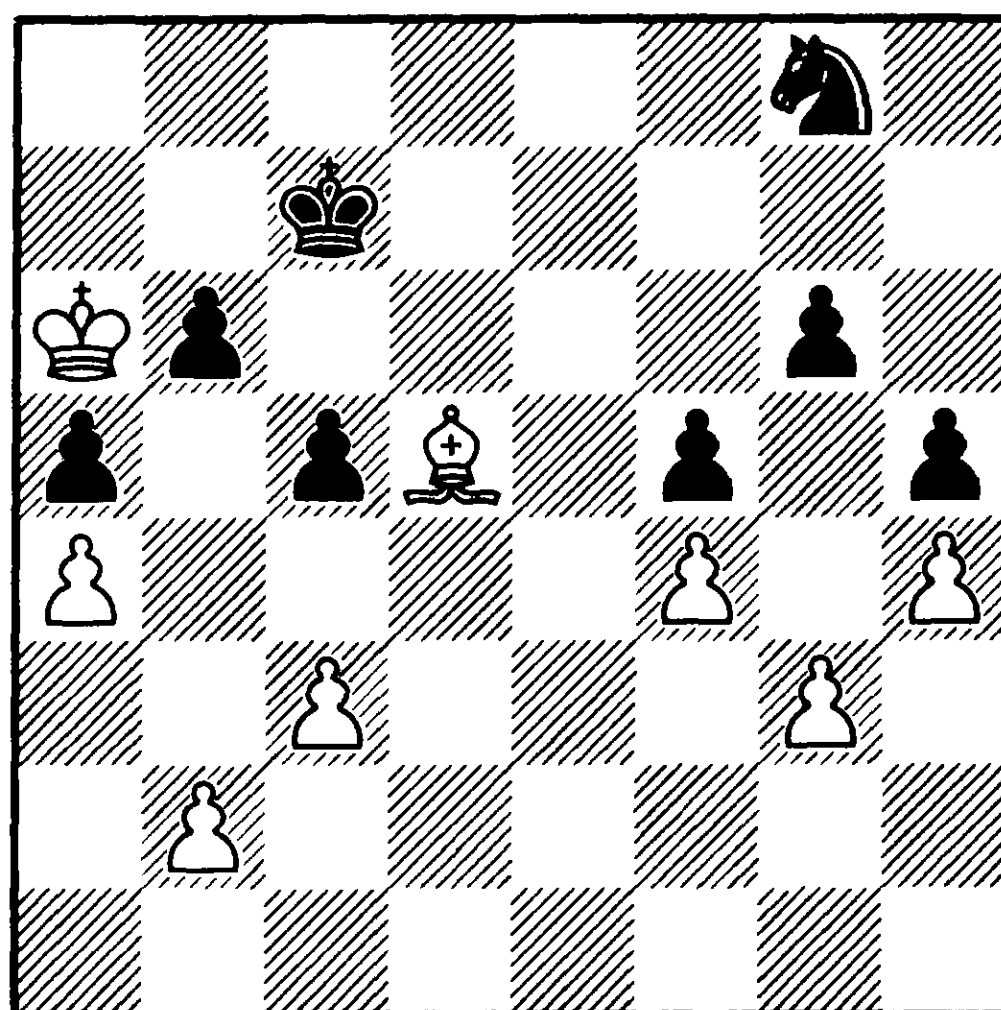
№28 Ход белых

Критическая позиция. Дальнейший прогресс невозможен без размена ладей.

43. ♜d3 ♔c7 44. ♜xd6 ♔xd6 45. ♔d3 ♞e7 46. ♖e8 ♔d5 47. ♖f7+ ♔d6 48. ♔c4 ♔c6 49. ♖e8+ ♔b7 50. ♔b5 ♞c8 51. ♖c6+ ♔c7 52. ♖d5 ♞e7 53. ♖f7 ♔b7 54. ♖b3 ♔a7

Король белых просачивается в неприятельский лагерь и после 54 ... ♞c8 55. ♖d5+ ♔c7 56. ♖f7 ♞e7 57. ♔a6.

55. ♖d1 ♔b7 56. ♖f3+ ♔c7 57. ♔a6 ♞g8 58. ♖d5



№29 Ход чёрных

58 ... ♞e7

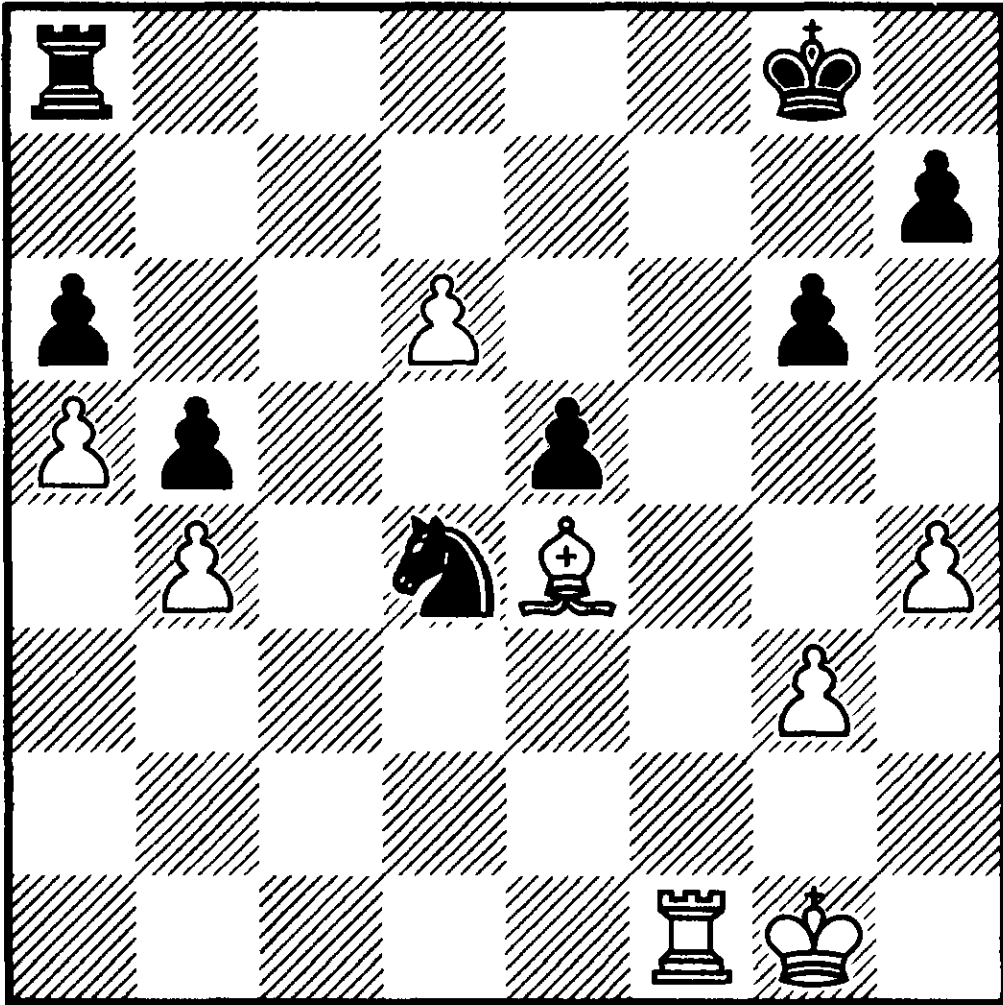
Активная игра проигрывает из-за цугцванга после 58 ... ♞f6 59. ♖f7 ♞e4 60. ♖xg6 ♞xg3 61. ♔a7 ♔c6 62. ♔b8.

59. ♖c4 ♔c6 60. ♖f7 ♔c7 61. ♖e8 ♔d8 62. ♖xg6 ♞xg6 63. ♔xb6 ♔d7 64. ♔xc5 ♞e7 65. b4 axb4 66. cxb4 ♞c8 67. a5 ♞d6 68. b5 ♞e4+ 69. ♔b6 ♔c8 70. ♔c6 ♔b8 71. b6 1-0

Белые прорываются в ферзи в случае 71 ... ♞xg3 72. a6 ♞e4 73. a7+ ♔a8 74. b7+ ♔xa7 75. ♔c7.

В качестве примера успешной кооперации ладьи и слона рассмотрим следующую партию.

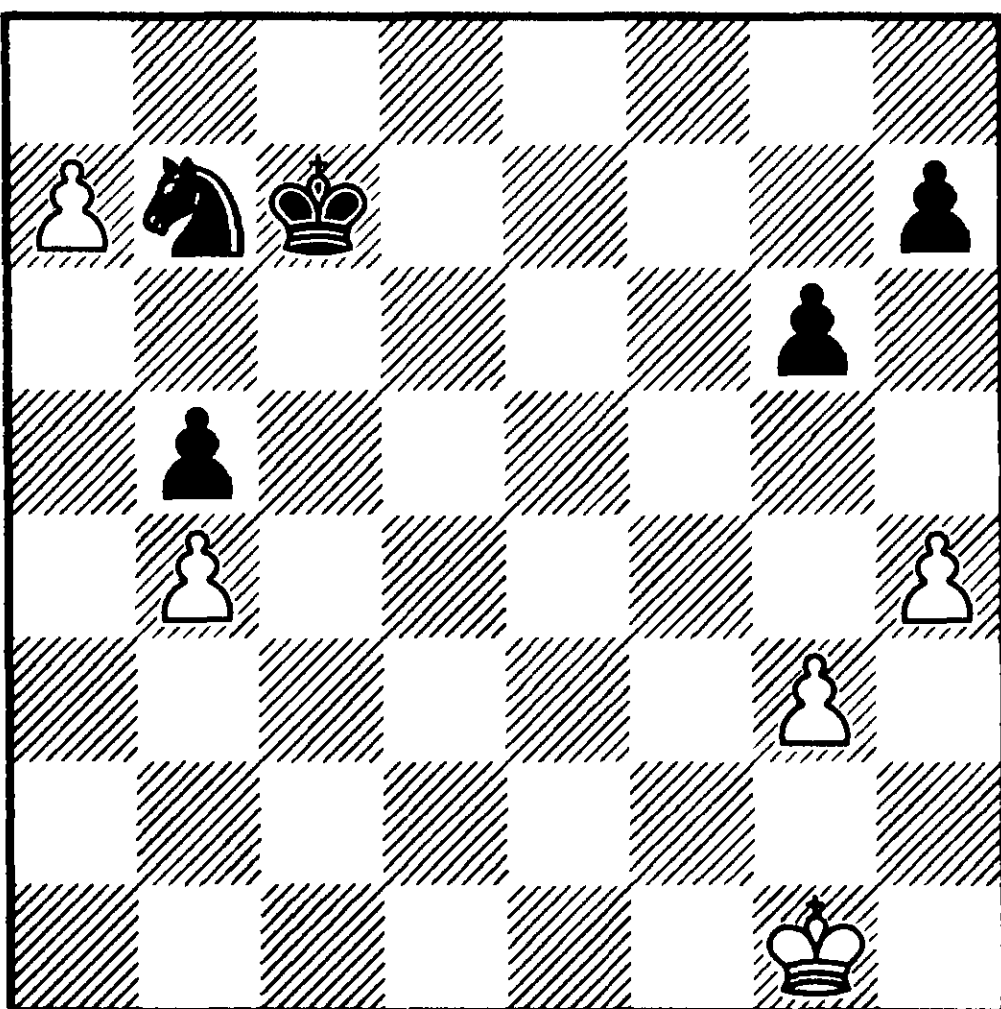
Дорфман — Романишин
Чемпионат СССР,
Ленинград 1977



№30 Ход чёрных

42 ... ♖a7

Активная защита проигрывает в результате красивой комбинации: 42 ... ♖d8 43. ♕d5+ ♔h8 (43 ... ♔g7 44. ♖f7+ ♔h8 45. d7) 44. ♖f6 ♞f5 45. ♗b7 ♔g7 46. ♖e6 ♔f7 47. ♖xe5 ♖xd6 48. ♖d5 (уже знакомая по предыдущей партии идея размена ладей) ♔e6 49. ♖xd6+ ♞xd6 50. ♗xa6 ♔d7 51. ♗b7 ♞xb7 52. a6 ♔c7 53. a7.



№31 Ход чёрных

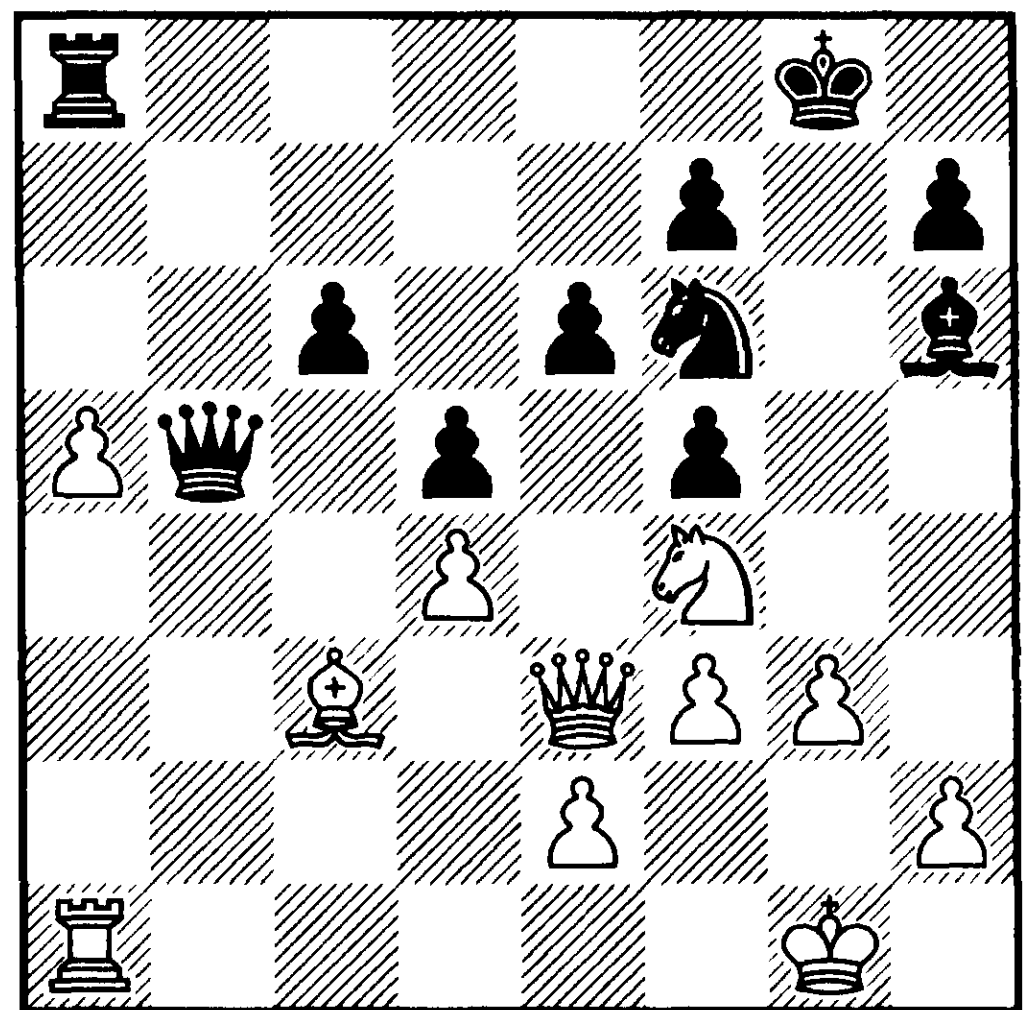
43. g4! ♔g7 44. g5 ♖f7 45. ♖f2 ♞f5

Совершенно безнадежно 45 ... ♖d7 46. ♖f6 ♖f7 47. ♖xf7+ (вполне достаточно и 47. d7 ♖xd7 48. ♖xa6) 47 ... ♔xf7 48. ♗d5+ ♔e8 49. ♗b7 ♔d7 50. ♗xa6 ♔xd6 51. ♗b7 ♔c7 52. ♗e4 ♞e2+ 53. ♔f2 ♞c3 54. ♔f3 ♞a2 (54 ... ♔b8 55. h5!) 55. ♗xg6!

46. ♗xf5 gxf5 47. ♖c2 ♔g6 48. ♖c6 ♖d7 49. ♖xa6 ♔h5 50. ♖b6 ♔xh4 51. ♔f2 ♔xg5 52. a6 ♖a7 53. d7! ♖xd7 54. ♖xb5 ♔f4 55. ♖a5 1-0

В партии

Дорфман — Паунович
Минск 1986



№32 Ход белых

возникла критическая позиция.

Чтобы получить необходимый тандем белые, не колеблясь изолировали все шесть оставшихся на доске пешек.

27. ♔d3! ♙xf4 28. gxf4 ♔xd3
 29. exd3 ♘e8 30. ♖f2 f6 31. ♙b4
 ♘c7 32. ♖c1 ♖a6 33. ♔e3 ♘b5
 34. ♖a1 ♔f7 35. ♙c5 ♔e8 36. ♙b6
 ♘d6 37. ♔d2 ♘c8 38. ♙c5 ♘e7
 39. ♖b1!

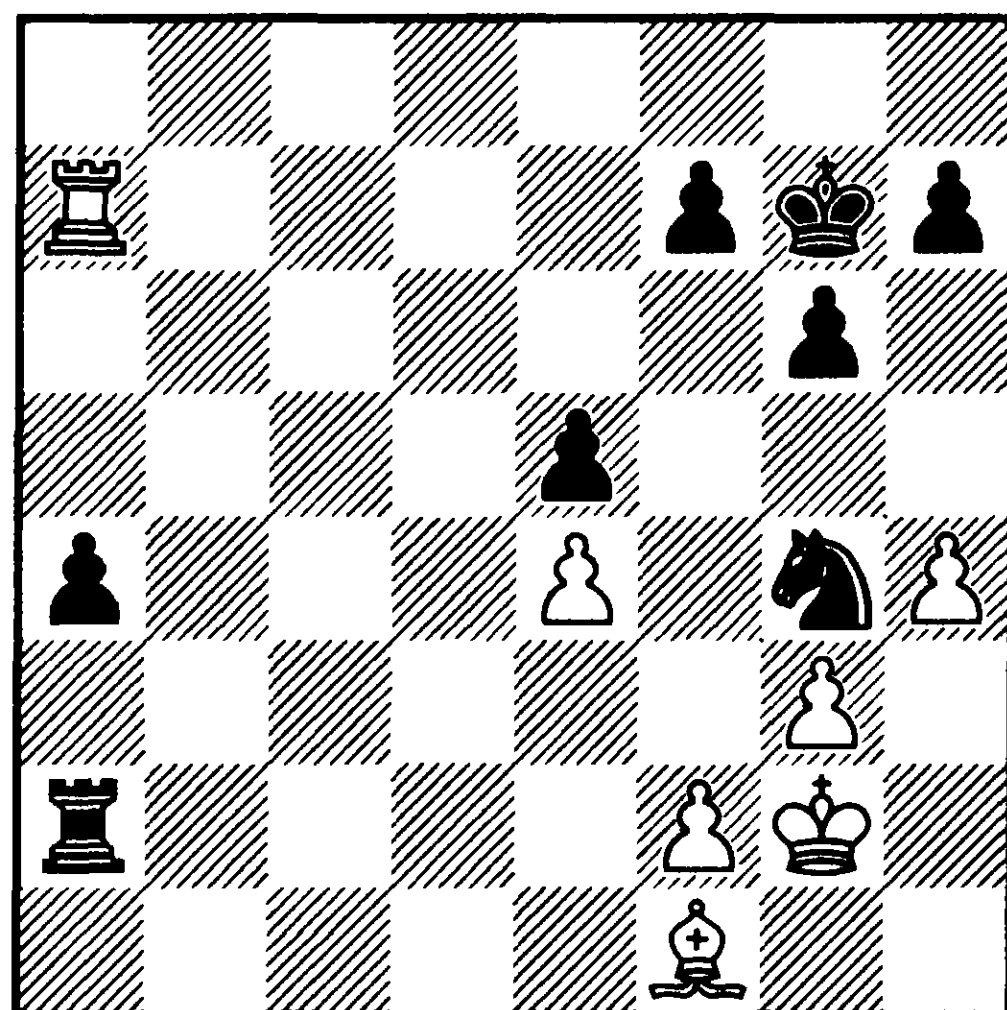
Ладья врывается в неприятельский лагерь, так как проходная белых неприкосновенна: 39 ... ♖xa5 40. ♖b8+ ♔f7 41. ♖b7.

39 ... ♘g6 40. ♖b8+ ♔f7 41. ♖b7+ ♔e8 42. ♙b6 ♘xf4 43. ♖xh7 e5 44. ♖h6 e4 45. ♖xf6 ♘xd3 46. ♔c3 ♔d7 47. ♖xf5 ♖a8 48. fxе4 dxe4 49. ♖f7+ ♔d6 50. ♖h7 ♘f2 51. ♙c5+ ♔e6 52. d5+ cxd5 53. ♙xf2

От белых требуется определённая точность в реализации лишней фигуры. После недолгой подготовки они проводят решающую атаку на неприятельского короля.

53 ... ♖xa5 54. ♖a7 ♖b5 55. ♙g3 ♖c5+ 56. ♔d4 ♖c4+ 57. ♔e3 ♖c3+ 58. ♔f4 ♖f3+ 59. ♔g4 ♖f1 60. ♖a6+ ♔e7 61. ♖a7+ ♔e6 62. ♖a6+ ♔e7 63. ♙f4 d4 64. ♖a4 ♖d1 65. ♔f5 e3 66. ♖a7+ ♔f8 67. ♔f6 ♔g8 68. ♖g7+ ♔h8 69. ♔f7 ♖a1 70. ♙e5 1-0

Иногда тандем ладья и слон могут творить чудеса, дополняя друг друга. Трудно поверить, что в позиции из партии Петросян — Фишер, Матч века, Белград 1970, чёрные должны преодолевать трудности в реализации материального и позиционного перевеса.



№33 Ход белых

Тем не менее, Т. Петросян указывает интересный путь к спасению.

49. ♔g1 ♘xf2

Проще решить проблемы при 49 ... ♖xf2 50. ♙h3 ♖f3 51. ♔g2.

50. ♙c4 ♘h3+ 51. ♔h1 ♖f2 52. ♙e6 a3 53. ♙xh3 a2 54. ♙g2!

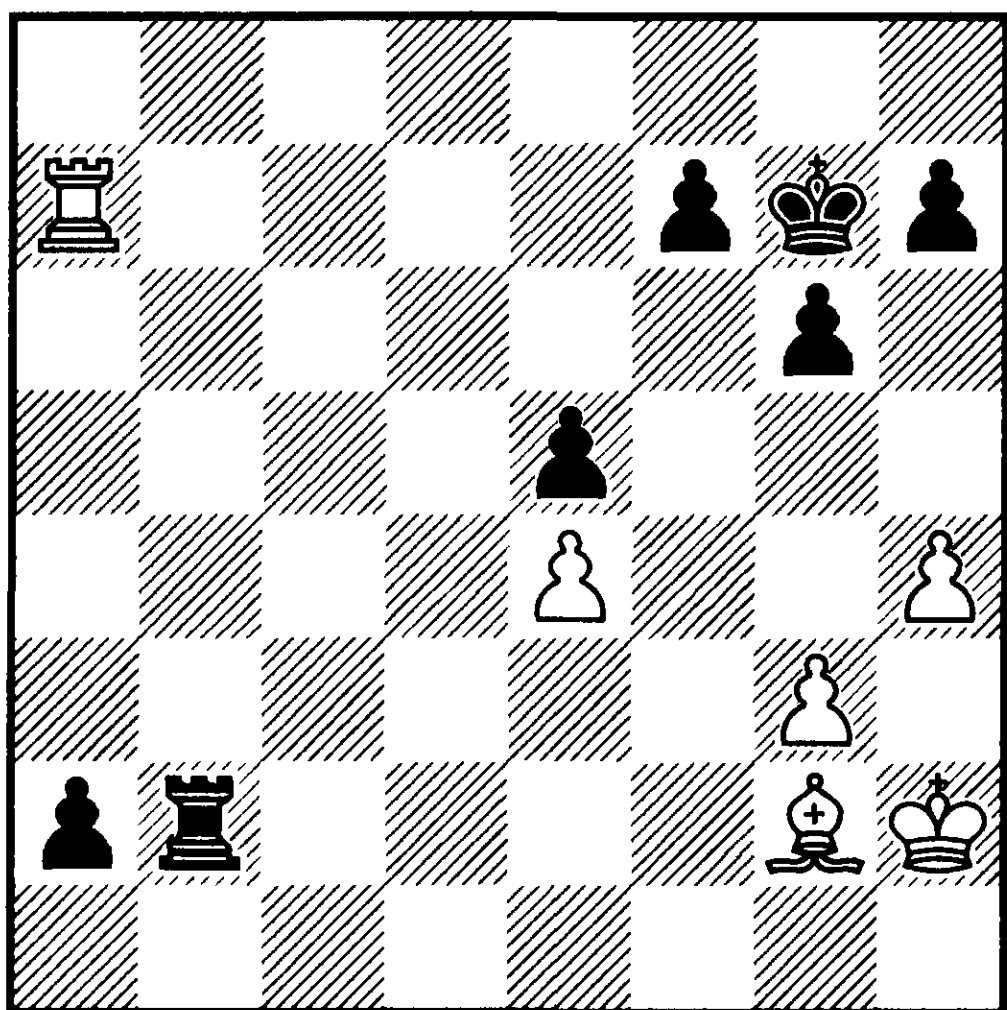
Тонкая защита. Необходимо покинуть королём первый ряд, избегая варианта 54. ♔g1 ♖b2 55. ♙f1 g5 56. hxg5 ♔g6 57. ♖a5 ♔h5.

54 ... ♖b2 55. ♔h2

Я уверен, что видел уже эту крепость в книге Д. Бронштейна «Турнир претендентов. Цюрих 1953».

(см. диаграмму №34)

Завершая анализ этого примера, отмечу, что в распоряжении чёрных всё же есть вариант 49 ... ♖c2 50. f3 ♘e3 51. ♙h3 ♖a2 52. ♙e6 ♖g2+ 53. ♔h1 ♖xg3 54. ♖xf7+ ♔h6 55. ♖a7 (55. ♔h2 ♘f1+ 56.



№34 Ход чёрных

♔h1 ♞d2) 55 ... ♖xf3 56. ♙g8 ♔h5
57. ♖xh7+ ♔g4, не позволяющий
белым спастись.

Иначе развивается борьба между тандемами с участием ферзей. Обычно *ферзь и конь доминируют над ферзём и слоном*. Возможно, этот феномен объясняется тем, что ферзь и конь могут организовать давление на поля, недоступные неприятельскому слону.

Первый из примеров является информативным.

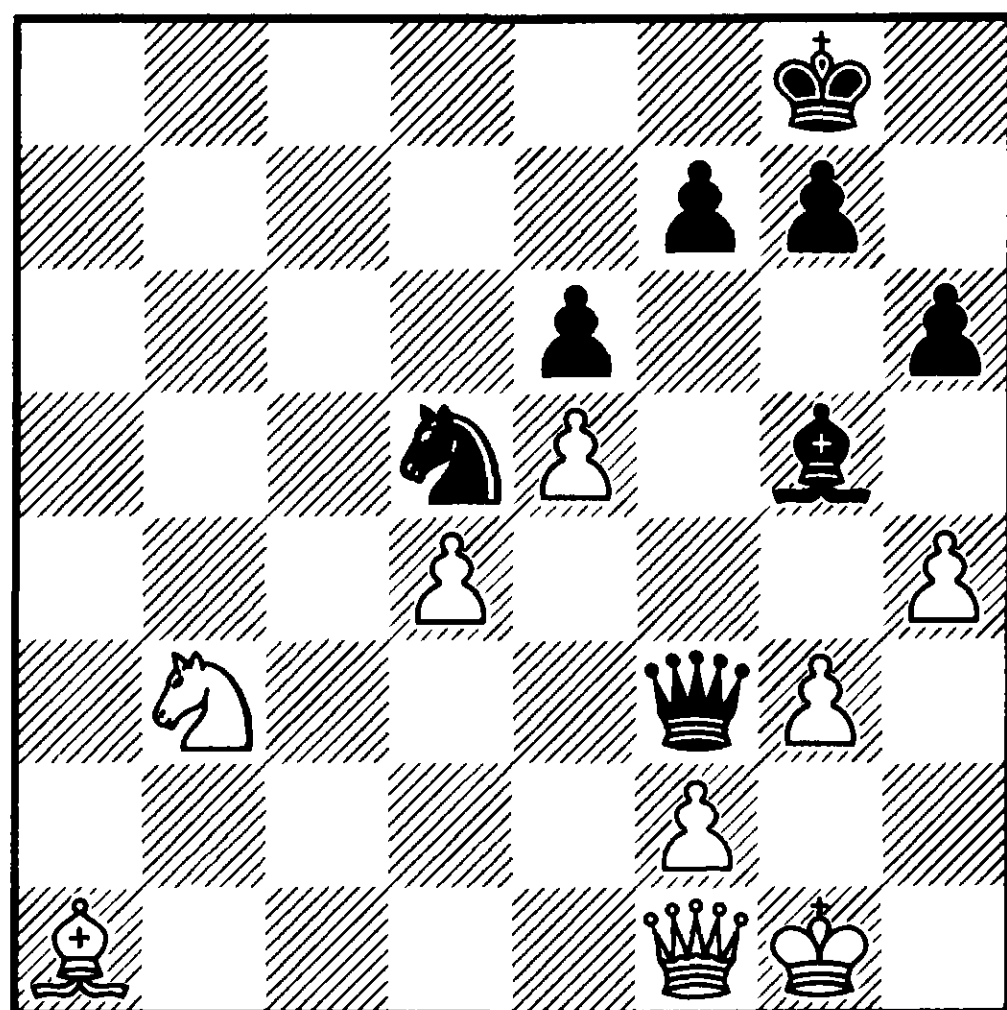
Корчной — Карпов Москва 1973

(см. диаграмму №35)

Карпов находит элегантный способ получить необходимый тандем.

41 ... ♙e3

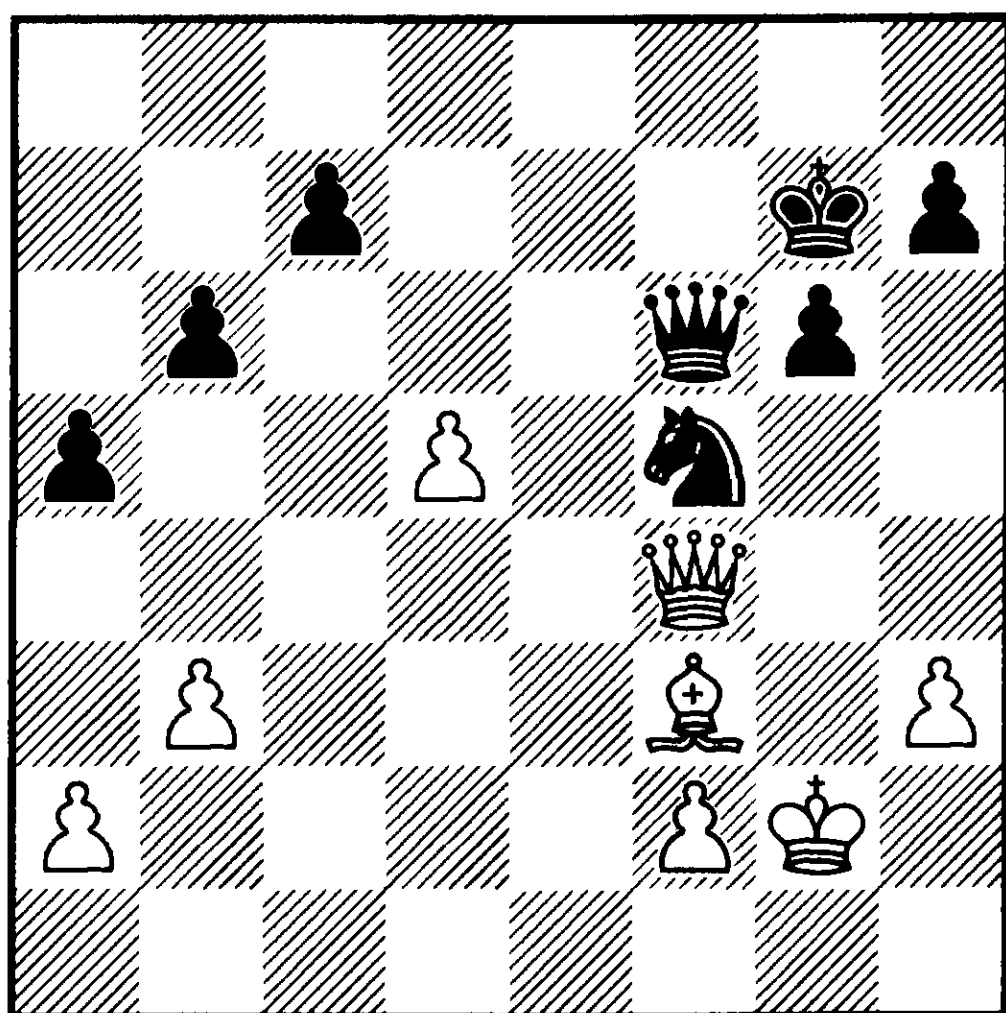
0—1 ввиду варианта 42. ♔g2
♙xf2+ 43. ♔xf2 ♔xb3 44. ♔h2
h5.



№35 Ход чёрных

В качестве следующего примера я выбрал фрагмент из партии

Мекинг — Петросян Сан Антонио 1972



№36 Ход чёрных

43 ... ♔d6

Белые удерживают пешечный эндшпиль после 43 ... ♞h4+
44. ♔g3 ♔xf4+ 45. ♔xf4 ♞xf3
46. ♔xf3 ♔f6 47. ♔e4.

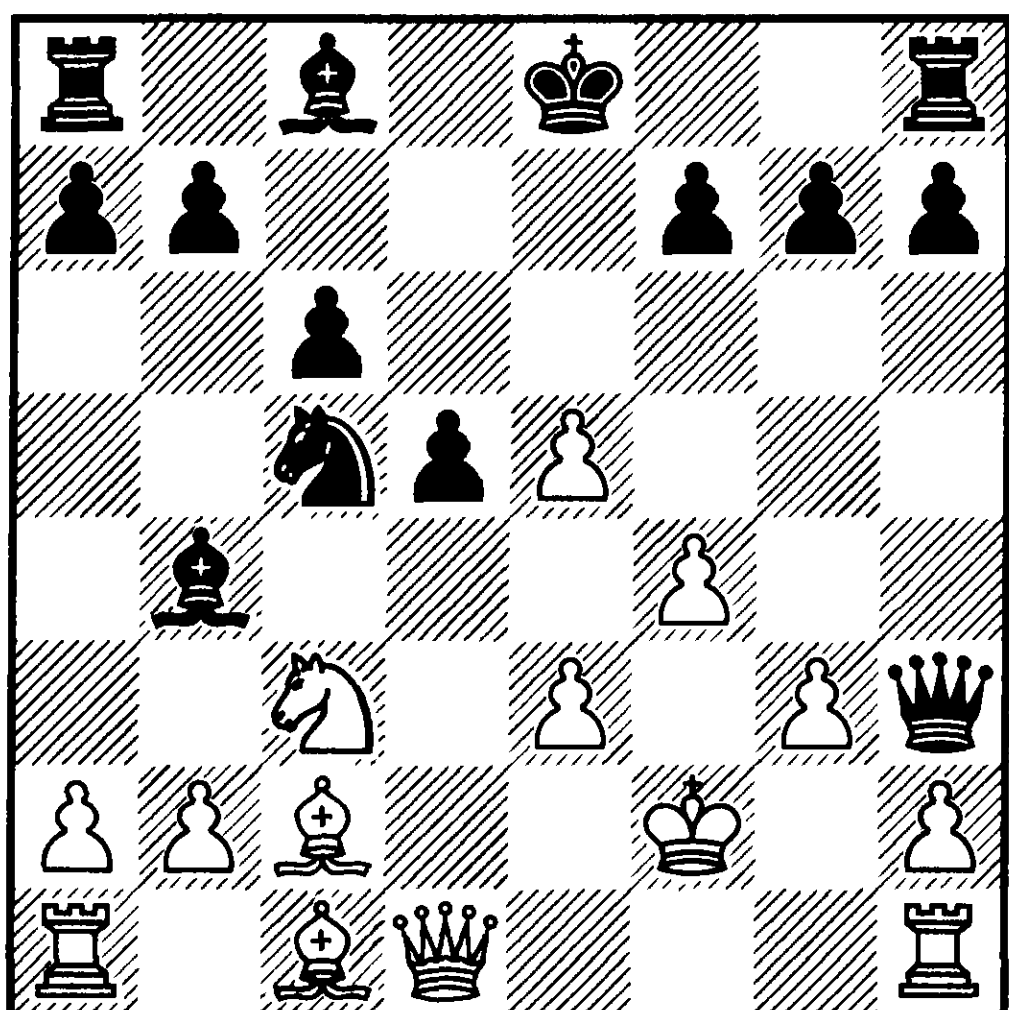
44. ♔e4 ♕f6 45. ♖c4 ♗e5 46. b4 axb4 47. ♖xb4 h5 48. ♘e4 ♞d6 49. ♙f3 ♚f7 50. ♖b3 ♚g7 51. ♖d3 ♚f6 52. ♙d1 ♞f5 53. ♙c2 ♚g5 54. ♖d2+ ♖f4 55. ♖c3 ♞h4+ 56. ♚f1 ♞f3 57. ♖d3 ♖c1+ 58. ♙d1 ♞e5 59. ♖d4

После 59. ♖g3+ ♚f5 60. ♖b3 ♖c4+ 61. ♚g2 ♖xb3 62. ♙xb3 h4 ферзи меняются в несколько иной ситуации, что впрочем не меняет результата.

59 ... ♖c4+ 60. ♖xc4 ♞xc4 61. ♙c2 ♞e5 62. ♚e2 ♖f4 и чёрные выиграли.

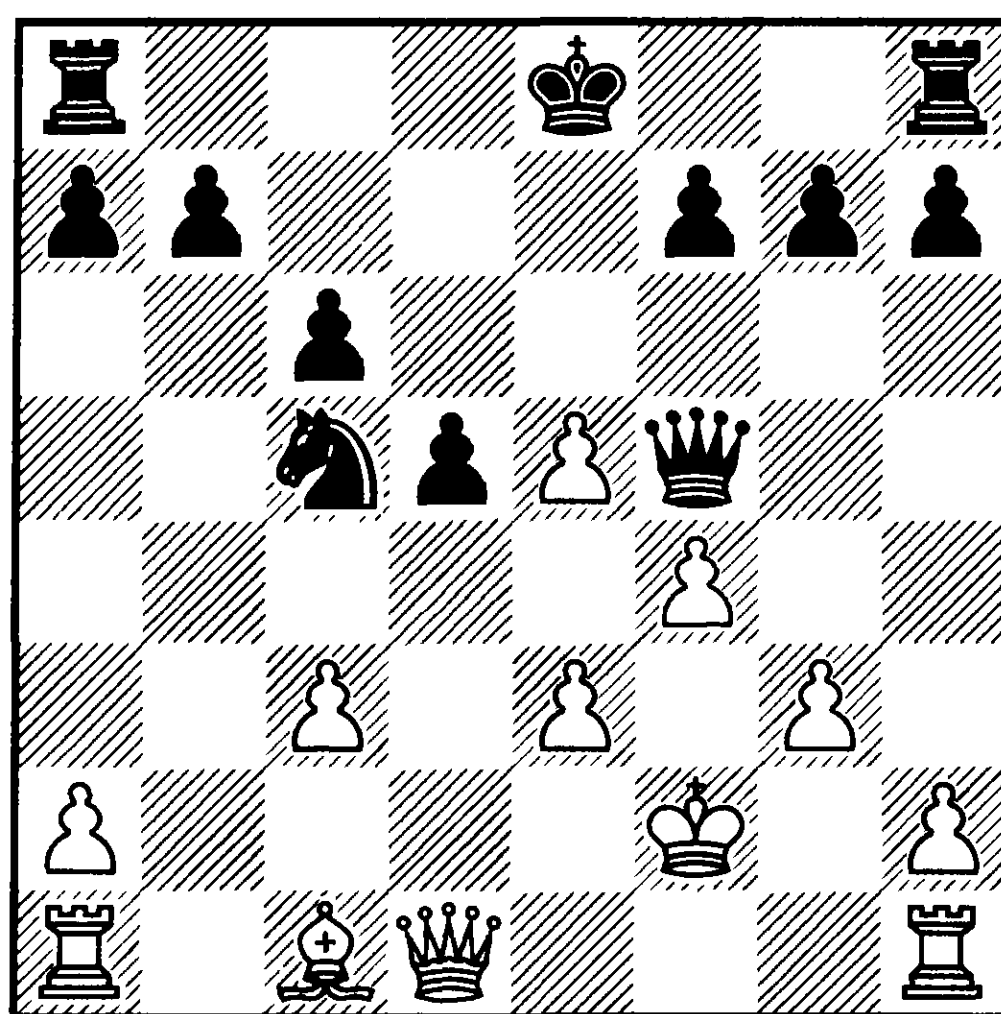
В следующей партии поучительна игра великого Ботвинника, направленная на получение необходимого материального соотношения сил.

Макогонов — Ботвинник
Свердловск 1943



№37 Ход чёрных

13 ... ♙xc3 14. bxc3 ♙f5 15. ♙xf5 ♖xf5



№38 Ход белых

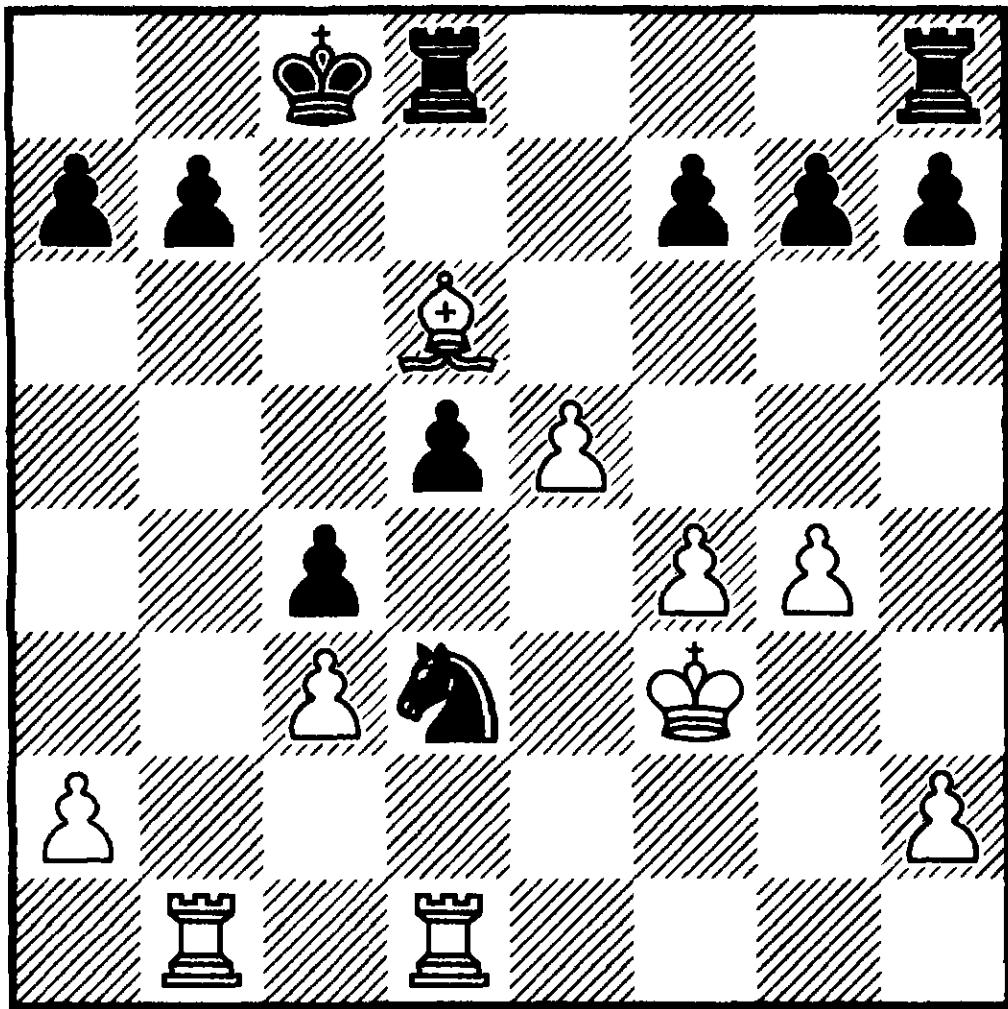
Здесь можно было бы опустить занавес, если бы белые смирились с неизбежным. Они же предприняли динамическую попытку жертвой пешки *вызвать размен ферзей.*

16. g4! ♔e6!

В статически выигрышных положениях не следует идти на сомнительные материальные завоевания. После 16 ... ♔e4 17. ♙a3 ♞d3+ 18. ♚g3 ♖xe3+ 19. ♖f3 ♖xf3+ 20. ♚xf3 c5 21. ♖hd1 c4 22. ♖ab1 0—0—0 23. ♙d6 белые имеют шансы на спасение.

(см. диаграмму №39)

Теперь же они приговорены. Перейдём к третьей ступеньке статического баланса.



№39 Ход чёрных

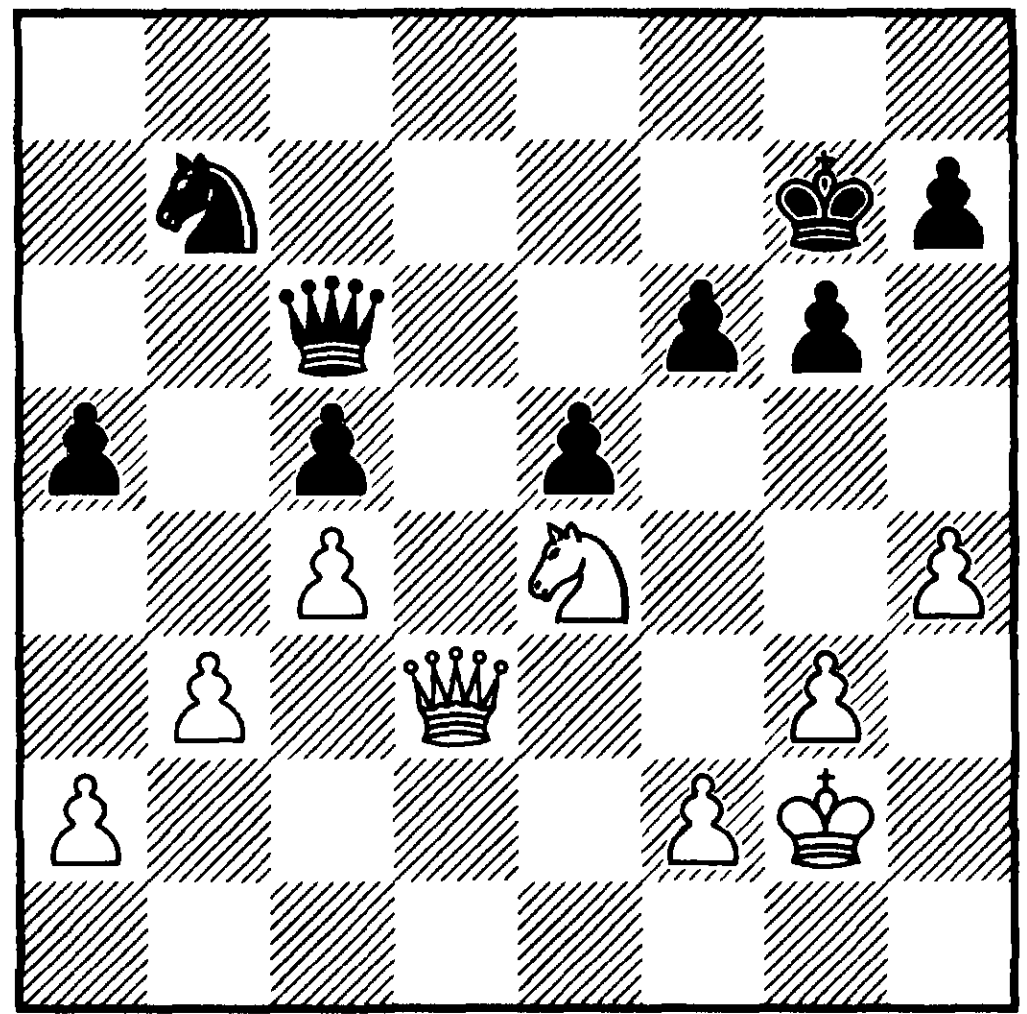
2А3. У КОГО ЛУЧШАЯ ПОЗИЦИЯ ПОСЛЕ РАЗМЕНА ФЕРЗЕЙ?

Ферзи в шахматах являются наиболее сильными фигурами. Следовательно, их исчезновение существенно влияет на статический баланс. Во многих теоретических вариантах размен ферзей как дамклов меч вынуждает одного из партнёров играть динамически. Так, в сицилианской защите после 1. e4 c5 2. Nf3 Nc6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 у чёрных уже статическое преимущество. При равенстве в позициях королей и материале у них лучше большинство эндшпилей из-за давления по полуоткрытой линии «с».

Иногда ферзь может быть оттеснён с централизованной позиции путём простого предложения размена.

В позиции из партии

Петросян — Голомбек Стокгольм 1952



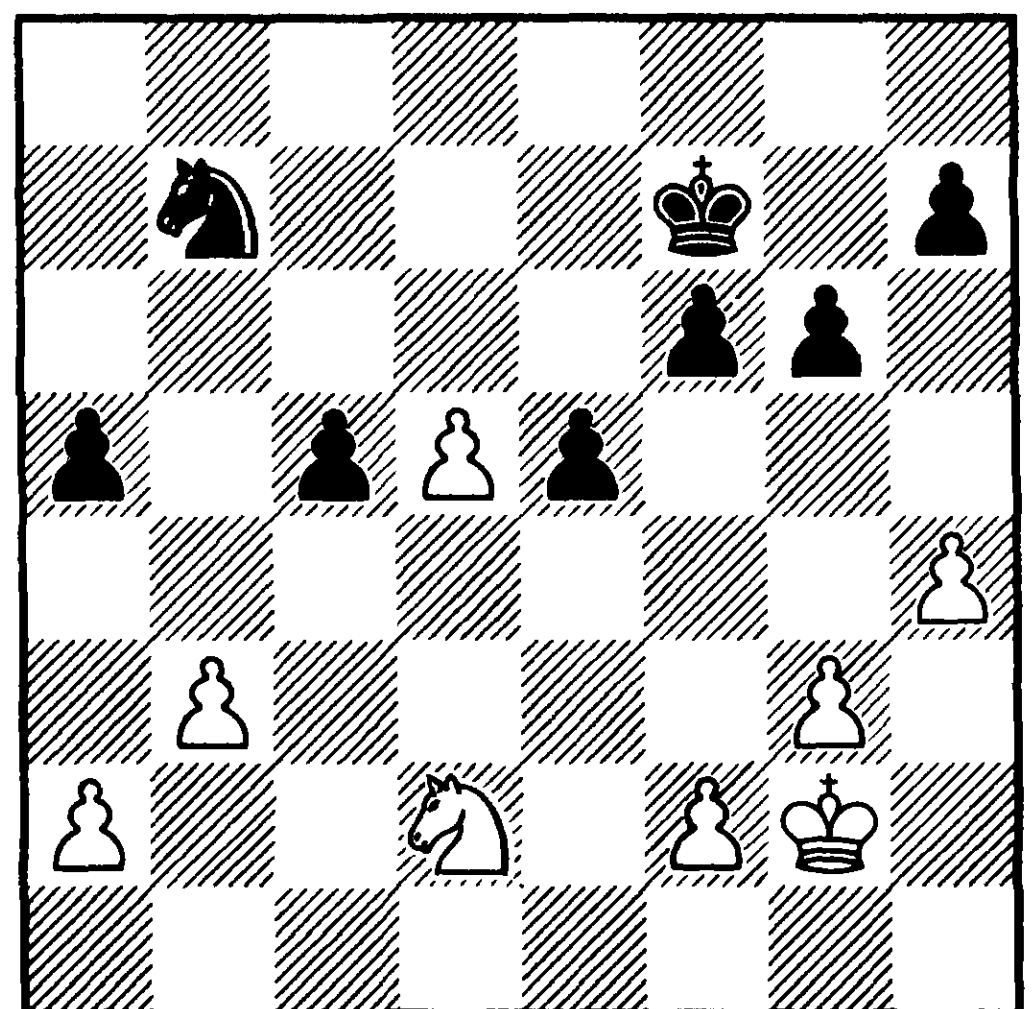
№40 Ход белых

будущий чемпион мира использовал эту идею.

33. Qd5 Qxd5

Выбора нет. После 33 ... Qc7 34. Kf1 белый король может проникнуть во вражеский лагерь по маршруту f1-e2-d2-c2-b2-a3-a4.

34. cxd5 Kf7 35. Nd2



№41 Ход чёрных

35 ... f5

Как видно из нижеприводимого анализа, переход в пешечный эндшпиль не спасает.

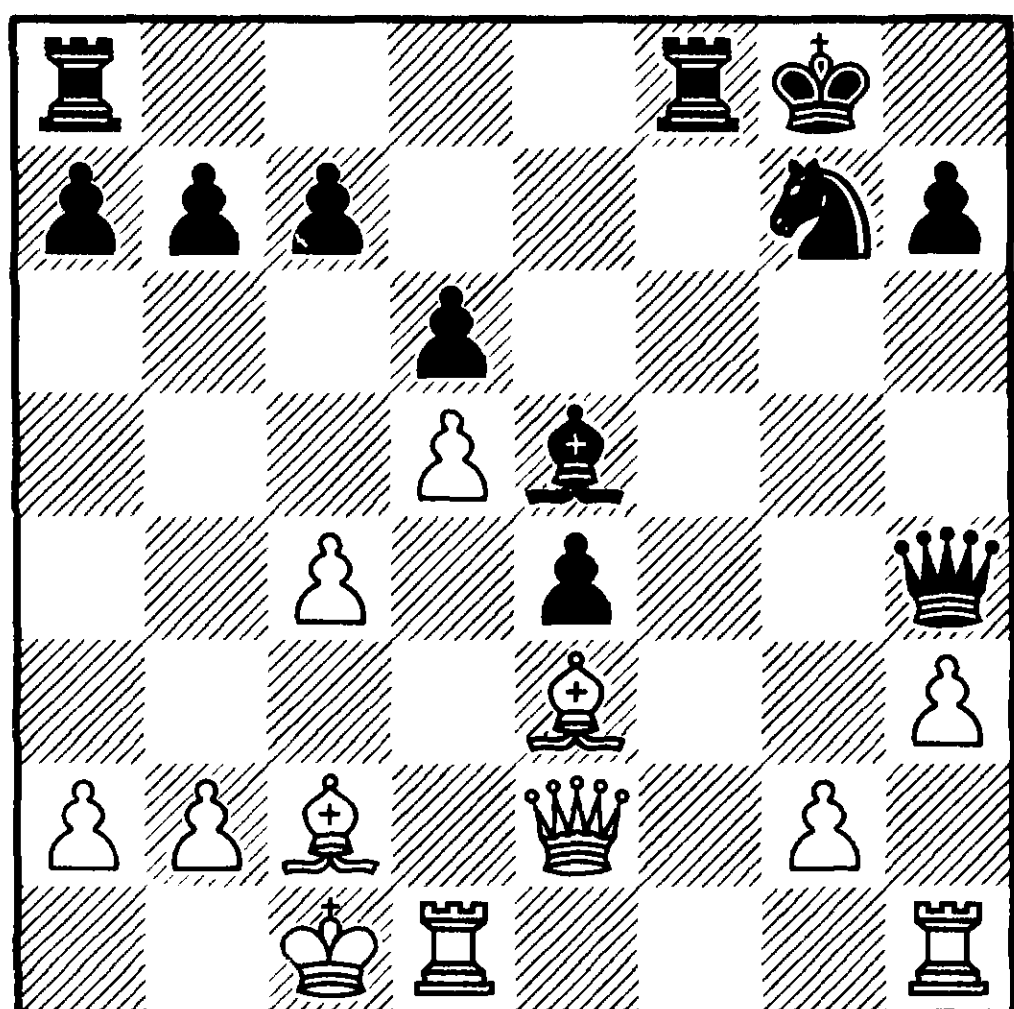
Особенно красив вариант A4b2.

35...♘d6 36. ♘c4♘xc4 37. bxc4; A) 37... f5 38. h5 (38. ♔f3 ♔f6 39. g4 h5 40. gxh5 gxh5=) A1) 38... e4 39. hxg6+ hxg6 40. g4 ♔f6 (40... f4 41. g5 ♔e7 42. ♔h3 e3 43. fxe3 fxe3 44. ♔g3 ♔d6 45. ♔f3 ♔e5 46. ♔xe3 ♔f5 47. a4 ♔xg5 48. ♔e4 ♔f6 49. ♔f4+—) 41. gx f5 gx f5 42. f3 a4 43. a3 ♔e5 44. fxe4 fxe4 45. ♔h3 ♔f6 46. ♔h4 ♔f5 47. ♔g3 ♔g5 48. d6 ♔f6 49. ♔f4 ♔e6 50. ♔xe4 ♔xd6 51. ♔f5+—; A2) 38... ♔f6 39. hxg6 hxg6 40. f3 a4 41. a3 g5 42. ♔f2 f4 43. ♔e2 ♔e7 44. ♔d3 g4 45. fxg4 fxg3 46. ♔e3 e4 47. g5+—; A3) 38... g5 39. g4 (39. f3) 39... fxg4 (39... ♔f6 40. gx f5 ♔x f5 41. h6 a4 42. a3 ♔f6 43. ♔g3 ♔f5 44. f3 ♔g6 45. ♔g4 ♔f6 46. d6 ♔e6 47. ♔xg5 ♔xd6 48. ♔f6+—) 40. ♔g3 h6 41. ♔xg4 ♔f6 42. f3 a4 43. a3 e4 44. f4 gx f4 45. ♔x f4 e3 46. ♔xe3 ♔e5 47. ♔e2 ♔f6 48. ♔f2+—; A4) 38... gxh5 39. ♔h3 ♔f6 40. ♔h4 ♔g6; A4a) 41. a4 f4 (41... h6 42. d6 ♔f6 43. ♔xh5 ♔e6 44. ♔xh6 ♔xd6 45. ♔g5 ♔e6 46. f3) 42. gx f4 ex f4 43. f3 h6 44. d6 ♔f6 45. ♔xh5 ♔e6 46. ♔xh6 ♔xd6 47. ♔g5 ♔e5 48.

♔g4 ♔d4 49. ♔xf4 ♔xc4 50. ♔e4 ♔b3 51. f4 c4 52. f5 c3 53. f6 c2 54. f7 c1♔ 55. f8♔ ♔c4+— A4b) 41. d6 41... ♔f6; A4b1) 42. ♔xh5 ♔e6 43. ♔g5 f4; A4b11) 44. gx f4 ex f4 45. ♔xf4 ♔xd6 46. ♔g5 ♔e5 47. f4+ ♔e6 48. a4 ♔f7 49. ♔f5 ♔g7 50. ♔e6 h5 51. ♔e7 (51. ♔f5 ♔h6 52. ♔e6 ♔g7) 51 ... ♔g6 52. ♔e6 ♔g7=; A4b12) 44. g4 h6+ 45. ♔xh6 e4 46. g5 e3 47. fxe3 fxe3 48. g6 e2 49. g7 e1♔ 50. g8♔+ ♔xd6 51. ♔d5+ ♔e7 52. ♔xc5+ ♔e6=; A4b2) 42. d7 42... ♔e7 43. ♔g5 f4 44. ♔f5 fxg3 45. fxg3 ♔xd7 46. ♔xe5+—; B) 37... h5 38. ♔f3 f5 39. ♔e3 ♔e7 40. ♔d3 ♔d7 41. ♔c3 ♔c7 42. ♔b3 ♔b7 43. ♔a4 ♔b6; B1) 44. d6 f4 (44... ♔c6 45. ♔xa5 ♔xd6 46. ♔b6 f4 47. gx f4 ex f4 48. a4 g5 49. a5 g4 50. a6 g3 51. fxg3 fxg3 52. a7 g2 53. a8♔ g1♔ 54. ♔d5+ ♔e7 55. ♔xc5+ +—) 45. gx f4 ex f4—+; B2) 44. a3 f4 (44... ♔a6 45. d6 ♔b6 46. d7 ♔c7 47. ♔b5 ♔xd7 48. ♔xc5+—; 44... e4 45. ♔b3 ♔c7 46. ♔c3 a4 47. ♔d2 ♔d6 48. ♔e3 ♔e5 49. f3 ex f3 50. ♔xf3+—) 45. gx f4 (45. ♔b3 fxg3 46. fxg3 ♔c7 47. ♔c3 e4 48. ♔d2 ♔d6 49. a4 ♔e5 50. ♔e2 ♔f6 51. ♔f2 ♔f5) 45... ex f4 46. ♔b3 g5 47. hxg5 h4 48. g6 h3 49. g7 h2 50. g8♔ h1♔ 51. ♔b8+ +—

36. ♘c4 ♔f6 37. f3 e4 38. fxe4 fxe4 39. g4 h5 40. ♔g3 hxg4

Тимман — Диес дель Корраль
Олимпиада, Люцерн 1982



№42 Ход белых

Чёрные хотят разблокировать позицию посредством 19 ... ♘f4. Тимман идёт на размен ферзей, что позволяет белым стреножить коня «g7», сохранить блокаду, заменив слона королём, и комбинировать угрозы пешкам «е» и «h».

19. ♔g4 ♚×g4 20. h×g4 ♘f4

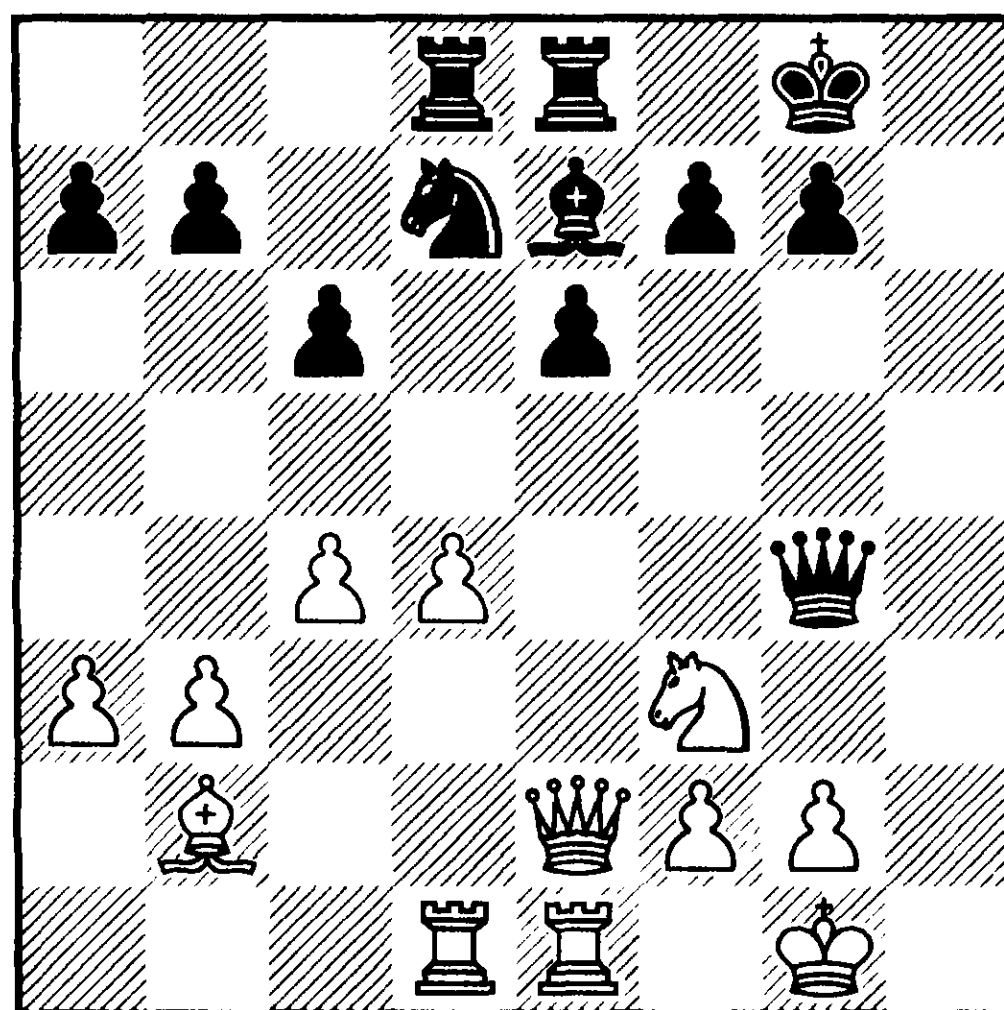
После 20 ... ♖ae8 21. ♖df1 чёрные лишены контригры.

21. ♔d2 ♖f6 22. ♘×e4 h6
23. ♖df1 ♖af8 24. ♖f3 ♘×e3+
25. ♔×e3 ♖8f7 26. ♖fh3 1-0

Принять правильное решение по поводу размена ферзей — задача сложная, иногда даже для сильнейших шахматистов мира.

В ряде случаев ориентиром может служить статическая позиция короля.

Спасский — Карпов
Ленинград 1974



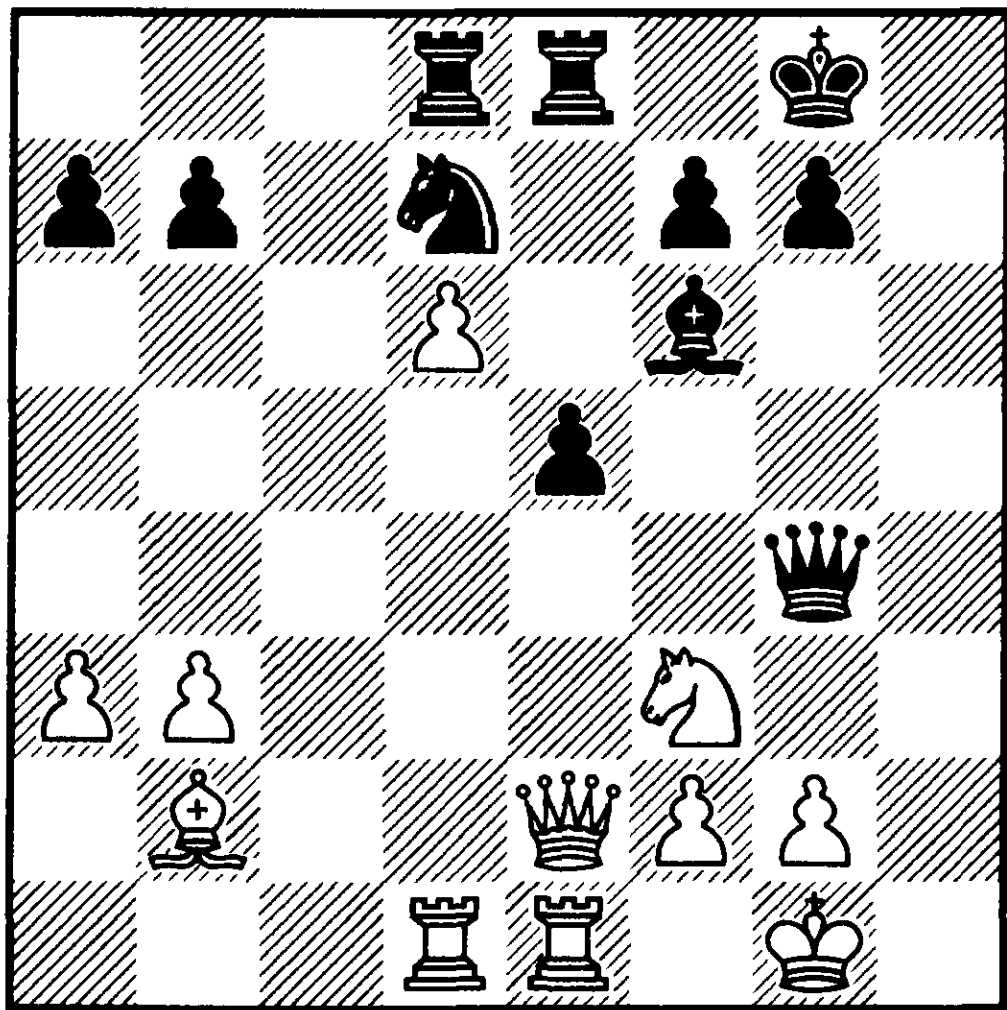
№43 Ход белых

Здесь я предпочитаю короля белых, так как после ♖d3-e3-e4 с последующими g2-g3, ♔g1-g2 король чёрных нуждается в защите. Замечу, что движение чёрной пешки «g» усилит фианкеттированного слона противника. В окончании же чёрные могут выгодно изменить структуру после b7-b5.

Однако Спасский избрал 22. d5?! c×d5 23. c×d5 e5 24. d6

Эндшпиль, возникающий после 24. ♞×e5 ♔×e2 25. ♖×e2 ♘d6 26. ♖de1 ♞×e5 27. ♘×e5 ♘ха3, неприемлем для белых.

24 ... ♘f6



№44 Ход белых

25. $\text{N}d2?$

Здесь просто необходимо 25. $\text{Q}b5$ $e4$ 26. $\text{N}h2$ $\text{Q}h4$ 27. $\text{B}xf6$ $\text{N}xf6$.

25 ... $\text{Q}xe2$ 26. $\text{R}xe2$ $\text{R}c8!$

Тонкий манёвр, позволяющий осуществить перегруппировку чёрных фигур и окружить оторвавшуюся от «базы» проходную белых.

27. $\text{N}e4$ $\text{B}d8$ 28. $g4$ $f6$ 29. $\text{K}g2$ $\text{Q}f7$ 30. $\text{R}c1$ $\text{B}b6$ 31. $\text{R}ec2$ $\text{R}xc2$ 32. $\text{R}xc2$ $\text{K}e6$

0–1 после 55 ходов.

В партии

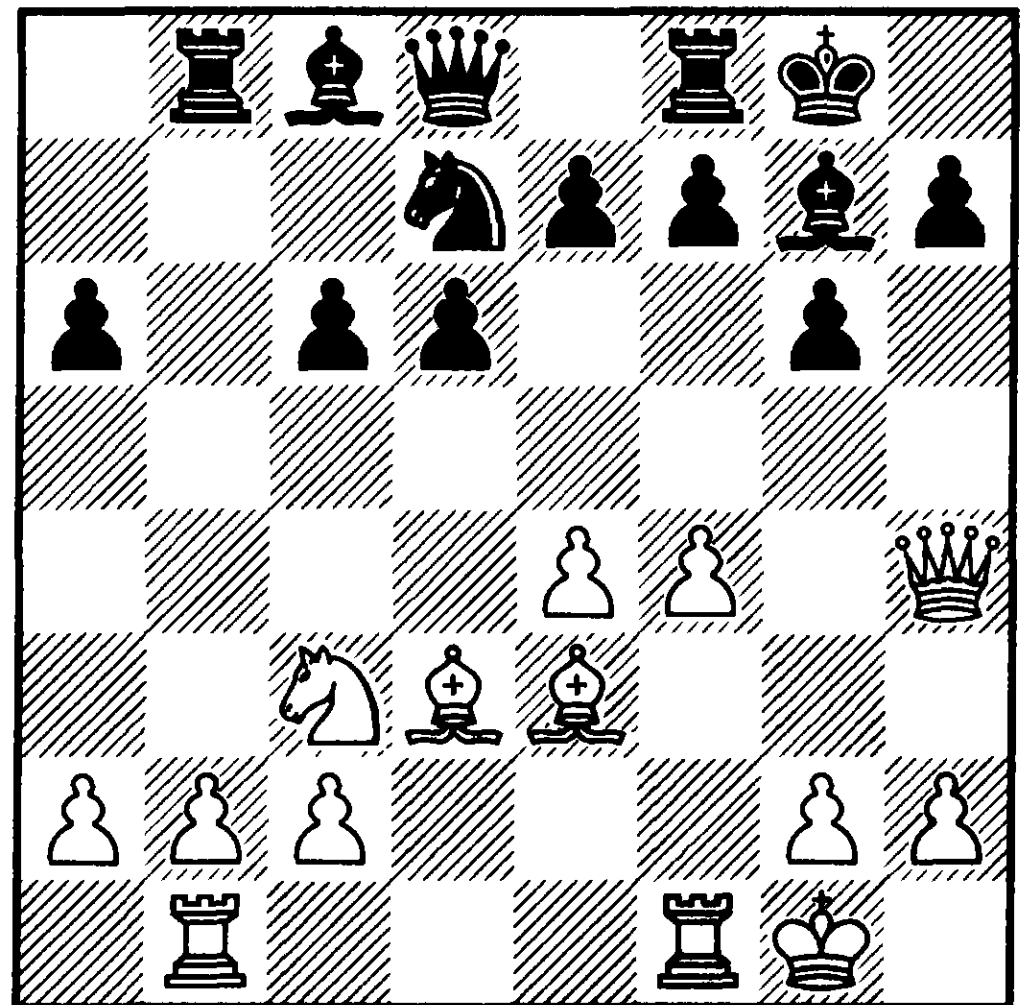
B90

Акопян — Дорфман
Москва ГМА 1989

белые уже на ранней стадии сожгли мосты. На седьмом ходу они уступили центр и все свои помыслы связали с атакой вражеского короля.

1. $e4$ $c5$ 2. $\text{N}f3$ $d6$ 3. $d4$ $cxd4$ 4. $\text{N}xd4$ $\text{N}f6$ 5. $\text{N}c3$ $a6$ 6. $\text{B}d3$ $\text{N}c6$

7. $\text{N}xc6$ $bxc6$ 8. $0-0$ $g6$ 9. $f4$ $\text{B}g7$ 10. $\text{Q}e1$ $0-0$ 11. $\text{Q}h4$ $\text{N}d7$ 12. $\text{B}e3$ $\text{R}b8$ 13. $\text{R}ab1$

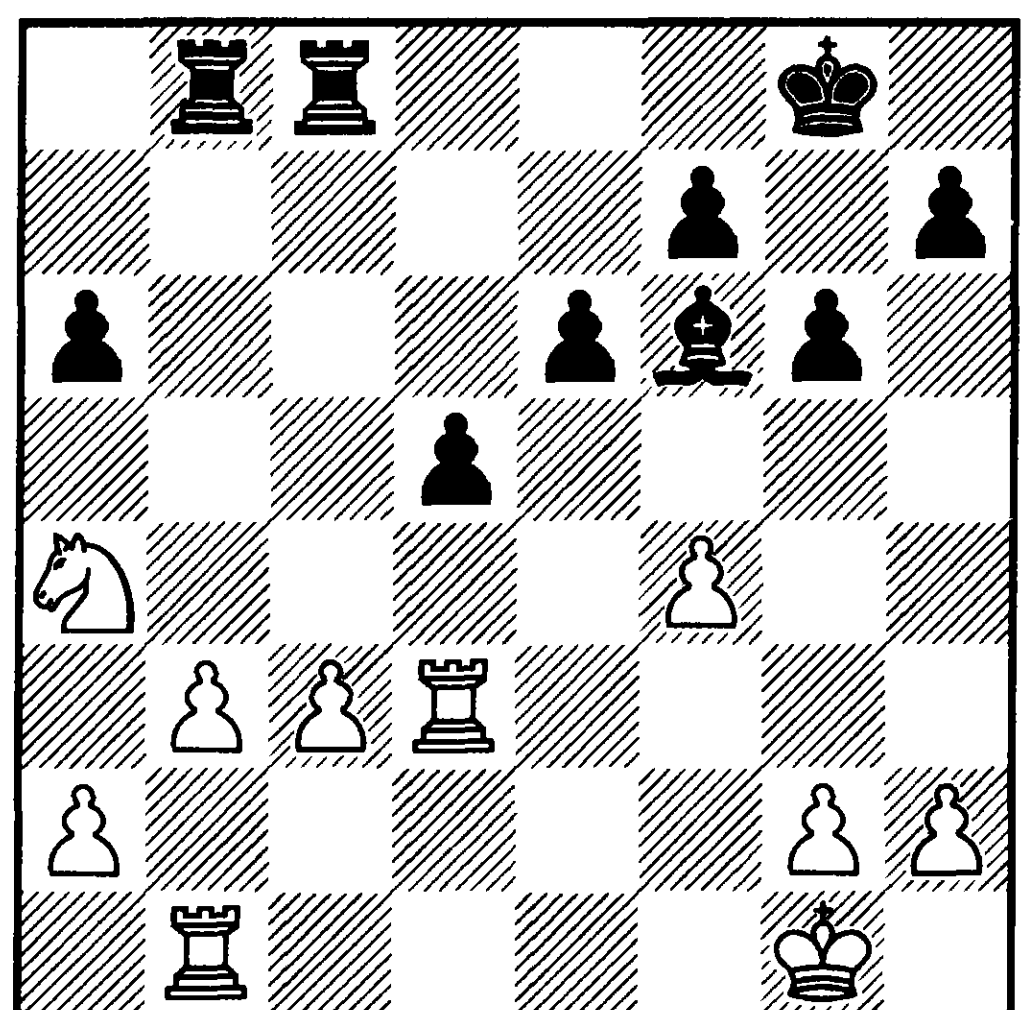


№45 Ход чёрных

13 ... $e6$

Уклониться от размена нельзя. Ведь после 14. $\text{Q}h3$ $d5$ атака белых захлёбывается, не успев начаться.

14. $\text{Q}xd8$ $\text{R}xd8$ 15. $\text{N}a4$ $c5$ 16. $b3$ $\text{B}b7$ 17. $\text{B}f2$ $\text{B}c6$ 18. $\text{R}fd1$ $\text{N}f6$ 19. $\text{B}h4$ $c4$ 20. $\text{B}xc4$ $\text{B}xe4$ 21. $\text{B}d3$ $\text{B}xd3$ 22. $\text{R}xd3$ $\text{R}dc8$ 23. $\text{B}xf6$ $\text{B}xf6$ 24. $c3$ $d5$



№46 Ход белых

Простыми средствами чёрные получили большой перевес.

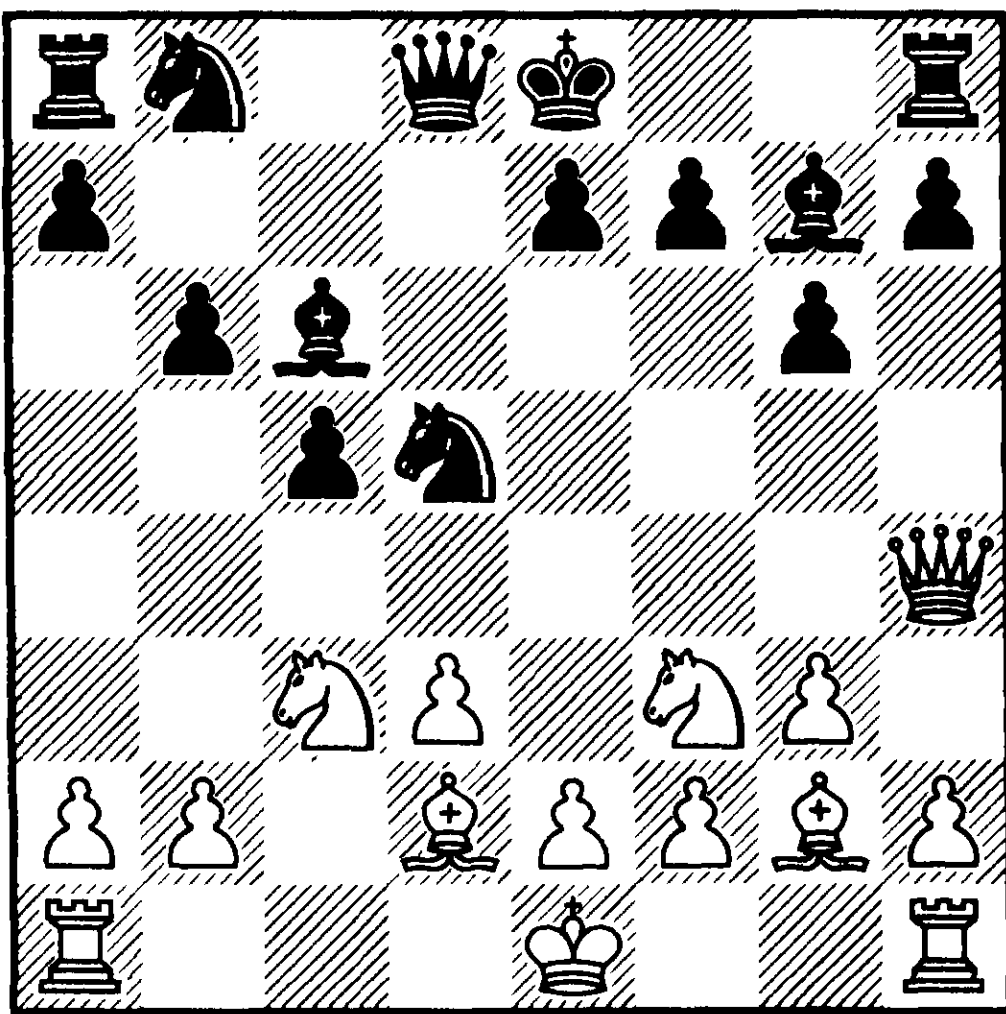
В качестве примера рассмотрим партию

А34

Хюбнер — Карпов
Тилбург 1977

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. g3 g6 6. d3 ♗g7 7. ♗d2 b6 8. ♔a4+ ♗d7 9. ♔h4 ♗c6 10. ♗g2

Белые пошли на стратегический риск. Они уступили форпост «d4» в надежде создать игру против короля противника.



№47 Ход чёрных

10 ... e6

С разменом ферзей шансы белых на атаку испаряются, а дефекты пешечной структуры дают о себе знать.

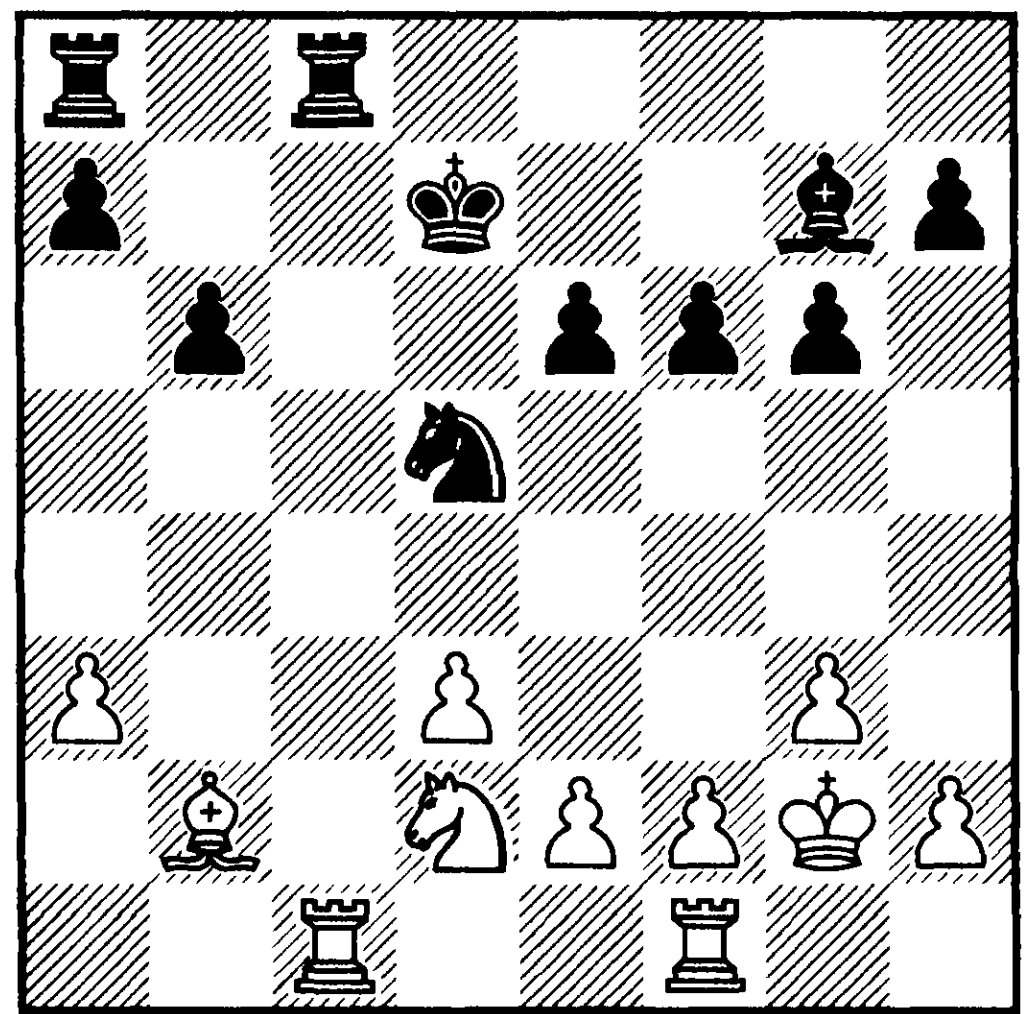
11. ♔xd8+

Я бы предпочёл 11. ♗g5 f6 12. ♗h6.

11 ... ♔xd8 12. ♖c1 ♘a6 13. ♘xd5 ♗xd5 14. ♗c3 f6 15. a3 ♔e7 16. 0-0 ♖hc8 17. ♘d2 ♘c7 18. b4 ♗xg2 19. ♔xg2 cxb4! 20. ♗xb4+ ♔d7 21. ♗c3

После 21. ♘c4 ♘d5 22. ♗d2 b5 23. ♘a5 f5 чёрные разворачиваются по всему фронту.

21 ... ♘d5 22. ♗b2



№48 Ход чёрных

У чёрных, конечно же, лучше. Они могут играть на большинстве на ферзевом фланге посредством b6-b5 с последующим ♘d5-b6. Карпов использует тактические особенности положения, чтобы добиться решающего перевеса кратчайшим путём.

22 ... ♗h6 23. e3 ♗xe3 24. fxe3 ♘xe3+ и чёрные выиграли.

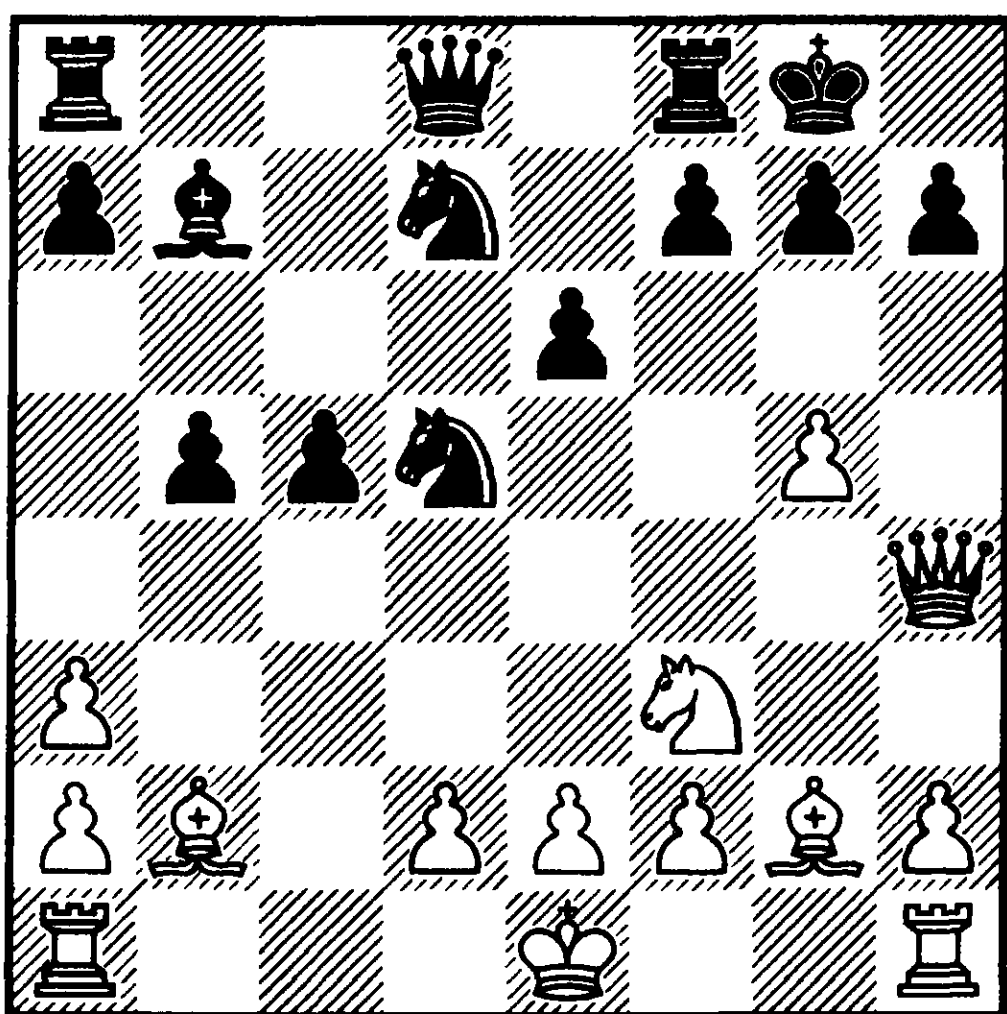
В следующей партии угроза размена ферзей спровоцирова-

ла полную деградацию позиции белых.

A13

Никшевич — Дорфман
Ницца 1994

1. Nf3 d5 2. c4 e6 3. g3 dxc4
4. Bg2 Nf6 5. Na3 Bxa3 6. bxa3
 Nbd7 7. Kc2 c5 8. Bb2 0-0 9.
 Kxc4 b5 10. Kh4 Bb7 11. g4 Nd5
12. g5



№49 Ход чёрных

Белые пошли на серьёзное ослабление пешечной структуры в надежде на атаку. Трудно представить, что невзрачный ход чёрного ферзя будет иметь для них столь тяжёлые последствия.

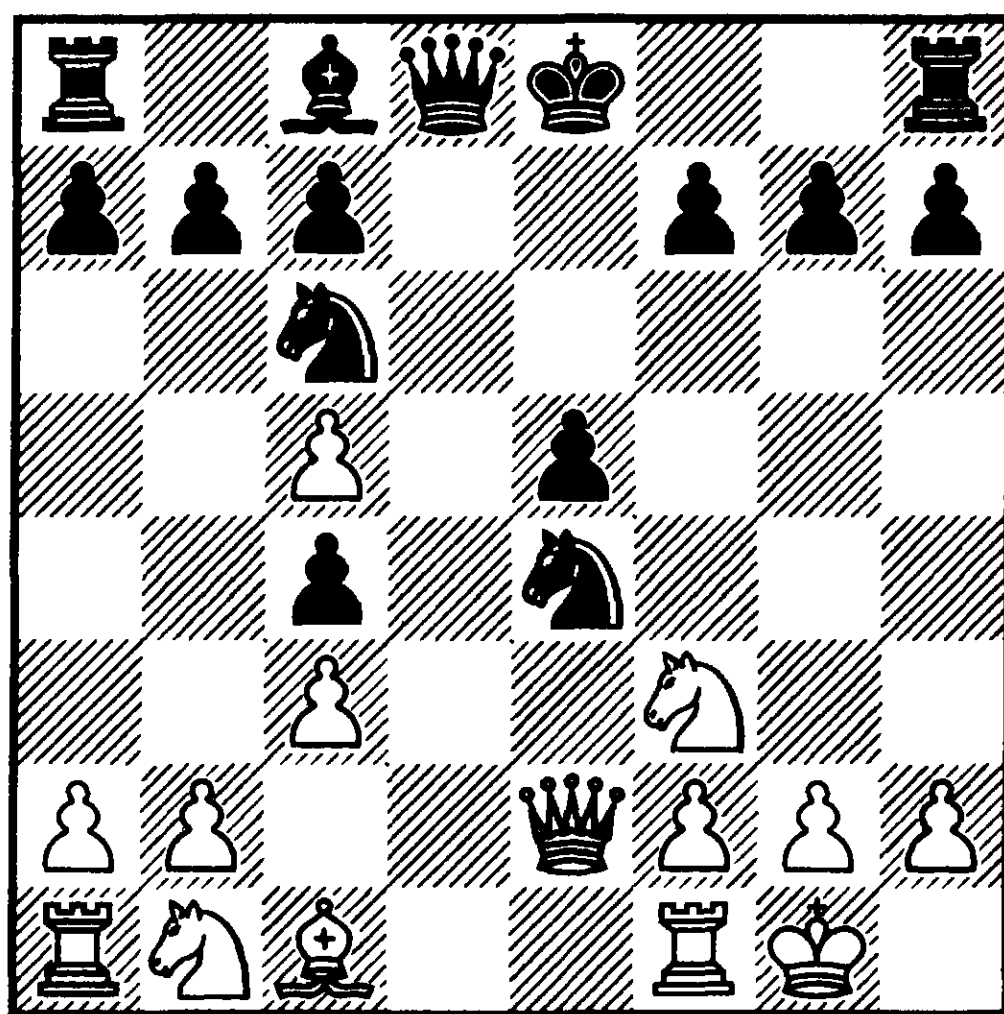
12 ... Kc7 13. e3

Позиция белых скомпрометирована. Ослаблены большая диагональ a8-h1 и весь комплекс белых полей. Это неизбежно ведёт к катастрофе.

Опровержение ряда гамбитных вариантов основано на размене ферзей, например:

C54

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5
4. c3 Nf6 5. 0-0?! Nxe4 6. d4 d5 7.
 dxc5 dxc4 8. Ke2



№50 Ход чёрных

8 ... Kd3 (анализ)

C80

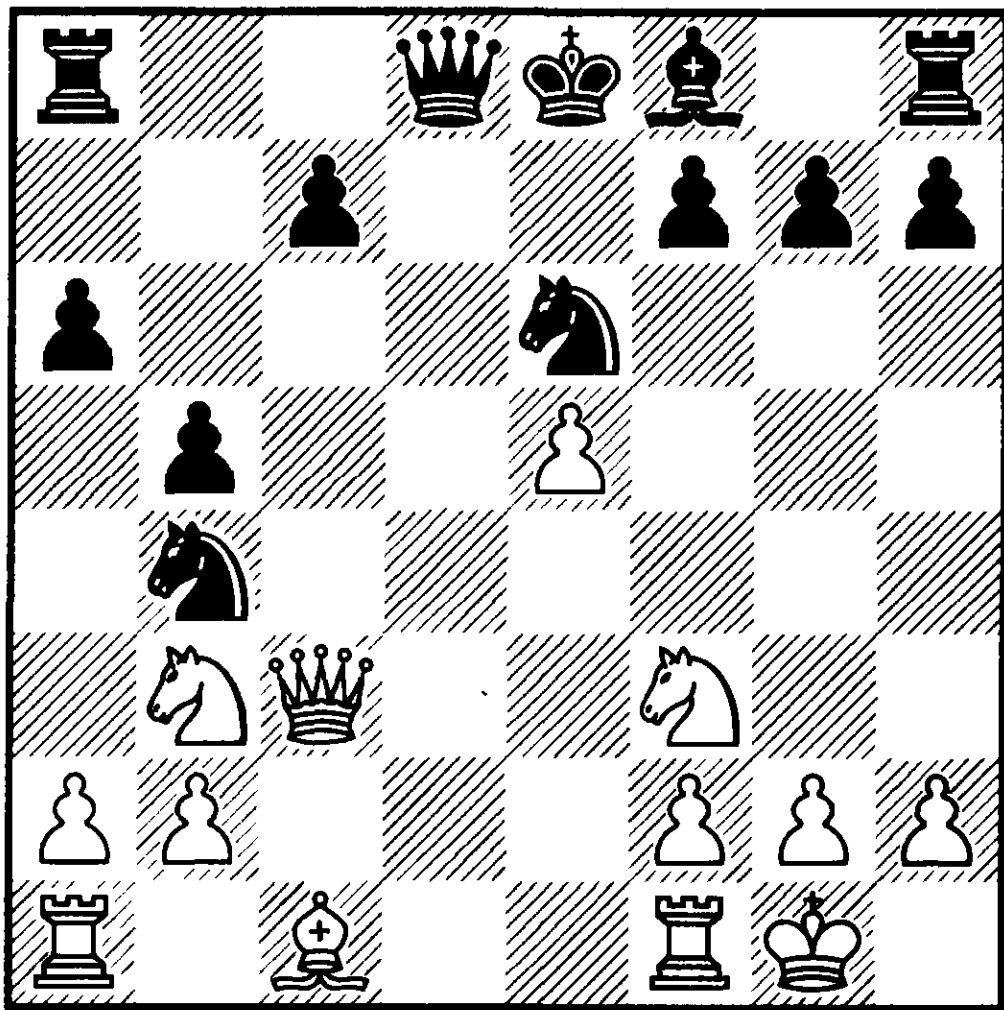
1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 a6
4. Ba4 Nf6 5. 0-0 Nxe4 6. d4 b5
7. Bb3 d5 8. dxe5 Be6 9. Nbd2
 Nc5 10. c3 d4 11. Bxe6 Nxe6
12. Nb3 dxc3 13. Kc2 Nb4 14.
 Kxc3

(см. диаграмму №51)

14 ... Kd3 (анализ)

Размен ферзей органически связан со статической позицией короля.

Ослабленная позиция короля требует поиска размена ферзей.



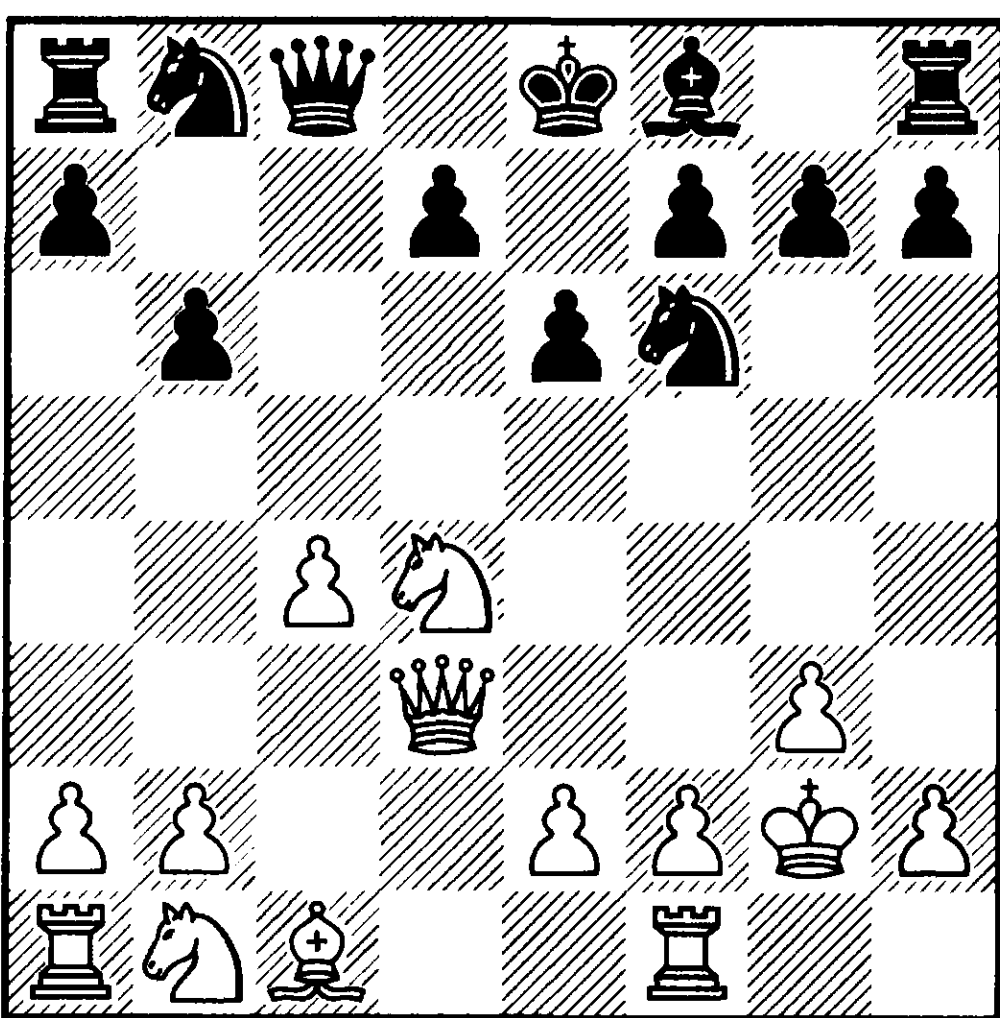
№51 Ход чёрных

Два следующих примера иллюстрируют этот тезис.

E15

Пшибл — Дорфман
Львов 1983

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. g3 b6 4. ♗g2 ♗b7 5. c4 c5 6. 0–0 cxd4 7. ♘xd4 ♗xg2 8. ♔xg2 ♔c8 9. ♔d3



№52 Ход чёрных

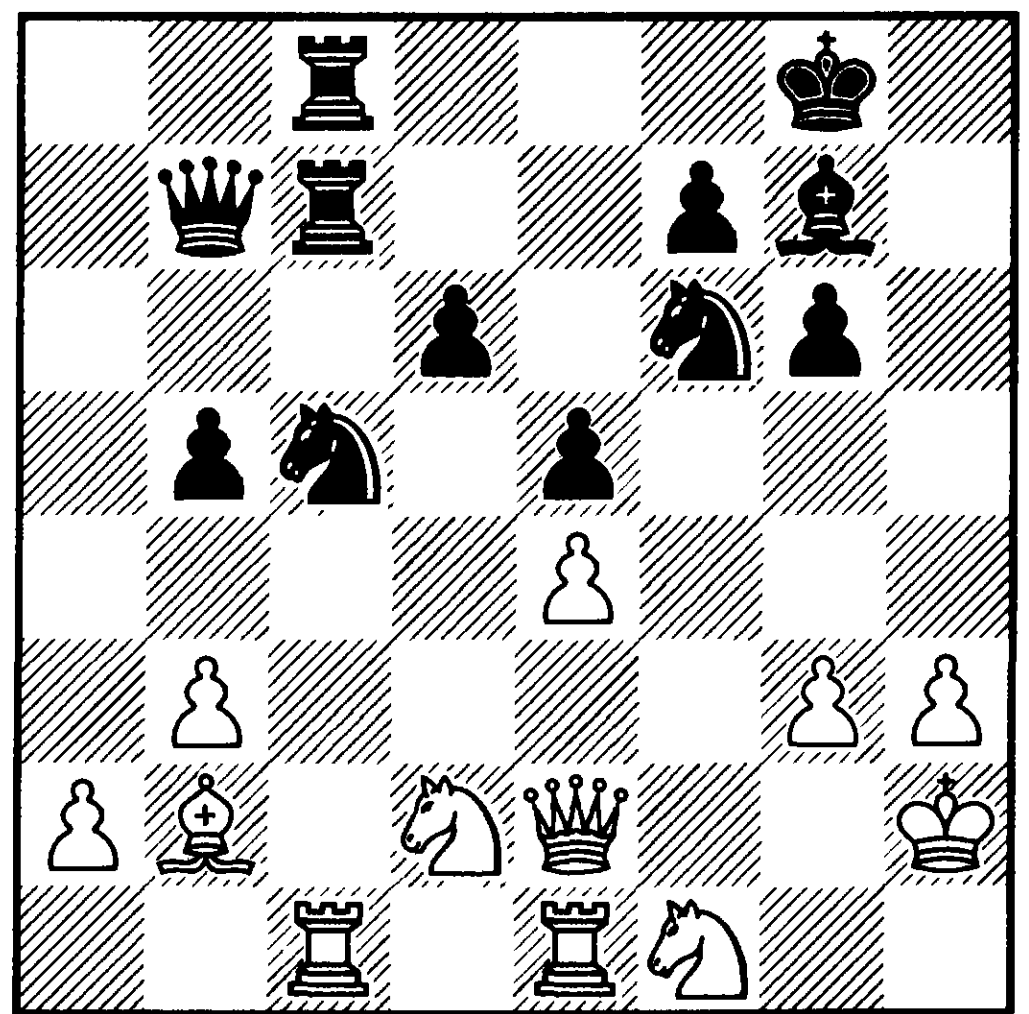
Здесь белый король слаб статически, поэтому чёрные избегают

размена ферзей на большой диагонали.

9 ... a6 10. b3 ♗e7 11. ♗b2 0–0 12. ♔f3 ♖a7 13. ♘c3 d6 14. ♖fd1 ♖c7 15. ♖ac1 ♘bd7 16. e4 ♔b7

Лишь теперь, когда размен невозможен, чёрный ферзь обосновался на диагонали a8-h1, чтобы беспокоить короля белых.

17. ♔e2 ♖fc8 18. h3 ♗f8 19. ♔h2 g6 20. ♖e1 ♗h6 21. ♖cd1 ♗g7 22. ♗a3 ♘e8 23. ♘b1 ♔a8 24. ♗b2 ♘c5 25. ♘d2 ♘f6 26. ♗a1 ♔b7 27. ♔g1 ♖e8 28. ♘4f3 e5 29. ♘h2 h5 30. ♘hf1 b5 31. cxb5 axb5 32. ♖c1 ♖ec8 33. ♗b2 h4 34. ♔h2 hxg3+ 35. fxg3



№53 Ход чёрных

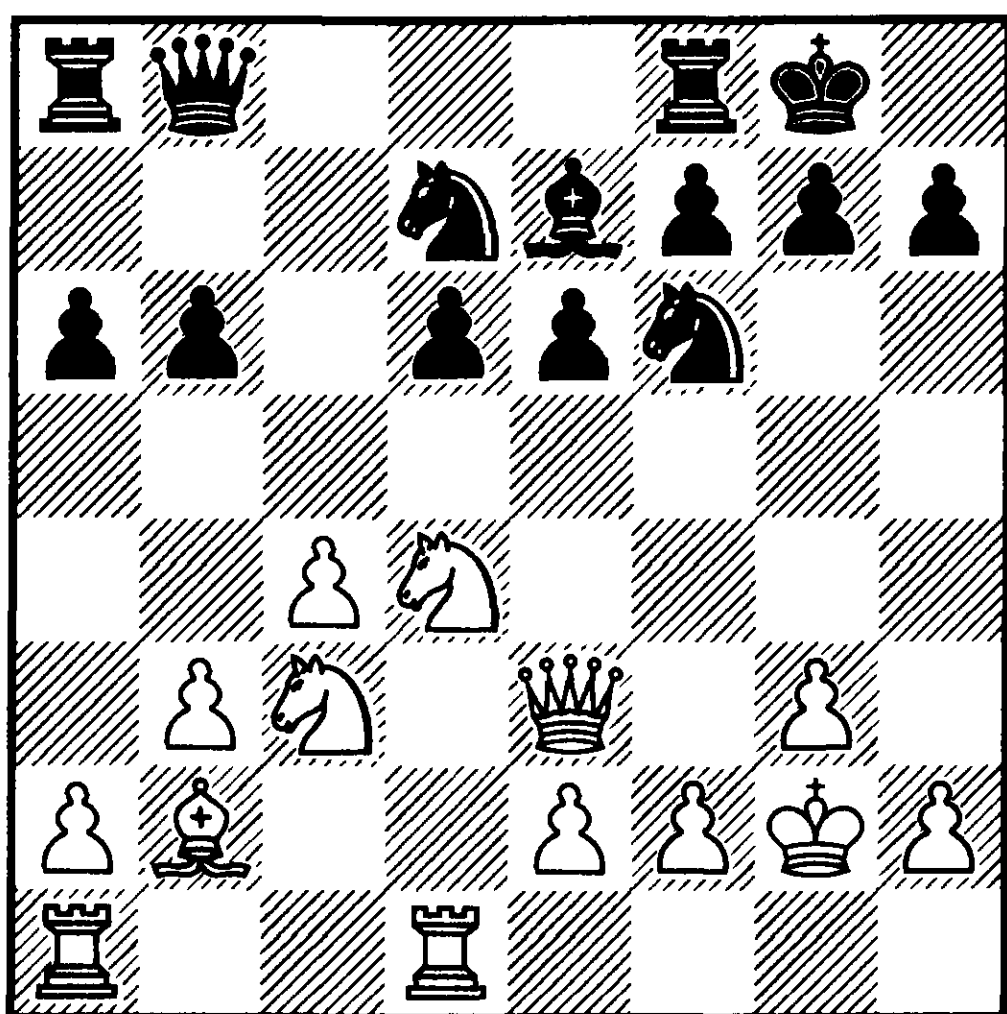
Преимущество чёрных настолько велико, что уже находится тактическое решение.

35 ... ♘схе4 36. ♖xc7 ♖xc7 37. ♘хе4 ♘хе4 38. ♖c1 ♖xc1 39. ♗xc1 d5 40. ♗b2 b4 41. ♘e3 ♘c3 0–1

A30

Карпов — Георгиу
Чемпионат Европы,
Москва 1977

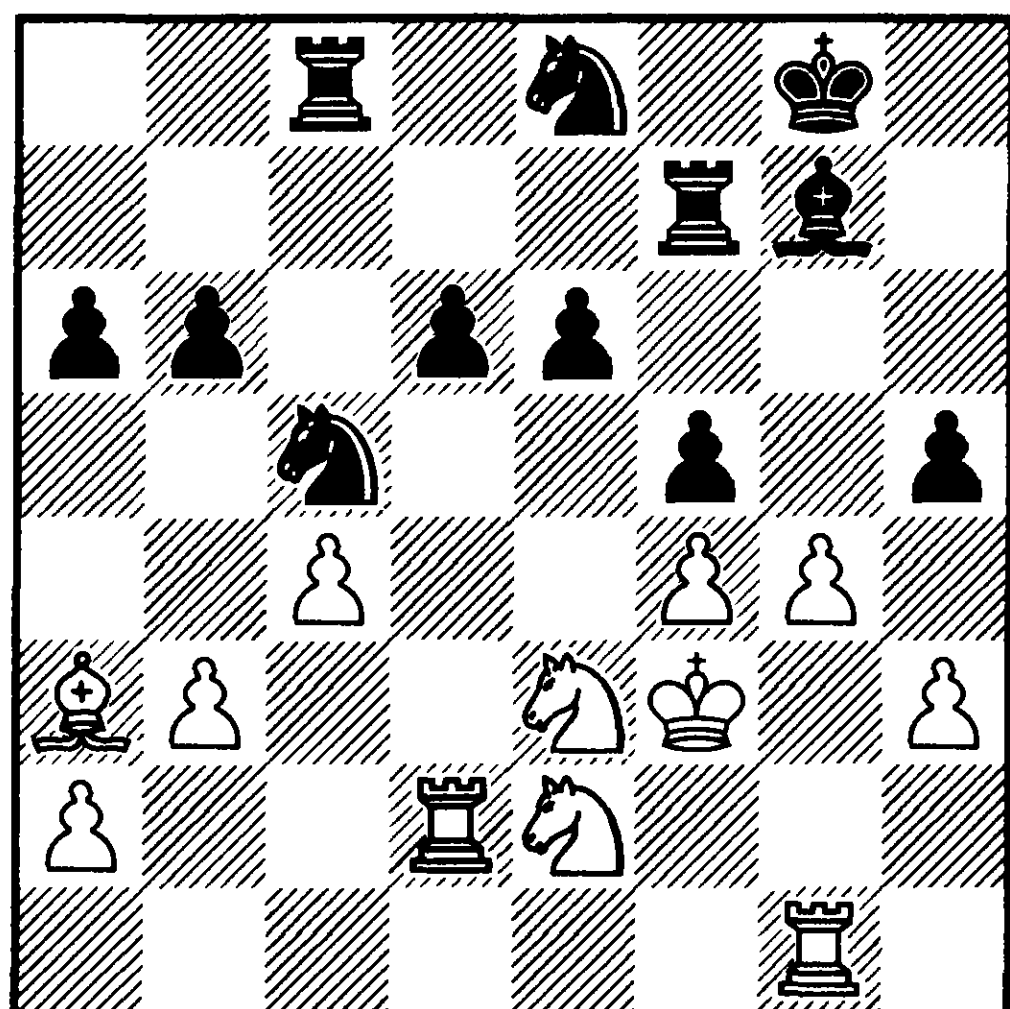
1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3
e6 4. g3 b6 5. ♖g2 ♖b7 6. 0—0
♙e7 7. d4 cxd4 8. ♚xd4 d6 9. b3
0—0 10. ♜d1 ♞bd7 11. ♙b2 a6
12. ♚e3 ♚b8 13. ♞d4 ♙xg2 14.
♚xg2



№54 Ход чёрных

Как было объяснено выше, чёрные должны остерегаться окончания. Обычно миролюбивый румынский гроссмейстер стремится к ничьей и ошибочно меняет ферзей.

14 ... ♚b7+? 15. ♚f3 ♚xf3+
16. ♞xf3 ♜fc8 17. ♞d4 ♜ab8
18. ♜ac1 h6 19. e4 ♞e8 20. f4
♙f8 21. ♚f3 ♜b7 22. ♙a3
♜bc7 23. ♞ce2 ♞c5 24. ♜d2 g6
25. ♞c2 ♙g7 26. ♞e3 f5 27.
exf5 gxf5 28. h3 h5 29. ♜g1 ♜f7
30. g4



№55 Ход чёрных

Забавно, что в окончании король чёрных не находит себе надёжного укрытия.

30 ... h×g4+ 31. h×g4 f×g4+ 32.
♜×g4 ♚f8 33. ♞g3 a5 34. ♜g6 ♚e7
35. f5 ♜f6 36. ♜×f6 ♞×f6 37. ♜e2
♜f8 38. ♙×c5 b×c5 39. f×e6 ♚×e6
40. ♞ef5+ 1—0

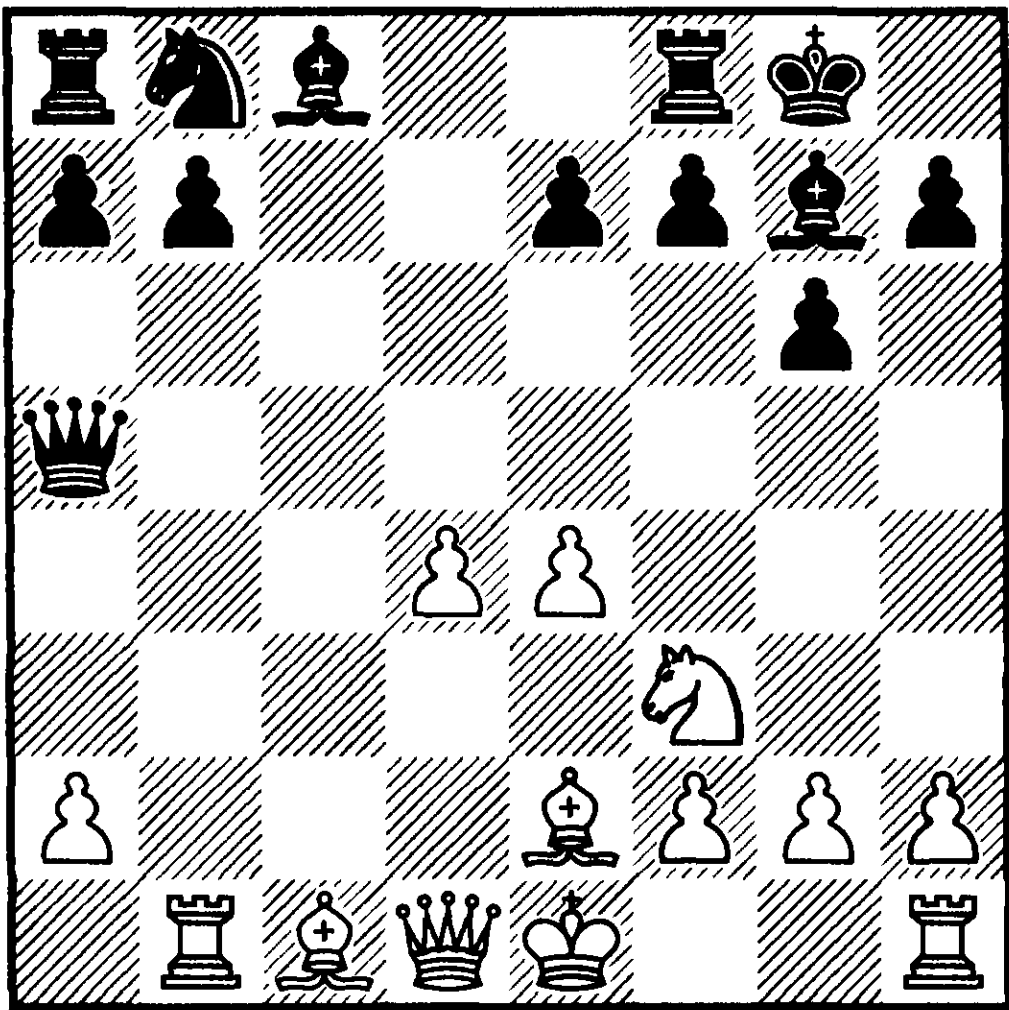
Очевидно, что размен ферзей связан также с пешечной структурой. Этому есть немало доказательств. Приведу здесь лишь одно.

D85

Карпов — Каспаров
Севилья 1987

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 d5 4.
♞f3 ♙g7 5. cxd5 ♞xd5 6. e4 ♞xc3
7. bxc3 c5 8. ♜b1 0—0 9. ♙e2 cxd4
10. cxd4 ♚a5+

В защите Грюнфельда чёрные, как правило, имеют пешечное большинство на ферзевом флан-



№56 Ход белых

ге. Вследствие этого окончание благоприятно для чёрных и их позиция лучше статически.

Вопреки требованию позиции А. Карпов разменял ферзей после

11. ♔d2

Необходимо 11. ♖d2.

11 ... ♔xd2+ 12. ♖xd2 e6

Достаточно надёжно и 12 ... b6

13. ♖c4 b6 14. d5 ♖a6 15. ♖xa6 ♘xa6 16. dxe6 fxe6

Белые должны бороться за уравнение.

2А4. ПЕШЕЧНАЯ СТРУКТУРА

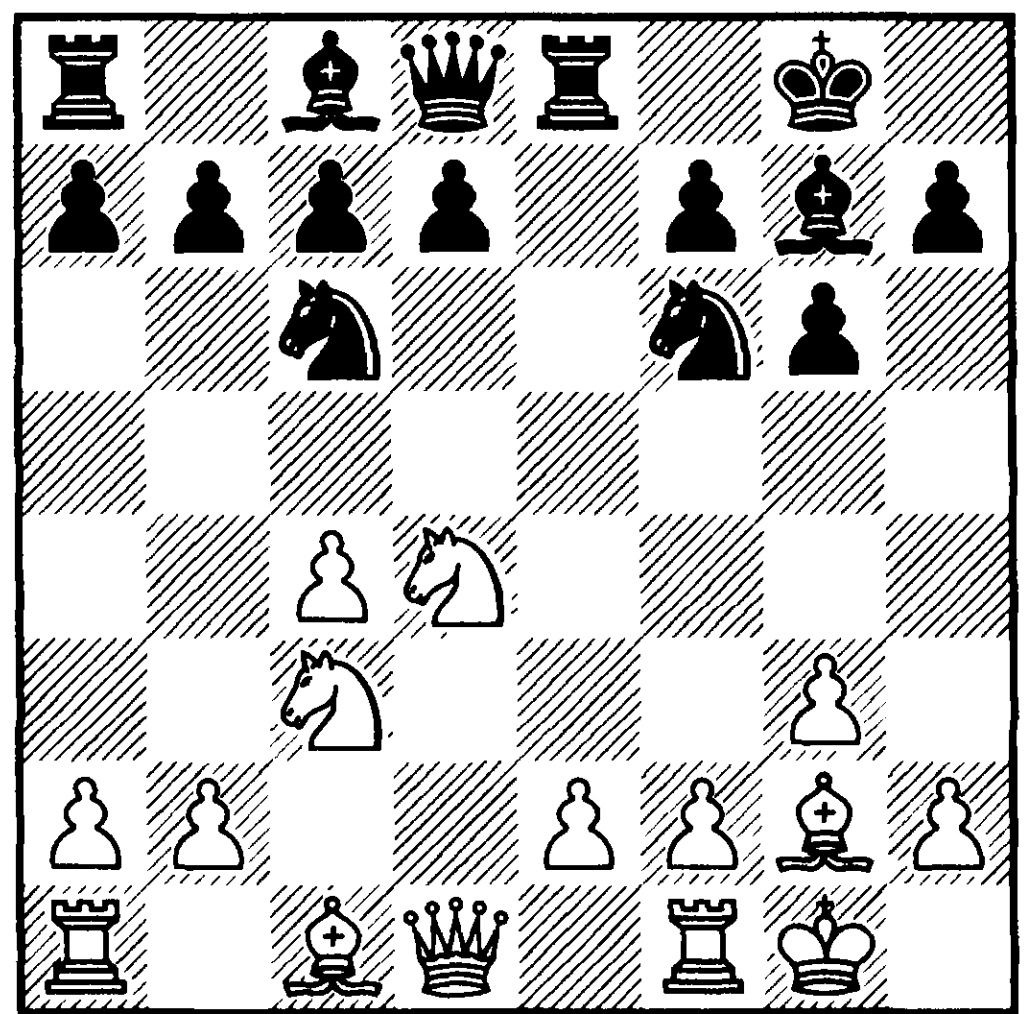
Наступил момент поговорить о статических элементах, присущих пешечной структуре. Некоторые из них я просто назову, на других же остановимся более подробно.

СДВОЕННЫЕ И СТРОЕННЫЕ ПЕШКИ

Рассмотрим позицию, возникающую после ходов:

A29

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 g6 5. ♖g2 ♖g7 6. d4 exd4 7. ♘xd4 0-0 8. 0-0 ♖e8



№57 Ход белых

Критический момент. Здесь размен (9. ♘xc6) кажется оправданным, так как никакой статический элемент не компенсирует дефекта пешечной структуры. Но после 9 ... dxc6 у белых серьёзные проблемы с развитием ферзевого фланга. Угрожает 10 ... ♖c8-e6. В позициях такого типа слон «g2» безработен. В варианте 9. ♘xc6 dxc6 10. ♔xd8 (10. ♔b3 a5 11. ♖f4 ♔e7) 10 ... ♖xd8 11. ♖f4 ♖e6 чёрные имеют достаточную контригру.

Конечно, это очень редкий случай, где сдвоение пешек усиливает позицию.

ЗАЩИЩЁННАЯ ПРОХОДНАЯ ПЕШКА

Этот элемент очень важен, в то время, как обычная проходная пешка сама по себе не гарантирует никакого статического перевеса. Компенсировать влияние защищённой проходной может какой-то более весомый фактор. Чаще всего это игра против статически слабого короля.

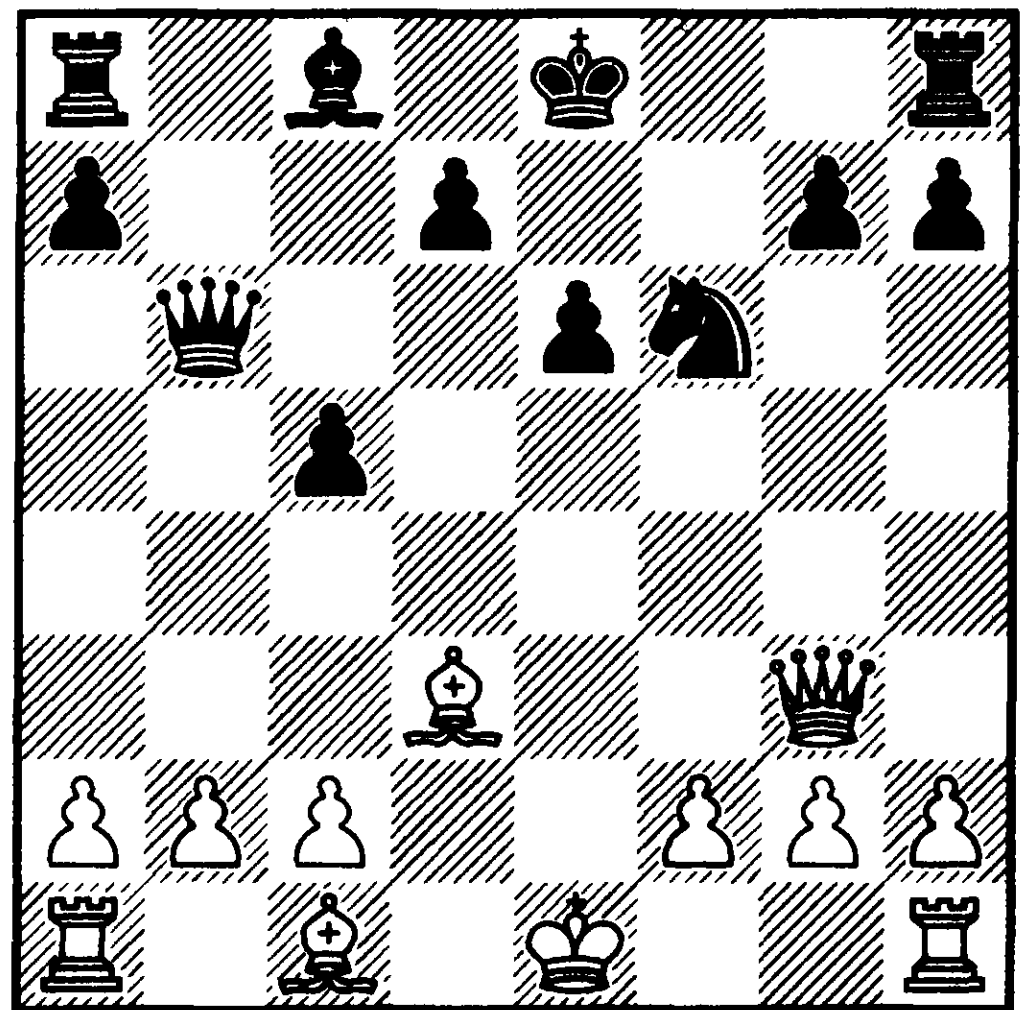
КОМПАКТНАЯ ПЕШЕЧНАЯ ЦЕПЬ. КОЛИЧЕСТВО ПЕШЕЧНЫХ ОСТРОВКОВ. ВИСЯЧИЕ ПЕШКИ

B45

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♘xc6 bxc6 7. e5 ♘d5 8. ♘e4 f5 9. exf6 ♘xf6 10. ♘d6+ ♙xd6 11. ♚xd6 ♚b6 12. ♙d3 c5 13. ♚g3

(см. диаграмму №58)

В этой ситуации, несмотря на пешечный центр, позиция чёрных без перспектив. Три пешечных островка не оставляют никакой возможности удачно расположить пешки «с», «d» и «е». Белым достаточно сыграть c2-c4.



№58 Ход чёрных

Очевидно, что компактная структура модифицируется без ослаблений.

Висячие пешки являются следствием нескольких пешечных островков. Читатель найдёт этот элемент в партиях №5 и №26 «Практического применения».

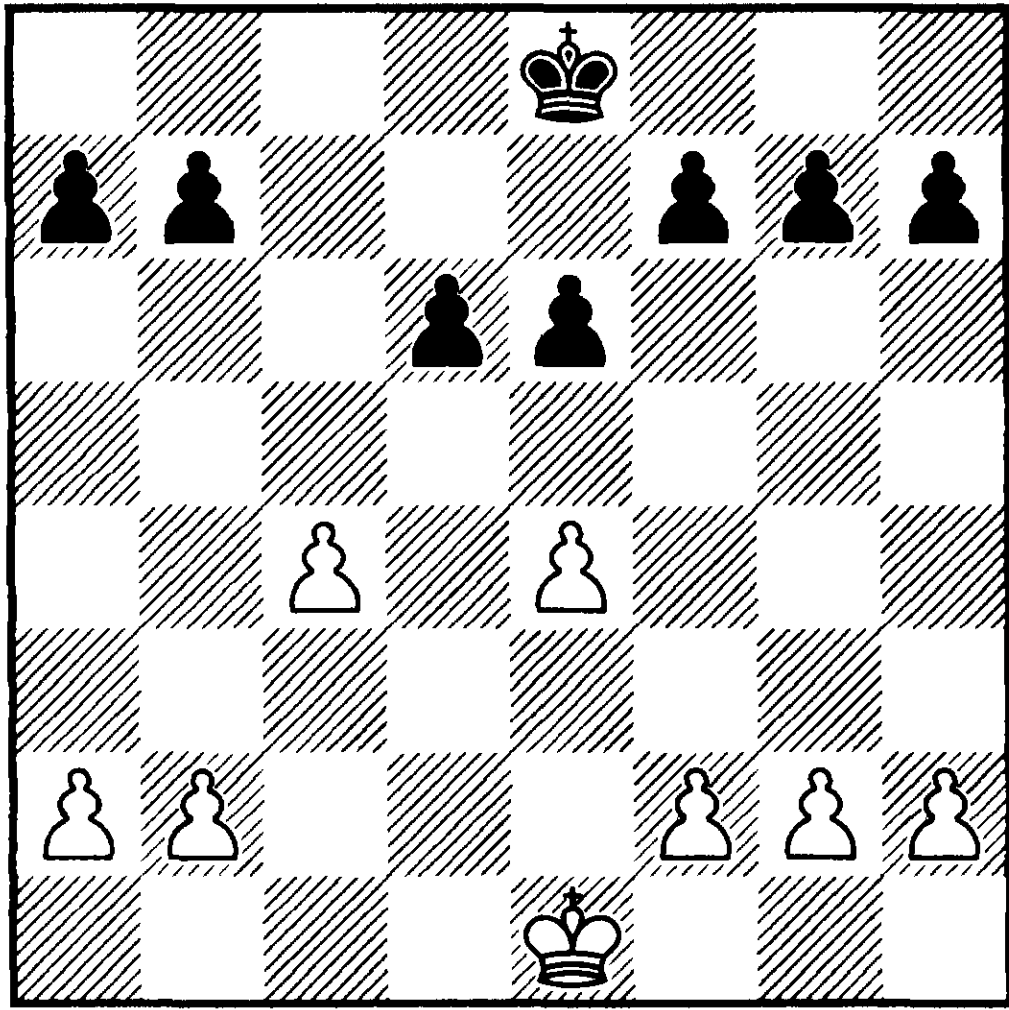
ПЕШЕЧНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО В ЦЕНТРЕ

Это сложный элемент. Механический подсчёт может спровоцировать ошибку. В сицилианской защите чёрные получают «чистый» перевес в центре после прорыва d6-d5 или d7-d5.

(см. диаграмму №59)

В изображённой на диаграмме структуре Мароци чёрным, чтобы добиться своей цели необходимо осуществить последовательно прорывы b7-b5 и d6-d5.

СТРУКТУРА МАРОЦИ



№59

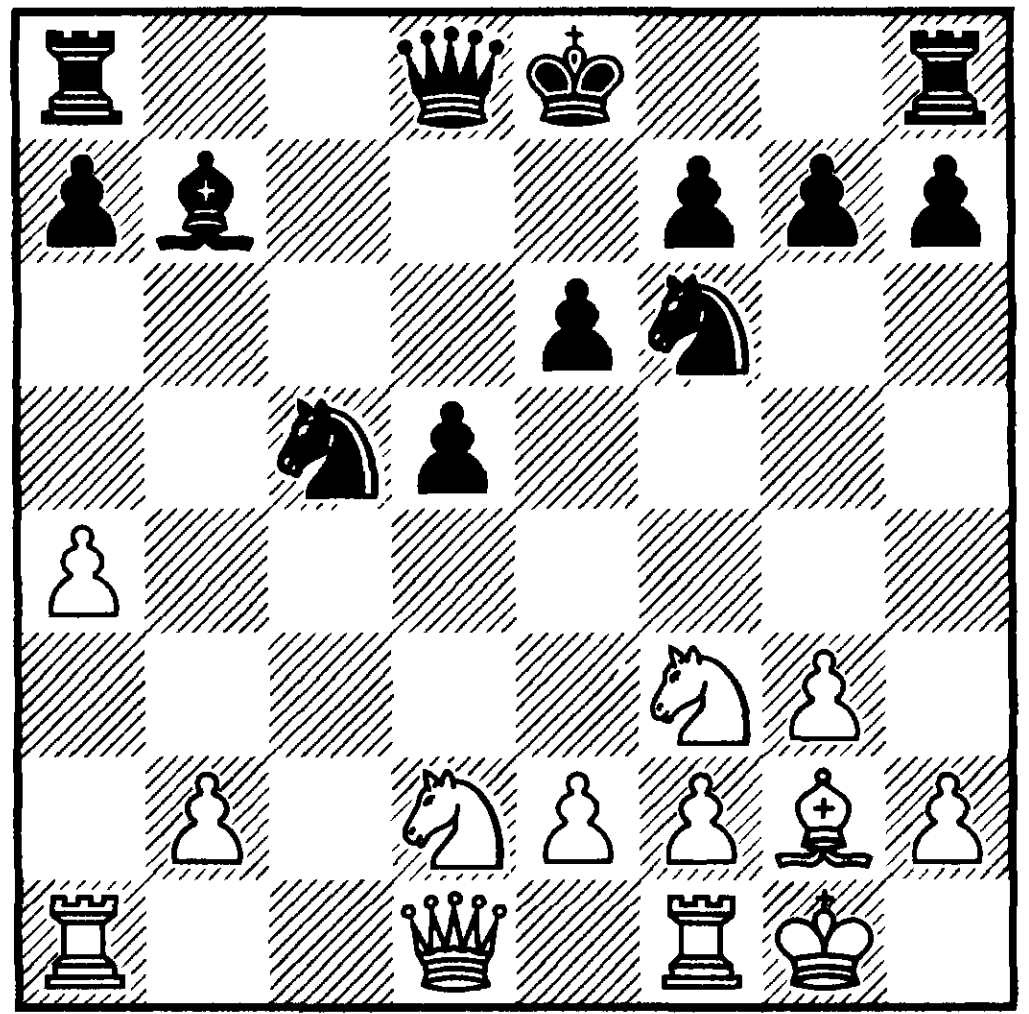
В дальнейшем единственная оставшаяся на доске центральная пешка продвигается, оттесняя неприятельские фигуры и позволяя своей армии оккупировать доминирующие высоты. В противном же случае это математическое преимущество может стать декоративным и привести к недооценке какого-то другого важного фактора. Например, пешечного большинства на ферзевом фланге.

ПЕШЕЧНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО
НА ФЕРЗЕВОМ ФЛАНГЕ

Чтобы лучше понять вышесказанное обратимся к партии А46 Дорфман — Троиц, Замарди 1980

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. g3 b5 4. ♙g2 ♙b7 5. 0–0 d5 6. c3 ♘bd7 7. a4

b4 8. cxb4 ♙xb4 9. ♙d2 ♙xd2 10. ♘bxd2 c5 11. dxc5 ♘xc5



№60 Ход белых

У чёрных лишняя пешка в центре, но белые легко оживляют своё пешечное большинство на ферзевом фланге.

12. b4 ♘ce4 13. ♘b3 ♖c8 14. ♙d4 ♙b6 15. ♖fc1 0–0 16. ♘e5 ♖xc1+ 17. ♖xc1 ♖c8 18. ♖xc8+ ♙xc8 19. b5 ♙b7 20. ♙xe4 dxe4

Проигрывает и 20 ... ♘xe4 21. ♙xb6 axb6 22. ♘d7.

21. ♙xb6 axb6 22. ♘c4 ♘d5 23. a5 ♘c3 24. axb6 ♘xe2+ 25. ♙f1 ♘c3 26. ♘ba5 ♙d5 27. ♘d6 ♙f8 28. ♘c6 ♘xb5 29. b7 1–0

E04

Дорфман — Корзубов
Таллинн 1983

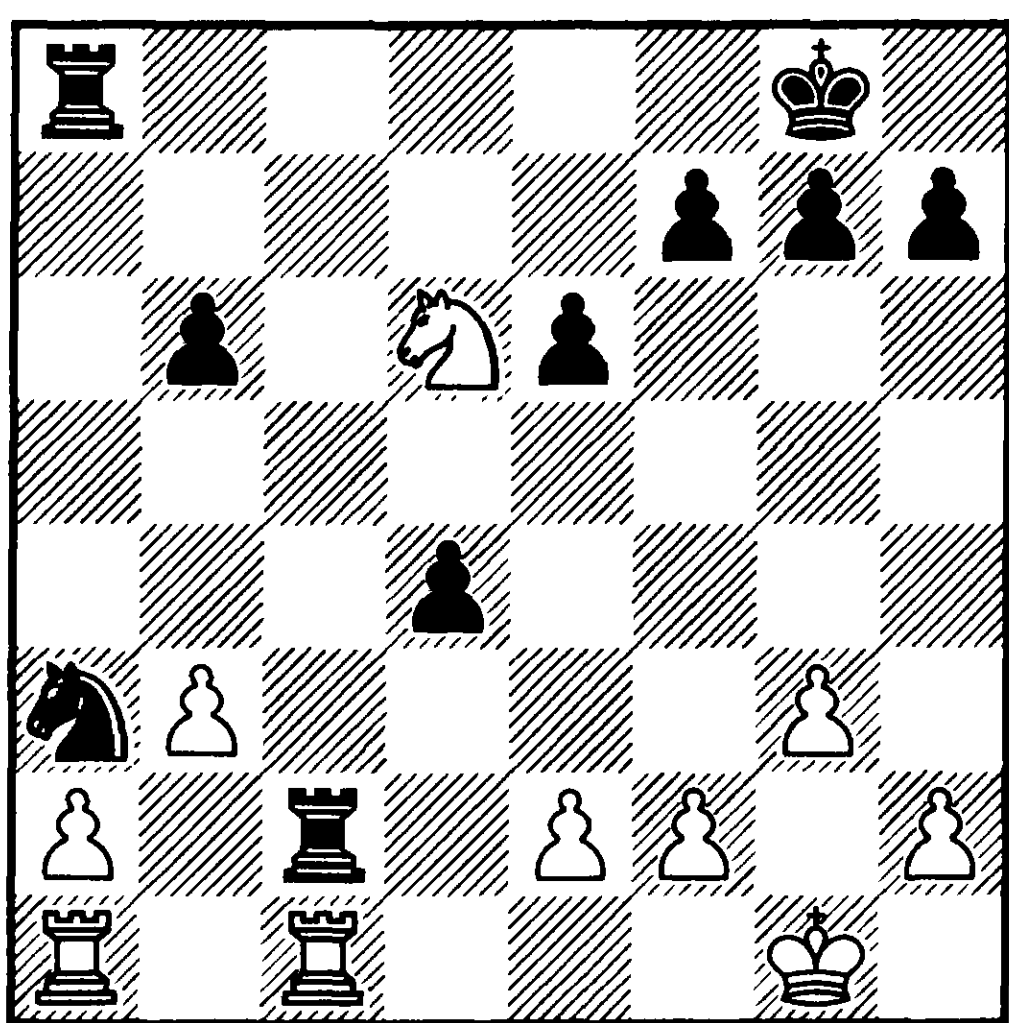
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 c5 5. 0–0 ♘c6 6. c4 dxc4 7. ♘e5 ♙d7 8. ♘xc6 ♙xc6

9. ♖xc6+ bxc6 10. ♔a4 cxd4
11. ♔xc6+ ♞d7 12. ♔xc4

Критическая позиция варианта, так как это конец серии вынужденных ходов. Статический баланс даёт равенство. Белые стремятся к окончанию, чтобы использовать своё большинство на ферзевом фланге, в то время, как чёрные надеются на свой центр в миттельшпиле.

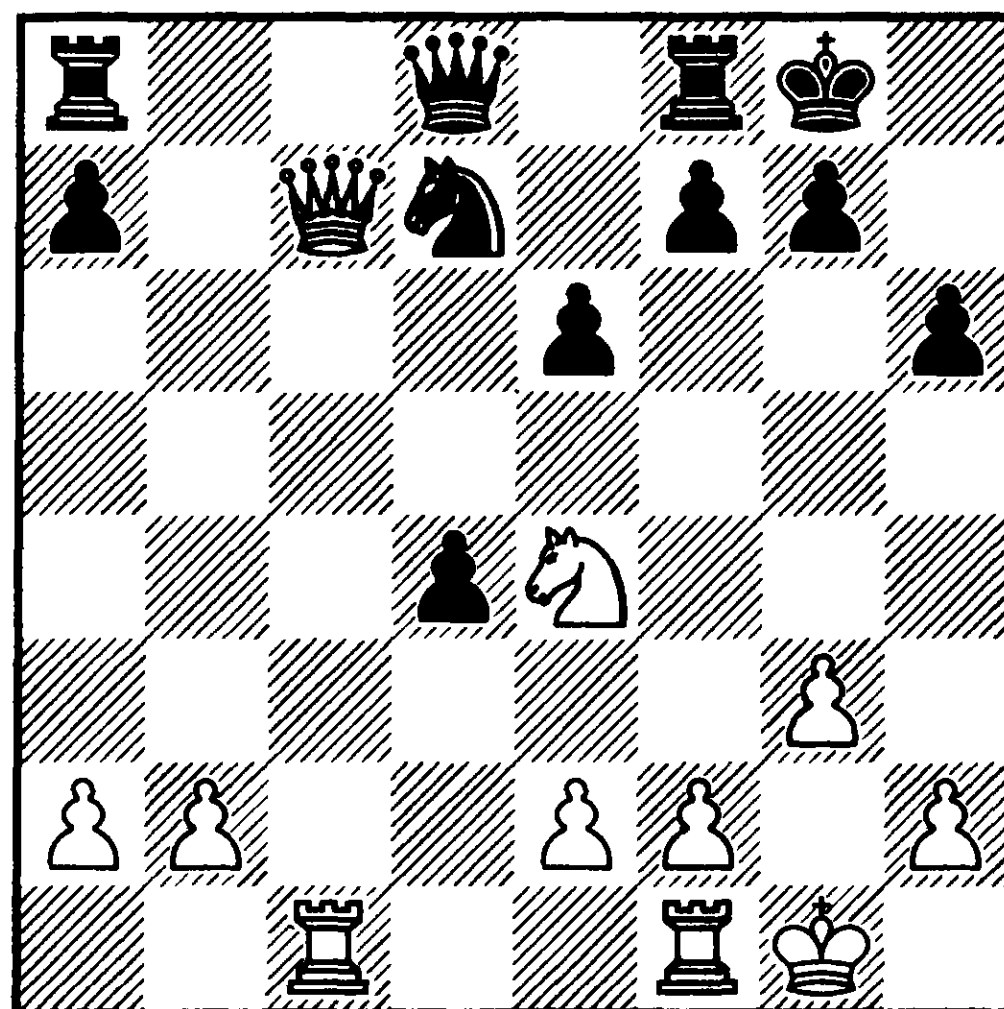
12 ... ♞c5 13. ♞d2 0–0 14. ♞e4
♞b6 15. ♞g5 ♔b8?

Неправильная оценка критической позиции. Чёрные идут навстречу пожеланиям соперника. Необходимо было 15 ... ♞e5 16. ♞xd8 (16. ♔b5 ♔d5 17. ♔xd5 exd5) 16 ... ♞xc4 17. ♞xb6 axb6 18. b3 ♞a3 19. ♖fc1 ♖fc8 20. ♞d6 ♖c2 и белые пешки блокированы.



№61 Ход белых

16. ♖ac1 h6 17. ♞f4 ♔d8 18. ♞c7
♞xc7 19. ♔xc7



№62 Ход чёрных

19 ... f5 20. ♔xd8 ♖fxd8 21. ♞c5
♞f8 22. ♞d3 ♞d7 23. f4 g5 24. ♖c6
♔f7 25. ♖c7 ♔f6 26. ♖fc1 gxf4
27. gxf4 ♖g8+ 28. ♔f2 ♖g7
29. ♞e5

Положение определилось. Чёрные беззащитны перед пешечным большинством соперника.

29 ... ♞b6 30. ♖xg7 ♔xg7
31. ♖c7+ ♔g8 32. ♞d3 ♞d5
33. ♖c4 a5 34. ♖a4 ♖a6 35. b4
♔f7 36. a3 ♔e7 37. ♖xa5
♖xa5 38. bxa5 ♔d6 39. a6 ♔c7
40. ♞c5 ♔b6 41. ♞xe6 1–0

ИЗОЛИРОВАННАЯ ПЕШКА.
ОТСТАЛАЯ ПЕШКА.
СЛАБОЕ ПОЛЕ

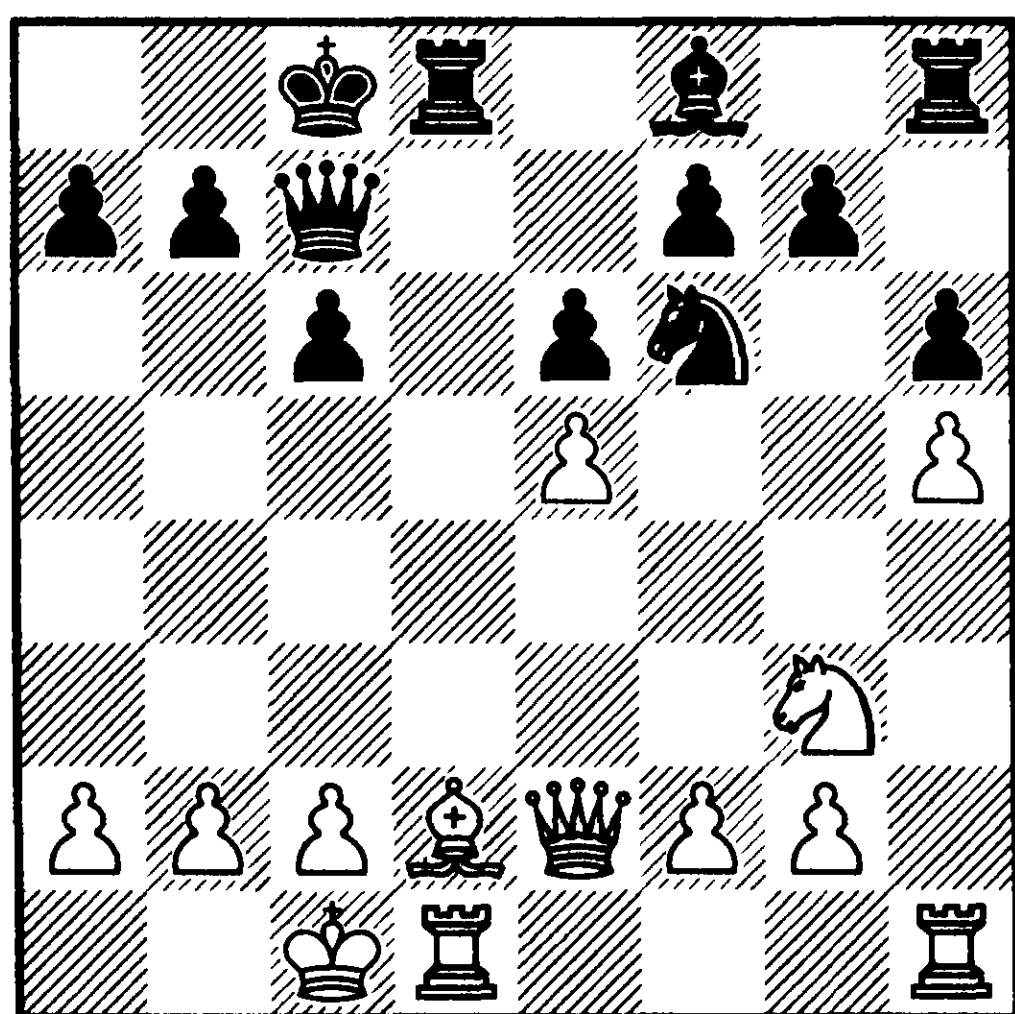
Определение. Слабым называется поле, которое не могут защитить пешки и которое теоретически может быть окку-

пировано одной из фигур противника.

В популярном варианте защиты Каро-Канн после ходов

B19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 dxe4
4. ♘xe4 ♙f5 5. ♘g3 ♙g6 6. h4
h6 7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♙h7 9. ♙d3
♙xd3 10. ♚xd3 ♚c7 11. ♙d2
♘gf6 12. ♚e2 e6 13. 0-0-0
0-0-0 14. ♘e5 ♘xe5? (сильнее
14 ... ♘b6) 15. dxe5



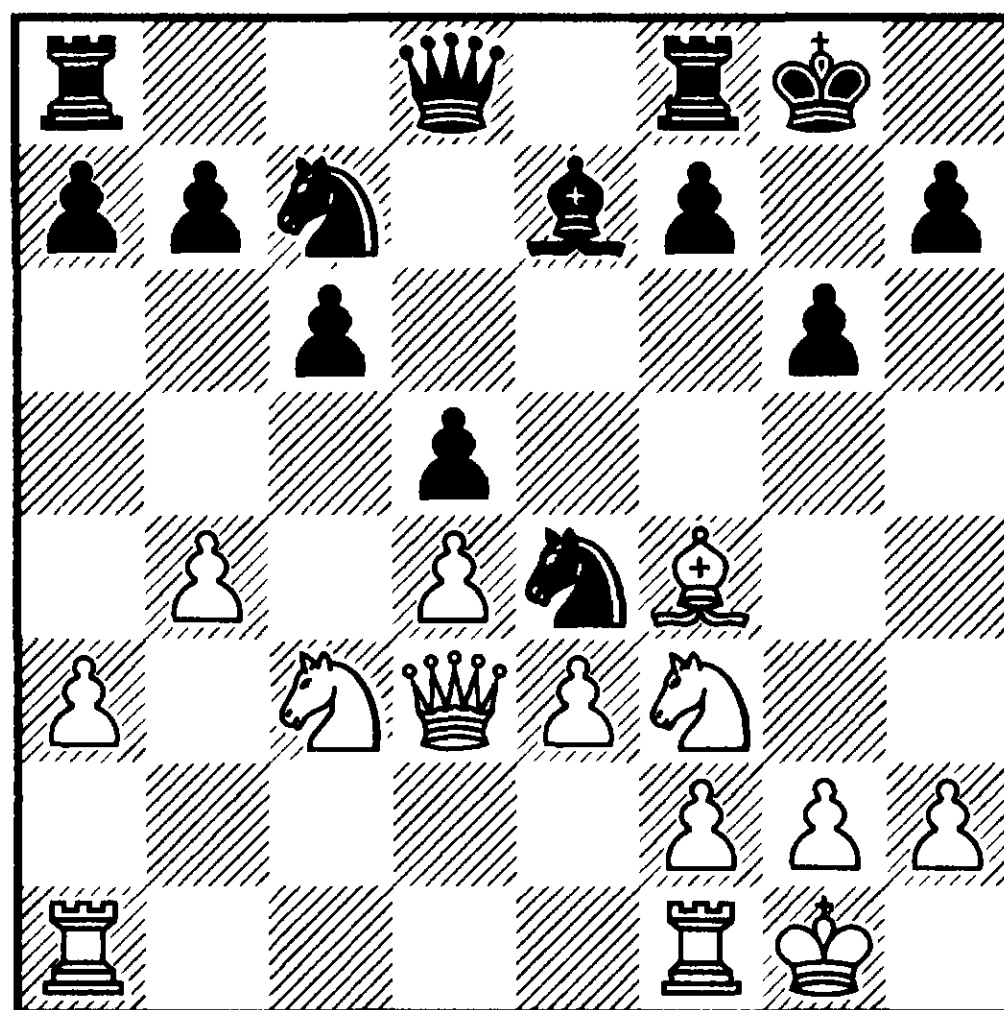
№63 Ход чёрных

поле «d6» в лагере чёрных слабое. Оно может быть оккупировано конём после манёвра ♘g3-e4-d6.

Следующий пример — наглядная иллюстрация необходимости присутствия в определении слов «теоретически может быть оккупировано одной из фигур противника».

Портиш — Каспаров

Шеллефтео 1989

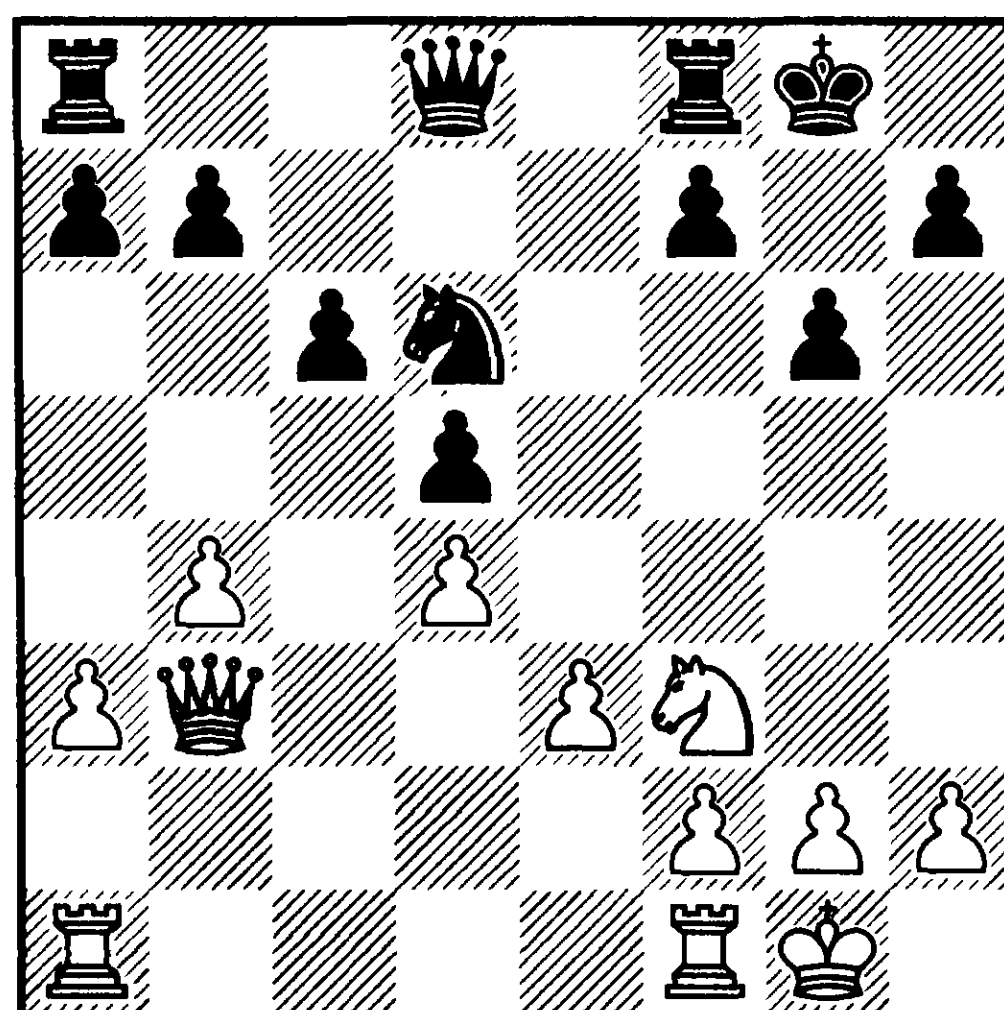


№64 Ход чёрных

14 ... ♘xc3 15. ♚xc3?

Автоматический ответ и серьёзная ошибка. На слабое поле «с4» стремится чёрный конь, которого следовало уничтожить, играя 15. ♙xc7! ♚xc7 16. ♚xc3.

15 ... ♙d6 16. ♙xd6 ♘b5 17. ♚b3 ♘xd6



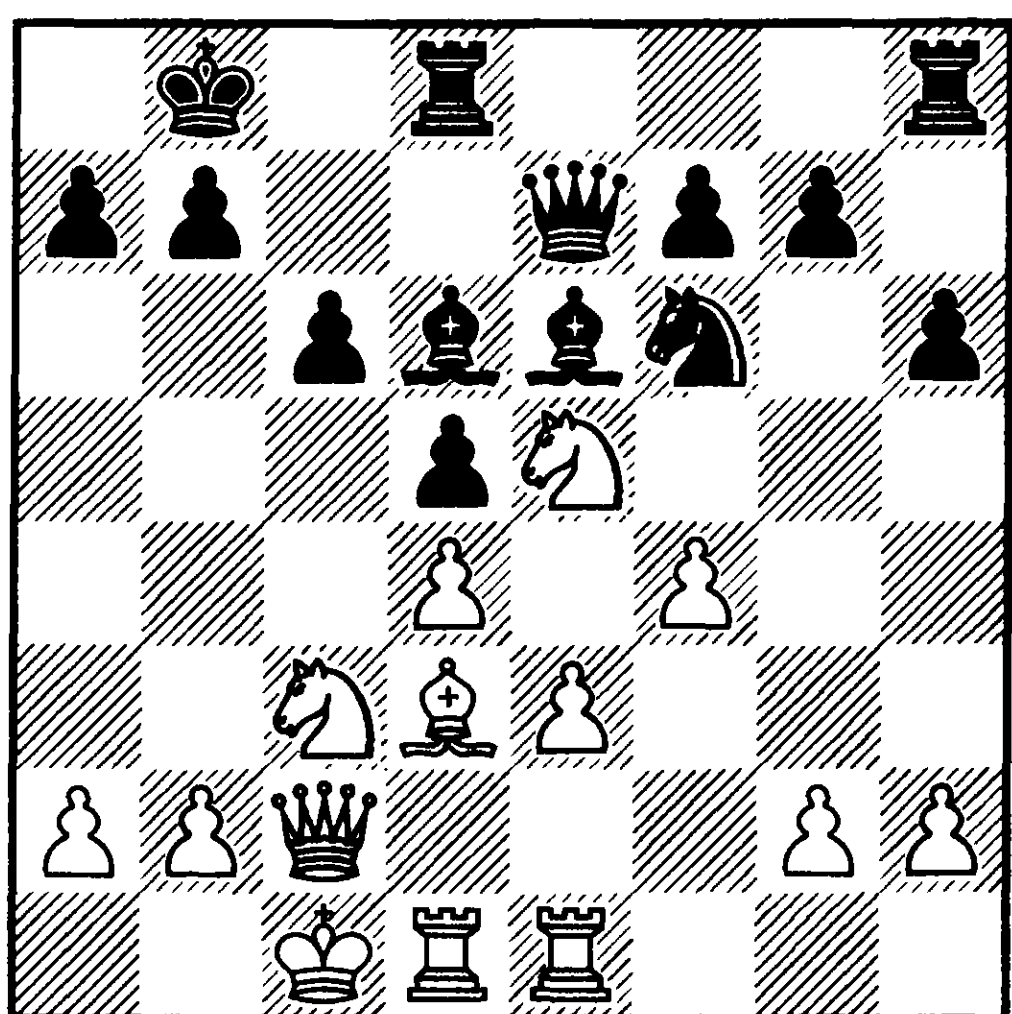
№65 Ход белых

Конь готов занять слабое поле, а его взятие образует у чёрных защищённую проходную «с». Белых ждёт пассивная оборона.

Как обычно, творения Ботвинника очень инструктивны.

Лилянталь — Ботвинник

Москва 1945



№66 Ход чёрных

Позиция белых выглядит несколько активней, но беспристрастный статический баланс указывает на слабое поле «e4». Энергичной игрой чёрные овладевают этой ключевой высотой.

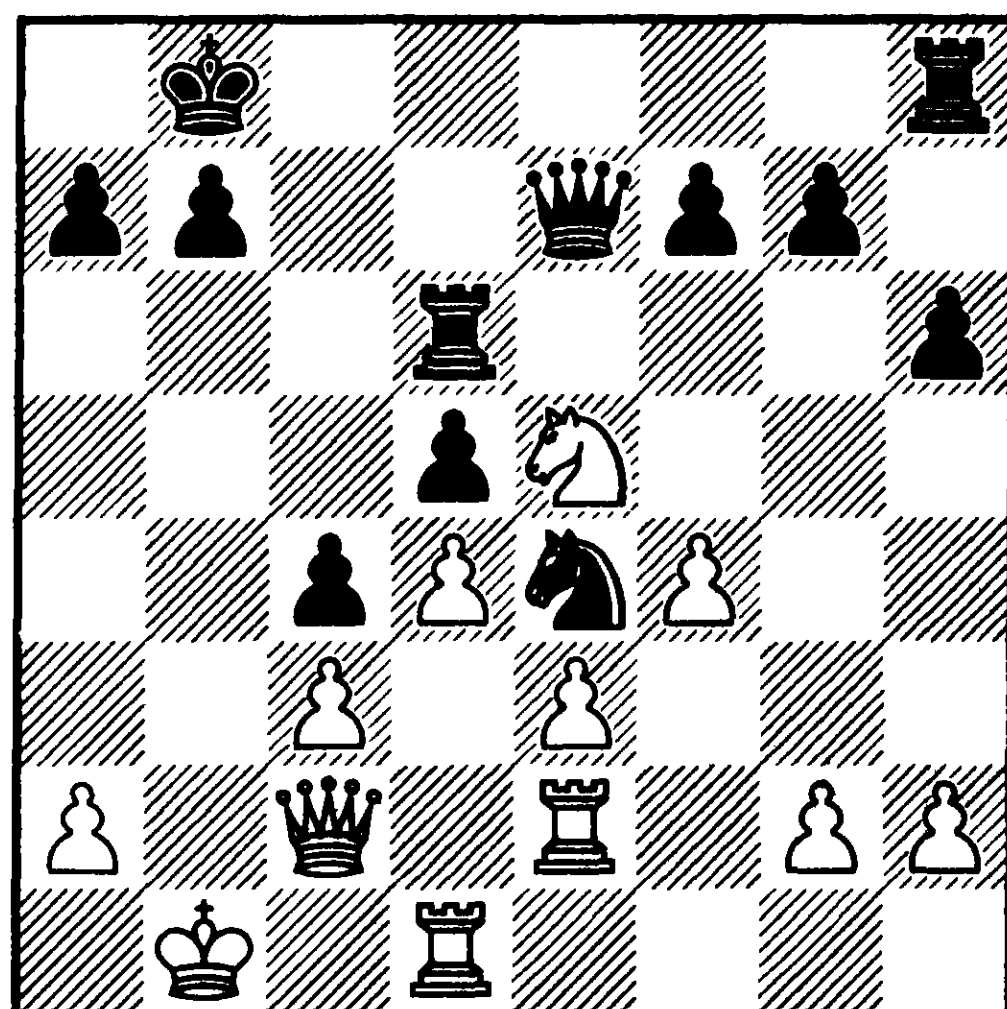
15 ... c5 16. ♔b1

Малопривлекательны 16. dxc5 ♗xe5 17. fxe5 ♞d7 18. ♞b5 ♖c8 и 16. ♞b5 c4 17. ♚a4 a6 18. ♞xd6 cxd3.

16 ... c4 17. ♗f5

После 17. ♗e2 g6 18. g4 h5 19. h3 hxg4 20. hxg4 ♖h2 на стороне чёрных ясное преимущество.

17 ... ♗xf5 18. ♚xf5 ♗b4 19. ♚c2 ♖d6 20. ♖e2 ♗xc3 21. bxc3 ♞e4



№67 Ход белых

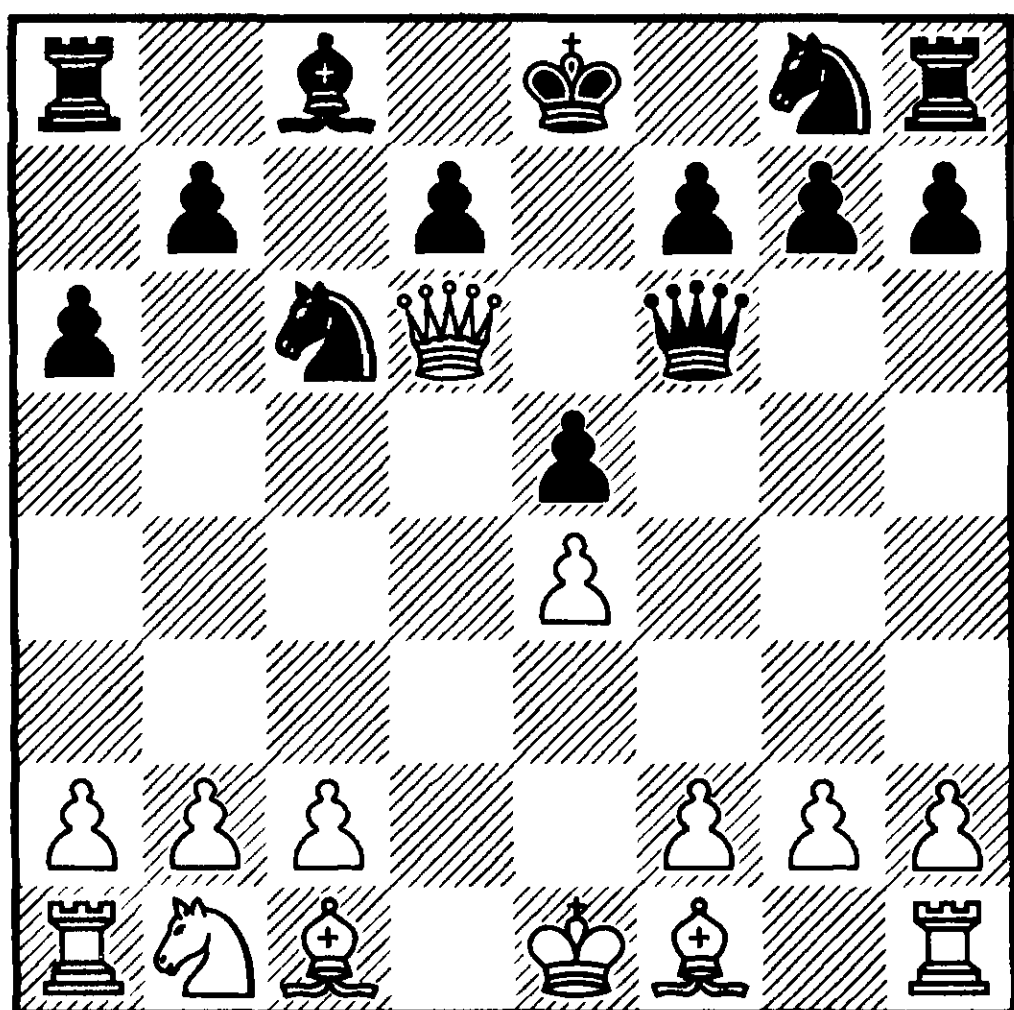
и чёрные через 16 ходов довели свой перевес до победы.

