



лучшие партии

СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

МАГНУС КАРЛСЕН ЛЕВОН АРОНЯН

ВИШИ АНАНД ПЕТЕР ЛЕКО

ВЛАДИМИР КРАМНИК ОЛЬГА ГИРЯ

ВЕСЕЛИН ТОПАЛОВ ПЕТР СВИДЛЕР

ХАКИРУ НАКАМУРА ФАБИАНО КАРУАНА



ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА
«64 — Шахматное обозрение»





лучшие партии

СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ



ЭКМО
МОСКВА
2014

УДК 794.1
ББК 75.581
Л 87

Лучшие партии современных гроссмейстеров. Том 2. — Москва : Л 87 Эксмо, 2014. — 656 с.

ISBN 978-5-699-74679-8 (слоновая кость)

ISBN 978-5-699-76504-1 (белая)

Книга «Лучшие партии современных гроссмейстеров. Том 2» основана на материалах, опубликованных в журнале «64—Шахматное Обозрение». В книгу вошли обзоры наиболее значительных турниров, в том числе — Всемирная олимпиада в Стамбуле, матч на первенство мира между Анандом и Гельфандом, чемпионат мира среди женщин. Среди авторов сборника — авторитетные гроссмейстеры и лучшие шахматные журналисты. Важнейшие партии прокомментированы самими участниками, входящими в мировую шахматную элиту.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-699-74679-8 (слоновая кость)
ISBN 978-5-699-76504-1 (белая)

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ГОРОДОВ

В Аль-Айне (Объединенные Арабские Эмираты)
с 22 по 28 декабря 2012 года прошел новый турнир
в календаре ФИДЕ — первый чемпионат мира среди городов

ИТОГИ

1. Хооговен (Нидерланды)
 2. Баку (Азербайджан)
 3. Нови-Сад (Сербия)
-

ГЕРОЙ ГОЛЛАНДИИ

Адриан Михальчишин,
гроссмейстер

На сегодняшний день командные турниры обретают все большую популярность, в то время как популярность супертурниров снизилась. Посмотрите — больше нет Софии, Линареса, Монако. Становится очевидно, что супертурниры все еще интересны в основном благодаря изобретательной игре Карлсена, Иванчука и Ароняна, другие же ведущие шахматисты играют практически бесцветно. Основная причина — огромное количество времени, посвященное работе со всеми этими «Гудини», которая просто убивает креативность и изобретательность. Публика реагирует довольно быстро, в ближайшее время аналогичной реакции можно будет ожидать и от спонсоров.

В Аль-Айне находится штаб-квартира Федерация шахмат Азии, лидер которой — молодой и амбициозный шейх *Султан бин Халиф Аль Нахьян* — положил начало серии интересных турниров. Их кульминационный момент — юношеский чемпионат мира-2013 с составом около 5000 участников. Впервые в истории шахмат все расходы покрыты за счет организаторов. Чемпионат мира среди городов — еще один новый турнир, главная цель его — заменить Кубок Европы среди клубов, который превратился в соревнование искусственных команд с ведущими шахматистами, кото-

рых привлекают спонсоры со всего мира. Все так перемешалось, что некоторые игроки порой забывают, с кем они выступают вместе в этом конкретном соревновании. Это напоминает мне об одной смешной истории с советских времен. Сонный гроссмейстер Ратмир Холмов пытался найти свой столик, за которым он должен был играть со Спасским, но немного ошибся. Подал руку сопернику со словами: «Доброе утро, Борис Васильевич», на что получил довольно холодный ответ: «Извините, конечно, но я гроссмейстер Кругиус Ратмир Дмитриевич!»

Такие соревнования интересны только нескольким топ-командам с хорошей спонсорской поддержкой и любителям, которые проводят время в игровом зале со звездами шахмат и еще отдыхают на пляже. Идея же турниров в Аль-Айне замечательна, поскольку команды состоят из игроков из одного города. Правда, с первого раза нереально было придерживаться этого правила, поэтому в команду допускались шахматисты из одной шахматной федерации. Планировалось, что будет участвовать 36 команд, но, к сожалению, смогли приехать только 24 — несколько странно, поскольку организаторы предоставили отличные гостиницы и неплохой призовой фонд — приз для команды-победительницы составил 20 000 долларов. Только билеты и транспорт оплачивались самими командами. Разместили всех в отелях Hilton и Danat, играли в прекрасном спортивном и шахматном клубе Аль-Айна.

Аль-Айн — один из самых больших оазисов в мире, находится в 100 километрах от Дубаи, с населением около полумиллиона человек. Здесь есть несколько очень амбициозных клубов. Влиятельные организаторы, такие, как Хишам Аль Тахер и Мердад Пехлеван Заде, — ключевые фигуры в развитии шахмат в Аль-Айне.

Команды были разделены на 6 групп, в следующий этап вышли 16, которые соревновались уже по нокаут-системе. Параллельно проходил опен-турнир, и шахматисты из выбывших команд принимали в нем участие с набранными в чемпионате очками. Очень интересная идея впервые была испробована двадцать лет назад в Вейк-ан-Зее. Конечно, есть разница, сколько очков удалось заработать тем, кто играл на первых досках, и тем, кто на четвертых. Логичнее было бы использовать американскую систему, согласно которой игроки начинают участие в турнире с количеством очков, которое соответствует их рейтингу.

Забавная история приключилась во время второго тура, когда все ожидали «церемонии первого хода» от Кирсана Илюмжинова и шейха Султа-

на, которые немного опаздывали. Узбекский гроссмейстер Джумаев опоздал на свой автобус, взял такси, которое по ошибке отвезло его не в тот спортивный клуб (их в Аль-Айне несколько), и приехал через три минуты после того, как тур должен был начаться, но еще не начался. И его оштрафовал хладнокровный арбитр! Мораль — всегда используйте транспорт, предоставленный организаторами!

Вначале фаворитом была команда Парижа (Вашье-Лаграв, Эдуар, Фрессине и Хамдучи), которая оказалась впереди голландского Хооговена с Гири, Львова с Моисеенко и Саратова с Томашевским. Солидные команды выставили Баку, Птуй (с легендарным Александром Белявским), Нови Сад, Афины, Тимишоара. Соревнования в группах прошли без особых разочарований — все фавориты вышли в следующий этап.

Первым разочарованием стал проигрыш Львова, который выбрал неверную тактику против Пекина. На первой доске китайской команды замечательно играл Ван Юэ, остальные же участники не были столь сильны. Правильный пример, как стоило играть, показала команда Баку в следующем раунде — Сафарли просто заставил Ван Юэ согласиться на теоретическую ничью, а две последние доски азербайджанской команды легко «уничтожили» своих соперников. У Баку была очень хорошая тактика — никто не играл великолепно, зато и плохо — тоже.

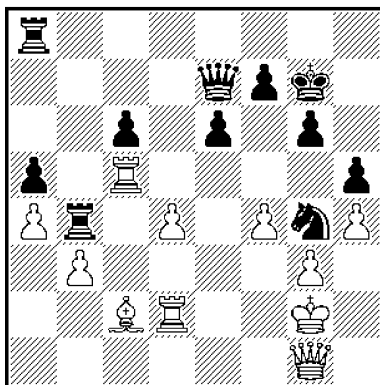
Парижская команда выбыла из турнира после четвертьфинала, уступив Баку. Но французы не сделали из этого проигрыша проблемы, и в индивидуальном турнире Ромен Эдуар и Максим Вашье-Лаграв поделили первое место, взяв солидный приз в 8000 долларов. Очень хорошо играла в четвертьфинале команда голландского Хооговена, главным оружием которой стал Сергей Тивяков, продемонстрировавший фантастическую технику.

Решающее значение в финале имела партия Тивякова с Мамедовым. Сергей раньше играл за сборную Голландии (а перед этим и за российскую), но после нелепого скандала с одним из функционеров местной шахматной федерации был вынужден уйти из команды. В Голландии до сих пор не могут разобраться, кто был прав, и вот сейчас Сергей показал, что кое-кому он пригодился, и еще как!

Третье место завоевала команда из Нови Сада (фактически чемпион среди клубов Сербии). Она сыграла 2—2 с командой Ташкента, которая тоже неожиданно оказалась в полуфинале (выступала в том же составе, что и национальная сборная, за исключением Рустама Касымжанова), но взяла «бронзу» благодаря победам на первых досках.

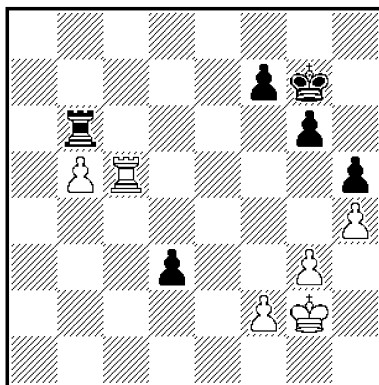
В целом можно с уверенностью сказать, что чемпионат положил хорошее начало новой традиции. Организаторы надеются, что в следующем году в Аль-Айне будет еще больше звезд, поскольку сейчас они были задействованы во Всемирных интеллектуальных играх в Китае, и только Вашье и Фрессине согласились на долгое путешествие в Аль-Айну.

А. МОЙСЕЕНКО — ВАН ЮЭ



83. ♖e3 ♜b7+ 84. ♔f2 ♜h1 85. ♖a7
♜d5 (или 85... ♜e4 86. ♜c3+ e5)
86. ♜c3+ e5 87. ♜e3 ♜h2+ 88. ♔e1
♜c2. Белые сдались.

И. ПАПАИОАННУ — Н. ШОРТ



До этого момента Ван Юэ играл в свои «выжидательные шахматы» (в стиле аллигатора), но внезапно он просыпается и наносит разящий пешечный удар.

78... ♜d8! 79. ♜xa5 c5!! 80. ♔d1.
На естественное 80. ♜xc5 последовала бы жертва ферзя — 80... ♜xc5! 81. dxc5 ♜xd2+ 82. ♔h1 ♜xc2 83. ♜b1 ♜c3. Не помогает и относительно лучшее 80. d5 ♜xd5 81. ♜a1+ f6 82. ♜e2 ♔e3+ 83. ♜xe3 ♜d2+.

80... ♜bxd4 81. ♜xd4 ♜xd4 82. ♔xg4 hxg4. В тяжелофигурном окончании решающим фактором оказывается ужасное положение белого короля.

Фантастическую технику продемонстрировал греческий гроссмейстер. Другой пострадавший от него — Моисеенко — написал в Facebook, что глазам своим не поверил, когда обнаружил: Папаиоанну 20 ходов играл по первой линии «Рыбки». Слабые оправдания для проигравшего! Сегодня, если более сильный игрок проигрывает, он немедленно начинает говорить о читерстве.

39. ♖f1! Ошибочно псевдоактивное 39. ♖f3 ввиду 39... ♗d6.

39... ♖f6? Значительно лучше было ограничить активность белого короля путем 39... ♗d6 40. ♖e1 d2+ 41. ♖d1 ♗d3 42. b6 ♗b3 43. ♗c6 ♗b2 44. ♖e2 ♖f8 с шансами на ничью.

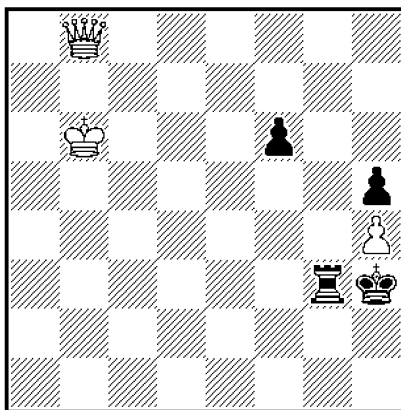
40. ♖e1 ♗e6+. Теперь выбор 40... ♗d6 был более сложным, да и шансов спастись давал меньше — 41. ♖d2 ♖e6 42. ♗c3 ♗b6 43. ♗b3 ♖d6 44. ♖xd3 ♖c5 45. ♖e4 ♗e6+ 46. ♖f4.

41. ♖d2 ♗e2+ 42. ♖xd3 ♗xf2 43. ♖c4! Черные сохранили материальное равенство, но активный король белых вкупе с сильной проходной позволяет им играть на победу.

43... ♗b2. У черных была возможность более жесткой защиты: 43... ♖e6 44. b6 ♖d7 (44... ♗b2 45. ♗b5) 45. ♖b5 ♗f3 46. b7 ♗xg3 47. ♖a4! ♗g1 48. ♗c8 ♗a1+ 49. ♖b5 ♗b1+ 50. ♖a6 ♗a1+ 51. ♖b6 ♗b1+ 52. ♖a7 ♗a1+ 53. ♖b8 f6 54. ♗c7+ ♖d6 55. ♖c8 ♗b1 56. b8 ♗ ♗xb8+ 57. ♖xb8 ♖e5 58. ♗h7 g5 59. ♗xh5 ♖f4 с ничьей.

44. ♖d5 ♖f5? Следовало отправить короля на другой фланг — 44... ♖e7 45. ♖c6 ♖d8 46. ♖b7 ♗b3 47. b6 ♖d7 48. ♗c7+ ♖e6 49. ♖a7 ♗xg3 50. b7 ♗a3+ 51. ♖b6 ♗b3+ 52. ♖c5 ♗c3+ 53. ♖b4 ♗xc7 54. b8 ♗ ♗d7 с некоторыми шансами построить крепость.

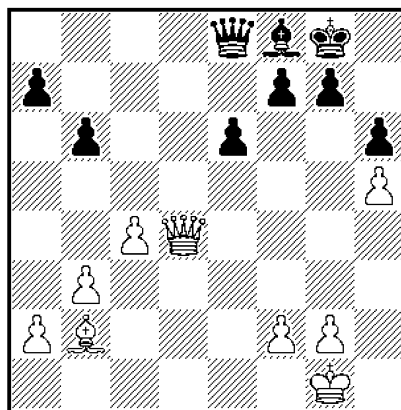
45. ♖c6+ ♖g4 46. ♗g5+ ♖h3 47. b6 ♗c2+ 48. ♗c5 ♗e2 49. b7 ♗e8 50. ♗g5 ♗g8 51. ♖b6 f6 52. ♗xg6 ♗xg6 53. b8 ♗ ♗xg3.



А это окончание выигрывается легко при должной осмотрительности.

54. ♗f4 f5 55. ♖c5 ♗g4 56. ♗f2 f4 57. ♖d5 ♗xh4 58. ♖e5 ♗g4 59. ♖f5 ♗g3 60. ♗f1+ ♖h2 61. ♗xf4 ♖g2 62. ♗e4+ ♖f2 63. ♗h4 ♖g2 64. ♗xh5, и белые выиграли на 92-м ходу.

С. ТИВЯКОВ — Е. РОМАНОВ



Позиция белых лучше за счет пешечного перевеса на ферзевом фланге. Тивяков демонстрирует очень поучительный путь.

27.a3! ♖e7. Лучше было избаться от слабости на g7 посредством 27... f6.

28.b4 ♖g5 29.♗d1 ♗h4 30.♗e2 ♗d6. Логичнее сразу атаковать пешечную структуру белых — 30... a5.

31.g3 ♗e7 32.♗f3. Возможно надвигать пешки и после размена слонов — 32.♗e5.

32... f5 33.♗d4 ♗c7 34.c5!? Белые немедленно используют тактику, поскольку профилактика не так эффективна: 34.♗c3 e5 35.♗e3 f4 36.gxf4 exf4 37.♗d4 ♗d7 38.c5 bxc5 39.bxc5 ♗g4+ 40.♖f1 ♗d1+ 41.♗e1 ♗xd4 42.♗e6+ ♖h8 43.cxd6 f3 с контршансами.

34... bxc5 35.bxc5 ♗xc5 36.♗c3 ♗b6 37.♗xc7 ♗xc7 38.♗xa7. Теперь у белых отдаленная проходная в слоновом эндшпиле, что всегда опасно.

38... g6 39.hxg6 ♖g7 40.a4 ♖xg6. Лучшие шансы обещало 40... f4 41.gxf4 ♖xg6 42.♗e3 ♗a5.

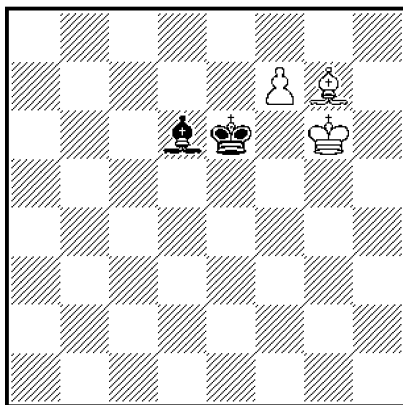
41.♗e3 e5 42.♗d2! Главная задача — как можно дальше продвигать пешку «а».

42... f4 43.gxf4 ♖f5. Не помогало 43... exf4 44.♖g2 ♖f5 45.♖f3 h5 46.a5 h4 47.a6 ♗b6 48.♗xf4 ♗a7 49.♗e3.

44.fxe5 ♖xe5 45.a5 ♖d5 46.a6 ♖c6 47.♗e3! Не позволяя атаковать пешку a6.

47... h5 48.♖g2 ♗d8 49.f4 ♖c7 50.f5 ♖b8 51.♖h3 ♖a8 52.♗f2. Начиная маневр с целью надвинуть проходную «f». Затем придется отдать пешку a6 и прийти королем на помощь пешке «f».

52... ♗f6 53.♗h4 ♗c3 54.♗g5 ♖a7 55.♖h4 ♖xa6 56.♖xh5 ♖b7 57.♖g6 ♖c6 58.♗h6! ♖d7 59.♗g7 ♗b4 60.f6 ♖e6 61.f7 ♗d6.



Теперь белые переводят короля на g8, играют ♗f8 и решают партию при помощи цугцванга.

62.♗h6 ♗b4 63.♖g7 ♖f5 64.♖g8 ♖g6 65.♗f8 ♗c3 66.♗a3 ♗g7 67.♗c1. Черные сдались.

И. ИВАНИШЕВИЧ —**М. ДЖУМАЕВ****Защита Пирца-Уфимцева B09**

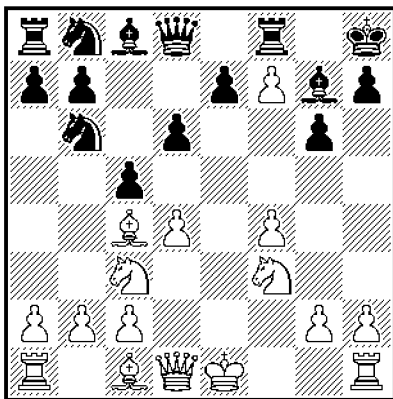
1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.f4 ♘g7 5.♗f3 0—0. Более прямой путь — 5... c5 6.e5 (6.dxc5 ♖a5 7.♗d2 (неплохо и 7.♖d4) 7... ♖xc5 8.♗d3 ♗c6 9.♖e2 (9.h3 ♖h5 10.0—0—0 11.♗e3)) 6... ♗g4 7.♗b5+ ♗d7 8.♗xd7+ ♖xd7 9.d5 dxe5 10.h3 e4 11.hxg4 exf3 12.♖xf3 ♗a6 13.♗d2 ♗b4 (13...0—0—0 14.0—0—0 ♗c7 15.♗e1) 14.0—0—0, и у белых серьезные угрозы.

6.e5. В основном сейчас предпочитают 6.♗e3.

6... ♗fd7 7.♗c4. Возможно и позиционное продолжение: 7.♗e3 c5 8.exd6 exd6 9.♖d2.

7... c5. Более мягкий подход не обещает уравниения — 7... ♗b6 8.♗b3 ♗c6 9.♗e3 (9.h3) 9... ♗g4 10.h3 ♗xf3 11.♖xf3.

8.e6 ♗b6 9.exf7+ ♖h8.



10.h4!? Очень острый атакующий ход, намного безопаснее, но медленнее 10.♗e2 cxd4 11.♗xd4 ♗c6 12.♗e3 ♖xf7 13.0—0 ♗d7 14.♗f3 ♖g8 15.♗xb6 axb6 16.♗c4 e6 17.♖xd6 ♖f8 18.♗g5 ♗e7 19.♖d3 ♗b4 20.♖h3 ♗d4+ 21.♖h1 ♗xc2 22.♗ad1 с ясным перевесом (Хамракулов — Гарсо Марко, Сарагоса 2012).

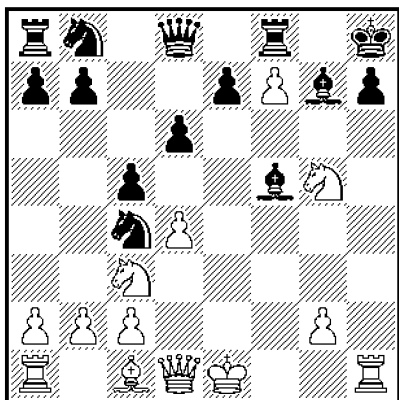
10... ♗xc4. Слабее 10... ♗g4 ввиду 11.h5! gxh5 12.♗e2 ♖d7 13.♗g5 h6 14.♗xg4 ♖xg4 15.♖d3 (очень хорошо и 15.♖xg4 hxg4 16.dxc5 dxc5 17.♗e6) 15... hxg5 16.♖g6 h4 17.♗e4 ♖xf7 18.♗xg5 ♖g3+ 19.♖f1 ♖xf4+ 20.♗xf4 ♖xf4+ 21.♖e2 ♖g4+ 22.♖e1 ♖g3+ 23.♖d1 ♖g4+ 24.♖c1 ♖f4+ 25.♖b1 ♖xg5 26.♖xg5 ♗8d7 27.♖xh4+ ♖g8 28.♖g4. Черные сдались (Велимирович — Райкович, Скопье 1971).

11.h5 ♗f5. Ошибочно 11... h6 из-за 12.hxg6 ♗f5 13.♖e2 d5 14.g4! ♗xg4 15.f5.

12.hxg6. Не так логично заманчивое 12.♗g5 cxd4 13.hxg6 h6 14.♗e6 ♖c8 15.♖xh6+ ♗xh6 16.♖xd4+ ♗e5 17.fxex6 ♖xe6 18.♗xh6 ♗c6 19.♗xf8 ♗xg6 20.♖h4+ ♗h7 21.♗h6 ♗xe5 22.0—0—0 ♖xf7 23.♗e3 ♖g8 с очень неясной позицией (Кадрич — В. Моисеенко, Прага 2012).

12... ♗xg6. Теперь белым необходимо действовать решительно.

13.f5! ♗xf5 14.♗g5.



14... ♖d7? Сильную атаку сохраняют белые после 14... ♖c8 15. ♖h5 h6 16. d5 ♗e5 17. ♗e6 ♖xf7 18. ♗xh6 ♗xh6 19. ♖xh6+ ♗h7 20. ♗e4.

15. ♖h5 h6 16. ♗d5. Был и другой способ продолжения атаки — 16. d5 ♗e6 17. ♗e6.

16... e5? Правильно 16... cxd4 17. ♗f4 ♗e5 18. g4 ♗h7 19. ♗xh7 ♗xh7 20. g5, хотя и в этом случае у белых хорошие атакующие возможности.

17. g4 ♗xc2 18. 0—0 (18. ♗f6 ♖d8 19. ♗e8) 18... ♗g6 19. ♖xg6 ♖xg4+ 20. ♗h2 hxg5 21. ♗xg5 ♗d7 22. ♖g1 ♖f3 23. ♗f6 (23. ♖af1 ♖e2+ 24. ♗g3) 23... ♖f2+ 24. ♖g2 ♖xg2+ 25. ♗xg2. Черные сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. КВОН

Каталонское начало E00

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 exd5 5. cxd5 b5. Очень острый вариант, впервые встретившийся в матче

претендентов Ларсен — Таль 50 лет назад!

6. e4! Центральная линия, другая позиционная жертва пешки — 6. ♗g2 d6 7. b4.

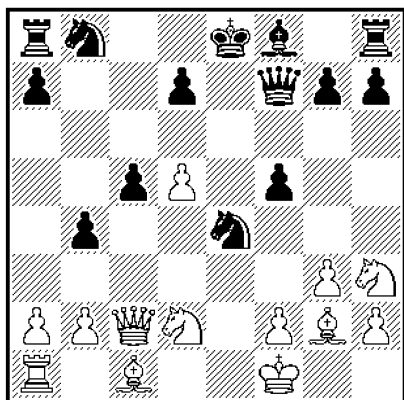
6... ♗xe4 7. ♖e2. Возможен и совершенно иной путь: 7. ♗g2 ♗d6 8. ♗f3 ♗e7 (8... ♖e7+ 9. ♗e3 ♗c4 10. 0—0 ♗xe3 11. fxе3 d6 12. e4 ♗d7 13. ♗c3 ♖b8 14. a4 bxa4 15. e5! dxe5 16. ♗h3 g6 17. ♗e4 f5 18. d6 ♖g7 19. ♗fg5 ♖b6 20. b4!! ♖xb4 21. ♖xa4 ♗b6 22. ♖xb4 cxb4 23. ♖b3 ♗e7 (23... a5 24. ♗e6 ♖a7 25. ♗c7+ ♗d8 26. ♖f7 ♗d5+ 27. ♖f2 ♗xc7 28. dxc7+ ♖xc7 29. ♖d2+ ♗d7 30. ♖f6+) 24. ♗e6) 9. 0—0 0—0 10. ♗f4 ♗a6 11. ♖e1 ♗b7 12. ♗c3 b4 13. ♗xd6 ♗ (13. ♗a4) 13... ♗xd6 14. ♗e4 ♗e7 15. d6 ♗f6 16. ♗xf6+ ♖xf6 17. ♗e5 с серьезным перевесом у белых (Томашевский — Бочаров, Россия 2011).

7... ♖e7 8. ♗g2 f5. Немедленный переход в окончание не сулит равенства: 8... ♗d6 9. ♗e3 b4 10. ♗xc5 ♖xe2+ 11. ♗xe2 ♗a6 12. ♗xd6 ♗ ♗xd6 13. ♗d2 ♖b8 14. ♗c4 ♗e7 15. d6 ♗f6 16. ♗f4 ♗c5 17. 0—0 ♗a6 (17... 0—0 18. ♗d5 ♗d8 19. ♖fe1) 18. ♗d5 0—0 19. ♗xf6+ gxf6 20. ♗d5 с ясным перевесом у белых (Крамник — Алексеев, Москва-2007), но сильнее 20. ♖fd1!? ♗xc4 21. ♖dc1 ♗e6 22. ♖xc5 ♖b6 23. f4!.

9. ♗h3 ♗a6 10. 0—0 b4 11. ♖c2 ♗xf1 12. ♗xf1 ♖f7. Белые пожерт-

вовали качество, защита черных очень трудна, как показала партия Л'Ами — Стелла (Хооговен-2010): 12... g6 13.♘d2 ♕g7 14.♘xe4 fxe4 15.d6! ♖xd6 16.♗xe4+ ♔f8 17.♕f4, и черные сдались.

13.♘d2.



13... ♕e7?! Очень сильная компенсация у белых за качество после отступления коня — 13... ♘d6 14.♗xc5 ♕e7 15.♘c4 ♘xc4 16.♗c8+ ♕d8 17.♗xc4 0—0 18.♗xb4.

14.♘xe4 fxe4 15.d6! Практически решающий ход.

15... ♘c6 16.dxe7 ♘xe7 17.♘g5 ♗h5 18.♕xe4 ♖c8 19.♕f4 h6 20.♖e1 0—0 21.♕d5+ с матом. Черные сдались. Ужасный урок, преподнесенный юному узбеку четырехкратным чемпионом СССР.

Р. ЭДУАР — Т. КОТАНЯН

Сицилианская защита В32

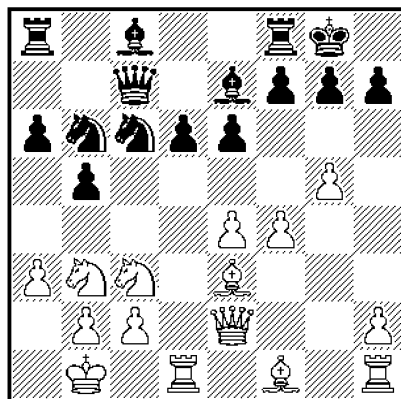
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗b6. Система Гриваса, которая становится все более популярной.

5.♘b3 ♘f6 6.♘c3 e6 7.♗e2!? Эдуар готовит атаку, неплохо и 7.♕e3 ♗c7 8.♕d3 ♕b4 9.0—0.

7... d6 8.♕e3 ♗c7 9.0—0—0 a6 10.g4 b5 11.f4 ♘d7. Сохраняют белые перевес и после фланговой операции — 11... b4 12.♘a4 ♘a5 13.♘b6 ♘xb3+ 14.axb3 ♖b8 15.♘xc8 ♖xc8 16.♖d4.

12.♗b1 ♘b6. Нелогичен другой ход коня — 12... ♘c5 13.♘xc5 dxc5 14.e5 ♕b7 15.♕g2.

13.a3 ♕e7 14.g5 0—0.

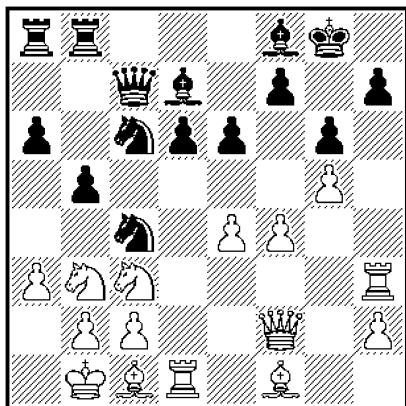


15.♖g1. Белые решают продолжить фигурную атаку. Возможно и пешечное наступление 15.h4, но оно медлительнее.

15... ♖c4 **16.** ♗c1. Привлекая слона на защиту короля. Более прямое и заманчивое продолжение — **16.** ♖g3 ♜xe3 **17.** ♖xe3 ♜b6 **18.** ♖h3 g6 **19.** ♜e1 ♜b8 **20.** ♗e2.

16... ♗d7 **17.** ♖g3 ♜fb8. Обычно в подобных ситуациях лучше держать ладью поближе к королю: **17...** ♜fe8.

18. ♖h3 **g6** **19.** ♜f2 ♗f8. Очень неприятная атака у белых, и после **19...** ♜b6 **20.** ♜h4 h5 **21.** ♗e2 ♖g7 **22.** f5.



20.e5! Возможно, **20.f5!** даже сильнее.

20... d5. Попытка закрыть позицию, страшная атака у белых при **20...** dxe5 **21.** f5 gxf5 **22.** ♜h4 h6 **23.** gxh6.

21. ♜xd5! Красивый удар, решающий партию.

21... ♗e7 **22.** ♜c5! ♜a7 **23.** ♗e4. В атаку подключаются свежие силы.

23... h5 **24.** ♗f6+ ♖g7 **25.** ♜f3! Белые играют просто и решительно. Жертву на h5 не предотвратить.

25... ♗g8 **26.** ♜xh5. Возможен и другой путь — **26.** ♗xh5+ gxh5 **27.** ♜xc4 bxc4 **28.** ♜xh5.

26... gxh5 **27.** ♜xh5 ♗xc5 **28.** ♗xc5 ♗c6 **29.** ♜h7+ ♖f8 **30.** g6! Самый простой способ завершить борьбу.

30... ♗xf6 **31.** exf6 fxc6 **32.** ♜h8+ ♖f7 **33.** ♜g7+. Черные сдались.

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

*В Вейк-ан-Зее (Нидерланды) с 12 по 27 января 2013 года
проходил традиционный, уже 75-й по счету
шахматный фестиваль*

Итоги

Турнир «А»

1. Магнус Карлсен — 10 очков из 13

2. Левон Аронян — 8,5

3—4. Виши Ананд, Сергей Карякин — по 8

В турнире «В» победили Аркадий Найдич и Ричард Раппорт — по 9 очков из 13.

РАЗМИНКА ДЛЯ ЛУЧШИХ

Сергей Шипов,
гроссмейстер

В свое время Крамник любил говорить, что очередной супертурнир для него лишь тренировка, разминка перед сражением за корону. Ныне Владимир Борисович предпочитает готовиться в глубоком подполье, а другие игроки элиты куда осторожнее в выражениях. Но суть январского турнира в Вейк-ан-Зее была ясна и без их признаний. На Карлсена и Ароняна все смотрели через призму ожидания турнира претендентов в Лондоне. Мол, станут ли они сражаться всерьез, покажут ли что-то интересное в дебюте?

Сражались всерьез и не показали.

Карлсен за доской творил и вытворял — очень старался проиграть одну партию подряд, но не смог. Видимо, он интуитивно понимал, что перед Лондоном важно отдать долги Фортуне, но она не только не приняла предложенное, но и одолжила Магнусу еще немного везения. Видимо, возьмет с него по полной программе в более важный момент — в конце марта.

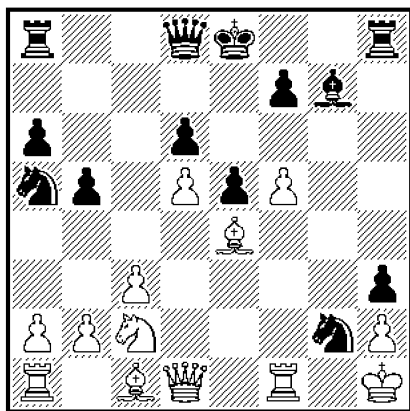
Разумеется, норвежец сейчас играет лучше всех в мире, он дьявольски ловко поддерживает напряжение в игре, одинаково силен во всех стадиях партии и практически во всех типах позиций. Но даже эти обстоятельства не объясняют результата в турнире «+7» и нынешнего отрыва в рейтинге. На мой взгляд, во многих победах Магнуса больше психологии, чем шах-

мат. Соперники оказываются не в состоянии противостоять магии Карлсена, хотя он сам несколько не старается колдовать! Не давит оппонентов морально, как это делал Каспаров. Нет жестких взглядов сопернику в лоб, нет волны биополя.

Более того, Магнус по-прежнему ведет себя во время партии по-детски, расслабленно и подвижно, периодически отворачиваясь от доски и всем своим видом показывая, что эти игрушки ему не нравятся. Но зато у него уже есть Имя. Есть неофициальный статус сильнейшего — ореол альфа-самца нашей стаи. И многие оппоненты изначально пасуют перед вожаком.

Наиболее яркий пример Накамуры. Очень сильный гроссмейстер из мировой десятки, амбициозный игрок с дерзким характером — в партиях с Карлсеном он выглядит мягкой плюшевой игрушкой.

М. КАРЛСЕН — Х. НАКАМУРА



Это как же надо было разыгрывать дебют, чтобы после двадцатого хода соорудить такой ужас? Стоит учесть и то, что Магнус избрал вполне скромное разветвление варианта Свешникова в сицилианке. Но Хикару действовал в стиле харакири — и добился своего:

22.f6! ♔f8 (22... ♕xf6? 23.♖f3 23.♖f3 ♖c7 24.♘b4 ♘b7 25.♘c6 ♘c5 26.♕f5 ♘d7 27.♕g5 ♖g8 28.♖h5 ♘b6 29.♕e6! ♖xg5 30.♖xg5 ♕xe6 31.dxe6. Черные сдались.

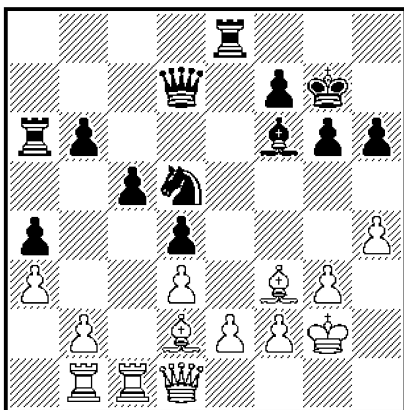
После партии наши люди, живущие вдаль гроссмейстеры, которые помогают Накамура, спросили меня: в какую силу играл их подопечный? И сами выдали оценку — 2100. Я ответил в том ключе, что не стоит недооценивать Накамура, мол, это были крепкие 2300. Марк Глуховский, узнав об этом, даже обиделся на меня. Догадаться сами, почему...

Шутки шутками, но американцу вновь не удалось оказать достойное сопротивление норвежцу. Отметка 2900 до сих пор не покорена только потому, что они не играют матчи с обчетом рейтинга.

Наиболее весомую, на мой взгляд, победу Магнус одержал над конкурентом-сверстником.

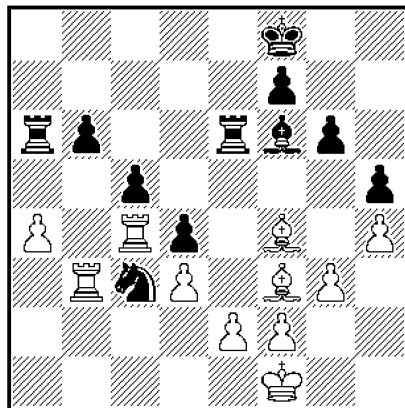
М. КАРЛСЕН — С. КАРЯКИН

Партия получилась долгой и трудной, я не стану подробно ее рассматривать. Думаю, хватит фотографических кадров ключевых моментов. Сергей прекрасно защищался, не делая явных промахов. Но каток оказался слишком тяжел.



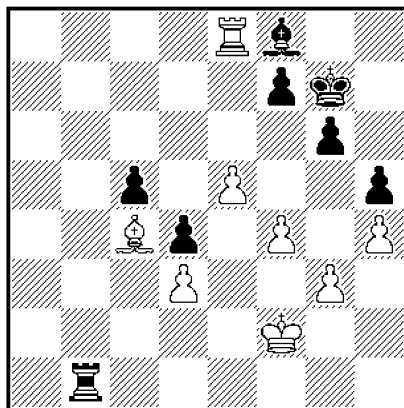
Белые стеснены, что не мешает им гармонично располагать фигуры — в стиле Ежа. Прежде чем прорываться на ферзевом фланге, они активизируют ферзя:

29. ♔h1! Ход напомнил мне знаменитый маневр Акибы Рубиншейна ♔d7-d8-b8-a7 из партии с Давидом Яновским (Карлсбад 1907). Белый ферзь поддерживает усилия слона f3, потом он вышел на h3 и был разменян.



Конь на c3 красив и плотояден. Пешка a4 должна упасть. Но у белых есть свои козыри.

45.e3! Центр вскрывается, слоны выходят на волю. Черным уже нелегко.



Разница в силе слонов очевидна, но построение черных довольно крепкое — не видно, как подбраться к пешке f7. Стой белая пешка на

h2, можно было бы организовать пешечный накат на королевском фланге... Так и приходит мысль прорваться, не считаясь с жертвами.

67.g4! hxg4 68.h5 ♖h1? За такую ошибку порицать нельзя. Увидеть божественное спасение 68... gxh5! 69.f5 h4 70.f6+ ♔g6 71.♙xf8 ♕f5! (только так, ведь еще неизвестно, какая из черных пешек первой двинется вперед и нужен ли шах на b2) мало кто сумел бы — на шестом часу игры, уставший и голодный.

69.hxg6 fxg6 70.♙e6 ♕h6 71.♙d5! — вскоре белые добрались до пешки g6, и их проходные двинулись к цели.

Это было больше, чем очко в турнирной таблице.

Из других встреч лидера отмечу превосходные победы над Харикришной и Хоу Ифань, а также волшебные спасения в партиях с Ван Хао и Гири.

Магнус сделал свое дело, а теперь вместе с Нильсеном может готовиться к претендентским баталиям. С тем самым Нильсеном, который много лет работал с Анандом и который нынешний турнир провел рядом с чемпионом мира. И ничто не предвещало ухода.

Такая смена патрона, честно говоря, вызывает некоторые этические вопросы. Но это тема для иной статьи...

Сам чемпион мира наконец-то порадовал, начал подавать призна-

ки жизни как игрок. Стал бороться и побеждать, пусть и не так уверенно, как раньше, — но все-таки. Всех впечатлила партия Ананда с Ароньяном. А мне показалась более значимой победа над Каруаной, ведь она была одержана в хорошей игроцкой манере, без форы по дебюту.

То, что случилось в партии Аронян — Ананд (ее далее комментирует заслуженный тренер СССР Александр Никитин. — *Прим. ред.*), действительно производит большой визуальный эффект. Меня же больше впечатлило то, что осталось за бортом. А именно тот огромный пласт знаний, который вынужден носить в голове чемпион. Даже с точки зрения пользователя, игрока, которому надо запомнить варианты, это очень тяжелая работа. А ведь надо было еще проделать и утвердить эти анализы со своими секундантами. И заметьте, что было показано лишь одно разветвление одного из вариантов одного из многочисленных дебютов широкого репертуара Виши. Перед партией ему все надо было знать и помнить. Тяжела ты, шапка Мономаха!

Немудрено, что Ананду, человеку уже немолодому, не хватило энергии на вторую часть турнира. После того как он не выиграл совершенно выигранное окончание против Фанечки, все стало понятно...

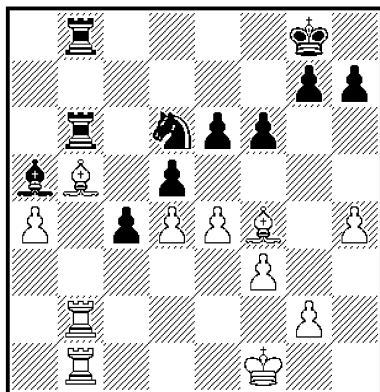
Зато у Ароняна энергии через край. У меня даже было такое ощу-

шение, что Левон в итоге не наигрался. Дай ему еще туров десять — достал бы Карлсена.

Что восхищает в армянском гроссмейстере, так эта его легкость. Легкость во всем. Проиграл с треском Ананду? Стал соавтором? Ничего страшного! Та же улыбка, тот же юмор, то же философское отношение к жизни. Со следующего дня началась игра как ни в чем не бывало. Пять рядовых побед — и уверенное второе место в итоге. А то эффектное поражение, на мой взгляд, даже полезно для Левона с точки зрения претендентского турнира. Самоуспокоенности у него не будет. И в Меране Аронян станет лучшим в мире знатоком, ведь грамотные шахматисты на поражениях учатся вдвойне.

Вот как набирал очки второй призер:

Х. НАКАМУРА — Л. АРОНЯН



У черных лучше пешечная структура, но белые слоны тоже кое-что стоят. Глядя на позицию воочию, я не мог поначалу понять, почему не исполняется ход 28... ♔с3, но Левон видел, чем плоха приманка на d4—29. ♖с2 ♔xd4 30. ♔xd6 ♖xd6 31. exd5 exd5 32. ♖xc4! — белые отыгрывают пешку, получая лучшие шансы.

И он сыграл сильнее.

28... с3! 29. ♖е2? Ход естественный, но плохой. Видимо, Хикару был слишком беспечен, недооценил он коварство соперника.

Следовало избрать 29. ♖b3!, и на 29... dxe4 белые играли не 30. fxe4 ♘xe4!, а 30. ♔d7!, возвращаясь слоном через e6 на b3. В этом случае им удавалось поддержать примерное равновесие.

29... e5! Так удастся на секунду выключить из борьбы слона f4. А в драке каждая секунда может оказаться решающей.

30. dxe5 ♘xb5 31. axb5. Уклониться белые не в силах: 31. exf6? ♘d4!

31... d4! Пара связанных проходных определяет решающее превосходство черных. Но сказке еще далеко до развязки...

32. ♖d1. Вновь не лечит позицию 32. exf6 ввиду 32... ♖xb5!, например, 33. ♖d1 ♖b1 или 33. ♖c1 d3.

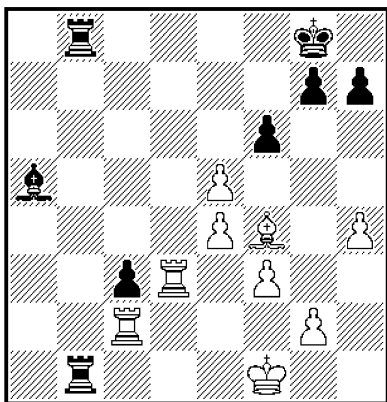
32... ♖xb5. Угрожает вторжение на b1, поэтому у белых опять нет

времени на ходы пешкой е5. То есть та самая секунда бездействия слона f4 растягивается на минуты.

33. ♖c2. Видимо, в этот момент Аронян был во власти вдохновения. Ему хотелось рвать и метать, догонять и добивать отступающего врага. И желание вылилось в авантюрный ход:

33... d3? В остальных 99 случаях из 100 Левон сыграл бы сухо 33... fxe5, побеждая без приключений.

34. ♜xd3 ♜b1+.



Тут сработал закон сообщающихся сосудов. Когда один соперник чувствует уверенность в своих силах, когда он творит и блистает за доской, другому становится тяжело — прежде всего психологически. Поэтому Накамура не смог критически отнестись к задумке Ароняна. Принял за чистую монету изящную подделку.

35. ♖c1? Оказалось, что после 35. ♖f2! ♜1b2 белым не надо было сдаваться, имелся ответ 36. ♜e2! — и у черных ничего реального нет. Особенно если на 36... fxe5 аккуратно сыграть 37. ♖c1!

35... ♜8b2! Вот теперь действительно все кончено.

36. ♜cxc3 ♖xc3 37. ♜xc3. Недостаток качества белые могли пережить, если бы удалось убежать королем на h2 и развязать слона. Но они не успевают.

37... ♜d2. Чуть точнее 37... ♜a1!, однако в цейтноте нет времени разглядывать человеческие волоски.

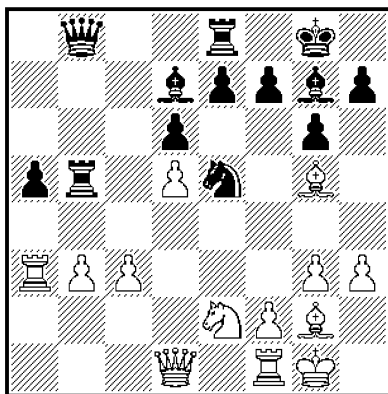
38. ♜c8+. Упорнее 38. ♖e1 ♜xg2 39. e6! ♖f8 40. f4 — белые ставили пешку на f5, создавая стойкую пешечную конструкцию. И все же они проигрывали после 40... h5! Линейные угрозы черных после ♜b1-a1-a2 в сочетании со слабостью пешки h4 решали исход партии.

38... ♖f7 39. ♜c7+ ♖e6 40. exf6 gxf6 41. ♖g1. В случае 41. ♖e1 ♜xg2 черные опять же вели ладью b1 на a2.

41... ♜d1+ 42. ♖h2 ♜bxc1. И, сделав еще несколько ненужных ходов, Накамура сдался.

Хорошо, на мой взгляд, выступили на турнире молодые и симпатичные. Интересной получилась их междоусобная партия.

А. ГИРИ — ХОУ ИФАНЬ



Белые не лучшим образом разыграли дебют, но еще ничто не предвещало беды.

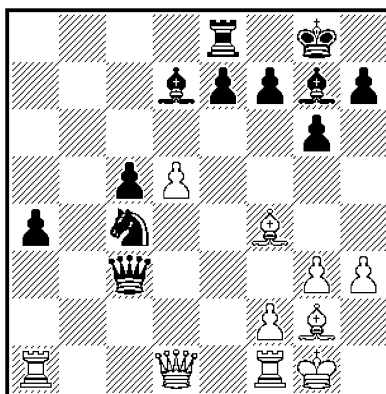
21... a4! Ход не девочки, но... Придумайте продолжение сами.

22. d4. Зная дальнейшее, Аниш избрал бы 22. b4 23. d4 с неплохой игрой у белых. Например, 23... c7 24. c6 dxc6 25. dxc6 exc6 26. exd6 fxc6 27. xha4 fxc3 (содержательнее сдержанное 27... c4) 28. fxc3 exc3 29. fxc1! с отличной компенсацией за пешку — проходная b4 очень сильна.

22... fxb3! С тактикой у Фанечки всегда был полный порядок.

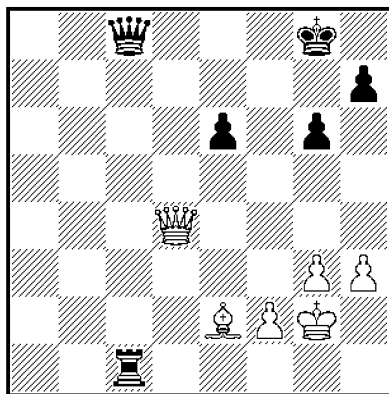
23. b3 c4. У белых лишняя ладья, но им приходится вернуть награбленное и перейти к трудной обороне.

24. c5 dxc5 25. a1 e5 26. f4 fxc3.



Далее началась длительная стадия реализации перевеса черных, которая привела к любопытному окончанию.

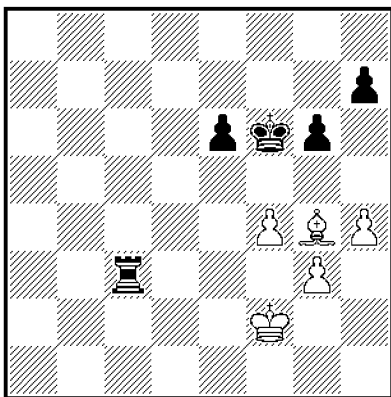
27. e2 a5 28. ac1 b4 29. d2 b6 30. c3 b3 31. b2 a3 32. xha3 xc1 33. fxc1 e3 34. fxc3 f8 35. e3 d6 36. e1 e8 37. f1 f8 38. e1 e6 39. dxe6 exd6 40. f1 c4 41. c3 f8 42. fxe6 fxe6 43. exd4 fxc6 44. d4 c8 45. e2 fxc1+ 46. g2.



46... ♖c2 47. ♜e4. Ход, вероятно, неплох, и все же он немного удивил. Не исключено, что черные могли бы постепенно вынудить размен ферзей, но зачем же сразу идти им навстречу? Скажем, после **47. ♜e5 ♜c6+ 48. ♙f3 ♜b6 49. ♙e2** продолжалась борьба при ферзях. Далее белые играли h3-h4, делая вид, что хотят атаковать путем h4-h5.

49... ♜c6 48. ♜xc6 ♝xc6 49.f4. Логично сыграно. Теперь нет слабости на f2, и продвижения черных пешек будут связаны с разменами. Несколько теоретически ничейных позиций маяками светят белым в предстоящем окончании. Избежать их черным нелегко.

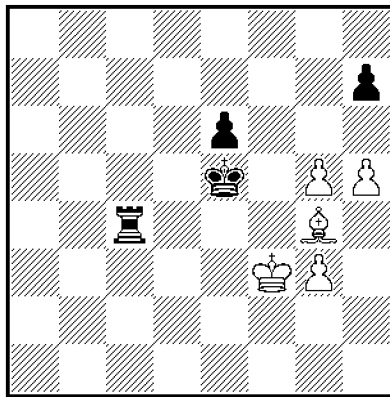
49... ♙g7 50.h4 ♖c2 51. ♙f3 ♖c3+ 52. ♙f2 ♙f6 53. ♙g4.



Скажем, здесь в случае **53... e5 54.fxe5+ ♙xe5 55. ♙f3** возникала одна из них.

А раз так, черным остается готовить подрыв g6-g5. Но провести его надо в идеальной ситуации. Например, сейчас ничего не дает **53... h6 54. ♙h3 g5 55.hxg5+ hxg5 56. ♙g4 gxf4 57.gxf4** с легкой ничьей — это еще один маяк.

53... ♖c5 54. ♙h3 ♖c2+ 55. ♙e3 ♙e7 56. ♙g4 ♙d6 57. ♙f3. Кардинальным решением проблем было **57.h5**. Похоже, это лишало черных шансов, ведь размен пары пешек явно в пользу белых. Впрочем, имелась одна тонкость — **57... g5!? 58.fxg5 ♖c3+ 59. ♙f4 ♖c4+ 60. ♙f3 ♙e5.**



Вопрос в том, удалось бы черным добраться до пешки g5? Как оказалось, белый король успешно пресекал все подобные попытки. Например, **61. ♙h3 ♖a4** (ничего не дает **61... ♖c8 62. ♙g4 62. ♙g4**).

Теперь есть развилка. Актуально **62... ♖a8 63. ♙h3 ♖g8 64. ♙g4 h6**

65.g6 ♖a8 66.♔f3 ♔f6 67.♙f1 ♖a3+ 68.♔f2 ♔g5 69.♙e2, и черные не могут добиться прогресса.

Интересно также 62... ♖a3+ 63.♔g2! (только так, ведь проигрывает 63.♔f2 ♖a8!) 63... ♖a8 64.♔h3 ♖g8 65.♔h4 (ход в ход успевая заштитить) 65... ♔d5 66.h6! со столь сильной контригрой белых, что уже черным надо искать спасение.

57... ♖c3+ 58.♔f2 ♖c5 59.♙e4. Возможно, стоило держать прицел на пешке e6—59.♙g4, но, вероятно, Гири опасался, что черные в какой-то момент проведут e6-e5 и его слон не успеет попасть на большую диагональ. Вот примерный вариант-кошмар на эту тему: 59... ♖c7 60.♔g2 ♖f7! 61.♙h3 ♖f6! (этот перевод ладьи надо было еще найти) 62.♙g4 ♔d5 63.♙h3 ♔e4 64.♙g4 ♔e3 65.♙h3? e5! 66.fxe5 ♖f2+ 67.♔g1 ♔f3, и все кончено.

Но дело в том, что белые по ходу дела десять раз могли сыграть h4-h5, упрощая игру. Однако черные, в свою очередь, могли предусмотрительно сыграть h7-h6, чтобы на h4-h5 иметь ответ g6-g5. Ранее они этого не делали, чтобы не создавать слабость на g6, но при ладье на f6 ситуация иная.

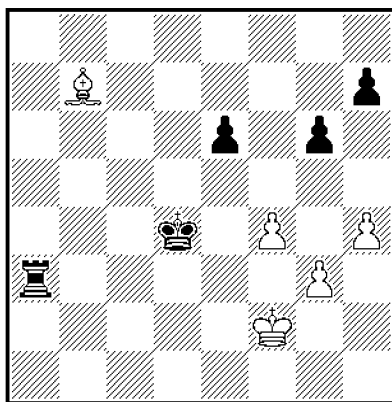
В общем, если ничья и достигалась, то не без проблем.

59... ♖a5 60.♙b7 ♔c5. Теперь же черный король более свободен в движениях. Его задача — дойти до

e3, после чего прорыв h7-h6 и g6-g5 приведет к победе. В некоторых положениях хватает и расположения короля на d4.

61.♔e3. Можно было вернуться на базу путем 61.♙f3 и 62.♙g4.

61... ♖a3+ 62.♔f2 ♔d4.



63.♙c6? Полагаю, можно было удержать рубежи, атакуя черную пешку с тыла: 63.♙c8!, и обходы черного короля не получались: 63... ♖e3 (в случае 63... ♔e4 64.♙xe6! нет шаха на a2) 64.♙d7 ♔d3 65.♙b5+ ♔d2 66.♙d7 ♖e2+ 67.♔f3 ♔e1 68.♙b5 ♖b2 69.♙d7 — борьба продолжается, прогресса у черных не видно. Поэтому им следовало начинать сначала путем 63... ♔d5 64.♙b7+ ♔d6, вести ладью через a7 на f7 и т.д.

63... ♖a7! Здесь стало ясно, что Фанечка видит план победы. Ее ладья готова встать на вертикаль «f».

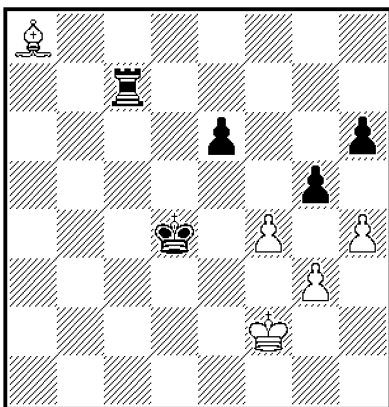
64. ♔e2 (упорнее 64. ♕f3! ♚f7 65. ♕g2!) 64... ♚c7 65. ♕a8. В экспресс-комментариях после партии комментаторы ставили к этому ходу вопросительный знак, видя в нем причину краха белых. Но, помоему, грань жизни и смерти уже была пройдена ранее.

Возвращения слона не спасали.

Например, 65. ♕f3 ♚c2+ 66. ♕f1 ♕e3 67. ♕g4 h5! 68. ♕xe6 ♕f3, и занавес опускается.

Или 65. ♕g2! ♚f7! (пешечное окончание после 65... ♚c2+ 66. ♕f3 ♚xg2 67. ♕xg2 ♕e3, вы не поверите, ничейно ввиду 68. h5! gxf5 69. ♕h3 ♕f3 70. ♕h4 ♕g2 71. g4) 66. ♕h3 ♚f6!, и не видно защиты от h7-h6 и g6-g5. Скажем, после 67. ♕g4 h6 68. ♕h3 g5 69. fxf5 hxg5 70. hxg5 ♚f7! черные вскоре забирают пешку g5 и побеждают.

65... h6 66. ♕f2 g5!



Вот и все. В дальнейшем Фанечка играла не идеально, но своего не упустила.

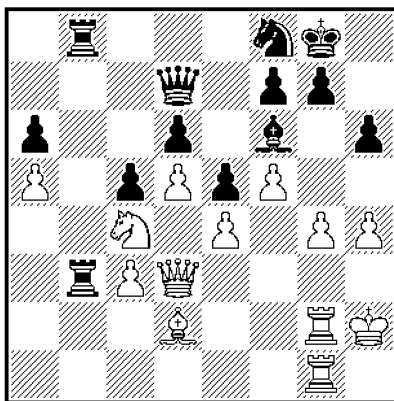
67. fxf5. После 67. hxg5 hxg5 68. ♕g2 gxf4 69. gxf4 возникал весьма ухудшенный маяк. Не ничейный, а проигранный: 69... ♚f7 70. ♕g3 ♕e3 71. ♕h3 ♚f6 72. ♕g4 ♚g6.

67... hxg5 68. ♕f3 gxf4 69. gxf4 ♕e5 70. h5 ♚h7 71. ♕g4 ♚g7+ 72. ♕h4 ♕f5 73. h6 ♚g8 74. ♕f3 e5 75. ♕d5 ♚d8 76. h7 ♚h8 77. ♕g8 e4 78. ♕g3 ♕e5 79. ♕f2 ♕d4 80. ♕e2 e3 81. ♕e1 ♕d3 82. ♕e6 e2 83. ♕g4 ♕e3 84. ♕xe2 ♚xh7 85. ♕f1 ♚f7+! Белые сдались.

Любопытно, что все три свои победы китайская... так и хочется написать «чемпионка». Приставка «экс» пока не вяжется с юным ликом объективно сильнейшей шахматистки мира (Юдит не в счет). Так вот, все победы Фанечка одержала черными фигурами, действуя вторым номером. Она ловко использовала слабости мужчин, которые не могли себе позволить сделать ничью с женщиной, играли не по позиции и перегибали палку. Что ж, у каждого свои преимущества и средства достижения цели. Так или иначе, Хоу Ифань не оказалась лишней в высоком собрание.

Забавный эпизод, незаметный со стороны, произошел в следующей партии (которую подробно прокомментировал далее победитель. — Прим. ред.).

П. ЛЕКО — Ф. КАРУАНА



Черные полностью переигра- ны: конь с4 царит на доске, белые подготовили и последним ходом g3-g4 начали прямую атаку. Фа- биано ставит последний шаткий барьер:

40... g5. В этот момент сопер- ники получили дополнительно по часу времени, и Петер, как истин- ный профессионал, сделал паузу. Прошелся, размялся, утолил жаж- ду. Сел за столик, пригляделся и... задумался на полчаса!

Со стороны было совершенно непонятно, о чем он размышляет. Оказалось, что он на какое-то вре- мя забыл о возможности взять пеш- ку на проходе! Представьте себе его состояние — вы только что считали позицию легко выигранной, и вдруг на пути возникает неодолимое пре- пятствие. Ведь пробить пункт g5

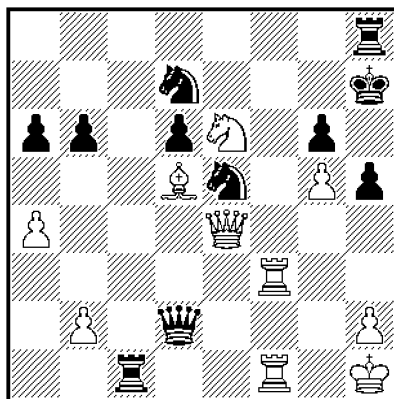
никак нельзя. Даже конь-инвалид на f8 оказывается полезным, он мо- жет встать на h7 и укрепить броню. К счастью, Петер успешно провел ретроанализ и исполнил ход

41.fxg6! Далее проблем не было.

41... fxg6 42.g5 hxg5 43.♙xg5 ♙g7 44.h5 ♖8b4 45.hxg6. И ввиду 45... ♗b5 46.♗f3! ♗xc4 47.♗f7+ ♔h8 48.♙f6 черные сдались.

Несколько эпизодов борьбы наверняка пригодятся для учеб- ников шахмат и баз тактических задач.

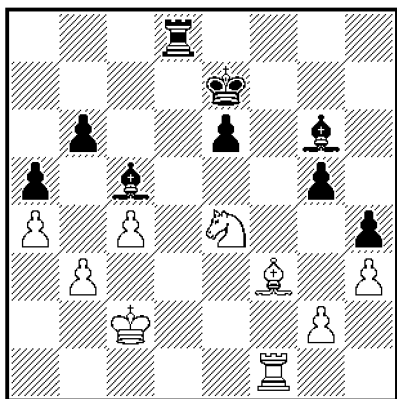
П. ХАРИКРИШНА — Л. ВАН ВЕЛИ



Итогом длительного противоборства меча и щита стал эффек- тный удар.

38.♗f7+! ♘xf7 39.♗xg6+! И чер- ные капитулировали, на 39... ♙xg6 следует 40.♙e4#.

Ф. КАРУАНА — Х. НАКАМУРА



Хикару был не только соавтором для сильнейших, но и сам создавал яркие шахматные картины. В положении на диаграмме ощущение надежности крепости белых очень стойкое, но оно обманчиво.

54... g4!! 55.hxg4 h3! Подсекая опору под слоном белых.

56.♖d1. В случае **56.gxh3 ♜f8 57.♕d3 ♜f4!** не было защиты от удара на e4.

56... ♜f8 57.♕d3 h2! 58.♜h1 ♘g1! Белые фактически остались без качества. Борьба не затянулась.

59.♕e2 ♘xe4 60.♘xe4 ♔f6 61.♘f3 ♜d8. Белые сдались.

Многих поразило неудачное выступление героя прошлого года Фабиано Каруаны. Не могу сказать, что перед турниром я предвидел его неудачу. Но то, что молодой боец слишком много играет в шах-

маты, мало отдыхает и готовится, — это было очевидно. Рано или поздно перегрузки и дисгармония графика должны были сказаться. И они сказались. Его урок — другим наука.

В целом турнир «А» порадовал, ни в один момент не было скучно.

Турнир «В» в этом году был довольно ровным и плотным по составу. В нем не оказалось явных лидеров, на первое место претендовала целая группа участников. Только на финише Найдич и Раппорт вырвались вперед и разделили то, что формально разделить нельзя. Но я надеюсь, что организаторы допустят обоих на следующий год в главный турнир. Найдич — формально первый по дополнительным показателям, а Раппорт — молодой талант. Перспективное вложение авансов.

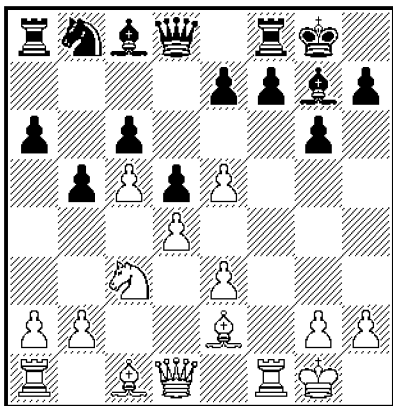
Ричард произвел сильное впечатление. Он играет агрессивно и уверенно. Не боится проиграть, борется до конца, старается. Недостатки в игре венгерского парня, конечно, есть, но есть и время для их исправления. Вот лучшая партия морального победителя турнира.

Р. РАППОРТ — С. МОВСЕСЯН

Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♘f6 4.♘c3 a6. В дебюте Сергей весьма предсказуем.

5.♘f3 b5 6.c5 g6 7.♘e5 ♕g7
8.♙e2 ♘fd7 9.f4 ♘xe5 10.fxe5 0—0
11.0—0.



Важная теоретическая табия.

11... ♖a7. Вкрадчивое вступление. Ладья готова по седьмому ряду переправиться в центр, и вторжение белого коня на b6 теперь будет безвредным.

На главной линии анализа у черных есть проблемы: 11... f6 12.exf6 exf6 (нет счастья и после 12... ♖xf6 13.♖xf6 ♙xf6 14.e4 dxe4 15.♙e3 ♙e6 16.♘xe4 ♘d7 17.♘xf6+ ♘xf6 18.♙f4 (Карлсен — Бурмакин, Гаусдал 2005) 13.e4! b4 14.♘a4 dxe4 15.♞b3+ ♔h8 16.♙f4 с мощной инициативой у белых за пешку (Браун — Гисбрехт, Германия 2012).

Другой способ подготовиться к удару белых можно изучить по партии Войташек — Бурмакин,

Барбера дель Вальес 2009: 11... a5 12.e4 dxe4 13.♘xe4 ♙e6 (хуже 13... ♘a6 14.a4 b4 15.♙c4 ♘c7 16.♘g5! с грозной инициативой белых, Гельфанд — Раггер, Австрия 2009) 14.a4 (14.h4!?) 14... b4 15.♙e3 ♙d5 16.♘d2 ♘a6 17.♘c4 ♘c7 18.♘b6 ♖a7 19.♙f3 ♙xf3 20.♞xf3 ♘d5 21.♘xd5 ♞xd5 22.♞xd5 cxd5 23.♖acl ♖c8, и черные удержали чуть худшее окончание.

12.♙d2. Новинка. Во встрече Штол — Довзик (Венгрия 2008) белые получили большой перевес после 12.b4 f6 13.exf6 ♖xf6 14.♖xf6 ♙xf6 15.a4, но осталось непонятным, что они заготовили на 12... a5!

12... f6. Возможно, следующим шагом в развитии варианта станет хитрая профилактика 12... a5, на что белые ответят аналогично, к примеру, 13.a3. Затем черные вновь откажутся от подрыва f7-f6 в пользу развития слона на f5, а белые поведут слона d4 на h4. Там и выяснится, кто прав.

13.exf6 ♖xf6. Думаю, соперники в первую очередь изучали 13... exf6. Тогда, скорее всего, не дает перевеса 14.b4 f5 15.a4 ♖e7.

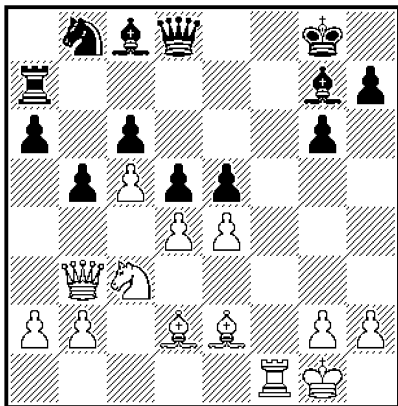
Опаснее 14.e4 b4 15.♘a4 dxe4 16.♞b3+ ♔h8 17.♙f4 ♘d7 18.♞xb4 с полным ощущением перевеса белых. Но и здесь после 18... f5 у черных есть контраргументы. Если им удастся оккупировать поле d5,

пусть даже и ценою жертвы качества на b6, то начнется борьба на три результата, а не на два.

14. ♖b3. Логичное следствие хода ♔c1–d2 — белые успевают соединить ладьи. Прорыв e3–e4 остается на повестке дня, но и у черных появляется идея контрудара в центре. Она и соблазнила Мовсисяна.

14... ♖xf1+ 15. ♖xf1 e5?! После правильного 15... a5! прорыв белых пока не проходил (16.e4?! ♔xd4+ 17. ♖h1 e6), и черные могли подготавливаться к осложнениям получше.

16.e4!



Достоевский не был шахматистом (он играл в иные игры), но верно подметил, что красота — это страшная сила. Объективно не сильнейшие, но очень красивые ходы имеют большой практический смысл. Удивленный и подавленный морально соперник, как

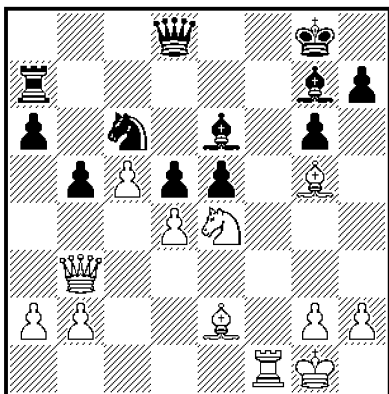
правило, оказывается не в состоянии сопротивляться. Данная партия наглядно подтверждает тезис. Даже сделанный наполовину из кремня Сергей Мовсисян не смог совладать с нервами и разобраться в осложнениях.

Аналитически сильнее было компьютерное 16. ♔e4 exd4 17. ♔d6 ♔e6 18. ♖d3! dxe3 19. ♖xe3 (этот неторопливый размен пешек человеку дается с трудом) 19... ♖e7 20. ♖f4 ♔d7 (20... ♔xb2? 21. ♔a5!) 21. ♖h4, и ввиду ♔e3–g5 черные должны откупаться качеством путем 21... ♖e8.

16... ♔e6. Кремний без примеси белка реагирует холоднее: 16... exd4!, во всех вариантах предлагая белым точными ходами добиваться равенства. Например, так — 17. ♔xd5 ♔e6 (хуже 17... cxd5 18. exd5) 18. ♔g4 ♔f7 (но не 18... ♔xg4? 19. ♔g5!) 19. ♖xf7 ♖xf7 20. ♔f4 (эффектное 20. ♔e6 cxd5 21. exd5 опять же хорошо лишь против людей, машина отвечает холодно 21... ♖f6 22. ♔xf7+ ♖xf7 23. c6 ♔e5!, и вскоре черные получают лучшее окончание) 20... ♔d7 21. ♔e6 ♖e8 22. ♔d3 ♖f8 23. ♔xf7 ♖xf7 — видимо, у обеих сторон здесь полный порядок.

17. exd5 cxd5 18. ♔e4! Лучше поздно, чем никогда. Ничего не давало 18. ♔f3 ♖d7 19. dxe5 ♔c6 20. ♔e2 ♔xe5 21. ♔d4 ♔f7.

18... ♔c6 19. ♔g5.



19... ♖b8? Слишком мягко и коварно сыграно. Так и пропускают суровые удары...

Мне очень хотелось написать: «Бить надо первым, Фредди!», но, присмотревшись к позиции после 19... ♜xd4 20. ♔xd8 ♜xb3 21. axb3 dxe4 22. c6, я понял, что одна пешка c6 сильнее двух черных.

Не спасает больного и 19... ♜d7 20. ♜f6+ ♔xf6 21. ♔xf6 ♜xd4 22. ♜e3 ♜c7 23. b4! (23. ♔xe5 ♜xe2+ 24. ♜xe2 ♜xc5+ 25. ♔h1 ♜c4 с равенством) 23... ♜c6 24. h4! с мощным давлением белых.

Позволяло вести борьбу на равных только 19... ♜c7! 20. ♔g4 (здесь уже не актуально 20. ♜f6+ ♔xf6 21. ♔xf6 ♜xd4 22. ♜e3 ♜xe2+ 23. ♜xe2 ♜xc5+ и т.д.) 20... ♔xg4 21. ♜xd5+ ♔h8 22. ♜d6 h6!, и дальнейшее попросту не имеет смысла в качестве предполагаемого расчета. В такие осложнения можно

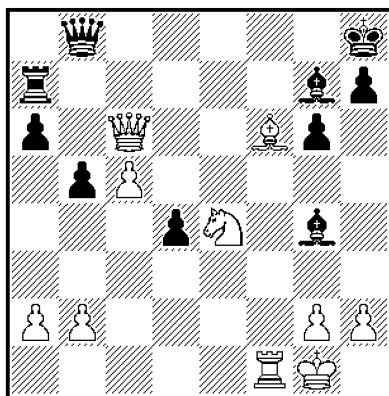
только верить. Это вопрос интуиции.

Аналитика остается нам, комментаторам, в качестве игры ума: 23. ♔f6 ♜xd4! 24. ♜e8 ♔e6! 25. ♜xc7 (25. ♔xg7+ ♜xg7!; 25. ♜e4 ♜xc5!) 25... ♔xd5 26. ♜xd5 a5 с примерным равенством в эндшпиле. Или 23. ♜f7 ♜a5 24. ♜xc6 ♜xf7 25. ♜xf7+ ♔h7 26. h3 (важно не зевнуть мат на e1) 26... ♜e1+ 27. ♔h2 hxg5 28. ♜xg5+ ♔h6 29. ♜f7+ ♔h7 с вечным шахом одному из королей.

20. ♔g4! Видимо, сюрприз.

20... ♔xg4. Совсем уныло 20... ♜f7 21. ♜xf7 ♜xf7 22. ♜xd5 ♜xd4 23. ♜d6 ♜a7 24. b4!

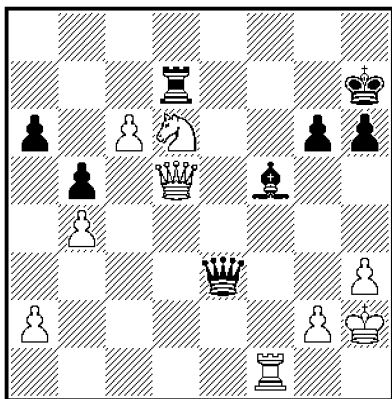
21. ♜xd5+ ♔h8 22. ♜xc6 exd4. Внешний рисунок позиции неплох для черных, но после **23. ♔f6!**



выяснилось, что крайне слаб их король.

23... d3 24. ♖xg7+ ♜xg7 25. ♖d5 h6 26. ♖d4 ♙f5 27. ♘d6. К тому же обречена пешка d3. Остальное — дело техники. Думаю, слова уже излишни.

27... ♖f8 28. ♖xd3 ♜d7 29. ♖d5 ♖f6 30. b4 ♙h7 31. h3 ♖c3 32. c6 ♖e3+ 33. ♙h2.



33... ♙e6 34. cxd7! ♙xd5 35. d8♖ ♖e5+ 36. ♙g1 ♖e3+ 37. ♜f2 ♖e1+ 38. ♜f1 ♖e3+ 39. ♙h2 ♖e5+ 40. ♙h1. Черные сдались.

Я был на месте событий в качестве тренера Даниила Дубова. К сожалению, нам не удалось добиться успеха (все места, кроме первого, никого не интересовали). И в этом есть закономерность — трудно показывать максимум возможного, играя раз в полгода... Скальпы Тиммана и Тивякова займут свое место в серванте Дани, но сейчас они не могут компенсировать горечь неудачи.

Подчеркну, что это был мой первый визит в Мекку шахмат после 15 лет январской комментаторской работы издалека. Многие мои добрые знакомые не могли поверить, что я там впервые. Они-то привыкли каждый январь проводить на холодных голландских берегах.

Скажу честно, ничего неожиданного я там не обнаружил. Ожидания чего-то нового обманули. Все, о чем читал и слышал, оказалось именно таким, как я и представлял. И знаете, это порадовало! Пусть в Вейк-ан-Зее все останется по-прежнему еще много лет: море, ветер, ангар с сотнями шахматистов, комплекты шахмат в каждом ресторане, собрание известных шахматных персон в пресс-центре и на официальных мероприятиях. А главное — всеобщая любовь к шахматам.

Важнее всего сохранить то, что есть. Ушедшие в прошлое крупные турниры (Линарес, Амбер и т.д.) говорят об этом красноречиво.

А пока организаторы гарантировали лишь проведение фестиваля в следующем году. Дальнейшее пока в тумане. Такие теперь времена.

*Комментирует
Магнус Карлсен*

М. КАРЛСЕН — И. СОКОЛОВ

Испанская партия C78

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0—0 b5 6.♙b3 ♙b7 7.d3
♙c5 8.a4 0—0 9.♙g5. Осложнения,
возникающие после 9.♘c3 ♘a5, в
последнее время складываются к
выгоде черных, насколько мне из-
вестно. Ход в партии ведет к более
спокойной позиционной игре с
прицелом на небольшой перевес.

9... h6 10.♙h4 d6 11.c3 ♔e7. Иван
не сразу сделал этот ход. По-моему,
он запланировал провести в нуж-
ный момент... ♘d8-c6, стараясь при
этом сохранить определенную гиб-
кость и иметь в запасе ресурс... g5.

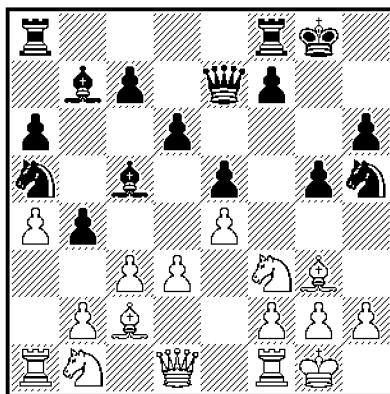
12.♘a3. Совершенно ужасный
ответ, особенно в сочетании с моим
следующим ходом. Более здраво
выглядит 12.♘bd2. В одной из трех
партий, в которых встретилась эта
позиция, белые избрали 12.♙h1,
и даже в этом ходе больше смысла,
чем в моем маневре коня на край
доски.

12... ♘a5. Конечно.

13.♙c2. Сначала я считал выгод-
ным для себя вариант 13.axb5 ♘xb3
14.♔xb3, но у черных есть сразу
несколько хороших продолжений,
включая простое 14... ♔fb8 15.♔c2
(15.bxa6 ♙xe4 16.♔d1 ♙xf3 17.♔xf3
g5 18.b4 ♙b6 и ... ♔xa6) 15... ♙xa3

16.♔xa3 axb5 с отличной игрой.
Другая возможность — 13.♙a2, но
и здесь после бесхитростного 13...
♙xa3 14.bxa3 c5 у черных слишком
простая игра (... c4 и т. д.). Поэто-
му я решил сохранить напряжение,
пусть и ценой двух темпов.

13... b4 14.♘b1 g5 15.♙g3 ♘h5.



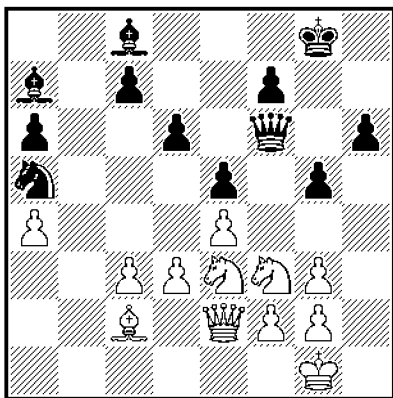
У черных полный порядок, ко-
нечно, однако в позиции белых
есть свои скрытые плюсы, которые
могут проявиться с течением вре-
мени. Намекну, что черный конь на
a5 больше не сделает в этой партии
ни одного хода...

16.♘bd2 ♙a7 17.♔e1 bxc3 18.bxc3
♘xg3 19.hxg3 ♔f6 20.♔e2 ♔fb8
21.♔ab1 ♙c8 22.♘f1. У белых здесь,
пожалуй, не хуже, но только после
ответа соперника у меня стали про-
сыпаться какие-то амбиции...

22... ♔xb1. В небольшом цейт-
ноте Иван решил упростить игру.

Но двойной размен ладей дарит мне ценнейшие темпы на проведение $\text{d}2\text{e}3$ и $\text{d}4$. Стоило сыграть $22... \text{d}5\text{e}6$ или сделать любой другой разумный ход.

23. $\text{f}2\text{xb}1$ $\text{f}8\text{b}8$ **24.** $\text{f}2\text{xb}8$ $\text{d}1\text{xb}8$
25. $\text{d}2\text{e}3$ $\text{d}1\text{a}7$. **25...** $\text{d}2\text{c}6$ **26.** $\text{d}2\text{h}2$ и далее $\text{d}2\text{g}4$ весьма неприятно для черных.



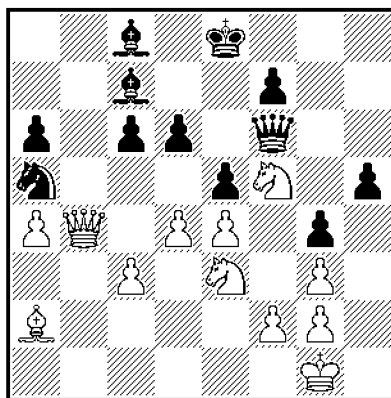
26.d4. В этом все дело. Я успеваю развить инициативу, прежде чем черные вернут в игру коня со слоном.

26... g4. Этот ход лишь подключает к игре моего второго коня. Нехорошо и $26... \text{exd}4$ $27.\text{cxd}4$ $\text{d}1\text{xd}4$ $28.\text{d}2\text{d}5$, но после $26... \text{c}6$ позиция черных все еще довольно прочна.

27.d5 $\text{f}8\text{d}8$ **28.d2h4** $\text{c}6$ (катастрофой для черных оборачивается $28... \text{exd}4$ $29.\text{d}2\text{f}5$) **29.d2e3** $\text{h}5$ ($29... \text{exd}4$ $30.\text{d}2\text{hf}5$ — см. предыдущее примечание)

ние) **30.** $\text{d}2\text{hf}5$ $\text{f}8\text{f}6$ **31.** $\text{f}8\text{d}3$ $\text{d}1\text{b}6$ **32.** $\text{d}1\text{b}1$ $\text{f}8\text{f}8$ **33.** $\text{d}1\text{a}2$ $\text{d}1\text{c}7$. Я смог добиться всего, о чем мечтал, но прорваться все еще непросто. Попытки создать игру на королевском фланге путем $\text{f}3$ или $\text{f}4$ выглядят неубедительно. В итоге я решил, что нужно навалиться на $\text{a}6$, возможно, включив $\text{d}5$, ... $\text{c}5$.

34. $\text{f}8\text{b}1$ $\text{c}7\text{e}8$ **35.** $\text{f}8\text{b}4$. Слон идет на $\text{d}3$, а ферзь — на $\text{e}2$ или $\text{f}1$.

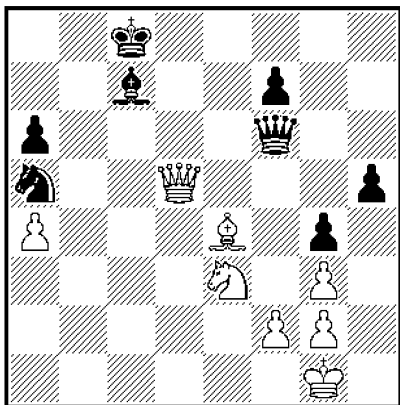


35... d5. Заманчивый ход, особенно в цейтноте, но теперь централизованные фигуры белых обретают огромную силу. Впрочем, пассивная защита также мало что обещала, например, $35... \text{f}8\text{f}8$ $36.\text{d}1\text{b}1$ $\text{c}7\text{e}8$ $37.\text{d}1\text{d}3$ $\text{f}8\text{f}8$ $38.\text{f}8\text{b}1$ $\text{c}7\text{g}8$ $39.\text{d}5\text{c}5$ $40.\text{f}8\text{f}1$ $\text{d}1\text{d}7$ $41.\text{d}1\text{xa}6$ $\text{d}1\text{xa}4$ $42.\text{d}1\text{b}5$ $\text{d}1\text{b}3$ $43.\text{f}3\text{gxf}3$ $44.\text{gxf}3$, и черный король беспомощен, так как все его войско сгрудилось на другой стороне доски.

36. $\text{d}1\text{b}1$ $\text{exd}4$ $37.\text{cxd}4\text{dxe}4$ **38.** $\text{d}1\text{xe}4$ $\text{d}1\text{e}6$. Теперь белые выигрывают, но

разумной альтернативы все равно не видно.

39. ♖c5 ♔d7 40. d5 cxd5 41. ♞xd5 ♜xd5 42. ♖xd5+ ♔c8 43. ♞e3.



На доске все еще материальное равенство, но огромная разница в активности фигур и положении короля решает игру.

43... ♖a1+ 44. ♔h2 ♖xa4. Мне необходимо было посчитать только 44... h4, но большого труда это не составило: 45. ♖a8+ ♔d7 46. ♜f5+ ♔e7 47. ♞d5+ ♔d6 48. ♞xc7 hxc7+ 49. fxg3 ♔xc7 50. ♖c8+ ♔b6 51. ♖d8+ ♔a7 52. ♖xa5 ♖h8+ 53. ♔g1 ♖d4+ 54. ♔f1, и белые уходят от шахов и побеждают.

45. ♖a8+ ♔d7 46. ♞d5. Явный признак лени! Я сделал этот ход быстро, совершенно уверенный, что 46... ♜d8 — единственный ответ. Следовало немного напрячься и завершить партию четким 46. ♜f5+

♔e7 47. ♖a7 ♖c6 48. ♖d4 с мощной централизацией и смертельной угрозой ♞d5.

46... ♜d8. Черные могли продолжить сопротивление ходом 46... ♖c6, и форсированного выигрыша что-то не видно: 47. ♖h8 ♖e6 48. ♖xh5 ♔d6. Также крепче хода в партии 46... ♖d4—47. ♖f8 ♖e5 48. ♖xf7+ ♔c6 49. ♞f6+ ♔b5 50. ♜d3+ ♔c6 51. ♞xh5, и борьба продолжается.

47. ♜f5+ ♔e8 48. ♖c8. Черные явно просмотрели эту возможность. Защиты от ♜d7+ и ♞f6+ нет, поэтому пришлось сдаться.

*Комментирует
Левон Аронян*

Х. НАКАМУРА — Л. АРОНЯН

Славянская защита D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞c3 ♞f6 4. e3 e6 5. ♞f3 a6. Увидев этот ход, прогуливавшийся мимо Виши одобрительно покачал головой.

6. c5 ♞bd7 7. ♞a4. Когда Хикару задумался, я начал подозревать, что он хочет вспомнить детали очень хитрого варианта 7. ♖c2, которым Гельфанд заставил Ананда сменить дебют на первенстве мира! К счастью, обошлось.

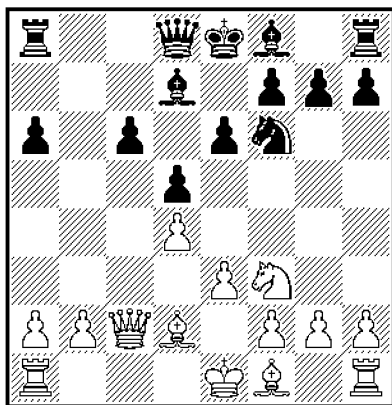
7... b5. Интересно испробовать 7... e5. Ходом в партии я перешел в теоретически известную позицию, которая может получиться, если черные вместо 6... ♞bd7 играют 6... b6.

8.cxb6 ♖xb6. Теперь весь вопрос в том, смогут ли черные избавиться от слабой пешки c5 — продвинуть ее или нет?

9.♙d2. Как ни странно, на вид блокирующий ход 9.♙c5 лишь помогает черным провести освобождающее ... c5. После 9... ♖bd7 размен коней лишь развязывает черных, отход конем допускает ... c5, а 10.b4 играть очень рискованно из-за 10... a5 11.♚a4 ♚c7. Далее черные последовательно играют ♖b6, берут на b4 и опять играют ♖bd7, снимая блокаду и получая игру против хилой пешки a2.

9... ♖ха4 10.♚ха4 ♙d7. Этим нехитрым способом был обыгран маэстро Рудольф Шпильман господином ван ден Босхом еще в 1936 году!

11.♚c2. После 11.♙e5 c5 12.♖xd7 ♚xd7 13.♚xd7+ ♙xd7 эндшпиль считается безопасным для черных.



11... ♚b6. Более грамотно 11... ♖e4 12.♙d3 ♖xd2 13.♖xd2 a5. Теперь белым невыгодно играть 14.♖b3 из-за 14... a4 15.♖c5 ♚a5+ 16.♙e2 ♙xc5, и после того как белые возьмут на c5, у них слабая пешка b2, и черные занимают центр пешками. На другие развивающие ходы черные поймут 14... a4, и коню уже не попасть с удобствами на блокирующее поле c5.

12.♚c1. Признаться честно, ход 11... ♚b6 был сделан в расчете именно на этот заманчивый, но не лучший ответ. После 12.♖e5 c5 13.dxc5 ♙xc5 14.♚c1 ♙b4 15.♖xd7 ♖xd7 16.♙e2 позиция близка к равенству, но белым играть легче.

12... ♚b8 13.♙d3. После более сдержанного 13.♖e5 ♖e4 14.♙d3 f6 15.♙e2 ♙d6 у черных более свободная игра, хотя позиция остается равной. Надо отметить, что 13.♙c3 стратегически неверно, так как после 13... ♖e4 14.♙d3 ♖xc3 15.bxc3 ♙a3 у черных владение линией «b» и инициатива.

13... ♚xb2 14.0—0. Неточность. В случае правильного 14.♖e5 ♚xc2 15.♚xc2 ♙d6 16.♙a6 ♖e4 у черных поприятнее, но при правильной игре белых ничья не за горами.

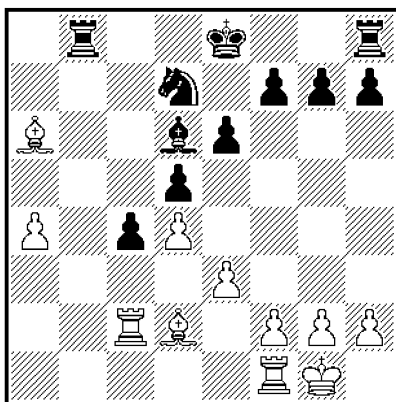
14... ♙d6 15.♖e5. Этот псевдоактивный ход ведет к неприятной позиции для белых. В их распоря-

жении был сильный ход 15. ♖c3 с идеей подготовить прыжок коня на e5. Черным следует продолжать 15... ♜xc2 16. ♞xc2 ♜e4, но позиция после 17. ♖xe4 dxe4 18. ♜d2 f5 19. ♜c4 очень близка к равенству благодаря замечательному коню на c4.

15... ♜xc2 16. ♞xc2 c5. Пойти c5 в этой схеме всегда приятно.

17. ♜xd7 ♜xd7 18. ♖xa6. После 18.dxc5 ♜xc5 19. ♖e2 белые имеют отличные шансы на ничью, и будь я на месте белых, то обязательно пошел бы именно так.

18... c4 19.a4.



Вся грусть этой позиции для белых в том, что у них нет какого-либо плана, который может сильно улучшить их пассивное положение. Искусством терпеливой обороны владеют в наше время немногие игроки элиты. Из хоро-

ших специалистов приходят на ум Крамник и Гельфанд.

19... ♖b4. Можно было играть по-другому, например 19... ♞b3, но, увидев хороший план усиления, я решил действовать.

20. ♖c1. Конечно, позволить черным поменять слонов было бы ошибкой, так как главная надежда белых — прорыв e4, а без чернопольных слонов черные король и ладья имели бы слишком много комфортных полей.

20... ♜f6. Продумав достаточно долго, я решил отказаться от хода f5. Конечно, приятно полностью исключить любое проявление активности, но, играя f5, черные также подписываются под тем, что они будут караулить прорыв e4 всеми силами, так как после ослабления центральных полей путем f5 допускать e4 не хочется. Я решил дать своим фигурам больше свободы. Ходом в партии конь через e8 переводится на d6 или c7.

21.f3 0—0. Можно было играть и с королем в центре, но мне хотелось обезопасить короля от возможных шахов и сюрпризов.

22.e4 ♜e8 23. ♖b5 ♞b6. На всякий случай отнимая поле c6 у белопольного слона.

24. ♖f4. Я очень удивился, узнав после партии, что некоторые компьютерные программы мно-

гие известные комментаторы, а также знакомые мне любители шахмат расценивали эту позицию как равную. После партии мы обменялись с Хикару мнением о позиции после 18... c4, и оба считали, что у белых непреодолимые трудности.

24... ♘d6 25. ♖b1. Важным для оценки этой позиции является размен на d6. Я собирался брать ладьей и потом играть f6 и ♔a5. Если белые успеют пойти e5 и защитить свой центр, то это ничья. Видимо, мой соперник, как и я, решил, что это не является реальным проектом.

25... ♔a5 26. ♕f1. Разницы между этим ходом и 26. ♕f2 мало.

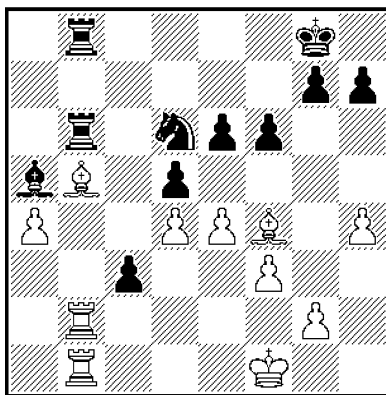
26... f6. Черным тоже надо подводить короля.

27. ♖cb2. Типичный для моего находчивого соперника ход-приглашение.

27... ♖fb8. Я решил не отклоняться от плана и даже отказался оценивать последствия 27... ♔c3.

28. h4. После этого хода я задумался надолго и начал себя корить за то, что не захватил пространство путем g5.

28... c3. Откровенно говоря, это зевок, но как уважаемому читателю станет известно — в этой партии мы зевали оба...



29. ♖e2. Этот ход дает черным возможность осуществить задуманное. Мы оба зевнули, что после 29. ♖b3 dxe4 у белых находится красивый ход 30. ♔d7, который приводит партию к ничьей. Очевидно, что простое 28... ♖b7 сохраняло за черными все выгоды позиции.

29... e5. Этот ресурс Хикару зевнул. Пешки черных неожиданно поддерживают порыв пешки c3.

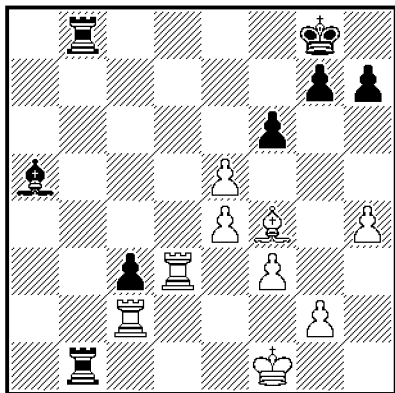
30. dxe5. Как это ни печально, но надо было смириться с отдачей пешки «a» (на b5) после 30. ♔e3.

30... ♘xb5 31. axb5 d4 32. ♖d1. Самое упорное. Нетрудно убедиться, что если белые допустят размен одной пары ладей, пешки «d» и «c» некому останавливать.

32... ♖xb5 33. ♖c2 d3. Над этим «усилением» я продумал минут 10. К легкому выигрышу приводили как минимум 5 ходов. Самый неэкзотический способ — 33... fxe5

34. ♖c1 ♜b1 с идеей ♜a1, ♜bb1, и далее, сочетая угрозу ♖b4-♖a3 или маршируя королем до b3, черные легко сламывают сопротивление.

34. ♜xd3 ♜b1+.



35. ♖c1. К моему немалому удивлению, после партии я узнал, что моя «petit combinacion» на 33-м ходу приводила практически к ничьей после 35. ♖f2 ♜b2 (ход, который, как мне казалось, выигрывает ладью) 36. ♜e2. Мораль этой истории проста: не стоит искать красивые решения в выигрышных ситуациях, если не можешь посчитать на два хода вперед!

35... ♜b2. Рад сообщить вам, что, начиная с этого хода, до конца партии ошибок я уже не совершал.

36. ♜xc3 ♖xc3 37. ♜xc3 ♜d2. Равноценно 37... ♜a2 или 37... ♜a1.

38. ♜c8+. Ничего не меняет включение ходов 38. e6 ♖f8.

38... ♖f7 39. ♜c7+ ♖e6 40. exf6 gxf6 41. ♖g1. Более упорно, но одинаково безнадежно 41. ♖e1 ♜xg2. С отрезанным по второй линии королем спастись никак не удастся.

41... ♜d1+ 42. ♖h2 ♜bxc1 43. ♜xh7 ♜d7 44. ♜h6 ♜cc7. После размена ладей пешки белых теряются из-за цугцванга.

45. ♜h8 ♜h7 46. ♜e8+ ♖f7 47. ♜a8 ♜xh4+ 48. ♖g3 ♜h1. Белые сдались.

*Комментирует
Сергей Карякин*

С. КАРЯКИН — ХОУ ИФАНЬ Французская защита C11

Мне никогда не нравилось играть в день рождения. Помню, еще маленьким меня обыграла в этот день сестра гроссмейстера Александра Онищука, чем изрядно омрачила праздник ☹. А в моем первом Вейке 2003 года я сыграл вничью с Конеру. И вот новый день рождения, новый турнир и новая соперница!

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4. e5 ♖fd7 5. f4 c5 6. ♖f3 ♖e7 7. ♖e3 b6. По стопам Морозевича. Обычно черные играют 7... ♖c6 или 7... 0—0, но Морозевич, как всегда, ищет новые пути на ранней стадии. Здесь я задумался и решил допустить размен ♖a6, только в хорошей редакции.

8. ♖e2. Широу играл 8. ♖e2, а Бо-логан 8. ♖d3, на что черные поменяли слонов в более выгодной редак-

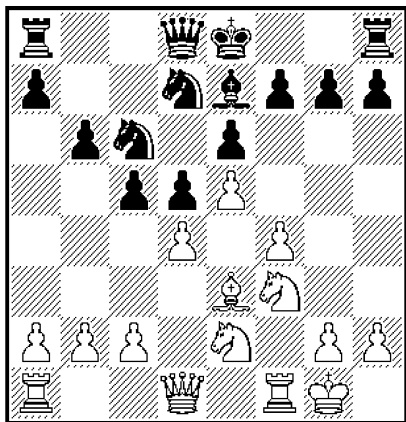
ции, чем в партии, путем 8... ♖a6.

8... ♖a6? Вроде бы логично, но здесь это серьезная неточность! Чувствуется, что Ифань играла позицию «с листа» и недостаточно глубоко ее прочувствовала. Проблема в том, что теперь белый конь с темпом после размена попадет на e2, что, в свою очередь, сделает возможным прорывы c4 и f5. Черным следовало продолжать развитие путем 8... ♘c6 9.0—0 0—0.

9.0—0. Уже неплохо было 9.f5, но я пока решил с этим ходом повременить.

9... ♖xe2. На 9...0—0 я уже планировал 10.f5! ♖xe2 11.♘xe2 exf5 12.c3!, укрепляя пешку d4. Рано или поздно после ♘f4 черные потеряют пешку d5, что приведет к устойчивому перевесу белых.

10.♘he2 ♘c6. Допускает прорыв, но и после 10... ♖a6 11.f5 у белых явный перевес.



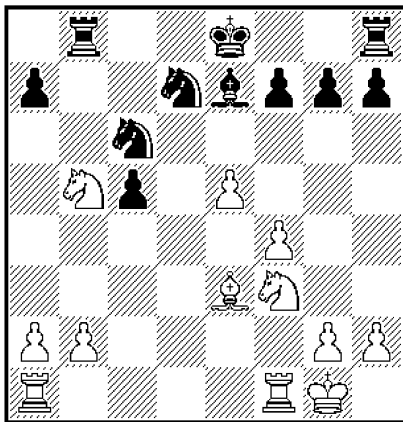
11.c4! Несложно, но эффективно. Черные не успели закончить развитие, и поэтому у меня появилось время на этот прорыв. У белых уже большой перевес.

11... dxc4 (11... cxd4 12.cxd5; 11... ♘xd4 12.♖xd4 cxd4 13.cxd5) 12.d5 exd5 13.♗xd5 ♘b4. Очень важно, что черные не успели сделать 0—0, и поэтому не проходит 13... ♘dxe5.

14.♗xc4 b5 15.♗e4 ♗c8. За доской я не был на 100% уверен в легком выигрыше после 15... c4 16.♗ad1 0—0 (16... ♘d3 17.♘c1!) 17.e6 ♘c5 18.exf7+ ♗h8 19.♗xd8 ♘he4 20.♗xa8 ♗xa8, но, видимо, после 21.♘e5 пешка f7 все же слишком сильна, и белые должны победить.

16.♘c3 ♗c6! Переходя в эндшпиль без пешки. В случае, скажем, 16... a6 17.a3 ♘c6 18.♘d5 белые доминируют.

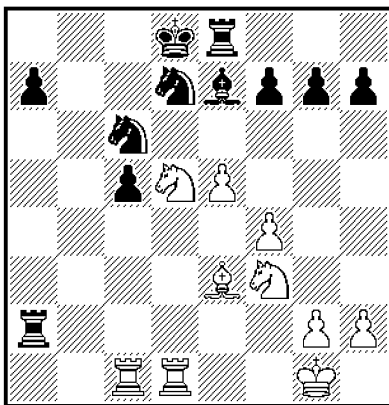
17.♗xc6 ♘xc6 18.♘xb5 ♗b8.



19.♘c7+! Игра на инициативу! Можно, конечно, и 19.a4, но мне не хотелось допускать 19...0—0.

19... ♖d8 20.♘d5 ♜xb2 21.♞fd1 ♞e8. Подготавливая ♙f8. На последние ходы китайка потратила много времени и уже пребывала в серьезном цейтноте.

22.♞ac1 ♜xa2.



23.♘d2. Пожалуй, единственная неточность белых в этой партии, если оценивать с точки зрения железного разума. Однако по-человечески это выглядит крайне неприятным, и, учитывая, что у Ифань оставалось минут 5, неудивительно, что ей не удалось найти единственную защиту, чтобы не проиграть сразу.

Белые хотят перевести коня на e4 или b3. Пожалуй, самым жестким было компьютерное 23.f5! ♙f8 (23... ♖c8 24.♘xe7+ ♘xe7 25.♙xc5

♘xc5 26.♞xc5+ ♖b7 27.♞b1+ ♖a8 28.♞c7) 24.♘f4! ♘cxe5 (24... ♖c7 25.e6 fxe6 26.♘xe6+ ♖c8 27.♘fg5) 25.♘e6+! ♞xe6 26.fxe6 ♘xf3+ 27.gxf3 fxe6 28.♙xc5 ♙xc5+ 29.♞xc5. А вот, скажем, вариант 23.♘xe7 ♖xe7 24.♞xc5 ♘cxe5 25.fxe5 ♘xc5 26.♙xc5+ ♖e6 27.♙xa7! ♞c8, несмотря на большую оценку компьютера, не выглядит таким ясным. Черные могут организовать очень упорную защиту (27... ♞xa7? 28.♘d4+).

23... g5? Решающая ошибка. По-настоящему желание черных сыграть активно, но выясняется, что этот ход не препятствует маневру белых.

Единственной защитой было 23... ♞a4! Но здесь нужно понять, что на 24.♘b3 у черных есть единственное возражение 24... ♘a5! Возможно, белым пришлось бы признать ошибочность маневра и вернуться назад — 24.♘f3, все еще сохраняя преимущество. А вот естественное 23... ♘d4 наталкивается на 24.♙xd4! cxd4 25.♘b3 ♙a3 26.♞c4 с большим перевесом белых!

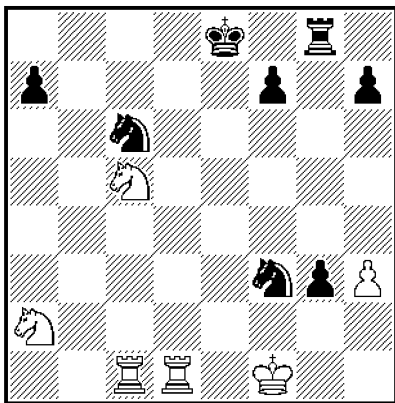
24.♘e4 gxf4 25.♙xc5! Все белые фигуры отлично взаимодействуют, и черные неминуемо теряют материал.

25... ♙xc5+ 26.♘xc5 ♞g8 27.g3 fxf3 28.h3. Чуть точнее было 28.h4. Но это уже не столь важно.

28... ♘dxе5 29.♘b4+ ♖e8. 29... ♖e7 30.♘xa2 ♘d4 31.♞xd4 ♘f3+ 32.♖g2 ♘xd4 33.♞e1+ также остав-

ляло черным мало шансов на сопротивление.

30. xa2 f3+ 31. g2 h4+
32. f1 f3.



33. ♖e4! Упрощая позицию и переходя в техническую стадию партии.

33... g2+ 34. ♔f2 g1 ♕+ 35. ♖xg1 ♕xg1 36. ♖xc6 ♖a1. Дальнейшая часть партии не представляет особого интереса. Мне удалось реализовать лишнего коня, ничего по ходу не зевнув.

37. ♘f6+ ♔e7 38. ♘c3 ♘e5
39. ♘cd5+ ♔d8 40. ♖c3 ♖a2+
41. ♕g3 ♖d2 42. ♕f4 ♘g6+ 43. ♕g5
♘e7 44. ♘xe7 ♔xe7 45. ♖e3+ ♔d8
46. ♖a3 ♖g2+ 47. ♘g4 h6+ 48. ♕h4 f5
49. ♘xh6. Черные сдались.

Отличный подарок от Ифань на день рождения. И, кстати, за исключением неочевидной неточности 23.♘d2, довольно неплохая партия с моей стороны!

Коментирает
Петер Леко

П. ЛЕКО — Ф. КАРУАНА
Испанская партия С84

Эта партия была сыграна в 5-м туре, когда мы оба имели по 50%. Накануне был выходной. В предвидении поединков с Каруаной, Аро-
няном и Карлсеном в следующих трех турах мне представлялось разумным не тратить слишком много сил на подготовку, и я посвятил этот день поездке в Амстердам!

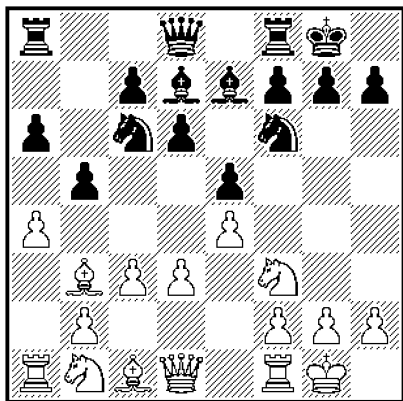
1.e4. В 2012-м мы с Фабиано сыграли немало партий, и он постоянно избирал новые дебюты, так что угадывать смысла не имело. Я решил принимать все как есть.

1... e5 2. ♘f3 ♚c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0—0 ♙e7 6. d3. Возможно, величайшее открытие прошлого года! Когда-то это было орудием ленивых, но к настоящему моменту считается среди элитных игроков средством к достижению сложной боевой позиции.

6... b5 7. ♖b3 d6 8. a4 ♙d7. Наиболее часто встречающийся ответ, и другим цветом у меня еще в 2007/08 была пара интересных поединков с Крамником и Анандом! Честно говоря, тогда я не верил, что эта линия настолько богата, что даже в 2013-м мы все еще не будем знать, что здесь на самом деле происходит! Возможно, 2013-й принесет

окончательный ответ, или же мы обнаружим, что в конечном счете шахматы — игра неограниченных возможностей.

9.c3 0—0.



10. ♖c2!? Этот невинно выглядящий ходик сильно недооценивали, но когда Карякин применил его против меня в Нинбо-2011, я начал относиться к нему серьезнее и серьезнее! Другое дело, что Карякин, похоже, не боится бороться против него, играя черными. И все-таки 10. ♖bd2 играли намного чаще, в том числе и сам Каруана, поэтому, когда он довольно надолго задумался после моего хода, я понял, что сделал правильный выбор!

10... b4. Типичная реакция — сейчас или после 10... ♖e8 11. ♖e1, что ведет к той же позиции.

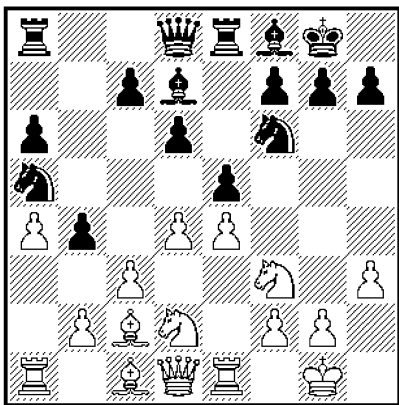
11. ♖e1 ♖e8 12. ♖bd2 ♖a5. Также после продолжительного раздумья.

Поскольку я играл весьма быстро, Фабиано явно искал творческое решение с целью уклониться от шаблона. Сделанный им ход — совершенно неожиданный, я его вообще не рассматривал. В конечном счете идея 10. ♖c2 состоит в том, чтобы предупредить ♖a5. В действительности пешка b4 табу, однако теперь белые могут расширить свое влияние в центре.

13.d4! Разумеется, до того, как черные сыграют c5.

13... ♖f8. Черные поддерживают напряжение и приглашают белых открыть карты, что оказывается неожиданно трудным. 13... exd4 14.cxd4 ♖g4 привело бы к той же структуре, что в поединке Каруана — Аронян (Бильбао 2012), оказавшейся стратегически очень рискованной для черных.

14.h3. Здесь я тоже потратил немало времени, прежде чем сделать этот ход. Главная идея всей расстановки с d3 заключается в том, что белые угрожают пойти d3-d4, но теперь, когда я достиг этого с такой легкостью, непонятно, что делать дальше. В конце концов я решил продолжать, как будто ничего не случилось. Закрывание центра путем 14.d5 преждевременно, потому что черные могут сыграть 14... bxc3 15.bxc3 c6, и вскрытие ферзевого фланга скорее к их выгоде.



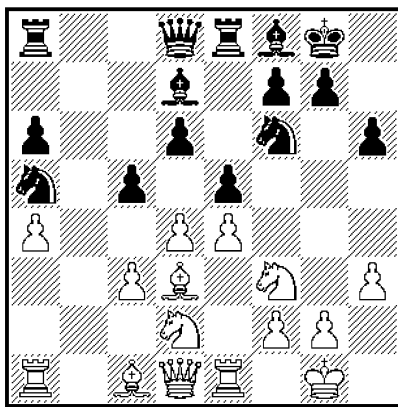
14... h6! Этот тонкий ход последовал мгновенно. Другое естественное продолжение — 14... ♖b8 — облегчило бы мою задачу, так как 15. ♔d3 выигрывает темп. Благодаря этой идее я заметил, что слон на d3 приносит больше пользы, чем на c2, откуда мой следующий ход.

15. ♔d3! Теперь очередь черных открывать карты. Как ни странно, найти хороший ответ непросто.

15... bxc3. Это не то, чего черным хотелось бы, так как снятие напряжения благоприятствует белым, однако не очень ясно, что еще можно предпринять. Я больше ожидал 15... ♗c8, но черные должны уделить внимание ответу 16. cxb4!?, который может оказаться для них весьма неприятным: 16... ♘c6 17. dxe5 (соблазнительно 17. ♔ха6, но это всего лишь иллюзия — 17... ♗ха6! 18. b5 ♗b7! 19. bxc6 ♔xc6 20. d5 ♔d7 21. b3, и здесь можно было бы остановиться, веря в

силу лишней пешки, но после того, как увидишь 21... c6! 22. dxc6 ♔xc6, становится понятно, что от такого выигрыша материала следует воздержаться!) 17... ♘he5 (17... dxe5 также предоставляет белым различные хорошие возможности) 18. ♘he5 dxe5, и белые могут выбирать из нескольких расстановок. Все выглядят приятно, и я не уверен, какая лучшая: например, поставить коня на c4 или на f3? Подозреваю, что это дело вкуса.

16. bxc3 c5.



17. d5! Думаю, это верная стратегическая реакция. Благодаря пункту c4 белые будут иметь долговременное преимущество, и в то время как у них есть ясный план, черные обречены на пассивность. Можно также подвести итоги начальной стадии: 12... ♘a5 было очень оригинальной идеей, но серией точных ходов белые выиграли дебютную дуэль. Ко-

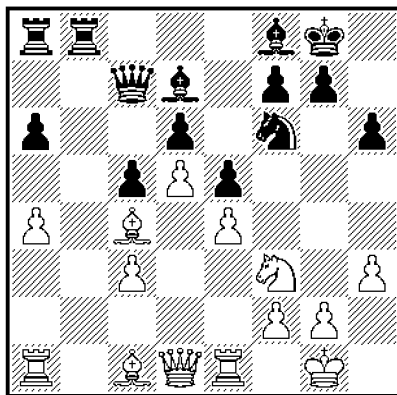
нечно, для них хорошо даже 17.dxe5 dxe5 18.♘c4, но здесь черные имеют больше шансов нейтрализовать инициативу соперника, чем в партии.

17... ♖c7. Естественный ход: черные должны сосредоточить свои силы на ферзевом фланге. Теперь им осталось только пойти c5-c4, и все будет под контролем, но очередь хода за белыми... С таким открытым ферзевым флангом не имеет смысла играть 17... ♘h5 18.♘c4 ♘xc4 19.♙xc4 ♖f6, потому что после простого 20.♖b1 черные столкнутся с проблемами, прежде чем успеют создать какие-либо угрозы на королевском фланге.

18.♘c4. Белые вовремя занимают пункт c4, что является огромным стратегическим достижением. Была заманчивая альтернатива — включить 18.♖e2, но я не хотел давать сопернику шанса изменить характер борьбы посредством жертвы несколько пешек ради контригры: 18... ♘h5!? (именно это меня беспокоило) 19.♙xa6 ♘f4 20.♖f1. Здесь у черных много возможностей, например, 20... c4!? (игра на красоту 20... ♖xa6? 21.♖xa6 c4 не проходит ввиду 22.♖b1!, и жертвы на h3 к мату не ведут; 20... ♖eb8 21.♙b5), и интуиция подсказывает мне, что они получают серьезные практические шансы. После 21.♙xc4 ♘xc4 22.♖xc4 ♖b8 у белых две лишние пешки, но белопольный слон на-

верняка обеспечивает компенсацию.

18... ♘xc4 19.♙xc4 ♖eb8. Черные готовятся к борьбе на ферзевом фланге, но это неравная борьба!



20.♘d2! Конь находится на пути к занятию форпоста-мечты на c4.

20... ♙e8! С практической точки зрения очень хороший ход, и я потратил много времени, чтобы понять, как на него реагировать.

21.♙d3 ♘d7. Заставляя белых сыграть a5, после чего черные по крайней мере получают пункт b5.

22.a5! 22.♘c4 парируется путем 22... ♘b6, и черные уравнивают.

22... ♘f6! Черные последовательны: слон идет на b5 и пытается сразаться за пункт c4.

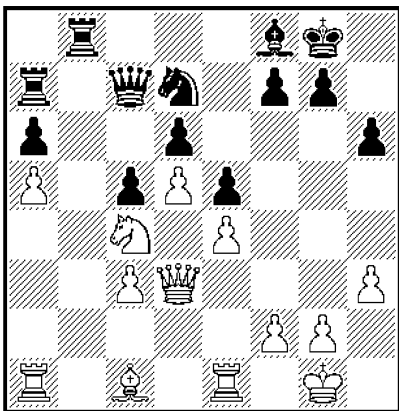
23.♘c4 ♙b5. Критический момент. Фактически после 20... ♙e8 все ходы были позиционно вынуждены. Если черные сумеют сейчас

пойти d7 , то белым будет очень трудно найти способ усилить позицию.

24. ♖b6! Следуя плану, который я обнаружил перед тем, как сделать мой 21-й ход.

24... ♚a7 25. ♖e2. Я был очень доволен этим ходом, фактически составляющим ключевую идею моего плана. После партии с большим удивлением узнал, что, согласно мистеру Гудини, $25. \text{c2!}$? было бы еще сильнее. Такое мне даже не приходило в голову. Этот ход по-настоящему не вписывается ни в какую человеческую концепцию, но тем не менее может и впрямь оказаться очень сильным. Смысл в том, что $25... \text{d7?}$ теряет фигуру после $26.\text{c4!}$, а в случае $25... \text{c4}$ $26. \text{e3}$ ♖ab7 $27. \text{f3}$ ♖d7 $28. \text{a4}$ у черных трудноразрешимые проблемы.

25... ♙xd3 26. ♖xd3 ♖d7 27. ♖c4!



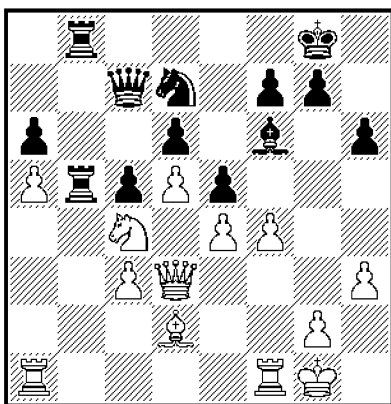
Наконец мы достигли позиции, к которой я стремился. Коня с c4 ничем не собьешь, а значит, сдвоение по линии «b» не дает черным никакой игры. Я считал, что при неспешной подготовке f2-f4 (торопиться некуда) и переводе обеих ладей на королевский фланг решающий прорыв будет лишь вопросом правильно выбранного момента.

27... ♖ab7. Если черные опасались немедленного f4 , они могли начать с $27... \text{e7}$, где $28.\text{f4}$ всегда можно встретить путем $28... \text{f6}$. Поскольку соперник так не сыграл, я не захотел поддаваться на провокацию, заранее наметив медленный, но весьма эффективный план.

28. ♙d2. Объективно говоря, конечно, можно было пойти $28.\text{f4}$, где игра становится достаточно форсированной — $28... \text{e7}$ $29.\text{fxe5}$ ♖xe5 $30. \text{dxe5}$ dxe5 $31. \text{xa6}$. Белые вправе забрать эту пешку, но после $31... \text{a7}$ мы получаем совсем другой рисунок, а со своей стороны я не видел оснований желать этого.

28... ♖b5 29. ♖f1 ♙e7 30. f4. Наконец, сыграно, но с совершенно другой идеей.

30... ♙f6.



31.g3! Забавно видеть, как компьютерная оценка падает до 0.00. На самом деле я был вполне уверен, что победа — всего лишь вопрос времени!

31... ♖b7. Очень трудно что-либо предложить черным. Все, что они могут, — сидеть сложа руки и ждать. Единственным способом изменить характер игры была сдача центра 31... exf4 32.gxf4 ♜e8, но после 33.♞ae1 возникают другие проблемы.

32. ♖g2. Спешить нужды нет.

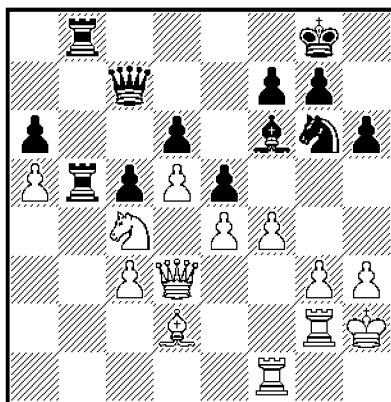
32... ♞f8. Естественное желание перебросить коня на g6.

33.♞f2 ♞g6 34.♞af1. Ладьи, наконец, на месте, или это только кажется?

34... ♜e7. Черные возвели оборонительную линию, которая выглядит очень прочной, но это лишь видимость.

35.♖h2! Первый ход приканчивающего плана.

35... ♜b8 36.♞g2! ♜c7. Возможно, черным стоило попробовать 36... exf4, но подобное решение равносильно стратегической капитуляции! После 37.gxf4 ♜e8 38.♞e1 трудно представить, что в такой структуре они смогут долго держаться.



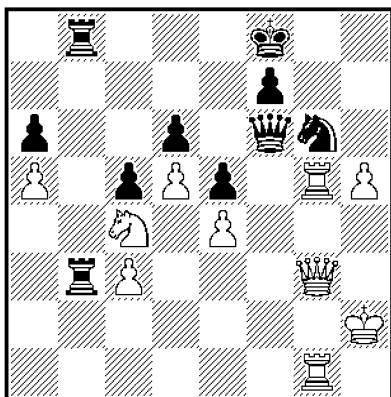
37.♞fg1! Итак, ключевой идеей было не сдвоение по линии «f», как обычно бывает в таких положениях, а использование скрытого потенциала линии «g»! Пришло время двигать пешки «h» и «g».

37... ♜b3 38.f5 ♞f8 39.h4! Черные не в состоянии держать линию «g» закрытой.

39... ♜d7. Предупреждая ♖h3, после чего у черных появится ресурс g5, однако теперь нет необходимости в тонкостях — требуются силовые решения.

Если 39... ♞h7, то 40.♖h3 и затем g4. На 39... ♜e7 также следует

40.g4!, но здесь это чуть более сложно: 40... g5 (40... ♖xh4 41.g5 hxg5 42.♖xg5 ♖xg5 43.♗xg5 — линия «g» вскрылась! — 43... g6 44.♗h3 ♗f6 45.♗h4! — грозит ♗xg6—45... ♗g7 46.♗h5!, и белые выигрывают) 41.fxg6 ♗xg6 42.g5 hxg5 43.♖xg5 ♖xg5 44.♗xg5 ♗f6. И тут компьютер показывает очаровательный вариант — 45.♗g3 ♖f8 46.h5.



46... ♖e7!! (идея грандиозная, но недостаточная) 47.hxg6 ♗xc3!! (любопытно наблюдать, как много фигур должны пожертвовать черные, чтобы получить хоть какие-то контршансы!) 48.♗xc3 ♗f2+ 49.♗1g2 ♗h8+ 50.♗h3 ♗f4+ 51.♗5g3 ♗xh3+ 52.♖xh3 ♗h6+ 53.♖g4 ♗f4+ 54.♖h5, и в конце концов белые все равно побеждают.

40.g4! Теперь штурм неотразим.

40... g5. 40... ♖xh4 проигрывает так же, как и раньше — 41.g5 hxg5

42.♖xg5 ♖xg5 43.♗xg5 g6 44.♗h3 с последующим ♗h5.

41.fxg6! После взятия на проходе уже нет способа предотвратить вскрытие линии «g».

41... fxg6. 41... ♗xg6 42.g5 hxg5 43.♖xg5 ♖xg5 44.♗xg5 ♖f8 45.♗g3 выигрывает значительно проще, чем в предыдущем примечании.

42.g5 hxg5 43.♖xg5. Белые достигли своей цели, игра окончена.

43... ♖g7. Безнадёжно и 43... ♖xg5 44.♗xg5.

44.h5 ♗8b4. Отчаянная попытка. Сейчас хотя бы грозит ♗b5, но уже слишком поздно.

45.hxg6. Черные сдались: на 45... ♗b5 решает 46.♗f3. Образцовая партия на тему ущерба, который может причинить конь c4, если ему предоставить столь роскошный форпост!

*Комментирует
Аниш Гири*

А. ГИРИ — М. КАРЛСЕН

Староиндийская защита Е 60

В Вейк-ан-Зее я сыграл не слишком удачно — проиграл две партии (Харикришне и Хоу Ифань), выиграл только одну (против Фабиано). Так что в этой партии у меня были причины проявить свои амбиции...

1.d4 ♗f6 2.c4 g6. Я очень обрадовался этому ходу, потому что не возражал против хорошей драки.

Хотелось завершить турнир на мажорной ноте, тем более что под конец я, наконец, разыгрался.

3.f3! Теперь драка обеспечена!

3... d6 4.e4 e5. Меня удивил выбор Магнуса — этот вариант считается весьма рискованным стратегически. Во время партии я подумал, что он, возможно, следует старинным примечаниям Каспарова к одной из матчевых партий против Карпова, но не исключено, что мне показалось.

5.d5 ♖h5 6.♗e3 ♗g7. Я ждал креативной идеи типа ♗e7-♗g5!?, но Магнус решил перейти к упомянутому старомодному варианту.

7.♘c3 0—0 8.♚d2 f5. Мне трудно поверить, что у черных здесь может быть хорошая игра. Они лишаются обычной атаки на короля, а укол f5 в данном положении не слишком-то эффективен. С другой стороны, они пытаются забаррикадироваться по всей доске и построить что-то вроде крепости. Я немного изучал **8... ♚h4+!**? Позиция после полуфорсированного **9.g3 (9.♗f2 ♚f4) 9... ♘xg3! 10.♚f2 ♘xf1 11.♚xh4 ♘xe3** очень интересная и неясная.

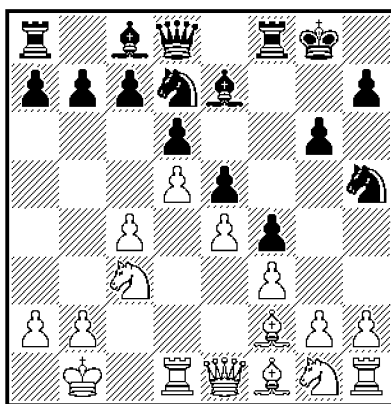
9.0—0—0. Агрессивно смотрится **9.exf5!?** с идеей подготовить **g4** после **9... gxf5 10.0—0—0.** Игра в этом случае получается более динамичной.

9... f4!? Магнус быстро решил на этот редкий ход, чем снова меня

удивил. Вскоре выяснилось, что его замысел не так плох, как показалось на первый взгляд. Он хочет закрыть ферзевый фланг путем **c5**, и белым сложно прорваться с помощью типичного для таких положений **b4**.

10.♗f2 ♗f6 11.♚e1. Препятствуя ♗h4.

11... ♖d7 12.♚b1 ♗e7.



13.g3!? Начинаю играть в современном стиле. В былые времена белые сыграли бы **13.g4! ♘g7 14.h4!** с оценкой $+/-$ ввиду ясного плана игры на ферзевом фланге. Но в современных шахматах столь догматичный подход далеко не так эффективен, если хочешь бороться за победу. Я наметил более конкретную игру. Скажем, хочу сыграть **♗h3**, а когда конь уйдет с **h5**, могу рассмотреть идею с **gxf4** и **♗xd7**.

13... c5? Слишком поспешно. Магнус считал, что в возникающих

осложнениях сможет использовать неразвитость моего королевского фланга, но его фигуры плохо скоординированы. Мне было бы труднее, сыграй он в более выжидательном стиле — 13... a6 и далее ... ♔h8, ... ♖b8.

14.dxc6! bxc6 15.c5! После этого хода позиция стала мне по-настоящему нравиться, а Карлсен заметно погрустнел.

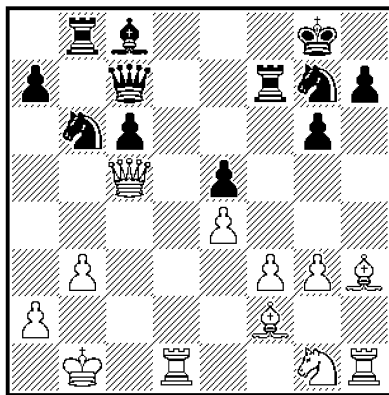
15... dxc5 16.♘a4 ♕c7 17.♕c3 ♖b8. Почему бы и нет, ведь ладьи должны занимать открытые линии...

18.♙h3! Просто и сильно. Я угрожаю взять на d7 и установить контроль над пунктом c5. Позиция черных выглядит проигранной, но Магнус, потратив немало времени, находит способ получить практические шансы. Несколько слабее хода в партии 18.♘e2 ♘b6 (18... ♙a6 19.♘xf4!; 18... ♘g7 19.♘c1 ♘e6 20.♘b3) 19.♘xc5 ♖f7, и черные получают улучшенную версию той же позиции, так как белый конь на e2 стоит неудачно.

18... ♘b6 19.♘xc5 ♖f7? Сильнее 19... ♖d8!, так как после естественного 20.♖xd8+ ♕xd8 21.♙xc8 ♕d1+ 22.♕c1 ♕xc1+ 23.♙xc1 ♖xc8 белые удивительным образом не могут развязать свои фигуры, поскольку 24.♘e2 опровергается путем 24... fxg3 25.hxg3 ♖f8. Пришлось бы искать более сложное продолжение...

20.b3! Еще один простой и сильный ход. Теперь черным становится совсем тяжело.

20... fxg3 21.hxg3 ♙xc5 22.♕xc5 ♘g7!



Лучший ответ. После этого хода я оказался перед выбором и не угадал, во всяком случае, с практической точки зрения.

23.♖c1?! Компьютер предложил 23.f4!?, и многим этот ход сразу показался очень естественным. Однако не все так просто: 23... exf4 24.gxf4! — эту возможность я даже не рассматривал, увлекшись идеями ♘f3!? или ♙d4!? После вынужденного 24... ♕xf4 25.♖d8+ ♖f8 26.♖xf8+ ♕xf8 27.♕xf8+ ♙xf8 28.♙xc8 ♖xc8 29.♖xh7 белые получают отличный эндшпиль, черные должны упорно бороться за ничью после 29... ♙g8! 30.♖h6 ♖f8!

Мало что обещает 23.♖d6!?, хотя игра белых после этого хода очень проста. 23... ♗xd6 24.♗xd6 ♕xh3 25.♗xh3 (25.♘xh3 ♗xf3 26.♕xb6 axb6 27.♘g5 ♗xg3 28.♘h7 ♘h5!) 25... ♗c7 с идеей c5-c4. После 26.♗h1! белые сохраняют небольшое преимущество.

23... ♕e6!! Отличный ответ, который я не предусмотрел. Теперь черные из ниоткуда получают кое-какую контригру, и моя задача резко усложняется. Кстати, это редкий случай, когда сильнейший ход не является первой линией компьютера.

24.♗xc6 ♗e7. Объективно у меня все еще огромный перевес, но за доской играть не так просто из-за немного подозрительного положения короля и плохого развития. Я чувствовал, что начинаю терять контроль над партией.

25.♗c5 ♗f6 26.♕g2? Компьютерный ход, о котором я сразу же начал жалеть. Он слишком медлительный! Сильнее еще более компьютерный ход 26.♕f1!, например, 26... ♗fb7 27.♕a6! ♘a4 28.♗a5! ♗xb3+ 29.axb3 ♗xb3+ 30.♖c2 ♗b2+ 31.♖d1 ♗xf2 32.♕e2!, и у черных заканчиваются и идеи, и материал.

26... ♗fb7! Тут я почувствовал реальную опасность. Огорченный тем, что упустил игру из-под контроля, я решил сыграть покрепче.

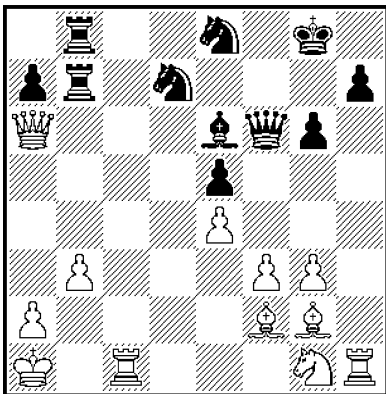
Действительно, после неудачного хода слонем белые полностью лишились перевеса, и исход дальнейшей игры стал совершенно непредсказуемым.

27.♖a1 ♘d7? Объективно это ошибка, но Магнус сумел заблефовать меня (хотя, наверное, и сам упустил из виду возможный ответ белых). Черные могли огорчить меня болезненным ударом 27... a5! Я бы, скорее всего, испугался и ответил 28.♘e2! a4 29.b4! ♘d7 30.♗c2 ♗xb4 31.♗b1, и это было бы весьма умно — возникает примерно равная позиция.

28.♗d6? Слишком рискованным кажется 28.♗a3!, но, похоже, белые везде все успевают. Например, 28... a5!? — почти вовремя! (на 28... ♕xb3 29.axb3 ♗xb3 я не нашел 30.♗a2!) — 29.♘e2 a4 30.♗xa4 ♗d8!, и здесь у белых находится невероятный ресурс — 31.♗c6! ♗b5 32.♗hc1 ♗a5 33.♗c8!, и они каким-то чудом берут верх.

28... ♘e8? Магнус уже мог бить на b3 или играть a5, но он все еще не видел возможности ♗a3-a2. Такая вот взаимная слепота...

29.♗a6?! После 29.♗a3! a5 (29... ♕xb3 30.axb3 ♗xb3 31.♗a2) 30.♘e2 a4 31.♗xa4 ♘b6 у черных есть определенная компенсация, но ее вряд ли будет достаточно для ничьей: 32.♕xb6 ♗xb6 33.♗c6 ♕xb3 34.♗xf6 ♕xa4 35.♗xb6 ♗xb6 36.♘c3.



29... ♖xb3!? Этот ход меня не расстроил, так как я нашел пути, ведущие к ничьей, и в других вариантах. Больше всего я опасался 29... ♘c7!? Дома компьютер подтвердил мою интуитивную оценку, причем ему потребовалось немало времени, чтобы понять, что к чему. Я искал форсированную ничью после 30. ♖d6 (30. ♖a5 ♖xb3; 30. ♖a4 ♖b4 31. ♖c6 ♖e7), и, кажется, она там была: 30... ♘b5 (любопытно также 30... ♖xb3! 31. ♖xd7 ♖f7!!) 31. ♖a6 ♘d4 — черные пытаются избежать повторения, но теперь у меня появляется время на 32. ♖h3! ♖b6 33. ♖xe6+ ♖xe6 34. ♖c4 ♘xb3+ 35. axb3 ♖xc4 36. ♖xc4 ♖xb3 37. ♖c2 с тем же ничейным мотивом.

30. ♖xf6 ♘exf6. Сначала мне казалось, что эндшпиль лучше у белых из-за преимущества двух слонов, но после долгих раздумий я понял, что никакого преимуще-

ства здесь нет, и решил, что мы повеселились достаточно.

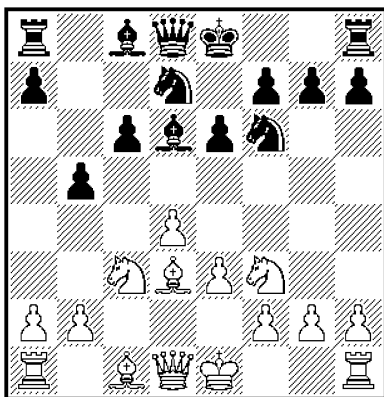
31. axb3 (в случае 31. ♘h3 ♖e6 32. ♖b1 ♖xb1+ 33. ♖xb1 ♖c8!; 31. ♖b1 ♖e6 32. ♘e2 ♖g7 33. ♖xb7 ♖xb7 34. ♖b1 ♘b6 мне непросто найти ответ на ♖c7 или ♖d7 с угрозой перейти на второй ряд) 31... ♖xb3 32. ♖c2 ♖b1+ 33. ♖a2 ♖1b4 34. ♖a1 ♖b1+. Уклониться не могут ни белые, ни черные.

35. ♖a2 ♖1b4 36. ♖a1. Ничья. Всегда интересно поиграть с Магнусом.

*Комментирует
заслуженный тренер СССР
Александр Никитин*

Л. АРОНЯН — В. АНАНД
Славянская защита D46

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♖d3 dxc4 7. ♖xc4 b5 8. ♖d3 ♖d6. Современный способ разыгрывания классического дебюта. Черные меняют очередность ввода своих слонов в игру и этим уточняют метод разыгрывания позиции 60-летней давности. Ранее считалось, что, кроме главной линии «Мерана» с 8... a6, имеет право на существование и другая, менее азартная линия, начинающаяся ходом 8... ♖b7. В монографии Б. Вайнштейна «Меранская защита» (1956 год) рассматривается еще и дебютная линия с 8... ♖d6, получившая название «гибкая система».



9.0—0. Вайнштейн как основную рассматривает позицию после 9.a3 a6 10.b4 a5! 11.♖b1 axb4 12.axb4 ♘d5 13.♙xd5 exd5, которая в те далекие времена считалась выгодной для белых, поскольку им удалось выключить из игры слона b7. Но насколько значима эта удача для оценки позиции? Слон b7 выключен из игры временно, и его перевод через c8 на другую рабочую диагональ вполне реален. После логичного продолжения 14.0—0 ♙d6 15.e4 dxe4 16.♙xe4 0—0 к пешке c6 не подступиться, других дефектов у черных нет, и ничто не мешает им делать ходы, консолидирующие позицию, перед тем как освободить слона из заточения, например, 17.♗c2 h6 18.♙d2 ♘f6 19.♙d3 ♖e8. Поэтому белым стоит поторопиться — 17.d5 c5 18.bxc5 ♙xc5 19.♗c2 h6 20.♙b2 ♖e8 21.♖fe1 ♗b6, но и здесь позиция близка к равенству.

9... 0—0 10.♗c2. Белые не торопятся двинуть вперед пешку e3, ибо после 10.e4 e5! им надо заботиться о прочности своих позиций в центре. Сугубо оборонительный маневр 11.♘e2 — не для игры на перевес. Ради укрепления базы на d4 конь уходит с активной позиции, ослабляя к тому же защиту пешки e4. У черных нет проблем как после 11... a6 12.b3 ♖e8 13.♙b2 ♙b7 14.♖c1 exd4 15.♘exd4 c5 (Свидлер — Инаркиев, 2008), так и при 12... exd4 13.♘exd4 c5 14.♘f5 ♙e5 15.♖b1 ♙b7 16.♗e2 ♖e8. Более активный ход 11.♙g5 тоже не сулит выгод — 11... exd4 12.♘xd4 ♗b6 13.♘f5 ♙e5 14.♘e7+ ♔h8 15.♙e3 ♗c7 16.f4 ♙xc3 17.bxc3 ♖d8 18.♗e2 ♘b6. Остается продвижение 11.d5, которое резко меняет конфигурацию в центре — 11... cxd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.exd5 a6 и может привести к интересным осложнениям: 14.♙g5 f6 15.♙e3 f5 16.♘g5 ♘f6 17.♘e6 ♙xe6 18.dxe5 e4 19.♙e2 f4 20.♙d4 f3 21.gxf3 ♗e8 22.♙f6 ♙xh2+ 23.♔xh2 ♗h5+ 24.♔g3! ♗g6+ 25.♔h2 ♗h5+, когда все кончается «happy end».

10... ♙b7. Черным тоже надо выбирать подходящий момент для проведения программного продвижения. Сейчас 10... e5 могло привести к потере пешки — 11.♘e4! ♗c7 12.dxe5 ♙xe5 13.♘xe5 ♗xe5 14.♗c6 ♖b8 15.♗d6.

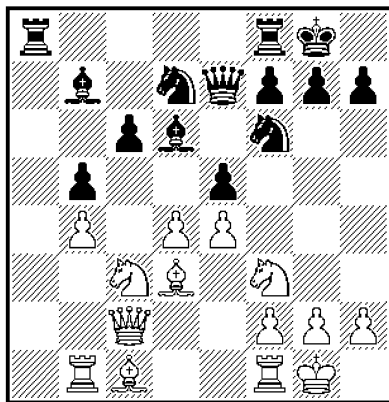
11.a3. Продолжая подготовку сражения в центре доски. В книге Вайнштейна есть мысли Эммануила Ласкера о том, как надо разыгрывать такую позицию: «Белым следует сначала укрепить позицию коня с3 и только после этого думать о продвижении е3-е4, предварительно сыграв ♖e2 и ♙fd1. Тогда объектами их нападения станут не только конь f6, но и ферзь d8. Желательно также ограничить деятельность слона b7».

Один из современных суперпрофи попытался поспорить с классиком — 11.e4 e5 12.dxe5 ♘xe5 13.♘xe5 ♙xe5 14.h3, но после 14... b4! 15.♘e2 (к сложной игре вело более активное 15.♘a4 ♙d4 16.e5!? ♙xe5 17.♘c5 ♙c8 18.♙e1 ♖c7) 15... c5! инициатива перешла к его сопернику — 16.f3 c4! 17.♖xc4 ♖b6+ 18.♔h1 ♙fd8 (Топалов — Иљескас, 1997).

11... ♙c8. Весьма практичное решение. Черные, не забывая о возможностях с е6-е5, готовы следующим ходом провести продвижение с6-с5, чтобы использовать противостояние их ладьи и белого ферзя с2.

Большие споры серьезных гроссов развернулись в последние годы после не менее практичного 11... a6!?, заставляющего белых во избежание с6-с5 двинуть вперед пешку «b» — 12.b4, после чего оценка си-

туации начинает зависеть от живучести этого пешотинца — 12... a5! 13.♙b1 axb4 14.axb4 ♕e7 15.e4 e5.



Белые могут, слегка разменявшись на е5—16.dxe5 ♘xe5 17.♘xe5 ♙xe5, попытаться активизировать свою пешечную пару, отведя сначала из-под удара коня — 18.♘e2. Учитывая пассивность слона b7, движение пешек е4 и f2 может принести черным немало забот. Только изобретательностью в защите им удастся удержать позицию — 18... ♖e6! 19.f4 ♙a2 20.♖d1 ♙a1! Но и белым здесь непросто бороться за удержание инициативы. Так, в партии Гельфанд — Ананд, 2008, после ошибочного 21.e5? c5 22.exf6 ♙d4+ 23.♙f2 ♙xf2+ 24.♔xf2 черные ходом 24... ♖c6 фиксировали явный перевес. Проблемы перед противником ставил только ход 21.♙e3! и далее 21... ♘xe4 22.♙xa1 ♘c3!

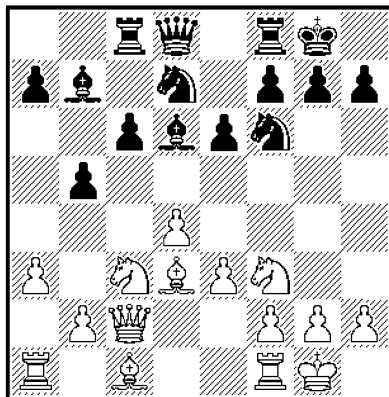
После некоторых волнений шансы сторон уравнивались. Правда, дальше для нахождения позиции с четкой оценкой «=» лучше позвать «Гудини 3.0» или «Рыбку 4.0».

Белые могут сразу вести коня — 16. ♖e2 и отдать несчастную пешку — 16... ♙xb4. Теперь в случае размена 17.dxe5 проблемы решаются опять нестандартными способами — 17... ♘g4 18.e6 ♘de5! 19. ♘ed4 c5 20. ♘xe5 ♘xe5 21.exf7+ ♚xf7 22. ♙xb5 ♖a2 с контригрой. Рустам Касымжанов разработал свой путь продолжения борьбы за перевес в этой позиции, переведя коня дальше на королевский фланг — 17. ♘g3. Типовая реакция 17... g6 парализует дальнейшие передвижения этой фигуры. После 18.dxe5 ♘g4 19. ♙g5 ♚c5 20.e6 в партиях Свидлер — Карякин, 2008, и Касымжанов — Аронян, 2009, возникла интересная позиция, где началом лучшего пути для черных является ход 20... ♘de5 и далее 21.exf7+ ♚xf7 22. ♘xe5 ♘xe5 23. ♙e3 ♚xc2 24. ♙xc2 c5. Другой, нестандартный путь показан в партии Касымжанов — Неги, 2011, — 17... exd4 18.e5!? ♘xe5 19. ♘xe5 c5!?, однако тут требуется тщательная проверка — слишком много перца.

Черные могут вместо 11... a6 продолжать 11... a5!? 12.e4 e5 13.dxe5 ♘xe5 14. ♘xe5 ♙xe5. И хотя освобождающее продвижение 12... e5 не решило проблему слона b7, после 15.h3 ♚e8 16. ♙e3 у них во-

время находится ресурс — давление на пешку e4: 16... ♙xc3! 17.bxc3 ♚e7, что помогает удержать равновесие — 18.a4 ♘xe4 19. ♖fb1 ♘f6.

Вернемся к обсуждению последствий хода в партии — 11... ♖c8.



12. ♘g5. Основная цель этого неожиданного прыжка — не столько атака пешки h7, сколько обеспечение белым коням перевалочной базы на поле e4 для последующего прыжка на поле c5. Но кто теперь будет охранять белого короля?

Рассмотрим более солидные продолжения:

А) 12.b4 — естественная реакция на ход черной ладьи. Кажется, теперь о продвижении пешки c6 и о работе слона b7 на большой диагонали можно забыть. Однако у черных появляется новая цель — пешка b4, на которую готова напасть не одна фигура. После под-

рыва 12... a5! может развернуться интереснейшая борьба — 13.♘g5 [равенство получается и в варианте 13.♚b1 axb4 14.axb4 ♖e7 15.♗b3 (или 15.e4 e5 16.♘e2 ♗fe8, Искусных — В. Филиппов, 1998) 15... e5! 16.dxe5 ♘xe5 17.♙e2 ♘xf3+ 18.♙xf3 ♖e5 19.g3] 13... axb4 14.♙xh7+ ♙h8 15.axb4 c5! 16.bxc5 ♘xc5 17.♗b1 ♙xh2+ 18.♙xh2 ♘g4+ 19.♙g1 ♗xg5 =. Впрочем, черные могут и не обращать внимания на препятствия и двинуть пешку c6 немедленно — 12... c5! 13.bxc5 ♙xf3 14.gxf3 и повысить напряженность жертвой коня — 14... ♘xc5! 15.dxc5 ♗xc5. Ход 16.f4 препятствует агрессивным намерениям черных, но с лишней фигурой приходится расстаться — 16... ♘d5 17.♙b2 ♘xc3 18.♙xc3 ♗c7 19.♗fc1 ♗c8 = (Эрдос — Бануш, 2012).

Б) Белые тоже могут ходом 12.♗d1 создать противостояние неприятельского ферзя и своей ладьи. Вскрытие игры в центре 12... ♗e7 13.b4 e5 не решает проблемы работы для слона b7, и потому перспективы белых выглядят приятней. 14.♘e4 ♘xe4 15.♙xe4 g6 16.♙b2 ♗fd8 17.dxe5 ♘xe5 18.♗c3. Альтернатива 12... a6 13.b4 a5! тоже прокладывает черным путь к уравнению — 14.♘g5 (14.bxa5 ♗xa5 15.♙d2 ♗c7) 14... ♙xh2+ 15.♙xh2 ♘g4+ 16.♙g1 ♗xg5 17.f3 c5 18.dxc5 ♙xf3 19.♙xh7+ ♙h8 20.♗xd7 ♗h4 21.gxf3 ♗g3+ 22.♗g2 ♗e1+.

А вот лихая жертва пешки b5— 12... c5!? встретилась в двух партиях. Сначала в давней партии Шипов — Журавлев, 1997, белые взяли пешку конем 13.♘xb5? и после 13... ♙xf3 14.gxf3 и правильного хода 14... cxd4 (вместо 14... ♙b8? 15.dxc5 ♗xc5 16.♗e2) 15.♗e2 ♘e5 16.f4 ♘xd3 17.♗xd3 ♘g4 игра уравнивалась. Усиление игры белых — 13.♙xb5 вроде бы очевидно, но партия на эту тему появилась сравнительно недавно: 13... ♙xf3 14.gxf3 cxd4 15.♗xd4 ♘d5 16.f4 ♘7f6 (К. Георгиев — Предович, 2011). Черным надо доказывать, что ослабление укрытия неприятельского короля и давление на коня c3 служит достаточной компенсацией за пешку. При точной игре белых сделать это не просто и, во всяком случае, не быстро. 17.♙a6!? ♗c7 (теперь поле b6 недоступно для ферзя) 18.♗d1 ♘xc3 19.bxc3 ♗c6 20.♙b7 ♗b6 21.a4 ♗e7 22.♙f3 a5! 23.♗xd6! ♗xd6 24.♗e1! e5 25.♙a3 exf4 26.exf4 ♗xe1+ 27.♗xf1 ♗e6! 28.♗xe6 fxe6 29.♙xf8 ♙xf8 30.♙f1 ♙e7 31.♙e2 ♙d6 32.♙d3 ♙c5. Эту партию и, главное, идею должны были заметить профи. Но не особенно дотошные в поисках истины или захлебывающиеся в потоке текущей шахматной информации, а может, просто перегруженные разными делами гроссы, вероятно, запомнили только, что жертва пешки c6-c5 некорректна.

Вполне возможно, что в этой компании, надеюсь на короткое время, очутился и Левон Аронян.

12... c5!? Ход интересный по своему замыслу, но вряд ли сильнейший. Впечатленный последующим разгромом белых, я поначалу отнесся к нему, как к громкому сигналу атаки. Но после нескольких споров с компами теперь задаю недоуменный вопрос: что это — блеф или атомная бомба с плиткой шоколада вместо взрывателя? Этот удар, безусловно, плод домашней подготовки (Ананд сделал этот ход после 30 минут раздумий, но следующие ходы делал очень быстро) и рассчитан на получение серьезных дивидендов. Это не игра на уравнение.

Черные могли сразу начать атаку короля — 12... ♖h2+, но, чтобы решиться на нее, необходимо оценить перспективы сторон в позиции, возникающей после 13. ♔h2 (при 13. ♔h1 g6 14. f4 ♕g3 белым не удастся поймать слона) 13... ♖g4+ 14. ♔g1 ♖xg5 15. f3 ♖gf6 16. b4. У белых не хватает пешки, но есть достаточная компенсация — запертый надолго слон b7, два своих прекрасных слона и крепкие позиции в центре. Я воевал с компами против численного ими «лучшего» хода 16... ♖h4, но только смог удержать динамическое равновесие — 17. e4 (или 17. ♕b2 ♖d5 18. ♖f2 ♖h6 19. ♖fel ♖cd8) 17... ♖h5 18. ♖e2 ♖fd8 19. ♕e3

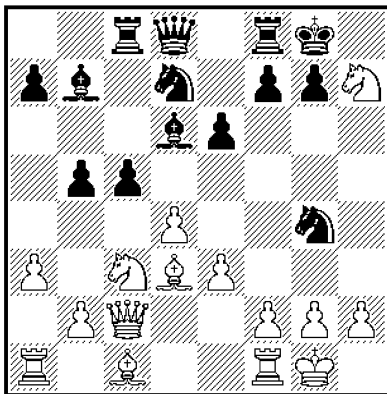
h6 20. ♖fd1 ♖a8 21. ♖d2 e5 22. ♖ac1 exd4 23. ♕xd4 ♖f8.

На фоне этого боевого варианта другая, солидная реакция — 12... h6 13. ♖ge4 ♕e7 после 14. ♖xf6+ ♖xf6 15. b4 a5 16. ♖b1 axb4 17. axb4 ♖d5 18. ♖xd5 (18. ♖a2 ♖a8! 19. ♕d2 ♖b6 20. f4 ♖a3!) 18... exd5 приводит к равенству, что для белых объективно могло быть хорошим исходом. Погоня за ускользающим перевесом, возможно, на тропе 14. b4 a5 15. ♖c5, однако это тонкая работа.

13. ♖h7 ♖g4. Выбора у черных уже нет, да они, наверное, об этом и не думали. У них есть свой план. Попытку согнать слона с диагонали b1-h7 ходом 13... c4 можно парировать рискованным продолжением рейда коня — 14. ♖xf8! cxd3, и здесь развилка из двух примерно равноценных продолжений, приятных для белых.

Первое, изрядно приперченное — 15. ♖xe6 fxe6, где белые не только спасаются, но и удерживают перевес единственными ходами: 16. ♖b3! (действительно, все приближенные белого короля, занятые другими делами, забыли о необходимости защищать монарха, и на простодушное 16. ♖xd3? следует стандартная атака — 16... ♕h2+ 17. ♔h2 ♖g4+ 18. ♔g3 ♖ge5! 19. ♖e2 ♖g5+ 20. ♔h2 ♖xg2#) 16... ♖e8 17. f3! a6 18. e4 ♖c4 19. ♕e3 ♖h5 20. h3 ♖h4 21. ♖fd1 ♖g3 22. ♖xd3 ♖h2+ 23. ♔f1 ♖h1+ 24. ♔f2 ♖xa1 25. ♖d1.

Второе продолжение — 15. ♖xd3! ♙xf8 16. ♖xb5 ♖c7 17. h3 — надежное.



14.f4? Аронян не чувствует опасности и делает ход, расчищающий, кто мог подумать, — диагональ a7-g1, на которой тут же разгораются трагические для белых события.

Быстро и эффектно побеждали черные в случае беззаботного взятия качества 14. ♘xf8—14... ♖h4 15. h3 ♖hx3!! 16. gxh3 ♙h2#.

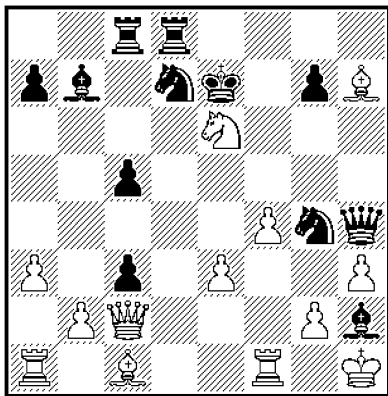
Выбор белых был не столь трагичен, ибо проигрыш партии при точной защите им не грозил. Более того, их перспективы в борьбе за перевес сразу выросли. Им было необходимо отвлечь черного ферзя от диагонали a7-g1, а для этого надо было сначала сознательно вызвать огонь на себя — завлечь ферзя на грозную позицию ходом 14. h3! и на прыжок 14... ♖h4 сыграть 15. f4! (все

надо стараться делать вовремя). Тогда бы можно было отразить атаку, хотя сделать это было непросто. На 15... cxd4 уже наступало время для вкусного обеда — 16. ♘xf8! ♙xf8 17. exd4. Однако для отражения последней волны атаки — 17... ♖g3! 18. hxg4 ♘f6! пришлось бы кое-чем поделиться: 19. ♖f3! ♙xf3 20. ♖f2!!, чтобы перевести игру в сложный эндшпиль со здоровой лишней пешкой — 20... ♖xf2+ 21. ♙xf2 ♙xg4 22. ♘b5 ♙b8 23. ♙d2.

Труднее отбивать атаку после коварного шаха 14... ♙h2+! 15. ♙h1 и только потом 15... ♖h4. Оказывается, слона, залезшего в самое пекло, уничтожить непросто, а продвижение пешки на f4 уже не столь эффективно. Совсем не ясен результат борьбы в случае 16. ♙e4 ♙xe4 17. ♖xe4 f5! 18. ♖xe6+ ♙xh7 19. ♖xd7 ♙b8, когда у белых есть надежный путь к равенству, начинающийся защитой единственной атакованной слабости — 20. ♙g1! cxd4 21. exd4 ♙h2+ 22. ♙h1 ♙b8 23. ♙g1!, и черным, имеющим на две пешки меньше, не стоит уклоняться от повторения ходов — 23... ♙h2+.

Острейшая борьба с большим количеством красивых ударов разворачивается, если белые воспрепятствуют вскрытию вертикали «с» и на время закроют диагональ слона b7. Достигалось это путем 16. d5!, и после лучших ходов 16...

♖fd8 (ладью жалко) сильно выглядит амбициозное продолжение 17.f4, которое встречается контрударом 17... b4. Теперь надо сообразить, когда лучше прыгнуть конем на g5. Хочется сделать это, не меняясь пешками на b4, чтобы не открывать вертикаль «с» для черной ладьи — 18.♘g5, но тогда после 18... bxc3 19.dxe6 fxe6 20.♙h7+ ♕f8 21.♗xe6+ ♖e7 возникает интереснейшая позиция, мимо которой нельзя пройти из-за красивых вариантов, иллюстрирующих ее оценку.

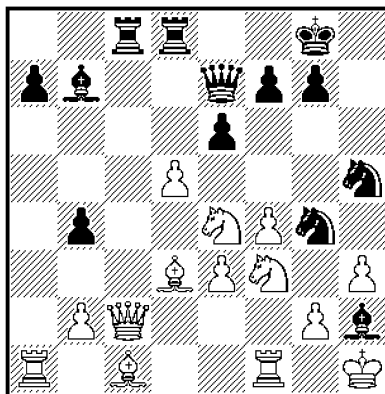


Так, проигрывает 22.♗g5 из-за 22... ♗df6! 23.♙f5 ♙xf4! 24.exf4 ♗d2! 25.♖xc3 ♖f2! 26.♗xf2 ♗d1+ 27.♗f1 ♗xf1#, и лишь 22.♗xd8 ♖g3!! 23.♗xb7 ♙g1! 24.♖e4+ ♕f8! (но не 24... ♗de5? 25.♖xe5!+ ♗xe5 26.♕xg1 +-) 25.♖f5+ ♕e7 26.♖g5+ ♕f8 ведет к вечному шаху.

Размен пешек 18.axb4 cxb4 открывает вертикаль для ладьи a1 и сразу создает угрозу ее вторжения на седьмую горизонталь. Однако и для черной ладьи c8 тоже открывается рабочая вертикаль, что должно обеспокоить белого ферзя. Снова смотрим прыжок 19.♗g5. Взятие коня 19... bxc3 с дальнейшим 20.dxe6 fxe6 21.♙h7+ ♕f8 быстро проигрывает после 22.♗xa7 ♗c5 23.♗xb7. Однако ресурсы защиты не исчерпаны, и доказательством служат две возможности.

Первая: 19... ♙xd5 20.♖e2 bxc3 21.♖g4 ♖xg4 22.hxg4 ♙g3 23.♙h7+ ♕f8 24.bxc3 ♗f6 25.♙a3+ ♕e8 26.♙b4 ♗d7 27.e4 ♙b7 28.♗f3 ♙h4 29.♗xe6 fxe6 30.♙g6+ ♕d8 31.♙a5+ ♕e7 32.♙b4+ с ничьей повторением ходов.

Вторая возможность очень красива и необычна — 19... ♗df6! 20.♗f3 ♗h5!! 21.♗e4 ♖e7.



Вот вам и привет от ладьи с8. Черный ферзь спокойно отходит на e7, не считая, что гибель коня g4 ведет к неминуемому поражению. Белые могут пожертвовать ферзя, надеясь получить за него более чем достаточный эквивалент — 22.hxg4!? ♚xc2 23.gxh5 ♚cc8 24.♚xa7 exd5 25.♜eg5 ♜g3 26.♜e5 ♚a8 27.♚xa8 ♚xa8 28.♜d2 (здесь можно оборвать вариант оценкой «=», но уж очень интересно достигается это равенство) — 28... ♚f8 (на попытку слона вырваться из клетки 28... ♜h4 следует 29.♜h7+ ♚f8 30.♜gxf7 ♚e8 31.♜d3! =) 29.♜exf7 ♜a6 30.♚a1 ♚b7 31.♜g6 ♜d3! 32.♜b4+ ♚g8 33.♚xa8+ ♚xa8, но дело кончается ничьей повторением ходов — 34.♜h6!+ gxh6 35.♜f7+ ♚g7 36.♜c3+ ♚f8 37.♜b4+. Не меняет результата и отступление ферзя — 22.♚d1 ♜xd5 23.hxg4 ♜xe4 24.gxh5 ♚xd3 25.♚e1 ♜xf3 26.♚xf3 ♚d6 27.♚xh2 ♚d1 28.♚g3 ♚d8 29.h6 ♚f6.

Итак, амбициозное 17.f4 резко обостряет игру, но не выводит ситуацию из состояния равновесия. А вот осторожное 17.f3! c4 18.♜e4 неожиданно может оказаться наилучшим продолжением, позволяющим белым, отразив все угрозы, перейти к борьбе за перевес, например, 18... exd5 19.♜f5 ♜e5 20.♜xg4 ♜xc3 21.bxc3 ♚xh7 22.♜f5 ♚h4 23.a4. Именно эта развилка застав-

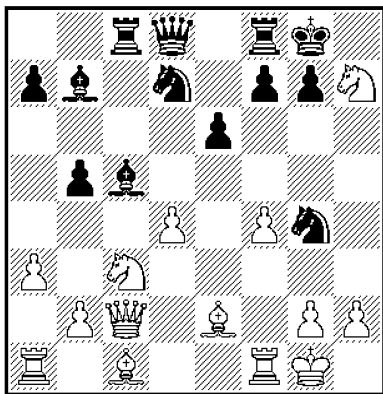
ляет меня скептически отнестись к ходу 12... c5.

Так что пока у белых не было оснований для расслабления или потери концентрации. Ситуация еще далека от определившейся, и любая оценка возникающих здесь позиций еще требовала вариантных доказательств.

14... cxd4 15.exd4? Это естественное взятие, только помогающее вскрытию диагонали a7-g1, — признак того, что Аронян продолжает пребывать в неведении. Необходимо было брать ладью сразу — 15.♜xf8, снимая этим хотя бы заботы о коне, забравшимся на h7. На 15... ♜xf8 не надо только медлить с ходом 16.h3! (но не 16.exd4 ♜df6! 17.h3 ♚xd4+ 18.♚h1 ♜h5! 19.hxg4 ♜g3+ 20.♚h2 ♜xf1+ 21.♜xf1 ♜c5 22.♚e2 g5! 23.fxg5? ♚h8+! 24.♚g3 ♜g1!) 16... dxc3 17.hxg4 ♜f6 18.♚d1 ♚b6 19.bxc3 ♜c5 20.♚b1 a6 21.a4 ♜xg4 22.♚e2 ♜xe3 23.♜xe3 ♜xe3+ 24.♚f1 ♚xc3 25.axb5 a5 26.♚h5 ♜d4. Активность черных фигур служит достаточной компенсацией за отданное качество, но и у белых есть своя игра.

15... ♜c5! Основная сила этого эффектного хода в том, что он резко меняет характер игры. Левон понимал, что этот тактический удар приготовлен дома и проверен на совещании с компом. Последнее обстоятельство удручало его особенно сильно.

16. ♖e2? Белые огорчены непредвиденным ходом событий и растеряны и потому не проявляют упорства в защите. Между тем оснований для паники нет. У них только одна фигура — ладья a1 безучастна к происходящему, а все остальные при деле. После перебоя 16. dxc5 ♜xc5 17. ♜xf8 ♜xd3 18. h3 ♖d4+ 19. ♗h1 ♜df2+ 20. ♖xf2 ♜xf2+ 21. ♗h2 ♗xf8 перспективы черных благодаря мощному ферзю на d4 и коню d3, несомненно, лучше, но ферзь белых тоже активен и, ворвавшись в королевскую крепость — 22. ♖h7, начинает преследовать короля: 22... ♜d3 23. ♖h8+ ♗e7 24. ♖h4+. Правда, эти шахи не вечны, и после 24... ♖f6 белым предстоит упорно защищаться, но это — не быстрая кончина.



16... ♜de5!! Только теперь становится понятным, что Левон попал под танк. Оказывается, предыду-

щий ход Ананда был не одноходовый трюк, а отработанная дома тактическая операция убойной силы. То, что в самом ее начале был не замечен никем возможный дефект, сейчас не имеет значения. К атаке подключается новая фигура, а главное, черный ферзь вновь хочет попасть на диагональ a7-g1, а это для белого короля — смерть.

Для Левона этот новый удар был, без сомнения, неожиданным. Другая схема атаки черных начиналась очевидным ходом 16... ♜xd4+ и содержала трудные для расчета варианты и ходы, например, 17. ♗h1 ♜xh2! 18. ♜g5 ♜e4!! (отдать такого слона всего за один темп и этим сохранить инициативу — найти и решиться за партией невероятно трудно) 19. ♖xe4 ♜f6! 20. ♖b7 ♜xf1 21. ♜xf1 ♜b6 22. ♖f3 ♖d4 23. ♜e2 ♖d1 24. b4 ♖c2. Белые испытывали большие трудности с налаживанием взаимодействия фигур. Видимо, Левон потратил много времени на поиск отражения именно этой схемы атаки. Но когда на доске был исполнен прыжок коня на e5, он был потрясен.

17. ♜xg4. Брать коня нельзя — 17. fxe5 ♖xd4+ 18. ♗h1 ♖g1+ 19. ♖xg1 ♜f2 #.

17... ♜xd4+ 18. ♗h1 ♜xg4 19. ♜xf8. Бесплезно возвращаться на защиту короля — 19. ♜g5 f5! 20. h3 ♖f6 21. ♜f3 ♖h6 22. ♖e2 ♜xc3

23.bxc3 ♖xc3 24.♙b2 ♖e3 25.♗d1 ♖d3 26.♗e2 ♘e3, и все черные фигуры участвуют в победоносной атаке.

19... f5! Последний точный ход, практически фиксирующий результат партии. Белым фигурам становится недоступно поле e4, у них нет никакой контригры, а черные слоны кажутся монстрами.

20. ♘g6. Робкая попытка не пустить палача к эшафоту.

20... ♗f6! 21.h3. Откупиться пешкой — 21.♘e5 не удастся. После новой жертвы 21... ♘h2! мата не избежать.

21... ♗xg6 22.♗e2 ♗h5 23.♗d3. Еще одна матовая картина может привлечь внимание шахматных эстетов — 23.♖f3 ♘f2+ 24.♖xf2 ♗xh3+ 25.♙g1 ♗xg2#!

23... ♙e3! Белые сдались.

Задачная идея отсечения делает мат белому королю неизбежным: 24.♙xe3 ♗xh3+ 25.♙g1 ♗h2#.

Что можно сказать? Очень сложная и богатая по содержанию настоящая гроссмейстерская партия. Красивая и эффектная концовка. Но она стала возможной из-за трех рядовых ошибочных решений Левона Ароняна, вызванных, на мой взгляд, сначала недооценкой коварной новации соперника, а потом резкой ее переоценкой, парализовавшей способность обороняться. Все это произошло настолько бы-

стро, что времени на перестройку мышления у предводителя белых фигур не было.

Мне еще остается только поблагодарить моих помощников «Рыбку 4.0» и «Гудини 3.0» за то, что, затачивая меня в варианты джунгли, они не дали мне ошибиться в правильности выбранных мною направлений поиска и в оценке их предложений и возражений во время наших дискуссий.

М. КАРЛСЕН — Л. ВАН ВЕЛИ

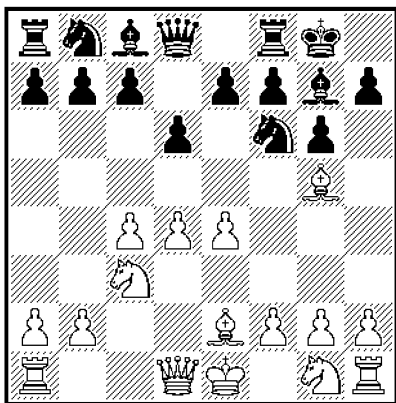
Староиндийская защита E75

Партия эта, отнюдь не выдающаяся по своему содержанию, «зацепила» меня своим сценарием. Случилось так, что молодой норвежский мегагроссмейстер без каких-либо усилий обыграл опытного голландского гроссмейстера, завсегдатая всех супертурниров в своей стране. По дебюту могло создаться впечатление, что Люк впервые видит этот вариант (хотя на самом деле играл его несколько раз), настолько примитивными были его решения в критический момент борьбы. И защищал он свою трудную позицию без какого-либо упорства и как-то безразлично.

В результате соперники сыграли партию, которая может служить хорошим методическим материалом для изучения, чего можно достигнуть в конкретном дебютном

варианте, если соперник не препятствует проводить намеченные маневры, и чего не удастся сделать, если соперник мешает, пользуясь последними достижениями дебютной теории или хорошей техникой защиты.

1.c4 g6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0—0 6.♙g5. Гроссмейстер Юрий Авербах лет 60 тому назад стал и первопроходцем, и пропагандистом этой системы, имеющей здоровое позиционное основание и богатое идейное содержание. Вскоре сочетание «система Авербаха» прочно закрепилось за дебютной линией, начинающейся ходами 5.♙e2 и 6.♙g5.



В начале своего развития система предназначалась для воспрепятствования стандартной староиндийской контригры с e7-e5 и далее f7-f5. Вообще идея воспрепятство-

вания замыслам соперника лежит в основе этой дебютной системы.

Вначале староиндийцы, среди которых были такие корифеи, как Т. Петросян и Е. Геллер, боролись с появлением слона на g5 в основном классической расстановкой, начинавшейся ходом 6... ♘bd7. Рамки комментария партии не дают возможности дать анализ огромного массива информации, посвященной этой линии, и придется ограничиться упоминанием нешаблонной идеи гроссмейстера Альбурта — 7.♚c1!?, оставляющей поле d2 для коня f3. 7... e5 (не оправдывает себя азартное 7... c5?! 8.d5 b5?! 9.cxb5 a6 10.a4 ♚a5 11.♙d2 axb5 12.♘xb5 ♚b6 13.♚c2 ♙a6, Альбурт — Каспаров, 1982) 7... e5 8.d5 a5 9.♘f3 ♘c5 10.♘d2 h6 11.♙e3 ♙d7 12.♙xc5 dxc5 13.h3 ♘e8 14.♘b3 b6 15.♚e3 ♚g5 16.♚xg5 hxc5 17.♘d2 ♘d6 18.0—0—0 a4 19.♙b1 f5.

В последние годы часто выводят коня на пассивную позицию — 6... ♘a6, освобождая поле d7 для слона, и добиваются неплохих результатов. Даю только самые интересные развилки — 7.h4 h6 8.♙e3 e5 9.d5 ♘c5 10.♚c2 c6 11.h5 cxd5 12.cxd5 g5 13.f3 ♙d7 14.g4 ♚c8 15.♚d2 a6 16.♘h3 (16.♙xg5 hxc5 17.h6 ♘e8 18.hxc7 ♘xc7 19.b4 ♘a4 20.♘xa4 ♙xa4 21.♙d1 ♙xd1 22.♚xd1 f6 23.♘e2 ♚f7 24.♚c1 ♚fc7=) 16... ♙xg4!? 17.fxg4 (17.♘xg5 ♙xh5 18.♘h3 ♙h7) 17...

♘сх4 18.♘хе4 ♘хе4 19.♚b4 ♘g3; или 7.♚d2.e5 8.♘f3.♚e8 9.dxe5 dxe5 10.0—0 ♘c5 (Тукмаков — Гельфанд, 1989) 11.♚e3 b6 12.♘d5 ♘xd5 13.cxd5 f6 14.♙h4 ♚a4 15.♘d2 ♚d4!

С развитием теории системы Авербаха стало меняться отношение к ходу 6... h6, когда перед началом запланированной схемы развития черным полезно определить положение белого слона. Некоторое ослабление королевской крепости пока несущественно. На 7.♙h4 совсем неплохо выглядит подрыв 7... c5!, и на 8.d5 выпад ферзя 8... ♚a5!, который уже нельзя парировать, поставив слона на d2. Отступления слона на e3 или f4 приводят к схожим ситуациям и оценкам, которые будут рассмотрены далее.

6... c5. Такой подрыв центра, не запирающий слона g7, начали применять, когда стала ослабевать мода на расстановки с 6... ♘bd7. Общеизвестный знаток староиндийской защиты Ефим Геллер в своей монографии «Староиндийская защита» (1980) даже назвал это продолжение наилучшим способом борьбы черных за равенство. Однако серьезные, на мой взгляд, недостатки этого хода мешают мне согласиться с оценкой общепризнанного знатока староиндийской защиты. Ну, во-первых, белая пешка, продвинувшись на d5, захватывает

часть территории противника, и это сказывается на свободе перемещения черных фигур. Но еще черная пешка, встав на c5, отнимает лучшее поле для коня b8, и тому нелегко принять активное участие в игре.

7.d5. У черных нет проблем с развитием и с пространством для передвижения фигур при пешечном размене 7.dxc5. После стандартного 7... ♚a5! 8.♙d2 проще всего играть 8... ♚xc5 9.♘f3 ♙g4 10.♙e3 ♚a5 11.0—0 ♘c6 12.a3 ♚fc8 13.b4 ♚c7 = (Адамский — Портиш, 1977).

7... e6. Кроме этого стандартного хода, у черных есть выбор. Правда, 7... a6 стоит упомянуть в связи с партией, после которой о системе Авербаха заговорили всерьез. 8.a4 (8.♘f3 b5!) 8... ♚a5 9.♙d2 e5? (закрывать здесь центр — тяжелая стратегическая ошибка, лишаящая черных надежд на контригру; надежней 7... e6, разбираемое далее) 10.g4! ♘e8 11.h4 f5? 12.h5 f4 13.g5 ♚f7 14.♙g4 ♚d8 15.♙xc8 ♚xc8 16.♘f3 ♙f8 17.♙e2! (Авербах — Панно, 1954). Белые далее спокойно подвели тяжелые фигуры к королевскому флангу, вскрыли линию «h» и быстро учинили разгром.

Но вполне приемлемой альтернативой является ход 7... h6, ставящий белых перед выбором: либо сохранить контроль над диагона-

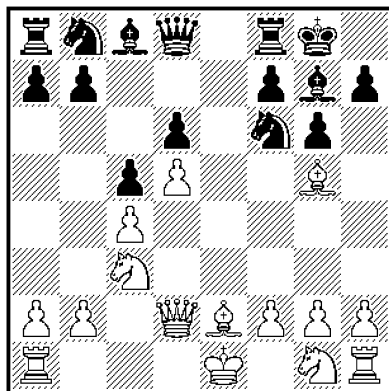
люю c1-h6, либо отступить слоном на h4.

Но слона и здесь не стоит удалять от ферзевого фланга — 8.♔h4 a6 9.a4 ♖a5 10.♗d2 ♜bd7 11.♞f3 b5!, и пешку b5 брать невыгодно — 12.cxb5 axb5 13.♔xb5 ♜xe4 14.♞xe4 ♖xb5!

Богатая практика у хода 8.♔f4 появилась после партии Альбурт — Каспаров, 1978, в которой черные переиграли соперника в тактических осложнениях — 8... e5!? 9.dxe6 ♔xe6 10.♔xd6 ♜e8 11.♞f3. ♜c6 12.0—0 ♖a5?! 13.♞d2! ♜ed8 14.♞b3 ♖b6 15.♞a4 ♖b4 16.♞bxc5 ♔xc4 17.♔xc4 ♖xc4, но идти снова по этой колее не захотели. Гуфельд пытался создавать контригру при помощи терапии — 11... ♖b6 12.♔xb8 ♜axb8 13.♖c2 ♞h5 14.g3 ♔xc3+ 15.♖xc3 ♔h3 16.e5 ♔g2 17.♜g1 ♔xf3 18.♔xf3 ♖d6 (Тукмаков — Гуфельд, 1983), но игру белых можно усилить.

Мне кажется, что в борьбе за равноправие черные могут обойтись и без немедленных жертв 8... ♖b6 9.♗d2 ♜bd7 (на немедленное 9... ♖h7 10.♞f3 e5 11.dxe6 ♔xe6 короткая рокировка 12.0—0! делает бессмысленными планы противника создать контригру на ферзевом фланге: 12... ♜d8 13.♜ad1 ♞c6, Гуфельд — Чибурданидзе, 1980) 10.0—0—0 ♖h7 11.h4 ♖a5 12.h5 g5 13.♔e3 ♞e5 14.f4 gxf4 15.♔xf4 ♞fg4 16.♜f1 b5 17.cxb5 a6 =.

8.♗d2 exd5 9.exd5. Смысл симметричного размена — максимально ограничить активные возможности черных. Если они не находят такой возможности, то белые, закончив развитие, приступают к типичной атаке на ферзевом фланге — a2-a3 и затем b2-b4. Здесь у них пространственный перевес, и в получающемся часто легкофигурном эндшпиле черным приходится туго. Если же черные попытаются создать атаку на королевском фланге, то белые обычно успевают выстроить пешечный забор — h3, g4, f4, ограничивая и тут подвижность неприятельских фигур. В случае образования динамичной пешечной структуры в центре черные затевают контригру на ферзевом фланге, например, 9.cxd5 ♜e8 10.f3 a6 11.a4 ♖c7 12.♔d3 ♜bd7 13.♞ge2 ♞e5 14.0—0 ♞xd3 15.♖xd3 ♞d7.

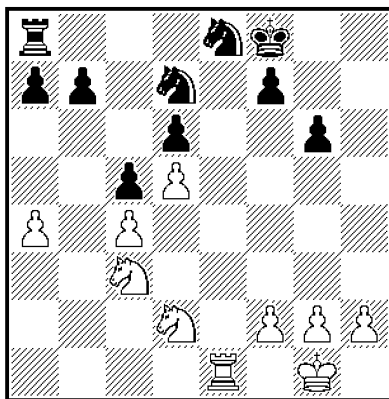


9... ♖b6. Идейный и очень полезный ход. Черный ферзь уходит из-под связки и, в свою очередь, связывает активность белого ферзя необходимостью защиты пешки b2. Попытки наладить контригру другим способом, например, 9... ♖e8 10. ♘f3 ♙g4 11. 0—0 ♘bd7 12. h3 ♙xf3 13. ♙xf3 a6 14. a4 ♘e5 15. ♙e2 ♖a5 16. ♖c2 (Гулько — Раджабов, 2001), полного равенства черным не давали — шаткая база на e5 была их единственным и скромным достижением.

10. ♘f3. Длинная рокировка 10.0—0—0 не сулит здесь тяжелых последствий, но выглядит довольно вызывающим продолжением игры в системе, где белые стараются вести планомерное стратегическое наступление, избегая рискованных ходов. Стандартная расстановка черных: 10... ♖e8 11. ♙h6 ♙h8 12. f3 ♘bd7 (Хасин — Петросян, 1957) не помешала белым развивать наступление на королевском фланге — 13. g4 ♘e5 14. h4, которое после 14... ♖b4 15. ♘b5! ♖xd2 16. ♖xd2 ♖d8 17. ♙f4 ♘e8 18. h5 f5 19. hxg6 hxg6 20. g5! привело к стойкому позиционному перевесу белых. Однако до сих пор без внимания остается дерзкий марш черной пешки — 10... a5 11. h4 a4 12. h5 a3 13. b3 ♘a6, создающий новые картины сражения, например, 14. ♙h6 ♙hx6 15. ♖hx6 ♖a5 16. ♖d2 ♘b4 17. ♘h3 ♙f5 18. hxg6

fxg6 19. ♘h3 ♖fd8 20. ♘g5 ♖e5 21. g4 ♙c2.

10... ♙f5. Черным остается решить проблему развития фигур ферзевого фланга. Люк делает правильный выбор — он намеревается бороться за контроль над полем e4. При другом окончании мобилизации сил — 10... ♙g4 11. 0—0 ♘bd7 черные, даже в случае последующих разменов, обречены на пассивную оборону из-за дефектов их пешечной структуры ферзевого фланга. 12. ♖ae1! h6 13. ♙hx6 ♙hx6 14. ♖hx6 ♖xb2 15. ♖d2! ♖xd2 16. ♘xd2 ♙xe2 17. ♖xe2 ♖fe8 18. ♖xe8+ ♘xe8 19. ♖e1 ♙f8 20. a4.

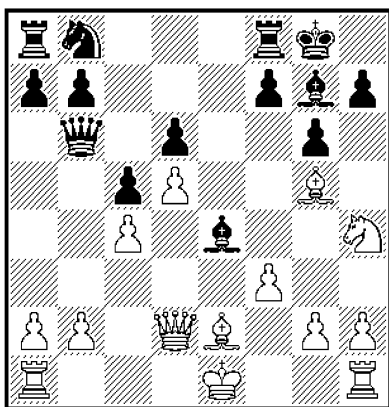


При точной и терпеливой защите уползти на ничью, наверное, возможно, но зачем так мучиться?

11. ♘h4! Белые своевременно начинают операцию по вытеснению легких фигур соперника из центра.

Правда, конь уходит на край доски, но надо только не забыть вовремя убрать его оттуда. В случае солидного развития — 11.0—0 — черные успевали первыми активизироваться, вскрыв диагональ для своего староиндийского слона путем 11... $\text{d}4!$ 12. $\text{d}4\text{xe}4$ $\text{e}4\text{xe}4$ 13. $\text{e}4\text{h}6$ $\text{e}4\text{hxh}6$ 14. $\text{f}4\text{hxh}6$ $\text{e}4\text{xf}3$ 15. $\text{e}4\text{xf}3$ $\text{f}4\text{xb}2$ 16. $\text{f}4\text{b}6$.

11... $\text{d}4\text{e}4$ 12. $\text{d}4\text{xe}4$ $\text{e}4\text{xe}4$ 13. $\text{f}3!$ Теперь длинная рокировка 13.0—0—0 при выпущенных на волю черных слонах — предприятие безрассудное. Белый король убегает из центра в район, где у него нет защитников, и черные очень быстро создают опасные угрозы — 13... $\text{d}4\text{a}6$ 14. $\text{f}3$ (14. $\text{a}3?$ $\text{f}3\text{b}3$) 14... $\text{d}4\text{b}4!$ (предложено М. Талем) 15. $\text{fxe}4$ (15. $\text{b}3$ $\text{e}4\text{c}3!$) 15... $\text{d}4\text{xa}2+$ 16. $\text{b}1\text{b}1$ $\text{d}4\text{c}3+$ 17. $\text{c}2\text{c}2$ $\text{d}4\text{xe}4$ 18. $\text{f}3\text{c}1$ $\text{d}4\text{hxg}5$ с выигрышем.



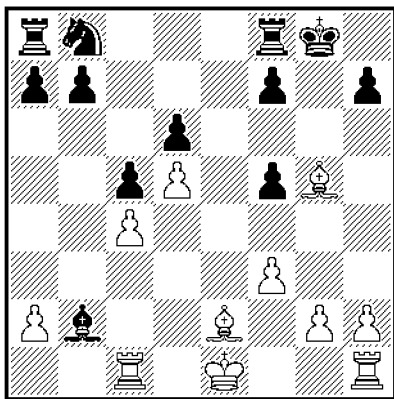
13... $\text{f}4\text{xb}2?$ Взятие пешки выглядит логичным финалом организованного на нее давления. Однако все надо делать вовремя. Сейчас это взятие оказывается серьезной ошибкой, после которой у черных возникают столь же серьезные трудности. Если бы черные забрали пешку после хитрого отвлекающего вступления 13... $\text{h}6!$ 14. $\text{e}4\text{hxh}6$ (слабее 14. $\text{e}4\text{e}3$ $\text{f}4\text{xb}2$ 15. $\text{f}3\text{c}1$ $\text{f}4\text{f}6!$ 16. $\text{g}3$ $\text{e}4\text{f}5$ 17. $\text{d}4\text{xf}5$ $\text{f}4\text{xf}5$) 14... $\text{e}4\text{hxh}6$ 15. $\text{f}4\text{hxh}6$ $\text{f}4\text{xb}2!$, то скоро можно было бы говорить о равенстве шансов. 16. $\text{f}3\text{c}1$ (или 16.0—0 $\text{e}4\text{c}2$ 17. $\text{f}4\text{d}2$ $\text{f}4\text{d}4+$) 16... $\text{f}3\text{e}8$ 17. $\text{f}4\text{d}2$ $\text{f}4\text{f}6!$ Вот для чего слон сгонялся с диагонали $\text{h}4\text{-d}8$. 18. $\text{g}3$ $\text{e}4\text{f}5$ 19. $\text{d}4\text{xf}5$ $\text{f}4\text{xf}5$.

14. $\text{f}3\text{c}1$ $\text{e}4\text{f}5?$ У черных уже тяжелая доля — выбирать меньшее из нескольких зол. Но они второй ход подряд отказываются от типового технического приема, коим является скромный ход пешки $\text{h}7$, и ситуация для них становится критической. Меньшим из зол было именно 14... $\text{h}6!$, что позволяло разменять ферзей в более выгодной редакции и благодаря этому сохранить неплохие шансы на спасение — 15. $\text{e}4\text{hxh}6$ $\text{f}4\text{xd}2+$ 16. $\text{e}4\text{xd}2$ $\text{e}4\text{f}6!$ 17. $\text{g}3$ $\text{e}4\text{hxh}4$ (слабее 17... $\text{g}5?$, так как после 18. $\text{fxe}4$ $\text{gxh}4$ 19. $\text{e}4\text{f}4$ $\text{d}7\text{d}7$ 20. $\text{e}4\text{xd}6$ $\text{f}3\text{fe}8$ 21. $\text{e}4\text{d}3$ (Полугаевский — Гуфельд, 1965) достаточной компенсации за от-

данную пешку у черных не оказалось) 18.fxe4 ♖f6 19.♗f4 ♚e8 20.♗xd6 ♚xe4 21.♗xc5 ♘a6 22.♗a3 ♚ae8 23.♚c2 ♗d4 24.♙d1 ♘c5.

Единственная открытая вертикаль захвачена черными ладьями, центральная пара белых пешек надежно заблокирована. Словом, для реализации лишней пешки (если здесь это вообще возможно) нужна очень высокая техника.

15.♘xf5 gxf5 16.♚xb2 ♗xb2.



17.♚b1! Только так! Мощная фигура должна создавать угрозы, а не заниматься профилактикой, если в этом нет необходимости. В партии Бухман — Нежметдинов, 1973, белые испортили свою позицию быстро — 17.♚c2?! ♗e5 18.f4?! ♗d4 19.♗d3 ♚e8+ и сразу очутились в положении обороняющихся. После 20.♚e2 черные могли еще больше увеличить свой

игровой перевес, предприняв смелый рейд коня — 20... ♘d7! 21.♗xf5 ♘b6 22.♗d3 ♘a4 23.♙d2 ♘c3.

17... ♗c3+ 18.♙d1. Активность черных иссякла, и теперь свою игру начинают белые, благо противник подарил им несколько соблазнительных целей.

18... ♚e8?! После этого шаблонного хода, давшего хорошую работу белым ладьям по линии «b», шансы черных на спасение практически исчезают. Более упорное сопротивление можно было оказать при 18... b6 19.♗d3 ♘d7 20.♗xf5 ♘e5 21.♚c1 ♗b4 22.f4 ♘g6 23.h4 ♚e8 24.h5 ♘f8, но и здесь можно надеяться выжить только с помощью партнера.

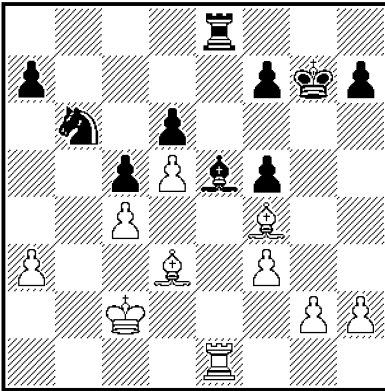
19.♚xb7 ♘a6 20.a3! Обеспечивая черному коню жалкое существование.

20... ♚ab8 21.♚xb8! Размен ладей не облегчает положения черных.

21... ♘xb8 22.♗d3 ♘d7 23.♙c2 ♗d4 24.♚b1! ♘b6. Размен второй пары ладей 24... ♚b8? 25.♚xb8+ ♘xb8 ведет к параличу черных в эндшпиле — 26.♗xf5 f6 27.♗h6 ♗g1 28.♗e6+ ♙h8 29.♗f4.

25.♗f4 ♗e5 26.♚e1! ♙g7. (см. диаграмму)

27.♗g3! Превосходное решение, обеспечивающее несложный выигрыш.



27... ♖e7 28.f4 ♙ f6 29.♙xe7 ♙xe7
30.♙e1! h5 31.g3 ♙ f6 32.♙b3 ♙g6
33.h3. Черные сдались ввиду неизбежной потери пешки f5—33... ♙e7
34.g4 hxg4 35.hxg4 — и последующего паралича оставшихся фигур, как, например, при таком течении событий — 35... ♙g7 36.♙xf5 ♙f8
37.♙c3 ♙e8 38.g5 ♙d8 39.a4 ♙d7
40.♙d2 ♙f8 41.a5 a6 42.♙c2 ♙g6
43.♙d3 ♙f8 44.♙e4 ♙d7 45.♙f3
♙f8 46.♙g4 ♙c7 47.♙h5 ♙d8
48.♙h6 ♙e8 49.♙g7 ♙d8 50.♙c2
и т.д.

Работа над комментариями закончилась, но меня не покидал вопрос: «Как это так, умудренный богатым турнирным опытом голландский гроссмейстер, играющий этот дебют за оба цвета, проиграл столь безропотно, сделав пару ошибок, типичных для этого дебюта?» Неожиданно ответ на этот вопрос дал лидер российских шахма-

тистов Владимир Крамник в своем интервью, посвященном именно итогам турнира в Вейк-ан-Зее. Мне остается только процитировать выдержки из сказанного специалистом наивысшего класса:

«... Во многих встречах (турнира) не было вообще никакого сопротивления, ни малейшей борьбы. В каких-то партиях тем, кто играл хорошо, надо было просто прийти, посидеть на стуле и потом вовремя протянуть руку, принимая поздравления с заслуженной победой.

...Причем, могу сказать, что у КАЖДОГО (кроме тех, кто в «плюсе») имеются необъяснимо слабые партии. Планка кандидата в мастера, не выше...

Если взять игроков 2800 и рядом и шахматистов с рейтингом 2730 и ниже, то разница почему-то в последнее время стала ощущаться сильнее. По одной партии может и не сказаться, но, в общем и целом, ПРОПАСТЬ! Я смотрю и удивляюсь: иногда с игроками пятерки не могут даже просто завязать реальную борьбу, не говоря о том, чтобы сделать ничью. Причем у меня нет ощущения, что мы — пятерка-десятка — намного сильнее играем, чем раньше. Просто ниже пошел какой-то провал. Может быть, это связано с излишней компьютеризацией. Я смотрел партии и полагаю, что дело даже не в каких-то зевках

(их тоже хватало, но такое бывает у всех). Меня больше поражали грубейшие позиционные ошибки. Я думаю, что это связано с тем, что люди стали смотреть на позицию по-компьютерному. Игра «ход на ход», «срастется не срастется». Стали забывать о том, что есть какие-то общие принципы шахмат, которые лучше не нарушать. Я думаю, что все игроки уровня 2700 сегодня стали жертвами компьютера. А вот игроки самого высокого уровня хорошо осуществляют симбиоз».

«А как ликвидировать эту пропасть?» — задаю я себе новый вопрос. Ответ вроде бы прост: «Повышайте свое позиционное понимание, читайте для этого книги Каспарова, тщательно анализируйте свои партии и т.п.»... Но не только смешно давать подобные тривиальные советы опытным профи — на реализацию таких пожеланий не хватит никакого времени. Ведь в сутках всего 24 часа, и львиную долю времени, затрачиваемого на шахматные занятия дома, на

сборах, бедный семисотник тратит на дебютную подготовку, перелопачивая массу специфической информации. Тут не до раздумий и чтения книг. Надо отобрать и затолкнуть в кладовые памяти массу вариантов и периодически проверять, не забыты ли они. А вот у всех восьмисотников и тех, кто находится вблизи, есть сбалансированная и мощная «эксклюзивная» дебютная база, созданная при помощи коллег-помощников. Поэтому у них есть время, которое можно потратить на шахматное совершенствование. Запрыгнуть в клуб шахматных небожителей трудно (но Магнус же сумел!) и удержаться там нелегко — и на то есть примеры. Так что, пропасть?.. Думаю, она сохранится или даже вырастет. Боюсь, что ликвидировать ее можно, только перейдя на шахматы Фишера. Тогда на короткое время все уравниются, а затем начнется новое расслоение, появятся новые кумиры. Но это будут уже не прежние шахматы.

ГИБРАЛТАР

На Гибралтаре (Великобритания) с 22 по 31 января 2013 года проходил традиционный, 11-й по счету шахматный фестиваль

Итоги

1. Н. Витюгов, 2. Н. Шорт, 3–4. М.Вашье-Лаграв, Ч.Сандипан — по 8 очков из 10.
5–13. К. Георгиев, М. Адамс, Д. Навара, Г. Камский, В. Иванчук, Юй Яньи, И. Сальгадо, Д. Фридман, Чжао Сю — по 7,5 и т.д.

С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ

Никита Витюгов,
гроссмейстер

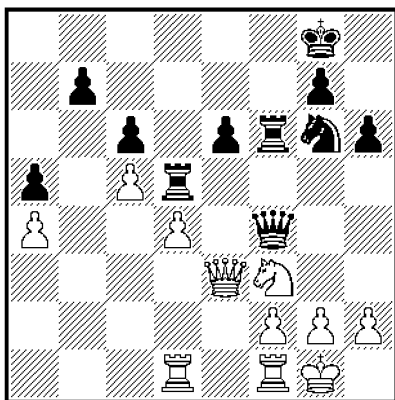
В шахматном календаре турнир в Гибралтаре прочно занимает свое место. Профессионалов привлекает высокий и постоянно растущий призовой фонд вкупе с отличной организацией играющих в свое удовольствие любителей — возможность побывать в довольно экзотическом месте, понаблюдать за сильнейшими шахматистами мира, которые регулярно участвуют в этом фестивале, а быть может, и сыграть с ними. Не обходят турнир своим вниманием и ведущие шахматистки мира — им в Гибралтаре всегда рады. Недаром именно с отличного выступления в прошлогоднем фестивале начался путь Хоу Ифань в турнир «А» в Вейк-ан-Зее. Причина проста — организаторы небезосновательно считают, что девушки могут привнести изюминку даже в столь унылое мероприятие, как шахматный турнир, и выделяют для них специальный призовой фонд (10 призов, в сумме свыше 40 000 евро), который сам по себе мог бы собрать довольно сильную швейцарку. Специальных призов в Гибралтаре вообще хватает — процедура награждения на закрытии занимает едва ли не целый час.

Впрочем, призы, природа, шахматы — замечательно, но не стоит забывать о специфике визового режима между Великобританией и Российской Федерацией, которая касается всех граждан нашей страны независимо от их шахматного статуса (вот какие комические формы может принять стремление к равноправию). Энтузиазм стремящихся посетить Гибралтар охлаждают в визовом центре — документы рассматриваются до 3 месяцев.

Сразу проникаешься значимостью предстоящей поездки. Словом, если бы не директор фестиваля Стюарт Конкуэст, благодаря которому большинство шахматистов в той или иной форме смогли въехать в Гибралтар, пришлось бы совсем тяжело.

Любой турнир по швейцарской системе начинается с партий против уступающих в рейтинге противников. В рейтинге, но далеко не всегда в силе.

Ф. СЕМПРУН МАРТИНЕС — Н. ВИТЮГОВ



Испанский шахматист вел игру здраво. В какой-то момент мне все же удалось перехватить инициативу, но партии, в которых соперников разделяет около 500 пунктов рейтинга, хочется закончить побыстрее, что не всегда идет на пользу делу.

28... ♖g4 29.h3 ♜f5. Удалось обнаружить, что на 29... ♜h5 последует 30.♔h2, и атака черных закончится.

30.♘d2? Кошмарный перевод коня с f3 на g3 стоит белым партии.

Правильно 30.♚fe1 со стабильным преимуществом.

30... ♘f4 31.♘e4 ♜g6 32.♘g3 ♜f7 (конь f4 — залог успеха) **33.♚fe1 h5 34.h4 ♜f6**, и черные победили.

Н. ВИТЮГОВ — К. АРАХАМИЯ

Староиндийская защита E90

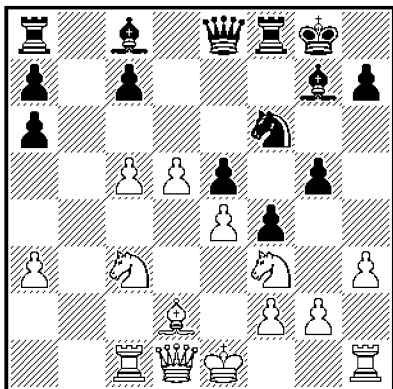
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0—0 6.h3. Популярная в последнее время система, игру в которой исчерпать сложнее, нежели в классической расстановке.

6... e5 7.d5 ♘h5. И черные выбирают наиболее принципиальный путь.

8.♙e3 ♘a6 9.a3 ♜e8 10.b4 f5 11.♚c1 ♘f6 12.c5 f4. Очень конкретная реакция. В идейном первоисточнике было 12... ♜h8 13.♙c4 ♘b8 14.♘g5 ♜e7 15.cxd6 cxd6 16.b5 a6 17.a4 axb5 18.axb5 f4 19.♙d2 ♘bd7 20.♘e6 с преимуществом у белых (Рязанцев — Мамедов, Пловдив 2012).

13.♙d2 dxc5 14.♙xa6. После 14.bxc5 ♘xc5 15.♘b5 ♜e7 16.♙b4 b6 у белых компенсация, но вряд ли больше.

14... bxa6 15.bxc5 g5!



Хороший ход, упущенный изда-
леку белыми. Непросто разобрать-
ся в этой довольно разбалансиро-
ванной позиции.

16.с6. На мой вкус, напрашива-
ется, хотя позиция и требует более
динамичных решений: 16.♔f1!?,
16.♚b1!?

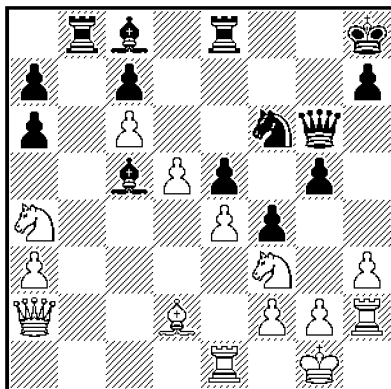
16... ♚b8 17.♚c2 ♚h5! Получить
такой сюрприз было совсем не при-
ятно. Усилием воли удалось пода-
вить мысли о вечном и продолжить
игру в шахматы.

18.♚h2 ♚e8 19.♔f1 ♔f8. Игра
черных естественна, в то время как
белые постоянно находятся под
угрозой развала позиции.

**20.♚a2 ♔h8 21.♚e1 ♚g6 22.♔g1
♔c5 23.♔a4.** (см. диаграмму)

23... ♔d6. За доской я очень
опасался 23... g4 24.hxg4 (разве что
совсем от безысходности можно
было поднять 24.♔xc5 gxf3 25.♚a1
♔xh3 26.♔d7 ♔xg2 27.♔xf4 ♔h3+

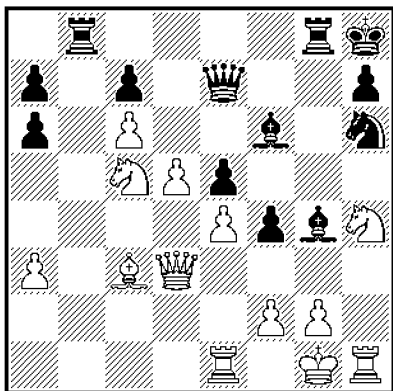
28.♔g3, и белые вне опасности)
24... ♔xg4 25.♔xc5 ♔xh2! Идея
именно в этом. Для продолже-
ния борьбы белым необходимо не
останавливаться — 26.♔xe5 ♚xe5
27.♔c3 ♚g7 28.♚b1, и, видимо,
партия должна закончиться веч-
ным шахом: 28... f3 29.♔xe5 ♚xb1+
30.♚xb1 ♚xe5 31.♚b8 ♚a1+
32.♔xh2 ♚e5+.



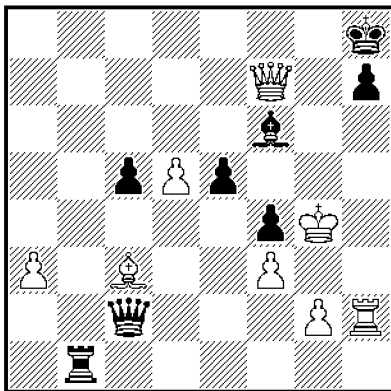
**24.♚c4 g4 25.hxg4 ♔xg4 26.♚h1
♚g8.** Обоюдный цейтнот в самом
разгаре. Не могу сказать, что я был
спокоен за судьбу партии.

27.♔h4 ♚g7 28.♚c3 ♔e7. Един-
ственными ходами белые поддер-
живают равновесие.

29.♚f3 ♔h6 30.♔c3 ♔f6 (30...
♔g4? 31.♚xf4! exf4 32.♔g6+ hxg6
33.♚xh6#) **31.♔c5 ♔g4 32.♚d3
♚e7?** (32... ♔c8!?).



♙g7 56. ♗h5 ♖b8 57. ♖xa7 c5
58. ♖xd7 ♗xd7 59. ♕c3 ♘xe4
60. ♘xe4 ♖b1+ 61. ♙e2 ♗b5+
62. ♙f3 ♗d3+ 63. ♙g4 ♗xe4 64. ♙f3
♗c2 65. ♗f7.



33. ♘f3! ♘f7 34. ♘d7?! Согласно
«Гудини» 34. ♘b7 практически вы-
игрывало, но такая выдержка свой-
ственна не всем людям.

34... ♕xd7 35. cxd7 ♗xd7 36. ♘d2
♖g7. Подарок темпа. Даже на 36...
♖g6 я обдумывал циничное взятие
37. ♗xa6.

37. ♗xa6 ♖b6 38. ♗e2 ♖b8 39. ♗a6
♖b6 40. ♗d3 ♖b8. Контроль прой-
ден. Преимущество за белыми.
В результате маневренной борьбы,
длившейся еще добрых 3 часа, им
все-таки удалось победить. Опу-
стим не столь интересные перипетии
дальнейшей борьбы. А вот
финальная позиция заслуживает
диаграммы.

41. ♙f1 ♖bg8 42. ♖h2 ♗a4
43. ♗c4 ♗d7 44. ♗d3 ♗a4 45. ♕a1
♘d6 46. ♖c1 ♗e8 47. ♖h6 ♗e7
48. ♘f3 ♖e8 49. ♖c6 ♗f8 50. ♕c3
♖ge7 51. ♖h2 ♗g7 52. ♘d2 ♗g6
53. ♕b4 ♖d7 54. ♖a6 ♗g4 55. ♗e2

Черные сдались. Видно, сколько
пришлось испытать белым для по-
беды в партии. 1—0

Следующие три партии дались
не в пример проще. Мastroваси-
лис излишне творчески трактовал
перешедший в избитую ново-
индийскую каталон. Победа над
Кайдо Кюлаотсом пришла в ре-
зультате острой борьбы в актуаль-
ном варианте защиты Рагозина.
По сути, одна ошибка на выходе
из дебюта (17... h5) стоила черным
партии.

Н. ВИТЮГОВ — Д. СВЕРЧ

Английское начало А29

1.c4. Иногда полезно удивить соперника уже первым ходом. В этой партии у меня не было желания лезть в дебри теории.

1... ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♗g2 ♘b6 7.0—0 ♗e7 8.a3 0—0 9.b4 f6 10.d3 ♗e6 11.♗e4 ♖d7. Естественнее выглядит расстановка Топалова — **11... ♖e8 12.♘c5 ♗xc5 13.bxc5 ♘d5 14.♗b2 ♖d8 15.♖c2 ♗de7 16.♞ab1 ♗a2 17.♞bc1 ♖f7 18.♗c3 ♖d7 19.♖b2 ♞b8 20.♞fd1 ♗e6 21.♞d2** с небольшим преимуществом у белых (Ананд — Топалов, София 2010).

12.♖c2 a5?! (видимо, связано с просчетом) **13.b5.** Альтернатива — **13.♘c5 ♗xc5 14.bxc5 ♘d5 15.♞b1 ♞ab8 16.♗d2**, и пешка на a5 не добавляет черным радости.

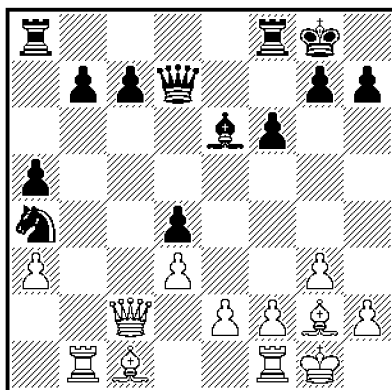
13... ♘d4? Последовательно, но слабо. В партии Хольцке — Тейт, Пловдив 2012 было **13... ♘a7 14.a4 ♘d5 15.♘c5?** (15.d4 с инициативой) **15... ♗xc5 16.♖xc5 b6 17.♖c2 c6 18.bxc6 ♘xc6 19.♖b2 ♞ac8 20.♗d2 ♘cb4** с чуть лучшей позицией у черных.

14.♘xd4 exd4 15.♘c5. Промедлением явилось бы **15.a4?! ♗d5!**, и черные в порядке. Например, **16.♘c5 ♗xc5 17.♖xc5 ♗xg2 18.♗xg2 ♞fe8.**

15... ♗xc5 16.♖xc5 ♘a4. Не

получается **16... ♗d5 17.♗xd5+ ♘xd5 (17... ♖xd5 18.♖xd5+ ♘xd5 19.♗b2 ♞fe8 20.♞fe1) 18.♗b2 b6 19.♖c4!**

17.♖c2 ♖xb5 (17... ♘c3? 18.♗xb7 ♖xb5 19.♗xa8 ♞xa8 20.♗b2 с выигрышем) 18.♞b1 ♖d7.



Пожалуй, следующими двумя ходами стоит гордиться едва ли не более всего в турнире.

19.♗d2! Напрочь убивающий игру черных ход. Конь уже никогда не попадет на c3, он завис где-то в безвоздушном пространстве на a4, а все пешки ферзевого фланга черных неожиданно стали крайне уязвимыми. С точки зрения машины к перевесу ведет как **19.♞xb7 ♘c3 20.e3 (20.♗b2 ♗d5 21.♗xd5+ ♖xd5 22.♞xc7 ♖e5!=) 20... ♞fc8 21.exd4 ♗d5 22.♗xd5+ ♖xd5 23.♞b2 ♘b5 24.♗e3**, так и **19.♗xb7 ♘c3 20.♗xa8 ♞xa8 21.♞a1**

♖b8. Но человеку за доской (да и после партии) это совершенно не очевидно ни в первом, ни во втором случае.

19... ♘b6. Меньшим из зол было 19... ♖a7 20. ♖xb7 ♖xb7 21. ♕xb7 c5 22. ♖b1 ♖b8 23. ♕f3, но удержать материальное равенство и здесь не получается — 23... ♖b5 24. ♕xa5!

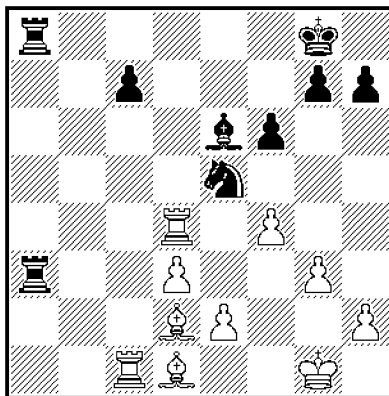
20. ♖fc1! Потенциальная энергия белых фигур высока как никогда.

20... ♖f7 21. ♕xb7 ♖a7 22. ♕c6 ♖d6 23. ♖c5. Именно для этого и нужен был промежуток на 20-м ходу.

23... ♖xc5 24. ♖xc5 a4 25. ♖b4. Партия решена. Черные предпринимают последнюю попытку активизироваться ценой падающих пешек.

25... ♘d7 26. ♖c1 ♘e5 27. ♕xa4 ♖f8 28. ♖xd4 ♖fa8 29. ♕d1 ♖xa3.

30. f4?! По сути, единственная неточность белых в этой партии. Следовало набраться мужества и пойти 30. ♖xc7 ♖a1 31. ♕c1. Белые потеряли координацию на какое-то время, но воспользоваться этим черные не смогут. Впрочем, подобные вердикты просто выносить дома под шуршащий «Гудини». За доской же порой имеет смысл пожертвовать частью преимущества для упрощения ситуации.



30... ♖a2! 31. ♕e1 ♖a1 32. ♖d8+! ♖xd8 33. ♖xa1 ♘d7. У белых по-прежнему выиграно, но то, что пешки находятся, по сути, на одном фланге, дает черным призрачные надежды на защиту.

34. ♖a6 ♘b6 35. ♕a5 ♖a8?! Теперь белые выигрывают элементарно. 35... ♖b8 позволяло затянуть сопротивление.

36. ♖xa8+ ♘xa8. Слоновый эндшпиль после размена на b6 легко выигран, поэтому для победы белым просто надо аккуратно пройти контроль.

37. ♕a4 ♖f7 38. ♖f2 ♖e7 39. e4 ♖d6 40. ♕b4+ c5 41. ♕a5. Черные сдались.

Бравурно пройдя первую половину дистанции, я не строил особых иллюзий относительно дальнейшего. Было очевидно, что наиболее важные партии впереди. Эло-фавориты, даже потеряв какие-то

очки на старте, все равно остаются сильными шахматистами и обычно включают другую скорость в середине соревнования. Да и победы, не «переложенные» ничьими, с какого-то момента начинают не столько прибавлять уверенности, сколько обязывать к продолжению серии, что не всегда хорошо.

Уже в следующей партии с вьетнамцем Льемом в защите пришлось провести часов семь. Дебют вроде бы не предвещал проблем для черных, но пара мелких неточностей — и из равной позиция превратилась в очень неприятную, хотя, конечно, оставалась защитимой. Не покидало ощущение, что соперник мог поставить больше проблем в окончании с лишней пешкой, но изобретательно проведший первую половину партии Льем во второй, технической, стадии действовал проще и позволил мне соскочить в окончание «ладья и конь против ладьи», в котором и была зафиксирована ничья спустя пару десятков ходов.

Партия с Георгиевым получилась чем-то похожей. Теперь уже я имел лишнюю пешку и ладью с конем против ладьи со слоном в окончании, которое не без приключений, но удалось выиграть. Это был очень важный момент. Гибралтарский турнир состоит из 10 партий с длинным, семичасовым

контролем, играющихся подряд, без выходных. Да, есть опция взять ничью без игры, но она все же ориентирована скорее на участников, приехавших получать удовольствие не только от шахмат. Проведя за доской два дня подряд по 7 часов, было важно завершить этот марафон на позитивной ноте, что мне в итоге и удалось.

Две подряд черные партии с Камским и Шортом прошли внешне достаточно спокойно, хотя и были напряженными по внутреннему содержанию.

Н. ВИТЮГОВ —

М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ

Староиндийская защита E60

Перед последним туром ситуация была достаточно ясной. Три человека имели по «+6», и, учитывая, что Шорту предстояла трудная партия черными с Наварой, можно было с уверенностью полагать, что победитель в нашей партии почти наверняка становился единоличным победителем турнира. В случае ничьей же предстояло испытание тай-брейком — первый приз в Гибралтаре традиционно не делится.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.f3 e6. Никогда не причислял себя к дебютным экспертам, но чтобы получить такой сюрприз уже на третьем ходу.. С другой стороны, в последнее вре-

мя принято скрываться за десятками ходов дебютной теории, а тут выдалась редкая возможность по-состязаться в забытом искусстве — просто поиграть в шахматы.

4.e4. Почти 80 лет назад в чемпионате тогда еще Ленинграда встретилось 4.♘c3 d5 5.♙g5 (на недавнем уик-энде в бундеслиге белые опробовали 5.cxd5 ♘xd5 6.e4 ♘xc3 7.bxc3 c5 8.♙b5+ ♘d7 9.♘e2 cxd4 10.♚xd4 f6 11.e5 ♚f7 12.exf6 ♚xf6 13.♙f4 e5 14.♚c4+ ♚e6 15.♙g3 ♚xc4 16.♙xc4+ ♚f6 и победили в сложном окончании, Касымжанов — Науман, Триер 2013) 5... ♙e7 6.♚d2 ♘c6 7.e3 ♘g8 8.♙f4 ♙h4+ 9.♙g3 ♙xg3+ 10.hxg3 ♚d6 11.0—0—0 ♘ge7 12.g4 b6 13.♘h3 f6 14.♘f4 ♙b7 15.♘b5 ♚d7 16.♘хе6, и белые победили (Юдович — Фрейман, Ленинград 1934). Крайне дерзкая по тем временам постановка партии за черных в итоге обернулась против них.

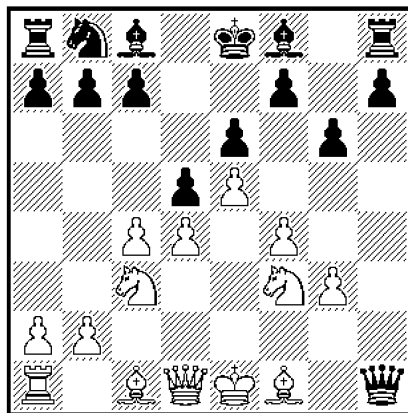
4... d5 5.e5. Не исключено, что уже этот ход выпускает дебютное преимущество. Но не сделать его было трудно. Альтернатива — 5.♘c3 dxe4 6.fxe4 e5 (6... c5!? 7.d5 ♙g7 8.♘f3 0—0 9.♙e2 exd5 10.exd5 ♙g4 с легкой игрой у черных) 7.d5 ♙c5, и на доске какая-то вариация защиты Нимцовича с 4.f3.

5... ♘h5 6.f4!? Жесткое решение, потребовавшее некоторой выдержки от белых. Логика пар-

тии ломается — черные больше не играют по домашней заготовке (ну не может же компьютер рекомендовать сдачу пешки с качеством), от них требуются конкретные точные решения. Ближайшая же пара ходов белых делается автоматически. Впрочем, объективно ход ставит белых на грань поражения, так что рекомендовать его к дальнейшему применению едва ли возможно. Более спокойные пути — 6.♙e3 c5 7.cxd5 exd5 8.♘c3 ♘c6 9.♘ge2 ♘g7 с контригрой, или 6.♘h3 c5 7.g4 ♘g7 8.♘c3 ♘c6 9.♙g5 ♚a5 10.♙d2 ♚d8 11.♙g5 с равенством.

6... ♚h4+. Не лишено смысла и 6... c5 7.♘f3 cxd4 8.♚xd4 ♘c6 9.♚f2, но, чтобы отказаться от такого количества материала на 6-м ходу, нужно иметь веские основания.

7.g3 ♘xg3 8.♘f3 ♚h5 9.hxg3 ♚xh1 10.♘c3.



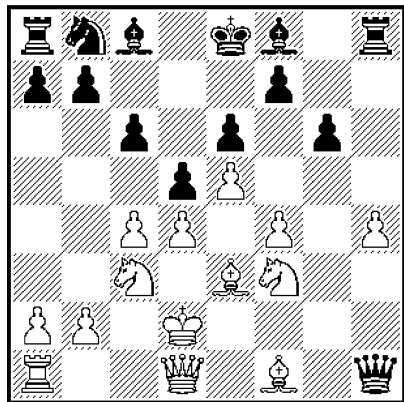
10... h5? Первый же самостоятельный ход черных оказывается серьезной ошибкой. Впрочем, за доской в игре людей все выглядит иначе — черные сделали едва ли не самый естественный ход с целью выволить ферзя из вражеского тыла. Значительно сильнее было 10... dxc4 11. ♖e2 (11. ♘e4 ♘d7 12. ♘f2 ♖h6 13. f5 ♙b4+ 14. ♖e2 ♖f8 15. a3 ♙e7 16. f6 ♙d8 17. ♖a4 a6 18. ♖xc4 ♘b6 19. ♖c2 ♙d7) 11... ♙d7 12. ♖f2 ♙c6 13. ♙g2 ♖h5 14. ♖xc4 ♘d7 15. ♙e3. Примерно досюда я прикидывал за доской. Можно ли предположить, что позиция весьма тяжела для белых? 15... ♙e7 16. ♖h1 ♖f5 17. ♖e2 ♘b6 18. d5 ♘xd5 19. ♘d4 ♘xc3 20. bxc3 ♙xg2 21. ♘xf5 ♙xh1 22. ♘he7 ♖xe7, и как только король черных перейдет на ферзевый фланг, белым станет совсем худо.

11. ♙e3? Любезностью на любезность. Надо было реагировать конкретнее — 11. cxd5 exd5 (проигрывает 11... h4 12. g4 h3 13. ♖f2 ♘d7 14. ♘e4; 11... ♙d7? 12. ♖f2) 12. ♖f2! Ключевая идея, упущенная мной из виду. 12... ♘c6 (12... h4 13. g4 c6 14. ♘xd5!) 13. ♘xd5 ♙g4 14. ♘f6+ (скорее проблемы белые получают в случае жадного 14. ♘xc7+ ♖d8 15. ♘xa8 h4 16. gxh4 ♖xh4 17. ♙e2 ♖h2+! 18. ♖e3 (18. ♘h2? ♖xh2+ 19. ♖e3 ♖g3+ 20. ♙f3 ♘b4) 18... ♖xe2+ 19. ♖xe2 ♘b4 20. f5 (20. a3 ♘d5+ 21. ♖f2 ♙e7 22. ♖d3) 20...

♙xf3 21. ♖xf3 ♖e1+ 22. ♖f4 ♖h4+ 23. ♖e3 ♖e1+ с ничьей) 14... ♙d8 15. ♙e3 ♙xf3 (15... ♙e7 16. ♙c4) 16. ♖xf3 ♖xf3+ 17. ♖xf3 ♙e7 18. ♙c4 ♙xf6 19. exf6 ♖f8 20. ♖c1 с достаточной компенсацией за материал. Впрочем, логичность таких вариантов, как правило, становится видна в анализе...

11... h4 12. gxh4 (12. g4? h3 13. ♖f2 h2 14. ♘e2? ♖xf3+) **12... c6.** Еще не ошибка, но начало ошибочного плана. Не видно противопоказаний у 12... ♙e7 13. ♖e2 (13. ♙f2 b6 14. ♖e2 ♙a6 15. ♘b5 ♙xb5 16. cxb5 ♙xh4 17. ♘h4 ♖xh4 18. ♙xh4 ♖xh4+ 19. ♖f2 ♖xf2+ 20. ♖xf2 a6) 13... ♙xh4+ 14. ♖d2 ♙d8, и взломать оборону черных будет нелегко. Скорее можно говорить о том, смогут ли белые получить хоть какую-то серьезную игру, компенсирующую нехватку материала.

13. ♖d2.



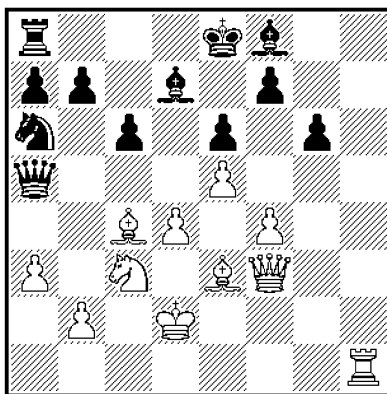
13... ♖xh4? Черные идут на поводу у противника. Очевидно, что последний ход белых являлся подготовкой именно к такому развитию событий. Все еще стоило избрать 13... ♙e7, хотя теперь компенсация белых более явственна, нежели ходом раньше — 14. ♖c1 (14. ♙f2!?) 14... ♙xh4 15. cxd5 (неясно 15. ♖e2 ♙d8 16. ♙g2 ♖h6 17. cxd5 exd5 18. ♗xd5 ♖f8 19. a3 ♙g4 20. ♗c3 ♖e7) 15... exd5 16. ♗xd5 ♙d8, и король на d2 определяет оценку позиции в пользу черных.

13... ♗d7?! 14. ♖c1 ♗b6 15. b3 с инициативой.

14. ♗xh4 ♖xh4 15. ♖f3. Позиция белых значительно улучшилась. Не хватает всего пешки, а развитие, поля и маршруты для фигур определяют их преимущество. Некоторое беспокойство внушали оставшиеся на часах 40 минут, но позиция значительно упростилась за последнюю пару ходов.

15... ♙d7 16. ♙d3 ♗a6 17. ♖h1 ♖d8 (17... ♖e7 18. c5!, и черным нечем дышать) **18. a3!** Едва ли не лучший ход белых в партии. После взятия под контроль поля b4 черным фигурам становится крайне затруднительно проявить какую-либо активность. 18. c5 ♖a5.

18... dxc4 19. ♙xc4 ♖a5? Объективно ошибка, но и другие ходы не несли облегчения, например, 19... ♖b6 20. ♙c1 0—0—0 21. ♖h7 c5 22. d5 exd5 23. ♗xd5 ♖c6 24. ♖xf7.



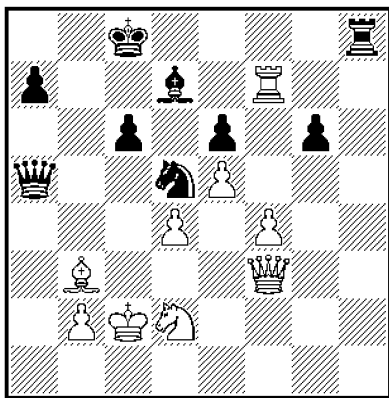
20. ♖h7?! Сложно осудить за этот ход, сделанный «рукой», но именно с него начались злоключения белых в этой партии. Инициатива была упущена, а про то, что в шахматах можно не только нападать, есть и жертвовать, белые в тот день, судя по всему, подзабыли. В распоряжении белых имелась сильная возможность 20. f5! exf5 (проигрывает и 20... 0—0—0 21. fxg6 fxg6 22. ♙g5 ♖e8 23. ♖f7, и 20... gxf5 21. ♙g5 ♖b6 22. ♙d3 ♖xb2 23. ♖h7 ♖xa3 24. ♖h5 ♗b4+ 25. ♙e2 ♖b2+ 26. ♙f1) 21. ♖h7 0—0—0 22. ♖xf7 ♗c7 23. ♙c2 ♖e8 24. ♖g3 с серьезным преимуществом.

20... 0—0—0 (20... b5? 21. f5!) **21. ♖xf7 ♗c7.** Черные окопались. В пылу борьбы белые не перестраиваются на длительную осаду и продолжают лезть всеми средствами в штыковую.

22. ♙c2. Теперь уже на 22. f5 следует 22... gxf5.