Изолированная и отсталая пешки имеют общую особенность — поле перед ними слабо.

Недавно, во время работы с одним из моих учеников я был шокирован широкой практикой применения черными рискованного варианта:

B32

1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 e5 5. ♞b5 a6 6. ♞d6+ ♗xd6 7. ♚xd6 ♚f6



№68 Ход белых

В этом дебюте игру чёрных иначе, как вызывающе антипозиционной не назовешь.

Изолированной пешке уделено много внимания в партиях №№17,45 и 54 «Практического применения». Часто даже динамичная игра не обеспечивает полной компенсации за статические дефекты, связанные с изолированной пешкой.

Приведу два образца силы изолированной пешки.

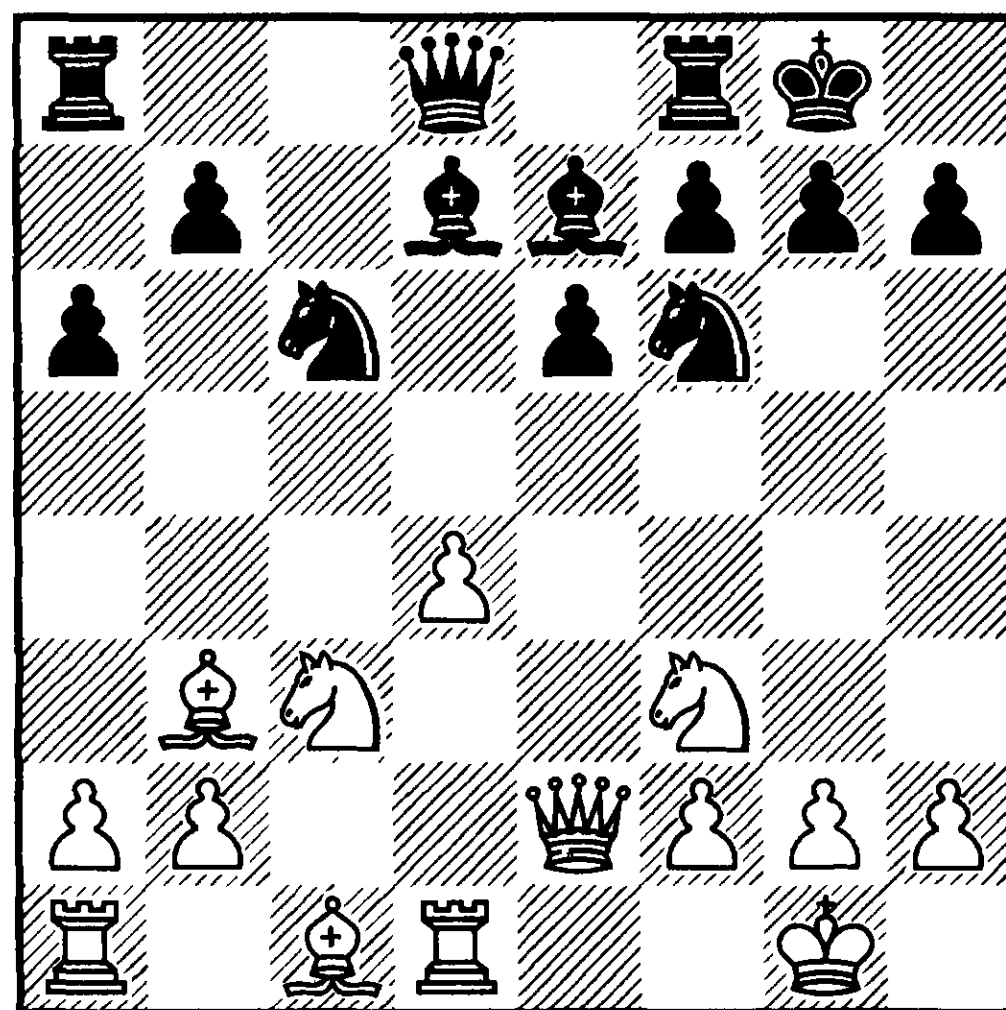
D27

Дорфман — Корчной
Онгиен ле Бэн 1997

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 ♘f6
4. ♙xc4 e6 5. ♘f3 c5 6. 0-0 a6
7. ♙b3 ♙e7

Следует играть 7... cxd4 8. exd4
♘c6.

8. ♙e2 cxd4 9. ♖d1 0-0 10. ♘c3
♘c6 11. exd4 ♙d7



№69 Ход белых

В позициях такого типа многое зависит от того, кто лучше контролирует поле перед изолированной пешкой.

12. ♘e5 ♙e8 13. d5?!

Привлекательное, но поспешное решение вскрыть игру. После стандартной игры 13. ♙g5 ♘d5 14. ♙xd5 ♙xg5 15. ♘xc6 ♙xc6 16. ♙xc6 bxc6 17. ♘e4 у белых перевес.

13 ... ♘xe5

Только так! Малодушие не приносит уравнения игры, как видно из варианта 13 ... exd5 14. ♘xd5 ♘xd5 15. ♙xd5 (15. ♖xd5 ♙c7 16. ♙f4 ♙d6 17. ♖ad1 ♙xe5 18. ♙xe5 ♘xe5 19. ♖xe5 ♙b5=) 15... ♙c7 16. ♘xc6 ♙xc6 17. ♙xc6 bxc6 18. ♙e3.

14. dxe6

Это лучший практический шанс. Ведь после 14. ♙xe5 ♙d6 (14 ... exd5? 15. ♘xd5 ♘xd5 16. ♖xd5) 15. ♙d4 (15. ♙e2 ♘xd5 16.

♘xd5 exd5 17. ♖xd5 ♔c7=) 15 ... ♔c7 16. ♔h4 (16. dxe6 ♖xh2+ 17. ♔h1 ♖e5=) 16 ... exd5 перспективы сторон равны.

14 ... ♔a5

Чёрные обходят все подводные рифы. Проигрывает как 14... ♖d6 15. ♖f4 ♔c7 16. ♖xd6 ♔xd6 17. ♖xe5 ♔e7 18. ♖xf6!, так и 14... ♔b6 15. ♔xe5 ♔xf2+ 16. ♔xf2 ♘g4+ 17. ♔g3 ♘xe5 18. ♘d5 ♖d6 19. ♘f6+.

15. ♘d5 ♘c6 16. ♘xe7+ ♘xe7 17. ♖d2

У белых всё время широкий выбор ... ничейных продолжений: 17. exf7+ ♖xf7 18. ♔xe7 ♖xb3 (18 ... ♖ae8? 19. ♖d2) 19. ♖d2 ♔b5.

17 ... ♔b6

Ещё не поздно споткнуться, сыграв 17 ... ♔c5? 18. ♖ac1 ♔d6 19. ♖g5.

18. exf7+ ♖xf7 19. ♔xe7 ♖xb3 20. axb3 ♔xb3 21. ♔a3 ♔xa3 22. bxa3 ♖fd8 23. ♖a5 ♖d5 1/2—1/2

D21

Дорфман — А. Лукин

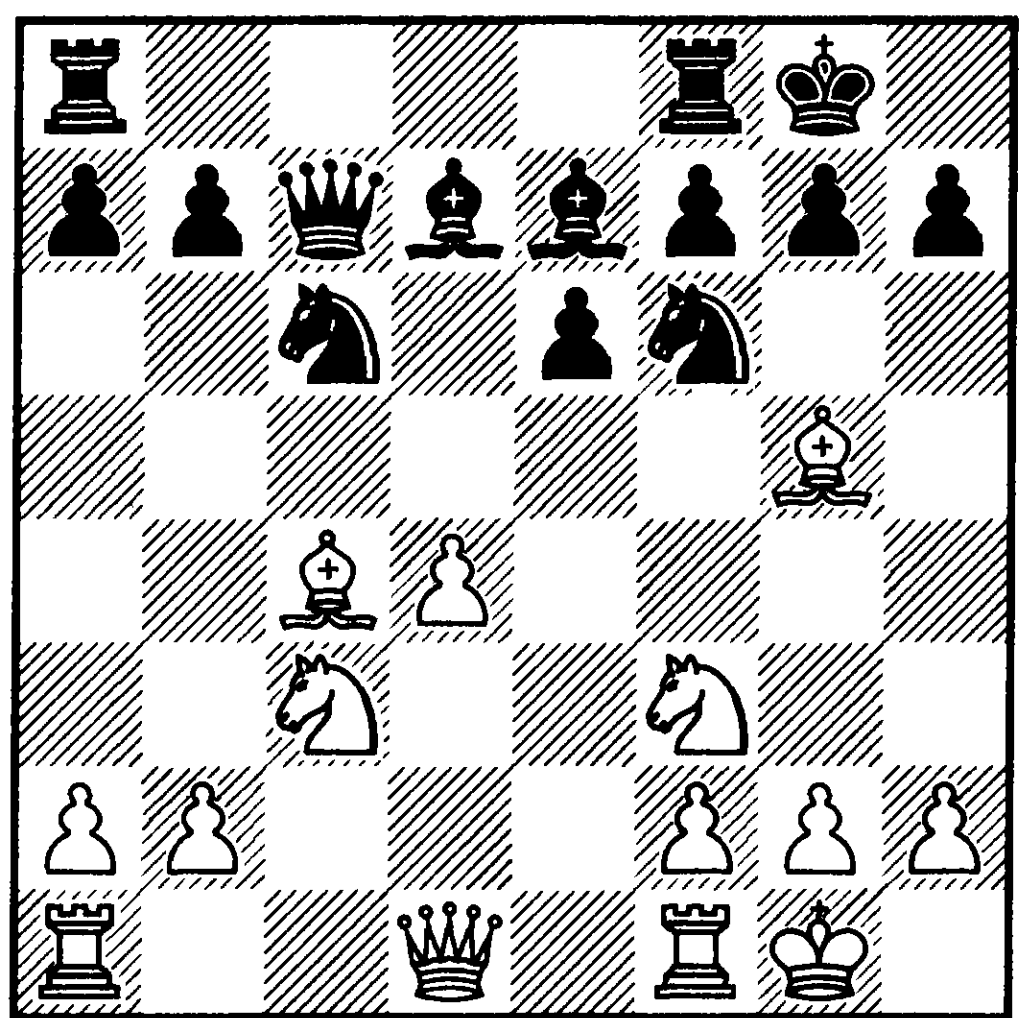
Кубок СССР, Киев 1984

1. ♘f3 d5 2. d4 c5 3. c4 dxc4 4. e3 cxd4 5. ♖xc4 ♔c7 6. ♔b3 e6 7. exd4 ♘f6 8. ♘c3 ♘c6 9. 0—0 ♖d7 10. ♔d1

Белые теряют время (10. ♘e5

♘xd4), но утешением им служит то, что соперник очень рано разменялся на «d4». При изолированной пешке «d» лучше дожидаться хода a2-a4, чтобы после размена в центре получить во владение важное поле «b4».

10 ... ♖e7 11. ♖g5 0—0



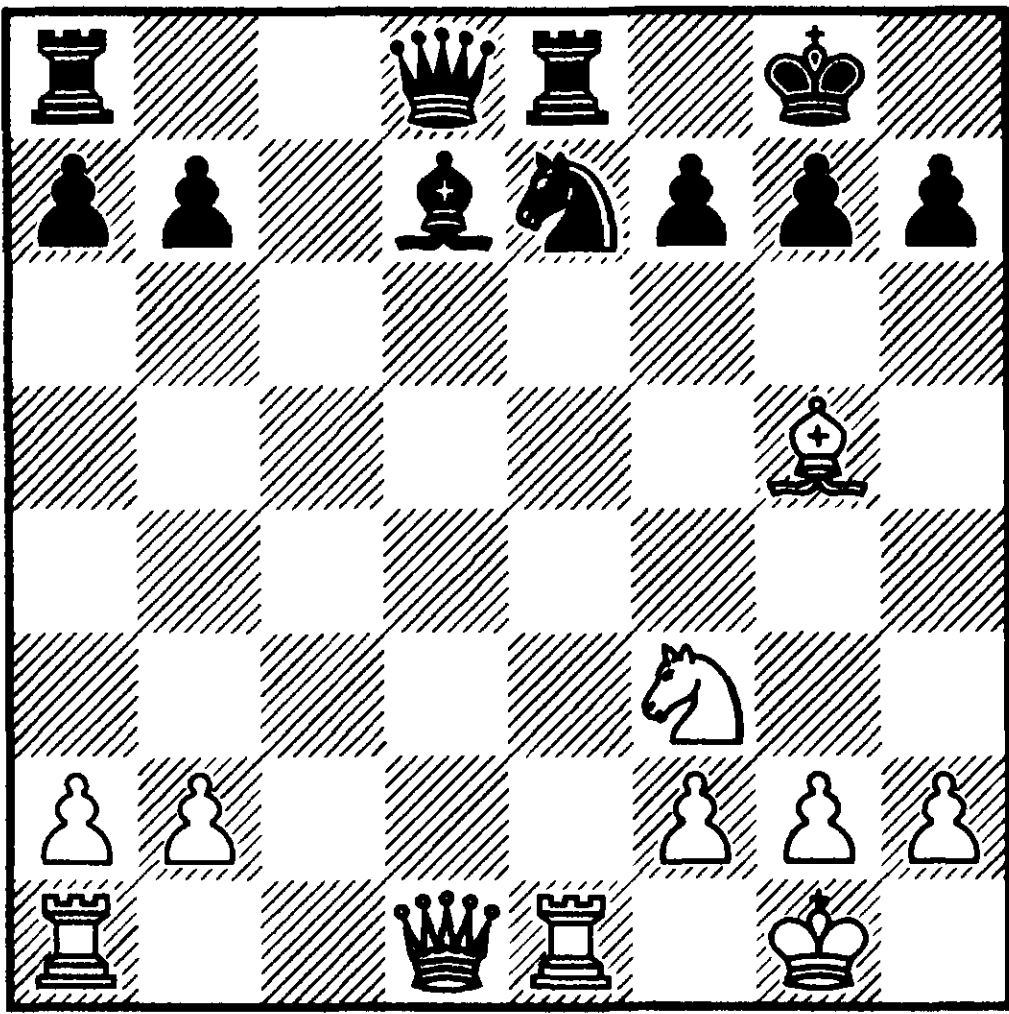
№70 Ход белых

И вновь белые имеют полный контроль над полем перед изолированной пешкой. Благоприятный момент для прорыва настал.

12. d5 ♘xd5

При другом взятии от белых не требуется никакой фантазии. После 12 ... exd5 13. ♖xf6 ♖xf6 (13 ... dxc4 14. ♘d5 ♔d8 15. ♘xe7+ ♘xe7 16. ♘e5±) 14. ♘xd5 ♔d8 15. ♘xf6+ позиция упрощалась и можно было констатировать статический перевес белых.

13. ♖xd5 exd5 14. ♘xd5 ♔d8
15. ♘xe7+ ♘xe7 16. ♖e1 ♖e8



№71 Ход белых

В распоряжении белых есть забавная комбинация, ведущая к выигрышу пешки.

17. ♖xe7 ♖xe7 18. ♔d5 h6
19. ♖xe7 ♔xe7 20. ♔xb7.

ГРУППА СЛАБЫХ ПОЛЕЙ ОДНОГО ЦВЕТА.

БЛОКАДА. ДОМИНАЦИЯ

Я объединил здесь три родственных элемента, так как все они осуществляют сильное статическое воздействие на развитие событий. И рецепты контригры во всех трёх случаях идентичны. Это всегда *модификация пешечной структуры, размен активных фигур неприятеля и борьба за инициативу.*

Вот партия, иллюстрирующая слабость полей одного цвета.

D93

Дорфман — Мурей
Французская лига 1991

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6
4. ♔c2 g6 5. ♖f4 ♖g7 6. e3 0–0 7.
♘c3 ♘a6 8. c5

Белые рассчитывают на контроль чёрных полей. Чёрные же обязаны искать динамическую игру.

8 ... ♔a5 9. a3 ♘d7?!

Начало сомнительного плана. Не уравнивает также 9 ... ♘h5 10. ♖g5 f6 11. ♖h4, но можно испытать 9 ... ♖f5 10. ♔d1!? (10. ♔a4 ♔xa4 11. ♘xa4 ♘b8).

10. ♖e2 b6

Поучителен вариант 10 ... e5 11. ♘xe5 ♘xe5 12. ♖xe5 ♖xe5 13. dxe5 ♔xc5 14. ♖хаб bхаб 15. 0–0, с идеей ♖fc1 и группа ослабленных чёрных полей a5, c5, d4 и h6 ставит перед чёрными непреодолимые проблемы.

11. cxb6 ♘xb6

В случае 11 ... axb6 белые сохраняют лучшие шансы, играя 12. 0–0 ♘ab8 13. b4.

12. 0–0 ♖f5

Мне кажется, что чёрные не увидели издалика в ответ на 12 ... c5? выигрывающей реплики 13. b4 cxb4 14. axb4.

13. ♔c1 ♘c4 14. b3 ♘d6 15. b4 ♔b6 16. ♘a4 ♔b7 17. ♘e5
♖xe5

Приходится расстаться со слоном, так как после 17 ... ♖ас8 у белых приятный выбор между 18. g4 и 18. ♘d3.

18. ♙×е5 f6 19. ♙f4 g5 20. ♙g3 ♘е4 21. f3 ♘×g3 22. h×g3 ♖ad8?

Упорнее 22 ... ♔g7.

23. e4! ♙g6

23 ... d×e4?? 24. ♔c4+

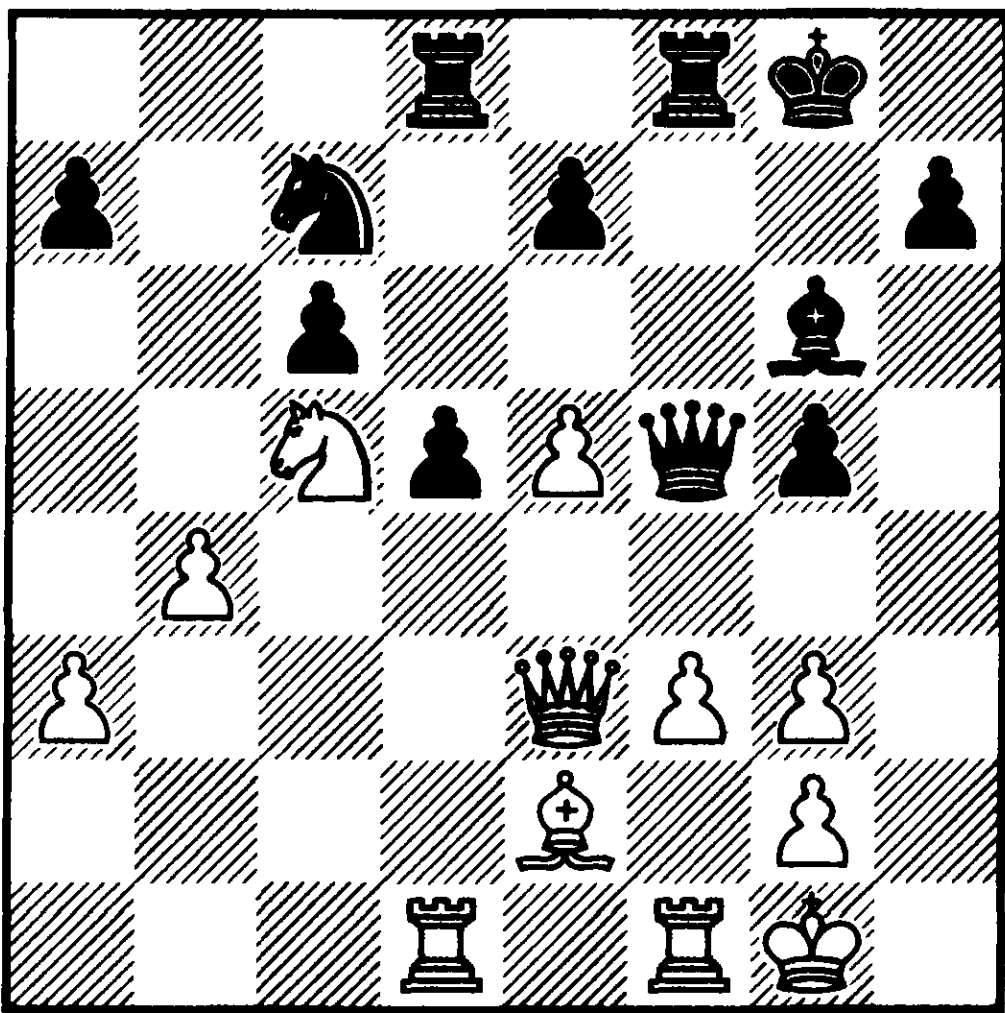
24. e5 ♘c7 25. ♘c5 ♔c8 26. ♔e3 f×e5 27. d×e5!

Белые предупреждают контр-игру, возможную при 27. ♔×е5 ♖f5 28. ♔e3 e5.

27 ... ♔f5

27 ... ♘е6 наталкивается на 28. ♙а6.

28. ♖ad1



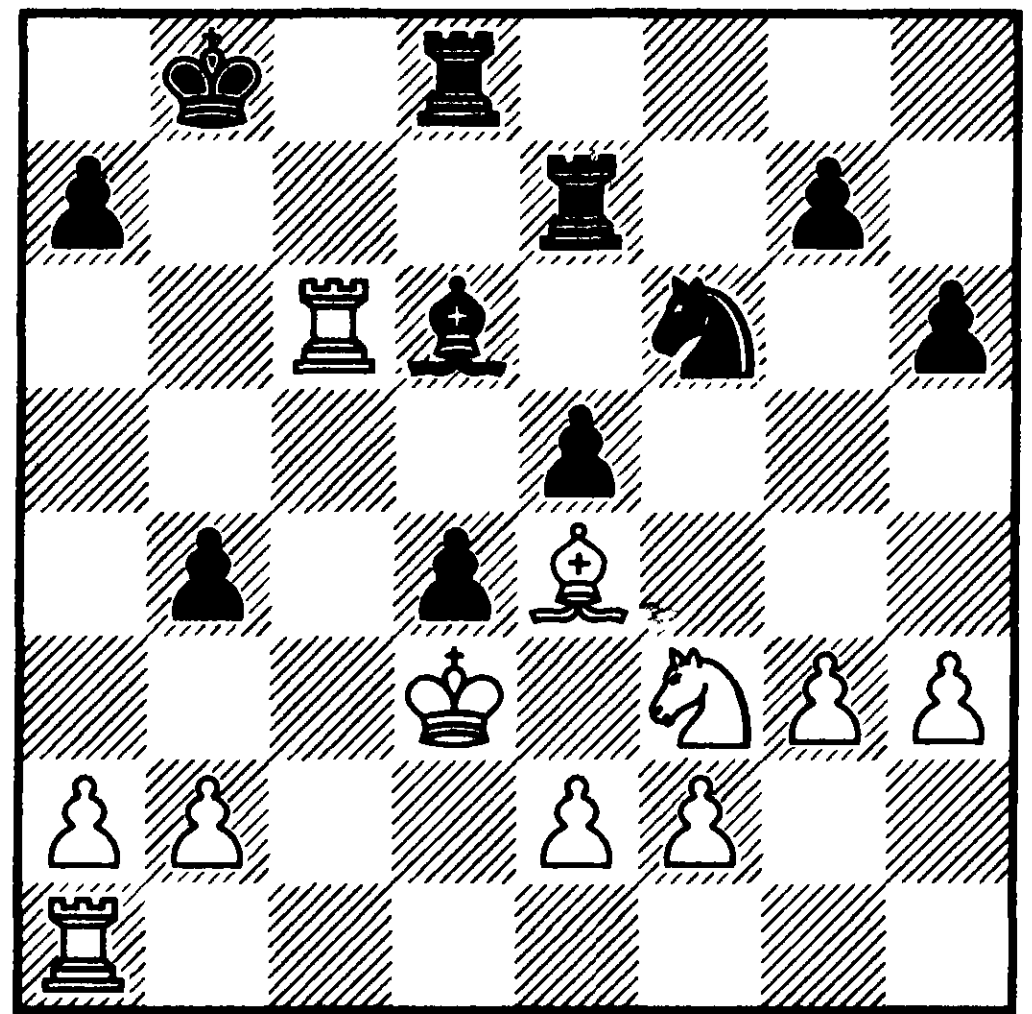
№72 Ход чёрных

Слабость чёрных полей стала необратимой.

Как правило, блокада венчает успешную игру по слабым полям.

Дорфман — Скробек

Варшава 1983



№73 Ход чёрных

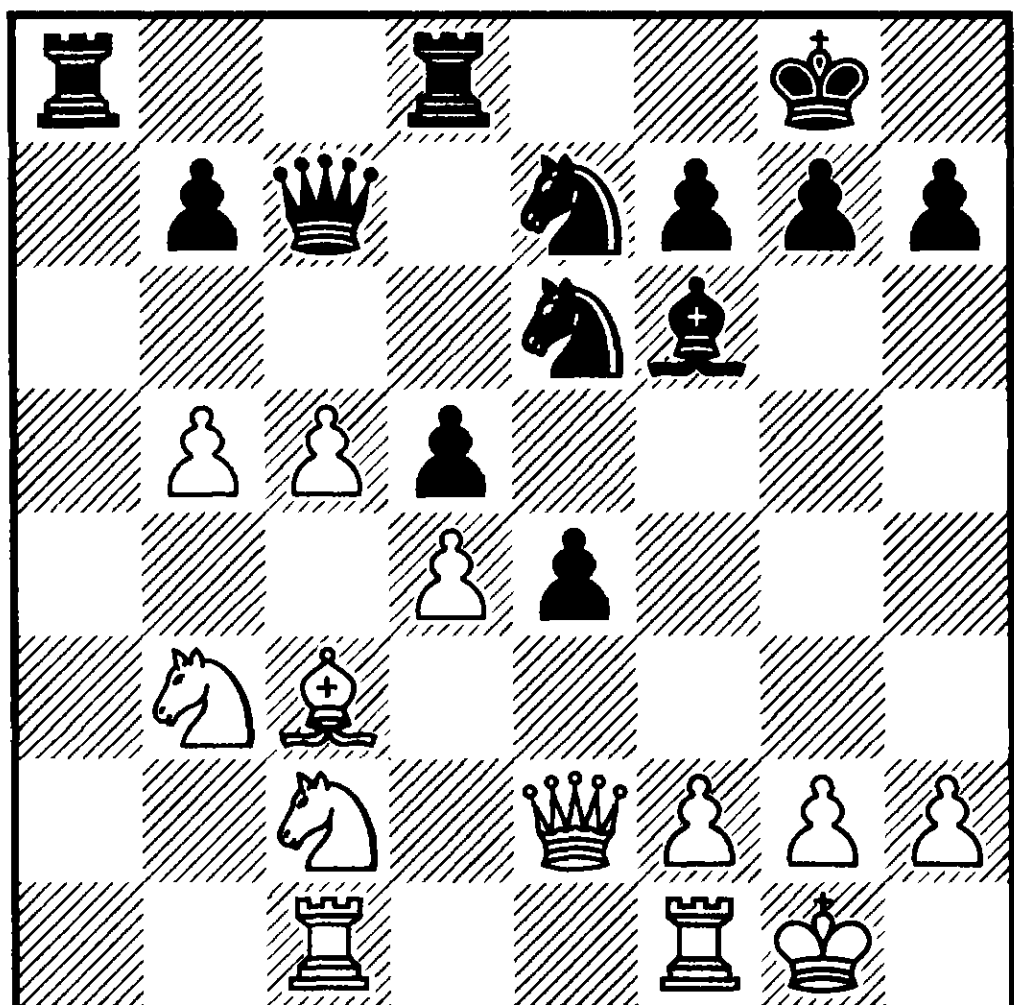
Эта позиция возникла после 27-го хода белых. Белые поля в лагере чёрных безнадежно слабы и заблокированы. Здесь возможности разменов ограничены и белые фигуры практически неприкасаемы. Полный текст этой партии читатель найдёт в «Практическом применении» (№31).

Я натолкнулся на интересный случай блокады, анализируя партию Фогт — Шмидт, Поляница-Здруй 1980.

(см. диаграмму №74)

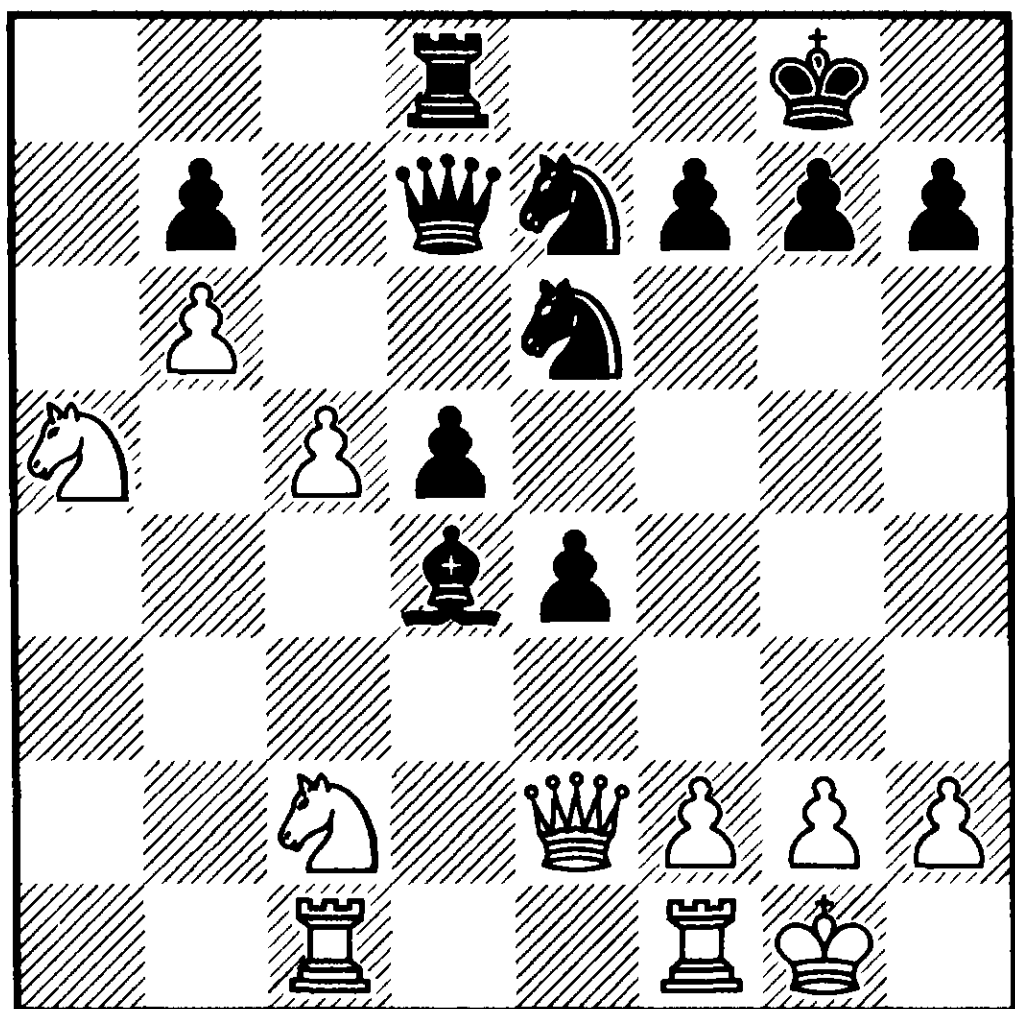
Белые пошли на выигрыш качества. После серии форсированных ходов:

15. ♙а5 ♖×а5 16. b6 ♔d7 17. ♘×а5 ♙×d4



№74 Ход белых

чёрные получили достаточный материальный эквивалент за ладью.



№75 Ход белых

После отступления слона или 18 ... ♘с6 их позиция станет неуязвимой. Единственная динамическая возможность состоит в 18. с6. В главном варианте 18. с6 ♘хс6 19. ♘хс6 ♙хс6 20. ♘хd4 ♘хd4 21. ♖хс6 ♘хе2+ 22. ♙h1 бхс6 23. b7 белые прорывают-

ся в ферзи. При других взятиях шансы белых по крайней мере не хуже.

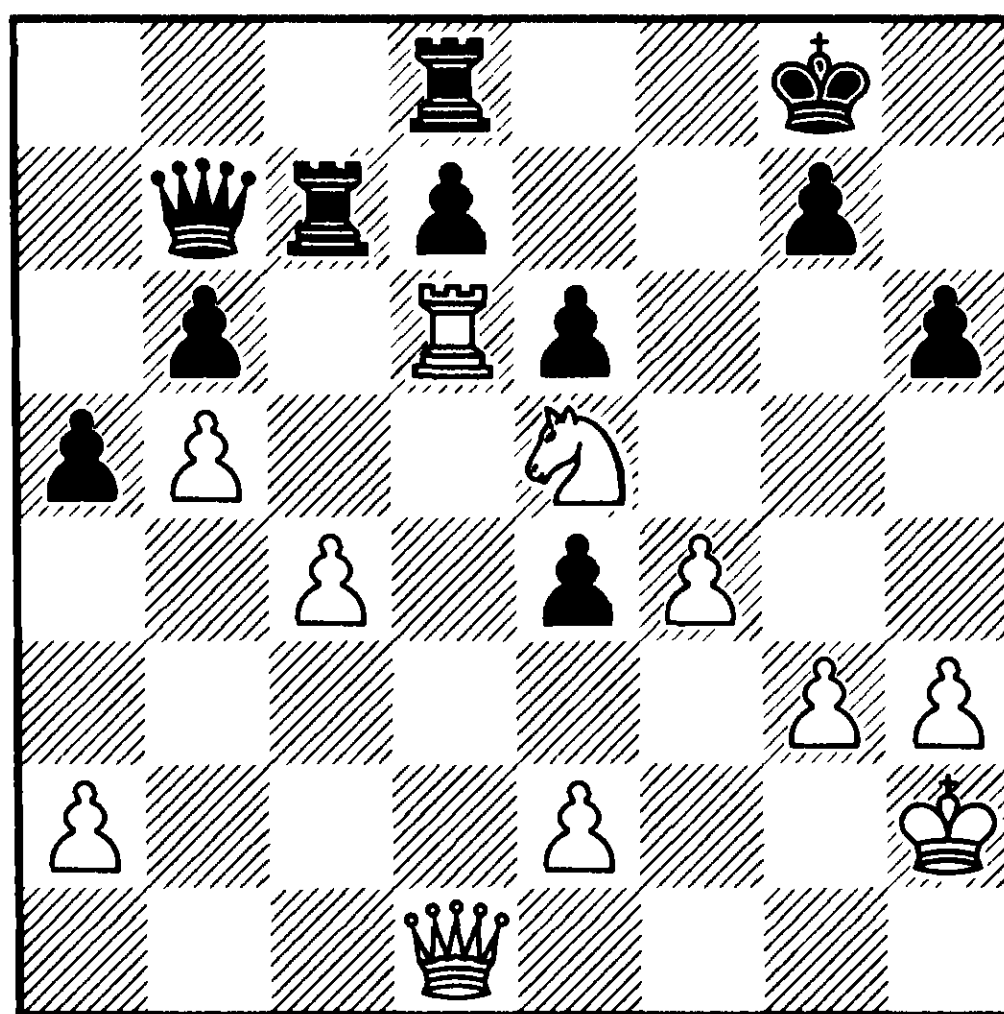
В партии же позиция сохранила выгодный для чёрных статический характер после

18. ♘хd4 ♘хd4 19. ♙e3 ♘dc6

Сейчас черных ничто не торопит. Белые обречены на ожидание.

Ознакомимся теперь с примерами доминации. *Под доминацией я понимаю контроль ключевых полей фигурами, которые трудно атаковать или разменять.*

Ларсен — Найдорф
Буэнос Айрес 1983



№76 Ход чёрных

Здесь налицо все признаки доминации. На следующем ходу ферзь белых появится на «d4» и все их фигуры неприкосновенны. Надеюсь, что эта позиция убедительно демонстрирует *статический характер доминации.*

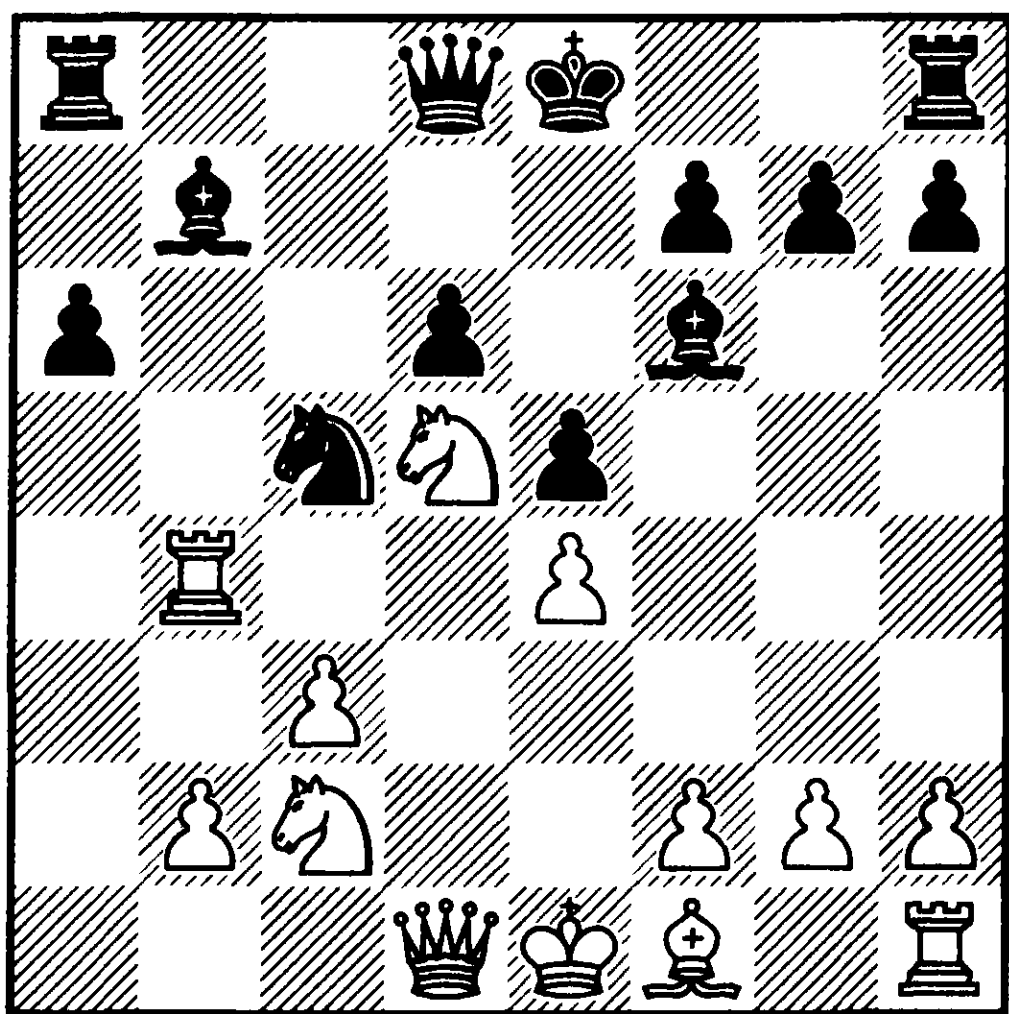
Следующий образец доминанции необычен.

В33

Каспаров — Широв
Хорген 1994

В известном теоретическом варианте

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♘a3 ♙e7 9. ♙xf6 ♙xf6 10. ♘d5 b5 11. c3 ♙b7 12. ♘c2 ♘b8 13. a4 bxa4 14. ♖xa4 ♘d7 15. ♖b4 ♘c5



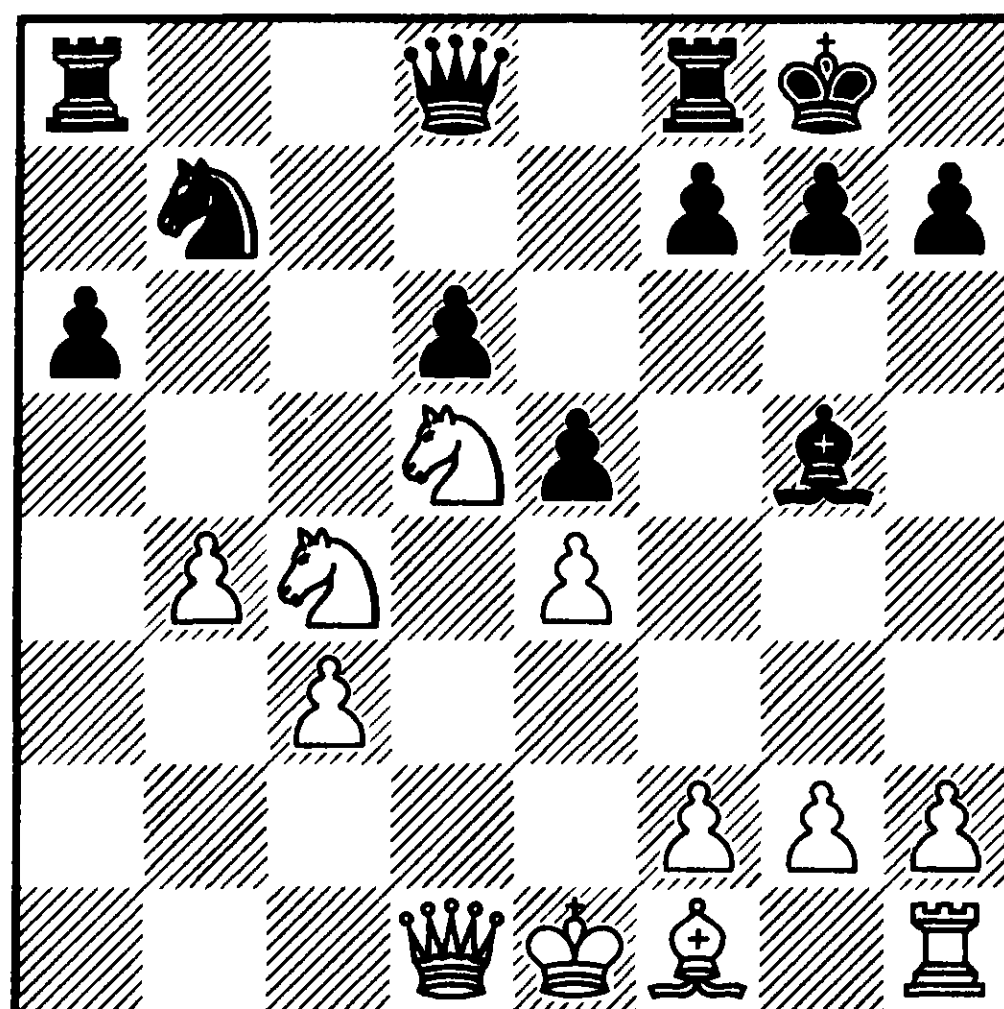
№77 Ход белых

белые добились доминанции неожиданной жертвой качества.

16. ♖xb7 ♘xb7 17. b4 ♙g5 18. ♘a3 0–0 19. ♘c4

(см. диаграмму №78)

Классический пример доминанции читатель обнаружит в партии №57 Дорфман — Таль «Практического применения».



№78 Ход чёрных

**ПОЛУОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ.
ФОРПОСТ**

Роль полуоткрытых линий известна давно и глубоко описана Нимцовичем. Роль форпоста и техника его использования отражены в шахматной литературе недостаточно широко.

Определение. Форпост — это поле на полуоткрытой линии перед неприятельской пешкой, расположенной на 6-й (у белых — на 3-й) горизонтали.

Два примера образования форпоста и поэтапного использования всех его выгод читатель обнаружит в партиях №№ 44 и 64 «Практического применения». Здесь же я только назову все этапы:

образование форпоста;

расположение на нём одной из фигур (обычно, коня);

в случае размена этой фигуры следует бить пешкой, открываю-

щей отсталую пешку неприятеля (а в случае атаки этой фигуры пешкой атаковать образующуюся отсталую пешку);

создать давление на отсталую пешку;

вынудить её продвижение и атаковать образующиеся слабости.

A29

Дорфман — Анастасян Канн 1996

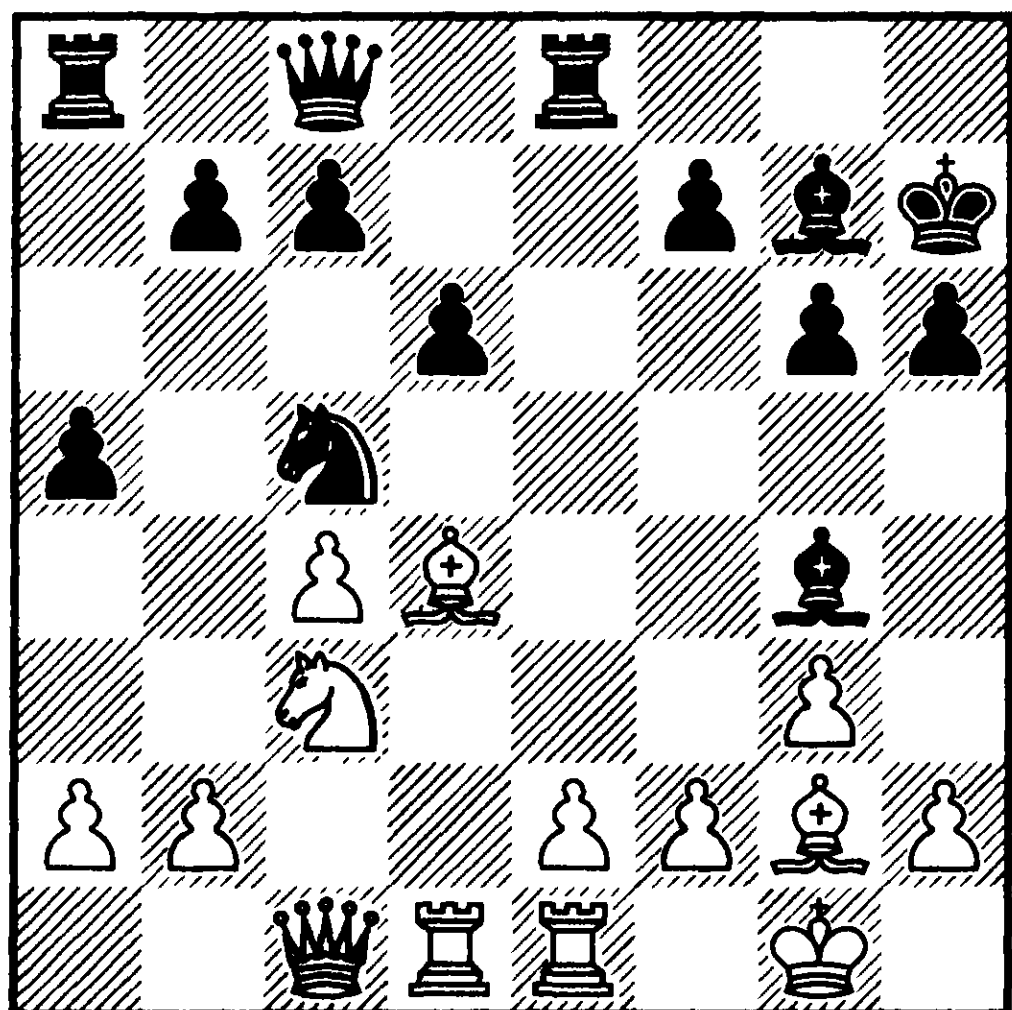
1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6
4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 6. d4 exd4

Образование форпоста.

7. ♘xd4 0–0 8. 0–0 ♘xd4 9.
♙xd4 d6 10. ♙d3 ♖e8 11. ♙g5 h6
12. ♙d2 ♘d7 13. ♙c2 a5 14. ♖ad1
♘c5 15. ♙c1 ♙g4

Единственная защита. Неудовлетворительно 15 ... ♙h7 16. ♙e3
♘e6 17. c5.

16. ♖fe1 ♙h7 17. ♙e3 ♙c8 18.
♙d4



№79 Ход чёрных

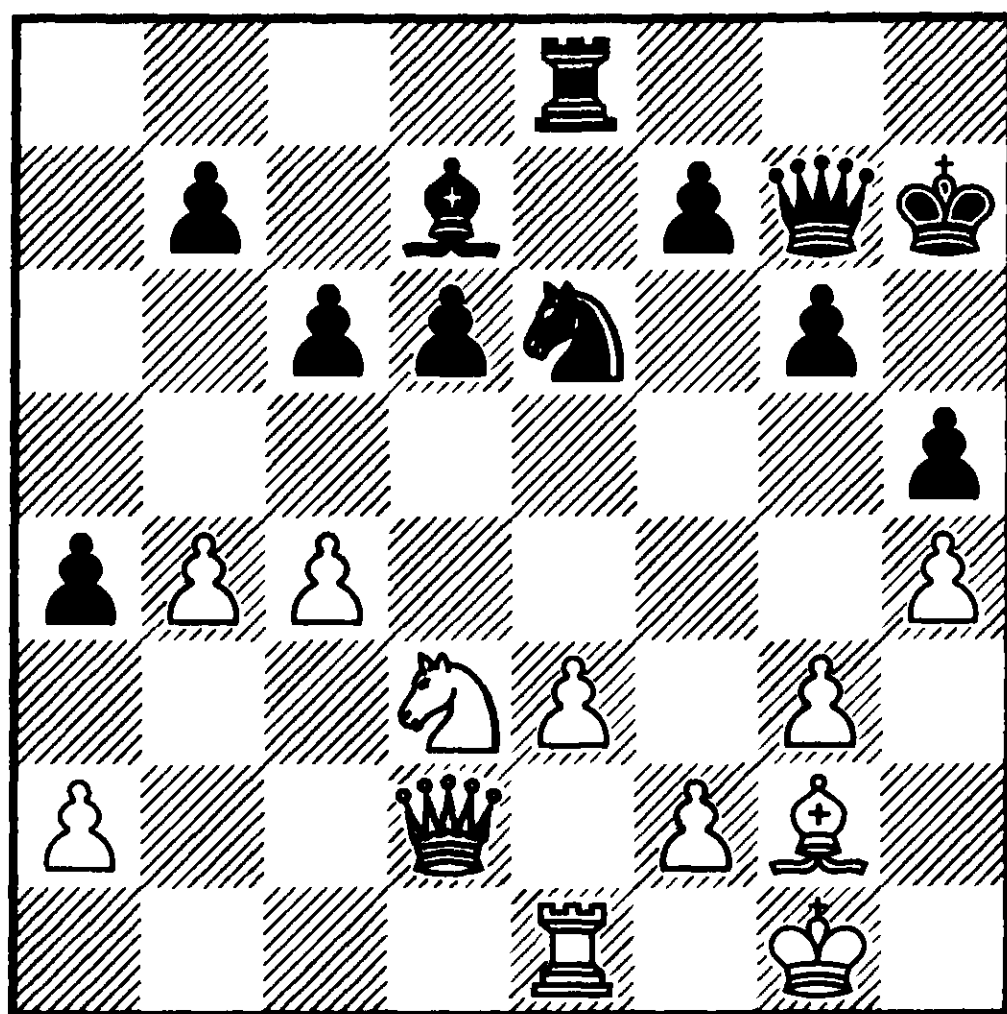
18 ... ♙e5 19. ♙xe5 ♖xe5 20.
♖d4 h5 21. b3 ♙h8 22. ♙d2 ♖ae8
23. e3 ♘e6 24. ♖d5 ♘c5 25. h3 ♙d7
26. ♖xe5 ♙xe5 27. ♘d5

Конь оккупировал форпост.

27 ... c6

Чёрные атакуют фигуру, создавая при этом отсталую пешку.

28. ♘f4 a4 29. b4 ♘e6 30. ♘d3
♙g7 31. h4



№80 Ход черных

Вместо этого очень сильно 31. a3! с последующими f2-f4 и ♘d3-f2, нащупывая подступы к отсталой пешке.

31 ... ♙f6 32. a3 g5 33. hxg5
♘xg5 34. ♘f4 h4 35. gxh4 ♘e4
36. ♙d4 ♙f5 37. ♙h3 ♖g8+ 38.
♙h2 1–0

Следующая партия интересна своевременной динамичной контригрой, компенсирующей статические дефекты положения.

A28

Гельфанд — Корчной
Новгород 1997

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6
4. d4 exd4 5. ♘xd4

Форпост образован.

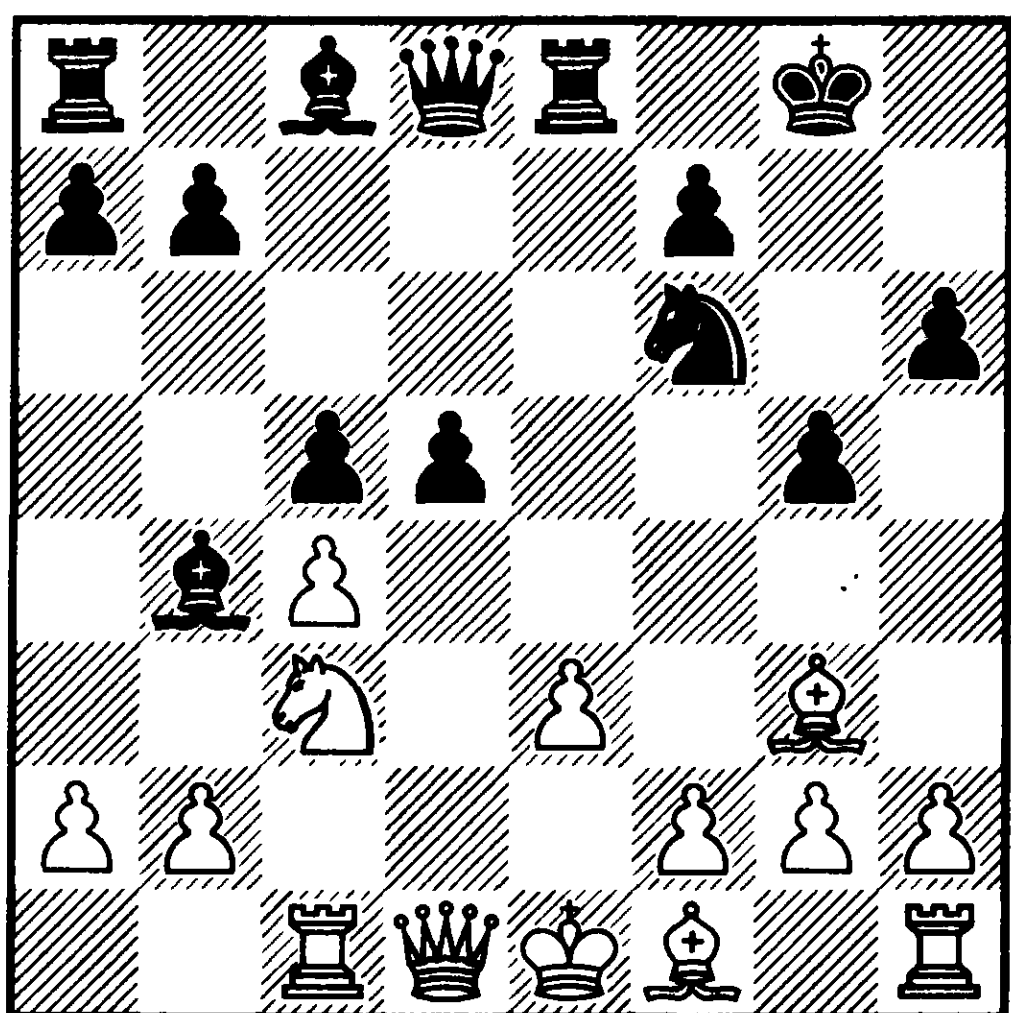
8 ... ♖b4 6. ♖g5 0—0 7. ♖c1 ♖e8
8. e3

Игра чёрных требует глубокой подготовки. Необходимо предвидеть последствия 8. ♘db5 ♖a5.

8 ... h6 9. ♖h4 ♘xd4 10. ♖xd4
g5 11. ♖g3 c5 12. ♖d1

Промежуточный ход 12. ♖d6 только оттягивает прорыв после 12 ... ♖e6 13. ♖d1 d5.

12 ... d5



№81 Ход белых

Форпост исчез и шансы белых на преимущество связаны с динамикой. Они минимальны, так как развитие чёрных ничуть не хуже.

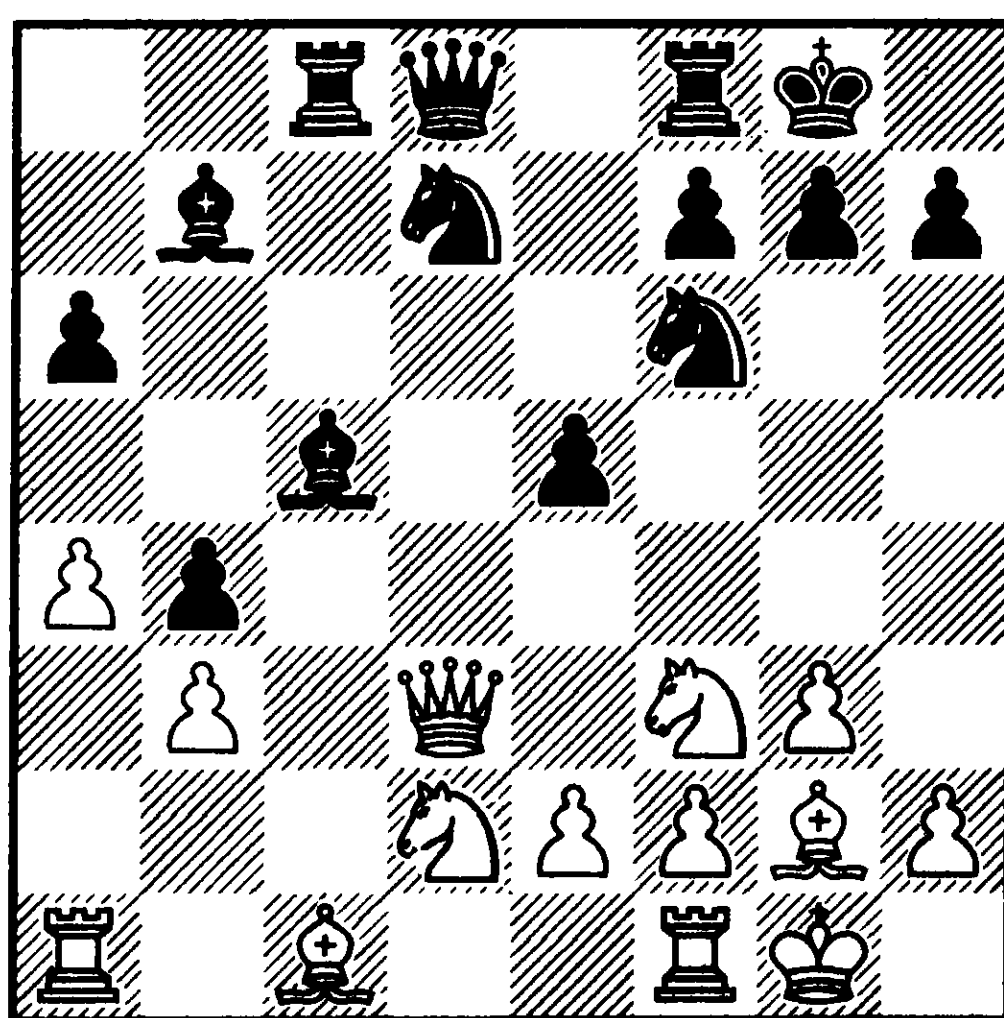
ПЛОХИЕ ФИГУРЫ

Этот фактор прямо связан с пешечной структурой. В начале «Теоретического раздела» я останавливался уже на плохих лёгких фигурах. При определённых обстоятельствах ферзь также может стать плохим. В каталонском начале после 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. g3 dxc4 5. ♖a4+ ♘bd7 6. ♖g2 a6 7. ♖xc4 b5 8. ♖c2 ♖b7 9. 0—0 c5 с дальнейшим ♖c8 ферзь белых не находит укрытия. Рассмотрим типичный пример, иллюстрирующий проблемы белых.

E03

Калинский — Дорфман
Саратов 1981

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5
4. g3 dxc4 5. ♖a4+ ♘bd7 6. ♖g2
a6 7. ♖xc4 b5 8. ♖c2 ♖b7 9.
a4 b4 10. 0—0 c5 11. ♘bd2 ♖c8
12. dxc5 ♖xc5 13. ♖d3 0—0
14. b3 e5



№82 Ход белых

Чёрные ни на миг не оставляют неприятельского ферзя в покое. Спасаясь от угроз, белые вынуждены непоправимо ослабить статическую позицию короля.

15. e4 ♘a7 16. ♖a2 ♘xf2+

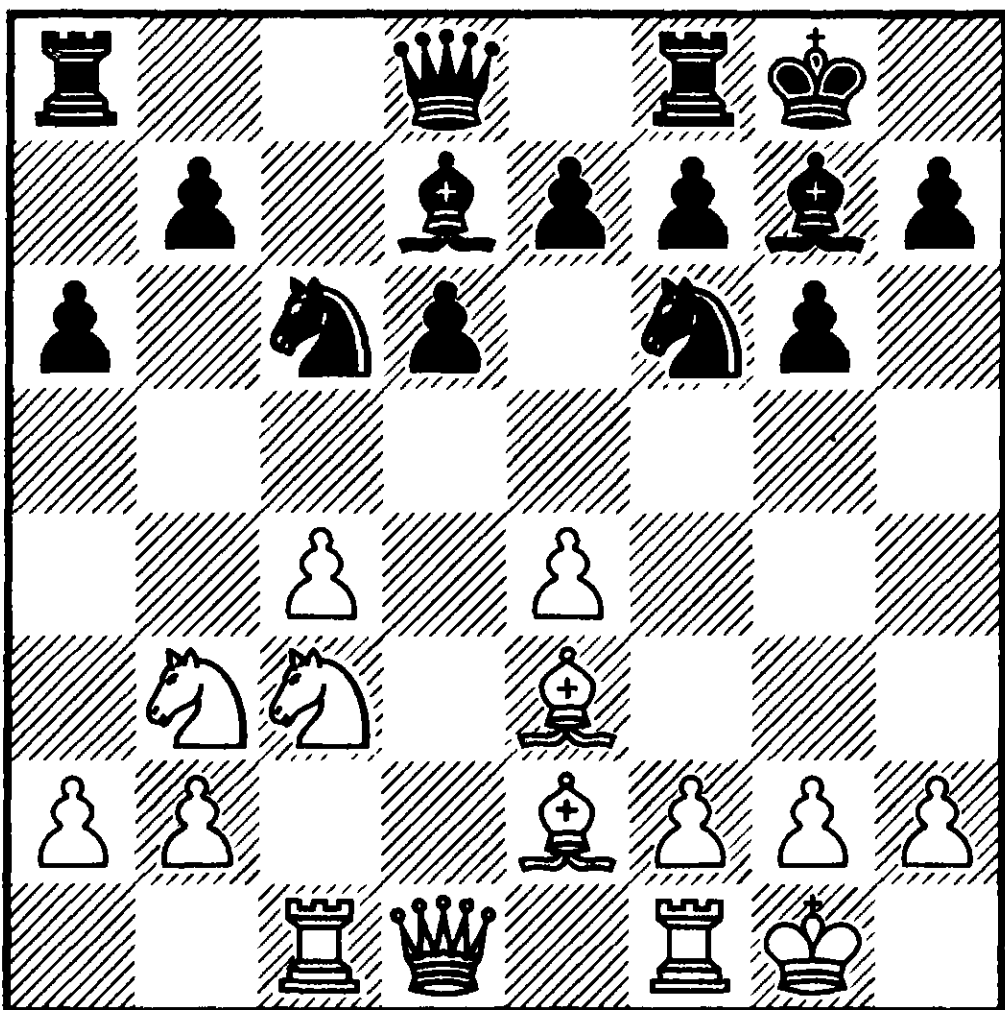
Интересная маятниковая комбинация. Белым фигурам не хватает гармонии, чтобы наладить сопротивление,

17. ♙xf2 ♚b6+ 18. ♙e2 ♖c3
19. ♞c4 ♚c7 20. ♚b1 ♘xe4 21.
♚a1 ♞c5 22. ♞cd2 ♘d3+ 23. ♙e1
♘xf1 24. ♙xf1 ♞d3 25. ♘b2 ♚c5
26. ♙e2 ♚f2+ 27. ♙d1 ♞d5 28.
♞c4 ♚c2# 0-1

B38

Дорфман — Васюков
Москва 1989

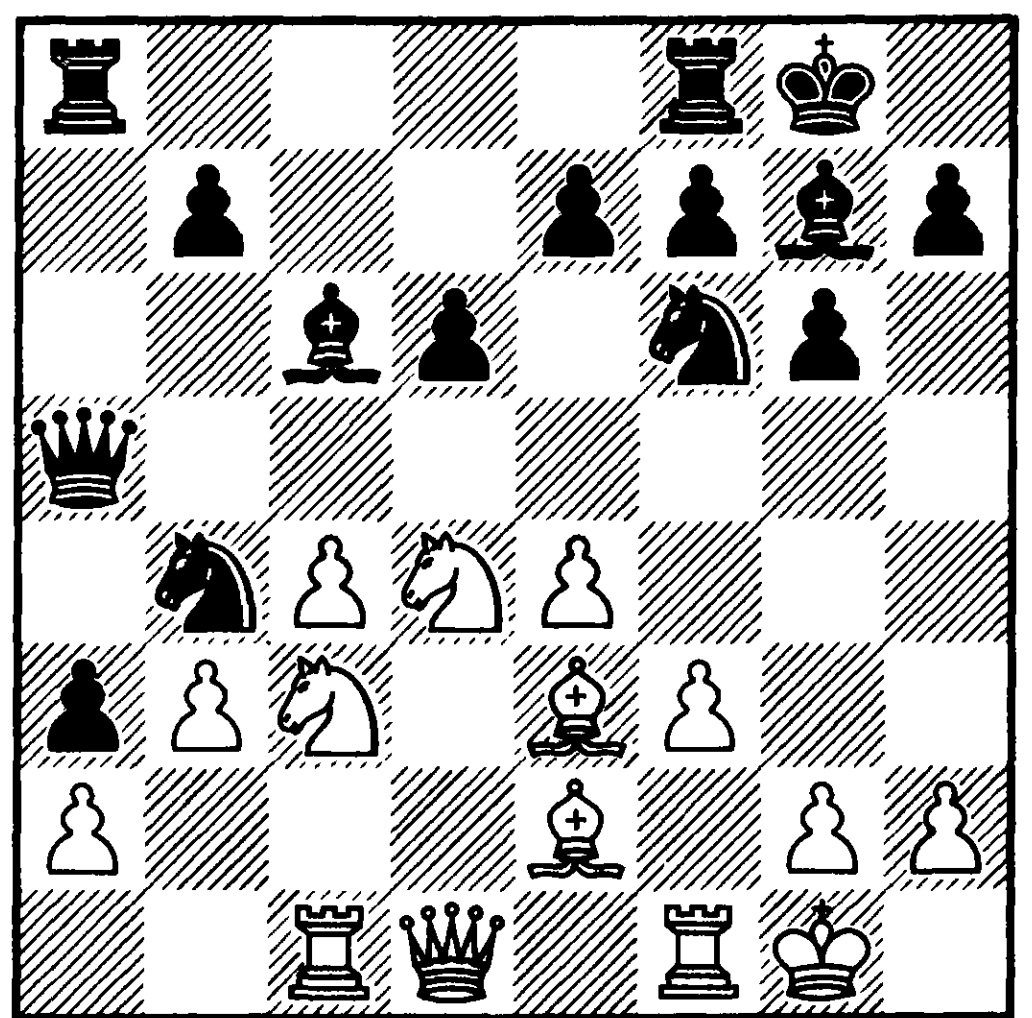
1. ♞f3 ♞f6 2. c4 c5 3. ♞c3 g6 4.
e4 ♞c6 5. d4 cxd4 6. ♞xd4 d6 7.
♘e2 ♘g7 8. ♘e3 0-0 9. 0-0 ♘d7
10. ♖c1 a6 11. ♞b3



№83 Ход чёрных

В структуре Мароци ферзь чёрных доставляет им немало забот. Здесь, чтобы улучшить его позицию, чёрные ослабляют все поля на линии «b».

11 ... a5 12. ♞d2 ♞b4 13. f3
♘c6 14. ♞b3 a4 15. ♞d4 a3 16.
b3 ♚a5



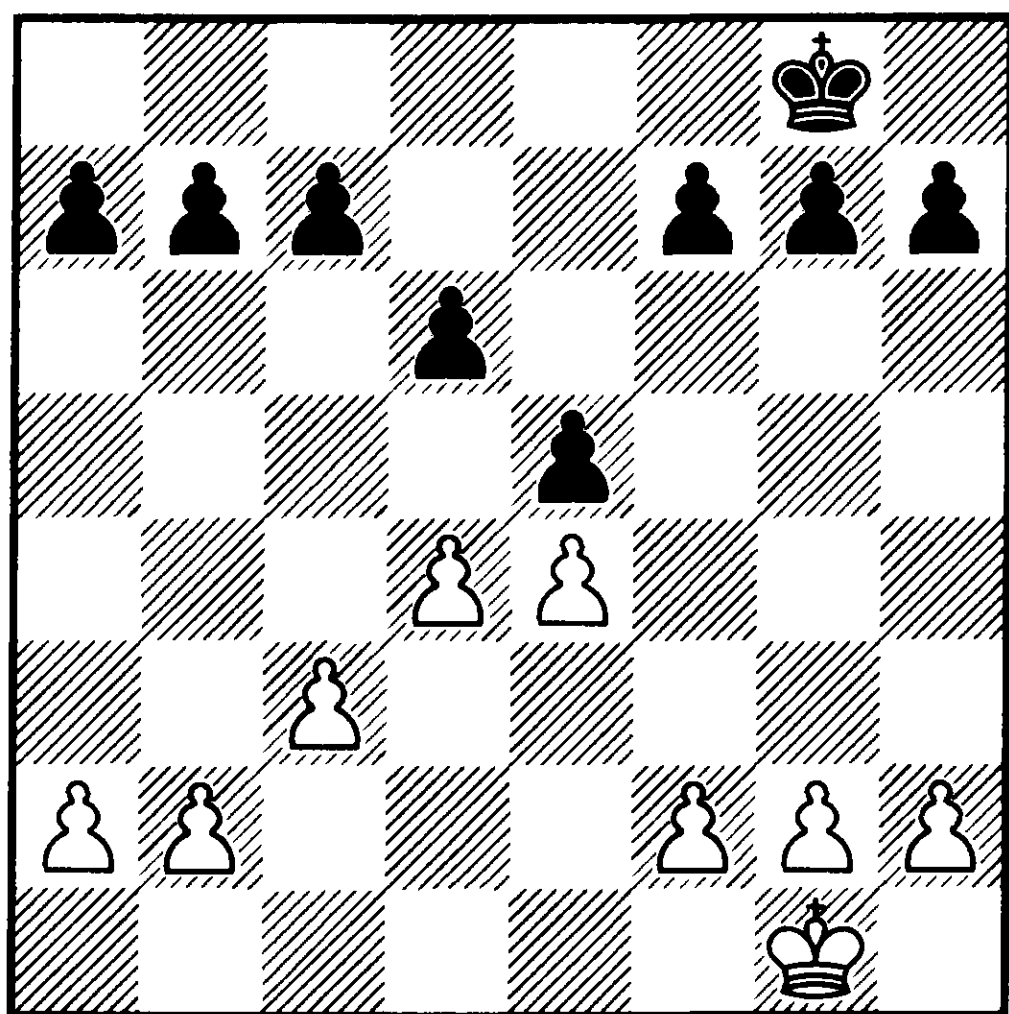
№84 Ход белых

Чтобы выйти ферзём чёрные заплатили дорого. У белых явное преимущество, которое они доводят до решающего простыми средствами.

17. ♚d2 ♖fc8 18. ♖fd1 e6
19. ♘f1 ♘f8 20. ♚f2 ♞d7
21. ♙h1 ♞c5 22. ♞db5 ♘xb5
23. ♞xb5 ♖c6 24. ♘d4 ♘g7
25. ♘xg7 ♙xg7 26. ♞xd6 e5
27. ♚d2 ♙g8 28. ♞b5 ♖cc8
29. ♞c3 ♖d8 30. ♞d5 ♞ca6
31. ♚c3 ♚c5 32. ♚xe5 и чёрным
впору сдать.

ТИП ЦЕНТРА.
ПРОСТРАНСТВО

При неопределившемся центре сложно анализировать статические элементы пешечной структуры.



№85 Ход белых

Здесь размен на «е5» уравнивает позицию в центре, в то время, как e5xd4 создаёт белым пешечную пару. Это неизбежно провоцирует ослабление статической позиции короля чёрных. После продвижения d4-d5 белые захватывают пространство, но если короли находятся на королевском фланге, чёрные получают шансы на атаку неприятельского короля.

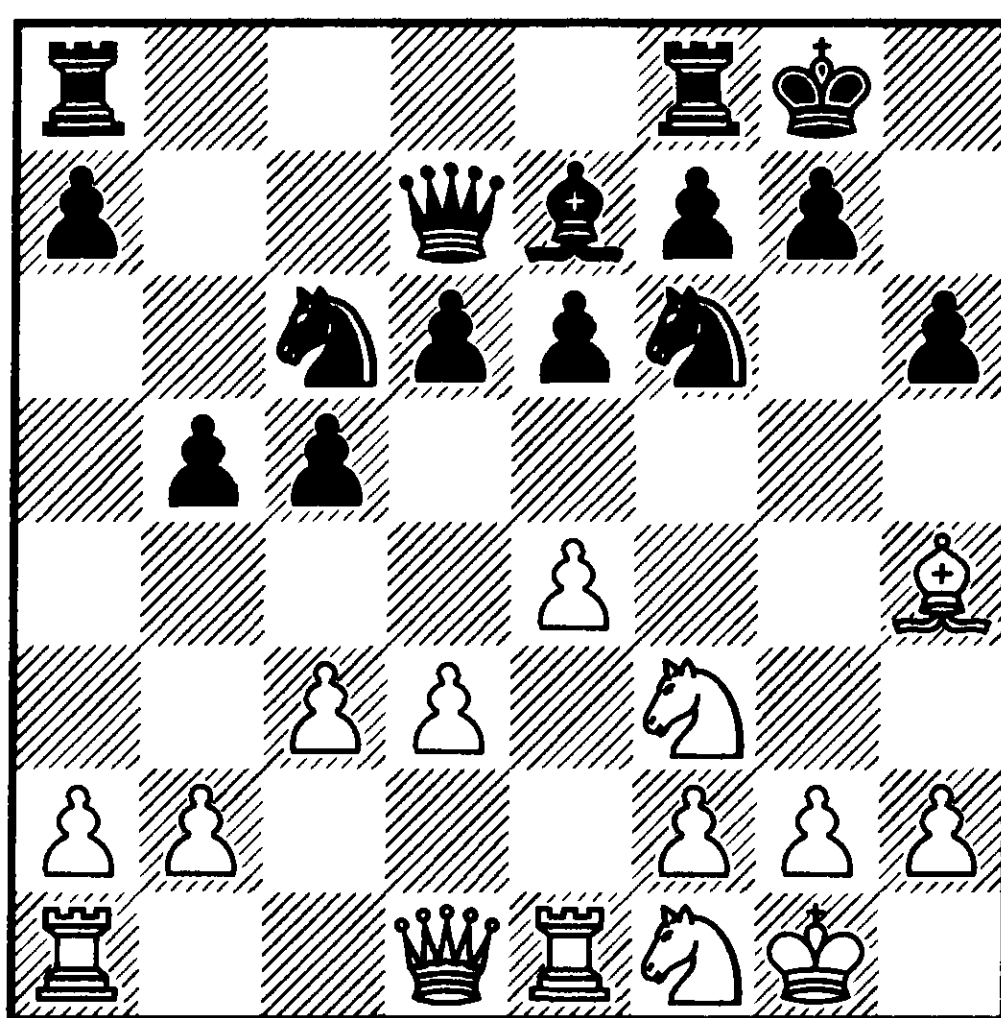
Этот незамысловатый пример демонстрирует обилие факторов, влияющих на оценку центра.

Предлагаю вниманию читателя более сложный пример.

B52

Эшли — Дорфман
Канн 1998

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♖b5+ ♙d7 4. ♖xd7+ ♚xd7 5. 0-0 ♘f6 6. ♜e1 ♞c6 7. c3 e6 8. d3 ♙e7 9. ♞bd2 0-0 10. ♞f1 b5 11. ♙g5 h6 12. ♙h4



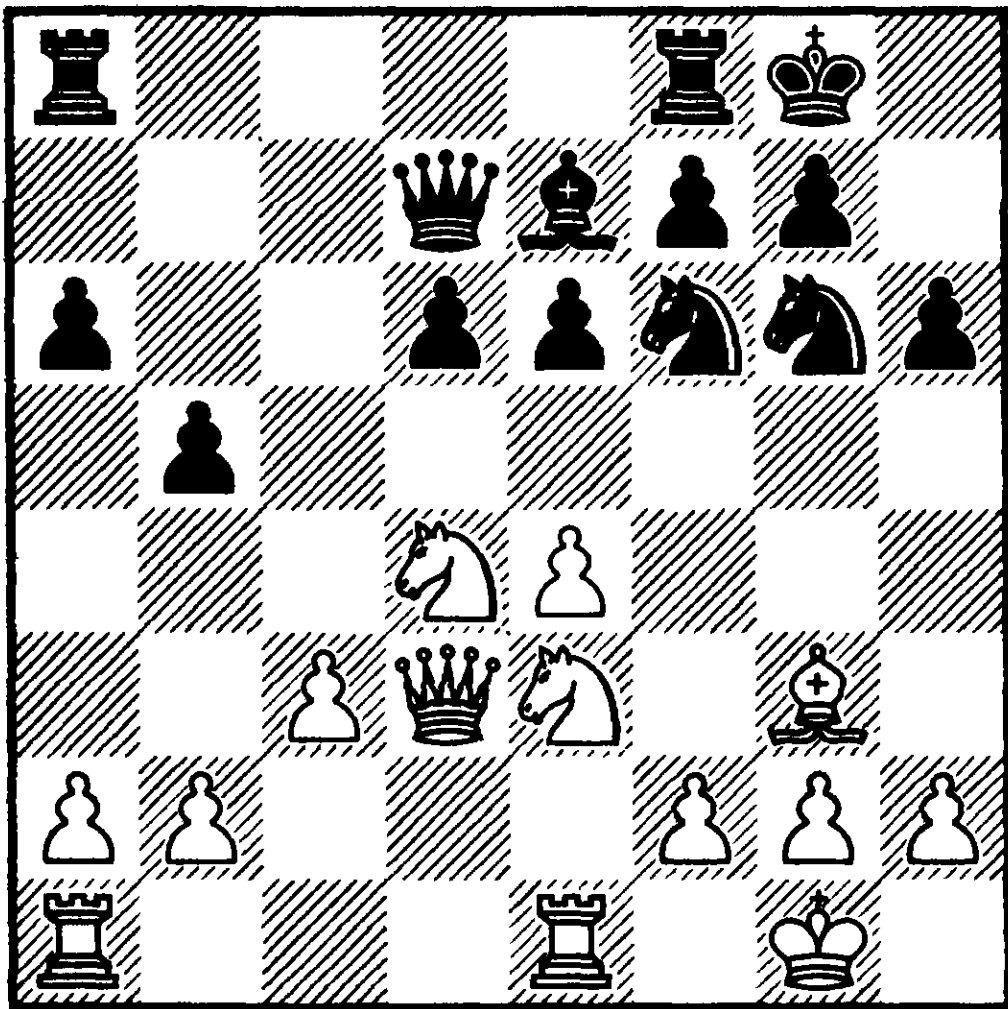
№86 Ход чёрных

Здесь статический баланс не даёт преимущества ни одному из соперников. Но белые подготовили захват центра посредством d3-d4. Следовательно, надо реагировать динамически.

12 ... ♞e5 13. ♞e3

Чёрные парируют 13. d4, играя 13 ... cxd4 14. cxd4 ♞g6 15. ♙g3 ♞h5, или 15 ... ♚b7 с последующим 16 ... d5, но ни в коем случае 15 ... d5 из-за 16. ♞e5 ♞xe5 17. dxe5.

13 ... ♞g6 14. ♙g3 c4 15. ♞d4 cxd3 16. ♚xd3 a6

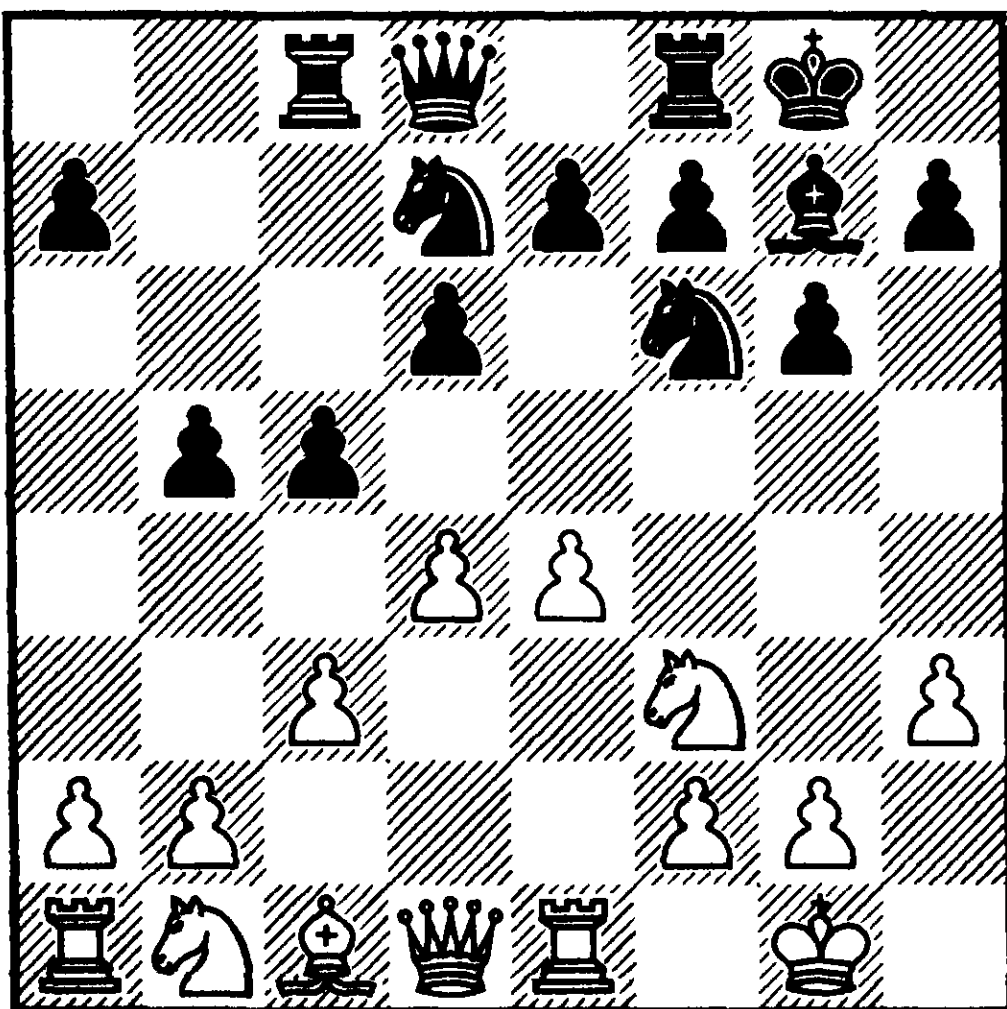


№87 Ход белых

Отныне, чёрные будут играть статически, так как баланс благоприятнее для них.

На мой взгляд, пространство, само по себе, не гарантирует никакого преимущества. Его следует рассматривать совместно со статической позицией короля, с хорошими и плохими фигурами и т. д.

Романишин — Дорфман
Сараево 1988



№88 Ход белых

11. e5 ♞e8

11 ... ♞d5 было бы позиционной ошибкой, приносящей чёрным одни проблемы. После 12. dxc5 ♜xc5 13. exd6 exd6 14. ♞bd2 у белых лучшая пешечная структура.

12. ♚e2

В случае псевдоактивного 12. e6?! fxe6 13. ♞g5 ♞c7 14. ♞хеб ♞хеб 15. ♜хеб cxd4 или 12. ♙g5 dxe5 13. dxe5 ♞c7 с идеей ♞еб, c4, ♞dc5 доска становится всё более чёрной.

12 ... dxe5

Заманчиво на первый взгляд промежуточное взятие 12 ... cxd4? наталкивается на 13. e6!

13. dxe5 ♞c7 14. ♞bd2 c4!

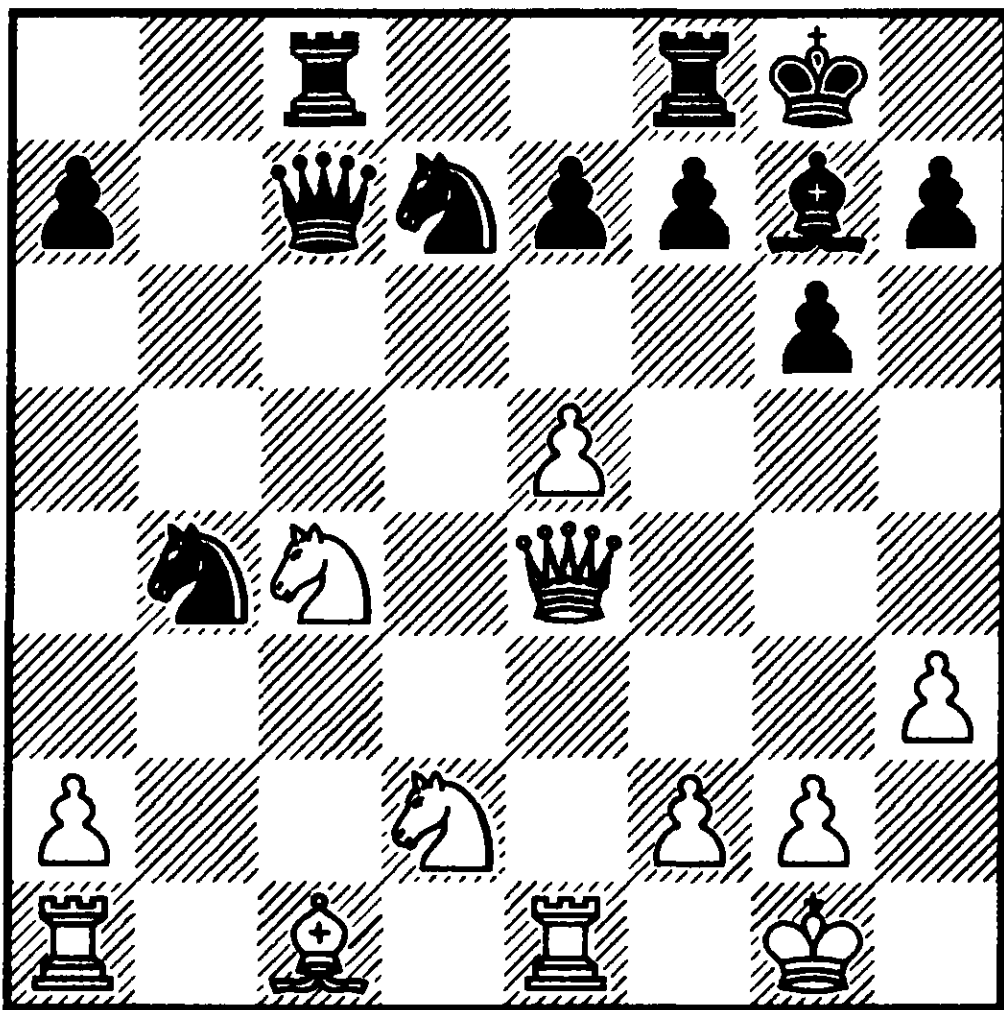
Белые овладели пространством, но их позиция статически хуже. Этими соображениями и вызвана их последующая динамичная игра.

15. b3! ♞d5 16. bxc4 bxc4

К сложной игре со взаимными шансами ведёт 16 ... ♞xc3!? 17. ♚e3 b4 18. e6 ♞c5.

17. ♞xc4 ♞xc3?!

Чёрные отступают и партия выравнивается. Преимущество сохраняло 17 ... ♚c7 18. ♞fd2 (18. ♞cd2 ♞xc3 19. ♚e3 ♞b6) 18 ... ♞xc3 19. ♚e3 ♞d5 20. ♚e4 ♞b4.



№89 Ход белых

Мы окончили ознакомление с регрессивной шкалой статических факторов. Она позволяет подводить статический баланс и в зависимости от него знать, кто должен в изучаемой критической позиции играть статически и кто — динамически.

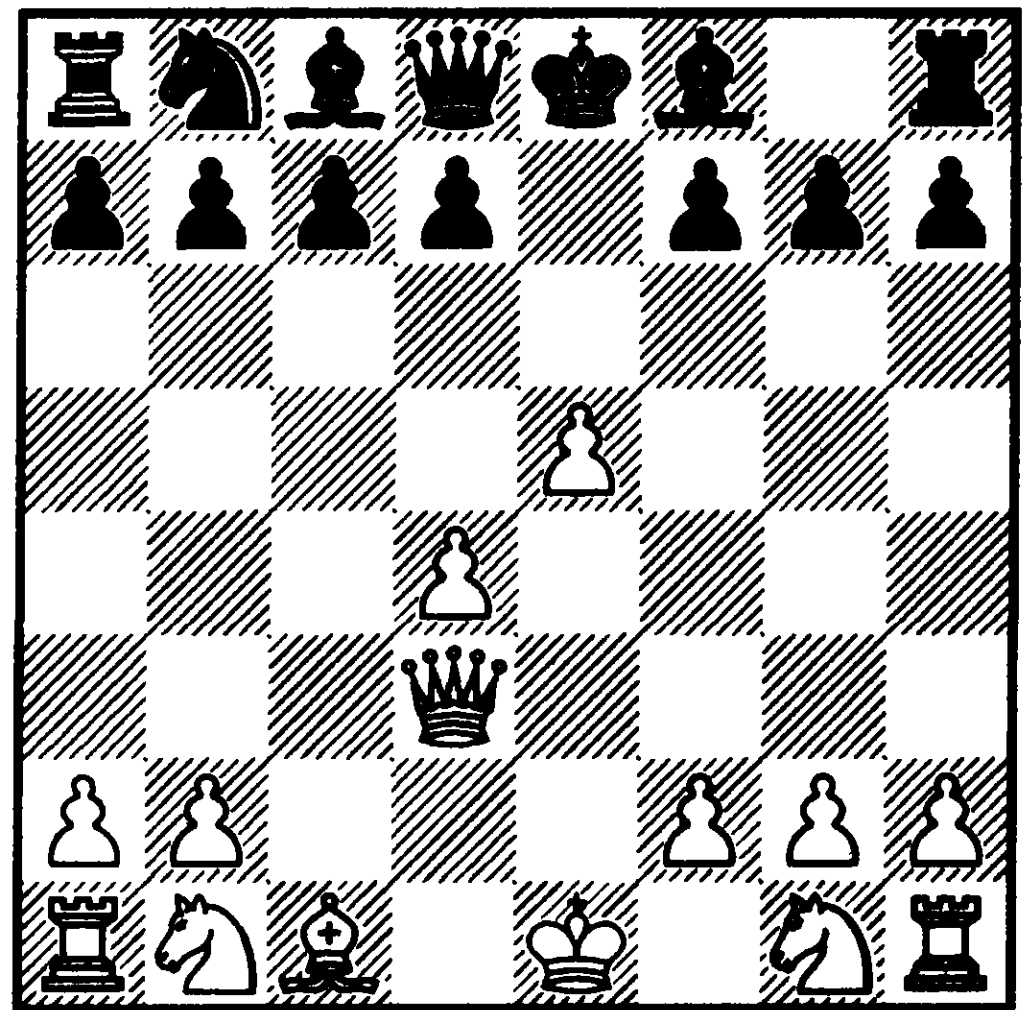
Проследим теперь, как предлагаемый мной метод обобщает решение многих проблем а также позволяет найти слабые места в классических и модных сегодня теориях.

В книге Нимцовича «Моя система» приводится интересный анализ.

После ходов

C21

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 ♘f6 4. e5 ♘e4 5. ♙d3 ♘c5 6. cxd4 ♘xd3+ 7. ♙x d3



№90 Ход чёрных

автор пишет: «У белых четыре лишних темпа в развитии и явное преимущество».

Предлагаю применить мой метод оценки.

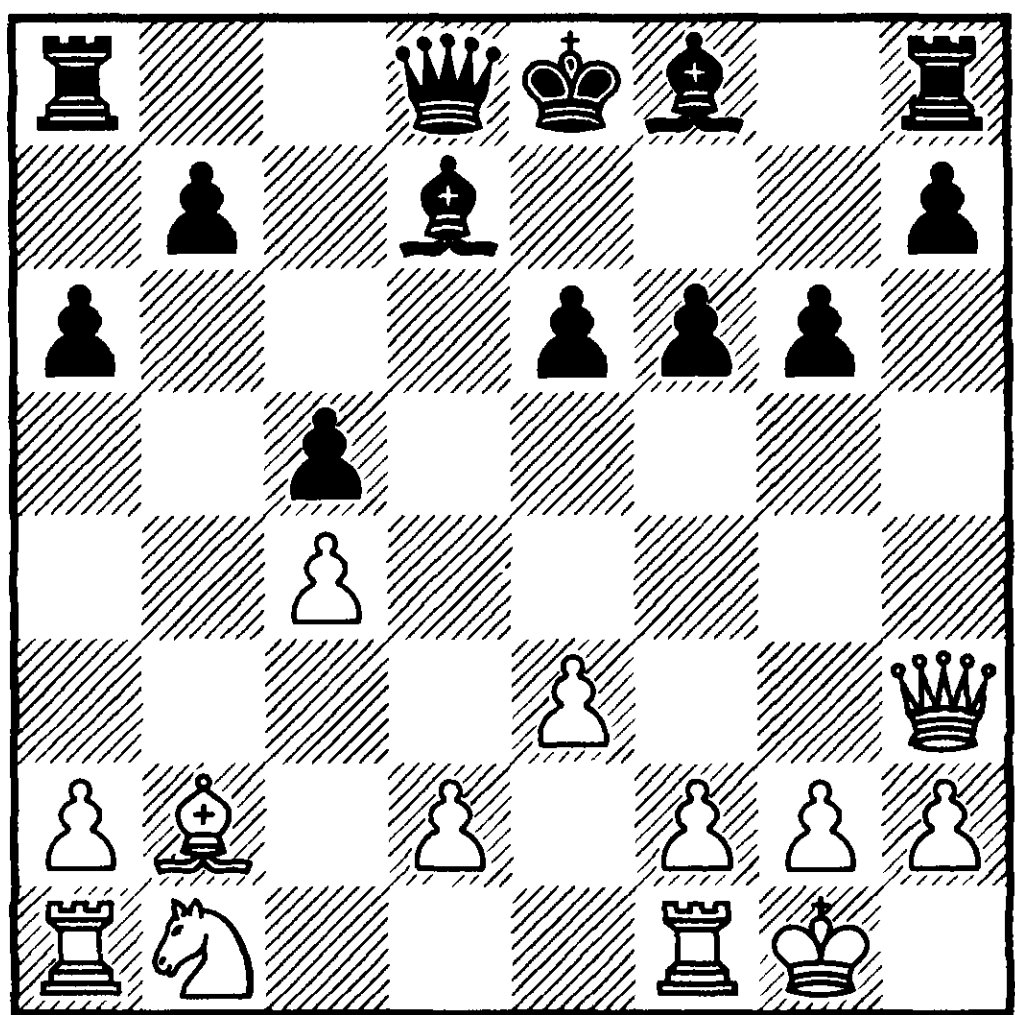
Статический баланс

1. Позиции королей равны.
2. У чёрных материальное преимущество (пара слонов при неопределившейся пешечной структуре).
3. Эндшпиль лучше для чёрных из-за той же пары слонов.
4. Пешечная структура явно лучше у чёрных из-за слабости белых полей в лагере белых.

После естественного продолжения 7 ... d6 у чёрных подавляющий статический перевес при полном отсутствии какой-либо динамической игры.

Следующий пример позаимствован из той же книги.

Нимцович — Мишель
Зиммеринг 1926



№91 Ход чёрных

Слово Нимцовичу: «15 ... e5 вызовет потерю поля «d5», например 16. ♔g3 (с угрозой 17. ♖xe5), далее 16 ... ♗g7 17. e4 0—0 18. ♞c3 ♗e6 и 19. d3 с позиционным преимуществом у белых».

Единственная поучительная вещь в этой выдержке — попытка белых *определить* пешечную структуру посредством e3-e4.

Подведём статический баланс.

1. *Статические* позиции королей равны.
2. Материальный перевес у чёрных (пара слонов при неопределённой структуре).
3. Эндшпиль лучше у чёрных из-за пары слонов.
4. Пешечная структура в пользу чёрных из-за изолированной

пешки «а», отсталой пешки «d» и слабости белых полей.

Таким образом у белых может быть только динамическая игра. В таких случаях я опасаясь говорить бездоказательно о преимуществе белых. Тем более, что анализ доказывает обратное.

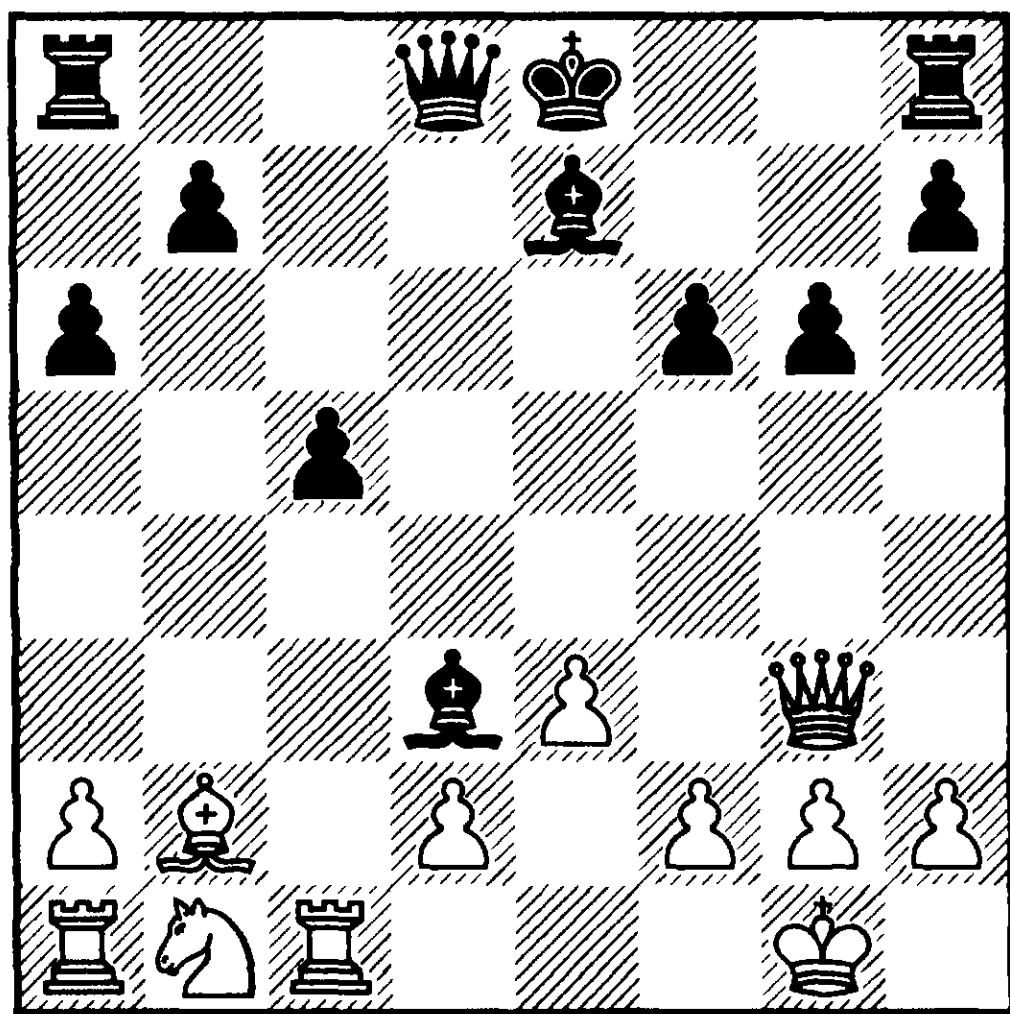
15 ... e5 16. ♔g3 ♗e6!
17. ♖xe5

В варианте 17. f4 ♗xc4 18. ♖c1 ♗e6 19. fxe5 f5 чёрные блокируют позицию.

17 ... ♗e7

Наиболее статическое продолжение. Варианты 17 ... ♗g7 18. ♗c7 ♔d3 19. ♔d6 и 17 ... ♗xc4 18. ♔f4 соответствуют пожеланиям белых.

18. ♗b2 ♗xc4 19. ♖c1 ♗d3

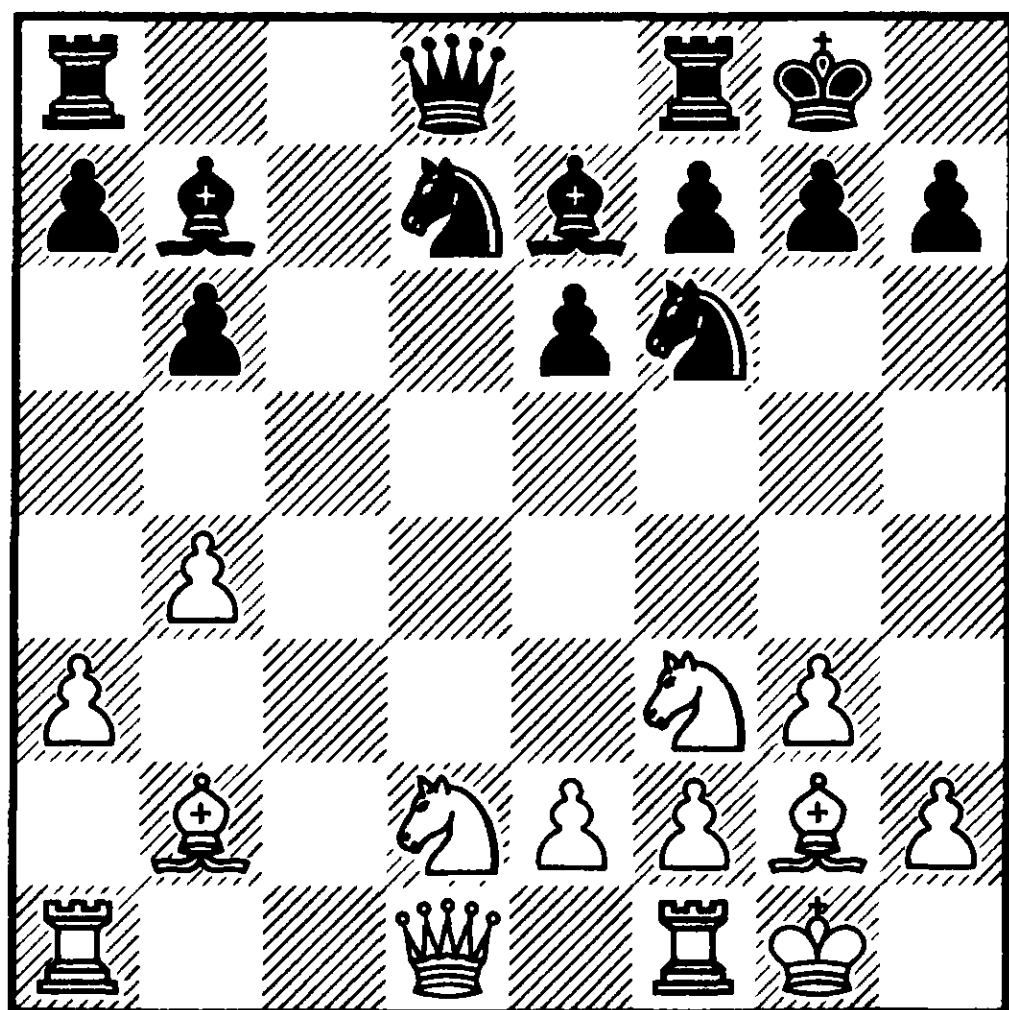


№92 Ход белых

У чёрных стратегически выигранная позиция.

Применим метод в следующем положении.

Ботвинник — Доннер
Амстердам 1963



№93 Ход белых

Это критический момент, так как необходимо определиться с возможным разменом 14. ♞d4.

Статический баланс не даёт перевеса ни одной из сторон. К тому же чёрные могут улучшить свою позицию после 14 ... a5 или 14 ... b5. Значит, белые либо поддерживают равенство, либо играют на преимущество посредством

14. ♞d4

14. ♚a4 можно парировать, играя a5 (14 ... a6).

14 ... ♝xg2

Потеря времени 14 ... ♞d5
15. e4 ♞5f6 16. ♚b3 (16. e5 ♞d5
17. ♚b3 a5) 16 ... ♖c8 17. ♖ac1

дорого обходится чёрным, которым уже не удастся закончить развитие.

15. ♚xg2 ♚c7 16. ♚b3 ♖fc8

Размен ферзей после 16 ... ♚b7+ 17. ♚f3 нельзя рекомендовать, так как белые устремляются на «с6».

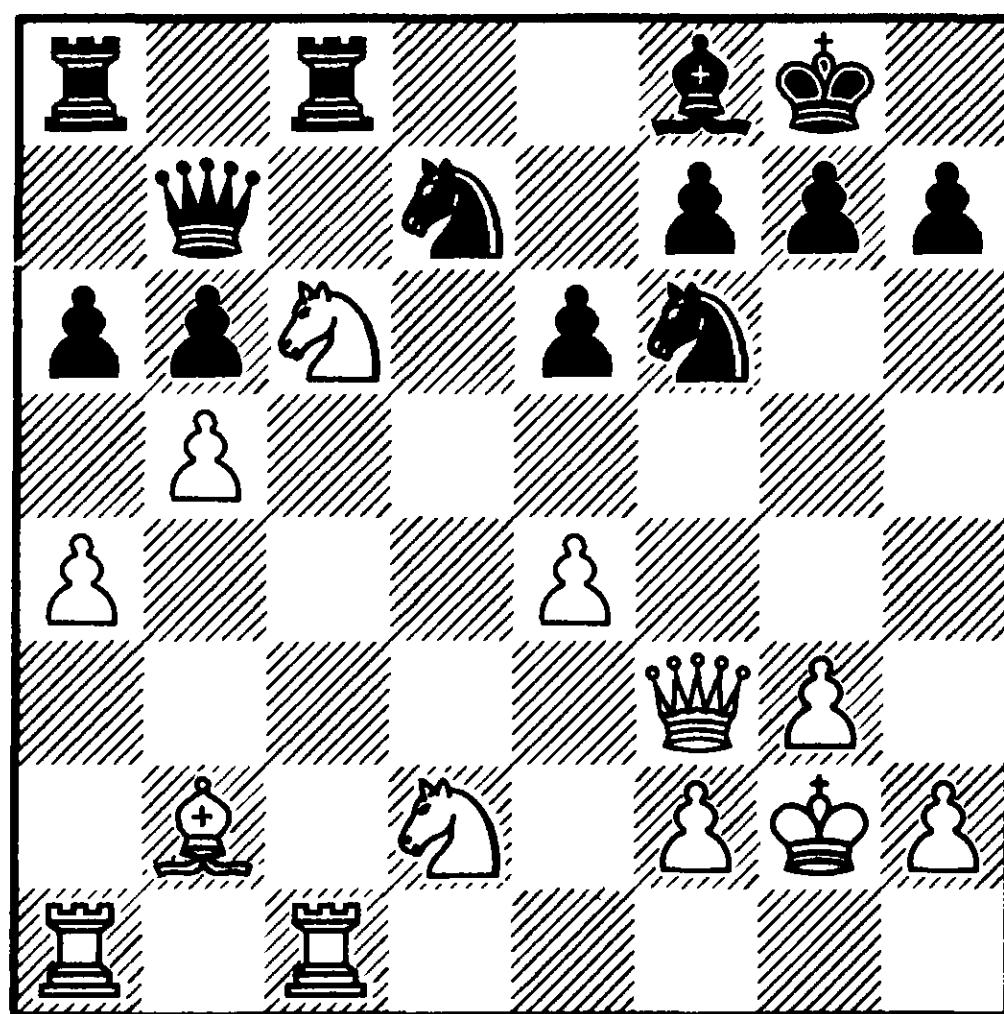
17. ♖fc1 ♚b7+ 18. ♚f3 ♞d5

И вновь в эндшпиле чёрные парализованы после 18 ... ♚xf3+ 19. ♞2xf3 ♚f8 20. ♞c6 ♖c7 21. ♖c2 ♖ac8 22. ♖ac1.

19. e4

Сыграно, чтобы парировать угрозу 19 ... ♞e5 20. ♚e4 f5 21. ♚xe5 ♞f4+.

19 ... ♞5f6 20. b5 a6 21. ♞c6 ♝f8 22. a4

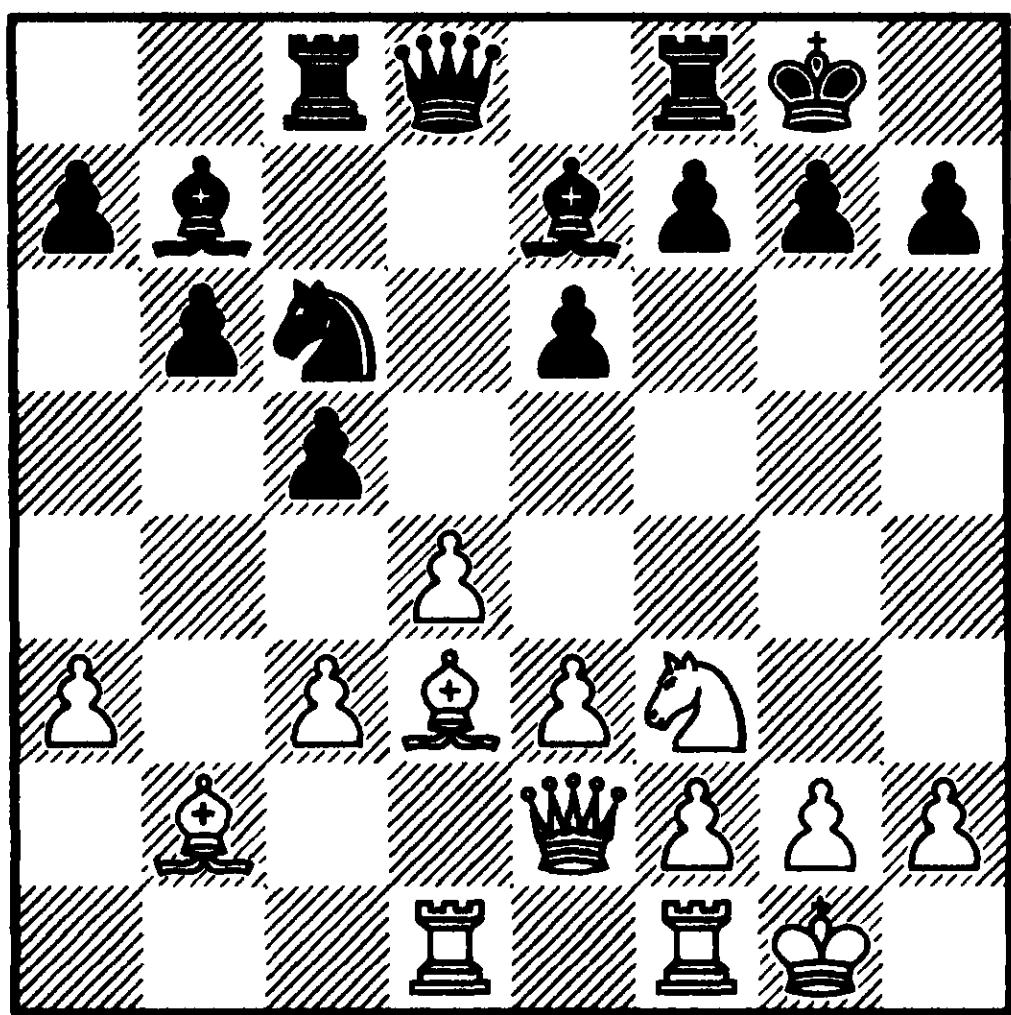


№94 Ход чёрных

У белых преимущество, близкое к решающему.

Применим метод к анализу фрагмента партии

Каспаров — Портиш
Никшич 1983



№95 Ход чёрных

Статический баланс

1. Позиции королей равны.
2. Материальное соотношение сил равновесно.
3. Окончание благоприятно для чёрных из-за пешечной структуры.
4. Структура лучше у чёрных, так как у белых есть изолированная и висячие пешки.

Следовательно, чёрные должны поддерживать выгодный им характер игры, препятствовать динамической игре противника. В этом смысле следующий ход Портиша ошибочен, так как он допускает прорыв, ослабляющий короля чёрных.

14 ... ♔c7?

Необходимо было принять профилактические меры против вскрытия игры.

Предлагаю 14 ... cxd4; А) 15. cxd4 ♖f6 16. e4 g6 (альтернатива 16 ... ♘a5, но не 16 ... ♘xd4 17. ♖xd4 ♖xd4 18. ♖b5 e5 19. ♘xe5; стоит подумать и о 16 ... ♔e7); В) 15. exd4 15 ... ♘a5 16. ♘e5 ♖d6 17. f4; В1) 17 ... ♖xe5 18. fxe5 ♖d5 19. ♔h5 g6 20. ♔h6 f5 21. exf6 ♖xf6 22. ♖c1; В2) 17 ... f6 18. ♘c4 ♘xc4 19. ♖xc4 ♖d5 20. ♖a6 ♖b3 21. ♖d3 с инициативой (21. ♖xc8 ♔xc8); В3) 17 ... ♔c7! 18. f5 ♖xe5 19. dxe5 ♘c4 20. f6 g6 и открытый центр не позволяет белым вести игру на неприятельского короля.

15. c4 cxd4 16. exd4 ♘a5 17. d5 exd5

Как это часто бывает в партиях больших шахматистов, всё могло базироваться на недостаточно точном расчёте варианта 17 ... ♘xc4 18. ♔e4 g6 19. ♖xc4 ♔xc4 20. ♔e5 f6 21. ♔xe6+ ♖f7 22. ♖c1. А спасенья уже нет.

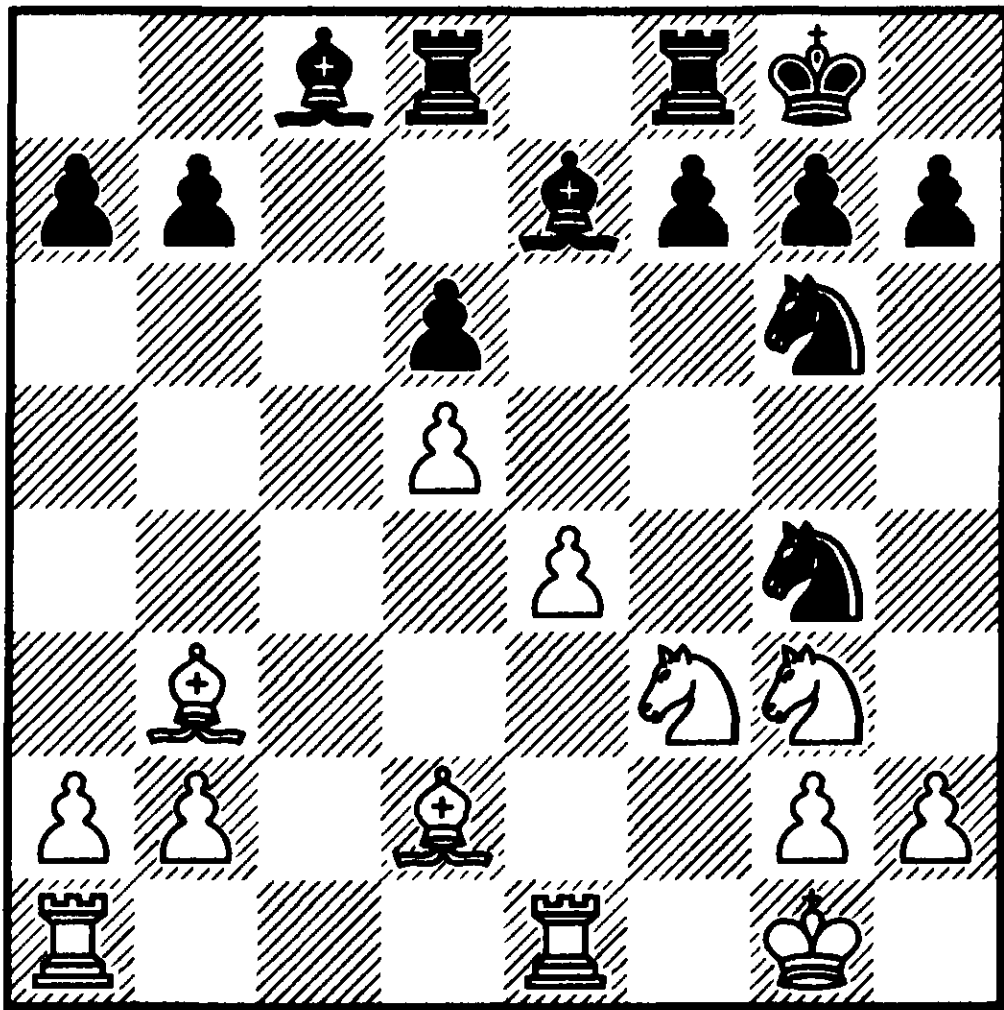
18. cxd5 ♖xd5 19. ♖xh7+ ♔xh7 20. ♖xd5 ♔g8 21. ♖xg7 ♔xg7 22. ♘e5

Атака белых неотразима.

Долматов — Романишин
Минск 1979

(см. диаграмму №96)

Анализ этой позиции я нашёл в книге М. Дворецкого и А. Юсупова «Методы шахматного обучения». Предоставляю слово авторам: «Белые владеют пространством, но поле «e5» находится в



№96 Ход белых

распоряжении чёрных. Три лёгкие фигуры могут расположиться там. Белые не могут и не должны бороться за это поле, так как только одна из неприятельских фигур может оккупировать слабое поле, а две другие останутся без работы. Необходимо развивать собственную игру посредством 27. ♖a5. Этот ход ослабляет пункт «с6» и пешки ферзевого фланга (проигрывает 27 ... ♜de8 28. ♖a4). После 27 ... ♗b6 28. ♖c3 ♞4e5 29. ♗d4 ♖d7 30. a4 шансы белых предпочтительней».

Здесь вновь динамическими особенностями положения пытаются объяснить соотношение статических элементов.

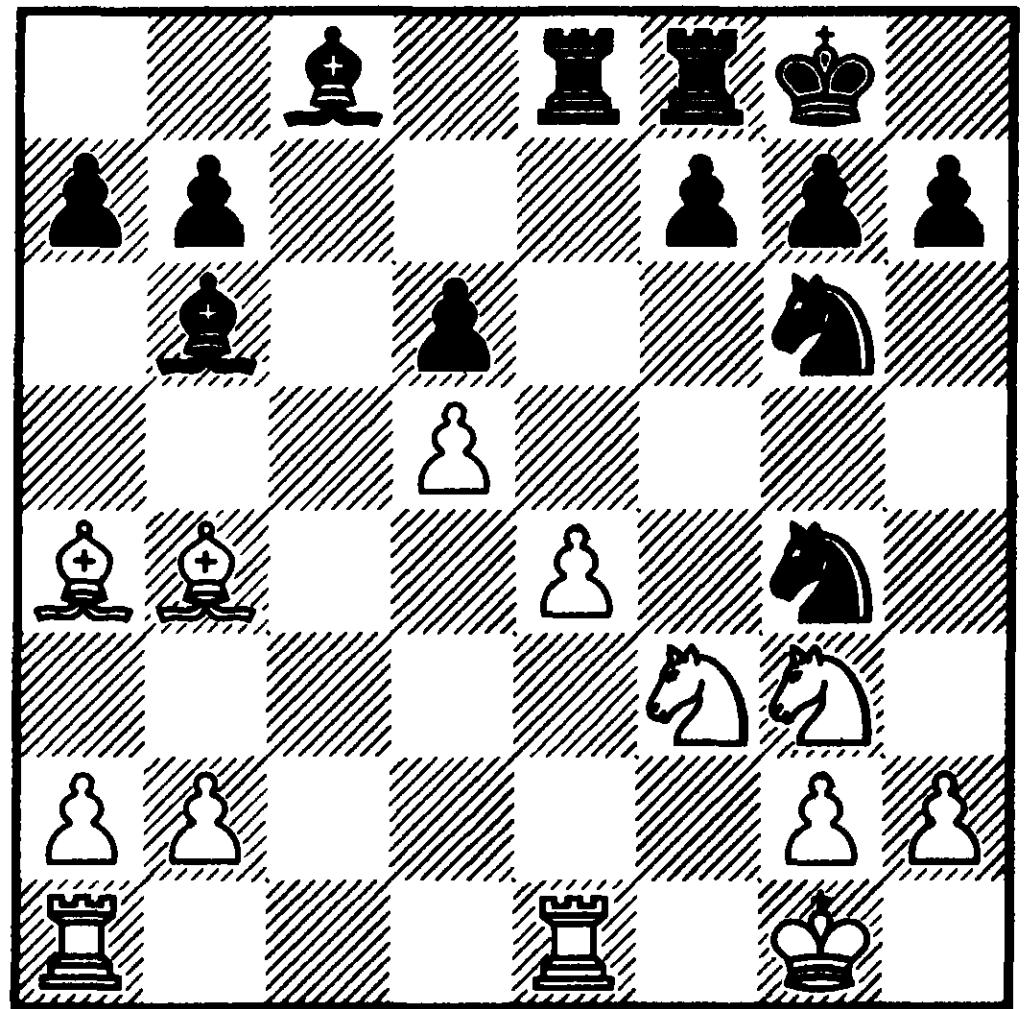
Применим метод.

Статический баланс отдаёт преимущество чёрным из-за разницы в позициях королей и отсталой пешки «e4» (и как следствие — слабости поля «e5»). Короткий вариант:

27. ♖a5 ♜de8 28. ♖a4 ♖d8 29. ♗b4

(разменом слонов 29. ♗xd8 ♜xd8 белые, по крайней мере, не улучшили своё положение)

29 ... ♗b6+

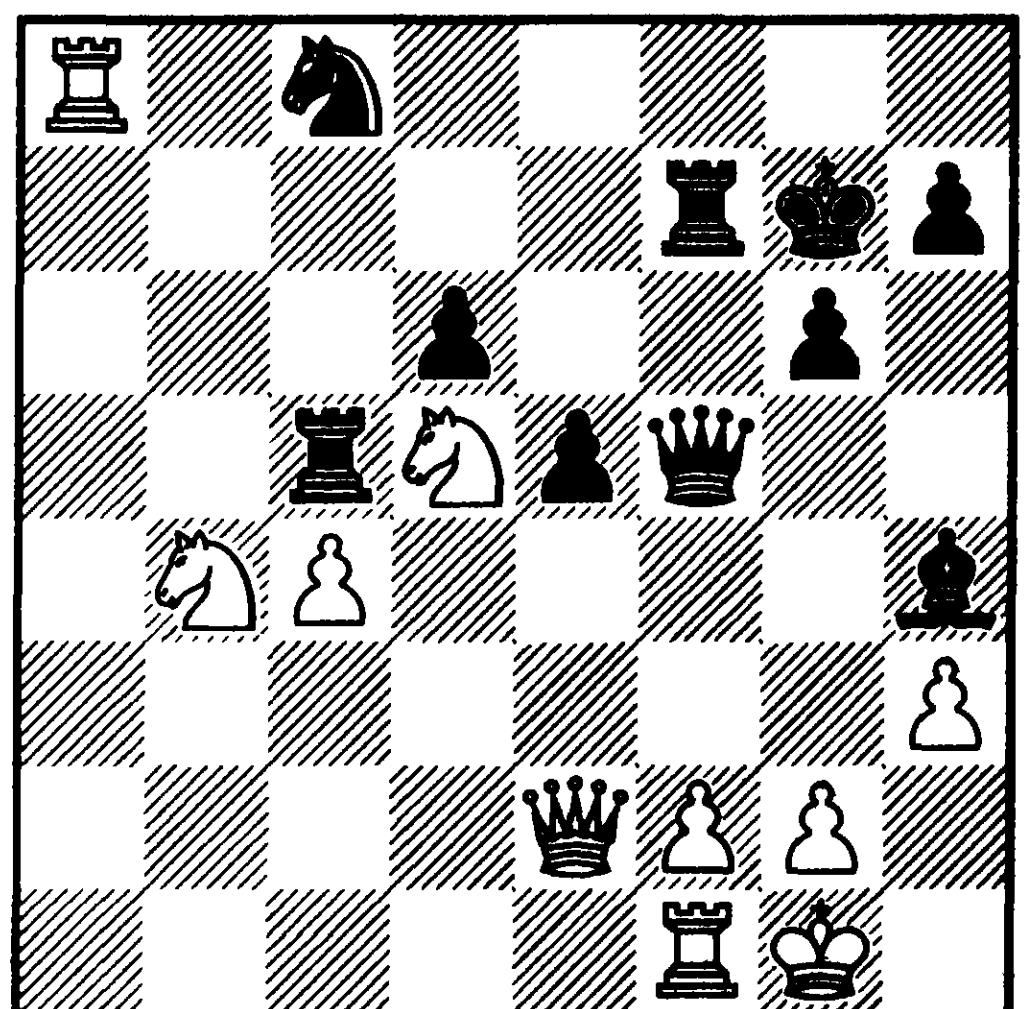


№97 Ход белых

подчёркивает все дефекты позиции белых.

И ещё одна позиция, одолженная у Дворецкого.

Карпов — Долматов
Амстердам 1980



№98 Ход чёрных

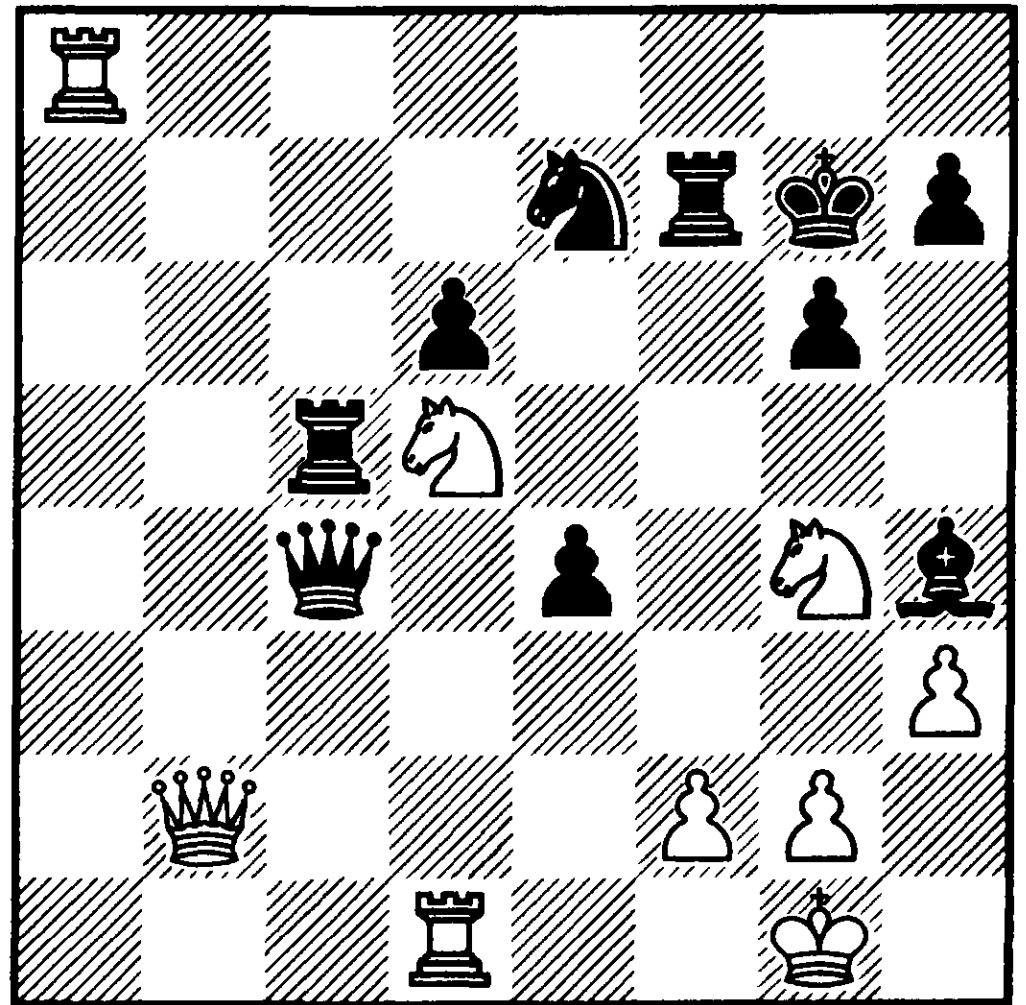
Партия продолжалась так:

34 ... ♞e7

Автор сопровождает его вопросительным знаком и следующими комментариями: «Чёрные располагали прекрасным ответом 34 ... e4 и в дальнейшем трудно отдать предпочтение одной из сторон. Ведь противник должен считаться с маневром ♔f5-e5-d4 с угрозой пешке «с4» — единственной слабости белых».

Здесь развивается опять тема нескольких фигур, нацеленных на одно поле.

Но вот беда в том, что *положение фигур — фактор динамический*. А статический баланс катастрофичен для чёрных из-за необеспеченного положения их короля. Белые в соответствии со всеми правилами стратегии реализуют свой перевес, играя 34... e4 35. ♞e3 ♔e5 36. ♞bd5 ♞e7 37. ♞g4 ♔d4 38. ♖d1 ♔xc4 39. ♔b2+.



№99 Ход чёрных

Возможно, что тема «Лишние фигуры» — ничуть не хуже других.

Но постоянное смешивание статических и динамических элементов не благоприятствует развитию правильного понимания шахмат.

Хотя, безусловно, читателю самому решать, какими критериями руководствоваться при выборе плана и конкретного хода в критических позициях.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Перед переходом к «Практическому применению» я позволю себе несколько замечаний. Чтобы проиллюстрировать метод примерами выбрано символическое число партий — 64. Чтобы быть более убедительным, я опираюсь на свои собственные партии. Хочу подчеркнуть, что сознательно предпочёл комментарии и варианты ограниченной длины, чтобы не затмить ими суть игры и обоснование принятия решений.

При использовании регрессивной шкалы статической оценки позиции я обращаю внимание читателя *только на элементы шкалы, распределённые неравно между соперниками.*

Чтобы разгрузить комментарии от повторения одной и той же фразы «критическая позиция» я иногда обозначаю её знаком *. После него может следовать одна из трёх причин, по которой позиция является критической.

№1

B83

Дорфман — Венгловский
Черкассы 1966

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♖e2 ♖e7 7. 0—0 0—0 8. f4 ♘c6 9. ♖e3

* Чёрным следует принять решение по поводу *возможного изменения центральной пешечной структуры.* По поводу 9 ... e5 обратитесь к партии №27.

9 ... ♖d7 10. ♔h1

* На сей раз нужно определиться с *возможным разменом фигур.* Учитывая стеснённость позиции чёрных, логично сохранить коней после 10. ♘b3 a6 11. a4 ♘a5 12. e5 ♘e8 13. ♘xa5 ♔xa5 14. ♔d2.

10 ... ♘xd4 11. ♖xd4 ♖c6 12. ♖d3 ♘d7

Реализовав размен Капабланки ♘xd4 и ♖c6, чёрные готовятся снять с доски ещё и пару слонов.

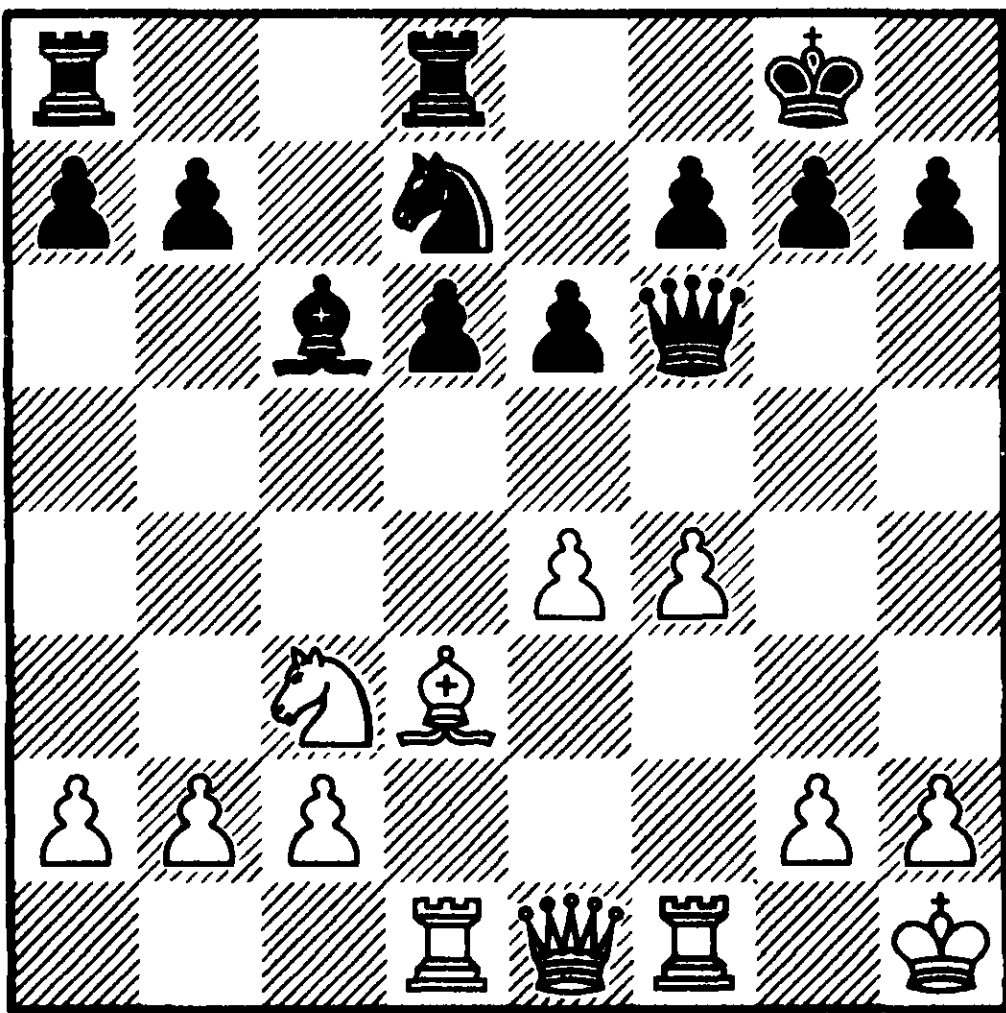
13. ♔e1

Более часто в сходных положениях играют 13. ♔e2, но мне хотелось защитить коня «с3».

13 ... ♖f6 14. ♗xf6 ♔xf6

Одним из преимуществ манёвра 13. ♔e1 является контроль поля «b4» в варианте 14 ... ♘xf6 15. e5 dxe5 16. fxe5 ♘d5 17. ♘e4.

15. ♖d1 ♖fd8



№100 Ход белых

Беспечность. Я предпочитаю 15 ... ♘c5!

После серии вынужденных ходов партия проходит ещё одну критическую точку. Статический баланс констатирует преимущество чёрных (лучший эндшпиль и пешечное большинство в центре. Белые могут направить игру в выгодное им русло, если им удастся приблизиться к королю неприятеля. Чтобы осуществить прорыв e4-e5 надо побеспокоить коня «d7». Так рождается идея, которая и сегодня остаётся редкой в сицилианской защите.

16. b4 ♘b6?

Последняя и решающая ошибка. Необходимо было подтянуть силы для обороны короля, играя 16 ... ♘f8. Я рассчитал также 16 ... b6 17. ♗b5 и 16 ... a6 17. a4 b6 18. b5 axb5 19. ♗xb5.

17. b5 ♗e8 18. e5 dxe5 19. fxe5 ♔e7 20. ♘e4 ♘d7 21. ♘f6+

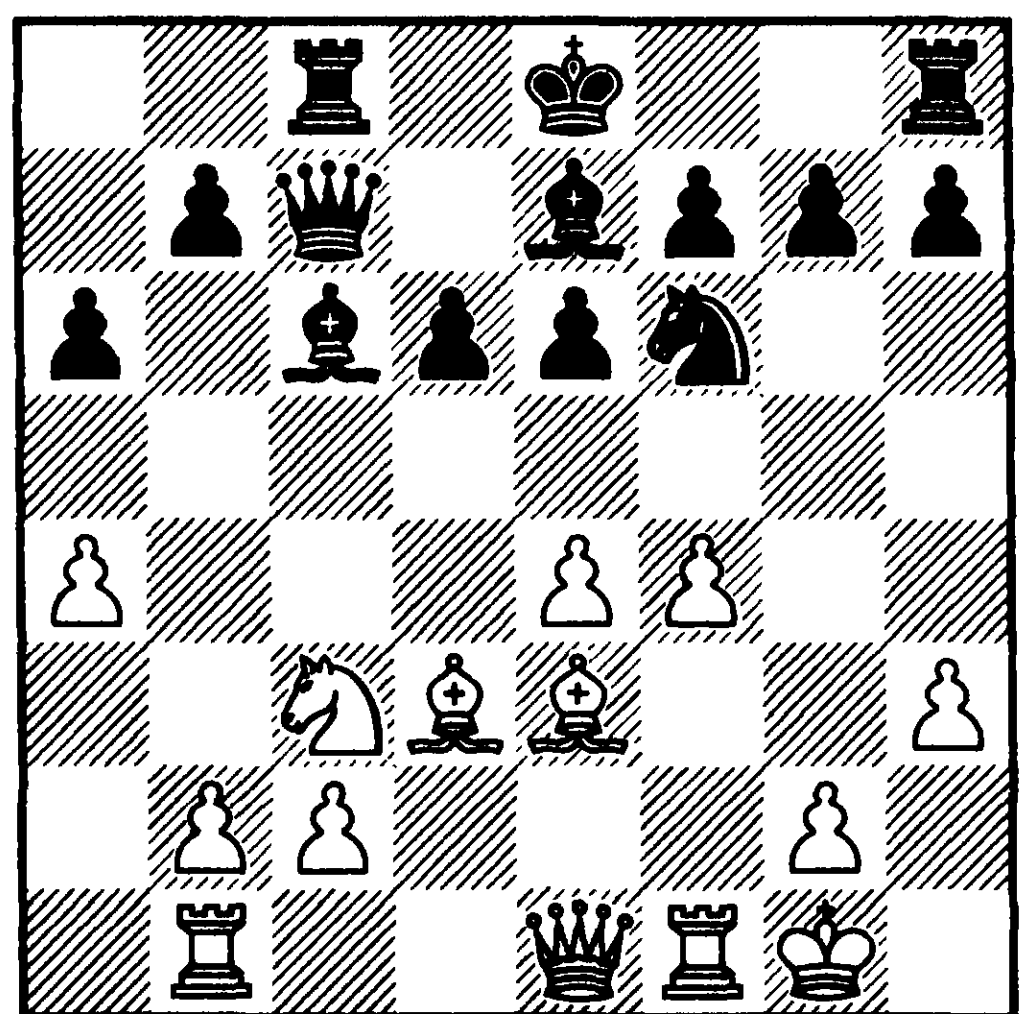
Несложная выигрывающая операция. На 21 ... gxh6 решает 22. ♔h4.

21 ... ♘xf6 22. exf6 ♔c5 23. ♗xh7+ ♔xh7 24. ♔h4+ ♔g8 25. fxg7 ♔xg7 26. ♔f6+ ♔g8 27. ♖xd8 ♖xd8 28. ♔xd8

и белые выиграли.

Забавно сравнить эту ещё самую наивную детскую партию с более поздней: В60 Дорфман — Гулько, Матч за звание чемпиона СССР 1977

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗g5 ♔b6 7. ♘b3 e6 8. ♗d3 a6 9. a4 ♘a5 10. ♗e3 ♔c7 11. ♘xa5 ♔xa5 12. 0-0 ♗e7 13. ♔e1 ♗d7 14. h3 ♖c8 15. f4 ♗c6 16. ♖b1 ♔c7



№101 Ход белых

17. b4 0—0 18. b5 ♖xb5 19. ♘xb5 axb5 20. ♖xb5 d5 21. e5 ♘e4 22. ♙d4 ♙c5 23. c3 ♙c6 24. ♙h2 b6 25. ♙xe4 dxe4 26. ♙xc5 bxc5 27. ♙e3 ♙d5 28. ♖e1 ♙c4 1/2—1/2

В них совпадает не только количество ходов.

№2

B31

А. Козлов — Дорфман

Одесса 1968

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 g6 4. 0—0 ♙g7 5. c3 ♘f6 6. ♖e1

Альтернативные продолжения здесь 6. ♙e2 и 6. e5.

6 ... 0—0 7. d4 cxd4 8. cxd4 d5 9. e5 ♘e8 10. ♘c3

Логично выглядит укрепление центра посредством 10. h3 ♘c7 11. ♙f1 f6 12. ♘c3.

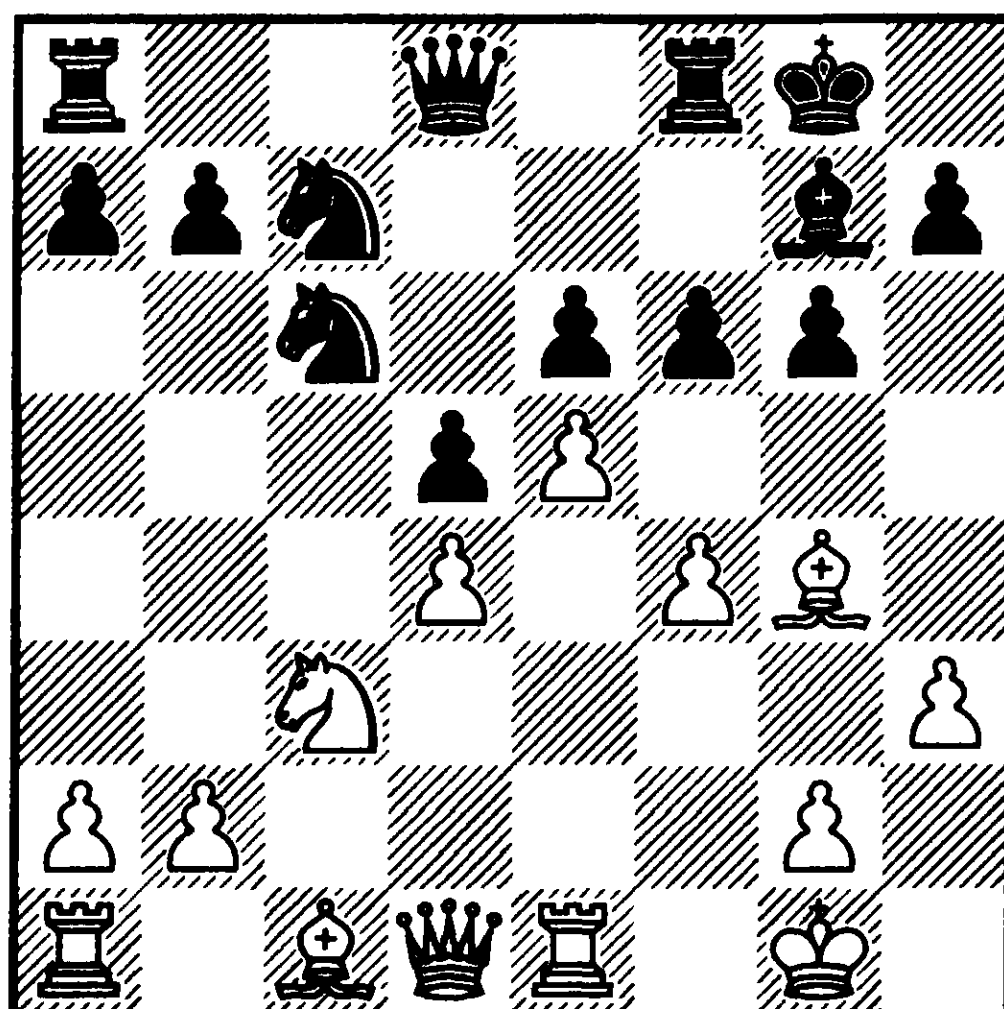
10 ... ♘c7 11. ♙e2 ♙g4 12. h3 ♙xf3 13. ♙xf3 e6 14. ♙g4?

* Белые не уделяют достаточно внимания возможному изменению центральной пешечной структуры. Эффективным профилактическим средством было 14. ♙f4, препятствующее освобождающему 14 ... f6.

14 ... f6 15. f4

(см. диаграмму №102)

И вновь возможное изменение пешечной структуры сигнализирует критическую позицию. Мы уже привыкли, что в ряде вариантов испанской партии и староиндийской защиты чёрные подрывают центр посредством



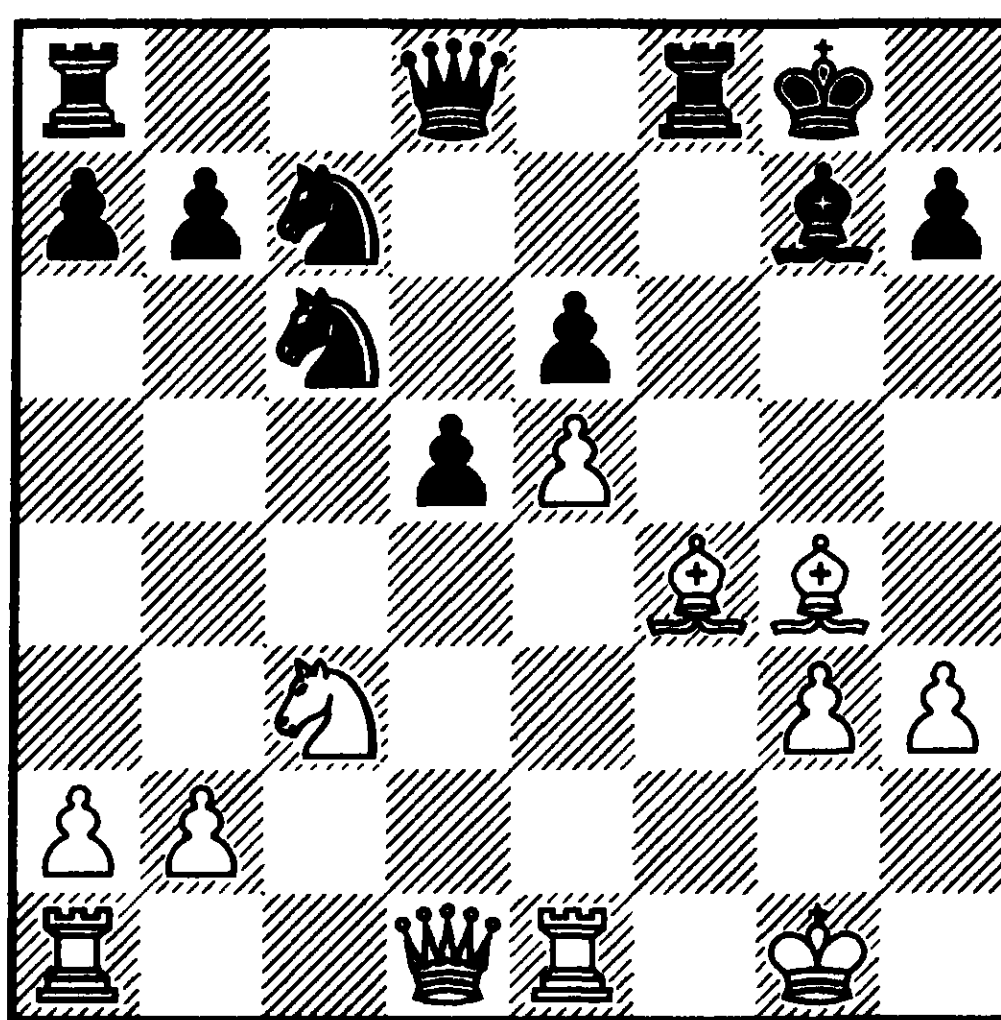
№102 Ход чёрных

c7-c6 и b7-b5. Здесь же происходит «зеркальный» взрыв на королевском фланге.

15 ... g5! 16. g3 gxf4 17. ♙xf4

Последний ход белых имел целью защитить слона, так как немедленно проигрывает 17. gxf4 fxe5 18. fxe5 h5 19. ♙xh5 ♙h4.

17 ... fxe5 18. dxe5



№103 Ход чёрных

* Центр уничтожен. Что дальше?! Спасибо Д. Бронштейну.

Я не только помню диаграмму из разбираемой им в книге «Турнир гроссмейстеров. Цюрих 1953» партии Решевский — Штальберг, но и комментарии великого игрока. «*В миттельшпиле следует без колебаний продвигать центральную проходную пешку*». Расчёт только подтвердил достоверность этого тезиса.

18 ... d4! 19. ♘a4 d3! 20. ♔g2

В вариантах 20. ♘c5 ♔d4+ (20 ... ♖xf4? 21. ♘xe6) и 20. ♖c1? ♖xf4 21. gxf4 d2 белые несут материальные потери.

20 ... ♞d5

Важное звено в цепи контратакующих действий. Жертвой пешки чёрные прокладывают дорогу к королю неприятеля.

21. ♞xe6+ ♔h8 22. ♞xd5 ♔xd5+ 23. ♔f3 ♔b5

Последняя тонкость. Примитивно 23 ... ♔xf3+ 24. ♔xf3 ♞d4+ 25. ♔e4 ♞c2 26. ♔xd3, где у белых более чем достаточный материальный эквивалент за качество.

24. ♔e4 ♖ad8 25. b3 ♖d4 26. ♔e3 d2 27. ♖ed1 ♔d5+ 28. ♔h2 ♞xe5 29. ♞xe5 ♔xe5 30. ♔xe5 ♞xe5 0—1

№3

B22

Воротников — Дорфман
Ростов 1973

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♔xd5
4. d4 e6

Сегодня мне представляется солидным 4 ... ♞f6 5. ♞f3 ♞c6 (несколько лучше у белых при 5 ... ♞g4 6. dxc5) 6. ♔a4 ♞d7 7. dxc5 e5 8. ♞c4 ♔e4+ 9. ♞e3 ♞d4 10. c6 ♞xc6 11. ♞xf7+ ♔xf7 12. ♔c4+ ♞d5 13. ♔c7+ ♔g8 14. cxd4 exd4 15. ♞bd2 ♔e8 (15 ... ♔g4) 16. ♞xd4 ♞xg2 17. ♖g1 ♞d5, как в партии Дегрэйв — Дорфман, Бастья 1997.

5. ♞f3 ♞f6 6. ♞e2

На начало 21-го века более активным считается 6. ♞d3 ♞e7 7. 0—0 cxd4 8. cxd4 ♞c6 9. ♞c3 ♔d6 10. ♞b5 ♔d8 11. ♞f4 ♞d5 12. ♞g3 0—0 13. ♖c1. Это говорит о безвредности 2. c3, так как всё это я изобрёл и применил против Ю. Разуваева в ... 1975 году, не получив ничего реального.

6 ... ♞c6 7. 0—0

В решающей партии матча командного чемпионата СССР, Москва 1979 Свешников избрал против меня 7. ♞a3 ♔d8 8. ♞c2 b6 9. ♞b5 (несколько лет спустя Смагин испытал против меня 9. ♞f4!?) 9 ... ♞d7 10. ♔e2 cxd4 11. ♞cxd4 ♞xd4 12. ♞xd4 ♞c5 13. ♞c6 ♔c7 14. ♞e5 ♞xf2+ 15. ♔f1 ♞c5 16. ♞f4 0—0 17. ♞g6 ♞xb5 18. ♔xb5 e5 19. ♞xe5 ♔c8 20. ♞h4 ♞g4 и белым впору сдаваться. После рокировки белых возникла критическая позиция и чёрные изолируют центральную пешку неприятеля.

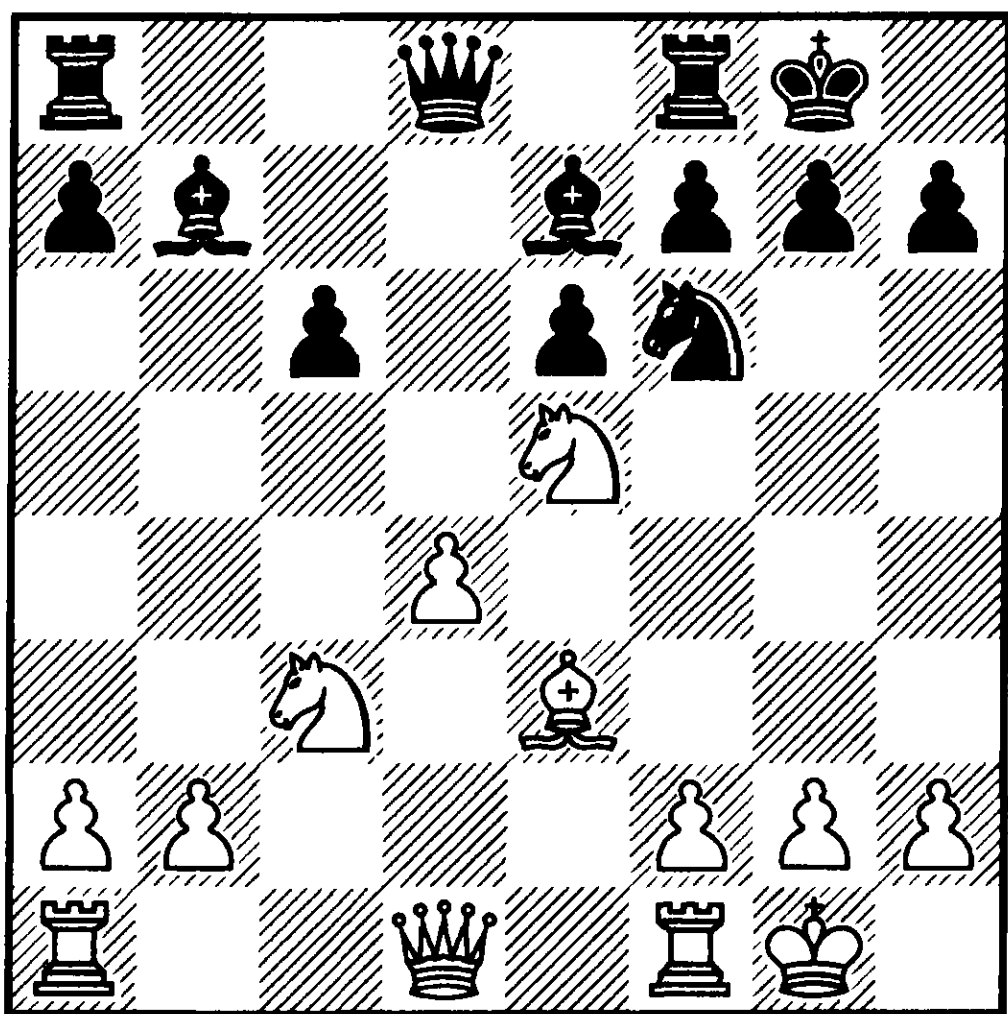
7 ... cxd4 8. cxd4 ♖e7 9. ♘c3
♔d8

Любимая идея О. Романишина и А. Петросяна состоит в 9 ... ♔a5, чтобы оставить поле «d8» для ладьи.

10. ♖b5?!

* Белые идут на размен слона на коня, полагая при этом определить пешечную структуру. Можно попытаться взамен создать чёрным проблемы с развитием ферзевого фланга путём 10. ♖e3 с последующими ♘e5, ♗f3 и ♔b3.

10 ... 0-0 11. ♖xc6 bxc6 12.
♘e5 ♖b7 13. ♖e3



№104 Ход чёрных

* Всеми доступными средствами белые тормозят прорыв с6-с5, который после тщательного расчёта оказывается тем не менее возможным. Это означает крах всей стратегии белых.

13 ... c5 14. dxc5 ♔c7 15. ♔d4

Тактическое обоснование комбинации чёрных заключено в варианте 15. ♘d3? ♖ad8 16. ♔c2 ♖xd3 17. ♔xd3 ♘g4 18. g3 ♔c6 19. f3 ♘xe3.

15 ... ♖fd8

Заманчиво напасть другой ладьёй, но это оставит без защиты пешку «a7»: 15 ... ♖ad8 16. ♘b5 ♔b8 17. ♘d6 ♖xd6 18. cxd6 ♖xd6 19. ♔xa7.

16. ♔f4 ♖xc5 17. ♖ac1 ♖xe3
18. fxe3

* Белые переоценивают свои шансы. Их король становится слабым статически, но они надеются использовать динамическую слабость чёрного монарха. Более реалистично 18. ♔xe3 с немного худшей игрой.

18 ... ♖ac8

В варианте 18 ... ♖d2 19. ♘e4 ♖xe4 20. ♔xe4 ♘xe4 21. ♖xc7 f6 22. ♘c4 ♖d3, ведущем к примерно равному окончанию, чёрным не удаётся на 20-м ходу взять на «с1» из-за 21. ♔xa8. Своим последним ходом они возобновили угрозу вторжения ладьи на «d2».

19. ♖f2

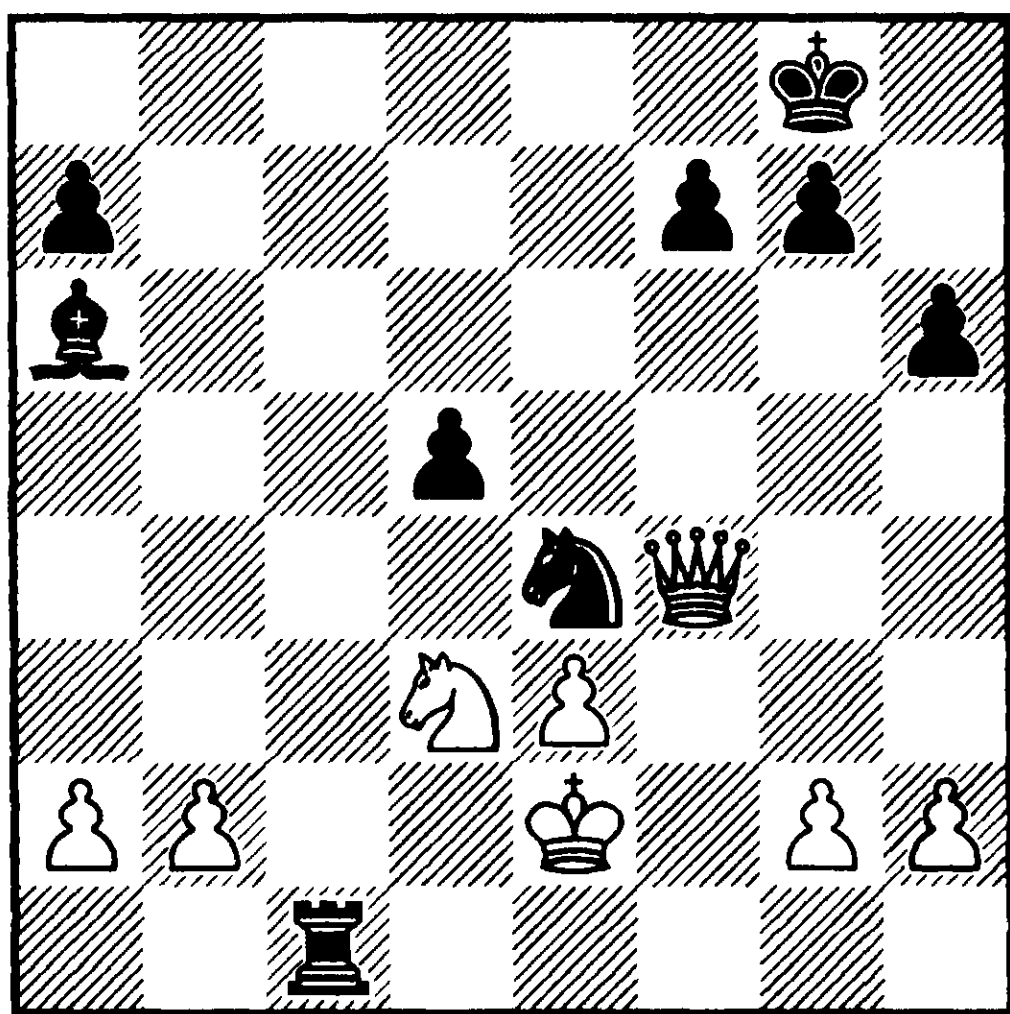
Этот неосторожный манёвр пропускает замаскированную комбинацию. Бдительней 19. ♖c2.

19 ... ♖d5 20. ♘xd5?

Если два предыдущих хода ослабили позицию белых, то этот,

последний, не оставляет им никаких шансов на спасение. Правильно играть 20. ♖f3, уходя в защиту.

20 ... ♔xc1+ 21. ♖f1 exd5 22. ♖xc1 ♖xc1+ 23. ♔f2 ♞e4+ 24. ♔e2 ♞a6+ 25. ♞d3 h6



№105 Ход белых

Соль комбинации. Белые теряют ещё и коня.

26. ♔b8+ ♔h7 27. ♔b3 ♞c5 28. ♔xd5 ♞xd3+ 29. ♔d2 ♖c2+ 30. ♔d1 f5 31. g4

Сейчас на 31 ... fxg4 следует 32. b4. Чёрные находят мини-комбинацию, чтобы перевести партию в легко выигрышное пешечное окончание.

31 ... ♞a4 32. ♔xd3

Белые приговорены после 32. gxf5 ♞xb2+ 33. ♔e1 ♞e2.

32 ... ♞xb2+ 33. ♔xc2 ♞xd3 34. ♔xd3 fxg4 35. ♔e4 ♔g6 36. ♔d5 ♔f7 37. ♔d6 ♔e8 38. ♔e6 h5 39. ♔f5 g6+ 0-1

№4

C78

Тукмаков — Дорфман
Ленинград 1975

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♞b5 a6 4. ♞a4 ♞f6 5. 0-0 b5 6. ♞b3 ♞b7

Здесь и ещё на прошлом ходу возможно ♞f8-c5.

7. ♖e1

Неделей раньше мне пришлось решать сложные проблемы после 7. c3 в партии против Г. Тимощенко. Я отреагировал 7... ♞xe4 8. d4 ♞a5 9. ♞c2 exd4 10. ♞xd4 ♞g5! с равенством. Опаснее 10. ♖e1.

7 ... ♞c5 8. c3 0-0 9. d4 ♞b6 10. ♞g5 h6 11. ♞h4 ♖e8 12. a4

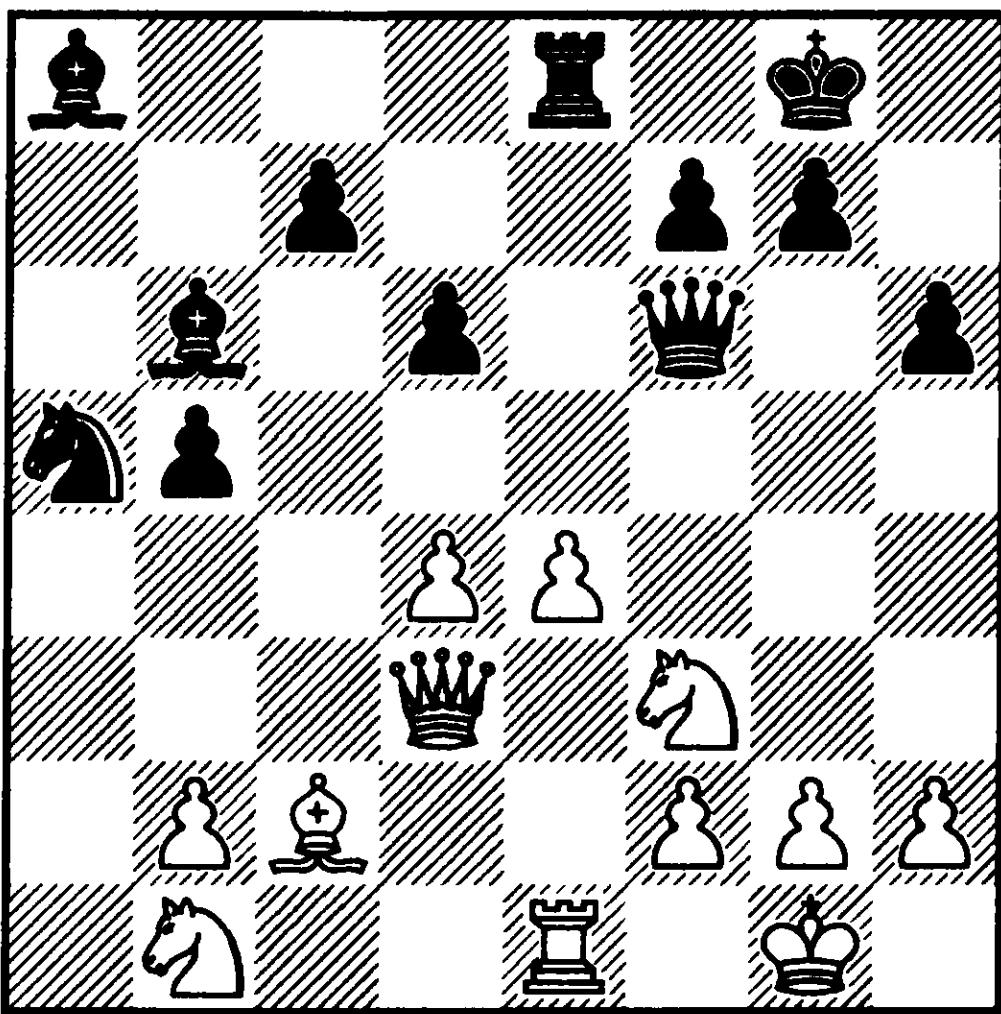
Через год в партии между теми же соперниками белые испытали 12. ♔d3, но чёрные доказали надёжность своего построения, играя 12 ... d6 13. ♞bd2 ♞a5 14. ♞c2 c5 15. d5 c4 16. ♔e2 ♖c8 17. ♞f1 ♔h7 18. ♞e3 ♖g8.

12 ... d6 13. axb5 axb5 14. ♖xa8 ♞xa8 15. ♔d3 ♞a5 16. ♞c2 exd4 17. ♞xf6

* Ответственное решение. Если 17. cxd4, то после 17... g5 придётся пожертвовать фигуру. Во время партии я не сомневался в том, что она недостаточна. Да и сегодня, правда с меньшей долей категоричности, я предпочёл бы играть чёрными позицией, возникающую после 18. ♞xg5 hxg5 19. ♞xg5 ♖e6 20.

♖e2 (20. ♘d2 ♚f8 21. ♖e3 ♘h7
22. ♖g3 ♖g6) 20... c5 21. d5 ♖e5
22. ♚g3 ♚f8.

17 ... ♚xf6 18. cxd4



№106 Ход чёрных

* Белые создали мощную батарею по диагонали, да и пешка «b5» находится под ударом. Всё это относится к динамическим элементам. Игра Тукмакова базировалась на рекомендации «Энциклопедии шахматных дебютов», отдающей предпочтение белым на основании партии **Беднарский — Шнапик**, где последовало 18 ... ♘c6 19. e5 dxe5 20. ♘c3 ♖d8 21. ♚h7+ ♚f8 22. dxe5. Я принял решение укрепить статическую позицию короля, чтобы пара чёрных слонов и игра по чёрным полям стали доминирующими факторами.

18 ... g5! 19. h3

Теперь шах на «h7» безвреден сам по себе, а пешка неприкос-

новенна из-за реплики 19. ♚xb5 ♘c6 20. ♚d3 g4 21. e5 gx f3.

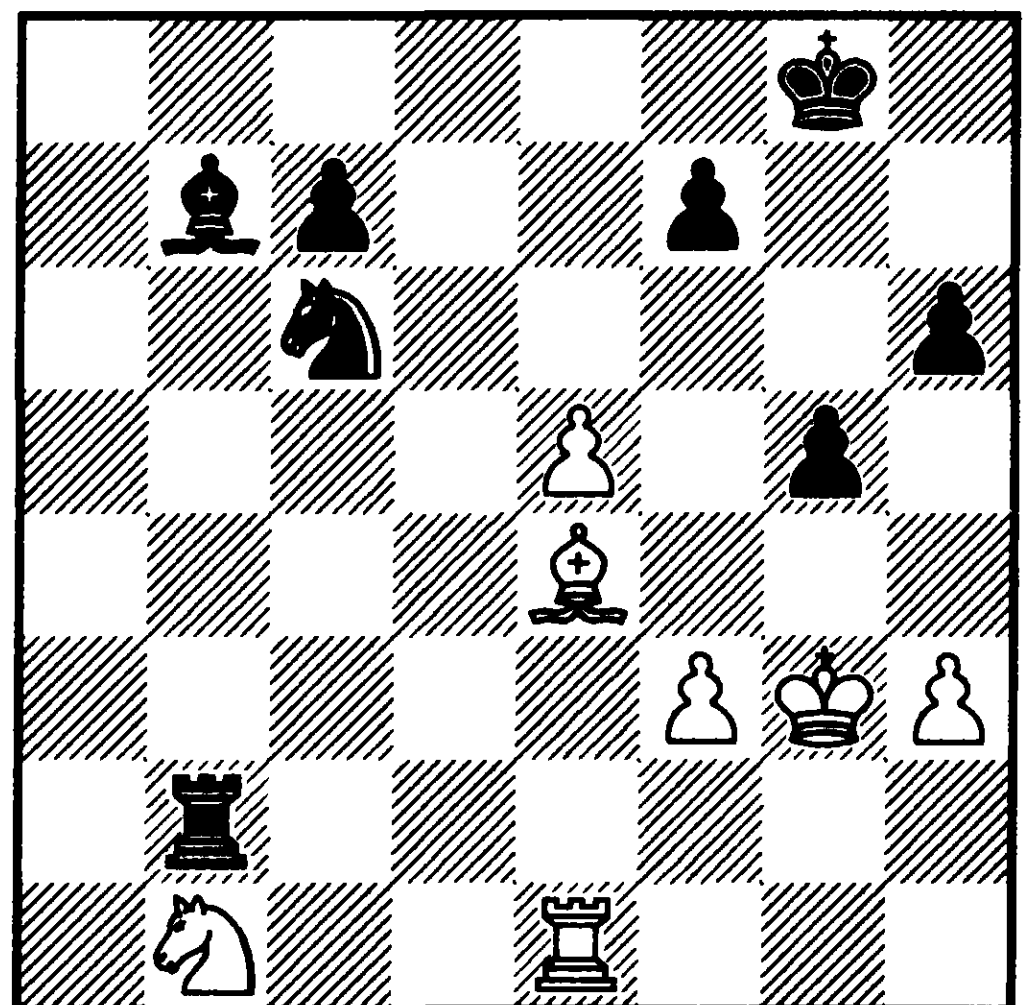
19 ... ♘c6

Этот манёвр окончательно разрушает центр белых.

20. ♚xb5 ♖b8 21. e5 dxe5 22. dxe5 ♚xf3

Простая разменная комбинация, которая ведёт к выигрышному для чёрных окончанию.

23. gx f3 ♘xf2+ 24. ♚xf2 ♖xb5
25. ♘e4 ♖xb2+ 26. ♚g3 ♘b7



№107 Ход белых

27. ♘c3 ♘e7 28. ♖b1

Более упорно 28. ♘xb7 ♖xb7
29. ♘e4 ♚g7.

28 ... ♖xb1 29. ♘xb1 ♚g7
30. ♘b5 c5 31. ♘d6 ♘c6

Ход в партии создал угрозу 32 ... ♘g6. Альтернативой было 31 ... ♘d5.

32. f4 gx f4+ 33. ♚xf4 ♘g6+ 34. ♚f5 ♘d7+ 35. ♚e4 ♘xh3 36. ♚d5 ♘e6+ 37. ♚xc5 ♘xe5 38. ♚d4 ♘d7 39. ♚e4 ♚f6 40. ♚f4 ♘f8

41. ♖e4+ ♔e7 42. ♖g3 ♖g6+ 43. ♔f3 ♔f6 44. ♖e4+ ♔e5 45. ♖g3 f5 0–1

Эта партия мне памятна не только и не столько из-за её результата. После неё я стал всерьёз рассматривать возможность карьеры шахматного профессионала.

№5

E60

Дорфман — Тимощенко

Чемпионат СССР (1-я лига),
Кишинёв 1975

Чтобы прояснить спортивную ситуацию в чемпионате, отмечу, что Гулько, Бронштейн, Цешковский, Кузьмин, Тайманов, Савон, Альбурт, Тукмаков, Чехов, И. Иванов, Клован, Подгаец и другие оспаривали три выходящих места в высшую лигу чемпионата СССР.

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖f3 ♔g7 4. g3 0–0 5. ♔g2 d6

Критическая позиция, так как чёрные должны выбрать пешечную структуру в центре. Безусловно, многие поклонники староиндийской защиты предпочитают ход в тексте объективно сильнейшему 5 ... c6 6. 0–0 d5 7. cxd5 cxd5 8. ♖e5 e6 9. ♖c3 ♖fd7 10. f4, поддерживающему равновесие в центре. Чёрные предпочитают играть худшую, но сложную позицию.

6. 0–0 ♖c6

* Классическая игра состоит в 6 ... ♖bd7. Быть может, мой соперник хотел испытать систему с 7 ... e5, но я решил определить структуру первым. Это разветвление вошло в моду после межзонального турнира в Ленинграде 1973 года.

7. d5 ♖a5 8. ♖bd2

Традиционная игра заключается в 8. ♖fd2, где второй конь белых с «с3» препятствует прорыву b7-b5. Идея же применяемого в партии плана заключается в борьбе за ключевое поле «с6». Для достижения этой цели белые намерены встретить прорыв b7-b5 контрударом b2-b4 с дальнейшим переходом коня по маршруту f3-d4-c6.

8 ... c5

* Анализы доказывают преимущество белых после 8 ... c6 9. b4.

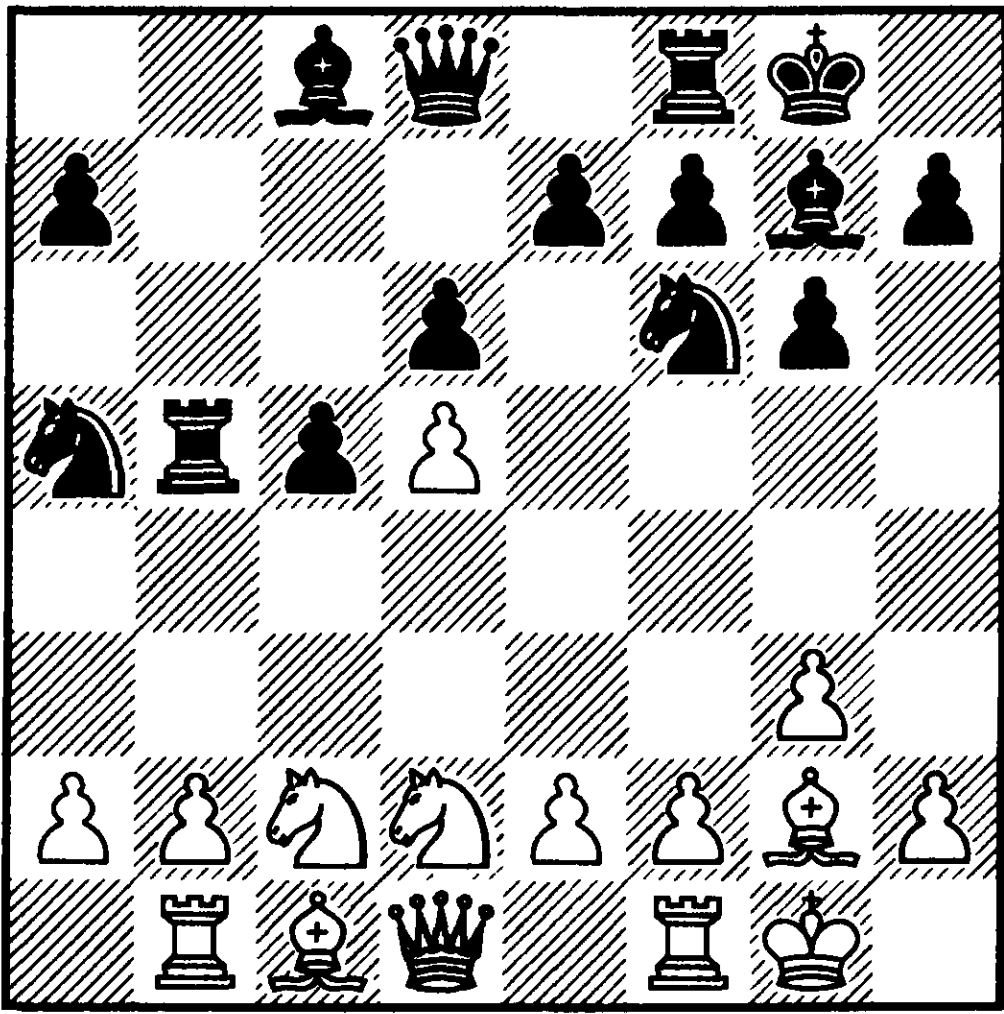
9. ♖e1

Этот, на первый взгляд трудно объяснимый маневр обеспечивает стоянку белой ладьи на «b1».

9 ... ♖b8

* Одной из последних вариаций на эту тему является партия **Бакро — Нейбур**, Вейк ан Зее 1997, где чёрные получили полноправную игру посредством 9... e6 10. ♖c2 ♖b8.

10. ♖b1 b5 11. cxb5 ♖xb5 12. ♞c2



№108 Ход чёрных

Критическая позиция системы. До прорыва b2-b4 один шаг. Мне кажется, что только реплика Смейкала 12 ... ♞a6 поддерживает равновесие. Логичная на вид контригра моего партнёра наталкивается на неочевидное опровержение.

12 ... e6 13. b4 cxb4 14. dxe6 ♞xe6 15. ♞d4 ♖b8 16. ♞xe6 fxe6 17. ♞a4

* Конец серии вынужденных ходов. Белые сохраняют ряд статических преимуществ: позиция короля, пара слонов и компактная пешечная структура.

17 ... d5 18. ♖xb4 ♖xb4 19. ♞xb4 ♞b6 20. ♞a3 ♖b8

В ответ на 20 ... ♖c8 я планировал 21. ♞a4. Теперь российский шахматист стремится к эндшпилю, где после 21. ♞xb6 ♖xb6 22. ♖c1 ♖c6 23. ♖b1 ♖b6 чёрные

препятствуют вторжению неприятельской ладьи.

21. ♞a4

Размен ферзей в новой ситуации не приносит облегчения, так как при 21 ... ♞b5 22. ♞xb6 ♖xb6 23. ♖c1 король чёрных чувствует себя неуютно.

21 ... ♞c6 22. ♖b1 ♞c7 23. ♖c1 ♖c8 24. ♞b3 ♞d7

Единственная возможность парировать одновременно угрозы 25. ♞d4 и 25. ♞c5.

25. ♞h3 ♞f7

Как это часто бывает, когда фигуры заняли идеальные позиции, решающий удар наносит пешка.

26. e4 dxe4 27. ♞xe6+ ♞xe6 28. ♞xe4+ ♞f7

При других защитах 28 ... ♞e5 и 28 ... ♞de5 чёрные несут материальные потери после удара 29. ♖xc6+.

29. ♞d5+ ♞f6

Совершенно безнадежно и 29 ... ♞e8 30. ♞e6+ ♞d8 31. ♞g8+.

30. ♞b2+ ♞de5 31. ♖xc6+ ♞xc6 32. ♞xe5+ ♞f7 33. ♞xg7+ ♞e8 34. ♞g8+ ♞d7 35. ♞xh7+ ♞d8 36. ♞xa7 1-0

№6

B60

Савон — Дорфман

Чемпионат СССР (1-я лига),
Кишинёв 1975

Начало 70-х годов — лучшая пора харьковского гроссмейсте-

ра. Победа в сильном чемпионате СССР, делёж первого места на зональном турнире в Вильнюсе с последующим выходом в межзональный турнир. Высокие и стабильные результаты. И вдруг, потеря энергии, а главное цели и стимула.

1. e4

Здесь, конечно, рано что-либо комментировать, но я больше опасался высокотехнического соперника в закрытых позициях.

1 ... c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♚g5 ♚b6

Насколько мне известно, эта идея принадлежит Б. Ларсену. Позднее она получила развитие в творчестве Б. Гулько.

7. ♘b3

В поединке **Татаи — Ларсен**, Зиген 1970 после 7. ♘db5 a6 8. ♚xf6 gxf6 9. ♘d5 ♚a5+ 10. ♘bc3 f5 чёрные успешно отразили преждевременный натиск соперника.

7 ... e6 8. ♚d2

В этой критической для дебюта позиции в распоряжении белых есть и более агрессивные продолжения, как 8. g4 или 8. ♚f4 ♘e5 9. ♚e3 ♚c7 10. f4 ♘c4 11. ♚xc4 ♚xc4 12. ♚f3. Именно последнее мне и представляется наиболее опасным.

8 ... a6 9. ♚e2 ♚d7 10. ♚e3

* Мне кажется логичным размен слона после 10. ♚xf6 gxf6 11. h5 с целью определить пешечную структуру и завязать игру по белым полям.

10 ... ♚c7 11. f4

В сходных ситуациях на 11. a4 следует 11 ... ♘a5.

11 ... b5 12. a3 ♚e7 13. ♚d1

Несколько странный маневр на стратегическом перекрёстке. Савон планирует наступление на королевском фланге, но немедленная агрессия 13. g4 парируется типичным 13 ... d5 14. e5 ♘e4 с активной контригрой.

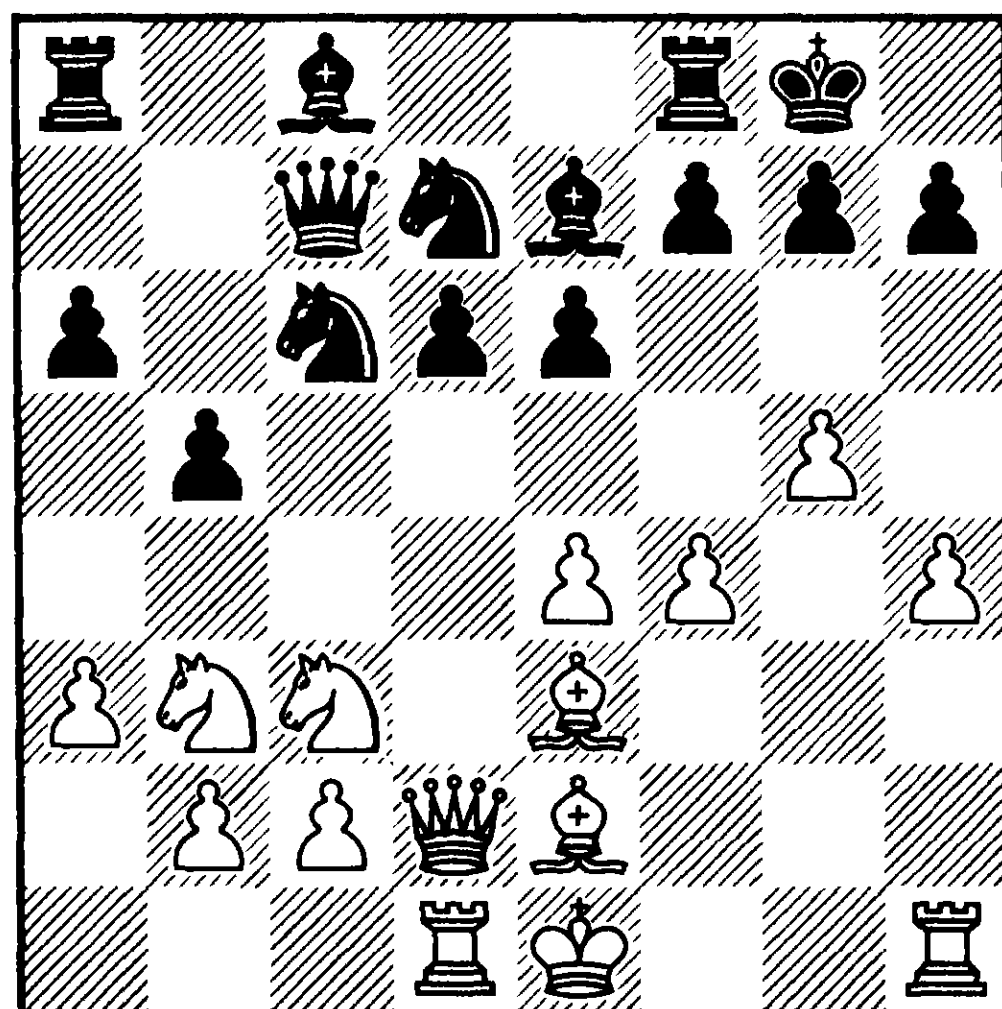
13 ... 0—0

Чёрные переоценивают защитные ресурсы положения. Надёжнее 13... ♚c8 14. ♚f3 ♚b7.

14. g4 ♚c8

На сей раз при 14 ... d5 15. e5 ♘e4 16. ♘xe4 чёрных губит незащищённость коня d7.

15. g5 ♘d7 16. h4



№109 Ход чёрных

После серии вынужденных ходов чёрные на распутье. Выбирая между 16 ... ♖b6 17. h5 ♘c4 18. ♙xc4 bxc4 19. ♘d4 и 16 ... ♘c5, я остановился на второй возможности. Она создаёт слабости на ферзевом фланге белых и препятствует их силам продолжать активные действия.

16 ... ♘c5 17. h5 ♘xb3 18. cxb3 ♘a5 19. ♙f3

Белые отдают пешку, чтобы не сбиться с ритма атаки после 19. b4 ♘c4 или 19. ♙c2 ♙b7 (красиво матуют белые после 19 ... d5 20. h6 g6 21. ♘xd5 ♙xc2 22. ♘xe7+ ♙h8 23. ♙d4+ f6 24. ♙xf6+ ♖xf6 25. ♖d8+). Но мы оба не видели сильнейшей реплики 19. h6! g6 (19... ♘xb3 20. ♙c2 ♘c5 21. hxg7 ♙xg7 22. ♙d4+ e5 23. ♘d5 ♙b7 24. ♙f3 exd4 25. ♙h2 ♖h8 26. ♙h6+ ♙g8 27. ♘f6+ ♙xf6 28. gxf6) 20. ♘d5 exd5 21. ♙d4 f6 22. ♙xd5+ ♙h8 23. ♙xa8 ♘c6 24. ♙c1 ♙b7 25. ♙a7 ♙d8 26. ♖xc6 ♙xc6 27. 0–0±

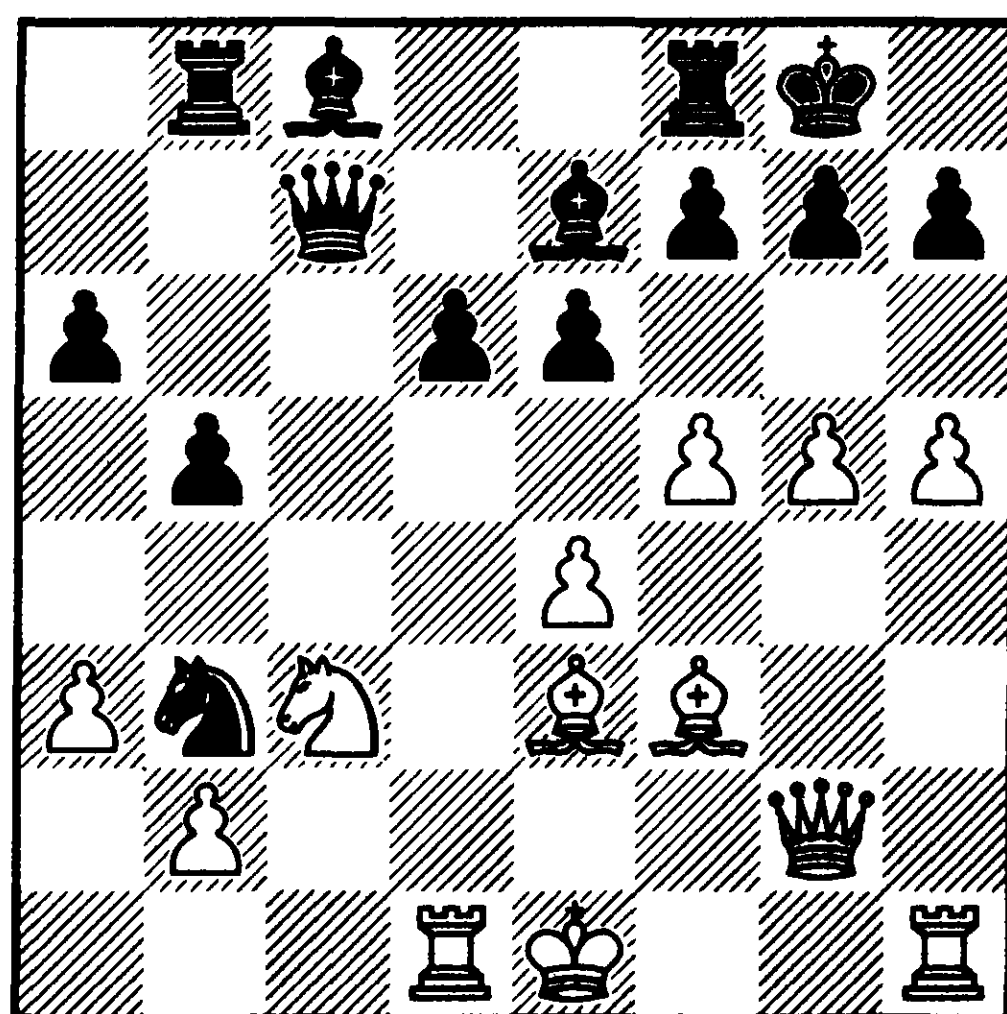
19 ... ♘xb3 20. ♙g2 ♖b8 21. f5

* В варианте 21. g6 h6 (но не 21 ... fxg6 22. hxg6 h6 23. f5 ♙f6 24. ♙xh6 gxh6 25. ♖xh6 с опасными угрозами) 22. f5 ♙f6 король белых выглядит более слабым.

(см. диаграмму №110)

21 ... b4

* Этот важный тактический ресурс открывает возможности



№110 Ход черных

контратаки. Белым не удастся использовать динамическую слабость короля чёрных при открытом центре, в то время, как статическая слабость их собственного монарха становится решающим фактором борьбы.

22. axb4 d5 23. h6

* Белые препятствуют вскрытию игры. Печальная необходимость, так как запланированное 23. f6 оставляет белых без всякой надежды после 23 ... ♙xb4 24. fxg7 ♙xc3+ 25. bxc3 ♙xc3+ 26. ♙f2 ♙xg7.

23 ... g6 24. fxg6 fxg6 25. exd5

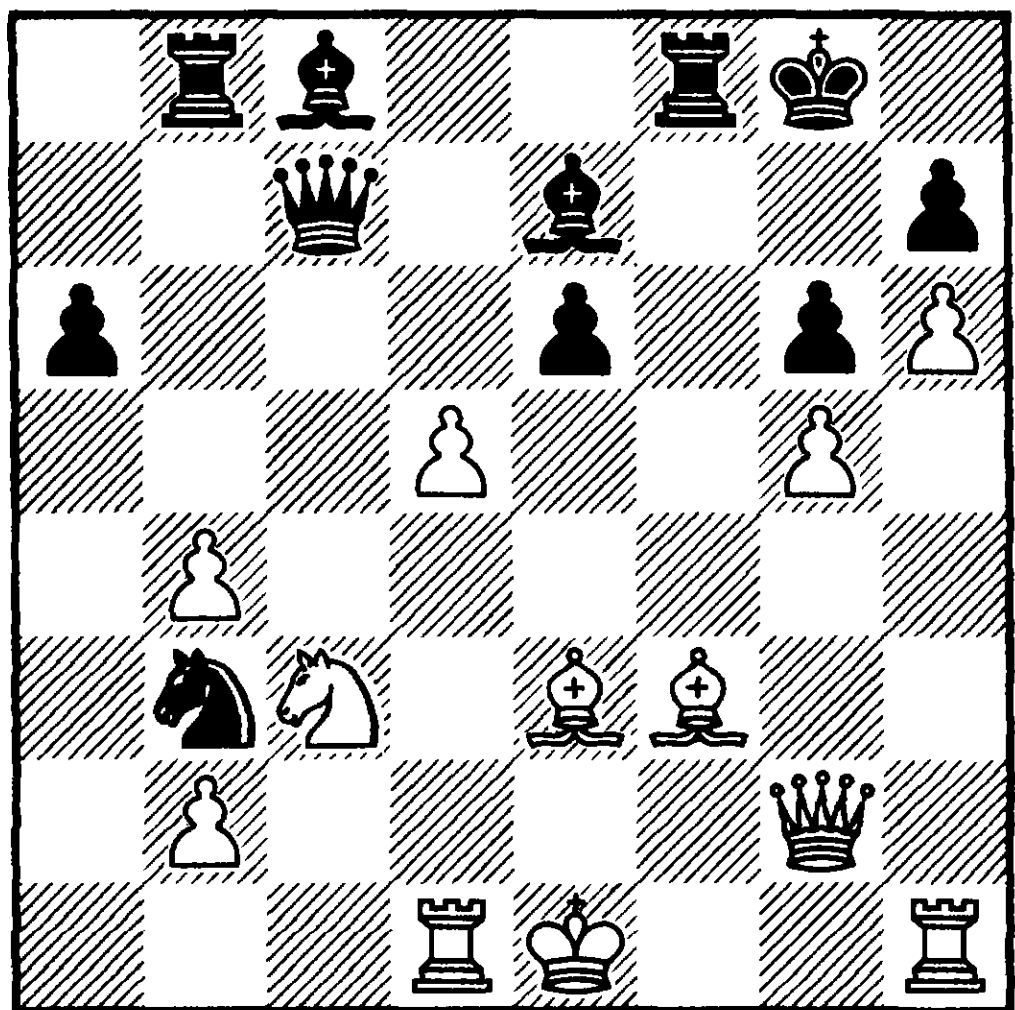
(см. диаграмму №111)

25 ... ♙e5!

Соль предыдущих ходов. Успей белые рокировать и их перевес стал бы неоспоримым. Трагедия одного темпа.

26. ♙f2

К потере фигуры ведёт 26. ♙e2 ♙g3+.



№111 Ход чёрных

26 ... ♖×b4 27. ♔g3 ♕f5 28. d6 ♗×d6 29. ♖×d6 ♗b7 30. ♖d7 ♗×f3

Это более эффективно, чем прозаическое 30 ... ♕×f3+.

31. ♖g7+ ♔h8 32. ♖g1

Забавная ситуация. Белые расположили свои силы на чёрных полях и вскрытый шах ничего не отнимает.

32 ... ♖g4 33. ♔c7 ♗d1+ 34. ♔e1 ♖×g1+ 35. ♗×g1 ♕f1#

Находясь в сильном цейтноте, белые не нашли момента, чтобы сдаться.

№7

A53

Дорфман — Бронштейн
Чемпионат СССР,
Ереван 1975

Грандиозная книга Д. Бронштейна «Турнир претендентов. Цюрих 1953» способствовала прогрессу многих поколений

шахматистов. Юношей я мог по каждой диаграмме определить, кто играл эту партию, какой план следовало предпочесть, в каком туре игралась партия и её результат. Мы познакомились с Давидом Бронштейном во время первой лиги в Кишенёве. Общались, и часто во время совместных прогулок опытный гроссмейстер рассказывал мне о важных моментах и секретах игры. В Ереване нам выпало играть на старте чемпионата. Это было удачей, так как после партии можно было общаться без напряжения в течение всего турнира.

1. c4 e5 2. ♘c3 d6

Позднее, играя чёрными, я нередко обращался к этому порядку ходов в поисках инициативы.

3. ♘f3

Сейчас почти на любой ход последует 4. d4. Бронштейн останавливается на рекомендации Э. Ласкера.

3 ... ♗g4 4. d4 ♘d7

4 ... ♘c6 выглядит более логично, но после 5. d5 ♘e7 что делает слон на «g4»?

5. g3

Наиболее естественное развитие. Белые не боятся сдвоения пешек после 5 ... ♗×f3 6. e×f3, так как наиболее продвинутая из них может быть использована в качестве тарана. В то же время

они будут иметь пару слонов при неопределившейся пешечной структуре.

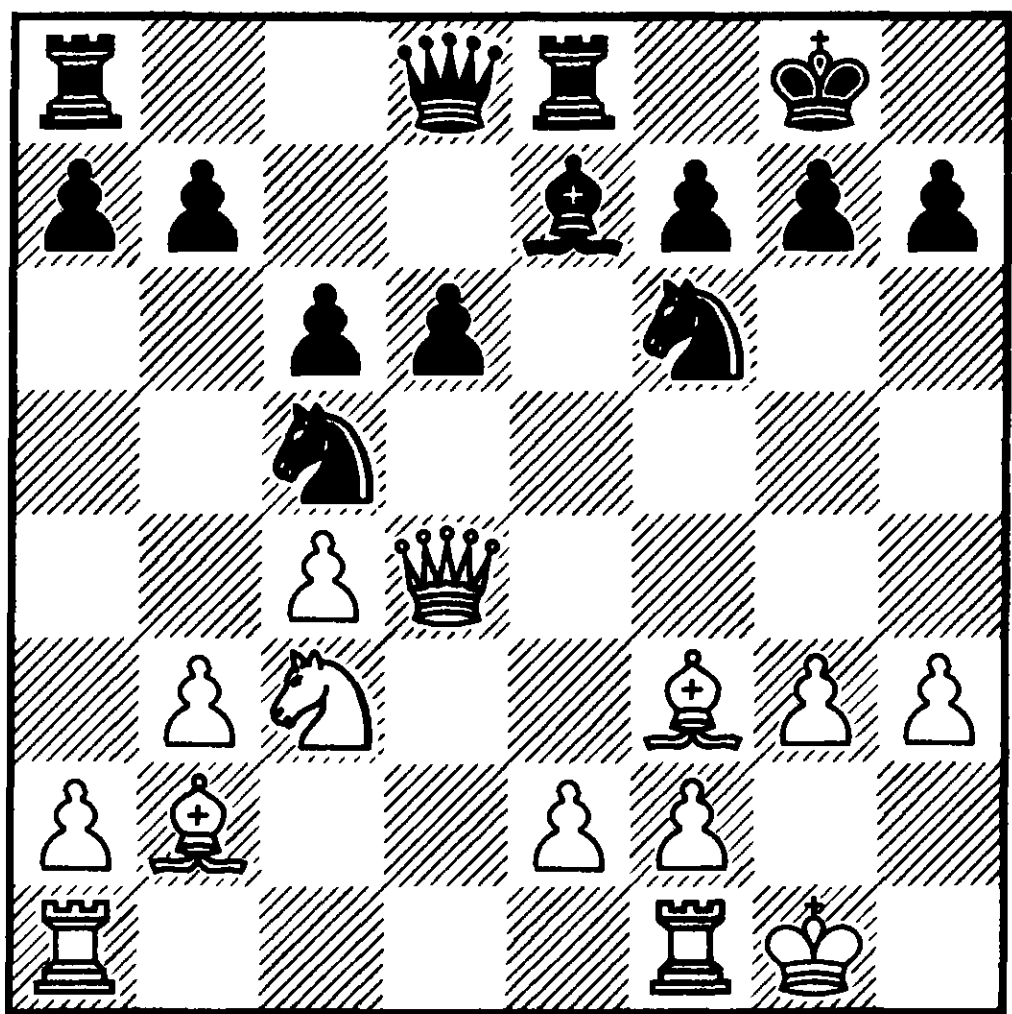
5 ... ♞gf6 6. ♚g2 ♚e7 7. 0-0 0-0
8. h3 ♚xf3

Взятие практически вынуждено из-за проблем, возникающих после 8 ... ♚h5 9. ♞h4.

9. ♚xf3 exd4

* Чёрные уступают центр, понимая, что в случае 9 ... c6 10. d5 c5 отсутствие белопольного слона не позволит им успешно осуществить прорывы b7-b5 и f7-f5.

10. ♚xd4 c6 11. b3 ♖e8
12. ♚b2 ♞c5



№112 Ход белых

Положение белых статически лучше и следующие профилактические манёвры, навеянные Нимцовичем и Петросяном, призваны обезвредить движение пешки «а».

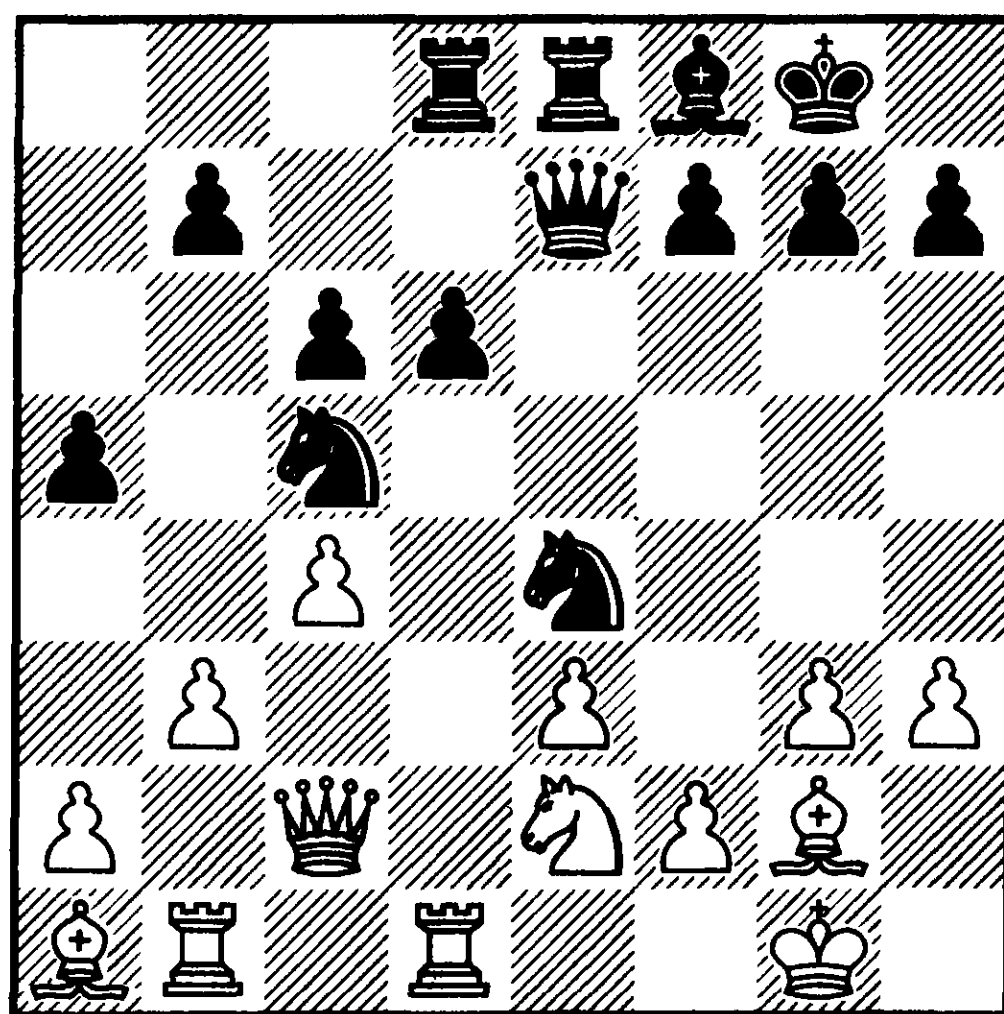
13. ♖ab1 a5 14. ♚a1 ♚f8
15. ♚g2 ♚c7 16. ♖fd1 ♖e6

На доске ярко выраженная критическая позиция. На то есть две причины: конец серии вынужденных ходов и возможность изменения центральной пешечной структуры.

17. e3

* Почему белые предпочли более скромный ход пешки? *Владея парой слонов, логично развивать игру по полям отсутствующего у соперника оппонента* (в данном конкретном случае по белым полям). План давления по белым полям может заключаться в продвижении пешки до «b5» или в нападении на слабость «a5» с целью вызвать b7-b6.

17 ... ♖d8 18. ♞e2 ♖ee8
19. ♚d2 ♞fe4 20. ♚c2 ♚e7



№113 Ход белых

Ситуация на доске характерна для староиндийской защиты, но слон чёрных пока не

МОЖЕТ ВЫЙТИ НА «g7» (20 ... g6
21. ♔b2.

21. ♞f4

Преждевременно наивное 21.
a3 из-за 21 ... a4.

21 ... f5 22. ♞d3

Слабость пешки «a5» станет
ощутимей после размена коней.

22 ... ♞d7

Один из коней оттеснён. Мож-
но планомерно заняться вторым.

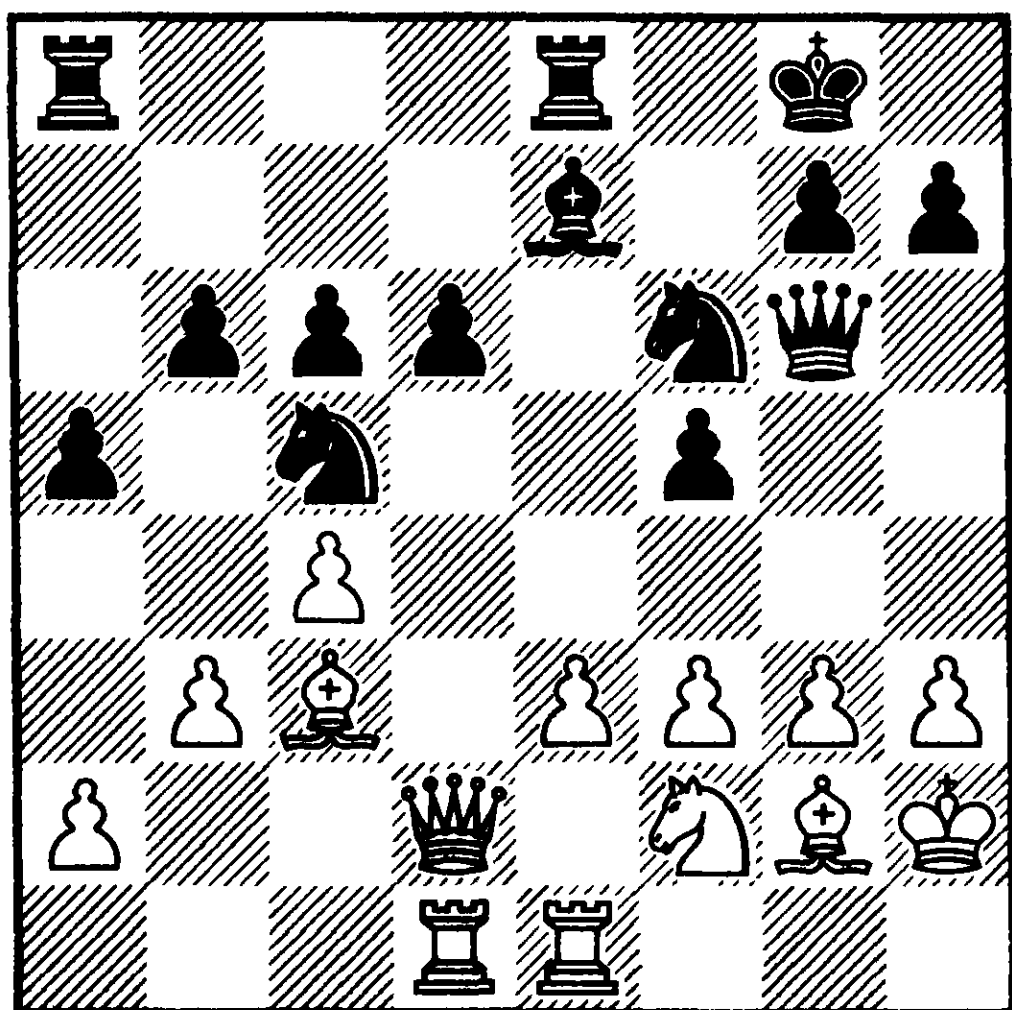
23. ♔h2 ♔f7 24. ♖e1 ♙e7 25. f3
♞e5 26. ♞f2!

* В изменившихся условиях
белые не желают менять коней,
так как чёрным фигурам «тесно»
на небольшом пространстве, а
кроме того белый конь пригодит-
ся для прорыва e3-e4.

26 ... ♔g6

Бронштейн безуспешно пыта-
ется вывести слона на большую
диагональ.

27. ♖bd1 ♞f6 28. ♔d2 ♖a8
29. ♙c3 b6



№114 Ход белых

30. ♙x f6!

* Тактический удар венчает
стратегию ослабления неприя-
тельских белых полей.

30 ... ♔x f6 31. f4 d5

Не лучше и 31 ... ♖ac8 32.
♙xc6.

32. cxd5 ♖ad8 33. ♔c2 cxd5 34.
♖xd5 ♖xd5 35. ♙xd5+ ♔h8 36. e4
fxe4 37. ♙xe4 ♙d6 38. ♖d1 g5

Отчаянный прорыв, ведущий к
потере второй пешки, в по-преж-
нему безнадёжной ситуации.

39. ♞g4 ♔g7 40. ♙g2 ♖d8 41.
fxg5 ♔c7 42. ♔c3+ ♔g7 43. ♞e5
1-0

Чем объяснить столь тяжёлое
поражение чёрных?

*Они уступили статическое пре-
имущество, не получив взамен
динамической игры.*

№8

A14

Дорфман — Клован
Ленинград 1975

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. g3

В течение некоторого периода
я был поклонником дебюта Рети.
Быть может, из-за прочитанной
в детстве книги С. Тартаковера
«Дебют будущего».

3 ... d5 4. b3

* Здесь более часто встречаются
4. d4 и 4. ♙g2. В обоих случаях
я не вижу перевеса после 4 ...
dxc4; 4. ♙g2, достаточно подроб-
но разобранного в партии № 50.

4 ... ♖e7 5. ♖g2 0–0 6. 0–0 b6
7. ♖b2 ♖b7

Забавно, что я уговорил Г. Каспарова применить этот вариант в 24-й, решающей партии матча на первенство мира, Севилья 1987.

8. e3 c5 9. ♔e2

* Удобного равенства добились чёрные в партии Я. Сейраван — И. Дорфман, Тилбург 1993 после 9. ♘c3 ♘e4 10. cxd5 ♘xc3 11. dxc3 ♖xd5 (11 ... exd5? 12. ♘e5!).

9 ... dxc4 10. bxc4 ♘c6
11. ♖d1 ♖c8

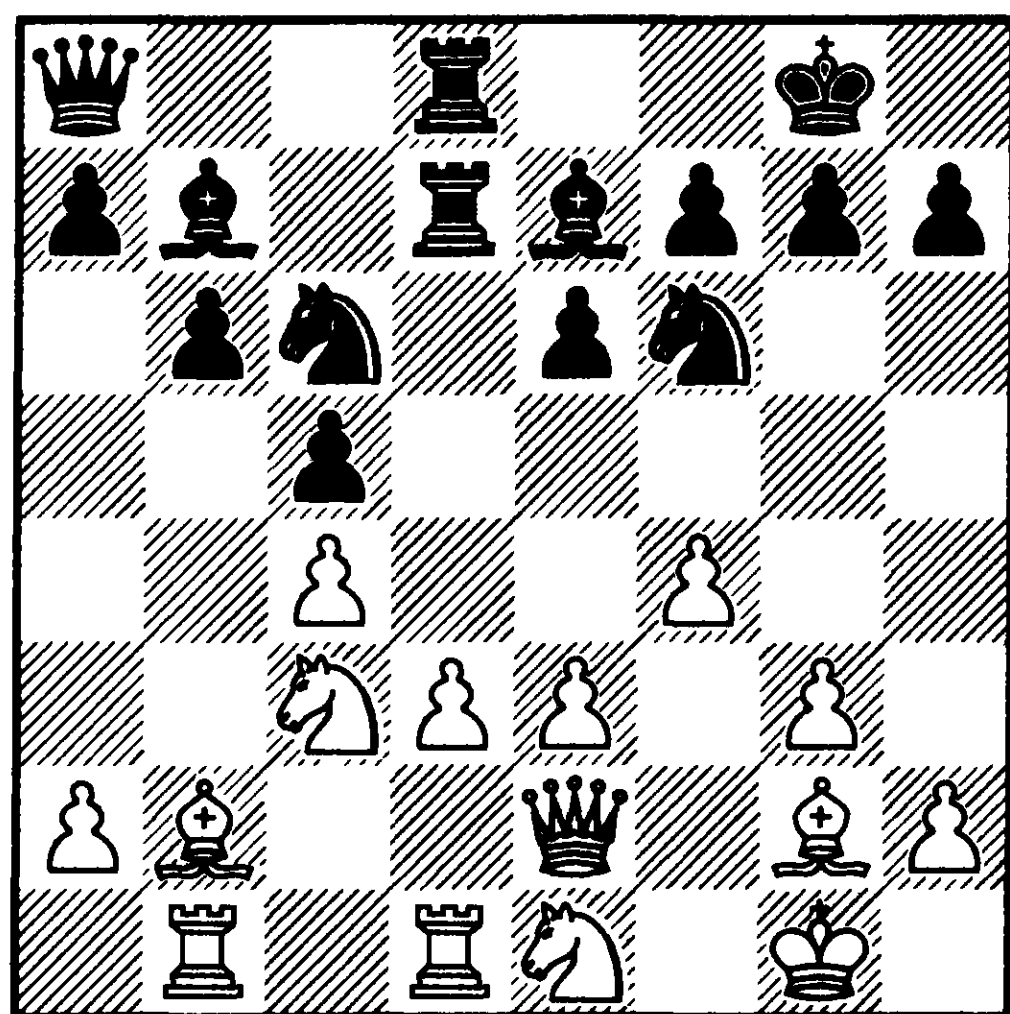
* Клован демонстрирует хорошую расстановку. Ферзь с поля «a8» усилит давление по большой диагонали. Альтернатива заключается в подготовке атаки пешечного центра белых посредством a7-a6, ♘c6-a7 с последующим b6-b5.

12. d3 ♖c7 13. ♘c3 ♔a8
14. ♘e1

Белые контролируют центральные поля и надеются подготовить продвижение своих пешек королевского фланга.

14 ... ♖d7 15. f4 ♖fd8 16. ♖ab1

Многоплановый манёвр. После ♖b2-a1 контригра с b6-b5 будет парализована. Кроме того, после движения пешек «h» и «g» в распоряжении белых появится опасный ресурс ♔b2.



№115 Ход чёрных

16 ... ♘b4 17. ♖h3

* Я видел в сходных положениях успешную игру У. Андерссона, связанную с разменами на большой диагонали, но не очень поверил в её целесообразность. Чёрные играют на трёх горизонталях и логично предоставить им самим решать их проблемы.

17 ... ♖e8

Парирует угрозу f4-f5.

18. ♖a1 ♘c6 19. ♖g2 ♖dd8?!

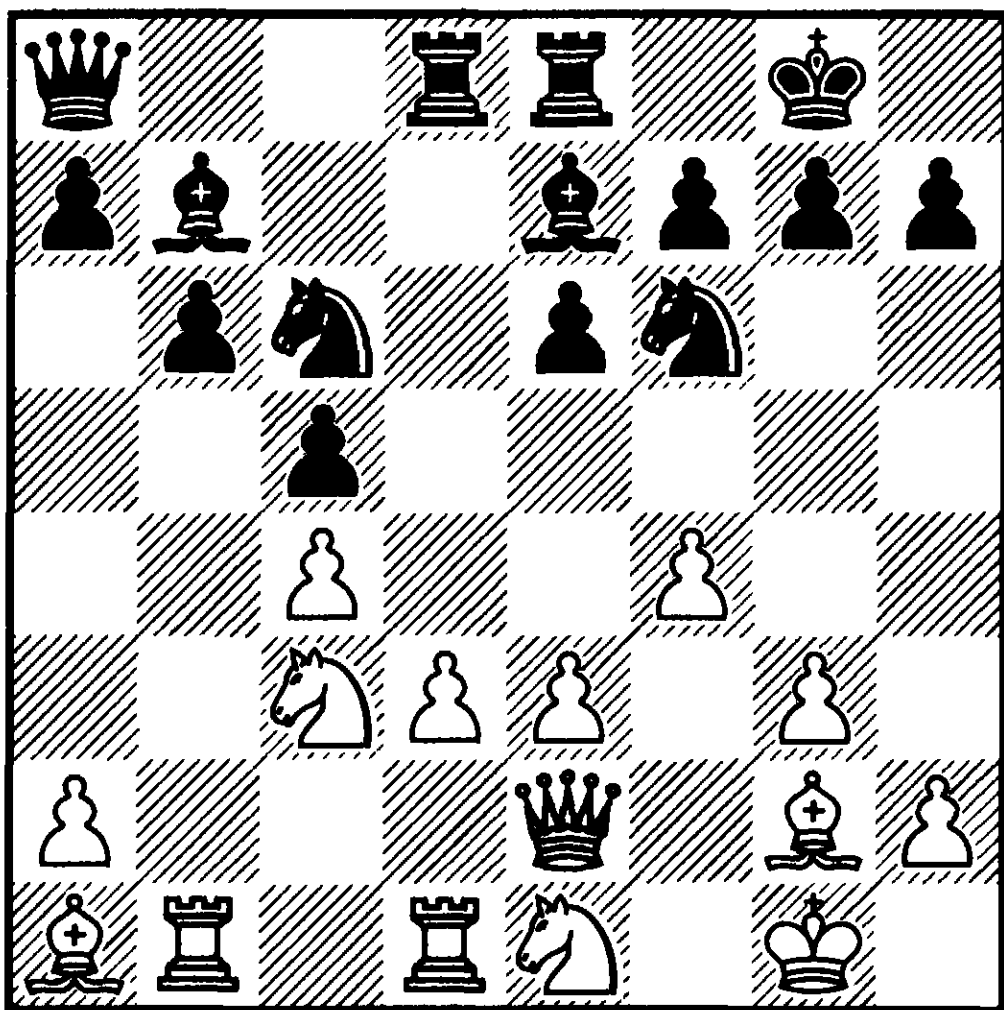
(см. диаграмму №116)

* До сих пор игра чёрных была почти идеальной, но здесь необходимо было 19 ... ♘b4, вызывая размен слонов.

20. g4 ♘a5 21. g5 ♘d7 22. ♘f3

* Вот и наказание! Пешка «g» уже продвинута и белые вновь могут уклониться от размена слонов.

22 ... ♖f8 23. h4 e5



№116 Ход белых

* Давление белых стало угрожающим. У чёрных уже попросту нет другой контригры.

24. f5 e4

* Только мазохист допустил бы блокаду по белым полям.

25. dxe4 ♔b8

Отыгрыш пешки не входит в планы чёрных, ведь после 25 ... ♕xe4 26. ♞xe4 ♔xe4 27. ♞e5 ♔xf5 28. ♖f1 их положение безнадежно.

26. ♞d2 ♔g3 27. ♔f2 ♕d6 28. ♔xg3 ♕xg3 29. ♞e2? ♕e5?

Обмен любезностями. Белым следовало немедленно играть 29. h5. Клован продолжает игру на блокаду, не поддаваясь на «провокацию» (29... ♕xh4 30. ♞f3), но здесь мы присутствуем при случае обоюдного гипноза, так как после 30... ♕xe4 31. ♞xh4 ♕xb1 32. ♖xb1 ♞xc4 33. e4 ♞d2 34. ♖d1 ♞f6 35. ♞g3 ♞fxe4 36. ♞xe4 ♞xe4 37. ♖xd8 ♖xd8 38.

♕xe4 ♖d1+ 39. ♔f2 ♖xa1 чёрные выигрывали.

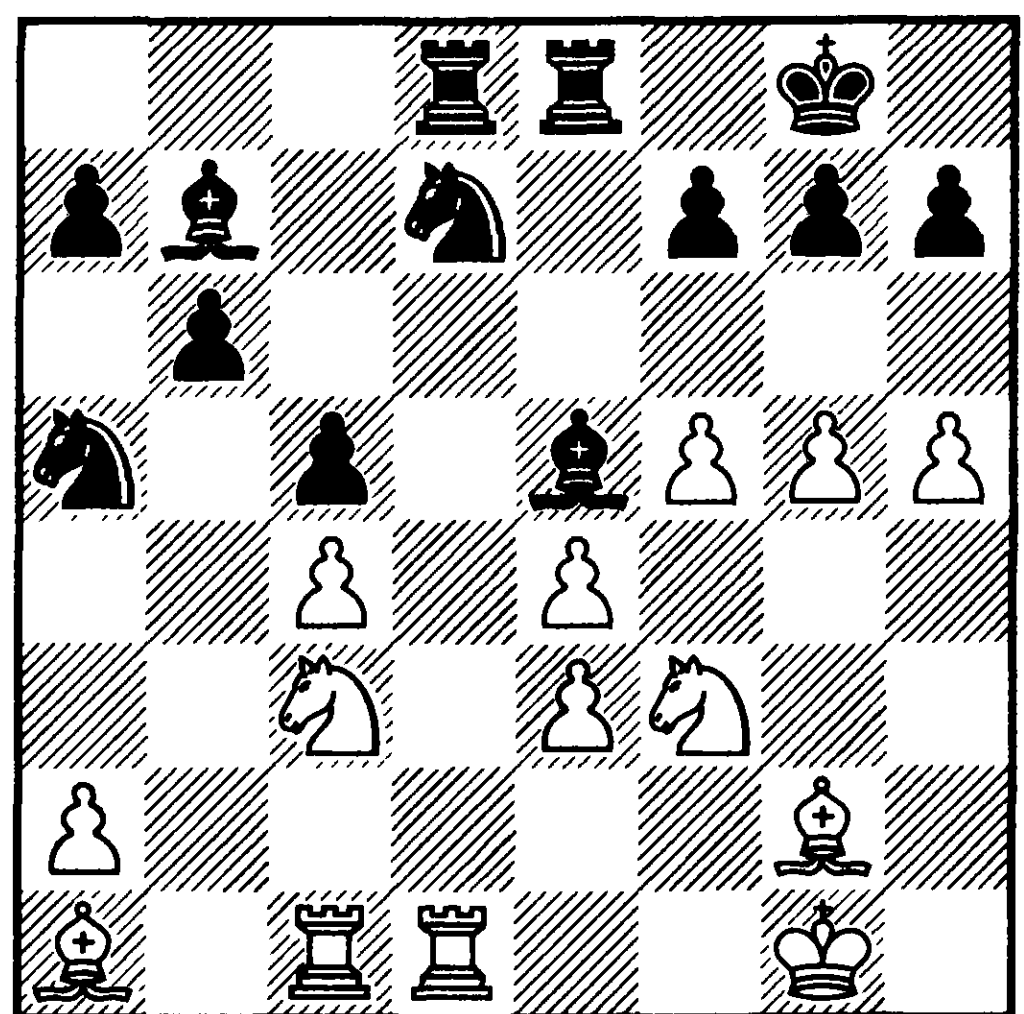
30. ♞c3 ♕g3 31. h5 ♕h4

Чёрные вновь обходят минное поле. К потере материала ведёт 31 ... ♞e5 32. ♞e2 ♕h4 33. ♕xe5 ♖xe5 34. ♞f3.

32. ♞f3 ♕g3 33. ♖bc1

Я уже был готов смириться с неизбежной ничьей, что крайне неприятно с лишней центральной пешкой. И только вера в «святость» материала заставила искать скрытые ресурсы. Белые ставят перед партнёром новую проблему, так как проигрывает как 33 ... ♞xc4 34. ♞e2, так и 33 ... ♕xe4 34. ♞xe4 ♖xe4 35. ♖d5. Необходимо было продолжать 33 ... ♕b8.

33 ... ♕e5?



№117 Ход белых

34. ♖xd7

* Снятие блокады. Белые форсированно образуют три централь-

ные проходные, которые сметают всё на своём пути при поддержке пары свирепых слонов.

34 ... ♖×d7 35. ♘×e5 ♖×e5 36. ♘d5 ♖e8 37. h6 ♙×d5 38. c×d5 g×h6 39. g×h6 ♖de7 40. d6

Наивно 40. e5? ♖×e5.

40 ... ♖d7 41. e5 f6 42. ♙d5+ ♚f8 43. ♙e6 ♖dd8 44. ♚h2 1—0

В качестве информации я приведу короткую, но важную для теории этого варианта партию.

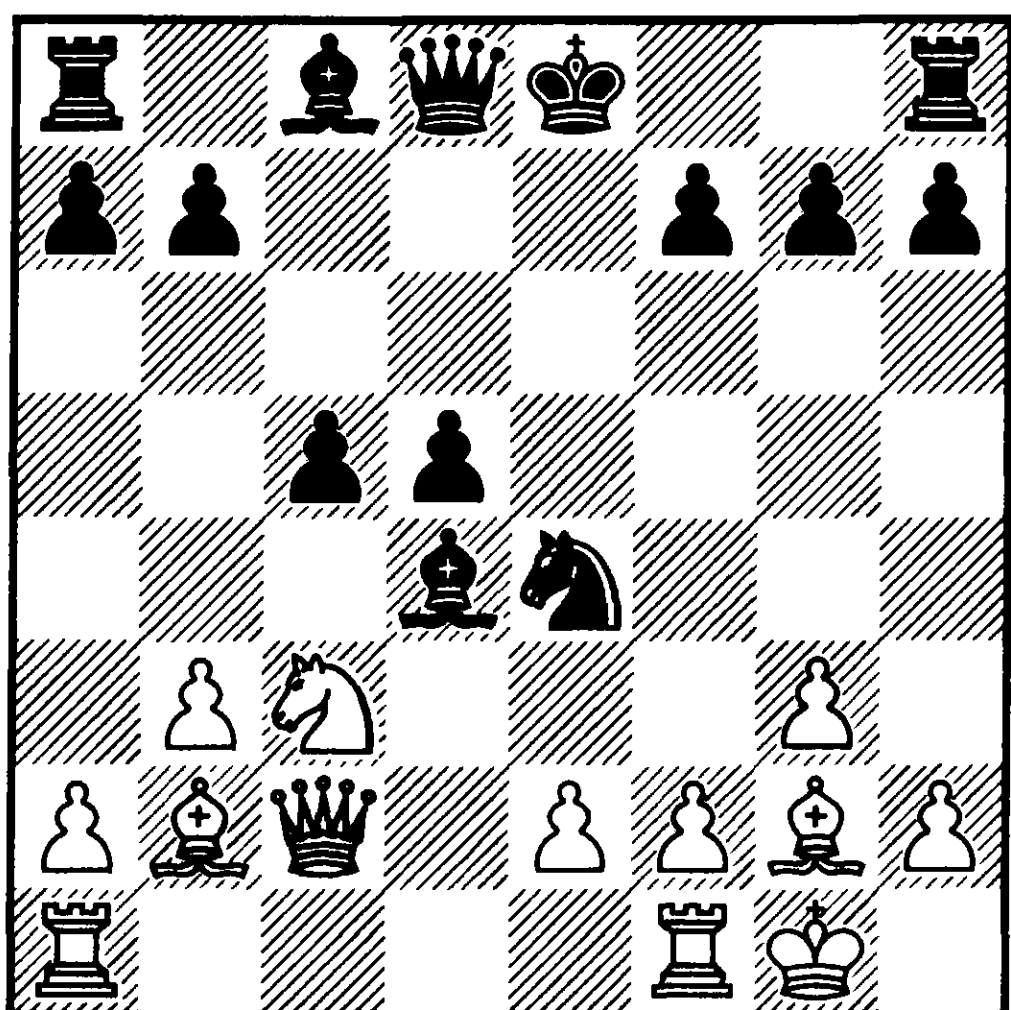
A13

Акопян — Дорфман
Барселона 1992

1. c4 e6 2. ♘f3 ♘f6 3. g3 d5 4. b3 c5 5. ♙g2 ♘c6 6. c×d5 e×d5 7. 0—0 ♙e7 8. d4 ♘e4 9. ♙b2 ♙f6 10. ♘c3 ♘×d4

В пользу белых 10 ... c×d4 11. ♘b5 ♘c3 12. ♙×c3 d×c3 13. ♙×d5.

11. ♘×d4 ♙×d4 12. ♙c2



№118 Ход чёрных

12 ... ♙×c3!

При 12 ... ♘×c3 13. ♙×c3 ♙×c3 14. ♙×c3 0—0 15. ♙×c5 у чёрных худшая структура без какой-либо компенсации.

13. ♙×c3 0—0 14. ♙×e4 d×e4 15. ♙×e4 1/2—1/2

№9

B88

Романишин — Дорфман
Чемпионат СССР,
Москва 1976

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 c×d4 4. ♘×d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙c4 e6

Честно говоря, я всегда считал атаку Созина сомнительным предприятием для белых. Несколько раз я успешно отстаивал надёжность 6 ... ♙b6. После хода в тексте борьба развивается более динамично и от обоих соперников требуется тонкое чувство инициативы.

7. ♙b3

Как показывает развитие событий, Романишин решил испытать излюбленную идею Р. Фишера. Она состоит в движении пешки до «f5» с целью ослабить поле «d5». Другой план игры заключён в ♙e3, ♙e2, 0—0—0 с дальнейшей атакой пешками королевского фланга.

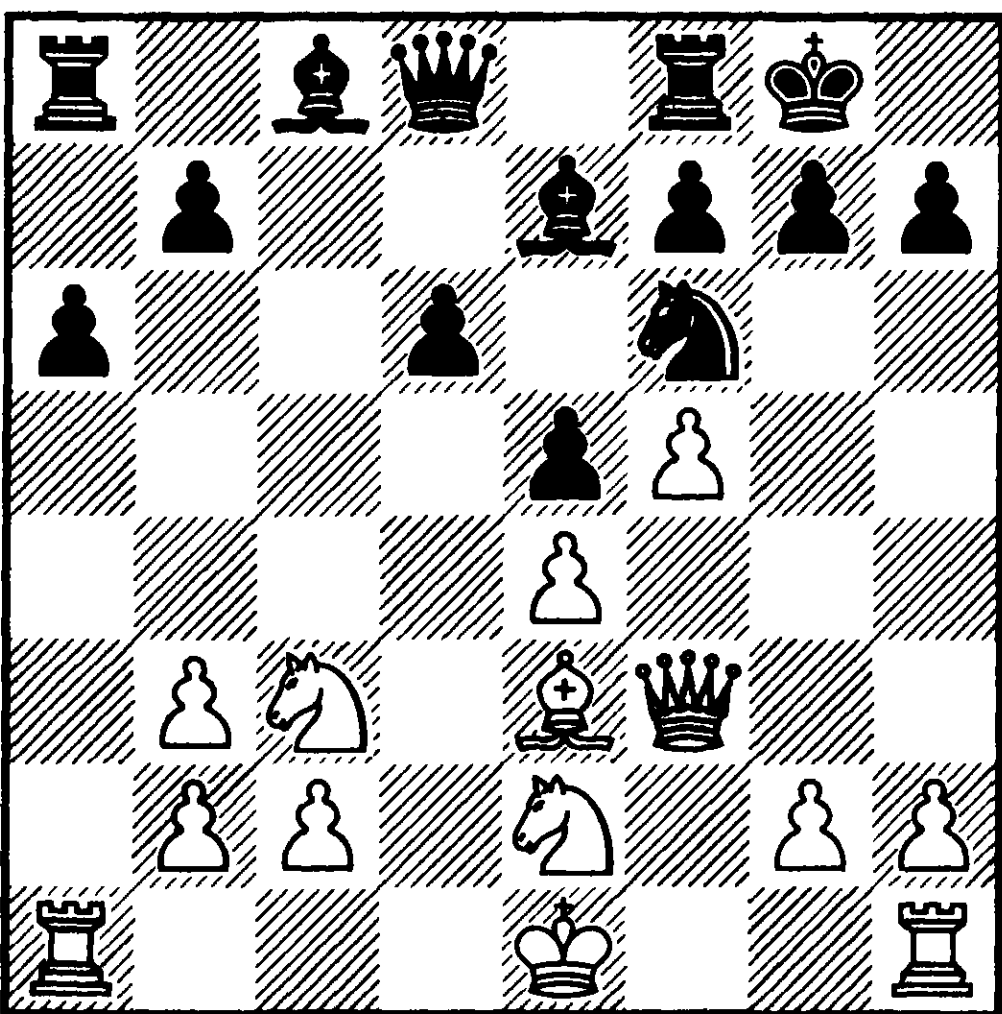
7 ... a6

Вкусы меняются и сегодня мне нравится за чёрных развитие посредством 7 ... ♙e7 8. f4 ♙a5.

8. f4 ♘a5 9. f5 ♘xb3 10. axb3
♙e7 11. ♔f3 0–0 12. ♙e3

* Мой соперник потратил всего несколько секунд на дебютные ходы, пытаясь усилить эффект домашней подготовки психологическим давлением. В данном случае результат оказался противоположным желаемому, и я, насторожившись, максимально сконцентрировался. Так быстро было отброшено продолжение 12 ... ♙d7 13. g4 e5 14. ♘de2 ♙c6 15. g5 с подавляющим преимуществом у белых. Так, кстати, и продолжалась партия-первоисточник Фишер — Белицкий, Мар-дель-Плата 1960. Относительно быстро было принято решение остановиться на обоюдоострой центральной игре.

12 ... e5 13. ♘de2



№119 Ход чёрных

13 ... d5

* Заслуживает изучения и другая жертва 13 ... b5 14. ♘xb5 (14. ♙g5) 14 ... ♙b7.

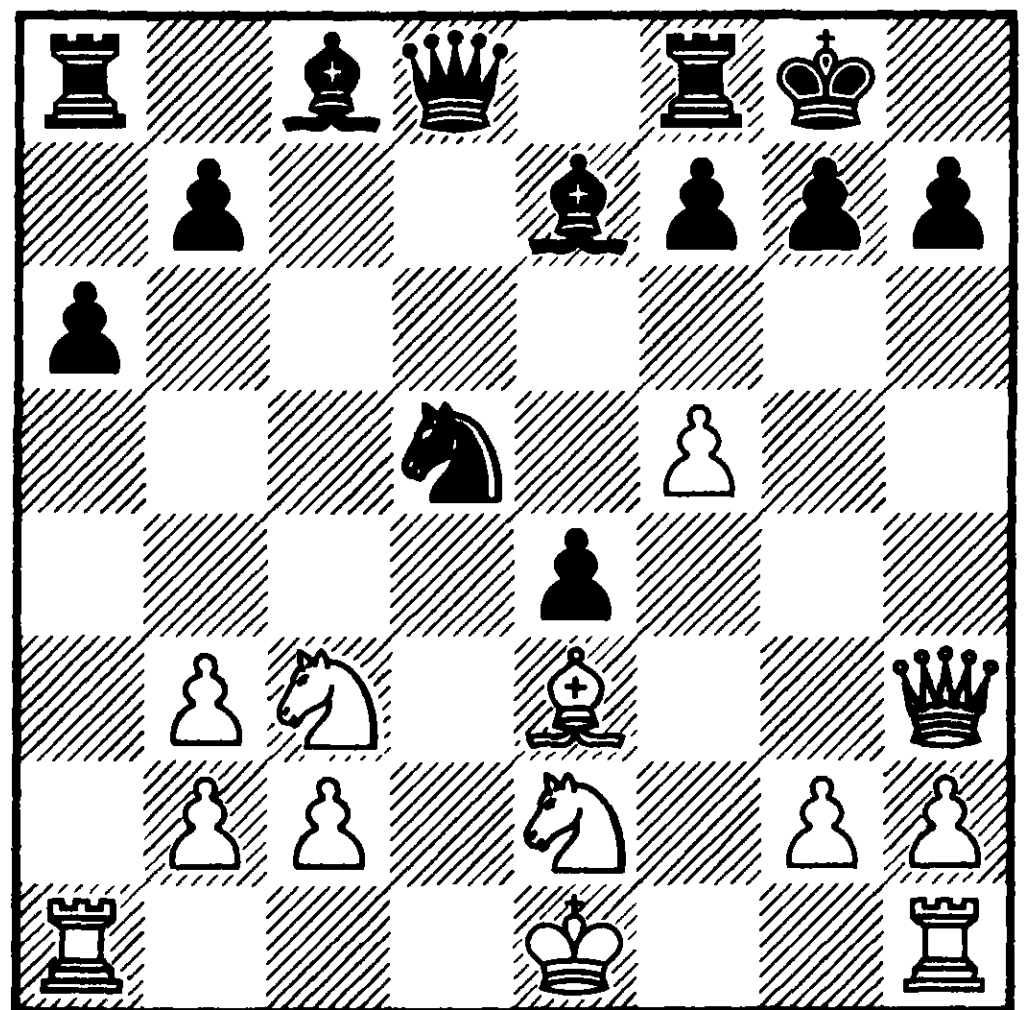
14. exd5

* Могу предложить здесь перспективную жертву фигуры посредством 14. 0–0–0 d4 15. ♘xd4 exd4 16. ♙xd4 ♙d7 с двумя пешками за фигуру и сильной атакой.

14 ... e4 15. ♔h3

В случае 15. ♘xe4 ♘xe4 16. ♔xe4 ♖e8 17. ♔f3 ♙h4+ 18. g3 ♙xf5 19. ♔xf5 ♖xe3 у чёрных инициатива.

15 ... ♘xd5



№120 Ход белых

Критическая позиция. В азарте борьбы я был уверен в правильности замысла чёрных. Могли я предположить, что это положение встретится ещё дважды в моей практике в партиях Неверов — Дорфман, Будапешт 1988 и Бадий — Дорфман, Француз-

ская лига 1995. В первой из них Неверов глубоко погрузился в позицию и я также попытался по-новому взглянуть на ситуацию. Совершенно неожиданно я понял, что после парадоксального 16. 0–0!! король чёрных плох динамически, а развитие закончить не удаётся. К счастью партнёр последовал примеру О. Романишина ... Бадий же не искал перевеса, хотя и после примитивного 16. ♘xd5 ♙xd5 17. 0–0 ♙с6 от чёрных потребовалось несколько точных ходов для поддержания равновесия.

16. 0–0–0 ♙xf5

Соль замысла. Белых не могут устроить окончания после 17. ♙xf5 ♘xe3 18. ♖xd8 ♘xf5 19. ♗xf8+ ♖xf8 20. ♘xe4 ♘e3 и 17. ♗xd5 ♙xh3 18. ♖xd8 ♖axd8 19. g×h3 f5, но наименьшим из зол было всё-таки 17. ♙xf5.

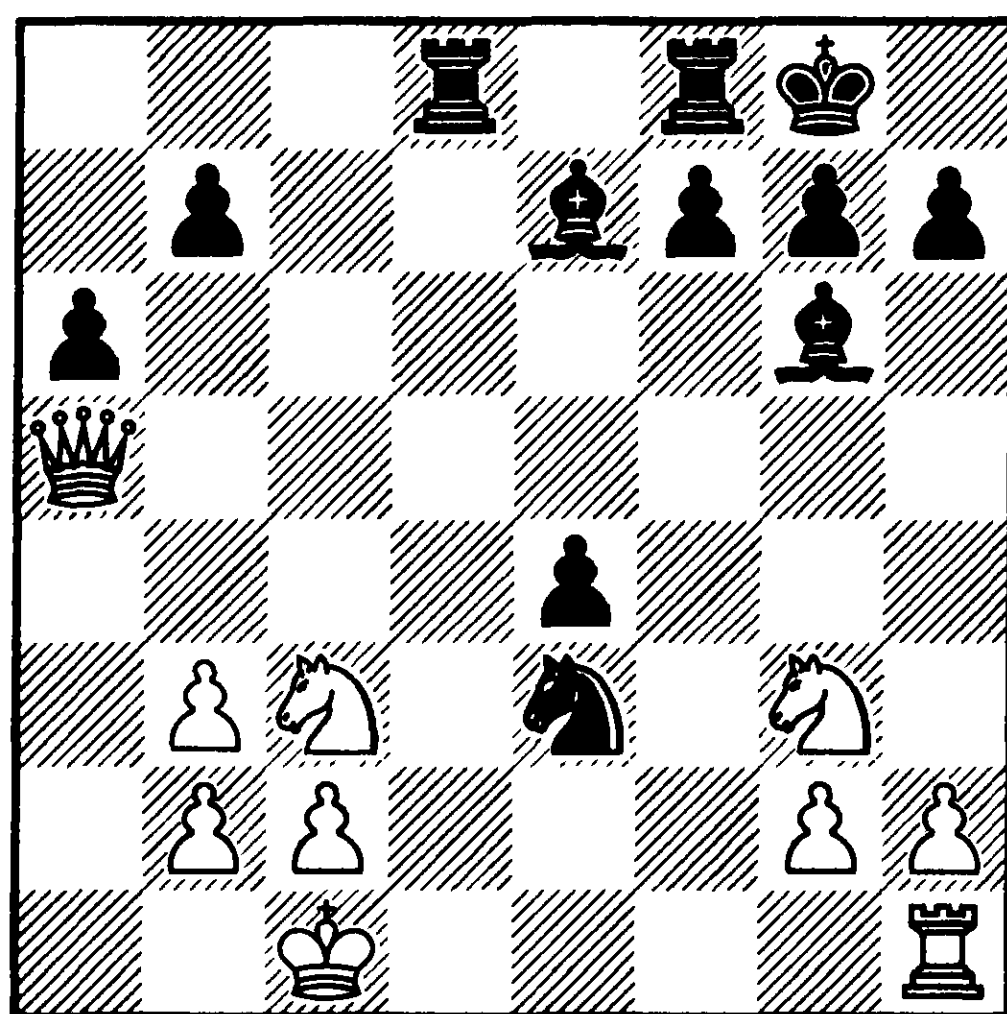
17. ♙h5?

Теперь чёрные получают достаточный эквивалент за ферзя, в то время, как статический баланс благоприятен для них из-за статической слабости белого короля.

17 ... ♘xe3 18. ♖xd8 ♖axd8 19. ♘g3 ♙g6 20. ♙a5

Сильный ход, препятствующий развитию инициативы посредством ♙e7-g5. После игры Романишин высказал мнение, что после правильного 20. ♙e2

у белых всё в порядке. Доказать это ему в анализе не удалось, как впрочем и Неверову, избравшему в партии этот путь. После 20. ♙e2 ♙g5 21. ♘схе4 ♙h6 чёрные создали неотразимую атаку на неприятельского короля.



№121 Ход чёрных

20 ... b5!

Наиболее трудный для меня ход в партии. После серии вынужденных ходов возникла очередная критическая позиция. Статически белые обречены. Важно только не расплескать накопленное преимущество, как в наивном варианте 20 ... f5 21. h4 h6 22. ♙b6. Чёрных не пугает возможная потеря пешки «e4», так как это только откроет им доступ к белому королю.

21. h4

Пешка неприкосновенна из-за варианта 21. ♘схе4 f5 22. ♘с3 f4 23. ♘ge4 b4.

21 ... h6 22. ♔b6 ♞d5

Чёрные продолжают охоту на короля, но, пожалуй, чище было 22 ... ♞xg2 23. h5 ♞h7 24. ♞схе4 f5 25. ♔e6+ ♖f7, с намерением консолидировать силы после f5-f4 и ♞h7-f5.

23. ♞xд5

Неуютно королю белых в варианте 23. ♔b7 ♞xc3 24. ♔хе7 ♖fe8 25. ♔b7 (25. ♔a3 b4; 25. ♔c7 ♞a2+ 26. ♔b1 ♞b4) 25 ... ♞a2+ 26. ♔b1 ♞b4.

23 ... ♖xd5 24. ♞e2 ♖fd8 25. g3

Украинский гроссмейстер ищет защиты от 25 ... ♞xh4, но попадает из огня да в полымя. Упорней 25. ♞с3.

25 ... ♞h5 26. ♞с3 ♖5d6 27. ♔b7 ♞f3 28. ♖e1 ♖6d7 29. ♔хаб

Парировать следующий ход чёрных можно, только взяв под контроль поле «e2».

29 ... b4 30. ♞e2 e3 31. ♔b1 ♖a8 32. ♔c4 ♖da7 0-1

№10

E95

Рашковский — Дорфман
Чемпионат СССР,
Москва 1976

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞с3 ♞g7 4. e4 d6

Объяснить выбор столь агрессивного дебюта можно следующим: на славянскую защиту Рашковский играет разменный

вариант, а его знания каталонского начала общеизвестны. Я же, по спортивной ситуации, стремился к победе любой ценой.

5. ♞f3 0-0 6. ♞e2 e5 7. 0-0 ♞bd7

Я не отношусь к приверженцам варианта 7 ... ♞с6 8. d5 ♞e7, где в арсенале белых есть ряд равноценных продолжений 9. ♞d2, 9. ♞e1 и 9. b4. После хода в тексте чёрным не удаётся вызвать окостенение центра, но ведь классики контригры в староиндийской защите И. Болеславский и Д. Бронштейн свои блистательные победы одержали в динамической борьбе с открытым центром.

8. ♖e1

Играя белыми, я предпочёл бы 8. ♔с2 с6 9. ♖d1.

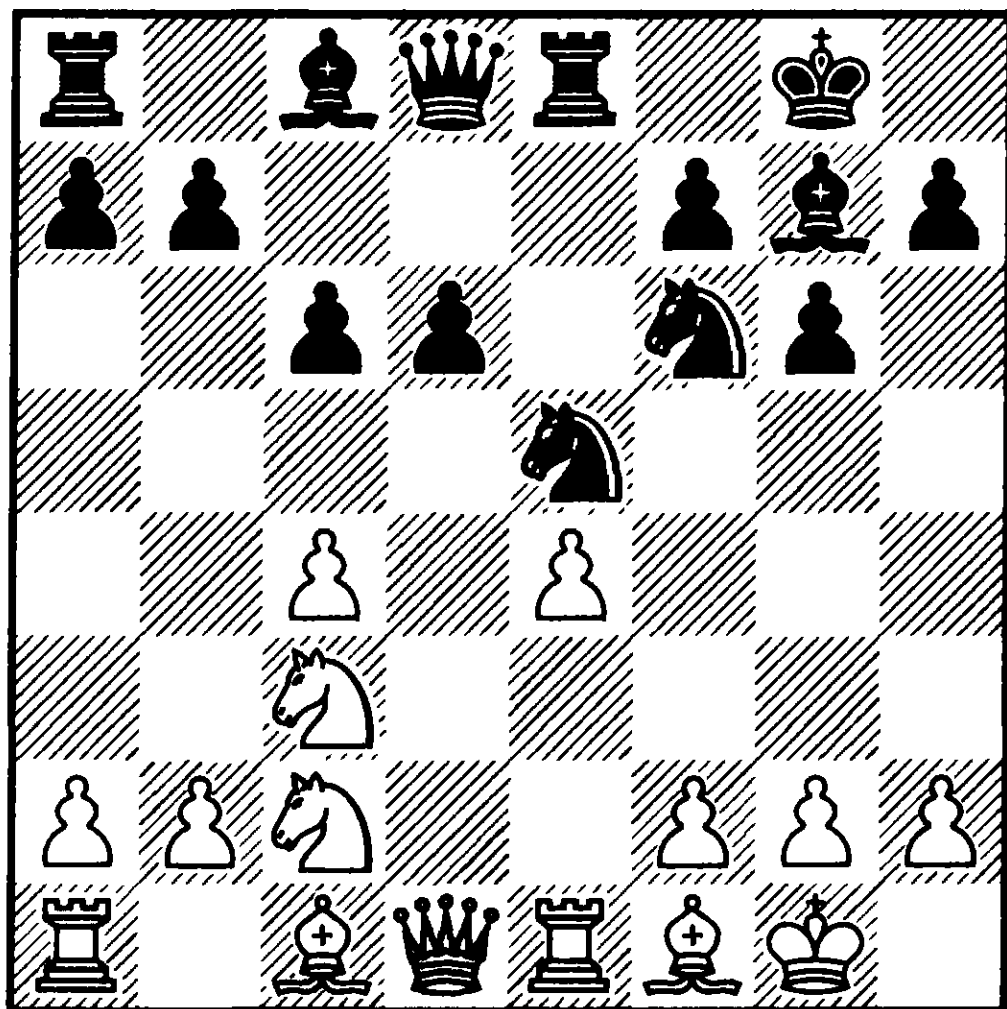
8 ... с6 9. ♞f1 exd4

* Известно, что взятие на «d4» преждевременно до h2-h3. Дело в том, что теперь белые могут укрепить центр посредством f2-f3 без ослабления поля «g3». Беда в том, что после 9 ... ♖e8 10. d5 чёрные остаются без хотя и рискованной, но динамичной контригры, открывающейся при размене центральных пешек.

10. ♞xd4 ♖e8 11. ♞с2

Несколько неуклюжий манёвр. Неудачно 11. f3? d5, но заслуживают изучения 11. ♔h1 или 11. ♞g5

11 ... ♞e5



№122 Ход белых

12. h3

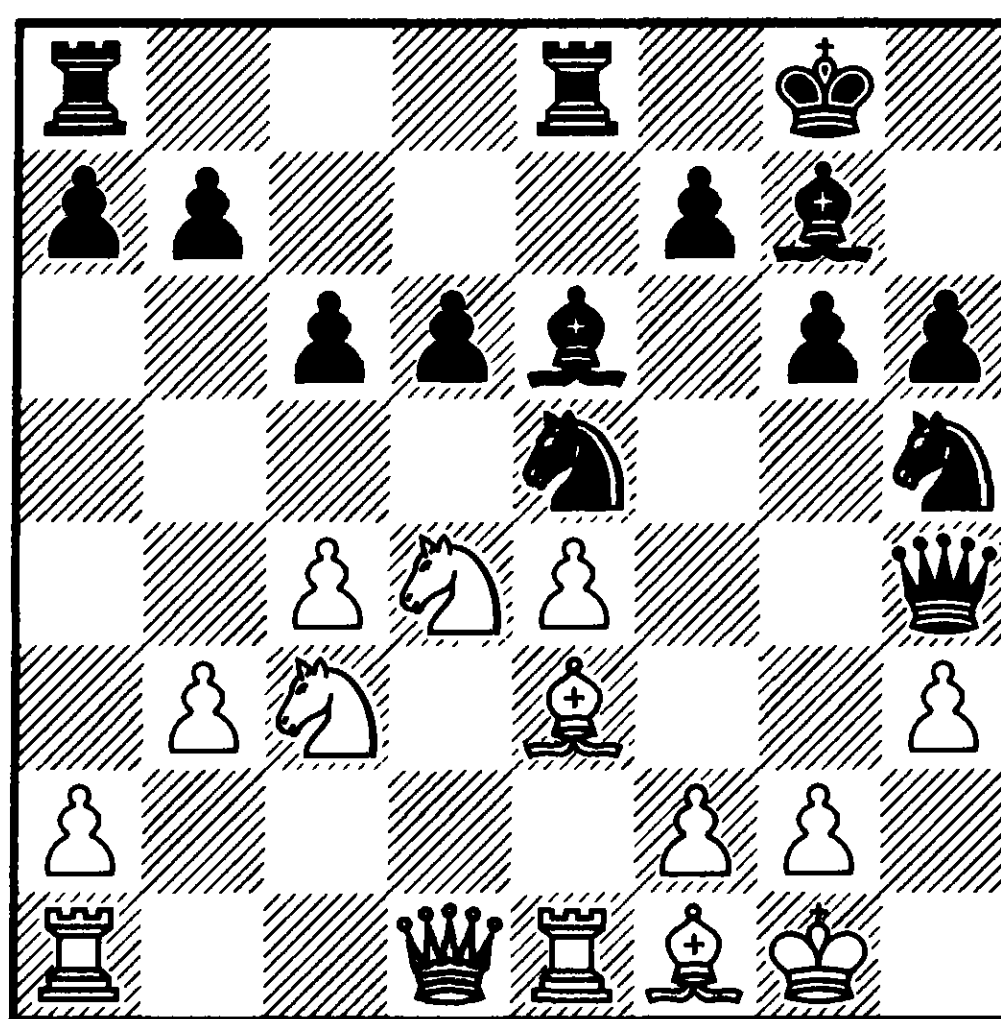
Критический момент. Белые укрепляют королевский фланг, ослабленный отсутствием коня.

Принципиальное продолжение 12. f4 ведёт к необозримым осложнениям: А) 12 ... ♞eg4 13. c5 ♞xh2 (13 ... dxc5 14. ♚xd8 ♜xd8 15. h3 ♞h6 16. g4) 14. ♚xh2 ♞g4+ 15. ♚g3 ♞f6 16. ♚f3 ♞xc3 17. bxc3 ♚h4 18. g3 ♚h5; В) 12 ... ♚b6+?? 13. ♞e3 ♚xb2 14. ♞a4+—; С) 12 ... ♞fg4! 13. h3 ♚h4 14. fxe5 ♚f2+ 15. ♚h1 ♚g3 16. hxg4 ♞xe5 17. ♚g1 ♚h2+ 18. ♚f2 ♚g3+ =.

12 ... ♞e6 13. b3 ♞h5 14. ♞d4 ♚h4 15. ♞e3 h6

* Концентрация чёрных фигур вокруг неприятельского короля приняла угрожающий характер. Как видно из предла-

гаемого анализа, отбросить их нелегко: 16. ♚d2 ♞xh3 17. f4 (17. gxh3 c5 с инициативой) 17 ... ♞g4 18. fxe5 ♞xe5 19. ♞f3 ♞xf3 20. gxh3; А) 20 ... ♚g3+? 21. ♞g2 ♚h2+ 22. ♚f1 (22. ♚f2 ♞f4 23. ♞xf4 ♞xf4) 22 ... ♞g3+ 23. ♚f2 ♚h4 24. ♚g1 ♞h5 25. ♞e2 и на стороне белых значительный перевес; В) 20 ... ♚f6!; В1) 21. ♞e2 ♞xa1 22. ♜xa1 ♚xf3 (22 ... ♚xa1 23. ♞d4 ♚b1 24. ♞c3, в этом варианте видна главная идея 21. ♞e2) 23. ♞g2 ♚g4 и белым плохо; В2) сильнее 21. ♜ac1 ♚xf3 22. ♚g2 ♚xg2+ 23. ♞xg2 ♞f4 со сложной игрой; отметим также, что при 16. ♚c1 g5 перед белыми по-прежнему стоят нелёгкие задачи.



№123 Ход белых

16. ♞xe6

Придерживаясь осторожной линии поведения, Рашковский избавляет соперника от ненуж-

ной фигуры. Он увеличивает своё статическое преимущество, но в то же время благоприятствует развитию динамической игры противника.

16 ... ♖xe6 17. ♖c1 ♖ae8 18. ♔h1 ♞d7

Таким образом чёрные подчёркивают недостаток размена на 16-м ходу. Они пытаются вызвать продвижение пешки «f», после чего их перевес станет статическим. Попутно отметим, что взятие пешки «a7» было бы безумием, так как после с6-с5 слон белых вернётся к шапочно-му разбору.

19. g3 ♔e7 20. ♙g2 ♞c5 21. g4 ♞f6 22. f3

* Типичная для староиндийской защиты идея 22. ♙xc5 dxc5 23. f4, подготавливающая e4-e5 с последующим ♞e4, наталкивается на реплику 23 ... g5!

22 ... a5 23. a3 h5 24. b4

* Здесь в ответ на 24. ♙xc5 dxc5 25. g5 мне нравится 25 ... ♖d8! (достаточно хорошо и 25 ... ♞h7 26. f4 ♖d8 27. ♔c2 ♙xc3 28. ♔xc3 ♖ed6 29. ♔xa5 ♖d2 с последующим ♞h7-f8-e6) 26. ♞d5 (26. ♔c2 ♞e8 27. f4 ♙xc3 28. ♔xc3 ♖ed6 29. ♔xa5 ♖d2) 26 ... cxd5 27. gxf6 ♔xf6 28. cxd5 ♔f4 29. ♖xc5 ♙e5 30. ♔g1 ♙d6 с инициативой по чёрным полям.

24 ... ♞a6 25. b5 ♞c5 26. ♞e2

* Находящийся в своём обычном цейтноте Рашковский проиг-

рывает мгновенно. Упорнее было 26. ♙xc5 dxc5 27. g5 с вариантами, аналогичными указанным в комментариях к 24-му ходу белых.

26 ... h×g4 27. h×g4 ♞c×e4 28. f×e4 ♞×g4 29. ♞f4 ♔h4+ 30. ♞h3 ♖×e4

Время опустить занавес, но белые продолжают бессмысленно передвигать фигуры на безнадежно висячем флажке.

31. ♔×g4 ♔×g4 32. ♙f2 ♖×e1+ 33. ♙×e1 ♖e2 34. ♙f2 ♙d4 35. ♖f1 ♙×f2 36. ♖×f2 ♖×f2 37. ♞×f2 ♔×c4 38. b×c6 b×c6 39. ♞e4 ♔c1+ 40. ♔h2 ♔×a3 0-1

№11

C65

Дорфман — Гулько
Чемпионат СССР,
Москва 1976

1. e4 e5

Готовиться к Б. Гулько — занятие неблагодарное и бессмысленное. Так в нашем коротком матче 1978 года в трёх «чёрных» партиях он «успел» сыграть испанскую, французскую и сицилианскую защиты.

2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 ♞f6 4. 0-0 ♙c5 5. ♞×e5

* Вполне возможно и 5. c3 по аналогии с архангельским вариантом.

5 ... ♞×e4

Позднее предпринимались попытки реанимировать вариант

посредством 5 ... ♞хе5, но, играя 6. d4 с6 7. dхе5 ♞хе4 8. ♖d3 d5 9. ехd6 ♞f6 10. ♖е1+ ♖е6 11. ♞с3 (11. ♖f5!?) 11 ... ♔хd6 12. ♔f3 0—0 13. ♖f4, белые везде сохраняют небольшой перевес.

6. ♔е2 ♞хе5 7. ♔хе4

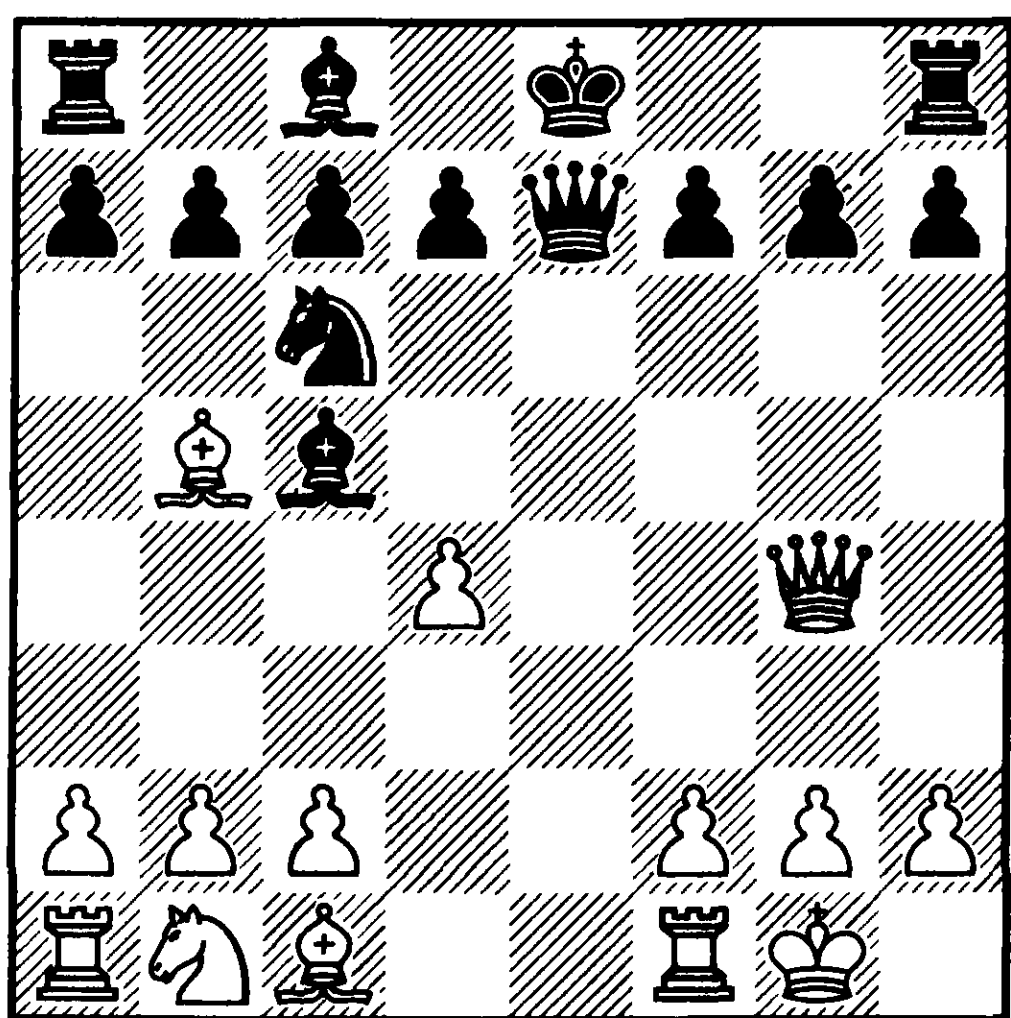
В ответ на немедленное 7. d4 чёрные могут играть 7 ... ♔е7, пытаясь свести игру к тексту, или направить её в иное русло путём 7 ... ♖е7 8. dхе5 ♞с5.

7 ... ♔е7 8. d4 ♞с6

Отметим важный тактический нюанс: 8 ... ♞g6 (обесценивая идею 9. ♔g4) 9. ♖хd7+! ♔хd7 10. ♔f5+ ♔с6 11. ♔f3+ и чёрным плохо.

9. ♔g4

* В противном случае следует признать аргументы чёрных убедительными и смириться с равенством после 9. ♔хе7+ ♖хе7.



№124 Ход чёрных

9 ... f5

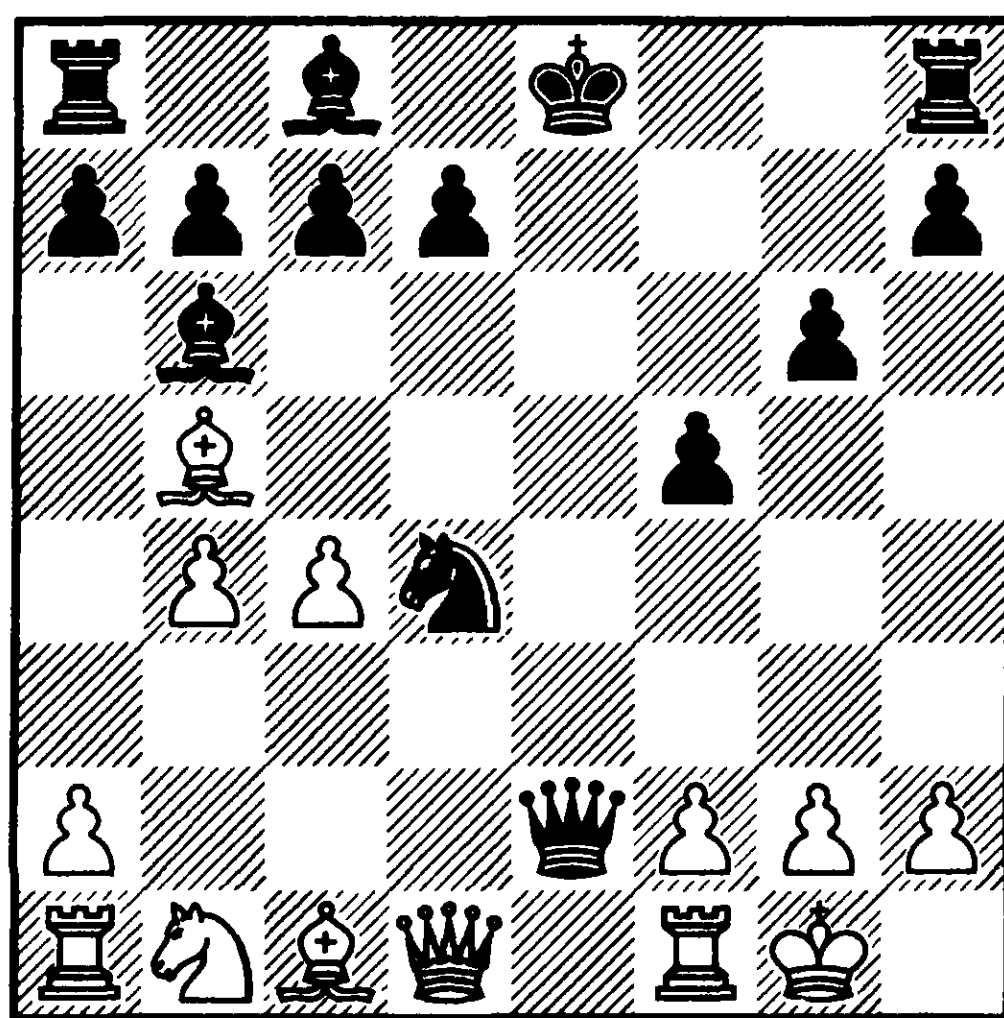
* Наиболее принципиальная игра. Иначе развиваются события при 9 ... h5 10. ♔хg7 ♖хd4 11. ♔g3 а6 12. ♖хс6 dхс6 13. ♔d3 ♖g7 14. ♞с3 ♖d7 15. ♔g3 ♖е5 16. ♖f4 h4 17. ♔е3 ♖хf4 18. ♔хf4 0—0—0 19. ♔е3 ♔хе3 20. fхе3 и у белых благоприятный эндшпиль.

10. ♔h5+

От белых требуется реальная жертва, так как 10. ♔хf5 ♞хd4 их устроить не может. Промежуточный шах ослабляет большую диагональ и создаёт предпосылки для всякого рода комбинаций.

10 ... g6 11. ♔d1 ♞хd4 12. b4 ♖b6 13. c4 ♔е2

Вновь единственная реплика. Совсем безрадостно 13 ... 0—0 14. c5 ♞хb5 15. схb6 с6 16. а4. Теперь же после серии вынужденных ходов возникла критическая позиция.



№125 Ход белых

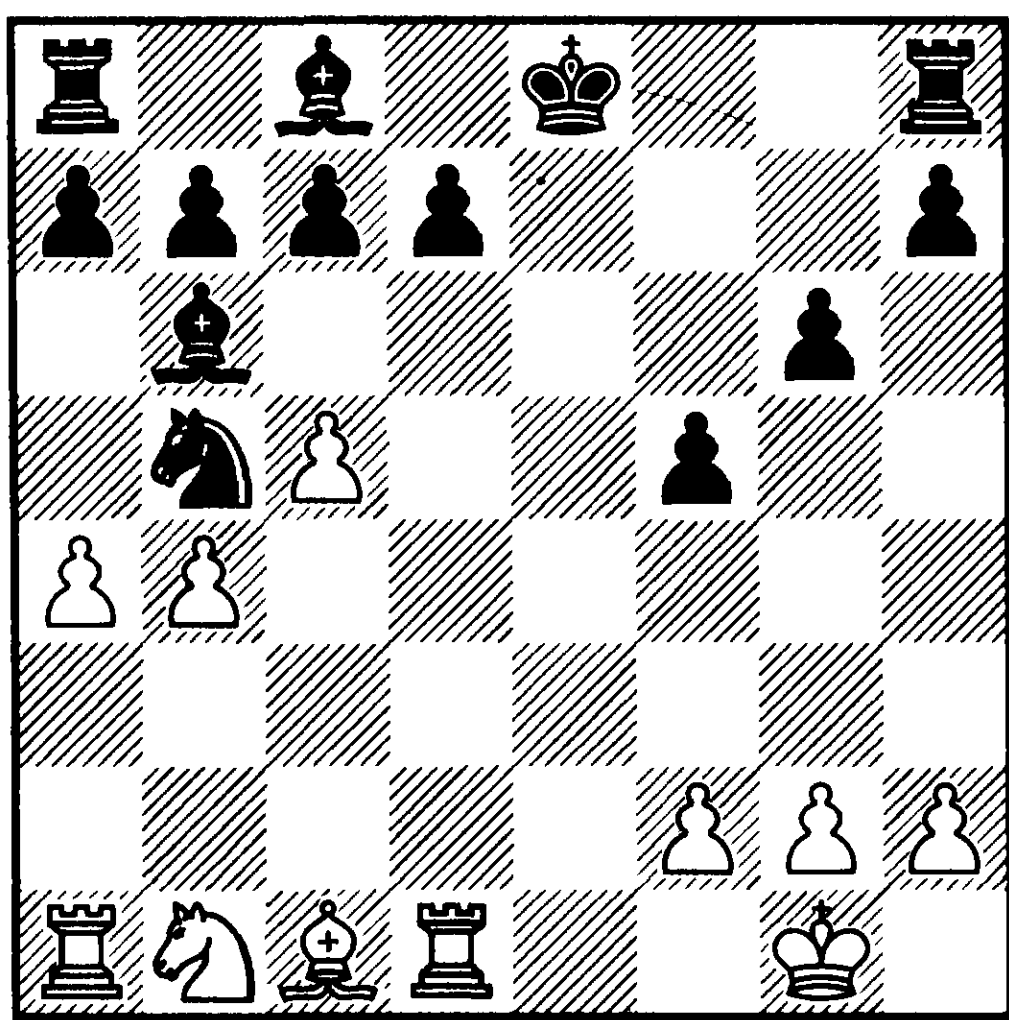
14. c5

Успокоим возмущённого последним ходом чёрных читателя. Всё в порядке. Белые проигрывают после 14. ♖e1 ♞f3+ 15. gxf3 ♞xf2+ 16. ♔g2 ♚xe1.

14 ... ♚xd1 15. ♖xd1 ♞xb5

Плюсы 10-го хода белых видны в варианте 15 ... ♞c2 16. ♞b2 ♖f8 (16 ... 0–0 17. ♞c4+) 17. ♞a4 ♞xa1 18. ♖e1+, где перед чёрными стоят непреодолимые проблемы.

16. a4



№126 Ход чёрных

Сказочная позиция! У чёрных лишние фигура и пешка в эндшпиле, их ход, к тому же все фигуры белых находятся на первом ряду, а спасенья нет!

16 ... ♞d6

Лучший практический шанс. Неудовлетворительно 16 ... c6 17. cxb6 axb6 18. ♞b2 и 16 ... ab 17. cxb6.

17. cxd6 cxd6 18. ♞c3

* Стратегическая идея белых состоит в блокаде ферзевого фланга неприятеля. Поэтому отыгрыш пешки ими даже не рассматривается.

18 ... d5

Всё это вызвано жестокой необходимостью. Ведь при 18 ... ♞d8 19. ♞b5 (19. ♞d5 b6) 19 ... 0–0 20. ♞h6 ждать облегчения не приходится.

19. ♞g5 0–0 20. ♞e7 ♖e8 21. ♞xd5 ♖f7 22. a5 ♞d8 23. ♞xd8 ♖xd8 24. ♖e1 g5 25. h4

Полезный ход, который разрушает пешки королевского фланга. В случае 25 ... h6 26. ♖e7+ ♔g6 27. h5+ ♔xh5 28. ♖g7 ♖f8 29. f3 и 30. ♔f2 белые матуют.

25 ... gxh4 26. ♖e7+ ♔g6 27. b5 d6 28. ♖c1?!

До сих пор всё шло как надо, но здесь белые прошли мимо несложного выигрыша посредством 28. ♖a4! ♞d7 29. ♖xh4 h6 30. b6.

28 ... f4 29. ♖cc7 ♔f5 30. ♖c4 f3

Некоторые надежды на спасение сохраняло 30 ... ♞e6 31. ♖xf4+ ♔e5 32. ♖xh4 ♔xd5 33. ♖h5+ ♔c4 34. ♖xe6 ♖d7.

31. ♖xh4 fxg2 32. ♖hxh7

Форсированней, а значит и сильней было 32. ♖f4+ ♔g5 33. ♖g7+ ♔h6 34. ♖xg2.

32 ... ♖g8 33. ♖e3 ♖d8 34. ♖f7+ ♔g6 35. ♖f6+ ♔h7 36. ♖e7+ 1–0

№12

В81

Карпов — Дорфман
Чемпионат СССР,
Москва 1976

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. g4

Чемпион мира принимает вызов. Я всегда считал атаку Кереса наиболее весомым аргументом в игре белыми против шевенингенского варианта. Моё мнение не изменило и длительное сотрудничество с крупнейшим знатоком варианта — Г. Каспаровым. Отметим, что в многочисленных сицилианских поединках между Карповым и Каспаровым чёрные допустили атаку Кереса однажды: в 1-й партии первого матча на первенство мира в 1984 году ...

6 ... ♙e7

Несмотря на всю творческую изобретательность Ю. Полгар, В. Салова, Я. Эльвеста, А. Соколова и других, чёрным так и не удалось доказать равенство после 6 ... h6.

7. g5 ♘fd7 8. h4

Этот и особенно 10-й ход белых демонстрируют глубокую дебютную подготовку Карпова. До этой партии белые играли, как правило, 8. ♙e3 с последующим 9. ♙d2.

8 ... ♘c6 9. ♙e3 a6

* Позднее я слышал от Никитина, что они с Каспаровым считали точнее немедленную рокировку.

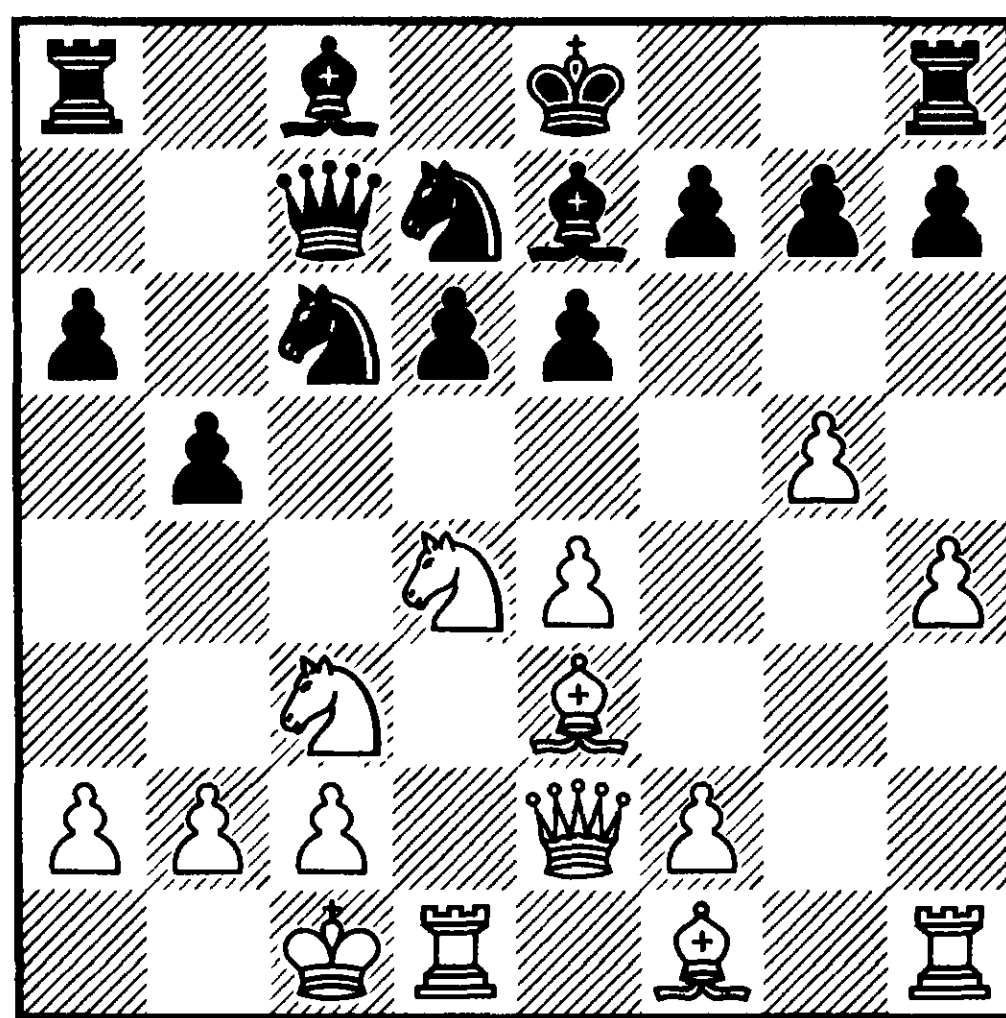
Мне это суждение представляется спорным. Если чёрным не удаётся получить контригру наиболее экономичным путём, играя только ферзевым флангом, то её скорее всего нельзя получить вообще.

10. ♙e2!

Значительно сильнее, чем тривиальное 10. ♙d2 ♘de5.

10 ... ♙c7 11. 0–0–0 b5

* Игра с огнём. Мне было ясно, что белые в борьбе за преимущество обязаны жертвовать фигуру, не допуская комфортабельного развития после 12 ... ♙b7. После недолгого раздумья Карпов пришёл к тому же выводу.



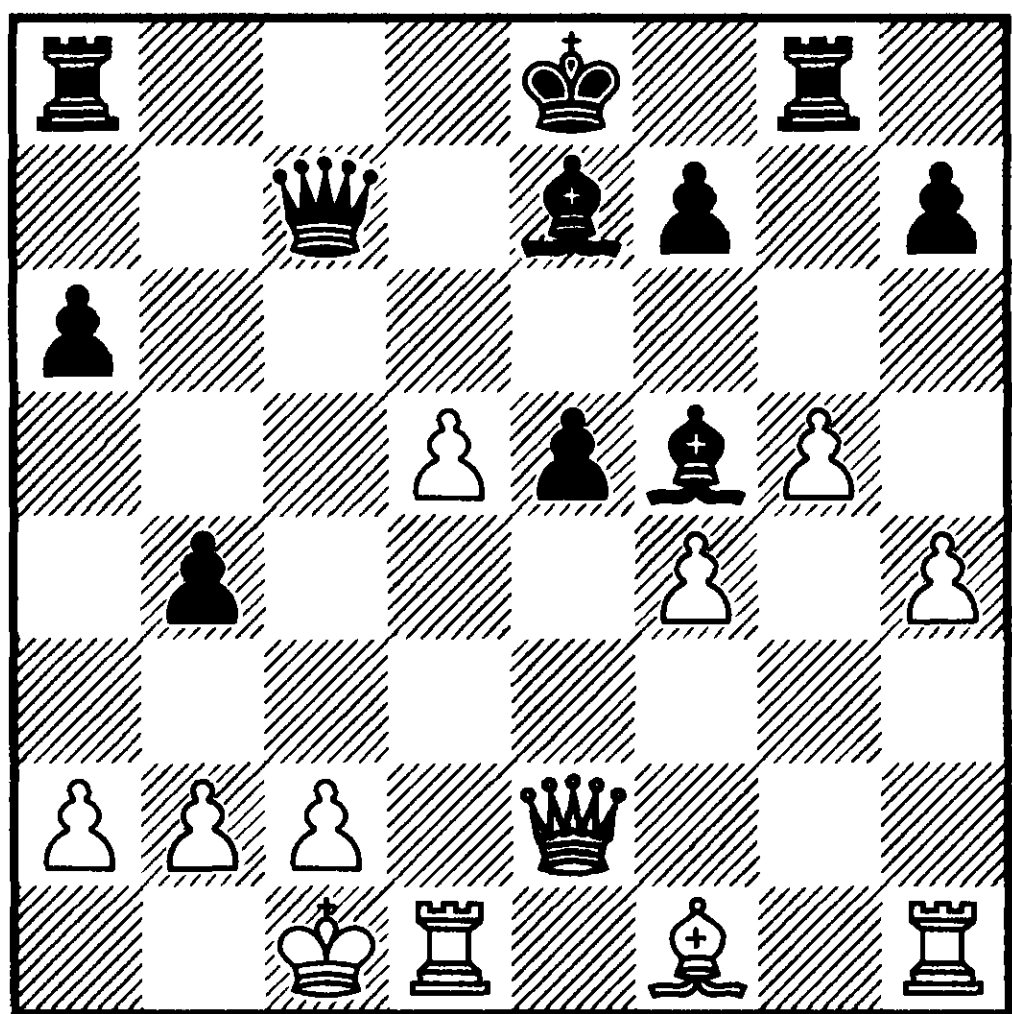
№127 Ход белых

12. ♘xc6 ♙xc6 13. ♙d4 b4 14.
♘d5 exd5 15. ♙xg7 ♖g8 16. exd5
♙c7 17. ♙f6 ♘e5 18. ♙xe5

Другим способом добиться прогресса не удаётся: на 18. f4 следует 18 ... ♙g4.

18 ... dxe5 19. f4 ♖f5

Критическая позиция, возникшая вследствие серии вынужденных ходов после 11 ... b5.



№128 Ход белых

20. ♖h3?

Шахматисты делятся на две группы: игроки критического момента и игроки технической фазы. Так, на мой взгляд, к первой можно отнести Алёхина, Ботвинника, Спасского, Каспарова, а ко второй — Капабланку, Смыслова, Фишера, Карпова. Здесь мы видим, как гениальный игрок фазы Карпов допускает серьёзную ошибку в по сути первой критической позиции. Следовало продолжать 20. fxe5 ♖c8 21. ♖h2! (чёрные матуют после 21. ♖d2 b3 22. axb3 ♖b4 23. c3 ♖xc3) 21 ... ♖a5 22. ♖f3!

20 ... ♖xh3 21. ♖xh3 ♖c8 22. fxe5 ♖c4 23. ♖dd3

После ошибки на 20-м ходу от белых требуется изобретатель-

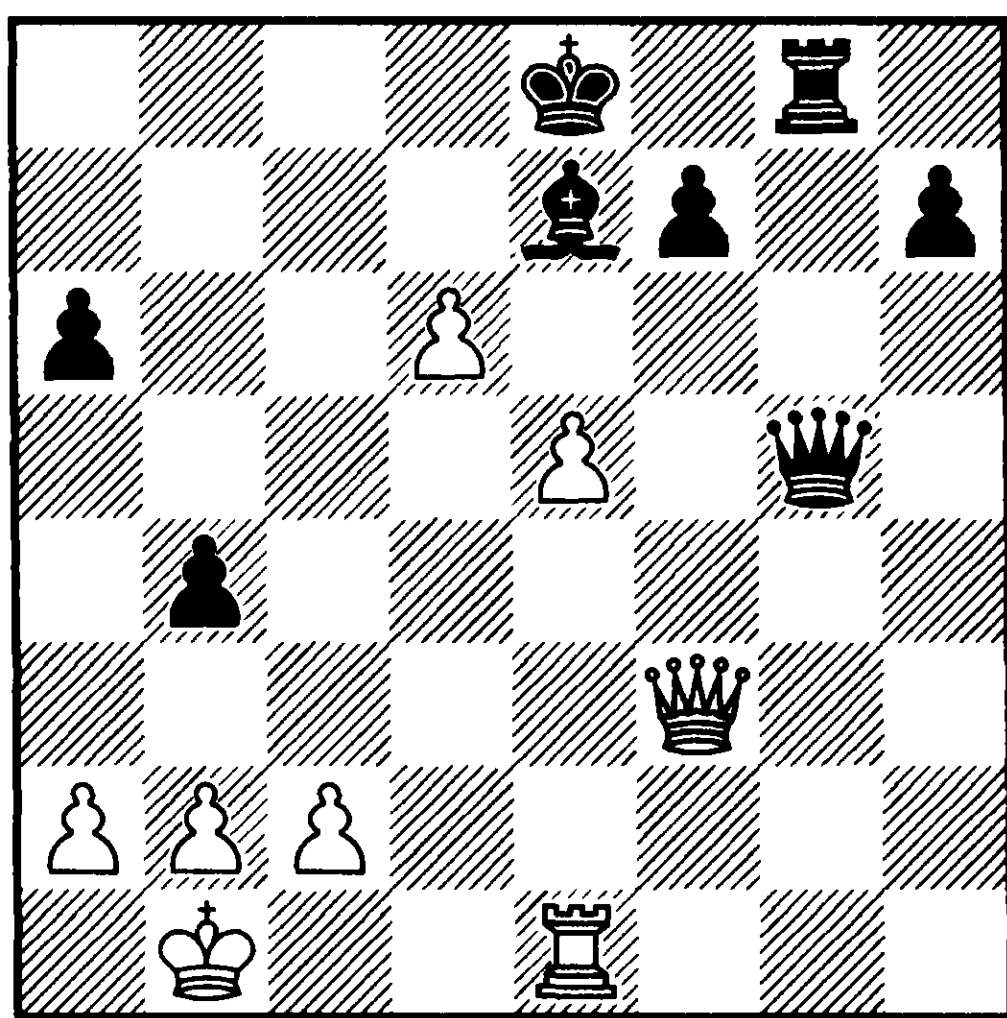
ность. В случае размена ферзей в варианте 23. ♖xc4 ♖xc4 24. d6 ♖xh4 25. dxe7 ♖xh3 26. ♖d8+ ♖xe7 27. ♖xg8 ♖e3 28. ♖d2 ♖xe5 им надлежит играть аккуратно, чтобы не иметь проблем.

23 ... ♖f4+ 24. ♖b1 ♖c4 25. d6 ♖e4 26. ♖he3 ♖xe3

Заманчивая комбинация 26 ... ♖xg5 27. hxg5 ♖xg5 проигрывает ввиду 28. d7+ ♖d8 29. ♖d1.

27. ♖xe3 ♖xh4 28. ♖f3 ♖xg5 29. ♖e1

Чемпион мира писал как-то, что в тяжёлых позициях он делает ходы, не проигрывающие форсированно.



№129 Ход чёрных

29 ... ♖g2?

Правильная реплика 29 ... ♖g4 ставила белых перед нелёгким выбором: перейти ли в бесперспективный эндшпиль после 30. ♖xg4 ♖xg4 31. dxe7 h5, или ловить рыбку в мутной воде в одном из продолжений 30. ♖c6+ или 30. ♖d3.

30. ♔f5 ♖g6?

А это попросту зевок. Чёрные решили вернуть фигуру, чтобы играть более приятную позицию с тяжёлыми фигурами. Необходимо было решиться на 30 ... ♔g4 31. ♔xh7 ♙h4 32. e6 (32. ♖f1 ♖g7 33. ♔h8+ ♖g8 34. ♔h7 ♖g7 35. ♔d3 ♔c8 36. ♖d1 ♔f8) 32... fxe6 33. ♔c7 ♙d8 34. ♔c6+ ♔f7

31. ♖f1 ♔d5 32. dxe7 ♔xe7 33. ♔f4

Вот в чём дело. Из-за двойной угрозы 34. ♔h4+ и 34. ♔xb4 чёрным не удаётся построить безопасную позицию после 33 ... ♔f8. Дальнейшее — дело несложной техники, учитывая, что после контроля на 40-м ходу партия была отложена.

33 ... a5 34. ♔h4+ ♔e8 35. ♔xh7 ♔f3 36. ♔h8+ ♔e7 37. ♔h4+ ♔e8 38. ♔c4 ♔b7 39. b3 ♖e6 40. ♖g1 ♖xe5 41. ♖g8+ ♔e7 42. ♔h4+ ♔d7 43. ♔f6 ♖e7 44. ♔f5+ ♔d6 45. ♔xa5 ♖e5 46. ♔d8+ ♔e6 47. ♔b2 f6 48. ♖f8 ♔g7 49. ♔c8+ ♔d5 50. ♔c4+ 1-0

№13

A13

Дорфман — Купрейчик
Чемпионат СССР,
Москва 1976

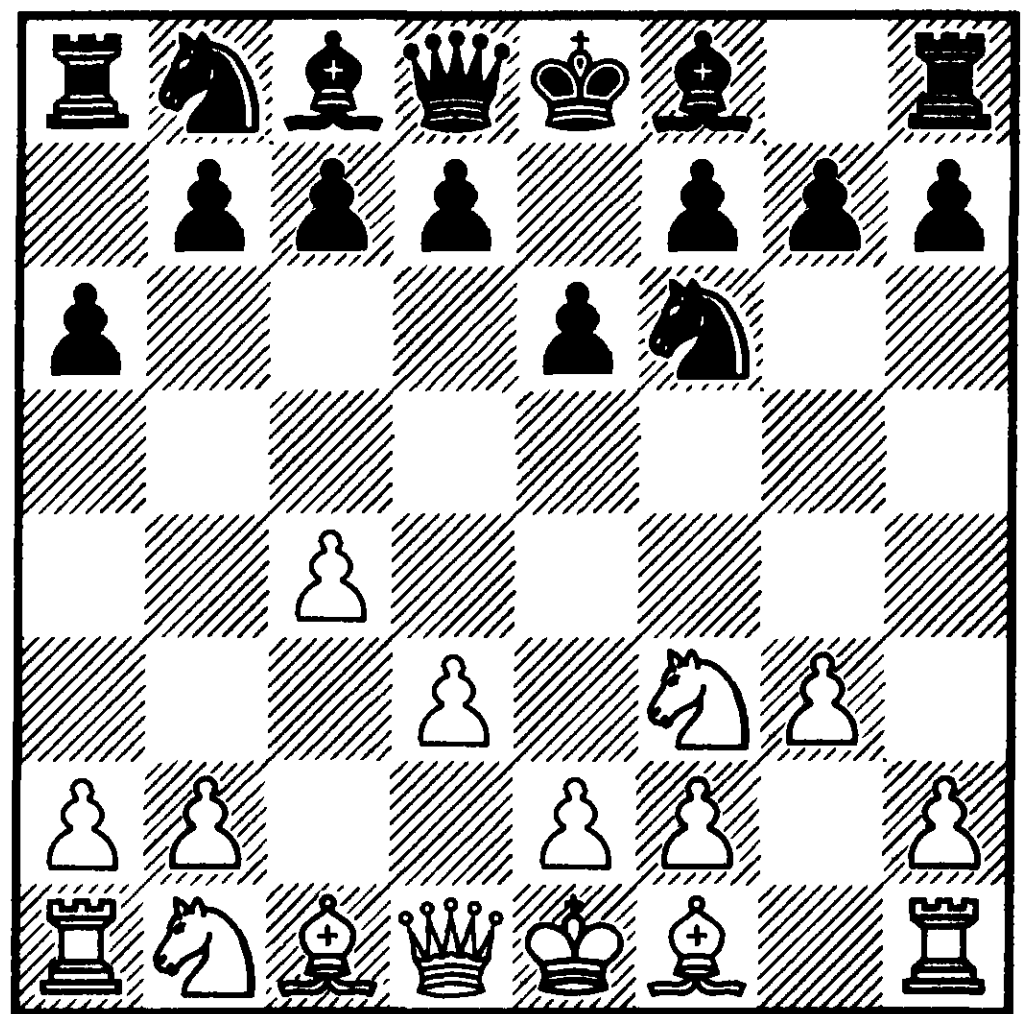
1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 a6

Достаточно солидное возражение на применённый белыми порядок ходов. Так часто и

успешно играли Лев Альбурт и Олег Романишин.

4. d3

* Новинка, придуманная за доской. Белые должны определиться с центром. Играть нечто, напоминающее волжский гамбит после 4. ♙g2 b5 5. cxb5 axb5 6. ♘d4 d5 7. ♘xb5 ♙a6 8. ♘5c3 c5, желающих не находится. С другой стороны, на 4. ♘c3 следует 4 ... d5. Вот так от безысходности и родилась эта идея.



№130 Ход чёрных

4 ... c5

* Замысел белых понятен из варианта 4 ... b5 5. e4 bxc4 6. e5 ♘d5 7. dxc4.

5. ♙g2 ♘c6 6. 0-0 ♖b8

* В любом случае последует изменение центральной пешечной структуры и чёрные заранее уведут фигуры с большой диагонали, чтобы облегчить этим создание контригры.

7. d4 b5 8. ♖f4 ♜b6 9. ♞c3

* Белые уже могут приобрести «бесплатный» статический перевес путём 9. d5 ♞a5 10. dхе6 fхе6 11. сxb5 аxb5 12. ♞bd2 ♖e7 13. e4, но я принимаю эмоциональное решение играть динамически. Крайне редкий случай в моей практике.

9 ... bxc4 10. e4 ♖b7 11. e5

* Чёрные сделали всё необходимое, чтобы во всеоружии парировать 11. d5 репликой 11 ... ♞b4.

11 ... ♞d5 12. ♞xd5 еxd5 13. dxc5 ♜xb2 14. ♞g5

Купрейчик очень умело находит всё новые ресурсы контригры. Здесь отыгрыш материала неудачен из-за 14. ♞xd5 ♞a5 15. ♞d4 ♜b5. Белые должны использовать динамическую (временную) слабость неприятельского короля.

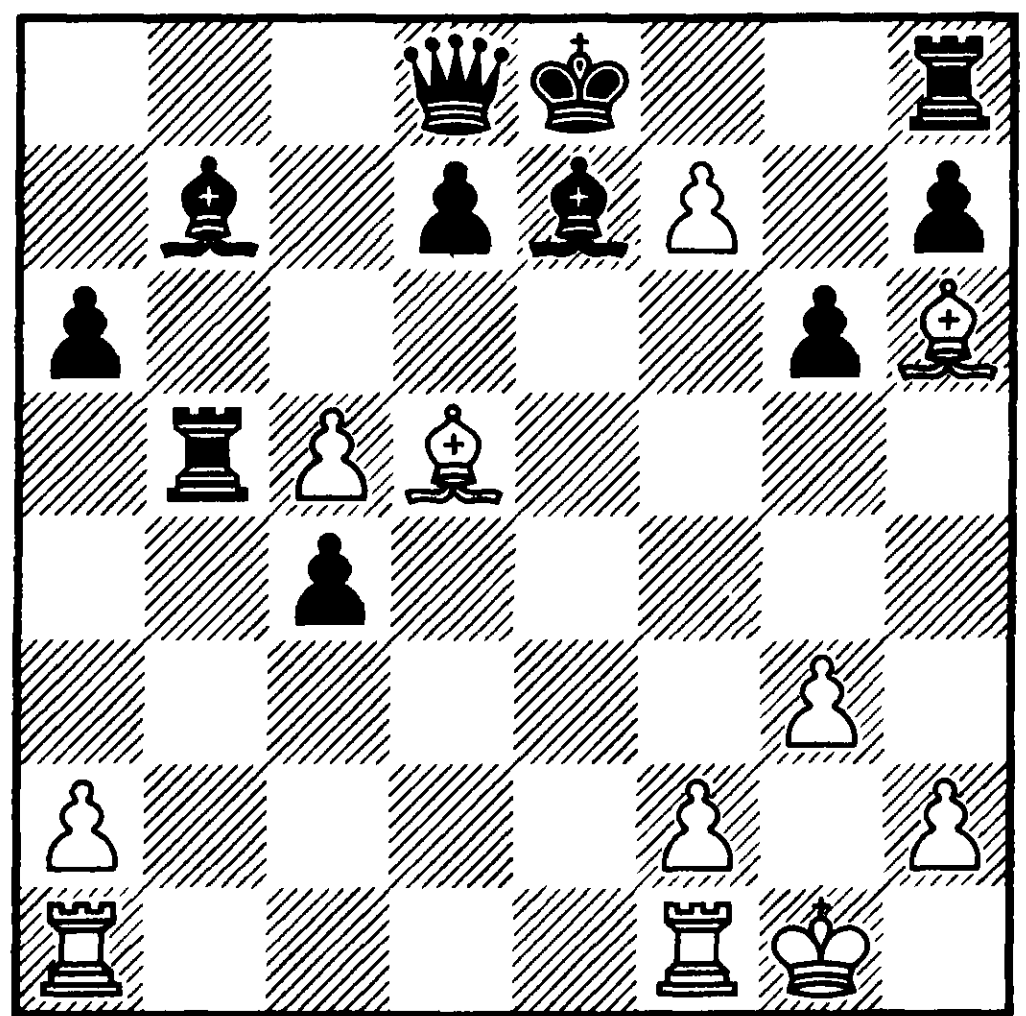
14 ... ♖e7 15. ♞xf7 ♞xf7 16. ♖xd5+ ♞e8 17. ♖h6

В те годы этот ход ещё не был столь тривиальным.

17 ... ♞a5

Белым не удаётся осуществить на доске свой замысел. После 17... g6 18. e6 ♜b5 (18 ... dхе6 19. ♖xc6+ ♖xc6 20. ♞xd8+ ♞xd8 21. ♖g7 не позволяет защитить одновременно обе ладьи) 19. ♞f3 ♞e5? 20. ♞f7+ ♞xf7 21. еxf7# партия заканчивалась матом пешкой на 21-м ходу, что было

бы редкостью для чемпионата СССР.



№131

18. ♖xg7 ♜d2 19. ♞h5+ ♞d8
20. ♖xc6 ♖xc6 21. ♖xh8 ♞xc5
22. ♞f7

Белые парируют угрозу 22 ... ♞d5 и игра вступает в техническую стадию.

22 ... ♞c7 23. ♜ab1 c3 24. ♞b3
♖b5 25. a4 c2 26. аxb5 сxb1 ♞ 27.
♞xb1 ♞d4

По вполне понятным причинам пешка «b5» неприкасаема и теперь, используя тему отвлечения, белые доводят партию до логического конца.

28. e6 ♞d5 29. ♖e5+ ♞d8 30.
bха6 ♖c5

Быстрее проигрывает 30 ... ♞хе5 31. a7.

31. ♖f6+ ♞c7 32. ♞b7+ ♞xb7
33. аxb7 dхе6 34. ♜b1 ♞b8 35.
♖e5+ ♖d6 36. ♖xd6+ ♜xd6 37.
♜b5 ♜d3 38. ♞g2 ♜c3 39. h4 ♜d3

40. f4 ♖c3 41. ♖b6 ♖e3 42. ♔f2 ♖e4
43. h5 e5 44. ♖e6 ♖b4 45. ♖e8+
♔xb7 46. ♖xe5 1–0

Недавно я с радостью обнаружил, что немногое изменилось в этом варианте за прошедшие 20 лет.

A13

Иванчук — Чибурданидзе
Командный чемпионат мира,
Люцерн 1997

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 a6 4. d3
c5 5. ♙g2 b5 6. e4 ♙b7 7. e5 ♘g4 8.
0–0 ♖a7 9. d4 bxc4 10. ♘a3 ♙d5
11. ♘g5 ♙xg2 12. ♔xg2 h5 13. f3
♘h6 14. d5 ♘f5 15. ♘xc4 ♘d4 16.
♘e4 exd5 17. ♘cd6+ ♙xd6 18.
♘xd6+ ♔f8 19. b4 ♘bc6 20. ♙e3
♘e6 21. ♙xc5 ♘xc5 22. bxc5 d4
23. ♔b3 ♔e7 24. ♘c8 ♔xc5 25.
♖ac1 1–0

№14

D78

Дорфман — Хулак
Чемпионат Европы,
Москва 1977

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. d4 ♙g7 4.
g3 0–0 5. ♙g2 d5 6. 0–0 c6

* По моему глубокому убеждению, это — наиболее сильное противоядие против фианкетто. Я бы счёл за достижение вариант 6 ... dxc4 7. ♘a3 c3 8. bxc3.

7. ♔a4

* Здесь испытывались 7. cxd5 cxd5 8. ♘e5 и 7. ♔b3 ♔b6 8. ♘c3

♙f5 9. h3 (9. c5 ♔xb3 10. axb3 ♘bd7 11. b4 a6 12. ♙f4 h6 13. h3 ♘e4 14. ♖fd1 ♖ae8=) 9 ... ♖d8 10. g4 ♙e6 11. ♔c2 dxc4? (правильно 11 ... h5! с равенством) 12. ♘a4 ♔c7 13. ♘c5 ♙c8 14. ♔xc4 с явным перевесом у белых во втором из вариантов из-за неосторожности партнёра. Отдельные успехи белых не имеют ничего общего с дебютом. Вероятно, некоторым «староиндийцам» не по душе симметрия.

7 ... dxc4

* Структуру из защиты Грюнфельда можно получить, продолжая 7 ... ♘bd7 8. cxd5 ♘b6. Заслуживает внимания 7 ... ♘e4.

8. ♔xc4 ♙e6

Другую схему развития 8 ... ♘a6 9. ♘c3 ♙f5 иллюстрирует партия №53.

9. ♔a4 ♘bd7 10. ♘g5 ♙g4 11. ♔d1 ♘b6

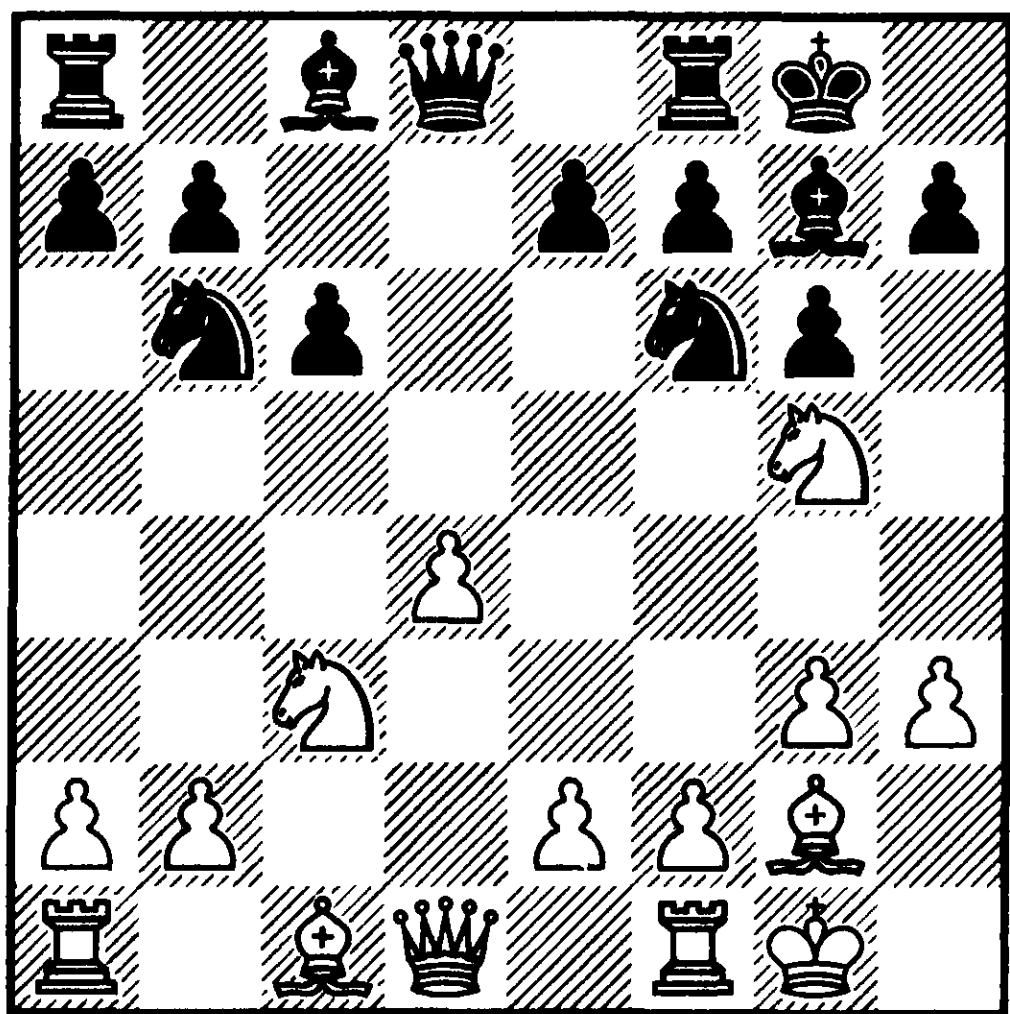
* Уступает пару слонов в позиции с неопределившейся пешечной структурой (а значит и статический перевес) продолжение 11 ... h6 12. h3 ♙f5 13. e4 hxg5 14. exf5 gxh5 15. ♙xg5 ♘e4 16. ♙e3.

12. h3 ♙c8 13. ♘c3

(см. диаграмму №132)

13 ... h6?!

* Чёрные сбиваются с правильного пути. Их естественный ход и есть первопричина дальнейших затруднений. Следует *искать*



№132 Ход чёрных

динамики в размене коней до продвижения e2-e4 посредством 13 ... ♞bd5 14. ♞a4 ♞b6 15. ♞c5 ♞fd7.

14. ♞f3 ♙f5 15. ♞h4

Среди первых пятнадцати ходов белых на долю ферзя и королевского коня приходится более половины. И при этом их позиция статически лучше. Чёрным трудно атаковать центр неприятеля, а без этого они вскоре начнут неизбежно задыхаться.

15 ... ♙e6 16. e4 ♙d7

* Вновь чемпион Югославии проходит мимо динамической возможности. После 16 ... ♙c8 17. ♙h2 g5 18. ♞f3 g4 19. h×g4 ♙×g4 20. e5 у белых некоторое преимущество, но чёрные располагают фигурной контригрой.

17. ♙h2 ♖ad8 18. ♞f3 ♞h7

Чёрные спохватились и ищут любой шанс. После b3, ♙e3, ♙c2, ♖ad1 им нечем будет двигаться.

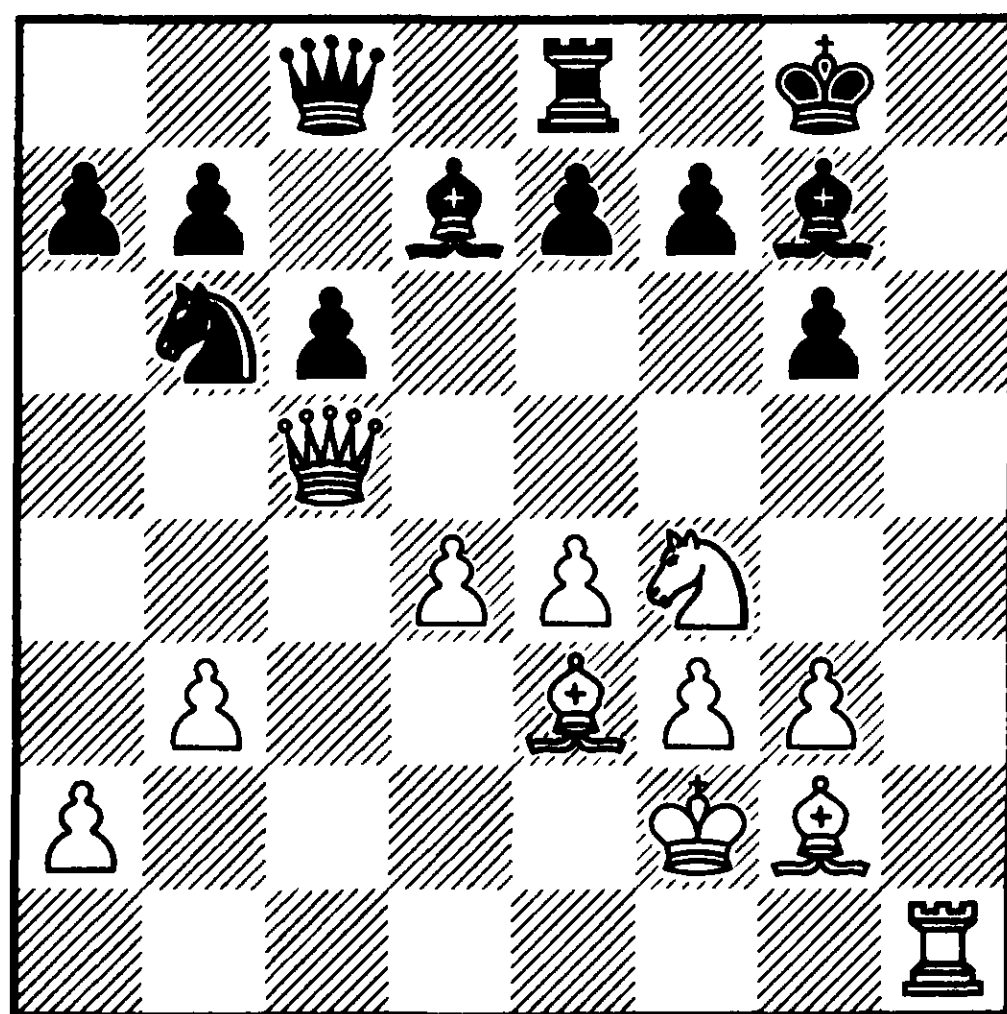
19. ♙c2 ♙c8 20. b3 ♖fe8 21. ♙e3 ♞g5 22. ♞×g5 h×g5 23. ♖ad1 g4 24. h×g4 ♙×g4 25. f3 ♙e6 26. ♞e2 ♙h7 27. ♖h1

Начало забавной симметричной игры.

27 ... ♖h8 28. ♙g1+ ♙g8 29. ♖×h8+ ♙×h8 30. ♞f4 ♙d7

Ошибка на 13-м ходу дорого обошлась чёрным. Их король слаб, пешечная структура неудачна и им никак не удаётся найти достойное применение лёгким фигурам ферзевого фланга.

31. ♙c5 ♖e8 32. ♙f2 ♙g7 33. ♖h1



№133 Ход чёрных

Важный критический момент. Препятствуя переходу белого ферзя на королевский фланг, чёрные идут на новые статические уступки.

33 ... e5 34. ♞d3 f6 35. d×e5 f×e5 36. ♙d6

Манёвр маятника позволяет выиграть время.

36 ... ♖e6 37. ♔a3 ♜b8 38. ♞c5 ♙f8

Только так можно спасти материал.

39. ♜c1 ♖e8 40. ♙f1

Как-то незаметно все белые фигуры включились в атаку на неприятельского короля. Непосредственные угрозы здесь 41. a4 и 41. ♞xd7.

40 ... ♙c8 41. a4 a5 42. ♜d2 ♜c7

Потеря пешки — наименьшее из зол. Тяжело всерьёз комментировать 42 ... ♜a8, где скромное отступление короля на «g1» подготавливает решающее вторжение тяжёлых фигур по линии «h».

43. ♜xa5 ♞d5 44. ♜xc7 ♞xc7 45. ♙c4+ ♞e6

Совершенно безнадежно 45 ... ♜g7 46. ♙h6+ ♜f6 47. ♙xf8 ♖xf8 48. ♜h7.

46. ♖d1 ♙xc5 47. ♙xc5 ♜f7 48. ♜h1 ♜f6 49. ♙b6 ♜g7 50. ♜e3 ♖f8 51. f4 ♜f6

Последний тактический нюанс: 51 ... exf4+ 52. gx f4 ♞xf4 53. ♙d4+.

52. ♜h7 ♖e8 53. b4 ♖f8 54. ♙a7 1—0

№15

A45

Альбурт — Дорфман
Чемпионат СССР,
Ленинград 1977

1. d4 ♞f6 2. ♙g5 ♞e4 3. ♙f4

В разветвлении 3. ♙h4 наиболее сильным мне представляется

3 ... c5 4. f3 ♞f6 5. dxc5 e6 6. b4 b6 7. e4 bxc5 8. e5 ♜c7 (8 ... ♜b6).

3 ... c5

В критической для дебюта позиции чёрные выбирают агрессивное построение. Вполне надёжно банальное 3 ... d5. Недавно в книге «Гроссмейстер Болеславский» я обнаружил несколько побед выдающегося шахматиста после 3 ... d6 4. f3 ♞f6 5. e4 ♞bd7. Всё это выглядит довольно убедительно, но на мой взгляд 4. ♞d2 ставит перед чёрными ряд проблем.

4. f3

* Сегодня поиски перевеса ведутся в продолжении 4. d5 ♜b6 5. ♙c1; А) по-моему, перспективно 5 ... c4 6. e3 (6. ♞h3 d6) 6 ... e6; В) чаще встречается 5 ... g6 6. f3 ♞d6 7. e4 ♙g7; В1) здесь у чёрных порядок при 8. ♞d2 e6! (8 ... 0—0 9. f4); В2) в то время, как 8. ♞c3! требует практической проверки.

4 ... ♜a5+

Новинка, найденная за доской. Стыдно признаться, но она навеяна одним из многочисленных заявлений Гуфельда: «Однажды весь мир будет смеяться над ходом f2 - f3 в системе Земиша староиндийской защиты».

Я решил, что отнять натуральное поле у второго коня не будет лишним.

5. c3 ♞f6 6. d5

* Время доказало безобидность идеи Лпутяна 6. ♘d2 cxd4 7. ♘b3 ♙b6 (7 ... ♙f5? 8. ♙xb8 ♖xb8 9. ♙xd4 b6 10. e4) 8. ♙xd4 ♘c6 (8 ... ♙xd4 9. cxd4) 9. ♙xb6 axb6 10. ♘d4 (10. ♙e3?! e5! 11. ♙xb6 d5) 10 ... e5 11. ♘xc6 exf4 12. ♘d4 g6 13. g3 ♙d6.

6 ... d6

* Талантливая игра чёрных в партии Коган — Вайлдер, Нью-Йорк 1986, где последовало 6 ... e6 7. e4 exd5 8. exd5 d6 9. ♙e2+ ♙e7 10. ♙xd6 ♘xd5 11. ♙e4 ♘c6 12. ♙xd5 ♙e6 13. ♙xc5 ♙xc5 14. ♙xc5 ♙xc5 с сильной инициативой, заслуживает пристального изучения.

7. e4 g6 8. ♘a3

Конечно, позиция чёрного ферзя провоцирует этот манёвр, но пора было подумать о развитии и надёжной позиции для короля. Поэтому следовало осуществить цепочку ходов ♙d3, ♘e2, 0–0.

8 ... ♙g7 9. ♙d2 0–0 10. ♙h6?!

* Белые по-прежнему играют не тем флангом.

10 ... ♘bd7 11. ♘c4

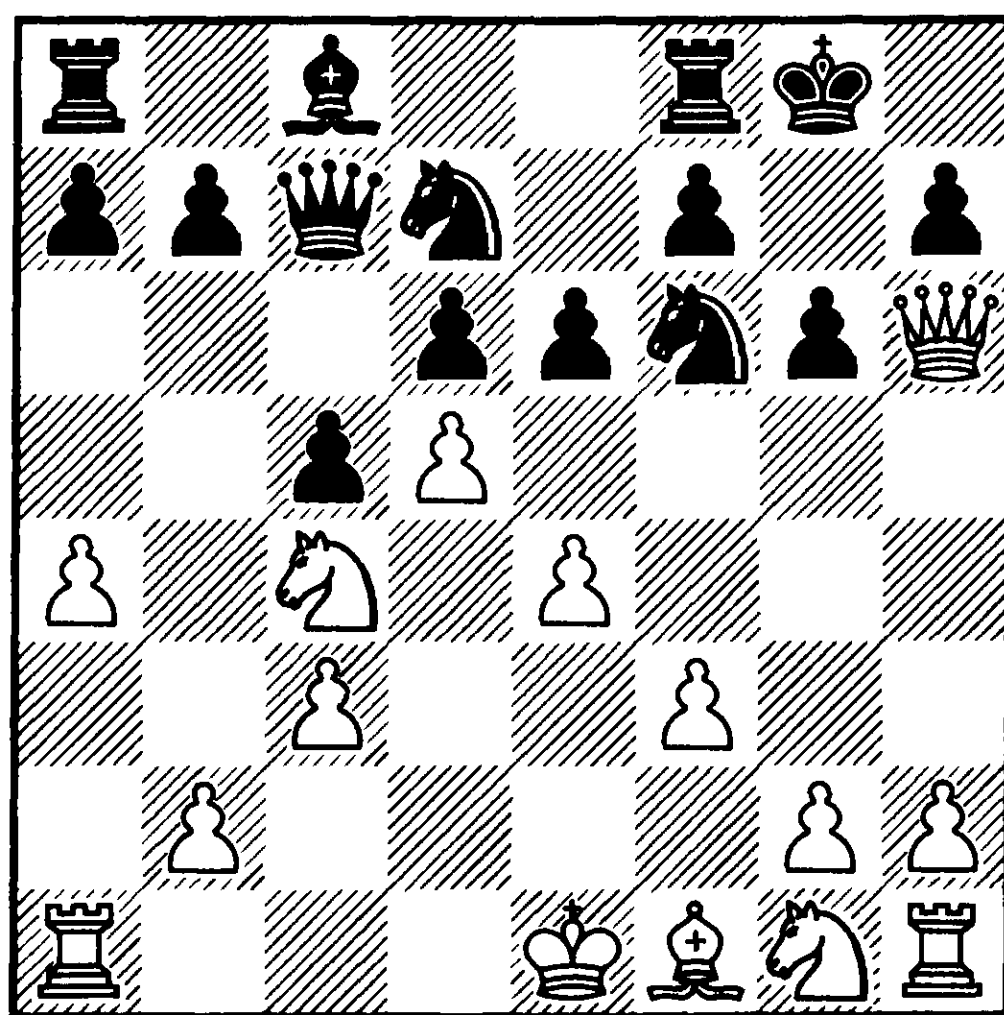
* Парадоксально, но после всех дебютных «вольностей» белые сохраняли достойную позицию после 11. ♙xg7 ♙xg7 12. ♘h3.

11 ... ♙c7 12. a4

Не так страшен перевод коня на «с4», как его последствия.

12 ... ♙xh6 13. ♙xh6 e6

* Вскрытие центра имеет целью вынудить неприятельского короля искать укрытие на разрушенном ферзевом фланге. Какое-то время я не видел опровержения варианта 14. dxe6 fxe6 15. ♙f4. Чудес не бывает и реплика 15 ... ♘e5 16. ♘xe5 ♘d7 17. ♙d2 ♘xe5 ставит всё на свои места.



№134 Ход белых

14. 0–0–0 exd5 15. exd5 ♘b6 16. ♘e3

* Понятно, что так играют не от хорошей жизни. В случае 16. ♘xb6 axb6 до мата недалеко. Более упорным мне видится 16. ♙g5, хотя и здесь можно отнять пешку, играя 16 ... ♘fd7.

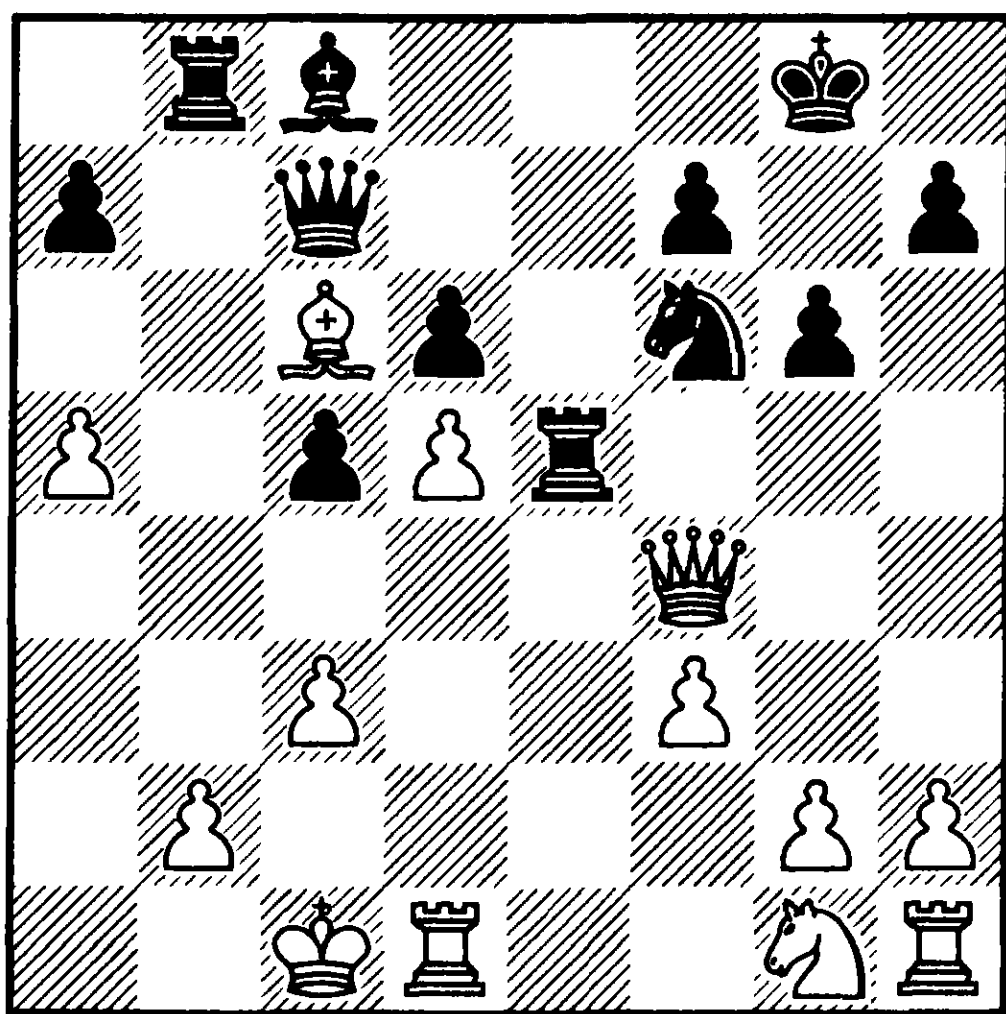
16 ... ♖e8

Белые мечтали о 16 ... ♘xa4 17. ♙h4, но чёрные играют на прямую атаку, как в варианте 17. a5 ♖xe3 18. axb6 (18. ♙xe3 ♘bxd5) 18 ... ♙e7.

17. ♖b5 ♜e5 18. a5 ♚e7

Не хочется в такой ситуации сбиваться с темпа, играя 18 ... ♞bxd5 19. ♞c4.

19. ♞c4 ♞xc4 20. ♚xc4 b5!
21. ♚xb5 ♜b8 22. ♚c6 ♚c7
23. ♚f4



№135 Ход чёрных

Здесь нет проблем с оценкой позиции. Рассматривая вариант 23 ... ♚ха5 24. ♚a4 ♚b6 25. ♚a3 c4, я решил третий ход сделать первым.

23 ... c4

Ход этот выглядит, по-видимому, необычно, так как проходящий мимо Таль спросил меня, в чём его смысл.

24. ♚xc4

Дело заканчивается быстрым матом при 24. ♚xf6 ♚ха5.

24 ... ♚ха5 25. ♚a4 ♚b6 26. ♚a3 ♚f5 27. g4 ♚e3+ 28. ♜d2 ♚e1+ 29. ♜d1 ♚e3+ 30. ♜d2 ♚d3

Из предыдущих встреч с Альбуртом я понял, что ему лучше не давать никаких шансов. Этим и объясняется, что чёрные видят одну цель — белого короля — и не отвлекаются на варианты типа 30 ... ♞xg4 31. fxg4 ♚e4.

31. ♞h3 ♞xd5 32. f4 ♞xf4 33. ♞xf4 ♚xf4 34. ♚a4 ♜xb2
0—1

№16

C99

Цешковский — Дорфман
Зональный турнир,
Львов 1978

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♞f6 5. 0—0 ♚e7 6. ♜e1 b5 7. ♚b3 d6 8. c3 0—0 9. h3

Цешковский внёс немало идей в развитие варианта с 9. d4. Так, к примеру, он играл против меня на московском турнире 1985-го года.

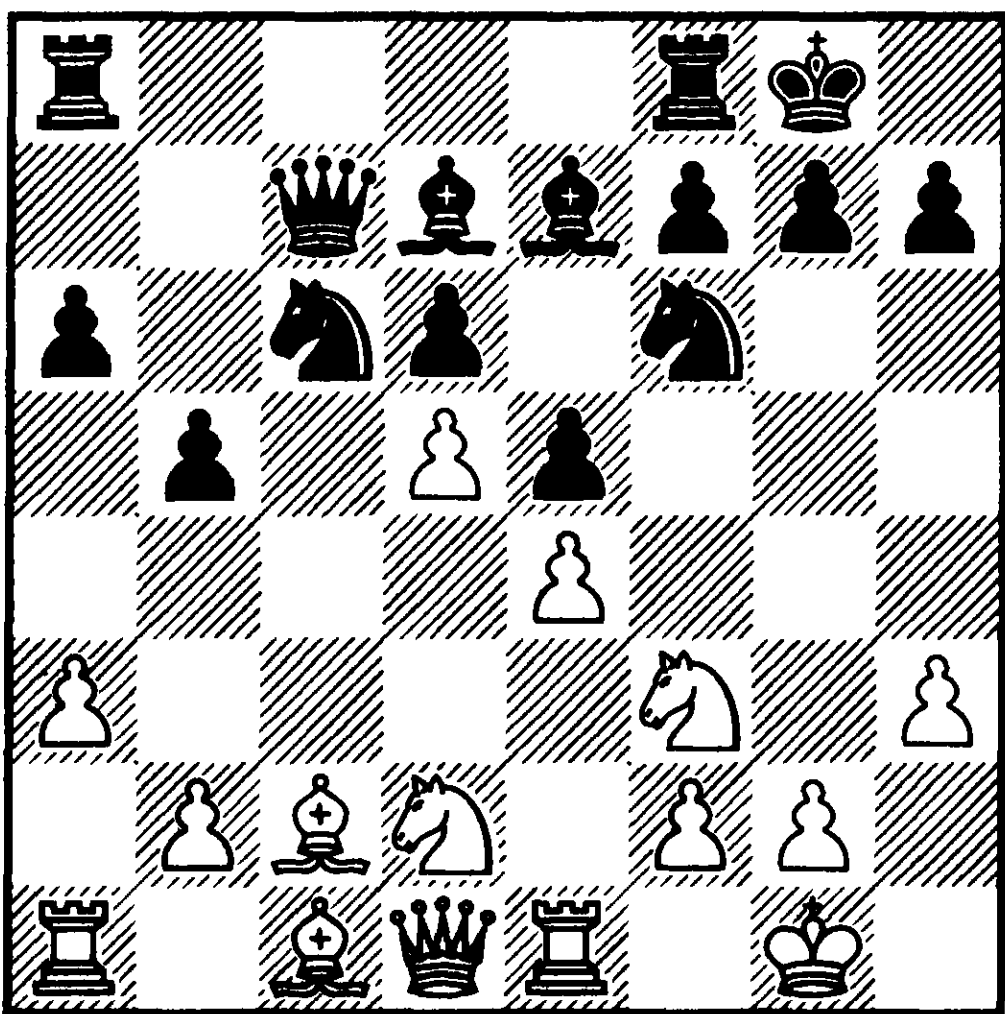
9 ... ♞a5 10. ♚c2 c5 11. d4 ♚c7 12. ♞bd2 cxd4 13. cxd4 ♞c6

Перед чемпионатом СССР 1977-го года я провёл некоторое время в поисках усиления игры чёрных в различных разветвлениях Чигоринской системы испанской партии. Результат превзошёл мои самые смелые прогнозы. Зональный турнир прошёл четырьмя месяцами позже и российский гроссмейстер подготовил новый план борьбы за инициативу.

14. a3

* По непонятным мне причинам в конце 90-х годов белые всё чаще стали возвращаться к продолжению 14. ♘b3 a5 15. ♙e3 a4 16. ♘bd2 ♘b4 17. ♙b1 ♙d7 18. a3 ♘c6. Я играл этот вариант достаточно долго, чтобы понять, что ход в партии опаснее. Несколько необычным способом чёрные уравнили шансы в партии **Балашов — Дорфман**, Чемпионат СССР, Ленинград 1977: 14 ... ♙a7?! 15. d5? ♘d4 16. ♘xd4 ♙xd4 17. ♙e2 ♙a7. Белые прошли мимо тонкой идеи 15. ♘b3 ♙d8 16. dxe5 dxe5 17. ♙e3 ♙b6 18. ♙d6!, обеспечивающей им длительную инициативу.

14 ... ♙d7 15. d5



№136 Ход чёрных

* В заключительном туре всё того же чемпионата В. Смыслов искал против меня преимущество, играя 15. ♘b3 ♙fc8 16. ♙d2 a5 17. d5 ♘d8 18. ♙c1 ♘b7 19. ♘a1.

Ход Цешковского значительно сильнее. Несмотря на благоприятный результат этой партии, я надолго потерял охоту проходить через те же испытания ...

15 ... ♘a5

После 15 ... ♘d8 16. b4 чёрный конь может быть введен в игру только теоретически.

16. ♘f1 ♙fc8

Замысел белых состоит в том, что попытка улучшить (или разменять) стоящего на краю доски коня неизбежно приведёт к атаке ферзевого фланга чёрных. Например, 16 ... ♘c4 17. b3 ♘b6 18. ♙e3 a5 19. ♙c1 ♙b7 20. ♙d3.