22... b5 23.♔b3 b4 24.axb4 ♙xb4
25.♘e4 ♘d5 26.♙d2? Трудно играть
в шахматы своей головой. Устав от
предыдущих стадий борьбы, уве-
ровав в то, что атакуют в этой пар-
тии только они, белые просматри-
вают игру соперника. Культурно
было 26.♖h7!? А после 26.♙b1 ♖h8
27.♙c1 ♙e8 28.♖g7 ♙f8 29.♘d6+
♙xd6 30.exd6 ♙d7 31.♖xg6 белым
вряд ли бы удалось взломать обо-
рону соперника, несмотря на лиш-
нюю пешку.

26... ♙xd2 27.♘xd2 ♖h8!



Прекрасное подключение ладьи по бровке. Черные фигуры оказы-
ваются значительно расторопнее
своих белых оппонентов и убегают
в стремительную контратаку. Обь-
ективно у белых уже проиграно.

28.♘f1? Еще можно было ста-
вить серьезные трудности перед
черными, но «Добросвет уносил-

ся в ковыли все дальше и дальше».
Конечно, надо было играть 28.♘c4!
♖a1 (28... ♖e1 29.♘d6+ ♗d8
30.♙xd5 exd5 31.♖g2 ♖h1 32.♖xd7+
♗xd7 33.♖g4+ ♗e7 34.♖g5+ ♗d7
с равенством) 29.♘d6+, и у черных
только один путь к форсированной
победе — хотелось бы посмотреть
на человека, поднявшего за доской
29... ♗c7 30.♖e2 а6!! (но не 30...
♖h1 31.♙xd5 exd5 32.♖xd7+ ♗xd7
33.♖g4+). Обычно такую прыть
демонстрируют неизвестные (а мо-
жет, просто недооцененные) доселе
шахматисты, что вызывает тревогу и
долю зависти у гроссмейстеров, и те
в порыве праведного гнева начина-
ют строчить коллективные письма.

29... ♗d8 30.♖g3 ♖h1 31.♙xd5
♖h2+ 32.♙b3 ♖xd5+ 33.♘c4 ♖h1
34.♖f8+ ♗c7 35.♖c3 ♖a1 36.♖b4
♖f3+ 37.♖c3 ♖d1+ 38.♖c2 ♖xd4
39.♖d2; 29... ♗b8 30.♙xd5 ♖h2+
31.♖g2 ♖g1! 32.♙b3 ♖xg2 33.♙xg2
♗c7 34.♙e4 с вероятной ничьей.

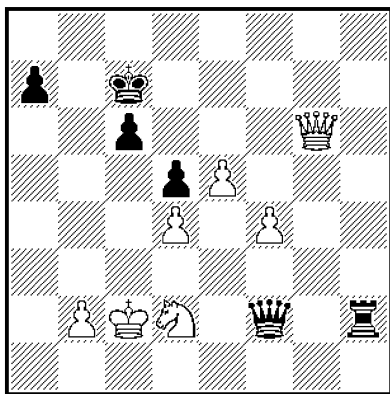
28... ♖e1. Немедленно закан-
чивало партию 28... ♖a1 29.♙xd5
exd5 30.♖xd7 ♗xd7 31.♖g4+ ♗c7
32.♖xg6 ♖a4+.

29.♙xd5 exd5 30.♖xd7 ♗xd7
31.♖g4+ ♗c7 32.♖xg6. Белые про-
вели комбинацию, которая должна
была спокойно привести их к
поражению, а привела с такой же
легкостью к ничьей.

32... ♖f2+?? Формально победу
упускает только следующий ход,

но реально именно здесь что-то случилось с Максимом, с пулеметной скоростью исполнившим два хода подряд. Выигрывало 32... ♔b6 33. ♘d2 ♚h1.

33. ♘d2 ♚h2. Победа опять связана с компьютерными решениями, которые для измученного предыдущей борьбой и напряжением человека неподъемны — 33... ♔b6 34. ♚f6 ♚h7 35. e6 ♔b7! 36. f5 a5! (36... a6 37. b4!) 37. ♚g5 (37. b3 ♚h2 38. ♚e7+ ♔a6 39. ♚g5 a4 40. bxa4 ♚xd4) 37... ♚h2.



34. ♚d6+. А теперь уже ничья. Вот такие бывают в жизни повороты.

34... ♔b7 35. ♚b4+ ♔c8 36. ♚f8+. Ничья. Весьма противоречивая партия завершилась для меня весьма оптимистическим образом, что, конечно, придало уверенности перед грядущими тай-брейками.

Тай-брейки проходили в тот же день спустя несколько часов после окончания этой партии. Четверо финишировали с 8 очками, и для выявления победителя предстояло сыграть два матча с контролем «10+5». Замечу, что даже если бы первое место поделили 5, 6, 7 и т.д. человек, то тай-брейки играли бы все равно только лучшие четверо по коэффициенту. В первом матче мне достался отлично финишировавший Чанда Сандипан. По меркам быстрых шахмат удалось выиграть без особых проблем. Исход же финального поединка с прошлогодним победителем турнира Найджелом Шортом (он одолел Вашье-Лаграву) был во многом предопределен первой стоходовой партией, в которой на добавляемых 5 секундах мне удалось реализовать лишнюю пешку в ферзево-легкофигурном окончании.

В заключение хотелось бы отметить замечательную атмосферу турнира, настраивающую на творческий лад. Внимание организаторов ощущают на себе буквально все участники фестиваля, проводятся мастер-классы топовых гроссмейстеров, различные развлекательно-шахматные мероприятия. Побывав в Гибралтаре один раз, туда хочется возвращаться снова и снова.

*Комментирует
Валентина Гунина*

Меня пригласил один из организаторов турнира Стюарт Конкуэст. Мою почту ему скинула Надя Косинцева, которая играла здесь в прошлом году, но в этом по семейным обстоятельствам не смогла.

21 января я была уже в Гибралтаре. Прилетела в Малагу, а оттуда меня и других участников довели до места. Отель находится на берегу моря, до города на автобусе минут 15. Вначале было прохладно и дождливо, но к последним турам погода наладилась. Стало солнечно. Выходного дня не было, и на экскурсию нас повезли после завтрака (партии начинались в 15.00). За два часа мы посмотрели главную местную достопримечательность — пещеру, знаменитую своими сталактитами. Рядом находится заповедник, где свободно гуляют обезьяны, все бесхвостые (вид такой). Мы с ними пообщались. Выбираешь самую маленькую (большие агрессивные), протягиваешь руку, и если обезьянка тобою заинтересовалась, то прямо на руку и прыгает. А может и на спину прыгнуть: мне, например, волосы зацепила. Нам так понравилось, что в отель возвращаться не хотелось. Но нужно было готовиться к партии.

Условия были хорошие. Правда, организаторы сразу предупредили, что отель маленький и сидеть будут по двое. Однако мне повезло: со мной должна была жить Мари Себаг, но из-за погодных условий она не смогла прилететь. Так что я пребывала в номере в гордом одиночестве. Кормили только завтраком (чисто английским, без горячих блюд) и ужином. Обедать можно было в баре или еще где-то.

После первого тура организаторы пригласили нас на официальное мероприятие: повезли на какую-то гору (тоже местная достопримечательность), откуда просматривались берега Северной Африки. Прямо на горе расположен ресторан, где мы встречались с министром спорта Гибралтара.

В женском турнире участниц оказалось много, среди них очень серьезные шахматистки: Чжао Сю, Антуанета Стефанова, Анна и Мария Музычук, Нана Дзагнидзе, Саломе Мелия и другие.

Основная часть играла в главном зале, остальные — на втором этаже. В зале тесновато, но при этом атмосфера почти домашняя: светло, уютно. Из окон видно море.

В первых двух турах мне повезло: соперники (оба — мужчины) оказались не очень сильны-

ми. Самыми важными для меня стали партии с польским гроссмейстером Матеушем Бартелем, которого я обыграла черными, с Артуром Юсуповым, на книгах которого училась (с ним мы сыграли вничью, после партии он отметил, что игра получилась интересная, и пожелал мне удачи) и с Владом Ткачевым. С Владом мы встретились в заключительном туре. У меня было 6 очков, как и у многих девушек. Опережали меня только Чжао Сю (7) и Пиа Крамлиг (6,5). Мне повезло в том, что Ткачеву, как и мне, чтобы занять призовое место, нужна была только победа. Но, как видно, Каиса в тот день благоволила не ему. Благодаря этой победе я выполнила норму мужского гроссмейстера.

В итоге набрала 7 очков и разделила 2—4-е места со Стефановой и Анной Муzychук. По коэффициенту я стала третьей, Муzychук — четвертой. А первый женский приз достался Чжао Сю, которая в тот день сделала ничью с Василием Иванчуком.

Заккрытие проходило в ресторане отеля. Призы только денежные, «металлического эквивалента» не было.

Впечатления о пребывании в Гибралтаре великолепные. Очень бы хотела приехать сюда еще.

М. БАРТЕЛЬ — В. ГУНИНА

Защита Каро-Канн В11

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♙g4 4.h3
♙xf3 5.♚xf3 e6 6.d4 dxe4 7.♚xe4.

Очень интересно. В базе не так уж много партий с этим ходом, который был записан у меня только как заслуживающий внимания.

7... ♘f6 8.♚d3. Несколькими турами позже Анна Муzychук сыграла против меня 8.♚h4 и выиграла.

8... ♙d6 9.g3 0—0 10.♙g2 e5. Слишком порывистый ход. Надо было как-то стоять, просто развивать фигуры и ждать, что будут делать белые. Но это — самое сложное, особенно для моего стиля.

11.♙e3 exd4 12.♚xd4 ♙c7 13.♚h4. 13.0—0—0!? с небольшим давлением белых, так как непонятно, куда девать ферзя с d8. А если разменяться на d4, то непонятно, как дальше развивать фигуры.

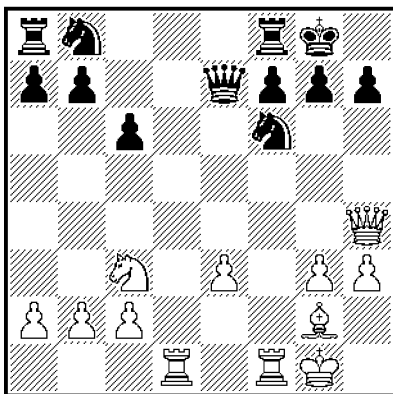
13... ♙b6. Теперь же я просто меняю чернополевых слонов с равенством.

14.♙d1 ♚e7. По мнению компьютера точнее 14... ♘bd7, и у черных нет никаких проблем, но мне не хотелось оставлять своего ферзя под неприятной связкой.

15.0—0. Мне несказанно повезло! После хода в партии, похоже, только черные могут рассчитывать на перевес. При 14... ♚e7 появляется дополнительная возможность за белых — 15.♘e4

♘bd7 (я считала 15... ♔xe3 и совершенно не видела простое взятие 16.fxe3 — также с проблемами у черных) 16.♔g5 ♚b4+ 17.c3 ♚xb2 18.0—0, что выглядит для черных опасно.

15... ♔xe3 16.fxe3.



16... ♘bd7. Я решила, что так надежнее. Машине (в отличие от меня) нестрашно брать пешку — 16... ♚xe3+ 17.♚h2 ♘bd7 и потом спокойно развиваться, но мне в этот момент было не по себе — вроде бы хорошая позиция, да еще против такого сильного соперника, но я постоянно задавала себе вопрос: может, чего-то не вижу?

17.♘e4 ♚e5. И снова победила осторожность. Хотелось поставить ферзя по центру, чтобы все контролировать и при случае поглядывать на пешку b2. Лучше было 17... ♖ae8 18.♘d6 ♚xe3+ 19.♚h2 ♖e6 20.♘xb7

♘e5, но меня смущали мои, казалось бы, немного подвисявшие фигуры, хотя позиция явно с перевесом у черных.

18.♘d6 ♖ab8. Продолжая ту же линию. При 18... ♚xb2 19.♖d4 мне казалось, что мой ферзь остается не у дел и (мало ли!) белые могут попытаться развить атаку на короля.

19.♚h2. Как выяснилось, идейный ход — не только с целью спрятать короля, но и потому, что на 19... ♖fd8 (опять лучше было побить на b2, не боясь призраков) могло последовать 20.♚d4!?, вынуждая размен ферзей — 20... ♚xd4 21.♖xd4 ♘b6 22.g4, уже с небольшим перевесом белых.

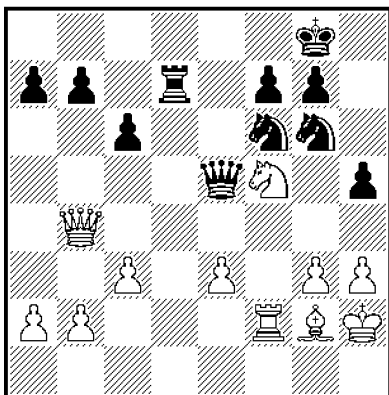
20.♖d4 ♘f8. Опять пытаюсь укрепиться, хотя защита — не мое жизненное кредо. Но когда выступаешь в таких сильных турнирах, хочется играть осторожно и более солидно.

21.♘f5. И снова надо было менять ферзей, уже с равенством — 21.♚f4 ♚xf4 22.exf4 ♘e8.

21... ♘g6 22.♖xd8+ ♖xd8 23.♚b4 ♖d7. После всех крепких ходов черные стоят с большим перевесом.

24.♖f2 h5. В какой-то мере контролируя ферзя белых — как только он уйдет с 4-й горизонтали, может последовать неприятное вскрытие позиции белого короля путем h4.

25.c3.



25... ♔e6?! Выпуская солидную долю перевеса. 25... h4!? у меня ассоциировалось только с уходом ферзя. Оказалось, можно и так — пешка e3 важнее.

26. ♔c5. Этим ходом белые возвращают все преимущество черным.

26... ♘e5. В этом была моя идея! Белым следовало держать ферзя на b4 с тем, чтобы на ... ♘e5 пойти ♔f4, и если конь прыгнет на d3,

воспользоваться удобным полем b8.

27. ♖f1. Здесь перевес черных уже огромен.

27... ♖d2 28. ♗xa7 g6 29. ♗b8+ ♔h7 30. ♘h4 ♖xb2. Со всеми удобствами.

31. ♔h1 ♔g7 32. ♗a7 ♘c4. Белые уже не могут сохранить свои пешки.

33. ♗d4 ♖d2 34. ♗f4 ♘xe3 35. ♘f5+ gxf5 36. ♗g5+ ♔h7 37. ♖e1 ♖d1, и черные победили. Сразу после партии мой соперник попытался проанализировать наш поединок прямо за игровым столиком, но на нас стали шикать соседи по доскам. Для меня не было неожиданностью, что Матеуш свободно владеет русским языком. Но ввиду того, что я испытала шок, выиграв у сильного соперника, да еще черными, забыла, что сама говорю по-русски!

БАДЕН-БАДЕН

С 7 по 17 февраля 2013 года в Баден-Бадене
проходил двухкруговой турнир при 6 участниках

Итоги

1. Виши Ананд — 6,5 очка из 10
 2. Фабиано Каруана — 6
 - 3–4. Георг Майер, Майкл Адамс — по 5
 5. Аркадий Найдич — 4
 6. Даниэль Фридман — 3,5
-

ПЕРВЫЙ ЗА ПЯТИЛЕТКУ

Чемпион мира Виши Ананд выиграл свой первый за последние 5 лет турнир в классические шахматы. Трудно поверить, но это так! Успех пришел к индийскому шахматисту в Германии, где, напомним, он в 2008 году защитил свой титул в матче с Владимиром Крамником. Возможно, именно приятные воспоминания помогли Ананду пройти весь турнир без поражений и с результатом «+3» занять чистое первое место.

*Комментирует
Вишванатан Ананд*

А. НАЙДИЧ — В. АНАНД

Сицилианская защита B52

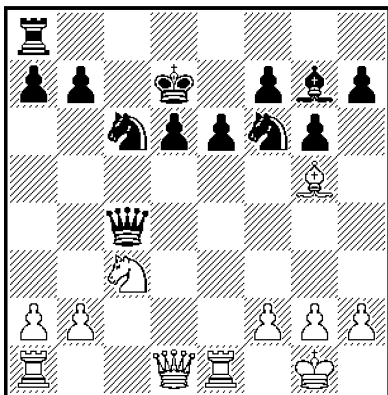
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7
4.♙xd7+ ♚xd7 5.c4 ♘f6 6.♘c3 g6
7.d4 cxd4 8.♘xd4 ♙g7 9.0–0 ♘c6
10.♘de2 ♚e6. По чистому совпадению я кратко рассматривал эту линию перед турниром.

11.♘d5 ♚xe4 12.♘c7+ ♙d7
13.♘xa8 ♚xc4 14.♘c3. Каспаров

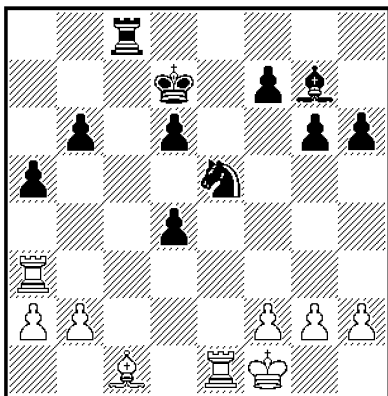
против Мира играл 14.♘b6+, однако, думаю, даже со сдвоенными пешками b6 и b7 у черных более чем достаточная компенсация.

14... ♚xa8 15.♙g5 e6 16.♚e1.

Здесь я призадумался и обнаружил, что при короле на d7 продвинуть пешки затруднительно. Поэтому решил разменять ферзей, невзирая на сдвоение пешек по линии «d».



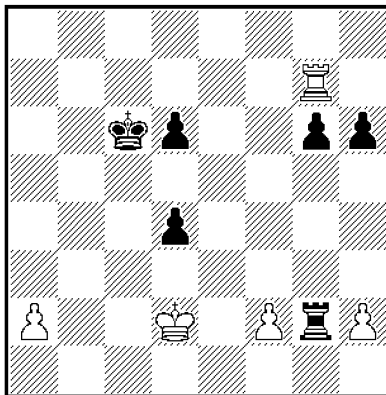
16... Nxd5 17. Nxd5 Qxd5
 18. Qxd5 exd5 19. Raad1 h6 20. Sc1
 d4 21. Rd3 Rc8 22. Rb3 b6 23. Se1
 Se5 24. Ra3 a5?! Думаю, после
 24... Rc7 25. h3 g5 (25... f5 26. f4
 Sc6) 26. f4 gxf4 27. Sxf4 Se6 с
 дальнейшим переводом короля на
 d5 , слона на e5 и коня на c5 через
 d7 или e6 позиция черных намно-
 го лучше.



25. b4! Rc2 . Я не был уверен в ва-
 рианте типа 25... axb4 26. Ra7+ Sc6
 27. f4 Nd3 28. Rd1 Sc5 29. Rxf7 $\text{Rg8!?$
 30. Sd2 b3 31. axb3 Nxb3 32. Se2
 Sc5 33. g4 — черным непросто про-
 двинуть дальше свои пешки на
 ферзевом фланге.

26. bxa5 bxa5 (не помогает 26...
 Sc4 ввиду 27. Rb3!) 27. Rxa5! Nd3
 28. Ra7+ Sc6 (28... Scd8 29. Ra8+!)
 29. Rxf7 Nxe1 (29... Se5 30. Sxh6!
 Nxe1 31. Sxe1 d3 32. Rf3 с равен-
 ством) 30. Sxe1 Rxc1+ . Выигры-
 ша я не видел, но и выбора не
 было.

31. Scd2 Rg1 32. Rxc7 Rxc2 .



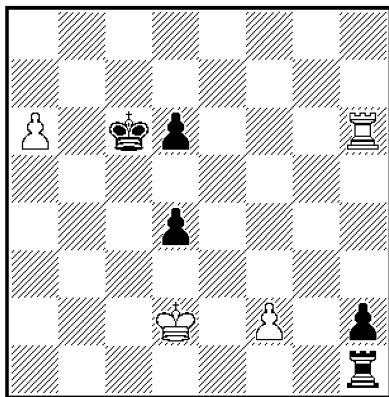
33. Se1?? Правильно 33. Se2
 Rhx2 (33... h5 34. h3 Rhx2 35. Rxc6
 Rhx3 36. a4) 34. Rxc6 h5 , и здесь к
 ничьей ведут два продолжения —
 35. Rhx6 (возможно и 35. a4 h4 36. a5
 Rh1 37. a6 Sc7 38. a7 Scb7 39. Rxd6
 h3 40. Rxd4) 35... h4 36. Scd3! h3

(36... ♔c5 37.a4 ♚h1 38.a5 h3 39.a6 ♚a1 (39... ♔b6 40.♚xd6+ ♔a7 41.♚h6 h2 42.♔e2 d3+ 43.♔d2, и черным не хватает второй пешки d для создания цугцванга) 40.♔d2 ♚a2+ 41.♔d1=) 37.♔xd4 ♚h1 38.♔e3.

33... ♚xh2 34.♚xg6 ♚h1+. Решающий темп.

35.♔d2 (35.♔e2 h5) **35... h5 36.♚h6.** Не спасает ни 36.a4 h4 37.a5 h3 38.a6 h2 39.♚h6 ♔c7, ни 36.♔d3 h4 37.♔xd4 h3 38.♚h6 h2.

36... h4 37.a4 h3 38.a5 h2 39.a6.



39... ♔c7! 40.♚h7+ ♔b8 41.♔e2 d3+ 42.♔d2 ♔a8 43.♚h5. Или 43.a7 d5!, и белые теряют пешку a7.

43... ♔a7 44.♚h6 d5 45.♚h8 ♔xa6 46.♚h6+ ♔b5 47.♚h8 ♔c4 48.♚c8+ ♔d4 49.♚h8 ♔e4. Найдич сдался. После 50.♚h3 ♔f4 51.♚h8 ♔f3 52.♚f8+ ♔g2 53.♚g8+ ♔xf2 черный король возвращается обратно, и решает шах по второй линии — 54.♚h8 ♔f3 55.♚f8+ ♔e4 56.♚h8 ♚a1 57.♚xh2 ♚a2+.

Эта победа после окончания партии Фридман — Каруана принесла мне чистое первое место в турнире.

РЕЙКЬЯВИК

*В столице Исландии с 19 по 27 февраля 2013 года
проходил традиционный, 28-й по счету шахматный фестиваль*

Итоги

1. П. Эльянов 8 очков из 10
 2. У. Со 8
 3. Б. Амин 8
-

ХРОНИКИ РЕЙКЬЯВИКА

Иэн Роджерс,
гроссмейстер

Исландия постепенно восстанавливается от экономического коллапса, случившегося пять лет назад, и одним из признаков улучшения можно считать возрождение Рейкьявик-опена. До кризиса в этот турнир активно вливали деньги процветающие исландские банки. Однажды спонсорские баннеры сменились прямо по ходу турнира: банк-спонсор был поглощен конкурентом... Но к концу 2008 года почти все они обанкротились. Из всех коммерческих банков выжил только один, и, надеюсь, шахматистам будет приятно узнать, что управлял им гроссмейстер Маргейр Петурссон.

Первый послекризисный Рейкьявик-опен был достаточно скромным, деньги на него дала местная шахматная академия. Однако соревнование получило много позитивных откликов от иностранцев — после коллапса национальной валюты пицца наконец перестала стоить 70 долларов! Интерес к опену возрос настолько, что его решили проводить ежегодно, а не раз в два года, как раньше.

В 2012 году турнир перебрался в концертный зал Награ, исландский ответ сиднейскому оперному. Этот архитектурный шедевр удивительным образом был построен в самый разгар финансового кризиса в стране.

Рейкьявик-опен нынешнего года обрел мощных спонсоров — авиакомпанию Icelandair и крупный химический концерн Promens, занимающийся производством пластмасс на 42 заводах в 19 странах мира.

В турнире приняли участие 227 человек, среди которых было 35 гроссмейстеров.

Как обычно, фестиваль не ограничился одним только главным опен-ом. Было немало побочных турниров, включая соревнования по блицу, футбольный матч Исландии и сборной мира, провели даже викторину для эрудитов. Участники осмотрели весь остров, включая знаменитое плато, где сходятся американская и европейская тектонические плиты, а также побывали на могиле Бобби Фишера.

Как и на Гибралтар-опен, большую и очень молодую делегацию прислал Китай. Возглавлял ее Дин Лижэнь, блестяще показавший себя на стамбульской Олимпиаде.

В турнире вообще было немало сильных молодых игроков, в том числе трое сильнейших юниоров мира — Аниш Гири, Юй Яньи и Уэсли Со. Однако всех заткнул за пояс 32-летний Павел Эльянов, еще недавно входивший в десятку сильнейших игроков мира. Он рано ушел в отрыв и блестяще финишировал, обыграв по пути семерых гроссмейстеров. Особенно впечатляют победы украинца над Дин Лижэнем и Иваном Чепариновым, одержанные черными фигурами. Павел испытывал проблемы только в партии с Гири, где он потерял пешку уже в дебюте, но упорной защитой спас пол-очка — ничья была зафиксирована на сотом ходу.

Лучшим среди юниоров стал Уэсли Со, разделивший первое место. Молодой филиппинец гнался за Эльяновым весь турнир, а самую яркую партию сыграл в предпоследнем туре против польского гроссмейстера Марцина Дзюбы. В заключительном туре Эльянов и Со сделали быструю ничью и дали шанс догнать себя сразу шести игрокам, однако воспользовался этим только Бассем Амин. Во втором туре 24-й по рейтингу Амин потерпел поражение от шотландского мастера Эндрю Муира, но накатил на финише — 4,5 из 5! Главным достижением египетского гроссмейстера стала победа в 9-м туре над Давидом Наварой, а днем ранее он невероятным образом «простил» Аниша Гири, чудом спасшего проигранный эндшпиль.

Из других достижений стоит отметить выступление Ивана Соколова, сумевшего вернуться в группу лидеров после ужасного старта. А одной из самых ярких партий стала победа 151-го номера «посева» Сёрена Йенсена (Дания) над норвежским мастером Фруде Уркедалем в первом туре — Йенсен огорчил фаворита с помощью архаичного варианта гамбита Муцио, в котором белые жертвуют две фигуры и несколько пешек еще до 10-го хода!

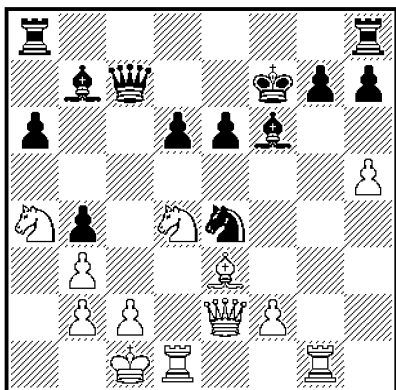
НОВЫЙ КАРЛСЕН ИЗ КИТАЯ?

13-летний китайский вундеркинд Вэй И стал открытием турнира. Его рейтинг в столь юном возрасте уже превышает 2500! Полгода назад он не был даже международным мастером, а в Рейкьявике уже выполнил третью норму гроссмейстера и стал четвертым в списке самых молодых гроссмейстеров в истории шахмат. Занимающий в этом списке третье место Магнус Карлсен опередил китайского спортсмена всего на четыре месяца.

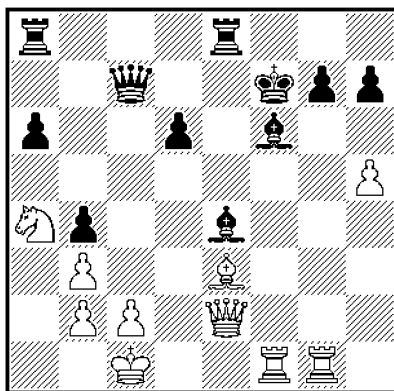
В восьмом туре Вэй одержал победу над Максимом Вашье-Лагравом, обеспечив себе выполнение нормы гроссмейстера за два тура до конца. В случае победы над Чепариновым в последнем туре он даже мог разделить первое место, но получилась ничья.

Как далеко сможет зайти Вэй И, пока неизвестно. До сих пор никто из шахматистов, побивших рекорд Фишера (ставшего гроссмейстером в 15 лет), не вступал в борьбу за звание чемпиона мира, хотя Карлсен, похоже, имеет неплохие шансы. За доской Вэй больше всего любит атаковать.

ВЭЙ И — Э. МУИР



20. ♘xe6! ♔xe6 21. f3! ♔f7 22. fxe4
♖he8 23. ♖df1 ♕xe4.



24. ♘c5!! dxc5 25. ♖c4+ ♔e6
26. ♖xg7+! ♔xg7 27. ♖xe6 ♕e5
28. ♖g4+ ♕g6 29. hxcg6 hxcg6 30. ♖e6
♖g8 31. ♖g1 ♕g3 32. ♖g4 ♖f8 33. ♖b1
♖e5 34. ♖xcg3 ♖f1+ 35. ♖a2. Черные
сдались.

HARPA

Исландия — настоящая страна чудес: вулканы, ледники, гейзеры, северное сияние... Гигантский концертный зал и конференц-центр Награ, стоящий на берегу моря, вполне можно отнести к одному из таких чудес. Участники турнира, особенно игравшие на первых досках, могли насладиться потрясающим видом на океан и проходящие мимо рыболовецкие траулеры, круизные лайнеры и военные корабли на фоне заснеженных пиков вулканов.

По ночам внешние стеклянные панели здания становятся ареной светового шоу — что-то вроде электронной версии северного сияния.

Пожалуй, единственным недостатком проведения Рейкьявик-опена в лучшем концертном зале Исландии были репетиции вручения национальной музыкальной премии, проходившие в соседнем зале на протяжении большей части третьего тура.

В последнее время шахматные турниры все чаще проводятся в совершенно потрясающих местах — скажем, в Третьяковской галерее, и Награ вполне укладывается в эту тенденцию.

ПОСЛЕДНИЙ ТУР

Решение Эльянова и Со сделать ничью в три хода и менее чем за пять минут породило немало негативных откликов, в том числе и от автора этих строк (в журнале *New In Chess*). Эльянов позднее признался, что он не гордится своим решением, но сказал, что оно было оправданно турнирной ситуацией. Со, предложивший ничью черными после ходов 1.d4 ♘f6 2.c4 ♙g7 3.♘c3 d5, вообще не понял журналистских упреков.

В итоге стороны разбились на три (порой пересекающихся) группы. Первые уверены, что короткие ничьи — часть шахмат. Вторые считают, что виноваты не шахматисты, а организаторы, которые должны принять меры по пресечению коротких ничьих. Впрочем, они признают, что, если два игрока хотят сделать быструю ничью, они ее сделают. Наконец, третьи считают, что находящиеся в центре внимания шахматисты в любой ситуации обязаны играть в полную силу ради самой игры и любителей шахмат, следящих за соревнованием.

Эльянов активно защищался на страницах фейсбука и, в частности, заявил, что совет организаторам не приглашать в свои турниры игроков, которые делают короткие ничьи в опенах (данный мной в одной полемич-

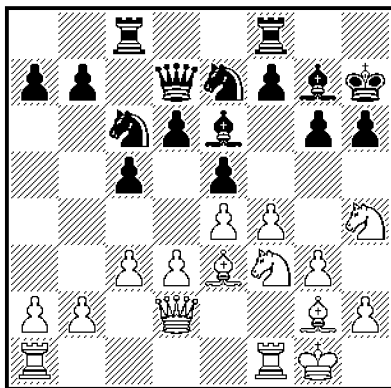
ческой статье), равносильно призыву возродить советские репрессии 30-х годов. Мне кажется, это уже чересчур... Впрочем, стоит отметить, что главный организатор турнира сказал, что не видит проблемы в единственной короткой ничьей между двумя гроссмейстерами, которые на протяжении девяти туров показывали блестящую игру, и не собирается вводить какие-либо антиничейные правила.

*Комментирует
Иэн Роджерс*

Б. АМИН — Э. МУИР

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.g3 g6 4.♙g2
♙g7 5.0—0 d6 6.c3 e5 7.d3 ♘ge7
8.♙e3 0—0 9.♘h4 ♙e6 10.♘d2 ♙d7
11.f4 ♖ac8 12.♘df3 h6 13.♙d2 ♙h7.



14.f5? Неудачная агрессивная реакция, которую можно отнести к категории «Тогда мне это показалось хорошей идеей».

14... gxf5 15.exf5 ♘xf5 16.♘xf5 ♙xf5 17.♘xe5. Казалось бы, красивый удар, отыгрывающий пешку

и дающий белым сильную игру по белым полям...

17... ♘xe5 18.♖xf5 ♙xf5. Ой! Только теперь Амин обнаружил, что запланированное 19.♙e4 наталкивается на 19... ♙xe4 20.dxe4 ♘f3+. Теперь же партия заканчивается.

19.♖f1 ♙e6. Белые сдались.

ДИН ЛИЖЭНЬ — П. ЭЛЬЯНОВ

Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 a6 5.e3 ♙f5 6.♙b3 b5!? Довольно смешно, что основное продолжение в этой позиции — 6... ♖a7.

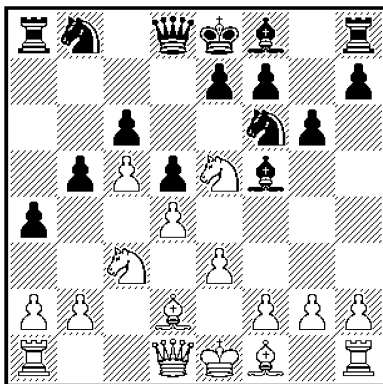
7.c5. После 7.cxd5 cxd5 8.a4 черные практически обязаны жертвовать пешку: 8... b4! 9.♙xb4 ♘c6, но статистика показывает, что их шансы не хуже.

7... a5 8.♘e5 a4 9.♙d1. (см. диаграмму)

9... g6!? Свежая идея Бологана. После 9... ♘e4 10.g4 у черных в последнее время были серьезные проблемы.

10.♙d2. Слишком медленно. Если белые хотят надвигать пешки на королевском фланге, лучше всего было сделать это сразу. Хотя

позиция после 10.g4 ♖e6 11.♗g2 ♗g7 12.f4 ♔c8 13.h3 h5 — именно то, чего добивался Бологан своим девятым ходом.

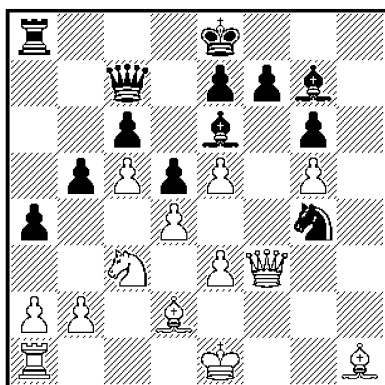


10... ♗g7 11.g4?! Более трезвое продолжение — 11.♗e2, но оно ничего не дает. Вероятно, лучший вариант для борьбы за инициативу — 11.♗xc6!? ♗xc6 12.♗xb5.

11... ♗e6 12.♗g2 h5 13.h3 ♔c7. Пожалуй, единственная неточность Эльянова в партии. Стоило разменять пару ладей немедленно, потому что белые могли закрыть позицию ходом 14.g5.

14.f4? hxc4! 15.hxc4 ♖xh1+ 16.♗xh1 ♗bd7 17.g5. Дин еще не понял, что у белых проблемы, иначе он бы избрал 17.♗f3, хотя черные сохраняют неприятное давление после 17... ♗xe5 18.fxe5 ♗h7!

17... ♗xe5 18.fxe5 ♗g4! 19.♔f3.



19... ♗xe5!! 20.dxe5 ♔xe5 21.♔f4?!

Ведет к быстрой гибели, но из-за угрозы 21... b4 белые вряд ли могут удержать партию. 21.♗g2!? (с идеей 21... ♔xg5 22.e4!) 21... b4 22.a3!? опровергается путем 22... bxc3! 23.♗xc3 ♔xg5 24.♗xg7 f6!, и слон g7 обречен. Остается только 21.a3 ♔xg5 22.0—0—0 ♔e5 — три пешки за фигуру и хороший контроль доски дает черным ясный перевес. Впрочем, белые еще могут бороться.

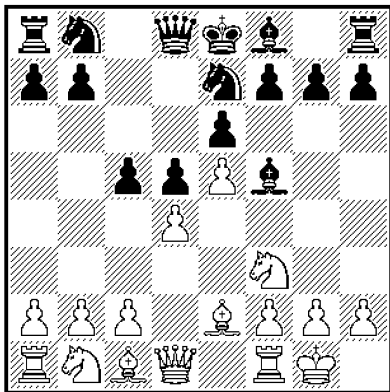
21... ♔xf4 22.exf4 b4 23.♗e2. Самоубийство, но после 23.♗d1 a3 24.♗c1 (безнадежно 24.♗xb4 axb2 25.♖b1 ♖xa2) 24... ♗f5! белые просто не могут пошевелиться, а черные начинают сбор урожая. Ответная жертва фигуры путем 23.♗xd5 cxd5 24.♗xb4 проигрывает ввиду 24... a3!

23... a3! Белые сдались, так как они беззащитны после 24.♗xb4 axb2 25.♖b1 ♖xa2 26.♗c3 ♖a1.

У. СО — М. ДЗЮБА

Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4.♘f3 e6
5.♙e2 ♞e7 6.0—0 c5.



7.c4. Одна из причин популярности спокойной системы Шорта против Каро-Канн заключается в возможности этого подрыва. Вскрывая центр, белые хотят доказать, что белопольный слон нужен черным для защиты ферзевого фланга.

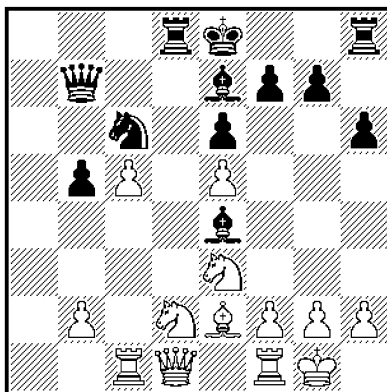
7... ♞bc6 8.♘a3. Другое популярное продолжение — 8.dxc5 d4 9.♞b3 — выглядит весьма многообещающим для белых.

8... dxc4 9.♘xc4 ♘d5 10.♙g5 ♞d7 11.♞c1 h6 12.♙e3 b5!? Современный ход — жертва пешки. После вялого 12... cxd4 13.♘xd4 ♘xd4 14.♙xd4 ♙e7 15.♙f3 белые развивают сильную инициативу без всякого риска.

13.♘a3 a6 14.dxc5 ♙e4!? Привычнее 14... ♙e7, но это, скорее всего, просто перестановка ходов.

15.♘c2 ♘xe3 16.♘xe3 ♙e7 17.a4 ♞b7 18.♘d2 ♞d8?! Первый новый ход, блестяще опровергнутый Со. Черные добивались достаточной компенсации за пешку, играя 18... ♙g6 19.axb5 axb5 20.♙f3 ♞d8.

19.axb5 axb5.



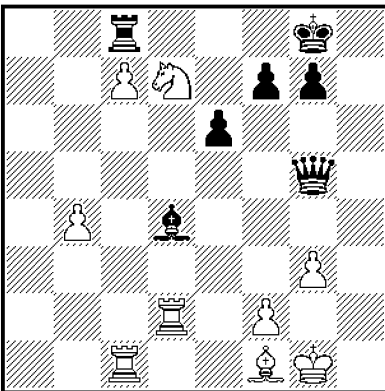
20.♘xe4!! ♞xd1 21.♞fxd1 ♘xe5. Довольно депрессивно выглядит 21...0—0 22.♘d6 ♞c7 23.f4, но после 23... f6! 24.♘xb5 ♞b8 полной ясности нет.

22.c6! ♞c7 (22... ♘xc6 проигрывает ввиду 23.♙f3) 23.♙xb5 0—0 24.♘c4 ♙d8 25.♘c5 ♘xc4 26.♞xc4 ♞e5 27.♞c2 ♙c7 28.g3 ♞b8 29.♙a4 ♞a8 30.b4 ♞f5 31.♞dc1 h5! Дзюба не хочет ждать, пока Со перегруппирует свои фигуры, и ищет контригры.

32.♙b5 ♖b6?! Снятие блокады с пешки «с» кажется слишком рискованным. Последовательнее 32... h4, и активности черных должно хватить для равенства.

33.♙f1 h4 34.♘d7! ♙d4. Уже нет времени на 34... ♙c7 35.b5!

35.c7 ♜c8 36.♞d2 hxc3 37.hxc3 ♞g5? Вероятно, Дзюба просто зевнул сильный ответ соперника. Единственным шансом было 37... ♙a7!, сохраняя за собой возможность сыграть ... ♞g5 (например, 38.♙a6? ♞g5!) в будущем. Но даже после 37... ♙e7, хотя позиция черных держится буквально на волоске, белым на удивление трудно пробить соперника: 38.♞cc2?! ♞g5! 39.♙g2 ♜xc7! 40.♜xc7 ♞xd2 41.♜xa7 ♞xb4, и черные должны сделать ничью.

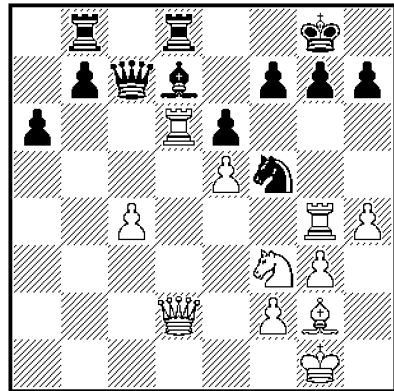


38.♞xd4! ♞xc1 39.♘f6+! ♙f8. Лучше конец без мучений, чем мучения без конца: 39... gxf6 40.♞d8+

♙g7 41.♞xc8 ♞c6 42.♙a6! ♞ха6 (42... ♞c1+ 43.♙h2 ♞c2 44.♞g8+) 43.♞d8.

40.♞d8+ ♙e7 41.♘g8#! Черные сдались.

Д. НАВАРА — Б. АМИН



Навара уже пожертвовал пешку за сомнительную атаку и теперь продолжает сдавать материал.

25.♘d4! ♘xd6 26.exd6 ♞xc4 (намного слабее 26... ♞xd6? 27.♞xg7+!) **27.♞g5 g6 28.h5 e5?** Вполне объяснимый ответ, но теперь атака белых должна стать решающей. Если Амин не хотел делать ничью путем 28... ♞b4, фактически вынуждая 29.♞f6 с дальнейшей жертвой на g6 и вечным шахом, можно было испробовать безумно рискованное 28... ♞f8!? 29.♘c6 ♞c3 30.♘e5 ♙c6 31.hxg6 fxg6 32.♘xg6, и черные выкручиваются с помощью 32... ♞f6!

29.h6? Как указала машина, белые упустили блестящую победу: 29.♘f5! ♜e6 30.hxg6 hxg6 31.♙e4!! с неотразимой угрозой 28.♜h6. Навара изучал вариант 29.hxg6 hxg6 30.♘f5 и отказался от него из-за 30... ♜xg4! 31.♘h6+ ♔g7 32.♘xg4 ♙xg4 33.♜xg4 ♚xd6, и черные держатся. Сыграть 29.♘f5! на ход раньше он не догадался.

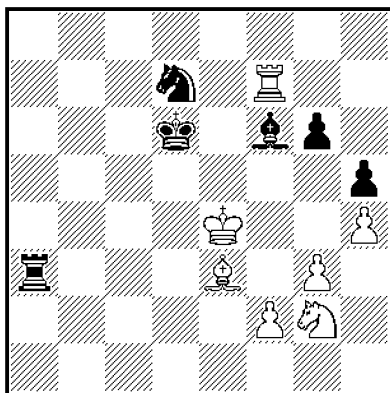
29... ♚dc8! Внезапно ситуация переворачивается с ног на голову — матовой атаки у белых больше нет.

30.♘c6. На 30.♜f6 следует 30... ♜c1+, а на 30.♙h2—30... ♜c1 31.f4 exf4 32.gxf4 ♚c5!, и у белых вновь нет времени на ♜f6.

30... ♜e6 31.♘e7+ ♔f8 32.♘xc8 ♚xc8 33.♙xb7 f6! 34.♜h4. Другие отступления допускают 34... ♜xg4.

34... ♚c1+ 35.♔g2 g5 36.♜xg5 fxg5 37.♜xg5 ♜h3+ 38.♔f3 ♜h1+. Белые сдались.

В. БАКЛАН — ВЭЙ И



Вэй И упорно защищался, но все еще был далек от ничьей, когда ему внезапно вручили королевский подарок.

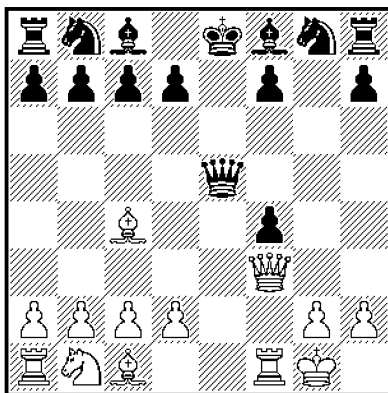
76.♙g5? ♘c5+! И белые сдались ввиду мата 77.♙f4 ♙e5#. Этот счастливый случай позволил китайскому тинейджеру выполнить гроссмейстерскую норму за два тура до финиша.

С. ЙЕНСЕН — Ф. УРКЕДАЛЬ

Королевский гамбит C37

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.♙c4 g4 5.0—0. Гамбит Муцио появился в арсенале шахматистов из Неаполя 500 лет назад!

5... gxh3 6.♜xh3 ♜f6 7.e5 ♜xe5.



8.♙xh7+. Двойной гамбит Муцио! На основании партий Морфи и Стейница считалось, что жертва второй фигуры корректна, только когда белые... дают фору в коня —

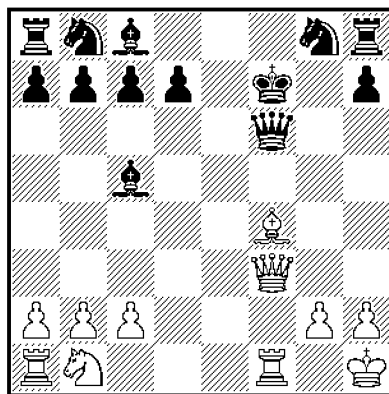
ладья a1 успевает в этом случае подключиться к атаке. Теория этого варианта разрабатывалась задолго до того, как к уничтожению романтики в шахматах подключились компьютеры.

8... ♖xf7 9.d4 ♜xd4+. Намного надежнее выглядит **9... ♜f5**, после чего основное продолжение выглядит так: **10.♙xf4 ♜f6 11.♜e2**, и черным, несмотря на две лишние фигуры, по-прежнему предстоит непростая защита.

10.♙e3 ♜f6 11.♙xf4 ♙c5+!?

Очень рискованно, но, вероятно, весьма сильно. Принципиален вариант **11... ♜c6 12.♜c3 ♙c5+ 13.♙h1 d6 14.♜e4 ♜f5**, и если белые не хотят переходить в близкое к ничейному окончание после **15.♙xd6!?**, им нужно рисковать — **15.♜b3+**, и далее, скажем, **15... ♙e6** (хорошо для белых **15... ♙g7 16.♜xc5 dxc5 17.♜c3+ ♜d4 18.♜ae1** или **15... ♙e8 16.♙xd6! ♙xd6 17.♜xd6+ cxd6 18.♜xf5 ♙xf5 19.♜xb7 ♜c8 20.♜g7 16.♜g5+ ♙e7 17.♜ae1 ♙d7 18.♜xe6**, и из-за черных не видно ничего лучше **18... ♜e8 19.♜xc5+ ♜xc5 20.♜xe8 ♙xe8 21.♙xd6 cxd6 22.♜f7+ ♙d8 23.♜g7** с совершенно неясным окончанием, в котором белые никак не могут стоять хуже, но вряд ли имеют перевес.

12.♙h1.

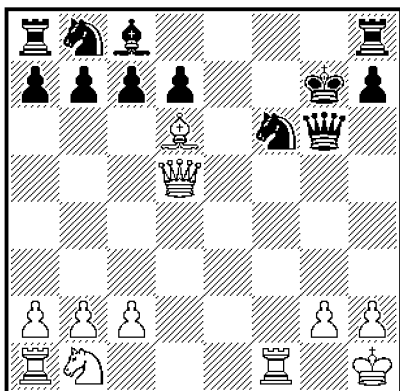


12... ♙d6? Несмотря на две лишние фигуры, одна ошибка ставит черных на грань поражения. Не годится также **12... d6** из-за **13.♜h5+ ♜g6 14.♙xd6+ ♙e8 15.♜e2+! ♜e6 16.♜b5+!**, отыгрывая одну фигуру с непрекращающейся атакой. Уркедаль, вероятно, отказался от **12... ♜c6** из-за **13.♜h5+ ♜g6 14.♜xc5**, но тогда следует **14... d6! 15.♙xd6+ ♜f6 16.♙xc7 ♜e8**, и у черных точно не хуже. Йенсен, видимо, собирался перейти к главному варианту путем **13.♜c3 d6 14.♜e4 ♜f5 15.♜b3+!?** с игрой на три результата.

13.♜h5+! ♜g6. После **13... ♙g7 14.♙h6+! ♜xh6 (14... ♜xh6 15.♜f7#) 15.♜xf6 ♙xf6 16.♜xh6+ ♙f7 17.♜c3** черный король совершенно беспомощен.

14.♙xd6+ ♜f6 15.♜d5+. Небольшой сбой — к быстрому мату вело **15.♜xf6+! ♙xf6 16.♜e5+.**

15... ♙g7.



16. ♖xf6! Со второй попытки.

16... ♜xf6 (кооперативнее 16... ♜xf6 17. ♜e5+ ♔f7 18. ♜e7+ ♔g8 19. ♜f8#) 17. ♙e5 ♖f8 18. ♙xf6+ ♖xf6 19. ♜g5+ ♔f7 20. ♘c3 d6 21. ♘d5! Черные сдались. Йенсен потратил на партию 20 минут: «Перед партией я считал, что у меня всего 2% на победу, и был готов проиграть, но сделать это в хорошем стиле!»

Л. ХАНДЛЕР — Х. СТЕФАНССОН

Защита Нимцовича E32

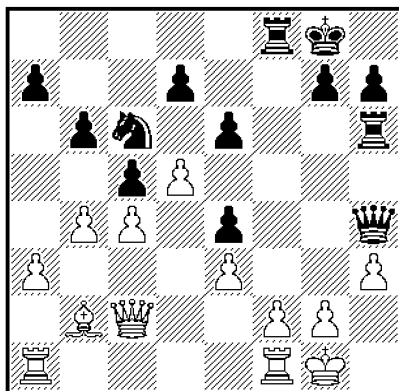
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♜c2 0—0 5.a3 ♙xc3+ 6. ♜xc3 ♘e4 7. ♜c2 f5 8.e3. Естественный ход, но 8. ♘h3 с идеей 9.f3 несколько перспективнее.

8... b6 9. ♙d3 ♙b7 10. ♘e2 ♜h4 11. ♘g3. Белые не должны опасаться рокировать 11.0—0, так как на 11... ♖f6 можно спокойно ответить 12.f3 ♖h6 13.h3.

11... c5! Новое и крайне острое продолжение. Раньше играли 11... d6.

12.0—0 ♖f6 13. ♙xe4 ♙xe4 14. ♘xe4 fxe4 15.b4?! (сильнее 15.d5, удерживая черного коня вне игры) 15... ♘c6 16. ♙b2? Теперь атака черных развивается сама собой. Обязательно было пойти 16.b5.

16... ♖h6 17.h3 ♖f8 18.d5. Слишком поздно!



18... ♖f3!! 19.dxc6 ♖xh3 20.gxh3. Хандлер досчитал до этой позиции и видел, что после 20... ♜xh3 21. ♜xe4! белые могут с выгодой для себя обменять ферзя на гору материала. Но Стефанссон заглянул чуть дальше...

20... ♜g5+! 21. ♔h2 ♜g4!! Белые сдались.

*Комментирует
Павел Эльянов*

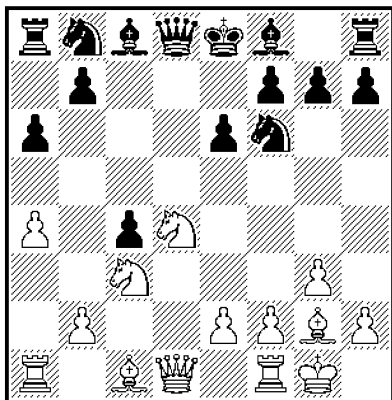
И. ЧЕПАРИНОВ — П. ЭЛЬЯНОВ

Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3
а6 5.a4 e6 6.g3 dxc4 7.♙g2 c5 8.0—0!?

Ход, возрожденный Крамником на прошлогоднем турнире в Лондоне, где он выиграл яркую партию у Макшейна. Ранее обязательным считалось 8.dxc5 ♖xd1+ 9.♘xd1, но в 2009 году после сильной новинки Карякина 9... ♙d7! стало ясно, что перевес белых носит символический характер, и желающих идти в этот каталонского типа эндшпиль стало меньше.

8... cxd4 9.♘xd4.



9... ♙e7!? Макшейн продолжал 9... ♘bd7, что, на мой взгляд, менее гибко. После 10.♘c2 ♖c7 11.♙f4 e5 12.♙d2 ♘c5 13.♙g5 ♙e6 14.♙xf6

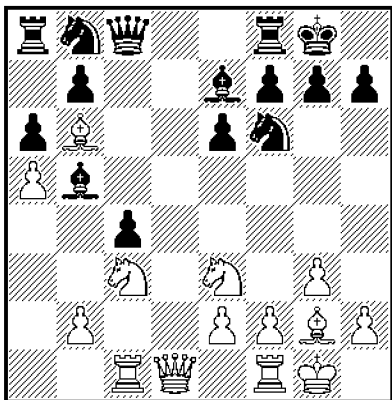
gxf6 15.♘d5 белые захватили инициативу. При избранном мной продолжении черные сохраняют возможность в дальнейшем развить коня (или даже слона, что я пытался осуществить в партии) на более активную позицию с6.

10.a5. Принципиальное продолжение — белые играют на зажим. После 10.♘c2 моя идея как раз срабатывает — 10... ♘c6! 11.♘e3 ♘a5, где у черных нет и тени проблем.

10...0—0 11.♘c2 ♖c7. И здесь было возможно 11... ♘c6. Эта редакция более выгодна белым, ибо они оккупировали важное поле a5. Тем не менее в случае 12.♖xd8 ♗xd8 13.♘e3 есть вычурный ход 13... ♖d4!?, после чего непросто найти что-то лучшее, нежели повторение позиции путем 14.♘c2 ♗d8.

12.♙e3 ♙d7 13.♙b6 ♖c8 14.♘e3 ♙b5!? Наиболее боевой и объективно сильнейший ход. Предварительно я собирался играть 14... ♙c6, что тоже неплохо, но белые все же сохраняют некоторое давление после 15.♙xc6 ♘xc6 16.♘xc4 e5 17.♘d5 ♖e6 18.♘ce3.

15.♖c1. Переломный момент в партии. Здесь я надолго задумался и нашел очень интересную идею, которая принесла мне в итоге победу.



15... ♘fd7?! Многие комментаторы поставили просто «!», хотя объективная оценка хода, скорее всего, ближе к «?». Столь большая разница в оценках объясняется тем, что даже мощный компьютер не может мгновенно разобраться в возникающих острых вариантах. К тому же теория для нас закончилась очень быстро, поэтому на каждый ход в столь сложной позиции мы оба тратили изрядное количество времени, из-за чего довлеющая угроза цейтнота повышала градус напряжения.

Изначально я собирался играть 15... ♘bd7, но те варианты, которые рассматривал во время партии, меня не устраивали. После 16. ♘a4 ♙b8 белые могут при желании сделать ничью, но имеют возможности и для борьбы за перевес: 17. ♘xc4 (17. ♙a7 ♙a8 18. ♙b6=) 17... ♙xc4 (17... ♘xb6 18. ♘cxb6

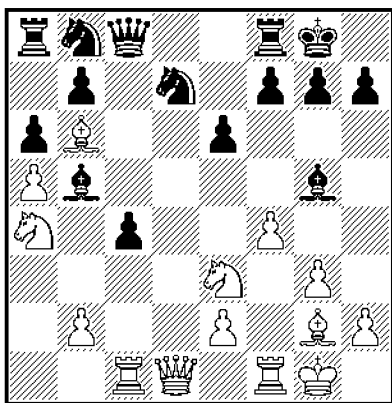
♙e8 19. ♘c5 ♙xc5 20. ♙xc5 ♙e7 21. b4 — компьютер показывает здесь примерное равенство, но по-человечески положение черных неприятно) 18. b3 ♘xb6 19. axb6 (19. ♘xb6 ♙c5 с обоюдными шансами) 19... e5 20. ♙xc4 ♙e6 21. ♙d2. Опять-таки близко к равенству по компьютеру, но с человеческой точки зрения позиция совершенно бесперспективная.

Лучший ход 16... ♘e5! я упустил из виду. Вся идея сильно пересекается с тем, что я сделал в партии, но здесь мои фигуры расположены более гармонично: 17. f4 (17. ♙d4 ♙c7!, и черные раскручиваются; или 17. b3 ♘fd7 18. ♙d4 ♙d8 с контригрой) 17... ♘ed7 18. ♙d4 (18. ♙h1 ♘xb6 19. ♘xb6 ♙c5 20. ♘xa8 ♙xe3 21. ♘b6 ♘g4 с отыгрышем качества) 18... ♙e8! 19. ♘xc4 ♙d8 с удобной игрой.

16. ♘a4. Я также рассматривал 16. ♘xc4 и считал, что черные получают перевес. Это не совсем так: после 16... ♙xc4 17. ♙xb7 ♙c6 18. b3 ♙b4 19. ♙xc6 ♘xb6 20. ♙xa8 ♘xa8 у белых находится 21. ♘d5!, что ведет к совершенно равной позиции: 21... exd5 22. ♙xd5 ♘b6 23. axb6 ♙xb6.

16... ♙g5! Пуанта моего замысла — вызвать ослабление королевского фланга.

17. f4.



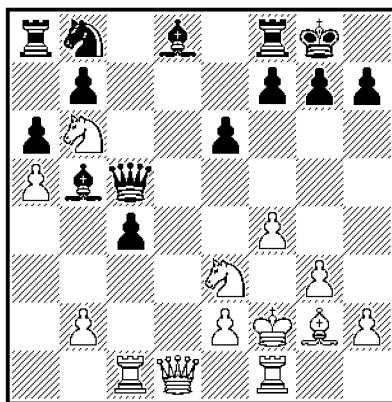
17... ♖xb6!? «Гром среди ясно-го неба» и «!!» — примерно такие отзывы получил этот ход у многих комментаторов. В докомпьютерную эру подобные оценки прошли бы на «ура», но сейчас мы, к сожалению, должны считаться с всевидящим оком железного друга. Опять-таки, объективно этот ход не сильнейший, еще можно было сказать «пас» и согласиться с чуть худшей позицией. После 17... ♔f6?! 18. ♖xc4 ♔xc4 19. ♕h1!? у белых ясное преимущество, при 17... ♔e7 18. ♖xc4 ♖c6 (18... ♔xc4 19. ♕d4 ♖xb6 20. axb6 ♖c6 21. ♕xc4 ♖a5 22. ♕c3) 19. ♔f2 они сохраняют давление. Но ведь не для этого я все затевал!

18. ♖xb6 ♕c5 19. ♗f3? Белые выпускают большой перевес, который, однако, достигался лишь с помощью серии ювелирных компьютерных ходов. Оказывается, что лучшим защитником для коня

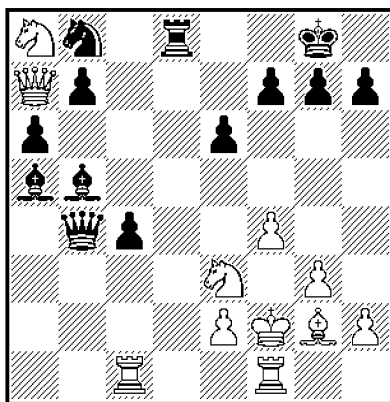
был Его Величество: 19. ♕f2! Теперь у черных есть две серьезные альтернативы:

а) 19... ♔f6 (в этом варианте про-является, почему все-таки король был лучшим защитником для коня) 20. ♖xa8 ♗d8 21. ♕b3!? (наиболее техническое; 21. b4 тоже возмож-но, но тут позиция остается очень острой, хоть, вероятно, и лучшей для белых — 21... ♕xb4 22. ♕c2 ♖c6 23. ♖c7 ♖d4 24. ♕c3 ♕c5 25. ♖xb5 axb5 26. ♗fd1) 21... ♖c6 (21... ♖d7, видимо, является меньшим из зол; после 22. ♗xc4 ♔xc4 23. ♕xc4 ♕xc4 24. ♖xc4 ♗xa8 25. ♗d1 ♗d8 26. ♔xb7 ♖c5 27. ♗xd8+ ♔xd8 28. ♔c8 ♖b3 29. ♔xa6 ♖xa5 30. ♖e5 у белых лиш-няя пешка и, несмотря на разноц-вет, хорошие шансы на выигрыш) 22. ♕a3 ♕xa3 (22... ♕h5 23. h4) 23. bxa3. При ладье на f3 в аналогич-ном варианте, который мог возник-нуть в партии, у черных находился сильный ресурс 23... ♖d4!. Здесь его нет, и у белых просто лишнее качество — 23... ♗xa8 24. ♖xc4.

б) 19... ♔d8 — так я собирал-ся играть. После 20. ♖xa8 ♔xa5 21. ♔xb7 (21. ♗c2 ♖c6 22. ♔xc6 ♔xc6 23. ♗xc4 ♕a7 24. b4 ♔d8 с компен-сацией) 21... ♕a7 22. ♔f3 ♗d8 23. ♗a1 (в случае 23. ♕c2 ♔d2 преимуще-ство переходит к черным) 23... ♗xd1 24. ♗fxd1 ♔b6 25. ♖xb6 ♕xb6 в сложной позиции шансы сторон примерно равны.



23. ♖c2 ♜a7) 22... ♜d8 (22... ♞d7
23. ♙xb7 ♞c5 24. ♞c2 ♞b3 25. ♞xb4
♞xd4 26. ♞xa6) 23. ♜a7!



Однако мы оба не видели блестящего промежуточного хода 20.b4!! Идея его выглядит совершенно невероятно: белые жертвуют одну за другой пешки ферзевого фланга за возможность перевода ферзя... на a7!

20... ♜xb4 21. ♞xa8

b1) Черные могут попытаться помешать неприятельским планам путем 21... ♙f6, но очевидно, что, делая подобные ходы, они трусят отбой — 22. ♙xb7 c3 23. ♜c2! (23. ♞c7 ♜d8 24. ♜c2 ♙xe2 25. ♜b1 ♜xa5 26. ♜xe2 ♜d2 27. ♜xd2 cxd2 28. ♞xa6 ♞xa6 29. ♙xa6 g5 с контригрой; 25. ♜e4!?) 23... ♜xa5 24. ♜a1 ♜d8 25. ♞g4! ♜e7 26. ♞xf6+ gxf6 27. ♙f3 ♞c6 28. ♜xc3 ♜xa8 29. ♜fc1 ♜c8 30. ♜ab1. У белых «всего лишь» качество за пешку, но они уже доминируют и должны без труда выиграть.

b2) 21... ♙xa5 22. ♜d4! (пуанта замысла; неясно 22. ♙xb7 ♜c5

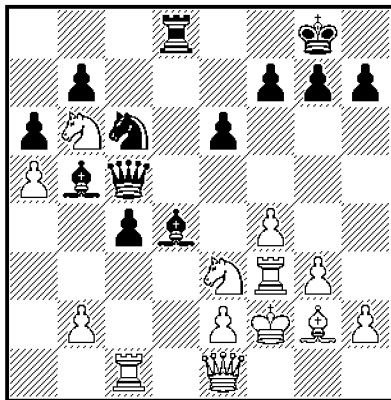
Оказывается, что на a7 ферзь стоит идеально — защищает одновременно обоих коней и короля. Белые нейтрализуют инициативу соперника и должны постепенно выиграть.

19... ♙f6 20. ♞xa8. Уже недостаточно 20.b4 ♜xb4 21. ♞xa8 ♞c6 22. ♞c7 ♞d4 23. ♞xb5 axb5 с хорошей компенсацией за ладью.

20... ♜d8 21. ♜e1. Не проигрывает, но делает позицию белых очень уязвимой. Знакомый нам маневр 21. ♜b3 был лучшим с практической точки зрения решением. После 21... ♞c6 (21... scxb3!? тоже в вариантах может привести к ничьей) 22. ♜a3 ♜xa3 23. bxa3 ♞d4! 24. ♜f2 ♞b3 у белых много возможностей, но все они так или иначе ведут к ничьей:

25. ♖e1 ♕d4 26. ♘xc4 ♕xf2+ 27. ♖xf2
 ♕xc4 28. ♘b6 ♘ха5 29. ♘xc4 ♘xc4
 30. ♕xb7 ♘ха3 31. ♕ха6 ♘с2.

21... ♘с6 (21... ♕d4!?) 22. ♘b6
 ♕d4 23. ♖f2? И все-таки белые
 не выдерживают напряжения!
 23. ♘bxc4! было строго единствен-
 ной возможностью удержать пози-
 цию. 23... ♕xc4 24. ♖f1! (непросто
 такое «поднять» в условиях недо-
 статка времени, не так ли?) 24...
 ♕хе3 25. ♖xc4 ♖xc4 26. ♖хе3. Чер-
 ные стоят активней, но использо-
 вать это не могут. Белые без труда
 делают ничью — 26... h6 27. ♖с3 ♖b5
 28. ♕xc6 bxc6 29. ♖с1 ♖ха5 30. ♖xc6.



23... e5! Самый мой любимый
 в этой партии ход! Подключение
 скромной пешки становится нача-
 лом решающего штурма.

24.b4!? Эта уже знакомая нам
 жертва оказывается последней за-
 тяжкой перед смертью.

24... ♘xb4 25.fxe5 ♘с6! Обходя
 ловушку 25... c3? 26. ♖f1!, и пози-
 ция снова неясна.

26. ♖d2? Этот ход был сделан
 на последних секундах — паника.
 Еще можно было сопротивлять-
 ся путем 26. ♘bxc4 ♕xc4 27. ♖f1!
 ♕хе3 28. ♖xc4 ♖хе5! Хотя позиция
 белых очень тяжела: черные фигу-
 ры доминируют. Например, после
 29. ♖хе3 ♖хе3 30. ♕xc6 bxc6 31. ♖xc6
 (относительно лучше 31. ♖b1!) 31...
 ♖е4 32. ♖ха6 h5! черные легко орга-
 низуют решающую атаку.

26... c3 27. ♖c2 ♘хе5 28. ♖f5 g6
 29. ♖f4 ♖е8 30. ♘bd5 ♖xd5 31. ♖f1
 ♘xf3. Белые сдались.

ЦЮРИХ

С 21 февраля по 1 марта 2013 года проходил Zurich Chess Challenge — новый супертурнир, имеющий все шансы стать традиционным. Четыре его участника сыграли в два круга

Итоги

1. Фабиано Каруана — 4 очка из 6
 2. Виши Ананд — 3
 - 3–4. Владимир Крамник, Борис Гельфанд — по 2,5
-

КАНИКУЛЫ В ЦЮРИХЕ

Марк Глуховский

Несмотря на то что Альпы относятся к числу наиболее симпатичных мне мест, в самой альпийской стране — Швейцарии — я до недавнего времени толком и не бывал. В лучшем случае проездом на день или два.

В прошлом году мне довелось оказаться на матче между Крамником и Ароняном, также проходившем в Цюрихе, но даже на таком увлекательном соревновании я не сумел остаться надолго. Нелегкая журналистская судьба (она же — бездарная и бессмысленная московская суета) уже через три дня погнала меня в Москву.

В этом году формат поменялся — вместо матча двух восьмисотников получился двухкруговой «турнир четырех». Учитывая ландшафтное окружение, позволю себе сравнить их с шахматными «четырехтысячниками», обилием которых славится природа Швейцарии. Познакомившись со списком участников, где удачно сочетались друзья и добрые знакомые, я твердо решил, что никакие дела не заставят меня вернуться из Цюриха раньше срока. По счастью, идейный вдохновитель и один из спонсоров турнира Олег Скворцов решил в этом году добавить к английской видеотрансляции ее русскую версию — и мои недельные каникулы в прекрасном швейцарском городе получили профессиональное прикрытие.

В 2013 году к Крамнику, стоявшему у истоков Zurich Chess Challenge, присоединились Гельфанд и обыгравший их обоих Ананд. Великолепной тройке из поколения семидесятых оппонировал всего один представитель

нового поколения девяностых — Фабиано Каруана. Он, кстати говоря, и стал победителем турнира.

Если вы решите просто бросить взгляд на турнирную таблицу, у вас может сложиться впечатление, что молодой гроссмейстер победил, как говорят спортивные комментаторы, за явным преимуществом. С формальной точки зрения так оно и есть: Фабиано единственный из участников турнира «вышел в плюс», в то время как занявший второе место чемпион мира набрал всего 50% очков. Еще более слабый результат показали претенденты Крамник и Гельфанд — по «минус один» на каждого, без единой победы.

Однако это взгляд поверхностный, неглубокий. Можно сказать, что Фабиано победил за явным преимуществом, а можно заметить, что перед началом последнего тура три участника из четырех имели шансы побороться за первое место. И то и другое будет правдой: хитрость в том, что перед шестым туром только Ананд находился в минусе за счет поражения от Каруаны, в то время как все остальные партии турнира завершились вничью.

Надо сказать, что организаторы позаботились о зрителях и журналистах — на турнире приняты довольно жесткие правила, ограничивающие возможности игроков соглашаться на ничью. Соперники должны доиграть до 40-го хода, а если партия кончается раньше — гроссмейстеры обязаны сыграть одну быструю партию. Правило это понятно — оно направлено даже не против быстрых дебютных ничьих, — которые периодически случаются, что же тут можно поделать? — оно направлено против скуки, являющейся закономерным следствием таких ничьих. Какая бы домашняя работа ни стояла, например, за партией Аронян — Свидлер из турнира претендентов, наблюдать за результатом этой работы действительно не очень увлекательно. Так вот, несмотря на обилие ничьих на супертурнире в Цюрихе, быстрых партий не было сыграно ни одной. Практически все ничьи (кроме, может быть, одного исключения, как известно, лишь подтверждающего правило) стали следствием красивой, полнокровной, яркой борьбы.

Скажу больше — ничейные партии из этого турнира понравились мне больше результативных. Звучит вроде бы абсурдно, но так оно и есть. Только победа Каруаны над Анандом выглядела закономерной и стала отражением постоянно растущего класса молодого гроссмейстера. В испанской партии, которую он великолепно исполняет за оба цвета, Фабиано «переманеврировал» Ананда и фактически принудил к жертве качества. Позже выяснилось, что эта жертва позволяла белым сохранить равновесие, но

Ананду не хватило точности в окончании, а вот его соперник действовал безупречно. Что же касается двух результативных партий последнего тура, они тоже начинались многообещающе, но итоговый результат в таблице стал следствием двух грубых зевков, которые допустили сначала Крамник, а потом Гельфанд. Оба играли в последнем туре на победу, но чрезмерное желание выиграть обернулось поражением и дележом последнего места.

Что же касается ничьих, то многие из них были по-настоящему захватывающими. Не особо боясь ошибиться, можно признать «партией турнира» поединок Гельфанда и Крамника. Даже такой строгий критик, как почетный гость соревнования Гарри Каспаров, прибывший по приглашению Цюрихского клуба на третий и четвертый день турнира, не остался разочарованным. После того как партия закончилась, Каспаров азартно включился в анализ — и это было действительно редкое и вдохновляющее зрелище. Не знаю, комфортно ли Гарри работать в координационном совете российской оппозиции, но вот в анализе сложнейшей партии он по-прежнему чувствует себя, как рыба в воде. Черты лица разглаживаются, глаза горят, удачная находка сама по себе является наградой за усилия — неважно, что думают другие, как голосуют, какие решения принимают. По Ласкеру, на шахматной доске по-прежнему торжествует не конъюнктура, а правда. В этом году Каспарову исполняется 50, и всем уже давно очевидно, что в шахматы в роли игрока он не вернется. Но точно так же очевидно, что шахматы — это его мир, с которым он связан узами прочными и бессрочными.

Еще один титан, встреча с которым стала достаточно сильным эмоциональным впечатлением, — Виктор Львович Корчной. Многие любители знают, что 82-летний гроссмейстер недавно перенес тяжелый инсульт. В игровой зал его привезла на коляске жена Петра. Зал (кстати говоря, заполненный зрителями в течение всего турнира) аплодировал стоя. Петра заплакала — люди, лично знакомые с этой женщиной, понимают, что стоит за этими словами. Сам Виктор Львович не особенно обращал внимание на окружающих, взгляд его надолго фокусируется только на передвижении шахматных фигур. Увиденное напомнило мне популярную байку про умирающего Баха, который встал с кровати и доиграл пьесу после того, как исполнявший ее сын композитора сфальшивил. Бесконечная преданность шахматам остается жизненной доминантой Виктора Львовича.

По всей вероятности, именно в этой преданности шахматам, объединяющей не только игроков или гостей, но и организаторов, и журналистов,

и зрителей, и заключается секрет несомненного успеха турнира. В этом смысле победитель соревнования ничем не отличается от игроков старшего поколения — среди молодых гроссмейстеров Каруана известен фанатичной преданностью выбранному делу. Моего, признаюсь, глуповатого вопроса, заданного уже после окончания турнира — где он находит мотивацию играть так много? — Фабиано, кажется, даже не понял. Если ты шахматист — ты обязан играть, по-фишеровски просто отвечал он, и я почувствовал, что мыслями он уже в следующем турнире. Хотя с начала года за два месяца успел сыграть в трех.

Подзабытое понятие долга, неожиданно сформулированное победителем турнира, показалось мне чрезвычайно уместным именно в Цюрихе. Потому что выяснилось, что Швейцария — это не страна гор, или часовщиков, или банков, или каких-то еще туристических штампов (озер? сыров? Ну да, и это тоже). Швейцария — это страна людей, понимающих, в чем заключается их долг, и старающихся исполнить его как можно лучше. Наверное, это скучно. И наверняка — очень тяжело. Но и результат, знаете ли, получается неплохой. Примерно как у Каруаны — плюс два, без поражений, чистое первое место.

***Комментирует
Фабиано Каруана***

Ф. КАРУАНА — В. КРАМНИК

Индийская защита А62

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 c5. Необычный выбор дебюта Крамником. После этого хода я понял, что предстоит большая битва.

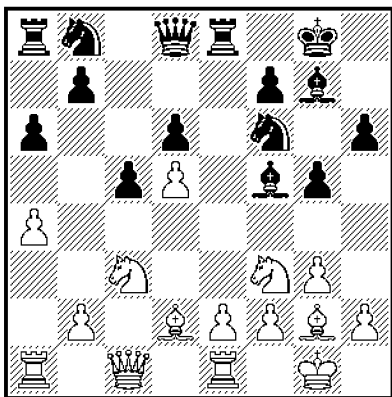
4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.♘c3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.♘f3 0—0 9.0—0 ♖e8 10.♗f4 a6 11.a4 h6!? Это не тщательно продуманная Крамником подготовка, а стремление перевести игру в оригинальное русло, подалее от теории. Ход сам по себе немного сомнительный, но за доской его нелегко опровергнуть.

12.♞e1. Вероятно, более точно сначала сыграть 12.♞c1, не предоставляя черным дополнительные возможности. Например, 12... g5 13.♗d2 ♗f5 14.h4 g4 15.♘e1!, и далее белые играют ♘c2 и ♘e3 с перевесом.

12... ♗f5 13.♞c1. После 13.♘h4 ♗c8 ввиду угрозы ... g5 белые должны будут или согласиться на повторение ходов (14.♘f3 ♗f5), или отступить слоном с f4—14.♗d2 ♘bd7, и черные в полном порядке.

13... g5. В случае 13... ♖h7 14.♘h4 ♗c8 моя идея заключалась в 15.♞c2!, предотвращая ... g5. После 15... ♖g8 16.♘f3 ♗f5 у белых есть 17.e4!

14.♗d2.



14... ♖bd7. Интересной альтернативой было 14... ♖e4!?, чем я был главным образом и обеспокоен во время партии. Я намеревался играть 15. ♖xe4 ♙xe4 16. h4! с таким возможным вариантом: 16... ♙xf3 (предпочтительнее для белых 16... g4 17. ♖h2 ♙xg2 18. ♖xg2 h5 19. ♖f1 — после ♖e3 пункт f5 очень слаб) 17. ♙xf3 gxh4 18. ♙xh6 hxg3 19. ♖g2! gxf2 20. ♖h1, начиная сильную атаку на короля.

15.h4. Вынуждая движение черных пешек королевского фланга. С одной стороны, черные захватывают пространство и получают форпост для коня на e5, но с другой — долговременная слабость королевского фланга будет более важным фактором.

15... g4 16. ♖h2. Здесь конь выглядит неуклюжим, но вскоре он, однако, перейдет на e3.

16... ♖h7. По окончании игры

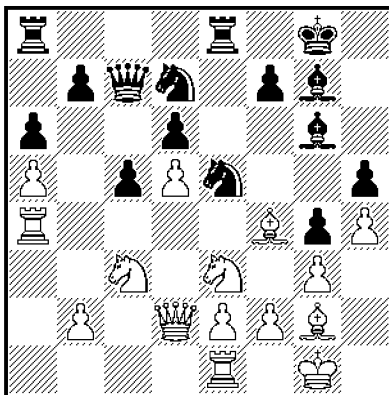
Крамник, как усиление, предложил 16... h5, но я продолжаю считать, что и в этом случае перевес у белых, например, 17. ♖f1 ♖e5 18. ♙g5 ♖d7 19. ♖e3 ♙g6 20. a5 — позиция, близкая к получившейся в партии.

17. ♖f1 ♖e5 18. ♙f4 ♙g6 19. ♖e3 h5 20. a5. Теперь у белых приятное преимущество. Черные лишены контригры, но их редуты очень крепки, и мне нелегко усилить позицию.

20... ♖c7 21. ♖a4 ♖g8 22. ♖d2.

Похоже, здесь я чуть-чуть потерял нить игры и позволил черным получить контршансы. Однако найти правильным план за белых — задача непростая. Белые должны стремиться провести b4, но сначала необходимо укрепить коня c3. Возможно, более точным было 22. ♖a1!? с последующим ♖c1, ♖a3 и затем в подходящий момент b4.

22... ♖fd7.



23.♚a2. В распоряжении белых имелось амбициозное 23.♙e4!? b5 24.axb6 ♖xb6 25.♙xg6 ♖xg6 (25... ♖xa4 26.♙xh5 ♖xc3 27.bxc3 с инициативой) 26.♚e4, но за доской я не был уверен в этой позиции, хотя в отсутствие контигры у черных должна сказаться слабость поля f5.

23... b5. Возможно и просто постоять — 23... ♖f6, но Владимир, естественно, стремится к контригре.

24.axb6 ♚xb6 (24... ♖xb6 25.b3 с дальнейшим ♙e4 очень неприятно для черных) 25.♙e4? Серьезная ошибка, которая приводит к захватывающей позиции! Если бы я предварительно защитил свои фигуры путем 25.♚eal, то мог рассчитывать на большой перевес.

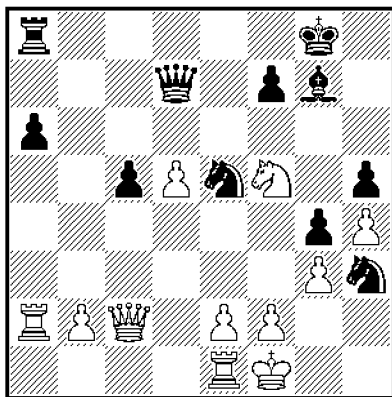
25... ♙xe4 26.♖xe4 ♖g6. Теперь, чтобы быть последовательным, у меня не осталось выбора, кроме как пойти на следующий вариант: 27.♖xd6 ♖xf4 28.♖ec4 ♖h3+ 29.♚f1. Исходя из того, что случилось дальше, точнее было 29.♚g2.

29... ♚b8 30.♖xe8 ♚xe8. После некоторого скоротечного фейерверка мы пришли к очень необычной позиции. С точки зрения материала на доске примерное равновесие, но нетривиальное положение фигур, особенно коня h3, делает позицию чрезвычайно сложной и трудной для понимания.

31.♚c2 ♖e5 32.♖d6?! Ведет к потере нескольких темпов. Я не

понял, что на f5 конь будет скорее слаб, чем силен! Точнее было 32.♖e3.

32... ♚d7 33.♖f5.



33... ♙f8. Черные имели прекрасную возможность перехватить инициативу, но проходят мимо 33... c4!? с угрозой ... ♖d3, что ставило передо мной существенные проблемы. После 34.♖xg7 (34.♚e4 встречалось оглушительным 34... ♙f8!! 35.♚xe5 ♚e8 36.♚f6 ♚xd5, и черные выигрывают ввиду угрозы ... ♚h1#!) 34... ♚xg7 35.♚e4 f6 возникающую иррациональную позицию очень трудно оценить. Конь h3 — сила или слабость? В данный момент он помогает атаке, поэтому черные могут декларировать свое определенное преимущество, но исход партии совершенно неясен.

34.♖e3! Ну ладно, мой конь добрался до поля e3 за три хода, хотя

мог за один! Правда, особого вреда это не принесло — у белых все о'кей. И наоборот, после 34.♔d1? с4 позиция для белых становилась действительно неприятной — угрозу ... ♘d3 трудно отразить.

34... с4 35.♖f5 ♖xf5 36.♘xf5. Размен ферзей уменьшил опасность для белого короля, а проходная пешка «d» может стать сильным козырем.

36... ♙b4. Более практичным было 36... ♙c5, и белые обязаны найти 37.f4! (после 37.♗ea1 ♘xf2 38.♗ха6 ♗ха6 39.♗ха6 ♘e4 конь h3 возвращается из «неопределенности», и белым предстоит неприятная защита) 37... gxf3 38.exf3 ♘xf3 39.♗ea1, после чего у них очень хорошие шансы на ничью в связи с активными ладьями и проходной «d».

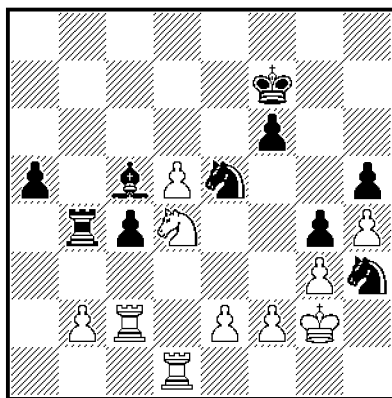
37.♔d1 a5. Позиция остается сложной, но белые уже вне опасности.

38.♗aа1. Я уже мог начать активную контригру путем 38.d6.

38... f6 39.♗ac1?! Бессмысленный ход. Логичная игра, например, 39.d6 ♖f7 40.♖g2 ♗d8 41.f3 должна привести к ничьей — и черным, возможно, пора соглашаться на повторение ходов: 41... ♖g6 42.♘e7+ ♖f7 43.♘f5.

39... ♙c5. Теперь у меня снова немного хуже.

40.♘d4 ♖f7 41.♖g2 ♗b8 42.♗c2 ♗b4.



43.d6! Ситуация становилась слишком туманной, поэтому я решил основательно подумать и рассчитать все до конца. Этот ход форсирует ничью. Я рассматривал также 43.♘c6?! ♘xf2 44.♘xe5+ fxe5 45.♗f1 ♖e7 46.♗xf2 ♙xf2 47.♖xf2 ♙d6 48.e4 a4, но это окончание крайне неприятно для белых из-за пассивной ладьи. Во время партии очень опасным казалось мне 43.f4 gxf3+ 44.exf3 (44.♖xh3, к сожалению, наталкивается на тактический выстрел 44... ♘g4! с угрозой решающих вилок на e3 и f2) 44... ♘d3, но безжалостный компьютер утверждает, что после 45.♘c6 ♘hf2 46.♘xb4 ♘xd1 47.♘xd3 ♘e3+ 48.♖h3 cxd3 49.♗d2 ♘xd5 50.♗xd3 на доске равенство.

43... ♗b6. Соль моего последнего хода в том, что после 43... ♙xd6 44.f4! черные теряют материал.

44.♘f5 ♙xf2 45.d7 ♘xd7 46.♗xd7+ ♖e6 47.♗h7 ♖xf5 48.♗xh5+ ♖g6

49. ♖ха5. Этот форсированный вариант я рассчитал, играя 43.d6, и предполагал, что позиция ничейна.

49... ♜b4. Последний шанс состоял в 49... c3!, и белые еще должны продемонстрировать определенную точность — 50. ♖a2! (50. ♖xc3 ♙e1 51. ♖a4 ♙xc3 52. ♖xg4+ ♚f5 53. ♚xh3 ♖xb2 54. ♖f4+ ♚e6, и для ничьей необходимо разменять последнюю черную пешку, что сделать не так просто!) 50... ♜e6 51.e4 ♖xe4 52.bxc3, и у черных практически не остается шансов поиграть на победу.

50. ♖a6 ♙d4 51. ♖c6 ♙xb2 52. ♖6xc4 ♖xc4 53. ♖xc4 ♚h5. Ни одна из сторон не может усилить свою позицию. Ничья.

Захватывающая борьба! Эта партия вдохновила меня — на финише турнира удалось набрать 2,5 очка из трех и занять чистое первое место.

*Рассказывает
гроссмейстер Иэн Роджерс*

Б. ГЕЛЬФАНД — В. КРАМНИК

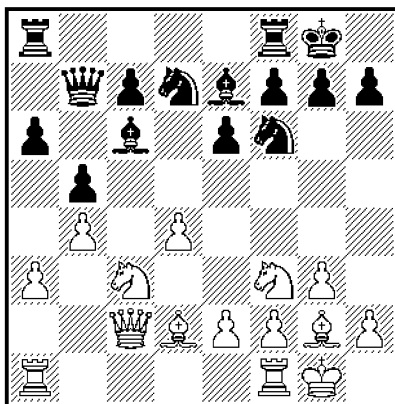
Каталонское начало E06

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 d5 4.g3 ♙e7 5. ♙g2 0—0 6.0—0 dxc4 7. ♖c2 a6 8. ♖xc4 b5 9. ♖c2 ♙b7 10. ♙d2. Этот вариант каталонского начала был введен в практику Генной Сосонко. Комментируя партию, Гельфанд предложил официально называть его вариантом Сосонко.

10... ♙e4 11. ♖c1 ♖c8!? 12.b4.

«Редкий ход. Ничего особенного в нем нет, просто идея 11... ♖c8 состояла в 12... c5» (Гельфанд).

12... ♘bd7 13. ♘c3 ♙c6 14.a3 ♖b7 15. ♖c2.



15... h6. Крамник был очень доволен этим решением и сказал, что иначе он не может играть ... ♘e4. Примерный вариант — 15... ♘e4 16. ♘xe4 ♙xe4 17. ♘g5 ♙xc2 18. ♙xb7 ♖a7 19. ♙c6 с давлением белых.

16. ♖ac1. Крамник очень высоко оценил этот ход. На 16. ♖fe1 он был готов ответить 16... ♘e4 и считал позицию черных в этом случае более приятной.

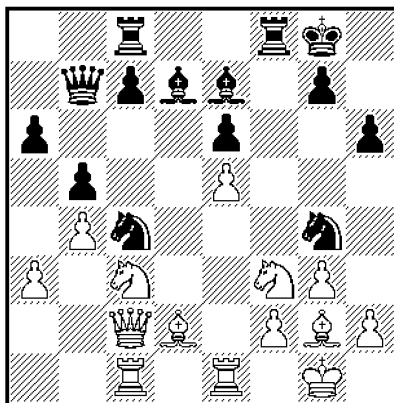
16... ♖ac8 17. ♖fe1 ♘b6 18.e4 ♘c4 19.d5. «Я ждал 19. ♘e5 и собирался играть 19... ♘ха3 (19... ♘xe5, возможно, тоже годится, скажем, 20.dxe5 ♘d7 21. ♘d5 exd5 22. ♖xc6 ♖xc6 23. ♖xc6 ♘xe5 24. ♖ха6 d4 с вероятной ничьей) 20. ♖b3 ♘c4

21.♖xc4 bxc4 22.♔xc4 ♔xb4, и у черных, как ни странно, все в порядке. Конечно, позиция выглядит пугающе, но объективно проблем нет» (Крамник).

19... ♗d7. Черные не могут играть 19... exd5? 20.exd5 ♗xd5 (или 20... ♖xd5 21.♖d4!) из-за 21.♖xd5 ♖xd5 22.♔xe7! ♖xe7 23.♖g5!, и теряется ферзь.

20.dxe6 fxe6 21.e5?! Крамник потратил большую часть времени на анализ внезапного удара 21.♗xh6! Он собирался отвечать 21... gxh6 («не уверен, что нельзя брать на a3—21... ♖xa3 22.♔d3 ♗e8, но это в любом случае большой риск») 22.e5 ♖h7 23.♖g5 ♔xg2+! (по словам Владимира, этот трюк он видел еще на 16-м ходу) 24.♔xg2, и здесь не смог издали выбрать между 24... ♖xg5, 24... ♗xg5 (после 25.f4 у белых, вероятно, лучшая игра) и 24... hxg5 25.♔g6+ ♔h8 26.♔cd1 (эта позиция Владимиру не нравилась, хотя он считал, что черные могут удержаться путем 26... ♔g8). После 24... ♖xg5 25.♔g6+ ♔h8 26.♔xh6+ ♔g8 участники анализа задумались. Каспаров сообщил, что позиция черных его не впечатляет, и вскоре Гельфанд оформил победную идею: 27.♖e4! ♗c6 28.f3! ♗xe4 29.♔xe4! Поэтому весьма вероятно, что при необходимости Крамнику удалось бы во всем этом разобраться, и он оставил бы в покое слона и побил на a3.

21... ♖g4! «Был очень рад, когда нашел этот ход, — признался Крамник. — Я понимал, что стратегически моя позиция сомнительна, но на практике шансы сторон примерно равны. Без некоторого оптимизма в оценке играть было бы просто невозможно!»



22.♔e4. Принципиальный ход. На неосторожное 22.♔g6? Крамник заготовил 22... ♔xf3!! 23.♗xf3 ♖gxe5, а на 22.♖g5? ферзь жертвовался так: 22... ♔xg2+! 23.♔xg2 ♔xf2+ 24.♔h3, и здесь Владимир был готов удовлетвориться взятием 24... ♗xg5, но еще сильнее 24... ♔xh2+! 25.♔xg4 h5+ 26.♔f3 ♖xd2+.

Единственная разумная альтернатива за белых — 22.♗f4. Крамник рассматривал 22... ♔b6 (ему не нравилось 22... ♗c6!? 23.♔e4, хотя после 23... ♔cd8 активность черных весьма сильна, например, 24.h3 ♖xf2

25. ♖xf2 ♜b6+ 26. ♖e2 ♜ха3 с примерно такой же игрой, как в партии) 23. h3 ♜ха3 24. ♜a2 ♜xf2!, но Гельфанд указал 23. ♜e4! ♙с6 25. h3, и тогда экс-чемпион мира согласился с тем, что 22... ♙с6 все же сильнее.

22... ♜xf2! «Повезло, что я не сыграл 22... ♙с6, потому что на 23. ♜xg4 ♜xd2 24. ♜xd2 ♙xf3 я зевнул указанное Борисом 25. ♜e4!! с элегантным ударом 25... ♙xg2 26. ♜xh6 ♜f7 27. ♜f6+!» (Крамник).

23. ♖xf2 ♜xd2. «Я собирался играть 22... ♜xf2 с идеей 23... c5, но после 24. ♙xh6! на доске возникает хаос, — сказал Крамник. — На 24... cxb4 (лучше у белых после 24... ♜f7 25. ♙f4) следует 25. ♙xg7!, и точность в этой позиции выходит за рамки возможностей человека». Компьютер советует 25... ♜b6+ 26. ♖e1 ♜xf3 27. ♙xf3 ♜g1+, и у черных есть как минимум вечный шах.

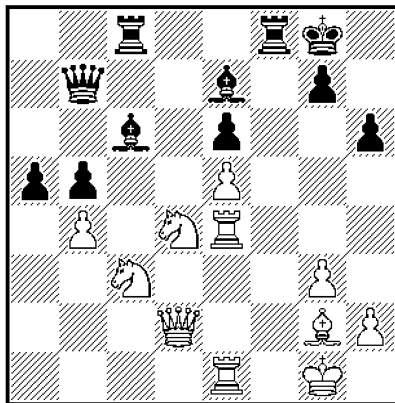
24. ♜xd2 c5 25. ♖g1. «Очень человеческий ход. Я считал 25. ♜f4 ♙с6 26. ♙h3 ♜cd8 27. ♙xe6+ ♖h8 28. ♜xf8+ (28. ♙d5!?) 28... ♜xf8 29. ♜d5, так что, наверное, мне следовало начать с размена ладей на 25-м ходу» (Крамник).

25... cxb4. Сыграно с большой неохотой. В вариантах вроде 25... ♙с6 26. ♜ce1 a5 27. ♜a2 у черных возникают проблемы.

26. axb4 ♙с6. «У черных сильная инициатива, белым трудно искать ходы. Возможно, мне следовало

начать с 26... a5!?, но ход в партии напрашивался» (Крамник).

27. ♜ce1 a5 28. ♜d4.



28... ♜a7? Чересчур тонко, по мнению Каспарова. «Не хотел расставаться со слоном по стратегическим соображениям, вот и зевнул, — объяснил Крамник. — Переведя часы, я тут же увидел 29. ♜e3 и покрылся холодным потом». После партии игроки смотрели 28... ♙xe4! 29. ♜xe4 ♜a7 (29... ♙xb4 30. ♜xb4 axb4 31. ♜f6+ gxh6 32. ♙xb7 похоже на ничью) 30. ♜d6 ♙xd6 31. exd6 ♜c4 32. ♜d1 ♜d8 33. ♜f4 ♜b6 34. bxa5 ♜xd6 35. ♜xd6 ♜xd6 36. a6 ♜a4 с равенством после 37. ♙f3. Гельфанд предложил 28... ♙xe4 29. ♙xe4!?, но Каспаров ответил 29... ♜d7! (29... ♜b6 30. bxa5 ♜xa5 31. ♜xe6) 30. ♙b1!? ♙xb4 31. ♜d3 ♜f5!!, и черные отражают матовые угрозы и выигрывают материал. После этого все согласи-

лись, что безопаснее играть 29. ♘хе4.

29. ♘сxb5? «На моих часах осталось всего четыре минуты, и все время, пока соперник думал над 28-м ходом, я анализировал 28... ♗хе4», — объяснил ответную любезность Гельфанд. Каспаров был в шоке от этого хода: «Он просто возвращает фигуру! Да, в 40 лет уже трудно играть в шахматы». Гельфанд не заметил, что после 29. ♗4е3! ♗хg2 30. ♘сxb5! белые могут удержать материал. Хотя после 30... ♖а6 (в анализе Крамник также предлагал 30... ♖b8!?) 31. ♖хg2 ♗xb4 выиграть непросто, это все равно должно быть делом техники, которой Гельфанду не занимать.

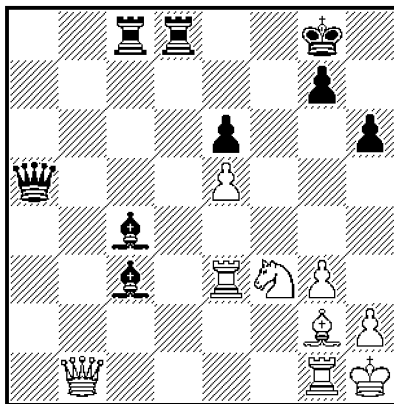
29... ♗xb5 30. ♖h1 ♗с4. Крамник неодобрительно отозвался о своей игре на этой стадии партии, сказав, что, возможно, чересчур расслабился после 29. ♘сxb5. Гельфанд же не нашел повода критиковать соперника. По его мнению, чтобы играть на победу, черные обязаны сохранить двух слонов.

31. bxa5 ♗fd8 32. ♖b2 ♖ха5. В анализе Крамник пытался настаивать, что у черных перевес, но Гельфанд всякий раз отражал его наскоки, например, 32... ♗d5 33. ♗f4 ♖ха5 (33... ♗хg2+ 34. ♖хg2 ♗g5 35. ♘хе6 ♖а8+ 36. ♖h3) 34. ♗ef1, и здесь игроки прервали расчет, хотя машина дает черным большой перевес после 34... ♗g5.

33. ♘f3 ♗d5 34. ♗4е2 ♗b4?! «Помоему, мне просто подарили темп», — сказал Гельфанд, и интуиция его не подвела. Похоже, 34... ♗f8 позволяло черным выиграть партию: 35. ♘g1 (35. ♘d2 ♗b4) 35... ♗хg2+ 36. ♖хg2 ♖d5+ 37. ♖h3 ♗с4 с идеей ... ♗h4+!, и у белых огромные трудности.

35. ♗g1 ♗с3. Каспаров считал, что сильнее 35... ♗с3, и аргументировал вариантом 36. ♘h4 ♗с4 37. ♗е4 g5 38. ♘g6 ♗а3 39. ♖а1 ♗d3 с тяжелой позицией у белых. Позднее ответ нашелся — 38. ♖b1!! позволяло белым держаться.

36. ♖b1 ♗с4 37. ♗е3.



37... ♗b4? «Пожалуй, последним шансом для меня было 37... ♗d2!, — сказал Крамник. — У черных сильное давление после 38. ♘xd2 ♗xd2, и шансы на выигрыш составляют примерно 50 на 50, причем белые могут довольно быстро проиграть:

39.♚e1? ♚a2! или 39.♚a1 ♚d5!!»

38.♞e4. Теперь худшее для Гельфанда позади.

38... ♖f8 39.♞f4 ♖d3 40.♚b3 ♚d5 41.♚xd5 ♞xd5 42.♞d4 ♞xe5 43.♞xe6! ♖e7 44.♞d4 ♖f5 45.♞f4 ♖c5 46.♞d5. Ничья.

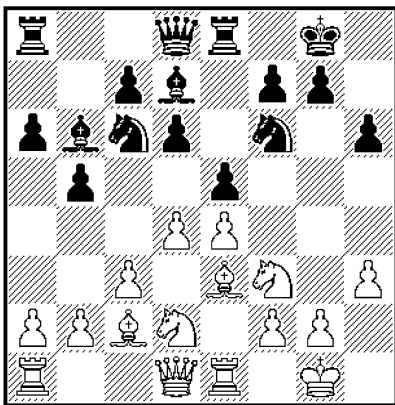
В. АНАНД — Ф. КАРУАНА

Испанская партия C78

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♖b5 a6 4.♖a4 ♞f6 5.0—0 b5 6.♖b3 ♖c5 7.c3. Небольшой сюрприз от Ананда, как правило, предпочитающего другой главный вариант — 7.a4.

7... d6 8.d4 ♖b6 9.♖e3. Каруана сообщил, что этот редкий вариант Навара играл против него в Вейкан-Зее в прошлом году. Другие возможности белых — 9.a4 (так играл Ананд против Найдича в 2007-м и одержал красивую победу) и 9.h3.

9...0—0 10.♞bd2 h6 11.h3 ♞e8 12.♞e1 ♖d7 13.♖c2.



13... ♞b8!? Каруана первым уклоняется от партии с Наварой, которая продолжалась 13... ♚b8 14.a3 a5 15.♖d3, и черные не сумели уравнять по дебюту и едва не проиграли.

14.♞c1. На этом дебютные познания Фабиано закончились. Он помнил лишь партию Навара — Онишук, 2011, в которой белые сыграли 14.a3.

14... ♞h7!? «Очень неспешный план, но я не понимал, чего хотят белые, и не уверен, чего именно должны хотеть черные, — сообщил Каруана. — Мой конь отправляется в долгий путь на f4».

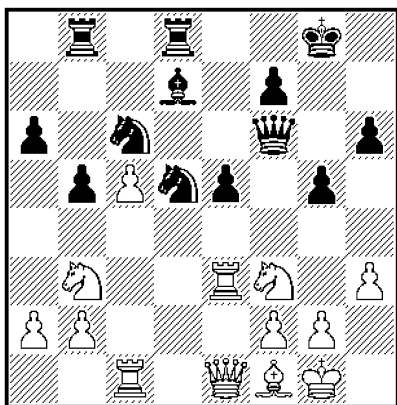
15.♖d3 ♚f6 16.♞b3 ♞f8 17.♚h2. Похоже, Ананд тоже не видит плана, и его подчеркнуто спокойная игра провоцирует соперника начать борьбу за инициативу.

17... g5!? Все же эта атака выглядит более грозной, чем на самом деле.

18.d5 ♞e7 19.c4 ♖xe3. Комментировавший партию Каспаров был шокирован этим ходом. Он рассматривал только 19... bxc4 20.♖xc4 a5.

20.♞xe3 c5! 21.dxc6 ♖xc6 22.♚g1 ♞fg6 23.♞fd2 ♞f4 24.♖f1 ♖d7. Каруана старается отложить g3 на как можно более долгий срок, надеясь, что Ананд не станет терять ход на ♚h2.

25.c5 ♞ed8 26.♚e1 ♞c6 27.♞f3 d5 28.exd5 ♞xd5.

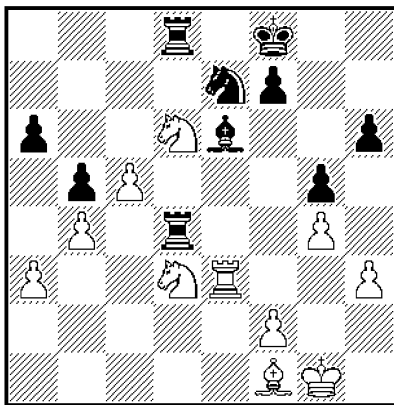


29. ♕xe5?! Внезапная паника от Ананда в позиции, которую оба игрока оценивали к выгоде соперника! «Была ли жертва качества вынужденной? Я не уверен, — сказал Ананд после партии. — Но я чувствовал, что меня переигрывают, и решил изменить ход борьбы, рассчитывая на компенсацию в виде пешек «с» и сильных коней». Каруана же был убежден, что жертва некорректна. Его больше беспокоил вариант 29. ♖d3 ♙f5 (29... ♘f4 30. ♖d6!) 30. ♖d2 — белые сдваиваются по линии «d» с небольшим преимуществом, поэтому Фабиана планировал отвечать 29... ♙e6, чтобы на 30. ♖cd1? сыграть 30... e4!, и если 30. ♘bd2, то 30... ♙f5 31. ♘e4 ♙g6 с хорошей игрой у черных. Никто не рассматривал возможность 29. ♖e2, что допускает ничью после 29... ♘f4, но парирует угрозу 29... ♙h3—30. ♘xe5!

29... ♘xe5 30. ♙xe5 ♙e8 31. ♘a5 ♙xe5. Каруана отверг 31... ♖bc8 ввиду блестящего ответа 32. ♘b7 ♖d7 33. c6 ♙xe5 34. cxd7!

32. ♘xe5 ♘e7 33. a3. «Начинаются мелкие ошибки» (Ананд). Каспаров рекомендовал 33. a4, так как «при нормальной игре белые должны проиграть», но белым несладко как после очевидного 33... bxa4, так и в случае предложенного итальянцем 33... ♖bc8 34. b4 ♖d4.

33... ♖bc8 34. ♘d3 ♘c6 35. ♘b7 ♖d4 36. ♘d6 ♖d8 37. ♖e1 ♙d7 38. g4 ♙e6 39. ♖e3 ♙f8 40. b4 ♘e7.



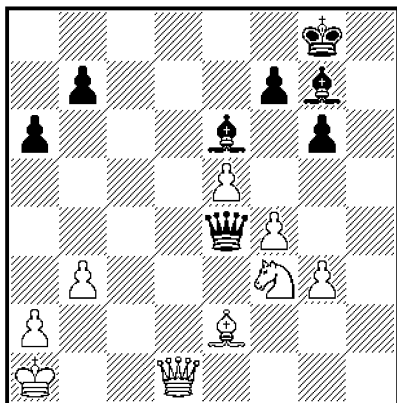
41. ♙g2? «Просто зевок. Я опасался 41. ♘e5 ♖d1, поэтому решил избавиться от связки, но просмотрел ответ черных. 41. ♙e2 позволяло белым бороться» (Ананд). Каруана же выразил уверенность, что черные в любом случае добились бы победы.

41... ♖c8! Теперь кони неизбежно размениваются, и белым не уйти от дальнейших упрощений.

42. ♗xc8 ♕xc8 43. ♖e5 ♖e8! После размена ладей Ананду не удержать пешки ферзевого фланга.

44. ♖d3 ♖xd3 45. ♗xd3 ♖e2. Белые сдались.

Б. ГЕЛЬФАНД — Ф. КАРУАНА



Каруана нейтрализовал атаку соперника в анти-Грюнфельде с 3.f3 и постепенно стал хозяином положения, однако в решающий момент упустил ход, дававший отличные шансы на выигрыш.

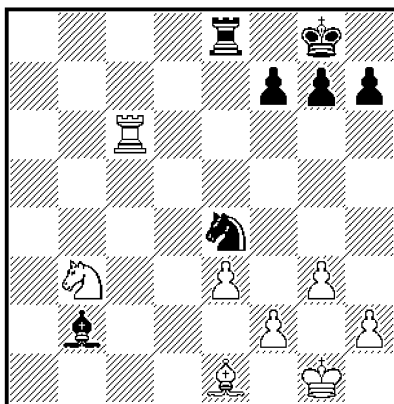
35... ♕f5? После 35... ♕g4! белые не могут пошевелиться. Например, 36. ♖b2 (попытка замутить воду тактическим путем — 36. ♗d4!? не проходит ввиду 36... cxd4 37. ♕xg4 d3 38. ♕f3 ♖d4+ 39. ♖b1 ♕f8! 40. ♖d2 ♕a3, и король

белых ходит под дамокловым мечом) 36... b5 37. ♖f1 ♕f8 38. ♖d1 ♖e3!, и так как 39. ♖f1 допускает 39... c4!, за белых становится очень тревожно.

36. ♕c4! ♕h6 37. ♕d5 ♖e3 38. ♖d2! После размена ферзей у черных нет шансов на выигрыш.

38... ♖xd2 39. ♗xd2 g5 40. ♕xb7 gxf4. Ничья.

Ф. КАРУАНА — Б. ГЕЛЬФАНД



Окончание с четырьмя пешками против трех печально знаменитых ничейными тенденциями, но Гельфанд не проявлял оптимизма, считая, что при конях на доске его позиция очень тяжелая.

38. ♖g2 h5 39. f3 ♗g5 40. ♕f2 g6 41. ♗c5 ♗e6 42. ♗e4 ♕g7 43. ♖b6 ♖a8 44. h3 ♖a2 45. f4 ♖a5 46. ♖f3 g5!? «Можно было продолжать выжидать, но белые постепенно провели

бы g4 и f5, лишая опоры мои фигуры» (Гельфанд).

47. ♖b8+ ♔h7 48. ♘d6. Комментаторы советовали **48. ♖e8!**, и Каруана после партии согласился, что это было сильнее: «В партии я дал сопернику слишком хорошую контригру».

48... f5! 49. ♖b6 g4+ 50. hxg4 fxg4+?! Гельфанд отверг 50... hxg4+! **51. ♖g2**, потому что в случае **51... ♘c5** он терял пешку f5, но компьютер показал, что это не страшно: **52. ♘xf5** (Houdini, кстати, считает сильнейшим ответом **52. ♕g1!**?; узнав об этом, Каруана выразил сомнение, что смог бы избрать такой ход) **52... ♖a2 53. ♘d6 ♕f8 54. ♘e8 ♕e7** дает черным достаточную для ничьей компенсацию, несмотря на отсутствие двух пешек.

51. ♖g2 ♘c5 52. ♘b7. Гельфанд порадовался этому ходу: по его мнению, сложно рассчитывать на победу после размена коней.

52... ♘xb7 53. ♖xb7 ♖a4 54. ♖b6 ♖e4. Борис считал, что после выжидательного хода вроде **54... ♖c4** у черных сохранялись шансы на ничью. Каруана был уверен в обратном, но после совместного анализа признал, что выиграть непросто.

55. ♖f1 h4?? Невероятный зевек, после которого белые легко побеждают. Гельфанд считал, что **55... ♖a4** позволяло ему бороться за ничью, Каруана был уверен, что сможет

довести партию до победы, но обсудить разногласия игроки не успели, так как вот-вот должна была начаться церемония закрытия.

56. gxh4 g3 57. ♕g1. Вот и все.

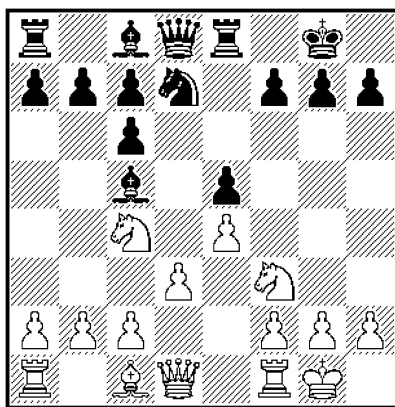
57... ♕h6 58. ♖g2. Черные сдались.

В. АНАНД — В. КРАМНИК

Испанская партия C65

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♘f6 4. d3!? Так как пробить Крамника после **4.0—0 ♘he4** практически невозможно, Ананд избрал этот боковой ход, надеясь поиграть сложный миттельшпиль.

4... ♕c5 5. ♕xc6 dxc6 6. ♘bd2 0—0 7.0—0 ♖e8 8. ♘c4 ♘d7.

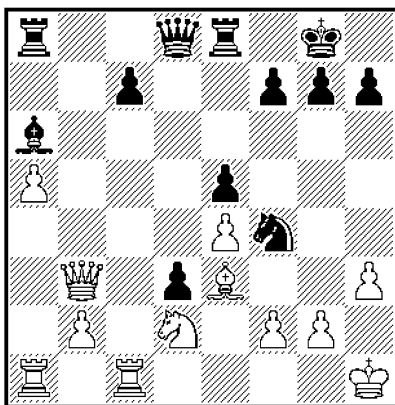


9. ♖h1!? «Я хотел убрать коня с f3 и провести f4, — сказал Ананд. — В подобных позициях это единственный план за белых. После размена на f4 я переведу коня на e3».

9... a5 10.a4 b6 11.♔e3 ♔b4!?
12.♜fd2. «Я понимал, что черные грозят ... b5, но, посчитав варианты, решил, что опасаться нечего» (Ананд).

12... b5! 13.axb5 cxb5 14.c3! bxc4 15.cxb4 cxd3 16.bxa5 ♔a6 17.♖b3 ♜f6 18.h3. «Сначала я собирался продолжать 18.f3 ♜h5 19.♞fe1 ♞b8 20.♖c3 ♖h4 21.♗g1 ♜f4 22.♙xf4 ♖xf4. Возможно, так и нужно было играть, потому что после 23.♜c4 позиция белых вполне безопасна» (Ананд).

18... ♜h5 19.♞fc1 ♜f4.

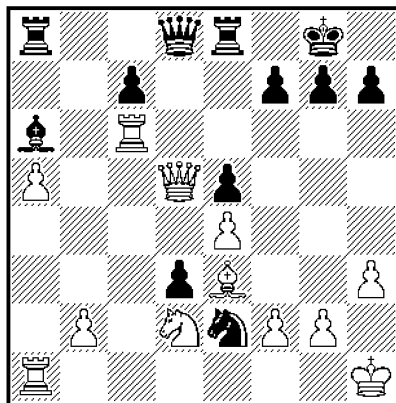


20.♞c6. Виши не видел альтернативы этому ходу, так как в запасе у черных есть ... ♖h4 и ... ♞e6. Он понимал, что после 20.♞c6 черные могут форсировать ничью, но решил, что это нормальный результат в такой позиции.

20... ♜e2. Сначала чемпион мира счел этот ответ сильнейшим,

но, углубившись в анализ, изменил точку зрения, назвав его «не самым точным». В ничьей ведет 20... ♜xh3 21.gxh3 ♖d7 22.♞ac1 ♖xh3+ 23.♗g1 ♖g4+ 24.♗f1 ♖h5 25.♗g1, и угроза 26.♖d1 вынуждает черных дать вечный шах. Виши также рассматривал 20... ♖d7 21.♞ac1 ♜e2 22.♞lc5 ♜d4 23.♙xd4 ♖xd4 24.♗g1 ♞eb8, но от оценки воздержался. Он прикинул вариант 25.♞d5 ♞xb3 26.♞xd4, но просмотрел сильный ответ 26... ♞bb8! Впрочем, после 25.♖d1 положение белых достаточно прочное.

21.♖d5. «Я считал, что худшее уже позади, — сообщил Ананд. — Другая возможность — 21.♞хаb!? ♞хаb 22.♖с4, и у белых, по-моему, отличная компенсация за качество». Компьютер, впрочем, в этом не убежден и настаивает на 22... ♖d6. Конечно, после неудачной жертвы качества в 4-м туре Виши не хотелось испытывать судьбу.



21... ♖b8?? «Совершенно непонятно, что именно зевнул Влад. Может быть, 24.♙b1? Конечно, я очень удивился, но это был длинный турнир... Я ожидал 21... ♖xd5 22.exd5 ♙ed8 23.♙xc7 ♙xd5 24.b4 и считал, что белые вне опасности. Его пешки королевского фланга далеко не уйдут, а я ничего не могу сделать из-за коня на e2» (Ананд).

22.♙xa6! На этот ход Ананд потратил пару минут, старательно пере-

проверив все несложные варианты.

22... ♙xa6 23.♖xd3 ♖xb2. Немного сильнее 23... ♖a8, но после 24.♖xe2 ♙xa5 25.♙c1 ♙a1 26.♖e1 ♙xc1 27.♖xc1 трудности белых носят чисто технический характер.

24.♙b1 ♙d6 25.♖xe2 ♖a2. Возможно, Крамник издали собирался ходить 25... ♙xd2, зевнув 26.♙xb2 ♙xe2 27.♙xe2.

26.♖b5 c6 27.♖b2. Черные сдались.

САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ТУРНИР В МОЕЙ ЖИЗНИ

Юрий Авербах,
гроссмейстер

Zurich Chess Challenge был посвящен турниру претендентов, состоявшемуся в Швейцарии в 1953 году. 60 лет спустя старейший гроссмейстер мира делится воспоминаниями о своем участии в этом выдающемся состязании.

Турнир претендентов 1953 года проходил в Шафгаузене и Цюрихе с 29 августа по 24 октября. В середине прошлого столетия такие длительные соревнования были в порядке вещей. Предполагалось, что на старт выйдут 12 человек: пять победителей предыдущего турнира претендентов, состоявшегося в 1950 году (Болеславский, Бронштейн, Смыслов, Керес, Найдорф), пять победителей межзонального турнира 1952 года (Котов, Петросян, Тайманов, Геллер, Авербах), а также персонально приглашенные экс-чемпион мира Эйве и участник матч-турнира на первенство мира 1948 года Решевский. Однако большое количество участников от одной страны — девять советских гроссмейстеров — заставило ФИДЕ допустить еще трех участников межзонального турнира, разделивших со мной пятое место, но уступивших по таблице коэффициентов: Глигорича, Сабо и Штальберга.

Итак, двухкруговой турнир при 15 участниках, настоящий марафон! Регламент был такой: 2 тура, доигрывание, 2 тура, доигрывание, выходной.

То есть каждую неделю игрались 4 партии, проходили 2 доигрывания, и один день отводился на отдых.

О турнире написано несколько книг. Самая известная среди них — «Международный турнир гроссмейстеров» Бронштейна, оставили свои воспоминания также Эйве и Найдорф. Знаменитую книгу Бронштейна на самом деле писали четыре человека: сам Бронштейн, его друг и советчик Вайнштейн, а также мастера (позднее — гроссмейстеры) Константинопольский и Фурман. Я знаю это, как говорится, из первых рук. Вспоминается такой эпизод. У меня во второй партии с Давидом была очень тонкая игра в дебюте, в староиндийской защите (я играл белыми). Когда я согласился на ничью, у меня было получше, но я уже ни на что не претендовал и не стал продолжать игру. И вдруг в первом издании я прочитал: «Белые ничего не делали, черные следовали их примеру, и в результате партия закончилась вничью». Я сказал: «Давид, зачем ты написал эту чепуху?» — «Это не я писал, это Вайнштейн!» Из последующих изданий эту фразу убрали. Вайнштейн — очень хороший писатель, тут ничего не скажешь. У него только один недостаток: он создает у читателя чувство некоторой неполноценности. Но в принципе перо у него хорошее. Вайнштейн взял на себя всю литературную часть, а партии разбирали три прекрасных аналитика, так что чисто шахматный анализ оказался тоже на очень высоком уровне.

Многочисленная советская делегация (21 человек, включая участников, тренеров, врача, переводчика, руководителя делегации и его зама из КГБ) должна была прибыть в Швейцарию за несколько дней до начала игры для акклиматизации. Но возникла неожиданная проблема. Во Франции проходила всеобщая забастовка, и множество туристов ринулось оттуда в Швейцарию. Оказалось, что в Шафгаузене найти в одной гостинице свободных номеров на всю нашу делегацию совсем не просто. Конечно, нас можно было расселить по разным гостиницам, но у руководства подобных мыслей не возникало. Как это — оставить людей без присмотра?

Выход был найден. В местечке Нейгаузен, совсем рядом с Рейнским водопадом и недалеко от Шафгаузена, достраивалась большая гостиница. В ней мы и поселились. Но и там равноценных номеров на всех не хватило. Поэтому руководство распределило их в зависимости от «рейтинга» и возраста участников. Кому-то достались отдельные номера с видом на водопад; тот, у кого «рейтинг» пониже, водопад не видел, а я жил вместе со своим тренером Михаилом Бейлиным, вдвоем в одном номере. Питались

там же, в гостинице. Нейгаузен — курортный городок, так что в гостинице был полный пансион. Также нам выдавали на руки суточные, 30% от нормы, — так полагалось по советским законам, когда оплачивалось питание.

От гостиницы до игрового зала было минут 10 пешком, там все рядом, маленькие курортные городки Шафгаузен и Нейгаузен незаметно перетекают друг в друга. Честно говоря, я уже не очень хорошо помню, в каком здании мы играли. Вспоминается небольшой зал, который обычно был заполнен до отказа. На игру приходило очень много журналистов — югославских, немецких, швейцарских. Интерес прессы был очень большой. Например, в один из дней мы обратили внимание на то, что один из журналистов все время фотографирует как-то снизу, с пола. А потом появилась статья: «Что делают ноги, когда думает голова?» И множество любопытных фотографий, кто из гроссмейстеров как держит ноги во время партии. То есть журналистов интересовали даже такие вот мелкие детали.

Когда по окончании первой половины турнира нужно было переезжать в Цюрих, руководитель делегации Д. Постников (зампред Спорткомитета, курировавший шахматы) сначала отправил туда Котова с переводчиком: они должны были подыскать гостиницу и забронировать номера. А они, вместо того чтобы изучать окрестности, пошли в кино и стали выбирать отель уже ближе к ночи. Так мы оказались на узенькой улочке старого Цюриха в гостинице «Гольден шверт» («Золотой меч»). Как только наша делегация выгрузилась, хозяин заведения, полный итальянец, встречавший нас, отвел руководителя в сторону и, понизив голос, предупредил: «Вижу, ребята у вас молодые. Предупредите их, чтобы больше двух девок за ночь они не приводили!»

Выяснилось, что мы поселились в самом центре злочного района Цюриха: прямо напротив нашей гостиницы был бордель! Подобного испытания нашей нравственности руководство делегации допустить не могло, и через неделю мы перебрались в более спокойный район...

Однажды, когда мы с Михаилом Бейлиным возвратились с очередного тура, вместе с ключом от номера портье подал мне роскошную коробку конфет: «Это вам прислали!»

В моем номере мы вскрыли коробку. Там действительно оказались конфеты. Но не только. Под ними лежали прокламации НТС (Национально-трудового союза) — эмигрантской организации, активно выступавшей против советской власти. «С кем вы, мастера шахмат? — обращались к нам

авторы листовки. — Знаете ли вы о сталинских злодеяниях, о миллионах людей, находящихся в лагерях?» Конечно, что-то мы знали, но многое, о чем говорилось в бумаге, было нам неизвестно: XX съезд, на котором Хрущев публично разоблачил преступления Сталина, состоялся только через три года.

Прокламацию мы прочли, конфеты съели. Было ясно, что такие же подарки получили все наши участники. И мы решили отнести коробку с листовками начальству. Увидев пустую коробку, заместитель руководителя строго спросил:

— А где конфеты?

— Мы их съели.

— Как съели?! — набросился он. — Они могли быть отравлены!

— А я рискнул попробовать одну, — нашелся Бейлин, — вроде ничего, вкусная. И тогда ко мне присоединился Авербах!

Надо знать то время, в которое мы жили. Тогда советских людей выпускали за границу редко и неохотно, и обязательно с нами должен был ехать представитель одной всем известной организации. В Швейцарии зам руководителя делегации как раз и был из КГБ. И наш переводчик, как вскоре выяснилось, был связан с той же организацией. Но он оказался очень порядочным человеком и сразу же предупредил нас: «Ребята, при мне о политике не рассуждать!» Не хотел, чтобы мы «подставлялись». Во время турнира Керес захотел встретиться с одним швейцарским шахматистом, с которым был знаком, наверное, еще по довоенным турнирам. Он обратился за разрешением к Постникову, и тот попросил меня, чтобы я Пауля сопровождал. Как я понял, на этой встрече мне отводилась роль «наблюдателя».

Меня иногда спрашивают: действительно ли в те времена результат партий между советскими шахматистами определяло начальство или, по крайней мере, руководители делегаций пытались повлиять на результат? Могу ответить, что прямого давления я лично никогда не испытывал. Но в нас, как бы это покорректнее выразиться, «воспитывали чувство ответственности». Должен победить советский шахматист!

Много лет спустя Бронштейн рассказал в печати полную драматизма историю о том, что на финише Постников стремился обеспечить первое место Смыслову и потому запрещал советским гроссмейстерам играть против него на победу. Честно говоря, эта история прошла мимо меня, я об этом не знал.

Турнир был очень напряженным, приходилось постоянно готовиться к новым партиям, анализировать отложенные позиции, так что досуга у гроссмейстеров было не так уж много. Но отдыхать, конечно, надо. Свободное время я часто проводил со своими друзьями Геллером и Петросьяном. Мы, например, ходили на очень интересные соревнования по теннису. Еще одним развлечением был настольный футбол. Иногда ходили в кино чуть ли не всей командой — отношения внутри советской делегации у всех были абсолютно нормальные. Лилиенталь, Флор и Найдорф любили играть в карты, а я вот не картежник.

Зато я прочел в это время очень много книжек. Я ведь свободно владею английским и нашел там магазин, где можно было не покупать книги, а, заплатив какие-то деньги, брать их на несколько дней и потом менять. Как бы библиотека. Там я прочел кучу зарубежных и русских книг. Когда хозяин магазина узнал, откуда я, то сказал: «А у меня тут русских книг целая полка!» Я ходил в тот магазин, как на работу! Там были страшно интересные мемуары, освещавшие события новейшей истории совсем по-иному, чем в СССР, и это произвело на меня большое впечатление.

Перед самым отъездом я купил книгу на английском языке. Она называлась «Убийцы в белом». Это был детектив о медиках, которые убивали людей. Я читал ее в дороге и решил: когда подъедем к нашей границе, я положу книгу в карман и пройду таможенный контроль. А потом забыл об этом замысле и убрал книгу в чемодан, положил на самый верх. Надо сказать, «шмон» на таможне тогда проводился очень жестко. Например, у Кереса отобрали все книги Агаты Кристи, потому что тогда не разрешалось ввозить в СССР литературу на иностранном языке. Шахматный историк Исаак Романов хотел как-то привезти из зарубежной поездки Библию, а в результате нарвался на большие неприятности. И вот таможенник открывает мой чемодан и видит на самом верху эту книгу. Я же совсем забыл про нее и растерялся. А он говорит: «Это что, медицинская книга?» Я отвечаю: «Да». «А, ну это можно!»

Была ли связь с Москвой? Я писал домой письма: две недели письмо шло в Москву, две недели — ответ из дома.

Кто-то из знакомых попросил, чтобы я привез из Швейцарии марок. Я пришел на почту, и оказалось, что гашеные марки там продают... на вес! Набирают марки из кучи деревянной лопаткой и взвешивают. Я купил 100 граммов — около 5 тысяч марок! Там было очень много марок с портретами Гитлера и Муссолини; я провел большую ревизию и все их ликвидиро-

вал. А мне потом говорили: «Что ты наделал, это же самые ценные марки!» Я еще долго дарил штук по 100 марок знакомым и их детям.

Турнир претендентов 1953 года выделяется из других очень сильных соревнований, на мой взгляд, тем, что в нем не было заведомых аутсайдеров. Практически все гроссмейстеры находились в расцвете сил, лишь у Эйве и Штальберга лучшие годы, увы, остались уже позади.

Середина пятидесятых — годы расцвета Василия Смыслова. Претендентский турнир Смыслов провел очень уверенно, выиграл 9 партий всего при одном поражении и на два очка оторвался от разделивших 2—4-е места Бронштейна, Кереса и Решевского.

Решевский играл по особым правилам, соблюдая каноны иудейской религии. По субботам он мог начинать игру только после появления вечерней звезды. Это условие было заранее записано в правилах, так что выбора у нас не было. Поэтому все партии начинались в 3 часа дня, а Решевский по субботам садился за шахматный стол только в 19.30. Мне как раз выпало играть с ним в одну из суббот, и где-то полвторого ночи я зевнул ему пешку.

Любопытно, что в 1967 году на Межзональном турнире в Сусе Фишер тоже отказался играть по субботам. Однако Решевский в это время действительно молился, а Фишер мог, например, стучать в домино с нашими ребятами. Я вообще думаю, что Фишер просто-напросто хотел не отставать в этом вопросе от Решевского, стремился получить те же права.

Турнир претендентов 1953 года оказался очень интересным в творческом плане. Одна из самых ярких партий турнира — победа Бронштейна черными над Решевским. Котов у меня выиграл тоже очень эффектно. Перед турниром я сыграл две тренировочные партии как раз с Котовым и обе выиграл, поэтому где-то в душе считал его своим «клиентом», и это в известной мере предопределило то, что произошло. Кстати, Бронштейн написал в своей книге: «...У партнеров оставалось очень мало времени, и Котов не хотел поспешным ходом испортить столь красивую и необычную партию. Поэтому он решил дать несколько шахов, чтобы довести партию до 40-го хода и отложить ее». На самом деле Котов не был в цейтноте, после жертвы ферзя у него оставалось 40 минут против моих двух. Он потратил все свое время и 7 раз повторил позицию (правда, забрав по дороге пешку d5), чтобы проанализировать все дома. Тем не менее комбинация красивая, тут ничего не скажешь.

Если в двух словах сказать о своем выступлении, то перед стартом я планировал войти в пятерку, и шансы у меня были. Но я умудрился проиграть

обе партии Штальбергу, который занял последнее место, и это очень сильно испортило результат. С другой стороны, я выиграл обе партии у Эйве. К финишу экс-чемпион мира заметно устал и во втором круге проиграл мне бито-ничейный эндшпиль.

Через несколько месяцев я выиграл чемпионат СССР, причем с большим отрывом, — только Ботвинник в 1945 году показал лучший результат в первенстве страны. К турниру претендентов я хорошо подготовился теоретически и физически, но оказался недостаточно наигран. Получилось, что в Швейцарии я как бы «разыгрывался», а «выстрелил» несколько месяцев спустя.

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН

*В Астане (Казахстан) со 2 по 13 марта 2013 года
проходил командный чемпионат мира среди женщин*

ИТОГИ

1. Украина
 2. Китай
 3. Россия
-

ПРОТИВОРЕЧИВОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ

Евгений Наер,
гроссмейстер

Волею самого непредсказуемого из всех спортивных календарей — календаря ФИДЕ — чемпионат мира был перенесен из привычной, но набившей оскомину Турции в стремительно набирающий шахматный вес Казахстан. «Заодно» перенесли и сроки: с декабря аж на март.

В данном случае изменение сроков можно только приветствовать. Как известно, конец года у ведущих шахматистов перегружен, и дистанция в один месяц между командным первенством Европы, стартующим в ноябре, и первенством мира вызывала недоумение. Сейчас ситуация изменилась в лучшую сторону, правда, пока только у женщин. Формат чемпионата мира, наоборот, стабилен — 10 команд соревнуются по круговой системе. Возможно, чуть скучновато, но зато нет гримас швейцарок с их запутанным в командных соревнованиях подсчетом коэффициента, где судьба золота может решиться в битве Боливии с Ботсваной. Здесь выяснение сильнейших идет по гамбургскому счету. Правда, как выяснилось, не всегда. Про отказ сестер Косинцевых играть на чемпионате мира уже многое писалось — аналогичные изменения произошли и в сборной Китая, где на старт также не вышли две сильнейшие шахматистки — Хоу Ифань и Чжао Сю.

Поскольку никакой причины обнародовано не было, предположу, что китаянки решили обкатать молодежь с прицелом на Олимпиаду. Сборная

Китай трижды подряд выигрывала чемпионаты мира, а вот Олимпиады им не покорялись с 2004 года. Почему не послать на турнир целиком молодежный состав? Дело в том, что, несмотря на огромную текучесть кадров, в китайском спорте есть неписаное правило — никогда не менять команду целиком. Должна сохраняться преемственность поколений.

Неудивительно, что эло-фаворитами стали сборные Украины и Грузии. Грузинки сохранили привычный состав, а украинки усилились. Внимательный читатель возразит автору: никаких изменений в составе сборной Украины по сравнению с Олимпиадой не произошло. Это так, но лишь формально. Просто Украина с Анной Ушениной на 4-й доске и нынешняя команда, имеющая в составе свежее испеченную чемпионку мира, — это две разные сборные. Турнир подтвердил: Ушенина действительно перешла, что называется, в «другой класс», и легкой жизни в предстоящем матче у Хоу Ифань не предвидится.

Парадоксально, но букмекеры все равно считали фаворитом турнира сборную Китая. Видимо, полагая, что производство талантов в Китае поставлено на конвейер и потеря нескольких игроков несущественна. Вспоминается Олимпиада в Пекине, где порой совершенно неизвестные до того китайские спортсмены завоевывали золотые медали. Все же роль личности в истории оказалась велика, и, несмотря на серебряные медали, грозного впечатления эта сборная не оставила.

Из других сборных обращали на себя внимание сборная США, возглавляемая Анной Затонских и Ириной Круш, и хозяйки турнира, преподнесшие сенсацию на последней Олимпиаде: 2—2 с китаянками. Пожалуй, казашки — одна из самых перспективных сборных и через несколько лет способны составить конкуренцию признанным фаворитам. Лишь 2-й состав приехал у Индии: без Конеру, Харики и Сачдев рассчитывать на что-то серьезное нереально.

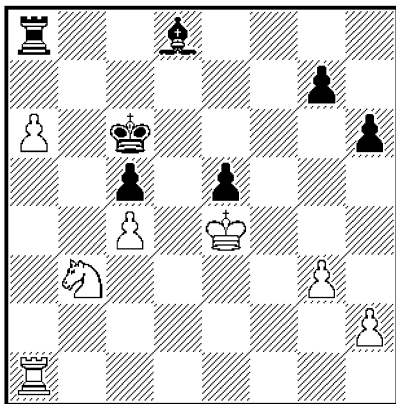
Состав сборной России был окончательно сформирован лишь на предтурнирном сборе на олимпийской базе «Круглое озеро», куда главный тренер Сергей Рублевский вызвал 7 человек. В Астану в итоге поехали Костенюк, Гунина, Погонина (их места в сборной не обсуждались), а также Галлямова и Гиря. Боднарук и Горячкина в этот раз в команду не попали, но, думаю, возможность поработать со сборной не прошла для них даром и поможет им в дальнейшем совершенствовании. И на сборах, и на турнире уже традиционно работали три тренера. Помощниками Сергея Рублевского, как и на Олимпиаде, были Александр Рязанцев и я.

Сбор прошел плодотворно, чему свидетельство отличный старт россиянок: 3 победы из 3. Обыграны румынки, казашки и турчанки. Единственный тревожный эпизод случился в поединке с Казахстаном. Валентина Гунина, получив комфортную позицию в дебюте с Нахбаевой, попала в своеобразную зону турбулентности, стала ошибаться буквально каждым ходом и в конечном счете зевнула фигуру. Правда, другие наши девушки играли уверенно, и сомнений в итоговой победе не возникало.

Последней завершилась партия Ольги Гиря. Ей пришлось изрядно потрудиться, чтобы обыграть самую юную участницу чемпионата мира 13-летнюю Жансаю Абдумалик. А в следующем туре грянула сенсация — Жансая обыграла Инну Гапоненко. Вообще, вначале ничто не предвещало триумфа сборной Украины. 4 ничьи с румынками и победы «на бровях» над Казахстаном и Турцией. Причем с турчанками могла грянуть самая большая сенсация чемпионата. Но на последней доске турчанка простила Гапоненко, не выиграв эндшпиль с двумя лишними пешками.

Первый стыковой матч состоялся во 2-м туре — Китай — Грузия. Весь матч грузинки давили. В дебюте Хуан Цянь пожертвовала фигуру за 2 пешки Хотенашвили, однако инициатива довольно быстро угасла. Постепенно переиграла свою соперницу Дзагнидзе. Но на контрольном ходу произошло невероятное.

Н. ДЗАГНИДЗЕ — ЦЗЮЙ ВЭНЦЗЮНЬ



40. ♔xe5?? ♚f6+ — забрав качество, черные выиграли.

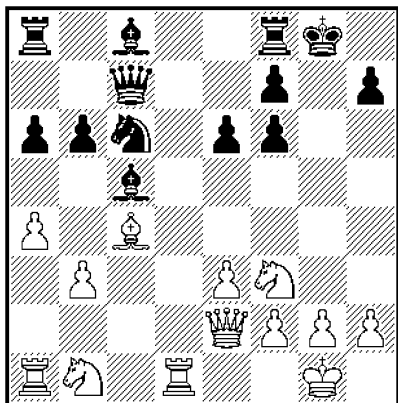
Теперь у грузинок оставались шансы лишь на спасение матча, но Хотенашвили занервничала — и в итоге даже 1—3! Китайки в очередной раз выехали «на авторитете».

Таким образом, в 4-м туре встречались лидеры Россия — Китай. Состав китаянок легко предсказуем, в важных матчах Шень Ян не играла. У нас же был выбор, кого выставить против чемпионки мира до 20 лет юной Го Ци. И Галлямова, и Гиря уверенно выиграли стартовые партии, но у Оли нагрузка была

выше — все партии заканчивались после первого контроля. Плюс опыт и класс Алисы в таких сложных матчах казался необходимым.

Увы, в реальности все получилось иначе.

ГО ЦИ — А. ГАЛЛЯМОВА



Возникший вариант не был сюрпризом для тренерского штаба, хотя позиция на диаграмме еще не встречалась.

14. ♘c3. Анализировалось 14. ♘bd2 ♙b7 15. ♘e4 ♙e7. Ход, сделанный китайкой, должен был привести к перестановке ходов после естественного 14... ♙b7. Увы, за доской Галлямова решила усилить анализ, и после 20-минутного размышления последовало 14... ♙e7? 15. ♖ac1 ♘e5?? (все еще к нормальной игре вело 15... ♙b7) 16. ♙d5! (фактически для победы Го Ци потребовалось

найти лишь этот несложный ход) 16... ♖b8 17. ♘b5 ♘xf3+ 18. ♙xf3 ♖e5 19. ♘a7 ♖g5 20. ♖c7 ♙a3 21. ♘c6 ♖c5 22. ♖c4 ♖xc4 23. bxc4 ♙b7 24. ♘xb8, и оставшийся десяток ходов был не-обязателен.

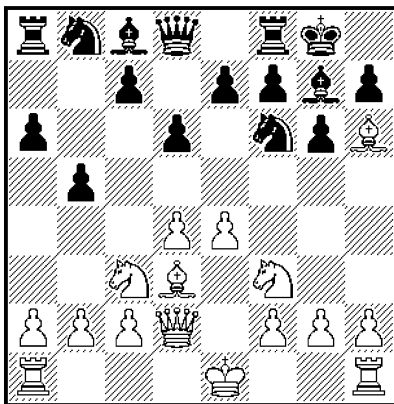
Еще одно разочарование постигло нас на первом часу игры в партии

Н. ПОГОНИНА — ТАНЬ ЧЖУНЬИ

Защита Пирца-Уфимцева B07

При подготовке мы изучали разнообразные порядки, применяемые китайкой в «Пирце», а также некоторые популярные ныне расстановки.

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♙e3 a6 5. ♘f3 ♙g7 6. ♖d2 b5 7. ♙h6 0—0 8. ♙d3.

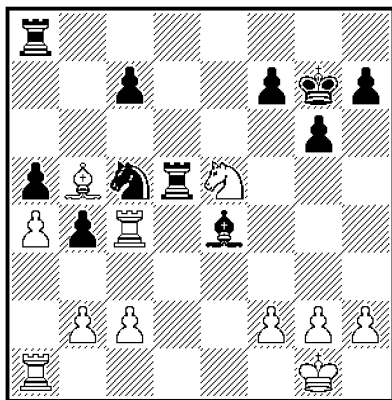


Одна из табий «Пирца» c4... a6. Черным надо быть очень внимательными, угрожает стандартный

рывок пешки h, а также e4-e5. Согласно современной теории, совершенно необходимо 8... ♘с6, самый свежий пример — Муньос — Гришук, Стамбул 2012. Но китайка, очевидно, была не в курсе и, изрядно подумав, применила новинку 8... e5. С позиционной точки зрения ход, безусловно, логичен, но ведь пешка не защищена!

9. ♖хg7 ♙хg7 10. dxe5 dxe5 11. a4? Наташе померещилась компенсация после 11. ♘хе5 ♚e7 12. f4 c5, хотя очевидно, что при фигурах на 8-м ряду ее не может быть по определению.

Следующий критический момент возник после 22-го хода черных.



Позиция неожиданно забоевела, и нужны точные решения.

23. ♖g4. После 23. f4! ♚ad8 24. ♚e1 распутать клубок фигур черным не просто.

23... ♚g5 24. f3 ♖b7. Картина менялась, в опасности уже белые фигуры ввиду угрозы c7-c6.

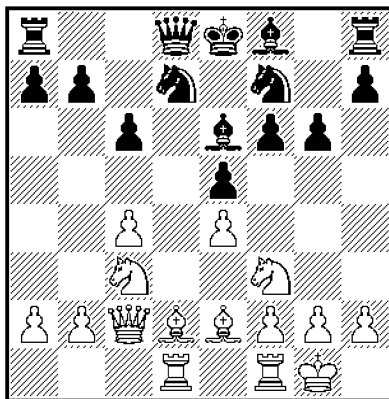
25. ♚e1? Сергей Рублевский недоумевал, почему не 25. ♘e3 c6 26. ♖xc6 ♖xc6 27. f4 ♚h5 28. g4 ♚h3 29. ♚xc5 с ничьей.

25... c6 26. ♖xc6. А вот здесь найти 26. ♘e5! cxb5 27. ♚xc5 bxa4 28. g4! ♖xf3 29. h4 ♚xg4+ 30. ♙f2 издалика непросто (достаточно для ничьей 30. ♘xg4 ♖xg4 31. ♚ee5).

26... ♖xc6 27. ♚e5 ♚xe5 28. ♘xe5 ♘xa4 29. ♘xc6 ♘xb2 30. ♚c5 ♚c8 31. ♙f2 a4 32. ♙e3 a3. Белые сдались.

Причины обоих поражений лежат в области психологии: и Алиса, и Наташа переоценили своих соперниц. Тем не менее матч мы не проиграли, блестяще сыграли наши лидеры.

В. ГУНИНА — ЦЗЮЙ ВЭНЫЦЗЮНЬ



После нестандартно разыгранного дебюта черным на вид жаловаться не на что. Стратегический рисунок для них благоприятен, и после размена слонов путем ♙h6 и последующей рокировки не исключено, что белым придется заботиться об уравнивании. Но Валя подмечает дефект построения черных — шашечное расположение легких фигур.

13. ♘h4!? Не уверен, что кому-то из мужчин-гроссмейстеров вообще пришел бы в голову такой ход. Судя по дальнейшим событиям, и китайка оказалась не готова к резкому повороту событий. **13.a3 ♙h6.**

13... ♙h6?!. Только льет воду на мельницу белых, но развиваться не так-то просто — **13... ♖c7 14. ♙e3**, и проигрывает **14... ♙c5?? 15. ♖xd7.**

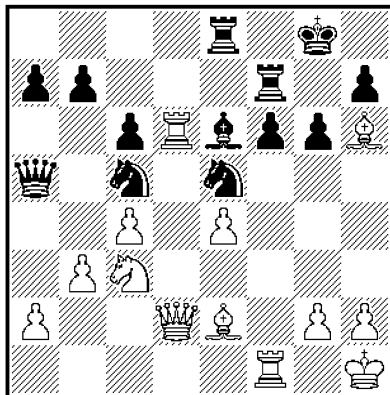
14. ♘f5 ♙f8 15. ♙e3 ♖c7 16.f4. Все в той же сверхагрессивной манере, хотя объективно сильнее было открыть «второй фронт» путем **16.c5!**

16... exf4 17. ♙xf4 ♘fe5. Не тем конем. В варианте, аналогичном ходу партии, — **17... ♘de5 18. ♘d4 ♙c5 19. ♖h1 ♙xd4 20. ♖xd4 0—0** — возможность игры по линии «d» перевешивает слабость на f6.

18. ♘d4 ♙c5 19. ♖h1 ♙xd4 20. ♖xd4 0—0 21. ♖d2 ♖ae8 22.b3 ♖a5 23. ♖d6. Все черные фигуры

стоят красиво, но если присмотреться, их функции сугубо оборонительные. Первая попытка сыграть активно оборачивается крахом.

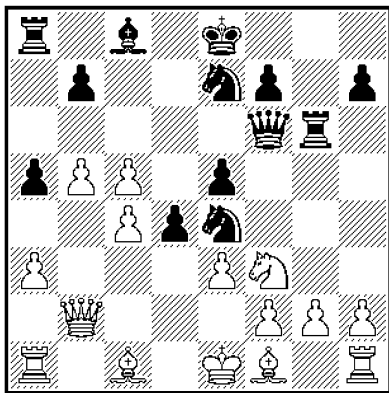
23... ♘c5? 24. ♙h6 ♖f7.



25.b4! ♖xb4 26. ♖d8 ♖fe7 27. ♖xf6 ♘cd7 28. ♘d5! ♖a3 29. ♖a5! Комбинация на тему перегрузки. Выигрывало любое отвлечение черного ферзя, но вкус Валентину не подвел, и ее решение — эффектнейшее.

29... ♖d6 30.c5. Заключительная позиция напоминает о том, что когда-то шахматы были военной игрой. Белые обошли соперницу с флангов и с тыла, и прорвать кольцо окружения черная армия не в силах, поэтому — **1—0.**

ХУАН ЦЯНЬ —
А. КОСТЕНЮК



Китайка избрала обоюдоострый вариант защиты Нимцовича, где у белых лишняя пешка и два слона при огромной отсталости в развитии. Похвальная смелость, однако текущая партия подтверждает известный тезис: в женских шахматах инициатива важнее материала.

16... ♔h3!? (16... ♔g4 17.♘xe5! ♜xe5 18.exd4 с неясной игрой) 17.exd4 (опасно 17.♘xe5 ♜xe5 18.gxh3 ♘xf2! 19.♙xf2 dxe3+) 17... ♔xg2 18.♘xe5? В таких позициях можно играть только по первой линии. Необходимо было «поднять» 18.♔xg2 ♜xg2 19.♙e2! и оценить, что взятия на f2 радости черным не приносят; после подкручивающего 19... ♜f5 предсказать результат невозможно.

18... ♔xh1 19.♘xg6 hxg6 20.♔e3 ♔f3. Не позволяя белому королю укрыться в тихой гавани. В дальнейшем Александра шансов на спасение сопернице не предоставила.

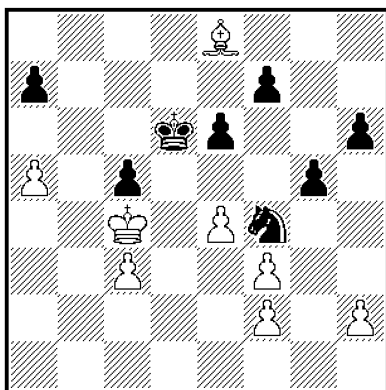
21.♔e2 ♘xc5 22.♜b1 ♔xe2 23.♜xe2 ♘e4 24.♜c1 ♙h4 25.♜f3 ♘f5 26.♔f4 ♙f8 27.♜d1 ♔e8 28.♙f1 ♘g5 29.♔xg5 ♜xg5 30.h3 ♙h4 31.♜g4 ♜f6 32.♙g1 ♙g7 33.c5 ♔h8 34.d5 ♜c3 35.c6 bxc6 36.dxc6 ♜xh3 37.♜e4 ♜c5 38.a4 ♜h5 39.♜d5 ♜g5+ 40.♙h1 ♘g3+. Белые сдались.

Послевкусие получилось противоречивым: с одной стороны, отыгаться со счета 0—2 приятно, с другой — стойкое ощущение, что мы все сделали сами, поражая вперемишку свои и чужие ворота.

Китай в следующем туре ждало последнее серьезное испытание — матч с Украиной. Украинки неожиданно легко победили 3—1. В удушающей, карповской манере выиграла Ушенина.

Грамотно построила партию Жукова, с дебюта переведя партию с юной китайкой сразу в эндшпиль, по мотивам 27-й партии безлимитного поединка Карпов — Каспаров. До поры до времени китайка играла хорошо.

Н. ЖУКОВА — ГО ЦИ



Позиция черных выглядит красиво, но недооценивать слона при борьбе на разных флангах нельзя.

32... f6. Проще всего было повторять ходы — 32... ♖e7 с последующим ♖d6.

33. ♖b5 ♘d3. Слишком медленно. Сильнее 33... ♘e2 34. c4 ♘d4+ 35. ♖a6 ♘xf3 36. ♖xa7 ♖c7 37. ♖a6 ♘d4, и на табло высвечиваются знакомые нули. Но некоторая аккуратность все равно требуется от черных.

34. ♖a6 ♘xf2 35. ♖xa7 ♖c7 36. ♖a6 g4 37. ♘h5 f5 38. exf5 exf5 39. fxg4? Видимо, обмен цейтнотными ошибками. Выигрывало 39. ♖b5 f4 40. fxg4.

39... f4. Спасало 39... ♘hg4, и почти на любой ход — ♘h2 с дальнейшим движением пешки «f».

40. h4 ♘h3 41. ♖b5 f3 42. ♘f7. Хотя и не без приключений, че-

рез три десятка ходов белые победили.

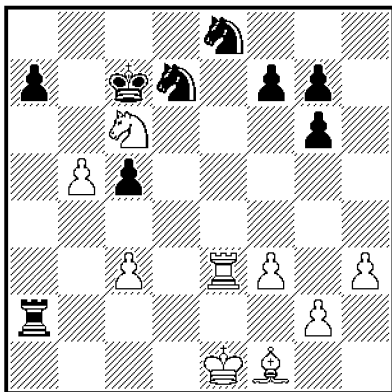
На выходной Россия и Украина уходили в ранге лидеров.

Выходной (8 Марта!) девушки провели по-разному. Кто-то решил побаловать себя походом в кинотеатр или шопингом, но большинство отправилось изучать достопримечательности, благо организаторы провели любопытную экскурсию во дворце Назарбаева и повозили нас по центру столицы. Астана оставила двойственное впечатление. Архитектура города приковывает взгляды причудливостью и разнообразием форм, ощущаешь себя попавшим в 22-й век. С другой стороны, появляется чувство, что природа не заинтересована в освоении людьми пространства для своего обитания. Ветер не оставляет без внимания ни один уголок города. Нет худа без добра: суровый климат способствовал сплоченности нашего коллектива. Мы вынуждены были в прямом смысле держаться за руки на прогулках, опасаясь, что в противном случае кого-то из наших хрупких девушек просто сдует.

Сразу после выходного нас ждал поединок с Грузией. В исполнении сборной России получился очередной экшн. Для описания перипетий этого матча журнальной полосы явно недостаточно, да

и особого смысла в этом не вижу. В целом матч нашей дружине не удался. В один момент мы стояли на 0.5—3.5, и единственную ничью с позиции силы должна была сделать Гунина. В итоге Валентина проиграла, а мы закончили 2—2! По счету матч получился зеркальным отражением битвы с Китаем. На этот раз за поражения наших лидеров отыгрался хвост. И если победа Галлямовой целиком дело рук ее соперницы, то Оля Гиря защищалась цепко и заслужила свой шанс.

С. МЕЛИЯ — О. ГИРЯ



В цейтноте на первом контроле Оля сумела активизировать фигуры и обострить ситуацию.

41... ♖e7 42. ♔c4! (хуже естественное 42. ♔e7 ♔a1+ 43. ♕f2 a5!) **42... ♔a1+ 43. ♕f2 a6** (уже не столь

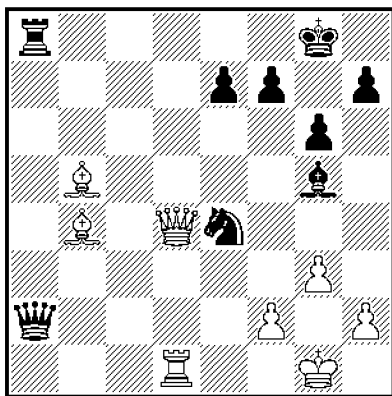
эффективно 43... a5 44. ♔xf7 a4 45. ♖e5) **44. ♔xf7 axb5 45. ♖e7 ♖b6 46. ♖xg6 ♖bd5 47. ♔e5 ♕c6** (матчевая ситуация не позволяла играть «правильно» — 47... ♕d6 48. ♔e6+ ♕c7) **48. ♔e6+** (48. ♖e7+!) **48... ♕b7! 49. ♔e5** (попадаясь в ловушку, но пешку c3 защитить уже было нельзя) **49... ♖xc3! 50. ♖f4.** В дальнейшем обоюдном цейтноте инициатива переходила из рук в руки, что в столь острой позиции неудивительно.

50... ♔c1 (50... ♕b6!) **51. g4 g5 52. ♖e6 ♔c2+ 53. ♕f1 ♔c1+ 54. ♕g2** (уже белые уклоняются от повторения) **54... ♖cd5 55. ♖d8+ (55. h4!) 55... ♕c7 56. ♔xd5 ♕xd8 57. ♔xg5 b4** (становится очевидным, что играть черным как минимум проще) **58. ♔e6 ♕e7 59. ♔e5 ♕d6 60. ♔e2 (60. f4!) 60... c4 61. ♔f7 ♖d7 62. f4 b3 63. ♕f3 ♔c3+ 64. ♕g2 ♔c2 65. ♕f3 b2 66. ♔xc2 b1 ♕ 67. ♔d2+ ♕e7 68. ♔xc4 ♕h1+ 69. ♔g2 ♕xh3+ 70. ♔g3 ♕h1+ 71. ♕f2 ♕h2+ 72. ♕f3 ♕d2 73. ♔e2 ♖f6 74. ♔g1 ♖d5 75. ♔a6 ♕e3+ 76. ♕g2 ♖xf4+ 77. ♕f1 ♕c1+ 78. ♕f2 ♖h3+.** Белые сдались.

Таким образом, Украина единолично возглавила гонку, а в следующем туре упрочила лидирующее положение, не оставив камня на камне от сборной Грузии.

Ушенина выиграла у Хотенашвили, Музычук у Хурцидзе.

Н. ХУРЦИДЗЕ — М. МУЗЫЧУК



28... ♖xf2! Рекомендация «Гу-
дини» совершенно беззуба — 28...
♙c2 29.♖e1 ♘xf2 30.♙xf2 ♙xf2+
31.♙xf2 ♖b8 32.♙xe7=.

29. ♙xf2 ♙b3 30. ♙e1 ♖b8. В рас-
поряжении черных был скрытый
ресурс 30... ♙e3+ 31.♙g2 (31.♙h1?
♙f2!) 31... ♖a2+ 32.♙e2 ♙e6, и за-
щищаться крайне неприятно.

31. ♖d3 ♙e6! У белых все висит, и
Хурцидзе растерялась.

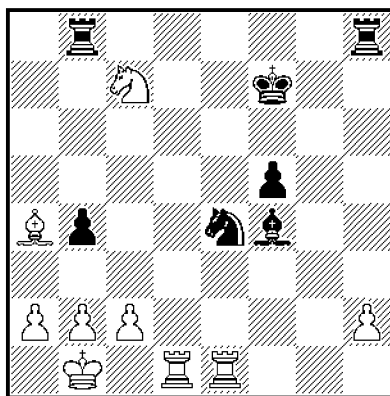
32. ♙d7? Хорошие шансы на
ничью у белых в эндшпиле после
32.♙xe6 fxe6 33.♙c4 ♖xb4 34.♙xe6+
♙g7, а хладнокровное 32.♙a4! по-
зволяло форсировать ничью — 32...
♙b6+ 33.♙f1 ♙xb4 34.♖d8+ ♙g7
35.♙e5+ ♙h6 36.♖xb8 ♙xa4 37.♖g8.

32... ♙b6+ 33. ♙g2 ♙xb4, и
остальное — дело техники.

Россиянки играли с американ-
ками, до этого выступавшими не-

убедительно. Увы, в этом матче
сложилось несколько неблагопри-
ятных факторов. После топовых
матчей поединок с любой коман-
дой представляет опасность. Оче-
видно, что девочки не восстано-
вились после триллера с грузинками,
прежде всего эмоционально. По-
дустали наши забойщицы: играв-
шая без замен Костенюк и Гиря,
имевшая 100%. Александра стара-
ется играть в тотальные шахматы,
проделывая за доской большой
объем работы, и запас энергии ей
просто необходим, но поскольку
глубины состава у нас не было,
предоставить ей вовремя отдых мы
не смогли.

А. КОСТЕНЮК — И. КРУШ



По накалу борьбы это была одна
из лучших партий турнира. В слож-
ной сицилианской позиции Саша

переиграла американку, но тут следует затмение.

33... ♖d2+ 34.♔xd2?? При 34.♕a1 ♖xc7 35.♔xd2 шансы черных на ничью выше шансов белых на победу. Но третьего не дано.

34... ♖xd2 35.♖b3+ ♕f6 36.♔e6+ ♕g5 37.♔e2. Александра полагала, что выигрывает слона, но, конечно, в цейтноте надо было играть проще.

37... ♖f4 38.♔g2+. Стоило играть по задуманному — 38.♕e6+ ♕g4 39.♔g2+ ♕f3 40.♖d5+ ♕e3. Контроль был бы пройден, и после 41.♔g1 ничья реальна.

38... ♕h4 39.♕e6 ♖e3 40.a4 (шансы на спасение оставляю 40.♖c4!) 40... bxa3 41.♔g7 (проблема в том, что после естественного 41.bxa3 ♔h5 белый конь в игру уже не возвращается) 41... ♔h6 42.♕c7 axb2 43.♔e7 ♖c1 44.♕e6 ♔a8 45.♖a2 ♔hh8 46.♕c7 ♔a7 47.♔d7 f4 48.♔g7 f3 49.♔f7 f2. Белые сдались.

Надо отдать должное американкам: им удалось сбросить груз неудач, настроиться и провести свой лучший матч на турнире. Виктория Ни явно играла не на рейтинг 2263, уступившая же ей Оля Гиря, наоборот, действовала ниже своих возможностей.

Единственную победу Наташи Погониной можно назвать ложкой меда в бочке дегтя. Мы, очевидно, уже не могли догнать сборные Украины и Китая.

Нежданно матч в восьмом туре с индианками оказался стыковым в битве за бронзу. Мы опережали сборную Индии всего на очко. Символично, что при счете 1.5—1.5 победную точку поставил наш лучший игрок на турнире — Оля Гиря. Честно говоря, несколько ее отличных решений в течение партии не видел и наш тренерский штаб.

Подводя итоги, следует признать победу сборной Украины закономерной. Прибавляя по ходу турнира, в концовке жовто-блакитные выглядели уже командой без слабых мест. Что касается нашей команды, то, конечно, определенное разочарование от третьего места присутствует, но, думаю, в сложившихся обстоятельствах бронза — вполне достойный результат.

*Комментирует
Александра Костенюк*

Б. ЙИЛДЫЗ — А. КОСТЕНЮК

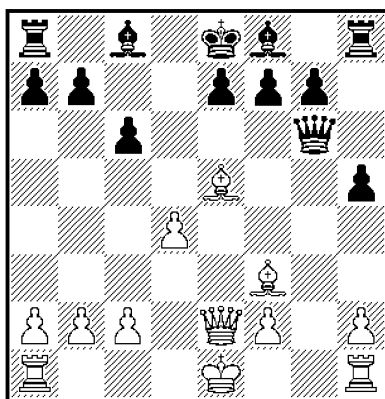
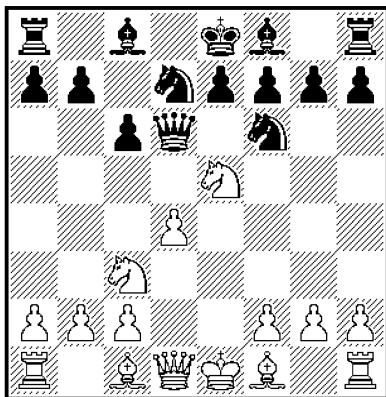
Скандинавская защита B01

1.e4 d5. Скандинавская защита была частым гостем в моей турнирной практике, когда мне было 12—14 лет. Затем на смену этому дебюту в мой репертуар пришли более солидные начала, но иногда бывает полезно посмотреть на давно забытые варианты новым взглядом.

2.exd5 ♔xd5 3.♕c3 ♔d6 4.d4 ♕f6 5.♕f3 c6 6.♕e5. Одно из самых

принципиальных продолжений за белых в этом варианте.

6... ♖bd7.



Возвращение скандинавки, после почти 10-летнего перерыва, в мою турнирную практику прошло триумфально. В 2009 году в матче по быстрым шахматам на Корсике мне удалось в 18 (!) ходов заматовать Софи Мийе. В первой партии моего первого матча на чемпионате мира-2012 против Татев Абрамян я вновь рискнула выйти в скандинавскую защиту, и после некоторых волнений мне удалось свести партию вничью. В обеих этих встречах белые шли на острый принципиальный вариант с жертвой двух пешек за развитие, начинающийся ходом 7. ♖f4.

7. ♖f4 ♘d5 8. ♘xd5 ♙xd5 9. ♖e2 ♘xe5 10. ♖xe5 ♙xg2 11. ♖f3 ♙g6 12. ♙e2 h5

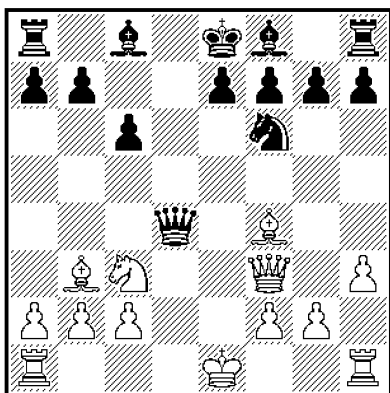
a) 13. h3 f6 14. ♖c7 ♙f7 15. 0—0—0 ♙xa2 16. d5 g6 17. dxc6 ♖h6+ 18. ♖d2 ♙a1#, Мийе — Костенюк;

b) 13. 0—0—0 ♖g4 14. h3 ♖xf3 15. ♙xf3 f6 16. ♖h2 ♙g5+ 17. ♙b1 ♙d5 18. ♙d3 e6 19. ♙g6+ ♙d7 20. ♙a1 h4 21. c4 ♙h5 22. ♙c2 ♖d6 23. d5 ♖xh2 24. dxc6+ ♙xc6 25. ♙a4+ ♙b6 26. ♙b4+ ♙c6 27. ♙a4+ ♙b6 28. ♙b4+ ♙c6 29. ♙a4+, ничья, Абрамян — Костенюк.

В этом же поединке белые предпочли другое, тоже достаточно часто встречающееся продолжение.

7. ♘c4 ♙c7 8. ♙f3 ♘b6 9. ♖f4 ♙d7 (с идеей разменять ферзей путем ♙g4) 10. h3!? Конкретная попытка подчеркнуть изыяны дебютной стратегии черных. Другими продолжениями за белых являются 10. ♘xb6, 10. 0—0—0 и 10. ♖e5.

10... ♘xc4 11. ♖xc4 ♙xd4 (черные принимают вызов) 12. ♖b3.



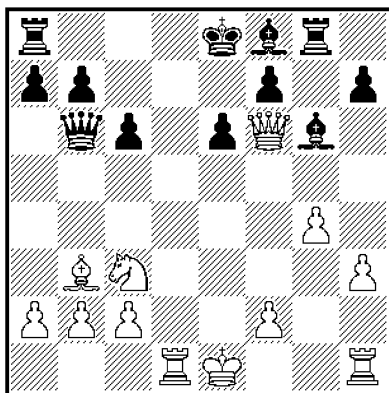
Впервые идея с 10.h3 встретилась в партии Бологан — Тивяков в 2010 году. В этой позиции черные не отважились развить слона, сыграли 12... e6 и в конце концов уступили: 13.♖d1 ♗b6 14.0—0 ♕e7 15.♘e4 ♘xe4 16.♗xe4 0—0 17.♕e5 c5 18.♗fe1 a5 19.♗e3 ♗d8 20.♗xd8+ ♗xd8 21.♗d3 ♗f8 22.♕a4 f6 23.♕c7 f5 24.♗c4 ♗f6 25.♗b5 ♗a6 26.♕xa5 e5 27.♗d8+ ♕xd8 28.♗e8+ ♗f8 29.♕b3+ ♕e6 30.♕xe6+ ♗xe6 31.♗xe6+ ♖h8 32.♗c8 ♕e7 33.♗xb7 e4 34.a4 ♕f6 35.♕c7 c4 36.a5, 1—0. Так как в современных шахматах понятие «опасно» относится к исчезающему виду оценок, после домашнего анализа было решено смело развивать слона.

12... ♕f5 13.♗d1 ♗b6 14.♕e5. Столкнувшись с неожиданным продолжением, моя соперница решает сразу отыграть пешку.

14... e6 15.g4 ♕g6 16.♕xf6 gxf6 17.♗xf6. У белых была возмож-

ность забрать пешку и другим способом: 17.♕xe6, но после 17... ♕e7 (конечно, не 17... fxe6?? 18.♗xf6 ♗g8 19.♗xe6+) 18.♕b3 h5 возникает неясная позиция, где, несмотря на испорченную пешечную структуру, у черных компенсация в виде двух слонов и слабой позиции неприятельского короля.

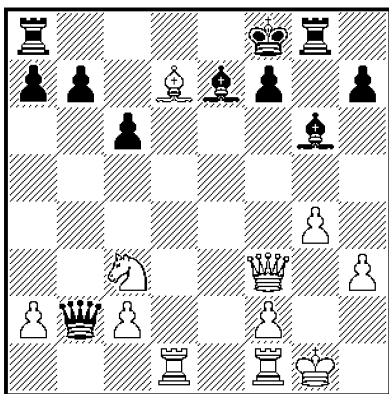
17... ♗g8.



18.♕xe6 ♕e7 19.♕d7+ ♖f8 20.♗f3. Во время партии я считала более неприятным для черных продолжение 20.♗e5. Как выяснилось уже дома, разница между отступлениями ферзя заметна, например, после 20... ♗xb2 (другой вечный шах ферзю может получиться в случае 20... ♕xc2 21.♗d2 ♗g5 22.♗h8+ ♗g8 23.♗e5 ♗g5) 21.♗b1, и здесь при ферзе на f3 черные продолжают ♗xc2 и после 0—0 меняют ферзей путем ♗d3;

при ферзе же на е5 у них нет такой возможности, и на 21.♖b1 лучше всего отойти на а3 с неясной игрой: 21... ♖a3 22.0—0 b6. Партия может закончиться таким вариантом: 23.♗xc6 ♜c8 24.♘d5 ♜xc6 25.♟b8+ ♔g7 26.♟e5+ ♔f8 27.♟b8+ с ничьей. Конечно, у обеих сторон есть и другие способы, чтобы продолжить борьбу, но следует признать, что после 20.♟e5 на доске примерно равное положение.

20... ♟xb2! (не боясь призраков) 21.0—0. Как я уже отметила выше, после 21.♖b1 ♟xc2 22.0—0 ♟d3 черные получают лучший эндшпиль.



21... ♟xc2! Ключевой момент партии. После 40-минутного раздумья я решила забрать еще одну пешку. К менее ясным позициям вели два других продолжения:

21... ♗b4 22.♘e4 h5 (уже придется спешить; плохо 22... ♟xc2 из-за 23.♘f6 ♜g7 24.♟f4 ♗e7 25.♜fe1) 23.♘f6 ♜h8 (плохо 23... ♜g7 ввиду 24.♗xc6!), и черным придется решать непростые проблемы после 24.♘h5 или 24.♟f4;

21... ♔g7 22.♖b1 ♟xc2 23.♜xb7 ♗f6 со сложной игрой.

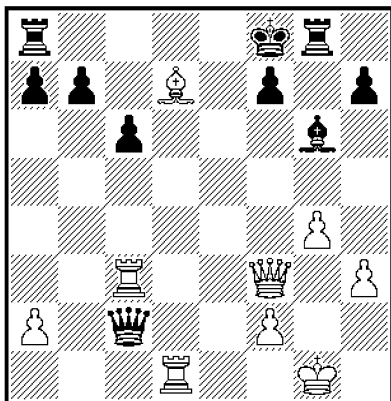
22.♜fe1? Напрашивающийся ход — и практически решающая ошибка. У белых было два хода, между которыми стоило делать выбор.

22.♟e3 ведет к неясной борьбе после 22... ♗b4 23.♘e2 ♟e4 24.♟h6+ ♜g7 25.♘g3 ♟e5 или 22... ♗f6 23.♘e2 ♟e4 24.♟h6+ ♜g7 25.♘g3 ♟e5.

Еще более острое продолжение — 22.♗e6 ♗b4 23.♜d7! ♜g7 24.♟f6 (24.♘e2—24... ♜e8 или 24... ♟e4), и здесь пришлось бы проявить осторожность. Проигрывает, например, 24... ♜e8? из-за 25.♜d8, и черным дорог хороший совет. Много неприятных минут придется пережить и после 24... ♗a5 25.♜fd1 ♜e8 26.♗b3! ♟xc3 27.♟d6+ ♔g8 28.♟e7! ♜f8 29.♜d8 ♗xd8 30.♜xd8 ♟e1+! 31.♟xe1 ♜xd8 32.f4! с тяжелой позицией.

Правильно 24... ♔g8! 25.♘d1 ♟e4 26.♜xb7 ♟xc6 27.♟xc6 fxe6 28.♜xb4 c5, и в этом эндшпиле шансы черных, скорее всего, выше.

22... ♖b4 23.♙e3 ♖xc3 24.♙xc3.



24... ♖e4! Именно этот промежуток и склоняет чашу весов на сторону черных.

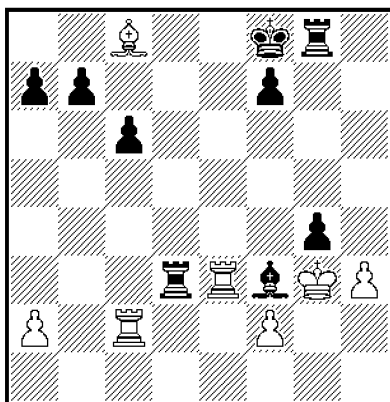
25.♙xc2 ♖xf3 26.♙e1. Несколько упорнее было бы 26.♙d4, но и в этом случае белым придется держать неприятную оборону в эндшпиле без пешки.

26... h5 27.♙h2 hxg4 28.♙g3 ♙d8 29.♖f5? Отдавая вторую пешку. Все-таки стоило сыграть 29.♖xg4 и посмотреть, как справятся черные с небольшими техническими сложностями после 29... ♙d3 30.♙e3 (плохо 30.♙h4 ♖xg4 31.hxg4 ♙h8+ 32.♙g5 ♙f3) 30... ♙xe3 31.fxe3 ♖e4 32.♙f2.

29... ♙d5?! Настаивая на взятии на g4. Можно было просто сыграть 29... ♖d1 30.♙c3 gxh3+, и партия, скорее всего, закончилась бы после 31.♙xh3 ♙d6.

30.♖c8?! Вновь необъяснимое упрямство со стороны белых. Хотя теперь после 30.♖xg4 в распоряжении черных есть как возможность перевести игру к разобранному выше варианту с ♙d3, так и 30... ♖d1 с идеей f5.

30... ♙d3 31.♙e3.



31... ♙xe3. Сразу выигрывало симпатичное 31... gxh3+! 32.♙xf3 (32.♙xh3 ♙d5) 32... h2.

32.fxe3. Но и здесь победа черных — лишь дело несложной техники.

32... ♖e4 33.♙c4 gxh3+ 34.♙xh3 ♖g2+ 35.♙h2 ♖d5 36.♙a4 ♙g2+ 37.♙h3 ♙xa2. Белые сдались. Еще могло последовать 38.♙xa2 ♖xa2 39.♖xb7 ♖b3 40.♖xc6 a5, и пешка «а» решает исход поединка.

*Комментирует
Наталья Погонина*

С. ФОЙШОР — Н. ПОГОНИНА

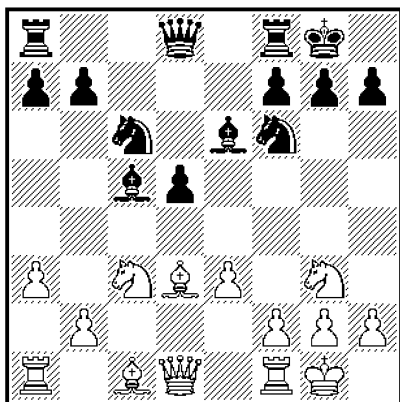
Защита Нимцовича Е46

Данная партия заинтересовала меня своим миттельшпилем, и, несмотря на большое количество ошибок, я выбрала именно ее.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0—0 5.♗ge2. Ранее моя соперница так не играла. Задумавшись, что бы это могло значить, я решила, что на выбор варианта повлияли мои партии против Матвеевой из последнего чемпионата мира, но после 8-го хода выяснилось, что это не так.

5... d5 6.a3 ♙e7 7.cxd5 exd5 8.♗g3. Относительно редкое продолжение.

8... c5 (другой план связан с ♖e8)
9.dxc5 ♙xc5 10.♙d3 ♙e6 11.0—0 ♘c6.



Нетипичная позиция с изолятором. Обычно короля атакуют тот, у кого изолированная пешка, тут же, наоборот, атаковать собираются белые. Причина — конь на g3.

12.b4 (куда отходить слоном?)
12... ♙e7. Активнее слон стоял бы на d6. Но меня смушало 13.f4, и нет ответа 13... d4 из-за 14.♗ce4. Все же ход f4 несколько рискованный, ослабляются поля в лагере белых, так что ♙d6 выглядит заманчиво.

13.♗ce2. Здесь мы вступили на неизведанные тропы. В партии, сыгранной по переписке, было 13.♗f5 a5 14.♙b2 ♙xf5 15.♙xf5 axb4 16.axb4 ♖xa1 17.♖xa1 ♗xb4 18.♗e2. Пешка вскоре отыгралась, и на 23-м ходу был заключен мир (Херцель — Шварцмайер, 2007).

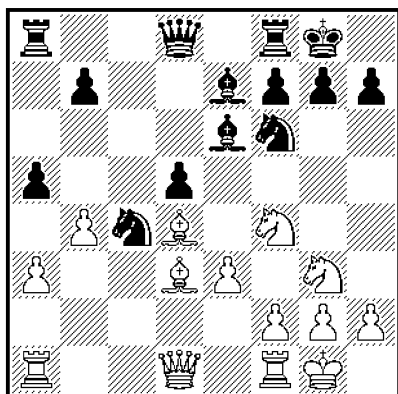
13... ♗e5?! Важный момент. Я долго думала, стоит ли начать с a5, но в итоге отказалась, а зря. На 13... a5 белые вынуждены были бы реагировать и потратить время на обустройство ферзевого фланга. На позднее a5 у них уже нашелся другой ответ. Возможные варианты: 13... a5 14.b5 (14.♙b2 axb4 15.axb4 ♗xb4 16.♖xa8 ♖xa8 17.♙xf6 ♙xf6 18.♙xh7+ ♖xh7 19.♖b1+ g6 20.♖xb4 ♖c8 с примерным равенством) 14... ♗e5 15.♙b2 ♗c4 16.♙d4 ♖c8, и черные хотя

пойти ♙c5 , выменивая сильного слона d4 .

14. ♜b2 ♞c4 . К пассивной позиции ведет $14... \text{♞d3}$. Фигуры белых значительно активнее, и толку от двух черных слонов нет.

15. ♙d4 a5 . Ходы вроде $15... \text{g6}$ или $15... \text{♞d7}$ наталкиваются на $16.\text{f4}$.

16. ♞f4 .



Вот и разница по сравнению с $13... \text{a5}$: белые могут не реагировать на этот ход и заняться главной идеей — атакой на короля. У черных появляются проблемы.

16... b5 ? Желание укрепить коня вполне естественно, но не сет трудности. Следовало избрать $16... \text{♞d7}$. Например, прямое $17. \text{♞gh5}$ ♙g4 $18. \text{♙e2}$ ♙xh5 $19. \text{♙xh5}$ ♞e4 $20. \text{♞g4}$ ♞xg4 $21. \text{♙xg4}$ ♞fd8 ведет к худшему для черных эндшпилю из-за слабой пешки

d5 , зато их фигуры вошли в игру. В случае $18. \text{♞xf6+}$ ♙xf6 $19. \text{♞c2}$ ♙xd4 $20. \text{exd4}$ g6 $21. \text{♙xc4}$ ($21. \text{h3}$ ♙e6 $22. \text{♙xc4}$ ♞fc8 $23. \text{♞xe6}$ ♞xe6 $24. \text{♙xd5}$ ♞xd5 $25. \text{♞b2}$ axb4 $26. \text{axb4}$ ♞xa1 $27. \text{♞xa1}$ ♞c4 $28. \text{♞d1}$ b5=) $21... \text{dxc4}$ $22. \text{♞xc4}$ ♞ac8 у белых нет перевеса: $23. \text{♞b3}$ (компьютерный ход) $23... \text{♞xd4}$ $24. \text{♞g3}$ ♞c4 (чтобы не допустить коня на d5 , надо действовать активно) $25. \text{♞xg4}$ ♞xf4 $26. \text{♞xf4}$ ♞xf4 $27. \text{bxa5}$ ♞a8= , или $23. \text{♞d3}$ axb4 $24. \text{axb4}$ ♙f5 , и лишнюю пешку не удержать, или $23. \text{♞d5}$ ♞fd8 $24. \text{♞xa5}$ ♞xd4 $25. \text{♞g5}$ ♙d1 , и черные имеют компенсацию за пешку.

Вместо $17. \text{♞gh5}$ белым лучше просто усилить позицию путем $17.\text{h3}$.

Вариант $16... \text{axb4}$ $17. \text{axb4}$ ♞xa1 $18. \text{♙xa1}$ ♙xb4? $19. \text{♞gh5}$ ♙e7 $20. \text{♞xg7!}$ ♙g4 ($20... \text{♙xg7}$ $21. \text{♞f3+—}$) $21. \text{♞e1}$ ♙xg7 $22. \text{f3+—}$ показывает, к чему приводит попытка выиграть пешку.

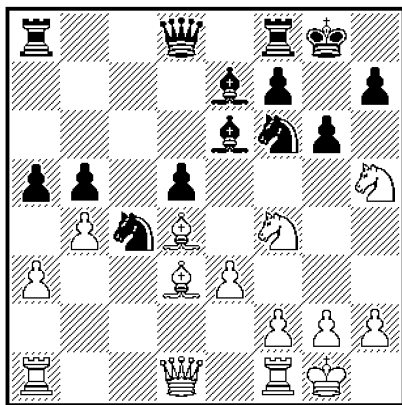
17. ♞gh5? ! Белые увлеклись королевским флангом, а надо было сделать вступление на ферзевом. Серьезные проблемы перед черными ставило $17. \text{bxa5}$ ♞xa5 $18. \text{a4}$ b4 (при $18... \text{bxa4}$ $19. \text{♞xa4}$ ♞xa4 $20. \text{♞xa4}$ слишком велика разница в активности фигур) $19. \text{♞c1}$

a) $19... \text{g6}$ $20. \text{e4}$ ♞a3 $21. \text{e5}$ ♞e8 $22. \text{♞xe6}$ fxe6 $23. \text{h4}$ ♞f4 ($23... \text{♙xh4}$ $24. \text{♞g4}$ ♞g7 $25. \text{♙c5}$ ♙e7 $26. \text{♞xb4}$

с большим перевесом) 24.♘e2 ♜xh4 25.g3 ♜g4 26.♘f4 ♜xf4 27.gxf4 ♘g7 28.♖g2 с ясным преимуществом;

б) 19... ♙g4 20.♙e2 (менее сильно, но тоже возможно 20.f3 ♙d7 21.♘xd5 ♘xd5 22.♙xc4 ♙xa4 23.♞d2) 20... ♙xe2 21.♞xe2 ♜e8 (на 21... g6 неприятно 22.e4) 22.♞fd1 ♘b6 23.♘f5, и позиции черных не позавидуешь.

17... g6.



18.♘xe6? Не туда. Правильно 18.♘xf6+ ♙xf6 19.♙e2 (белые переключаются на атаку пешки d5) 19... ♖g7 20.♙f3 ♘e5 21.♞c1 axb4 22.axb4 ♘xf3+ 23.♞xf3 с перевесом.

18... fxe6 19.♘f4. Ничейный характер носит вариант 19.♘xf6+ ♙xf6 20.♞g4 ♞d7 21.♙xf6 (21.h4 ♙xd4 22.exd4 ♖h8 выгодно скорее черным) 21... ♞xf6 22.a4 axb4

23.axb5 ♜b8 24.♙xc4 dxc4 25.♞xc4 (25.♞h4 ♞f5 26.♞xc4 ♞fxb5 27.♞fd1 ♞d5=) 25... ♞xb5 26.♞b3 ♞d5=.

19... ♞d7. Ход естественный, но не лучший. Было хитрое продолжение 19... ♞d6, подготавливая e6-e5, и теперь белым играть не просто.

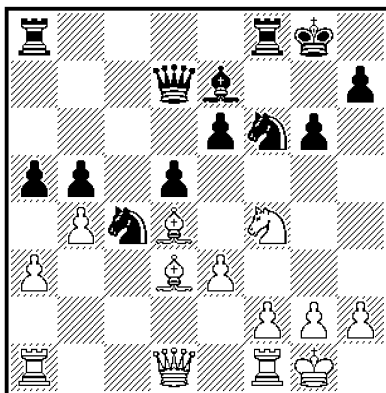
20.h4 (в случае 20.♙xg6!? hxg6 21.♙c5 ♞d7 22.♙xe7 ♞xe7 23.♘g6 ♞c7 24.♘xf8 ♞xf8 король раскрыт, но у белых ладей нет вертикалей для вторжения, так что у черных должен быть порядок)

а) 20... ♞ae8 21.♙c5 (плохо 21.h5? e5 22.♙c5 ♞c6 23.hxg6 ♙xc5 24.gxh7+ ♖g7 25.♘g6 e4 26.♘xf8 ♙xf8, и преимущество переходит к черным) 21... ♞c6 22.♙d4 (при 22.♙xe7 ♞xe7 23.bxa5 e5 24.♘e2 ♞ef7 черные стоят активнее) 22... e5!? 23.♙xc4 dxc4 24.♙xe5 ♘e4 — у черных активные фигуры и защищенная проходная на c4;

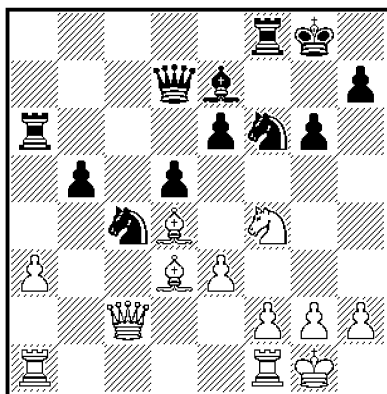
б) 20... ♞fe8

б1) 21.h5, и здесь почти форсированный примерный вариант 21... e5 22.hxg6 exd4 23.gxh7+ ♖g7 24.♞f3 ♘e5 25.♞g3+ ♖h8 26.exd4 ♘xd3 27.♘g6+ ♖xh7 28.♞xd3 ♖g8 29.♘e5 ♘e4 30.♞ac1 ♞e6 31.♞c6 ♙d6 32.f3 ♘g3 33.♞fc1 ♘f5 34.f4 ♞e7 с преимуществом черных;

б2) 21.♙c5 ♞d7 22.♙d4 ♙d8 с идеей e5.



20. ♖c3. После 20.bxa5 ничейными тенденциями обладает продолжение 20... ♜xa5 21. ♜c2 ♜a6 (21... ♜xa3? 22. ♘xg6 hxg6 23. ♙xc4 ♜xa1 24. ♜xg6+ ♔h8 25. ♜xa1 dxc4 26. ♜a7 ♜d6 27. f4+—, и черные в цугцванге. Кроме угрозы g4, белые в разных вариантах пограживают съесть пешки ферзевого фланга).



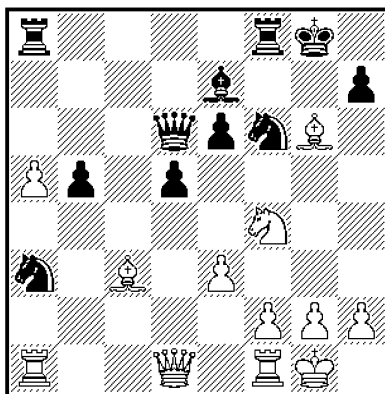
Тут различные попытки атаки на короля ни к чему не приводят.

а) 22. ♙xg6 e5 (22... hxg6?? 23. ♜xg6+ ♔h8 24. ♘h5+—) 23. ♙f5 ♜d6 24. ♘e6 exd4 вряд ли устроит белых;

б) 22. ♘xg6 hxg6 23. ♙xc4 bxc4 24. ♜xg6+ ♔h8 25. ♜h6+ с вечным шахом;

в) 22. a4 ♜xa4 23. ♙xg6 e5 24. ♙f5 ♜c6 25. ♘e6 exd4 26. ♙xh7+ ♔h8 27. ♜g6 ♜xe6 28. ♜h6 ♜d6, и у белых есть только вечный шах.

Другая возможность черных — 20... ♜d6 с компенсацией за пешку в случае 21. ♙xc4 bxc4 22. ♙c3 ♜f7. Увлекательные позиции возникают после 21. ♙c3 ♘xa3 22. ♙xg6.



I. Неясная игра получается при 22... hxg6 23. ♘xg6 b4 24. ♙e5 ♜d8 25. ♘xf8 ♜xf8.

К проблемам ведет 23... ♜f7 24. e4! dxe4

а) 25. ♙e5 ♜c5 (25... ♜xd1 26. ♘xe7+ ♜xe7 27. ♜fxd1 с не-

сколько лучшими шансами у белых) 26. ♖xe7+ ♚xe7 27. ♔d6 ♚d8 28. ♔xa3 ♚xd1 29. ♚fxd1 ♚xa5 — у черных слабы пешки, но благодаря полю d5 для коня и проходной «b» позиция держится;

б) 25. ♔xf6 ♚xf6 26. ♚g4 ♖c4 (не радует черных и 26... ♖f7 27. ♚xe4: поле e5 для коня плюс подключение ладьи по линии «d» дают белым хорошую атаку) 27. ♚ad1 ♖d2

б1) 28. ♖xe7+ ♖f7 29. ♖c6 ♚h8 30. f4 (30. h3 e3 31. fxe3 ♚xf1+ 32. ♚xf1+ ♖xf1 33. ♖xf1 ♚xc6 34. ♚f4+ ♖e7 35. ♚g5+ ♖e8 36. ♚g6+ ♖f8 37. ♚f6+=) 30... exf3 31. h3 ♚f5, и позиция черных держится;

б2) 28. ♖e5+ ♖f8 29. ♚h5 ♔d8 30. ♚h8+ ♖e7 31. ♚g7+ ♖e8 32. ♚g8+ ♚f8 33. ♚xf8+ ♚xf8 34. ♚xd2 ♔c7 35. ♖g4, и черным предстоит борьба за ничью;

II. 22... b4 23. ♔xh7+ ♖xh7 (23... ♖xh7 24. ♚d3+ ♖e4 25. ♚e2 ♚f5 26. ♚g4 с вечным шахом) 24. ♚g4+ ♖g5 25. ♖h3 ♚f5 (25... bxc3 26. ♖xg5 ♔xg5 27. ♚xg5+ ♖f7 28. ♚h5+ ♖e7 29. ♚h4+ ♚f6 30. ♚h7+ ♖e8 31. ♚h4=) 26. e4 bxc3 27. exf5 exf5 28. ♚xf5 ♚e6 29. ♚d3 ♖xh3+ 30. gxh3 со сложной игрой.

Или 26... dxe4 27. ♚ad1 ♚xd1 (хуже 27... ♚c5 28. ♔d2) 28. ♚xd1 bxc3 29. ♖xg5 ♔xg5 30. ♚xe4. Покрутив эту позицию, пришла к вы-

воду, что белые скорее всего дадут вечный шах.

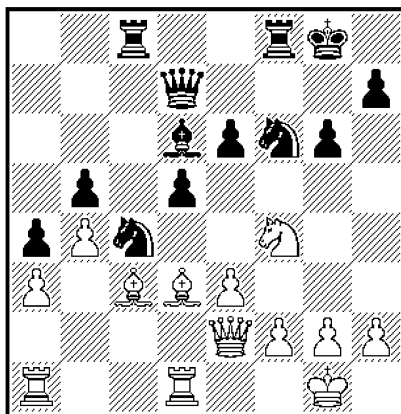
Вместо хода в партии интересно также 20. h4, и здесь у черных выбор: либо сделать укрепляющий ход ♚f7, либо ринуться в осложнения после 20... e5!? 21. ♔xc4 dxc4 22. ♔xe5 ♚f5 23. ♔d4 ♖e4.

20... ♚ac8. Сильнее было 20... ♔d6, также заслуживало внимания 20... a4.

21. ♚e2?! Надо было пойти 21. bxa5 ♖xe3 22. fxe3 ♚xc3 23. ♚e1 с приблизительным равенством, например, 23... ♚xa3 24. ♚xa3 ♔xa3 25. ♔xg6 (25. ♚a1 ♚e7 26. ♚e5 ♖g4 27. ♚xe6+ ♚xe6 28. ♖xe6 ♚e8=) 25... hxg6 (на 25... e5 есть 26. ♖h5) 26. ♖xg6 ♖e4 27. ♖xf8 ♔xf8.

21... a4. Перевес получали черные после простого 21... axb4 22. axb4 ♔d6 с угрозой e5.

22. ♚fd1 ♔d6.



23.g3? Ошибка, которой я не воспользовалась из-за надвигавшегося цейтнота. Но и после лучшего 23.♖a1 у черных выбор между ходами ♜se8 и ♚f7, оба ведут к хорошей для них позиции. Белым не просто помешать продвижению e5.

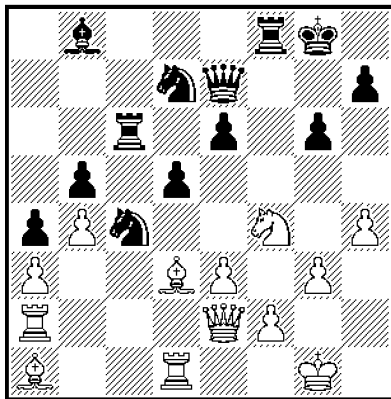
23... ♚e7? По причине небольшого запаса времени и еще далекого 40-го хода я решила сыграть покрепче и не отважилась на простое движение пешки. Выбрала себе несколько странный план — перевести коня на e5 путем ♚e7-♖c6-♘b8-♞fd7 — и стала его быстро исполнять. После 23... e5 24.♞g2 есть как простое 24... ♚e6, так и жесткое 24... ♞e4. Бесполезно 24.♞xd5 ♞xd5 25.♘xc4 ♖xc4 26.♖xd5 ♖xc3, и связку белые использовать не в состоянии.

24.h4? Не хочется отдавать слона, но надо: 24.♘xc4 ♖xc4 25.♖a1 ♖fc8 с лучшей для черных позицией.

24... ♖c6? (и вновь пропускаю e5) **25.♖a2?** Раз черные упорно не ходят e5, то и белые преспокойно его допускают. Надо было сыграть 25.♖a1. Неопасно для черных 25.h5 g5 26.♞h3 (26.♞g2 e5) 26... h6 27.e4 dxe4 28.♘xe4 ♖c7, и белые не могут ничего извлечь из ослабления черного короля, так как неудачно стоит конь на h3.

25... ♘b8? (в последний раз давали пойти 25... e5) **26.♘a1 ♞d7?**

Все следуя придуманному плану. Сильнейшим был ход 26... ♚f7.



27.♘xg6? Неожиданная жертва. Я считала, что из-за ♘xf4 так ходить нельзя. Атаковать надо было без жертвы: 27.h5 g5 28.♞h3

a) Опасно выглядит 28... ♞de5 29.f4 ♞xd3 30.♚xd3 (хуже 30.♖xd3 h6 31.♚h2 ♞d6) 30... ♘a7 31.♖e2, так как черные вынуждены брать 31... gxf4, после чего их королю будет неуютно. В некоторых вариантах его придется убрать на e8;

b) 28... h6

b1) 29.e4 ♞de5 30.exd5 (30.f4 ♘a7+ 31.♚h1 ♞xd3 32.exd5 ♖d6 33.♖xd3 ♚h7, и черные переходят в контратаку, например, 34.fxg5 hxg5 35.♞xg5?? ♚f5—+) 30... exd5 31.♘xc4 dxc4 32.f4 ♚e6 33.♞xg5 hxg5 34.♘xe5 gxf4 35.♘xb8 (35.gxf4 ♘xe5 36.♚xe5 ♚xe5 37.fxe5 ♖f5=) 35... ♖xb8 36.gxf4 ♚xe2 37.♖xe2 ♖f6=;

b2) 29.f4 ♔a7 30.♔d4 ♔b6 со сложной борьбой. Хотя король черных ослаблен, белым не просто это использовать. В ряде вариантов черным помогает ход е5, и все фигуры активно включаются в игру.

27... ♔xf4 28.exf4 hxg6 29.♖xd5 ♖f5. Сильнее 29... e5 30.♗d3 (30.fxe5 ♗e6 31.♗e4 ♘схе5 32.♔хе5 ♖с4 33.♖d6 ♖хе4 34.♖хе6 ♘f7, выигрывая фигуру; 30.♖xb5 ♗e6 с идеей exf4, и если 31.fxe5, то 31... ♘e3 32.fxe3 ♖с1+ 33.♘h2 ♖ff1—) 30... ♘db6 31.♖xb5 ♖d6 32.♗e4 ♗f7, и хотя формально у белых три пешки за фигуру, им предстоит трудная защита.

30.♖xf5 gxf5 31.♗h5 e5. И все-таки этот ход был сделан. Необходимо перекрыть диагональ слону.

32.♗xf5. Другие ответы тоже не сулят равенства.

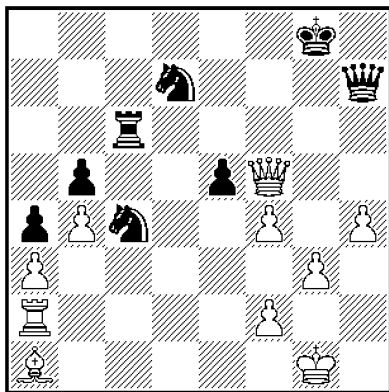
32.fxe5 ♗f7 33.♗g5+ ♖g6 34.♗d8+ ♘h7 (еще один примерный вариант — 33.♗d1 ♘dxe5 34.♔хе5 ♘хе5 35.♖е2 ♗d7 36.♗xd7 ♘xd7 37.♖d2 ♘b6 38.♖d8+ ♘f7 39.♖b8 ♔e6 40.h5 ♘d5, и черные должны победить);

32.♔хе5 ♘dxe5 33.fxe5 ♗f7 (33... ♗хе5?? 34.♖е2+—);

32.♖е2 ♗f7 33.♗g5+ ♖g6 34.♗d8+ ♘h7 35.fxe5 ♗е6.

32... ♗h7?! Ферзем надо было пойти на f7: 32... ♗f7 33.♗g5+ (33.♗е4 ♗g6) 33... ♖g6 34.♗d8+ ♘h7

35.fxe5 ♖g8 36.e6 ♖xd8 37.exf7 ♘g6 с преимуществом.



33.♗g5+? Хорошие шансы на ничью давало 33.♗xh7+ ♘xh7 34.fxe5 ♘dxe5 35.♖е2 ♘d3 36.♖е7+ ♘g8 37.♖g7+ ♘f8 38.♖d7 ♖d6 39.♖b7 ♖d5 40.g4 — в отличие от варианта 32... ♗f7, ладья белых расположена активнее.

К выгоде черных 33.♗g4+ ♖g6 34.♗f3 e4 (хуже 34... exf4 35.♖е2, и ладья входит в игру) 35.♗е2 ♖d6.

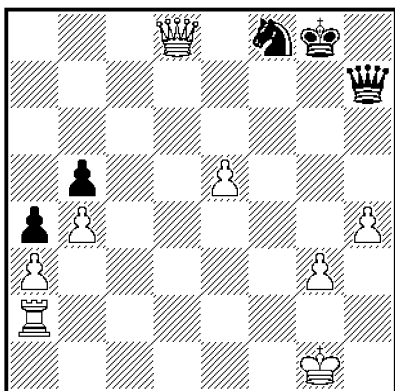
33... ♖g6? Надо было воспользоваться угрозой ♗b1 и пойти 33... ♘f7.

34.♗d8+ ♘f8 35.♔хе5?

Цейтнот сделал свое темное дело. После 35.♖е2 ♖d6 36.♗g5+ ♗g6 37.♔хе5 ♗хg5 38.hxg5 у белых целых 4 пешки за фигуру, и позиция приобретала неясный характер.

35... ♘хе5 36.fxe5 ♖хg3+!

Ферзь из засады вступает в игру. 37.fхg3



47. ♖a5 ♜b1 48. ♜d5+ ♔g7 49. h5
a1 ♜ 50. h6+ ♔h8. Белые сдались.

*Комментирует
Ольга Гиря*

О. ГИРЯ — С. СУМЬЯ *Защита Грюнфельда D94*

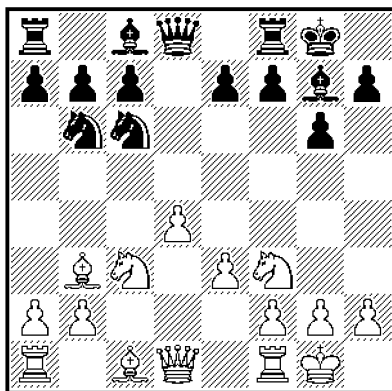
Это партия 8-го тура из матча со сборной Индии. Накануне мы уступили США, и теперь Индия отставала от нашей команды всего лишь на одно очко.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3
♙g7 5. e3 0—0 6. cxd5 ♘xd5 7. ♙c4.
Я периодически применяю этот спокойный вариант против агрессивно настроенных противников.

7... ♘b6. Другое возможное продолжение — 7... ♘xc3 8. bxc3 c5.

8. ♙b3 ♘c6. Я бы предпочла подорвать центр путем 8... c5, но это, наверное, дело вкуса.

9. 0—0.



37... ♜b1+ 38. ♔g2 ♜xa2+ 39. ♔h3
♙e6+ 40. g4.

40... ♜b3+ (отталкивая короля подальше от пешек) 41. ♔g2
♜b2+ 42. ♔f3. Если 42. ♔g1 или другой ход королем на 1-ю горизонталь, то план прост: черные съедают пешку e5, затем идут королем вперед, подключая к игре коня. Когда конь войдет в игру, белые долго не продержатся, например, 42... ♜xe5 43. ♔g2 (если 43. g5, то 43... ♜f5 44. ♔g2 ♜d7 45. ♜a8 ♜g4+ 46. ♔f1 ♜c4+ 47. ♔g2 ♔g7—+; здесь не надо торопиться, на 43... ♔g7 следует 44. h5) 43... ♔g7 44. ♔f3 ♘g6 45. ♜d7+ ♘e7 46. ♜e8 ♜d5+ 47. ♔g3 ♘g6—+.

42... ♜xa3+ 43. ♔f4 ♜xb4+
44. ♔g5 ♜e4 45. ♜b8 a3 46. ♜xb5
a2. Черные форсированно ставили мат после 46... ♔g7 47. h5 ♘e6+ 48. ♔h4 ♜e1+ 49. ♔h3 ♘f4+ 50. ♔h2 ♜f2+.

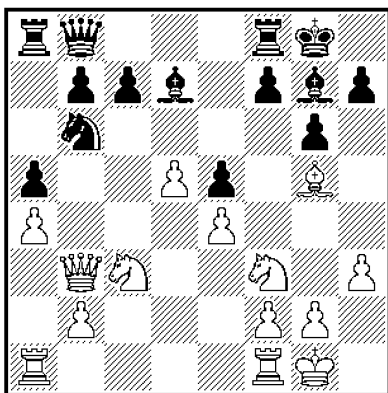
9... ♔f5? Странный ход, черные подставляют своего слона под удар. Видно было, что соперница растерялась в новой для себя позиции. Основное продолжение — **9... e5 10.d5 ♘a5 11.e4 ♙g4 12.h3 ♘xb3 13.axb3 ♙xf3 14.♚xf3 ♘c8 15.♚d3 ♘d6** с примерно равной игрой.

10.h3. Неудачно сразу **10.e4** из-за **10... ♙g4**.

10... e5 11.d5 ♘a5 12.e4 ♘xb3 13.♚xb3 ♙d7. Разница между позицией после **9... e5** и этой очевидна, у белых большой перевес.

14.a4 a5. Лучше было пойти **14... ♚b8** с целью перевести коня через **c8** на **d6**.

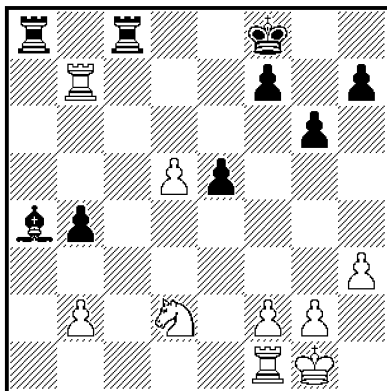
15.♙g5 ♚b8.



16.d6!? Мне показалось, что это хороший момент, чтобы перейти к активным действиям, к тому же соперница серьезно отстала по времени.

16... ♙e6 17.♘d5 ♘xd5 18.exd5 ♙d7 19.dxc7 ♚xc7 20.♚ac1. Сильнее было **20.♚fc1** (чтобы пешка **a4** осталась под защитой) **20... ♚d6 21.♘d2.**

20... ♚d6 21.♘d2 (конь идет на идеальную стоянку **e4**) **21... ♚b4** (понятно желание черных поискать соскок в эндшпиль) **22.♚xb4 axb4 23.♚c7 ♙xa4 24.♙e7 ♚fc8 25.♚xb7 ♙f8 26.♙xf8 ♚xf8.**



27.f4! (в бой подключается вторая ладья, и король черных начинает чувствовать себя неудобно) **27... exf4.** Быстро проигрывает **27... ♚c2 28.fxe5 ♚xd2 29.♚fxf7+ ♙g8 30.♚g7+ ♙h8 31.♚xh7+ ♙g8 32.♚bg7+ ♙f8 33.e6.**

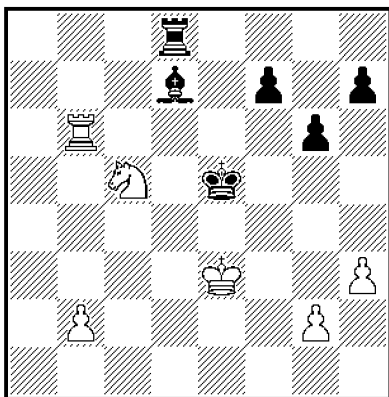
28.♚xf4 ♙e8 29.d6 ♚cb8. Не помогает переход в ладейник после **29... ♚c2 30.d7 ♚xd2 31.dxe8 ♚+ ♚xe8 32.♚fxf7+ ♙g8 33.♚g7+ ♙h8 34.♚xh7+ ♙g8 35.b3 ♚b2 36.♚hg7+ ♙h8 37.♚xg6 ♚xb3 38.♚g4 ♚b1+**

39.♔h2 b3 40.♖g3 b2 41.♖gb3. На 29... ♗d8 я собиралась ответить 30.♘c4.

30.♖fxb4 ♖xb7 31.♖xb7 ♗d8 32.♘c4?! Техничнее было 32.♖b6, не создавая мишеней черному сло- ну.

32... ♗c6 33.♖b6 ♗d5 34.♘e5 ♔g7 35.♔f2 ♔f6 36.♘d3 ♔e6 37.♘c5+ ♔e5 38.d7 ♗e6 39.♔e3. В предконтрольном цейтноте я нашла интересную тактическую идею. Но, как часто бывает, правильное решение гораздо проще: 39.♘xe6 fxe6 40.♖b7 ♔d6 41.♖b3! Этот ход ускользнул от моего внимания, черным нельзя брать на d7 в связи с переходом в проигранный пешечный эндшпиль (41.♔e3 ♔c6 42.♖a7 ♔b6).

39... ♗xd7.



40.♖b8!? ♗c8 41.♘a4 f5! У чер- ных нашелся ход для продолжения

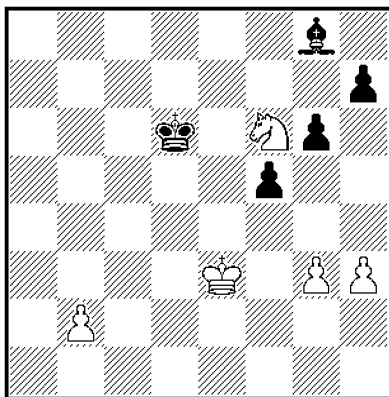
борьбы. Идея белых заключалась в том, чтобы перейти в выигранный пешечный после 41... ♔d6 42.♘b6 ♔c7 43.♖xc8+ ♖xc8 44.♘xc8 ♔xc8 45.♔d4.

42.g3. После 42.♘b6 f4+ 43.♔f2 (43.♔f3 ♖d3+ 44.♔e2 ♗a6) 43... ♖d2+ 44.♔e1 ♖xg2 (44... ♖xb2 45.♘c4+) 45.♖xc8 ♖h2 46.♘c4+ ♔d5 победа белых казалась мне со- всем не очевидной.

42... ♖g8! Этот ход совсем выпал из моего поля зрения, сказывалась усталость последних туров. Я хоте- ла разменять пешки «g» в варианте 42... g5 43.♘b6 f4+ 44.gxf4+ gxf4+ 45.♔f2 ♖d2+ 46.♔e1 ♖h2 47.♘c4+ ♔d5 48.♖xc8 ♖xh3, и выиграть бе- лым уже гораздо проще.

43.♘b6 ♗e6. К счастью, нахо- дится тактический ресурс для про- должения игры на победу.

44.♘d7+ ♔d6 45.♖xg8 ♗xg8 46.♘f6.



46... ♖c4? Черные были уже близки к ничьей — **46...** ♕e6! **47.** ♗xh7 f4+ **48.** ♖xf4 ♕xh3 **49.** ♗f8 ♖c5 (плохо **49...** ♕f5 **50.** g4 ♕c2 **51.** ♖g5 ♖c5 **52.** ♗xg6, и белые побеждают) **50.** ♗xg6 ♖b4 **51.** ♗e5 ♖b3 **52.** ♗d3 ♕f1 **53.** ♗c5+ ♖xb2 **54.** g4 ♖c3 **55.** ♖e5 ♖c4 **56.** ♗e4 ♖b5! (ко-

роль направляется к пешке) **57.** g5 ♖c6 **58.** g6 ♗d7 **59.** g7 ♕c4=.

47. ♗xh7 ♖e5 **48.** ♗g5 ♕b3 **49.** ♗f3+ ♖f6 **50.** ♖f4 ♕d5 **51.** h4 ♕c4 **52.** ♗d4 ♕d3 **53.** b4 ♖e7 **54.** ♖e5 ♗d7 **55.** ♗e6 ♖c6 **56.** ♗f4. Черные сдались.

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ

В Лондоне с 15 марта по 1 апреля 2013 года проходил турнир претендентов. За право встретиться в матче на первенство мира с Виши Анандом боролись 8 супергроссмейстеров

ИТОГИ

1. Магнус Карлсен — 8,5 очка из 14
 2. Владимир Крамник — 8,5
 - 3–4. Петр Свидлер, Левон Аронян — по 8
 - 5–6. Борис Гельфанд, Александр Гришук — по 6,5
 7. Василий Иванчук — 6
 8. Теймур Раджабов — 4
-

ОДНА ПОБЕДА НА ДВОИХ

Сергей Шипов,
гроссмейстер

Говорят, большое видится на расстоянии. На сей раз масштаб стал ясен сразу. После финиша турнира претендентов отзывы спецов были одинаковые: грандиозное зрелище, блестящий сюжет, один из лучших турниров в истории и т.д.

Скучным оказался лишь итог на табло. Рейтинг-фаворит стал первым, на втором месте оказался второй номер стартового списка, третий был рядом. Все фавориты приняли участие в гонке, и победил тот, кому предрекали успех.

Небеса сделали все, чтобы продвинуть в чемпионский матч своего любимца, и при этом развлекли зрителей ярким сценарием, заставив их переживать от первого до последнего хода.

Если отринуть болельщицкие эмоции и споры о регламенте, то надо признать, что Карлсен победил заслуженно и даже буднично. Он ничуть не изменился по сравнению с предыдущими соревнованиями. Играл как обычно, без глубоких разработок в дебюте, зато плотно, качественно и цепко. Весьма чисто с компьютерной точки зрения — я видел итоги тотального компьютерного анализа после турнира. Кстати, любопытно, что второе место в списке занял Гришук.


Привычных качеств хватило Магнусу для первенства, несмотря на колоссальные и порой успешные усилия соперников возвыситься над своим прежним уровнем. А вывод прост: класс есть класс. Норвежец сейчас настолько силен, что выигрывает с некоторым запасом. И явно может еще прибавить. Резервов у него... нет, не вагон, но большая тележка.

Крамник в Лондоне был хорош, как никогда. Похоже было на то, что играл молодой Володя, обладающий всеми знаниями нынешнего Владимира Борисовича. Это взаимодействие Володи с Борисовичем получилось невероятно успешным. Сильный напор и высокий уровень концентрации были поддержаны лучшей в мире дебютной подготовкой и глубоким пониманием игры.

Турнирный график Крамника можно пояснить футбольной аналогией. Одна команда за счет хорошей физики успешно сдерживала в первом тайме напор другой, более мастеровитой. А во второй половине матча силы игроков начали иссякать, и разница в уровне команд стала проявляться все больше — только успевай мяч из ворот доставать. Рывок Володи 4,5 из 5 перевернул ход турнира, он догнал и обогнал прежних лидеров.

Так что же помешало экс-чемпиону мира довести турнир до победы? Факторов много, и среди них есть банальное невезение. Не повезло Крамнику по многим пунктам.

Мало того, что некий, так и не названный до сих пор дилетант лишил мир дополнительного матча в быстрые шахматы между поделившими первое место, так еще и злосчастные дополнительные показатели были случайно записаны в регламент невыгодным для Володи порядком. Ведь он обогнал Магнуса по коэффициенту Бергера (между прочим, это веками проверенный способ определить лучшего в дележе для круговых турниров), но по количеству побед (злые языки утверждают, что по количеству поражений!) норвежец оказался впереди. Борьба за боевитость в современных супертурнирах стала привычной, но в отборочном турнире, где есть, по сути, только один приз, дополнительно поощрять победы нет никакой необходимости. Это все равно что красить красной краской спелые помидоры.

Далее, как будто уже не имеющие мотивации соперники двух «» (в наше время «К» стали другими, а в будущем Карякин и Каруана могут внести новые изменения) неожиданно оказались в абсолютно разном состоянии. Сравните Раджабова и Гельфанда в предпоследнем туре! Теймур провел с Магнусом худшую партию в карьере, а Борис, напротив, проявил чудеса стойкости и героизма, выдержав в партии с Владимиром то, что выдержать невозможно.

Последний тур можно обсуждать долго... При всем уважении к Крамнику (а он уже пояснил все моменты в прессе) я все же полагаю, что он избрал неверную стратегию на партию с Иванчуком. Хотел играть на победу? Это правильно! Но зачем же играть на победу «резко», зачем применять чужие дебюты и играть их столь неудачно? Речь о том, что дебютные движения черных b7-b5 и e7-e5 смотрятся ходами из разных планов. Зачем давать такую фору сопернику с начала партии? И чем, спрашивается, это лучше гипотетического равенства в родных дебютах Крамника с точки зрения вероятности итоговой победы?

В истории шахмат есть немало примеров, когда игрокам надо было по заказу выигрывать черными у сильного соперника. Напрашивается классический пример: Гуревич — Шорт, Манила-1990 (разменный вариант французской защиты и 0—1!); есть много иных успешных партий, в которых обязавшиеся побеждать игроки действовали внешне сдержанно, не форсируя события и даже не опасаясь разменов фигур и упрощения игры. Игроку ли с техникой Крамника бояться этого?

Кстати, не думаю, что Иванчук стал бы цинично бить на d5 в славянке (где, кстати, еще много борьбы впереди) или делать что-то подобное в иных началах. В Лондоне он был не циником, а героем без щита. Причем героем с амбициями! Обыграв одного претендента, Василий, как честный человек, подумывал обыграть и другого. Жизнь подтвердила.

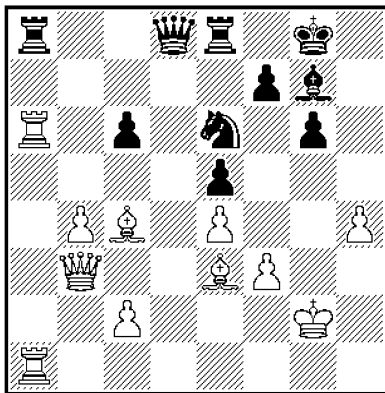
Тут важно было посмотреть на дело и с позиций других участников драмы. О том, что к Свидлеру приехала жена (знающие поймут подтекст) и он в полном порядке, можно было не упоминать — это очевидно. А как, скажите, мог воспринимать Карлсен партию Иванчук — Крамник? Мог ли он надеяться на надежность того, кто «тренируется» и кто уже пять раз просрочил время? Конечно, нет. Так что Карлсен не имел права спокойно сушить игру, он должен был поддерживать напряжение и местами рисковать.

В общем, Крамнику не стоило отказываться от проторенных дебютов, в которых наверняка имелись мелкие улучшения, а также боковые варианты с более сложной игрой. В конце концов, речь идет о человеке, который в своих дебютах заметно сильнее остального мира.

Кстати, хотел бы сказать пару слов в защиту защиты Пирца-Уфимцева — специально к возникшим в Интернете тезисам о том, что, мол, сей дебют сомнителен. Это, простите, смотря как играть! Нет плохих дебютов, есть только плохо изученные.

Впрочем, несмотря ни на что, игроцкий шанс в партии Владимира все же был.

В. ИВАНЧУК — В. КРАМНИК (14-й тур)



Перед вами важнейший момент в партии и во всем турнире.

Белые только что поторопились взять ладьей на а6. После естественного вступления 35... ♖ха6 36. ♖ха6 (не давала счастья белым альтернатива 36. ♗ха6 ♘f4+ 37. ♔g3 ♗f6 38. ♖h1 ♗g5! 39. ♗c4 ♔g7, например, в случае 40. ♗xf7? ♖h8 им уже плохо) черные могли начать активную контригру путем 36... ♘f4+! Далее они атакуют, имея ничью в запасе: 37. ♗xf4 (37. ♔g3 ♖d1!) 37... exf4 38. ♗xf7+ ♔h8, и здесь проигрывает 39. ♗xe8? ♖d2+ 40. ♔h1 (40. ♔h3 ♖f2) 40... ♖e1+ 41. ♔g2 ♗d4! с неизбежным матом.

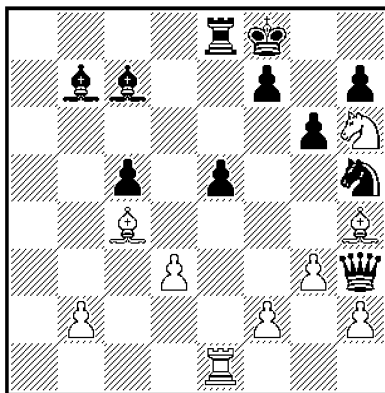
Видимо, Иванчуку пришлось бы избрать 39. ♖d3 ♖xh4! 40. ♗xe8 ♖g3+ 41. ♔f1 ♖h3+ 42. ♔e2 ♖g2+ 43. ♔d1 ♖g1+ 44. ♔d2 ♖f2+, и получался

вечный шах. С учетом параллельных событий во встрече Карлсен — Свидлер сей финал стал бы победным для Крамника. А в реальности Владимир поверил Василию на слово и сыграл 35... ♖c8? Катастрофическая ошибка в цейтноте, стоившая россиянину участия в матче с Анандом. Ошибка ценою в миллион(ы) долларов и, возможно, в годы чемпионства.

36. ♖h1. У белых остается лишняя пешка и лучшая позиция. После 36... ♖c7 37. ♗xe6 ♖xe6 38. b5! ♖b7 39. b6! c5 40. ♖b1 ♗f8 41. ♖d5! дым цейтнота развеялся, и выяснилось, что черные беззащитны. Вскоре они сложили оружие. (Всю партию далее комментирует победитель.)

Впрочем, если посмотреть на ситуацию со стороны норвежца, то и он мог избежать поражения.

М. КАРЛСЕН — П. СВИДЛЕР (14-й тур)



Как сыграл бы здесь каждый из нас, даже очень сильный шахматист, имея на часах считанные секунды? Угрожает мат на g2...

31.f3? Разумеется, так.

К потерям вело 31. ♖xc5+ ♔g7 32. ♕d5 ♕b6! (вряд ли Магнус видел это, просто почувствовал дисгармонию своих фигур) 33. ♗b5 ♕xd5 34. ♗xd5 ♖xh6.

Будь у Малыша на часах хоть на полминуты больше или присутствуй на турнире фишеровское добавление, он наверняка нашел бы трюк 31. ♕d5! ♕xd5 32. ♗xc5+, который в корне менял ход борьбы. После 32... ♔g7 33. ♗xd5 выигрыш фигуры 33... ♖xh6 давал черным лишь некоторые шансы на спасение после 34. ♗xf7 ♕a5! (совсем худо 34... ♖c8 35. ♕e7! ♗f5 36. ♗xf5 gxf5 37. ♖c1 и т.д.) 35. ♗xe8 (лишь ничья после 35. ♖xe5 ♖xe5 36. ♗f8+ ♕g7 37. ♗f4+ g5 38. ♗f6+ ♔h5 39. ♗f7+ ♔h6) 35... ♕xe1 36. ♗xe5 ♕xf2+ 37. ♖xf2 ♗xh2+, и далее белый король бежит от шахов. Возможно, вечно.

А в партии все закончилось печально для белых.

31... ♕f4! 32.gxf4 ♗xh4! 33. ♕xf7 ♕xf3! 34. ♗f2 ♗g4+ 35. ♗g3? Решающий промах. Балансировать на краю пропасти можно было путем 35. ♖f1! ♗h3+ (35... exf4? 36. ♗xc5+ ♔g7 37. ♖xe8!) 36. ♖g1 exf4 37. ♖xe8+ ♔xe8 38. ♕g5 ♗g4+ 39. ♖f1 ♕c6 40. ♗xc5 — и выигрыша черных не видно.

35... exf4 36. ♖xe8+ ♔xe8 37. ♗xg4 ♕xg4 38. ♕g5 h6 39. ♕f7 h5 40. ♕h6 ♕d1. Так Магнус успел сделать ходы до просрочки времени. Дальнейшее сопротивление было лишь формальным. (Всю партию далее комментирует победитель.)

О том, насколько спорным оказался контроль времени в Лондоне, высказались многие. Правда, из слов Гарри Каспарова, из контекста его критики я понял, что он выступает за то, чтобы и в других официальных соревнованиях тоже применялась классика лондонского образца. Тогда и не было бы резкого перехода от цейтнотов с добавлением секунд к цейтнотам без добавления. То есть можно было бы в Лондоне сделать иной контроль или все остальное сделать по лондонскому образцу. Риторическим будет вопрос: что же легче сделать?

Полагаю, ход истории вспять уже не повернуть. Фишеровский контроль прочно вошел в нашу жизнь. И уж если унифицировать контроли, то только с добавлением секунд в той или иной вариации. Например, вместо лондонской гильотины можно было использовать уже испытанный контроль: 100 минут на 40 ходов, 50 минут на следующие 20, 15 минут на окончание партии и 30 секунд добавления на ход, начиная с первого. Получается ровно тот же самый объем времени

на партию, как было в Лондоне, но цейтноты значительно мягче. В режиме 25–30 секунд на ход все игроки, включая Иванчука, смогли бы играть в адекватные шахматы. Не создавая партии-инвалиды.

То есть классика классике рознь. Семичасовой контроль сохранить можно и нужно. Но лишь адаптированный к современным условиям.

Прежде чем переходить к начинке, напишу краткие резюме по каждому участнику.

Карлсен. Был собой. Ничем не удивил. Оказался человеком.

Крамник. Показал свой максимум. Был лучшим. Но боги его не взлюбили.

Свидлер. Приятно удивил. Впечатлил подготовкой. Не хватило уверенности в себе.

Аронян. Не использовал прекрасный шанс стать претендентом (и чемпионом). Подвела нервная система.

Гельфанд. Проявил характер и мастерство. Боролся бы за первое место, не будь в составе «черного человека» (по Моцарту).

Гришук. С таким контролем времени шансов не имел. Был хорошо готов, сильно играл, но потом наступал цейтнот...

Иванчук. Единственный из всех, кто играл в шахматы, не думая о голах, очках и секундах. Особенно о секундах. То есть о них он думал свысока.

Раджабов. Главная загадка турнира. Был тенью себя прежнего. Разочаровал.

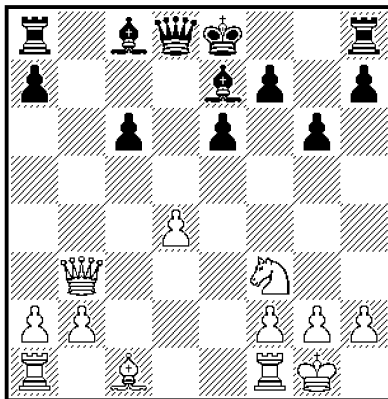
Шахматное содержание турнира огромно и глубоко, книга с подробнейшими комментариями ко всем партиям буквально напрашивается. Думаю, таких книг будет множество, работа над ними идет полным ходом. Мне позвольте сделать акцент на вкладе претендентов в дебютную теорию. Давно не доводилось видеть так много интересных разработок, спрессованных в несколько дней.

Вот наиболее интересное в хронологическом порядке.

Л. АРОНЯН — Б. ГЕЛЬФАНД (2-й тур)

Английское начало A35

1. ♖f3 c5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 g6 4. e3
 ♜f6 5. d4 cxd4 6. exd4 d5 7. cxd5 ♘xd5
 8. ♚b3 ♘xc3 9. ♙c4 ♘d5 10. ♙xd5 e6
 11. ♙xc6+ bxc6 12. 0–0 ♙e7.



13.♔e3! Нарочито крепкий ход, препятствующий прорыву с6-с5. Он удачно вписался в задуманный план Левона. Борису доводилось прежде бороться против 13.♔f4, применялось и 13.♚e1.

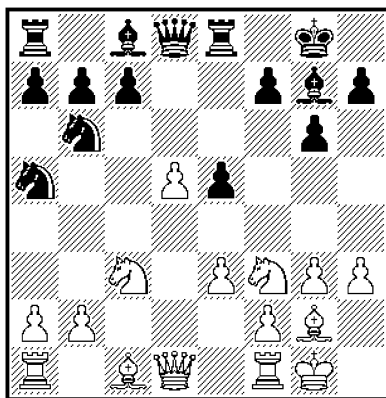
13... ♚d5 14.♚fc1! (все идут на лево) **14... ♚xb3.** Интересно было бы знать, что заготовил Аронян на случай 14... f6 — черные выводили короля на f7, имея в виду в нужный момент пожертвовать пешку с6. Например, 15.♚c3 ♖f7 16.♚xc6 ♔b7 с прекрасной контригрой за пешку. Так Левон, конечно, не сыграл бы...