17. ♙d3 ♙d8 18. ♘g3 ♙a7 19. ♙f1 ♙b6 20. ♘h4 g6

Наименьшее из зол. После перевода королевского слона на «b6» допустить неприятельского коня к полю «f5» было бы смесью оптимизма и мазохизма.

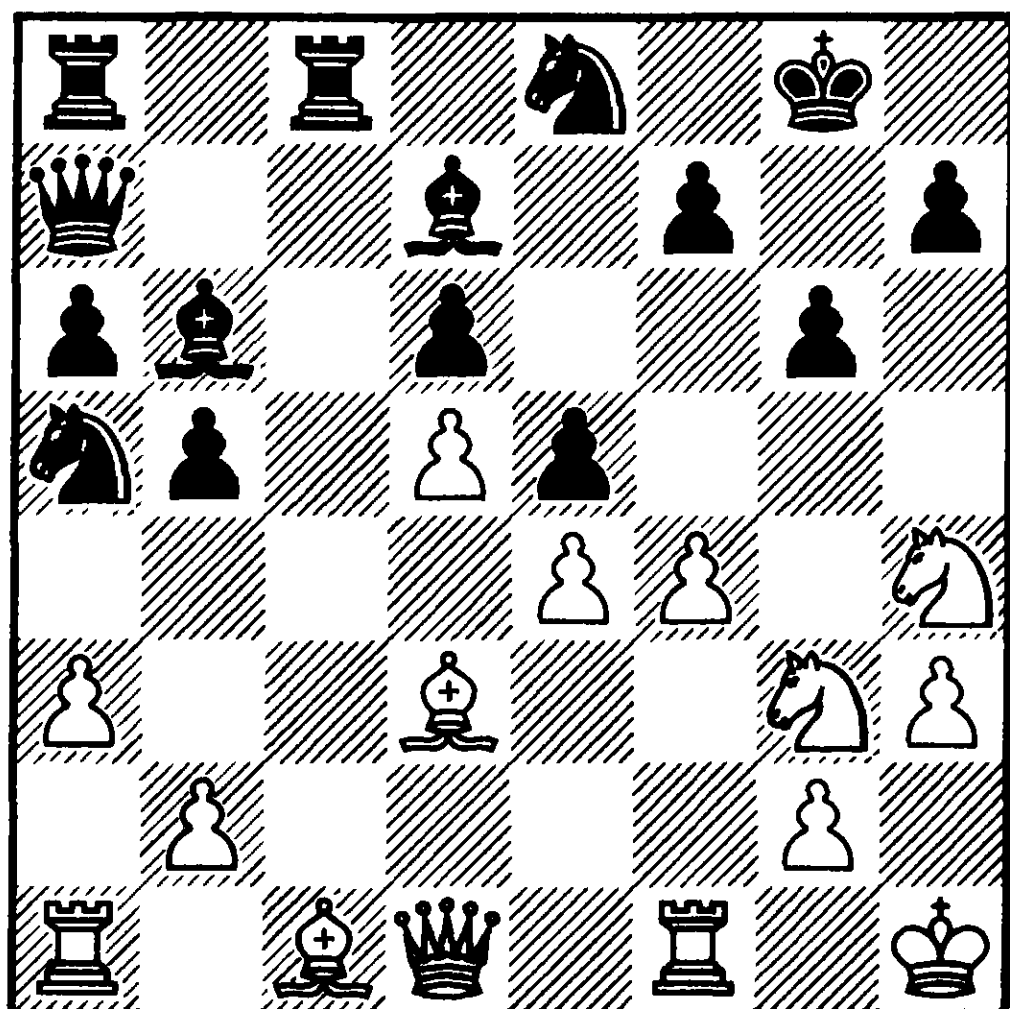
21. ♙h1

Как показывает дальнейшее развитие событий, точнее 21. ♙h2! и чёрным несдобровать.

21 ... ♘e8 22. f4

(см. диаграмму №137)

Критический момент. После вскрытия линии «f» шесть белых фигур будут участвовать в «королевской» охоте. Игра чёрных на ферзевом фланге не удалась, но в их распоряжении, к счастью, находится важный ресурс защиты.



№137 Ход чёрных

22 ... ♖xc1 23. ♖xc1 exf4 24. ♞e2 ♙f2 25. ♞f3 ♙e3

Вновь на доске критическая позиция. Белые обязаны играть динамически, поскольку подкреплённый пешкой слон «e3» стоит ладьи. Нельзя допустить расстановки с ♞f6 и ♖e8.

26. ♚e1 ♙xc1 27. ♞xc1 ♞c4 28. ♙xc4 bxc4 29. ♚h4 ♙b5

Идёт темповая игра. Чёрные ищут контршансы на ферзевом фланге, чтобы привлечь к его защите как можно больше белых фигур.

30. ♖e1 f6 31. ♚xf4 ♚f2 32. ♞e2 c3 33. bxc3

* Значительно проще решать проблемы после 33. ♞xc3 ♚xb2 34. ♞xb5 axb5.

33 ... ♙xe2 34. ♚d2 ♚c5 35. ♖xe2 ♚xa3 36. ♞d4

Чёрные избежали прямой атаки, разменяв четыре фигуры, образовали проходную пешку,

а равенства всё нет! Слабости полей «с6» и «е6» обрекают их на пассивную оборону.

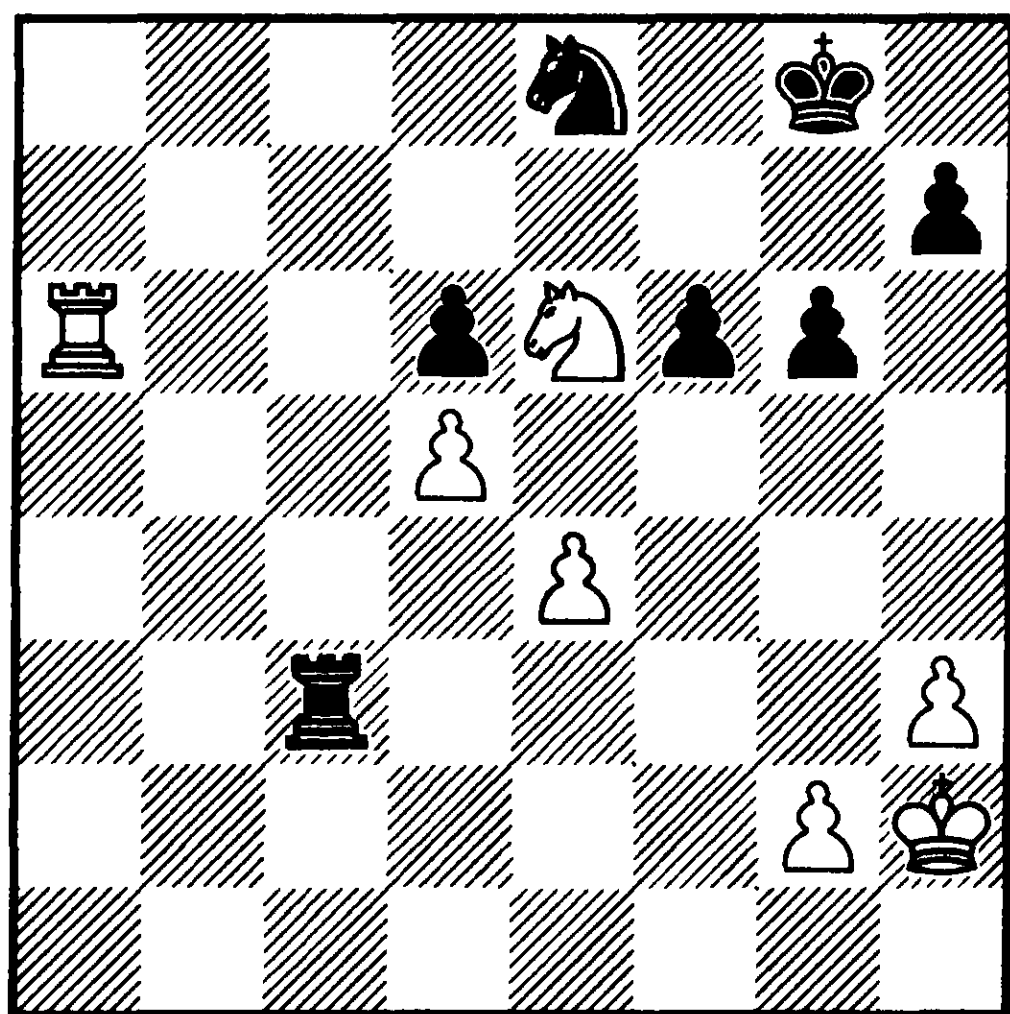
36 ... ♖b8 37. ♚h2

Это можно было сделать 16 ходов назад.

37 ... ♖b1 38. ♞e6 ♚c1

* Напомню о связи размена ферзей со статической позицией короля.

39. ♚xc1 ♖xc1 40. ♖a2 ♖xc3 41. ♖xab



№138 Ход чёрных

* В этом положении партия откладывалась и чёрные приняли ответственное решение. Жертвой пешки они вынудили переход в ладейное окончание. Пассивная оборона на 8-м ряду путём 41 ... ♖c4 42. ♖a8 ♚f7 43. ♖a7+ ♚g8 44. ♖e7 ♖c8 может закончиться только одним результатом.

41 ... ♞c7 42. ♞xc7

* В домашнем анализе партнёры пришли к заключению, что

после 42. ♖xd6 ♞xe6 43. ♖xe6 ♞f7 чёрные должны спастись.

42 ... ♖xc7 43. ♚g3 ♖d7 44. ♖a8+ ♚f7 45. ♖h8?

Российский гроссмейстер попадает в ловушку. После правильного 45. ♚f4! h5 от чёрных ещё требуется точность.

45 ... ♚g7 46. ♖c8 ♖e7 47. ♚f4 f5 48. exf5 ♖e5 49. ♖c7+ ♚h6 50. g4 g5+ 51. ♚f3 ♖e3+
1/2—1/2

№17

A11

Эванс — Дорфман
Сан Пауло 1978

1. c4 ♞f6 2. g3?!

Здесь этот ход неуместен, так как не позволяет белым успешно бороться за центр.

2 ... c6 3. ♞g2 d5 4. cxd5

* Не видно компенсации за пожертвованную пешку после 4. b3 dxc4 5. dxc4 ♚d4.

4 ... cxd5 5. ♞f3 ♞c6 6. d4

* Предыдущие ходы белых можно попытаться оправдать, играя 6. 0—0 e5 7. d4, хотя и здесь удачи белых редки.

Приведу характерный образец игры в этом разветвлении: Уэбб — Петросян, Гастингс 1977, 1. c4 ♞f6 2. g3 c6 3. ♞g2 d5 4. cxd5 cxd5 5. ♞f3 ♞c6 6. 0-0 e5 7. d4 e4 8. ♞e5 ♞d6 9. ♞f4 0-0 10. ♞c3 ♖e8 11. ♞xc6 bxc6 12. ♞xd6 ♚xd6 13. ♖c1 h5 14. ♚d2 h4 15. ♚g5 h3 16. ♞h1 ♚b4 17. ♚d2 ♖b8 18. b3 ♞g4 19. ♚f4 ♖b7 20. ♞xe4 dxe4 21.

♞xe4 ♞d7 22. ♖c5 ♖b5 23. ♞xc6 ♖xc5 24. ♞xd7 ♚b7 25. f3 ♚xd7 26. dxc5 ♞e3 0-1

6 ... ♞f5 7. ♞c3 e6 8. 0—0 ♞e7 9. ♞h4 ♞e4

И вновь критическая позиция. Чёрные уступают пару слонов. Взятый отдельно, этот невзрачный ход выглядит банальным. Это впечатление исчезает, если рассматривать его одним из звеньев стратегии чёрных. Так в варианте 10. ♞xe4 dxe4 11. ♞e3 h6 (11 ... ♞d5) освобождение коня белых неизбежно спровоцирует деградацию статической позиции их короля.

10. f3 ♞g6 11. e3 ♖c8 12. ♞xg6 hxg6

* В руках чёрных минимальный статический перевес из-за ослабленного положения неприятельского короля.

13. b3 0—0 14. ♞b2 a6 15. ♖f2 ♚a5

Идея манёвра ферзя состоит в размене чернополевых слонов (и последующей игре на благоприятный тандем ♚+♞), парируя который, белые идут на новые стратегические уступки.

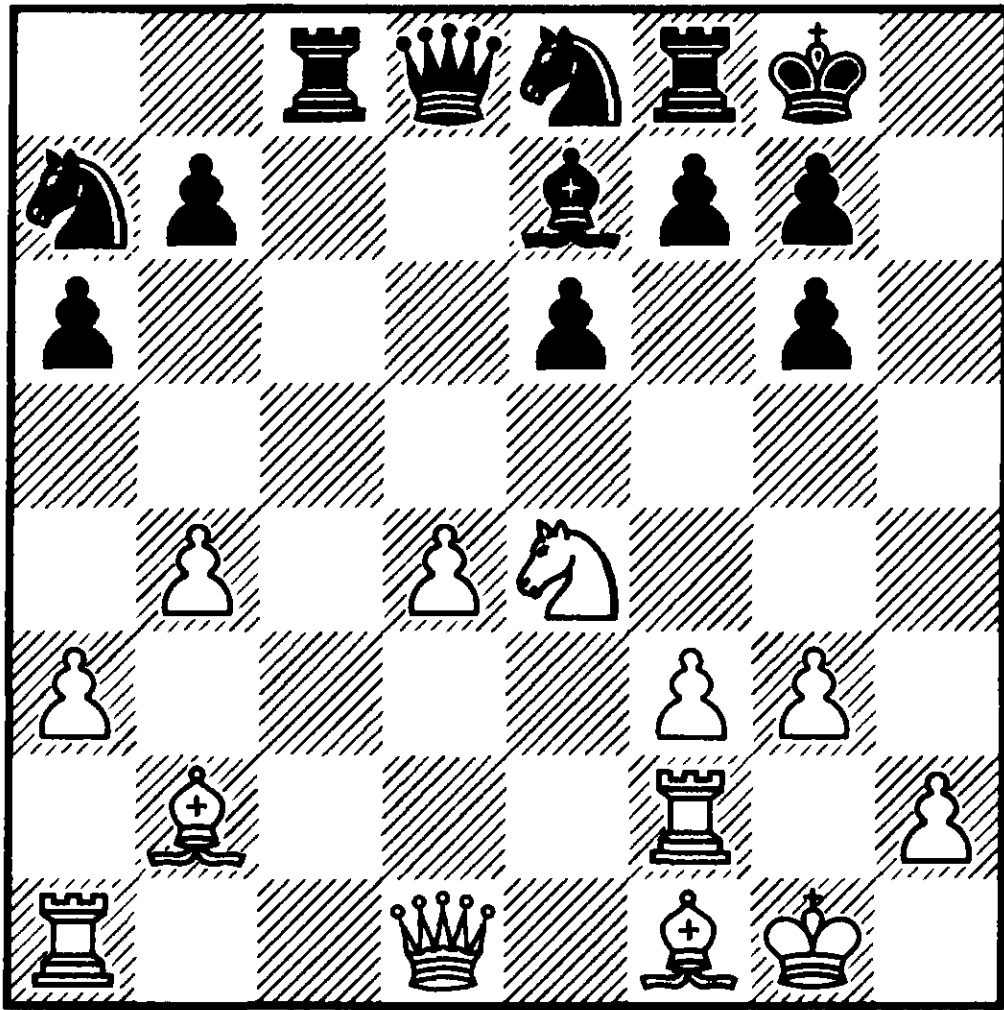
16. a3 ♞a7 17. b4

* Чёрные добились поставленной цели, заставив соперника сжечь мосты. Дальнейшая динамичная игра белых predetermined на их 10-м и 17-м ходами.

17 ... ♚d8 18. ♞f1 ♞e8 19. e4

* Иначе игра станет одноворотной после 19. ♖c1 ♞d6.

19 ... dxe4 20. ♞xe4



№139 Ход чёрных

* Белые были на распутьи и принятие решения отняло у Эванса немало времени. При взятии пешкой возникали новые проблемы с хрупкой пешечной структурой после 20. fxe4 ♞d6 21. ♚b3 ♞ab5 22. ♞xb5 axb5.

20 ... ♞f6

Естественно, чёрный конь переориентируется на блокаду изолированной центральной пешки.

21. ♞c5 ♚b6 22. ♖c1 ♞c6

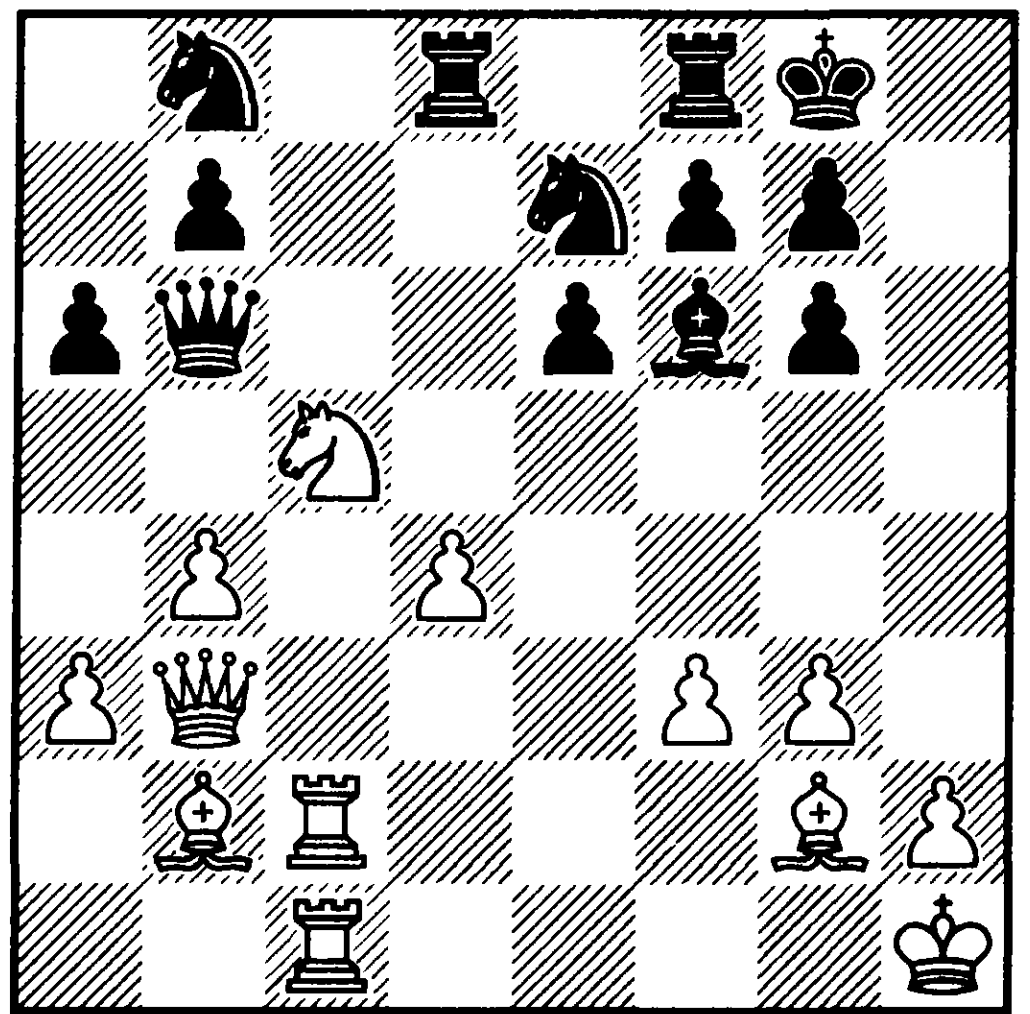
* Важный технический нюанс. Чёрные осуществляют перевод коня на «b8», чтобы, с одной стороны, предупредить возможный удар на «b7», а с другой — подготовить оттеснение активного коня посредством b7-b6. Отметим безвредность для чёрных тактической операции 23. d5 exd5 24.

♙xf6 ♙xf6 25. ♞d7 ♚a7 26. ♞xf8 (26. ♞xf6+ gxf6 27. ♚xd5 ♞xb4) 26 ... ♙d4.

23. ♚a4 ♞b8 24. ♖fc2 ♖cd8

Техническая стадия требует внимания и точности. Чёрные не допускают 25. ♞d7 в то время, как не проходит и 25. ♚a5 ♚a7 26. ♚c7 ♙d6 27. ♚xb7 ♙xc5.

25. ♚b3 ♞d5 26. ♚h1 ♙f6 27. ♙g2 ♞e7



№140 Ход белых

* Чёрных ничто не торопит. Здесь ничего не стоит сконцентрировать пять ударов на пешку «d4». Неудивительно, что белые вновь ищут динамические ресурсы.

28. f4 ♞bc6 29. ♞xb7 ♚xb7 30. ♙xc6 ♞xc6 31. ♖xc6 ♙xd4 32. ♙xd4 ♖xd4 33. ♚f3 ♖fd8

* Конец серии вынужденных ходов. Белые избавились от изолированной пешки, но теперь дают о себе знать дефекты прикрытия короля.

34. ♖6c3 ♔b5 35. ♖c8 ♖xc8 36. ♖xc8+ ♔h7 37. ♖c5

Проигрывает 37. g4 ♖d3.

37 ... ♔d7 38. ♖c2 ♖d3 39. ♔c6 ♖d1+ 40. ♔g2 ♔d3 41. ♔h3

Белый король безнадежно ищет убежище.

41 ... ♖g1 42. ♔c5 ♔f1+ 43. ♔h4 ♖g2

Белые не в силах парировать матовые угрозы посредством ♔d1, (♔f3), f6, e5.

0—1

№18

A12

Шмидт — Дорфман

Поляница-Здруй 1978

Девальвация звания гроссмейстера приходится в СССР на 70-е годы. До этого времени, чтобы стать гроссмейстером СССР необходимо было завоевать «серебро» в национальном чемпионате, или дважды попасть в шестёрку в течение трёх лет. Позже появились международные гроссмейстеры, для которых финалом чемпионата СССР был, в лучшем случае, его полуфинал. Тем не менее, скромный турнир в Полянице-Здруй памятен мне тем, что здесь к своему национальному званию «Гроссмейстер» я прибавил приставку «международный».

1. ♞f3 d5 2. c4 c6 3. b3

* Польский шахматист извлёк урок из этой партии и на Вар-

шавском турнире 1983-го года избрал против меня агрессивное продолжение 3. d4 ♞f6 4. ♞c3 e6 5. ♙g5.

3 ... ♙g4 4. e3 e5

* Принципиальный момент для этой системы развития. Чёрные осуществляют редкий для столь ранней стадии размен слона на коня. «Оправданием» может служить определившаяся, выгодная для чёрных структура центральных пешек и некоторая статическая слабость белого короля.

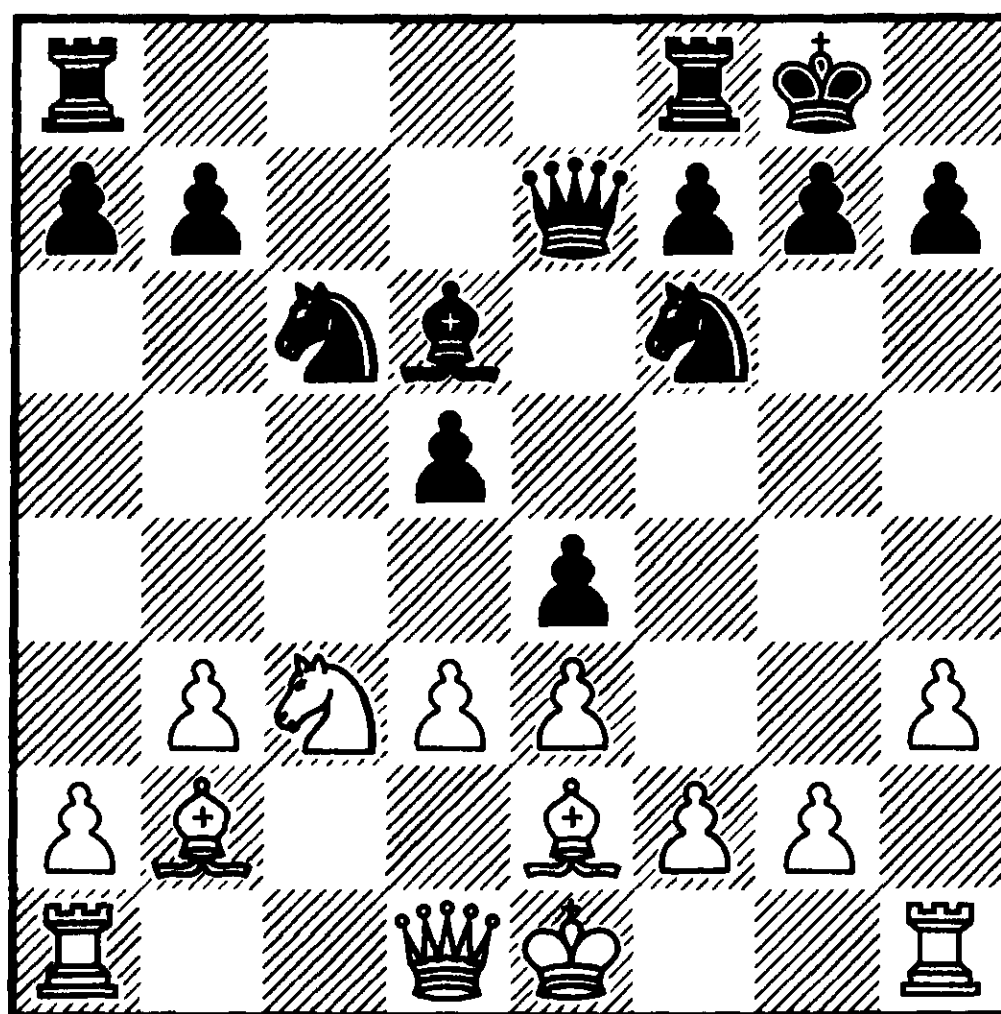
5. h3 ♙xf3 6. ♔xf3 ♞f6 7. ♙b2 ♙d6 8. cxd5

* Польский шахматист снимает напряжение в центре. Ничего не приносило 8. ♔g3 ♞h5 9. ♔g4 g6.

8 ... cxd5 9. ♞c3 e4 10. ♔d1 0—0 11. ♙e2 ♞c6 12. d3

* Необходимо парировать угрозу d5-d4.

12 ... ♔e7



№141 Ход белых

13. d4?

* Белые берут под контроль поле «e5» и препятствуют переброске ферзя соперника на королевский фланг. Как видно из варианта 13. 0–0 ♔e5 14. g3 ♔g5 15. h4 ♔g6 16. ♔g2 ♖ad8 17. ♘b5 прямая игра не обещает чёрным существенных дивидендов. Безусловно, что после 13-го хода чёрные имеют ряд перспективных возможностей, а белые теперь рано или поздно будут вынуждены ослабить позицию короля движением пешки «f».

13 ... a6 14. 0–0 b5 15. ♔d2 h5 16. f4

* После промежуточных 16. a4 b4 слабость поля «с3» скажется в последующей игре.

16 ... exf3 17. ♗xf3 ♔e6

Чёрные владеют решающим статическим преимуществом. Партия вступает в техническую фазу. Защищая центральную пешку, чёрные обеспечивают перемещение коня по маршруту c6-e7-f5-g3-e4.

18. ♖fe1 ♖ac8

Необходимая профилактика (19. e4 ♘xd4), не позволяющая противнику изменить невыгодный для него характер борьбы.

19. ♖ac1 ♖fe8 20. ♔f2 ♗b4

Из-за определившейся пешечной структуры кони доминируют над слонами. Размен слона на коня обеспечивает чёрным контроль поля «e4».

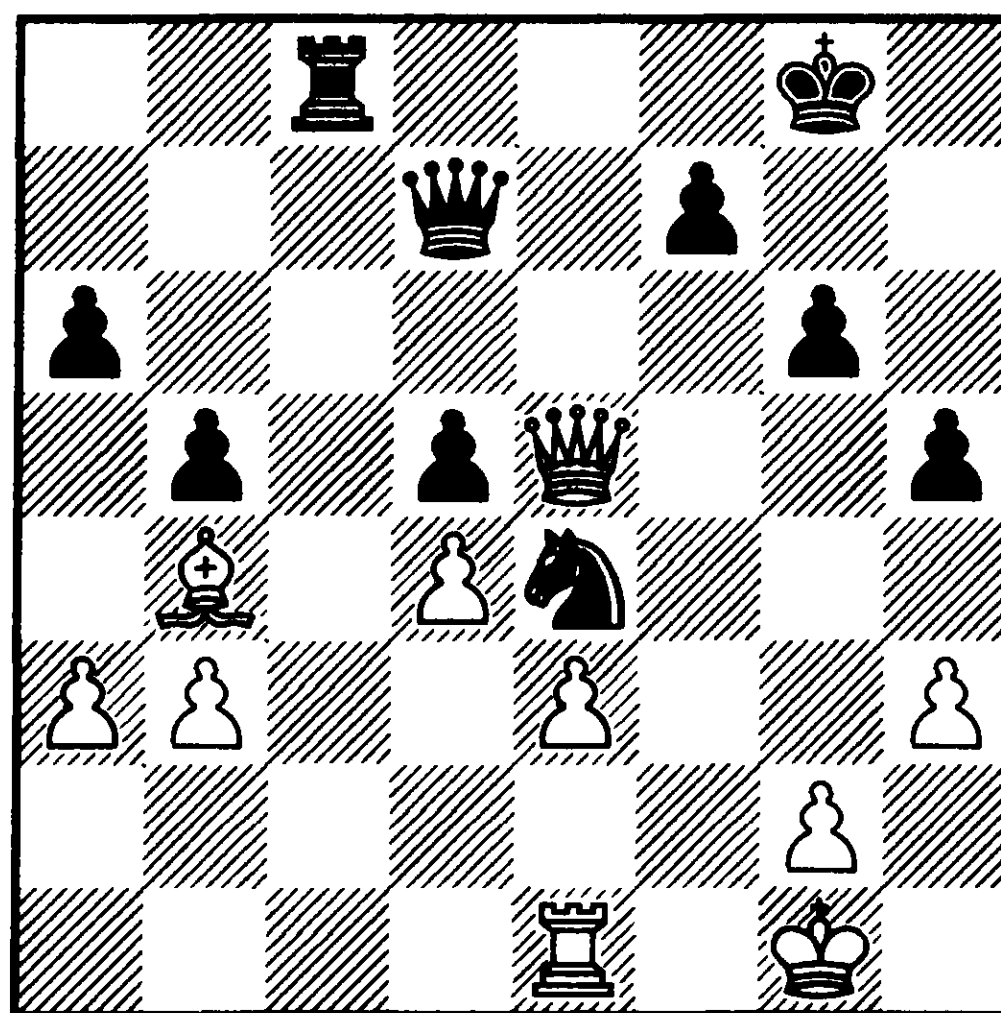
21. ♔h4 ♘e7 22. ♔g5

Из-за вилки проигрывает взятие пешки 22. ♗xh5 ♘f5 23. ♔g5 ♗xc3 24. ♗xc3 ♘e4.

22 ... ♘f5 23. a3 ♗xc3 24. ♗xc3 g6 25. ♗b4 ♘e4 26. ♔f4 ♘fg3 27. ♔e5

Ферзь в опасности и на 27. ♗xe4 есть решающая реплика 27... ♖xc1.

27 ... ♔d7 28. ♖xc8 ♖xc8 29. ♗xe4 ♘xe4



№142 Ход белых

Невероятно, но конь «с6» господствует на «e4». Остаётся провести необходимые упрощения, чтобы подчеркнуть бесполезность белого слона.

30. ♖f1 ♔e6

Обычно тандем ферзь/конь сильнее тандема ферзь/слон, но в данном конкретном случае из-за определившейся пешечной структуры правило неприменимо.

31. ♔xe6

* Более упорно 31. ♔f4, тогда чёрные могут развивать свою игру на королевском фланге посредством 31 ... ♔g7, f6, g5, ♔g6.

31 ... fxe6 32. g4 hxg4 33. hxg4 ♔g7 34. ♔g2 ♖c2+ 35. ♔h3

Не на что рассчитывать и после 35. ♔f3 g5.

35 ... ♖e2 36. g5 ♞xg5+

0—1

В этом совершенно безнадёжном положении белые просрочили время. «Будущее принадлежит тому, кто владеет слонами». Тарраш.

Очевидно, что этот постулат требует творческого применения.

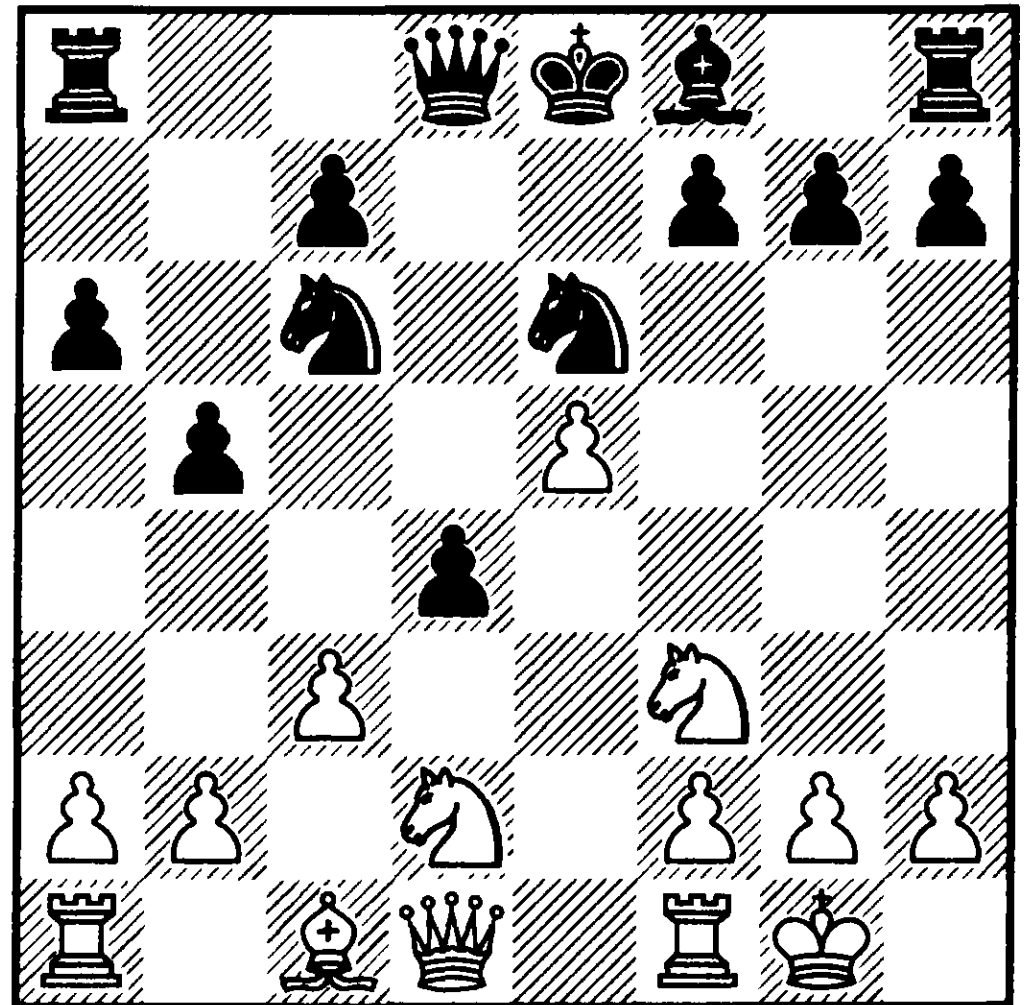
№19 С80

Кузьмин — Дорфман
Чемпионат СССР,
Тбилиси 1978

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♞f6 5. 0—0 ♞xe4

Выбор дебюта в этой и следующей партиях — своеобразная дань моде. Ведь 1978-й год — год Багио. Матч Карпов — Корчной дал новый импульс развитию открытого варианта испанской партии. Кроме того, я обратил внимание на новую идею Г. Кузьмина, применённую им в закончившейся накануне первой лиге чемпионата.

6. d4 b5 7. ♚b3 d5 8. dxe5 ♚e6
9. ♞bd2 ♞c5 10. c3 d4 11. ♚xe6
♞xe6



№143 Ход белых

12. a4

* Я приготовился к 12. ♞b3, имея в виду 12 ... dxc3 13. ♔c2 ♞b4 14. ♔xc3 ♔d3. Так годом позже Таль победил Сакса на турнире в Таллинне. Чтобы понять новую идею Кузьмина, обратимся к классической партии Капабланка — Ласкер, Петербург 1914, которая продолжалась посредством 12. cxd4 ♞cxd4 13. ♞xd4 ♔xd4 14. ♔f3 ♖d8 15. a4. Белые отказались от выигрыша пешки (и от борьбы за дебютный перевес) из-за варианта 15. ♔c6+ ♔d7 16. ♔хаб ♚b4 17. ♞f3 ♔d5. Размышляя над своим 12-м ходом, я понял, что в случае 12 ... b4? меня ожидает 13. cxd4 ♞cxd4 14. ♞xd4 ♔xd4

15. ♔f3 ♖d8 16. ♔c6+ ♔d7 17. ♔хаб, где включение промежуточных ходов 12. а4 б4 меняет оценку вышеуказанного варианта на противоположную. Белый ферзь может свободно вернуться «на базу», поле «b4» недоступно чёрному слону и пешка «а» стремится в ферзи. Все эти размышления объясняют ответную реплику чёрных

12 ... dxc3 13. bxc3 b4 14. ♔c2

Белые сожгли мосты и делают ставку на динамику. Идёт борьба за владение ключевым полем «e4». От чёрных требуется исключительная точность.

14 ... ♔d5 15. c4 ♔d7

У чёрных образовалась защищённая проходная «b» и они стремятся к эндшпилю. Изда- лека я видел тонкий манёвр, позволяющий оттеснить белого ферзя с доминирующей позиции.

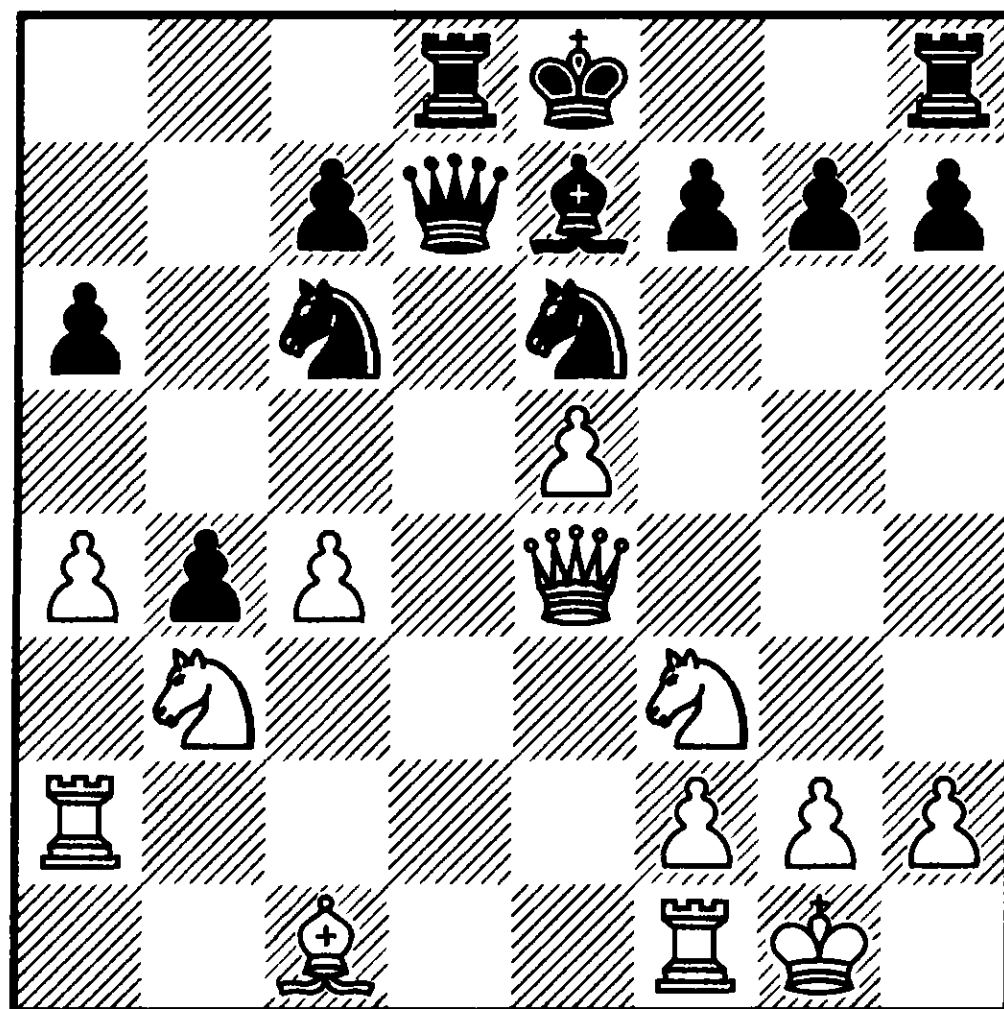
16. ♞b3 ♖d8 17. ♔e4 ♘e7 18. ♖a2

(см. диаграмму №144)

Критическая позиция вариан- та. Замысел белых оправдывает- ся после 18 ... 0–0 19. ♖d2 ♔e8 20. ♖d5, где их фигуры нельзя отбросить.

18 ... ♞b8!

Статическое преимущество можно реализовать и отходом на исходные позиции. Теперь белая



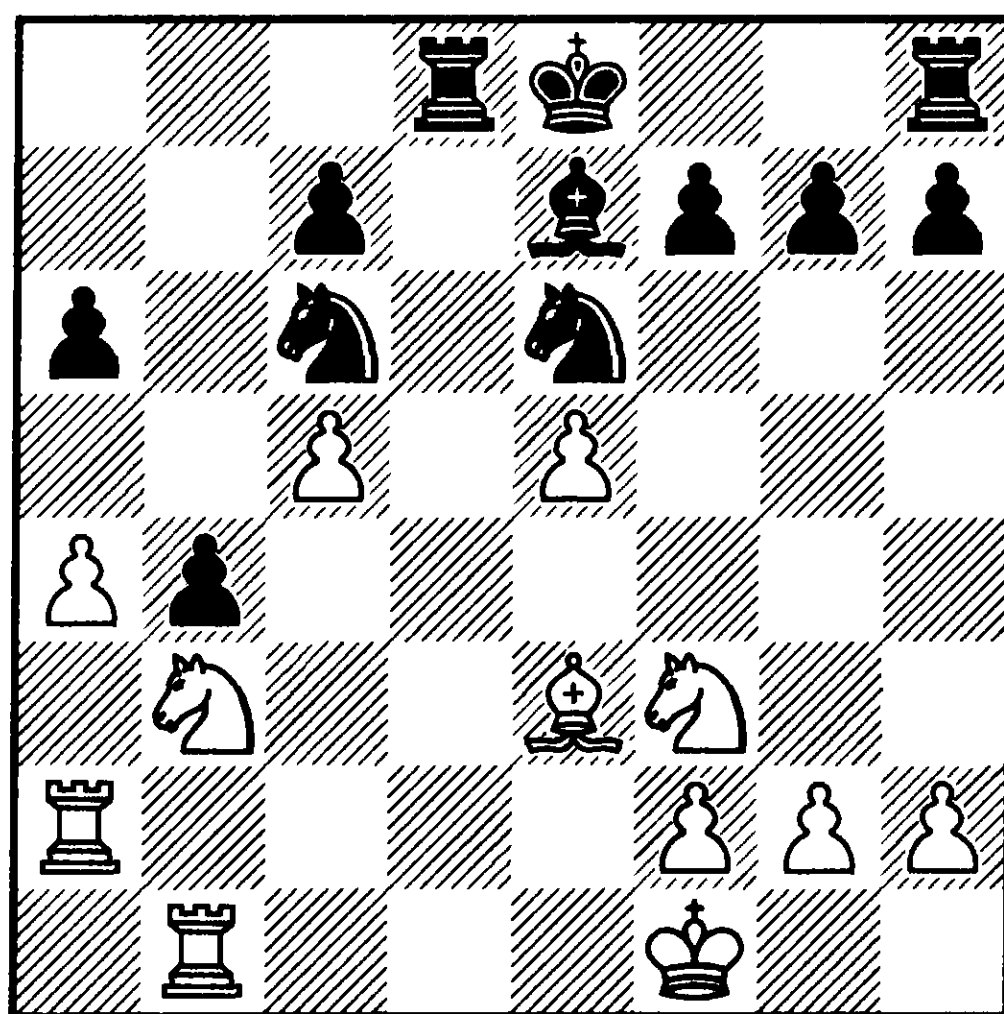
№144 Ход чёрных

ладья прикована к пешке «а» и эндшпиль после ♔d5 или ♔d3 стал реальностью.

19. c5 ♔d5 20. ♔b1 ♔d3 21. ♘e3 ♔xb1

* Сделав четыре хода по линии «d», чёрный ферзь вдруг «вспомнил», что он отличается от ла- ды.

22. ♖xb1 ♞c6 23. ♔f1



№145 Ход чёрных

Чёрные накопили ряд маленьких преимуществ. Однако белые защищают свои слабости и подготавливают размен тяжёлых фигур. Необходимо открыть второй фронт.

23 ... g5 24. ♖d2 ♖xд2 25. ♞bxd2 0—0

Пока белым удаётся поддерживать материальное равенство, используя тактические особенности положения.

26. g4 ♖d8 27. ♞b3 ♖d3 28. ♔e2 ♖c3

Ослабление королевского фланга, вызванное 23-м ходом чёрных, начинает сказываться. Так белый король занят защитой коня «f3», а пешка «g» позволит чёрным в ряде вариантов выиграть темп.

29. ♞bd4

Ладью пока лучше не «беспокоить» из-за «вилки» после 29. ♙d2 ♖xb3.

29 ... ♞cxd4+ 30. ♞xd4 a5 31. ♞c6 ♙xc5 32. ♞xa5 ♙xe3 33. fxе3 c5

От чёрных требуется теперь концентрация и точность, так как их проходные неудержимы.

34. ♞c6 b3 35. a5 ♖c2+ 36. ♔f3 c4 37. a6 ♖a2 38. a7 ♞c5 39. ♖d1 ♔g7 40. ♖d8 b2 41. ♖b8 ♞b3 42. ♞e7 h5 43. ♖g8+

Шахматы рискуют превратиться в науку без таких атрибутов, как предсмертный шах.

43 ... ♔h7 0—1

№20

C82

Белявский — Дорфман
Чемпионат СССР,
Тбилиси 1978

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♞f6 5. 0—0 ♞xe4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. dxе5 ♙e6 9. c3 ♞c5

Белявский также имеет в своём арсенале открытый вариант. Ход 9 ... ♙c5 уже встречался в моей практике. Зная, что Белявский существенно сильнее в знакомых ситуациях, я решил применить более редкое продолжение. Забегая вперёд, скажу, что эффект неожиданности не сработал. Более того, я был вынужден за доской решать сложные проблемы. Странно, что впоследствии никто не пытался копировать игру Белявского в этой партии.

10. ♙c2 ♙g4 11. ♖e1 ♙e7 12. h3 ♙h5 13. b4

Теоретическая новинка. Ранее белые неизменно применяли план, связанный с переводом коня по маршруту b1-d2-f1-g3.

13 ... ♞e6

Скорее «для разогрева» я изучил вариант 13 ... ♞e4 14. ♙b3 (14. g4 ♙g6 15. ♙b3 d4) 14 ... ♞xe5 15. ♖xd5, оставляющий чёрных с безнадёжной позицией.

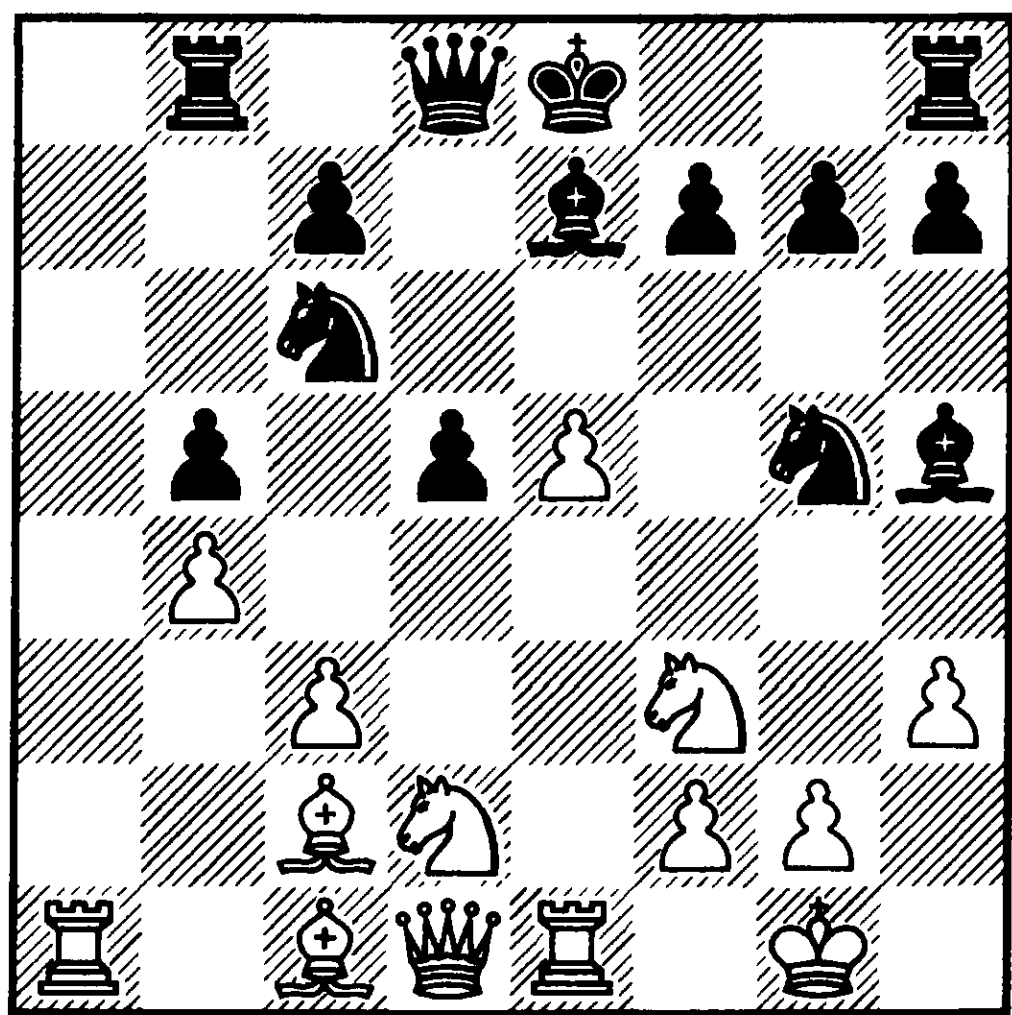
14. a4 ♖b8

* Уже по предыдущей партии читатель знает, как важно поле «e4» в открытом варианте. Другая возможность парировать угрозу

15. ахb5 ахb5 16. ♖ха8 ♔ха8 17. ♕хd5 путём 14 ... d4 явно неудачна из-за 15. ♗е4.

15. ахb5 ахb5 16. ♞bd2 ♞g5

Единственная контригра, так как после 16 ... 0–0 17. ♞b3 чёрные попросту запатованы.



№146 Ход белых

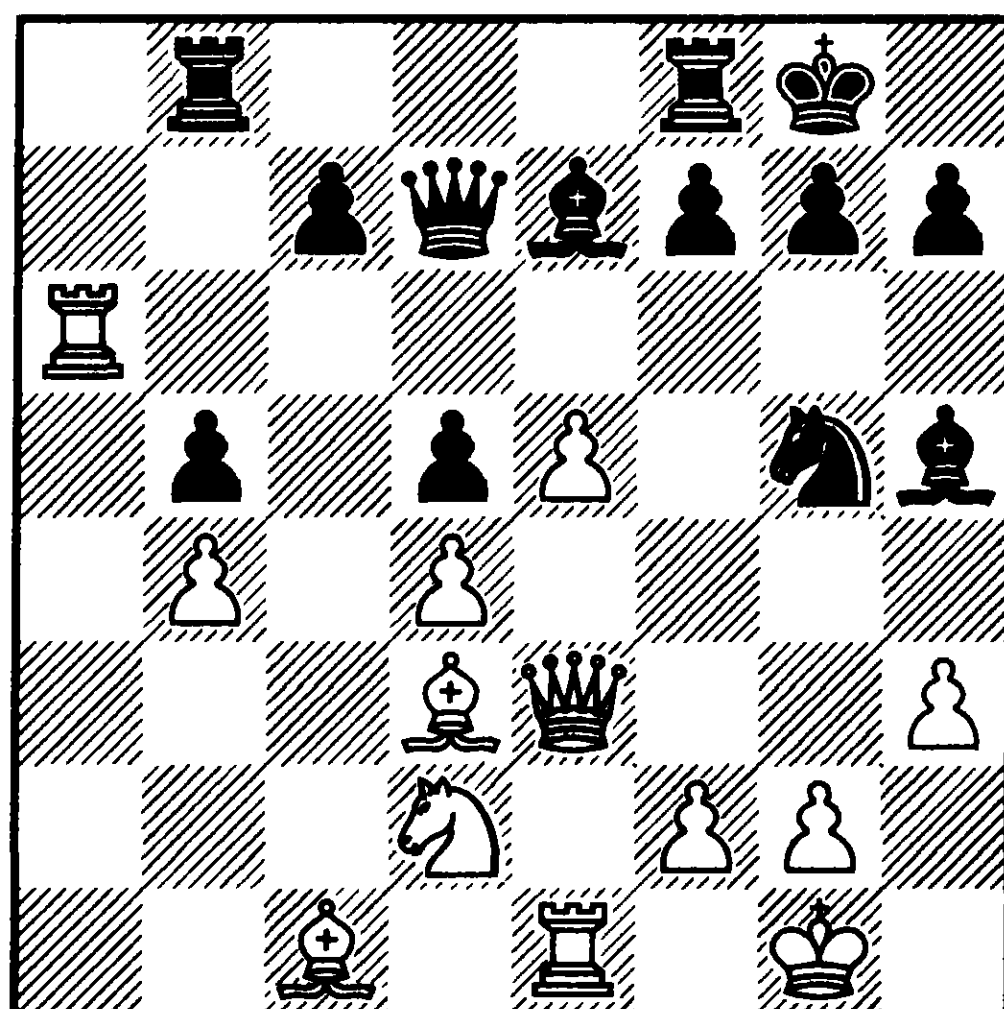
17. ♖а6!?

* Белявский известен своей глубокой подготовкой. Методичность, с которой он ведёт игру, говорит о том, что сюрпризов пока нет. И тем не менее я осмелюсь предложить 17. ♞f1 ♗хf3 (17 ... ♞хf3+ 18. gxf3 0–0 19. ♞g3 ♗g6 20. ♗b3 d4 21. f4) 18. gxf3 ♞хh3+ 19. ♔g2 с инициативой у белых во всех разветвлениях.

17 ... ♔d7 18. ♔e2 0–0 19. ♗d3 ♞d8 20. ♔e3 ♞de6 21. ♞d4 ♞хd4 22. cxd4

(см. диаграмму №147)

* Создаётся впечатление, что стратегия белых вскоре приведет



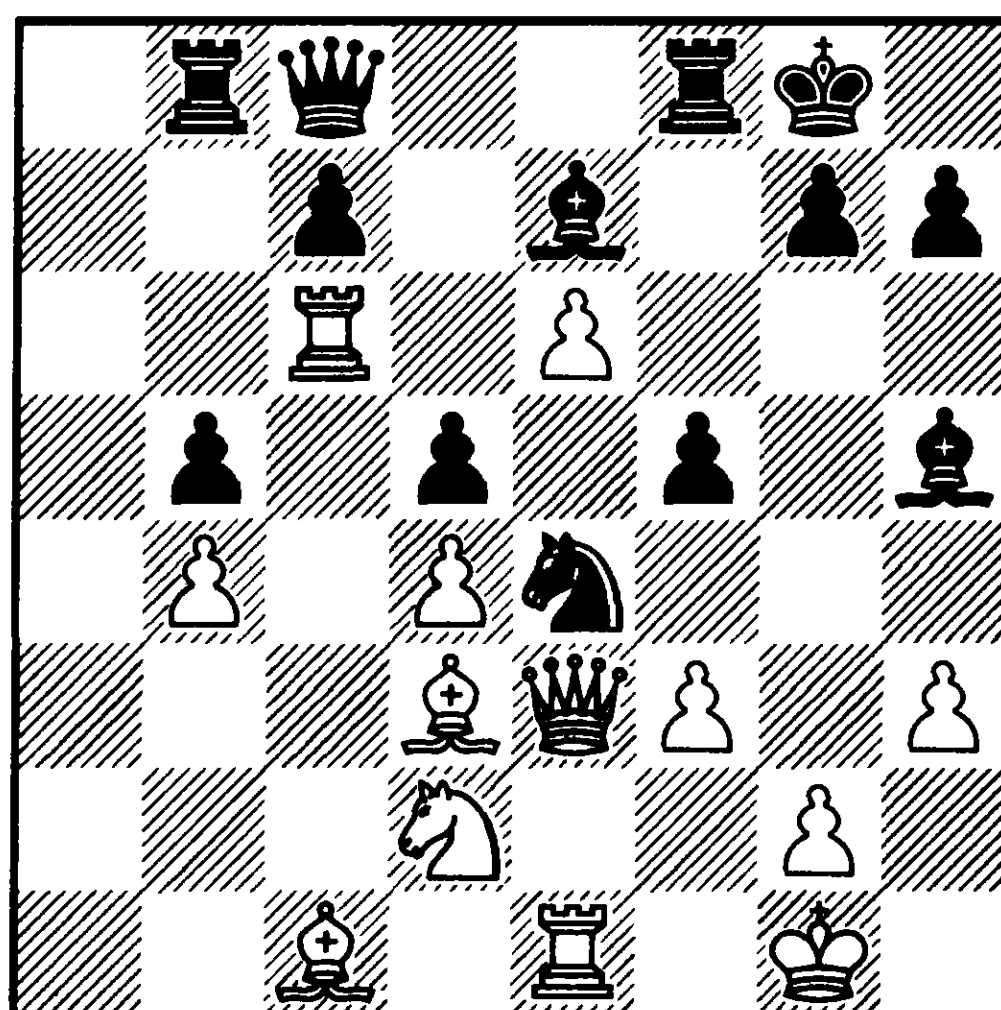
№147 Ход чёрных

их к победе. Пешечная лавина на королевском фланге грозит смести всё на своём пути. После глубокого проникновения в позицию чёрные находят ресурс, который останавливает развитие инициативы противника.

22 ... f5! 23. e6!

Этот ход не требует расчёта. Так следует играть, даже если шансы чёрных остаются предпочтительней.

23 ... ♔с8 24. ♖с6 ♞е4 25. f3



№148 Ход чёрных

* В этой обоюдоострой ситуации партнёры были уже в преддверии обоюдного цейтнота. Через несколько ходов у них уже не было даже лишних секунд, чтобы ставить прочерки вместо сделанных ходов. Чёрные располагают перспективными продолжениями, но даже в анализе непросто найти рациональное решение. Правильная игра связана с манёвром ♖e7-h4, но здесь легко сделать ложный шаг. Рассмотрим варианты: 25 ... ♖h4

А) 26. fxe4 f4;

В) 26. e7 ♖f7 (26 ... ♖f2+ 27. ♖xf2 ♘xf2 28. exf8♖+ ♖xf8 29. ♖xf2 ♖xb4 30. ♖xf5) 27. ♖f1; В1) 27 ... ♖g5 28. ♖e1 ♘xd2 29. ♖xd2 ♖xe7 30. ♖xg5 (30. ♖c1) 30 ... ♖xe1 31. ♖xe1; В2) 27 ... f4 28. ♖e2 ♘g3 29. ♖e5 ♖xe7 30. ♖xd5+ ♖f7;

С) 26. ♖f1 26 ... f4 (26 ... ♖b7 27. fxe4 ♖xc6 28. exf5) 27. ♖e2 ♘g3 28. ♖e5 ♖f6 29. ♖xd5 ♖d8! (29 ... ♖d8 30. ♖b3 ♖xd4+ 31. ♖h2 ♘xf1+ 32. ♘xf1)

Как видно из анализа, даже в случае выигрыша качества чёрным трудно сдерживать игру соперника по чёрным полям.

Сильнейшим мне представляется 25 ... ♖b7! (известный принцип — атака наиболее активной фигуры соперника) 26. ♖c2 (26. fxe4 f4) 26 ... ♖h4 27. ♘xe4 (27. ♖f1 f4 28. ♖e2 ♘g3 29. ♖e5 ♖f6 30. ♖xf4 ♘xf1 31. ♘xf1 ♖b6;

27. fxe4 f4) 27 ... fxe4 28. fxe4 ♖xe1 29. ♖xe1 ♖g6 с выигрышным положением у чёрных.

Я же исполнил третью вариацию на тему ♖e7-h4 ...

25 ... ♖g5 26. ♖e2 ♖h4 27. ♘f1!

Прекрасный манёвр, закрепляющий преимущество белых. Вероятно мощный компьютер способен за несколько секунд разыграть позицию после 27 ... ♖f2+ 28. ♖h2 ♖xd4 29. ♖f4. Прimitивная игра 27 ... ♖xe1 28. ♖xe1 ♖b7 29. ♖c2 ♖be8 30. ♖h4 ♖g6 31. fxe4 fxe4 (31 ... dxe4!?) 32. ♖e2 ♖xe6 позволяла ещё с достоинством выйти из нелёгкого положения. Вместо этого чёрные выбирают самый неудачный момент, чтобы избавиться от назойливой ладьи «с6».

27 ... ♖b6 28. ♖xb6 cxb6 29. e7 ♖xe7 30. g4!

Энергичной игрой Белявский добивается выигрышной позиции.

30 ... ♖g6 31. fxe4

Понятно, что «на флаге» не рассматривается 31. gxf5 ♖h5 32. ♖a2 ♘c3.

31 ... fxe4 32. ♖xb5 ♖h4

И вновь ♖h4 ...

33. ♖e3 ♖xe1 34. ♖xe1 h5 35. ♖c1?! ♖d8 36. ♖g5?

Белые также сбиваются с правильного курса. Здесь и на предыдущем ходу следовало играть ♖b5-e2.

36 ... ♔d6 37. ♔c6 ♔xb4 38.
 ♔xd5+ ♚f7 39. ♔e5 ♚c4 40.
 ♚xc4+ ♔xc4

Цейтнот окончен, но блиц и обмен любезностями продолжаются.

41. ♚f4??

Необходимо 41. ♞g3

41 ... h×g4

Хорошо также 41 ... ♔f7.

42. h×g4 ♔e2??

Практически выигрывало 42 ...

♔f7 43. ♔f5 ♔xf5 44. g×f5 ♖xf5.

Теперь же ничья вечным шахом.

1/2—1/2

№21

E15

Дорфман — Платонов

Чемпионат СССР (1-я лига)

Ташкент 1980

Игорь Платонов — первый гроссмейстер, с кем мне посчастливилось встретиться ещё в детском возрасте. Я был одним из слушателей его лекций — творческих отчётов об участии в крупных турнирах. Мне запомнились примеры, подтверждающие полезность изучения классического наследия.

Здесь я комментирую нашу единственную «нормальную» партию. Остальные игрались в сеансах одновременной игры. Игорь посвящал всё свободное время филателии, что объясняет, почему столь глубокий аналитик

и талантливый практик стал редким гостем серьёзных соревнований. К сожалению, он трагически погиб в ноябре 1994.

1. d4 ♞f6 2. c4 e6

Платонов никогда не уклонялся от теоретической дискуссии, будь-то защита Нимцовича или вариант Найдорфа в сицилианской защите.

3. ♞f3 b6 4. g3 ♚a6 5. ♞bd2

* И сегодня этот вариант остаётся актуальным, наряду с продолжением 5. b3 ♚b7 6. ♚g2 ♚b4+ 7. ♚d2 a5 (7 ... c5).

5 ... ♚b7

* По моим анализам чёрные удерживают позицию в осложнениях после 5 ... c5.

6. ♚g2 c5

* Чёрные без промедления атакуют неприятельский центр. В поединке **Иванчук — Тимман**, Амстердам 1994, голландский гроссмейстер уравнивал шансы посредством 6 ... ♚e7 7. e4 ♞xe4 8. ♞e5 ♚b4 (8 ... ♞c3 9. ♔h5 g6 10. ♔h3) 9. ♔g4 0—0 10. ♚xe4 f5 11. ♚xb7 f×g4 12. ♚xa8 c6. Думаю, что здесь ещё рано ставить точку и шансы белых предпочтительны.

7. e4 c×d4 8. e5

* Важную перестановку ходов 8. 0—0 ♞c6 9. e5 ♞g4 продемонстрировали белые в партии **Иванчук — Карпов**, Линарес 1994. Она позволяет избежать реплики 8 ... ♞e4, ведущей к уравнению

(Ван Вели — Гуревич, Гронинген 1993).

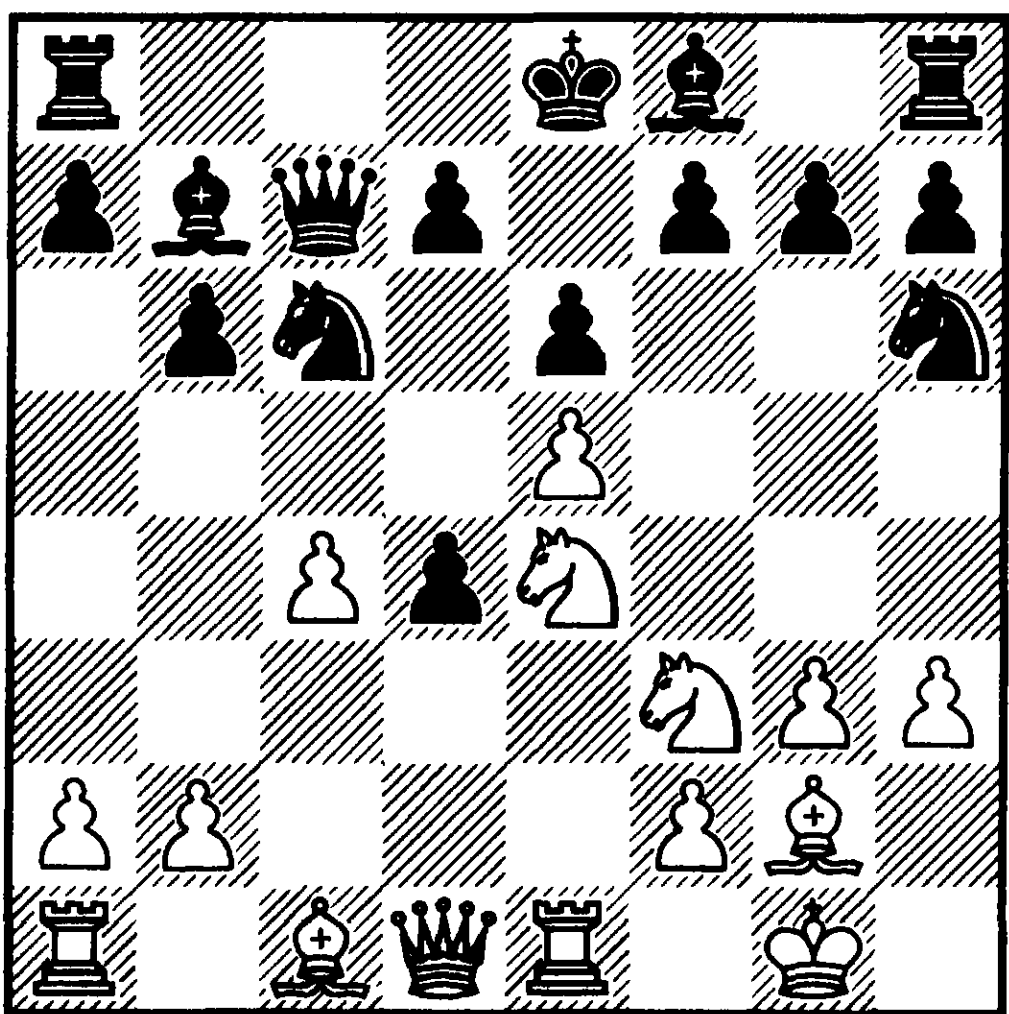
8 ... ♘g4 9. 0-0 ♔c7

* Инициатива белых более чем достаточна, чтобы компенсировать минимальный материальный урон после 9 ... d6 10. h3 ♘xe5 11. ♘xe5 ♖xg2 12. ♘xf7 ♔xf7 13. ♔xg2.

10. ♖e1 ♘c6

* Чёрным предстоит преодолеть немало рифов, чтобы завершить развитие. Так естественная попытка 10 ... d6 11. exd6 ♖xd6 12. ♘xd4 ♖xg2 13. ♔xg4 обречена на провал.

11. h3 ♘h6 12. ♘e4



№149 Ход чёрных

Благоприятный момент, чтобы бросить в атаку свежие силы. Сейчас на 12 ... ♘xe5 выигрывает 13. ♘xe5 ♔xe5 14. ♖f4, а в случае 12 ... ♖b4 сильно скромное продолжение 13. ♖e2 d6 14. a3

(14. exd6 ♖xd6 15. ♖xh6 gxh6 16. ♘xd4±).

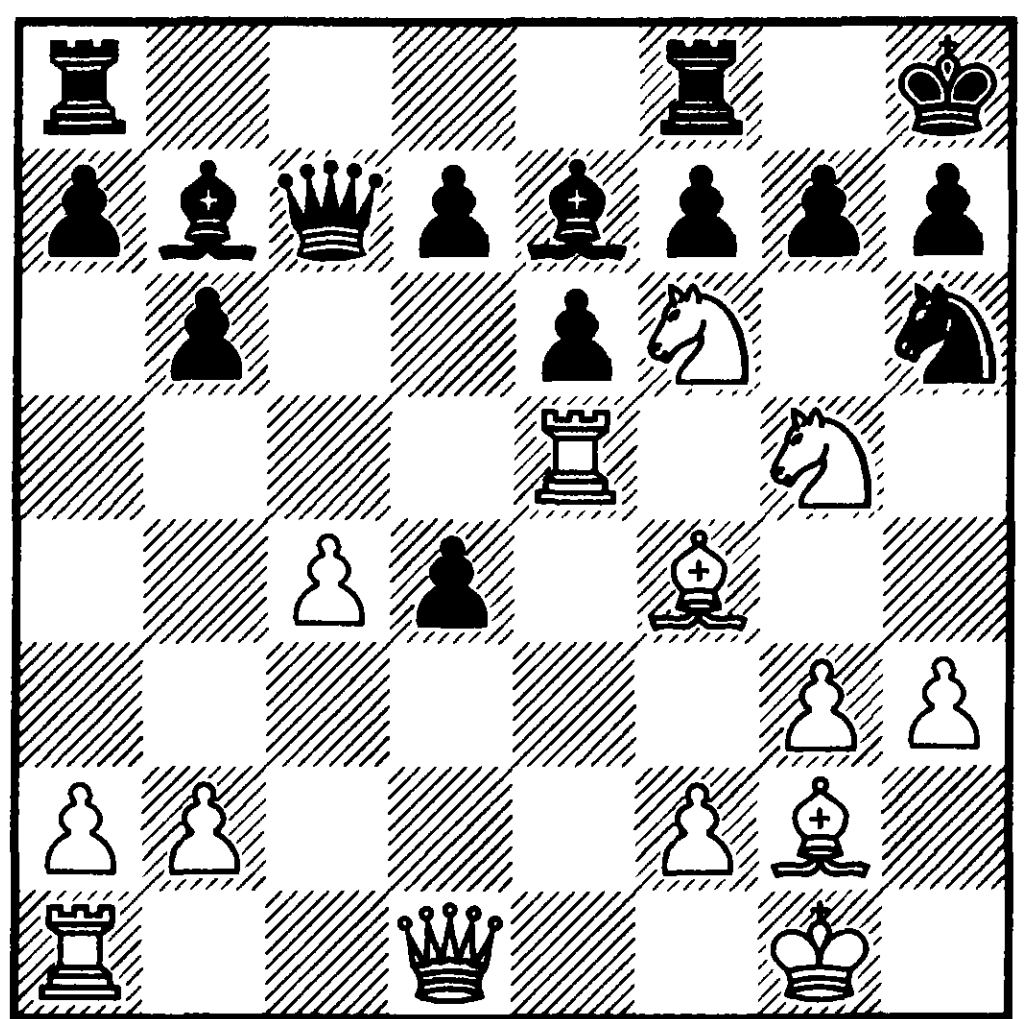
12 ... ♖e7 13. ♖f4 0-0 14. ♘f6+ ♔h8

По вполне понятным соображениям конь неприкосновенен. В случае взятия чёрным не продержаться и пяти ходов.

15. ♘g5 ♘xe5

* Безднадёжность варианта 15 ... gxh6 16. exf6 ♖d6 17. ♖xd6 ♔xd6 18. ♔h5 спровоцировала эту отчаянную попытку разрубить «Гордиев узел».

16. ♖xe5



№150 Ход чёрных

16 ... ♖xf6

* Изучим альтернативные возможности: 16 ... gxh6 17. ♖xe6 d6 18. ♔d3 fxg5 19. ♖xh6 f5 20. ♔xd4+ ♔g8 21. ♖d5+ ♖xd5 22. ♔xd5+ с выигрышем; 16 ... d6 17. ♔d3 g6 18. ♖xe6 (18. ♘gxh7 ♘g8 19. ♔xd4) 18... ♖xg2 (безнадёжно 18 ... fxh6 19. ♘xe6 ♔c8 20. ♘xf8

♙xg2 21. ♘xg6+ ♔g7 22. ♘h5+ ♙f7 23. ♘xe7 ♙xh3 24. ♙xh7+)
19. ♖xe7 ♙xe7 20. ♙xd4 ♘f5 21. ♙c3 и чёрные обречены.

17. ♖xe6 ♙c5

Наиболее упорная защита. На 17 ... ♙c8 достаточно 18. ♖xf6 gxf6 19. ♘e4 ♘f5 20. ♘xf6.

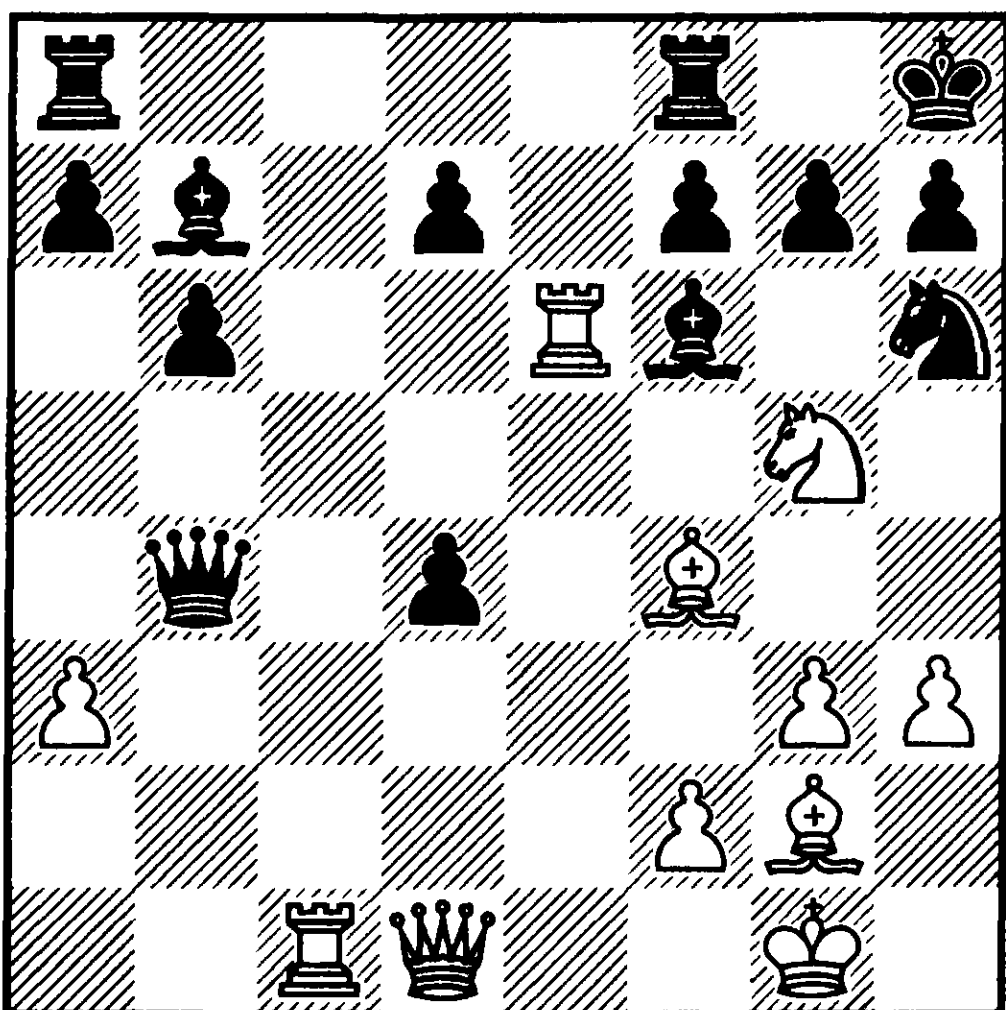
18. b4

Перед жертвой ♖xf6 белые пытаются отвлечь неприятельского ферзя от пешки «d4».

18 ... ♙xc4?!

Не проигрывает форсированно 18 ... ♙f5 19. ♖xf6 gxf6 20. ♙xb7 fxg5 21. ♙xd4+ f6 (21 ... ♙g8 22. ♙d6 ♙xh3 23. ♙xa8 ♖xa8 24. ♙d5) 22. ♙d6 с последующим 23. g4, хотя положение чёрных и остаётся сложным. Им трудно активизировать коня, в то время как соперник беспрепятственно развивает инициативу посредством ♖ad1, c4-c5.

19. ♖c1 ♙xb4 20. a3



№151 Ход чёрных

Белые последовательно жертвуют 3 пешки, чтобы добиться своей цели — подключить ферзя к атаке через поле «d4».

20 ... ♙b2

Соперник не желает испить чашу до дна. Чёрным не спастись при 20 ... ♙xa3 21. ♖xf6 gxf6 (21 ... ♙xg2 22. ♙xd4) 22. ♙xd4 ♙xg2 23. ♙xf6+ ♙g8 24. ♙xg2 (24. ♙xh6 ♙d3)

21. ♖e2

Проза. Это невзрачное отступление выигрывает материал при сохраняющейся инициативе.

21 ... ♙b5 22. ♙xb7 ♙xg5 23. ♖e5 1-0

№22

D45

Дорфман — Свешников

Чемпионат СССР (1-я лига)

Ташкент 1980

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. e3

* Я никогда не изменю своего мнения, что только 5. ♙g5 способно поколебать эту систему защиты. Но шахматы — в первую очередь игра, а не наука, и в этот день я не был в чём-то уверен после 5 ... h6 или 6 ... dxc4.

5 ... ♘bd7 6. ♙c2

Делая столь скромный ход, я не предполагал, что он станет очень популярным через ... два десятилетия. И тем не менее это продолжение, как мне кажется,

так и остаётся безвредным для чёрных.

6 ... ♖d6

* Достаточно надёжно и 6 ... а6.

7. e4

* Поскольку вся система ничего существенного белым не обещает, этот ход ничуть не хуже традиционного 7. ♖d3 0–0 8. 0–0 dxc4 9. ♖xc4 b5 (логично 9 ... e5) 10. ♖e2 (10. ♖d3 ♖b7 11. e4 e5 12. dxe5 ♘xe5 13. ♘xe5 ♖xe5 14. h3) 10 ... ♖b7 11. ♖d1.

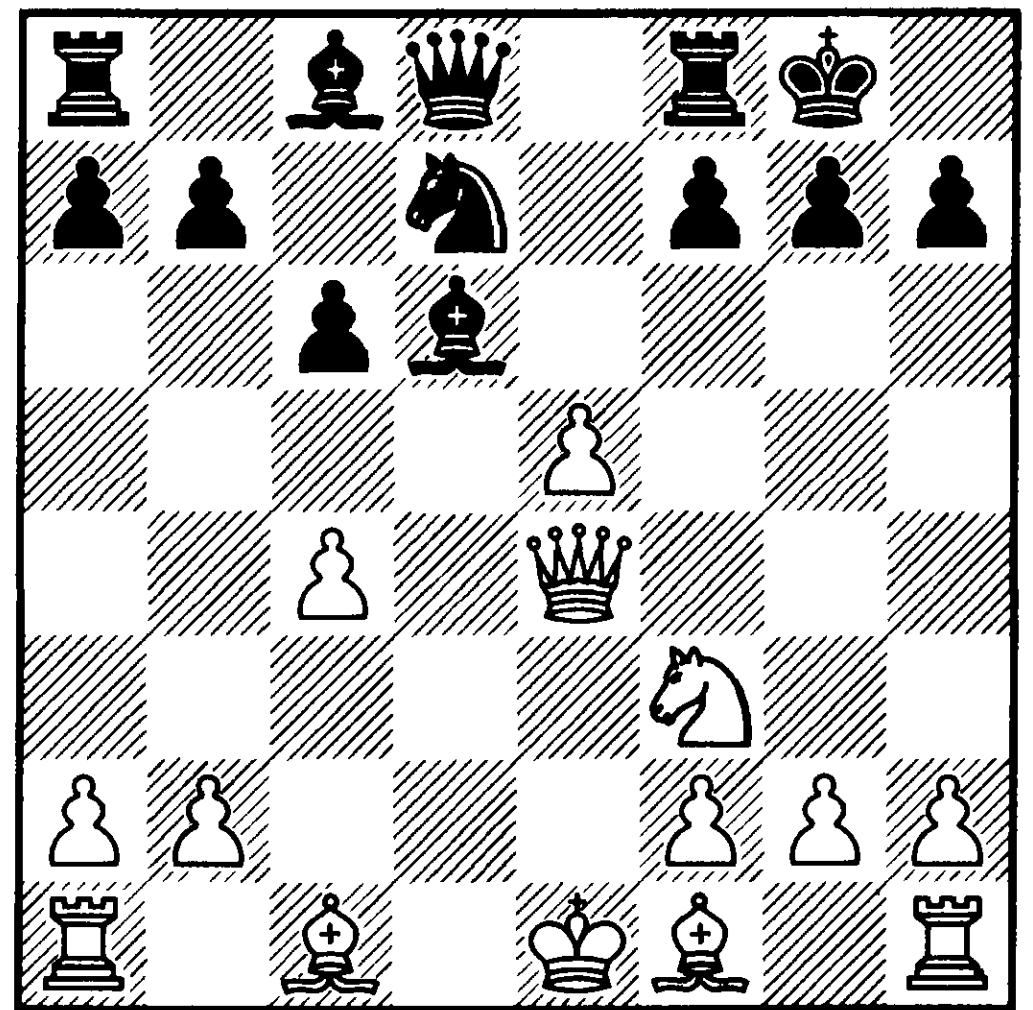
7 ... dxe4 8. ♘xe4 ♘xe4 9. ♙xe4 e5

* Несколько месяцами ранее Долматов играл против меня 9 ... c5 10. ♖g5 (10. ♖d2) 10 ... ♘f6 (идея Кишнёва 10 ... ♖e7! 11. ♖xe7 ♙a5+ 12. ♘d2 ♙xe7 13. 0–0–0 ♖d8 14. ♙xh7 ♘f6 15. ♙xg7 ♖xd4 16. ♙g5 ♖d7 17. ♖e2 ♖g8 является лучшей реакцией на избранную белыми систему развития) 11. ♙h4 cxd4 12. 0–0–0 e5 13. ♖d3 h6 14. ♖he1 0–0 15. ♖xh6 gxh6 16. ♙xh6 ♖e8 17. ♘g5 ♖e6 18. ♖h7+ ♘xh7 19. ♙xh7+ ♙f8 20. ♙h6+ ♙e7 21. ♘xe6, но столкнулся с трудноразрешимыми проблемами.

10. dxe5 0–0

(см. диаграмму №152)

* Здесь чёрные могут форсировать переход в эндшпиль, но после 10 ... ♙e7 11. ♖f4 ♖b4+ 12.



№152 Ход белых

♖d2 ♖xd2+ 13. ♘xd2 ♙xe5 14. 0–0–0 полного уравнения нет.

11. exd6

К этой жертве я стремился, начиная с 6-го хода. У чёрных образуется, как минимум, достаточный материальный эквивалент.

11 ... ♖e8 12. ♙xe8+ ♙xe8+ 13. ♖e3 ♘f6 14. 0–0–0 ♖e6

* Конец серии вынужденных ходов. Чтобы придать весу своей проходной белые должны стремиться к размену лёгких фигур, поэтому их устраивает вариант 14 ... ♖f5 15. ♖d3.

15. ♖d3 ♖d8

* Неутомимый аналитик Свешников предпринял динамическую попытку усилить игру чёрных. В его партии с Наумкиным, Москва 1983 последовало 15 ... b5 16. ♘e5 bxc4 17. ♘xc4 ♖d8 с неясной позицией.

16. b3 ♖g4 17. ♖f4

* Точный манёвр в проблемной ситуации. Неудачно естественное
17. ♖he1 ♙xf3 18. gxf3 ♚e5.

17 ... ♙xf3 18. gxf3 ♞h5 19.
♖he1 ♚xe1

После 19... ♚f8 20. ♙g5 f6 21.
♙e3 b6 22. c5 чёрным не на что
рассчитывать.

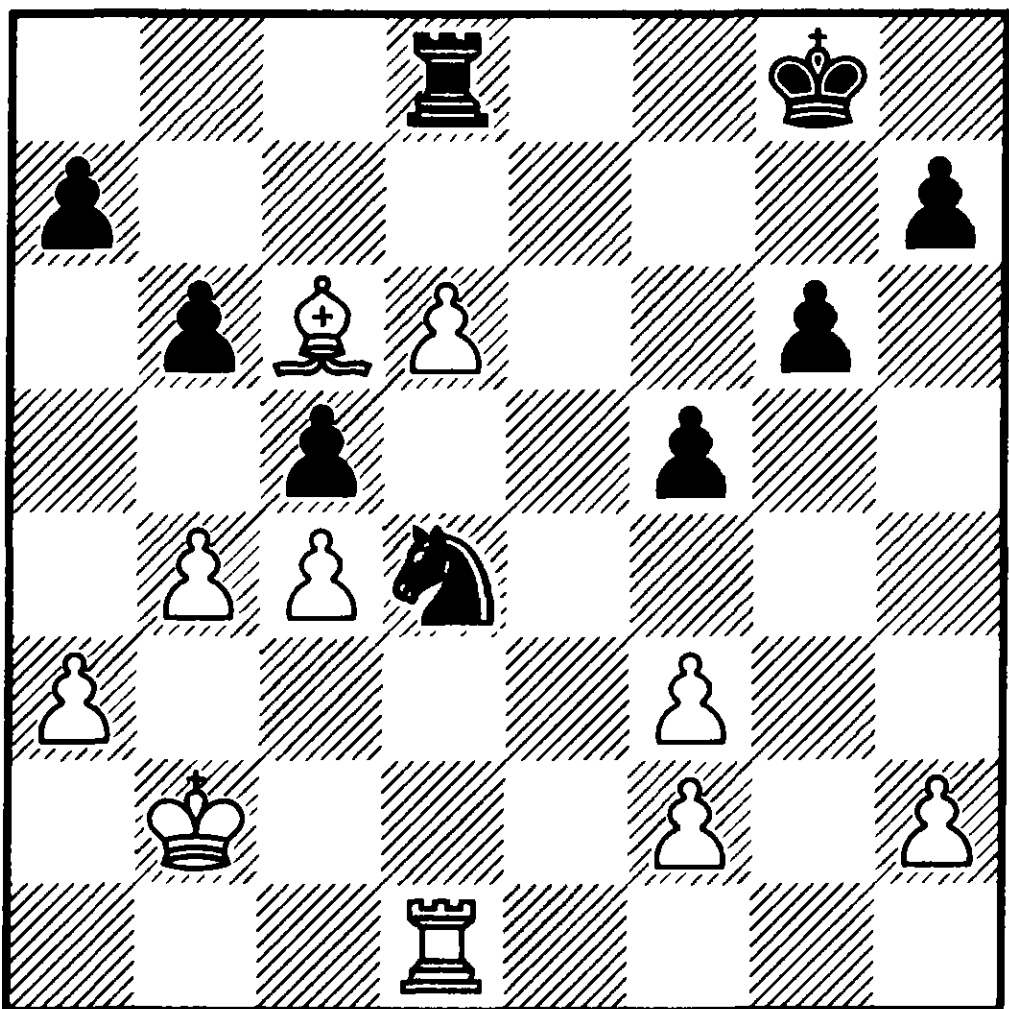
20. ♖xe1 ♞xf4 21. ♖d1!

* Только так! Мечты чёрных
воплощаются в реальность при
21. ♙f1? ♞e6 22. ♖d1 c5 23. ♖d5
b6.

21 ... c5 22. a3 g6 23. ♙e4 b6 24.
b4 f5 25. ♙c6 ♞e2+

Если белые укрепят пешку «d»,
исход борьбы не будет вызывать
сомнений.

26. ♚b2 ♞d4



№153 Ход белых

27. ♖xd4

Вся предыдущая игра белых
базируется на этом нюансе.
Проходные, поддержанные сло-
ном, неудержимы.

27 ... cxd4 28. c5 bxc5 29. bxc5
♖b8+

Как показывают другие воз-
можности, спасенья нет: 29 ...
♚f7 30. ♙d5+ ♚e8 31. ♙e6 ♖b8+
32. ♚a2 (32. ♚c2?? ♖b5) 32 ... ♖d8
(32 ... d3 33. c6 d2 34. c7) 33. ♚b3;
29 ... ♚f8 30. ♙b7.

30. ♚c2 ♚f7 31. ♙d5+ ♚e8 32.
c6 ♖b5 33. c7 ♖c5+

На 33 ... ♚d7 можно выбрать
один из выигрывающих шахов
34. ♙c6+ или 34. ♙e6+.

34. ♚d3 ♚d7 35. ♙b7 1–0

№23

A57

Дорфман — Мочалов

Командный чемпионат СССР,
Москва 1981

1. d4 ♞f6 2. c4 c5 3. d5 b5

Этот редкий дебют, на мой
взгляд, значительно лучше своей
репутации.

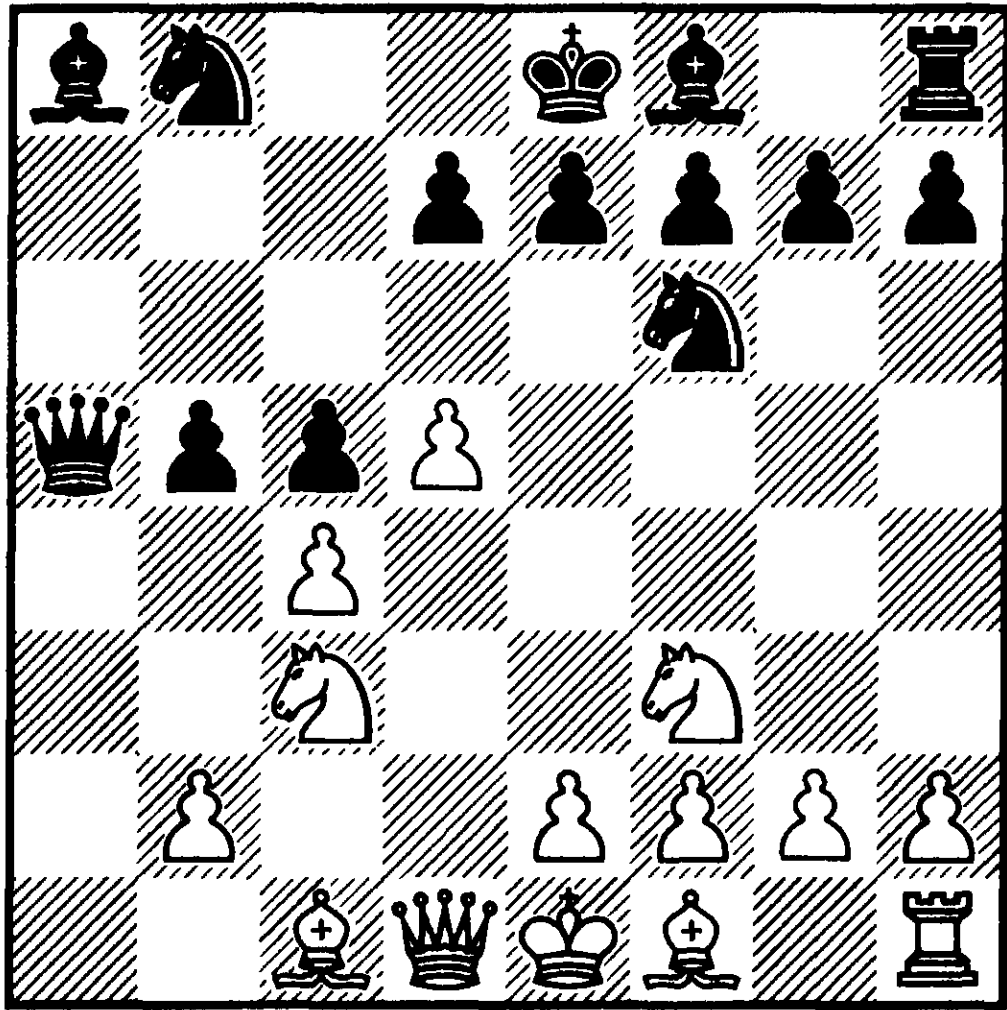
4. ♞f3 ♙b7?!

* Течение партии и её результат
приводят к мысли, что так играть
вообще нельзя. Необходимо 4 ...
g6 5. a4 bxc4 (5 ... b4), хотя никто
не отменил 5. cxb5.

5. a4 ab

* Нелегко после 4 ... ♙b7 ре-
шиться на 5 ... b4. Кроме того,
после хода в тексте чёрным,
как пишет «Энциклопедия шах-
матных дебютов», нечего опа-
саться.

6. axb5 axb5 7. ♖xa8 ♙xa8 8.
♞c3 ♚a5



№154 Ход белых

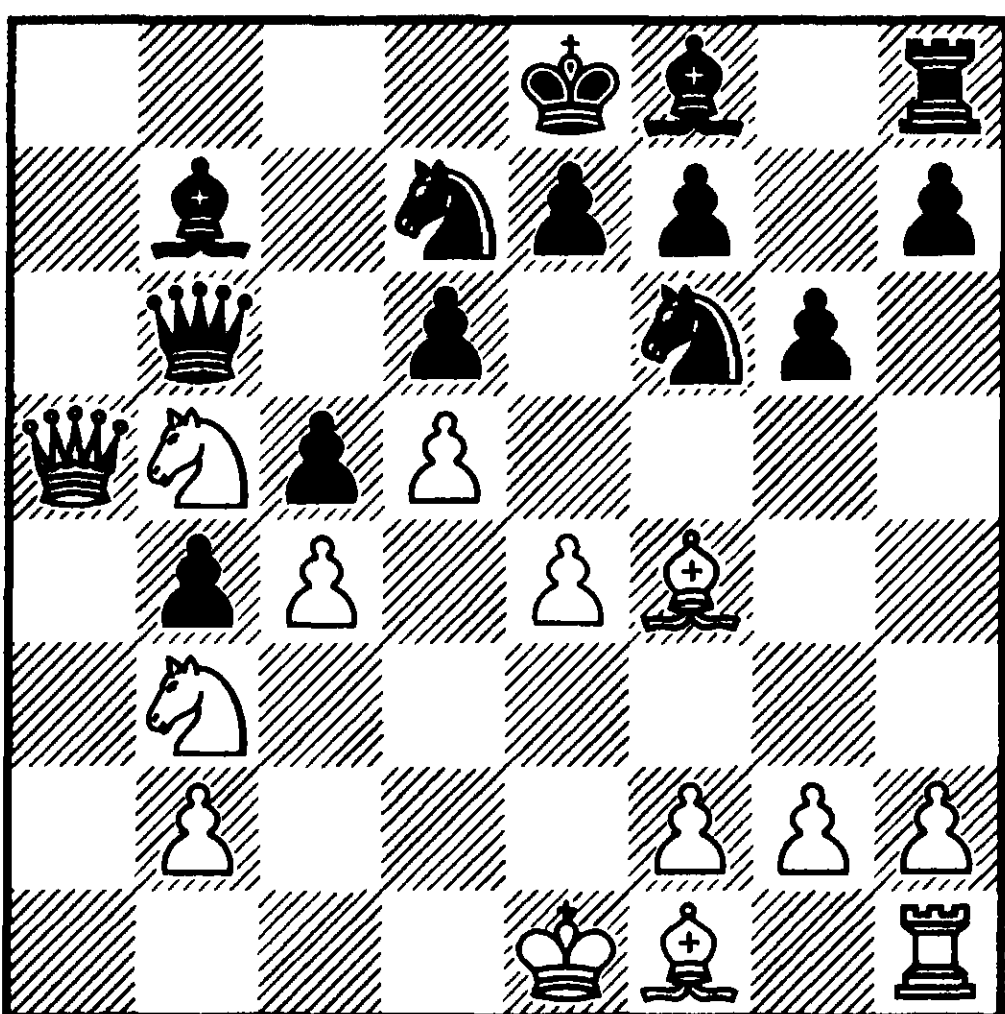
9. ♖f4

Этот промежуточный ход и есть важное усиление по сравнению с общепринятым 9. ♘d2 b4.

9 ... d6 10. ♘d2 b4 11. ♘b5 g6

* «Принципиальное» 11 ... ♘xd5 12. cxd5 ♔xb5 13. e4 ♔b7 (13 ... ♔a5 14. ♘c4 ♔a7 15. ♖d3 g6 16. 0-0 ♖g7 17. ♔a1) 14. ♔a4+ ♘d7 15. ♖b5 предоставляет белым решающую инициативу.

12. e4 ♘bd7 13. ♘b3 ♔b6 14. ♔a1 ♖b7 15. ♔a5!



№155 Ход чёрных

* Я многократно обращал внимание на то, что с исчезновением ферзей позиция защищающейся стороны рассыпается, как карточный домик.

15 ... ♘h5

15 ... ♖g7 наталкивается на 16. ♖xd6. Сильную инициативу белым дает и 15... ♘xe4, например: 16. ♖d3 ♘ef6 17. 0-0 ♘h5 18. ♖g5 ♔xa5 19. ♘xa5 ♖c8 20. ♘c6 f6 21. ♘c7+ ♔f7 22. ♖d2.

16. ♖c1

Только отступление слона на исходную позицию делает его «неприкасаемым» двумя ходами позже.

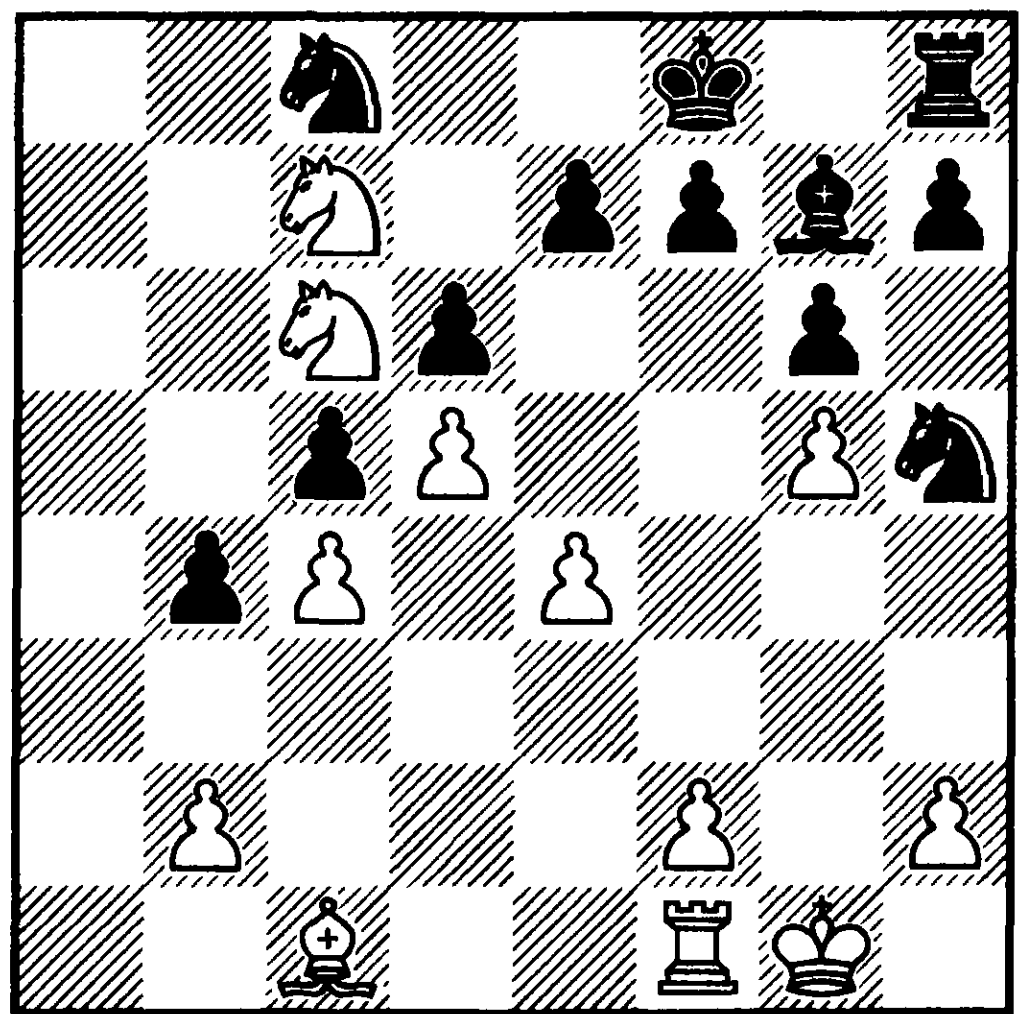
16 ... ♖g7 17. g4 ♘hf6 18. g5

Выигрывающая идея, так как центральная пешка несъедобна.

18 ... ♘h5 19. ♖h3 ♔xa5 20. ♘xa5 ♖c8 21. ♘c6

И в окончании белая конница не оставляет в покое неприятельского короля.

21 ... ♘b6 22. ♘c7+ ♔f8 23. ♖xc8 ♘xc8 24. 0-0



№156 Ход чёрных

Забавно, что белые рокируют на 24-м ходу, тогда как чёрные потеряли это право на 22-м!

24 ... b3

В поиске хоть какой-либо контригры чёрные отсекают «от базы» пешку «b».

25. f4

Идея продвижения пешки необычна. Ладье предоставляется третья горизонталь.

25 ... ♞b6 26. ♖f3 ♞xc4 27. ♖xb3 ♙d4+

На что только не приходится решаться ради спасения короля!

28. ♞xd4 cxd4 29. ♞b5

Всё кончено, так как у белых лишняя пешка при лучшей позиции.

29 ... ♔g7 30. ♞xd4 ♖a8 31. ♖b4 ♞a5

Интересно, что бы сказал по поводу всего этого Тарраш?!

32. ♙d2 ♖c8 33. ♔f2

Подготавливает активизацию слона.

33 ... ♔f8 34. b3 e5

Безысходность: 34 ... ♔g7 35. ♖b5; 34 ... ♖c7 35. ♖b8+.

35. dxe6 fxe6 36. ♞xe6+ 1-0

№24

A00

Дорфман — Убилава

Чемпионат СССР (1-я лига),

Волгодонск 1981

1. g3

Я изредка применяю этот ход и, как правило, против хорошо

знающих теорию противников. Ни мой соперник, ни я не могли предположить, что через несколько лет нам предстоит бороться в качестве тренеров Карпова и Каспарова.

1 ... d5 2. ♙g2 e5 3. d3

Насколько мне известно, Убилава не играет белыми 1. e4. Почему же в таком случае не испытать с переменой цвета защиту Уфимцева?!

3 ... ♞f6

Конечно, надёжно 3 ... c6 или 3 ... ♞c6.

4. ♙g5 ♙e7 5. ♞c3

Я в полной мере отдаю себе отчёт в стратегическом риске подобной игры. Чтобы не повторяться, советую читателю обратиться к комментариям после первого хода белых...

5 ... d4

* В случае 5 ... c6 я продолжал бы 6. e4.

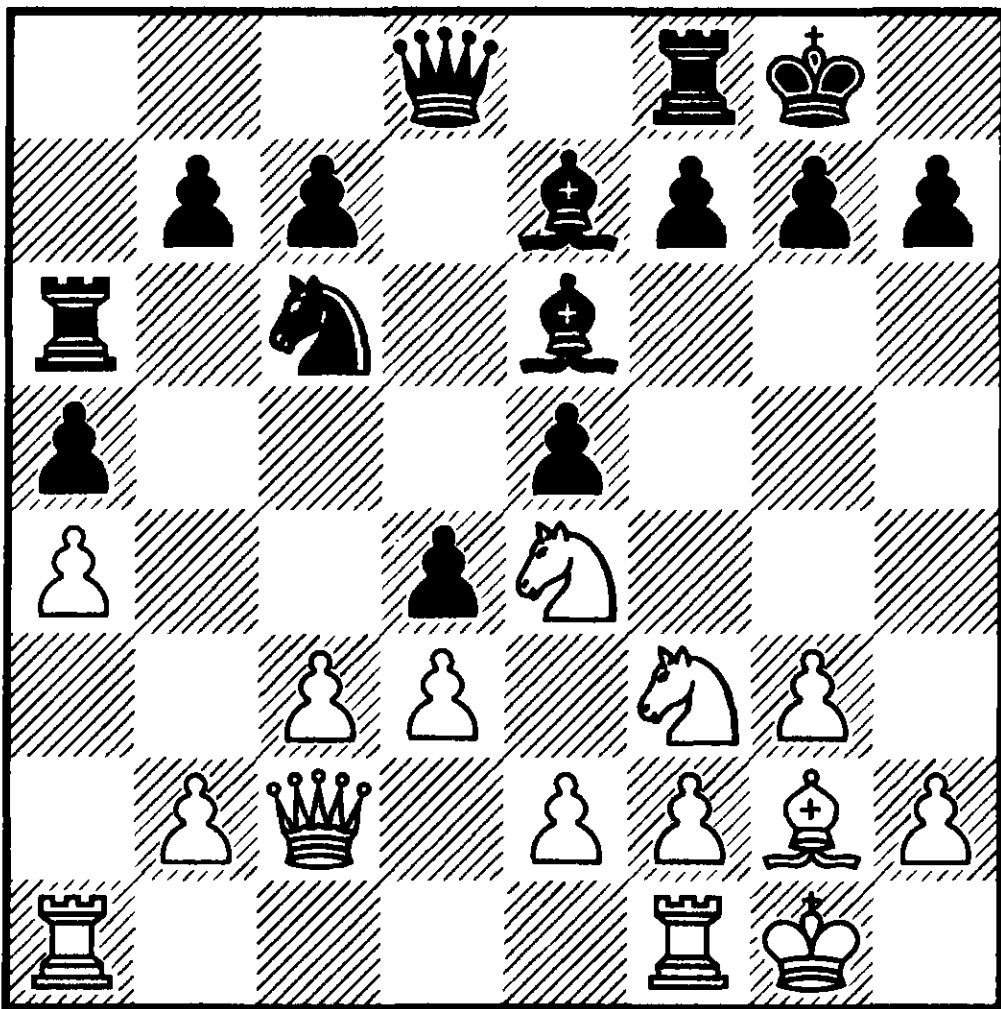
6. ♙xf6 ♙xf6 7. ♞e4 ♙e7 8. ♞f3 ♞c6 9. c3

* Начиная с этого момента, события развиваются по характерному для защиты Уфимцева сценарию.

9 ... 0-0 10. 0-0 ♙e6 11. ♔c2 a5 12. a4 ♖a6

(см. диаграмму №157)

Вычурный ход ладьи является первопричиной дальнейших затруднений грузинского гросс-



№157 Ход белых

мейстера. Чёрные владеют статическим преимуществом — парой слонов. Они должны искать возможности «оживления» пешечной структуры. Этой цели отвечает манёвр 12 ... ♘d5 с последующим продвижением пешек «f» и «g».

13. ♘ed2 f5 14. ♖ac1 ♖b6
15. ♖fe1

Идея этого хода очевидна. После вскрытия линии «е» белые попытаются завязать борьбу на королевском фланге, используя удалённость ферзевой ладьи чёрных.

15 ... ♗f6 16. e3

Критическая позиция. Белые изменяют центральную пешечную структуру.

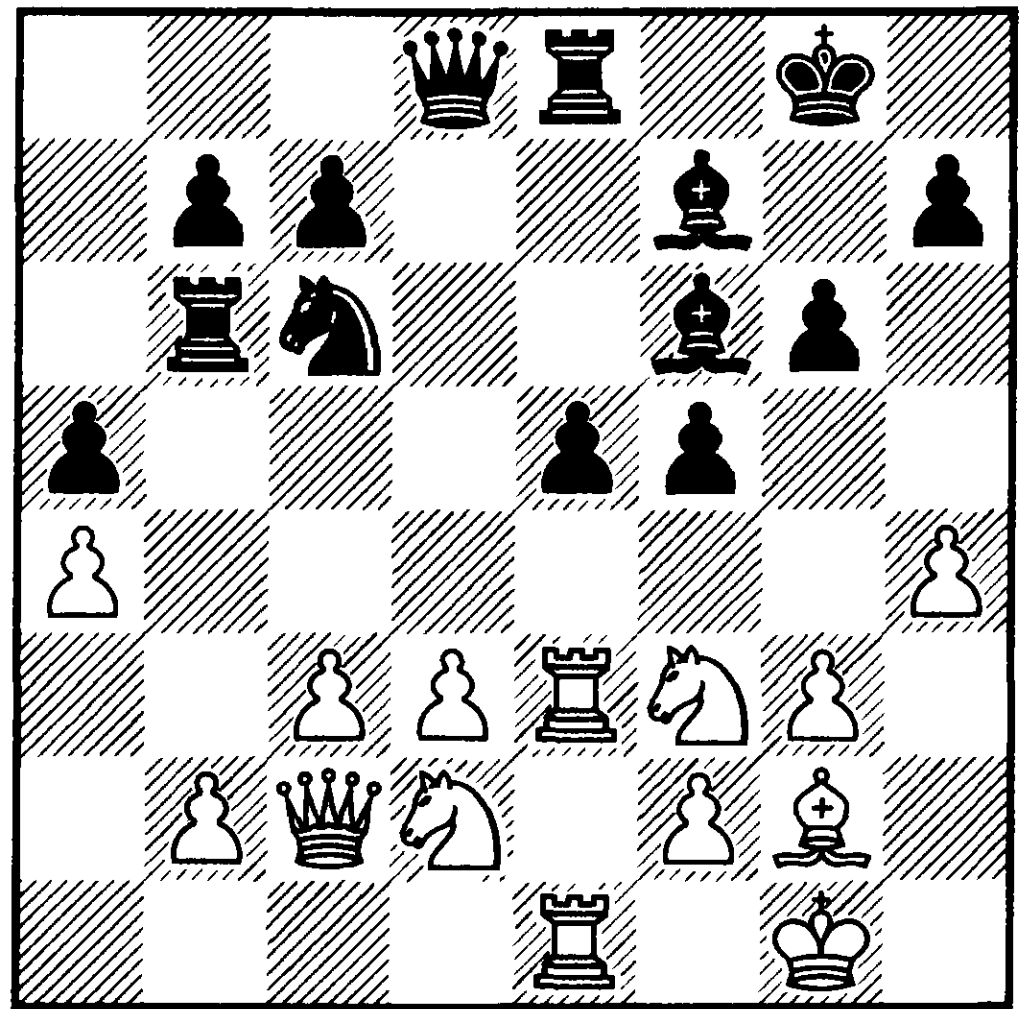
16 ... dxe3 17. ♖xe3 ♗f7 18. h4!

Белые продолжают динамичную игру, так как статический баланс по-прежнему благоприятен для соперника.

18 ... ♖e8

После 18 ... h6 можно «заняться» вновь образованными слабостями, играя 19. ♗h3.

19. ♖ce1 g6



№158 Ход белых

20. ♘g5!

Тяжёлый удар! Теперь форсированно боковая пешка обменивается на центральную. При этом ещё и пешка «f» переходит также в высшую «категорию». Впервые белые овладевают статическим перевесом.

20 ... ♗xg5 21. hxg5 ♖xg5
22. f4 ♖f6 23. ♘f3 ♗b3

* Безнадёжно 23 ... e4 24. dxe4 fxe4 25. ♘g5.

24. ♖e2 ♗xa4 25. fxe5 ♖d8

Реальность превзошла мои самые смелые ожидания. На ферзевом фланге «заблудились» ладья и слон чёрных.

26. d4 ♗b3 27. ♘d2 ♗d5
28. ♘c4 ♖b3?

Проигрывает в один ход. На более упорное 28 ... ♖а6 я планировал 29. ♗xd5+ ♕xd5 30. ♖f3 ♖aa8 31. ♘e3 ♕d7 32. g4 f×g4 33. ♖f6. Ничего утешительного не обещало 28 ... ♗xc4 29. ♕xc4+ ♖g7 30. d5 ♘e7 31. ♕d4.

29. ♘d6 ♗xg2 30. ♘xe8?

Можно было избавить противника от ненужных мучений, играя 30. ♕c4+ ♖g7 31. ♕f7+ ♖h6 32. ♘xe8.

30 ... ♗d5 31. ♘f6+ ♖g7 32. ♖a1

* По привычке я ищу размен наиболее активной фигуры неприятеля.

32 ... b6 33. ♖a3 ♖xа3 34. bxa3 ♗f7 35. g4 f4 36. ♖h3 ♗g8

Естественно, на 36 ... h6 последует 37. g5.

37. ♕e4 ♘xe5 38. dxe5 ♕d1+ 39. ♖h2 1-0

№25

E39

Дорфман — Чернин

Чемпионат СССР (1-я лига),
Волгодонск 1981

Партия играна в последнем туре первой лиги чемпионата. Попытаюсь передать сопутствующую ему атмосферу. В соревновании лидировал Б. Гулько, добивавшийся в течение нескольких лет права покинуть страну. Четыре победителя выходили в

финал чемпионата. Я делил 2-5 места в группе преследователей, отстававших на 0,5 очка. Благо-разумно было сделать ничью. Но моё внимание привлекла суета трёх функционеров Спорткомитета СССР, неожиданно прибывших накануне. Непонятную агрессивность проявил Рашковский, давно потерявший шансы, но играющий с Гулько с максимальной концентрацией. У меня возникли серьёзные подозрения, что результаты партий с участием конкурентов predeterminedены. Таким образом я принял решение играть бескомпромиссно.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3

Чернин любит и умеет играть меранский вариант. Но ход в тексте имеет и иное объяснение. Накануне мы с Белявским провели сбор с Т. Петросяном. Среди прочих мы подвергли тщательному анализу вариант с 4. ♕c2 в защите Нимцовича.

3 ... ♗b4 4. ♕c2 c5

* Теория этого варианта получила новый импульс развития в конце 90-х годов, но, по-прежнему, не ясно, какое из продолжений 4 ... c5, 4 ... d5 или 4 ... 0-0 является сильнейшим.

5. dxc5 0-0 6. a3 ♗xc5 7. ♗f4

Альтернатива 7. ♘f3 d5 8. ♗g5 (8. cxd5 exd5 9. ♗g5) 8 ... d4 9. 0-0-0 e5 10. e3 обещает немно-

го, как показывает, к примеру, партия Лазарев — Соколов, Бурбо-Ланси, 1997. Я предпочитаю следовать нашему «московскому» анализу, где белые должны быть готовы к длинной рокировке и жертве пешки «f2».

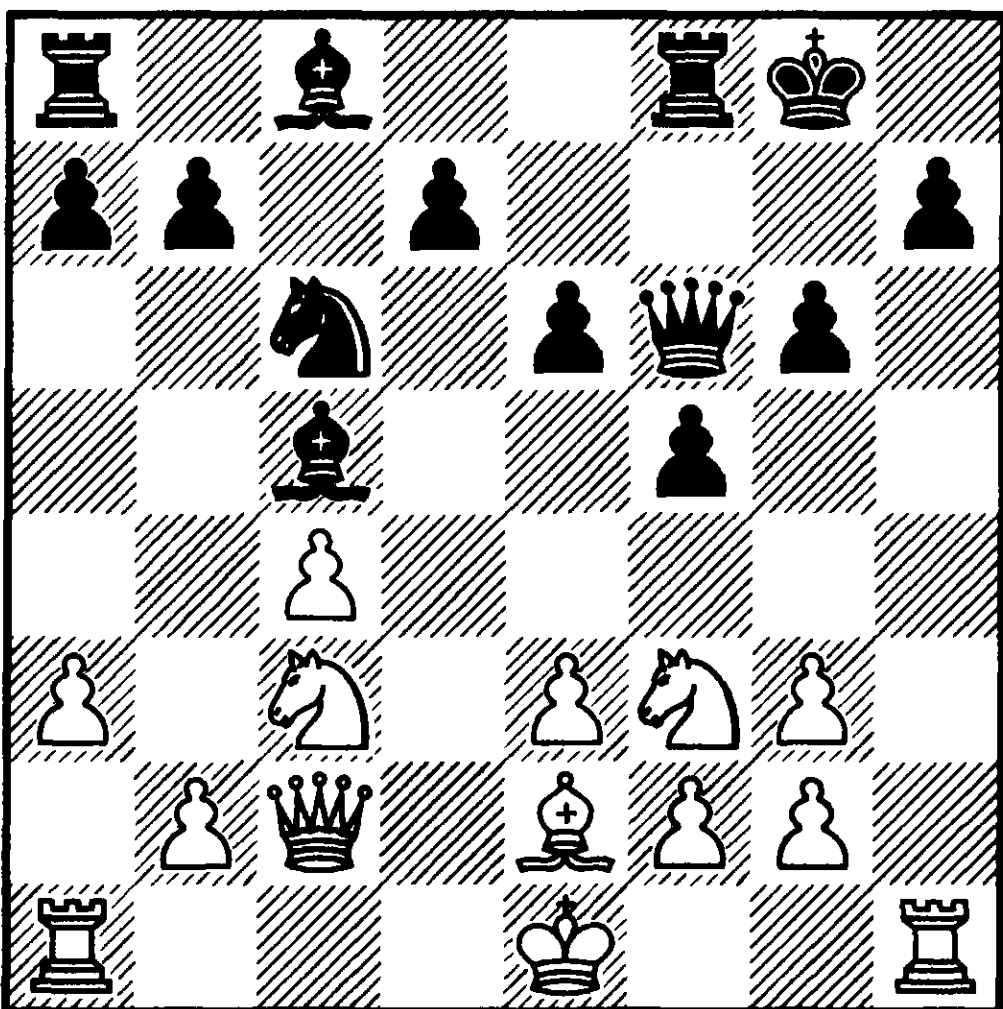
7 ... ♞h5?!

* За пару слонов приходится платить ослаблением статической позиции короля. Чёрные могут стремиться к построению «ежа» посредством 7 ... ♚e7 8. e4 d6 9. ♞f3 ♞bd7 10. ♚e2 a6 11. 0—0 b6 12. ♖fd1 ♚c7 13. ♖ac1 ♚b7. Именно здесь мы с Петросяном и анализировали 9. 0—0—0 ...

8. ♚g3 f5

* При виде двух последних ходов чёрных на языке вертится фраза С. Решевского: «Чигоринский стиль наших соперников — залог наших побед».

9. e3 ♞c6 10. ♚e2 ♞xg3 11. h×g3 g6 12. ♞f3 ♚f6



№159 Ход белых

* Конец серии вынужденных ходов. Продвижение пешки «f» имеет ещё и тот недостаток, что теперь для чёрных не видно благоприятной центральной структуры.

13. g4

* Белые консолидируют свой статический перевес. В случае 13 ... f×g4 последует 14. ♞e4 ♚e7 (14 ... ♚f5 15. ♞h4 ♚e5 16. ♞xc5 ♚xc5 17. ♞xg6) 15. ♞fg5 h5 16. ♚xg4 h×g4 17. ♖h7.

13 ... ♞e5 14. g×f5 ♚×f5 15. ♚×f5

Размен ферзей связан со статической позицией короля и должен быть выгоден чёрным. Здесь он объясняется конкретными соображениями: чёрная ладья попадает в ловушку на пятом ряду. Иногда вход бывает бесплатным, но надо платить за выход.

15 ... ♖×f5 16. ♞×e5 ♖×e5 17. g4

Очень редко на столь ранней стадии и с таким коротким интервалом можно дважды встретить ход «g4», к тому же со столь непохожими идеями...

17 ... b5

* Начиная с этого момента, Чернин посылает в прорыв все оставшиеся силы. При нормальном развитии событий он рисковал потерять заблудшую ладью, например 17 ... b6 18. 0—0—0 ♚b7 19. ♖h3.

18. b4

* Не хочется идти на уступки, давая контригру после 18. ♘xb5 ♖b7 19. ♖h2 d5.

18 ... ♖e7 19. ♖f3 d5

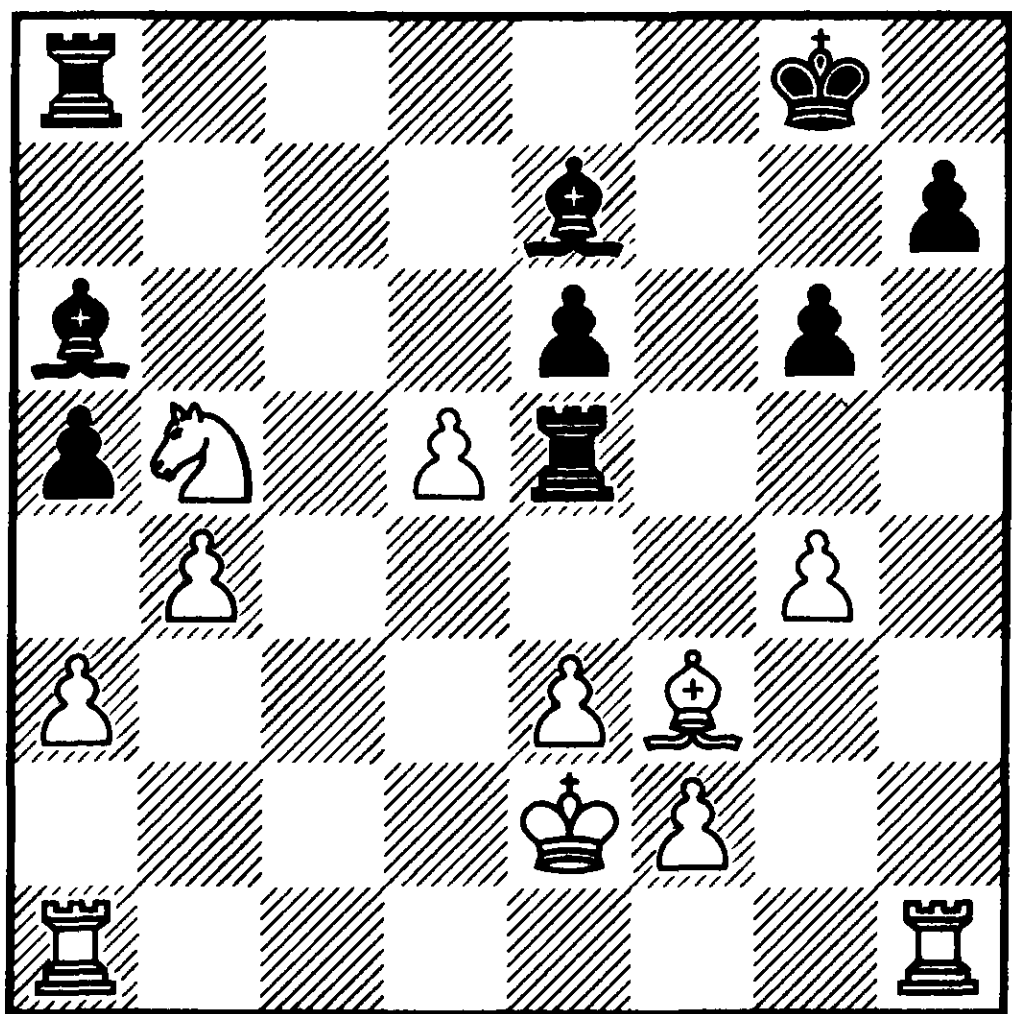
Игра вскрывается. Чёрные сокращают до минимума материал и повышают при этом свои шансы на спасение. Явно неудачно для них 19 ... ♖b8 20. ♘xb5 (20. cxb5) 20 ... ♖a6 21. ♖e2 d5 22. ♘xa7.

20. cxd5

* Труднее контролировать ситуацию при 20. cxb5 ♖b7 или 20. ♘xb5 a5.

20 ... ♖b7 21. ♘xb5 a5 22. ♖e2! ♖a6

Забавный вариант сохраняет преимущество при 22 ... axb4 23. axb4 ♖a6 24. ♖d1.



№160 Ход белых

23. a4 ♖xb4

* Соль 22-го хода белых видна из варианта 23 ... axb4 24. d6 ♖xb5 (24 ... ♖xb5+ 25. axb5 ♖xa1 26.

dxe7 ♖a2+ 27. ♖d3 ♖f7 28. ♖xh7+ ♖e8 29. ♖c6#) 25. axb5 ♖xb5+ 26. ♖d2, где у белых решающее преимущество.

24. ♖hd1

Наконец-то координация налажена и можно спокойно вздохнуть, хотя тактическая перепалка не окончена.

24 ... ♖f8 25. ♖h1 h5

На 25 ... ♖b7 следует 26. d6.

26. ♖ac1

Белые избегают последнюю ловушку 26. dxe6?? ♖xb5!

26 ... h×g4 27. ♖c6 ♖b7

Более упорно 27 ... ♖xb5+ 28. axb5 ♖ef5.

28. ♖xe6 ♖xe6 29. dxe6 ♖f3+ 30. ♖xf3 gxf3+ 31. ♖d3 ♖f6

Безнадёжно 31 ... ♖d8+ 32. ♘d4.

32. ♘d4 ♖f8 33. ♖c1 g5 34. ♖e4 g4 35. ♖e5 ♖g7 36. ♖g1 ♖g6 37. ♘f5+

На отступление короля 37 ... ♖g8 у белых приятный выбор между 38. ♖c1 и 38. ♖f4.

1-0

№26

E12

Дорфман — Романишин
Чемпионат СССР,
Фрунзе 1981

Чемпионат СССР во Фрунзе был отборочным турниром к зональному турниру. Я стартовал, как никогда, плохо. Только три победы в заключительных турах

открывали мне дорогу в следующий этап. Романишин же играл на медаль, так что о компромиссе не могло быть и речи.

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. a3

* К варианту Петросяна можно стремиться и посредством 4. ♘c3, но тогда в распоряжении чёрных есть реплика 4 ... ♖b4, которая ведёт к обоюдоострой борьбе. Я предпочитаю допустить вариант с 4 ... ♖a6.

4 ... ♖b7 5. ♘c3 d5

* Позднее Романишин полюбил вариант с 5 ... g6, где чёрные ищут контригру в духе защиты Грюнфельда. Так он сыграл во встрече между нами на турнире в Полянице-Здруй, 1992: 5 ... g6 6. ♖c2 ♖xf3 7. gxh3 (7. exf3) 7 ... ♖g7 8. ♖g5 h6 9. ♖h4 ♘c6 10. 0–0–0 ♘e7 11. d5 exd5 12. cxd5 ♘f5 13. ♖g3 0–0 14. e4 ♘xg3 15. hxg3 ♖e7 16. f4 d6 17. ♖b5.

6. cxd5

* В конце 90-х годов популярным стало 6. ♖g5 ♖e7 7. ♖a4+ c6 8. ♖xf6 ♖xf6 9. cxd5 exd5 10. g3 0–0 11. ♖g2 с миттельшпилем типичным для варианта Макогонова — Бондаревского — Тартаковера в ферзевом гамбите.

6 ... exd5

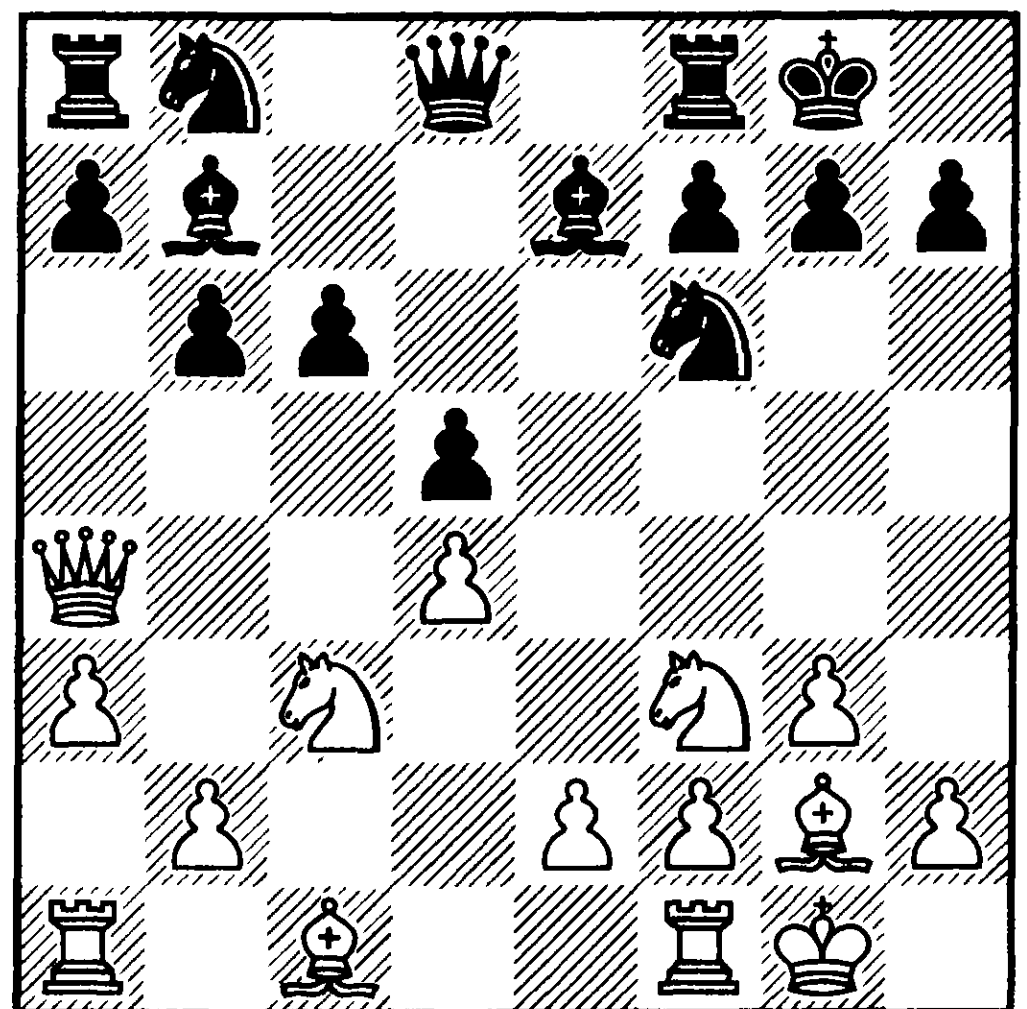
Критическая позиция. После хода в тексте чёрным предстоит играть с отсталой или висячими пешками. Я предпочитаю не

уступать статического преимущества, продолжая 6 ... ♘xd5 7. ♖c2 ♘xc3, с последующим c7–c5. В теоретическом разделе читатель видел уже анализ фрагмента партии Каспаров — Портиш, где возникла подобная ситуация.

7. g3 ♖e7 8. ♖a4+

Моё изобретение. Эта идея не является плодом кропотливой аналитической работы. Так я играл в блиц-партии против львовского мастера Бутурина накануне чемпионата. Белые выигрывают темп в развитии, так как продолжения 8 ... ♖d7 9. ♖xd7+ и 8 ... ♘bd7 9. ♘e5 не обещают сопернику лёгкой жизни.

8 ... c6 9. ♖g2 0–0 10. 0–0



№161 Ход чёрных

10 ... c5?!

* Чёрные идут на образование висячих пешек. В этой структуре всё решает развитие, а оно как раз лучше у белых. Ведь чёрные

реализовали продвижение с7-с5 в два приёма, в то время, как белые освободили поле «d1» для своей ладьи. Поэтому следовало предпочесть сдержанное 10 ... ♞bd7, намереваясь сперва выровнять развитие и затем изменить структуру в более благоприятной ситуации.

11. ♖d1 ♞a6

* Откладывая взятие на «с5», необходимо следить за структурой с с5-с4. В ней белые обязаны играть динамично, так как соперник избавился от статических дефектов и имеет ясный план продвижения пешек ферзевого фланга. Ему белые могут противопоставить *только игру на прорыв e2-e4*, неизбежно изолирующий центральную пешку. Здесь чёрным не поздоровится после 11 ... с4 12. ♞e5 а6 13. ♙с2 b5 14. e4.

12. ♙g5 ♞с7?

Романишин не чувствует динамику боя. Всё выглядит логично: чёрные укрепляют центр. Но проблема в том, что *в статически худших позициях нельзя играть статически*. Настал критический момент вызвать кризис посредством 12 ... h6 13. ♙xf6 ♙xf6 14. ♞xd5!? ♙xd5 (14 ... ♙xd5 15. ♞e1) 15. ♙xa6 сxd4 16. ♞xd4 ♙xg2 17. ♙xg2 ♙xd4 18. e3 (18. ♙с4 ♖с8 19. ♙xd4 ♙xd4 20. ♖xd4 ♖с2) 18 ... ♙d5+ 19. ♙g1 ♙b3 20. ♖xd4 ♙xb2 21. ♖ad1 и хотя у бе-

лых явно лучше, до победы ещё далеко.

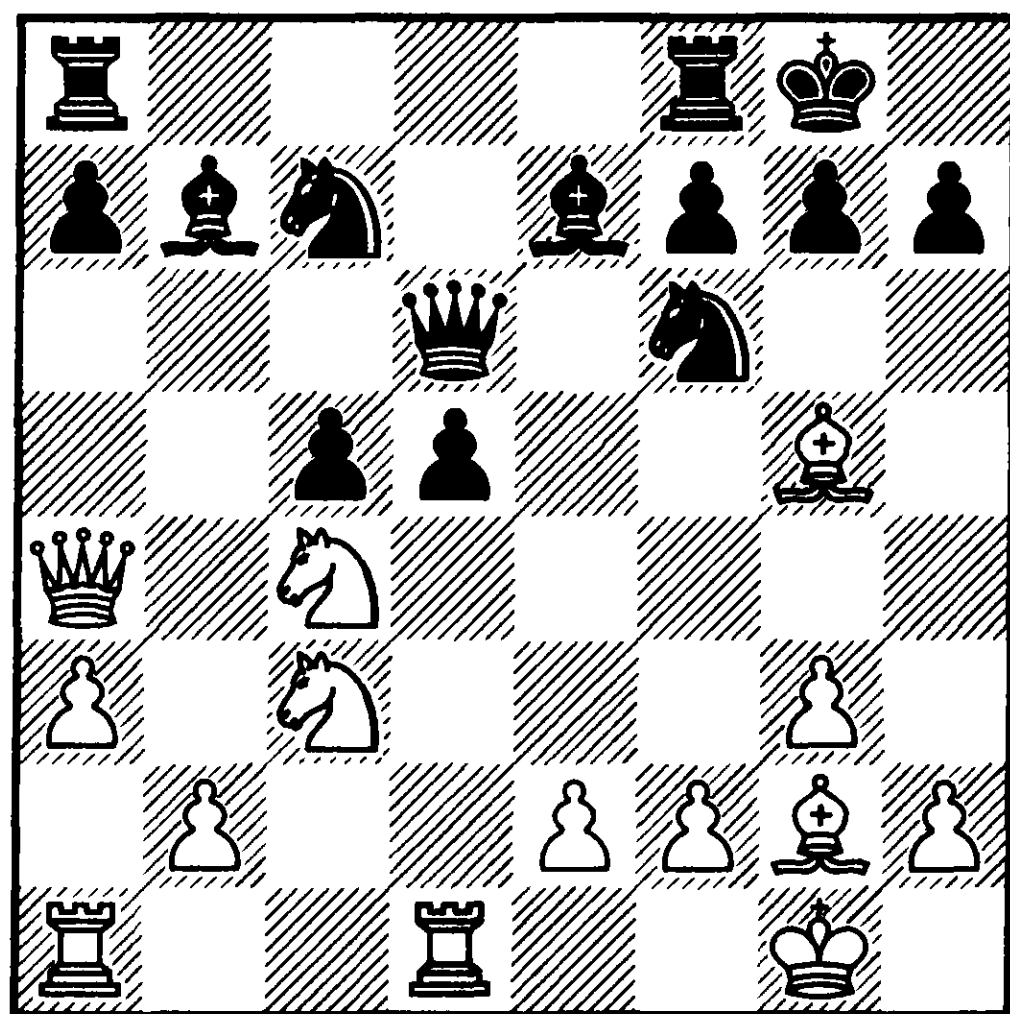
13. dxc5

* Белые используют промедление противника и образуют благоприятную для себя пешечную структуру.

13 ... bxc5 14. ♞e5 ♙d6

Белый конь изготовился к прыжку на «с6» или «d7», как в примерном продолжении 14 ... ♙e8 15. ♙xf6 (15. ♖ac1) 15 ... ♙xf6 16. ♞d7 ♙xc3 17. bxc3.

15. ♞с4



№162 Ход чёрных

После исчезновения белого слона *статический перевес белых становится необратимым*.

15 ... ♙a6 16. ♞a5 ♖ad8 17. ♞xb7 ♙xb7 18. ♖d2 ♙b6

* Всему своё время, как видно после 18 ... h6 19. ♙xf6 ♙xf6 20. ♖ad1 ♙xc3 21. bxc3.

19. ♙с2

Выигрывающий манёвр, вызывающий окончательную деградацию неприятельского положения и открывающий стадию технической реализации.

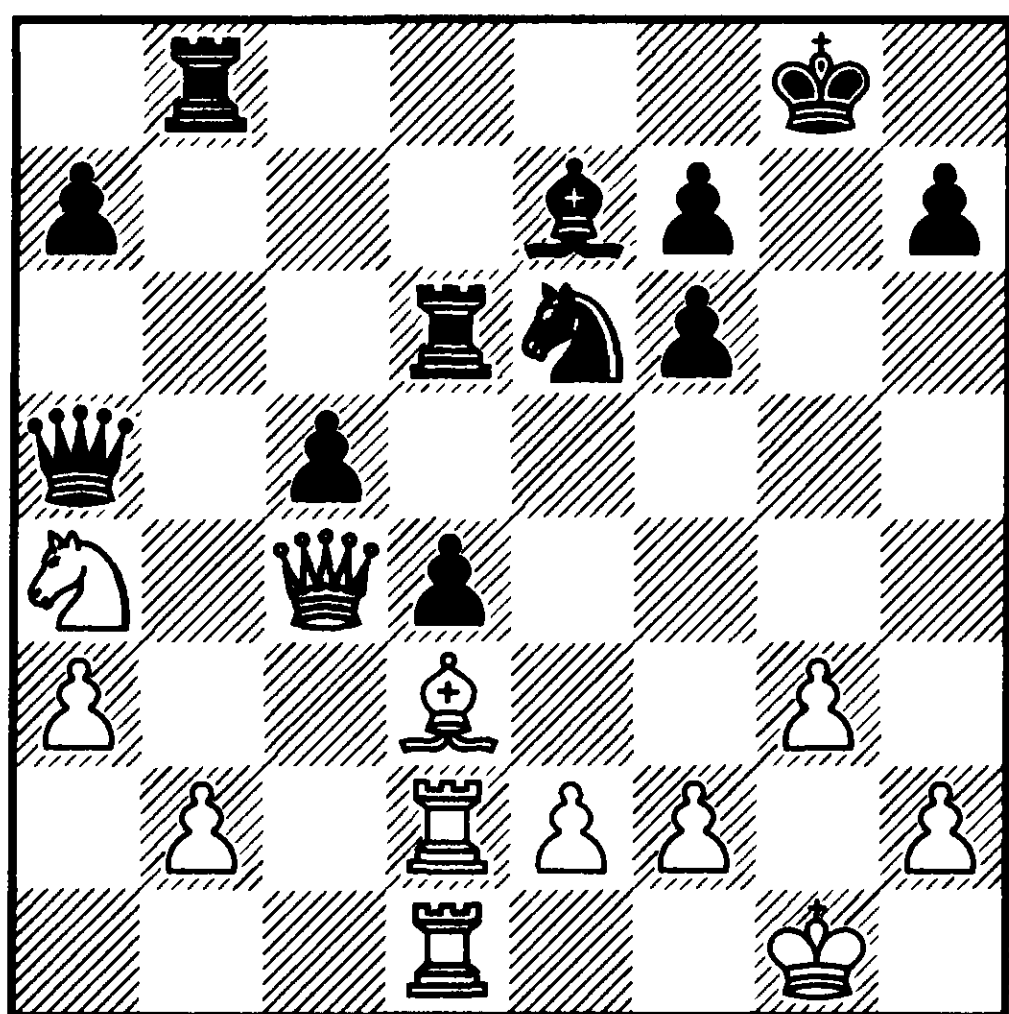
19 ... d4 20. ♘a4 ♔a5 21. ♙xf6 gxf6

Скорее шутки ради назову все преимущества белых: статическая слабость короля чёрных, сильный слон при «разноцвете», выигранный эндшпиль плюс четыре изолированные чёрные пешки и пара висячих. Остаётся подвести баланс. Это длится 12 ходов. Недаром подчас говорят, что ресурсы защиты в шахматах безграничны.

22. ♖ad1 ♞e6 23. ♚c4

Профилактика, характерная для статической игры. Белые строят батарею по диагонали f1-а6, что не оставляет сопернику надежды разблокировать позицию.

23 ... ♜d6 24. ♙e4 ♜b8 25. ♙d3



№163 Ход чёрных

Отныне позиция белых неприступна и можно не спеша её усиливать.

25 ... ♜dd8 26. h4 ♚c7 27. ♚c2 h6 28. ♙c4 ♔g7 29. ♙xe6 fxe6 30. ♜xd4

Ладья наносит удар в самом защищённом месте.

30 ... ♜xd4 31. ♜xd4 f5 32. b4 ♚e5 33. ♞xc5 1–0

№27

B83

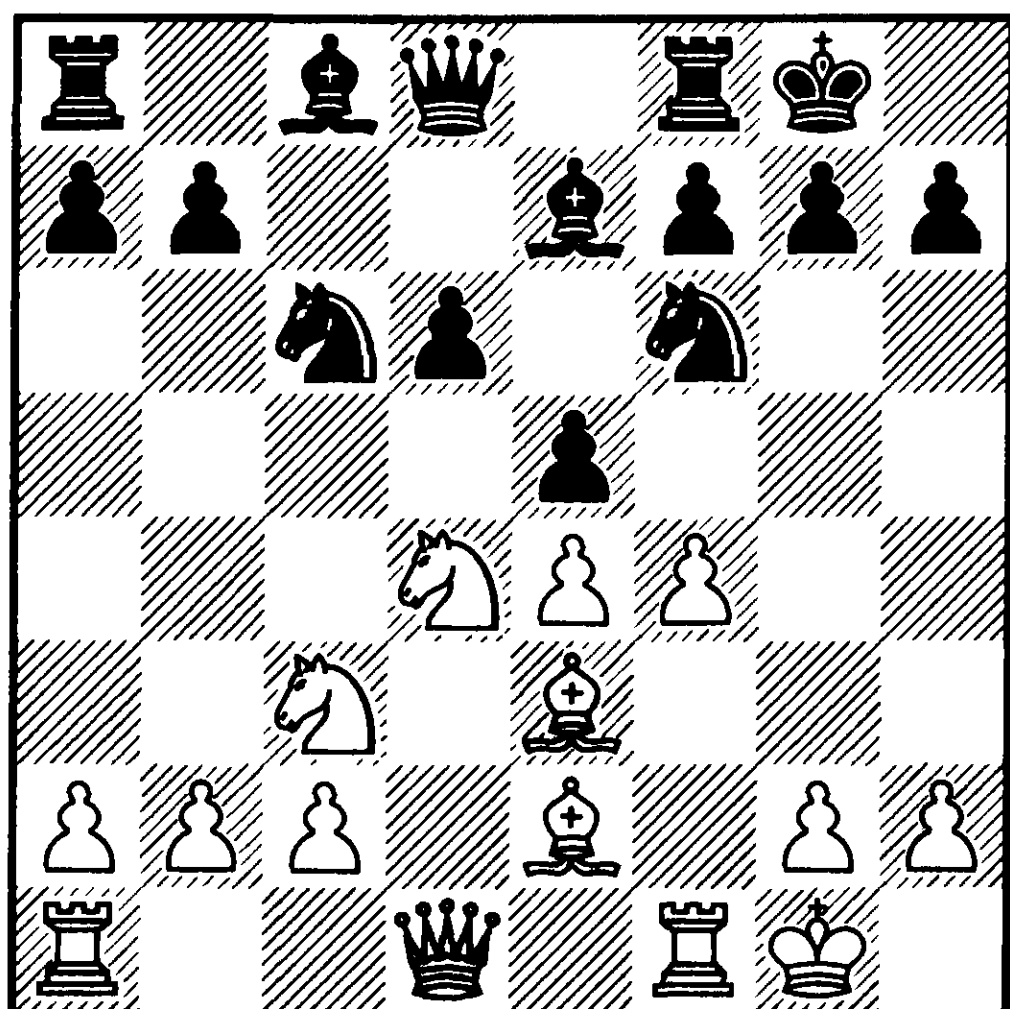
Долматов — Дорфман
Чемпионат СССР,
Фрунзе 1981

1. e4 c5 2. ♞f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞c6 5. ♞c3

Московский гроссмейстер не «уважает» варианта с 5. ♞b5 d6 6. c4 .

5 ... d6 6. ♙e2 ♞f6 7. 0–0 ♙e7 8. ♙e3 0–0 9. f4 e5

В критической для дебюта позиции я настроился проверить надёжность положения чёрных в окончании, возникающем при 10. fxe5 dxe5 11. ♞f5 ♙xf5 12. ♜xf5 ♚xd1+ 13. ♜xd1 g6 14. ♜f2. Позднее (думаю, в 1986 году) мы анализировали в команде Каспарова этот эндшпиль и вердикт был единодушен: шансы сторон равны. Долматов решил не вступать в дискуссию, а применить домашнюю заготовку.



№164 Ход белых

10. Ndb5

Практика не доказала преимущества белых при 10. Nxc6 и 10. Nb3 exf4 11. Bxf4 Ne8 12. Nd5 Bg5 .

10 ... a6 11. fxe5 dxe5?!

* Вероятно, достаточно для уравнения, но проще 11 ... Nxe5 12. Nd4 d5 13. exd5 Nxd5 14. Nxd5 Qxd5 15. Nf5 Qd8 16. Nxe7+ Qxe7 17. Qd4 f6 18. Kh1 Be6 и некоторая статическая слабость короля белых компенсируется парой слонов. Так закончилась миром партия **Марьянович — Келечевич**, Сараево 1982.

12. Qxd8 Bxd8

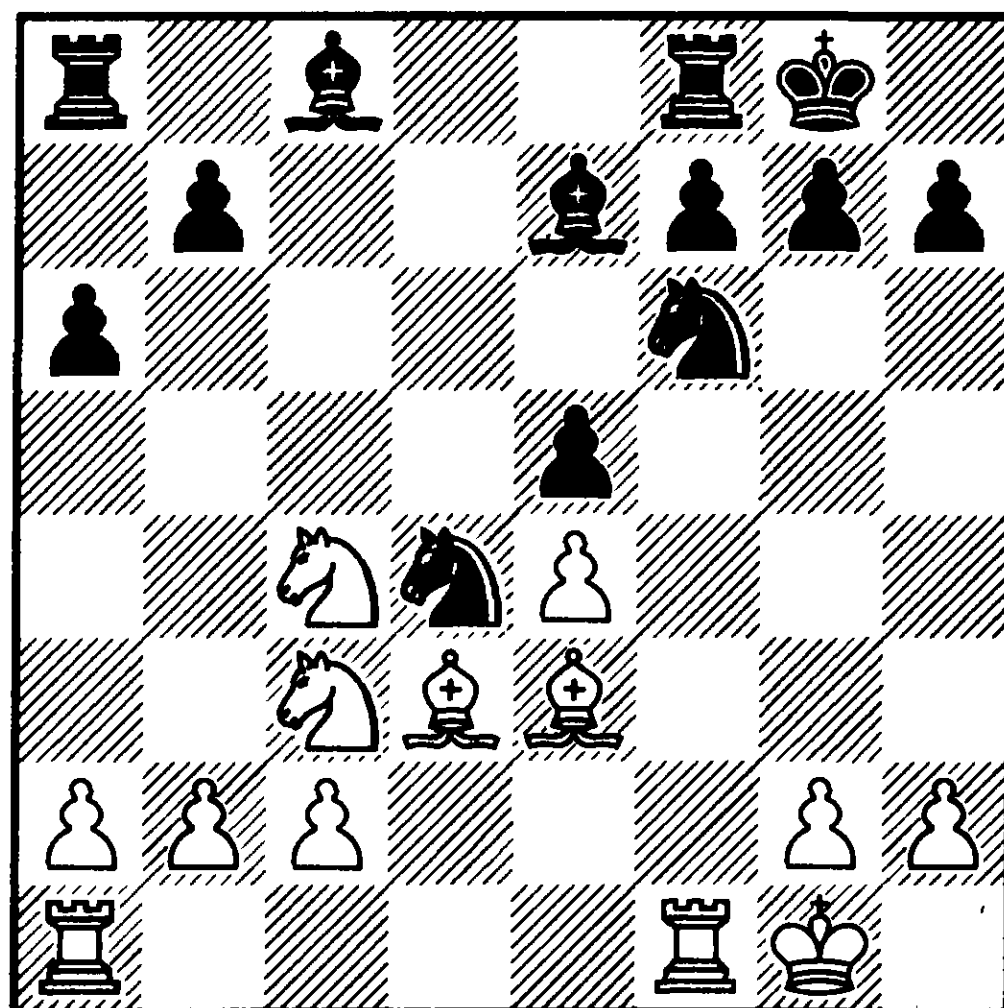
После 12 ... Qxd8 13. Nc7 Bb8 14. N7d5 чёрным не удаётся решить дебютные проблемы.

13. Nd6 Nd4 14. Bd3

* Вполне вероятно, что всё это стояло на доске у Долматова при

домашней подготовке. Во всяком случае он резонно отклоняет продолжение 14. Bxd4 exd4 15. Nd5 Be6 16. Nf4 Be7 17. Nxb7 Bfb8 .

14 ... Be7 15. Nc4



№165 Ход чёрных

15 ... Bc5?

* Этот манёвр является первопричиной дальнейших затруднений чёрных. Они прошли мимо активной возможности 15 ... Ng4 16. Bxd4 exd4 17. Nd5 и теперь поддерживает равновесие А) 17 ... Bd8 18. h3 Nf6 19. Nxf6+ Bxf6 20. e5 Be7 21. Nb6 Bb8 22. Nxc8 (22. Nd5 Bc5 23. b4 Be6) 22... Bxc8 , да и при В) 17 ... Bc5 18. h3 Ne3 19. Ncxe3 dxe3 20. Bf3 белым не приходится рассчитывать на многое.

16. Na4

* Конечно, с моей стороны было наивно ожидать 16. Nxe5

♖e8 17. ♘f3 ♘e2+ или 16. h3 b5
17. ♘xe5 ♖e8 18. ♘f3 ♘e2+.

16 ... ♙a7 17. ♘ab6 ♖b8 18. c3

* Белые захватывают инициативу, не давая сопернику удобно расположить свои силы после 18. h3 ♙e6.

18 ... ♘g4

* Я предпочитаю пожертвовать пешку в поисках активной контригры, чем вести неблагодарную защиту посредством 18 ... ♘c6 19. ♘d5 ♘xd5 20. ♙xa7 ♘xa7 21. exd5 f6 22. ♘b6.

19. ♙xd4 exd4 20. cxd4 ♖d8 21. d5 ♙d7 22. a4

* Материальный перевес сохраняет 22. h3 ♙b5 23. hxg4 ♙xc4 24. ♙xc4 ♙xb6+ 25. ♚h2 ♙d4. Хотя и надеяться здесь на успех не приходится. Чёрным достаточно обеспечить неприступную позицию слона на «e5» и они ничем не рискуют.

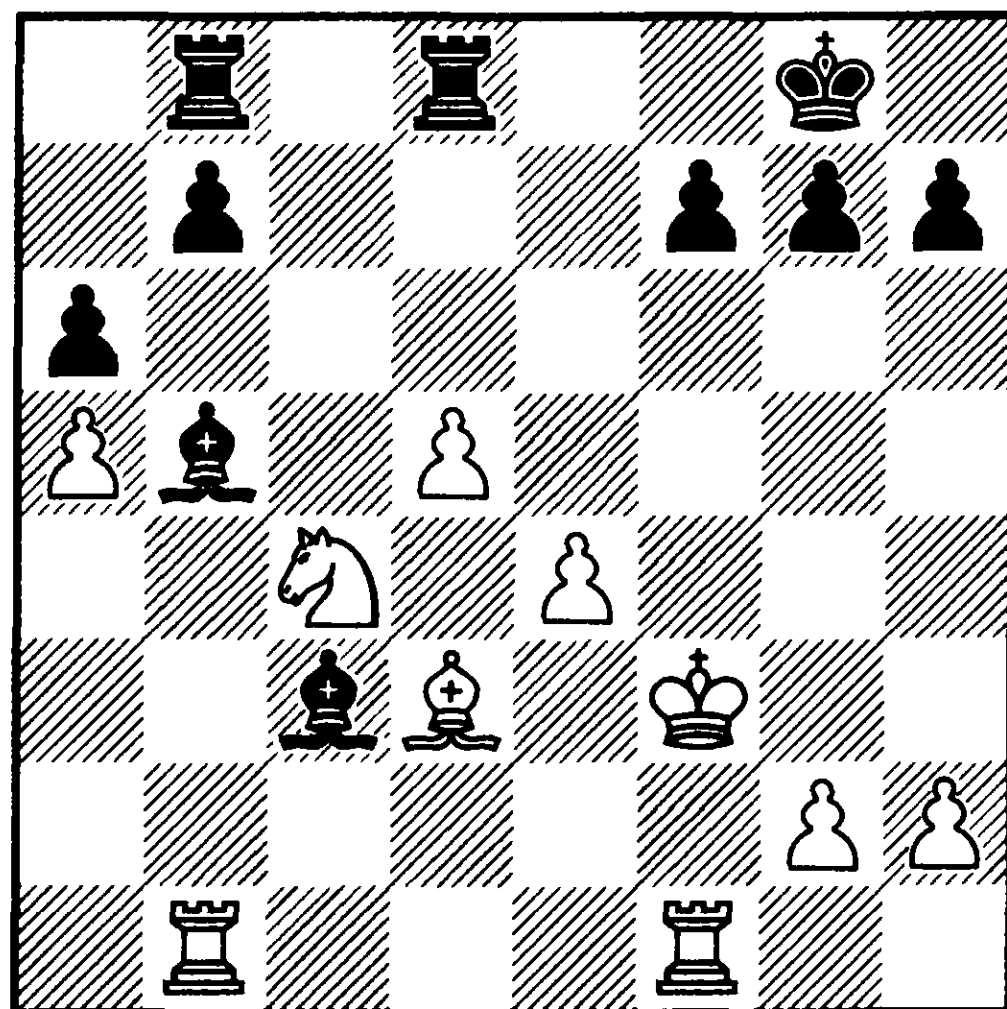
22 ... ♘e3 23. ♘xe3 ♙xb6 24. ♚f2 ♙d4 25. ♚f3

Неуклюжие ходы ладьями позволяют сопернику создать контригру после 25. ♖a2 f5 или 25. ♖fb1 f5.

25 ... ♙xb2 26. ♖ab1 ♙d4

* Размен слона в варианте 26 ... ♙c3 27. ♖fc1 ♙d2 28. ♖c7 ♙xe3 29. ♚xe3 позволяет белым беспрепятственно развивать инициативу на ферзевом фланге.

27. a5 ♙c3 28. ♘c4 ♙b5



№166 Ход белых

29. ♖b3?

Амнистия за 15-й ход чёрных. Очевидное 29. ♖fc1 ♙xc4 30. ♖xc3 ♙xd3 31. ♖xd3 не позволяло избавиться от слабости «b7».

29 ... ♙xc4 30. ♖xc3 ♙xd3 31. ♖xd3 b6 32. axb6 ♖xb6 33. ♖a1 ♚f8 34. ♖a5 ♚e7 35. ♖da3 ♖dd6

Здесь, по сравнению с ходом 35 ... ♖a8, ладья расположена активней, поддерживая освобождающее f7-f5.

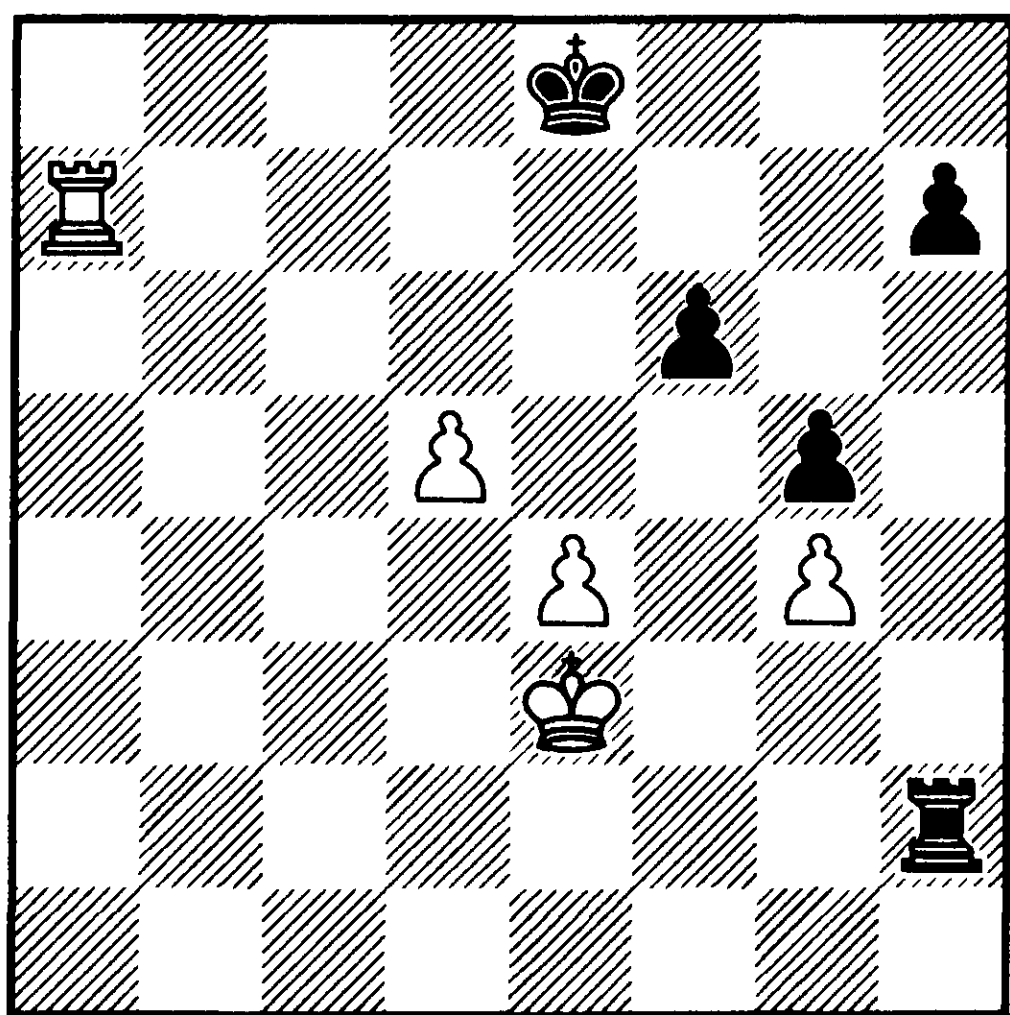
36. ♚f4 f6 37. g4

* В случае 37. h4 h5 38. g4 hxg4 39. ♚xg4 g6 белые в идеале могут рассчитывать на ладейный эндшпиль с пешками «e4» и «d5» против чёрной «f6».

37 ... g5+

Ни в коем случае нельзя позволить противнику открыть второй фронт на королевском фланге.

38. ♔e3 ♖b2 39. ♖xa6 ♖xa6 40.
♖xa6 ♖xh2 41. ♖a7+ ♔e8



№167 Ход белых

Отложенная позиция. Какое-то время я был спокоен, считая, что худшее уже позади. Только начав анализировать 42. d6, я понял, что меня ждёт бессонная ночь. Вот варианты, демонстрирующие опасность положения чёрных: А) 42... h5 43. ♖e7+ ♔f8 (43 ... ♔d8 44. ♖e6) 44. ♖e6 ♔f7 45. d7. В) 42 ... ♖h4 43. ♔d4 ♖xg4 44. ♔d5 ♖h4 45. ♔c6 ♖xe4 46. ♖a8+ ♔f7 47. d7 ♖d4 48. d8♔ ♖xd8 49. ♖xd8 и здесь 49... ♔e6! после 50. ♖d5 h5 51. ♔c5 h4 52. ♔d4 f5 53. ♖e5+ ♔f6 54. ♖e8 ♔f7 55. ♖a8 h3 56. ♔e3 g4 приводило к теоретически ничейной позиции. Всё прояснилось, когда был вскрыт конверт. Долматов записал не сильнейший ход.

После

42. e5 fxe5 43. ♔e4 h5 44. ♖h7
♖h4
чёрные форсируют позицию Филлидора путём 45. ♖xh5 ♖xg4+ 46.
♔xe5 ♖h4 47. ♖xg5 ♖h6.
1/2-1/2

№28

E62

Дорфман — Гавриков
Зональный турнир,
Ереван 1982

1. d4 ♖f6 2. c4 d6 3. ♖f3

* Белые уклоняются от магистральной линии 3. ♖c3 e5 4. ♖f3 e4 5. ♖g5 ♖f5 (5 ... ♔e7), где и сегодня всё далеко не ясно.

3 ... g6

* Можно упорствовать и продолжать оригинальничать, играя 3 ... ♖g4!? Приведу на эту тему короткую и забавную партию.

E61

Дорфман — Романишин
Аоста 2000

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 d6 3. ♖c3 ♖g4
4. d4 g6 5. e3 ♖g7 6. ♖e2 0-0 7. 0-0
c5 8. d5 e5 9. e4 ♖h5 10. g3 ♖a6 11.
♖h4 ♖xe2 12. ♖xe2 ♖f4 13. gxf4
♖xh4 14. f5 ♖h8 15. ♔h1 ♖g8 16.
♖g1 gxf5 17. ♖g5
1-0

4. g3

Преждевременное определение центра 2 ... d6 не позволяет теперь чёрным избрать симметрию с c6 и d5. Поэтому я и считаю логичным fianкеттировать королевского слона.

4 ... c6 5. ♘c3 ♔a5

Этот манёвр характерен для варианта 5 ... ♗g7 6. ♗g2 0—0 7. 0—0 ♔a5 8. e4 ♔h5 9. e5 dxe5 10. ♘xe5 ♘g4 11. ♘f3 ♘f6 12. ♖e1, где чёрные испытывают серьёзные затруднения.

6. ♗d2

Так удаётся парировать не только 6 ... ♘e4, но и 6 ... e5 из-за продолжения 7. ♘e4 ♔d8 8. ♘xf6+ ♔xf6 9. ♗g5 ♔e6 10. dxe5.

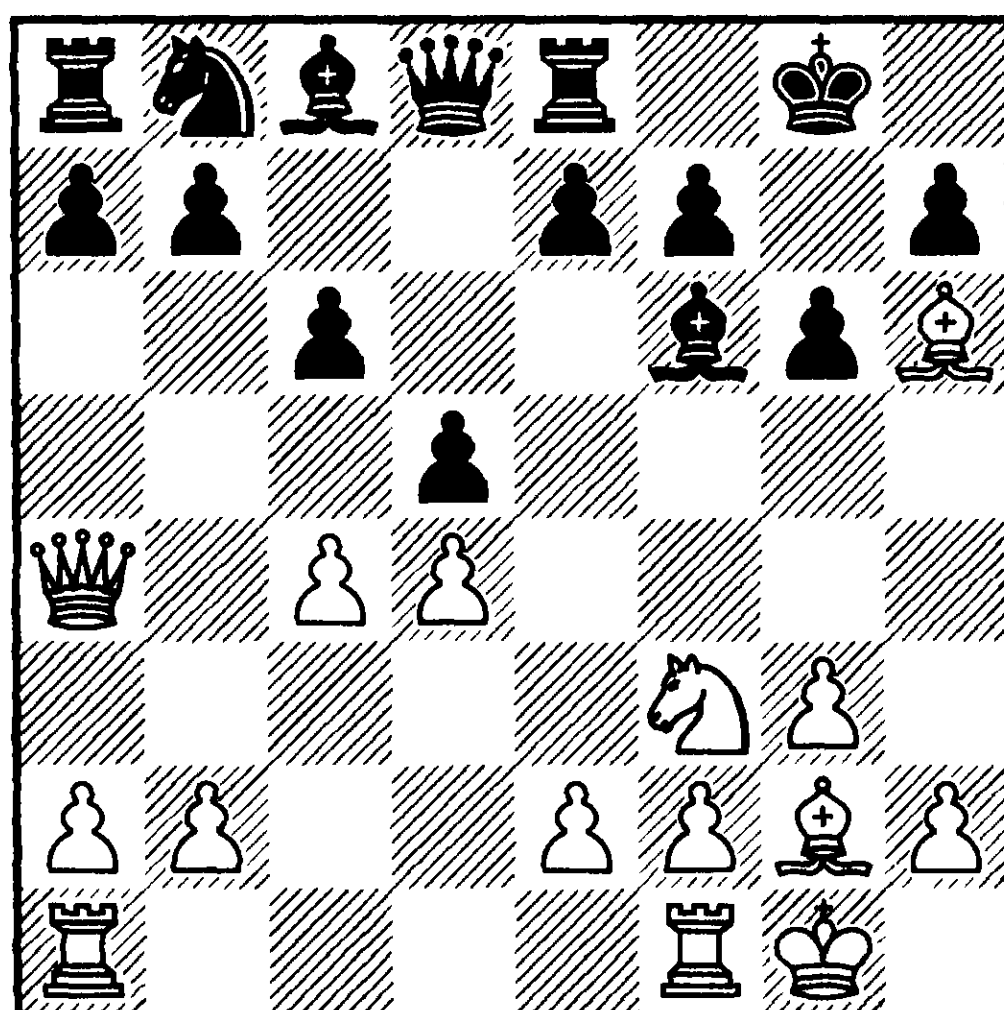
6 ... ♗g7 7. ♗g2 0—0 8. ♘d5

* Безусловно, не хочется позволить сопернику удобно расположиться при 8. 0—0 ♔h5 и тем самым оправдать ранний выход ферзя.

8 ... ♔d8 9. ♘xf6+ ♗xf6 10. 0—0 d5

* Несколько необычным путём на доске образовалась типичная для «староиндийской симметрии» структура. Важно отметить, что *статический баланс не даёт и тени превосходства белым. Их надежды связаны с динамической игрой, чтобы воплотить некоторый перевес в развитии в одно из статических преимуществ.*

11. ♗h6 ♖e8 12. ♔a4



№168 Ход чёрных

Белые «нащупывают» ладью на «e8». Как продолжать развитие чёрных фигур?! Мне представляется наиболее логичным 12... ♗e6 13. cxd5 (единственная возможность борьбы за преимущество связана с жертвой пешки 13. ♘g5 ♗xg5 14. ♗xg5 dxc4 15. ♖ad1 ♘d7 16. e4) 13 ... ♗xd5 14. ♖ad1 ♗e4 15. ♔a3 ♔d5.

12 ... ♘d7 13. cxd5 ♘b6 14. ♔b4 ♔xd5

* Остановимся вновь, чтобы зафиксировать *нарушение в пользу белых статического баланса*. У них образовалась лишняя пешка в центре и форпост на «c5». Гавриков счёл неприятным давление белых на ферзевом фланге после 14 ... cxd5 15. ♖fc1.

15. ♖fc1

Пустой потерей времени было бы 15. ♘e5 ♔d6.

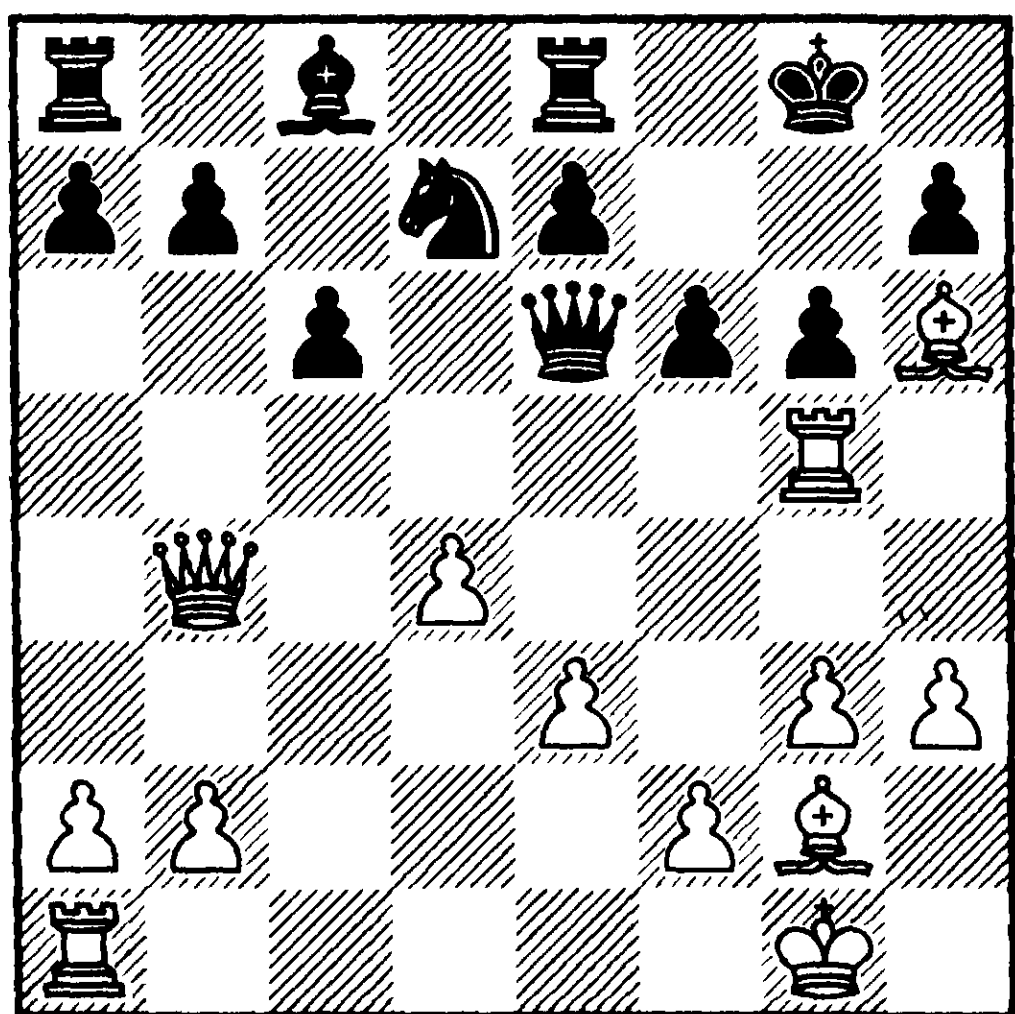
15 ... ♔e4

В шахматах, когда говорят о плохих фигурах, то имеют в виду в первую очередь лёгкие фигуры. Но в определённых структурах плохим оказывается ферзь. Смотрите под этим углом также и партии №14 и №53.

16. e3 ♔g4 17. ♖c5!

Белые солидно овладевают инициативой. Чёрный ферзь лишён поля «h5», а в случае 17 ... ♞d5 следует 18. ♔d2 ♔h5 19. e4.

17 ... ♞d7 18. h3 ♔e6 19. ♞g5 ♙xg5 20. ♖xg5 f6

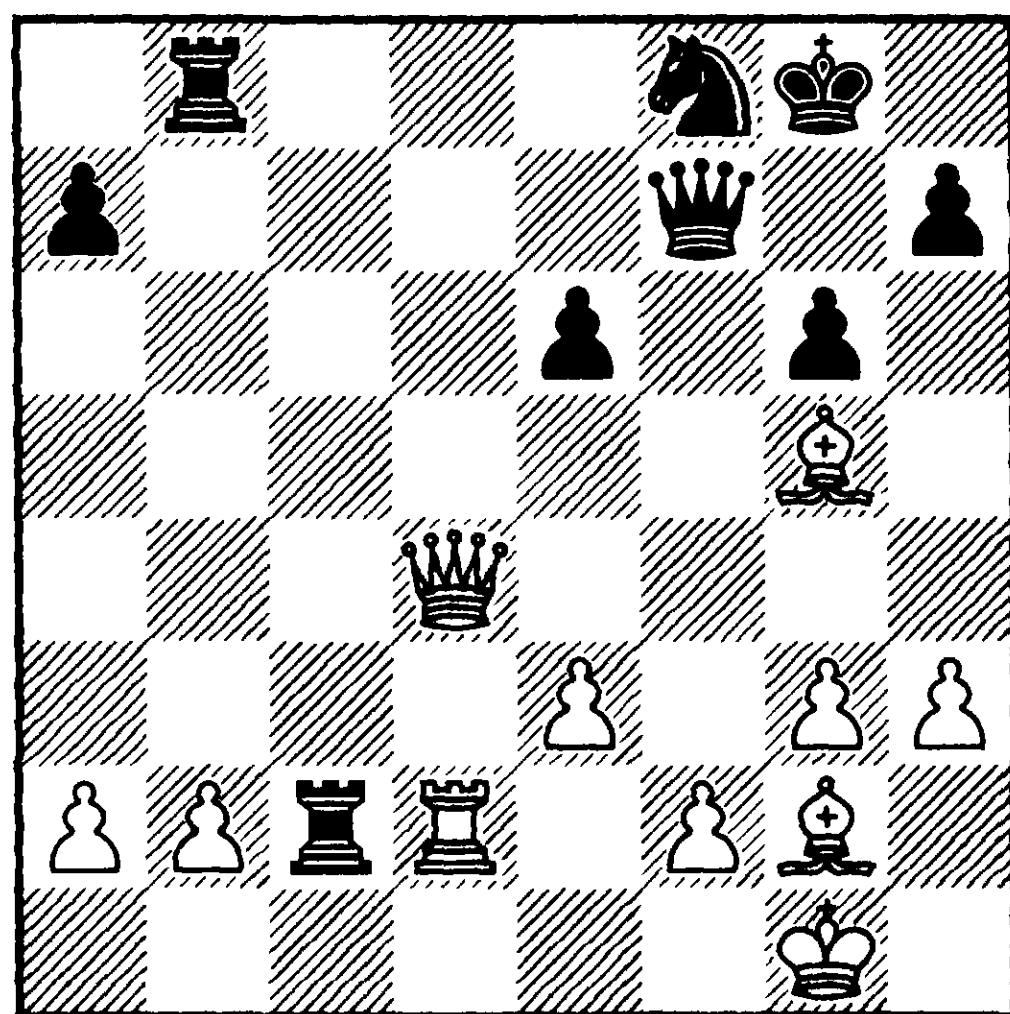


№169 Ход белых

21. d5!

* Зачем все эти сложности? После 21. ♖a5 b6 22. ♖a3 ♙b7 у чёрных ещё теплится надежда успеть построить какую-то линию обороны.

21 ... ♔f7 22. dxc6 fxg5 23. cxb7 ♖b8 24. bxc8 ♔ ♖exc8 25. ♔d4 e6 26. ♖d1 ♞f8 27. ♙xg5 ♖c2 28. ♖d2



№170 Ход чёрных

28 ... ♖xd2

* Эта позиция форсированно возникает после 21. d5! Ещё перед прорывом необходимо было правильно оценить позицию с необычным материальным соотношением сил после 28 ... ♖bxb2 29. ♔xb2 ♖xb2 30. ♖xb2.

29. ♔xd2 ♔g7 30. b3

Ситуация определилась. Хотя партия и длится 30 ходов, чёрным не удаётся создать критическую позицию, чтобы поколебать статическое преимущество соперника.

30 ... ♖c8 31. e4 ♔c3 32. ♔e2 a5

Важная техническая деталь. На 32 ... ♔c2 следует 33. ♔ab.

33. ♙h6 ♞d7 34. ♔g4 ♔f7 35. ♔f4+ ♔e8 36. ♔h2 ♔d3 37. ♔g4 ♔d6 38. ♔e2

Белые выбирают наиболее статические продолжения, не позволяющие противнику проявить и

минимум активности (38 ... ♞e5 39. ♚b5+).

38 ... ♚c5 39. ♞e3 ♚c6 40. ♚g4 ♚d6 41. ♚e2 ♚c6 42. e5

В статически выигрышных положениях на один активный ход, как правило, приходится несколько профилактических.

42 ... ♚c7 43. ♞d4 ♚f7 44. ♚f3+ ♚e8 45. ♚g4 ♞f8

Приходится постоянно защищать многочисленные слабости.

46. ♞f1 ♚b8 47. ♚f3

Белые ещё туже затягивают узел. Сейчас их слон переходит на «d6».

47 ... ♚b7 48. ♚c3 ♚d8 49. ♞c5 ♞d7 50. ♞d6 ♚c8 51. ♚d2 ♚f3 52. ♞b5

Сигнал к завершающему натиску.

52 ... ♚f5 53. ♞c5 ♚f7 54. ♚d6 ♚d8 55. ♞e3 h6 56. h4 ♚e7 57. ♚d2

Этим манёвром отнимается ещё одна пешка при неизменном характере «игры». Легко понять решение чёрных прекратить попытку ...

1-0

№29

E73

Магеррамов — Дорфман
Кубок СССР,
Кисловодск 1982

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 ♞g7

В начале 80-х годов я стал всё чаще обращаться к дебюту

моей юности — староиндийской защите. Объясняется это следующими соображениями. В ответ на приглашение к меранскому варианту белые стали всё чаще применять 5. ♞g5. Будучи уверенным в солидности «мерана», я всегда относился с подозрением к системе Ботвинника. Резкая, насильственная попытка захвата инициативы. По истечении двух десятилетий моё отношение к обоим вариантам не изменилось ...

4. e4 d6 5. ♞e2 0-0 6. ♞g5

Так со мной ранее не играли. Я знал в общих чертах, что в принципиальном разветвлении 6 ... c5 7. d5 h6 8. ♞f4 e6 9. dxe6 ♞xe6 10. ♞xd6 ♚e8 всё заканчивается ничьей. Но уверенности не было и я решил уклониться.

6 ... ♞bd7

* В момент написания книги теория считает сильнейшим 6 ... ♞a6 7. ♚d2 e5 8. d5 c6. Разница с ходом в партии состоит в том, что в приведенном варианте чёрные не обязаны играть 8 ... ♞c5, а могут разворачивать свои силы на ферзевом фланге посредством ♞d7, ♚c8.

7. ♚d2 e5 8. d5

* Альтернатива состоит в 8. ♞f3, где чёрные в случае преждевременного размена на «d4» могут попасть под неприятную связку после ♚d2-f4.

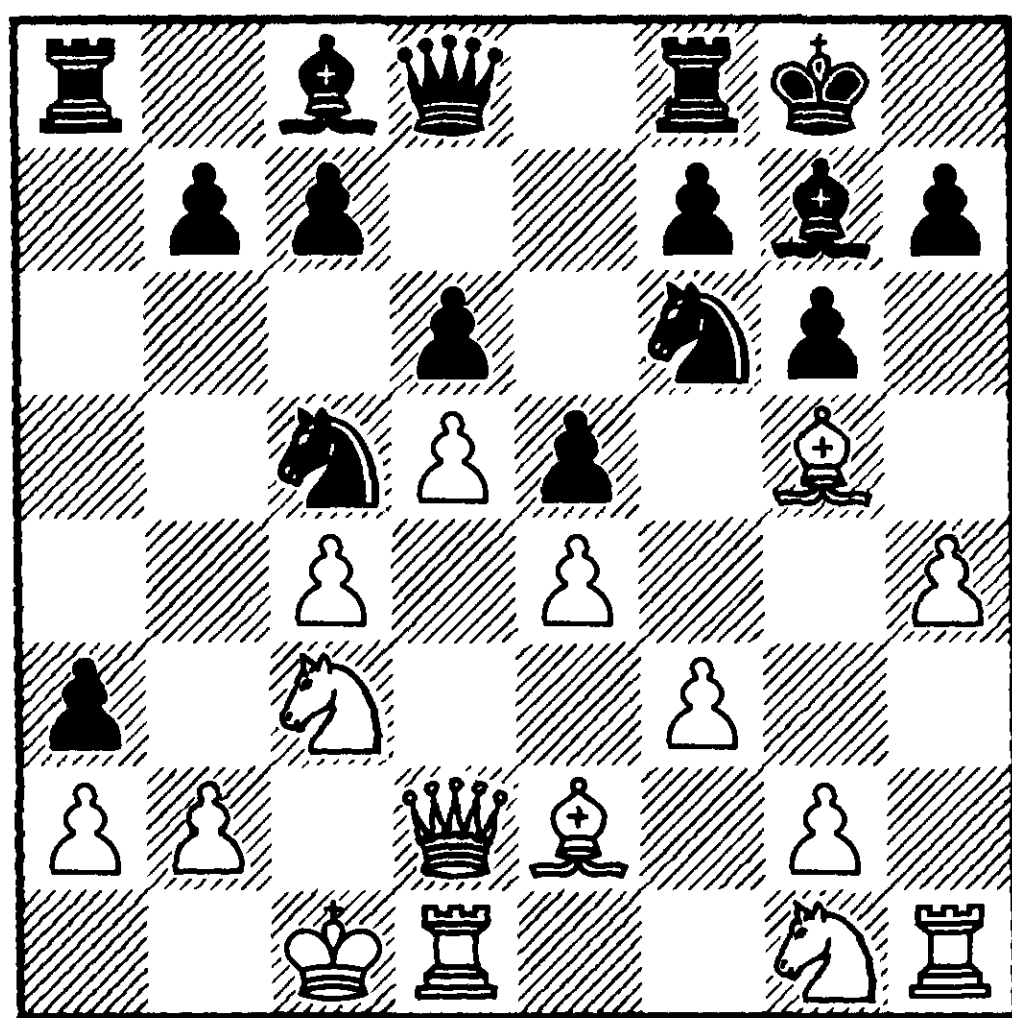
8 ... a5

* Я рассматривал форсированную игру, связанную с 8 ... ♞с5 9. b4 ♞схе4 10. ♞хе4 ♞хе4 11. ♜хd8 ♞хd2 12. ♞хс7 e4 13. ♖с1 с3 14. ♞d3 ехf2+ 15. ♔хf2 ♞f5, но меня смутило скорее простое 9. f3 с последующим на 9 ... ♚е8 переводом слона по маршруту e2-d1-c2.

9. 0–0–0

* Годом позже белые продемонстрировали важное усиление. В партии Сейраван — Иванович, Никшич 1983 белые получили перевес, играя 9. h4 ♞с5 10. f3 a4 11. g4 с6 12. ♞h3 схd5 13. схd5 ♞d7 14. ♞f2 ♚a5 15. h5.

9 ... ♞с5 10. f3 a4 11. h4 a3



№171 Ход белых

Чёрные выбили опору из под коня «с3». В дальнейшем это им позволит выиграть время для развития инициативы против неприятельского короля.

12. b3

* По другому сценарию развиваются события после 12. b4 ♞a4 13. ♞b1 ♞b2 14. ♖e1 с5, где на доске возникает обоюдоострая ситуация.

12 ... с6

Сигнал к началу активных действий.

13. ♚b1 ♚a5 14. g4??

Грубая ошибка. Чёрные закрывают теперь королевский фланг и белые должны искать шансы в центре. Профилактика 14. ♖с1 была просто необходима.

14 ... h6 15. ♞e3 h5! 16. g5 ♞fd7 17. ♞h3 ♞a6

Чёрные находят возможность добиться прогресса, расположив своих коней на «b4» и «с5».

18. dxc6

* Нервы Магеррамова сдают в критической позиции. Необходимо было сохранять закрытый тип центра посредством 18. ♞f2 ♞dc5 19. ♞d3.

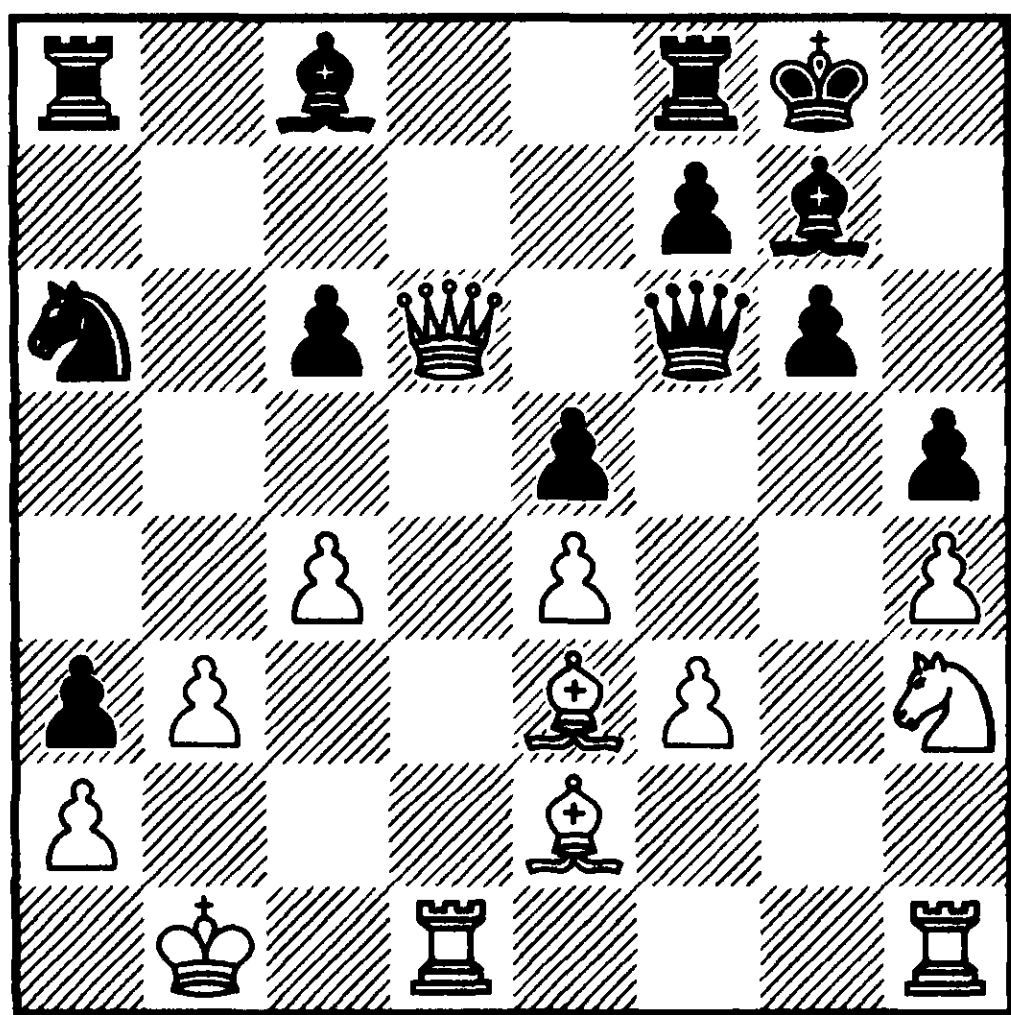
18 ... bxc6 19. ♞d5 ♚d8

* Явно неудачен переход в эндшпиль 19 ... ♚хd2 20. ♞e7+ ♚h7 21. ♖хd2.

20. ♞f6+

* Менее очевидно развитие инициативы чёрных после 20. ♞b4. Я рассчитывал на 20 ... ♞хb4 21. ♚хb4 ♖e8 22. ♚хd6 ♖a6 23. ♞f2 ♞f8 с контригрой за пешку.

20 ... ♖xf6 21. gxf6 ♔xf6 22.
♔xd6



№172 Ход чёрных

Критическая позиция варианта 18. dxc6, на которую шёл Магеррамов. Он настолько настойчиво искал размен ферзей, что «упустил» возможность перехода в окончание. Структура определена и слоны не могут проявить себя в полной мере. В лагере белых хронически слабы чёрные поля, а пешка «h4» нуждается в постоянной защите. Кроме того, в окончании следует по-иному взглянуть на пешку «a3».

22 ... ♖xh3 23. ♖xh3 ♖fd8 24.
♔xa3

Теперь хоть есть за что страдать.

24 ... ♖xd1+ 25. ♖xd1 ♔d8

Точный манёвр. Выигрыш времени позволяет чёрным активизировать все их фигуры. Ладья «h3»

никак не успевает подключиться к защите.

26. ♖e2 ♖f8 27. ♔b2 ♖b4 28.
a3?

Последняя и решающая ошибка. Продолжать борьбу можно было только посредством 28. a4.

28 ... ♖d3 29. ♔d2 ♖xa3 30.
♖xd3

Всё кончено и после 30. ♔xd3
♔a5.

30 ... ♖xb3+ 31. ♔c2 ♖b4
0—1

№30

B57

Типсей — Дорфман
Нью Дели 1982

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖c4 ♔b6
7. ♖de2

Идея Фишера.

7 ... e6 8. 0—0 ♖e7 9. ♖g3

В партии Фишер — Бенко, 1959 белые выиграли прямой атакой после 9. ♖b3 0—0 10. ♔h1 ♖a5 11. ♖g5 ♔c5 12. f4 b5 13. ♖g3 b4 14. e5. Позднее Глигорич усилил игру чёрных посредством 13 ... ♖b7. Индийский гроссмейстер идёт иным путём.

9 ... 0—0 10. ♖b3 ♖a5 11. ♖g5
h6

* Новинка по сравнению с партиями Любоевич — Рибли, Олимпиада, Скопле 1972 и Любоевич — Рее, Амстердам 1975, где встретились 11 ... ♔c7 и 11 ... ♔c5 соответственно. Оба поединка

протекали под знаком преимущества белых.

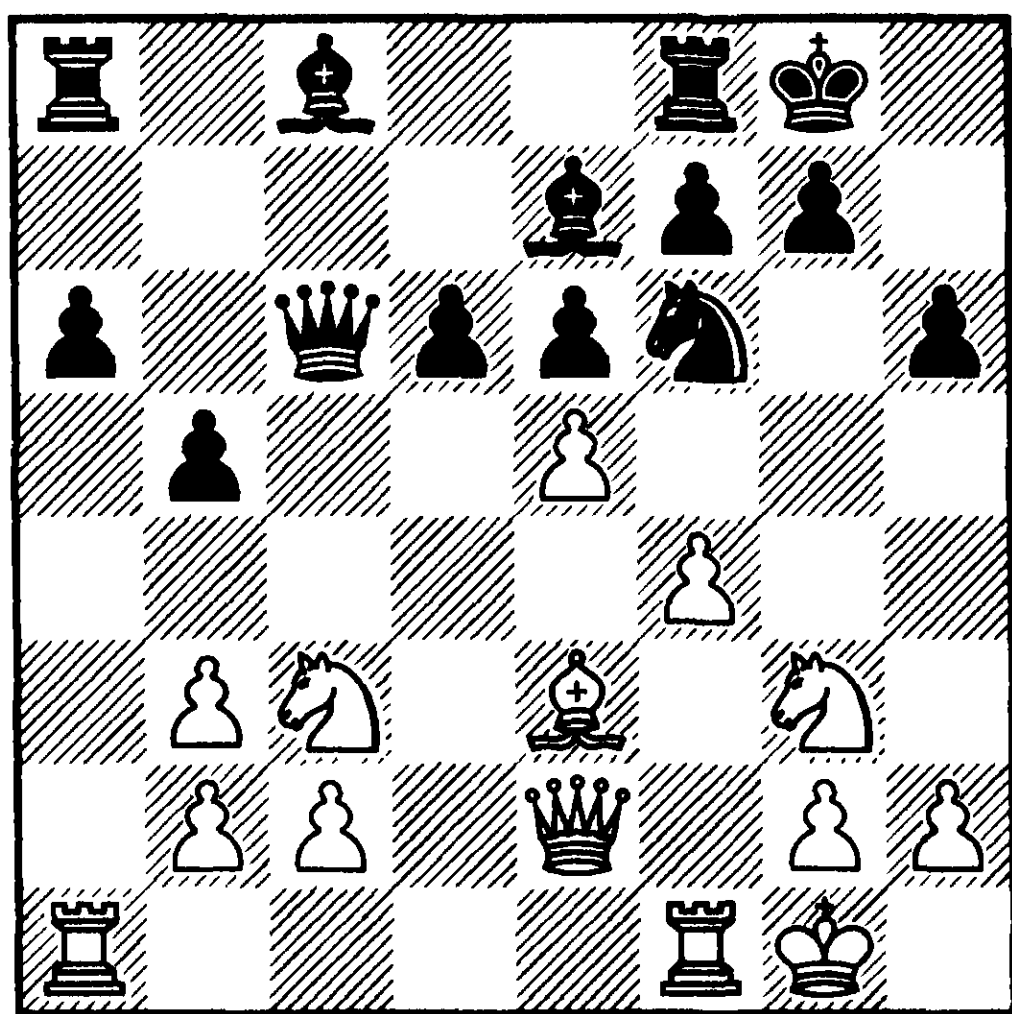
12. ♖e3

* Я не очень верю в стратегическую глубину дебютного построения белых. Но уж если так играть, то здесь я предпочёл бы 12. ♖xf6 ♗xf6 13. ♘h5.

12 ... ♔c6

Важное звено в контратаке чёрных. В найденных мною примерах чёрные, как загипнотизированные, играли в сходных позициях ♔c7. Ход в тексте выглядит логичней, так как без промедления подготавливает продвижение b7-b5.

13. ♕e2 ♗xb3 14. axb3 a6 15. f4 b5 16. e5



№173 Ход белых

Чемпион Индии ищет любую динамику, правильно понимая, что в затяжной борьбе статические козыри чёрных сыграют свою роль.

16 ... ♘e8

* Определяя центральную пешечную структуру, я отказался от очевидного продолжения 16... dxe5 17. fxe5 ♘d5 18. ♖d4 (18. ♗xd5 ♕xd5 19. ♖f4) 18 ... ♗xc3 (18 ... ♖c5 19. ♕f2) 19. bxc3. Мне казалось, что в нём чёрные рискуют потерять часть своего преимущества.

17. ♗ce4 f6 18. exf6

* Необходимо предотвратить дальнейшую деградацию позиции, возможную после беспечно-го 18. ♖ae1 dxe5 19. fxe5 f5.

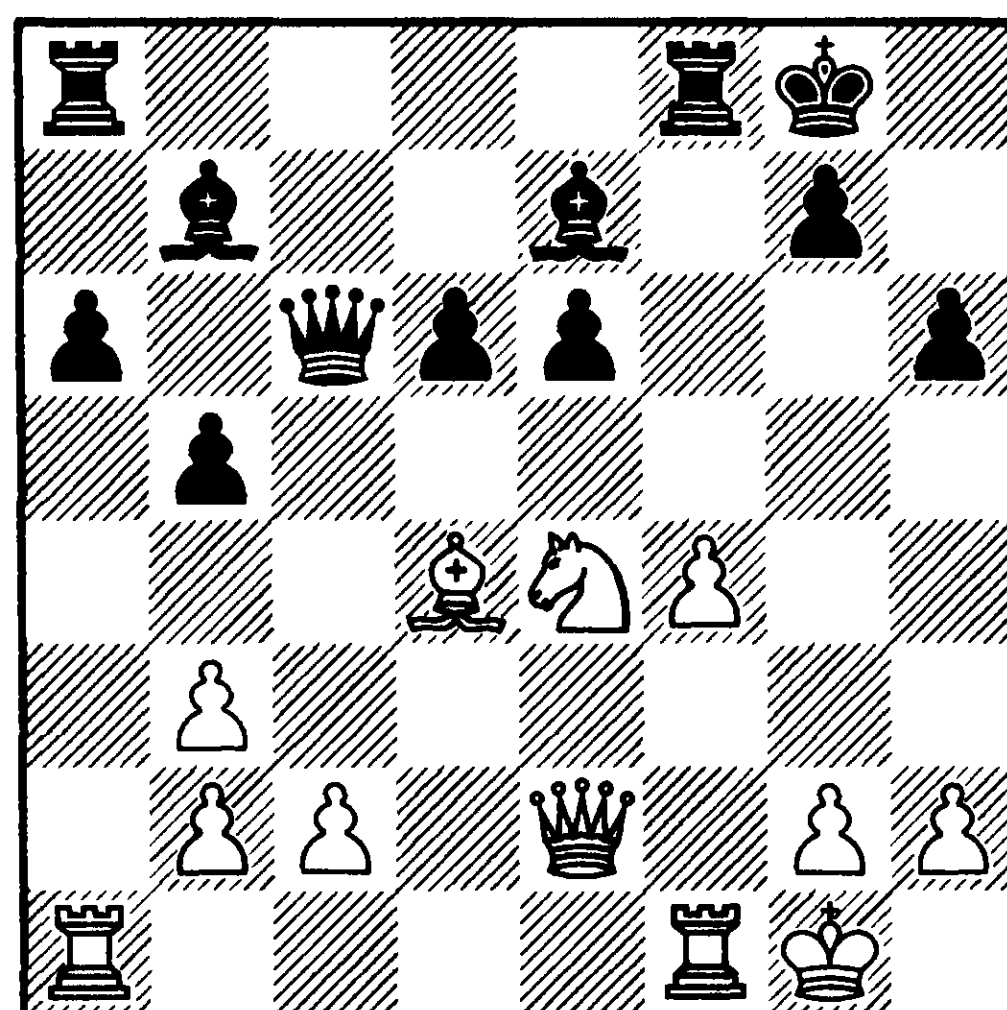
18 ... ♗xf6 19. ♖d4

* «Централизованный» слон создаёт предпосылки для тактической игры. Но, справедливости ради, отметим, что у чёрных явно лучше после 19. ♗xf6+ ♖xf6 20. c3 ♖b7 21. ♘h5 e5.

19 ... ♗xe4 20. ♗xe4?

А это уже попросту шаг к пропасти. В окончании позиция белых была бы защитимой.

20 ... ♖b7



№174 Ход белых

21. ♖ae1

Прорыв в центре следует практически на любой ход, к примеру 21. ♘g3 e5 22. fxe5 dxe5 23. ♙xe5 ♙c5+ 24. ♚h1 ♖ae8.

21 ... e5 22. fxe5 ♖xf1+ 23. ♚xf1

* Почему белые отклонили 23. ♚xf1 dxe5 24. ♙xe5?! Я собирался продолжать А) 24 ... ♖f8 25. ♚d3 ♙c5+ 26. ♚h1 (26. ♙d4 ♙xd4+ 27. ♚xd4 ♖e8) 26 ... ♚xe4 27. ♖xe4 ♙xe4 28. ♚d1 ♖f2 и король белых обречён. В то время, как ничего не обещает В) 24 ... ♚xc2 25. ♚e2 ♚xe2 26. ♖xe2 ♖e8 27. ♙d4.

23 ... dxe5 24. ♙xe5 ♖f8+ 25. ♚g1 ♖e8 26. ♚h5

Конь белых неподвижен из-за 26 ... ♙c5+ с последующим 27 ... ♖xe5. Малоутешительны и варианты 26. ♙d4 ♙f8 и 26. ♚g4 ♙c5+ 27. ♘f2 ♚f6.

26 ... ♙g5 0—1

№31

A46

Дорфман — Скробек

Варшава 1983

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. g3

Белые откладывают на некоторое время продвижение пешки «с», что позволяет им избежать вариант 4 ... ♙a6 новоиндийской защиты и ряд острых продолжений в каталонском начале с ранним взятием на «с4».

3 ... b5

Я считаю эту реплику сильнейшей на избранный белыми порядок ходов.

4. ♚d3

* Альтернативная игра состоит в размене лёгких фигур посредством ♙c1-g5xf6. Далее меняются слоны на большой диагонали, имея конечной целью соотношение ферзь/конь против ферзь/слон.

4 ... b4?!

* Эта пешка обесценивает теперь чернопольного слона. Правильная реакция 4 ... a6 5. e4 ♙b7 6. ♘bd2 c5 была продемонстрирована через десять лет в партиях Дорфман — Аркелл, Франция 1992 и Эльвест — Хюбнер, Мюнхен 1992.

5. ♙g2 ♙a6 6. ♚d1 c5

* Реанимация варианта посредством 6 ... ♙b7 в партии Дорфман — Спасов, Москва 1985 не удалась и чёрные не вышли из дебюта после 7. c4 bxc3 8. ♘xc3 c5 9. 0—0 cxd4 10. ♘xd4 ♙xg2 11. ♚xg2 (читатель найдёт текст партии в «Приложении»).

7. ♘e5 d5 8. c4

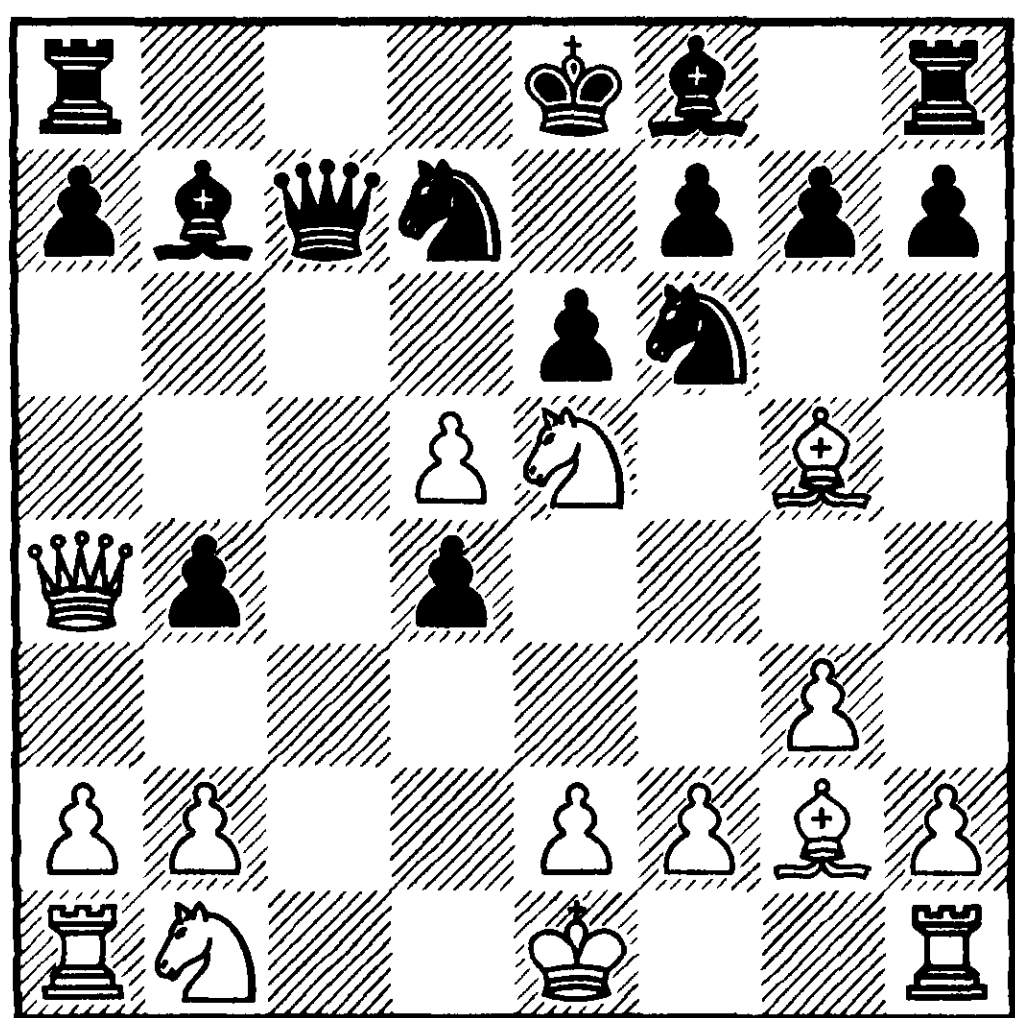
* Армии входят в контакт по всему фронту. Осложнения в принципиальном продолжении 8 ... bxc3 9. ♘xc3 cxd4 10. ♚a4+ ♘fd7 11. ♘xd5 exd5 12. ♙xd5 оборачиваются катастрофой для чёрных.

8 ... ♙b7 9. ♚a4+ ♘bd7 10. ♙g5 cxd4

* Желание чемпиона Польши избежать статических слабостей при 10 ... ♖e7 11. dxc5 легко объяснимо.

11. cxd5 ♔c7

* Взятие 11 ... exd5 всерьёз не рассматривается. Я наметил 12. ♖h3 ♔c7 13. 0-0 ♔xe5 14. ♖xf6 с подавляющим давлением.



№175 Ход белых

12. ♖xf6 ♔c1+ 13. ♔d1 ♔xd1+

* На 13 ... ♔xb2 решает 14. dxe6.

14. ♔xd1 ♖xf6 15. ♖xf7!

Соль замысла! В лагере чёрных образовалась слабость белых полей, которую можно использовать в лучших традициях бессмертного Нимцовича.

15 ... ♖g8 16. ♖g5 e5?

* Как часто бывает, решающая ошибка чёрных не связана с каким-либо просчётом. Здесь ошибочна сама концепция:

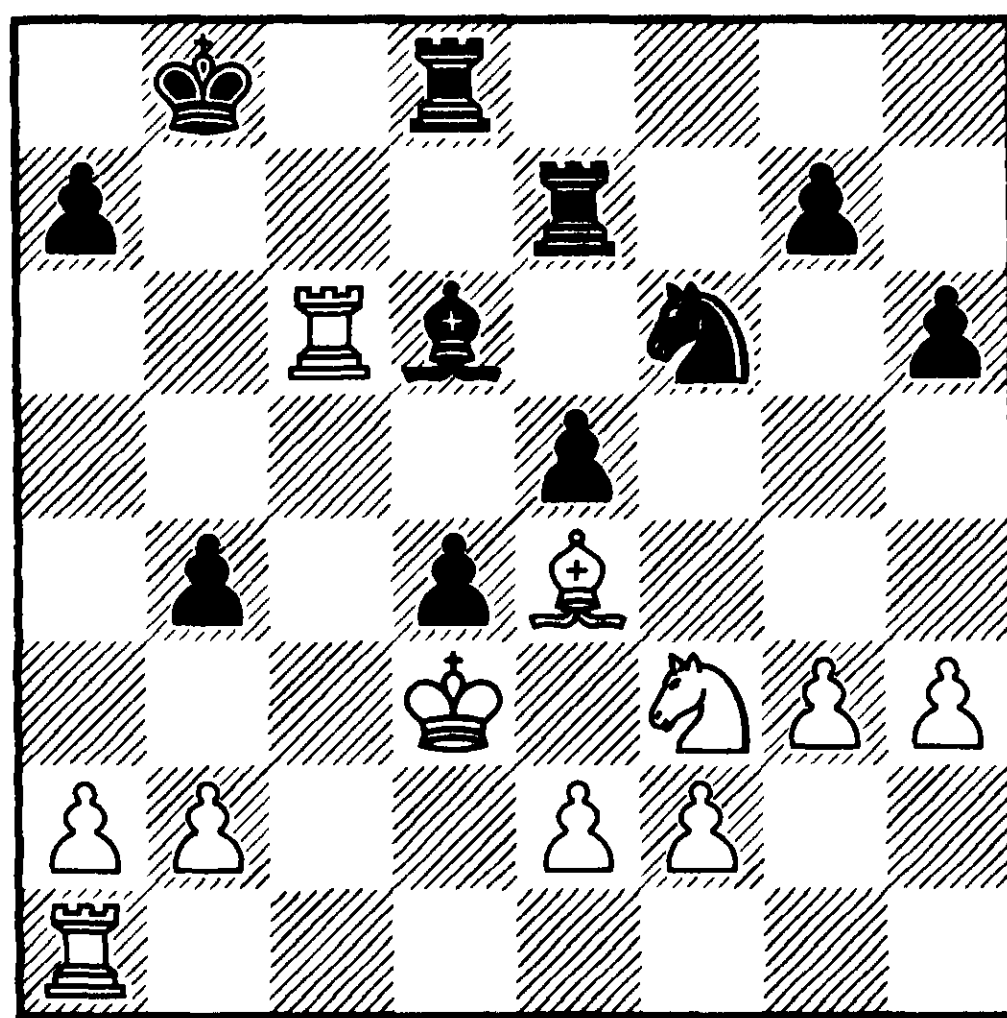
в статически худшем положении чёрные уклоняются от динамики 16 ... exd5 17. ♖d2. Другой такой возможности им уже не выпадет.

17. ♖d2 ♖xd5 18. ♖e4 h6 19. ♖gf3 ♖d6 20. ♖c4 0-0-0 21. ♔d2

Позиция окончательно заблокирована и чёрные играют неблагоприятную роль статистов.

21 ... ♖ge8 22. ♖hc1 ♔b8 23. ♖a5 ♖a8 24. ♖c6+ ♖xc6 25. ♖xc6 ♖f6 26. ♔d3 ♖e7 27. h3

Как обычно, сначала положение максимально усиливается, «обрастает» угрозами и созревший фрукт падает сам ...



№176 Ход чёрных

27 ... ♖c7 28. ♖xc7 ♔xc7 29. ♖c1+ ♔d7 30. ♖d2 ♔e6 31. ♖c6 ♖d7 32. g4

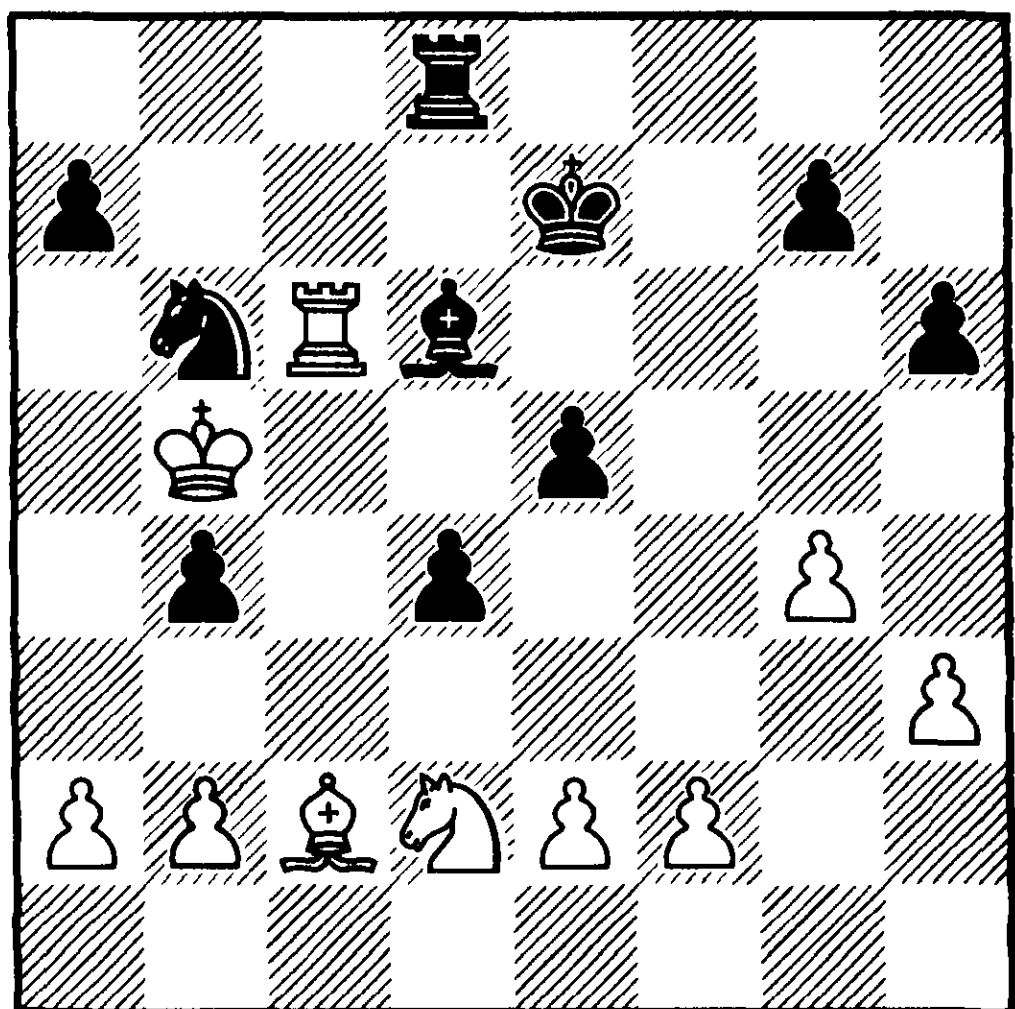
В недалёкой перспективе белые овладеют новыми высотами посредством ♖f5 и ♖e4.

32 ... ♞c5+ 33. ♔c4 ♞a4 34.
♞c2

Стреноживает чёрного коня.

34 ... ♞b6+ 35. ♔b5 ♔e7

Молчаливое предложение продолжить партию, играя в шашки! А если говорить серьёзно, то как не вспомнить Бронштейна: «Слабость белых полей это слабость фигур и пешек, расположенных на чёрных полях». («Турнир претендентов. Цюрих 1953. »)



№177 Ход чёрных

36. ♞e4 ♞d5 37. ♞g3 ♞c7+ 38.
♔c4 ♔d7 39. ♞a4 ♔e6 40. ♞f5
♞e8 41. ♞a6 1-0

№32

B87

Дончев — Дорфман
Львов 1983

Я навсегда сохранил в памяти этот незначительный турнир — Мемориал Котова. Во время церемонии закрытия я выступил с критическими замечаниями по

поводу организации соревнования. Наказание не заставило себя долго ждать. Уже на следующий день мне было запрещено участие в международных турнирах сроком на два года. Звучит, как приговор суда (он, а скорее судилище, действительно состоялось). Печально участие в нём и невразумительное выступление некоторых львовских гроссмейстеров, которых я ранее считал шахматистами. Да и наказание было подсказано «коллегами». Такие меры принимались Спорткомитетом СССР в отношении Корчного, Таля и других «неудобных» шахматистов. Здесь же я был наказан организаторами турнира — местными профсоюзными работниками, не имеющими никакой практики работы со спортсменами.

Думаю, что ни наказывающие, ни наказуемый не могли предвидеть последствий этих санкций. Надо было пережить это тяжёлое время, чтобы лучше понять людей, жизнь. Через полтора года, оставаясь по-прежнему «невыездным», я принял предложение Каспарова помогать ему в матче на первенство мира против Карпова. Так я стал тренером и так у меня впервые зародилась мысль покинуть СССР.

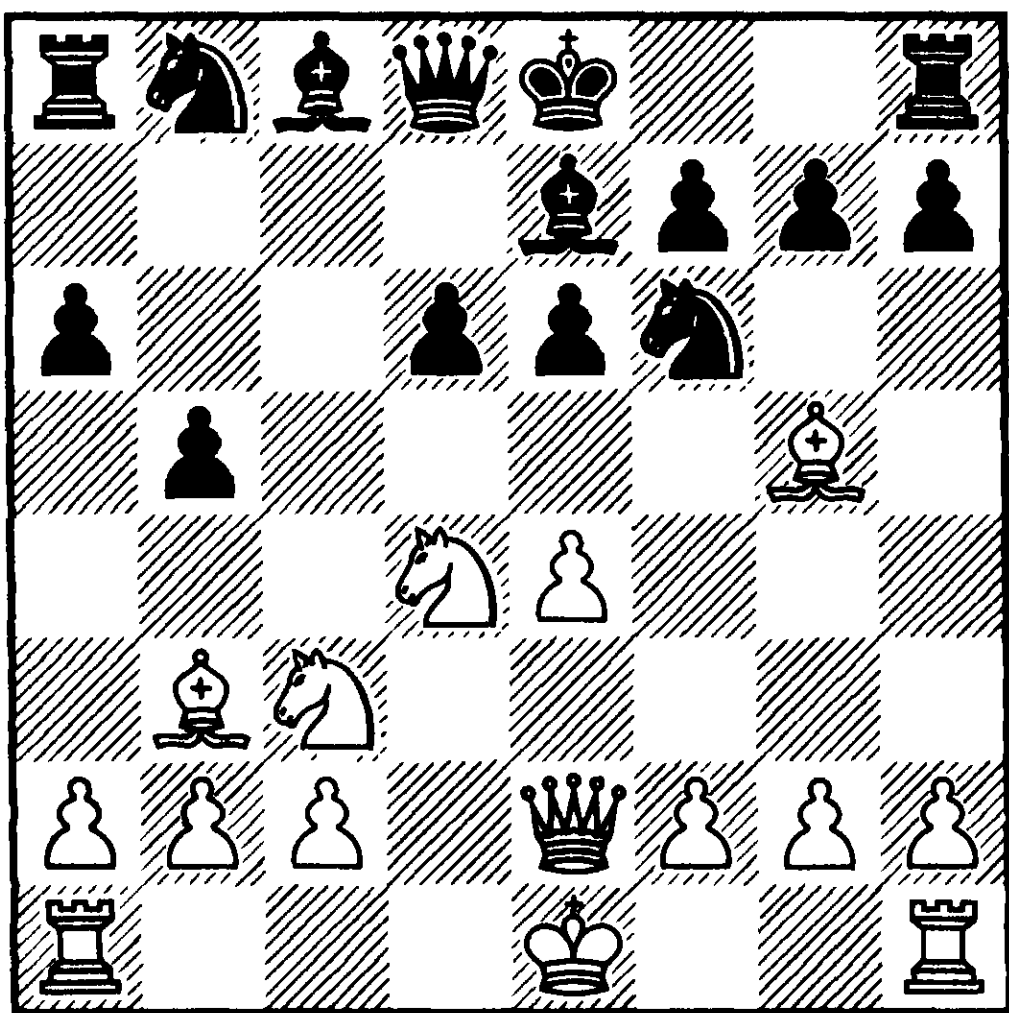
1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 a6

Вариант Найдорфа остаётся неприступным вот уже полвека. В значительной мере это объясняется тем, что эстафету от Фишера принял Каспаров.

6. ♖c4 e6 7. ♘b3 b5 8. ♔e2

Сравнительно редкое продолжение — излюбленное оружие болгарского гроссмейстера. Во время домашней подготовки я обратил внимание на талантливую игру белых в партии Дончев — Савон, Варна 1982.

8 ... ♗e7 9. ♗g5



№178 Ход чёрных

9 ... ♔a5!

* Новинка, отучившая белых играть дебют таким образом. Савон же столкнулся с непреодолимыми затруднениями после 9 ... b4 10. ♘a4 ♗d7 11. f4 ♔a5 12. e5 dxe5 13. ♔xe5 ♔xe5+ 14. fxe5 ♘g4 15. ♗xe7 ♔xe7 16. ♘b6 ♖a7 17. ♘c4 ♘c6 18. ♘f3 ♖b8 19. h3 ♘h6 20. g4 a5 21. a4 f6 22. exf6+ gxf6 23. 0—0—0 ♘f7 24. ♖he1 ♗c8 25. ♖d5 h6 26. ♖c5.

10. ♗d2

* Отступление активного слона следует занести в актив чёрных. Идея выхода ферзя на пятую горизонталь в полной мере реализуется в варианте 10. f4 h6 11. ♗h4 g5 12. fxg5 hxg5 13. ♗xg5 b4.

10 ... ♔c7 11. a4

* Столкнувшись с неожиданностью, белые реагируют логично. Таким образом они пытаются оправдать пассивную позицию ферзевого слона.

11 ... b4 12. ♘a2 ♔b6

* В атаке Созина белые подчас страдают из-за бездеятельности слона на диагонали a2-g8. Идея промежуточного хода ферзя видна из варианта 12 ... ♘c6 13. ♘xc6 ♔xc6 14. f3 a5 15. ♗c4 ♗a6 16. ♗xa6 ♖xa6 17. c3, где белым удаётся избавиться от ненужной фигуры.

13. ♔e3 ♘c6 14. ♘xc6 ♔xc6 15. f3 a5 16. c3

Теперь, в отличие от вышеуказанного варианта, маневр ♗b3-c4 невозможен.

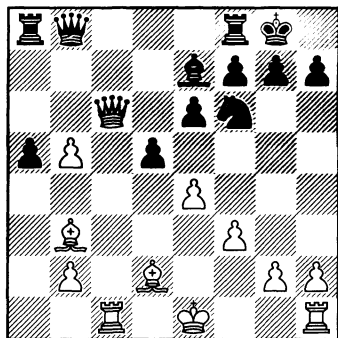
16 ... bxc3 17. ♘xc3 ♗a6 18. ♘b5

* У чёрных статическое преимущество по трём элементам регрессивной шкалы (не считая «Материального соотношения сил»). Поэтому белые ищут динамику. После промежуточных ходов 18. ♖c1 ♔b7 они будут лишены и этого шанса.

18 ... ♖×b5 19. a×b5 ♜b7
20. ♜c3

Дончев всеми силами тормозит прорыв d6-d5, открывающий доступ к королю белых.

20 ... 0-0 21. ♜c6 ♜b8
22. ♝c1 d5



№179 Ход белых

* И всё-таки прорыв в центре осуществлён. Контратака чёрных базируется на ресурсе, уже знакомом читателю по партии №6: 23. exd5 ♜e5+ 24. ♔f2 ♜xb2 (24 ... a4 25. ♖a2 a3). Поразительно, как позиция белых становится безнадёжной за три хода!

23. 0-0 d×e4 24. ♖e3

Белым всё время не хватает темпа, чтобы создать линию обороны. Их король беззащитен после 24. f×e4 ♜e5 (24 ... ♖d6).

24 ... e×f3 25. ♝×f3 ♘g4 26. ♖f4
♘e5 27. ♜×a8

Процитирую Фишера: «Каждый игрок сдаётся на свой ма-

нер». Другой способ состоит в 27. ♖×e5 ♜×e5.

27 ... ♜×a8 28. ♖×e5 ♜e4 29.
♖c3 ♖b4 30. ♜e1 ♜h4 31. ♝ef1
♖×c3 32. b×c3 ♜e7

Чёрные внимательно ведут техническую стадию, не позволяя слону-инвалиду включиться в игру после возможных ударов 33. ♖×e6 или 33. ♝×f7.

33. h3 ♝b8 34. c4 a4 35. ♖a2 ♜d8
36. ♝b1 ♜c5+ 37. ♔h1 ♜d2

Вступление к точно рассчитанному варианту, ведущему к экономичному финалу.

38. b6 ♜g5 39. ♝g1

Ещё быстрее заканчивается дело при 39. g3 ♜h5 40. g4 ♜e5.

39 ... ♜×a2 40. ♜c3 ♜c5 41. b7
♝b2 42. ♜d1 g6

Здесь белые сдались и поэтому остался за кулисами завершающий двойной удар в продолжении 43. ♝d8+ ♔g7 44. b8♜ ♜×b8 45. ♝×b8 ♜e5.

0-1

№33

E91

Дорфман — Балашов

Чемпионат СССР (1-я лига),
Таллинн 1983

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♖g7
4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♖e2 ♖g4

Чёрные избирают редкий вариант, в котором они на ранней стадии уступают противнику пару слонов. Такую стратегию

нельзя пропагандировать, но, может быть, Балашов стремится к структуре из защиты Уфимцева, которую он любит и умеет играть.

7. ♖e3 ♞c6

* Этот манёвр провоцирует окостенение пешечной структуры, тогда как при 7 ... ♞fd7 у белых больше свободы в выборе плана. Из образцов удачной трактовки могу предложить 8. ♞g1!? ♜xe2 9. ♞gxe2 e5 10. 0–0 ♞c6 (10 ... a5 11. ♔d2 ♞c6 12. f3 exd4 13. ♞xd4 ♞c5 14. ♖ad1) 11. f3 f5 12. exf5 gxf5 13. dxe5 dxe5 14. c5 с минимальным перевесом у белых (Магеррамов — Неведничий, Баку 1978).

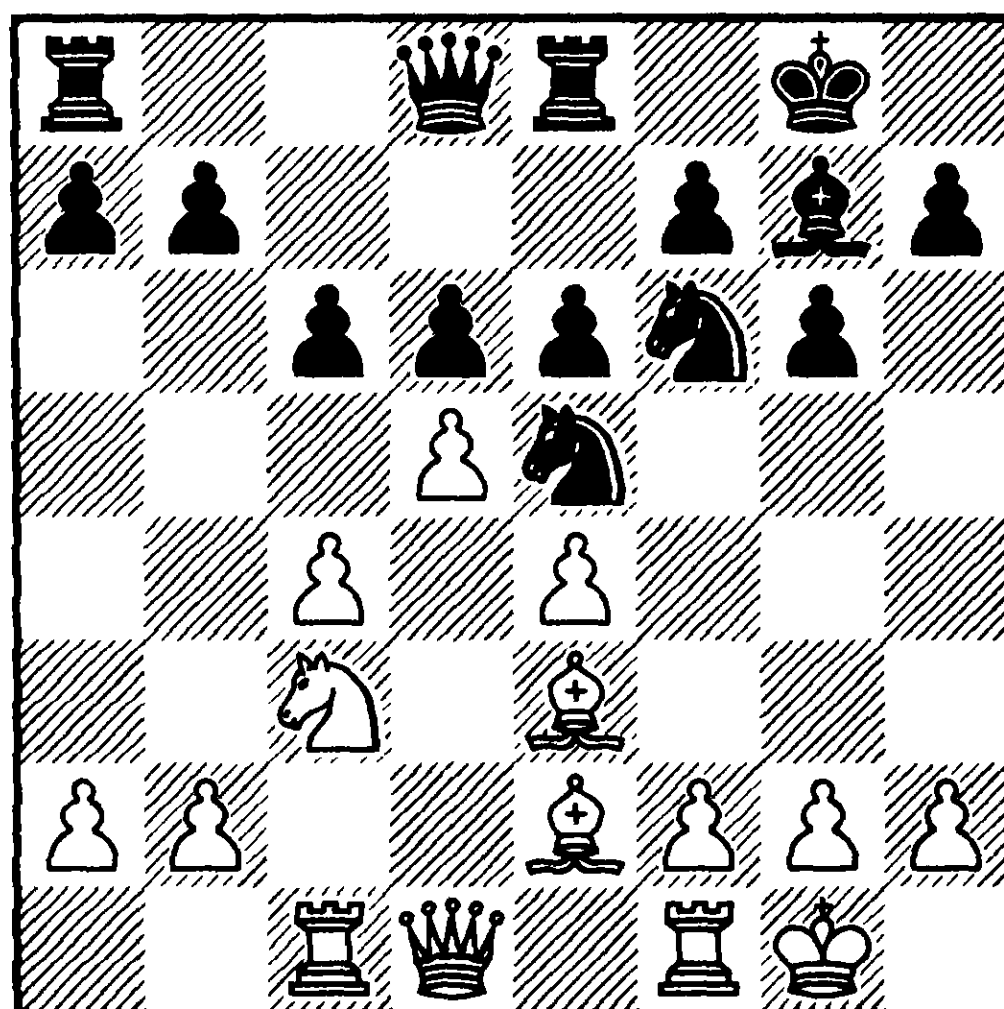
8. d5 ♜xf3 9. ♜xf3 ♞e5 10. ♜e2 c6 11. 0–0 ♖e8

Московский гроссмейстер не имеет желания следовать партии Гавриков — Балашов, Минск 1983, где чёрным выпали нелёгкие испытания после 11 ... ♔a5 12. ♜d2!? ♖fc8 13. b3 a6 (13 ... cxd5 14. exd5) 14. a4!? ♔c7 15. a5 ♖e8 16. f3 e6 17. dxe6 ♖xe6 18. b4.

12. ♖c1 e6

(см. диаграмму №180)

* Чёрные позволяют сопернику модифицировать структуру в центре. Очевидно, это на руку белым, владеющим парой сло-



№180 Ход белых

нов. Альтернатива 12 ... ♔a5 13. f3 ♖ab8 (13 ... ♖ac8 14. b3) 14. b3 cxd5 15. cxd5 ♖ec8 16. ♔d2 приводит к бесперспективной позиции, как в партии Полугаевский — Спасский, Толука (межз.) 1982. Убедительная иллюстрация к тезису «Размен слона на коня может быть оправдан только при определившейся пешечной структуре».

13. dxc6

* Единственное, чего нельзя здесь рекомендовать, так это выигрыш фигуры за три пешки путём 13. f4 ♞xc4!? 14. ♜xc4 exd5 15. ♜b3 dxe4 16. f5 d5. Даже при идеальной для чёрных структуре после 13. dxe6 ♖xe6 им сложно нащупать хоть какую-то слабость в лагере соперника. Но белые уже не удовлетворяются минимумом.

13 ... ♞xc6

К несчастью для Балашова, 13... вхс6? теряет пешку после 14. $\text{f4} \text{ ♖ed7}$ 15. $\text{♚} \times \text{d6}$.

14. $\text{♚b3} \text{ ♚e7}$ 15. $\text{♜fd1} \text{ ♜ed8}$ 16. $\text{♞d2} \text{ ♞d7}$ 17. $\text{♞cd1} \text{ ♞ad8}$ 18. $\text{♚a3} \text{ ♙f8}$

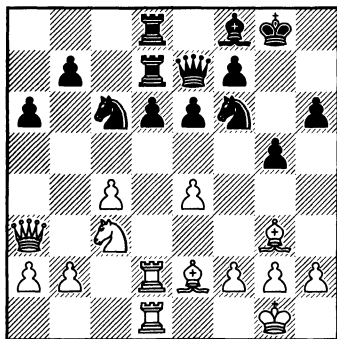
* Ничего существенного не меняет 18 ... ♞e8!? После серии вынужденных ходов на доске возникла критическая позиция. Белые находят технические средства, провоцирующие новые ослабления.

19. ♙g5! h6

* Если слон возвращается, то белые и далее укрепляют свою позицию (19 ... ♙g7!? 20. f3), сохраняя все её выгоды. Показательно, что динамическая игра 20. $\text{♞b5} \text{ h6}$ 21. $\text{♙} \times \text{f6} \text{ ♙} \times \text{f6}$ 22. $\text{♞} \times \text{d6}$ здесь неуместна хотя бы из-за 22 ... ♙g5 23. $\text{♞d3} \text{ ♞e5}$ 24. $\text{♞d4} \text{ ♞c6}$ с ничьей.

20. $\text{♙h4} \text{ g5}$ 21. $\text{♙g3} \text{ a6}$

Совсем пассивно 21 ... b6 22. ♙f1 .



№181 Ход белых

Это важный стратегический перекрёсток. Белым предстоит наметить план игры. Все их фигуры заняли отличные позиции, а ничего конкретного не видно. Более того, надо сдерживать освобождающий прорыв, возможный в случае 22. $\text{f3} \text{ d5!}$ 23. $\text{♚} \times \text{e7} \text{ ♞} \times \text{e7}$ 24. $\text{схd5} \text{ ехd5}$ 25. $\text{e5} \text{ ♞h5}$ 26. ♙f2 . После глубокого проникновения в тонкости положения я остановился на расстановке, которую нельзя назвать банальной. Итак, ферзь белых перемещается по маршруту a3-b3-b6-e3! Отсюда он берёт под защиту пешку «e4», освобождая от примитивной функции коня. И этот, последний, проникает на ослабленное поле «b6» и парализует неприятельские силы.

22. $\text{♚b3!} \text{ ♙g7}$ 23. $\text{♚b6} \text{ ♞e8}$ 24. $\text{♞a4} \text{ ♙e5}$ 25. ♚e3

Как раз вовремя! Из динамических средств ведения боя (изменение пешечной структуры, размен материала, взятие инициативы) в арсенале чёрных осталась только игра на размены активных фигур противника. Этот момент предопределяет ближайшие действия воюющих сторон.

25 ... ♚f6 26. $\text{♞b6} \text{ ♞c7}$ 27. $\text{♙} \times \text{e5}$

Препятствует размену 27 ... ♙f4 и последующему переходу чёрной пешки на «f4».

27 ... $\text{♞} \times \text{e5}$

* Наименьшее из зол. Явно неудачно как 27 ... dxe5? 28. ♖xd8 ♗xd8 29. ♗d7 ♕g7 30. ♗xe5, так и 27 ... ♕xe5 28. c5! с идеей ♗c4.

28. g3!

* Слоны исчезли и соперник настойчиво стремится к эндшпилю, как при неосторожном 28. b4 ♕f4!

28 ... g4 29. h4!

* Пока во всех критических положениях белым удаётся поддерживать своё статическое преимущество. Сейчас они не поддаются искушению и вновь уклоняются от упрощений, ведущих к уравнению после 29. c5 ♕g5 30. ♕xg5+ hxg5 31. cxd6 ♖c6.

29 ... ♖b8

* Всё кончено. Чёрные исчерпали динамические ресурсы и смиряются с неизбежным. К новым уступкам ведёт 29 ... gxh3 30. f4 ♗g6 31. ♕h2. Статическая игра в статически худшей позиции может закончиться только одним результатом.

30. b4 ♕g7 31. a4 a5

В случае 32. a5 чёрные были бы запатованы.

32. bxa5 ♖c5 33. ♖b1

* Манёвр, имеющий целью размен активной ладьи противника. И в который раз убедимся в несвоевременности динамических акций: 33. ♖xd6 ♗xd6 34. ♕xc5 ♗xe4 35. ♕e3 ♗c3 36. ♖d6

♗xe2+ 37. ♕xe2 ♗f3+ 38. ♕g2 ♖d8.

33 ... ♖xa5 34. ♖b5 ♖a6

* Размен 34 ... ♖xb5? 35. cxb5 образует проходную «а», остановить которую невозможно.

35. c5!

Позиция созрела для решительных действий. Сейчас неудовлетворительно 35 ... dxc5 36. ♕xc5 ♗f3+ 37. ♖xf3 ♕xf3 (37 ... gxh3 38. ♗d7 ♕a1+ 39. ♕h2 ♕f1 40. ♕c3+ ♕g8 41. ♕xf3) 38. ♕e5+.

35 ... ♖d8 36. ♕g2 dxc5 37. ♖xd8 ♕xd8 38. ♕xc5 ♕d6

Проигрывает 38 ... f6 39. ♖b4 ♖a7 40. ♗d7.

39. ♕c3!

Никогда не поздно ошибиться. После 39. ♗c8? ♕xc5 40. ♖xc5 ♗d7 41. ♖c4 ♗e5 позиция уравнивается.

39 ... ♖xb6

Партнёры находились в сильнейшем обоюдном цейтноте. Поэтому обычно цепкий Балашов проигрывает столь быстро. Упорней 39 ... f6 40. a5.

40. ♖xb6 ♕xb6 41. ♕xe5+ f6

Судьба партии решена и после 41 ... ♗f6 42. ♖xg4 ♕c6; А) 43. a5 ♕xe4+ 44. ♕xe4 ♗xe4 45. ♖f3 ♗d6 (45 ... f5 46. ♖xe4 fxe4 47. g4 ♕f6 48. f4+—) 46. ♖xb7 ♗xb7 47. ab; В) 43. ♖f3 ♕xa4 44. g4 с решающим превосходством белых в обоих разветвлениях.

42. ♖h5

Чёрные сдались. В вариантах 42 ... ♖c6 43. ♖xg4+ ♔f7 44. ♙b5 и 42 ... ♗d6 43. ♖xg4+ ♔f7 44. e5 не видно практических шансов на спасение.

1-0

№34

D02

Дорфман — Макарычев

Чемпионат СССР (1-я лига),
Таллинн 1983

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. g3 d5 4.
♙g2 ♗bd7

Чёрные преждевременно раскрывают свои намерения. Их ориентир — освобождающее продвижение e6-e5. Белые немедленно корректируют план и перестраиваются на игру с e2-e4. В случае удачи в их распоряжении окажется форпост «e5», а у чёрных возникнут проблемы с белопольным слоном.

5. 0-0 c6

* Приведу очень похожую по духу миниатюру.

A07

Дорфман — Гигонис

Чемпионат Франции,
Мэрибэль 1998

1. ♗f3 d5 2. g3 ♗d7 3. d4 e6
4. ♙g2 ♗gf6 5. 0-0 ♙d6 6. ♗c3 a6
7. e4 ♗xe4 8. ♗xe4 dxe4 9. ♗g5
f5 10. f3 exf3 11. ♗xe6 ♖e7 12.
♙e1 ♗e5 13. dxe5 ♙b4 14. ♗xg7+

♖xg7 15. ♙xf3 ♙xe1 16. ♙h5+
♔e7 17. ♖xe1 a5 18. ♖c3 ♙a6
19. ♖xc7+ ♙d7 20. ♖c5+ ♔d8
21. ♙d2 ♙c6 22. ♖xa5+ ♔e7 23.
♙b4+ 1-0

6. ♗bd2 ♙d6

* Неуместно теперь 6 ... b6, смешивающее два разных плана. Белые прорываются в центре 7. e4, хотя ещё возможен возврат к традиционно каталонской игре посредством 7. c4 ♙b7 8. ♖c2 ♙e7 9. e4.

7. ♙e1 b6 8. e4

* Программа-минимум выполнена, но статического преимущества пока нет. Всё зависит от того, сумеют ли чёрные продвинуть пешку «c».

8 ... ♗xe4

* Макарычев решает избавиться от коней, посчитав невыгодными для себя осложнения в варианте 8 ... dxe4 9. ♗g5 e3 10. fxe3 (10. ♙xe3!?) 10 ... ♙b7 11. e4 e5 12. ♗c4 ♙c7 13. d5 (13. ♗f3).

9. ♗xe4 dxe4 10. ♗g5 ♗f6

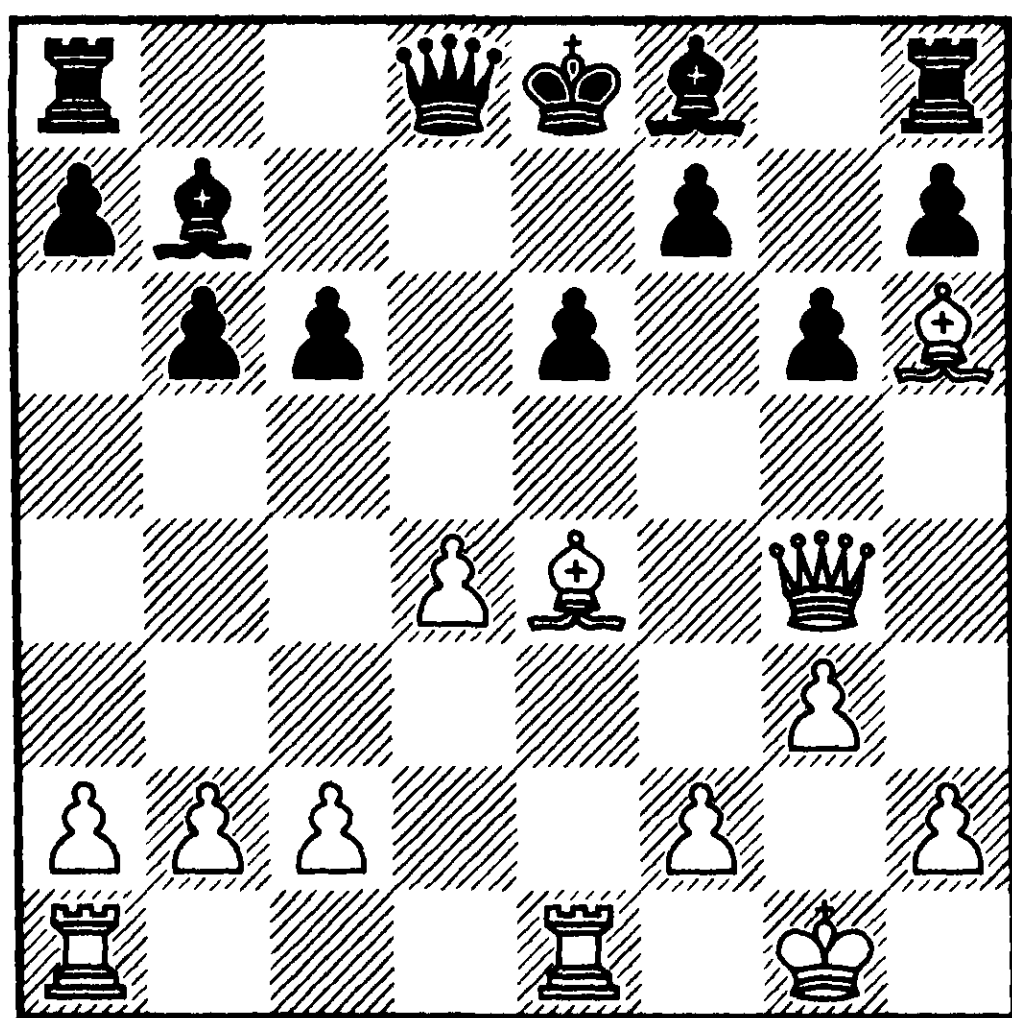
* После 10... f5 можно продолжать 11. f3 по аналогии партии с Гигонисом, но ещё сильнее энергичное 11. ♗xe6 ♖e7 (11... ♖f6 12. ♙xe4 fxe4 13. ♙xe4 ♔f7 14. ♗g5+ ♔g8 15. ♖d3+-) 12. ♙xe4 fxe4 13. ♙xe4+-

11. ♗xe4 ♗xe4 12. ♙xe4 ♙b7
13. ♖g4 g6

Необходимо, чтобы избежать потерю материала в продолжении 13 ... 0-0 14. ♖h6 ♔f6 15. ♘g5.

14. ♘h6 ♘f8

*К разгрому ведёт 14 ... f5 15. ♘xf5 gxf5 16. ♔g7 ♖f8 17. ♖xe6+ ♘e7 18. ♔xf8+. После серии из 6-ти вынужденных ходов в партии возникла критическая позиция. В случае размена слонов 15. ♘xf8 ♔xf8 чёрные могут упорно защищаться. Белые радикально меняют характер игры реальной жертвой ладьи.



№182 Ход белых

15. ♘xc6+ ♘xc6 16. ♖xe6+ fxe6 17. ♔xe6+ ♘e7 18. ♔xc6+ ♔f7 19. ♖e1

Уникальная позиция! Несмотря на большой материальный перевес чёрным нелегко найти спасение. Так в случае нормального 19 ... ♖c8 немедленно ре-

шает 20. ♔e6+ ♔e8 21. d5 ♔d7 22. ♔f6 ♖g8 23. d6.

19 ... ♖f8 20. ♔e6+ ♔e8 21. d5?

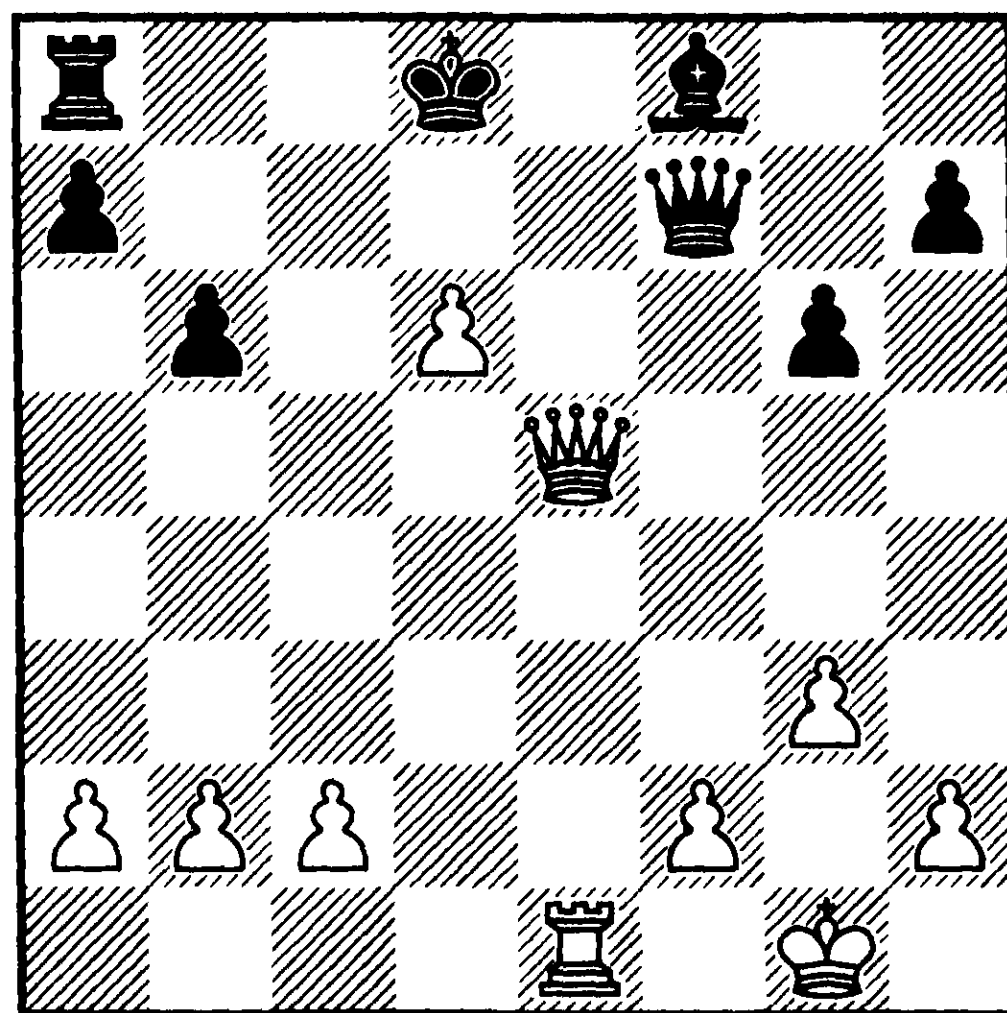
Логичным завершением партии было форсированное: 21. ♘d5 ♖f7 22. ♔c6+ ♔f8 23. ♘xe7+ ♖xe7 24. ♔f6+ ♔e8 25. ♖xe7+ ♔xe7 26. ♔c6+ и 27. ♔ха8 с выигрышем. Теперь борьба разгорается с новой силой.

21... ♔d7 22. ♔e5

* Важный момент. Невыгодно возвращать материал из-за: 22. d6 ♔xe6 23. ♖xe6 ♖f7 24. ♘g5 ♔d7 25. ♖xe7+ ♖xe7 26. dxe7 ♖c8.

22 ... ♔d8 23. ♘xf8 ♘xf8 24. d6 ♔f7

Единственная защита. Не спасает от угрозы 25. ♔f6+ бегство короля 24 ... ♔c8 25. ♔e8+ ♔xe8 26. ♖xe8+ ♔b7 27. d7.



№183 Ход белых

25. ♖e4

Кульминация борьбы. В случае 25 ... ♔g7 сильно 26. ♖g5+ ♕f6 (26 ... ♖f6 27. ♖d5) 27. ♖f4, намечая проникновение ладьи в седьмой ряд.

25 ... ♔d7 26. ♖f4 ♖e6 27. ♖b5+ ♕xd6 28. ♖b4+

Перестановка ходов 28. ♖xf8?? ♖e1+ 29. ♕g2 ♖xf8 оборачивается потерей ладьи.

28 ... ♕c6 29. ♖xf8 ♖xf8 30. ♖xf8 ♖xa2 31. ♖f6+ ♕b5 32. ♖e5+ ♕c6 33. ♖e4+ ♕d6 34. ♖d4+ ♕c6 35. ♖e4+ ♕c5 36. b3 a5 37. ♖e3+ ♕b5 38. ♖c3 ♕a6 39. ♖c8+ ♕a7 40. ♖c7+ ♕a6 41. ♖c8+

Здесь, после цейтнотной горячки, партия была отложена. Анализ показал, что, надвигая пешки королевского фланга, белые реализуют своё преимущество без труда. Чёрные сдались без доигрывания.

1-0

№35

E06

Дорфман — Бёнш

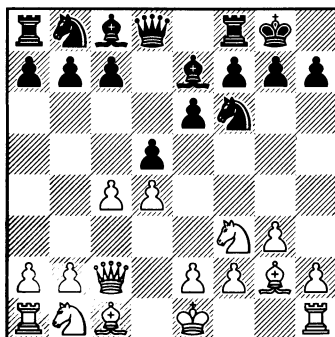
Львов 1984

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. g3

Мне уже доводилось встречаться за доской с немецким гроссмейстером и у меня нет претензий к ферзевому гамбиту в его исполнении.

3 ... d5 4. ♕g2 ♕e7 5. c4 0-0 6. ♖c2

Хитрый ход, рассчитанный на стандартную реакцию.



№184 Ход чёрных

6 ... dxc4?!

* Сомнительное решение. Позиция требовала тонкой реплики 6 ... c5 7. cxd5 (7. 0-0 cxd4 8. ♗xd4 ♗c6 9. ♗xc6 bxc6 10. b3; 7. dxc5 d4) 7 ... cxd4 8. dxe6 ♕xe6 и чёрные в порядке благодаря сильному давлению на отсталую пешку «e2».

7. ♖xc4 a6 8. ♕f4 ♗d5 9. ♗c3 b5 10. ♖d3 ♕b7?

* И вновь банальное развитие, в то время как можно было сыграть 10 ... ♗xf4 11. gxf4 ♖a7 с парой слонов в неясной позиции.

11. ♗xd5 ♕xd5 12. 0-0 ♗d7

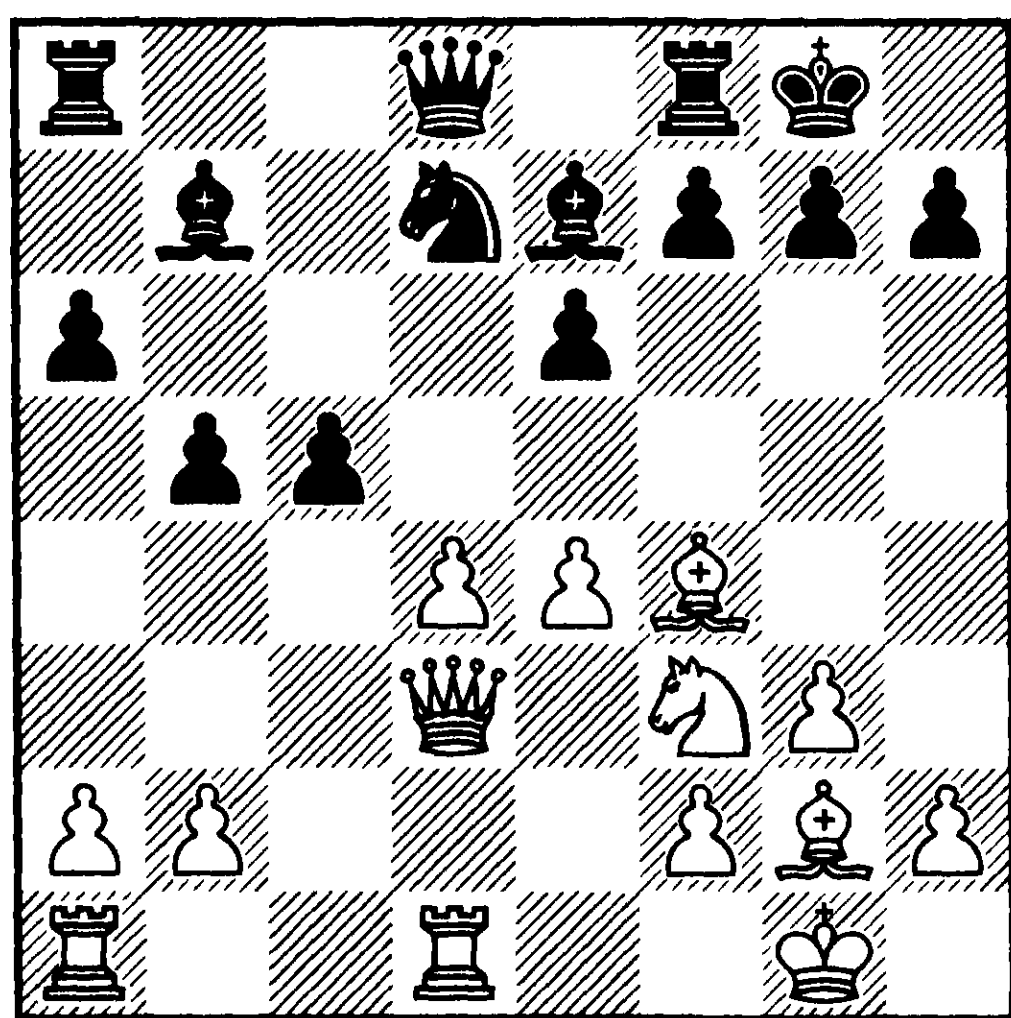
* Центральный прорыв 12 ... c5 13. dxc5 ♕xc5 14. ♗g5 g6 15. ♕xd5 ♖xd5 16. ♖xd5 exd5 17. ♖fd1 ♖d8 18. ♖a1 обзавует слабости в по-

ложении чёрных и ухудшает их позицию.

13. ♖fd1

* Заманчивое, на первый взгляд, 13. а4 чёрные встретят посредством 13 ... с5 14. ахb5 с4.

13 ... с5 14. е4 ♗b7



№185 Ход белых

* Белые вновь на распутьи. Ничего существенного не видно в варианте 15. ♖ac1 ♗b6 (15 ... схd4 16. ♗c7) 16. dxc5 (16. d5 ехd5 17. ехd5 ♗d6 18. ♘g5 ♘f6) 16 ... ♘xc5 17. ♗e3 ♖ac8.

15. d5 ехd5

Здесь и позднее неудачно с5-с4, так как белому коню открывается доступ к полю «с6».

16. ехd5 ♗f6 17. ♗c2 ♖e8 18. h4

Полезный манёвр. Включение ходов 18. h4 h6 устраивает белых по ряду причин. Ослабляется король противника, после ♘f3-d2 нет реплики ♗f6-g5 и приятно

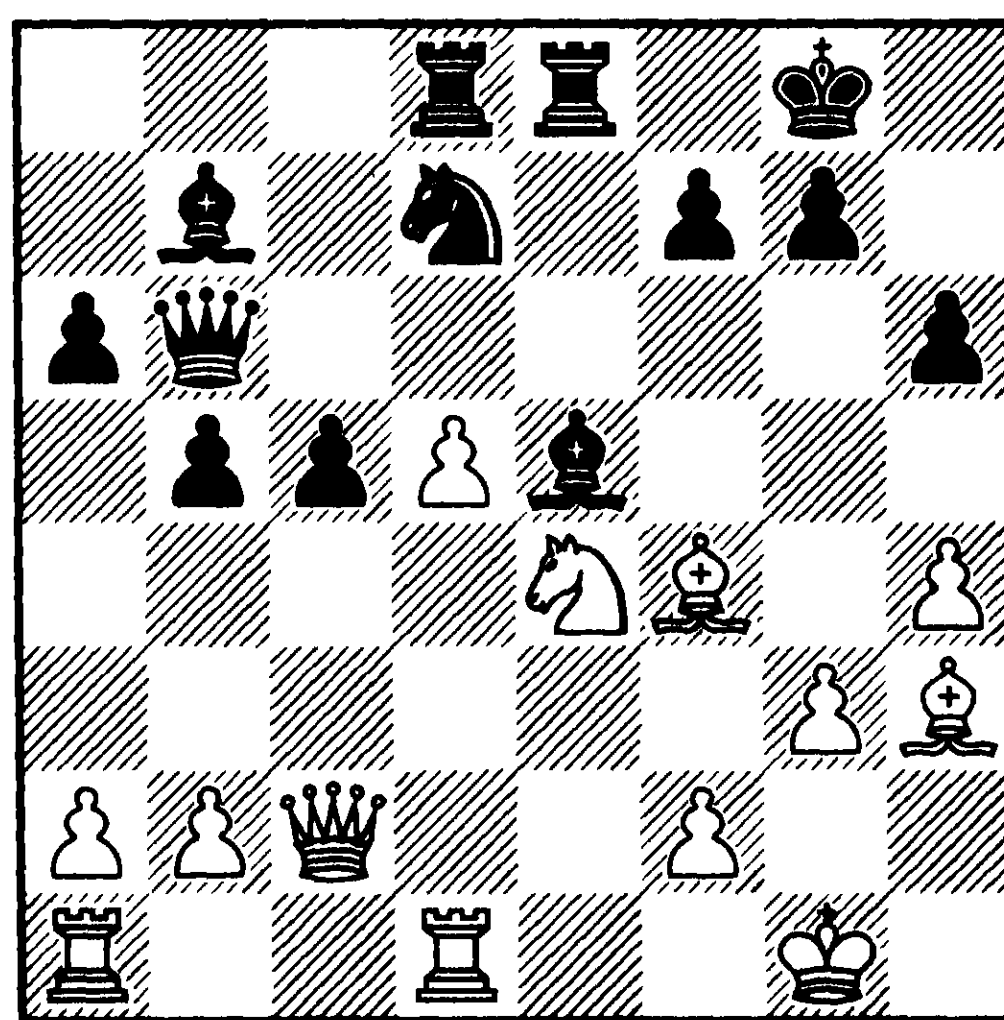
расположить слона на «h3» за пешечным забором.

18 ... h6 19. ♘d2 ♗b6?

* Этот ход допускает тактический фейерверк в простой на вид позиции. Необходимо было атаковать наиболее активную фигуру противника, играя 19 ... ♗e5.

20. ♘e4 ♗e5 21. ♗h3 ♖ad8

Безнадёжно 21 ... ♗xf4 22. ♗xd7 ♖ed8 23. ♗xc5.



№186 Ход белых

22. ♗xd7 ♖xd7 23. ♗xe5 ♖xe5 24. ♘xc5 ♖c7

Идея состоит в примитивном варианте 24 ... ♖dxd5 25. ♘d7. Как сказал Смыслов, отправляясь на межзональный турнир 1982-го года в Лас-Пальмас: «Важно видеть шах, вилку и связку».

25. b4 ♗xd5

Взятие пешки необходимо. Если белые защитят её ферзём, то проходная сама решит исход борьбы. Из-за слабости восьмого

ряда не проходит 25 ... ♖×d5 26. ♖×d5 ♙×d5 27. ♖d1 ♚c6 28. ♚f5.

26. f4

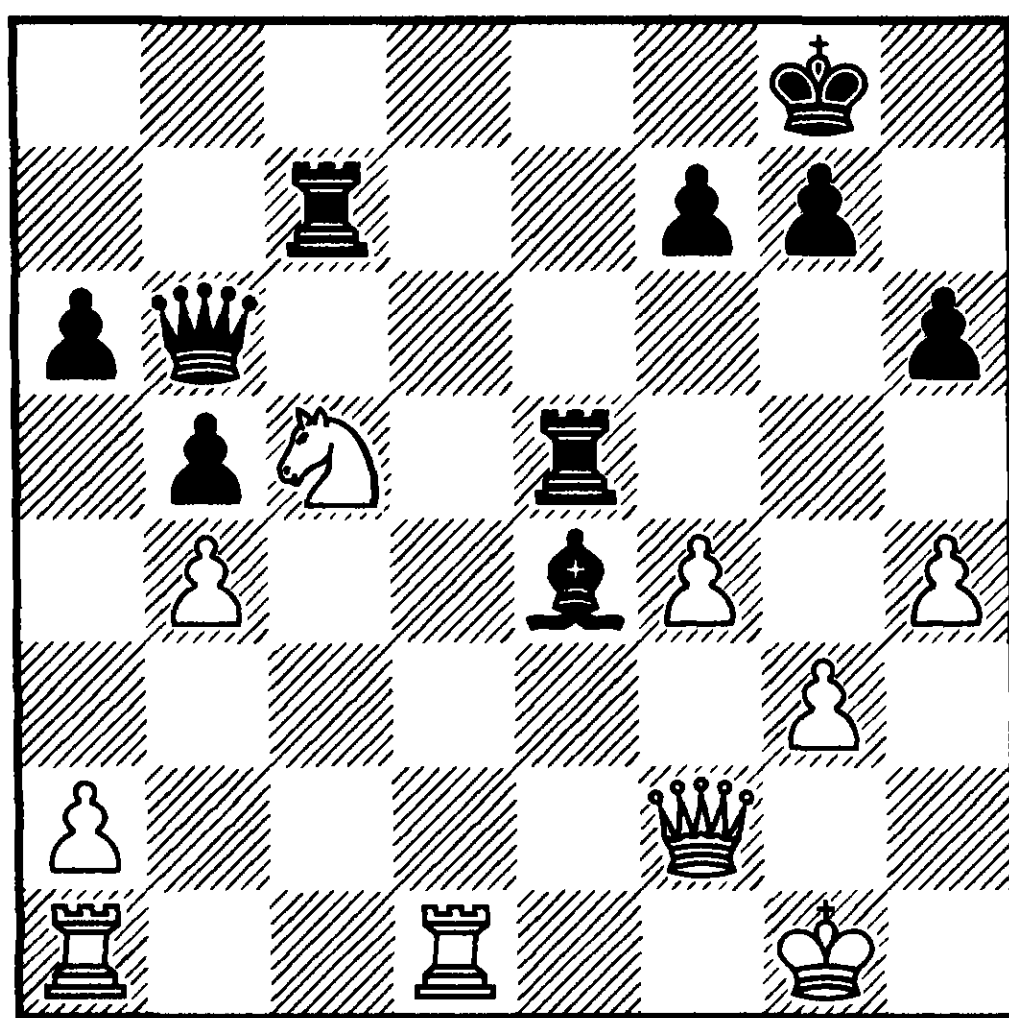
Всё это было рассчитано ещё перед 21-м ходом и белые играют без предубеждений.

26 ... ♙e4

Сильнее было 26... ♖h5 с возможными продолжениями; А) 27. g4? ♖×h4 28. ♖×d5 ♖×g4+ 29. ♚h1 (29. ♚h2 ♚f6—+) 29... ♚f6 (29... ♚c6 30. ♖ad1 ♖d7 31. ♚f5 ♖×d5 32. ♖×d5 ♖×f4 33. ♚×f4 ♚×d5+ 34. ♚e4 ♚×a2) и чёрные ничем не рискуют; В) 27. ♖d4 ♖c8 28. ♖ad1 ♙f3 29. ♖1d2 и белые сохраняют лучшее положение.

27. ♚f2

Соль комбинации.



№187 Ход чёрных

27 ... ♖c×c5 28. b×c5 ♖×c5 29. ♖ac1

У белых лишний материал и они стремятся к упрощениям.

29 ... ♖×c1 30. ♚×b6 ♖×d1+ 31. ♚f2 f5 32. g4 ♚h7 33. ♚e6 ♙b1 34. g×f5 ♖d2+ 35. ♚e3

Белые не поддаются на провокацию. После 35. ♚g1 ♖d1+ 36. ♚g2 ♖d2+ 37. ♚g3 ♖d3+ 38. ♚g4 h5+ 39. ♚×h5 ♖g3 40. ♚e1 g6+ 41. f×g6+ ♙×g6# всё заканчивалось матом, но ... белому королю.

35 ... ♖d3+ 36. ♚e2 ♖g3 37. ♚f2 ♖g4 38. ♚f3 ♖g1

Немедленно проигрывает взятие 38 ... ♖×h4 по двум причинам: 39. ♚e1 и 39. f6.

39. ♚×a6 ♙×f5 40. ♚×b5 ♙g6 41. a4 ♖b1 42. h5

Конечно же не 42. f5?? ♙h5+.

42 ... ♙c2 43. ♚c4 ♙d1+ 44. ♚e3 ♖a1

После 44 ... ♙×h5 45. ♚c2+ ♙g6 46. f5 чёрные проигрывают одну из оставшихся на доске фигур.

45. ♚c3 ♖×a4 46. ♚d3+ ♚g8 47. ♚×d1

Можно опустить занавес. Позиция могла бы представлять какой-то интерес без одной из белых пешек.

47 ... ♖a3+ 48. ♚f2 ♖a2+ 49. ♚f3 ♖a3+ 50. ♚g4 ♚h7 51. ♚d4 ♚h8 52. ♚f5 ♖a6 53. ♚d5 ♖f6+ 54. ♚e5 ♖f8

Легко увидеть, что ладья не удерживается на шестом ряду из-за проигранного пешечного эндшпиля.

55. ♚e6 ♚h7 56. f5 ♚h8 57. ♚e4

Метод треугольника, ставящий соперника в цугцванг.

57 ... ♔h7 58. ♚e7 ♔g8

Решающий нюанс. Так заканчивается борьба в пешечном окончании: 58 ... ♖f6 59. ♚xf6 gxf6 60. ♔d5 ♔g7 61. ♔e6 ♔g8 62. ♚xf6 ♔f8 63. ♔e6 ♔e8 64. f6 и т. д.

59. ♔e5 ♖f7 60. ♚e6 ♔f8 61. ♚c8+

Наконец-то король извлекается из своего убежища.

61 ... ♔e7 62. ♚g8 1—0

№36

A53

Новиков — Дорфман
Чемпионат СССР,
Львов 1984

1. d4 ♘f6 2. c4 d6 3. ♘c3 ♘bd7

* Я избрал порядок ходов, позволяющий избежать вариант Земиша — любимое оружие гроссмейстера Новикова. Этой же цели служит и 3 ... e5, но я настроился на бескомпромиссную борьбу и столь рано не хотел думать об эндшпиле, пусть даже и благоприятном для чёрных.

4. e4 e5 5. ♘ge2

Выбор миттельшпильного плана шире у белых после 5. ♘f3, но как показывают следующие ходы, украинский шахматист не расстался с мыслью свести дело к привычному «Земишу».

5 ... ♙e7 6. f3 c6 7. ♙e3 0—0

На доске критическая позиция, так как следует определиться с пешечным центром. Здесь белый король плох динамически, хотя на линии «е» расположены пять боевых единиц. Почувствовав опасность (и это после семи ходов, играя белыми и захватив центр), необходимо было закрыть центр посредством 8. d5.

8. ♙d2?

Как будто ничто не мешает белому королю рокировать, но динамика последующих событий не оставляет белым времени и на короткую передышку.

8 ... d5!!

Гром среди ясного неба! Промежуточный размен 8 ... exd4 9. ♙xd4 неуместен, так как он делает невозможным освобождающий прорыв в центре 9 ... d5 ввиду 10. cxd5 cxd5 11. e5.

9. cxd5 cxd5 10. exd5

* Выбор здесь есть, но он скорее теоретический, так как в варианте 10. dxe5 ♘xe5 11. ♘xd5 ♘xd5 12. ♙xd5 ♘d3+ 13. ♙d2 ♘b4 у чёрных сильная инициатива.

10 ... exd4 11. ♙xd4

После 11. ♘xd4 ♘b6 чёрные выравнивают материал и сохраняют статическое преимущество. В ряде вариантов возникает угроза ♙e7-g5.

11 ... ♖b6 12. ♘f4

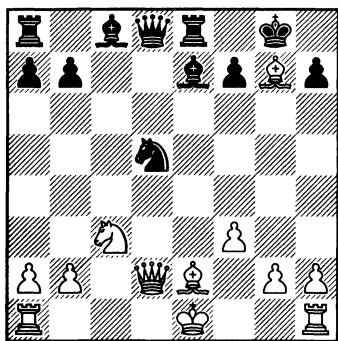
* Белые удерживают центральную пешку, продолжая 12. ♖xh6 ♗xh6 или 12. ♖xf6 ♖xf6, но в обоих случаях им нечего противопоставить игре противника по чёрным полям.

12 ... ♖bxd5 13. ♘fxd5 ♘xd5 14. ♖xg7

Принципиальная игра вынуждена, так как в случае 14. ♘xd5 ♗xd5 трудно парировать ♖e7-g5.

14 ... ♖e8! 15. ♖e2

Единственная защита. Королю не пристать к тихой гавани после 15. ♗xd5 ♖f6+ 16. ♖f2 (16. ♖d1 ♖xc3) 16 ... ♗b6+ 17. ♖g3 ♖xg7.



№188 Ход чёрных

15 ... ♘e3?!

Выглядит сильно, но могло осложнить задачу чёрным. Грозную инициативу сохраняло про-

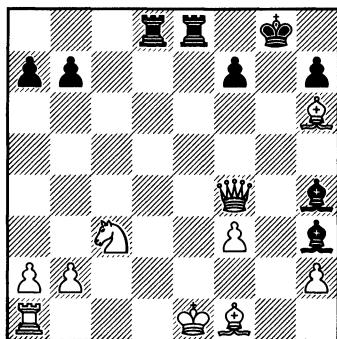
должение 15 ... ♘b4 16. ♖h6 ♗xd2+ 17. ♖xd2 ♖d8+ 18. ♖c1 ♖f5.

16. ♖h6 ♘xg2+ 17. ♖f2?

Неудачное отступление короля проигрывает форсированно. Следовало предпочесть 17. ♖d1.

17 ... ♗b6+! 18. ♖xg2 ♗g6+ 19. ♖f1 ♖h3+ 20. ♖e1 ♗g2 21. ♗f4

Заключительная позиция главного варианта комбинации 21. ♗f1? ♖ad8 22. ♗f4 ♗xf1+ 23. ♖xf1 ♖h4# удовлетворит самого взыскательного эстета.



№189

21 ... ♗xh1+ 22. ♖d2 ♖ad8+ 23. ♖c2 ♗g2 24. ♖b3

В последних ходах нет никакой необходимости.

24 ... ♖e6+ 25. ♖c4 ♖xc4+ 26. ♗xc4 ♖f6 27. ♗f4 ♖e6

Чёрные добираются-таки до короля противника.

28. ♖d1 ♖×d1 29. ♞×d1 ♜b6+
30. ♚c4 ♚e2+ 0—1

№37

D85

Гельфанд — Дорфман
Минск 1986

1. d4 ♞f6 2. c4 g6

Сегодня может показаться странным, что молодой Гельфанд лучше трактовал технические позиции. Кроме этого на выбор дебюта повлиял факт, что мой соперник отлично ориентировался в варианте Петросяна новоиндийской защиты.

3. ♞c3 d5

Итак, защита Грюнфельда. Не мог же я знать, что Гельфанд со своим тренером Капенгутом нашли новую идею в популярном продолжении, которая ставит перед чёрными серьёзные проблемы.

4. ♞f3 ♙g7 5. c×d5 ♞×d5 6. e4 ♞×c3 7. b×c3 c5 8. ♜b1 0—0 9. ♚e2 c×d4

* Если я перестал регулярно применять защиту Грюнфельда, то из-за варианта 8. ♜b1, 9. ♚e2. Практика так и не даёт чёткий ответ, какое из противоядий является лучшим. К примеру, долго считалось перспективным 9 ... ♞c6 10. d5 ♞e5 11. ♞×e5 ♙×e5 12. ♚d2 e6 13. f4 ♙c7, но к началу 21-го века здесь всё проанализировано до эндшпиля.

10. c×d4 ♚a5+ 11. ♙d2

Как человек, работавший в команде Каспарова, могу засвидетельствовать, что примени Карпов пару раз этот ход вместо беззубого 11. ♚d2, дискуссия в защите Грюнфельда была бы пре-
кращена.

11 ... ♚×a2 12. 0—0 b6

* Эта защита смотрится логичней, чем 12 ... ♙g4, 12 ... a5 или 12 ... ♞d7 13. ♙b4 ♞b6.

13. ♚c1 ♚e6

Романишин по свежим следам предложил жертву ферзя посредством 13 ... ♙a6 14. ♜a1 ♚×a1 15. ♚×a1 ♙×e2 16. ♜e1 ♙×f3 17. g×f3 ♞c6, но она всё же недостаточна для уравнения.

На основании партии **Иванчук — Свидлер**, Линарес 1998 считается опасным для чёрных 13 ... ♙b7 14. ♙c4 ♚a4 15. ♙b5 ♚a2 16. ♙c4 ♚a4 17. ♙b5 ♚a2 18. ♜e1 ♜c8 19. ♚d1 e6 20. h4 h5 21. ♚e2 ♞c6 22. ♙c4 ♚a4 23. ♜a1 ♚c2 24. ♙d3 ♚b2 25. ♜a4!

14. ♙c4

Тонкую перестановку ходов использовали белые в поединке **Агрест — Гавриков**, Кубок европейских чемпионов, Пайде 1999: 14. ♜e1 ♙a6 15. ♙d1 ♚d7 16. ♙h6 ♙b7 17. ♙×g7 ♚×g7 18. ♜b3 ♞a6 19. ♚b2 f6 20. ♞h4 ♜ad8 21. ♜g3 e6 22. d5 ♞c5 23. ♙g4 ♚f7 24. ♙h5 ♞d3 25. ♜×d3 g×h5 26. d6.

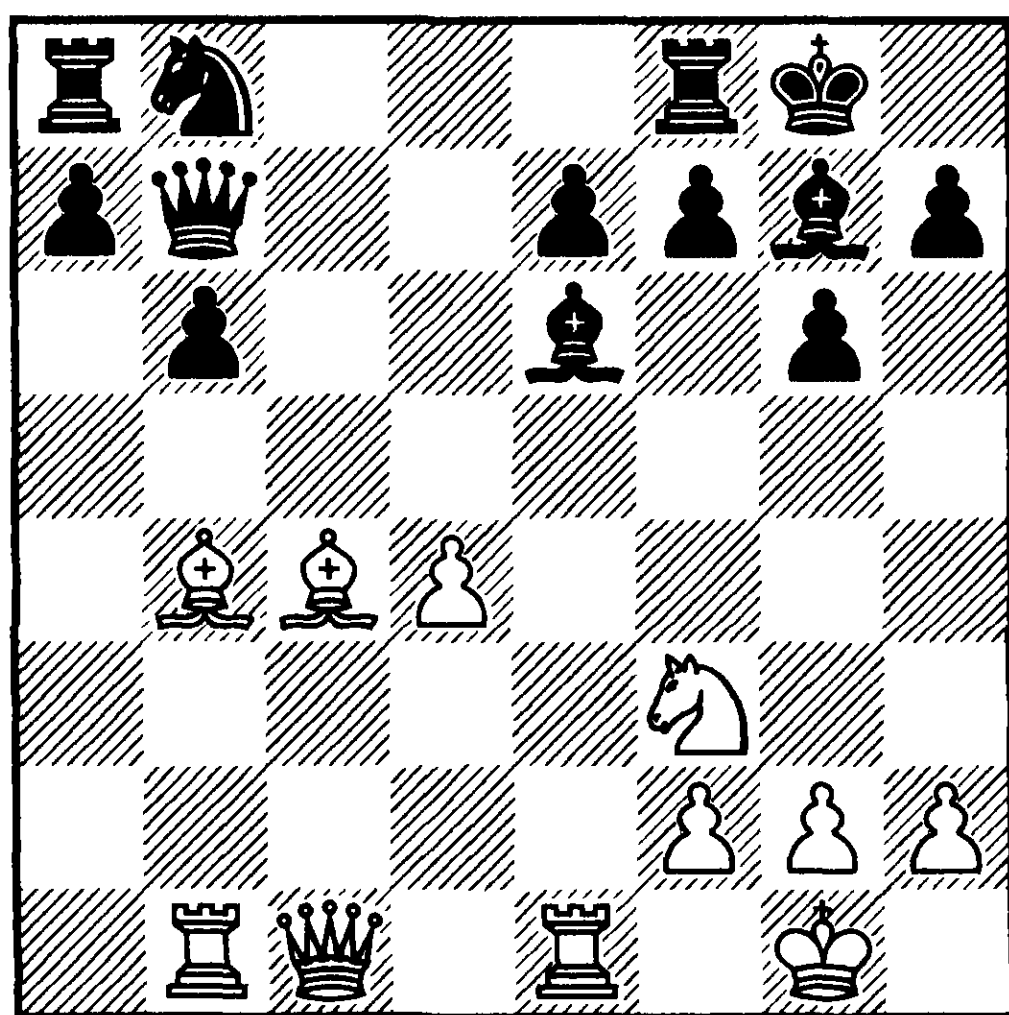
Медлительно 14. ♚c2. Шансы уравниваются после 14 ... ♚d7 15.

♖fc1 ♘a6 16. ♘ха6 ♞ха6 17. ♚с4
 ♚с8 18. ♚хс8 ♜fxс8 19. ♜хс8+
 ♜хс8 20. ♜a1 ♞b8 21. ♜ха7 ♞с6
 22. ♜d7 (Полак — Иванчук, Олимпиада, Элиста 1998).

14 ... ♚хе4 15. ♜е1

Трудно поверить, что у чёрных могут возникнуть проблемы в эндшпиле с лишней пешкой после 15. ♘xf7 ♜xf7 16. ♚хс8+ ♜f8 17. ♚с4+ e6 18. ♜fe1 ♚d5 19. ♜bc1.

15 ... ♚b7 16. ♘b4 ♘e6



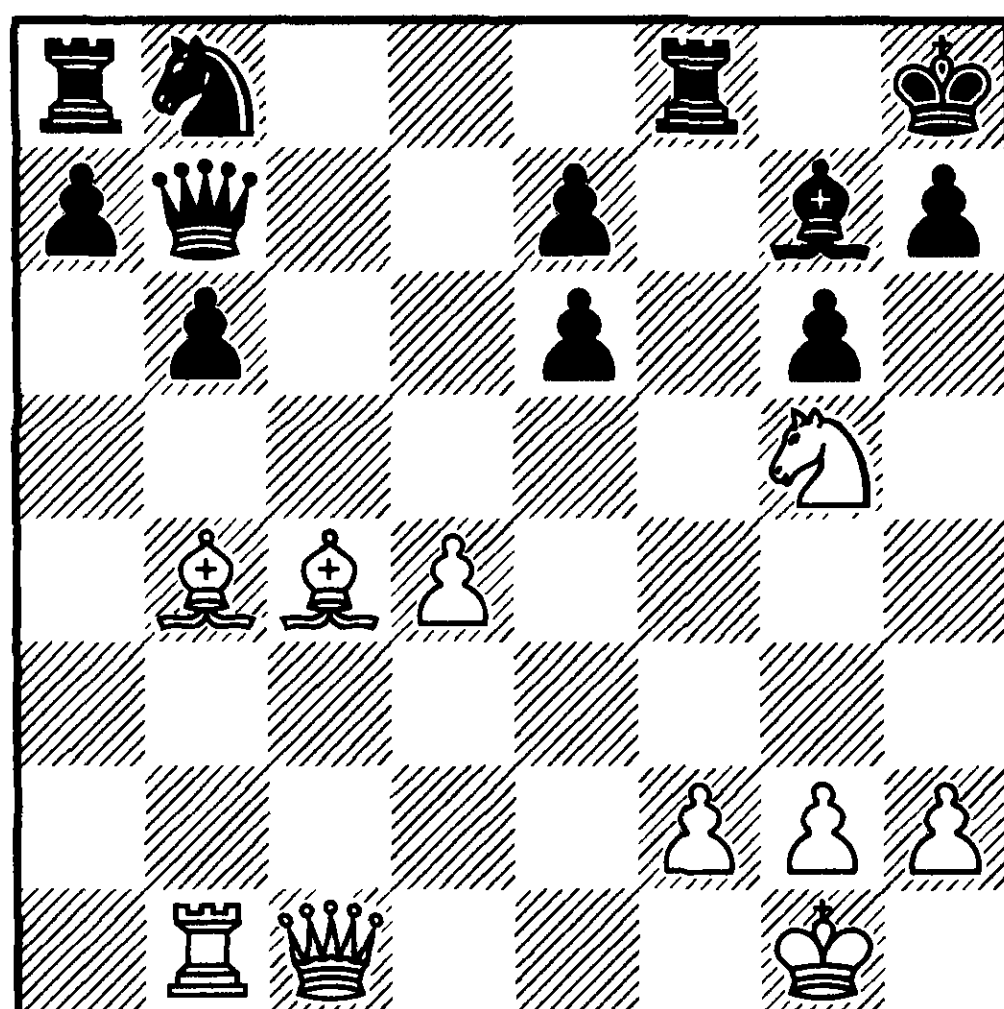
№190 Ход белых

17. ♜хе6

* В результате форсированной игры 17. ♘хе6 fхе6 18. ♜хе6 ♚d5 19. ♜хе7 ♞с6 20. ♜хg7+ ♚хg7 21. ♘xf8+ ♜xf8 позиция упрощается и шансы сторон примерно равны.

17 ... fхе6 18. ♞g5 ♚h8?!

Быть может, судьба избранного чёрными варианта зависит от продолжения 18 ... ♞d7.



№191 Ход белых

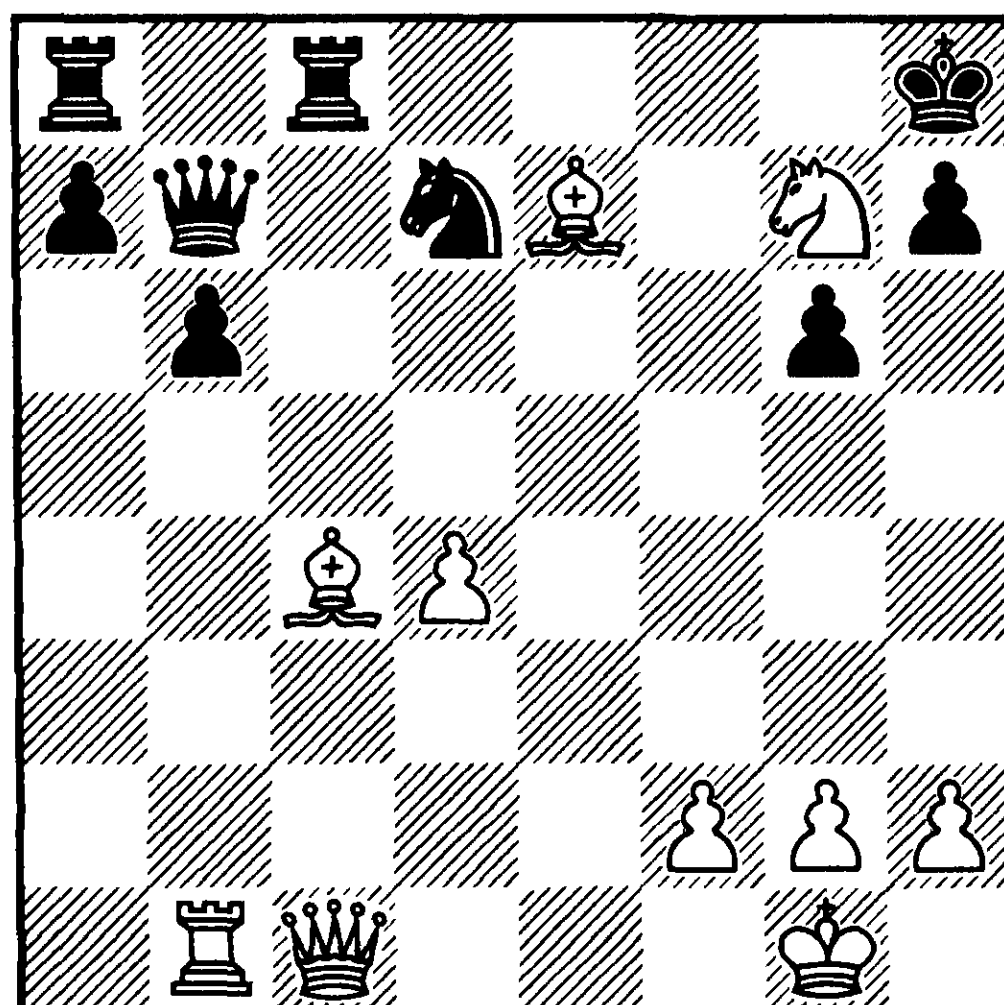
19. ♞хе6?

Белые теряют темп в атаке. Значительно опаснее подключение 19. ♜b3! и чёрным остаётся сожалеть о преждевременном определении позиции их короля.

19 ... ♞d7 20. ♘хе7?

Вторая подряд ошибка белых не оставляет им надежд на спасение. Примитивное 20. ♞xf8 ♞xf8 позволяет ещё держаться на плаву.

20 ... ♜fc8 21. ♞хg7



№192 Ход чёрных

21 ... ♔c6

После 21 ... ♔e4! белые могут сдать с чистой совестью.

22. ♖b4 b5 23. ♞e8 ♔e4

К счастью для чёрных, в условиях надвигающегося цейтнота им удаётся определить ситуацию.

24. ♞d6 ♔xe7 25. ♞xc8 ♔xb4
26. ♙d5 ♖b8 27. h4 ♔xd4 28. ♔c6
♔c5 29. ♔xd7 ♖xc8 30. g3 ♖f8 31.
♙f7 ♔c3 32. h5 ♔f6 33. h×g6 h×g6
34. ♙d5 ♔xf2+ 35. ♚h1 ♔f1+ 36.
♚h2 ♔f2+

Можно представить на скольких секундах чёрные доигрывают партию, если они упускают матующее 36 ... ♖f2+.

37. ♚h3 ♔f5+ 38. ♔xf5 ♖xf5
0—1

№38

D34

Дорфман — Рантанен
Хельсинки 1986

Турнир в столице Финляндии знаменовал для меня возврат в международные соревнования после трёхлетней беспощадной травмы.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 c5

Неудачная шутка. В последние полтора года я провёл несколько месяцев за анализом системы Тарраша — главного оружия Каспарова в его первом матче на первенство мира.

4. c×d5 e×d5 5. ♞f3 ♞c6 6. g3
♞f6 7. ♙g2 ♙e7 8. 0—0 0—0 9.
♙g5 c×d4

* Чёрные недостаточно сильны в центре, чтобы захватить инициативу на ферзевом фланге. После 9 ... c4 10. ♞e5 ♙e6 11. ♞xc6 bxc6 12. b3 в их лагере образуются статические слабости без достаточной компенсации.

10. ♞xd4 h6 11. ♙e3 ♖e8 12.
♖c1

В начале 80-х ходов прошли серьёзные испытания все логичные ходы ферзя (12. ♔c2, 12. ♔b3, 12. ♔a4). Я предпочитаю остановиться на классическом продолжении Рубинштейна.

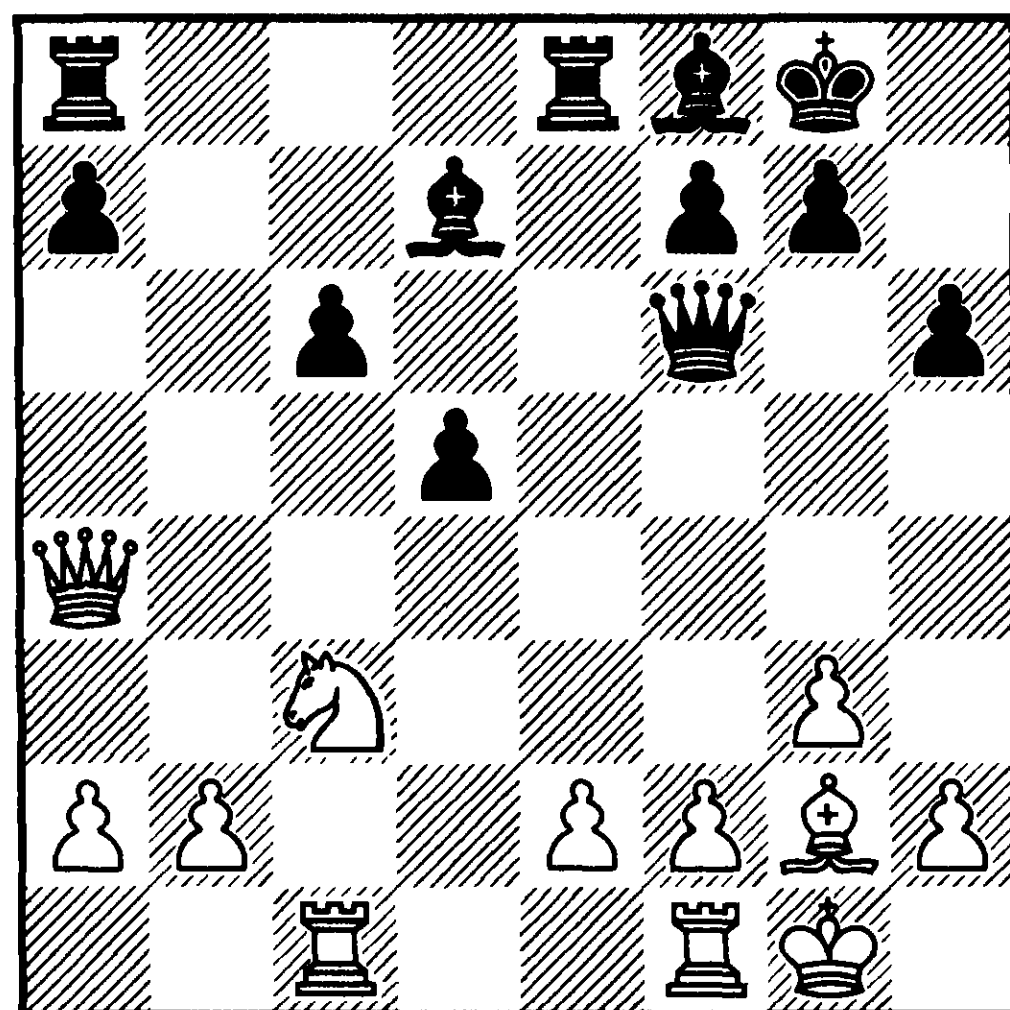
12 ... ♙f8

Финский гроссмейстер следует теоретической рекомендации. Пожалуй точнее 12 ... ♙g4, но позиция белых мне представляется перспективней.

13. ♞xc6 bxc6 14. ♙d4 ♙g4

В ряде блиц-партий Каспаров играл против меня 14 ... ♞h7 15. ♞a4 ♞g5 16. ♙c5 (16. ♖xc6).

15. ♔a4 ♙d7 16. ♙xf6 ♔xf6



№193 Ход белых

17. ♘×d5

*Теоретическая новинка! Рантанен, без сомнения, ориентировался на рекомендацию «Энциклопедии» 17. ♖×d5 c×d5 18. ♔×d7 ♖ad8 19. ♔a4 d4 20. ♘d5 ♔f5 21. ♘f4 g5 22. ♘d3 ♖×e2 23. ♔d1 ♖de8 24. ♖e1 ♖×e1+ 25. ♘×e1 d3 26. ♘×d3 ♖d8 27. ♖c3 ♖g7 28. ♖b3 ♖×b2, ведущую к равенству. Всё это встретилось в партии Штейн — Дамьянович, Врнячка Баня 1971. Вопреки приведенному варианту, я видел перспективную позицию с разноцветными слонами.

17 ... c×d5 18. ♔×d7 ♖ad8 19. ♔b7 ♖×e2 20. ♖×d5 ♖d2

При 20 ... ♖×b2 21. ♖×f7+ ♔h8 22. ♖b3 у белых лишняя пешка при открытой позиции неприятельского короля.

21. ♖b3 ♖d6 22. ♖c3

Решающий технический манёвр. С поля «f3» белая ладья примет участие в атаке пешки «f7», выполняя при этом и функции защиты.

22 ... ♔e7 23. ♔b5 ♔e5 24. ♔c4 ♔f5 25. ♔g2 ♖d7 26. ♖f3 ♔g6 27. ♔c8+ ♖f8 28. ♖e1

Белые активизируют и вторую ладью. После её появления на восьмой горизонтали чёрные несут новые материальные потери.

28 ... ♔d6 29. ♖e8 g6 30. ♖e6 1–0

№39

D97

Иванчук — Дорффман

Львов 1988

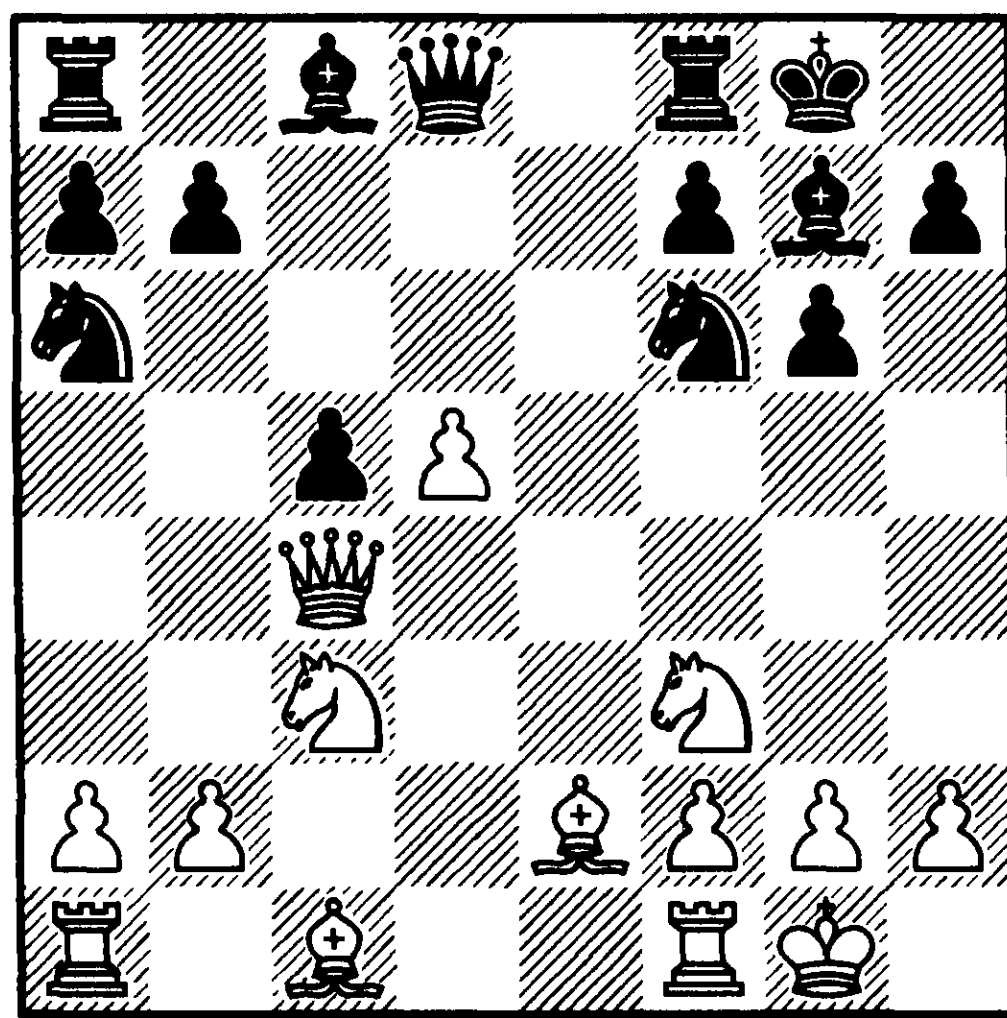
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♖g7 5. ♔b3

Я с нетерпением ждал нашей встречи, поскольку мой партнёр играл уже так в этом турнире против Котрониаса.

5 ... d×c4 6. ♔×c4 0–0 7. e4 ♘a6 8. ♖e2

При 8. ♖f4 c5 9. d5 e6 10. d6 e5 белые не развивают королевский фланг, и соперник овладевает инициативой.

8 ... c5 9. d5 e6 10. 0–0 e×d5 11. e×d5



№194 Ход чёрных

11 ... ♖f5

Вариант Гаврикова 11 ... ♔b6 остаётся камнем преткновения для белых. Есть ещё и резервное 11 ... b6, но в этом разветвлении следует считаться с 12. ♔h4.

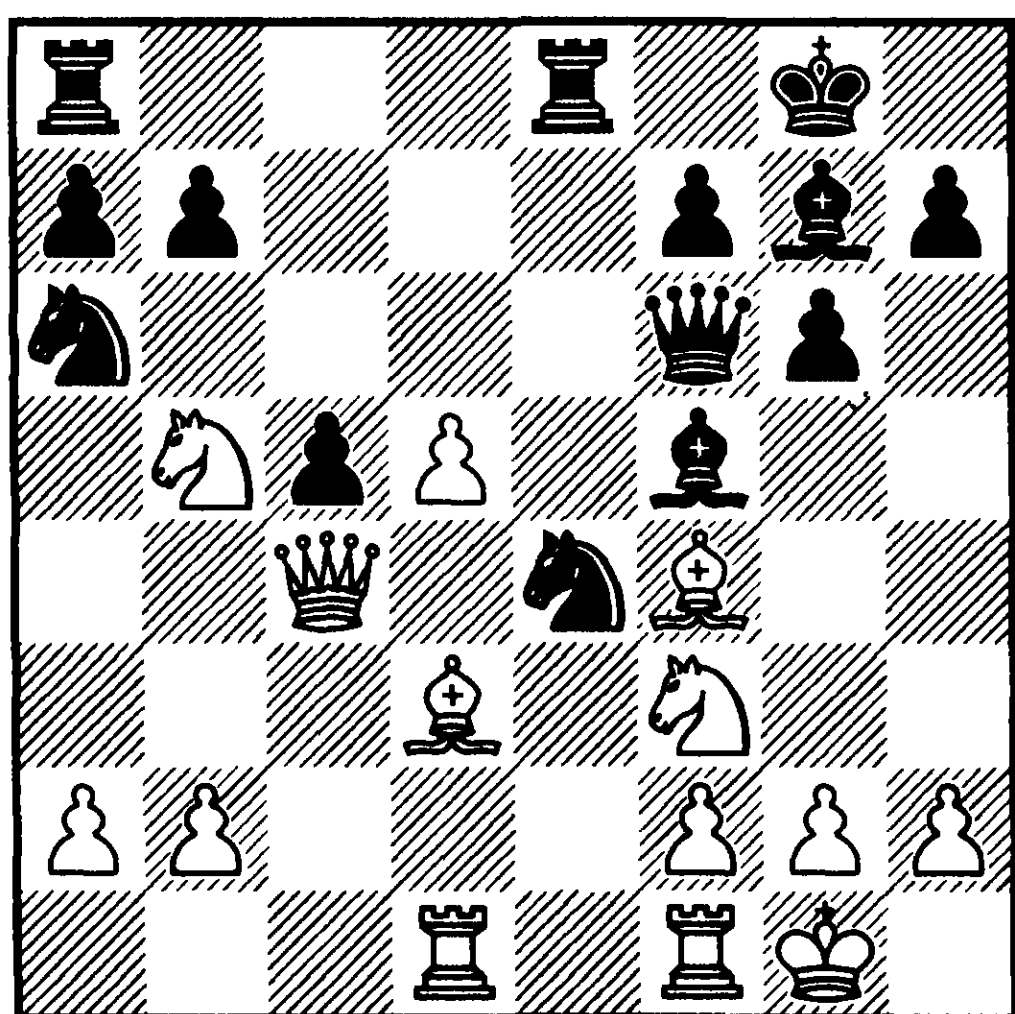
12. ♖f4

Пока последнее слово здесь за белыми. После 12. ♖d1 ♖e8 13. d6 h6 14. ♖f4 ♘b4 15. ♖d2 ♘d7 16. ♙b3 ♖e6 17. ♖c4 ♘b6 18. ♖xe6 ♙xe6 19. ♘a4 ♖e4 20. ♖g3 ♘c4 21. ♘xc5 ♘xd2 22. ♘xd2 ♖e2 23. ♙xb4 a5 24. ♙xb7 ♖xd2 25. d7 их перевес стал решающим в партии **Пикет — Каспаров**, Амстердам 1995.

12 ... ♖e8 13. ♖ad1 ♘e4 14. ♘b5

Другого не дано. Необходимо парировать блокирующее 14 ... ♘d6, а также выгодные чёрным осложнения при 14. ♖d3 ♖xc3 15. bxc3 b5 16. ♙xb5 ♘xc3 17. ♙xa6 ♖xd3 18. ♖xd3 ♘e2+ 19. ♙h1 ♘xf4.

14 ... ♙f6 15. ♖d3



№195 Ход чёрных

15 ... ♖d7

Теоретическая новинка — важное усиление по сравнению

с 19-й партией матча **Карпов — Каспаров**, Лондон — Ленинград 1986, где белые реализовали лишний материал в варианте 15 ... ♘b4 16. ♘c7 ♘xd3 17. ♘xe8 ♖xe8 18. ♙xd3 ♙xb2 19. ♖de1.

16. ♖e5!

Иванчук точно реагирует на сюрприз. К выгоде чёрных вели продолжения 16. g3 ♙xb2 17. ♖b1 ♖xb5 18. ♙xb5 ♙xb5 19. ♖xb5 ♖ed8 и 16. ♖c1 ♖xb5 17. ♙xb5 ♘d6.

16 ... ♖xb5

Проигрывает 16 ... ♖xe5? 17. ♘xe5 ♙xe5 (17 ... ♖xb5 18. ♙xe4) 18. ♖xe4 ♖xb5 19. ♙xb5 ♙xe4 20. ♙xb7.

17. ♙xb5 ♖xe5 18. ♘xe5

После серии вынужденных ходов образовалась критическая позиция. Белые проявляют мужество, уклоняясь от равенства после 18. ♙xb7 ♖ee8.

18 ... ♘d6 19. ♘g4

Иванчук действует идеальным образом. В случае 19. ♘d7 ♙d8 20. ♙a4 c4 у белых хуже.

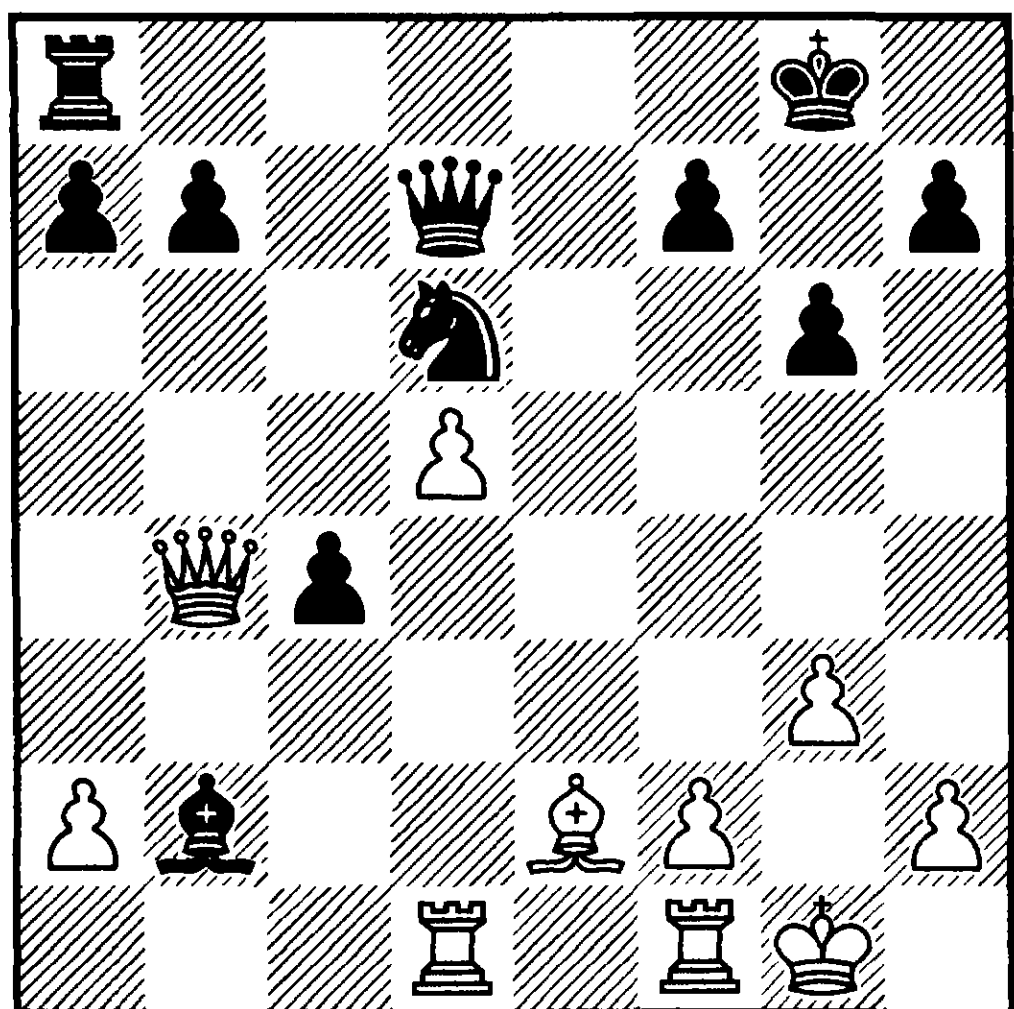
19 ... ♙f4 20. ♙d7 c4

Спящий конь нашёл благоприятный момент подключиться к борьбе.

21. g3 ♘c5 22. ♙c7

Эндшпиль 22. gxf4 ♘xd7 безнадежен для белых.

22 ... ♙xg4 23. ♙xc5 ♙d7 24. ♖e2 ♖xb2 25. ♙b4!



№196 Ход чёрных

Невероятно, но это критическая позиция, определяющая жизнеспособность новинки чёрных на 15-м ходу. Я видел, что после 25 ... ♖e5 26. ♖xc4 ♔g4 27. ♖c1 (27. f4? ♖xf4!) 27 ... ♖c8 28. ♔e1! ♘xc4 29. ♖xc4 ♔xc4 30. ♔xe5 ♔xa2 31. ♖a1 игра равна. Тем не менее, я решил продолжить поединок.

25 ... c3?! 26. ♖d3 a5

Пора вывести из окружения слона. Неудачно 26 ... ♖c8 27. ♖de1.

27. ♔f4 ♖a3 28. ♖fe1 ♖c5 29. ♔g2

* Может быть следовало испытать 29. a4.

29 ... b5 30. h4 h5 31. ♔f6

На сей раз белые форсируют равенство, тогда как 31. ♖e5 сохраняло обоюдоострую позицию.

31 ... ♔d8 32. ♔xc3

* Не меняет ничейного результата встречи и эндшпиль 32. ♖e7

♖a7 33. ♖de1 ♖xe7 34. ♖xe7 ♖d4 35. ♔g5 ♔f8 36. ♖a7! ♔xg5 37. ♖a8+ ♔d8 38. ♖xd8+ ♔e7 39. ♖a8 a4(39 ... ♖b6 40. ♖a6).

32 ... ♖b4 33. ♔e5 ♖xe1 34. ♖xe1 ♖c8

Обеспечивает неприкосновенность блокадного коня. Беспечность 34 ... b4?! 35. ♖c1 может привести к трудноразрешимым проблемам.

35. ♖e3 b4 36. ♖f3 ♖c3 37. ♖f6 ♖e8 38. ♖f3 ♘d6 1/2—1/2

№40

C54

Клинггер — Дорфман

Будапешт 1988

1. e4 e5

Обычно австрийский шахматист непредсказуем. Поэтому в борьбе с ним я предпочитаю классику сицилианской защите.

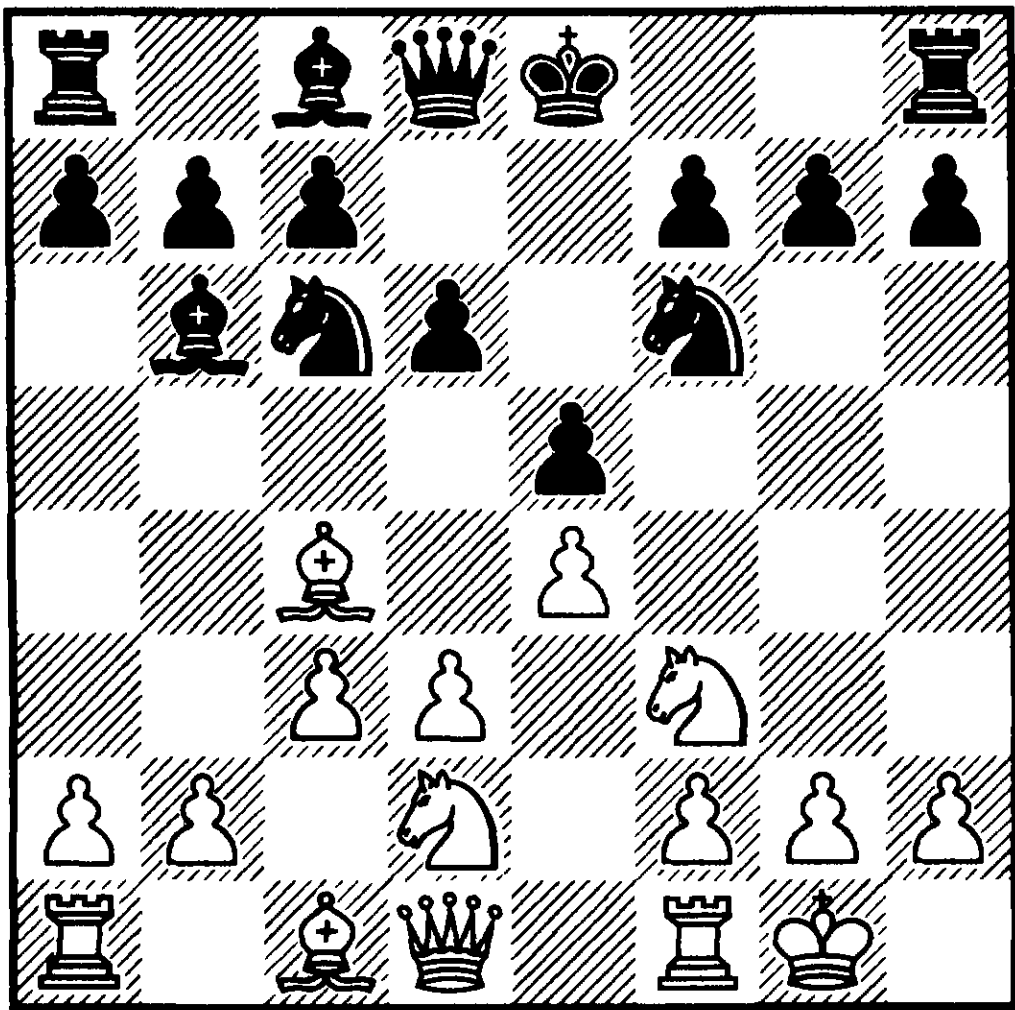
2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♘f6 5. d3

После 5. d4 заставить соперника сделать хоть один свой ход сегодня уже практически невозможно.

5 ... d6 6. 0-0

В более поздней партии Ткачёв — Дорфман, Канн 1996 белые попытались сэкономить темп на рокировке для захвата центра, но чёрные перехватили инициативу посредством 6. ♘bd2 0-0 7. ♖b3 ♘e7 8. d4 exd4 9. cxd4 ♖b6 10. ♖c2 (10. 0-0 ♖g4) 10 ... ♘c6 11. d5 ♘b4 12. ♖b1 c6.

6 ... ♖b6 7. ♘bd2



№197 Ход чёрных

7 ... $\text{N}e7$

На столь ранней стадии редко делается ход уже развитой фигурой. Его цель — укрепить королевский фланг, ослабленный удалённостью чернополюсного слона, а также подготовить эволюцию центра путём $c7-c6$, $\text{B}b6-c7$ и $d6-d5$.

8. $\text{B}b3$ $\text{N}g6$ 9. $\text{N}c4$ 0–0 10. $\text{R}e1$

* Взятие слона не обещает дивидендов, как видно из партии Фонтэн — Дорфман, Онген ле Бэн. После 10. $\text{N}xb6$ $axb6$ 11. $h3$ $h6$ 12. $d4$ $\text{Q}e7$ 13. $\text{R}e1$ $\text{N}h7$ чёрные развили инициативу на королевском фланге.

10 ... $\text{B}e6$

Манёвр, отнявший у меня немало времени. Так играют после предварительного $h7-h6$. Здесь в этом нет необходимости, так как чёрные успешно парируют 11. $\text{N}g5?$, играя 11 ... $\text{B}g4$ 12. $\text{N}f3$ $\text{N}h4$ 13. $\text{N}cd2$.

11. $d4?$

В критической позиции белые видоизменяют тип центра. После этого преимущество, как правило, захватывает тот, кто лучше развит.

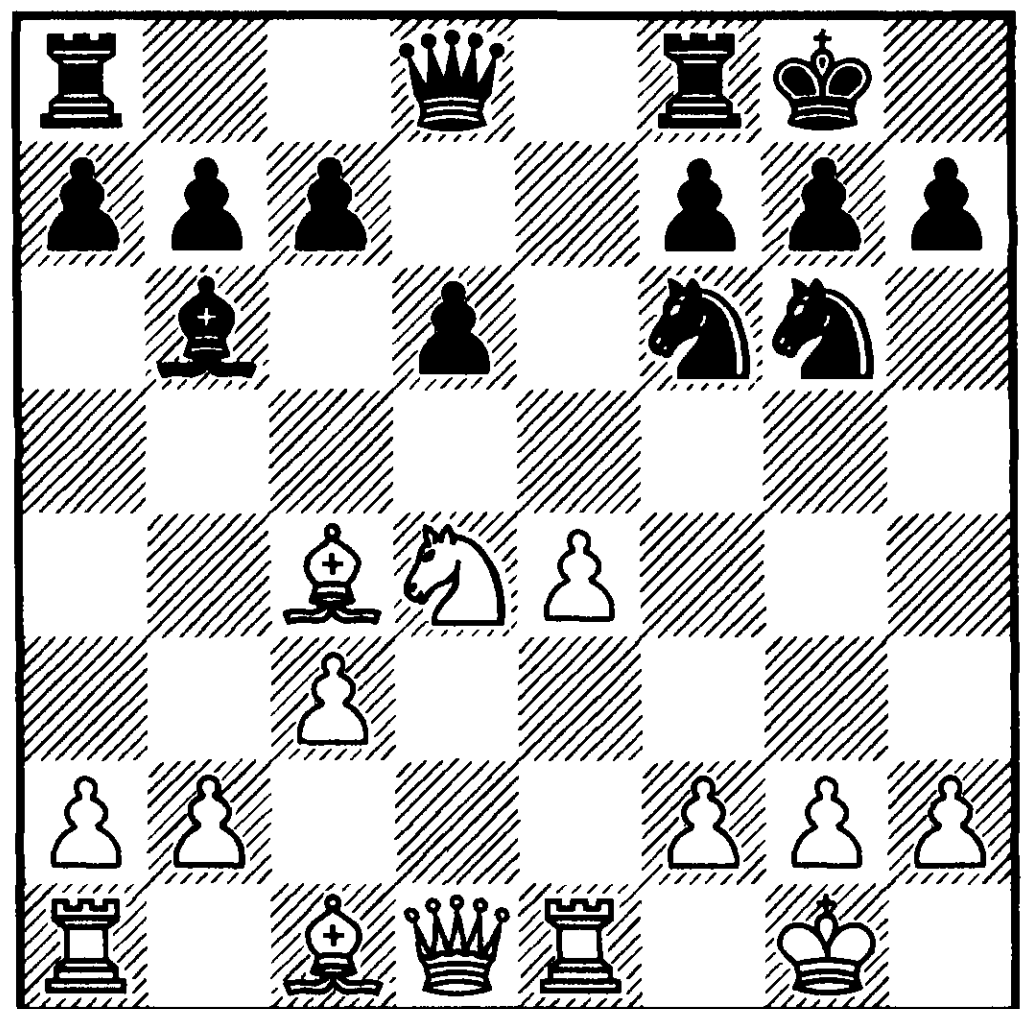
11 ... $\text{B}xc4!$

Такой размен может быть оправдан серьёзными причинами. В последующей игре чёрные форсируют существенное ослабление неприятельского короля, или образование выгодной им определившейся структуры.

12. $\text{B}xc4$ $exd4!$

В лучших традициях любителей. Размен слона на коня «закреплён» сдачей центра. Я даже не могу «оправдаться» отъездом во Францию, так как это произошло через два года! А если без шуток, то после 13. $cxd4$ $d5$ (13 ... $\text{N}xe4$ 14. $\text{B}xf7+$ $\text{R}xf7$ 15. $\text{R}xe4$ $d5$ 16. $\text{R}e1$ $\text{Q}d7$) 14. $exd5$ $\text{N}xd5$ белые не могут дальше рассчитывать на своих слонов.

13. $\text{N}xd4$



№198 Ход чёрных

13 ... ♖e8 14. ♘f5

Показательный момент. Белые входят в полосу необозримых осложнений, не допуская ослабления структуры или рокировки при 14. ♔d3 d5 15. exd5 ♖xe1+ 16. ♚xe1 ♙xd4 17. cxd4 ♘xd5 или 14. f3 d5.

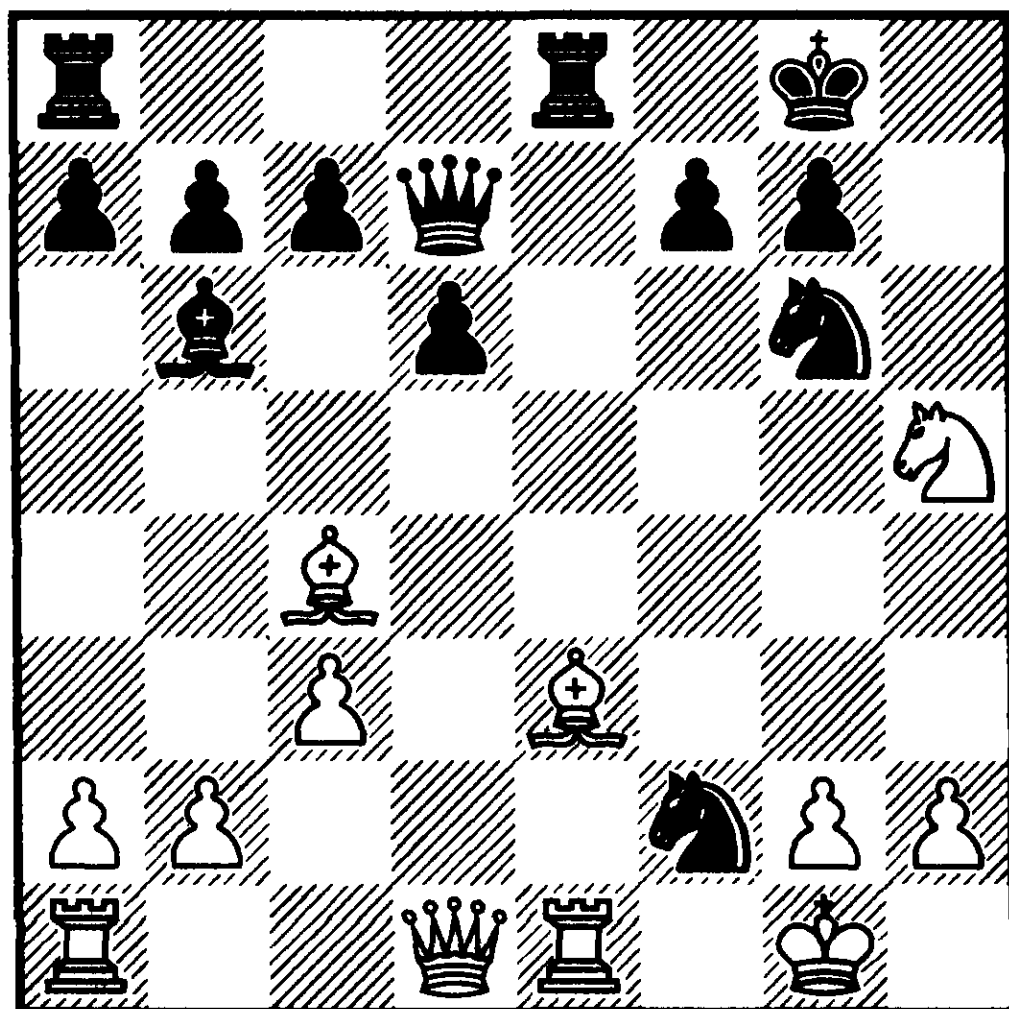
14 ... ♚d7

Тактическое обоснование последнего хода белых в вариантах 14 ... ♘xe4 15. ♚d5 и 14 ... ♖xe4 15. ♖xe4 ♘xe4 16. ♙xf7+ ♚xf7 17. ♚d5+.

15. ♘g3 h5

Негативный статический баланс требует от чёрных динамической игры.

16. ♘xh5 ♘xe4 17. ♙e3 ♘xf2



№199 Ход белых

Конь неприкосновенен из-за потери пешки после 18. ♙xf2 (18. ♚xf2 ♖xe3) 18 ... ♙xf2+ 19. ♚xf2 ♚f5+ 20. ♚f3 ♚c5+.

18. ♚c2!

Клингер проснулся и нашёл отличный ресурс, связанный с ♘h5-f6+.

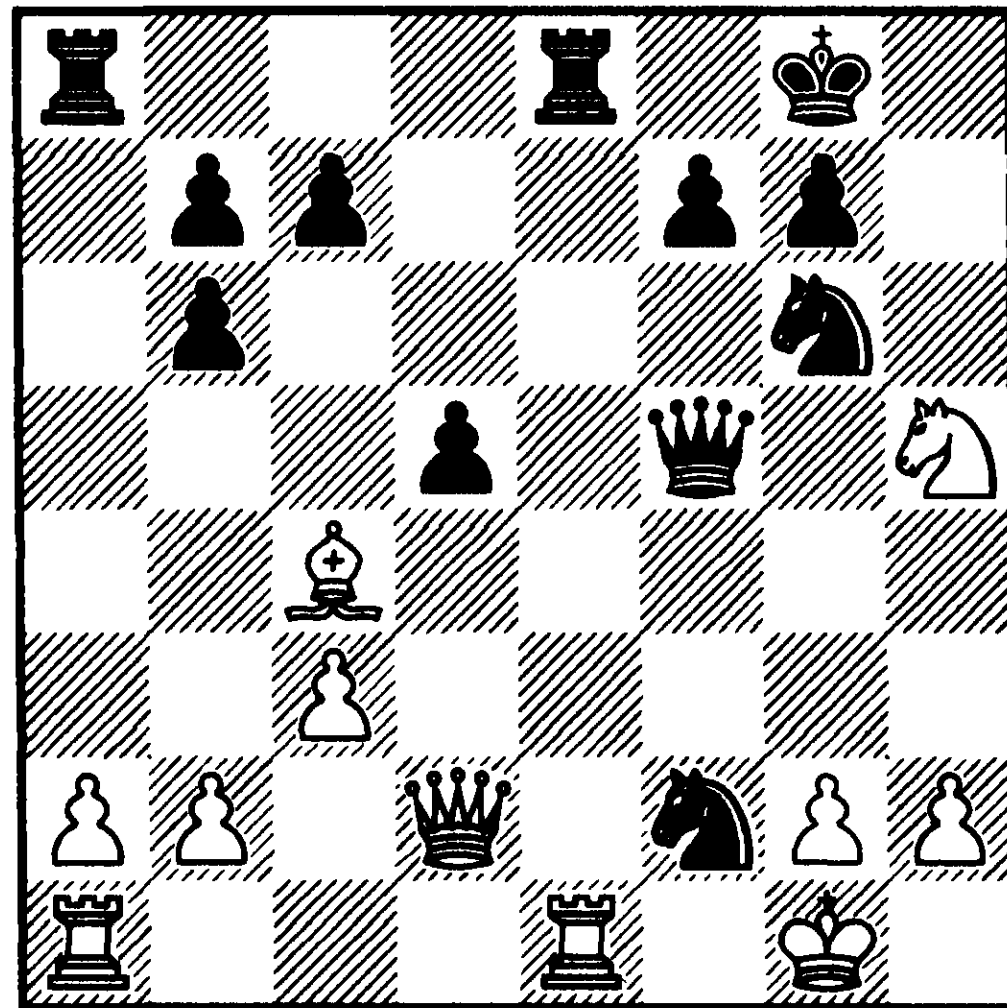
18 ... d5

* Заманчиво смотрится 18 ... ♘h3+, но у белых находятся убедительные контраргументы: 19. g×h3 (19. ♚h1 ♘e5 20. ♙xb6 axb6 21. ♖xe5 ♖xe5 22. ♚g6 ♘f2+ 23. ♚g1 ♖xh5 24. ♚xh5 ♘e4 25. ♖f1) 19 ... ♖xe3 20. ♘f6+ ♚h8 21. ♘xd7 ♖xe1+ 22. ♚g2 ♖xa1 23. ♘xb6 axb6 24. ♙xf7.

19. ♙xb6 axb6 20. ♚d2

Ещё одна удачная реплика. На 20 ... c6 следует 21. ♚d4.

20 ... ♚f5



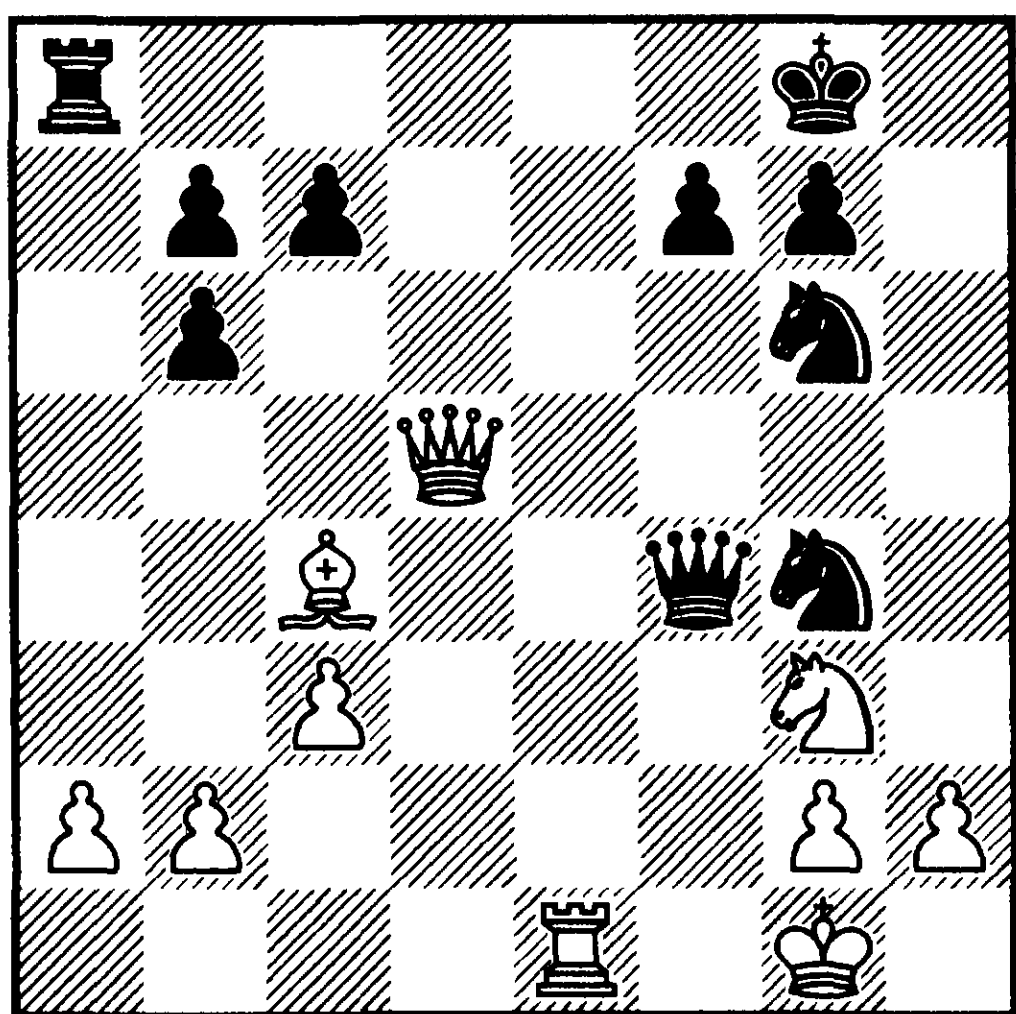
№200 Ход белых

21. ♘g3

* Кульминация борьбы. В эндшпилье, возникающем при 21. ♚xd5 ♚xd5 (21 ... ♘e5 22. ♘g3 ♚f4) 22. ♙xd5 ♖xe1+ 23. ♖xe1 ♘d3 24. ♖f1 ♘ge5 у чёрных лишь несколько лучше. Теперь же свои

возможности демонстрирует тандем ферзь—конь.

21 ... ♔f4 22. ♔xd5 ♖xe1+ 23. ♖xe1 ♞g4



№201 Ход белых

24. ♔e4

* Я бы предпочёл искать шансы на спасение в эндшпиле после 24. ♔d4 ♔xd4+ 25. cxd4 ♖d8 26. ♞f5 ♔f8 27. a4.

24 ... ♔f2+ 25. ♔h1 ♞6e5

Проще и значительно быстрее завершало борьбу 25 ... ♞f4 с многочисленными угрозами.

26. ♞b3

На 26. ♖e2 я бы наращивал давление посредством 26 ... ♖d8 27. ♞b3 ♖d2.

26 ... ♖d8 27. ♔e2 ♖d2

* Переход в окончание с лишней пешкой и отсутствием слабостей обеспечивает чёрным несложный технический выигрыш.

28. ♔xf2 ♞xf2+ 29. ♔g1 ♞fd3 30. ♖f1 ♞xb2 31. ♞e4 ♖d7 32. ♞g5 ♞bc4

В сильнейшем обоюдном цейтноте излишняя солидность легко объяснима.

33. h3 b5 34. ♖f5 f6 35. ♞e4 ♔f8?

Совершенно безумный ход на флаге. Не было альтернативы профилактическому 35 ... b6.

36. ♞c5 ♖d2 37. ♞xb7?