15.axb3 ♔b7 (15... ♔d7? 16.♔e5) **16.♔e5 0—0 17.♚a4!** Белые получили длительное давление на ферзевом фланге. Вряд ли кто-то захочет впредь повторить сей путь черными.

В. КРАМНИК — А. ГРИЩУК

(3-й тур)

Защита Грюнфельда D76



1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♔g7 4.♔g2 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♘f3 ♘b6 7.♘c3 ♘c6 8.e3 0—0 9.0—0 ♚e8 10.h3 e5 11.d5 ♘a5. (см. диаграмму)

В этой хоженной позиции обычно играли 12.e4 или 12.♘d2. Сейчас даже трудно понять, как подслеповатая дама упустила из виду логичный ход **12.♚c2!** с намерением поставить ладью на d1. Теперь не решает проблем черных 12... e4 13.♘xe4 ♚xd5 (13... ♘xd5 14.♚d1) 14.♘d4 ♚e5 15.♔d2 и т.д. А следовало **12... c6 13.b4 ♘ac4** (13... e4 14.♘d4 ♘ac4 15.dxc6±) **14.dxc6 bxc6 15.♚d1 ♚e7 16.♘d2.**

И белые получили комфортный игроцкий перевес. У них есть цель на ферзевом фланге, а возможная контригра черных (она есть) требует точной конкретики, которую трудно исполнить за доской.

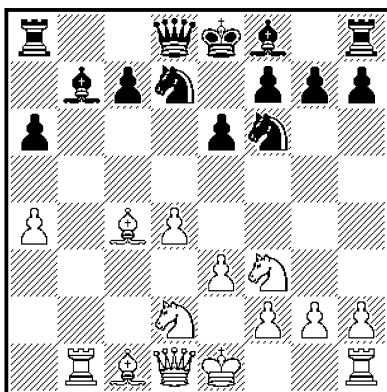
Л. АРОНЯН — П. СВИДЛЕР

(4-й тур)

Принятый ферзевый гамбит D22

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 a6 4.e3 b5 5.a4 ♔b7 6.b3 e6 7.bxc4 bxc4 8.♔xc4 ♘f6 9.♘bd2 ♘bd7 10.♚b1. (см. диаграмму)

Этот вариант принятого ферзевого гамбита пользуется репутацией почти равного. Но добиться как будто близкой цели черным не всегда удавалось.

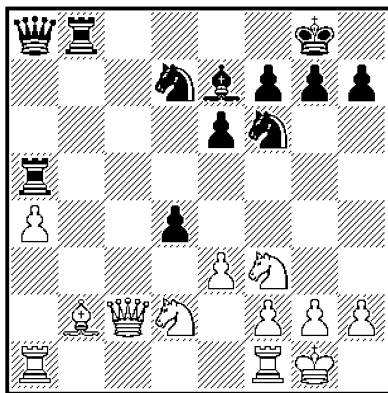


10... ♖b8! Не беспокоясь о пешке а6. Ранее играли пассивнее: 10... ♖a7 11.0—0 c5 12.♙b2 ♙e7 13.dxc5 ♜xc5 (покрепче 13...0—0) 14.♙d4 0—0, и здесь в партии Карякин — Дубов, Москва-2012, белые могли получить ощутимое преимущество путем 15.♜b3 ♜fd7 16.♜g5!

11.0—0 (на 11.♞e2 есть 11... a5, и черные ставят слона на b4) **11... ♙e7 12.♞e2**. Теперь уже нет смысла играть а6—а5, а пешку защищать некому. Петр развеивает иллюзии:

12...0—0! 13.♙b2 (в случае 13.♙ха6 ♙ха6 14.♞хаб ♞хb1 15.♜xb1 ♞a8 черные быстро восстанавливали материальное равенство) **13... c5! 14.♙ха6**. Любопытство берет верх. Левон решил проверить замысел соперника. Поддерживало напряжение 14.♞fc1, но тогда черные атаковали пешку а4 путем 14... ♙с6 или 14... ♞a5.

14... ♙ха6 15.♞хаб ♞a8 16.♞b5 ♞a5 17.♞b3 ♞a8 18.♞a1 ♞b8 19.♞c2 cxd4.



После серии вынужденных ходов у белых впервые появился выбор. Показания часов в этот момент сомнений не оставляли: Свидлер все знал.

20.♜xd4. После 20.♙xd4 компьютер долго настаивает на 20... e5 с длинным сложным вариантом. Куда проще человеческое 20... ♞b4! с уничтожением пешки а4. Не помогает белым и 21.♙с3 ♞с5 — угроза ♜f6—d5 заставляет их бросить в беде свою проходную.

20... ♞с8! (белому коню на с6 не бывать) **21.♞b1**. Признавая очевидное. К тому же итогу вело 21.♞d1 ♜b6!

21... ♞ха4. И сделав для порядка еще десяток бессмысленных ходов, соперники подписали мир.

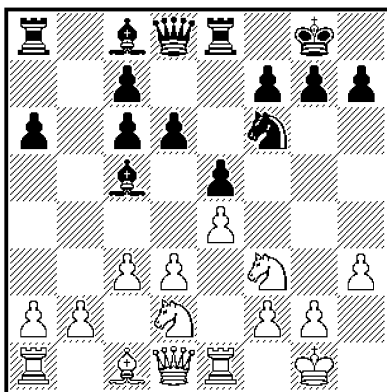
Кстати, этот «порядок» мне показался надуманным. Спрашивается, какой смысл вводить правило «Не предлагать ничью до 30-го хода!» в отборочном турнире, где всем надо занимать первое место, то есть много побеждать? И кто помешает соперникам придумать троекратное повторение на более ранней стадии, если оба того захотят?

М. КАРЛСЕН — А. ГРИЩУК

(4-й тур)

Испанская партия С65

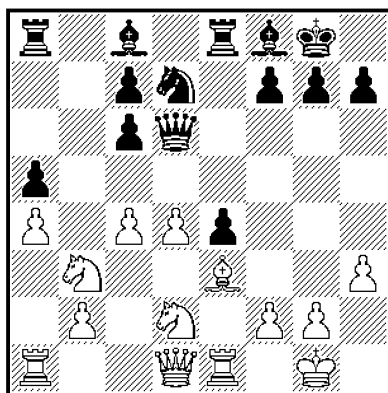
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.d3 ♙c5 5.c3 0—0 6.0—0 d6 7.♙h3 a6
8.♙xc6 bxc6 9.♖e1 ♖e8 10.♘bd2.



В этом положении черные обычно играли скромно 10... ♙b6 или 10... a5. Но в турнире претендентов скромность лишь мешает. Поэтому...

10... d5! Что бы ни пел здесь компьютер, а слонам нужен простор. Следующие несколько ходов не нуждаются в пояснении.

11.exd5 ♙xd5 12.♘b3 ♙f8 13.c4 ♙d6 14.♙e3 ♘d7 15.d4 e4 16.♘fd2 a5 17.a4.



А вот здесь пора.

17... f5! Гришук на пресс-конференции, на мой взгляд, напрасно осудил этот ход. После поражения многое видится в черном цвете, но это лишь эмоции.

18.c5. Желание вывести слона на f4, а коня на c4. Первое реально, а вот второе... Отмечу явный недостаток хода белых — пункт d5 становится вотчиной черных, к тому же обнажаются белые диагонали.

18... ♙g6? Слишком прямолинейно. Сильнее было 18... ♙e6!, например, в случае 19.♙f4 можно пожертвовать пешку c7 путем 19...

♟f6 20.♙xc7 ♞d5 21.♙e5, и вот теперь, при гегемоне на d5, уже переходить в атаку — 21... ♜g6 22.♞c4 f4 23.♜h2 ♙f5! (самое солидное) 24.♞bxa5 ♜e6 — мощная группировка черных в центре очень опасна для белого короля. А количество пешек уже не имеет значения.

Возможно, после 18... ♜e6 Карлсен захотел бы все же поставить коня на c4. Но как? После 19.♞c1 ♟f6 20.♞c4 ♞d5 21.♜d2 ♙a6! 22.♞сха5 ♙e7! черные слоны входили в бой с огромной силой. Здесь у белых просто хуже.

Компьютер советует 19.♜c1 ♟f6 20.♞c4 ♞d5 21.♞bxa5, но и в этом случае черные преспокойно наращивали давление: 21... ♙e7! (очень важно активизировать этого слона) 22.♙f4 ♙f6 23.♞d1 (проблемы у белых после 23.♙e5 ♙xe5 24.dxe5 ♜g6! и 25... f4) 23... ♙a6 24.♙e5 ♙h4 — затем черные ставили ладью на f8, ферзя на g6 и готовили атаку с f5-f4.

В общем, 18... ♜e6 вело к сложной игре с примерно равными шансами сторон. Белые тоже изрядно рисковали. Теперь же у них праздник.

19.♞c4 ♟f6 20.♙f4. Возможно, москвич надеялся на 20.♞e5 ♜xe5! 21.dxe5 ♞d5 с грозной инициативой черных, но это возможно лишь в ином турнире.

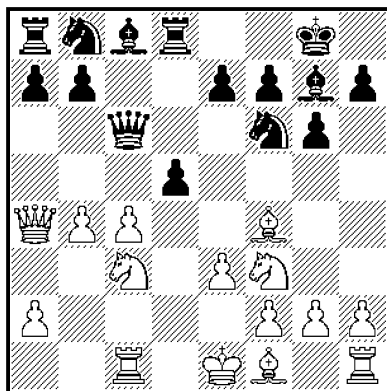
20... ♞d5 21.♜d2. Так белые

получили некоторый перевес. Но Саша уже оказался в цейтноте, так что шансов у него было мало.

В. ИВАНЧУК — М. КАРЛСЕН (5-й тур)

Защита Грюнфельда D93

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5 4.♙f4 ♙g7 5.♞f3 0—0 6.e3 c5 7.dxc5 ♜a5 8.♞c1 ♞d8 9.♜a4 ♜xc5 10.b4 ♜c6.



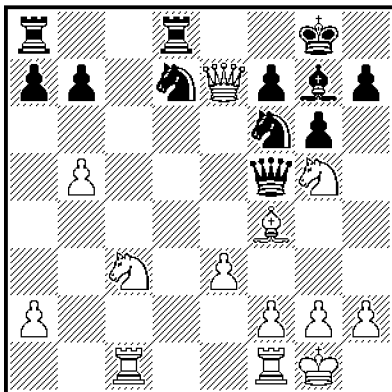
В этой давно известной позиции прежде никому не приходило в голову нацелиться ферзем на пешку e7. А Василию, спустя почти полчас раздумья, пришлось:

11.♜a3! (встречавшиеся ранее ходы 11.♜b3, 11.b5 и 11.♜xc6 безвредны для черных) 11... dxc4 12.b5 ♜b6! Попав в трудное положение, Магнус начал терпеливо обороняться. Очень быстро в плане исполнения и ловко попадая в первую линию компьютера.

13. ♖xc4 ♙e6 14. ♖xe6 ♜xe6
15.0—0. Белые уже закончили развитие, а черным трудно повторить сие достижение без потерь. Пешка b5 их изрядно стесняет.

15... ♞bd7! Вероятно, усиление игры машины. Та рекомендует скромное 15... ♙f8 и как семечки грызет вот такие «несложные» варианты: 16. ♞g5 ♜c4 17. e4 (17. ♜b2!?) 17... e6 18. ♜b2 ♜b4 19. ♜xb4 ♙xb4 20. e5 ♙xc3 21. exf6 ♙xf6 22. ♞e4 ♞d7 23. ♙c7 ♞dc8 24. ♞fd1 ♙b2 25. ♞c2 ♞b6 26. ♞d6 ♞d5 27. ♞xc8 ♞xc8 28. ♞xb2 ♞xc7, считая, что лишнее качество не принесет победы белым в окончании.

16. ♞g5 ♜f5 17. ♜xe7.



Лишняя пешка белых — еще не повод обрывать вариант.

17... ♞h5! 18. ♞fd1. Сталь указывает на ход 18. ♞h3!?, позволяющий

сохранить структуру. Но мало кто на такое способен.

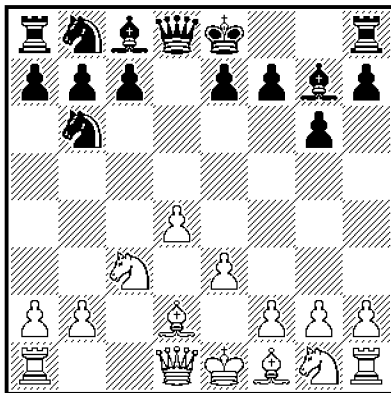
18... ♞xf4 19. exf4 (теперь она не только лишняя, но и сдвоенная) 19... ♙f8 (а слон в такой позиции ценнее коня) 20. ♜e4 (есть контригра у черных и после 20. ♜e3 ♞c5) 20... ♜xe4 21. ♞cxe4 ♞b6 22. g3 ♞xd1+ 23. ♞xd1 ♙e7, и перевес белых растаял.

Вот так отличная новинка, придуманная за доской, была нейтрализована игрой страшной силы за доской с другой стороны.

П. СВИДЛЕР — Б. ГЕЛЬФАНД (6-й тур)

Защита Грюнфельда D85

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 d5 4. cxd5 ♞xd5 5. ♙d2 ♞b6 6. e3 ♙g7.



Вариант считался безобидным по вполне понятным причинам. Слон на d2 пассивен, у черных есть перспективы подрывов c7-c5 и e7-

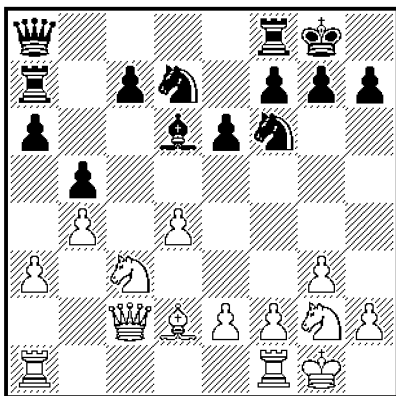
Уже здесь можно подвести итоги дебюта — они плачевны для черных. Возможно, у них уже проиграно. Кто бы мог подумать, что такое случится на столь ранней стадии с участником матча на первенство мира? Впрочем, далее он не оплошал.

М. КАРЛСЕН — Л. АРОНЯН

(8-й тур)

Каталонское начало E 05

1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 d5 4.♙g2
 5.♙e7 5.d4 0—0 6.0—0 dxc4 7.♚c2 a6
 8.♚xc4 b5 9.♚c2 ♙b7 10.♙d2 ♙d6
 11.a3 ♘bd7 12.b4 ♚a7 13.♘c3 ♚a8
 14.♘h4 ♙xg2 15.♘xg2.



В каталонском начале борьба за и против маленького плюсика белых идет с прежним ожесточением. В данной позиции мяч был на стороне черных, и они исполнили удар.

15... c6! Простая и сильная идея. Укрепив пункт b5, черные проводят подрыв a6-a5. Харикришна против Чепаринова в прошлом году играл 15... e5, но уравнять не смог: 16.♙e3 ♚b7 17.♚fd1 ♚e8 18.dxe5 (еще сильнее 18.♘h4) 18... ♙xe5 19.♚ac1 и т.д.

16.♚ac1. По сути, смиряясь с ничейным итогом. В случае 16.♘e4 ♘xe4 17.♚xe4 черные сначала ставили коня на c4 путем 17... ♘b6 и затем играли a6-a5. Правда, именно в этом направлении скрывается тайный боевой ресурс белых: 18.♚fc1 ♘c4 19.♚xc4! bxc4 20.♘e3. Так они получали за качество пешку и возможность неторопливо давить на слабости ферзевого фланга черных. Правда, в столь ответственном турнире с листа жертвовать качество непрактично.

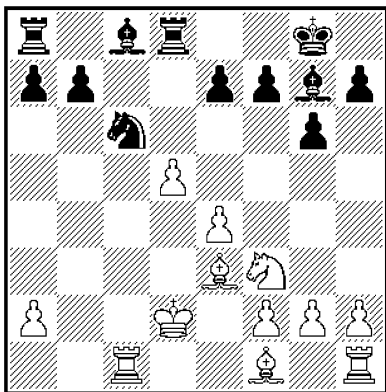
16... a5 17.♘e4 ♘xe4 18.♚xe4 ♚c8 (теперь взятие на a5 ничего не дает ввиду ответного взятия на a3 и b5-b4) **19.♘f4 axb4 20.♙xb4** (к примерно равной игре вело и 20.axb4 ♘f6 21.♚b1 ♘d5 22.♘d3 ♚a3) **20... c5 21.♚xa8 ♚axa8 22.dxc5 ♙xc5.**

Вскоре ферзевый фланг исчез с доски, и игра потеряла смысл. На 41-м ходу был подписан мир.

В. Крамник — П. Свидлер
(8-й тур)

Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5
♜xd5 5.e4 ♜xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♘f3
c5 8.♙e3 ♚a5 9.♚d2 ♜c6 10.♚c1
cxd4 11.cxd4 ♚xd2+ 12.♙xd2 0—0
13.d5 ♙d8.



В этой якобы вдоль и поперек изученной табуи защиты Грюнфельда нашлось одно белое пятно.

14.♙c2!? Удивительно, что сей маневр встречается так редко. Ведь это первая линия современных программ! Прежде основные усилия человечества были сконцентрированы на 14.♙e1, но у белых были огорчения по поводу бездействия ладьи h1. А в партии ладьи не теряют связь.

14... ♘e5. После долгого раздумья Свидлер сыграл попроще и покрепче — на отбой. Формально

только это новинка, причем вряд ли удачная. Чтобы поставить проблемы перед гуляющим по доске белым королем, нужно как можно больше фигур. Поэтому принципиальнее уже встречавшееся 14... ♘a5.

Игра предшественников вызывает вопросы уже с первого хода: 15.♘d2 (15.♙g5!?) 15... ♙d7 (15... b6!? 16.♘c4 ♘b7!) 16.♚b1 e6 17.♘c4 (17.♙g5 exd5! 18.♙xd8 ♚xd8 — борьба) 17... b6! — черные сумели вскрыть позицию и развить инициативу (Хейнинг — Гапуглиц, Фюрштенвальде 1981).

Нет сомнений в том, что Крамник трактовал бы позицию белыми куда сильнее. А в партии последовало

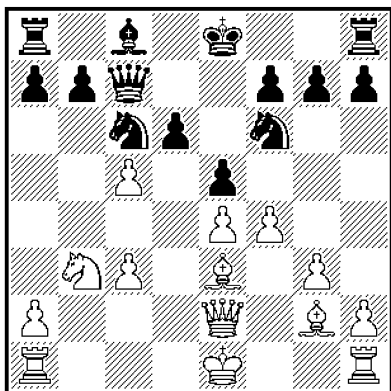
15.♘xe5 ♙xe5 16.♙c4 ♙d7 17.f4 ♙d6 18.♚b3!

Белые получили солидный перевес в центре, а у черных нет явной контригры. Что и сказалось в итоге.

Т. РАДЖАБОВ — Б. ГЕЛЬФАНД
(8-й тур)

Английское начало A33

1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.g3 ♚b6
7.♘b3 ♘e5 8.e4 ♙b4 9.♚e2 d6 10.f4
♘c6 11.♙e3 ♙xc3+ 12.bxc3 ♚c7
13.♙g2 e5 14.c5.



Белые стремятся активной игрой использовать преимущество двух слонов. Перед черными стоят непростые конкретные задачи. Роккировать пока нельзя из-за потери качества.

Во встрече Смейкал — Гданьский (Поляница-Здруй, 1991) после 14... dxc5 15.♘xc5 ♘g4 16.♞e3 b6 17.♘a3 0—0—0 белые поторопились снять напряжение в центре путем 18.f5?!. Преимущество давало простое 18.0—0.

Очень широкий выбор белым предоставляет 14... ♘g4. К примеру, хорошо 15.♞b5 a6, и здесь вместо 16.♞b6 ♞xb6 17.cxb6 ♘e6 18.0—0—0 ♘e7, что дало черным удобную игру во встрече Фтачник — Ковачевич (Ханты-Мансийск, 2010), сильно было внезапное отступление 16.♞f1! — вызванный ход a7-a6 полезен для белых, угрожает f4-f5, акции слона e3 высоки.

А Борис избрал 14... b6! Превосходная новинка, ограничивающая легкие фигуры белых.

15.cxd6 ♞xd6 16.0—0 0—0.

Важный момент на выходе из дебюта.

17.f5? Стратегически рискованная идея. Так умертвлять своих слонов можно, лишь будучи уверенным, что пройдет атака с g3-g4-g5. Так вот — она не прошла.

Осуществить идею можно было лишь после включения 17.♞fd1 ♞e7 (на 17... ♞a3 неприятно 18.♞b5!), и здесь уже годится 18.f5 с дальнейшим g3-g4.

17... ♞d8 (еще сильнее немедленное 17... ♞a3) 18.♞fd1 ♞a3 19.♞xd8+ ♘xd8 20.♘g5?! Вновь не туда. Напрашивалось 20.♞b5, чтобы после отступления черного ферзя попробовать провести a2-a4-a5. Однако разгрузке на ферзевом фланге препятствовало точное 20... ♞d6! с идеей вторгнуться на d3 после 21.a4 ♘d7 22.♞b4.

Интерес представляла также азартная игра с жертвой пешки 20.g4 ♘a6 21.c4 ♞c8 22.g5 ♘e8 23.♞d2 — думаю, здесь у белых были реальные контршансы.

А в партии все закончилось для них бесславно.

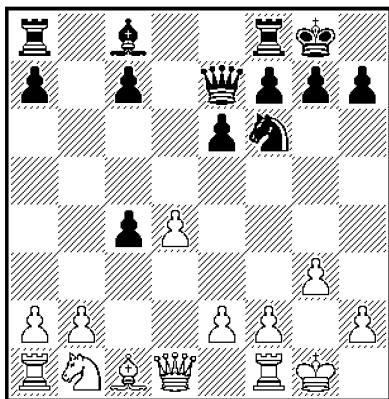
20... ♘a6 21.♞d2 ♞e7 22.♞d1 ♘b7 23.♘f3 ♞d8. Вскоре позиция упростилась, и слабости белых осыпались, как осенние листья.

В. КРАМНИК — М. КАРЛСЕН

(9-й тур)

Каталонское начало E 05

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♙g2
 ♙e7 5.♘f3 0—0 6.0—0 dxc4 7.♘e5
 ♘c6 8.♙xc6 bxc6 9.♘xc6 ♚e8
 10.♘xe7+ ♚xe7.



Белые в данном варианте каталонского начала, как правило, получают лишнюю пешку, а черные — неплохую инициативу. Но у каждого правила есть исключения.

11.♚c2. Первый локальный сюрприз. На порядок чаще встречается 11.♚a4.

11... e5. Интересно знать, что заготовил Владимир на стандартное 11... c5. В этом случае взятие на c4 стерло бы разницу между 11.♚c2 и 11.♚a4. Поэтому рискну предложить ход 12.b3!? с идеей вывести слона на a3. Так еще не играли, но сыграют...

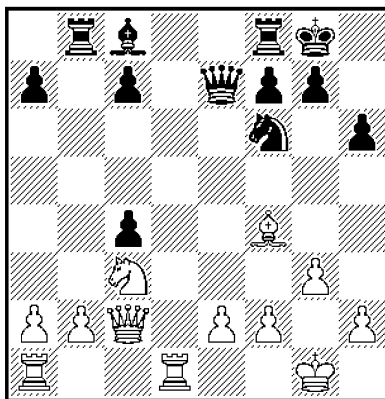
12.♖d1. Продолжение 12.dxe5

♚xe5 13.♚xc4 опять же вело к стандартной теории с выпадом ферзя на a4.

12... ♖b8. Новый порядок действий. Предшественники оставили много неясных вопросов: 12... ♖e8 13.d5 (от Крамника можно было ожидать 13.♘c3) 13... c6 (надежнее 13... ♚d6 14.♘c3 c6) 14.d6 ♚e6 15.♙g5 ♘d5 16.♚xc4 (16.e4!?) 16... ♚xd6 17.♘c3, и ничья, А. Мastrovasилис — Русев (Скопье-2012).

13.♘c3! Принципиально важный момент — белые оставляют без внимания пешку c4, концентрируясь на более праведных делах — развитии, игре по центру и т.д.

13... h6 14.dxe5 ♚xe5 15.♙f4 (заслуживало внимания 15.♙e3!?, угрожая пешке a7 и размещая слона на d4) 15... ♚e7.



Позиция прояснилась: у белых стойкий перевес и масса возмож-

ностей. Можно сдвигать ладьи по центру, цепляться к пешке a7, а в удобной ситуации можно и надвигать пешки королевского фланга. Логичнее всего во всех отношениях выглядит вступление 16. ♖d2. Контригры у черных не видно. Пешка b2 защитима, а можно ее и сбросить с воза, как Владимир и сделал далее. И начал он с 16. ♖d4.

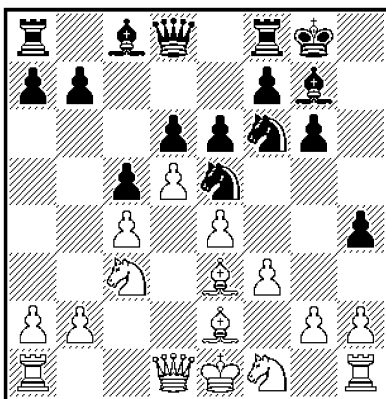
Почему же белые не выиграли? Потому что Магнус вновь оборонялся с компьютерным хладнокровием и изобретательностью. Именно так и ковалась его итоговая победа в турнире.

П. СВИДЛЕР — А. ГРИЩУК

(9-й тур)

Староиндийская защита E 81

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.f3 0—0 6. ♙e3 c5 7. ♗ge2 ♘c6 8.d5
♘e5 9. ♘g3 h5 10. ♙e2 h4 11. ♘f1 e6.



Думаю, после Лондона-2013 вариант Земиша староиндийской защиты станет популярным. Направление работы передовой мысли показано!

12.f4. Самое жесткое, однако после изучения данной партии многие наверняка вернутся к старому проверенному 12. ♘d2.

После выпада белой пешки главной дорогой считалось 12... ♘eg4, например, 13. ♙xg4 ♘xg4 14. ♖xg4 exd5 15.f5 d4 16. ♘d5 dxe3 17. ♘fxe3, и здесь во встрече Чепаринов — Ваврич (Варна 2012) черным стоило взять на b2.

Идейная предтеча новинки Грищука была обнаружена в партии Шрирам — Адхибан (Аурангабад 2011): 12... h3 13.gxh3 ♘xc4 14. ♙xc4 b5 15. ♙xb5 exd5 16.exd5 ♖b8 17. ♖e2 ♙xh3 18. ♖g1 ♙g4 с немыслимыми осложнениями.

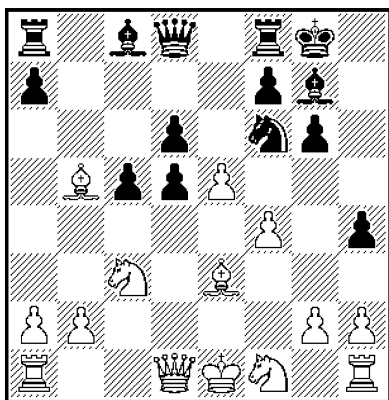
Видимо, штаб москвича счел ненужным включение h4-h3 и gxh3. И он сыграл 12... ♘xc4! 13. ♙xc4 b5. Как оказалось, эту жертву еще в прошлом тысячелетии втайне анализировал один великий чемпион и счел, что у черных за фигуру есть могучая инициатива. Но все тайное рано или поздно становится явным.

14. ♙xb5. Отсутствие белой пешки на h3 пригodiлось бы черным после 14. ♘xb5 exd5 15. ♘xd6 (или 15.e5 ♙g4 16. ♖d2 dxc4) 15... ♙g4!

16. ♖d2 dxc4 17. e5 ♘d7, и у них лучше.

14... exd5. Теперь материалистический ответ 15. exd5 Саша должен был знать назубок. Видимо, его анализы начинаются с 15... ♖b8, и далее растет большой куст вариантов. Но последовало

15.e5!



Ход силен как минимум с практической точки зрения.

15... dxe5. Зная дальнейшее, легко предложить 15... ♗g4!, после чего Свидлер не смог бы так быстро разгрузить позицию и получить понятную игру. В варианте 16. exf6 ♗xd1 17. fxg7 ♖xg7 18. ♖xd1 d4 19. ♖xd4! (иное плохо) 19... cxd4 20. ♗xd4+ f6 21. ♘e3 ♖b8 шансы черных выше.

А после 15... ♗g4 16. ♖d2 dxe5 17. fxe5 d4 (видимо, к этой позиции стремился в партии Гришук) было

возможно 18. exf6 (вряд ли меняло суть дела включение 18. h3 ♗h5!) 18... ♖xf6 19. ♖c1 ♖ad8! 20. ♖f2 (явно хуже 20. ♘e4 ♖e6!) 20... ♖e6 21. ♖xh4 dxc3 22. bxc3, и дело могло внезапно закончиться повторением ходов — 22... ♗f6 23. ♖g3 (упорствовать крайне опасно — 23. ♖h6 a6!) 23... ♗e5 24. ♖h4 (24. ♖f2? ♗xc3+) 24... ♗f6 и т.д.

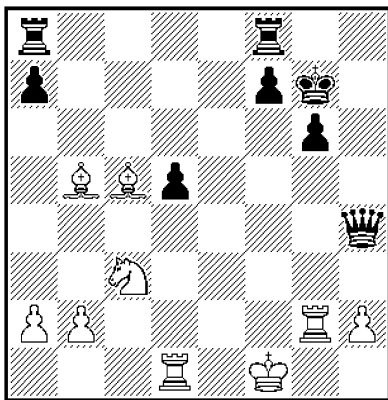
Найдя этот спасительный островок тверди в болоте осложнений, я немного успокоился. Гармония мира была восстановлена!

16.fxe5 ♗g4 (на 16... d4 сильно 17. ♗g5!) **17.exf6!** Неприятный сюрприз. Ход 17. ♖d2 вел к уже рассмотренным в примечаниях хождениям по болоту.

17... ♗xd1 18.fxg7 ♖xg7. Пауза в данный момент партии говорила о том, что Саша рассматривал вариант 18... ♖e8 19. ♗xe8 d4. И, кстати, в этом был резон, после 20. ♗xf7+ ♖xf7 21. ♖xd1 ♖xg7 огромный материальный перевес белых не обеспечивал им игрового комфорта, короля увести из-под огня было бы нелегко. Вот только поверить в это за доской черными нелегко.

19. ♗xc5 h3! Единственный шанс. Совсем печально 19... ♗h5 20. ♗d4+ и 20. ♘e3.

20. ♖xd1 (конечно, не 20. g3? ♗f3!) **20... hxg2 21. ♖g1 gxf1 ♖+ 22. ♖xf1 ♖h4 23. ♖g2!**



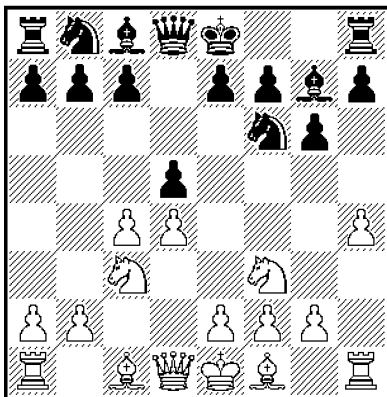
Дебют завершился к выгоде белых. Далее Петру стоило просто поставить слона на d4 и постепенно нагнетать давление. Думаю, черным пришлось бы туго...

А. ГРИЩУК — М. КАРЛСЕН

(11-й тур)

Защита Грюнфельда D90

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3
♙g7 5.h4!?



По виду чистейшее хулиганство. Но по мере рассмотрения выясняется, что черным не так просто не только опровергнуть зачетку белых, но и добиться полноценной контригры. Так дважды сыграл Морозевич против Гири — в блиц и вслепую — в Китае в декабре 2012-го. Его земляк идею развил и углубил. А вот для Карлсена происходящее стало сюрпризом.

5... с6. Понятный выбор, диктуемый спортивной ситуацией.

Упомянутый первоисточник показал, как могут черные быстро проиграть: 5... dxc4 6.e4 ♙g4?! (актуально 6... c5! с идеей 7.d5 b5) 7.♙xc4 0—0 8.e5 ♘fd7 (8... ♘h5!?) 9.h5! gxh5? (спасение надо было искать после 9... ♘b6 10.hxg6 hxg6 11.♙e2) 10.♚d3 h6? (10... e6!), и уже здесь убивало черных 11.♙xh6!, а после исполненного 11.♚e4 c5 выигрывало 12.♘h2! Но Морозевич не использовал возможность вписаться в рубрику Мацукевича и растянул удовольствие до 30-го хода.

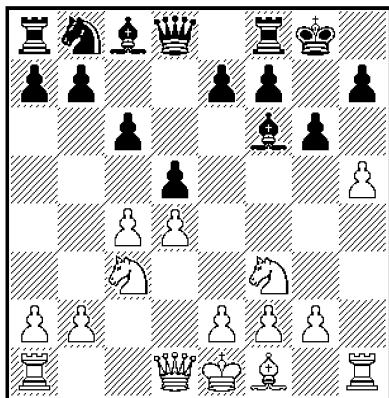
6.♙g5. Амбициозный подход. Во второй китайской встрече тезка Грищука бил Аниша иначе: 6.cxd5 cxd5 7.♙f4 (получается, что в известном варианте защиты Шлехтера белые метнули пешку на h4) 7... ♘c6 8.e3 0—0 9.♘e5 ♚b6 (банальное 9... ♘he5 с тем, чтобы

на любое взятие отправить коня на е4, мне кажется, давало равенство) 10. ♖b3 ♜xb3 11. axb3 ♞b4 12. ♔d2.

Получился внешне равный сложный эндшпиль. Здесь черным также следовало поменять коней на е4. Но они допустили f2-f3 и постепенно были задушены.

6...0—0. Новый ход. Применявшееся на практике 6... ♞e4 белые встретили бы простым развитием — 7.e3!.

7. ♗xf6 (в случае 7.e3?! ♞h5 слон на g5 оставался сиротой) 7... ♗xf6 8.h5!



Здесь стало ясно, что белые получили то, что хотели. Ладья h1 работает, не сходя с места, черный король в тревоге, а в центре у белых полный порядок. Далее Карлсен... нет, не демонстрировал компьютерный подход. На сей раз

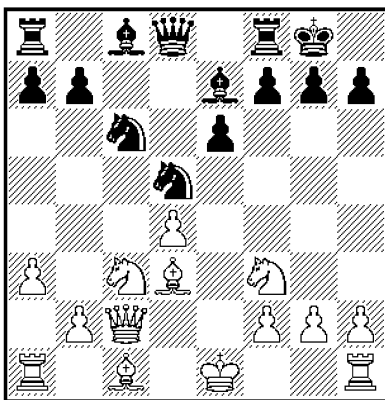
он изобретал хитрые человеческие трюки, что позволило ему смутить соперника и загнать его в цейтнот. В общем, молодой ловкий гусь снова вышел сухим из воды!

Л. АРОНЯН — В. КРАМНИК

(12-й тур)

Ферзевый гамбит D42

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞f3 d5 4.♞c3 c5 5.cxd5 ♞xd5 6.e3 ♞c6 7.♗d3 ♗e7 8.a3 0—0 9.♖c2 cxd4 10.exd4.



Стандартную позицию с изолятором Владимир трактовал очень жестко и конкретно.

10... f5! Подобное ослабление прежде допускали, лишь когда не было иного выхода. Но с появлением сильных программ нравы шахматистов меняются.

Ранее в гроссмейстерской практике встречалось 10... h6 11.0—0 ♗f6, после чего и 12.♗e3,

и 12.♖d1 давало белым перспективную игру.

11.0—0 ♖f6 12.♘xd5. В случае 12.♙c4 ♘xd4 13.♘xd4 ♙xd4 14.♘xd5 exd5 15.♖d1 dxc4 16.♚xc4+ черные могли легко держаться и в разноцвете, но еще проще 16... ♙e6 17.♚xe6+ ♖f7 с идеей 18.♙e3 ♚f6!

12... ♚xd5 13.♙e3. Теперь взятия на d4 дают белым мощную инициативу, а угрожает выпад ♙d3-c4. Ответ черных впечатлил.

13... b5! 14.♚e2. Нет 14.a4 из-за 14... ♘b4. А скромное 14.♚c5 означало бы отказ от претензий на перевес.

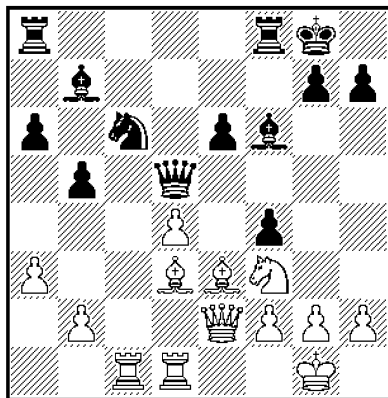
14... ♙b7! (начиная с этого момента, вероятность мата на g2 стала ненулевой) **15.♖ac1.** Амбициозно, но очень рискованно сыграно.

Теоретическим итогом варианта для энциклопедии может стать 15.♙xb5 f4 16.♙c4 ♚e4 17.♙d3 ♚d5 18.♙c4 с повторением ходов.

Равно как и 15.a4 f4 16.axb5 fxe3 17.bxc6 exf2+ 18.♖xf2 ♚xc6 с примерно равной игрой. Белые не вправе недооценивать черных слонов: 19.♙c4 ♙h8 20.♙xe6 ♚b6 21.d5 ♖ad8 22.♖d1 ♙e7! 23.♙h1 ♙h4! 24.♖ff1 ♙a6 и т.д.

15... a6 16.♖fd1. К выгоде черных и 16.♖c5 ♚d6 17.♖fc1 ♖ad8 — они атакуют конкретную слабость на d4, а белые — пустоту.

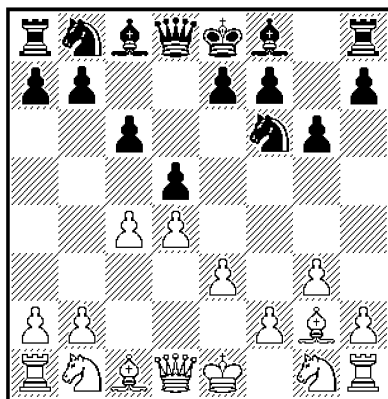
16... f4!



Дальнейшие осложнения проходили под знаком преимущества черных. Дебютную часть партии они выиграли. И не только.

В. КРАМНИК — Б. ГЕЛЬФАНД (13-й тур)

Защита Грюнфельда D71



1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♙g2 d5.

В этом положении встречались 12

(!) ходов белых. Думаю, ни один из них Бориса не огорчил бы. Но последовал тринадцатый:

5.e3! (см. диаграмму)

Удивительная новинка! Даже в защите Грюнфельда Владимир нашел изящную каталонскую идею с жертвой пешки с4 и давлением слона на g2. Надо будет проверить на этот счет и славянку...

Конь встает на e2, мощному слону не мешая. Единственный минус идеи — отсутствие должного контроля белых над пунктом e5.

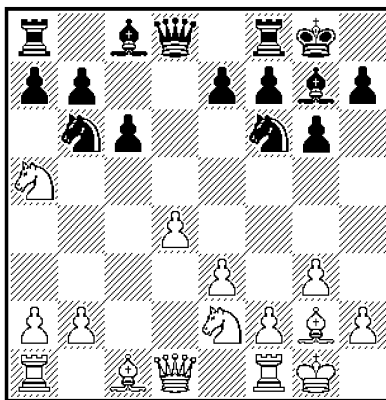
5... dxc4. Ход 5... ♖g7 с перестановкой ходов вел к партиям малоизвестных игроков. Проще всего здесь 6. ♘e2 0—0 7.0—0, оставляя черных с их проблемами. На 7... dxc4 есть 8. ♘d2.

6. ♘e2 (этот конь готов потрещивать черного слона, вставшего на e6) **6... ♖g7.** Думаю, теоретики обратят внимание на 6... ♘bd7 с идеей поддержать пешку конем с b6. Во всяком случае, надо проверить. Например, в партии с Крамником.

7.0—0 0—0 8. ♘a3. Теперь я в равенство не верю. Черные сдали центр, а что получили взамен?

8... ♘bd7. После 8... ♖e6 не обязательно ввязываться в осложнения путем 9. ♘f4 ♖d5 10.f3 g5. Проще 9. ♖c2 с отыгрышем пешки.

9. ♘xc4 ♘b6 10. ♘a5!



Давление коня a5 на пешки b6 и b7 — одна из любимых позиционных идей Крамника в разных дебютах. Смотрите, например, его партию с Дамляновичем (Москва 1994). Мне тоже пару раз удавалось разным цветом использовать силу такого коня на краю доски (черными — на a4).

10... ♖c7 11.b4. Укрепляя выдвиженца... и, возможно, недооценивая возможности черных. Надежнее фиксировало перевес развивающее 11. ♖c2! e5 12. ♖d2.

11... e5. В отсутствие коня на f3 черные успевают вскрыть центр. Иначе смерть от удушья была бы неизбежной.

12.dxe5. Разумеется. В случае 12. ♖b2 e4 черные получали свои козыри.

12... ♖xe5 13. ♘d4.

В стратегическом плане черные получили несладкую позицию. Не-

торопливая маневренная игра будет явно в пользу белых, ведь черным трудно развить ферзевый фланг. Поэтому их шансы заключаются в контратаке на королевском фланге. Дальнейшая борьба к дебюту прямого отношения уже не имеет.

Уверен, что эти мои первые выводы о дебютных новациях Лондона-2013 будут вскоре значительно углублены и расширены. Кстати, стоило завершиться турниру, и новые партии по затронутым вари-

антам стали появляться как грибы после дождя. Народ идет за своими жокаками.

Искренне благодарю всех участников турнира за яркий спектакль.

Надеюсь также, что прямое сравнение отборочных соревнований Казань-2011 и Лондон-2013 снимет у чиновников ФИДЕ все вопросы о формате определения претендента. И, возможно, заставит задуматься о чрезмерных привилегиях чемпионки...

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ

Теперь — слово непосредственным участникам этого замечательного соревнования и секунданту победителя.

Магнус Карлсен:

— Поединок против Гельфанда из 10-го тура, прокомментированный Петером-Хайне Нильсеном, показывает, в какие именно шахматы я хотел играть в турнире претендентов. Хотя мне не удалось добиться желаемого во всех партиях, главная задача была решена, и теперь мне предстоит играть матч на первенство мира против Виши Ананда. Пользуясь случаем, хочу выразить признательность Петеру-Хайне и другим секундантам за их помощь в достижении цели.

*Комментирует
Петер-Хайне Нильсен*

М. КАРЛСЕН — Б. ГЕЛЬФАНД

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6. Дебютные стили игроков диаметрально противоположны. Карлсен постоянно варьирует свои дебюты, тогда как Гельфанд и в матче с Анандом, и в турнире претендентов играл ис-

ключительно «Грюнфельда» на 1.d4 и челябинский вариант на 1.e4.

3.♙b5!? Свешников был прав! По крайней мере, современная мода доказывает его правоту. Челябинский вариант для черных выглядит безопасным, и белые все чаще ищут преимущество после 3.♙b5, а Свешников говорил об этом еще много лет назад! Ананд

неплохо трактовал данный вариант в матче, а недавно проблемы перед Гельфандом поставили Каруана и Пономарев.

3... e6 4.0—0. В 7-м туре против Раджабова Магнус сыграл 4.♗xc6 и после 4... bxc6 5.b3 d6 испробовал 6.0—0!?, отказываясь от 6.e5, как играли с Раджабовым Макшейн и Гришук. Идея в том, что в случае 6... e5 получается позиция из варианта 3... d6 4.♗xc6 bxc6 5.0—0, но пешка белых успела переместиться на b3. Разница не слишком существенная, но явно в пользу белых. Раджабов продолжил 6... ♖e7!?, в сложной позиции Магнус пал жертвой галлюцинации и оказался в проигранном положении, но сумел спасти игру после ряда неточностей соперника.

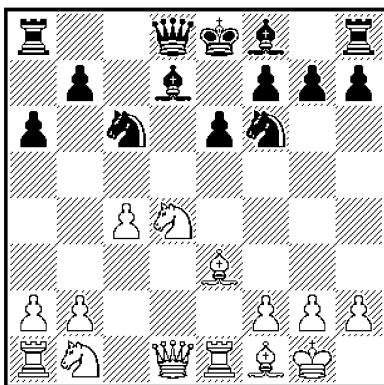
4... ♞ge7 5.♖e1 a6!? На Гранпри в Ташкенте против Каруаны и Пономарева Гельфанд избирал 5... ♞d4. Однако, если хочешь играть один и тот же дебют, очень важно преподносить соперникам небольшие сюрпризы, и для турнира претендентов Борис подготовил 5... a6 и успешно применил этот ход против Гришука в 6-м туре.

6.♗f1 d5 7.exd5!? Я секундировал Магнусу в Лондоне, но у него были и другие помощники, работавшие через Интернет. Они предложили испробовать этот ход,

считая, что он ведет к чуть более приятной позиции, что идеально подходит Магнусу по стилю. Гришук отвечал 7.d3, и это привело к необычайно острой борьбе, в которой довольно рано пришлось принимать ответственные решения: 7... d4!? 8.e5!? ♞d5 9.c4!? dxc3 10.bxc3 ♖b8 11.♗b2 b5!? Затем Гришук зевнул, и Гельфанд получил выигранную позицию, но партия в итоге завершилась вничью.

7... ♞xd5 8.d4 ♞f6 9.♗e3 cxd4. Возможно, чуть точнее 9... ♗e7, так как после 10.c4 0—0 11.♞c3 cxd4 12.♞xd4 возможно не только 12... ♗d7, но и 12... ♖c7 с идеей ♖d8.

10.♞xd4 ♗d7 11.c4.



В этом состоит идея белых. У них больше пространства и перевес на ферзевом фланге. У черных, впрочем, вполне здоровая и достаточно прочная позиция.

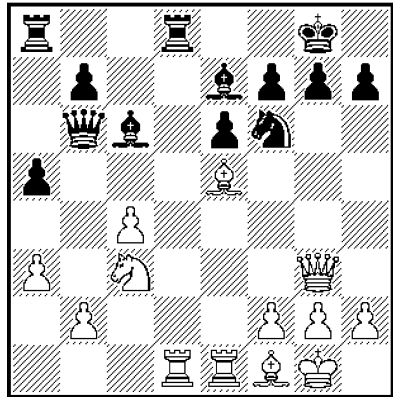
11... ♖xd4. В варианте 11... ♙e7 12.♘c3 0—0 довольно хорошие результаты приносит белым ход 13.♘f3!? Этим, видимо, объясняется решение Гельфанда поскорее облегчить себе жизнь разменами. Принципиально 11... ♙b4!?, но после 12.♘c3 ♙xc3 13.bxc3 0—0 14.♙f4 активность белых более чем компенсирует недостатки структуры. После 14... ♖xd4!? 15.cxd4 ♙c6 неожиданно получается типовая позиция защиты Нимцовича, примерно как в 11-й партии матча Ананд — Гельфанд, где у Бориса было чуть приятнее благодаря преимуществу двух слонов (партия завершилась вничью).

12.♙xd4 ♙c6 13.♘c3 ♙e7 14.a3!? Магнус был очень доволен этим ходом, так как считал, что включение a3 и a5 выгодно белым. В партии Кинмарк (как подметили мои шведские друзья, это Крамник наоборот!) — Паоли-1975, было сыграно 14.♙d3 0—0 15.♙ad1, и белые также получили чуть более приятную позицию.

14... a5!? Принципиальный подход, вполне ожидаемый от Гельфанда. На 14...0—0 белые сыграли бы 15.b4 с небольшим преимуществом.

15.♙d3 0—0. Амбициозно выглядит 15... a4!?, но белые развивают сильную инициативу: 16.♙ad1 0—0 17.♙g3.

16.♙ad1 ♙c7 17.♙e5 ♙b6 18.♙g3 ♙fd8. Заслуживает внимания 18... ♘h5!? 19.♙h3 ♘f6 — черные грозят ... ♙fd8. Однако белые сохраняют преимущество, играя 20.♙d3 h6 21.♙d4 ♙c7 22.b4!



19.♙xd8+. На пресс-конференции Магнус сказал, что потратил немало времени на расчет 19.♘d5, но это не проходит ввиду маленькой комбинации 19... exd5 20.♙d4 ♙c5 21.♙xf6 ♙xf2+!, ведущей к ничейному окончанию.

19... ♙xd8 20.♙d1 ♙b6. На пресс-конференции Джонатан Спилмен предложил 20... ♙f8!?, на что Гельфанд справедливо заметил, что такой ход вряд ли может рассматриваться в практической партии. Однако он содержит немалую долю яда, в чем можно убедиться с помощью следующего варианта: 21.b4!? axb4 22.axb4 ♘h5! 23.♙g4

♙xb4 24. ♖xh5 f6! 25. ♕d3 g6! Удивительным образом черные держатся, так как на 26. ♕xg6? (лучше 26. ♖g4! fxe5 27. ♖xe6+ ♗f7 28. ♖xe5 ♖a5, но компенсация черных достаточно для ничьей) следует 26... hxg6 27. ♖xg6+ ♗g7, и из-за угрозы мата на g2 белые не могут брать на f6 ферзем, в результате чего просто остаются без фигуры! Вместо 21.b4 заслуживает внимания 21. ♕d3!? с удобной игрой у белых.

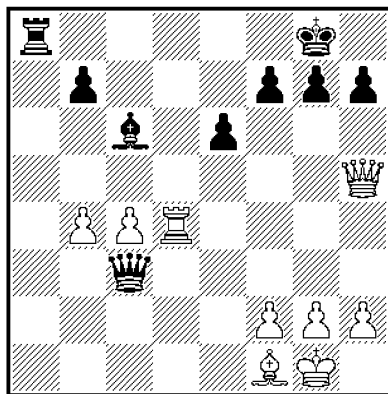
21. ♕d4 ♖b3 22. ♖d3. Скромнее 22. ♖d2 с небольшим преимуществом после, к примеру, 22... a4 23. ♖c7 ♘d7 24. ♕e3 ♕d8 25. ♖g3, однако ход в партии жестче и заставляет черных решать конкретные проблемы.

22... ♖c2 23.b4! axb4 24.axb4 ♘h5 25. ♖e5. Предложенный компьютером ход 25. ♖e3!? также позволяет сохранить перевес. Его идея заключается в 25... ♕xb4 26. ♖g5 g6 (упорнее 26... f6! 27. ♖xh5 e5 28. ♖f5 ♖f8!, и черные сохраняют шансы на ничью) 27. ♘e4! ♕xe4 28. ♖e5!, и позиция черных внезапно рушится.

25... ♕f6. Самая упорная защита. Оба игрока видели вариант 25... ♖a1 26. ♘d1! ♖xd1 27. ♖xd1 ♖xd1 28. ♖b8+ ♕f8 29. ♕c5 h6 30. ♖xf8+ ♗h7, в конце которого следует 31. ♖d6! Ключевой ход — белый ферзь возвращается в оборону, и все окончания выиграны для белых

ввиду пешечного большинства на ферзевом фланге и пары слонов. А вот 31. ♖xf7? не годится ввиду 31... ♕e4!, и белым не избежать ... ♕d3.

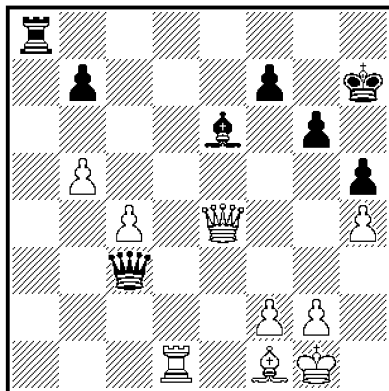
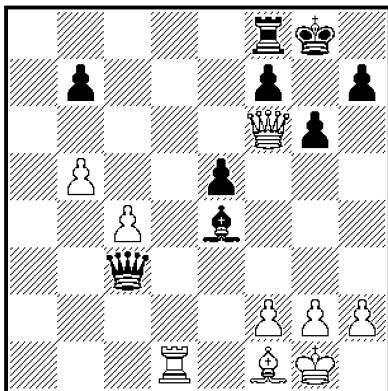
26. ♖xh5 ♕xd4 27. ♖xd4 ♖xc3.



28. ♖a5! Основная идея хода 23.b4, без этого маневра у белых не было бы и тени перевеса. Теперь же они успевают скоординировать свои силы, и пешечное большинство на ферзевом фланге дает им подавляющее преимущество.

28... ♖f8 29. ♖b6 e5. Единственный способ продолжить борьбу.

30. ♖d1 (30. ♖d8!? g6 31.b5 ♕e4 32. ♖d7 ведет к перестановке ходов) 30... g6 31.b5 ♕e4 32. ♖f6?! Заслуживает внимания 32.h4!? Кажется, выигрывает 32. ♖d7, и если 32... ♕f5, то 33. ♖xb7, а на 32... ♖e1 белые играют 33. ♖d6.



32... h5?! Упуская отличный шанс — 32... ♔f5! Например, 33.♖d5 ♔e6 34.♙xe5 ♙xe5 35.♗xe5 ♖c8, и эта позиция вполне может оказаться ничейной. Поэтому белым, видимо, следует избегать перехода в окончание. Важен для оценки вариант 36.c5 ♙f8 37.♔d3 ♔d7!, и после f6 пешка отыгрывается.

33.h4 ♔f5 34.♖d5 ♙c1!? Теперь 34... ♔e6 35.♙xe5 ♙xe5 36.♗xe5 ♖c8 37.c5 ♙f8 38.♔d3 ♔d7 не проходит, так как ... f6 ослабит пешку g6 — очевидно, включение h4 и h5 было в пользу белых.

35.♙xe5 ♔e6 36.♖d4 ♗a8 37.♙e2. За пешку Гельфанд получил определенную активность, но в цейтноте он играет неточно, и Магнус реагирует совершенно безжалостно.

37... ♙h7?! Заметно упорнее 37... ♙a1 38.♙d1 ♙g7, скажем, 39.c5? ♙c3!

38.♖d1 ♙c3 39.♙e4.

39... ♖a1? Компьютерный ход 39... ♗a7, позволяющий черным держаться, лежит за пределами возможностей человека.

40.♗xa1 ♙xa1 41.c5! Контроль пройден, и у белых совершенно выигранная позиция, поскольку их пешки неудержимы.

41... ♙c3 42.♙xb7. Надежнее 42.b6, но Магнус просмотрел ответ соперника.

42... ♙e1!? (на 42... ♙xc5 просто 43.b6 и ♙a6, и пешки проходят в ферзи) **43.b6.** На пресс-конференции Магнус сказал, что быстро оправился от шока и понял, что потеря слона не меняет оценки позиции.

43... ♔c4 44.♙f3! ♙xf1 + 45.♙h2 ♙b1 46.b7 ♙b5 47.c6 ♔d5 48.♙g3! Контролируя поля g2 и h4, белые лишают соперника и тени контригры, а пешка «b» неизбежно проходит в ферзи. Черные сдались.

Вероятно, это лучшая партия Магнуса в Лондоне. Получив минимальный перевес по дебюту, он потихоньку увеличил его с помощью своевременных тактических операций, а затем довел до решающего в цейтноте соперника. После этой победы Магнус возглавил гонку, хотя все самое интересное было впереди...

*Комментирует
Петр Свидлер*

М. КАРЛСЕН — П. СВИДЛЕР

Испанская партия C84

После окончания турнира претендентов сразу несколько человек попросили меня прокомментировать эту партию. Тщетно пытался я убедить их выбрать победу над Иванчуком... Должен сказать, что тщательный (насколько позволял безумный турнирный график в апреле) анализ лишь подтвердил мою правоту. Честно говоря, трудно сказать что-нибудь хорошее о нашей игре в этой партии, за исключением того, что она, как и большинство партий с участием Магнуса Карлсена, получилась весьма боевой, ну и, конечно, имела существенное, даже (если позволите мне использовать популярное на лондонских пресс-конференциях прилагательное) историческое значение. Последнее

важное дополнение перед тем, как перейти непосредственно к комментарию: конечно, победа черными над первым номером мирового рейтинга, одержанная в последнем туре важнейшего турнира, — это серьезное достижение, но исход поединка для моего противника был бесконечно важнее, чем для меня, так что в каком-то смысле я играл фриролл...

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 d6 8.a3. Уклоняясь от 8.a4 b4, встретившегося, в том числе, в партии Свидлер — Карлсен (турнир претендентов, Лондон-2013), победу в которой, как вы, вероятно, знаете, одержали черные.

8...0—0 9.♘c3 ♙b7. Мой весьма приличный результат в турнире претендентов в немалой степени объясняется заметно улучшившейся по сравнению со старыми образцами дебютной подготовкой. Нельзя сказать, что большинство партий проходили по нашему плану, но нашей команде удалось сделать ряд довольно точных прогнозов, в том числе и в последнем туре. Я окончательно остановил свой выбор на редком 9-м ходе черных примерно за полчаса до партии, зато мы смогли отвергнуть все остальные продолжения, что позволило мне играть быстро и уверенно.

10.♔d2. Практически моментальный ответ.

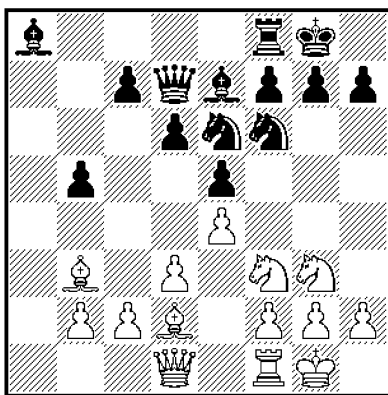
10... ♖d7. Но тут Магнус задумался, и я почувствовал, что взял верх в первом микросражении.

11.a4. У белых есть и другие ходы, но этот выглядит вполне естественным.

11... ♜d8. Черные не отклоняются от намеченного курса путем 11... ♜d4 12.♜xd4 exd4 13.♜e2 c5 14.♜g3 с неясной игрой.

12.axb5 axb5 13.♞xa8 ♔xa8 14.♜e2. Мало что обещает 14.♞a1 ввиду 14... ♜e6 15.♞a5 c6 (15... ♔c6 допускает размен слонов 16.♔d5!, который должен быть на руку белым) 16.♞a1 ♔b7, и черные отлично готовы к вторжению соперника.

14... ♜e6 15.♜g3.



15... c5. Первый ход в партии, потребовавший от меня серьезной работы мысли. Как обычно,

подозреваю, что первоначальная идея пойти 15... ♞e8 16.♜f5 ♔f8 17.♞e1 c5 была по меньшей мере не хуже. После 18.c4 ♔c6 19.cxb5 ♔xb5 20.♞c2 игра примерно равна. В дальнейшем я не раз с тоской думал, насколько безопаснее было бы моему королю со слоном на f8.

16.♜f5 ♔d8. Продолжая поддерживать напряжение. Черные в порядке и после 16... c4!? 17.dxc4 (17.♔a2 ♞c8) 17... bxc4 18.♔xc4 ♔xe4 19.♜xe7+ ♞xe7 20.♜g5 (в случае 20.♔b4 ♞b7! белым даже нужно соблюдать некоторую осторожность, но они держатся после 21.♔xd6 ♞d8 22.♔xe6 fxe6 23.c4!) 20... ♜xg5 21.♔xg5 ♞c8 22.♔d3, и игра равна.

17.c4. Избавляясь от расчетов c5-c4. Плохо 17.♜g5 d5, и черные захватывают инициативу.

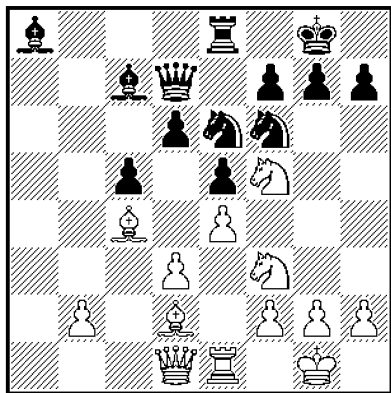
17... bxc4. Вполне приемлемо и 17... b4 18.♔a4 ♔c6 19.♔xc6 ♞xc6, но я опасался оказаться в пассивной и чуть худшей позиции, что особенно неприятно против Магнуса.

18.♔xc4 ♔c7 19.♞e1. Почему-то я ожидал 19.♞b3, после чего черные получают очень достойную игру — 19... ♞b8 (или 19... d5 20.exd5 ♜d4! 21.♜5xd4 exd4 22.♞a3 ♔xd5 23.♞xc5 ♔d6! 24.♞b5 ♞xb5 25.♔xb5 ♔xf3 26.gxf3 ♞b8 с равенством — этот вариант я видел за доской) 20.♞a2 ♜d4!? 21.♜3xd4

(21. ♖5xd4 exd4 22. ♕f4 d5 23. ♕xc7 ♖xc7 24. exd5 ♖d6=) 21... cxd4 (менее точно 21... exd4 22. ♕g5) 22. ♕g5 (22. ♖a3 d5=) 22... ♕xe4! с острой игрой, складывающейся к выгоде черных.

Ход в партии логичнее — теперь черным намного сложнее организовать прорыв d5.

19... ♖e8. Весьма естественный ход, но если черные хотят отбросить фигуры соперника, следует рассмотреть 19... ♖f4!? 20. ♕c3 (20. ♕xf4?! exf4 21. ♖d2 d5 превосходно для черных; 20. ♖e3 ♖b8 21. ♖c2 h6=) 20... g6 21. ♖e3 с очень сбалансированной позицией.



20. ♖c1! Объективно этот ход ничего не меняет, но меня он напугал ужасно. Несколько человек спросили у меня, почему я отказался от 20... ♖b8, что говорит о том, как сильно люди доверяют

первой линии. Тем не менее сам факт, что машина совершенно игнорирует «атаку» на королевском фланге, уже о многом говорит — причин для паники у черных не было.

20... ♖h5. Не годится 20... d5?! из-за 21. exd5 ♖d4 22. ♖3xd4! (22. ♖5xd4 cxd4 23. ♕b5 ♖xb5 24. ♖xc7 ♖xd3 25. ♖xe5 ♖f8=) 22... exd4 (проигрывает 22... cxd4 23. ♖xg7!) 23. ♖xe8+ ♖xe8 24. ♖e1! ♖f6 (24... ♖f8 25. ♕g5! f6 26. ♖e6) 25. ♖e7 ♖xe7 26. ♖xe7+ ♖f8 27. ♖c6.

Однако после 20... ♖b8 — неплохой способ пропустить ход в ожидании реплики соперника — из атаки белых на королевском фланге ничего не выходит: 21. ♕h6 (21. ♕g5 ♖h5 22. g3 g6 23. ♖e3 ♖g7 24. ♕h6+ ♖g8, и не видно ничего лучше 25. ♕g5 ♖g7=; неплохо за черных и 21... ♕d8) 21... ♖h5! (пришла пора! Слабее 21... ♖g4? 22. ♕xg7 d5 23. exd5 ♖xg7 24. ♖xg7 ♖xg7 25. h3 или 21... g6 22. ♕g5 ♖h5 23. ♖h6+ ♖g7 24. ♖g4 ♖hf4 25. ♕f6+ ♖f8 26. h3! с идеей 27. g3), и белым приходится трубить отбой: 22. ♕g5 (проигрывает 22. ♕xg7 ♖hxg7 23. ♖h6 ♕d8) 22... ♖hf4 — черные в полном порядке.

21. g3 (к равенству ведет 21. b4 cxb4 22. ♕xb4 ♖hf4) **21... g6?** Начиная с этого момента, качество игры обеих сторон заметно падает — сказывается влияние цейт-

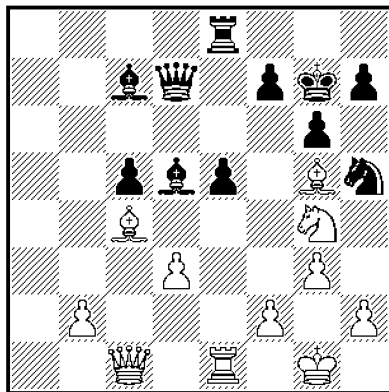
нота. Опять-таки слабо 21... d5? 22.exd5 ♘d4 (22... ♘ef4 23.♙xf4 ♘xf4 24.♘3h4!) 23.♘5xd4! (ничего не дает белым 23.♘3xd4 cxd4 24.g4 ♘f6 25.♙h6 g6! или 25.♙a5 ♘xd5! 26.♚g5 f6) 23... cxd4 24.♘g5 ♙d8 25.♚d1 ♘f6 26.d6 ♘d5 27.♚b3, и черные недостаточно координированы для уравнивания. Однако после вездесущего 21... ♚b8 угроз у белых нет, и игра равна.

22.♘h6+ ♙g7 23.♘g5?! Машина моментально указывает на 23.b4! (уверен, нам обоим этот ход даже в голову не приходил), после которого черные в большой беде. На 23... cxb4 убийственно сильно 24.♘xf7! ♙b6 25.♘7g5 ♘d8 26.♙g2! — конь уйдет через h3, оставив черных с руинами на обоих флангах, а если 23... ♙b6, то 24.♘xf7! ♙xf7 25.♘g5+ ♙g7 26.♘xe6+ ♚xe6 27.♙h6+ ♙g8 28.♙xe6+ ♚xe6 29.♙e3, и черным совсем тяжело. Похоже, лучший ответ — 23... f6 24.♙xe6 ♚xe6 25.bxc5 d5, рассчитывая на какую-то компенсацию ввиду плохой координации белых фигур, однако небезопасное положение черного короля может сказаться и здесь.

23... ♘xg5 24.♙xg5 d5. Не лучший ход. Сильнее 24... f6 25.♙e3 d5 (25... f5? 26.♘xf5+ gxf5 27.♙h6+ ♙h8 28.♚g5) 26.♙xd5 (26.exd5 f5!) 26... ♙xd5 27.exd5 ♙d6!, и черные должны быть в полном порядке.

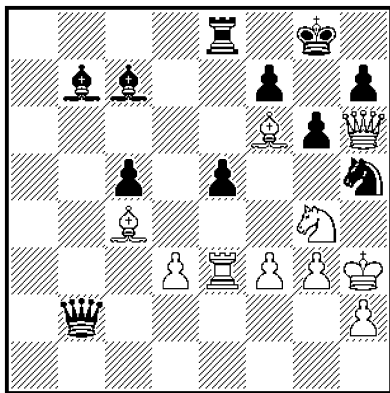
25.exd5 ♙xd5. Да и здесь лучше начать с 25... ♙a5!, отбрасывая ладью на плохую позицию, прежде чем взять на d5: 26.♚e2 ♙xd5 27.♙xd5 ♚xd5 28.♘g4 f6 29.♙h6+ ♙f7, и на d3 висит с темпом. После хода в партии положение черных хуже.

26.♘g4!? 26.♙xd5 ♚xd5 27.♘g4 намного менее амбициозно, зато совершенно безопасно для белых. Однако Магнус увидел более привлекательный ход и не смог удержаться от искушения.



26... ♙f3!? Мне понадобилось некоторое время, чтобы понять, что 27.♙f6 — это не мат в 4 хода, а просто шах, но когда я, наконец, разобрался в этом вопросе, то чрезвычайно воодушевился. Показалось, что начинается игра на три результата. Объективно лучший ход в этой позиции, насколько я могу судить — 26... ♙a8, но даже понять,

почему он сильнее, чем 26... ♖b7, уже немалое достижение. Вариант 26... ♖a8! 27. ♖f6+ ♗g8 28. ♗g5! ♗c6 я оборвал после хода 29. ♗e4 — кажется, на такое может пойти только умалишенный. Но машина спокойно продолжает 29... ♗b6 30. ♗e3! (30. ♖e7 выигрывает на 26... ♖b7, но здесь у черных есть магическое 30... ♗xb2 31. ♗e1 ♗b7!!) 30... ♗xb2 31. f3, и теперь следует нечеловеческий ход 31... ♖b7!!, создавая угрозу ♗a8-a1, а также... 32. ♗h6 ♗c1+ 33. ♖g2 ♗b2+ 34. ♖h3...



34... ♖c8!! 35. ♖xf7+ ♗xf7 36. ♗xh7+ ♗f8 37. ♗xc7 ♖xg4+ 38. fxg4 ♖xf6 39. ♗f3 e4 40. dxe4 g5! 41. e5 ♗xe5 42. ♗xe5 ♗xe5 43. ♗xf6+ ♖e7, и все, как обычно, заканчивается миром.

27. ♖f6+. В распоряжении белых есть менее рискованная альтернатива — 27. h3!? ♖xg4 28. hxg4 ♖f4! с

немедленной ничьей. Брать пешку опасно — 28... ♗xg4 29. ♗e3! (менее точно 29. ♗e4 ♗f3! 30. ♗e3 ♗c6) 29... ♖d6 30. ♗a1. Магнус, однако, продолжает играть на максимальный результат, несмотря на сильный цейтнот.

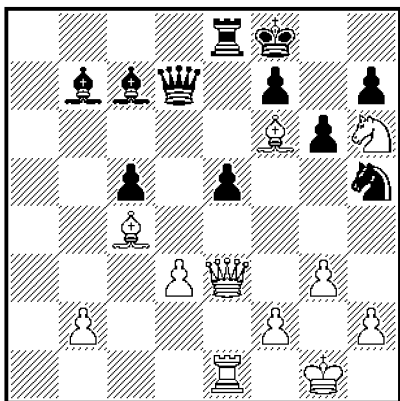
27... ♗g8 (проигрывает 27... ♖f8? 28. ♖xe5! ♖xe5 29. ♗h6+ ♗g8 30. ♖xe5 ♗h3? 31. ♖xf7+) **28. ♖h6+ ♗f8 29. ♗e3.** Мы оба просмотрели, что 29. ♖xf7 ведет к ничьей! После 29... ♖xf6 30. ♗h6+ мы считали, что у черных перевес после 30... ♖e7, тогда как этот ход проигрывает после внезапного 31. ♖g5! (но не 31. ♖xe5? ♖xe5 32. ♗xe5+ ♖d8 33. ♗f4 ♗f5! или 33... ♗c6 34. ♖b5 ♗xe5! 35. ♗xe5 ♗b6) 31... ♗f5 32. ♖e6.

Черные должны играть 30... ♖g8! 31. ♖d6+ (31. ♖xe5+? ♖d5) 31... ♖h8 с равенством. Не лучше у них и в случае 31... ♖d5 32. ♖xd5+ ♖xd5 33. ♖xe8 ♗xe8 34. ♗a1.

29... ♖b7. Чуть лучше у белых после 29... ♗c6 30. ♖h4 f5 (30... ♖h1 31. f3+-) 31. ♖b5 ♗xb5 32. ♗xf3 ♗d7 33. ♖g5. (см. диаграмму)

30. ♖h4?! Только теперь, когда на часах белых осталась всего пара минут, а турнирное напряжение достигло апогея, Магнус начинает по-настоящему ошибаться. Многие, включая его бывшего наставника, критиковали его за то, что он не сыграл 30. ♖h8! На мой взгляд, критика чрезмерная, если учесть, в

каких обстоятельствах игралась эта партия. Красивый ход, конечно, и после 30... ♖с6 31.f3 ♜e7 32.♞f1 ♜d6 33.♞g2 у белых был бы небольшой перевес, так как черные ничего не могут поделать с группой белых фигур в углу доски.



30... ♖h3. Ход связан с просчетом. Вместо этого 30... f6 31.♞g8! ♞d8 (31... g5 32.♞xg5 fxg5 33.♖xg5 с преимуществом у белых) 32.♖h6+ ♖g7 33.♖e3! ♜d7! 34.♖h6+ приводило к одному из самых необычных троекратных повторений позиции в этом году.

31.f3? Это — решающая ошибка. Также плохо 31.♖xc5+? ♞g7 32.♞d5 ♞b6! 33.♖b5 ♞xd5 34.♖xd5 ♞xh6. А вот после 31.♞d5! ♞xd5 32.♖xc5+ ♞g7 33.♖xd5 ♞xh6 34.♖xf7 черным надо отскакивать. За доской я ориентировался на 34... ♜c8, что

опровергается более чем одним способом, например, 35.♞e7!? (некоторую надежду на спасение дает черным 35.♖e7 ♖f5 36.♜c1 ♜g8! 37.♖xc7 g5) 35... ♖f5 36.♖xf5 gxf5 37.♜c1!, и черным конец: 37... ♞g7 38.♜c6+ ♞h5 39.h3!, с идеей мата после f3 и g4.

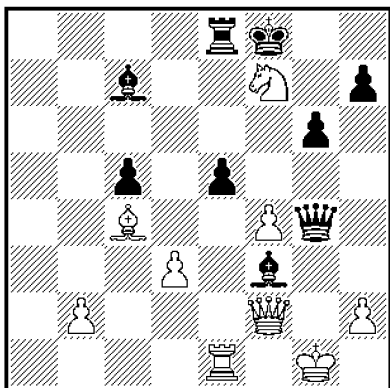
Правильно 34... ♞a5! 35.♖xe8 ♞xe1 36.♖xe5 ♞xf2+ 37.♞xf2 ♖xh2+ 38.♞e3 ♖g1+ 39.♞d2 ♖g2+, и партия заканчивается вничью — 40.♞c3 ♖c6+ 41.♞d2 ♖g2+ 42.♞c1 ♖f1+ 43.♞c2 ♖g2+ 44.♞b1 ♖g1+.

31... ♞f4. Теперь черные выигрывают.

32.gxf4. Лучшего нет. 32.♖d2? проигрывает из-за 32... ♞a5. На 32.♖f2 сильно 32... ♖xh4! 33.♖xc5+ ♖e7 34.♖xe7+ ♜xe7 35.gxf4 ♞xf3, и черные должны победить в окончании.

32... ♖xh4 33.♞xf7 ♞xf3 34.♖f2 ♖g4+? Сильнее 34... ♖xf4 35.♜e3 ♞g4 36.♞g5 ♖xf2+ 37.♞xf2 ♞d8, и черные медленно, но верно обязаны реализовать лишнюю пешку. Ход в тексте дает белым шанс... (см. диаграмму)

35.♖g3? Но нет. Отличные шансы на ничью давало 35.♞f1! ♖h3+ 36.♞g1 exf4 37.♜xe8+ ♞xe8 38.♞g5 ♖g4+ 39.♞f1, и никакого мата нет — 39... ♞c6 40.♖xc5 ♖d1+ 41.♞f2 ♖d2+ 42.♞f1 ♖c1+ 43.♞e2 ♖xb2+ 44.♞e1...



35... **exf4** 36. **♖xe8+** **♔xe8**
37. **♚xg4** **♕xg4**. Вот теперь точно
все.

38. **♘g5 h6**. В случае 38... **♕e5**
39. **♘h7!** **♕d4+** 40. **♚f1 f3** 41. **♘g5**
конь успевает остановить пеш-
ку «f».

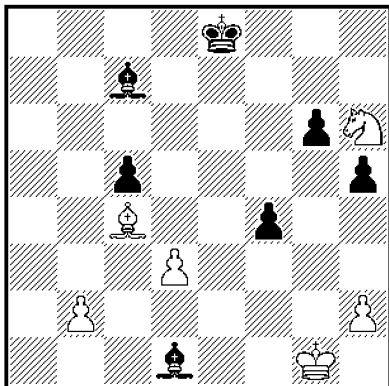
39. **♘f7** (после 39. **♘e6** **♕d6** ло-
вится конь) 39... **h5** 40. **♘h6**. И сно-
ва белые могли поставить фигуру
на h8, но на сей раз это не повли-
яло бы на результат: 40. **♘h8** **♚e7!**
(должно выигрывать и 40... **♕f5**
41. **♕f7+** **♚e7** 42. **♕xg6** **♚f6!** 43. **♕xh5**
♕xd3) 41. **♘xg6+** **♚f6** 42. **♘h4** **♚g5**
43. **♘g2** **♕e5**, и отрезанный конь
не должен выжить. Дольше можно
мучиться после 40. **h4**, но не более
того.

40... **♕d1**. (см. диаграмму)

Контроль пройден. Дальнейшее
просто.

41. **♚f2 f3** 42. **h3** (можно опускать
занавес и в случае 42. **h4** **♕d8**) 42...

♕f4 43. **♘f7 g5** 44. **♚e1**. Допуская
изящную концовку.



44... **g4** 45. **hxxg4** **hxxg4** 46. **♚xd1 g3**
47. **♚e1 g2** 48. **♚f2** **♕h2**. Белые сда-
лись.

*Комментирует
Борис Гельфанд*

Т. РАДЖАБОВ — Б. ГЕЛЬФАНД

Английское начало А33

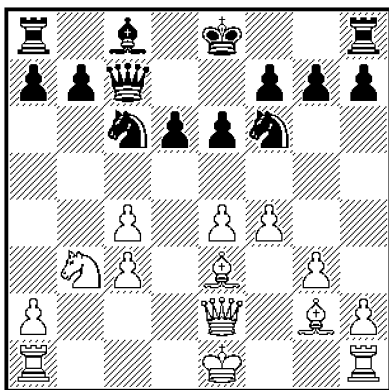
1. **♘f3 c5** 2. **c4** **♘c6** 3. **d4 cxd4**
4. **♘xd4** **♘f6** 5. **♘c3 e6** 6. **g3**. Теймур
избирает самую агрессивную рас-
становку. Более популярные про-
должения 6. **a3** (Карлсен — Полгар,
Лондон 2012) и 6. **♕f4**, как было сы-
грано в партии 2-го тура Карлсен —
Крамник, ведут к более простым
позициям.

6... **♚b6** 7. **♘b3**. Альтернативу
7. **♘db5** я несколько раз испытывал
белыми лет десять тому назад.

7... ♖e5 8.e4 ♙b4 9.♚e2 d6 10.f4.

Почти забытая линия. В последнее время 10.♙d2 проверялось в двух партиях на высшем уровне: Морозевич обыграл Леко на ташкентском этапе Гран-при (2012), а Ананд черными получил хорошую позицию против Фридмана в нынешнем году в Баден-Бадене.

10... ♖c6 11.♙e3 ♙xc3+ 12.bxc3 ♚c7 13.♙g2.



13... e5! Очень редкий, но весьма логичный ход. Теперь конь b3 и слон g2 «вырезаны». В придачу белые остаются со слабыми пешками e4, c4 и c3. В большинстве партий было 13...0—0, например, 14.0—0 b6 15.g4 ♙a6 16.g5 ♖d7 17.♚f3 ♚fe8 18.♚h3 ♖f8 19.♚h5 ♙xc4 20.f5 с сильной атакой у белых (Ильескас — Гельфанд, Дос-Эрманас, 1994).

14.c5 b6! Еще один хороший позиционный ход — и важная новин-

ка. Черные хотят прояснить обстановку и отнять важное поле c5 у коня b3 и слона e3. Великий Виктор играл 14... ♙g4 (Морович — Корчной, Винья-дель-Мар 1988), но я не понимаю смысл этого хода. Компьютер предлагает 14... dxc5 15.♙xc5 exf4 16.♚d2, но кому понравится защищаться с королем, застрявшим в центре?

15.cxd6 ♚xd6 16.0—0 0—0. Дебютная стадия завершена, и очевидно, что у черных очень приятная игра. Белые должны признать это и уравнивать позицию точными ходами. У них есть идеи вроде c4-c5 или f5 с дальнейшим g4-g5, однако их не так просто осуществить.

17.f5?! Белые могли вернуть в игру коня путем 17.fxe5 ♖xe5 18.♖d4, но после 18... ♙g4 19.♚f2 ♚ac8 я по-прежнему предпочту позицию черных. На 17.c4 последовало бы 17... ♙a6. Вероятно, точнее всего начать с 17.♚ad1 или 17.♚fd1 и решать, что делать дальше, в зависимости от того, куда пойдет черный ферзь — на e7, c7 или a3.

17... ♚d8! Важный ход, упущенный соперником из виду. Теперь грозит ... ♚d3, поэтому белые вынуждены разменять пару ладей, что явно к выгоде черных.

18.♚fd1 (18.g4 ♚d3) 18... ♚a3. Лучшее место для ферзя. Черные предупреждают a4-a5 и вскоре сыграют темп с помощью ♙a6.

19. ♖xd8+ ♜xd8 20. ♔g5. В случае 20.g4 ♔a6 21.c4 ♜b7 22.g5 ♜e8 пешка c4 в скором времени будет потеряна. Вероятно, сильнее был профилактический ход 20. ♖b5 (не допуская ... ♔a6) 20... ♖d6 21. ♔f4! (остроумный ресурс, заставляющий коня пойти на c6; 21. ♔g5 ♔d7; 21. ♔f3 ♔b7 22. ♖d1 ♖c7) 21... ♜c6 22. ♔g5 ♔b7 23.a4 ♖b8 с небольшим преимуществом черных — слабости белых никуда не девались (24.a5 bxa5).

20... ♔a6 21. ♖d2 ♖e7. Альтернатива 21... ♜b7 22. ♔xf6 gxf6 23. ♖h6 ♖e7 24. ♔f1 позволяла белым разменять пару плохих фигур, хотя после 24... ♔xf1 25. ♖xf1 ♖d8 их проблемы (конь b3, пешки c3, e4) все еще имеются в наличии.

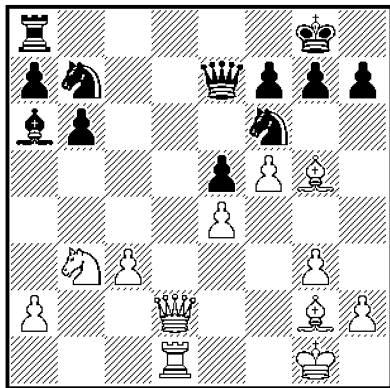
22. ♖d1?! Ладью скоро разменяют, что не в интересах белых. Лучше было 22. ♔f1, и черным пришлось бы выбирать между 22... ♔xf1 23. ♖xf1 ♜b7 24. ♔xf6 gxf6 (24... ♖xf6 25. ♖d7) и 22... ♔b7 23. ♖e3 h6 24. ♔xf6 ♖xf6 25.a4, сохраняя некоторый перевес в обоих случаях.

Не избавляло от трудностей 22. ♔xf6 ♖xf6 23. ♖d7 (23. ♔f1 ♔b7 24. ♖e3 ♖c6 25. ♜d2 f6) 23... ♜c6.

22... ♜b7. (см. диаграмму)

23. ♔f3? По всей видимости, решающая ошибка. Упорнее было 23. ♔xf6 ♖xf6 24. ♔f1 ♖d8 25. ♖c2

♔xf1 26. ♖xf1 ♖xd1+ 27. ♖xd1 ♖c6, но и здесь перед белыми стоят неприятные оборонительные задачи.



23... ♖d8 24. ♖c1 ♖xd1+ 25. ♔xd1 (25. ♖xd1 ♜d6 26. ♖c2 ♖c7) 25... ♜d6. Конь занял идеальное положение — нападает на пешку e4, контролирует пункт c4 и имеет возможность атаковать пешку c3 с поля b5.

26. ♔xf6 gxf6 27. ♖e3 (27. ♖a3 ♔d3) 27... ♖c7. Можно сделать заключение, что черные полностью преуспели в выполнении стратегического плана, начатого ходами 13... e5 и 14... b6. Белые так и остались с двумя плохими фигурами, их пешки теряются. Остальное просто.

28.a4 (28.g4 ♖c4 29. ♜d2 ♖xa2 30. ♔b3 ♖b2; 28. ♜d2 ♜c4 29. ♜xc4 ♖xc4) 28... ♖d7 29.a5 (29. ♖d2 ♖c6

доводило до конца симпатичный треугольник) 29... ♖xe4 30. ♙c2 (30. ♙e2 ♙xe2 31. ♖xe2 ♖xf5) 30... ♖b5 31. ♖f3 ♗g5 32. ♖g2 bxa5. Белые сдались. Изящнее было 32... ♗h3+ 33. ♖h3 ♖e2, как указал после партии Александр Гришук.

*Комментирует
Василий Иванчук*

В. ИВАНЧУК — В. КРАМНИК

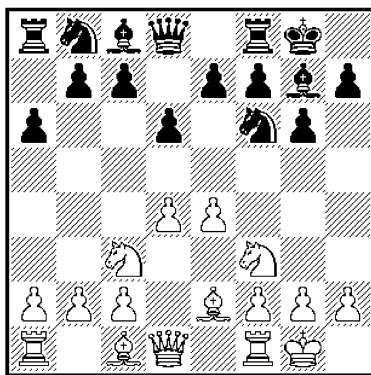
Защита Пирца-Уфимцева В08

Партии последнего тура исключительно сложны. Мне в этот момент не приходилось бороться за место в итоговой таблице, однако в каждой игре надо бороться и искать шансы на успех.

1.d4 d6. Гибкий ход, позволяющий переходить к различным дебютным построениям.

2.e4 ♗f6 3. ♗c3 g6. Защита Пирца-Уфимцева — очень огнеупорный дебют. Черные идут на уступки в пространстве, однако гармонично развивают фигуры, надеясь на долгую и сложную игру.

4. ♗f3 ♙g7 5. ♙e2 0—0 6. 0—0 a6!? Бологан играл против меня 6... c6 и не достиг равновесия: 7. ♖e1 ♗bd7 8. ♙f4 ♗h5 9. ♙g5 h6 10. ♙e3 e5 11. ♖d2 ♗h7 12. ♖ad1 ♖e7 13. a4 ♖e8 14. ♙f1 ♗hf6 15. h3 a5 16. b3 exd4 17. ♗xd4 ♗c5 18. f3 ♙d7 19. ♙f2 ♖ad8 20. ♗ce2 b6 21. ♗c3 (Иванчук — Бологан, Астана 2012).



7.h3. Конечно, натуральный ход в этой позиции — 7.a4, однако во время партии ко мне пришла другая идея — допустить b7-b5 и потом использовать слабые стороны этого продолжения.

7... ♗c6 8. ♙g5 b5 9.a3. Ход в какой-то мере вынужденный. Острая борьба завязалась после 9. ♖d3 h6 10. ♙e3 e5 11. dxe5 dxe5 12. a4 b4 13. ♗d5 ♗xd5 14. exd5 ♗e7 15. ♖fd1 ♗f5 16. ♙c5 ♗d6 17. ♖b3 a5 18. c3 bxc3 19. bxc3 ♖e8 с хорошей контригрой у черных (Мулен — Пейн, Брюссель 1986).

9... h6 10. ♙e3 e5. Вполне логичная новинка. Встречалось 10... d5 11. exd5 ♗xd5 12. ♗xd5 ♖xd5 13. c3 ♙b7 14. a4 ♗a5 15. ♙f4 c5 16. dxc5 ♖xc5 17. axb5 axb5 18. b4 ♖f5 19. ♙xh6 ♙xh6 20. bxa5 ♙g7 с равенством (Мосс — Веттер, по переписке-1997).

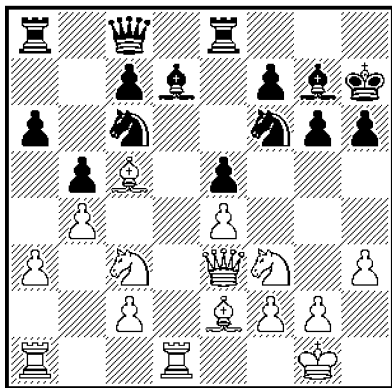
11.dxe5. После 11.d5 ♗e7 в поражении черных большие воз-

возможности подготовить подрывы f7-f5 или c7-c6.

11... dxe5 12. ♖c1! В случае размена ферзей 12. ♖xd8 ♜xd8 13. ♞fd1 ♙e6 только черные могут рассчитывать на перевес.

12... ♗h7 13. ♙c5 ♜e8 14. ♞d1 ♙d7 15. b4! Фиксируя слабости на ферзевом фланге. Теперь в план белых входит a3-a4!, разваливая неприятельскую структуру. К тому же очевидно, что слоны белых явно активнее слонов соперника (особенно плох слон g7).

15... ♜c8 16. ♜e3.



16... ♞d8. Конь идет на e6, чтобы выбить слона c5. Во время партии мне казалось правильным 16... ♜b7!? с идеей на 17. a4 bxa4 18. ♞xa4 ответить 18... ♞d4!, вызывая выгодные размены — 19. ♞xd4 exd4 20. ♙xd4 ♜xe4= (20... ♜xe4? 21. ♙f3!).

17. a4! Программный ход. Теперь пешечная структура черных разбита и является объектом атаки.

17... bxa4 18. ♞xa4 ♞e6 19. ♙c4 ♞h5!? Черные проводят типичную для таких структур идею: пользуясь занятостью белых фигур на ферзевом фланге, конь идет на f4, откуда будет грозить ударами на g2 и h3. После 19... ♙xa4 20. ♞xa4 ♞xc5 21. bxc5 ♜e7 22. ♞da1 черные теряют пешку «a». Все же следовало организовать оборону ферзевого фланга путем 19... ♙c6 20. ♞d2 ♙b5 21. ♜b3 ♜b7.

20. ♞c3. Очень соблазнительно было забрать качество после 20. ♙d5 ♜b8 21. c3 ♞hf4! 22. ♙a7, однако следовало типичное 22... ♞xg2! 23. ♜xg2 ♞f4+ 24. ♜g1 ♞xd5 25. exd5 ♜a8, и за пожертвованную фигуру у черных более чем достаточная компенсация.

20... ♞hf4 21. ♞d5. На 21. ♞a5 черные усиливали позицию — 21... ♙c6! (но не 21... ♞xg2 22. ♜xg2 ♞f4+ 23. ♜g1 ♙xh3 24. ♞e1!, отбивая атаку), готовя удары на g2 или прорыв f7-f5, и если 22. ♞e1, то 22... ♞d8 с контригрой.

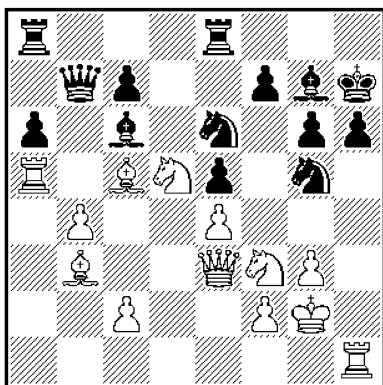
21... ♙b5 22. ♙b3 ♙c6?! Provocationный ход. Спокойнее 22... ♜b7! 23. ♙e7 (23. c4 ♙c6 24. ♞a5 ♞xc5 25. bxc5 ♞e6 с обоюдными шансами) 23... ♞xd5 24. ♙xd5 ♙c6 (к явной выгоде белых 24... c6 25. ♙xe6 ♜xe7 26. ♙b3) 25. ♙c5 ♙xd5

26. ♖xd5 ♜ad8, и черные могут рассчитывать в дальнейшем на полное уравнение.

23. ♚a5?! Все же стоило решиться на продолжение 23. ♜e7! ♜xe7 24. ♙xe7 ♜xg2 25. ♜xg2 ♜f4+ 26. ♜g1 ♜xh3, выглядевшее очень опасно; но в домашнем анализе нашлось 27. ♜g5+!! hxg5 28. ♜xh3+ ♜xh3+ 29. ♜f1 ♙xe4 30. ♜d7, и окончание в пользу белых.

23... ♜b7 24.g3!? Жертвуя пешку, белые отбрасывают черных коней и получают давление по линии «h» и в дальнейшем двух слонов. Не было желания закрывать своего слона ходом 24.c4. Хотелось сыграть «по позиции», несмотря на ограниченное количество времени.

24... ♜xh3+ 25. ♜g2 ♜hg5 26. ♜h1.

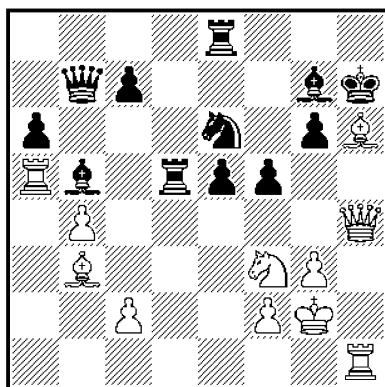


26... ♜g8?! Сыграно очень быстро — в положении, где требуется

тщательный расчет. У черных были две серьезные альтернативы.

Активное 26... ♜xe4 27. ♜xe4 f5 28. ♜c4 (28. ♜h4 ♙xd5 29. ♙xd5 ♜xd5 30. ♙e3 c5 31. ♙xh6 ♜g8 32. ♙e3 ♜f7, и черные отбиваются) 28... ♜ad8 29. ♙e3 ♙b5 30. ♜h4 ♜xd5 (проигрывает 30... ♙c6 31. ♜f6+ ♜h8 32. ♙d5 ♙xd5 33. ♜xd5) 31. ♙xh6 (см. диаграмму)

31... ♜d6 (эту позицию крайне трудно оценить) 32. ♙xg7+ ♜xg7 33. ♜h7+ ♜f8 34. ♜h8+ ♜e7 35. ♜xe5 ♜d7 36. ♜h7+ ♜e7 37. ♜xe7+ ♜xe7 38. ♜a3 ♙f1+ 39. ♜xf1 ♜xf3 40. ♜a1 ♜h1+ 41. ♜e2 ♜h5+ с ничьей.



Пассивное 26... f6 27. ♜xg5+ ♜xg5 28.f3 ♙xd5 29. ♙xd5 c6 30. ♙b3 ♜e6 оставляло черным вполне обороноспособную позицию. После 31. ♙xe6 ♜xe6 32. ♜d1 белые имеют компенсацию, но не более.

27. ♖xg5 ♗xg5 28. f3! ♕xd5 (вынужденный размен ввиду угрозы выпада конем на e7) 29. ♕xd5 c6 30. ♕c4 ♜c8. Мне не очень нравится этот ход. Надежнее было 30... ♖e6 31. ♕xe6 ♜xe6 32. ♜d2.

31. ♜b3. Возникло очень сложное положение, где белые имеют за пешку вполне достаточную компенсацию, но вопрос в том, могут ли они рассчитывать на что-то большее.

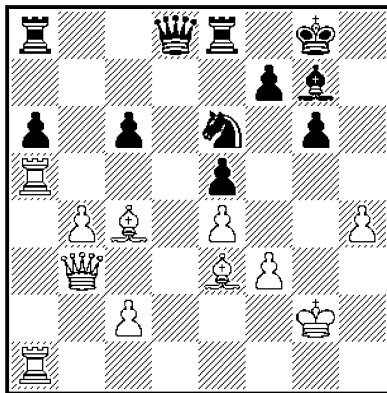
31... h5. Заслуживало внимания 31... ♜d8 (переводя ферзя на f6) 32. ♕e3 ♜f6 33. ♜f1 ♜ed8 34. ♕ха6. Или 31... ♜d8 32. ♕e3 ♜d7 33. c3, и белые сохраняют давление.

32. ♕e3 ♗e6 33. ♜ha1! Здесь у меня было около 5 минут, и мне удалось найти сильнейший ход. Дело в том, что медлить белым невыгодно, а угрозы черных, кажущиеся сильными, на самом деле отражаются. Слабее выглядело 33. c3 из-за 33... ♗h7 34. ♜ha1 ♕h6 35. ♕xh6 ♗xh6 36. ♜ха6 (36. ♜xe5 ♗g5!) 36... ♜ха6 37. ♜ха6 ♜d8! с атакой у черных.

33... h4 34. gxh4 ♜d8. (см. диаграмму)

35. ♜ха6?! Поспешность, однако времени на раздумья не оставалось. Практичнее было 35. ♜h1 ♜f6 36. ♕хе6! (переходя в лучшее окончание) 36... ♜хе6 (после 36... fxе6 37. ♜с3 ♜f8 38. ♜h3 преимущество у белых; при 36... ♜хе6? 37. ♕g5! ловится ферзь) 37. ♜хе6 ♜хе6 38. ♜d1,

и шансы белых на выигрыш сохранились.



Менее значителен их перевес в случае 35. ♕хе6 ♜хе6 36. ♜ха6 ♜ха6 37. ♜ха6 ♜xh4 38. ♜a8+ ♗h7 39. ♜a1.

35... ♜c8? Решающая ошибка. Владимир не находит контрудар, который вел к равенству. После 35... ♜ха6 36. ♜ха6 ♗f4+! 37. ♕xf4 exf4 38. ♕xf7+ ♗h8 39. ♜d3 (39. ♕xe8? ♜d2+!) 39... ♜xh4 40. ♕xe8 ♜g3+ 41. ♗f1 ♜h3+ 42. ♗e2 ♜g2+ 43. ♗d1 ♜g1+ 44. ♗d2 ♜f2+ дело заканчивалось вечным шахом (45. ♜e2?? ♕c3+!).

36. ♜h1! ♜c7. Окончание после 36... ♜f6 37. ♕хе6! ♜хе6 (37... ♜хе6? 38. ♕g5!) 38. ♜хе6 ♜хе6 39. ♜d1 выиграно для белых.

37. ♕хе6 ♜хе6 38. b5 ♜b7. Не помогало и 38... cxb5 39. ♜хе6 fxе6 40. ♜хе6+ ♜f7 41. ♜xg6 ♜c7 42. ♜a1 ♜xc2+ 43. ♗g3 ♜c8 44. h5.

39.b6 c5 40.♖b1 ♗f8. Здесь закончился цейтнот. Ясно, что проходная пешка «b» имеет ключевое значение. Не спасало 40... ♗d6 41.♗b5 ♗f8 (41... ♗d2+ 42.♗xd2 ♗xd2+ 43.♕h3 ♗f4 44.♗e2 ♗f6 45.♗f2) 42.♗a5 ♗b8 43.b7 или 40... ♕h7 41.♗d5 ♗d7 42.♗xc5.

41.♗d5 (решающее вторжение ферзя) **41... ♗b8** (41... ♗d7 42.♗a8

♗d2+ 43.♕g3) **42.♗ba1!** (вторжение ладьи заканчивает партию) **42... ♗d6 43.♗a8** (выигрывает также 43.♗c4) **43... ♗xd5 44.♗xb8 ♗xb8 45.exd5 ♗d6** (возникший эндшпиль совершенно безнадежен для черных) **46.♗a6 ♗b7 47.♕f1.** Король белых идет на c4, поэтому черные сдались.

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

В Лоо с 6 по 14 апреля 2013 года проходил XX командный чемпионат России. В отсутствие победителя 2012 года — «Томска-400» — 1-е место заняла команда Санкт-Петербургской шахматной федерации, набравшая 11 очков из 14. Столько же у «Малахита» (Екатеринбург), уступившего питерцам по дополнительным показателям. На третьем месте «Югра» — 10 очков. Четвертое сенсационно занял новичок — клуб «ПГМБ» из Ростова-на-Дону, опередивший саратовский «Экономист»

ФОРМУЛА УСПЕХА

Дмитрий Кряквин,
гроссмейстер

Нелогично и жалко, когда турнир проводится без действующего чемпиона. Иногда в Лоо, вставая из-за столика и обводя глазами зал, я думал, что в этой привычной картине суеты командного чемпионата России — переставляемых фигур и переключаемых часов — не хватает чего-то знакомого, к чему уже давно привык и без чего чувствуешь себя несколько не в своей тарелке. Среди рядов сражающихся команд отсутствовал сектор, в котором находился бы немолодой, приземистый человек, пришедший на тур с огромным пакетом, вмещающим в себя различные напитки, соки и воды — как раз то, что порой так необходимо его бойцам в самый разгар цейтнотной схватки. А затем в течение долгих и мучительных шести часов каждого игрового дня клубного первенства он стоял бы за спинами томских шахматистов, тепло и по-отечески вглядываясь в их позиции, словно он, Борис Кимович Шайдуллин, является сеньором фигурой на поле борьбы с суперклубом соперника.

Но в этом году, к огромному сожалению, пятикратный чемпион страны «Томск-400», команда с самыми богатыми среди ныне существующих коллективов традициями, не прибыла на Черноморское побережье. Причина оказалась довольно банальной — сменился губернатор, финансовые проблемы... Поэтому в начале статьи хочется прежде всего пожелать легендарному капитану с его дружиной вернуться. И не менее триумфально, чем это сделал его отчасти исторический соперник Наум Рашковский.

В 2013 году, впервые за последние годы, «лазейка» в клубный Кубок Европы оказалась несколько укороченной (ввиду того, что в прошлом году в Эйлате победил «Сокар», а не кто-то из российских грандов) и уже не вмещала то количество могучих команд, которые стремились попасть на заветный европейский форум. К четырем гигантам — «СПбШФ», «Экономисту», «Югре» и ШСМ «Наше наследие» (дважды выигрывавшей отечественный чемпионат под названием «ШСМ-64») — прибавился титан «Малахит» — наследник могучего «Урала». Наум Николаевич Рашковский всегда очень ответственно и придирчиво относился к формированию своего коллектива, в который попадали либо игроки с 2700+, либо бойцы, своим жизненным путем честно заслужившие право называться «выдающийся гроссмейстер». В этот раз состав екатеринбургского клуба тоже мог напугать выдавших виды старожилов: Карякин, Грищук, Мамедъяров, Широу, Бологан, Малахов, Рязанцев и Мотылев.

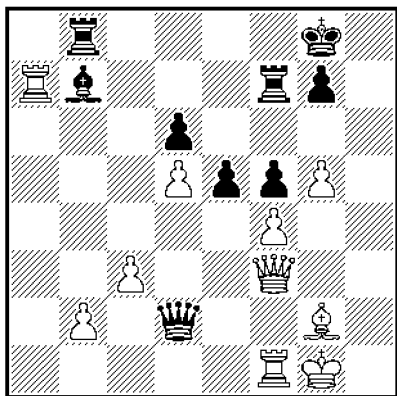
Кроме этих пяти суперклубов, полны амбиций были команды из Белореченска и Ростова, а также Казани, в последний момент усилившейся Гатой Камским. Существенно укрепил свой состав и гроза фаворитов московский «Навигатор», и если бы не потеря Дани Дубова, перешедшего в главную столичную команду, то бригада во главе с Эмилем Сутовским тоже вполне могла побороться за призовую тройку. Разумеется, все это удовольствие происходило в скоротечной семитуровой швейцарке — мероприятии сколь несправедливом с точки зрения абсолютной истины, столь же интересном и захватывающем с позиций накала спортивной борьбы и интриги.

В остальном все было, как обычно: Лоо, море, свежий воздух, периодами неплохая погода и совершенно отвратительный Wi-Fi в холле корпусов (в номерах чудо-комплекса такой услуги, увы, не предусмотрено). Заходящий с улицы обычно видел в лобби 7—8 лиц довольно известных шахматистов, чьи губы беззвучно шептали сочные эпитеты, адресуемые ежеминутно рвущейся ниточке во Всемирную паутину. И лишь только один Ле Куанг Льем с лицом Будды вновь и вновь тыкал стикером в иконку «связь» на своем миниатюрном смартфоне. Оставалось только восхититься нервной системой вьетнамца и идти готовиться к партии.

Уже первый тур показал, что зачастую в командной игре звания и рейтинги относительноны — «Малахит» с огромным трудом переиграл не звездный, но дружный клуб имени Чигорина. Правда, могучая уральская когорта выходила на поединок, сняв две первые доски. На последней юный Василий Усманов нокаутировал Александра Мотылева, но Екатеринбург выручили Александр

Рязанцев и Виорел Бологан. А уже на следующий день команду Наума Рашковского поджидало новое испытание — дружный «ПГМБ» очень легко повел в счете против грозного соперника, причем выиграв не где-то, а на первой доске! Одноклубник автора Баадур Джобава внезапно прямой наводкой вдарил по королевскому флангу Сергея Карякина, и через несколько ходов позиция одного из сильнейших российских гроссмейстеров развалилась. Назревала сенсация, но бойцы «Малахита» взяли себя в руки и стали шаг за шагом переламывать ход матча. Большую роль в этом сыграла победа Алексея Широ́ва.

А. ШИРОВ — С. СЮГИРОВ
«Малахит» — «ПГМБ», 2-й тур



Попав по дебюту в непростую позицию, Санан Сюгиров изобретательно изыскивал контршансы, но для спасения партии черным не хватило всего одного маленького нюанса — чтобы их пешка g7 стояла на g6.

36.g6! ♖d7 37.♚h5. Конечно, без жертв выигрывало **37.♚h3**, но, как настоящий художник, Широв не упускает возможность пожертвовать ладью и поставить красивый мат.

37... ♜e3+ 38.♔h1 ♜xa7 39.fxe5 ♜e3. Последний ресурс: черные не позволяют взять пешку на f5 ввиду **40... ♜h6**, но и тут белые завершают атаку.

40.♚h7+ ♔f8 41.♖xf5+ ♔e7 42.♚h4+! Теперь король не успеет скрыться на d8, и Сюгиров остановил часы.

«Малахит» воспрял духом — в двух оставшихся партиях Гришук и Малахов имели лишние пешки против Чепаринова и Попова. Несмотря на отчаянное сопротивление, спастись Иванам не удалось, и рейтинг-фаворит одержал победу со счетом 4—2. Однако, невзирая на столь тяжелое начало, «непобедимая армада» к третьему туру разыгралась и выиграла важный поединок у двукратного обладателя Еврокубка.

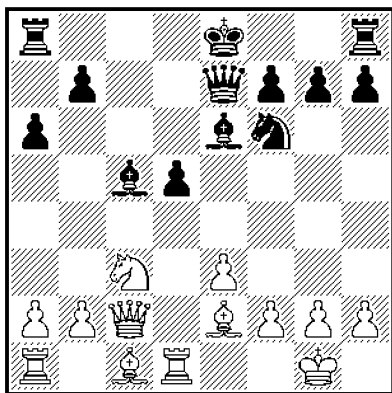
**Ш. МАМЕДЬЯРОВ —
Е. ТОМАШЕВСКИЙ**

«Малахит» — «Экономист», 3-й тур

Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 ab 5.♜c2 e6 6.♙f3 c5 7.cxd5 exd5 8.♙e2

♙e6 9.0—0 ♘c6 10.♖d1 cxd4 11.♘xd4
♘xd4 12.♖xd4 ♙c5 13.♖d1 ♚e7.



Все это уже встречалось в прошлом году у Мамедъярова с Малаховым, и после 14.♙f3 ♖d8 15.♚a4 ♚d7 Шахрияр получил эндшпиль поприятнее, но ничего не смог сделать в нем со своим техничным соперником. Однако к партии с Томашевским азербайджанский гроссмейстер припас усиление.

14.♘a4!? ♙d6. На 14... ♙a7 последовало бы внезапное 15.♙хаб!

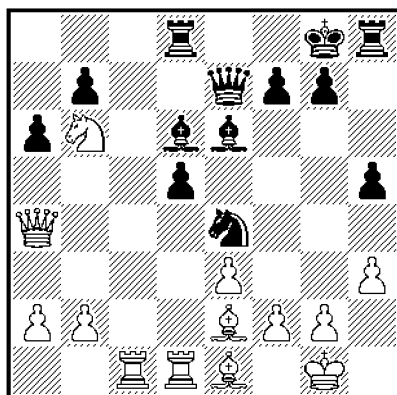
15.♘b6 ♖d8. На первый взгляд благоприятно для черных 15... ♙xh2+ 16.♚h1 ♚b4 (иначе ловится слон — 16... ♖d8 17.♚a4+ ♚f8 18.g3) 17.♘ха8 ♚h4 18.♙f3 ♘e4 со страшной атакой, но Мамедъяров наверняка сыграл бы 16.♚xh2 ♚d6+ 17.♚g1 ♚xb6 18.♚a4+ ♙d7 19.♚h4 — после выхода слона на b2 у белых мощная компенсация

за пешку и долговременная инициатива. Евгений Томашевский отвечает намного хитрее. Он готов добровольно лишиться рокировки, но при этом учитывает, что и конь b6 не сможет участвовать в акциях на королевском фланге.

16.♚a4+ ♚f8 17.♙d2 h5! Сильный ход — саратовский гроссмейстер готовит выход ладьи. В очередной раз угроза пункту h2 в варианте 17... ♘e4 18.♙e1 (18.♙a5? ♙xh2+ 19.♚xh2 ♚h4+) 18... ♚c7 19.♙a5 была иллюзорна.

18.♖ac1 ♚g8 19.h3 ♘e4. Компьютер советует внезапное 19... d4!! 20.exd4 ♘g4!, суля черным ничью в возникающих осложнениях, но и Томашевский выбрал хорошее, человеческое решение.

20.♙e1.



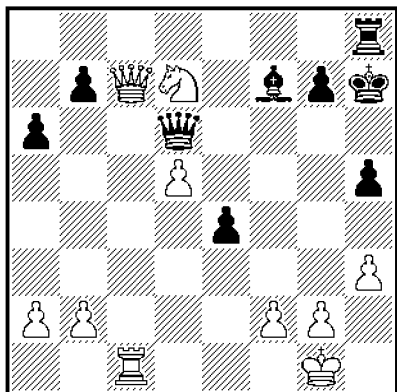
20... ♙b8? В разгар боя черные допускают серьезную ошибку, ко-

торая обрекает на гибель пешку d5. Хорошо смотрелось 20... ♖c5 21. ♖a5 ♖h6, ненавязчиво узнавая у белого коня b6, как его дела. Теперь вторая доска «Малахита» нападает каждым ходом, и Евгений так и не получает темпа для эвакуации ладьи с h8.

21. ♖b4! ♖e8. На самом деле, ферзь жаждет попасть на a5—21... ♖d6 22. ♖a5. Пешку не спасти, и черные стремятся отдать ее в лучшей редакции.

22. ♖a5 d4 23. ♖f3 f5 24. ♖xd4 ♖xd4 25. exd4 ♖g6 26. d5 ♖f7 27. ♖d7 ♖d6. Фигуры Томашевского задышали полной грудью, и белые резонно подумали о дальнейших упрощениях.

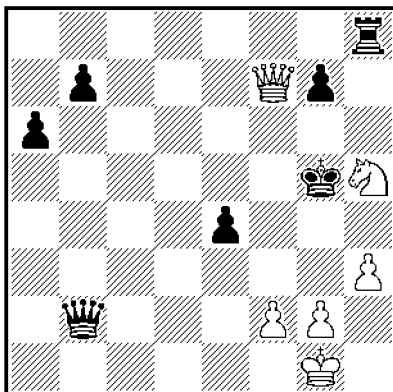
28. ♖xe4 fxe4 29. ♖b4 ♖h7 30. ♖xd6 ♖xd6 31. ♖c7.



31... ♖xd5. Черных не прельстил переход в ладейный эндшпиль

31... ♖xc7 32. ♖xc7 ♖d8 33. ♖xb7 ♖xd5 34. ♖f6+ ♖g6 35. ♖xd5 ♖xd5 36. ♖f1 — их пешки a6 и e4 слабы, хотя белым пришлось бы демонстрировать технику. При ферзях картина оказывается еще более печальной, и после первого же выпада азербайджанца оборона короля Евгения Томашевского рассыпается.

32. ♖c5! ♖e6. Черные могли испытать чашу до дна и хотя бы попытаться запастись пешечным материалом — 32... ♖xa2!? Сейчас просто и хорошо 33. ♖e5 ♖d5 34. ♖d7 с сильнейшей атакой, однако интересно, пошел ли бы Шахрияр на следующую комбинацию: 33. ♖e5 ♖xb2 34. ♖f6+ ♖h6! (плохо 34... ♖g6 35. ♖xe4) 35. ♖f5!! ♖g6 36. ♖xh5 ♖xf5 (гораздо проще задача белых в случае 36... ♖e6 37. ♖g3+ ♖h7 38. ♖g5 или 37... ♖xf5 38. ♖g4+ ♖e5 39. ♖xg7+) 37. ♖xf7+ ♖g5



38.h4+! ♔h6 (38... ♔xh4 39.♚f5 ведет к мату) 39.g4 (39.♘f4 ♔h7=) 39... g5 40.♚e6+ ♔h7 41.♘f6+ ♔g7 42.♚e7+ ♔h6 (очень эффектно завершается борьба в варианте 42... ♔g6 43.h5+ ♔h6 44.♘d5! с марш-рутом e3-f5) 43.hxg5+ ♔g6 44.♘h5 ♔xh5 45.♚e8+ ♔g7 46.♚d7+ ♔g8 47.♚c8+ ♔g7 48.gxh5, и со связанными пешками в ферзевом окончании белые должны победить. Красиво, но не совсем понятно, нужно ли белым все это?

33.♘e5 ♘g6 34.♚xb7 ♔d8 35.♘g6 ♔d1+ 36.♔h2 ♚xg6 37.♚e7 ♔h6. Теперь ладейник совершенно безнадёжен — 37... ♔g8 38.♔g5 ♚d6+ 39.♚xd6 ♔xd6 40.♔xh5 ♔d2 41.♔g3 ♔xb2 42.♔a5 ♔b6 43.♔f4, но после другого хода королем белые выиграли ферзя.

38.♔e5. Черные сдались. Отличное достижение Шахрияра Мамедьярова.

Чтобы подсластить его сопернику горькую пилюлю, можно отметить, что перед первым туром Евгению Томашевскому была вручена новая награда Ассоциации шахматных профессионалов «Fair play» за джентльменское поведение в партии против Кришнана Сашикирана, игранной на прошлой российской лиге. В ничейном ладейном окончании индийский гроссмейстер недостаточно твердо переключил часы и вскоре про-

срочил время, но Томашевский не захотел получать такую победу и успел предложить ничью партнеру до того, как арбитр зафиксировал результат.

А матч «Малахит» — «Экономист» завершился со счетом 4—2 — почин Мамедьярова поддержал Александр Гришук, в сложной борьбе победивший Александра Морозевича. Это поражение поставило дружину Ветрова в сложнейшую ситуацию: после трех туров его команда уже потеряла 3 очка. «Экономист» боролся до самого конца, но еще одно поражение от москвичей вкупе с чудесным «камбеком» ростовчан так и не позволило им выйти в Еврокубок.

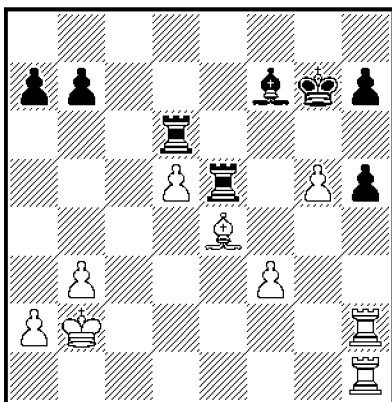
После трех туров «Малахит» набрал 6 командных очков, но наравне с ним шла команда из «Санкт-Петербурга», а на пятки наступала «Югра» с 5 очками. Жизнь этих фаворитов тоже не была усыпана розами, и многие матчи выигрывались буквально «на зубах».

В матче второго тура против Белореченска Никита Витюгов выступал у «СПбШФ» в роли лидера (Петру Свидлеру дважды дали отдохнуть после Лондона) и при счете 2,5—2,5 смог отыскать победу в сражении с искусно защищавшимся Максимом Вашье-Лагравом. Никита вообще в последнее время стал каким-то злым гением для

француза — Гибралтар, Лоо, да еще испортил Максиму Мемориал Алена...

В третьем туре против Казани первую доску занимал Петр Свидлер, а Витюгов, сместившись на вторую, выиграл еще одно поучительное окончание.

Н. ВИТЮГОВ — А. ТИМОФЕЕВ
«СПбШФ» — «Казань-2013»,
3-й тур



Черные фигуры активны, и Артем Тимофеев грозит отыграть одну из белых пешек. Однако белые успевают пожертвовать качеством в выгодной редакции.

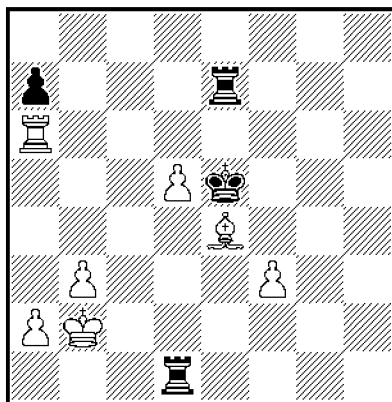
32. ♖h5! ♙h5 33. ♖h5 ♖g6! К сожалению для черных, нет 33... h6 ввиду проигрыша ладьи e5, но Тимофеев находит последний шанс — теперь невыгодно 34. ♙xg6?! hxg6 35. ♖h2 ♖xg5 36. ♖d2 ♙f7 — король

блокирует пешку, и позиция близка к ничейной.

34. ♙c3 ♖xg5 35. ♖xh7+ ♙f6 36. ♖xb7 ♖e7 37. ♖b8 ♙e5. За качество у белых три пешки, но черный король блокирует проходные, ладьи пиратствуют в тылу, и без ювелирной работы движение пешек a2 и b3 не подготовить. Возможно, стоило сразу сыграть 38. b4, но Витюгов откладывает столь обязывающий ход до контроля.

38. ♙d3 ♖g1 39. ♖h8 ♖d1+ 40. ♙c2 ♖a1?! Точнее было 40... ♖e1!, угрожая шахом на e2, ибо теперь петербуржец получает время для перевода ладьи на поле a6, где она расположена идеально.

41. ♖h5+ ♙d6 42. ♙b2 ♖d1 43. ♖h6+ ♙e5 44. ♖a6.



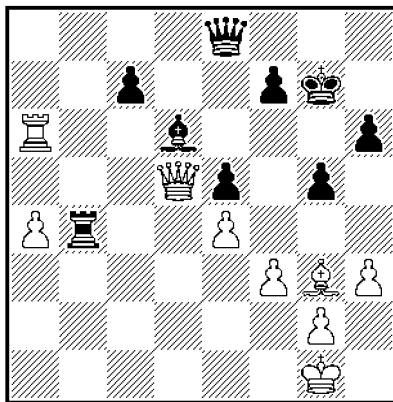
Теперь белый король может смело идти вперед, так как все пешки Витюгова надежно защищены.

44... ♖g7 45.♔c2 ♚a1 46.♔d3 ♚d1+ 47.♔c4 ♚c1+ 48.♔b4 ♔d4 49.♚a5 ♔e5 50.♚b5 ♔d6 51.♚b8 ♚g2 52.a4 ♚h2 53.♚d8+ ♔e7 54.♚g8 ♚c7? Последняя ошибка. С защищенным шестым рядом 54... ♚h6 55.a5 ♔d6 черные могли еще долго сопротивляться, теперь их последний оборонительный рубеж рушится.

55.♚g6 ♚d2 56.♔a5 ♚d4 57.♔a6 ♚c3 58.♔xa7 ♚xb3 59.a5 ♚db4 60.d6+!, и черные сдались ввиду симпатичного варианта 60... ♔f7 61.♙d5+ ♔xg6 62.d7! ♚b8 63.♙xb3.

«СПбШФ» развил успех на пятой и шестой досках: Ефименко обыграл Ильина, а Матлаков Хасангатина — 4,5—1,5. Свой «волевой матч» в третьем туре провела и «Югра», после боевой ничьей с Саратовом обыгравшая «Навигатор». Московская команда во втором туре привычно стала автором «брейкинг-нюс», сыграв вничью с ШСМ «Наше наследие», причем на первой доске Эмиль Сутовский одолел Фабиано Каруану. В матче с суперклубом из Ханты-Мансийска команда Константина Месропова снова была близка к ничьей — на пяти досках противники закончили свои встречи миром, и у подопечных Александра Халифмана оставался всего один шанс...

С. РУБЛЕВСКИЙ — В. ЕМЕЛИН «Югра» — «Навигатор», 3-й тур

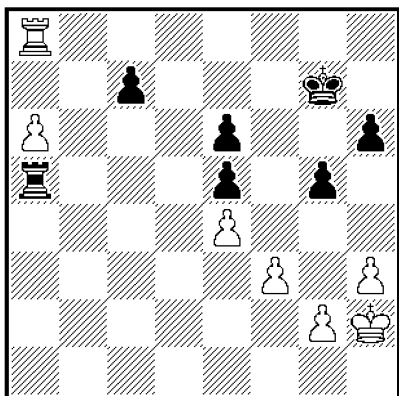


У белых лучше слон и отдаленная проходная, но все-таки пешек поровну, кроме того, силы Василия Емелина готовы при случае создать ответные угрозы королю тренера женской сборной России.

36. ♚a8 ♔e6?! Емелин ради размена ферзей готов пойти на сдвиг пешек — в этом случае черный король будет чувствовать себя в безопасности и сможет понемногу двигаться на ферзевый фланг к быстроногой проходной белых. Но все-таки объективно сильнее 36... ♔e7! 37.♔h2 (совсем рискованно 37.a5 ♙c5+ 38.♔h2 ♙d4 39.a6 ♚b1) 37... h5 38.♙e1 (38.♚a5 f6 39.♚a8 ♔f7=) 38... ♚b1 39.♙d2 h4, и заботы о сохранности монарха не должны были позволить сильнейшей стороне протолкнуть в ферзи свой

главный козырь. В окончании все оказывается не так просто, и у Сергея Рублевского появилась возможность блеснуть своей фирменной техникой.

37. ♖xe6 fxe6 38. ♗f2 ♜b1+ 39. ♖h2 ♜b2 40. ♗g1 ♜c2 41. a5 ♗c5 42. ♗xc5 ♜xc5 43. a6 ♜a5.



Вот на что рассчитывали белые. Ладейные окончания, как известно, не выигрываются, но пешечная структура Емелина не лишена изъянов, и белые могут попытаться этим воспользоваться.

44. ♖g3 ♜a2 45. a7 ♖f7? Единственная ошибка черных, по сути, становится решающей. Необходимо было сделать ставку на проходную — 45... c5! 46. ♜e8 ♜xa7 47. ♜xe6 ♜c7 (ладья черных становится сзади, и это позволяет им развить спасительную контригру) 48. ♜xe5 c4 49. ♜a5 c3 50. ♜a1 ♖f6 51. ♖f2, и те-

перь спасает 51... ♜d7! 52. ♜a2 ♜b7 53. ♖e3 ♜b2. Впрочем, увидеть и оценить издали такой твист черной ладьи совсем непросто. Вполне возможно, что сильный петербургский гроссмейстер посчитал, что Рублевский потихоньку окружит пешку «с». На первый взгляд непонятно, почему же плох ход королем, но теперь слово берет монарх белых.

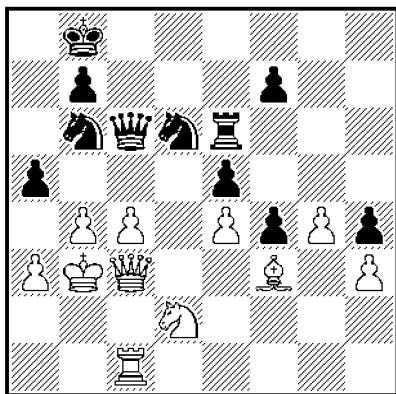
46. ♖g4! ♜xg2+. Нет 46... c5? 47. ♜h8!, а 46... ♖g7 47. ♜e8 ♜xa7 48. ♜xe6 c5 49. ♜c6 вело уже к проигранной позиции — теперь сзади ладья белая, а король Рублевского вот-вот выскочит на f5.

47. ♖h5 ♜a2 48. ♖xh6 ♜a1 49. ♖xg5 ♜a2 50. ♖h6. И борьба фактически завершена — пешка c7 недвижима, поэтому черным только остается дожидаться неизбежного.

♜a1 51. h4 ♜a2 52. h5 ♜a1 53. ♖g5 ♖g7 54. h6+ ♖h7 55. ♖f6. Черные сдались.

С четвертого тура начались стыковые матчи претендентов на медали. «СПбШФ» разошелся нулевой, но волнующей ничьей с «Малахитом». Опять многое могло решиться на первой доске, где сначала Петр Свидлер имел шанс красиво обыграть Сергея Карякина, а затем упустил выигрыш уже лидер екатеринбуржцев. После чего противники оказались настигнуты «Югрой», победившей московскую команду.

А. КОРОБОВ — ЛЕ КУАНГ ЛЬЕМ
«Югра» — ШСМ «Наше насле-
дие», 4-й тур



Черные стоят великолепно, их король лучше, а ферзь с конями создают массу угроз ферзевому флангу Антона Коробова. Однако в этот момент у вьетнамского гроссмейстера случился необъяснимый сбой, и он начал шаг за шагом ухудшать свою позицию.

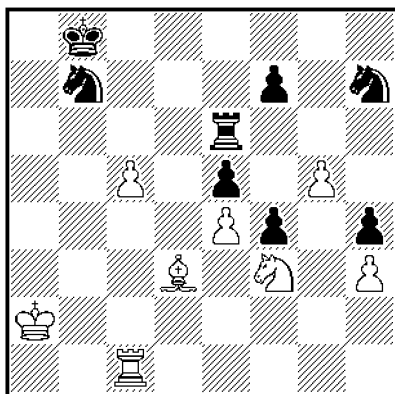
39... ♖a4+. Хорошей альтернативой было простое 39... f6, ибо белым невыгодно как 40.bxa5 ♘a4, так и 40.c5 ♘b5.

40. ♘a2 axb4?! А вот это серьезная неточность! Простой тактический удар 40... ♘dxс4! 41. ♘xc4 ♘xc4 42. ♖xc4 ♖с6 43. ♖f1 axb4 44. ♖xc6 ♖ха3+ 45. ♘b1 ♖b3+ 46. ♘a1 bxc6 вел к положению, где черные оставались сильнейшей стороной, при этом будучи под-

страхованными вечным шахом и практически не рискуя проиграть. После же размена ферзей слон белых понемногу начинает переигрывать черного коня.

41. ♖xb4 ♖xb4 42. axb4 ♘d7 43. ♘e2 ♘f6?! Еще одно упущение, которое позволяет белым образовать опасную проходную. Точнее было 43... f6 с идеей ... ♘f7-g5, но Ле Куанг Льем недооценил серию пешечных тычков белых.

44. ♘d3 b6 45. c5! bxc5 46. bxc5 ♘b7 47. g5! ♘h7 48. ♘f3.

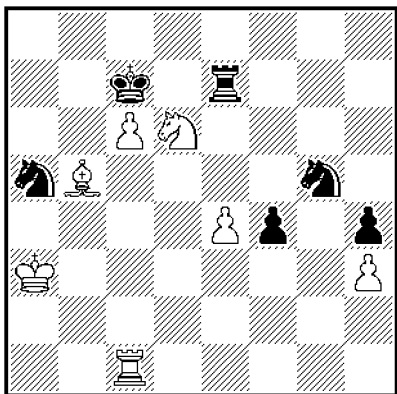


Кони черных разбросаны по краям и могут только со слезами на глазах вспоминать о временах, когда вместе с ферзем они держали под своим контролем весь центр доски. Тем не менее в случае верного 48... ♖с7 вьетнамский гроссмейстер еще сохранял здесь шансы на ничью.

48... ♖a5. Доктор Тарраш не обрадовался бы такому решению, и что очень поучительно — конь здесь и погибнет.

49. ♙b5 ♖g6? Следовало срочно выручать бедолагу путем 49... ♖c6 50. ♙xc6 ♖xc6 51. ♙b3 ♖g6 52. ♖xe5 ♖xg5, и черные еще оставались на плаву — 53. ♖xf7 ♖g3+ 54. ♙c4 ♖xh3.

50. ♖xe5 ♖xg5 51. ♖xf7 ♖g7 52. ♖d6 ♖g5 53. c6 ♖e7 54. ♙a3 ♙c7.



Висит конь, под боем пешки e4 и h3, именно на эту позицию Ле Куанг Льем возлагал большие надежды. В случае безвольного 55. ♖f5 партия вскоре завершилась бы вничью, но Коробов осуществил изящную комбинацию «а-ля» Капабланка.

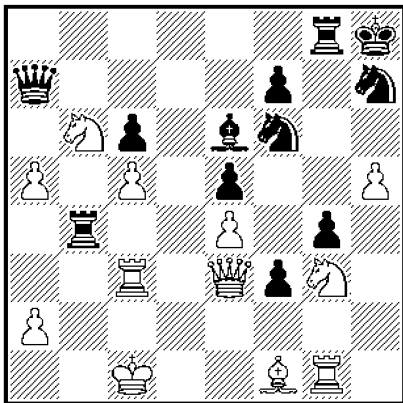
55. ♙b4! ♙xd6 56. c7! ♖xc7 57. e5+! ♙xe5 58. ♖xc7. Серией уколов белые выиграли качество, а еще теряется конь a5.

58... ♖xh3 59. ♙xa5 ♖g5 60. ♖c5+ ♙f6 61. ♙d3. Черные сдались, и «Югра» набрала семь командных очков.

В туре пятом «Малахит» обыграл казанцев за счет побед Грищука над Тимофеевым и Рязанцева над Хасангатиным, а Санкт-Петербург нанес поражение «Югре» — отличился Захар Ефименко, который черными переиграл Алексея Дреева. Противостояние северян с командой из Ханты-Мансийска всегда очень принципиально и обычно завершается кровопролитием — ведь дружину из края фонтанов нефти и газа тренирует известный питерский гроссмейстер Александр Халифман. В 2010 году «СПбШФ» взял верх над новой командой со счетом 3,5—2,5 и в чемпионате России, и в клубном Кубке Европы. Затем «Югра» дважды подряд портила своим извечным соперникам национальный чемпионат — 3,5—2,5 и 4—2. В пятом матче тоже ничьей не получилось — словно война Алой и Белой розы! Какая еще пара отечественных клубов за всю историю показывала такую принципиальность?

За тур до финиша валидольный поединок «Малахита» и «Югры» не выявил победителя — 3—3, а Санкт-Петербург сумел прервать ничейную серию в поединках с москвичами.

Ф. КАРУАНА — П. СВИДЛЕР
 ШСМ «Наше Наследие» —
 «СПБШФ», 6-й тур



Каждый нормальный московский болельщик спит и видит, когда его родная футбольная команда обыграет «Зенит». У фанов с берегов Невы в этом плане выбор куда богаче и обширнее. Словом, противостояние Москвы и Питера — это всегда интересно. В день сражения шахматного ко мне подошел капитан северян Владимир Быков и тихо произнес: «Ну, когда мы выиграем матч у них, наконец? В прошлом году такое преимущество упустили!» И мечта Быкова на этот раз сбылась.

В дебюте Каруана пожертвовал Свидлеру две пешки и серьезно просчитался — мата не оказалось, а черные получили защищенную проходную на f3. Итальянец как

мог пытался замутить воду, но вскоре все его ресурсы иссякли.

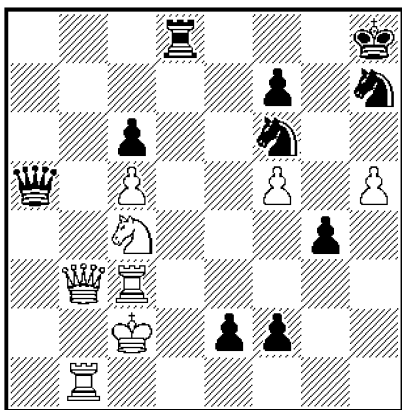
30... ♔d8. Как справедливо указал Владимир Барский, красиво выигрывало **30... ♖xa5! 31. ♖a3 ♖b3!! 32. ♖xb3 ♗xb3 33. axb3 (33. ♖xb3 ♖xc5+) 33... f2! 34. ♖xf2 ♖a1+ 35. ♗d2 ♖b2+ 36. ♗e3 ♖c1+ 37. ♖d2 (37. ♗e2 ♔d8) 37... ♖xc5+**, но увидеть такой вариант — жертва ферзя, отвлечение, жертва фигуры, еще отвлечение, всякие геометрии — за доской очень тяжело. Интересно поставить в «Огниково» эту позицию нашим молодым ребятам. В партии россиянин позволил белой пешке попасть на а6, но отыскал точный зигзаг черного слона, позволяющий могучей фаланге проходных наконец начать свое движение.

31. a6 ♗xa2 32. ♗d3 ♗b3! Теперь у белых практически нет полезных ходов, кроме прыжка конем вперед.

33. ♗f5 ♗e6! 34. ♗c2 ♗xf5 35. exf5 e4 36. ♗c4 ♖xc4! Жертва качества позволяет Свидлеру перейти в решающее наступление, останавливать «пешки Лабурдонне» уже некому.

37. ♖xc4 ♖xa6 38. ♖b3 ♖a5 39. ♖c3 f2 40. ♖b1 e3 41. ♗c4 e2. Белые сдались. (см. диаграмму)

Своего лидера поддержал Максим Матлаков, одержавший победу над Даниилом Дубовым — в итоге 4—2, что позволило «СПБШФ» выйти на чистое первое место.

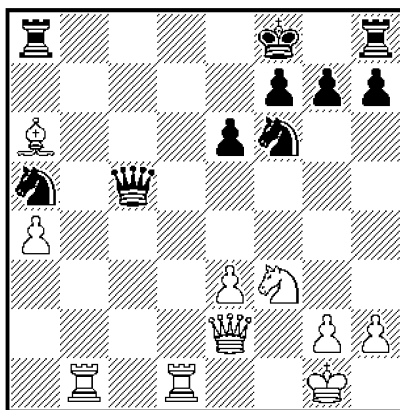


И настал решающий день. Строго говоря, всю предыдущую часть можно было не писать и ограничиться описанием седьмого тура — как всегда, эмоций там хватило бы на два турнира.

Итак, вот пасьянс команд, сражающихся за выход в Евро: 1. «СПбШФ» — 11 очков, 2. «Малахит» — 10, 3—4. «Югра», «ПГМБ» — по 8, 5—7. «Экономист», ШСМ «Наше наследие», «Белореченск» — по 7. Питер получил в партнеры ростовчан, и трудно было предположить, что этот матч может закончиться как-то кроме победы лидеров — за весь турнир блистательно игравший «СПбШФ» проиграл всего одну партию (!), при том, что коллектив южан во встречах с суперклубами больше 2 личных очков не набирал и выскочил наверх во многом благодаря удачной жеребьевке. «Малахит» бился с ШСМ «Наше

наследие» — тут москвичи очень хотели громко хлопнуть дверью. Их Каисса как раз не баловала — коллектив Александра Злочевского и Сергея Смагина собрал абсолютно всех сильнейших соперников без исключения, но, несмотря на то что по раскладу столичная команда в заветную четверку уже не попадала, «Наследие» решило испортить жизнь и рейтинг-фавориту турнира. «Югра» билась в очной схватке за путевку с «Белореченском», а саратовская команда ликовала от радости — она «выловила» коллектив из Нижнего Тагила и не занимала четвертое место только в одном случае... Если Ростов, в который, увы, не верили даже многие ростовчане, совершал спортивное чудо. Но чудо произошло!

И. ПОПОВ — М. МАТЛАКОВ
«ПГМБ» — «СПбШФ», 7-й тур



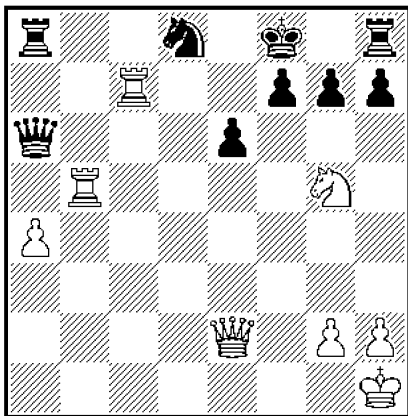
18... ♖d5. Стоило подумать о безопасности Его Величества и сыграть 18... g6. Пешка e3 будет стоять черным очень дорого.

19. ♚dc1! ♜a7. Нет 19... ♜xe3+ 20. ♜xe3 ♖xe3 21. ♚c5, и Матлаков сразу оказался в критической позиции.

20. ♚b5 ♖xe3 21. ♜h1. Было побочное, «не командное» решение 21. ♜f2! ♖ac4 22. ♖g5 ♖d6 23. ♚b7!! ♜xa6 24. ♚xf7+ ♜g8 25. ♚xg7+ ♜xg7 26. ♖xe6+ ♜g6 27. ♖f4+!! с матом, но понятно, что Ваня расчетом такой ерунды во время встречи себя не загружал.

21... ♖ec4 22. ♚xc4 ♜xa6? Затягивало сопротивление 22... ♖xc4 23. ♚xc4 g6 24. ♜b4+ ♜g7 25. ♜b2+ ♜g8 26. ♚b6, теперь же Попов побеждает сразу.

23. ♚c7 ♖c6 24. ♖g5 ♖d8.



25. ♚xf7+! ♜g8 26. ♚d7 ♜c6 27. ♜d1 ♜c8 28. ♚b1 h6 29. ♚c1 ♜b8 30. ♜d4. Черные сдались.

При этом Баадур Джобава спас абсолютно проигранную позицию против Петра Свидлера, и «ПГМБ» сенсационно взял верх!

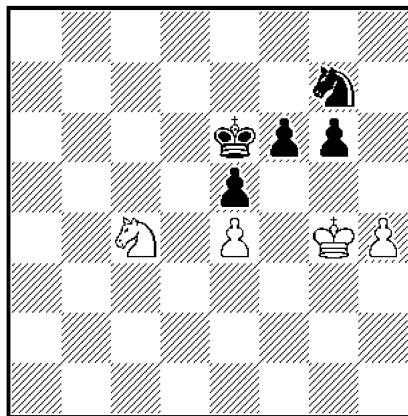
Декорации сменились: «Югра» крупно обыграла Белореченск и гарантировала себе место в тройке, а Саратов остался на пятом месте. Теперь борьба шла исключительно за медали, и здесь внезапно зашатались позиции «Малахита».

Я. НЕПОМНЯЩИЙ —

А. ГРИЩУК

ШСМ «Наше наследие» —

«Малахит», 7-й тур



ШСМ играл этот матч с большим воодушевлением и был близок к победе над грозным оппонентом — Дубов растерзал оборону Бологана,

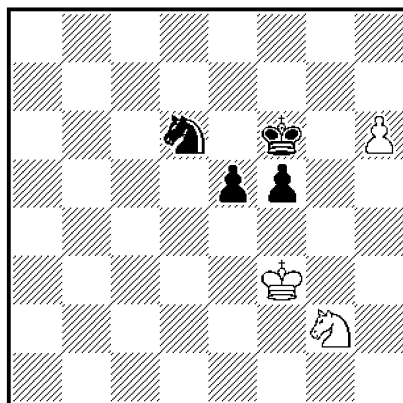
а Войташек стоял на выигрыш против Широ́ва. В этом случае Екатеринбург оказывался на четвертом месте — Ростов и Ханты-Мансийск имели большее количество личных очков. Но судьба хранила команду Рашковского — Алексей Дмитриевич спасся, а реванш за пробоину на пятой доске взял Александр Гришук. Гришук вообще стал настоящим героем состязания. Подумать только: выиграл решающую партию против Ивана Чепаринова в поединке с «ПГМБ» (партия Малахов — Попов еще доигрывалась, когда судьба матча оказалась уже решена; думаю, при равном счете Ваня смог бы сделать сверхусилие и удержать худшее окончание); внес весомый вклад в победу над «Экономистом», одолев далеко не самого удобного соперника Александра Морозевича; переиграл черными Артема Тимофеева в матче с казанцами, а на финише совершил очередной подвиг в поединке с Яном Непомнящим.

В позиции на диаграмме у черных согласно «правилу Ботвинника» (конечное окончание оценивается как пешечное) есть неплохие шансы на выигрыш. Белые пешки разрознены, но образовать связанные проходные путем f6-f5 не так просто — в нужный момент вперед может пойти крайняя пешка h4. Да и оторвать коня от поля g7 оказывается делом не из простых — черная кавалерия

должна сторожить прорыв h4-h5. Поэтому после осторожного 57. ♖d2 черным оставался только обходной маршрут королем: 57... ♔d6 (при 57... ♖e8 58.h5 сразу получается ничья) 58. ♖c4+ ♔c5, но тогда «зависает» пешка f6—59. ♖e3 ♔d4 60. ♔f3 ♖e6 (главный защитный ресурс белых демонстрирует вариант 60... f5 61.exf5 gxf5 62.h5) 61. ♖c2+ ♔c5 62. ♖e3, и приходится начинать все сначала. Однако Яна прельстил другой путь, который оказался неверным. Раздосадованный спортсмен позднее отметил: «Достойное завершение турнира — единственными ходами проиграть бито-ничейный коневой эндшпиль».

57. ♖e3 ♖e8! Теперь уже нет 58.h5 — теряется пешка e4, но Ян рассчитывал на рывок своей крайней пешки.

58. ♔f3 ♖d6 59. ♖g2 f5 60.exf5+ gxf5 61.h5 ♔f6 62.h6.



На 62... ♔g6 следует шах с h4, но Грищук сыграл 62... ♘f7!, и «Малахит» завершил турнир вторым — пешка h6 теряется.

Наверное, команде «ПГМБ» стоило расстроиться из-за произошедшего — ведь проигрыш Яна лишил их «бронзы». Но игроки новичка российской лиги уже бежали на пляж — мы все дали обещание в случае успеха искупаться в ледяных

волнах Черного моря. Наверное, это добрая примета; помнится, как несколько лет назад после такого обета капитана Марка Глуховского коллектив «ШСМ-64» впервые занял первое место. То есть после прочтения этой статьи вы уже наверняка знаете формулу успеха на следующий год. До встречи в Лоо-2014!

ЦУГ

Третий этап Гран-при ФИДЕ прошел в швейцарском городе Цуг с 18 по 30 апреля 2013 года при финансовой поддержке российской компании «Ренова»

Итоги

1. Веселин Топалов — 8 очков из 11

2. Хикару Накамура — 6,5

3–4. Руслан Пономарев, Фабиано Каруана — по 6


ДОСРОЧНАЯ ПОБЕДА

Лидером по итогам двух этапов был Шахрияр Мамедьяров, набравший на тот момент 220 баллов. На 10 меньше было у Ван Хао. В графе Раджабова значилось 0, но он оставался единственным участником, еще не вступившим в борьбу. Увы, черная полоса Теймура продолжилась и в Цуге, а со следующего этапа Гран-при в Салониках он и вовсе снялся.... Победу в Цуге досрочно, за тур до конца, отпраздновал Веселин Топалов и захватил лидерство в общем зачете, набрав 310 баллов. Мамедьярову удалось добавить лишь 20.

Комментирует
Веселин Топалов

В. ТОПАЛОВ — С. КАРЯКИН
Защита Модерн-Бенони A64

Я решил прокомментировать эту партию, так как она мне представляется интересной с психологической точки зрения. Уже обеспечив себе победу в турнире независимо от результата последнего тура, я не имел слишком честолюбивых намерений.

1.d4  **f6 2.c4 e6 3.g3.** Я избрал этот ход, чтобы избежать новоиндийской защиты и играть каталонское начало, в котором мой соперник почти всегда применяет самые классические варианты и где белые могут действовать без всякого риска.

3... c5. Первый раз в своей жизни Сергей избирает этот ход в официальной партии. При системе зачета, принятой в Гран-при, для него не было большой разницы между поражением и ничьей, зато

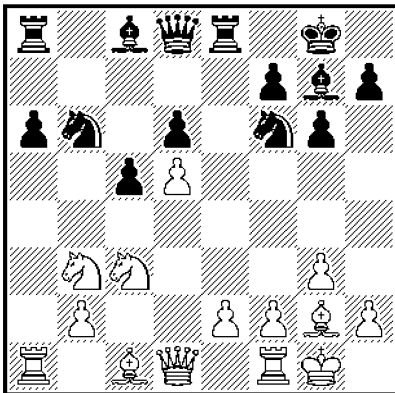
победа давала больше возможностей попадания в заветную двойку в общей классификации. Он сыграл 3... c5 быстро и решительно, как бы заявляя, что в этой партии борьба будет вестись до самого конца. В мои изначальные планы это не входило...

4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.♘c3 g6 7.♙g2 ♙g7 8.♘f3 0—0 9.0—0 ♖e8 10.♘d2. У меня больше опыта в разыгрывании Бенони за черных, а в шахматах зачастую одна и та же позиция видится совершенно иначе с другой стороны доски.

10... ♘bd7 11.a4 a6 12.a5. В этом положении наиболее известный ход — 12.h3. Во время партии мне казалось, что речь идет всего лишь о перестановке ходов.

12... b5. Я ожидал 12... ♖b8.

13.axb6 ♘xb6 14.♘b3. (см. диаграмму)

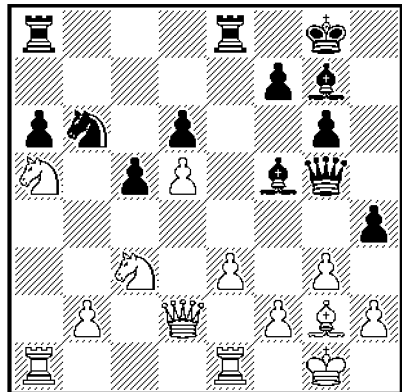


14... ♙f5. Способом зафиксировать ничью троекратным повторением в этой позиции является 14... ♘c4 (чтобы избежать 15.♘a5) 15.♙a4 ♘b6 16.♙a1 ♘c4 и т. д. Продолжение в партии тоже весьма естественное.

15.♘a5 ♘e4 16.♙d2. За доской я не был уверен в этом ходе, но считал, что он крепкий и с его помощью белые сохраняют хорошую позицию. Правда, черные малопомалу захватывают инициативу самыми простыми средствами.

16... ♘xd2 17.♙xd2 h5 18.e3?! Еще один крепкий ход. 18.h4 казалось мне уступкой, однако продолжение в партии дает черным очень ясную игру. Им теперь не только очень легко исполнить следующий ход, но еще и их ферзь займет прекрасную позицию на поле g5.

18... h4 19.♙fe1 ♙g5.



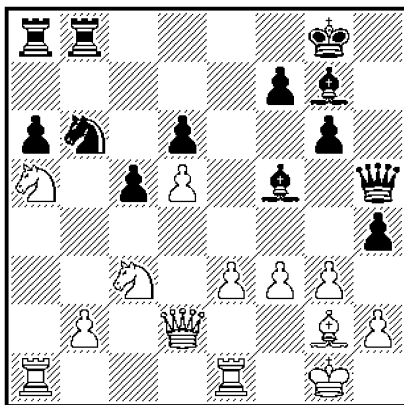
20. ♘a4. Мне казалось важным разменять черного коня, чтобы установить второго белого коня на отличное поле c4, откуда он будет нападать на пешку d6 и защищать пешку b2. Я сделал этот ход еще и по той причине, что в некоторых случаях у черных имеется позиционная угроза ♙xc3 с последующим ♙e4, и белая пешка d5 в опасности.

20... ♖e8. Меня беспокоило также 20... ♖ab8. Разница в том, что после 21. ♘xb6 ♖xb6 22. ♘c4 ♖b4 23. ♘xd6 ♖xb2 24. ♔d1 ладья e8 попадает под бой. Я рассчитывал удержать равновесие благодаря разноцветным слонам, хотя и там у черных инициатива. Однако ход в тексте не предоставляет белым даже этой возможности.

21. ♘c3. Единственное преимущество этой потери темпа в том, что черные не могут разменяться на c3 и затем сыграть ♙e4.

21... ♗h5. Разумеется, черные не идут на повторение.

22. f3. Мне не слишком улыбалось делать такой ход, но он обязывает черных принимать конкретные решения в ситуации с многочисленными возможностями. До настоящего момента мой соперник играл, как настоящий эксперт Модерн-Бенони, но отсюда и далее не только сбился с курса, но еще и попал в цейтнот, и это в конечном счете решило исход партии.

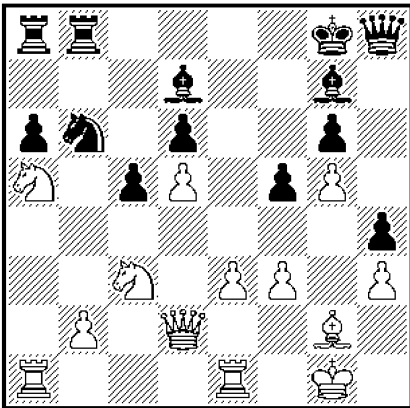


22... ♗h8?! Этот ход мне не нравится. Угрозы, им создаваемые, не слишком реальны, и все в целом кажется несколько искусственным. Во время партии мне казалось очень сильным за черных 22... hxg3 23. hxg3 ♙h3 (простое 23... ♙d7 с дальнейшим ♙b5 тоже довольно интересно). Угрозы пешке d5 заставляют белых играть очень внимательно. Я считал лучшим 24. ♙h1, но в этом случае по-прежнему сильно 24... ♙d7, так как слон h1 немного не на месте. Как бы то ни было, позиция очень сложна, и вопрос не в том, стоят ли черные лучше, а в том, имеют ли они серьезный перевес.

23. g4 ♙d7 24. h3! Теперь у белых есть ясный план: надвигать пешки королевского фланга. Оказавшись на f4 и g5, они потенциально ограничат черного коня,

который с d7 уже не сможет пойти на e5. Я ожидал, что следующим ходом черных будет 24... ♖b5, на что собирался отвечать 25. ♖f1, не допуская ♘c4. От немедленно-го 24. ♖f1 я отказался из-за 24... h3, затрудняющего продвижение моих пешек.

24... f5 25.g5. За доской мне это казалось очень логичным ходом, и я сделал его без колебаний. У черных два слона, поэтому я намереваюсь закрыть позицию, вдобавок черный ферзь останется взаперти. Однако по конкретным причинам движки предпочитают 25.gxf5 (выигрыш темпа) 25... ♖xf5 26.f4, надвигая пешки.



25... f4? Это уже серьезная ошибка. Потеря пешки и вскрытие линии «e» для белой ладьи в сочетании с ослаблением положения черного короля не компенсируют-

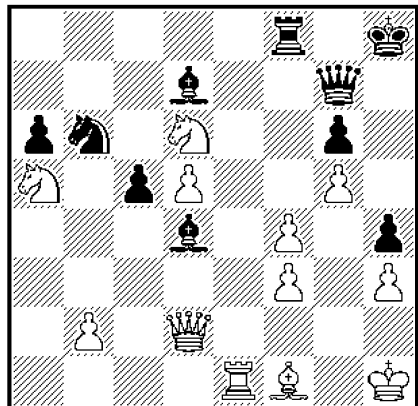
ся завоеванием пунктов d4 и f5 для черных слонов и временным отсе-чением слона g2.

26.exf4 ♖d4+ 27.♔h1 ♔g7 28.♖f1. Теперь уже ходы белых становятся легкими и естественны-ми, в то время как черные должны играть очень точно, чтобы избежать немедленного поражения и наде-яться достичь «всего лишь» худшей позиции. Цейтнот моего соперника ускорил развязку.

28... ♔e8 29.♘e4. Хороший ход, хотя моя машина утверждает, что 29.♘c6 еще лучше.

29... ♔h8. Думаю, что отдавать еще одну пешку было не слишком хорошей идеей, но правда и то, что оборонительное ♔f8 неприятно для игрока, которому необходима победа и который на более ранней стадии партии отказался от повто-рения ходов.

30.♘xd6 ♖xe1 31.♖xe1 ♖f8.



32.♖e4! Здесь я увидел идею f5 с последующим ♗xh4.

32... ♘xd5 33.♘b3. 33.f5 тоже выглядело очень сильно, но я сыграл более практично, избегая не-обязательных расчетов.

33... ♙c6 34.f5. Теперь это даже еще сильнее.

34... gxf5 35.♖xh4+ ♔g8 36.♘xd4 cxd4 37.♙c4 ♚e5 38.♚xd4 ♚xd6 39.♖h6 ♚e7 40.♙xd5+ ♙xd5 41.♖h8+. Черные сдались.

МЕМОРИАЛ АЛЕХИНА

В Париже и Санкт-Петербурге с 21 апреля по 1 мая 2013 года
проходил Мемориал Александра Алехина,
четвертого чемпиона мира

Итоги

1. Левон Аронян — 5,5 очка из 9
 2. Борис Гельфанд — 5,5
 3. Виши Ананд — 5
-

В ЧЕСТЬ ГЕНИЯ ШАХМАТ РОССИИ И ФРАНЦИИ

Владимир Барский,
международный мастер

«Для меня шахматы не игра, а искусство. Да, я считаю шахматы искусством и беру на себя все те обязанности, которые оно налагает на своих приверженцев». Эти известные слова Александра Алехина красовались над входом в шахматный шатер, воздвигнутый в саду Тюильри в самом центре Парижа: здесь проходил турнир, посвященный памяти четвертого чемпиона мира. Точнее, его первая часть, вторая была отдана Санкт-Петербургу — городу, где Алехин в 1909 году получил звание маэстро, а в 1914-м — и гроссмейстера.

Год назад в Третьяковке Андрей Филатов пообещал организовать новый шахматный турнир в одном из великих музеев мира. И слово свое сдержал, причем «замахнулся» сразу на два знаменитых храма искусства — Лувр и Русский музей. Правда, в Лувре прошел лишь банкет для почетных гостей в день открытия, а шахматисты играли в саду неподалеку от него. Шатер, где проходили баталии, сборно-разборный: в нем проводится, например, Неделя высокой моды и другие топовые мероприятия французской столицы. А с Лувром Андрей Филатов и его партнер по бизнесу, еще один спонсор турнира, Геннадий Тимченко подписали соглашение о том, что в этом музее откроется постоянная экспозиция русской живописи. Важный шаг в деле пропаганды нашего искусства, не слишком хорошо известного на Западе!

Долгое время оставалось неясным, удастся ли провести Мемориал А Aleхина именно в 2013 году: дело-то новое, музеи отнеслись к этой идее с понятной настороженностью. Основные вопросы оказались улажены лишь в конце зимы, и турнир с огромным трудом удалось «втиснуть» в плотный календарь элиты: после Лондона, но перед Ставангером. Тем не менее, несмотря на сильный цейтнот, состав подобрался на славу: чемпион мира Виши Ананд, Владимир Крамник, Петр Свидлер, Левон Аронян... Правда, высказывались сомнения: не будут ли «хозяева поля» Лоран Фрессине и Максим Вашье-Лаграв, а также чемпион Китая Дин Лижэнь выпадать из ансамбля, но эти опасения никоим образом не подтвердились.

Турнир был организован с размахом. Участников, гостей и журналистов разместили в прекрасном отеле «Лувр» — в двух шагах от музея (не будет кошунством написать — «одноименного»?) и в 10 минутах ходьбы от места игры. В соседнем с отелем здании когда-то находилось знаменитое кафе «Режанс». А в том же доме, где отель, находится основанная в 1716 году табачная лавка, где, по преданию, покупали табачок многие шахматисты, начиная с Кермюра Сира де Легалья. Примерно в километре от отеля находится знаменитый оперный театр — Дворец Гарнье, который украшают бюсты знаменитых французских композиторов, в том числе Франсуа Андре Филидора, создателя французской комической оперы. В таком вот историческом шахматном месте мы неожиданно оказались!

В Париже уже лет 20 не проводилось крупных шахматных соревнований, и организаторы переживали: придут ли в зал зрители? Волнения оказались напрасными: на открытии шатер был набит битком, в день первого тура перед входом выстроилась солидная очередь, и в последующие дни зрителей приходило не меньше 500, а скорее — значительно больше. Очень понравилась французская публика: вежливые, доброжелательные, улыбчивые, благодарные люди.

Снаружи шахматная палатка не производила особого впечатления, зато внутри все было на высочайшем уровне. Уютно и в то же время просторно. Большой игровой зал со сценой, комната отдыха игроков, пресс-центр, дополнительный зал для зрителей, где можно было послушать комментарии на французском языке гроссмейстера Янника Пеллетье, а также многочисленные технические помещения. Онлайн-трансляция в Интернете велась на трех языках: русском, английском и французском, причем в бой пошла «тяжелая артиллерия»: помимо Пеллетье, это Александр Гришук, Илья Смирин, Юдит Полгар, Ян Тимман, Генна Сосонко, главный редак-

тор New in Chess Дирк Ян тен Гюзендам. Пришедшие на турнир зрители могли получить наушники и также слушать комментарии. И вход, и весь дополнительный сервис — бесплатно. Единственный существенный минус «шахматной палатки» заключался в том, что она плохо защищала от городского шума. Как на грех, в эти дни в Париже было неспокойно: проходили многочисленные выступления сторонников и противников однополых браков, поэтому над центром города постоянно кружили патрульные вертолеты. Ну, это непредвиденное обстоятельство от организаторов никоим образом не зависело!

Отметим еще, что на открытии с блистательным, феерическим концертом выступили великий пианист, большой любитель шахмат Николай Луганский и великий скрипач Вадим Репин. Зал устроил им настоящую овацию!

На турнире действовало правило, согласно которому участники до 40-го хода не могли соглашаться на ничью, а также обязаны были соблюдать дресс-код. На первый тур Дин Лижэнь пришел без галстука и получил замечание от главного арбитра Бориса Постовского. Чемпион Китая тут же спустился со сцены, взял у тренера недостающий предмет туалета и быстро привел себя в порядок; в этом же галстуке (и тех же костюме и ботинках) он отходил турнир до самого конца в отличие от остальных игроков, которые регулярно меняли свой гардероб. Вообще поначалу казалось, что Дин Лижэнь немного робеет в звездной компании. Вероятно, такое же впечатление сложилось и у его соперника по стартовой партии Левона Ароняна, однако оно оказалось в корне неверным.

ДИН ЛИЖЭНЬ — Л. АРОНЯН

Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6 5.e3 e6 6.c5 ♗bd7 7.b4 b6 8.♙b2 a5 9.a3 ♙e7 10.♙d3 0—0 11.0—0 ♙a6.

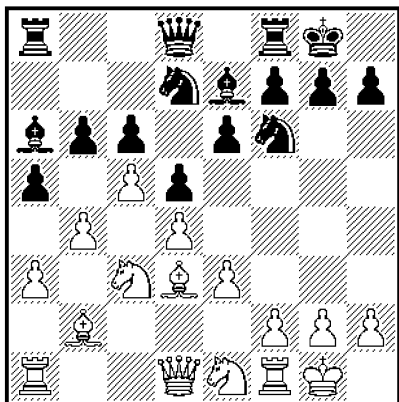
В модном варианте славянской защиты белые добиваются небольшого перевеса в пространстве, а черные получают прочную позицию без особых слабостей. Виктор Корчной против Виталия Голода (Беер-Шева-2004) предложил тут любопытную жертву пешки

— 12.♙xa6 ♚xa6 13.b5!? cxb5 14.c6 ♗b8 15.♗e5 b4 16.♗b5 ♗e8 17.a4 и партию выиграл, хотя компьютер не в восторге от замысла белых, и у Левона наверняка было тут что возразить.

Китайский чемпион избрал более надежное продолжение — 12.♗e1. (см. диаграмму)

У черных тут масса солидных ходов, начиная от размена на d3, но Левон решил «подкрутить» позицию. Хотя еще Алехин, которого

Аронян называет своим любимым шахматистом, учил, что стремление к осложнениям — крайняя мера и к ней надо прибегать лишь тогда, когда не видишь четкого плана игры.



12... ♖c4?! Стратегические минусы хода очевидны: после размена на c4 у белых будут развязаны руки для наступления в центре и на королевском фланге. Единственный же плюс — черные получат защищенную проходную, но она проявит себя лишь в глубоком эндшпиле, дожить до которого не просто. После окончания турнира в беседе с первым призером я вспомнил эту партию, а заодно и его поединок с Макшейном из Мемориала Талья — 2012 и поинтересовался, почему Левон принимает иногда импульсивные решения. Вот его ответ:

— Я понимаю, что нужно стараться обыграть игрока, который, быть может, в данный момент чувствует себя не очень уверенно. Естественно, психологические факторы я пытаюсь учитывать. Иногда угадываю, а иногда и прогадываю. В моей игре присутствует большой процент риска, и не всегда он себя оправдывает.

13. ♖xc4 dxc4 14. ♖e2 ♖b8 15. ♖a2 b5 16. e4 ♖b7 17. ♗c2 ♘b8 18. ♖aa1 ♖c8 19. ♖ad1 ♖d8 20. ♖c1. Белые укрепили центр, закончили развитие и, не сделав ничего сверхъестественного, добились серьезного перевеса. У черных начинаются проблемы с ходами.

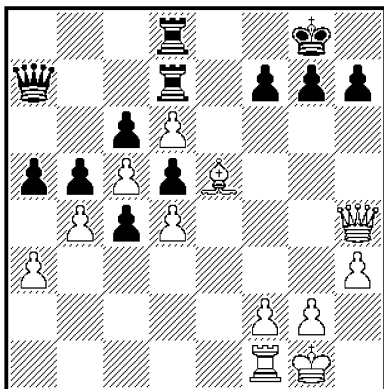
20... ♗a6 21. ♖f4 ♖bd7 22. h3 ♗e8 23. ♖e3 ♖f6 24. e5 ♖e7 25. ♗e4 ♗ac7 26. ♗d6 ♖a8 27. ♖g3 ♗d5 28. ♗e3 ♗c3. По признанию Дин Лижэня, этот прыжок он зевнул. Однако зевок оказался очень удачным.

29. ♖de1. Разумеется, плохо 29. ♖d2? из-за размена на d6 с последующим ♗e4.

29... ♖xd6 30. exd6 ♗e4 31. ♖h4 ♗d2 32. ♗d5! ♗xf1. Надо забирать качество; после 32... ♗f3+ 33. gxf3 cxd5 или exd5 у черных тоскливая позиция.

33. ♗b6 ♖a7 34. ♖xf1 ♗f6 35. ♖e5 ♗d5. Сразу проигрывает 35... ♖b7 из-за 36. ♖xf6 gxf6 37. ♖xf6 ♖b8 38. ♖e1, и ладья идет на g3.

36. ♗xd5 exd5.



37. ♖xg7! Дин Лижэнь уверял журналистов, что хотел таким образом форсировать ничью вечным шахом, а потом заметил, что у него есть форсированный выигрыш. Может, так оно и было, а может, этот улыбочивый, но слегка застенчивый молодой человек немного поскромничал.

37... ♖xg7 38. ♖g5+ ♖f8 39. ♖f6 ♖g8 40. ♖g5+ ♖f8 41. ♖f6 ♖g8 42. ♖e1. Контроль пройден; у белых было время подумать и убедиться, что маневр ладьи приводит к победе.

42... axb4. Не спасает **42... h6** ввиду **43. ♖e3 ♖h7 44. ♖e7! ♖xe7** (или **44... ♖f8 45. ♖f5+**, забирая ладью d7) **45.dxe7 ♖g8 46. ♖xf7+ ♖h8 47.e8 ♖xe8 48. ♖xa7 c3 49. ♖f7 ♖e1+ 50. ♖h2 c2 51. ♖f6+**, и белые следующим ходом ставят вилку на короля и пешку c2. Этот вариант продемонстрировал Дин Лижэнь, и по всему было видно, что расчет на 10 ходов не составил для него труда. По ходу

турнира не раз пришлось убедиться, что китайский гроссмейстер отменно считает варианты; но пока что он заметно уступает ведущим игрокам в дебютной подготовке.

43. ♖e5! h6 44. ♖h5! ♖xa3 45. ♖xh6 f6 46. ♖xf6! Черные сдались.

Левона Ароняна это поражение взбодрило, и в дальнейшем он играл более строго, хотя еще разок все же позволил себе подобную вольность (она чудом сошла ему с рук; но об этом позже). А проблемы Дин Лижэня в начальной стадии партии уже на следующий день выявил Максим Вашье-Лаграв; молодой француз в последнее время сотрудничал с Владимиром Крамником и сам стал отличным дебютным экспертом.

М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ — ДИН ЛИЖЭНЬ

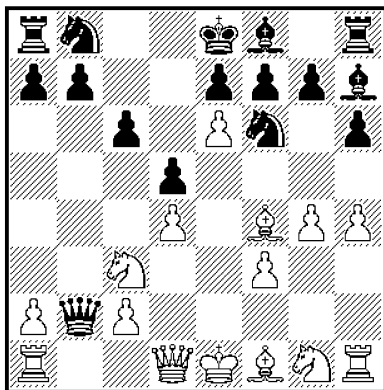
Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4.h4 h6. Надежнее **4... h5**; так в петербургской половине турнира играл против Максима Никита Витюгов.

5.g4 ♖e4 6.f3 ♖h7 7.e6 ♜f6. Вроде бы это новинка, но белые оказались к ней отлично подготовлены. Обычно черные либо принимают гамбит — **7... fxe6**, либо отвечают **7... ♖d6**. Во втором случае Максим, по его словам, собирался продолжать **8.exf7+ ♖xf7 9.f4 ♜f6 10. ♜f3**, но стал бы он на самом деле жертвовать пешку g4 или нет — кто ж его знает?

8. ♖f4 ♔b6. «Соль» замысла черных: они дожались выхода чернопольного слона и теперь атакуют пешку b2. А белые и не думают ее защищать.

9. ♘c3 ♔xb2.



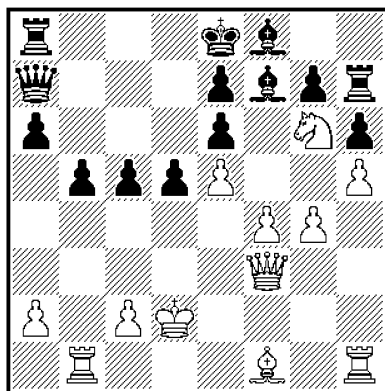
10. ♔d2!! Прекрасная иллюстрация к тезису Стейница о том, что король — сильная фигура, которая сама себя может защитить! И не только себя, но и свое войско. Плохо теперь 10... ♖xc2 11. ♔xc2 ♔xa1 12. ♘ge2, и после ♖g2 теряется ферзь. На 10... ♔a3 белые намечали 11. ♔b1 b6 12. ♔b3 — теперь и с ферзями, и без ферзей у черных крайне пассивная позиция. Дин Лижэнь решает спрятать ферзя понадежнее.

10... ♔b6 11. ♘ge2 a6 12. ♔b1 ♔a7 13. ♘a4 b5? А это уже, судя по всему, решающая ошибка. Как указал Вашье-Лаграв, черные обязаны были отдать фигуру: 13... ♘bd7! 14. exd7+

♘xd7, после чего у них три пешки за коня и неплохие встречные шансы. Но, скорее всего, у Максима анализ здесь только начинался, и он наверняка знал, как поставить перед черными наиболее сложные проблемы. А Дин Лижэнь давно уже творил за доской.

14. ♘c5 ♖g8. Грустное зрелище: черным фигурам тесно, и начинается «игра в пятнашки»...

15. ♖e5 fxe6 16. ♘f4 ♘bd7 17. ♘xd7 ♘xd7 18. ♘g6 ♘xe5 19. dxe5 ♔h7 20. h5 c5 21. f4 ♖f7 22. ♔f3.



И бить коня на g6 плохо, и не бить плохо. Забавно, что в 2009 году на турнире в Биле Вашье-Лаграву самому довелось играть с запатентованной ладьей на h7 против Морозевича. Там, правда, черным удалось в конце концов высвободить свою тяжелую фигуру и победить, а здесь ситуация для них совсем ахо-

вая — слон застрял на f8, как кость в горле. Белым осталось спокойно подготовить вскрытие игры на ферзевом фланге, и все будет кончено. Отметим еще, что компьютер долгое время не понимает всю тяжесть положения черных и оценивает позицию в их пользу.

22...0—0—0 23.♔e2. По словам Максима, он подумывал, не пожертвовать ли ему слона на b5, но потом решил обойтись без излишних красот.

23... c4 24.a4 ♔c7 25.axb5 axb5 26.♙xb5 ♚d4+ 27.♔e1 ♚a8 28.♙b1 ♚a2 29.c3 ♚d2+ 30.♔f2 ♚c2 31.♙e3 ♙xe3+ 32.♔xe3 ♚xc3+ 33.♔d4 ♚c2 34.♙he1 ♔c6 35.♙b8 ♙xg6 36.hxg6 ♙h8 37.♙eb1! Сдвоение ладей по открытой линии решает исход борьбы. Теперь черные могли проиграть красиво — **37... ♙xe2 38.♙1b6+ ♔c7 39.♔c5!**, но предпочли сделать это более прозаично.

37... ♙d2+ 38.♔e3 ♙a2 39.♙8b6+, и Дин Лижэнь признал себя побежденным.

Принято считать, что фактор своего поля не имеет в шахматах такого большого значения, как в футболе или теннисе. Тем не менее французские гроссмейстеры, которых отнюдь не причисляли к фаворитам, первую часть состязания провели отлично: Вашье-Лаграв обыграл еще и Петра Свидлера и вышел на «+2», а Фрессине разгро-

мил черными Крамника, завершив вничью четыре другие встречи. Парижские любители шахмат после игры подходили к своим кумирам, говорили слова поддержки. А Максим и Лоран, закончив обязательную пресс-конференцию на английском языке, частенько шли в комнату к Пеллетье и снова комментировали партию на французском. Безусловно, для французских гроссмейстеров, не имевших большого опыта участия в турнирах высшего ранга, поддержка болельщиков была исключительно важна.

На закрытии партия Крамник — Фрессине (ее далее прокомментировал победитель) получила приз Марка Тайманова за атаку в стиле Алехина. Творческие призы уже по ходу турнира после личного знакомства и продолжительной беседы с легендарным петербургским гроссмейстером установил Геннадий Тимченко, выделив на них дополнительно 10 тысяч евро. Отличия получили также Дин Лижэнь за атаку против Ароняна, Гельфанд за техничную победу над Адамсом и Витюгов за лучший результат в петербургской части турнира (строго говоря, «+1» в заключительных четырех раундах набрал не только Никита, но поощрили именно его; это своего рода «приз зрительских симпатий» петербуржцу от петербуржцев).

Героем старта стал английский гроссмейстер Майкл Адамс: вначале он технично обыграл черными чемпиона мира Виши Ананда, а затем одолел Петра Свидлера в варианте, который в Лондоне принес россиянину немало положительных эмоций.

М. АДАМС — П. СВИДЛЕР

Испанская партия С84

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 d6 8.a3 0—0 9.♘c3 ♙b7. Позднее этот же вариант избрал против Свидлера чемпион мира. Петр задумался, покачал головой, сыграл 9... ♙e6 и сделал ничью с позиции силы. «Побаловались — и будет!» — объяснил он позднее свое решение журналистам. Но во втором туре он еще не «набаловался» и был полон амбиций.

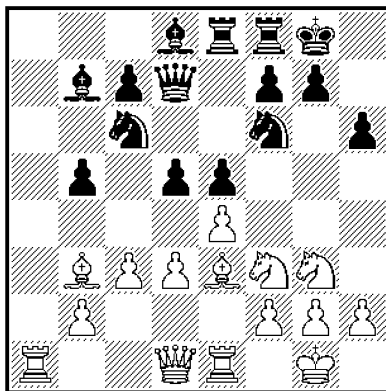
10.♞e1. Напомним, как развивалась феерическая партия Карлсен — Свидлер (Лондон-2013): 10.♙d2 ♚d7 11.a4 ♘d8 12.axb5 axb5 13.♞xa8 ♙xa8 14.♘e2 ♘e6 15.♘g3 c5 16.♘f5 ♙d8 17.c4 bxc4 18.♙xc4 ♙c7 19.♞e1 с примерно равной игрой, но в дальнейшем белые перегнули палку.

10... ♚d7 11.♘e2 ♞ae8 12.♘g3 ♙d8?! Странный маневр, который Петр избрал, возможно, «по аналогии» с упомянутой выше партией. По мнению Адамса, получившего

классическое шахматное образование, каждый уважающий себя «испанец» должен здесь переводить коня через d8 на e6, чтобы освободить дорогу пешке «с» и контролировать важные поля d4 и f4. К слову, в партии с Карлсеном Свидлер не забыл про этот перевод, а тут его увлекли иные идеи.

13.a4 d5?! Импульсивный ход, ослабляющий пешку e5 и, главное, поле c5. Лучше 13... ♘a5, и после 14.♙a2 черные могут выбирать между 14... b4 и 14... bxa4!?

14.axb5 axb5 15.c3 h6 16.♙e3.



Белые сделали все самые обычные ходы, а у черных уже подозрительная позиция. Прежде всего, угрожает ♘f5, ♚d2 (или ♚c1) и жертва слона на h6. Свидлер решает укрепить 6-ю горизонталь, но для этого ему приходится ставить ладью под рентген неприятельского слона.

16... ♖e6 17.h3. Видимо, еще сильнее прямолинейное 17.♘f5 ♗h8 18.♗d2, но Адамс, верный своему стилю, медленно «обволакивает» позицию противника.

17... ♖e7 18.♘h2. Как по нотам: конь идет на g4, ферзь открывается дорога на f3...

18... ♖a8 19.♖xa8+ ♖xa8 20.♗f3 ♘a5 21.♖a1 ♖a6 22.♘g4 ♖b7? Зевок в плохой позиции. После 22... ♘g4 23.hxg4 c6 24.♘f5 ♖f8 черным не позавидуешь, но они, по крайней мере, ничего сразу не теряют.

23.♖xd5! ♘xd5 24.exd5 ♖xd5 25.♘xe5 ♗e6 26.♗f5 ♖d6. Сохранить ферзей не удастся: 26... ♗d6 27.♖c5! ♗xc5 28.♗c8+ и 29.♗ха6. Далее борьба не затянулась.

27.♗xe6 fxe6 28.♘f3 b4 29.♘e4 bxc3 30.bxc3 ♖b7 31.♘d4 ♖f8 32.c4 c5 33.♘b5 ♘b3 34.♖xa6 ♖xa6 35.♘bd6 ♖xd6 36.♘xd6 ♗f8 37.f3. Черные сдались.

Петр Свидлер оказался главным неудачником этого турнира. Очевидно, ему элементарно не хватило энергии, он просчитывался, допускал зевки. Сразу после Лондона Петр отправился на... Бундеслигу, оттуда — в Лоо и после крохотного отдыха — в Париж. Во время командного чемпионата России я поинтересовался у Свидлера, не тяжело ли ему выдерживать столь напряженный график. Вот что ответил гроссмейстер:

— Я придумал сравнение с акулой, которая должна плыть, чтобы не умереть. Учитывая, что в Лоо все равно придется ехать, я решил, что мне лучше сыграть в Бундеслиге, чем на 4 дня заехать домой, там абсолютно расслабиться и приехать сюда уже в нерабочем состоянии. После Лондона, конечно, усталость чудовищная, и жизненный путь показывает, что в таком состоянии самое худшее — это маленький перерыв. Нужно или два месяца, или вообще не останавливаться! А 4—5 дней — это очень опасно, потому что как раз успеваешь распуститься в желе и потом снова садиться за доску тяжело.

Что ж, у Петра продолжается титанический заплыв: он еще отправился в Ставангер, заменив мудрого Крамника (тот вовремя понял, что пора брать паузу), а потом в Салоники на этап Гран-при ФИДЕ. В Париже Свидлер проиграл три партии при двух ничьих, однако в родном Санкт-Петербурге при поддержке родных и близких взбодрился и играл уже гораздо свежее. А его земляк и младший товарищ Никита Витюгов (напомним, в Лондоне он был одним из секундантов Свидлера), для которого это был, кажется, первый супертурнир в карьере, выступил гораздо плотнее: на парижское поражение от Крамника ответил домашней победой над Вашье-Лагравом и фи-

нишировал на солидной отметке «50%». Причем, судя по позициям, Никита недобрал верных пол-очка или даже больше. Витюгов — очень интеллигентный, начитанный, приятный в общении и преданный шахматам молодой человек. Ему бы еще чуток напора Накамуры, и у него будут отличные шансы ворваться в первую десятку!

С берегов Сены перенесемся на берега Невы.

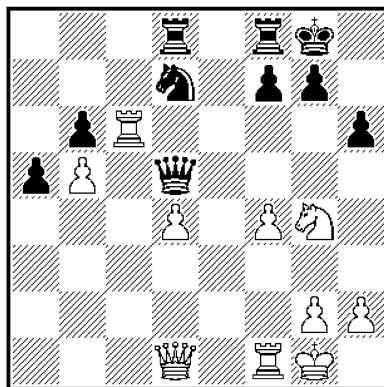
В Петербург участники и журналисты летели charterным рейсом, весь салон мест на 40—50 был бизнес-класса. Два кресла в ряд, расстояние между рядами чуть ли не метр (не раз вспоминал ваш корреспондент недавний полет в Саратов на «яке», где ноги пришлось запихивать под кресло, и счастливо улыбался), а обслуживание — как в отличном ресторане! Сказка продолжалась три часа, пока в «Пулково» нас не встретили «ласковые» российские пограничники и таможенники. Есть такое слово «родина», сынок...

Из креативного шатра в саду Тюильри турнир переехал в парадные залы Михайловского замка, который в наши дни входит в состав Русского музея. Нечасто шахматистам доводилось играть в таких интерьерах: потолки метров десять, роскошные люстры, лепнина, повсюду сверкает позолота! Петербуржцы отнеслись к турниру с не меньшим

энтузиазмом, чем парижане: перед входом в игровой зал выстраивались внушительные очереди.

В первый день на новом месте все играли подчеркнуто строго, за исключением Ароняна, который кинулся на своего противника и чудом унес ноги.

Л. АРОНЯН — М. АДАМС



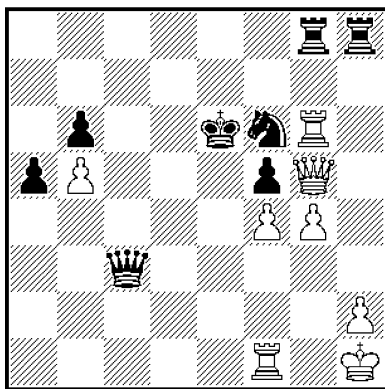
Адамс благополучно погасил дебютную инициативу соперника и сейчас стоит чуть приятнее, однако после естественного 26. ♔d3 партия, скорее всего, завершилась бы вничью. Но белых потянуло на подвиги.

26. ♘h6+? g×h6 27. ♖xh6 ♔g7. Комментарий Ароняна к жертве коня был кратким и суровым: «Случился какой-то заскок! Почему-то я был уверен, что ставлю тут мат, но после хода королем на g7 мне все стало ясно».

28.♖h5 f5 29.♗g5+ ♔f7 30.♞h5+ ♕e6. Возможно, было и 30... ♕e7. Черный король в центре доски чувствует себя в полной безопасности — у соперника маловато сил для атаки.

31.♖c1 ♘f6 32.♗g6 ♞xd4+ 33.♕h1 ♞d2 34.♗g1. Вдобавок ко всем бедам белым приходится отводить одну ладью в защиту. Кажется, Левон вот-вот капитулирует, но он придумал коварную ловушку.

34... ♖h8 35.♞g5 ♞c3 36.♖f1 ♖dg8 37.g4!



Позиция теперь обостряется до предела, а у Адамса оставалось уже маловато времени на обдумывание. К победе вело несколько путей: например, компьютерный 37... ♞b2! 38.gxf5+ ♕f7, или указанный Ароняном 37... ♖xg6 38.gxf5+ ♕f7 39.fxg6+ (39.♞xg6+ ♕f8) 39... ♕g7. Однако Майкл не успел разобраться, на что его ловят, и простодушно съел пешку.

37... fxg4?? 38.♖xf6+! ♞xf6 39.♖e1+ ♕f7 40.♞d5+! После ухода пешки с f5 у белых появился этот шах, и теперь они неожиданно спасаются.

40... ♕f8 41.♖e5 ♖xh2+. Ничего другого уже не видно. Так, в случае 41... g3!? 42.♖f5 ♖xh2+ 43.♕g1 ♖g6 44.♖xf6+ ♖xf6 45.♞d8+ белые объявляют вечный шах.

42.♕xh2 ♞xf4+ 43.♕g1 ♞g3+ 44.♕f1 ♞f3+ 45.♞xf3+ gxf3 46.♖e6. Последняя тонкость: белые забирают пешку b6 и успевают спастись ход в ход.

46... ♖g2 47.♖xb6 ♕e7 48.♖c6 ♖b2 49.♖c3 ♖xb5 50.♖xf3 ♖e5 51.♖a3 ♕d6 52.♕f2 ♕c6 53.♖e3 ♖d5. Менять ладьи черные не могут, и благодаря этому белый король потихоньку пробирается в угол.

54.♕e2 a4 55.♖a3 ♕b5 56.♖d3 ♖c5 57.♕d2 ♕b4 58.♖d8 a3 59.♖b8+ ♖b5 60.♖xb5+ ♕xb5 61.♕c1 a2 62.♕b2 a1♘. Маленькая шутка на прощание. Ничья.

Так Майкл Адамс упустил свой шанс вернуться в «+2». А в последнем туре он не устоял под натиском Владимира Крамника, страстно желавшего выйти из минусовой зоны, и в итоге оба многоопытных гроссмейстера встретились на 50%-ном рубеже. Экс-чемпион мира в Питере, очевидно, сумел полностью сосредоточиться на шахматах и начал

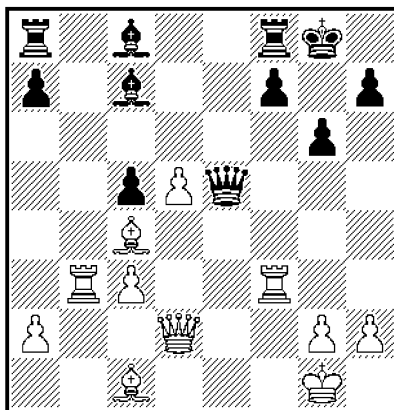
диктовать свою волю: «помучил» Ананда и Гельфанда (причем Бориса — аж семь с лишним часов, но не заметил в конце красивый выигрыш), переиграл по дебюту Свидлера. Поединок с Адамсом продолжался 75 ходов, чуть ли не восемь часов, из-за него пришлось даже отложить церемонию закрытия. А Крамник после игры пришел на пресс-конференцию и стал увлеченно показывать красивейшие варианты, о большинстве из которых мы даже не подозревали. Владимир не раз говорил, что собирается через пару лет завершить профессиональную карьеру, но очень не хочется в это верить. Очевидно ведь, что поиск шахматных тайн по-прежнему приносит Крамнику огромное удовольствие, а его игра радует зрителей.

На российской земле россияне набрали «плюс два» на троих, а французы — «минус три» на двоих. Не выдержал напряжения и проиграл две последние партии 22-летний Вашье-Лаграв, герой первой половины турнира. Простите за невольный каламбур, но Максим, такое впечатление, еще не избавился от юношеского максимализма: он почти всегда идет на самые принципиальные дебютные варианты, а столкнувшись за доской с новинкой (как было в партии с Витюговым), пытается ее

опровергнуть, начинает творить за доской. Такой подход заслуживает уважения, но с практической точки зрения он не всегда оптимален. Вот Ананд увидел, что Свидлер прекрасно готов в дебюте, и твердой рукой «свернул» игру белыми. В итоге чемпион мира, несмотря на поражение в стартовом раунде, занял чистое третье место: выиграл белыми у Фрессине и Дин Лижэня, обе партии — во многом благодаря мощной домашней подготовке. Виши в последнее время играет без остановки, пытаясь набрать форму перед матчем с Карлсеном, хотя бы частично вернуть былую легкость.

Наконец, решающая партия турнира — из заключительного раунда.

Л. АРОНЯН — М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ



21. ♖h6. Оставим дебютную стадию на откуп специалистам, пусть они разбираются в этом актуальном разветвлении защиты Грюнфельда. Судя по базе, последний ход белых — новинка; в партии малоизвестных шахматистов Флумборт — Амрин (Харканы 2000) встретилось 21. ♖f4.

21... ♖e1+ 22. ♖f1 ♖e4 23. ♖g5! ♖e5 24. ♖h4! ♖xh4. По мнению Ароняна, после размена ферзей позиция черных очень тяжелая, но уклониться от него они не могли: 24... ♖g4 25. ♖e1 ♖xc4 26. ♖xe5, и теперь не проходит 26... f6? (ход, который чуть было не смутил Левона) ввиду 27. ♖b7 ♖f1+ 28. ♖xf1 fxg5+ 29. ♖f2!

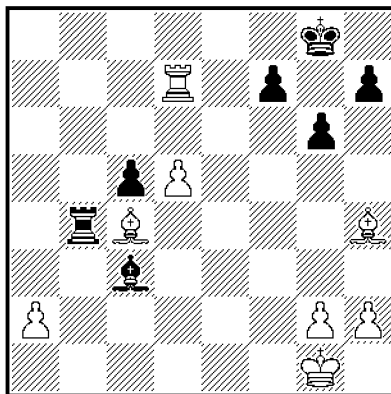
25. ♖xh4 ♖d6 26. ♖f6 ♖e5. Не помогло 26... ♖e7 из-за 27. ♖xg6+ с последующим ♖xe7.

27. ♖c6 ♖d7 28. ♖a6 ♖fb8 29. ♖xb8+? Большой, а то и решающий перевес у белых после 29.d6! Но Левон тут просчитался.

29... ♖xb8 30. ♖xa7 ♖xc3! Отличный ресурс, но зевнули белые не его.

31. ♖xd7 ♖b4. (см. диаграмму)

Оказывается, Аронян издалека рассчитывал заматовать противника после 32. ♖g5 ♖xc4 33. ♖h6, но тут обнаружил ход 33... f5!, после которого ситуация выходила из-под контроля. Пришлось искать наилучший практический шанс.



32.d6 ♖xc4 33. ♖e7!? ♖g7. Психологический расчет Левона оправдался! Он видел, что после 33... f6! с идеей ... ♖f7 черные, скорее всего, спасаются, но возложил надежды на то, что в цейтноте соперник не найдет этот немного необычный ресурс. И в данном случае не прогадал.

34. ♖a7 ♖d4? Компьютер предлагает 34... ♖e4!, чтобы построить крепость после 35.d7 (на 35. ♖a8 следует 35... ♖d4!) 35... ♖xe7 36.d8 ♖xa7, но Аронян, естественно, так бы не сыграл, а выбирал между 35. ♖f1 и 35. ♖f2. Защищаться черными тут очень сложно, особенно на флажке.

Но вообще надо отдать должное Вашье-Лаграву: он нашел очень симпатичную оборонительную идею. Правда, Ароняну удалось обнаружить в ней изъян.

35.d7 ♖d1+ 36. ♖f2 c4! «Соль» замысла черных: теперь на 37.d8 ♖?

следует 37... ♖xd8 38. ♠xd8 ♠d4+ и ... ♠ха7, а вообще черные хотя бы объявить вечный шах, просто перемещая ладью по линии «d». Однако у белых есть достойное возмездие.

37.g3! ♖d2+. У белого короля появилось убежище на g2 и h3, а на 37... ♠d4+ последовало бы 38. ♖e2 с нападением на ладью.

38. ♖f3 ♖d3+ 39. ♖g2 ♖d2+ 40. ♖h3 ♠f6 41.d8♖ ♖xd8 42. ♠xd8 ♠xd8. Цейтнот закончился, и черные, не дожидаясь ответа противника, признали свое поражение.

Как и Левон Аронян, «+2» набрал Борис Гельфанд, но первое место досталось армянскому гроссмейстеру благодаря дополнительному показателю — большому числу побед.

...Из истории мы помним, что в 1909 году 16-летний Александр Алехин за победу во Всероссийском турнире любителей удостоился звания «маэстро» и получил щедрый приз от императора Николая и его супруги — великолепную фарфоровую вазу. В 1921 году будущий чемпион мира покидал Советскую Россию налегке, почти без вещей, но эту вазу забрал с собой и бережно хранил до конца жизни. Символично, что победитель Мемориала Алехина помимо приза 30 тыс. евро также получил в подарок красивую фарфо-

ровую фазу — не императорскую, но изготовленную на том же заводе, который сейчас называется ЛФЗ — Ленинградский фарфоровый завод.

Что ж, Мемориал Алехина прошел на «ура», он широко освещался и в России, и во Франции. Спонсоры Андрей Филатов и Геннадий Тимченко, кажется, тоже остались довольны и подумывают о том, чтобы привести шахматы и в другие крупные музеи России и мира.

Комментирует

Левон Аронян

Л. АРОНЯН — В. КРАМНИК

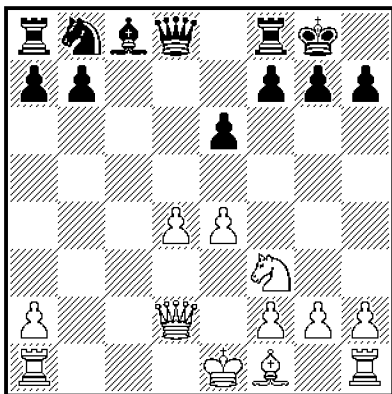
Ферзевый гамбит D41

1.d4. Эта партия игралась во втором туре. В первом я проиграл учебную партию Динь Лиженю и испытывал большое желание реабилитироваться.

1... ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5 4. ♠c3 c5. Крамник большой любитель огнеупорных схем за черных. В последнее время он начал применять улучшенную защиту Тарраша.

5.cxd5 ♠xd5 6.e4. На претендентском турнире в Лондоне я испробовал против Владимира 6.e3.. Учитывая недавний опыт, решил уклониться от повторения первым.

6... ♠xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 ♠b4+ 9. ♠d2 ♠xd2+ 10. ♖xd2 0—0.



С точки зрения всех канонов, которым нас учили в детстве, игра черных выглядит безграмотной — они разменяли свои развитые фигуры и отдали центр. Идея этого варианта в том, что черные, несмотря на некоторую пассивность, имеют полноправную игру, так как белым не на что пока напасть, а создание проходной пешки путем d5 всегда непростое решение, поскольку черные фигуры получают важный форпост на c5.

11. ♖c1. Этим редким ходом белые пытаются пока повременить с развитием слона и предоставляют право выбора плана черным.

11... b6. Самое естественное. В случае 11... ♘c6 12. ♗e2 черным приходится терять время, чтобы развить слона на «законное» поле b7.

12. ♗d3 ♗b7 13. 0—0 ♘d7. При подготовке главным я считал 13... h6, чтобы не определять пока по-

ложение коня. 13... ♘c6 тоже возможно и ведет после 14.d5 к интересным позициям, оценку которых должны показать будущие партии.

14. ♖e3 ♖c8. После 14... ♘f6 15. ♘e5 и дальнейшего f3 преимущество белых хотя и невелико, но носит стабильный характер. После долгого раздумья Владимир решил позволить мне провести типовое e5.

15.e5. Теперь белые грозят переводом коня на d6.

15... ♗xf3. На это кардинальное и очень интересное решение мой соперник потратил много времени.

16. ♖xf3 ♖h4. Черные пробуют внести в игру гармонию путем темповой игры.

17. ♖e3. Продумав больше 30 минут, я решил выбрать активный план. Конечно, мне хотелось отбросить коня на b8 путем 17. ♗b5, но как потом продолжать игру на перевес, я до сих пор не знаю.

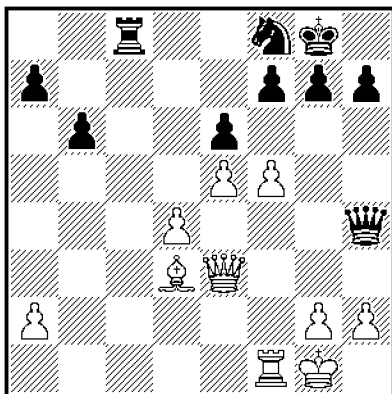
17... ♖fd8. Теперь черные хотят быстро сыграть ♘f8-g6. Любопытно, что многие компьютерные программы в разные моменты хотят пойти ... g6, полностью лишая предыдущую игру черных какого-либо смысла.

18.f4. Главная идея белых — постараться разменять пешку «f» на «e» и получить проходную пешку «d». Она очень конкретная и связа-

на с временным неудачным положением черного коня.

18... ♖f8. Как справедливо подчеркнул после партии мой соперник, правильнее было сначала разменяться на c1 и лишь потом пойти ... ♖f8. Теперь же у черных возникают трудно решаемые для практической игры проблемы.

19. ♖xc8 ♖xc8 **20.** f5.



20... exf5. Я чувствовал, что правильно **20... ♖d8**, но подозревал: мой соперник будет стремиться к более ясному продолжению. После **20... ♖d8** холостым выстрелом является **21. ♖f4**, так как путем хитрой игры, а именно **21... ♖g5** с идеей на **22. h4** пойти **22... ♖h6**, черные предотвращают укрепляющее **g4**. Бороться за преимущество я собирался ходом **21. ♗e4**, хотя и понимал, что моя задача в этом случае будет сложнее.

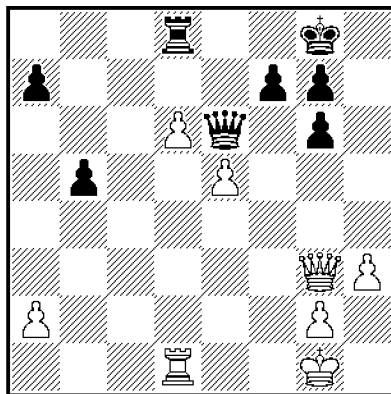
21. ♗xf5 ♖d8 22. ♖d1. Как после партии отметил Владимир, он недооценил этот ход. Теперь у белых стойкое преимущество.

22... ♖g6 23. ♗xg6. Возможно, это решение не оптимальное, но с практической точки зрения его легко понять. Разве есть что-либо в нашем мире прекраснее игры в позиции, где твой соперник абсолютно лишен контригры?

23... hxg6 24. d5 ♖c4 25. d6 ♖e6. Взятие на a2 вело к опасной позиции после **26. ♖g5 f6** (совсем плохо **26... ♖d7** из-за **27. ♖c1**) **27. exf6 ♖f7 28. fxg7**. С таким открытым королем защититься практически невозможно.

26. ♖g3. Позиция после всех трансформаций «устаканилась» и при правильной игре должна быть выигранной для белых. Главный мотив — угроза размена ферзей.

26... b5 27. h3. Этим ходом я поставил небольшую ловушку.

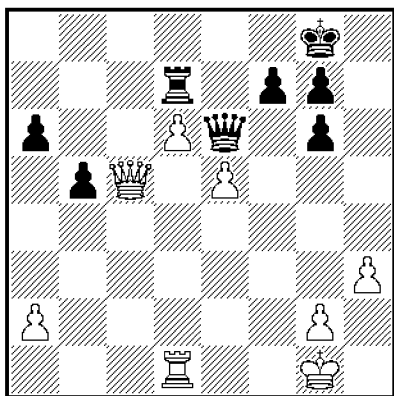


27... а6. Конечно, на а2 брать плохо по той же причине, что и ранее, но напрашивалось 27... b4. На это у белых есть сильная идея 28.♖g5 f6 29.exf6 ♜xd6 30.f7+! После 30... ♔f7 31.♖f4+ ♔e7 32.♖b4 мне казалось, что позиция с таким открытым королем на e7 незащитима для черных.

28.♖e3. Нетерпеливый ход. После 28.♔h1 или другого выжидательного хода у черных возникал настоящий цугцванг. Так как на 28... ♜d7 у белых есть 29.♜c1, а любой другой ход также ухудшает позицию черных, реализация преимущества была куда легче.

28... ♜d7. Черные готовятся пойти ... f6. Сразу не удастся, так как после 29.♖b6 пешки а6-б5 под ударом.

29.♖c5.



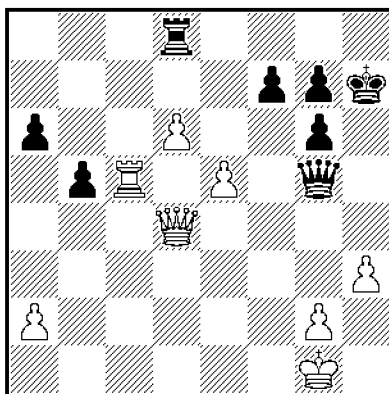
29... ♔h7. Ошибка. Единственным шансом на продолжение борь-

бы было 29... f6. Конечно же, чтобы пойти так, надо заметить то, что мы оба зевнули! Казалось бы, что в случае 30.exf6 gxf6 31.♖c8+ черные теряют пешку а6 и получают после 31... ♔g7 32.♖ха6 ♖e2 33.♜b1 тяжелый эндшпиль, но, оказывается, у них есть замечательный ресурс 33... ♖e3+ 34.♔h1 ♖c5 с ничьей, так как белый ферзь абсолютно беспомощен и пешка d6 никуда не идет. После 29... f6 мне бы пришлось играть 30.exf6 gxf6 31.♖c6 с преимуществом, которое, полагаю, при правильной игре не должно быть достаточным для победы.

30.♖d5 ♖e8. Конечно же, заменять ферзей черные не могут. Теперь спасти черных может только чудо.

31.♜c1 ♖d8 32.♜c6. Защищаясь против f6.

32... ♖g5 33.♖d4 ♜d8 34.♜c5. Удивительная беспомощность!



34... ♖g3. Благодаря моему ляпу у черных снова появились шансы на ничью! После 34... f6 35.e6 ♖g3 белые не могут одновременно защитить пешки e6 и d6. Наверное, бы пришлось играть 35.♖h2 fxe5 36.♞xe5 ♖f6 37.♞d5, получая позицию, где выигрыш для белых труднодостижим.

35. ♖f2. После размена ферзей активность белого короля решает партию.

35... ♖xf2+ 36. ♖xf2 f6 37. ♞c6. Возможно, было и красивое 37.♞c8, но, как мудро заметил однажды Таль, за одну победу больше одного очка не дают.

37... fxe5 38. ♖e3 ♖g8 39. ♖e4 ♖f7 40. ♖d5. Легко выигрывает и 40.♖e5. Ход в партии мне показался более эстетическим.

40... a5 41. ♞c5. Позиция белых настолько выиграна, что даже такой общепризнанный эксперт по сведению выигранных позиций к ничьей, как я, ничего не смог поделать.

41... b4. Игра с e4-e3 всегда натыкается на перевод ладьи на e7.

42. ♞xa5 ♖f6 43. ♞a7. Готовя ♖c6, после чего белые легко проводят нового ферзя.

43... ♞b8 44. ♖c6 b3 45. axb3 ♞xb3 46. ♞a8 ♞c3+ 47. ♖d7 e4 48. ♞f8+ ♖g5 49. ♖e7 e3 50. d7 e2 51. d8 ♖e1 ♖+ 52. ♖d6+ ♖e7+. Черные сдались.

*Комментирует
Борис Гельфанд*

Б. ГЕЛЬФАНД — М. АДАМС

Ферзевый гамбит D37

Почетно и приятно принять участие в Мемориале Алехина, который проходил в Лувре и в Русском музее при большом стечении публики. Турнир был превосходно организован. Адамс прекрасно стартовал, в отличном стиле переиграв Ананда и Свидлера, и наша партия имела большое значение со спортивной точки зрения.

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 ♠bd7. В известной партии Алехин — Рубинштейн (Карлсбад-1923) было 4... ♠e7 5.♠g5 (5.♠f4 c6 6.e3 ♠bd7 7.h3 0—0 8.♖c2 dxc4 9.♠xc4 ♠b6 10.♠b3 ♠fd5 11.0—0 ♠xf4 12.exf4 ♠d5 13.g3 ♠xc3 14.♖xc3 ♖d6 15.♞ac1 ♠d7 16.♠e5 ♞ad8 17.♞fd1 ♠c8 18.a3 ♠f6 19.♖e3 ♖e7 20.h4 ♞d6 21.h5 ♞fd8 22.♞c3 g6 23.♠c2 ♖f8 24.hxg6 hxg6 25.g4 ♖e8 26.g5 ♠g7 27.♠e4, и белые выиграли, Рубинштейн — Канал, Рогашка Слатина — 1929) 5... ♠bd7 6.e3 0—0 7.♞c1 c6 8.♖c2 a6 9.a4 ♞e8 10.♠d3 dxc4 11.♠xc4 ♠d5 12.♠f4 ♠xf4 13.exf4 c5 14.dxc5 ♖c7 15.0—0 ♖xf4 16.♠e4 ♠xc5 17.♠xc5 ♠xc5 18.♠d3 b6 19.♠xh7+ ♖h8 20.♠e4 ♞a7 21.b4, и белые победили.

5.♠f4. По некоторым причинам этот ход не так популярен, как 5.♠g5.

5... dxc4. Если теперь 5... ♖e7?!, то очень неприятно 6. ♘b5.

6.e3 ♘d5. Черные спешат разменять слона f4. Но как демонстрируют упомянутые выше партии Рубинштейн — Канал и Алехин — Рубинштейн, этот размен не всегда к выгоде черных. Иванчуку удалось уравнивать позицию после 6... a6 7.a4 ♖d6 (7... ♘b6?! 8.a5 ♘bd5 9.♖xc4 ♘xf4 10.exf4 ♖e7 11.0—0 12.♘e5 ♗d6 13.♞e1 c6 14.f5! exf5 15.♘xf7! ♞xf7 16.♗b3, и белые выиграли, Гельфанд — Граф, Пловдив 2003) 8.♖g3 b6 9.♖xc4 ♖b7 10.♖h4 0—0 11.0—0 ♗b8 12.d5 exd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.♖xd5 ♘e5 15.♞c1 ♖xd5 16.♗xd5 c6 17.♗e4 ♘xf3+ 18.♗xf3 ♖xh2+ 19.♖h1 ♖e5 20.♞xc6 b5 21.axb5 ♗xb5 с ничьей (Карлсен — Иванчук, Кап д'Аг 2008).

6... ♘b6 7.♖xc4 ♘xc4 8.♗a4+ ♖d7 9.♗xc4 также дает черным двух слонов, но белые сохраняют небольшой перевес согласно современной теории.

7.♖xc4 ♘xf4 8.exf4 ♘b6. В системе 8... ♖d6 Михаил Ботвинник выиграл у Рагозина и Менчик. Партия Ботвинник — Менчик (Гастингс-1934) продолжалась так: 9.g3 0—0 10.0—0 ♘f6 11.♗e2 b6 12.♞fd1 ♖b7 13.♞ac1 ♗e7 14.a3 ♞fd8 15.♘e5 c5 16.♘b5 cxd4 17.♘xd4 ♖xe5 18.♗xe5 ♗d6 19.♖b3 ♗xe5 20.fxe5 ♘e8 21.f4 a6 22.♖f2 ♖f8 23.f5 ♖d5

24.fxe6 ♖xb3 25.e7+, и черные сдались.

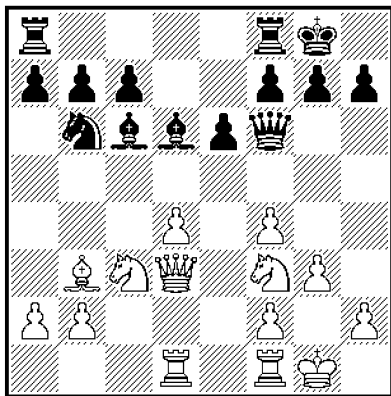
9.♖b3 ♖d6 10.g3 ♖d7. Черные хотят разменять белопольных слонов на поле c6, затем сыграть ... c6 и ... g6 и получить вполне защитимую позицию.

11.0—0. Серьезного внимания заслуживало более амбициозное 11.♗d3 ♖c6 12.0—0—0!? ♖xf3 (12...0—0 13.♘g5 g6 14.d5) 13.♗xf3 c6 14.♖b1 (14.f5 ♗g5+) 14... g6 (14...0—0 15.f5 exf5 16.♗xf5 дает белым комфортную игру благодаря сильному слону b3) 15.f5! — белые должны были увидеть этот (15.♞he1 0—0 16.h4 ♘d5 17.h5 ♘xc3+ 18.bxc3 ♗f6, и у черных крепкая позиция; 15.h4 ♗d7 16.h5 0—0—0) 15... exf5 (15... gxf5 16.♞he1 0—0 (16... ♖f8 17.♖xe6 fxe6 18.♞xe6, выигрыш) 17.g4) 16.♞he1+ ♖f8 17.g4 с сильной атакой.

11...0—0 12.♗d3 ♖c6 13.♞ad1 ♗f6. Или 13... ♖xf3 14.♗xf3 c6 15.f5 exf5 (... 15... ♗f6? 16.♘e4) 16.♗xf5, и у белых поприятнее. (см. диаграмму)

14.♘g5. Мне не нравилось 14.♘e5 ♖xe5 15.dxe5 ♗e7, но, вероятно, сильнее 14.d5!? exd5 15.♘xd5 ♘xd5 16.♖xd5 ♖xd5 (or 16... ♗xb2 17.♖xc6 bxc6 18.♞d2) 17.♗xd5 b6 18.♞d2. Эта позиция без риска для белых, с долгосрочным стратегическим перевесом ввиду давления по открытым линиям, пассивного

слона d6 и потенциальной слабости на c7.



14... g6. Предлагаемое компьютером 14... ♖f5 15. ♗e2 ♗a5 (15... h6 16. ♘xe6 ♜fe8 17. d5 ♘xd5 18. ♙xd5 ♙xd5 19. ♝xd5 ♗xe6 20. ♗d3) 16. ♝fel h6 кажется хорошим путем к уравнению.

15. ♔ge4. После 15. d5 exd5 16. ♙xd5 ♙xd5 17. ♘xd5 ♗xb2 (17... ♘xd5 18. ♗xd5) 18. ♜d2 ♗g7 19. ♘e4 ♘xd5 20. ♗xd5 b6 у белых полная компенсация за пешку, но никаких реальных шансов на победу; 15. ♝fel ♗f5 16. ♗d2 ♘d5.

15... ♗f5. Я больше опасался 15... ♙xe4 16. ♘xe4 ♗e7, на что должен был продолжать 17. ♝fel c6 18. h4 a5 19. a3 a4 20. ♙a2 ♘d5 21. h5 с некоторым давлением.

А вот после 17. d5 e5 черные везде держатся — 18. f5 ♘d7 с крепкой позицией; 18. ♝fel exf4 19. ♗c3 ♘d7

20. ♘xd6 (20. ♙a4 ♙b4 21. d6 ♗xe4 22. ♝xe4 ♙xc3 23. ♙xd7 ♙a5=) 20... ♗xd6 21. ♝e6 ♗c5; 18. fxe5 ♗xe5 19. ♜d2 ♗f5.

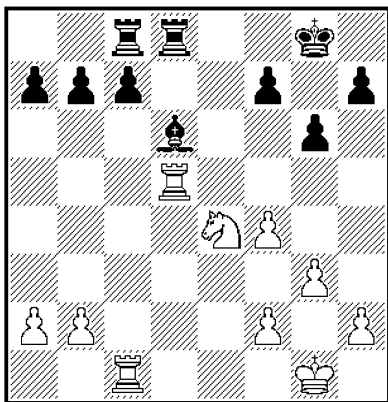
16. d5. Основная идея белых, поэтому колебался я недолго.

16... exd5 17. ♘xd5 ♘xd5 18. ♙xd5 ♙xd5 19. ♗xd5 ♗xd5 20. ♝xd5. У белых сдвоенные пешки и конь против слона, который куда проворней. Однако сильное давление по открытым линиям гарантирует белым перевес и вынуждает черных точно защищаться.

20... ♝fd8. Черные стояли перед трудным выбором. Вероятно, сильнее было 20... ♝ad8!? 21. ♘xd6 (21. ♝c1 f5! — ключевой ход — 22. ♘xd6 cxd6, и черные в порядке; 21. f5 gxf5 22. ♝xf5 ♙e7) 21... cxd6 (21... ♝xd6 22. ♝xd6 cxd6 23. ♝e1 (23. ♝c1 f5 24. ♗f1 ♗g7 25. ♗e2 ♝e8+ 26. ♗d3 ♝e7) 23... ♝c8 24. ♝e7 оставляет белым шансы на выигрыш) 22. ♝fd1 ♝fe8 23. ♗f1 ♝e6 24. f5, и, несмотря на некоторые трудности у черных, считаю, что в 4-ладейном окончании ничейные тенденции преобладают даже больше, чем в 2-ладейном.

21. ♝c1 ♝ac8.

22. ♝c3. У белых был большой выбор, и я решил улучшить позицию ладьи, например 22. ♗g2 ♗g7 или 22. f5 gxf5 23. ♝xf5 ♙e7.



Заслуживает внимания прекрасное предложение компьютера (его я упустил из виду) — 22. ♖a5!? а6 23. ♖d5! Несмотря на потерю двух темпов, очень важно передвинуть черную пешку с a7 на a6, так как после 23... ♗e7 (23... ♗f8 24. ♘xd6 cxd6 25. ♖xc8 ♗xc8 26. ♖xd6 ♖c2 27. ♖b6) 24. ♖xd8+ ♗xd8 25. ♘c5 b6 (25... ♖b8 26. ♖e1) 26. ♘ха6 белые выигрывают пешку и сохраняют неплохие шансы на победу — 26... ♖a8 (идентично 26... c5 27. ♘b4 ♖a8 28. ♘c6) 27. ♘b4 c5 28. ♘c6 ♗f6 29. b4 ♖ха2 30. bxc5 bxc5 31. ♖xc5 ♖d2 32. ♖c4, хотя черные, по идее, должны удержать позицию.

22... ♗e7. В случае 22... ♗g7 23. f5 gxf5 24. ♖xf5 ♗e7 25. ♖cf3 — вот для чего я перевел ладью на c3, она подключается к атаке через 3-й ряд! — 25... ♖d1+ 26. ♗g2 ♖f8 27. ♘g5 ♗xg5 28. ♖xg5+ ♗h8 29. ♖a5 a6 30. ♖b3 бе-

лые выигрывают пешку. Колоритный вариант!

23. ♖xd8+ ♗xd8 24. f5 ♗g7. Не так просто сделать правильный выбор. Так, 24... gxf5 25. ♘d6 ♖b8 26. ♘xf5 тоже не лишает черных трудностей.

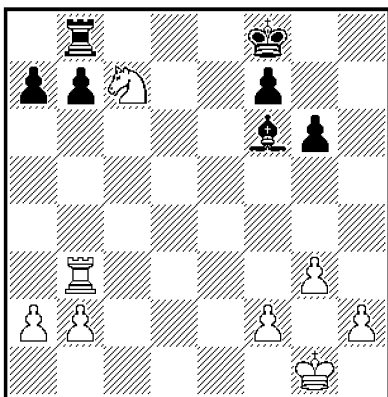
Продолжение 24... ♗e7 25. f6 ♗f8 26. ♗g2 довольно опасно для черных, поскольку их король вне игры, а белая ладья готова вторгнуться на d7.

Предложение компьютера выглядит странным, но, вероятно, достаточным для ничьей: 24... c6 25. ♖d3 ♗b6! (25... b5 26. f6 ♗b6 27. ♗f1 h6 28. h4, и черные еще не решили всех проблем) 26. ♖d7 ♖d8 27. fxg6 ♖xd7 (вполне годится и 27... hxc6 28. ♖xb7 ♖d4 29. ♘f6+ ♗g7 30. ♘d7 ♖d2 31. ♘xb6 ♖xb2 32. ♖xa7 ♖xb6, и вскоре получим совершенно ничейный эндшпиль «три против двух») 28. ♘f6+ ♗g7 29. ♘xd7 ♗d4! (но не 29... fxg6? 30. ♘xb6 axb6 31. ♗g2, и пешечное окончание, кажется, проиграно для черных — 31... ♗f6 32. f4 b5 33. a3 ♗f5 34. ♗f3 h5 35. h3 ♗e6 36. ♗e4 ♗f6 37. g4 hxg4 38. hxg4 ♗e6 39. f5+) 30. gxh7 ♗xb2. Но нельзя сказать, как некоторые комментаторы, что черные упустили ничью — слишком уж «компьютерный» этот вариант.

25. ♘d6 ♖b8 26. ♘e8+ ♗f8 27. fxg6. Я не был уверен, нужно ли включать этот размен, но, вероятно, оценка позиции от этого не

меняется, например, 27. ♖xc7 ♕f6 28. ♖b3 ♖d8! 29. ♖xb7 ♖d2 30. ♖xa7 ♕d4 31. ♖a8+ ♖g7 32. ♖h1 ♖xf2 33. ♖e8+ ♖h6 34. ♖d6 ♖h5!, сохраняя хорошие шансы на ничью.

27... hxg6 (27... ♖xe8 28.g7) 28. ♖xc7 ♕f6 29. ♖b3. 29. ♖c2 ♖d8 30. ♖b5 a6 31. ♖c3 ♕xc3 32. ♖xc3 ♖d2, и опять перед нами вскоре возникнет эндшпиль «три против двух».

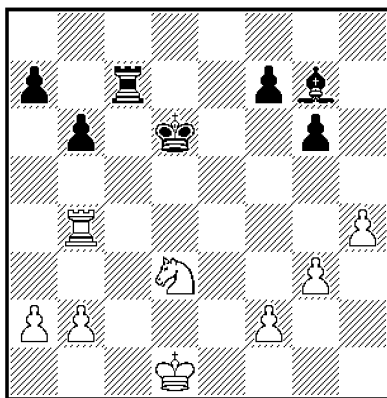


29... ♕e5? Решающая ошибка. Черные должны были оставить коня c7 вне игры любой ценой. После правильного 29... ♖d8! задача белых была бы намного сложнее. 30. ♖f1 (30. ♖xb7 ♖d2 31. ♖b8+ ♖e7 32. ♖f1 ♕xb2, и активности черных фигур должно хватить для ничьей) 30... ♖d2 (30... b6 31. ♖e1 ♕e5 32. ♖b5 a6 33. ♖c3 b5 34.h4 с идеей ♖d1, ♖e2 и ♖d3) 31. ♖xb7 ♕xb2 (31... ♕d4 32. ♖e1 ♖xf2 33. ♖b4 ♕c5

34. ♖a6 ♕e3 35. ♖e4 ♕b6 36. ♖e2±) 32. ♖b5 a6 33. ♖d6 ♕a1 (33... ♖xd6 34. ♖xb2 оставляет белым шансы на выигрыш) 34. ♖xf7+ ♖g8 35. ♖e4 ♖xa2 36. ♖a7 a5, и трудно сказать, достаточно ли лишней пешки для победы.

30. ♖d5. Теперь белые консолидируются — конь идет на d3 для защиты пешек b2 и f2, а король перемещается в центр.

30... b6 (30... ♖d8 31. ♖e3 ♖d7 32. ♖f1) 31. ♖b4 ♖c8 32. ♖d3 ♕f6 33.h4 ♖c2 34. ♖f1 ♖e7 35. ♖e1 ♖d6 36. ♖b4 ♕g7 37. ♖d1 ♖c7. Рано или поздно белые должны решить, как воспользоваться лишней пешкой на королевском фланге — либо провести g4 и h5 и получить проходную, либо поступить, как в партии. Думаю, я сделал правильный выбор, поскольку поля h5 и f5 очень важны для белой ладьи.



38.h5!? gxf5 39.♖b5?! Точнее **39.♖h4!**, исключая возможность ... **h5-h4**, однако я не хотел допускать активизации черного короля — **39... ♖d5 40.f3 (40.♖xh5+ ♖e4) 40... ♖d7 41.♖xh5+ ♖c4**, хотя после **42.♖c2** его наверняка удалось бы отогнать назад.

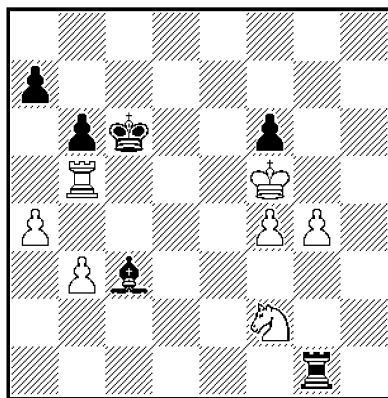
39... ♖d7. Лучшим шансом было **39... h4! 40.gxf4 ♖c4 41.h5 ♖h4 42.♖e2 ♗h6**, и белым очень трудно усилить позицию.

40.♖xh5. Теперь у белых ясный план — они переводят ладью на **b5** и улучшают положение короля и пешек королевского фланга. У черных контригры нет.

40... ♖e7 41.♖e2 ♖c7 42.♖b5 ♖c4 43.♖f3 ♖a4 44.a3 ♖d4 45.♖e3 ♖c4 46.b3 ♖c2 47.a4 ♖c6 (47... ♗c3 48.g4) 48.g4 ♖e6+ 49.♖f3 ♖c6 (49... ♖d6 50.♗f4) 50.♖e4 ♖e6+ 51.♖f3 ♖c6 52.♗b4 (52.♗f4 ♗d4) 52... ♖c1 53.♖e4 ♖d6 54.♗d3 ♖g1 (54... ♖c2 55.♖d5+ ♖e7 56.f4) 55.♖f5. Белые почти завершили план, указанный в комментарии к 40-му ходу. Возможно и **55.♖d5+ ♖e7 56.♖f5**.

55... ♗c3 (55... ♗d4 56.f4) 56.f4. Я не опасался последующей смены русла игры, но проще было **56.g5 ♗d1 57.♗e5**.

56... f6 57.♗f2 ♖c6. Ладья в западне, но белые жертвуют качество, а пешки устремляются к 8-й горизонтали.



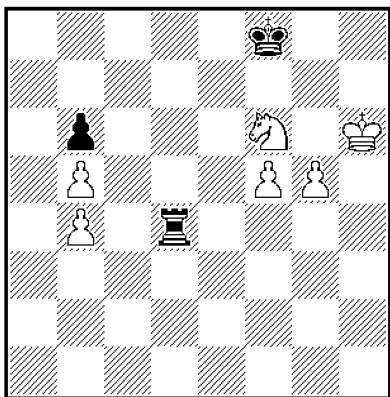
58.♗e4 a6 59.♗xc3. По какой-то причине компьютер предпочитает **59.♖xb6+ ♖xb6 60.♗xc3 ♖c6 61.♗e4**.

59... axb5 60.axb5+ ♖d6. Лучший практический шанс заключался в **60... ♖c5** (хотя компьютер оценивает этот ход очень низко) **61.♗e4+ ♖xb5 62.♗xf6 ♖c5 63.g5 ♖d6 64.♖g6 ♖b1 65.f5 ♖xb3**, и белые должны найти один из двух путей к выигрышу — **66.♗h7 b5 67.f6 ♖f3 68.f7 ♖e7 (68... b4 69.♗f6) 69.f8♖+ ♖xf8 70.♗xf8 b4 (70... ♖xf8 71.♖h7) 71.♗h7 b3 72.♗f6 b2 73.♗d5+ ♖d6 74.♗c3** или красивое этюдное **66.♗e4+ ♖e5 67.f6 ♖xe4 68.f7 ♖f3 69.♖g7 b5 70.g6 b4 71.f8♖ ♖xf8 72.♖xf8 b3 73.g7 b2 74.g8♖ b1♖ 75.♖g6+** — не такой простой вариант для расчета.

Проигрывает и **60... ♖d7 61.♗d5 (или 61.♗e4 ♖b1 62.♗xf6+ ♖e7 63.♖g6)**.

61. ♖e4+ ♔e7 62. ♖xf6 ♚d1 (62... ♕f7 63. ♖d5) 63. ♖g6 ♚d3 64. f5 ♚d6 65. g5 ♕f8 66. b4. Что-то вроде взаимного цугцванга.

66... ♚d4 67. ♕h6. Или 67. ♖h5 ♚xb4 68. ♖g7 ♚xb5 69. ♖e6+ ♕e7 70. ♖d4.



67... ♚h4+. Хитрее 67... ♚d6 68. ♕h7 ♚xf6 (68... ♚d1 69. ♖h5) 69. gxf6 ♕f7, и здесь к победе ведет 70. ♕h8 ♕f8 71. f7! ♕xf7 72. ♕h7 ♕f6 73. ♕g8 ♕xf5 74. ♕f7.

68. ♖h5 ♚xb4 69. g6 ♚g4 70. f6 ♚g1 71. ♖f4 ♚e1 72. ♖d5 ♚f1 73. ♕g5 ♚g1+ 74. ♕f5 ♚f1+ 75. ♕e6 ♚e1+ 76. ♕d6 ♚f1 77. ♕c6. Черные сдались. За эту партию я получил приз — за технику в стиле Алевина.

*Комментирует
Лоран Фрессине*

В. КРАМНИК — Л. ФРЕССИНЕ

Дебют Рети А07

Чтобы понять мой дебютный выбор, необходимо перенестись на один тур назад. Партия против Майкла Адамса продолжалась очень долго; перед контролем у меня была совершенно выигранная позиция, но реализовать перевес не удалось (во многом из-за упорного сопротивления Майкла), и после более чем шести часов игры пришлось соглашаться на ничью. Моим секундантом был молодой и талантливый игрок из Венгрии Рихард Раппорт. Я поделился с ним своим разочарованием и сказал, что вряд ли смогу выдержать еще одно затяжное сражение. Владимир Крамник, как никто, умеет мучить соперников в позициях с небольшими шансами на выигрыш — я был его секундантом и отлично знаю особенности его игры. Усталость, накопившаяся за первые четыре тура, не позволила бы мне пережить без потерь длительную окопную войну. Единственный выход в такой ситуации — это создать на доске хаос с первых ходов.