Австрийский шахматист реагирует по-джентльментски. Уравнивало игру 37. ♞e6+ ♔e7 38. ♞xc7 (38. ♞xg7 ♞d6 39. ♖f2 ♖d3) 38 ... ♖xg2+ 39. ♔xg2 ♞e3+ 40. ♔f2 ♞xf5 41. ♞xb5.

37 ... ♖xg2+ 38. ♔xg2 ♞e3+ 39. ♔f2 ♞xf5 40. ♞c5 ♔e7 41. ♞e4 ♞d6 42. ♞g3 f5 43. ♞c2 g6

У одного из соперников упал флаг и судья прекратил блиц. Позиция настолько проста, что рассчитывать на подарок не приходится.

0—1

№41

D97

Кожул — Дорфман

Сараево 1988

Трудно было представить в 1988 году, играя в мирном, почти райском Сараево, какая трагическая судьба предопределена этому городу.

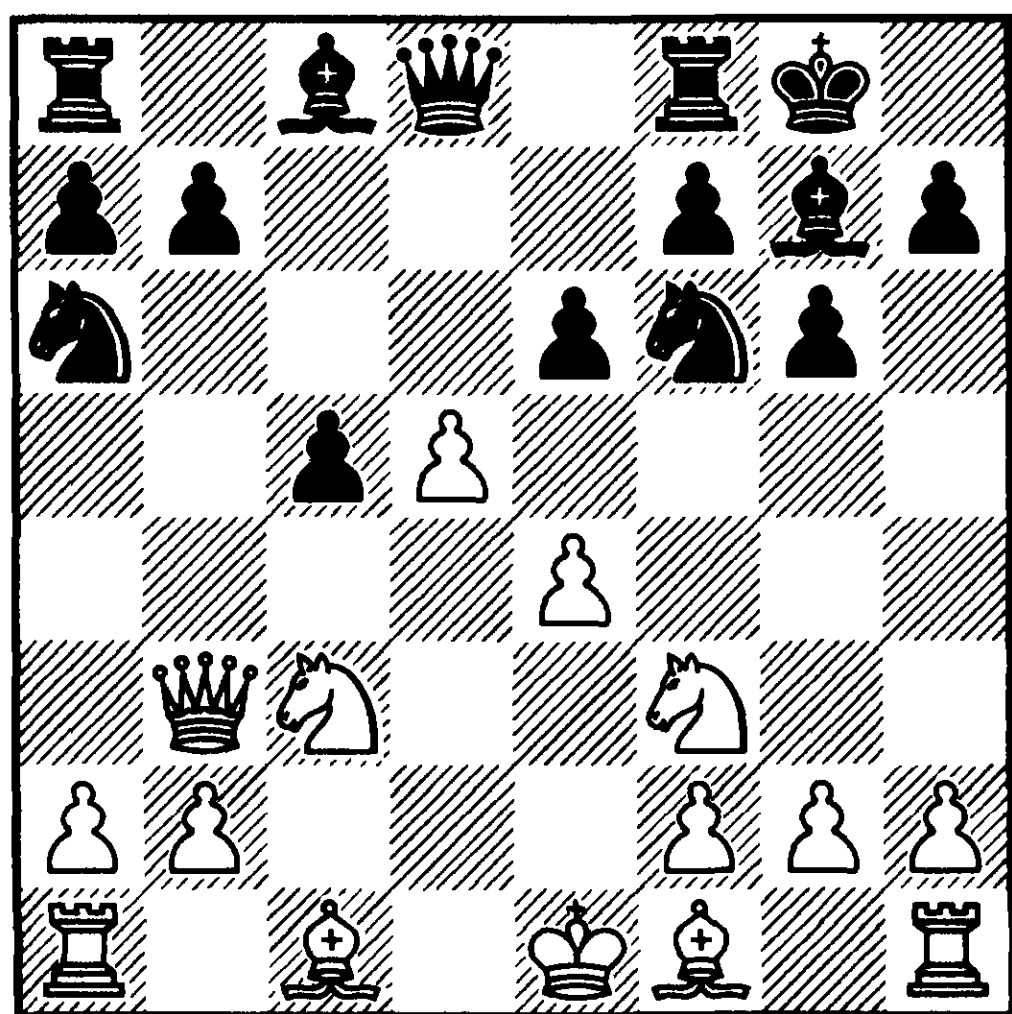
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 d5 5. ♚b3 dxc4 6. ♚xc4 0–0 7. e4 ♘a6

Помню, каких усилий стоило убедить Каспарова в жизнеспособности этого продолжения.

8. ♚b3

Удаление от магистральной дороги с 8. ♙e2. Недавно белые испытали без особого успеха 8. ♚a4 в партии Ткачёв — Ван Вели, Французская лига 2000.

8 ... c5 9. d5 e6



№202 Ход белых

10. ♙xe6

* В начале 80-х удача сопутствовала белым в продолжении 10. dxe6 ♙xe6 11. ♙c4, но в партии Тавадян — Половодин, Иркутск 1983 чёрные продемонстрировали верный метод контригры: 11 ... ♚b6 12. ♙xe6 ♚xe6 13. ♚xe6 fxe6 14. 0–0 ♘b4 15. ♚d1 ♘c2 16. ♚b1 ♚ad8 17. ♙g5 h6 18. ♙h4 g5 19. ♙g3 ♘d4 20. ♙e5 ♘g4.

10 ... bxa6 11. 0–0 exd5 12. exd5 ♚b6

Чаще встречалось 12 ... ♙f5 13. ♙f4 ♙d3 14. ♚fd1 c4 15. ♚b7, но мне кажется логичным обеспечить выход ферзевого слона на большую диагональ.

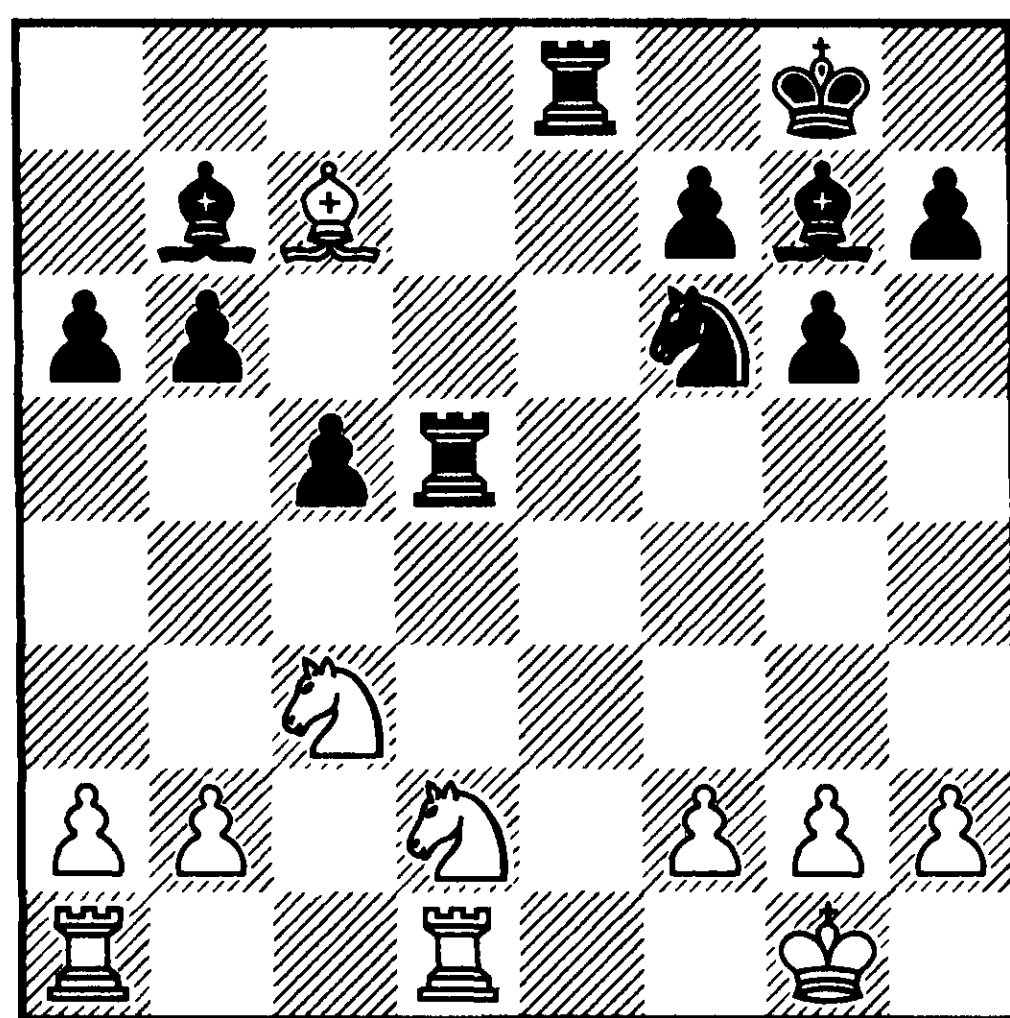
13. ♙f4 ♙b7 14. ♚fd1 ♚fe8

Изучая осложнения в варианте 14 ... ♚ad8 15. ♚xb6 axb6 16. ♙c7 ♚xd5 17. ♘xd5 ♘xd5 18. ♙e5, непременно понимаешь необходимость взять под контроль поле «e5».

15. ♘d2?!

Кажется, партнёра мало интересуют мои ходы. Но на 15. ♚d2 следует 15 ... ♘e4, а в случае 15. ♚d3 ♚ac8 16. ♘d2 ♚cd8 17. ♚xb6 axb6 18. ♙c7 ♚xd5 возникает игра сходная с партией.

15 ... ♚ad8 16. ♚xb6 axb6 17. ♙c7 ♚xd5



№203 Ход белых

18. ♘xd5?

* Хорватский гроссмейстер плывёт по течению. В случае принятия жертвы всё ясно, но после 18. ♖×b6 ♜g5 19. g3 ♞d7 (19 ... ♞d5 20. ♞de4) 20. ♞de4 (20. ♖a5 ♖d4 21. ♞b3 ♞e5) 20 ... ♖xe4 21. ♜×d7 у чёрных всего лишь несколько лучше.

18 ... ♞×d5 19. ♖g3 ♖×b2 20. ♜ab1 ♖d4

Очевидно, чёрным не следует менять ладьи, что возможно при 20 ... ♞c3? 21. ♜e1.

21. ♜e1 ♜d8

В последующей форсированной игре ладья может поддержать с этого поля проходную «d».

22. ♞c4 b5 23. ♞a5 ♖a8 24. ♞b3 ♞c3 25. ♜b2 ♖d5 26. ♞×d4 c×d4

Теперь предыдущий комментарий становится ясным.

27. ♜d2

Белые избавляются от центральной проходной. При 27. a3 d3 28. ♜d2 ♞e2+ 29. ♖f1 (29. ♖h1 ♜e8 30. ♜ed1 ♖c4) 29 ... ♖c4 на спасение рассчитывать не приходится.

27 ... ♖×a2 28. ♜×d4 ♜c8

(28 ... ♜×d4 29. ♜e8+ и 30. ♖e5+)

29. f3 a5 30. ♖h4 a4

* Игра против канонов, так как «правильное» 30 ... b4 ведёт к теоретической ничьей после 31. ♜d8+ ♜×d8 32. ♖×d8 a4 33. ♖a5 ♞d5 34. ♖×b4 ♞×b4 35. ♜e4.

31. ♜d8+ ♜×d8 32. ♖×d8 ♞d5 33. ♖g5?!

Упорней защита 33. ♖a5 ♖c4 34. ♜a1.

33 ... f6 34. ♖c1 ♖f7 35. ♖f2 ♖c4 36. ♜e4 g5

Точный манёвр, цель которого согнать неприятельскую ладью с 4-й горизонтали.

37. g3 ♞b4 38. ♖e3 f5

Ладья поймана в центре доски.

39. ♜e5 ♞d3 40. ♜×f5+ ♖g6 41. ♜d5 ♞×c1 42. ♜d6+ ♖f7 43. ♜d7+ ♖e6 44. ♜×h7 a3 45. ♜a7 b4 46. ♖d2 ♞b3+ 47. ♖e3 ♞c5 48. ♖d4

Забавно, что дважды за партию я отклонил предложенную жертву ладьи, тогда, как мой соперник страдает из-за её принятия. Под занавес белые успевают съесть ещё две фигуры.

48 ... b3 49. ♜×a3 b2 50. ♖×c5 b1 ♖ 51. ♖×c4 ♖c2+ 52. ♖d4 ♖b2+ 53. ♜c3 ♖d2+ 54. ♜d3 ♖×h2 55. ♜e3+ ♖f5 56. ♜e5+ ♖f6 57. ♜e4 ♖×g3

0—1

№42

D20

Елишин — Дорфман
Белград ГМА 1988

1. d4 d5 2. c4 d×c4 3. e4

Наиболее опасное оружие в борьбе против принятого ферзевого гамбита. Если я иногда ко-

леблюсь применять этот дебют, то только из-за 3. e4.

3 ... ♞f6

* Чёрные останавливаются на наиболее стратегическом направлении. После 3 ... e5 4. ♞f3 exd4 5. ♖xc4 ♞c6 6. 0—0 ♖e6 7. ♖xe6 fxе6 8. ♚b3 ♚d7 9. ♚xb7 ♜b8 10. ♚a6 ♖d6 11. ♞bd2 ♞f6 12. ♚d3 0—0 13. h3 e5 14. ♞c4 ♞b4 15. ♚b3 ♞bd5 16. ♚d1 ♞xe4 17. ♞схе5 ♖xe5 18. ♞хе5 им не на что рассчитывать, хотя последнее слово здесь ещё не сказано. Сложная игра возникает при 3 ... ♞с6 4. ♞f3 ♞f6 5. ♞с3 ♖g4 6. d5 ♞e5 7. ♖f4 ♞g6 8. ♖e3 e5 (8 ... e6 9. ♚a4+) 9. ♖xc4 ♖d6 10. 0—0 0—0. У чёрных прочная, но пассивная позиция.

4. ♞с3?!

* Течение партии убедительно доказывает, что этот очевидный ход есть причина дальнейших проблем. Классному позиционному гроссмейстеру Епишину не по душе отдавать поле «d5», но без уступок играть здесь на перевес невозможно. Итак, 4. e5 ♞d5 5. ♖xc4 ♞b6 (опасаясь выхода белого коня на «f3», чёрные всё чаще продолжают 5 ... ♞с6 6. ♞с3 ♞b6 7. ♖b5 ♖d7 8. ♞f3 e6, но, на мой взгляд, шансы белых следует предпочесть) 6. ♖b3 ♞с6 7. ♞e2 (как часто бывает с теорией, незаслуженно забыто агрессивное 7. ♞f3 ♖g4

8. ♖xf7+ ♖xf7 9. ♞g5+ ♖e8 10. ♚xg4 ♚xd4 11. ♚e2, предоставляющее белым длительную инициативу за пешку. Так много лет назад с успехом играл Альбурт, а сегодня эстафету принял М. Гуревич. Я обратил внимание, что Карпов боится этой атаки, играя чёрными, но в то же время он готов отстаивать достоинства позиции белых) 7 ... ♖f5 8. ♞bc3 e6 9. 0—0 ♚d7 10. a3 0—0—0 11. ♖e3 h5 12. ♚c1 (12. ♜c1 h4) 12 ... f6 13. exf6 gxf6 14. ♜d1. А равенства всё нет...

4 ... e5 5. ♞f3 exd4 6. ♚xd4

* Минуя миттельшпиль, партия переходит в эндшпиль. Дело в том, что неудовлетворительно для белых 6. ♞xd4 ♖c5.

6 ... ♚xd4 7. ♞xd4 ♖c5 8. ♞db5 ♞a6 9. ♖f4

В этом манёвре и состоит дебютный замысел. Потеря материала неизбежна после 9. ♖xc4 c6 10. ♞a3 b5.

9 ... c6

* А вот и сюрприз. Российский шахматист жаждал повторения партии Азмайпарашвили — Петросян. Для чёрных всё окончилось благополучно после 9 ... ♖e6 10. ♖xc7, но их положение выглядит подозрительным.

10. ♞d6+ ♖xd6 11. ♖xd6 ♖e6 12. e5 ♞d7 13. b4

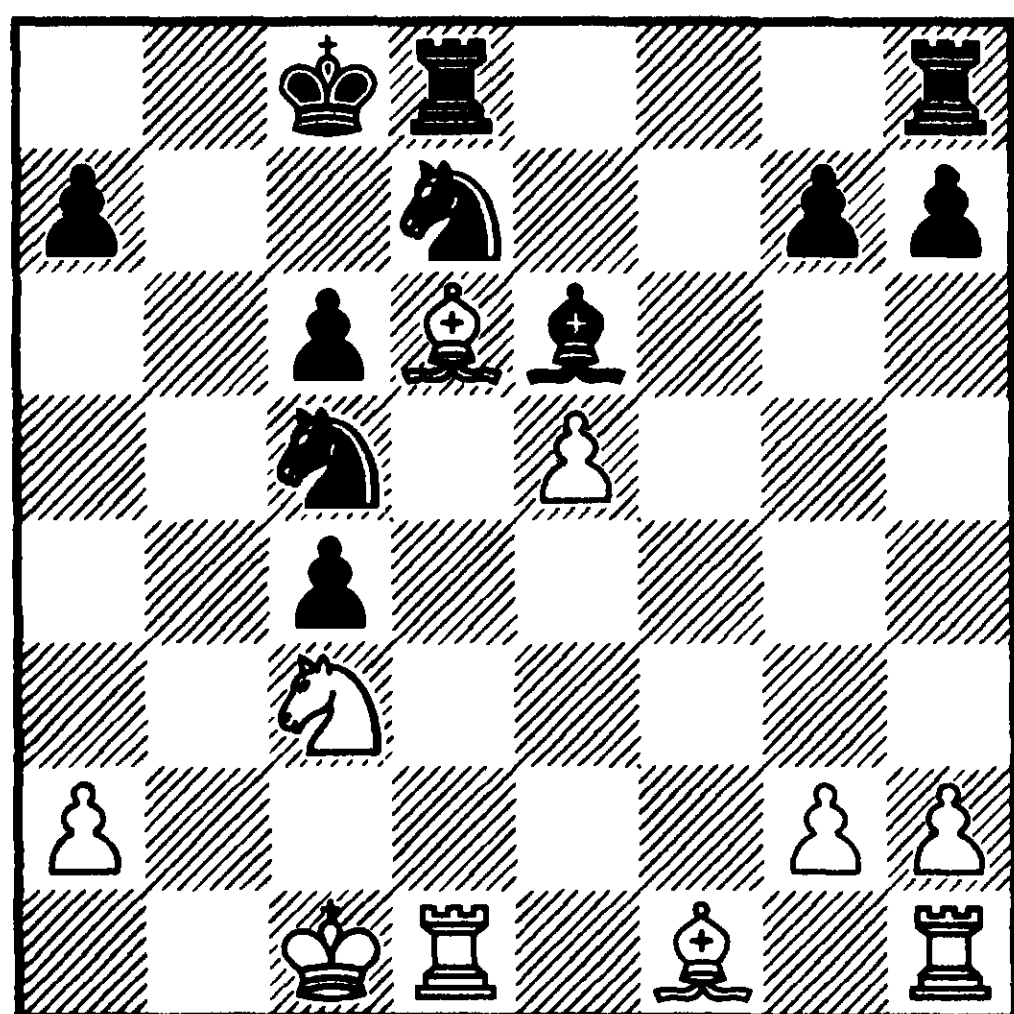
* В случае 13. 0—0—0 ♞ac5 чёрным гарантирована спокойная

жизнь. Теперь же в случае 13 ... cxb3 14. ♖хаб bхаб 15. axb3 ♖xb3 16. ♖хаб им нехорошо.

13 ... f6 14. f4 fxе5 15. fxе5 0-0-0 16. b5

*Только так! После 16. 0-0-0 ♘с7 белые остаются не только без пешки, но и без контригры.

16 ... ♘ас5 17. bxc6 bxc6 18. 0-0-0



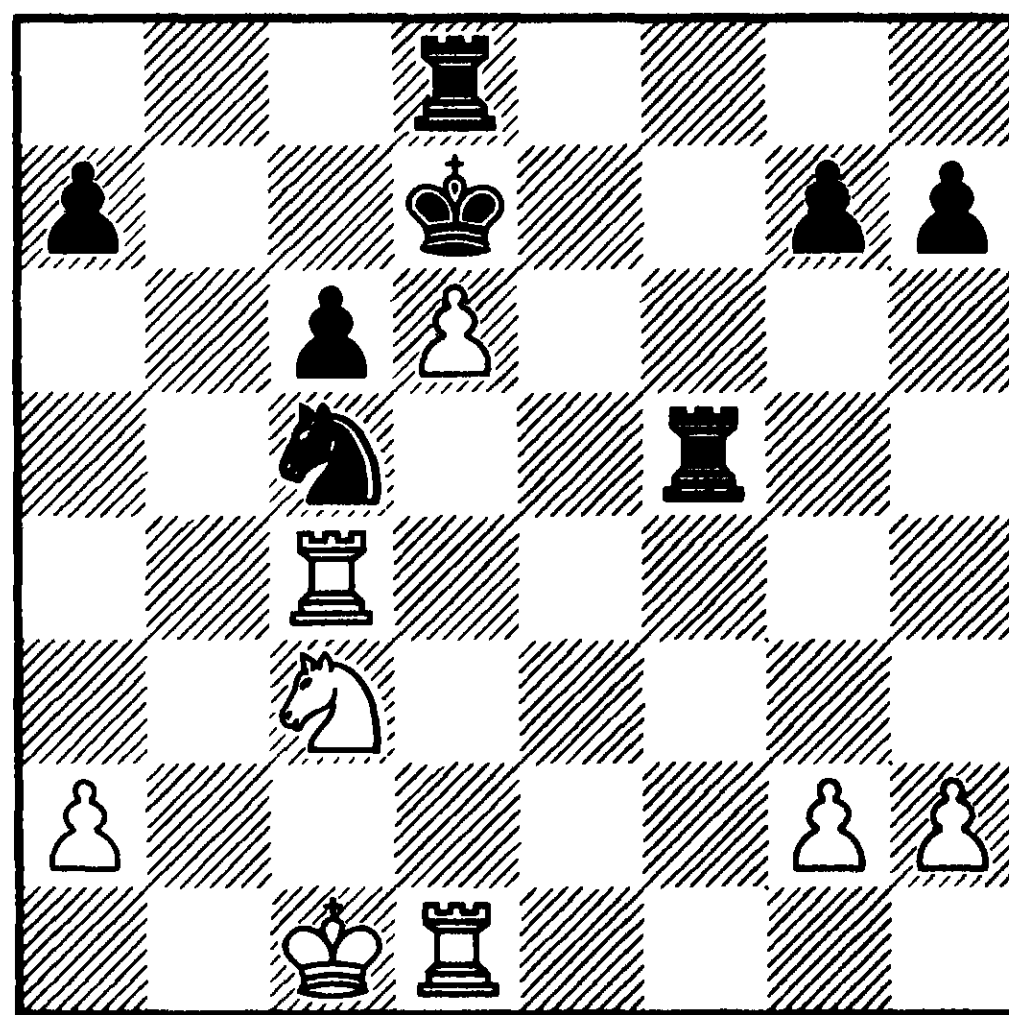
№204 Ход чёрных

До сих пор для профессионала всё было очевидно. Здесь же в случае 18 ... ♘d3+ 19. ♖xd3 cxd3 20. ♖he1 ♖с4 21. ♖е4 чернопольный слон, подкреплённый центральной проходной, обеспечивает белым, как минимум, равные шансы.

18 ... ♘b7 19. ♖e2 ♘dc5 20. ♖d4 ♘xd6 21. exd6 ♖hf8

Ситуация определилась. Белым предстоит нелёгкая борьба за ничью из-за слабости пешки «d».

22. ♖hd1 ♖d7 23. ♖xc4 ♖xc4 24. ♖xc4 ♖f5



№205 Ход белых

25. ♖d2

Нелепо рассчитывать на ничью, не меняя коней. Судьба поединка зависит от продолжения 25. ♘a4 ♘xa4 26. ♖xa4 ♖c5+ 27. ♖b1 ♖b8+ 28. ♖a1 a5 29. ♖f4 ♖d5 30. ♖f7+ ♖xd6 31. ♖xd5+ cxd5, где чёрные должны реализовать проходную пешку.

25 ... ♖e5 26. ♖c2

А теперь от размена можно и уклониться (26. ♘a4 ♘e6).

26 ... ♖f8 27. ♘a4

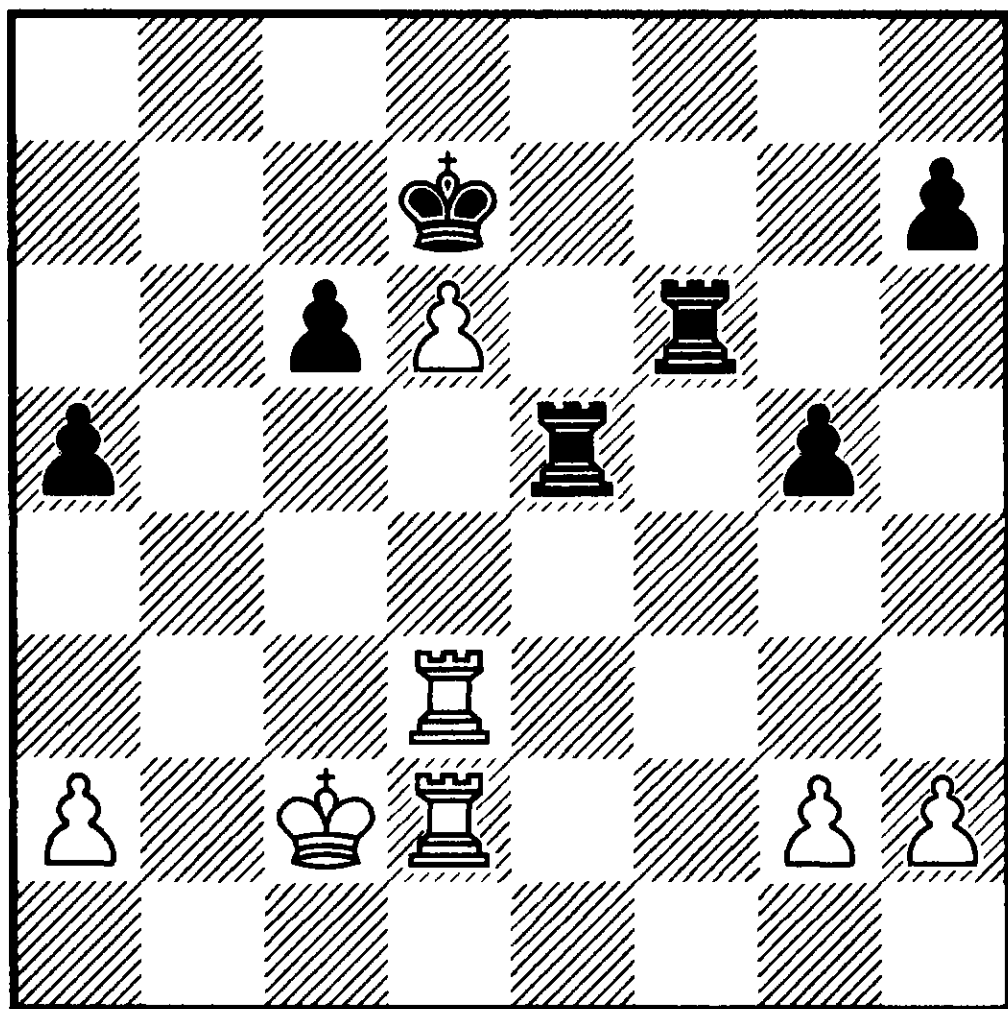
Трудно спорить, какой из моментов был наиболее благоприятен для размена. Чёткого спасения не видно нигде.

27 ... ♘xa4 28. ♖xa4 a5 29. ♖a3 ♖f6 30. ♖ad3

Чёрные постепенно реализуют своё преимущество при 30. ♖b3 ♖c5+ 31. ♖b2 ♖b5 32. ♖xb5 cxb5 33. ♖d5 ♖f2+ 34. ♖b3

♖×g2 35. ♖×b5 ♔×d6 36. h4 a4+
(вероятно, достаточно и альтер-
нативное 36 ... ♖g4) 37. ♔a3 ♖g4
38. ♖b4 ♖×b4 39. ♔×b4 h5.

30 ... g5?!



№206 Ход белых

Значительно проще 30 ... ♖ff5!
Ставя на пятую горизонталь
ещё одну пешку, чёрные риску-
ют изменить оценку варианта
♖d3-b3. И всё-таки задача бе-
лых остаётся трудновыполни-
мой после 31. ♖b3 ♖c5+ 32. ♔b2
♖b5 33. ♖×b5 c×b5 34. ♖d5 ♖f2+
35. ♔b3 (35. ♔b1 ♖×g2 36. ♖×b5
g4) 35... ♖×g2 36. ♖×b5 h6 37. h4
(37. ♖b7+ ♔c8) 37 ... a4+ 38. ♔a3
(38. ♔c4 g×h4 39. ♖h5 ♖g4+) 38...
♖g3+ 39. ♔b2 a3+.

31. ♔b3 h5 32. ♖d4 ♖ff5

Наконец-то можно перевести
дух!

33. ♖4d3

Идея взаимодействия ладей на
пятом ряду видна в продолжении

33. ♔a4 ♖c5 34. a3 ♖fd5 35. ♖×d5
c×d5.

33 ... ♖b5+ 34. ♔c2

34. ♔a4 ♖bc5.

34 ... ♖bd5 35. ♖×d5 ♖×d5

Теперь белым остаётся надеять-
ся, что потерявший бдительность
партнёр попадёт в одну из по-
следних ловушек.

36. ♖f2 ♔×d6 37. ♔c3 ♔c5
38. ♖f8 ♖e5 39. ♔d3 ♔b4
40. ♖c8 ♖c5 41. ♖e8 ♔a3

Чёрные избегают первую из
них: 41 ... ♖c3+ 42. ♔d2 ♖a3 43.
♖e4+.

42. ♖e2 g4 43. g3 a4 44. ♖f2
♖c1 45. ♖e2 c5 46. ♖f2 c4+
47. ♔d4

Можно было испытать и вто-
рую 47. ♔d2 ♔b2! (но ни в коем
случае не 47 ... ♖a1 48. ♔c3 ♖×a2
49. ♖f1 ♖×h2 50. ♖a1+ ♖a2 51. ♖g1
с ничьей).

47 ... c3 48. ♔d3 c2 49. ♔c3
♔×a2 50. ♖f5 ♖h1 51. ♔×c2 ♖×h2+
52. ♔c3 ♖h3 53. ♔c2 ♔a3

Выигрыш времени.

54. ♖b5 ♖×g3 55. ♖×h5
♔b4 56. ♖h8 ♖g2+ 57. ♔d3 a3
58. ♖b8+ ♔c5 59. ♖a8 a2

0-1

№43

A34

Хасин — Дорфман

Белград ГМА 1988

1. c4 c5

Дань уважения отличному по-
ниманию игры моим соперни-

ком. Оно не имеет ничего общего с его миролюбием.

2. g3

Этого и следовало ожидать! Чёрным предлагают рискнуть, чтобы затем пожать плоды их псевдоактивной игры.

2 ... ♞f6 3. ♚g2 d5 4. cxd5 ♞xd5 5. ♞c3 ♞c7

Статический перевес на стороне чёрных и изменить ситуацию способны только динамические средства. Следует выбрать между 6. ♚a4+ и 6. ♚b3 ♞c6 7. ♚xc6+. Индифферентный ход белых позволяет противнику добиться построения Мароци.

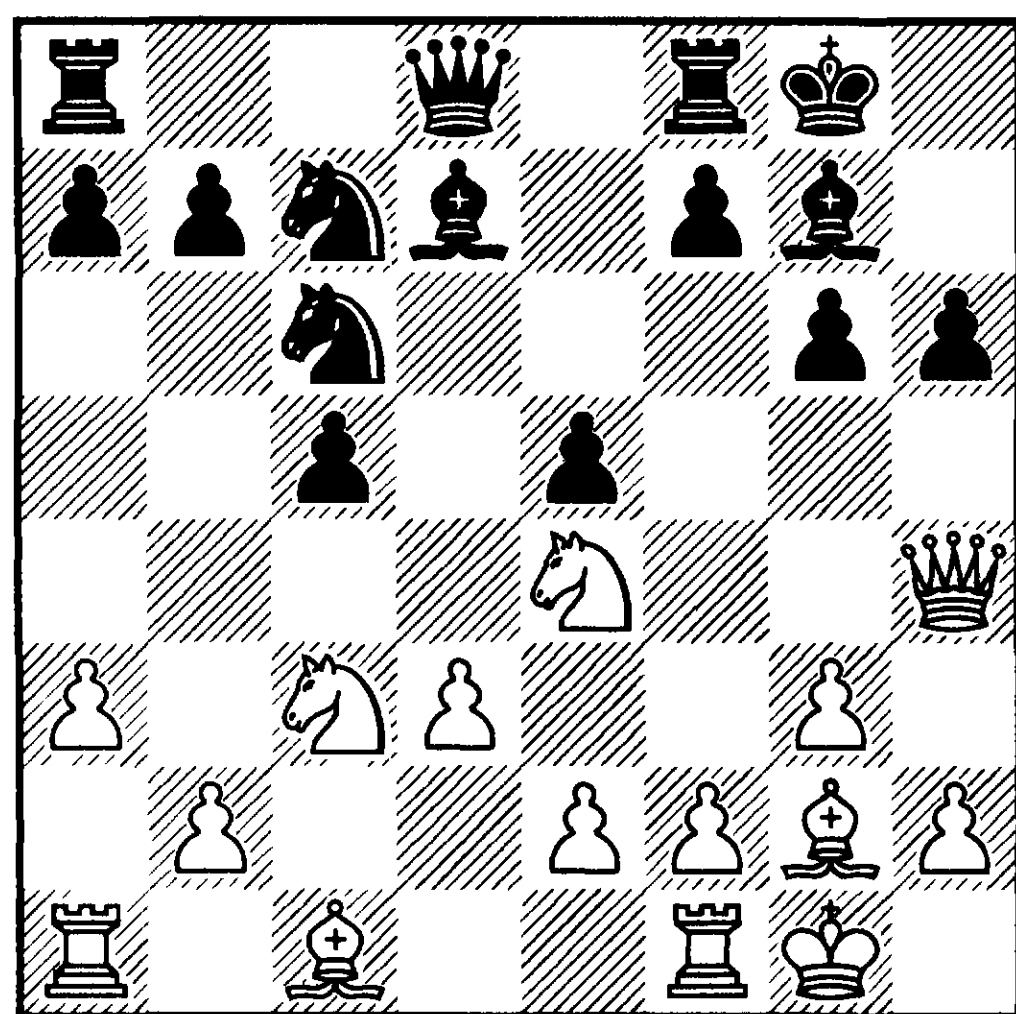
6. ♞f3 ♞c6 7. a3 g6

* Важный нюанс. Поспешность здесь не нужна. В случае 7 ... e5 белые осуществляют характерный для этой структуры прорыв 8. b4. Здесь же после 8. b4 ♚g7 9. bxc5 ♞e6 чёрные контролируют центр.

8. 0–0 ♚g7 9. d3 0–0 10. ♚a4 ♚d7 11. ♚h4 e5 12. ♞g5!?

В критической позиции российскому шахматисту изменяет хладнокровие. Он увлекается сомнительным выигрышем материала, в то время как можно было перейти в равный эндшпиль посредством 12. ♚xd8 или испытать 12. ♚g5 f6 13. ♚h6, где только к повторению ходов ведёт 13 ... g5 14. ♚h5 ♚e8 15. ♚h3 ♚d7.

12 ... h6 13. ♞ge4



№207 Ход чёрных

13 ... g5

* В двух продолжениях 13 ... ♚xh4 14. gxh4 b6 15. ♚xh6 и 13 ... b6 14. ♚xh6 чёрные теряют пешку без всякой компенсации.

14. ♚h5

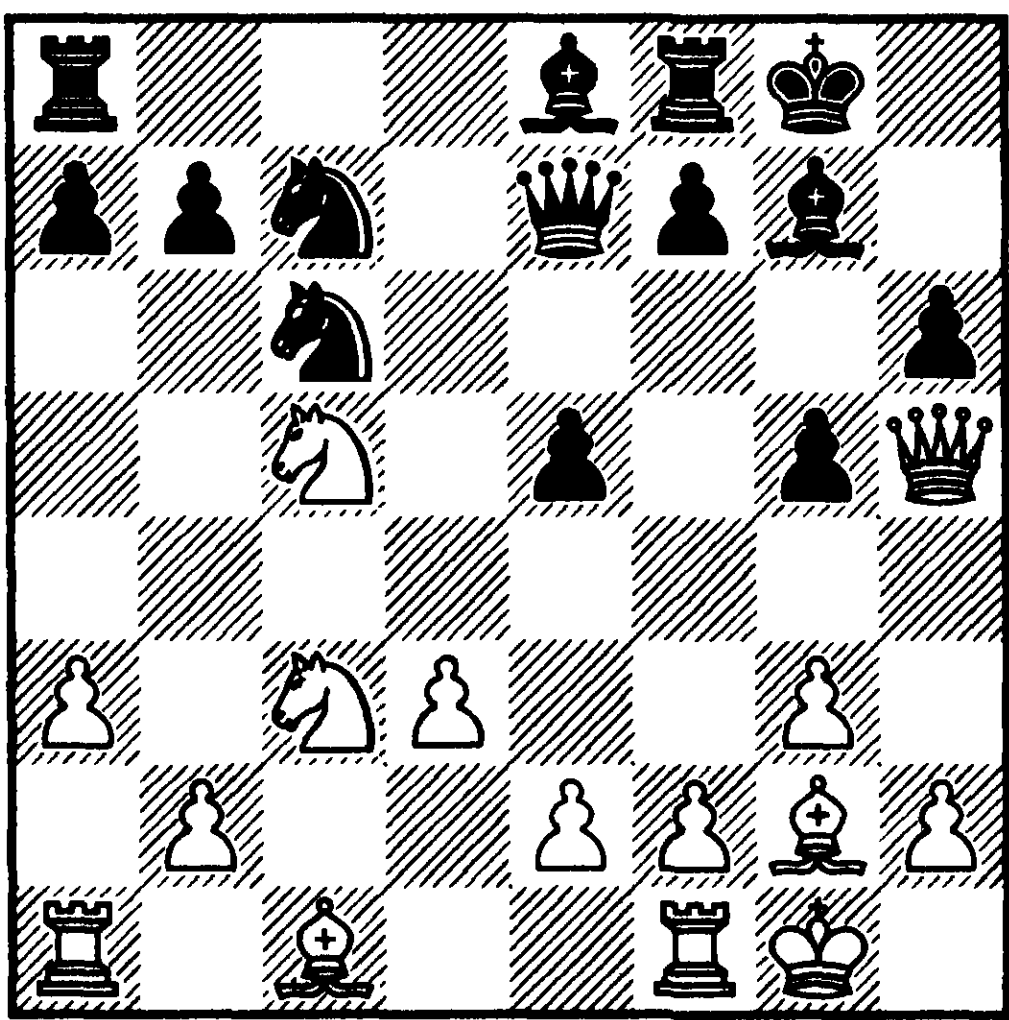
* Заманчива, но недостаточна попытка 14. ♚xg5 hxg5 15. ♞xg5 ♚f5 16. ♚e4 ♚f6! (атака белых нарастает при 16 ... ♚d7 17. g4! ♚xe4 18. ♞cxe4 и 16 ... ♚xe4 17. ♞cxe4 ♚e8 18. f4!) 17. f4 ♚xe4 18. ♞cxe4 ♚h6, где чёрные с успехом отражают угрозы противника.

14 ... ♚e8!

* Тонкий ресурс. Замысел состоит в жертве двух пешек за инициативу. Иначе развиваются события в прямой игре. После 14 ... f5 15. ♞xc5 ♚e8 16. ♚f3 (16. ♚h3 ♚e7) 16 ... ♚e7! 17. ♞xb7 (проигрывает 17. ♞d5? ♞xd5 18. ♚xd5+ ♚f7; при 17. ♞b3 ♚f7

игра становится односторонней)
 17 ... ♖d4 18. ♔e3 ♘c2 19. ♔c5
 ♔xc5 20. ♖xc5 ♖xa1 21. ♙xa8
 (у чёрных материальный перевес
 после 21. ♘d5?! ♖xd5 22. ♙xd5+
 ♙f7) 21 ... ♖xa8 22. ♖e6 с угрозой
 взятий на «g7» и «g5» белые не
 имеют проблем.

15. ♖xc5 ♔e7



№208 Ход белых

16. b4?

* Серьёзная ошибка. Российский шахматист не выдерживает напряжения. Принципиально забирать материал, играя 16. ♖xb7 f5 17. ♔h3 ♖b8 18. ♙xc6 ♙xc6 19. ♖a5 ♙a8, чтобы знать, за что страдаешь. Заключительная позиция требует мужества от обоих соперников.

16 ... e4 17. ♙d2 f5 18. ♔h3 b6
 19. ♖b3

Наименьшее из зол здесь 19.
 ♖5xe4.

19 ... h5!

Создана угроза 20 ... g4 с последующим 21 ... ♙f6. Этим объясняются неуклюжие манёвры белых фигур, завершающиеся фианкетированием ... ферзя.

20. ♙h1 g4 21. ♔g2

Глядя на позицию белых можно подумать, что король неприятеля находится на «b8».

21 ... ♙f7! 22. ♖fb1

Хасин не оказывает упорного сопротивления. Безусловно, плохо 22. ♖ab1 ♙xb3 23. ♖xb3 ♖d4 24. ♖bb1 ♖f3+!, но борьба не окончена при 22. ♖c1 ♖b5.

22 ... ♙xb3 23. ♖xb3 ♖d4 24.
 ♖bb1 exd3 25. ♖d5 ♔xe2

Белые сдались, признав убедительным вариант 26. ♔f1 ♔xd2 27. ♖xc7 ♖e2+ 28. ♔g2 ♙xa1 (28 ... f4) 29. ♖xa8 ♙e5.

0-1

№44

A29

Видеки — Дорфман
 Канн 1989

Этот турнир — моё первое выступление во Франции. Предсказывать судьбу нелегко. Через год я поселился в Канне, чтобы провести здесь вторую часть жизни.

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3 ♖c6
 4. g3 d5

Мне нравится играть позиции со статическим преимуществом. Оно отныне у чёрных из-за образования форпоста на «d4».

5. cxd5 ♖xd5 6. ♙g2 ♖b6 7.
 0-0

Уже здесь следует остановиться и подумать, в чём состоят динамические ресурсы. В качестве альтернативы можно изучить 7. ♖b1, угрожая 8. b4. Если чёрные парируют угрозу посредством 7 ... a5, то белые могут свернуть в русло варианта с d2-d3 и ♗c1-e3. Они вызвали ослабление ферзевого фланга неприятеля, не трогая свою пешку «а».

7 ... ♗e7 8. d3

* Сегодня уже найдено противоядие против плана 8. a3 0-0 9. b4.

8 ... 0-0 9. ♗e3 ♖e8

Эта партия наглядно иллюстрирует этапы использования форпоста.

На него ставится фигура (обычно конь).

В случае её взятия следует изготавиться бить пешкой, открывающей доступ к отсталой пешке соперника (в данном примере пешкой «е»). Попутно отметим, что оттеснение фигуры образует также отсталую пешку (здесь после e2-e3 отсталой становится пешка «d»).

Затем тяжёлые фигуры выстраиваются на полуоткрытой линии и вынуждают движение отсталой пешки. После её взятия остаётся атаковать образовавшиеся слабости, а подчас и короля.

Теперь ясно, что ход в тексте подготавливает оккупацию форпоста чёрным конём.

10. ♖c1?!

* Белые и не помышляют о динамике. Неудивительно, что их позиция деградирует без каких-либо видимых ошибок. Добиться изменения статического баланса можно, играя 10. a4 a5 11. ♗xb6 с дальнейшей подготовкой продвижения пешки «d». Избавиться от форпоста примитивной игрой трудно, как видно из варианта 10. ♖c1 ♗f8 11. ♖d1 ♞d4.

10 ... ♗f8 11. ♞e4

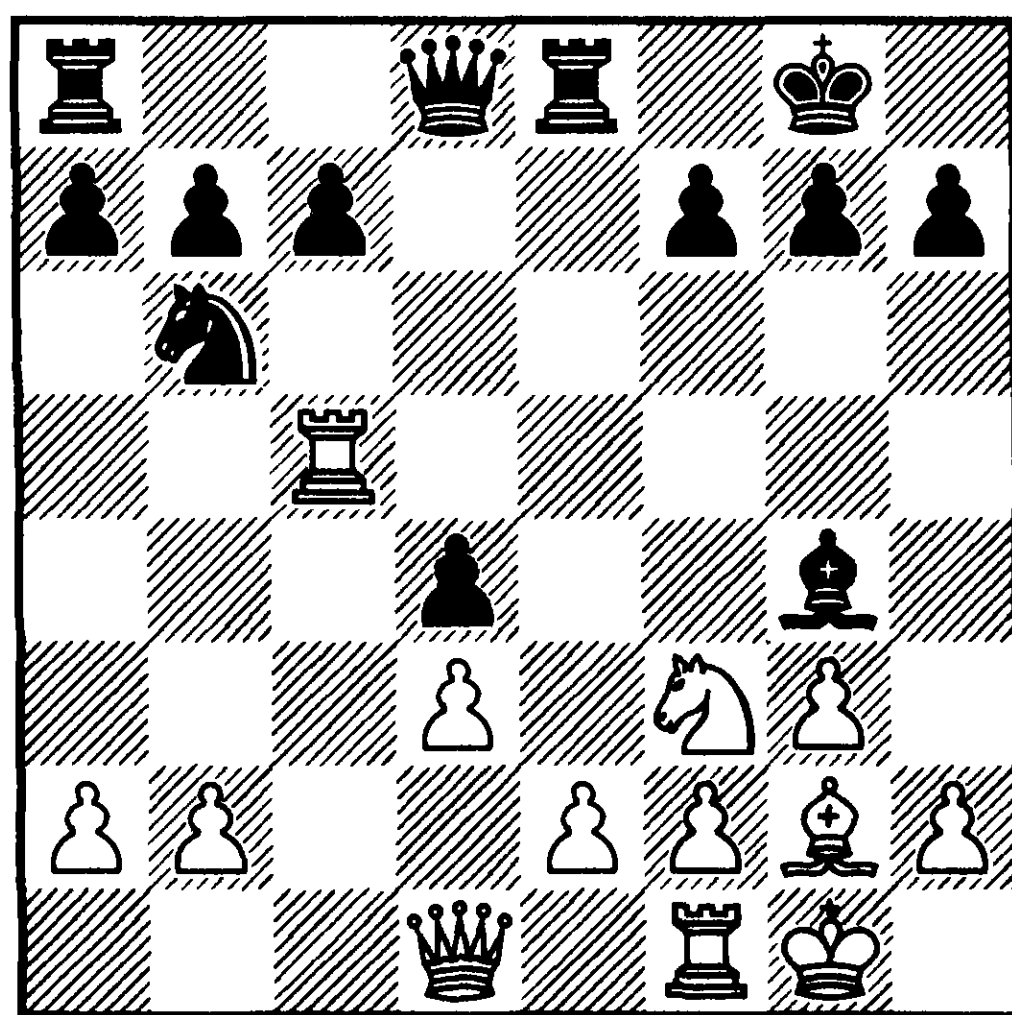
Окончательно упускает возможность 11. a4.

11 ... ♞d4

Первый этап завершён.

12. ♞c5 ♗xc5 13. ♖xc5 ♗g4 14. ♗xd4 exd4

Отметим окончание второго этапа.



№209 Ход белых

15. ♖e1 c6

* Неточность в критической позиции. Чёткая техника заключалась в продолжении 15 ... ♗xf3

16. ♖xf3 с6, стремясь в дальнейшем разменять четыре ладьи и оставить тандем ферзь/конь.

16. ♖d2?

* Белые не используют случайно подвернувшегося шанса. Необходимо сохранить коня, играя 16. ♘d2, так как чёрные проигрывают при 16 ... ♖e7 17. ♖c2 ♖xe2?? 18. ♖f3 (но не 18. ♖e4? ♖xd3).

16 ... ♖d6 17. ♖c2 ♖b6 18. ♖a5 ♖xf3

Второго шанса не будет...

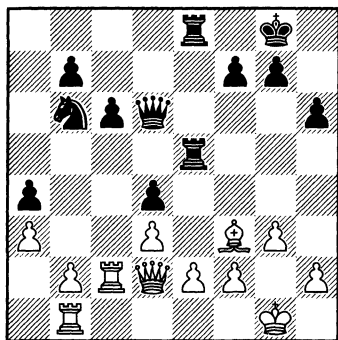
19. ♖xf3 ♖e5

Тяжёлые фигуры чёрных группируются по линии «е», что знаменует начало третьего этапа.

20. ♖d2 ♖ae8 21. a3 a5

Борьба всё ещё не окончена, так как белые надеются на движение своих пешек ферзевого фланга.

22. ♖b1 a4



№210 Ход белых

23. ♖e1

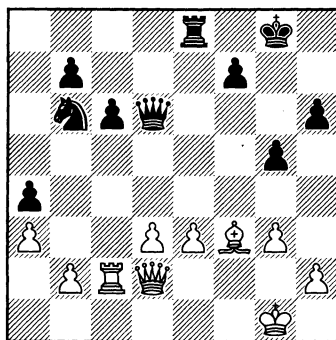
* Белые смиряются с неизбежным. Нельзя обойти молчаливым варианты 23. b3 ♖8e7! (подготавливая внедрение коня на «свежую рану с3») и 23. b4 ♘d5 (дорого обходится чёрным потеря бдительности после 23 ... ♘a8 24. b5 cxb5 25. ♖b4) 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖e1 ♖e6 (король белых чувствует себя дискомфортно).

23 ... g5

Важное звено в цепи технических средств. Белые парализованы, но, чтобы вынудить их к движению отсталой пешки, нужно потревожить слона.

24. e4 dxe3 25. ♖xe3 ♖xe3 26. fxe3

Начинается завершающий этап — комбинированная атака висячих центральных пешек и короля.



№211 Ход чёрных

26 ... ♖e5 27. ♖f2

* В случае 27. e4 соперник без промедления пломбирует группу слабых чёрных полей в неприятельском лагере путём 27 ... ♖d8 28. ♔e3 ♖d4 29. ♖d2 ♞d7 30. ♔g2 ♔d6 31. ♙e2 ♞e5.

27 ... ♔f6 28. ♔g2 ♔e6 29. ♔f2 ♞d7 30. d4

Нельзя допустить 30 ... ♞e5.

30... ♔h3 31. ♔g1 ♔f5 32. ♙d1

Неуклюжая, но единственная защита (32. ♔g2 ♖xe3).

32 ... ♔e6 33. ♖c3

Уже знакомый мотив используется для отнятия пешки при 33. ♔f2 ♞f6 34. ♙f3 ♔f5 35. ♔g2 ♖xe3.

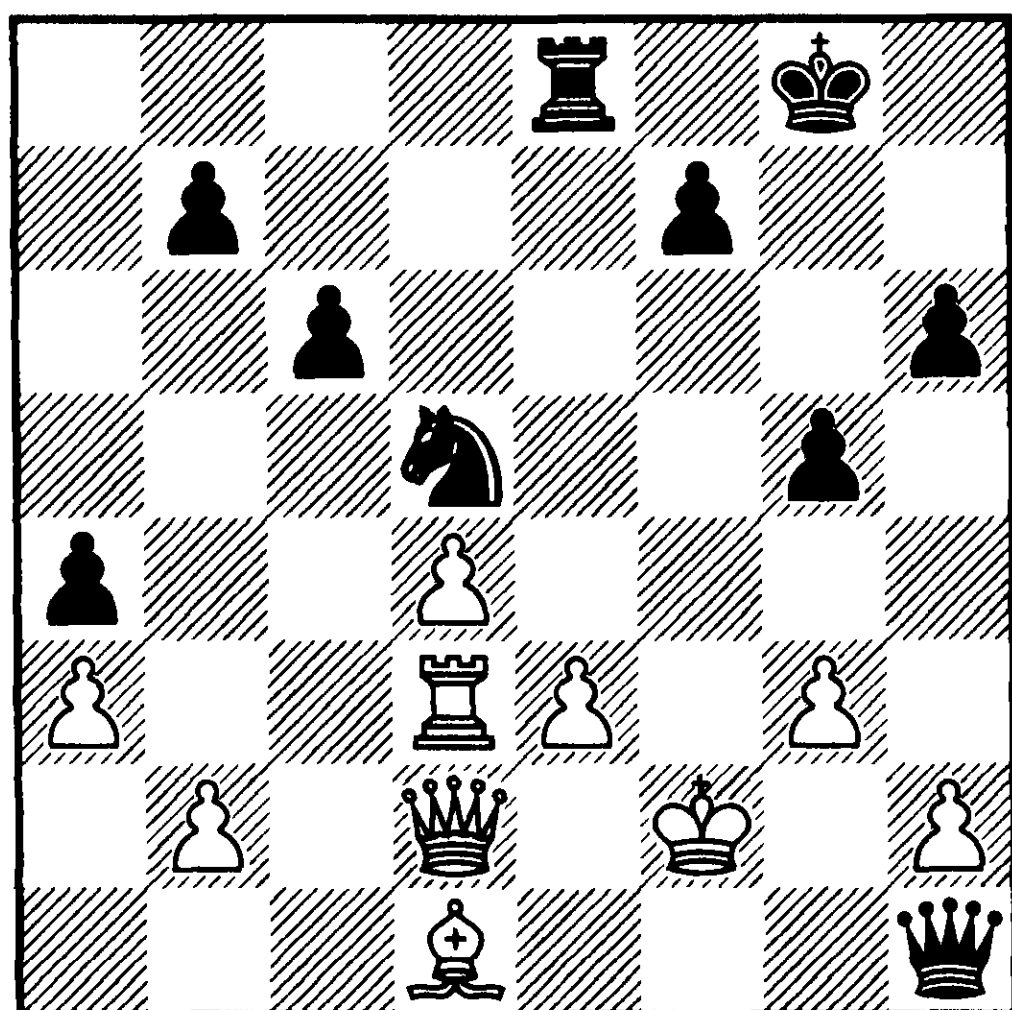
33 ... ♞b6

Неожиданно конь возвращается назад, нанося при этом решающий удар.

34. ♔f2

34. ♙f3 парирует лишь одну из угроз, пропуская 34 ... ♞c4.

34 ... ♞d5 35. ♖d3 ♔f5+ 36. ♔g1 ♔e4 37. ♔f2 ♔h1



№212 Ход белых

Если сравнить позиции на диаграммах №№211 и 212, то видно форсированное перемещение чёрного ферзя с «d6» на «h1».

38. ♙f3 ♔xh2+ 39. ♙g2 ♞f6 40. ♔f1

Не ожидая ответного хода, белые с небольшим опозданием сдались.

0-1

№45

B28

Апицелла — Дорфман
Франция 1989

1. e4 c5 2. ♞f3 a6

Апицелла — типичный «шахматист фазы». Как мне кажется, он слабо ориентируется в критических позициях. Зато, как большинство представителей того же направления, он невероятно упорен и опасен в ведении прямой игры. И ещё одна немаловажная деталь: французский гроссмейстер не играет структуру Мароци. Именно здесь сильнейшим возражением считается 3. c4 d6 4. d4 ♙g4, но ни в коем случае не 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 e5 6. ♞b3 ♙b4 7. ♙d3 d5 8. exd5 ♔xd5 9. 0-0 ♙xc3 10. bxc3 0-0 11. c4 ♔c6 12. ♙g5 ♞bd7 и белым нечем компенсировать статический дефицит.

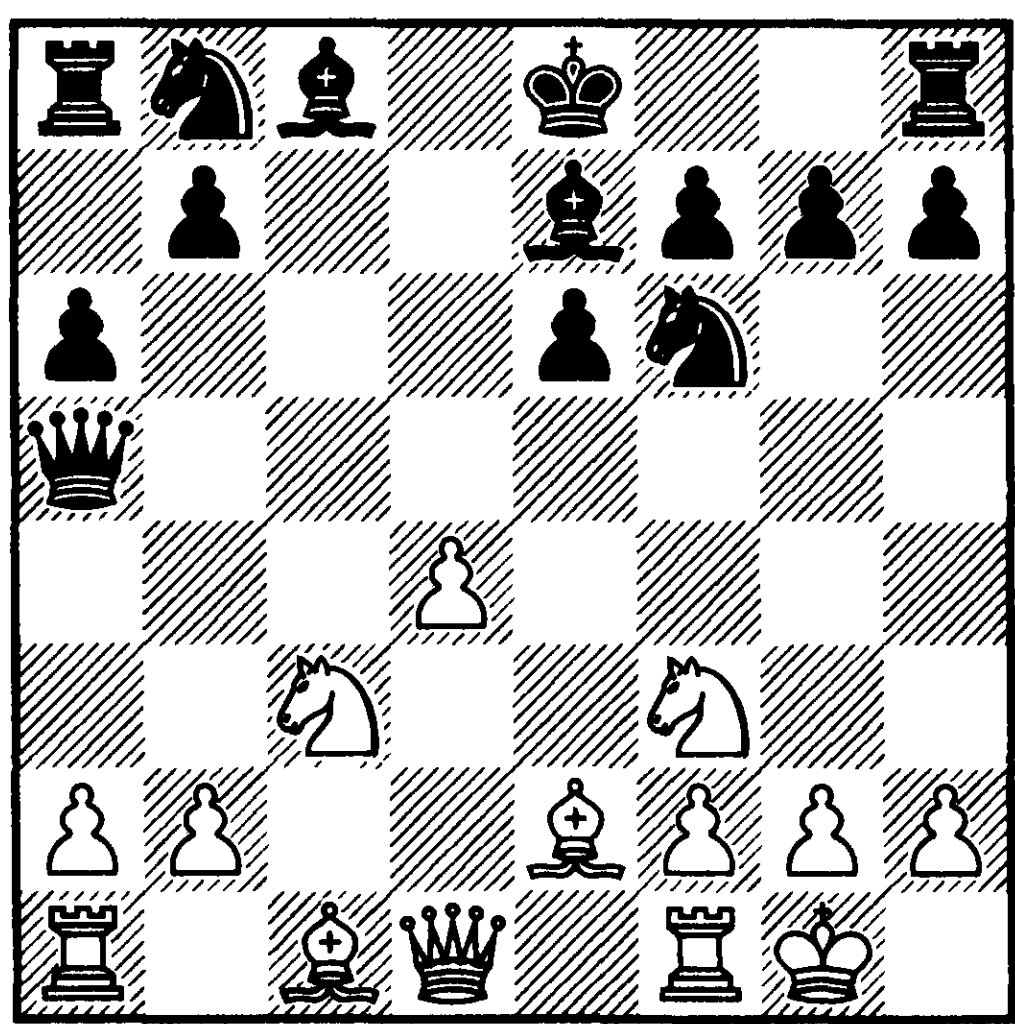
3. c3 d5 4. exd5 ♔xd5 5. d4 ♞f6 6. ♙e2 cxd4

* Как и в партии №3 я иду на образование центральной изолированной пешки у соперника, не играющего 1. d4.

7. cxd4 e6 8. ♞c3 ♚a5

Быть может, лучше 8 ... ♚d6, оправдывающее 2 ... a6. Это продолжение иллюстрирует фрагмент партии **Петриенко — Дорфман** из теоретического раздела.

9. 0—0 ♞e7



№213 Ход белых

После серии вынужденных ходов возникла критическая позиция. Ситуация требует от белых решительных действий. Если чёрным удастся завершить развитие без потерь, то они смогут использовать свои статические козыри.

Напомню, что к динамическим средствам борьбы относятся модификация пешечной структуры, размен материала и захват инициативы.

Очевидно, здесь может идти речь только о борьбе за инициативу. Вот примерный анализ: 10. ♞e5 0—0 11. ♞f3 ♜d8 12. ♚b3 ♚b4 (12 ... ♜xd4 13. ♞c4 ♚c7 14. ♞b6 ♜a7 15. a3!±) 13. ♚xb4 ♞xb4 14. ♞e3 ♞bd7 15. ♜fd1 ♞xe5 16. dxe5 ♞d7 17. ♞b6 ♜e8 18. ♞c7. Белые подавляют соперника своим развитием и вынуждают его к консессиям.

10. a3?

Начало серии из трёх статических ходов, объясняющих дальнейшую деградацию позиции белых.

10 ... 0—0 11. ♞f4? ♞c6 12. ♚c2? ♞d7 13. b4 ♚b6 14. ♞a4 ♚a7

Все завоевания белых иллюзорны, так как они не оказывают никакого воздействия на статический баланс. Как это обычно бывает в подобных положениях, вскоре белые исчерпают активные ходы и будут играть роль статистов.

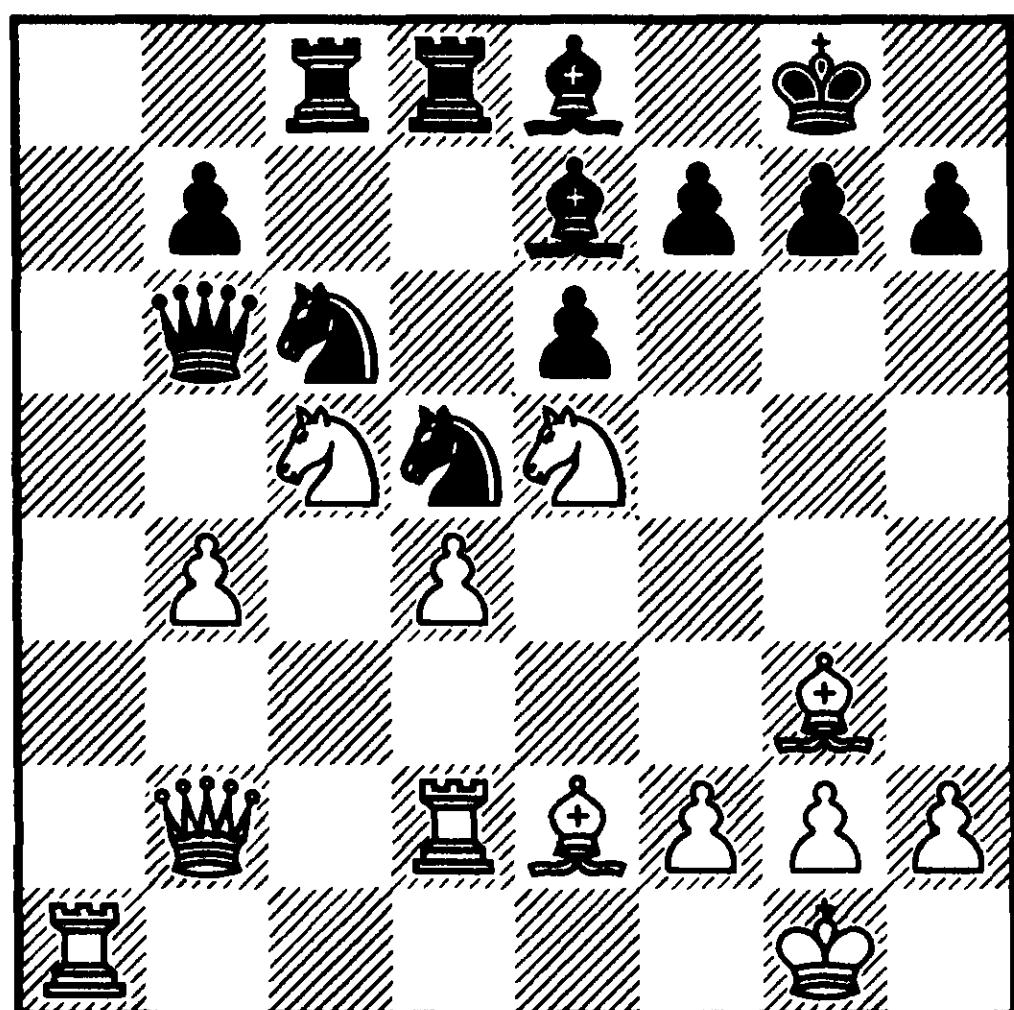
15. ♜fd1 ♜ac8 16. ♚b3 ♞d5 17. ♞g3 ♜fd8 18. ♞c5 ♞e8 19. ♜d2

* Размен коней 19. ♞e5 ♞xe5 20. ♞xe5, как и упрощения в принципе, благоприятны чёрным.

19 ... a5!

Начало атаки активных неприятельских фигур.

20. ♚b2 axb4 21. axb4 ♚b6 22. ♞e5



№214 Ход чёрных

Активность конницы не может компенсировать хронических дефектов позиции. Конструкция белых возведена на гнилом фундаменте и рушится от первого же удара.

22 ... ♘×d4 23. ♔×d4 ♘×b4
24. ♘ed7 ♙×d7 25. ♘×d7 ♔×d4
26. ♖×d4 ♘c2 27. ♖ad1 ♘×d4 28.
♖×d4 ♖c1+ 29. ♙d1 f6 30. ♔f1 ♔f7
31. ♔e2 b5

Форсированная игра окончена. На стороне чёрных уже материальный перевес, а противнику ещё предстоит вывести из окружения коня.

32. ♖d2 ♔e8 33. ♘b6 ♖c6 34.
♘a4

Как обычно, Апицелла демонстрирует чудеса героизма. Ему удаётся спасти затерявшуюся фигуру.

34 ... ♖×d2+ 35. ♔×d2 ♙b4+
36. ♔e3

Вновь единственная реплика. Немедленно проигрывает

36. ♔d3 ♖c1 37. ♘b2 ♙a3 или 36.
♔e2 ♖a6.

36 ... ♖c1 37. ♘b2 ♙a3 38. ♙h5+
g6 39. ♘d3 g×h5

В результате серии промежуточных ходов на доске возникло слоновое окончание без какого-либо шанса на спасение для белых.

40. ♘×c1 ♙×c1+ 41. ♔d3 ♙a3
42. ♙c7 ♔d7

В эндшпиле не следует пренебрегать такими ресурсами.

43. ♙a5 ♔d6 44. f4 ♙c5 45. ♔e4
f5+ 46. ♔d3 ♔d5 47. ♙d2 ♙g1 48.
h3 ♙c5 49. ♙c3 ♙d6 50. ♙d2 ♙a3
51. ♙c3 b4 52. ♙f6

Если 52. ♙d2 то выигрывает
52... b3 53. ♔c3 ♙b4+.

52 ... b3 53. ♔c3 b2 54. ♔c2 ♔e4
55. ♙g5 ♔e3 0-1

№46

B05

Дорфман — Багиров
Москва ГМА 1989

1. e4

Мне нужно быть в особом расположении духа, чтобы вступить в спор с главным апологетом защиты Алёхина на «его поле».

1 ... ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♘f3
♙g4 5. ♙e2 e6

* Другой характер принимает борьба после 5 ... c6. Приведу примерные варианты: 6. ♘g5 ♙f5 7. e6 f×e6; А) 8. ♙h5+ g6 9. g4 ♙×c2 10. ♔×c2 g×h5 11. ♘×e6 ♔a5+! 12. ♙d2 ♘b4!! (12 ... ♔b6? 13. ♘c3 ♘a6 14. ♘×d5 c×d5 15. ♔f5 с ата-

кой) 13. ♔e4 ♘8a6 14. a3 ♔d5 15. ♔xd5 ♘xd5 с перевесом у чёрных в эндшпиле; В) 8. g4! ♙g6 9. ♙d3 ♙xd3 10. ♔xd3 g6 11. ♘c3!; В1) 11... ♘xc3 12. ♔xc3 с явным преимуществом у белых; В2) 11... ♘c7 12. ♔f3 ♔d7 13. ♔f7+ ♔d8 14. ♘xh7 ♔e8 15. ♘g5 ♔d7 16. ♔f3 и король чёрных не обретёт покоя; В3) 11 ... ♔d7 12. ♔f3 (12. ♘xd5!?) 12 ... ♘f6 13. ♔e2 ♘a6 14. ♘xe6 ♘c7 15. ♘xc7+ ♔xc7 16. ♙g5 ♙g7 17. 0–0–0 и у чёрных нет компенсации за статическое превосходство противника; В4) 11... ♙h6 12. ♘xh7! ♔f7 (проигрывает 12... ♙xc1 из-за 13. ♔xg6+ ♔d7 14. ♖xc1 ♘xc3 15. bxc3 ♔g8 16. ♔xg8 ♖xg8 17. f3 с последующим h4) 13. ♙xh6 ♖xh7 14. ♙d2 ♘xc3 15. ♙xc3 ♘d7 16. h4! (сильнее, чем 16. 0–0–0 ♔h8) 16 ... ♔h8 (безнадёжно 16 ... ♘f8? 17. 0–0–0 ♔e8 18. h5) 17. ♔g3 и чёрным плохо.

6. c4 ♘b6 7. ♙e3 ♙e7

* Размен в центре 7 ... dxe5 8. ♘xe5 ♙xe2 9. ♔xe2 отдаёт во владение соперника форпост «e5», не предлагая ничего существенного взамен.

8. 0–0 0–0 9. ♘c3 a5!?

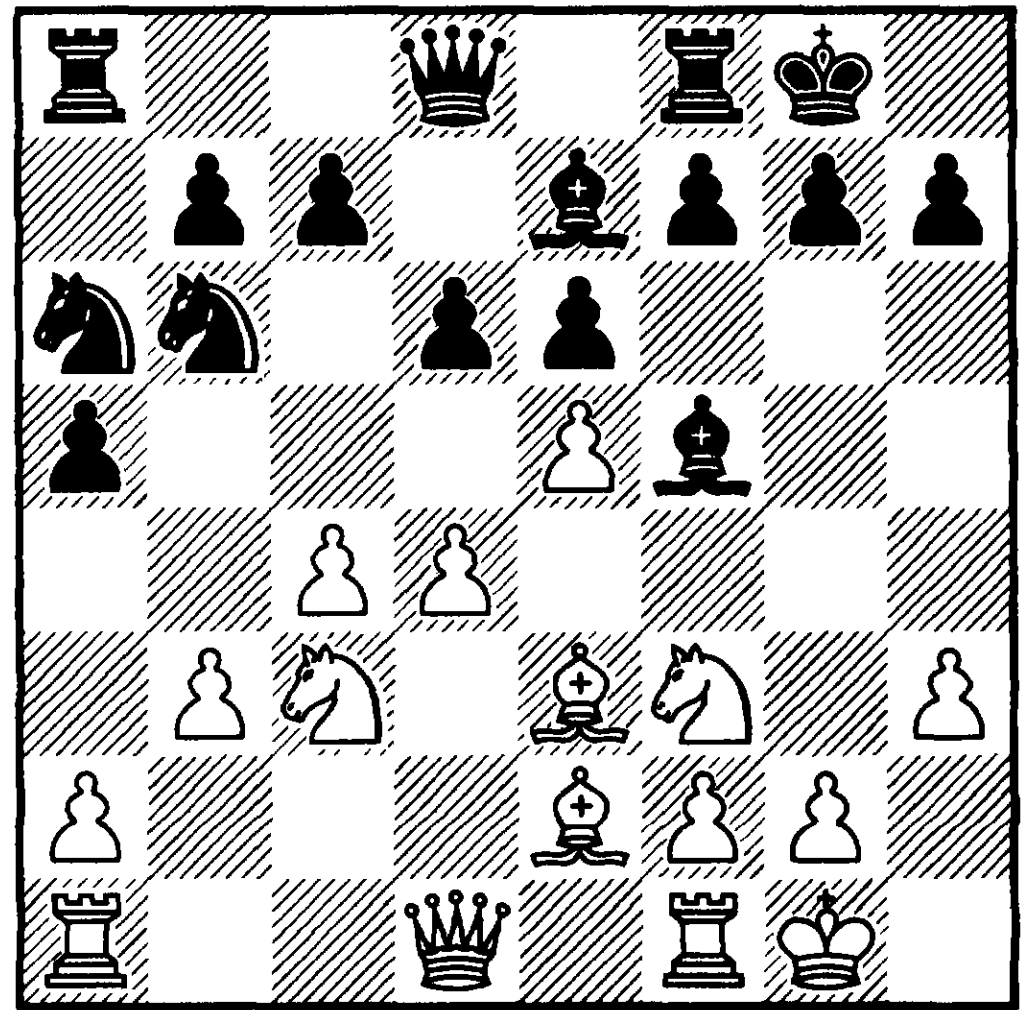
Редкое продолжение, с успехом применявшееся латышскими шахматистами в течение нескольких лет.

10. b3

* Белые идут классическим путём. Альтернатива состоит в

10. exd6 cxd6 11. ♔b3, но я не вижу необходимости идти на какие-либо уступки.

10 ... ♘a6 11. h3 ♙f5



№215 Ход белых

Я не вижу принципиальной разницы между отступлениями слона, так как на 11 ... ♙h5 последовало бы 12. g4, сводя дело к тексту. Ничего существенного не обещает 12. ♔d2 ♘d7 13. ♖ad1 ♙g6 и позиция постепенно уравнивается, Хюбнер — Горт, Тилбург 1979.

12. g4!

Здесь новинка не 12-й ход сам по себе, но концепция белых. У них нет статического преимущества и они обращаются к динамическим средствам. Настолько необычным, что даже в анализе по окончании партии латышский шахматист не мог найти привычных ориентиров.

12 ... ♙g6 13. h4! dxe5?

* Всё кончается, так и не успев начаться. Из трёх возможных продолжений 13 ... ♖xh4?? 14. g5; 13 ... h5 14. g5 ♖f5 15. exd6 cxd6 16. d5 e5 17. ♘d2 g6 18. ♘de4 с идеей f2-f4; 13 ... h6!?! 14. ♔g2 (14. exd6 cxd6 15. g5 hxg5 16. ♘xg5) только в последнем чёрные сохраняют некоторые шансы наладить оборону.

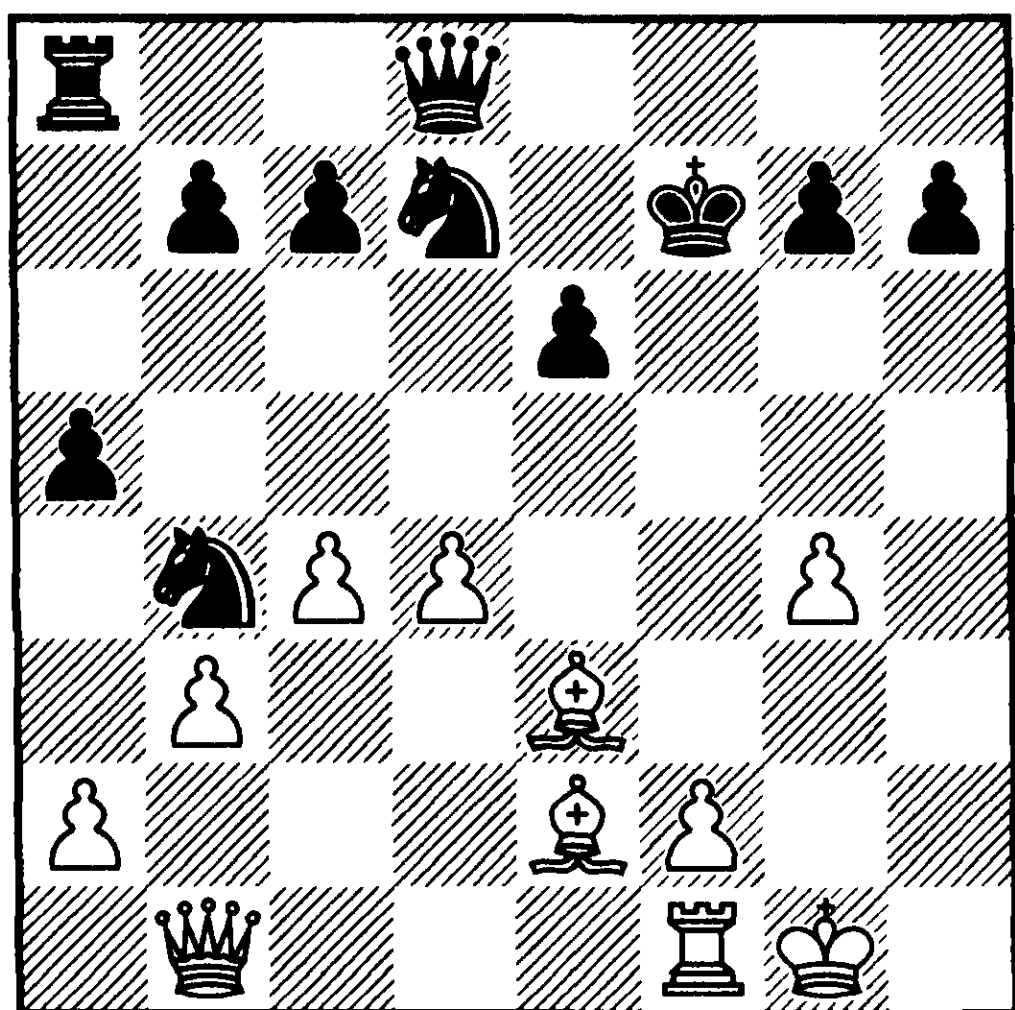
14. h5 ♖b4 15. hxg6 ♖xc3 16. gxh7+ ♖xf7

В том-то и дело! Противнику не удаётся сохранить материал, его единственный статический козырь, и игра становится «бесплатной». Белые матуют в случае 16 ... ♔h8 17. ♘xe5 ♖xa1 18. ♔g2.

17. ♘xe5 ♖xa1 18. ♘xf7 ♔xf7 19. ♔xa1

В конце серии вынужденных ходов на доске образовалась техническая позиция. Чёрная конница подтягивается к шапочному разбору.

19 ... ♘b4 20. ♔b1 ♘d7!



№216 Ход белых

21. ♔g2

Поучительный момент — прекрасная иллюстрация тезиса: «Одну и ту же партию не выигрывают дважды». При 21. ♔xh7 ♘f6 с последующим ♔d8-h8 у соперника могут возникнуть ненужные иллюзии.

21 ... ♘f8 22. ♖h1 ♔d6 23. ♖f3 c6 24. ♖h5!

Угрожает 25. a3. Маятниковый манёвр ладьи вынуждает соперника решающим образом ослабить короля и в то же время отнять поле у своего же коня.

24 ... g6 25. ♖h1 ♔g8 26. ♖d1 ♖e8 27. ♔b2!

Короткий ход ферзя создал угрозы 28. ♔d2 и 28. ♖d2.

27 ... ♘a6 28. ♖d2 b6 29. c5

Белые находят благоприятный момент, чтобы вскрыть игру и увеличить своё превосходство.

29 ... ♔c7

Безрадостно 29 ... bxc5 30. dxc5 (30. ♖xa5) 30 ... ♔xc5 31. ♖h6 ♔e7 32. ♖xc6.

30. cxb6 ♔xb6 31. ♖c1 ♘b4 32. ♖xb4

* Безусловно, жаль слона, но не пропускать же коня на «d5».

32 ... axb4 33. ♖xc6

Теперь ко всем преимуществам белых добавилось и материальное. Дальнейшее не представляет никакого интереса.

33 ... ♔a5 34. ♖c5 ♔b6 35. ♔d2 ♖b8 36. ♖c6 ♔a7 37. d5 exd5 38. ♖xd5+ ♔h8 39. ♔f4

Не видя адекватной защиты от угроз 40. ♔e5+ и 40. ♖c7, чёрные допускают первую из них, делая безразличный ход.

39 ... ♔d7 40. ♔e5+ 1-0

№47

A13

Дорфман — Вайсер
Москва ГМА 1989

1. ♞f3 e6

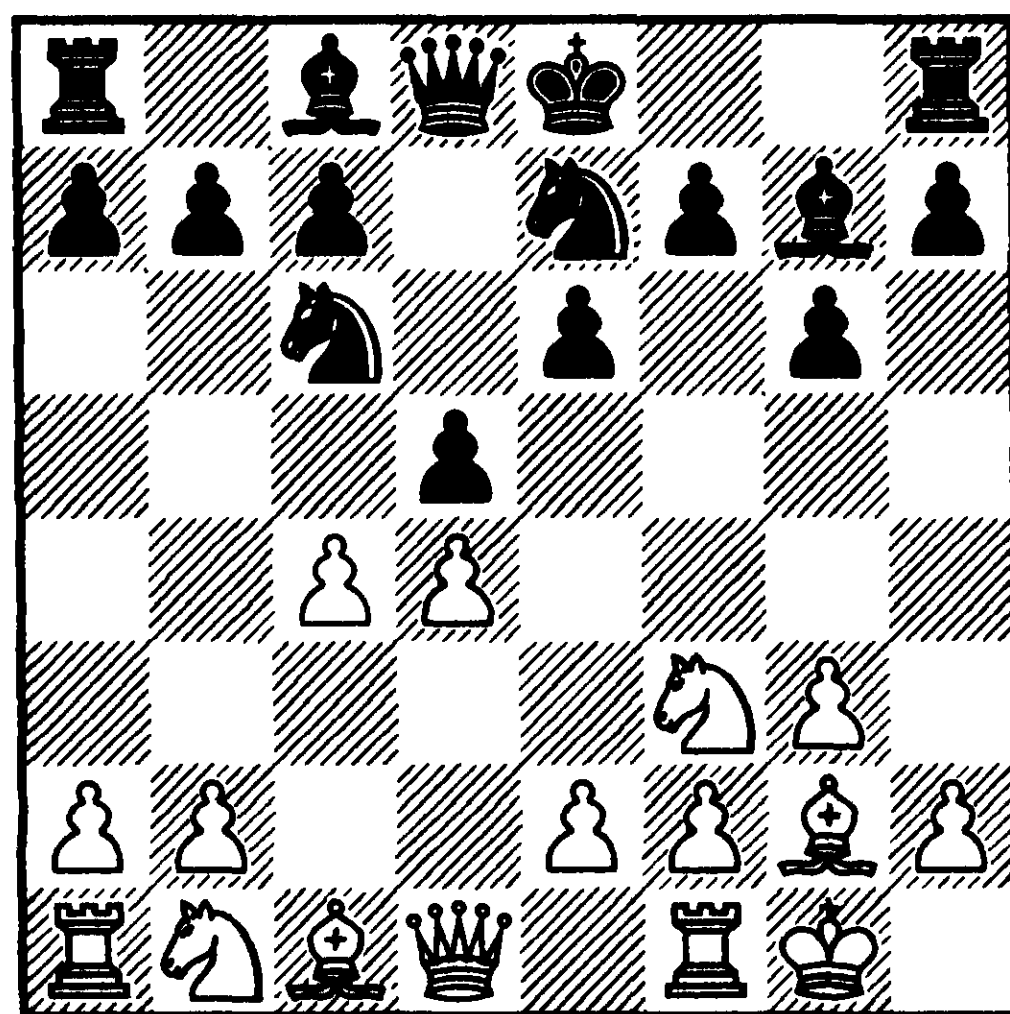
Партнёр намерен играть каменную стену. В таком случае имеет смысл не трогать центральные пешки, чтобы иметь возможность обратиться к плану с e2-e4.

2. g3 d5 3. ♞g2 g6 4. c4 ♞g7 5. 0-0 ♞e7 6. d4 ♞bc6

Я знал, что так изредка развивают фигуры некоторые шахматисты, к примеру, Е. Пигусов. Но на меня подобные вещи действуют, как на быка красная материя. Думаю, что именно это имел в виду Т. Петросян, говоря, что благодаря таким положениям он построил дачу и дал образование детям! В действительности, ход 3 ... g6 несовместим с d5xc4 и d5-d4. Остаётся план с c7-c5, но он неизбежно приведёт к образованию статических слабостей у чёрных. В моей практике на гроссмейстерском уровне подобная структура встречалась лишь однажды:

A14 Дорфман — И. Зайцев, Зональный турнир, Ереван 1982

1. c4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. g3 d5 4. b3 ♞e7 5. ♞b2 0-0 6. ♞g2 b6 7. 0-0 ♞b7 8. e3 ♞c6 9. cxd5 ♞xd5 10. d4 a5 11. a3 b5 12. ♞bd2 b4 13. a4 ♞b8 (этого и следовало ожидать, так как не стоит ставить фигуры перед пешками, осложняя тем самым возможности атаки центра) 14. ♞e5 ♞d7 15. ♞xd7 ♔xd7 16. ♖c1 f5 17. ♞c4 ♞f6 18. ♔c2 ♖fc8 19. ♖fd1 g6 20. h4 ♖ab6 21. e4 fxe4 22. ♔xe4 ♔g7 23. ♔e2 c5 24. ♞xa5 ♖xa5 25. ♔xe6+ ♔f7 26. ♞xd5 ♞xd5 27. ♔xc8+ ♔g7 28. ♖e1 ♖a8 29. ♔xc5 ♖d8 30. ♔c7 ♖d7 31. ♔f4 ♞b7 32. ♖c5 ♔xb3 33. ♞a1 ♖f7 34. a5 h5 35. ♔e3 ♔a2 36. ♔e2 ♖e7 37. ♔xe7+ ♞xe7 38. ♖xe7+ ♔h6 39. ♖xb7 ♔xa1+ 40. ♔g2 ♔xd4 41. ♖cc7 1-0

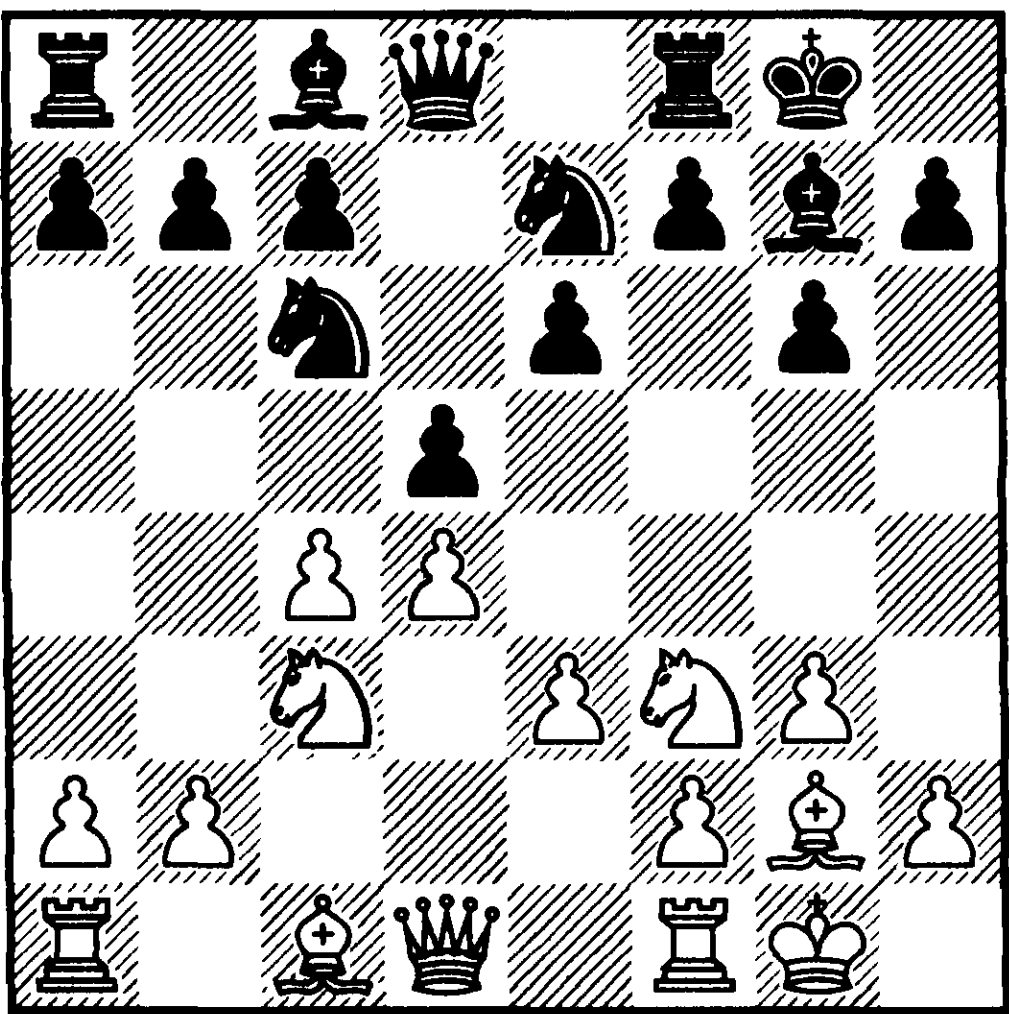


№217 Ход белых

7. e3

* Процесс познания шахмат неограничен. Так в партии Дорфман — Борго, Аоста 2000 последовало 7. ♔с2, обещающее белым превосходство в обоих вариантах: А) 7 ... ♘xd4 8. ♘xd4 ♙xd4 9. cxd5 exd5 10. ♔a4+ ♘с6 11. e3 (11. ♘с3 ♙xc3 12. bxc3 0–0 13. ♖d1) 11 ... ♙g7 12. ♘с3 ♙xc3 13. bxc3 0–0 14. ♙a3; В) 7 ... 0–0 8. ♖d1 a5 9. ♘с3 dxc4 10. ♘b5 ♘b4 11. ♔xc4 c6 12. ♘с3 b5 13. ♔b3 ♘ed5 14. a4 bxa4 15. ♘xa4.

7 ... 0–0 8. ♘с3



№218 Ход чёрных

8 ... b6

* После хода в партии статический баланс нарушается. Принципиально 8 ... dxc4, не идя на уступки. Чёрные в полном порядке после А) 9. ♔e2 e5 10. dxe5?! ♔d3! (у белых лучше при 10 ... ♘xe5 11. ♘xe5 ♙xe5 12. ♖d1 ♔e8 13. ♔xc4 c6 14. e4 и 10... ♙e6 11. ♘g5 ♘xe5 12. ♘хе6 fхе6 13.

♙h3), да и В) 9. ♘d2! ♘a5 (9... e5 10. d5) 10. ♔e2 обещает только минимум.

9. cxd5

Только после 8 ... b6 размен в центре гарантирует белым игру против отсталой или висячих пешек.

9 ... exd5 10. a3 a5 11. b3

Вы не находите удивительного сходства с вышеприведенной партией с И. Зайцевым?!

11 ... h6 12. ♘e1

Многоплановый манёвр. С поля «d3» конь поддерживает продвижение b2-b4, а с другой стороны вызывает ослабление g6-g5 ввиду угрозы ♘d3-f4 и открывает дорогу белой пешке «f», чтобы во всеоружии встретить попытку наступления чёрных на королевском фланге.

12 ... ♙e6 13. ♘d3 g5 14. ♙b2 ♔d7 15. ♖c1 ♖ac8

* Проигрывает пешку 15 ... ♙h3 16. ♙xh3 ♔xh3 17. ♘xd5.

16. ♖e1 ♘g6

Об атаке уже давно пора забыть. Отныне коню предстоит роль статиста. Взамен можно рекомендовать 16 ... ♘a7, чтобы ослабить давление на «d5».

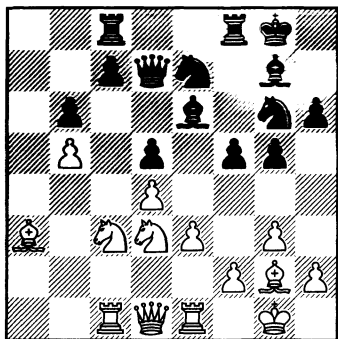
17. b4 axb4 18. axb4 ♘ce7 19. b5

Стратегически партия выиграна для белых, так как пешка «d5» отсечена от базы. Безусловно, необходима точность в реализа-

ции, так как разменены только две пешки.

19 ... f5 20. ♖a3

Размен объясняется определенной пешечной структурой. Для белых коней есть немало перспектив на полях «d5», «e5», «с6» и «е6».



№219 Ход чёрных

20 ... ♖f7 21. ♕xe7 ♘xe7
22. f4

Обязательное звено в плане белых, препятствующее изменению статического баланса.

22 ... ♖ff8 23. ♖e2!

Чистая статика! *Не надо суетиться, так как позиция выиграна статически. Сперва надо усилить её до максимума (ведь положение противника не поддается последовательной эволюции), и только затем перейти к активным действиям.*

23 ... ♕f6

На 23 ... ♖cd8 последует 24. ♖b3 и 25. ♘b4 с внедрением ладьи по линии «а».

24. ♖a2 c6 25. bxc6 ♘xc6 26. ♖h1 ♘a5

После 26 ... ♘e7 27. ♖b3 белые, разменяв две пары ладей, проведут атаку пешки «d5» превосходящими силами.

27. ♘b4 ♕e7 28. ♘bx d5 ♖xc3
29. ♘xc3 ♕xa2 30. ♘xa2 ♖e6
31. ♖e2

Единственная, но достаточная защита.

31 ... ♖d8 32. ♘c3 ♖g7 33. ♖d3
♖c8 34. ♖b1 ♖c4

Действия чёрных принципиально верны, хотя из-за тяжести положения не приносят здесь желаемого результата. Их король не имеет надёжного укрытия и поэтому необходимо стремиться к размену ферзей.

35. ♖xc4 ♘xc4 36. ♘d5 ♕d8
37. ♖g1 ♘d2 38. ♖b2 ♖c1+ 39.
♖f2 ♘c4 40. ♖a2 ♖g6 41. ♕f1 ♘d6
42. ♕d3

Активный конь отеснён.

42 ... gxf4 43. ♘xf4+ ♖f7 44.
♖a7+ ♖c7 45. ♖a8 ♕g5 46. ♘d5
♖b7

Совсем плохо и 46 ... ♖с6 47. ♖b8. Теперь каждая фигура белых расположена активней неприятельской, из чего логически вытекает выигрыш второй пешки.

47. h4 ♖e7 48. ♖a6 ♖d7 49. ♘xb6 ♖c7 50. ♖d3 ♘e4+ 51. ♔f3 ♘d2+ 52. ♔e2 ♘e4 53. ♘d5

Российский гроссмейстер затянул сопротивление, поскольку побеждённый терял шансы на выход в Кубок Мира.

53 ... ♖b7 54. ♖xe4 fxe4 55. ♘xe7 ♖b2+ 56. ♔f1 1–0

№48

A04

Великов — Дорфман

Пальма де Майорка ГМА 1989

1. ♘f3 g6 2. g3 ♖g7 3. d4 c5 4. c3 b6

* Белые не возражают против симметрии и равенства после 4 ... cxd4 5. cxd4 d5 6. ♖g2 ♘c6 7. 0–0 e6 8. ♘c3 ♘ge7. Я отвечаю жертвой пешки.

5. dxc5

* Вызов принят. При спокойном продолжении 5. ♖g2 ♖b7 6. 0–0 ♘f6 чёрные устанавливают контроль над центральными полями.

5 ... bxc5 6. ♔d5 ♘c6 7. ♔xc5 ♘f6

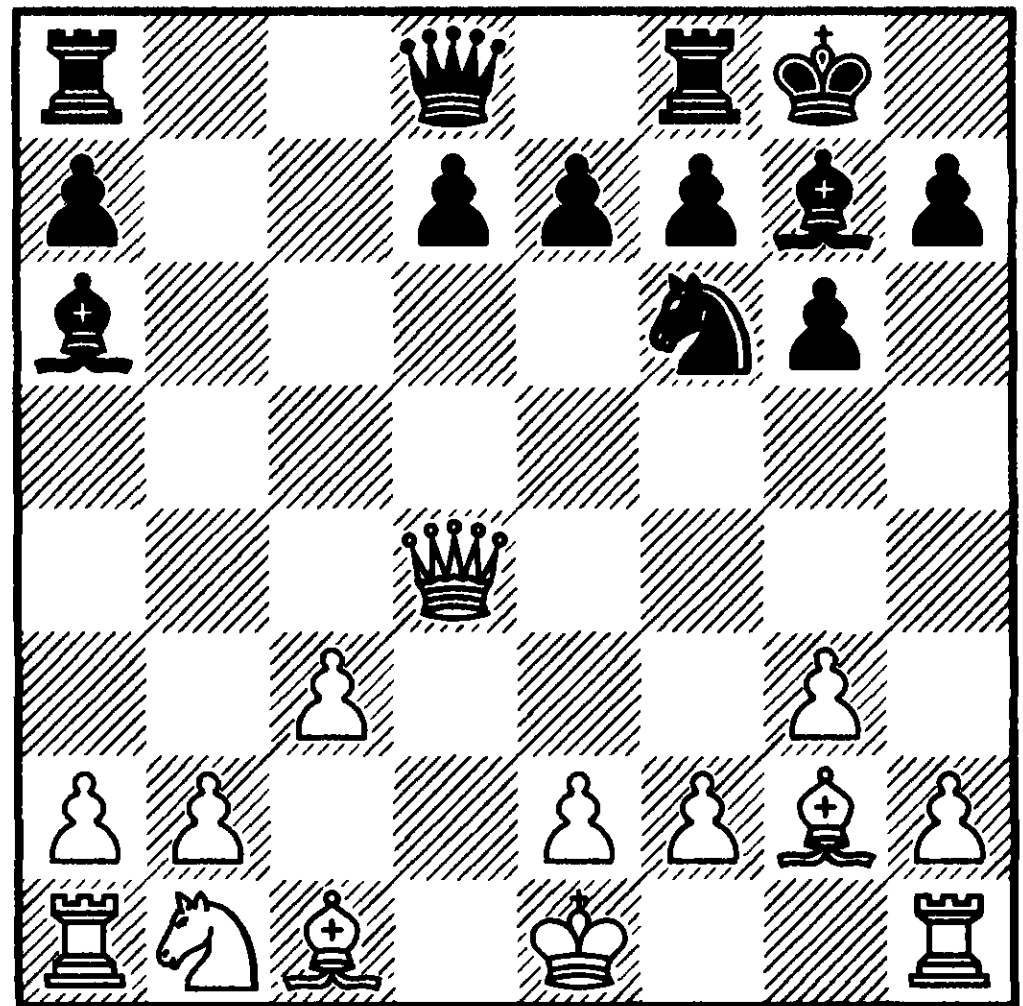
Нет компенсации за пешку в случае 7 ... ♖b7 8. ♖g2 ♖c8 (8 ... ♘d4 9. cxd4 ♖c8 10. ♔g5 ♖h6 11. ♔xh6 ♘xh6 12. ♖xh6±) 9. ♔b5 ♖a8 10. 0–0.

8. ♖g2 ♖a6 9. ♘d4

* Форсирует новые жертвоприношения. Игра развивается по

характерному для волжского гамбита сценарию при 9. ♔e3.

9 ... ♘xd4 10. ♔xd4 0–0



№220 Ход белых

Это решение не требует особого мужества, так как безнадёжны продолжения 10 ... d5 11. ♔a4+ и 10 ... ♖b8 11. ♔xa7.

11. ♖xa8?!

* Белые плывут по течению. У чёрных активная игра после 11. ♔d1 d5, но я предпочёл бы 11. ♔a4 ♔c8 12. ♖xa8 ♔xa8 13. f3 ♔b7 14. ♔f2 (14. ♔c2).

11 ... ♔xa8 12. f3

Чёрные ничем не рискуют в случае 12. 0–0 ♖xe2.

12 ... e5! 13. ♔d1

Попытка выигрыша темпа посредством 13. ♔d6 ♔b7 14. ♖g5 оказывается бесплодной из-за новых пожертвований 14 ... e4!! 15. ♖xf6 ♖xf6 16. ♔xf6 ♔xb2 17. ♔xa6 (17. 0–0 ♖xe2!?) 17 ...

♔c1+ 18. ♔f2 ♔xh1 с сильной атакой.

13 ... e4 14. ♔f2?

* Благоразумней расстаться с качеством, играя 14. 0–0 exf3 15. exf3 (15. ♖xf3 ♖e8) 15 ... ♙xf1 16. ♔xf1 ♖e8

14 ... ♖e8 15. ♖e1 ♔c6!

Ферзь стремится на «h3».

16. ♞a3

* Рассмотрим варианты, связанные с развитием слона: 16. ♙g5 exf3 (есть в резерве 16 ... ♔b6+ и 17 ... ♔xb2) 17. exf3 ♔c5+ 18. ♙e3 ♖xe3 19. ♖xe3 ♞d5 20. ♔e1 ♙h6 21. f4 g5 с инициативой; 16. ♙e3 exf3 17. exf3 ♞g4+!! 18. fxg4 ♙b7 19. ♖g1 (19. ♔e2 ♔g2+ 20. ♔d3 ♙e4+ 21. ♔c4 d5+) 19 ... ♔f6+ 20. ♙f4 g5 с сильной атакой (для страховки есть повторение ходов путём 20 ... ♔b6+ 21. ♔f1 ♔b5+).

16 ... ♔e6 17. ♞c2

Поле «h3» приходится отдать неприятельскому ферзю. Катастрофическое 17. ♔g2 exf3+ наводит на мысль защитить ладью.

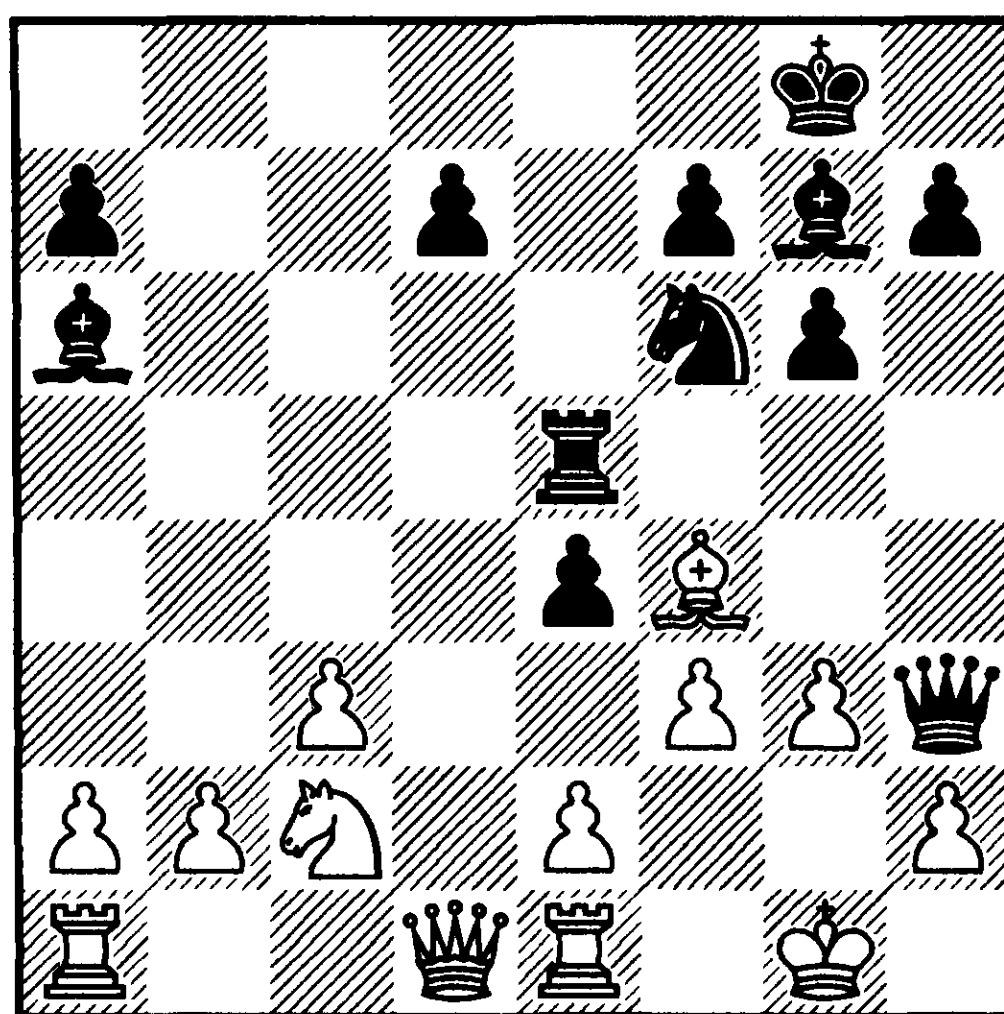
17 ... ♔h3 18. ♔g1

Тактическим просмотром было бы 18. ♖h1 exf3 19. exf3 ♖e2+.

18 ... ♖e5

Вступление к хитрой комбинации, рассеивающей иллюзии белых. Не вело к цели 18 ... ♞h5 19. ♞e3.

19. ♙f4



№221 Ход чёрных

Таким путём удаётся парировать прямую угрозу пункту «h2». Неутешительны другие варианты:

19. ♞e3 ♖h5 20. ♞f1 exf3; 19. ♔d6 exf3 20. exf3 ♖xe1+; 19. g4 ♞xg4 20. fxg4 ♔xg4+ 21. ♔h1 (21. ♔f2 ♖f5+ 22. ♔e3 ♔f4#) 21 ... e3 22. ♖f1 ♖h5.

19 ... ♖d5!!

Соль замысла. Изучение всех нюансов отняло у меня более получаса.

20. ♞d4

Наиболее упорная защита. Белые гибнут из-за нарушения координации после 20. ♔c1 ♖h5 21. g4 exf3 22. exf3 ♔xf3 23. gxh5 (23. ♔e3 ♔xg4+ 24. ♔g3 ♔f5 25. ♞d4 ♔c5) 23 ... ♙b7 24. ♞e3 ♞g4

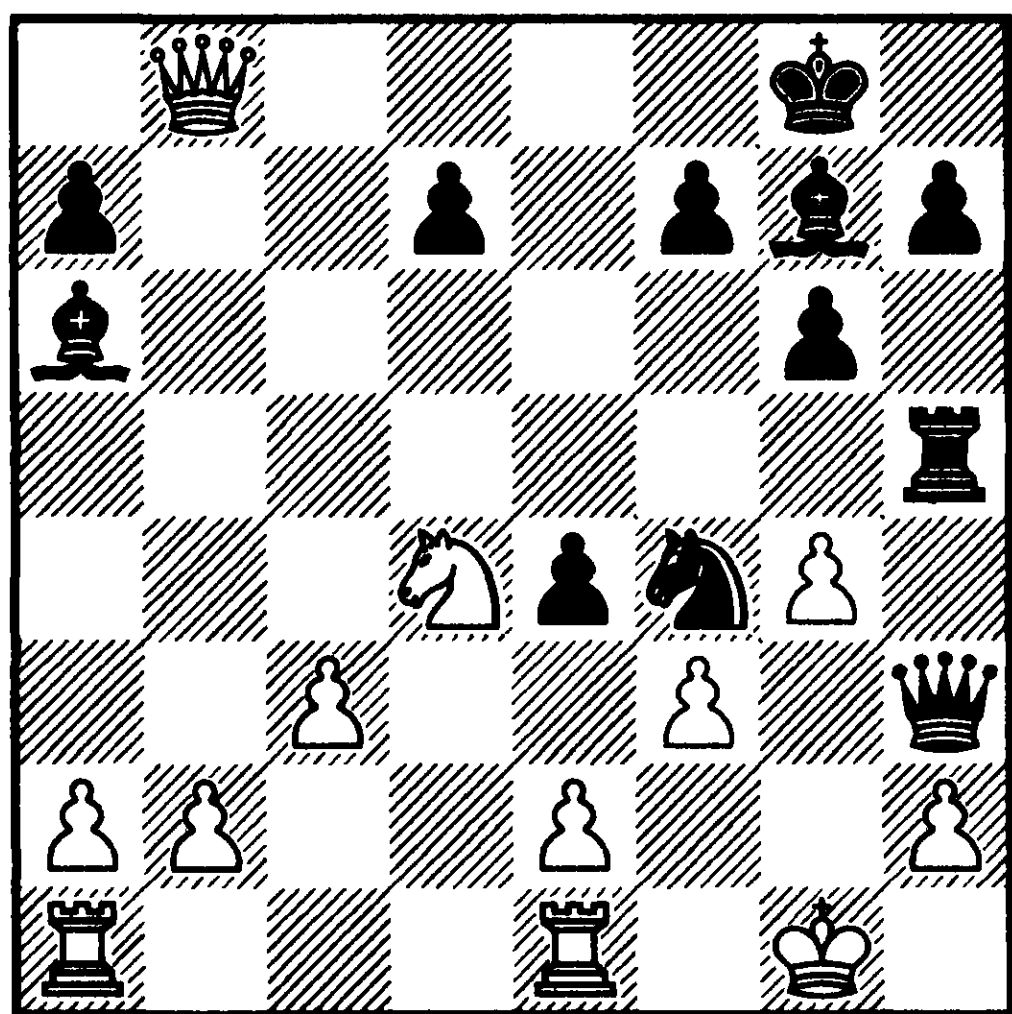
20 ... ♖h5 21. g4 ♞d5 22. ♔b3

Слон не может отступить, так как он остался последним сторожем поля «e3». Необходимость же его косвенной защиты ясна из

простого 22. ♔c1 ♞xf4 23. ♔xf4 ♙e5 24. ♔xe4 ♔xh2+ 25. ♔f1 ♙g3 26. ♔e3 ♔h3+.

22 ... ♞xf4 23. ♔b8+

Именно из-за этого варианта я потерял время при обдумывании своего 19-го хода. Ответная реплика не позволяет противнику отвлечь чернополюсного слона от поля «e5».



№222 Ход чёрных

23 ... ♙c8! 24. ♔xc8+

При 24. ♔xf4 ♙e5 чёрные матуют указанным выше способом.

24 ... ♙f8 25. ♔f2 ♖e5

Мне показалось забавным заставить короля противника пойти под вскрытый шах. Но на пару ходов быстрее прекращались мучения белых после 25 ... ♞d5 26. ♖h1 (26. g×h5? ♔xh2+ 27. ♔f1 ♞e3#; 26. ♖g1 ♔h4+ 27. ♖g3 ♔xh2+ 28. ♖g2 ♔h4+ 29. ♖g3 e3+) 26 ... e3+ 27. ♔e1

♔g2 28. ♖f1 ♖xh2 с последующим 29 ... ♖h1.

26. ♔e3 e×f3+ 27. ♔xf4

Не приносит облегчения 27. ♔d2 f2 28. ♖f1 ♖xe2+ 29. ♞xe2 ♔d3+.

27 ... d6! 28. e4

И вновь единственная защита от мата, неизбежного при 28. ♞xf3? g5+.

28 ... f2 29. ♞f3 f×e1 ♔ 30. ♖xe1 h5

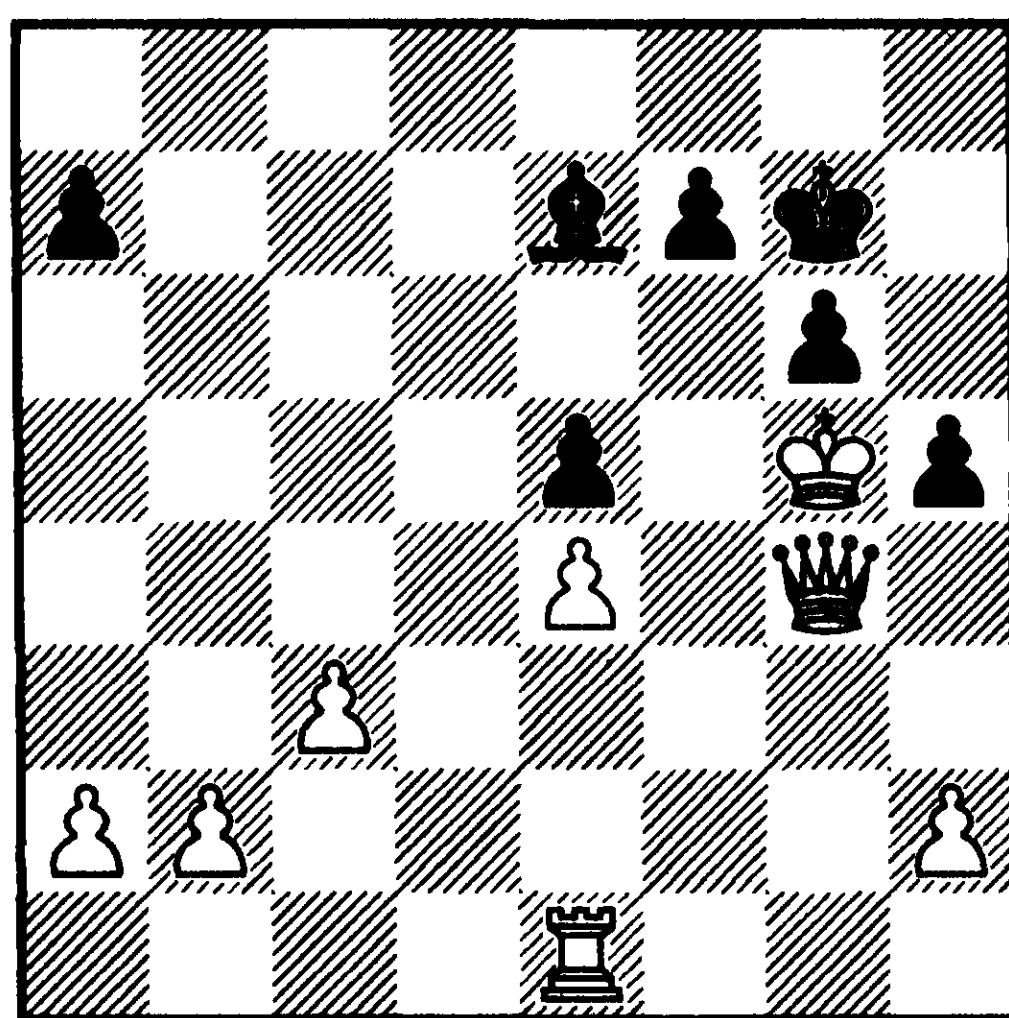
Неожиданно неудобно стало ферзю на «с8» ввиду 31 ... ♖e6.

31. ♞xe5 d×e5+ 32. ♔g5

Я заметил, что красивыми финалами завершаются партии, где защита была наиболее упорной. Бледно смотрится в эстетическом плане 32. ♔xe5 ♔xh2+ 33. ♔d5 (33. ♔f6 ♔f4+) 33 ... ♔d2+ 34. ♔c4 ♔xe1.

32 ... ♔g7

Белые сдались, не дав завершить на доске вариант 33. ♔d7 ♔xg4+ 34. ♔xg4 ♙e7#



№223

№49

B06

Дорфман — Хикль
Западный Берлин 1989

1. d4 d6 2. e4 g6 3. g3 ♖g7

* Удар в центре 3 ... d5 неуместен из-за реплики 4. exd5 ♔xd5 5. ♘f3 ♖g4 6. ♖g2.

4. ♖g2 ♘c6 5. ♘e2 e5

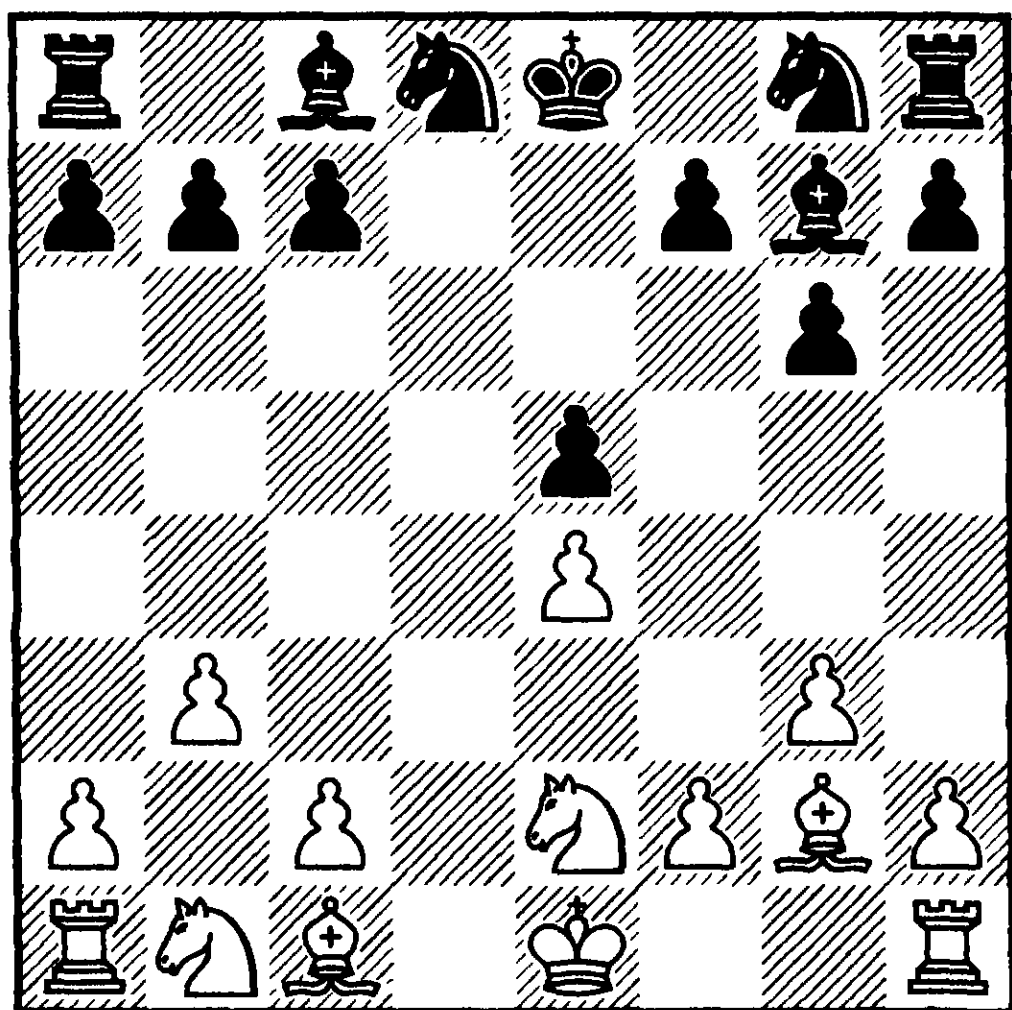
Псевдоактивное 5 ... ♖g4?! 6. f3 ♖c8 7. d5 ♘e5 8. f4 ♘d7 9. ♘bc3 «дарит» несколько темпов в развитии.

6. dxe5

* Партия без миттельшпиля. Мне нравится возникающий эндшпиль, где чёрным непросто найти адекватные поля для своих фигур.

6 ... dxe5 7. ♔xd8+ ♘xd8 8. b3!

Белые раскрывают карты. Их замысел состоит в подготовке подрыва f2-f4 после тщательной подготовки посредством ♘b1-a3-c4, ♘e2-c1-d3, и ♖c1-b2.



№224 Ход чёрных

8 ... ♘f6 9. ♖b2 ♘c6

В случае 9 ... ♘d7 10. ♘a3 белые овладевают инициативой.

10. ♘bc3

Теперь же 10. ♘a3 неуместно из-за 10 ... ♖e6.

10 ... ♖d7 11. 0-0-0 0-0-0

Бессмысленно 11 ... ♘g4 12. ♖df1 0-0-0 13. h3 ♘f6 14. g4, льющее воду на мельницу соперника.

12. h3 ♖he8

Непреодолимые трудности возникают при 12 ... ♖e6 13. ♘d5.

13. ♔b1

Белые вышли из дебюта с минимальным перевесом, который поддерживает 13. ♘d5. Но в 1989-м году ещё кое-где «шла» перестройка.

13 ... ♘b4?!

Безыдейная игра. Сыграть с6 всё равно не удаётся, поэтому лучше без промедлений продолжать 13 ... ♔b8 с последующим 14 ... ♖c8.

14. ♘c1 ♘h5

Немецкий гроссмейстер ищет какую-нибудь контригру, не желая стоять 14 ... ♖e6 15. a3 ♖xd1 16. ♖xd1 ♘c6.

15. a3 ♘c6 16. ♘3e2

Лучше не пускать чёрного коня на «d4», оправдывая в некоторой мере ослабление a2-a3.

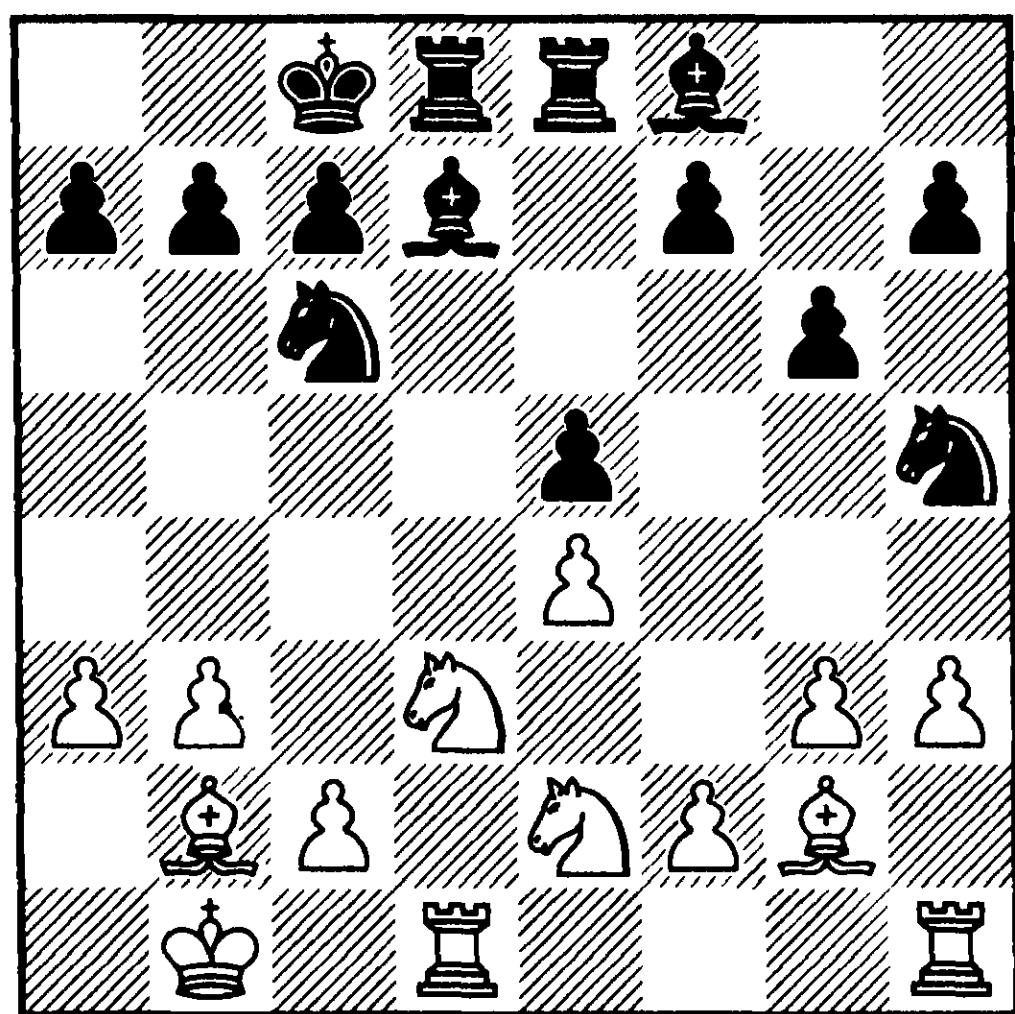
16 ... ♖f8

Зная результат хочется критиковать все ходы чёрных. Так сейчас можно предложить 16 ...

b6!?, но после 17. ♘d3 нужно вновь что-то делать. Вероятно, неудачное расположение обоих коней не способствует развитию контригры.

17. ♘d3

Бесплановая игра завела чёрных в тупик. Белые изготовились модифицировать пешечную структуру, тогда как к образованию слабостей приводит 17 ... f5 18. ♖he1 (18. exf5 gx f5 19. g4 fxg4 20. hxg4 ♙xg4 21. f3 e4 22. fxg4 exd3 23. ♘c1 ♘f4 24. ♙xc6 bxс6 25. cx d3 ♖d7 приносит равенство) 18 ... ♙d6 19. ♘с3 f4 (у белых по-прежнему лучше при 19 ... a6 20. ♘a4 fx e4 21. ♖xe4!) 20. g4 ♘f6 21. ♘a4 с угрозами 22. ♘xf4 и 22. ♘ac5.



№225 Ход чёрных

17 ... ♙b8? 18. g4!

Немецкий гроссмейстер упустил это резкое изменение характера борьбы. Приходится отступить на неудобную позицию

из-за варианта 18 ... ♘f6 19. f4 ♙d6 20. ♖hf1.

18 ... ♘g7 19. f4 ex f4

* Совершенно бесперспективно и 19 ... f6 20. f5.

20. ♘exf4 ♙e6 21. ♖hf1

Нависло взятие на «e6».

21 ... ♖d7 22. ♘d5 ♙x d5 23. ex d5

Отныне у белых решающий статический перевес. Соответственно меняются и применяемые ими технические средства.

23 ... ♘d8 24. ♖de1 ♙c8

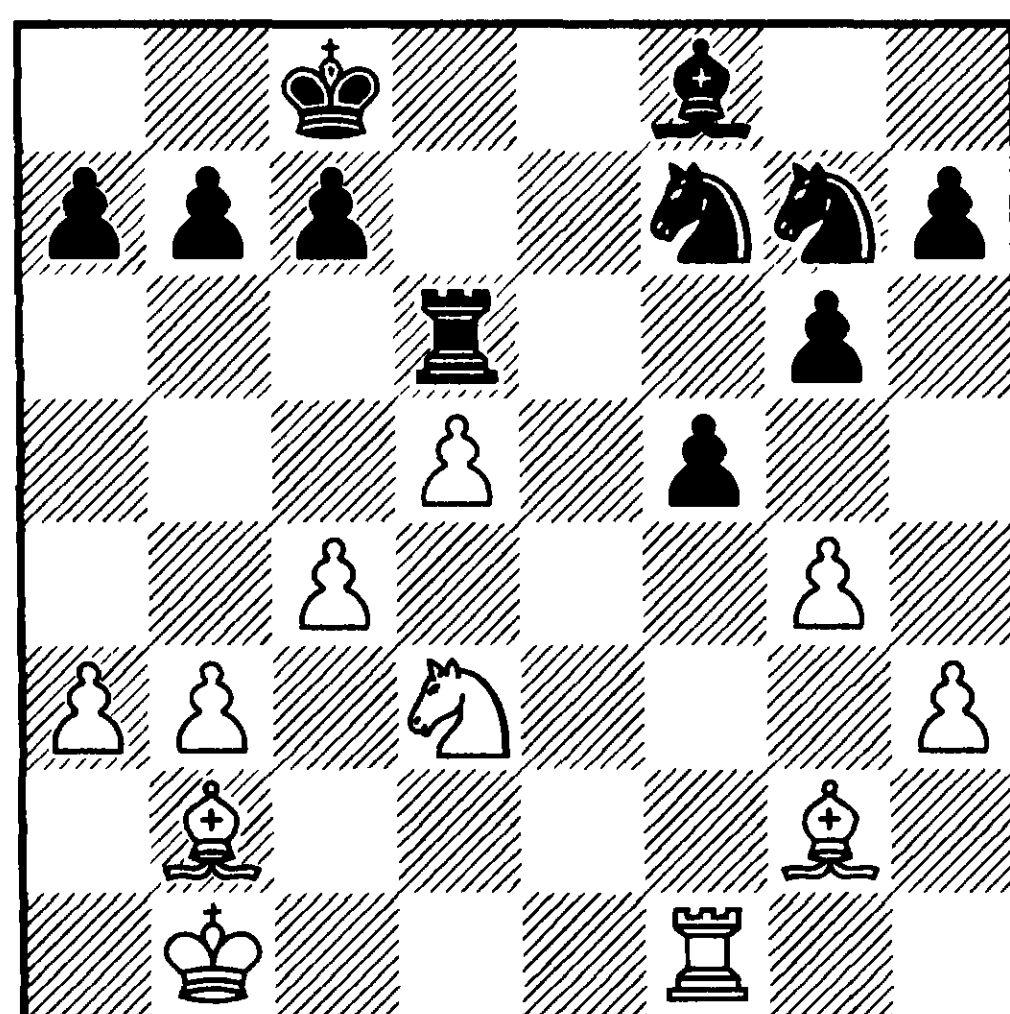
У чёрных практически кончились ходы. Теряет пешку 24 ... ♖de7 25. ♖xe7 ♖xe7 26. ♙f6 ♖e8 27. ♙x d8 ♖x d8 28. ♖xf7.

25. ♙f6 ♖xe1+ 26. ♖xe1 ♖d6 27. ♙b2?!

Небрежность. Точная реплика 27. ♖f1 не позволила бы продержаться, как в партии, до 50-го хода.

27 ... f5 28. c4 ♘f7 29. ♖f1

Начало плана, выигрывающего партию во второй раз.



№226 Ход чёрных

29 ... ♖h6 30. ♔c1 ♘g8 31. h4

Профилактика. Белые готовят-ся встретить 31 ... ♖f6 посред-ством 32. gxf5 ♖xf5 33. ♔h3.

31 ... ♔e7 32. g5

Окостенение королевского фланга завершено. Теперь мож-но начать активные действия на противоположной стороне.

32 ... ♖d8 33. ♗c2

Вся прелесть статического пре-имущества состоит в том, что не надо торопиться.

33 ... ♔d6 34. ♔f3

И вновь профилактические меры. Слон контролирует важ-ные поля «e2» и «h5», и в то же время не удаётся активность 34 ... ♔g3 ввиду 35. ♖g1 ♔xh4 36. ♔f4.

34 ... b6 35. b4 ♔g3 36. ♖g1 ♔d6

Вновь неудачно 36 ... ♔xh4? 37. ♔f4.

37. ♔b2 ♔f8 38. ♖e1

Упаковка продолжается.

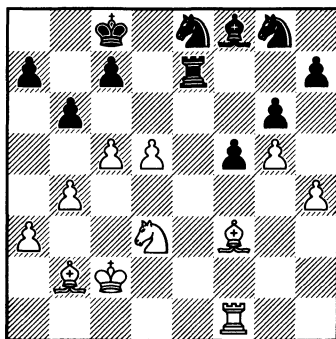
38 ... ♖d7 39. c5

После тщательных подготовлен-ний следует, наконец, активный ход.

39 ... ♖e7 40. ♖f1

Контрольным ходом белые не проявляют намерения облегчить разменом страдания противника, но проходят мимо немедленного выигрыша: 40. ♖xe7 ♖xe7 41. d6 cxd6 42. cxd6 ♖g8 43. ♔d5.

40 ... ♖e8



№227 Ход белых

41. ♔d4!

Белые уступают уже не нуж-ную большую диагональ. Их слон поддержит решающий натиск пешек ферзевого фланга.

41 ... ♔g7 42. ♔f2 ♖d7 43. ♖e1 ♖e7 44. ♖c1

Многократно повторяющиеся маятниковые манёвры ладьи по-зволяют всякий раз добиться вы-игрыша темпа.

44 ... ♖d7 45. a4 ♖f7 46. ♖e1 ♖e7

Чёрным никак не удаётся уйти с восьмого ряда. Так сейчас 46 ... ♖e7 47. d6 cxd6 48. cxb6 допуска-ет образование пары проходных пешек.

47. ♖d1 ♖f7 48. a5 bxa5 49. bxa5 ♖e7 50. ♖e1! ♖c8 51. ♖f4

На 51 ... ♖e7 заканчивает «ан-типозиционное» 52. c6+ ♖d6 53. ♖e6.

1—0

№50

A13

Дорфман — Ногейрас
Москва ГМА 1990

1. c4 e6 2. ♘f3 d5 3. g3

Понятно, что в этом варианте на многое рассчитывать не придется. Но я считаю, что здесь мои шансы выше, чем в теоретическом споре в меранской системе с её крупным знатоком.

3 ... dxc4

В первой критической позиции кубинский гроссмейстер демонстрирует сильнейшее возражение на избранный противником порядок ходов. В каталонском начале чёрные решают проблему развития ферзевого фланга. Поэтому они вызывают ранний выход в центр неприятельского ферзя, чтобы, выиграв время нападениями на него, справиться с поставленной задачей.

4. ♖a4+

Можно попробовать вернуть пешку со всеми удобствами, но в случае 4. ♘a3 ♙xa3 5. ♖a4+ ♘d7 6. bxa3 c5 7. ♙b2 ♘gf6 8. ♖xc4 b5 9. ♖h4 ♙b7 структура белых скомпрометирована.

4 ... ♘d7 5. ♙g2

Альтернативная игра заключается в 5. ♖xc4 c5 6. ♖b3 и чёрным предстоит показать тонкое понимание ситуации, чтобы удачно расположить свои силы.

5 ... c5?!

* Этот ход неточен. Главная идея варианта — обеспечить выход ферзевого слона на большую диагональ. Этой цели отвечает продолжение 5 ... a6! 6. ♘c3 (6. ♖xc4 b5) 6 ... c5.

6. ♖xc4 ♘gf6

Вся разница в том, что после 6 ... a6 7. ♖c2 у чёрных нет прямого пути, чтобы завершить развитие. Есть ещё 6 ... b6 7. ♘d4 ♘e5 8. ♘c6 ♘xc4 9. ♘xd8 ♖b8 10. ♘c6. Позиция близка к равенству, но я нахожу её всё-таки приятней для белых.

7. d3

* Важный нюанс. Вариант 7. 0—0 b6 8. ♘d4 ♘e5 9. ♘c6 ♘xc4 10. ♘xd8 ♘d5 11. ♘c3 ♖xd8 12. ♘xd5 ♙b7 13. ♘xb6 ♙xg2 14. ♘xc4 ♙xf1 15. ♖xf1 ведет к примерно равенству, теперь же после 7. d3 b6 8. ♘d4 ♘e5 9. ♘c6 ♘xc4 10. ♘xd8 ♘d5 у белых появляется реплика 11. dxc4.

7 ... ♙d6

По-прежнему развитие ферзевого слона затруднено. После 7 ... a6 8. ♖b3 ♙d6 9. a4 ♖b8 10. a5 0—0 11. ♙d2 у белых благоприятная структура и они могут привести коня на «с4».

8. a4 0—0 9. 0—0 ♘b6

* Серьёзного внимания заслуживает 9 ... b6 10. ♘d4 ♘e5 11. ♖c2 ♖b8 12. ♘b5 a6 13. ♘xd6 ♖xd6, где чёрные могут компен-

сировать отсутствие слона лучшим расположением пешек.

10. ♖c2 ♙d7?!

Фигуры чёрных расположены неудачно, но это — динамический фактор. С другой стороны, они владеют форпостом «d4» и при правильной игре их позицию можно последовательно улучшать. Я предлагаю 10 ... ♘bd5 11. ♙d2 e5 12. ♘a3 (не обещает дивидендов ловушечное продолжение 12. e4 из-за реплики 12 ... ♘e7!, но ни в коем случае не 12 ... ♘b4 13. ♙xb4 cxb4 14. d4) 12 ... ♖e8 13. ♘c4 ♙c7 14. e4 (14. ♖b3 e4 15. ♘g5 exd3 16. e4) со сложной игрой.

11. e4 ♙c6 12. ♘bd2 e5 13. b3 ♖e8 14. ♙b2 ♘fd7

На 14 ... ♘bd7!? белые усиливают расположение своих фигур по схеме ♘c4, ♙c3, ♖b2.

15. a5 ♘c8 16. ♘c4 ♙c7 17. ♖fd1!

Чёрные смяты, но они, по-прежнему, владеют статическим преимуществом. Настало время прорыва в центре.

17 ... b5

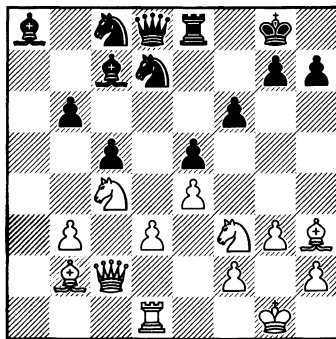
* Чёрные предпринимают динамические действия, так как неудачно 17 ... ♖b8 18. b4 cxb4 19. d4.

18. axb6 axb6 19. ♖xa8 ♙xa8 20. ♙h3

Тяжёлый удар. Вызывается ослабление короля чёрных и белые

закрепляют свой статический перевес.

20 ... f6



№228 Ход белых

21. b4

Улучив момент, белые вырывают из рук соперника последний козырь — лучшую пешечную структуру.

21 ... ♘e7

* Малопривлекательны ответы 21 ... cxb4 22. ♖a4!; 21 ... ♘d6 22. ♖a1 ♘f8 (22 ... ♙c6 23. ♘xd6 ♙xd6 24. b5 ♙b7 25. ♖a7!) 23. bxc5 bxc5 24. ♘e3!; 21 ... ♙c6 22. ♙a3.

22. ♖a1 ♘f8 23. bxc5 bxc5 24. ♙a3

Приложив определённые усилия, я так и не нашёл форсированного выигрыша при 24. ♖b3 ♘h8 25. ♙xe5 fxe5 26. ♘cxe5 ♙d5 27. exd5 ♖xd5!

24 ... ♘c6 25. ♙xc5 ♘e6

Ногейрас потерял интерес к уже проигранной партии и допускает

тактическое решение позиции. Упорнее было 25 ... ♔h8.

26. ♖xe6+ ♜xe6 27. ♚a2!

Чёрные сдались ввиду 27 ... ♗b7 28. ♞d6.

1—0

№51

D11

Дорфман — П. Николич

Москва ГМА 1990

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞f3 ♞f6 4. ♚c2 g6

* На начало 21-го века сильнейшим противодействием здесь считается 4 ... dxc4 5. ♚xc4 ♗f5 6. g3 e6 7. ♗g2 ♞bd7 8. 0—0 ♗e7 9. e3 0—0 10. ♞c3 b5 11. ♚e2 b4 12. ♞a4 ♚a5 13. b3 ♗e4 14. ♗d2 ♚d5.

5. ♗f4 ♚a5+ 6. ♚d2

Новинка. При традиционном 6. ♞bd2 чёрным проще провести с6-с5 и получить контригру, характерную для защиты Грюнфельда.

6 ... ♚xd2+ 7. ♞bxд2 ♞h5

Позиция чёрных статически хуже и при спокойном 7 ... ♗g7 (тип центра). Боснийский гроссмейстер решает пойти на новые статические уступки, чтобы получить динамические контршансы.

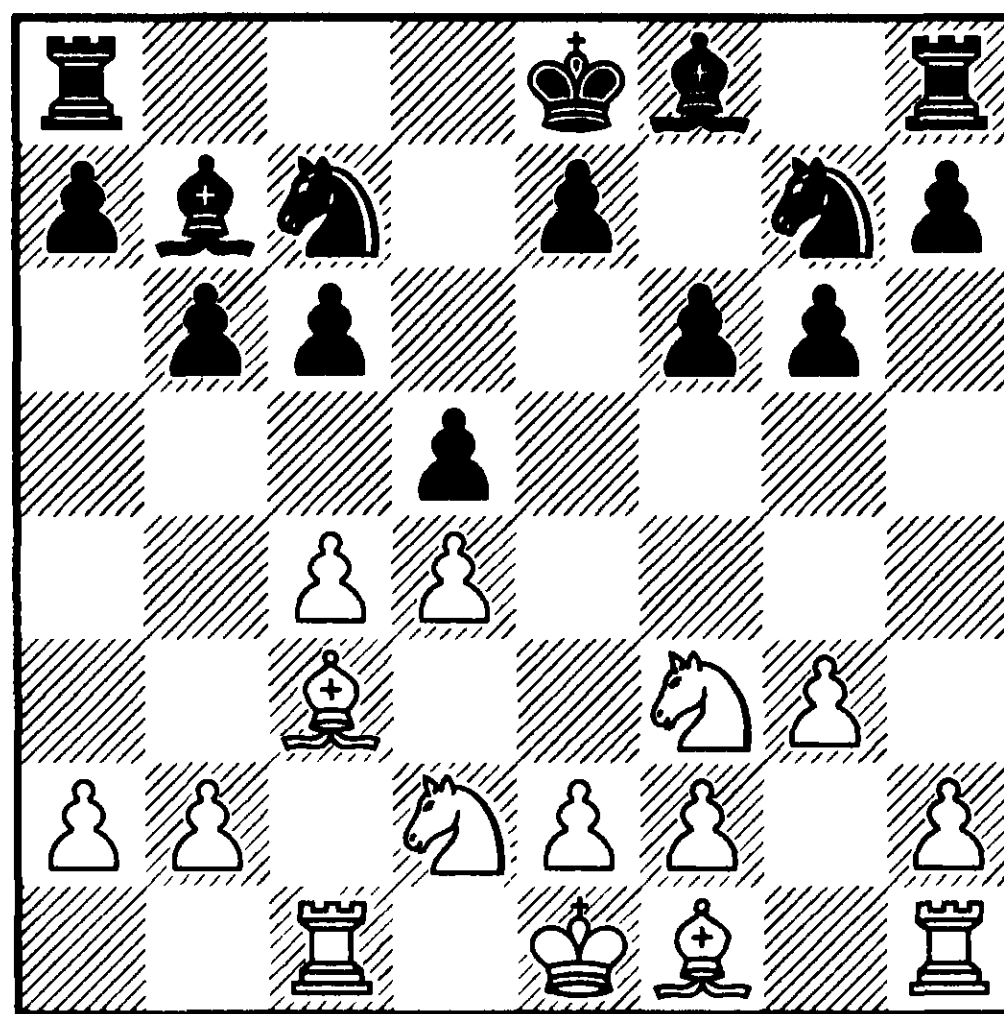
8. ♗e5 f6 9. ♗c7 ♞a6 10. ♗a5 b6 11. ♗c3 ♞c7 12. ♜c1 ♗b7

Критическая позиция, возникшая в результате серии вынужденных ходов. Белые должны наметить план игры и я скло-

нился к фланговому развитию слона.

13. g3 ♞g7

Интересно, кто смог бы угадать дебют, не зная текста партии?! И это всего лишь после 13-ти ходов!



№229 Ход белых

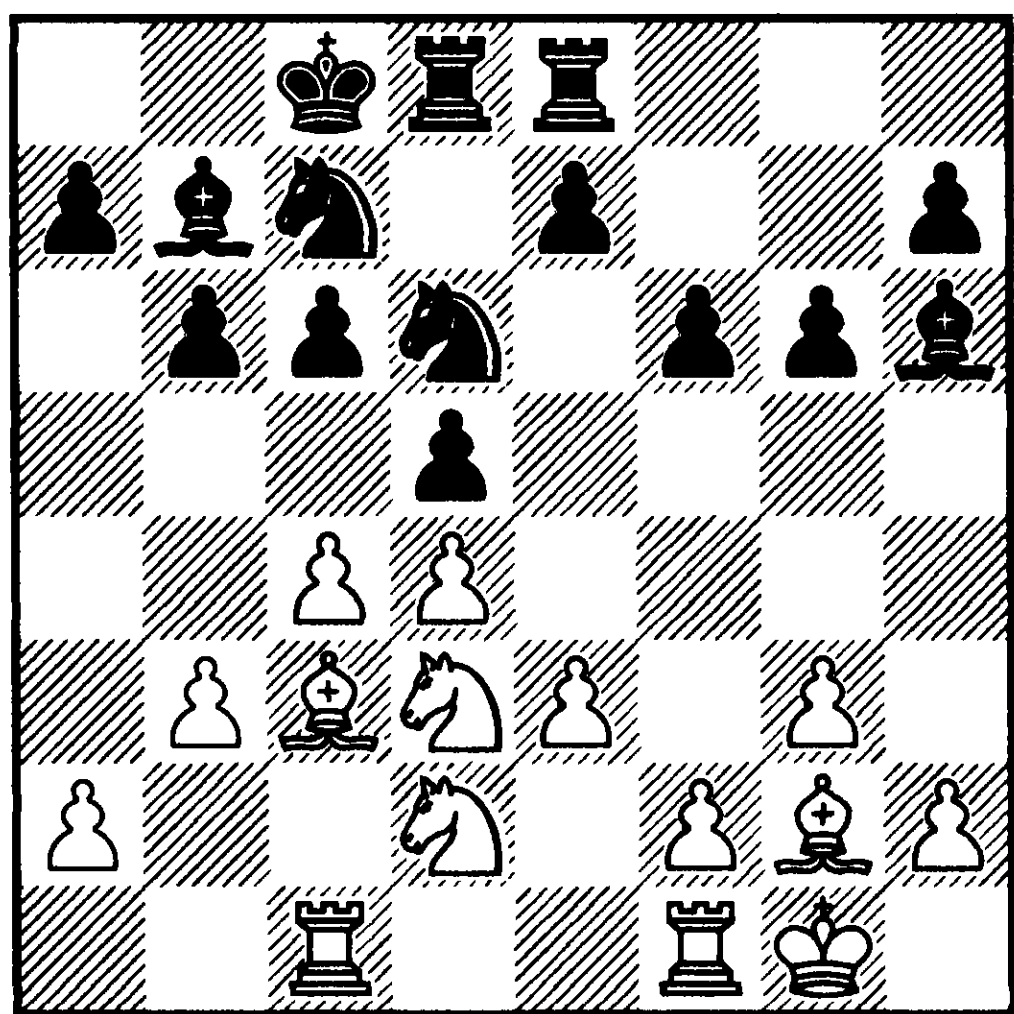
14. ♗g2 ♞f5 15. 0—0 ♞d6

Сильные шахматного мира играют без предубеждений: из 15-ти ходов — семь приходятся на долю коней!

16. b3 0—0—0 17. ♞e1

* Конь направляется на идеальную стоянку «d3», откуда он поддерживает продвижения пешек «b», «c» и «e», а также находится рядом со слабостью «с6». Мне не удалось найти другого удачного способа провести прорыв e2-e4. Так при 17. ♜fe1 мне не нравилось 17 ... ♗h6 18. ♜cd1 ♗a6, а при 17. ♜ce1 немедленное 17 ... ♗a6.

17 ... ♖h6 18. e3 ♖he8 19. ♘d3



№230 Ход чёрных

19 ... dxc4!

Сейчас, или никогда. Угроза c4-c5 форсирует немедленную динамическую реакцию.

20. ♘b4

* Чёрные тонко подметили незащищённость коня «d3» в варианте 20. bxc4 e5 21. dxe5 ♘f7!

20 ... ♘d5 21. bxc4 ♘xc3 22. ♖xc3

И вновь на доске критическая позиция. Вся энергия боснийского шахматиста направлена на предотвращение движения белой пешки «с».

22 ... e5! 23. dxe5 ♘f7 24. ♘b3

* Защита чёрных постоянно базируется на конкретных особенностях положения. После 24. ♘e4 ♖xe5! 25. ♘xf6 ♖g7 26. ♘g4 ♖e7 белые несут серьёзный материальный урон.

24 ... c5

* Поддерживает напряжение. Проигрывает 24 ... ♘xe5 25. c5 ♖f8 26. ♘xc6 ♘xc6 27. cxb6!

25. ♖xb7+?

Ошибка, разбазаривающая накопленное по крупницам преимущество. Его можно было поддержать очевидным для всех (и для меня в том числе) 25. ♘c6 ♖xc6 26. ♖xc6 ♖xe5 27. a4! Но беда в том, что я оценивал свою позицию явно, а не минимально лучшей. Тут и подвернулся вариант, выдающий желаемое за действительное ...

25 ... ♖xb7 26. ♘d5 ♖xe5

* При антипозиционном 26 ... fxe5 27. ♘f6 ♖e7 28. ♘e4 белые устанавливали долгожданную блокаду.

27. ♖b1 ♖c6 28. ♘xf6 ♖g7 29. ♘d5 ♘d6 30. ♖d3 ♖de8!

Последний аккорд прекрасно исполненной защиты. *На стороне чёрных статический перевес.* Отметим, что неуместно было взятие пешки 30 ... ♘xc4? 31. ♘e7+. *Начиная с этого момента, белые перестраиваются и применяют динамические средства борьбы.*

31. f4!

Единственная узкая дорожка к равенству. Неудовлетворительно 31. ♘d2 ♘xc4 32. ♘b4+ cxb4 33. ♘xc4 ♖d5! 34. ♖xd5 ♖xd5 35. ♖xb4 ♖f8 (35 ... ♖c3 36. ♘xb6+!) 36. ♘xb6+ ♖c5!

31 ... ♖h5 32. g4 ♖h4 33. h3
♖xh3

Чёрным приходится смириться с ничьей в случае 33 ... ♘xc4
34. ♔g2 ♘b2 35. ♖d2 ♘c4 36. ♖d3.

34. ♔g2 ♖h4

Тонкий «проигрыш темпа». Белые вне риска после 34 ... ♖h6?
35. ♘d2 g5 36. ♖f1 gxf4 37. ♘xf4.

35. ♔g3 ♖h6 36. ♘d2

Благодаря промежуточному ходу, появилась реплика 36. g5 ♘f5+.

36 ... g5 37. ♖d1?

Соперники отдали много сил и времени предыдущей борьбе и доигрывают партию в сильнейшем обоюдном цейтноте. Он и объясняет джентльменский обмен любезностями. Необходимо было 37. fxg5 ♙e5+ 38. ♘f4.

37 ... gxf4+ 38. ♘xf4

Неутешительно 38. exf4 ♙d4!

38 ... ♙e5 39. g5 ♖g6 40. ♘f3
♘e4+?

Последний контрольный ход возвращает долг. Нет надежд на спасение после 40 ... ♘xc4! 41. ♙c1 b5!

41. ♔g2 ♖g7

Достаточная для ничьей контригра у белых и при 41 ... ♖gg8
42. ♖d7.

42. ♖d8

Я рассчитал до конца красивый форсированный вариант, ведущий к равенству.

42 ... ♖xd8 43. ♘xe5+ ♔b7 44.
♙xd8 ♖xg5+ 45. ♘g4 ♘f6 46. ♔f3
♙xg4

Сопернику также нет смысла играть с огнём: 46 ... ♖xg4
47. ♖d6 (47. ♖f8 ♘d7 48. ♖f7
♔c6).

47. ♖d7+ ♔a6 48. ♘d3

Спасаящий ресурс. Пешка «е» обеспечивает белым достаточную контригру.

48 ... b5 49. ♔f4 ♖g6 50. ♘xc5+
♔b6 51. ♘e4 bxc4 52. ♖xh7 ♘f6

Согласились на ничью ввиду варианта 52 ... ♘f6 53. ♔f5 ♘xh7
54. ♔xg6 ♘f8+.

№52

D45

Кир. Георгиев — Дорфман
Москва ГМА 1990

Болгарский гроссмейстер обладает большинством необходимых качеств, чтобы быть шахматистом первого плана: высоким стратегическим классом, хорошим комбинационным зрением, великолепной техникой, широкой дебютной эрудицией, крепкими нервами и боевым характером. Быть может, ему не по душе длительная динамическая игра.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4.
♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. a3

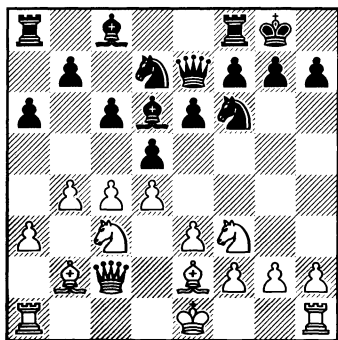
Это скромное, по сравнению с 6. ♔c2 и 6. ♙d3, продолжение объясняется последующим предложением ничьей. Я совершенно упустил из виду, что из-за лимита на участие в Кубке Мира

советских гроссмейстеров моего соперника устраивает ничья.

6 ... ♖d6 7. b4 0—0

*Неточность в критической позиции. Размышляя позднее над вычурной идеей белых, я натолкнулся на вариант 7 ... a5! 8. b5 c5 9. cxd5 exd5 10. dxc5 ♗xc5 11. ♗xd5 ♗xd5 12. ♔xd5 ♖e6 с инициативой за пешку. Известно, что в игре против изолированной пешки не следует ослаблять поля на соседней вертикали «с». Здесь белая пешка «убежала» на «b5» и чёрные могут использовать поля «с3», «с4» и «с5».

8. ♖b2 ♔e7 9. ♔c2 a6 10. ♖e2



№231 Ход чёрных

10 ... dxc4

*Мне не хотелось идти на образование изолированной пешки посредством 10 ... e5 11. cxd5 cxd5 12. dxe5 ♗xe5, но её статическая слабость вполне ком-

пенсировалась динамическими ресурсами.

11. ♖xc4 e5 12. ♖b3

Только после этого тонкого отступления я почувствовал опасность. Чёрным не удаётся продвижение 12 ... e4 из-за 13. ♗g5 и у них нет выигрыша темпа путём 13 ... ♗b6. В поисках бури, я прохожу мимо развития контригры традиционным для меранской системы способом: 12 ... exd4 13. ♗xd4 g6 14. 0—0 c5 15. bxc5 ♗xc5 16. ♖a2 ♖d7.

12 ... a5? 13. b5 c5 14. d5 e4

Не хочется «умирать на коленях» после 14 ... ♗b6 15. ♗d2.

15. ♗d2 ♔e8 16. ♗c4 h5

В любом случае у чёрных нет полезной идеи, а этот ход открывает форточку, предупреждает иногда возможное g2-g4 и препятствует рокировке белых (17. 0—0 ♖xh2+).

17. b6!

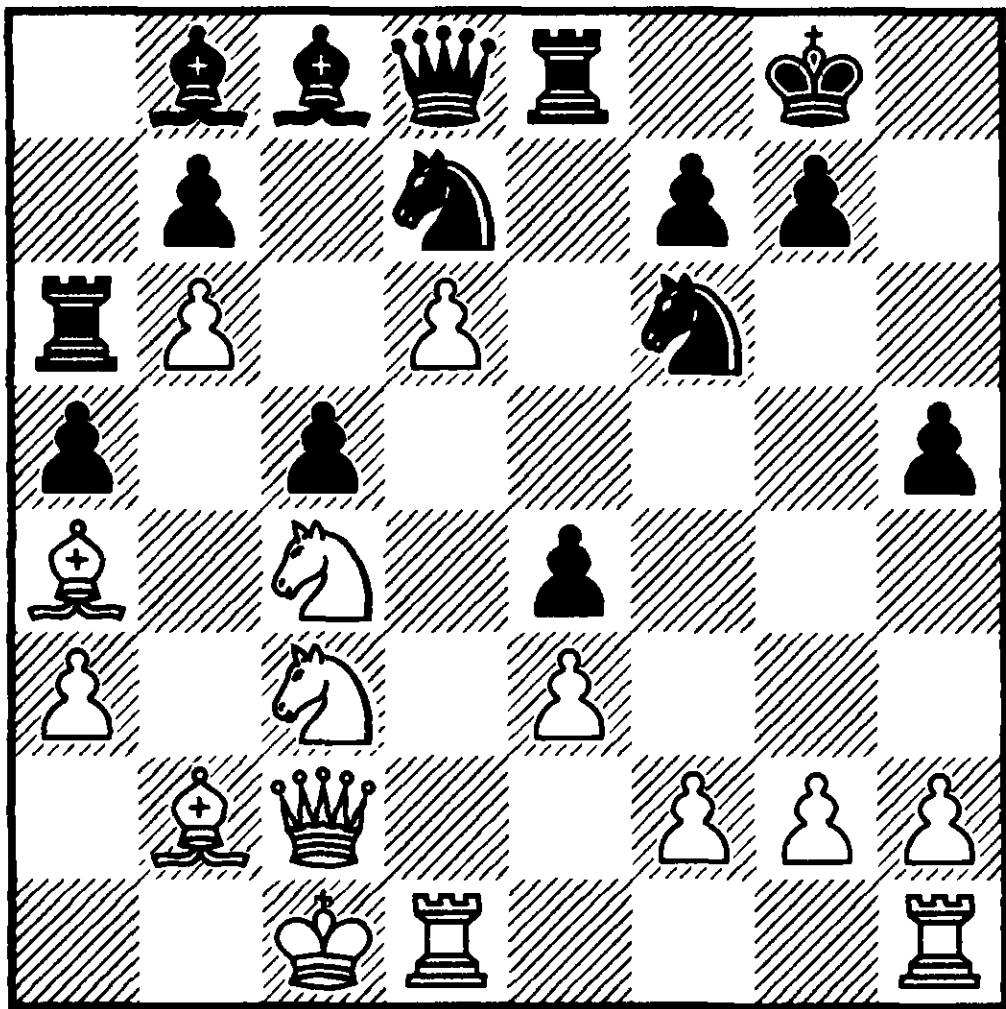
Георгиев сильно ведёт партию, захватывая теперь и поле «b5».

17 ... ♖b8 18. 0—0—0 ♔d8 19. ♖a4 ♔a6 20. d6

Критическая позиция. Чёрные радикально меняют характер игры.

(см. диаграмму №232)

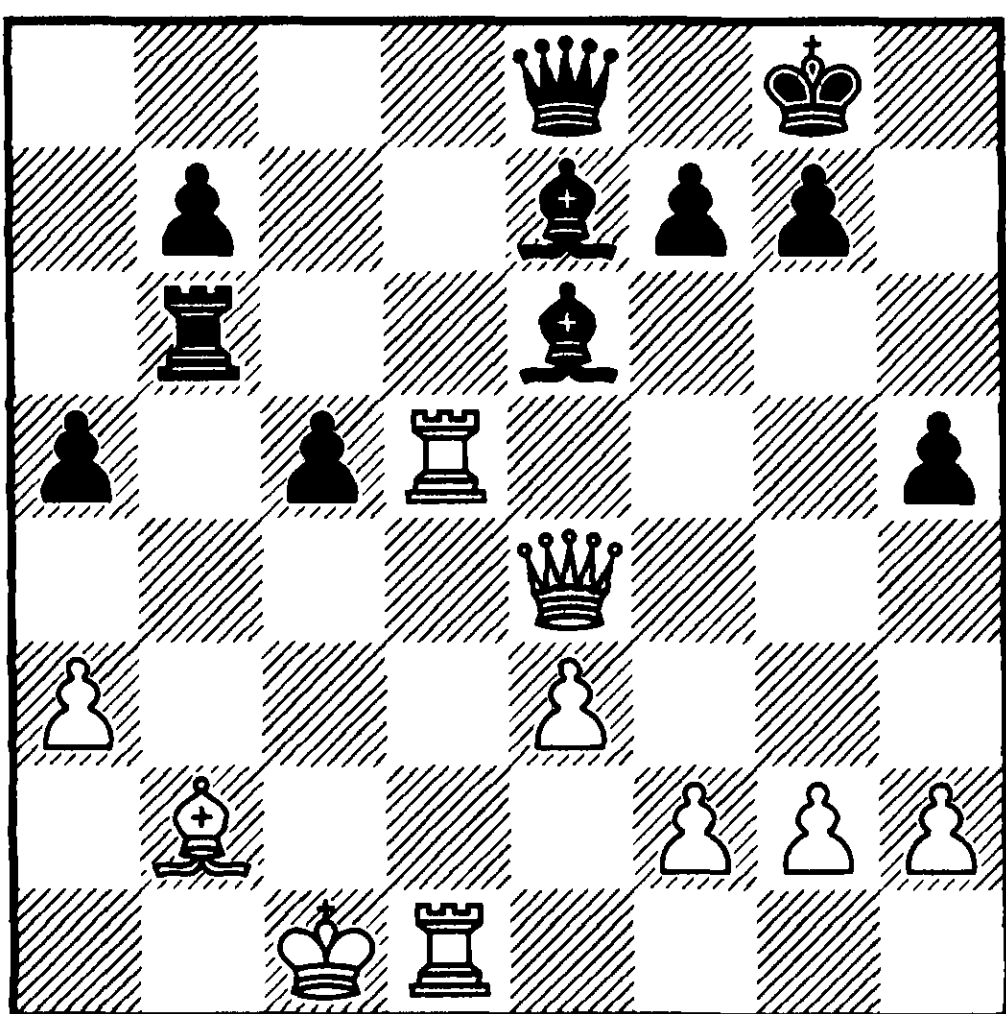
20 ... ♗xb6 21. ♗xb6 ♔xb6 22. ♖xe8 ♔xe8 23. ♗d5?



№232 Ход чёрных

Король белых статически слаб и, несмотря на минимальный материальный перевес, ситуация требует от них динамичной игры. Этой цели отвечает игра на размен ферзей посредством 23. ♔a4; А) 23 ... ♔e6 24. ♔xa5 ♔b3 (более упорно 24 ... ♖xd6 25. ♔xc5 ♖c6) 25. ♘a4; В) 23 ... ♔xa4 24. ♘xa4 ♖xd6 25. ♖xd6 ♙xd6 26. ♖d1 ♙e7 27. ♘xc5 ♙g4 28. ♙xf6 gxf6 29. ♖d5.

23 ... ♘xd5 24. ♖xd5 ♙xd6 25. ♖hd1 ♙e7 26. ♔xe4 ♙e6



№233 Ход белых

27. ♔e5?

Ошибочная оценка критической позиции. Всё заканчивается миром после 27. ♖xh5 f5 28. ♖xf5 ♔b5 29. ♖d2 ♔f1+.

27 ... f6 28. ♔xh5 ♙f7 29. ♔f5 ♙xd5 30. ♔xd5+ ♔f8 31. ♔c4

* Этот манёвр препятствует активизации неприятельского ферзя. Эндшпиль, возникающий в случае 31. ♔d7 ♔xd7 32. ♖xd7 ♔e8, был бы приятнее для чёрных.

31 ... a4 32. ♖d3

Инициатива чёрных приобретает грозные очертания после 32 ... ♖b3 с последующим 33 ... b5 и 34 ... c4.

32 ... ♖a6

У партнёра осталось мало времени и я поставил психологическую проблему. Как будто опасность исходит от движения пешки «b». На самом деле, необходимо дождаться его и только затем отступить ферзём.

33. ♔e4? ♔b5

За этим неизбежно следует размен ладей и белым нечего противопоставить неприятельскому наступлению на ферзевом фланге. Оживить же своё большинство на противоположном участке доски им не удаётся из-за материальных потерь, связанных с отсутствием прикрытия их монарха.

34. ♖d2 ♖d6 35. ♖xд6 ♗xд6 36. ♗d5 ♗e7 37. ♗e4+ ♗d8 38. ♗d5 ♗c7 39. f4 ♗e2 40. ♗d2 ♗f1+ 41. ♗c2 ♗c4+ 42. ♗b1 ♗e4+ 43. ♗a1 ♗c6

Постепенно создаются предпосылки для перехода в выигрышный пешечный эндшпиль.

44. h4 c4 45. ♗a5

Теперь приходится держать ферзя на удалении, избегая размена, как в примерном варианте 45. ♗a2 ♗d3 46. ♗xд3 cхd3 47. ♗b1 ♗d5.

45 ... ♗c2 46. e4 ♗d1+ 47. ♗a2 ♗xф4

Дальнейшее малоинтересно и объясняется нежеланием смириться с неизбежным.

48. ♗f5 ♗b3+ 49. ♗a1 c3 50. ♗c8+ ♗c7 51. ♗c1 c2 52. ♗b2 ♗c4 53. ♗c1 ♗c3+ 0—1

№53

D78

Камский — Дорфман
Париж 1990

1. ♞f3 g6

Мне всегда казалось, что Камскому лучше всего удавалась игра в простых позициях. Поэтому ставка и была сделана на осложнения.

2. c4 ♗g7 3. d4

* При таком порядке ходов не удаётся избежать защиты Грюнфельда. После 3. e4 e5 4. d4 exд4 5. ♞xд4 ♞f6 6. ♞c3 0—0 7. ♗e2 ♖e8

8. f3 c6 9. 0—0 d5 чёрные с успехом вскрывают центр и овладевают инициативой.

3 ... ♞f6 4. g3 0—0 5. ♗g2 c6

У меня попросту не поднимается рука, чтобы сделать здесь иной ход! Думаю, что только такой тип центра гарантирует чёрным полноправную игру.