Рихард моментально нашел ответ: «Он, вероятно, пойдет в дебют Рети, а ты отвечай защитой Чигорина!» Признаться, я не был

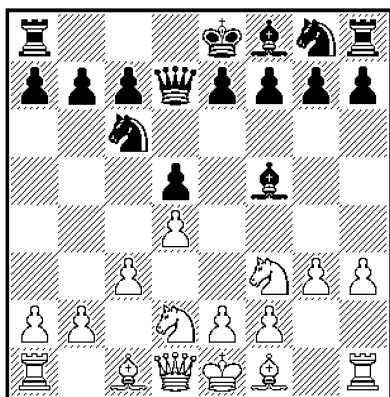
убежден, но других вариантов не было, я и предложил ему заняться дебютом, а сам отправился спать. Рихард работал всю ночь. Изучение его файла прилично добавило мне уверенности перед партией.

1. ♖f3 d5 2.g3. Дебют Рети, как и было обещано. Как ни удивительно, в Париже нам удалось угадать дебют во всех партиях, а в Санкт-Петербурге — ни разу!

2... ♘c6 3.d4 ♙g4. Другая возможность — 3... ♙f5, но Рихард считает ход в партии сильнее.

4. ♖bd2!? На мой взгляд, лучший ответ. Белым нет нужды спешить с рокировкой. Они готовят игру на ферзевом фланге — c3, b4 и т. д. Чаше всего встречается естественное 4. ♙g2.

4... ♔d7 5.h3 ♙f5 6.c3.



Здесь я потратил много времени и начал волноваться за судьбу пар-

тии. Если черные не предпримут конкретных действий, белые проведут b4-b5 и получают очень комфортную позицию.

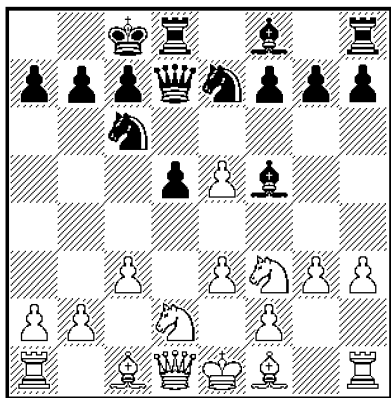
6... e5!? Сыграно в духе контргамбита Альбина. Я не был уверен в достаточности компенсации за пожертвованную пешку, но не смог найти ничего лучшего. Слишком медленно 6... f6 7.b4 e5 (на 7... a6 следует 8. ♖h4!, а отдавать белопольного слона не хочется) 8.b5 ♖d8 9.dxe5.

7.dxe5. Возможно, точнее 7. ♖xe5!? Доказать реальность компенсации черных весьма проблематично. Скажем, 7... ♖xe5 8.dxe5 0—0—0 9. ♙g2 ♖e7 (9... f6 10. ♖f3) 10. ♖b3 ♖c6 11. ♖d4! ♖xe5 12.g4 ♙g6 13.f4 c5 14.fxe5 (неясно 14. ♖b3 ♙e4!) 14... cxd4 15.cxd4, и у белых ясный перевес.

7...0—0—0 8.e3? Первая ошибка, и черные сразу же получают хорошую игру. Необходимо играть 8. ♖b3! f6 (8... ♖ge7 ведет к варианту из предыдущего примечания — 9. ♙g2 ♖g6 10. ♖bd4 ♖gxe5 11. ♖xe5 ♖xe5 12.g4 ♙g6 13.f4 c5 14.fxe5 cxd4 15.cxd4) 9. ♖bd4 fxe5 10. ♖xc6 ♔xc6 11. ♖xe5 ♔e8 12. ♖f3 ♖f6 13. ♙g2, и у черных есть определенная компенсация за отданный материал, но, по-моему, она недостаточна.

8... ♖ge7. Наверное, Владимир рассчитывал на 8... f6?! 9. ♙b5, по-

этому и выбрал ход 8.e3 вместо 8.♘b3.



9.g4? Ошибки, как известно, ходят парами, и эта партия не стала исключением. После этого хода мне больше нравится позиция черных. Заслуживало внимания 9.b4 ♘g6 10.♙b5 ♚e6 (10... a6 11.♙a4 b5 12.♙c2 ♘gxe5 13.a4 выглядит слишком опасным для черных) 11.♘d4 ♘xd4 12.exd4 ♙xh3 с очень острой игрой, но шансы черных здесь не хуже. А вот после 12... f6?! 13.g4 ♙e4 14.♘xe4 dxe4 15.♚e2 лучше у белых.

9... ♙g6 10.b4 h5! Конечно! Необходимо бороться за инициативу. Уже здесь я не видел достойных продолжений за белых.

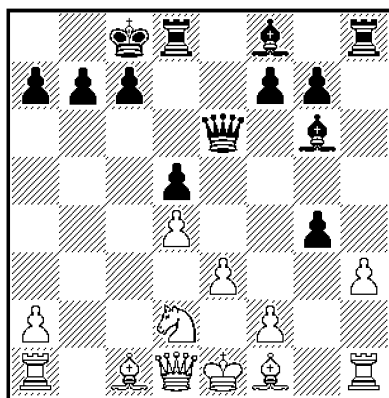
11.b5. Я ждал 11.♞g1, после чего собирался играть 11... hxg4 12.hxg4 f6 13.exf6 gxf6 и далее ♙g7 или ♘e5 с очевидной компенсацией.

11... hxg4! Думаю, Владимир зевнул этот ответ, хотя ничего другого у черных просто нет. Теперь они получают отличную компенсацию за пожертвованную фигуру.

12.bxc6 ♘xc6 13.e6. После 13.♘d4 ♘xe5 14.f4 за доской я собирался играть 14... ♘d3+ 15.♙xd3 ♙xd3, но просмотрел ответ 16.♘2f3! После 16... ♙e4 17.♘e5 ♚e8 18.♚xg4+ ♙b8 19.♞g1 получается исключительно острая позиция. Сильнее 14... gxf3! 15.♘2xf3 ♘c4! с превосходной компенсацией за фигуру.

13... ♚xe6. Как указал после партии Александр Гришук, на 13... fxe6? следует 14.♞g1!, и белые неожиданно получают преимущество.

14.♘d4 ♘xd4 15.cxd4.



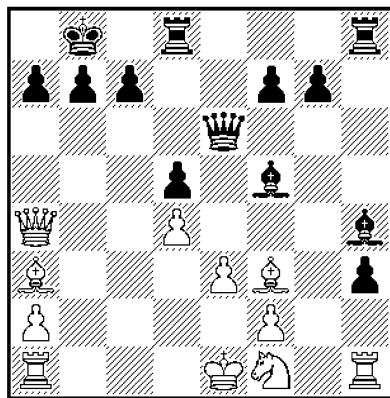
15... ♙e7. Я потратил много времени на расчет варианта 15... ♙b4!? 16.♚b3 ♙xd2+ 17.♙xd2 ♙e4 18.♞h2 ♚d6 19.f4 gxf3 20.♞f2 ♚g3. Связка ла-

ды, конечно, неприятна, но ничего решающего я не видел и все же решил сделать ход в партии, чтобы ввести в бой еще одну фигуру. Слон идет на h4, откуда будет атаковать пешку f2... что в итоге решит судьбу партии!

16. ♖g2 gxh3 17. ♖f3 ♖f5. С идеей надвигать пешку «g».

18. ♖a4 ♖b8. Заманчиво выглядело 18... ♖d6, но белые могли путем 19. ♖e2! (19. ♖xa7?? ♖a6 выигрывает ферзя) 19... ♖b8 20. ♖a3 вынудить размен пары легких фигур. Меня это не устраивало.

19. ♖a3 ♖h4 20. ♖f1.



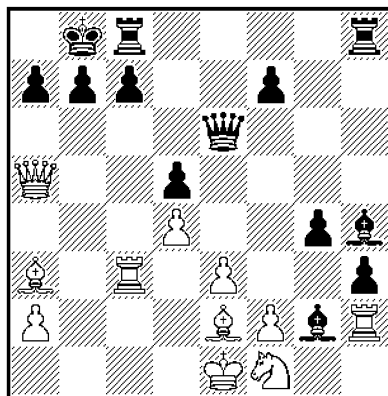
20... g5. Еще сильнее 20... ♖d3! 21. ♖h2 ♖h6! — эту идею я проглядел: ладья с решающим эффектом входит в игру.

21. ♖h2 g4 22. ♖e2 ♖e4. С идеей запереть ладью на h2 с путем ♖g2! Недурно, но «примитивное» 22... ♖dg8! выигрывало форсированно:

23. ♖b4 g3 24. fxg3 ♖xg3+ 25. ♖xg3 ♖xg3 со скорым матом.

23. ♖c1 ♖g2 24. ♖a5. Упорнее 24. ♖c2 ♖c8 25. ♖d2, хотя и тут после 25... ♖h6! и далее ... ♖f6 у черных длительная инициатива.

24... ♖c8 25. ♖c3. Найдите тактику!

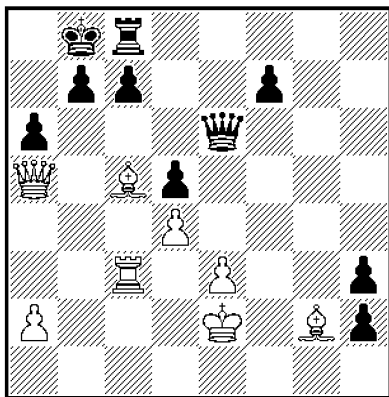


25... ♖xf2+! 26. ♖xf2 ♖xf1 27. ♖xf1. 27. ♖xf1 g3+ 28. ♖xg3 ♖f5! Этот ход я обнаружил, когда считал 25... ♖xf2! Белому королю не скрыться: 29. ♖b2 (29. ♖xh3 ♖cg8+ 30. ♖h2 ♖f2+ 31. ♖h1 ♖g1#) 29... ♖cg8+ 30. ♖h2 ♖g2+ 31. ♖xg2 hxg2+ 32. ♖xg2 ♖g8+ 33. ♖h1 ♖f3+ 34. ♖h2 ♖h5#.

27... g3 28. ♖f3 gxh2. У черных совершенно выиграно.

29. ♖e2 ♖hg8! Пришла очередь ладьи включиться в борьбу. Остановить проходные пешки уже невозможно.

30. ♖c5 a6 31. ♖h1 ♖g2+ 32. ♖xg2.



И Владимир сдался, прежде чем я успел сыграть 32... hхg2. Меня переполняли эмоции — одержать такую победу в своем родном городе!.. Партия получилась достойной великого Аলেখина.

ТВОРЧЕСТВО В ПЕРСПЕКТИВЕ

В 1992 году Борис Гельфанд разделил победу в Мемориале Аলেখина с Вишванатаном Анандом. Это был один из первых крупных успехов молодого белорусского гроссмейстера. Через 21 год теперь уже израильский гроссмейстер, недавний претендент вновь разделил победу в турнире памяти четвертого чемпиона мира — на сей раз с Левоном Ароняном. Очередной пример спортивного долголетия стал поводом для интервью, которое взял Марк Глуховский.

— *Борис, я бы хотел для начала подвести творческие итоги турнира. Ты лично доволен не своим выступлением, а своей игрой?*

— Мы сразу начинаем говорить о материях очень тонких. Механизм принятия решений — вот на что я обычно обращаю внимание... К сожалению, на Мемориале у меня бывали сбои концентрации, как на турнире претендентов в Лондоне. В какой-то момент я терял контроль. Но в целом, конечно, все получилось лучше, чем на прошлом турнире, а соперникам не удавалось воспользоваться моими ошибками. Но и мне есть над чем работать.

По ходу турнира в Лондоне наш общий друг Левон Аронян сказал такую вещь: в баскетболе выигрывает не тот, кто «трехочковые» лучше бросает, а тот, кто на подборе лучше играет. Игра на подборе никогда не была моей сильной стороной, но вот в Париже и Санкт-Петербурге мне удалось подобрать почти все, что возможно. За исключением партии с Левоном, где у меня был перевес, но потеря концентрации привела к потере половины

очка. А мог потерять и очко — но Левон, может быть, тоже оказался не готов к такой трансформации и не попытался победить.

— *Ты получил приз за лучшую технику. Были еще какие-то специальные призы, на которые ты мог бы претендовать? И что ты вообще думаешь о специальных призах?*

— Пожалуй, на другие творческие призы я не претендовал: обе выигранные партии закончились на седьмом часу игры. Победить удалось за счет техники и упорства. Что касается подзабытой уже практики специальных призов — это просто замечательно. И логично: когда турнир проводится в таких музеях, то, конечно, и творчество отмечается. Это был особенный турнир! Один из лучших, в которых мне доводилось играть.

Мемориал Алехина напомнил, что шахматы — это часть культуры.

— *Насколько существенно для тебя представление о том, что шахматы — это часть культуры? И что ты в это дело вкладываешь?*

— Есть две концепции. Одна — что шахматы надо возвышать, например проводить в музеях. Другая — что шахматы надо принижать: сокращать контроль, вводить дурацкие правила. То есть сделать их понятнее для людей, которые в шахматы не играют.

Основная концепция XXI века: дешевая развлекуха. Я, конечно, сторонник первой концепции. Мы должны ценить свою историю. Когда на открытии Мемориала Алехина выступают Николай Луганский и Вадим Репин, на открытии матча за звание чемпиона мира — Денис Мацуев... Это делает шахматы шахматами. А пытаться сделать наш вид деятельности примитивнее — путь в никуда.

— *Как ты оценишь Мемориал с творческой точки зрения?*

— Турнир был достаточно интересным. Мы не можем ожидать, что каждый тур будет приносить шедевры. Можно назвать турнир именем Алехина или Таля, все равно шахматисты играют так, как они научены. Конечно, все стараются играть как можно лучше в каждой партии. Но по заказу выиграть нельзя. Единственное, что можно сделать, — бороться с полной отдачей.

— *Какие партии Мемориала тебе больше всего понравились?*

— Ваше-Лаграв — Дин Лижэнь — идея была не очень сложная, но красивая. Естественно, партия Крамник — Фрессине. Адамс — Свид-

лер — образец позиционного мастерства, это классическая партия, которая произвела очень сильное впечатление. Те, кто играет испанку, могут на ней учиться. Аронян выиграл три партии, две победы были достигнуты в значительной степени благодаря новому дебюту — он освоил его, и это приносит удачу. А партия с Крамником неплохая, хотя и были ошибки в технической стадии. В целом Аронян может играть значительно сильнее, потенциал у него колоссальный.

— *Владимир Крамник, который блистал в Лондоне, на Мемориале Алехина выступил скорее в роли соавтора. Мне вообще кажется, что в последнее время появились очень сильные перепады в игре даже ведущих шахматистов. Иногда кажется, что два соседних турнира играют разные люди под одной фамилией. Справедливо ли это наблюдение? И с чем можно связать такой разброс?*

— Наблюдение справедливое: нагрузка сильно увеличилась, появилось очень много турниров. Три турнира подряд невозможно провести на одном уровне, человек физически устает. К тому же невозможно ни толком подготовиться, ни свежесть сохранить. Еще один фактор — выросло количество сильных шахматистов, которые претендуют на победу в каждом турнире.

Не надо делать трагедию из неудач. Мир таков, что люди на цифры обращают слишком много внимания. Рейтинг-лист составляется чуть ли не ежедневно: это приводит к тому, что он теряет всякий смысл. Когда он обсчитывался раз в полгода, его ждали: это был итог твоей деятельности за какой-то период. А тут — каждый день! Конечно же, будут скачки, я вообще перестал за живым рейтингом смотреть. С моей точки зрения, рейтинги важны в той степени, в которой они позволяют получать приглашения на турниры или отбираться в официальных соревнованиях. А смотреть на них каждый день... Нужно какие-то творческие цели перед собой ставить, а не пытаться обогнать кого-то по рейтингу. Есть ценности настоящие, а не сиюминутные.

— *Мне эта идея симпатична, но, кажется, она находит все меньше понимания. Для многих важны именно цифры.*

— Я человек XX века, сейчас многие живут другими представлениями. Для кого-то важно, сколько у него друзей в фейсбуке или в твиттере. Какая разница, сколько человек читают твои глупости в твиттере? Почему глупости? Потому что в 140 знаков ничего умного не скажешь. Можно только что-то выкрикнуть, чтобы тебя заметили. Чтобы ты был на виду. Ради бога,

мы ничего не можем сделать, не можем изменить мир. Мы можем жить своей жизнью.

— *К вопросу о жизни на виду. Твоей друг Аронян всегда находится на виду, потому что его болельщики многочисленны и заметны. А твои болельщики — это родственники, друзья, знакомые. Тебе комфортно в камерной атмосфере? Или ты хотел быть более публичным?*

— В принципе, на этот вопрос замечательный ответ дал Борис Пастернак...

— *Очевидно, в стихотворении «Быть знаменитым некрасиво»?*

— Да-да-да! «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех».

Я считаю, что могу быть на виду, если мои результаты на виду. Но я не люблю быть на виду как человек. Не хожу на какие-нибудь телевизионные передачи, где разговоры идут ни о чем. Я могу рассказать о своей профессии, о том, как я работаю. А разговор на абстрактные темы — я не считаю, что это очень хорошо. Когда меня приглашают на музыкальные шоу (на самом тупом канале!) или на разговор о моих доходах — меня это не интересует. Но рассказать о своей работе я всегда рад.

— *В турнире были дополнительные показатели, которые вывели на 1-е место Левона. Не обидно в этой ситуации оказаться вторым?*

— Сначала о дележе. Есть новость дня, и есть факт, который остается в истории. Никто не помнит — включая меня! — у кого был лучше коэффициент в 1992-м в Москве — у меня или у Ананда. Я не кокетничаю, я честно не помню. В памяти остаются два победителя турнира. Пользуясь случаем, хочу еще раз поздравить Левона с большим успехом!

Теперь насчет коэффициентов: в турнире претендентов или в матче на первенство мира тай-брейк обязателен, нет ни одного контраргумента. А в таком турнире... Кому достанется минута славы? Есть люди, для которых это чрезвычайно важно. Для меня — нет.

— *Именно поэтому ты играл в последнем туре с Анандом осторожно, с ничьей в кармане? Многие считали, что ты обязан постараться выиграть — чтобы гарантировать победу и заодно взять реванш. Каковы сейчас, по прошествии года, твои впечатления от матча за титул?*

— Если говорить о ретроспективном ощущении — это был праздник!

— *Независимо от результата?*

— Независимо. Огромный праздник. Сыграть матч на первенство мира! Еще и то, как он проводился: двойной праздник. Он игрался в замечательном музее. Скажу парадоксальную вещь. Мне не так важно было стать чемпионом мира. Для большинства людей ценен титул. И что с этого титула можно нажать, говоря по-простому. А для меня важно было сыграть как можно лучше. Титулы меня никогда особенно не прельщали. Может, поэтому я и не стал чемпионом. А вот выиграть матч у великого шахматиста очень хотелось. Я делал все, что мог.

— *А есть ощущение, что сделал все, что мог?*

— Конечно. Какие-то ошибки были, но они неизбежны. Перед началом матча многие считали, что матч не представляет интереса, что я обречен. Жизнь показала, что это было неправильное мнение.

— *Как ты расцениваешь перспективы матча Ананда с Карлсеном? Мне кажется, что и здесь твое мнение будет отличаться от общепринятого.*

— Да, конечно. Это будет очень интересный матч. Многие выдают желаемое за действительное. Клуб болельщиков Карлсена намного больше клуба поклонников Ананда. И дело не только в том, что Карлсен действительно прекрасный шахматист...

Он — из Западной Европы, и его долго ждали. После Эйве в Европе не было своего чемпиона. И он более «медийный» — это тоже понятно. Я уверен, что будет интересный матч, очень необычный. Сталкиваются не только два разных поколения, но и две разные концепции.

— *Какие именно концепции?*

— Концепция Карлсена — чисто карповская, игроцкая. Ананд похожим образом начинал свою карьеру, но на данный момент он куда более классический шахматист.

Разница в первую очередь в подходе к дебюту. Для Карлсена, как и для Карпова в свое время, дебют — это обуза. А Ананд, по мнению Крамника, человек с самым сильным дебютным репертуаром на настоящий момент. Здесь вообще очень много интересного. Мы знаем, что в начале карьеры Карлсена они вместе немало занимались. Секундант Нильсен, который помогал Ананду во всех матчах, много работал с Карлсеном. Но, в силу вышеизложенного, на матче работать не будет. В любом случае они очень

хорошо знают друг друга, много работали вместе, помогали друг другу. Это тоже важный фактор. Не менее важно, в какой форме будут оба участника. Будет давить нервное напряжение на Карлсена или не будет?

Наверное, широкая публика воспринимает шансы Ананда как небольшие. Но, как показывает жизнь, все это далеко не просто.

— *Я хотел бы напоследок вернуться к турниру. Какие впечатления остались не только от организации, но и от публики? Я, например, не ожидал, что ее будет так много, особенно в Париже.*

— Публики было много, и это лишний раз говорит о том, что интерес к шахматам жив. Мне кажется, что организация шахматных турниров — это дело. И не такое простое. Это результат работы большого количества людей, зачастую — волонтеров. Многие говорят: были бы деньги — и мы бы провели. На самом деле в этой работе важна каждая деталь. Именно внимание к деталям отличает хорошо сделанную работу. Тут все детали были на месте, все работало идеально. Невозможно сказать, что можно было улучшить. (Хотелось бы, может быть, еще один выходной, дополнительный.) Но все, что касается работы с участниками, зрителями, журналистами, было идеально. Я бы хотел поблагодарить и спонсоров турнира — Андрея Филатова и Геннадия Тимченко. И Российскую шахматную федерацию как главного организатора. Согласен с Ильей Левитовым, который во втором номере журнала высказал совершенно правильную мысль: мир все-таки держится не на маркетинге или торговле, а на человеческих отношениях, на чувстве элементарной благодарности. Это чувство, которые испытали все участники турнира.

Когда ты играешь в таких условиях, невозможно не выкладываться. Я мелкую деталь приведу, не в оправдание своей неудачи в Лондоне, но просто как пример. На турнире претендентов каждый участник должен был перед партией «ссобоечку» собирать. Каждый нес свою еду, свои напитки, потому что организаторы заявили, что подкармливать игроков во время партии очень дорого. Это, конечно, не решающий фактор, но немножко отвлекает, когда ты перед игрой должен о такой вот ерунде думать. Журналистам повезло еще меньше — их лишили даже чая.

— *Это жизнь во всем ее многообразии — появляются не только новые турниры, но и новые организаторы.*

— Мне этот тип организаторов хорошо знаком — по многочисленным

интервью, в которых они жонглируют словами «менеджер», «зрелищность», «корпоративные спонсоры», «современный» и «прогрессивный». Как правило, позиционируют себя как спасители шахматного мира.

На открытии их турниров обычно присутствуют третьеразрядные модели или второразрядные футболисты. Творчество для них — пустой звук. Разговоры идут о другом — как заработать, купить, продать.

Такие слова хорошо действуют на мозги читателей и некоторых журналистов, которые не хотят видеть результатов, а точнее, отсутствия результатов — деятельности этих «эффективных менеджеров». Каждой фразой организаторы пытаются возвысить себя и оскорбить шахматистов, даже самых великих.

Любопытно, что они появляются регулярно — один уходит, другой приходит на смену. Встречаются они на всех уровнях, но чем выше уровень — тем чаще. Каждый из них уверен, что все остальные — идиоты, а только он один знает правильную дорогу. Но у меня карьера длинная, я многих повидал. И я чувствую непрерывную историческую перспективу шахмат. В этой перспективе очень важная роль отводится творчеству.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

В Легнице (Польша) с 5 по 16 мая 2013 года
проходил чемпионат Европы

Итоги

1. А. Моисеенко — 8 очков из 11

2–10. Е. Алексеев, Е. Романов, А. Белявский, К. Лупулеску, Ф. Вальехо, С. Мовсесян, Я. Непомнящий, А. Дреев, Г. Мелкумян — по 8

ПРИМЕТА СРАБОТАЛА!

Александр Моисеенко,
гроссмейстер

Александр Моисеенко лишь в последний момент оказался среди участников очередного первенства Европы и подтвердил давнюю примету, став новым чемпионом Старого Света!

Индивидуальный чемпионат Европы проводится уже 14-й год подряд и занимает заметное место в турнирном календаре практически любого шахматиста, проживающего на европейском континенте. Для кого-то этот турнир — возможность побороться за титул и призы, нормы и рейтинговые очки. Для большинства же сильных шахматистов — это единственный шанс отобраться на Кубок мира.

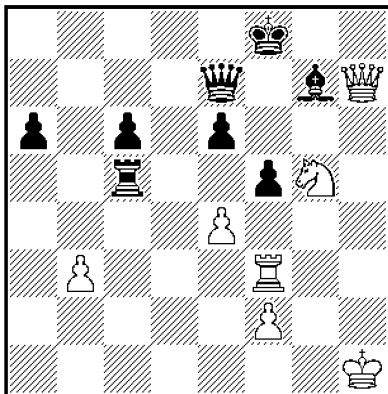
В нынешнем году чемпионат проводился в городе Легница, расположенном на юго-западе Польши. В нем приняло участие 280 шахматистов, из которых более 150 носят гроссмейстерское звание, а 12 участников имели рейтинг свыше 2700.

Для меня турнир начался необычно. Поздно вечером прилетев во Вроцлав и не встретив никого из организаторов, взял такси до Легницы и добрался до своей гостиницы. Утром появилась жеребьевка, в которой я себя не обнаружил, хотя и был в предварительных списках. Пришлось срочно бежать в официальный отель. В конце концов меня допустили к турниру, за что отдельная благодарность арбитрам — Томашу Делеге, Саве Стойсавлевич и Юрию Гныпу. Так я и оказался последним участником, включенным в чемпионат Европы!

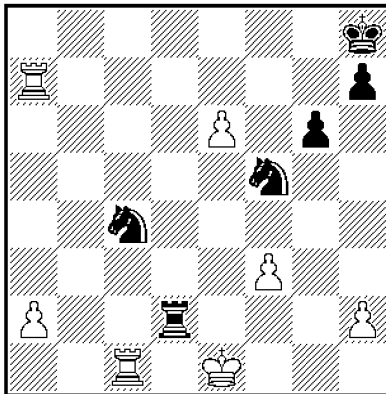
С первого тура началась ожесточенная борьба. Чемпионат Европы является очень плотным турниром, и, начиная с зоны «+1», идут междоусобные встречи гроссмейстеров, в которых рейтинг-фаворитам зачастую приходится несладко! В первом туре половинку очка потерял чемпион Европы Дмитрий Яковенко. Поражения потерпели такие сильные шахматисты, как Нисипяну, Бартель, Федорчук и другие.

Так, Сергей Федорчук попал под разгромную атаку мастера из Исландии.

Г. КЪЯРТАНССОН — С. ФЕДОРЧУК



И. ПОПОВ — М. БЛЮБАУМ



33. ♖g6! ♔g8. Не помогало и 33... ♜e5 34. ♜d3 fxe4 (34... ♔g8 35. ♜h3 ♕f8 36. ♜h7 fxe4 37. ♜xg7! ♖xg7 38. ♜h7+ ♔g8 39. ♜f6+ ♕f8 40. ♖e8#) 35. ♜d8+ ♖xd8 36. ♖f7#.

34. ♜h3 fxe4 (34... ♕f8 35. ♜xe6+) 35. ♜h8+! Черные сдались.

Несмотря на такой старт, Сергей в дальнейшем переломил ход турнира и завоевал путевку на Кубок мира!

Интересный «соскок» нашел молодой немецкий шахматист.

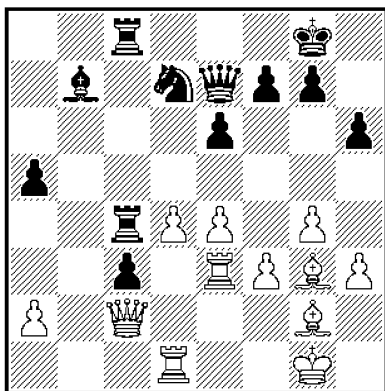
36... ♜d4! 37. ♜c3. Или 37. ♜xc4 ♜xf3+ 38. ♖f1 ♜xh2+ 39. ♖e1 ♜f3+, тоже с вечным шахом.

37... ♜e2+ 38. ♖d1 ♜d2+ 39. ♖e1 ♜e2+ 40. ♖d1 ♜d2+ 41. ♖e1. Ничья.

Для меня старт сложился очень удачно — 4 из 4! Вот партия из третьего тура.

В интересную ловушку удалось поймать амбициозного армянского гроссмейстера.

А. ГРИГОРЯН — А. МОЙСЕЕНКО



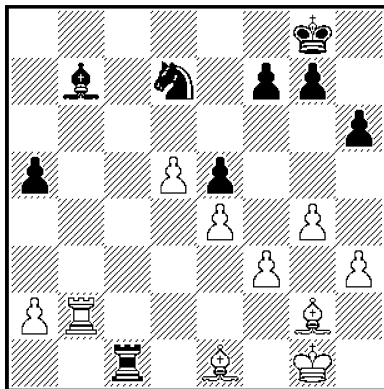
26... e5. Ход очень ответственный — структура ухудшается, но появляется больше возможностей использовать пешку «с». После 26... ♖b4 27. ♗b1 ♖a4 28. ♗c1 ♖xc2 29. ♗xc2 ♗xd4 30. ♗exc3 ♗xc3 31. ♗xc3 ♗a6 для ничьей черным надо еще поработать.

27.d5 ♗d4. Только этот ход оправдывает 26... e5. На 27... ♖c5 достаточно 28. ♗f2 ♗b4 29. ♗dd3.

28. ♗dd3 ♗xd3 29. ♗xd3 ♖b4 30. ♗e1? Белые попадают в ловушку. Правильно было 30. ♗d1 ♗a6, и вся борьба впереди.

30... ♖b2 31. ♖xb2 cxb2 32. ♗b3 ♗c1 33. ♗xb2. (см. диаграмму)

33... ♗c5! Pointe комбинации, как писали в старину. Черные не берут фигуру с шахом и играют на доминацию! После 33... ♗xe1 + 34. ♗f2 белые остались бы сильнейшей стороной.

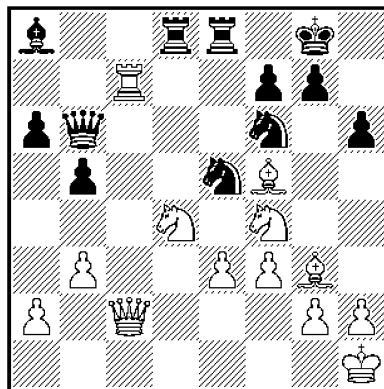


34.d6. В случае 34. ♗e2 ♗d3 35. ♗f1 ♗a6 белые полностью упакованы.

34... ♗xe1 + 35. ♗h2 ♗f8 36. ♗c2 ♗e6 37. ♗b2 ♗d8 38. ♗b5 f6 39. f4 exf4 40.e5 ♗xe5. Белые сдались.

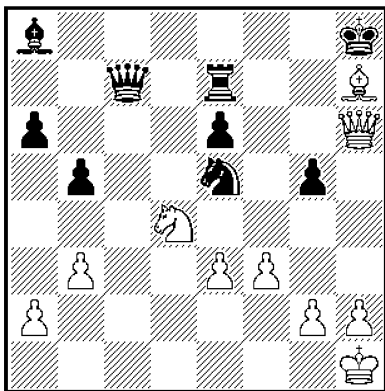
В том же туре яростную атаку семисотника уверенно отразил чемпион мира до 20 лет Александр Ипатов.

И. ЧЕПАРИНОВ — А. ИПАТОВ



28. ♖fe6! fxe6 29. ♔h7+ ♕h8
30. ♔xe5 ♖d7 31. ♖xd7. Сильнее
31. ♔g6 ♖f8 32. h3 с инициативой.

31... ♖xd7 32. ♖g6 ♕e7 33. ♖xh6
♜xe5 34. ♖h4! (34. ♔g6+ gxh6)
34... g5! 35. ♖h6 (35. ♖xg5 ♖xh7
36. ♖xe5+ ♕g8 37. ♖xe6) 35... ♖c7!
Сочетая атаку с защитой.



36. ♔f5+? Цейтнотная ошибка.
Надо было брать курс на ничью —
36. ♔c2+! (менее убедительно 36. h3
♔d5 37. ♔f5+ ♕g8 38. ♔xe6+ ♔xe6
39. ♖xe6 ♖c8 40. ♖xg5+ ♕f7 41. ♖d4
♜g6) 36... ♕g8 37. ♖xe6 ♖xe6 (37...
♖c8 38. ♖xg5+ ♕f7 39. ♖h5+ ♕g8
40. ♖g5+) 38. ♖xe6+ ♕g7 39. ♖f5.

36... ♕g8 37. ♔xe6+ ♜f7
38. ♔xf7+ ♕xf7 39. ♖h7+ ♕e8
40. ♖g6+ ♕d7 41. ♖f5+ ♕e8
42. ♖g6+ ♕d8. Вечного шаха нет.

43. h4 ♖c1+ 44. ♕h2 ♖xe3
45. ♖d6+ ♕e8 46. ♖g6+ ♕d7 47. ♖f5+
♕d6 48. ♖g4 ♔e4! Белые сдались.

В пятом туре я играл черными с Алмаши, который буквально накануне чемпионата выиграл круговой турнир на Кубе. В этой партии мне улыбнулась удача. Соперник переиграл меня, но при реализации сыграл не совсем четко, и мне удалось спастись.

Потом в сложной борьбе я выиграл у Давида Шенгелия и продолжил единолично возглавлять турнирную таблицу. В лидирующей группе выделялись Евгений Алексеев, демонстрировавший ровную и сильную игру на протяжении всего турнира, Евгений Романов, действовавший напористо и солидно, и изобретательный тактик из Румынии Константин Лупулеску. С этими ребятами мне и довелось сыграть в последующих турах.

Подробно прокомментирую партию с третьим призером турнира Евгением Романовым.

А. МОЙСЕЕНКО — Е. РОМАНОВ Ферзевый гамбит D41

Партия восьмого тура. У меня было 6 очков из 7, Евгений отставал на пол-очка.

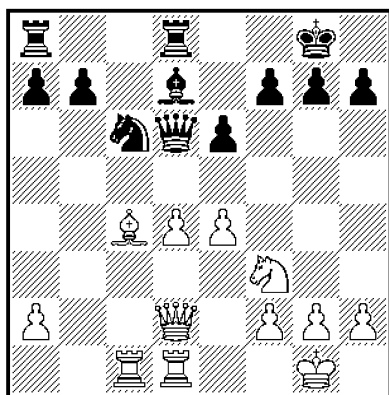
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3
c5 5. cxd5 ♜xd5 6. e4 ♜xc3 7. bxc3
cxd4 8. cxd4 ♔b4+. Вариант, в последнее время стремительно набирающий популярность.

9. ♔d2 ♔xd2+ 10. ♖xd2 0—0
11. ♖c1. Недавно этот ход избрал

Аронян против Владимира Крамника и победил в красивом позиционном ключе. Я решил последовать примеру Левона.

11... ♖c6 12.♗c4. Новинка. Раньше белые играли 12.♗b5. Так, партия Эльянов — Циборовский продолжалась 12... ♗d7 13.0—0 ♖e5 14.♗e2 ♖xf3+ 15.♗xf3 ♖c8 (15... ♗b5 16.♖fd1 ♗d7 17.d5 exd5 18.♗b4 ♖ac8 19.exd5 ♖xc1 20.♖xc1 ♖e8 21.h3 g6 22.♗f4 ♖c8 23.♖xc8+ ♗xc8 24.d6 b6 25.g4 ♗e6 26.♗d4 h5 27.♗d5 ♗e1+ 28.♖h2 hxg4 29.♗f6 g3+ 30.♖xg3 ♗g1+ 31.♖h4, 1—0, Накамура — Дымеши, Австрия 2009) 16.d5 exd5 17.exd5 ♗f6 18.d6 ♖xc1 19.♖xc1 b6 20.h3 ♖d8 21.♖c7 ♗a1+ 22.♖c1 ♗f6 23.♗b7 g6 24.♖c4 ♗e6 25.♖c1 ♗e5 26.♖d1 ♗c5 27.♗f3 b5 28.♗g4 f5 29.♗f3 b4 30.h4 b3 31.axb3 ♗xb3 32.♖b1 ♖xd6 33.♗h6 ♖b6 34.♖c1 ♗f8 35.♗g5 ♗f6 36.♗h6 ♖b8 37.♖b1 ♗d6 38.♗g5 a5 39.h5 a4 40.♗e3 ♖d8 41.h6 ♗f6 42.♖c1 ♗f7 43.♖c6 ♗a1+ 44.♖c1 ♗f6 45.♖c6 ♗h4 46.♖a6 ♖b8 47.♗b7 ♖d8 48.♗f3 ♖b8 с ничьей.

12... ♗d6 13.0—0 ♖d8 14.♖fd1 ♗d7. Создалась довольно типичная для данной системы позиция. Белые заняли центр, но им надо действовать активно, иначе черные начнут оказывать на него давление.



15.♗e3 h6 16.h3 ♖a5. На 16... ♖ac8 я собирался играть 17.e5 (17.d5 exd5 18.♗xd5 ♗e6) 17... ♗e7 18.♗e4 ♖a5 19.♗d3, хотя после 19... g6 особых проблем у черных нет.

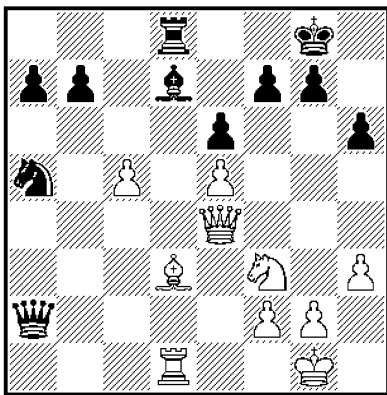
17.♗d3. Возможно, сильнее было 17.♗f1 ♖ac8 18.d5 ♖xc1 19.♗xc1, сохраняя определенное давление.

17... ♖ac8 18.e5 ♗d5 19.♖c5!? Белые жертвуют пешку, пытаясь использовать связку по линии «d» и одновременно атакуя короля. Во время партии я гордился этой идеей, считая, что достигаю перевеса, но все-таки у черных находится достаточная контригра.

19... ♗xa2 20.♗e4 ♖xc5. После 20... g6 21.♗h4! провисает ладья d8, и черный король оказывается беззащитен — 21... ♗c6 22.♗xh6 ♗xf3 23.♗xg6 fxg6 24.♗xg6+ ♖h8 25.♗f6+ ♖h7 (25... ♖g8 26.♖c7)

26. ♖xf3 ♜xc5 27. ♖f7+ ♔h8 28. ♖f6+ ♔h7 29. ♖xd8 ♜c2 30. d5 с выигрышем.

21.dxc5.



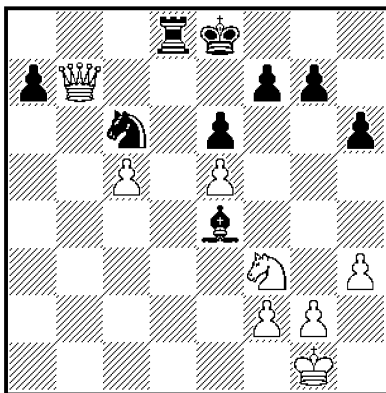
21... ♔f8? Сильно было 21... ♔a4! 22. ♖h7+ ♔f8 23. ♜e1 ♔c6! 24. ♔e2 (24. ♖h8+ ♔e7 25. ♖xg7 ♜xd3) 24... ♖a4! — в расчетах мы оба упустили этот ход — 25. ♖h8+ ♔e7 26. ♖xg7 ♖f4, и с поля f4 черный ферзь хорошо ограничивает моего ферзя — черные могут с оптимизмом смотреть в будущее.

22. ♔b5 ♔e7 23. ♖h4+. Никогда не поздно ошибиться: лобовое 23. ♖d4? наталкивается на 23... ♖d5 24. ♖a1 ♖xc5 25. ♖xa5 ♖xb5 26. ♖xa7 ♜c8.

23... ♔e8 24. ♖d4 ♖d5. Другая возможность побороться — 24... ♔c6 25. ♔xc6 bxc6 26. ♖d3, но, несмотря на лишнюю пешку, у черных полный пассив.

25. ♖a4 ♖xd1+ 26. ♖xd1 ♔xb5 27. ♖b1 ♔d3. Проигрывает 27... ♔c6 28. ♖b4 ♜d1+ 29. ♔h2 ♜a1 30. ♔d4 ♜a4 31. ♖b2 ♔d7 32. ♔b5 ♔f8 33. ♔d6 ♔c6 34. ♖d2.

28. ♖b4 ♔c6 29. ♖xb7 ♔e4. Визуально кажется, что у черных хорошие шансы построить крепость. Но если белые подключат к игре коня, то после возможного размена слона на коня сделать это не удастся.



30. ♖b2 a5 (30... ♜b8 31. ♖c3 ♜b4 32. ♔d2 ♔d5 33. ♔f1) 31. ♔d2! ♜b8 (31... ♔d5 32. ♖c3 g6 33. ♔c4 ♔xc4 34. ♖xc4 ♔d7 35. ♖a6 ♜b8 36. g3) 32. ♖c3 ♔d5 33. ♔c4 ♔xc4 34. ♖xc4 ♔xe5 35. ♖a6 ♜b1+ 36. ♔h2 ♜c1 37. ♖d6 ♔d7 38. c6 ♔f6 39. ♖b8+ ♔e7 40. c7. Черные сдались.

Перед заключительным туром мой отрыв от Алексея и Лупулеску составлял пол-очка. Большая группа шахматистов находилась в

зоне «+4», что практически гарантировало выход на Кубок мира. Последняя партия мне не удалась: Ян Непомнящий «поймал» меня в дебюте и после некоторых приключений одержал важную для себя победу. Несмотря на то что на кону стояли путевки на Кубок мира (для 23 лучших), не все предпочли синицу в руке, и в итоге 7 человек одержали победы и поднялись в дележ первого места. В этой группе

смелых и удачливых хочется особенно выделить Александра Генриховича Белявского, который своей фантастически сильной игрой показал всем нам пример настоящего профессионализма и любви к шахматам!

В заключение я хотел бы поблагодарить всех, кто мне помогал и поддерживал! Получился незабываемый турнир, и я очень рад был его выиграть!

АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ: ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

17 декабря 2013 года исполнилось 60 лет выдающемуся шахматисту Александру Генриховичу Белявскому. Чемпион мира среди юношей, 4-кратный чемпион СССР, в составе сборной СССР четыре раза выигрывал золотые медали Всемирных шахматных олимпиад, а также командные чемпионаты мира и Европы. В 1983 году проиграл матч претендентов будущему чемпиону мира Гарри Каспарову, который в том цикле считал Белявского самым опасным соперником. В преддверии юбилея Александр Генрихович преподнес себе замечательный подарок, отлично выступив на чемпионате Европы. Украинский гроссмейстер по-прежнему живет во Львове, хотя давно выступает за сборную Словении. Звонок по скайпу — и перед вами беседа Александра Белявского и Олега Первакова.

— *Александр Генрихович, часто выбираетесь на турниры?*

— Играю в последнее время немного, больше занимаюсь тренерской работой. Вот и в ваших краях давненько не был — никак не доберусь, да и не приглашают...

— *Тем не менее редко, да метко! Как дошли до жизни такой?*

— Удачное выступление на чемпионате Европы в определенной степени стало для меня неожиданностью. Точно так же, как и победа в конце прошлого года на довольно крупном опене в Венесуэле, — играло почти

600 человек, много молодых гроссмейстеров, в том числе из России. По-ехал, поскольку больше 20 лет не бывал в Латинской Америке — интересно было посмотреть, что там сейчас происходит. Турнир отличался жестким регламентом — игрались 10 туров, два в день (за исключением первого и последнего), причем с обычным контролем ФИДЕ. Первая партия началась в 9 утра, вторая — в 4 вечера. Анализируя задним числом, понял, почему я выиграл этот турнир. Молодое поколение выбирает «пепси», а я по старой памяти после тяжелого трудового дня выпивал свой бокал вина. При таком регламенте — два тура в день — очень важно заснуть и до утра не просыпаться.

— *Предпочтение отдаете белому вину или красному?*

— Пью только красное — от бокала до целой бутылки в зависимости от степени утомления. В общем, главным залогом успеха стало неукоснительное следование давней привычке. А молодые пили «пепси» и к последнему туру просто устали.

— *На чемпионате Европы не отошли от своего правила?*

— Конечно, нет. Но конкурентов в этом плане хватало, куда мне до них! Как объяснить свое удачное выступление на чемпионате Европы? Не знаю... Единственное — вспоминается сентенция Остапа Бендера по поводу женитьбы его друга детства Коли Остен-Бакена на польской красавице Инге Зайонц, которая через месяц после свадьбы сказала: «И на старуху бывает проруха». То же самое, видимо, случилось и со мной в польском городе Легница.

Не могу сказать, что играл турнир очень хорошо — у меня было много сомнительных позиций, но каким-то образом удавалось выходить сухим из воды. Ну и так сложились обстоятельства — в последнем туре проиграл лидер Моисеенко, и победа над Лазничкой позволила мне попасть в дележ первого места.

Я, естественно, счастлив — в преддверии 60-летия неожиданно сделал себе хороший подарок.

— *Идете по пути Корчного... Кроме вас, пожалуй, никто из 60-летних не играет на таком высоком уровне.*

— Смыслов сыграл финальный матч претендентов в 62 года — в этом смысле он непревзойденный шахматист. Ласкер участвовал в супертур-

нирах практически до конца жизни. Конечно, Корчной самый, пожалуй, долгоиграющий шахматист, но в супертурнирах он не выступает давно. Так что у меня есть на кого равняться и в преддверии 60-летнего юбилея сказать себе: это второй раз по тридцать!

— *А намерены ли вы играть в ветеранских турнирах?*

— Думаю, нет — они меня не интересуют. На протяжении своей шахматной карьеры я играл, если так можно выразиться, в «абсолютных» турнирах. Не хочу сказать плохого слова о своих коллегах, выступающих в «пенсионных» турнирах, но играть с гандикапом смысла не вижу.

— *Изменилась ли с годами ваша подготовка к турнирам?*

— Конечно, она претерпела изменения, как меняется мир вокруг нас. Прежде всего, появился компьютер — сначала как помощник по составлению базы данных, в сборе и анализе информации, а потом и как помощник в шахматном анализе. Мы с покойным Игорем Ляпуновым разработали программу Database, в 1984 году я впервые поехал в Вейк-ан-Зее и взял с собой «компьютер». Хотя если то устройство, которое я тогда вез, назвать компьютером, это вызовет сегодня гомерический смех. Оно позволяло мне сортировать партии моих соперников, сразу видеть дебюты, которые они играют, — в общем, выполняло те же функции, что и современные базы данных. Конечно, шахматных программ тогда не существовало. Сегодня абсолютно невозможно анализировать позицию без «Гудини» — иначе ставишь себя в дурацкое положение по отношению к сопернику. С другой стороны, те, кто надеется только на «Гудини», ставят себя в идиотское положение. Все-таки шахматист должен тренировать свои мозги, а не мозги «Гудини». Процесс подготовки должен быть сбалансирован: часть времени необходимо уделять самостоятельному анализу и лишь в конце рабочего дня подключать компьютер, чтобы посмотреть, насколько плохо ты играешь в шахматы.

— *Похоже, мы плавно перешли к вопросу — что вам нравится и не нравится в современных шахматах.*

— Не нравится то, что мои мозги постарели и я не в состоянии воспринимать позицию и докапываться до таких глубин, как 30 лет назад. Сейчас я играю, конечно, поверхностно. Нравится то, что я все еще играю.

— *А не применительно к себе, в глобальном плане?*

— Та аппаратная поддержка, которую мы имеем, существенно ускорила анализ любой позиции. Она изменила шахматы в том плане, что при подготовке на первое место выходит желание не попасться «под руку» соперника — то есть выйти на такую позицию, которую соперник не в достаточной степени проанализировал. На что раньше уходили недели, а то и месяцы, сейчас можно сделать в течение одного дня. Необходимо лавировать: нужно не бояться играть новые позиции, если они являются такими же новыми для твоего соперника. И те шахматисты, которые умеют хорошо управлять компьютерным процессом, как, например, Карякин, имеют существенное преимущество. По сравнению с моим поколением нынешнее, безусловно, лучше взаимодействует с компьютером как помощником в анализе.

— *По-моему, сильнейший (хотя бы по рейтингу) шахматист современности Магнус Карлсен в отличие от своих молодых коллег не особо утруждает себя в поисках чего-то нового в дебютах и акцентированно переносит тяжесть борьбы на миттельшпиль и эндшпиль...*

— Он просто выходит на позиции, которые ему нравятся и в которые он верит. Прежде всего, он очень сильный тактический игрок, с точки зрения практической целесообразности в чем-то напоминающий Карпова, хотя по стилю они разные. Карлсен прекрасно чувствует, в какой момент можно рискнуть, когда соперник начинает давать слабинку. Именно этим отличался и Карпов. Поэтому у Карлсена много партий, где он в какой-то момент стоит на проигрыш. Вспомните хотя бы его партию из Вейк-ан-Зее 2013 против Топалова, когда он был без ладьи и тем не менее выиграл! У Топалова сдали нервы — мало времени, угроз нет, ходы делать надо, а вокруг короля много фигур... И он дрогнул.

Вообще, Карлсен очень сильный практик: прекрасно понимает позицию, хорошо и быстро считает варианты.

— *Вы в свое время как тренер помогали Корчному, Карпову... С кем-то из молодых гроссмейстеров сейчас работаете?*

— Занятия с молодыми шахматистами — один из факторов, которые держат меня в седле. Я вижу, чем они живут. И, проводя с ними сборы, я тоже окунаюсь в этот мир, хотя сам играю мало и не участвую в тех соревнованиях, в которых выступают они.

— *А с кем конкретно вы работали в последнее время?*

— Например, в Вейк-ан-Зее я помогал Гашимову. Работаю с Вашье-Лагравом, Гуптой, Левичем, который сейчас выступает за команду Словении на первой доске... В общем, с молодыми, растущими шахматистами с рейтингом за 2600—2700. Я назвал лишь некоторых, помогаю и девушкам.

— *Сейчас в определенной мере наметился крен в сторону быстрых шахмат и блица. Вас это не настораживает?*

— Отношусь к такой тенденции отрицательно. Усматриваю в этом боязнь, что шахматы являются умирающим видом из-за компьютеров. Мол, они станут такой же точной игрой, как крестики-нолики, исчезнут как наука и искусство. Поэтому шахматы толкают в сторону спорта. Но если они превращаются исключительно в спорт, то теряют большую часть публики, которой не интересно, кто кого и как «перестучит» на часах. В таком случае шахматы потеряют поддержку и перестанут быть в обществе тем, чем они были всегда.

Конечно, есть определенные подвижки по включению шахмат в программу общеобразовательных школ. Армения здесь на первом месте, во многом благодаря благоприятным обстоятельствам, когда президент страны является одновременно и президентом шахматной федерации. Нельзя не отметить и героические усилия Смбата Лпутяна и его команды, которые продлевают «всю работу на поле».

Так что, по счастью, существует и другая тенденция — внедрение шахмат в образование, и поэтому они могут быть сохранены как кусочек общечеловеческой культуры.

— *Помимо шахмат, знаю, вы занимаетесь и бизнесом.*

— Да, приходится заниматься не только шахматными делами для того, чтобы поддерживать жизнь моей семьи на том же уровне, когда я был элитным шахматистом.

— *Ваша семья не пополнилась?*

— У сына Владимира родилась дочка, так что я теперь дедушка.

— *А свою мечту стать пилотом одномоторного самолета еще не осуществили?*

— Еще не осуществил, но и не забросил. Ее претворение в жизнь задержалось в связи с тем, что однажды Корчной заметил: у меня повышенное

артериальное давление. Я пошел к врачу, и выяснилось — 180. Стал принимать таблетки, сейчас давление более-менее стабилизировалось. И я снова возвращаюсь к таким дурным мыслям.

— *Спортивную форму по-прежнему поддерживаете благодаря горным лыжам?*

— Как только появляется возможность, удираю в горы. Действительно, люблю кататься. Меньше времени удастся уделять серфингу, которым когда-то тоже увлекся. В общем, люблю сам заниматься спортом, а не быть простым болельщиком.

*Комментирует
Александр Белявский*

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ЛАЗНИЧКА

Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3

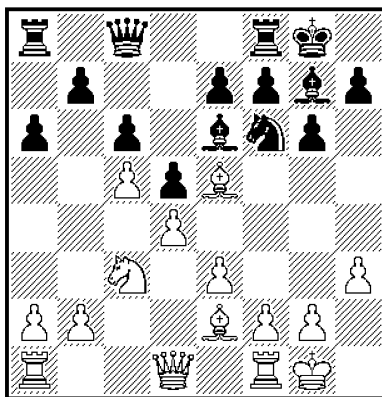
а6. Вариант Чебаненко в славянской защите — главное оружие чешского гроссмейстера.

5.c5 g6. Первый сюрприз — обычно Виктор избирает 5...♘bd7. Но последний тур отборочного турнира к Кубку мира, каковым являлся чемпионат Европы, имеет свои особенности. Ничья дает выход в Кубок мира, и обидно попасться на домашнюю заготовку соперника.

6.h3. Белые обеспечивают таким ходом положение чернопольного слона на диагонали h2-b8.

6... ♚c7. Черные пытаются не допустить слона на f4. Но ход оказывается неудачным, потому что после ответа белых слон все равно туда приходит, а черному ферзю придется тратить время на отступление.

7.♘e5 ♘e6 8.♘f4 ♚c8 9.e3 ♘g7
10.♘e2 ♘bd7 11.0—0 ♘xe5 12.♘xe5
0—0.



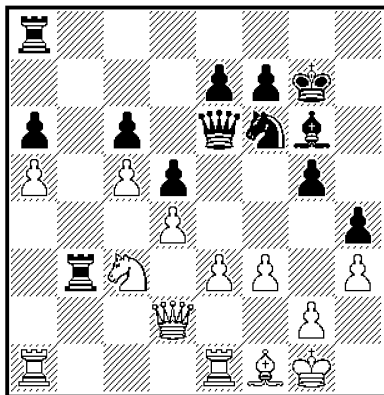
13.♘f3. На немедленное 13.b4 последует 13... ♘e4, и изменение пешечной структуры на руку черным — 14.♘a4 ♘xe5 15.♘b6 ♚c7 16.dxe5 (16.♘xa8? ♘h2+ 17.♚h1 ♘xa8) 16... ♚ad8.

13... ♘d7 14.♘xg7 ♚xg7 15.b4 h5. Черные заявляют, что у них есть виды на белого короля.

16.a4 ♘f6 17.b5 ♙f5 18.bxc6 bxc6
19.a5. Полезно зафиксировать пешку а6, на которую может напасть белый слон, а также создать сильный форпост на b6 для ладьи или коня.

19... ♖e6 20.♙e1 ♖fb8 21.♙e2 h4
22.♙f1. Переведя слона на f1, белые защитились от возможной жертвы на f3 и при случае готовы провести f3-e4.

22... g5 23.♖d2 ♙g6 24.f3 ♖b3.
Неудачный ход — после прихода коня на b6 будет грозить e4, и черные не смогут взять пешку на e4 из-за ♙c4.

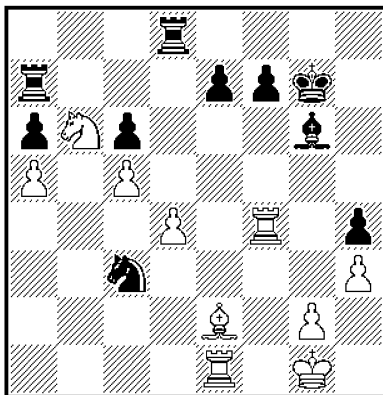


25.♘a4 ♖bb8 26.♘b6 ♖a7 27.e4.
Белые поторопились. Этот ход, по существу, выпускает преимущество. Нужно было не спеша готовить это продвижение.

27... dxe4 28.♖xg5 ♖f5 29.♖xf5
♙xf5 30.♙e2. Теперь у черных бла-

годаря слабости пешки d4 достаточная контригра.

30... ♖g8 31.fxe4 ♙xe4 32.♖f1
♖d8 33.♖ad1 ♙c2 34.♖d2 ♙g6
35.♖f4 ♘e4 36.♖d1 ♘c3 37.♖e1.



Критический момент партии. Атакуя пешку d4 ходом 37... ♘b5, черные достигали ничьей.

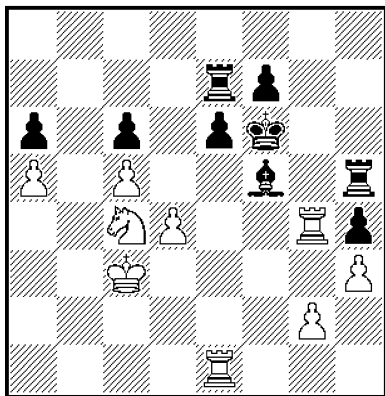
37... ♘xe2+? 38.♖xe2 ♖h8
39.♖f2. Лучше было 39.♘c4 с угрозой пешке c6 после ♘e5 5.

39... ♖b7 40.♖e3 e6 41.♖d2 ♖h5
42.♖c3 ♖e7 43.♘c8 ♖b7 44.♘b6.
Белые не намерены пропускать ладью на b1.

44... ♖e7 45.♖e5 ♖h8 46.♖e1 ♖h5
47.♘c8 ♖b7 48.♘d6. А теперь черная ладья не имеет полей вторжения по линии «b».

48... ♖e7 49.♖e5 ♖h8 50.♖e2 ♖h5
51.♖e5 ♖h8 52.♖g4 ♙f6 53.♖e1 ♖h5
54.♘c4. Конь направляется на e5, атакуя пешку c6.

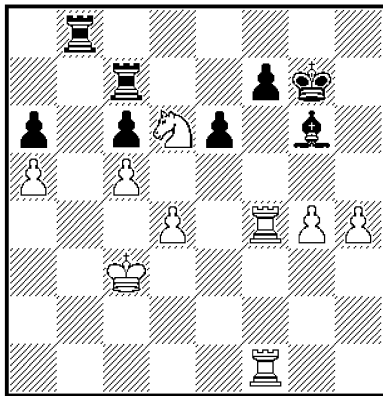
54... ♗f5.



55. ♖f1! Ход, ставящий точку в этой партии. Теперь из-за неудачного положения короля и связки по линии «f» черные несут материальные потери.

55... ♖c7 56. ♘d6 ♖h8 57. ♖gf4 ♖b8 58. ♖xh4 ♔g6 59. ♖hf4. Несмотря на отсутствие материала, черные не добились контригры.

59... ♔g7 60.g4 ♗g6 61.h4. Теперь белые прорываются и по линии «f».



61... f5 62.gxf5 ♗xf5 63. ♘xf5+ exf5 64. ♖xf5 ♖b5 65. ♖g1+ ♔h6 66. ♖f6+ ♔h7 67. ♖gg6. Падает пешка с6, и белая пара с5 и d4 устремляется в ферзи. Черные сдались.

СТАВАНГЕР

С 8 по 18 мая 2013 года в Норвегии проходил первый в истории этой скандинавской страны супертурнир

Итоги

1. Сергей Карякин — 6 очков из 9

2–3. Магнус Карлсен, Хикару Накамура — по 5,5

ПЕРВЫЙ В НОРВЕГИИ

Иэн Роджерс,
гроссмейстер

Первоначальный состав норвежского супертурнира включал в себя восемь сильнейших шахматистов мира, однако отказ Владимира Крамника и изменения в рейтингах привели к тому, что этот турнир стал «лишь» одним из сильнейших в году.

В Норвегии раньше не было супертурниров, и Хелль Мадланд, большой любитель шахмат, мечтал в один прекрасный день привезти ведущих шахматистов мира к себе на родину, на западное побережье страны — во Фьордланд.

Чтобы помочь участникам турнира насладиться красотой этих мест, туры проводили не только в Quality Hotel в Санднесе, но и в трех других точках — на волшебном острове Флор-о-Фьяре, на фабрике высоких технологий Aarbakke и в недавно построенном роскошном концертном зале Ставангера... Перевозка сцены была сопряжена с немалыми логистическими трудностями, но организаторы во главе с Мадландом справились со всеми проблемами безупречно.

Конечно, одной из целей организаторов турнира было продемонстрировать миру силу претендента на звание чемпиона мира норвежца Магнуса Карлсена, но Карякину удалось нарушить эти планы.

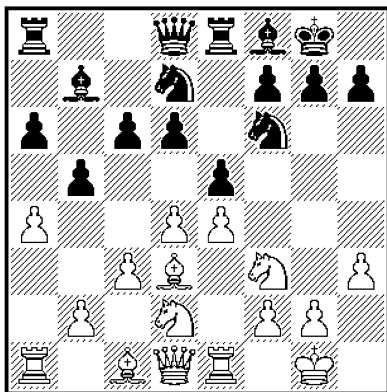
Сергей начал гонку с четырех рядовых побед, и весьма убедительных. В первых трех турах он расправился с будущими аутсайдерами, но в четвертом сокрушил второго номера мирового рейтинга Левона Ароняна, что позволило ему оторваться от ближайших преследователей на полтора очка!

На следующий день Карякина, однако, вернул с небес на землю Карлсен, одержавший победу в принципиальной и очень зрелищной партии.

С. КАРЯКИН — М. КАРЛСЕН

Испанская партия C95

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.♖e1 b5
7.♙b3 d6 8.c3 0—0 9.h3 ♘b8 10.d4
♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2 ♖e8
13.a4 ♙f8 14.♙d3 c6.



15.♖c2!? Тонкий ход, завоевывающий популярность в последнее время. В 2010 году Карлсену несколько раз приходилось сталкиваться с прямолинейным 15.b4 (три ничьи с Анандом), а Карякин в блицпартии против Магнуса попробовал 15.b3 и потерпел тяжелое поражение.

15... ♖c8?! Редкий ответ. Более гибкие и популярные возможности черных — 15... g6 и 15... ♖c7, на 16.b4 есть ход 16... ♘b6.

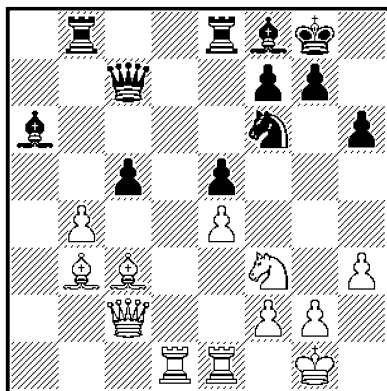
16.axb5! axb5. В случае 16... cxb5 ответ 17.d5 существенно ограничивает возможности контригры черных.

17.b4! ♖c7 18.♙b2 ♖a8 19.♖ad1.

Белые добились идеальной расстановки для прорыва в центре, тогда как любые пешечные прорывы за черных сопряжены с отдачей материала.

19... ♘b6 20.c4! bxc4 21.♘xc4 ♘xc4 22.♙xc4 h6. Приблизительно в этот момент Магнус понял, что при нормальном развитии событий ему придется непросто. «Иногда единственным шансом черных избежать больших проблем становится контратака», — сказал Карлсен. Стандартной контратакующей идеей в этих позициях является прорыв 22... d5, но ввиду того, что черные потеряли два темпа на ходы ферзевой ладьей, неудивительно, что белые сохраняют большой перевес после 23.dxe5 dxc4 (23... ♘xe4 24.♙xd5!) 24.exf6.

23.dxe5 dxe5 24.♙c3 ♙a6 25.♙b3 c5.



26. ♖b2. «Я обрадовался этому ходу. Амбициозность планов белых в данном случае играет мне на руку. Именно амбиции привели их к поражению. Как основное продолжение я рассматривал 26.bxc5 ♖xc5 27. ♖b2 и собирался отвечать 27... ♙c4 28. ♙xc4 ♖xc4 29. ♘he5 ♖a2 с трудной борьбой за ничью».

26... c4 27. ♙a4 ♖e6 28. ♘he5. «Белые также могли играть 28. ♙he5, но после 28... ♖b6 29.b5 (в случае 29. ♙xf6 ♖xf6 30.e5 ♖xf3! 31.gxf3 ♙b7 у черных должна быть достаточная компенсация за качество) 29... ♙b7 30. ♙c2 ♙c5 за пешку есть кое-какая игра» (Карлсен).

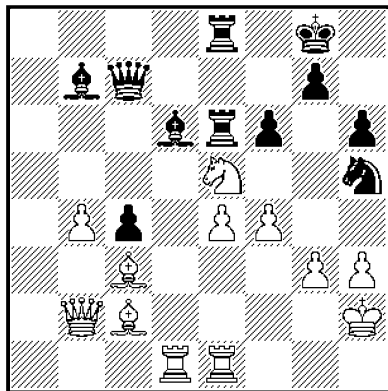
28... ♙b7 29. ♙c2?! «Я опасался 29. ♙b5! ♘he4 30. ♖d7 ♖c8, чувствуя какой-то подвох, и был прав: 31. ♖xf7! выигрывает. Так что, наверное, я бы ответил 29... ♙d6 30. ♘xc4 ♙h2+ 31. ♖h1 ♘he4 с неясной игрой» (Карлсен). Впрочем, компьютер внес свои коррективы: 30. ♘f7!! дает белым сокрушительную атаку.

В случае 29... ♙he4 с идеей встретить 30. ♙xc4 ходом 30... ♖xe5 31. ♙he5 ♖xc4 у белых есть сильный ответ 32. ♖d4!, и если 32... ♖c2 33. ♖xc2 ♙xc2, то пешка «b» с большой силой идет вперед: 34.b5 и т. д.

29... ♖ae8 30.f4 ♙d6. «Я также рассматривал 30... ♘h5, но тогда белые просто играют 31. ♖d7 ♖c8 32. ♖xf7! А вот позиция после 30...

♙d6 меня полностью устраивала — наконец-то достаточно сложная борьба, в которой непросто ориентироваться обеим сторонам» (Карлсен).

31. ♖h2 ♘h5 32.g3 f6.



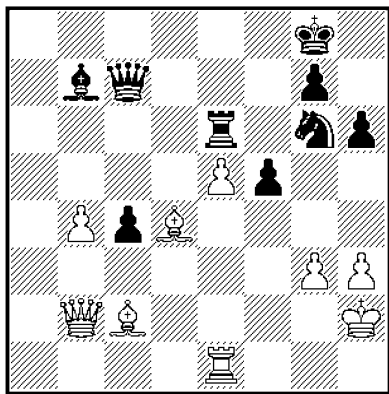
33. ♘g6? «Он сделал этот ход очень быстро и уверенно, чем весьма меня удивил. Я считал, что последует 33. ♖xd6 ♖xd6 34. ♘xc4, поскольку на 34... ♖c6 35. ♙b3 ♖xc4 есть хороший ответ 36. ♖e2! ♖xe4 37. ♖xh5». Магнус также добавил, что после 37. ♖xe4 ♙he4 38. ♖xe4 белые тоже не должны проиграть, но в анализе нашелся ответ 38... ♖c6!! 39. ♖xc4 ♖f3!, и вскрытые шахи безобидны, а пешка g3 фатально слаба.

33... ♘xf4!! 34. ♖xd6 (34.gxf4 ♙xf4+ 35. ♖g2 f5 36. ♘xf4 ♖xf4; 34.e5 fxe5 35.gxf4 exf4) **34... ♘xg6.** «Я прикинул варианты, связанные с 34... ♘h5!?, но обнаружил 35.e5!

♔xd6 36.exd6 ♕xe1 37.♗xe1 ♕xe1 38.♖b1!, и мата нет» (Карлсен).

35.♗xe6 ♕xe6 36.♗d4?! «Он явно просмотрел мой 37-й ход, но даже в случае 36.b5 ♘h4 37.♗e3 ♘f5 38.♗f3 ♘d6! у белых явно хуже», — сказал Карлсен. Он также упомянул вариант 38... ♗xe4 39.♗xe4 ♕xe4 40.b6 ♖e7, в котором белые могут резко изменить ход партии путем 41.b7! ♕e2+ 42.♗f2! ♕xb2 43.♗xb2.

36... f5! 37.e5.



37... ♘xe5!! 38.♗xe5 ♖c6! 39.♗g1. Магнус рассматривал 39.♗e4 fxe4, и 40.♗xg7 невозможно ввиду 40... e3! Белым пришлось бы играть 40.♗e3, и нужно проявить кое-какую технику: 40... ♗e7! с дальнейшим ... ♗d7.

39... ♖d5 40.♗xf5 ♕xe5 41.♗g4 h5. «У черных много путей к победе, преимущество этого — его простота» (Карлсен).

42.♗d1. «Мне очень хотелось, чтобы он сыграл 42.♗d1, на что я заготовил 42... ♖xd1!! 43.♗xd1 ♕e1 44.g4 h4!»

42... c3 43.♖f2 ♕f5 44.♖e3 ♖f7 45.g4 ♕e5! 46.♖d4 ♖c7! Белые сдались.

В первых четырех турах Карлсен сделал все ничьи, но после победы над Карякиным развил ураганный темп. Выиграв еще две партии, норвежец сократил разрыв до минимума, но потом был невероятный предпоследний тур: Карякин проиграл Свидлеру, а Карлсен потерпел поражение от Ван Хао, небрежно разыграв явно ничейное ладейное окончание.

М. КАРЛСЕН — ВАН ХАО

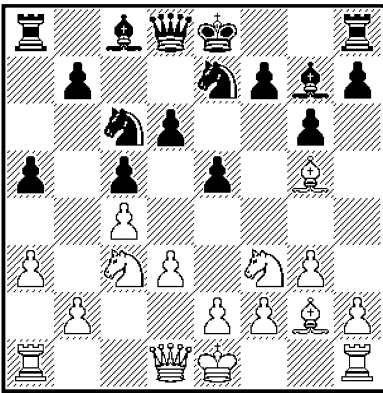
Английское начало А30

1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e5.

Схема, принеся успех Грищуку в матчах претендентов в 2011 году. «Я почти не готовился к этой партии», — признался Ван Хао, проведший утро на параде в честь Дня независимости Норвегии.

4.d3 d6 5.a3 a5 6.g3 ♘ge7 7.♗g2 g6 8.♗g5!? ♗g7. (см. диаграмму)

9.♗xe7. Ничего не дает белым 9.♘d5 0—0, так что Карлсен выбирает план, с успехом применявшийся другим знаменитым скандинавским гроссмейстером — Ульфом Андерссоном.



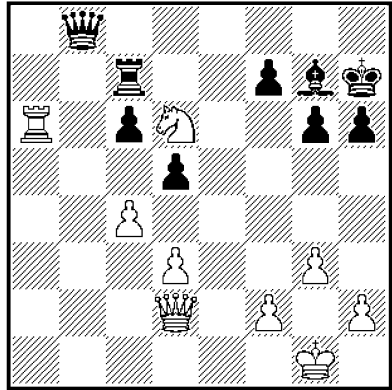
9... ♖xe7 10.0—0 0—0 11.♘d2 ♙e6 12.♖b1 ♜fc8!? Допускать прорыв b4 кажется бессмысленным актом дружелюбия, но Ван Хао хорошо ориентируется в возникающих позициях.

13.♘d5 ♜d8 14.b4! axb4 15.axb4 ♙xd5 16.♙xd5 cxb4. Из-за неудачного расположения черных ладей не проходит 16... ♘xb4 — белые отвечают 17.♙xb7. После 16... ♜a7 17.bxc5 dxc5 18.♘e4 белые также получают большой позиционный перевес из-за слабости черной пешки «b».

17.♘e4 ♜c7 18.♜d2 ♙h8 19.♜a1 ♜b8 20.♜fb1 h6 21.♙xc6. Единственный способ добиться прогресса, однако теперь Ван Хао легко уравнивает игру.

21... bxc6 22.♜xb4 d5 23.♜xb8 ♜xb8 24.♘d6 e4! 25.♜a6 exd3 26.exd3 ♙h7. Китайский гроссмейстер сказал, что возможно и 26... ♜a7 с идеей встретить 27.♜xc6 хо-

дами 27... ♜a1+ 28.♙g2 ♜b1, но он предпочел выжидательную тактику.



27.♙g2?! По словам Ван Хао, Карlsen сосчитал вариант 27.c5 ♜a7! 28.♜xc6? ♜a1+ 29.♙g2 ♜b1 с сильной атакой у черных и решил уклониться от него, однако выбрал неудачное поле для короля.

27... dxc4 28.dxc4 ♜d7! 29.c5. Теперь 29.♜xc6 проигрывает из-за ответа 29... ♙f8 30.c5 ♜a8! 31.♜d5 ♜c7.

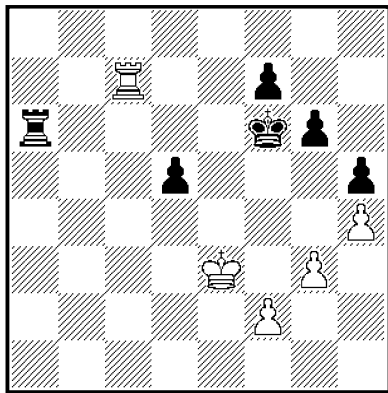
29... ♙f8 30.♜b6 ♜c7 31.♜b3. «Конечно, белым следовало играть 31.♜b1! ♜a7 32.♜c1 с ничьей. После хода в партии я выигрываю пешку, хотя до решающего перевеса еще далеко» (Ван Хао).

31... ♜a7 32.♜c3?! Никто из игроков не рассматривал 32.♜b2! На 32... ♜xc5 есть ответ 33.♘e8! с достаточной компенсацией за пешку, также к ничьей ведет 32... ♙xd6 33.cxd6 ♜xd6 34.♜b7.

32... ♖xd6 33.cxd6 ♔a5! 34.h4. Белые, наконец, поняли, что ничья в этой партии будет пределом их мечтаний. В случае 34.♔d3 ♔xd2 35.♔xd2 ♔g7 пешка «d» все равно теряется, но шансы черных на выигрыш существенно возрастают по сравнению с продолжением в партии.

34... ♔xd6 35.♔e3 ♔d5+. «Я хотел сохранить ферзей, но не нашел удобного способа», — поделился Ван Хао и добавил, что на 35... h5 белые отвечают 36.♔c5.

36.♔f3 h5 37.♔xd5 cxd5 38.♔f3 ♔g7 39.♔c7 ♔f6 40.♔e3 ♔a6.

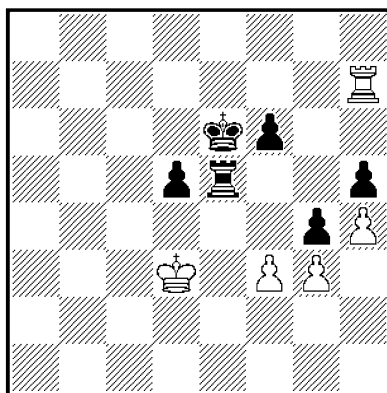


Контроль пройден. На доске стоит технически ничейная позиция — проходные черных слишком близко подошли к королю соперника. Тем не менее Майкл Адамс сумел добиться победы над Виши Анандом в очень похожем положении на Мемориале Алехина.

41.♔d7 ♔e6 42.♔b7 ♔a3+ 43.♔f4 ♔a4+ 44.♔e3 ♔e4+ 45.♔d3 ♔e1 46.♔b6+ ♔f5 47.♔b7 f6 48.♔d7 ♔e5. «Ничего лучшего не видно, — отметил Ван Хао, — так как на 48... ♔g4 у белых есть 49.♔d6! f5 50.♔xg6+ ♔f3 51.♔g5 с ничьей».

49.f3. Пока Карлсен защищается грамотно.

49... ♔e6 (не ставит сложных задач перед белыми 49... g5 50.hxg5 fxg5 51.♔d4) 50.♔g7 g5 51.♔h7 g4.



52.fxg4? Ошибка, дающая черным серьезные шансы на победу. «Это не то окончание, в котором нужно держаться зубами, — сказал Карлсен. — Кажется, что у тебя нет серьезных проблем, но одна маленькая неточность — и все выходит из-под контроля». Ван Хао сказал, что белые добивались простой ничьей, играя 52.f4! Суть в том, что после 52... ♔f5 ла-

для черных остается в ловушке, а 52... ♖e1 53.♙xh5 ♗g1 54.♕d4 не ставит перед белыми никаких проблем, так как на 54... ♗xg3 есть 55.f5+ ♕d6 56.♗h6. Китайский гроссмейстер считает, что его оппонент опасался 54... ♗a1!? 55.♗h8 ♗a3, просмотрев ответ 56.♗e8+ ♕f5 57.♗e3!

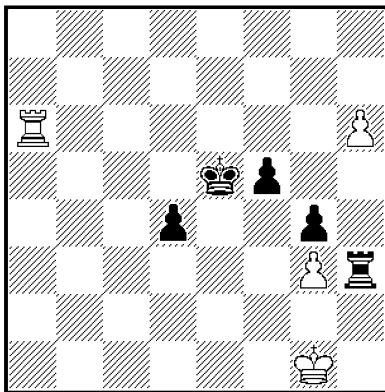
52... hxg4. «Теперь защищаться белыми не так просто» (Ван Хао).

53.♗g7 f5 54.♗g6+ ♕f7 55.♗a6 ♗e1 56.♕d2?! Карлсен считал, что нашел ясный путь к уравнению, но пассивность этого пути должна была пробудить его подозрения. На 56.♕d4 он опасался 56... f4! После партии гроссмейстеры рассмотрели вариант 57.gxf4 g3 58.♗a2 ♗e4+, и Карлсен указал, что на 59.♕xd5 ♗xf4 60.♗g2 черные играют 60... ♗g4! и выигрывают с помощью маневра ... ♕f7-g6-h5. Однако он не увидел, что белые делают ничью путем 59.♕d3! ♗xf4 60.♕e3 ♗xh4 61.♕f3 ♕e6 62.♕xg3 ♗e4 63.♕f3.

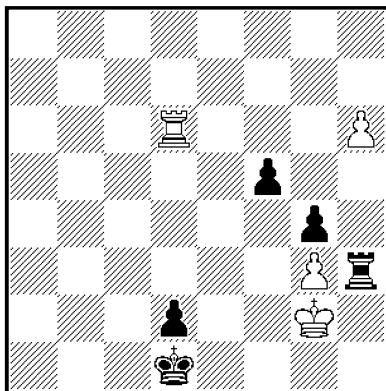
56... ♗g1 57.♗a3 ♗g2+ 58.♕e1 ♕f6 59.♕f1 ♗c2 60.♗a6+ ♕e5 61.h5 ♗h2 62.h6 d4 63.♕g1 ♗h3. (см. диаграмму)

64.♕g2? «Неужели 64.♕f2! действительно ведет к ничьей?» — удивлялся Ван Хао на следующий день. Похоже, это так. В варианте 64... d3 65.♗a5+ ♕d4 66.♗a4+ ♕c3 67.♗a3+ ♕c2 68.♗a2+ ♕b3 69.♗a6!

d2 70.♕e2! ♗xg3 (70... ♗h2+ 71.♕d1 ♕c3 72.♗a3+ ♕d4 73.h7 — как раз вовремя!) 71.♕xd2 белым удастся обменять свою пешку «h» на пешку «f».



64... d3 65.♗a5+ ♕d4 66.♗a4+ ♕c3 67.♗a6 d2 68.♗c6+ ♕d3 69.♗d6+ ♕c2 70.♗c6+ ♕d1 71.♗d6.



«Карлсен считал эту позицию ничейной. Я придерживался того же мнения... пока не нашел выигрыш!» (Ван Хао).

71... f4! 72.gxf4 ♔e2 73.♗e6+ ♗e3 74.♗xe3+ ♔xe3 75.h7 d1♗ 76.h8♗. Оба соперника видели эту позицию почти 20 ходов назад и оценивали ее одинаково. «Я думал, что у белых, наверное, будет достаточно шахов для ничьей, но потом обнаружил 79... g3+! и понял, что это победа! Магнус увидел мою идею, едва я сделал ход 71... f4!, но было уже слишком поздно» (Ван Хао).

76... ♗f3+ 77.♔g1 ♗f2+ 78.♔h1 ♗f1+ 79.♔h2 g3+! Белые сдались.

Карлсен еще некоторое время анализировал ладейное окончание с Ван Хао. Его разочарование исходом партии выразилось в том, что норвежец, уходя от доски, смял бланк с записью партии и раздраженно бросил его в свой пакет.

Шансы Карлсена догнать лидера в последнем туре выглядели весьма призрачными, ведь Магнусу предстояло играть черными против Ароняна. Их партия предсказуемо завершилась вничью, и такой же результат показал Карякин, переживший немало неприятных минут в поединке с неудач-

но отыгравшим турнир Веселином Топаловым.

Чемпион мира Вишванатан Ананд сумел восстановиться после стартового поражения от Накамуры и имел шанс сравняться с Карякиным в случае победы в последнем туре, но был разгромлен китайским гроссмейстером. Ананд был очень разочарован тем, что упустил возможность оказать психологическое давление на своего соперника по матчу за звание чемпиона мира, впервые за несколько лет опередив его в супертурнире.

И, конечно, нельзя не отметить достижение Ван Хао, сумевшего за два дня пополнить свою коллекцию победами над первым номером мирового рейтинга и чемпионом мира!

На очень музыкальной церемонии закрытия, которая затянулась далеко за полночь, Карякин поблагодарил Карлсена за приглашение на этот турнир и выразил надежду, что его позовут в будущем году. Гром аплодисментов, с которым норвежская публика встретила это заявление, говорит о том, что никакой обиды на Сергея они не держат. Но, конечно, очень надеются, что в 2014 году Карлсен вернется на норвежский супертурнир в ранге чемпиона мира.

СЕРГЕЙ КАРЯКИН: БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Родился в Симферополе (СССР/Украина) в 1990 году.

В 2002-м стал самым молодым гроссмейстером в истории шахмат — в 12 лет.

В 2004-м занял второе место на гроссмейстерском турнире в Памплоне (вслед за Гельфандом).

В 2007-м дошел до полуфинала Кубка мира.

В 2009-м выиграл турнир в Вейк-ан-Зее, принял российское гражданство и начал играть за сборную России. Его тренером стал бывший секундант Каспарова Юрий Дохоян.

В 2010-м разделил первое место в суперфинале чемпионата России и на Мемориале Таля.

В 2011-м разделил первое место на супертурнире в Базне.

В 2012-м разделил первое место на супертурнире в Дортмунде.

В 2013-м занял чистое первое место на супертурнире в Норвегии.

ДНИ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ОТДЫХА

Организаторы турнира весьма творчески подошли к заполнению досуга игроков. В последний выходной чемпион мира Виши Ананд оказался у руля скоростного катера и гонял по Лисефьорду на скорости 30 узлов; один неудачный поворот штурвала мог отправить Сергея Карякина в ледяную воду и принести победу пропустившему этот аттракцион Магнусу Карлсену. А Петр Свидлер в тот же день совершил восхождение на 600-метровую гору, с вершины которой открывался прекрасный вид на фьорды.

СУПЕРТУРНИР И ИДЕАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

10 персональных автомобилей для участников турнира, идеальное освещение досок, не оставлявшее теней от фигур, звезды норвежской музыки на церемонии закрытия, великолепное питание для игроков и журналистов — организаторы норвежского супертурнира оказались на высоте даже в мелочах. Впечатляло качество работы сайта, на котором не сказалось нашествие зрителей — более 600 тысяч уникальных пользователей за 9 туров, что вполне сопоставимо с посещаемостью лондонского турнира претендентов.

ВСТУПЛЕНИЕ К МАТЧУ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Поединок второго тура между Анандом и Карлсеном стал дебютом Магнуса в звании официального претендента на чемпионский трон. Чемпиону мира вряд ли будет приятно вспоминать эту партию: полностью переигранный в раннем миттельшпиле, он с большим трудом сумел спасти пол-очка. Следующей встречей для Виши и Магнуса станет Мемориал Таля в Москве, после чего они сосредоточатся на подготовке к ноябрьскому матчу.

СТАВАНГЕР

Ставангер вместе с пригородом Санднесом — третья по величине агломерация в Норвегии. Ставангер недавно попал в рейтинг самых дорогих городов мира. Это крупный торговый и рыбный порт и центр нефтяной промышленности, но туризм также вносит немалый вклад в местный бюджет, и организаторы использовали турнир, чтобы показать во всей красе местную природу и городские достопримечательности. Пригласив Ван Хао, Ананда и Накамуру, представлявших три самые населенные страны мира, норвежцы сумели заинтересовать в происходящем максимально широкую аудиторию.

ФЛОР-О-ФЬЯРЕ

Флор-о-Фьяре, место проведения седьмого тура, был типичным выветренным островом в Рондефьорде, пока на него не переехала семья, заведовавшая яслями. Они посадили на острове экзотические деревья, цветы и кактусы, и буйство летних красок этого сада привлекает каждый год по 30 тысяч туристов. Сильные ветры, дожди и суровый климат ставят перед садоводами немало проблем, но, несмотря ни на что, остров остается настоящим оазисом посреди фьорда.

Партии игрались в ресторане, из окон которого открывался прекрасный вид на залив. После игры Карякин был под большим впечатлением: «Вид на море был просто великолепным! Я бы хотел провести здесь весь турнир!»

Настроение Сергея наверняка повысила партия против Накамуры, поставившая крест на претензиях американца на первое место.

НЕУДАЧА ХАММЕРА

Это был тяжелый турнир для молодого норвежского гроссмейстера Йона-Людвига Хаммера, впервые оказавшегося в столь серьезной компании. 22-летний ровесник Карлсена учится на факультете журналистики и не является в полной мере шахматным профессионалом, и разница между элитой мировых шахмат и 200-м номером рейтинга оказалась настоящей пропастью. Тем не менее мужественный Хаммер оказался единственным участником, который приходил на пресс-конференции вне зависимости от результата своей партии.

Его главной проблемой были цейтноты. Особенно жуткий цейтнот случился в партии последнего тура против Накамуры, когда Хаммер потратил 50 минут на практически форсированное продолжение.

«Частично это нервы, частично — недостаток опыта», — сказал после партии Йон-Людвиг. Но нельзя сказать, что семь поражений полностью подорвали его боевой дух: «Результат я показал плохой, но был очень близок к тому, чтобы сыграть намного лучше. Этот турнир вдохновил меня и пробудил желание снова работать над своей игрой».

*Комментирует
Александр Мотылев*

Л. АРОНЯН — С. КАРЯКИН

Новоиндийская защита E15

После побед в первых трех турах Сергею предстояла встреча с очень серьезным противником. Его личный счет с Левоном был далек от удовлетворительного. Выигреш этой партии позволил стартовать 4 из 4 и в итоге стать победителем первого норвежского супертурнира.

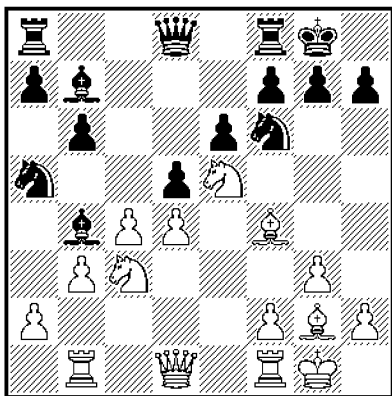
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♘a6 5.b3 ♘b4+ 6.♘d2 ♘e7 7.♘c3 0—0 8.♘g2 c6 9.e4 d5 10.exd5 cxd5 11.♘e5. Левон снова применяет вариант, который он сам ввел в совре-

менную теорию в партии против... Сергея Карякина!

11... ♘b7 (11... ♘fd7 12.0—0! ♘xe5 13.dxe5 ♘d7 14.♖e1 dxc4 15.♘xa8 ♜xa8 16.♘h6! ♜d8 17.♜g4 ♘f8 18.♜ad1, и белые выиграли на 30-м ходу, Аронян — Карякин, Сан-Паулу/Бильбао 2012) 12.0—0 ♘c6 13.♘f4 ♘a5 14.♜c1 ♘a3 15.♜b1 ♘b4. (см. диаграмму)

16.♘a4. За несколько дней до этого Лeko сыграл 16.♘e2 и получил большое преимущество, однако впоследствии ни Хаммер, ни Аронян не выразили намерения повторить эту линию: 16... ♘c6 17.♘g5 ♘e7 18.♘f4 ♘e4 19.cxd5 exd5 20.♘xc6 ♘xc6 21.♘xe7 ♜xe7

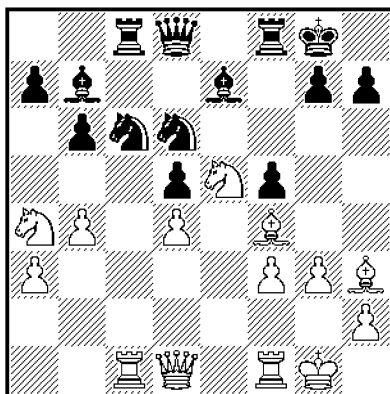
22.♖e1 ♕f6 23.♞c1 ♙b7 24.♞e2
 ♜ae8 25.♞c7 ♙a8 26.♞xa7 ♙c6
 27.♞c2 ♕d6 28.♞c1 ♕b8 29.♞a3
 ♙b7 30.b4 ♕d6 31.♞b3 ♕f6 32.♕b2
 g5 33.♙d3 ♙d6 34.a4 ♙f5 35.♙e5
 ♙xd4 36.♕xd4 ♕xe5 37.♕xe5 ♞xe5
 38.♞e3 ♞ee8 39.♞c7 ♙a8 40.♞a7 ♞c8
 41.h3 d4 42.♞e5 d3 43.♞xg5+ ♕h8
 44.♙xa8 ♞xa8 45.♞d7 ♞fd8 46.♞gd5
 ♞xd7 47.♞xd7 ♞xa4 48.b5 ♞b4
 49.♕g2 ♞xb5 50.♞xd3 ♕g7 51.♞d6
 ♞b4 52.g4 ♞b1 53.♕g3 b5 54.♞b6 b4
 55.♕f4 ♞h1 56.♞xb4 ♞xh3 57.♕e4,
 ничья (Леко — Карякин, Цуг 2013).



16... ♙e4 17.a3 ♙e7 18.cxd5. Ле-
 вон уклоняется от партии второго
 тура Хаммер — Карякин, которая
 продолжалась 18.♕d3 f6! 19.♙g4
 ♞e8 (компьютер предлагает 19...
 ♙a6!? 20.♙xe4 dxe4 21.♕xe4 e5!
 22.dxe5 f5 23.♙h6+ gxh6 24.♕e3
 ♕e8, и позиция черных выглядит
 лучшей) 20.cxd5 exd5 21.f3 ♙d6

22.♞fc1 ♙f8 23.♙e3 ♙f7 24.b4 ♙c6
 25.b5? ♙ce5! 26.dxe5 fxe5 27.♙xe5
 ♙xe5 28.♕d4 ♕f6. Черные доби-
 лись перевеса, и в дальнейшем Сер-
 гею удалось победить: 29.♕h1 ♙d7
 30.♕d3 ♙c5 31.♙xc5 ♙xc5 32.♙xd5
 ♕f7 33.♙b4 ♞e3 34.♕d2 ♞ae8 35.♞e1
 ♙xf3 36.♞xe3 ♙xe3 37.♕d3 ♙xg2+
 38.♕xg2 ♙c5 39.♞f1 ♕e6 40.♙c6 a5
 41.a4 ♕e2+ 42.♕xe2 ♞xe2+ 43.♕h3
 ♞e4 44.♞f5 ♞c4 45.♞d5 ♕f7 46.♞h5
 ♞xa4 47.♞xh7 ♞e4 48.♞h8 a4 49.♞a8
 a3 50.♙d8+ ♕f6 51.♙b7 ♙e7 52.♞a6
 ♕e5 53.♕g2 ♞b4 54.♞xb6 ♞a4, бе-
 лые сдались.

18... exd5 19.b4 ♙c6 20.♞c1 ♞c8
 21.♙h3 f5 22.f3 ♙d6.



Положение черных выглядит
 нормальным. Не ясно, что Левон
 мог упустить при подготовке.

23.♕d3 ♙xe5!? 24.dxe5 (по-
 сле 24.♙xe5 g6 у черных, возмож-
 но, несколько лучше) 24... ♞xc1

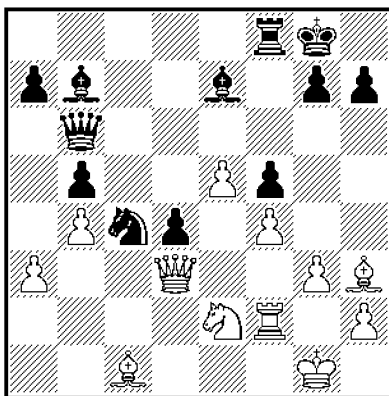
25.♔xc1?! К большим осложнениям могло привести 25.♖xc1 ♘c4 (единственное) 26.♔xf5 ♚h8!, но вроде бы черные в порядке, так как 27.♔xh7 не проходит ввиду 27... ♔g5!

25... ♘c4! Теперь Карякин захватывает инициативу.

26.f4 (в случае 26.♔xf5 ♘xe5 27.♔xh7+ ♚h8 положение черных предпочтительнее) 26... b5! 27.♘c3?! Также плохо 27.♘c5 27... ♔xc5+ 28.bxc5 d4! Видимо, лучше уродливое 27.♘b2 d4 28.♔g2 ♔xg2 29.♚xg2 ♚d5+.

27... ♚b6+. Очень сильно было и немедленное 27... d4!, может, даже лучше, чем ход в партии, например, 28.♘b5 ♚d5 29.♘d4 ♔d8!!—+

28.♖f2 d4 29.♘e2. Не годится 29.♘b5 ♚xb5 30.♔f1 ♖c8 31.♖c2 ♔d5 32.♚xf5 ♚b7. Пожалуй, упорнее 29.♘a4!? ♚c7 30.♔f1 ♚d7.



29... ♖d8! (грозит ♔e4) 30.♚xf5 d3! 31.♚e6+ ♚f8 32.♚f5+?! С трудом верится, что белые могут спасти эндшпиль после 32.♚xb6 axb6 33.♘c3 d2 34.♔xd2 ♘xd2 35.♔g2 ♔c8, но это было лучшей попыткой.

32... ♚e8! Король легко уходит от преследования.

33.♚xh7 (33.e6 ♖d6! 34.♚xh7 ♚d8—+) 33... d2! 34.♔xd2 ♖xd2 35.e6 ♖d1+ 36.♔f1 ♚xe6 37.♚h5+ ♚f8 38.♘c3 ♚c6. Белые сдались. Убедительной игрой Сергей Карякин добился очень важной победы.

САЛОНИКИ

С 22 мая по 4 июня 2013 года в Салониках (Греция)
проходил четвертый этап Гран-при ФИДЕ

Итоги

1. Леньер Домингес — 8 очков из 11

2–3. Фабиано Каруана, Гата Камский — по 7,5

УБИЙСТВЕННОЕ СОЧЕТАНИЕ

Джанис Нисии

В Салониках было два неожиданных достижения. Первое — победа последнего номера стартового списка Леньера Домингеса, превзошедшего своих опытных высокорейтинговых соперников с помощью убийственного сочетания отличной игры и толики удачи. Второе принадлежит организаторам 4-го этапа Гран-при сезона 2012—2013, которых возглавлял директор турнира Теодорос Цорбацоглу. После того как «Агон» — практически, хотя и неофициально, — исчез со сцены, греческая команда, поддерживаемая ФИДЕ, имела в своем распоряжении считанное количество дней, чтобы подготовиться к шахматному событию высшего уровня. И они сделали это великолепно.

Вклад местного шахматного сообщества очевиден: турнир посещали десятки юных шахматистов, а многочасовые трансляции в Интернете предлагали слушателям комментарии гроссмейстеров Стелиоса Халкиаса и Яниса Папаиоанну, а также мастера ФИДЕ Сотириса Логофетиса, которые компетентно и с энтузиазмом выполняли свою работу. Их объяснения способствовали правильному пониманию стратегических идей, дебютных, тактических и общих принципов.

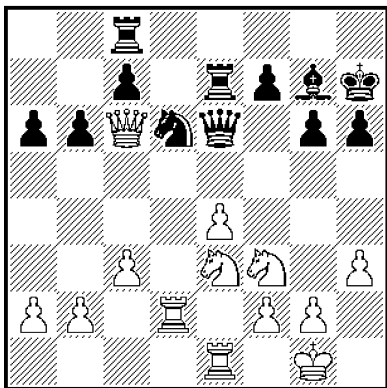
Игровое помещение было предоставлено главным спонсором, пятизвездочным отелем Makedonia Palace, который недавно обрел нового владельца — греческого бизнесмена российского происхождения Ивана Саввиди, являющегося деловым партнером Кирсана Илюмжинова. Шахматам отвели обширное пространство: была организована выставка работ на шахматную тему греческого художника Николаса Сфикаса, а на огромном

экране в фойе передавали ход партий или, в неигровое время, съемки предыдущих турниров Гран-при. Комната для анализа, посещаемая местными любителями и гостями, была устроена в просторном лаунж-баре. Комментаторы напрямую давали пояснения менее квалифицированной публике и призывали слушателей к активному участию в обмене мнениями.

Участники со своей стороны обеспечили действо с напряженной борьбой, многочисленными сюжетными поворотами и изобретательной игрой, что в итоге дало лучший турнир в серии, с 30 результативными партиями из 66 и, для любителей занятой статистики, с необычным показателем партий, начатых ходом 1.e 4—56%.

Во втором туре была сыграна очень поучительная партия.

Ф. КАРУАНА — В. ИВАНЧУК



Жертвы качества стали популярными в эпоху великого армянского чемпиона мира Тиграна Петросяна, которому в большинстве своих партий удавалось получать необходимую компенсацию, оправдывающую материальные потери. В данной партии черные, в дополнение к разрушению своей пешечной структуры, испытывали

трудности из-за плохого слона g7 и слабости важного пункта d5. Белые только что сыграли 22.♖d2, и Иванчук решил проверить намерения соперника, предложив повторение ходов.

22... ♘e8 23.♙b7 ♘d6. Итальянец явно не разделял это желание и ответил сильным позиционным ходом.

24.♙xd6! Ужасной стратегической ошибкой стало бы 24.♙xa6?, поскольку после 24... ♘xe4 черные забрали бы центральную пешку, добиваясь комфортного преимущества.

24... cxd6 25.♙xa6 (при 25.♙xb6 ♙xa2 26.♘d5 ♖d7 у черных несколько лучше) 25... ♖cc7. Пытаясь получить какую-нибудь игру по открытой линии «а». Слишком пассивно выглядит 25... ♖b8 26.♘d5 ♖eb7 27.a4 f5 28.♘d2.

26.♘d5 ♖a7 27.♙b5 (27.♙xb6? ♖eb7 28.♙e3 ♖xa2 29.b4 f5 с ини-

циативой у черных) 27... ♖eb7 28.a4 (хороший позиционный ход; белые предупреждают идею ♖a5 с последующим b5-b4) 28... f5 29.♘d2 ♙f6. Черные пытаются улучшить слона, переведя его на диагональ h6-c1. Заманчивое 29... fxe4 было бы встречено путем 30.c4! с дальнейшим ♘xe4 (30.♘xe4?? ♖a5+). На 29... h5 (с той же идеей, что в партии) последовало бы 30.♙c6 ♙h6 31.♘c4+—.

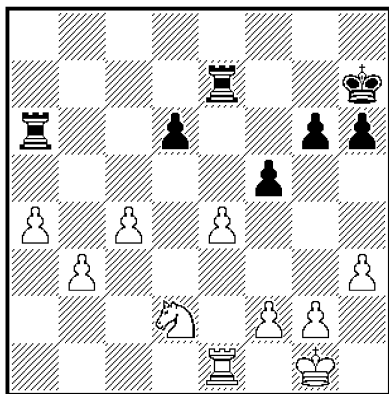
30.♙e8! Менее эффективно 30.♙c6 ♙d8 31.♘c4 fxe4 32.♖xe4 (32.♘xd6 ♖d7 с преимуществом у черных) 32... ♙d7 33.♙xd7+ ♖xd7 34.♘a3.

30... ♙e7 31.c4 ♙g8 32.♙c6! Фабиано правильно решает оставить ферзей, так как господство белых на белых полях и ослабление позиции собственного короля затрудняют жизнь черных. 32.♙xg8+ ♙xg8 33.b3 существенно повышало их акции.

32... ♙d8 33.b3 ♙d7! С практической точки зрения лучший шанс удержать позицию. Василий провоцирует соперника взять еще одну пешку, чтобы такой ценой активизировать плохого слона.

34.♙xd7. Сохраняло перевес и 34.♙b5 ♙xb5 (или 34... ♙d8 35.♙b4 ♙c6 36.♘b1 ♖f7 37.♘bc3) 35.cxb5 ♙d8 36.exf5 gxf5 37.♘c4.

34... ♖xd7 35.♘xb6 ♖db7 36.♘c8 ♖a6 37.♘xe7 ♖xe7.



Положение изменилось: чтобы не проиграть, черные должны воспрепятствовать движению проходных пешек соперника и создать контригру на королевском фланге. Однако это требует очень точных действий и с практической точки зрения весьма непросто еще и потому, что разумное расходование времени не является сильной стороной нынешнего Иванчука.

38.♖e3 ♙g7 39.♖d3. Укрепившись в центре, белые собираются перевести короля на ферзевый фланг, чтобы получить возможность надвигать пешки.

39... ♖b7 40.♙f1 ♖ab6 41.♙e2 ♙f6 42.♙d1 ♙e6 43.♙c2 h5 44.f3! Этот ход, пожалуй, сыграл ключевую роль в успехе белых: лучший выбор если и не объективно, то с психологической точки зрения. Каруана устроил провокацию, перед которой Иванчук не смог устоять.

44.f3 выглядит превосходно в плане улучшения пешечной структуры, однако имеет два недостатка. Во-первых, белая ладья уже не сможет атаковать черные пешки путем ♖g3, во-вторых, существенно ослабляются черные поля f4 и g3. В случае 44.a5!? ♚a6 45.♙d5 ♚a8 46.♙c3 ♚ab8 черные все еще были в состоянии держать ситуацию под контролем.

44... ♙f6? На пресс-конференции после окончания партии Каруана сказал, что этот ход окончательно погубил черных. Иногда мудрее избрать не самое лучшее продолжение, а то, которое дает сопернику больше возможностей ошибиться. Таким продолжением стало 44.f3!: итальянец проницательно предусмотрел, что движение черных по направлению к ослабленным черным полям будет встречено наступлением на ферзевом фланге, которое в конечном счете решит исход партии. Порой наилучшим методом является пассивная защита — 44... ♚a6!?

45.♙c3 ♚a6 46.♙d5. И выясняется, что оборонительная идея ♚a6-♚a8-♚ab8 не годится ввиду того, что пешка d6 остается без защиты.

46... ♙g5 47.a5 ♙f4 48.b4 ♙g3 49.♜b3 ♙xg2 50.b5 ♚a8 51.♙xd6 ♙xf3 52.a6 ♙g7 53.♜c5 fxe4 54.b6 e3 55.♙f6+. Черные сдались, так как белые задерживают пешку «е» и затем играют b7 и т. д.

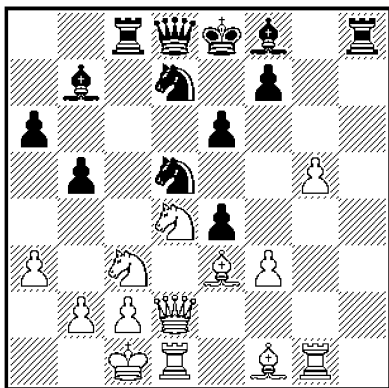
В третьем туре произошел один из самых драматических эпизодов всего турнира. Домингес неудачно разыграл дебют, и Иванчук, наращивая давление на позицию черных, добился решающего преимущества. Однако, имея 15 секунд на часах, украинец совершил грубый промах в тот момент, когда Домингесу уже впору было сдаться. Тем не менее кубинец не торопился забрать оставленного под боем коня и вместо этого попытался повторить позицию (предложение ничьей было запрещено), но флаг Иванчука упал до того, как он успел сделать 40-й ход. Кубинец объяснил, что в 2009 году в Линаресе Иванчук предложил ему ничью в выигранной позиции ввиду того, что до этого в цейтноте сбил с доски несколько фигур, и Леньер хотел отплатить той же монетой.

Самой захватывающей партией турнира, а также наиболее важной в теоретическом отношении стала сумасшедшая баталия из четвертого тура.

А. МОРОЗЕВИЧ — Х. НАКАМУРА

Два комбинационных гения подтвердили свою репутацию и разожгли огонь на доске!

16.♜xd5! Великолепная новинка. Обычный ход — 16.♜xe4, после которого белые добивались некоторых успехов в партиях по переписке. (см. диаграмму)



16... ♔xd5 17.g6. К равенству ведет 17.fxe4 ♔xe4 18.♔g2 ♘c5 19.♔xe4 ♘xe4 20.♖g2 ♖d5 21.g6 f5 22.♘xf5 ♖xf5 (при 22... ♖e5 23.♘d4 ♔xa3 24.♖h1 ♖xh1 25.♖xh1 на стороне белых небольшой перевес) 23.♖gf1 ♖e5 24.♔f4 ♖f5 25.♔e3 ♖e5.

17... f5. Объективно сильнее ход (или по крайней мере лучшая защита, которую пока удалось найти) — 17... f6!

a) 18.♔g2

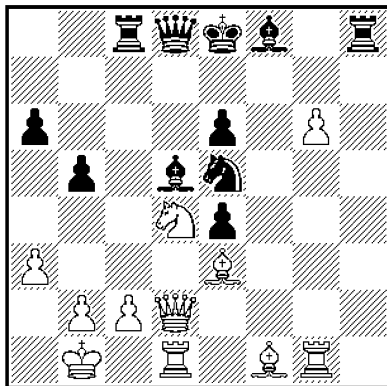
a1) 18... exf3 19.♔xf3 (19.♘c5 с инициативой у черных) 19... ♘e5 20.♔xd5 ♖xd5 21.♖a5 ♔c5 22.♖xa6 0—0;

a2) 18... ♘c5 19.fxe4 ♔a2 20.b4 e5 21.bxc5 ♔xc5 22.♘xb5 ♖xd2+ 23.♖xd2 ♔xe3+ 24.♖xe3 axb5 25.♖h1;

b) 18.fxe4 ♔xe4 19.♘xe6 ♔xc2 20.♘xd8 ♔e4+ 21.♖c3 ♖xc3+ 22.bxc3 ♔xa3+ 23.♖d2 ♖xd8 с неясной игрой во всех вариантах.

18.fxe4 fxe4. В случае 18... ♔xe4 19.♘xe6 ♔xc2 20.♘xd8 ♔e4+ 21.♖c3 ♖xc3+ 22.bxc3 ♔xa3+ 23.♖d2 ♖xd8 24.♔d3 ♖h2+ 25.♖e1 позиция белых предпочтительнее по сравнению с аналогичным вариантом после 17... f6, так как положение пешки на f5 явно не в пользу черных. Оно предоставляет белым дополнительное поле g5 и поэтому ослабляет пешку g7. Да и сама пешка f5 может стать слабостью.

19.♖b1 ♘e5. Лучше у белых после 19... ♖c7!? 20.a4 ♔c5 21.axb5 ♔xd4 22.♔xd4 ♖h2 23.♖c3 ♖xc3 24.♔xc3 e3 25.♔d3.



20.♘b5?! Типично для стиля Морозевича! Относительно скромное 20.a4! причинило бы черным серьезные неприятности с пешками ферзевого фланга, но это было бы слишком спокойным продолжением для такого игрока, как Морозевич!

Далее возможно 20... ♖c4 21.♗f2, где после 21... ♗e7 22.♙xc4 у белых выиграно при любом ответном взятии: 22... bxc4 23.♗g5 c3 24.♗xd5 exd5 25.♗f5; 22... ♙xc4 23.♙g5 ♗c7 24.♗h1; 22... ♗xc4 23.♙g5 ♗c7 24.♗h1. Относительно лучше 21... ♗d7 22.♙xc4 bxc4 23.♗h1 ♗g8 24.♗df1.

Заслуживало внимания и 20.♗g5!?

а) плохо 20... ♖c4 21.♙xc4 bxc4 (21... ♙xc4 22.♗e5+ -) 22.♗f2 ♗e7 23.♖xe6 ♙xe6 24.♗e5, и черные проигрывают;

б) 20... ♗f6 21.♗a5 с несколько лучшей позицией у белых;

с) 20... ♖f3 21.♖xf3 exf3 22.♗e1 ♙e7 23.♗gxd5 exd5 24.♙g5 ♗c6 25.♗e5 ♗xg6 26.♙xe7 ♗xe7 27.♗xd5 ♗d6 28.♗xd6 ♗xd6 29.♗xd6 g5 с неясной игрой.

20... ♖f3 21.♗f2 ♗f6. Хикару упустил хорошую возможность активизироваться путем 21... ♗h2! 22.♗g2 ♗xg2 23.♗xg2 ♙a2+ 24.♖c1 (к выгоде черных и 24.♖xa2 ♗xd1 25.♖c3 ♗xc3 26.bxc3 ♙c5!) 24... ♗h4 25.♖d4 ♙c5.

22.♗g3. В случае 22.♙d4 ♗f5 (слабее 22... ♖xd4 23.♗xf6 gxf6 24.♖xd4 ♗g8 25.♙xa6) 23.♖c3 ♙b7 шансы сторон обоюдны (к перевесу белых ведет 23... ♖xg1 24.♗xf5 exf5 25.♖xd5 ♖f3 26.♙xa6).

22... axb5 23.♙xb5+ ♖e7 24.c4! ♗h2 (единственное) 25.♗xh2 ♖xh2

26.cxd5 ♗f5! Выглядит логично, ибо черные сохраняют контроль над пунктом g5 и вдобавок держат под прицелом белого короля.

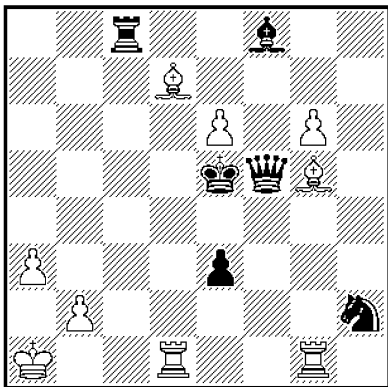
При 26... ♗f3?! 27.d6+ ♖f6 28.♙g5+ ♖f5 29.d7 ♗b8 30.d8♗ ♗xd8 31.♙xd8 ♗b3 32.♗g5+ (не 32.♗d7 ♖f3 33.♗f7+ ♖e5 34.♙c7+ ♙d6, где положение черных несколько лучше) 32... ♖f4 33.♙e2 ♖f3 34.♗b5 у белых явный перевес.

На вид разница между 28... ♖f5 и 28... ♖e5?? невелика, но на самом деле второй ход проигрывает, так как после 29.d7 ♗b8 30.d8♗ ♗xd8 31.♙xd8 ♗b3 32.♗d7 ♖f3 (32... ♙xa3 33.♗g5+ ♖f4 34.♗f7+ ♖e3 35.♙b6+ ♖d2 36.♗g2+ ♖d1 37.♗g1+ ♖d2 38.♗f2#) у белых есть 33.♙c7+, и черные не могут выбраться из матовой сети — 33... ♖f5 34.♗f7#.

27.♙g5+ (единственное) 27... ♖d6 28.dxe6+ ♖e5 (28... ♖c7!?) 29.♙d7 (неясно 29.e7!? ♙xe7 30.♙d7 ♗f8 31.♙xe7 ♗xe7 32.♙xc8 ♖f3) 29... e3+ 30.♖a1. (см. диаграмму)

30... ♙xa3. Вероятнее всего, Хикару увидел ничейный вариант и пошел на него, что психологически вполне понятно, поскольку игра в такой огневой позиции требует большого напряжения сил. И все же он упустил возможность склонить чашу весов на свою сторону путем 30... e2! 31.♗ge1 (31.♗de1 ♗d3 32.♙xc8 ♖f3—) 31... ♗f2 32.♙xc8 ♖f3 33.♙h4 ♖xe1 34.♗d5+ ♖xd5

35.♙xf2 ♘d3 36.♙g3 ♙d6 37.♙h4
♙e7 38.♙g3 e1♚+ 39.♙xe1 ♘xe1
с большими шансами на победу!



31.♙xc8 (или 31.bxa3 ♖c2 32.e7
♚a2+ 33.♙xa2 ♚c2+ с ничьей) 31...
♚c2 32.bxa3 ♚c3+ 33.♙a2 ♚xc8
34.e7 ♚c2+ 35.♙a1 ♚c3+ 36.♙a2
♚c2+. Ничья.

Спасение в партии третьего тура
оказало положительное психологи-
ческое влияние на Домингеса, что
подтвердил и он сам.

«Думаю, что я обрел уверенность
и стал играть лучше», — сказал Ле-
ньер после турнира.

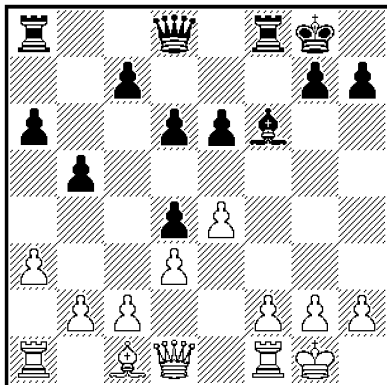
Вот его красивая победа из чет-
вертого тура.

Л. ДОМИНГЕС — П. СВИДЛЕР

Испанская партия C84

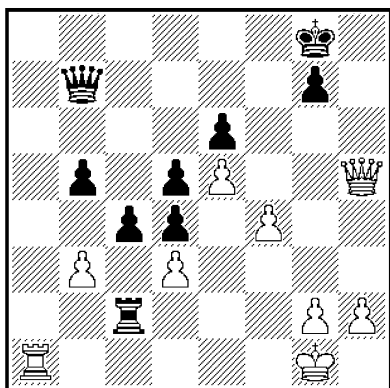
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3
0—0 8.♘c3 d6 9.a3 ♙e6 10.♘d5

♘d4 11.♘xd4 exd4 12.♘xf6+ ♙xf6
13.♙xe6 fxe6.

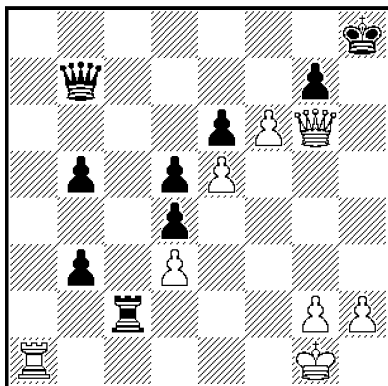


К этому моменту пешечная
структура претерпела радикальные
изменения и четко обозначила на-
правления битвы: черные попыта-
ются образовать проходную на фер-
зевом фланге, а белые — добраться
до неприятельского короля. Следу-
ющий ход белых — критический,
так как вскрытие линии «а» позво-
лит им разменять несколько потен-
циальных слабостей и отвлечь ла-
дью f8 с королевского фланга, что
даст белым возможность надвигать
там пешки.

14.a4! ♚d7 15.b3 c5 16.♚g4 ♚f7
17.♙d2 c4 18.♙b4 ♙e7 19.axb5 axb5
20.♖xa8 ♖xa8 21.f4 ♖a2 22.e5 h5
23.♚h3 d5 24.♙xe7 ♚xe7 25.♚xh5
♖xc2 26.♖a1.



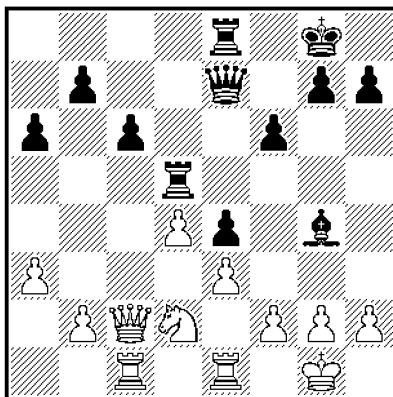
ввиду 35. ♖a8+!, на 34... ♜c8 следует 35.f7. Продолжение в партии столь же безрадостно.



34... ♜c7 35. ♖f1 ♜f7 36. ♜f3. Черные сдались.

На следующий день Домингес ушел в отрыв, технично обыграв черными Касымжанова.

Р. КАСЫМЖАНОВ — Л. ДОМИНГЕС



Здесь Свидлер сделал естественный ход, который тем не менее ошибочен, поскольку позволяет белым организовать атаку, включив в нее третьего участника — пешку f4. Согласно компьютеру, лучше 26... ♜f8, но очень трудно сыграть так в практической партии, поскольку это продолжение слишком пассивно. Движки могут в течение некоторого времени оценивать позицию как равную, однако заметно, что черные находятся под большим давлением, нежели белые.

26... ♜b7 27. ♜e8+ ♔h7 28. ♜h5+ ♔g8. (см. диаграмму)

29.f5! Домингес отвергает повторение ходов и идет в атаку, невзирая на пешечную массу противника на ферзевом фланге.

29... cxb3 30. ♜e8+ ♔h7 31. ♜h5+ ♔g8 32. ♜e8+ ♔h7 33. ♜g6+ ♔h8 34.f6! Последний гвоздь в крышку гроба черных. 34... b2 проигрывает

Ввиду относительно слабого белого короля, который может оказаться в опасности после ходов вроде f5, ♖h4 и дальнейшего перевода ладей на королевский фланг, Касымжанов счел необходимым упростить позицию посредством **22.♖xe4!?** Коротко взглянем на то, как могли развиваться события, если бы на доске осталось больше фигур: 22.♘b3!? ♗g5 23.♘c5 ♔f3 24.♖c4+ ♕h8 25.g3 ♗h5, и нет никаких сомнений, что позиция белых со слабыми белыми полями вблизи короля смотрится неуютно.

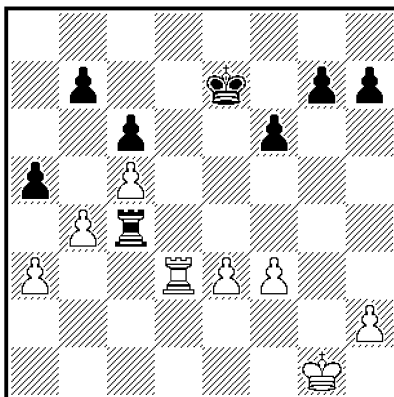
22... ♖xe4 23.♘xe4 ♗xe4 24.f3 ♔xf3 25.gxf3 ♗h4. Белые перешли в ладейный эндшпиль, где стоят довольно пассивно. Психологически решение пойти на размены понятно, и с практической точки зрения это был лучший способ попытаться спасти игру.

26.♗c5?! Весьма логично: обе черные ладьи активны, и, разменивая одну из них, белые снижают риск попасть под атаку, ведь их король слабоват. Однако кажется, что экс-чемпион мира ФИДЕ недооценил создаваемые этим ходом новые слабости на ферзевом фланге. В его распоряжении была интересная жертва пешки с целью немного активизироваться: 26.e4!? ♗g5+ (естественный ответ 26... ♗xd4 не оставляет никаких шансов на победу, ибо

после 27.♗ed1 ♗xd1+ 28.♗xd1 ♗h5 29.♗d8+ ♕f7 30.♗d7+ ♕g6 31.♗xb7 ♗b5 32.♗xb5 cxb5 белые отыгрывают пешку и переходят в ничейное пешечное окончание; 26... ♗d7 27.♕g2 ♕f7 28.♗ed1=) 27.♕h1 ♕f7 28.d5! (снова стремясь к активности!) 28... cxd5 29.♗c7+ ♕g6 30.exd5 (после 30.♗xb7 dxe4 31.fxe4 a5 или 31.♗xe4 ♗xe4 32.fxe4 ♗e5 черные сохраняют некоторый перевес) 30... ♗xd5 31.♗xb7 ♕h6 (31... ♗d2 32.♗g1+ ♕f5 33.♗g2 ♗d1+ 34.♗g1 ♗d2=) 32.♗e2, и белые должны удержаться.

26... ♗xc5 27.dxc5 ♗c4 28.♗d1 ♕f8 29.b4. При 29.♗d7 ♗c1+ 30.♕f2 ♗c2+ 31.♕g3 ♗xb2 белые теряют пешку, но за счет возросшей активности, вероятно, имеют больше шансов в борьбе за ничью.

29... ♕e7 30.♗d3 a5!



Весьма типичная атака на ослабленные пешки ферзевого фланга.

31.♖b3. К проигранному положению ведет 31.bxa5 ♖xc5 32.♖b3 ♖b5 33.♖xb5 cxb5 34.♕f2 ♕d6 35.e4 ♕c5 36.♕e3 b4 37.axb4+ ♕xb4 38.f4 ♕xa5 39.♕d4 ♕b6.

31... a4! Фиксируя слабость на a3. Теперь план черных в общих чертах состоит в переводе ладьи на b3.

32.♖d3 ♖c2! Еще один очень логичный ход: черные отрезают неприятельского короля.

33.e4 ♖e2. Теперь у белых получается некое подобие цугцванга, поскольку у них практически не осталось разумных ходов. Идея ♖b2 с последующим ♖b3 все еще имеется в наличии, а к ней добавляется возможность проникновения королем в лагерь соперника.

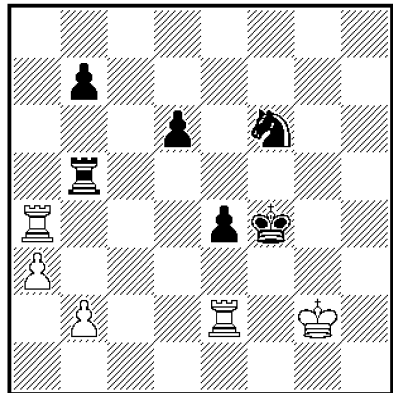
34.f4. Подчеркивает беспомощность положения белых. В случае 34.h4 h5 35.♕h1 (35.♕f1 ♖h2 36.♖e3 ♖xh4) 35... ♖b2 36.♖d1 ♖b3 37.♖g1 ♕f8 38.♖d1 ♖xa3 39.♖d8+ ♕e7 40.♖g8 ♕f7 41.♖b8 ♖xf3 42.♖xb7+ ♕e6 43.♖xg7 ♖b3 черные побеждают.

34... ♖xe4 35.♖g3 ♕f7 36.f5 ♖f4 37.♖d3 ♕e7 38.♖g3 ♕f7 39.♖d3 ♕e8, и белые сдались ввиду 40.♖g3 ♖xf5 41.♖xg7 ♖g5+. Это ладейное окончание хорошо демонстрирует важную роль активности в эндшпиле. Касымжанов ходом 26.♖c5 упу-

стил возможность активизироваться, полностью уступил контроль над позицией сопернику и в конце концов был за это наказан.

Партию с Каруаной Домингес считает своей лучшей в турнире: «Очень интересная борьба с некоторыми весьма необычными идеями».

Ф. КАРУАНА — Л. ДОМИНГЕС



Еще один образец жертвы качества, на сей раз в исполнении победителя турнира. По иронии судьбы, Каруана теперь выступает в роли оппонирующей стороны. Положение выглядит совершенно неясным, и все же черными играть чуть проще, так как их фигуры активнее и центральные пешки очень опасны. Здесь белые допустили решающую ошибку: они отсекали свою ладью от пешки e4, сыграв **46.b4?! ♖g5+! 47.♕f1 ♗g4.** Проблемы, соз-

данные ходом b4, стали очевидны. Белый король угодил в матовую сеть, и движение пешки d6 трудно остановить. Белым попросту не хватает контригры.

48. ♖e1. На естественную попытку активизироваться с помощью 48. ♖a8 следует 48... ♜e3+ 49. ♖e1 ♖g1+ 50. ♖d2 ♖d1+ 51. ♖c3 ♖d3+ 52. ♖b2 ♜c4+ 53. ♖c1 d5 с выигранной позицией у черных.

48... ♜e3. К победе вело 48... e3! 49. ♖a8 (или 49. ♖f1 ♖d5 50. ♖g2 ♖d4 51. ♖a8 ♖d2 52. ♖f1 ♜h2+) 49... ♜e5 50. ♖d1 d5 51. ♖e1 d4.

49. ♖f2+ ♖e5 50. ♖a7 ♖g7 51. a4 (невелико преимущество черных в случае 51. ♖e2 ♜d5 52. ♖a8 ♖d4) **51... d5 52. a5?** Лишая себя шаха с a5. 52. ♖e2 d4 53. ♖a8 ♖c7 54. ♖a5+, давало белым встречные шансы.

52... d4 53. a6 ♖g1+ 54. ♖e2 bxa6. Вполне человеческий выбор, который, однако, без необходимости затягивает борьбу. После 54... ♜d5 55. axb7 d3+ 56. ♖d2 ♖d4 от мата нет защиты.

55. ♖e7+ ♖d5 56. ♖d7+. 56. ♖h2 кажется чуть более упорным, хотя после простого 56... ♖g2+ 57. ♖xg2 ♜xg2 исход будет тем же.

56... ♖c4 57. ♖c7+ ♖b3. Король прячется под так называемым «зонтиком» — стандартный прием в ладейных окончаниях.

58. ♖h2 ♖g3 59. ♖d7 d3+ 60. ♖e1 ♖f3 61. ♖h1 ♜c4 62. ♖d4 ♖e3+ 63. ♖f2 ♖e2+ 64. ♖g3 ♖c3 65. ♖d8 d2. Белые сдались.

Перед заключительным днем лидировал Камский с 7,5 очка, на пол-очка опережая Домингеса и на очко Каруану. То обстоятельство, что жребий свел в последнем туре Каруану и Камского, добавил интриги и без того увлекательному турниру.

Камскому была нужна всего лишь ничья, но победил Каруана, и Фабиано после своей победы надеялся на дележ первого места. Но Домингес одолел Топалова и, набрав «+5», единолично выиграл турнир. Он сам охарактеризовал его как «безусловно лучший результат в моей карьере. Я храню приятные воспоминания обо всех моих турнирных победах, но здесь соперники были невероятно сильны, и в этом заключается огромная разница».

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ПО РАПИДУ И БЛИЦУ

Чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу
проходили с 6 по 10 июня 2013 года в Ханты-Мансийске

ИТОГИ

Чемпионат мира по рапиду

1. Ш. Мамедьяров — 11,5 очка из 15

2. Я. Непомнящий — 11

3. А. Грищук — 10,5

Чемпионат мира по блицу

1. Ле Кван Льем — 20,5 очка из 30

2–4. А. Грищук, Р. Пономарев, Я. Непомнящий — по 20

ДИФИРАМБ*

Марк Глуховский

**Как указывает Аристотель, дифирамб является основой греческой трагедии.*

Есть вещи, которые нравятся всем — и высоколобым ценителям прекрасного, и широкой публике. В эту категорию попадают, например, детективы Агаты Кристи, блокбастеры Джеймса Кэмерона, итальянская кухня, романтические комедии, сериалы про медицину, газетные фельетоны, пикники на природе и картины импрессионистов. В перечисленных жанрах редко удастся достичь до неких «истинных высот», но это не мешает наслаждаться ими без ущерба для совести и кошелька. В том же приятном ряду располагаются шахматы с укороченным контролем времени.

Пять дней чемпионата мира по быстрым шахматам и блицу — апофеоз хорошего среднего вкуса. Гурманы имеют право наморщить носы, однако большинство людей все равно предпочитают Моэма Достоевскому. Так что если простые удовольствия не потеряли для вас своей прелести, вы согласитесь с тем, что чемпионаты с укороченным контролем — одно из самых зрелищных и привлекательных соревнований в мировом календаре.

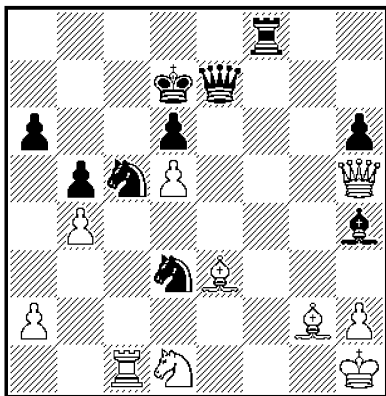
Турнир в Ханты-Мансийске не собрал всех сильнейших. Отчасти это связано с перегруженностью ведущих игроков, отчасти — с новым, «швейцарским», форматом. Признаюсь, не вижу какой-то беды в том, что на турнир не приехали Карлсен, Крамник или Аронян. Зато приехали Непомнящий, Мамедьяров, Гришук, Пономарев, Камский, а также десятки других блестящих гроссмейстеров. Партий сыграно много, только успевай следить, а интрига соревнования была закручена чрезвычайно лихо. Мне посчастливилось не только наблюдать за турниром, но и комментировать его в прямом эфире вместе с Сергеем Шиповым. Это редкое удовольствие, за которое я искренне благодарен организаторам турнира.

С формальной точки зрения чемпионат для российских гроссмейстеров сложился неудачно: до начала соревнования у нас были две короны, после его окончания — ни одной. Однако прелесть легких жанров в том, что к ним и относишься соответственно. Не получилось стать чемпионом сегодня — получится завтра. Вот Гришук уже дважды был чемпионом мира по блицу — и ничего. В этом году он вернулся из Ханты-Мансийска «всего лишь» с двумя медалями, в очередной раз подтвердив, что в быстрых дисциплинах, пожалуй, не имеет себе равных в мире. Обойти его в одном-двух турнирах может любой гроссмейстер сравнимого класса, но вот демонстрировать такую стабильность на протяжении ряда лет мало кому удастся. Впервые Гришук стал чемпионом мира по блицу в далеком уже 2007-м, второй раз — в 2012-м. Однако, несмотря на успешный в целом результат Гришука, главным хедлайнером фестиваля стал совершенно другой гроссмейстер.

Выступление Яна Непомнящего заставляет сменить регистр повествования. Быстрые шахматы и блиц — жанр, конечно, легкий, но в этом году турнир был выстроен в духе ранней греческой трагедии. В ней, как известно, в качестве обязательного элемента присутствовал хор. Причем хор нужен был для того, чтобы оппонировать герою, а не для того, чтобы подчеркивать его достоинства. Зачастую в конце трагедии герой погибал, в то время как хор оставался на сцене главным действующим лицом.

В первый день чемпионата по быстрым шахматам Непомнящий выиграл все партии (последняя, пятая, с Ильдаром Хайруллиным — дружеская ничья). В трех поединках — со Смирным, Звягинцевым и Чепариновым — Непомнящий не перетрутился; он обыгрывал соперников скорее в сеансовом стиле. Играл быстро, уверенно, без претензий на дебютный перевес. Просто делал грамотные ходы и дожидался ошибок. По-настоящему напрячь Яна сумел только Пако Вальехо.

Ф. ВАЛЬЕХО — Я. НЕПОМНЯЩИЙ



Трудно представить себе позицию более выигрышную, но фигур на доске немало: от белых требуется точность.

32. ♖c3? Простое **32. ♖c2** выигрывало коня: **32... ♘xb4 33. ♖g4+.**

32... ♙e1 33. ♖h3+?! (сильнее 33.bxc5 ♙xc3 34.cxd6 ♙xd6 35. ♖g6+) **33... ♙c7 34.bxc5 ♙xc3 35.cxd6+ ♖xd6 36. ♘xc3 ♘f4! 37. ♖g3 ♘xg2 38. ♙xg2?! ♖xg3+ 39.hxg3 h5.**

Всего несколько ходов — и шансы на победу уже у черных. Которые этими шансами умело воспользовались.

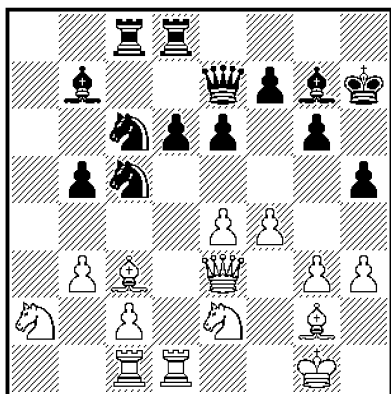
После удачного старта во второй день Непомнящий не только не сбавил оборотов, но, наоборот, выдал несколько настоящих шедевров — причем шедевров именно эндшпильной техники. Он здорово

переиграл Дреева, Мамедьярова, Грачева и Ле Кван Лема — все мастера быстрой игры и высококлассные гроссмейстеры, но в партиях с Яном они казались манекенами, на которых классный боец отрабатывает удар. В тот день хитрый Андрейкин белыми предложил Непомнящему ничью на выходе из дебюта — и единственный сумел набрать с ним пол-очка. По итогам второго дня Ян уже на 2 очка опережал Чепаринова и Хайруллина и на 2,5 — основных потенциальных конкурентов: Мамедьярова, Дреева и Грищука (причем не играл он из этой троицы только с Грищуком). Казалось, судьба первого места в турнире определена.

Что бы ни случилось с Непомнящим в ночь между вторым и третьим игровыми днями, «оформлять чемпионство» пришел уже совсем другой гроссмейстер. С трудом, благодаря ошибкам соперников, он сделал две ничьи с Акопяном и Мовсисяном, а за три тура до конца встретился наконец с разыгравшимся Грищуком.

Я. НЕПОМНЯЩИЙ — А. ГРИЩУК

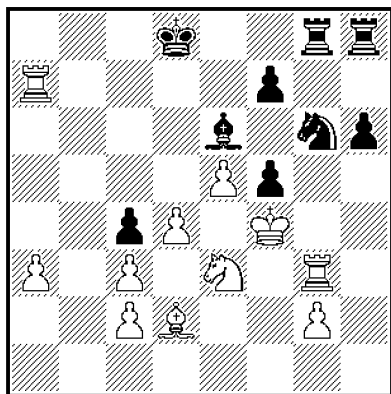
Черные уже добились многого. Теперь следует серия ударов по центру и королевскому флангу: **24... e5! 25. ♖e1 ♘e6 26. ♘b4 ♘xb4 27. ♙xb4 h4!** (см. диаграмму)



Фактически у белых уже плохо, их королевский фланг рассыпается. Несмотря на неизбежные в быстрых шахматах взаимные неточности, Гришук победил.

В предпоследнем туре Яна амнистировал Эрнесто Инаркиев, который нарвался на троекратное повторение в выигранной позиции.

Э. ИНАРКИЕВ — Я. НЕПОМНЯЩИЙ



Несложное 49.♖xg6! fxg6 50.d5 g5+ 51.♔f3 f4 52.dxe6 fxe3 53.♕xe3 вело к победе, но в этот момент арбитр зафиксировал ничью.

В последнем туре Непомнящий белыми играл с Рязанцевым. Победа все еще гарантировала ему общую победу в чемпионате, настолько велик был запас, но у Яна хватило сил лишь на поддержание равновесия, что по меркам его игры в последний день можно считать неплохим результатом. Тем временем переигранный им во второй день Мамедъяров обязан был побеждать Эрнесто Инаркиева — и это удалось сделать после грубой ошибки соперника. В последний день Шахрияр набрал пять очков из пяти, но при этом показать что-то из этих партий в журнале не получается — соперники Мамедъярова, как сговорившись, допускали грубые зевки. Конечно, Шахрияр блестящий гроссмейстер, способный на самые высокие достижения, но конкретно в этом соревновании он, как и остальные фавориты, бежал вторым номером. И только когда герой подвернул ногу, Мамедъяров вышел на первый план.

Мне очень понравилась пресс-конференция Шахрияра, который отнесся к своему титулу с юмором и без пафоса. В частности, рассказал, что рассчитывает теперь на ослабления со стороны бакинских

гаишников. Надо будет выяснить у него, достигнута ли поставленная цель. Согласитесь, что признание со стороны настолько требовательной референтной группы дорогого стоит.

А что же случилось с героем? Похоже, бремя лидерства все еще остается для Непомнящего непосильной нагрузкой. Можно вспомнить, например, Вейк-ан-Зее: после блестящей победы над Карлсеном — три рядовых поражения. Можно вспомнить другие досадные срывы. Чтобы понять причины этих срывов, нужно быть не журналистом, а психоаналитиком. Выскажу свою версию — как сторонний наблюдатель. Сложно будет обойтись без морализаторства. Надеюсь, читатель извинит меня, ведь впереди разговор про блиц — а это уже чистое развлечение.

Нам с вами, обычным людям, часто кажется, что талант — это такой, высокопарно выражаясь, дар небес. Что-то вроде выигрыша в лотерею. Обыватель считает, что уж он-то нашел бы, как распорядиться талантом, если бы тот был. Пример Непомнящего (да и многих других) свидетельствует, что талант — не просто дар, и даже не столько дар. Талант — это скорее некое обязательство, вроде полученного в наследство полуразрушенного замка. Обязательство в первую очередь перед самим собой. Талант недостаточно получить; надо научиться с ним жить, научиться ему

соответствовать. Особенно важно это для шахматиста, который находится в бесконечном противостоянии не только с самим собой, но и с другими, зачастую не менее талантливыми оппонентами. Вот эта двойная нагрузка — и со стороны соперника, и изнутри самого себя, к сожалению, слишком тяжела для Яна Непомнящего. Хочется думать, что «слишком тяжела пока», а со временем он научится брать свой вес — ведь Ян еще очень молодой человек. С другой стороны, с каждым прожитым годом время ускоряется, вслед за рапидом наступает блиц.

В турнире принимал участие шахматист абсолютно загадочный. Он-то и стал победителем. Ле Кван Лем — вьетнамский гроссмейстер, который вроде бы хорошо известен любителям шахмат в России. Он дважды выигрывал Аэрофлот-опен — какие еще нужны рекомендации? Тем не менее его победа в турнире смотрится сенсационной. Меня поразил даже не факт победы, а стиль, в котором она была одержана.

Загадочная, совершенно нечеловеческая скорость принятия решений. Азиатски невозмутимый взгляд. Поистине компьютерная цепкость. Полный контроль над доской. Из тридцати блицпартий вьетнамский гроссмейстер проиграл 3, из 15 мини-матчей — 2. Ни одного поражения со счетом 2—0! При этом совер-

шенно непонятная, необъяснимая манера игры. Вот смотришь на партию — и не понимаешь, чего человек хочет. Болеть за него очень сложно. Но восхищаться такой игрой можно вполне — это уже новый, какой-то космический уровень.

Я говорил с одним из наших молодых гроссмейстеров, прекрасным блицором — он рассказал, что Ле принадлежит несколько рекордов на ИСС. Еще он высказал мнение, что вьетнамский гроссмейстер играет в идеальный, почти компьютерный блиц. То есть не старается провести какой-то план, сыграть цельную партию, реализовать красивую идею. Но компенсирует это отличным счетом и почти всегда опережает соперника во времени. Конечно, при такой манере страдает зрелищность. Зато, как выяснилось, эта стратегия дает нужный результат.

Конечно, нельзя сказать, что этот результат был получен легко. Долгое время конкуренцию Ле Кван Лему составлял... его товарищ по сборной Нгуен, который в принципе играет в такие же шахматы, только немного послабее. Все же нашим ребятам удалось если не посрамить, то хотя бы немного потеснить вьетнамскую школу блица — в итоговой таблице между Ле (20,5 очка) и Нгуеном (19,5 очка) разместились Гришук, Пономарев и Непомнящий (по 20 очков). Конечно, чемпионаты мира

по блицу периодически приносят неожиданные результаты — достаточно вспомнить победу Домингеса в 2008 году в Астане. А журналистам положено любить сенсации. Но к концу второго дня я поймал себя на мысли, что конкретно без этой сенсации вполне мог бы обойтись.

Напоследок несколько слов о призерах. Гришук потерял завоеванное в прошлом году звание, но если прекрасная традиция проводить чемпионаты мира по рапиду и блицу каждый год сохранится, у меня нет сомнений, что Александр станет трехкратным чемпионом мира по пятиминуткам. Руслан Пономарев был не очень хорош в рапиде, но продемонстрировал свой высокий класс в блице — и заодно порадовал своим отношением к третьему месту: по его словам, результат (и приз) получен хороший, а вот если бы победил — на родине замучили бы журналисты.

Что же касается Яна, то он и в этом турнире в некотором роде пострадал, оставшись без медали из-за дополнительных показателей. Правда, в блице, как ни крути, не найти ничего трагического — это всегда комедия. А в древнегреческих комедиях не было сюжета — как утверждает Википедия, «хор зачастую был одет в звериные шкуры, актеры выступали в гротескных масках, а действие завершалось всеобщим пиршеством».

МЕМОРИАЛ ТАЛЯ

В Москве с 12 по 24 июня 2013 года проходил восьмой Мемориал Михаила Таля. Десять гроссмейстеров играли в один круг. Турнир приняла... бывшая шоколадная фабрика!

ИТОГИ

1. Борис Гельфанд — 6 очков из 9

2. Магнус Карлсен — 5,5

3–5. Шахрияр Мамедьяров, Дмитрий Андрейкин, Фабиано Каруана — по 5

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ

Владимир Барский, Марк Глуховский

В 1850 году уроженец Пруссии Фердинанд Теодор фон Эйнем приехал в Москву, чтобы начать здесь свое дело. На новой родине он стал называться на русский манер — Федор Карлович и вместе со своим компаньоном Юлиусом Гейсом открыл кондитерский магазин. Дела шли замечательно, и через несколько лет бизнесмены, выписав из Европы новейшую паровую машину, построили кондитерскую фабрику на берегу Москвы-реки. Сейчас это — самый центр Москвы, до Кремля минут 15–20 пешком, а полтора столетия назад остров, где расположилась фабрика, считался рабочей окраиной. Интересно, что с каждого проданного фунта печенья Эйнем жертвовал пять копеек серебром: половину — в пользу благотворительных заведений Москвы, половину — Немецкой школе для бедных и сирот.

В советские годы фабрику переименовали в «Красный Октябрь». Название более-менее подходящее, поскольку комплекс зданий построен из красного кирпича. Корпуса возводили основательно, на века; они пережили все социальные катаклизмы и долгие годы исправно снабжали граждан шоколадом, конфетами и печеньем. Лет пять-шесть назад фабрику вывели из центра Москвы, а на ее территории создали офисный центр и зону отдыха. В историческом здании остался только музей и цеха по производству шоколада ручной работы. Теперь «Красный Октябрь» называется Digital October — центр новых технологий и технологического предпринимательства. Вокруг открылось несколько кафе и клубов, место стало

популярным у столичной молодежи, но фабричный дух по-прежнему витает над островом...

Мемориал Таля начался с блицтурнира-жеребьевки. Эта идея впервые была опробована за год до этого — на прошлом турнире памяти Талья — и несмотря на изначальное скептическое отношение к ней некоторых игроков, прижилась и была использована также на супертурнирах в Цюрихе и Ставангере. Блиц любят, и зрителей в этот день собралось так много, что игроки с трудом протискивались к столикам. Поприветствовать молодых коллег приехал Борис Васильевич Спасский.

В начале турнира Борис Васильевич подсел к столику Магнуса Карлсена и следил за игрой лидера мирового рейтинг-листа. А потом устроился напротив сцены, где на большом экране транслировались все пять партий одновременно. Дилемма: следить за всеми поединками сразу или только за одним, но вживую, наблюдая с близкого расстояния все эмоции игроков?

Первым финишировал известный блицор, гроза Интернета Хикару Накамура. Ему предоставили право выбрать стартовый номер в главном состязании, и он взял № 5. Напомним: это число принесло удачу Карякину в Ставангере. Сергей объяснял свой выбор так: и белых партий больше, и цвета все время чередуются: белый-черный-белый-черный, нет ни двух черных подряд, ни двух белых. Но, как показало течение турнира, для Накамуры цвет не имел особого значения, все зависело от настроения.

Занявший в блицтурнире второе место чемпион мира Виши Ананд и в главном состязании взял себе № 2. Всех удивил третий призер Владимир Крамник, выбравший № 7: быть может, «семерка» — счастливое число, но зачем признанному «белоцветкику» играть лишнюю партию черными? Слегка юмористическая версия, которую выдали некоторые участники турнира до его начала, следующая: подготовка Крамника достигла таких высот, что ему уже все равно, каким цветом играть на победу. А при дележе все-таки лишний черный цвет учтется. Конечно, выбор Крамника свидетельствовал в первую очередь о нацеленности на чистое первое место. Но, увы, экс-чемпион мира стартовал катастрофически, и приставать к нему с расспросами по поводу турнирной стратегии было неуместным. Владимир сыграл худший турнир в жизни.

Классическая часть Мемориала Талья была организована оригинально. Гроссмейстеров посадили в отдельной комнате, где кроме них на-

ходились только судьи и операторы ChessTV. При желании зрители могли наблюдать за игроками издалека, через стеклянные стены. Но это был не герметичный куб, как в Бильбао, а просто комната. Участники не обязаны постоянно находиться в этом небольшом помещении: в их распоряжении была комната отдыха с едой и напитками, а также коридор для прогулок. Зрители же собирались в просторном конференц-зале, где на большом экране можно наблюдать картинку из зала, следить за позициями во всех пяти партиях и слушать комментарии гроссмейстеров. Во время первого тура в роли комментаторов выступали Петр Свидлер и Александр Гришук — это был настоящий праздник! Понятно, что у них высочайший уровень понимания шахмат, но они еще умеют объяснять суть позиции в живой, увлекательной форме, ни на минуту не дают скучать зрителям. Ироничный Свидлер иногда называет себя в шутку «мастером разговорного жанра», но авторы статьи шутки в этом не видят — Петр великолепно владеет словом! Хороши были и другие комментаторы: Сергей Шипов, Сергей Рублевский, Макс Длуги, Александра Костенюк.

Участники Мемориала Таля, закончив свои партии, приходили в конференц-зал — показывали свои партии и отвечали на вопросы. В основном их задавали зрители, поскольку журналисты в своем извечном стремлении к «эксклюзиву» предпочитали отвести нужного игрока в укромный уголок и расспросить его тет-а-тет. В этом же зале стояли шахматы с часами, так что любители могли и сами поиграть, а также купить книжные новинки или просто пообщаться со знакомыми. Новый для Москвы формат турнира московские зрители приняли: несмотря на сезон отпусков, зал был заполнен, а в выходные дни — переполнен.

В турнире был довольно шадящий график — с двумя выходными. После стартовых раундов своими впечатлениями поделился в Facebook гроссмейстер Эмиль Сутовский: «Первые три тура Мемориала Таля оставили довольно странное ощущение. С одной стороны, очевидно, что для зрителей все сделано очень здорово. Блестящие комментарии Свидлера (да и все остальные комментаторы на уровне), подробные пресс-конференции, возможность задавать вопросы сильнейшим гроссмейстерам мира... Здорово! А вот с игроками что-то не то. Такое ощущение, что игра в закрытом пространстве, причем достаточно небольшом по размеру, сказывается отрицательно. В этом плане вспоминается турнир в Сан-Паулу/Бильбао, который тоже изобилдовал невероятными ошибками...»

После недавнего Мемориала Алехина одному из авторов довелось брать интервью у Левона Ароняна для сайта ChessPro:

- *Обстановка в турнирном зале влияет на настрой, на вдохновение?*
- Для меня очень важно, чтобы в зале была публика. Я люблю, когда люди приходят и смотрят; в этом случае чувствую себя намного лучше.
- *Несмотря на то, что зрители могут шуметь, а кто-то забудет выключить телефон?*
- Ну, это неизбежные издержки, я к этому отношусь с пониманием.

Но Аронян в Москве не играл, а некоторые участники турнира, например Шахрияр Мамедьяров, Хикару Накамура, Борис Гельфанд, говорили о том, что отлично себя чувствуют в отдельной комнате. В общем, если кому-то из гроссмейстеров это новшество не понравилось — пусть обращаются напрямую к организаторам!

Всех поразил, конечно, катастрофический старт Крамника — два нуля в первых двух партиях! Такое случилось с экс-чемпионом мира, кажется, впервые в жизни. Добровольно выбрав номер во второй половине таблицы, он обрек себя на черный цвет в первом туре, и буквально через пару минут выяснилось, что его противником станет Магнус Карлсен. Интересно, пожалел в этот момент российский гроссмейстер о своем несколько экстравагантном решении?

М. КАРЛСЕН — В. КРАМНИК

Дебют Тромповского A45

1.d4 ♘f6 2.♗g5!? Вот так даже! Каспаров применяет этот дебют в сеансовых и показательных партиях, а Карлсен — в принципиальном поединке против одного из основных своих соперников.

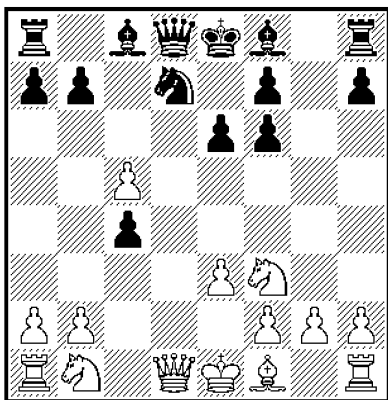
2... d5 3.e3 c5. Похоже, для Крамника выбор норвежца стал определенным вызовом, и он решил выйти на большую борьбу. Вообще-то у черных есть схемы плотнее; например, 3... ♘bd7 с последующим g6 и ♗g7.

4.♗xf6 gxf6 5.dxc5 e6 6.♘f3 ♘d7. Как говорится, надо только захотеть: уже после 6-го хода возникла свежая позиция, причем не где-нибудь, а в партии лучшего на сегодняшний день теоретика Владимира Крамника! Может быть, рановато еще говорить о том, что классические шахматы себя исчерпали? Правда, Свидлер и Гришук поначалу оценивали перспективы белых скептически: гроссмейстеры считали, что скорые размены неизбежны. Эту партию признали наи-

менее интересной; никто не мог предположить, что она станет самой продолжительной.

Последний ход черных — довольно амбициозный: они хотят побить на c5 конем и потом утвердить эту фигуру на e4, а слона f8 вывести на большую диагональ. Карлсен препятствует этому замыслу, немедленно нанося удар по центральной пешке черных.

7.c4 dxc4.



8.c6!? Интересная игра с первых же ходов! Эндшпиль после 8.♘c4 ♗xc5 9.♚xd8+ ♔xd8 вполне устроил бы черных, владеющих двумя слонами в открытой позиции. Магнус хочет испортить сопернику пешечную структуру.

8... ♖b6. Может быть, все-таки в эндшпиль?

9.♗bd2. Нет, спасибо! Пешка c4 в окончании станет «занозой», и о

борьбе за инициативу придется забыть.

9... c3!? Око за око! Вряд ли удачна попытка «цепляться» за пешку: 9... ♔d5 10.♘e2 (в случае 10.cxb7?! ♘xb7 11.♗xc4 ♗xc4 12.♚a4+ ♘c6 13.♚xc4 ♖b8 у черных отличная компенсация) 10... ♚xc6 11.♖c1 — пешку белые отыграют, а у черных возникают проблемы с развитием.

10.bxc3 bxc6 11.♚c2 ♘g7 12.♘d3 f5 13.e4!? Все в том же ключе: Карлсен не позволяет сопернику воздвигнуть и укрепить баррикады в центре.

13... ♚f6 14.♖c1 0—0 15.0—0. Видимо, на 15.exf5 черные намеряли 15... exf5 16.0—0 ♗d5 17.♗d4 ♗f4 с активной игрой.

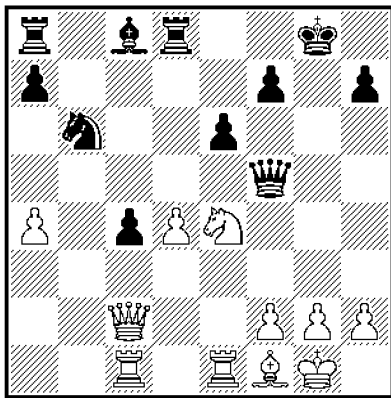
15... c5 16.♖fe1 ♗d8 17.a4! c4! Оба соперника на высоте! Магнус справедливо считал, что в случае 17... ♗xa4 18.exf5 exf5 19.♚xa4 ♖xd3 20.♗e4! у него серьезная инициатива (очевидно, коня брать нельзя из-за потери качества). Владимир отклоняет подношение и сам предлагает жертву пешки.

18.♘f1. В варианте 18.♗xc4 ♗xc4 19.♘xc4 ♘b7 у черных активно расположены все фигуры, а лишняя пешка c3 не играет особой роли.

18... fxe4 19.♗xe4 ♚f5. Видимо, точнее 19... ♚g6!; этот ход предложил гроссмейстер Евгений

Глейзеров (ChessPro.ru). После 20.a5 ♘d5 21.♙xc4 ♘f4 22.g3 ♙b7 у черных за пешку богатая контригра.

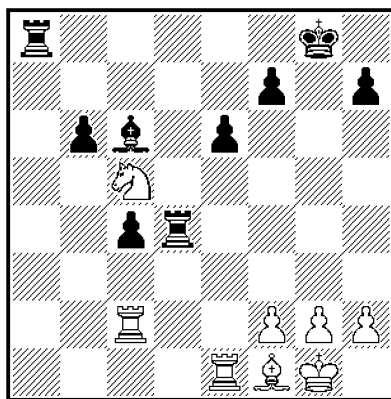
20.♘d4! ♙xd4 21.cxd4.



21... ♙b7! Опасно 21... ♖xd4 22.♖cd1 ♖xd1 23.♗xd1 (Карлсен), и в лагере черных много слабостей. Крамник же обнаружил любопытный тактический ресурс.

22.♘c5 ♗xc2 23.♖xc2 ♙c6 24.a5 ♖xd4! Операторы компании ChessTV, осуществлявшей видеотрансляцию, в этот момент на экран крупно вывели лицо Магнуса; он пока что не самый большой артист, и было хорошо видно, что норвежский гроссмейстер явно заскучал. Свидлер с Гришуком предположили, что он зевнул трюк черных; Карлсен после партии это подтвердил.

25.axb6 axb6.

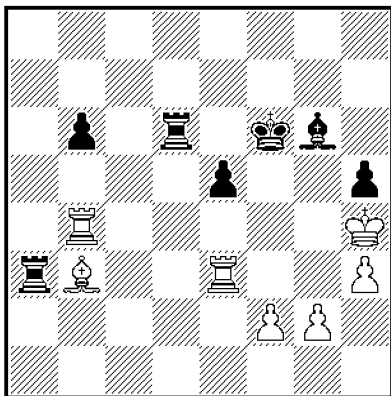


«Соль» замысла черных — в симпатичном варианте 26.♘b3 cxb3 27.♖xc6 b2 28.♖b1 ♖a1 29.♖xb2 ♖dd1 с ничьей. А в случае 26.♘d3? ♙e4 (26... ♙a4!?) 27.♘b4 ♙xc2 28.♘xc2 ♖d2 белые рискуют проиграть.

Однако Карлсена не так просто вывести из равновесия: допустив зевок, он тут же собрался и продолжил ставить перед экс-чемпионом практические проблемы.

26.♘xe6! fxe6 27.♙xc4 ♙d7 28.h3 ♖f7 29.♙b3 ♖e7 30.♖ce2 ♖d6 31.♖e4. У белых один пешечный островок против трех, причем проходная b6 надежно блокирована, а черные скованы защитой пешки e6. Позиция Крамника похуже, но на доске так мало материала, что ничья, кажется, не за горами. Конечно, Карлсен умеет «выжимать воду из камня», однако Крамник — не простой камень, а настоящий гранит!

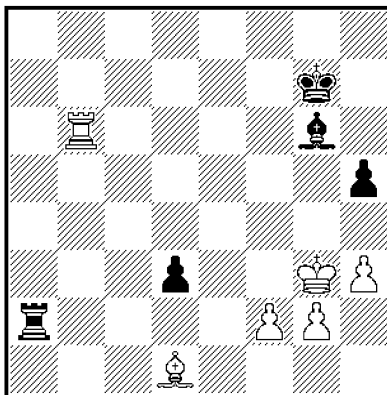
31... ♖a3 32.♞1e3 h5 33.♞h4 ♕e8
34.♙h2 ♕g6 35.♞b4 ♙f6 36.♙g3 e5
37.♙h4.



37... ♞d4+!? Это достаточно четкий путь к ничьей: Владимир жертвует пешку, получая взамен сильную проходную на d3. Крамник любит проходные, у него с ними особые, полумистические взаимоотношения!

Опасности, подстерегавшие черных в случае пассивной обороны, Карлсен проиллюстрировал вариантом 37... ♞a5 38.g4 hxg4 39.hxg4 e4 40.f4 exf3 41.♞f4+ ♙g7 42.♞e7+ ♙h6 43.♞f8 «с матом». Зрители поверили, «Гудини» нет: он уверяет, что после 43... ♕d3 мата нет и в помине. Все же человеку идти на позицию с таким плохим королем страшновато; один неточный ход — и мат поставят!

38.♞xd4 exd4 39.♞e6+ ♙g7
40.♞xb6 d3 41.♕d1 ♞a2 42.♙g3.



42... h4+? Какое-то затмение: скорее всего, как предположил Свидлер, Крамник неправильно оценил возникающее слоновое окончание. Мол, ему показалось, что это ничейная стойка, а на самом деле память подвела.

Логично выглядело 42... ♞a1 43.♕f3 ♞a4. Допускать h5-h4 белым невыгодно, а если они поставят свою пешку на это поле, то не смогут атаковать королем слабость на h5. Безусловно, борьба продолжалась бы еще долго, но все же шансы черных на ничью выше, чем у белых на победу.

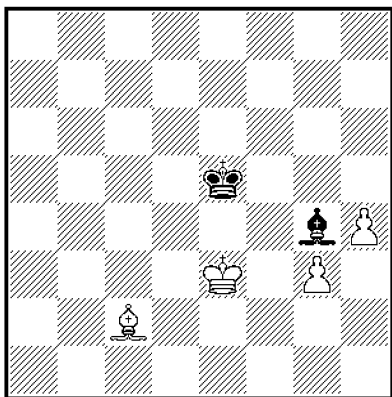
43.♙xh4 ♞xf2 44.♙g3 ♞f6? Этот ход экс-чемпион сделал уверенно и быстро, тем самым подтверждая гипотезу Свидлера.

Карлсен показал симпатичную ловушку за черных: 44... ♞f1 45.♕f3 d2 46.♞d6 ♕e4! 47.♞xd2 (или 47.♕g4 ♞g1 48.♞xd2 ♞xg2+) 47... ♕xf3

48.gxf3, получая теоретически ничейное окончание. Поэтому вместо 45.♔f5 он намечал 45.♔g4, и белые должны постепенно победить.

Упорнее всего, видимо, 44... ♖a2 45.♔f3 ♖a4, после чего белым пришлось бы преодолеть немалые технические трудности.

45.♖xf6 ♔xf6. Семифигурная база «Ломоносов» гарантирует белым мат в 40 ходов. Черным не удастся отдать слона за пешку «g», получая теоретически ничейное окончание. Угрожая надвинуть крайнюю пешку при поддержке слона, белые вскоре заберут пешку d3, оттеснят неприятельского короля и надвинут свои проходные. Наверняка Крамник вскоре осознал, что допустил роковую ошибку, но поделать уже ничего не мог, лишь поставил пару ловушек.



46.♔f4 d2 47.♔e3 ♔e5 48.g3 ♔f5 49.h4 ♔e6 50.♔xd2 ♔e4 51.♔e2 ♔g4+ 52.♔e1 ♔e6 53.♔f2 ♔e5 54.♔e3 ♔d7 55.♔c2 ♔g4. (см. диаграмму)

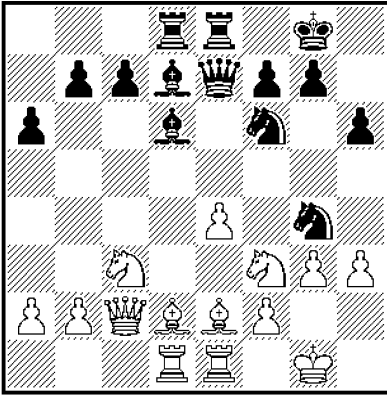
56.♔g6! ♔d7 57.h5 (черный король вынужден теперь покинуть центр доски) 57... ♔f6 58.♔f4 ♔e6 59.♔e4. Угрожает h5-h6 и ♔h7!, после чего черный король не попадет в угол, и белые могут спокойно надвигать пешку g3. Черным приходится еще потесниться.

59... ♔g7 60.♔g5 ♔d7 61.h6+ ♔h8 62.♔f4 ♔e6 63.♔f5 ♔f7 64.g4. Вот и пешка «g» пошла. С точки зрения компьютера белые затянули реализацию перевеса, но для людей главное правило эндшпиля остается прежним: не спешить!

64... ♔h5 65.g5 ♔g8 66.♔e6+ ♔h7 67.♔f5 ♔g6+ 68.♔f6 ♔h8 69.♔d7 ♔h5 70.♔c6 ♔h7 71.♔d5 ♔g6 72.♔g8+. Черные сдались.

Подводя итог этого драматично-го поединка, Петр Свидлер сказал: «Как бы цинично это ни прозвучало, для турнирной интриги не так уж плохо, что Крамник проиграл: он не переносит минуса!» Слова оказались пророческими: на следующий день Владимир был настроен очень решительно. Встречался он с Хикару Накамурой, который в первый день тоже проиграл (Шахрияру Мамедьярову), причем белыми и в разгромном стиле.

Х. НАКАМУРА — Ш. МАМЕДЬЯРОВ



В этот момент Гришук заметил, что в блице Мамедьяров осуществил бы напрашивающийся удар за 5 секунд. «Не за пятьдесят?» — поинтересовался у него один из авторов этой статьи. «Нет, за пятьдесят он все трижды перепроверит!» — ответил Александр. Действительно, не прошло и минуты, как в трансляции отразилось —

19... ♘f2! Позднее на пресс-конференции Мамедьяров объяснил свое решение очень просто: мол, черные получают за коня минимум три пешки, а положение белого короля при всех фигурах на доске становится крайне опасным.

20. ♖xf2 ♕xh3 21. ♖g1? Складывается впечатление, что Накамура потерял интерес к партии и далее

идет по линии наименьшего сопротивления. Впрочем, удовлетворительной защиты уже не видно. Так, на 21. ♘d4 последовало бы 21... ♕c5 22. ♕e3 ♖e5 23. ♖h1 ♘g4+ 24. ♕xg4 ♕xg4, и белым приходится как минимум отдавать еще и качество.

21... ♕xg3 22. ♕f1 ♕xe1 23. ♖xe1 ♕g4 24. ♕g2 ♕xf3 25. ♕xf3 ♖d6! «Зигзаг удачи»: нападая на слона d2, черные выигрывают темп для переброски ферзя на g3.

26. ♖e2 ♖g3+ 27. ♕g2 ♘g4 28. ♘d1 ♖e6 29. ♘e3 ♖c6 30. ♖b1 ♖h2+ 31. ♖f1 ♖f4+. Белые сдались.

Итак, второй тур. Понятно, что Крамник рассчитывал на реванш, и поначалу все шло к тому, что американский гроссмейстер стартует с двух нулей.

В. КРАМНИК — Х. НАКАМУРА

Староиндийская защита E67

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3.g3 ♕g7 4. ♕g2 0—0 5.d4 d6 6. ♘f3 ♘bd7 7.0—0 e5 8.b3 ♖e8 9.e4 c6 10. ♕e3!? Редкое продолжение, напоминающее обманный финт в футболе: сыграв b2-b3, белые сделали вид, что поведут слона налево, а потом передумали и повели его в другую сторону. В теории хорошо известен вариант 8.e4 c6 9. ♕e3 ♘g4 10. ♕g5, и черные выбирают между 10... ♖b6 и 10... ♖f6. В чью пользу включение ходов b2-b3 и ♖f8-e8? Вероятно, Накамура решил, что при ладье на

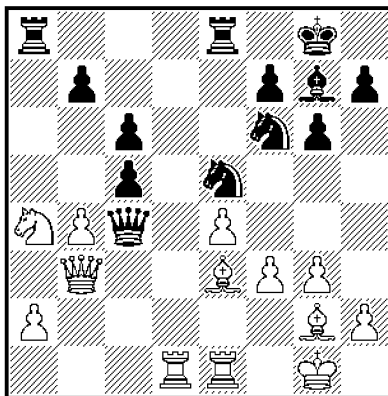
е8 освободить пешку «f» (играя 10... ♖g4) и потом надвигать ее не слишком выгодно, а потому избрал другой план.

10... exd4. Тем не менее заслуживало внимания 10... ♖g4 11. ♗g5 f6 12. ♗c1 exd4 13. ♖xd4 ♖c5. Накамура играл пассивно и вскоре угодил под пресс.

11. ♖xd4 ♖c5 12. f3 ♖e7 13. ♖e1 a5 14. ♖c2 ♗e6. В базе нашлась партия-предшественница: 14... h5 15. ♖ad1 h4 16. ♖d2 hxc3 17. hxc3 ♖fd7 18. ♖de2 ♗f8 19. ♗g5 f6 20. ♗h6 с явным перевесом белых (Убилава — Апицелла, Белград 1988). Хикару попробовал получить контригру на другом фланге.

15. ♖ad1 a4?! 16. b4 ♖cd7 17. ♖xe6 ♖xe6 18. ♖xa4 ♖e5 19. c5! ♖c4 20. ♖b3! Тонкий ход: теперь в случае размена на b3 белые не только уведут пешку с открытой линии «a», но и возьмут под контроль поле c4. Похоже, у белых в придачу к лишней пешке еще и подавляющий позиционный перевес. Где-то в этот момент комментаторы уже мысленно проставили Владимиру единичку в турнирную таблицу, ведь он славится великолепной техникой и редко выпускает свою жертву. Но случилось невероятное: он не только выпустил, но и, пытаясь удержать ускользающий перевес, сыграл излишне азартно и не спас даже пол-очка!

20... dxc5.



21. ♖b6. Неплохой, но немножко «заумный» ход. Похоже, белые могли сыграть проще и жестче — 21. f4! Теперь в случае 21... ♖xb3 22. axb3 ♖eg4 23. ♗xc5 у черных безрадостный эндшпиль без пешки, а попытка замутить воду — 21... ♖fg4!? опровергается путем 22. fxe5 ♖xe3 23. ♖xe3 ♖xb4 24. ♖b6! ♖ad8 25. ♖d7 и т.д.

21... ♖xb3 22. axb3 ♖ad8 23. bxc5 ♖fd7 24. ♖a4. Черным фигурам тесновато в своем лагере, поэтому белые избегают разменов; к тому же конь перекрывает линию «a», по которой неприятельская ладья может проникнуть в лагерь белых.

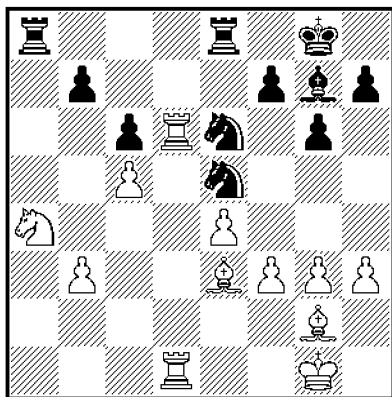
И все же не покидает ощущение, что после прямолинейного 24. ♖xd7 ♖xd7 25. ♖e2 Крамник постепенно реализовал бы перевес.

24... ♖f8 25. ♖d6?! На d6 ладья

делать нечего, она лишь попадает под удары легких фигур соперника. После 25.♔f1 у белых по-прежнему явно лучше.

25... ♞e6 26.♞ed1 ♞a8! Прозрочно намекая, что игра по линии «d» зашла в тупик. Есть и еще одна идея...

27.h3? ...которую белые зевнули. Следовало сыграть 27.f4!, после чего нехорошо 27... ♞c4 ввиду 28.bxc4 ♞xc4 29.f5. Остается 27... ♞eg4 28.♙c1 с небольшой инициативой у белых. Наверное, Крамнику хотелось большего, однако он просмотрел несложную тактику.



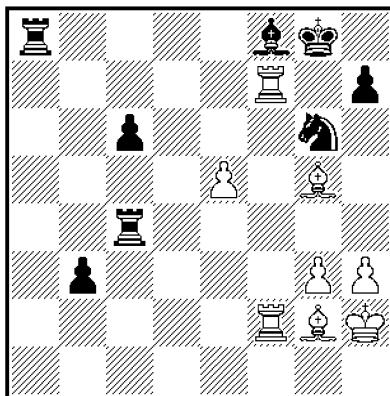
27... ♞c4! 28.bxc4 ♞xa4. Картина боя резко изменилась — перевес перешел к черным: их ладея очень активна, а у белых слабы пешки «с». Возможно, Крамник «по инерции» продолжил играть «активно», а следовало уже подумать об уравни-

нении: после 29.♞b1 у белых неплохие шансы на ничью.

29.♞d7? ♞b4! Свои пешки черные обезопасили, а неприятельские вот-вот заберут. Накамура назвал 29-й ход белых решающей ошибкой; скорее всего, так оно и есть, поскольку в дальнейшем кардинального усиления игры белых не видно. Им не хватает сил, чтобы создать серьезную атаку на королевском фланге.

30.f4 ♙f8 31.♔h2 ♙xc5 32.♙c1. По мнению американского гроссмейстера, последний шанс заключался в 32.f5!? ♙xe3 33.fxe6. Но и здесь черные должны отразить угрозы соперника, после чего их проходные пойдут вперед.

32... ♞a8 33.f5 ♞f8 34.♞7d3 ♞xc4 35.♙h6 ♙e7 36.♞1d2 b5 37.♞f3 b4 38.e5 gxf5 39.♞xf5 ♞g6 40.♞df2 ♙f8 41.♙g5 b3 42.♞xf7.



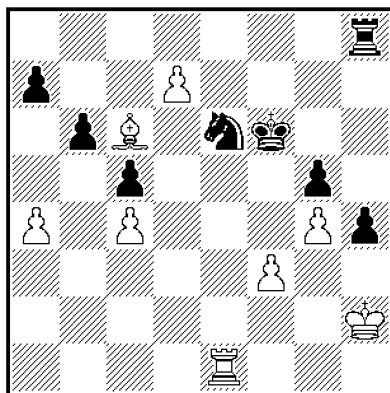
42... ♖b8. На экране было прекрасно видно, как Накамура заставлял себя хоть немного подумать над этим ходом: он несколько раз подносил руку к ладье, потом отдергивал, снова подносил и снова убирал. Очевидно, прекрасный блицор успел уже раз пять просчитать все варианты, но в партии с классическим контролем делать ходы моментально как-то неsolidно, это могут расценить как неуважение к партнеру... Впрочем, внутренняя борьба продолжалась недолго.

43. ♖f1 ♙c3 44.e6 (белые расставляют последние ловушки, но тщетно) **44... b2 45. ♖f6 b1 ♙ 46. ♖xc3 ♙b3 47. ♖f3 ♖c5.** Практичное решение: черные возвращают ферзя (за ладью и слона) и могут теперь не волноваться, что пропустят ненароком неожиданный шах. Лишнего коня более чем достаточно для победы.

48. ♖b2 ♙xb2+ 49. ♖xb2 ♖xb2+ 50. ♖g2 ♖e7 51.h4 ♖e2 52. ♖c3 c5 53. ♖h3 ♖g7 54. ♖d5 ♖e5 55.g4 ♖g6 56. ♖f3 ♖d6 57. ♖f7+ ♖h8 58.g5 ♖h2+ 59. ♖g4. Белые сдались.

Вдохновленный таким подарком судьбы, Накамура в ближайших турах развил крейсерскую скорость: набрал 3,5 очка из четырех и стал единоличным лидером. Красивой получилась концовка его партии с Карякиным.

Х. НАКАМУРА — С. КАРЯКИН



Мощная проходная сковывает силы черных; конь вынужден перекрывать линию «е», чтобы белая ладья не попала на е8.

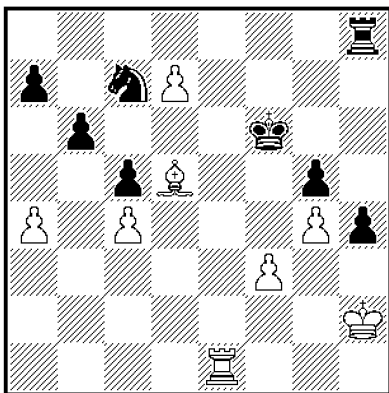
42. ♖d5. Как указал Накамура (и подтвердил «Гудини»), сразу выигрывало **42.f4!**, но американец обнаружил идею этого прорыва позднее.

42... ♖c7 43. ♖e4 ♖e6. Попытка подойти королем к проходной — **43... ♖e7 44. ♖f5+ ♖d8** — не спасала ввиду **45. ♖h3 ♖f8 46.f4! gxf4 47. ♖xh4**, а контригра на ферзевом фланге легко отражается: **47... a6 48. ♖f1 b5 49.axb5 axb5 50.cxb5 ♖d5 51. ♖g5**, и белые побеждают.

44. ♖d5 ♖c7. (см. диаграмму)

45.f4! gxf4 46.g5+! Хикару обнаружил-таки этот прорыв. Теперь черные не могут бить пешку **46... ♖xg5** из-за эффектного перекры-

тия 47.♔g8!! ♖xg8 48.♞g1+. Петр Свидлер с явным удовольствием продемонстрировал этот трюк зрителям. Во многом из-за таких вот красивых «штучек» мы и любим шахматы!



Маленькое пояснение: комментаторы принципиально не пользовались аналитическими модулями, чтобы донести до аудитории человеческий взгляд на ту или иную позицию. Если бы зрители хотели, они могли узнать оценку программ на своих компьютерах или планшетах.

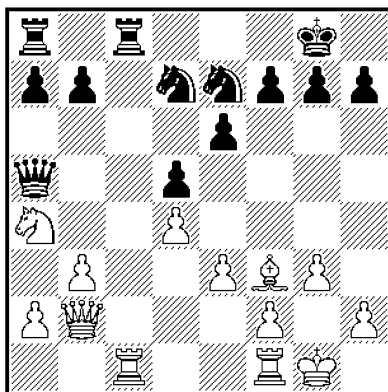
46... ♔g6. Приходится оставлять пешку g5 в живых, а тогда белые спокойно продолжают вторжение в неприятельский лагерь. Компьютер указывает и более короткие пути к цели, но это не принципиально.

47.♞e5 ♖d8 48.♔e4+ ♔f7 49.♔f5 ♖h8 50.♔g2 a5 51.♔f2 f3 52.♞e1.

Черные сдались — у них не осталось полезных ходов.

И все же главной интригой турнира многие до поры до времени считали противостояние чемпиона мира Виши Ананда и претендента Магнуса Карлсена, — ведь это была их последняя «очная ставка» перед ноябрьским матчем на первенство мира. В блиц-турнире они сделали спокойную ничью (белыми играл Ананд), а в классике жребий свел их на середине дистанции, в пятом туре; белый цвет достался претенденту. На старте оба выглядели, честно говоря, не слишком убедительно. Карлсен хоть и обыграл в фирменном стиле Крамника, но затем несколько легкомысленно провел поединок с итальянцем Фабиано Каруаной.

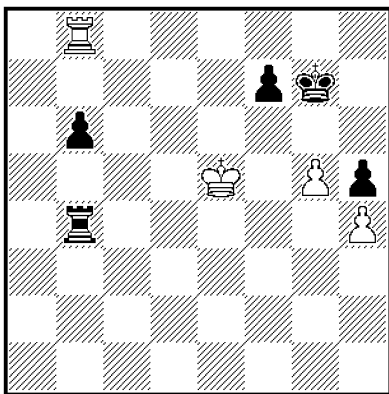
М. КАРЛСЕН — Ф. КАРУАНА



Карлсен без особых претензий разыграл дебют, а тут еще и просчитался.

17. ♖c5? Мнимая жертва пешки на поверку оказывается настоящей!

17... ♘xc5 18.dxc5 ♙xc5 19.b4 ♙b5! Этот ход белые зевнули. Пешку Магнусу отыграть не удалось, использовать экстравагантное положение ладьи на b5 — тоже. Однако он упорно оборонялся и почти добился ничьей...



Как только черные поставят пешку на b5, у белых появится контригра с ♕f5, ♙b7 и g6. Каруана с помощью «треугольника» передает очередь хода белым, намекая, что те попадут в цугцванг.

47... ♗g6 48. ♙g8+ ♖h7 49. ♙f8?! Магнус поверил! Впрочем, после многочасовой напряженной борьбы случается всякое... Фабиано намеревался после 49. ♙b8 ♗g7 50. ♗f5

пойти 50... ♙b1, и если белые отвечают 51. ♙b7? (с угрозой g5-g6), то после 51... ♙b5+ 52. ♗f4 ♗g6 сталкиваются с серьезными трудностями, поскольку у них нет больше шаха с g8. Да, но вместо 51. ♙b7? можно поддержать короля в центре, контролируя поле f5: 51. ♗e4 b5 (а что еще?) 52. ♗f4 b4 53. ♗f3 (теперь пора бежать королем поближе к полю g2!) 53... b3 54. ♗g3 b2 55. ♗g2 ♗g6 56. ♙b7 с ничьей.

49... ♙xh4 50. ♙xf7+? Еще спасало 50. ♙b8!, например: 50... b5 (ничего не дает 50... ♙b4 51. ♗f6!) 51. ♙xb5 ♗g6 52. ♙b8 ♗xg5 53. ♙g8+!, и получается теоретически ничейная позиция. И это, наверное, не очень трудная на практике ничья, поскольку фигуры белых очень активны.

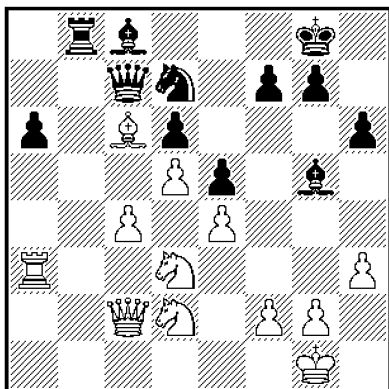
50... ♗g6 51. ♙f6+ ♗xg5 52. ♙xb6 ♙a4. Позиция белых безнадежна: их король отрезан по горизонтали, и это очень неблагоприятный фактор. В дальнейшем Каруане несколько раз пришлось найти единственные ходы, но он своего шанса не упустил.

53. ♙b8 ♗g4! 54. ♙g8+ ♗f3 55. ♙f8+ ♗g3 56. ♙g8+ ♗h2 57. ♗f5 h4 58. ♙b8 h3 59. ♗g5 ♙e4! 60. ♗f5 ♙e2 61. ♙g8 ♙g2! 62. ♙d8 ♙f2+. Белые сдались.

Ананд, в свою очередь, пассивно провел стартовую партию (белыми проиграл тому же Каруане),

зато через день в хорошем стиле переиграл Александра Морозевича. Партия получилась стратегически очень сложной, соперники действовали изобретательно и предприимчиво. Основные события развернулись незадолго до контроля.

В. АНАНД — А. МОРОЗЕВИЧ



Несложно догадаться, что была разыграна испанская партия. На ферзевом фланге белые преуспели, выиграв борьбу за пункт c5: стоит им провести c4-c5, и пешка d5 станет сильной защищенной проходной. Не дожидаясь такого развития событий, черные жертвуют пешку и переносят тяжесть борьбы на противоположный участок доски. Смелое решение, особенно с учетом того, что у Морозевича оставались считанные минуты.

37... f5!? 38.exf5 ♖f6. Как только на королевском фланге завяжутся осложнения, слон c6 станет статистом. Ананд успокаивал себя тем, что его фигура расположена не хуже, чем слон c8.

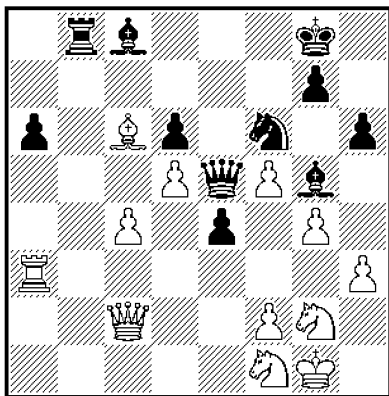
39.g4!? Осторожнее отступить конем с d3, но Ананд проявляет принципиальность. Вообще, чемпион мира играл быстро, у него был солидный запас времени по сравнению с соперником.

39... e4 40.♖e1 ♔e7. Контроль пройден, можно подумать об «абстрактных» вещах. Какая у черных компенсация за пешку? Прежде всего контроль над черными полями: Ананд давно разменял своего чернопольного слона на коня, и у слона g5 нет оппонента. Кроме того, черные контролируют линию «b», а белый король раскрыт. Комментаторы очень оптимистично оценивали шансы черных; Ананд же сохранял олимпийское спокойствие.

41.♖g2 ♔e5. «Гудини» рекомендовал 41... ♗xd2, но жалко отдавать свой главный козырь. Идея черных проявляется в варианте 42.♔xd2 ♖b1+ 43.♖e1 h5, однако после 44.g5 (вряд ли удачно 44.♖g3 ♔e5, и ферзь угрожает проникнуть на a1) 44... ♖d7 45.♗xd7 ♗xd7 инициатива на стороне белых. Например, надо изучать прорывы 46.c5!? или 46.f6!? gxf6 47.gxf6 ♔xf6 48.♔e3.

Скорее всего черные удержат равновесие, но можно предположить, что Морозевичу в этот момент хотелось большего.

42. ♖f1. Белые подтягивают конницу в защиту, усиливая контроль над полем e3, но...



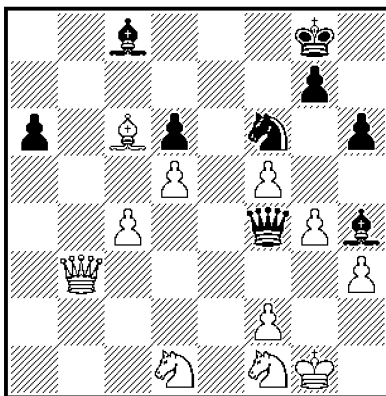
42... e3?! Тем не менее! Восклицательный знак — за красоту, поскольку пешка идет сразу под четыре боя, но все же этот ход из области «научной фантастики».

Пора было нанести удар по пешечному панцирю белых — **42... h5!** Почему черные отказались от этого естественного хода? Наверное, из-за **43. ♖b3! ♖xb3 44. ♗xb3**, и после **44... hxg4 45. h4 ♕h6 46. ♗b8** теряется слон с8. Но ведь слон с6 «в офсайде», поэтому при равном числе фигур на королевском фланге черные создают достаточную контригру: **46... g3! 47. ♗xc8+ ♔h7 48. ♘g3**

e3! 49. ♗e6 exf2+ 50. ♖xf2 ♘g4+ с ничьей.

43. ♘gxe3. Если верить компьютеру (а как ему не верить?), это сильнейший ход. Правда, и после **43. ♘fxe3** особого счастья за черных не видно.

43... ♕h4 44. ♖b3 ♖xb3 45. ♗xb3 ♗f4 46. ♘d1!



Ананд — прекрасный защитник, если кто забыл! Спокойно обдумав позицию, он нашел серию лучших ходов.

46... ♘e4? Теперь позиция черных окончательно идет под откос. У них была последняя возможность для тематического подрыва **46... h5!**, и если **47. ♗b8**, то **47... hxg4 48. ♗xc8+ ♔h7** с компенсацией за фигуру. Видимо, белым следует отклонить жертву, сыграв **47. ♗e3!? ♗xc4 48. ♗e7** с лучшими шансами.

47. ♖e3 ♜g5. Забавный трюк, но не более того. Белых уже не устраивает эндшпиль с лишней пешкой, они готовят атаку.

48. ♖g2! ♜xc4 49. ♜d2 ♖c1 50. ♜c3 ♜f7 51. ♖e8+ ♜h7 52. ♜f3. Роли переменялись: белые нападают, а черные тщетно пытаются собрать свои разбросанные по краям доски силы.

52... ♜e5 53. ♜xh4 ♜xc3 54. ♜g6! ♖f3+ 55. ♖g1. Король уходит от шахов, и черным, чтобы не получить мат, приходится отдавать фигуру.

55... ♜xf5 56. gxf5 ♖xf5 57. ♜xe5 dxe5 58. ♖e6. Доска опустела, но белые сохранили слона с6: он долго пребывал в «ссылке», зато сейчас обеспечивает победу.

58... ♖b1+ 59. ♜h2 ♖c2 60. ♖f7. Черные сдались.

«Генеральная репетиция» чемпионского матча состоялась в пятом туре; оба соперника к этому моменту по одной партии выиграли, по одной проиграли и сделали по две ничьи. Борьба ожидалась упорной...

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД

Защита Нимцовича E46

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. e3 0—0 5. ♜ge2!? d5. Выступая перед публикой, Магнус сказал, что решил применить редкий вариант системы Рубинштейна, вдохновившись одной из партий ученика

Сергея Шипова (и, улыбнувшись, поприветствовал комментатора Мемориала Талья). Судя по всему, имелся в виду такой поединок: 5... ♜e8 6. a3 ♜f8 7. e4 d5 8. e5 ♜fd7 9. cxd5 exd5 10. b4 b6 11. g3 c5 12. f4 ♜c6 с обоюдными шансами (Дубов — Хисматуллин, Лоо 2013).

Но чемпион мира сразу избрал другой путь.

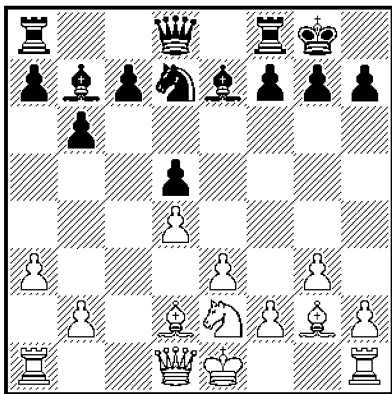
6. a3 ♜e7 7. cxd5 ♜xd5. Долгие годы основной табией считалась позиция после 7... exd5 8. g3 c6 9. ♜g2, и здесь черные выбирали между 9... c6, 9... ♜f5 или 9... ♜a6. Взятие конем, очевидно, признается сейчас более динамичным продолжением.

8. ♜d2. Полезный ход: в случае размена на c3 белые сразу же решат проблему развития своего ферзевого слона.

8... ♜d7 9. g3 b6. Заслуживает внимания другой план — 9... ♜5b6 с идеей e6-e5. Ананд ориентируется на несколько пассивную, но прочную позицию.

10. ♜xd5 (закрывая большую диагональ, на которую собирается выйти белопольный слон черных) 10... exd5 11. ♜g2 ♜b7. Десять лет назад Крамник трактовал эту позицию иначе, но не добился равенства: 11... ♜f6 12. 0—0 ♜e4 13. ♜c1 ♜b7 14. ♖c2 ♜c8 15. ♜fd1 ♜d6 16. ♜b4 (обратите внимание на этот типовой маневр!) 16... ♖f6 17. ♜c3

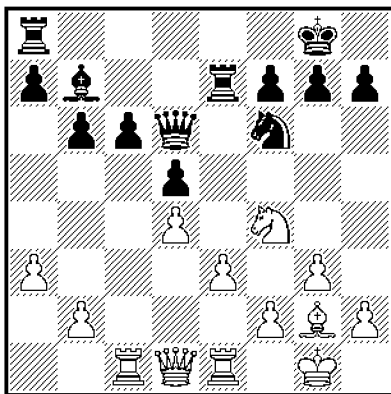
♘xc3 18. ♖xc3 c6 19. ♔xd6 ♕xd6
20. b4 ♖c7 21. a4 (Пономарев —
Крамник, Вейк-ан-Зее — 2003).



12. ♗b4!? Сразу же предлагая выгодный для себя размен. Кажется, это новинка; в партии-предшественнице (Милов — Чепаринов, Дос-Эрманас — 2004) черные получили приемлемую игру после 12. 0-0 ♖e8 13. ♖c2 ♔d6 14. ♖ac1 ♕e7 и т.д.

12... ♘f6 13. 0-0 ♖e8 14. ♖c1 c6 15. ♗xe7 ♖xe7 16. ♖e1 ♕d6?! Серьезная неточность. Карлсен справедливо указал, что на это поле надо переводить коня — 16... ♘e8 17. ♘f4 ♘d6, поскольку здесь он отлично противодействует наступлению белых пешек на ферзевом фланге и в центре. Магнус в ответ намечал ♘d3-e5 и хотел далее сдвоить ладьи по линии «с». Однако пробить позицию черных было бы непросто.

17. ♘f4.



17... ♗c8?! Чемпиону изменило чувство опасности. Карлсен заметил с улыбкой, что перевод слона на f5 с позиционной точки зрения очень хорош, однако по конкретным причинам он не проходит.

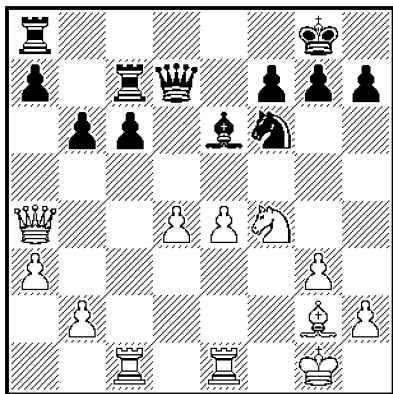
Наверное, на 17... ♖ae8 Ананду не нравился ответ 18. ♖a4, но можно было сыграть 17... ♘e4!? с идеей 18. ♘d3 f6 или 18. f3 ♘g5.

18. ♖a4! (сразу же беря на прицел слабую пешку черных) **18... ♖c7.** Понятно, что возвращаться слоном на b7 не хотелось, а после 18... ♗d7 Магнус указал такой примерный вариант: 19. ♖b4! ♘e8 20. ♘d3 f6 21. ♖xd6 ♘xd6 22. ♘b4 ♖c8 23. ♘xc6! ♗xc6 24. ♖xc6 ♖xc6 25. ♗xd5+ с победой. Конечно, это не форсированное продолжение, но оно показывает, с какими серьезными проблемами уже столкнулись черные.

19.f3! Быть может, Ананд забыл, что у белых есть такой простой и эффективный план? Одна черная ладья только что ушла с линии «е», другая не успела на нее выйти; пользуясь этим обстоятельством, норвежский гроссмейстер организует стремительный прорыв в центре.

19... ♖e6 20.e4 dxe4. Показывая партию, Карлсен не стал разбирать другие ходы, а ограничился замечанием, что в противном случае после e4-e5 у черных стратегически безнадежная позиция. Сейчас они пытаются надавить на пешечный центр соперника, но варианты «не срastaются».

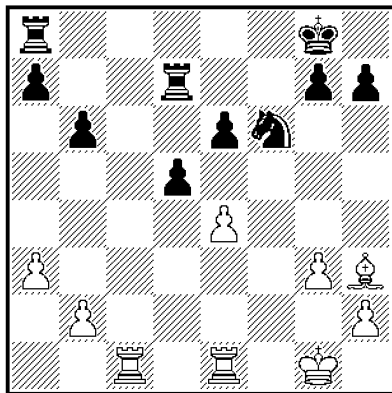
21.fxe4 ♛d7.



22.d5! cxd5 23.♛xd7 ♖xd7 24.♜xe6! Карлсен предположил, что этот размен выпал из поля зрения черных, рассчитывавших толь-

ко на **24.exd5 ♖f5 25.♞e5 ♖g6**. Тут у них тоже, конечно, позиция не сахар, но еще играть можно.

24... fxe6 25.♞h3.



Белые нащупали «болеву точку» в лагере соперника, и у черных, несмотря на лишнюю пешку, нет удовлетворительной защиты.

25... ♜h8 26.e5 ♞g8 27.♞xe6 ♞dd8. Упорнее **27... ♞e7 28.♞xd5 ♞d8 29.♞cd1 g6**, хотя трудно поверить, что претендент упустил бы здесь победу.

28.♞c7 d4 29.♞d7. Черные сдались. Партия продолжалась около двух часов. Впечатляющий разгром!

Безусловно, Магнус был очень доволен не только результатом, но и характером борьбы; ведь соперники разыграли спокойное начало, никакой «дебютной бомбы» он не применял. По словам претендента, ему хотелось напомнить Ананду,

что он может переигрывать его в таком вот стиле. Норвежцу также был задан вопрос: не считает ли он, что в Ченнаи родные стены будут помогать чемпиону? Магнус отшутился: если родные стены так важны, то почему в Москве ни один из четырех российских гроссмейстеров в первых пяти турах не одержал ни одной победы? Шутка не в бровь, а в глаз: за весь турнир россияне одержали всего две (!) победы.

После этой исключительно важной победы Карлсен немного сбавил обороты, хотя до конца боролся за первое место. А нам пора представить главного героя. Борис Гельфанд долго оставался в тени Накамуры, хотя «свои» очки набирал исправно: во втором туре обыграл Каруану, в пятом — Морозевича, при этом плохих или хотя бы подозрительных позиций, кажется, не имел вовсе. Ключевым стал поединок лидеров в седьмом туре. Накамура — шахматист настроения; похоже, это поражение его сильно расстроило, и он крайне неубедительно провел обе оставшиеся партии, откатившись в итоге на 50%-ную отметку. Он даже перестал приходить на финальные пресс-конференции, хотя до этого был едва ли не главным ньюсмейкером турнира: не только показывал массу удивительных вариантов, но и отвечал на зачастую весьма

экзотические вопросы любителей, многие из которых по-прежнему считают его японцем.

Борис Гельфанд с прекрасным результатом — три победы при шести ничьих — занял чистое первое место, сделав себе отличный подарок к 45-летию. Казалось бы, более чем солидный возраст для современных шахмат, а Борис продолжает прогрессировать! (Напомним, что совсем недавно он разделил 1—2-е места в Мемориале Алехина.) Секрет своего долголетия он объясняет тем, что ни в малейшей степени не утратил интереса к шахматам: ему по-прежнему безумно нравится вникать в малейшие нюансы позиций, анализировать и выступать в турнирах. И еще говорит, что многому научился у Виктора Львовича Корчного, с которым сотрудничал в середине 90-х.

Судя по многочисленным интервью, Борис находится в отличном психологическом состоянии, которое объясняется не только личными успехами, но и тем обстоятельством, что его профессия переживает сейчас расцвет. Действительно, трудно вспомнить год, более насыщенный шахматными событиями, — а ведь впереди и Кубок мира, и матч на первенство мира, и череда осенних командных соревнований. Для Гельфанда шахматы являются не столько даже

смыслом жизни, сколько самой жизнью. Расцвет шахматной жизни удачно совпал с превосходной формой гроссмейстера. Как удачно пошутил после турнира один из его болельщиков: «В сорок пять Боря ягодка опять».

Магнус Карлсен, как и год назад, набрал «+2», но сейчас этого хватило лишь для второго места. Норвежец самокритично заметил, что на сей раз играл не слишком убедительно и не заслуживал победы в турнире. Казалось, что временами он уже уносился мыслями в Ченнаи, а этот турнир (особенно после победы над Анандом) был для него не так уж важен.

По «+1» набрали трое; лучшие дополнительные показатели вывели на третье место Фабиано Каруану. Итальянец играл неровно, взлеты творческой мысли чередовались с падениями. Любопытно, что на старте он выиграл две партии черными, при этом дважды проиграв белыми! (Вообще, черные в этом турнире одержали 11 побед при 6 поражениях; с чем это связано, объяснить не просто.) Но в целом за последние два турнира Фабиано прибавил 22 пункта рейтинга, вышел на третье место в мире и вплотную приблизился к планке «2800», преодолевали которую всего шесть шахматистов в истории: Гарри Каспаров, Вишванатан Ананд, Вла-

димир Крамник, Веселин Топалов, Левон Аронян и Магнус Карлсен. Станет ли Фабиано новым «бессмертным»?

Пять очков в активе свежеепеченного чемпиона мира по рапиду Шахрияра Мамедьярова. В последнем туре он упустил отличный шанс обыграть Карлсена (норвежец пытался догнать Гельфанда и слишком резко играл на победу черными) и на заключительной пресс-конференции с трудом скрывал свое разочарование. Шахрияр напомнил, что сыграл в июне целых 63 партии (имелись в виду чемпионаты мира по блицу и рапиду, а также блицтурнир жеребьевки), поэтому накопилась усталость. Вообще, с годами азербайджанский гроссмейстер стал играть солиднее и стабильнее; зато раньше не жаловался на большое количество партий...

«Плюс один» и у чемпиона России Дмитрия Андрейкина. Дебютант «высшего общества» произвел очень благоприятное впечатление. Поначалу он не то чтобы робел (Дима не из робких!), но излишне осторожничал, считая, что на него и так «полезут». В целом расчет оправдался: именно в таком стиле Андрейкин обыграл чуть зазевавшегося Крамника, а остальные партии завершил вничью, ни разу не попав в плохую позицию. Одна-

ко осталось ощущение — и у самого Дмитрия тоже, — что стоило замахнуться на большее. Наверняка Андрейкин, освоившись в супертурах, станет играть агрессивнее; загвоздка лишь в том, что турниров высшей категории мало, а желающих в них сыграть — с избытком. В Мемориал Таля его пригласили как чемпиона России; получить приглашение куда-либо еще будет гораздо сложнее.

Не хочется сыпать соль на раны неудачникам: наверняка у каждого были свои причины. Предсказать, что трио из Крамника, Карякина и Морозевича наберет по итогам Мемориала Таля «-7+1», не смог бы ни один Нострадамус. Все это происходило на фоне искреннего, неподдельного зрительского интереса. К сожалению, становится все меньше причин говорить о доминировании российских шахматистов в мире: последний матч на первенство мира, в котором участвовал наш гроссмейстер, датируется 2008 годом; успехов в текущей серии Гран-при ФИДЕ не наблюдается, Олимпиада не выигрывается...

Владимир Крамник на одной из встреч со зрителями объяснил, что после столь ответственных и энергоемких соревнований, как турнир претендентов, неизбежно наступает эмоциональный и физи-

ческий спад, который продолжается месяца три-четыре. Мол, ничего страшного, скоро все наладится. Тем не менее даже Крамник, при всей его железной выдержке, выглядел обескураженным; в Москве все валилось из рук! Болельщикам остается надеяться, что Владимир сумеет вскоре восстановиться, а оптимальную форму наберет к турниру претендентов 2014 года, в число участников которого он (наряду с Левом Ароняном) уже включен благодаря своему высокому среднему рейтингу за последний год. Другие россияне будут пробиваться в турнир претендентов через Кубок мира, который стартует в Норвегии уже в начале августа. Впрочем, легкой жизни он не обещает — в турнире играют все участники Мемориала Таля, за исключением чемпиона и претендента.

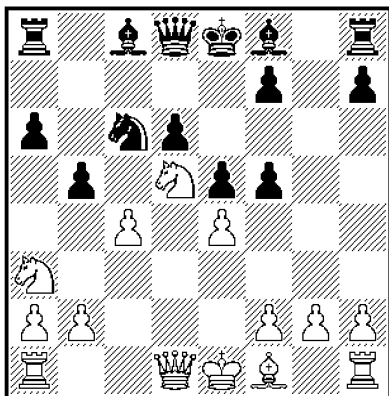
*Комментирует
Борис Гельфанд*

Х. НАКАМУРА — Б. ГЕЛЬФАНД *Сицилианская защита В33*

Эта партия игралась в седьмом туре, когда Накамура лидировал после серии впечатляющих побед, а я отставал на пол-очка.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4. Допускает вариант Свешникова! Большинство моих соперников избирали систему Россолимо **3.♘b5.**

3... cxd4 4. ♖xd4 ♜f6 5. ♖c3 e5 6. ♜db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♜a3 b5 9. ♙xf6 gxf6 10. ♖d5 f5 11. c4. Небольшая неожиданность. На высшем уровне была только одна партия с этим ходом.



11... b4. После продолжительного раздумья я решил хранить верность духу варианта.

Павел Эльяновотреагировал в ином ключе, но тоже получил хорошую игру: 11... ♙a5+ 12. ♙d2 ♙xd2+ 13. ♙xd2 ♙h6+ 14. ♙d1 0—0 15. exf5 ♙xf5 16. cxb5 axb5 17. ♙xb5 ♜d4 18. ♜e7+ ♙g7 19. ♜xf5+ ♜xf5 20. ♙d3 ♜e7 21. ♜b5 d5 22. ♙e2 e4 23. ♙c2 ♞ab8 24. a4 f5 (Волокитин — Эльянов, Киев-2012).

12. ♜c2. Слишком наивна попытка выигрыша качества, так как черные получают преимущество благодаря внушительному пешечному центру: 12. ♙a4 ♙d7 13. ♜b5

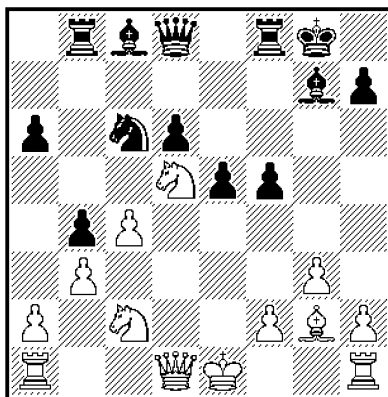
axb5 14. ♙xa8 ♙xa8 15. ♜c7+ ♙d8 16. ♜xa8 ♜d4 17. ♞d1 fxe4 18. cxb5 d5.

12... fxe4 13. g3 ♙g7. Компьютеры рекомендуют 13... h5 14. ♙g2 f5 (14... ♙g4 15. f3 exf3 16. ♙xf3) 15. f3 со сложной игрой.

14. ♙g2 0—0 15. ♙xe4. Другие продолжения не представляют опасности: 15. ♜cxb4 ♜d4 16. ♙xe4 ♙h3 17. ♙h5 f5 или 15. ♜dxb4 ♙a5 16. ♙xd6 ♜xb4 17. ♙xb4 ♙xb4+ 18. ♜xb4 ♞b8 19. a3 a5 20. ♜d5 ♞xb2.

15... ♞b8 16. b3. Если 16. g4, то 16... ♙h4!? или 16... b3 17. axb3 ♞xb3 с инициативой у черных. Обоюдострая игра возникает при 16. ♜de3 ♜e7 17. g4 b3 или 16. 0—0 f5 17. ♙g2 b3.

16... f5 17. ♙g2.

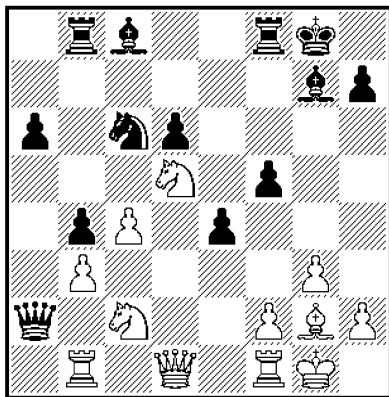


17... e4. Здесь мне предстояло принять важное решение, и после долгого размышления я отважился на поход за пешкой a2, выглядевший рискованным. Однако я не на-

шел опровержения этой идеи. Суть в том, что после того, как черные заберут на a2, у них не будет проблем практически в любом эндшпиле, поскольку везде есть контригра, связанная с a5-a4. К нормальной игре, обычной для этого дебютного варианта, вело 17... ♖h8 18.0—0 ♙e6 19.♞e2 a5 20.♞ad1 ♞d7 21.♞d2.

18.♞b1 ♞a5!? Возможно было и тривиальное 18... ♗e7 19.0—0 ♗xd5 20.♞xd5+ ♖h8 21.♞bd1 ♙e5 22.♞d2 ♞b6 с обоюдными шансами.

19.0—0 ♞xa2.



20.♗de3. Самый естественный ход. Я также рассматривал 20.♗f4!?, где черные должны махнуть рукой на пешку d6 и развить слона на d7 или b7 (в случае 20... ♙e5 21.f3 exf3 22.♞xf3 ♞a5 23.♞f2 белые захватывают инициативу).

Например, 20... ♙d7!? 21.♞xd6 ♙e8 22.♞d5+ ♞f7 или 21.f3 a5!

22.fxe4 a4 23.♞xd6 axb3 24.♗e3 ♞bd8 с шансами для обеих сторон.

После 20... ♙b7!? возможны такие варианты: 21.f3 e3!? (21... exf3 22.♙xf3 ♙e5 23.♞f2 ♞a5 с неясной позицией) 22.♞e1 ♞be8 23.♞e2 (плохо 23.♗xe3 ♞xe3 с преимуществом у черных) 23... ♞a5 24.♗d5 ♗e7!? (или стильное 24... f4!? 25.♗xf4 ♖h8 26.♗d5 ♞c5 27.f4 ♙c8 28.♙f3 ♙f5 29.♖g2 ♙g6, где два слона обеспечивают хорошую компенсацию за пешку) 25.♗xe7+ (25.♗cxe3 ♗xd5 26.♗xd5 ♙xd5 27.cxd5 ♞c5+ 28.♖h1 f4, и черные в порядке; 25.♗f4 ♗g6) 25... ♞xe7 26.♞xd6 ♞d8! 27.♞d1 ♞xd6 28.♞xd6 f4, снова с обоюдными шансами.

Самым энергичным продолжением было 20.f3!, пытаясь вскрыть игру, пока черный ферзь находится вдалеке от событий.

Теперь не слишком удачно 20... ♙d7 21.fxe4! (при 21.♗de3 exf3 22.♞xf3 ♙e5 черные в порядке) 21... fxe4 22.♗f4 — белые заберут на e4 и получат грозную атаку.

Правильно 20... exf3. После 21.♞xf3 черные консолидируются с помощью 21... ♞a5 22.♖h1 ♞c5 23.♞f1 или используют динамические факторы путем 21... f4! 22.♞xf4 ♞xf4 23.♗xf4 ♙g4! 24.♞d5+ (единственное) 24... ♖h8 25.♞c1 ♗e5 26.♞xd6 ♞e8. Все их фигуры включились в игру, что дает по меньшей мере достаточную компенсацию за пешку.

Опаснее 21.♔xf3. Здесь черным лучше оставить ферзя на а2, где он, находясь в безопасности, причиняет беспокойство неприятельским фигурам: 21... ♕d7!? (впрочем, возможно и 21... ♖a5!?) 22.♘xb4 (22.♘de3 ♘e5 23.♕g2 а5 с контригрой) 22... ♘xb4 23.♘xb4 ♖xb4 24.♗xd6 ♖xb3 25.♗xb3 ♗xb3 26.♗xd7, и ничья представляется наиболее вероятным исходом.

20... ♗a5 21.♗xd6 ♖f6. Напрашивающийся ход, однако интересно было и 21... ♕b7!?, с тем чтобы слон g7 продолжал контролировать большую диагональ. Далее возможно 22.♘d5 (22.♖bd1 ♗e5 с примерно равной позицией) 22... ♖bd8 23.♘e7+ (23.♗f4 ♗c5=) 23... ♘xe7 24.♗xe7 ♖f7 25.♗xb4 (25.♗g5 ♖df8) 25... ♗xb4 26.♘xb4 а5 (или 26... ♕c3 27.♘c2 ♖d2 28.♘e3 f4) 27.♘c2 ♖d2 28.♘e3 f4 29.gxf4 ♖xf4 с компенсацией за пешку.

22.♗f4. Я больше ожидал 22.♗d2, на что собирался отвечать 22... ♗c5 23.♘d5 (23.♖bd1 а5) 23... ♖f7 24.♗g5 со сложной игрой, но, наверно, еще проще 22... ♕e6 23.♖fd1 (23.♘d5 ♕xd5 24.♖a1 ♗b6 25.♗xd5+ ♖h8=) 23... ♖d8 24.♗e2 ♖ff8, и черным особо не о чем беспокоиться.

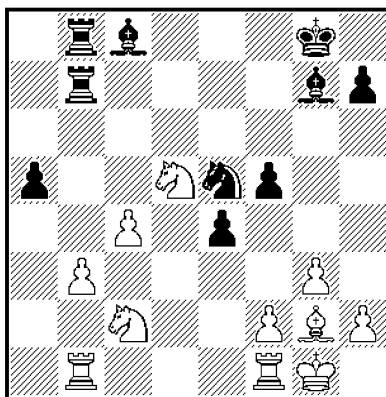
22... ♗e5. Естественный ответ. После 22... ♗c5 23.♖bd1 положение черных могло стать опасным: 23... ♕e6 24.♖d5! ♗f8 25.♖d6!

23.♗xe5. Едва ли у черных будут какие-то проблемы после размена ферзей. Принципиальнее 23.♘d5 ♖f7 24.♗d2 а5 (24... ♕e6? 25.f4! exf3 26.♖fe1) или 24.♗e3 а5!? 25.♖fd1 ♕a6 с неясной игрой в обоих случаях.

23... ♘xe5 24.♘d5?! Шаг в неверном направлении. Лучше было 24.♖fd1!? ♖f7 (с идеей f4; если 24... ♘d3, то 25.♘d4 ♕f8 26.♕f1) 25.♖a1 (25.♖d8+ ♖f8 26.♖d5 f4 с контригрой) 25... f4!? 26.gxf4 ♘f3+ 27.♕xf3 exf3, и за счет пары слонов шансы черных не хуже (при 27... ♕xa1 28.♕xe4 ♖g7+ 29.♖f1 ♕c3 у белых превосходная компенсация за качество).

После 24.f3 exf3 25.♕xf3 ♘xf3+ 26.♖xf3 ♖f7 черные стоят хорошо.

24... ♖f7 25.♘cxb4 а5! 26.♘c2 ♖fb7. Белые потратили два хода на то, чтобы выиграть пешку b4 и дать сопернику сильное давление по линии «b».



27. ♖ce3? Теперь черные захватывают инициативу. После 27. ♚bd1! ♜d3 (27... ♜f7 28. ♜d4; 27... ♚xb3 28. ♜d4 a4 или 28. ♜e7+ ♜f8 29. ♜xc8 ♚xc8 30. ♜d4 a4 31. ♜xf5=) 28. ♜ce3 (28.f3 ♜f8!) у них вряд ли есть что-то большее, чем повторение ходов 28... ♚f7 (28... ♜e6 29.g4 fxg4 30. ♜xe4 ♜c5 31. ♜f4) 29. ♚b1 ♚fb7.

Я ожидал 27. ♜d4 и колебался, выбирая между ведущими к ничьей упрощениями — 27... ♜xc4 28. ♜c6 ♜d2 29. ♜de7+ ♜f7 30. ♜xb8 ♚xb8 31. ♜xc8 ♜xb1 32. ♜d6+ (32. ♚xb1 ♚xc8=) 32... ♜e6 33. ♜xf5 ♜xf5 34. ♚xb1 ♜c3 и большими осложнениями после 27... a4 28.c5! a3 29.c6! ♚f7 30. ♚a1.

У меня было ощущение, что у черных должно быть все хорошо, однако варианты тут очень запутанные. Вот несколько примерных линий, найденных при активном участии компьютера:

a) 30... ♜f3+ 31. ♜xf3 ♜xa1 32. ♚xa1 exf3 33. ♜f1! (после 33. ♜xf3 ♚a7 34.b4 ♜g7 у черных чуть лучше) 33... ♚a7 (33... ♜e6 34. ♜c4) 34. ♜c4 ♜f8 35.c7 ♚bb7 36. ♜f1=;

b) 30... ♜d3! 31.c7! ♚b7! (31... ♚a8 32. ♜b6 ♚a6 33. ♜xc8 ♚xc7 34. ♚xa3 ♚xa3 35. ♜xf5=) 32. ♜xf5 (единственное)

b1) 32... ♜xa1 33. ♜h6+ (33. ♜xe4 ♜g7 34. ♜fe7+ ♜h8 35. ♜xc8 ♚xf2 36. ♚d1 a2, и черные сто-

ят на выигрыш) 33... ♜f8 34. ♜xf7 ♜d4 35. ♜d6!? (при 35. ♜xe4 ♜xf7 36. ♜xd3 ♚a7 черные являются сильнейшей стороной, несмотря на временный дефицит в три пешки) 35... ♜xf2+! 36. ♜h1 e3 37. ♜f3 (37. ♜xe3 ♚xc7 38. ♜b5 тоже должно быть достаточно) 37... ♚xc7! 38. ♜xc7 ♜e1! 39. ♜d5 a2 40. ♜xe3 a1 ♚ 41. ♚xf2 ♜xf3+ 42. ♜g2 ♜e6 43. ♚xf3+ ♜g8 44. ♜df5= с последующим g4;

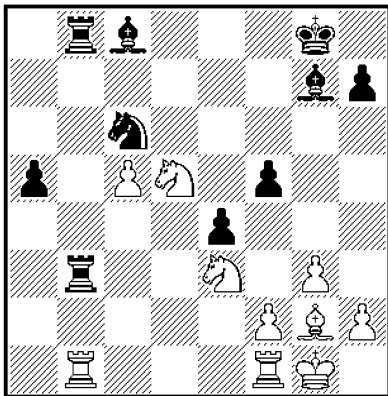
b2) 32... ♜xf5 33. ♚xa3 ♚fxc7 34. ♜xc7 ♚xc7 35. ♚a4 ♚e7, и на стороне черных незначительное преимущество.

Такая же оценка и в случае 27. ♚a1 ♜c6.

27... ♜c6. Мне нравится этот ход, консолидирующий позицию, но еще сильнее прямолинейное 27... a4 28.b4 ♜e6! 29. ♚bd1 (только так; слабее 29.c5 a3) 29... a3 30. ♜h3 ♚f8!, и у белых серьезные трудности.

28.c5. Я думал о 28. ♜h3 a4 29. ♜xf5 ♜xf5 30. ♜xf5 ♚xb3 31. ♚xb3 ♚xb3 32. ♜xg7 ♜xg7 с несколько лучшими шансами у черных. Мы оба упустили из виду, что после того, как конь покинул поле e5, белые могут разбить неприятельский центр с помощью 28.g4! fxg4 (28... a4 29. ♜xf5 ♜xf5 30.gxf5 ♜e5 31. ♜xe4 a3 32.b4 a2 33. ♚a1=) 29. ♜xe4 ♚xb3 30. ♚xb3 ♚xb3 31.c5 — белый слон входит в игру, положение уравнивается.

28... ♖xb3.



29. ♘b6? Еще не поздно было вернуться к правильной идее — 29. ♖xb3 ♖xb3 30.g4! ♖a6 (30... fxg4 31. ♖xe4; 30... a4 31. ♘xf5 ♖xf5 32.gxf5 ♖d4 33. ♖xe4 a3 34. ♘f4) 31. ♖e1 fxg4 32. ♖xe4.

29... ♖xb1 30. ♖xb1 ♖e6. Точнее 30... ♖d4 31. ♖c1 (31. ♖b5 ♖a6—+) 31... ♖e6, но трудно осознать, что белая ладья лучше расположена на b5, чем на c1. Разница в том, что пешка a5 будет атакована.

31. ♖f1 ♖d4. Я отверг 31... a4 32. ♖b5 (или 32. ♖c4!? ♖xc4 33. ♘exc4 ♖d4 34. ♖d1 ♖xc5 35. ♘xa4 ♖d4 36. ♘ab6! ♖xb6 37. ♖d6 ♖xf2+ 38. ♖xf2 с прекрасными шансами на ничью) 32... a3 33. ♖xc6 a2 34. ♖f1 a1 ♔ 35. ♖xa1 ♖xa1 36. ♖d5 ♖f7 37. ♘xf5 ♖xd5 38. ♘xd5, и белые должны удержаться.

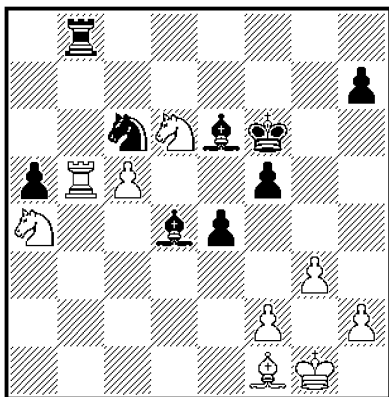
32. ♖b5 ♖f7. Облегчает задачу белых 32... ♖xe3 33.fxe3 ♖d8 34.g4 fxg4 35. ♖g2. Да и кто согласится добровольно разменять такого слона?

33. ♘ec4. Когда я увидел этот ход, то в первое мгновение запаниковал, но потом оказалось, что это потеря времени. После 33. ♖g2!? черным непросто добиться чего-то существенного: 33... ♖d8 (33... ♖xe3 34.fxe3 ♖d8 35. ♘c4; 33... ♖e7 34. ♘bd5+; 33... ♖xc5 34. ♖xc5 ♖xb6 35. ♖c4) 34. ♘bc4 a4 35. ♖b6 ♖d7 36. ♘d5 ♖xc5 37. ♖a6, и активности белых фигур должно хватить для ничьей.

33... ♖g7! 34. ♘d6. К крупным материальным потерям ведет 34. ♘xa5 ♘a7. В случае 34. ♘e3 черным снова надо решиться на размен мощного слона, но здесь уже с выигрышем темпа и ясным преимуществом — 34... ♖xe3 35.fxe3 ♖d8.

34... ♖f6. Естественно и сильно. Компьютер также указывает 34... ♖e5!? 35. ♘dc4 (35. ♘bc4 ♖xd6 36. ♘xd6 a4—+) 35... ♖c3. При 34... ♖xc5 35. ♖xc5 ♖xb6 36. ♖c4 ♖f6 37.g4! a4 38.gxf5 ♖xc4 39. ♘xe4+ ♖g7 40. ♖xc4 a3 41. ♘c3 ♖a6 42. ♘a2 у белых хорошие шансы на ничью.

35. ♘a4. Относительно лучше 35. ♖g2 ♖c3.



35... e3! Неожиданно при ограниченном материале начинается матовая атака.

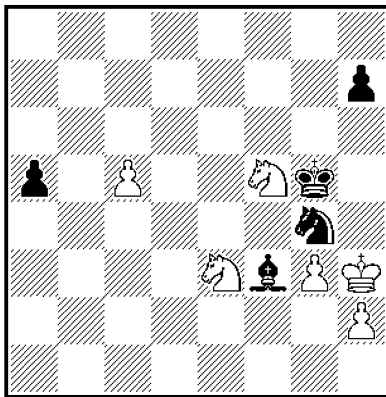
36.fxe3 ♖xc3+ 37.♔g2 (37. ♔h1 ♖d5+ 38.♖g2 ♖xb5 39.♗xb5 ♗e5—+) 37... ♖d5+ 38.♔h3 ♖xb5 39.♖xb5 ♗e5 40.♗c3. При 40.♗b6 от черных потребовалась бы кое-какая техника.

40... ♖f3! (удерживая короля в клетке; после 40... ♖e6 41.♗e8+ ♔g5 42.♗c7 ♖b3 43.♗a4 f4 44.gxf4+ ♔xf4 45.♔g2 ♖d4 черные близки к победе, но, ввиду ограниченности оставшегося материала, возможны некоторые трудности) 41.♗dc4.

Теперь в случае 41... ♗g4 42.♗xe3 ♗xe3 43.g4 продолжение 43... f4 44.♔h4 ♖xg4 45.♗d5+ ♗xd5 46.♔xg4 ♔e5 47.♔f3 ♗c3 48.♖d3 h6 49.c6 ♔d6 50.♔xf4 a4 51.♔e3 a3 52.♖c4 ♔xc6 53.♔d3 позволяет белым ускользнуть, а 43... ♔e5! — это слишком тонко.

К победе ведет 41... ♗xc4 42.♖xc4 (42.♗xc4 ♖e2) 42... ♔g5 43.♗d7 (43.♗a4 ♖c6 44.♖b3 ♔f6) 43... a4 44.♗e5 ♖g4+! 45.♗xg4 fxg4+ 46.♔g2 ♖xc5, так как белый король обязан защищать слабые пешки и не может отправиться на ферзевый фланг.

40... ♖f3! 41.♖e2 (41.♗c4 ♖xc5) 41... ♖xe2 42.♗d5+ (42.♗xe2 ♖xc5) 42... ♔g5 43.♗xe3 ♗g4! (у черных была красивая альтернатива 43... ♖f3! с последующим ♗g4) **44.♔g2.** Изумительная позиция возникает после 44.♗dxf5 ♖f3!



Матовая атака с очень малым количеством фигур на доске.

44... ♗xe3+ 45.♔f2 ♗c4. Компьютер выигрывает путем 45... a4 46.♔xe3 a3 47.♔xe2 a2 48.c6 a1♔ 49.c7 ♔ab+, но что может быть проще пешечного эндшпиля? 45... ♗c4 46.♔xe2 ♗xd6 47.cxd6 ♔f6 48.♔d3

♙e6 49.♙c4 ♘xd6 50.♙b5 ♙d5
51.♙xa5 ♙e4 52.♙b5 ♙f3 53.♙c5
♙g2 54.♙d4 ♘h2 55.♙e5 ♙xg3
56.♙xf5 h5. Белые сдались.