6. ♞c3 d5 7. ♗b3

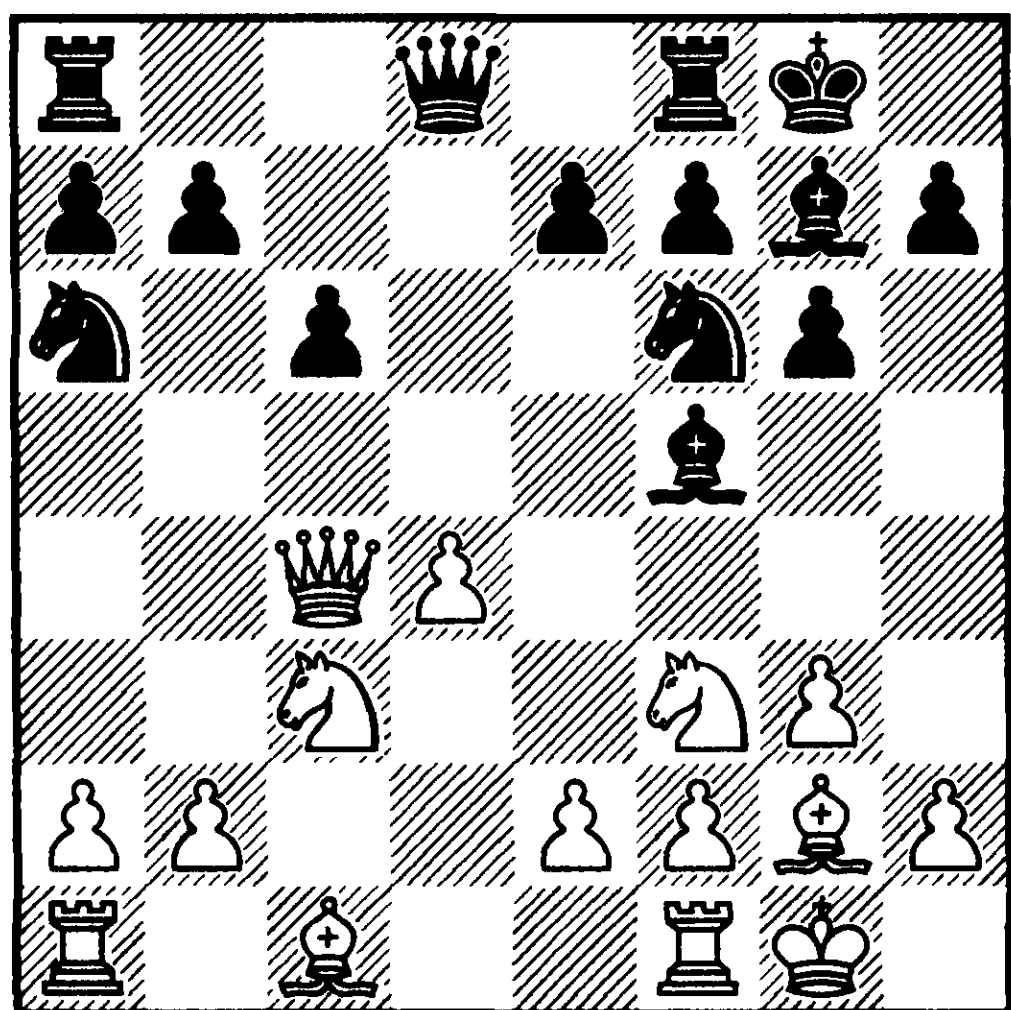
Продолжение, часто применяемое А. Петросьяном, О. Романишиным и ... мной. Альтернатива состоит в 7. cхd5 cхd5 8. ♞e5.

7 ... dхc4

* И вновь критическая позиция. Чёрные сдают центр и предоставляют противнику форпост «с5», рассчитывая на динамические ресурсы положения. Вероятно, солиднее 7 ... ♗b6. В партии Дорфман — Ульман, Западный Берлин 1989 чёрные образцово провели дебют: 8. c5 ♗xб3 9. axб3 ♗g4 10. b4 ♞bd7 11. e3 ab 12. ♞d2 e5 13. 0—0 ♖fe8, что, впрочем, не помешало им проиграть возникшее окончание.

8. ♗xс4 ♞a6 9. 0—0 ♗f5

В создавшейся структуре чёрному ферзю нелегко «устроиться на работу». Чёрные наметили план его размена посредством манёвра ♗d8-b6-b4. Белым же логично продолжать 10. ♖e1 (10. ♞e5), стремясь захватить пространство, а главное — избежать упрощений.



№234 Ход белых

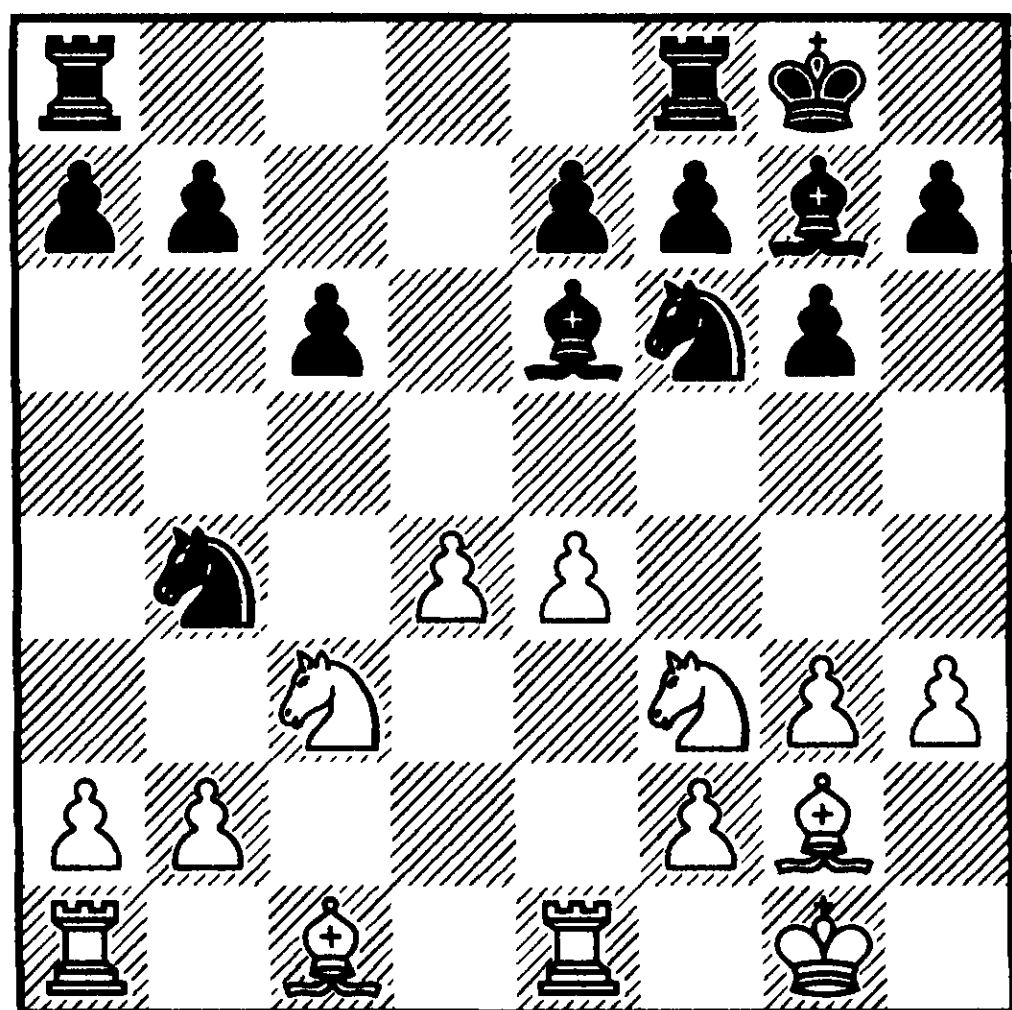
10. h3?! ♔b6 11. ♖e1 ♔b4!

* В результате потери времени мечты чёрных реализуются. Менее логично, хотя и возможно, 11 ... ♘e4 12. g4 ♘xc3 13. bxc3 ♙e4.

12. ♔xb4

* Отклоненный ходом раньше вариант приобретает иной смысл в случае 12. b3 ♘e4.

12 ... ♘xb4 13. e4 ♙e6



№235 Ход белых

* Выигрыш качества связан с определённым риском. Мне не хотелось играть позиции, получающиеся при 13... ♘xe4 14. ♖xe4 ♙xe4 15. ♘xe4 ♘c2 16. ♖b1 ♘xd4 17. ♙g5 ♖fe8 18. ♘c5 ♘xf3+ 19. ♙xf3 b6 20. ♘d3 ♖ac8 21. ♘b4 h6 22. ♙e3 c5 23. ♘c6 ♖c7 24. b4 c4 25. b5 и 13... ♘c2 14. exf5 ♘xa1 15. ♖xe7 (15. ♙f4 ♘c2 16. ♖xe7 ♘h5) 15... ♖ab8 16. fxg6 hxg6 17. ♖e2 (17. ♙f4 ♖fe8 18. ♙xb8 ♖xe7 19. ♙xa7) 17... ♖fe8 18. ♙e3.

14. ♖d1

Белые отстали в развитии и, теряя время на его завершение, вынуждены пойти на статические уступки. В примерном варианте 14. ♖e2 ♙c4 15. ♖d2 ♘d7 16. a3 ♘d3 17. ♙f1 ♘xc1 18. ♙xc4 ♘b6 им нечем компенсировать отсутствие чернопольного слона.

14 ... ♘c2! 15. ♖b1 ♘xe4

Чёрные ввязались в осложнения, так как из-за особенностей структуры их положение статически хуже.

16. ♘xe4 ♙xa2 17. ♙g5 ♙xb1 18. ♖xb1 ♖fe8

* Ничего привлекательного не видно при 18 ... ♘xd4 19. ♙xe7 ♖fe8 20. ♘f6+ ♙xf6 21. ♙xf6 ♘xf3+ 22. ♙xf3.

19. ♘c5 ♘xd4

* После 19 ... b6 20. ♘b3 структура чёрных пешек становится хрупкой.

20. ♘xb7 ♖ab8 21. ♘a5

Более выгодная сопернику вариация получается при 21. ♖×d4 ♙×d4 22. ♙×c6 ♜eс8.

21 ... ♜×b2

* Точная реплика форсирует размен ладей. В случае 21 ... ♖×f3+ 22. ♙×f3 ♜×b2 белые могут и пококетничать 23. ♜d1!?. Несколько лучше у белых и после 21 ... ♖e2+ 22. ♙f1 ♖c3 23. ♙e1.

22. ♜×b2 ♖×f3+ 23. ♙×f3 ♙×b2 24. ♖×c6 ♙a3

* Можно сохранить пешку «a7», но пассивность положения отпугнула меня в варианте 24 ... ♙f6 25. ♙e3 a6 26. ♙b6.

25. ♖×a7 ♜b8 26. ♖c6 ♜b1+ 27. ♙g2 ♙f8 28. ♙e3

Направлено против 28 ... ♙c5.

28 ... h5 29. ♙e4 ♜b5 30. ♖d4 ♜b2 31. ♖f3 ♙d6 32. ♖g5 ♜b5 33. ♙d3 ♜a5 34. ♙f3 ♙c5 35. h4 ♙×e3 36. f×e3 ♜a4 37. ♙b5 ♜b4

В большинстве случаев ладья удерживает позицию в борьбе с двумя лёгкими фигурами даже при трёх симметричных пешках.

38. ♙c6 e6 39. e4 ♜b6 40. ♙a4 ♜a6 41. ♙b5 ♜a3+ 42. ♙f2 42. ♙f4 e5+.

42 ... ♙e7 43. ♖f3 ♜a5 44. ♙d3 e5 45. ♙c4 f6 46. ♙d5 ♜c5 47. ♖e1 ♜c3 48. ♖g2 ♜c2+ 49. ♙f3 ♜c3+ 50. ♖e3 ♙f8 51. ♙f2 ♙g7 52. ♙e6 ♜d3 53. ♖d5 ♜d2+ 54. ♙e3 ♜c2 55. ♙f3 ♜c5

Кажется, именно здесь я предложил ничью. Мой соперник ни словом, ни жестом не показал,

что к нему обращаются. Уважая бескомпромиссность в шахматах, я имею иное отношение к хамству. Это был наш второй (после рукопожатия перед партией) и последний контакт. Этим и объясняется странное для такого уровня игроков завершение поединка.

56. ♙d7 ♙f7 57. ♖e3 ♜c3 58. g4 h×g4+ 59. ♙×g4 f5 60. e×f5 g×f5 61. ♙×f5 e4+ 62. ♙f4 ♜×e3 63. ♙×e3 ♙g7 64. h5 1/2–1/2

№54

B14

Ильескас — Дорфман
Французская лига 1991

1. c4 c6 2. e4 d5 3. e×d5 c×d5 4. c×d5 ♖f6 5. ♖c3 ♖×d5 6. ♖f3 e6 7. d4 ♙b4

Сделано всего семь ходов, а статический баланс катастрофичен для белых. Их помыслы связаны с игрой на неприятельского короля. Вот почему чёрные пытаются завязать игру в центре и на ферзевом фланге, отвлекая неприятельские силы от главной цели.

8. ♙d2

Острее протекает борьба при 8. ♜c2. Приведу несколько характерных партий: 8 ... ♖c6 9. ♙d3 ♙a5 10. 0-0 (10. ♙e4 ♖×d4 11. ♖×d4 ♖×c3 12. b×c3 ♜×d4 13. 0-0 ♜×c3 14. ♜b1 f5 15. ♜b5+ ♙f7 16. ♙f3 ♜c7 17. ♙b2 ♙d7 18. ♜e2 ♜he8 19. ♙e5 ♜c5 20. ♜ab1

♙b6 21. ♙xb7 ♖ad8 22. ♚h5+ ♙g8 23. ♙xg7 ♙xg7 24. ♚g5+ ♙f7 25. ♚h5+ ♙g7 26. ♚g5+ ♙f7 27. ♚h5+ ♙e7 28. ♚h4 1/2-1/2 **Хюбнер — Храчек**, Командный чемпионат Европы, Батуми 1999) 10 ... ♘db4 11. ♚d1 ♘xd3 12. ♚xd3 ♜f6 13. ♖d1 0-0 14. ♙f4 ♘b4 15. ♚c4 ♘d5 16. ♙d2 ♙xc3 17. ♜xc3 ♘b6 18. ♚b3 ♚d5 19. ♖ac1 ♘c4 20. ♙f4 ♜b6 21. ♘d2 ♙b7 22. ♜f3 ♖ac8 23. ♘xc4 ♖xc4 24. ♙g3 ♖fc8 25. ♖e1 ♚d7 26. ♚b2 ♙d5 с доминацией чёрных, **Рехлис — Хенкин**, Французская лига 1999.

8 ... 0-0 9. ♙d3 ♘c6 10. 0-0 ♙e7

Здесь можно получить несколько худшую, набившую оскомину позицию путем 10 ... ♘f6.

11. a3

В этот критический момент стоит всерьёз задуматься над разменом 11. ♘xd5 exd5 (11 ... ♚xd5) 12. h3.

11 ... ♙f6 12. ♚c2 h6

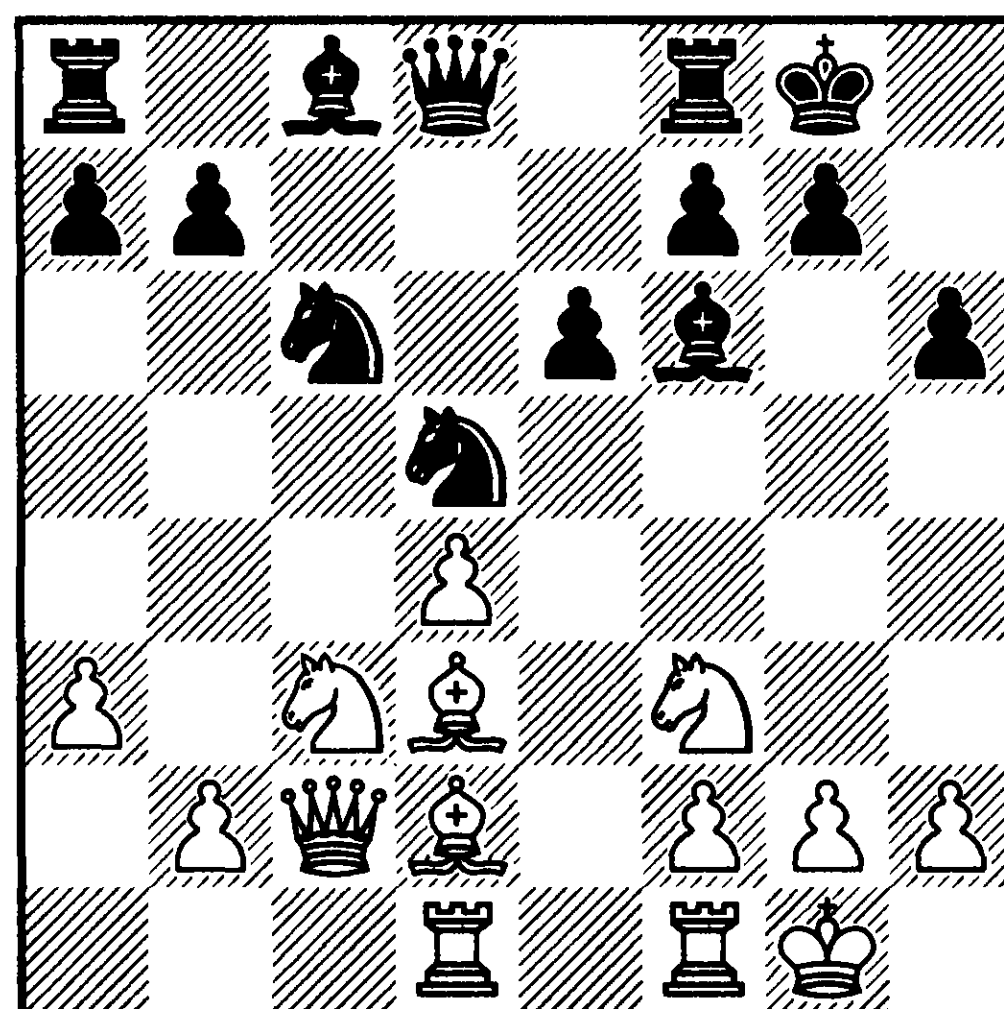
* Практика доказывает жизнеспособность продолжения 12 ... g6 13. ♙h6 ♖e8 14. ♖ad1 ♘xc3 15. ♜xc3 ♙d7 16. ♚d2 ♖c8, **Вэбстер — Сорокин**, Калькутта 2000.

13. ♖ad1

(см. диаграмму №236)

13 ... ♘xc3

* Я не хотел углубляться в подробности варианта 13 ... ♘xd4



№236 Ход чёрных

14. ♘xd4 ♙xd4 15. ♘xd5 ♚xd5 16. ♙e3 e5 17. ♙c4 ♚d6 18. ♙xd4 exd4 19. ♚e4 ♖d8 20. ♖fe1, зная, что всё равно так не сыграю. Ведь в нём у чёрных нет шансов на выигрыш.

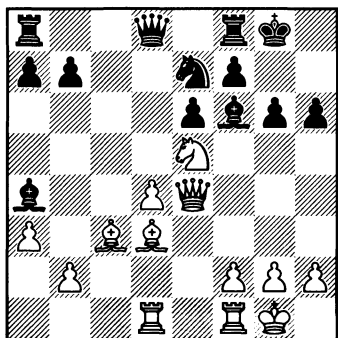
14. ♙xc3

* Чёрные вне риска при 14. ♜xc3 e5! 15. dxe5 (15. d5 ♚xd5 16. ♙xh6 ♚c5) 15 ... ♘xe5 16. ♘xe5 ♙xe5 17. ♙xh6 ♙xh2+ 18. ♚xh2 ♚h4+ 19. ♚g1 ♚xh6, в то время, как от белых требуется определённая точность в поддержании равновесия.

14 ... ♘e7 15. ♚e2 ♙d7 16. ♚e4 g6 17. ♘e5

* Тактическое обоснование замысла чёрных иллюстрирует вариант 17. ♚xb7 ♙c6 18. ♚b3 ♙xf3 19. gxf3 ♘d5. Игра на короля и владение стратегическими высотами с лихвой компенсирует материальный дефицит.

17 ... ♙a4



№237 Ход белых

Кульминация боя! Позиция требует от белых решительных действий! 18. d5 ♖×d1 (18 ... ♗×d5 19. ♗×g6 ♗×c3 20. ♗e7+) 19. d×e6 ♖b3 20. ♗×f7, но после 20... ♖d5! 21. ♖e3 ♗×f7 22. e×f7+ ♗×f7 23. ♖×f6 ♗×f6 24. ♖×h6 ♗d7 черные отбивают атаку, оставаясь с лишним материалом.

18. ♗de1 ♖c6 19. ♖g4?

Ошибка в критической позиции. Необходимо изменить невыгодный характер борьбы путём разменов 19. ♗×c6 b×c6 20. ♖b4 a5 21. ♖×e7 ♗×e7 22. ♖×c6 ♖×d4.

19 ... h5 20. ♖g3 ♖d5 21. ♖b4 a5 22. ♖c5 b6 23. ♖×e7 ♗×e7

Позиция стабилизировалась. У белых нет ничего взамен пары слонов и более компактной структуры противника.

24. ♖e4 ♗ad8 25. ♖f3?

* Растерянность. Испанский гроссмейстер не успевает даже выстроить линию обороны. Упорнее 25. ♖×d5 ♗×d5.

25 ... ♖×e5 26. d×e5

В равной мере безнадежно 26. ♖×d5 ♖×h2+ 27. ♗×h2 ♗×d5, чтобы доигрывать партию без двух пешек.

26 ... ♖c4

Делая свой 17-й ход, я так далеко не заходил в своих мечтах.

27. ♖e3 ♖×f1 28. ♗×f1 ♗c5

Из-за специфики командных соревнований белые затягивают на дюжину ходов абсурдное сопротивление неизбежному.

29. ♖×c5 b×c5 30. ♗c1 ♗d4 31. f3 c4 32. ♗c2 ♗fd8 33. h4 ♗d1+ 34. ♗h2 ♗8d4 35. ♗c3 ♗1d2 36. b3 c×b3 37. ♗×b3 ♗c4 38. ♗g3 ♗g7 39. ♗b5 ♗a4

«Если у Вас лишняя пешка, не спешите. Противник отдаст Вам вторую...» В. Смыслов.

40. ♗b3 ♗c4 41. ♗b7

Ясно, что на 41. ♗b5 наконец то последует 41 ... a4.

41 ... ♗c5 0-1

№55

D31

Ривас Пастор — Дорфман
Матч Испания — СССР,
Логроньо 1991

1. c4 e6 2. ♗c3 d5 3. d4 c6 4. c×d5

* Неоднократный чемпион Испании никак не определится, что играть на этот порядок ходов. Вот, к примеру, как он «решил» проблему годом позже: 4. ♗f3 ♗f6 5. ♖b3 d×c4 6. ♖×c4 b5 7. ♖d3

♙a6 8. ♔c2 b4 9. ♘a4 ♙b5 10. b3 ♘bd7 11. ♙b2 ♙e7 12. e4 0–0 13. ♙c4 ♔a5 14. ♘d2 ♙ха4 15. bха4 ♘b6 16. ♙b3 ♖ас8 17. 0–0 c5 **Ривас Пастор — Дорфман, Барселона 1992. Белым впору сдаваться.**

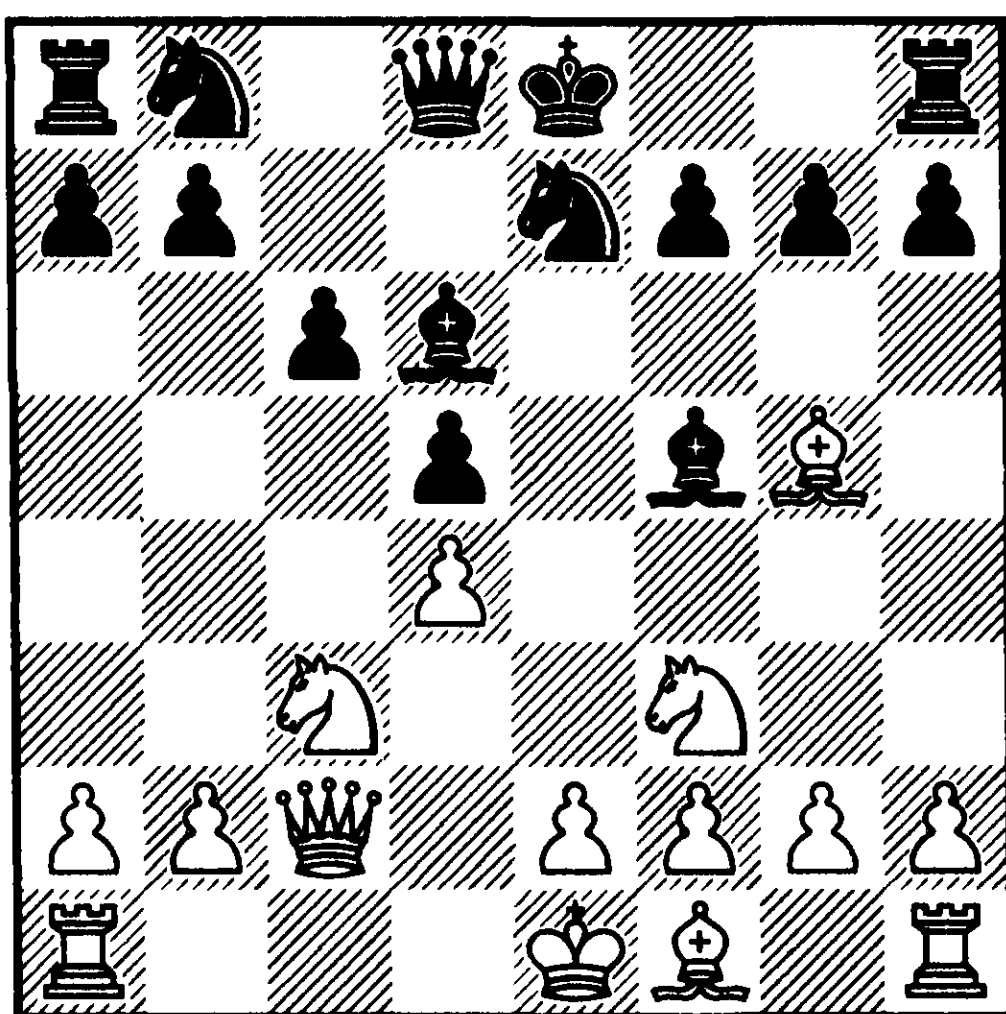
Ход в тексте не может быть хорош хотя бы потому, что он позволяет беспрепятственно выйти ферзевому слону чёрных. Выбирать следует между 4. e4 и 4. ♘f3.

4 ... eхd5 5. ♔c2 ♙d6

Примитивная игра с 5 ... g6 непривлекательна из-за идеи Петросяна 6. ♙f4 ♙f5 7. ♔d2 ♘f6 8. f3.

6. ♘f3 ♘e7 7. ♙g5 ♙f5

Достаточно прочно 7 ... ♘d7 8. e3 ♘f8 9. ♙d3 ♘fg6.



N238 Ход белых

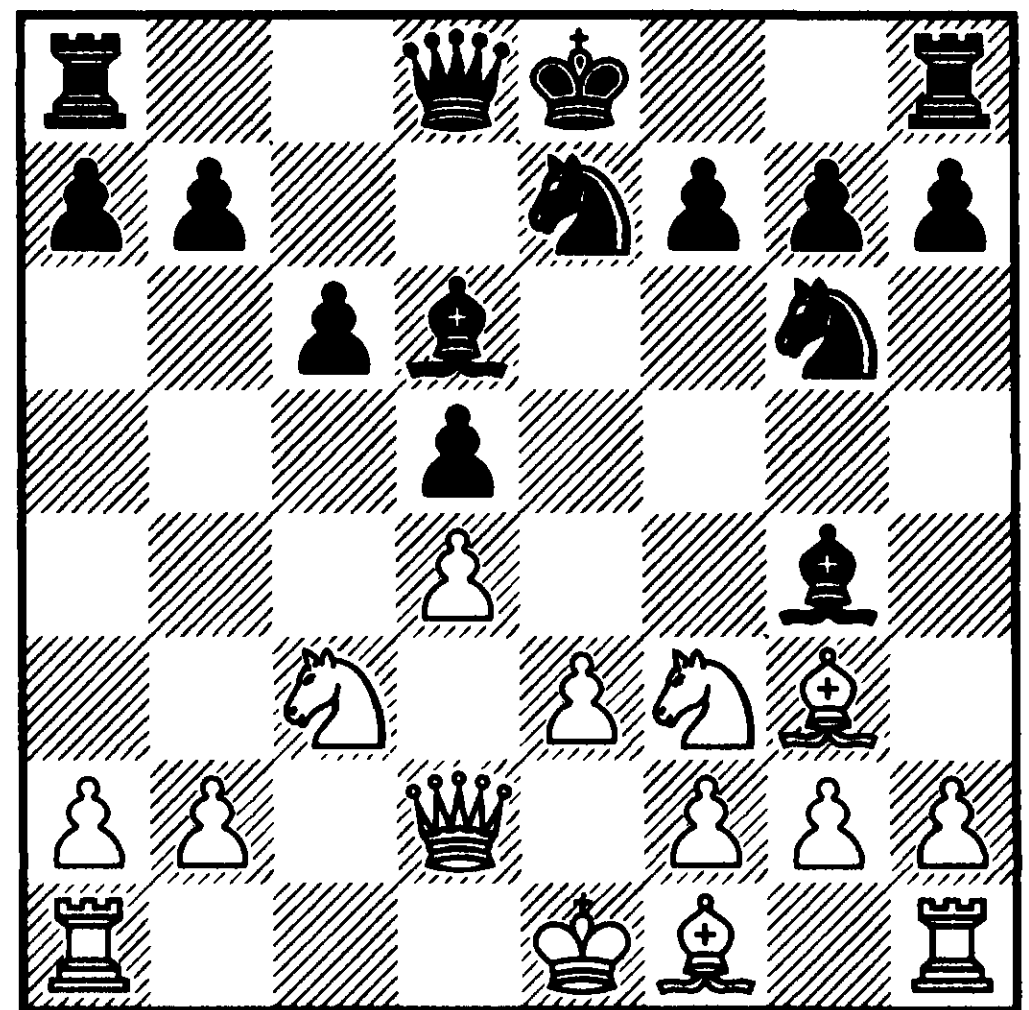
8. ♔d2?!

Правильно перейти в равный эндшпиль, играя 8. ♔хf5 ♘хf5 9. ♙хd8 ♔хd8 10. a3.

8 ... ♘d7 9. e3 ♘f8 10. ♙h4

* Бдительней 10. ♙d3 ♙хd3 11. ♔хd3 ♘fg6 12. ♙хе7. Но чтобы принять такое решение, надо быть готовым бороться за уравнение после 10-ти ходов, имея белые фигуры.

10 ... ♘fg6 11. ♙g3 ♙g4!



№239 Ход белых

12. ♙d3?!

* К какому размену стремиться? При 12. ♙хd6 ♔хd6 13. ♙e2 ♙хf3! 14. ♙хf3 ♘h4 белым не удаётся избежать деградации их позиции, но реалистичней 12. ♙e2 ♘f5 13. ♙хd6 ♘хd6 (13 ... ♔хd6 14. 0–0).

12 ... ♘f5 13. ♙хf5

* Появились первые проблемы. Так в случае 13. ♙хd6 очень сильна реплика 13 ... ♙хf3! (шансы уравниваются после 13 ... ♘хd6 14. ♘g1); А) 14. ♙хf5 ♙хg2 15. ♖g1 ♘h4 (серьёзный перевес приносит и 15 ... ♔хd6 16. ♙хg6

♙xh2 17. ♖xg2 ♙h1+ 18. ♔e2
 ♙xg2) 16. 0–0–0 ♙xd6 с решаю-
 щим преимуществом у чёрных;
 В) неудовлетворительно 14. ♖a3
 ♘fh4; С) меньшее из зол 14. gxf3
 оставляет чёрных только с мини-
 мальным превосходством.

13 ... ♖xf5 14. ♘a4

Испанский шахматист страда-
 ет от переоценки позиции. Он
 никак не может признать своё
 положение худшим и занять пас-
 сивную оборону. Сейчас, после
 14. ♖xd6 ♙xd6 15. 0–0 он сохра-
 нял защитные возможности.

14 ... ♖e4 15. ♖xd6

* Белые уклоняются от наме-
 ченного курса. В случае 15. ♘c5
 ♖xc5 16. dxc5 ♖xf3 17. gxf3 ♙f6
 чёрные становились хозяевами
 положения.

**15 ... ♙xd6 16. ♘c5 ♖xf3 17.
 gxf3 b6**

17 ... ♘h4!?

18. ♘d3 c5

Начинается охота на неприя-
 тельского короля. Просто и силь-
 но 18 ... 0–0, но чёрные стремятся
 к решающему перевесу.

19. dxc5 bxc5 20. ♙a5

Соль замысла состоит в вариан-
 те 20. ♖c1 c4 21. ♙b4 (или 21. ♘b4
 ♘e5 с инициативой) 21 ... ♔e7! 22.
 ♙b7+ ♔e6.

20 ... 0–0! 21. ♙xc5 ♙f6 22. f4

Страшный тандем ферзь/конь
 доминирует после 22. ♔e2 ♘h4!
 (можно реализовать преимуще-

ство в эндшпиле, возникающем
 при 22 ... ♖ac8 23. ♙d4 ♖c2+ 24.
 ♙d1 ♙xd4 25. exd4 ♖c4 26. ♖c1
 ♖xd4); А) 23. ♙xd5 ♖ad8 24. ♙e4
 (24. ♙b7 ♖b8) 24 ... ♖fe8 25. ♙g4
 ♖xd3 26. ♙xd3 ♖d8+ 27. ♙c2
 ♙c6+ 28. ♙b1 ♘xf3 29. b3 ♖c8 и
 белым впору сдаться; В) 23. f4 ♙f5
 с решающей атакой.

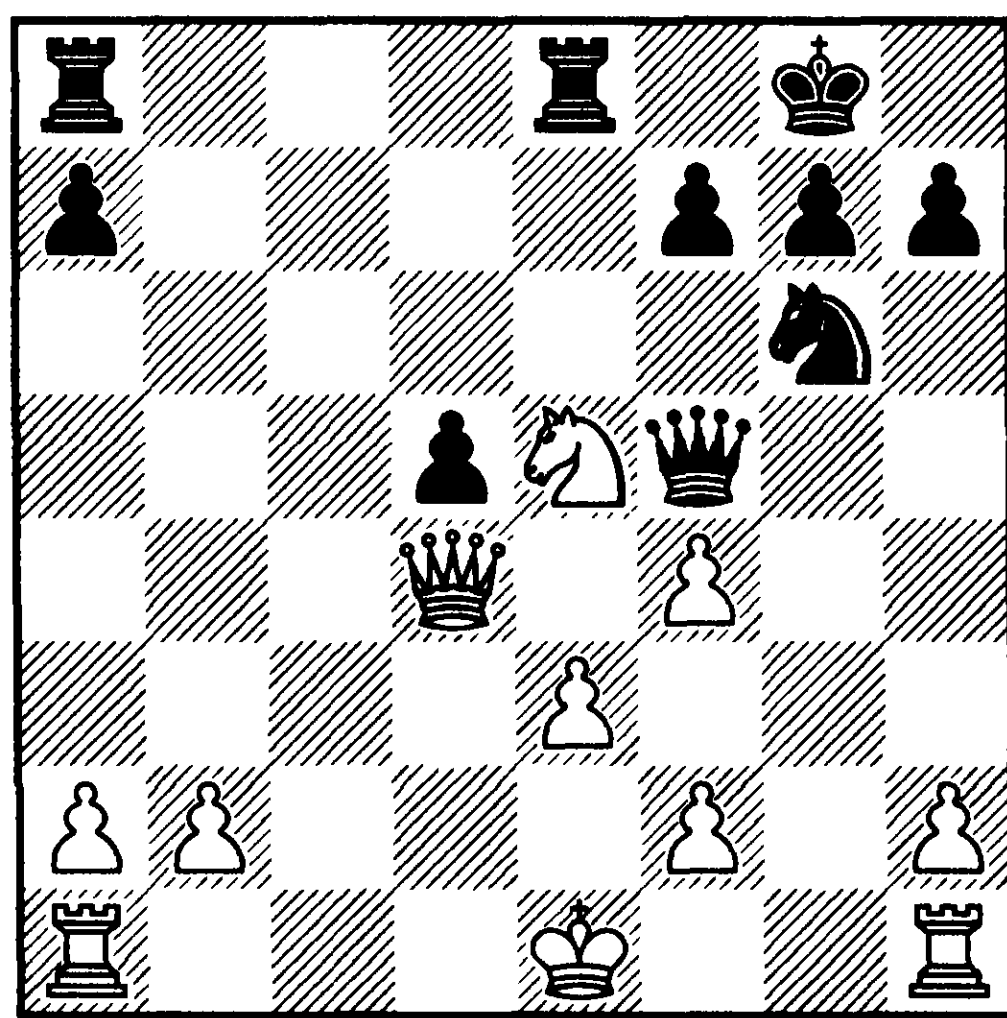
22 ... ♙f5! 23. ♙d4

Если 23. ♙c2, то 23 ... d4.

23 ... ♖fe8

Форсирует выигрыш. Рассмот-
 рим короткие варианты: 24. f3
 ♘h4; 24. 0–0–0 ♖e4; 24. ♔e2 ♘h4.
 Остаётся ход в тексте.

24. ♘e5



№240 Ход чёрных

24 ... ♖xe5!

Жертва качества не позволяет
 белому королю покинуть центр.
 Прекрасная иллюстрация взаимо-
 действия ферзя и коня.

25. fxe5 ♘xe5 26. ♙d1

Упорная защита. Быстрее про-
 игрывают ходы короля: 26. ♔d1

♔f3+ 27. ♔d2 ♔xf2+; 26. ♔f1
♔h3+ 27. ♔e2 ♔f3+.

26 ... ♖c8!

Демонстрация полной беспомощности белых.

27. f4 ♔e4?!

Может быть, чище завершает борьбу 27 ... ♖c2 28. ♔xc2 ♔xc2 29. fxe5 ♔xb2 30. 0–0 ♔xe5.

28. 0–0 ♔xe3+ 29. ♔g2

29. ♖f2 ♞d3.

29 ... ♔e4+ 30. ♔g3

Затягивает сопротивление 30. ♔g1, на что я продолжал бы, как и в партии, 30 ... ♖c6.

30 ... ♖c6 31. f5 ♖h6 32. ♖f2 ♔h4+ 33. ♔g2 ♔xh2+ 34. ♔f1 ♔h1+ 35. ♔e2 ♔e4+ 36. ♔d2 ♞c4+ 37. ♔c3

Сделав этот ход, белые сдались, не ожидая, что я воспроизведу на доске подготовленное 37 ... ♖h3+.

0–1

№56

A37

Майоровас — Дорфман

Канн 1992

Мы встретились в последнем туре традиционного фестиваля игр. Мой партнёр имел 6 из 8, опережая меня на пол-очка. В принципе, его устраивала ничья.

1. ♞f3 c5 2. c4 b6 3. g3

* В подобной спортивной ситуации я считал бы удачей структуру «ежа», возникающую при 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞b7 5. f3.

3 ... ♞b7 4. ♞g2 g6

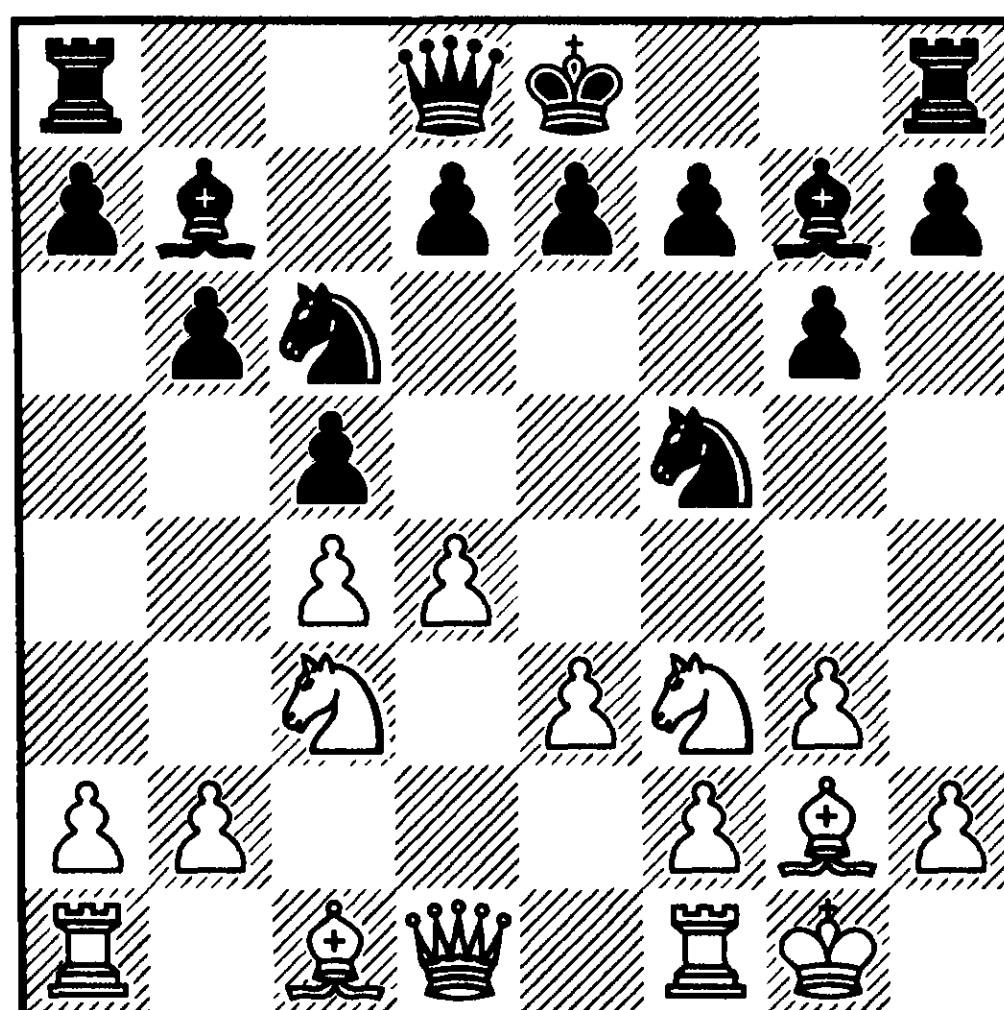
После 4 ... ♞f6 5. 0–0 e6 белым проще добиться желанных упрощений.

5. 0–0 ♞g7 6. ♞c3 ♞c6 7. e3 ♞h6

* В игре на статические слабости с 7 ... ♞f6 8. d4 cxd4 9. exd4 d5 10. cxd5 ♞b4 11. ♔a4+ чёрных губит отсутствие рокировки.

8. d4 ♞f5

Критическая позиция. Что делать с центром? Могу предложить перспективную жертву пешки за инициативу 9. d5 ♞a5 10. e4 ♞d6 11. e5 ♞dxc4 12. ♔e2 (12. ♖e1). Оправданием литовскому шахматисту в некоторой степени служит то, что психологически трудно принять подобное решение, стремясь к ничьей.



№241 Ход белых

9. ♞e2 0–0 10. ♖b1

* Белые не идут на статические уступки. После 10. b3 cxd4!

11. ♖fxd4 ♖cxd4 12. ♖xd4 ♙xg2
13. ♚xg2 ♖xd4 14. exd4 d5 в их лагере образуются слабости без какой-либо компенсации.

10 ... ♖a5

Этим манёвром чёрным удастся переставить лёгкие фигуры на большой диагонали, чтобы усилить давление на «d4». Из других возможных продолжений, к равенству ведёт 10 ... cxd4 11. ♖fxd4 ♖fxd4 12. ♖xd4 ♚c8 13. ♖xc6 ♙xc6 14. ♙xc6 ♚xc6 15. b3 ♖fd8 16. ♙b2. Остальные же неудачны для чёрных: 10 ... d5? 11. cxd5 ♚xd5 12. e4! ♚xe4 13. ♖c3+ —; 10 ... ♖b4? 11. a3! ♙e4 12. axb4 ♙xb1 13. ♖c3±; 10 ... e6 11. b3 d5 12. cxd5 exd5 13. ♙b2.

11. b3

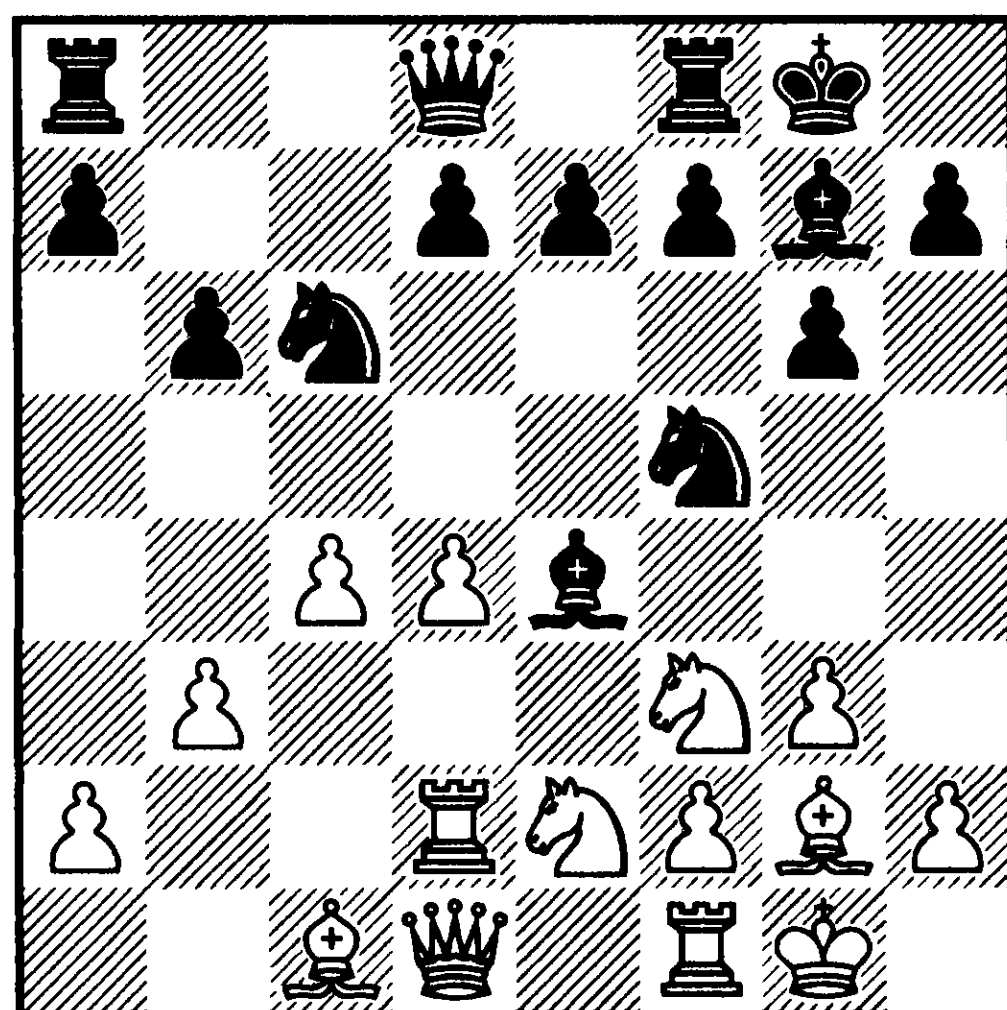
* Нет уравнения после 11. b4 cxb4.

11 ... ♙e4 12. ♖b2

Конфликт затрагивает центральную пешечную структуру. Так, чёрные пытаются образовать у соперника висячие пешки, а белые, всеми силами, этому препятствуют. В частности, последним ходом они уклоняются от варианта 12. ♖a1 cxd4 13. ♖exd4 ♖xd4 14. exd4 d5.

12 ... ♖c6 13. ♖d2 cxd4 14. exd4

По уже понятной причине партнёра не устраивает 14. ♖exd4 ♖cxd4 (14 ... ♖fxd4 15. exd4 d5) 15. exd4 d5.



№242 Ход чёрных

14 ... ♙h6

* Чёрным всё ещё необходимо играть динамически. Неудачно для них 14 ... d5 15. ♖c3.

15. ♖b2

* Жертва качества — неплохой практический шанс. В отличие от партии, после 15. d5 ♙xd2 16. ♚xd2 ♙xf3 17. ♙xf3 ♖e5 18. ♙e4 (18. ♙g2 d6) игра ещё не окончена.

15 ... ♙xf3 16. ♙xf3 ♙xc1 17. ♚xc1

Нет компенсации за пешку в случае 17. ♖xc1 ♖fxd4 18. ♙g2 ♖c8 19. ♖d2 e5.

17 ... ♖fxd4 18. ♖xd4 ♖xd4 19. ♙xa8 ♚xa8 20. ♖d1

Манёвр ладьи прерывает серию из восьми взятий. Тем не менее, он также вынужден, как и предыдущие ходы. Безнадёжно 20. f4 ♖f3+ 21. ♚h1 (21. ♚f2 ♖xh2) 21 ... ♖d2+.

20 ... ♖f3+ 21. ♚g2?

Тактический просмотр. При упорной защите 21. ♔f1 ♞xh2+ 22. ♔e2 ♚f3+ 23. ♔e1 ♚e4+ 24. ♚e3 ♚xe3+ 25. fxe3 ♞f3+ 26. ♔e2 ♞e5 чёрные остаются с двумя пешками за качество и преимуществом, близким к решающему.

21 ... ♞e1+ 22. ♔f1 ♞d3 23. ♚c2 ♞xb2 24. ♚xb2

Наиболее чётко опровергает 24. ♚xd7 реплика 24 ... ♚c6! 25. ♚d4 (25. ♚xe7 ♚d8 26. ♚xb2 ♚h1+ 27. ♔e2 ♚d1+ 28. ♔e3 ♚d3+ 29. ♔f4 ♚f3+ 30. ♔g5 ♚f5+) 25 ... ♞xc4 26. ♚xc4 ♚h1+ 27. ♔e2 ♚xh2 28. ♚c7 ♚h5+ 29. ♔f1 ♚d8, обеспечивающая выигрывающую атаку.

24 ... ♚h1+ 25. ♔e2 ♚c6 26. ♚d4

Смысл промежуточного шаха виден в продолжении 26. ♚a3 d6 27. ♚xa7 ♚a8 28. ♚xe7 ♚e8.

26 ... d6 27. ♚d3 ♚c8 28. ♚e3 ♚c7 29. a4

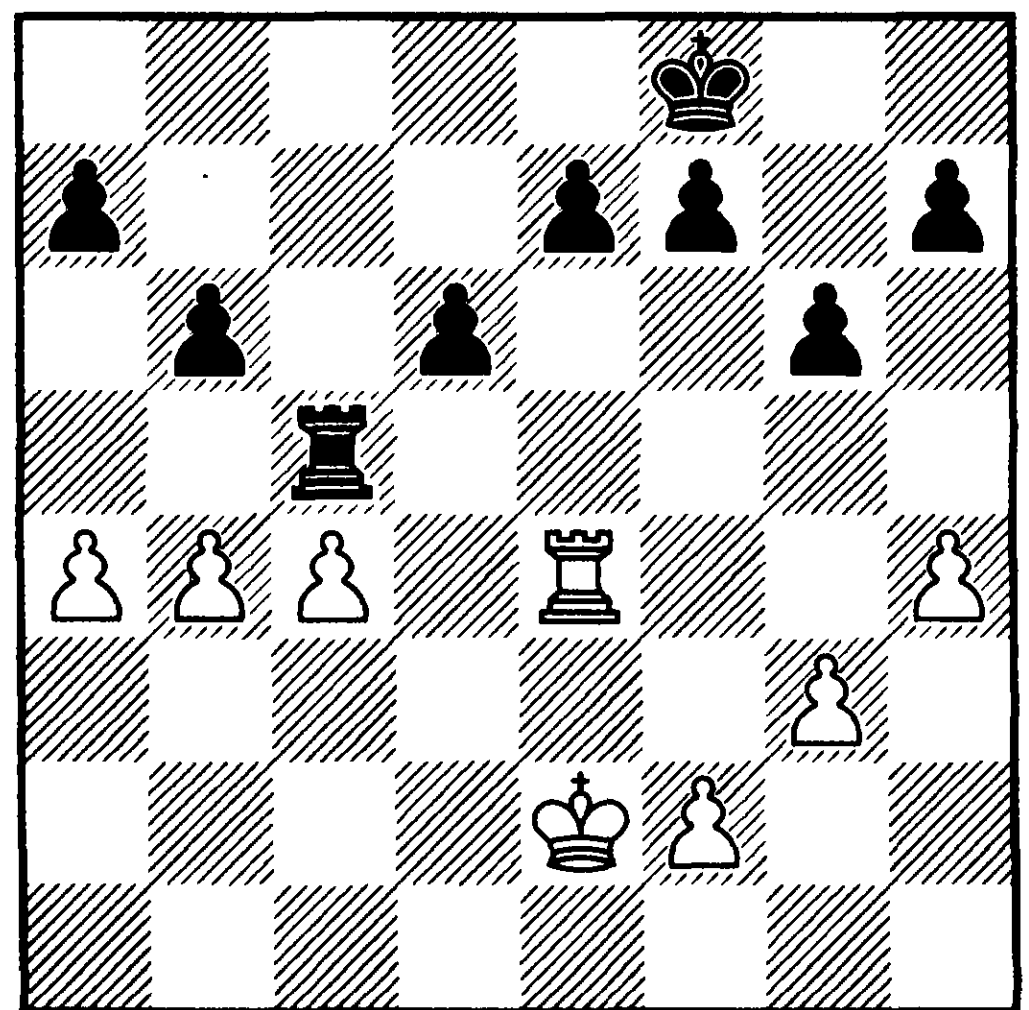
Отчаянный натиск на короля 29. ♚h4 ♚b7 30. g4 f6 31. ♚h3 парируется путём 31 ... ♚e4+ и 32 ... g5.

29 ... ♚b7 30. h4 ♚c5 31. ♚e4 ♚xe4 32. ♚xe4 ♔f8

* Чёрные обходят тонкую ловушку. После перехода в пешечный эндшпиль уже им пришлось бы делать ничью: 32 ... ♚e5? 33. ♚xe5 dxe5 34. ♔d3 e6 35. c5 bxc5 36. ♔c4 ♔f8 37. ♔xc5 ♔e7 38. b4 ♔d7 39. b5 ♔c7 40. a5 f5 41. b6+

axb6+ 42. axb6+ ♔d7 43. ♔b5 ♔c8 44. ♔c6 f4 45. gxf4 exf4 46. ♔d6 ♔b7 47. ♔xe6 (47. f3 ♔xb6 48. ♔xe6 ♔c5 49. ♔e5 ♔c4 50. ♔xf4 ♔d3 51. ♔g5 ♔e3 52. ♔h6 ♔xf3 53. ♔xh7 ♔g4=) 47... ♔xb6 48. ♔f7 (48. ♔e5 f3 49. ♔f6 ♔c5 50. ♔g7 ♔d4 51. ♔xh7 ♔d3 52. ♔xg6 ♔e2 53. h5 ♔xf2=) 48... ♔c5 49. ♔g7 f3 50. ♔xh7 ♔d4 51. ♔xg6 ♔d3 52. h5 ♔e2 53. h6 ♔xf2 54. h7 ♔g2 55. h8 ♚ f2=

33. b4



№243 Ход чёрных

33 ... ♚c7?!

* Испытывая острый недостаток времени, я не смог поставить точный диагноз. В новой ситуации пешечное окончание выиграно для чёрных, или ничейно? Приводимый анализ ставит точку над «i»: 33 ... ♚e5! 34. ♚xe5 dxe5 35. ♔d3 e6! (35 ... f5? 36. c5! bxc5 37. b5; 35 ... ♔e8? 36. ♔e4 f6 37. ♔d5 ♔d7 38. c5) 36. c5 (36.

♔e4 f6 37. g4 h5 38. g5 fxg5 39. hxg5 ♔e7) 36 ... bxc5 37. bxc5 ♔e7 38. ♔c4 ♔d7 39. ♔b5 ♔c7 с выигрышем.

34. ♔d3 a5 **35.** ♚e2 axb4 **36.** ♚b2 ♚a7!

Техническая деталь, не позволяющая противнику избавиться от слабости.

37. ♚xb4 ♚a6 **38.** ♚c3 ♚e8 **39.** ♔b3 ♚d7 **40.** ♚b5 ♚c6 **41.** ♔b4 e6

После неизбежного исчезновения ладей пешка «d» совершит решающий марш.

42. h5

В варианте 42. ♚g5 ♚a5 43. ♚g4 ♚f5 белая ладья попадает в положение «вне игры».

42 ... ♚a5 43. h6 g5

После прекращения ходов пешками белым придётся взять на «a5».

44. ♚xa5 bxa5+ **45.** ♔xa5 ♔c5 **46.** ♔a6 d5 **47.** cx+d5

Безнадёжно 47. a5 dxc4 48. ♔b7 c3 49. a6 c2 50. a7 c1 ♚ 51. a8 ♚ ♚h1+.

47 ... ex+d5 48. ♚b7 d4

Конечно же не 48 ... ♔b4? 49. ♔b6.

49. a5 d3 50. a6 d2 51. a7 d1 ♚ 52. a8 ♚ ♚d7+

Матовый финал неизбежен: 53. ♔b8 (53. ♔a6 ♚b5+) 53 ... ♔b6.

0—1

№57

Е38

Дорфман — Таль
Барселона 1992

Встреча состоялась в момент, когда Таль лидировал с 2,5 из 3. Я же каждый вечер (четырежды!) с 23-х до часу ночи доигрывал неоконченную партию с М. Гуревичем. Я должен быть ему благодарен, так как вошёл в игровой ритм и выиграл один из лучших своих турниров после отъезда из СССР. А ведь соперники подобрались, как один: Корчной, Лотье, Акопян, Романишин, И. Соколов.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3

При дебютной эрудиции экс-чемпиона мира надеяться на что-то в борьбе с ним можно только в прямой, жёсткой игре.

3 ... ♙b4 4. ♚c2

Во время совместной прогулки мой одноклубник по команде «Лион-Ойонакс» Валерий Салов сказал: «В защите Нимцовича есть только вариант 4. ♚c2!»

4 ... c5 5. dxc5 ♚c7

Альтернатива состоит в 5 ... ♙xc5 6. ♘f3 (6. ♙f4 d5 7. e3) 6 ... ♚b6 (6 ... b6) 7. e3 ♙e7 (7 ... a6 8. ♘a4 ♙b4+ 9. ♙d2 ♚a5 10. c5±) 8. e4 d6 9. ♙e2 0—0 10. ♙e3 ♚c7 11. ♘d4. Опасность для белых избранного соперником разветвле-

ния заключена в необходимости играть конкретно и энергично. Ведь у чёрных на руках те же, что и в сицилианской защите, козыри (лишняя пешка в центре и благоприятный эндшпиль). Им достаточно завершить построение «ежа», чтобы стали неуместными 4-й и 6-й ходы белых.

6. a3 ♖xc5 7. b4 ♖e7 8. ♘b5!

* После 8. c5 статический баланс уже благоприятен для белых из-за отсталости пешки «d» и слабости чёрных полей. Но партнёра выручает динамичное 8 ... d6 9. ♘b5 ♔c6.

8 ... ♔c6 9. ♘f3

* Позиция насыщена скрытыми ресурсами. Необозримые осложнения вызывает развитие иной лёгкой фигуры: 9. ♖f4 d6 10. ♖d1 e5 11. ♖g5 a6 12. ♖xf6 axb5 (12 ... gxf6 13. ♘c3 ♔xc4 14. e3) 13. ♖xg7 ♖g8 14. ♔xh7 ♖xg7 15. ♔xg7 ♖xa3 с сильной инициативой у чёрных.

9 ... d6 10. ♘fd4

* Я надеюсь когда-нибудь испытать 10. g4 a6 11. ♘bd4 ♔e4 12. ♔xe4 ♘xe4 13. ♖g2, найденное в Рейкьявике в 1994-м году во время матча Исландия-Франция. Накануне выхода книги на французском языке я увидел у Дворецкого с Юсуповым анализ подобной структуры из партии

Кирьяков — Сакаев, где авторы предлагают аналогичную идею. Но я нахожу ошибочными и попросту вредными для молодых шахматистов сопровождающие комментарии: «Игрок, имеющий преимущество, обязан атаковать!» Если перед словом «преимущество» добавить «динамическое», то я готов подписаться под этим постулатом. Да он просто является одним из следствий моего метода. Меня так и подмывает перефразировать вышеприведенные комментарии: «Богатые должны делать революцию, чтобы бедным жилось лучше!» А что на это сказали бы основоположники марксизма?! Наверняка, что-то в стиле: «Одну и ту же партию не выигрывают дважды!»

10 ... ♔d7

Заслуживает внимания 10 ... ♔b6.

11. ♖b2

Можно перейти к сицилианской защите посредством 11. e4.

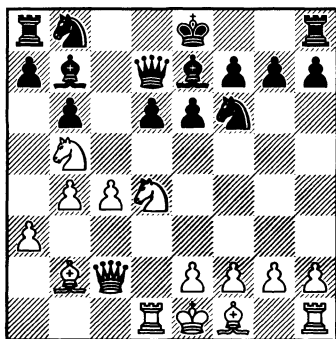
11 ... b6?

Скорее не конкретная, а концептуальная ошибка. Таль затрудняет развитие королевского фланга белых, то есть играет динамически, на выигрыш времени. А ведь в этом нет необходимости! Ему следовало бы заняться профилактикой своей и без того

статически лучшей позиции:

11 ... а6 12. ♖с3 ♜с7.

12. ♜d1 ♙b7



№244 Ход белых

Упускает окончательно шанс закончить развитие путём 12 ... а6. И, одновременно, допускает практически форсированный выигрыш.

13. ♘f3! d5

Неудовлетворительно 13 ... 0–0

14. ♘g5 g6 15. ♘xд6.

14. e4

*Я рассматривал и осложнения 14. сxd5!? ♜xb5 15. e3 (15. e4? ♙xb4+ 16. axb4 ♜xb4+ 17. ♘d2 ♘bd7) 15 ... ♜d7 16. ♘e5 ♜d6 (другое отступление проигрывает после 16 ... ♜c8 17. ♜a4+ ♙f8 18. d6 ♙d8 19. ♜c1) 17. dxе6 (17. ♙b5+ ♙f8 18. ♘c4 ♜c7 19. d6 ♙xd6 20. ♜xd6 а6 и фигуры белых зависят) 17 ... ♜хе6 18. ♙с4 ♜с8 19. ♜b3 0–0 20. ♘xf7

♜xf7 21. ♙xf7+ ♙f8, ведущие к неясной игре.

14 ... 0–0

14 ... ♘хе4?? 15. сxd5.

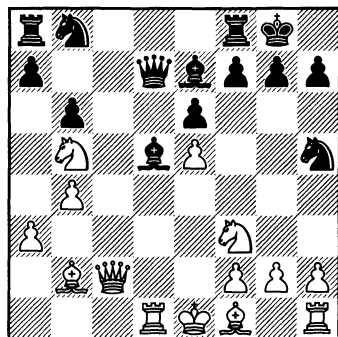
15. e5 ♘h5

Всё это логично связано с игрой на «недоразвитость» королевского фланга белых. Совсем плохо 15 ... ♘e8 16. ♘с3 (16. ♙d3) 16 ... ♜с7 (16 ... ♘с7 17. ♙d3) 17. ♙d3 dxс4 18. ♙xh7+ ♙h8 19. ♙e4.

16. сxd5!

Продолжение 16. ♙d3 ♘f4 17. ♙xh7+ ♙h8 оправдывало предыдущую игру чёрных.

16 ... ♙xd5



№245 Ход белых

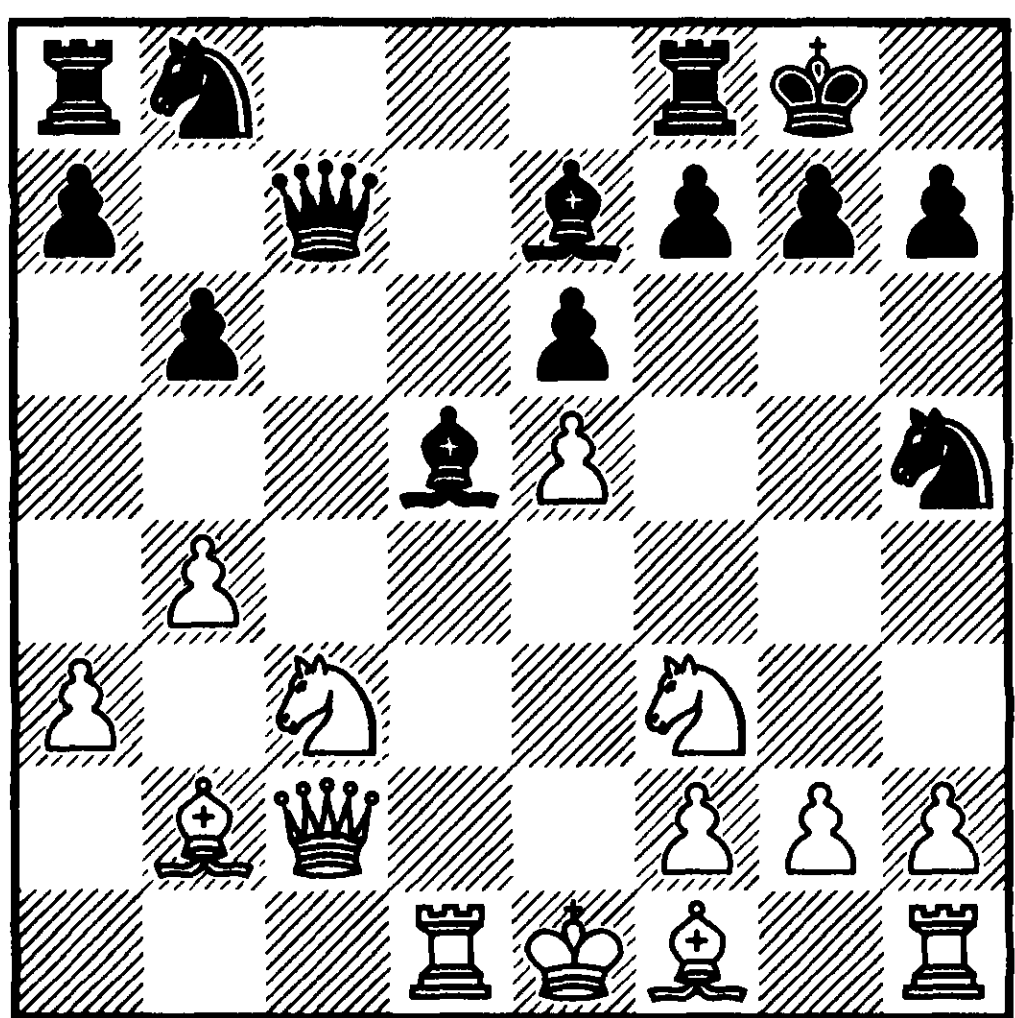
17. ♘с3

Забавно, что решающие удары в этом поединке наносятся отступлениями коней из 5-го ряда в 3-й!

17 ... ♜с7

Как убедительно видно из нижеследующих вариантов этот

ход не является причиной неудачи: 17 ... ♖c8 18. ♔d2 (18. ♔b1!? ♖xc3 19. ♙xc3 ♔c6 20. ♙d2 ♙xf3 21. gx f3 ♔xf3 22. ♖g1 ♙h4 23. ♖g2 ♘d7) 18 ... ♙xf3 19. ♔xd7 ♘xd7 20. ♖xd7 ♙c6 21. ♖xe7 ♔f8 22. b5±; 17 ... ♔c8!? 18. ♙d3 ♙xf3 19. ♙xh7+ ♔h8 20. gx f3 g6 21. ♙xg6 fxg6 22. ♔xg6 ♘g7 23. ♖g1.



№246 Ход белых

18. ♖xd5!!

Редкая по красоте комбинация на тему доминации.

18 ... exd5 19. ♔f5

В этом тихом ходе содержится сокрушительная энергия. Основным вариантом 19 ... g6 20. ♘xd5 ♔d8 21. ♔e4 ♘d7 22. ♙ab ведёт к полному параличу чёрной армии.

19 ... ♖d8 20. ♔xh5 d4 21. ♘d1 d3

Безнадёжно и 21 ... ♔c2 22. ♘xd4 ♔e4+ 23. ♙e2 ♖xd4 24. ♙xd4 ♔xd4 25. ♔f3.

22. e6!

Заключительный удар. Белые матуют, имея четыре фигуры на первой горизонтали.

22 ... fx e6

22 ... f6 23. ♙xd3!

23. ♔g4 ♙f8 24. ♔xe6+ ♔h8 25. ♘e5

Чёрные сдались, ввиду варианта 25 ... d2+ 26. ♔e2 ♖d7 27. ♔e8 ♔g8 28. ♘xd7.

1-0

№58

D28

Лотье — Дорфман
Барселона 1992

1. ♘f3

Избегая защиты Грюнфельда (1 ... ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♔a4+ ♙d7 5. ♔b3 dx c4 6. ♔xc4), белые теряют право играть принципиальный вариант принятого ферзевого гамбита 1. d4 d5 2. c4 dx c4 3. e4.

1 ... d5 2. d4 ♘f6

Критический момент дебюта. Чёрные избирают рискованный порядок ходов. Надёжнее 2 ... e6.

3. c4 dx c4 4. e3

Извлечь выгоду из ситуации можно посредством 4. ♘c3 и чёрным придётся выбирать между славянской защитой 4 ... c6 5. a4 ♙f5 и венским вариантом ферзевого гамбита 4 ... e6 5. e4 ♙b4 6. ♙g5 c5, поскольку опасно для них

гамбитное продолжение 4 ... а6 5. е4 b5 6. е5 ♘d5 7. а4. Вероятно, широта выбора у чёрных и отпугнула французского шахматиста. Да и против славянской защиты он долгое время применял разменный вариант.

4 ... е6 5. ♙xc4 c5 6. ♚e2 а6

* Как правило, при пешке на «а2» меняться на «d4» преждевременно. Позднее белые смогут ограничить активность ферзевого коня посредством а2-а3.

7. dxc5

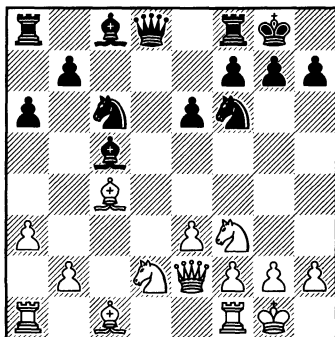
* Иной характер борьбы обещает 7. 0-0 b5 8. ♙d3 (8. ♙b3 ♙b7) 8 ... ♘bd7, так как чёрные отныне могут бить на «с5» конём.

7 ... ♙xc5 8. 0-0 ♘c6 9. ♘bd2

Сыграно в расчёте на использование слабостей ферзевого фланга в случае 9 ... b5 10. ♙d3 ♙b7 11. ♘b3 ♙d6 12. ♙d2. Динамичная идея 9. е4 ослабляет короля и ряд полей в лагере белых. Но если белым удастся без потерь поставить пешку на «е5», то они получат во владение стратегический пункт «е4».

9 ... 0-0 10. а3

Я накопил определённый опыт игры в подобных структурах. Так, при коне на «с6» не следует играть 10 ... b5 11. ♙d3 ♙b7 12. b4 ♙e7 13. ♙b2, намечая ♘d2-e4 или ♘d2-b3-c5.



№247 Ход чёрных

10 ... ♘d5

Хорошо зная стиль Лотье, хочется заставить его как можно раньше делать «свои» ходы.

11. ♘e4

Чёрные нашли средство воспрепятствовать 11. b4?, заготовив 11 ... ♘c3 (11 ... ♙e7? 12. ♙b2 ♙f6 13. ♙xf6 предоставляет белым минимальный перевес, тогда как рискованной для чёрных выглядит сложная позиция после 11 ... ♚f6 12. ♘e4 ♚xa1 13. ♙b2 ♚xf1+ 14. ♚xf1 ♙e7 15. g4 b5 16. ♙b3 ♚d8 17. ♚h3 a5 18. ♚h5 f6 19. g5) 12. ♚e1 (12. ♚d3 ♚xd3 13. ♙xd3 ♙e7 14. ♙b2 ♘a4 с лучшим эндшпилем у чёрных) 12 ... ♙e7 13. ♙b2 ♘a4 с перспективной игрой.

11 ... ♙e7 12. b4

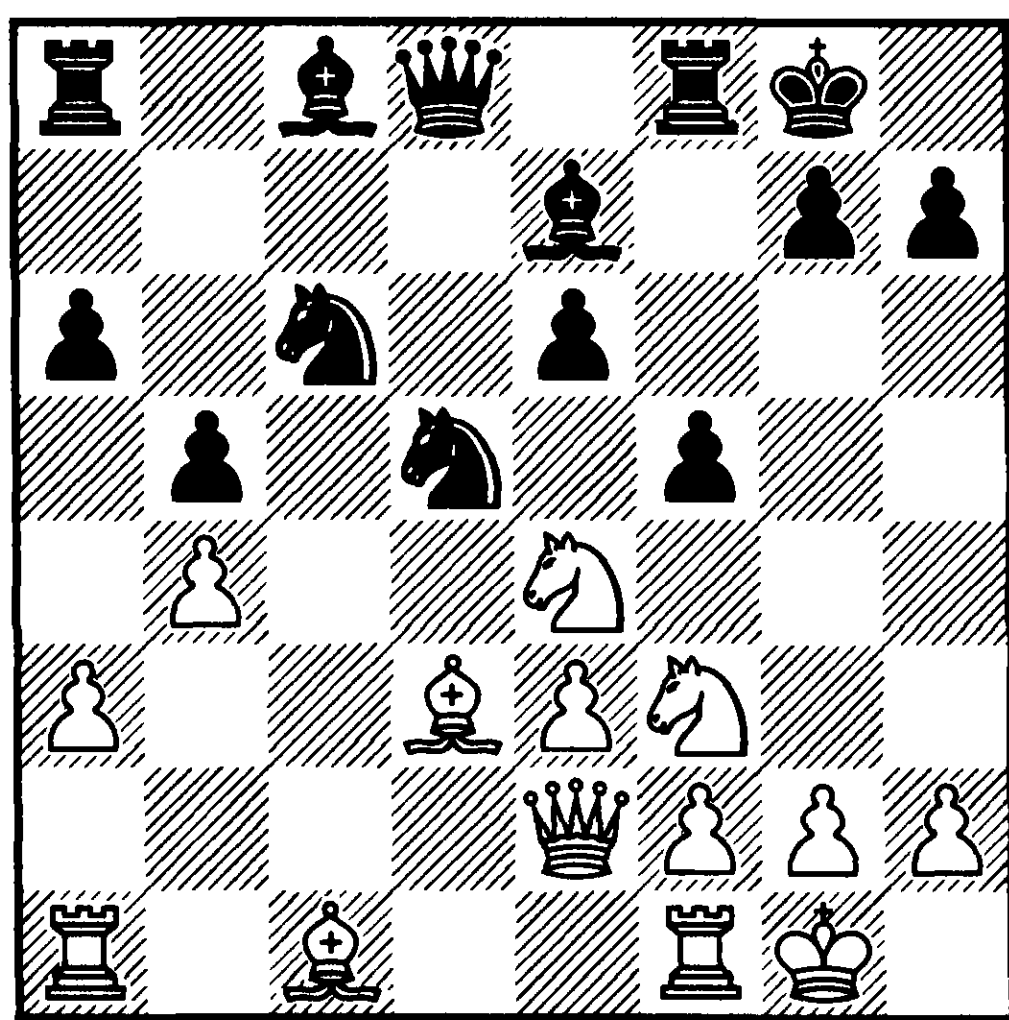
Не видно особых достижений при 12. ♚d1 ♚a5 13. ♙d2 ♚b6.

12 ... b5 13. ♙d3

Избрав другое отступление, белые попадают из огня, да в полымя: 13. ♖b3 a5 (13 ... ♖b7 14. ♖b2) 14. ♙xb5 ♖d7 15. bxa5 (тактическая перепалка 15. ♖xd5 ♘xb4 16. ♙xd7 ♙xd7 17. ♖xa8 ♘a6 18. ♘e5 ♙b5 19. ♘c6 ♖xa8 20. ♘xe7+ ♙f8 21. a4 ♙e5 ведёт к материальным потерям белых) 15 ... ♘xa5 16. ♙d3 ♖b8 17. ♖xd5 ♖b5.

13 ... f5

Ситуация резко изменилась и от соперников требуется точность. Проигрывает пешку 14. ♘c5 ♘cxb4 15. axb4 ♘xb4 16. ♖d1 ♖xc5 17. ♖xf5 ♙e7 18. ♖e4 ♖b7.



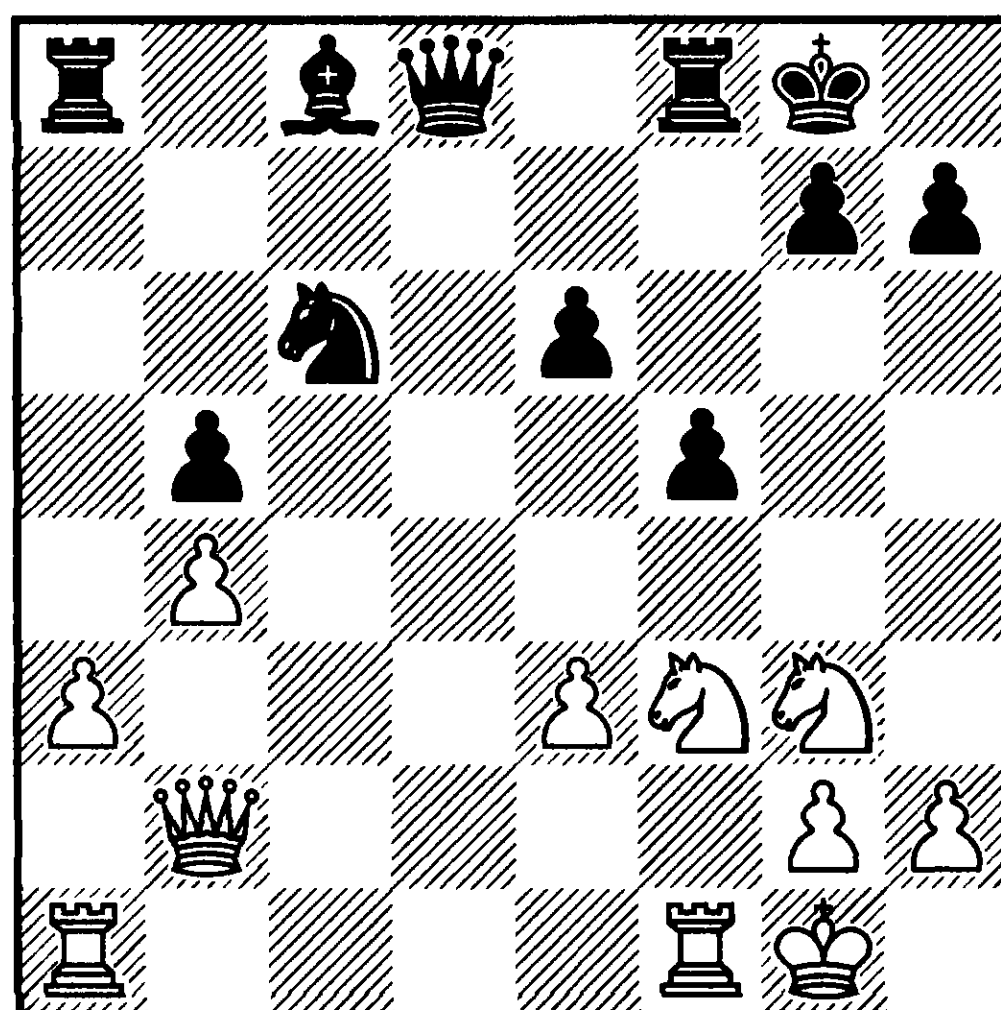
№248 Ход белых

14. ♘g3 ♖f6 15. ♖b2 ♖xb2 16. ♙xb2 ♘xe3 17. ♖xb5 axb5

Неудовлетворительно 17... ♘xf1
18. ♖xc6 ♘xg3 19. ♖xa8.

18. fxе3

Критическая позиция в конце серии вынужденных ходов, влияющая на оценку идеи 10 ... ♘d5. Её судьба зависит от продолжения 18 ... ♙b6, намечая 19. ♖ae1 f4 20. ♘h5 ♖a7.



№249 Ход чёрных

18 ... ♙f6?

Потеря концентрации. Нельзя же всерьёз рассчитывать на 19. ♙xf6 gxf6.

19. ♙b3! ♙h8 20. ♖ad1 ♘e5 21. ♘e4

В результате ошибки, конь белых переходит с «g3» на «c5» и от чёрных требуются новые усилия. Тем не менее, нелишне напомнить, что белые по-прежнему из-за скомпрометированной позиции короля и слабостей «e3 и «a3» должны искать динамические шансы.

21 ... ♘xf3+ 22. ♖xf3 ♙e7 23. ♘c5 e5 24. ♖f2 f4 25. exf4?

Правильно 25. ♖df1!, не освобождая поле «e5» для чёрного ферзя.

25 ... e×f4 26. ♖df1 ♔e5
27. ♔d3

Ничего не дают продолжения 27. ♞d3 ♔d4 и 27. g3 ♞h3 28. g×f4 ♔h5.

27 ... h6 28. ♖e2?

И вновь провал в критической позиции. Как-то Лотье сказал, что все играют ход на ход, а после партии рассказывают, что проводили планы. Не буду спорить с этим. Каждый играет по-своему. Но, как минимум, ориентиром может служить структура и размен фигур. Здесь хрупкая позиция короля обязывает белых искать размен ферзей. К примерному равенству ведёт 28. ♔e4 ♔×e4 29. ♞×e4 g5 30. h4.

28 ... ♔g5 29. ♔c3 ♖a7 30. ♔h1

Одноходовка не сработала (30. ♖e5 ♖×a3) и приходится терять время.

30 ... ♖af7 31. ♖ef2 ♞g4 32. h3?

Решающая ошибка в сильном цейтноте. Следует защищаться путём 32. ♞e4! с последующим ♞e4-d2.

32 ... f3 33. h×g4

Безнадёжно и 33. g×f3 ♞×h3 34. ♖g1 ♔h5.

33 ... ♔h4+ 34. ♔g1 f×g2

0—1

№59

E00

Флиер — Дорфман
Поляница-Здруй 1992

1. d4 e6 2. c4 ♞b4+ 3. ♞c3

* В этом и была идея подготовки. Английский гроссмейстер очень консервативен. Поэтому не могло последовать 2. e4, так же, как и сильнейшее здесь 3. ♞d2. Ведь он неизменно играет вариант 4. ♔c2 в защите Нимцовича.

3 ... c5 4. d5

В возникшей критической позиции белым предстоит определиться с центральной пешечной структурой. Выбор достаточно широк, но малопривлекателен: 4. d×c5 ♞×c3+ 5. b×c3 ♔a5 с многочисленными слабостями у белых; 4. a3 с переходом к варианту Земиша; 4. ♞f3 c×d4 5. ♞×d4 ♞f6 6. g3 где в главном разветвлении после матчей Карпов — Каспаров всё уже проанализировано до ничьей.

4 ... ♞×c3+ 5. b×c3 ♔a5

В случае 5 ... ♞f6 хорошо смотрится 6. f3.

6. e4!

Перспективная жертва пешки. В случае её принятия белые развивают инициативу следующим образом: 6 ... ♔×c3+ 7. ♞d2 А) 7 ... ♔d4 8. f3 (8. ♞f3 ♔×e4+ 9. ♞e2) 8 ... ♞e7 9. ♖c1 0—0 10. ♞e2; В) 7 ... ♔e5 8. ♞d3 d6 9. ♞f3.

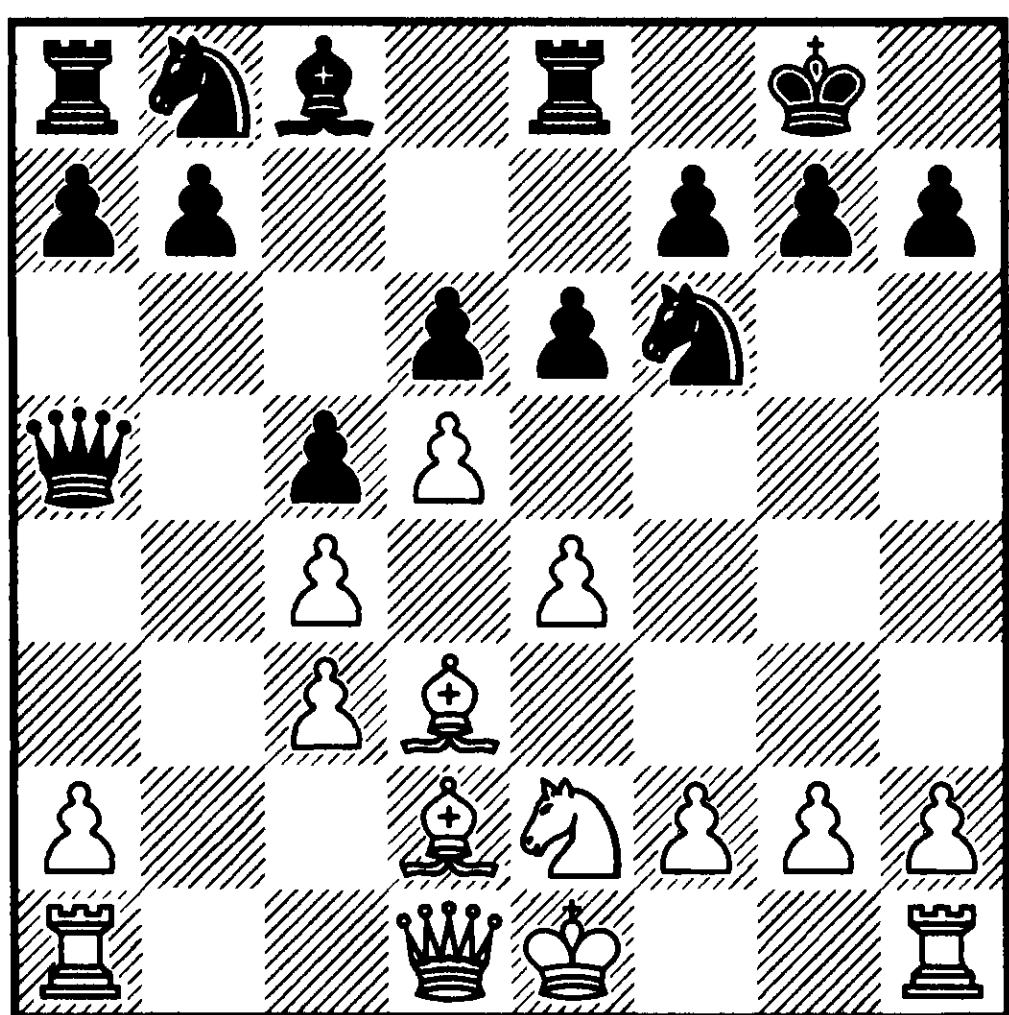
6 ... ♞f6 7. ♞d2

Вновь удачная реплика. Неудовлетворительны для белых 7. ♔с2 ♞хе4 и 7. f3 ♔хс3+ 8. ♞d2 ♔е5.

7 ... d6

Тактическая аргументация замысла в варианте 7 ... ♞хе4 8. ♔g4 ♞xd2 9. ♔хg7 ♖f8 10. ♔xd2 ♔а3 11. ♖с1! с труднопарируемой угрозой ♞f3-g5-h7.

8. ♞d3 0–0 9. ♞е2 ♖е8



№250 Ход белых

10. ♔с2?

Уже привычно, что большинство ошибок приходится на критические позиции. Сейчас, в случае 10. 0–0 ехd5 11. ехd5 ♞bd7 чёрные определяют структуру, нивелируя силу слонов. Необходимо энергичное 10. ♞g5! ехd5 (10 ... ♞g4!?) 11. ♞хf6 dхе4 12. ♞с2 gхf6 13. ♔хd6 с компенсацией за пешку.

10 ... ехd5 11. ехd5

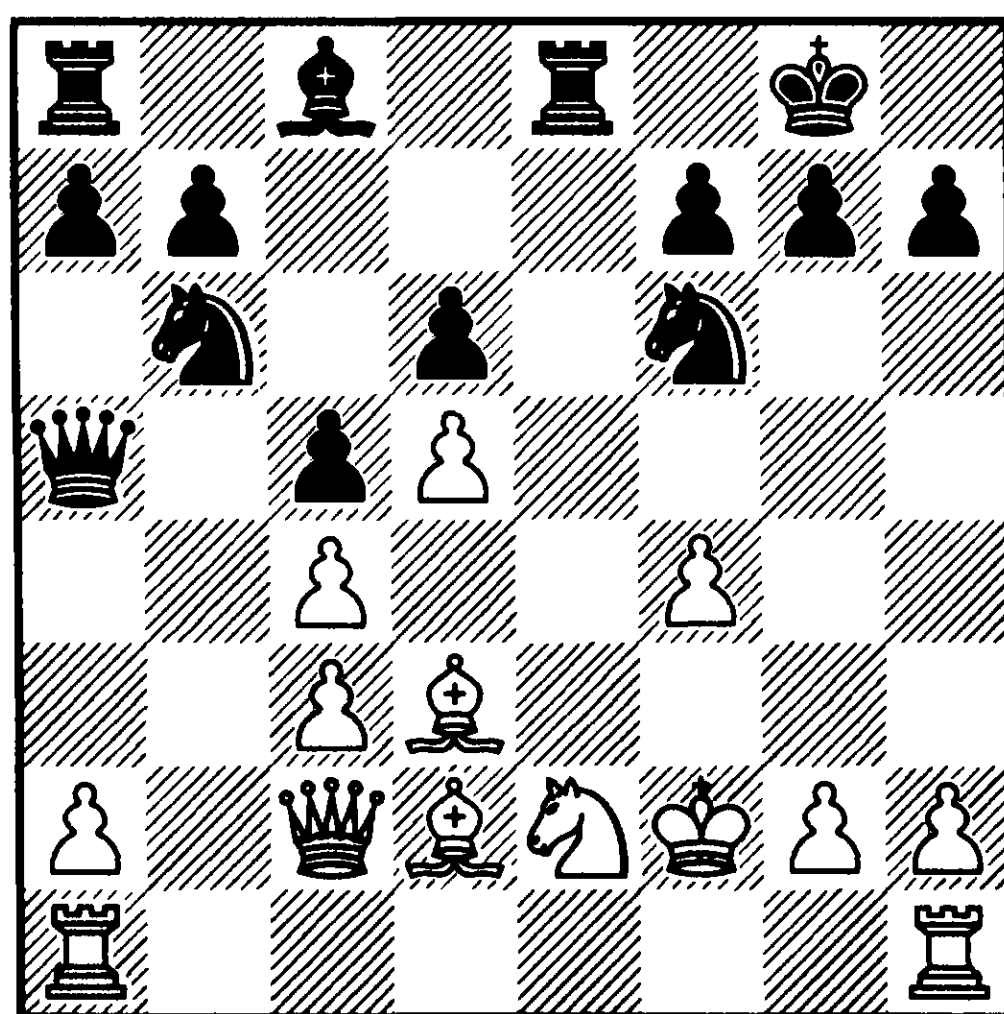
Так как другое взятие показано (11. схd5 с4), то и 10. ♔с2 — пустая трата времени.

11 ... ♞bd7 12. f4?

* Позиция белых неприятна, но проигрывать сразу не обязательно. У чёрных только некоторое преимущество после 12. 0–0 ♞е5 или 12. ♞g5 h6 13. ♞хf6 (13. ♞h4 ♞g4) 13 ... ♞хf6 14. 0–0.

12 ... ♞b6 13. ♔f2

Так играют не от хорошей жизни. Но в случае 13. 0–0 проходит та же, что и в партии, комбинация 13 ... ♞bхd5! (13 ... ♔а4?! 14. ♔ха4 ♞ха4 15. ♖ab1 ♞е4 16. ♞е1) 14. схd5 с4



№251 Ход чёрных

13 ... ♞bхd5! 14. схd5 с4 15. ♞хh7+

Соль комбинации заключена в варианте 15. ♞f5, где чёрным предстоит выбрать из двух

выигрывающих продолжений:

А) 15 ... ♔xd5 16. ♘d4 (16. ♙xc8 ♖xe2+! 17. ♔xe2 ♗xg2+ 18. ♔e3 ♖xc8) 16 ... ♙xf5 17. ♗xf5 ♖e2+! 18. ♔xe2 ♗xg2+ 19. ♔d1 ♗xh1+ 20. ♙e1 ♖e8 21. ♘c2 ♘e4; В) 15 ... ♙xf5 16. ♗xf5 ♘e4+ 17. ♔e1 ♗b6 18. ♖f1 ♘xd2.

15 ... ♘xh7 16. ♙e3 ♘f6 17. ♙d4 ♘e4+ 18. ♔g1 ♙f5 19. ♗b2 ♗xd5

Конец серии вынужденных ходов. У чёрных лишняя пешка в стабильной ситуации. Присутствие разнопольных слонов только усложняет защиту.

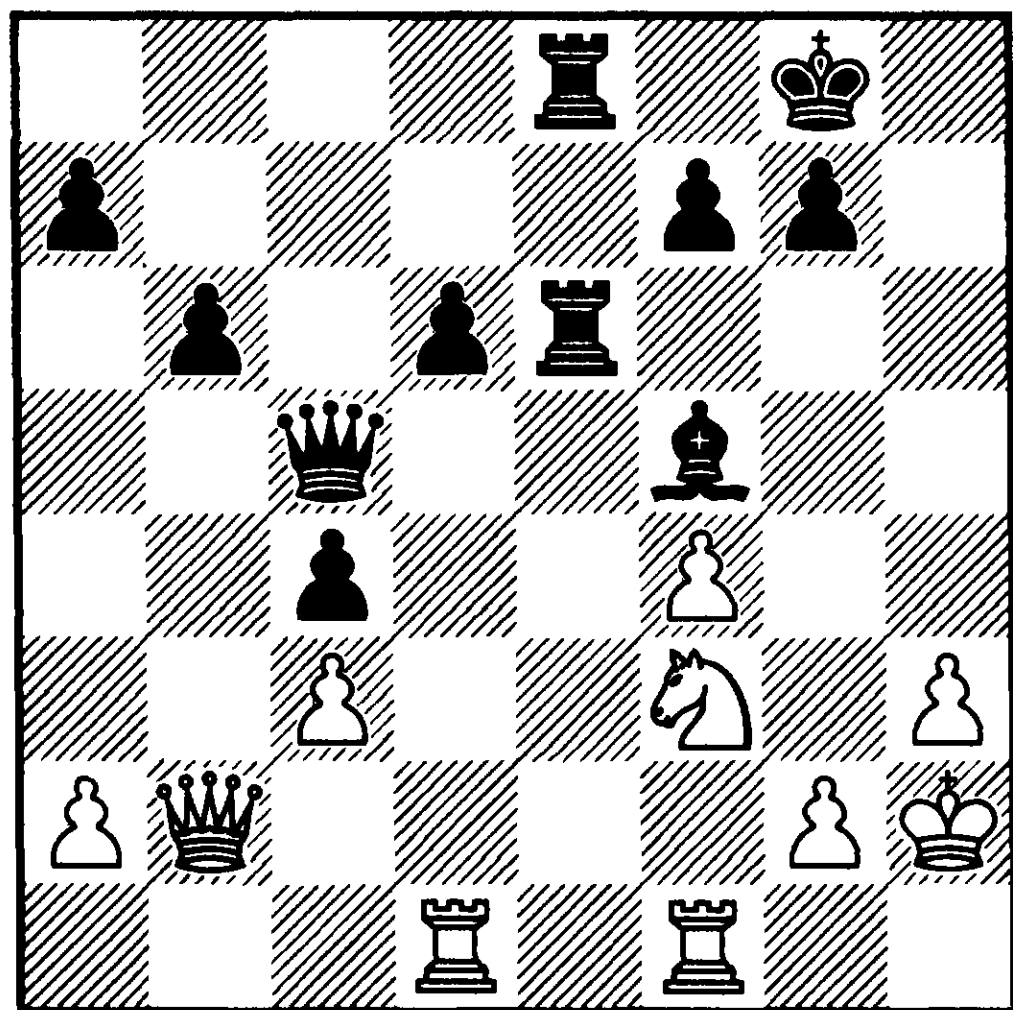
20. h3 ♖e6 21. ♔h2

Псевдоактивно 21. g4 ввиду 21 ... ♖g6.

21 ... ♖ae8 22. ♖ad1 ♗a5 23. ♖hf1

На сей раз 23. g4 парируется путём 23 ... ♘f2.

23 ... b6 24. ♘g1 ♘c5 25. ♙xc5 ♗xc5 26. ♘f3



№252 Ход чёрных

26 ... ♙d3?!

Неаккуратность, затягивающая игру. Точнее 26 ... ♖e2! 27. ♖d2 ♙d3.

27. ♘d4 ♙xf1 28. ♘xe6 ♖xe6 29. ♖xf1 ♗d5!

Манёвр ферзя обеспечивает внедрение ладьи по маршруту ♖e6-e3-d3.

30. ♖f2 ♖e3 31. ♗a3 a5 32. ♗a4 ♖xc3 33. ♗e8+ ♔h7 34. ♗d8 f6 35. ♗xb6 ♖d3 36. ♗c7 c3 37. ♗c8 ♖d2

Активная позиция чёрного ферзя исключает возможность вечного шаха.

38. ♗g4 ♖xf2 39. ♗h4+ ♔g8 40. ♗xf2 ♗e4! 41. ♔g3 c2 42. ♗d2 d5 0-1

№60

Е32

Дорфман — Корчной
Поляница-Здруй 1992

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗c2

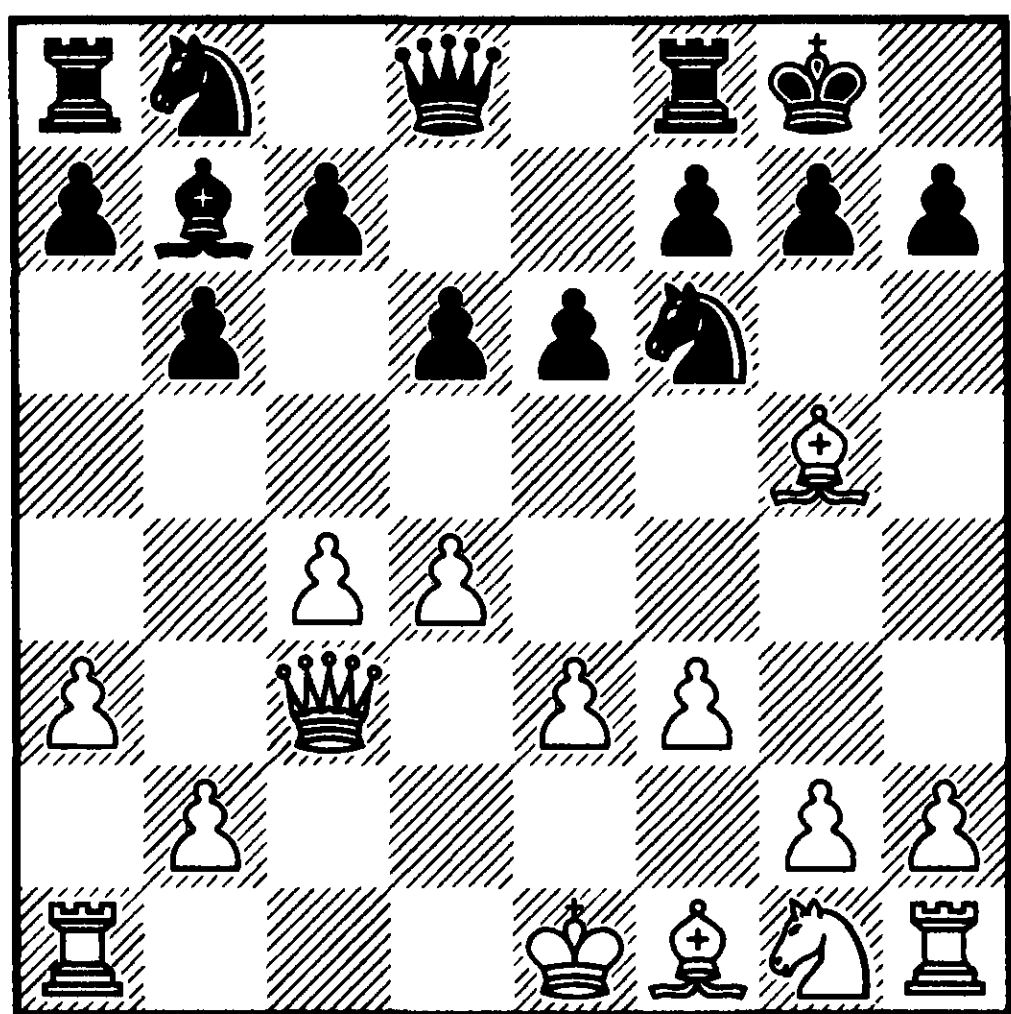
Дань моде. Кроме того, мне кажется, что Корчной неуверенно трактует этот вариант.

4 ... 0-0 5. a3 ♙xc3+ 6. ♗xc3 b6 7. ♙g5 ♙b7

* Преждевременно 7 ... c5 из-за продемонстрированного в партии Каспаров — Панно, Аргентина 1997 опровержения 8. dxc5 bxc5 9. e3 d6 10. 0-0-0 ♘e4 11. ♗d3.

8. e3 d6 9. f3

Медлителен план с 9. ♘f3 ♘bd7
10. ♘d2 e5 11. d5 ♖c8. Чёрные хо-
рошо подготовлены к вскрытию
игры посредством с7-с6.



№253 Ход чёрных

9 ... c5?!

Сомнительное предприятие до 9 ... ♘bd7. Слабость «d6» не позволяет чёрным комфортабельно завершить развитие. Корчной ошибается в критической позиции, к тому же подготовленной заранее.

10. dxc5 bxc5 11. ♖d1

К чему проявлять ненужное любопытство, желая узнать усиление Корчного по сравнению с партией Олафссон — Смыслов, Нью-Йорк 1989, где чёрные не вышли из дебюта после хода 11. 0–0–0.

11 ... ♘c6

В случае 11 ... a5 (с идеей 12 ... ♖a6) к преимуществу ведёт 12. ♗xf6 gxf6 13. ♘e2 (13. ♘h3).

12. ♘h3!

* Изучая вариант 12. ♗xf6 ♗xf6 13. ♗xf6 gxf6 14. ♖xd6 ♖fd8, я решил, что отсталость в развитии и ослабление a2-a3 не позволяют рассчитывать на перевес. Да и противник сделал, не задумываясь, свои последние два хода.

12 ... ♖b8 13. ♗e2

* По-прежнему, у чёрных достаточная компенсация за пешку в случае 13. ♗xf6 ♗xf6 14. ♗xf6 gxf6 15. ♖xd6 ♗a8 16. ♖d2 ♖fd8 (неплохо и 16 ... ♖b3 с последующим 17 ... ♖fb8) 17. ♖c2 ♖b3.

13 ... ♗a8 14. 0–0 h6 15. ♗h4 ♖e8

Вновь критическая позиция. В результате осложнений 15 ... ♘e4 16. ♗e1 g5 (16 ... ♘g5 17. ♗h1!?) 17. fxe4 gxh4 18. ♖f4! белые остаются с явным преимуществом.

16. ♘f2 g5

Швейцарский гроссмейстер идёт на вынужденные уступки и свежееобразовавшиеся слабости королевского фланга определяют последующие акции его противника.

17. ♗g3 e5 18. ♖d2 ♗e7
19. ♗d3 ♗e6

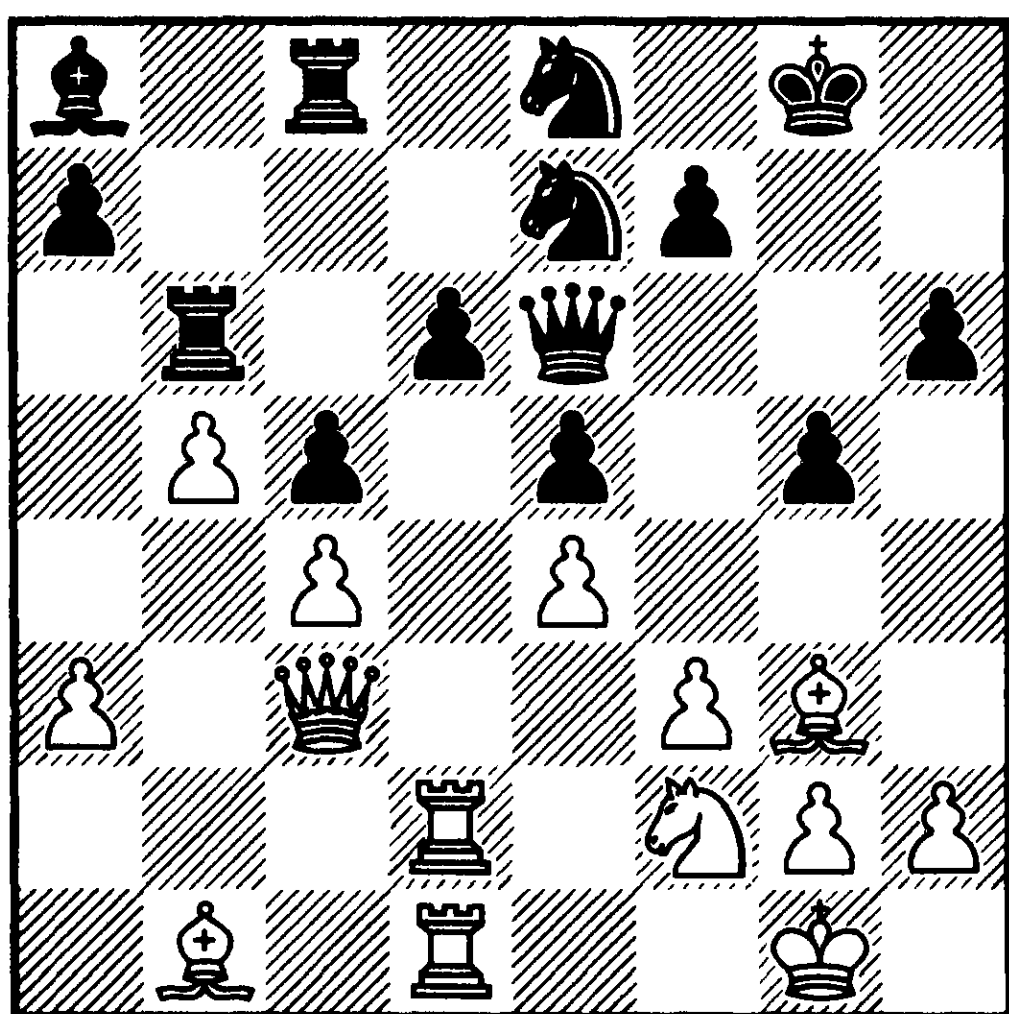
* Статическое превосходство белых настолько велико, что попытка прорыва 19 ... d5 обречена на катастрофу: 20. cxd5 ♘xd5 21. ♗h7+ (21. ♗c4) 21 ... ♗xh7

22. ♖×d5 ♞d4 23. ♔d3+ e4 24.
♞×e4 ♙×d5 25. ♞×g5+.

20. ♖fd1 ♖b6 21. ♙b1 ♞e7
22. b4 ♖c8

Роль белых слонов заметно повышается при 22 ... сxb4 23. axb4 ♖c8 24. ♙a2. Приходится выжидать, отдав инициативу в центре и на обоих флангах.

23. b5 ♞e8 24. e4



№254 Ход чёрных

24 ... h5

Из-за угрозы 25. ♞g4 и 26. ♞e3 чёрные обязаны окончательно изуродовать прикрытие короля.

25. h4

* Игра по чёрным полям логична ввиду отсутствия у противника королевского слона. Очень сильно и 25. h3 с дальнейшим a4-a5-a6.

25 ... g×h4 26. ♙×h4 ♞g6
27. ♙g3 ♖b7 28. ♖f1

Многоплановый манёвр ладьи открывает коню дорогу на «e3» и

попутно подготавливает вскрытие линии «f». Пристального внимания заслуживает и 28. ♔e3.

28 ... f6 29. ♞d1

В условиях приближающегося цейтнота белые ведут игру в академическом стиле. Значительно сильнее конкретное 29. ♞h3 ♖g7 30. f4 ♔g4? 31. ♞f2 ♔d7 32. f5.

29 ... ♖g7 30. ♞e3 ♞e7 31.
♔f2?

Этот ход иначе как диким не назовешь. После 31. ♙h2 справедливое наказание черным за игру без какой-либо стратегической концепции было уже близко.

31 ... ♙b7 32. ♖h1 ♔f7 33. a4
♖d8 34. ♔a5?

Чёрные удачно перегруппировались и игра становится неясной. Сейчас можно сыграть 34. ♙h2, оставляя в резерве выпад ферзя.

34 ... ♖a8 35. ♙h2 ♙c8 36.
♞f5

* По-видимому, умнее было бы комментирование партии после 41-го хода. Как рука поднялась отдать коня?! Необходимо вернуть ферзя в игру, так как вскрытие позиции только обнажит многочисленные слабости чёрных: 36. ♔c3 f5 37. exf5 ♞×f5 38. ♙e4 ♖b8 39. ♙d5 ♙e6 40. ♞×f5 ♔×f5 41. ♔d3.

36 ... ♞×f5 37. exf5 ♙b7 38. ♔c3
♖g5 39. ♔f1

Первая моя удача после 30-го хода. Подготовлено улучшение позиции слона посредством ♗h2-g1-e3 . Ещё точнее 39. a5! , не допуская вскрытия линии «а». Так после 39 ... ♖d8 40. ♔f1 белые имели бы прорыв f3-f4 .

39 ... a6 40. ♗c2

Опытный соперник использует все шансы. За последние оставшиеся секунды я увидел, что неудачно 40. ♗g1 axb5 41. axb5 ♖a4 42. ♗d3 ♘g7 43. ♗e3 ♖xf5 . Но никаких надежд чёрным не оставляло 40. b6! .

40 ... axb5 41. cxb5 c4!

Здесь флаг белых упал и появилась возможность сосчитать раны. Угроза движения неприятельского центра меня успокоила. Значительно проще играть, когда нет выбора.

42. a5 ♘c7 43. a6 ♗d5 44. ♔a5!

Я счёл тактические осложнения небезвыгодными и отказался от неясной игры в случае 44. b6 ♘xa6 45. ♗g1 .

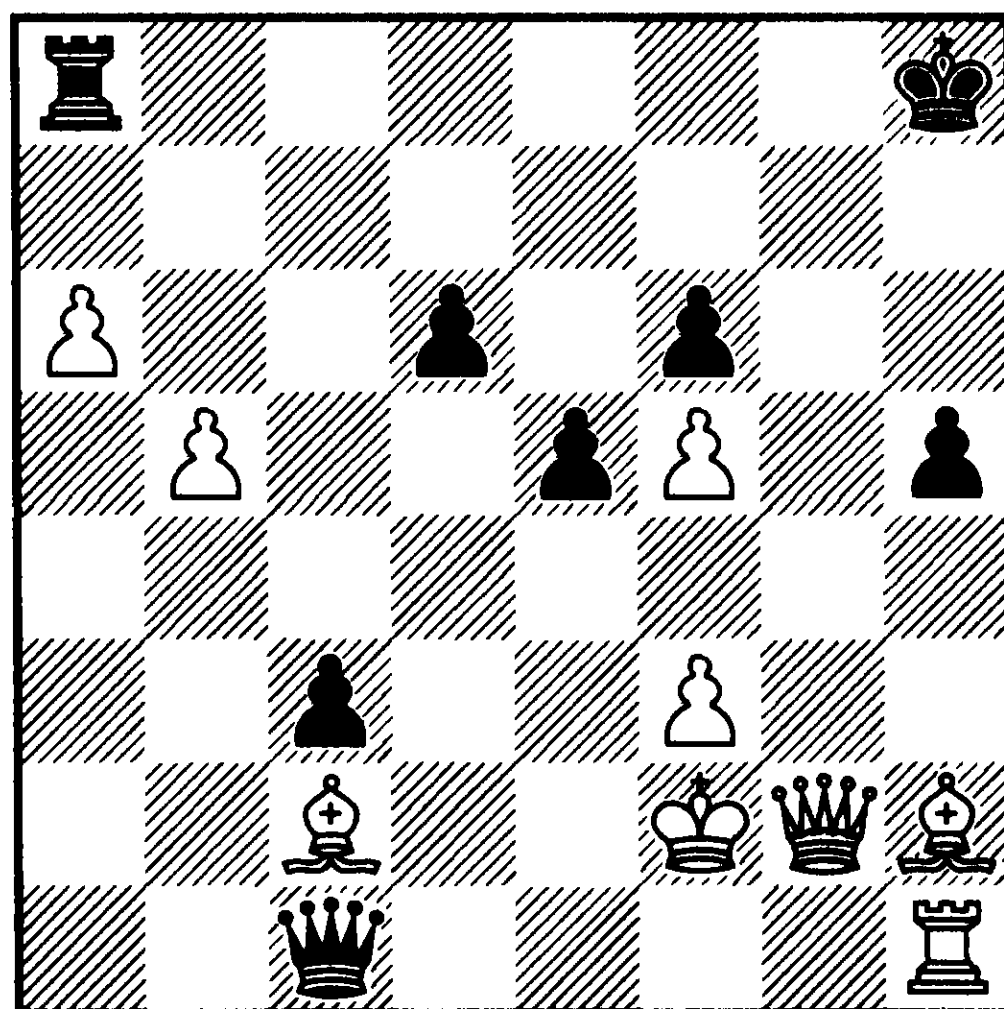
44 ... c3 45. ♖xd5 ♔xd5

Корчной соглашается на ничью. После 45 ... ♘xd5 46. ♗g1 чёрные в опасности (46 ... ♔c7?? 47. ♔a2).

46. ♔xc7 ♔d2

У белых нет проблем и в варианте 46 ... ♔xb5+ 47. ♔f2 ♔b2 48. ♔c4+ ♔g7 49. ♔b3 .

47. ♔c4+ ♔h8 48. ♔e2 ♖xg2 49. ♔xg2 ♔c1+ 50. ♔f2



№255 Ход чёрных

50 ... ♔xc2+?!

Может привести к ненужным волнениям, в то время как вечный шах обеспечивает 50 ... ♔d2+ 51. ♔f1 ♔c1+ .

51. ♔f1

Красивая игра приводит к ничьей после 51. ♔g1 ♔c1+ 52. ♔f1 ♖g8+ 53. ♗g3! ♖xg3+ 54. ♔f2 ♖xf3+! (54 ... ♔f4 55. ♖xh5+ ♔g8 56. ♔h1!) 55. ♔xf3 ♔f4+ 56. ♔g2 ♔g4+ 57. ♔h2 ♔h4+ .

51 ... ♔c1+ 52. ♔f2

Уклониться от вечного шаха невозможно: 52 ... ♔b2+ 53. ♔g1 c2 54. ♗f4 c1♔+ 55. ♗xc1 ♔xc1+ 56. ♔h2 ♔f4+ 57. ♔g3 ♔d2+ (57 ... ♔xf5? 58. ♖g1). $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

№61

A20

Дорфман — Разуваев
Бургас 1992

1. c4 e5 2. g3

Хочется чего-то свежего. Разуваев слишком опытен в вари-

анте 2. ♘с3 ♘f6 3. ♘f3 ♘с6 4. g3 ♖b4.

2 ... ♘f6 3. ♖g2 с6

* Важной альтернативой является 3 ... d5 4. сxd5 ♘xd5 5. ♘f3 ♘с6 6. 0—0 ♘b6, где белые могут извлечь выгоду из позиции коня на «b1», играя, к примеру, 7. b3. Нелогично здесь 3 ... ♘с6 4. ♘с3 ♖b4 5. ♘d5 ♖с5 6. e3 и у белых лучшие шансы. После хода в тексте угрожает 4 ... d5 с захватом центра. Игра в духе защиты Алёхина 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 d5 6. сxd5 ♖xd5 7. ♘с2 ♖h5 8. ♘с3 ♖h3 предоставляет сопернику активные возможности. К этому остаётся добавить, что неосторожное 4. ♘с3 позволяет чёрным захватить инициативу посредством 4 ... d5 5. сxd5 сxd5 6. ♖b3 ♘с6 7. ♘xd5 ♘d4 8. ♘xf6+ gxf6 9. ♖d1 ♖с7.

4. d4 ♖b4+

Идея Псахиса. Обычная реакция 4 ... exd4 5. ♖xd4 d5 обрекает чёрных на муки, как продемонстрировала партия **Дорфман — Шафер**, Западный Берлин 1989: 6. ♘f3 ♖e6 7. ♘g5 ♖b6 8. ♘xe6 fxe6 9. ♖d1.

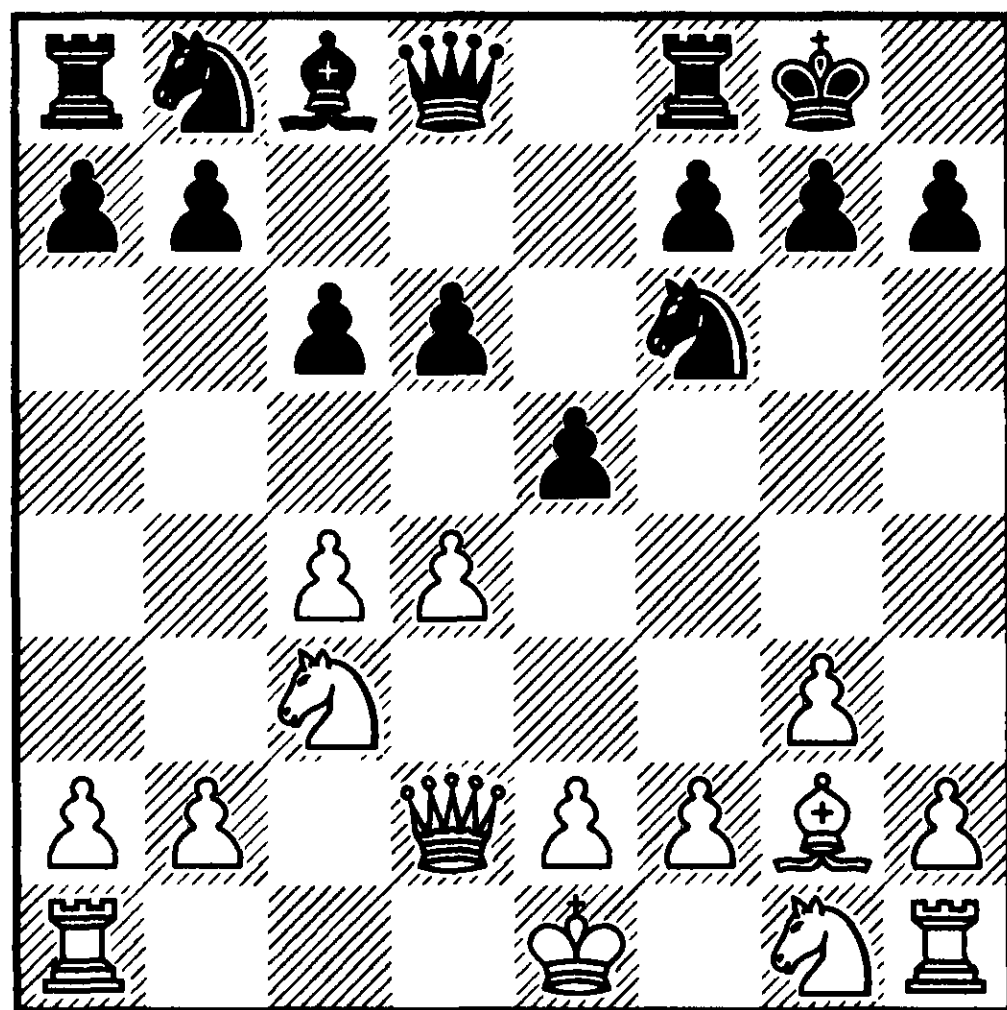
5. ♖d2

Критическая позиция, где предстоит определиться с разменом. Сделать это несложно, поскольку 5. ♘с3? ♖a5 6. dxe5 ♖xc3+ 7. bxc3 ♖xc3+ 8. ♖d2 ♖xe5 отдаёт пешку без видимой компенсации.

5 ... ♖xd2+ 6. ♖xd2 d6

* Из-за посредственного развития чёрным рискованно отрываться от базы центральную пешку. После 6 ... e4!? хорошо 7. с5 0—0 8. ♘с3 ♖e8 9. e3 d5 10. сxd6 шансы белых предпочтительны.

7. ♘с3 0—0



№256 Ход белых

Белые на важном стратегическом перекрёстке. Из трёх возможностей 8. e3, 8. ♘f3 и 8. e4, последняя наиболее неудачна. После 8. e4?! ♘bd7 9. ♘ge2 a6! 10. 0—0 b5 11. сxb5 axb5 12. a3 ♘b6 13. b3 ♖e7 14. h3 ♖b7 15. ♖e3 ♘bd7 16. ♖fd1 в партии **Корчной — Бакро**, Альбер (матч) 1997 чёрным следовало, не теряя времени, атаковать слабость на «a3» посредством 16 ... ♖a6 (вместо случившегося ♖fd8) с последующим 17 ... ♖fa8. Если к этому добавить, что 8. ♘f3 наталкивается на 8 ... e4 9. ♘g5 d5 10. сxd5 сxd5 с более свободной

игрой у чёрных, выбора у белых не остаётся ...

8. e3 ♘bd7?!

Московский гроссмейстер не почувствовал критического момента. В статическом балансе все факторы дают равенство, но тип центра благоприятен для белых. Поэтому чёрным следовало завязать динамичную игру, продолжая 8 ... ♖e6 9. b3 (после 9. d5 cxd5 10. ♘xd5 ♘bd7 белым не удаётся удержать фигуру на «d5») 9 ... exd4 10. ♔xd4 d5. У них достаточная игра за дефекты пешечной структуры.

9. ♘ge2 ♔e7 10. h3

Теперь в случае e5-e4 белые захватят инициативу на королевском фланге, играя g3-g4 с последующим ♘e2-g3.

10 ... ♖e8?!

* Мне кажется необходимым 10 ... h5!?, чтобы в случае образования у чёрных изолированной пешки они могли бы беспокоить короля противника.

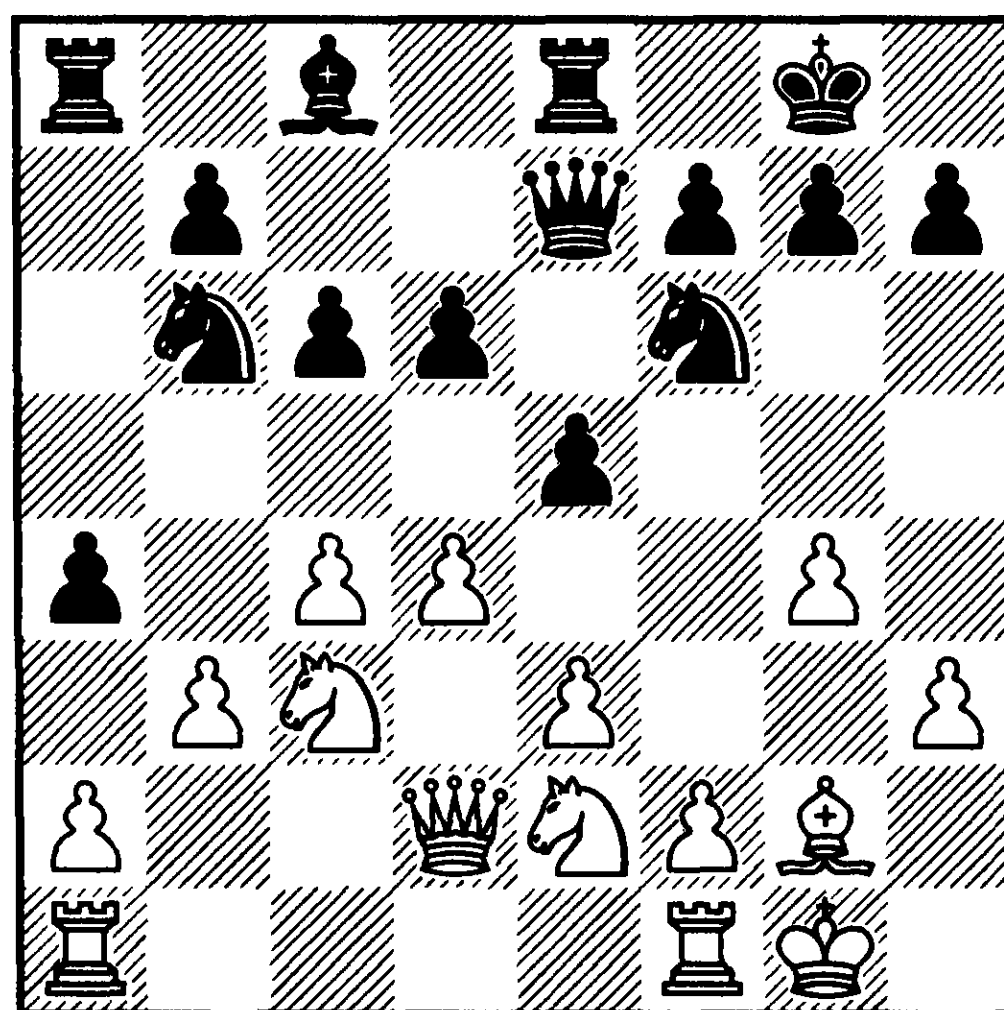
11. g4 ♘b6

После 11 ... ♘f8 12. ♘g3 у белых стабильное преимущество.

12. b3 a5?

* Разуваеву претит игра с изолированной пешкой, но позиция требует продолжения 12 ... exd4 13. ♔xd4 d5 14. cxd5 ♘fxd5 15. ♘xd5 ♘xd5 16. ♖xd5 cxd5 17. ♘f4 с некоторым перевесом у белых.

13. 0-0 a4



№257 Ход белых

14. ♖ae1!

Чёрной ладье нечего делать на линии «а», в то время как белая поддержит продвижение f2-f4.

14 ... axb3 15. axb3 d5

Слишком поздно. Белые захватили плацдарм на королевском фланге и могут закрыть ферзевый.

16. c5 ♘bd7 17. ♘g3 ♘f8

Совсем неудачно 17 ... g6 18. f4 e4 19. g5 и чёрным нечем дышать.

18. g5 ♘6d7 19. f4 e4 20. ♘f5

У белых решающий перевес. Типичный сюжет для игры, где один из соперников имел статическое преимущество, а другой не нашёл динамических контршансов.

20 ... ♔d8 21. ♘d6 ♖e6 22. ♖a1

У чёрных отнимается последний козырь. Вновь соперники не находят общего языка по

поводу размена ладей на линии «а».

22 ... ♖b8 23. h4 ♖xд6

Жертва качества несколько затягивает сопротивление. В случае 23 ... ♘b6 24. f5 у белых подавляющая позиция (недурно и 24. ♘xf7!? ♖xf7 25. f5 ♖e8 26. cxb6 ♙xb6 27. ♙f2 с инициативой).

24. cxd6 ♘b6 25. f5 ♙xd6 26. ♙f2 ♚d7 27. ♘e2

С разменом ферзей 27. ♙f4 ♙xf4 28. ♖xf4 g6 можно не торопиться, ведь у чёрных для манёвра нет и трёх рядов.

27 ... ♘c8 28. ♘g3 ♙c7 29. ♚h3 ♘d6 30. ♙f4 ♘b5 31. ♙xc7 ♘xc7 32. ♖f2

Технический манёвр, готовящий вторжение по линии «а».

32 ... ♚c8 33. ♖h2 ♘d7 34. f6 g6

Безнадёжно 34 ... gxf6? 35. ♘f5 (35. ♘h5).

35. ♘e2 ♘b6 36. ♘f4 ♚xh3 37. ♙xh3 ♘d7 38. h5 gxh5?!

Всё же упорней было 38 ... ♘f8.

39. ♖h4 ♘a6 40. ♘xh5

Конь «учится» писать букву «М» по маршруту ♘g7-f5-e7.

40 ... ♘f8 41. ♘g7 h6 42. ♖h5

При 42. gxh6 ♖h7 король чёрных обретал укрытие.

42 ... hxg5 43. ♙xg5

До короля чёрных можно добраться и посредством 43. ♘f5

♘h7 44. ♘e7+ ♖f8 45. ♖h6 ♘xf6 46. ♘g6+ fxg6 47. ♖xf6+ ♖e7 48. ♖af1.

43 ... ♘c7 44. ♖h6 ♘g6 45. ♖g2! ♖f8 46. ♖xg6 fxg6 47. ♖xg6

Чёрные беззащитны перед угрозой 48. ♖h1.

1–0

№62

B56

Бауэр—Дорфман

Кубок Франции 1993

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♚e3 ♘g4

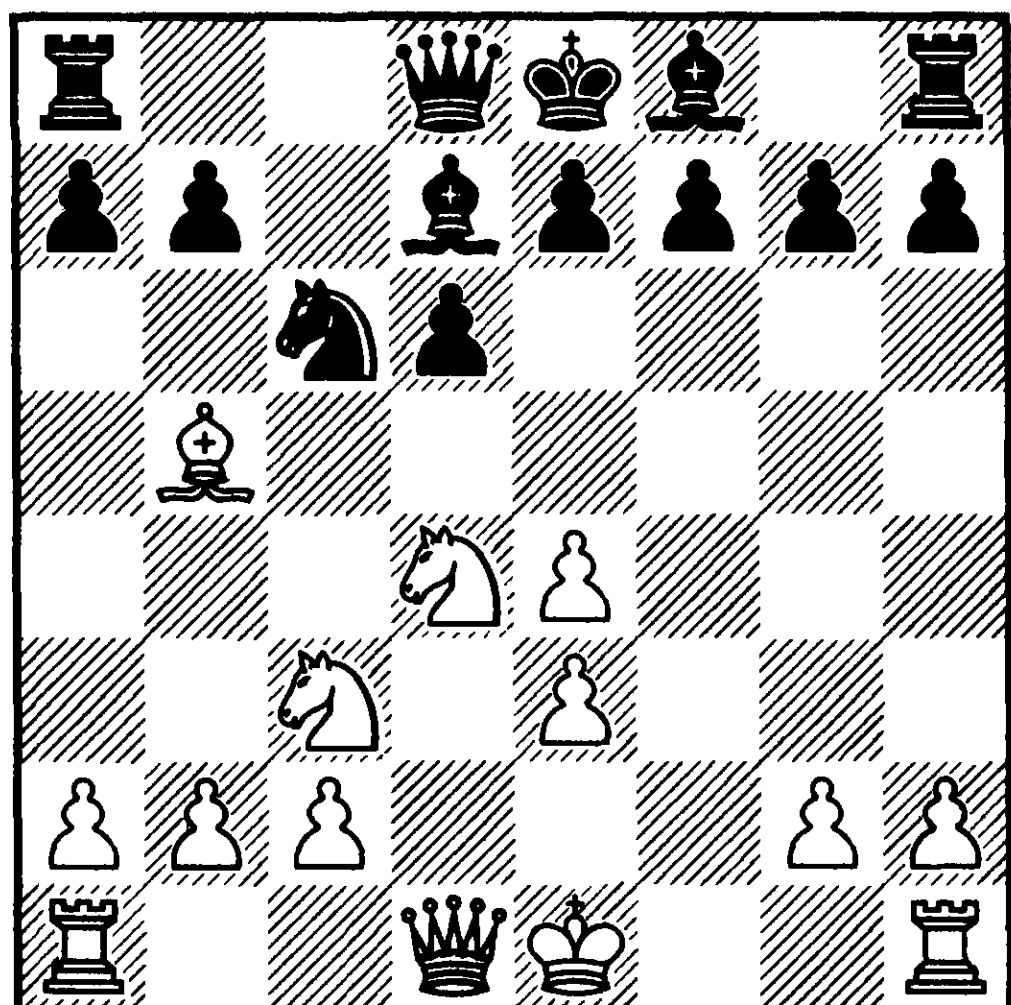
В критической позиции варианта чёрные принимают брошенный вызов. Отныне они владеют решающим статическим преимуществом (пара слонов и разрушенная пешечная структура соперника) и предоставляют партнёру найти веские динамические аргументы. Конечно, отсталость в развитии чёрных угрожающая, что и объясняет мой выбор 6 ... e5 в партии против Р.Хар-Цви, Кубок Европы, Барселона 1994.

7. ♚b5 ♘xe3 8. fxе3 ♚d7

(см. диаграмму №258)

9. ♚xc6??

Решающая ошибка! Французский шахматист, имеющий острое тактическое зрение и высокую технику, оказывается неспособным решить первую же проблему.



№258 Ход белых

Поколебать защитные редуты неприятеля может только продолжение 9. 0–0 ♞e5 (9 ... e6 10. ♙xc6 bxc6 11. ♚h5 g6 12. ♚f3 ♚e7 13. e5) 10. ♞f3.

9 ... bxc6 10. 0–0 e5!

Без размена на «с6» этот ход был бы невозможен из-за ослабления поля «d5». Поучительный момент, иллюстрирующий постулат: *«Размен слона на коня может быть оправдан только при определившейся пешечной структуре».*

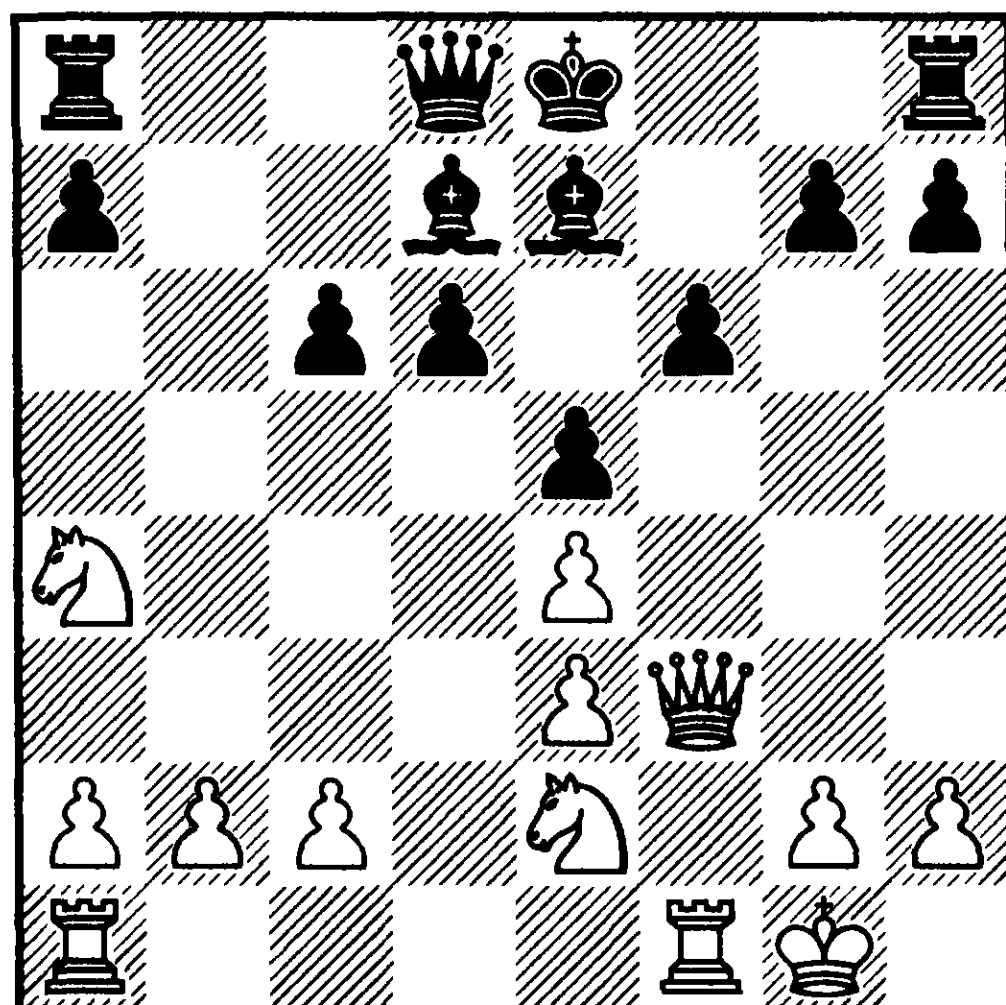
11. ♚f3

Ничего существенного не меняет 11. ♞f5 из-за 11 ... ♙e6 с последующим g7-g6.

11 ... f6 12. ♞de2

При 12. ♞f5 g6 13. ♞g3 ♙e7 14. ♞a4 ♚a5 15. b3 ♙e6 с перестановкой ходов получается положение из партии.

12 ... ♙e7 13. ♞a4!



№259 Ход чёрных

Хорошо сыграно! В тяжёлой ситуации белым удаётся создать критическую позицию. Угрожает с2-с4, определяющее структуру центра.

13 ... ♚a5 14. b3 ♙e6 15. ♞g3 15. c4? ♙xc4.

15 ... g6 16. ♖ac1 d5

По-прежнему, на 16 ... 0–0 следует 17. c4.

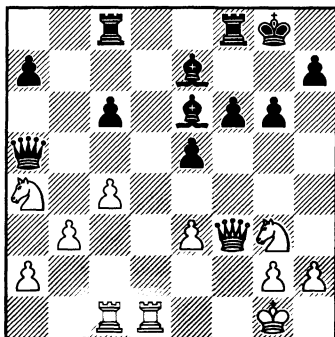
17. exd5 ♙xd5

* Заманчивое 17 ... cxd5 позволяет белым завязать динамическую игру путём 18. c4 0–0 19. cxd5 ♙xd5 20. ♚g4. Чёрные стремятся к эндшпилю, чтобы использовать силу своих слонов.

18. ♚e2 0–0 19. c4 ♚a5 20. ♚f3 ♖ac8

При 20 ... ♚c7 21. ♞e4 конь переходит на идеальную стоянку «с5» и у противника появляются надежды построить линию обороны.

21. ♖fd1



№260 Ход чёрных

После серии вынужденных ходов на доске возникла критическая позиция. Чёрные намечают план размена всех тяжёлых фигур.

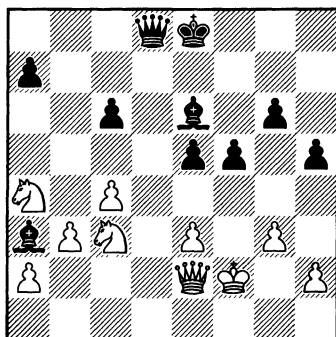
21 ... f5 22. ♘e2 ♕a3!

Важная техническая деталь. Этот манёвр вынуждает исчезновение четырёх ладей. Неудовлетворительно 23. ♖b1 ♕xc4 24. bxc4 ♖xa4 25. ♗d7 ♖fd8.

23. ♗c2 ♖fd8 24. ♘ec3 ♖xd1+ 25. ♖xd1 ♗d8 26. ♗d2 ♖xd2 27. ♖xd2 ♕f7

В последующей технической фазе чёрным предстоит разменять ферзей. Этой цели и служит переход короля на «e8». Из-за шантажа белый ферзь занял пассивную позицию.

28. ♕f2 ♕e8 29. g3 ♖d8 30. ♖e2 h5



№261 Ход белых

31. ♘d1

Позиция белых стратегически безнадежна. Призрачные надежды на спасение могут появиться в случае 31. c5 ♖a5 32. ♘b1 ♕xc5 33. ♖c2 ♕e7 34. ♖xc6+ ♕f7.

31 ... ♕b4 32. ♘db2 e4 33. ♘d1 ♖d2

Начало завершающей технической фазы. После размена ферзей чёрный король расположится на «e5», чтобы обеспечить продвижение пешек.

34. ♖xd2 ♕xd2 35. ♕e2

В случае 35. ♘ac3 можно и дальше затягивать узел, играя 35 ... ♕e7 36. ♕e2 ♕c1 37. ♘b1 g5.

35 ... ♕b4 36. ♘f2 g5!

Еще один ход «по Стейницу» на ограничение коней. При неаккуратном 36 ... ♕e7 37. ♘h3 противник устанавливает барьер на королевском фланге.

37. ♘b2

37. ♘h3 ♖e7.

37 ... ♔e7 38. ♘bd1 ♔f6 39. ♘b2 ♔g6

Чем объяснить столь странный манёвр? Находясь в лёгком цейтноте, я взялся за короля. Следовало делать им какой-то ход, принимая во внимание 39 ... ♔e5? 40. ♘bd3+.

40. ♘a4 ♔f6 41. ♘b2

Надежда умирает последней.

41 ... ♖d6 42. ♘bd1 h4 43. ♘h1

Нельзя смотреть на этот ход без содрогания, но не лучше 43. g×h4 g4 или 43. ♘c3 ♔g6 44. ♘h1 ♖e5.

43 ... ♖f7 44. ♘df2 ♖h5+

После 45. ♔d2 ♖f3 конница стреножена и король чёрных беспрепятственно направляется на ферзевый фланг.

0—1

№63

D31

Дорфман — Ружеле

Кубок Европейских чемпионов,
Лион 1994

1. c4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 c6 4. e4

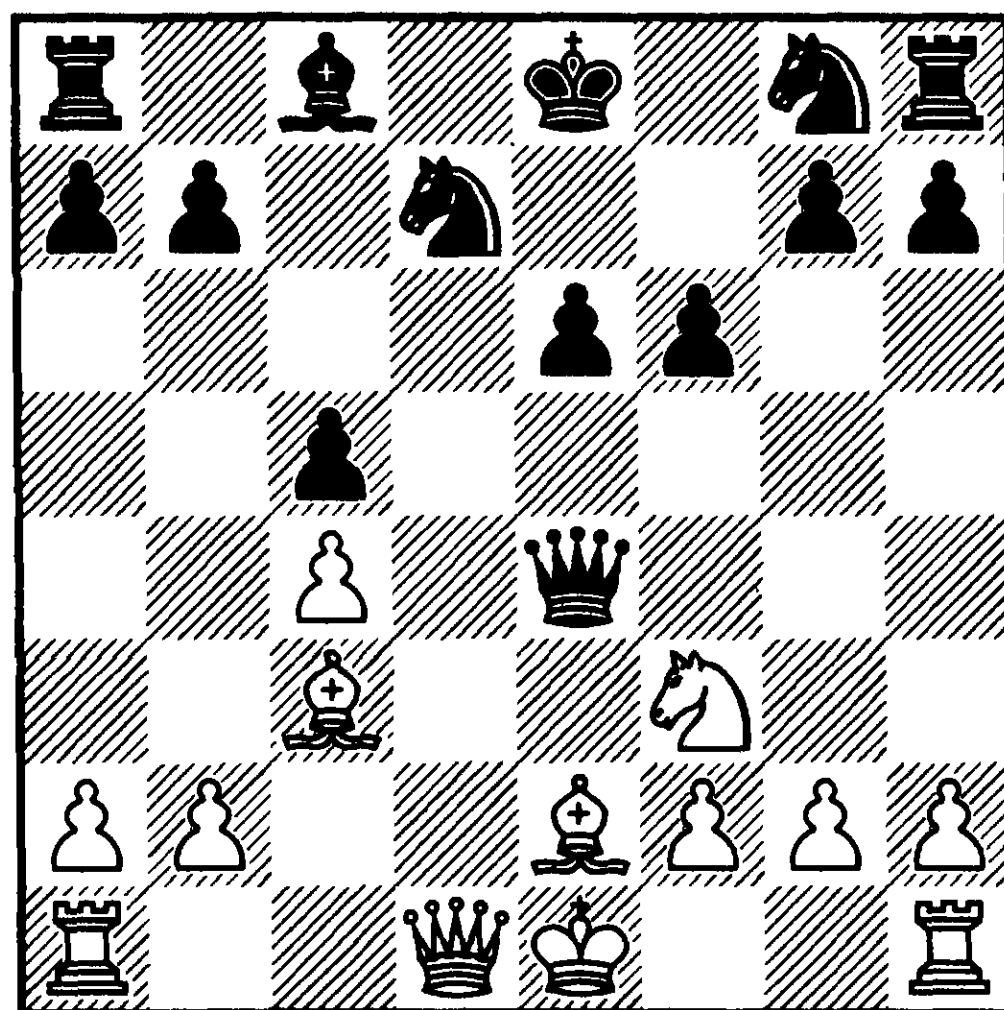
В момент, когда игралась эта партия, не были известны методы получения преимущества в случае 4. ♘f3 d×c4. Сегодня перспективны 5. e3 и 5. ♖g5. Таким образом колебаться не пришлось. Против сильного стратега, ка-

ким, безусловно, является литовский шахматист, я предпочитаю играть гамбитный вариант. Своё отношение к нему я определил в 1978-м году, проиграв Талю в чемпионате СССР.

4 ... d×e4 5. ♘×e4 ♖b4+ 6. ♖d2 ♗×d4 7. ♖×b4 ♗×e4+ 8. ♖e2 ♘d7 9. ♘f3 c5

Главный итог моих многодневных анализов с Э. Бакро и Э. Реланжем заключается в том, что при e6-e5 чёрные завязывают игру по белым полям и имеют лучшие шансы, тогда как после c6-c5 у соперника сильная компенсация из-за слабости чёрных полей. Неудачно 9 ... ♘gf6 10. ♗d6 c5 11. ♖c3.

10. ♖c3 f6



№262 Ход белых

Заслуживает внимания 10 ... ♘e7!?

11. ♘d2!

В чём необходимость жертвы второй пешки? После 11. 0–0 $\text{N}e7$ 12. $\text{N}d2$ $\text{Q}f4$ 13. $\text{B}h5+$ у противника появляется реплика 13 ... Ng6 . Теперь же после 11 ... $\text{Q}xg2$ 12. $\text{B}f3$ слон занимает большую диагональ, конь проникает на «d6», белые рокируют в длинную сторону и развивают сильное давление по линиям «e» и «g».

11 ... $\text{Q}f4$ 12. $\text{B}h5+$!

Простой шах ослабляет чёрные поля, расширяя зону воздействия ферзевого слона, и отнимает у чёрного коня поле «g6».

12 ... $g6$ 13. $\text{B}f3$ $\text{N}e5$

На 13 ... $\text{N}e7$ неприятно 14. $\text{Q}e2$.

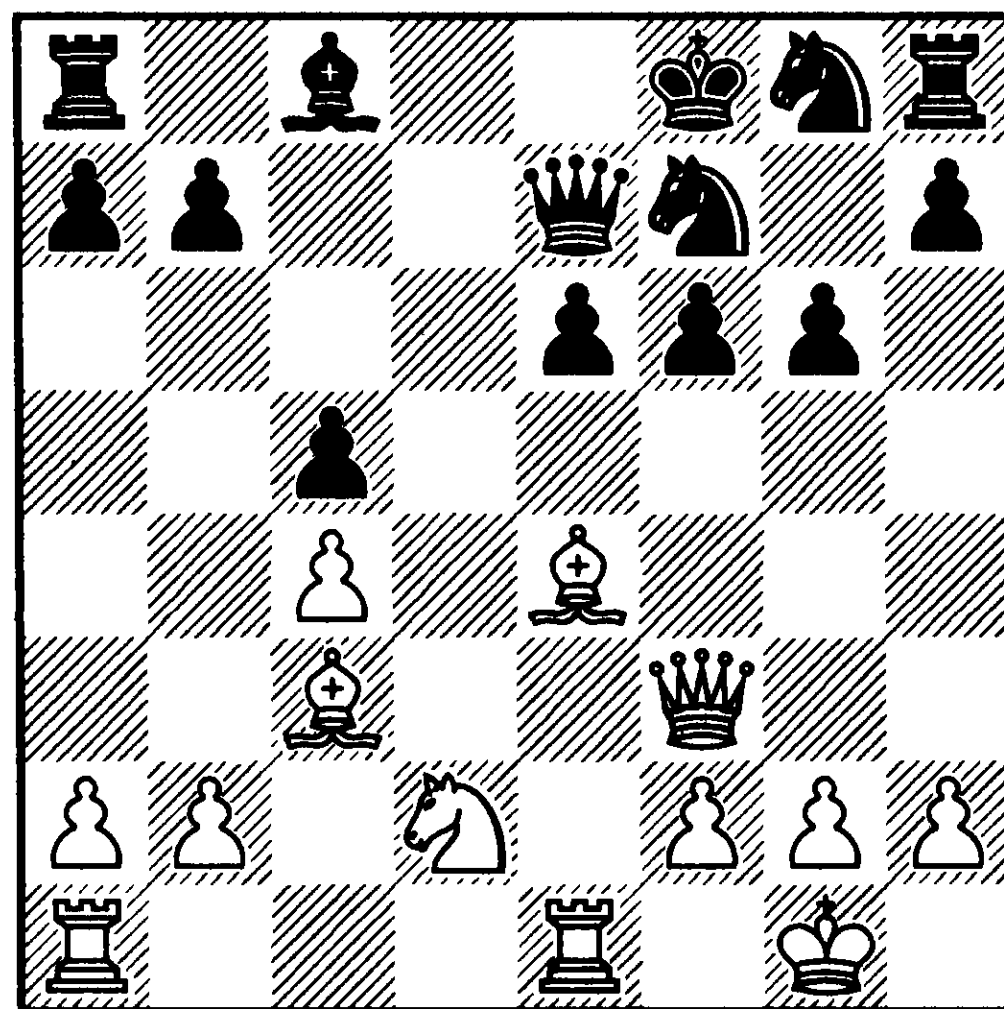
14. $\text{B}e4$ $\text{N}f7$

В случае 14 ... $\text{N}c6$ белые реализуют главное преимущество пары слонов — возможность расстаться с одним из них! После 15. $\text{B}xc6+$ bxc6 чёрным кроме защиты сдвоенных пешек «с» предстоит ещё решить проблему развития слона.

15. 0–0 $\text{Q}c7$ 16. $\text{Q}f3!$ $\text{Q}e7$

Соперник не поддаётся на провокацию. После 16 ... Ng5 17. $\text{Q}e3$ $\text{N}xe4$ 18. $\text{N}xe4$ чёрным впору сдаваться. Облегчает развитие инициативы 16 ... $e5$ ввиду 17. $\text{B}d5$ с последующим 17. $\text{N}e4$ и лёгкие фигуры выходят на идеальные позиции.

17. $\text{R}fe1$ $\text{Q}f8$



№263 Ход белых

После эвакуации короля на «g7» королевский конь сможет войти в игру. Пять чёрных фигур обороняют королевский фланг и необходимо *создать вторую слабость*. Этот метод так же хорош в миттельшпиле, как и в эндшпиле.

18. $a3!$ $\text{Q}g7$

Затормозить продвижение пешки «b» не получается из-за миникомбинации 18 ... $a5$ 19. $\text{N}b3$ $a4$ 20. $\text{N}xc5!$ $\text{Q}xc5?$ 21. $\text{B}b4$.

19. $b4$ cxb4 20. axb4 $\text{N}gh6$ 21. $\text{B}d5$

Здесь мне не хотелось предоставлять шанс 21. $\text{c5}!?$ $\text{N}g5$. Той же цели отвечало 21. $\text{Q}e3!?$

21 ... $\text{R}f8$ 22. $\text{Q}e2$

При неосторожном 22. $\text{N}e4?!$ чёрные могли бы воспользоваться противостоянием тяжёлых фигур на линии «f», играя 22 ... $\text{N}e5$.

22 ... $\text{N}g8$

Лучшая защита. Комбинационно опровергается 22 ... $\text{R}e8$

23. ♖e4 exd5 24. ♖xf6 ♔xe2
25. ♖xe8+ ♔f8 26. ♖xe2.

23. c5

* Примитивная игра передаёт преимущество сопернику после 23. ♖xe6 ♖e8 24. ♖g4 (24. ♖xc8 ♖xe2 25. ♖xe2 ♖xe2 26. ♖xb7 ♖d8) 24 ... ♖xg4.

23 ... e5

* Только тут я впервые оценил позицию белых как выигранную. Менее очевидно опровергается 23 ... exd5: 24. ♔xe7 ♖xe7 25. ♖xe7 ♖d8 26. ♖f3 и 27. ♖g5.

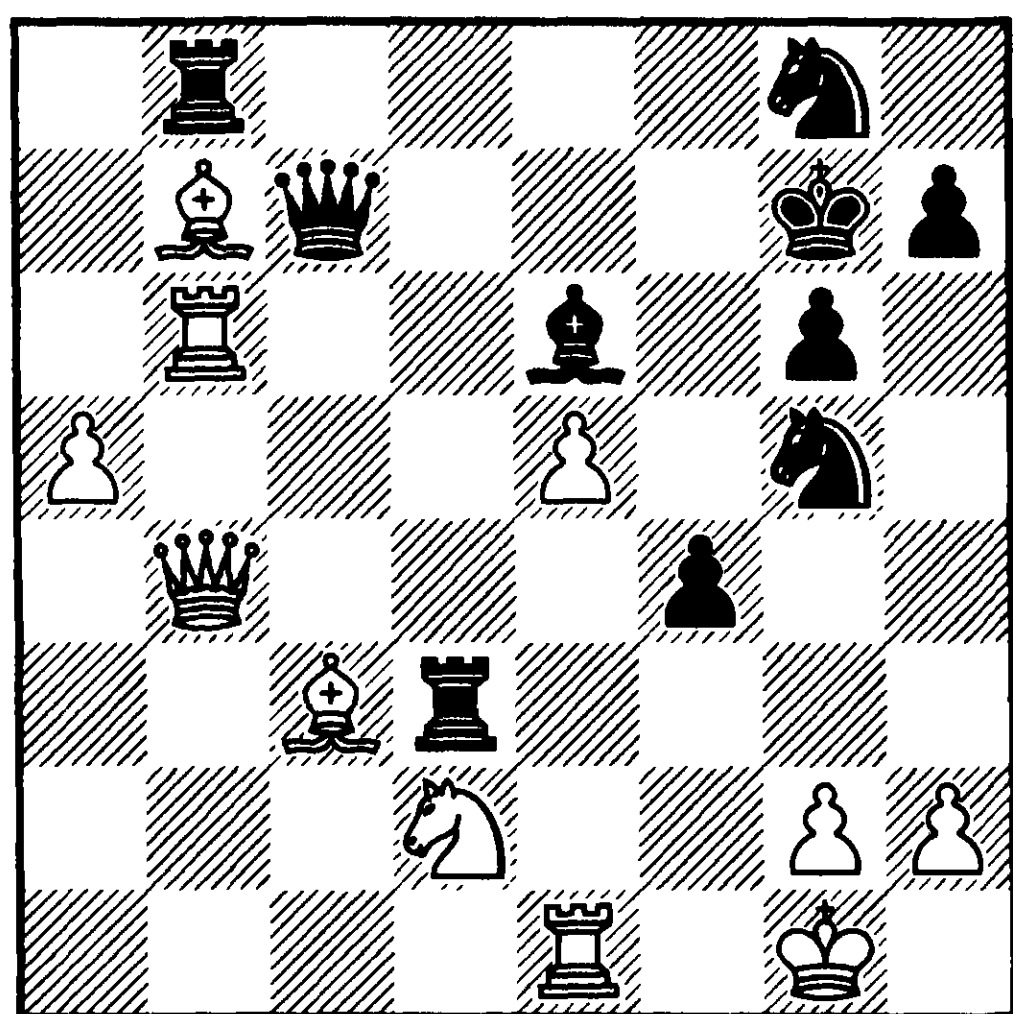
24. f4 ♖e6 25. ♖f3

Белые сохраняют слона, чтобы поддерживать давление на неприятельский ферзевый фланг.

25 ... f5 26. fxe5 a5 27. bxa5 ♖xc5+ 28. ♔e3 ♖c7 29. ♖ab1 ♖ab8

Неудовлетворительно 29 ... f4 ввиду 30. ♔d4 ♖fd8 31. ♔b4 с двойной угрозой 32. ♖xb7 и 32. ♖e4.

30. ♖b6 f4 31. ♔d4 ♖fd8 32. ♔b4 ♖g5 33. ♖xb7 ♖d3



№264 Ход белых

В условиях обоюдного дефицита времени белые наносят тактический удар

34. ♖e4 ♖xe4 35. ♖xe4 ♖dd8

Главный вариант комбинации 35 ... ♖xb6 36. axb6 ♔xc3 37. ♖xc3 ♖xc3 38. b7 ♖b3 39. ♖b1 остался за кадром.

36. ♖b7

1-0

№64

A00

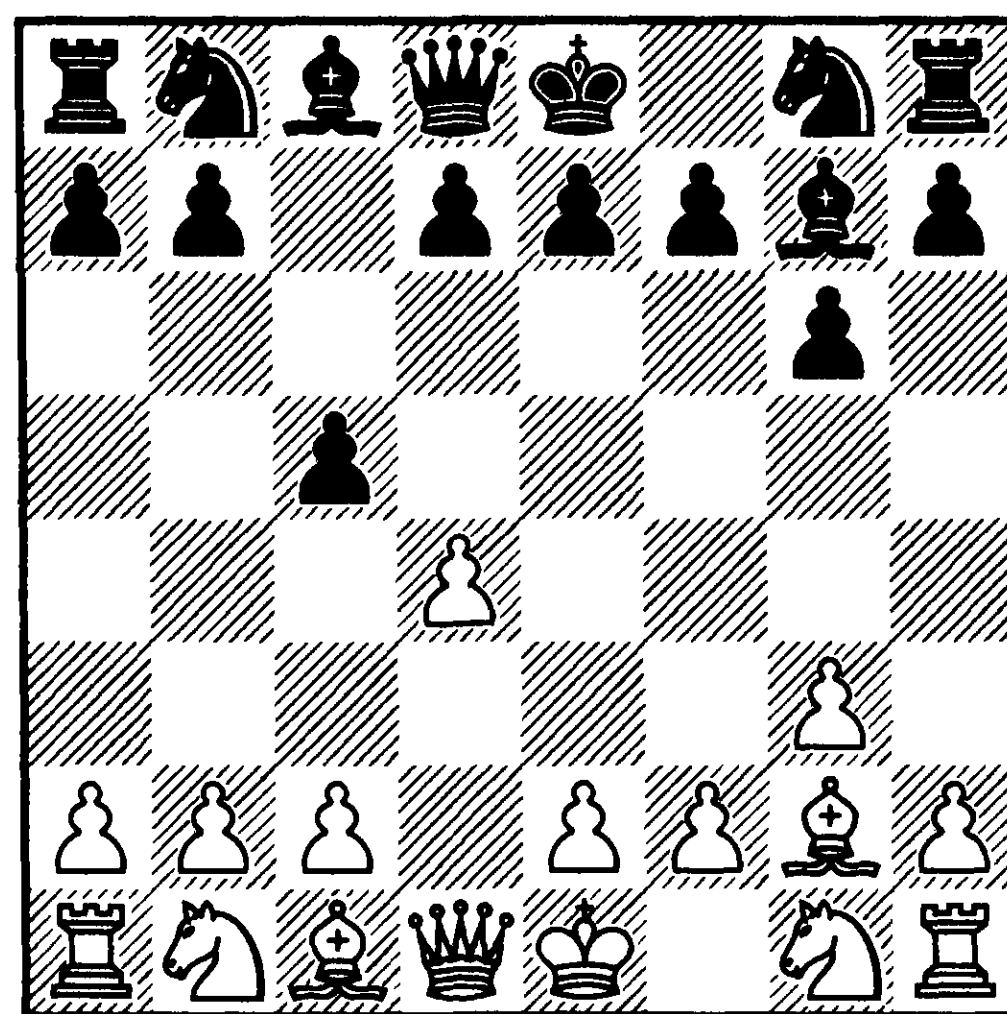
Дорфман — Чаталбашев

Канн 1996

1. g3

На протяжении всего турнира болгарский шахматист демонстрировал яркую, динамичную игру. Мне хотелось получить солидную позицию.

1 ... g6 2. ♖g2 ♖g7 3. d4 c5



№265 Ход белых

* За чёрными право выбора. Симметрия 3 ... d5 не соответствует стилю Чаталбашева. Можно свернуть на рельсы защиты

Уфимцева путём 3 ... ♘f6 4. e4 d6 5. ♘e2. Ход в тексте наиболее амбициозный и именно поэтому самый рискованный. У белых образуется форпост «d5».

4. dxc5 ♖a5+

Не меняет характера борьбы 4 ... ♘a6 5. e4 ♘xc5 6. ♘e2 d6 7. ♘bc3.

5. ♙d2 ♗xc5 6. ♘c3 ♘f6

Проигрывает 6 ... d5?? 7. ♙xd5 ♙xc3 8. ♙xc3.

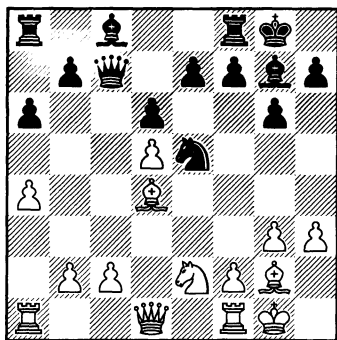
7. e4 d6 8. ♘ge2 0–0 9. 0–0 ♘bd7 10. h3 a6 11. a4 ♖b8 12. ♙e3 ♗c7 13. ♙a7 ♖a8 14. ♙d4

Свыигрышем темпа слон выходит на большую диагональ, чтобы обеспечить попадание коня на поле «d5».

14 ... ♘e5 15. ♘d5

Как и в партии №44 проследим все этапы использования форпоста. Сейчас пройден первый из них.

15 ... ♘xd5 16. exd5



№266 Ход чёрных

Быстро пройден и второй этап. В пешечной структуре чёрных есть два дефекта: поле «b6» и отсталая пешка «e7».

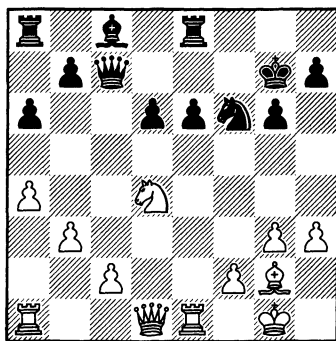
16 ... ♘d7 17. ♙xg7 ♖xg7 18. ♘d4 ♘f6 19. ♖e1

Третий этап состоит в концентрации тяжёлых фигур по линии «e».

19 ... ♖e8

*Чёрные, не медля, проводят прорыве7–e5. После вынужденного взятия на проходе они попытаются поставить обе центральные пешки в пятый ряд. Такими рассуждениями находится правильный ход.

20. b3 e5 21. dxe6 fxe6



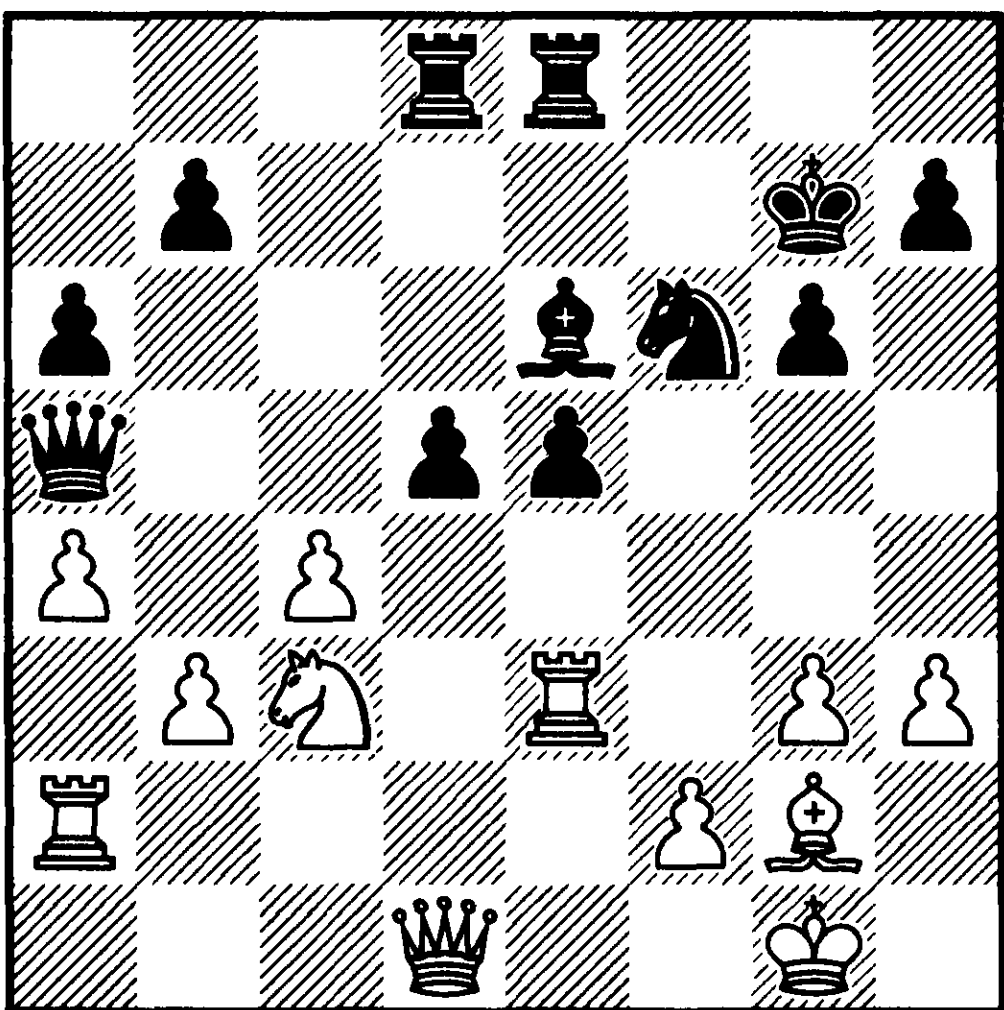
№267 Ход белых

После образования висячих пешек начинается третий, завершающий этап: атака слабостей структуры и короля.