Комментирует

Дмитрий Андрейкин

Получив приглашение на Мемориал Талья в самом начале года, я был очень рад предоставленной возможности помериться силами с лучшими игроками планеты. Однако весной моя игра совсем не ладилась, и ближе к турниру я осознал, что в столь грозной компании все может сложиться, мягко говоря, не столь радужно, как того хотелось. Было решено взять небольшой отпуск от шахмат... Силы и энергия, приобретенные на отдыхе, были направлены в нужное русло, и проведенная перед турниром работа оказалась эффективна, а опасения напрасны. В большинстве партий мне удавалось выигрывать дебютную дуэль и получать позиции своего типа, что обеспечило легкую и комфортную игру на протяжении всего турнира. Формула: хорошая игра = хороший результат = хороший сон = хорошая игра и т.д. работала все 11 дней. Многие говорили про мою излишнюю осторожность в связи с первым попаданием в звездный состав, но здесь я не согласен. Считаю, что провел все партии в своем позицион-

но-лениво-надежном стиле, имел несколько позиций с хорошими шансами на выигрыш, но не хватило техники. Также очевидно, что соперник с рейтингом под 2800 защищает тяжелую позицию гораздо упорнее, чем более привычный для меня оппонент с 2600—2700. Конечно, все хотят побед. Но ломать свою игру и в совершенно не свойственной себе (Талевской) манере жертвовать фигуры в погоне за победой, я считаю, скорее признаком отчаяния, а не смелости. Однако прокомментировать решил партию, в которой удалось удивить чемпиона мира Виши Ананда позиционной жертвой двух пешек в дебюте. Считаю эту партию наиболее интересной и содержательной, несмотря на испорченную цейтнотом концовку.

Д. АНДРЕЙКИН — В. АНАНД

Ферзевый гамбит D43

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 c6 5.♙d3. На протяжении последних 40 лет этот ход применяется редко, но стабильно. В 1980-х так играли известные гроссмейстеры: Ваганян, Белявский, Романишин. И сейчас на высоком уровне можно найти много партий, где белые выводят ферзя на d3 или b3, но чаще это происходит в блице или рапиде. Давид Навара — один из немногих гроссмейстеров, кто

практикует этот ход с завидной регулярностью. Лично на меня произвела впечатление партия Аро-нян — Гельфанд, сыгранная на одном из прошлых Мемориалов Таля. Случайно посмотрев ту интересную пресс-конференцию в исполнении Левона, я решил, что редкий ход ферзем стоит взять на вооружение. И вот за несколько часов до партии, четко поняв, что в основных табиях Московского варианта меня вряд ли ждет что-то хорошее, я решил, что момент для выхода ферзя настал!

5... dxc4. Принципиальное продолжение. Черные сдают центр, но берутся доказать, что белый ферзь рано вошел в игру и три хода подряд сильнейшей фигурой не приносят успеха. В распоряжении черных имелись более сдержанные варианты: 5... ♘bd7!? 6.g3 b6 7.♙g2 a5 8.0—0 ♙a6 9.b3 ♙b4 10.a3 ♙e7 11.♙d1 0—0 12.a4 ♙b4 13.♙f4 ♙e7= (Ле Кван Лем — Касымжанов, Москва 2011).

6.♙xc4 b5 7.♙d3 ♙b7. В последнее время на высоком уровне этот ход встречается значительно реже, чем два других продолжения: 7... a6!? 8.♙g5 c5 9.♙xf6 gxf6 10.e3 ♙b7 11.♙e2 f5 12.0—0 ♙g8 13.♙fd1 c4 14.♙c2 ♘c6 15.a3 ♙d6 16.g3 ♙c7 17.♙f1 ♘b4 18.♙e2 ♘d3 19.♙g2 0—0—0 20.b3 f4 21.bxc4 fxc3 22.fxc3 bxc4 23.♙ab1 ♙xc3 24.hxc3 ♙xc3

25.♙xb7 ♙xb7 26.♙b1, ничья (Беркеш — Мотылев, Германия 2012), или 7... ♘bd7!? 8.♙g5 ♙b7 9.e4 h6 10.♙h4 b4 11.♘a4 ♙a5 12.b3 ♘b6 13.♘b2 ♙e7 14.♘d2 0—0 15.e5 ♘fd5 16.♙xe7 ♘xe7 17.♘e4 ♙ad8 18.♘d6 ♙a8 19.♙a6 ♙d5 20.0—0—0 ♘bc8 21.♘xc8 ♘xc8 22.f3 ♙d7 23.♙a5 ♙e7 24.♙c5 ♙g5+ 25.♙b1 ♙d5 26.♙xb4 c5 27.dxc5 ♙xd1+ 28.♘xd1 ♙d8 29.♙e1 ♘e7 30.h4 ♙g6+ 31.♙b2 ♘f5 32.♙h3 ♙d5 33.g4 ♘d4 34.♙c3 ♘xf3 35.h5 ♙g5 36.♙xf3 ♙xd1 37.c6 ♙d2+ 38.♙a3 a5 39.♙d3 ♙e7+ 40.♙a4 ♙xc6+. Белые сдались (Вовк — Коробов, Киев-2011).

8.e4. Уже на этот естественный ход я потратил довольно много времени по вышеуказанным причинам. После 8.♙g5?! ♘bd7 9.e3 a6 с последующим ... c6-c5 белые не могут и мечтать о перевесе.

8... b4 9.♘a4 ♙a5 10.b3 c5!? Это первая линия «Гудини», а выражаясь человеческим языком, редкий и опасный ход. Опасен он для обеих сторон, но неспроста в большинстве партий черные предпочитали сперва развить коня на d7 или разменять белопольных слонов ходом 10... ♙ab6. Пара прошлых ходов была сделана мной автоматически, а сейчас настал ключевой момент. Я смотрел эту позицию при подготовке, но там черный конь стоял на d7, а слон еще на c8. Что изменилось?!



В ноябре 2013 года Магнус Карлсен забрал шахматную корону у Виши Ананда



Хикару Накамура
на Мемориале Талья



Максим Вашье-Лаграв — на пороге
вхождения в элиту



Битва фаворитов на ЧМ по рапиду — Ян Непомнящий
и Шахрияр Мамедьяров



Веселин Топалов — победитель серии Гран-при 2012–2013 годов



Павел Эльянов выиграл традиционный опен-турнир в Рейкьявике
и Мемориал Чигорина



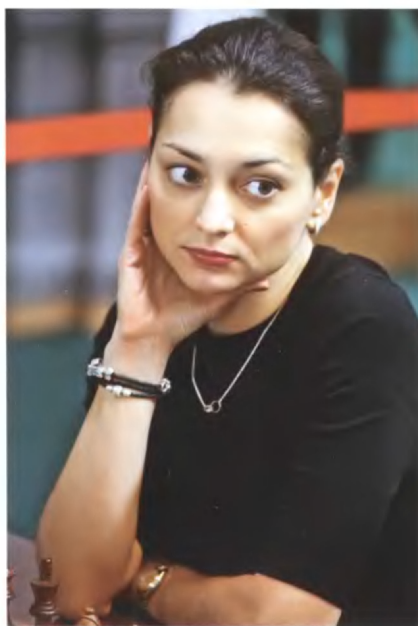
Александр Гришук продолжает прогрессировать



Фабиано Каруана добился победы в престижнейшем Zurich Chess Challenge



Обладатель Кубка мира
Владимир Крамник



Александра Костенюк стала
вице-чемпионкой России



Вейк-ан-Зее. Партия Люк Ван Вели — Фабиано Каруана



Чемпион Европы
Александр Моисеенко



Ян Непомнящий —
вице-чемпион России



Цюрих. В ранге чемпиона мира Виши Ананд экзаменует Фабиано Каруана



Сергей Карякин выиграл первый супертурнир на норвежской земле



Юный Вей И — автор нескольких сенсаций на Кубке мира



Сент-Луис, первый супертурнир. Американское дерби Гата Камский — Хикару Накамура



Руслан Пономарев стал вторым на чемпионате Украины



Эрнесто Инаркиев победил в Высшей лиге чемпионата России



Призеры Мемориала Таля — Борис Гельфанд, Магнус Карлсен,
Фабиано Каруана



Шахрияр
Мамедьяров —
победитель этапа
Гран-при в Пекине



Сборная России — чемпион мира



Магнус Карлсен
в лавровом венке



Леньер Домингес получает из рук президента ФИДЕ
Кирсана Илюмжинова приз победителю этапа Гран-при в Салониках



Удачный год для Бориса Гельфанда и Сергея Карякина



Чемпион Украины
Юрий Криворучко



Чемпионка мира
Хоу Ифань



Чемпионка Украины Мария Музычук



Команда из Нови Бора — обладатель Еврокубка



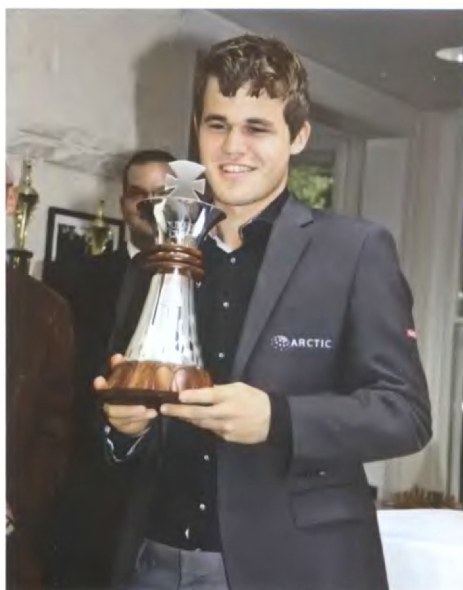
Ле Кван Льем —
чемпион мира
по блицу



Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов открывает матч на первенство мира между Анной Ушениной и Хоу Ифань



Чемпионы России Петр Свидлер и Валентина Гунина



Магнус Карлсен — победитель супертурнира в Сент-Луисе



Александр Гришук и Ленъер Домингес на этапе Гран-при в Салониках



Александр Морозевич наблюдает за игрой Фабиано Каруаны



Владимир Крамник и Левон Аронян на турнире претендентов в Лондоне



Фабиано Каруана и Ян Непомнящий: молодые шахматисты готовятся к штурму новых высот



Вейк-ан-Зее. Партия Хоу Ифань — Магнус Карлсен



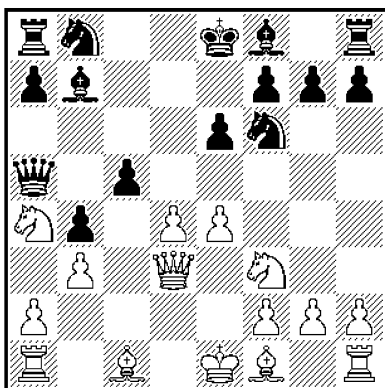
Командный чемпионат России. Матч фаворитов:
Санкт-Петербург — «Малахит»



Юдит Полгар собирается закон-
чить карьеру



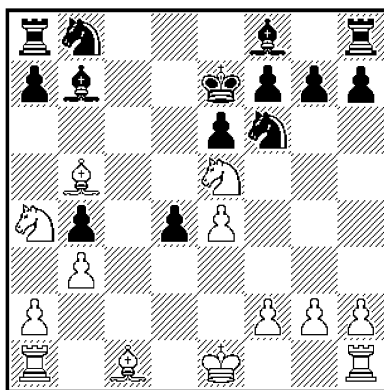
Евгений Томашевский стал полу-
финалистом Кубка мира



11. ♖e5!? Новинка! Редкий случай, когда удастся придумать новинку за доской, и уже на 11-м ходу. Единственная партия, дошедшая до этой позиции, развивалась так: 11. ♖b5+ ♜xb5 12. ♙xb5+ ♙c6 13. ♙xc6+ ♜xc6 14. dxc5 ♜xe4 15. ♙e3 ♙e7 16. ♜d4 ♙f6 17. ♖d1 ♜xd4 18. ♙xd4 0—0—0 19. ♙e3 ♖xd1+ 20. ♙xd1 ♖d8+ 21. ♙e2 ♙b7 22. ♖d1 ♖xd1 23. ♙xd1 ♙c6 24. f3 ♜c3+ 25. ♜xc3 ♙xc3 26. ♙c2 a6 27. a3 ♙d5 28. ♙d3 ♙e1 29. a4 ♙h4 30. c6 ♙xc6 31. ♙c4 a5 32. ♙d4 g6 33. g3 ♙d8 34. f4 g5 35. fxg5 ♙xg5 36. g4 f5 37. h3 f4 38. ♙e5 f3 39. ♙d3 ♙d5 40. ♙g3 e5 41. h4 e4+ 42. ♙c2 ♙f4 43. ♙e1 e3. Белые сдались (Мейнарт — Флир, Монпелье-2006). Подозреваю, что Виши Ананд рассчитывал на нечто подобное. Все схожие эндшпили с блокированной белой пешкой на c5 и плохим конем на a4 несут в себе большой стратегический риск.

11... cxd4. Последовательное решение. Мой компьютер пишет, что и в варианте 11... ♙a6?! 12. ♜c4 ♙xc4 13. ♜xc4 cxd4 черные не имеют больших проблем. Однако почеловечески позиция черных выглядит довольно опасно. Оценку нужно проверять в более глубоком анализе.

12. ♜b5+ ♜xb5 13. ♙xb5+ ♙e7!? Смелое решение черного монарха. Ход на d7 ни одним из коней не решал всех проблем — 13... ♜fd7!? 14. ♙b2 ♙d6! 15. ♙xd4 ♙xe5 16. ♙xe5 a6 17. ♙xd7+ ♜xd7 18. ♙d6 ♙xe4 19. ♖c1!?, 13... ♜bd7?! 14. ♙g5 a6 15. ♙xd7+ ♜xd7 16. ♜xd7 ♙xd7 17. ♜b6+ ♙d6 18. ♜xa8 ♙xa8 19. f3.



14. ♜c5! Этот ход мне нравится куда больше, чем малодушное 14. f3?! ♜fd7! 15. ♜xd7 ♜xd7 16. ♙d2 ♙d8 17. ♙e2 ♙d6 18. ♖ac1 ♖c8 19. ♜b2!? — белые имеют компен-

сацию за пешку, но ее достаточно лишь для достижения ничьей.

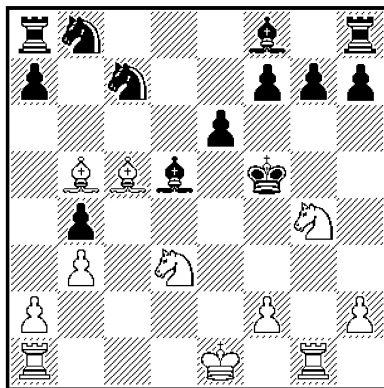
14... ♖xe4 15.♖b2! Именно так! Черные испытывают серьезные проблемы с развитием фигур, а белые боевые единицы, расположенные в центре доски, представляют множество опасностей для черного короля даже при отсутствии ферзей. От рокировки я отказался из-за варианта 15.0—0?! а6 16.♖a4 ♔d6 17.♘xe4+ (17.♘xf7+?! ♔xc5 18.♘h8 ♖c6!?) 17... ♔xe5 18.♘g5 ♔a7! 19.♘f3+ ♔f5 20.♘d4+ ♔g6=, и похоже, худшее для черных позад.

15... ♖xg2. Еще один белый пехотинец пал смертью храбрых. В действиях черных просматривается своя логика: мучиться, так хоть за что-то.

16.♙g1. Теперь уже тяжелая фигура белых входит в бой! Правда, пока у меня не хватает трех пешек, но это дело поправимое.

16... ♖c6?! Симпатичный тактический ресурс, но, объективно говоря, ход довольно слабый и не принципиальный. Можно сказать, что этим ходом Ананд признал всю мою прошлую стратегию верной, а вот свое «обжорство» не совсем корректным. Мы оба считали, что черные не могут пойти на вариант 16... ♖d5 17. ♖xd4 ♗e8 из-за 18. ♗cd3! — именно эту идею я имел в виду, делая ход 15. ♖b2. Дей-

ствительно, шах слоном с поля c5 выглядит смертельно для черных. Однако «Гудини» лишь улыбается и делает спокойный ход конем, даже не в центр: 18... ♘c7! 19. ♙c5+ ♔f6 20. ♘g4+ ♔f5.



В очередной раз приходится с сожалением констатировать, что в таких позициях «человеческое понимание шахмат» уходит далеко на второй план. Эта на первый взгляд сложнейшая и богатейшая позиция оценивается теперь одним словом — равно: 21. ♘e3+ ♔f6 22. ♘g4+ ♔f5.

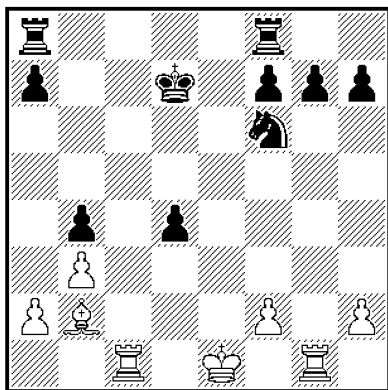
17. ♖хс6. Теперь белые форсированно переходят в приятный эндшпиль со слонem против коня. 17. ♘хс6+? ♘хс6 18. ♖хс6 ♖с8.

17... ♖xc6 18. ♖xc6+ ♔d6
19. ♔c1. На первой развилке я пошел в нужную сторону. Соблазнительно выглядел эффектный пры-

жок коня 19. ♖d8?!, но после 19... ♕xc5 20. ♖xf7 ♖g8 21. ♖c1+ ♕b5 22. ♗xd4 ♗e7 атакующих ресурсов белых недостаточно.

19... ♕xc6 20. ♖xe6+ ♕d7 21. ♖xf8+. Белые не обязаны менять фигуры сейчас, но в варианте 21. ♖xd4?! ♖e4!? 22. ♖f5 ♕e6 23. ♖xg7+ ♗xg7 24. ♖xg7 ♖ac8= получается эндшпиль с соотношением фигур, как в партии, но в лучшей редакции для черных.

21... ♖hxf8.



22. ♗xd4?! Первая эндшпильная неточность с моей стороны. В этот момент у меня осталось около 10 минут, и, мельком прикинув кооперативный вариант 22. ♖xg7 ♖ae8+ 23. ♕f1 ♖e4 24. ♖c4? (24. ♖d1!) 24... d3! 25. ♗xf6 d2, я решил, что черную пешку «d» лучше уничтожить сразу, тем более что и централизация слона будет кстати. Конечно, ход

24. ♖d1 вместо 24. ♖c4? позволял белым бороться за перевес.

22... ♖ac8?! Тоже не сильнейший ход, но зато провокация, которая удалась. Чистого равенства черные могли добиться несколькими путями.

А. Компьютерный — 22... ♖g8!! (холодная жадность и бесстрашие за собственного короля!) 23. ♖g5 (23. ♖d1 ♕e6 24. ♖g5 ♖d7 25. ♖a5 f6=) 23... a5!! (только вперед!) 24. ♖cc5 ♖e4 (необязательная активность, но так надежнее; достаточно было и движения пешки «a») 25. ♖gd5+ ♖d6 26. ♗e5 ♖a6 27. ♖xa5 ♖xa5 28. ♖xa5 ♖c8! (все под контролем) 29. ♕d2 ♖e7 30. ♗g3 ♖c8, и, по мнению Гудини, белые не могут усилить позицию — оценка (0.00), а значит, можно соглашаться на ничью.

Б. Пассивный путь к ничьей для простых смертных — 22... ♖fe8+ 23. ♕f1 ♖e4 24. ♖c4 ♖e8 (в отличие от прошлого варианта, черный конь скромно идет назад) 25. ♖xb4 ♖c8 26. ♖g5 (26. ♖b7+ ♕c6=) 26... ♖c1+ 27. ♕g2 ♖d1 28. ♗c3 ♖xb4 29. ♗xb4 ♕c6=. Тут у белых остаются ресурсы для борьбы, но с одной парой ладей защита черных не выглядит слишком сложной.

23. ♖xc8? И снова промах! Я понимал, что с четырьмя ладьями на доске мои шансы выше, но в варианте 23. ♖d1! ♕e6 24. ♖xg7 белые вряд ли могут рассчитывать больше

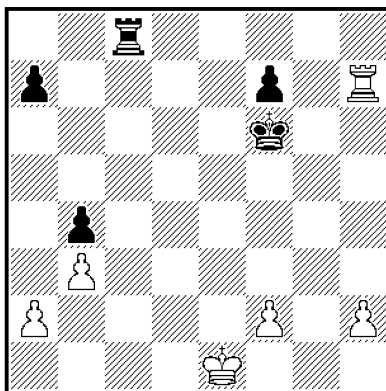
чем на ничейный ладейник с лишней пешкой. А вот другая возможность на 24-м ходу выпала у меня из головы — 24. ♖g5! ♘d7 (на пресс-конференции Ананд сказал, что он собирался делать именно этот ход) 25. ♕f1!? Можно не спешить отыгрывать материал. Сейчас черный король чувствует себя очень дискомфортно. Думаю, в этой позиции белые имеют наибольшие шансы на выигрыш за всю партию.

23... ♜xc8 24. ♖xg7 ♕e6 25. ♕xf6?!

Как раз это решение «Гудини» ошибочно одобряет. После размена легких фигур черным остается просто проявить аккуратность. Будь у нас поровну времени, разумеется, я предпочел бы 25. ♖g5!? ♘d5 26. ♕d2. Конечно, этот эндшпиль выиграть у такого прекрасного защитника, как Ананд, представляется не самой легкой задачей, однако белые могут создавать неприятные угрозы без большого риска для себя.

25... ♕xf6 26. ♖xh7. Проблема еще и в том, что я переоценил свои шансы в этом ладейнике, полагая, что смогу проверить защитные качества чемпиона мира в течение нескольких десятков ходов. (см. диаграмму)

26... ♕g6! Самый четкий путь к ничьей. Иначе белая ладья с шахом переходит на линию «а». Например, 26... ♜c1+? 27. ♕d2 ♖f1 28. ♕e2 ♜a1 29. ♖h6+ ♕e5 30. ♖a6.



27. ♖h4 ♜c2 28. ♖xb4 ♜xa2 29. ♕f1?! Последней возможностью сохранить интригу было: 29. ♖g4+ ♕f6 30. ♖a4 ♜b2 31. ♖a3 — белые препятствуют полному уничтожению пешек на ферзевом фланге, после чего король с e1 может перейти на более активную позицию. Конечно, от черных по-прежнему требуется всего лишь аккуратность, но игра продолжается.

29... ♜a3! Теперь размена пешек не избежать.

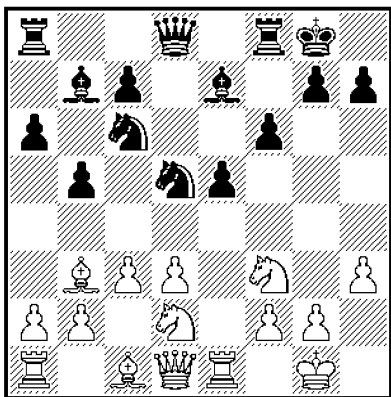
30. ♕e2 a5 31. ♖b6+ f6 32. ♖b5 a4 33. bxa4 ♜xa4 34. ♕f3. Даже при отсутствии черной пешки на f6 этот ладейник оценивался бы как теоретически ничейный. Ну, а с одной лишней пешкой результат партии не может вызывать вопросов, поэтому, вопреки Софийским правилам, с согласия уважаемого Анджея Филиповича, последовало соглашение на ничью.

*Комментирует
Фабиано Каруана*

В. АНАНД — Ф. КАРУАНА

Испанская партия C88

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.♖e1
b5 7.♙b3 0—0 8.h3 ♙b7 9.d3 d5
10.exd5 ♘xd5 11.♘bd2 f6 12.c3. Не
сказать, чтобы новый ход, но не
тот, который я часами анализиро-
вал. Внимание в основном было
сфокусировано на продолжении
12.c4.



12... ♙h8. Я потратил немало
времени, выбирая между этим хо-
дом и принципиальным 12... ♘a5.
Как обычно, выбор, по всей веро-
ятности, оказался неверным.

13.♙c2. Выглядит пассивно, но
сыграно с определенным намере-
нием: белые планируют ♘b3 и d4,
после чего на d4 можно будет взять

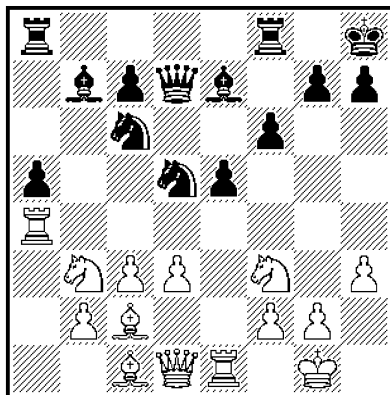
фигурой. Во время партии меня
больше всего беспокоило 13.d4
exd4 14.cxd4.

13... ♖d7. Некоторое время
ушло на то, чтобы убедиться в не-
эффективности 13... f5: я не су-
мел найти достаточную компен-
сацию после 14.♘xe5 ♘xe5 15.
♗xe5 ♙d6 16.♗e1, и затем ♘f3 все
защищает.

Рассматривал я и 13... b4 14.
c4 ♘f4 15.♘b3 ♘e6 16.d4
♘cxd4 17.♘fxd4 ♘xd4 18.♘xd4
exd4, и посчитал это очень опас-
ным для черных, хотя на самом
деле белым было бы нелегко дока-
зать наличие какого-либо преиму-
щества.

14.♘b3 a5 (принимая меры про-
тив d4) 15.a4. В случае 15.d4 a4
16.♘c5 ♙xc5 17.dxc5 ♗fd8 18.♖d3
g6 черные устанавливают полный
контроль над белыми полями.

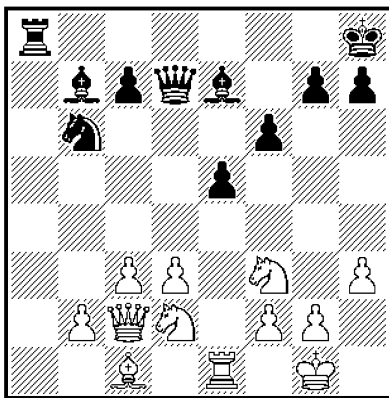
15... bxa4 16.♖xa4.



16... ♖cb4. К этому моменту я уже взял на себя обязательство пожертвовать пешку. Взамен уничтожаю белого слона и радуюсь тому, что мой король наконец-то в безопасности. Пропускать белую ладью на h4 нельзя: 16... ♖b6 17. ♔h4! f5 — здесь я прервал расчет, увидев ♗g5, и белые как будто получают мощнейшую атаку. Вместо этого машина предлагает 18.d4!? — ход, который мне кажется, мягко говоря, шокирующим. Поскольку я мало что понимаю в этой позиции, то поверю Гудини и скажу, что у белых перевес.

17. ♖xa5 ♗xc2 18. ♖xc2 ♗b6. Слишком нерешительно. Следовало играть энергично — 18... g5, после чего позиция совершенно неясна, и у черных полная компенсация.

19. ♖xa8 ♖xa8 20. ♗bd2.



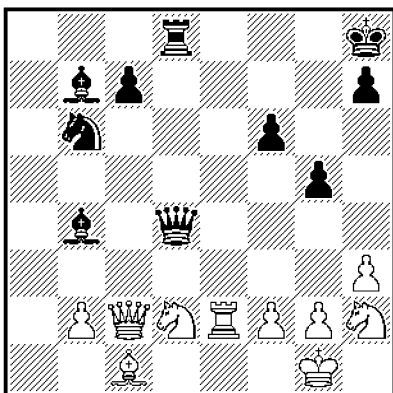
20... g5. Поздновато, но все равно годится. Вполне жизнеспособно и 20... c5 21. ♗e4 ♗d5, у черных приемлемая игра за пешку.

21. ♗h2. Задним числом смотрится как ошибка, но во время партии этого хода я и ожидал. Слишком рискованным для белых выглядит 21.d4 g4 22.hxg4 ♖xg4 — я думал, что у меня здесь сильная атака. Однако оборонительные ресурсы более чем достаточны. Возможный вариант: 23. ♗e4 ♖g8 24. ♗g3 h5 25. ♗xe5 fxe5 26. ♖xe5 ♗g5 27. ♗xg5 ♖xg5, и у белых есть повторение позиции 28. ♖e8+ ♖g8 29. ♖e5, хотя, впрочем, ничего больше.

21... ♖d8 22.d4 exd4. Я потратил много времени на 22... ♖c6, но меня не устроило 23. ♖e4 (тактическая начинка ♖c6 заключается в 23. ♗df3 ♖xd4!, используя две связи) 23... ♖xe4 24. ♗xe4 exd4 25. ♗g4, где я считал свою позицию даже худшей, чего, конечно, нет и в помине. Правда, и лучше черные не стоят.

23.cxd4 ♗b4 24. ♖e2. Меня главным образом заботило 24. ♗g4, на что я намечал простое 24... ♗d5. Машина весьма оптимистично оценивает шансы черных, но во время игры мои честолобивые замыслы не распространялись дальше равенства.

24... ♖xd4.

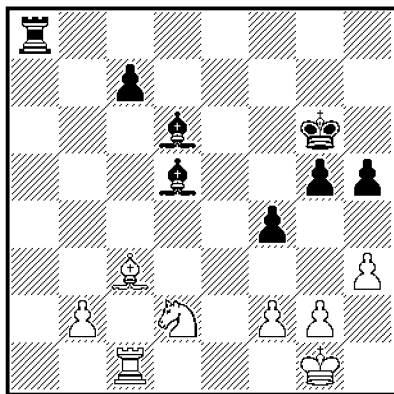


25. ♖d1? Первая серьезная ошибка, допущенная Виши. Теперь он на грани поражения. Пусть это и выглядит рискованно, но белые должны были сцепить зубы и продолжать 25. ♖xc7, после чего они, вероятно, устоят. Например, на пресс-конференции после партии я указал вариант 25... ♜d5 26. ♘hf3 ♖a8 27. ♜c2 ♜c8 28. ♜d1 — худшее у белых позади.

25... ♜c5 26. ♜xc5 ♜xc5. Возникший эндшпиль крайне неприятен для белых. Преимущество черных носит долговременный характер, и защищающаяся сторона не имеет возможности снять напряжение.

27. ♜c2 ♜d6 28. ♘g4 ♖g7 29. ♜d2 ♖g6 (я могу спокойно начинать наступление на королевском фланге) **30. ♘ge3 f5 31. ♘c4** (размены не облегчили оборонительную задачу белых; два сло-

на — огромная сила даже в упрощившихся позициях) **31... ♘xc4 32. ♜xc4 ♜a8 33. ♜c1 f4 34. ♜c3 h5 35. ♘d2 ♜d5.**

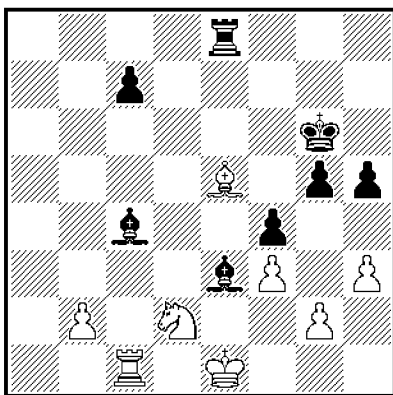


36. f3? После этого черные вторгаются еще дальше на неприятельскую территорию.

36... ♜c5+ 37. ♖f1 ♜e3. Положение белых стало по-настоящему критическим. Удерживать равновесие они могут лишь при условии исключительно аккуратной игры. Однако уже следующий их ход — просмотр, проигрывающий немедленно.

38. ♖e2? ♜c4+ (все кончено) 39. ♖e1. При 39. ♖d1 ♜f1 теряются все пешки королевского фланга. Тактическое обоснование состоит в **40. ♘xf1 ♜xc1 41. ♖xc1 ♜a1+.**

39... ♜e8 40. ♖d1. Во время партии я забеспокоился, увидев острое **40. ♜e5!?**



Это был последний реальный шанс. После 40... ♘b5 41. ♗xc7 мне пришлось бы найти 41... ♖e7!!, и слон c7 в ловушке! (вместо этого ничего не дают продолжения типа 41... ♘b6+? 42. ♘e4). Далее возможно 42. ♘d8 (42. ♖d1 ♘a4+ 43. b3 ♘xb3+ 44. ♘xb3 ♘xc1 с выигрышем) 42... ♖d7 43. ♘a5 ♘xd2+ 44. ♘xd2 ♖e7+, и белые несут тяжкие потери.

40... ♘xd2 41. ♖xd2 ♖e2+ (опустошая королевский фланг белых) 42. ♖d1 ♖xg2 43. ♘d4 ♘e2+ 44. ♖e1 ♘xf3 45. ♖xc7 ♖e2+ 46. ♖f1 ♖h2 47. ♖g7+ ♖f5. Белые сдались.

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

*В Киеве с 15 по 26 июня 2013 года
проходил чемпионат Украины*

Итоги

Мужчины

1. Ю. Криворучко — 7,5 очка из 11
2. Р. Пономарев — 7,5
3. А. Коробов — 7

Женщины

1. М. Музычук — 7,5 очка из 9
2. Н. Жукова — 6
- 3–4. О. Грицаева, И. Гапоненко — по 5

ВКУСНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ

Анатолий Яворский

Согласитесь, так часто бывает: состоялся турнир, участники вроде и сражались, пытались творить... А погода все равно — даже вспомнить о состязании нечего. Ни на форумах обсудить, ни в журнале написать, ни в учебнике шахматном напечатать...

Минувшие чемпионаты Украины среди мужчин и женщин, к счастью, не стали такими безвкусными турнирами. Сразу уточню: к термину «вкусные шахматы» приучил меня — и большое спасибо ему за это — международный гроссмейстер по композиции, историк и автор многих книг Сергей Ткаченко. Правда ведь, ярко и образно!

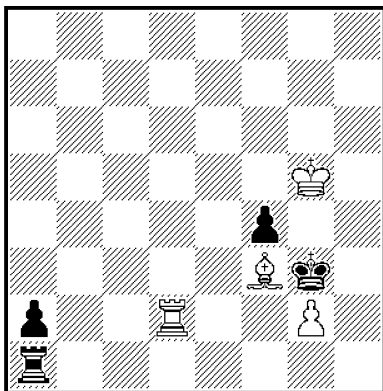
Так вот, украинские первенства действительно получились вкусными. И в творческом плане, и как зрелище. И для любителей традиционных блюд, и для гурманов. В подобных ситуациях говорят: журнального номера мало, чтобы описать все интересные эпизоды. Потому выберем самое яркое из самого интересного.

В качестве аперитива — партия первого тура между львовянами Мартином Кравцовым и Андреем Волокитиным. Воспитанники известного

тренера Владимира Грабинского разыграли острый дебютный вариант и пошли в штыковую... Кстати, на чемпионате был еще один птенец из гнезда Грабинского — Юрий Криворучко. И все поединки между земляками прошли в острой борьбе. Это ли не пример для других «совоспитанников», одноклубников и прочих любителей ничьих из дружеских побуждений?!

Но вернемся к нашему триллеру. Мартын переиграл соперника и уверенно вел партию к победе. Однако в решающий момент допустил удивительную ошибку — такое, наверное, если и приключалось с ним, то разве что в детстве.

М. КРАВЦИВ — А. ВОЛОКИТИН



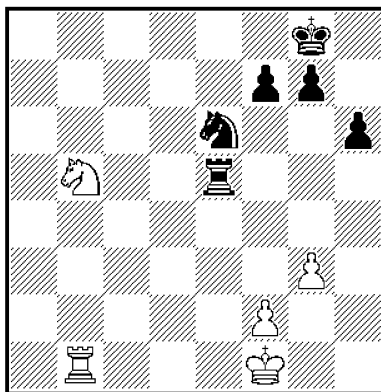
83... ♔h2 84. ♕xf4 ♖d1 85. ♖xd1??
a1 ♗ 86. ♖xa1, пат.

Белые, видимо, посчитали, что победа в кармане и расслабились. А может, сказалась усталость... Как бы то ни было, нужно отдать должное сопернику, отчаянно сражавшемуся до конца.

Борьба до последнего патрона вообще стала яркой особенностью мужского первенства. Буквально в каждом туре было по несколь-

ко пар, сражавшихся до глубокого эндшпиля. Самой же «глубой» (и очень резонансной) получилась партия пятого тура между Валерием Неверовым и Станиславом Богдановичем. После 42-го хода белых на доске возникла такая позиция:

В. НЕВЕРОВ — С. БОГДАНОВИЧ



Далее черные, пытаясь реализовать лишнюю пешку, устроили сопернику и зрителям настоящую экзекуцию. На 57-м ходу разменяли

по одному пехотинцу. Потом фигуры долго топтались на месте до 94... f6. Следующего «рывка» пришлось ждать еще 43 хода — 137... f5. А затем после длительной паузы вперед пошла другая пешка — 162... g5. Пять ходов спустя Неверов не выдержал физических и душевных мук — и отдал коня за две пешки. На 172-м ходу возник классический эндшпиль ладьи + конь против ладьи. Опытный харьковский гроссмейстер надеялся, что уж в этом-то простом окончании устоит против молодого мастера. И, возможно, устоял бы... Однако не против Богдановича и не на восьмом часу борьбы. Началась вторая стадия пыток, которую Неверов не вытерпел — грубо ошибся и сдался на 210-м ходу!

Если верить всезнающему Интернету, эта партия стала второй «по протяженности» в истории шахмат. На первом месте с большим отрывом поединок Николич — Арсович (Белград 1989) — 269 ходов! Позади у Богдановича с Неверовым осталась встреча Чехлов — Ставринов (Рига 1988) — 209 шагов... Забавно, что за марафонским поединком в Киеве вживую наблюдала предыдущий рекордсмен страны — Ирина Андренко. По информации международного арбитра Олега Товчиги, ранее самым затяжным в Украине (173 хода) был поединок Андренко — Бодрова (2008, ничья).

Впрочем, после исторической партии Неверов — Богданович мало кто говорил о рекордных аспектах. Речь шла в основном о том, как оценить метод игры, продемонстрированный 20-летним одесситом, — подчеркнуто неспешный, на измор соперника... Одни бросали громы и молнии, называя произошедшее позором для шахмат, другие хвалили за правильную стратегию и волю к победе, третьи были «ни вашим ни нашим», обобщая произошедшее в шутку: мол, Богданович довел до совершенства принцип «не спешить»...

Конечно, с эстетической точки зрения партия выглядит малопривлекательно. Но если отбросить «высокие материи», нужно признать: Богданович действовал профессионально. Он понимал, что с каждой минутой игры более старшему сопернику будет все труднее. И что Неверов таки даст сбой — если не в цейтноте, в кои Валерий попадал практически в каждой партии чемпионата, то где-то в глубоком эндшпиле. И добился своего — записал в таблицу полновесное очко. О каких-то джентльменских моментах не стоит даже рассуждать — это не выставочный поединок, и не товарищеская партия... Хотя были и такие персонажи (и среди них известные гроссмейстеры), кто осуждал Станислава за неуважение к зрителям и

сопернику. Неужели до сих пор кто-то считает, что шахматы — это придворный бал, где мужчины любезно расшаркиваются друг перед другом?!

Легендарный тренер Валерий Лобановский в ответ на критику его «Динамо» за скучные победы повторял расхожую фразу: «Счет на табло! Игра забывается, а результат остается». Так говорили и говорят многие тренеры и игроки. Думаю, так должен отвечать на всяческие выпады и Богданович. Тем более что на чемпионате он добыл еще две победы (в том числе над одним из фаворитов — Волокитиным), а также добился ничьих с Моисеенко, Эльяновым, Ефименко и с чемпионом Криворучко. В общем, играл он достойно, набрал «полтинник» и выполнил вторую гроссмейстерскую норму. Во многом благодаря важной победе на 210-м...

Кстати, Богдановичу и самому пришлось побывать в «шкуре Неверова». Через два дня его до 119-го хода мучил Ефименко. Одессит мужественно выстоял и сказал в интервью после партии: «Я готов играть сколько угодно, лишь бы добиться нужного результата!» Вот такая философия. (Отметим, что наличие железного характера Богданович снова подтвердил вскоре после Киева, выиграв в Николаеве изматывающий многочасовой блиц-турнир.)

Забавно, что некоторые участники чемпионата выступили по «схеме Богдановича» — и сами боролись за победу свыше ста ходов, и от других столько же отбивались. Так, Александр Моисеенко выстоял против Руслана Пономарева (6-й тур, 113 ходов), а потом мучил Захара Ефименко (9-й тур, 139). Ефименко же, в свою очередь, попал под пресс Моисеенко после того, как сыграл упомянутую партию с Богдановичем (7-й тур, 119), а затем поистязал Кравцова (8-й тур, 102).

Обилие затяжных поединков натолкнуло на мысль посчитать, кто из участников чемпионата сделал больше всего ходов. Как вы догадываетесь, главный герой — Богданович — 693! В среднем 65 ходов за партию! А самый маленький показатель, что весьма удивительно, у чемпиона Юрия Криворучко — 332! Хотя именно он, по идее, должен был играть долго и настойчиво, набирая золотые очки.

Однако это как раз тот случай, когда качество важнее количества. Криворучко лишь в одной партии стоял плохо (возможно, даже проиграно) — в первом туре против Ефименко он отбил в эндшпиле без пешки (это, кстати, была самая длинная его партия — 48 ходов). В дальнейшем он белыми шел на игру — но без лишнего риска, черными не усердствовал. Однако, если

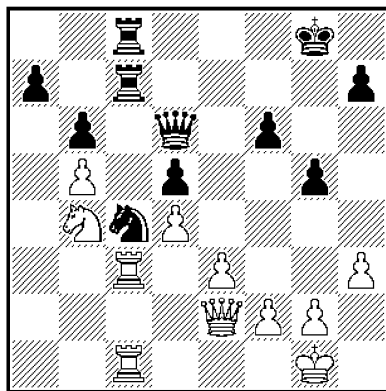
удавалось получить свои позиции, действовал изобретательно и жестко. Кравцова победил на нюансах (эту партию с комментариями чемпиона смотрите ниже), Арешенко и вовсе разгромил за 24 хода...

Тем не менее до предпоследнего тура Юрий шел за спиной у Руслана Пономарева. Экс-чемпион мира блестяще стартовал, набрав 3 очка из трех. Но потом перешел в режим экономии энергии. Благодаря отличной дебютной подготовке (чувствовалась рука опытного секунданта Владимира Баклана) киевлянин черными легко уравнивал и не возражал против мировой, а белыми получал «плюс», однако играл с перестраховкой и не давливал в перспективных позициях. Пономарев со своим инстинктом хищника чувствовал, что еще выловит жертву. И оказался прав. Однако он не рассчитал, что конкуренты также не сидят сложа руки и им может улыбнуться удача.

Перед предпоследним, десятым туром лидировали Пономарев и не на шутку разыгравшийся Антон Коробов — по 6 очков. Причем встречались они между собой и, как часто бывает в таких случаях, рисковать не стали — подписавничью, перенесли борьбу на заключительный день. Рассчитывали, видимо, что отстающий на пол-очка Криворучко не сможет вмешаться в их спор, так как черными вряд ли

переиграет опытного Павла Эльянова. Однако именно это произошло. Харьковчанин грубо ошибся, а у львовянина с тактической зоркостью оказалось все в порядке.

П. ЭЛЬЯНОВ — Ю. КРИВОРУЧКО



31. ♖b1? ♞a3! 32. ♖xa3 ♜c1+
33. ♜f1 ♜xf1+ 34. ♙xf1 ♜c4 35. ♜ab3
36. ♜h2 36. ♜f3 ♜h1+ 37. ♙f2 ♜c1
38. ♜xc1 ♜xc1. Белые сдались.

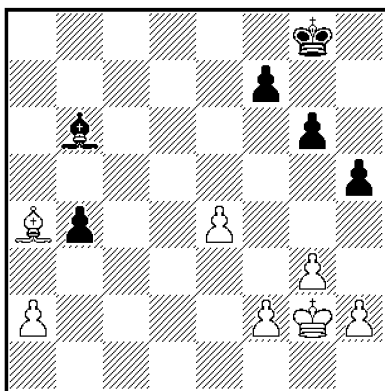
Именно эту победу Криворучко потом назвал решающей. Так как перед заключительным туром он получил самый благоприятный расклад — в случае победы и дележа он гарантировал себе первое место благодаря лучшему дополнительному коэффициенту. И Юрий добился своего, уверенно переиграв Неверова. А Пономарев, хоть и тоже победил, остался вторым. Ко-

робов после ничьей с Эльяновым — на третьем месте.

Впрочем, мы увлеклись мужским чемпионатом, пора переходить к женскому — там интрига была не столько закрученной, однако страсти кипели нешуточные. Но прежде — об одной общей особенности.

По ходу чемпионатов сразу шесть (!) участников отмечали день рождения. И поначалу именинникам крайне не везло. 15 июня, в свой светлый праздник, проиграл Александр Арещенко. Причем проиграл в эндшпиле с разноцветными слонами, когда казалось, что ничья уже у него в кармане. Правда, стоит отметить Александра Моисеенко, который здорово использовал ошибку соперника и нашел этюдный путь к победе.

А. МОИСЕЕНКО — А. АРЕЩЕНКО



35... h4? 36.gxh4 ♔c7 37.♔d1 ♕g7 38.h5 f5 39.hxg6 fxe4 40.♔c2 ♖xg6 41.f3 ♖f6 42.fxe4 ♔f4 43.h3 ♖e5 44.♖f3 ♔h6 45.♔a4 ♖d4 46.♔e8 ♔c1 47.♔g6 ♔h6 48.h4 ♔c1 49.h5 ♔h6 50.♖e2 ♔f4 51.♔f5 ♔h6 52.♖d1 ♔g7 53.♖c2 ♖c4 54.♔e6+ ♖d4 55.♔d5 ♖c5 56.♖d3 ♔h6 57.♔g8 ♔g7 58.♔f7 ♔e5 59.h6 ♔f4 60.h7 ♔e5 61.♖c2 ♔h8 62.♖b3 ♖b5 63.♔e8+ ♖c5 64.♖a4 ♔c3 65.♔f7 ♔d4 66.♖a5 ♔c3 67.♖a6 ♔e5 68.♖b7 ♔d6 69.♖b6. Черные сдались.

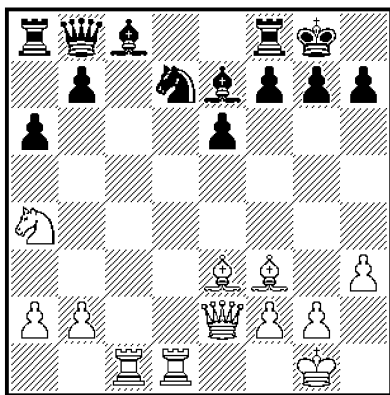
Продолжение последовало. 18 июня день рождения стал грустным праздником для Волокитина (уступил Богдановичу), 20-го — для Ольги Калининой (сдалась Наталье Жуковой). Больше повезло Неверову, чье 49-летие выпало на выходной (21-е). Однако если брать во внимание выступление харьковчанина на турнире в целом, то результат у него не самый благоприятный. Лишь 22 июня именинница Инна Гапоненко смогла сломать печальную традицию, победив Калинину. А 25-го Коробов на свой праздник разошелся миром с Пономаревым...

Ну, а теперь непосредственно о женском турнире. Организаторам не удалось собрать оптимальный состав — из-за участия в важных международных турнирах не смогли сыграть в Киеве чемпионка мира Анна Ушенина и первый номер

сборной Екатерина Лагно. Зато появилась возможность посмотреть в деле юных шахматисток.

На старте тон задавали две Марии — рейтинг-фаворит Муzychук, прошлогодняя чемпионка страны, и рейтинг-аутсайдер Танцюра, дебютантка соревнований такого уровня. Причем в третьем туре 17-летняя крымчанка имела отличные шансы обыграть сильную соперницу.

М. ТАНЦЮРА — М. МУЗЫЧУК



У черных неприятная позиция, но проигрывать ее за пару ходов они вовсе не обязаны...

17... a5? 18. ♖b5 ♘d6?? 19. ♖xc8 ♖xc8. Здесь практически заканчивалась борьба 20. ♖xb7. Однако Танцюра выбрала более простое — 20. ♖xd7, и после 20... ♖d8 21. ♖b5 ♘h2+ 22. ♘h1 ♖xd1+ 23. ♘xd1 ♖d6 24. ♘f3 ♘e5 25. ♖c5 ♖d8 26. ♖xd6 ♖xd6 пе-

ревес белых практически растаял, и партия завершилась вничью.

Это приключение взбодрило Муzychук, и в дальнейшем она играла без выкрутасов, переигрывая соперниц на классе. Ключевой же в борьбе за «золото» стала ее победа над главной конкуренткой Натальей Жуковой (партию с комментариями смотрите ниже). Как следствие, Мария стала чемпионкой досрочно — за тур до финиша. Однако даже в заключительной партии играла на победу, чем немало удивила других участниц, ожидавших быструю ничью.

Серебряную медаль заслуженно забрала Жукова. Одесситка играла расчетливо и солидно, продемонстрировала хорошую дебютную подготовку, за что не преминула поблагодарить супруга Александра Грищука. В частности, именно он подсказал Наталье некоторые идеи в староиндийской защите, которые она блестяще реализовала в поединке с Андренко.

Кстати, в обоих чемпионатах были установлены специальные призы от Федерации шахмат Киева. Награды «За лучшую партию» получили Пономарев (за победу над Эльяновым) и Андренко (за выигрыш у Калининой), а «За лучшую дебютную идею» — Эльянов (за поединок с Баришпольцем) и Гапоненко (за партию с Калининой).

*Комментирует
Юрий Криворучко*

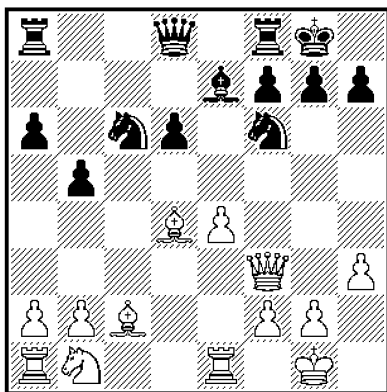
**Ю. КРИВОРУЧКО —
М. КРАВЦИВ**

Испанская партия C91

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♞f6 5.0—0 ♗e7 6.♝e1 b5 7.♗b3 d6
8.c3 0—0 9.d4 ♗g4 10.♗e3 exd4. За-
служивало внимания 10... ♗h5.

11.cxd4 ♘a5. На соседней доске
Павел Эльянов во встрече с Русланом
Пономаревым избрал 11... d5,
но достичь уравнивания тоже не смог.

12.♗c2 c5 13.h3 ♗xf3 14.♞xf3
cxd4 15.♗xd4 ♞c6.



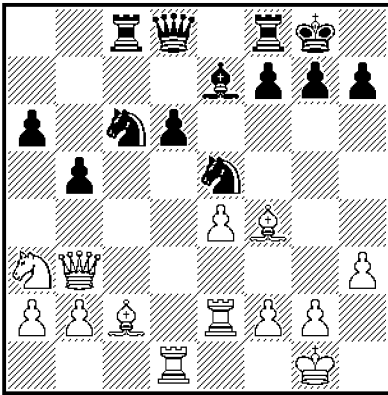
16.♗e3. Не лучший выбор. Во
время партии я боялся продеше-
вить ходом 16.♗d1, хотя здесь у бе-
лых серьезное давление. Например:
16... ♞xd4 17.♝xd4 ♞d7 (17... ♞b6
18.♞d3 ♝ac8 19.♞c3) 18.♞c3 ♞e5
19.♞d1 ♞c4 20.b3 ♞a3 21.♞d5.

16... ♞b4 17.♞a3. Снова неточ-
ность, хотя обнаружить маятник
ферзем с целью отобрать у коня
поле g6, мягко говоря, непро-
сто — 17.♗b3 ♞d3 18.♝e2 (ничего
не дает 18.♝d1 ♞xb2 19.♝d4 ♝c8
20.♞d2 ♞c7 21.♝b1 ♞c3 22.♞e2
с полноправной игрой у черных)
18... ♞e5 19.♞f5 (если 19.♞g3,
то 19... ♞xe4 20.♞f4 ♞c5 21.♞c3
♞xb3, а после 21.♗xc5 у коня e5
есть промежуточный отскок на g6
— вот для чего нужен ход 19.♞f5!)
19... g6 20.♞f4 ♞d3 21.♞f3 ♞e5
22.♞g3 ♞xe4 23.♞f4 ♞g5 (23... ♞c5
24.♗xc5 ♗g5 25.♞e4 dxc5 26.f4 ♗h6
27.♗d5) 24.♞c3 с более чем доста-
точной компенсацией за пешку.
Кстати, ход 17.♝e2 тоже ведет к не-
ясной позиции — 17... ♞d7 18.♗b3
♞e5 19.♞h5 g6 20.♞h6 ♗f6 21.♞c3
♞ed3.

17... ♝c8 18.♝e2 ♞d7. Интерес-
но было и 18... ♞c6, хотя во время
партии такой ход сделать непросто,
ведь конь только что оттуда ушел.
И далее 19.♝d2 (к повторению хо-
дов ведет 19.♗b3 ♞e5 20.♞f4 ♞d3
21.♞f3 ♞e5) 19... ♞e5 20.♞e2 b4
21.f4 bxa3 22.fxe5 axb2 23.♝ad1 ♞d7
24.e6 fxe6 25.♗b3 ♝f6 26.♝xb2, и вся
борьба впереди.

19.♗f4 ♞e5 20.♞b3 ♞bc6
21.♝d1. Оценка позиции зависит от
того, успеют ли белые ввести в игру
коня с a3. Представьте позицию с
конем на d5 — там у белых большой

перевес. Поэтому черные должны действовать энергично.



21... ♖e8. Объективно ход неплох, но он связан с ошибочной идеей уплотниться вместо того, чтобы бороться за инициативу. После 21... ♗g5 за белых не удастся найти и микроплюса: 22. ♗xe5 (22. ♗g3 ♜f6 23. ♘b1 ♙c4 24. ♜c3 ♘xb2 или 22. ♗xg5 ♜xg5 23. ♜xd6 b4 24. ♘b1 ♜fd8 25. ♜ed2 ♜xd6 26. ♜xd6 ♘g6) 22... ♘xe5 23. ♗b1.

22. ♗b1. Если 22. ♜e3, то 22... ♘g6 23. ♗h2 ♗g5 24. f4 ♗f6 25. ♗b3 ♘a5.

22... ♗f8? А вот это уже ошибка. Вновь необходимо было 22... ♗g5 23. ♗xe5 (23. ♗xg5 ♜xg5 24. ♜xd6 ♘a5 25. ♜e3 ♜xe3 26. fxe3 ♜c1+ 27. ♜h2 ♘ac4) 23... ♗xe5 24. ♘c2 с неясной игрой.

23. ♜g3. Теперь у белых небольшой, но стабильный перевес.

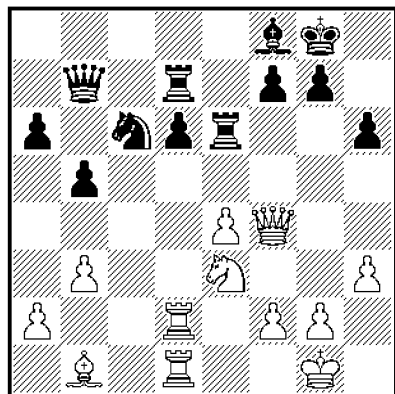
23... ♜e6 24. b3. Профилактический ход, сделанный с целью отобрать у черного коня поле c4. Хотя вполне возможно было и немедленное 24. ♘c2 ♜g6 25. ♜e3 ♘c4 26. ♜c1 ♜f6 27. b3.

24... ♜c7. Не меняло ситуацию и 24... ♘g6 25. ♗g5 ♗e7 26. ♗xe7 ♜xe7 27. f4.

25. ♘c2 ♜d7 26. ♜ed2 ♘g6 27. ♗g5. Неплохо было и 27. ♗e3 ♗e7 28. f4 ♜xe4 29. ♘d4 ♜xd4 30. ♗xd4 ♘xd4 31. ♜xd4 ♗f6 32. ♜4d2 ♘e7 33. ♗e4, но я хотел сохранить поле e3 для коня.

27... ♜a8. На 27... ♗e7 последовало бы 28. ♗xe7 ♘gxe7 29. ♘e3.

28. ♘e3 h6 29. ♗f4 ♘xf4 30. ♜xf4 ♜b7. Упорнее было попытаться не пустить коня на f5 или d5—30... ♘e7 31. ♜g3 ♜a7, но тогда белые активизируют слона ходом 32. b4.



31. ♘f5 ♜b6. Плохо смелое 31... h5 из-за 32. ♜g5 g6 33. f4.

32. ♖h1 ♜e5. После 32... ♜e7 белые, конечно же, не станут менять коня — 33. ♜d4 ♜f6 34. ♖g3.

33. ♖g3 ♜g6 34. ♖h4 ♜e6 35. f4 ♜g6 36. ♖g3 ♜c7 37. h4. Во время партии я видел ход 37. ♜e3 с примерным вариантом — 37... ♜c3 38. ♕d3 ♜e7 39. f5 ♜xe4 40. ♕xe4 ♖xe3 41. ♖xe3 ♜xe3 42. ♕b1 d5, но не видел смысла форсировать события.

37... ♜c5. Просчет в цейтноте. Хотя и после 37... h5 38. ♖f3 ♜c5 39. g3 черным не позавидуешь.

38. b4 ♜c4 39. h5 ♜e7 40. ♜xd6 ♜xb4 41. e5. Черные сдались.

*Комментирует
Мария Музычук*

М. МУЗЫЧУК — Н. ЖУКОВА

Французская защита C16

Эта партия игралась в седьмом туре и была для меня самой важной в турнире. На тот момент я имела 5 из 6 и на пол-очка опережала Наташу Жукову. В случае победы я практически гарантировала себе первое место, поэтому решила идти в основные варианты на сложную борьбу.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♕b4 4. e5 ♜e7 5. a3 ♕xc3+ 6. bxc3 b6. Наташа часто играет французскую защиту, но именно этого варианта я не ожидала, так как ранее она никогда его не применяла. Основная идея

черных — разменять белопольных слонов путем ... ♕a6.

7. ♜f3. Я не была уверена, что смогу вспомнить варианты в основном продолжении 7. ♖g4, и решила сыграть попроще, хотя объективно ход 7. ♖g4 принципиальнее и сильнее — сразу начиная игру на королевском фланге.

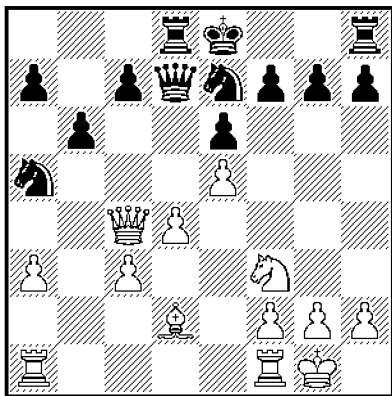
7... ♕a6 8. ♕xa6. После размена слонов на a6 белые рискуют получить «хуже», поскольку ослабляются белые поля, к тому же в таких закрытых позициях слон слабее коня. Поэтому заслуживало внимания 8. ♕d3, и после 8... ♕xd3 9. cxd3 получается примерно равная позиция, где у белых уже нет слабого поля c4.

8... ♜xa6 9. ♖d3 ♜b8 10. c4. Иначе черные просто переведут коня на c4: ♜bc6-a5-c4.

10... dxc4 11. ♖xc4 ♜bc6 12. ♕d2. Сначала я рассматривала 12.0—0, но мне не хотелось допускать 12... ♖d5 13. ♖d3 ♜a5, а в случае размена ферзей 12.0—0 ♖d5 13. ♖xd5 ♜xd5 короля лучше держать на e1. В партии я решила пойти 12. ♕d2, не допуская ... ♜a5, и чтобы на 12... ♖d5 уже перейти в эндшпиль — 13. ♖xd5 ♜xd5 14. ♖e2. Но через несколько ходов оказалось, что слон на d2 не так хорошо стоит, перекрывая линию «d» для защиты пешки, поэтому лучше было все-таки 12.0—0 ♖d5 13. ♖d3 ♜a5

14. ♖g5 или сразу отойти ферзем — 12. ♖d3 ♖d5 13. c4 ♖a5+ 14. ♖d2 ♖a6 15. 0—0.

12... ♖d7 13. 0—0 ♖d8 14. c3 ♖a5.



15. ♖a6. Слишком далеко уволю ферзя. Моя идея заключалась не в нападении на пешку a7, а в том, чтобы не допустить ... c5 и по возможности самой попытаться провести c4—c5. Но ферзь на a6 расположен очень неудачно. Правильно было 15. ♖e2, и теперь на 15... 0—0 16. ♖g5 выглядит более логично, а если 15... h6, то белые успевают сыграть c4: 16. c4 ♖b3 17. ♖ad1 ♖xd4? (17... ♖xd2=) 18. ♖xd4 ♖xd4 19. ♖b4 ♖f4 20. ♖xd8+ ♖xd8 21. ♖d1+ ♖e8 22. ♖d3 с выигрывшем.

15... 0—0. Заслуживало внимания 15... h6!?, парируя ходы ♖g5 или ♖g5, и мне кажется, что позиция черных предпочтительнее.

16. ♖g5 ♖b3. Белые фигуры немного разбросаны, и, играя по центру 16... c5!, черные получали хорошую игру. Например, 17. ♖d3 ♖g6 18. ♖e3 (игра с h4, которую удалось провести в партии, сейчас опаздывает — 18. h4 cxd4 19. c4 h6 20. h5 hxg5 21. hxg6 fxg6 или 19. h5 dxc3 20. ♖xd7 ♖xd7 21. ♖xc3 ♖f4) 18... h6, и приходится отступать конем на f3, но теперь перевес черных не вызывает сомнений — 19. ♖f3 (19. ♖e4? ♖xe5) 19... ♖c8.

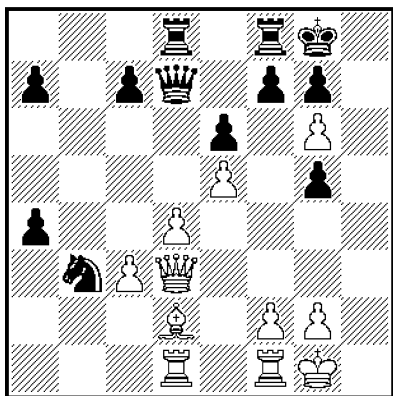
17. ♖ad1 b5. В партии черные попытались поймать ферзя, но отвлеклись от главного плана — подрыва ... c5. Хотя следует отметить, что теперь 17... c5 уже не так эффективно ввиду 18. ♖d3 ♖g6 19. ♖e3 h6 20. ♖e4, и на 20... ♖xe5? есть 21. ♖c2!

18. a4. Единственный ход. Стратегически проиграно после 18. ♖e4 ♖b8 19. ♖c5 ♖xc5 20. dxc5 ♖fd8.

18... bxa4. Как ни странно, но этот естественный ход оказывается сомнительным, так как позволяет белым форсированно создать атаку на короля. Следовало играть 18... ♖b8 19. axb5 ♖xb5 с более приятной позицией.

19. ♖d3 ♖g6 20. h4 h6 21. h5 hxg5 22. hxg6. (см. диаграмму)

Только здесь мне начала нравиться собственная позиция. У белых появляется четкая игра.



22... a3. Не стоило отдавать сильную пешку a4. Я считала вариант **22... g4 23. ♖g5 ♜b8 24. gxf7+ ♜xf7 25. ♞e2**, и мне кажется, что это — острая позиция с обоюдными шансами. У черных две сильные проходные «а», но белые могут играть в центре или создать атаку на короля. Также черные могли просто сыграть **22... ♘xd2 23. ♜xd2 fxc6** с примерным равенством.

23. ♘g5 ♜b8 24. ♞a6. Можно было еще сохранить пешку g6, сначала сыграв **24. gxf7+ ♜xf7**, и теперь **25. ♞a6**, но мне показалось, что я теряю важный темп на взятие. На самом деле белые стоят лучше в этом варианте, например, **25... ♞d5 26. ♞xa3 a5 27. ♜fe1**.

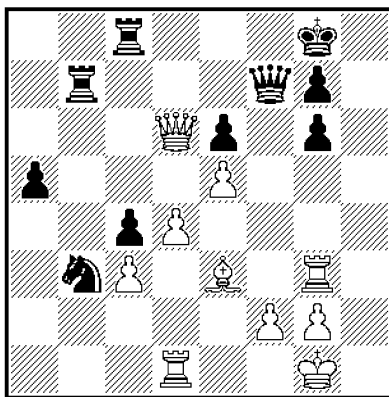
24... fxc6 25. ♞xa3 a5 26. ♜d3! Подключая ладью к атаке слабых пешек g6 и g7.

26... c5 27. ♜fd1 c4. Возможно, решающая ошибка. Ход 27...

c4 закрывает позицию в центре, и теперь белым проще перевести фигуры на королевский фланг. Лучше было **27... cxd4 28. cxd4 ♞d5 (28... a4 29. d5±) 29. ♖e7 ♜f4 30. ♞d6 ♜b7 31. ♞xd5 exd5 32. ♖d6 ♜e4**, и у черных хорошие шансы на ничью.

28. ♜g3 ♜b7 29. ♖e3 ♞f7. Можно было сыграть **29... ♜f5** с идеей ... ♜f7, но после **30. ♜xg6 ♜xe5 31. ♜e1** вскрывается много линий.

30. ♞d6 ♜c8. Угрожало d5, поэтому следовало жертвовать пешку — **30... ♞d7! 31. ♞a6 ♞d5 32. ♜xg6 ♜e8** с некоторой компенсацией.



31.d5! Теперь у белых открываются все фигуры. У черных много слабостей, да еще конь на b3 оказывается вне игры.

31... ♜e8 (31... exd5 32. e6 ♞e7 33. ♞xd5) 32. dxe6. Сильнее **32. ♜f3!**, и на любой отход ферзя — **33. dxe6**.

32... ♖xe6 **33.** ♗d8+. Также сильно 33. ♗d5 ♖e8 34. ♗e4 ♖d7 35. ♖xd7 ♗xd7 36. ♗xc4+ ♗e6 37. ♗b5.

33... ♖e8. После 33... ♗e8 получался эндшпиль с лишней пешкой у белых: 34. ♗h4 ♖d7 35. ♖xd7 ♗xd7 36. ♗xc4 a4 37. ♖g4.

34. ♗h4 ♖d7 **35.** ♖d6 ♖xe5 (35... ♖xd6 36. exd6 ♗e6 37. ♖h3

♗f7 38. ♗h7 ♗xd6 39. ♖f3+ ♗e6 40. ♗xg6+ ♗d7 41. ♗f7+ ♖e7 42. ♗xc4) **36.** ♖dxg6 ♗f5 **37.** ♗xc4+ ♖ed5. Не проходит 37... ♗h7 ввиду красивого 38. ♖h6+! gxh6 39. ♗g8#.

38. ♗xb3 ♗h5 **39.** ♖6g5 ♗d1+ **40.** ♗xd1 ♖xd1+ **41.** ♗h2. Черные сдались.

ПЕКИН

*В Пекине с 4 по 16 июля 2013 года проходил предпоследний, пятый этап Гран-при ФИДЕ, после которого досрочно определился победитель серии — Веселин Топалов.
12 гроссмейстеров играли в один круг*

Итоги

1. Шахрияр Мамедьяров — 7 очков из 11

2. Александр Грищук — 6,5

3–4. Веселин Топалов, Петер Лeko — по 6

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ

Сергей Шипов,
гроссмейстер

Признаюсь, я не верил в успех Веселина в этой серии. Казалось, что лучшие годы его уже позади и былого не вернуть.

Но он смог. Вернул энергию и напор, подтянул дебют, настроился психологически. Но успех пришел к Веселину через нервные приключения, через резкие перепады в игре и даже зевки. Задел был создан в Лондоне и Цуге, но показать третий хороший результат оказалось непросто. Провал в Салониках показал, что былой стабильности у Топалова нет. Нет запаса. И в Пекине все удачно разрешилось лишь в последнем туре.

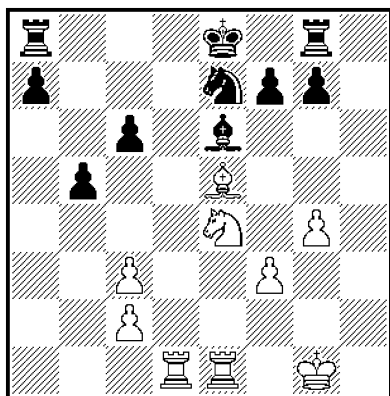
В целом болгарину изрядно помог... его самый принципиальный соперник. А как иначе назвать самосожжение Морозевича, проигравшего очные встречи Топалову три раза подряд в последних этапах. Причем исход этих партий читался изначально в создавшейся психологической ситуации (взаимоотношения Саши и Веселина ни для кого не секрет), и протекали они в неравной борьбе.

С остальными оппонентами экс-чемпиону мира справиться было труднее. Настораживает то, с какой легкостью Топалов допускает грубые ошибки на фоне повышенного давления. Похоже, нервозность приводит его к потере контроля над собой. Наглядные примеры из партий Мамедьяров — Топалов и Гири — Топалов даже неудобно здесь показывать.

Ясно одно — такие провалы для участника претендентского турнира непозволительны.

Сценарий турнира состоял из двух актов. Первый называется «Взлет и падение Карякина». Сергей стартовал тремя рядовыми победами с весьма хорошим качеством игры.

А. ГИРИ — С. КАРЯКИН (1-й тур)



У белых хорошая компенсация за пешку. Но для развития реальной инициативы им надо вскрыть новые линии.

23. ♘c5. Слишком просто сыграно.

Не побеждало 23. ♗d4 ввиду 23... ♘d5! 24. ♗c5 ♖d7, и до черного короля не добраться.

Начать следовало с яркого удара 23. c4!! Тогда у черных был непростой выбор. В отсутствие опорного пункта d5 им трудно защищаться от маневра ♗e5-d4-c5. А взятия как раз ведут к вскрытию дорог смерти.

Сразу проигрывает 23... ♗xc4 24. ♘d6+ ♖f8 25. ♘xc4 bxc4 26. ♗d6 ♜e8 27. ♗xe7+ ♜xe7 28. ♜d8+.

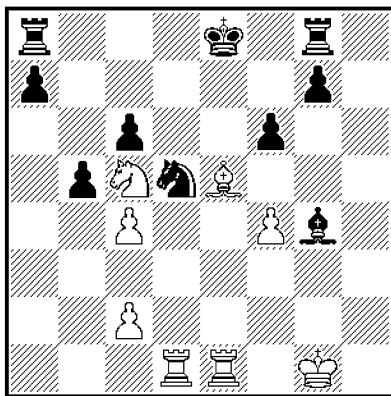
На 23... bxc4 следует 24. ♜b1! с заездом ладьи на седьмую горизонталь. Спаситься черными почти нереально. Если, конечно, не знать результат анализа: 24... ♘d5 25. ♜b7 a5 26. ♘d6+ ♖d8 27. ♗d4 a4 28. g5 g6 (иначе следует g5-g6) 29. ♜e5! (с идеей стукнуть на d5 и дать мат) 29... c5 30. ♜xd5 cxd4 31. ♜xd4 ♜a6! (плохо 31... a3 32. ♘xf7+ ♖e8 33. ♘d6+ ♖d8 34. ♘xc4+ ♖c8 35. ♘d6+ ♖d8 36. ♜h7 a2 37. ♘b5+ ♖c8 38. ♘a7+) 32. ♜b8+ ♖c7 33. ♜xg8 ♜xd6 34. ♜xd6 ♖xd6 35. ♜a8, и перевес белых в эндшпиле, скорее всего, недостаточен для победы.

23... ♘d5. Можно было сразу предъявить свой козырь — 23... a5!, ведь угрозы белых не опасны.

24. f4?! Это уже серьезный промах. Правильно 24. ♗g3 ♖e7 25. ♜d4! (ничего не дает 25. f4 g6) 25... a5 (или 25... g5 26. c4) 26. c4 bxc4 27. ♜xc4, и черным предстояла непростая оборона.

24... ♗xg4 25. c4! Не уравнивает и 25. ♗c7+ ♗e6 26. f5 ♘xc7 27. fxe6 ♘d5!.

25... f6!!



Блестящее решение! Вскрытые шахи черным не страшны. Поле f7 — рай для их короля.

26. ♖b1? Аниш растерялся и не смог оказать сопротивление. К необычной позиции вело 26.cxd5! ♙xd1!? 27. ♙c7+ ♔f7 28. ♖xd1 cxd5 29. ♖xd5, но на выигрыш в ней могут играть только черные — 29... a5!

26... ♜b6! 27. ♙xf6+ (чуть упорнее 27. ♙d4+!? ♔f7 28. cxb5 cxb5 29. ♖xb5) **27... ♔f7 28. ♙g5 ♜xc4 29. ♖e7+ ♔g6.** Атака белых закончилась, далее черные уверенно довели партию до победы.

К четвертому туру создалось ощущение, что Карякин непременно станет одним из победителей и создаст хороший запас зачетных очков. Но затем, судя по всему, не выдержала нервная система росси-

янина. Начались странные ошибки (меня особенно удивила партия с Леко), и турнир покатился под откос.

Теперь Карякину не остается ничего иного, кроме как выйти в финал Кубка мира. И, объективно говоря, все предпосылки для успеха есть. Сергею нужно лишь добавить холодка в кровь.

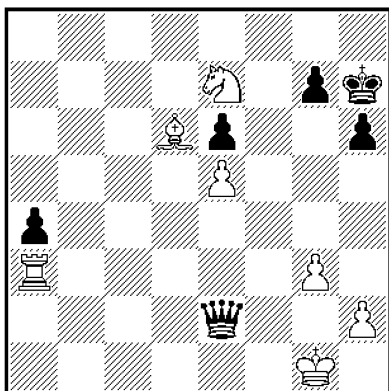
После крушения героя старта началась гонка Грищука с Мамедьяровым. Азербайджанский шахматист стойко выдержал болезненное поражение в личной встрече (ее комментирует победитель), методично собирая очки на стороне.

В. ИВАНЧУК — Ш. МАМЕДЬЯРОВ (3-й тур)

По ходу партии белые владели преимуществом, черные умело оборонялись, и получилась как будто мертвая ничья... (см. диаграмму)

39... g5! ... если у белых найдутся ходы. Черный ферзь готов съесть любую белую фигуру, вставшую на незащищенное поле. Последним контрольным ходом Василий не нашел верного решения.

40. ♖a1? Справедливости ради надо сказать, что увидеть опровержение за секунды почти невозможно.



Недостаточно 40.h3 ввиду 40... h5 41.g4 h4! 42.♔h1 ♕f2 с наглядным цугцвангом. Правда, стоит рассмотреть продолжение 43.♘c6 ♕f1+ 44.♔h2 ♕f4+ 45.♔g1 ♕c1+ 46.♔f2 ♕xc6 47.♔e3 ♕g2 48.♔d4. А выиграно ли это? Не крепость ли? Есть такое ощущение.

А вот 40.h4! гарантированно решило все проблемы. В случае 40... g4 41.h5! белые угрожали переводом коня в центр через g6, так что черным уже стоит завершить игру эстетичным 41... ♕xe5! 42.♙xe5 с патом.

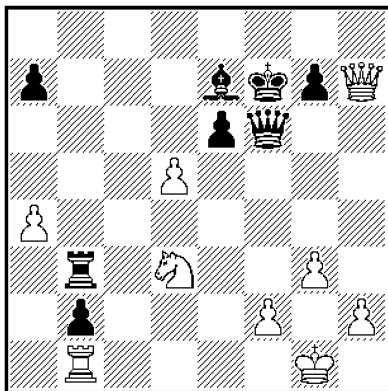
А после 40... ♔g7 41.hxg5 hxg5 белые спокойно отдают пешку путем 42.g4! ♕xg4+ 43.♔h2, получая безопасную позицию.

40... ♕e3+ 41.♔g2 (или 41.♔f1 ♕d3+ 42.♔g2 ♕e4+) 41... ♕e4+ 42.♔h3. Только так можно уйти от двойного удара.

42... g4+! 43.♔h4 ♕e3!, и выяснилось, что от мата спастись можно

лишь взятием на g4, но тогда следует смертельный шах на d4. Белые сдались.

III. МАМЕДЬЯРОВ — ВАН ХАО (4-й тур)



Крайне рискованный дебютный вариант не принес черным приятных сладких. В результате титанической защиты Ван Хао добился примерного равновесия за счет силы пешки b2. Но силы и время у него уже почти кончились. И наступила развязка.

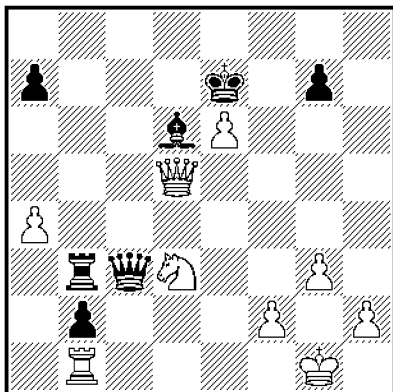
30... ♙d6?! Ненужная хитрость. После 30... exd5! 31.♕h5+ ♔g8 32.♕xd5+ ♕f7 черные были вне опасности, так как нехорошо 33.♕xf7+ ♔xf7 34.♘xb2? ввиду 34... ♙f6.

31.dxe6+ ♔e7. Ближе к делу оказалось гибельным 31... ♔xe6 32.♕g8+! ♕f7 33.♙e1+ ♔f6 34.♕d8+

♙e7 35.♚d4+ ♔g5 36.♚h4+ ♔f5
37.g4+ ♔g6 38.♜e5#.

32.♚e4 ♚c3. На 32... ♚хе6 сильно было 33.♚d4! Ни один человек на свете не смог бы понять на флажке, что черным необходимо прикрыть поле f5 путем 32... g6!, и только после 33.♚d5 они играют 33... ♚c3!, сохраняя интригу.

33.♚f5 ♚f6 34.♚d5 ♚c3.



35.♚h5? Вот и Шахрияр не смог найти изъясн в обороне черных.

Выигрывало 35.♚f3! ♚f6 (35... ♚хе6 36.♜xb2! ♜xb2 37.♜f4+) 36.♚c6! ♜xd3 37.♚d7+ ♔f8 38.e7+! ♚хе7 39.♚f5+!, и как раз с поля f5 белый ферзь забирает черную ладью.

35... ♔d8? Явно нервное. Спасало холодное 35... ♔хе6! 36.♚e2+ (36. ♜e1+? ♚хе1+!) 36... ♔f6 37.♜xb2 (37.♜xb2 ♚xd3!) 37... ♙e5 38.♚a6+ ♜b6 39.♚xa7 ♜xb2=.

36.♜xb2! ♜xb2 37.♜d1! Перекрытия на d2 нет из-за ♚h5-g5+, белый ферзь рвется на f7. Черные сдались.

По моим наблюдениям, Мамедьяров продолжает прибавлять в игре, повышая свою нижнюю планку. Теперь он вышел на серьезный уровень — уровень турнира претендентов. Да, попадание в заветную восьмерку может и не состояться усилиями Гришука или Каруаны, но все равно серия сложилась для азербайджанского гроссмейстера превосходно. И отношение к нему в шахматном мире меняется. Раньше все знали о его таланте и потенциальных возможностях. Теперь же Шахрияр набрал вес.

А Гришук играет стабильнее всех в серии Гран-при. Качество его игры, на мой взгляд, выше, чем у всех других участников. И если в прежних турнирах он много возможностей упускал, то в Пекине лучшие позиции наконец-то стали выигрываться, очки посыпались в копилку. Но в итоге Саша все же отстал на пол-очка от победителя.

Чего не хватило для триумфа? Вопрос с цейтнотами оставляю в стороне, как всем известную банальность. Мне кажется, что Саша порой играет слишком академично и надежно. Такой стиль хорош для матчей и нокаут-турниров, но в

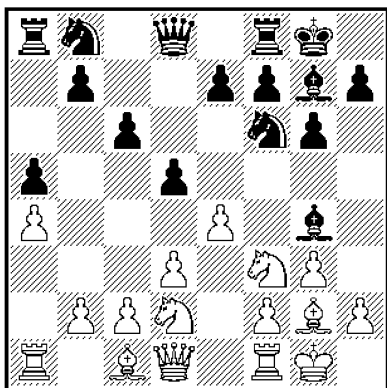
круговых соревнованиях для борьбы за первое место надо больше рисковать. Впрочем, у каждого шахматиста свой монастырь, и изнутри всегда виднее...

А. ГРИЩУК — ВАН ЮЭ

(7-й тур)

Дебют Рети А07

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♕g2 c6 4. 0—0 g6 5. d3 ♕g7 6. ♘bd2 0—0 7. e4 a5 8. a4 ♕g4.



Черные строят прочную стену, ей не хватает только кирпича на e6.

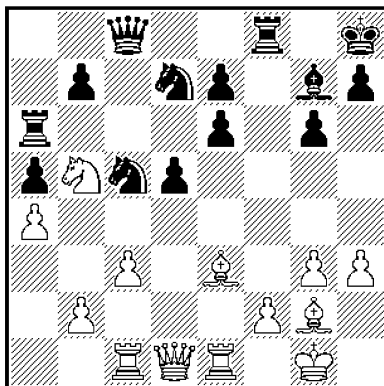
9. e5 ♘fd7 10. d4 c5. Стремление наказать соперника за резвость. После 10... e6 11. h3 ♕xf3 12. ♘xf3 c5 13. c3 ♘c6 14. ♕e3 у белых перевес, так как включение ходов a2-a4 и a7-a5 снижает возможности черных на ферзевом фланге. И все-таки это было меньшее из зол.

11. h3 ♕xf3 12. ♘xf3 cxd4. Опять же стоило предпочесть скромное 12... e6.

13. e6! Пешка — скромная цена за разрыв цепи соперника.

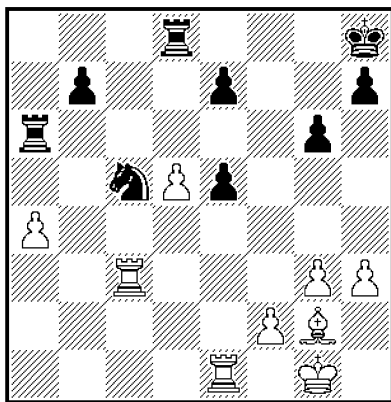
13... fxe6 14. ♘xd4 ♘c5 15. ♖e1. Компьютер может говорить что угодно, но у белых серьезная инициатива. И простая игра.

15... ♖a6 16. c3 ♘bd7 17. ♕e3 ♖h8 18. ♘b5 ♖c8 19. ♖c1.



Здесь черным стоило взять под контроль поле c4 путем 19... ♘e5, а ход из общих соображений 19... ♖d8 встретил жесткое возражение 20. b4! ♘e4 21. c4! Белые открывают дорогу слонам, заставляя черных откупаться.

21... axb4 22. cxd5 ♘c3 23. ♘xc3 bxc3 24. ♕d4 ♕xd4 25. ♖xd4+ e5 26. ♖b4 ♖c5 27. ♖xc5 ♘xc5 28. ♖xc3.



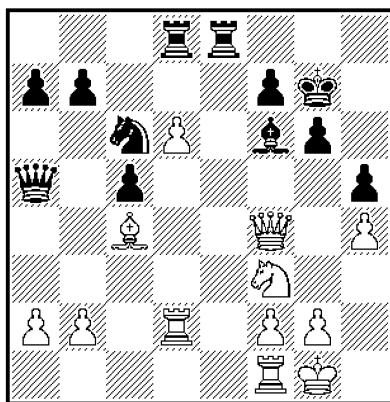
Форсированный вариант привел к трудному для черных окончанию. Брать на a4 конем нехорошо из-за ♖с3-с7. Далее Ван Юэ упорно защищался, но Гришук технично наращивал перевес и закономерно выиграл.

В целом, то ли из-за трудного климата, то ли из-за всеобщей усталости, творческих и ярких партий на турнире было немного. То есть четыре попытки из пяти что-то сотворить завершались грубой ошибкой. Но некоторые полотна удались.

А. МОРОЗЕВИЧ — Б. ГЕЛЬФАНД (4-й тур)

Отстранение ферзя от собственного короля всегда опасно. И вот новое подтверждение. (см. диаграмму)

21. ♖xf7! Формально не выигрывает, но в реальности близко к тому.

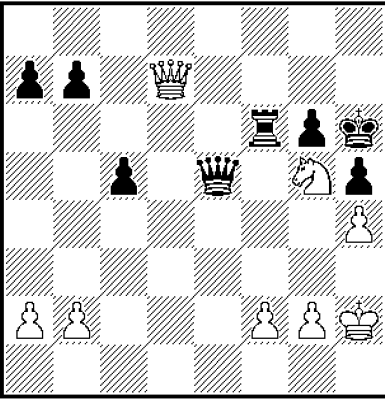


Компьютер советует сложнейшее 21.g4! hxg4 22.d7 и сам же показывает 15-ходовый путь к ничьей. Бог ему судья.

21... ♜f8? Это был шок. Или Китай.

Видимо, Борису померещился проигрыш в случае принятия жертвы, и он захотел, чтобы белый слон ушел — тогда черные перехватят инициативу. Но это был суровый просчет.

После 21... ♜xf7 черные во всех вариантах держатся, правда, для этого надо сделать немало точных ходов. Например, 22.d7 ♜f8! (22... ♜e7? 23.♜d6) 23.♜g5+ ♜g8 24.♜e4 (на 24.♜e6 хорошо 24... ♜d4!) 24... ♜e7 25.♜d6 ♜f5 26.♜xf6 ♜xf6 27.♜e8+ ♜g7 28.♜e1 ♜h6! (только так) 29.♜e7 (к тому же итогу ведет 29.♜e6 ♜xe6 30.♜xe6 ♜d2 31.♜f7+ ♜g7 32.♜xd8 ♜c1+) 29... ♜xe7 30.♜xe7 ♜xd7 31.♜xd7 ♜e1+ 32.♜h2 ♜e5+c вечным шахом.



22. ♖xg6! Приговоренный должен быть казнен, даже если палач против.

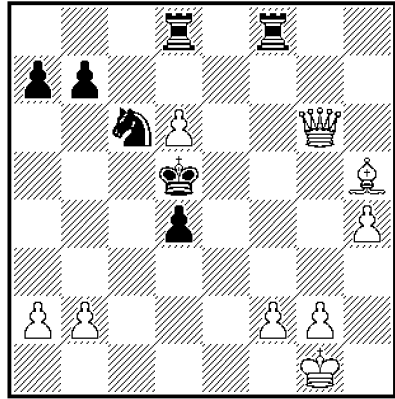
22... ♔e5. Не уйти от расплаты раздетому королю в случае 22... ♖xg6 23. ♚d5! ♜b4 24. ♜f5+ ♔g7 25. ♘g5 ♜h8 26. ♘e6+ ♔f7 27. ♘xd8+ ♘xd8 28. ♚xc5 ♘c6 29. ♚b5 и т.д.

23. ♜g5! ♔f4 (23... ♔f6 24. ♜g3) **24. ♜xh5 ♔xd2** (не страдать же бесплатно) **25. ♜h7+ ♔f6 26. ♔h5 ♖e6** (или 26... ♚xd6 27. ♜g6+ ♖e7 28. ♜g7+) **27. ♜g6+ ♔d5** (совсем плохо 27... ♔d7 28. ♔g4+) **28. ♘xd2** (альтернативы за белых не рассматриваю) **28... ♜xd2 29. ♚d1 ♜d4 30. ♚xd4+ cxd4.** (см. диаграмму)

Новый виток борьбы Морозевич проводит с подъемом.

31.b4! ♚xd6. Достойным завершением шедевра стал бы проход черного гуляки на e1—31... ♘xb4!? 32.d7! ♚xd7 33. ♜g5+ ♔c4 (33... ♔c6

34. ♜h6+) 34. ♔d1! ♘xa2 35. ♔a4 ♚dd8 36. ♜b5+ ♔c3 37. ♜b3+ ♔d2 38. ♜c2+ ♔e1! 39. ♜d1#.



Так еще не остывшее место белого короля могло стать эшафотом для черного.

32. ♜g7! ♚df6 33. ♜xb7 ♔c4 34.b5, и черные сдались. Еще могло последовать 34... ♘b4 35. a3 ♘d5 36. ♔e2+ ♔c5 (36... d3 37. ♔xd3+) 37. ♜xa7+ ♚b6 38. ♜a4 и т.д.

Охарактеризую кратко участников, не пробившихся наверх. Больших неожиданностей замечено не было.

Леко играл скромно, но грамотно. Если на него бросались с кулаками — наказывал. В общем, был собой.

Гири показал наличие роста, что вполне естественно в его возрасте и благоприятной ситуации с турнирами. Но для больших побед ему еще расти и расти.

Морозевич был стабильно нестабилен. В некоторых партиях играл блестяще, в других — иначе.

Гельфанд, видимо, очень устал после славных побед, плюс, возможно, не успел акклиматизироваться и в результате полностью провалил старт. Просрочка времени во встрече с Гири — факт вопиющий и небывалый для Бориса. Потом он собрался и заиграл в бисовую силу, но отыграть фору было уже невозможно.

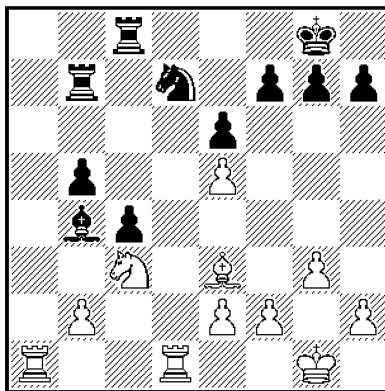
Иванчук... О нем уже все сказано. Василий — вольная птица, играет как хочет. Кого захочет — обыграет, кому захочет — проиграет. И никто с этим ничего поделать не может. Крамник и Карлсен не дадут соврать.

Камский устало тянул лямку, будучи не способен на серьезное усилие. Похоже, он сильно устал — то ли от шахмат, то ли от перелетов. Трансатлантический образ жизни и молодым людям непросто выдержать, так что Гата Рустамович нуждается в некоторой передышке. Возможно, ему стоит сделать некоторые поправки в планах, чтобы к важнейшим турнирам подходить в хорошей форме.

Отдельно отмечу старание китайских бойцов. Им, конечно, хотелось отличиться перед своими зрителями. Но родные стены

(климат, еда, часовой пояс) не помогли. Объяснение простое — Ван Юэ уже не тот, что раньше, а Ван Хао еще не тот, что будет завтра. Отдельные партии китайцев мне очень понравились. Особенно их междоусобица. Позвольте привести ее без подробностей. Скажу лишь, что такую партию можно было бы встретить в сборнике лучших партий Смыслова — и не различить подлог.

ВАН ЮЭ — ВАН ХАО (6-й тур)



У черных порядок, но еще есть нюансы.

19. ♖xb5 (на 19.f4 хорошо 19... f6) **19... ♘he5**. Похоже на унылую ничью? Так и есть. Осталось найти верную тропку.

20. ♘a7! Конь стремится в Москву через Магадан.

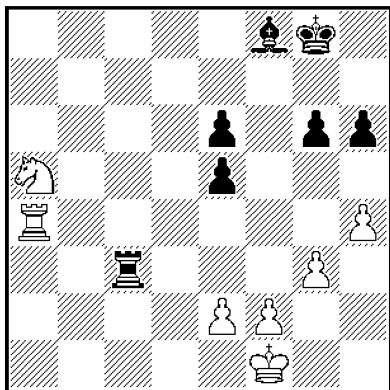
20... ♖f8?! Слишком хитро сыграно. Поддерживало равенство 20... ♖a8 с идеей 21.♔d4 ♖d7 22.♙xe5 ♖аха7 23.♖ха7 ♖xd1+ 24.♙g2 f6.

Содержательнее 21.f4 ♘g4 22.♔d4, после чего пришлось бы найти ресурс 22... h5 23.h3 (или 23.♘c6 ♖ха1 24.♖ха1 ♔d2!) 23... e5 24.fxe5 ♘xe5=.

21.♔d4 f6. Банальные решения вели к потере пешки c4, например, 21... ♘g6 22.♘c6 ♖c8 23.♖a6 ♔f8 24.♖c1±.

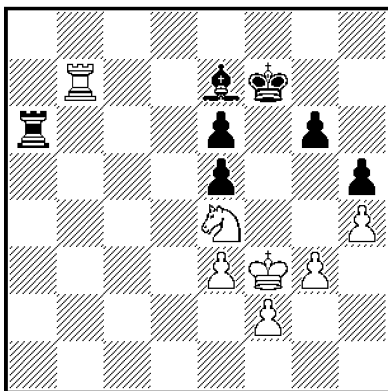
22.♖dc1 ♖a8 23.♙xe5 fxe5 (или 23... ♖аха7 24.♖ха7 ♖ха7 25.♖xc4) 24.♘c6 ♖ха1 25.♖ха1 ♔f8 26.♖a2. Пешки ферзевого фланга все равно будут разменяны, но это сделать надо в безопасной редакции.

26... ♖b5 (26... e4 27.e3! и ♖a2-a4-c4-e4) 27.♙f1 h6 28.h4 g6 29.♖a4! (теперь пора) 29... ♖c5 30.♘a5 c3 31.bxc3 ♖xc3.



Это окончание Ван Юэ провел с методичностью классиков. Никуда не спешил, потихоньку давил, усыплял и преподносил сюрпризы.

32.♘c4 ♔g7 33.♘d6 ♖c6 34.♖a8+ ♔f8 35.♘e4 ♖c4 36.♘d2 ♖d4 37.♘f3 ♖d5 38.♖a4 ♔f7 39.♙g2 ♔g7 40.♘e1 ♔f6 41.♙f3 ♖d7 42.♘d3 h5 43.♘c5 ♖c7 44.♘e4 ♔e7 45.♖a5 ♔g7 46.♖a6 ♔f6 47.♖b6 ♔f7 48.e3 ♔e7 49.♖b5 ♔f6 50.♙g2 ♖c6 51.♖b7+ ♔e7 52.♙f3 ♖a6.



Финальный зигзаг коня стал изысканным завершением позиционного шедевра.

53.♘c5! ♖a5 54.♘d7! ♔e8. Упорнее 54... g5 55.hxg5 e4+ 56.♙xe4 ♖xg5 57.♘e5+ ♙f6 и т.д.

55.♙e4 ♔d6 56.♘f6+ ♔f8 57.♘h7+! Конь идет на g5, оборона черных рушится. Черные сдались.

*Комментирует
Александр Гришук*

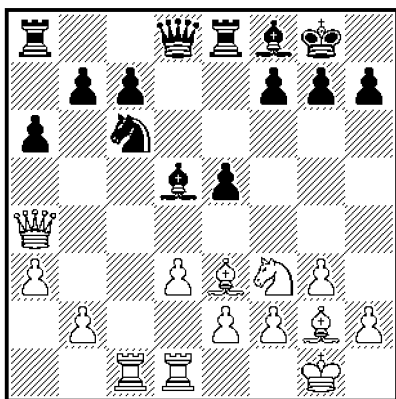
А. ГРИШУК — Ш. МАМЕДЬЯРОВ

Английское начало A29

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♗g2 ♘b6 7.0—0 ♗e7 8.a3 0—0 9.d3 ♗e6 10.♗e3. Этот вариант не так уж и плох, как считает Владимир Крамник, трижды применявший его в последнее время.

10... ♘d5 11.♘xd5 ♗xd5 12.♖a4 ♗e8 13.♖ac1 a6 14.♖fd1. Желательно бы сыграть 14.♖c3, но этот ход допускает 14... ♗f6, и после 15.♖c5 ♗e7 ничего не дает 16.♖xd5?! ♖xd5 17.♘d4 ♖a5 18.♗xc6 ♖xa4 19.♗xa4 exd4.

14... ♗f8.



15.♖c3. Принципиальнее 15.d4, но я не был уверен в позиции, возникающей после 15... e4

(15... exd4?! 16.♘xd4 ♗xg2 17.♖xg2 ♘xd4 18.♖xd4 ♗d6 19.♖b3) 16.♘e5 ♖d6 17.♘xc6 (17... ♗f4 ♖e6) 17... bxc6.

15... h6. На следующий день Шах утверждал, что мог сразу уравнять игру путем 15... ♗xf3, и он в определенной степени прав, хотя после 16.exf3! (но не 16.♗xf3 ♘d4 — и конец амбициям белых) 16... ♘d4 17.♗xd4 exd4 18.♖cc1 c6 19.♖e1, и позиция белых по-прежнему более комфортна: 19... ♖b6 (19... ♖d7 20.♖e4 ♖ad8 21.♖ce1 g6 22.h4 ♗g7 23.♖h2; 19... ♖xe1+ 20.♖xe1 ♖d7 21.f4 ♖e8 22.♖e5) 20.♖c2 g6 (20... a5 21.f4 g6 22.h4 a4 23.♗f3) 21.f4 ♖a5 22.♖e4.

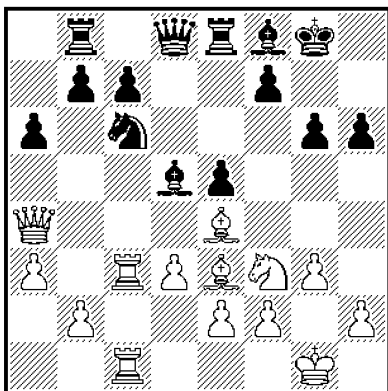
16.♖dc1 ♖c8. Если 16... ♗d6, то 17.♗c5, и 17... ♘e7 18.e4! ♗c6 19.♖c2 сомнительно для черных.

17.♗h3!? По крайней мере слегка оригинально. Так или иначе, белые ничего реального не имеют.

17... ♖b8 18.♗f5 g6?! До сих пор мы оба играли очень прилично, но сейчас Шахрияр начинает ошибаться. Сохраняло примерное равновесие 18... ♗d6 19.♗e4 ♘e7.

19.♗e4. (см. диаграмму)

19... ♗xe4? А это уже серьезная ошибка. После правильного 19... f5 20.♗xd5+ ♖xd5 21.♖c4 ♖bd8 все, что я могу сказать, — позиция белых чуть предпочтительнее.



20.dxe4! Теперь у черных проблемы. Во время партии я считал, что у белых уже огромный перевес, но компьютер не настолько оптимистичен.

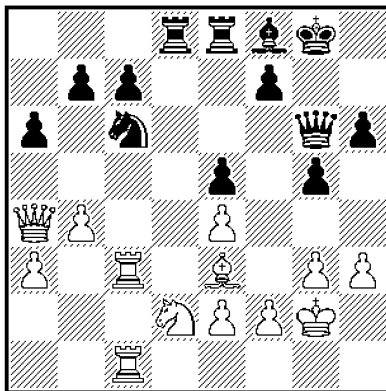
20... ♖d7 21.♔g2 ♜e6 22.b4 ♜g4. Не приносит облегчения **22... ♘d4 23.♙xd4 exd4 24.♝xc7 ♙d6 25.♞7c2 ♜xe4 26.♞d2 ♙e5 27.♜c2.**

23.♜c2 ♜e6 24.♜a4 ♜g4 25.♜c2 ♜e6 26.h3. Более практично **26.♜b3.**

26... g5. Комментаторы раскритиковали этот ход, поскольку он ослабляет пункт f5. Но я уверен, что Шахрияр прекрасно это понимал. С другой стороны, черные получают поле g6 для ферзя и освобождают своего слона от защиты пешки h6.

27.♜a4 ♜g6 28.♘d2 ♞bd8. Проваоцируя жертву качества. Аккуратнее **28... ♞e6**, на что я собирав-

ся играть **29.b5 axb5 30.♜xb5 ♞ee8 31.♞d3**, сохраняя давление.

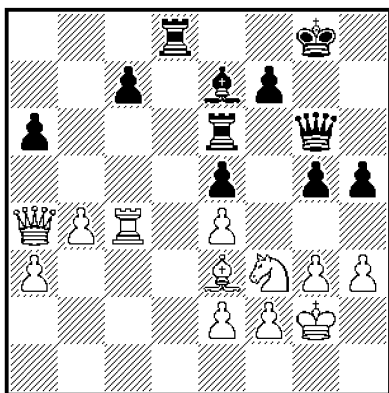


29.♞xc6!? Возможно было **29.b5 axb5 30.♜xb5 ♞b8 (30... ♘d4 31.♙xd4 ♞xd4 32.♜xe8** ведет к потере ладьи) **31.♞d3**, переходя к выше рассмотренному варианту **28... ♞e6.**

29... bxc6 30.♞xc6 ♞e6 31.♞c4? Чересчур осторожный ход. Лучше было схватить пешку — **31.♞xc7**, и если **31... ♞xd2 32.♙xd2 ♜xe4+**, то **33.♙h2 ♜xe2 34.♙e3 ♞f6 35.♜c2 ♜xc2 36.♞xc2** с очень неприятным для черных окончанием.

31... h5 32.♘f3?! Неправильный путь! Хотя и после **32.♜c2 ♞dd6** у черных все в порядке.

32... ♙e7?! Я собирався встретить **32... ♙h6** ходом **33.g4**, но в действительности после **33... hxg4 34.hxg4 ♙f8! 35.♜c2 ♞dd6!** черным нечего опасаться.



Здесь у меня оставалась всего пара минут до контроля, и ход 32... ♗e7 меня потряс. Я понял, что теперь в случае 33.g4 hxg4 34.hxg4 ♔g7 буду вскоре заматован. С другой стороны, черные угрожают после 33... g4 вскрыть позицию белого короля. Что делать? Когда на часах осталось 32 секунды, я наконец осознал, что могу просто вернуться конем на d2, по крайней мере, спасая себя от матовой атаки.

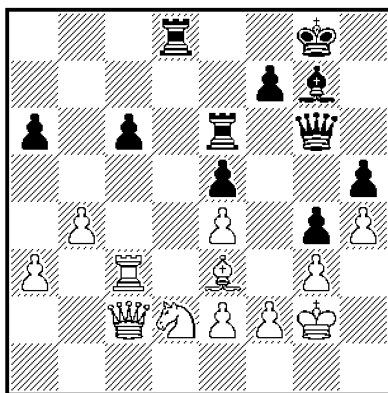
33. ♗d2!! g4 (33... ♗f8!) 34.h4 ♗f8. В этот момент Шахрияр имел 20 минут против моих 30 секунд и стал играть слишком поверхностно. После 34... ♖dd6 мне пришлось бы «поднять» 35. ♖c2 ♖c6 36. ♗c5!

35. ♖c2 c6?! Лишь ослабляет позицию. Лучше было 35... ♖dd6 или 35... ♖d7, так как вы уже, вероятно, убедились, размен пары ладей выгоден черным.

36. ♗f1. Очевидно, глупый ход. Но а) что вы хотите от парня с 30 секундами на 5 ходов, и б) это действительно ничего не портит.

36... ♖ed6? 37. ♗g5? Опять неправильно! Атака ладьи с другого фланга позволяла белым перевести коня на f5 с полной доминацией: 37. ♗b6 ♖8d7 38. ♗c5 ♖e6 39. ♗e3.

37... ♖8d7 38. ♗e3 ♖e6 39. ♖c3 ♖d8 40. ♗d2 ♗g7? Главный урок, который можно извлечь из этой партии, прост — ладья есть ладья! После правильного 40... ♖d7 41. ♗c4 ♗g7 42. ♗a5 ♗f8 белым очень трудно добиться прогресса, несмотря на то что их позиция выглядит подавляющей.



41. ♖c5! Теперь белые добираются до слабостей черных.

41... ♗f8 42. ♖a5 c5! Лучший практический шанс. Пассивная оборона бесполезна: 42... ♖a8

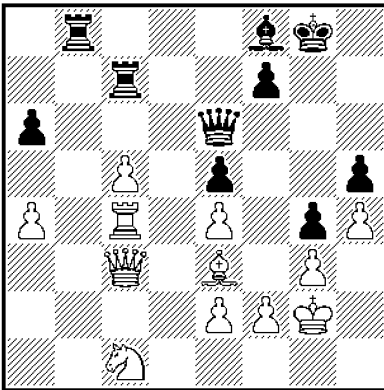
43. ♖c4 ♙g7 44. ♙c5 ♚h7 45. ♖e3, и белые проникают в лагерь соперника со всех сторон.

43.bxc5 ♜c6 44.♞a4? Я отказался от естественного и правильного 44. ♖c4 ввиду 44... ♜d5, но после 45. ♖b2! (конечно, не 45. ♖b6?? ♜xb6, но 45. ♚h2!! также сильно, с небольшой ловушкой: 45... ♙xc5 46. ♞a4) 45... ♜d8 46. ♞a4 ♞e6 47. ♖d3 — белые успешно перегруппировались и стоят на выигрыш.

44... ♞e6. Теперь выиграть снова сложно.

45.♞c4 ♜c7 46.♖b3 ♞c6 47.a4?! Глупый ход. Надо было сразу играть 47. ♖c1.

47... ♜b8 48.♞c3 ♞e6 49.♖c1.



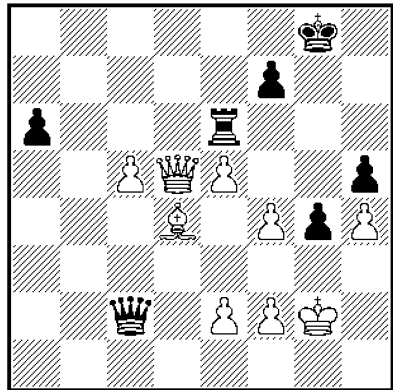
49... ♜b2? Легко понять, что Шахрияр не хочет пассивно защищаться, но порой это необходимо. После 49... ♜cc8 50. ♖d3 a5 я не

уверен, что 22-фигурная база Налимова покажет выигрыш белых — позиция объективно выглядит ничейной.

50.♞xb2 ♞xc4 51.♞xe5 ♜c6 52.♞d5? Мы оба упустили из виду простое 52. ♙d4, и черные могут сдаться. К счастью белых, ход в партии тоже выигрывает.

52... ♞xa4 53.♖d3 ♜e6 54.♙d4 ♙g7 55.e5 (возможно и 55.e3) **55... ♙h6?!** Упорнее 55... ♞e8 56. ♖f4 ♜h6, но и здесь у белых много путей к победе, например, 57. ♚h2 a5 58. ♞e4 a4 59. ♞f5 a3 60. ♖xh5 ♞e6 61. ♞g5 ♜g6 62. ♞d8+ ♚h7 63. ♖f4.

56.♖f4 ♙xf4 57.gxf4 ♞c2.



58.e4! Не так часто вам предоставляется шанс сыграть e2-e4 на 58-м ходу, особенно когда это — единственный выигрывающий ход!

58... ♞d1 59.f5 ♜e8 60.e6 ♞f3+ 61.♚g1. Черные сдались, поскольку

ку получают мат после 61... ♖b8
62.exf7+ ♜h7 63.f8♘+!

*Комментирует
Веселин Топалов*

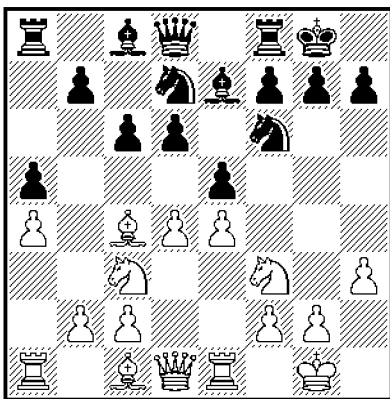
В. ТОПАЛОВ — А. МОРОЗЕВИЧ Защита Филидора C41

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.♘f3.

Поскольку дебютный выбор соперника явился для меня сюрпризом, я некоторое время подумывал о том, чтобы сыграть 4.♘ge2, что, как я полагал, привело бы на незнакомую территорию нас обоих. Но затем почему-то вспомнил партию Свидлер — Сальгадо, 2010, и решил пойти конем на f3.

4... ♘bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0—0 0—0
7.a4 c6 8.♚e1 a5. Трудно сказать, какое продолжение основное — это или 8... b6. В моей базе более тысячи партий на каждое из них.

9.h3.



9... ♘b6. Мне не нравится этот ход и связанная с ним идея. Как выяснилось, Морозевич уже играл очень похожим образом против Юдит в Сан-Луисе в 2005-м. Я не смог припомнить эту партию во время последнего тура в Пекине.

10.♙b3. Казалось мне естественным. После того как я в предыдущем туре проиграл Гири из-за труднообъяснимой ошибки, я решил быстро делать ходы, которые представляются мне сильными и логичными. Также и факт, что игра начиналась на 2 часа раньше обычного, склонял к мысли, что пришло время быть более практичным. Позже по ходу партии я стал более амбициозным, но это, видимо, объясняется тем, что я проснулся:-) Популярнее здесь 10.♙a2.

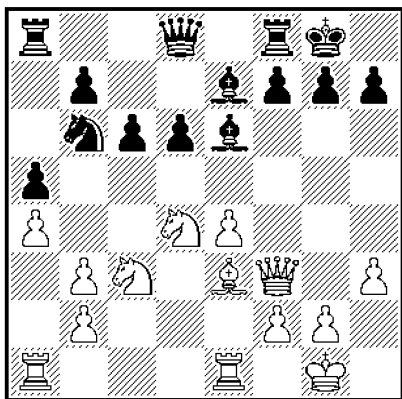
10... ♘fd7. Делая свой 10-й ход, я считал, что идея черных заключается в 10... exd4 11.♘xd4 d5, но 12.exd5 ♘fxd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.♙xd5 cxd5 ведет к несколько лучшей позиции для белых без всякого риска.

11.♙e3 exd4 12.♘xd4. Два других взятия тоже хороши, но я мог побить только одной фигурой!

12... ♘c5 13.♚f3 ♘xb3 14.cxb3 ♙e6. (см. диаграмму)

Строго говоря, это новый ход. 14... ♘d7 было сыграно в партии Рублевский — Бологан, 2006, но как-то сам факт, что черные тратят столько времени на поиски

места для своего коня, покуда соперник делает естественные развивающие ходы, означает, что с их стратегией что-то не так. Не думаю, что все потерянные темпы компенсируются разменом белопольного слона белых.



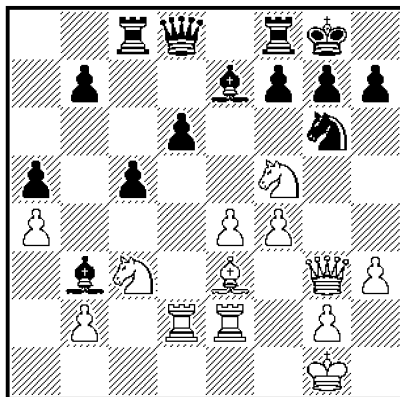
15.♖ad1 16.♙g3 (очень сильно было и 16.♙f4) 16... ♘e5 17.♞e2. Здесь я всерьез рассматривал 17.♘f5, полагая, что момент для этого хода подходящий. 17... ♙xf5 18.exf5 вынуждает 18... f6, и теперь сильно типовое ♘e2-d4-e6. Но, опять же, мне нужно было выбрать только один ход, и я предпочел поддержать напряжение.

17... ♘g6 18.f4 c5?! Очевидно, что 18... ♙d7 19.f5 ♘e5 20.♘f3 f6 с пассивной позицией не пришлось по вкусу моему сопернику. И все-таки это было гораздо лучше, чем ход в партии. Теперь у меня при-

ятный выбор между 19.♘he6 fxe6 20.♙g4 ♙c8 21.g3 с большим позиционным перевесом и ходом в партии, который претендует даже на большее.

19.♘f5 ♙xb3 20.♞dd2. Вероятно, лучшим способом защитить пешку c5 было 20... b6, но и здесь у белых значительное преимущество.

20... ♞c8.

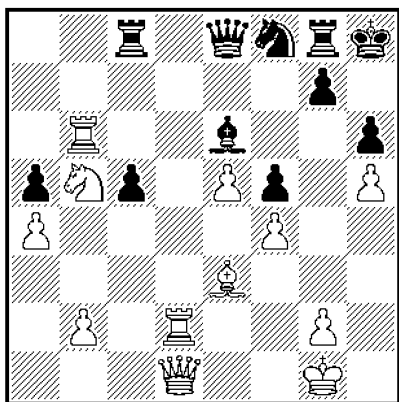


21.♞f2. Немедленное 21.h4! также очень сильно. По сравнению с партией у черных нет времени на защиту пешки g7, а после 21... ♙xh4 22.♘h4 ♙xh4 23.♙xh4 ♘h4 24.f5! у черного коня большие неприятности.

21... ♙h8 22.h4 ♞g8 23.h5 ♘f8 24.♘xd6. Мой компьютер считает, что при 24.e5 d5 25.♘xe7 ♙xe7 26.♘xd5 ♙xd5 27.♞xd5 позиция черных очень трудна, а то и вовсе незащитима.

24... ♖xd6 25.e5 f5. Черным дорог хороший совет. Например, в случае 25... ♜e8 26.♞xd6 ♖xa4 27.f5! белые доминируют и вскоре организуют решающую атаку. Ходом в партии черные пытаются заблокировать позицию и обеспечить коню хорошее поле e6.

26.♞xd6 ♜e8 27.♜h3 ♖e6 28.♞fd2 h6 29.♘b5 (начинается финальное наступление) 29... ♘d7 30.♜f3 b6 31.♜d1 ♘f8 32.♞xb6.



Я считал позицию абсолютно выигранной и свою единственную задачу видел в том, чтобы в цейтноте соперника что-нибудь не зевнуть. К счастью, все ходы очень легкие.

32... ♜e7 33.♜f3 ♘d7 34.♞b7 ♞b8 35.♞a7 ♞gd8 36.♞d6 ♜f7 37.♘c7 ♖c4 38.e6 ♜e7 39.♞xd7 ♞xd7 40.exd7 ♜xd7 41.♘b5 ♜e6 42.♜g3. Здесь, через два хода после прохождения контроля, мой соперник в течение 10 минут прогуливался по залу, глядя на другие еще продолжавшиеся поединки, потом подписал бланки, не пожав мне руку, и не пришел на пресс-конференцию — точно так же, как и после поражения в нашей партии в Цуге. Вообще говоря, к такому поведению предположительно должны применяться какие-то санкции, но, по-видимому, организация, озабоченная только тем, как выиграть следующие выборы, попросту боится следовать правилам.

БИЛЬ

В Биле (Швейцария) с 22 июля по 1 августа 2013 года проходил традиционный супертурнир. Победитель определялся по «футбольной» (трехочковой) системе подсчета очков. Шесть участников играли в два круга. Четыре гроссмейстера пришли к финишу нога в ногу. Для выявления победителя пришлось играть тай-брейки

ИТОГИ

1. Максим Вашье-Лаграв
 2. Александр Моисеенко
 - 3–4. Этьен Бакро, Дин Лижень
-

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

Александр Моисеенко,
гроссмейстер

После победы на чемпионате Европы в Легнице меня ждал сюрприз. Среди многочисленных поздравлений друзей и коллег было и письмо от Янника Пеллетье с приглашением в главный турнир Били. Я, конечно, с радостью принял приглашение, ибо в супертурнирах играл только один раз, в Саратове, два года назад.

Бильский фестиваль имеет очень богатую историю и занимает видное место в календаре главнейших турниров. В этом году он проходил уже в 46-й раз. В программе был круговой турнир, сильный опен, опен для любителей, а также соревнования по быстрым шахматам, блицу, шахматам Фишера и даже по шах-теннису (большой теннис плюс шахматы).

Биль — сравнительно небольшой город, находящийся в предгорьях Альп недалеко от столицы Швейцарии Берна. Население составляет примерно 50 тысяч человек, соотношение немецкоговорящих и франкоговорящих примерно одинаковое. Город считается одним из мировых центров часовой промышленности.

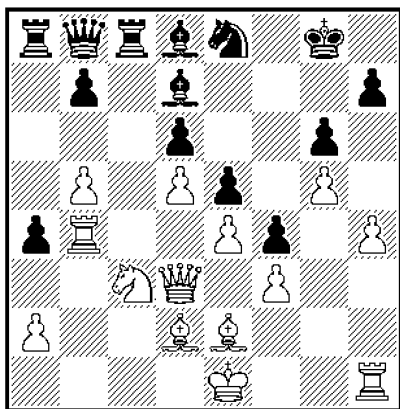
В прошлом году Биль оказался одним из немногих турниров, который не смог выиграть Магнус Карлсен — благодаря футбольной системе его обошел бескомпромиссный Ван Хао. Насколько я слышал, участие Маг-

нуса планировалось и в этом году, но в связи с подготовкой к матчу на первенство мира он не смог принять участие.

46-й фестиваль был посвящен памяти многолетнего директора турнира Оливера Брейсахера. В этом году были приглашены ведущие французские гроссмейстеры Этьен Бакро и Максим Вашье-Лаграв, российский талант Ян Непомнящий, молодой, но уже успевший побывать трехкратным чемпионом Китая Дин Лижэнь, 18-летний Ричард Раппорт, несмотря на возраст, имеющий солидный рейтинг, и автор этих строк. Зачет велся по футбольной системе: за победу давали 3 очка, за ничью — 1 очко. Я оказался в непривычной роли ветерана турнира, хотя подавляющее большинство участников имело гораздо больший опыт участия в супертурнирах!

В первом туре главного турнира все партии закончились вничью. Зато в следующем туре обошлось без разведки — три результативные партии. Бакро классически переиграл Дин Лижэня в староиндийской защите, Вашье-Лаграв черными победил Непомнящего, а я, пройдя через худшую позицию, обыграл Раппорта.

Э. БАКРО — ДИН ЛИЖЭНЬ



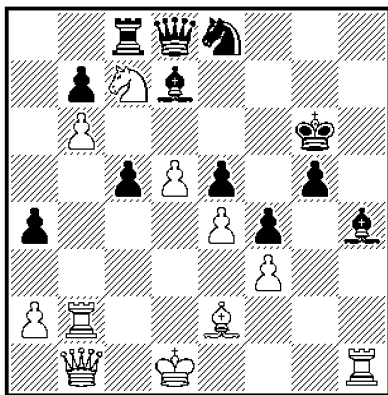
Напряженная игра в староиндийке привела к такой позиции. Черные явно хотят выпрыгнуть слоном с хорошей игрой. Поэтому белые должны этому помешать.

25.b6! ♖c5 **26.♙b1 h6.** Оптимистично. Надежнее было 26... ♘g7 с переводом коня на h5 и при случае — на g3.

27.gxh6 ♙h7 28.♘b5 ♙xh6 29.a3 ♙h5. В том же духе. Можно было играть 29... ♙f6 и 30... ♙d8, «раскручивая» свои фигуры ферзевого фланга. Ошибочно 29... ♙xb6? ввиду 30.♘xd6.

30.♙d1! ♙xh4 (30... ♘f6 31.♘c7 ♙xc7 32.bxc7 ♖xc7 33.♖b6 ♙f8 34.♙b4 с давлением у белых) 31.♙e1 g5 32.♙f2 ♙g6. Черные вынуждены отдать качество, ибо отход ладьи запатовывает ферзя, и он не может включиться в игру — 32... ♖c8 33.♙d2 ♙xb5 34.♙xh4 gxh4 35.♙g1 ♘f6 36.♙g7 с победой белых.

33. ♖xc5 dxc5 34. ♖b2 ♔d8
35. ♘c7! ♖c8.



36. ♖b5! После размена белопольных слонов позиция будет носить технический характер.

36... ♘d6 37. ♖xd7 ♔xd7 38. ♔c2 c4 39. ♖b4 ♖h8 40. ♘e6 ♔f6 41. ♔g2 ♘f7 42. ♔h3 ♔e7 43. ♔f5 ♖c8 44. ♘g7 c3 45. ♔c2 ♖c5 46. ♔xd7+ ♔xd7 47. ♘f5 ♘d6 48. ♘xd6 ♔xd6 49. ♖xa4 ♖b5 50. ♖b4. Черные сдались.

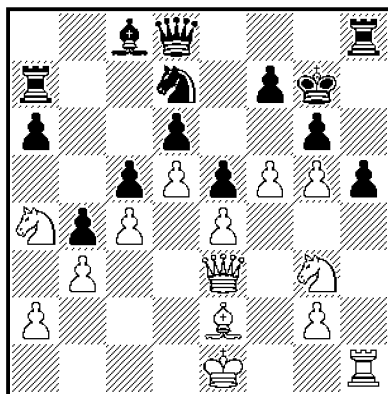
По итогам первого круга таблицу возглавил Этьен Бакро, игравший в классическом стиле, сильно и солидно. У меня было «+1» без поражений, но в некоторых партиях я был близок к поражению. Динамично играющий Дин Лижэнь имел 50%. «Полтинник» был и у Вашье-Лагравы. Именно он казался наиболее невезучим участником — играя интересно и сильно, Максим порой выпускал своих соперников

буквально в шаге от победы. Не в форме оказался Ян Непомнящий, имевший «-1» без побед. Тяжело пришлось самому молодому участнику — в активе Раппорта было лишь три ничьи.

Второй круг прошел намного веселее.

Интересно и размашисто вел партию Раппорт с Дином.

Р. РАППОРТ — ДИН ЛИЖЭНЬ



22. ♖xh5!? gxh5 23. ♘xh5+ ♔f8 24. g6 fxg6 25. fxg6 ♔g8 26. ♔f3. Компьютер советует 26.g7! ♖h7 27. ♔f3 ♖b7 28.g4 с определенной компенсацией.

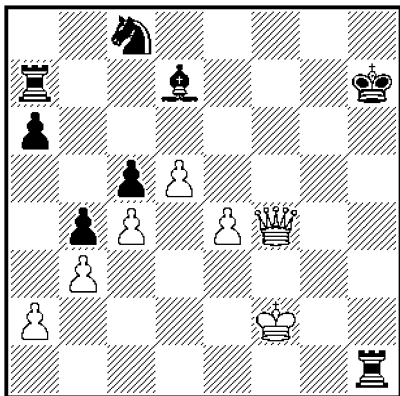
26... ♔e7 27.g4 ♖h6! Хладнокровно и сильно.

28. ♘b6. Красиво, но недостаточно. 28. ♔f5 сохраняло интригу.

28... ♘xb6 29. ♘f6+ ♔xf6 30. ♔xf6 ♖xh1+ 31. ♔f2 ♖xg4. У черных вы-

играно, но по-человечески играть не так просто. Дин прекрасно разобрался в этой позиции.

32. ♖xd6 ♞c8 33. ♖d8+ ♔g7
34. ♖g5 ♙d7 35. ♖xe5+ ♔xg6
36. ♖g3+ ♔h7 37. ♖f4.



37... ♙e8! В случае 37... ♙h3 38. ♖h4+ ♔g8 39. ♖d8+ ♔g7 40. ♖g5+ ♔f7 41. e5 позиция полна жизни.

38. ♖f5+ ♙g6. Ценой фигуры черные консолидируют свою позицию.

39. ♖xc8 ♖f7+ 40. ♔e3 ♖e1+ 41. ♔d2 ♖xe4 42. ♖xc5 ♖ff4 43. d6 ♖d4+ 44. ♔e3 ♖fe4+ 45. ♔f2 ♖d2+ 46. ♔f3 ♖ed4 47. ♖xb4 ♖xd6 48. ♖b8 ♖f6+ 49. ♔e3 ♖d3+ 50. ♔e2 ♖e6+ 51. ♔f2 ♙h5! Белый король беззащитен.

52. ♔f1 ♖f3+ 53. ♔g2 ♖g6+ 54. ♔h2 ♖f7 55. ♖e5 ♖fg7 56. ♖f5 ♙g4 57. ♖e4 ♙d7 58. b4 ♔h8 59. ♖a8+ ♖g8. Белые сдались.

Я сыграл четыре результативные партии подряд, на каждый проигрыш отвечая победой. Интересным был выходной день — организаторы устроили турнир по мини-гольф, и в острой борьбе с Этьеном мне удалось его выиграть.

Свою лучшую партию я сыграл в девятом туре против будущего победителя турнира.

А. МОЙСЕЕНКО — М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ

Защита Грюнфельда D85

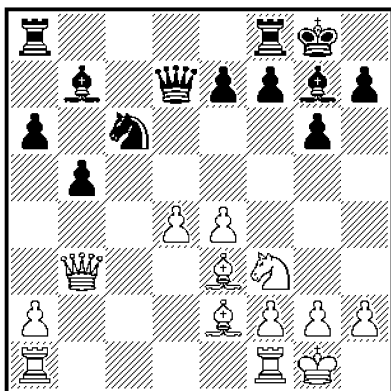
1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 d5 4. cxd5 ♞xd5 5. e4 ♞xc3 6. bxc3 ♙g7 7. ♖a4+. Этот вариант я уже применял несколько раз и специально подготовил его к партии.

7... ♖d7 8. ♖b3 0—0 9. ♙e3 b6 10. ♞f3 ♙b7 11. ♙d3 c5 12. 0—0 cxd4 13. cxd4 ♞c6. До этого момента мы повторяли партию Раггер — Вашье-Лаграв (Германия-2013).

14. ♙b5! Новинка. Эту идею придумал мой секундант на турнире — Александр Зубарев. В упомянутой выше партии было 14. ♖ad1 e6 (Красенков против Милова в 2004 году избрал 14... ♖ac8, и после 15. d5 ♞a5 16. ♖b4 ♙c3 17. ♖b1 ♖a4 18. ♙g5 ♖b4 19. ♖xb4 ♙xb4 20. ♖b1 ♙a3 21. ♖fd1 e6 22. dxe6 fxe6 23. h4 ♙c5 24. ♖b2 ♖c7 25. ♖bd2 ♙g7 26. ♙b5 ♙xe4 27. ♖d7+ ♖f7 28. ♖xc7 ♖xc7 29. ♙f4 ♙xf3 30. gxf3 ♖f7 31. ♙e5+ соперники через десяток ходов со-

гласились на ничью) 15.♙b5 ♖d6 16.♙c1 ♜fd8 17.♙g5 ♘xd4 18.♙xd8 ♜xd8 19.♜e3 ♜b4 20.♘xd4 ♙xd4 21.♜e2 e5 22.♜b1 ♜e7 23.♙a6 ♙c6 24.♙b5 ♙b7 25.♜bc1 ♜d6 26.♙a6 ♙c6 27.♙b5 ♙b7 28.♙h1 ♙g7 29.♜c2 a6 30.♜c7 ♜xc7 31.♜xc7 ♙xe4 32.♙ха6, и в итоге все завершилось миром в ладейном эндшпили с лишней пешкой у черных.

14... a6 15.♙e2 b5. Невозможно 15... ♘xd4? из-за 16.♙xd4! ♙xd4 17.♜ad1 e5 18.♘xe5 ♜e7 19.♘xf7 с решающим перевесом.



16.d5! Важный момент. Белые жертвуют качество за инициативу. После 16.♜ad1 ♜ac8 17.d5 ♘a5 18.♜b1 ♘c4 у черных достаточная контригра.

16... ♘e5. Практичное решение. Максим понял, что попал на домашнюю заготовку, и решил не проверять силу инициативы бе-

лых в варианте 16... ♘a5 17.♜b4 ♘c4 18.♙xc4 ♙xa1 19.♜xa1 bxc4 20.♜b1!?

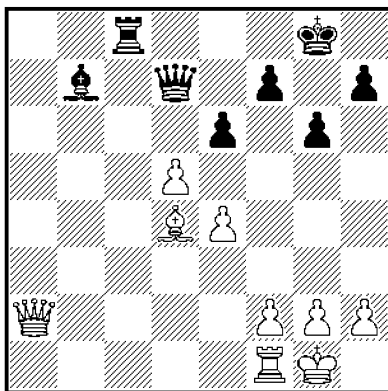
17.♘d4 ♜fc8 (17... ♘g4 18.♙xg4 ♜xg4 19.f3 ♜d7 20.a4 с перевесом у белых) **18.a4! ♘c4!** Естественное 18... bxa4?! 19.♜xa4 ♜c7 20.h3 ведет к очень неприятной для черных позиции.

19.axb5 axb5 20.♜xa8 ♜xa8. Лучше было отдать пешку в другой редакции — 20... ♙xa8 21.♘xb5 (21. ♜xb5? ♜xb5 22.♘xb5 ♘xe3 23.fxe3 ♜c2 ведет к нормальной для черных позиции) 21... ♘xe3 22.♜xe3, но все равно черным предстоит унылая борьба за ничью.

21.♙xc4 bxc4 22.♜xc4 ♜c8. Белые не зевают качество — 22... ♙a6 23.♜a1 ♙xc4?? 24.♜xa8+ ♙f8 25.♙h6 с матом.

23.♜a2 ♙xd4!? Неожиданный ход, меняющий характер борьбы.

24.♙xd4 e6.



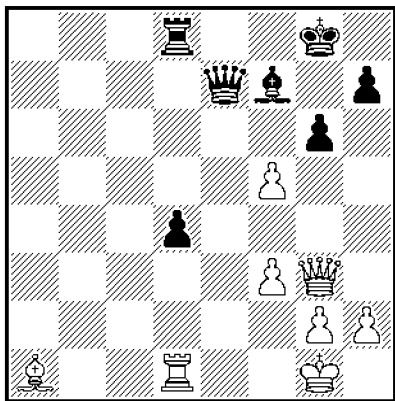
25.♔a1! Прямолинейное 25.♔f6 exd5 26.♖d2 ♖d6 27.e5 ♗f8 28.h4 h5, конечно, сохраняет перевес, но 25.♔a1 мне нравится больше.

25... exd5 26.♗b2. Ошибкой было бы 26.♖d1? из-за 26... dxe4.

26... d4 27.f3 Мой план заключается в том, чтобы выиграть пешку на d4 без всяких разменов 27... ♖d8 28.♗b6! ♖e7 29.♖d1 f5. Азартная попытка вырваться из тисков. Компьютер советует 29... d3, но после 30.♗b2 f6 31.♗xf6 ♗xf6 32.♔xf6 ♖d6 33.♔c3 ♔a6 (33... d2 34.♔xd2 ♔c6 35.♖f1 ♔a4 36.♖a1) 34.♔d2! эндшпиль выигран для белых.

30.exf5 ♖d6. Жертва 30... ♔xf3 не проходит, так как после 31.gxf3 ♗e3+ 32.♖g2 ♗e2+ 33.♖g3 ♗e5+ 34.♖h3 ♗xf5+ 35.♖g2 ♗c2+ 36.♖g3 шахи заканчиваются.

31.♗b3+ ♔d5 32.♗b8+ ♖d8 33.♗g3 ♔f7.



34.♗f2! Важный ход. Заманчиво 34.fxg6 ♔xg6 35.h4 d3, но тут у черных больше шансов.

34... ♔b3?! Упорнее 34... gxf5 35.♔xd4, но, думаю, из-за плохого короля черным не спасти эту позицию.

35.♖e1 ♖d6 36.fxg6 hxg6 37.h3 ♗f4. В блице можно попробовать 37... d3!? с идеей 38.♗b2?? (конечно, 38.♗h4 ведет к мату) 38... ♗d4+! 39.♗xd4 ♖xd4 40.♔xd4 d2 41.♖a1 d1♗+ 42.♖xd1 ♔xd1 с классическим разноцветом.

38.♖e4 ♗c1+ 39.♖e1. Повторение в преддверии сорокового хода.

39... ♗f4 40.♔b2. Теперь грозит ♖e4 и ♔xd4.

40... d3 41.♗b6. Черные сдались. Хорошая победа над сильным соперником!

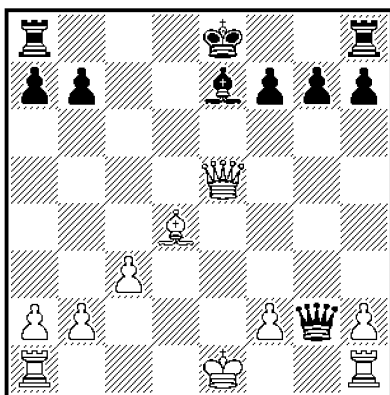
Перед последним туром сложилась такая ситуация: Дин Лижэнь — 14 очков, Бакро и Моисеенко — по 13, Вашье-Лаграв — 11.

В решающих партиях встречались Бакро — Моисеенко и Вашье — Дин. Мне удалось достаточно быстро нейтрализовать некоторую дебютную инициативу белых и сыграть вничью. А Вашье-Лаграв дожал-таки Дин Лижэня в поучительном эндшпиле. Таким образом сложилась достаточно редкая ситуация, когда в турнире из шести человек четверо разделили первое место.

На следующий день состоялся тай-брейк за первое место. В полуфинале Ваше обыграл Дина со счетом 2—0, а я — Бакро с тем же счетом.

Таким образом, в финале мы встретились с Максимом. В первой партии соперник буквально разгромил меня в сицилианке с с3.

М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ — А. МОЙСЕЕНКО



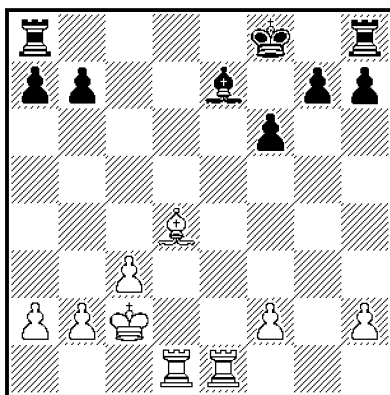
17. ♖b5+! Сильный промежуточный ход! Я рассчитывал на 17.0—0—0 ♖g5+ 18. ♖xg5 ♗xg5+ с последующей рокировкой.

17... ♗f8 (17... ♖c6 18. ♖xc6+ bxc6 19. ♗xg7) **18.0—0—0 ♖g5+ 19. ♖xg5 ♗xg5+ 20. ♗c2.** Здесь у черных большие проблемы: подвисает пешка на g7 и постоянно грозит вторжение ладьи на седьмую горизонталь.

20... ♗e7. В случае 20... b6 21. ♖hg1 ♗f6 22. ♗xf6 gxf6 23. ♖d7 эндшпиль — близкий к выигранному. А вот 20... f6 наталкивается на 21. ♗xa7!

21. ♖he1! Еще один энергичный ход, грозит 22. ♗xg7+.

21... f6. 21... ♖g8 22. ♗e3 g5 23. ♖d7.



22. ♗xa7! Маленькая комбинация а-ля Капабланка.

22... ♖d8. Зевок, но позиция уже проиграна. 22... ♖xa7 23. ♖d7.

23. ♗c5! Еще одна маленькая комбинация. Черные сдались ввиду 23... ♖xd1 (23... ♗xc5 24. ♖xd8+) 24. ♗xe7+ ♗f7 25. ♗xd1.

Во второй партии я был очень близок к тому, чтобы отыграться, но недостаток времени и изобретательность Максима не позволили это сделать.

Статью хотелось бы закончить словами благодарности организа-

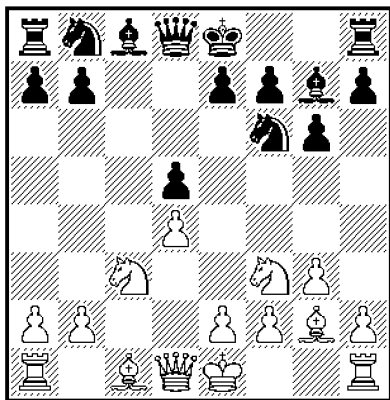
торам за прекрасный турнир, моему секунданту и близким мне людям. Но, к сожалению, страшная новость пришла из Челябинска. В нелепом ДТП погиб Игорь Курносов. В Биле мы часто общались, завтракали вместе, играли в футбол... Трудно поверить, что его уже нет. Игорь был не только сильным, напористым гроссмейстером, но и открытым, веселым человеком, настоящим бойцом за шахматной доской. В памяти многих людей он останется как сильный и светлый человек.

Комментирует
Максим Вашье-Лаграв

**М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ —
Я. НЕПОМНЯЩИЙ**

Защита Грюнфельда D79

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♙g2 d5
5.cxd5 cxd5 6.♞f3 ♙g7 7.♞c3.



До недавнего времени этот вариант считался безобидным, но был найден новый способ игры за белых, и я решил, что его стоит попробовать.

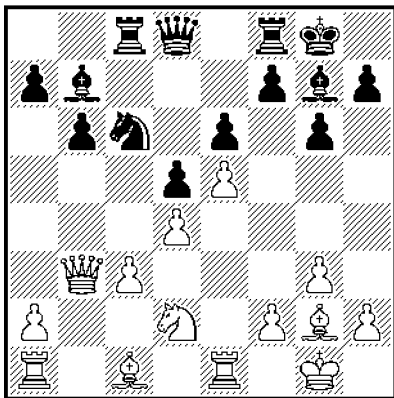
7... ♞e4. После 7...0—0 8.♞e5 черные всегда испытывали трудности с уравнением, главной линией было 8... e6 9.0—0 ♞fd7 10.f4 ♞c6 11.♙e3 ♞b6 12.♙f2 ♞e7 (в варианте 12... ♙d7 13.e4 ♞e7 14.♞xd7 ♚xd7 15.e5 я два года назад в Биле сполна получил свою долю страданий, прежде чем добился ничьей черными против Карлсена, так что готов был сыграть на другой стороне доски) 13.♚c1 ♙d7 14.e4 ♙e8 15.♚b3. Не знаю, обещает ли это дебютное преимущество, но думаю, что у белых более легкая игра с сильным давлением в центре и очень хорошо взаимодействующими фигурами.

8.♚b3 ♞xc3 9.bxc3 0—0. В случае 9... ♞c6?! 10.♞d2! e6 11.♙a3 черные не могут рокировать и должны препятствовать ходу e4, но после 11... f5 12.0—0 ♚f7 13.e3 и далее c4 у белых явно лучше.

10.♞d2 e6 11.e4 b6?! Не знаю точно, что было известно Яну о данной позиции, но полагаю, что этим ходом черные теряют два темпа по сравнению с главной линией. С другой стороны, план белых очень долгосрочный, и потеря нескольких темпов не так уж болезненна. В варианте 11... ♞c6

12.♔a3 (при 12.exd5 ♘a5 13.♖b4 exd5 14.0—0 b6 черные явно в порядке) 12... ♜e8 13.0—0 ♘a5 14.♖c2 b6 15.e5 ♙a6 16.♞fe1, на мой взгляд, черные как раз выигрывают несколько темпов.

12.0—0 ♙b7 13.e5 ♘c6 14.♞e1 ♜c8.



15.♞e3. Ладья e3 — ключевая фигура в плане белых. Она превосходно выполняет сразу несколько функций: с одной стороны, защищает пешку c3, которая держит весь ферзевый фланг; при необходимости ладья с c1 и слон с a1 легко подключатся к обороне. С другой стороны, белые хотят перейти в наступление посредством h4-h5, после чего продвинуть пешки на g4 и f4. Тогда ладья с e3 сможет перейти на h3 и атаковать по открытой (как хотелось бы надеяться) линии «h». Наконец, что не менее важно, атака

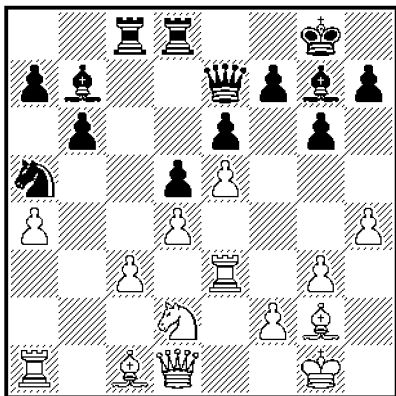
действительна только при пешке на e5, рассекающей позицию черных напополам, так что многие фигуры не в состоянии прийти в защиту. Если бы черные могли сыграть f6, то атака белых сошла бы на нет, но тогда станет слабой пешка e6 и белая ладья окажется на оптимальном месте.

15... ♘a5 16.♖d1 ♞e7. После 16... f5 17.exf6 ♞xf6 18.♖e1 ♞fe8 19.♘f3 ♘c4 20.♞e2 у белых отличная инициатива, поскольку движение пешки «е» — не выход: 20... e5?! (при 20... ♘d6! 21.♙f4 ♘e4 22.♞c1 поле e5 находится в долговременном владении белых, в то время как конь с e4 будет изгнан с помощью своевременного f3) 21.♘xe5 ♘xe5 22.♙f4! ♞c6 23.♙xe5 ♞xc3 24.♙h3! с большим преимуществом белых.

17.a4. Я знал, что, как правило, полезно взять диагональ a3-f8 под контроль слона.

17... ♞fd8 18.h4. Чутьочку точнее было 18.♙a3, чтобы предупредить последовавшую перегруппировку сил черных. Вот примерный вариант, объясняющий опасности, подстерегающие черных в том случае, если они проявят излишний материализм: 18... ♞c7 19.h4 ♙h6 20.♞f3! ♙xd2? 21.♞xd2 ♘b3 22.♞g5! ♘xa1 23.♙e7! h6 (23... ♞d7 24.♙f6 ♙f8 25.♞h6+ ♙e8 26.♞xh7 ♞e7 27.♙h3! с победной атакой:

27... ♔a6 28.♔g5! ♔e2 29.♖xf7
 ♖xf7 30.♗g8+ ♕d7 31.♗xf7+ ♕c6
 32.♗xe6+ ♕b7 33.♗xd5+ ♕a6
 34.♗a2+-) 24.♗f6 ♖f8 25.h5! gxh5
 26.♔h3! ♗d7 27.♔xf8 ♖xf8 28.♗xh6
 ♗e7 29.♖f6 ♖c8 30.♔xe6+-.



18... ♖d7! Логично выглядит
 18... h5?, препятствуя h4-h5, но
 это только способствует насту-
 плению белых: 19.♔a3 ♗d7 20.g4!
 ♔h6 (20... hxg4 21.♗xg4 ♔h6 22.h5!
 ♔xe3 23.fxex3 ♖xc3 24.♔b4 ♖b3
 25.♖e1!+- или 24... ♖c6 25.♗g5+-)
 21.♖g3! ♔f4 22.♖f3 ♔xd2 23.♗xd2.
 Белые легко выигрывают после
 23... ♖b3 24.♗h6 hxg4 25.♖f6 и за-
 тем h5. В целом мне не было необ-
 ходимости так глубоко погружать-
 ся в позицию, так как по опыту я
 знал, что в 90% случаев подобные
 атаки приносят успех.

19.♔a3 ♗d8 20.h5. Первая фаза
 атаки завершена. Пока что она еще

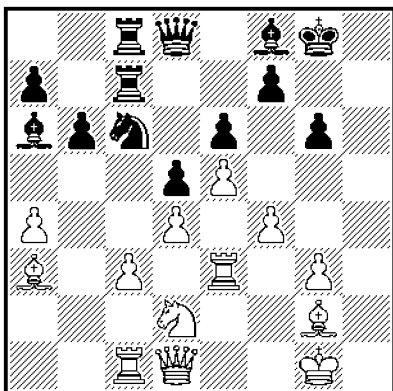
не очень опасна, но у черных по-
 прежнему нет возможности пере-
 бросить фигуры на королевский
 фланг, чтобы воспрепятствовать за-
 мыслам белых.

20... ♖dc7 21.♖c1 ♔a6. В случае
 21... ♗g5 22.hxg6 hxg6 23.f4 ♗h6
 24.♕f2 ♔f8 25.♔b2!, как и в пар-
 тии, пешка c3 надежно защище-
 на, а вместе с ней и весь ферзевый
 фланг. Теперь ладья c1 прибывает
 на королевский фланг с решаю-
 щим эффектом: 25... ♔e7 26.♗e2
 ♗f8 27.♖h1! (наверно, 27.♖a1 тоже
 хорошо для белых, но я думаю, уже
 возможна более прямая игра) 27...
 ♔a3 28.♔xa3 ♗xa3 29.♗g4! (чер-
 ный король должен бежать как
 можно дальше) 29... ♕f8 (29... ♗f8
 30.♗h3! ♗g7 31.g4+-) 30.♔f1! a6
 31.♗g5 ♕e8 32.♖h8+ ♕d7 33.♖h7
 ♗e7 34.♗f6. Пусть король и в без-
 опасности, но королевский фланг
 под атакой, намечается грозное
 ♖f3-g5.

22.♔d6 ♖d7 23.♔b4 ♖c6 24.♔a3
 ♖dc7 25.hxg6 hxg6 26.f4. Край-
 не мрачной новостью для белых
 стало бы 26.♔d6? ♖xd4! 27.♔xc7
 ♗xc7.

26... ♔f8. (см. диаграмму)

27.♔b2! Мне удалось избыточно
 защитить пешку c3, и теперь ата-
 ка на королевском фланге весьма
 актуальна. Простейший способ ее
 создания состоит в g4 с дальней-
 шим ♖h3.



27... ♔e7 28.g4 ♕f8 29.♖e1! На 29.♗h3?! последовало бы 29... f6! Если черные сумеют сделать этот ход и не получить мат, то неожиданно все становится не таким простым, атака прекращается: 30.exf6 ♔xf6 31.♘f3 ♗h7 32.♗xh7 ♕xh7 с неясной позицией.

29... ♖h6. После 29... ♔a3 30.♔xa3 ♖xa3 31.♗a1 ♖b2! 32.f5! ♘xd4 (единственный шанс) 33.♗b1! белые выигрывают фигуру.

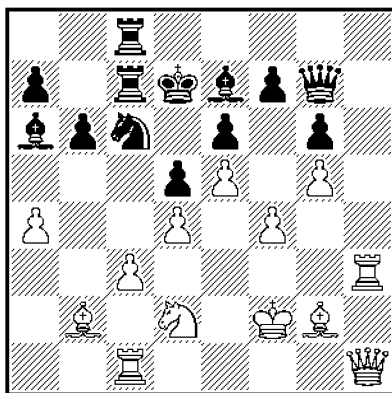
30.g5! Обычно в таких позициях белые толкают f5, однако здесь, играя g5, они выигрывают пару темпов; линия «h» остается слабостью черных, а их пешка «f» навсегда лишается подвижности. Поэтому так тоже недурно.

30... ♖g7. В случае 30... ♖h5 31.♔f3 ♖h3 32.♔d1 ♖h7 (32... ♖f5 33.♖h4) 33.♔g4 ♖g7 34.♗h3 белые побеждают: 34... ♕f8 (34... ♘a5 35.♕g2 ♘c4 36.♘xc4 ♗xc4 37.♖d2!

♗xa4 38.♗ch1 ♗a2 39.♕g1! и далее ♖h2 с выигрышем) 35.♕f2 ♕e8 36.♖h1 ♕d7 37.♖xd5+!

31.♗h3 ♕f8. Черный король бежит, чтобы помешать свободному накату по линии «h», возможно, например, при 31... ♘a5 32.♕f2 ♘c4 33.♘xc4 ♗xc4 34.♖d1! ♔b7 35.♖h1 ♗xa4 36.♖h2 ♗a2 37.♗h1 ♗xb2+ 38.♕g1 ♗b1+ 39.♔f1+-. Все эти варианты показывают одну: общая стратегия, начиная с первого хода, была верной, потому что вся тактика складывается в пользу белых, а это означает, что король черных в целом значительно слабее ферзевого фланга белых, несмотря на то что вначале казалось, будто контригра черных разворачивается гораздо быстрее.

32.♕f2 ♕e8 33.♖h1 ♕d7.

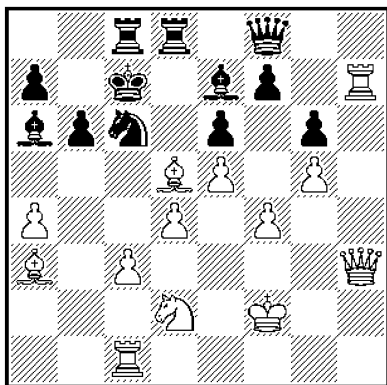


Король убежал, и черные не теряют ферзя, но...

34. ♔xd5! ♚f8!? Пытаясь поймать рыбку в мутной воде. Прогривало 34... exd5 35. ♖h7 ♚f8 36. ♚h3+ ♔d8 37. ♖h8 или 34... ♘xd4 35. ♘e4! exd5 36. ♘f6+ ♔xf6 37. ♚xd5+ ♔e8 38. exf6.

35. ♖h7! Здесь я подумал, что мудрее будет не торопиться, сыграть как можно более эффективно и быстро завершить игру. По иронии судьбы, это была плохая идея.

35... ♖d8 36. ♚h3 ♖cc8 (36... ♔c8 37. ♖xf7+-) 37. ♔a3! ♔c7.



38. ♔xe7?! Я продумал по-настоящему очень долго, но очевидные прямые пути не вели к позициям, где можно было бы рассчитывать на скорую победу. По крайней мере, мне так казалось, потому что на самом деле оба рассмотренных мной хода выигрывают: 38. ♔d6+! Понятно, это была моя первая мысль, но затем я за-

метил защитный ресурс 38... ♔xd6 39. ♚xe6 ♔b8! (39... ♖d7 40. exd6+) 40. ♖xf7 ♘xd4! 41. cxd4 ♖xc1 42. ♖xf8 ♔xf8 43. ♚f6. Здесь я не был абсолютно уверен, что моя позиция выиграна, поскольку черные получают какую-то контригру. Здравомыслящий компьютер рассеивает все мои сомнения парой точных ходов: 43... ♖xd5 44. ♚xf8+ ♖c8 45. ♚b4 ♔d3 46. ♘f3. По его оценке, еще проще 43. ♘f3! ♔c8 44. ♚f6 ♖xd5 45. ♚xf8+-.

После 38. ♔xc6 я тоже нашел лучшую защиту за черных: 38... ♔xa3 39. ♚xe6 ♔b8! 40. ♖xf7 ♚g8! 41. ♖a1 ♖xc6 42. ♚xc6 ♚xf7 43. ♚f6! ♚xf6 44. gxf6 ♔b2, но упустил в своих расчетах весьма неочевидный ход 45. e6!! (какой красивый вариант мог бы получиться!) 45... ♔xc3 46. e7 ♔xd4+ 47. ♔f3 ♔xf6 48. exd8 ♚+ ♔xd8 49. ♖g1.

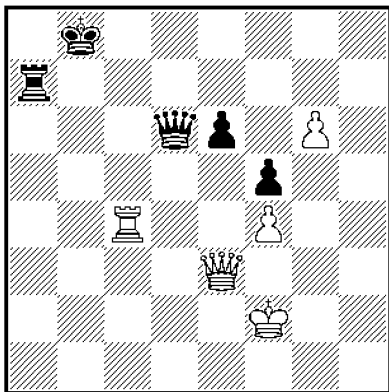
38... ♘xe7 39. ♔e4 ♔b8 40. ♚e3? Ужасный ход — а чего еще ждать от 40-го? Ввиду нехватки времени я отказался от 40. a5 ♖xd4 41. cxd4 ♖xc1 42. axb6 axb6. Довольно очевидное 43. ♚a3 ускользнуло от моего внимания.

40... ♘f5 41. ♔xf5 gxf5. У белых все еще лучше, но впереди опять много работы.

42. c4 ♖c7?! К счастью для меня, Ян просмотрел более упорную защиту: 42... ♚b4! 43. ♖xf7 ♖h8!, и черные внезапно полу-

чают богатую игру против белого короля, в то время как их король находится в относительной безопасности.

43.a5 ♖cd7.

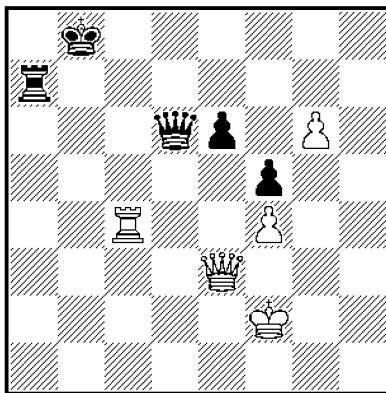


44.d5! Эта идея позволяет мне снова взять бразды правления в свои руки.

44... exd5 45.e6! fxe6 46.♖xd7 ♜xd7 47.axb6. Ферзь на e3 не только надежно прикрывает своего короля, но и оказывается очень полезным в грядущей атаке на обнаженного черного монарха.

47... dxc4 48.♘xc4 ♙xc4 49.♞xc4 ♞d6 50.bxa7+ ♚xa7 51.g6. Выглядит логично, так как создает еще одну угрозу вдали от черного короля, но я просмотрел ресурс соперника. Между тем мощнее было **51.♞c3!** — белый король находит безопасное пристанище, а черный нет: **51... ♞b6+** (**51... ♚a2+** **52.♖e1!**

♜a7 и только теперь **53.g6**) **52.♚g2! ♜a2+** **53.♖h3+-.**

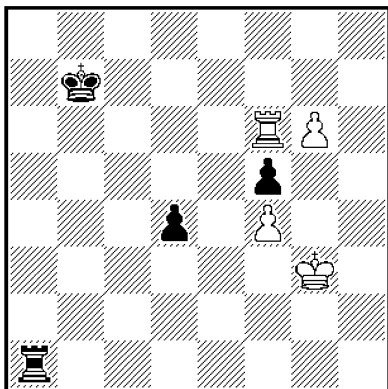


51... e5! В случае **51... ♜a2+** **52.♖g3 ♜a3 53.♞c3 ♞xc3 54.♞xc3** ферзевый эндшпиль легко выигран: **54... ♞d1 55.♖f2! ♞h1 56.♞g3 ♞d1 57.♞e3! ♞h1 58.♞b6+.**

52.♞c2! Если **52.♞xe5??**, то **52... ♞xe5 53.fxe5 ♚a6 54.♚f3 ♞xg6 55.♖f4? ♞g4+** — вот чего я не увидел на 51-м ходу.

52... ♞d4 (проигрывает как **52... ♞xg6? 53.♞xe5+ ♚b7 54.♞c7+**, так и **52... e4 53.♞b3+ ♚b7 54.♞g8+ ♚a7 55.♚a2+ ♚b6 56.♞b3+ ♚c7 57.♞f7+ ♚b8 58.♞xf5! ♞d4+ 59.♖g2**) **53.♞xd4.** Еще проще **53.♞d2! ♞xe3+** (**53... ♞xf4+ 54.♞xf4 exf4 55.♞d8+ ♚c7 56.g7**) **54.♖xe3 ♞g7 55.fxe5 ♞xg6 56.♖f4.**

53... exd4 54.♞c6 ♚b7 (**54... ♞e7 55.♞f6 ♚c7 56.♞f7 ♚d6 57.g7!**) **55.♞f6 ♚a2+ 56.♖g3 ♚a1.**



57. ♖xf5! Ведет к выигрышу из учебника — это все, чему я мог верить после еще одного изматывающего дня в офисе.

57... ♜g1+ 58. ♕f3. Ферзевое окончание после **58. ♕h4?! ♕c6! 59. ♖g5 ♜xg5 60. fxg5 d3 61. g7 d2**

62. g8 ♖ d1 ♖ 63. ♖e6+ ♕c7 64. g6 должно быть выиграно, но при ладьях не надо беспокоиться по поводу кучи шахов.

58... ♜xg6 59. ♖d5 ♕c7 60. ♖xd4 ♜g8 61. ♕e4! Никогда не поздно грубо ошибиться! После **61. f5?? ♜d8 62. ♖e4 (62. ♖xd8 ♕xd8 63. ♕f4 ♕e7 64. ♕g5 ♕f7=)** **62... ♕d7 63. ♕f4 ♜e8** на доске ничья. Именно поэтому король, как правило, должен двигаться прежде пешки.

61... ♕c6. Или **61... ♜e8+ 62. ♕f5 ♜f8+ 63. ♕g6 ♜g8+ 64. ♕f6! (64. ♕f7 ♜g4) 64... ♜f8+ (64... ♜g4 65. ♕e5) 65. ♕g7 ♜f5 66. ♕g6.**

62. ♕e5 ♜e8+ 63. ♕f6. Финал элементарен.

63... ♕c5 64. ♖d7! ♕c6 65. ♖e7 ♜f8+ 66. ♕e5. Черные сдались.

ДОРТМУНД

В Дортмунде (Германия) с 26 июля по 4 августа 2013 года проходил традиционный, уже 41-й по счету супертурнир. 10 участников играли в один круг

Итоги

1. Майкл Адамс — 7 очков из 9
 2. Владимир Крамник — 6,5
 - 3–4. Петер Лeko, Аркадий Найдич — по 4,5
-

ПРИЙТИ «ПО-АНГЛИЙСКИ»

Константин Ланда,
гроссмейстер

Если бы перед турниром меня спросили: «Кто победит в Дортмунде?» — мой ответ был бы профессионально-лаконичным: «Борьба, как это давно повелось в шахматном мире, развернется между двумя «К» — Крамником и Каруаной». И безусловно, я не брал бы в расчет скромного английского джентльмена Адамса, который играет в рациональные, правильные шахматы, и если и хочет вас обыграть, то ходу к 150-му! В совсем недавнем прошлом Микки за такой стиль называли «пауком».

Плетет он свою паутину долго, но верно, выдавливая мельчайший плюс из позиции, где другие уже давно бы согласились на ничью. Надо сказать, что некоторых шахматистов такой стиль приводит просто в бешенство! Известна история, когда молодой талантливый английский джентльмен, получив с Адамсом несколько неприятный, но все же объективно ничейный эндшпиль, был вынужден играть его те самые 100 ходов. После окончания партии он вскочил и ушел абсолютно не «по-английски», высказав Микки все свое недовольство одним емким, но очень широко известным словом, которое я по причинам цензуры приводить тут не буду.. Реакция Адамса мне доподлинно неизвестна, но точно знаю, что в тот день он заработал целое очко.

Люди с таким стилем в супертурнирах набирают либо небольшой плюси́к, либо минус, учитывая и то обстоятельство, что репертуар у англичанина был очень узкий, наигранный еще в прошлом веке. Это дает плюсы в

длинной игре, но и подготовиться к Микки не составляло никакого труда. Так что же позволило Адамсу оказаться на вершине турнирной таблицы с феноменальным результатом «+5»? На мой взгляд, англичанину помогло необычное для него разнообразие дебютных вариантов, а также блестящая победа над Каруаной в третьем туре, придавшая Микки просто космическую скорость! Эту «золотую» победу он прокомментирует сам.

Но давайте обо всем по порядку. Начался турнир с приветственных речей и традиционной пресс-конференции за день до старта, затем банкет с культурной программой, и после завершающих напутствий под бокал вина от спонсоров (дортмундского Сбербанка) и организаторов участники расходятся по номерам, готовиться к первому туру. В постоянном отеле для игроков с названием «Drees» мало что меняется — участникам предлагают выбор: либо номера без кондиционера с хорошим Интернетом, либо с плохим, но зато в комфортных климатических условиях. В этом году, учитывая аномальную жару в Дортмунде, уверен, никто не поменял хороший сон на хороший Интернет! Питаться во время турнира многие игроки ходят в расположенный неподалеку китайский ресторан с большим выбором блюд и очень демократичными ценами.

В турнире, учитывая положительный опыт последних лет, играло 10 человек. Это, конечно, уже не тот знаменитый «Dortmund Classic» — 6 человек в два круга, к которому все привыкли. Организаторам не нравилось, что в такой «классике» не нужно много выигрывать и решить судьбу первого места может одна выигранная на финише партия. Этот фокус регулярно показывал всем Владимир Крамник. Время диктует новые решения, количество участников возросло, немецкая федерация, дающая поддержку турниру (в том числе и финансовую), абсолютно резонно наигрывает в Дортмунде свою олимпийскую сборную. В этом году немцев представляли Найдич, Фридман, Хенкин, Майер. Хотя, объективно говоря, только Аркадий Найдич обладает достаточной пробивной силой, чтобы заставить волноваться о результате всех без исключения соперников, но Игорь Хенкин тоже провел достаточно серьезную работу перед турниром и при определенном стечении обстоятельств мог бы показать куда лучший результат.

И Георг Майер, и Даниэль Фридман старались играть подчеркнуто надежно, избегая лишних волнений. Этим объясняется большое количество ничьих и их положение в нижней части турнирной таблицы. То же самое можно сказать об игре Петера Лeko, только уже на более высоком уровне подготовки. Венгр закончил турнир в скромном «полтиннике». Действую-

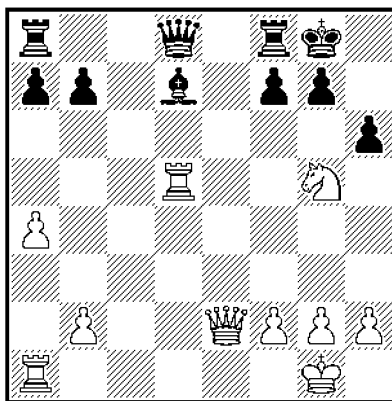
ший чемпион России Дмитрий Андрейкин, мягко говоря, не порадовал на старте — пол-очка из 4. В дальнейшем задача уйти с последнего места была решена за счет жирной победы над лидером турнира Владимиром Крамником, но мне кажется, неприятный осадок у Дмитрия все-таки остался. Как всегда, роль веселого «стрелочника» (этому даю очки, у того отбираю) исполнял в турнире «китайский Иванчук» Ван Хао. И если Крамнику Ван подставил ладью, а Адамсу слона, то Каруане просто не повезло — сразу после поражения от Адамса белыми его в четвертом туре ждал постоянный обидчик Ван Хао! Китаец победил, чем нарушил все честолубивые планы итальянца на этот турнир. Фабиано вполне мог проиграть и еще пару партий.

Остался один участник, творчество которого я еще не отметил. Для Дортмунда шахматный бренд «Владимир Крамник» можно сравнить с футбольным «Боруссия». 11-кратный победитель турнира, его постоянный участник. С этого города начался его шахматный взлет — после выигрыша опен-турнира. Именно здесь его сильная игра была замечена, и он был приглашен в олимпийскую сборную страны. Так что не будь на карте Парижа или Москвы, Владимир вполне мог бы жить в соседнем от меня доме и ходить на футбольные матчи дортмундской «Боруссии». Очень многое подарил ему этот город!.. Естественно, Владимир был полон желания доказать, что его плохой результат в предыдущем турнире — не более чем статистическая погрешность. И ему это удалось! «+4», хорошая игра, прибавка к рейтингу — не думаю, что второе место сильно огорчило россиянина. Хотя уже в первом туре показалось, что везет Владимиру как победителю турнира...

В. КРАМНИК — ВАН ХАО

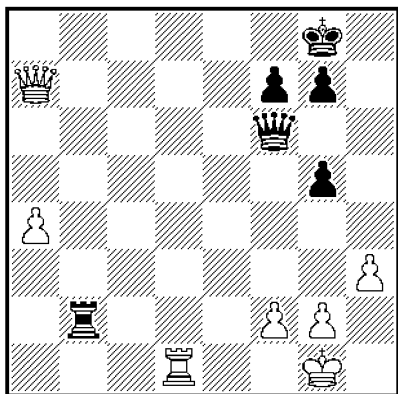
18. ♖d2. Тонкость от Владимира Крамника. После обычного 18. ♖ad1 hxg5 19. ♖xd7 ♜b6 20. g3 черным, конечно, приходится отрабатывать ничью, но на современном уровне развития теории оценка позиции однозначна.

18... hxg5 19. ♖xd7 ♜f6. Идея 18-го хода белых заключается, видимо, в 19... ♜b6 20. a5 ♜b5 21. ♖d5 ♜b3 22. ♖a3 ♜c4 23. h3 с приличной активностью.



20.♖d1 ♔fe8 21.♖xb7 ♖ad8
22.♖d7 ♖xd7 23.♗xd7 ♖b8 24.♗xa7.
Посерьезнее задачи у черных после
24.b3!? (24... g6 25.♗d3), оставляя
на фланге пока две пешки против
одной, но Владимир постеснялся
ставить черным простенькую ло-
вушку. Наверное, знал, что через
пару ходов соперник в нее попа-
дет сам. Очевидно, что тут черные
заметили бы 24... ♖xb3?? 25.♗c8+
♔h7 26.♗c2+.

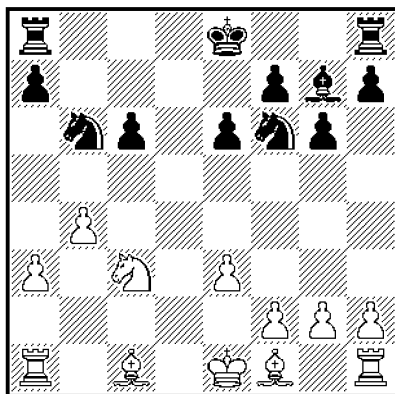
24... ♖xb2 25.h3. Позиция выгля-
дит ничейной, но тут экс-чемпиону
мира преподнесли чемпионский
подарок.



25... ♖a2?? 26.♗b8+. Черные
теряют ладью, поэтому они сда-
лись.

После первого тура ненадолго
вышел вперед и Георг Майер.

Г. МАЙЕР — А. НАЙДИЧ



Пытаясь в дебюте уйти с про-
топтаных дорожек, черные от-
кровенно «напахали». После следу-
ющего хода Майера перевес белых
стал очевидным.

18.♗a6! Теперь об уравнивании
черным приходится забыть до кон-
ца партии.

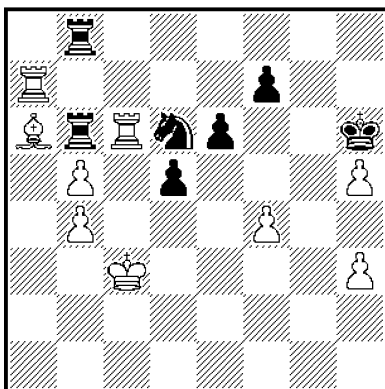
18... ♖b8 19.♗d2 ♘fd5 20.♘xd5
cxd5 21.♗e2 ♘a4 22.♖hc1 ♗d7
23.♖c2 ♖b6 24.b5! ♖hb8 25.♖bc1 ♗e5
26.f4 ♗d6 27.♗b4 ♗e8 28.♖c7! ♗xb4
(безнадежно и 28... ♗xc7 29.♖xc7)
29.axb4 ♘b2 30.♖1c6 ♘c4 31.♖xa7
♘d6 32.♖cc7? Белые начинают по-
тихоньку «выпускать». Непонятно,
чем им не понравилось «топорное»
32.♗d3! ♗f8 33.♖xb6 ♖xb6 34.♗d4
♘e4 35.♖c7 ♗g7 36.♖c6+-.

32... h5 33.g3 ♗f8 34.♗d3 ♗g7
35.h3 ♗f6 36.g4 g5? Создавая бе-
лым дополнительную проход-

ную. Амнистия была близка: 36... hхg4! 37.hхg4 g5 38.♔d4 gxf4 39.exf4 ♖xb5!=.

37.gхh5 gxf4 38.exf4 ♔g7. Дорога вперед запрещена: 38... ♔f5 39.♙xf7+ ♘xf7 40.♙xf7#.

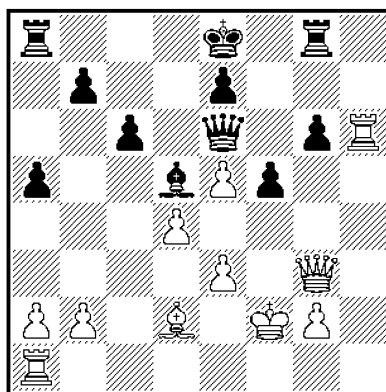
39.♔c3 ♔h6 40.♖c6.



40... ♘xb5+? Контрольный ход — решающая ошибка. Успешно обороняться можно было после 40... ♔хh5! 41.♔b3 (41.♙xb6 ♖xb6 42.♔d4 ♙xb5 43.♙a8 ♘f5+ 44.♔c3 d4+ 45.♔c4 ♙d5) 41... ♙xb5 42.♙xb5 (42.♙xd6 ♙xb4+ 43.♔c3 ♙xf4) 42... ♘xb5 43.♙ca6 ♘ха7 44.♙ха7 ♔g6 45.♔a4 f6 46.b5 ♔f5.

41.♙xb5 ♙xb5 42.♙xf7 ♔хh5 43.♙хе6 ♔h4 44.♙g7 (король в матовой сети) 44... ♔h8 45.♙d6 ♙h5 46.♙g5 ♙хg5 47.fхg5 ♔хg5 48.♔b3 ♔f5 49.♔a4 ♙b8 50.♙xd5+ ♔e6 51.♙d3 ♙a8+ 52.♔b3 ♙b8 53.h4. Черные сдались.

Д. АНДРЕЙКИН — Ф. КАРУАНА



Причина неудачного старта Дмитрия, возможно, кроется в этой позиции из стартовой партии с Каруаной.

28.a4. Оптимистично сыграно. Белые переоценили свои шансы. Понадежнее было не отрывать пешку от коллектива: 28.a3 ♔d7 29.♙аh1 b6 30.♙g5, и черным не просто активизироваться.

28... ♙e4 29.♔g1?! (стоило подумать о стратегии сдерживания: 29.♙g5 ♔d7 30.♙h7!) 29... ♔d7 30.b4? Атака на ферзевом фланге не достигает цели. До белого короля беда добирается быстрее. Единственным было 30.♙h3, удерживая линию «h». Белым не стоит помогать сопернику активизироваться (30.♙h4?! ♙b3 31.♙c3 g5!).

30... ♙h8! 31.♙хh8 (возможно, Дмитрий не увидел 31.♙хg6 f4!

32.♖xe6 fxg3) 31... ♖xh8 32.bxa5 g5!
33.♖f1 ♖h4 34.♖f4 ♖h5. Удержать по-
зицию теперь невозможно. У черных в
атаке лишняя фигура — слон е4.

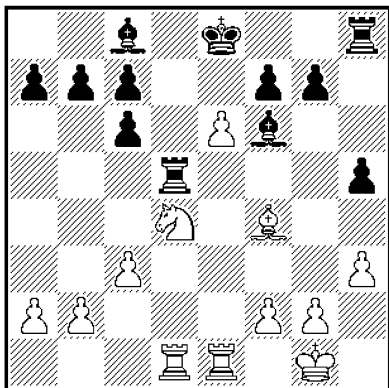
35.♖xe4 (не помогает 35.♖f1
♗h6 36.a6 bxa6 37.♖f2 ♖h4 38.♖g1
♖g4 39.♗h3 ♖xg2+) 35... fxe4
36.♙b4 ♖e8 37.♙c5 ♗h6 38.♗g4
♖h1+ 39.♖f2 ♗h4+ 40.♗xh4 gxh4
41.e6 ♖a1 42.g4 ♖a2+ 43.♖g1 ♖e2.
Белые сдались.

Во втором туре знаменательной
стала победа Адамса в его фирмен-
ном «паучьем» стиле над Андрей-
киным.

М. АДАМС — Д. АНДРЕЙКИН

Испанская партия C67

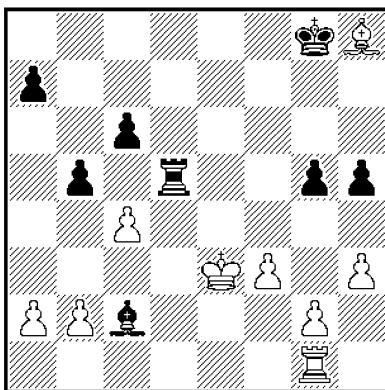
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0—0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♙xc6 dxc6
7.dxe5 ♗f5 8.♗xd8+ ♖xd8 9.h3 ♖e8
10.♗c3 h5 11.♙f4 ♙e7 12.♖ad1 ♗h4
13.♗xh4 ♙xh4 14.♗e2 ♙d7 15.♖fe1
♖d8 16.♗d4 ♙c8 17.c3 ♖d5 18.e6 ♙f6.



19.exf7+! Новинка, очень ло-
гичная. До сих пор соперники по-
вторяли партию, в которой встре-
тилось 19.♙xc7 ♙xe6 20.♗xe6 fxe6
21.♙f4 ♖e7 22.♖c1 ♖hd8 с урав-
нением (Леко — Яковенко, Нан-
кин-2009).

19... ♖xf7 20.♙xc7 g5 21.♗f3
♖xd1 22.♖xd1 ♖e8 23.♗d2 b5 24.f3
♙f5. Позиция динамического рав-
новесия. Шансов реализовать лиш-
нюю пешку у белых не так много,
тем не менее Адамс находит способ
«замучить» соперника.

25.♖f2 ♖e7 26.♙d8 ♖d7 27.♙xf6
♙c2 28.♖g1 ♖xd2+ 29.♖e3 ♖d5
30.♙h8 ♖g8 31.c4.



31... bxc4?! Первопричина даль-
нейших затруднений. Черные про-
ходят мимо четкого тактического у-
равнения: 31... ♖d3+! 32.♖e2 ♖d6!
(ключевой ход) 33.c5 (33.♙e5 ♖e6
34.♖d2 ♖xe5 35.♖xc2 ♖e2+ 36.♖c3

bxc4=; 33.♔c3 ♕d3+ 34.♖f2 ♕xc4=) 33... ♜e6+ 34.♖d2 ♖xh8 35.♖xc2 ♜e2+ 36.♖c3 ♖g7 37.a3 a5=.

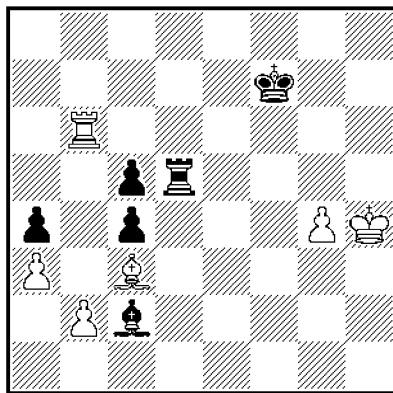
32.♔c3 ♖f7 33.♜c1 ♕d3 34.h4 gxf4 35.♜h1 ♜g5 36.♖f2 ♜d5 37.♜xh4 ♖e6 38.♜h2 a5 39.♖g3 a4 40.a3 ♜g5+ 41.♖h4 ♜d5 42.♜h1 (белые могут долго играть на победу, у них фактически лишняя пешка) 42... ♖f7 43.♜e1 ♕g6 44.♜e3 ♕d3 45.♕e5 ♖g6 46.♜e1 ♕c2 47.♕c3 ♖f7 48.♜e2 ♕d3 49.♜e3 ♕g6 50.g4 c5 51.♜e1 hxf4 52.fxf4 ♕c2. На мой взгляд, уже стоило сменить линию обороны, перейдя на защиту 6-го ряда. После 52... ♜d6! 53.♜e5 ♜c6 54.♖g5 (54.♜d5 ♖e6 55.♜d8 ♜c7 56.♜g8 ♕d3 57.g5 ♜h7+ 58.♖g3 ♜h1 59.♜c8 ♖d5=) 54... ♜c8 55.♕d2 ♕d3 56.♕e3 ♜g8+ 57.♖f4 ♜b8! черные держатся.

53.♜f1+ ♖e7 54.♜f4 ♕d3 55.♕g7 ♖e6 56.♜f6+ ♖e7 57.♜b6 ♖f7 58.♕c3. Белые фигуры «бесплатно» активизировались. Ладья заняла важнейшую горизонталь.

58... ♕c2? Решающая ошибка. Необходимо было срочно отвоевывать 6-й ряд: 58... ♖e7 59.g5 ♜d6! 60.♜b5 ♜c6 61.♜a5 ♕c2 62.♕f6+ ♖e6, поддерживая интригу в партии. (см. диаграмму)

59.g5! Оказалось, что пешку «g» уже не остановить, у черных проиграно. Примерно в этот момент Ван Хао, анализирувавший свою встречу с Даниэлем Фридманом

в пресс-центре и считавший, что у черных легкая ничья, увидел результат Адамса и воскликнул: «Как это возможно??»



59... ♜d1 60.g6+ ♖e7 (60... ♕xg6 61.♜f6+) 61.g7 ♜g1 62.♜b7+ ♖e6 63.♜b8 ♕h7 64.♖h3. Черные сдались.

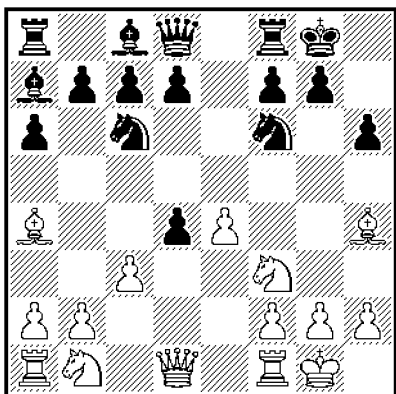
Интересную идею продемонстрировал Аркадий Найдич.

А. НАЙДИЧ — Д. АНДРЕЙКИН

Испанская партия C78

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♕c5 5.c3 ♘f6 6.d4 ♕a7 7.0—0 0—0 8.♕g5 h6 9.♕h4 exd4. (см. диаграмму)

10.♜c1! Новинка в «реальных» шахматах. Найдич следует рекомендации компьютера. Стоит отметить, что так уже играли, но исключительно в переписочных партиях!

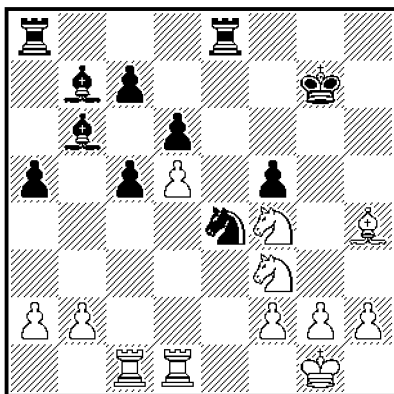


10... d6 11. ♖xc6 bxc6 12. cxd4 g5 13. ♘g5 ♗xe4. Компьютер оптимистично оценивает шансы черных после 13... hxc5 14. ♖xc5+ ♖h7 15. ♖d1 ♖b8 (этот важный ход надо «знать» еще дома! недостаточно для уравнивания 15... ♖g8 16. ♖xf6 ♖xf6 17. ♖xf6 ♖b8 18. d5 ♖g4 19. ♖d3 ♖e2 20. ♖d2 ♖f3 21. g3 ♖xe4 22. ♗c3 ♖f3 23. ♖d3 ♖g4 24. b3 ♖g6 25. ♖d4 c5 26. ♖e3, что встретилось в партии Марез — Оль, по переписке 2005) 16. ♖xf6 ♖xf6 17. ♖xf6 ♖g6 18. e5 ♖xb2 19. ♗c3 ♖f5 с хорошей компенсацией.

14. ♗f3 ♖d7 15. ♗c3 f5 16. ♖xh6 ♖g7 17. ♖xg7+ ♖xg7 18. ♖a1 ♖b7?! Тут Дмитрий стал играть слишком быстро. Слона на b7 особо нечего делать.

19. ♗e2 ♖b6?! Коня на f4 пускать уж точно не стоило. Правильно 19... f4! 20. ♖fe1 ♖ae8.

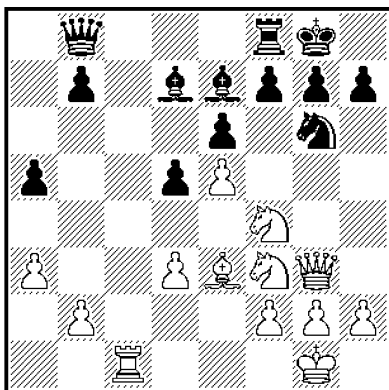
20. ♗f4 ♖fe8 21. ♖fd1 a5 22. d5 c5.



23. ♗g5! (у белых большой перевес) 23... ♖a6 24. ♗fe6+ ♖g6 25. ♗xe4 fxe4 26. ♖c3 (черному королю стало неудобно) 26... ♖d3 27. ♗f4+ ♖f5 28. ♗xd3 exd3 29. ♖cxd3 с ясным преимуществом) 27. ♖g3+ ♖h5 28. ♖g5! ♖g6 29. ♖d8+ ♖f7 30. ♖xg8 ♖xg8 31. ♖xc7 ♖xc7 32. ♗xc7 (далее идет стадия реализации) 32... ♖a7 33. ♗e8 ♖d3 34. ♗xd6 ♖d7 35. ♗f5 ♖b7 36. ♖d2 a4 37. a3 c4 38. h4 ♖f8 39. ♖h2 ♖b3 40. ♗d4 c3 41. ♗xb3 axb3 42. bxc3 ♖c2 43. ♖d4 b2 44. ♖b4 b1♖ 45. ♖xb1 ♖xb1 46. ♖g3 ♖e7 47. ♖f4 ♖d6 48. c4 ♖d3 49. h5. Черные сдались.

То, что зевнуть могут все, подтвердили следующие две партии из пятого тура.

Д. АНДРЕЙКИН — И. ХЕНКИН



По дебюту черные получили отличную позицию, но потратили много времени. На последние ходы до контроля у них оставалось 20 минут. Белые быстро, «на глазок», метнули **18.h4!**? Под давлением времени и подозрений, «что имеющий в своем активе пол-очка из четырех Дмитрий может что-то подставить», был совершен грубейший звонок а-ля Ван Хао из первого тура.

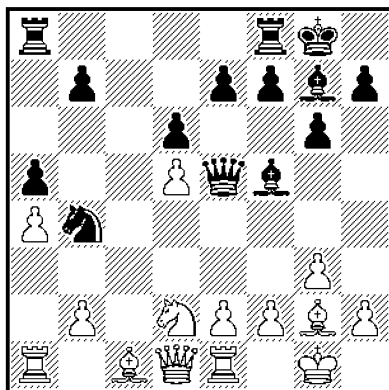
18... ♘xe5?? После нормального **18... ♖c8** белым уже пришлось бы аккуратно уравнивать: **19. ♖xc8+ ♗xc8 20. ♘xg6 (20.h5 ♘xf4 21. ♙xf4 ♗c2) 20... hxg6 21. ♙g5! ♙f8 22. ♗f4 ♗c2 23. ♗d2 =**.

19. ♘e5 ♗xe5 20. ♘g6! Совсем просто. Остается сдать.

20... ♗f6 21. ♘f8 ♙xf8 22. ♖c7 ♙c6 23. ♖c8 ♗e7 24.b4 axb4 25.axb4 ♗xb4 26. ♙h6 ♙h8 27. ♗xg7#.

М. АДАМС — ВАН ХАО

Один из лидеров турнира, Микки Адамс, явно заскучал по родной Англии, где без него начался юбилейный, 100-й чемпионат. Видимо, в честь этого события он и разыграл английское начало, что принесло ему неожиданный успех!



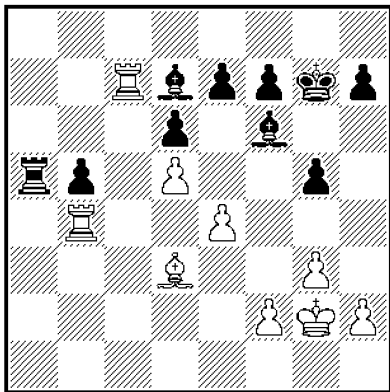
17.e4 ♙d7 (у черных уже, конечно, некоторый перевес — силен слон на g7) **18. ♘c4 ♗d4 19. ♗xd4 ♙xd4 20. ♙e3 ♖fc8**. Противная позиция у белых получалась после простого и сильного **20... ♙xe3! 21. ♘xe3 ♘d3 22. ♗eb1 ♘c5! 23.b3 b5! 24.axb5 ♙xb5 25.f3 ♙d3 26. ♖b2 ♖fb8**.

21. ♙f1 ♖xc4!? (чуть более приятным остается положение черных после **21... ♙xe3 22. ♘xe3 ♗f8) 22. ♙xc4 ♙xb2**. Типичный Ван Хао! Идея интересная, но достаточная только для равенства.

П. ЛЕКО — ВАН ХАО

23. ♖ab1 ♘f6 24. ♖ec1 ♘xa4
25. ♘b6 ♘d7? А вот это уже грубая
ошибка. Необходимо было посчи-
тать 25... ♘c2! 26. ♖xb4 axb4 27. ♖xc2
♖a1+ 28. ♖g2 b3! (ключевой ход)
29. ♘xb3 ♖b1 30. ♖c8+ ♖g7 31. ♖e8
♖xb3 32. ♘d8=.

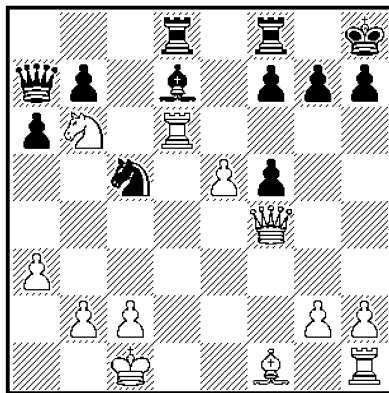
26. ♘xa5 ♖xa5 27. ♖xb4 b5 28. ♘d3
♖g7 29. ♖g2 g5 (29... ♖a3 30. ♘xb5
♘g4 31. ♘a4 ♘f3+ давало черным
какую-то игру, хотя позиция должна
быть все-таки проигранной) 30. ♖c7.



30... ♘g4?? Еще одна работа на
конкурс «Звезды турнира». Правда,
хороший совет уже был дорог. По-
сле 30... ♘e8 31. ♖b7 ♖a8 32. ♘xb5
♘xb5 33. ♖4xb5 белые, скорее всего,
проломают оборону с помощью про-
рыва e4-e5.

31.e5. Черные сдались.

Интересную геометрическую
идею не реализовал венгерский
шахматист в партии с Ван Хао.



Черные настолько ужасно ра-
зыграли французскую защиту, что,
кажется, у белых выиграно «как
удовно». Но, как это часто бывает,
к победе ведут не все пути.

21. ♘d7? Леко проходит мимо
блестящего 21. ♖h4! (не давая чер-
ным развязаться) 21... ♖b8 (21...
♘e4 22. ♘xd7 ♖e3+ 23. ♖b1) 22. ♖c4
(красивый челночный маневр фер-
зя) 22... ♖c7 23. ♘xd7.

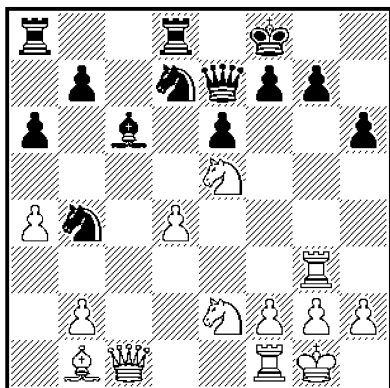
21... ♘xd7 22. ♖d2 b5 23. ♘e2 ♖c7
24. ♖d1. Все? Нет! Оказывается, тут
черные не проигрывают фигуру!

24... ♘c5! 25. ♖c3. Легкий шок
чувствуется в действиях белых.
Перевес сохраняло 25. ♖g5! ♖b8
26. ♖xf5 b4 27. a4.

25... ♖c8! 26. b4 ♘e4 27. ♖xc7
♖xc7 28. ♖xa6 ♖fc8 29. ♘d3 g6
30. ♖b2 (30. ♘xe4 fxe4 31. ♖d2 остав-
ляло неплохие шансы победить)

30... ♖g7 31.e6 ♜f2 32.♞d2 ♜xd3+ 33.cxd3 ♞d8 34.exf7 ♖xf7 35.♞a5 ♞b7 36.a4 bxa4 37.♞xa4 ♖e6 38.g3 ♖e5 (черные активизировали короля — ничья не за горами) 39.♖c3 ♞c8+ 40.♖b3 ♖d4 41.♞b2 ♞c3+ 42.♖a2 ♞xd3 43.♞a8 g5 44.b5 f4 45.gxf4 gxf4 46.b6 ♖e3 47.♞a7 ♞dd7 48.♞a3+ ♖e4 49.♞e2+ ♖f5 50.♞b2 ♖e4 51.♞e2+ ♖f5 52.♞b2. Ничья.

А. НАЙДИЧ — М. АДАМС



Вплоть до шестого тура лидеры турнира шли вровень. Когда Найдич сыграл 21. ♖h7?, Крамник, находившийся в этот момент в пресс-центре, укоризненно сказал: «Неужели мат пошел давать?» Мата не оказалось... По словам Аркадия, он долго считал 21. ♜f4 ♜xe5 22.dxe5 ♞ac8 23.♞e3 ♜d5 24.♞e4 ♜xf4 25.♞xf4 с примерным равенством, но... почему-то сделал другой ход.

21... ♜f6 22.♜f4 ♖e8 23.♞f3 (плохо у белых и после 23.♞c4 ♜xh7 24.♜eg6+ fxg6 25.♜xe6+ ♖g8 26.♜xd8+ ♖h8 27.♜e6 ♖f7 28.♞e1 ♜f8 29.d5 ♜xd5) 23... ♜c6 24.♞d1 ♞xd4 25.♞xd4 ♜xd4 26.♞d3 ♜c6. Белые сдались.

Блестящую, «человеческую» победу одержал Владимир Крамник.

В. КРАМНИК — Д. ФРИДМАН

Дебют Рети А14

1.c4 e6 2.♜f3 d5 3.b3 ♜f6 4.g3 ♖e7 5.♖g2 0—0 6.0—0 c5 7.♖b2 ♜c6 8.e3 b6 9.♜c3 dxc4 10.bxc4 ♞d3!? Спорное решение. С одной стороны, этот ход отбрасывает белого коня с поля f3 на e1, с другой — дает белым лишний темп для игры на королевском фланге.

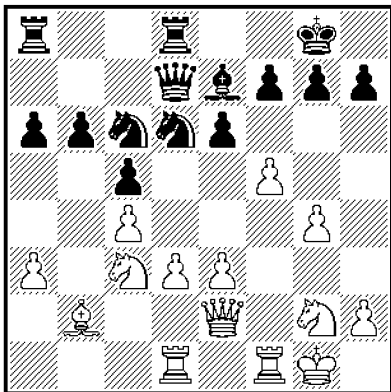
11.♜e1. Наказать черных не удастся: 11.♜g5 ♖b7 12.♜ce4 ♞d8!, и у них все в порядке.

11... ♞d7 12.♞e2 ♖b7 13.f4 ♞fd8 14.♞d1 ♜b4 15.d3 ♖xg2 16.♜xg2 a6. Черные проводят стандартный план с b5. Немедленное 16... b5 было опасно ввиду 17.♜xb5 ♜xd3 18.♖e5!

17.a3 ♜c6 18.g4 ♜e8. Правильно 18... b5! (отвлекая белых от атаки на королевском фланге) 19.g5 (не годится 19.cxb5 axb5 20.♜xb5 ♞db8 21.d4 ♞b7) 19... ♜e8 20.♜e4 со сложной игрой.

19.f5. Черные ожидали только 19.g5 ♜d6! с неплохой позицией.

19... ♖d6.



20.f6!? Позиционная жертва качества. Компьютер такие не понимает. Тем она и интереснее. С рациональной точки зрения машины к перевесу вело 20. ♘f4!? exf5? 21. ♘cd5 с мощной атакой.

20... ♗xf6 21. ♖xf6 gxf6 22. ♘f4. По-человечески, у черных очень опасно. Компьютер сначала радуется наличию лишнего материала, затем начинает немножко грустить, пока не высвечивает 0.00. В переводе с компьютерного языка для такой позиции это означает примерно: «А черт его знает, у кого лучше!» После этого «грамотная» программа типа «Гудини» находит ничейный вариант с троекратным повторением и приводит его как основной. Сильный Р♖-ход программистов! Мнение Крамника после партии: «Компьютеры уже,

наверное, понимают, что у белых лучше». Я с этим мнением взялся поспорить, и стало очевидно, что моя техническая мощь никак не сравнима с технической мощью Крамника. После долгих мук мой компьютер наконец-то сдвинулся с 0.00 в сторону перевеса белых, подтверждая человеческую оценку!

22... ♘e5 23. ♘h5 ♖e7 24. ♖f1 ♘d7 25. ♖g2 (интересно и немедленное 25. ♖f2!? b5 26. ♖f4 bxc4? 27. ♘d5! exd5 28. ♗xf6 ♘xf6 29. ♖g5+ ♗f8 30. ♖g7+ ♗e8 31. ♘xf6+) **25... h6 26. h4** (на 26. ♘e2 Крамник опасался 26... f5!) **26... ♗f8?** Правильно было 26... b5! 27. ♘e2 ♘e8 28. ♘eg3 bxc4 29. ♘e4 ♖ab8 30. ♗a1 e5 31. g5 fxg5 32. hxg5 ♖e6, и выигрыша за белых не видно.

27. ♖g3 ♗e8 28. ♖f4 ♖f8? Решающая ошибка. Черные не заметили 32-й ход соперника. Позволяло сопротивляться 28... ♖dc8 29. ♖xh6 ♖f8 30. ♖f4 f5 31. gxf5 ♘xf5 32. ♘e4.

29. ♘d5 exd5 30. ♗xf6 ♘e5 31. ♖xe5+ ♗d7 32. ♗g7 ♖e8 33. ♘f6+ ♗c7 34. ♖a1. Красивый финал. Черные сдались.

Г. МАЙЕР — Д. АНДРЕЙКИН
Новоиндийская защита E16

В отдельные дни в Дортмунде было так жарко, что участники старались быстрее сыграть классические партии из недавнего шахматного прошлого.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♙b7
5.♙g2 ♙b4+ 6.♙d2 a5 7.0—0 0—0
8.♘c3 d6 9.♚c2 ♘bd7 10.♚fd1 ♙xc3
11.♙xc3 ♙e4 12.♚c1 a4 13.♙f1 ♙b7
14.♚c2 ♙e4 15.♚c1 ♙b7 16.♚c2
♙e4 17.♚c1. Ничья.

Борьба за первое место закончилась, к сожалению для многократного победителя дортмундского турнира, в седьмом туре. Стоп-сигналом для экс-чемпиона мира стал другой россиянин.

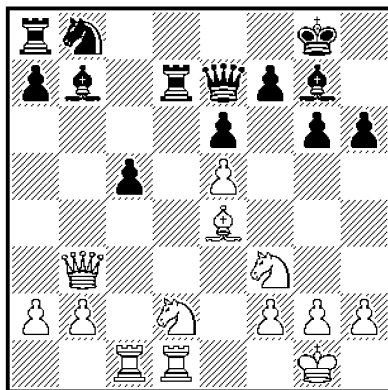
Д. АНДРЕЙКИН — В. КРАМНИК

Ферзевый гамбит D30

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♙g5 h6 5.♙xf6 ♚xf6 6.♘bd2 g6. Свежая идея. Слона развивают на g7 в московском варианте, где пешка черных уже на c6. Тут же Крамник, похоже, хотел сэкономить на этом продвижении пешки.

7.♚b3 dxc4 (учитывая дальнейшие события, могу в духе варианта предложить 7... ♚d8!?) 8.♚xc4 ♚e7 9.♚c1 (заставляя соперника продвинуть пешку на c6) 9... c6 10.e4 ♙g7 11.e5! (позиция черных уже подозрительна) 11...0—0 12.♙d3 b6 13.0—0 ♚d8 14.♚b3 ♙b7 15.♙e4 ♚d7? Неуклюжий ход, потеря времени. Возможно, стоило испробовать 15... c5 16.♙xb7 ♚xb7 17.dxc5 ♘c6 18.♘c4 ♚d5 19.♘d6 ♚c7 20.cxb6 axb6 с компенсацией.

16.♚fd1 c5 17.dxc5 bxc5.



18.♚a4! Дмитрий играет очень четко. Коню с b8 теперь никак не найти достойного места.

18... ♚d8 19.♘b3. Совсем недурно было сразу загрызть пешку. В случае 19.♚xc5! достаточной компенсации у черных не видно: 19... ♘a6 20.♚cc1, или 19... ♙xe4 20.♘xe4 ♘d7 21.♚c7 ♘b6 22.♚xe7 ♘ха4 23.♘d6, или 19... ♚xc5 20.♙xb7.

19... ♘a6? Эту партию Крамник играл крайне неудачно. Почему не 19... ♙xe4!, осталось неясным. После 20.♚xe4 ♘d7 на 21.♘a5 можно ответить 21... ♘b6!, жадное 21.♚b7 ♚ab8 22.♚ха7 (22.♚c7 ♚e8=) натывается на 22... ♚e8!, а при 21.h3 ♚ас8 22.♘a5 ♘b6 у белых, конечно, перевес, но говорить о выигрыше еще не приходится.

20.♚d6 ♙xe4 21.♚xe4 ♚xd6 22.exd6 ♚f8 23.♚b7 ♘b4 24.d7 ♘d3 25.♚d1 c4. Последним шан-

сом было 25... ♖d8! в надежде, что соперник погонится за пешкой — 26. ♖xd3 c4 27. ♖d2 cxb3 28. ♖xb3 ♖c5, и как-то жить пока можно. Однако после 26. ♖c7 ♖xb2 27. ♖b1 ♖a4 28. ♖a5 черным все равно туго.

26. ♖a5 ♖d8 27. ♖c6 ♖c5 28. ♖xd8 ♖xf2+ 29. ♖h1 (контригра черных не проходит) 29... ♖d4 30. h3 ♖e3 31. ♖xf7 ♖b6 32. ♖e5 ♖f2+ 33. ♖h2 ♖xd1. Черные сдались.

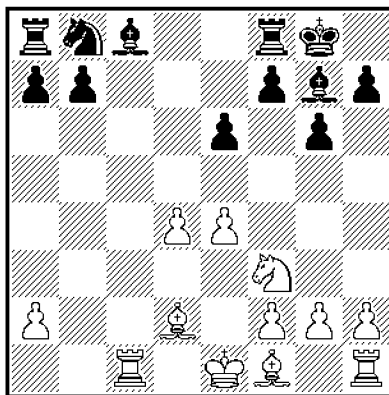
Тем временем Микки Адамс достаточно легко победил Игоря Хенкина. До конца оставалось два тура, но в заключительной встрече Крамник имел черные фигуры, так что судьба первого места была практически решена, даже победа в предпоследнем туре над неудобным соперником мало помогла Владимиру.

В. КРАМНИК — Ф. КАРУАНА

Защита Грюнфельда D85

Партия получилась очень напряженной, боевой. Соперники допускали ошибки, но все-таки перевес в ней был все время на стороне белых. Посмотрите сами.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 ♖g7 7. ♖e3 c5 8. ♖c1 ♖a5 9. ♖d2 cxd4 10.cxd4 ♖xd2+ 11. ♖xd2 0—0 12. ♖f3 e6. Эта позиция уже встречалась в творчестве Крамника несколько раз.



13. ♖c4!? Продолжение, считающееся безобидным для черных (13. ♖b5, Крамник — Мамедьяров, Мемориал Талья 2010; 13.h4, Крамник — Гири, Дортмунд-2011).

13... ♖c6 14.d5 exd5 15. ♖xd5. На доске малоизученный эндшпиль с чуть более благоприятным прогнозом для белых.

15... h6! Если сыграть 15... ♖e6, то белые могут оставить короля в центре: 16. ♖xe6 fxe6 17. ♖e2!? «Почеловечески» это выглядит для них чуть приятнее.

16.0—0 ♖e8 17. ♖b1 (не позволяя развить слона на e6) 17... ♖e7 18. ♖fc1. Не работает другая концепция: 18.a4 ♖e6 19.a5 ♖xd5 20.exd5 ♖e5 21. ♖xe5 ♖xe5 22.d6 ♖d5! 23. ♖f4 g5 24. ♖g3 f5! с примерным равенством.

18... ♖e6 19. ♖xe6 fxe6 20. ♖f1 ♖d8 21. ♖e3 ♖d3 22. ♖e1 ♖d8 23.h4 ♖f7 24. ♖f3 ♖d3 25. ♖c5 ♖fd7 26. ♖e2

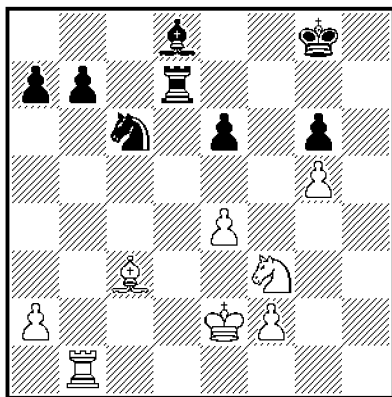
♙c3 27.♖xc3 ♕xc3 28.g4. Последние ходы обе стороны протоптались на месте. К достижениям черных можно отнести размен пары ладей.

28... ♕f6 29.♕e3 ♖g7?! Сомнительный ход, после которого белым удастся поставить некоторые проблемы. Путем 29... ♕g7 черные сохраняли слона на большой диагонали, позиция примерно равна.

30.g5! hxg5 31.hxg5 ♕e7?! Все-таки стоило вцепиться зубами в большую диагональ. После 31... ♕c3 32.♖b3 ♕a1 не видно, как белые могут выкурить слона.

32.♕d2! ♕d8?! Странное игнорирование идей соперника. Борьбу за ключевую диагональ следовало продолжить: 32... ♖f7! 33.♕c3 (33. ♖h1 ♕d4+! 34.♕xd4 ♖xd4 35.♖h7+ ♖f8 36.f3 ♖a4 37.♖h8+ ♖f7 38.♖h7+=) 33... ♕f8 34.♖h1 ♕g7 35.♕xg7 ♖xg7 36.♖e3.

33.♕c3+ ♖g8.



34.♕f6! (слон белых занял идеальную позицию) **34... ♕b6.** После 34... ♖f7? 35.♕xd8 слона нечем бить. Меняться также плохо: 34... ♕xf6 35.gxf6 ♖f7 36.e5.

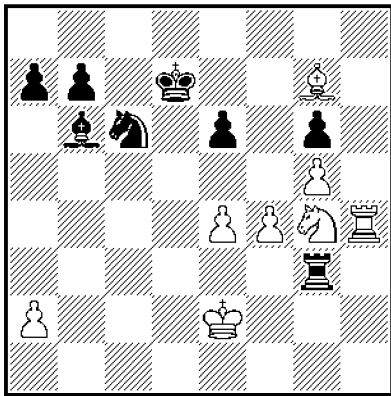
35.♕h2! (в итоге черные угодили в полосу трудностей — защищаться им не просто) **35... ♖h7. 35... ♕d4+!?** 36.♖f1 ♖h7 37.♖g2 ♕e2 38.♕g4 ♕f4+ 39.♖g3! с перевесом белых (указано М. Голубевым).

36.♕g4 ♕f8 37.♖f3 ♖e8 38.♖g2 ♖h4 39.♖g3 ♖h7 40.f4. Интересная позиция могла получиться после 40.♕a1!? ♕d8 41.♕f6+ ♕xf6 42.gxf6 ♕d8 43.♖c1 ♖d7 44.f3 ♕f7. На первый взгляд у черных все печально, но если присмотреться — налицо мотивы построения крепости.

40... ♖d7! 41.♖h1 (после 41.♕e5 ♕xe5 42.♕xe5 ♖d3+ 43.♖g4 ♕f2 44.f5 exf5+ 45.exf5 ♖d5 черные имеют неплохие шансы на ничью) **41... ♖d3+ 42.♖g2.** Дальнейший этап борьбы был очень сложным, так как трудно взвесить степень опасности образующейся во множестве различных редакций проходной белых на королевском фланге.

42... ♖d2+ (42... ♕c7 43.♖h8+ ♖d7 44.♖h7+ ♖c8, хотя такое стремительное удаление короля от пешки g6 выглядит очень рискованно) **43.♖f3 ♖d3+ 44.♖g2 ♖d2+ 45.♖f3 ♖d3+ 46.♖e2! ♖g3 47.♖h4!? ♖d7 48.♕g7.** Заслуживал внимания размен коней: 48.♖h7+ ♖e8 49.♕e5

♟e5 50.♙e5 ♖e3+ 51.♔d2 ♖xe4 52.♖xb7 ♜f8. У черных опасно, но сразу не видно, как белым достичь прогресса.

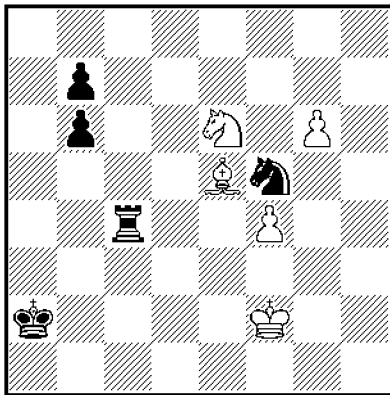


48... ♞d4+?! Этот естественный ход — ошибка. Шансы на успешную оборону оставлял контроль за ключевым полем e5: 48... ♙c7!

49.♙f1! ♔c6 50.♞e5+ ♔b5 51.♖h2! (пресекая наиболее опасные идеи контригры противника, а пешка g6 не убежит) 51... ♖e3 52.♖b2+ ♔a4 53.♙f8. Шансы на победу давало и 53.♞xg6 ♖xe4, хотя после 54.♙e5! ♞f5 55.♞f8 ♞e3+ 56.♙e2 ♞c4+ 57.♙d3 ♖xe5 58.fxe5 ♞xb2+ 59.♙e4 ♞d1 60.♞xe6 ♞c3+ 61.♙f5 ♞d5 черные с трудом, но задерживают проходную. В случае 54.♙xd4 ♖xd4 55.♙g2 (55.♙e2 e5!) 55... e5! 56.♙f3 exf4 57.♞xf4 ♔a3 58.♖c2 ♖b4 59.♞e6 ♙d4 60.♞xd4 ♖xd4 черные должны сделать ничью.

53... ♙a5? (правильно было 53... ♖xe4! 54.♖b4+ ♔a5 55.♞xg6 ♔a6 56.♙d6 ♙a5!) 54.♞xg6 ♖xe4 55.♙d6?! (при 55.♖xb7! ♙b6 56.♙d6 у белых лишняя пешка без особой компенсации) 55... ♞f5 56.♙e5 ♞e3+!? 57.♙e2 ♞f5+ 58.♙f2 ♙b6+ 59.♖xb6!? axb6 60.♞f8 ♔a3. Здесь итальянца, похоже, понесло немного не в ту степь. Проще забрать пешку с помощью ладьи с шахом: 60... ♔b5! 61.g6 ♖a4 62.♞xe6 ♖xa2+ 63.♙g1 (63.♙f3 ♞h4+) 63... ♔c4 64.g7 ♞h6 65.♞c7! — позиция очень острая, на три результата.

61.♞xe6 ♔xa2!? 62.g6 ♖c4.



63.♞d4! На прямолинейное 63.g7 следовало 63... ♞xg7! 64.♙xg7 b5 65.f5 b4 66.f6 b3 67.f7 ♖c8 68.f8♖ ♖xf8+ 69.♞xf8 b2 с ничьей.

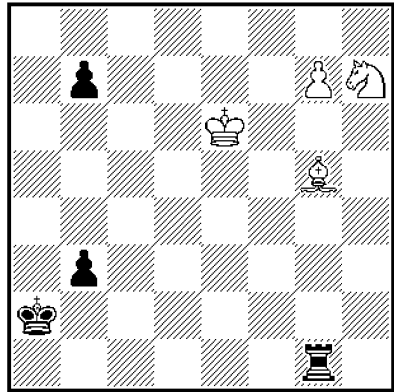
63... ♞h6! (63... ♞xd4? 64.g7+-) 64.g7 ♖c5. Правильно 64... ♖c8! (указано М. Голубевым) 65.♙f3

♔g8 66.f5 (66.♕e4 ♘f7! и далее, например, 67.♘f5 ♘xe5 68.♕xe5 b5 69.♖f6 b4 70.♘d4 ♖b2! 71.♖f7 ♔xg7+ 72.♖xg7 ♕c3! 73.♘b5+ ♕c4! 74.♘d6+ ♕c3=) 66... ♘f7 67.♗f6 ♘d6 68.♗e7 ♘e8 69.f6 ♔xg7 (69... ♘xg7 70.f7 ♔h8=) 70.fxg7 ♘xg7 с ничьей.

65.♘e6. Белые могли победить путем 65.♘f5! ♘g8 66.♘d6 b5 67.♘e4! ♔c8 68.♘d6 ♔c2+ 69.♕e3 b4 70.f5 b3 71.f6 ♘xf6 72.♗xf6 ♔g2 73.♘c4!

65... ♔c8 66.♘f8 b5 67.f5 ♔c2+?! (67... b4 68.f6 b3 делало ничью проще) **68.♖f3! ♔c1** (после 68... b4! 69.f6 b3 70.f7 ♘xf7 71.g8♖ ♘xe5+ 72.♖f4 ♘c4 пешка черных все-таки проскочит в ферзи) **69.f6 ♔f1+ 70.♕e4** (неубедительно 70.♖g2 ♔f5 71.♘e6 ♘g8 72.♘d4 ♔xf6 73.♗xf6 ♘xf6 74.♘b5 ♖b3 75.♘d6 b5! =) **70... ♘g8! 71.♕d5 b4 72.♘h7!** (72.♖e6 ♘xf6! 73.♗xf6 ♔g1 =) **72... b3 73.♖e6 ♘xf6! 74.♗xf6 ♔g1! 75.♗g5.** На 75.♘g5 проще всего 75... ♔xg5 76.♗xg5 b2 77.g8♖ b1♖ 78.♖a8+ ♖b3 79.♖xb7+ ♖a2 80.♖a6+ ♖b3 81.♖b5+ ♖a2 82.♖a4+ ♖b2 83.♗f6+ ♖c1. Тут мата белые дать не могут, на доске ничья. (см. диаграмму)

75... ♔xg5?? Сложнейшая партия заканчивается грубым зевком. После 75... b2 76.g8♖ b1♖ 77.♖a8+ ♖b3 78.♖xb7+ позиция ничейна.



76.♘xg5. Поняв свою ошибку, черные сдались. На 76... b2 следует 77.♘e4! с легким выигрышем.

В последней партии Крамника необходима была победа черными. Задача архисложная, если твоего соперника устраивает ничья.

М. АДАМС — В. КРАМНИК

Сицилианская защита B22

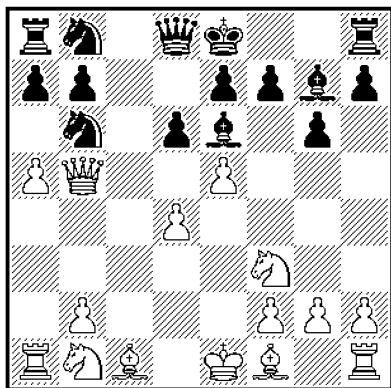
1.e4 c5 2.♘f3 g6 (показывая агрессивные намерения) **3.c3.** По центру. Никаких отклонений Адамс не стал испытывать!

3... ♘f6 4.e5 ♘d5 5.d4 cxd4. Партия плавно перетекла в вариант из системы Алапина со странным ходом g6.

6.cxd4!? ♗g7 7.♖b3! ♘b6! (на 7... e6 неприятно 8.♘c3!) **8.a4!? d6! 9.a5.** В другой турнирной ситуации белые могли бы попробовать 9.♘c3 dxe5 10.♗b5+ ♗d7 11.♘xe5.

9... ♔e6. Очень опасно смотрится 9... ♖d6d7?! 10. ♖g5!? e6 11. ♖e4 dxe5 12. ♖d6+ ♕f8 13. ♗f3 f5 14. ♗a3 ♕g8 15. ♔c4 ♖f8 16. d5 с сильнейшей атакой.

10. ♗b5+.



10... ♔d7. Ловушку после 10... ♖d6d7?! 11. ♗xb7 ♖c6 (12. ♗xc6?? ♕c8, и черные выигрывают) белые легко обходят с помощью развивающего 12. ♖c3!

11. ♗b3 ♔e6 12. ♗b5+ ♔d7 13. ♗b3 ♔e6 14. ♗b5+ ♔d7. Ничья.

Поздравить с успешным окончанием турнира можно всех игроков, дошедших до финиша в немецкой жаре, ведь после отрыва пары Крамник — Адамс многие потеряли интерес к мероприятию, с любопытством наблюдая только за англо-российской гонкой. Не так давно дортмундская «Борус-

сия» разыгрывала Кубок европейских чемпионов с мюнхенской «Баварией» на английском «Уэмбли». Думаю, покойный Черчилль был бы очень удивлен. В ответ англичане послали в Германию шахматиста, способного выиграть сильный дортмундский турнир! Статус-кво восстановлен. Мои поздравления скромному джентльмену с берегов Темзы с запоминающейся победой. Будем ждать следующих событий!

*Комментирует
Майкл Адамс*

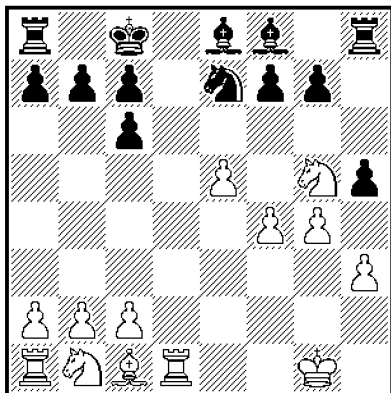
Ф. КАРУАНА — М. АДАМС
Испанская партия С67

Этот поединок стал началом очень необычной для меня серии: в последних семи моих партиях все складывалось как нельзя лучше. Если бы так было всегда!

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♔b5 ♖f6 4. 0—0 ♖xe4 5. d4 ♖d6 6. ♔xc6 dxc6 7. dxe5 ♖f5. Несмотря на то что я в своей жизни потратил вредное для здоровья количество времени на анализ берлинского эндшпиля, моя единственная серьезная вылазка на сторону черных случилась давным-давно, в 2004 году. Пытка длиной 101 ход, которую я выдержал в партии с Петером Леко, не вдохновляла на скорое повторение.

8. ♖xd8+ ♔xd8 9. h3. Новомодное продолжение, позволяющее белым в некоторых вариантах быстро надвинуть пешки королевского фланга.

9... ♕d7 10. ♖d1 ♔c8 11. g4 ♞e7 12. ♞g5 ♕e8 13. f4 h5.



14. ♔f2. Я знал только применявшиеся ранее ходы 14. f5 и 14. ♔g2. Эта новинка довольно толковая, так как король сохраняет возможность защитить пешку «g», но избегает шахов слона по белым полям. Позиционные плюсы белых за доской выглядят весьма устрашающими, но их король в течение некоторого времени будет испытывать дискомфорт.

14... b6. Пешка пока в безопасности, поскольку при 14... hxg4 15. hxg4 ♖h2+ 16. ♔g3 ♖xc2 17. ♞h7 белые выигрывают материал. Мой ход, улучшающий позицию короля, смотрится логично.

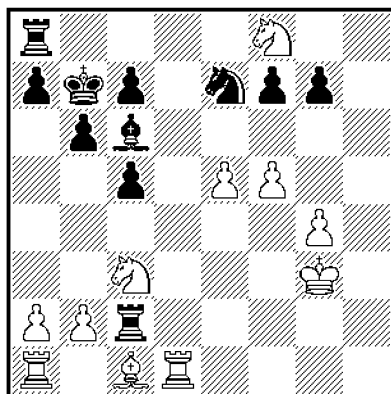
15. f5 ♔b7 16. ♞c3. Если белые завершат развитие без инцидентов, то их надвинутые пешки станут решающим козырем. Альтернативой было 16. c4.

16... hxg4. Принимая вызов, так как 16... ♞d5 17. ♞xd5 cxd5 18. ♔g3 выглядит приятно для белых.

17. hxg4 ♖h2+ 18. ♔g3 ♖xc2 19. ♞h7. Моему слону суждено погибнуть на его начальной стоянке, но остальные мои фигуры становятся очень активными. Игра оставалась запутанной после 19. e6 f6 20. ♞h7 c5 21. ♞xf8 ♕c6 22. ♞g6 ♞xg6 23. fxg6 ♖g2+ 24. ♔f4 ♖f2+.

19... c5 20. ♞xf8. Если белые играют на победу, то думаю, стоило испробовать 20. ♖d2 ♖xd2 21. ♕xd2 ♕c6 22. ♖d1, обещающее неплохую компенсацию за пешку.

20... ♕c6.



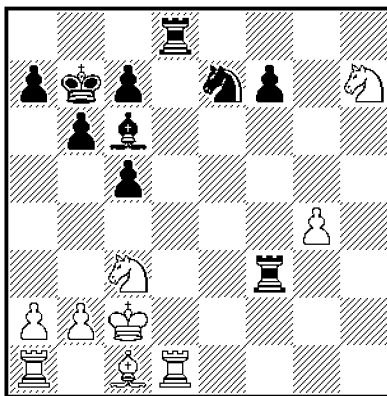
21.f6. Нетипично для себя мой соперник серьезно просчитывается. Трудности у белых и после 21.♘d7 ♖g2+ 22.♕f4 ♜h8 23.♘xc5+ bxc5 24.♙d2 ♜g1. Я ожидал сильнее 21.♙g5 ♘xf5+ 22.gxf5 ♙g2+ 23.♕f4 ♙f2+ 24.♕g4 (при 24.♕e3 ♙xf5 25.♘h7 ♙h8 черные в порядке) 24... ♙g2+ с повторением ходов.

21... ♙g2+ 22.♕f4. У белых уже тяжкое положение, так как их король не в состоянии найти безопасное место. Проигрывает 22.♕h4 gxf6 23.exf6 ♘f5+ 24.gxf5 ♙xf8, плохо и 22.♕h3 gxf6 23.♙h6 f5 24.g5 f4.

22... gxf6 23.exf6 ♙f2+ 24.♕e3. 24.♕e5 ♜e8 форсирует мат в два хода, лишь немногим дольше продержатся белые после 24.♕g5 ♙xf8 25.fxe7 ♙g8+ 26.♕h4 ♙g2.

24... ♙xf6 25.♘h7 ♙f3+ 26.♕d2. Альтернатива 26.♕e2 ♜h8 27.♘g5 ♙h2+ 28.♕e1 ♙ff2 29.♙e3 (29.♙d2 ♙xd2 30.♙xd2 ♙h1+) 29... ♙fg2 ничуть не лучше.

26... ♙d8+ 27.♕c2. Или 27.♕e1 ♙h8 28.♘g5 ♙h1+ 29.♕d2 ♙h2+.



27... ♙xc3+ 28.bxc3 ♙a4+ 29.♕b2 ♙xd1 (с двумя лишними пешками и лучшей позицией уже просто) **30.♙g5 ♘c6 31.♙xd1** (если 31.♙f4, то 31... ♙d3) **31... ♙xd1 32.♙f4** (после 32.♘f6 ♘e5 черные выигрывают еще одну пешку) **32... ♙xg4 33.♘f6 ♙f3 34.♘e8 ♘a5 35.♘xc7 ♙c6** (теперь белому коню некуда податься) **36.♕c2 ♕c8 37.♕d3 ♕d7 38.♕c2 ♘c4 39.♘a6 ♙b7 40.♘b8+ ♕c8 41.♕d3 b5.** Белые сдались.

КУБОК МИРА

Пятый в своем нынешнем формате Кубок мира стал первым, проведенным не в Ханты-Мансийске. Соревнование проходило в Тромсе, живописном городе на севере Норвегии, с 11 августа по 3 сентября 2013 года. В борьбу за трофей вступили 127 шахматистов. Должно было быть одним больше, однако Ахмеда Адли буквально в последний момент не отпустили в Норвегию из египетской армии. Как обычно, в Кубке на всех этапах (кроме финала из четырех основных партий) игралось по две основные партии, в случае счета 1—1 все на третий день решалось в рапиде, а при необходимости и в блице — вплоть до «Армагеддона»

Итоги

Полуфиналы: Дмитрий Андрейкин — Евгений Томашевский — 2,5–1,5; Владимир Крамник — Максим Вашье-Лаграв — 2,5–1,5

Финал: Крамник — Андрейкин — 2,5–1,5

ВНЕ КОНКУРСА И ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Михаил Голубев,
гроссмейстер

Кроме соперников по предстоящему матчу на первенство мира, Вишванатана Ананда и Магнуса Карлсена, а также уже отобравшегося в ближайший турнир претендентов Веселина Топалова, в турнире сыграла вся верхушка мирового рейтинга. Борьба, помимо самого Кубка, в этот раз шла за две претендентские путевки. Не за одну и не за три, как в предыдущих кубковых турнирах.

По общему мнению, нынешний Кубок стал одним из наиболее сильных «нокаутов» за все время их проведения, включая и нокаут-чемпионаты мира.

Большей представительности элиты способствовало и новое правило, согласно которому отобравшиеся в турнир претендентов по рейтингу Левон Аронян и Владимир Крамник все равно должны были принять участие

в Кубке, чтобы «активировать» свое право участия в грядущем претендентском соревновании. При этом их собственный результат в Кубке был не важен. Мнения об этом новшестве разные. Может быть, разумнее всего на будущее, если уже загонять «насильно» в Кубок, так всех (участников и турнира претендентов, и матча за корону)?

А большинство игроков проблемой насильного их втягивания в Кубок, разумеется, не заморачивались. Наоборот — в большинстве случаев прошли суровый отбор и были рады сразиться в представительном форуме с участием почти всех лучших шахматистов планеты.

Причем не только шахматистов, но и шахматисток! Увы — и лучшая шахматистка последних десятилетий Юдит Полгар, и нынешняя чемпионка мира Анна Ушенина, и соперница Анны по сентябрьскому матчу за корону экс-чемпионка Хоу Ифань дружно выбыли уже в первом круге. Но если Юдит, будучи фаворитом матча, выступила явно ниже своих возможностей во встрече с кубинцем Ортисом, то украинка и китайка уступили своим элитным оппонентам только на упорных тай-брейках. Поэтому трудно пройти мимо успешных партий из творчества шахматных амазонок.

Экс-чемпионке мира удалось в хорошем стиле выиграть первую «быструю» партию.

ХОУ ИФАНЬ — А. ШИРОВ

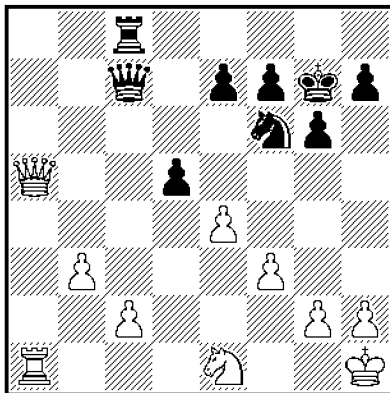
3-я партия

Сицилианская защита В77

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘ge2 g6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♙g7 6.♙e3 ♘f6 7.♙c4 0—0 8.♙b3 d6 9.f3 ♙d7 10.♚d2 ♘xd4 11.♙xd4 b5 12.a4 (неплохая реакция на вариант Форинтоша) 12... bxa4 13.♙xa4 a5 14.0—0. Положение встречалось, в частности, в партии Вальехо — Топалов, Леон (б/ш) 2012. У белых некоторое давление.

14... ♚c7 15.♚fd1 ♚fb8 16.♙xd7 ♚xd7 17.b3 ♚b4 18.♘e2 ♚b7 19.♙h1 ♘d7 20.♙xg7 ♙xg7 21.♘f4 ♘f6 22.♘d3 ♚b5 23.♚a4 ♚c8 24.♚da1

♚c7 25.♙e1!? (напрашивалось 25.♚c4!, после чего у черных сохранялись объективные трудности) 25... d5 26.♚xa5 ♚xa5 27.♚xa5.



27... dxe4. Здесь любопытно 27... ♖e5!?, вполне в стиле Широва! За пешку черные развивают активность — например, 28.exd5 ♘xd5 29.h3 (препятствуя ... ♖e2) 29... ♖f6! 30.c4 ♘e3. Впрочем, по большому счету, это все равно борьба скорее за уравнение.

28. ♖xc7 ♖xc7 29. ♘g1 (при точной игре черные, наверное, должны были удержать этот непростой эндшпиль) 29... exf3 30.gxf3 ♘d5 31.c4 ♘b4? Черные выбрали не лучшую клетку для отскока коня, что и стало причиной их грядущих проблем.

32. ♘f2 e5 33. ♘e3 ♖f6 (заслуживало внимания 33... ♖b7, готова ♘c6-d4) 34. ♖a4! ♖b7 35. ♘d2! ♖f5 36. ♘c3 ♘c6 37.b4 e4 (упорнее 37... ♘d4, пока не выпуская белого коня с d1) 38.fxe4+ ♖xe4 39. ♘d3! (постепенно усугубляясь, положение черных стало уже критическим) 39... ♘e3 40. ♖a8 ♖e7?! 41.b5 ♘d4 42. ♘c5 ♖e5 43. ♖c8 ♘f5 44.b6. Черные сдались.

А. УШЕНИНА — П. СВИДЛЕР

2-я партия

Защита Грюнфельда D85

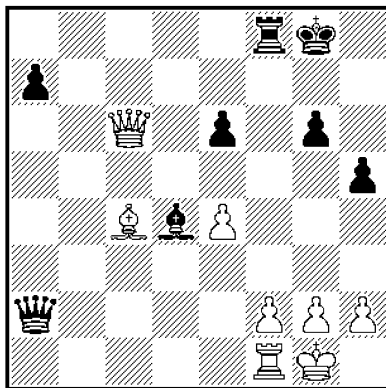
Немногие ожидали, что чемпионке мира удастся отыгаться за поражение в первой партии, однако же это произошло.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7. ♘f3

c5 8. ♖b1 0—0 9. ♙e2 cxd4 10.cxd4 ♖a5+ 11. ♙d2 ♖xa2 12. 0—0 ♙g4 13. ♙g5 h6 14. ♙e3 ♘c6 15.d5 ♘a5 16. ♖e1!? ♙xf3 17. ♙xf3 ♘c4 18. ♙f4 e5 19.dxe6 fxe6 20. ♖xb7 ♖ad8! (плохо 20... ♖xf4? ввиду 21. ♖d7) 21. ♖d7. В партии Морозевич — Непомнящий на командном чемпионате России-2013 было 21. ♖c1!? ♙b2!

21... ♖xd7 22. ♖xd7 ♘e5 (но не 22... ♖xf4 23. ♖xe6+ с дальнейшим 24. ♖c1!) 23. ♙xe5 ♙xe5. Позиция почти совершенно равна, но от черных требуется все-таки минимальная аккуратность, которой Свидлер далее не проявил.

24. ♖f1 h5 25. ♙e2 ♖f7 26. ♖c8+ ♖f8 27. ♖c6 ♙d4 (хорошим решением было 27... ♖f6!? 28. ♙c4 ♖d2 29. ♙xe6+ ♙g7 30. ♖d7+ ♖xd7 31. ♙xd7 ♖d6) 28. ♙c4.



28... ♖xf2?? А это уже жестокий просчет. Вполне обороноспособ-

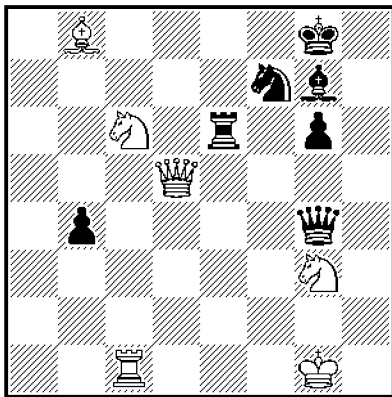
ная, приемлемая позиция сохранилась бы у Свидлера после 28... ♖xf2+ 29. ♖h1 ♖a3 или 29... ♖b2.

29. ♖xe6+! ♖h7 30. ♖d7+! И черные сдались, так как они неминуемо расстанутся с материалом.

Во второй рапид-партии чемпионка мира не реализовала шанс сравнять счет.

А. УШЕНИНА — П. СВИДЛЕР

4-я партия



В равной, но запутанной позиции произошел обмен грубыми ошибками.

37... ♖g5?? (насколько активно, настолько и плохо) 38. ♖f1?? Амнистия! Решающий перевес обеспечивало 38. ♖c4! с идеей 38... ♖f3 39. ♖e7+! ♖f7 40. ♖f4+.

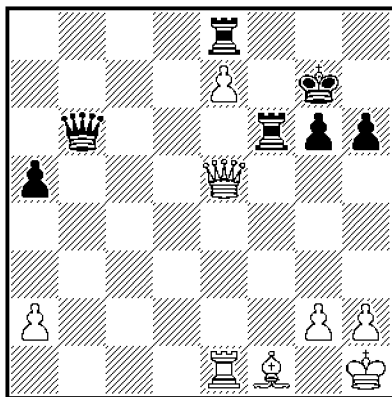
38... ♖h7! 39. ♖h1+? (упорнее всего 39. ♖g2!, догадаться о чем крайне сложно — ведь король до-

бровольно идет под шахи) 39... ♖h3+ 40. ♖g2 (побеждают черные и в случае 40. ♖h2 ♖h4! 41. ♖g2 ♖xc6, где на 42. ♖xh3 есть 42... ♖c2+) 40... ♖e2+. Белые сдались.

Первый тур омрачился требованием дополнительных квалифицированных оценок инцидентом с Хорхе Кори.

Х. КОРИ — Т. РАДЖАБОВ

3-я партия



В упорном матче с Теймуром Раджабовым юного перуанца «подкосило» опоздание на партию на тай-брейке. Было применено печально знаменитое правило «Zero tolerance», а протест к пересмотру судейского решения не привел. По ходу матча Кори успел нанести одно поражение именитому сопернику.

30... ♖f2? (изящно опровергаемая грубая ошибка) 31. ♖b5 ♖h7

32. ♖a1!! Черные сдались.

Поскольку в первом круге матчей играется больше (на один! как и вылетает участников на одного больше), чем во всей последующей части соревнования, — не так уж удивительно, что на эти стартовые матчи приходится и весомая часть самых заметных в творческом отношении партий.

Р. РОБСОН — А. ВОЛОКИТИН

1-я партия

Русская партия C42

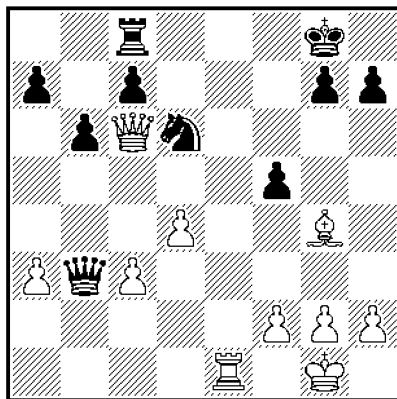
Будучи фаворитом, украинец в матче уступил, при этом его сопернику удалось выиграть хорошую партию.

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6 4. ♘f3 ♘xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♘c6 7. 0—0 ♕e7 8. c4 ♘b4 9. ♕e2 0—0 10. ♘c3 ♕f5 11. a3 ♘xc3 12. bxc3 ♘c6 13. ♖e1 ♖e8 14. cxd5 ♖xd5 15. ♕f4 ♖ac8 16. ♖c1 (одно из известных продолжений в изъезженной дебютной табии) 16... ♕f6. В самом первом примере по теме черных подстерегла дебютная катастрофа: 16... ♘a5 17. c4 ♖e4? (просмотр) 18. ♕d1! ♖d3 19. ♖e3! ♖xc4 20. ♖e5! 1—0 (Ананд — Крамник, София 2005).

17. ♖b2 ♘a5 18. ♘e5 ♕xe5 19. ♕xe5 ♖b3 20. ♖d2 ♘c4 (едва ли удачная новинка во вполне приемлемой позиции) 21. ♖g5 (неплохо и 21. ♖f4!?) 21... ♘xe5 (небезопасна позиция черных и в случае 21...

♕g6!? 22. ♕g4 ♖a8 23. ♕d7!) 22. ♖xf5 ♘c4 23. ♖c5! Шансы белых выше. Дальнейшие энергичные действия Робсона производят впечатление.

23... ♘d6?! (видимо, меньшим из зол было 23... ♘b6) 24. ♕g4! ♖xe1+ 25. ♖xe1 b6 (не решает всех проблем и 25... ♖e8!? 26. ♖xe8+ ♘xe8 27. g3!) 26. ♖c6! f5. Можно было попробовать 26... ♖f8 с идеей 27. ♖xc7?! ♘b5=.



27. ♕xf5! (тактика на службе) 27... ♘xf5 28. ♖e8+! ♕f7 29. ♖d7+! ♕f6 (сразу проигрывало 29... ♕g6? 30. ♖e6+ ♕g5 31. h4+ ♕xh4 32. ♖xc8) 30. ♖e1! (после важнейшего отступления ладьи у черных тяжкие проблемы) 30... ♖g8? (нужно было идти на 30... ♖f8 31. g4! с перевесом белых) 31. g4! (теперь американец быстро побеждает) 31... g6 (или 31... ♘d6 32. ♖e7+ ♕g6 33. ♖e6+) 32. f4 h6 33. h4 ♖f7 34. ♖xc8. Черные сдались.

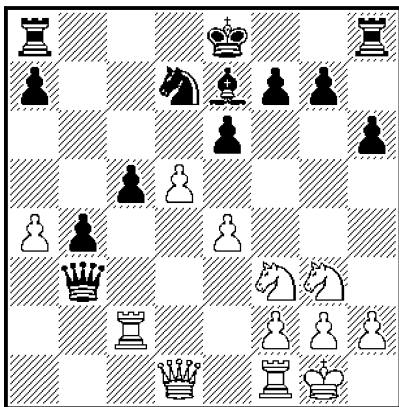
М. МАТЛАКОВ — Я. СМЕТС

2-я партия

Славянская защита D10

Хорошее достижение петербургского гроссмейстера.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 dxc4 4.e4 b5 5.a4 b4 6.♗ce2 e6 7.♗f3 ♙a6 8.♗g3 c5 9.d5 (разыгранный вариант пока молод, и следующий ход черных — уже новинка) 9... ♘f6 10.♙g5 h6 11.♙xf6 ♖xf6 12.♖c1 ♘d7 13.♙xc4 ♙xc4 14.♖xc4 ♗xb2 15.0—0 (у белых неплохая компенсация за пешку, однако исход борьбы пока далеко не ясен) 15... ♙e7? (куда лучше было 15... ♖d8!?) 16.♖c2! (Матлаков четко использует тактические особенности позиции) 16... ♗b3. На 16... ♗a3 хорошо было 17.♗h5. Совсем неудачно 16... ♗f6? ввиду 17.♗h5 ♗g6 18.dxe6! fxe6 19.♗xd7+ ♙xd7 20.♗e5+, и черные теряют материал.



17.♗d4! (в этом и дело) 17... cxd4 (или 17... ♗xa4 18.dxe6!) 18.♖c8+ ♖xc8 19.♗xb3 ♖c3 20.♗d1 e5 (здесь упорнее было 20...0—0) 21.♗f5 ♙f8 22.d6! (теперь основные идеи белых — f4 и взятие на d4, игра явно складывается в их пользу) 22... ♗c5? На 22... g6 решает 23.♗xd4 exd4 24.♗xd4. Может, черным стоило попробовать 22... d3, хотя это и открывает белому коню путь на d5.

23.♗xd4 exd4 24.♗xd4 (при застрявшем в центре короле черные не в силах наладить сопротивление) 24... a5 25.♗d5 f6 26.f4 ♘d7 27.e5 ♖c5 28.♗a8+ ♙f7 29.♗b7 ♙xd6 30.♗xd7+ ♙e7 31.e6+ ♙f8 32.♗b7 g6 33.♖d1. Черные сдались.

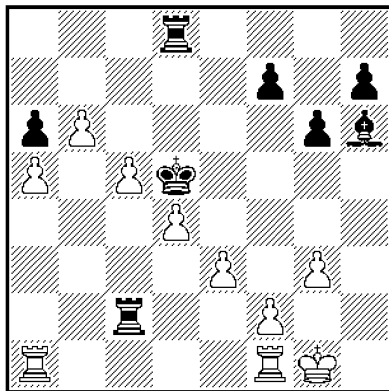
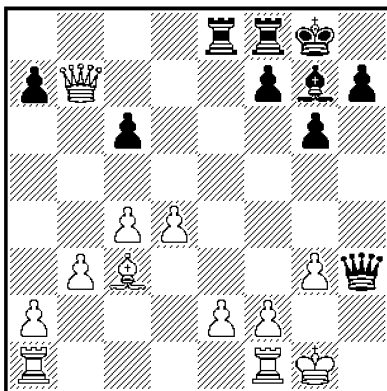
В. МАЛАХОВ — Э. ХАНСЕН

1-я партия

Дебют Рети A11

Рисунок борьбы в этой партии можно назвать нетипичным из-за «застывшей» в миттельшпиле на c3 черной ладьи.

1.♗f3 ♗f6 2.g3 g6 3.b3 ♙g7 4.♙b2 0—0 5.c4 c6 6.♙g2 d5 7.0—0 ♙g4 8.h3 ♙xf3 9.♙xf3 ♗bd7 10.d4 ♗e4 11.♗c3 ♗df6 12.♗d3 ♗xc3 13.♙xc3 ♗d7 14.♙g2 ♗e4 15.♙xe4 dxe4 16.♗xe4 ♗xh3 17.♗xe7!? (белые идут на обострение) 17... ♖ae8 18.♗xb7.



18... ♖e3! (контрудар позволяет черным сохранить примерное равновесие) 19. ♜xc6 (или 19. ♜fc1 ♙h6!?) 19... ♜xc3 20.e3 ♙h6? (правильно было 20... ♜g4!, сохраняя ресурсы контригры и не допуская белого ферзя на e4) 21. ♜h1! (размен ферзей белым выгоден) 21... ♜xh1+ 22. ♙xh1. Возникший эндшпиль для черных очень опасен, и шаблонно действовавшему Хансену удержаться не удалось.

22... ♜c2 23. ♙g1 ♜d8 24.c5 ♙f8 25.b4 ♙e7 26.b5 ♙e6 27.a4 ♙d5 28.a5 a6 29.b6. (см. диаграмму)

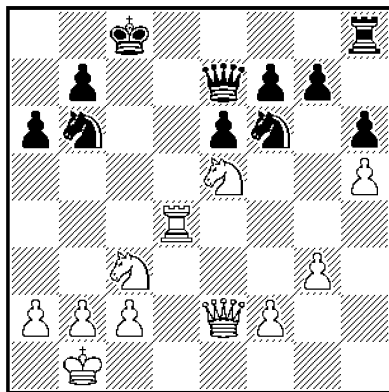
Печальная для черных развязка, вероятно, уже неотвратима.

29... ♙c6 30. ♜fb1 ♙b7 31. ♜c1 ♜xc1+ 32. ♜xc1 ♙c6 33. ♜b1 ♜b8 34. ♙f1 f5 35. ♙e2 ♙g7 36. ♙d3 ♜d8 37. ♙c4 h5 38. ♜d1 ♜d5 39.f3 g5 40.e4. Черные сдались.

А вот небольшая, запоминающаяся комбинация.

Э. ИНАРКИЕВ — Р. ЛЕЙТАО

4-я партия



Черные стоят похуже.

23... ♜d8?? (борьбу за открытую линию следовало отложить, потому что теперь следует разящий тактический удар) 24. ♘c6!! Крупных

материальных потерь не избежать. Черные сдались.

На всех маленьких и больших сюрпризах первых раундов оставаться вряд ли реально, но, конечно, нельзя обойти молчанием сенсационное выступление совсем юного китайца Вэй И.

В первом круге он вполне по делу сумел переиграть Яна Непомнящего, а во втором выбил из турнира еще одного из грандов, финалиста нокаут-чемпионата мира 2000 года.

ВЭЙ И — А. ШИРОВ

2-я партия

Сицилианская защита B84

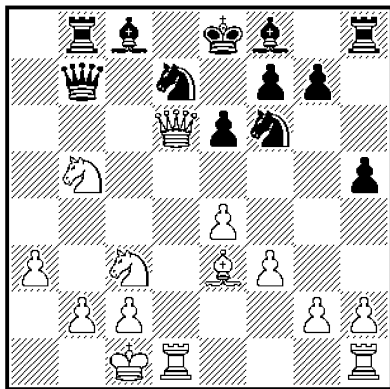
Алексей Широв оказался повержен в родной стихии.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♚c7 8.♚d2 b5 9.f3 ♘bd7 10.a3 h5 11.0—0—0 (скромнее 11.0—0, как Широв играл против Ван Вели в Амстердаме-1995) 11... ♚b8 12.♙xb5 axb5 13.♘dxb5 ♚b7 14.♚xd6. (см. диаграмму)

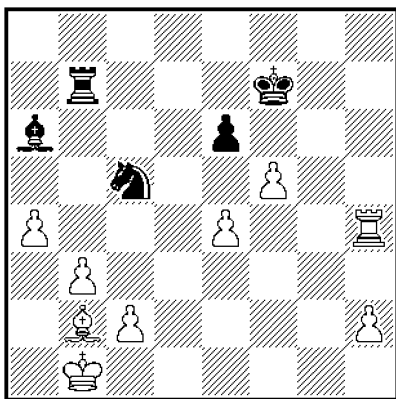
14... ♙xd6. В известной партии-предшественнице (Бологан — Широв, Эдмонтон 2005), Алексей избирал более принципиальное 14... ♙e7!? 15.♙f4 e5.

15.♘xd6+ ♙e7 16.♘xb7 ♙xb7 17.♚d4. Эндшпиль у черных похуже. Несмотря на лишнюю фигуру, им трудно организовать се-

рьезную контригру — белые же собираются постепенно надвигать свои проходные на ферзевом фланге.



17... ♚hd8!? 18.♚hd1 ♘e5 19.a4 ♚xd4 20.♙xd4 ♘fd7 21.b3! g5! 22.♘b5 g4?! (сильнее 22... ♙c6!) 23.♙b2! gxf3 24.♙a3+! (не попадаясь на 24.gxf3 ♘xf3! 25.♙a3+ ♙d8!) 24... ♙f6 (если 24... ♙d8, то 25.♙d6!) 25.gxf3 (черные угодили в неприятную ситуацию, их фигуры то и дело подвисают) 25... ♙g5 (грозило 26.f4) 26.♘d4!? ♙a6 27.♙b1 ♚b7 28.♚g1+ ♙f6 29.♙b2!? ♙e7 30.♚g5 h4 31.f4! ♘g6 32.♘xe6 (теперь белые получают четвертую пешку за фигуру) 32... fxe6 33.♚xg6 ♘c5?! (объективно лучшим шансом было 33... ♚b4!) 34.f5! ♙f7 35.♚f6+ ♙e7 36.♚h6 ♙f7 37.♚xh4.



Пять пешек за фигуру! В дальнейшем юный китаец действовал, может, и не самым точным образом, но перевес реализовал.

37... exf5 38.exf5 ♖d7 39.♔d4 ♖d5 40.♖f4 ♔c8 41.♔xc5 ♖xc5 42.♕b2 ♕f6 43.b4 ♖c7 44.♕b3 ♔xf5 45.c3!? ♖h7 46.b5 ♕e5 47.♖d4 ♖xh2 48.a5! ♔h3 49.a6 ♔f1 50.a7 ♖h8 51.♕b4 ♔g2 52.♖d2 ♔f3 53.♕a5 ♖c8 54.♖d3 ♔g2 55.♕a6 ♖f8 56.♖d2 ♔a8 57.c4 ♖c8 58.c5. Черные сдались.

Испытанный нокаут-боец, экс-чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев уступил молодому россиянину Даниилу Дубову в дошедшем до «Армагеддона» матче. Неожиданному успеху Дубова способствовала, как позволяет считать результат, стратегия фактического отказа от борьбы за победу над фаворитом белыми, удержания ничьей черным цветом и переходу ко все более ускоренным контролям. (Как известно, сходный

метод был использован Александром Грищуком при проходе в финал турнира претендентов-2011.)

Вот еще два примера из поединков второго круга.

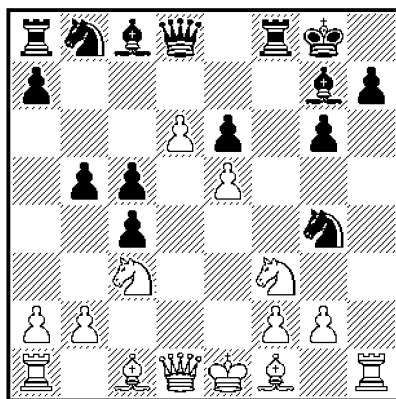
Н. ВИТЮГОВ — М. РАГТЕР

2-я партия

Защита Грюнфельда D90

Убедительная победа Витюгова обозначила трудности черных в рискованном для них дебютном варианте.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♔g7 5.h4!? dxc4 6.e4! c5 7.d5! b5 (ход, вызывающий сомнение, — как и пара предыдущих) 8.h5! 0—0 9.hxcg6 fxg6 10.e5! ♘g4 11.d6! e6!? Во встрече Гареев — Робсон на чемпионате США-2013 черные предпочли 11... ♔b7, но здесь хорошо 12.♘xb5 (вместо сыгранного 12.♔g5) 12... ♔xf3 13.♔xc4+ ♕h8 14.gxf3 ♘xe5 15.♔d5.



12. ♖xh7! ♔xh7. Уже после завершения Кубка мира в партии Морозевич — Пономарев на Кубке АШП по быстрым шахматам в Риге проверялось 12... ♘c6 13. ♖xg7+ ♔xg7 14. ♕g5 с инициативой белых.

13. ♘g5+ ♔g8 14. ♖xg4 (за качество у белых — мощнейшая инициатива) 14... ♖f5 (после 14... ♘c6 неплохо 15. ♖h3 ♖f5 16. ♘ce4 ♘he5 17. ♖h7+ ♔f8 18. ♕e2 с идеей g4!) 15. ♕e3!? ♘c6 16. ♖h4 ♘he5 17. 0—0—0. Выбор имелся и здесь. 17.d7!? ♖xd7 18. ♖h7+ ♔f8 19. ♕xc5+ ♔e8 20. ♖g8+ ♖f8 (на 20... ♕f8?! следует 21.g4! ♘f3+ 22. ♘xf3 ♖xc5 23. ♘e4! с одновременной атакой ладьи и пункта f6) 21. ♕xf8 ♕xf8 — как и в партии, у черных хуже, но надежда не потеряна: 22.f4 ♖d4 и т.д.

17... ♕d7 18. ♘ce4 ♖a5? (стоило пойти на вариант 18... ♘f7 19. ♖h7+ ♔f8 20. ♖xg6 ♘xg5) 19. ♖h7+ ♔f8 20. ♘xc5 ♖xg5 21. ♕xg5 ♖xa2?! (упорнее, но все равно недостаточно 21... ♖b4 22. ♕h6! ♕xh6+ 23. ♖xh6+ ♔g8) 22. ♖d4 (с быстрой победой) 22... ♖a1+ 23. ♔c2 ♘d3 24. ♘d7+ ♔f7 25. ♘e5+ ♘he5 26. ♖f4+ ♔e8 27. ♖g8+ ♔d7 28. ♖xg7+ ♔c6 29. ♖xe5 ♖xf1 30. ♖e4+ ♔b6 31.d7. Черные сдались.

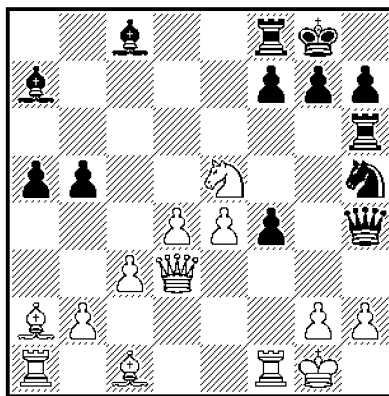
А. ШИМАНОВ — Г. КАМСКИЙ

2-я партия

Королевский гамбит C33

Поединок, удивительный множеством грубейших ошибок с обеих сторон. Доказывает, что день на день не приходится.

1.e4 e5 2.f4 exf4 3. ♕c4 d5 4. ♕xd5 ♘f6 5. ♘c3 ♕b4 6. ♘f3 0—0 7. 0—0 c6 8. ♕c4 b5?! (малообоснованная затея) 9. ♕b3 a5 10. a4 ♘bd7 11. axb5 cxb5 12. ♘d5! (у белых лучше за счет преобладания в центре) 12... ♘xd5 13. ♕xd5 ♖a6 14. d3 (заслуживало внимания 14.c3 ♕e7 15. ♖e2) 14... ♘f6 15. ♕a2 ♘h5?! 16. c3 ♕c5+ 17. d4 ♕a7 18. ♘e5 ♖h4 19. ♖d3 ♖h6?!



20. ♖f2?? Невероятный просмотр. Решающий перевес закреплялся, например, путем 20. ♘xf7! ♖xf7 21. ♖xb5.

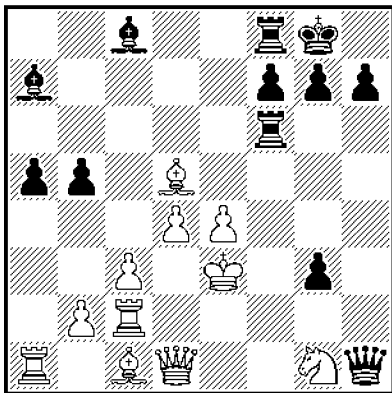
20... ♘g3?? Проходя мимо элементарного удара 20... ♖xh2+

21.♔xh2 (21.♔f1 немногим лучше, черные выигрывают едва ли не как угодно) 21... ♖g3+ 22.♔g1 ♜h1#.

21.♖f3. Теперь решающее преимущество у белых. Но приключения далеко не закончены.

21... ♚g4 22.hxg3 ♚h5 23.♔f1? (легко отражало атаку 23.♜f1!) 23... fxg3 24.♜c2? (после этого королю белых придется идти в центр доски, под перекрестный обстрел) 24... ♚h1+ 25.♔e2 ♜f6 26.♔e3?! ♚h6+ (объективно сильнее 26... ♔g4! 27.♚e2 и сейчас, например, 27... ♔b8!?) 27.♔e2 ♚h1 28.♚d1? Повторение позиции, 28.♔e3 не устраивало белых по спортивным причинам. Меньшим из зол было 28.♔d5.

28... ♚xg2+ 29.♔e3 ♚h3!? 30.♖g1? (к выгоде черных и 30.♖g5 ♚h4 31.♔d3 h6!) 30... ♚h1 31.♔d5



Наконец, заключительный акт драмы.

31... g2?? После 31... ♔h3! 32.♔d2 g2! (внедряя затем ладью на f1) белым можно сдаваться.

32.♜f2! И белые уверенно смотрят в будущее. В дальнейшем они реализовали материальный перевес.

32... ♜g6 33.♔d3 ♔g4 34.♚e1 ♔b8 35.♔f4 ♔xf4 36.♜xf4 ♔e6 37.♔xe6 ♜xe6 38.♜xa5 f5 39.e5 g5 40.♜f2 f4 41.♜a1 ♜h6 42.♚e4 ♜h3+ 43.♔c2 ♜e3 44.♚xg2 ♚h5 45.♚d5+ ♔h8 46.♜a8 ♚g6+ 47.♔b3 ♜xa8 48.♚xa8+ ♔g7 49.♚b7+ ♚f7+ 50.♚xf7+ ♔xf7 51.♔c2 h5 52.♔d2 ♔e6 53.♖f3 g4 54.♖h4 ♜e4 55.♜e2. Черные сдались.

Несмотря на такой удар, Камский сумел в конечном итоге пройти дальше.

Главным, если не сюрпризом, то результатом третьего круга стало поражение Левона Ароняна от Евгения Томашевского. При этом россиянину хватило двух основных партий.

Е. ТОМАШЕВСКИЙ —

Л. АРОНЯН

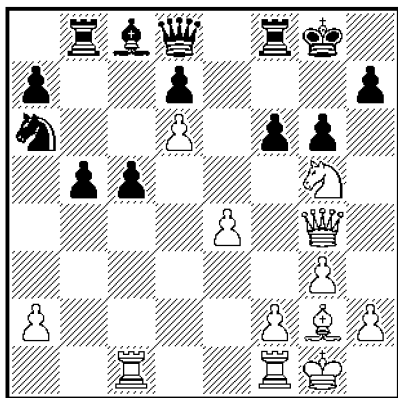
2-я партия

Защита Бенони A60

Партия, в которой Левон стремился, но не сумел отыграться, оказалась очень интересной — несмотря на неочевидные ошибки с обеих сторон.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 ♔d6 (когда черными

необходимо выигрывать по заказу, любой дебютный выбор сомнительен) 6.♘c3 0—0 7.g3 ♖c7 8.d6! ♙a5 9.♙g2 ♘e4!? (альтернатива — не столь лихое 9... ♖e8) 10.0—0 (неплохо и 10.♞d3, как, например, в партии Моисеенко — Гашимов, командный чемпионат Европы 2005) 10... ♘xc3 (испытывалось также 10... ♙xc3 11.bxc3 ♞f6, Аронян — Гашимов, чемпионат мира по блицу 2009) 11.bxc3 ♙xc3 12.♙g5?! (точнее 12.♞b1! с сильной инициативой за пешку) 12... ♙f6! (теперь о преимуществе белых с уверенностью говорить уже сложно) 13.♞d5 ♘a6! 14.♞ac1 ♞b8! 15.♞f5! b5! (напряженная игра с обоюдными шансами — как раз то, что и нужно было получить Ароняну по итогам дебюта) 16.e4!? ♙xc5! 17.♘g5 g6 18.♞g4 (однако теперь Левон пропускает опаснейшую жертву фигуры) 18... f6?



19.♘h7!! ♙xh7 20.f4! (пока черные не завершили мобилизацию, белые успевают навалиться на короля) 20... ♙b7 21.f5 ♞e8 22.e5? После предварительного 22.♞ce1! у черных была бы тяжелая позиция. Например, 22... ♘b4 (если 22... ♞f7 23.fxg6+ ♞xg6, то близкий к решающему перевес обеспечивает белым отступление 24.♞d1!!) 23.e5! ♘d3 24.♞h4+ ♙g8 25.♞h6 ♘xe5 26.♞xe5 ♞xe5 27.fxg6 ♞d4+ 28.♞f2 ♞f7 29.gxf7+ ♙xf7 30.♞h7+ ♙f8 31.♞g6 со скорой победой.

22... ♙xc5 23.♙xc2 fxe5 24.♞ce1 gxf5? (скорее всего, успешно отражало атаку 24... ♘b4!, хотя варианты здесь длинные и непростые) 25.♞xf5 ♞xf5 26.♞xf5+ ♞g6 27.♞xd7+ ♙g8 28.♞f1? Трудно решиться на 28.♞xe5 ♞c2+ 29.♙f3! (избегая плохого ладейного эндшпиля, возникающего в случае 29.♙h3? ♞h7+ 30.♞xh7+ ♙xh7 31.d7 ♞d8 32.♞e7+ ♙g6 33.♞e6+ ♙f5 34.♞xa6 ♞xd7), где в острых вариантах белые удерживают ничью. Главная идея — 29... ♞c3+ 30.♙e4! ♞d4+ 31.♙f5 ♞f8+ 32.♙g6.

28... c4? Армянский гроссмейстер вновь упускает шанс сравнять счет в матче: 28... ♘b4!, и черные вправе рассчитывать на победу.

29.h4!! (теперь же они не в силах избежать ничейного результата) 29... c3 30.h5 ♞e4+ 31.♙h3 ♙h8 32.♞e6! ♘c5 33.♞f6+ ♙h7 34.♞f7+

♔h8 35. ♖f6+ ♔h7 36. ♖e7+ ♔h8
37. ♖f6+. Ничья.

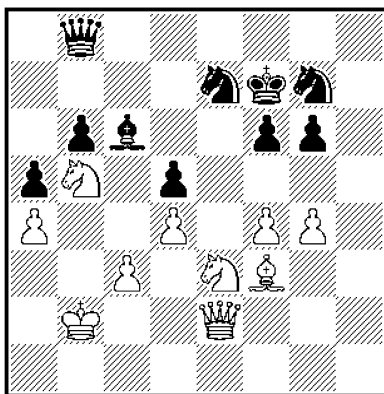
Шествие юного Вэй И было остановлено Шахрияром Мамедьяровым в упорном, дошедшем до тай-брейка матче. Тем не менее китайцу легко предсказать большое шахматное будущее.

Самой неожиданной персоной из прорвавшихся в четвертый круг стал возрастной, колоритный перуанец Хулио Гранда Сунига.

Победив во втором круге ни много ни мало Петера Лeko, в третьем Гранда прошел и Аниша Гири. Сумев в основной части матча отыграться за невероятно досадное поражение!

Х. ГРАНДА — А. ГИРИ

1-я партия

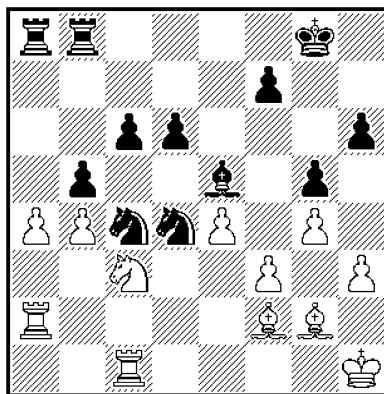


Длительное время белые сохраняли давление. Но развязка оказалась непредсказуемой и абсурдной.

51. ♖g2! ♔xb5? (серьезная ошибка) 52. ♔xd5+! ♔e8 53. ♖h2! (достаточно хорошо и 53. axb5 ♖xf4 54. ♖c4) 53... ♖d6 54. axb5?? (в выигрышной позиции перуанец забыл дать промежуточный шах 54. ♖h8+!) 54... ♖xd5. Белые сдались: теперь они просто остаются без фигуры, так как после шаха черный король уже может идти на f7.

А. ГИРИ — Х. ГРАНДА

2-я партия



44. a5? В трудной ситуации Аниш еще мог сохранить шанс на успешную защиту: 44. ♔xd4! ♔xd4 45. ♔f1!

44... ♖b3! 45. ♖cc2 ♖bxa5! (тактическим ударом черные выигрывают важную пешку, их перевес становится решающим) 46. ♖xb5 (или 46. bxa5 b4) 46... cxb5 47. bxa5 b4! Белые сдались.

Выступавший в статусе обладателя Кубка победитель турнира 2011 года обыграл переживающего не лучший свой шахматный год Теймура Раджабова. Этот матч тоже получился одним из самых заметных на третьем этапе.

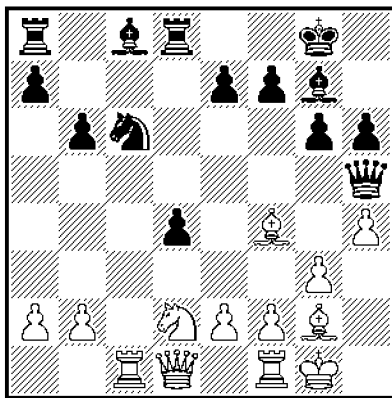
Т. РАДЖАБОВ — П. СВИДЛЕР

2-я партия

Английское начало А34

Корректная жертва ладьи помогла Свидлеру удержать перевес в счете.

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. g3 c5 6. ♗g2 ♘c6 7. h4!? (редкий ход, в свое время введенный в практику Ульманом и Ларсеном) 7... h6 8. 0—0 ♗g7 9. ♗xd5 ♖xd5 10. d3 0—0 (менее точно 10... ♖d6 ввиду 11. ♗e3!, Матюшин — Бирюков, Петербург-2002) 11. ♗e3 ♖h5! 12. ♖c1 b6 13. d4 ♖d8! 14. ♘d2 cxd4 15. ♗f4.



15... d3! В целом возможно было и 15... e5, но в этом случае белые могли надеяться на развитие некоторой инициативы: 16. ♗xh6 ♖xh6 17. ♗xc6 ♖b8 18. ♗e4.

16. ♖e1. Неудачно было бы 16. exd3?! ♗g4! В случае 16. ♖a4 ♘d4!? черные, как и в партии, получают богатую компенсацию за ладью: 17. ♗xa8 ♘xe2+ (есть и такой вариант: 17... ♗d7 18. ♖xa7 ♘xe2+ 19. ♖h2! ♘xf4 20. ♗f3 ♖f5 21. ♖xb6 ♖e8 22. ♖fe1 h5).

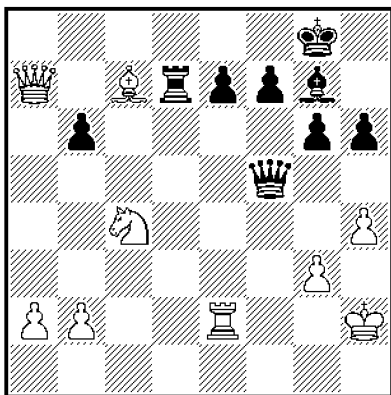
16... ♘d4! 17. ♗xa8 ♗g4! 18. f3 dxe2 19. ♖a4 ♖xa8 20. fxe4 ♖xe4. Игра ведется довольно сложная, без неточностей обойтись трудно. Особенно белым.

21. ♖g2! ♖d8 22. ♗c7 ♖d7 23. ♖c4?! ♖f5 (искомую ночью Свидлер мог зафиксировать в варианте 23... b5!? 24. ♖xb5 ♘xb5 25. ♖xg4 ♖xd2 26. ♗a5 ♖xb2 27. ♖b4 ♖xb4 28. ♗xb4 ♗c3 29. ♗xc3 ♘xc3) 24. ♖xa7? (теперь фигуры белых совсем утрачивают координацию...) 24... ♘c2! 25. ♖xe2 ♘e3+ 26. ♖h2 ♘xc4! Поскольку Свидлера изначально устраивала ничья, можно упомянуть, что здесь, как и на предыдущем ходу, 26... ♖xd2 с дальнейшим шахом конем с f1 должно было привести к повторению ходов.

27. ♘xc4. (см. диаграмму)

27... ♖c5? Проходя мимо точного, труднонаходимого решения 27... ♖g4! 28. ♖c2 ♖e4 29. ♘a3 ♖d1

30.♔g2 ♕d4! 31.♖a6 ♖e1 32.♗h3 ♖h1+ 33.♔h2 ♖c6! 34.♖c8+ ♗h7 35.♖g4 ♔d3!, где 36.♕f4 e5 37.♕d2? совсем плохо ввиду 37... ♕f2! 38.♔xf2 ♖h1+ 39.♔h2 ♖f1+ 40.♔g2 ♔xd2 41.♖e4 ♖h1+.



28.b3 ♔xc7 29.♖xb6 ♖xb6 30.♗xb6 (возник примерно равный, обоюдоострый эндшпиль) 30... e6 31.♗c4 ♕d4 32.♔c2 e5 33.b4 e4?! (предпочтительнее 33... ♗f8!?) 34.a4 f5 35.a5?! Это позволяет черным форсированно вынудить ничью. Лучше было попробовать 35.♗a3 или 35.♗g2.

35... ♔b7! 36.♔d2 e3! 37.♔xd4 e2 38.♔d8+ ♗f7 39.♗d6+? Нормальным завершением партии было бы 39.♗e5+ ♗e7 40.♗c6+ ♗f7, но это же сразу завершало и матч — в пользу Петра.

39... ♗f6! (сильнее, чем 39... ♗e6 40.♗xb7 ♗e7 41.♔d7+!) 40.♔f8+.

После 40... ♗e6! 41.♗xb7 ♗e7! рискуют исключительно белые, но россиянин удовлетворился мирным соглашением.

А вот соперник Свидлера по финалу-2011 Гришук, несмотря на произведший большое впечатление на болельщиков реванш в 154-ходовой второй основной партии, все-таки уступил на тай-брейке другому специалисту по быстрым форматам — Ле Куанг Льему.

В упорном противостоянии, где по ходу тай-брейка он уступал в счете, Сергей Карякин сумел переиграть Павла Эльянова.

Можно обратить внимание на их стартовый поединок.

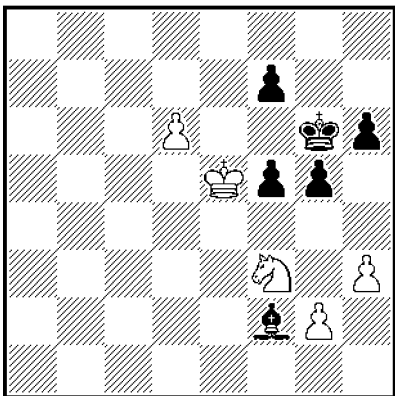
С. КАРЯКИН — П. ЭЛЬЯНОВ

1-я партия

Защита Каро-Канн B15

1.e4 c6 2.♗f3 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗f6 5.♗xf6+ exf6 6.d4 ♕d6 (Эльянов перешел в скромный, но труднопробиваемый вариант) 7.♕e2 0—0 8.0—0 ♔e8 9.h3 ♕f5 (здесь нередко играли 9... ♗d7 с возможной дорогой для коня на f8) 10.♕d3 ♖d7 11.♕xf5 ♖xf5 12.c4! ♗a6 13.♖b3 b6 14.♕d2 ♗c7 15.♔fe1 g5 16.♔xe8+ (может, точнее 16.♖a4!? с идеей 16... b5 17.♖a5) 16... ♔xe8 17.♖a4 b5 18.♖ха7 bxc4 19.♖a4 ♖b5 20.♖c2 ♔b8?! (правильное 20... h5! вело к уравнению) 21.♔c1 ♗d5?! 22.♖xc4 ♖xc4

23.♖xc4 ♖xb2 24.♖xc6 ♖b1+ 25.♖c1
♖xc1+ 26.♙xc1 ♜c3 27.♙d2 ♜xa2
(белые добились эндшпиля жела-
емого типа) 28.♚f1 ♜b4 29.♙xb4
♙xb4 30.♚e2 h6 31.♚d3 f5 32.♚c4
♙a3 33.♚d5 ♚g7 34.♚e5 ♚g6 35.d5
♙c5 36.d6 ♙xf2.



37.♜d4? (отличные виды на по-
беду сохраняло 37.♚d5) 37... f6+!
(а теперь Эльянов форсированно
ускользает) 38.♚d5 ♙xd4! 39.♚xd4
♚f7 40.♚d5 ♚e8 41.♚e6 g4! 42.hxg4
fxg4 43.♚xf6 ♚d7 44.♚g6 g3
45.♚xh6 ♚xd6 46.♚g5 ♚e6 47.♚g4
♚f6 48.♚xg3. Ничья.

Из шестнадцати участников
четвертого круга к тяжеловесам
можно отнести, наверное, всех —
кроме непредсказуемого Гранды.
Который все-таки был в этот раз
обыгран под ноль Фабиано Кару-
аной. Остальные дуэли за выход в
восьмерку сильнейших отличались

упорством, нередко значительным.

Однако Владимир Крамник от-
носительно легко сумел пройти Ва-
силия Иванчука. Львовянин, давно
не проигрывавший Владимиру в
классике, в этот раз не смог белы-
ми удержать «на копейку» худший
эндшпиль в первой партии и не
был близок к реваншу в завершив-
шейся вничью второй.

Запоминающимся с чисто
шахматной точки зрения стало
противоборство Гаты Камского и
Шахрияра Мамедьярова, где успех
оказался на стороне американского
гроссмейстера.

Г. КАМСКИЙ — Ш. МАМЕДЬЯРОВ

1-я партия

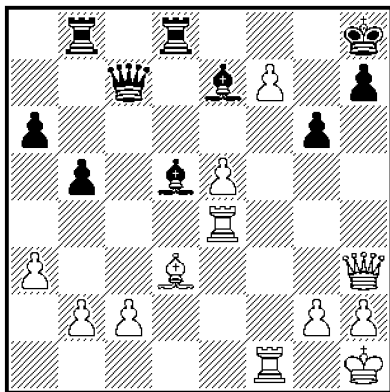
Сицилианская защита B82

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4
♜c6 5.♜c3 ♚c7 6.f4 d6 (переходя
в не оптимальную, довольно ри-
скованную для черных редакцию
шевенингена) 7.♙e3 ♜f6 8.♚f3 a6
9.♙d3 (другое направление — 9.0—
0—0) 9... ♙e7 10.0—0 0—0 11.♚h1
♙d7 12.♖ae1 b5 13.a3 ♖ab8 14.♜xc6
♙xc6 15.♚h3 ♖fd8!? Черные обыч-
но предпочитали 15... ♖bd8, как во
встрече Новопашин — Корчной,
Ленинград 1963, в которой после
16.♙d4 e5 17.fxe5 dxe5 18.♜d5 ♙xd5
белые могли развивать инициа-
тиву путем 19.exd5 exd4 20.♖xf6 g6
21.♖c6.

16. ♖d2!? Едва ли сверхопасно 16.e5 dxe5 17.fxe5 ♜xe5 18. ♖f4 ♜h5 19. ♜xh5 ♘h5 20. ♖xb8 ♜xb8, и если 21. ♖e4, то 21... ♖e8. Но интересно 16. ♖d4!, где в случае 16... e5 17.fxe5 dxe5 18. ♘d5 ♖xd5 уже сильно новопашинское 19. ♖xe5 ♜xe5 20.exd5 с преимуществом.

16... d5! 17.e5 ♘e4 18.f5! ♘xd2! 19.fxe6! ♘e4! 20.exf7+. Не дает перевеса 20. ♜xf7 — например, 20... ♖h8 (20... ♜xe5!?) 21. ♜g4 ♜xe5 22. ♘xe4 ♖f6 23. ♜f1 dxe4 24. ♜lxf6 ♜g8 25. ♜f5 ♜xe6 26. ♖e2 ♖d5.

20... ♖h8 21. ♘xd5! ♖xd5 22. ♜xe4! g6!



После мощной игры обеих сторон возникла сложнейшая ключевая позиция. Вполне вероятно, приемлемая для черных.

23. ♜ef4!? (может, и не самый лучший ход — но в ответ Мамедъяров сразу допустил ошибку) 23... ♖g7?

(даже радикальное 23... ♜xe5 24. ♖xg6 ♜g7 было лучше, чем продолжение в партии) 24.e6! ♜f8 (на 24... ♖g5 следует 25.f8 ♜+ ♜xf8 26. ♜f7+) 25. ♜e3! ♖c5 26. ♜e1! ♖d6. Обязательным было 26... ♖e7, хотя черным здесь крайне тяжело после 27.c4!, и далее ферзь Камского попадает на c3, завершая изящный маневр.

27. ♜h4! (многочисленные угрозы теперь неотразимы, черные сразу проигрывают) 27... ♖e7 28. ♜e3! h5 (или 28... ♖xh4 29. ♜d4+) 29. ♜d4+ ♖h6 30. ♜xh5+! Черные сдались.

По ходу ответной встречи Мамедъяров имел хорошие шансы отыграться, но реализовать их не удалось.

Ш. МАМЕДЬЯРОВ — Г. КАМСКИЙ

2-я партия

Защита Грюнфельда D90

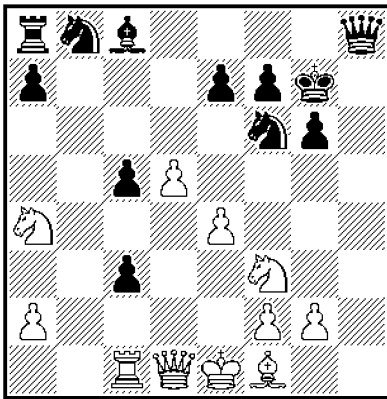
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♖g7 5.h4!? dxc4 6.e4 0—0 7.h5 c5 8.hxg6 hxg6 9.d5 b5. Разница с другой партией Кубка мира, Витюгов — Раггер, в том, что у черных взято на g6 пешкой h7, а не f7. Такое впечатление, что в данном случае хрен редьки не слаще.

10. ♖h6! ♖xh6 11. ♜xh6 b4 12. ♘a4 ♖g7 13. ♜h4! c3. Трудно предложить черным убедительное усиление (как здесь, так и на 10-м и 12-м ходах). Интересно, но недостаточ-

но для получения полноправной игры 13... ♖h8 14. ♖xh8 ♜xh8 15.e5 (15. ♘xc5!?) 15... ♙g4 16.exf6+ exf6 17. ♜e2 ♘c6 18. 0—0—0 ♘e5 19. ♜d2 ♖c8 20. ♘xe5! и т.д.

14.bxc3 bxc3. У белых ощутимо лучше. На последующих ходах у Мамедъярова было много хороших возможностей.

15. ♖c1 (или просто 15. ♘xc3!?) **15... ♖h8 16. ♖xh8** (здесь можно было попробовать 16.e5 ♘xd5 17. ♖xh8 ♜xh8 18. ♘xc3 e6 19. ♜d2!?) **16... ♜xh8.**



17. ♘xc5?! Очень опасным для черных было 17.e5! ♘e4 18.e6!? ♜h1 19. ♘xc3 (или, может, 19. ♘xc5 ♘xc5 20. ♜d4+ ♜g8 21. ♖xc3 ♙a6 22. ♘d2 ♘d3+ 23. ♖xd3 ♙xd3 24. ♜xd3 ♜h8 25. ♜b1 ♜e5+ 26. ♜d1) 19... ♙a6 (или 19... ♘xc3 20. ♖xc3 ♙a6 21. ♘d2 ♙xf1 22. ♘xf1 ♜xg2 23. ♖f3) 20. ♘e2 и т.д.

17... ♘bd7! 18. ♘xd7 ♙xd7 19.e5! ♘e4! 20. ♜d4? (некоторый пере-

вес все еще можно было сохранить путем 20.e6! fxe6 21. ♜d4+ ♘f6 22. ♘e5) **20... ♙f5!** (неожиданно черные решают все проблемы с координацией фигур и даже перехватывают инициативу) **21. ♜e3** (или 21.g4 ♜h6!]) **21... ♜h1 22. ♘d4 ♖b8?!** (точнее 22... ♖d8!) **23.d6.** В случае 23. ♘xf5+ gxf5 24. ♜h3 есть не строго обязательный, но любопытный вариант 24... c2!? 25. ♜xf5 (плохо 25. ♜xh1?? ♖b1, и чистый лишний ферзь не спасает белых в этом полуэндшпиле) 25... ♖b1 26. ♜g4+ ♜h6! 27. ♜f4+ ♜g7 с ничьей.

23... ♖b2!? (довольно форсированно приводит к ничейной позиции — что, собственно, Камскому и нужно) **24.d7 ♖xf2 25. ♜xf2 ♘xf2 26. ♘xf5+ gxf5 27.d8 ♜ ♜h4! 28. ♜e2 ♜e4+ 29. ♜xf2 ♜f4+ 30. ♜e2 ♜xc1 31. ♜d1 ♜b2+ 32. ♜d3 ♜xa2 33. ♜xc3 ♜a5+ 34. ♜b3.** Ничья.

Упорнейший марафон Александра Морозевича и Евгения Томашевского мог завершиться как угодно, но принес победу последнему.

В другой междоусобной рубке чемпион России Дмитрий Андрейкин в дополнительных партиях взял верх над Сергеем Карякиным.

Также в рапиде Максим Вашье-Лаграв преградил путь вперед Борису Гельфанду.

Свидлер реваншировался за друга Грищука, пройдя на тай-брейке Ле Куанг Льема.

Переиграв Хикару Накамуру, Антон Коробов единственным из украинцев сумел добраться до четвертьфинала.

Поединки в восьмерке сильнейших окончательно обозначили гегемонию российских гроссмейстеров в Тромсе. Крамник, хотя и не без некоторых трудностей, «в основное время» прошел Коробова, а Томашевский использовал оказавшийся чрезмерным спортивный азарт Камского.

Г. КАМСКИЙ — Е. ТОМАШЕВСКИЙ

2-я партия

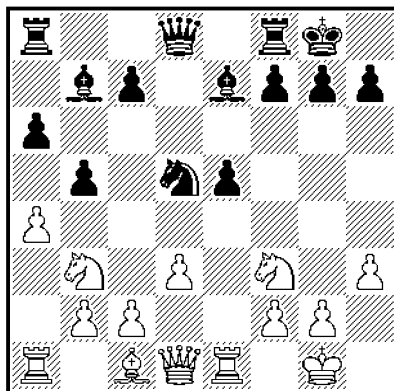
Испанская партия C88

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0—0 8.h3 ♙b7 9.d3 d5 10.exd5
♘xd5 11.a4!? ♘d4 12.♘bd2 ♘xb3
13.♘xb3. (см. диаграмму)

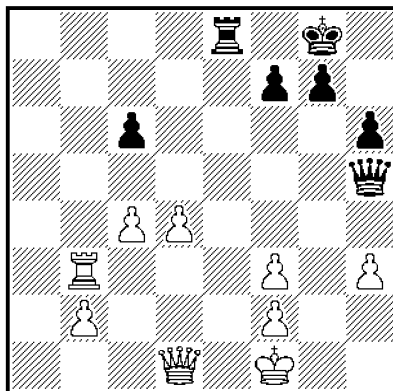
Положение не раз уже встречалось на высоком уровне, но теперь Евгений применяет новинку.

13... ♘b4! 14.axb5 (наверняка достаточна компенсация черных за пешку после 14.♘xe5, поэтому белые решают чуть упростить ситуацию) 14... ♙xf3 15.gxf3 axb5 (вероятно, точнее не менее напрашивающееся 15... ♞d7!?) 16.♞xa8 ♞xa8 17.♞xe5 ♙d6 18.♞xb5 ♞e8. Похоже, что в варианте 18... ♘xc2!? 19.♞xc2 ♞xf3 черные решают свои проблемы, несмотря на отсутствие фигу-

ры: 20.♘d2 ♙h2+ 21.♚f1 ♞xh3+ 22.♞e2 ♞e6+ 23.♘e4 f5.



19.♞g2 h6 20.♘c5?! ♘d5?! (использовать неточность белых можно было путем 20... ♙xc5 21.♞xc5 ♞a1! 22.♞f1 ♞e6 23.♞c4 ♞g6+ 24.♞g4 ♘xc2=) 21.♘e4 (заслуживало внимания 21.♘b7!?) 21... ♞c6 22.♘xd6?! ♞xd6 23.c4 c6 24.♞b3 ♘f4+ 25.♙xf4 ♞xf4 26.d4 ♞g5+ 27.♚f1 ♞h5.



К громадному удивлению Томашевского, Камский решил уклониться от ничьей, которая вела бы к продолжению матча на равных основаниях.

28. ♖e3!? (вполне логичным было повторение ходов **28.** ♔g2 ♕g5+) **28...** ♕xh3+ **29.** ♔e2 ♖b8. Несмотря на лишнюю пешку белых, объективного преимущества у них нет, а практически черным тут играть проще. Постепенно Гата потерял нить борьбы и уступил.

30. ♕c2 h5 **31.** b3?! ♖a8 **32.** d5 cxd5 **33.** cxd5 ♕d7 **34.** ♕d1 ♖a6 **35.** b4?! h4 **36.** ♕d4? h3 (сочетая продвижение проходной с атакой на короля, черные выигрывают) **37.** ♔f1 h2 **38.** ♔g2 h1 ♕+ **39.** ♔xh1 ♕h3+ **40.** ♔g1 ♖g6+. Белые сдались.

В междоусобной дуэли россиян Андрейкин в явно удававшихся ему на турнире быстрых шахматах одолел Свидлера. А матч Фабиано Каруаны и Максима Вашье-Лагравы определил единственного нероссийского участника полуфиналов, которым, также по итогам рапида, оказался француз.

Учитывая, что на кону в этот раз стояли две претендентские путевки, полуфиналы в определенном (отборочном!) смысле были даже более важным этапом, чем заключительный матч.

Уже вылетевший из Кубка Карякин, следующий за Крамником

в рейтинговом списке, очень надеялся на успех соотечественника в матче с Вашье-Лагравом. Так как, согласно заранее принятым правилам, проход уже завоевавших претендентские места по рейтингу Крамника или Левона Ароняна в финальный матч означал автоматическую претендентскую путевку для Карякина.

И Владимир Сергея не подвел — он превзошел француза на тай-брейке, как и всегда по ходу соревнования, ни разу прямо не рискуя поражением в матче. А в чисто российском полуфинале успех оказался на стороне Андрейкина — как обычно для Дмитрия в этом соревновании, успех к нему пришел в дополнительных партиях.

В единственный на турнире выходной день перед финалом Крамник отправился на рыбалку. И, вероятно, активный отдых на фоне северных красот придал экс-чемпиону мира запас дополнительных сил. Победив Андрейкина в первой партии и сведя вничью остальные три, Крамник добился успеха в финале в «основное» время.

Совершенно заслуженное и убедительное достижение Владимира Крамника пополнило и без того богатейшую коллекцию его высших наград. Претендентские путевки Андрейкина и Карякина — также

победный для России итог хорошо организованного норвежского турнира. Для многих или даже большинства участников Кубка новый визит в Тромсе не за горами, так как норвежский город примет Всемирную Олимпиаду-2014.

Обзор Кубка мира подготовлен по итогам работы автора для Chesspro.ru, Chess Today, телепередачи «Школа чемпионов».

**Комментирует
Владимир Крамник**

В. КРАМНИК — Д. АНДРЕЙКИН

Ферзевый гамбит D58

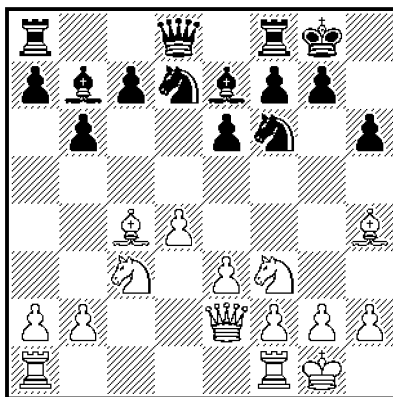
1.d4 e6 2.c4 ♘f6. Я заметил, что Дмитрий часто начинает именно таким порядком ходов, через 1... e6. Это довольно оригинально, поскольку единственный плюс состоит в том, что черные не допускают ход 2.♗g5, который он сам применяет белыми. Но, в общем-то, это продолжение не опасно, зато у белых появляется недурная альтернатива — 2.e4! Тем не менее он упорно придерживается этого порядка, и в данной партии тоже так сыграл.

3.♘f3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.♘c3 h6 6.♗h4 0—0 7.e3. Я не исключал, что в нашем матче будет четыре ферзевых гамбита, как у Капабланки с Алехиным; можно разными цветами играть одни и те же по-

зиции. Дмитрий довольно надолго задумался и избрал 7... b6. У меня сложилось ощущение, что знания здесь у него были, мягко говоря, поверхностные. Возможно, он все же готовил 7... ♘e4, но не решился так сыграть, считая меня специалистом в этой области.

8.♗d3 (одна из основных систем) 8... dxc4. Снова после продолжительного размышления. Однако это неточный порядок ходов. Обычно играют 8... ♗b7 9.0—0 ♘bd7, и только на ход типа 10.♗g3 меняются на c4. А на 10.♖e2 следует 10... c5 — получается более выгодная для черных редакция. Наверно, он хотел избежать вариантов с разменами на f6 и d5, хотя теория не считает их опасными. Немедленное 8... dxc4 дает белым дополнительные возможности.

9.♗xc4 ♗b7 10.0—0 ♘bd7 11.♖e2.



Эта позиция оценивается как лучшая для белых; их перевес невелик, но стабилен. Впрочем, ферзевый гамбит такой крепкий дебют, что даже при не совсем точном его разыгрывании очень уж плохо не получишь.

11... а6. К этому моменту соперник потратил минимум полчаса, а то и минут сорок. Как правило, здесь продолжают 11... ♖e4, но белые добиваются комфортного плюса путем 12. ♖he4 ♙he4 (или 12... ♙xh4 13. ♖c3) 13. ♙g3.

Интересно 11... ♖d5 — по крайней мере, если черные избирают этот план, то, вероятно, лучше сыграть так сразу, без а7-а6. Возможно, Дмитрию не нравилось 12. ♖xd5 (12. ♙g3 ♖7f6) 12... exd5 13. ♙he7 ♙he7 14. ♙а6, но это как будто не дает ничего особенного после 14... ♙ха6 15. ♙ха6 c5.

12. ♖fd1. Сыграно от большого ума (белые пытаются пока воздержаться от а4), хотя не уверен, что это в конечном счете самый умный ход. Конечно, я в первую очередь рассматривал наиболее логичный ответ 12. а4, но тогда 12... ♖e4 выигрывает в силе (на 12... ♖d5 13. ♙xd5 exd5 14. ♙he7 ♙he7 у белых есть важный ресурс 15. а5, гарантирующий им приятный позиционный перевес: структура фиксируется, черные лишаются возможности пойти c7-c5, и значит, им придется

играть не с висячими пешками, а с изолятором, что при таком белопольном слоне — небольшое удовольствие) 13. ♖he4 (13. ♙he7 ♖xc3 14. bxc3 ♙he7) 13... ♙xh4 14. ♖c3 ♙e7 15. ♖fd1 c6 — здесь включение а6, а4 в пользу черных, у них приемлемая позиция, хотя белые сохраняют некоторый плюс.

После хода в партии мне казалось, что за черных опасно 12... b5 13. ♙d3 — белые хотят сыграть а2-а4, при этом нельзя пойти 13... c5 из-за 14. dxc5. Неудачно и 13... ♖c8 14. а4 b4 15. ♖b1 а5 16. ♖bd2 c5 17. ♙b5. Однако компьютер делает странный ход 13... ♙e8 и не видит особых поводов для беспокойства. На 14. e4 черные успевают ответить 14... c5, а в случае 14. а4 b4 15. ♖b1 c5 16. ♖bd2 у белых структурно очень приятная позиция, но «волшебника» это не впечатляет: он продолжает 16... cxd4 17. ♖xd4 ♖c5 и считает, что черные близки к уравнению. Что ж, может быть, не буду спорить.

12... ♖d5. Тоже неплохой ход.

Тут мне как раз первая линия Гудини не нравится: он предлагает 13. ♖xd5 exd5 14. ♙he7 ♙he7 и теперь 15. ♙d3 или 15. ♙b3, но мне кажется, что после того, как черные проведут c7-c5, серьезных проблем у них нет. Хотя белые сохраняют минимальное давление за счет того, что слон стоит на b7, а не на e6, меня это не слишком устраивало.

Я понимал, что, вероятно, надо идти на 13. ♖xd5 exd5 14. ♖xe7 ♜xe7 15. a3. Белые снова не допускают образования висячих пешек: нельзя с7-с5 из-за dxc5, а на 15... ♞f6 последует 16. b4. И все же я принял решение, исходя из стиля соперника: Дмитрий шахматист очень крепкий, хорошо защищается в таких пассивных позициях, поэтому я предпочел более динамичную игру.

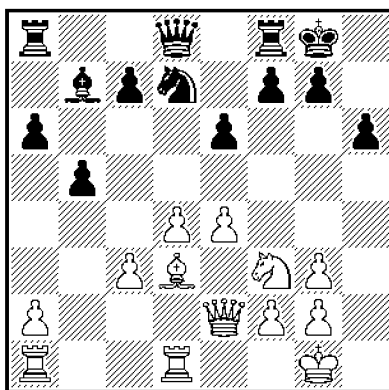
13. ♖g3. Может быть, объективно не самое сильное продолжение, но здесь возникают более сложные позиции. Против другого соперника я, возможно, избрал бы 13. ♖xd5.

13... ♞xc3 14. bxc3 ♖d6. Казалось бы, логично 14... ♞f6, однако здесь у белых очень приятная игра после 15. ♖d3 (с намерением e3-e4) 15... ♞e4 16. ♜c2 ♞xg3 17. hxc3. Белые хотят разменять слонов маневром ♖h7-e4, что обеспечит им длительный перевес. Размен на f3 не улучшает ситуацию — этот разноцвет очень противный для черных. А если они препятствуют идее белых с помощью 17... ♜d5, то после, скажем, 18. a4 сказывается положение пешки на a6 — стой она на начальной позиции, преимущество белых было бы номинальным, тут же в случае с7-с5 всегда будет слаба пешка b6. Думаю, черные сыграли точнее.

15. e4. Здесь я поторопился, намечая достичь позиции, которую лучше было получить через другой

порядок ходов. Сильнее было 15. a4 ♖xg3 16. hxc3 c5 (мне казалось, что 16... ♞f6 застопорит e3-e4, но на самом деле после 17. ♖d3 пешку «е» я рано или поздно продвину) 17. e4. Вот эту позицию я и собирался играть, она, по-моему, довольно приятна для белых, опять же, благодаря тому, что включено a6, a4 — пешка b6 скоро окажется под прицелом ладьи b1, вдобавок ладья a8 не может оторваться от пешки a6.

15... ♖xg3 16. hxc3 b5! (этот ресурс я недооценил) 17. ♖d3.



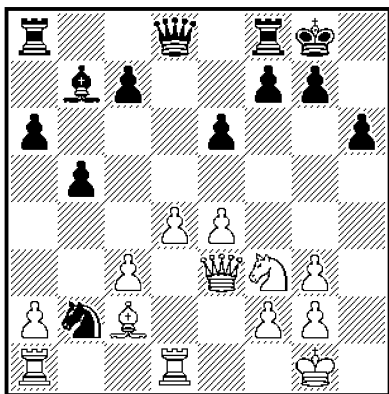
17... ♞b6. В случае 17... c5 18. a4 у черных сохранились некоторые проблемы с пешками ферзевого фланга. Мне казалось, что после хода в партии, поскольку черные не грозят в ближайшее время пойти c5, а рядом с их королем почти не осталось фигур, белые успеют организовать атаку, но как-то у меня

не получилось. Думаю, что черные уже близки к уравниванию.

18. ♖e3! При других продолжениях черные играют ♖e7 и проводят c5, например, 18. ♖ac1 ♖e7 19. c4 bxc4 20. ♔xc4 c5 21. dxc5 ♘d7 — пешка c5 отыгрывается, и партия должна закончиться вничью. Ходом ферзя белые поддерживают напряжение. Я ожидал ответа 18... ♖e7 и собирался играть на королевском фланге — 19. g4 с идеей g5 или, может быть, 19. ♘e5, планируя пешечный накат — f4, g4 и т.д. Позиция сложная, у черных свои шансы.

18... ♘a4. Этот ход Дмитрий почему-то сделал очень быстро, хотя, на мой взгляд, решение очень ответственное. За доской маневр коня казался мне подозрительным, однако компьютер согласен скорее с моим соперником, считая, что черные держат равенство.

19. ♕c2 ♘b2.



20. ♖db1! Именно из-за этой расстановки затея черных казалась мне искусственной. На 20. ♖e1 они успевают пойти 20... ♘c4 21. ♖e2 c5 и получить вполне приличную игру.

20... ♘c4 21. ♖c1. Расположение тяжелых фигур белых смотрится странно, но черные не в состоянии остановить ход a4, а тогда ладьи оказываются как раз на месте. Я полагал, что давление на пешку b5 даст белым хотя бы небольшой перевес. Конечно, когда начинаешь смотреть партию с компьютером, доказать ему ничего не удастся — защищается он блестяще.

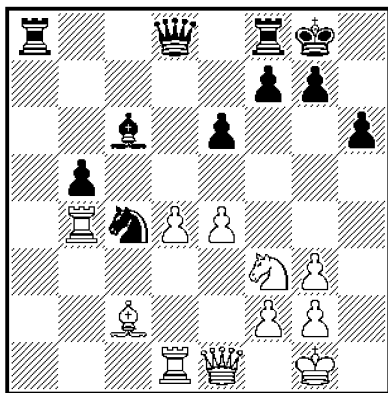
21... c5. Интересно 21... f5!? — такой «рванный» ход. Я лишь вскользь обратил на него внимание. К равенству ведет 22. ♘d2 ♘xd2 23. ♖xd2 ♔xe4. Мне казалось, что после 22. exf5 exf5 23. a4 у черных могут возникнуть проблемы с ферзевым флангом, но машина находит какие-то безумные ресурсы, связанные с 23... f4. Не буду приводить рассмотренные варианты — они длинные и сложные, типично компьютерные, в конце получается примерное равенство. Конечно, 21... c5 — более разумное продолжение.

22. a4 cxd4 23. cxd4 ♖c8 24. axb5 axb5 25. ♖e1. Очень важный ход. Только благодаря ему удастся сохранить некоторое давление, иначе просто не успеваю расставиться.

Например, 25. ♖xb5 ♘d6 26. ♖c5 ♙xe4 — сразу ничья. 25. ♖e1 — единственная возможность «защепиться» за игру, хотя, признаться, в этот момент я был очень доволен своей позицией: все фигуры стоят хорошо, пешка b5 все-таки слабовата. По-человечески я оценивал, что у белых стабильный плюс, хотя компьютер сравнительно легко держит равенство.

25... ♙c6. Черные хотят разменять одну пару ладей путем ♖a8, после чего потенциал белых существенно снижается. Скажем, 26. ♙d3 ♖a8 27. ♖c1 ♖xa1 28. ♖xa1 ♗b6 29. ♖c1 ♖a8 не позволяет на что-либо рассчитывать. Поэтому считаю свой следующий ход хорошим.

26. ♖b4! ♖a8 27. ♖d1. Белые начинают всерьез пограживать ходом d5, но Дмитрий нашел очень мощный защитный ресурс.



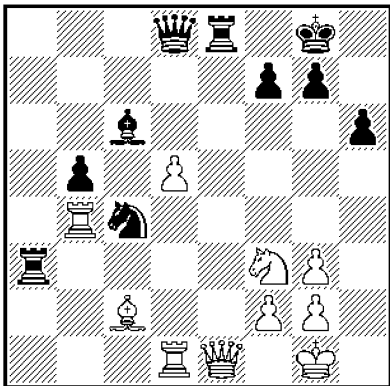
27... ♖a3! Своеобразная перегруппировка. Черные собираются сыграть ♗a8, таким немножко странным маневром защищаясь от движения пешки «d» и начиная нажимать на центр белых. Тут я осознал, что надо действовать очень быстро, иначе черные получат комфортную игру. При 28. ♙b3 ♗a8 у них нет никаких проблем.

28.d5! Прорыв можно осуществить только сейчас, используя некоторую дисгармонию в расположении неприятельских фигур. Идею жертвы ферзя я наметил уже в этот момент. Объективно оценка не меняется, но практические проблемы у черных возникают.

28... exd5 29.exd5 ♖e8. 29... ♙d7 выглядит не очень хорошо, но, опять же, до тех пор, пока не начинаешь анализировать позицию с компьютером. Мне казалось, что опасно 30. ♗e4, и если 30... g6, то 31. ♗f4 ♙g7 32. ♙d3, и у белых очень серьезная инициатива, а на 30... f5 возможно и 31. ♗d4, и 31. ♗f4. Однако после 31. ♗d4 ♗a5 32. ♖db1 ♗a7 черные с помощью «полутактических» ухищрений держатся. Конечно, по-человечески хочется пойти 29... ♖e8. (см. диаграмму)

30.dxc6! В этом все дело. Понятно, 30. ♗f1 не опция. После 30... ♙d7 31. ♙d3 ♘d6 только черные могут играть на выигрыш. Жертву ферзя Дмитрий то ли недооценил,

то ли вообще не видел. После этого он начал серьезно задумываться, в то время как на серию ходов с 18... ♖a4 по 27... ♜a3 (кстати, очень хорошую) потратил минуты три!



30... ♜xe1 + 31. ♖xe1! При 31. ♜xe1 получается форсированная ничья: 31... g6 32. ♜xb5 ♜c3 33. ♜c5 ♜d6 34. ♜e8+ ♜g7 35. c7 ♜xc5 36. c8 ♜xc8 37. ♜xc8 ♜xc2 — тактическая перепалка привела к полному истощению сил. Идея заключалась именно во взятии конем. Возможно, Дмитрий издалека не видел, что на 31... ♜b6 есть ход 32. ♜xb5!

31... ♜c7 (правильный ответ) **32. ♜xb5.** Я пытался считать варианты вроде 32. ♜d7 ♜c8 33. ♜f5, но ничего там не получается. Ничью белые держат, а о выигрыше речь не идет.

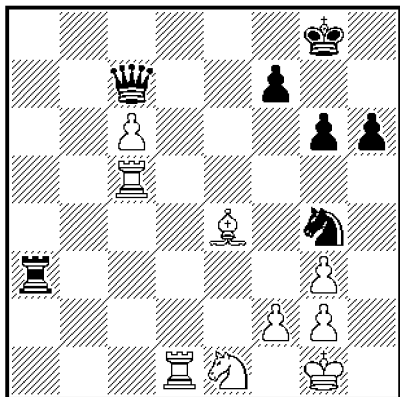
32... g6 (вынужденно, чтобы не получить мат) **33. ♜c5.** Играя 28.d5,

я остановился примерно на этой позиции, прикинув, что пешку с6 черные сразу не забирают. Психологически очевидно, что игра идет на два результата. Вероятность ничьей гораздо выше вероятности того, что белые выиграют, но все же они играют без малейшего риска, между тем у черных риск как раз имеется. Компьютер-то этого не понимает и дает «глухие нули» после почти любого хода. На самом деле я был доволен тем, как изменилась ситуация. Учитывая надвигающийся цейтнот черных, защищаться тут не так просто.

33... ♖e5. Играя черными, я тоже, наверно, пошел бы именно так: хочется поставить коня в центр, «полунапасть» на с6, плюс перевод на g4 может создать какие-то угрозы королю. Более естественный ход трудно придумать, однако компьютер странным образом уверяет, что точнее 33... ♖d6. Такой ход мало кто сделает: конь занимает несколько висячее положение. Идея, как я понимаю, в том, что черные где-то при случае хотят перестроиться путем ♖e8 и после ухода ферзя — ♖c7. Все равно я не согласен с этими глухими нулями: после 33... ♖d6 34. ♜c1 ♜a2 35. ♜d3 белые играют на выигрыш. Позиция близка к ничьей, но все-таки она не равная. 33... ♖e5 — первый ход из серии мелких неточностей, которые в конце концов

привели к поражению. Даже после анализа трудно понять, где черные реально ошиблись. Для меня это знак качества партии, и поэтому я так ею доволен.

34. ♖e4 ♜g4. Снова немножко неудачный, но вполне понятный ход. Поточнее 34... ♜a4, сбивая слона, хотя после 35. ♖d5 я не вижу за черных конструктивного плана. Наверно, белые сыграют ♜f3, разменяют коней и будут потихонечку переводить ладью на b7. Компьютер держит позицию за счет мелкой тактики, каких-то вечных шахов, но по-человечески она очень неприятна. Ходом в партии черные хотят организовать контригру, однако у белых находится очень сильный ответ.



35. ♜d3! Вырезая черного коня, у которого нет опорного поля. Другой важный недостаток позиции черных — блокирующий ферзь, как

всем нам известно еще с Дворца пионеров.

35... ♙g7 36. ♖f3 ♜f6. Никуда не годится 36... h5 37. ♖xg4 hxg4 38. ♜c4 ♜a8 39. ♜f4, и конь идет на d5. Вообще, с конем эта позиция еще тяжелее для черных, чем со слоном.

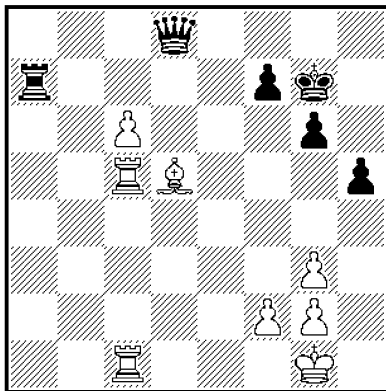
37. ♜b4. Очевидно, белые добились какого-то прогресса, но выиграть по-прежнему трудно. Сделанный мною ход логичен. С одной стороны, он лишает черных возможности ♜a2 (хотя я не уверен, что это такая уж большая угроза), а главная идея — поменять коня на d5 и получить искомую позицию. Можно было пойти и через f4.

37... h5 (разумный цейтнотный ход) **38. ♜dc1 ♜a7 39. ♜d5.** Я тут долго думал, хотел перевести ладью через b5 на b7, но у меня никак не получалось. Решил все-таки поменять коня.

39... ♜xd5 40. ♖xd5 ♙d8. Мое везение заключалось в том, что черным надо было принять важнейшее решение на 40-м ходу, а у Дмитрия оставалась всего пара минут. Если черные сейчас не уберут ферзя с c7, то они его, что называется, не уберут никогда. Белые грозят пойти ♖f3, после чего ферзь навечно останется блокером. Другое дело, что прорвать эту блокаду все равно очень непросто. Меня тоже больше всего смущала возможность 40... ♙d8, в этом плане я мыслил, как Дмитрий:

есть короткий миг «между прошлым и будущим», и надо успеть убрать ферзя и переставить ладью на с7. Но решение, повторю, очень ответственное, потому что надо считать последствия хода с6-с7.

Как выяснилось в анализе, черным следовало пойти 40... f5, на 41. ♔f3—41... ♔h6! и просто стоять. Внешне позиция кажется очень опасной, но на самом деле она не проиграна. Может быть, белым имеет смысл сыграть 42. ♖5c4, беря под контроль поле h4, потом ♔h2... А вот попытка выиграть в лоб путем 42. ♖b5 (с идеей ♖cb1, ♖b7) парируется холодным компьютерным ходом 42... ♗g7!, и если 43. ♖b7, то 43... ♖a1! В варианте 43. ♔h2 ♖c7 44. ♖d1 ♗e7 45. ♖b7 h4! черные успевают создать контригру: 46. gxf4 ♗xf4+ 47. ♔g1 ♖c8. Но, даже не находясь в цейтноте, принять такое решение было бы очень сложно.



В случае 41. ♖b5 ♖c7 42. ♖b7, несмотря на то что черным удалось перегруппироваться, их положение довольно неприятно. Но тут я увидел тактическую возможность, которую мой соперник явно недооценил.

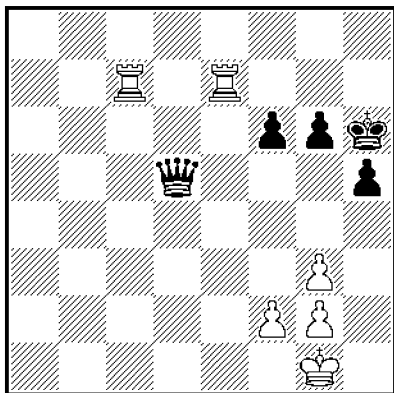
41.c7! Здесь Дмитрий задумался очень надолго, хотя ответ строго единственный. Было заметно, что этого хода он совсем не ожидал.

41... ♖xc7 (позволить пешке остаться на с7 никак нельзя) **42. ♖xc7 ♗xd5 43. ♖e1!** Конечно, эндшпиль был бы ничейным, если бы не этот очень важный ход. По тактическим причинам черные не могут сохранить пешечную цепь f7-g6-h5, им приходится ослабляться. Теперь позиция белых если и не выиграна, то очень близка к тому. Во всяком случае, я в анализе не сумел найти четкого пути, как черным держаться.

43... ♔h6. Видимо, единственное. Существенно, что пешечный эндшпиль «три на две», возникающий в самых разных редакциях, выигран (по крайней мере при пешке на f2). Например, 43... ♔f8 44. ♖ee7 ♗f5 45. ♖xf7+ ♗xf7 46. ♖xf7+ ♔xf7 47. ♔h2 (самое простое) 47... ♔f6 48. ♔h3 g5 49. g4 h4 50. f4. Потом белые ставят пешку на f5, и король идет через всю доску.

44. ♖ee7. Сдвоенные пешки хорошо защищают короля, черные нигде не могут дать вечный шах.

44... f6. Тоже довольно печальный ход, однако приходится его делать, так как понятно, что при 44... f5 45.f4 ♖g8 стояние ферзем на g8 и h8 не спасет черных. После 46.♞f7 ♖h8 47.♔h2 ♖g8 48.♞cd7 ♖h8 49.♞d6 белые постепенно выигрывают пешку f5.



45.♞ed7! Очень неприятное для черных нападение. На 45.f4 последовало бы 45... g5, и прямого выигрыша я здесь не видел. Ферзь занимает отличное поле в центре доски. Чуть-чуть прикинув варианты, я понял, что его надо сбивать.

Андрейкин продумал почти все оставшееся время и, похоже, сделал сильнейший ход (первая линия компьютера), хотя спасения, вероятно, уже нет.

45... ♖a5. Мне казалось, что какие-то шансы остаются в случае 45... ♖e4. На самом деле после

46.♞h7+ ♔g5 47.♞c5+ f5 48.♔h2 (мы оба читали это продолжение сильнейшим за белых) белые потихонечку съедают пешку g6: 48... ♖e1 (попытка контратаки; 48... ♔f6 49.f4) 49.♞c6 ♖xf2 50.♞g7 f4 51.♞xg6+ ♔f5 52.♞cf6+ ♔e5 53.♞xf4 ♖d2 54.♞g5+ ♔e6 55.♞xh5.

Приведу еще один вариант, очень красивый с точки зрения геометрии: 45... ♖b5 46.f4 (есть и другие возможности, но мне нравится, как компьютер растаскивает позицию черных — совершенно гениально, на мой взгляд) 46... ♖b1+ (46... g5 47.♞h7+ ♔g6 48.♞cg7+ ♔f5 49.fxg5) 47.♔h2 g5 48.♞f7 ♔g6 49.♞g7+ ♔h6 50.fxg5+ fxg5 51.♞gd7 ♖g6 52.♞d8 ♖e6 53.♞dc8 ♖e4 54.♞c6+ ♔g7 55.♞8c7+ ♔g8 56.♞d6 ♖e8 57.♞dd7 h4 58.♞g7+ ♔f8 59.♞cf7+ ♖xf7 60.♞xf7+ ♔x7 61.gxh4 gxh4 62.♔h3.

46.f4 g5 47.♔h2. После 47.♞h7+ ♔g6 48.♞cg7+ ♔f5 выиграть не так просто. При 49.fxg5 fxg5 нет 50.♞xh5 из-за 50... ♖a1+ 51.♔h2 ♖xg7 — в этом идея 45... ♖a5. Возможно 49.♞xh5, но после 49... ♖e1+ 50.♔h2 ♖e8 51.♞gh7 ♔g4 прямого выигрыша не видно, не так просто будет отобрать пешку g5.

Поэтому я сделал еще один вкрадчивый ход, после которого нельзя играть 47... gxf4 ввиду 48.♞h7+ ♔g6 49.♞cg7+ ♔f5 50.♞xh5+ ♔e6 51.♞xa5 — здесь сказываются недостатки положения ферзя на a5!

47... ♔g6 (единственное) 48.fxg5.

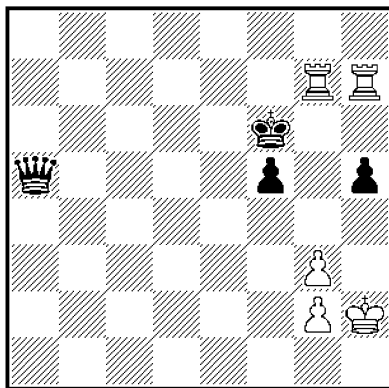
Мы оба считали, что эта позиция совершенно безнадежна. Как ни странно, проанализировав ее с компьютером, я обнаружил, что при 48... fxg5! какие-то практические шансы черные еще сохраняют. Например, мне казалось, что после 49.♖d6+ ♕f5 50.♗f7+ ♕e5 51.♗h6 h4 52.gxh4 я заберу обе пешки, но компьютер играет 52... ♖d2 и каким-то чудом не отдает вторую. Таким образом, черные могли получить эндшпиль «две ладьи и пешка «g» против ферзя». У меня нет сомнений, что он объективно выигран, но все-таки, как я понимаю, здесь мне пришлось бы подключать к делу короля. Похожее окончание выиграл Карпов у Ананда в первой партии их матча в Лозанне.

48... ♕xg5. Можно считать этот ход решающей ошибкой. Теперь челночными маневрами ладей я выигрываю обе пешки, и король мне не понадобится.

49.♗h7 f5 50.♗cg7+ ♕f6. (см. диаграмму)

51.♗a7! Важный маневр, приводящий к падению пешки h5.

51... ♖b4. Дмитрий уже совсем поник головой. Надо было пойти 51... ♖e5, на какое-то время отсрочивая гибель пешки f5. Конечно, после 52.♗xh5 ♕g6 53.♗h4 я все равно заберу ее ладьями, учитывая, что любые пешечные эндшпили с двумя пешками «g» выиграны.



52.♗a6+ ♕e5 53.♗xh5 (тут пешка теряется сразу) **53... ♖b1 54.♗a5+ ♕f6 55.♗axf5+ ♕g6.** У белых простой план: с помощью шахов и нападения на ферзя они оттесняют короля на край доски и матуют.

56.♗fg5+ ♕f6 57.♗b5 ♖c2 58.♗h6+ ♕g7 59.♗bb6 ♖c5 60.♗bg6+ ♕f8 61.♗h7 ♖f5 62.♗gg7 ♖e6 63.♗e7. Ферзь сбивается с линии «е» — единственной, на которой еще можно было как-то держаться. На 63... ♖d6 следует 64.♗d7 ♖f6 65.♗d8+ ♖xd8 66.♗h8+. Черные сдались. После анализа я пришел к выводу, что партия очень хорошего качества, причем и черные весьма хорошо защищались, просто у них чуть-чуть не сложилось. Так что я рад не только тому, что мне удалось выиграть партию, которая стала решающей в борьбе за Кубок мира, но и тому, что она оказалась очень достойной.

*Комментирует
Дмитрий Андрейкин*

**Д. АНДРЕЙКИН —
НГУЕН НГОК ЧУОНГ ШОН**

Каталонское начало E04

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.g3
dxc4 5.♗g2 ♘c6 6.0—0 ♖b8. Этот
вариант имеет опасную репутацию
и весьма сомнительную статистику
для черных. Несколько надежнее и
популярнее является ход пешкой
6... а6. Видимо, соперник рассчиты-
ывал на эффект неожиданности.
Признаюсь, своей цели он достиг.

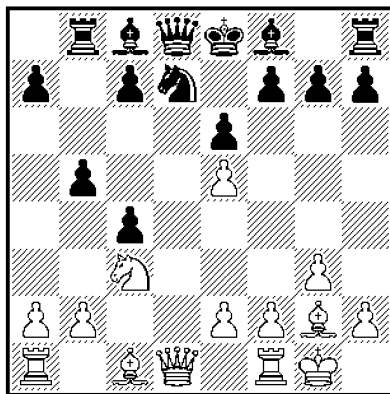
7.♘c3. На этот естественный
развивающий ход я затратил до-
вольно много времени, т.к. после
него начинается конкретная игра.
Есть в распоряжении белых и дру-
гая концепция: 7.♗g5!? ♗e7 8.e3
0—0 9.♖c1 b5 10.♘bd2 ♗b7 11.b3
cxb3 12.axb3 a6 13.♗xf6 gxf6 14.♘e4
♘b4 15.♘c5 ♗xc5 16.♖xc5 ♖d6
17.♖h5 ♖d5 18.♖g4+ ♗h8 19.♖f4
♖d8 20.e4 ♗g8 21.♖fd1 ♗g6 22.♖ac1
♖c8 23.♖c5 c6 24.h4 a5 25.h5 ♗g8
26.♖d2 ♖e7 27.♖c1 ♖a8 28.d5 e5
29.♖h6 ♖ad8 30.♘h4 ♗c8 31.dxc6
♖xd2 32.♖xd2 a4 33.bxa4 bxa4
34.♖c4 ♘a6 35.♖xa4 ♖c5 36.♖d5
♖c1+ 37.♗h2 ♗e6 38.♖d6 ♘c5
39.♖e7 ♘xa4 40.♖xf6+ ♗g7 41.h6
♖g5 1—0 (Халифман — Харика,
Москва-2012).

7... b5. Вынужденная актив-
ность. Иначе, отыграв пешку c4,

белые слишком легко получают пе-
ревес в центре.

8.♘e5. Такие ходы рука делает
самостоятельно. Конечно, вскры-
тие большой диагонали, а также
линии «d» выгодно для белых.

8... ♘xe5 9.dxe5 ♘d7.



До этого момента мой соперник
играл не задумываясь. У меня же от
обилия возможностей в данной по-
зиции разбежались глаза. Действи-
тельно, белые имеют множество
перспективных ходов. Я сделал,
как мне показалось, достаточно
интересный выбор.

10.♖d4!? Этот ход далеко не но-
винка, однако я полагал, что он не
выглядит банальным и, возможно,
не рассматривался оппонентом
при подготовке. Весь яд его в том,
что если теперь черный слон по-
кинет свою стартовую позицию,
то белый ферзь перейдет на g4,

держа в страхе королевский фланг черных. Раньше в моде был более жесткий ход слоном, но я уверен, что вьетнамский гроссмейстер был готов к такому течению событий. Отличную партию на эту тему выиграл Евгений Глейзеров в далеком 2000 году: 10. ♖c6 a6 11. ♗d4 ♙b7 12. ♙xb7 ♜xb7 13. ♜d1 ♙e7 14. ♗g4 g6 15. ♙h6 ♗c8 16. ♗f4 ♘b6 17. ♙g7 ♜g8 18. ♗h6 ♘d5 19. ♘xd5 exd5 20. ♜xd5 c6 21. ♜d2 ♜d7 22. ♜ad1 ♜xd2 23. ♜xd2 ♙f8 24. ♙xf8 ♜xf8 25. ♗h4 c5 26. ♜d6 a5 27. ♗f6 a4 28. e6 ♗c7 29. ♜d7 1—0 (Глейзеров — Малахатко, Быдгош-2000).

10... b4?! Мой замысел удался! Этот ход дался сопернику только после раздумий. Конечно, опасно для черных выглядит вариант 10... ♙c5 11. ♗g4 ♙f8 (11...0—0 12. ♙h6) 12. ♗h5 с атакой. Мой бесстрашный друг рекомендует такую линию защиты: 10... c5!? 11. ♗f4 ♗c7 12. a4 bxa4! и т.д.

11. ♘a4?! Известный теоретик Евгений Постный предпочел отступить конем в центр, но больших дивидендов это не принесло: 11. ♘e4 ♘b6 12. ♗xd8+ ♙xd8 13. ♙e3 ♙b7 14. ♜ac1 ♙e7 15. ♘d2 ♙d5 16. ♜fd1 ♙c8 17. ♙xb6 axb6 18. ♘xc4 ♙xg2 19. ♙xg2 ♜d8 20. ♜xd8+ ♙xd8 21. b3 ♜a8 22. ♜c2 b5 23. ♘d2 c5 24. ♙f3 ♙c7 25. e3 ♙c6 26. ♙e2 h5 27. f4 ♙b6 28. ♙d3 f6 29. exf6 gxf6 30. e4 f5 31. ♙e3 ♜a3 32. ♘b1 ♜a7 33. ♘d2

♜a3 34. ♘b1 ♜a6 35. ♘d2 ♜a3, ничья (Постный — Александров, Вроцлав 2009).

11... ♘b6. Трудно осуждать этот ход, поскольку позиция черных уже очень опасна. Константин Ланда пробовал играть более принципиально — 11... c5. Но и его идея потерпела полный крах (Крылов — Ланда, Дагомыс-2010).

12. ♗xd8+. Редкий случай, когда размен ферзей выгоден для атакующей стороны. Теперь инициатива белых развивается сама собой.

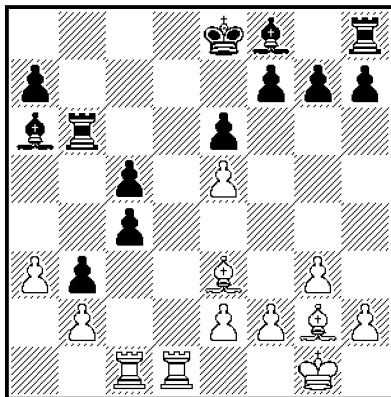
12... ♙xd8 13. ♜d1+ ♙e8?! Закрыться от шаха не удастся: 13... ♘d7 14. ♙c6!, или 13... ♘d5 14. e4 ♙d7 15. exd5 ♙xa4 16. ♜d4, или 13... ♙d7 14. ♘xb6 ♜xb6 15. ♙e3 c5 16. ♜ac1 с преимуществом белых во всех вариантах. Самым упорным являлось отступление короля на другую клетку: 13... ♙e7!? 14. ♘xb6 axb6 15. ♙c6! f6 16. ♙f4 ♙f7 (16... f5 17. ♙g5+ ♙f7 18. ♙d8!) 17. exf6 e5 18. ♙xe5 ♙e6.

14. ♘xb6 ♜xb6. Компьютер все еще настаивает на взятии пешкой, но после предыдущего хода это выглядело бы немного странно.

15. ♙e3. Сделав этот ход, я почувствовал запах победы. Черные не в силах удержать пешечные бастионы на ферзевом фланге.

15... c5 16. a3 (ходы белых очень просты, важно лишь исполнить все в правильном порядке) **16...**

b3 17. ♖ac1 ♙a6. Выбора у черных нет, приходится выполнять защитные действия. Однако, как мне показалось, в этот момент Нгуен все еще пребывал в хорошем настроении...



18.a4! Как в известной русской сказке про репку: грозно расположенные лады и слоны не смогли сломить оборону, но, когда на помощь пришла скромная крайняя пешка, сразу все получилось!

18... ♙b7. Черные вынуждены признать свой план по удержанию фланга провальным. Проигрывает 18... f6 19.a5 ♖b8 20.♙c6+ ♔f7 21.♖d7+ ♙g6 22.♖xa7.

19. ♖xc4 ♙xg2 20. ♔xg2 ♖c6 21. ♖d3. На положение черных страшно смотреть. Их слон и ладья так и не вышли в бой. Теперь пришла моя очередь собирать пешечный урожай. Думаю, эта пар-

тия не нуждается в дальнейших комментариях. Не обязательно быть большим знатоком эндшпиля, чтобы довести до победы такую позицию.

21... f6 22.exf6 gxf6 23. ♖xb3 ♖b6 24. ♖b5 ♔f7 25. ♙xc5 ♖xb5 26.axb5 ♙xc5 27. ♖xc5 ♖d8 28. ♖c7+ ♔g6 29. ♖xa7 ♖d2 30.b4 ♖d4 31.b6 ♖xb4 32. ♖b7 e5 33. ♖b8 ♔g7 34.b7 ♖b3 35.e4 ♖b2 36. ♔f3 ♖b3+ 37. ♔g4. Черные сдались.

Д. АНДРЕЙКИН — С. КАРЯКИН

Атака Torre A46

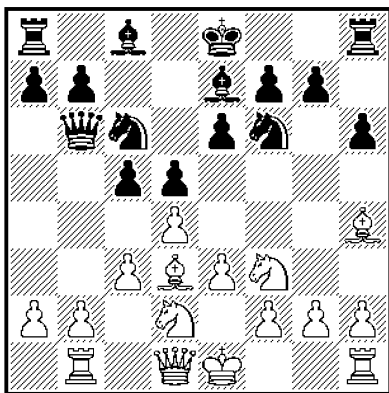
1.d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♙g5 d5 4. ♘bd2. Дебютный классификатор Chessbase называет это начало «Системы Торре, Лондона и Колле». Думаю, данная расстановка вполне приемлема для рапида.

4... h6 5. ♙h4 c5 6.e3 ♘c6 7.c3. Эти естественные ходы были сделаны довольно быстро. Стоит отметить, что при внешней скромности позиция белых таит в себе немало яда.

7... ♖b6. Нельзя назвать этот ход ошибкой, но смысл его не совсем понятен. Обычно белые используют этот прием в славянской защите, однако в данной позиции я имею лишний темп и не обязан защищать пешку ферзем. На мой взгляд, более разумная альтернатива выглядит примерно так: **7... ♙d6!? 8. ♙d3 0—0 9.0—0 e5 10.e4 g5**

11.dxc5 dxe4 12.♘xe4 ♘xe4 13.♙xe4
♙xc5 14.♙g3 ♖xd1 15.♖axd1 f6
16.b4 ♙e7 17.♘e1=.

8.♖b1 (конечно, размен ферзей не входит в мои планы) 8... ♙e7
9.♙d3. У белых приятная, очень «пружинистая» позиция.



9... ♘h5?! Этот ход выглядит очень странно, особенно в сочетании с предыдущим. Плотнее было бы убрать коня на d7, правда, после 9... ♘d7 10.♙g3! в рядах черных уже намечается дисбаланс, не очень понятно, как развивать ферзевый фланг. Рекомендуемая компьютером рокировка также выглядит довольно опасно: 9...0—0 10.0—0 ♙d7 11.♘e5! ♖c7 12.f4 с атакой.

10.♙xe7. Можно было начать интересную игру на ферзевом фланге: 10.b4!? cxb4 (10... cxd4 11.b5! ♘a5 12.cxd4) 11.♙xe7 ♘xe7 12.♖xb4 ♖c7 13.♙b5+ ♗f8 14.0—0

♘f6 15.♖c2, но я решил не менять генеральный план, моя цель — добраться до черного короля!

10... ♘xe7 11.0—0. А вот тут в распоряжении белых был эффектный перевод ферзя: 11.dxc5! ♖xc5 12.♖a4+ ♙d7 13.♖g4! g6 14.♘e5 ♖d6 15.♘df3 с сильной инициативой у белых. Этот вариант наглядно подчеркивает слабость 7-го и 9-го ходов черных. К сожалению, в рапиде такие идеи часто ускользают из поля зрения.

11... ♘f6 12.♘e5. В атаку! Гудини предпочитает трактовать это положение в позиционном ключе: 12.♖a4+ ♙d7 13.♖a3 cxd4 14.cxd4 ♘c6 15.b4!

12...0—0 13.f4. Только так! Моя задача — надвинуться как можно быстрее, пока черные фигуры не успели войти в игру. Особенно не стоит допускать размена слонов.

13... ♘e8. Черные заранее готовятся к защите от марш-броска белой пешки «g». Об опасности их позиции говорят следующие варианты: 13... ♙d7 14.g4 ♙b5 (14... ♙e8 15.g5 hxg5 16.fxg5 ♘d7 17.♘df3) 15.g5 hxg5 (15... ♙xd3 16.gxf6 ♙xb1 17.fxe7) 16.fxg5 ♘d7 17.♖h5 ♙xd3 18.♘xd7 ♖a6 19.♘f6+! gxf6 20.gxf6 ♙xb1 21.♖f2! ♖d3 22.♖g2+ ♖g6 23.fxe7 ♖fe8 24.♘b1.

14.♖h5. В связи с заблаговременным отступлением черного коня у меня появляются дополни-

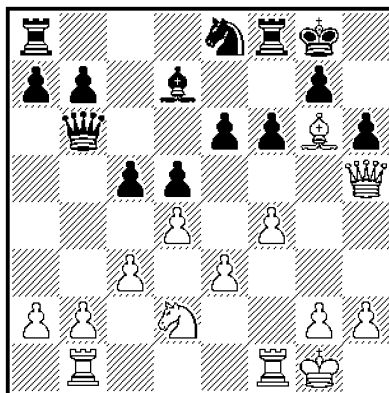
тельные возможности. Почему бы не подключить сильнейшую фигуру к атаке?!

14... f6. Этот ход несколько форсирует игру. Возможно, стоило пойти на позиционные уступки, но укрепить позицию путем 14... f5!? 15. ♖h4 ♘f6 16. ♙f3 cxd4 17. exd4 ♖d6 18. ♙e1 ♙d7 19. ♙g3 ♗h8. Конечно, положение черных выглядит плачевно, но белым не так просто найти ресурсы для усиления своей позиции.

15. ♘g6. Сильнее и эффектнее выглядело немедленное приближение тарана! Я видел ход 15.g4!, но не рискнул его исполнить, считая, что и простыми средствами добиваясь большого перевеса. Не хотел получить «горе от ума» в столь ответственный момент. После 15... fxe5 16.fxe5 черные обязаны вернуть фигуру 16... ♘f5, на что следует еще один симпатичный тихий ход 17. ♙f2!

15... ♘xg6 16. ♙xg6. Можно было заставить соперника сыграть f6-f5 и потом искать счастье в долгой борьбе — 16. ♖xg6 f5 17. ♘f3. Но я хорошо знаю, что выиграть чуть лучшую позицию у Сергея не так-то просто. Поэтому я наметил прямую атаку. Учитывая, что у соперника к этому моменту оставалось уже довольно мало времени, думаю, мое решение было верным.

16... ♙d7.



17.g4! Черным не хватает одного темпа, чтобы разменять слонов без материальных потерь. **17... cxd4?!** Вскрытие линии «е» только на руку белым. Конечно, слишком малодушным выглядит вариант 17... ♘d6 18.g5 ♙e8 19. ♙xe8 ♙xe8 20.gxh6 ♘f5. А вот на другую возможность черным стоило обратить внимание: 17... ♙b5!? 18. ♙f2 ♘d6 (черные защитились от прорыва g4-g5, но неожиданно в игру входит белый конь!) 19. ♘b3! (приходится вновь отдавать пешку) 19... cxd4 (19... c4?! 20. ♘c5) 20. ♘xd4 ♙e8 (20... ♙d7 21. ♙g2! со смертельной угрозой g4-g5) 21. ♘he6 ♙xg6 22. ♖xg6 ♙f7 23. ♘d4 ♙e8 24. ♙e2. У черных есть некоторая компенсация за пешку и хорошие шансы на ничью.

18.exd4 ♖d8. Тщетная попытка удержать оборону. Но хороший совет уже слишком дорог.

19.♘f3. Еще одна фигура подтягивается к зоне действия! Гудини настаивает на варианте 19.g5 fxg5 20.fxg5 ♖xf1+ (20... ♜xg5+ 21.♜xg5 hxg5 22.♙h7+ ♚xh7 23.♖xf8) 21.♖xf1 ♜xg5+ 22.♜xg5 hxg5 23.♙f7+ ♚h7 24.♘f3 ♘f6 25.♘g5+ ♚h6 26.h4. Подобные варианты я смотрел за доской, но считал, что это верный способ продешевить.

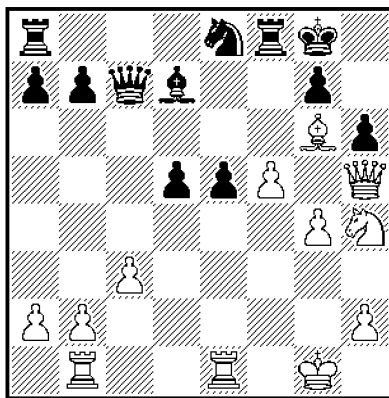
19... ♜c7 20.♘h4. Разумный ход, но еще более жестким ответом было бы подключение к атаке последней ладьи 20.♖b1!

20... ♙b5 21.♖f1! Пора переходить к решающему штурму! В варианте 21.♖f2 ♘d6 22.♖e1 ♜ae8! черные кое-как держатся.

21... ♙d7. Взятие пешки форсированно вело к переходу в совсем грустный для черных эндшпиль: 21... ♜xf4 22.♖xe6 f5! 23.♙h7+!? ♚xh7 24.♘g6 ♘f6 25.♘xf4 ♘xh5 26.gxh5 ♜ae8 27.♖b1 ♖xe6 28.♖xe6.

22.f5 Мне тоже не особо хотелось идти в технические эндшпили, например, 22.♙d3 ♜xf4 23.♘g6 ♜g5 24.♘e7+ ♚h8 25.♜xg5 fxg5 26.♘g6+ ♚g8 27.♘f8 ♚xf8. Позиция белых, безусловно, выиграна, но придется приложить еще немало усилий для достижения результата.

22... e5 (22... exf5?? 23.♖e7) 23.dxe5 fxe5.



24.g5. Отважная пешка продолжает свою миссию! Несмотря на открытое положение, белый король чувствует себя достаточно комфортно, т.к. все боевые единицы черных расположены слишком пассивно.

24... ♜c5+ 25.♚g2 d4. Чуть более сложную задачу можно было поставить в варианте 25... ♙c6 26.gxh6 ♘f6 27.♜g5 gxh6 28.♜xh6 ♜c4, и тут от белых требуются два подряд красивых хода: 29.♙h7+!! ♘xh7 30.♖g1!!

26.gxh6. Был и более циничный путь к победе: 26.f6 ♙c6+ 27.♚g3 ♘xf6 28.gxf6 ♖xf6 29.♜xe5.

26... ♘f6 27.♜g5 gxh6 28.♜xh6 dxc3. Можно было вернуть ферзя к обороне, но после 28... ♜e7 29.cxd4 e4 30.♖g1 ♜g7 31.♜e3! скорый конец неизбежен.

29.♚h3! Белый король занимает уютную позицию и вскоре сможет

наблюдать за решающим действием своих ладей.

29... c2 30.♖bc1. В такие моменты важно не соблазниться различными жертвами... У черных нет удовлетворительной защиты от матовых угроз по линии «g».

30... ♖d4 31.♖g1 ♖d3+ 32.♖g3. Черные сдались.

*Комментирует
Евгений Томашевский*

**Л. АРОНЯН —
Е. ТОМАШЕВСКИЙ**
Голландская защита A84

«Одна из самых крупных побед в карьере на данный момент» — так я охарактеризовал первую партию матча третьего круга Кубка мира в Тромсе против Левона Ароняна по горячим следам, на пресс-конференции. Но и сейчас, когда эмоции успели несколько улечься, могу подтвердить эту оценку. В принципе, для ее обоснования достаточно уже самого факта — не каждый день удается побеждать таких выдающихся игроков, к тому же черными. А здесь удалось еще и показать неплохое качество игры, применив почти новый для себя дебют, и преодолеть важный психологический рубеж (об этом — ниже). Справедливости ради успеху, помимо собственных усилий, заметно поспособствовали и другие факто-

ры. Так, Аронян во время нашего матча выглядел немного «не в своей тарелке», приболевшим, что наверняка отразилось на его игре. В мою пользу был и психологический фон партии: Левону необходимо было подтверждать статус фаворита не только матча, но и всего Кубка, тогда как мне было практически нечего терять уже после опубликования турнирной сетки ☺, а уж после счета 3:4 к восьмой партии первого раунда против поймавшего к тому времени кураж Алехандро Рамиреса любая партия последующих кругов воспринималась как праздник! Такое необычное стечение обстоятельств позволило, наконец, раскрепоститься, реализовать многие наработки и впервые за долгое время сложить «пазл» из хорошей игры и отличного результата.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c6. Так я впервые сыграл лишь во время уже упомянутого матча первого круга. В пятой партии этот порядок ходов в итоге принес мне неплохую победу, а в седьмой — тяжелое поражение, так что эмоциональный фон перед полноценным дебютом «треугольника» в моей «классической» практике был смешанным. ☺

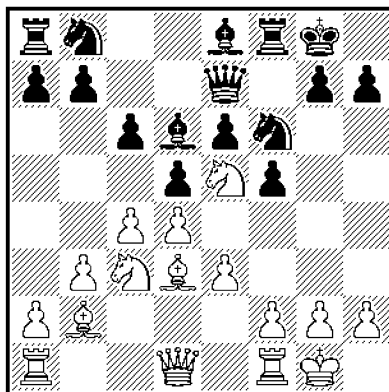
4.e3. Левон избрал наиболее простое и надежное продолжение, предлагая черным перейти к мексиканским позициям или выстроить «каменную стену». Я ориентиро-

вался как раз на это построение, имеющее в целом достаточно сомнительную репутацию, однако в данной редакции считающееся относительно приемлемым. Возникающие позиции довольно сложны и недостаточно изучены. К тому же не стоит бояться играть «стенку», если вашим тренером-секундантом уже несколько лет является гроссмейстер Алексей Илюшин, один из наиболее ярких апологетов «сто-невая». Если посмотреть Лешины партии и послушать, так сказать, его идеологическое обоснование игры черных в данной схеме, то порой складывается ощущение, что «стенку» не стоит строить разве что против 1.e 4... ☺ Хотя я и не испытываю схожего оптимизма при виде цепи c6-d5-e6-f5, но кое-какие идеи испытать хотелось.

4... ♖d6 5. ♖d3 f5 6. 0—0 ♘f6 7. b3 ♙e7 8. ♘e5. Согласно практике, главной линией следует считать 8. ♖b2 0—0 9. ♙c1, однако сложно понять, чем хуже простое и разумное построение в тексте.

8...0—0 9. ♖b2 ♖d7!? Именно в этом типовом переводе белопольного слона без ослабления ферзевого фланга заключалась наша с Алексеем задумка. Черные хотят создать максимально гибкую конструкцию без образования дополнительных слабостей.

10. ♘c3 ♖e8.



В этот момент уместно процитировать твит моего доброго приятеля, большого юмориста, гроссмейстера и общественного деятеля Александра Евдокимова, размещенный после партии: «Смотрю победу Томашевского. Слон на e8, каменная стенка. Чувствуется рука тренера». К счастью, партия закончилась с положительным для меня результатом, иначе таких «подколок» было бы больше и они носили бы менее дружелюбный характер... ☺

11. cxd5?! Первое спорное (а на мой взгляд, и вовсе неудачное) решение — повод перейти, наконец, собственно к шахматным коммента-риям. Этот размен, как правило, хорош в тех случаях, когда черный конь уже вышел на d7 и/или пешка переместилась на b6. Тогда белые могут таким образом рассчитывать на фиксацию небольшого, но ком-

фортного давления. Здесь же конь удобно выходит на защищенное поле с6, конкретно «зацепить» ферзевый фланг не удастся, и черные практически решают дебютные проблемы. Принципиальнее, я думаю, 11.♞c1 или 11.♘e2 — площадка для будущих дискуссий.

11... cxd5 12.♞c1. Естественное продолжение. Мало что обещает немедленное 12.♘b5. Здесь нет смысла в 12... ♘b4 13.♞c2! ♘xb5 (13... ♘c6 14.a3 ♘a5 15.♞c5!) 14.♘b5 а6 15.♘d3, но черные могут сыграть 12... ♘xb5 13.♘b5 ♘bd7, и после a7-a6 в связи с последующим ♘a3 у них не видно особых проблем. А типовой перевод 12.♘e2 ♘c6 (12... a5!?, пользуясь «отлучкой» коня от поля a4) 13.♘f4, помимо прочего, уже связан с проблематичной жертвой пешки: 13... ♘xe5 14.dxe5 ♘g4 15.a4 a5 с обоюдоострой игрой.

12... ♘c6 13.♘b5 ♘b4. На первый взгляд черные теряют темпы на маршрутах этого слона, однако, чтобы его побеспокоить, и белые нарушают координацию своих фигур.

14.a3. Несколько тоньше, пожалуй, 14.f3!? а6 15.♘c3 — без выпада коня на e4 черным сложнее разворачивать свои силы, а немедленный размен на e5 может привести к стратегически неприятной позиции.

14... ♘a5 15.♘e2. Тонкий ход — белые освобождают для коня отличный пункт d3, параллельно беря под контроль важные поля h5 и g4.

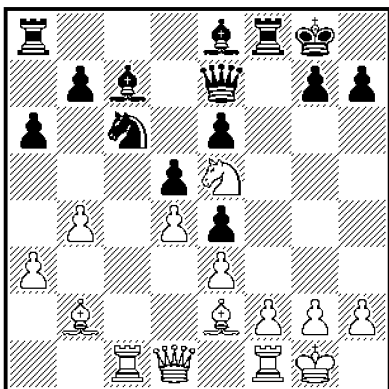
15... a6. 15... ♘e4 16.b4 а6 смотрится неоднозначно, я предпочел сыграть попроще.

16.♘c3 ♘e4 17.b4. Если белые не хотят немедленно трубить отбой путем 17.♘xe4 fxe4 18.f4, то почти единственной достойной альтернативой ходу в партии можно считать жертву пешки — 17.♘d3 ♘xc3 18.♘xc3 ♘xc3 19.♞xc3 ♞xa3 20.♘c5, однако я не думаю, что компенсация белых позволяет им претендовать на что-то большее, чем равенство, например: 20... ♞b4 21.♞d2 ♘d8 с идеей ♘b5.

17... ♘c7. Черные достигли гармоничной расстановки фигур.

18.♘xe4. Поворотный момент в партии. Сам по себе этот ход — скорее неточность, чем ошибка, однако он открывает серию мелких упущений белых, связанных, я полагаю, в первую очередь с психологическими причинами. Белым стоило признать, что перевеса у них нет, и либо оформить примерное равенство путем 18.f4, либо переключиться на вязкую позиционную борьбу с накоплением мелких плюсов, возможную в случае 18.♘d3. Попытка сыграть более амбициозно приводит к затруднениям.

18... fxe4.



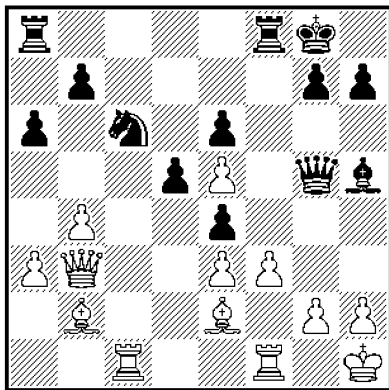
19. ♖b3?! А вот это уже явно не туда — см. предыдущее примечание. Необходимо было 19.f4! exf3 20.♙xf3 ♗xf3 21.♘xf3, и, хотя позиция черных уже несколько приятнее, не думаю, что белые серьезно проигрывают.

19... ♜xe5. Неплохое «структурное» решение. Интересно было и немедленное 19... ♔g5!?, однако в этом случае приходилось считаться с возможностью 20.♘xc6 ♜xc6 21.b5, и если на королевском фланге не найдется немедленной тактики, перевес черных может легко испариться.

20.dxe5 ♔g5 21.♔h1. Еще один не очень удачный выбор. Размену слонов надо было противодействовать — 21.♔d1!, и в этом случае черным было бы значительно сложнее развить инициативу. Вероятно, Левон опасался перевода коня — 21... ♘e7!?

21... ♜h5. Преимущество черных приобрело осязаемые очертания.

22.f3.



Один из критических моментов для меня — не только в партии, но и вообще в турнире. Сделав этот ход, Левон предложил ничью. Подумать было над чем! На сомнения и колебания ушла примерно половина из оставшегося к тому времени на раздумья полчаса. Конечно, хотелось бы сказать, что решение, эмоционально озвученное на пресс-конференции, — «если не продолжать борьбу в таких позициях, для чего я вообще играю в шахматы?» — далось легко и просто. Однако на самом деле предпочесть журавля в небе синице в руках удалось только после существенной внутренней работы. Конечно, сейчас, при спокойном взгляде на

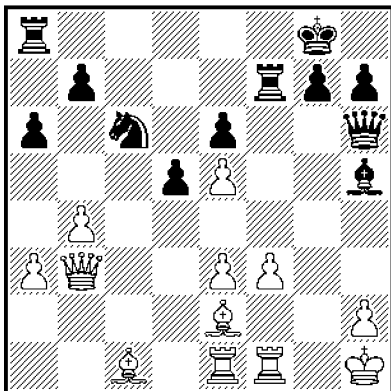
монитор, я удивляюсь — а над чем вообще было думать? Мало того, что перевес у черных явный, так они еще и ничем не рискуют. Но во время партии добиться такой же ясности мышления и смелости, какая появляется дома перед экраном достаточно мощного компьютера, удастся нечасто ☺, и к тому же я еще не обладал опытом успешного отказа от ничьей в партиях с такими игроками, как Аронян... Рад, что удалось рассеять миражи и преодолеть важный психологический барьер. Хотелось бы также остановиться еще на одном интересном моменте. Левон ведь мог предложить ничью, сыграв 22.f4, что объективно было сильнее и сокращало мой выбор, по сути, до двух разумных опций: взять пешку на проходе или заключить мирное соглашение. Однако, помимо психологического выбора, Аронян предоставил мне еще и шахматный! В известной степени он рискнул, и риск не оправдался, но в этой связи нельзя не отметить, что умение грамотно и вовремя предложить ничью исторически было немало важным инструментом ведения борьбы за доской. Так, в данном случае Левон нарушил психологический фон неблагоприятно складывавшегося поединка, получил дополнительный шанс, затем «закрутил» игру, и если бы мне не по-

счастливилось найти пару сильных возражений в приближавшемся в цейтноте, сценарий встречи мог бы измениться, как менялся из-за предложений ничьей (притом после как отказов, так и соглашений) ход многих исторически важных партий и даже целых турниров. Не поддерживая тотальный отказ от софийских правил, отмечу, что меня всегда удивляло отсутствие данного аргумента в позиции их противников. Шахматист за доской весьма ограничен в выборе легальных и легитимных средств ведения психологической борьбы. Так стоит ли столь безапелляционно (а уже звучат призывы вообще запретить всякие переговоры между игроками во время партии!) лишаться еще одного из них, и притом отнюдь не последнего по важности?!

22... ♖h6! Время было потрачено не только на философские рассуждения; удалось также осознать силу тонкого хода в тексте, подчеркивающего скованность положения белых. Меня меньше убеждало простое 22... exf3 23.gxf3 ♖h4, хотя и тут у черных явное преимущество.

23.♙ce1 exf3 24.gxf3 ♜f7. Думаю, что эта позиция уже заслуживает полновесной оценки «?». Белым дорог хороший совет, поэтому они решаются на отчаянное обострение игры.

25. ♖c1. Объективно лишь ускоряет развязку, но иные продолжения позволяли черным действовать еще и почти без риска ошибиться. Сейчас же угроза e3-e4 их хотя бы несколько нервирует.



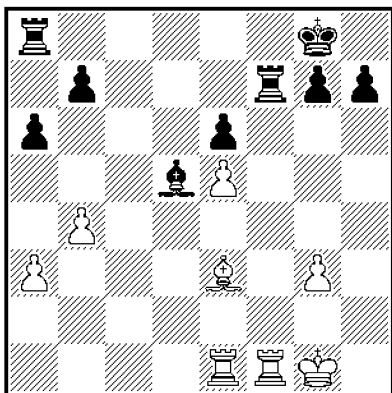
25... ♗g6!? Крепкий и надежный ход, почти форсированно ведущий к практически проигранной для белых позиции и к тому же упрощающий игру под цейтнот. Тогда почему не просто восклицательный знак, спросите вы? А была возможность сыграть еще лучше! Здесь я упустил возможность немедленно решить партию красивой комбинацией: 25... ♖xe5! 26.e4 ♗xf3! (разумеется, не 26... ♗f6? 27.exd5 exd5 28. ♗b2, и белые получают контригру) 27. ♗xf3 (проще обстоят дела после 27. ♗xf3 ♗h3 28.exd5 ♗xf3 29. ♗xf3 ♖xf3 30. ♗f4 ♗g4) 27... ♗xf3 28. ♗xf3 ♗h3, и на 29. ♗d1 нахо-

дится 29... ♖d3! 30. ♗g1 ♗f8!, после чего белые беззащитны! Впрочем, разглядеть возможность такого тихого усиления позиции в конце варианта очень непросто, даже если у вас нет отличной отвлекающей опции на первом же его ходу.

26.e4 ♗h3 27.exd5 ♖d4 28. ♗d1 ♖xe2 29. ♗xe2 ♗h5. Белые были практически вынуждены пойти на эту позицию, однако она носит совершенно безрадостный для них характер. Ни одна попытка пожертвовать качеством не проходит, остается лишь продолжение, избранное Ароняном в партии.

30. ♗g1 ♗xf3 31. ♗f2 ♗g4. Цейтнот уже давал о себе знать, и, не находя форсированного выигрыша, я остановился на простом и надежном продолжении. Сложно сказать, какая из редакций эндшпиля более выгодна для черных: та, что в партии, или получавшаяся после 31... ♗af8!? 32. ♗g3 ♗xg3 33.hxg3 ♗xd5 34. ♗xf7 ♗xf7 35. ♗f1! ♗c7 36. ♗b2, и, как ни странно, немедленно «добывающего» вторжения черной ладьи не видно. Видимо, все же предварительное сдвоение ладей было несколько жестче, однако и ход в партии осуждения не заслуживает.

32. ♗g3 ♗xg3 33.hxg3 ♗xd5 34. ♗e3. Имея в виду препятствовать грядущему вторжению перекрытием по линии «с».



34... a5!? Думаю, это хорошее решение, хотя, казалось бы, пешечный размен не слишком выгоден сильнейшей стороне. Однако я рассуждал так: эндшпиль, вероятно, и объективно выигран, а уж с практической точки зрения удержать позицию без пешки, контригры и с отвратительной структурой и вовсе не представляется возможным. В то же время это справедливо лишь в том случае, если черные сумеют быстро активизировать ладью a8 и начать создавать угрозы. На этом фоне отвлеченные соображения играют меньшую роль.

35.b5. Логичное желание не вскрывать линий. Разумная альтернатива — 35.♔d2 axb4 36.♔xb4 ♖c8 37.♖c1 ♖xf1 38.♖xf1 h6, однако и тут, я думаю, черные должны постепенно добиться решающего усиления позиции.

35... a4 Я решил, что позиция черных достаточно сильна, чтобы не считать лишних вариантов после 35... ♖xf1! 36.♖xf1 ♔c4 37.♖d1 ♔xb5 38.♔b6. Спорный вопрос: здесь выигрывалась вторая пешка, а размена ладей, который, возможно, все равно не ведет к ничьей, легко избежать путем, скажем, 38... ♔f7. Другое дело, что шансы черных на победу настолько велики, что они могут себе позволить и «схематичную» игру.

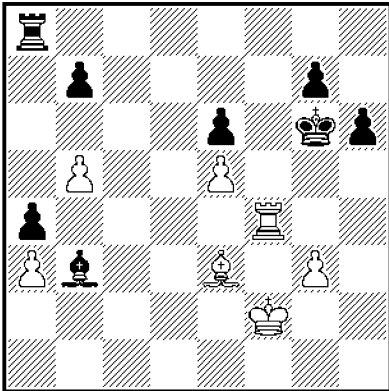
36.♖xf7 ♔xf7 37.♖f1 ♔g6 38.♖f4 h6 39.♔f2. Наилучшей попыткой использовать упомянутую схематичность был выпад 39.♔b6!?, имея в виду поставить «пломбу» ♔c7 + b6. Допускать этого не хочется, а решиться в цейтноте на ответственный ход 39... ♖c8!, связанный с жертвой лишней пешки за инициативу, очень непросто, хотя после примерного 40.♖xa4 ♖c2 41.♖g4 ♔h7 42.a4 g5 шансы черных на победу по-прежнему велики. В партии же мне было гораздо легче играть.

39... ♔b3! (см. диаграмму)

Наконец, черная ладья обретает долгожданную свободу — помешать ее активизации невозможно. Попутно проходится контроль, и удерживать последние рубежи белым становится совсем трудно.

40.♖g4 ♔h7 41.♖d4 ♖c8 42.b6 ♖c2 43.♔e1!? Последняя неточ-

ность. Правда, мало радости и после 43.♖d2 ♕c3 44.♗d4 ♕c1 — черные должны постепенно добиться победы. Однако ход в партии ведет к немедленному проигрышу еще одной пешки.



43... ♕a2 44.♗c1 (44.♖d7 ♕xa3 45.♕xb7 ♗d5—+) 44... ♕g2. Несложный маятниковый маневр приводит к решающим материальным завоеваниям.

45.♗f4 ♕g1 46.♗d2 ♕a1. Дальнейшей моей задачей было справиться с нервами и подступавшим вторым цейтнотом. Однако позиция черных настолько выиграна и комфортна, что сделать это было нетрудно. Еще последовало:

47.♗c3 ♕xa3 48.♗b4 ♕a1 49.♗d2 ♗d5 50.♗c3 ♕a2 51.♖d3 ♗g6 52.♖d4 a3 53.♖d3 ♗f5 54.♗d2 ♕a1 55.♗c3 ♕a2 56.♗d2 ♗e4 57.♖e3 ♗d4 58.♗c1 ♕c2, и белые сдались.

*Комментирует
Петр Свидлер*

П. СВИДЛЕР — Т. РАДЖАБОВ

Староиндийская защита E71

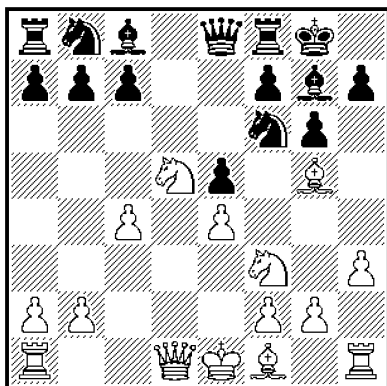
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3 0—0 6.♗g5. Я подсмотрел эту идею у Левы, который с ее помощью выиграл важную партию у Теймура на турнире претендентов. Моя первая самостоятельная попытка использовать ее на практике — против Грищука в Салониках — привела к одной из самых необычных пресс-конференций в моей жизни.

6... ♕e8. С Ароняном Теймур пошел 6... a6, а в партии Свидлер — Грищук встретился, пожалуй, самый принципиальный ответ черных 6... c5. Ход 6... ♕e8 был сделан очень быстро, и я задумался. Мне очень хотелось пойти 7.♗d3, но позиция после 7... e5 8.d5 ♘h5 9.♘ge2 f5 показалась мне совершенно неясной. В конечном итоге я остановился на другой идее, убедив себя, что именно так рекомендуется играть в моих «анализах».

7.♘f3 e5 8.dxe5 dxe5 9.♗d5. (см. диаграмму)

Именно на этом основывалась идея хода 7.♘f3 — белые стремятся получить стабильный плюс безо всякого риска. Казалось бы, партия будет развиваться по предсказуемому и

относительно скучному сюжету — но в этот момент начались сюрпризы.



9... ♖xd5. Самый естественный ход в позиции — однако Теймур потратил на него около 50 минут. Очевидно, ему очень хотелось сыграть 9... ♖xe4 10. ♖xc7 ♖c6, и после 11. ♖xa8 (пока Теймур думал, я пытался понять, не проще ли будет пойти здесь 11. ♖d5 ♖h8 12. ♖e3, но после ♖d8 13. ♖e2 ♖e6 у черных нет никаких проблем; к неясной позиции ведет 12. ♖e7 ♖e8 13. ♖e2 f5) 11... ♖xg5 12. ♖xg5 у черных есть несколько интересных опций, и все же мне кажется, что ни одна из них не приводит к полному уравнению: 12... h6 (12... e4 выглядит очень интересно — черные пытаются поймать обоих коней, но после 13. ♖d5 ♖f6 14. ♖e2! ♖xb2 15. ♖d1 у них нет полной компенсации за ладью) 13. ♖f3 e4 (13... ♖e6 14. ♖e2

♖a6 15.0—0 ♖xa8 16. ♖e1 не может полностью устроить черных, хотя у них есть очевидная компенсация за качество) 14. ♖d4 ♖c5 15. ♖b5 ♖xb2 16. ♖b1 ♖e5 17. ♖e2 ♖e6 18.0—0 ♖d7 19. ♖bc7 ♖xc7 20. ♖b5 ♖c6 21. ♖xc7 ♖xc7 22. ♖d4, и у белых вновь лучше, хотя выиграть будет нелегко. Очевидно, к тем же выводам пришел и мой противник, поскольку итогом его раздумий стал размен коней — и, что не менее важно, практически неизбежный тяжелый цейтнот.

10.cxd5 c6 11. ♖c4. Я сделал этот ход почти мгновенно и, только вернувшись в номер после партии, обнаружил, что в моих записях гораздо больше внимания уделено куда более амбициозному 11.d6.

11... ♖d7. Этот ход меня очень порадовал — после стандартного 11... cxd5 12. ♖xd5 ♖c6 (12... ♖d7 13.0—0 ♖b6 14. ♖b3 ♖e6 15. ♖e2 оставляет белым некоторое давление) 13.0—0 ♖b4 (13... ♖e6 14. ♖c1) 14. ♖c4 ♖e6 15. ♖b3 ♖c6 16. ♖d5 ♖d7 черные должны постепенно отбиться. Теперь же у белых появляется возможность получить многообещающую асимметричную позицию.

12.0—0. 12.d6 ♖f6 13. ♖c2 ♖e6 показалось мне недостаточно ясным; я также не стал тратить слишком много времени на 12.dxc6 ♖b6! 13.cxb7 ♖xb7 14. ♖d3 ♖a4 — зачем давать черным столько свободы за одну-единственную пешку?

12... ♖b6. 12... cxd5 13.exd5 приводит к позициям, очень похожим на возникшие в партии. Тот факт, что конь черных не обязан идти на ужасное поле b6, несомненно, в пользу черных — но полного уравнения тем не менее не видно: 13... h6 (13... e4?! 14.♙e1 ♕xb2 15.♙b1 ♕g7 крайне рискованно — у белых сильнейшая инициатива после практически любого хода: 16.♙d2, 16.♙c2, 16.♕f4) 14.♕d2 ♙d8 (плохо 14... ♙e7 15.♕c3 ♙d6 16.♙e1 ♙e8 17.♘d2) 15.♕c3 ♙e8 16.♙e1, и у белых серьезное давление.

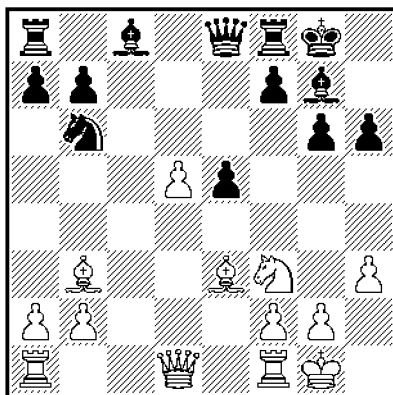
13.♕b3 cxd5 14.exd5. Проблемы черных видны невооруженным глазом — проходная белых может в любой момент прийти в движение, ферзь на e8 чувствует себя очень неуютно, а легкие фигуры не имеют особых перспектив.

14... h6 15.♕e3?! Сыграно слишком из общих соображений. Крайне затруднительно понять (и невозможно вспомнить), что именно заставило меня отказаться от очевидного 15.♕d2!

а) 15... a5 16.a4 ♙e7 (16... e4 17.♙e1 ♕f5 18.g4 ♕d7 19.♕c3 с ясным перевесом) 17.♕c3 ♙d6 18.♙e1 ♙e8 19.♙d2, и позиция черных начинает рассыпаться;

б) не облегчает участи черных и 15... ♙e7 16.♙e1 ♙e8 17.♕c3 ♙d6 18.a4;

с) 15... e4 16.♙e1 ♙d8 (16... ♕f5 17.g4 ♕d7 18.♕c3 ♕xc3 19.bxc3, и у черных серьезные проблемы; заслуживает внимания и 17.♘h4!?) 17.♙xe4 ♕f5 18.♙e1 ♘xd5 19.♘e5, и, невзирая на кажущуюся симметрию, черным нелегко будет избежать немедленных потерь — от простого плана ♙f3, ♙ad1 нет никакой хорошей защиты.



15... ♙d8?! Испытывая все более острый недостаток времени, Теймур решает пока что не определяться с пешкой e5 и попробовать завершить развитие — но дальше времени на создание контригры уже не будет. Плохо ли, хорошо ли, черные должны играть 15... e4, и после 16.♘d4 (на самом деле гораздо сильнее 16.♘h2, и белые сохраняют некоторый перевес — но я планировал играть центральнее) 16... ♕d7! (именно эту идею я упу-

стил во время игры, рассчитывая на 16... ♖e5 17. ♘b5 ♙d7 18. ♘c3 с небольшим преимуществом) 17. ♖d2 ♙a4 черные получают реальные шансы на уравнивание.

16. ♖d2 ♙h7. 16... e4 уже не имеет былого эффекта: 17. ♘d4! a5 (17... ♘xd5 18. ♙xh6 e3 19. ♙xe3 ♘xe3 20. fxe3) 18. ♙xh6 a4 19. ♙xg7 ♖xg7 20. ♙c2 ♖xd5 21. ♖ad1.

17. ♖fe1 ♖e8?! Я ожидал 17... e4, пытаясь ценой пешки разменять ужасного коня на b6 и закончить развитие. После 18. ♙xb6 (возможно, и здесь следует предпочесть 18. ♘h2, продолжая играть «на максимум») 18... ♖xb6 19. ♖xe4 ♖d6 (19... ♙d7 20. d6 ♙c6 21. ♖e7) 20. ♖ae1 a5 (или 20... ♙d7 21. ♘e5 ♖ad8; не так ясно 21. ♖b4 ♖xb4 22. ♖xb4 b5!) 21. a4 ♙f5 22. ♖4e3 у белых, разумеется, лучше — однако с практической точки зрения такую позицию в цейтноте защищать гораздо легче.

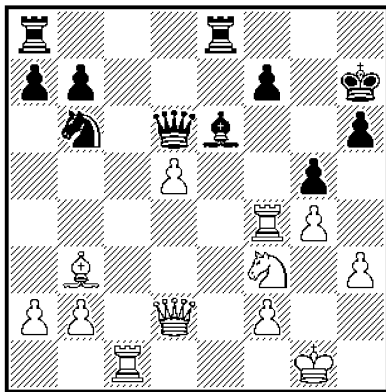
18. ♖ac1 e4. Наконец-то черные решаются на этот ход, но теперь он не приносит никакого облегчения — белые уже готовы к решающему штурму.

19. ♘h2 ♖d6. Можно назвать этот ход последней ошибкой, хотя позиция черных в любом случае уже очень плоха. Единственным ходом, который меня слегка беспокоил, был 19... ♘d7, пытаясь активизировать хотя бы одну лег-

кую фигуру, но после немудрящего 20. d6 ♘e5 21. ♖c7 ♙e6 22. ♘g4! белые полностью доминируют.

20. ♙f4. Теперь же наступают материальные потери: 20... ♙e5 (20... ♖f6 21. ♖c7 выглядит ужасно) 21. ♖xe4 ♙xf4 22. ♖xf4. У белых лишняя пешка при продолжающейся атаке. Дальнейшее несложно.

22... ♙f5 23. g4 ♙e6 (проигрывает и 23... ♖e4 24. ♖f3 ♙e6 25. ♖d3! ♙xd5 26. ♖xf7+ ♖g8 27. ♖xb7) 24. ♘f3 g5. 24... ♘xd5 25. ♖d4 ♖ad8 26. ♖d1 теряет фигуру.



25. dxe6. Немножко жаль, что мне не удалось правильно досчитать вариант 25. ♖f6 ♘xd5 26. ♘xg5+ hxg5 27. ♙c2+ ♖g7 28. ♖xg5+ ♖f8 29. ♖h6 f6 30. ♖h8+ ♖e7 31. ♖g7+ ♙f7 (31... ♙d8 32. ♖xe8+ ♖xe8 33. ♙g6+ ♙d8 34. ♖h8+ ♖e7 35. ♖xa8) 32. ♖e1+ (ненайденным осталось и неслож-

ное 32. ♖xe8+ ♜xe8 33. ♗g6 ♜f8 34. ♗xf7 ♜xf7 35. ♜e1+) 32... ♔d8, и здесь я оборвал расчет, не найдя немедленной победы, в то время как белые сразу выигрывают ходом 33. ♗a4! Впрочем, и ход в партии легко решает.

25... ♜xf4 26. ♜xf4 gxf4 27. ♜c7 ♔h8 28. ♜xf7 ♜ad8 29. e7 ♜b8 30. g5 ♜g8 31. ♗c2. Немного изящнее 31. ♔h1 (возобновляя угрозу 32. g6) 31... hxg5 32. ♘g5 ♜xg5 33. ♜f8+...

31... ♜g7 32. ♜f8+ ... но и лишняя фигура в эндшпиле тоже устраивает. Черные сдались ввиду 32... ♜g8 33. ♜xb8 ♜xb8 34. ♗g6.

*Комментирует
Даниил Дубов*

Д. ДУБОВ — С. ФЕДОРЧУК

Английское начало А29

1.с4. Английское начало — дебют, который мне всегда очень нравился, но почти никогда мной не изучался. Однако перед Кубком мира я присмотрелся к некоторым линиям поподробнее... Интересен сам характер борьбы — на мой взгляд, белые практически нигде не борются за перевес, зато им практически гарантированно удастся создать интересную игровую позицию. Что в наше время Грюнфельда и ферзевого гамбита уже немало.

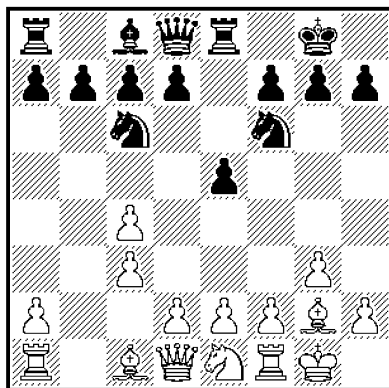
1... ♘f6 2. ♘c3 e5. Порядок, который считается чуть более точ-

ным — черные избежали схемы 1.с4 e5 2. g3. Аниш Гири даже как-то поставил знак?! к ходу 1... e5. ☺

3. ♘f3. В одной из ничьих с Пономаревым я просто забыл сделать этот ход и вынудить ... ♘с6 мне уже не удалось.

3... ♘с6 4. g3 ♗b4. 4... d5 — более популярная в наши дни линия, но и ход слоном ничем не плох.

5. ♗g2 0—0 6. 0—0 ♗xc3 7. bxc3 ♜e8 8. ♘e1!?



Относительно свежая идея. Примерно здесь мои познания закончились; в моем понимании у черных теперь выбор из трех возможностей: 8... d5, 8... e4 и любой другой логичный ход, допускающий e2-e4. Сергей выбрал третий вариант.

8... h6 9. e4. Тут познания закончились совсем, но происходящее я себе представлял достаточно трезво — похожий вариант был моим

оружием за белых в течение нескольких месяцев блица на ICC. Белые собираются атаковать на королевском фланге, надвигая пешки, а черным нужно успеть что-то сделать в ответ. Обычно они выбирают между игрой по центру — $\text{d}5\text{-e}7$ с последующим $\text{c}7\text{-c}6$ и $\text{d}7\text{-d}5$ — и попытками провести $\text{b}7\text{-b}5$. В этой партии получился довольно причудливый симбиоз этих планов.

9... d6 10.d3 a6 11.a4 d5. Этот ход меня удивил. Я ожидал $11... \text{b}8$ — и тут собирался выбирать между странной позицией после $12.\text{a}5$, например, $12... \text{b}6$ $13.\text{axb}6 \text{cxb}6$ и $12.\text{f}4$ — с неясной игрой в обоих случаях.

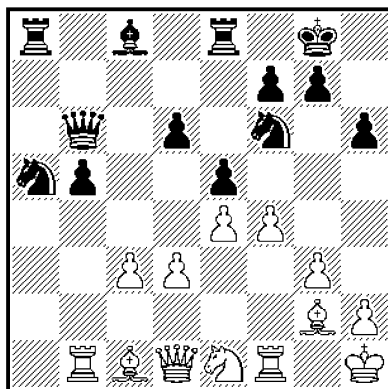
12.f4 c6. Очевидно, Сергей считал возможную задвижку $\text{a}4\text{-a}5$ угрозой, что вполне понятно, и решил провести тот же план с конем на $\text{a}5$. Компьютер не видит в этом ничего плохого, но я оценивал позицию после 16-го хода к своей выгоде — и сейчас так оцениваю. Спорить с железом трудно, ограничусь общей фразой «играть белыми легче». С другой стороны, абсолютно безопасного продолжения для черных я не вижу — «неясную игру» из предыдущего примечания я бы тоже предпочел за белых.

13.b1. Важный ход. Защитить напрямую от $\text{b}7\text{-b}5$ не удастся, но мне казался достижением выход ферзя на $\text{b}6$.

13... b5. Если $13... \text{b}8$, то $14.\text{c}5$ (в этом была тактическая начинка включения $13.\text{b}1$) $14... \text{dxc}5$ $15.\text{fxe}5 \text{dxe}5$ ($15... \text{d}7$ $16.\text{d}3$ с той же идеей) $16.\text{f}4$ с выигрышем качества.

14.axb5. Я прикидывал и $14.\text{fxe}5 \text{dxe}5$ $15.\text{c}5$, но тут у черных есть немедленное нападение на пешку — $15... \text{e}7$, и на $16.\text{e}3\text{—}16... \text{g}4$. В случае $14.\text{c}5 \text{exf}4$ $15.\text{exf}4 \text{dxc}5$ компенсации не видно.

14... axb5 15.cxb5 b6+ 16.h1 cxb5.



Получилась та самая вожаделенная позиция, к которой я стремился еще на 12-м ходу. У белых много возможностей, из которых я бы выделил ход в партии и спокойное $17.\text{d}c2$.

17.c4!? Ставит неприятные конкретные проблемы. $17.\text{d}c2$ казалось мне очень соблазнительным,

ведь после того, как белые защитят пешку с3 слоном с d2, не совсем понятно, что черным делать дальше. Однако я решил сыграть по-острее.

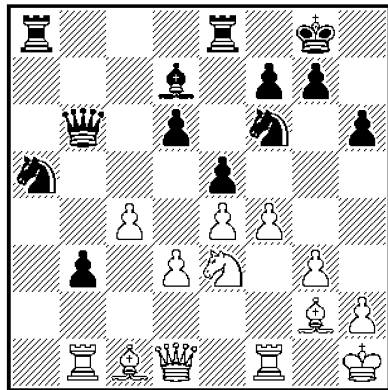
17... b4!? Интересное, игровое решение! Возможно, объективно сильнее рекомендация компьютера 17... ♖g4 18. ♔d2 ♙d7, но тут у белых после 19. ♘c2 ясный перевес, причем явно надолго. В то время как 17... b4 — игра на встречных курсах.

18. ♘c2!? Примерно равноценная возможность — 18. fe (18. ♔a4 ♖b8 19. fxe5 ♙d7), и если 18... dxe5, то 19. ♔a4, например, 19... ♘c6? 20. ♔xa8 ♙a6 21. ♙e3; 19... ♙d7 20. ♔xb4; 19... ♔c7 20. ♔xb4 ♘c6. Во время партии меня смущало 18... ♔xe5!? 19. ♙f4 ♘c6 20. ♙xe5 dxe5 с компенсацией за качество. После 19. ♘c2! b3 20. ♙e3 у белых серьезный перевес, но эту возможность я почему-то недооценил.

18... b3. Важно, что не проходит 18... ♘c6 (конечно, черным хотелось бы подвести коня поближе к центру) 19. ♙e3 ♔b8 20. ♘xb4 ♘xb4 21. ♙d2, выигрывая пешку.

19. ♙e3! Главное — избежать соблазнов со съедением пешки наподобие 19. ♘a1? ♙g4 20. ♔d2 ♙d7, и у черных просто лучше: 21. f5 ♙h5 22. h3 f6 и т.д.

19... ♙d7.



20. g4!? Компьютер не одобряет этот ход, однако его рекомендация меня тоже не убедила: 20. fxe5!? dxe5 21. ♔f3 с навалом по линии «f». Правда, жертва качества 21... ♖f8 22. ♙a3 ♘c6 выглядит очень здорово — 23. ♙xf8 ♖xf8 24. ♘d5 ♘xd5 25. exd5 ♘d4 и так далее. Откуда берутся цифры 0.60, я решительно не понимаю.

20. ♙d2! — самое простое и сильное продолжение. Белые сохраняют все выгоды своего положения, попутно обозначая угрозу пешке b3.

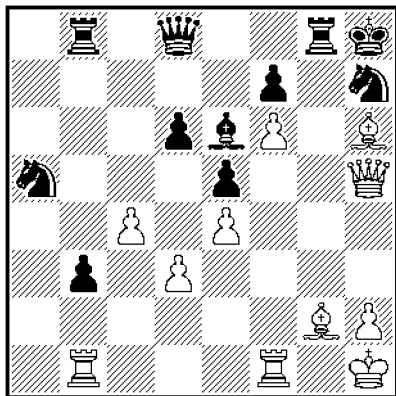
20... ♖ab8? Вынужден признать, что уравнивало немного неожиданное 20... exf4! 21. ♖xf4 ♙e6! Мне казалось, что после выхода слона на b2 белые перейдут в решающее наступление, однако после перевода коня на e5 контуры наступления что-то не просматриваются — 22. ♔e1 (22. ♖xf6!? gxf6 23. ♘f5 ♙xf5

24.gxf5 не выглядит борьбой за перевес; неясно 22.♘f5 ♘d7 23.♙e3 ♙c7) 22... ♘d7 23.♙b2 ♘e5.

21.g5! Самое жесткое. В этот момент я уже видел весь вариант из партии, однако упустил кое-что важное по пути...

21... hxc5 22.fxg5 ♘h7 23.♘d5?! По-видимому, этот ход выигрывает, однако гораздо жестче было 23.♙h5! ♙e6 24.♙h3—24... g6 25.♙h6 ♙xh3 26.♘d5 ♙xf1 27.♘f6+, или 24... ♙a7 25.♙xe6 ♙xe6 26.♙f3, или 24... ♙xh3 25.♙xf7+ ♙h8 26.♙h5 ♙e6 27.g6 ♙g8 28.gxh7 ♙e6 29.♘g2! — этого я не увидел... Перевод коня на h4 решает.

23... ♙d8 24.♙h5 ♙e6 25.♘f6+! gxf6 26.gxf6 ♙h8 27.♙h6 ♙g8.



28.♙h3! В этом и заключалась моя идея. Однако, посчитав изда-лека все кооперативные варианты, я неприятно удивился, обнаружив 28... ♙e8. Остальное быстро проигрывает, например, 28... ♘xf6 29.♙xf6 ♙xf6 30.♙f8+; 28... ♙g6 29.♙xg6; 28... ♙xh3 29.♙g7+ ♙xg7 30.fxg7+ ♙xg7 31.♙xf7+ ♙g8 32.♙xh7#; 28... ♙b7 29.♙xe6 fxe6 30.f7.

Я довольно быстро оправился от шока, секунд через 10 обнаружив на 28... ♙e8! ресурс ♙f5. А выигрывал — и очень красиво — шах на g7: 29.♙g7+ ♙xg7 30.fxg7+ ♙xg7 (30... ♙g8 31.♙f6 ♙xh3 32.♙xh3 ♙xg7 33.♙h6) 31.♙g1+ ♙h8 32.♙bf1 f6 33.♙xe8+ ♙xe8 34.♙xe6 ♙xe6 35.♙a1! или 32... f5 33.♙h6! с решающей атакой, например: 33... ♙e7 34.♙g6 или 33... ♙b7 34.exf5 ♙g8 35.♙g2 ♙a7 (35... ♙d7 36.f6 ♙f8 37.♙h3+-) 36.♙xd6.

28... ♙d7? Теперь все завершается куда быстрее.

29.♙g1 ♙xg1+ 30.♙xg1 b2 31.♙g7+ ♙g8 32.♙f8+. С матом. Черные сдались.

ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ

*После победы в Кубке мира Владимир Крамник ответил на вопросы
Марка Глуховского*

— *Владимир, до начала Кубка мира какие у тебя были планы? Друзья знают, что ты любишь все планировать: график работы, подготовку...*

— Я даже не знал своей турнирной сетки. И когда покупал билет, взял такой, какой можно в любой момент поменять. Я был уверен, что до третьего тура дойду, ну а дальше можно и вылететь. Потом поменял билет раз, поменял два... Во второй раз поменял уже на 4 сентября, на другие даты билетов не было. Так что пришлось оставаться и выигрывать турнир.

— *Ты бы принял участие в этом турнире, если бы не был обязан в нем играть для того, чтобы попасть в турнир претендентов?*

— Конечно, не поехал бы в Тромсе, если бы не правила. Потому что в этом году очень много турниров. У меня не было спортивной задачи, и я ехал без каких-то мыслей о результате. Идея была посмотреть: как пойдет. Если пойдет — пройду далеко, а вылечу сразу — тоже неплохо: проведу время с семьей на отдыхе. Так что не было никакого стресса! Но игра более или менее пошла, и я начал подумывать, что можно пройти далеко и даже выиграть турнир.

— *Какое место эта победа займет в твоей карьере?*

— Не могу понять, этот турнир стоит особняком. Я ведь всего второй раз играю нокаут. И я никогда не играл с таким количеством участников. В Лас-Вегасе было всего 64, если не ошибаюсь. Это очень изнурительный турнир! Четыре недели — я не припомню, чтобы когда-нибудь так долго находился на одном месте. Он, конечно, останется в памяти и в моей шахматной истории займет достаточно осязаемое место, но, несмотря на то что соперники лихие, это все же не Линарес в свои лучшие годы. Тем не менее я очень доволен и кубок у себя дома поставлю на видное место.

— *Сыграешь еще раз, в следующем Кубке мира?*

— Не знаю, не уверен. Приезжать и проигрывать во втором или третьем круге смысла нет. Надо идти до финала, а это очень изнурительно. Поэтому очень многое зависит от конкретных обстоятельств. Если график

слишком насыщенный — едва ли. А если есть перерыв — почему не сыграть? Ну, интересно, забавно, новый опыт. В последнее время — одни и те же турниры, одни и те же города. А тут новый формат, новое место. Достаточно интересно.

— *Когда ты в последний раз играл турнирную партию с любителем — как в первом круге?*

— Так сразу не могу вспомнить. Я опасался, что это меня расслабит, настолько все было просто и легко. Второй круг оказался тяжелым, я стал входить в реальную игру: соперник был достаточно серьезный (Михаил Кобаля), дело дошло до тай-брейков. А в первом круге было удивительное чувство — будто играешь один. Соперник стоял на месте, а усиливал позицию только я. Очень интересное ощущение. Не думаю, что скоро мне удастся испытать его снова в профессиональном турнире.

— *В начале турнира казалось, что ты не хотел доводить дело до тай-брейков, где-то рисковал. А при этом легко побеждал соперников в быстрые шахматы.*

— А зачем мне тай-брейк, я приехал в шахматы играть! И я играю сильнее большинства соперников. У меня вообще подход такой: не думать сильно о местах. О стратегии... Я просто хочу играть в шахматы. Стратегия была: приходить на партию, получать удовольствие и по возможности выигрывать.

— *Но ведь ты привык готовиться к соперникам, а здесь ничего предсказать невозможно. Со многими ты, вероятно, вообще не встречался за доской?*

— Перед турниром я, конечно, не готовился к каждому отдельному сопернику, а во время турнира на это просто нет времени. Действительно, здесь я играл со многими, с кем не играл раньше. Кобаля, Арещенко, Коробов... Я просто смотрел их дебютные предпочтения, но у меня не было времени посмотреть на стиль. Такой формат — что тут поделаешь? В таком турнире главное — самому быть в хорошем состоянии. Соперник может быть самым разным и даже стиль может менять, играть немножко по-другому, чем обычно.

— *А как на соперников влиял твой авторитет? Играли они сильнее или слабее своего уровня, как тебе кажется?*

— Наверное, как-то влиял, выиграть у меня для них важнее, чем у своего сверстника. Но я об этом никогда не думаю. Это уже их проблемы, а я решаю свои. Важно быть в нормальном состоянии, не слишком нервничать и не слишком расслабляться. Вот этого баланса я пытался добиться по ходу турнира. Нервничать я не нервничал, а некая расслабленность была. Несколько легковесно играл, не мог полностью собраться во втором и третьем круге. Но дальше начал играть с большей концентрацией. В этом турнире слишком много матчей, слишком много соперников, чтобы думать о каждом в отдельности.

— *По ходу турнира было ощущение, что ты оказался на грани вылета?*

— Я очень рискованно играл во втором круге и черными, и белыми. На грани поражения не стоял, но было тревожно. Потом немножко поменял стратегию, стал играть более спокойно. Такой формат, что это просто напрашивается само собой. Особенно если у тебя есть класс, если ты не боишься тай-брейков. Стремиться к ним, конечно, не следует — нужно играть спокойно и использовать преимущество в классе. Во втором туре я немножко дергался, шел на ненужный риск — хотелось все решить в основное время. После чего как-то тяжело сложился матч. К счастью, я могу неплохо менять стили, играть с большим или меньшим риском.

— *Какие матчи можешь выделить как ключевые?*

— Самым трудным был матч с Кобаля. Яркий, непростой, этот матч тяжело сложился, отнял силы. Так бывает у многих: начальный матч очень непростой получается. Самый поворотный, самый важный матч, наверное, с Иванчуком. До него я не был уверен, что нахожусь в хорошей форме, все время приходилось играть тай-брейки. После матча с Иванчуком, который я играл неплохо, пришла уверенность. Я понял, что нужно думать о каких-то серьезных целях. После этого матча я из режима «полутуристического» перешел в режим серьезного соревнования, нацелился на выигрыш.

— *Как удалось сохранить физическую форму на протяжении такого длительного турнира?*

— Здесь, к счастью, прекрасный воздух, а это важно для восстановления. Надо отдавать отчет, что мне не семнадцать. Я спал с открытым окном

каждую ночь и долго гулял вечерами, каждый день по полтора-два часа. Это очень помогло, успевал восстанавливаться между матчами. График напряженный, и, в отличие от кругового турнира, каждая партия решающая, после каждой можно уехать домой.

— *Ты принципиально не пользуешься помощью «живых» секундантов во время соревнования? Не скучал месяц в одиночестве?*

— Последнее время я практически всегда один на турнире. Не беру с собою секунданта, секундант — если он есть — работает дома. Работать по скайпу для меня не проблема. Я люблю ездить один: можно спокойно уединиться, в номере музыку послушать, фильм какой-то посмотреть. Я довольно коммуникабельный человек, и у меня много приятелей в шахматном мире: есть с кем пообедать или поужинать. У каждого свое: Левон Аронян любит компании. Ему в одиночестве дискомфортно, а мне наоборот. Я своим режимом доволен: живу, играю. Все идет неплохо, я не собираюсь ничего менять.

— *Какие фильмы смотришь во время турнира, какую музыку слушаешь?*

— В последнее время стал больше слушать классическую музыку. В Лондоне много слушал Баха, под него очень хорошо медитировать. Бах — композитор такого математического склада, прочищает голову, приводит мысли в порядок, успокаивает. У меня есть сборник, который длится около часа. Кажется, одно и то же, но воспринимаешь очень остро, что можно слушать и слушать.

— *Насколько внимательно следишь за прессой во время соревнования?*

— В Интернет захожу по вечерам. Не обязательно на шахматные сайты, нельзя же все время только шахматами заниматься. Могу статью какую-нибудь прочесть. К счастью, научился с годами относиться так, чтобы на меня это не влияло. Критикуют меня или восхищаются, это ничего не меняет. По идее, так и должно быть. Но чтобы добиться этого, нужен определенный опыт, нужны годы.

— *Каких титулов теперь не хватает в твоей коллекции?*

— Чемпиона России. Будем надеяться, что мне покорится эта вершина. Я, правда, всего два раза в чемпионате участвовал, но уже совсем скоро в Нижнем Новгороде будет третий. Хочу попробовать добавить в свою

копилку и этот титул. Есть еще командное первенство мира, в котором я, правда, играл только раз, в 1993 году. А так я был и чемпионом мира среди юношей, и среди взрослых, чемпионом Европы в командном зачете. Во всех традиционных турнирах, где играл, я хотя бы раз победил. Даже Вейк-ан-Зее, мой самый тяжелый турнир, один раз выиграл. Хотел бы еще раз перед завершением карьеры выиграть Олимпиаду. Мы выигрывали ее трижды, но только в 90-е годы, а в новейшей истории, к сожалению, у нас есть только два вторых места, золото не дается.

Ну и такую мелочь, как еще раз стать чемпионом мира, я бы не хотел сбрасывать со счетов. Я надеюсь, что мои слова не воспримут как бравату. Я понимаю, что не главный фаворит в этом плане, но думаю, что какие-то шансы есть. Буду пытаться их использовать.

— *Насколько мотивирует тебя перспектива нового чемпионского матча?*

— Для меня это всегда была основная мотивация. Чем тяжелее, тем интереснее! Чем труднее цель, тем больше я могу концентрироваться, выйти за рамки. Это внутренняя мотивация: посмотреть, на что способен. Мне по-прежнему интересно попробовать завоевать титул чемпиона мира во второй раз, после перерыва — по-моему, в истории шахмат этого не было. Я отлично понимаю, что это очень сложно. Но все же не так сложно, как выиграть матч у Каспарова в 2000 году. Это очередной, по-настоящему большой вызов, который меня подстегивает, и я, конечно, буду готовиться очень серьезно.

И это чисто внутренняя мотивация. Ни слава, ни деньги меня сильно не волнуют. Если я выиграю первенство мира, то на следующий день могу отдать титул. Само по себе чемпионство мне не очень нужно. Это просто преодоление себя, достижение каких-то новых вершин.

— *Что ты думаешь о шахматном «конфликте поколений»? Насколько для тебя существенно, что соперники становятся все моложе?*

— Для меня вообще конфликта никакого нет. Есть шахматисты, для которых это очень важно: борьба поколений и т.д. Для меня играть с Карлсеном или играть с Анандом — разница не очень большая на самом деле. Напротив очень сильный шахматист, а сколько ему лет — не важно. Конфликт у меня может быть разве что с самим собой. Играю я хорошо или начинаю деградировать? Вот что меня интересует. Это не имеет никакого отношения к молодым, к тому же Магнусу. Это замечательно, что есть

хорошие молодые шахматисты. Карлсен и Каруана — они действительно принадлежат к очень талантливому поколению. Если же все-таки рассуждать в терминах борьбы поколений — наше поколение, как ни странно, ее пока выигрывает. Я не ожидал, что мы так долго будем держаться. Но результаты показывают, что мы в целом держимся и даже отчасти доминируем.

С этой точки зрения забавно посмотреть на турнир претендентов в Лондоне. Наше поколение, те, кто начинал в начале 90-х, мы набрали больше очков, чем молодая четверка. Единственное, что можно сказать по этому поводу, мы — очень сильное поколение. Может быть, даже самое мощное в истории. Это приятно, вызывает ностальгические чувства, но не более того.

— *Что ты думаешь о предстоящем матче Ананда и Карлсена?*

— Я болею за то, чтобы оба были в хорошей форме и сыграли очень хороший матч. Если Ананд выиграет, это будет для меня позитивный сигнал, что можно и в сорок пять обыгрывать самого талантливого и самого сильного шахматиста молодого поколения.

Они очень разные игроки. Магнус — игрок четкого стиля, очень напоминающий Карпова в лучшие годы (невероятно похожи на самом деле!). Об Ананде очень трудно сказать, на кого он похож. Он очень разный. Невидимка. Может и так играть, и этак. Все зависит от каких-то его внутренних эмоций, от его подготовки. К нему очень непросто готовиться, никогда не знаешь, каким он предстанет перед тобой в следующем матче или в следующем турнире. Его основная сила — универсальность.

Главная сила Магнуса — в невероятной технике: феноменальной, компьютерной! Правда, в последнее время у него какой-то сбой небольшой начался. Начал эндшпили проигрывать, что очень странно, это сильнейшая его сторона. В простых технических позициях ему равных нет в мире, Ананду в такого типа позициях ловить нечего. Однако в динамике Виши, если наберет хорошую форму, посильнее будет. Как у Карпова в динамике была слабая сторона, которую Каспаров очень четко использовал.

На стороне Карлсена молодость, мотивация. Он невероятный спортсмен, сильнее Каспарова в этом плане. По спортивным качествам я не помню такого шахматиста. К невероятному желанию (как воздух нужно выиграть партию) прибавляется еще железобетонная нервная система, чего не было у Гарри Кимовича — он более подвижный, мог как-то сникнуть, а этот человек просто как компьютер играет. Такое впечатление, что

у него практически нет эмоций при колоссальном напоре. Это, конечно, приличный козырь Карлсена, как и энергетика.

Но свои козыри есть у каждого, и многое зависит от подготовки. Посмотрим, я надеюсь на захватывающий поединок. И уже предвкушаю время, когда буду ловить трансляцию этого матча. Буду думать о позиции, конечно, отключив всех комментаторов. Любителям лучше наоборот. Но я — это я. Мне даже лиц не надо. Только доска. Для меня это эстетическое удовольствие, почти как в музей сходить или на хороший концерт.

РЕАЛИСТ

После окончания Кубка мира его серебряный призер, чемпион России Дмитрий Андрейкин, ответил на вопросы Марка Глуховского

— *Дмитрий, второе место в Кубке мира — это твой самый большой успех?*

— Думаю, что его все же можно сравнить с победой в чемпионате России, тем более что в обоих турнирах я был успешен в первую очередь в рапиде!

— *Справедливое замечание! Но объясни, пожалуйста, как тебе удавалось без видимых проблем проходить в рапиде таких опасных соперников, как, например, Карякин или Свидлер?*

— Я думаю, это — стечение обстоятельств, поскольку как раз последние мои рапид-турниры, включая этапы Гран-при России и чемпионат мира по рапиду в Ханты-Мансийске, завершались не очень удачно. Здесь я тоже не считал себя фаворитом в быстрых партиях. Почему я должен быть фаворитом в игре против Крамника или Свидлера? И Дреев, и Томашевский тоже прекрасно играют в рапид.

— *Помимо «стечения обстоятельств» наверняка есть какие-то более реалистические объяснения?*

— В первую очередь нужна свежая голова. Решения надо принимать довольно быстро, ставки очень высоки, и от одного или двух ходов, которые делаются в течение двух-трех минут, зависит все.

Говоря объективно, на этом турнире я скорее показал хорошую психофизическую форму, нежели качественную шахматную игру.

— *Ты только что добился крупнейшего успеха в жизни! Тебе не кажется, что ты слишком критичен — не сказать строг — по отношению к себе?*

— Просто я реалист. Критически оцениваю свои успехи и неудачи. И не только свои! Я и к другим людям так же отношусь.

— *Со стороны кажется, что ты — «человек без нервов». Но ведь на самом деле они у тебя есть, не так ли?*

— Конечно! Я, как и все, нервничал. Со стороны все видится иначе — когда я проиграл в Гран-при Владику Артемьеву, мне казалось, что мой соперник — человек без нервов, а я совсем слабый игрок. На разных турнирах по-разному получается.

— *К вопросу о разных турнирах. Ты говорил, что Мемориал Таля и турнир в Дортмунде казались тебе более важными, чем Кубок мира. Можешь объяснить почему?*

— Ну они все же неравноценны: Мемориал Таля — это суперэлитный турнир с самым представительным составом, а турнир в Дортмунде, конечно, поскромнее. Но в любом случае и в том, и в другом турнире можно сыграть один раз в жизни, поэтому я усиленно готовился, тем более что с начала года у меня были не очень хорошие результаты. Мне хотелось в первую очередь показать, что я умею играть, тем более что турнир проходил в Москве (это важно). Считаю, что подготовка себя оправдала. К Дортмунду, к сожалению, идеи уже поистрепались. А к Кубку мира — закончились, но это турнир достаточно лотерейный, поэтому я не видел смысла готовиться к нему усиленно. Да и некогда было: после Мемориала Таля я сыграл еще в чемпионате мира по блицу и рапиду. Потом была Универсиада, Дортмунд — и буквально через четыре дня пришлось ехать в Тромсе.

— *Несмотря на то что ты являешься чемпионом России, любители шахмат не очень хорошо знают твою спортивную биографию. Пожалуйста, расскажи о себе поподробнее — о чем тебе самому хочется рассказать.*

— Играть я начал с шести лет. Попал к очень хорошему тренеру Виктору Александровичу Пожарскому. Мы с ним начали интенсивно работать, и уже в 9 лет я выиграл чемпионат мира до 10 лет. Сейчас это не кажется большим успехом, но тогда стало очень важным шагом, поскольку времена

были достаточно тяжелые, а такая победа помогла обрести спонсора. Назывался он — Российская пивоваренная компания, которая была основана в Рязани, в моем родном городе. Удалось подписать контракт на не очень большую сумму (10 тысяч долларов в год), но денег этих хватало на оборудование, на поездки. И тренер, и родители приняли решение, что мы будем более-менее профессионально заниматься шахматами. И пошли какие-то успехи. Я получил первый рейтинг, довольно неплохой — 2400 уже в 12 лет, тогда он был даже чуть больше, чем у Сергея Карякина. Заработал медали на чемпионатах мира и Европы...

Позже, лет в 14–15, произошел спад. Я перестал расти, не было качественного прогресса — и сам сумел это понять. В 2007 году, имея рейтинг 2550, я поступил в Саратовский государственный социально-экономический университет. Тогда я еще не знал, чем хочу заниматься — шахматами или учебой, поэтому старался совмещать. Через год-полтора в моей жизни появилась супруга. Она меня подбадривала очень сильно: я же, наверное, был недостаточно амбициозен. Так или иначе, удалось постепенно поднять рейтинг. Переломным стал 2010 год, когда я смог выиграть чемпионат мира до 20 лет. У этого успеха была достаточно обидная предыстория — в чемпионатах до двадцати я участвовал в течение пяти лет, но не удавалось даже попасть в медали. В 2010-м я выиграл и почувствовал, что могу играть, наверное, что я не самый плохой шахматист, достаточно талантливый. Пошли приглашения. Сыграл турнир в Биле, чемпионат мира по блицу в Москве в 2010 году. Стало интереснее жить. 2011 год выдался не очень удачным, а вот в прошлом году удалось выиграть высшую лигу, суперфинал, хорошо сыграть в других соревнованиях.

Текущий год складывался достаточно противоречиво. Начало выдалось неудачным: плохая игра в «Аэрофлоте», в клубном первенстве России, провальный турнир на Кубе. С другой стороны — успех в Мемориале Таля, победа над Крамником в Дортмунде, финал Кубка мира.

— *С кем ты работаешь? У тебя есть какая постоянная команда?*

— В жизни у меня было всего три тренера. Первый, как я говорил, Пожарский, мы с ним занимались в течение, наверное, лет шести. В 2002 году мы расстались. Позже у меня был наш, рязанский, тренер Мозалёв Сергей Викторович — с ним мы занимались около года. Последний мой тренер — Жидков Валерий Степанович. С ним было очень интересно, он многое мне дал. Где-то с 2005 года я занимаюсь самостоятельно.

— *Ты принадлежишь к очень сильному поколению 1990 года. Как тебе удалось в одиночку пробиться в такой компании?*

— Я не считаю, что уже попал в компанию Карлсена или Карякина. Кто там еще? Ван Хао чуть постарше, наверное. Каруану я не беру: он все-таки помоложе. Ну а из нашей российской компании (Непомнящий, Хайруллин, Ваня Попов) я вроде бы и не выпадал. Мы в одних турнирах всю жизнь играем.

— *Ты упомянул, что вообще не был уверен в том, будешь ли играть в шахматы. Когда произошел перелом?*

— Это было до 2010 года. Достаточно серое время: с 2006-го по 2009-й. Не было результатов, и я решил заняться учебой. Тем более что университет в Саратове, куда меня пригласили, достаточно престижный.

Однако я довольно ленивый человек. Пять лет учиться, готовить домашние задания, потом пять дней в неделю ходить куда-то в офис — не лучший вариант. Шахматная жизнь значительно приятнее. В конце концов шахматы — это то, чем я занимаюсь почти всю жизнь, и то, что я умею делать хорошо.

— *Каковы отличительные черты твоего стиля?*

— Сейчас почти все шахматисты стали универсальными. У меня в дебюте есть проблемы, которые были особенно заметны на этом турнире. А выделить какие-то стилистические особенности мне сложно, почти все шахматисты сейчас одинаковы.

— *Но есть стиль, в котором тебе нравится играть больше? Или гроссмейстеры, игра которых тебе нравится больше остальных?*

— Мне нравится выигрывать. Выигрывать приятно в любом стиле! В детстве мне, как и многим другим, нравились Фишер и Таль. У обоих была комбинационная игра, и оба были выдающимися личностями. Но если у Таля игра зачастую была некорректная, он играл очень ярко, азартно, то Фишер был более сдержан и более точен в своих комбинациях. Он брал напором. Недавно меня спросили, с кем бы я хотел сыграть матч. Я не задумываясь ответил: с Фишером.

— *Как проходит твой обычный день на турнире?*

— На турнирах мое любимое время — вечер, когда партия уже сыграна. Прекрасное ощущение: можно просто полежать, почитать. Утром уже, ко-

нечно, появляются мысли о предстоящей партии. И после завтрака начинается подготовка. Мне кажется, оптимальный вариант — это после партии погулять часика два, а потом уже полежать, посмотреть какое-нибудь кино. Подготовка с утра идет фактически до начала партии.

— *Что именно ты читаешь или смотришь в эти лучшие вечерние часы?*

— Стараюсь читать что-то не сильно напрягающее. Сейчас вот Стивена Кинга читаю, люблю детективы. А смотрю чаще всего сериалы юмористические.

— *Какое у тебя осталось впечатление от Кубка?*

— Место здесь довольно противоречивое. Поначалу казалось, что Тромсе — это глушь, жить будет трудно. Многие разделяли это мнение, но уезжали в хорошем настроении. И мы как-то прижились, привыкли. Свежий воздух, виды хорошие. К сожалению, у меня был всего один выходной. Мы с женой пошли в ботанический сад — очень красивое место. День был солнечный, мы в течение нескольких часов просто сидели на лавочке и любовались природой. А потом пошли пешком в обход острова, порядка 12 километров.

— *Ты вообще любишь природу, прогулки?*

— В детстве я любил ходить за грибами, или в походы, или купаться на речку. Рязань — достаточно «природный» город, там много мест, где можно хорошо провести время. Сейчас этого стало меньше, но всегда приятно выйти в парк погулять. А вот в поход с палаткой — такого уже нет!

— *По-моему, ты очень хорошо относишься к своему родному городу...*

— Конечно! Я родился в Рязани, много лет получаю в городе полную поддержку. В частности, на этот турнир меня командировали. 15 октября, сразу после финала, меня пригласили пронести через город олимпийский огонь. Я оказался в числе тех рязанских спортсменов, которые его понесут.

— *Как менялась твоя самооценка на Кубке мира круг за кругом?*

— Чем дальше проходишь, тем больше появляется уверенности. В первом круге вылетать совсем неприятно. Для меня первый круг был очень сложным, поскольку соперник совершенно неизвестный. И до-

статочно талантливый — он моего возраста и имеет рейтинг всего 2540, но совсем недавно, в 2012 году, у него был рейтинг 2100. То есть он мало играет, но достаточно резко прогрессирует. К такому тяжело готовиться, от него можно ожидать любого сюрприза. В первой партии белыми я сделал довольно быструю ничью, потому что ничего не смог получить по дебюту: просто не угадал. А играя черными, уже на 9-м ходу предложил ничью, уж очень опасным мне показался соперник. Не хотелось, чтобы он меня заматовал в классические шахматы, и я решил дотянуть до тай-брейка.

После победы во втором круге (в основное время!) я приобрел некоторую уверенность. Авиабилеты у нас, как и у Владимира Борисовича, были взяты с таким расчетом, что я вылету после третьего круга. Но тут есть одно «но»: у Крамника были билеты, которые можно менять, а мы просто взяли обратные билеты и решили: если вылетим — так вылетим. А если пройдем, то потеряем билеты. Так что если бы я Дрееву проиграл, то мы бы спокойно улетели — и все.

В Кубках мира самое большое напряжение в начале. В первом Кубке вылетел в первом раунде, во втором, два года назад, проиграл Жене Томашевскому во втором раунде. Мне казалось, что с каждым разом я по одному раунду набираю. Когда я поставил рекорд, прошел третий раунд, выиграв у Дреева, то решил, что дальше мне, по большому счету, терять нечего.

С каждым раундом уверенности все больше, а соперники все сильнее. Я понимал, что, если в тай-брейке проиграю Карякину или Свидлеру, ничего страшного не случится. Но эти тай-брейки прошли для меня достаточно легко. Мне повезло: я начинал с белого цвета. Играл так, чтобы уже в первой партии определить результат. Обе партии белыми выиграл достаточно легко, а уж потом черными удержать не так сложно.

— *Ты уже начал думать про турнир претендентов? Какой результат в этом турнире будешь считать хорошим?*

— Сложный вопрос. В турнире претендентов состав не будет очень уж отличаться от Мемориала Таля. Но если в Мемориале у меня была задача показать достойную игру, и итоговые «плюс один» можно считать прекрасным результатом, то на турнире претендентов надо ставить более конкретную задачу. Состав очень сильный, но победитель там один. Конечно, я не являюсь фаворитом, но, по большому счету, почему бы мне не включиться в борьбу?

Конечно, Кубок мира доказал, что предстоит проделать огромную работу. И времени очень мало. Я еще не думал о подготовке, надо приехать домой и хотя бы недельку отдохнуть. Но после Суперфинала начну целенаправленную подготовку.

— *Насколько сильно второе место в Кубке мира и право на участие в турнире претендентом изменило твою жизнь?*

— Конечно, играть в турнире претендентов очень почетно, но если я сыграю неудачно, ничего, по большому счету, не изменится. Глупо спорить, выход в финал Кубка мира — это большой успех. Возможно, повторить этот успех мне уже не удастся. Но хотя сам по себе результат прекрасный, я не думаю, что он изменит мою жизнь.

ПОЙКОВСКИЙ

В Пойковском с 28 августа по 7 сентября 2013 года проходил традиционный, 14-й по счету турнир имени Карпова

Итоги

1. Павел Эльянов — 6 очков из 9
 2. Александр Мотылев — 5,5
 3. Эрнесто Инаркиев — 5
-

НА РАБОЧЕМ СТОЛЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН

Александр Мотылев,
гроссмейстер

В настоящее время осталось мало элитных турниров с такой же богатой традицией, как у «таежного Линареса». Александр Мотылев впервые попал в Пойковский в 2009-м и сразу одержал блистательную победу. С тех пор он приезжает сюда каждый год. Правда, в этот раз его не было в объявленном списке, но приглашенный организаторами Евгений Томашевский надолго задержался на Кубке мира — в отличие от Мотылева, находившегося в Тромсе в качестве секунданта Сергея Карякина. У участника, включенного в турнир в последний момент, как водится, нет оснований жаловаться на судьбу.

Этой осенью Пойковский уже в четырнадцатый раз принимал турнир Анатолия Карпова.

Внимательный читатель заметил бы ошибку в этом предложении и был бы, несомненно, прав — этой фразой начиналась моя прошлогодняя статья, до сих пор лежащая на рабочем столе моего ноутбука. Странные ощущения — то ли играю я только в Пойковском, то ли пишу только о нем. Что же, интересно, должен чувствовать Александр Онишук, сыгравший во всех 14 турнирах?! По его словам, в Пойковском он уже провел больше полугода своей жизни.

Тем не менее не знаю, как Александр, но я загрустил, когда обнаружилось, что в этом году не поеду на турнир.

Единственной приятной новостью, которую я получил после депрессивного со всех точек зрения двухнедельного пребывания в Тромсе, была весть о прохождении Евгения Томашевского в полуфинал Кубка мира.

Чтобы проторить мне дорогу в Сибирь, Жене пришлось обыграть последовательно Ароняна, Морозевича и Камского! Принимая на себя должность «и. о. Томашевского», я чувствовал повышенную ответственность за свой результат в Пойковском. Проще говоря, задача была ни в коем случае не уходить в глубокий минус!

На этом заканчиваю сие небольшое лирическое отступление и перехожу непосредственно к рассказу о самом турнире.

Итак...

Этой осенью Пойковский уже в четырнадцатый раз принимал турнир Анатолия Карпова... Здесь, однако, хочется задать небольшую загадку-шутку читателям: что после этой фразы приходит на ум любому из участников?

Далее автоматически поднимается рука с бокалом и произносится: «Так выпьем же за здоровье этого турнира, за здоровье организаторов, спонсоров, участников, зрителей, сочувствующих, всех, кто имел отношение и т. д. и т. п.».

Это, конечно, шутка, но в ней присутствует солидная доля правды. Те, кто познал настоящее сибирское гостеприимство, знают, что оно не слабее кавказского, а в чем-то, возможно, даже и крепче.

Неумолимое и беспощадное наступление праздников заставляло участников с опаской вглядываться в календарь. Как там говорила Коко Шанель: «Я пью шампанское по двум поводам — когда влюблена и когда не влюблена». Десять дней шахматного соревнования превращаются в небольшой сибирский Октоберфест. Открытие, закрытие, День нефтяника и день рождения Саши Онищука. Эти события не проходят незамеченными и перерастают в праздники национального масштаба. Среди участников гуляла шутка про то, что день рождения Онищука ему уже не принадлежит!

Эти традиции уходят своими корнями в далекое прошлое, и турнир носит свой, исконно сибирский колорит.

Поэтому часто иностранцы, приезжающие сюда в первый раз, попадают в состояние легкого шока и не успевают выйти из него до конца состязания. Один турнир — на акклиматизацию, обычно бывает так. На второй год все уже привыкают. Из колеи еще выбивает необычно дружеская обстановка, не всегда соответствующая жесткой профессиональной атмосфере круговиков.

В этом году, правда, все иностранцы прекрасно говорили по-русски, то есть больших проблем с адаптацией не должно было быть. Сутовский, Бологан, Эльянов, Онишук, Лазничка, Чепаринов. Первых четырех вообще вряд ли кто-то мог отнести к иностранцам, у Виктора Лазнички мать из России, а Иван Чепаринов просто неплохо говорит по-русски. Тем не менее в Пойковском всегда один человек выступает неудачно — достаточно вспомнить, вероятно, худшие в карьере результаты Малахова (1,5 очка из 9) и Широва (2 из 9). В этом году жертвой стал Иван Чепаринов. Турнир для него не сложился с самого начала, но по крайней мере в последнем туре ему удалось подсластить пилюлю, обыграв Эмиля Сутовского в фехерической партии (большая часть которой, правда, проходила по анализу обоих участников, но таковы порой современные шахматы). Вообще, мне показалось, что средний рейтинг турнира по разным причинам немного занижен. Все участники ранее имели рейтинг выше 2700, а у Дмитрия Яковенко и Павла Эльянова он достигал 2760. Такое ощущение, что больше половины участников находилось в своеобразной «рейтинговой яме». Тем не менее 2686 — цифра тоже весьма солидная, хотя в иное время те же участники могли собрать соревнование более высокой категории.

Турнир, несмотря на традиционное отсутствие софийских правил, получился весьма боевым. Пожалуй, лишь автор этих строк и Дмитрий Яковенко не отказывали себе в удовольствии завершить партию ничьей, которую раньше иронически называли «гроссмейстерской». Остальные не жалели себя. Не знаю, как Дмитрий, а я хоть и не играл в Норвегии, но прилично устал и стремился более аккуратно распределять свои силы. Безусловно, близость Кубка мира оказала влияние на энергетический запас участников, и усталость к концу турнира ощущалась более остро.

Пройдемся быстро по результатам спортсменов.

Виктор Лазничка хоть и выступал не впервые, но был не в лучшей форме, и результат, конечно, для него неудачный. В третий раз наверняка будет лучше.

Виорел Бологан сейчас много работает в различных сферах деятельности, и игра в шахматы — лишь одна сторона его очень активной жизни. Меня в который раз поражает то, что, даже находясь в спортивной форме, явно далекой от оптимальной, он выигрывает большое количество партий. Часто ему удастся переломить неудачно складывающийся ход турнира. В Пойковском это произошло лишь отчасти, и заключительные «минус один» — явно не то, на что рассчитывал Виорел, побеждавший здесь уже дважды.

Дмитрий Яковенко и Ян Непомнящий относились к фаворитам, но у обоих что-то сильно не сложилось. Если говорить в самых общих чертах, то Ян, пожалуй, играл чересчур резко, ломано, а Дмитрий, наоборот, слишком ровно, без задоринки. В итоге у обоих полтинник, и оба, безусловно, сильно расстроены. Александр Онищук перед началом соревнования не был в числе фаворитов, но по игре явно мог рассчитывать на большее — трудно представить, как можно было не выиграть «коневик» у Эрнесто Инаркиева, да и такой разноцвет, как в партии против Сутовского, Онищук обычно не проигрывает.

Наверняка очень недоволен и Эмиль Сутовский. Он провел очень качественный и интересный турнир, но очки... Мы привыкли, что Эмиля часто заносит, но до встречи с Эльяновым он держал себя в «ежовых рукавицах»: показывал интересную игру, не переходя грань допустимого риска. Все-таки в одной партии он сорвался, и Павел своего не упустил. Обидное поражение потерпел Эмиль и в последнем туре, забыв свой анализ примерно на 22-м ходу.

По крайней мере, в Пойковском Эмилю удалось проявить в полной мере свои вокальные данные. Думаю, это тоже одна из причин, по которой президент АШП так любит снова возвращаться сюда. Пел он много и, как всегда, хорошо. Более того, на разных языках! Его выступления всегда заканчивались длительными аплодисментами, переходящими в овации. Думаю, Эмиль уже освобождает место в своем календаре под следующий турнир.

Бронзу получил Эрнесто Инаркиев. Наверняка и он недоволен результатом! Эрнесто сейчас на подъеме, только что выиграл Высшую лигу чемпионата России, получив путевки в суперфинал и Мемориал Таля. В этом турнире он поначалу лидировал, до самого финиша боролся за первое место, но откатился на третье после поражения от Виорела Бологана в последнем туре. Надо сказать, правда, что госпожа Удача в этот раз была явно благосклонна к нему. Достаточно вспомнить хотя бы абсолютно безнадёжный коневой эндшпиль против Онищука, который Эрнесто удалось спасти, и зевек фигуры Чепаринова практически на ровном месте. С другой стороны, удачу тоже надо заслужить. В каждом поединке Эрнесто борется, выискивает свои шансы, и иногда соперники не выдерживают напряжения.

Автор этих строк занял второе место. Думаю, Томашевский был бы доволен своим запасным. Удалось сыграть несколько хороших партий, обы-

грать победителя турнира, ни разу не проиграть. Жаль, что не удалось выиграть интересную партию против Эрнесто. Интересно, как бы сложился турнир, будь в нем софийские правила. Они могли бы и добавить, и убавить мне очков. Даже несмотря на явную экономию сил, после заключительного тура я валился с ног от усталости, — может быть, поездка в Норвегию оказалась слишком энергозатратной.

Первое место заслуженно занял Павел Эльянов. После трех ничьих на старте далее он развил бешеный темп. Выиграв пару партий, вышел на первое место, и на поражение в шестом туре от автора этих строк ответил еще двумя трудовыми победами. В последнем туре ему удалось защитить чуть худшую позицию против Виктора Лазнички и занять чистое первое место с результатом 6 из 9. Павел играет размашисто, с верой в свои силы и без боязни проиграть. Именно такой стиль привел его в свое время к рейтингу 2760, и я думаю, что Паша снова готов к штурму когда-то уже взятых высот.

А мы прощаемся с Пойковским до следующего года!

Не знаю, что думают по этому поводу организаторы турнира, но я уже заготовил в своем текстовом редакторе фразу: «Этой осенью Пойковский уже в пятнадцатый раз принимает турнир Анатолия Карпова».

А. МОТЫЛЕВ — П. ЭЛЬЯНОВ

Испанская партия C84

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6.

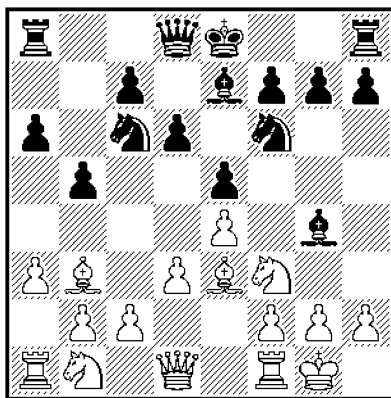
Павел немного меня удивил, отказавшись от защиты Каро-Канн, ставшей в последнее время его основным дебютом. В частности, только Каро-Канн он играл против моего подопечного Сергея Карякина на Кубке мира в Тромсе.

4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 d6 8.a3. Модная нынче система, обещающая белым хоть какую-то игру в относительно свежих позициях.

8... ♙g4!? Сюрприз! Похоже, это новинка, подготовленная дома.

Столкнувшись с неожиданностью, я сделал несколько естественных ходов.

9.♙e3! Думаю, это сильнейшее продолжение.



9... d5! В этом идея черных. В случае 9...0—0 10.♘с3 партия перешла бы в русло основной теории.

10.h3 (полезно отогнать слона) 10... ♗h5 11.♘bd2 0—0 12.♞e1. На 12.a4 последовало бы 12... ♖a5. Несмотря на дебютную неожиданность, в целом я был более-менее доволен своей позицией, а Паша, наоборот, погрузился в раздумья. Черные стоят перед широким выбором возможностей.

12... d4?! Думаю, что это решение упростить позицию — перво-причина дальнейших затруднений. Стоило поддержать напряжение в центре, избрав 12... ♞b8 или 12... ♞e8.

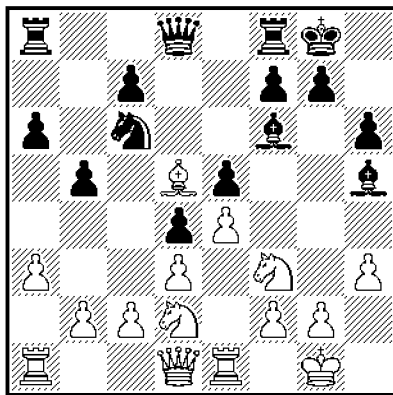
13.♗g5 h6. Черные были бы рады разменять чернопольных слонов ходом 13... ♘d7, однако у белых есть тактическое опровержение — 14.♗d5 ♗xg5 15.♗xc6 ♗xd2 16.♞xd2 ♞b8 (лучше 16... ♗xf3 17.♗xa8 ♗xg2 18.♙xg2 ♞xa8) 17.g4 с выигрышем пешки.

14.♗xf6 ♗xf6 15.♗d5! (см. диаграмму)

15... ♞e8?! Слишком тонко. Плохо было 15... ♞d7? из-за 16.♘xe5! ♞xd5 17.exd5 ♗xd1 18.♘xc6 ♗xc2 19.♘b4.

Нам обоим не нравилось 15... ♞d6 из-за хода 16.a4, после которого черные вынуждены портить пешечную структуру на ферзевом фланге. Но, похоже, что это было

не так страшно — 16... ♞ab8 17.axb5 axb5 18.♞a6 ♞b6 19.♞xb6 cxb6.



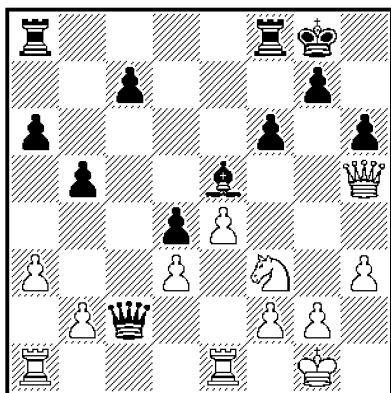
16.♗xc6? здесь не опасно для черных из-за промежуточного 16... ♗xf3!

Компьютер указывает, что к перевесу приводило тонкое 16.♞c1! ♞ac8 17.♗xc6! ♗xf3 (17... ♞xc6? 18.♘xe5!) 18.♘xf3 ♞xc6 19.c3 dxc3 20.♞xc3 ♞d7 21.♞c2.

16.♗xc6!? Потратив более получаса на расчеты, я решил, что эта форсированная комбинация приводит к перевесу белых. Вряд ли что-то обещало 16.a4 ♞b8, но возможно было 16.♞c1, и белые получают перевес по аналогии с вариантом 15... ♞d6 16.♞c1!

16... ♞xc6 (в случае 16... ♗xf3? черные просто теряют пешку — 17.♗xe8 ♗xd1 18.♗xf7+) 17.♘xe5 ♗xe5 (плохо было 17... ♗xd1? 18.♘xc6 ♗xc2 19.♘b4 ♗a4 20.♘d5

или 20.e5) 18. ♖xh5 ♖xc2 19. ♘f3! f6! Только так! Любые отходы слон приводили к большому перевесу белых: 19... ♗f6 20.e5 ♗g5 21.h4 ♗e7 22. ♘xd4 ♖xd3 23. ♘f5 или 19... ♗f4 20. ♖g4 ♗g5 21.h4 ♗e7 22. ♘xd4 ♖xb2 23. ♘f5.



Вначале я остановился на этой позиции в своих расчетах перед 16-м ходом, не видя пути к перевесу, однако затем нашел продолжение в партии и понял, что атака по белым полям будет очень опасна.

20. ♘h4! Белые оставляют свои пешки ферзевого фланга на съедение неприятельскому ферзю, но взамен развивают сильнейшую инициативу на королевском фланге. К неясной игре вело 20.b4 a5.

20... c5? Черные просматривают ответ соперника. Компьютер указывает как единственное 20... ♗f7!!, но и здесь после 21. ♖g4!? (весь-

ма перспективен и другой способ развития атаки — 21. ♘f5!? ♖xd3 22. ♖ad1 ♖b3 23. ♖g4 ♗h8 24.f4 ♗d6 25.e5) 21... ♖xb2 22.f4 ♗d6 23. ♖f1 белые ведут угрожающее наступление по той же схеме, что и в партии.

21.f4! ♗c7. Пешку брать нельзя ввиду потери слона: 21... ♗xf4 22. ♖d5+ ♗h7 (22... ♗h8 23. ♘g6+) 23. ♖f5+.

22. ♘f5! Важный ход. У белых было много заманчивых продолжений, но это — сильнейшее.

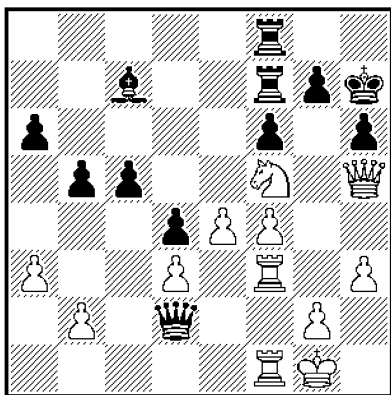
22... ♖f7 (и сейчас пешку брать нельзя — 22... ♗xf4 23. ♘e7+ ♗h7 24. ♖f5+) 23. ♖f1!? Сильнее было 23.e5! fxe5 24. ♖g6!, вынуждая черных отдать качество — 24... ♖xf5 25. ♖xf5 с технически выигранной позицией. Грубой ошибкой было бы немедленное 23. ♖g6? из-за 23... ♗xf4! 24.g3 ♗d2!

23... ♖af8 (выигрывали белые и в случае 23... ♖b3 24. ♖g6 ♗h8 25. ♖ac1!? ♗b6 26.e5!) 24. ♖f3?! Небрежность. Точнее было не пустить черного короля на h7—24. ♖g6 ♗h8 25. ♖f3.

24... ♗h7 (24... ♖b3 25. ♖af1) 25. ♖af1. Мне казалось, что эта позиция легко выиграна, но у черных находится возможность затруднить проведение атаки.

25... ♖d2? Связка ладьи f3 с помощью 25... ♖e2! была единственным способом продолжить борьбу — 26. ♖h4 (при 26. ♘h4!?

с4! 27. ♖g6 f5 у белых, безусловно, перевес, но борьба продолжается) 26... с4 27. ♖g3 h5!! (единственный ход) 28. ♖gf3!! (ладья возвращается на f3, а вот пешка h5 назад уже не пойти не сможет) 28... g6 29. ♖g3 с большим перевесом белых.



26.e5! (после этого прорыва защиты нет) 26... ♗xe5. К мату ведет 26... fxe5 27. ♖g3 exf4 28. ♖xg7+! ♖xg7 29. ♖xh6+ ♗g8 30. ♖xg7#.

На 26... ♖e2 решает изящное отвлечение — 27.e6! ♖xe6 28. ♖g3 ♖g8 29. ♖g6 ♗h8 30. ♖xh6 gxh6 31. ♖xh6+ ♗g7 32. ♖g6+ ♗f8 33. ♖h6+ ♖gg7 (33... ♖fg7 34. ♖xf6+) 34. ♖h8+ с выигрышем.

27. ♖3f2! Это точнее, чем 27.fxe5 g6 28. ♖g4 gxf5 29. ♖xf5+ ♗h8 30. exf6 ♖g5, хотя и тут после 31. ♖e6! белые должны без труда выиграть.

27... ♖xd3 28.fxe5 fxe5 29. ♖f3! Обходя дьявольскую ловушку —

29. ♖xh6?? ♖xf1+!!, и перевес уже у черных.

29... ♖d2. Если 29... ♖xf5 30. ♖xf5 g6, то 31. ♖f7+ ♖xf7 32. ♖xf7+ ♗g8 33. ♖f3! На 29... ♖c4 уже проходит удар на h6, поскольку ладья на f3 защищена — 30. ♖xh6! ♖xf1+ 31. ♗xf1 ♖xf3+ 32. gxf3 gxh6 33. ♗e2 с выигрышем.

30. ♖xh6! ♖xf3 31. ♖f7+! (точнее, чем 31. ♖f5+ ♖h6 32. ♖xf3, но и здесь белые выигрывают без особых проблем) 31... ♖h6 (31... ♗g8 32. ♖h8+ ♗xf7 33. ♖xf3+ ♖f4 34. ♖xf4+ exf4 35. ♖h5+) **32. ♖xf3.** Черные сдались, поскольку эндшпиль после 32... ♖e3+ (32... ♖g6 33. ♖g5+!) 33. ♖xe3 dxe3 совершенно безнадежен — 34. ♖g5+ ♗g8 35. ♖xf8+ ♗xf8 36. ♖e6+ ♗e7 37. ♖xc5.

В. БОЛОГАН — А. МОТЫЛЕВ

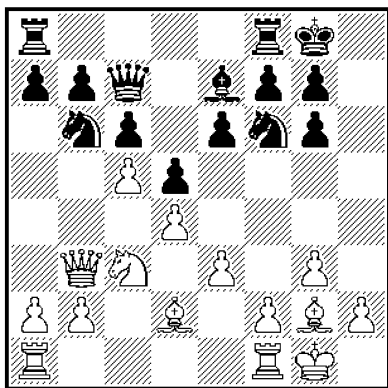
Славянская защита D12

1.d4. Сюрприз в самом начале. Хода ферзевой пешки я совсем не ожидал.

1... d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4.e3 ♖f5 5. ♖c3 e6 6. ♖h4 ♖g6 7. ♖b3 ♖c7 8. ♖xg6 hxg6 9.g3 ♖bd7 10. ♖g2 ♖e7 11. 0—0 0—0 12. ♖d2. Пожалуй, интереснее играл против меня Иван Чепаринов в седьмом туре — 12.cxd5 exd5 13.f3!? ♖b6 14. ♖d1! a5 15. ♖xb6 ♖xb6. Эндшпиль приятнее у белых. В дальнейшем мне удалось уравнять игру: 16.a4 ♖e8

17.b3 ♖c7 18.h4 ♗a6 19.♔b2 ♖b4
20.♚d2 f5 21.♗e2 g5 22.hxg5 ♔xg5
23.♙f2 ♙f7 24.♗f4 ♔e7 25.♚h1 ♚h8
26.♚xh8, ничья.

12... ♗b6 13.c5. Я считал этот ход неточностью из-за ответа черных, но Виорел, видимо, что-то имел в виду. Обычно играют 13.cxd5.



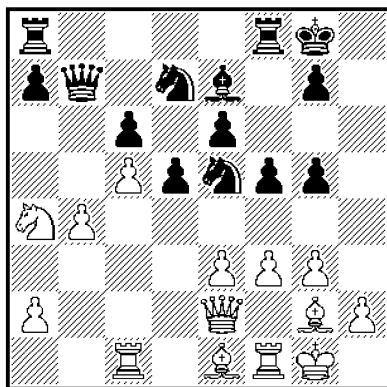
13... ♖c4! 14.♔e1 b6 15.♗a4!? bxc5 16.dxc5. Возникла сложная позиция со взаимными шансами. Гудини дает черным небольшой плюс.

16... ♗d7 17.♚c2 f5. Компьютер находит здесь тактический ресурс 17... ♚ab8!? и на 18.b3—18... ♗a3 19.♚b2 ♔f6 20.♔c3 ♔xc3 21.♚xc3 e5, и считает, что у черных лучше. Ходом в партии черные пытаются подготовить опорные поля для коней и воспрепятствовать вскрытию игры.

18.♚c1 ♗ce5 (возможно было немедленное 18... g5) 19.f3!? g5

20.♚e2. Вероятно, надежнее было 20.b3. После хода в партии черным удастся продемонстрировать скрытую динамику позиции.

20... ♚b7!? (угрожает 21... ♚b5!) 21.b4. В случае 21.f4 возможно как простое 21... ♗f7 (с идеей направить коней на e4 и, при случае, на g4), так и острое 21... ♚b5 22.♚xb5 cxb5 с большими осложнениями, в которых, однако, черные выглядят предпочтительнее. Плохо 21.b3?! ♚b5! с перевесом черных.



21... a5! (сильный ход, который не по зубам моему слабенькому ноутбуку) 22.bxa5 ♚a6! (этим маневром черные захватывают инициативу) 23.♚xa6 ♚xa6 24.♔d2!? Я в основном обдумывал ход 24.♚f2, который ставил черных перед сложным выбором. Впрочем, при любом из трех продолжений они сохраняли бы лучшие шансы.

а) 24... ♖d3. Здесь я видел ресурс 25... ♜xa5, но полагал, что белые смогут удержать равенство: 25. ♖f1 ♜xa5 26. ♖xa5 ♖xc1, и на 27. ♜c2? есть 27... ♜a8!, однако после 27. ♖c3! позиция выглядит довольно неясной. Мой компьютер все еще дает черным перевес, но его варианты объяснить непросто.

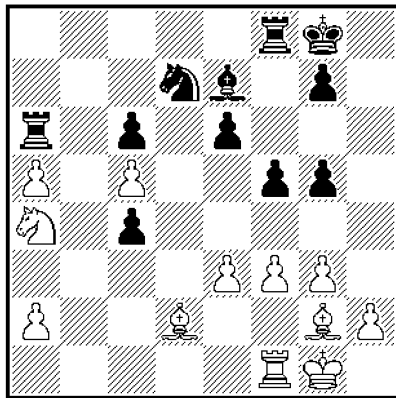
б) 24... ♜a7!? Этот интересный ход мне в голову не приходил. Чтобы его найти, нужно в ответ на 25. ♖f1 отыскать ресурс 25... g4! 26. f4 (26. fxg4 ♖g5!) 26... ♖f3+ 27. ♜xf3 gxf3 28. ♖f2, и у черных перевес.

с) 24... ♜fa8 (мне больше нравилось это продолжение) 25. ♖b6 ♖d3! (издалека я собирался здесь жертвовать качество — 25... ♜xa5!? 26. ♖xa5 ♜xa5 27. ♖xd7 ♖xd7 28. ♜e2 ♖xc5, и у черных, безусловно, сильнейшая компенсация, но смогут ли они выиграть?) 26. ♖f1 ♖xc1 27. ♖xa6 ♜xa6 28. ♖xd7 ♖d3 29. ♖b8 ♜a8 30. ♖xc6 ♖xf2 31. ♖xe7+ ♖f7 32. ♖xd5 ♖d3 33. ♖b6 ♜a7 34. ♖d2 ♖xc5. Выйдя из полосы больших осложнений, черные приступают к реализации лишнего качества.

24... ♖c4 25. ♜xc4! dxc4. (см. диаграмму)

26. ♖b6? Интуиция не обманула Виорела, и здесь 26. ♜c1! вело лишь к минимальному перевесу черных. Правда, после 26... ♖e5 (слабо 26... ♖xc5? 27. ♖xc5 ♖xc5 28. ♜xc4 ♖e7

29. ♖f1, и у белых не хуже; но интересно 26... ♜b8!?) от белых потребовалось бы найти очевидно сильнейший по мнению моего компьютера ход — 27. a3!!

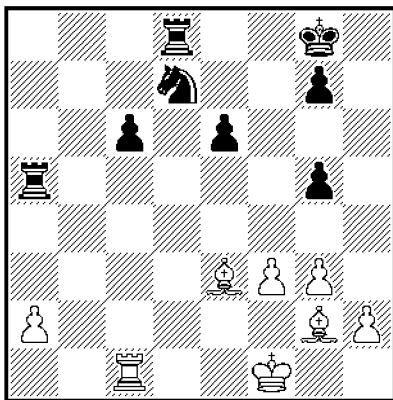


26... ♜d8! 27. ♖xc4 ♖xc5? Как справедливо заметил после партии Виорел, практически выигрывало 27... ♖e5! Изначально я так и собирался играть, но потом убедил себя в том, что не так ясно 28. ♖d6, и здесь после размена 28... ♖xd6 29. cxd6 я просмотрел сильный ход 29... ♖c4! с большим перевесом черных.

Я не стал вдаваться в небольшую суматоху в варианте 28. ♖xe5 ♜xd2 29. ♜b1. На самом деле здесь черные, скорее всего, должны выиграть в случае 29... ♖xc5 30. ♖f1 ♜xa5 31. ♖c4 ♜xa2, пусть и все еще не так просто после 32. ♖xd2 ♖xe3+ 33. ♖h1 ♜xd2 34. ♜b7.

28.♖c1! (компьютер дает здесь черным лишь минимальный перевес) 28... f4 29.♕f1 (возможно было 29.♙h3 ♕f7 30.♞e1) 29... fxe3 30.♜xe3?! Вероятно, сильнее было хладнокровное 30.♙e1!? ♙d4 31.♕e2 ♜f6 32.♜xe3 ♜d5 33.♜c4, и крепость белых очень сложно пробить.

30... ♙xe3 31.♙xe3 ♞xa5. Я думал, что здесь у черных большой перевес, но зевнул в расчетах следующий сильный ход белых.



32.♙h3! ♞e8?! Надо было играть 32... ♕f7! 33.♞xc6 ♜f8 34.♙b6 (34. ♞c2 ♞d1+ 35.♕f2 ♞a1) 34... ♞d1+ 35.♕e2 ♞ad5 36.♙e3 (36.♞c7+ ♜d7 37.♙e3 ♞h1) 36... ♞h1 37.♙g2 ♞xh2 38.♕f2 ♜d7.

33.♞xc6 ♜f8?! Возможно, сильнее было 33... ♜e5, хотя здесь белые должны защититься — 34.♙xe6+ (34.♞xe6 ♞f8 35.f4 gxf4 36.gxf4 ♜c4

37.♙f2 ♞xa2 38.♙g3) 34... ♕h8 35.♞c8 ♞xc8 36.♙xc8 ♜xf3 37.♕g2.

34.a4? Неудачный выбор. Мне казалось, что 34.♞c2!? ♞ea8 35.♕g1 ♞xa2 36.♞xa2 ♞xa2 37.♙xg5 — это ничья (впрочем, не исключено, что черные могут пытаться что-то тут сделать). Или компьютерное 34.♕g1 ♞xa2 35.♙f1 ♞b8 36.♙xg5 ♞b1 37.♞c1 ♞xc1 38.♙xc1 с похожей позицией.

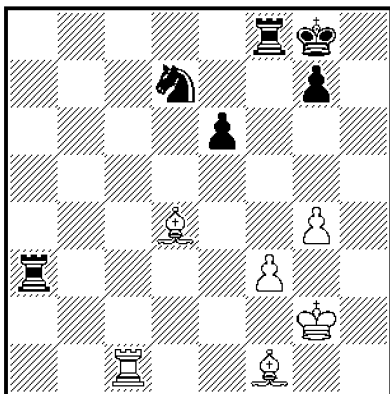
34... ♞xa4 35.♙xg5 ♞a2! 36.♞c1?! Необходимо было 36.♕g1! ♞b8 37.♙f1, хотя здесь черные ходом 37... ♞b3! (37... ♞b1 38.♞c1) ставят перед соперником серьезные проблемы. Позиция после 38.♞c1 ♞xf3, скорее всего, должна быть выигрышной за черных.

36... ♞xh2 37.♙g2 ♜h7! (не попадаясь в ловушку 37... ♞h5? 38.f4! ♜h7 39.g4!) 38.♙e3 ♞h5 39.g4 ♞a5 40.♕f2 ♜f6 41.♙f1. Цейтнот пройден, и черные, тратя почти все свое время, ход за ходом до конца идут по линии математически точного выигрыша.

41... ♞f8! 42.♙b6 ♞a3! 43.♕g2 ♜d7! Вопреки оценке компьютера, не так ясно 43... ♜d5 44.♙c5 ♞a2+ 45.♕g3 ♞c8 46.♞c4!

44.♙d4. (см. диаграмму)

44... ♞fx3! Этот ход отнял у меня много времени, потому что я не мог досчитать линию с 46.♕h1. Я был очень доволен, наконец найдя вариант, случившийся в партии.



45. ♖c7 ♜g3+! **46. ♔h1.** Наиболее упорное. Остальные отступления проигрывают, потому что пешка на g4 теряется с шахом: 46. ♔f2 ♜f6 47. ♙c4 ♔h7 или 46. ♔h2 ♜f6.

46... ♜xg4! Черные находят изящный выигрыш. Менее точно, но скорее всего тоже выигрывает 46... ♜f6 47. ♙c4 ♜d5.

47. ♜xd7 ♜f3! Холодный компьютер указывает дуаль 47... ♜a5.

48. ♙g2 ♜fg3! Белые сдались, поскольку на отход слона следует 49... ♜h4 мат. Упускало победу 48... ♜d3?? 49. ♜d8+! ♔f7 50. ♙b6.

*Комментирует
Павел Эльянов*

П. ЭЛЬЯНОВ — Д. ЯКОВЕНКО

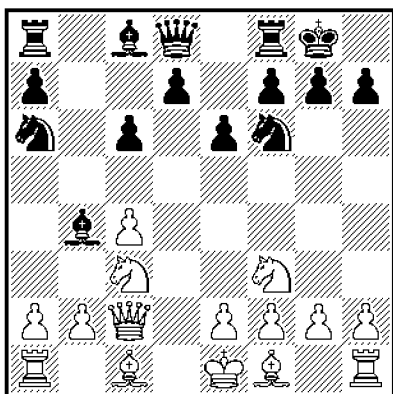
Защита Нимцовича E32

1.d4. В Тромсе с Дмитрием в бой пошла соседняя пешка: 1.c4, и в той партии я добился успеха и

вышел в следующий круг. Говорят, что «от добра добра не ищут», но когда люди придумали эту поговорку, то не могли предположить, что появится Houdini. Тенденция такова, что черные при условии внимательной аналитической работы уравнивают практически везде. Можно называть тактику выбора дебюта под соперника «работой от кутюр», как это назвал Крамник в одном из своих интервью. Мне же это больше напоминает настольную игру в «морской бой»! Нужно угадать, в какой области знаний и умений соперник наиболее уязвим, и стрелять по этим клеткам, не давая ему возможности перевести дух и перейти в контратаку.

1... ♜f6 2.c4 e6 3. ♜c3 ♙b4 4. ♖c2 0—0 5. ♜f3 c5 6.dxc5 ♜a6 7.c6!? Вариант Морозевича. Трудно представить, что так можно бороться за перевес. Но как минимум удастся получить асимметричную пешечную структуру.

7... bxc6. Руслан Пономарев, впервые столкнувшись с этим вариантом, пытался сыграть симметрично, но успеха, мягко говоря, не добился: 7... dxc6 8.a3 ♙xc3+ 9. ♖xc3 ♜c5 10. ♙e3 ♜ce4? 11. ♖e5 b5? 12.g4!+ (Морозевич — Пономарев, Москва-2008).



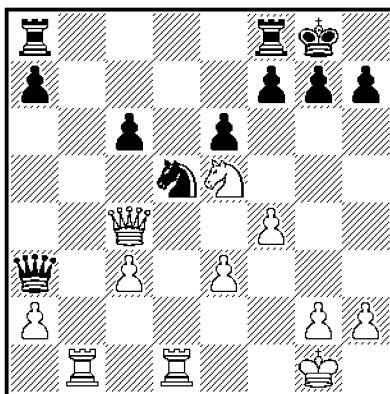
8.e3!? Ход встречался достаточно редко, но это последнее, что Александр испробовал в этой позиции. Здесь Дмитрий начал подолгу задумываться. Продолжая аналогии с «морским боем»: я правильно вычислил местоположение кораблей и ранил одного из них! Основной ход 8.a3, но здесь как раз черные довольно быстро нашли достойное противоядие. Вот как играл, например, 12-й чемпион мира в блицтурнире: 8... ♖xc3+ 9. ♗xc3 ♜c5 10. ♗c2 a5 11. ♖e3 ♗e7 12. g3 a4 13. ♖g2 ♖a6 14. ♜e5 ♗fc8 15. ♗d1 d5 16. 0—0 ♜cd7 17. ♜xd7 ♜xd7 18. ♗xa4 ♖xc4 с более приятной позицией у черных (Морозевич — Карпов, Москва 2008).

8... d5. В последней партии на высоком уровне было 8... ♜c5 9. ♖d2 a5 10. a3 ♖xc3 11. ♖xc3 ♜ce4 12. ♖xf6 ♜xf6 13. c5 a4 14. 0—0—0 ♗a5 15. ♖b1 ♗e7 16. ♗c1 ♖a6 17. ♖xa6

♗xa6 18. ♗hd1 (Морозевич — Алексеев, Саратов-2011). Получилась очень интересная в стратегическом плане позиция, и Александру удалось в конце концов переиграть Евгения.

9. ♖e2 ♜e4 10. 0—0 ♜xc3 11. bxc3 ♖e7 12. ♗b1 ♜c5 13. ♖a3 ♜e4 14. ♖xe7 ♗xe7 15. ♖d3 ♜f6 16. ♜e5 ♗d6. Пока Дмитрий играет хорошо — идет стадия дальнего боя. Кроме перевеса по времени, никаких дивидендов я еще не получил.

17. f4 ♖a6 18. ♗a4 ♖xc4 19. ♖xc4 dxc4 20. ♗xc4 ♜d5 21. ♗f1 ♗a3?! Не ошибка, но выстрел мимо, не попал Митя по моим кораблям! Теперь черным нужно играть достаточно осторожно. Вполне возможно было 21... f6!? 22. ♜f3 ♗ab8. Я собирался играть 23. ♗b3, но после 23... ♜xe3 24. ♗xd6 ♜xc4 25. ♗xe6 ♗be8! компьютер дает полное равенство, и он прав.

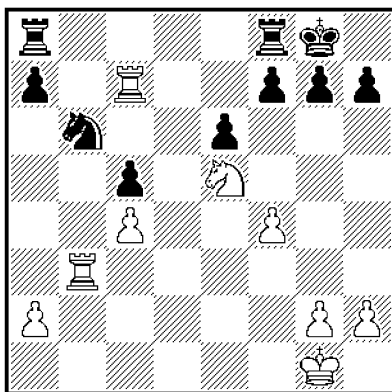


22. ♖b3! Жертва пешки — однопалубного корабля, единственная возможность поддержать затухающую инициативу! После 22. ♖d3 ♖ab8 23. ♖f1 ♖b2 черные переходили в опасную контратаку.

22... ♖xb3 23. ♖xb3 ♜xe3 24. ♖d7 ♜d5 25. c4 ♜b6! Правильное решение. Очень опасно выглядит 25... ♜xf4 26. ♜xc6 g5 27. c5 a5 28. ♜e5 — по-человечески играть такую позицию страшно.

26. ♖c7 c5. В анализе по горячим следам казалось, что 26... f6 — самый простой способ приплыть к ничейной гавани. Но при более детальном анализе выясняется, что черным надо играть предельно точно, чтобы получить... довольно неприятный ладейный эндшпиль с отрезанным королем: 27. ♖g3! (после 27. ♜xc6 черные действительно без труда делают ничью — 27... ♖f7 28. ♖xf7 ♜xf7 29. ♖b4 ♜e8 30. c5 ♜d5 31. ♖b7 ♖c8 32. ♜xa7 ♖xc5 33. ♖xg7 ♜xf4 или 30. ♜xa7 ♖xa7 31. ♖xb6 ♜d7) 27... g6 28. ♜xg6 hxg6 29. ♖xg6+ ♜h8 30. ♖h6+ ♜g8 31. ♖hh7. Теперь выясняется, что даже при пешке на h2 черные испытывают проблемы. Строго единственный план обороны: сдвоение ладей по линии «d» с идеей размена на d7: 31... ♖fd8 32. ♖cg7+ ♜f8 33. h4 ♖d1+ 34. ♜h2 ♖ad8 35. ♖f7+ ♜e8 36. ♖e7+ ♜f8 37. c5 ♜d7 38. h5 ♖d5 39. h6 ♖h5+ 40. ♜g3 ♖xh6 41. ♖hf7+

♜g8 42. ♖xd7 ♖xd7 43. ♖xd7 ♖h5 44. ♖xa7 ♖xc5 45. a4. Вероятно, черные сделают ничью точной игрой, но подобные эндшпили с отрезанным по 8-й горизонтали королем всегда таят в себе немало опасностей.



27. h4!! Опять единственный способ поддержания интриги — запуск опасной торпеды по линии «h»!

27... g6? Мимо! И это решающий промах. Не может устроить черных также 27... f6 28. ♖g3 g6 29. ♜xg6 hxg6 30. ♖xg6+ ♜h8 31. ♖h6+ ♜g8 32. ♖hh7 ♖fd8 33. ♖cg7+ ♜f8 34. h5, и белые выигрывают, или 27... h6 28. h5 ♜c8 29. ♖b5 ♜d6 30. ♖bxc5.

Единственным шансом удержаться на плаву было 27... h5! с идеей все-таки пойти 28... f6. Теперь белым нужно сделать какой-то полезный ход, но выясняется, что в

преддверии форсированной игры усилить позицию непросто.

Самое логичное на первый взгляд — 28.♔f2, но здесь в некоторых вариантах король попадает под удары: 28... f6 29.♖g3 g5 30.♘d3 g4 31.♖xc5 f5 32.♗e3 (32.♘e5 ♗ac8=) 32... ♗fd8. Черные угрожают различными переводами коня на e4 с темпом. Белым тяжело усилиться, на 33.♔e2 следует 33... ♘a4 с контригрой.

В случае 28.♔h2 f6 29.♖g3 g5 30.♘d3 черные могут отдать на g5, сохраняя хорошие шансы на ничью, например, 30... ♗fc8 31.♖xc8+ ♗xc8 32.hxg5 h4 33.♗e3 ♔f7 34.♗e4 ♘d7 35.♔h3.

Но все же проще и «человечней» заткнуть королевский фланг: 30... g4 31.♖xc5 f5 32.♗e3. Теперь не решает всех проблем 32... ♗ac8 33.♖xc8 ♗xc8 34.c5 ♘d7 35.♗xe6 ♘xc5 36.♘xc5 ♖xc5 37.♗h6 ♗c4 (37... ♔f7 38.♖xh5 ♔g6 39.♖g5+ ♔f6 40.h5+-) 38.♖xh5 ♖xf4 39.♔g3 ♗f1 (39... ♗a4 40.♖xf5+-) 40.♗h6 f4+ 41.♔xg4 ♗f2

42.a4 ♖xg2+ 43.♔xf4 — это похоже на теоретическую ничью, но не так ясно, как ее свести, скажем, к позиции Ванчуры.

А вот после точного 32... ♗fd8! похоже, что черные держатся: 33.♗c7 (33.♘e5 ♗ac8 34.♘c6 ♗e8) 33... ♗d4 34.♘c5 (34.♘e5 ♖xf4) 34... ♖xc4 35.♘xe6 ♖xc7 36.♘xc7 ♗c8=.

28.h5. Теперь моя торпеда наносит решающие повреждения!

28... f6. Последняя ошибка, но черным уже дорог хороший совет. Если 28... ♗ad8, то 29.h6 ♗d4 30.♖xa7 ♘xc4 31.♘d7. На 28... ♔g7 белые отвечают 29.a4! ♘xa4 30.h6+ ♔xh6 31.♘xf7+. Возможно, меньшее из зол — 28... ♗fc8 29.♖xf7 ♗f8 30.hxg6 hxg6 31.♗b7 ♗fb8 32.♖xb8+ ♗xb8 33.a4, но все черные пешки настолько слабы, что позиция носит технический характер.

29.♘g4! Убил.

29... g5 30.fxg5 fxg5 31.♘h6+ ♔h8 32.♘f7+ ♔g8 33.♘xg5 h6 34.♘h7 ♗f5 35.♗g3+ ♔h8 36.♗g6. Черные сдались.

СЕНТ-ЛУИС

В Сент-Луисе с 9 по 15 сентября 2013 года разыграли Кубок Синкфилда в двухкруговом турнире два сильнейших игрока мирового рейтинга и два лидера американских шахмат

ИТОГИ

1. Магнус Карлсен — 4,5 очка из 6
 2. Хикару Накамура — 3,5
 3. Левон Аронян — 2,5
 4. Гата Камский — 1,5
-

ТУРНИР НА МИЛЛИОНЫ ДОМОВ

Джанис Нисии

Признаться, в Сент-Луисе я играла в игру «найдите десять отличий», сравнивая американский супертурнир с традиционными европейскими. Конечно, турниры в Европе тоже довольно сильно отличаются друг от друга, но кое-какие общие черты у них есть.

Исходя из деятельности шахматных энтузиастов из Сент-Луиса, приложивших руки к последним пяти чемпионатам США, я была вправе ожидать как минимум не худших стандартов организации. И американцы не ударили в грязь лицом.

Поднимите руку, если на улицах в каком-либо городе мира вам попадались электронные табло с результатами шахматного турнира. В Сент-Луисе они были. Сомневаюсь, что шахматисты когда-либо появлялись на джамботроне во время крупнейших спортивных мероприятий. Но именно это произошло 12 сентября на колоссальном Eusch Stadium перед началом матча бейсбольной лиги между Saint Louis Cardinals и Milwaukee Erewers. Наши герои — Карлсен, Аронян, Накамура и Камский — попали в дома миллионов американцев, следивших за трансляцией матча по телевизору.

Представьте себе один из самых популярных спортивных баров в городе, переполненный фанатами шахмат. Именно об этом рассказал менеджер ресторана Лестера, расположенного рядом с Сент-Луисским шахматным

клубом. Атмосфера была такая, что, казалось, показывают не шахматы, а футбольный или бейсбольный матч. Рекс Синкфилд (основатель и главный спонсор клуба) остался очень доволен рассказанной историей.

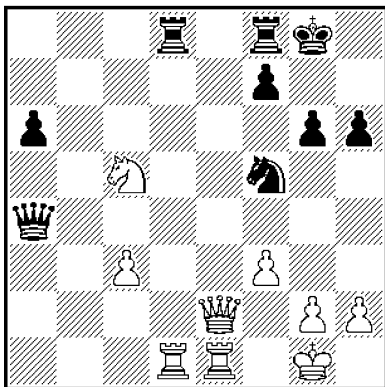
Не хочу углубляться в разговоры о еде (по крайней мере, в шахматном журнале), но с едой было все в порядке. Еды было много. Вкусной! Бесплатно. И кофе наливали, и прочие напитки.