22. c4 e5 23. ♘e2 ♙e6 24. ♘c3 ♖ad8 25. ♖a2

Как ни странно, это также критическая позиция. Ведь при другом порядке ходов 25. ♖e3 ♔c8 26. ♔h2 h5 27. ♖a2 возможна резкая перемена характера боя посредством 27 ... h4 28. g4 ♙xg4 29. hxg4 ♘xg4+ 30. ♔g1 ♞xe3 31. fxe3.

25 ... ♔a5 26. ♖e3 d5



№268 Ход белых

Критическая позиция. Белые утратили статическое преимущество и, если прорыв в центре проходит безнаказанным, партия вскоре должна закончиться ничьей. Условность фразы, как всегда, указывает на необходимость динамических действий.

27. b4 ♔xb4 28. cxd5

* Белые вернули себе тактическое превосходство. У противника остаётся последний шанс — обмен ферзей, реализовав который чёрные смогут улучшить самочувствие своего короля.

28 ... ♙f7 29. ♖d2 ♖d6

Затягивает реализацию более упорное 29 ... ♖c8 30. ♔a1 ♔d6.

30. ♔a1 ♖c8 31. ♖b2 ♔d4 32. ♞e2

Выигрывающий ход. Ферзь уходит восвояси, оставляя сопернику центральную пешку.

32 ... ♔a7 33. ♖xe5 ♖c7 34. ♖d2 ♔g8 35. ♞f4

С потерей пешки конь получил доступ к полю «еб».

35 ... ♔c5 36. ♖e1 ♔c3

Размен ферзей — лучший практический ресурс, но многочисленные слабости позиции чёрных не позволяют им наладить оборону.

37. ♔xc3 ♖xc3 38. ♖b2 ♖c7 39. ♖eb1 g5 40. ♞e6 ♙xe6 41. dxe6 ♖xe6 42. ♖xb7 ♖xb7 43. ♙xb7 ♔g7 44. ♔g2 ♞e4 45. ♖e1

1-0

ПРИЛОЖЕНИЕ

В заключение предлагаю читателю 20 партий, сопровождаемых краткими примечаниями. Диаграммы в них фиксируют критические позиции и изменения в статическом балансе. Перед каждой партией указан стратегический элемент, который их объединяет.

ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ

№65

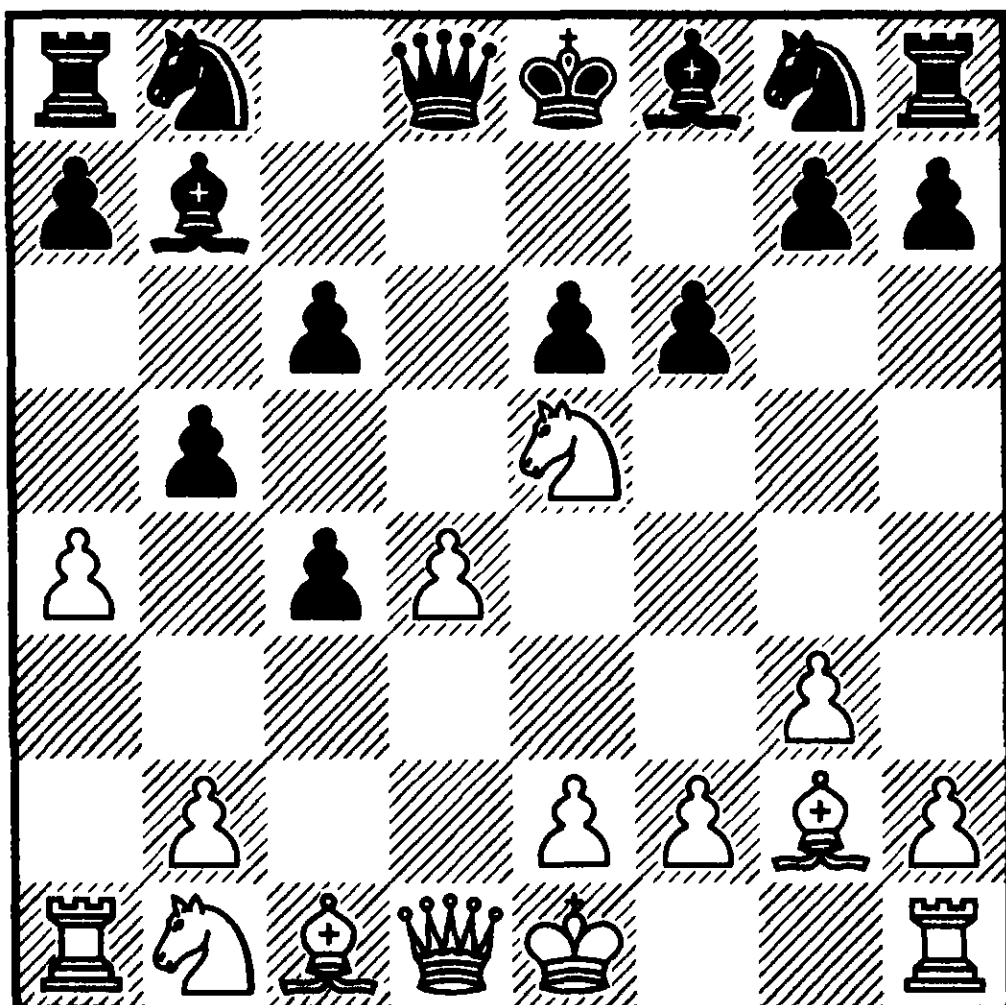
D30

Дорфман — Прие

Брюссель зон. турнир 1993

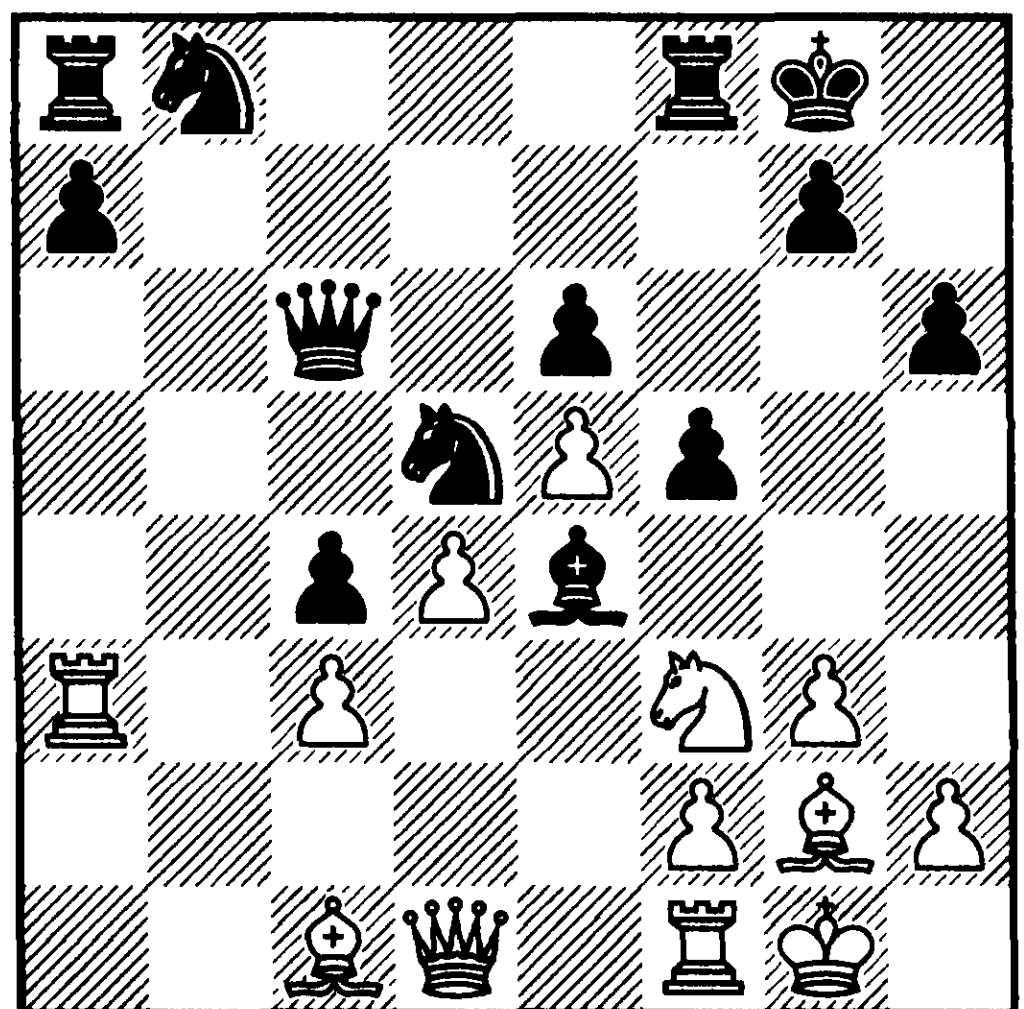
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 c6 4. g3 dxc4 5. ♖g2 b5 6. ♘e5 ♖b7 7. a4 f6

Чтобы завершить развитие фигур чёрные ослабляют короля.



№269 Ход белых

8. ♘f3 ♖b4+ 9. ♘c3 ♘e7 10. 0-0 ♖xc3 11. bxc3 ♘d5 12. ♙c2 0-0 13. e4 ♘b6 14. e5 f5 15. ♘g5 ♙d7 16. axb5 h6 17. bxc6 ♖xc6 18. ♘f3 ♖e4 19. ♙d1 ♘d5 20. ♖a3 ♙c6

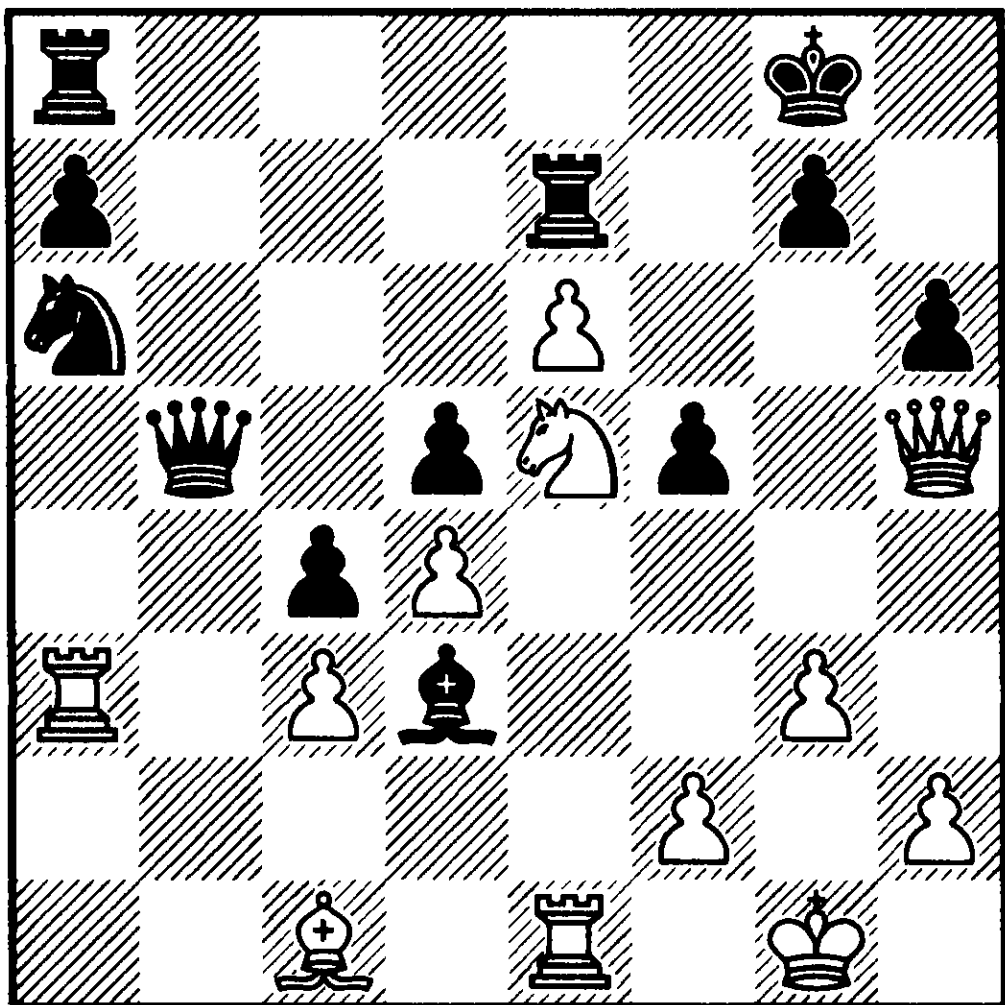


№270 Ход белых

21. ♖e1

Приходится оставить большую диагональ, избегая жертвы качества на «e4».

21 ... ♖d3 22. ♘h4 ♘a6 23. ♘g6 ♖f7 24. ♖xd5 exd5 25. e6 ♖c7 26. ♘e5 ♙b5 27. ♙h5 ♖e7



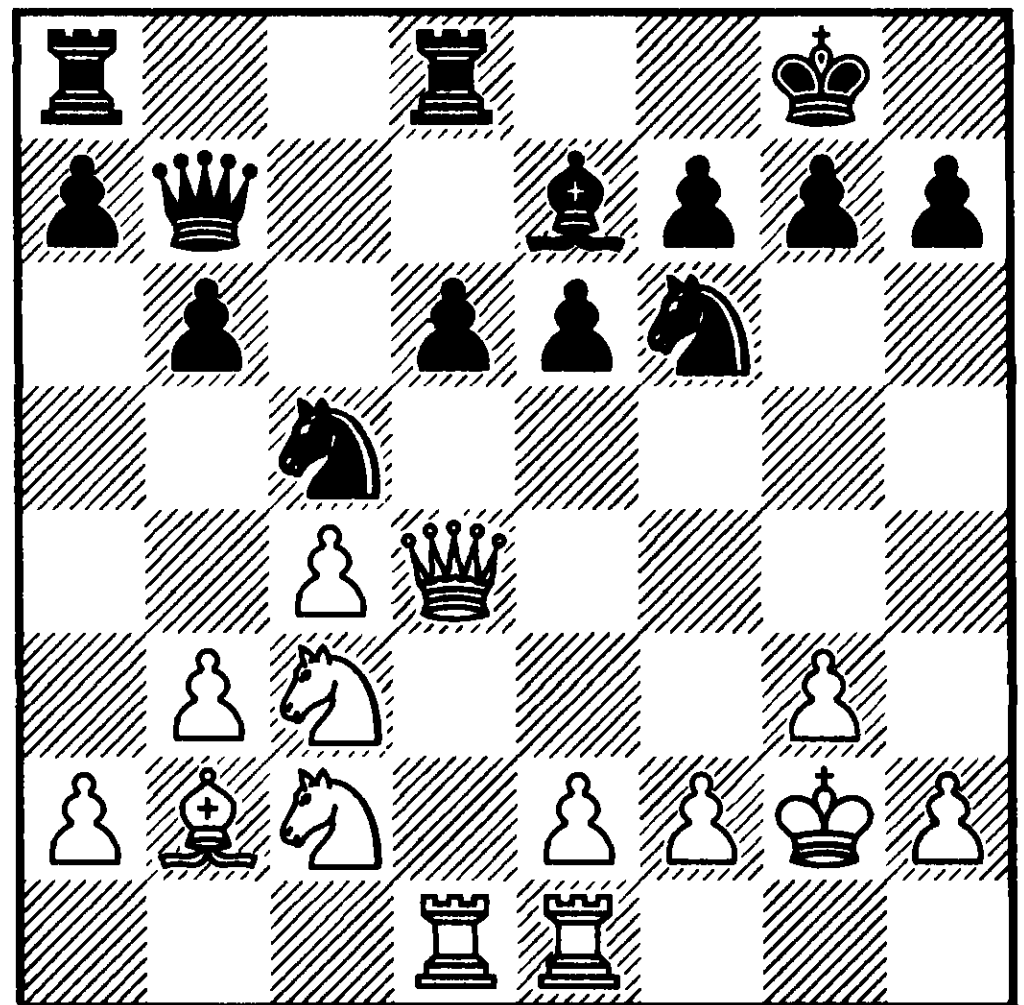
№271 Ход белых

28. ♔g6

Завершало борьбу немедленное 28. ♗xh6.

28 ... ♞c7 29. ♗xh6 ♔e8 30. ♔f7+ ♔h7 31. ♔xe8 ♖exе8 32. ♗f4 ♞b5 33. ♞xd3 ♞xa3 34. ♞b4 ♞b5 35. ♞xd5 a5 36. ♖b1 ♞a3 37. ♖b6 a4 38. ♞c7 ♞c2 39. ♞xa8 ♖xa8 40. ♖b2 a3 41. ♖xc2

1-0



№272 Ход белых

18. f3

Белые добровольно идут на статическое ослабление короля.

18 ... a6 19. e4 b5 20. ♞e3 b4 21. ♞e2 a5 22. ♞c1 ♞e8 23. ♞g4 h5 24. ♞f2 ♗f6 25. ♔d2 ♗xb2 26. ♔xb2 e5 27. ♖d2 ♞c7 28. ♞fd3 ♞7e6 29. ♞e2 ♔b6 30. ♖ed1 ♞a6 31. ♞e1 h4

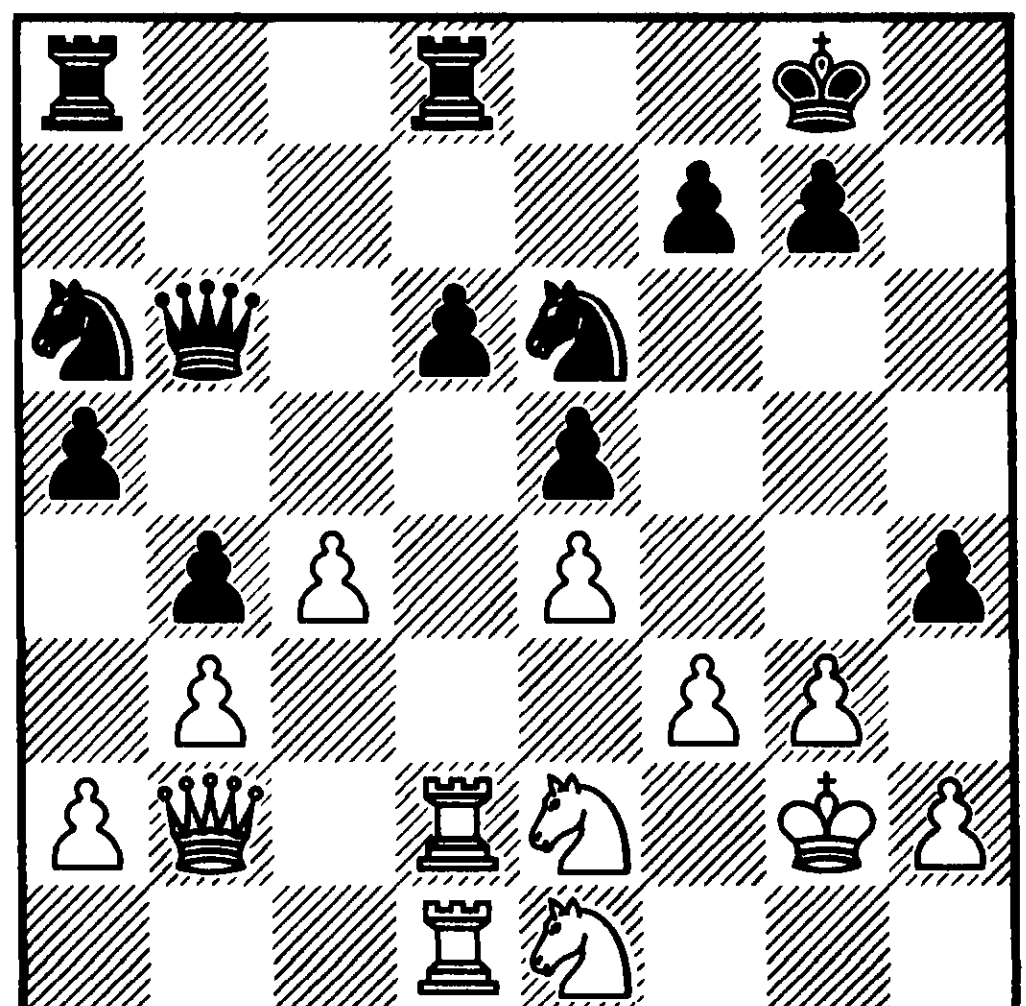
Монарх испытывает некоторые неудобства.

№66

E15

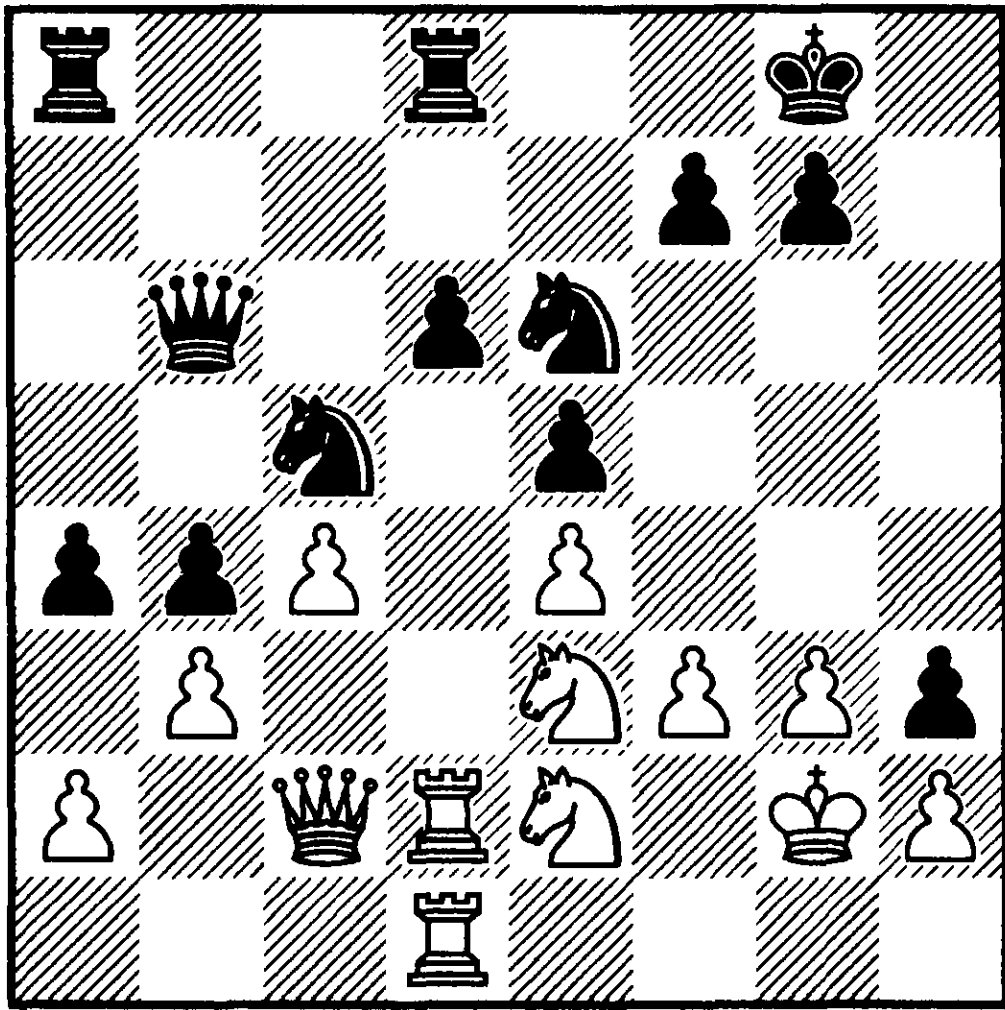
Коган — Дорфман
Канн 1998

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b7 6. ♗g2 ♗b4+ 7. ♗d2 c5 8. 0-0 0-0 9. ♗c3 ♞a6 10. ♗b2 cxd4 11. ♔xd4 ♗e7 12. ♞c3 d6 13. ♖ad1 ♞c5 14. ♞e1 ♔b8 15. ♞c2 ♖d8 16. ♖fe1 ♗xg2 17. ♔xg2 ♔b7+



№273 Ход белых

32. ♘d3 ♙e3 33. ♘f2 ♙b6 34.
 ♘g4 ♘ac5 35. ♙c2 a4 36. ♘e3 h3+
 Неожиданно быстро позиция
 белых рассыпается.



№274 Ход белых

37. ♙xh3 axb3 38. axb3 ♘xe4 39.
 c5 ♙xc5 40. ♙xc5 ♘4xc5 41. ♘f5
 ♘xb3 42. ♖b2 ♖a3 43. ♘e7+ ♙h7
 44. ♘c6 ♖da8 45. ♘xb4 ♖8a4 46.
 ♘d5 ♘ed4 47. ♘b6 ♖a6 48. ♘xd4
 ♘xd4 49. f4 ♖c3 50. ♙g4 ♖c6 51.
 ♘d5 ♖c5 52. ♘e3 ♖a3 53. ♘f5 ♘xf5
 54. ♙xf5 exf4+ 55. ♙xf4 ♖c4+
 56. ♙f5 ♖e3 57. ♖b5 ♖c2 58. ♖xd6
 ♖xh2 59. ♙f4 ♖c3 60. ♖b4 0-1

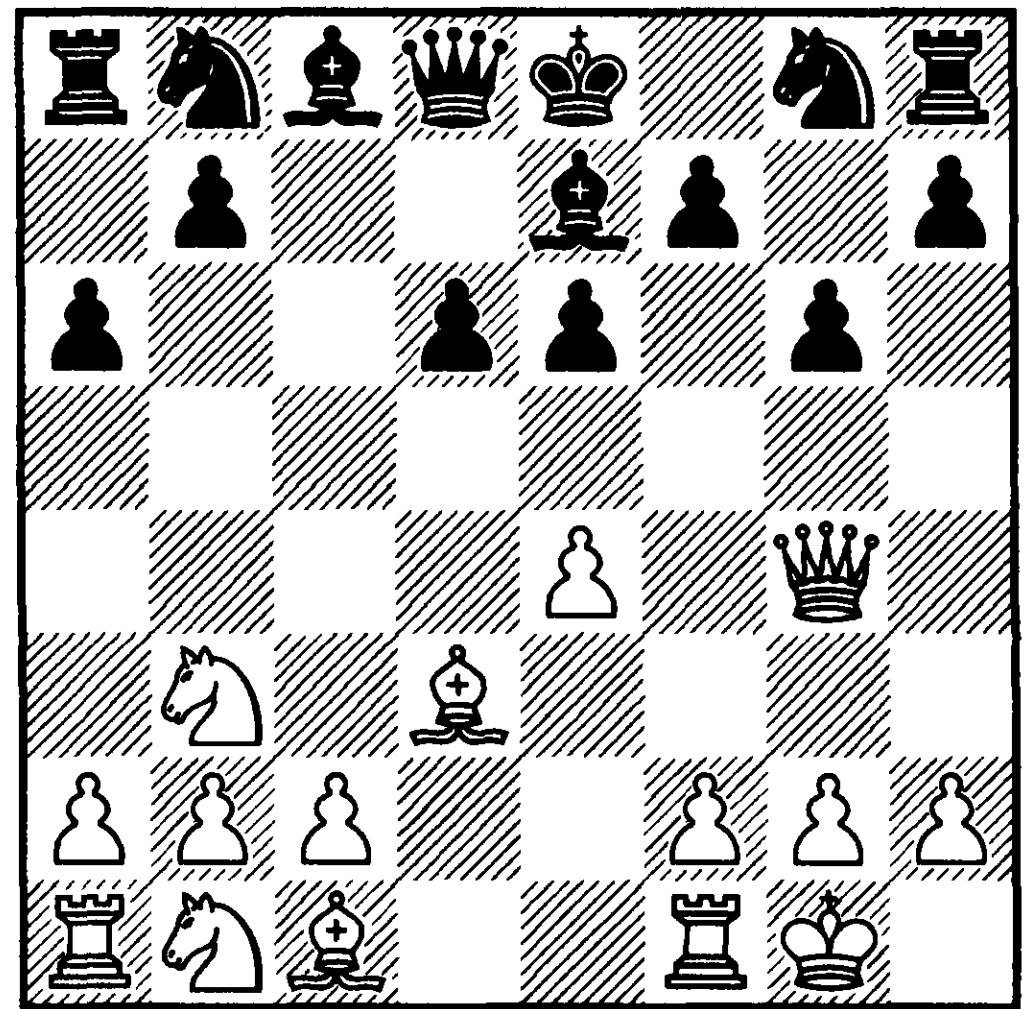
№67

B42

Дорфман — Щекачёв
 Канн 1998

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4.
 ♘xd4 a6 5. ♙d3 ♙c5 6. ♘b3 ♙e7
 7. 0-0 d6 8. ♙g4 g6

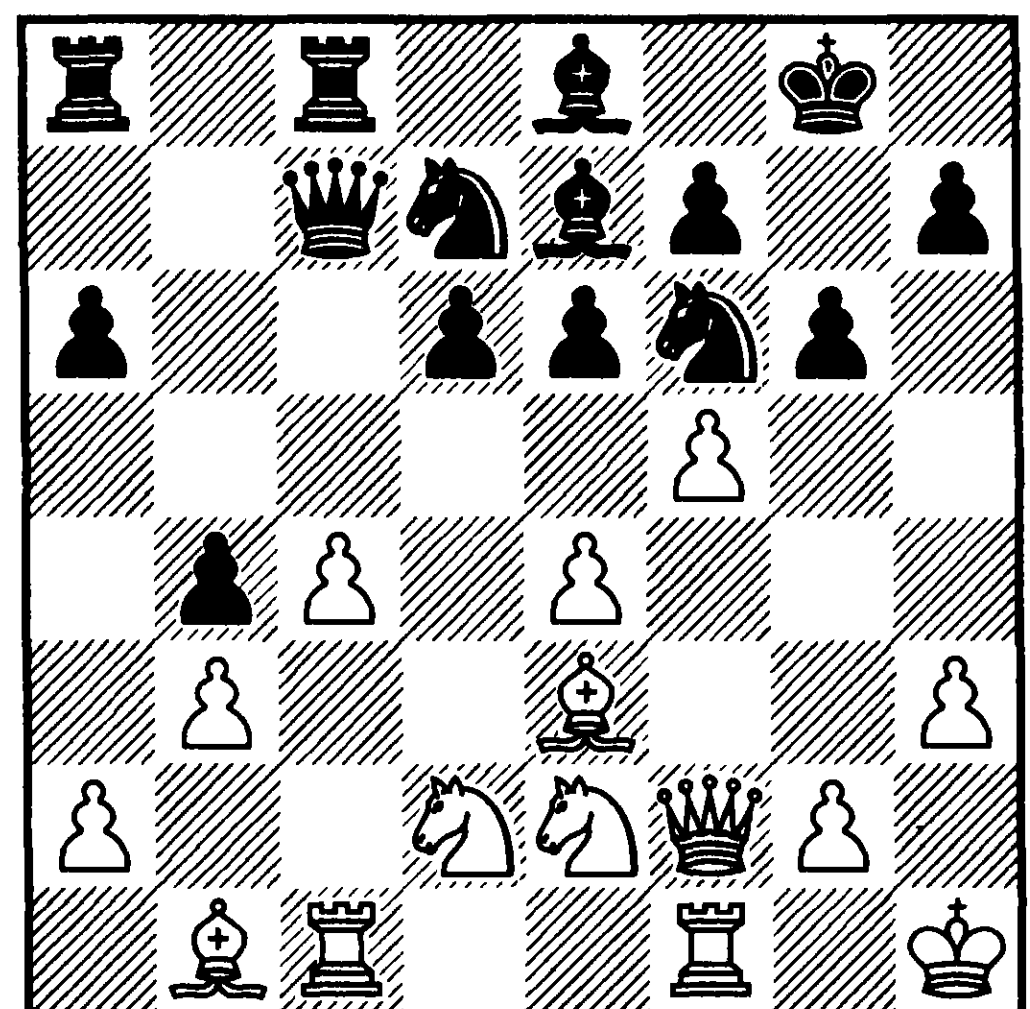
Белым удаётся на столь ранней
 стадии ослабить позицию буду-
 щей рокировки противника.



№275 Ход белых

9. ♙e2 ♘c6 10. c4 ♙c7 11. ♙e3
 ♘e5 12. ♘c3 ♙d7 13. ♖ac1 ♘f6 14.
 ♘d2 0-0 15. h3 ♖fc8 16. b3 ♙a5 17.
 ♙b1 ♙e8 18. f4 ♘ed7 19. ♙f2 b5 20.
 ♘e2 b4 21. ♙h1 ♙c7 22. f5

Обеспечив стабильность цент-
 ра, белые переходят к розыгрышу
 своих козырей.

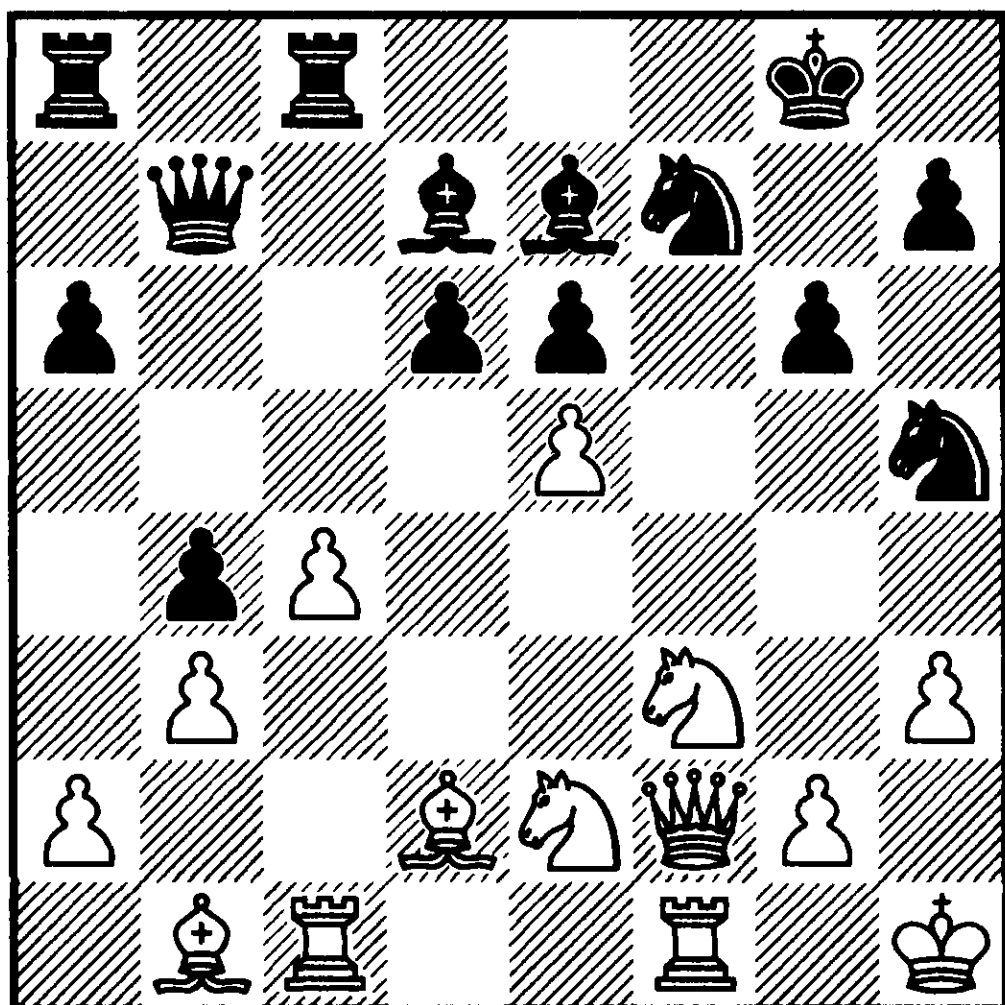


№276 Ход чёрных

22 ... ♘e5 23. fxе6 fxе6 24. ♙g5
 ♘h5 25. ♙h6 ♙d7 26. ♘f3 ♘f7 27.
 ♙d2

Решающий выигрыш темпа. Стоящий в засаде королевский слон с эффектом подключается к атаке.

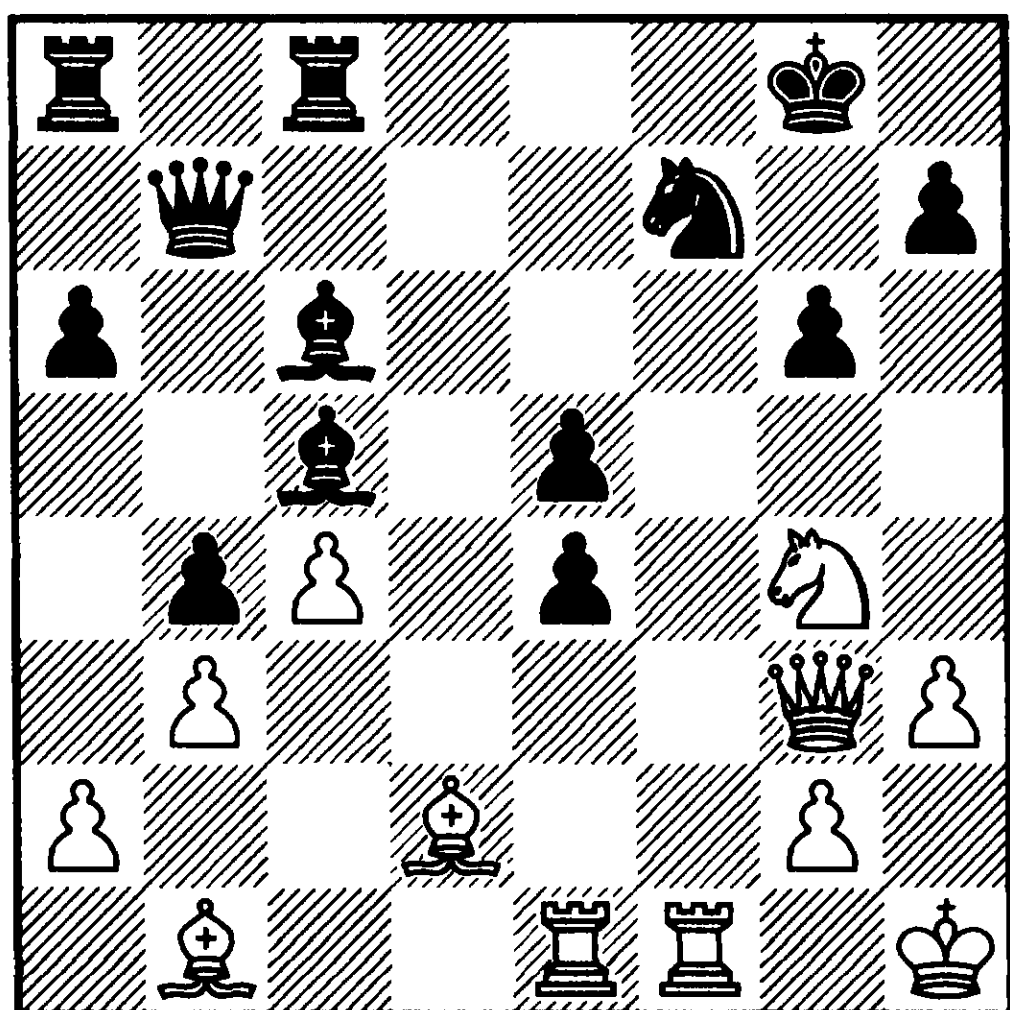
27 ... ♔b7 28. e5



№277 Ход чёрных

28 ... dxe5 29. ♘g3 ♙c5 30. ♔e1 ♘xg3+ 31. ♔xg3 e4 32. ♘h2 e5 33. ♖ce1 ♙c6 34. ♘g4

Знаменательно, что чёрных губят ослабления, спровоцированные движением пешки «g».



№278 Ход чёрных

34 ... ♖f8 35. ♙xe4 ♙xe4 36. ♘f6+ ♔g7 37. ♘xe4 ♙d4 38. ♔h4 ♖ae8 39. ♖f3 h5 40. ♖ef1 ♔e7 41. ♔xe7 1-0

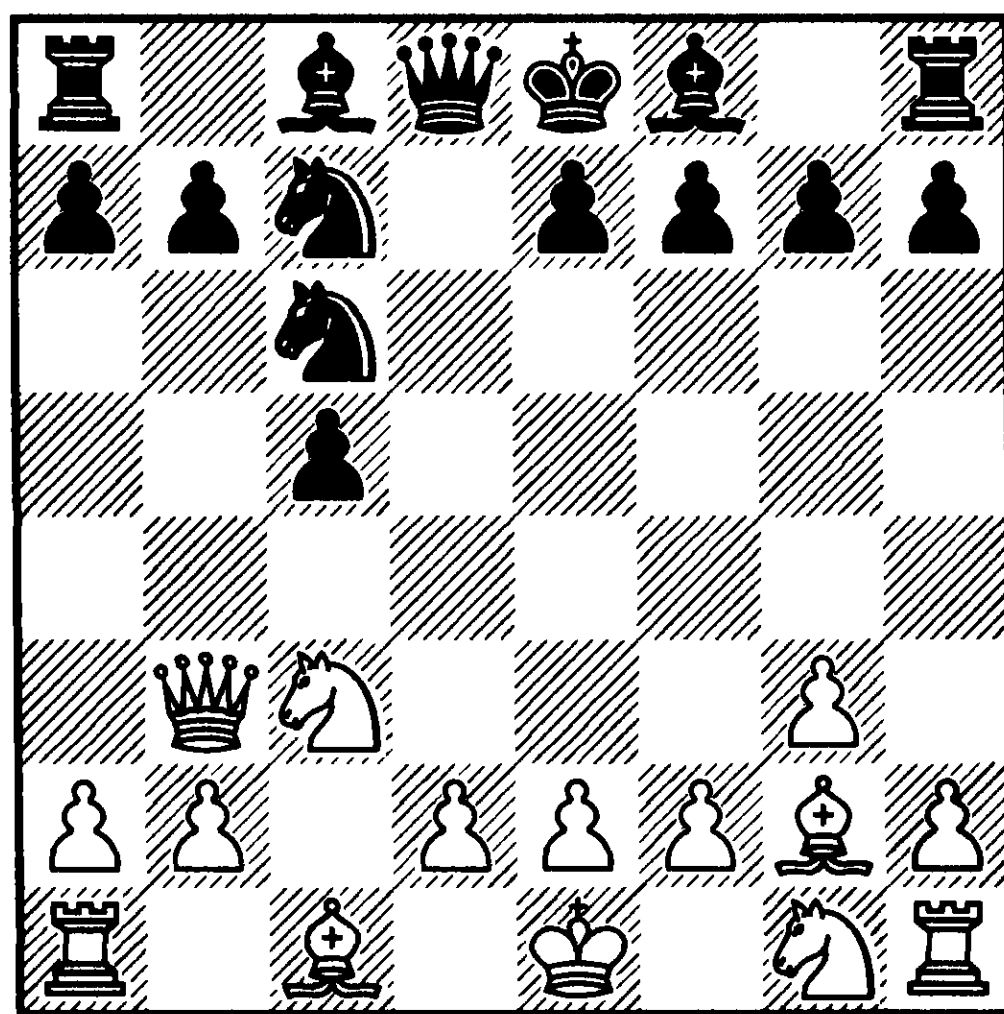
МАТЕРИАЛЬНОЕ
СООТНОШЕНИЕ СИЛ.
ПАРА СЛОНОВ В
ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕШЕЧНОЙ
СТРУКТУРЫ

№68

A34

Дорфман — Торстейнс
Нью — Йорк 1989

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. g3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. ♙g2 ♘c7 6. ♔b3 ♘c6



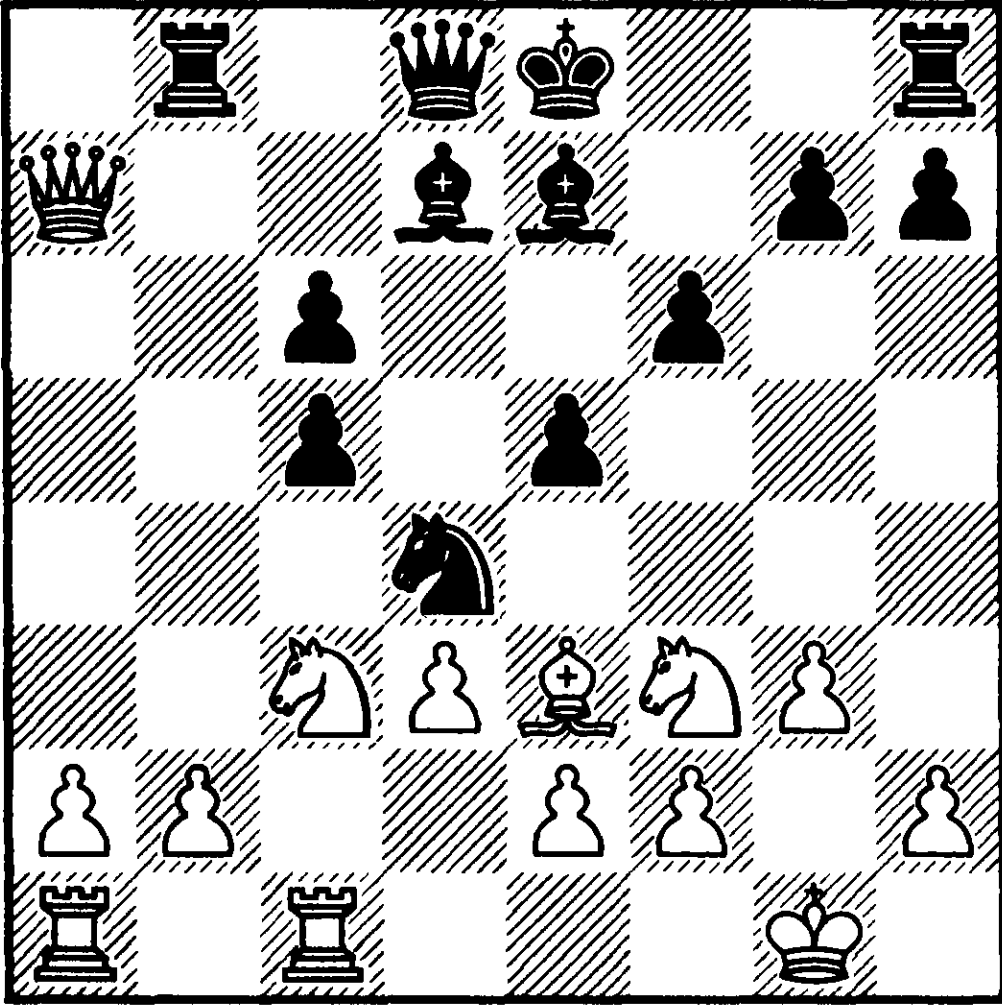
№279 Ход белых

7. ♙xc6+

Структура определяется и надежды чёрных связаны с использованием форпоста «d4» и ослабленной позиции фианкетто.

7 ... bxc6 8. ♘f3 f6 9. ♔a4 ♙d7 10. 0-0 e5 11. d3 ♙e7 12. ♙e3 ♖b8

13. ♖fc1 ♞e6 14. ♔xa7 ♞d4

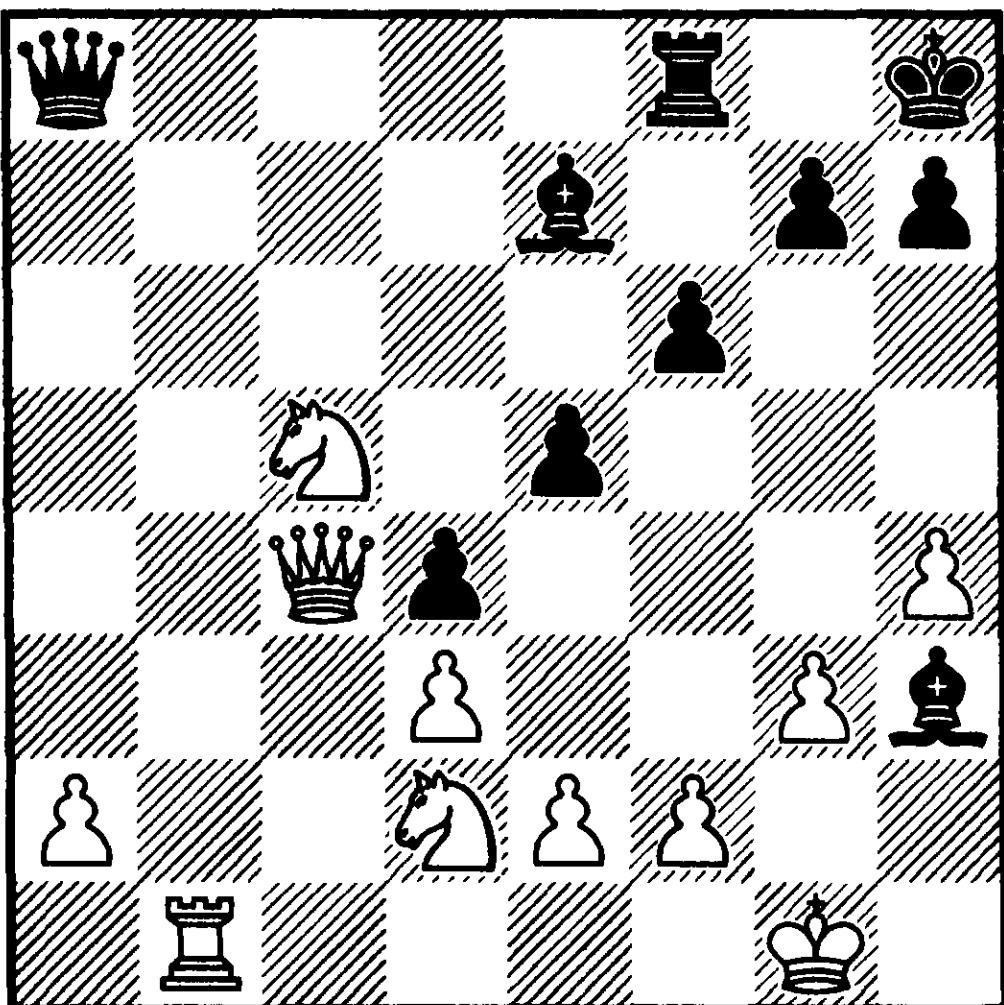


№280 Ход белых

15. ♞xd4

Если «перед уходом» первый слон сдвоил пешки «с», то второй раздваивает их, как бы извиняясь за своего «собрата». Структура же после всех преобразований остаётся определившейся.

15 ... cxd4 16. ♞e4 0-0 17. ♞fd2 ♜a8 18. ♔b7 ♜b8 19. ♔a6 ♜x b2 20. ♜ab1 ♜x b1 21. ♔c4+ ♔h8 22. ♜x b1 ♔a8 23. h4 c5 24. ♞xc5 ♞h3



№281 Ход белых

25. ♜b7

Соль комбинации. Белые используют геометрические мотивы и отсутствие форточки, чтобы первыми добраться до неприятельского короля.

25 ... ♞xc5 26. ♔xc5 ♜f7 27. ♔a5 ♔e8 28. ♜x f7 ♔x f7 29. ♔d8+ ♔g8 30. ♔x g8+ ♔x g8 31. f4 exf4 32. gxf4 h6 33. ♞f3 ♞d7 34. ♞xd4 g5 35. fxg5 fxg5 36. hxg5 hxg5 37. ♞f3 g4 38. ♞e5 ♞c8 39. ♔f2 1-0

№69

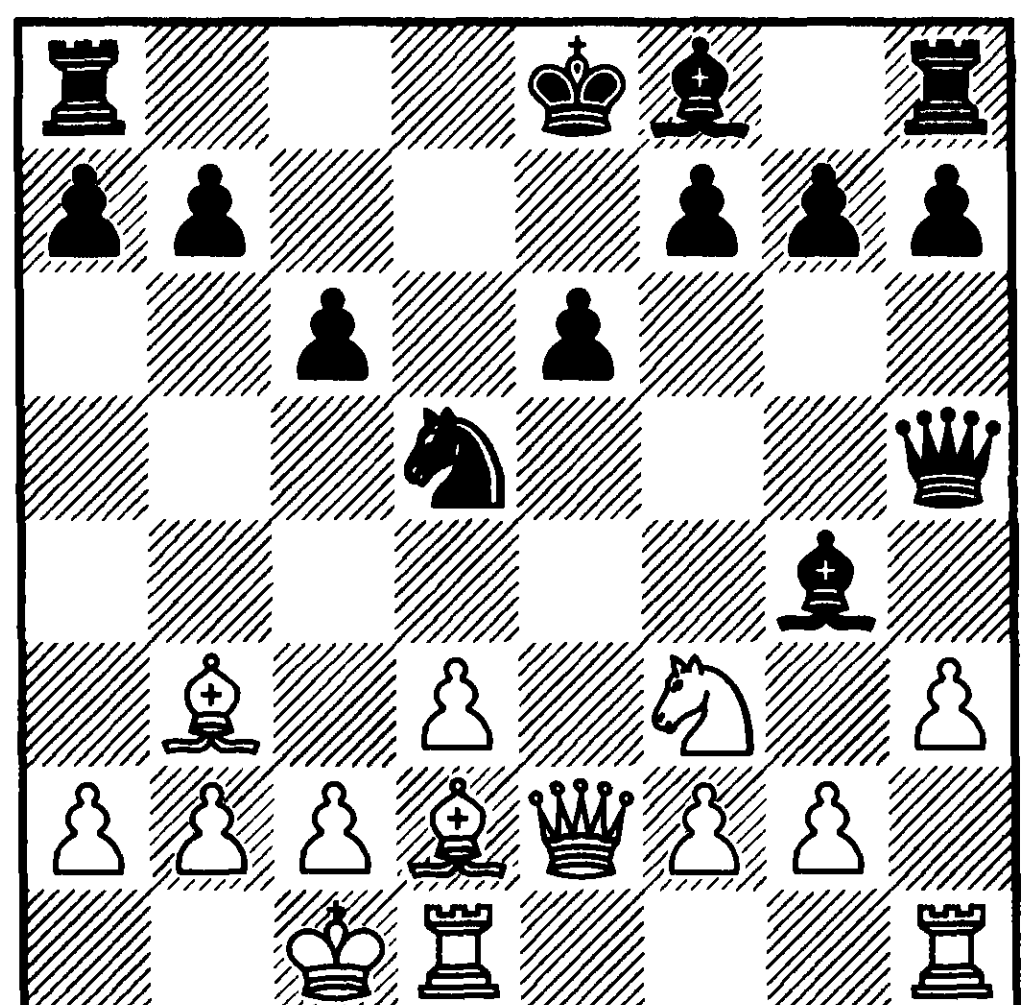
B01

Мартинович — Дорфман
Югославская лига 1991

1. e4 d5 2. exd5 ♔xd5 3. ♞c3 ♔a5 4. ♞c4 ♞f6 5. d3 c6 6. ♔e2 ♞bd7 7. ♞d2 ♔e5 8. ♞e3

Югославский гроссмейстер известен своей бескомпромиссностью. Он не может смириться с уравнением игры в районе 7-го хода и попадает под неприятную связку.

8 ... ♞b6 9. ♞b3 ♞bd5 10. ♞f3 ♔h5 11. ♞xd5 ♞xd5 12. ♞d2 ♞g4 13. 0-0-0 e6 14. h3



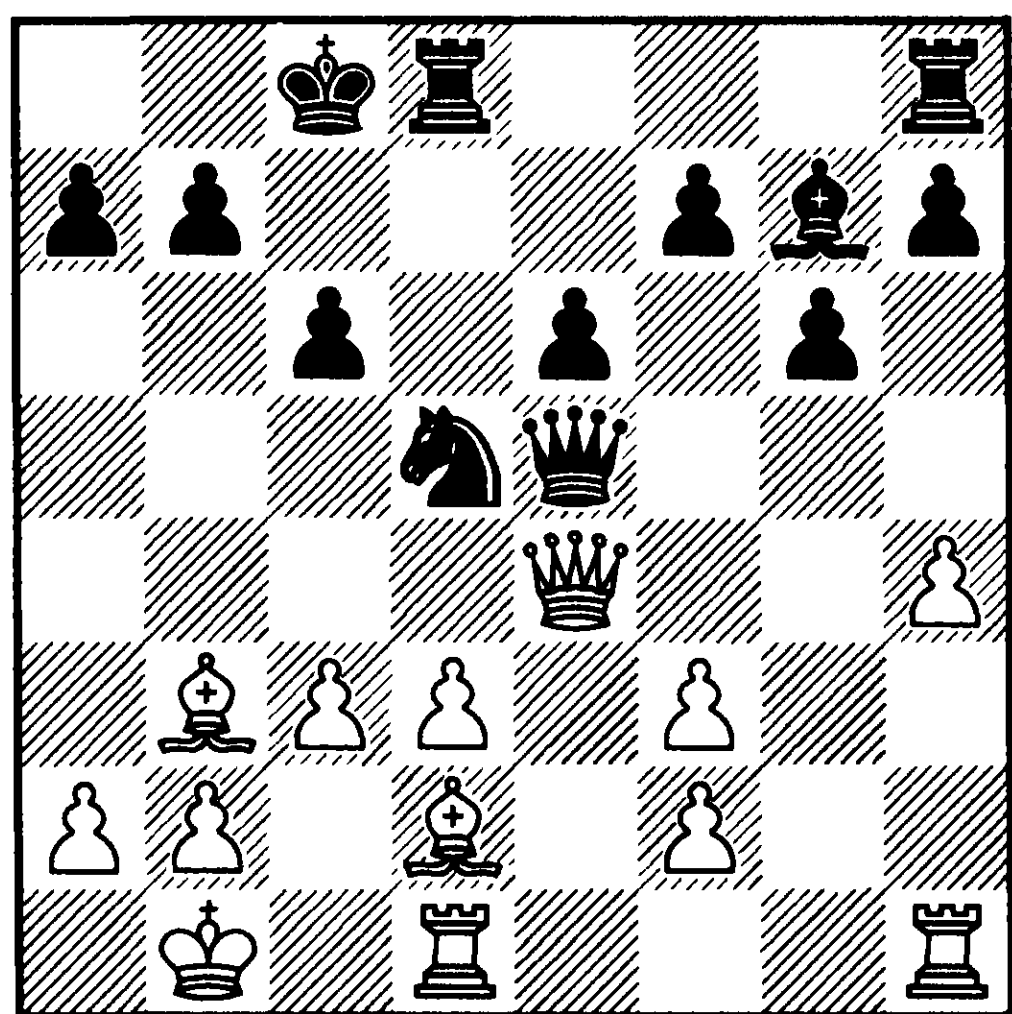
№282 Ход чёрных

14 ... ♗xf3

Структуру белых модифицировать невозможно. Их ближайшая задача — не допустить исчезновения чернопольных слонов и установления соперником контроля над полем «f4».

15. gxf3 g6 16. ♔b1 0-0-0 17. ♕e4 ♗g7 18. h4 ♕e5 19. c3

Следует выбирать наименьшее из зол. Здесь это, без сомнения, размен ферзей с дальнейшим h4-h5.



№283 Ход чёрных

19 ... h5

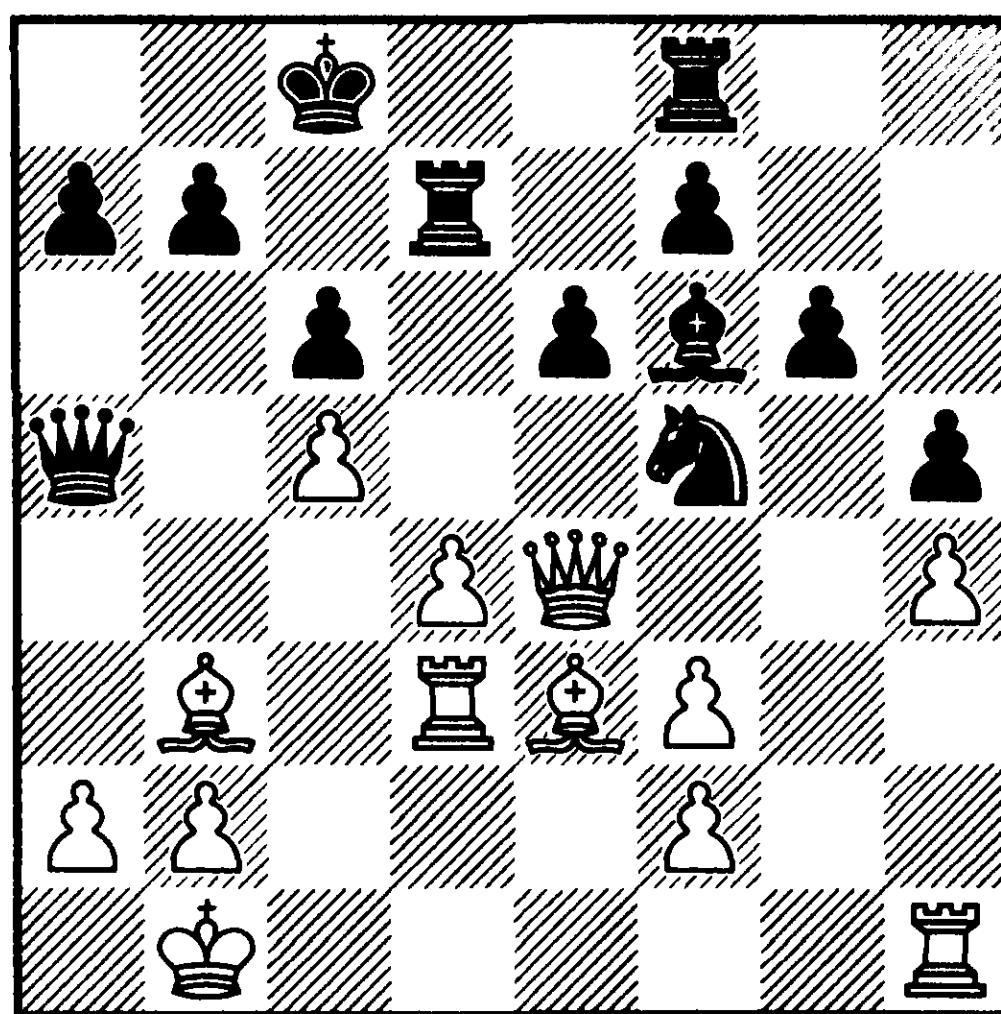
Прибавляет белым новые заботы по защите слабой пешки «h4».

20. d4 ♕c7 21. ♗g5 ♗f6 22. ♗c1 ♖he8 23. c4 ♞e7 24. ♗f4 ♕a5 25. ♗e3 ♞f5 26. c5 ♖e7 27. ♖d3 ♖ed7 28. ♖hd1 ♖f8

Как объяснить принятие столь странного решения?! Манёвром ладьи подготавливается отступление ферзя с комбинированной атакой на пешки «h4» и «d4».

Становиться же на линию «e» не хотелось ввиду связки, пропускающей прорыв центра.

29. ♖h1



№284 Ход чёрных

29 ... ♕d8 30. ♗a4 ♞e7 31. ♖c1 ♞d5 32. ♖c4 ♗xh4 33. ♖b3 f5 34. ♕d3 ♕c7 35. ♖c1 ♗f6 36. ♖a3 e5 37. ♗b3 ♕b8 38. ♖g1 ♞xe3 39. fxe3 exd4 40. e4 fxe4 41. ♕xe4 d3 42. ♗e6 ♕h2

0-1

№70

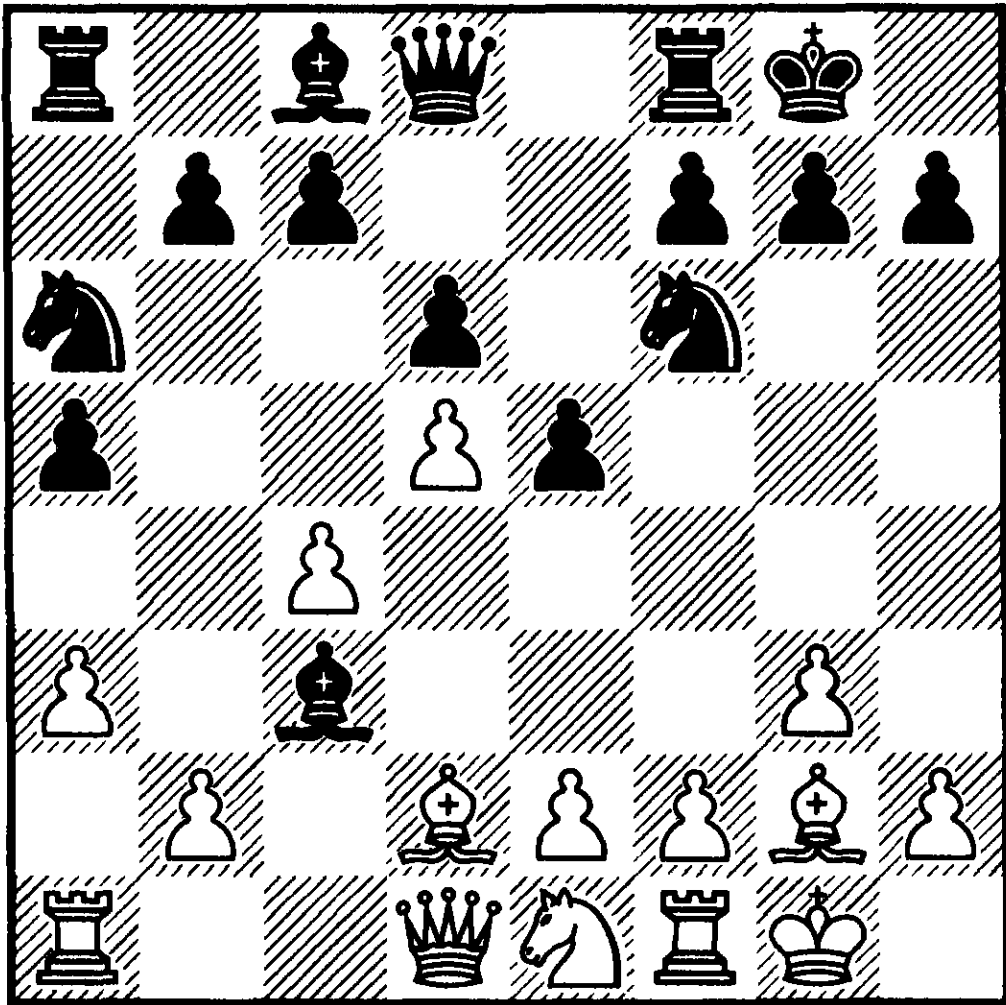
A40

Дорфман — Барсов

Бастия 1997

1. d4 e6 2. c4 ♗b4+ 3. ♗d2 a5 4. g3 ♞c6 5. ♞f3 d6 6. ♞c3 ♞f6 7. ♗g2 0-0 8. 0-0 e5 9. d5 ♞b8 10. ♞e1 ♞a6 11. a3 ♗xc3

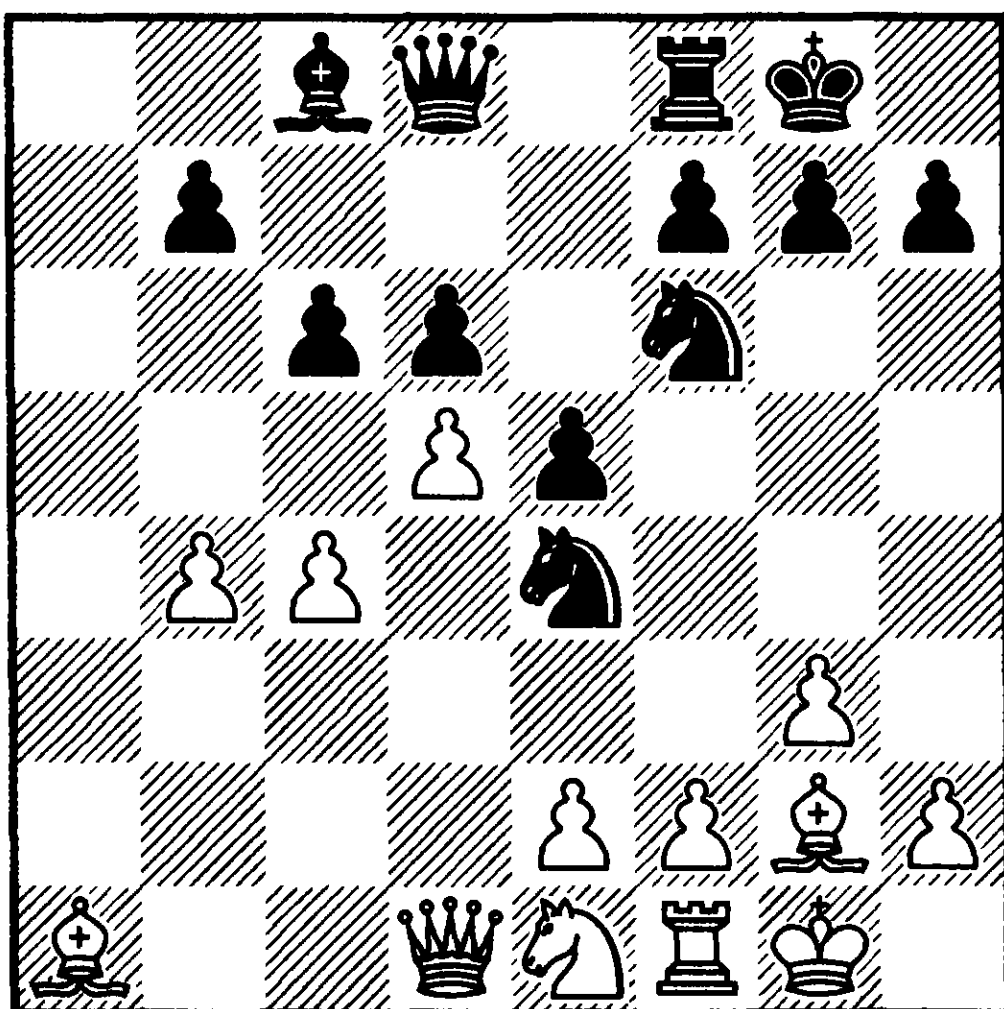
Чёрные избрали пассивный вариант, где им приходится разменять слона на коня без какой бы то ни было компенсации.



№285 Ход белых

12. ♖xc3 ♘c5 13. b4 ♘ce4 14. ♖b2 аxb4 15. аxb4 ♖xa1 16. ♖xa1 c6

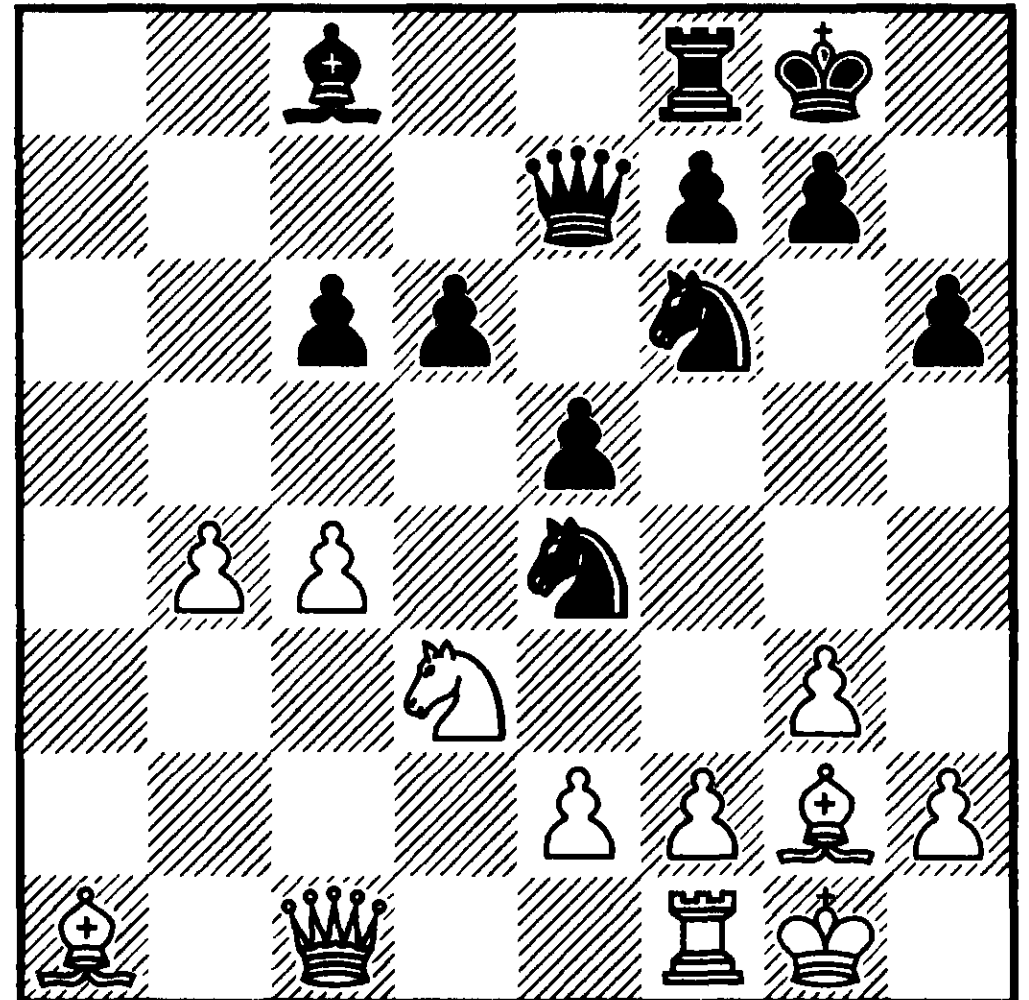
Чёрные спасают оторвавшегося от главных сил коня «e4». Теперь в случае 17. f3 может последовать 17 ... ♔b6+ 18. c5 ♔xb4 19. fxe4 ♔xc5+ 20. ♔h1 ♘xd5 с тремя пешками за коня. Но оживление структуры делает хрупким центр чёрных и при этом повышает роль белых слонов.



№286 Ход белых

17. dxc6 bxc6 18. ♘d3 ♔e7 19. ♔c1 h6

В соответствии со стратегией использования пары слонов белые развивают активность по чёрным полям.



№287 Ход белых

20. c5 dxc5 21. bxc5 ♖a6 22. ♖xe5 ♖xd3 23. ♖xf6 ♔xf6 24. exd3 ♘c3 25. ♖e1 ♘b5 26. ♔e3 ♖a8 27. h4 ♖a2 28. ♔e8+ ♔h7 29. ♖e4+ g6 30. ♖f1 ♘d4 31. h5 ♔g7 32. hxg6 fxg6 33. ♔d7+ ♔f8 34. ♔g2 g5 1-0

Чья позиция лучше после
РАЗМЕНА ФЕРЗЕЙ?

№71

В19

Купрейчик — Дорфман
Львов 1988

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. d4 dxe4
4. ♘xe4 ♖f5 5. ♘g3 ♖g6 6. h4 h6
7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♖h7 9. ♖d3 ♖xd3

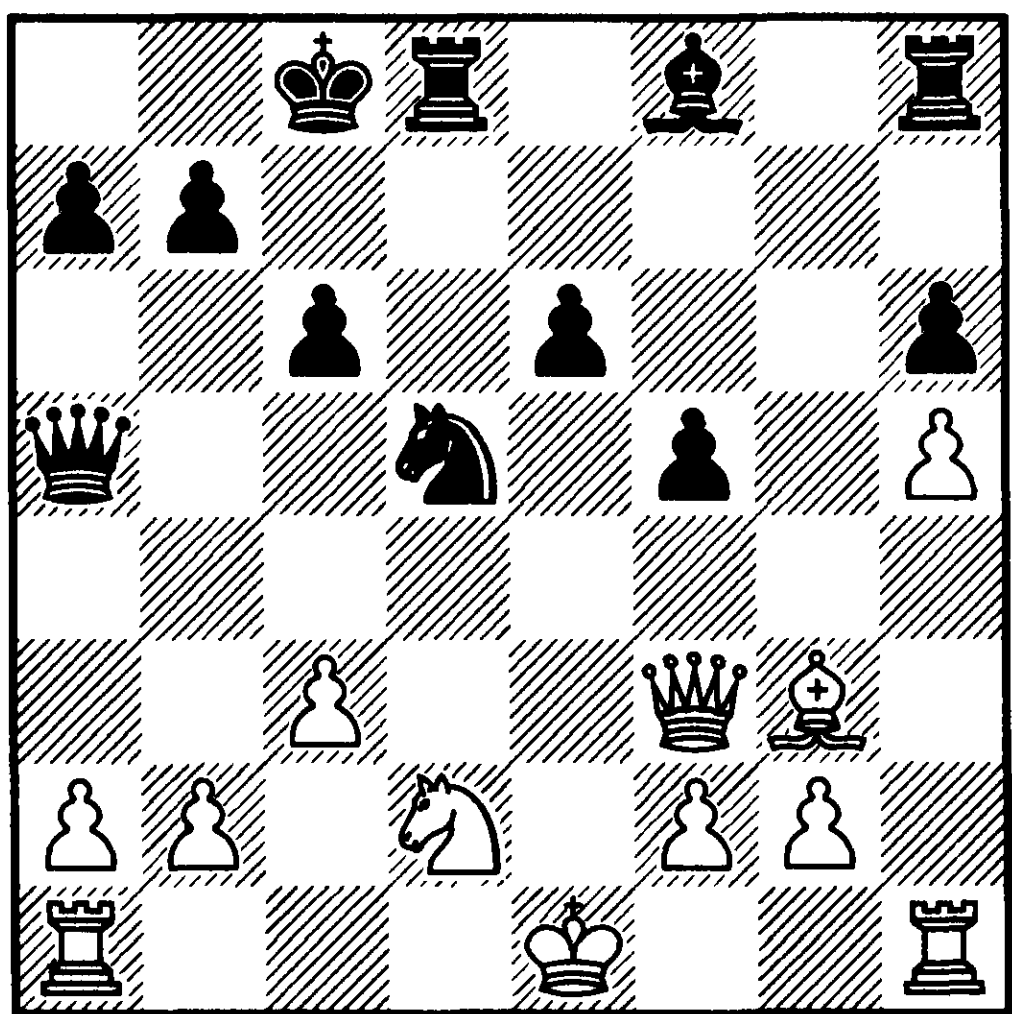
10. ♔×d3 ♞gf6 11. ♙f4 ♔a5+
12. c3

Лучше не полениться и отступить слоном, сводя дело к теоретическому продолжению.

12 ... e6 13. ♞e5 ♞×e5 14. d×e5
♞d5 15. ♔f3 0-0-0 16. ♞e4 f5

Критическая позиция. Белые не желают оставаться без пешки при 17. ♞d6+ ♙×d6 18. e×d6 ♞×f4 19. ♔×f4 ♔d5 и уступают статическое преимущество.

17. e×f6 g×f6 18. ♙g3 f5 19.
♞d2

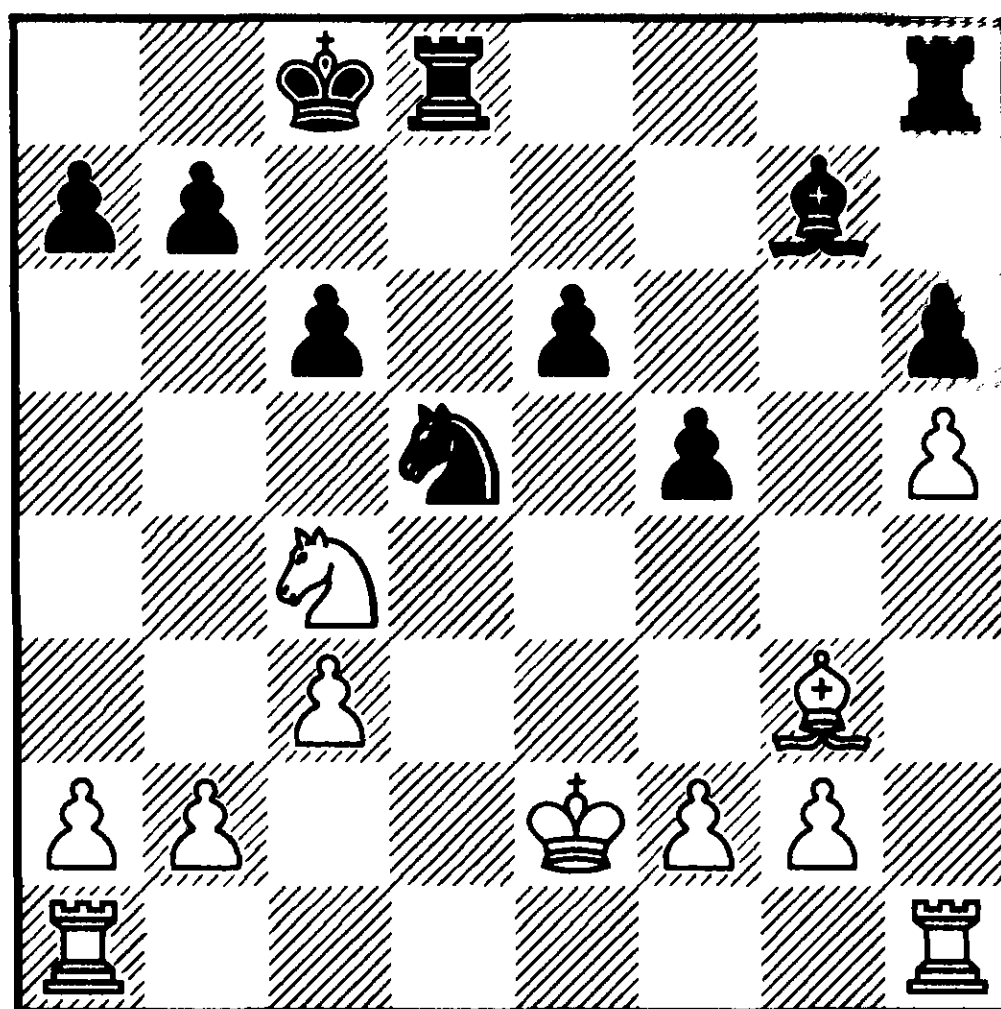


№288 Ход чёрных

19 ... ♔a6

Чёрные имеют перспективный эндшпиль благодаря подвижному центру и игре на неприятельского короля. В миттельшпиле ситуация была бы прямо противоположной из-за невозможности движения пешки «е».

20. ♔e2 ♔×e2+ 21. ♔×e2 ♙g7
22. ♞c4

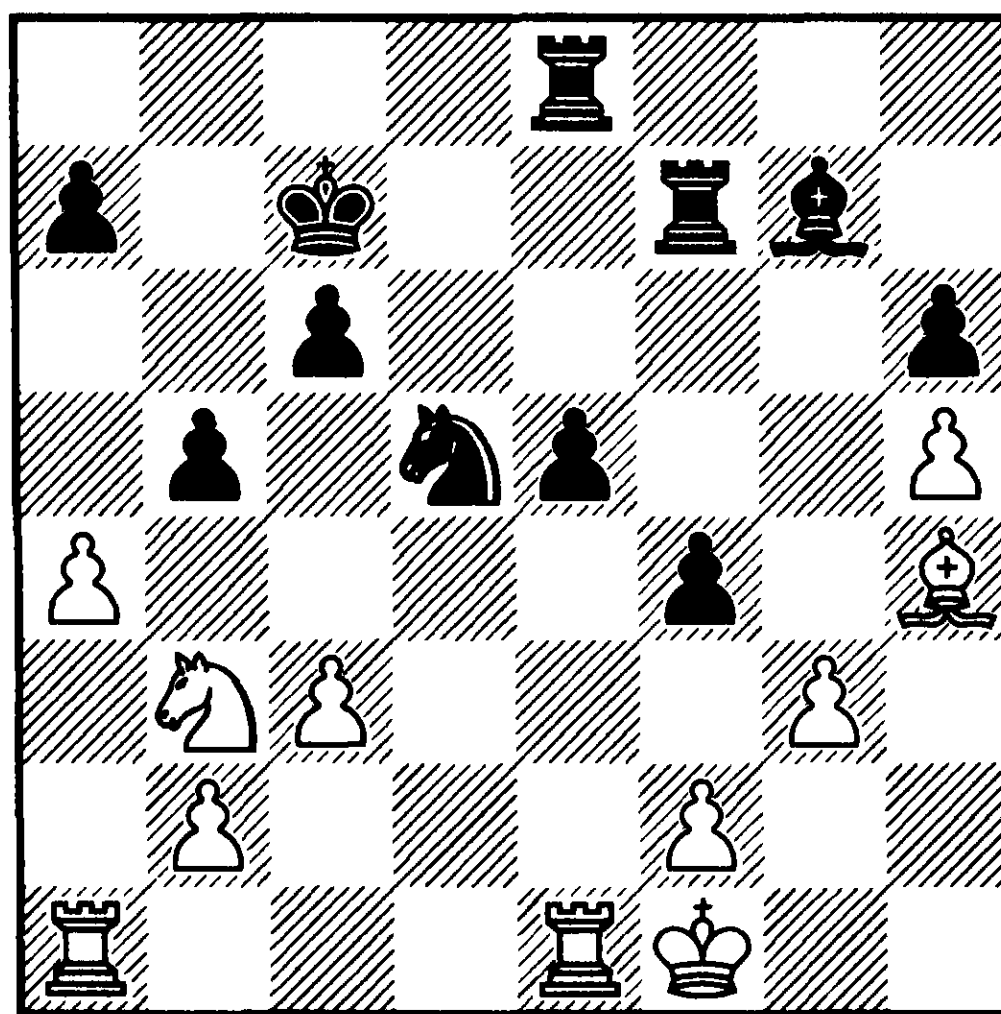


№289 Ход чёрных

22 ... e5

Любое взятие пешки поведёт к катастрофе, и поэтому отныне чёрным обеспечена длительная инициатива на королевском фланге.

23. ♖he1 ♖he8 24. ♔f1 f4 25.
♙h4 ♖d7 26. g3 b5 27. ♞a5 ♔c7 28.
♞b3 ♖f7 29. a4



№290 Ход чёрных

29 ... b4

Жертва пешки позволяет избежать вскрытия линии «а» и активизации белых на ферзевом фланге. Попутно расширяется радиус действия слона черных.

30. cxb4 e4 31. Nc5 e3 32. gxh4
Bxb2 33. Rab1 e2+

Характер борьбы и быстрота развала обороны белых были скорее миттельшпильными, чем эндшпильными.

34. Rxe2 Rxe2 35. Kxe2 Nc3+
36. Kd3 Nxb1 37. Kc2 Bf6 38.
Bxf6 Rxf6 39. Kxb1 Rf5 40. Kc2
Rhx5 41. Kd3 a5 42. Ke4 axb4 43.
f5 Kd6 44. Nb7+ Ke7 45. Nc5 Rh1
46. a5 Ra1 47. a6 h5 48. Kf4 h4 49.
Kg4 h3 50. Kxh3 b3 51. Kg4 0-1

№72

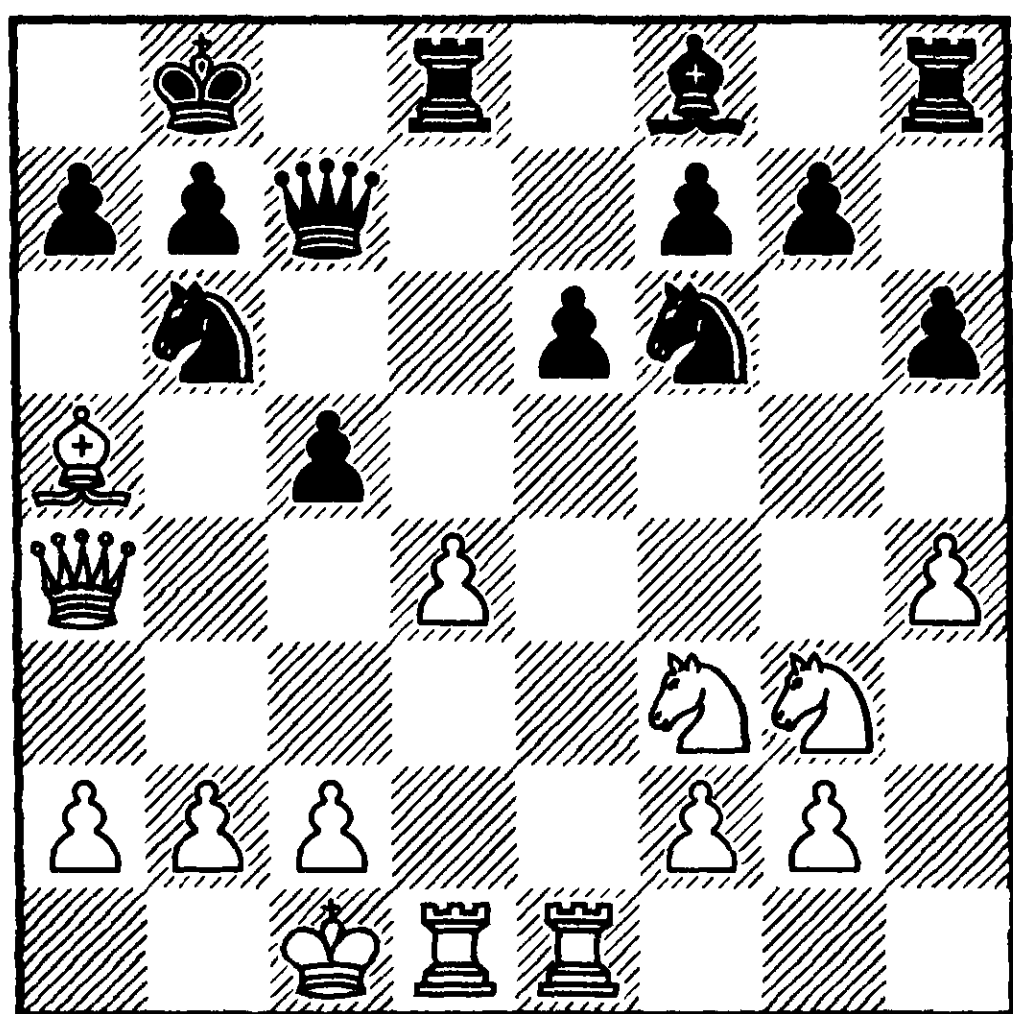
B19

Запата — Дорфман

Гавана 1988

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Nc3 dxe4 4.
Nxe4 Bf5 5. Ng3 Bg6 6. h4 h6 7.
Nf3 Nd7 8. Bd3 Bxd3 9. Kxd3
Ngf6 10. Bd2 e6 11. 0-0-0 Kc7 12.
Rhe1 0-0-0 13. Kb3 c5 14. Ka4
Bb8 15. Ba5 Nb6

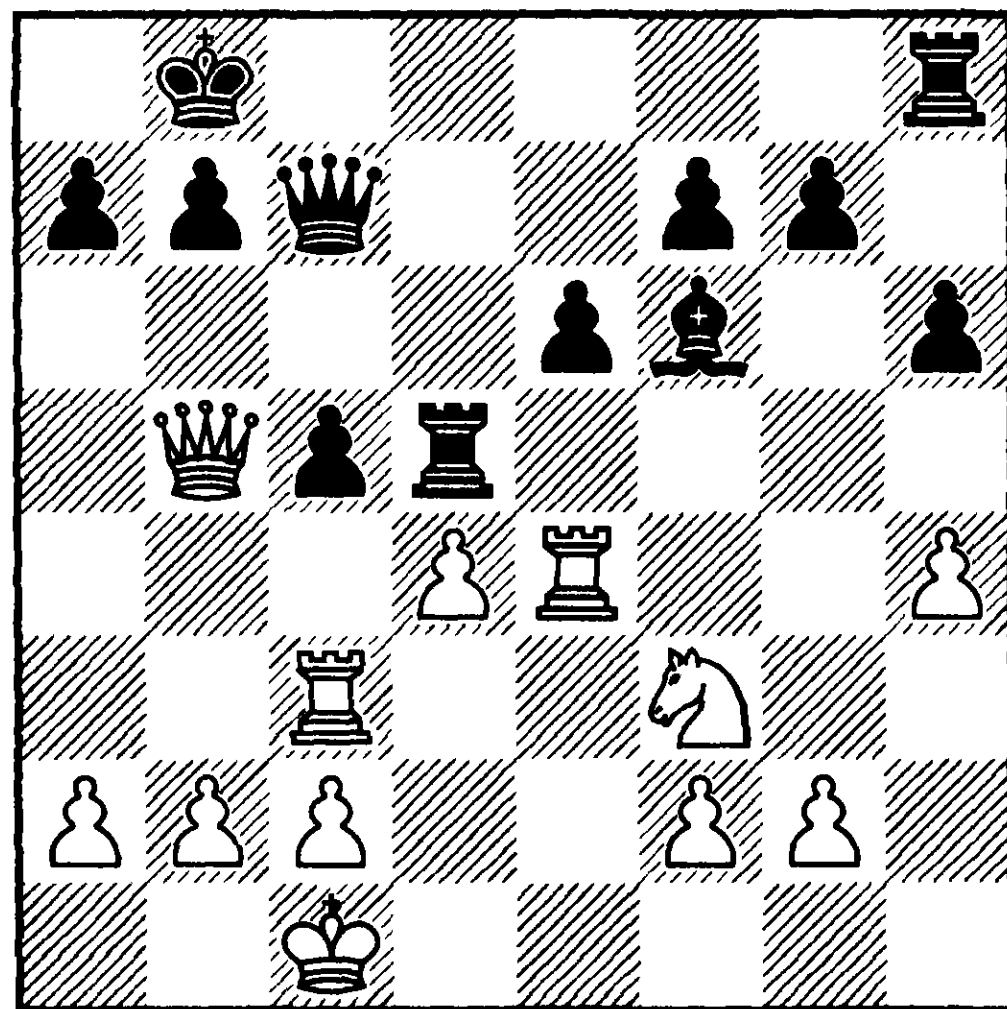
Теперь в случае 16. Kb3 последует 16 ... cxd4. У чёрных появляется чёткий ориентир: игра на тандем ладья/слон в окончании.



№291 Ход белых

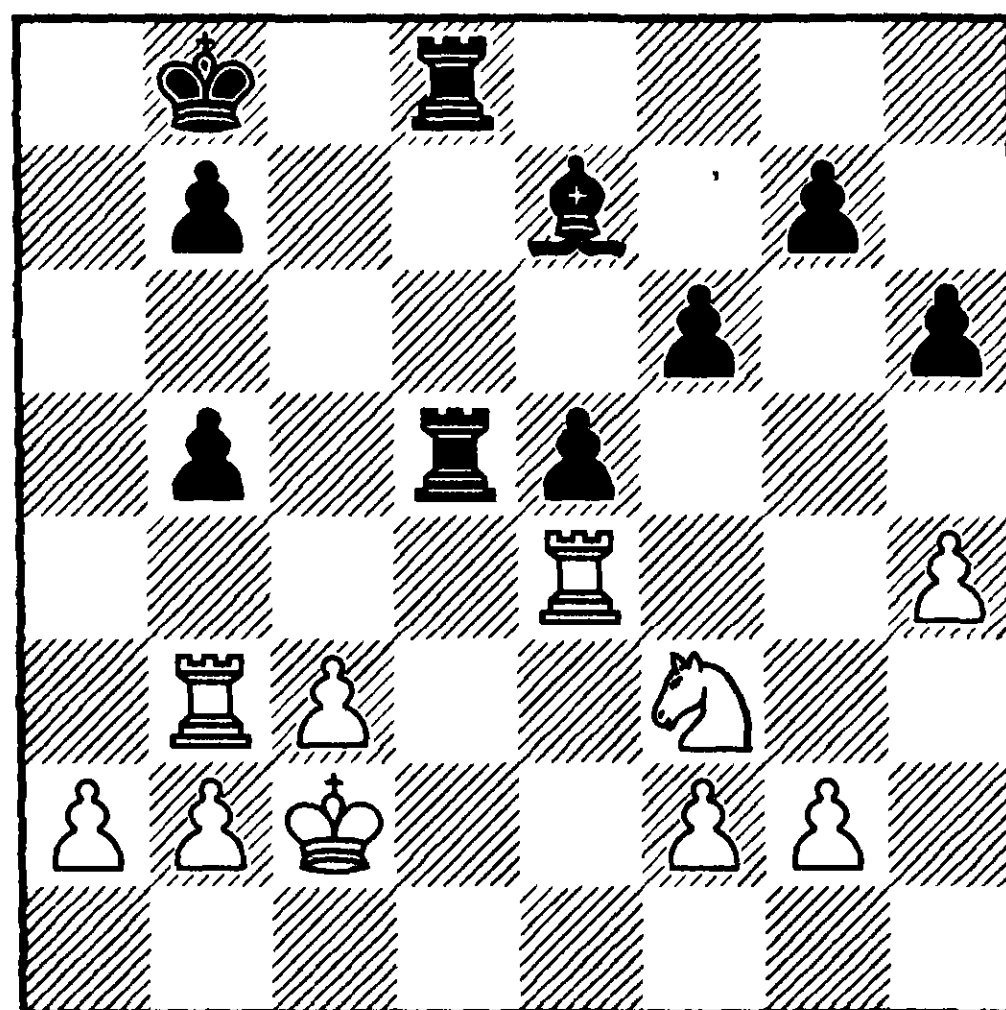
16. Bxb6 Bxb6 17. Ne5 Kc7
18. Ne4 Nxe4 19. Rxe4 Bd6 20.
Nf3 Be7 21. Rd3 Rd5 22. Rc3 Bf6
23. Kb5

Благоприятный для размена ферзей момент созрел.



№292 Ход чёрных

23 ... Kb6 24. Kxb6 axb6 25.
Rc4 cxd4 26. Nxd4 Rhd8 27. c3 e5
28. Nf3 b5 29. Rb4 Be7 30. Rb3 f6
31. Kc2

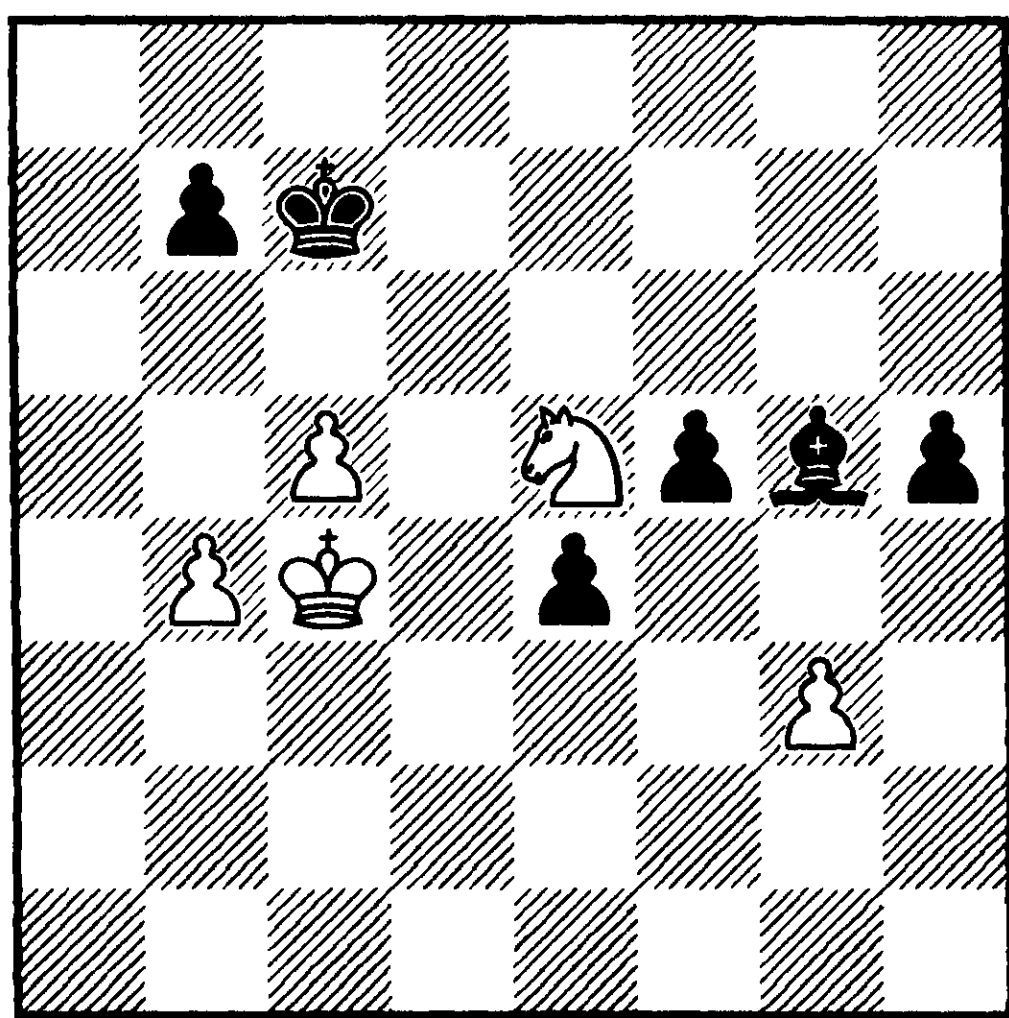


№293 Ход чёрных

31 ... h5

Технический ход. Пешка неприятеля фиксируется на чёрном поле и у него отнимается надежда активизировать коня.

32. a4 bxa4 33. ♖xa4 ♙c5 34. ♖e4 ♙xf2 35. ♖e2 ♙g3 36. c4 ♖a5 37. ♖b6 ♙f4 38. ♞e1 ♙g3 39. ♞f3 ♖a4 40. ♙c3 ♖a1 41. ♖e6 ♙c7 42. ♖e7+ ♖d7 43. ♖e8 ♙f4 44. ♖h8 ♙h6 45. ♙b4 ♖ad1 46. ♖e8 ♖d8 47. ♖e6 ♖1d6 48. ♖xd6 ♖xd6 49. c5 ♖d1 50. ♙b5 g6 51. b4 ♙f8 52. ♞d2 ♙e7 53. ♞c4 ♖d4 54. g3 e4 55. ♖a2 f5 56. ♖a8 ♖d8 57. ♖xd8 ♙xd8 58. ♞e5 g5 59. h×g5 ♙×g5 60. ♙c4



№294 Ход чёрных

60 ... ♙f4

Редкая позиция. Проходной пешке осталось четыре хода до превращения, а централизованный конь не может её остановить.

61. g×f4 h4 62. ♞g4 f×g4 63. f5 g3 64. f6 ♙d8

0-1

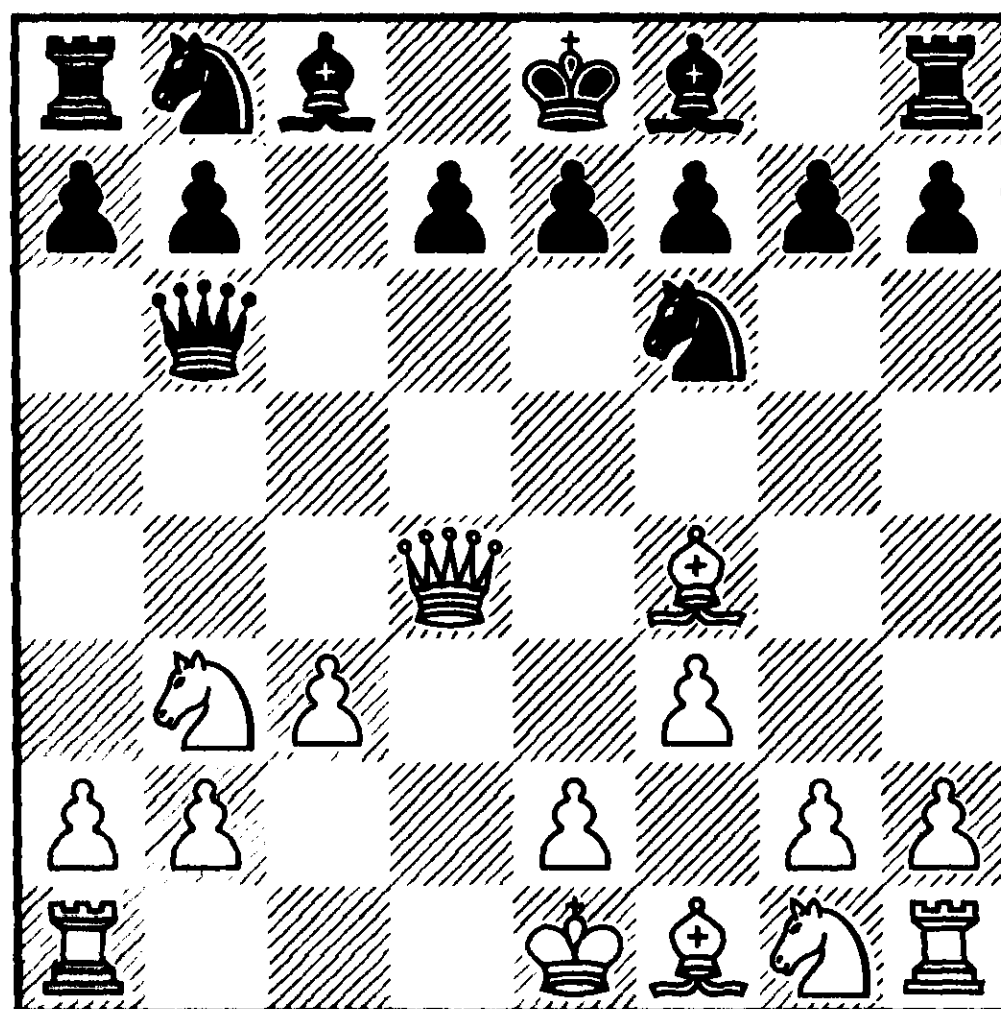
№73

A45

Очоа — Дорфман

Нью Йорк 1989

1. d4 ♞f6 2. ♙g5 ♞e4 3. ♙f4 c5 4. f3 ♙a5+ 5. c3 ♞f6 6. ♞d2 c×d4 7. ♞b3 ♙b6 8. ♙×d4



№295 Ход чёрных

8 ... ♞c6

Впервые сделав этот ход против Т. Георгадзе в 1984 году, я, колеблясь, повторяю его при всякой представившейся возможности.

9. ♙×b6 a×b6 10. e4 d5 11. ♙d3 e5 12. ♙g5 ♙e6 13. ♞d2 ♞d7

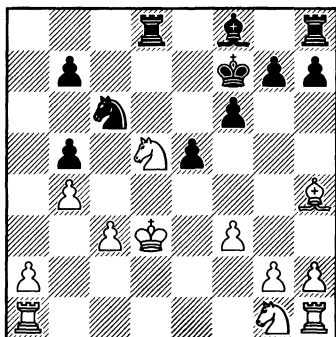
Ключевой для этого эндшпиля многоплановый манёвр.

14. e×d5 ♙×d5 15. ♙c4 ♙×c4 16. ♞×c4 b5 17. ♞e3 f6 18. ♙h4 ♞c5 19. ♞d5 ♙f7 20. b4 ♞d3+ 21. ♙d2 ♖d8 22. ♙×d3

(см. диаграмму №296)

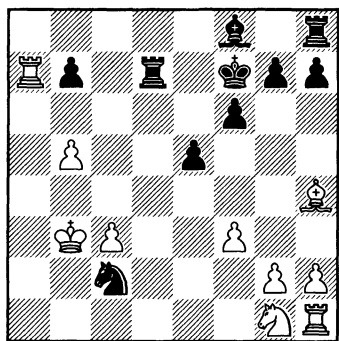
22 ... ♞e7!

Решающий удар в этой партии наносится отступлением и второго коня из 6-го ряда в 7-й!



№296 Ход чёрных

23. a4 ♖×d5 24. a×b5 ♘×b4+ 25.
♙c4 ♘c2 26. ♖a7 ♖d7 27. ♙b3



№297 Ход чёрных

27 ... ♘a3

Наиболее простое решение. Белым уже не освободиться от связки без серьёзных материальных потерь.

28. ♖×a3 ♙×a3 29. ♙×a3 ♖a8+
30. ♙b4 ♖a1 31. ♙c5 ♙e6 32. g4
♖d6 33. ♙c4 ♖f1 34. h3 ♖d2 35. ♙c5
♖g2 36. ♙b6 g5 37. ♙g3 ♖f×g1 38.
♙×g1 ♖×g1 39. ♙f2 ♖f1 40. ♙c5

♖×f3 41. ♙b4 ♖×h3 42. ♙×b7 h5
43. g×h5 ♖×h5 44. b6 ♙d5
45. ♙a6 ♙c6 46. b7 ♖h8
47. ♙e7 ♖b8 0-1

№74

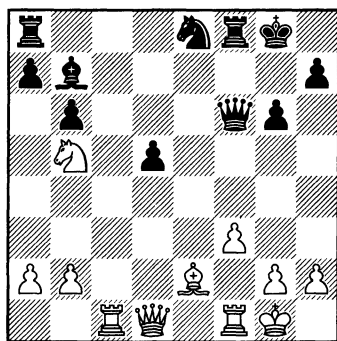
B38

Дорфман — Беллон Лопес
Матч Испания — СССР 1991

1. ♘f3 c5 2. c4 ♘c6 3. d4 c×d4 4.
♘d×d4 g6 5. e4 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6 7.
♘c3 0-0 8. ♙e2 b6 9. 0-0 ♙b7 10.
f3 e6 11. ♖c1 ♘d×d4 12. ♙×d4 d5
13. c×d5 e×d5

Чёрные предпочитают играть с изолированной пешкой, чем мириться с форпостом на «d5».

14. e5 ♘e8 15. ♘b5 f6 16. e×f6
♙×f6 17. ♙×f6 ♙×f6

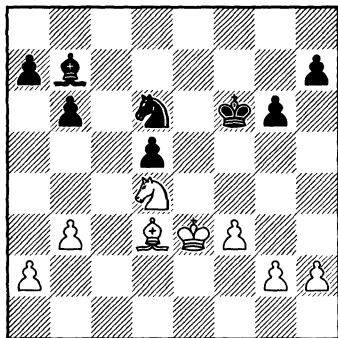


№298 Ход белых

18. ♙d4 ♙×d4+

Переход в окончание вынужден, так как король чёрных безнадежно ослаблен.

19. ♖×d4 ♜d6 20. ♖c7 ♖ac8 21. ♖fc1 ♖xc7 22. ♖xc7 ♖f7 23. ♖c3 ♖e7 24. ♔f2 ♔f7 25. b3 ♖e8 26. ♖c7+ ♖e7 27. ♖c1 ♖e8 28. ♔d3 ♔f6 29. ♖c7 ♖e7 30. ♖xe7 ♔xe7 31. ♔e3 ♔f6



№299 Ход белых

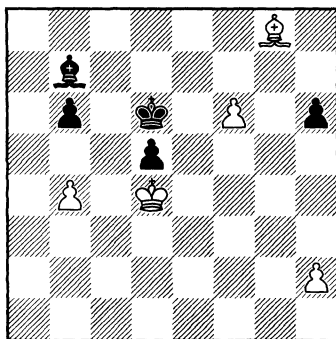
32. ♖b5 ♜×b5

Возникающее соотношение сил я наметил ещё при переходе в эндшпиль. Испанскому гроссмейстеру необходимо было избрать более упорное 32 ... ♜c8.

33. ♔×b5 g5 34. ♔d4 ♔e6 35. ♔d3 h6 36. ♔h7 a5 37. ♔g8+ ♔d6 38. a3 ♔c6 39. ♔f7 ♔b7 40. b4 a×b4 41. a×b4 ♔c6 42. g3 ♔b7 43. f4 g×f4 44. g×f4 ♔c6 45. f5 ♔d7 46. f6 ♔c6 47. ♔g8 ♔b7

(см. диаграмму №300)

Белые могут отнять пешку после 48. b5. Чёрные обязаны отступить на «с8», избегая пешечного окончания в случае 48 ... ♔a8 49. f7 ♔e7 50. f8♖+ ♔×f8 51. ♔×d5. Но



№300 Ход белых

они предпочитают более техничное и менее очевидное решение.

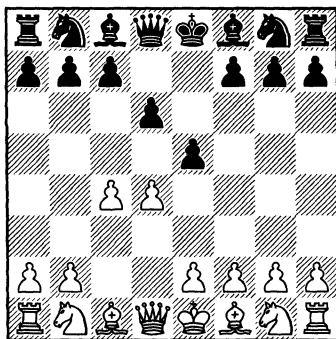
48. ♔e3 ♔c6 49. ♔f4 d4 50. ♔c4 b5 51. ♔b3 ♔d7 52. ♔f5 ♔e8 53. ♔c2 ♔f7 54. ♔d3 ♔d7+ 55. ♔e5 ♔e8 56. ♔e2 ♔d7 57. ♔h5+ ♔f8 58. ♔×d4 ♔e6 59. ♔f3 ♔c4 60. ♔e4 ♔e6 61. ♔c6 ♔c4 1-0

№75

A41

Пьянков — Дорфман
Французская лига 1995

1. d4 d6 2. c4 e5



№301 Ход белых

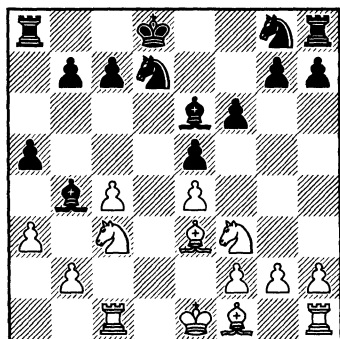
3. dxe5

Недостаточное знание теории (3. ♘f3), или неправильно истолкованные намерения чёрных провоцируют переход в невыгодный для белых эндшпиль.

3 ... dxe5 4. ♖xd8+ ♔xd8 5. ♘c3 ♙e6

Тут и начинаются все проблемы. Из-за положения пешки на «с4» белые не могут удачно развить обоих слонов.

6. e4 ♘d7 7. ♘f3 f6 8. ♙e3 ♙b4 9. ♖c1 a5 10. a3



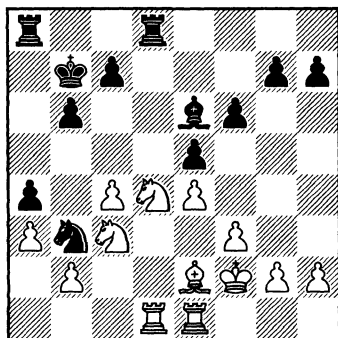
№302 Ход чёрных

10 ... ♙c5

В лагере белых два слабых поля «d4» и «b3», что делает их позицию труднозащитимой.

11. ♙xc5 ♘xc5 12. ♙e2 a4 13. 0-0 ♘e7 14. ♘e1 ♘c6 15. ♘c2 ♙c8 16. ♖cd1 b6 17. f3 ♙b7 18. ♙f2 ♖hf8 19. ♖fe1 ♖f7 20. ♙f1 ♘b3 21. ♘b5 ♖ff8 22. ♙e2 ♖fd8 23. ♘c3 ♘cd4

24. ♘xd4



№303 Ход чёрных

24 ... exd4

Образование защищённой проходной является обычным следствием владения слабым полем. Беда не приходит одна. Пешка «с4» отрезана от базы и обречена.

25. ♘d5 c6 26. ♘f4 ♙f7 27. h4 ♖a5 28. ♙f1 ♖c5 29. ♘d3 ♖xc4 30. e5 ♖c2+ 31. ♙g3 fxе5 32. ♖xe5 ♖d7 33. h5 ♘d2 34. ♖g5 ♘xf1+ 35. ♖xf1 ♙c4 36. ♖d1 ♙xd3 37. ♖xd3 ♖xb2 38. ♙f4 c5 39. ♖d1 c4

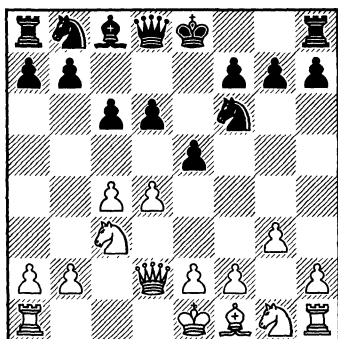
0-1

№76

A20

Меднис — Дорфман
Канн 1998

1. c4 e5 2. g3 c6 3. d4 ♙b4+ 4. ♙d2 ♙xd2+ 5. ♖xd2 d6 6. ♘c3 ♘f6

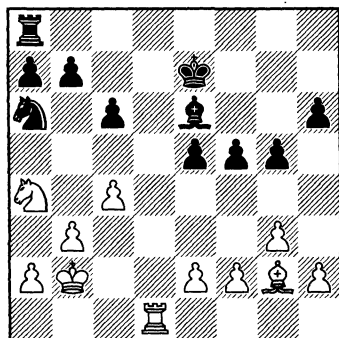


№304 Ход белых

7. d×e5

Этот дебют подробно проанализирован в партии №61 «Практического применения». Размен ферзей в подобной структуре нельзя рекомендовать.

7 ... d×e5 8. ♔×d8+ ♕×d8 9. ♜f3 ♜e8 10. 0-0-0+ ♖c7 11. ♞g5 ♞e7 12. ♙g2 h6 13. ♞ge4 ♞×e4 14. ♞×e4 ♙e6 15. b3 ♞a6 16. ♞d2 f5 17. ♞c3 ♞d7 18. ♞×d7+ ♕×d7 19. ♞d1+ ♕e7 20. ♞a4 g5 21. ♖b2

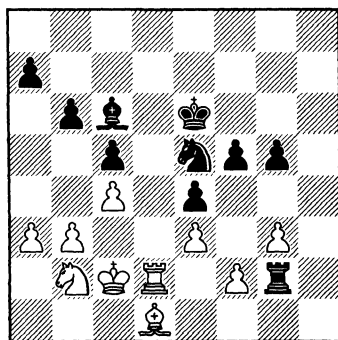


№305 Ход чёрных

Американский гроссмейстер— знаток окончаний и автор книг об этой стадии шахмат. Ему удалось прикрыть ферзевый фланг и чёрные открывают для вторжения противоположный участок доски.

21 ... h5 22. e3 h4 23. ♞d2 ♞h8 24. ♙f3 h×g3 25. h×g3 ♞h2 26. ♙d1 b6 27. ♙c2 ♞g2 28. ♖c1 e4 29. a3 ♞b8 30. ♙d1 ♞d7 31. ♖c2 ♞e5 32. ♞b2 c5 33. ♖c3 ♙d7 34. ♖c2 ♙c6 35. ♙c3 ♖e6 36. ♖c2

Критическая позиция. Чёрные добились идеального расположения своих фигур, но ничего реального нет. Следующий ход позволяет им ослабить поле «d4» и занять королём и конём новые рубежи.

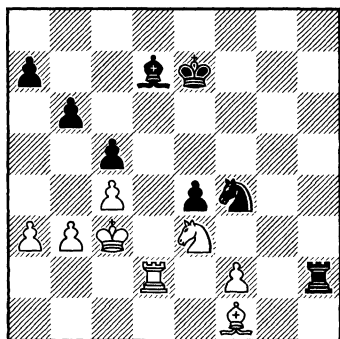


№306 Ход чёрных

36 ... f4 37. g×f4 g×f4 38. exf4 ♞g6 39. ♙e2 ♞×f4 40. ♞d1 ♖e7 41. ♙f1 ♞h2 42. ♞e3 ♞e6 43. ♙g2 ♞f4 44. ♙f1 ♙d7 45. ♖c3

И вновь критическая позиция. На сей раз меняются слоны и

становятся доступными слабости белых во втором и третьем ряду.



№307 Ход чёрных

45 ... ♔h3 46. ♔xh3 ♖xh3 47.
 ♕c2 ♕e6 48. ♘d5 ♘xd5 49. ♖xd5
 ♗h2 50. ♗d2 ♕f5 51. b4 ♕f4 52.
 bxc5 bxc5 53. ♖b3 ♖f3 54. ♗d5
 ♕xf2 55. ♖xc5 ♗h3+ 56. ♕c2
 ♖xa3 57. ♗f5+ ♕e3 58. ♖b2 ♗d3
 59. c5 ♕d4 60. c6 ♖c3 61. ♗f6 ♖c5
 62. ♗d6+ ♕e5 63. ♗h6 ♕d5 64.
 ♗h7 ♖xc6 65. ♖xa7 e3 66. ♗e7
 ♕d4 0-1

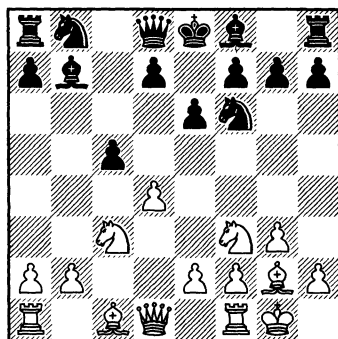
ПЕШЕЧНЫЕ СТРУКТУРЫ.
 БОЛЬШИНСТВО
 НА ФЕРЗЕВОМ ФЛАНГЕ

№77

E04

Дорфман — Спасов
 Москва 1985

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. g3 b5 4.
 ♕d3 b4 5. ♔g2 ♔a6 6. ♕d1 ♔b7 7.
 c4 bxc3 8. ♘xc3 c5 9. 0-0



№308 Ход чёрных

9 ... cxd4

После 7-го хода чёрных образование большинства белых на ферзевом фланге было предопределено.

10. ♘xd4 ♔xg2 11. ♕xg2

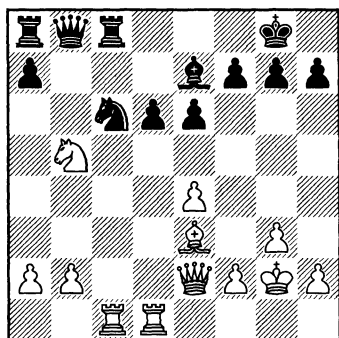
Критический момент, определяющий центральную структуру и, по большому счёту, результат партии. Из-за отсталости в развитии чёрным приходится отказаться от амбициозного 11 ... d5 и пешечное большинство белых становится доминирующим фактором.

11 ... ♔e7 12. e4 d6 13. ♕f3
 ♘fd7 14. ♖d1 0-0 15. ♔e3 ♘e5 16.
 ♕e2 ♘bc6 17. ♗ac1 ♕b8 18. ♘xc6
 ♘xc6 19. ♘b5 ♖c8

(см. диаграмму №309)

20. ♔f4

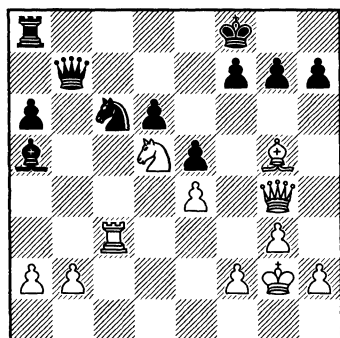
Этим манёвром белые увеличивают своё превосходство, а главное, определяют его статический характер.



№309 Ход белых

20 ... e5 21. ♖e3 a6 22. ♘c3 ♗b7 23. ♘d5 ♖d8 24. ♗g4 ♔f8 25. ♖d3 ♘a5 26. ♖d3 ♖xc3 27. ♖xc3 ♘c6 28. ♖g5 ♖a5

Болгарский гроссмейстер пропускает решающую жертву качества. После 28 ... ♖xg5 29. ♗xg5 ♖c8 30. ♗f5 ♔g8 31. ♗xc8+ ♗xc8 32. ♖xc6 чёрные беззащитны перед 33. ♖c8.



№310 Ход белых

29. ♖xc6 ♗xc6 30. ♖e7+ ♔e8 31. ♗xg7 ♖a7 32. ♗f8+ ♔d7 33.

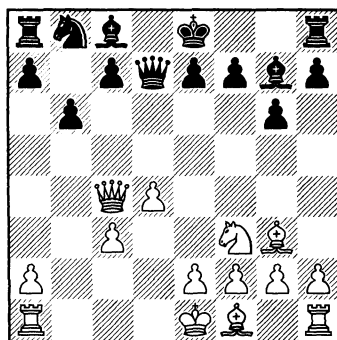
♗xf7 ♔c8 34. ♗g8+ ♔b7 35. ♗xh7 ♗d7 36. ♗g6 ♔c6 37. ♗g8 ♖b6 38. b4 ♖d4 39. a4 ♔b7 40. ♗g6 ♔c6 41. h4 ♖a8 42. h5 ♔b7 43. ♗xd6 ♗xd6 44. ♖xd6 ♔c6 45. ♖e7 ♖h8 46. g4 ♔d7 47. ♖f6 ♖h7 48. f4 1-0

№78

D91

Шахович — Дорфман
Львов 1986

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♖g7 5. ♖g5 ♘e4 6. ♖h4 ♘xc3 7. bxc3 dxc4 8. ♗a4+ ♗d7 9. ♗xc4 b6 10. ♖g3



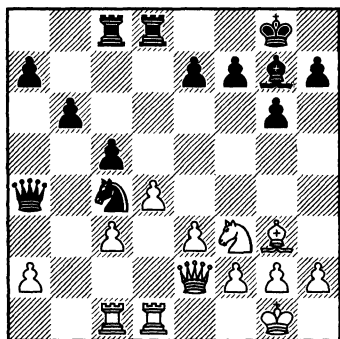
№311 Ход чёрных

10 ... c5

Критическая позиция. Взятие на «с5» стратегически необоснованно и предоставляет чёрным инициативу. Таким образом, в перспективе у них образуется большинство на ферзевом фланге и благоприятный эндшпиль. Белым остаётся уповать на динамические ресурсы.

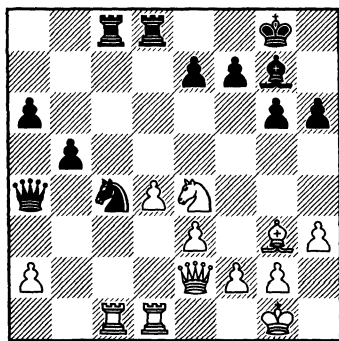
11. e3 ♖a6 12. ♗b3 ♙×f1 13. ♜×f1 ♞c6 14. ♚e2 ♝a5 15. ♗b2 0-0 16. ♜fd1 ♜ac8 17. ♜ac1 ♗a4 18. ♙f1 ♜fd8 19. ♗e2 ♞c4 20. ♚g1

Конец серии вынужденных ходов. Белые завершили искусственную рокировку и могут начать активные действия в центре. Чёрные же приводят в движение своё большинство.



№312 Ход чёрных

20 ... b5 21. h3 a6 22. ♞g5 h6 23. ♞e4 c×d4 24. c×d4



№313 Ход чёрных

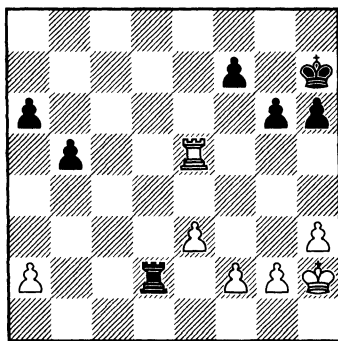
Конь облюбовал стоянку на «с5». Чёрные выбивают из-под него опору.

24 ... e5 25. d×e5 ♜×d1+

Важный промежуточный ход. Белые переходят в худшее окончание, не видя удовлетворительного ответа при 26. ♜×d1 ♞×e3.

26. ♗×d1 ♗×d1+ 27. ♜×d1 ♞×e5 28. ♜d6 ♜c6 29. ♜d8+ ♙h7 30. ♞d6 ♙f6 31. ♜e8 ♜×d6 32. ♙×e5 ♙×e5 33. ♜×e5 ♜d1+ 34. ♙h2 ♜d2

Неточность в сильнейшем обоядном цейтноте. После 34 ... ♜a1 всё сводилось к партии, тогда как сейчас 35. a4 давало реальные шансы на спасение.



№314 Ход белых

35. ♜e7 ♙g7 36. e4 g5 37. e5 ♜×a2 38. ♙g3 ♙g6 39. ♜b7 ♜a4 40. ♙f3 ♙f5 41. ♜×f7+ ♙×e5 42. ♜h7 ♜f4+

ГРУППА ПОЛЕЙ ОДНОГО ЦВЕТА. БЛОКАДА. ДОМИНАЦИЯ

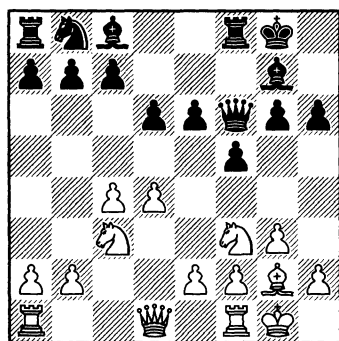
№79

A87

Дорфман — Мельдерс

Брюссель зон. турнир 1993

1. d4 f5 2. ♘f3 ♘f6 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. 0-0-0 6. c4 d6 7. ♘c3 e6 8. ♙g5 h6 9. ♙×f6 ♚×f6



№315 Ход белых

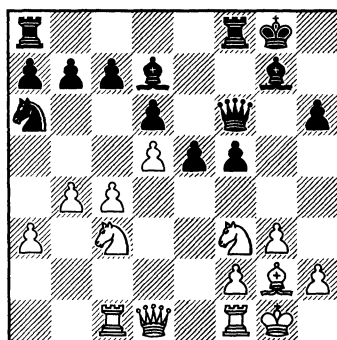
После этого размена статический баланс зависит от пешечной структуры. Белые стремятся определить её, завязав игру по белым полям.

10. e4 ♘c6 11. exf5 gxf5

Как мне кажется, необходимо 11 ... exf5, имея в виду идею g6-g5. Ошибочное взятие облегчает сопернику вход в контакт по белым полям.

12. d5 ♘b4 13. a3 ♘a6 14. ♚c1

e5 15. b4 ♙d7

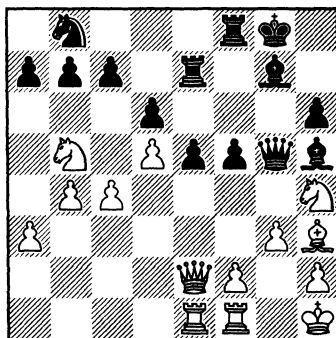


№316 Ход белых

16. ♘h4

Продолжение генеральной стратегии. После серии вынужденных ходов белые начинают осаду пешки «f5».

16 ... ♚ae8 17. ♙h3 ♚e7 18. ♚c2 ♚f7 19. ♚cd1 ♚h5 20. ♚e2 ♚g5 21. ♘h1 ♘b8 22. ♘b5 ♙e8 23. ♚de1 ♙h5



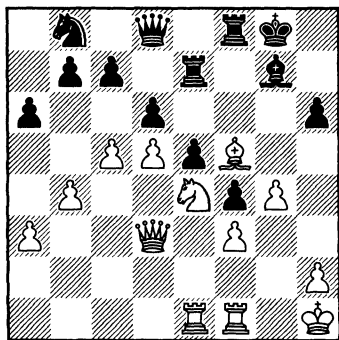
№317 Ход белых

24. ♖e3

Завершающее звено плана атаки белых полей. Не желая расставаться с пешками, чёрные допускают блокаду.

24 ... f4 25. ♖d3 a6 26. ♘c3 ♕e8
27. ♘e4 ♖h5 28. ♔g2 ♗g6 29. f3
♗h7 30. c5 ♗f6 31. ♗g4 ♖e8 32.
♘f5 ♗x f5 33. ♗x f5 ♖d8 34. ♔h1
♗g7 35. g4

Вероятно, что-то в стиле этой позиции и должно было сниться Нимцовичу или Петросяну.



№318 Ход чёрных

35 ... ♔h8 36. ♖g1 ♘d7 37. ♗x d7
♖x d7 38. ♖c1 ♗f6 39. c6 ♖c8 40.
cxb7 ♖xb7 41. ♖c6 ♖b5 42. ♖xb5
axb5 43. ♖gc1 ♗g7 44. ♖xc7 ♖xc7
45. ♖xc7 ♖a8 46. ♖c3 ♗f8 47. ♔g2
♗g8 48. ♔f1 ♗e7 49. h4

Белые не отступают от статической манеры игры даже в совершенно выигранной ситуации. Они препятствуют даже такому мизерному шансу, как h6-h5.

49 ... ♖f8 50. h5 ♖e8 51. ♖e2
♗d7 52. ♗d2 ♖a7 53. ♖c2 ♖a8 54.
♖b3 ♖a6 55. ♖c1 ♖b6 56. ♖c2 ♖a6
57. ♖a2 1-0

№80

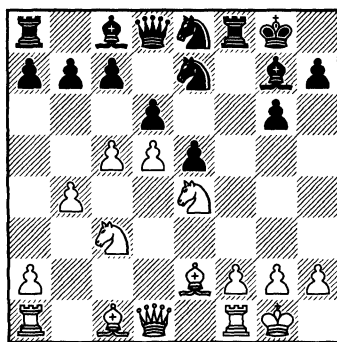
E97

Дорфман — Юлдашев

Олимпиада, Элиста 1998

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7
4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0
♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♘e8 10. c5 f5
11. ♘d2 fx e4 12. ♘dxe4

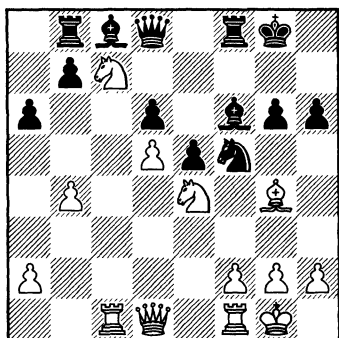
Каждый из соперников уже определился с цветом полей, по которым он будет играть.



№319 Ход чёрных

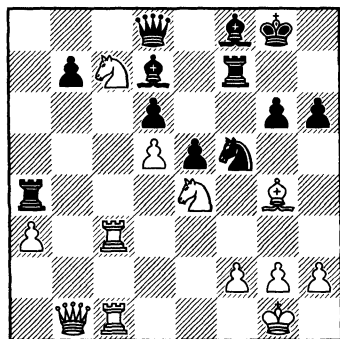
12 ... ♘f5 13. ♗g5 ♘f6 14. ♖c1
h6 15. ♗x f6 ♗x f6 16. cx d6 cx d6 17.
♘b5 a6 18. ♘c7 ♖b8 19. ♗g4

Чёрным никак не удаётся занять конём идеальную стоянку в центре. Сейчас на 19... ♘d4 белые приготовили следующее возражение: 20. ♘e6 ♗xe6 21. ♗xe6+ ♘xe6 22. dx e6 d5 23. ♘c3 d4 24. ♘e4.



№320 Ход чёрных

19 ... ♖e7 20. b5 ♗g7 21. ♖c3
 ♜f7 22. ♜e1 ♗f8 23. a3 axb5 24.
 ♘xb5 ♚d8 25. ♚b1 ♜a8 26. ♜ec1
 ♗d7 27. ♘c7 ♜a4



№321 Ход белых

Белые добились идеального
 положения и позиция созрела
 для конкретного решения.

28. ♘e6 ♚a5 29. ♗xf5 gx f5 30.
 ♘xf8 ♜xf8 31. ♘xd6 ♚xd5 32.
 ♘c4 ♚e6 33. ♚xb7 f4 34. ♘b6 ♜d4
 35. ♘xd7 ♜xd7 36. ♚e4 ♜d4 37.

♚c2 e4 38. ♜c6 ♚g4 39. h3 ♚g7
 40. ♜c7 1-0

ФОРПОСТ

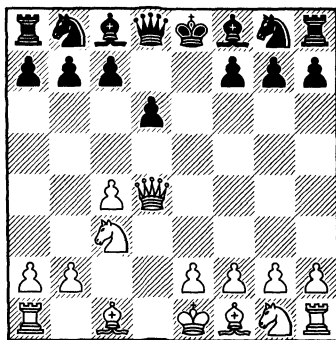
№81

A21

Дорфман — Каталымов
 Красноярск 1980

1. c4 e5 2. ♘c3 d6 3. d4 exd4 4.
 ♚xd4

Форпост на «d5» образован.
 Статический баланс склоняется
 в пользу белых. Соперник дол-
 жен обратиться к динамическим
 средствам.

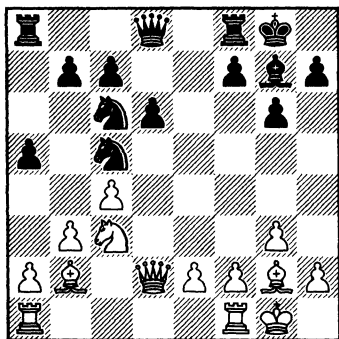


№322 Ход чёрных

4 ... ♘c6 5. ♚d2 g6

Меньше свободы манёвра
 у белых при 5 ... ♘f6 6. g3 ♗e6
 7. ♘d5 ♘e5 8. b3 c6 9. ♘xf6+
 ♚xf6+.

6. b3 ♗g7 7. ♗b2 ♘f6 8. g3 0-0
 9. ♗g2 ♗f5 10. ♘h3 ♗xh3 11. ♗xh3
 a5 12. ♗g2 ♘d7 13. 0-0 ♘c5



№323 Ход белых

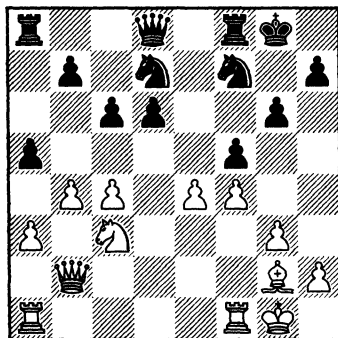
14. ♘d5

Конь попал на форпост.

14 ... ♙×b2 15. ♚×b2 f5 16. a3 ♘e5 17. b4 ♘cd7 18. f4 ♘f7 19. ♘c3 c6

Произошла трансформация преимущества. Форпост исчез, но появилась отсталая пешка «d6». Попутно заметим, что в результате последней серии ходов статически слабым стал король чёрных.

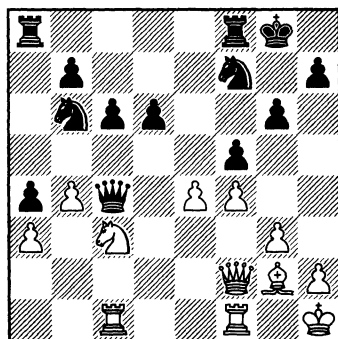
20. e4



№324 Ход чёрных

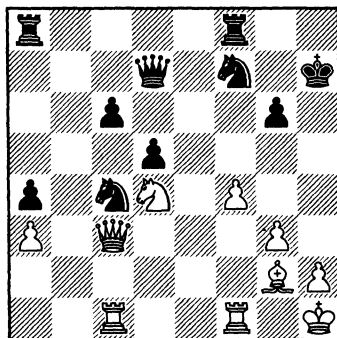
20 ... ♘b6 21. ♚b3 a4 22. ♚a2 ♚f6 23. ♖ac1 ♚d4+ 24. ♙h1 ♚×c4 25. ♚f2

Чтобы избежать материальных потерь ферзь чёрных должен занять положение «вне игры». Этим и пользуются белые, перенося огонь на королевский фланг.



№325 Ход чёрных

25 ... ♚a6 26. e×f5 d5 27. f×g6 h×g6 28. ♚c2 ♙g7 29. b5 ♚a7 30. b×c6 b×c6 31. ♘e2 ♘c4 32. ♚c3+ ♙h7 33. ♘d4 ♚d7



№326 Ход белых

34. f5 ♖fe5 35. ♗h3 ♔g8 36.
 ♘e6 gxf5 37. ♘×f8 ♖×f8 38. ♖f4
 c5 39. ♚c2 ♚e7 40. ♖e1 ♖b8
 41. ♚×f5 d4 42. ♖g4+
 1-0

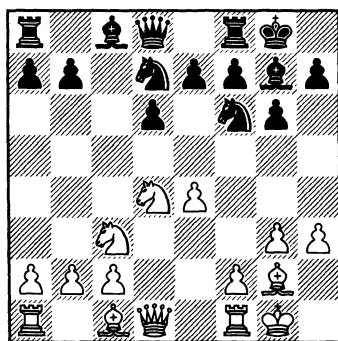
№82

B07

Дорфман — Апицелла
 Канн 1989

1. g3 g6 2. ♗g2 ♗g7 3. d4 d6 4.
 e4 ♘f5 5. ♘c3 0-0 6. ♗ge2 ♘bd7 7.
 0-0 c5 8. h3 c×d4 9. ♘×d4

Белые получили статическое
 преимущество.

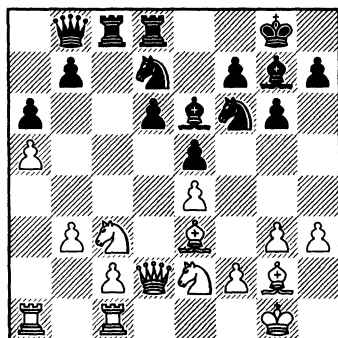


№327 Ход чёрных

9 ... a6 10. ♖e1 ♘b6 11. a4 e5

На сей раз противник не хочет
 терпеть и, избавляясь от аван-
 поста, образует в своём лагере
 отсталую пешку.

12. ♘de2 ♗e6 13. b3 ♚c7
 14. ♗e3 ♖ac8 15. ♚d2 ♖fd8
 16. a5 ♘bd7 17. ♖ec1 ♚b8



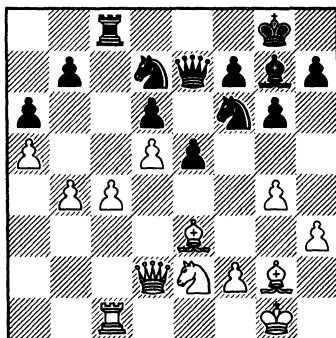
№328 Ход белых

18. ♘d5

Белые преобразуют один вид
 преимущества в другой. Неплохо
 было и немедленное 18. g4.

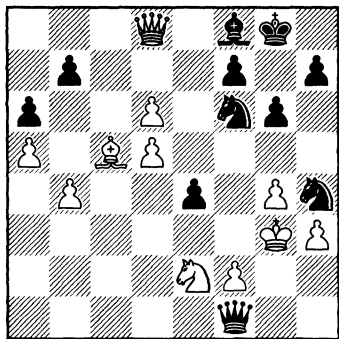
18 ... ♗×d5 19. e×d5 ♖e8
 20. g4 ♚c7 21. ♖a4 ♘c5 22. ♖c4
 ♚e7 23. b4 ♘cd7 24. ♖×c8 ♖×c8
 25. c4

До полного патования посред-
 ством 26. ♘g3 остался всего лишь
 миг. Понятно, что противник
 выходит из окопов.



№329 Ход чёрных

25 ... e4 26. c5 ♘e5 27. cxd6
 ♙xc1+ 28. ♚xc1 ♖d7 29. ♚c7
 ♘f8 30. ♘c5 ♖a4 31. ♖d8 ♖d1+
 32. ♘f1 ♘f3+ 33. ♙g2 ♘h4+ 34.
 ♙g3 ♖xf1



№330 Ход белых

35. ♙xh4 ♖xe2 36. ♖xf8+ ♙xf8
 37. d7+ ♙g7 38. d8 ♖g5+ 39. ♙xg5
 ♖d2+ 40. ♙f5 ♖xd5+ 41. ♖xd5
 ♘xd5 42. ♙xe4 ♘c3+ 43. ♙e5
 ♙g6 44. f4 h6 45. f5+ 1-0

№83

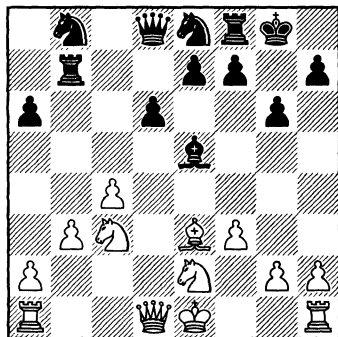
E82

Дорфман — Вукич
 Югославская лига 1991

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3
 ♘g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♘e3 b6
 7. ♘d3 a6 8. ♘ge2 c5 9. e5 ♘e8 10.
 ♘e4 ♖a7 11. dxc5 bxc5 12. ♘xc5
 ♖d7 13. ♘e3 ♘b7 14. ♘xb7 ♖xb7
 15. b3 ♘xe5

В итоге форсированной игры
 возникла критическая позиция.
 У белых некоторый статический

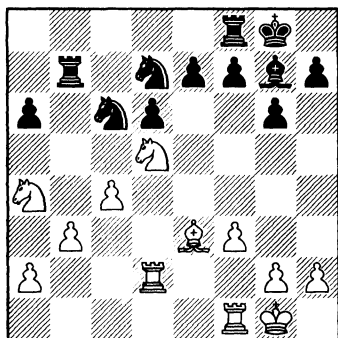
перевес благодаря форпосту «d5».
 В ряде вариантов может чувство-
 ваться и слабость пешки «a6».



№331 Ход белых

16. 0-0 ♖a5 17. ♖d2 ♘c6 18.
 ♖ad1 ♘g7 19. ♘a4 ♖xd2 20. ♖xd2
 ♘f6 21. ♘ec3 ♘d7 22. ♘d5

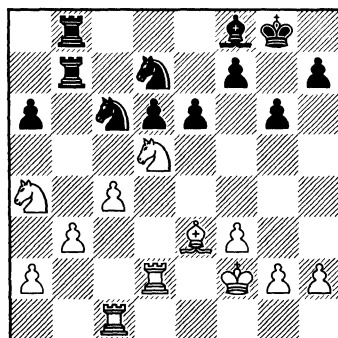
Здесь техника использования
 форпоста несколько иная, чем в
 подробно рассмотренных в «Прак-
 тическом применении» примерах.
 В случае взятия коня на «d5» белые
 лишены возможности бить пеш-
 кой «e» из-за её отсутствия. Но
 линия «e» уже открыта и чёрная
 пешка на ней будет отсталой и при
 «сxd5». Другой важный момент:
 белые имеют возможность транс-
 формировать статическое преиму-
 щество форпоста в большинство
 на ферзевом фланге после 22 ... ♘f6
 23. ♘xf6+ ♘xf6 24. c5. Очевидно,
 что своим последним ходом юго-
 славский гроссмейстер парировал
 нависшую угрозу 22. c5.



№332 Ход чёрных

22 ... ♖f8 23. ♜c1 ♔f8
24. ♕f2 e6

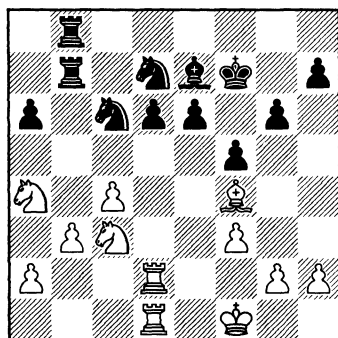
Начало следующего этапа —
игры против отсталой пешки «d6».



№333 Ход белых

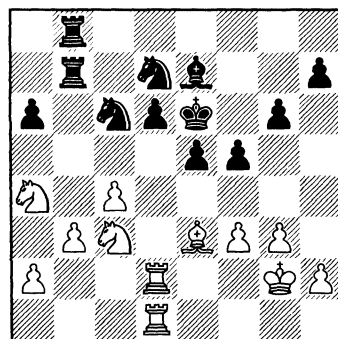
25. ♘dc3 f5! 26. ♜cd1 ♕f7
27. ♕f1 ♔e7 28. ♔f4

Здесь чёрные отказались от
28... ♘de5. Не знаю, что не понравил-
ось партнёру больше: жертва
ли качества на «d6» или простое
29. ♜e2, подготавливая 30. c5.



№334 Ход белых

28... e5 29. ♔e3 ♕e6 30. g3 ♔f8
31. ♕g2 ♔e7



№335 Ход белых

32. ♔g5 ♔f8 33. ♔h6 ♘d4
34. ♔xh8 ♜xh8 35. ♘e2 ♘xe2
36. ♜xh8 ♜c8 37. ♜ed2 ♜c6
38. ♕f2 ♘f6 39. ♜xd6+ ♜xd6
40. ♘c5+ ♕e7 41. ♜xd6 ♜c7
42. ♜e6+

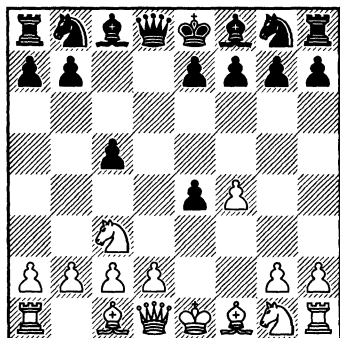
1-0

№84

Бойд — Дорфман
Канн 1993

B21

1. e4 c5 2. f4 d5 3. ♖c3 d×e4

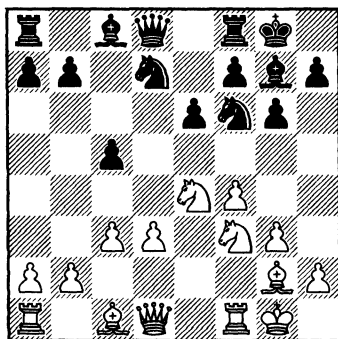


№336 Ход белых

Форпост на «d4» образован. У чёрных в руках статическое преимущество.

4. ♗×e4 ♘d7 5. ♗f3 ♘gf6 6. d3 g6 7. g3 ♙g7 8. ♙g2 0-0 9. 0-0 e6 10. c3

Белые прикрывают форпост, но создают отсталую пешку «d».



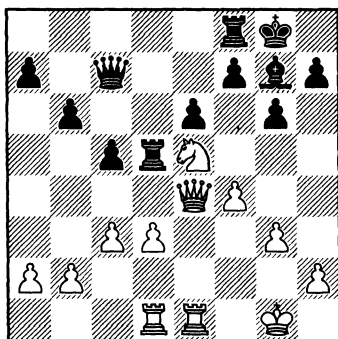
№337 Ход чёрных

10 ... ♚c7 11. ♚c2 ♘d5 12. ♙e1 b6 13. ♙e3 ♗×e3

У чёрных серьёзное статическое преимущество: позиция короля, материальное соотношение сил и пешечная структура.

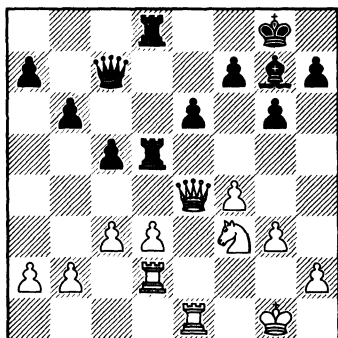
14. ♙×e3 ♙b7 15. ♙d1 ♙ad8 16. ♙ee1 ♗f6 17. ♗×f6+ ♙×f6 18. ♗e5 ♙×g2 19. ♙×g2 ♙d5 20. ♙e4 ♙g7

Интересно, что критическая позиция возникает после столь невзрачного манёвра. Чёрные хотят разменяться на «e5» после промежуточного f7-f5, чтобы не играть с отсталой пешкой «f». Белые обязаны отвести централизованного коня, расширяя радиус действия неприятельского слона и предоставляя противнику возможности развития игры на ферзевом фланге.



№338 Ход белых

21. ♗f3 ♙fd8 22. ♙d2



№339 Ход чёрных

22 ... b5

Начинается комбинированная атака короля и пешек, расположенных на большой диагонали.

23. ♖e1 a6 24. a3 h6 25. ♖f1
 ♔h7 26. ♘e1 ♗b6 27. ♖g2 f5 28.
 ♗f3 e5 29. ♖e2 ♗c7 30. fxe5 ♖xe5
 31. ♖xe5 ♗xe5 32. ♘c2 ♗e6 33.
 ♖f2 ♗b3 34. ♘e1 ♖e8 35. ♖e2
 ♖xe2+ 36. ♗xe2 b4

Чёрные успешно реализовали свой стратегический замысел.

37. axb4 cxb4 38. ♗c2 ♗xc2+ 39.
 ♘xc2 bxc3 40. b4 g5 41. ♖f3 ♖e5 42.
 d4 ♖d6 43. ♖e2 g4 44. ♖d3 f4 45.
 gxh4 ♖xh4 46. ♗xc3 ♖xh2 47. ♘e3
 h5 48. ♖c4 ♖g6 49. b5 axb5+ 50.
 ♗xb5 ♖g1 51. ♘g2 ♖xd4 52. ♖c4
 ♖a7 53. ♖d3 ♖g5 54. ♖e2 h4 55.
 ♗f1 h3 56. ♘e1 ♖b6 57. ♘d3 g3

0-1

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ, ФРАГМЕНТОВ И ДЕБЮТОВ

Цифры в правой колонке обозначают номера страниц. Дебютные индексы в партиях, приведенных полностью, расположены в левой колонке. Фрагменты партий даны курсивом, и в них не всегда указан дебютный индекс.

А

D85	<i>Агрест — Гавриков</i>	139
A45	<i>Альбург — Дорфман</i>	87
B90	<i>Акопян — Дорфман</i>	29
A13	<i>Акопян — Дорфман</i>	73
V28	<i>Апицелла — Дорфман</i>	157

Б

B88	<i>Бадий — Дорфман</i>	74
E60	<i>Бакро — Нейбур</i>	64
C99	<i>Балашов — Дорфман</i>	90
V56	<i>Бауэр — Дорфман</i>	202
C78	<i>Беднарский — Шнапик</i>	63
C82	<i>Белявский — Дорфман</i>	98
V21	<i>Бойд — Дорфман</i>	234
	<i>Ботвинник — Доннер</i>	53

В

A04	<i>Великов — Дорфман</i>	165
A29	<i>Видеки — Дорфман</i>	154
B22	<i>Воротников — Дорфман</i>	19
B22	<i>Воротников — Дорфман</i>	60
V14	<i>Вэбстер — Сорокин</i>	181

Г

E91	<i>Гавриков — Балашов</i>	129
A28	<i>Гельфанд — Корчной</i>	47
D85	<i>Гельфанд — Дорфман</i>	139
D45	<i>Георгиев — Дорфман</i>	175
	<i>Глигорич — Барле</i>	12
A22	<i>Гуревич — Барлов</i>	20

Д

V22	<i>Дегрэйв — Дорфман</i>	60
-----	--------------------------	----

- | | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|-----|----------------------------|-----|
| B83 | Долматов — Дорфман | 114 | A46 | Дорфман — Скробек | 124 |
| | <i>Долматов — Романишин</i> | 54 | E04 | Дорфман — Спасов | 224 |
| B87 | Дончев — Дорфман | 126 | A22 | Дорфман — Стефанссон | 19 |
| B87 | <i>Дончев — Савон</i> | 127 | E38 | Дорфман — Таль | 188 |
| A29 | Дорфман — Анастасян | 46 | E60 | Дорфман — Тимошенко | 64 |
| B07 | Дорфман — Апицелла | 231 | A34 | Дорфман — Торстейнс | 213 |
| B05 | Дорфман — Багиров | 159 | A00 | Дорфман — Убилава | 107 |
| E91 | Дорфман — Балашов | 128 | | <i>Дорфман — Ульман</i> | 178 |
| A40 | Дорфман — Барсов | 215 | | <i>Дорфман — Хансен</i> | 13 |
| B38 | Дорфман — Беллон Лопес | 220 | B06 | Дорфман — Хикль | 168 |
| E06 | Дорфман — Бёнш | 134 | D78 | Дорфман — Хулак | 85 |
| | <i>Дорфман — Борго</i> | 163 | A00 | Дорфман — Чаталбашев | 207 |
| A53 | Дорфман — Бронштейн | 68 | E39 | Дорфман — Чернин | 109 |
| A13 | Дорфман — Вайсер | 162 | | <i>Дорфман — Шафер</i> | 200 |
| B38 | Дорфман — Васюков | 48 | B42 | Дорфман — Щекачёв | 212 |
| B83 | Дорфман — Венгловский | 57 | E97 | Дорфман — Юлдашев | 228 |
| E82 | Дорфман — Вукич | 232 | | | |
| E62 | Дорфман — Гавриков | 117 | | Е | |
| A07 | Дорфман — Гигонис | 132 | D20 | Епишин — Дорфман | 149 |
| B60 | Дорфман — Гулько | 58 | | | |
| C65 | Дорфман — Гулько | 78 | | З | |
| A14 | Дорфман — И. Зайцев | 162 | B19 | Запата — Дорфман | 218 |
| | <i>Дорфман — Карасёв</i> | 16 | | | |
| A21 | Дорфман — Каталымов | 229 | | И | |
| A14 | Дорфман — Клован | 70 | D97 | Иванчук — Дорфман | 142 |
| E04 | Дорфман — Корзубов | 36 | | <i>Иванчук — Карпов</i> | 101 |
| D27 | Дорфман — Корчной | 40 | D85 | <i>Иванчук — Свидлер</i> | 139 |
| E32 | Дорфман — Корчной | 196 | | <i>Иванчук — Тимман</i> | 101 |
| A13 | Дорфман — Купрейчик | 83 | A13 | Иванчук — Чибурданидзе | 85 |
| D21 | Дорфман — Лукин | 41 | B14 | Ильескас — Дорфман | 180 |
| D02 | Дорфман — Макарычев | 132 | | | |
| A87 | Дорфман — Мельдерс | 227 | | К | |
| A57 | Дорфман — Мочалов | 105 | E03 | Калинский — Дорфман | 47 |
| D93 | <i>Дорфман — Мурей</i> | 42 | D78 | Камский — Дорфман | 178 |
| D11 | Дорфман — Николич | 173 | | <i>Капабланка — Ласкер</i> | 96 |
| A13 | Дорфман — Ногейрас | 171 | A30 | Карпов — Георгиу | 33 |
| | <i>Дорфман — Паунович</i> | 22 | | <i>Карпов — Долматов</i> | 55 |
| E15 | Дорфман — Платонов | 101 | B81 | Карпов — Дорфман | 81 |
| D30 | Дорфман — Прие | 210 | D85 | <i>Карпов — Каспаров</i> | 33 |
| A20 | Дорфман — Разуваев | 199 | | <i>Карпов — Каспаров</i> | 11 |
| D34 | Дорфман — Рантанен | 141 | D97 | <i>Карпов — Каспаров</i> | 143 |
| | <i>Дорфман — Романишин</i> | 22 | E32 | <i>Каспаров — Панно</i> | 196 |
| E12 | Дорфман — Романишин | 111 | | <i>Каспаров — Портиш</i> | 54 |
| E61 | Дорфман — Романишин | 117 | B33 | Каспаров — Широв | 45 |
| D31 | Дорфман — Ружеле | 205 | C54 | Клингер — Дорфман | 144 |
| D45 | Дорфман — Свешников | 103 | A45 | <i>Коган — Вайлдер</i> | 88 |
| D35 | Дорфман — Сифуэнтес | 10 | E15 | Коган — Дорфман | 211 |
| | | | D97 | Кожул — Дорфман | 147 |

B31	Козлов — Дорфман	59
A63	Корчной — Хулак	17
	<i>Корчной — Карпов</i>	24
	<i>Корчной — Бакро</i>	200
C80	Кузьмин — Дорфман	96
B19	Купрейчик — Дорфман	216

Л

	<i>Лазарев — Соколов</i>	110
	<i>Ларсен — Найдорф</i>	44
	<i>Лициенталь — Ботвинник</i>	39
D28	Лотье — Дорфман	191
B57	Любоевич — Рее	122
B57	Любоевич — Рибли	122

М

E73	Магеррамов — Дорфман	120
	<i>Магеррамов — Неведничий</i>	129
A37	Майоровас — Дорфман	185
	<i>Макогонов — Ботвинник</i>	25
B01	Мартинович — Дорфман	214
A20	Меднис — Дорфман	222
	<i>Мекинг — Петросян</i>	24
A21	Муршед — Дорфман	8

Н

B88	Неверов — Дорфман	74
	<i>Нейкирх — Ботвинник</i>	11
A13	Никшевич — Дорфман	31
	<i>Нимцович — Мишель</i>	52
A53	Новиков — Дорфман	137

О

E32	Олафссон — Смыслов	197
A45	Очоа — Дорфман	219

П

D31	Пастор — Дорфман	182
D31	<i>Пастор — Дорфман</i>	183
B28	Петриенко — Дорфман	9
	<i>Петросян — Голомбек</i>	26
	<i>Петросян — Фишер</i>	23
D97	Пикет — Каспаров	143
	<i>Полугаевский — Антошин</i>	14
E91	Полугаевский — Спасский	129
D85	Полак — Иванчук	140
	<i>Портиш — Каспаров</i>	38
E15	Пшибл — Дорфман	32
A41	Пьянков — Дорфман	221

Р

E95	Рашковский — Дорфман	76
B14	Рехлис — Хенкин	181
	<i>Романишин — Дорфман</i>	50
B88	Романишин — Дорфман	73

С

B60	Савон — Дорфман	65
	<i>Сейраван — Дорфман</i>	71
E73	Сейраван — Иванович	121
	<i>Сорокин — Гаврилов</i>	19
	<i>Спасский — Карпов</i>	28

Т

	<i>Тавадян — Половодин</i>	148
	<i>Тайманов — Ларсен</i>	14
	<i>Татаи — Ларсен</i>	66
	<i>Тимман — дель Корраль</i>	28
B57	Типсей — Дорфман	122
	<i>Ткачёв — Ван Вели</i>	148
C54	Ткачёв — Дорфман	144
C78	Тукмаков — Дорфман	62

У

	<i>Уэбб — Петросян</i>	92
--	------------------------	----

Ф

	<i>Фишер — Белицкий</i>	74
	<i>Фишер — Бенко</i>	122
	<i>Фишер — Тайманов</i>	20
E00	Флиер — Дорфман	194
	<i>Фогт — Шмидт</i>	43
C54	Фонтэн — Дорфман	145

Х

A34	Хасин — Дорфман	152
	<i>Хюбнер — Горт</i>	160
A34	Хюбнер — Карпов	30
B14	Хюбнер — Хрчак	181

Ц

C99	Цешковский — Дорфман	89
-----	----------------------	----

Ш

D91	Шахович — Дорфман	225
A12	Шмидт — Дорфман	94
	<i>Штейн — Дамьянович</i>	142

Э

A11	Эванс — Дорфман	92
B52	Эшли — Дорфман	49

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
Предисловие	4

Часть первая

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

АЛГОРИТМ ПОИСКА ХОДА	5
ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРИТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ	7
ПОДВЕДЕНИЕ СТАТИЧЕСКОГО БАЛАНСА	7
Регрессивная шкала статической оценки позиции	8
Позиция короля	10
Материальное соотношение сил	15
У кого лучшая позиция после размена ферзей?	26
Пешечная структура	34
<i>Сдвоенные и строенные пешки</i>	34
<i>Защищённая проходная пешка</i>	35
<i>Компактная пешечная цепь. Количество пешечных островков. Висячие пешки</i>	35
<i>Пешечное преимущество в центре</i>	35
<i>Пешечное преимущество на ферзевом фланге</i>	36
<i>Изолированная пешка. Отсталая пешка. Слабое поле</i>	37
<i>Группа слабых полей одного цвета. Блокада. Доминанция</i>	42
<i>Полуоткрытая линия. Форпост</i>	45
<i>Плохие фигуры</i>	47
<i>Тип центра. Пространство</i>	49

Часть вторая

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

64 избранные партии автора, иллюстрирующие метод	57
--	----

ПРИЛОЖЕНИЕ

20 партий с краткими комментариями и диаграммами, фиксирующими критические позиции	210
Указатель партий, фрагментов и дебютов	236



По вопросам приобретения и реализации любой шахматной литературы, а также по вопросам издания новых шахматных книг обращайтесь к издателю и главному редактору серий **Эльянову Владимиру Вениаминовичу**:

e-mail: chess@vk.kh.ua

(499) 739-88-84, тел., Москва

(057) 701-16-64, тел; (057) 714-07-50, тел/факс, Харьков

Адрес: Украина, 61145, г. Харьков, а/я 3016 Эльянову В. В.

Каталог книг и прайс-листы размещены на сайте www.chesspage.kiev.ua. Кроме этого предлагается инвентарь для шахматных клубов: часы, гроссмейстерские и другие турнирные шахматы, демонстрационные доски с магнитными шахматами, обучающие и игровые компьютерные программы, а также значки, шахматная филателия и другая атрибутика для коллекционеров.



Эта книга предназначена
дать ясный метод действий
в критических позициях.
Предлагаемый алгоритм
поиска хода многократно
испытан на тренировочных
сборах с шахматистами
и тренерами различных
уровней.

Иосиф Дорфман родился 1 мая 1952 года в Житомире, на Украине. Шахматным образованием считает себя обязанным тренеру — Михаилу Эммануиловичу Тросману. Окончил филиал Киевского политехнического института в 1974 году. Международный гроссмейстер с 1978 года. Двукратный победитель первой лиги чемпионата СССР в 1976 и 1983 годах. Чемпион СССР 1977 года. Чемпион Европы в составе сборной СССР в 1977 году. Чемпион мира среди студентов в составе сборной СССР (Мексика 1977 г.). Победитель 30-ти международных турниров среди которых: Джакарта 1979, Нью-Дели 1982, Львов 1984, Москва 1985, Сараево и Будапешт 1988, Канн 1990, Барселона 1992, Канн Мартинез 1993, Ницца 1996, 1997, 1998 и 1999, Канн 1998, Андорра 1998 (1-8), Аоста 2000 (1-8). Чемпион Франции 1998 года. Был тренером и секундантом Гарри Каспарова в матчах на первенство мира в 1984 - 1987 годах. Тренировал А.Белявского в 1980 - 1982 годах и Э.Бакро в 1993 - 1997 годах. Принимал участие в подготовке Л.Полугаевского, Б.Гельфанда и В.Топалова к ответственным матчам. Тренер-капитан олимпийской сборной Франции в 1990-1992 годах.

ISBN 588-149-264-9



9 1785881 492649