Комментарий партий Кубка Синкфилда в прямом эфире был организован с размахом, в типичном американском стиле. Этот жанр в последнее время стал традиционным для крупных турниров, появляются свои звезды (прежде всего приходит на ум дуэт Лоуренса Трента и Найджела Шорта), технологически очень хорошо смотрится показ российских турниров. В Сент-Луисе в жанре живого общения отлично работали гроссмейстер Ясер Сейраван, проницательно освещавший стратегические тонкости дебюта и миттельшпиля, а также яркая и привлекательная Дженнифер Шахаде. Еще больше впечатлила меня работа гроссмейстера Мориса Эшли — рекламные видео, обзоры туров и тому подобное. Подобные обзоры обычно делаются для достаточно продвинутой аудитории, а не для широкого круга, но мне кажется, что Эшли способен сотворить невозможное. Его неподдельный энтузиазм, потрясающая контактность и любознательность — не просто составляющие профессионального образа, но черты характера. Единственный небольшой минус организации — то, что пресс-центр располагался отдельно от студии для послематчевых пресс-конференций. Надеюсь, в будущем это исправят.

Закрытый турнир с участием всего четырех человек — довольно рискованное мероприятие с точки зрения зрительского интереса. Когда за вечер играют всего две партии, бескровные ничьи могут существенно подорвать доверие аудитории. Однако организаторы удачно подобрали игроков, пригласив не только очень сильных, но и исключительно боевых шахматистов. Их правоту подтвердил уже первый тур — не только двумя результативными партиями, но и драмой в поединке Накамура — Аронян.

Армянский гроссмейстер, один из лучших в мире специалистов по испанской партии, применил новинку, но Накамура был к ней готов. Белые вышли из дебюта с небольшим перевесом. Аронян, однако, сохранил контроль над ситуацией и постепенно практически уравнивал игру. Накамура был готов предложить ничью, но по правилам турнира это можно было сделать только после 30-го хода. И тут произошла катастрофа.

Х. НАКАМУРА — Л. АРОНЯН



После 30... ♔c6 игроки пожали бы друг другу руки, но Аронян сыграл 30... ♔b5?!, просмотрев, что после размена ферзей белые играют ♘d7 и выигрывают качество, так как черные не могут играть ♔e8 из-за вилки ♘f6+.

«Таким вещам учат начинающих: если видишь форсированный вариант, проверь, не зеваешь ли чего-нибудь в самом начале, — прокомментировал инцидент Аронян. — Я много раз рекомендовал это своим друзьям. Мне стыдно». Подобные грубые ошибки случаются, когда партия, кажется, вот-вот закончится, но в шахматах нужно держать концентрацию до самого конца, даже если у тебя второй рейтинг в мире...

Во второй партии Гата Камский попытался удивить лидера миро-

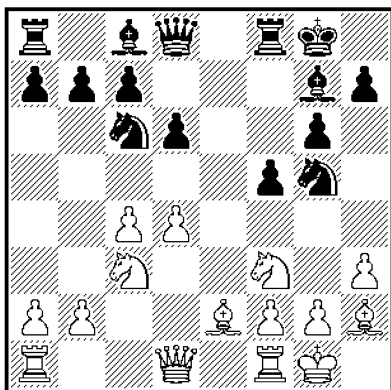
вого рейтинга необычным ходом 5... ♔f5 в славянской защите. Он не принес черным явных дивидендов, и им пришлось играть крайне активно, чтобы не дать Карлсену столь грозное в его руках минимальное преимущество, которое он с большим искусством превращает в решающее. К сожалению для чемпиона США, его стратегия не сработала. Карлсен, хотя и совершил несколько небольших ошибок, нашел правильный план и умело использовал нежелание Камского закрыть позицию. Белым удалось поставить две фигуры на 8-ю горизонталь и создать серьезные угрозы королю. Победа позволила Карлсену сравнять личный счет с единственным соперником по турниру, который имел с норвежцем положительный баланс побед и поражений.

Во втором туре также имели место дебютные сюрпризы. Возможно, применение начала, которое вы в последний раз играли в 12 лет, — следствие близкого матча на первенство мира. Карлсен изредка играл голландскую 10 лет назад. Однако на пресс-конференции он заявил, что причина дебютного выбора отнюдь не в вынужденной скрытности. Мое мнение — Магнус избрал этот дебют просто под влиянием хорошего настроения. Как он сказал на заключительной пресс-

конференции: «В целом судьбы партий в этом турнире решались в сложной борьбе в миттельшпиле и эндшпиле, а не в домашнем компьютерном анализе, поэтому дебютный выбор не имел большого значения».

Аронян удивил соперника, избрав крайне редкий вариант с ходом ♖f4. После партии Карлсен сказал, что не понимает смысла этой идеи, да и в партии Аронян мало чего добился (что, впрочем, не отбило у него желания продолжить эксперимент в партии с Камским). Магнус нашел точный ход 8... ♘e4!, удачным было и стратегическое решение 11... ♘g5!,

Л. АРОНЯН — М. КАРЛСЕН



которое вынудило белых продвинуть пешку d4 и вскрыть диагональ h8-a1 при чернопольном

слоне белых на h2. Впрочем, техника Карлсена в дальнейшем не впечатлила, и партия закончилась вничью.

Накамура против Гаты Камского обычно играл 1.d4, но на этот раз сменил дебютную пластинку.

Комментирует Хикару Накамура

Х. НАКАМУРА — Г. КАМСКИЙ Сицилианская защита В43

На короткой дистанции бывает очень важно хорошо стартовать. Имея белый цвет в первых двух партиях, я был обязан попытаться что-то сделать. К счастью для меня, все сложилось как нельзя лучше: я выиграл обе — у Левона Ароняна и нижеследующую партию против чемпиона США 2013 года Гаты Камского. Было много разговоров о нашем потенциальном соперничестве с Гатой, но я никогда ничего подобного не ощущал. Мы оба яростные бойцы, но друг к другу испытываем только уважение. Более того, в любых командных соревнованиях мы всегда готовы помогать друг другу.

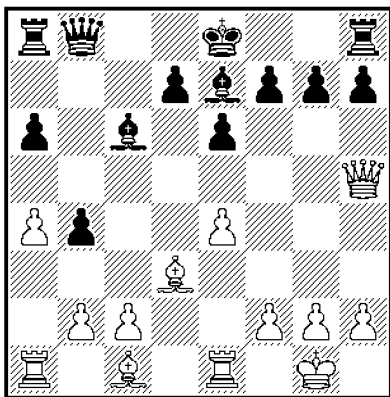
1.e4 c5. По ходу турнира создавалось впечатление, что целью Гаты было поэкспериментировать и поиграть в увлекательные шахматы. Хотя результаты оказались не очень

удачными, думаю, болельщикам его боевой настрой доставил большое удовольствие. По этой причине меня не удивило, что он избрал 1... c5 вместо 1... e5.

2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖c3 b5 6. ♕d3 ♕b7 7. 0—0 ♖c6 8. ♖xc6 ♕xc6 9. ♖e1 ♖b8 10. a4. Усиление по сравнению с предыдущей моей партией в этом самом варианте, с той разницей, что тогда я играл черными: 10. ♖e2 ♕d6 11. e5 ♕c7, и здесь последовало соглашению на ничью (Гашимов — Накамура, Вейк-ан-Зее — 2012).

10... b4 11. ♖d5 ♕d6 12. ♖h5 ♖e7. Новый ход. Другая попытка — 12... ♕xd5, но и она вряд ли решает проблемы: 13. exd5 ♖f6 14. ♖g5 ♖f8 15. dxe6 dxe6 16. ♖h4, и у черных существенно хуже ввиду плохой позиции короля (Тивяков — Перес, Испания-2003).

13. ♖xe7 ♕xe7.



14. b3!? Компьютеры дают белым преимущество после 14. e5 g6 15. ♖g4 h5 16. ♖d4 ♖b7 17. f3, но я не очень понимаю почему. Полагая, у черных достаточно прочное положение.

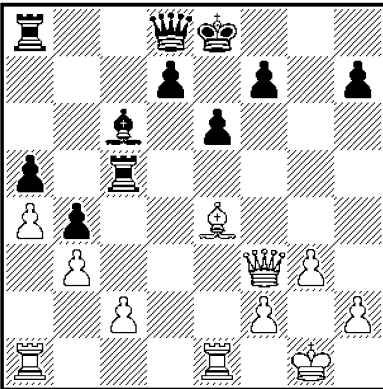
14... a5!? Довольно странный ход, исполненный мгновенно. Хотя это продвижение логично, оно не выглядит необходимым в данный момент. Во время партии я видел вариант 14... g6 15. ♖h6 ♕f8 16. ♖h4 ♕e7 17. ♕g5 ♕xg5 18. ♖xg5 0—0 и считал, что это равенство или же у меня чуть лучше. Как бы то ни было, при правильной игре у черных не должно быть проблем.

15. ♕b2 ♕f6 16. ♕xf6. Еще один интересный ход — 16. e5!? Я полагал, что после 16... ♕e7 17. ♕d4 ♖b7 18. ♖h3 ♖c8 у меня небольшой перевес, но ничего осязаемого. Поэтому предпочел более простой и прямолинейный подход.

16... gxf6 17. e5 ♖g8 (в случае 17... f5 18. ♖ad1 ♖b6 19. ♕c4 у белых значительно лучше) 18. g3 ♖g5 19. ♖h6! (совсем ничего не дает белым 19. ♖xh7 ♖xe5; черные могут начинать борьбу за инициативу) 19... ♖xe5 20. ♖xf6 ♖h5 21. ♕e4 ♖d8 22. ♖f3 ♖c5. (см. диаграмму)

23. ♖e3?! Рассматривая 23. ♕xc6 ♖xc6 24. ♖e4! ♖ac8 25. ♖g4 ♖e7, я остановился на этом месте, так как думал, что запросто могу оказаться в худшем положении. Однако недо-

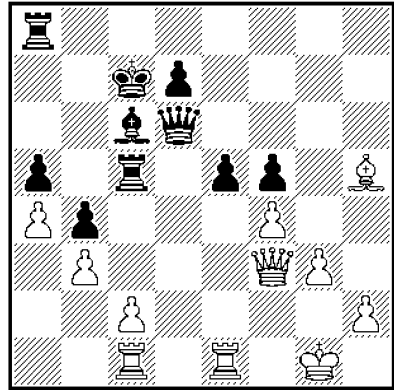
оценил атакующие возможности: 26. ♖d1 ♔c7 (при 26... ♜xc2 27. ♖g7 ♖f8 28. ♖xf7+ ♖xf7 29. ♖xd7+ ♖xd7 30. ♖xf7+ ♖d6 31. ♖f4+ ♖d5 32. ♖f3+ ♖e5 33. ♖e3+ ♖d5 34. ♖d3+ ♖e5 35. ♖xh7 белые аккумулятивной игрой должны добиться победы) 27. ♖f4 ♖f8 28. ♖fd4 d5 29. ♖e1 ♖d8 30. ♖f6+ ♖c8 31. ♖f4. Здесь у белых перевес, но человеку очень трудно рассчитать такие варианты.



23... ♖e7!? Очень практичное, человеческое решение, запутывающее ситуацию. Как ни странно, я полагал, что стою лучше в окончании после 23... ♖e5 24. ♖d4 ♖xe4 25. ♖xe4 ♖xe4 26. ♖xe4 h6 27. ♖d1, поскольку выигрываю пешку h6 за пешку c2. Однако компьютер как будто легко удерживает позицию черных путем 27... ♖c8 28. ♖h7 ♖c3 29. ♖xh6 ♖xc2 30. h4 ♖b6 31. ♖f4 ♖c5. Во всяком случае, белые

должны проявлять осмотрительность, чтобы удержать равновесие.

24. ♖xh7 f5 25. ♖g6+ ♖d8 26. ♖ac1 ♖c7 27. ♖h5 e5 28. f4 ♖d6.



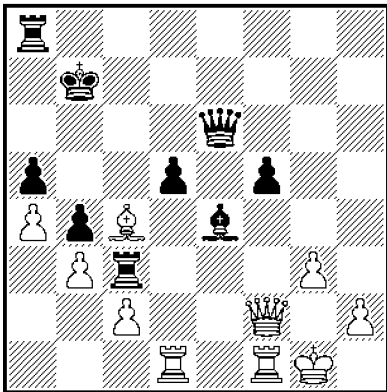
29. ♖f1! Сильный ход, сделанный уже в условиях серьезной нехватки времени. Было ясно, что Гата просмотрел эту идею. После 29. ♖cd1 (компьютеры, ох уж эти компьютеры, все-то они видят) 29... exf4 30. ♖f2 fxg3 31. hxg3 ♖d5 32. ♖f3 ♖xd1 33. ♖xd1 ♖e5 34. ♖xc6 dxc6 35. ♖e1 белые в полном порядке, но для цейтнота 29. ♖f1 гораздо естественнее.

29... exf4 30. ♖xf4 ♖e4 31. ♖f2. Белые должны точной игрой сделать ничью в случае 31. ♖xd6+ ♖xd6 32. ♖f3 ♖e5, хотя шансы черных выше.

31... ♖c3 32. ♖e2 ♖b7. Колоссальный ресурс 32... ♖h6! затруднил бы мое существование. При

33.♖cd1 ♖xc2 34.♖d4 у белых все хорошо, но я не уверен, что оказался бы в состоянии найти эту идею с двумя минутами на часах.

33.♖cd1 ♗e6 34.♙c4 d5.



35.♗c5! Сильный ход, который Гата упустил из виду.

35... ♖d8. После 35... ♗c6 36.♗xd5! ♖xc2 37.♗f7+ ♙b6 38.♖f2 ♖c3 39.♙d5 у белых снова лучше, но им предстоит еще много работы. При 35... dxc4 36.♖d6 белые выигрывают кучу материала или матуют в три хода.

36.♗xa5 ♖xc2 37.♖f2. Только не 37.♗xb4+? ♗b6+ 38.♗xb6+ ♙xb6 39.♖f2 dxc4! 40.♖xd8 ♖c1+ 41.♖f1 ♖xf1+ 42.♙xf1 cxb3 43.♙e2 b2 44.♖d1 ♙c5 — черные переведут короля на королевский фланг и без хлопот сделают ничью.

37... ♖xf2 38.♗xd8. У белых должно быть выиграно в случае

38.♗xb4+?! ♗b6 39.♗xb6+ ♙xb6 40.♙xf2 ♙c5, но, опять же, после долгих трудов. К чему такие беспокойства?

38... ♖g2+ 39.♙f1 ♖b2 40.♙xd5+ ♙xd5 41.♗xd5+ ♗xd5 42.♖xd5. Гата сдался ввиду следующего варианта: 42... ♖xb3 43.♖xf5 ♙c6 44.♖b5. Затем я пойду ♙g2 и буду двигать пешки «g» и «h» к полям превращения.

Гата — очень изобретательный игрок, умеющий создавать активную контригру, но в последнее время он, кажется, стал чаще колебаться в решающие моменты. С этим согласен и Накамура: «Это правда, хотя, наверное, причина в том, что с возрастом становится труднее играть напористо и агрессивно, особенно против ведущих игроков, с которыми необходимо постоянно соблюдать точность».

Камскому, конечно, очень не хотелось проигрывать в третий раз подряд, поэтому он исключительно солидно поставил партию с Ароняном в третьем туре и отфиксировал ничью. Но главным событием игрового дня стал вариант Бенко, он же гамбит темных очков, примененный Хикару Накамурой, — именно с этим аксессуаром американец прибыл на партию против Магнуса Карлсена. Помните, как Бенко надел темные очки против Таля, чтобы избежать гипнотического взгляда

да соперника? Накамура думал о другом. Когда я спросила, ожидал ли он, что его очки станут столь значимым медиасобытием, Хикару ответил: «Нет, но, к сожалению, в наше время люди мастерски научились раздувать из мухи слона, особенно с появлением комментариев в Интернете».

Идею с очками подсказал ему приятель по скайпу, и Хикару решил для разнообразия последовать его совету. После партии в соцсетях появилась даже фейковая реклама темных очков с портретом Накамуры... Я поинтересовалась, согласился бы он сняться в настоящей рекламе? «Конечно, это было бы здорово, и не только для меня, но и для всех шахматистов. Любое проявление внимания в обычных СМИ полезно для шахмат в целом».

Сама партия тоже получилась весьма интересной. Накамура разыграл староиндийскую защиту, и после 10... g5! пошла очень нестандартная игра, Карлсен назвал ее запутанной. Белые пожертвовали качеством и начали игру против раскрытого короля соперника. Карлсен обычно хорошо ориентируется в сложных позициях с нарушенным материальным соотношением, но тут он сделал ничью с большим трудом и на последних секундах добавленного времени.

Таким образом, после половины дистанции, к радости местных любителей шахмат, лидировал живущий в Сент-Луисе Накамура — 2,5 из трех. Карлсен отставал на пол-очка. Хикару получил отличную прессу. Одно из самых оригинальных интервью он дал местному отделению CBS — во время беседы с журналистом гроссмейстер играл в шахматы с его сыном.

В разменном варианте испанской партии нелегко получить полнокровную позицию, но Карлсену в четвертом туре это удалось, причем черными. Не всю партию он провел на одинаково высоком техническом уровне, в частности, зря отказался от взятия слоном на b2. Камский упустил шанс добиться почти полного уравнивания путем 45.bxa4 с дальнейшим a5-a6, как указал Каруана на ICC. После сомнительного 48.g4 Карлсен быстро нашел выигрывающий план, однако был недоволен собой даже после победы: «Я играл не лучшим образом и потерял контроль над ситуацией. Просто повезло, что и этого оказалось достаточно».

Накамура же явно перегнул палку против Ароняна, но в критический момент проявил завидное упорство и, хоть и проиграл, заставил соперника полностью выложиться.

Л. АРОНЯН — Х. НАКАМУРА

Староиндийская защита E71

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.h3. Аронян выбирает не самый популярный способ борьбы со староиндийской защитой, но позиции в этом варианте получаются очень боевые.

5...0—0 6.♙g5 c5. Самый пространственный ход, пешечная структура после которого напоминает защиту Бенони. Также играют ♘a6, ♘bd7 и ♖e8.

7.d5 a6. Необычная, но вполне обоснованная реакция. Чаше черные сводят игру к волжскому гамбиту (7... b5) или защите Бенони (7... e6).

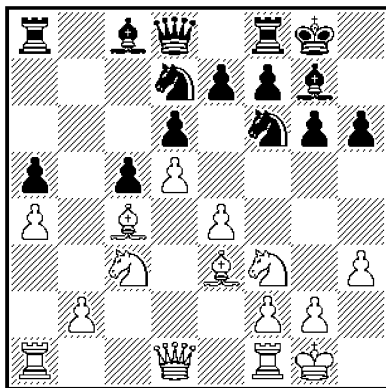
8.♙d3. Аронян допускает b5, полагая, что его позиция достаточно прочна, чтобы позволить черным занять немного пространства. После 8.♘f3 b5 9.cxb5 axb5 10.♙xf6 ♙xf6 11.♙xb5 белые могут выиграть пешку, но компенсация черных бесспорна. Можно рассмотреть 8.a4!?, тогда получается совсем другая игра.

8... b5 9.♘f3. Неверно 9.cxb5? ввиду 9... axb5 10.♙xb5 ♘xe4!

9... ♘bd7 10.0—0 h6 11.♙e3. Только теперь белые по-настоящему грозят взять на b5, и черные вынуждены снять напряжение.

11... bxc4. Можно было рассмотреть 11... b4?!, но это развязывало белым руки в центре и на королевском фланге. В ответ можно сыграть, например, 12.♘e2.

12.♙xc4 a5 13.a4.



Похоже, из дебюта белые вышли с некоторым перевесом — у черных меньше пространства и ослаблены белые поля на ферзевом фланге. Тем не менее их позиция достаточно прочна, и Накамура амбициозно начинает бороться за инициативу.

13... ♘b6 14.♙d3 ♘e8. Попытка прорыва 14... e6?! дает белым преимущество после 15.dxe6 ♙xe6 16.♖d2 (это лишь одна из нескольких заманчивых возможностей, компьютер предпочитает менее естественное 16.♖c1) 16... ♖h7 17.♗fd1 ♙b3 18.♙b5 ♙xd1 19.♗xd1.

15.♗e1. У белых здесь лучше, но сложно найти убедительный план. Поэтому Аронян терпеливо маневрирует, готовя атаку на королевском фланге. Мало что меняет 15.♖d2 ♖h7.

15... ♖c7 16. ♖c1 ♘a6 17. b3 ♘b4 18. ♗b1 ♗b7. Этот ход выглядит пассивно, но его идея состоит в подрыве центра белых путем e6 или даже f5.

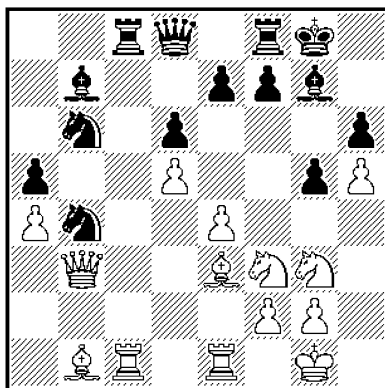
19. ♘e2 ♖c8 20. h4! Наконец-то. Белые начинают наступление на королевском фланге. Отсутствие черных коней на этом участке доски довольно скоро начнет сказываться.

20... c4. Компьютер предпочитает 20... h5. Этот ход можно рассматривать как профилактику — полезно предотвратить h5 со стороны белых. Но ослабление пункта g5 и создание зацепки, которую можно использовать для прорыва g4, говорят против этого хода, и неудивительно, что Накамура ищет другие продолжения. Теперь на 21. ♘g5 сильно 21... ♘d7! — конь возвращается на f6, укрепляя защиту королевского фланга. Бесстрашные комментаторы советовали 21... ♗b2, но они ошибались: 22. ♘f4 ♗xc1 23. ♗xc1, и черных, видимо, заматуют.

21. h5! Ароняна не нужно про- сить дважды.

21... cxb3. После 21... c3? черные получают сильную проходную на c3, но их король гибнет: 22. hxg6 fxg6 23. ♘fd4, и конь приходит на e6 с победой. Позиции после 21... g5 22. ♘ed4! похожи на возникшие в партии.

22. ♜xb3 g5 23. ♘g3.



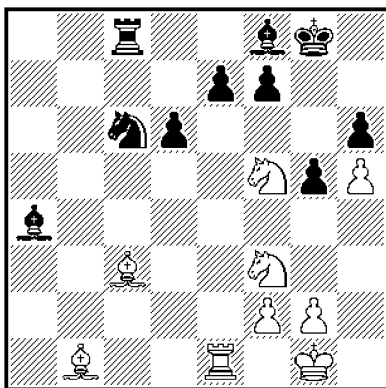
23... ♘6xd5! Отличное решение от Накамуры! Вероятно, у черных в любом случае проиграно, но это лучший практический шанс. Вряд ли стоит рассматривать 23... ♘d7 24. ♘f5.

24. exd5. Партия продолжается форсированно.

24... ♗xd5 25. ♖xc8? Серьезная ошибка. Фигура гораздо лучше борется против пешек, когда ферзи на доске, так как можно играть на мат. После 25. ♜a3 черным было бы намного труднее.

25... ♗xb3! Накамура пользуется предоставленным шансом размещать ферзей.

26. ♖xd8 ♖xd8 27. ♘f5 ♗f8 28. ♗b6 ♖b8 29. ♗c7 ♖c8 30. ♗xa5 ♘c6 31. ♗c3 ♗xa4.



На доске прояснилось. Аронян явно напутал — позиция черных выглядит очень прочной. Единственный разумный план белых — вернуть фигуру за несколько пешек.

32. ♖a2 ♜c7 (32... e6? 33. ♜xe6!)
33. ♜h2. Создавая давление на h6.

33... ♜e5 34. ♖xe5 dxe5 35. ♜g4 e6 36. ♜g3?! Вероятно, сильнее 36. ♜fxh6+! ♔g7 37. ♜xf7 ♔xf7 38. ♜xe5+ ♔g7 39. g4 — у белых лишняя пешка, а у черных много слабостей, так что эта позиция должна выигрываться технически.

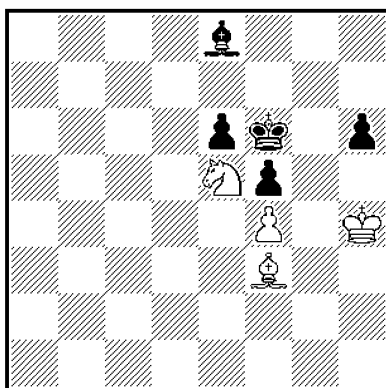
36... ♔g7 37. ♜xe5 ♖a3 38. ♜e4 ♜c2 39. ♖b1 ♜c1 40. ♜xc1 ♖xc1 41. ♜d6 f5. Теперь у черных две слабости — e6 и h6, — и обе легко защищать. Победа белых становится все менее вероятной.

42. ♜dc4 ♖f4 43. ♜d3 ♖e8 44. ♜xf4 gxf4 45. g3. Компьютер настаивает на 45. ♜e5!, но оценить этот ход по

достоинству за доской непросто: 45... ♖xh5 46. ♜d3 f3 47. ♖a2! fxg2 (47... ♔f6 48. ♖xe6!) 48. ♖xe6 ♔f6, и белые должны победить.

45... fxg3. Теперь черные близки к уравниванию.

46. f4 ♖xh5 47. ♔g2 ♔f6 48. ♔xg3 ♖e8 49. ♔h4 ♖b5 50. ♜e5 ♖e8 51. ♖c2 ♔e7 52. ♖d1 ♔f6 53. ♖f3.



53... ♖a4? Проигрывающий ход. Черные убирают слона с важной диагонали e8-h5, откуда он препятствовал продвижению ♔h5. Также плохо 53... ♖f7? 54. ♖h5 ♖g8 55. ♖g6 — слон на g8 не впечатляет! Правильно 53... ♔g7! 54. ♖h5 ♖a4 55. ♔g3 ♔f6, и не видно, как белые могут добиться прогресса. (Ред. — Михаил Красенков в онлайн-комментарии на chesspro.ru указал выигрывающий план с маршем короля на ферзевый фланг, приводящим к цугцвангу — 56. ♔f2 ♖b5 57. ♔e3 ♖a4

58.♖d4 ♗e7 59.♖c5, и после 59... ♕c2 60.♟f7 черные теряют пешку h6 и проигрывают; причем цугцванг не обоюдный, при ходе белых решает треугольник 59.♖b4 ♕c2 60.♖c4! ♕a4 61.♖c5. Не спасает и размен на h5, так что именно на это поле и должен был стремиться белый слон.)

54.♕c6! ♕d1 55.♕d7 ♕e2 56.♕a4 ♗e7 57.♕b3! Слон прибыл на идеальную стоянку и поглядывает на пешку e6. Черные не могут вернуть своего слона на e8 ввиду того, что на ♕b5 последует ♗h5. И все-таки не ясно, как именно белые будут прорываться.

57... ♖d6 (57... ♖f6) 58.♖g3. У компьютера с большим отрывом лидирует 58.♕a2, но и здесь ясно-го плана выигрыша не видно. Возможно, позиция вообще ничейная: 58... ♕d1 59.♕c4 ♗e7, и оценка +3, но как выигрывать?

58... ♕h5! 59.♖f2 ♕g4?? После 59... ♕e8 Ароняну пришлось бы ждать следующего шанса еще ходов 35.

60.♖e3. Еще проще 60.♟xg4 fxg4 61.♖g3 h5 62.♕c2! (препятствуя e5-e4; 62.♖h4? e5 63.f5 e4 64.f6 e3 65.♕c4 ♗d7 66.♖g3 e2 67.♖f2 h4 68.♖xe2 h3 69.♖f2 h2 70.♖g2 g3) 62... ♗d5 63.♖h4.

60... h5. Чуть упорнее 60... ♕h5, но белые берут верх после 61.♖d4 ♕e8 62.♟c4+ ♗e7 63.♖e5.

61.♟f7+. Черные сдались.

В предпоследнем туре сошлись лидеры, и на сцене снова появились темные очки. Накамура отставал от Карлсена на пол-очка и должен был побеждать белыми. Мог ли он добиться чего-то большего? Хикару настроен скептически: «Берлинская защита — очень прочный дебют, и я сомневаюсь, что кто-то может добиться в нем ощутимого перевеса. Я просто старался играть практично, но Магнус отлично защищался». Карлсен ответил в том же духе: «Очень хорошая партия, в которой на высоте оказались и атака, и защита. Ни один из нас не мог уклониться от повторения ходов, не ухудшая своей позиции, поэтому ничья вполне логична. Обычно меня не огорчают ничьи черными против сильных соперников. Я тайно надеялся, что соперник зарвется и даст мне шансы на выигрыш, но Хикару слишком сильный игрок...»

Камский разыграл голландскую защиту: «Я применяю ее уже несколько лет. Это очень агрессивный дебют, шансы на выигрыш есть у обеих сторон». Гате и правда удалось в какой-то момент получить опасную атаку, но Аронян грамотно упростил игру, и партия завершилась вничью.

Последние два тура игрались в уик-энд, и публики в зале заметно прибавилось. Впрочем, заставить организаторов врасплох зрителям не

удалось. В их распоряжение отдали весь двухэтажный шахматный клуб. Некоторые расположились на улице, где играли бесконечные блиц-партии и следили за ходом турнира по большим мониторам, которые по такому случаю выставили в окнах. Другие заполнили соседний ресторан Лестера, где в роли комментаторов выступили гроссмейстеры Бен Файнголд и Ронен Хар-Цви. Дети на улице играли с большими шахматами (не обязательно по правилам), и за всем этим зорко приглядывала самая большая в мире шахматная фигура высотой в 15 футов, стоящая на входе в Зал шахматной славы. В самом клубе партии комментировали гроссмейстеры Варужан Акобян и Иэн Роджерс. Даже погода, казалось, работала с организаторами в одной команде — весь уик-энд было тепло и солнечно...

Чета Синкфилдов (Рекс и его жена Жанна) следила за партиями вместе со всеми — наверное, турнир в Сент-Луисе стал единственным супертурниром в мире, где нет отдельной комнаты для VIP. Мне это нравится.

В последнем туре напряжение достигло апогея. Карлсен (3,5 очка) играл с Ароняном (2,5), Накамура (3) имел черные фигуры с Камским (1,5). В случае поражения Накамуры и двойной победы над Карлсеном (в партии и в перебое) турнир

мог выиграть даже Аронян! В случае тройного дележа первого места игроки, занявшие второе и третье места по Бергеру, сыграли бы партию «до внезапной смерти», чтобы определить соперника по финальному перебою. Впрочем, в поражение Карлсена белыми мало кто верил, тем более что Аронян был явно не в лучшей форме. Тем не менее по ходу тура шансы на тройной дележ первого места котировались весьма высоко! Камский сыграл эффектную партию, но Накамура ускользнул от него в самом конце и временно догнал Карлсена, который был в дебюте переигран Ароняном. Однако Магнус вертелся, как мог, и все-таки сорвался с крючка. Ничья гарантировала ему первое место и 70 тысяч долларов, и, когда Аронян предложил разойтись с миром на 47-м ходу, все решили, что турнир заканчивается. Но Магнус отказался от ничьей, сыграл 48.♗d1! и закончил турнир на еще более радостной для себя ноте.

М. КАРЛСЕН — Л. АРОНЯН

Испанская партия C88

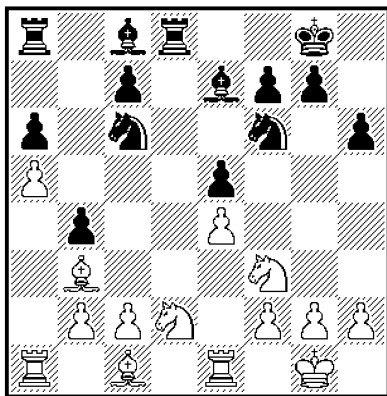
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0—0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0—0 8.a4 b4. Возможно также 8... ♗b7, но Аронян решил повторить дебют первого тура против Накамуры.

9.d4 d6 10.dxe5 dxe5. С Хикару Аронян брал конем, что дало его со-

пернику хорошую игру. Взятие пешкой — плоды домашней работы.

11. ♖xd8 ♜xd8 12. ♘bd2 h6. В быстрой партии в Монако в 2009 году Карлсен получил удобную игру после 13. ♗c4, но Ароняну удалось добиться победы, использовав ряд неточностей соперника и пожертвовав три пешки в эндшпиле.

13. a5?! Интересный ход. Белые фиксируют долговременную слабость на а6 и готовят развитие по плану ♘c4, ♘b3, ♗e3, после чего смогут бороться за поле c5 и давить на а6. К сожалению для Магнуса, этот план слишком медлителен.



13... ♗c5! Аронян немедленно начинает игру против пункта f2.

14. ♗c4. Белые действуют по плану. Черным достаточно сделать 1—2 хода «ни о чем», и им придется тяжело, но Аронян умеет играть

конкретно! Надежнее за белых 14. ♘c4 ♗e6 15. ♘fxe5 ♘xe5 16. ♘xe5 ♗xb3 17. cxb3 с наиболее вероятной ничьей, но лидер мирового рейтинга был настроен на борьбу.

14... ♘g4. Загоняя ладью на менее удачное поле. Естественное 14... ♗b7 на руку Карлсену: 15. ♘b3 ♗a7 16. ♗e3...

15. ♜e2 ♗e6! Черные правы в том, что инициатива важнее ослабления структуры.

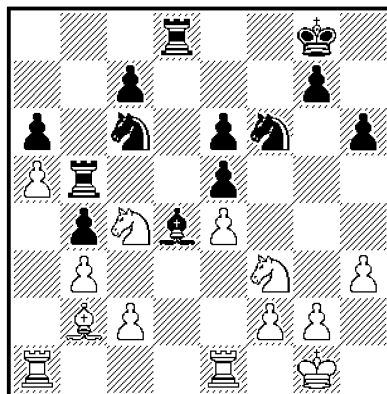
16. ♗xe6. Из-за угроз по первому ряду белые не могут отвести коня.

16... fxe6. И как же белым теперь развиваться?

17. h3 ♘f6 18. ♜e1 ♜ab8! Сильный ход. Черные намечают ♜b5 с атакой пункта а5. Похоже, пешка на а5 оказалась более значимой слабостью, чем черная пешка а6!

19. ♘c4 ♜b5. Теперь белый конь связан защитой пешки.

20. b3 ♗d4 21. ♗b2.

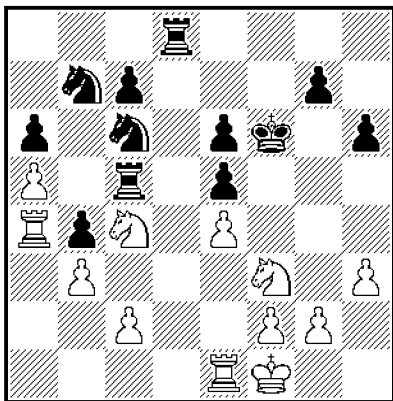


21... ♖c5! Угрожая взять на b2 и c2.

22. ♖a2. Неудачное поле для ладьи, но Магнус не хотел исправлять сопернику пешечную структуру путем 22. ♗xd4 exd4. После 23. ♖ad1 e5 24. ♖d2 ♖e8 25. ♖dd1 ♖d6 26. ♗xd6 cxd6 27. ♖d2 ♖xa5 у черных отличная позиция.

22... ♗xb2 23. ♖xb2 ♖e8 24. ♖a2 ♖d6 25. ♗fd2 ♖b7. Черные решают атаковать пешку a5 и заберут ее, когда король защитит на e5. Можно было попробовать 25... ♖b5 с переводом коня на c3 и сильным давлением на позицию белых. После партии Левон предположил, что 25... ♖b7 было ошибкой, позволившей сопернику вывернуться. При коне на c3, по его мнению, белые бы не выстояли.

26. ♗f3 ♖f7 27. ♖f1 ♖f6 28. ♖a4.

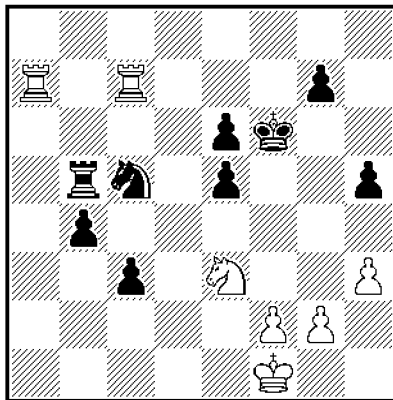
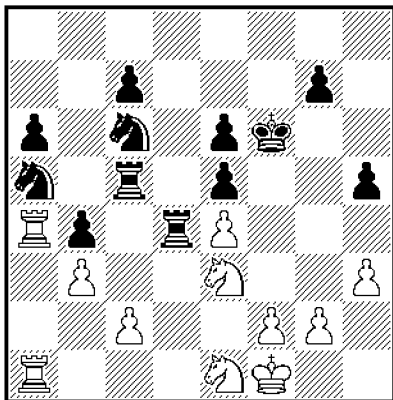


28... ♖bxa5? Грубая ошибка. Всего за одну пешку черные безнадежно связывают все свои фигуры, и Магнус теперь должен легко удержать ничью. Еще можно было признать свою ошибку и исправить ее, вернув коня на b5 и c3—28... ♖d6 29. ♗fd2 ♖b5, и у белых нет хороших ходов.

29. ♗e3 h5 30. ♖ea1 ♖d4. Симпатичная жертва качества. В случае ее принятия у черных будет великолепная позиция.

31. ♗e1! В цейтноте Карлсен находит сильнейший ответ. Преимущество черных полностью испаряется. Аронян не видел этого хода.

Вот что могло получиться после принятия жертвы: 31. ♗xd4 exd4 32. ♗d1 (безнадежно пассивно за белых 32. ♗c4 ♗xc4 33. bxc4 ♖xc4 34. ♖1a2 a5) 32... d3!, и у белых серьезные трудности. Например, 34. ♖b1? ♗d2+, или, по совету компьютера, 34. d4!? ♖c4 (34... ♗cxd4 35. ♖xb4 ♗xa1 36. ♖xd4 также хорошо для черных) 35. ♗e3 ♖xd4, и позиция черных близка к выигранной.



31... ♔e7. Если 31... ♚xe4? 32.♘d3 ♚b5, то белые могут использовать скудность черных фигур труднонаходимым ударом 33.c4! Однако компьютер находит немало возможностей продолжить борьбу: 33... bxc3 (сразу заканчивает партию 33... ♚b8? 34.♚xa5; объективно сильнейшее — 33... ♘xb3!? 34.cxb5 axb5 35.♚a6 ♘b8! 36.♚a8 ♘xa1 37.♚xb8 ♚d4 38.♘c1 c6 39.♚a8 ♘c2 40.♘xc2 ♚d1+ 41.♔e2 ♚xc1 42.♘b4, и этот иррациональный вариант заканчивается не менее иррациональным окончанием с перевесом белых) 34.♚xe4 ♘xb3 35.♚a2 a5! (готовя ... ♘b4) 36.♚c4 ♘b4 37.♘b4 axb4 38.♚xc7 ♘c5!?, и здесь компьютер демонстрирует причину, по которой люди перестали играть с ним выставочные матчи: 39.♚aa7!

a) 39... b3 40.♚f7+ ♔g5 41.♚xg7+ ♔f4 42.♔e2! c2 (42... ♔e4 43.♚gd7!? ♘xd7 44.♚a4+ с матом) 43.♚gf7+ ♔e4 (43... ♔g5 44.h4+ ♔xh4 45.♚f5!! exf5 46.♚g7, и черный король вновь беспомощен) 44.♔d2! b2 45.f3+ ♔d4 46.♘xc2+ с дальнейшим ♘a3; b) 39... e4 40.♘c4!! c2 41.♚f7+ ♔g6 (41... ♔g5 42.♚xg7+ ♔h4 43.♔g1! c1♚+ 44.♔h2 с форсированным матом) 42.♚xg7+ ♔h6 43.♚h7+ ♔g5 44.♚ag7+ ♔f6 45.♚f7+ ♔g5 46.h4+ ♔xh4 47.g3+ ♔h3 (47... ♔g5 48.♘e5!! — невероятный промежуточный ход! — 48... c1♚+ 49.♔g2, и вновь белые матают) 48.♚xh5+ ♔g4 49.♚e5!! — еще более невероятный промежуточный ход! Восклицательные знаки у меня подходят к концу. 49... c1♚+ 50.♔g2 ♚b7 51.♚f8!, партия — тоже. Подозреваю, что лидеры мирового рейтинга вряд ли могли представить себе подобный тактический фейерверк.

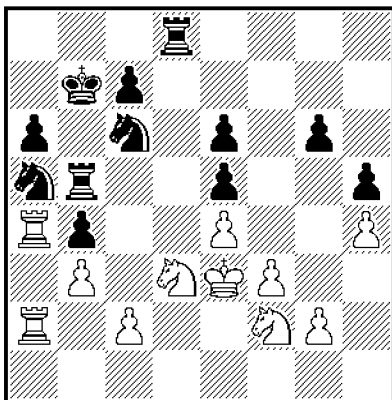
32.f3. Карлсен спокойно улучшает свою структуру и укрепляет позицию. У белых уже не хуже.

32... ♖d2 33.♞d1 ♜d6 34.♞da1 ♕d7 35.♘d1 ♜d2 36.♘f2 ♕c8 37.♘fd3 ♜b5 38.h4 ♕b7. Аронян перевел короля на ферзевый фланг, но не может нащупать толковый план, а Карлсен просто ходит туда-сюда, чтобы спокойно пройти контроль.

39.♞1a2 ♕a7 40.♕g1 ♕b6 41.♕f1 g6 42.♕g1 ♕b7 43.♕f1. Похоже, игроки сами не знают, чего хотят.

43... ♕c8 44.♘f2 ♞d8? После этого хода белые начинают играть на победу. Черным следовало держать ладью по второму ряду, чтобы не дать сопернику активизироваться. Здесь машина дает белым минимальный перевес, но в действительности позиция черных сразу становится тяжелой.

45.♘ed3. Аналогично и 45.♕e2.



45... ♕b7 46.♕e2 ♕b6 47.♕e3 ♕b7. (см. диаграмму)

В этот момент Аронян предложил ничью, однако Карлсен решил продолжить борьбу, несмотря на то что мирное соглашение гарантировало ему первое место в турнире. Отдадим должное его бойцовским качествам!

48.♘d1! Восклицательный знак — за желание играть. Не менее опасно для черных и 48.♘h3 ♕b6 49.♘g5.

48... ♕c8 49.♘1b2 ♞d6 50.♞a1! Проявлять нетерпение не стоит: 50.♘c4?! ♘xc4+ 51.bxc4 ♞b8 52.c5 ♞d8 53.♞xa6 b3!, и черные спасаются благодаря ладье на a2.

50... ♕d8? Если бы Аронян попытался предотвратить ♘c4 путем 50... ♞d4, Карлсен сыграл бы 51.g3, f4 и ♞g1. Тем не менее следовало играть именно так. Весьма интересно и нетерпеливое 51.♘xe5!? ♞xe5 52.♞xa5 ♞dxe4+ 53.fxe4 ♘xa5 54.♘d3 ♞b5 55.♘f4 с приличными шансами белых на выигрыш.

51.♘c4 ♘xc4+. Жертва качества 51... ♞xd3+ 52.♕xd3 ♘b7 53.♕e3 (53.♞xa6?? ♘c5+) 53... a5 позволяла черным отдалить коллапс своей позиции, но не меняла оценки.

52.bxc4 ♞b8 53.c5 ♞d7. Черные могли продлить мучения, играя 53... ♞xd3+ 54.♕xd3 a5, но не более.

54.♖хa6 b3 55.♖xc6 bxc2 56.♘e1
♔e7 57.♘xc2. Дальнейшее необя-
зательно.

57... ♖b3+ 58.♔e2 ♖b2 59.♖c1
♖a2 60.♔e3 ♔f7 61.f4 ♔f6 62.fxe5+

♔xe5 63.♘e1 ♖a3+ 64.♔f2 ♖d2+
65.♔f1 ♖d7 66.♘f3+ ♔f4 67.♖xe6
g5 68.hxg5 ♔g3 69.♖f6 ♖a2 70.♘e5.
Черные сдались.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН

Хоу Ифань, впервые ставшая чемпионкой мира в 2010 году, с большим подъемом провела матч с Анной Ушениной в китайском Тайчжоу (11—20 сентября 2013 года) и, выиграв его со счетом 5.5—1.5, вернула себе шахматную корону

ХОУ ИФАНЬ ВОЗВРАЩАЕТ СЕБЕ КОРОНУ

Иэн Роджерс,
гроссмейстер

Первый титул Хоу выиграла в нокаут-чемпионате ФИДЕ, затем успешно защитила его в матче с Хампи Конеру (Тирана 2011). В следующем «нокауте», который прошел в Сибири в ноябре прошлого года, первенствовала Анна Ушенина, а Хоу вместе с большинством фаворитов покинула турнир на более ранней стадии.

В Тайчжоу экс-чемпионка мира и обладательница второго в мире рейтинга (после Юдит Полгар) была поистине неудержима и легко добилась успеха, выиграв четыре партии и сведя вничью три. Матч, продолжительность которого по регламенту составляла 10 партий, получился на три партии короче...

К сожалению, Китай сейчас все реже спонсирует крупные шахматные мероприятия и не тратится на акробатов и музыкантов на церемониях открытия и закрытия (с ностальгией вспоминаю нанкинские турниры Гран-при 2009 и 2010 годов). На этот раз закрытие состоялось через два дня после окончания матча и было довольно скромным. На итоговой пресс-конференции 19-летняя трехкратная чемпионка мира сообщила журналистам, что после заключительной партии матча добралась домой лишь к девяти вечера и отметила победу стаканом сока.

— Тон Юанмин, который тренировал меня в детстве, также пришел поздравить меня с победой. Он был мастером, но рано завершил карьеру: понял, что не сможет подняться выше, и решил помочь молодому поколению. Например, мне! Он тренировал меня, пока мне не исполнилось семь лет, после чего переехал в другую провинцию. (Сама Хоу с девяти лет за-

нималась в центральной шахматной школе в Пекине.) Мы не виделись два или три года и долго общались...

Чемпионка сообщила, что занятия в университете (она учится в Пекинском университете на факультете международных отношений) не позволили ей идеально подготовиться к матчу на первенство мира — не хватало турнирной практики. Ее соперница набрала команду очень сильных гроссмейстеров и занималась по 8 часов в день.

— Я начала готовиться только после Кубка мира в Тромсе в августе, — поведала Хоу Ифань. — Узнав о составе команды Анны, я тоже решила пригласить в секунданты гроссмейстера. Мы трудились 20 дней в Пекине, потом перебрались в Тайчжоу, где мне немного помогали тренеры нашей сборной гроссмейстеры Е Цзяньчжуань и Ю Шаотен. Поэтому меня приятно порадовали и даже смутили комментарии секунданта Ушениной Александра Халифмана, сказавшего, что на нас, наверное, работала большая команда сильных шахматистов, настолько прицельной и точной оказалась моя дебютная подготовка.

Матч с призовым фондом 200 тысяч евро проходил в роскошном отеле «Тайчжоу». Однако условия удовлетворили не всех участников матча. Резонанс получили комментарии Александра Халифмана, сделанные на одном из российских шахматных форумов. Экс-чемпион мира перечислил проблемы, с которыми столкнулась команда Ушениной, включая нарушение контракта — хозяева не сдержали обещание обеспечить гостей европейскими продуктами, поздние телефонные звонки и отключение воды (!). Организаторы яростно отрицали свою пристрастность, а Халифману посоветовали быть более дипломатичным. В итоге в официальном интервью он свел все свои претензии к одной фразе: Китай — не идеальное место для проведения соревнований на первенство мира. Добавлю справедливости ради, что, по словам самого Александра, все эти мелочи вряд ли повлияли на исход матча. Лично мне в отеле «Тайчжоу» очень понравилось — игровой зал был очень хорошим, а небольшие проблемы с Интернетом возникли только в первый день и были очень быстро решены. Хотя, конечно, нарушение контракта, связанное с нехваткой европейских продуктов, обострило отношения между командой Ушениной и организаторами.

Поддержала соперницу и сама Хоу:

— Играть дома, конечно, мне было намного комфортнее — знакомая обстановка, природа, привычный рацион питания. Для Анны все было иначе — примерно как мне, когда я играю в Европе...

Хоу начала матч с двух побед, после чего, к удивлению экспертов, продолжала играть в агрессивной манере, вместо того чтобы перейти к удержанию преимущества. Пройдя через несколько сомнительных позиций, она выиграла еще две партии и одержала сокрушительную досрочную победу, не потерпев ни одного поражения — как и в матче 2011 года с Конеру. Теперь она собирается сосредоточиться на учебе и ограничить выступления в турнирах. После получения диплома она будет выбирать между продолжением шахматной карьеры и началом дипломатической.

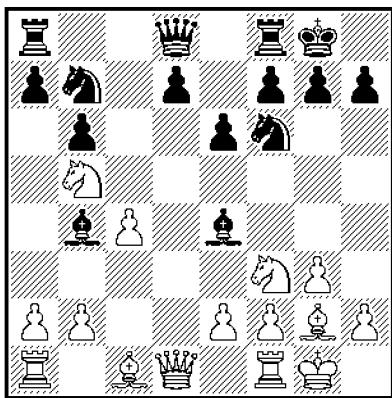
— Конечно, я могла бы сыграть в Вейк-ан-Зее в январе, если бы меня пригласили, — добавила Хоу с улыбкой, — но меня никто не приглашал...

А. УШЕНИНА — ХОУ ИФАНЬ

1-я партия

Защита Нимцовича E32

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.♚c2 0—0 5.♘f3 c5 6.dxc5 ♘a6 7.g3
♘xc5 8.♙g2 b6 9.0—0 ♙b7 10.♘b5
♙e4 11.♚d1 ♘b7.



12.a3. Это главный вариант, и не стоило тратить на этот ход 20 минут.

12... ♙e7. В 1990-х Уолтер Браун успешно применял гамбит 12... a6!? 13.axb4 axb5 14.♚xa8 ♚xa8 15.cxb5

♘d5. Хоу выбирает более трезвый ход, хотя конь на b7 расположен не слишком удачно.

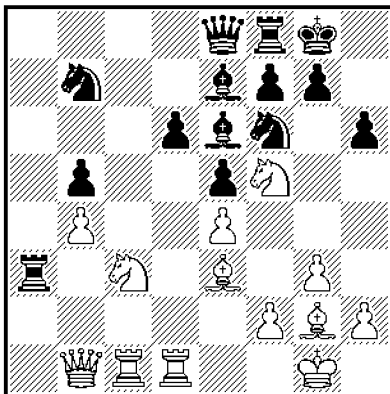
13.♙f4 d6 14.♚c1 h6 15.b4. По идее, у белых отличная позиция из-за плохого коня на b7, но Ушенина вместо здоровых и естественных ходов начинает играть как-то криво.

15... a6 16.♘c3 ♙c6 17.♚b3 ♚c8 18.♚fd1 ♚e8 19.♚b1. Анна правильно оценивала свою позицию как явно лучшую, но не знала, как добиться реальных выгод. К тому же она совершенно нерационально тратила время — к этому моменту у нее уже осталось чуть больше 20 минут...

19... e5!? 20.♙d2 b5! «Так как моя позиция хуже, это единственный шанс высвободиться» (Хоу Ифань).

21.cxb5 axb5 22.e4. Невольная и не вынужденная жертва пешки. После 22.♙e3 ♘g4 23.♘d2! у белых небольшой перевес ввиду контроля над белыми полями.

22... ♖a8 23. ♘h4! ♜xa3 24. ♘f5
♙d7 25. ♙e3 ♙e6.



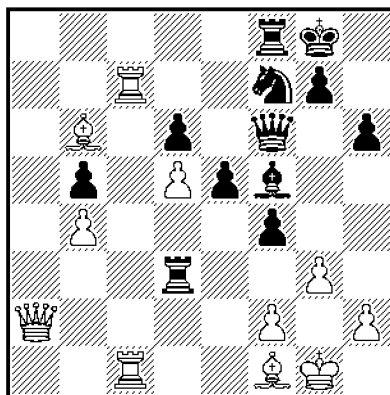
26. ♘e7+. Хоу видела, что белые могут играть 26. ♘b5! ♜b3 27. ♘c7!, но верно оценила, что в жесточайшем цейтноте Ушенина не решится на такой риск.

26... ♜xe7 27. ♘d5 ♘xd5 28. exd5 ♙g4 29. ♜d2 f5 30. ♜dc2 f4 31. ♜c7 ♜f6 32. ♙b6 ♘d8 33. ♜b2 ♜d3 34. ♜c2?! Решающая ошибка. После 34. ♙e4! черные должны менять ладьи на d1, и белые получают некоторую компенсацию за пешку.

34... ♙f5 35. ♜a2 ♘f7. Просто-явший всю партию на краю доски конь энергично возвращается в игру и решает партию.

36. ♙f1. (см. диаграмму)

36... ♘g5! 37. ♜a7 fxg3 38. hxg3 ♘f3+ 39. ♙h1 ♜g6 40. ♙xd3 ♜h5+ 41. ♙g2 ♙h3+. Белые сдались.

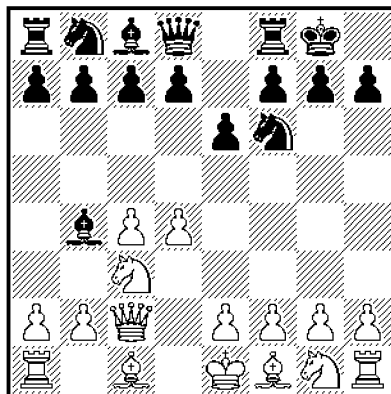


А. УШЕНИНА — ХОУ ИФАНЬ

3-я партия

Защита Нимцовича E32

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. ♜c2 0—0.



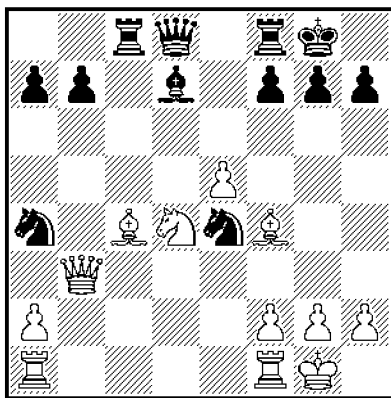
5. e4. Одно из острейших продолжений, но явно не лучшая стратегия против Хоу, которая славится своим тактическим зрением. «Бывают та-

кие дни, когда все валится из рук, — сказал об этой партии Александр Халифман. — Если бы вовремя поняли, что это именно такой день, сыграли бы 1.d4, 2.♘f3, 3.♙f4...»

5... d5 6.e5 ♘e4 7.♙d3 c5 8.♘f3 cxd4 9.♘xd4 ♘d7 10.♙f4 ♘dc5 11.0—0 ♙xc3 12.bxc3 ♙d7 13.♙e2 ♘a4 14.cxd5 exd5 15.c4 ♖c8. «Мне казалось, что я видела где-то все эти ходы, но я не уверена. В целом 15... ♖c8 казалось мне нормальным ходом — боремся за линию» (Хоу Ифань).

16.♚b3. Над этим ходом белые продумали более получаса. «Хоу Ифань, возможно, все еще играла по домашнему анализу, так как ход ферзем встречался в некоторых партиях между малоизвестными игроками, — прокомментировал Халифман. — Анна же намеченные нами варианты забыла». Надежнее за белых 16.♖ac1.

16... dxc4 17.♙xc4?



«Теперь у белых абсолютно проиграно. Тактика за черных довольно изящная, но ничего сложного для игроков уровня матча на первенство мира. После 17.♚xb7 шансы сторон равны» (Халифман).

17... ♘ac3! «Я не видела этой идеи, пока соперница не сыграла 17.♙xc4», — призналась Хоу.

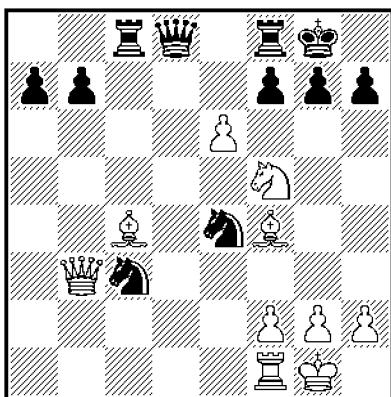
18.a4?! «Анна, конечно, уступает в тактике, но зачем же все зевать в три хода?» (Халифман). «Я видела 18.♙xf7+ ♖xf7 19.e6 ♙xe6 20.♘xe6 ♚f6!, и у черных точно не хуже» (Хоу Ифань). На самом деле у черных вообще отличная позиция, например, после 21.♙e3 ♘e2+ 22.♚h1 ♖c3 23.♚d5 ♖xe3!

18... ♙xa4! «Фигуры белых слегка подвисли, поэтому я решила найти форсированный выигрыш» (Хоу Ифань).

19.♖xa4 ♘xa4 20.♘f5. Слишком поздно Ушенина замечает, что на 20.♚xa4 черные выигрывают путем 20... ♘c3! 21.♚b4 ♚xd4 22.♙xf7+ ♖xf7 23.♚xd4 ♘e2+.

20... ♘ac3! 21.e6. (см. диаграмму)

21... ♖xc4! 22.♚xc4. Безнадежно, но на 22.e7 решает 22... ♚d3!! 23.exf8♚+ ♚xf8, и белые могут задержать, но не остановить атаку черных, скажем, 24.♚a3+ ♖c5 25.♙d6+ ♚g8 26.♙xc5 ♘e2+ 27.♚h1 ♘xf2+! с матом или выигрышем ферзя.



22... b5 23. ♖b3 ♕d3! Теперь все ясно.

24. exf7+ ♔xf7. Белые сдались.

ХОУ ИФАНЬ — А. УШЕНИНА

5-я партия

Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e3 e6 7. g4 h6. «Я готовилась и к 7... e5 8. ♘f5 g6 9. g5 gxf5 10. exf5, — сообщила Хоу Ифань, — линия острая и форсированная, но практика доказала, что шансы белых не хуже».

8. h4 ♘c6 9. ♘xc6. Сыграно по последней моде, хотя этой идее Милоша уже 18 лет. Стандартное продолжение — 9. ♗g1.

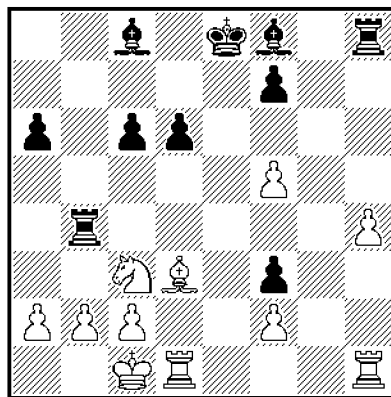
9... bxc6 10. ♗f3 h5. Так же продолжалась партия Милош — Суние Нето. Встречалось и 10... ♗b8 11. 0—0 ♗a5, но после 12. ♙c4 король белых расположен лучше. Именно так собиралась играть Хоу Ифань.

11. g5 ♘h5 12. 0—0—0 ♗b8 13. ♙c4 ♗f6! Оригинально и эффективно.

14. ♗g2 ♘f4 15. ♗g5. Ничего не дает белым 15. ♗g3 e5, и Хоу переходит в окончание в чуть лучшей редакции, чем могла два хода назад.

15... e5! 16. ♗xf6 gxf6 17. ♙xf4 exf4 18. ♘e2 ♗b4 19. ♙d3 f5! «После размена ферзей я не смогла удержать позицию» (Хоу Ифань).

20. exf5 f3 21. ♘c3?!



Необходимо было играть 21. ♘g1, но Хоу не понравилось 21... ♗bxh4 22. ♗hx4 ♗hx4 23. ♘xf3 ♗f4, хотя белые и могут держаться после 24. ♗e1+ ♙d8 25. ♗e3.

21... ♙h6+?! «Глупо. После простого взятия на h4 у черных просто лучше, и я абсолютно уверен, что Анна выиграла бы эту партию, и матч начался бы заново» (Халифман). Действительно, после 21...

♖bх4 22.♖х4 ♖х4 у белых нет ничего лучше 23.♗e4 d5 24.♗xf3 ♗xf5, и черные слоны полностью доминируют.

22.♖b1 d5 23.a3 ♖f4 24.♖de1+ ♖d8 25.♘d1! Как раз вовремя! Черные еще пытаются обострить игру, но лишняя пешка белых — угроза, с которой необходимо считаться.

25... a5 26.♘e3 ♖g8 27.h5 ♗d7 28.♖eg1 ♗xg1+ 29.♗xg1 ♖h4 30.♘g4 ♖хh5 31.♘e5! После размена этого слона в любой момент можно соглашаться на ничью.

31... f6 (нельзя назвать игрой на победу 31... ♗e8?! 32.♖g8 ♖e7 33.f6+) 32.♘xd7 ♖xd7 33.♖g3 ♖h2 34.♖xf3 ♗g5 35.♖a2 ♗h4 36.♖b3 ♗xf2 37.♖a4 ♗b6 38.b4 axb4 39.axb4 ♖d6 40.♖g3 ♖h1 41.c3 ♗f2 42.♖f3 ♖h2 43.♖b3 ♖e5 44.♗c2 ♖d6 45.♗d3 ♖d7 46.♗c2 ♖g2 47.♖d3 ♖g4 48.b5 ♖f4 49.bxc6+ ♖xc6 50.♖d1 ♖f3 51.♗d3 ♗g3 52.♖c2 ♖c5 53.♖f1 ♖e3 54.♖a1 ♗e5 55.♖a5+ ♖c6 56.♖a6+ ♖c5 57.♖a5+ ♖c6 58.♖a6+ ♖c5 59.♖a5+ ♖c6 60.♖a6+ ♖c5 61.♖a5+. Ничья.

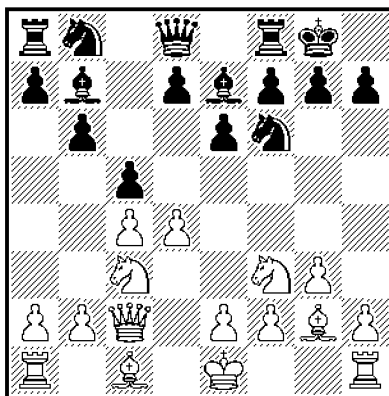
А. УШЕНИНА — ХОУ ИФАНЬ

6-я партия

Новоиндийская защита E17

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♘c3 0—0 7.♖c2!? Избегая упрощений, которые могли возникнуть после 7.0—0 ♘e4.

7... c5.



8.d5 exd5 9.♘h4. Типовой ответ, хотя белые экспериментировали и с 9.♘g5!?, а Аронян с переменным успехом пробовал жертву пешки 9.cxd5!?

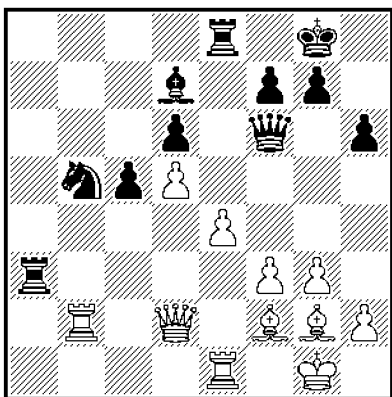
9... ♘c6 10.cxd5 ♘d4 11.♖d1 ♘e8 12.♘f3 ♘xf3+ 13.♗xf3 d6 14.0—0 ♘c7 15.a4 a6 16.♖b1. 16.♖b3 неэффективно ввиду 16... b5 17.axb5 axb5 18.♖xa8 ♖xa8 с легким равенством у черных.

16... ♗f6 17.♗d2 b5 18.axb5 ♘xb5! После 18... axb5 19.b4! белые могли бы надеяться на преимущество.

19.♗g2 ♗c8 20.♘e4 ♖e8 21.♘xf6+ ♖xf6 22.e4 a5. «Снова я дала сопернице мощную пару слонов, но, по крайней мере, позиция у меня не хуже» (Хоу Ифань).

23.♖a1 ♗d7 24.♖a2 a4 25.♖e1 h6 26.♗e3 a3. Самый простой план, который решает все проблемы черных.

27.♖d2 axb2 28.♖xb2 ♘c3 29.f3 ♖a3 30.♗f2 ♘b5.



31. ♖e1?! «Анна чувствовала, что у нее перспективная позиция, и собиралась продолжать 31.f4! с давлением, — прокомментировал Халифман, — но потом соблазнилась тактическим трюком 33. ♕d4. И здесь ей не хватило времени — в критический момент на часах осталось всего 8 минут. Думаю, после 31.f4 Хоу Ифань пришлось бы нелегко».

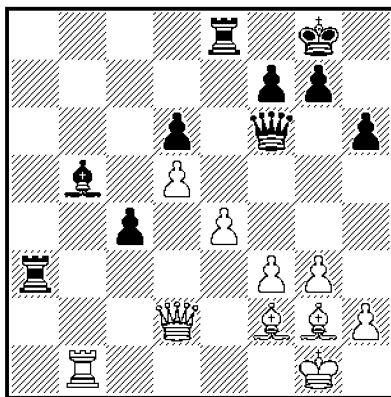
31... c4! Хоу пользуется цейтнотом соперницы и обостряет игру.

32. ♖xb5 ♕xb5. (см. диаграмму)

33. ♕d4? Неприятно для белых 33. ♖xb5?! ♖a1+ 34. ♕f1 ♜xf3, но можно было сыграть 33. ♜b4!, не опасаясь 33... ♖a2 34. ♜xb5 ♖xe4! 35. ♖f1!, например, 35... ♗ee2 36. ♜xc4 ♜b2 37. ♜c8+ с ничьей.

33... c3! 34. ♜f2 ♜g5! «Здесь я уже не видела защиту за соперницу, хотя допускала, что она вполне может найтись» (Хоу Ифань). На

часах Ушениной оставалась всего минута, максимум — две.



35.f4. Пешка «с» слишком сильна, например, 35. ♖xb5 ♜d2! 36. ♕f1 ♜d1!

35... ♜g4! 36. ♖e1 ♖ea8! 37.h3 ♜c8 38.e5 ♖a1 39.exd6 c2 40. ♕xa1. Ушенина не успела перевести часы после этого хода и просрочила время, однако ее позиция после 40... c1 ♜ также совершенно безнадежна.

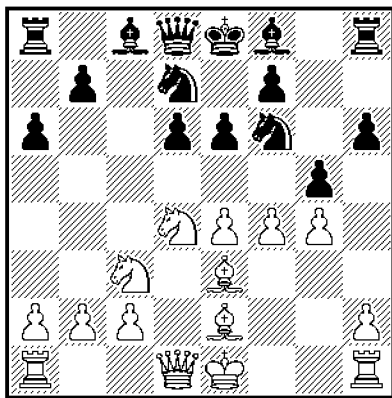
ХОУ ИФАНЬ — А. УШЕНИНА

7-я партия

Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕e3 ♘bd7 7. ♕e2 e6 8.g4 h6 9.f4 g5!? (см. диаграмму)

10.f5. Можно играть и 10.fxg5 hxg5 11. ♕xg5, но после 11... b5 черные получают достойную компенсацию за пешку, как указал секундант Топалова Иван Чепаринов.



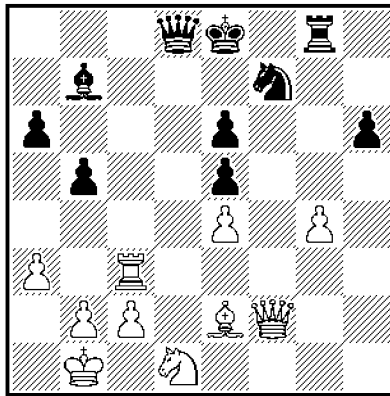
10... Nxe5 11.h3 b5 12.a3 Wf7 13.fxe6 fxe6 14. Nf3 . Шахматистки пока следуют в русле партии Пономарева и Топалова, сыгранной на этапе Гран-при в Салониках. Следующим ходом Ушенина демонстрирует усиление по сравнению с избранным Топаловым 14... Ab7 .

14... $\text{Nfd7}!$? 15. Wd2 $\text{Nxf3}+$ 16. Axf3 Ne5 17. Ae2 Ag7 18.0—0—0 Nf7 19. Ad4 Ae5 . Вполне возможно, что сильнее 19... Ne5 , но, учитывая матчевую ситуацию, Хоу с удовольствием ответила бы 20. Ae3 .

20. Axe5 dxe5 21.h4! gxh4 22. We1 Aa7 23. Afh4 Ad7 24. Ah5 Ag8 25. Ab1 Ac5 26. Ah3 Ab6 27. Wh4 .

Просто и сильно за белых 27. Axd7 Axh7 28. Af3 .

27... $\text{Axd1}+$ 28. Nxd1 Ab7 29. Afc3 Ad8 30. Wf2 .



30... Wd4 ? «Вместо этого ужасного хода черные уравнивали путем 30... $\text{Ng5}!$, и до контроля оставалось еще 10 минут» (Халифман). Теперь Хоу получает лишний темп для развития пассивного коня.

31. $\text{Wf6}!$ Wd6 32. Nf2 Af8 33. Afc3 Ag7 34. Wxh6 Ag8 35. Wf6 Ac6 36. Ad3 Wc5 37.g5! Nhg5 38. Ng4 . Как и в первой партии (но с переменной цвета), марш коня с d1 через f2 на g4 решает партию.

38... Nf7 39. Wxe6 $\text{Wg1}+$ 40. Ad1 . Черные сдались.

* * *

Тайчжоу — «мирная префектура» в переводе с языка мандарин — пятимиллионный город на северной стороне Янцзы, история которого насчитывает более 2100 лет. В этой же префектуре примерно в часе езды от

столицы расположен родной город Хоу Ифань — Синь Хуа. В настоящее время центр фармакологической промышленности и биотехнологий. Спонсором матча выступали госкорпорация China Medical City и местные власти.

* * *

Система розыгрыша чемпионского звания в женских шахматах довольно сложная. Хоу вряд ли сможет удержать титул дольше года. Матчи на первенство мира каждый год чередуются с массовыми нокаутами, причем в матчах нокаут-чемпионке мира противостоит победительница серии Гран-при. Шансы Хоу Ифань выиграть нокаут-турнир составляют примерно 10%, а серию Гран-при выигрывает Хампи Конеру, так что через год Хоу, скорее всего, надолго расстанется со своим титулом. По крайней мере, до тех пор, пока не получит университетский диплом.

КИТАЙЦЫ ПЛАНИРОВАЛИ ПОБЕДУ

Александр Халифман, глава тренерского штаба экс-чемпионки мира Анны Ушениной, ответил на вопросы Марка Глуховского.

— Сразу оговорюсь — я не хотел бы много говорить про матч. Мне уже доводилось рассказывать о нем журналистам, многие впечатления до сих пор живы, и сыпать соль на свежие раны — не самое приятное занятие.

— *Отражает ли разница в счете разницу в классе между шахматистками?*

— Уверен, что нет. Анна вполне может играть на уровне мужчины-гроссмейстера в районе 2600, но показать свои качества, к сожалению, не удалось. Надеюсь, что в будущем она вернется на свой уровень.

— *А в чем сильные стороны экс-чемпионки мира Анны Ушениной?*

— Стиль Анны вообще не очень характерен для женских шахмат. Он основан не на тактике, а скорее на позиционных факторах. Такие вопросы, как фигурное взаимодействие, планы сторон, ее довольно-таки сильно интересуют. Мы полагали, что в жесткой тактической игре шансов против Хоу Ифань будет не очень много, поэтому старались сделать упор на

другой тип позиций. Течение матча показало, что мы были правы. Но, к сожалению, не сумели показать всего, на что способны.

— *Какой именно момент матча ты считаешь переломным?*

— Пятая партия, когда у Анны был реальный шанс выиграть черными. В случае победы матч мог начаться заново. Когда сделать этого не удалось, Анна почувствовала, что обязана играть на победу в каждой партии. Психологически это очень тяжелый груз, справиться с которым почти невозможно. Отсюда — ошибки и зевки.

— *А был вообще шанс победить Хоу Ифань? И каков был в общих чертах план кампании?*

— Когда все идет хорошо, китайские шахматисты раскрываются во всей красе, показывают лучшее, на что способны. Зато находиться под прессом они зачастую не умеют, «рассыпаются». Задача была в том, чтобы попытаться организовать этот пресс, лишить соперницу психологического комфорта.

Кстати говоря, психологическая устойчивость — это еще одна сильная сторона Анны. Но, к сожалению, не в этом матче.

— *Судя по всему, соперники ставили перед собой те же задачи — лишить вас психологического комфорта, — но при этом пользовались не только шахматными средствами. Не жалеешь ли ты сейчас о том, что ваши протесты против условий проживания и питания не были оформлены официально? Мне доводилось слышать мнение, что в матчах на первенство мира нельзя уступать ни в одной мелочи, какой бы малосущественной она ни казалась.*

— Возможно, это правильная точка зрения. Хорошо иметь специального человека, так называемого «руководителя делегации», который бы занимался только и исключительно нешахматными вопросами. Такого специалиста в нашей команде не хватало, да и в целом подготовка к матчу получилась несколько скомканной.

— *А мне как раз казалось, что именно в дебютной части у Ушениной все было неплохо.*

— Говорить о том, что мы сделали все, что могли, я бы не стал. Какие-то вопросы приходилось решать по ходу матча, залатывать дыры. Действительно, нельзя сказать, что Анна получала плохие позиции, но и хвастаться нашей подготовкой я не хотел бы.

— *А правильно я понял, что черные в этом матче вообще не испытывали проблем? И если да — это отражение общей тенденции или же конкретные особенности соперниц?*

— Имеет смысл говорить про общую тенденцию — в современной теории черные стоят неплохо. Однако это не означает, разумеется, что черные должны набирать более 50% очков. Я придерживаюсь традиционного взгляда на дебют — белые владеют некоторым преимуществом.

— *Как тебе показалось, насколько велика была заинтересованность принимающей стороны в победе?*

— Мне показалось, что очень велика. Я не хочу гадать, насколько далеко они бы зашли, если бы поединок складывался неудачно. Но то, что китайцы не просто хотели «провести хороший матч», а планировали именно победу, мне кажется очевидным.

— *Насколько велика была общественная значимость матча?*

— Зрителей почти не было — это я видел своими глазами. Китай все-таки не очень шахматная страна, хотя их, безусловно, очень много: полтора миллиарда. Соответственно, есть и любители шахмат, и новые яркие игроки появляются. Однако ощущения какого-то значимого в масштабе страны события у меня не возникло. Впрочем, судить об этом непросто, цивилизационная разница между нами слишком велика.

— *Ты много тренируешь, но на матче на первенство мира работал впервые. Каковы основные впечатления? И согласился ли бы ты повторить этот опыт, если получишь аналогичное предложение?*

— Ничего оригинального не скажу — в первую очередь это огромная ответственность и серьезное нервное напряжение. Матчевая специфика, безусловно, существует. Конечно, это не только сложная, но и чрезвычайно интересная работа. Ответить определенно на последний вопрос я пока затрудняюсь. Не хочется гадать, да и времени с окончания матча прошло еще немного.

ГРАН-ПРИ ФИДЕ

Вместо музея — в храме.

6-й этап Гран-при ФИДЕ прошел с 21 сентября по 5 октября 2013 года в соборе городка Эланкур, который расположен в 30 километрах от Парижа

Итоги.

1—2. Борис Гельфанд, Фабиано Каруана — по 7,5 очка из 11

3—4. Этьен Бакро, Хикару Накамура — по 6,5

КАРУАНА ОПЛОШАЛ

Жан-Баптист Мутьон

Об элитном турнире без публики рассказывает наш французский автор.

После великолепного Мемориала Алехина новая волна мировых шахматных звезд снова докатилась до Франции — Французская шахматная федерация организовала последний этап Гран-при ФИДЕ 2012—2013 годов при участии 12 супергроссмейстеров. Напомню, что двое победителей серии получали путевки на турнир претендентов 2014 года. Они в итоге достались Веселину Топалову (410 очков) и Шахрияру Мамедьярову (390), которые заключительный этап пропускали. У Фабиано Каруаны был отличный шанс занять чистое первое место и таким образом попасть в турнир претендентов, но он его упустил, сыграв в последнем туре вничью в 19 ходов с Леньером Домингесом. Итальянец плохо выступил в седьмом туре, проиграв Хикару Накамура в 34 хода, и остался на третьем месте в общем зачете (380 очков). Борис Гельфанд занял четвертое (325). Турнир игрался в соборе Эланкура, буквально в двух шагах от резиденции Французской шахматной федерации. К сожалению, он вписался лишь в формат Интернета при практически полном отсутствии зрителей и минимальном публичном общении с шахматистами.

ПРИЗРАК «АГОНА»

Вначале организация Гран-при в Париже была идеей одного человека — Эндрю Поулсона. Этот американский бизнесмен, который в основ-

ном был успешен в сфере рекламы и прессы в России, создал в 2012 году «Агон». Эта компания заключила договор с ФИДЕ, по которому получала все коммерческие права на цикл первенства мира, включая Гран-при. Проект с виду был очень привлекательным и предусматривал перемещение турниров серии из бывших советских республик в столицы западноевропейских стран. Программа предусматривала четыре этапа: в Лиссабоне, Берлине, Мадриде и Париже. Поулсон обещал роскошь, гламур и блеск. Но через несколько месяцев наступило глубокое разочарование...

ФИДЕ И РОССИЯ ИДУТ НА ПОМОЩЬ

Последним признаком жизни «Агона» стал турнир претендентов в Лондоне в марте 2013 года. Он был потрясающим — по своей эстетике и накалу. Но уже тогда «Агон» находился под капельницей, и если бы не чудесное появление среди спонсоров азербайджанской нефтяной компании «Соккар»... С тех пор — тишина. На смену любви между «Агоном» и ФИДЕ пришла неприязнь. По поводу этого мертворожденного соглашения Илюмжинов высказался убедительно. Он заявил еще во время Мемориала Алехина в Париже: «Агон нас долго водил за нос». ФИДЕ сделала все, что смогла, дабы сохранить Гран-при. Она прибегла к старым, привычным рецептам: Салоники в Греции, Цуг в Швейцарии и Ташкент в Узбекистане без подготовки заменили Мадрид, Лиссабон и Берлин. На помощь пришли частные российские спонсоры. Видимо, нельзя придумать никакую другую экономическую модель...

ТЕМНЫЙ ПОДВАЛ В 8-м ОКРУГЕ

Впечатление бессилия ФИДЕ на Западе утвердилось в июле этого года. Джеффри Борг — динамичный вице-президент ФИДЕ — приезжает в Париж на встречу с Лорентом Вератом — исполнительным директором Французской шахматной федерации. У ФИДЕ и его президента было такое чувство, что шахматам удастся «позаниматься серфингом на культурной волне». Рассчитывали, что смогут провести турнир в престижном музее Пинакотекa на площади Маделен в 8-м округе Парижа. Увы, руководство музея пренебрежительно предложило подвальное помещение за 150 тысяч евро! Деньги просили большие, если вспомнить о шикарных условиях весеннего турнира в саду Тюильри и Михайловском дворце Санкт-Петербурга.

ПЛЮСЫ ДЛЯ ФШФ

Зачем этот Гран-при? Президент ФШФ Диего Салазар уверил, что, хотя эффект от таких турниров неосязаем, он не повредит французским шахматам. Трудно с ним не согласиться. Этьен Бакро и Лоран Фрессине получили возможность лишний раз показать себя, а международный арбитр Лорент Фрейд — набраться опыта. Улучшились отношения и ФИДЕ с ФШФ, что можно считать счастливым обстоятельством, учитывая, что остается менее года до выборов президента ФИДЕ, которые пройдут во время Олимпиады в Тромсе в августе 2014 года.

ЗАСЛУЖИВАЕТ ЛИ ПАРИЖ СВОЙ ГРАН-ПРИ?

Этот федеральный проект может показаться скромным, но его суть — в новой экономической модели. Можно только пожелать ей успехов ради французских шахмат. Он запомнится как странный, слишком яркий подарок ФШФ ФИДЕ, который неудобно выставлять напоказ. Когда же парижский Гран-при пройдет в... Париже?

Комментирует
Борис Гельфанд

Б. ГЕЛЬФАНД — Л. ДОМИНГЕС

Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♘bd7. Уже в четвертый раз за год мне пришлось бороться против этой системы.

5.♙f4. Против Магнуса Карлсена на турнире претендентов в Лондоне я избрал **5.♙g5 c6.**

5... dxc4 6.e3 a6. 6... ♘d5 7.♙xc4 ♘xf4 8.exf4 испытывалось Майклом Адамсом на Мемориале А Aleхина.

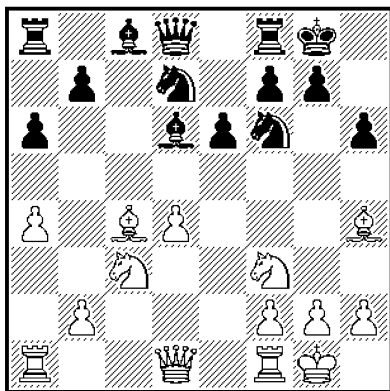
7.a4 ♙d6 8.♙g5. Любопытно, что на соседней доске в этот

момент та же позиция возникла в партии Гришук — Пономарев. Александр предпочел **8.♙g3 ♙xc3 9.hxg3 c5 10.♙xc4 ♘b6 11.♙b3 cxd4 12.exd4 ♙d7 13.a5 ♘bd5 14.♙xd5 ♘xd5 15.♘xd5 exd5 16.♚e2+ ♙e6,** но не добился ничего существенного.

Я же после некоторого размышления решил уклониться от моей партии с Карлсеном из Мемориала Талля, где получил небольшое, но приятное преимущество после **8.♙xd6 cxd6 9.♙xc4 0—0 10.0—0 d5 11.♙d3 b6 12.♚b3 ♚e7 13.♚fc1 ♙b7 14.♚c2 ♚fc8 15.♚ac1 ♚d6 16.♘a2 ♚xc2 17.♚xc2 ♚c8 18.♚xc8+ ♙xc8 19.♚c3 ♙b7 20.b4.**

8... h6 9.♘h4 c5. Встречалось на практике и 9... b6 10.♘xc4 ♘b7 11.0—0 ♚e7 12.d5 e5 13.♚e2 g5 14.♘g3 ♘f8 15.♘d2 ♘g6 16.f3 h5 17.♘de4 ♘xe4 18.fxe4 ♘c8 19.♘e1 g4 20.♚d3 ♚g5 (Дин Лижэнь — Ипатов, Афины 2012).

10.♘xc4 0—0 11.0—0 cxd4 12.exd4.



Белые, как и собирались, получили позицию с изолированной пешкой. Если бы слон стоял на e7, это была бы позиция из ферзевого гамбита, а при его положении на b4 получается защита Нимцовича. Однако он находится на d6, и это дает белым больше шансов на проведение d4-d5. Более того, они должны к этому стремиться, иначе у черных хорошая игра. Заметим, что потеря белыми темпа на ♘f4-g5 компенсируется взятием на c4 в один прием, в то время как в защите Нимцовича

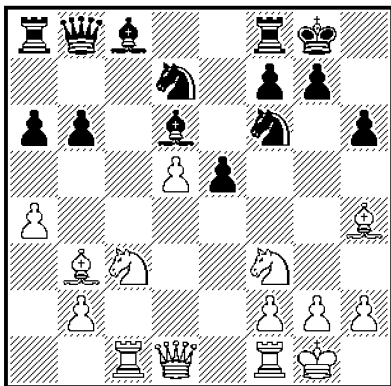
и ферзевом гамбите они тратят на это два хода: ♘d3-c4.

12... ♚c7 13.♘b3. Верная идея, хотя еще точнее было 13.♘a2!? ♚b8 (ясный перевес у белых после 13... b6 14.♚c1 ♘f4 15.♚c2 ♚d6 16.♘xf6!? ♘xf6 17.g3 ♘b7 18.d5; неплохо и 16.d5 с инициативой) 14.d5 e5 15.♘d2 b5. Я избрал 13.♘b3, чтобы как раз воспрепятствовать b7-b5, но здесь у белых лучше в случае 16.♚c2!? bxa4 17.♘b1 или 16.♚e1 bxa4 17.♘c4 с перспективами атаки. Вероятно, Леньер рассчитывал на 13.♚e2 b6 14.d5 exd5 15.♘xd5 ♘xd5 16.♘xd5 ♘b7, где черные успевают уравнять.

13... b6 14.♚c1 ♚b8. Черные придерживаются расстановки с ферзем на b8, успешно примененной против меня Владимиром Крамником на турнире претендентов. Однако здесь у них нет времени на то, чтобы развить слона на b7... Преимущество белых можно было свести к минимуму с помощью рискованного 14... ♘f4 15.♚c2 ♚d6!? (15... ♚b8 16.d5) 16.♘e2 (на 16.d5 следует 16... ♘c5 17.♘xf6 ♘xb3 18.♘h4 ♘b7 19.g3 exd5 20.gxf4 d4 с хорошими встречными шансами; при 16.g3 ♚b4 видно, почему слону лучше было расположиться на a2) 16... ♘b7 17.♘xf4 ♚xf4 18.♘g3 ♚f5 19.♚c7 ♘e4.

15.d5! Как раз вовремя, пока черные не развили слона.

15... e5. Проигрывает 15... exd5
16. ♖xd5 ♜xd5 17. ♙xd5 ♜a7 18. ♜d4.



16. ♜d2! (еще один энергичный ход) 16... e4? Попытка получить контригру, опровергаемая серией сильных ходов белых с 20-го по 22-й. Я потратил много времени в поисках лучшего ответа на самый естественный ход 16... ♙b7.

После 17. ♜de4 ♜xe4 18. ♜xe4 плохо 18... ♜c5 ввиду 19. ♜xc5! bxc5 20. ♜f6+ ♗h8 21. ♜d3 e4 (21... g6 22. ♜e3 ♗g7 23. ♜g4+—) 22. ♜xe4 g6 23. ♙g3.

При 18... ♗h8 сильнейшее продолжение — 19. ♜c6! (19.a5 f5 20. ♜xd6 ♜xd6; в случае 19.g4 ♜c5 некоторую инициативу дает 20. ♙c2, в то время как после 20. ♜xc5 ♙xc5 21.g5 ♜d8 22. ♜h5 ♙xd5 черные в порядке) 19... ♙xc6 20.dxc6 ♜c5 21. ♜xd6 ♜xb3 22. ♙e7 ♜d4 23.f4! ♜c7 24. ♙xf8 ♜xf8 25.fxe5

♜xc6, и положение черных выглядит подозрительным, хотя они сохраняют оборонительные ресурсы: 26. ♜c2 (26. ♜d5 ♜d8; 26.e6!?) 26... ♜d7 27. ♜xf7+ ♜xf7 28. ♜xf7 ♜xf7 29. ♜xc6 ♜f4 30. ♜xb6 (лучше, чем 30.e6 ♜d4+ 31. ♙f1 ♜f6+ 32. ♙e2 ♜xb2+ 33. ♙d3) 30... ♜xe5 31. ♜d8+ ♙h7 32. ♜d3+ ♙h8 33. ♜c3 с лишней пешкой в окончании.

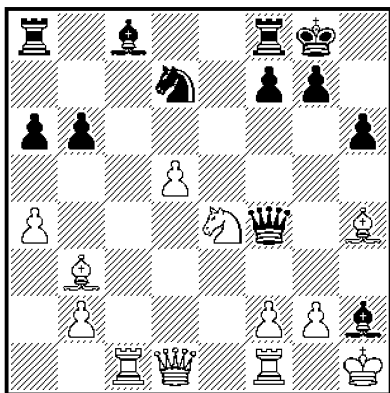
Я рассматривал также вступительное 17.a5!? с целью лишить черного коня поля c5. Далее возможно 17... bxa5 (к выгоде белых 17... e4 18. ♙h1 ♙f4 19.axb6; после 17... b5 18. ♜de4 ♜xe4 19. ♜xe4 ♙h8 20.g4! их атака выглядит неотразимой) 18. ♜de4 (18. ♜ce4!?) 18... ♙e7 (18... ♜e8 19. ♙a4! ♜c5 20. ♜xc5 ♙xc5 21. ♜e4; 18... ♜xe4 19. ♜xe4) 19. ♜e1!? (с идеей ♙g3, ♙a4) 19... ♙d8 20. ♙g3 (заслуживает внимания и 20. ♙xf6!? ♜xf6 21. ♜xf6+ ♙xf6 22. ♜e4 ♜d8 23. ♜c3) 20... ♜xe4 21. ♜xe4 ♜a7 22.d6, и позиция черных ужасна на вид, хотя, конечно, компьютеру это не так просто доказать.

Чересчур провокационно 16... ♙h8 17. ♜e1 (17. ♜ce4 ♜xe4 18. ♜xe4 ♜c5 19.f3 f5 20. ♜xd6 ♜xd6 21.a5 bxa5 выглядит защитимым; не слишком впечатляет 17.g4 ♙b7 18.g5 hxg5 19. ♙xg5 ♜h7) 17... ♙b7 (17... b5 18. ♜ce4 ♜xe4 19. ♜xe4 ♙b4 20. ♜e3 f5 21. ♜g3; 17... ♜g8 18. ♜c4) 18.a5 b5 19. ♜de4 ♜xe4 20. ♜xe4 ♙b4

21.♖e3 f5 22.♗g3, и черный король в опасности.

Интересно 16... ♖a7!?, но и здесь после 17.♘c4 ♖b4 18.♘e3 белые владеют инициативой.

17.♘схе4 ♘хе4 (17... ♖хh2+ 18.♖h1 ♖e5 19.♗e1 с ясным перевесом) 18.♘хе4 ♖хh2+ 19.♖h1 ♗f4. Другие ходы тоже плохи: 19... ♖f4 20.♗с3 или 19... ♘с5 20.♘хс5 (20.♘g3 ♖хg3 21.♖хg3) 20... bxc5 21.♖e7.



20.♖e7! ♗хе4. Неудовлетворительно как 20... ♗e8 21.d6 ♖b7 (21... ♗хе7 22.dxe7 ♗h4 23.e8♗+ ♖h7 24.♘g5+) 22.♘g3 ♖хg3 23.fxg3 ♗хg3 24.♖xf7+ ♖h8 25.♖d5, так и 20... ♘e5 21.♖xf8 ♗h4 (21... ♖xf8 22.♗h5) 22.♖e7 f6 (22... ♗хе7 23.♖хh2 ♗h4+ 24.♖g1 ♘g4 25.♗e1) 23.♖xf6 gxf6 24.♗h5.

21.♗e1 ♗f4 22.♗c4! ♗xf2 (безнадежно 22... ♗b8 23.d6 ♖e5 24.♖хf8

♖хf8 25.♗с7) 23.♖хh2 ♖b7. Проигрывает 23... ♗e8 24.♗e2 ♗f5 25.♖с2 ♗h5+ 26.♗h4. На 23... ♘f6 я планировал 24.♗f1! ♗хb2 (24... ♘g4+ 25.♗хg4 ♖хg4 26.♗xf2 ♖xd1 27.♖xd1+—) 25.♖xf6 gxf6 26.♗f3 с матовой атакой: 26... ♖h8 27.♗h4 ♗g8 28.♗хh6+ ♖g7 29.♗хxf6 ♗xf6 (29... ♗a7 30.d6) 30.♖xf6 ♖xf6 31.♗d4+.

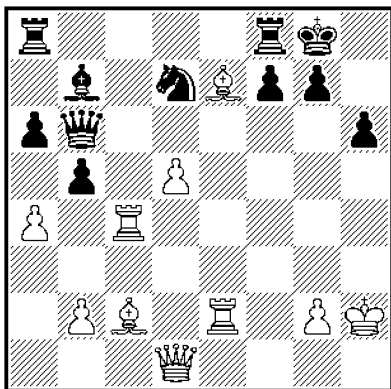
24.♖с2! Я затратил массу времени на этот ход, чувствуя, что у белых должен быть прямой путь к победе, и пытаюсь найти его.

Разумеется, я понимал, что достаточно хорошо 24.♖xf8 ♗xf8 25.♗e7 ♘с5 26.♖с2, но тут белым надо еще демонстрировать технику.

Компьютер показывает, что выигрывало и 24.♗e2!? ♗f5 25.♖с2 ♗xd5 26.♗d4 ♗h5+ 27.♖g1, однако во время партии это не было для меня таким уж очевидным (27... ♘e5 28.♗h4 ♘f3+ 29.gxf3 ♗xf3 30.♗d3; 27... ♘f6 28.♖xf6 gxf6 29.♗d3 f5 30.♗e3!; 27... ♖с6 28.♗d3).

Также возможно 24.♗g4!? (угрожая ♗e2 и ♗d4) 24... ♗ae8 25.♗e2 ♗f5 26.♗d4 f6 27.d6+ ♖h8 28.♖с2 ♗h5+ 29.♖g1 с победой.

24... b5 (иначе ферзь ловится) 25.♗e2 ♗b6. Безнадежно 25... ♗хе2 26.♗хе2 bxc4 27.♖f5 или 27.♗e4 g6 28.♗g4 ♖с8 29.♖xf8 ♘xf8 30.♗хс4.



26.a5! На мой взгляд, очень стильный ход. Белые выигрывают еще один важный темп. Впрочем, достаточно и 26.♖d3 f5 27.♗f4.

26... ♖ха5 27.♖d3 f5 (27... g6 28.♗g4) **28.♗f4.** Думаю, что до этого момента я играл хорошо, и мой друг Якоб Огард может включить данный фрагмент в следующее издание своего руководства по атаке.

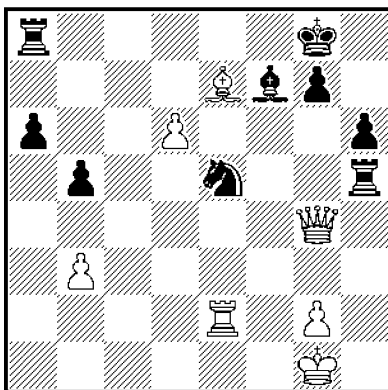
28... ♗f7 29.♗xf5. Здесь я несколько поторопился. Точнее 29.d6!, и черный ферзь не может вступить в борьбу.

29... ♖c7+ 30.d6 ♖c4 (мы оба уже находились в серьезном цейтноте) **31.♖e3.** Практичнее было 31.♗xf7 ♖xd3 32.♗xd3 ♖xf7 33.♗f5 ♗c8 (33... ♗c6 34.♗e6+ ♖g6 35.♗c2) **34.♗h4 g5 35.♗e1.**

31... ♗d5 32.b3. Или 32.♗d3 ♗xf5 (32... ♖c6 33.♗c2) 33.♗xf5 ♗f8 34.♗c2 ♖f1 35.♗f2 ♖c4 36.♗xf8

♗xf8 37.♗f4 ♖b3 38.♖xb3 ♗xb3 39.♗h7+ с выигрышем.

32... ♖xc2 33.♗xc2 ♗xf5 34.♖d3 (34.♗c7 ♗e5 35.♖g1!) **34... ♗h5+ 35.♖g1 ♗e5 36.♗e2** (36.♗c7+-) **36... ♗h5 37.♖g6 ♗f7 38.♖g4 ♗e5.**



39.♖e4? Время на часах истекло, я утратил контроль над ситуацией и едва не испортил такую партию! Сразу побеждало 39.♗xe5! ♗xe5 40.♗f6. Но проще всего было повторить позицию и найти легкий путь к выигрышу после окончания цейтнота: 39.♖g3 ♗d7 40.♖g4 (40.♗f2+-) 40... ♗e5.

39... ♗c8 40.♗c2?? На оставшихся секундах не представлялось возможным рассчитать 40.g4 ♗c1+ 41.♖g2 ♗d1 42.gxh5 ♗d5 43.♖xd5+ ♗xd5 44.♗xe5 ♗xe5 45.d7 ♗d5 46.d8♖+ ♗xd8 47.♗xd8, но сильно и просто было 40.♗e1.

40... ♖xc2 41.♗xc2 ♕e6. Теперь борьба начинается заново, я оценивал шансы на победу как 50 на 50.

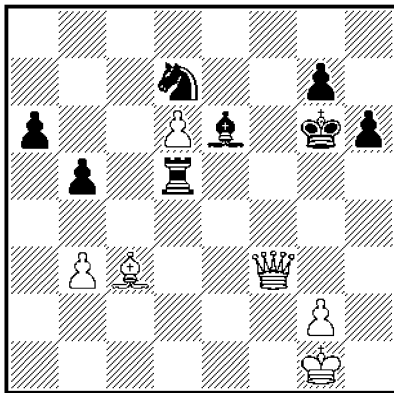
42.♗e4. Я наметил такой план: активизировать ферзя, перевести слона на большую диагональ и сочетать матовые угрозы с нападением на пешки a6 и b5. На 42.♗a2 черные ответили бы 42... ♖g4 43.♗ха6 ♖c5 44.♕f1 ♖f5+. Сейчас или на следующем ходу можно было зафиксировать пешку a6, но это позволило бы черным перегруппироваться: 42.b4 ♕f7 43.♗c7 ♖d7 44.♗b7 ♖d5 45.♗ха6 ♖e5.

42... ♕f7 43.♕h4 ♖d7 44.♗f3+ (важный промежуточный шах) 44... ♕g6. Черные фигуры были бы расположены более компактно после 44... ♖f5 45.♗a8 ♖c5 (45... ♕xb3?? 46.♗d8; 45... ♖d5 46.♗d8) 46.♗d8! (хотя бы разлучая короля с остальной армией; 46.♕f2 ♖d5 47.♗ха6 ♖f6 48.♕d4 ♕d7) 46... ♕f5 47.♗e7+ ♕g8 48.♗e8+ ♕h7 49.♗f7 ♖e5 50.♕f2 ♕e6 51.♗e8 с хорошими шансами на победу у белых.

45.♕e1 ♖d5 46.♕c3. (см. диаграмму)

46... h5? Серьезная ошибка. Я ожидал 46... ♖g5 47.♗a8 ♕f7, где сильнейшим является 48.b4! (48.♗d8 ♖f8 49.♕b4 ♕d7 50.♗a8), пытаясь выиграть темп за счет цуг-

цванга: 48... ♖d5 49.♗ха6 ♖d1+ 50.♕f2 ♖d3 51.♗c6, и черные в беде. Если 46... a5, то 47.♗g3+ ♖g5 48.♗e3 ♕f7 49.♕ха5.



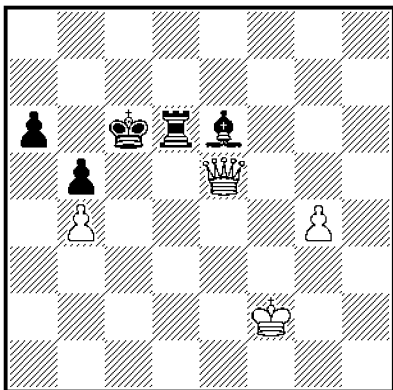
47.♗e4+. Я ухватился за возможность выиграть пешку g7, но еще сильнее было 47.b4!, и черные в цугцванге! 47... h4 (единственное; 47... ♖g5 48.♗e3 и далее ♕xg7; 47... ♖f6 48.♕xf6 gxf6 49.♗xd5) 48.♗e4+ ♕f7 49.♕xg7 ♕xg7 (49... ♖xd6 50.♗f4+ ♕e7 51.♗xh4+) 50.♗xe6 ♖d1+ 51.♕h2 ♖f6 52.♗e2 ♖d5 53.♗e7+ ♕g6 54.♕h3 с выигрышем.

47... ♕f7 48.♕xg7 ♖f6! Этот ресурс был мною упущен. Проигрывало 48... ♖xd6 49.♗f4+ ♕e7 50.♕c3 или 48... ♕xg7 49.♗xe6 ♖d1+ 50.♕f2 ♖f6 51.♕e2 ♖d4 52.g3 ♕g6 53.b4 ♕g7 54.♗e5.

49.♕xf6 ♕xf6 50.♗f4+ ♕f5 51.♗h4+ ♕e5 52.♗xh5 ♕xd6 53.b4

♔e6 54. ♖h8 ♔c7 55. ♖g7+. Проще простого было угодить в изящную ловушку: 55. ♖c3+ ♔b7 56. ♖e3 ♖d6 57. g4 ♔xg4! 58. ♖e4+ ♖c6 59. ♖xg4 ♖c4, и на доске крепость. Как мы увидим далее, этот эндшпиль выигран, если белый король пересек 4-ю горизонталь.

55... ♖d7 56. ♖e5+ ♖d6 57. ♔f2 ♔c6 58. g4 (58. ♔e3!?).



58... ♔c4. При написании комментариев я обнаружил, что у черных был хороший практический шанс 58... ♔xg4 59. ♖e4+ ♔c7 60. ♖xg4 ♖c6 61. ♖d4 ♔b7 62. ♖d5 ♔b6 63. ♔e3 ♖c4. Им нужен лишь один ход, чтобы поставить короля на a7-b8 с ничьей, однако следует 64. ♖d7 ♖c7 (64... ♖xb4 65. ♖d6+ ♔a5 66. ♖d2 ♔a4 67. ♖a2#) 65. ♖d6+ ♔b7 66. ♔d4 ♖c4+ 67. ♔d5 ♔a7 68. ♔e6 ♔b7 69. ♔d7 ♔a7 и заключительный треугольник 70. ♖e7

♔b6 71. ♖f8 ♔a7 72. ♖f2+ ♔b7 73. ♖c5! с выигрышем.

59. ♖e8+ ♔c7 60. ♖e7+ ♖d7. Вряд ли спасало 60... ♔c6 61. ♖a7 ♔d5 62. ♖c5+ ♔e6 63. ♔e3 ♔d7 64. ♖a7+ ♔e8 65. ♖b8+ ♔d7 66. ♖b7+ ♔e8 67. ♖c8+ ♔e7 68. ♖c7+ ♖d7 69. ♖e5+ ♔f7 70. ♖f5+ ♔e8 71. g5.

61. ♖e5+?! Неаккуратный ход, допускающий контригру, которую можно было предотвратить путем 61. ♖c5+ ♔b7 62. g5.

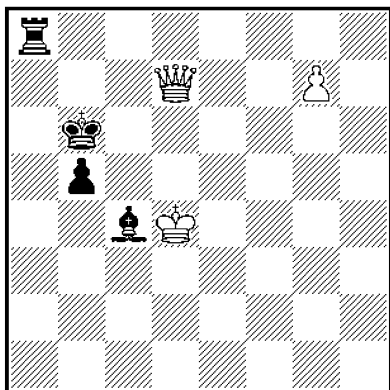
61... ♔b7 62. g5 a5! (конечно, черные не упускают свой шанс) 63. bxa5 ♔a6 64. ♖c3 (64. ♖a1 ♖f7+ 65. ♔e3 ♖e7+ 66. ♔f4 ♖e6 67. ♖c3 упрощало задачу белых) 64... ♖d3 65. ♖b4 (65. ♖a1!?) 65... ♖b3 66. ♖e1 ♖a3 67. g6 ♖xa5 68. g7 (68. ♔e3 ♖a3+ 69. ♔d4!?) 68... ♖a2+ 69. ♔f3 ♖a4 70. ♖d2 (70. ♔f4 позволяло королю пересечь середину доски) 70... ♔b6. Черные могли попытаться с помощью 70... ♔a2 71. ♖d6+ (71. ♖xa2 ♖xa2 72. g8 ♖a4 — теоретическая ничья) 71... ♔b7 72. ♖c5 ♔a6 73. ♔e3 ♔a5 74. ♔d3! ♔a6 75. ♖c6+ ♔a5 76. ♖b7 ♔c4+ 77. ♔d4 ♔b4 78. ♖h1.

71. ♔e4 ♖a8 72. ♖d6+ ♔b7 73. ♖d7+ ♔b6 74. ♔d4. (см. диаграмму)

Король приблизился, и теперь у черных безнадежно.

74... ♖a4 (74... ♖g8 75. ♖d6+ ♔b7 76. ♖f8; 74... ♖a6 75. ♖e8

♔b7 76.♔c5; 74... ♖b8 75.♔e5 ♖a8 76.♔d6) 75.♖d6+ ♔b7 76.♔c5 ♖a6 77.♖e7+ ♔b8 78.♖d7 ♔a8 79.♖xb5 ♙xb5 80.g8♖+ ♔b7 81.♖f7+ ♔c8 82.♔xb5. Тут я слегка занервничал. Разумеется, мне знакомы идеи окончания «ферзь против ладьи», но на восьмом часу игры, после стольких потраченных эмоций, немудрено и ошибиться.



82... ♖d6 83.♔c5 ♖a6 84.♖e7 ♔b8 85.♔b5 ♖a7 86.♖f8+ (86.♖d8+ ♔b7 87.♖d4!) 86... ♔c7 87.♖f4+ ♔c8 88.♔b6 ♖e7 89.♖f5+ ♔d8 90.♔c5 ♔c7 91.♖d5 ♖d7 92.♖e5+ ♔b7 93.♔b5 ♖c7 94.♖d5+ ♔a7 (94... ♔c8!) 95.♔a5 ♖b7 (95... ♖h7!) 96.♖d4+ ♔b8 97.♔a6. Черные сдались.

Комментирует

Этьен Бакро

Р. ПОНОМАРЕВ — Э. БАКРО

Защита Бенони А64

1.d4 ♘f6 2.c4 g6. После проигрыша в ферзевом гамбите Накамура (35 ходов, третий тур) я решил играть староиндийскую защиту до конца турнира.

3.g3 ♙g7 4.♙g2 c5 5.d5. Во время подготовки оба мы не думали, что будем играть такую позицию.

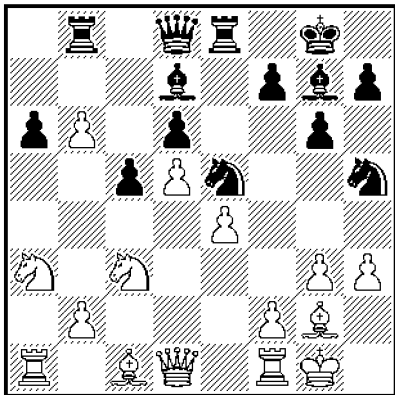
5... 0—0 6.♘c3 e6 7.♘f3 exd5 8.cxd5 d6 9.0—0 ♖e8 10.♘d2. Одна из наиболее ключевых позиций защиты Бенони с ходом g3. Сегодня самым популярным продолжением является 10.♙f4.

10... a6 11.a4 ♘bd7 12.h3 ♖b8 13.♘c4 ♘e5 14.♘a3 ♘h5 15.e4 ♙d7. Лучший ход. Партия, которая больше всего привлекла внимание к этому варианту, продолжалась 15... ♖f8 16.♔h2 f5 17.f4 b5 18.axb5 axb5 19.♘axb5 fxe4 20.♙xe4 ♙d7 21.♖e2 ♖b6 22.♘a3 ♖be8, привела к сложной позиции и закончилась на 36-м ходу победой черных (Корчной — Каспаров, Люцерн-1982).

16.a5. До 2011 года считалось, что именно этот ход — сильнейший. Смысл его — удалить черного ферзя от королевского фланга. 16.g4 и 16.f4 — серьезные альтернативы.

16... b5. В случае 16... ♔ха5 17.g4 ♘f6 18.f4 ♘exg4 19.hxg4 ♘xg4 20.f5 возникающие осложнения в пользу белых.

17.axb6.



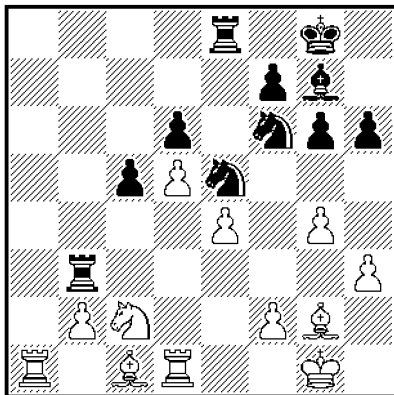
17... ♗b5! Прекрасный ход, который меняет оценку данного варианта. Впервые он встретился в партии Гришук — Вокатуро (2010), а годом позже так сыграл сам Гришук против Ароняна. Продолжение 17... ♖xb6 18.f4 ♘xg3 19.♗f2 с последующим взятием на e5 не обещает черным достаточной компенсации, как это было в партии Дзюба — Иордакеску (Братто 2010), где белые победили на 39-м ходу.

18.♗axb5 axb5 19.♗xb5 ♔xb6 20.♗a3 ♔b3. У черных будет отличная компенсация за пешку в эндшпиле.

21.g4 ♗f6 22.♔xb3 ♖xb3 23.♖d1 h6!? Черные фигуры занимают опти-

мальные позиции. Этот ход предлагает поле h7 королю и возможность контролировать черные поля королевского фланга путем g6-g5.

24.♘c2?! Конь освобождает вертикаль «а» ладье, но попадает на бесперспективное поле. Белые могли сохранить равновесие, улучшив позицию своего слона — 24.♗d2 ♗fd7 25.♗c3 ♗b6 (25... g5!?) с неясной игрой.



24... ♘d3! Ставлю восклицательный знак в связи с последующим 28.♖d1 — этот ход соперника я предвидел.

25.♖a4. Проигрывает 25.♖a6 ♗xe4 26.♗xe4 ♖xe4 27.♖xd6 ♗xc1 28.♖xc1 ♗c4, а в случае 25.♖a3 ♗xc1 26.♖xc1 ♗xb2 черные стоят лучше.

25... ♗d7 26.♖a6. После 26.♖a7 ♗7e5 27.♖a6 ♖d8 черные стоят еще чуть лучше.

26... ♗xc1 27.♖xc1 ♗xb2 28.♖d1.

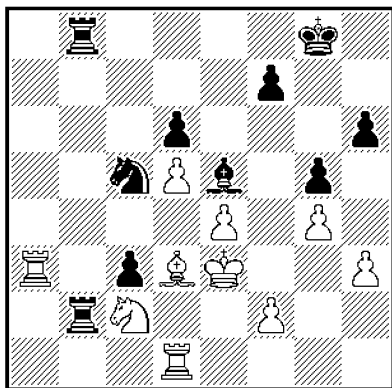
На 28.♖b1 последует 28... c4!, и пешка d6 неуязвима: 29.♖xd6 ♗e5 30.♖xb3 cxb3 31.♖xd7 bxc2, и пешка проходит в ферзи.

28... ♗e5. Разница в силе между слонами и проходная пешка на линии «с» дает преимущество черным.

29.♗a3 ♗b6 30.♗f1 ♖b8 31.♖g2 ♖b4 32.♗d3 c4 33.♗e2. На 33.♖xb6 следует 33... ♖4xb6 34.♗xc4 ♖b4 35.♗xe5 dxe5 и ♖d4 с довольно простым выигрышем.

33... c3. Преимущество черных растет с каждым ходом, белые при этом не совершают ни единой ошибки.

34.♖f3 ♖b3 35.♗d3 ♗d7 36.♗c2 ♗c5 37.♖aa1 ♖b2 38.♖e3 g5 39.♖a3.



39... ♖xc2!? Я упрощаю позицию для перевода партии в технический эндшпиль.

40.♗xc2 ♖b2 41.♗b1 c2 42.♗xc2 ♖xc2 43.♖f3 ♖b2 44.♖e3 ♗f4 45.♖a3

♗g7 46.h4 ♗d7 47.hxg5 hxg5 48.♖da1 ♗e5+ 49.♖g2 ♗xg4 50.♖1a2 ♖xa2 51.♖xa2 f5 52.f3. После 52.exf5 ♖f6 53.♖f3 ♖xf5 черные сразу выигрывают пешку d5.

52... ♗f6 53.♖a4 ♖g6 54.♖f2 fxe4 55.fxe4 g4 56.♖c4 ♖g5 57.♖a4 ♖h4 58.♖g2 ♗e5. Белые сдались.

*Комментирует
Василий Иванчук*

Л. ФРЕССИНЕ — В. ИВАНЧУК

Новоиндийская защита E14

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4.e3 ♗b7 5.♗c3 d5. Популярен также ход 5... ♗b4, сводящий партию к защите Нимцовича.

6.cxd5 exd5 7.♗b5+. Важно вызвать пешку на c6, чтобы ослабить контроль черных над полем e4. Вдобавок слон на b7 становится менее активным.

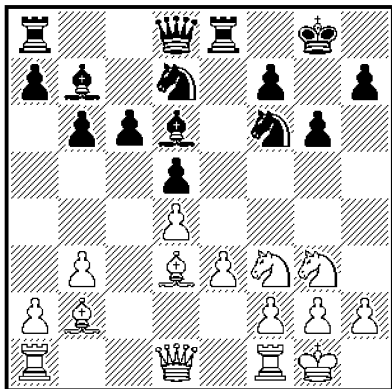
7... c6 8.♗d3 ♗bd7 9.0—0 ♗e7 10.b3 0—0 11.♗b2 ♗d6. Обе стороны завершили развитие, и теперь надо определиться с планами игры.

12.♗e2. В известной партии Петросян — Тайманов, Цюрих 1953 было 12.♗h4 ♖e8 13.♗f5 ♗f8 14.♖c1 ♗e4 15.♗xe4 dxe4 16.♖g4 g6 17.♗xe4 ♖xe4 18.♖xe4 gxf5 19.♖xf5 ♗g7 20.e4, и, несмотря на давление белых, черные постепенно отбили атаку.

12... ♖e8 13.♗g3. План Маланюка с переводом коня на g3 имеет це-

люю взять под контроль пункт е4 и при случае подготовить е3-е4.

13... g6.

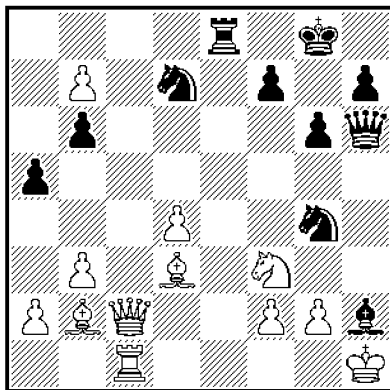


14.♖c1. Новое продолжение. Против меня Маланюк играл следующим образом: 14.♟d2 ♞c7 15.♞e1 ♜ad8 16.♞c1 ♞b8 17.♞c2 ♞e7 18.♟gf1 ♞de8 19.f3 ♟h5 20.♞b1 c5 21.♙b5 a6 22.dxc5 ♙xc5 23.♙xd7 ♞xd7 24.♙d4 ♙xd4 25.exd4 ♟f4 26.♟g3 a5 с отличной позицией у черных (Маланюк — Иванчук, Варшава 1999).

14... a5. В принципе, можно было обойтись и без этого хода. Вполне приемлемо выглядело 14... ♞e7.

15.♞c2 ♞e7 16.♞fe1 ♙a3?! Желание поменять чернопольного слона в данной редакции не очень удачно. Предпочтительнее выжидательный ход, например, 16... ♞ad8, и в случае 17.e4 (17.h4 ♟e4

18.♙xe4 dxe4) 17... ♙xg3 18.exd5 возникали интересные осложнения: 18... ♙xh2+ 19.♞h1 (19.♞xh2 ♞d6+ 20.♞g1 ♟xd5 с лишней пешкой у черных) 19... ♞f8 20.dxc6 ♞h6 21.♞xe8+ ♞xe8 22.cxb7! (удивительная позиция) 22... ♟g4!



23.♙b5 ♙d6+ 24.♞g1 ♙h2+ 25.♞f1 ♙g3! 26.♞g1 (26.♟e5 ♞h1+ 27.♞e2 ♞xg2 28.♙xd7 ♙xe5 29.dxe5 ♞xf2+ 30.♞d3 ♞e3+ 31.♞c4 ♞c5+=) 26... ♙h2+= — вечный шах неизбежен.

17... ♙xa3. Возможно было 17.e4 ♙xb2 18.♞xb2 dxe4 19.♟xe4 ♟xe4 20.♙xe4 ♞d6 21.♟d2, однако в этом случае у белых лишь небольшое давление.

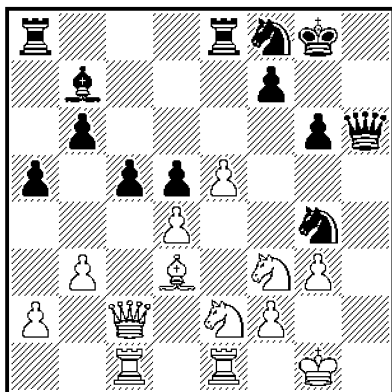
17... ♞xa3 18.h4! Отличное решение. Теперь удаленность ферзя от королевского фланга чувствуется, и приходится возвращать его назад.

18... ♖d6. Плохо 18... a4 19.h5 ♜e7 20.♗g5! c5 21.hxg6 hxg6 22.♙xg6 fxg6 23.♖xg6+ ♜g7 24.♖h6, и если 24... ♖xa2, то 25.♗f5! ♖xf2+! 26.♙xf2 ♗g4+ 27.♙e2 ♗xh6 28.♗xh6+.

19.h5 ♗f8 20.e4 (20.♗e5 c5 21.♙b5 ♜ec8 22.♖d2 ♗e6 23.a4) 20... ♖f4!? Я решил обострить позицию. 20... dxe4 21.♗xe4 ♗xe4 22.♙xe4 да-вала белым стойкий перевес.

21.e5. Принципиальное про-движение. Очевидно, что, владея инициативой, белые стремятся к увеличению преимущества. Меньше сулило 21.hxg6 hxg6 22.♜cd1 dxe4 23.♗xe4 ♗e6 24.♗xf6+ ♖xf6 25.♙e4 ♜ac8.

21... ♗g4 22.hxg6 hxg6 23.♗e2 ♖h6 24.g3 c5.



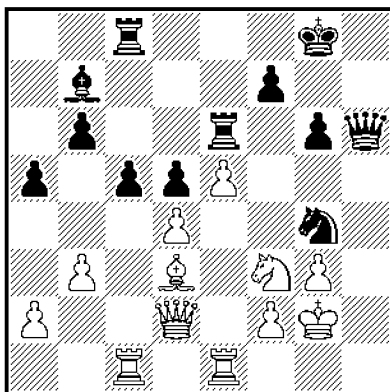
25.♙g2. Сильно смотрелось 25.♙b5! (нарушая координацию черных фигур) 25... ♜e7 26.♙g2

cxh4 27.♗exd4 ♗e6, и теперь тон-кий ход 28.♖d1! (неясно 28.♗xe6 fxe6 29.♜h1 ♖g7) 28... ♗c5 (про-игрывает 28... ♗xd4 29.♖xd4; при 28... ♜c8 29.♜xc8+ ♙xc8 30.♜h1 у белых атака) 29.♙c6! (29.♗c6 ♜c7 30.♖xd5 g5! с острой игрой) 29... ♗e4! 30.♜c2 ♗gxf2 31.♜xf2 ♖h3+ 32.♙xh3 ♗xf2+ 33.♙g2 ♗xd1 34.♜xd1 ♜c8 с небольшим пере-вом белых в окончании.

25... ♜ac8 26.♖b2. Немедленное 26.♜h1 ♖g7 27.♙b5 не столь эффек-тивно: 27... cxd4 28.♖b2 ♜e7 (слабее 28... d3 29.♙xe8 ♜xe8 30.♗ed4 ♗xe5 31.♗xe5 ♖xe5 32.♜ce1!) 29.♜xc8 ♙xc8, и вся игра впереди.

26... ♖g7 27.♗f4 ♗e6 28.♗xe6 ♜xe6 29.♖d2

29... ♖h6? Ошибочное решение в худшей позиции. Лучше было 29... f6! 30.♖f4 ♗h6 31.♜h1 ♗f7 32.♖g4 f5 33.♖f4 с преимуществом белых.



30. ♖xh6? Ответная ошибка. К перевесу вело 30. ♖e2! (важно сохранить ферзей) 30... ♚e8 (совсем плохо 30... cxd4 31. ♖h1 ♖g7 32. ♗xd4) 31. ♖h1 ♖g7 32. ♗b5.

30... ♗xh6 31. ♗g5 ♚e7 32. ♖h1 ♗g7 33. ♖h4 cxd4 34. ♖ch1 ♖h8 35. f4! Идея белых предельно ясна: парализовать игру соперника с помощью связки и потом в удобный момент нанести удар на другом фланге, пользуясь перегрузкой черных фигур.

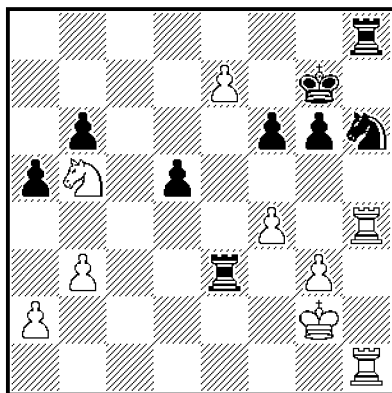
35... ♚c7. Активная оборона показала мне более перспективной. В случае пассивного выжидания 35... ♗c8 36. ♗f3 ♚e8 37. ♗xd4 ♖d8 выиграть белым нелегко. Впрочем, у них есть планы, например, направить короля на ферзевый фланг и попытаться открыть там линии.

36. e6 f6 37. ♗f3 ♚c3 38. e7 (38. ♖d1 ♗c8 39. ♗xd4 f5 40. ♗b5 ♗g8 41. ♖xh8 ♗xh8 42. ♖e1 ♚c7, и у черных крепкая позиция) 38... ♗c6 39. ♗xd4 ♗d7. После достаточно четкой игры обеих сторон возникло любопытное положение. Неясно, как использовать связку по линии «h», а с другой стороны, черным не просто развязаться.

40. ♗b5 ♗xb5 41. ♗xb5 ♚e3. Критическая позиция. (см. диаграмму)

42. ♗c7? Теперь белые неожиданно вынуждены бороться за ничью! Перевес сохраняло 42. f5 ♚e2+ (при 42... g5 43. ♖h5

♖xe7 44. ♗d4 ♗f7 45. ♖xh8 ♗xh8 46. ♗e6+ ♗g8 47. ♖h6 ♖f7 48. g4 черные в цугцванге; если 42... gxf5, то 43. ♗d4!) 43. ♗f3 ♖xe7 44. ♗d4 ♗f7 45. fxg6 ♗g5+ 46. ♗f2 ♗e4+ 47. ♗g2 ♖he8 48. ♗f5+ ♗xg6 49. ♗xe7+ ♖xe7.

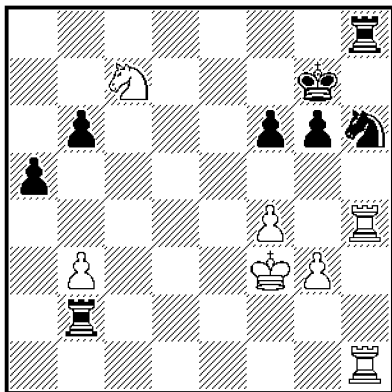


42... ♖xe7! 43. ♗xd5 (лучше у черных и после 43. ♖c1 ♖d8 44. ♖c6 ♗f5 45. ♗e6+ ♖xe6 46. ♖xe6 ♗xh4+ 47. gxf5 48. ♗xf6 ♖a8 или 47... ♖e2+ 44. ♗f3 ♖xa2 45. ♗c7? Серьезная ошибка. Несмотря на то что на доске окончание, позиция чрезвычайно сложна.

Положение белых остается трудным в случае 45. g4 ♖b2 46. b4 ♖b3+ 47. ♗e2 axb4 48. ♗xf6 ♖a8 или 47... ♖e8+ 48. ♗d2 ♖d8 49. bxa5 ♖xd5+ 50. ♗c2 ♖f3 51. ♖xh6.

Надо было избрать 45. ♖c1 ♖d8. Теперь после напрашивающегося 46. ♖c7+?! ♗f7 47. ♗xb6 ♖d3+

45... ♖b2. Возможно, точнее 45... ♖c2 46. ♗e6+ ♔f7 47. ♗d4 ♔d2, однако надо было увидеть дальнейшее — 48. ♖e3 ♗xd4! (важный трюк) 49. ♖xd4 ♗f5+ 50. ♖d5 ♗xh4 51. gxh4 ♗h5+ 52. ♖c6 b5 53. ♖b6 b4.



ственная возможность игры на ничью заключалась в... активизации короля! 46.♔e4! ♚xb3 47.♔d5, и связка оставляет хорошие шансы на спасение.

46... ♖xb3 + 47. ♔f2 ♜f7 48. ♜e6 + ♔g8 49. ♖g4 ♜h6 (ничего не давало 49... ♜h6 ввиду 50. ♜h4) **50. ♔g1.** Сделав ход, мой соперник немедленно сдался: после очевидного 50... f5 теряется материал. Это была последняя выигранная мною партия на Гран-при.

Уважаемые читатели! Издательство предлагает ознакомиться с материалами главы «Суперфинал чемпионата России» на этой вкладке.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

*В Нижнем Новгороде с 5 по 14 октября 2013 года проходил
Суперфинал чемпионата России.*

Итоги

Мужчины

1. Петр Свидлер, 2. Ян Непомнящий — по 6,5 очка из 9 (Свидлер победил на тай-брейке 1,5—0,5 и стал в 7-й раз чемпионом России),
3—4. Никита Витюгов, Владимир Крамник — по 5,5.

Женщины

1. Валентина Гунина — 7 очков из 9
2. Александра Костенюк — 6,5
3. Наталья Погонина — 5,5

ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Несмотря на то, что 2013-й побил все рекорды по количеству крупных соревнований, — достаточно перечислить турнир претендентов, Кубок мира, два матча на первенство мира, командные чемпионаты мира и Европы — Суперфинал чемпионата России претендует на звание едва ли не самого интересного события года.

Если женские Суперфиналы в последнее десятилетие проходили не только в Москве, но и в Казани, Самаре и Горodie, то мужские впервые вышли за пределы Садового кольца. В нынешнем году оба турнира принял Нижний Новгород. Это благотворно сказалось на посещаемости «живой» аудитории. Посмотреть на участников мужского чемпионата, добрая половина которых в состоянии украсить любой супертурнир, и на соискательниц звания чемпионки России — не только сильных шахматисток, но и в массе своей молодых и очаровательных женщин, приезжали даже из соседних к Нижнему городов. В течение 9 игровых дней зал был полон зрителями; многие из них не были на сильных шахматных соревнованиях более 20 лет, но надо отметить, что в зал приходили не только старики — попадались и дети, и с гордостью взирающие на своих вундеркиндов мамочки.

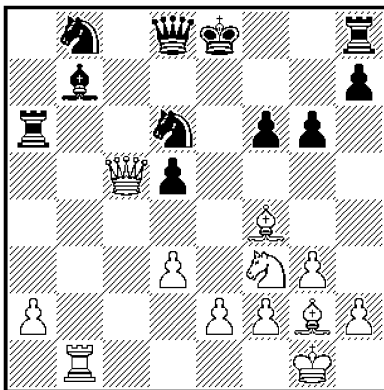
Местом действия стал музей «Усадьба Рукавишниковых», расположенный на высоком и необыкновенно живописном берегу Волги. Запущенная в мае прошлого года программа «Шахматы в музеях», начавшись с Третьяковской галереи (матч на первенство мира 2012), Лувра и Русского музея (Мемориал Алехина 2013), получила таким образом несколько неожиданное провинциальное продолжение. Однако наиболее любезная глазу картина наблюдалась не за музейным стеклом, а за окном: воспетая русскими поэтами «золотая осень» была великолепно, как на полотнах Левитана, и могла бы стать для меня самым сильным эстетическим впечатлением от турнира — если бы не удивительно интересные события, которые начались буквально с первого тура.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

У мужчин результативными оказались все пять партий! Всего в мужском Суперфинале из 45 партий победой одной из сторон завершились 26, и, кстати, в шестом туре рекорд повторился — вновь не было сделано ни одной ничьей!

Возвращаясь к первому туру, отметим напор Владимира Крамника, который ясно показал, что намерен завоевать последний не покорившийся ему титул в шахматах. Он резко разыграл дебют против новичка Суперфиналов и уже к 20-му ходу оказался на грани поражения.

В. КРАМНИК — А. ШОМОЕВ

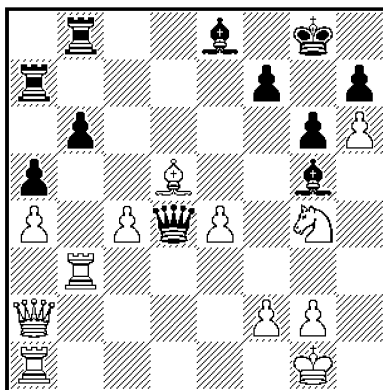


Здесь у черных единственный, но легко неходимый ход — 19... ♔a8. Крамник собирался ответить 20. ♖b4!?, и возникает очень сложная позиция: фигуры черных почти запатованы, но ладья-то у них лишняя!

Однако в этот момент Шомоев не выдержал напряжения и грубо ошибся — после 19... ♘d7? 20. ♖e3+ белые забрали фигуру и победили.

В напряженной борьбе Петр Свидлер белыми обыграл Яна Непомнящего. Два заслуженных грюнфельдиста разыграли нестандартный «анти-Грюнфельд» и долгое время были достойны друг друга, но в конце концов Свидлер умело воспользовался неточностями соперника. Мало кто мог подумать, что именно эти гроссмейстеры в итоге определяют победителя на тай-брейке! Другой заслуживающий внимания результат — победа Дмитрия Андрейкина над Сергеем Карякиным. Напомню, что именно Андрейкин выбил Карякина из Кубка мира в Норвегии.

Д. АНДРЕЙКИН — С. КАРЯКИН



По ходу партии белые упустили возможность решить исход борьбы форсированной атакой, но их позиция по-прежнему великолепна.

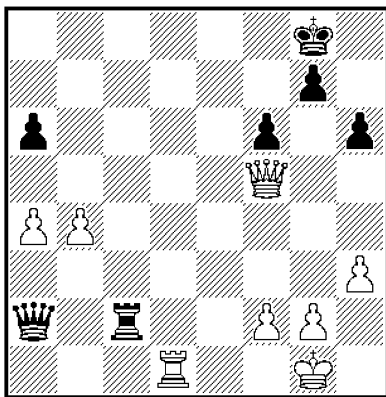
После 35.e5! ♖f8 36.c6 f5 37.♔f3 ♘f7 38.♘e3 fxe4 39.♔d1 ♖c5 40.♘xe4 ♘xh6 41.♔d7 ♔xd7 42.cxd7 ♖c1+ 43.♖h2. Цейтнот закончился, и черные сдались.

Уже во втором туре роли поменялись — Непомнящий не стал предаваться унынию, а выдал своего рода шедевр психологической подготовки. Андрейкин часто и с большим успехом применяет рискованный вариант защиты Каро-Канн 3.e 5 c5. Однако в партии с Яном он столкнулся с неожиданным «опровержением» — a2-a3! на пятом ходу, и уже к 20-му у черных попросту закончились разумные ходы. Вскоре Андрейкин с отчаяния пожертвовал фигуру, но от Яна потребовалось продемонстрировать всего лишь элементарную аккуратность.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

В третьем туре Дмитрий продолжил линию на результативную игру. Вообще он, вероятно, один из самых загадочных игроков нашего времени, и только турнир претендентов позволит дать хоть какие-то характеристики этому самобытному гроссмейстеру и понять его место в мировой табели о рангах. Если успеха в Кубке мира он добился в первую очередь благодаря ничьим в основное время и последующим победам в рапиде, то в Суперфинале демонстрировал на удивление свежую и полнокровную игру. Первую ничью чемпион России 2012 года сделал лишь в седьмом туре — а в третьем он обыграл Крамника, доведя счет личных встреч с экс-чемпионом мира до «+2» (три победы, одно поражение). В берлинском варианте Владимир Крамник, который совсем недавно заочно советовал своему оппоненту «подтянуть» дебют, рано столкнулся с неожиданностью и вскоре получил тяжелый эндшпиль без пешки. На 36-м ходу Андрейкин мог решить партию в свою пользу красивым примером на тему перекрытия.

Д. АНДРЕЙКИН — В. КРАМНИК



В этот момент мы с Сергеем Шиповым в прямом эфире ChessTV искали форсированный выигрыш, но, к своему удивлению, никак

не могли найти. Зрители, среди которых были весьма квалифицированные любители, также активно участвовали в дебатах. Казалось невероятным, что в такой позиции нет хода, который просто ставил бы точку. Те же самые эмоции, судя по картинке из зала, испытывал и сам Дмитрий — обычно невозмутимый как сфинкс, он потрясенно качал головой и вглядывался в доску со всем возможным рвением. Тем временем по скайпу от Генны Сосонко пришло симпатичнейшее 36.b5! — этот ход перекрывает черному ферзь важную диагональ, и белые спокойно матуют после 36... axb5 37. ♖d8+ ♜f7 38. ♜h5+ ♜e6 39. ♜d5+ ♜e7 40. ♜d7+. Андрейкин не нашел элегантного решения, однако позиция черных все равно осталась крайне тяжелой, и на 80-м ходу Владимир Крамник вынужден был признать поражение.

Тем временем Петр Свидлер выиграл у Антона Шомоева и догнал своего секунданта и земляка Никиту Витюгова — последний начал турнир с двух побед. Казалось, что основные претенденты на победу определились, но первые три тура стали лишь красочной завязкой для последующей кульминации.

Обилие ярких результативных партий, острых эпизодов, запоминающихся ошибок сделало Суперфинал поистине незабываемым! Неслучайно Александр Гришук, который готовился к выступлению на последнем этапе Гранпри и не сумел принять участия в чемпионате, назвал его вторым — после турнира претендентов — соревнованием года с точки зрения зрителя.

В трех следующих турах Владимир Крамник выиграл подряд у Гоганова, Мотылева и Инаркиева. В последние годы Крамник приобрел много новых болевых точек, поскольку кардинально переработал свой стиль и теперь готов на многое в борьбе за первое место, а любое другое его попросту не интересует. Белыми Владимир выдал два великолепных образца эндшпильной техники с Гогановым и Инаркиевым, а черными пересчитал Мотылева в остром миттельшпи-

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

ле. В менее напряженном соревновании такой рывок вывел бы Крамника в лидеры, но его основные конкуренты не теряли времени даром — Петр Свидлер и Ян Непомнящий набрали в середине турнира по 2,5 очка из 3. Свидлер впечатляюще переиграл Андрейкина, а затем буквально продавил оборону неудачно выступавшего Мотылева. Чемпионаты России — это турниры, в которых Петру регулярно удается показывать свою лучшую игру. Оставим объяснение этого феномена будущим биографам семикратного уже чемпиона России. У меня, сканирующего реальность журналиста, наблюдение за игрой Петра вызывало ощущение, известное как дежа вю — «где-то я это уже видел». Вспомнить, где именно, труда не составляло: 2011 год, победа — досрочная — на Суперфинале двухлетней давности. Тогда Свидлер, кстати, тоже переиграл белыми Непомнящего, но дистанция была короче.

На более длинной дистанции Непомнящий показал себя достойным стайером. В середине турнира Ян разгромил Инаркиева, а также прямого конкурента в борьбе за медали Витюгова. В обеих партиях Яну удавалось «прихватывать» соперников уже с дебюта. Если говорить о везении, то у Непомнящего оно заключалось в том, что соперники были настроены весьма агрессивно, ну а в острых несбалансированных позициях Ян проявлял свои лучшие качества — умело поддерживал инициативу, менял планы, точно и далеко считал варианты. И что чрезвычайно важно, делал это очень быстро — оба соперника, сильные и опытные гроссмейстеры, стали в конце концов жертвами цейтнотных ошибок.

В итоге за три тура до конца Свидлер шел на чистом первом месте с фантастическим результатом 5 очков из 6 — Петр выиграл все белые партии. И если в начале турнира самокритичный гроссмейстер еще мог в шутку сетовать на фарт, то после победы над Андрейкиным вынужден был признать, что играл «неплохо». Что такое «неплохо» в исполнении Свидлера, выучили уже, кажется, все: фактически это оз-

начает, что напротив вас сидит человек с самым быстрым из возможных процессоров в голове. Добавьте к этому изумительную память, прекрасную шахматную эрудицию и способность держать напряжение в течение десятков ходов. Примите как факт, что этот шахматный монстр наконец-то поверил в себя, в свои силы, в свое предназначение. И похудел к предыдущему турниру претендентов на 20 килограммов. Так что если вы любите заглядывать на сайты букмекерских контор и вам необходим «теневой фаворит» предстоящего турнира претендентов, то есть лошадка, ставка на которую может принести хороший барыш — советую приглядеться к семикратному чемпиону России.

На финише турнира Свидлер немного сбавил обороты — две партии он должен был играть черными, а соперники по понятным причинам не желали переходить грань допустимого риска. Что же касается белой партии с Витюговым — напротив Петра сидел его секундант, а каким бы грозным шахматистом ни был нынешний Свидлер, он в первую очередь остается джентльменом. Благодаря этому Крамник и Непомнящий получили шанс догнать Свидлера на заключительном этапе. Особенно старался Крамник, которому не хотелось решать судьбу турнира в последнем туре. Однако соперники экс-чемпиона, Витюгов и Карякин, не горели желанием уступать дорогу самому заслуженному российскому шахматисту. Вот, например, окончание чрезвычайно напряженной партии.

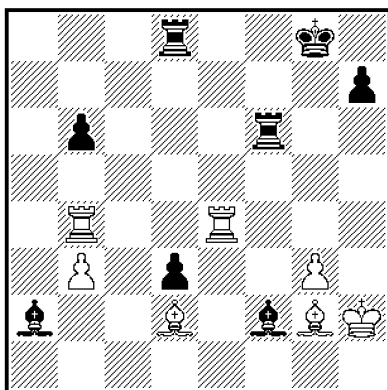
Н. ВИТЮГОВ — В. КРАМНИК

(См. диаграмму)

Несмотря на острый взаимный цейтнот, соперники играют сильнейшим образом.

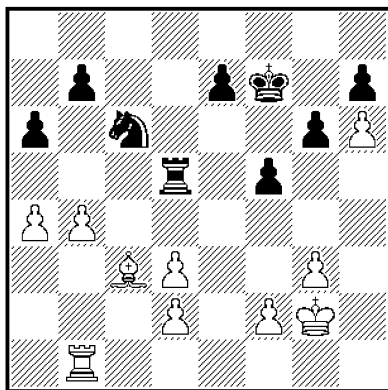
35.♙g5! d236.♙xf6 d1♚ 37.♚g4+ ♘f738. ♙xd8 ♙g1+ 39.♘h3 ♚xd8. На этот длинный, через всю доску ход Крамник оставил себе всего три секунды. Он видел, что уклониться от ничьей невозможно, но до последнего пытался найти ресурсы, чтобы запутать соперника. Однако Витюгов все точно просчитал.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ



пришлось разбираться за доской. Владимир потратил немало времени, зато играл сильнее; через какое-то время черные не просто уравнили, но и сделали серьезную заявку на перевес. «Моя позиция не была опасной, — говорит Ян, — просто в течение десяти ходов черные улучшали расположение фигур, а белые стояли на месте». В какой-то момент казалось, что тай-брейк между Свидлером и Крамником не избежать; с этой мыслью Петр, закончив свою партию, ушел из игрового зала в отель. А Непомнящий переключился на тяжелую защиту.

Я. НЕПОМНЯЩИЙ — В. КРАМНИК



40. ♖b4+ ♜e7 41. ♖e4+ ♜f6 42. ♖f4+ ♜e7 43. ♖e4+ ♜d6 44. ♖d4+ ♜xd4 45. ♖xd4+ ♜e7 46. ♖xd8 ♜xd8 47. ♜e4 ♜xb3 48. ♜xh7 b5 49. ♜g4 ♜e7. Ничья.

В восьмом туре Непомнящий переиграл черными Антона Шомоева, и теперь развязка приобретала кинематографический характер — перед последним туром на пол-очка от Свидлера отставали Крамник и Непомнящий, которые встречались между собой. Свидлер играл черными с Карякиным, и наиболее вероятным результатом была ничья, поскольку Карякин в неважной форме не претендовал ни на что. Сергей сумел завязать борьбу в одной из длинных форсированных линий Грюнфельда, но Петр, несмотря на усталость, разобрался в сложной позиции, зафиксировал необходимый результат и превратился в самого заинтересованного зрителя эпического поединка Непомнящий — Крамник. В случае ничьей он становился семикратным чемпионом России, результативная же партия давала победителю право на тай-брейк — две партии в быстрые шахматы.

Поначалу казалось, что ничья — результат наиболее вероятный. Прямо с дебюта партия перешла в сложный многофигурный эндшпиль; Непомнящий был готов к нему, а вот Крамнику

Положение белых выглядит тревожным: черный король собирается зайти на g6 за обреченной пешкой h6... Трудно представить себе, что именно эта пешка в конце концов принесет победу... белым.

35... g5 36. ♖e1 e6 37. ♖e3 ♜e7 38. ♜e5 ♜c6 39. ♜c3 e5 40. ♖e1 g4 41. ♖b1 ♜g6 42. b5 axb5 43. axb5 ♜d8 44. f3 gxf3+ 45. ♜xf3 ♖xd3+. Черные хотят забрать пешку со всеми удобствами, но пока не получается: 45... ♜xh6 46. g4.

46. ♜e2 e4 47. ♜e5 ♜e6 48. ♜f4 ♜f3. Принципиальное продолжение — 48... ♜xf4+ 49. gxf4 ♜xh6 50. ♖h1+ ♜g6 51. ♖g1+ ♜f6 52. ♖h1 ♜d7 53. ♖h5. Крамник посчитал, что белые удержат

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

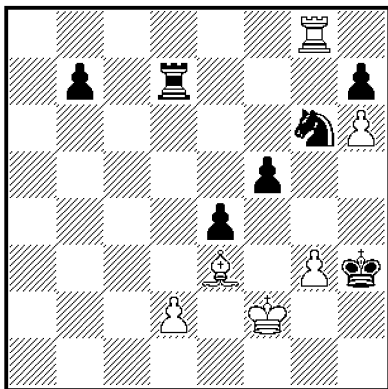
окончание, но в дальнейшем забрать пешку «h» уже не удалось.

49.b6. По мнению Яна, после того, как он перевел слона на f4 и поставил пешку на b6, проиграть белые уже не должны — на доске позиция динамического равновесия. Однако Крамник продолжал выискивать пути к победе, попал в цейтнот, а с ним и в ловушку!

49... ♖d4+ 50.♖e1 ♘c2+ 51.♖e2 ♘d4+ 52.♖e1 ♗b3 53.♗c1 ♗xb6 54.♗c8 ♘e6 55.♗e3 ♗d6 56.♗g8+ ♖f6 57.♗b8 ♗d7 58.♗f2 ♖e5 59.♗a8 ♖f6 60.♗b8 ♗f7 61.♗a8 ♖g6 62.♗g8+ ♖h5 63.♗e8 ♘f8 64.♖g2 ♖g4 65.♗b8 ♘g6. Поставив коня на g6, черные не опасаются вторжения неприятельской ладьи на g7 — они в ответ просто разменяются и сыграют ♘e7.

66.♗g8 ♗d7 67.♖f2. Приглашая своего виза-ви проследовать вперед...

67... ♖h3?



68.♗g5! Теперь ♗g7 — серьезнейшая угроза, поскольку белые отняли поле e7 у коня. Здесь удерживало позицию черных 68... b5! **69.♗g7 ♘f8!**, однако находившийся в цейтноте Крамник растерялся...

68... ♘e5? 69.♗g7 b5? После 69... ♗d3! **70.♖e2 ♘g4 71.♗xh7 ♗xg3 72.♗f4 ♗g2+ 73.♖d1 ♗f2 74.♗g7 ♘h6 75.♗h6 f4 76.♗e7 e3** черные разменивали последнюю пешку соперника,

и им предстояло защищать пресловутое окончание «ладья и слон против ладьи».

70.♖e2! (проходную задержит король) **70... b4 71.♗f4 ♘f7.** Последний шанс заключался в **71... ♗d5 72.♗xh7 ♘g6 73.♗e3 b3.**

72.♗xh7 b3 73.♖d1 e3 74.♗xe3 ♗c7 75.♗d4 ♖g2 76.♗c3 ♖f2 77.♖c1 ♗a7, и, не дожидаясь шаха с d4, черные признали свое поражение.

Обидно свалиться за 100 метров до финиша — так прокомментировал Владимир итоги Суперфинала чемпионата России. Еще перед началом турнира экс-чемпион мира чувствовал усталость после победы на Кубке мира, однако вскоре разыгрался. Увы, в решающей партии в «технически выигранной», по его словам, позиции Крамнику не хватило сил на точную реализацию. Отдадим должное и Непомнящему, который максимально затруднял задачу сопернику, а потом умело воспользовался шансом.

Казалось, фортуна благоволит Яну, имеющему исключительно высокие результаты именно в быстрые шахматы. (Достаточно вспомнить его выступление на последнем чемпионате мира в рапиде — или же просто посмотреть на рейтинг-лист.) Станным образом, борьбы на тай-брейке не получилось. Свидлер, успевший отдохнуть после партии, выглядел намного точнее и убедительнее.

«Наверное, не заслужил!» — вырвалось у Яна сразу после окончания двух 15-минутных партий, и в этом замечании больше правды, чем во многих интервью. В глубине души Непомнящий считает, что должен переигрывать Крамника, а не получать от него подарки. Заметим, что такой «подарок» тоже получить непросто — 90 процентов шахматистов просто проиграли бы экс-чемпиону мира этот эндшпиль. Но амбиции Непомнящего, к его чести, распространяются не только на результаты, но и на качество игры, с которой этот результат достигнут.

«Давай не будем забывать, кто выиграл в этом турнире пять партий!» — отметил Свидлер, когда я обсуждал с ним итоги чемпионата. За последнее время Петр дал такое количество

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

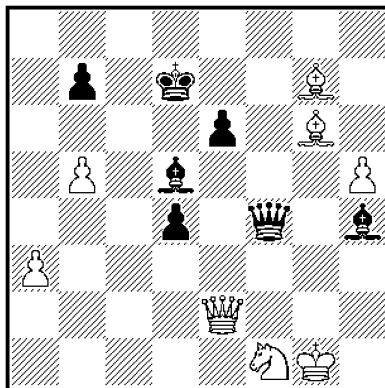
интервью, что я не буду злоупотреблять его прямой речью. Он по-прежнему остается находкой для любого журналиста — быстро реагирует, красиво составляет слова в предложения, сыплет цитатами и остротами. Но даже самое лучшее блюдо может надоесть, если есть его трижды. Дождемся новых успехов семикратного уже чемпиона страны, которые — здесь у меня нет сомнений — придут очень скоро.

Это тем более вероятно, что впервые за многие годы вокруг Петра собралась команда. В эту команду входит прекрасный петербургский гроссмейстер Никита Витюгов — не просто сильный игрок, а шахматист с идеями, готовый их защищать и отстаивать. Готов и к острой тактической борьбе, и к длительному позиционному противостоянию. В последнем туре он, казалось, на ровном месте переиграл Дмитрия Андрейкина и за счет лучшего коэффициента занял третье место впереди Владимира Крамника.

Интрига в женском чемпионате была закручена не менее остро, чем в мужском. И когда на закрытии кто-то из болельщиков страстно крикнул «спасибо за игру, девочки!», он имел на это все основания. Валентина Гунина, Александра Костенюк и Наталья Погонина — такая тройка способна украсить любой женский турнир. По счастью, и чемпионка, и вице-чемпионка России нашли время, чтобы прокомментировать свои лучшие партии.

Расскажу лишь о сильнейшем впечатлении, которое осталось у меня от партии Погонина — Гунина. Эта партия игралась в седьмом туре, и хотя Валентина лидировала на протяжении всего турнира (в этот момент у нее было 5 очков из 6), боевого духа она не растратила. Напротив, пожертвовала фигуру за две пешки и опасную инициативу, прошла через проигранную позицию и тяжелый цейтнот. Ее соперница, на тот момент еще действующая чемпионка России, вела партию очень достойно. Но после серии взаимных ошибок и действительно головоломной борьбы возникло следующее положение.

Н. ПОГОНИНА — В. ГУНИНА



48... d3! На этот естественный ход Валентина не потратила много времени, варианты она считает прекрасно. После обязательного **49. ♖xd3** комментаторы турнира, гроссмейстеры Сергей Шипов и Александр Бабурин, выдохнули — ясно, что черные сейчас дадут шах, заберут слона и реализуют материальный перевес. Прошло от силы три минуты — и Валентина ответила **49... ♗e7!** Черные попросту матуют, не отвлекаясь на материальные приобретения. Позади тяжелейшая партия, которая могла пустить турнир под откос, но Валентина настолько хорошо чувствует тактику и так верит в себя, что никогда не отвлекается на обходные пути, если есть прямая.

50. ♖e3 ♖g4+ 51. ♖g3 ♗c5+ 52. ♗d4 ♗xd4+ 53. ♗h2 ♗e5. Мат неизбежен, белые сдались.

На логичный вопрос комментатора: «Валя, как же можно ТАК играть в шахматы?» она ответила: «Я бы с удовольствием играла по-другому, если бы умела».

Валя, не надо по-другому! Надеюсь, что к моим словам присоединятся многие любители шахмат. Те, кто ценят в игре свежесть, энергию и красоту. Все мы, кто хотели бы играть так, как играет теперь уже двукратная чемпионка России. Хотели бы, но не умеем.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Комментирует Петр Свидлер

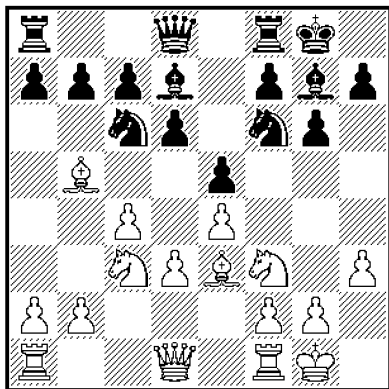
П. СВИДЛЕР — Д. АНДРЕЙКИН

Испанская партия С66

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♖f6 4.d3 d6 5.0—0 ♗d7 6.c4. Пытаясь уйти от наиболее популярных продолжений. Партия Мотылев — Инардиев, сыгранная за три дня до нашей, продолжалась 6.c3 g6 7.♗e1 и закончилась победой черных.

6... g6 7.♗c3 ♗g7 8.♗e3. 8.h3 допускает упрощающие 8... ♖d4, чего я очень хотел избежать.

8...0—0 (явно непривлекательно для черных 8... ♗g4 9.♗g5) **9.h3.**



Эта позиция мне нравилась — ее сравнительно просто усиливать. В распоряжении черных остается стандартная контригра с ♖h5, f5 и так далее, но ферзевый конь белых расположен на c3 намного лучше, чем на своем обычном поле d2, и усиливает влияние белых на центр. Помимо традиционных планов, связанных с ♗e1, ♗c1 и d4, мне казалось любопытным провести в некоторых вариантах c4—c5, вскрывающая игру и предоставляя слону хорошее поле c4.

9... ♖b8!? Разумная попытка перегруппироваться и снять с доски пару фигур.

10.♗b3!? Ход выглядит очень странно, но он пленил меня, едва придя в голову, и я не смог

устоять перед искушением. Весьма искусственным способом белые оставляют слонов в игре.

10... c6. Самый очевидный ответ. Изменение структуры после 10... ♗xb5 11.cxb5 выгодно белым, а после как 10... ♗e6 11.♗g5 ♗c8 12.c5! h6 13.♗f3, так и 10... ♗c8 11.c5! a6 12.♗c4 ♗c6 13.♗ac1 ♖a5 14.♗a3 ♗xc4 15.dxc4 у белых заметный перевес.

11.♗a4 ♗c8. Смотрится немного нелепо, но после более стандартного 11... ♗c8 12.♗c2 ♖bd7 13.b4 у белых очень комфортное преимущество: 13... a5 14.a3 ♖h5 (14... ♗e8 15.♗ad1 axb4 16.axb4 ♗h5 17.♗fe1, и неясно, как дальше играть черным) 15.♗fd1 ♖f4 16.d4 ♗f6 17.♗xf4 ♗xf4 18.d5.

12.♗d1. Я начал опасаться, что Дмитрий при случае может взять на h3, и, возможно, отреагировал слишком резко, но в любом случае ферзь хорошо стоит на d1 — свое дело он сделал. Можно было сыграть 12.♗c2, и не проходит 12... ♗xh3 13.gxh3 ♗xh3 14.♗e2! (хуже 14.♗g5 ♗g4+ 15.♗h2 ♗h6!) 14... ♗g4 15.♗d1! f5 16.♗e1 ♖d7 17.♗f1 с большим перевесом белых, но после 12... b5!? 13.cxb5 cxb5 14.♗b3 b4 (14... ♖a6 15.♗fc1±) 15.♗d5 ♗xc2 (15... ♗xd5 16.♗xc8 ♗xc8 17.♗xd5 ♖c6 18.♗fc1±) 16.♗xf6+ ♗xf6 17.♗xc2 преимущество казалось мне недостаточным: 17... ♖c6!? (17... ♖a6 18.♗ac1 ♗fc8 19.♗b3 ♖c5 20.♗d5 ♗ab8 21.♗xe5! ♗xe5 22.d4) 18.♗fc1 (или 18.♗a4 ♗fd8 19.♗fc1 ♖d4 20.♗xd7 ♗xf3+ 21.gxf3 ♗xd7 22.♗c6 ♗d8 23.♗ac1) 18... ♖d4 19.♗xd4 exd4 20.♗b3 ♗fc8 — у белых все еще лучше, но у черных хорошие шансы сделать ничью.

12... ♖a6 13.d4!? Возможно, несколько поспешный, но не худший ход. Сначала я планировал пойти 13.a3 ♖c5 (13... ♗e8 14.♗c2) 14.♗c2, и после 14... ♗e8 (14... ♖e6 15.d4 exd4 16.♗xd4 ♗c7 17.f4) 15.♗e1 ♗c7 16.d4 (нет необходимости в 16.♗xe5 ♗xe5 17.d4 ♗xe4 18.dxc5 ♗xe3 19.♗xe3 dxc5 20.♗e7 ♗f8 21.♗e1 ♗e6 22.♗f3 ♗g7 с неясными последствиями) 16... exd4 17.♗xd4 ♖e6 18.♗e3 у белых стабильный плюс ввиду ужасного и совершенно бесперспективного белопольного слона на d7.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

13... exd4 14. ♖xd4 ♙e6. Этот простой ответ я просмотрел. Теперь белым приходится нарушить координацию своих фигур.

15. ♖e2. Я почти не думал над 15. ♖b3, хотя, возможно, стоило: 15... ♜c7 (рискованно 15... ♗c5 16.e5! ♜xb3 17.exf6 ♜xd4 18. ♖xd4 ♙h8 19. ♖h4 с серьезной инициативой у белых) 16. ♖d2 ♗c5 17. ♙c2! ♙xc4 (17... ♜ad8 18.b3 ♙c8 19. ♜ad1 с лучшей игрой у белых) 18.e5! dxe5 (18... ♗e8 19. ♖fd1!, и черные в беде, например, проигрывает 19... ♗e6? 20.exd6 ♖xd6 21. ♙xg7 ♖xd2 22. ♙xd2!) 19. ♙xc5 ♜fd8 20. ♖g5 ♙xf1 21. ♜xf1 с комфортным плюсом.

15... ♜e8 16. ♜ad1 ♗c5 17. ♙c2 ♗cd7?! Чересчур абстрактно. Во время партии я беспокоился об ответе 17... ♙f5, после чего 18. ♗d2 ♗схе4! ведет к немедленной ничьей: 19. ♗dxe4 ♗xe4 20. ♗xe4 (20. ♙xe4 ♙xe4 21. ♗xe4 d5 22.cxd5 cxd5 23. ♙xg7 ♜xe4=) 20... ♙xe4 21. ♙xe4 d5 22. ♙xg7 ♜xe4, а единственным способом бороться за перевес становится 18.e5! У черных три ответа.

Худший — 18... ♗fd7? 19. ♙xf5 gxf5 20. ♗h4! dxe5 21. ♙e3 f4 22. ♗f5! fxe3 23. ♖g4 ♗e6 24.fxe3, и у белых почти выиграно.

После 18... ♗e6 19. ♙xf5 gxf5 у белых есть выбор: 20.exf6 ♗xd4 21. ♖d3 ♗xf3+ 22. ♖xf3 ♙xf6 23. ♜xd6 ♙e5 или 20. ♖c2!? ♗xd4 21. ♗xd4 ♜xe5 22.f4 ♙c5 23. ♖d3, и черная ладья на c5 в опасности.

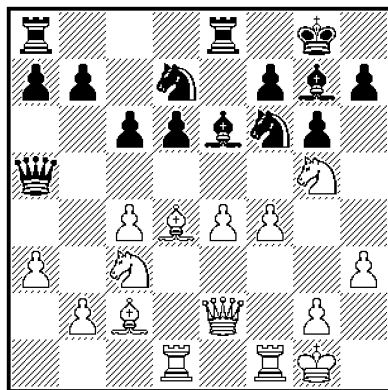
Сильнейший ответ — 18... ♗cd7! 19. ♙xf5 gxf5, и здесь белым пришлось бы найти 20.e6! fxe6 (20... ♜xe6 21. ♖c2) 21. ♙xf6 ♙xf6 22. ♜xd6 ♗f8 23. ♗fd1 с некоторым давлением. Однако если черные сумеют разменяться по линии «d», они должны устоять.

18. ♗g5. Теперь играть белыми совсем просто.

18... ♖c7. Заслуживало внимания 18... h6, чтобы по крайней мере заставить белых помнить коня на бесполезного слона e6. Впрочем, после 19. ♗хе6 ♜хе6 20.f4 ♖c7 21. ♖f2 (или даже 21.c5!) ♗xc5 22. ♙xc5 dxc5 23.e5) 21... ♜ae8 (21... ♖a5 22.f5 gxf5 23.exf5 ♜e7 24. ♖g3±) 22.g4 или

22.f5 gxf5 23.exf5 ♜e7 24. ♗d3 белые сохраняют давление. Теперь же черным постоянно придется беспокоиться о прорыве f4-f5.

19.f4 ♖a5 20.a3. Полезный ход, навсегда снимающий с повестки дня ... ♖b4.



На Дмитрия надвигался цейтнот, и он решил пойти на соблазнительное форсированное продолжение, которое привело к очень тяжелой позиции.

20... h6. В случае 20... ♜ad8 21. ♙e3! h6 (плохо 21... ♖a6 22. ♗хе6 ♜хе6 23. ♖f2! — у белых много прямых угроз, главные из которых — f5 и c5) 22. ♗хе6 ♜хе6 23.f5 gxf5 24.exf5 ♜ee8 25. ♖d2 ♗h7 26. ♜f4 белые начинают прямую атаку.

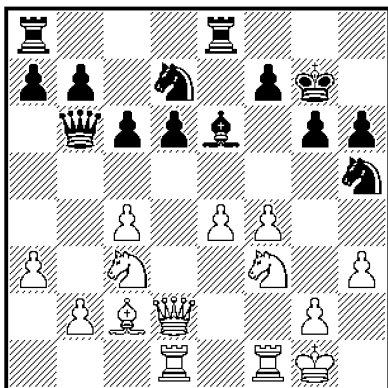
21. ♗f3 ♗h5? Лучше уж 21... ♜ad8, хотя после консолидирующего 22. ♜f2 ♗b6 23. ♗d2 у черных нет очевидного плана, тогда как белые могут еще долго усиливать свою позицию.

22. ♙xg7 ♗xg7. Фигуры белых начинают опасно подвигаться...

23. ♖d2! Мой соперник, вероятно, недооценил этот ход. Белые уходят от вилки и защищают важнейшую пешку f4. Пешка на c4 выглядит брошенной на произвол судьбы, но у черных нет удобного способа ее съесть и хватать собственных проблем, главные из которых — хроническая слабость на d6 и перспектива попасть под атаку на королевском фланге.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

23... ♖b6+. Черные берут под контроль поле d4, чтобы по крайней мере попытаться забрать на c4.



♜bc8 35. ♖d4!) 35. ♜c5 ♜xb2 36. fxg6 f6 37. ♖d4. Черные сдались.

*Комментирует
Никита Витюгов*

Н. ВИТЮГОВ — Д. АНДРЕЙКИН

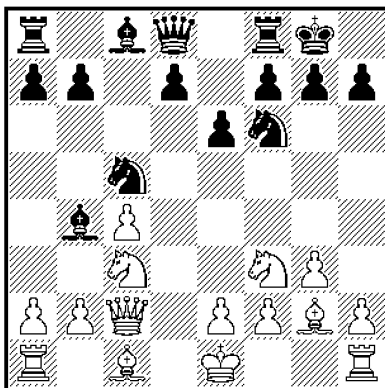
Защита Нимцовича Е32

Ситуация перед последним туром была простой — победа при условии результативного завершения партии Непомнящего с Крамником приносила мне третье место. Не являясь большим достижением само по себе, оно приносит место в Суперфинале на будущий год. А это уже кое-что — Эло-фаворитам в высшей лиге всегда непросто.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♠b4 4.♜c2 0—0 (солидная реакция) 5.♞f3. Все новое — хорошо забытое старое. Устав от обилия хороших линий за черных после 5.a3 и разуверившись в форсированном 5.e4, белые вернулись к оставленному в свое время ходу конем.

5... c5 6.dxc5 ♖a6 7.g3. А это уже веяние 2013 года. Считавшийся безобидным вариант был возрожден любителями легкой жизни в дебюте. Взаправду, теперь выбор черных ограничен. Линия Морозевича 7.c6!? на сегодняшний день не дает такого комфорта белым.

7... ♞xc5 8.♠g2.



24.♞f2! ♠xc4 (к потере фигуры ведет 24... ♜xb2 25.f5!) 25.♖a4. Окончательно разрушая позицию черных. Можно было играть 25.♜xd6, но ход в партии намного сильнее.

25... ♜c7. Единственный шанс. После 25... ♜a6 26.♜c3+ ♖df6 27.♜xd6 черным остается только сдаться.

26.♜c3+ ♖hf6. После 26... ♜g8 27.♜xc4 b5 28.♜b4 bxa4 у белых приятный выбор между 29.♜xd6 ♜xd6 30.♜xd6 ♞c5 31.f5! ♞xe4 32.♠xe4 ♜xe4 33.fxg6 с огромным перевесом в окончании и немедленным 29.f5!? с прямой атакой.

27.♜xc4 b5 28.♜b4! Последняя тонкость.

28... bxa4 29.♜xd6. Черные рассыпаются — защиты от e4-e5 нет.

29... ♜ab8 (сразу проигрывает 29... ♞xe4 30.♠xe4 ♜xe4 31.♜xd7) 30.♜d2 (к победе ведет и 30.♜d4 c5 31.♜d1! ♜b6 32.♜dd2!) 30... ♜ed8. 30... ♜xb2 проигрывает после 31.e5 ♞e4 32.♜d4! ♞xf2 33.♜xb2, не лучше и 30... ♜e6 31.♜xe6 fxe6 ввиду 32.♖d4 ♞f8, и теперь самое эстетичное — 33.♜d3! c5 34.♞xe6+! ♞xe6 35.e5.

31.e5 ♞e8 32.♜c3. Дальнейшее просто.

32... ♞b6 33.♜xc6 ♜b7 34.f5 ♞d5 (или 34...

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

8... b6?! Черные хотят играть в шахматы.

Все имеет свою цену — для этого им придется довольствоваться худшей игрой на выходе из дебюта. Главное продолжение 8... ♖с4 ведет к более форсированной игре: 9.0—0 ♖х3 (9... ♙хс3 10.бхс3 d5 11.♙g5 ♖d6 12.схd5 ехd5 13.♙d1 ♙f5 14.♙b3 h6 15.♖h3 ♙хh3 16.♙хh3 ♖е8 17.♙g2 ♖хе2 18.♙хd5 ♖хd5 19.♙хd5 ♙f6 20.♙f4 ♖е4 21.♙d3 ♖хс3 22.♙ас1 ♖хd1 23.♙хе2 ♖с3 24.♙с4, и черный конь попался, Мамедьяров — Топалов, Пекин 2013) 10.бхс3 ♙е7 11.е4 d6 12.е5 dхе5 13.♙хе5 ♙с7 14.♙е2 ♖d7 15.♙f4 ♖хе5 16.♙хе5 ♙d6 17.♙fe1 ♙b8 18.♙ad1 ♙хе5 19.♙хе5 ♙хе5 20.♙хе5 b6 21.с5 с лучшим эндшпилем, Дреев — Азаров, Тромсе 2013.

9.0—0 ♙хс3. На 9... ♙b7 у белых имеется хитрость — 10.♖b5!, и слона на b4 приходится вызволять с приключениями. Например, 10... ♖с4 11.♙g5 d5 12.♙d1 ♙е7 13.♙хе4 ♖хе4 14.а3 а6 15.ахb4 ахb5 16.♙ха8 ♙ха8 17.схd5 ехd5 18.♙е3 ♙с8 19.♙b3 с явным преимуществом у белых, Раджабов — Нисипяну, Бухарест 2013.

10.♙хс3 ♙b7 11.b3 d5. Конкретный подход. После 11... ♙е7 12.♙b2 конь f6 был бы менее подвижен.

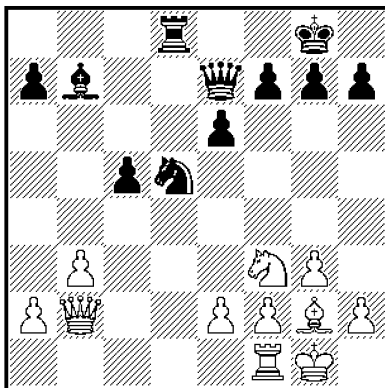
12.схd5. Проще жизнь черных после 12.♙b2?! ♖с4 13.♙b4 dхс4 14.♙fd1 (14.♙хс4?! ♙с8) 14... ♙с8 15.♙хс4 ♙хс4 16.бхс4 ♖с5=.

12... ♖хd5 13.♙d4 ♙е7 14.♙а3. Конечно, хочется ослабить позицию черного короля, но в возникающем варианте 14.♙b2 f6 15.♙а3 ♙ас8 16.♙ас1 е5 я не заметил издали важного хода 17.♙h4!, фиксирующего неприятное для черных давление.

14... ♙fd8 15.♙ас1 ♙ас8 16.♙хе5. Суховато, но других зацепок в позиции все равно не предвидится.

16... ♙хс5 (альтернатива 16... бхс5 17.♙b2 ♖b6 18.♙а3 казалась мне во время партии более точной) 17.♙хс5 бхс5 18.♙b2. (см. диаграмму)

18... ♖b4?! А вот это точно не туда. Описав дугу по маршруту d5-b4-a6-c7, конь вернется в центр доски, но ситуация к тому моменту принципиально изменится. Стоило улучшить



положение других фигур, сохраняя коня на сильнейшей позиции — 18... ♙а6 19.♙с1 ♙с7.

19.♙с1 ♖d6 20.h4. С одной стороны, белые медлят и позволяют черным сделать форточку в ответ. С другой же — во многих вариантах появляется ресурс h5, который и помог белым в нужный момент в партии. 20.а3?!

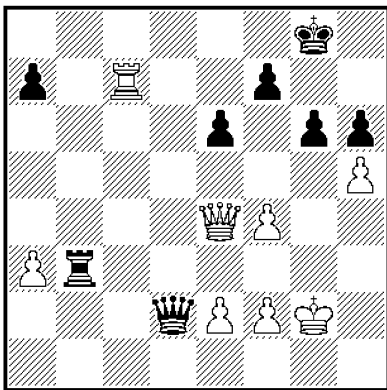
20... h6 21.a3 ♖а6. После 21... ♖с6 белым пришлось бы потратить темп на 22.e3, поскольку ни 22.♙с3 ♖d4 23.♖хd4 схd4 24.♙с7 ♙хс7 25.♙хс7 ♙хg2 26.♙хg2 d3=, ни 22.♙с2 с4 (22... ♖d4 23.♖хd4 ♙хg2 24.♖хе6±) 23.b4 а5 24.b5 ♖е7 25.♙хс4 ♙ха3 26.♖е5 ♙хg2 27.♙хg2 ♙с8 28.♖с6 ♖хс6 29.бхс6 а4 30.♙d1 ♙b3= не дает преимущества. Теперь события в достаточно быстром темпе начинают принимать весьма неприятный для черных оборот.

22.♙с3 ♙b8 23.♖d2 ♙хg2 24.♙хg2 ♖с7 (возможно, стоило защищаться пассивным образом, но играть с конем на а6 — удовольствие ниже среднего) 25.♙е3! Важный ход, в сочетании с 28-м ходом увеличивающий перевес белых до критической массы.

25... ♖d5 26.♙хс5 ♖f4+ 27.gxf4 ♙хd2 28.♙е5. Только так. В случае 28.♙ха7 ♙d5+ 29.f3 ♙а8 30.♙е3 ♙ха3 черные должны удержаться.

28... ♙хb3 29.♙с8+ ♙h7 30.♙е4+ g6 31.♙с7 ♙g8 32.h5.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ



Сергей Шипов на неформальном банкете по окончании турнира справедливо предлагал 32.f5, и черные вынуждены переходить в крайне трудный, вероятно проигранный ладейник: 32... ♖d5 33.♜xd5 exd5 34.fxg6 fxg6 35.♞xa7. Анализируя 32... gxf5 33.♜a8+ ♔g7 34.♜e8 ♜d5+ 35.f3 e5, мы свалились в попытки заматовать короля черных путем 36.♞c8, что не приносит успеха, и упустили важнейший ресурс 36.♞d7! ♞b8 37.♜e7 ♜b3 38.♜xe5+ — белые должны победить.

32... ♜d6? Последний шанс заключался в 32... ♜d5 33.♜xd5 exd5 34.hxg6 fxg6 35.♞xa7 d4 36.♞d7 ♞b2 37.♔f3 ♞b3+ 38.♔e4 ♞xa3 39.♔xd4, но я был уверен в позиции белых — ладейные эндшпили в Нижнем Новгороде мне удавались.

33.♜c2 ♞b7. 33... ♜d5+ ничего не меняло принципиально, лишь предоставляя белым выбор: 34.e4!? ♜d3 35.♜xd3 ♞xd3 36.hxg6 fxg6 37.♞xa7 или 34.f3 ♞b7 (34... gxh5 35.♞c5+-) 35.♞xb7 ♜xb7 36.hxg6.

34.♞xb7 ♜d5+ 35.f3 ♜xb7 36.hxg6. Ферзевый эндшпиль проигран для черных. Да и игра белых довольно проста.

36... ♔g7 (36... f5 37.♜c3+-) 37.gxf7 ♜xf7 38.♜e4 ♔g8 39.a4 (движение пешки «а», создающее в перспективе угрозу вторжения на b7, решает) 39... ♔h2 40.♔h2 ♔f7 41.a5 ♜h5+

42.♔g2 ♜xa5 43.♜xe6+ ♔g7 44.f5. Черные сдались.

Пропустив один суперфинал за последние 8 лет, отмечу, что идея со сменой прописки финального российского турнира оказалась, на мой взгляд, весьма удачной. Давно, если не сказать жестче, не приходилось видеть такого живого во всех смыслах интереса к турниру со стороны зрителей — в Москве хоть каким-то вниманием пользовались лишь заключительные туры, определявшие чемпиона. Да и игрокам, судя по обилию интересных партий, размеренный темп нижегородской жизни пришелся по вкусу больше столичной суеты.

*Комментирует
Валентина Гунина*

В. ГУНИНА — Б. КОВАНОВА Защита Нимцовича Е32

Ключевая партия 6-го тура. К этому моменту у нас с Баирой было по 4 очка.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♜c2 0—0 5.♗f3. Основное продолжение с большим количеством теории — 5.a3.

5... d5. После этого хода получаются позиции, похожие на защиту Рагозина, а 5... c5 приводит к обычным вариантам защиты Нимцовича.

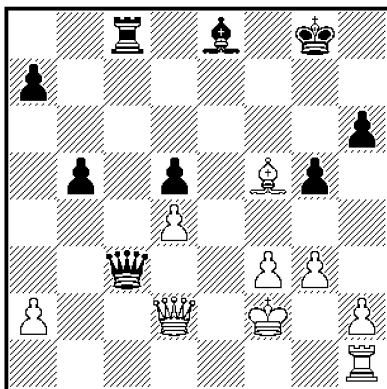
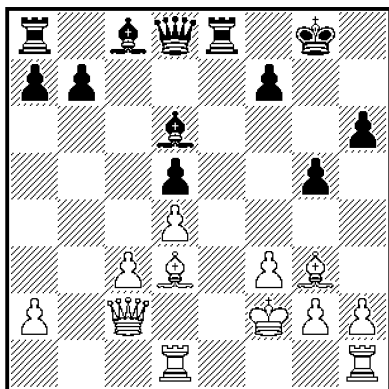
6.cxd5 exd5 7.♗g5 c5 8.e3 cxd4. В случае 8... ♗bd7 возникала основная позиция вестфальского варианта.

9.♗xd4 ♗c6 10.♞d1 h6 11.♗h4 g5. Черные должны так пойти, иначе у них будут проблемы с пешкой d5.

12.♗g3 ♗e4 13.f3. Партия Л'Ами — Мачейя, Нови-Сад 2009 продолжалась 13.♗xc6 bxc6 14.♗d3 ♗xc3+ 15.bxc3 ♗f5 16.f3 ♗xg3 17.hxg3 ♗xd3 18.♜xd3 ♜f6 и завершилась вничью на 30-м ходу. Мне хотелось получить позицию посложнее.

13... ♗xc3 14.bxc3 ♗xd4 15.exd4 ♗d6 16.♗d3 ♞e8+ 17.♔f2.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ



Положение равное, но, как мне казалось, непростое в игровом плане.

17... ♖c7 18. ♜b3 ♙e6 19. ♙b1 (с идеей поставить ферзя впереди и попытаться попасть на желанное поле h7) 19... ♜ac8 20. ♜c2 f5 21. ♙xd6 ♜xd6 22. ♚d1 (я оставила ладью на h1, чтобы при случае иметь ход h4) 22... ♙d7 23. g3 b5 24. ♜d2 ♜c7?! Сомнительный ход, после которого белые получают преимущество. Следовало пойти 24... ♜a3 25. ♜xe8+ ♜xe8 26. h4 ♜c8 27. hxg5 ♜xc3 28. ♜e2 hxg5 29. ♙xf5 ♙xf5 30. ♜e8+ ♙g7 31. ♜e5+ ♙g6 32. ♜e8+ или 29. ♚h5 g4 30. fxg4 fxg4 31. ♚h8+ ♙h8 32. ♜e5+ ♙g8 33. ♜g5+ ♙h8 34. ♜h5+ ♙g8 35. ♜g5+, в обоих случаях с вечным шахом, что в конечном счете было бы закономерным результатом — ведь белые не получили перевеса по дебюту.

25. ♜xe8+ ♙xe8. На 25... ♜xe8 последовало бы 26. h4 с намеком на слабость пешек g5 и h6. Например, если 26... ♜d8?, то черные сразу остаются без пешки после 27. hxg5 ♜xg5 28. ♜xg5+ hxg5 29. ♚h5. При лучшем 26... g4 27. fxg4 f4 (проигрывает 27... fxg4 28. ♜xh6) 28. ♜xf4 ♜xf4+ 29. gxf4 ♙xg4 30. ♙d3 у белых лишняя пешка и большие шансы на победу.

26. ♙xf5 ♜xc3. (см. диаграмму)

27. ♜e2 ♜xd4+. Можно было также пойти 27... ♜a8, но белые, защитив пешку d4 ходом

28. ♚d1, стали бы дальше наращивать давление на королевский фланг черных.

28. ♙g2 ♜b8 29. ♚d1 ♜f6 30. ♙e6+. Этим ходом я выпускаю половину преимущества. Сильнейшим было 30. ♚xd5, однако мне хотелось большей уверенности в приближающемся цейтноте. Размен слонов снижает шансы что-нибудь зевнуть.

30... ♙f7. Я надеялась, что соперница тоже захочет уменьшить количество фигур. Надо было сыграть 30... ♙h8, сохраняя слона для защиты короля.

31. ♚xd5. У белых приятнее за счет разницы в положении королей. Их король надежнее укрыт, черным тяжелее в игровом плане.

31... ♙xd5? Дает белым большое преимущество. Лучше 31... b4.

32. ♚xd5 b4 33. ♜d3. Четкий ход 33. ♚d7!? нелегко сделать при дефиците времени. Здесь мы обе уже находились в цейтноте.

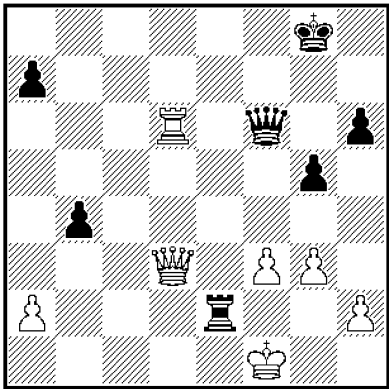
33... ♙e8 34. ♚d6 ♙e2+ 35. ♙f1.
(См. диаграмму)

35... ♙e3?? Сразу проигрывает. Трудно решиться на такой ход как 35... ♜e6, при котором ладья попадает под связку, но после 36. ♜d5 ♙f7 37. ♚a6 вся игра еще впереди.

36. ♜c4+ (дальнейшее несложно) 36... ♙f7 37. ♚d8+ ♙g7 38. ♜d4+ ♙f6 39. ♚d7+. Черные сдались. На 39... ♙g6 белые просто забирают

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

ладью 40. ♖хе3.



**Комментирует
Александра Костенюк**

А. КОСТЕНЮК — Д. ЧАРОЧКИНА
Защита Каро-Канн В19

Календарь выступлений этой осенью у меня расписан по дням. В сентябре я играла Гран-при в Ташкенте, затем отправилась на Суперфинал в Нижний Новгород, после чемпионата России меня ждал Еврокубок, а закончила я свой осенний марафон командным чемпионатом Европы в Варшаве. Из-за такого напряженного графика сил и времени на развернутые комментарии нет, но на этот раз мне повезло, ведь в Нижнем Новгороде я сыграла партию, которая отлично подходит для данной ситуации.

В Суперфинале мне удалось выиграть 5 партий. 3 победы черными фигурами против Татьяны Косинцевой, Анастасии Боднарук и Алины Кашлинской одержаны в сложной небезошибочной борьбе, и для того чтобы разобраться в хитросплетениях вариантов, необходимо было бы потратить достаточно много времени. Победа белыми над Натальей Погониной оказалась без внешних эффектов — с неторопливым накоплением небольших плюсов

и постепенной реализацией перевеса. Этой партией, безусловно, можно гордиться, но для комментариев обычно выбирают яркие и запоминающиеся встречи, поэтому предлагаю вашему вниманию мою победу из 7-го тура над Дарьей Чарочкиной.

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.d4 dxe4 4.♗xe4 ♕f5 5.♗g3
 ♜g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♜h7 9.♗d3 ♜xd3
 10.♞xd3 ♗g6 11.♜f4 ♞a5+ 12.♜d2 ♞a4. Чер-
 ные пытаются не допустить рокировку в длин-
 ную сторону. Но, как известно, в шахматах есть
 два фланга. Более стандартный отход ферзя
 в этой позиции — на c7.

13.0—0 е6 14.♙f1 ♠e7 15.a3!? Белые предлагают сопернице определиться с рокировкой. Заслуживало внимания и 15.b3! ♠a3 16.♘e5, и черным понадобится еще немало ходов, чтобы вернуть ферзя в игру.

15... ♔d8 16.b4!? Я продолжаю ждать рокировки черных, к тому же окончательно отсекаю пути отхода их ферзя. Раньше белые играли более спокойно — 16.b3, но во время партии у меня даже не возникало идеи подгонять черного ферзя обратно к полю c7. В поединке Федорчук — Цыборковский, Любневиче 2005 было 16.b3 ♖b5 17.c4 ♗b6 18.b4 0—0 19.♟f5 ♟fe8 20.♙xe6 fxe6 21.♟xg7 ♟xg7 22.♙xh6+ ♟h8 23.♙g7+ ♟xg7 24.♗g6+ ♟h8 25.♟g5 ♟e5 26.dxe5 ♙f8 27.♗h6 ♗xf2+ 28.♙xf2 ♟e4+ 29.♙gl, и черные сдались.

16...0—0. Практически вынуждено. Убедить ферзем черные уже не могут — 16... ♖b5 17.c4 ♖b6 18.♙f4.

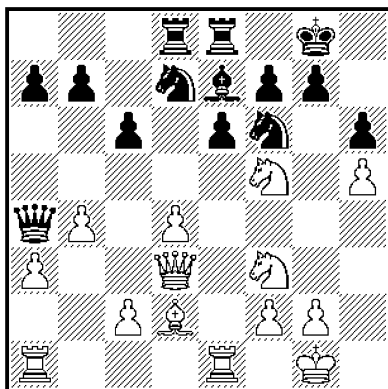
17. ♖f5! Только вперед! Белые еще могли сыграть более спокойно — 17.c4.

17... ♖fe8. После 17... exf5 18.♖xe7 черные в конце концов потеряют пешку f5 и вынуждены будут вести оборону без материала.

(См. диаграмму)

18.☑е6!! Хотелось бы написать, что «и здесь, как гром среди ясного неба, последовало...», однако, будем откровенны, такие идеи в подобных структурах встречаются достаточно часто, вдобавок расположение черного ферзя на a4 просто заставляет белых искать такие удары.

СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ



У них практически нет выбора. После 18. ♖xe7+ ♜xe7 19. ♘h4 ♘c5! (19... ♜e8) черные могут перехватить инициативу, а при других жертвах ферзь успевает подключиться к борьбе, например, 18. ♘h6+ gxh6 19. ♘h6 ♜b5, 18. ♘g7 ♘g7 19. ♜e6 ♜b5, 18. ♘h6 exf5. Так что, избрав 17. ♘f5, белые сожгли за собой мосты. К тому же, посчитав все варианты, я поняла, что если не сыграю 18. ♜e6, испугавшись каскада жертв, а потом выяснится, что ход был правильным, то простить себе этого не смогу.

18... fxe6 19. ♘g7 ♘f8. В случае 19... ♘g7 белые красиво выигрывают путем 20. ♘h6+! ♘h8 (20... ♘h6 21. ♜g6#) 21. ♘g7+! (единственное, но достаточное для победы продолжение атаки) 21... ♘g8 (21... ♘g7 22. ♜g6+ ♘h8 23. ♘g5) 22. ♜g6 ♘f8 23. ♘xf8+ ♘xf8 24. ♘g5 с неизбежным матом. Прекрасная демонстрация атакующего потенциала связки «ферзь и конь»! Увидев этот вариант за доской, я практически убедилась в силе удара на е 6.

Компьютер считает сильнейшим за черных 19... ♘f8 20. ♘e8 ♜xe8 (20... ♘e8 21. ♜g6+ ♘g7 22. ♜e6+ ♘h8 23. ♘h6) 21. ♜g6+, но во время партии я считала, что у меня в любом случае будет три пешки за фигуру при атаке, что является более чем достаточной компенсацией:

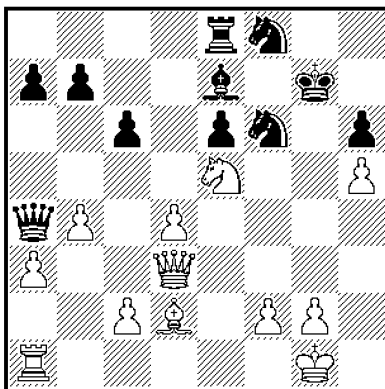
21... ♘g7 22. ♘h6 ♜e7 или 21... ♘h8 22. ♘e5 ♜e7 23. ♜e1 ♜xa3 24. ♘f7+ ♜xf7 25. ♜xf7, и наступление продолжается.

20. ♘e8 ♜xe8? После этого хода атака белых развивается сама собой. Более упорным продолжением было другое взятие — 20... ♘e8 21. ♘e5 (21. c4!?). Очевидно, что компенсация за пожертвованную фигуру более чем достаточна, но чтобы найти точное продолжение, белым пришлось бы потратить гораздо больше сил.

В случае 21... ♘f6 (при 21... c5 22. ♘h6 или 21... ♘g7 22. ♘h6 у белых уже три пешки за фигуру и непрекращающаяся атака на короля, хотя путь к победе еще не столь очевиден) я за доской в основном считала 22. ♜g3+ ♘h7 23. ♘h6! ♘e5 (23... ♘h6 24. ♘f7+ ♘h7 25. ♘xd8 ♘xd8 26. ♜b8!) 24. dxe5 ♘h6 (24... ♜xc2 25. ♜g5 ♘d7 26. ♘xf8 ♘f7 27. ♘c5) 25. ♜f4+ ♘h5 (25... ♘g7 26. ♜g5+ ♘f7 27. ♜xd8) 26. ♘e1 или 22... ♘g7 23. ♘h6 ♘e5 (23... ♜xc2 24. ♘g7 ♘xg7 25. h6) 24. dxe5 ♘d7 25. ♘e3 с компенсацией.

Возможно, что еще сильнее 22. ♘e1 ♘g7 23. ♘h6! ♘h6 24. ♜f3 ♜xc2 25. ♜f7+ ♘h8 26. ♜e7 ♘d2 27. ♘f7+ ♘g8 28. ♘h6+ ♜h6 29. ♜xd8 с перевесом.

21. ♘e5 ♘g7.



ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

22.♚e1! Выигрывает и более прямолинейное **22.♖g3+ ♜h7** **23.♗f4 ♜xc2** **24.♞c1 ♗f5** **25.♗xh6+ ♜g8** **26.♞c3 ♜xh5** **27.g4!**, однако простая и логичная идея подвода к атаке еще одной фигуры — **♞e1-e3-g3** — настолько сильна, что, увидев этот маневр, я отбросила все попытки найти какой-нибудь другой, более форсированный выигрыш.

22... ♜h7 **23.♞e3.** Продолжая свой план, хотя здесь уже можно найти не один путь к по-

беде, например, **23.♗g3+ ♜g5** **24.♜xg5 ♜xg5** (**24... hxg5** **25.♗f3**) **25.f4 ♜xc2** **26.fxg5.**

23... ♜f6 **24.♞g3+** (белые завершили свой маневр, и оставшиеся ходы — уже дело вкуса) **24... ♜g5** **25.f4 ♞d8** **26.♜f3 ♜f7** **27.fxg5 hxg5** **28.♜xg5 ♜xd4+** **29.♜h1.** Черные сдались. Короткая, но очень симпатичная партия, где белым удалось сыграть практически идеально, а черные выступили в качестве соавтора этого маленького изящного шедевра.

КЛУБНЫЙ КУБОК ЕВРОПЫ

На греческом острове Родос с 20 по 26 октября проходил клубный кубок Европы. В мужском турнире соревновались 53 команды (шесть досок), в женском — 11 (четыре доски)

Итоги

Мужчины:

1. «G-Team Covy Eog» (Чехия) — 13 очков из 14
2. «Малахит» (Россия) — 12
3. «SOCAG» (Азербайджан)
4. «Clichy Echecs 92» (Франция)
5. «Санкт-Петербург» (Россия) — по 11

Женщины:

1. «Cercle d'Echecs de Monte-Carlo» (Монако) — 14 очков из 14
2. «Югра» (Россия) — 10
3. «ШСМ Наше Наследие» (Россия)
4. «Мика» (Армения) — по 9

МОГУЧИЕ АУТСАЙДЕРЫ

Матеуш Бартель,
гроссмейстер

Пугающе сильный «SOCAG» и три российских клуба со средним рейтингом выше 2700 не помешали команде «G-Team» (Нови Бор) из Чехии выиграть 29-й клубный чемпионат Европы. Это крупнейшее достижение не только в истории команды или города (с населением 12 тысяч человек), но и всей страны!

На клубном чемпионате Европы всегда есть несколько команд, которым подошло бы определение «галактикос», а также немало совершенно любительских коллективов. Не стал исключением и нынешний год. Самой мощной командой был азербайджанский «SOCAG» — средний рейтинг 2753, полностью звездный состав — Каруана, Топалов, Камский, Мамедьяров, Раджабов, Ван Хао и Гири. Но уже десятая команда из пятидесяти трех, выступавших на Родосе, не могла похвастаться рейтингом выше

2500. А если принять во внимание спринтерскую дистанцию — всего семь туров, — такой турнир вполне уместно сравнить с лотереей. Я искренне надеюсь, что Европейский шахматный союз когда-нибудь наконец решит исправить эту нелепую ситуацию. Ходили слухи об организации своеобразной суперлиги из восьми команд, которые будут разыгрывать титул по круговой системе (с отбором в восьмерку по швейцарской системе). Если Сильвио Данаилу удастся воплотить эту идею в жизнь, мы получим потрясающе сильный командный турнир в стиле Лиги чемпионов, исключительно интересный для любителей шахмат.

Как обычно, первые туры прошли очень буднично, по крайней мере, для ведущих команд. Например, «Малахит» (Гришук, Карякин, Морозевич, Широ и другие, ранее «Урал») выиграл первые три своих матча со счетом 6—0. А ведь три тура — это почти половина всей дистанции!

Конечно, после трех туров «Малахит» лидировал, но столько же очков набрали еще четыре клуба. Все они, как вы понимаете, относились к рейтинговым фаворитам чемпионата.

Самый сложный старт был у клуба «G-Team» — в третьем туре нам противостоял «Ростов», находившийся всего на одну строчку ниже в рейтинглисте. Мы очень хорошо провели этот матч, ни разу не упустили контроль над ситуацией и заслуженно победили со счетом 4—2. Такая игра позволяла надеяться на хороший итоговый результат. Уверенной победой над Иваном Чепариновым порадовал Радослав Войташек, который пережил в уходящем году достаточно серьезный спад.

Р. ВОЙТАШЕК — И. ЧЕПАРИНОВ

Каталонское начало E06

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♕g2
♕e7 5. d4 0—0 6. ♖c2. Долгое время этот ход не пользовался популярностью, большинство игроков предпочитали 6. 0—0. Однако в последнее время на ход ферзем обратили внимание такие игроки, как Касымжанов, Гири и Шорт, следовательно, в нем что-то есть. А Касымжанов, как и Войташек,

тесно сотрудничает с Виши Анандом...

6... c5. Самый логичный ответ.

7. 0—0 cxd4 8. ♗xd4 ♘c6?! На мой взгляд, неточность. Самое принципиальное — 8... e5, как сыграл с Войташеком Карякин в следующем туре. Партия продолжалась так: 9. ♗f5 d4 10. ♗xe7+ ♖xe7 11. ♕g5 h6 12. ♕xf6 ♖xf6 13. ♗d2 ♗c6 14. c5 ♖e7, и трудно поверить, что белым удастся добиться реального преимущества.

9.♘xc6 bxc6 10.♖d1. На мой взгляд, у белых просто небольшое позиционное преимущество. Они могут выбирать из нескольких планов, тогда как черным трудно предложить логичное направление игры. Белые готовы организовать давление на пункт d5 в случае e5 или c5, поэтому черные обречены на пассивность, что довольно печально для такого активного игрока, как Чепаринов.

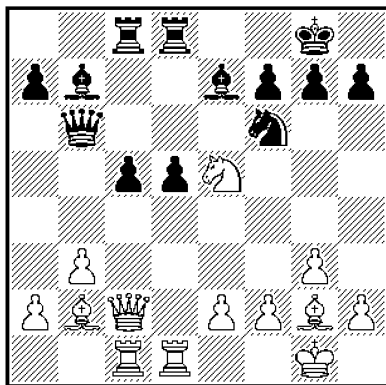
10... ♚a5?! Бесцельный ход, но, как я уже писал, черным трудно придумать активный план. Возможно, лучший вариант для них — 10... ♙b7 11.b3 (после 11.e4 ♚b6 у черных все в порядке) 11... ♙d6 12.♙b2 ♚e7 13.♘d2 e5, и черным удалось провести e5. Однако вполне возможно, что после прихода слона на d6 белые могут переключиться на другой план.

11.b3. Следующая серия ходов белых очень логична, и черным нечего им противопоставить.

11... ♙a6 12.♘d2 ♚b6. Уже очевидно, что черные потеряли нить игры.

13.♘f3 ♖fd8 14.♘e5 ♙b7 15.♙b2 c5. Выглядит логично и, вероятно, является лучшим шансом для черных, однако явно льет воду на мельницу белых! Висячие пешки c5 и d5 оказываются в серьезной опасности.

16.cxd5 exd5 17.♖ac1 ♖ac8.



18.e3! Очень хороший позиционный ход, полезный при любом развитии событий. Не стоит спешить с 18.♚f5, так как черные решают все проблемы, играя 18... ♚a6! 19.♖c2 d4.

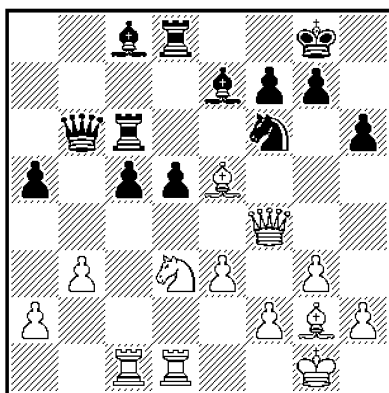
18... h6? Бессмысленная профилактика — никаких матовых идей у белых нет, поле g5 им тоже не нужно. Не годилось 18... ♚e6 — после 19.♘d3 белые переводили коня на f4 и развивали страшное давление на d5, но имело смысл рассмотреть 18... ♘e4. Этот ход препятствует ♚f5 и сохраняет определенное напряжение, хотя и не меняет оценки позиции как лучшей для белых. У них немало интересных идей вроде ♘e5-d3-f4, ♚c2-e2-h5 или даже ♙g2-h3-f5.

19.♚f5! Весьма интересный и концептуальный ход. Белые собираются пойти ♘d3-f4, но предпочитают перевести коня при более активном ферзе!

19... ♖c7 20. ♘d3! Радек сказал, что делал этот ход не без колебаний — его ферзь на время становится очень тесно, однако расчеты подтвердили, что реальной опасности нет.

20... ♖c8 21. ♗f4 a5? Ошибка, пешка на a5 станет слабостью, но Чепаринов опасался b3-b4. Все же ему следовало играть 21... ♖e6!, и после 22.b4 c4 23. ♖d4 ♗b7 24. ♘c5 ♗c8 25. ♘хе6 fхе6 у черных хуже, так как белые владеют преимуществом двух слонов и могут вскрыть позицию путем e3-e4, но при этом положение черных достаточно прочное и они могут упорно сопротивляться.

22. ♖e5 ♖c6.



23. ♗a4! Неожиданный перевод с атакой пешки a5!

23... ♘e4. Черные теряют материал, но разумной альтернативы уже не видно.

24. ♘f4 ♖e6 25. ♖хе4 dхе4 26. ♗xd8+ ♖xd8 27. ♗хе4. У белых лишняя пешка, и дальнейшее — дело техники.

27... ♖e7 28. ♘d5 ♖xd5 29. ♗xd5 ♗e6 30. ♖c4 ♖f8 31. ♗g2 ♗b5 32.g4?! Этот ход мне не нравится, так как он без причины ослабляет короля, но перевес белых слишком велик, чтобы это оказало какое-то влияние на судьбу партии.

32... ♗e8 33. ♖c7 ♗c8 34. ♖g3 ♗e8 35. ♖a4 ♗a6 36. ♖c7 ♗e2 37. ♗f3 ♗c2 38. ♗ха5 c4 39.bxc4 ♗xc4 40. ♖g3 ♗e6 41.h3 ♗f6 42. ♗b7 ♗c6 43. ♗a8 ♗c5 44.a4 ♗b6 45. ♗c8 ♗b4 46. ♗h2. Черные сдались.

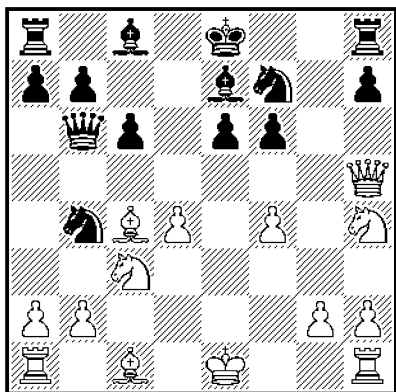
Ощущение, что мы можем играть на равных с сильнейшими командами, подтвердилось на следующий день, когда волею жребия нам пришлось сразиться с «Малахитом». Надо сказать, система жеребьевки, которая используется в последние годы на Олимпиаде и командных чемпионатах, совершенно не выдерживает критики. Согласно ей, сильнейшая команда из квинтета лидеров — «SOCAR» — играла с более слабой командой из следующей очковой группы, а конкуренты, занимавшие места со 2-го по 5-е, перерубились между собой.

Мы не были рады такому сильному сопернику, но, с другой стороны, на матч с «Малахитом» мотивация появляется автомати-

Поединок с Рязанцевым получился довольно интересным и позволил нам захватить лидерство в матче.

Защита Каро-Канн В10

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♘f6 4.e5
 ♘e4 5.♘e2 ♚b6 6.d4 e6 7.♗fg1 f6
 8.f3 ♘g5 9.exf6 gxf6 10.f4 ♘f7 11.♘f3
 ♙e7 12.c4 dxc4 13.♘c3 ♘d6 14.♘h4
 ♘a6 15.♚h5+ ♘f7 16.♙xc4 ♘b4.



Белые слишком оптимистично разыграли дебют, и у Александра было несколько возможностей

17. ♖f5! Вероятно, Александр ждал пассивного 17. ♜e2 (еще слабее 17. ♜d1 из-за простого 17.. ♜xd4). К счастью, я сообразил, что единственный шанс белых — пойти олл-ин.

19. ♖xe7 ♔xe7 20.b3. Единственное логичное продолжение, так как белые должны активизировать слона и начать прямую атаку.

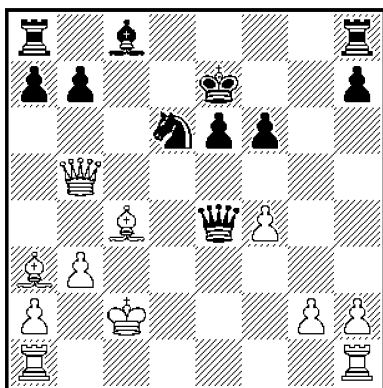
20... ♖b5?! Черным стоило бы
поискать более амбициозное про-
должение! Вместо этого они сми-
ряются с чуть худшей позицией.
Я ожидал 20... ♖d6 21. ♗a3 ♖4f5
22. ♕e1 со сложной игрой.

21. ♖xb5 cxb5 22. ♔xb5 ♔d4+?
Прямолинейное 22... ♔xb5 23. ♙xb5 плохо для черных. Лучший ответ — 22... ♘d6! 23. ♔xb6 (23. ♙a3

♙d7 24. ♖b4 ♗xb4 25. ♙xb4 а5 ведет к равной игре) 23... аxb6, и теперь, когда поле а3 под контролем, у черных не должно быть хуже. Белые не успевают воспользоваться своей парой слонов.

23. ♖c2. Теперь у белых явно лучше благодаря мощным слонам и активности остальных фигур. Думаю, Александр был уверен, что в случае чего даст вечный шах, но пришлось его разочаровать...

23... ♘d6 24. ♙a3 ♗e4+ 25. ♖b2 ♗d4+ 26. ♖c2 ♗e4+.



27. ♙d3! Я не сразу осознал, насколько силен этот ход, и даже подумывал о повторении. Однако в конце концов мне удалось убедить себя, что позиция белых не может не быть выигранной, и я довольно быстро нашел правильное продолжение.

27... ♗xf4. У черных в любом

случае безнадежно, но этот ответ облегчает задачу белых. Основная идея в том, что после 27... ♗xg2+ 28. ♙e2 ♗e4+ 29. ♗d3! ♗xd3+ 30. ♙xd3 белые легко побеждают благодаря связке по диагонали а3-f8 и открытой линии «g». Компьютер подсказывает, что достаточно и 28. ♖c3!, но в этом случае мне пришлось бы найти после 28... ♙d7 29. ♙xd6+ ♗xd6 30. ♗b4+ ♖c7 выигрывающее 31. ♙e4. За доской я этот ход не нашел, но жалеть не стану.

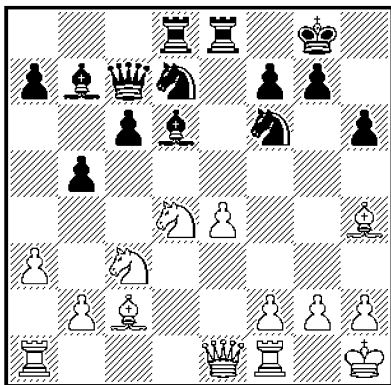
28. ♖hf1 ♗xh2 29. ♖ad1 ♙d7. Теперь черные теряют материал — конь на d6 пойман.

30. ♗xb7 ♖ac8+ 31. ♙c4 ♖c6 32. ♖xd6 ♖xd6 33. ♖d1. Черные сдались.

Лидировали мы недолго — вскоре Гришук заставил сдаться Навару. Партии Войташек — Карякин и Малахов — Храчек закончились вничью, а Широ́в, обыгравший Сашикирана, вывел «Малахит» вперед. Победа Широ́ва для нас оказалась довольно болезненной, ведь он член нашего клуба и играет за нас в чешской лиге. И так-то он нам помогает! Партия получилась очень острая, что типично для обоих шахматистов, и, пожалуй, Сашикирану просто не повезло — у него были отличные шансы не только на ничью, но и на выигрыш!

К. САШИКИРАН — А. ШИРОВ*Славянская защита D47*

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3
e6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5
8.♙d3 ♙b7 9.a3 ♙d6 10.0—0 0—0
11.e4 e5 12.♙c2 ♚c7 13.♙h1 ♚ad8
14.♚e1 ♚fe8 15.♙g5 exd4 16.♘xd4
h6 17.♙h4.



Белые ничего не получили в дебюте, и черные могли получить неплохую игру путем, скажем, 17... ♙e5. Но Алексей, как известно, любит играть с огнем.

17... ♙xh2?! 18.g3 g5. Оригинальная позиция — оба чернопольных слона в плену!

19.♚c1? Неплохая идея, но точнее 19.♘f5! gxh4 20.♚c1.

19... gxh4? Черные упускают отличный шанс подкрутить путем 19... ♚e5! с совершенно сумасшедшей игрой после 20.f4 ♚c5 21.fxg5 ♙xg3 22.♚g1 ♙xh4 23.gxf6+ ♙g5

24.♘f3 ♙f8 25.♘xg5 hxg5 26.♚xg5 ♚xg5 27.♚xg5 ♚e5. Машина считает эту позицию примерно равной.

20.♚xh6? Ох... Это уже серьезная ошибка. Точнее, уже упоминавшееся 20.♘f5. Этот ход видели оба игрока, но не поняли, в чем его сила. Алексей считал, что после 20... ♘g4 у него все в порядке, но проглядел, что после 21.♘xh6+ ♘xh6 белые могут сыграть 22.♚g5+!, и этот хитрый промежуточный ход обеспечивает им большой перевес: 22... ♙h8 (22... ♙h7? 23.e5+) 23.♚xh6+ ♙g8 24.gxh4! ♚e6 25.♚g1+ ♙g3! 26.♚e3 и т. д.

20... ♚e5! 21.♚f4? Белые все еще могли сыграть 21.♙b3 с равной игрой... и, пожалуй, равенство пришлось бы доказывать именно черным. Партия в этом случае скорее всего завершилась бы ничьей вечным шахом.

21... hxg3 22.♘f5 g2+! Наверное, Сашикиран просмотрел этот ход. Теперь его позиция проиграна. Впрочем, практические шансы еще остаются.

23.♙xh2 gxf1♚ 24.♚xf1 ♘f8! Конь возвращается в оборону.

25.♘h6+ ♙h7 26.♘f5 ♘g4+? Эта ошибка дает белым шансы! Выигрывало 26... ♘e8, защищая на g7 и готовая ... ♚xf5.

27.♙g2 ♘g6 28.♚h1+ ♙g8 29.♚xg4. У черных лишнее качество, но позиция неясная, так как белый конь на f5 стоит ладьи!

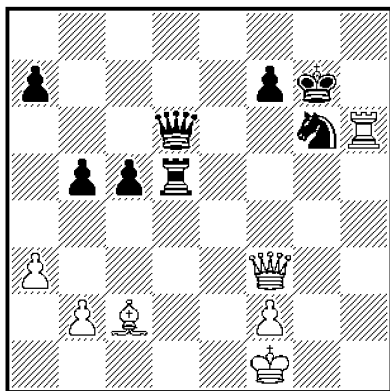
29... c5 30.♖h6. Сильнее профилактическое 30.♕f1! с хитрой ловушкой: 30... ♗d2 31.♖g5 ♗xc2? 32.♗h8+ ♕xh8 33.♖h6+ ♕g8 34.♖g7#. Черные, вероятно, взяли бы на f5, как в партии, но в этом случае положение короля на f1 выгоднее для белых.

30... ♗xf5. Долго терпеть такого сильного коня невозможно.

31.♖xf5 ♗d2 32.♘d5. Отдавая пешку, но сохраняя шансы на ничью.

32... ♕xd5. После 32... ♖d6? форсированно возникал вечный шах: 33.♘f6+ ♕f8 34.♗h7 ♗xc2 35.♘d7+ ♕e8 36.♖xf7+ ♕d8 37.♘f6! ♘f4+ 38.♕f3! ♖d1+! 39.♕g3 ♖g1+ 40.♕h4, и у черных есть несколько шахов, каждый из которых ведет к оригинальному повторению.

33.exd5 ♖d6 34.♕f1! ♗xd5 35.♖f3 ♕g7.



36.♗h1?? В цейтноте Сашикиран совершает грубый зевок. После 36.♗h3 или 36.♗h5 он бы, вероятно, смог устоять.

36... ♗d2 37.♖c3+. Проблема 36.♗h1 в том, что после 37.♕xg6 ♗d1+ 38.♕g2 ♖xg6+ пешечное окончание неизбежно.

37... ♖d4 38.♖xd4+ cxd4. Теперь у черных лишняя пешка, и партия заканчивается. На 63-м ходу белые сдались.

«Малахит» вышел вперед со счетом 3—2, и судьбу матча решали Морозевич и Лазничка. По сравнению с ней моя партия с Рязанцевым и поединок Сашикиран — Широу выглядели откровенно скучными! Александр и Виктор создали настоящий триллер.

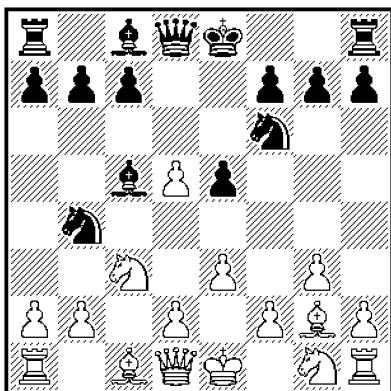
А. МОРОЗЕВИЧ — В. ЛАЗНИЧКА

Английское начало A25

1.g3 e5 2.c4 ♘f6 3.♕g2 ♘c6 4.♘c3 ♕c5 5.e3 d5. Интересный способ борьбы за инициативу.

6.cxd5. Альтернатива ходу в партии — 6.♘xd5 ♘xd5 7.cxd5 ♘b4 8.d3 ♘xd5 9.♘f3, и у белых, на мой взгляд, несколько лучшие шансы благодаря сильному слону g2 и пешечному перевесу в центре. Но это, пожалуй, дело вкуса.

6... ♘b4.



7. ♘f3?! Большинство игроков даже не стали бы рассматривать этот ход, но от Александра Морозевича можно ждать чего угодно. К сожалению, на этот раз его оригинальная идея оказалась очень сомнительной и дала черным хорошую игру. После более стандартного 7.d3 ♗fxd5 8. ♘xd5 ♗xd5 9. ♘f3 возникала позиция, которую мы уже обсудили в комментариях к 6-му ходу белых.

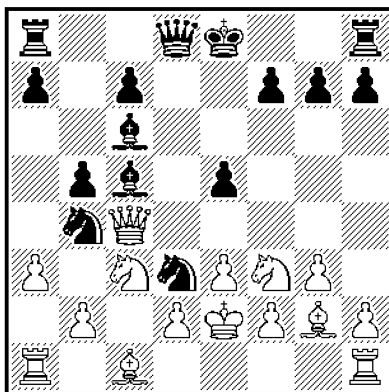
7... ♗d3+ 8. ♖e2 ♗xd5 9. ♖a4+ ♙d7 10. ♖e4. На это и рассчитывали белые — активный ферзь, давление на черных коней... Но ферзь может оказаться в опасности!

10... ♗5b4! Шансы белых после 10... ♗xc3+ 11.bxc3 ♗xc1+ 12.♖hxc1 f6 13.♖xb7 ♖b8 14.♖e4 несколько выше.

11.a3. Вероятно, сильнее 11.♗xe5!?, но возникают настоль-

ко безумные осложнения, что судить сложно... Например, 11... f5 12.♖c4 ♗xe5 13.♖xc5 ♗bd3 14.♖d4 f4!? 15.exf4 ♙g4+ 16.♖e3 ♖xd4+ 17.♖xd4 0—0—0+, и компьютер утверждает, что у белых не хуже, хотя выглядит их позиция просто ужасно.

11... ♙c6 12.♖c4 b5! Сильный ход — черные энергично наращивают давление.



13. ♖g4? Подтверждение того, что план белых потерпел крах. Также очень рискованно 13.♖b3 e4 14.axb4 exf3+ 15.♙xf3 ♙xf3+ 16.♖xf3 ♖f6+ 17.♖e2 0—0—0, и, на мой взгляд, у белых должно быть хуже из-за «большой пешки» на c1. Более-менее приемлемо 13.♗xb5 e4 (слабее материалистичное 13... ♖d7 14.♗c3 ♗c2 15.♖xd3! ♖xd3+ 16.♖xd3 ♗xa1 17.♖c4! и лучше у белых!) 14.♗fd4

(в случае 14.♘e1 у черных отличная компенсация за фигуру после 14... ♖d5 15.♙c3 0—0! 16.axb4 ♙xb4 17.♙c2 ♖b8) 14... ♖d5 15.♙c3 с дикими осложнениями. На первый взгляд кажется, что у белых должно быть явно хуже, но на самом деле ситуация совершенно неясная, так как белые готовы провести f2-f3.

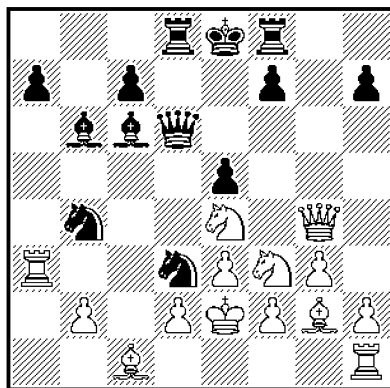
13... ♘c2 14.♙xg7 ♖f8 15.♖a2? Теперь положение белых почти безнадежно. Необходимо было 15.♖b1!, и после 15... ♙d6! у белых хуже, но еще можно биться. Для иллюстрации серьезности их проблем можно привести следующий вариант: 16.b4 (вероятно, сильнее всего 16.♙xh7 0—0—0 17.♙f5+ ♖b8 18.♙f1!, но и здесь у черных явно лучше) 16... ♙b6 17.♙d1, и теперь очень сильно 17... ♘d4! 18.exd4 exd4 19.♘e2 ♘xf2+ 20.♙e1 d3 21.♘f4 0—0—0.

15... b4! Это позволяет белым активизировать ладью, но для черных важнее открытие диагонали f1-a6 и обеспечение поля b4 для коней.

16.axb4 ♙cxb4 17.♖a5 ♙d6. Самое естественное.

18.♙g4 ♙b6. Мне больше нравится 18... ♖d8, и весьма вероятно, что ладья на a5 стоит хуже, чем на a3.

19.♖a3 ♖d8 20.♘e4.



До сих пор Лазничка играл просто великолепно, но теперь начинается серия взаимных ошибок. Это вполне естественно — времени на часах остается все меньше, а позиция возникла довольно сложная.

20... ♙e7? Черные выигрывали путем 20... ♙g6! 21.♙xg6 fxg6 22.♘eg5 e4.

21.♙f5? Очень сильно 21.♘h4! с переводом коня на f5. Еще один плюс этого маневра — берется под защиту конь на e4. Уверен, если бы Морозевич сделал этот ход, он бы выиграл партию — чтобы устоять, черным пришлось бы играть с исключительной точностью.

21... f6 22.♘h4. Сейчас это намного слабее, чем ход назад.

22... ♙b5 23.♙f3? Александр Сергеевич — известный любитель оригинальных решений, но это уже чересчур. Непросто жилось белым и после правильного 23.♙d1!, но

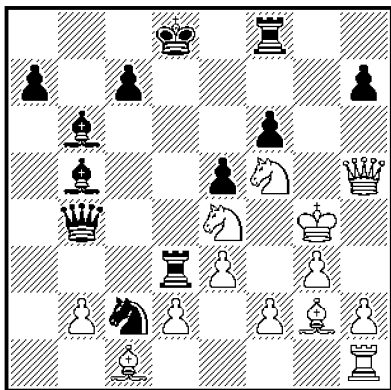
черным понадобилось бы отыскать 23... ♖f7! 24. ♔f3 ♕e7! 25. ♔h5 ♖g8, и слабость полей рядом с белым королем обеспечивает черным стабильный перевес.

23... ♘c2? После простого 23... ♖f7 можно было опускать занавес. Ферзь белых оказывался в ловушке, и за его спасение пришлось бы заплатить высокую цену. Странно, что оба игрока просмотрели эту возможность, но в такой позиции произойти может все, что угодно.

24. ♖xd3. Можно было форсировать размен ферзей путем 24. ♖h5+ ♖f7 25. ♖xf7+ ♕xf7 26. ♖xd3 ♖xd3, что, вероятно, было наиболее правильным.

24... ♖xd3 25. ♖h5+ ♕d8! Это сильнее, чем 25... ♖f7. Белый король слабее черного!

26. ♔f5 ♖b4 27. ♕g4!? Объективно не самый сильный ход, но неплохой практический шанс.



27... ♖d7? Лазничка, возможно, шокированный идеей соперника, просмотрел самый простой и сильный ответ — 27... ♔e8, и теперь либо слон входит в игру через g6, либо ладьи развивают мощное давление по линиям «g» и «h», что в любом случае обещает белым быстрый конец.

28. ♕h3! Белые доводят свой план до конца. Забавно, что на h3 сделавший четыре хода король оказывается, наконец, в безопасности. Ну, в относительной безопасности — он не стоял лучше примерно с 8-го хода!

28... ♔d3 29. ♖f3. Хитрая попытка использовать положение коня на f5 и слабость диагонали h1-a8.

29... c6. Интересно смотрелось 29... ♖c4!? с идеей перевести ферзя на e6 и прикрыть линию «с» на случай ♘ed6.

30. g4 h5! Конечно, нельзя позволить белым консолидироваться.

31. gxf5 ♖h7. Можно было подумать об улучшении позиции ферзя путем 31... ♖b3, откуда его можно при случае перевести на e6 или даже g8.

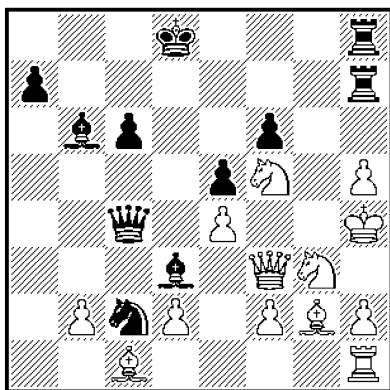
32. ♘eg3. После 32. ♖g4 ♖fh8 33. ♕g3 у черных есть фантастическая идея 33... ♘d4! 34. exd4 ♖b3 с двойным ударом по третьей горизонтали и линии «g». Вы бы смогли заметить ее в цейтноте?

32... ♖f8. Не самое точное, но ничего не портит.

33.e4? Лучше 33.♘h4, хотя положение белых после 33... f5 все равно близко к проигранному, но какие-то шансы сохранялись.

33... ♖c4! Наконец-то к атаке присоединяется ферзь.

34.♙h4.



Теперь у черных совершенно выигранно, и под этим я подразумеваю оценку «-5» от большинства компьютерных движков. Конечно, «минус пять» бывают разные, но в данном случае к подобной оценке ведет почти любой ход. У черных просто подавляющая позиция, и компенсации у соперника никакой. К сожалению, тут Виктор снова начал трепать нервы товарищам по команде, и через несколько ходов положение стало неясным!

34... ♔c7? Александру пришлось бы сдать после 34... ♖xh5+! 35.♘h5 ♕e2!, и если 36.d3, черные ставят мат: 36... ♕xf3 37.dxc4 ♕xf2+.

35.b3 ♖xb3?! Сильнее 35... ♖f7 и 35... ♖g8.

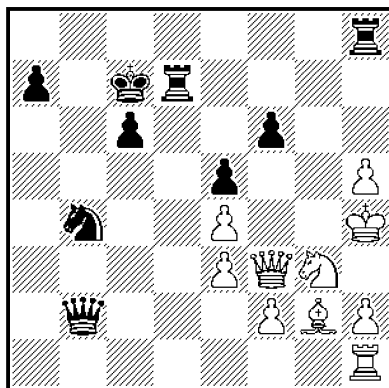
36.♕b2 ♖xb2?! И снова выигрывало 36... ♖g8.

37.♖xd3 ♖d7? Предыдущие два хода черных не были сильнейшими, но хотя бы ничего не портили. После этого хода они также сохраняют перевес, но почему было не съесть такую вкусную пешку?

38.♖f3 ♘b4? И снова черные не берут пешку. Похоже, сильные шахматисты в цейтноте теряют аппетит!

39.♘e3 ♕xe3. Лично я предпочел бы сохранить этого слона, но в целом ход неплохой.

40.dxe3.



40... ♖d3? 40-й ход, разумеется, стал самым бессмысленным. У черных было две хорошие альтернативы — защитить пешку «f» или продвинуть пешку «a». Теперь же белые получают реальную контригру, и позиция становится совершенно неясной.

41. ♖d1. Я так и не смог понять, почему Александр отказался от взятия на f6: 41. ♖xf6 ♖g8 42. ♖f1 a5 43. ♕h3, и черные могут забыть об игре на выигрыш. Отчасти, конечно, это вопрос стиля: возможно, Морозевич уже ставил перед собой более амбициозные задачи.

41... a5 42. ♕h3. Внезапно обе стороны начинают исполнять серию сильнейших ходов.

42... ♖d6 43. ♖g4 ♖hd8 44. ♖g7+ ♖b6 45. h6 ♖xf2 46. ♖b1+. Этим шахом белые загоняют коня на худшую позицию.

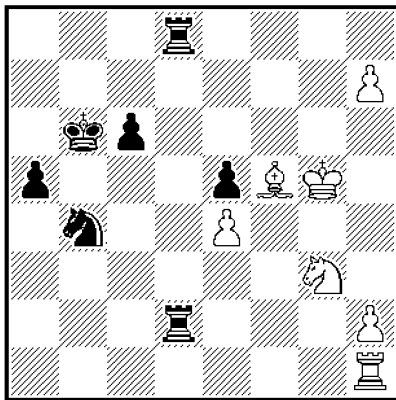
46... ♖b4 47. h7 ♖xe3 48. ♕f5! Мне очень нравится этот ход. Белые полностью консолидировали позицию, а пешка на h7 очень опасна.

48... ♖d2?! Как мы вскоре увидим, сильнее немедленное 48... ♖g5+.

49. ♖h1? Белые могли пойти 49. ♕h3!, и Виктору пришлось бы искать ничью в варианте 49... ♖h8!? 50. ♖xh8 ♖h6+ 51. ♖g4 ♖f4+.

49... ♖g5+. Ничего лучшего все равно нет.

50. ♖xg5 fxg5+ 51. ♖xg5.



Интересное окончание! Как говорится, драма одного темпа.

51... a4 52. ♖f6! Интересно смотрелось 52. ♖a1!?, но ход в тексте сильнее.

52... a3 53. ♕e6. Слон идет на g8, так что выбора у черных нет.

53... ♖d6 54. ♖f5 ♖xe6+ 55. ♖xe6 ♖h8 56. ♖xe5 a2 57. ♖a1 ♖xh7. После долгой и упорной борьбы игра перешла в окончание с равным материалом, которое, скорее всего, форсированно заканчивается ничью. Но только если играть с включенным движком!

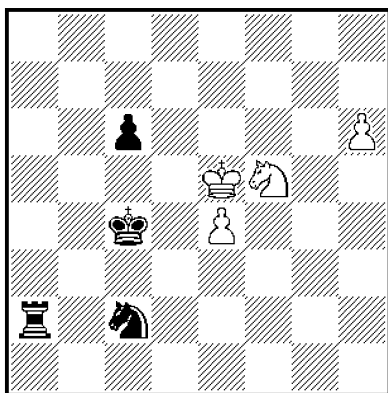
58. h4 ♖a7 59. ♖e3? Решающая ошибка. Прямолинейное 59. h5! вело к ничьей: 59... ♖c2 60. ♖xa2 ♖xa2 61. h6 ♖a8 62. ♖f6 c5 63. h7 c4 64. ♖e7 ♖h8 65. ♖g7 ♖xh7+ 66. ♖xh7, и наш вывод подтверждают таблицы Налимова.

59... ♔c5! Грозит ... ♖a3.

60. ♖c1+ ♗b5 61. ♖a1 ♖a3 62. ♘f5

♗c4. Выигрывает и напрашивается
ящееся 62... ♘c2 63. ♘d4+ ♘xd4
64. ♗xd4 c5+ 65. ♗d5 c4 66. e5 c3
67. e6 c2 68. e7 ♖a8 69. ♗d4 ♗b4.

63. h5 ♘c2 64. ♖xa2 ♖xa2 65. h6.



Во время партии мы с Радеком
Войташеком не видели выигрыша
за черных, но Виктор, к счастью,
разобрался лучше.

65... ♖a7 66. ♗f6 ♘d4! 67. ♘e7
♖a1! 68. h7 ♖h1 69. ♗g7 ♘e6+. Вот
теперь уже точно все!

70. ♗g8 ♖g1+ 71. ♗f7 ♘g5+
72. ♗g6 ♘h7+ 73. ♗xh7 c5 74. ♘f5
♖e1. Белые сдались. Потрясающе
увлекательная партия! Или совер-
шенно безумная — как вам больше
нравится... Следует отметить, что
накануне Виктор слабо провел пар-
тию и проиграл Сергею Жигалко.
Восстановился он быстро — побе-

див Морозевича, он выиграл еще
три партии подряд!

Наш матч завершился со счетом
3—3, что несколько разочаровало
команду — мы неплохо играли и
могли рассчитывать на большее.
Впрочем, год назад мы проиграли
все матчи более рейтинговым со-
перникам, и всякий раз со счетом
2,5—3,5, так что грех было жало-
ваться на ничью.

«SOCAR» воспользовался
удачным жребием и убедитель-
но обыграл «Клиши», а «Югра»
нанесла поражение команде
Санкт-Петербурга благодаря по-
беде Коробова над Витюговым
(остальные пять партий закон-
чились вничью). Этот матч стал
крушением надежд питерцев, ко-
торые в последние годы стано-
вились чемпионами и вице-чем-
пионами континента, а теперь
сохранили лишь теоретические
шансы на первое место.

Какой бы странной ни была
система жеребьевки, она не могла
помешать встрече лидеров: ключе-
вым матчем пятого тура стало про-
тивостояние «SOCAR» и «Югры».
Первое серьезное испытание для
чемпионов, которые в предыдущих
четырех турах встречались с абсо-
лютно проходными соперниками.
Что ж, они подтвердили свой класс,
выиграв со счетом 4—2 и закрепив
за собой первую строчку.

В том же туре «Малахит» сделал вторую ничью подряд — им не удалось обыграть вторую азербайджанскую команду «Одлар Юрду», а мы легко обыграли бельгийский «Эйнаттен», несмотря на мое разгромное поражение от шахматиста с рейтингом 2316. У «SOCAR» было 10 очков, у нас — 9, и в шестом туре мы, наконец, встретились в очном противостоянии.

Разумеется, вопрос о фаворите в этом матче не стоял. Каруана, Топалов, Камский, Мамедьяров, Ван Хао и Гири против Навары, Войташека, Лазнички, Сашикирана, Храчека и Бартеля! Разница в среднем рейтинге — почти сто пунктов! Но мы помнили, как много крови испортили фавориту год назад, уступив в очень напряженном матче с минимальным счетом...

К сожалению или счастью, матч начался для нашей команды крайне неудачно, так как я довольно нелепо в 23 хода проиграл Анишу Гири (личный счет у меня с ним 0—3, так что ничего удивительного). На других досках ситуация была неясной, поэтому хеппи-энда не ждал никто. Однако постепенно, шаг за шагом, мои товарищи по команде стали переигрывать своих грозных соперников. После матча я шутил, что сыграл главную роль в успехе нашего коллектива, мотивировав своим быстрым поражением

всех остальных работать на полную мощь. Конечно, это довольно рискованный способ мотивации, но сработал он отлично: мы одержали победы на трех первых досках, а ничья Сашикирана обеспечила нам победу в матче. Да Збигнев Храчек проиграл Ван Хао только из-за слишком рьяного стремления к победе...

Из партий этого матча хочу показать отличную победу Давида Навары, переигравшего Фабиано Каруану. Давно Давиду не удавалось победить шахматиста с рейтингом за 2700! И то, что ему удалось сделать это в важнейшем матче, — несомненный показатель класса!

Д. НАВАРА — Ф. КАРУАНА

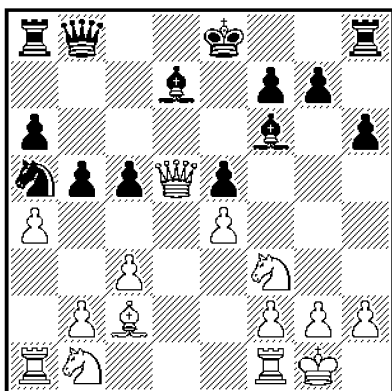
Испанская партия C84

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 d6 8.a4 ♙d7 9.c3 ♘a5!? Этот ход придумал в 1955 году Трифунович, но его главным популяризатором стал Мелкумян в 2013-м.

10.♙c2 c5 11.d4 ♚b8. В этом состоит идея черных. Ферзь с b8 оказывает давление на центр, и черные неплохо себя чувствуют даже при короле в центре.

12.♙g5 h6 13.♙xf6!? Новинка. Пономарев против Каруаны в Салониках, 2013, играл 13.♙h4, но ничего не добился.

13... ♙xf6 14.dxc5 dxc5 15.♚d5.



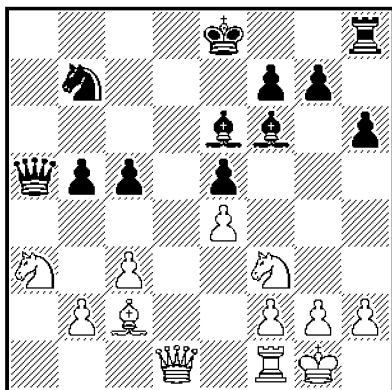
Ради этого белые брали на f6. Они стоят довольно активно и ставят перед соперником определенные проблемы.

15... ♖b7. Очень пассивно, но, возможно, верно. Мне не нравится 15... ♗c8 16. ♘e5 ♙e6 17. ♗d6, так как инициатива черных довольно сомнительна. Интереснее 15... ♙a7!? 16. axb5 axb5 17. ♗xc5 ♙c7 18. ♗a3 ♘c4 19. ♗a8 0—0, и у черных достаточная компенсация за недостающую пешку.

16. axb5. Напраснивающееся 16. ♗d1 ничего не дает ввиду 16... ♙e6! 17. ♗c6+ ♙e7 18. axb5 ♙c8 19. ♗b6 a5!, и с таким ферзем на b6 лучше может быть только у черных.

16... ♙e6 17. ♗c6+ ♙d7 18. ♗d5 ♙e6 19. ♗d1. Конечно, никаких ничьих! Я же говорил, что мое поражение отлично мотивировало товарищей по команде!

19... axb5 20. ♙xa8 ♗xa8 21. ♘a3 ♗a5. Можно было сыграть 21...0—0 22. ♘xb5, и у черных есть некоторая инициатива за пешку, надо только избегать размена белопольных слонов.



22. ♘xb5!? ♙c4? Черные напрасно жадничают. Вполне возможно было 22...0—0, и после 23. ♗e2 c4 24. ♘a3 ♘d6 черные в полном порядке.

23. ♘d6+ ♘xd6 24. ♗xd6 ♙xf1 25. ♙xf1. Белые пожертвовали качество, но при этом совершенно ничем не рискуют. Король черных в опасности, слабости по белым полям выглядят просто пугающе, слон на f6 и ладья на h8 также не украшают их позицию. Фабиано надо играть крайне осторожно!

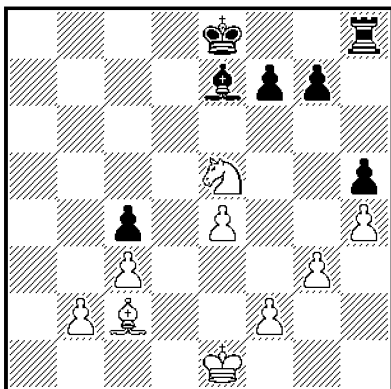
25... ♗b5+. Слабее 25... ♗a1+? 26. ♘e1 ♗a7 27. ♙b3 с преимуществом.

26. ♖e1 c4? Слишком медленно! Терять время больше нельзя, необходимо было играть 26... h5, чтобы развить ладью. Продвижение c5-c4 лишь создает новую слабость на c4 и дает белому ферзю несколько хороших полей. Возможно, это решающая ошибка!

27. g3 h5 28. h4! Белые играют очень точно. Пешка на h4 препятствует вторжению черных по линии «h» и надежно защищена пешкой g3.

28... ♗e7. Явно не предел мечтаний черным, но что им было делать? Слабость пешки c4 становится очевидной после 28... ♖h6 29. ♖a3!, поскольку на 29... ♖d8 30. ♗a4 ♖b7 есть шах 31. ♖f8+.

29. ♖xe5 ♖xe5 30. ♘xe5.



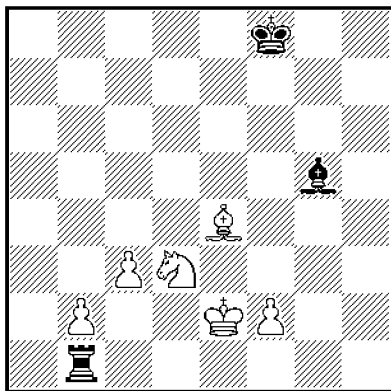
Комментаторы считали, что у белых лишь небольшой перевес, но устоять в практической партии очень тяжело — с тремя пешками

за качество белые могут оказывать постоянное давление.

30... g5. Лучший способ бороться за ничью в таких окончаниях — менять пешки.

31. ♗a4+ ♖f8 32. hxcg5 ♗xg5 (32... h4 33. gxf4 ♖xf4 34. ♗c6 ♗xg5 35. ♘xc4 с перестановкой ходов ведет к позиции из партии) **33. ♗c6 h4 34. gxf4 ♖xf4 35. ♘xc4 f5.** Продолжая гнуть свою разменную линию. Другая возможность — 35... ♖h1+ 36. ♖e2 ♖c1, и кажется, что белым трудно добиться прогресса, но потом находится 37. ♗a4! ♖e7 (37... f6 38. ♘b6 ♖a1 39. b4) 38. ♘e5 ♖a1 39. ♗c2 ♗c1 40. b3, и белые продолжают улучшать свою позицию.

36. ♘e5 ♖h1+ 37. ♖e2 ♖b1 38. ♘d3 fxe4 39. ♗xe4.



Черные добились всего, чего хотели, разменяли все пешки, но как оценить эту позицию? На мой

взгляд, белые ближе к победе, компьютер считает иначе. В любом случае я уверен, что за доской спастись за черных практически невозможно. Вот они, последствия неудачного хода с5-с4!

39... ♔e7 40.f4. Не думаю, что это самое точное, я бы предпочел толкать пешки «b» и «с» и надвигать короля, а пешка f3 пусть защищает слона на e4. Но, наверное, все дороги здесь ведут в Рим...

40... ♔h6 41.b4 ♔g7 42.♔d2 (неплохо и 42.с4) **42... ♖a1 43.♔d5 ♔d6 44.c4 ♔d4 45.♔c2 ♖a3 46.f5 ♖c3+ 47.♔d2 ♖a3 48.♔e4.** Готовя решающее продвижение пешек ферзевого фланга.

48... ♖a2+ 49.♔d1 ♔e3 50.c5+. Пешки белых приходят в движение!

50... ♔e7 51.♘e5 ♖b2? Компьютер рекомендует 51... ♖h2 с шансами на ничью, но я уверен, что и в этом случае черным не спастись.

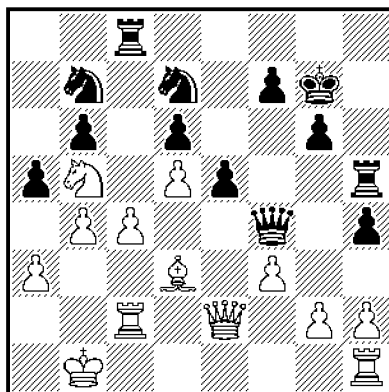
52.♔c2! Партия заканчивается. Пешка на b4 неприкосновенна, и белые все ближе к полям превращения.

52... ♔g5 53.c6 ♖a2 54.b5 ♔e3 55.f6+ ♔d8 56.f7 ♔c5 57.b6 ♖a1+ 58.♔e2 ♖a2 59.♔d3 ♖b2 60.♘c4 ♖b5 61.♔d1. Черные сдались. Великолепная техническая партия от Давида!

Однако и эта партия, и отличная победа Виктора, сумевшего одолеть Камского, не гарантировали нам

победы в матче. Как обычно, понадобилось немного удачи. В партии Топалов — Войташек в примерно равной позиции болгарскому гроссмейстеру изменило чувство опасности, и Войташек мастерски использовал предоставленный ему шанс.

В. ТОПАЛОВ — Р. ВОЙТАШЕК



Белые долго владели небольшим перевесом, но Радек защищался хладнокровно и собранно. Перед контролем он решил перейти от пассивной защиты к контригре по линии «а».

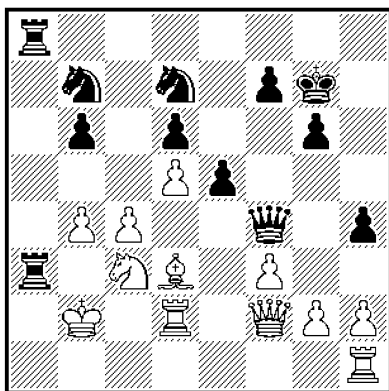
44... ♖hh8! Для начала черные переводят поближе к ферзевому флангу вторую ладью.

45.♚f2 ♖a8. Теперь они готовы взять под контроль линию «а». Белым следует напрячься и немного посчитать варианты.

46. ♘c3?? Ужасная ошибка! Позиция уже не так проста, например, попытка вынудить повторение путем **46. ♘c7** опровергается следующим образом: **46... axb4! 47. ♘xa8? b3!** Возможно, сильнейший ответ — профилактика: **46. ♖b2**, но и здесь, как мне кажется, положение черных после **46... axb4 47. axb4 ♖a4** несколько комфортнее. Впрочем, не более того.

46... axb4 47. axb4 ♖a3! Удивительно, но теперь у белых совершенно безнадежно!

48. ♖b2 ♖ha8 49. ♖d2. Защищая слона, который провисает во многих вариантах, особенно при размене ферзей на d4.



49... ♘bc5! Убийственный ход. При коне на c5 белый король беззащитен.

50. bxc5 ♘xc5 51. ♔e4 (51. ♔c2 ♖xc4) 51... ♖b3+ 52. ♖c2 ♖aa3, и Топалов признал свое поражение.

Перед последним туром у «G-Team» (Нови Бор) было 11 очков, второе место делили пять команд — SOCAR, «Ростов» (обыгравший «Югру»), «Малахит», «Санкт-Петербург» и «Минск». Мы уже играли с командами, занимающими места со второго по четвертое, поэтому жребий мог свести нас лишь с двумя другими соперниками. Уже не раз упомянутая недобрым словом система жеребьевки дала нам в последнем туре минчан, что, конечно, было идеальным вариантом — разница в классе между ними и «Санкт-Петербургом» несопоставимая.

На последний матч мы пришли в полной уверенности, что первое место никуда не убежит, и, как это нередко бывает, едва не опозорились. Накануне мы были аутсайдерами, сегодня — явными фаворитами, однако не смогли справиться с грузом ответственности в начале тура. Я, как обычно, сыграл главную роль, пожертвовав пешку без всякой компенсации, и оказался в совершенно безнадежной позиции. Наш капитан Петр Болеслав, отказавшийся менять меня на гроссмейстера Роберта Цвека (наш запасной набрал полтора очка в первых двух партиях), наверное, недоумевал, зачем он взял в команду этого клоуна. Но, как и в предыдущем матче, моя неудача завела остальных.

Ребята собрались и начали постепенно переигрывать соперников. В итоге мы выиграли партии на 3, 4 и 5-й досках и не проиграли ни одной. Даже мне удалось спастись!

Благодаря этой победе мы набрали 13 очков из 14 возможных и завоевали чистое первое место. За второе место разгорелась жаркая схватка, победителем из которой вышел «Малахит», одолевший «Ростов». Третье место занял «SOCAR», сделавший шесть ничьих с шахматистами Санкт-Петербурга.

Лишь один из наших игроков — Радослав Войташек — получил индивидуальную медаль, выиграв вторую доску. В чем же состоял секрет нашей команды? Давид Навара в интервью предположил, что решающую роль сыграл командный дух. Думаю, так оно и было — мы все друзья. И у нас отличный капитан! Петр Болеслав, душа шахмат

Нови Бора, побеждавший Ананда и Харикришну — в сеансах! — невероятно позитивный человек. Он умеет вдохновить и никогда не давит на своих игроков. Между собой мы называли его Гвардиола. С таким капитаном никто не боялся рисковать и играть на победу. Игроки нашей команды проиграли 8 партий — больше всех в группе лидеров, 9-й результат на чемпионате! В то же время в каждом матче мы выигрывали по меньшей мере две партии!

В заключение хочу поблагодарить Романа Мужика, нашего спонсора. Без него в маленьком чешском городке не удалось бы собрать такую сильную команду. Но должен предупредить Романа: он был с нами в Эйлате, и мы заняли 10-е место, а Родос пропустил... Прости, Роман, но в Бильбао мы тебя не возьмем!

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

С 8 по 17 ноября 2013 года в Варшаве
проходил командный чемпионат Европы

Итоги

Мужчины:

1. Азербайджан — 14 очков из 18
2. Франция — 13
3. Россия — 13
4. Армения — по 13

Женщины:

1. Украина — 15 очков из 18
2. Россия — 14
3. Польша — 14

КАК ЭТО ДЕЛАЛОСЬ В ВАРШАВЕ

Владимир Барский,
международный мастер

О выступлении мужской и женской сборных России на командном чемпионате Европы рассказывает Владимир Барский

Турнир начался с неприятного сюрприза: организаторы потребовали денег за ретрансляцию партий на других сайтах. Правовые вопросы в шахматах (в том числе «базовый» — принадлежат ли игрокам их собственные партии?), конечно, урегулированы слабенько, четкий порядок тут не помешает. Но зачем такие важные проблемы решать «нахрапом», без предупреждения? Российская шахматная федерация, например, проводит немало крупных турниров, привлекающих внимание всего шахматного мира: Мемориал Таля, Суперфинал, Высшую лигу, командный чемпионат России и прочее-прочее-прочее, причем делает это ежегодно. Хотите ретранслировать? Пожалуйста! Почему же у поляков такое трепетное отношение к первенству Европы? Не потому ли, что это первый и единственный топ-турнир в их стране за долгие годы?

Сайт РШФ хотел, как принято у нас в последние годы, организовать трансляцию партий мужской и женской сборных России с комментариями гроссмейстеров Дмитрия Кряквина и Павла Малетина и анализом «Гудини». Для любителей шахмат сервис бесплатный. Казалось бы, благое дело; однако поляки потребовали за него тысячу евро. Понятно, что в данном случае дело не в сумме, а в принципе; председатель Правления РШФ Илья Левитов отреагировал очень эмоционально, и Твиттер тут же разнес его возмущение по всему миру. Вроде бы социальные сети не считаются официальным источником информации, но бывшие союзники по Варшавскому договору тут же вспомнили русский язык и приняли позу обиженных; в общем, трансляция на сайте РШФ на сей раз не состоялась.

Оно, может, и к лучшему, как грустно шутили мы с Димой Кряквиным после второго тура, когда синхронно проиграли обе наши сборные — и мужская, и женская. Но прежде чем начать рассказ о ходе турнира, позвольте сказать несколько слов о составах команд и о регламенте.

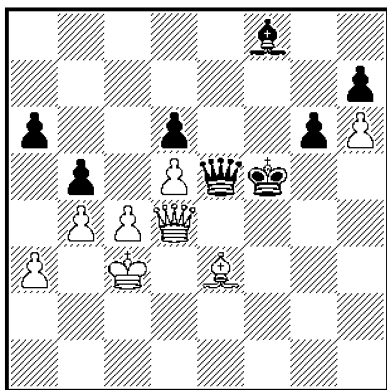
Чемпионат Европы, проходивший в самом центре Варшавы в гостинице «Новотель», собрал 38 мужских и 32 женские сборные. И в той, и в другой группе три команды представляли страну-организатора: по две получили допуск изначально, а третьи добавились в последний момент для четности. За сборную России выступали: Александр Гришук, Петр Свидлер, Дмитрий Андрейкин, Александр Морозевич и Евгений Томашевский (такой была рассадка по доскам); старший тренер — Юрий Дохойан, его помощники — Александр Мотылев и Владимир Поткин. А вот состав нашей женской команды: Валентина Гунина, Александра Костенюк, Наталья Погонина, Ольга Гирия и Александра Горячкина; старший тренер — Сергей Рублевский, ему помогали Евгений Наер и Александр Рязанцев.

На старте обе наши команды выиграли: мужчины у Сербии, женщины у Чехии. Но обе победы дались нелегко.

П. СВИДЛЕР — И. ИВАНИШЕВИЧ

Гришук в этот день отдыхал, и на первой доске играл семикратный чемпион России. Совсем недавно в Нижнем Новгороде Петр блестяще

исполнил роль грозного белоцветчика — набрал белыми 4,5 очка из пяти. В партии с Иванишевичем он также добился блестящей позиции по дебюту, потом выпустил весь перевес, но перед контролем Иван грубо ошибся.



39... ♖xd4+. Этот ход еще ничего не портит, хотя непонятно, зачем приглашать белого короля в центр. После 39... ♖e4 или 39... ♗e7 у черных никак не хуже.

40. ♗xd4 bxc4?? А это уже явно лишнее. Чтобы удержать позицию, черным надо было срочно активизировать слона: 40... ♗e7 41.c5 ♗f6+ 42.♖d3 ♗d8! Теперь в случае 43.cxd6? ♖e5 или 43.♗d4?! ♗e7 перевес переходит к черным, поэтому белые должны соглашаться на повторение ходов: 43.♖d4 ♗f6+ и т.д.

41.a4 ♗e7 42.a5?? Петр Свидлер — блестящий счетчик, а вот взял и перемудрил в сравнительно простой ситуации... К победе более прямолинейное продолжение: 42.♖xc4 ♖e4 43.♗b6 ♗f6 44.b5 axb5+ 45.♖xb5 ♗c3 (иначе пешка проскочит в ферзи) 46.♖c6 и потом a4-a5.

42... ♗h4! 43.♖xc4. Пешечный прорыв 43.b5 axb5 44.a6 приводит к конфузу — 44... ♗f6#.

43... ♗e1 44.♗g1. Очевидно, Свидлер упустил из виду сильный маневр соперника — переброску слона на e1. Теперь ничего не дает 44.b5 axb5+ 45.♖xb5 из-за 45... ♗xa5 46.♖xa5 ♖e4 47.♗c1 ♖xd5. Как справедливо указал гроссмейстер А. Бабурин, черным достаточно поставить короля на g8, и даже без пешек «d» и «g» на доске ничья — крепость. Но вообще у черных достаточно темпов и для того, чтобы забрать пешку h6.

44... g5 45.♗h2 g4 46.♗xd6 g3 47.♗xg3 ♗xg3 48.♖c5 ♖f6 49.b5. Ничья.

Очень обидное упущение! Не будем забывать, что Петр Свидлер в 2010—2011 годах не слишком удачно выступал за сборную, вследствие чего Юрий Дохоян не взял его на Олимпиаду в Стамбуле даже после того, как в последний момент из состава выбыл по болезни Александр Морозевич. Чемпионат в Варшаве для Петра — это возвращение в главную команду страны, и, как мы уже знаем, оно получилось блистательным. Но «начало возвращения», увы, оказалось смазанным.

Андрейкин и Томашевский сделали черными ничьи, а победу в матче принес Морозевич, вдоволь наигравшийся со своим соперни-

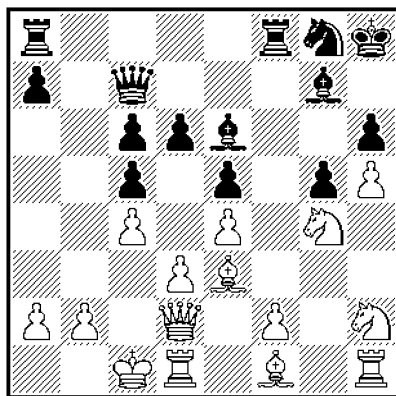
ком в «кошки-мышки». Белые с дебюта добились колоссального перевеса, затем поторопились пожертвовать ферзя и все выпустили, а потом снова обманули черных. Команда поволновалась, но на первый раз все закончилось благополучно.

И у женщин матч протекал весьма нервно. Валя Гунина загнала своего ферзя в офсайд, не уравнила белыми по дебюту. Правда, потом запутала соперницу в своем фирменном стиле: поманила пешкой а2, затем пожертвовала коня, ворвалась тяжелыми фигурами в неприятельский лагерь и заматывала черного короля. Александра Костенюк непросто входила в турнир — могла пропустить мощный удар соперницы: если не нокаут, то нокадаун уж точно. К счастью, обошлось, и в итоге экс-чемпионка мира сама провела эффектную матовую атаку. Правда, хорошую партию выиграла на старте Наталья Погонина, буквально задушив соперницу. К сожалению, проиграла юная дебютантка сборной Саша Горячкина. Может, не надо было выпускать ее в первом же туре, да еще и черными? Но задним умом все мы крепки; наверняка у Сергея Рублевского были серьезные основания именно для такого решения.

И вот наступил кошмарный второй тур... Израиль и Турцию трудно

заподозрить в сговоре, но в этот день они дружно дали бой нашим шахматистам. Хотя поначалу, как говорится, ничто не предвещало. Что такое сборная Турции? Шолак, Ипатов и два турка. А у нас вышел Гришук, Свидлер снова играл белыми. Опять Петр добился весьма перспективной позиции (коллеги давали оценку «плюс-минус в столбик»), однако опять варианты не срастались, и ничья получилась еще раньше, чем накануне. Это был уже очень серьезный звонок: почему Петр не может оставаться самим собой, когда играет за сборную? Андрейкин снова играл черными, и его «подсушили»; Томашевский играл очень основательно, надолго задумывался, однако если и добился перевеса, то совсем крохотного. И тогда Гришук решил взять игру на себя.

Д. ШОЛАК — А. ГРИШУК



После матча Ананд — Гельфанд система Россолимо с3... е6 продолжает оставаться в центре внимания. Шолак проводил несколько вычурный план с не слишком хорошо подготовленной диверсией на королевском фланге, и его инициатива зашла в тупик. Ну, никак не может быть хороша позиция с конем на h2 и отсталой пешкой f2! Вопрос только в том, как черным развивать инициативу?

В экспресс-анализе для сайта РШФ я предложил бесхитростный план — 19... а5!? с последующим сдвоением ладей по линии «b», и он мне по-прежнему нравится. Конечно, играть b2-b3 белые не могут, а тогда им, скорее всего, придется отвести ферзя на e2 и поставить ладью на d2. Расстановка крепкая, но пассивная; черные смогут тогда спокойно готовить удар по центру. Но Гришук, вероятно, посчитал, что все это слишком медленно.

19... ♖e7 20. ♖e2 d5. Чуть-чуть ослабляется пешка e5, пока еще малозаметно...

21. ♔d2 dxc4!? 22. dxc4 ♖f7 23. ♔c3! Конечно, нехорошо 23. b3 из-за 23... а5. Драган Шолак находит отличный ресурс: жертвуют пешку c4, но начинают «цепляться» к пешке e5. Неожиданно находится занятие для коня g4!

23... ♔xc4 24. ♖e3 ♖ae8 25. b3 ♔b5 26. ♖d6! Наверное, излиш-

не упоминать, что у Александра Гришука оставалось уже не очень много времени. Хотя, как пошутил недавно Ананд, для Гришука минута — это целая вечность. И вот наедине с вечностью он забрал «полуотравленную» пешку.

26... ♜xh5!? Надежнее 26... c4 27. a4 ♔a6 (ничего не дает 27... cxb3?! 28. axb5 cxb5 29. ♖b2 и т.д.) 28. b4 ♔c8, но здесь у белых не хуже. Объективно ход в партии, наверное, сильнее, но субъективно очень опасен...

27. ♖g1 ♖f7 28. ♜xc5 ♖f4+ 29. ♖b2 h5!? И еще поддал жару!

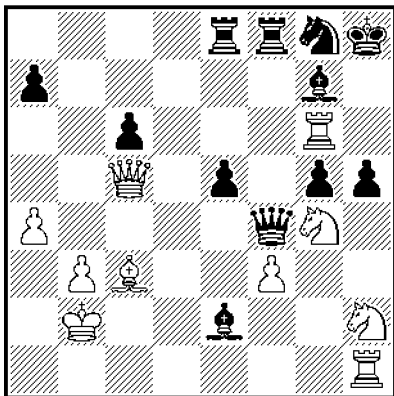
30. ♖h1. У Шолака тоже время поджигало. Но даже если б его было с избытком, найти компьютерную идею 30. f3!? hxg4 31. ♖h1! очень непросто. Спасая короля, черные играют 31... ♔f6, а тогда в западню попадает ферзь — 32. ♔d2. Для его спасения надо отдавать коня — 32... ♔xe4!, и после всех осложнений вроде бы получается чуть лучший для белых эндшпиль.

30... ♜xe4!? Как писал когда-то гроссмейстер Ферзьбери, если едешь верхом на тигре, то самое страшное для тебя — остановиться. Поэтому Гришук продолжает поедать пешки.

31. f3 ♖f4 32. a4 ♔e2?! И все-таки притормозил... Как указал гроссмейстер М. Голубев, после 32... ♔ха4! 33. bxa4 ♖b8+ возникала крайнее сложная для расчета позиция.

Но после 34.♔a3 ♚f7! или 34.♔c2 ♚xa4+ уже белые должны проявлять точность, чтобы не проиграть.

33.♚g6!? Отличный практический ресурс! Шолак просто подбросил ладью поближе к неприятельскому королю, чтоб она действовала на нервы.



33... ♜f6?? И Гришук тотчас допускает решающую ошибку. Черные обязаны были защитить седьмой ряд — 33... ♚f7!? 34.♚xg7 ♚xg7 35.♜xe5 ♜f6!, после чего продолжается острейшая борьба на три результата.

34.♜xe5. Еще сильнее 34.♚xa7!, используя слабость седьмой горизонтали (34... ♚g8 35.♜xf6), но и простое взятие центральной пешки, увы, тоже решает.

34... ♔h7. Упорнее 34... ♚xe5, но после 35.♚xe5 ♚xe5 36.♜xe5 белые все равно должны победить.

35.♜hg4 ♜xf3 36.♚xg7+ ♔xg7 37.♚xa7+! Черные сдались.

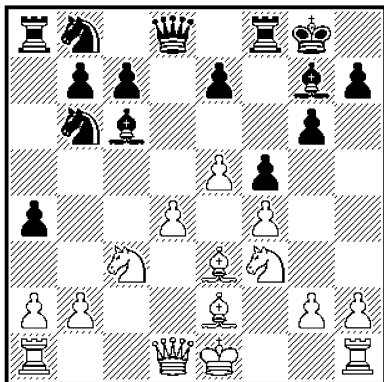
Спасти матч долго и упорно пытался Евгений Томашевский, однако его перевес оказался слишком мал. Россия — Турция 1,5—2,5, и Али Нихат Язычи побежал писать эсэмэски своим российским коллегам. Наш дорогой друг Али!

Наши девушки в этот день встречались со сборной Израиля. Даже удивительно: мужская команда Земли обетованной уже давно является одной из сильнейших в мире, постоянно борется за медали, а женская остается на вторых-третьих ролях. Но в последнее время ситуация меняется: подросло сразу несколько талантливых шахматисток, и в Варшаве мы увидели весьма боеспособную команду. Матч начался для нас не слишком оптимистично: Наташа Погонина что-то напутала в дебюте и получила белыми плохую позицию против Маши Клиновой; многоопытная шахматистка свой шанс не упустила. Взять реванш мы могли на последней доске.

А. ГОРЯЧКИНА — Ю. ШВАЙГЕР

Саша затеяла любопытные осложнения; ее соперница, рядовой израильской армии, долгое время была на высоте: **13.d5!? ♜xd5 14.♜c4 e6 15.♜g5 ♜xe5! 16.♜xe6 ♜xc3+ 17.bxc3 ♚h4+ 18.♜f2 ♚e7?!**

После 18... ♖f6 19. ♔xd5 ♚xc3+ уже белым пришлось бы заботиться о поддержании равновесия.



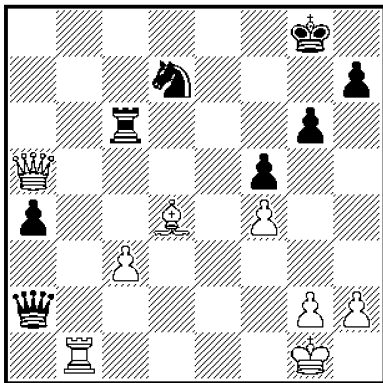
19. ♔xd5 ♔xd5 20. ♚xd5 ♖a6. В случае 20... c6 21. ♚c4 ♖e8 22. 0—0! ♚xe6 23. ♚xe6+ ♖xe6 24. ♖d8+ ♚f7 25. ♖hd1 у черных неприятная позиция.

21. 0—0 ♚xe6 22. ♚xb7 ♚e4? Не-позволительная щедрость — отдавать пешку c7 не стоило. После 22... ♚c6 черные вполне могли успешно защищаться.

23. ♚xc7 ♖c6 24. ♚a5 ♚c4 25. ♔d4 ♔d7 26. ♖fe1 ♖b8 27. ♖ab1 ♖xb1 28. ♖xb1 ♚xa2. (см. диаграмму)

Трудно «материализовать», четко объяснить такое понятие, как недостаток опыта. Может быть, эта диаграмма послужит одной из иллюстраций? После 29. ♚d8+ ♔f8 30. ♖b7 белый король легко уходит от шахов, а у

черных нет защиты от «мельницы»; понятно, что для шахматистки уровня Саши Горячкиной это детская задачка. Но цейтнот, важная партия, ответственность... Саша объявила шах с другой клетки — 29. ♚a8+. После 29... ♚f7 30. ♖b7 ♚e6 черные еще как-то держатся, хотя все равно им не позавидуешь. Однако Саша растерялась, оставила в живых пешку a4, а ее поддержала ладья, и она превратилась в грозную проходную. После прохождения контроля белым пришлось форсировать ничью вечным шахом.

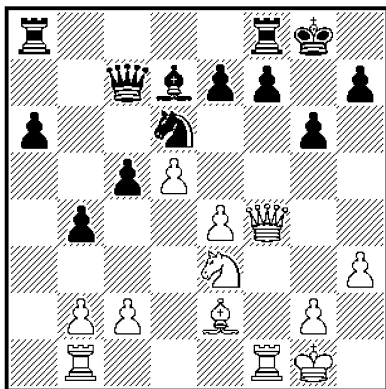


Единственное светлое воспоминание от того безрадостного дня — это колоссальный напор, с которым Валя Гунина пыталась спасти матч. У нее не хватало пешки, и материала на доске почти не осталось, а она продолжала выис-

кивать крохотные шансы, ставила какие-то ловушки. Мне посчастливилось наблюдать за этим поединком вживую, стоя у «кромки поля». Эффектное зрелище! Валя парила над доской, энергично переставляла фигуры, метала громы и молнии; а ее соперница Марсель Эфроимски как-то сжалась в комок. Судя по позам шахматисток, легко было прийти к выводу, что белые продержатся еще ходов пять от силы. Но помимо поз была и позиция, а пешки там по-прежнему не хватало. Постепенно черного короля оттеснили на восьмую горизонталь, и Вале пришлось предлагать ничью, признавая наше поражение в матче.

Российянки разозлились и на следующий день разгромили сборную Австрии 4—0.

В. ГУНИНА — Е. МОЗЕР



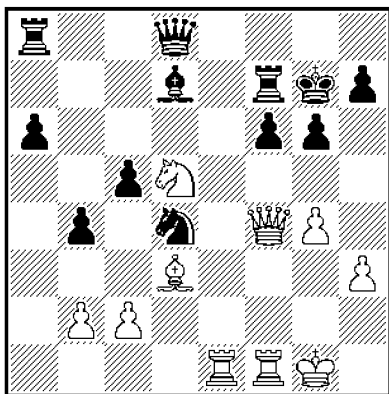
Валя уже пожертвовала одну пешку за инициативу, а сейчас отдает и вторую. Девушка не жадная!

22.e5!? ♖f5 23.d6 exd6 24.♞d5. На простое 24.exd6 находится 24... ♜xd6!, и при ближайшем рассмотрении зевек фигуры оказывается мнимым: 25.♞xf5 ♜xf4 26.♞e7+ ♔g7 27.♞xf4 ♜ae8 28.♞e4 f5 — черные отыгрывают коня, позиция уравнивается. Чемпионку России это не устраивает.

24... ♜d8 25.g4?! В этом ходе все сразу — и напор, и азарт! Солиднее 25.exd6 ♞a4 26.b3 ♞b5 27.♞xb5 axb5 28.♞bd1 с инициативой, но Валя играет в другие шахматы!

25... dxe5 26.♜xe5 f6 27.♜f4 ♞d4 28.♞d3 ♔g7? В критический момент черные дрогнули. Им следовало отскочить слоном, взяв на прицел коня d5: 28... ♞xg4! с идеей 29.♞xf6+ ♔g7! Сильно также 28... ♞f5, перекрывая линию «f»: 29.gxf5 ♜xd5 30.fxg6 hxg6, после чего бить пешку g6 нельзя из-за вилки на e2, а на 31.♜h6 достаточно хотя бы 31... ♞a7.

29.♞be1 ♞f7? Ошибки ходят парами... Черные спасались, если бы нашли такой вот симпатичный вариант: 29... ♞e6 30.♜d6 ♜b8! 31.♜xd7+ ♞f7 32.♜xe6 ♜g3+ с вечным шахом.



30.♙e7! Такие возможности Валя не упускает!

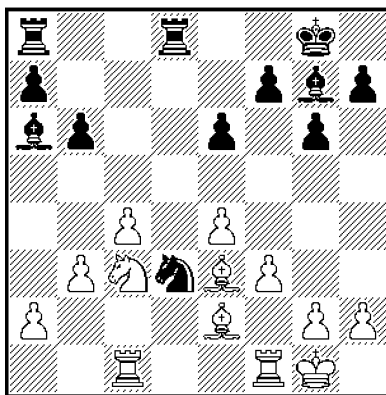
30... ♜f5 (теперь это уже не помогает) 31.♖f7+ ♔xf7 32.gxf5 ♜xd5 33.fxg6+ ♔e8 34.♜xf6 hxg6 35.♙e1+ ♔d7 36.♙e7+ ♔c8 37.♜f8+ ♜d8 38.♙e8. Черные сдались.

А нашим мужчинам, по иронии судьбы, после поражения достался гораздо более сильный соперник, чем накануне, — сборная Англии, которая тоже засиделась на старте. В этом матче блестящую победу над Люком Макшейном одержал черными Петр Свидлер, и эффектный выигрыш вдохновил его на новые подвиги — он заиграл свободно и раскованно. Петр — единственный в нашей команде, кто отыграл все девять партий, набрал «+4» без поражений и стал нашим главным (увы, и единственным) «забойщиком».

К сожалению, других поводов для оптимизма у нас не было. Уны-

ло проиграл Александр Морозевич: вышел черными в забракованный современной теорией вариант и не продемонстрировал никакого усиления.

Г. ДЖОНС — А. МОРОЗЕВИЧ



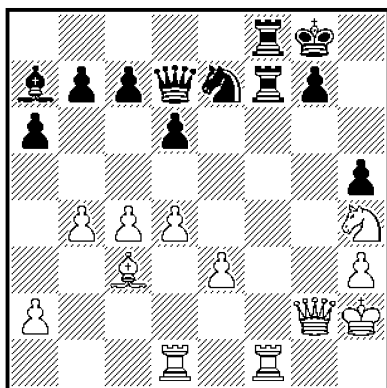
Вариант с жертвой пешки c7-c5 долгое время считался лучшей реакцией черных на систему Земиша в староиндийской защите, однако затем оценка изменилась. В позиции на диаграмме встречалось 18.♙xd3 ♜xd3 19.♘d1 f5 20.♙e1 fxe4 21.fxe4 ♜b7, и можно поверить, что тут у черных неплохая компенсация за пешку. Но не хочется ведь менять слона на коня, и Джонс сыграл иначе — 18.♙cd1! Компьютер показывает этот ход моментально, поэтому для профессионалов, глубоко изучавших систему Земиша, он вряд ли стал откровением.

18... ♖b4 19. ♖xd8+ ♖xd8 20. ♖c1 f5. Можно было отыграть пешку — 20... ♗xc3 21. ♖xc3 ♘ха2, но после 22. ♖c2 ♗b4 23. ♖c1 ♖d7 24. ♖f2 черным не позавидуешь.

21. a3 ♗c6 22. ♗b5 fxe4 23. fxe4 ♗xb5 24. cxb5 ♗d4 25. ♗c4. Конь на d4 расположен красиво, но пользы от него пока немного, а у белых — два слона и лишняя пешка. Гавайн уверенно довел партию до победы, на вид — без особых проблем.

Гришук очень хотел обыграть Адамса, а в итоге раскрылся и пропустил «прямой слева».

А. ГРИШУК — М. АДАМС



25. e4. Фаланга выглядит грозно, но куда идут все эти пешки?

25... ♖a4! Адамс окопался, а как только появилась возможность — стал «огрызаться».

26. ♖xf7 ♖xf7 27. ♖d3? Белые переоценивают свои шансы. Следовало смириться с примерно равной игрой после 27. ♖e2 ♖f2+!? 28. ♖xf2 ♖xd1.

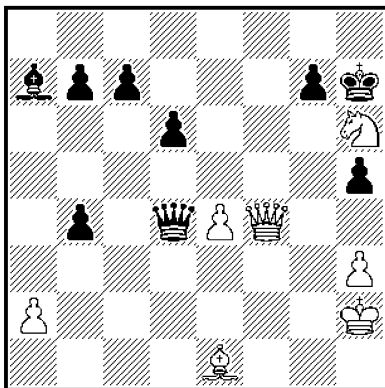
27... a5! Еще один неприятный «укус», после которого строй белых пешек рушится.

28. ♗f3 axb4 29. ♗e1 ♖c6 30. ♗g5 ♖xc4. Двух бойцов как не бывало... Белым остается только «подкручивать» и уповать на чудо.

31. ♖e2 ♗g6 32. ♗xf7 ♗f4 33. ♗h6+ ♖h7. Первую ловушку черные обходят: конечно, плохо 33... gxh6? 34. ♖g3+.

34. ♖f3 ♖xd3. Можно было забрать целую ладью — 34... ♗xd3, так как после 35. ♖f5+ (не спасает и 35. ♗f5 g6 36. ♗d2 ♗xd4) 35... g6 36. ♖d7+ ♖xh6 37. ♗d2+ g5 шахи заканчиваются. Правда, еще несколько точных ходов черные должны найти: 38. ♖e7 ♗f4 39. ♖f8+ ♖h7 40. ♖f5+ ♗g6 и т.д.

35. ♖xf4 ♖xd4? Адамс тоже не железный... К победе вело взятие слонем — 35... ♗xd4, создавая две страшные угрозы — ♗e5 и ♖e2+. После 36. ♖f5+ (36. ♗f7 ♖e2+) 36... ♖xh6 37. ♖f4+ g5 38. ♖f8+ ♗g7 король укрывается от шахов, и у черных остается много лишних пешек.



36. ♖g5! Как всегда, Александр на флажке защищается блестяще! Он прикрывает поле g1 и хочет увести из-под боя лишнего коня. А после 36... gxf6 37. ♖f5+ ♔g7 38. ♖d7+ ♔f8 39. ♖f5+ ♔e7 40. ♙h4+ ♔e8 41. ♖xh5+ ♔f8 (проигрывает 41... ♔d7? ввиду 42. ♖b5+ c6 43. ♖xb7+ ♔e6 44. ♖e7#) 42. ♖f5+ ♔g8 43. ♖c8+ черному королю не уйти от вечного шаха.

36... ♖xe4 37. ♖f5+ ♖xf5 38. ♙xf5 ♙c5 39. ♙g3 g5?! Похоже, Адамс растерялся от такого коварства своего соперника! Шансы на победу оставались после 39... d5, а теперь черные теряют одну из пешек.

40. ♙d2 ♙g6 41. ♙e7+ ♙f6. Контроль миновал, Адамс отошел от цейтнотных переживаний и нашел четкий путь к ничьей — направил короля к пешке a2.

42. ♙d5+ ♙e5 43. ♙xc7 g4 44. hxg4 hxg4 45. ♙xg4 ♙e4 46. ♙g5 ♙d3

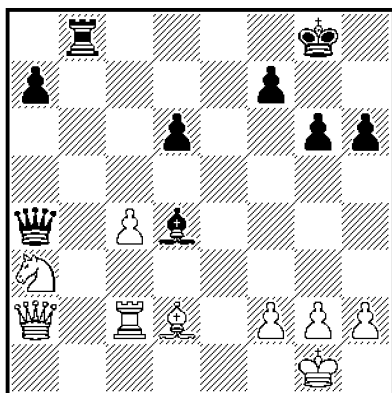
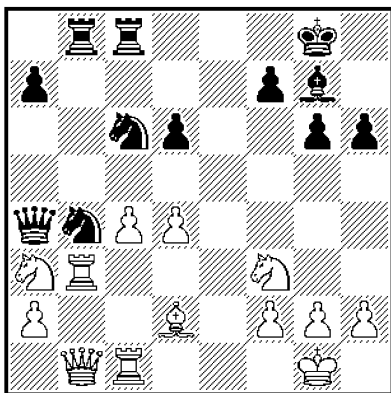
47. ♙e1 ♙c2 48. ♙d5 ♙b2. Ничья.

В тот день Найджел Шорт, сыгравший вничью с Дмитрием Андрейкиным, написал в Твиттере: «Жизнь не так уж плоха, если мы разочарованы тем, что сыграли матч с Россией всего лишь вничью».

В четвертом туре и мужской сборной России досталась Австрия; дружина Юрия Дохомяна повторила подвиг наших девушек (4—0), заметно улучшив настроение и себе, и тренерам, и болельщикам. Правда, опять плохая позиция была у Гришука, но его соперник Маркус Раггер, не находя решающего удара, разволновался и упустил ситуацию из-под контроля. Вообще, этот день оказался исключительно удачным, поскольку наши девушки тоже снова выиграли с сухим счетом — у команды «Будущее Польши». Очень важно, что первую победу в составе сборной одержала Александра Горячкина — будущее России; безусловно, эта победа придавала ей уверенности.

Перед выходным днем наши сборные сравнились по количеству командных очков: мужчины обыграли Италию 3,5—0,5 (ничья в партии Каруана — Гришук, причем бороться за этот результат пришлось белым), а девушки не сумели одолеть Германию.

М. ГОДЕНА — А. МОРОЗЕВИЧ



Микеле Годена, многолетний лидер сборной Италии, старался играть максимально плотно, однако Морозевич нашел возможность обострить игру.

25... ♖xa2! 26. ♖xb8 ♖xb8 27. ♖xa2 ♖xd4 28. ♖xd4. На 28. ♖c3 последовало бы 28... ♖b3 29. ♖c2 ♖c1! 30. ♖xc1 (или 30. ♖a1 ♖xc3 31. ♖xc3 ♖b3 32. ♖f6 ♖d3) 30... ♖xc3 31. h3 ♖b3 с богатой контригрой у черных.

28... ♖xd4 29. ♖c2? Очевидно, на эту естественную реакцию (белые прикрывают поле b2) и рассчитывал Морозевич. Между тем после правильного 29. ♖e3! инициативы черных хватало только для поддержания равновесия: 29... ♖b2 30. ♖b1 ♖b4 31. c5 ♖xa3 32. ♖xa3 ♖xa3 33. ♖xb4 ♖xb4 34. c6 ♖a5 и т.д.

29... ♖b2! Выясняется, что пункт b2 был защищен понарошку — белых подводит слабость первой горизонтали.

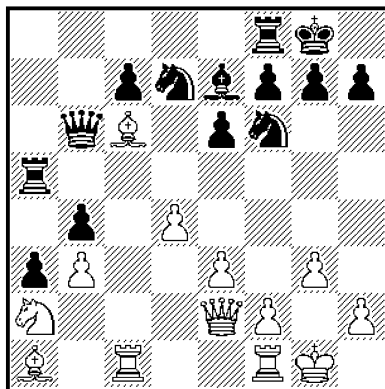
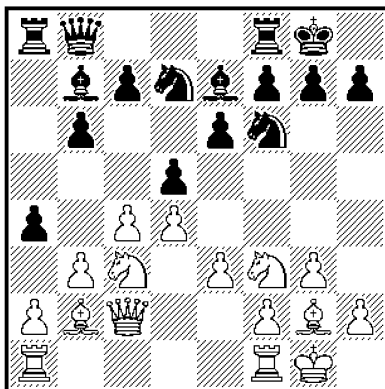
30. ♖a1 ♖xc2 31. ♖xd4 ♖xa3 32. h3 ♖b2. Белые сдались.

В следующей партии черные применили очень интересный новый план против двойного фианкетто. Видно, что наши сильнейшие шахматистки и их тренеры очень серьезно работают над дебютом.

К. КАХИАНИ-ГЕРШИНСКА —
А. КОСТЕНЮК

Дебют Рети A13

1. ♖f3 d5 2. c4 e6 3. b3 ♖f6 4. ♖b2 b6 5. g3 ♖b7 6. ♖g2 ♖e7 7. 0—0 0—0 8. e3 a5 9. ♖c3 ♖bd7 10. d4 ♖b8!? 11. ♖c2 a4!



Черные действуют предельно конкретно, не позволяют сопернице «походить и подавить». На 12. ♖ха4, судя по всему, последовало бы 12... dxc4 13. bxc4 b5! 14. cxb5 ♙e4, и белые не могут уклониться от повторения ходов — 15. ♖c4 ♙d5, поскольку плохо 15. ♖d1? ♖xb5.

12. ♖a1 ♖a5. Черные расширяют «сферу влияния» на ферзевом фланге.

13. ♘e5 dxc4 14. ♘c6? Столкнувшись с новым планом, белым имело смысл проявить осторожность. После аккуратного 14. ♘xc4 ♙xg2 15. ♙xg2 axb3 16. axb3 ♖a8 игра равна.

14... ♙xc6 15. ♙xc6 cxb3 16. axb3 a3 17. ♙a1 b5 18. ♖e2 b4. В результате небольших осложнений черные получили защищенную проходную на a3.

19. ♘a2 ♖b6 20. ♖c1.

20... ♘c5! 21. dxc5 ♖xc6 22. ♘xb4 ♖b7 23. ♙c3 ♖xc5, и черные реализовали свой перевес.

В выходной день Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Польше Александр Николаевич Алексеев пригласил нашу делегацию посетить наше посольство. Экскурсия и беседа с нашими дипломатами оказались весьма познавательными; об этом визите я подробно рассказал в одном из своих репортажей на сайте РШФ. В выходной экскурсии по городу смогли совершить и участники других команд; желающие также могли поиграть в футбол, сходить в бассейн. Организаторы приложили немало усилий для того, чтобы у шахматистов остались приятные воспоминания о пребывании в столице Польши, и за это они заслуживают самых добрых слов. Жаль только,

главный турнирный зал оказался тесноват (Сергей Рублевский сравнил его с переполненным трамваем), и еще возникла неприятная ситуация с ретрансляцией партий — при этом трансляция на официальном сайте несколько раз «зависала», поскольку он, скорее всего, не справлялся с наплывом зрителей.

Поединок мужских сборных России и Румынии из шестого тура запомнился прежде всего «тематическим матчем» в защите Каро-Канн, развернувшимся на первой и третьей досках. До 23-го (!) хода партии Гришук — Лупулеску и Андрейкин — Парлиграс развивались абсолютно идентично!

А. ГРИЩУК — К. ЛУПУЛЕСКУ

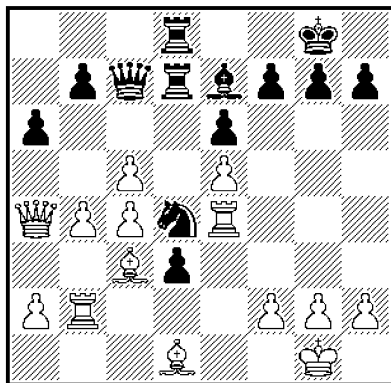
Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♕f5 4.♘f3 e6 5.♕e2 ♘e7 6.0—0 c5 7.c4 ♘bc6 8.dxc5 d4 9.♖b3 ♖c7 10.♘a3 a6 11.♖a4 ♖d8. В партии-предшественнице после 11...0—0—0 12.b4 ♘xe5 13.♘xe5 ♖xe5 14.♕f3 черные столкнулись с трудностями (Шомоев — Малетин, Барнаул 2011).

12.b4 ♘g6 13.♕d1! Соль замысла белых: они уводят слона из-под темпа d4-d3 и хотят поскорее вернуть в игру коня a3.

13... ♖d7 14.♘c2 ♕xc2 15.♕xc2 d3 16.♕d1 ♕e7 17.♕b2 0—0 18.♖b1

♖fd8 19.♖e1 ♘h4 20.♘xh4 ♕xh4 21.♖e4 ♕e7 22.♕c3 ♘d4 23.♖b2.



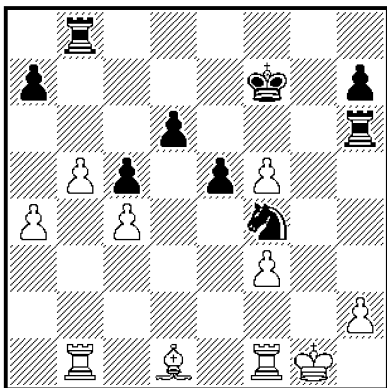
Только здесь две партии разошлись по самостоятельным «веточкам». Лупулеску играл быстрее, но менее удачно — 23... g6?! После 24.♖d2 b6 25.♖xa6 bxc5 26.b5 ♖b8 27.b6 ♖b7 28.♖xb7 ♖xb7 29.♖b2 ♖db8 30.♕xd4 cxd4 31.♖xd4 ♖xb6 32.♖xb6 ♖xb6 33.♕b3 ♖a6 34.♖xd3 Гришук технично реализовал две лишние пешки.

Парлиграс, хорошенько подумав (и подсмотрев еще, наверное, в каком направлении пошла партия лидеров), сыграл жестче — 23... a5! Андрейкин отреагировал неудачно — 24.a3 axb4 25.axb4 b6 26.♕xd4 ♖xd4 27.♖xd4 ♖xd4 28.cxb6 ♖xb6 29.c5 ♖b8 30.g3 ♖xe5, и тут Парлиграс мучил его еще 90 ходов (хотя серьезных шансов на победу у черных все-таки не было). А как следо-

вало играть? Пусть разбираются те, кто применяет этот вариант! Мне говорили, что перевес у белых тут есть.

Как бы то ни было, сборная России выиграла и теоретическую дуэль, и матч в целом. Наши девушки сыграли вничью с главной командой Польши: сложное окончание сумела выиграть Ольга Гирия, но проиграла Валя Гунина. А Саша Горячкина сделала феноменальный ход, который еще долго не забудется!

А. ГОРЯЧКИНА — К. ЩЕПКОВСКА-ХОРОВСКА

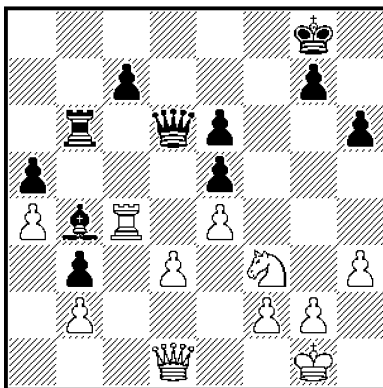


В дебюте Саша добилась серьезного перевеса, потом его выпустила, но паниковать уж точно не следовало — достаточно отвести короля в угол, и никакой атаки у черных нет и в помине. Однако последовало...

34. ♔f2?!?! Централизация не всегда бывает своевременной... К счастью, в дальнейшем Саша проявила феноменальное упорство в защите и спасла пол-очка.

Для мужской сборной России момент истины наступил в седьмом туре, когда мы встречались с традиционно неудобным соперником — олимпийскими чемпионами из Армении. Поначалу дела шли неплохо: Грищук добился перевеса против Ароняна, а на остальных трех досках позиции были вполне безопасными.

А. ГРИЩУК — Л. АРОНЯН

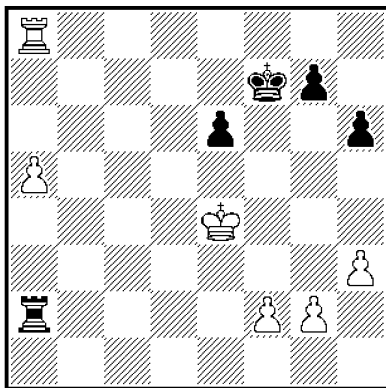


Висит пешка b3, и простыми средствами ее не защитить: 46... ♖c5 47. ♔c1 ♙d4 (47... ♖c6 48. ♔c3) 48. ♗xd4 exd4 49. ♖xc7, и позиция черных разваливается. Аронян решает пожертвовать фигуру.

46... ♔a3!? 47.bxa3 b2 48. ♖b1 ♕b3 49. ♖c2 ♖xd3 50. ♘d2 ♗b6 51. ♖h2 ♖h7 52. ♖xb2. Фигуру приходится возвращать, поскольку иначе не развязаться (52. ♘c4? ♖xc2). Но и ладейный эндшпиль у черных не простой.

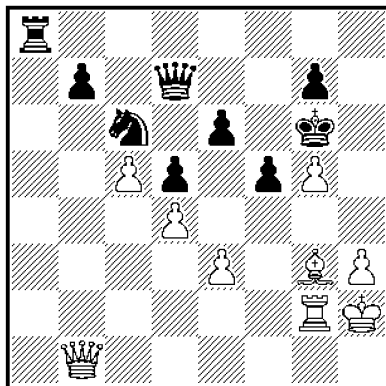
52... ♖xd2 53. ♖xd2 ♖xb1 54. ♖c2 ♖g6 55. ♖xc7 ♔d1! Черные должны забрать или на a4, или на e4; пешка a3 их не прельщает.

56. ♖c5 ♔d4 57. ♖xe5 ♖f6 58. ♖xa5 ♖xe4 59. ♖a8 ♖f7 60. ♖g3 ♖c4 61. ♖f3 ♖c3+ 62. ♖e4 ♖xa3 63. a5 ♖a2.



После 64. a6 ♖xf2 черные сумели спастись. Между тем пешку можно было отдать в более удачной редакции — 64. ♖e3! ♖a3+ 65. ♖d4 ♖a2 66. a6. Возможно, и здесь черные спасаются, но проблем у них было бы гораздо больше.

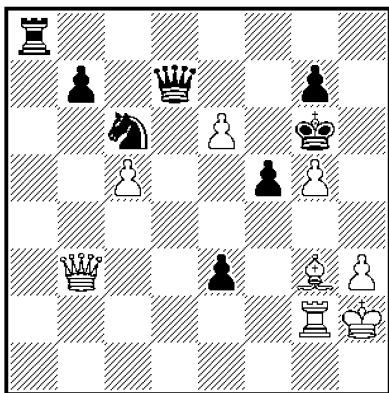
Г. САРГИССЯН —
Е. ТОМАШЕВСКИЙ



Евгений избрал дебютный вариант «по мотивам» партии Карлсен — Камский, Сент-Луис-2013. Черные меняют слона на коня, и получается примерно равная позиция с пешечными цепями через всю доску. На долгую борьбу, в расчете, что белые где-то зарвутся. Но Саргиссян играл аккуратно, все время сохраняя легкую инициативу. Казалось бы, ничего существенного, но черным постоянно приходится проявлять осторожность.

Наконец Томашевский провел прорыв в центре, который должен был привести к полному уравниванию.

44... e5! 45.dxe5 d4 46. ♖b3 dxe3 47.e6.



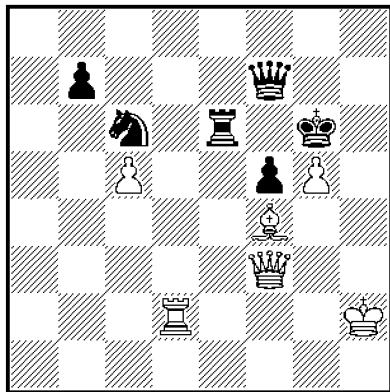
47... ♔e8. Времени у соперников оставалось немного, и Евгений без особых раздумий отвел ферзя из-под боя. Между тем в его распоряжении был красивый прыжок коня в центр доски — **47... ♞d4!** Брать ферзя нельзя из-за так называемого «арабского мата»: **48.exd7? ♞f3+! 49.♔h1 ♚a1+.** Поэтому приходится играть **48.♚xe3 ♞xe6 49.♚d2**, но после **49... ♚a3!** у черных все в порядке.

Однако такие неожиданные ходы, как **47... ♞d4!**, либо сразу приходят в голову, либо их не находишь и после получасового обдумывания. В партии черные наметили активизацию ладьи, и этого тоже достаточно для равенства.

48.♚xe3 ♚a4! 49.♚d2 ♚e4 50.♚f2 ♚xe6 51.h4 ♚f7?! Сильнее 51... ♚e3! 52.♚d6+ ♔h5 53.♚xf5 g6 54.♔h3 ♞e5, хотя для бесконечного цейтнота вариант выглядит весьма рискованным.

52.♚f3?! Ответная неточность; после **52.♚d5!** черным непросто перестроиться.

52... ♔h7! 53.h5 g6 54.hxg6+ ♔xg6 55.♚f4.



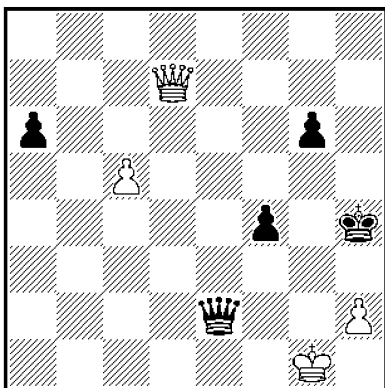
55... ♚h7+? Последняя ошибка... Ферзя надо было активизировать по центру — **55... ♚e7**, и если **56.♚d6**, прикрывая пешку c5, то **56... ♚xd6 57.cxd6 ♚e4** с равенством.

56.♔g3 ♚h5 57.♚xh5+ ♔xh5 58.♚h2+ ♔g6 59.♚h6+ ♔f7 60.♚h7+ ♔g6 61.♚xb7. Белые выиграли ключевую пешку, лишив опоры коня c6. Через 10 ходов все было конечно — матч проигран 1,5—2,5. После этого наша команда потеряла даже теоретические шансы на «золото», да и попасть в тройку было уже непросто...

Россиянки вырвали победу у сборной Венгрии; для этого На-

талье Погониной пришлось совершить маленький спортивный подвиг. После бурного миттельшпиля она осталась без двух пешек с довольно условной компенсацией. Потом материал отыграла и перешла в практически равный ферзевый эндшпиль. И тут Петра Папп «поплыла»: добровольно увела ферзя из центра, ослабила укрытие своего короля и вскоре осталась без пешки. Наталья наращивала перевес, но, когда цель была уже близка, поторопилась и предоставила сопернице отличный шанс на спасение.

П. ПАПП — Н. ПОГОНИНА



Самый четкий путь к ничьей — 77.h3!, угрожая разменом ферзей. Но можно сыграть и проще — 77.♔d4 или 77.♚c6, после чего далеко продвинутая проходная «с» обе-

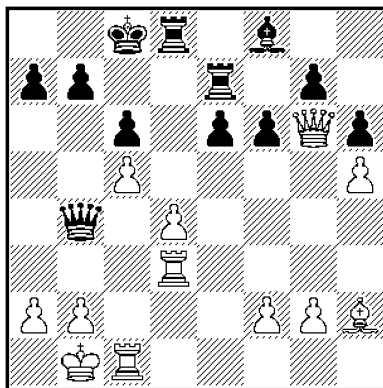
спечивает достаточную контригру. Однако последовало несколько импульсивных шахов.

77.♚h7+ ♔g5 78.h4+ ♔f6 79.♚h8+ ♔f5 80.♚c8+ ♚e6! На этом поле белые не могут менять ферзей, поскольку черный король в квадрате. А иначе король проскакивает на g4, и его белый визави попадает под матовую атаку.

81.♚f8+ ♔g4 82.♔f2 ♚e3+ 83.♔g2 f3+ 84.♔h1 ♚e1+ 85.♔h2 ♚f2+. Белые сдались.

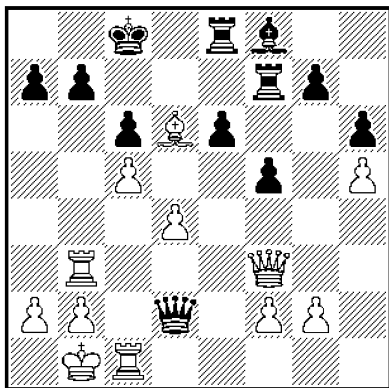
В предпоследнем туре мужская сборная встречалась с голландцами. Вот говорят, что женские шахматы славятся своей непредсказуемостью; а мужские что, чем-то хуже? У наших соперников в составе опытные, известные гроссмейстеры, а между тем на досках творилось что-то с чем-то!..

А. ГИРИ — А. ГРИЩУК



«Такие печальные вести возница мне пел весь путь...» В классическом варианте защиты Каро-Канн Гришук пропустил белую пешку на c5 и сразу получил практически безнадежную позицию. Он вертелся, как мог, но все же после хитрого 29.f3! черные попадали в цугцванг. Явно нехорошо 29... ♖de8 30. ♕d6, проигрывает и 29... ♚b5 30. ♖e3 ♖xd4 31. ♕d6. Остается 29... ♜ed7, но тогда следует прорыв 30.d5! — под три удара! А бить пешку нечем: 30... exd5 31. ♚g3 ♜e7 32.a3 ♚b5 33. ♜e3, 30... cxd5 31. ♜b3 ♚a5 32.c6 или 30... ♜xd5 31. ♚f7. Если же 30... e5, то 31.d6, и черным не позавидуешь.

29. ♔e4 ♖de8 30. ♜b3 ♚d2 31. ♙d6
f5 32. ♚f3 ♜f7.



Похоже, здесь белые выигра-
вали форсированно: 33.♖d3 ♔g5
(или 33... ♔b4 34.♙h2) 34.♙f4 ♔g4

35. ♔e3, создавая батарею по диагонали h2-b8 в наилучшей редакции. Но белым наверняка не хотелось уводить ладью с активной позиции, и они напали на ферзя другой ладьей. Однако Аниш Гири допустил промаху.

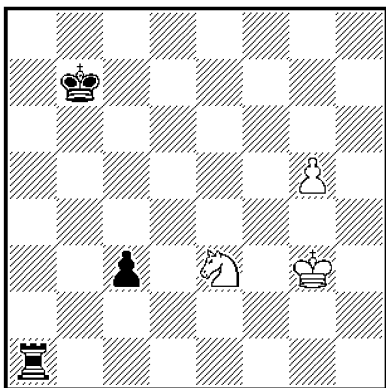
33. ♖d1?! ♜g5! 34. ♙e5. На 34. ♙f4 последовало бы 34... ♜g4, и белым приходится менять ферзей, так как «подвисает» ладья d1.

34... ♔g4. Теперь в случае 35. ♕d3 ♖d8 начиналась борьба на три результата, поскольку у белых висят пешки c5 и g2. Размен ферзей, конечно, серьезно облегчает задачу черных, но и в окончании после 35. ♗e1 им еще до равенства далеко. Однако Аниш, раздосадованный тем, что не заматовал черного короля, сразу свернул борьбу, объявив симпатичный вечный шах.

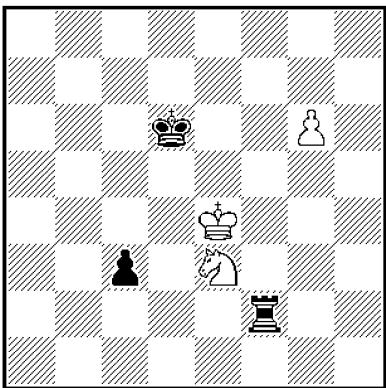
35. ♖xc6+ bxc6 36. ♖b8+ ♔d7
37. ♗b7+ ♔d8 38. ♖b8+ ♔e7 39. ♖b7+
♔d8 40. ♗b8+ ♔e7 41. ♖b7+. Ничья.

**А. МОРОЗЕВИЧ —
Р. ВАН КАМПЕН**

Здесь ван Кампен не посчитал сравнительно простые варианты: 51... ♖a2 52.g6 c2 53.♘xc2 ♖xc2 54.♙f4 (в случае 54.g7 ♖c8 55.♙f4 ♖g8 теряется пешка) 54... ♙c6 55.♙f5 ♖g2 56.♙f6 ♙d7 57.g7 ♙e8 или 57.♙f7 ♖f2+ 58.♙g7 ♙e6 с победой.



51... ♖g1+ 52. ♔f4 ♕c6 53. ♔f5
 ♕d6 54. g6 ♖g3 55. ♞c2 ♜g2 56. ♞e3
 ♜f2+ 57. ♔e4.



Опять-таки выигрыш был несложен: 57... c2 58. g7 (58. ♞xc2 ♜xc2 59. ♔f5 ♕e7, задерживая пешку) 58... c1 ♕ 59. g8 ♕ ♕b1+ 60. ♔d4 ♜d2+ 61. ♔c4, и здесь хотя бы 61... ♕a2+.

Однако последовало 57... ♕e6?, и теперь на доске уже ничья!

58. g7 ♕f7 59. ♔d3 ♜f3 60. ♔d4 ♕xg7 61. ♞c2. Черный король не может прийти на помощь пешке c3. Путь через g3 далек — за это время белые поставят короля на b3, нападут конем на пешку и съедят ее (так и произошло в партии).

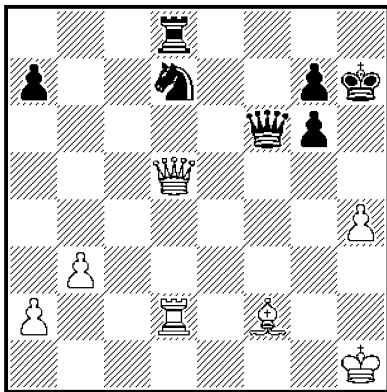
Интересно, знал ли ван Кампен классическое окончание Эм. Ласкер — Эд. Ласкер (Нью-Йорк 1924), где встретилось точно такое же соотношение материала и где второй чемпион мира спасся без качества и пешки?

Победу в матче с Голландией принес Петр Свидлер, практически на ровном месте обыгравший Эрвина Л'Ами. В какой-то момент Петру пришлось расстаться с пешкой, и компенсации было достаточно только для ничьей. Но потом он удачно скоординировал действия всех фигур и организовал атаку малыми силами в эндшпиле.

Россиянки же в этот день провели один из лучших своих матчей, в очень напряженной и нервной борьбе обыграв одного из основных соперников — сборную Грузии. Вопреки обыкновению, очень ровную партию (против Наны Дзагнидзе) провела Гунина, а во всех остальных в той или иной степени были «качели». Александра Костенюк энергично нападала черными на Мери Арабидзе и добила свое — нанесла эффектный удар; но

не факт, что предпринятая ею перед этим жертва пешки была корректной. У Натальи Погониной и Белы Хотенашвили преимущество переходило из рук в руки, но все же на стороне белых оно гостило чаще и охотнее, поэтому можно сказать, что победа белых оказалась закономерной. Наконец, Ольга Гирия играла по-гришуковски изворотливо и спасла практически безнадежную позицию.

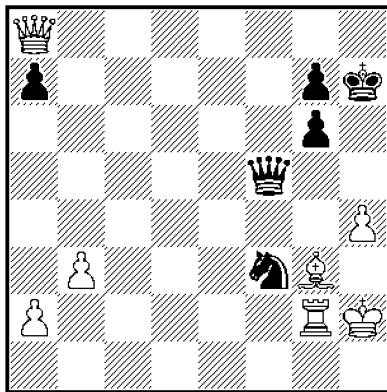
**Л. ДЖАВАХИШВИЛИ —
О. ГИРИЯ**



46... ♖e5! 47. ♖xd8 ♖f3+ 48. ♖h2 ♖f4+ 49. ♗g3 ♖g4+ 50. ♖h3. Здесь белым следовало соглашаться на ничью — **50. ♖g2 ♖e3+ 51. ♖h2** (но не **51. ♖h3? ♖f1+ 52. ♖h2 ♖g4#**) **51... ♖g4+** и т.д., а продолжение борьбы чуть не привело к печальным последствиям.

50... ♖f1+ 51. ♖g2 ♖e3 52. ♖a8 ♖f5+ 53. ♖h2 ♖g4+ 54. ♖h3 ♖e3+ 55. ♖h2 ♖g4+ 56. ♖h3 ♖e5+! Черные уже не согласны на повторение ходов.

57. ♖h2 ♖f3+.



58. ♖xf3. Приходится отдавать ферзя, так как на **58. ♖h1** следует **58... ♖b1+** с матом. В дальнейшем черные могли поставить перед соперницей больше проблем, но предпочли поскорее доплыть до ничейной гавани.

58... ♖xf3 59. ♗e1 a6 60. ♗d2 ♖e4 61. ♗g5 ♖e5+ 62. ♖h3 ♖c3+ 63. ♖h2 ♖e5+ 64. ♖h3 ♖c3+ 65. ♖h2 ♖e5+. Ничья.

А мужская сборная России свой лучший матч провела, наверное, в последний день. Конечно, утренний тур — он трудный самый, нашим ребятам всегда давался нелегко, но тут они как-то собрались,

сгруппировались: ни в одной партии не стояли плохо, а Дмитрий Андрейкин с видимой легкостью переиграл Влада Ткачева в своем любимом дебюте Тромповского. Хотя Влад в Варшаве играл просто здорово, был одним из лучших в своей команде, а команда эта лидировала большую часть дистанции.

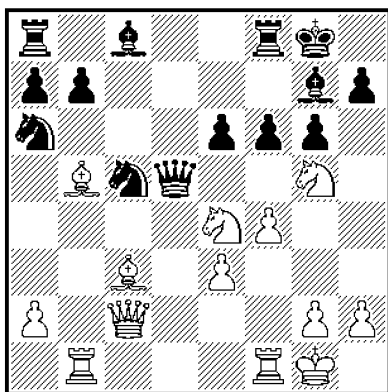
Победа 2,5—1,5 позволила нашей команде войти с Францией и Арменией в дележ 2—4-го мест и по коэффициенту стать бронзовым призером. Удивительно, но в нашей сборной из пяти человек в хорошей форме оказался только Петр Свидлер, да и то в первых двух турах он «пробуксовывал». Очень неровно играл Александр Гришук, хотя это вполне объяснимо. Буквально за несколько дней до старта РШФ приняла решение, что в турнире претендентов-2014 номинантом от нашей страны будет Свидлер, хотя у Гришука было не меньше оснований рассчитывать на путевку. Перед руководством федерации стоял труднейший выбор, и Александру не повезло; неудивительно, что его игру подчас лихорадило. Дебютант сборной Дмитрий Андрейкин действовал надежно, но без блеска; правда, он лишний раз подтвердил свою репутацию человека без нервов, когда «по

заказу» выиграл у Ткачева. Явно большего мы ожидали от Александра Морозевича и Евгения Томашевского.

Французам досталось «серебро», а «золото» — дружной команде Азербайджана, выступавшей под руководством Александра Халифмана. Отметим, что азербайджанцы выступали без одного из своих ведущих игроков — Вугара Гашимова, который борется с тяжелой болезнью; товарищи по команде посвятили ему эту победу. Поздравляем сборную Азербайджана и ее тренера, а Вугару желаем скорейшего выздоровления!

У женщин очень мощно прошла по дистанции сборная Украины, которая выиграла восемь матчей подряд и обеспечила себе первое место за тур до финиша. Украинки свою спортивную задачу решили, а россиянки, встречавшиеся с ними в последнем туре, — еще нет, борьба за «серебро» и «бронзу» развернулась нешуточная. Понятно, что мотивация у соперниц была разной, однако на одной мотивации таких классных шахматисток, как Екатерина Лагно или Мария Муzychук, не обыграешь. Сказалась еще и прекрасная дебютная подготовка, которую обеспечили наши тренеры-гроссмейстеры Сергей Рублевский, Евгений Наер и Александр Рязанцев.

В. ГУНИНА — Е. ЛАГНО



В актуальном разветвлении защиты Грюнфельда с 5. ♖d2 белые применили новый план и прочно захватили инициативу. Не хотелось выведывать у игроков и тренеров профессиональные секреты (да и кто ж скажет всю правду о дебютах!), но сложилось впечатление, что эта или схожая позиция изучалась Валентиной еще дома. Здесь она нанесла красивый удар.

19. ♖xf6+! ♙xf6 20. ♙xf6 ♖xf6 21. ♖bd1 ♙f5 22. e4 ♙g4 23. ♖d8+ ♙g7 24. ♙e2 ♙h4 25. g3 ♙h6. Черный ферзь загнан в угол, и борьба быстро заканчивается.

26. ♙xa6 ♙xa6 27. ♖xc8 ♖f8 28. ♙b2+ ♙g8 29. ♖xa8. Черные сдались.

Александра Костенюк показала великолепный результат — семь

побед и всего одна ничья! Играла с фантастическим напором, огромной жадой борьбы, и соперницы не выдерживали ее натиска. Лидер команды Валентина Гунина в целом надежно прикрывала первую доску, хотя у нее случались досадные сбои. Самых добрых слов заслуживают Наталья Погонина, Ольга Гирия и Саша Горячкина. 15-летней дебютантке поначалу не хватало уверенности, но постепенно она освоилась. Сергей Рублевский и его помощники сумели создать в команде доброжелательную атмосферу, благодаря которой девушки смогли по максимуму реализовать себя. А высокий уровень теоретической подготовки мы уже отмечали. Россия завоевала серебряные медали, бронзовые — к огромной радости организаторов, местных болельщиков и журналистов — «хозяевам поля».

В Варшаве у нас была необыкновенно дружная, сплоченная команда, которая обыграла самых грозных соперниц — украинок и грузинок; правда, совершала порой «невынужденные ошибки». Все бы хорошо, но ведь три предыдущих чемпионата Европы женская сборная России выиграла! Нельзя до бесконечности делать вид, будто Надежда и Татьяна Косинцевы куда-то испарились. В проигрыше остаются все — и

сборная России, и сами талантливые шахматистки, которые из-за недостатка игровой практики теряют форму (это показало, в частности, выступление Татьяны в Нижнем Новгороде). Попадут сейчас Косинцевы в основной состав или не попадут — решать тренерскому штабу, но здоровая конкуренция будет стимулировать всех кандидаток в сборную. До Олимпиады в Тромсё остается меньше года, и надо обязательно найти выход из этой неприятной ситуации. Разумеется, все стороны должны сохранить лицо, и не надо докапываться, кто прав и кто виноват. Обе стороны должны сделать шаг навстречу друг другу: чтобы о чем-то договориться, надо начинать разговаривать!

*Комментирует
Левон Аронян*

Л. АРОНЯН — Н. ДЖУКИЧ

Староиндийская защита E92

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.h3 0—0 6.♕g5. Этот вариант я начал играть сравнительно недавно, и, к моей радости и удивлению, в трех партиях у меня пока стопроцентный результат.

6... с6. Не очень популярный ход, который мой соперник применил до этой партии дважды, и оба раза без успеха.

7.♘f3 e5 8.d5. Одна из главных идей варианта **6.♕g5** состоит в том, что после закрытия центра положение слона на g5 провоцирует черных на h7-h6, что обычно им невыгодно, так как в случае планового продвижения f7-f5 пешки h6 и g6 часто подвисают. В партии мой соперник предпочел план, который не раз избирал большой эксперт по дебютной стратегии гроссмейстер Ланка.

8... a5. Для более ясного понимания идей (а не в рекламных целях, как вы, наверно, подумали) приведу примерные варианты. В позиции после **8... h6 9.♕e3** у черных есть много отходов конем, но во всех случаях у белых находятся сильные возражения. Например, на **9... ♘h5** есть стандартный ответ **10.♘d2** с намерением пойти g2-g3 и ♕e2, после чего станет ясно, что ходом ♘h5 черные потеряли время. При **9... ♘h7 10.♚d2** они вынуждены сыграть h6-h5, что, как правило, смущает черных ослаблением поля g5 после того, как они пойдут f7-f5.

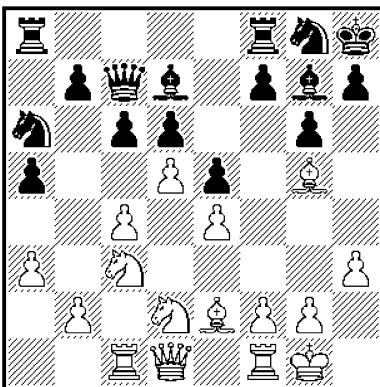
9.♕e2 ♘a6 10.0—0 ♕d7. В вариантах с похожим расположением пешек известно, что диверсии типа **10... h6 11.♕e3 ♘h5** ведут после **12.♚d2** к грустным для черных результатам, так как кроме пешки h6 начинает висеть пешка d6 (**12... ♘h7 13.dxc6** и **♚d1** с победой).

В позициях с продвижением с6 черные должны аккуратно все за- щитить перед тем, как активничать. Так что, ребята, если вы любите по- горячее, ставьте на с6 коня, а не пешку!

11. ♖d2 ♔h8 12. a3 ♚c7. По- сколько замысел черных состоит в маневре ♘g8, ферзя им надо убрать. 12... ♚b8 — возможный ход, хотя в принципе я считаю, что если белым удастся беспрепятственно вывести все фигуры и поставить коня на d2 до ухода коня с f6, то дела их идут хорошо.

13. ♖c1. Связано с оригинальной идеей, посетившей меня во время поисков способа наказать черных за эстетически некрасивый ход ♚c7.

13... ♘g8. Теперь кажется, что черные укрепились на ферзевом фланге и уже готовы с комфортом провести f7-f5.



14. ♘b3. Эта сильная реплика возможна лишь благодаря неудач- ному положению ферзя на с7. Весь смысл в том, что белые создали сильную угрозу dxc6 bxc6, c4-c5. После разменов они сыграют ♘a4 и водрузят коня на c5 с позиционной доминацией. Ход f7-f5 в этом слу- чае только вредит черным, поэтому они практически обязаны закрыть центр.

14... c5. Позиция мне очень нра- вилась. Я долго изучал грамотный ход 15. ♘a1 с идеей после 15... f5 16. exf5 gxf5 17. f4 устроить коня на e3. Но душа просила большего... Увидев оригинальное и авантюрное продолжение, я решился.

15. h4. На вид ход абсолютно идиотский: черные готовятся на- чать атаку на королевском флан- ге, а белые двигают пешку от короля?! Чтобы объяснить это ре- шение, надо учесть многие фак- торы. Во-первых, продвижение h4 часто случается при распо- ложении белой ладьи на h1, так что это не совсем ересь; во-вторых, некоторая дисгармония черных фигур (ферзь и конь a8 стоят, мяг- ко говоря, неуклюже), а также ви- сячее положение пешки a5 позво- ляет белым пойти на тактическую игру.

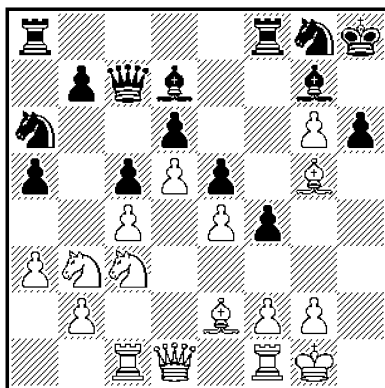
15... f5. Правильный ход. Гнать слона на d2 черным бессмысленно, партия в этом случае развивалась

бы примерно так: 15... f6 16.♔d2 a4 17.♘a1 f5 18.♘xa4, и компенсации за потерянную пешку не видно.

16.h5 f4. Единственным способом борьбы с идеей белых было 16... a4. Теперь после 17.♘a1 выигрывает в силе 17... f4. Я собирался избрать храброе 17.♘d2 h6 18.exf5 (18.♔h4 g5 19.♔g3 f4 20.♔h2 выглядит слишком пассивно и, предполагая, приведет в конце концов к ничьей после того, как белые сыграют g2-g4) 18... hxg5 (18... gxf5 19.♔h4 должно быть хорошо для белых) 19.fxg6. Как оценить эту странную позицию? Думаю, белыми играть легче, так как у черных слишком много слабостей. Правда, если черным удастся ввести свои фигуры в бой, то лишний материал должен сыграть свою роль. По-научному скажем, что на доске динамическое равновесие.

17.hxg6 h6. Этот ход напрашивается и, как часто бывает в таких случаях, является ошибкой. Больше контршансов давало 17... hxg6. После 18.♘b5 ♖b6 19.♔g4 ♔e8 у черных сохраняются фигуры, и, несмотря на их пассивное расположение, белым не так легко доказать преимущество. (см. диаграмму)

18.♘b5. Помимо того что конь атакует пешку d6, у белых еще просыпается ладья c1, которой не терпится перейти через c3 на h3.



18... ♖b6. В случае 18... ♔xb5 19.cxb5 ♘b8 кроме простого отступления слона у белых есть любопытный ресурс 20.♘xc5! После 20... dxc5 21.d6 ♖b6 22.♔c4 позиция черных вызывает опасения.

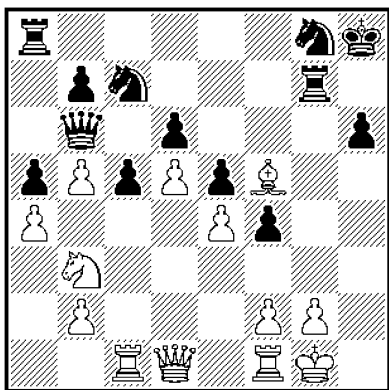
19.♔h4 ♔f6. Кажется, что черные получают неплохую контригру, но следующий ход ставит все на свои места.

20.♔g4 (слон с темпом входит в игру) **20... ♔xb5.** Я бы предпочел 20... ♔e8, хотя после 21.♔xf6+ ♘xf6 22.♔f5 в связи с сильной угрозой перевода ладьи на h3 преимущество белых неоспоримо.

21.♔xf6+ (21.cxb5 вело к похожим делам) **21... ♔xf6.** При 21... ♘xf6 22.cxb5 ♘c7 у белых есть красивая идея 23. a4 ♘xe4 24.♖d3 ♘f6 25. ♘d2, и после прибытия коня на c4 неминуемо падение главного оплота черных — пешки d6.

22.cxb5 ♖c7. Увидев, что после 22... ♜xb5 23.♘d2 у черных большие проблемы в связи со слабостью белых полей, мой соперник решил попробовать активизироваться любой ценой.

23.a4 ♜xg6 24.♙f5 ♜g7. Хотя черным в любом случае не позавидуешь, их единственная контригра связана с переводом коня с c7 на g7. Следовало продолжать либо 24... ♜g5, либо 24... ♜f6.



25.♜c3 ♘e8 26.♘d2. Игра белых предельно проста: перевод ладьи на h3 и подготовка g4.

26... ♜d8 27.♜h3 ♜f6 28.♙h2 ♜g5. Капитуляция. Продлевалось сопротивление 28... ♘e7.

29.g4 fxg3+. Не меняться тоже не получается. ♘f3 и g4-g5 разрушает все укрепления.

30.fxg3 ♘ef6 (ошибка, но другие ходы немногим лучше) 31.♘c4 ♘e8

32.♙e6 ♘gf6 33.♜f5 ♘g4+. Зевок в безнадежном положении. После 33... ♜g6 34.♜f3 черные практически в цугцванге, и белые начинают собирать пешки.

34.♜xg4 ♜xg4 35.♜xh6+. Черные сдались.

*Комментирует
Петр Свидлер*

Л. МАКШЕЙН — П. СВИДЛЕР

Испанская партия C85

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0—0 ♙e7 6.♙xc6. Этот вариант — как автобусы моего детства: со мной так не ходили годами, а в 2013-м — сразу две партии с сильными соперниками, сначала против Виорела на Кубке мира, а затем против Люка.

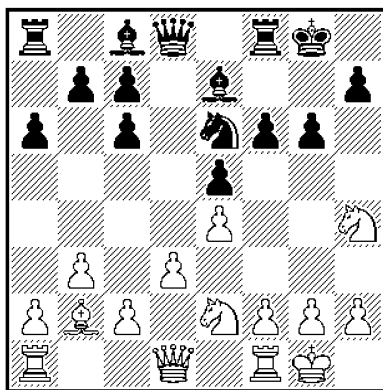
6... dxc6 7.d3. Виорел Бологан пошел 7.♜e1.

7... ♘d7 8.b3 0—0 9.♙b2 f6 10.♘c3. Несмотря на то что Люк постоянно играет эти позиции и я (как мне казалось) внимательно изучил его партии последних лет, здесь я уверенно пошел 10... ♘c5, уклоняясь от известной партии Макшейн — Карлсен, в которой было 10... ♜e8 11.♙h1 (11.♘h4!?) 11... ♘f8 12.♘e2 c5 13.♘h4 ♘e6 14.♘f5 (и здесь сильнее немедленное 14.f4) 14... ♙f8 15.♘e3 ♘d4 16.f4 ♙e6 17.fxe5 fxe5, и черные уверенно выиграли в последнем туре Ме-

мориала Таля 2012. Улучшать игру первой ракетки мира я не планировал — просто не смог вспомнить, как он ходил...

11. ♖e2 ♜e6 12. ♘h4. Памятью о промедлениях в партии с Магнусом, на этот раз Люк играл гораздо прямолинейнее и, как мне кажется, сильнее. Тратить темп на странную профилактику с ♙h1 белым совершенно необязательно.

12... g6!? Делать такой ход не очень приятно, но я очень не хотел допускать коня на f5, давая белым опции для упрощения игры.



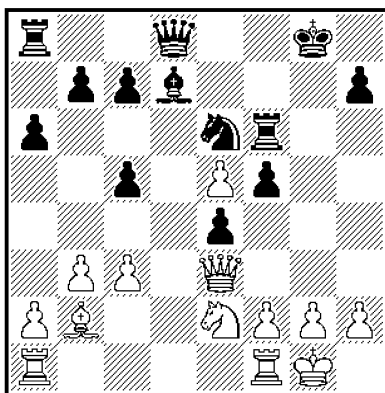
13. ♖d2. Более принципиально было 13.f4 exf4 14. ♘xf4 ♜xf4 15. ♖xf4, но Люка не устраивал тот факт, что у черных есть немедленная ничья: 15... g5 (изначально я планировал играть здесь 15... f5, пока не заметил, что после

16. ♖e1! белые не просто защищают коня, но и создают очень серьезные угрозы по большой диагонали — во многих вариантах они с огромным эффектом сыграют ♖c3) 16. ♘f5 (компьютер очень красиво опровергает попытку сыграть на позиционную компенсацию: 16. ♖g4 ♙a3!! 17. ♙c3 (17. ♙xa3 ♙xg4 18. ♖xg4 ♖d4+) 17... ♖e7! 18. ♙h1 (18. ♖g3 ♙d6!) 18... ♖c5 19. ♙d2 ♙xg4 20. ♖xg4 ♖xc2, и позиция белых разваливается) 16... gxf4 17. ♖g4+ ♙f7, и белые дают вечный шах: 18. ♖h5+ (18. ♘h6+ ♙e8 19. ♖h5+ ♙d7 20. ♖f5+) 18... ♙g8=.

Разумно выглядит 13.g3!?, но после 13... c5 14.f4 exf4 15.gxf4 (15. ♘xf4 ♜xf4 16.gxf4 f5) 15... f5 черные успевают остановить пешечный штурм, и у них полный порядок. Ходом в партии белые поддерживают напряжение, но черные вполне к этому готовы.

13... ♙d6 14. ♘f3. Теперь уже поздно играть 14.g3—14... ♘g5! 15. ♙h1 (15.f4? ♘xe4! 16.dxe4 ♙c5+) 15... ♙h3 16. ♖fd1 ♖e7, и фигуры белых выглядят несколько разобращенными.

14... c5 15.c3. Вполне логичное продолжение: пользуясь тем, что черные ослабили свой королевский фланг, белые планируют вскрыть центр.



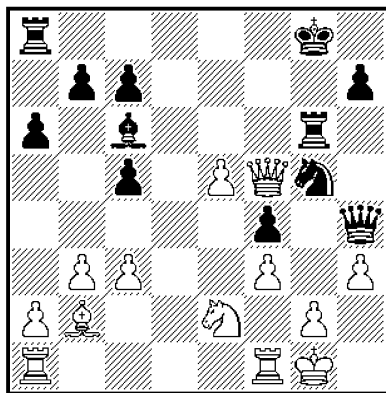
22. ♖xe4. На 22. ♖d2 я собирался играть просто 22... ♜f7!, и угрозы ... ♖g5 и ... f3 должны решить исход борьбы.

22... ♙c6 23. ♖c2 ♜h6. Ценой всего одной пешки черные получили сильнейшую атаку на короля. Точность еще потребуется, но позиция белых объективно незащищена.

24. f3 ♖h4 25. h3. 25... ♜f2 проигрывает форсированно: 25... ♖xh2+ 26. ♔f1 ♖h1+ 27. ♘g1 ♘d4! 28. ♖d3 (28. cxd4 ♙b5+ 29. ♜e2 ♜h2) 28... ♜g6, и белые беззащитны перед угрозой ... ♘xf3.

25... ♘g5 26. ♖f5. На 26. ♙c1 проще всего подключить последнюю фигуру: 26... ♜f8, и одного взгляда на позицию должно быть достаточно, чтобы понять: белым не спастись — атакующих слишком много, а защитники слишком далеко.

26... ♜g6! Последний важный ход, предотвращающий 27. ♖g4.



27. ♘xf4? Цейтнотный зевек, но спасения все равно не было. Я видел, что на 27. ♔h1 выигрывает 27... ♘xf3! 28. ♖xf4 (28. ♘xf4 ♖g3! 29. ♜xf3 ♙xf3 30. gxh3 ♖xf3+ 31. ♔h2 ♜d8; 28. ♜xf3 ♙xf3 29. gxh3 ♖f2!) 28... ♜xg2! 29. ♜xf3 (29. ♔xg2 ♘g5+) 29... ♖xf4 30. ♘xf4 ♜xb2.

27. ♔h2 мне казалось совсем невозможным, поскольку после 27... ♜f8 белые не могут пойти 28. ♖g4 из-за 28... ♘xf3+. Ход 28. ♖d3 меня не тревожил — я был уверен, что что-то найдется. И в самом деле, черные выигрывают после 28... ♘h3! 29. gxh3 ♜g3 30. ♘xg3 (30. ♖c4+ ♔h8 31. ♖e6) 30... ♖xg3+ 31. ♔h1 ♔h8!, и у белых нет защиты от лесенки: 32. c4 ♖xh3+ 33. ♔g1 ♖g3+ 34. ♔h1 ♖h4+! 35. ♔g2 ♜g8+.

27... ♖xf4! И белые сдались.

*Комментирует
Дмитрий Андрейкин*

Д. АНДРЕЙКИН — В. ТКАЧЕВ

Дебют ферзевой пешки А46

1. ♖f3 ♜f6 2. d4 e6 3. ♗g5. Партия последнего тура игралась утром: я решил, что лучше потратить ночное время на здоровый сон, чем на повторение актуальных дебютных вариантов. Этот ход позволяет сэкономить не только массу времени при подготовке, но и получить довольно свежую, игровую позицию с первых ходов.

3... c5 4. e3 cxd4 5. exd4 ♗e7 6. ♗d3 b6! Думаю, это наиболее гибкая расстановка для черных. Они не спешат закрывать пешечный центр, предпочитая развить все свои фигуры. Аналогичная система была разыграна в партии Камский — Леко (Москва 2008).

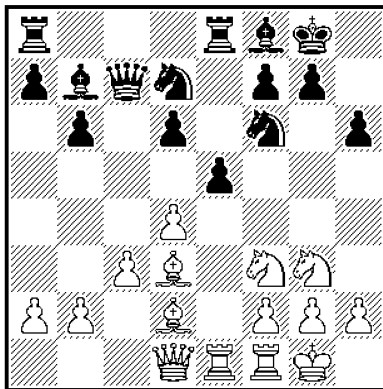
7. ♘bd2 ♗b7 (7... ♗a6?! 8. ♗xf6 ♗xf6 9. ♗xa6 ♘xa6 10. ♘e4 ♗e7 11. d5 с инициативой) 8. c3 d6 (8... 0-0?! 9. ♖c2!? h6 10. ♗xf6 ♗xf6 11. h4 с атакой) 9. ♘f1!? Этот ход я сделал после длительных размышлений. Выглядит он не совсем естественно, но позволяет сохранить напряжение. Играя в блиц, я предпочел бы 9. 0-0 0-0 10. ♖e1, но тут соперник успевает разменять чернополевых слонов, тем самым упрощая игру — 10... ♘d5!?!=.

9... ♘bd7. Конечно, теперь на попытку размена у меня всегда есть поле d2 для слона — 9... ♘d5 10. ♗d2.

10. ♘g3 ♖c7 11. ♖e2 h6 12. ♗d2. 12. ♗f4!? — интересный ход, провоцирующий соперника на активные действия: 12... g5!? 13. ♗d2 g4 14. ♘h4 0-0-0 с неясной позицией. Но я решил играть по заранее намеченному плану.

12... 0-0 13. 0-0 ♖fe8 14. ♖ae1 ♗f8. Черные фигуры расположены на своих местах, и следующий ход e6-e5 предсказуем.

15. ♖d1 e5.



16. ♘h4!? Ход конем на край доски нужно было видеть заранее. Думаю, позиция примерно равная, но я был доволен, что по итогам дебюта все фигуры остались на доске! Нашей команде нужна была победа в матче, белый цвет хотелось использовать.

16... exd4. Упрощающий, но не принципиальный ход. К интересной игре вел вариант 16... e4!? 17. ♖b5 a6 18. ♖a4 b5 19. ♖c2 ♘b6 20. ♘hf5 (20.f3!?) 20... ♘c4 21. ♖c1.

17.cxd4 a6?! Этот ход я не совсем понимаю. После предыдущего размена пешек логично было бы продолжить размен тяжелых фигур — 17... ♖xe1 18. ♖xe1 ♗e8 19. ♖xe8 ♘xe8 20. ♘hf5. Белые фигуры расположены активнее, но достичь прогресса без ладей довольно тяжело.

18. ♘hf5 ♖c6?! Этот ход мне тоже не нравится. Еще не поздно было менять боевые единицы в худшей редакции — 18... ♖xe1 19. ♖xe1 ♗e8.

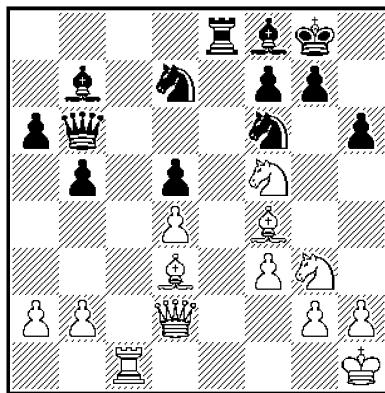
19.f3. Простой и полезный ход. Конечно, не 19. ♘e3?? ♖xe3.

19... d5?! Завершение «черной полосы» для моего оппонента. За последние три хода позиция сильно изменилась в пользу белых. Подозреваю, что Влад планировал поставить в центр не пешку, а ферзя. Но благодаря предыдущему ходу f2-f3 у меня было заготовлено сильное возражение: 19... ♖d5? 20. ♖e4! ♘xe4 21. fxе4 ♖e6 22. d5 ♖g6 23. ♘h5! Впрочем, как показывают следующие варианты, атака белых развивается в любом случае: 19... b5!? 20. ♖f4 ♘d5 21. ♖d2; 19... ♖xe1 20. ♖xe1! ♗e8 21. ♖f2.

20. ♖f4. Теперь все мои фигуры входят в игру, черные не в состоянии разменять две пары ладей.

20... b5 (20... ♖xe1 21. ♖xe1! ♗e8 22. ♖d2) **21. ♖d2.** Пока все ходы белых выглядят очень естественно и логично. Позиция белых приятна еще и тем, что можно играть на двух флангах. Черные должны опасаться жертвы фигуры на h6, а также вторжения белой ладьи по линии «с».

21... ♖xe1 22. ♖xe1 ♗e8 23. ♖c1 ♖b6 24. ♘h1. Нормальный профилактический ход, но в данном случае я согласен с более жесткой компьютерной рекомендацией — 24. ♖c7!? ♖e6 25. ♖a5! (этот ход я не видел) 25... ♘b8 26. ♖b4! ♖xb4 27. ♖xb4, и белые имеют солидный позиционный перевес.



24... ♖e6! Хороший защитный ресурс. Я не подумал, что таким образом черные могут надежно защититься от взятия на h6.

25. ♘e2. Может быть, это не сильнейший ход, но теперь у меня

есть конкретный план — использовать пешку «g» в качестве тарана. Чуть лучше у белых после 25. ♖c7!?

♔a7 26. ♘e2 ♕c6!? 27. ♖xc6 ♘xc6 28. ♘d8 ♔a8 29. ♘e7+ ♕h8 30. ♘xc6 ♕xc6 31. ♕c2 ♖b7 32. g3, а вот 25. ♘h6?? проигрывает — 25... gxh6 26. ♘h6+ ♘h6 27. ♕h6 ♘e4!

25... ♖с6 26. ♖g1. Перегруппировка сил прошла удачно! Хорошо этот план — другой вопрос...

26... ♖e6! Второй раз за партию я зевнул ход ладьей на заколдованное поле e6.

27.♔e1. Черные держатся за счет мелкой тактики. Мне же приходится терять темпы, что не может быть хорошо. 27.g4 ♘e4!; 27.♚c1 ♚c6.

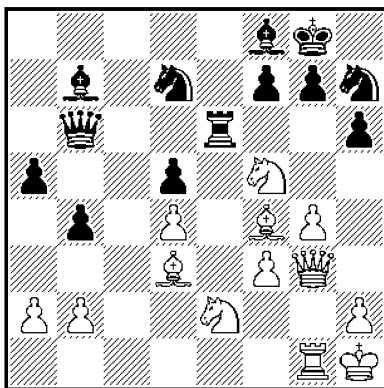
27... b4. Верное решение. Черные стремятся разменять белопольных слонов.

28.g4. Наконец-то и мой план пришел в действие.

28... ♖h7! Еще один отличный оборонительный ход. Теперь централизация коня выглядела сомнительно — **28... ♖e4? 29.h4!? ♜d6 30.g5** с опасной атакой.

29. ♔g3. Этот ход резко форсирует события, теперь только вперед! На позиционные рельсы можно было вернуться после 29.h4 a5 30. ♕d2 ♖a6 31. ♖c1 ♗xd3 32. ♕xd3 ♖c6 33. ♔g2.

29... a5.



30. ♔c7!? В условиях обоюдного цейтнота эта возможность показала-
лась мне наиболее перспективной.
Собственно, выбора у меня особо и
не было, уже следующим ходом чер-
ные грозили выменять моего опор-
ного слона d3. А прямая атака на
черного короля вела лишь к ничьей —
30.g5!? hxg5 31. ♔xg5 (31. ♖xg7!? ♔xg7
32. ♔xg5 ♖xg5 33. ♖xg5 ♔g6 34. ♔xg6
fxg6 35. ♖f4 ♖f8) 31... ♖xg5 32. ♖xg5
(32. ♖f4!? ♖e4!! 33. fxe4 dxe4 34. ♔e2
e3+ 35. ♔f3 ♔xf3+ 36. ♖xf3 ♔e8 37. ♖g2
♖f6 38. ♖h5 ♖g6! 39. ♖fxg7 ♔xg7
40. ♖xg7 ♖xg2+ 41. ♔xg2 ♔e4 42. ♖f5+
♖h7 43. ♔e2 ♖g6 44. ♖xe3 ♔xd4=) 32...
♔g6 33. ♖e7+ ♔xe7 34. ♖xe7 ♔xg1+
35. ♖xg1 ♔a6!? 36. ♔xa6 ♖xa6=.

30... ♖c6 (30... ♖a7? 31. ♘f4 ♖c6 32. ♙d8 ♖b8 33. ♙e7) 31. ♖c1 ♖a4.
Неожиданно черный ферзь активизировался на краю доски.

32. ♖d6! Хороший ход. Я готов отдать все пешки ферзевого флан-

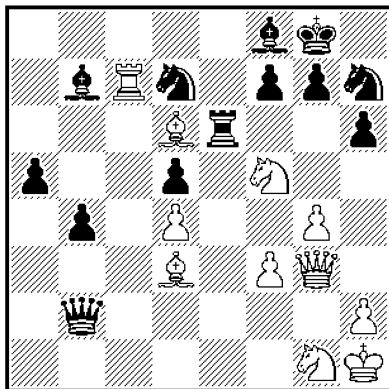
га, но теперь белая ладья заходит в лагерь противника. Забегая вперед, можно сказать, что именно активность ладьи и решила исход матча!

32... ♖ха2 33.♔с7. Не могу винить себя за этот ход, он был сделан автоматически. Компьютерная профилактика выглядела весьма эффектно — **33.♘g1!! ♕а4 34.♔с7.** Игра продолжается, шансы белых немного выше.

33... ♖xb2?! В условиях цейтнота этот ход тоже нельзя назвать большой ошибкой. Однако форсировать ничью можно было путем **33... ♖b3! 34.f4 ♖xb2 35.♔xd7 ♔xe2 36.♙xe2 ♖xe2 37.♔xb7 ♖f1+ 38.♖g1 ♖f3+ 39.♖g2 ♖d1+ 40.♖g1.**

34.♘g1! Теперь найти эту возможность не так сложно, как ходом ранее. Белые фигуры удачно сгруппировались, их король полностью защищен. Для черных же все проблемы только начались. **34.♔xd7? ♔xe2 35.♙xe2 ♖xe2 36.♔xb7 ♖f1+ 37.♖g1 ♖xf3+ 38.♖g2 ♖d1+ 39.♖g1=.** (см. диаграмму)

34... ♖d2? Решающая ошибка. На этот ход Влад потратил последние несколько минут. Следовало смириться с материальными потерями, но и после **34... ♙xd6 35.♘xd6 ♘hf8!?** **36.♔xb7 ♖xd4 37.♙f5 ♔e7 38.♘c8! ♔e8 39.♙xd7 ♘xd7 40.♘d6 ♔d8 41.♘f5 ♖c3 42.g5!** инициатива белых должна привести к победе.



35.♔xd7. Теперь приоритеты изменились. Черный король — вот моя цель!

35... ♙c6. Спасения уже нет — **35... ♖xd3 36.♙xf8 ♘xf8 37.♔xf7! ♔g6 (37... ♖xf7 38.♖c7+ ♖e8 39.♘g7#) 38.♔xb7; 35... ♘f6 36.♔d8 ♔e8 37.♔xe8 ♘xe8 38.♙xf8 ♖xd3 39.♖e5!**

36.♔d8 ♖xd3 (36... ♙e8 37.♘e7+ ♙xe7 38.♔xe8+ ♙f8 39.♙xh7+ ♖xh7 40.♔xe6 fxe6 41.♙xf8 b3 42.♖e5 ♖g5 43.♖xg5 hxg5 44.♙a3) 37.♙xf8 ♘xf8 38.♖b8! Возможно, именно этот длинный ход ферзем выпал из поля зрения моего соперника.

38... ♔e1 (38... ♙e8 39.♔xe8 ♔xe8 40.♖xe8 b3 41.♘e7+ ♖h7 42.♖xf8) 39.♔xf8+ ♖h7 40.♔h8+ ♖g6. Контроль пройден, у меня появилось дополнительное время для нахождения завершающего хода.

41.♖f4. Черные сдались.

*Комментирует
Александра Костенюк*

М. МУЗЫЧУК — А. КОСТЕНЮК

Каталонское начало E04

У последнего тура любого турнира свои правила, особенно когда он начинается в 11 утра. Нашей команде предстояло бороться со сборной Украины, уже обеспечившей себе золотые медали. Мы же разыгрались только во второй части турнира, потеряв непозволительно много очков в дебюте соревнования. Поэтому пределом наших мечтаний перед последним туром были серебряные медали, завоевать которые нам могла помочь только победа.

1.d4. Несколько неожиданно. Хотя Мария в последнее время достаточно часто начинает партию ходом ферзевой пешки, при блиц-подготовке перед туром я в основном готовилась к 1.e4.

1... d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 dxc4 5.♙g2 a6 6.0—0 ♘c6 7.e3. В мае этого года во время Гран-при в Женеве я испытала определенные проблемы в этом варианте в партии против Хотенашвили, а годом раньше не смогла найти путь к четкому уравнению с Пеллетье, поэтому выбор Марии меня не удивил.

7... ♖b8!? В упомянутых выше партиях я избирала более стандартное 7... ♙d7. Еще в 2002 году, когда

я только начинала играть этот вариант, мне объяснили, что ходом 7.e3 белые создают угрозу ♘fd2, отыгрывая пешку c4, так как невозможно ... b5 ввиду незащищенности коня c6. Именно из-за этого черные в этой позиции обычно избирают 7... ♙d7 с идеей после 8.♘fd2 уже иметь возможность сыграть 8... b5. Но в этой партии я решила пойти на достаточно рискованное и конкретное продолжение, которое мы с тренером смотрели летом этого года после неудачи в партии из Гран-при в Женеве.

8.♘fd2 e5!? Вместо того чтобы стараться удержать лишнюю пешку, черные, наоборот, предлагают контржертву и портят свою пешечную структуру взамен знаменитого белопольного каталонского слона, надеясь в дальнейшем использовать слабость белых полей и, как следствие, ослабление позиции белого короля.

9.♙xc6+ bxc6 10.dxe5 ♘g4 11.♘xc4 ♙e6. До этого хода белые играли очень быстро, здесь же впервые серьезно задумались — у них достаточно широкий выбор продолжений. На данный момент этот вариант встретился в 15 партиях, так что ответы на многие вопросы еще только предстоит увидеть.

12.♘bd2. Кроме избранного Марией хода, еще встречалось 12.♙e2; 12.♙c2; 12.♙xd8+.

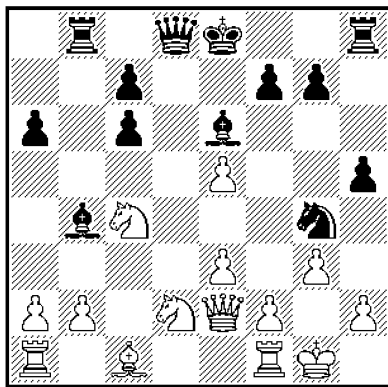
12... ♖b4. Создавая угрозу взятия на d2 с последующим взятием пешки e5.

13. ♖e2. В предыдущей партии, где встретился этот вариант, белые сыграли 13.b3 и в дальнейшем в сложной и не безошибочной игре одержали победу — 13... h5 14. ♖b2 h4 15. ♘f3 hхg3 16. hхg3 ♖хd1 17. ♖fxd1 ♖d5 18. ♖хd5 cхd5 19. ♘a3 a5 20. ♘c2 a4 21. ♖g2 ♖f8 22. ♘cd4 ♖d7 23. ♖d1 c5 24. ♘e2 ахb3 25. ахb3 ♖c6 26. ♖c1 ♖e7 27. ♖a3 ♖hc8 28. ♘f4 ♖f8 29. ♖c3 ♘h6 30. b4 c4 31. ♘d4+ ♖d7 32. ♘xd5 ♘g8 33. b5 ♖ха3 34. ♖ха3 ♖b7 35. f4 ♖c5 36. ♘c3 ♘e7 37. ♖a6 ♘c8 38. ♖f3 ♖a7 39. ♖ха7+ ♘ха7 40. ♖e4 ♘c8 41. ♘a4. 1—0 (Илюшин — Сметс, ОАЭ-2012). Ход, избранный Марией, тоже заслуживает внимания.

13... h5. Защищая коня на g4, что помогает черным в вариантах после ... ♖xd2, а также подготавливая штурм королевского фланга. Немедленное взятие на d2 обещает черным сплошные неприятности — 13... ♖xd2? 14. ♖xd2 ♖xc4 15. ♖хc4 ♘хе5 16. ♖f4 ♖d5 17. ♖c3 ♘f3+ 18. ♖h1. (см. диаграмму)

14.h3? На вид естественный ход и сразу же — серьезная ошибка. В распоряжении белых было два других интересных продолжения, требующих дополнительной практической проверки, — 14.b3 и 14. ♖d1 с неясной игрой. После

14.f3 ♖xd2 15. ♖xd2 h4 16. fхg4 hхg3 17. hхg3 игра сводилась к продолжению из партии, а при 17.b3 ♖h4 у черных достаточная компенсация за пожертвованную фигуру.



14... ♖xd2 15. ♖xd2 h4! Конечно, взятие на c4 не могло меня устроить — 15... ♖xc4 16. ♖хc4 ♘хе5 (16... ♖хd2 17. hхg4 ♖d5 18. ♖хd5 cхd5 19. b3, и пешки черных слишком слабы, что не позволяет им надеяться на уравнение) 17. ♖f4 ♖d5 18. ♖c3, и черным дорог хороший совет.

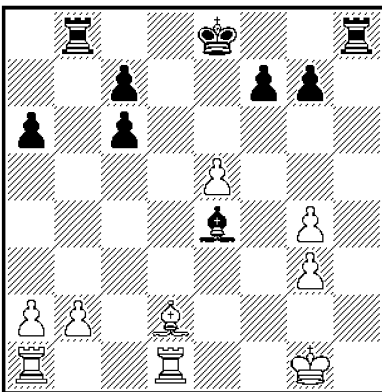
16.hхg4 hхg3 17.fхg3 ♖d5. Красивый двойной удар, отыгрывающий пожертвованный материал и переводящий партию в лучшее для черных окончание.

18.e4 ♖хc4 19. ♖хc4 ♖хc4. О лучшем исходе дебютной дуэли не приходилось и мечтать. Рискованная затея привела черных к

благоприятному окончанию, где каким-то удивительным образом белые пешотинцы оказываются намного слабее своих визави. Очевидно, что в ближайшее время черные с процентами вернут материал и продолжат атаковать слабости белых, участь которых — пассивно защищаться, уповая на наличие разноцветных слонов и отыскивая ничейные шансы

20. ♖f1?! Немного пассивный ход. Во время партии я смотрела в основном позиции, возникающие после 20. ♖f1 ♔d3 21. ♕f2 (21. ♖xc6 ♔xe4 22. ♖cc1 ♖xb2 23. ♕f2 ♖h2+ 24. ♕e3 ♔d5 25. ♔c3 ♖bg2 26. ♖g1 ♖e2+ 27. ♕d4 ♔xa2) 21... ♔xe4 22. ♕e3 ♔d5 23. b3, и хотя преимущество черных достаточно очевидно, наличие на доске разноцветных слонов придает позиции ничейные оттенки.

20... ♔d3 21. ♖d1 ♔xe4.



22. b3?! Еще одна неточность. Белым следовало поставить слона на большую диагональ — 22. ♔c3. И хотя в этой позиции у черных есть несколько заманчивых продолжений, а главное, достаточно простой план — поставить слона на d5, подвести короля в центр, а затем атаковать белые пешки по линии «g» и стараться создать проходную на ферзевом фланге, для победы потребуется длительная кропотливая работа — 22... ♔f3 (черные могут сразу выиграть пешку g4 или не спешить и поставить слона на d5—22... ♔d5!? 23. b3 ♕e7 24. ♕f2 ♕e6 25. ♖d2 ♖h3 26. ♖g1 ♖bh8 27. ♕e3 c5 28. ♔a5 c6 29. ♔c3 g5 с перевесом, или 26. ♖d4 ♖bh8 27. ♖a4 ♖h2+ 28. ♕e3 ♖g2 29. ♔e1 ♖hh2, и черные фигуры очень активны) 23. ♖f1 ♔xg4 24. ♖f4 ♔e6 25. ♖a4 ♔d5 26. ♖f1 ♕d7 27. ♖ff4 ♖h1+ 28. ♕f2 ♖bh8 29. ♖xa6 ♖h2+ 30. ♕e3 ♖g2 31. ♖g4 g6, и пешки черных на королевском фланге должны оказаться сильнее пешки «a» белых на ферзевом.

22... ♖d8 23. ♔e1. Сейчас уже белые должны делать единственные ходы. Угрожало... ♖xd2 и ... ♖h1-a1. В случае 23. ♖e1 черные могли перейти в ладейник путем 23... ♖h1+ 24. ♕f2 ♖h2+ 25. ♕g1 (форсированно проигрывает 25. ♕e3? 25... ♔h7 26. ♔c1 ♖d3+ 27. ♕f4 ♖f2+ 28. ♕g5 ♖d5 29. ♕h4 — после 29. ♖h1 f6+ 30. ♕h4 черные могут победить не

одним способом: 30... g5+ или 30... ♖e4—29... ♜h2+ 30. ♗g5 f6+ 31. ♗f4 g5+ 32. ♗f3 fxе5 33. ♖xg5 e4+ 34. ♗f4 ♜f2+ 35. ♗e3 ♜f3+ 36. ♗e2 ♜xg5) 25... ♜g2+ 26. ♗f1 ♜dxd2 27. ♜xe4 ♜df2+ 28. ♗e1 ♗e7, и черные близки к победе.

23... ♜d5! 24. ♗f2 ♜h2+ 25. ♗e3 ♜xe5. Белым удалось активизировать своего монарха, но, в отличие от варианта на 20-м ходу, черные уже успели выиграть пешку е5, а также активизировать свои ладьи. Сейчас белые должны постоянно думать о безопасности своего короля.

26. ♖c3 ♜e6 27. ♜d2 ♖d5+ 28. ♗f4. Во время партии мне казалось, что больше шансов на спасение оставляет бегство белого короля на ферзевый фланг — 28. ♗d4 ♜h3 29. ♗c5 ♜xg3 30. ♖xg7 ♜xg4 31. ♖d4, и пешку «f» можно попытаться заблокировать, белый король в безопасности, а слабые пешки черных на ферзевом фланге дают белым надежду на контригру.

28... ♜e4+ 29. ♗f5. Несмотря на дерзкий марш короля, заматовать его не удастся. Поэтому я потратила здесь довольно много времени, прежде чем нашла интересный вариант, который и случился в партии.

29... ♜h3. Черным не стоит играть 29... g6+ — после 30. ♗f6 белый король чувствует себя доста-

точно уютно. Рекомендуемое компьютером 29... ♜h7 во время партии мне было не совсем понятно, так как я не хотела ставить ладью настолько пассивно из-за защиты одной пешки.

30. ♖xg7. Белым не так просто найти альтернативу — 30. ♜g1 f6; 30. ♜d4 ♜e3; 30. ♜d3 ♜e2 31. ♜d2 ♜xd2 32. ♖xd2 ♜xg3.

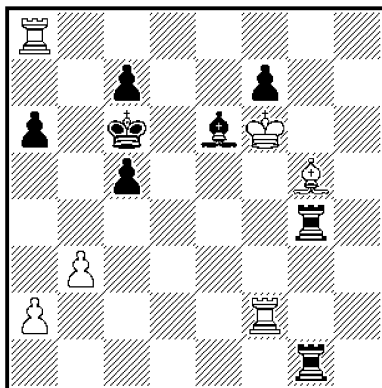
30... ♜xg3 31. ♜h1 ♜gxf4 32. ♜h8+ ♗d7 33. ♖f6. 33. ♖e5 ♗e7 (с идеей ... ♖e6#) 34. ♖f6+ ♗d6 приводило к позиции из партии.

33... ♗d6. Этот перевод короля в безопасное укрытие на ферзевом фланге я запланировала, уже играя 29... ♜h3. Сейчас черные угрожают объявить мат в один ход — 34... ♜ef4, поэтому выбор у белых не так велик.

34. ♜d8+. Возможно, чуть точнее 34. ♖g5, но вряд ли это очень сильно мешало оценке позиции после 34... ♜gl.

34... ♗c5 35. ♜c2+ ♗b6 36. ♖g5 ♖e6+ 37. ♗f6 c5 38. ♜b8+ ♗c6 39. ♜a8 ♜e1 40. ♜f2 ♜eg1. Цейтнот подошел к концу, можно было спокойно перевести дыхание и посмотреть по сторонам. К этому моменту Валя Гунина уже одержала победу над Екатериной Лагно, а Саша Горячкина сделала ничью против Инны Гапоненко. Еще через несколько ходов Наташа Погорина разошлась миром с Натальей

Жуковой, и мне оставалось только довести свою партию до логического финала.



41. ♖e3 ♜g6+ 42. ♔e7 ♔b7 43. ♜d8 ♜e1 44. ♖xc5 f5! Симпатичный выигрышающий ход.

45. ♜d4? Немедленная капитуляция, но черные выигрывали и при других продолжениях, например, 45. ♜h8 ♖d5+ 46. ♔f8 (46. ♔d8 ♖c6 47. ♜xf5 ♜ge6 48. ♜ff8 ♜d1+) 46... ♜f6+ 47. ♔g7 ♜f7+ 48. ♔g6 ♜g1+ 49. ♔h5 ♜h1+ 50. ♔g6 ♜xh8; 45. ♜e8 ♔c6 46. ♖b4 ♜e4 47. ♜c2+ ♔b7.

45... ♖d5+, и ввиду неизбежного мата белые сдались. Таким образом, победив сборную Украины 3:1, нам удалось завоевать серебряные медали чемпионата Европы.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

В Ченнаи (Индия) с 9 по 28 ноября 2013 года проходил матч на первенство мира между Виши Анандом и Магнусом Карлсеном. Он завершился со счетом 6,5—3,5 в пользу норвежского супергроссмейстера, который впервые стал чемпионом мира

СМЕНА ЭПОХ

Сергей Шипов,
гроссмейстер

Буду откровенен: матч разочаровал, но не удивил.

Карлсен завоевал титул буднично, почти бесстрастно. Думаю, у него не было и тени сомнения в собственном успехе. Он ощущал свое превосходство и спокойно играл в шахматы. По сути, Магнус взял то, что и так принадлежало ему по праву — его давно уже признали лучшим в мире. Оставалось исполнить последнюю формальность.

Да, это звучит довольно обидно для Ананда. Но после крайне бледного матча с Гельфандом и слишком скромных для чемпиона выступлений в турнирах столь резкие оценки имеют право на существование. Контраст между участниками был слишком велик.

Разумеется, я помню предматчевые рассуждения многих экспертов (включая великих), согласно которым матч будет сложным и примерно равным. Помню ссылки на то, что у Ананда есть свои плюсы, тезис об отсутствии у Карлсена матчевого опыта и т.д.

Лично я воспринял такие предсказания как способ проявить солидарность с чемпионом, которого все критикуют. Это были прежде всего слова огромного уважения к Ананду, и, возможно, в них была попытка на ментальном уровне немного придержать резвого норвежца, столь дерзко и грубо изменившего прежнюю иерархию шахматного мира.

Но чуда не произошло. Уже после шестой партии, на полпути, все было решено.

В целом матч на первенство мира — огромный айсберг, и зрители видят лишь его верхушку, то есть сыгранные партии. Большая часть важных со-

бытий, влияющих на итог матча, со стороны не видна. А реальная борьба за результат начинается задолго до старта первой партии.

Как известно, важнейшую роль в достижении успеха играет...

КОМАНДА

Это широкое понятие. В команду входит множество людей, оказывающих помощь игроку во всех аспектах подготовки. Но я сосредоточусь на дебютной работе.

В предыдущих трех победных матчах Ананда его шахматная бригада работала превосходно. А в Ченнаи, на мой взгляд, она оплошала. Судя по всему, чемпиону не удалось найти равноценную замену ушедшим бойцам. Ему явно не хватало восточного коварства Касымжанова и фундаментальности Нильсена.

Я не могу себе представить, чтобы команда в прежнем составе допустила тот вопиющий факт, что Виши трижды безуспешно бился головой о Берлинскую стену.

Особенно удивила четвертая партия:

В. АНАНД — М. КАРЛСЕН

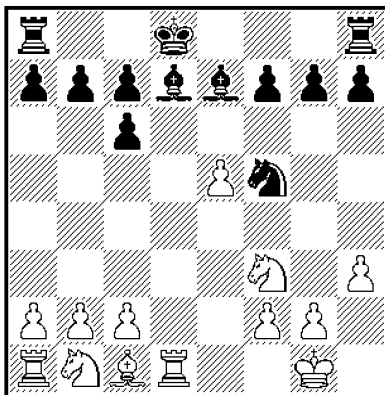
4-я партия

Испанская партия C67

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0—0 ♞xe4 5.d4 ♘d6 6.♙xc6 dxc6
7.dxe5 ♘f5 8.♚xd8+ ♚xd8 9.h3 ♙d7
10.♞d1 ♙e7.

Внимание: вопрос.

Берлинский вариант прежде не раз играл черными сам Карлсен, а данную разновидность варианта трижды применял секундант претендента — Хаммер. Можно ли было не готовиться всерьез к такому выбору черных? (см. диаграмму)



11.♘c3. Есть еще один вопрос. Днем ранее в командном первенстве Европы состоялась партия Каруана — Гришук (Варшава-2013), в кото-

рой также встретилась данная линия. Там белые сразу раскрыли карты: 11.g4 ♖h4 12.♘xh4 ♙xh4 13.♘d2 (это одна из идей задержки коня на b1) 13... ♔c8 14.♘f3 ♙e7 15.♙d3 h6 16.♘d4 ♙e8 17.♙f4 c5 18.♘f5 ♙f8 19.c4, но их активность не принесла плодов — 19... a6! 20.♘e3 b5 21.b3 g5! 22.♙g3 ♙e6, и черные получили вескую контригру.

Спрашивается, как могла серьезная и многолюдная команда упустить из виду сей поединок? Ведь он подтверждал актуальность варианта и давал поле для исследования. К тому же Виши как раз известен тем, что всегда метко подмечает все новые важные партии и впитывает озвученные в них идеи. В народе даже родилась такая примета: каждую важную дебютную идею вторым применяет Ананд.

На сей раз «всевидящее око» не сработало.

11... ♔c8 12.♙g5 h6 13.♙xe7 ♘xe7 14.♙d2. Во встрече Берг — Хаммер (Очоа 2012) последовало 14.a4 a5 (14... b6 15.a5!) 15.♙d2 c5 16.♙ad1 ♙c6 (тут от Карлсена я ожидал бы новинку 16... ♙e6) 17.e6! fxe6 18.♘e5 ♙e8 19.♘b5 ♙xb5 20.axb5 ♘d5 21.c4 ♘b6 22.h4 a4, и здесь путем 23.♙d3! белые могли получить преимущество.

14... c5. А эта позиция встречалась на практике еще шесть лет назад. Можно сказать, в древние времена.

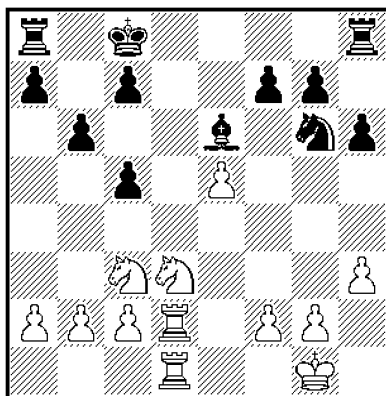
15.♙ad1. Новинка без эффекта новизны. Не пришлось черным жаловаться на итоги дебюта и в партии Яковенко — Алмаши (Ханты-Мансийск 2007): 15.♘e4 b6 16.♘g3 ♙c6 (16... ♘g6 17.♙e1 ♙c6 18.♘h2) 17.♘h2 ♘g6 18.♙e1 ♘f4 19.f3 ♔b7 и т.д.

15... ♙e6! А вот подготовка Магнуса хороша. На 15... ♙c6 представляло опасность 16.e6!

16.♘e1? Полет в никуда. Возможно, Виши видел этот маневр в анализе похожего варианта. И применил его в неподходящий момент. Перепутал...

Стандартное 16.♘e2 было куда сильнее. В этом случае сомнительно 16... ♙xa2 ввиду 17.b3 c4 18.♘fd4 a6 19.♘c3 c5 20.♘xa2 cxd4 21.♙xd4 cxb3 22.cxb3 ♘c6 23.♙c1 с инициативой белых. Поэтому на 16.♘e2 я ожидал увидеть 16... g5!?

16... ♘g6! 17.♘d3 b6.



У белых возникли проблемы с пешкой е5, ведь угрожает с5-с4. У них уже реально хуже!

Сухой остаток таков: Ананд оказался совершенно не готов к актуальному варианту, который — и это заранее было известно — входит в репертуар соперника.

Далее он еще дважды играл берлинский вариант, не продемонстрировав серьезных разработок. Спрашивается, зачем?

Борис Гельфанд выдвинул версию о том, что таким образом Ананд взял передышку и дал время своей команде, чтобы она доработала репертуар после 1.d4. Но опять же возникает вопрос: чем занималась команда до матча? Делать ставку только на 1.e4 можно было лишь при наличии весьма увесистых камней, способных разбить Берлинскую стену. А если за паузой было пусто, то...

В общем, перед нами загадка. И явная недоработка штаба Ананда.

Команде Карлсена (неведомо о ее составе) можно поставить высокую оценку. В серьезные западни по дебюту норвежец не попадал — в том и состояла главная задача, решение которой практически гарантировало успех в матче.

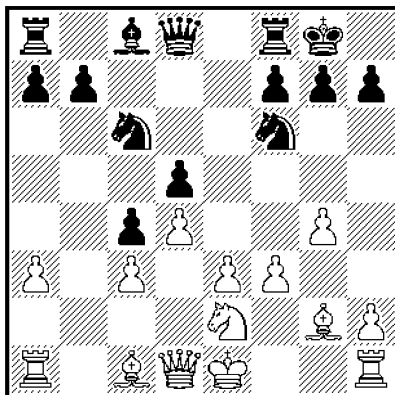
По большому счету, вопросы вызывает только девятая партия.

В. АНАНД — М. КАРЛСЕН

9-я партия

Защита Нимцовича E 25

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.f3 d5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 exd5 (надежнее обычное 7... ♘xd5) 8.e3 c4 (тоже не бесспорное решение, но так играл в 2013 году Агдестейн — один из секундантов Магнуса) 9.♘e2 ♘c6 10.g4! 0—0 11.♙g2.



Первые ходы Карлсен исполнял довольно бодро, а здесь задумался всерьез.

Задумался и пригорюнился.

Компьютер оценивает позицию как весьма выгодную для черных. Возможно, его оценка в какой-то степени помогла сделать именно такой выбор варианта. В наше время монитор с волшебными линиями анализа оказывает гипнотизирующее воздействие даже на классных игроков. Но если мы

расставим фигуры на деревянной доске и посмотрим на нее человеческим взглядом, то многое проясняется.

Позиция смотрится крайне неприятно для черных! У белых есть ясный план атаки в центре и на королевском фланге, контригра черных туманна и мелка. Не случайно Карлсен (чей человеческий взгляд весьма прозорлив), по ходу дела, имел на часах примерно на полчаса меньше времени, чем соперник. Что ему обычно не свойственно.

Мне представляется, что Магнус за доской бойко выставил дебют по чужой рекомендации и лишь потом вдумался в содеянное.

К счастью для претендента, чемпион к тому времени уже не был способен на сильный удар. Так что сомнительный дебютный выбор остался безнаказанным.

В общем, недоработки у команды норвежца были, но они не повлияли на итог.

Мне понравился эффектный выход Карлсена в защиту Каро-Канн (очень рискованный дебют для большого матча) во второй партии. Так ему удалось укрепить уверенность Ананда в ходе 1.e4? А потом последовал холодный берлинский душ. Капкан захлопнулся!

Итог: в командной работе над дебютом Норвегия переиграла Индию.

ПСИХОЛОГИЯ.

ВЗГЛЯД В ЛИЦО УДАВУ

Хоть Магнус и сказал в интервью, что мог бы быть в другой жизни крокодилом, но пока он больше похож на удава, который гипнотизирует своих соперников и душит, душит, душит...

Судя по всему, чемпиону не удалось решить психологические проблемы и должным образом настроиться на борьбу. Он явно опасался молодого соперника, боялся просчитаться. Только с этим, на мой взгляд, связана робкая игра Виши на старте матча. Именно тогда, когда у него было еще много энергии, надо было брать быка за рога, а удава — за горло. Что не было сделано. Даже прекрасно понимая, что только в живой динамичной борьбе у него есть шансы на победу, Ананд никак не мог решиться и пойти на нее. Откладывал на потом — чем и подписал себе приговор.

Например, в первой партии чемпион получил черными перспективную игру, но удивительно быстро согласился на ничью повторением ходов. А представьте себе, что в тот момент соперников поменяли местами. Прекратил бы претендент борьбу черными? Не думаю. Во всяком случае, он все-речь рассмотрел бы перспективы. Потому что у него психология по-

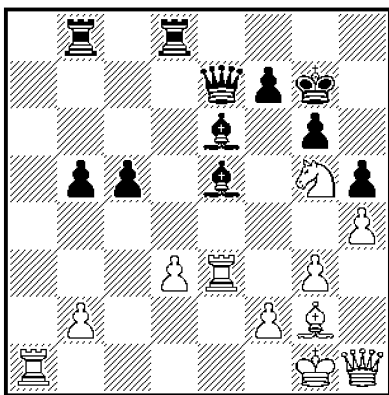
бедителя, и никакой цвет фигур на это не влияет.

Далее Ананд оплошал в крайне выгодной позиции из третьей партии...

К сакраментальному моменту перед ходом 28.e3 я вернусь в пост-скриптуме, а сейчас не стану отвлекаться.

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД

3-я партия



Меня удивило то, что, имея некоторый запас времени на часах, Виши даже не стал рассматривать принципиальный ход 29... ♖xb2, поверив Магнусу на слово. А чуть позже, на 33-м и 34-м ходах, он не посмел обратить внимание на пешку f2, выбирая вялые продолжения. Такое чрезмерное уважение к сопернику не могло привести к победе.

Потом безотказно сработало правило: «Не забываешь ты — забывают тебе!»

В итоге чемпион начал играть агрессивно лишь в двух последних партиях матча, когда ему уже некуда было отступать и, что самое печальное, когда сил для большой борьбы уже не оставалось.

Если вернуться к моей статье перед матчем, то не выполнен оказался пункт 4. Ананду никто не помог в плане психологии. Не оказалось в его команде настоящего сенсея.

Итог: в плане психологии и силы духа Карлсен оказался намного сильнее и надежнее соперника.

АНАНД И ШАХМАТЫ.

МЕСТЬ БОГОВ

В целом игровое превосходство Карлсена (а это был все тот же прежний шахматист из супертурниров, не демонстрирующий чего-то нового) было очевидным. Напрашивается грустный вывод: как бы ни старался, что бы ни делал Ананд в ноябрьском Ченнаи, шансов на успех было мало. Изначально.

Его время ушло. Да, чемпиону всего 43 года, это еще не критический возраст. Но он сам состарил себя в последние годы. Экономил силы настолько, что потерял игроцкий и бойцовский тонус. Поэтому шансы сохранить титул устремились к нулю, ведь невозможно де-

монстрировать свою лучшую игру только раз в два года. Специально и по заказу.

Я не раз говорил о том в своих онлайнх и готов повторить вновь: **мозг шахматиста — это мышца.** Рабочая, функциональная мышца, которая нуждается в постоянной тренировке и в боевых испытаниях с максимальными нагрузками. Точно так же, как обычные мышцы у атлетов.

Представьте себе, что Месси и Роналду сократили объем тренировок, перестали выкладываться по максимуму в матчах, уклоняются на поле от силовой борьбы и при первой возможности избавляются от мяча. Смогут ли они потом, спустя месяцы такого ветеранского футбола, вновь по заказу продемонстрировать свою лучшую игру? Нет, конечно! Организм не способен быстро вернуться на максимум. Мышцы атрофируются, слабеют, теряют взрывную энергию. Навыки уходят.

Вот и Ананд после матча Бонн-2008 перешел в режим тотальной экономии, стараясь выигрывать малой кровью. Потеряв мотивацию, он не мог заставить себя бороться по полной программе. Результаты, конечно же, пошли на спад.

Самое печальное, что у Виши стал хромать короткий счет — тот самый счет, который был его козырем в предыдущие десятилетия.

А как можно без стабильного счета бороться с Карлсеном в жесткой динамичной игре? В прежние годы Ананд не просчитывался так грубо, как это случилось в роковой девятой партии матча.

Подсела у чемпиона и отвыкшая от сверхнагрузок нервная система. Ему все труднее держать концентрацию во время партии, а высокое нервное напряжение стало для Виши просто невыносимым. Может быть, именно поэтому он в девятой партии поторопился поставить мат, которого не было. Подсознательно стремился ускорить кризис и прекратить свои мучения.

А вы помните, как вел себя индийский гроссмейстер за столом в трудные моменты партий матча? Операторы видеотрансляций умело выхватывали эти моменты: пальцы чемпиона беспрестанно двигались, выражение лица становилось страдальческим. На него больно было смотреть!

И чем более нервным становился Ананд, тем спокойнее выглядел Карлсен — по закону сообщающихся сосудов.

Не обошлось и без вмешательства богов. Они сверху все видят и принимают меры. Великий чемпион перестал вкладывать в шахматы всего себя и в ответ перестал получать привычный прежде вагон везения в критических ситуациях. По-

следний раз Ананду крупно повезло на тай-брейке матча с Гельфандом, и это был последний подарок богов.

Потом они отвернулись от своего любимца. И правильно сделали.

Кстати, история чемпионства Ананда дает повод обсудить еще одну тему:

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ЧМ

Огромное достижение матча в Ченнаи заключается в том, что отныне чемпион мира и сильнейший игрок планеты — одно лицо. Так было в эру Каспарова, так будет сейчас. Возможно, надолго.

Однако система розыгрыша титула была и остается весьма спорной — именно в плане определения лучшего из лучших. Маленький шаг вперед был сделан, когда от коротких матчей претендентов (Казань-2011) перешли к двухкруговому турниру (Лондон-2013). Я был рад такому изменению — и жизнь показала, насколько интереснее и зрелищнее стала борьба. Но этого мало.

Главный недостаток нынешней системы: огромные привилегии чемпиона мира, немыслимые для других видов спорта. Я уже писал об этом в «64», повторю еще раз: в наше время шахматный чемпион может сохранять свой титул сколь угодно долго, **не выигрывая ни еди-**

ной партии.

Между матчами чемпион может сколь угодно плохо играть во всех турнирах, понижать рейтинг, сидеть на печи. Потом в битве за титул он постарается сделать все ничьи, чтобы потом на тай-брейке выиграть в цейтнотной горячке ничейный эндшпиль (сами помните, какой) или дожить до армагеддона. И все! Он снова чемпион. Можно ложиться на печь...

В других видах спорта такого безобразия нет уже давно. Например, чемпион мира по футболу, команда Испании, вовсе не ждет соперника по финалу четыре года. Играет, как и все остальные, в отборочном турнире — для того, чтобы просто попасть на следующий ЧМ. Никаких привилегий! Похожую картину можно видеть и в иных видах спорта.

Разумеется, аналогии не могут быть стопроцентным аргументом. У шахмат есть свои особенности. Но согласитесь, что и у особенностей должны быть свои пределы.

Да, право чемпиона на финальный матч — наша историческая традиция, но не век же топором бриться! Мир очень изменился за сотню лет, демократические и спортивные принципы стали намного важнее династических традиций. Во всяком случае, в спорте. И шахматы вряд ли должны оста-

ваться исключением.

Кстати, примерно год назад Карлсен тоже высказывался в том духе, что привилегии чемпиона чрезмерны. Интересно, как он посмотрит на сей вопрос сейчас, будучи чемпионом? Посмотрим.

Какие же возможны изменения в системе розыгрыша титула? Вариантов наверняка есть множество.

Если сохранять финальный матч (судя по опросам, большинство болельщиков настаивают на нем), то надо сделать так, чтобы чемпион начинал играть на более ранней стадии цикла, демонстрируя не только навык делать ничьи, но и умение побеждать.

Иной подход — сделать финал в расширенном составе. То есть определять в отборочном цикле не одного, а несколько (три, пять или семь) претендентов, чтобы они вместе с чемпионом провели матч-турнир на первенство мира. Например, вместо матча в Ченнаи намного более интересным и интригующим мне представляется матч-турнир четверых участников в четыре круга: Ананд, Карлсен, Крамник и Аронян.

Да, пока это лишь мечты. Я прекрасно понимаю, что наш мир безмерно консервативен и пройдет еще много лет, прежде чем произойдут серьезные изме-

нения.

Но они неизбежны.

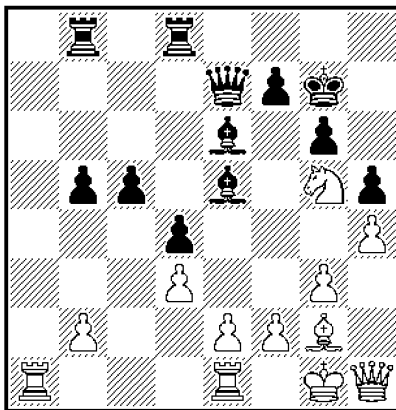
А пока еще раз поздравляю Карлсена с завоеванием титула. Помню, как после турнира в Тромсе 2006 года я подошел к юному Магнусу и пожелал ему стать чемпионом мира. Мол, в этом случае мне будет особенно приятно вспомнить сей турнир и нашу партию. Малыш немного смутился и сказал, что постарается.

И слово свое сдержал.

P.S. Снимаю все, что осталось на голове, перед Павлом Малетиным, который проделал глубокие анализы партий матча и опубликовал их на сайте РШФ. Это очень серьезная работа! Там есть чему поучиться. Но есть и спорные моменты. Например, в третьей партии.

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД

3-я партия



Здесь последовало **28.e3**. Версию о том, что этот ход является лучшим способом решить проблемы белых, первым выдвинул Борис Гельфанд во время нашего с ним эфира на ЧессТВ. А затем Малетин наградил ход оценкой «!!» по итогам своих анализов. Я не стану вгрызаться в отдельные веточки анализа Павла и спорить с ним по ходам. Давайте примем за аксиому его правоту в конкретике. Попробую возразить иначе...

Во-первых, ход **28.e3** плох из общих соображений. Судите сами.

Белые замуровали собственного ферзя в угол доски, превратили его в тень слона, и после этого вскрывают линии в центре, да так, что оживает прежде пассивный чернопольный слон черных. У белых сразу же возникают явные слабости на **b2** и **f2**. Море минусов!

Как можно будет в будущем учить детей позиционной игре, если они будут равняться на подобные решения?

Дело в том (и это во-вторых), что Павел не объяснил, почему это исключение из позиционных правил является вынужденным, ведь у него в анализе не показано, почему остальное плохо для белых. То есть, возможно, белые и спасаются точными компьютерными ходами после **28.e3**, но сей аналитический результат вовсе не значит, что это был

оптимальный путь. А означает лишь то, что в положении на диаграмме у белых был запас прочности.

В-третьих, что касается практичности... На титул «простейший» путь с **28.e3**, согласитесь, никак не тянет. Этакую бучу на доске вызвал! Времени на часах Магнуса в тот момент было меньше, чем у Виши. Знать наверняка, что Ананд будет воздерживаться от наиболее острых и опасных для белых ходов... ну, разве что это! Может, таков и был расчет Карлсена, который вряд ли мог видеть за доской и малую толику найденных ныне в анализах вариантов. Но если это так, то стоит говорить об удачном психологическом трюке на уровне блефа, а не о лучшем шахматном решении.

Что же касается альтернатив ходу **28.e3**, то их немало.

Первое, что напрашивается, и это самое естественное, — срочная активизация «тени слона» путем **28.♘xe6+ ♚xe6 29.♙h3**, но Магнус наверняка смотрел такое развитие событий и остался недоволен. Действительно, все очень непросто. Выход в свет белого ферзя не оставливает пешку **c5**, которая следует на **c3**. Например, **29... ♚f6**, и теперь проблема в том, что на **30.b3** сильно **30... c4!** **31.bxc4 bxc4 32.dxc4 d3 33.♚a2 ♙c3 34.♚f1 d2 35.♚d1**.

Мне даже не хочется анализировать позицию со столь неприятной

пешкой черных... хотя компьютер дает лишь небольшую оценку в пользу черных. Оставим про запас эту дорожку.

Поэтому приходим к варианту 30.♚e4 c4! 31.♙g2 (одно из) 31... c3 32.♞eb1 b4 (не единственное, но напрашивается) 33.b3.

Да, пешка смотрится c3 грозно, но еще нужно доказать, что редут белых пробиваем. Но я не настаиваю. Допустим, что черные смогут перенести тяжесть борьбы на королевский фланг и прорваться. Отбросим этот путь! Ведь есть и иные.

Во-вторых, можно опробовать сочетать активизацию ферзя с контригрой путем 28.f4!? ♙f6 (на 28... ♙d6 хорошо 29.e4!) 29.♜xe6+ ♚xe6 30.♙e4 (можно начать и с 30.♚h2) 30... c4 31.♞f3 c3 32.♚g2.

Здесь актуальным становится ресурс f4-f5 в сочетании со вторжением ладьи на a7. А пешку c3 пока можно игнорировать. В случае размена ферзей — 32... ♞g4 33.♞a7 ♞xf3+ 34.♚xf3 черным сложно усилить свое положение: 34... ♞bc8 (34... ♞dc8 35.♙d5) 35.♞b7 ♞b8 36.♞a7 ♞e8 37.♞b1 b4 38.b3 ♞e7 39.♞a4, и положение очень похоже на крепость.

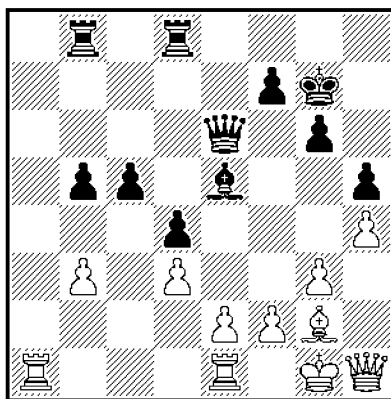
Однако вместо 30... c4 хитрее 30... ♙e7 с идеей блокировать пешку f4 путем f7-f5. Тогда возможно 31.♞a7 (альтернатива: 31.♚h2 c4 32.♞ec1) 31... c4 32.♞f3 f5 33.♙d5

♞xd5 34.♞xe7+ ♚xe7 35.♞xd5 ♚e3+ 36.♚f1. Теперь мало что обещает 36... ♚h6 37.♞e5 ♚xe5 38.fxe5 c3 39.e3! ♞c8 40.b3 с равенством, зато очень сильно смотрится 36... c3!

Самая большая опасность в данной позиции — желание срочно сдаться. Но если его преодолеть, то жизнь продолжится: 37.♞c5! ♚h6 38.bxc3 ♞xg3 39.♞xd4 ♞h3+ (39... ♞e8 40.♞f2) 40.♚g1 ♞e8 (40... ♞xh4 41.♞f1) 41.♞f6! ♞g4+ 42.♚h2 ♞xf4+ 43.♚h1 — выигрыша за черных не видно. Итак, уже есть одна рабочая альтернатива продолжению в партии.

Но ежели в ней будут обнаружены неприятные моменты, то, опять же, беды не случится. Ведь в запасе есть третье и главное.

После 28.♜xe6+ ♚xe6 у белых имеется до смешного простой способ остановить пешку c5 или наладить контригру — 29.b3!



Тогда прорыв с5-с4 ведет лишь к ничейным разменам, а в случае принятия жертвы пешки белые развивают серьезную белопольную инициативу: 29... ♖xb3 30. ♖ec1!

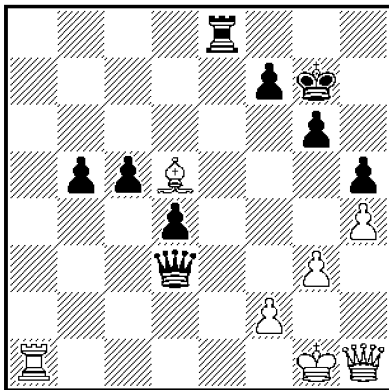
Теперь у черных выбор: отдать пешку с5 или пустить белого слона на d5. И комфорта у них нет. Например, просто плохо 30... ♖dc8? 31. ♗d5 ♖b2 32. ♖e4 ♗d6 (32... ♗f6 33. ♗xf7!) 33. ♖cb1 ♖c2 34. ♗b3 ♖d2 35. ♗xf7! с победной атакой белых.

Человек вряд ли решится сыграть 30... b4, ослабляя все белые поля. А компьютер — запросто. С его помощью и находим спасение: 31. ♖xc5 ♖b2 32. ♖a7! ♗d6 (опасно для черных 32... ♖xe2 33. ♗f1 ♖e1 34. ♖f3) 33. ♖g5! (ключевой маневр) 33... ♖xe2 (нехорошо 33... ♖dc8 34. ♗f1!, и в игру входит белый ферзь) 34. ♗e4.

Инициатива белых ощутима, крепость черного короля не крепка: 34... ♖d1+ (после 34... ♗f8 35. ♗g2 черные могут и проиграть) 35. ♗g2 ♖xh1+ 36. ♗xh1 b3 (или 36... ♗f6 37. ♗d5 ♗e7 38. ♗b3=) 37. ♗xg6 b2 38. ♗xf7+ ♗f6 39. ♖g6+ ♗f5 40. ♖g5+ ♗f6.

Остается 30... ♖b2 31. ♗d5! (пора выводить резервный полк) 31... ♖xe2 (в случае 31... ♖d7 32. ♖f3 игра черных заходит в тупик) 32. ♖e1 ♖xd3 33. ♖xe5. Здесь уже можно закончить расчет с вер-

диктом «за счет давления на пункт f7 у белых не хуже», но я продолжу анализ: 33... ♖e8 (хуже 33... ♖d7 34. ♗c6! и висит пешка на c5) 34. ♖xe8 ♖xe8.



Позиция остается острой, но вряд ли у сторон есть реальные шансы на победу. В анализе исход везде один. Например, 35. ♖h3 (другие сложные ничейные развязки возникают после 35. ♗xf7 ♖e7 36. ♗xg6 ♖xg6 37. ♖d5) 35... ♖f5 (проигрывает 35... ♖e7? 36. ♖c8; рискуют черные и в случае 35... f5 36. ♗g2 c4 37. ♖a7+ ♗h6 38. ♖h1; и лишь надежно 35... ♖e5 36. ♗xf7 ♖f3 37. ♗xg6 ♗xg6 38. ♖d7 ♖f5 39. ♖a6+ ♖f6 40. ♖e8+ ♗g7 41. ♖e7+ с вечным шахом) 36. ♖xf5 gxf5 37. ♗c6 ♖b8 38. ♖a5 b4 39. ♖xc5 ♖c8 40. ♗f1 b3 41. ♗e2 b2 42. ♖b5 с ничейным ладейным окончанием в итоге.

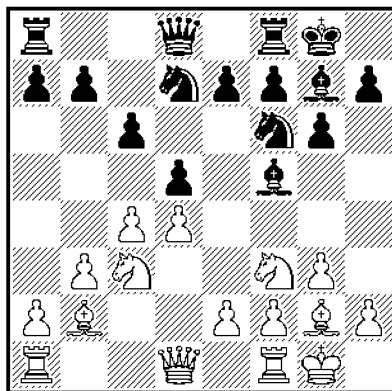
Вывод: у белых на 28-м ходу было как минимум два способа продолжить борьбу, не прибегая к вскрытию вен центра. И с методической точки зрения...

В общем, я надеюсь, что хотя бы один восклицательный знак у хода 28.е3 мне удалось отсудить. Это уже неплохо.

Ждем дальнейших анализов!

Комментирует
гроссмейстер Павел Малетин

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД (1)



За время, прошедшее со дня окончания матча, мне удалось обсудить «событие года» с множеством шахматистов самого разного уровня. Это обстоятельство, а также неизбежная переоценка того, что было написано в ходе матча и по горячим следам, позволили по-новому взглянуть на течение борьбы и предложить читателю несколько иную трактовку происходившего в Ченнаи.

Начало (первые две партии) получилось, мягко говоря, не слишком боевым. Во всяком случае, будь эти партии сыграны в турнире типа Вейк-ан-Зее, никому и в голову не пришло бы их анализировать. И все же, как ни странно, именно в первой партии произошло событие, которое в немалой степени помогло объяснить то, что случилось в дальнейшем.

До рассматриваемой партии считалось, что позиция на диаграмме не имеет самостоятельного значения. В знаменитой книге Бориса Авруха рекомендуется стандартное 9... ♖e4 с переходом к вариантам с более ранним выпадом коня. Далее может последовать, например, 10.е3 ♘xc3 11.♙xc3 ♙e4 12.♙h3. Белые надеются разменять коня на слона е4 и за счет двух слонов получить некоторый плюс — такое развитие событий Магнуса, конечно, более чем устраивало. Однако Виши, очевидно, внимательно изучал этот вариант и отреагировал очень жестко.

9... dxc4! 10.bxc4 ♘b6! 11.c5 ♘c4 12.♙c1 ♘d5!? 13.♚b3 ♘a5 14.♚a3 ♘c4. Соперники согласились на ничью, и, по-видимому, болельщики претендента по всему миру син-

хронно испустили разочарованный вздох — от «белого» Магнуса ожидали явно большего. Уклоняться от повторения ему не было ни малейшего смысла — после 13.♠xd5 cxd5 белые рисковали получить стабильно худшую позицию. С выгодой избежать повторения мог Ананд, но для этого нужно было сыграть не 12... ♖d5, а 12... ♖e4!?

Разница в том, что в случае 13.♙b3 у черных есть интересная возможность 13... b5!? с идеей на 14.cxb6 сыграть 14... ♖a5! — этот важный промежуток позволяет черным захватить инициативу. Белые, чтобы не получить хуже, должны играть уже очень точно: 15.♙c2! Неочевидный ход, который легко можно отбросить при расчетах. Однако выбора нет: после 15.♙b2? axb6 с дальнейшим c6-c5 у черных явный перевес. Дальнейшее практически форсированно: 15... ♖xf2 16.♙a4 ♖h3+ 17.♙xh3 ♙xh3 18.♙xa5 axb6 19.♙b4 ♙xf1 20.♙xf1 c5! 21.dxc5 bxc5 22.♙b3.

Довольно непросто оценить возникшую позицию — в лагере белых многовато слабостей, однако, если им удастся наладить взаимодействие фигур (или, проще говоря, развиться), то они будут стоять не хуже. Впрочем, при ослабленном короле они вряд ли могут надеяться больше, чем на равенство. Учитывая, насколько быстро Виши

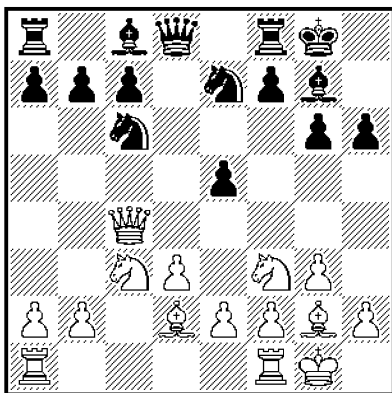
побил на c4 и сыграл ♖b6, можно предположить, что позицию эту он изучал, а значит, не мог не знать об идее с ♖e4 и b5. Но тогда достаточно сложно объяснить, почему он, имея на полчаса больше времени, не проверил соперника? Ведь черные практически ничем не рискуют, и даже конечная позиция варианта, по большому счету, в их пользу. Оглядываясь назад, можно сделать вывод, что это был первый звоночек для чемпиона. Речь идет не столько об определенных шансах на победу, сколько о том, что Карлсен — типичный шахматный хищник, и в противостоянии с ним ни в коем случае нельзя показывать, что ты его боишься. И, несмотря на все отговорки о «разведывательном характере» первых партий, этот отказ от продолжения борьбы был пусть пока слабым, но все же сигналом о некоторой неуверенности Виши, и Магнус, разумеется, этот сигнал прочитал.

Во второй партии уже Карлсен преподнес сопернику сюрприз в дебюте, избрав защиту Каро-Канн. Против Ананда это достаточно неплохой выбор, поскольку в последние годы он практически всегда применяет систему 3.♖c3. Соответственно, у Карлсена была возможность готовиться прицельно. Учитывая это обстоятельство, а также то, что в борьбе за перевес

белые в этой системе обычно вынуждены идти на острые, обязывающие продолжения, Виши счел за благо свернуть игру.

Конечно, подобное развитие событий не могло воодушевить мировую шахматную общественность, но в третьей партии наконец-то начали играть в шахматы, и стало гораздо интереснее.

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД (3)



Типичная для английского начала позиция сицилианского типа с переменной цвета. Обычно белые за счет небольшого перевеса в развитии получают активную фигурную игру, и, чтобы удержать перевес в пространстве, черные должны действовать очень аккуратно. Зато, если им это удастся, перевес в пространстве начинает сказываться, и уже белым приходится заботиться

об уравнении. В позиции на диаграмме в построении белых есть минус — слишком активный ферзь на с4, который при полной доске фигур все время попадает под удары. К слову, именно в данный момент очень хочется сыграть 10... ♗e6!? и затем уже ♘d4. При анализе партии я долго пытался понять, что же имел здесь в виду Магнус (и, соответственно, что не понравилось Виши), но так и не смог найти ни одной идеи за белых: 11. ♖a4 (на 11. ♖h4 есть хотя бы 11... ♗d7, и белые просто потеряли время) 11... ♘d4 12. ♖fc1, и после 12... c6!, как было в партии Логинов — Лукин (Санкт-Петербург 1999), если честно, я не вижу даже равенства — черные уже отлично развиты, а белым не к чему прицепиться. После 13. ♘xd4 ed 14. ♘e4 b6! у черных бесплатный перевес в пространстве и к тому же пограживает f5 с поимкой коня.

10... ♘d4 11. ♘xd4 exd4 12. ♘e4 c6. Теперь у белых появляется очень важная дополнительная возможность — ♗c1 с нападением на h6. И после вероятного ♗e6 этот темп может оказаться очень нужным, поскольку белые получают время, чтобы запрыгнуть конем на c5. Константин Ланда в онлайне на ЧессПро советовал сразу сыграть 13. ♗c1 и на 13... ♔h7 активизировать слона — 14. ♗b4.

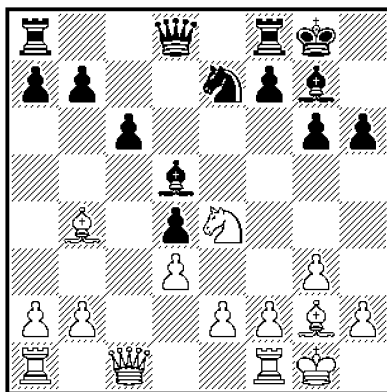
Теперь кажется, что нет хода 14... ♖е6 из-за 15. ♘с5, однако черные могут спокойно отойти назад на с8, угрожая с темпами прогнать зарвавшиеся легкие фигуры белых: 15... ♖с8!

Мое внимание привлекла идея не торопиться с 13. ♖с1, а сделать полезный ход 13. а4!? Смысл в том, что на 13... ♖е6 белые с темпом отводят ферзя и после 14. ♖с1 ♔h7 15. ♘с5 ♖с8 успевают воспрепятствовать ходу б6 с помощью 16. а5! Конечно, после 16... а6 черные могут зафиксировать структуру на ферзевом фланге, однако при таком мощном коне уже заманчиво смотреться планы с е2-е4 и игрой по центру. Поэтому вместо 13... ♖е6 точнее профилактическое 13... ♔h7 или немедленное 13... б6!

В целом надо признать, что 10... ♘d4 не выпускает равенства, хотя и заставляет черных решать чуть более сложные проблемы, чем при 10... ♖е6. Впрочем, в партии Магнус тут же ошибся и получил довольно неприятную на вид позицию.

13. ♖b4?! ♖е6 14. ♖с1. Ферзь идет на с1 без темпа, и черные успевают перевести слона на d5: **14... ♖d5!** (см. диаграмму)

Довольно неожиданно уже белым нужно искать равенство — а ведь они допустили всего одну неточность!



15. а4?! Снова не самое удачное решение, хотя предложить альтернативу непросто. Думаю, лучше было 15. ♖e1 с идеей на 15... б6 сыграть 16. ♖xe7 ♖xe7 17. ♘d2, меняя белопольных слонов. Пешка на а2 пригодится, чтобы в ответ на с5 организовать подрыв б2-б4.

15... б6. Серьезного внимания заслуживало 15... а5!, с темпом фиксируя структуру на ферзевом фланге. После примерного 16. ♖с5 б6 17. ♖xe7 ♖xe7 18. ♖e1 ♖fe8 19. ♘d2 ♖xg2 20. ♔xg2 с5 возникает позиция, словно из учебника позиционной игры. Блокада на ферзевом фланге будет слабым утешением для белых: у них ощутимая нехватка пространства, в то время как у черных очень простая игра. Ладьи сдвигаются по линии «е», ферзь становится на большую диагональ, и далее черные начнут постепенно надвигать пешки королевского

фланга. Защитить эту позицию будет очень непросто. В партии же Магнус получил зацепку для контригры, и позиция постепенно выравнивалась.

16. ♖xe7 ♗xe7 17. a5! ♖ab8 18. ♖e1 ♖fc8 19. axb6 axb6 20. ♗f4?! Ход выглядит настолько естественно, что трудно его не сделать. Но, зная дальнейшее течение партии, а именно, куда этот бедняга попадет в итоге, поневоле начнешь искать усиление...

Предлагаю пока не определять положение ферзя — 20. ♖ab1? Ход не с какой-то конкретной идеей, но он ничего не портит и позволяет сохранить напряжение в позиции. Черные могут ответить 20... ♗b7, но ферзь тут расположен не слишком убедительно, и, вероятно, его все равно придется увести на c7 или назад, на e7. Белые же вовсе не обязаны возвращаться на место — 21. ♖a4. Как мы знаем, именно такие позиции Магнус разыгрывает с невероятным мастерством, так почему же Карлсен не сыграл в стиле Карлсена? Думаю, в тот момент он еще попросту не вошел игру и к тому же недооценил возможности черных...

20... ♖d8 21. h4. Скорее всего, Магнус планировал 21. ♗d2!?, но на это последует 21... g5! (ферзь на f4 все время попадает под удары) 22. ♗f5 ♕e6 23. ♗f3, и здесь у чер-

ных, кроме компьютерного 23... ♖d5!, есть и другие заманчивые возможности: спокойное 23... ♖bc8 или 23... ♗b4!?

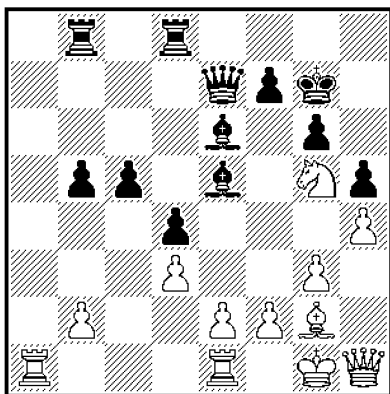
21... ♖h7 22. ♗d2 ♕e5! (чемпион удачно подчеркивает временную дисгармонию во взаимодействии белых фигур) **23. ♗g4 h5 24. ♗h3 ♕e6 25. ♗h1.** На пресс-конференции Магнус упомянул, что если бы он играл такую же позицию, но черными фигурами, то был бы вполне доволен собой. Действительно, в системе Мароци есть вариант, где черные переводят ферзя на h8, затем играют ♕h6, меняют чернопольных слонов и потихоньку уравнивают. Однако, когда играешь белыми, необходимость подобных переводов более чем явно указывает на то, что «что-то пошло не так».

25... c5! Разумеется! Теперь движению пешек «b» и «c» невозможно воспрепятствовать, а значит, белые с треском проиграли стратегическое сражение. Но здесь Магнус, осознав грозящую опасность, наконец-то проснулся и заиграл в свою настоящую силу.

26. ♗e4 ♖g7 27. ♗g5 b5. (см. диаграмму)

28. e3!! Блестящее практическое решение, и, вполне возможно, объективно сильнейший ход в позиции. Дело в том, что на доске словно классический пример из

книги Дорфмана «Метод в шахматах». Вероятно, классик написал бы нечто в духе: «Позиция черных готова к эволюции независимо от позиции соперника, поэтому белые вынуждены искать контакта с неприятельской армией». Что и было исполнено на доске. Однако все-таки остается вопрос: не опровергается ли это форсированно?



28... dxe3 29. ♖xe3 ♘d4. Многие комментаторы указали, что в этой позиции выигрывало 29... ♙xb2!? — ход, который сразу же показал компьютер с достаточно серьезной оценкой в пользу черных... На пресс-конференции Виши задали вопрос, почему он не побил эту пешку, и в ответ чемпион не привел каких-либо вариантов, ограничившись словами: «У белых должна быть неплохая компенсация». Маг-

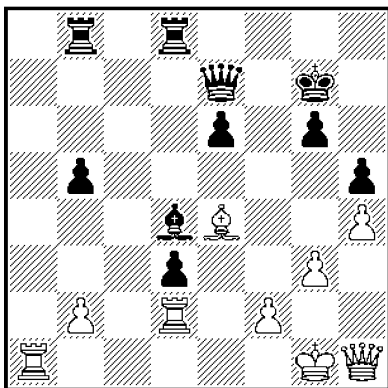
нус этот момент никак не комментировал, но, имея меньше 10 минут, наверняка также полагался больше на интуицию, нежели на конкретный расчет.

Итак, проверяем: 30. ♖ae1 ♜b6 31. ♙d5 ♙d4! (есть и другие возможности, но они менее опасны) 32. ♜e6! (единственное) 32... fxe6 33. ♜xe6 ♜f8! Неприятный ответ — кажется, что черные выиграли решающий темп и после 34. ♜g2 ♜dd6! (тоже важный и практически единственный ответ) стоят с лишним качеством. Однако анализ можно продолжить: 35. ♙h2! Выясняется, что белые намечают f4 и ♜e4 с мощной контригрой. После 35... b4?! 36. f4! b3 находится красивейшее спасение 37. ♜e4! ♜e6 38. ♜e6!, и во избежание худшего черным стоит перейти в ничейный разноцвет. Поэтому они, пока дают, должны забирать на f2, но после 35... ♙xf2 36. ♜e4 ♜xe6 37. ♘xe6+ ♜xe6 38. ♜xe6 позиция практически ничейная, поскольку фигуры белых достаточно активны.

Таким образом, 29... ♙xb2, хоть и ставит перед белыми непростые задачи, объективно к выигрышу не приводит. При продолжении, избранном Анандом, получаются более игровые позиции, поэтому я даже не могу ответить на вопрос, какой из двух ходов лучше. И еще —

не могу не порадоваться за Виши и Магнуса. Все-таки не каждый день можно найти убедительный пример тому, как человеческая оценка оказывается точнее компьютерной.

30. ♖e2 c4! (расширение плацдарма!) 31. ♘xe6+ fxe6 32. ♕e4 cxd3 33. ♗d2!



У многих с ферзем на h1, слабым пунктом f2 и центральной проходной у противника просто опустились бы руки. Но только не у Карлсена...

33... ♖b4. Виши проходит мимо возможности создать сопернику максимум трудностей. Сейчас и на следующем ходу сильно было 33... ♗f8, но после 34. ♕xd3 надо было увидеть 34... ♖d6! Именно этот неочевидный ресурс выпал из поля зрения Виши — после 35. ♗g2 ♗xf2 36. ♗xf2 ♗f8 37. ♗af1 ♗xf2 38. ♗xf2 ♕xf2+ 39. ♗xf2 ♖xd3 получает-

ся ферзевый эндшпиль, который сложно оценить без дополнительного анализа, но навскидку все-таки ближе к ничьей.

34. ♗ad1 ♕xb2 35. ♗f3 ♕f6 36. ♗xd3 ♗xd3 37. ♗xd3 ♗d8. Последний момент, когда Ананд мог играть на выигрыш: 37... ♕d4! с угрозой ♗f8. Причем довольно странно, что он не сделал этот элементарный ход, похоже, времени оставалось совсем мало. Правда, после 38. ♗e2 ♗f8 39. ♗f3! реальных шансов на победу очень и очень немного.

38. ♗xd8 ♕xd8 39. ♕d3 ♖d4 40. ♕xb5 ♗f6 41. ♗b7+ ♕e7 42. ♕g2 g5 43. hxcg5 ♗xcg5 44. ♕c4 h4 45. ♗c7 hxcg3 46. ♗xcg3 e5 47. ♕f3 ♗xcg3+ 48. fxcg3 ♕c5 49. ♕e4 ♕d4 50. ♕f5 ♕f2 51. ♕xe5 ♕xcg3+. Ничья.

Партия невероятно важная для понимания того, что происходило в оставшейся части матча, и, на мой взгляд, ее значение сильно недооценивается. Она явилась своеобразным продолжением первой, только теперь Виши упустил не возможность «поиграть мускулами», а вполне реальный перевес. Возможно, его несколько сбilo с толку, что он получает лучше черными, тогда как по всем канонам ничья черными — хороший результат. Однако с таким плотным игроком, как Магнус, нужно использовать те возможности для нападения, которые

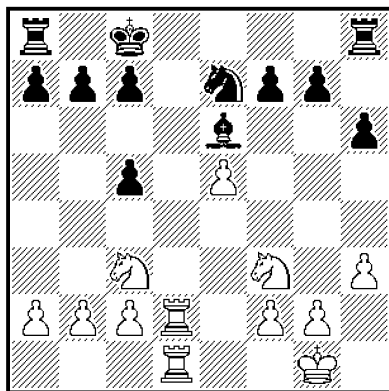
он дает, поскольку следующего шанса придется ждать очень долго, и цвет здесь не имеет особого значения. К тому же речь идет даже не о шансах на победу, а о том, что нельзя было так легко отпускать соперника с ковра. Видно было, что на старте Магнус довольно сильно нервничал, но после третьей партии соотношение сил резко изменилось. Магнус понял, что даже в такой выгодной игровой ситуации Ананд не может поставить ему особых проблем, и успокоился: заиграл гораздо увереннее, быстрее и сильнее. Бороться с таким Карлсеном Виши оказалось не под силу, и равная борьба в матче практически закончилась.

В четвертой, пятой и шестой партиях чемпион только оборонялся, седьмая и восьмая были промежуточными, «неигровыми» ничьими, о девятой — разговор отдельный; в десятой же Ананд рисковал только проиграть. На мой взгляд, эти данные вполне позволяют условно разделить матч на «до» и «после» третьей партии. Может быть, «решающая» не совсем верный эпитет, но все же она стала как минимум переломной, своеобразной «точкой невозврата», после которой Виши постепенно ушел в глухую оборону, и игровое превосходство Магнуса стало очевидным. Посмотрим, как это происходило.

В. АНАНД — М. КАРЛСЕН (4)

Испанская партия С67

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0—0 ♘xe4 5.d4 ♘d6 6.♙xc6 dxc6
7.dxe5 ♘f5 8.♚xd8+ ♚xd8 9.h3 ♙d7
10.♖d1 ♙e7 11.♘c3 ♚c8 12.♙g5 h6
13.♙xe7 ♘xe7 14.♖d2 c5 15.♖ad1
♙e6 (дебютную справку см. в статье
С. Шипова. — *Прим. ред.*).



16.♘e1?! ♘g6! 17.♘d3 b6
18.♘e2?! На пресс-конференции Виши подчеркнул, что вовсе не зевнул на а2. Не видя за себя разумного плана, он решил спровоцировать противника на осложнения. Однако объективно все же сильнее было 18.b3!?, и в случае 18... c4 19.bxc4 ♙xc4 20.f4! ♚b7 21.♘b2!? ♙e6 22.♘d3 ♘e7 позиция черных несколько приятнее, но не более того.

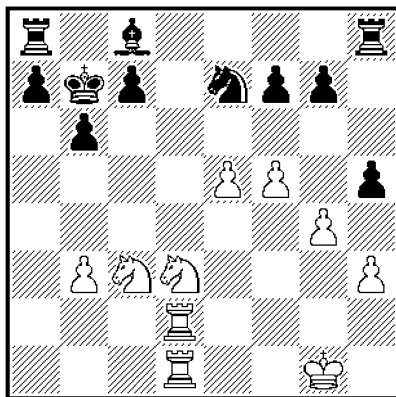
18... ♙xa2! (Магнус, конечно, принимает вызов — варианты

явно складываются к выгоде черных) 19.b3 c4 20.♘dc1 cxb3 21.cxb3 ♙b1 22.f4! Лучший шанс — за то время, пока слон будет выбирать-ся с b1, белые успевают резко активизироваться. После партии Виши признался, что, когда шел на эту позицию, надеялся на тактический трюк с e5-e6. Но, приглядевшись, понял, что это не работает: 22.e6 fxe6 23.♘c3 ♙f5 24.g4 ♘e5!, и после разменов у черных солидный материальный перевес — 25.gxf5 ♘f3+ 26.♚g2 ♘xd2 27.♝xd2 exf5.

Также очень красиво опровергается 22.♝d7—22... ♝g8!! Исключительно тонкий профилактический ход. На 22... ♘he5 последовало бы 23.♝e7!, и белые забирают на f7 с темпом. В то время как теперь после 23.♝xf7 ♘he5 уже черные с темпами выгоняют ладью с 7-й горизонтали, получая техническую позицию.

22... ♚b7 23.♘c3 ♙f5 24.g4 ♙c8 25.♘d3 h5 26.f5 ♘e7. (см. диаграмму)

Белые неплохо расставили фигуры и довольно грозно надвинули пешки, но, несмотря на это, позиция явно в пользу черных. Белым непросто найти объекты для атаки, и время работает против них — если черные разовьются, начнется добивание.



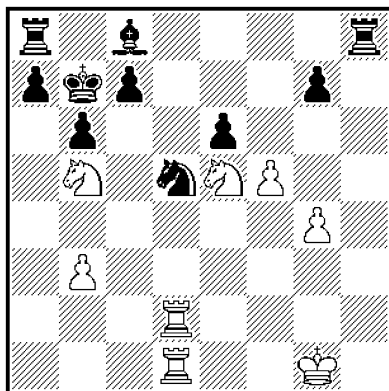
27.♘b5. Точнее было 27.♝c2! Впрочем, основная идея, заключенная в этом ходе, настолько глубока и красива, что решение, принятое Виши, не заслуживает ни малейшей критики. Замысел белых проявляется в первую очередь в следующем варианте: 27... hxc4 28.♘b5! ♘d5 (у черных, конечно, есть выбор, однако во всех случаях у белых богатая игра, например, 28... c5! 29.♘d6+ ♚c7 30.hxc4) 29.♘b4!! ♘xb4 30.♝xc7+. После 30... ♚b8 31.♝xf7 ♘c6 32.e6 важно, что белая ладья стоит на d1, а не на d2 — тогда черные выиграли бы ходом 32... ♘e5! с вилкой на f3. Позиция совершенно неясная, за фигуру у белых мощнейшая компенсация. Примерно та же ситуация возникает при другом отступлении короля — 30... ♚a6 31.♘d6! (грозит мат в 2 хода) 31... b5 32.hxc4 с острейшей игрой.

Поэтому 27... hхg4?! неожиданно оказывается ошибкой, и лучше сыграть сразу 27... а5!?, стремясь примерно к той же расстановке, что и в партии.

27... hхg4 (исходя из предыдущего примечания, неточность; черные должны были сразу отбросить коня ходом 27... а6!) **28.hхg4**. Как мы уже знаем, 28.♖с2!! было столь же сильно, сколь и неподъемно. Однако представляет интерес нападение на с7 другой ладьей — 28.♖с1!?

Здесь есть красивый побочный вариант: 28... ♘с6?! 29.♞dc2 ♙d7 30.♘b4! — уже знакомая нам идея, но вся соль впереди: после 30... gхh3! неожиданно плохо естественное 31.♘с6? ввиду 31... h2+ 32.♚h1 ♙f5!, и черные выигрывают, но белых выручает грандиозное 31.♘d4!!, добавляя еще один удар на с6 и попутно защищая пешку «f». Единственный ход, позволяющий черным держать оборону, — не менее впечатляющее 31... ♞h5!! (в случае взятия на b4 белые просто сметаю 7-ю горизонталь, а ладья а8 в игру так и не войдет). Впрочем, после 32.♘bхс6 ♙xf5 33.♘xf5 ♞xf5 34.♞d2 перевес белых близок к решающему.

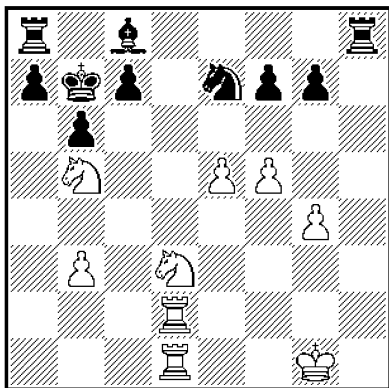
Главное возражение, конечно, 28... ♘d5! Здесь уже не проходит 29.♘b4?, но у белых есть другой фантастический ресурс: 29.e6! fхe6 30.♘e5!



с угрозой поставить красивейший мат после 31.♞хс7+ ♘хс7 32.♘d6+ и 33.♘с6#!

Эту красоту увидел Борис Абрамович Гельфанд, комментировавший партию на chess.tv, — можно только позавидовать его фантазии! Забавный эпизод произошел на пресс-конференции, когда соперники обсуждали возникшую позицию. Виши отметил, что после четкого хода 30... а5! черные все же парируют угрозы и сохраняют перевес, но при этом добавил, что сначала посчитал «ничейный» вариант 31.♞хс7+ (?) ♘хс7 32.♘d6+ ♚a7 (?) 33.♘с6+ ♚a6 34.♘b4+! с красивым вечным шахом, но тут же добавил, что сильнее все-таки 32... ♚a6. Также было видно, что немалое удовольствие от обсуждения всей этой линии получил Магнус — судя по всему, во время партии он ничего из этого не видел. После

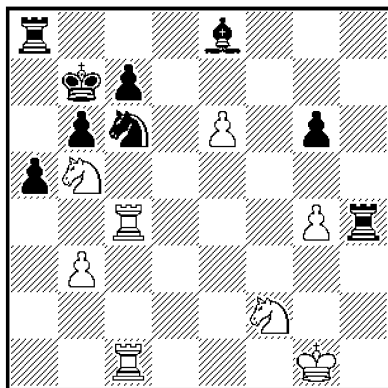
30... а5 белые должны, конечно, бить на g4—31.hxg4 и после 31... с5! продолжать поиски спасения.



28... ♖h4?! Похоже, именно в этот момент Магнус упустил реальный шанс выиграть партию — сейчас черные вновь получили возможность прогнать коня с активной стоянки ходом 28... а6! После 29.♘d4 они играют 29... а5! и угрожают ходом а4 активизировать ладью а8. Придумать что-либо белыми тут довольно сложно — контригра на поле с7 уже не проходит, сказывается проигранный темп, а когда ладья а8 вступит в игру, станет совсем туго. Например, 30.♙c1 а4 31.bxa4 ♖xa4 32.♘f2 g6! с большим перевесом у черных. Вместо 31.bxa4 заслуживает внимания уже знакомый нам трюк 31.♘b5 ♘c6 32.♘b4!? с идеей на взятие сыграть 33.♙xc7+ ♚b8 34.♙d6!, и белые не-

ожиданно получают контригру. Теперь неубедительно как 34... ♙a6, так и 34... ♘b7 — в обоих случаях белые в какой-то момент съедают на f7 и получают контригру за счет связанных проходных. Однако четкий выигрыш все же находится: 34... ♘d5!! — очень красивое и нестандартное отвлечение. После 35.♙xd5 а3 36.♙d6 ♘b7 37.♙xb6 находится 37... ♙a7!, и черные отражают все угрозы. Белые вынуждены меняться на b7 и забирать на а3, и в результате получается тяжелый, скорее всего проигранный эндшпиль без качества.

29.♘f2 ♘c6 (теперь на 29... а6? последовало бы 30.♘d6+! cxd6 31.exd6 ♘c6 32.d7 с неясной позицией) **30.♙c2 а5!** (черные все-таки находят верный план) **31.♙c4!** (ходу а4 необходимо воспрепятствовать) **31... g6! 32.♙dc1 ♘d7 33.e6! fxe6 34.fxe6 ♘e8.**



В этот момент казалось, что дела белых плохи: черные защитились от угроз по линии «с», развились, и активность белых начинала сходиться на нет. Не добавляли оптимизма и показания часов — 10 минут у белых против 25 у черных. Но в этот трудный момент Ананд находит блестящее решение, и в итоге ему удается переломить ход борьбы.

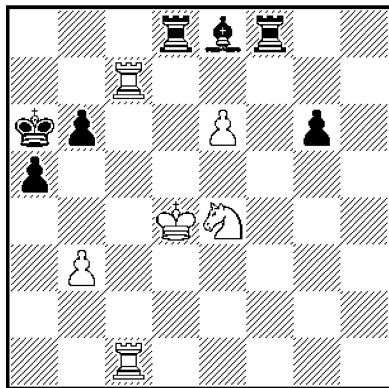
35. ♖e4!! Жертва второй пешки — один из лучших ходов матча. Кстати, по духу очень напоминает прорыв 28.e3!! из предыдущей партии — как видим, в защите соперники достойны друг друга. Теперь черным приходится решать максимально сложные задачи, в то время как в случае прямолинейного 35. ♖g2?! белые получали довольно унылый ладейный эндшпиль: 35... ♜h7! 36. ♖e4 ♜e7 37. ♖ed6+ cxd6 38. ♖xd6+ ♖a6 39. ♖xe8 ♜axe8 40. ♜xc6 ♜xe6.

35... ♜xg4+ 36. ♖f2 ♜f4+?! Михаил Красенков указал очень красивый и неочевидный маневр ладьи: 36... ♜d8! 37. ♖e3 ♜d5! 38. ♖bc3 ♜e5 39. ♖f3 ♜gxe4! 40. ♜xe4 ♜xe6! (симпатичный удар; увидеть его издалека, конечно, непросто) **41. ♜xe6 ♖d4+ 42. ♖e3 ♖xe6.** И хотя компьютер оценивает шансы черных сравнительно невысоко, человек вряд ли способен удержать эту позицию. Другое дело, что найти маневр ♜d8-d5-e 5-е 6!! мало кому под

силу, особенно в цейтноте. К тому же, на мой взгляд, Карлсену относительно нелегко даются подобные решения — все-таки главная его сила в разыгрывании более рациональных позиций. А вот если бы нечто подобное исполнил Левон Аронян, я бы совсем не удивился.

37. ♖e3 ♜f8?! Перед контролем Магнус старается играть надежно. Проблемы можно было поставить только неочевидным ходом 37... g5!?, сохраняя ладью на активной позиции.

38. ♖d4! (белые пробивают за-слон по линии «с») **38... ♖xd4 39. ♜xc7+ ♖a6 40. ♖xd4 ♜d8+.**



Соперники прошли первый контроль, и Виши надолго задумался. В этот момент многие зрители (и я в том числе) попались в своеобразную компьютерную ловушку, недоумевая, над чем так

долго думает Ананд. «Ведь ясно же, что надо играть 41.♔e3!» Этот пример хорошо демонстрирует разницу в восприятии позиции между игроком, который обдумывает ее за доской, и зрителем, который видит на мониторе первые несколько линий компьютера с оценками. В позиции на диаграмме у белых два хода: 41.♔e3 и 41.♔c3. Первая линия — 41.♔e3 с оценкой 0.00, во втором случае компьютер показывал что-то около -0.40. И когда чемпион сыграл не по первой линии, многие решили, что он серьезно ошибся. На самом деле, если не знать компьютерной оценки, далеко не очевидно, что 41.♔e3 сильнее. После примерного 41... ♚b5 42.♚f7! (ход единственный) 42... ♚h8 43.♚f6!? возникают сложнейшие, с трудом поддающиеся расчету позиции, и рискуют, пожалуй, уже обе стороны. В случае 41.♔c3, как мы увидим, форсированно возникает ничейное ладейное окончание, поэтому критиковать Ананда можно только за то, что ходом 41.♔e3!? он отказался играть на выигрыш. Имеем ли мы на это право, учитывая, что он долго защищал тяжелую, практически проигранную позицию? Трудно сказать. Но можно смело ставить на то, что, если бы соперники поменялись местами, Магнус без малейших колебаний выбрал бы 41.♔e3...

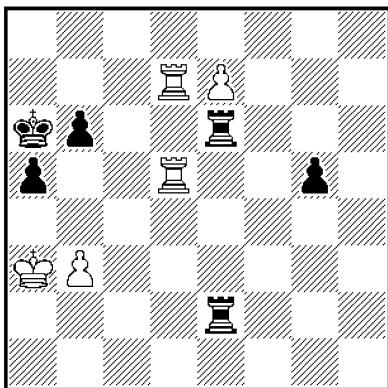
41.♔c3 ♚f3+ 42.♔b2 ♚e3 43.♚c8. Виши, конечно, ориентировался на 43... ♚xc8 44.♚xc8 ♚xe4 45.♚xe8, и пешки «g» и «e» будут разменяны через пару ходов, а в ладейнике «a и b против b» у черных нет ни одной идеи, как поставить хоть одну проблему. Однако с Магнусом никогда не бывает просто, и он находит способ сбить противника с толку.

43... ♚dd3! (конечно, это не угроза пешке b3, а подготовка сдвоения ладей по линии «e»)
44.♚a8+?! После 44.♚xe8 ♚xe4 45.e7 ♚de3 46.♚g8 ♚xe7 47.♚xg6 получается тот же эндшпиль, но с дополнительной парой ладей. Конечно, и при четырех ладьях эндшпиль остается совершенно ничейным, но все-таки в нем больше игры. Вместо 45.e7 белые могут и вынудить размен ладей: 45.♚c3!? ♚e2+ 46.♚c2 ♚e1+ 47.♚c1 ♚xc1 48.♔xc1, и, возможно, где-то тут Виши показалось, что король проскакивает на b5 и успевает создать угрозы. Это, разумеется, иллюзия, но на шестом часу игры в партии против Карлсена может помешаться и не такое.

44... ♔b7 45.♚xe8 ♚xe4 46.e7 ♚g3! Магнус находит способ уберечь от размена пешку «g» и начинает самым бессовестным образом мучить соперника. Многие в этот момент решили, что он вот-вот вы-

играет очередной ничейный эндшпиль, однако запас прочности позиции белых оказался более чем достаточным.

47. ♖c3! ♜e2+ 48. ♖c2 ♜ee3
49. ♔a2 g5 50. ♖d2! ♜e5 51. ♖d7+
♔c6 52. ♖ed8 ♜ge3 53. ♖d6+ ♔b7
54. ♖8d7+ ♔a6 55. ♖d5 ♜e2+ 56. ♔a3
♜e6!



Последняя ловушка. На пресс-конференции Магнус с улыбкой поведал, что не слишком надеялся на 57. ♖xg5?? b5 с матом, однако мы-то с вами знаем, сколько партий он выиграл на таких вот мелких ловушках. Пусть эту конкретную задачку решить было совсем несложно, но когда такие проблемы приходится решать нон-стоп, вероятность ошибки возрастает, и на последнем часу игру возможны любые чудеса. В этот раз Виши настороже.

57. ♖d8! g4 58. ♖g5 ♜xe7
59. ♖a8+! ♔b7 60. ♖ag8 a4 61. ♖xg4
axb3 62. ♖8g7 ♜xg7 63. ♖xg7+ ♔a6
64. ♔xb3. Ничья.

Несмотря на то что уже начала прослеживаться опасная для Ананда тенденция, сама по себе партия, безусловно, заслуживает самых высоких оценок. Во время пресс-конференции мне показалось интересным, что, несмотря на упущенные возможности, Магнус вовсе не выглядел расстроенным и даже с каким-то особенным уважением смотрел на противника. «Несмотря ни на что, я рад, что нам удалось сыграть такую интересную партию... Это была настоящая борьба», — говорил претендент в ответ на вопросы о четвертой партии. И с ним трудно не согласиться — соперники оказались достойны друг друга.

Подводя итоги первым четырем партиям в первом обзоре для guchess.ru, я писал о примерном равновесии сил — на тот момент это казалось вполне здравым утверждением. Ошибочным, к сожалению. Стараясь предугадать дальнейшее развитие событий, я спрашивал себя и читателей о том, насколько велик запас энергии у Виши и готов ли он по-настоящему проверить Магнуса в масштабной игре. Увы, следующие две партии дали исчерпывающий ответ на оба этих вопроса.

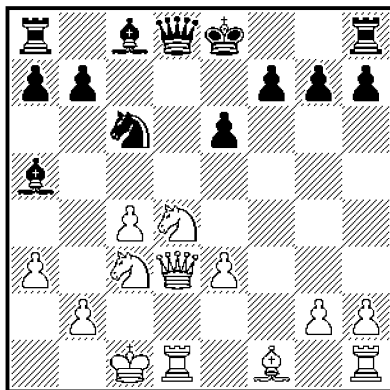
М. КАРЛСЕН — В. АНАНД (5)*Славянская защита D31*

1.c4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 c6 4.e4 dxe4 5.♗xe4 ♙b4+ 6.♗c3. Обычно ход 4.e4 служит отправной точкой для теоретических дискуссий в так называемом славянском гамбите (6.♙d2 ♖xd4 7.♙xb4 ♖xe4+ 8.♙e2 с мегабайтами теории), но Карлсен предсказуемо выбирает спокойное и малоизученное продолжение.

6... c5! (общая теоретическая оценка варианта — у черных полный порядок) **7.a3 ♙a5! 8.♗f3 ♘f6 9.♙e3 ♘c6 10.♖d3.** Интересная расстановка в достаточно редкой позиции. Первые ходы Магнус сделал быстро, поэтому можно предположить, что идея Ананда сыграть «славянский треугольник» не стала для него большим сюрпризом.

10... cxd4 11.♗xd4 ♘g4! Принципиальное и сильное решение — пользуясь временной уязвимостью пункта d4, черные вынуждают стратегически выгодный им размен. Заманчивый наскок 11... ♘e5 наталкивается на симпатичный и довольно неочевидный контрудар: **12.♖d2! ♘e4 13.♖c2 ♗xc3 14.b4!** — белые отгрызают коня и сохраняют дебютную инициативу.

12.0—0—0 ♗xe3 13.fxe3.



Претензии белых на перевес в этой позиции выглядят достаточно странно — у них разбитая пешечная структура и отсутствует чернопольный слон, которого безумно жалко. Однако, как уже было сказано выше, Магнус наверняка принес эту позицию из дома, и, прекрасно это понимая, Виши решил сыграть покрепче.

13... ♙c7. Зная дальнейшее течение партии, хочется изучить ходы, которые сохраняют ферзей на доске, и в первую очередь напрашивается **13... ♖e7!?** Далее может последовать **14.♗xc6 bxc6 15.♗e4 0—0 16.♖d6!?** Чтобы уклониться от размена, черным придется сыграть **16... ♖h4.** Тогда последует **17.♖e5!**, и как в случае **17... ♙d8 18.c5**, так и после **17... ♙c7 18.♖xc7 ♖xe4 19.♖f4!** белые сохраняют небольшое давление. Однако уклоняться от размена конкретно в этой по-

зиции необязательно: 16... ♖xd6! 17.♚xd6 (хуже 17.♘c5 ♙b6 18.♚d3 ♚d8, и определенный дискомфорт испытывают уже белые) 17... f5!? с идеей на 18.♘c5 сыграть 18... ♚d8! 19.♚c6 ♙d2+ 20.♙c2 ♙e3 с обоюдоострой позицией, которая выглядит гораздо привлекательнее, чем та, что получилась в партии.

Еще сильнее рекомендация Гарри Каспарова — 13... ♘xd4! Этот ход несколько выпадает из поля зрения, поскольку не хочется выправлять структуру соперника. Однако у него есть большой плюс — после 14.cxd4 (слабее 14.♖xd4?!, после 14... ♖xd4 15.exd4 ♙xc3 16.bxc3 b6!? у белых нет и тени перевеса) 14... 0—0 черным очень легко играть. Их следующие ходы — ♙d7, ♚c8, и затем уже можно разменяться на c3 и сыграть ♙c6. А если белые решатся на b4, эта пешка может стать зацепкой для контригры с a7-a5.

Такая игра гораздо более соответствовала стилю чемпиона, нежели немного пассивное 13... ♙c7. На мой взгляд, момент достаточно показательный — когда вы видели, чтобы Виши Ананд вместо сложной позиции с разносторонними рокировками предпочел играть на уравнивание в эндшпиле? Однако Ананд, по-видимому, считал, что вполне может набирать очки на территории соперника — в затяжной борьбе в позициях с техниче-

ским характером. Трудно сказать, когда он пришел к этому выводу, при подготовке к матчу или во время него, но, как бы то ни было, это заблуждение оказалось роковым.

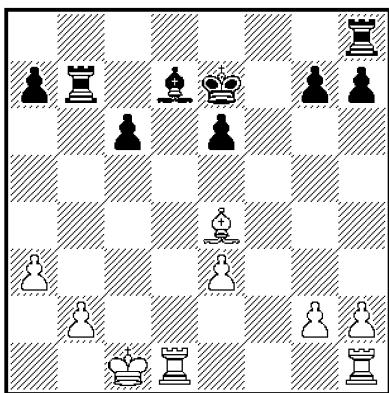
14.♘xc6 bxc6 15.♖xd8+ ♙xd8 16.♙e2. Главное достижение белых не в размене ферзей, а в том, что они смогли ослабить пешечную структуру противника, создать объект для атаки. А перевес в развитии продолжает сказываться и в эндшпиле. Магнус уже готов вывести слона на рабочую диагональ, атакуя единственную слабость в позиции черных, и Виши обязан был платить той же монетой: 16... ♙b6! 17.♚d3 ♙a6!? (слон на a6 смотрится не слишком хорошо, но в ходе заложена конкретная идея — вызвать b2-b3) 18.b3 ♙e7 19.♘a4 ♚d8, и теперь у белых нет хода ♚b3. На мой взгляд, черные уравнили, и притом с комфортом.

Как видно, и в эндшпиле задачи черных не столь уж сложны, а ход 16... ♙b6 даже как-то неудобно назвать «точным» — скорее, просто нормальный ход. Однако Виши снова проявил нерешительность.

16... ♙e7?! 17.♙f3 ♙d7 18.♘e4 ♙b6. Соглашаясь на чуть худший эндшпиль, однако в случае 18... ♙c7 могло последовать 19.♘c5 ♙e8 20.♘a6! ♙e5 21.♚d3! с идеей ♚b3-b7 (указано Алексеем Коротылевым). По-человечески этот заход

очень неприятен для черных, да и компьютерная защита не слишком впечатляет: 21... ♖d8 22. ♖b3 f5 23. ♖b7+ ♖d7 24. ♙xc6 ♖xb7 25. ♙xb7 f4 26. exf4 ♙xf4+ 27. ♖c2 ♙g6+ 28. ♖c3, и компенсацию еще нужно доказывать.

19. c5 f5! 20. cxb6 fxe4 21. b7! ♖ab8 22. ♙xe4 ♖xb7.



Позиция приобрела устойчивые очертания. У белых лучшая структура и значительно более активный слон, но все же их перевес довольно невелик. Как это нередко бывает, пассивный слон черных достаточно успешно выполняет защитные функции. Помимо этого, белым не так просто настолько стабилизировать ситуацию, чтобы со всеми удобствами начать обрабатывать слабости на ферзевом фланге, поскольку одна из ладей должна караулить линию «f».

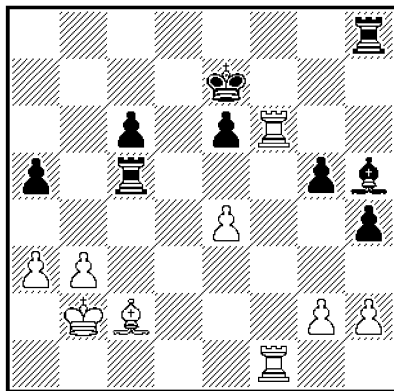
23. ♖hf1 ♖b5. Начиная с этого момента игра Ананда нравится мне гораздо больше, чем его действия на выходе из дебюта. Конечно, многим его решениям как минимум можно предложить разумные альтернативы, а где-то его игру можно и усилить, и все же до трагической ошибки на 45-м ходу не возникает ощущения, что он в чем-то уступал оппоненту...

В этом эндшпиле у обеих сторон не так уж много идей. Белым хотелось бы навалиться всеми силами на пешку c6, но им, конечно, никто сделать этого не даст. О возможности контригры по линии «f» уже сказано выше, а своим последним ходом чемпион еще больше осложняет сопернику осуществление желаемой перегруппировки. Ладья хорошо расположена на пятой горизонтали, при случае обеспечивая черным контригру против пешки e3. Так, на рекомендованное Коротылевым 24. ♖d4!? неплохо смотрится 24... ♖c5+25. ♖b1 ♖e5, и ладья на e5 ограничивает активные возможности белых. Многое, впрочем, здесь держится на достаточно конкретных вариантах. Эндшпиль таков, что вроде бы все надежно, ничего особенного белые не хотят, но с какого-то момента неожиданно понимаешь, что потихоньку начал делать единственные ходы, и при этом задумываешься — а вдруг эти ходы закончатся...

Поэтому вместо 23... ♖b5 я решил проверить другую идею — ходом 23... e5 попытаться активизировать белопольного слона. Этот ход нравится мне уже тем, что он вообще не допускает 24. ♖d4!?, так что белые должны сдвигаться более скромным образом: 24. ♖d3 ♗e6! 25. ♖f2 (на c6 бить, конечно, нельзя из-за связки, а 25. ♖c3 легко парируется путем 25... ♗d5! — о такой позиции пару ходов назад черные не могли и мечтать). Здесь снова нужно найти сильный конкретный ход 25... ♖b3! При анализе этого эндшпиля меня волновал вопрос о том, кому выгоден размен ладей. По-видимому, на него нет однозначного ответа, однако конкретно в этой ситуации без пары ладей защита черных существенно легче. Например, 26. ♖c2 ♖xd3 27. ♗xd3 ♖d6 — теперь есть реальная возможность держать пешки королем, в то время как при четырех ладьях он все время попадал под шахи. Далее может последовать 28. b4 ♗d5 29. e4 ♗e6 30. ♖c5 ♖f8, и у черных уже появилась контригра.

24. ♖f4 g5. Сейчас еще более заманчиво выглядит 24... e5!? — с темпом. Правда, после 25. ♖f2 ♗e6 ладья на b5 ничего не меняет в позиции, и игра просто сводится к рассмотренным выше вариантам. Черные тревожат ладью с другой стороны.

25. ♖f3 h5 26. ♖df1 ♗e8 27. ♗c2 ♖c5 28. ♖f6 h4 29. e4 a5 30. ♖d2 ♖b5 31. b3 ♗h5 32. ♖c3 ♖c5+ 33. ♖b2.



Постепенно соперники подошли к тому моменту, когда на смену плановой, абстрактной игре приходит конкретика. Так, в данный момент угрожает неприятный перевод слона на c4, и черным нужно принимать меры.

33... ♖d8. Хорошо смотрелось активное 33... g4! 34. ♗d3 (показательно 34. g3 hxg3 35. hxg3 ♗e8!, и у черных полный порядок) 34... g3 35. hxg3 hxg3 36. ♗c4 ♖e5, и уже можно говорить скорее о шатком равновесии, нежели о каком-либо преимуществе белых. Ход 33... ♖d8 ничего не портит, но заставляет черных решать значительно более сложные задачи.

Кстати, поймал себя на том, что фразу «ничего не портит, но...» или

подобные ей приходится довольно часто использовать при комментировании партий Карлсена. Постепенно эти «но» накапливаются, и в итоге мы получаем то, что получаем, — очередной полумистический выигрыш. Впрочем, относится это лирическое отступление не к данной партии, а скорее к следующей...

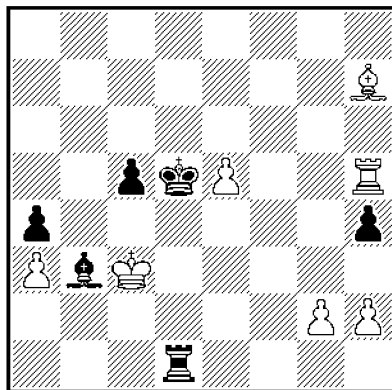
34. ♖f2 ♗d4. На пресс-конференции Виши ругал себя за этот ход и даже назвал его решающей ошибкой — видимо, на эмоциях. На деле решающая ошибка была допущена значительно позднее. Ананд считал верным 34... ♗g8 с идеей на 35. ♗h6 сыграть 35... ♕g6, прицеливаясь к пешке e4. Однако меня немного смущает 36.g3!? hxg3 37.hxg3, и на этот раз вскрытие линии «h» явно не в пользу черных. Поэтому решение чемпиона заслуживает одобрения, а не критики.

35. ♗h6 ♕d1! Ход единственный, но все равно к нему хочется поставить восклицательный знак. В цейтноте Ананд создает хорошую контригру.

36. ♕b1! (конечно, Магнус не дает так просто разрядить обстановку) **36... ♗b5 37. ♖c3 c5.** Любопытно было защитить ладью другой пешкой — 37... e5!? Возможно, Ананда смутило 38. ♕a2! со скрытой угрозой b2-b4 и ♗f7, также не стоит забывать о том, что висит на c6. И все же черные держатся: 38... ♗xe4

39.b4! (39. ♗xc6? ♕xb3) 39... axb4+ 40.axb4 ♗f4! 41. ♗d2 ♗d4! 42. ♗b2 c5 с разменами и ничьей — 43. ♗e6+ ♖f8 44. ♗xe5 ♗bxb4 45. ♗xb4 ♗xb4 46. ♗xc5 ♗f4 47. ♗xg5 h3. Впрочем, играя на добавленном времени, решиться на все это непросто.

38. ♗b2 e5 39. ♗g6 a4 40. ♗xg5 ♗xb3+ 41. ♗xb3 ♕xb3 42. ♗xe5+ ♖d6 43. ♗h5 ♗d1 44.e5+ ♖d5 45. ♕h7.



Ананду предстояло решить последнюю задачу.. Конечно, тут надо отдать должное Магнусу. Уже в который раз он продемонстрировал, насколько это неблагоприятное занятие — защищать против него подобные эндшпили. Мало того, что он длительное время держит напряжение, но в какой-то момент, как правило, ближе к цейтноту, начинает ставить еще и конкретные проблемы, заставляет играть ход в ход. И все же долгое время Ананд более

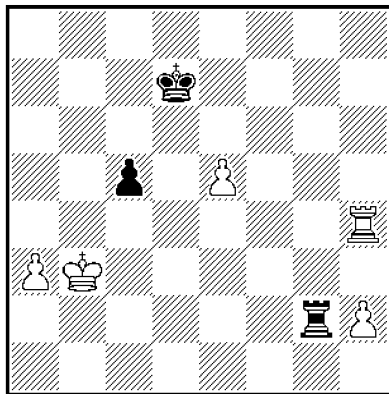
чем достойно выдерживал эту попытку, и, учитывая, что цейтнот закончился, я, честно говоря, был абсолютно уверен, что он найдет верное решение — 45... ♖a1! 46. ♗g8+ ♕c6 47. ♗xb3 ♜xa3 48. ♜xh4 (или 48. ♕c4 ♜xb3 49. ♜h6+ ♕d7 50. ♕xc5 ♜b2 51. ♜xh4 ♜xg2 с массовыми разменами) 48... ♗xb3+ 49. ♕c2 ♜b4! Пожалуй, единственный трудный момент в расчетах — желательно увидеть и оценить этот ход издалека. Сейчас очевидно, что вот-вот произойдут взаимные пешечные размены со скорой ничьей: 50. ♜h6+ ♕d5 51. e6 ♕d6 52. e7+ ♕xe7 53. ♜a6 ♜f4=.

Однако Ананд сыграл 45... ♜c1+?? 46. ♕b2 ♜g1 47. ♗g8+ ♕c6 48. ♜h6+. На пресс-конференции чемпион не смог внятно объяснить, почему он пошел на этот ладейный эндшпиль без двух пешек. Поскольку позиции после 45... ♖a1 явно выигрывают с ним в сравнении, у меня возникло ощущение, что он шел на ладейный в вариации с ♜g1-g2 издалека, считая, что у черных неплохие шансы на спасение. А ход 45... ♖a1 и вовсе выпал из его поля зрения.

48... ♕d7. Прямой выигрыш находится и после 48... ♕b5 49. ♗b3 ab 50. ♕b3 c4+ 51. ♕c3 ♜a1 52. ♜h4 ♜a3+ 53. ♕d4!, обеспечивая пешке «e» легкую дорогу к полю превращения. Черные в силах лишь вызвать размен пешек «с» и «е», но в

итоге получается совершенно безнадежный ладейный без двух.

49. ♗xb3 axb3 50. ♕xb3 ♜xg2 51. ♜xh4.



Анализ показывает, что эндшпиль проигран — у белых слишком много проходных пешек.

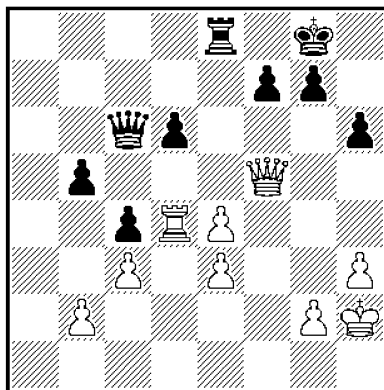
51... ♕e6. Последняя интрига заключалась в ходе 51... ♕c6!?, но идея, которую Магнус осуществил в партии, отлично работает и здесь: 52. a4! ♜e2 53. ♜h6+ ♕d5 54. a5! (белым незачем держаться за пешку «e») 54... ♜e3+ (54... c4 55. ♕b4 ♜b2 56. ♕c3 ♜b3 57. ♕c2) 55. ♕c2 ♜xe5 56. a6 ♜e2+ (56... ♜e7 57. ♜h4! ♜e2+ 58. ♕d3 ♜a2 59. ♜h5+) 57. ♕c3 ♜a2 58. h4, и решает марш пешки «h», а контригра с пешкой «с» — фикция.

52. a4! ♕xe5 53. a5 ♕d6 54. ♜h7! (теперь выигрыш еще проще — пешка проходит до a7) 54... ♕d5 55. a6 c4+ 56. ♕c3 ♜a2 57. a7 ♕c5

58.h4. Черные сдались.

Трагедия великого игрока. Да, варианты, сопутствующие ходу 45... ♖a1, не так просто найти на пятом часу игры; да, страшно оставлять белым связанные проходные; согласен — ход 49... ♖b4 в ладейном отнюдь не прост, но... Я практически уверен, что еще пару лет назад Виши рассчитал бы все эти варианты минуты за две и вообще играл бы куда быстрее, с иронией воспринимая попытки Магнуса «выкатать» этот эндшпиль. И вместо того чтобы петь хвалу техническим талантам Магнуса, комментаторы писали бы нечто вроде «чтобы обыграть Ананда, нужно нечто большее, чем ходить туда-сюда, пока не наступит цейтнот». Однако, очевидно, те времена уже давно позади...

После такого удара Виши так и не смог полностью прийти в себя, а в следующей партии был и во все неузнаваем — применив интересную новинку, в дальнейшем действовал крайне неуверенно, а то и небрежно, и в итоге полностью уступил сопернику инициативу. Это была даже не бледная тень прежнего Ананда, за доской сидел просто другой человек — усталый и надломленный. Впрочем, даже такого Ананда обыграть было очень и очень непросто — Магнусу пришлось показать все свое техническое мастерство.

В. АНАНД — М. КАРЛСЕН (6)

Довольно унылая позиция, в которой белые вынуждены стоять на месте. Впрочем, вполне вероятно, что это стойка, поскольку активные идеи черных тоже пока не просматриваются.

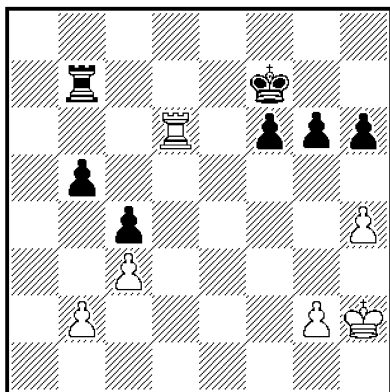
31... ♖e5 32. ♗f3 ♗c7 33. ♕h1 ♗e7 34. ♗g4 ♕h7 35. ♗f4 g6 36. ♕h2 ♕g7 37. ♗f3 ♖e6 38. ♗g3?! Трудно ответить на вопрос, почему Виши отдал пешку. Вероятно, просто просчитался, поскольку в сравнении с простым 38. ♗f4 ход 38. ♗g3 абсолютно ничего не меняет и ничему не препятствует.

38... ♖xe4 39. ♗xd6 ♖xe3! Видимо, именно этот ход-кандидат выпал из поля зрения Ананда. Слабее 39... ♗xd6 40. ♖xd6 ♖xe3 41. ♖d5, и приходится играть b5-b4, разменивая пешки на ферзевом фланге; это уже, конечно, легкая ничья.

40. ♔xe7 ♚xe7 **41.** ♖d5 ♚b7. Черные защитили пешки ферзевого фланга, и борьба продолжается. Кажется, что с пассивными королем и ладьей у них нет особых шансов на победу, но кое-какие возможности для усиления позиции остались. А мы знаем, что в подобных случаях Карлсен использует все ресурсы без остатка — а потом находит еще парочку.

42. ♖d6! Но и Виши пока отнюдь не собирается проигрывать. Последний ход очень хорош — расположив ладью на 6-й горизонтали, белые препятствуют активизации черного короля: 42... ♗f8 43. ♖g3 ♗e7 44. ♚c6 ♗d7 45. ♚f6!, и черные ничего не добились (указано Е. Глейзеровым).

42... f6!? (Магнус пробует другой план — перевести ладью на более активное поле e 5) **43.** h4 ♗f7.



44. h5! Хорошая идея. Простое выжидание тоже было возможно, но только до поры до времени: 44. ♗g3 ♚e7 45. ♗f3 h5 46. ♚b6 ♚e5 47. g3 ♚d5!

И теперь в обязательном порядке надо «цеплять» ладью, не давая черным с комфортом провести g6-g5: 48. ♗e4! (слабее 48. ♗f4? g5+ 49. hxc5 fxc5+! 50. ♗e4 ♚d3 51. ♚b7+ ♗f6 52. ♚b6+ ♗e7 53. ♚h6 ♚xc3, и эту позицию вполне можно проиграть) 48... ♚d3 49. ♗f4 или 48... ♚e5 49. ♗f3 g5 50. hxc5, и возможно только взятие ладьей (50... hxc5 51. ♚h6=). Ну а после 50... ♚xc5 уже не видно, как черные могут усилить позицию.

44... gxh5 45. ♚d5 ♗g6 **46.** ♗g3 ♚b6 **47.** ♚c5 f5 **48.** ♗h4. Белые сковали силы соперника, и, чтобы добиться прогресса, Магнус отдает пешку «b». Однако пешечное превосходство черных на королевском фланге не выглядит хоть сколько-нибудь обещающим (в частности, если разменять пешки ферзевого фланга ходом b3, то не видно, как черные могут получить хотя бы эндшпиль с пешками «f» и «h»), и снова практически всем зрителям казалось, что ничья не за горами...

48... ♚e6 49. ♚xb5 ♚e4+ **50.** ♗h3 ♗g5 **51.** ♚b8 h4 (запирая короля в «опасном» углу) **52.** ♚g8+ ♗h5 **53.** ♚f8 ♚f4 **54.** ♚c8 ♚g4! **55.** ♚f8 ♚g3+ **56.** ♗h2 ♗g5. Ананд маневрирует по 8-й горизонтали, пооче-

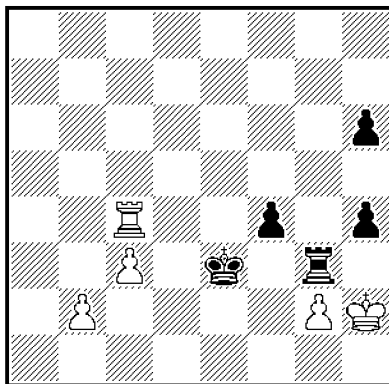
редно атакуя пешки c4 и f5 и при необходимости шахами отгоняя короля от пешки «f». Этот оборонительный механизм кажется более чем надежным. Похоже, данное обстоятельство несколько расслабило Виши, и он допустил неточность.

57. ♖g8+?! Теперь черные получают возможность активизировать короля, и Магнус этот шанс, конечно, не упускает. Многие комментаторы указали на точный ход **57. ♜c8!?**, имеющий целью не пустить короля на f4. Черные должны защитить пешку путем **57... ♖g4**, и, пока ладья стоит на 4-й горизонтали, белым стоит подождать — **58. ♜c7 ♜e4!?** **59. ♜c8**. Теперь единственный активный план черных — все-таки идти королем на f4, но тогда белые успевают атаковать пешку h6 и все равно уравнивают шансы: **60. ♜h8! ♖e3** **61. ♜h6 ♖d2** **62. ♜b6**, удерживая базу на b2.

57... ♖f4! 58. ♜c8 ♖e3 59. ♜xc4 f4! (см. диаграмму)

Магнус разыграл этот эндшпиль просто гениально — только что его фигуры производили жалкое впечатление, а всего через пару ходов уже действуют практически со стопроцентным КПД. Неожиданно, вместо того чтобы спокойно маневрировать ладьей по 8-й горизонтали, белым приходится решать конкретные проблемы. И Виши, измученный длительной обороной,

просто не смог перестроиться и точно посчитать варианты.



60. ♜a4?? Увы, фланговая атака здесь не проходит — мешают собственные пешки. Замедлить движение пешки «f» можно только одним способом: шахами с 8-й горизонтали. Однако немедленное **60. ♜c8?** тоже не годится из-за **60... ♖f2!**. Значит, нужно пока все же дожидаться **60... h3** и сделать полезный для будущих осложнений ход, не снимая с прицела пешку «f». Такой ход всего один — **60. b4!** h3 **61. gxh3**, и далее работает сравнительно простой механизм: **61... ♜g6 62. ♜c8! f3 63. ♜e8+ ♖f2 64. b5!** — вот где пригodiлось b4. Теперь после **64... ♜g2+ 65. ♖h1 ♜g1+ 66. ♖h2 ♜e1** (главная идея черных) можно смело меняться, ферзи проходят одновременно: **67. ♜xe1 ♖xe1 68. b6 f2 69. b7 f1 ♜ 70. b8 ♜**.

60... h3!61.gxh3 ♖g6! 62.c4 f3 63.♖a3+ ♕e2 64.b4 (пешки ушли с дороги слишком поздно: проходную уже не сдержать) **64... f2 65.♖a2+ ♕f3 66.♖a3+ ♕f4 67.♖a8 ♖g1**. Белые сдались.

Мало кто верил, что чемпион сможет подняться после таких жутких ударов. Было совершенно непонятно, как, за счет чего Виши мог отыграться — настолько гнетущее впечатление производили его мучения в пятой и шестой партиях. Превосходство Магнуса читалось и в энергетике, и в качестве игры, и в психологическом компоненте — практически во всем. По регламенту седьмую партию Ананд снова должен был играть белыми, и быстрая бескровная ничья после интересной новинки Карлсена в «анти-Берлине» только подтвердила мрачный для чемпиона прогноз. Однако следующая партия оказалась примерно такой же по сценарию — на этот раз уже Ананд, играя черными, применил довольно редкий (хотя и известный в гроссмейстерской среде) план в симметричной линии анти-Берлина, и Магнус не придумал ничего лучшего, чем быстро разменять все фигуры и зафиксировать ничью.

Такой исход дал болельщикам индийского гроссмейстера пусть и слабенький, но все же лучик надежды на то, что в матче еще может

произойти перелом. Со стороны могло показаться, что Магнус немного расслабился: имея «+2» за четыре партии до конца матча при полном игровом превосходстве, в принципе можно было себе это позволить. С другой стороны, было очевидно, что после передышки Ананд будет играть значительно агрессивнее и в открытом бою может случиться всякое. Однако уже в дебюте девятой партии стало ясно, что Карлсен вовсе не собирается «доплывать» до конца матча, и вообще у него есть свои соображения по поводу того, кто будет играть эту партию на победу...

В. АНАНД — М. КАРЛСЕН (9)

Защита Нимцовича Е 25

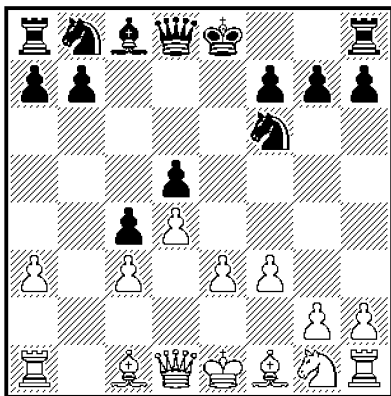
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.f3.

Достаточно предсказуемый выбор. Нельзя сказать, что 4.f3 — основное оружие Ананда в ответ на защиту Нимцовича, но все же он уже несколько раз применял эту систему в довольно важных партиях; ее традиционно относят к числу наиболее агрессивных в этом чрезвычайно крепком дебюте.

4... d5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 exd5. Не секрет, что достаточно надежным считается 7... ♘xd5. Обычно в этом варианте дело сводится к позициям с некоторым плюсом белых, который черные точной игрой постепенно нивелируют.

Причем, когда речь идет о партиях топ-игроков, «точная игра» обычно переводится как «аккуратное воспроизведение домашнего анализа». В общем, логично было предположить, что Карлсен пойдет именно по этой линии, но... он в очередной раз показал, как трудно порой понять логику происходящего в матче на первенство мира, будучи сторонним наблюдателем.

8.e3 c4! Первый важный для понимания последующих событий момент — Магнус, очевидно, сам играет на победу! Если в случае обычного при 7... exd5 продолжения 8... 0—0, 9... b6 и 10... ♔a6 еще можно говорить о сравнительно спокойной игре на уравнивание, то теперь характер борьбы практически предопределен — предстоит острейшая схватка на разных флангах, вероятно, по сценарию «кто быстрее».

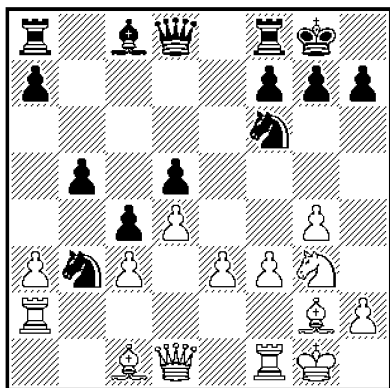


По рисунку позиция очень похожа на классическую партию Ботвинник — Капабланка (АВРО-турнир 1938). С тех пор оценка подобных положений не слишком изменилась — считается, что если белые продвинули пешку до e5, а соседнюю до f5, то матовая атака возникает сама собой. Шаблон, созданный Ботвинником, крепко сидит в головах игроков! Хорошо, скажете вы, все это интересно, но на дворе XXI век, что удивительного в том, что вооруженный компьютерным анализом (движки оценивают идею с c5-c4 достаточно позитивно) Магнус Карлсен решает проверить эти старинные выводы? В целом ничего — если бы речь шла о турнире типа Вейка или пусть даже Мемориала Таля. Но чтобы пойти на такой риск в матче на первенство мира, в ситуации, когда до общей победы осталось перетерпеть буквально последнюю черную партию, нужны воистину железные нервы...

8... c4 уже встречалось в партиях достаточно сильных гроссмейстеров, и с неплохими результатами для черных. Но все же на самом высоком уровне этот вариант проверяется впервые, что делает партию еще более интересной.

9. ♖e2 ♜c6 10.g4 0—0 11. ♔g2 ♜a5 12. 0—0 ♜b3 13. ♚a2 b5! (чтобы создать реальную контригру, не-

обходимо надвинуть пешки, фигур для этого недостаточно) 14.♘g3.



Логичный, плановый ход — белые потихоньку готовят 14.e4. Также заслуживал внимания профилактический подрыв 14.a4!? с идеей воспрепятствовать образованию пешечной пары a5-b5. Думаю, этой идее еще предстоит практическая проверка, но навскидку черные вправе рассчитывать на полноценную игру. Например: 14... bxa4 15.♖xa4 a5 16.g5 ♘e8 17.e4 ♘c7 18.♘g3 ♙d7 19.♖a2 ♘xc1 20.♚xc1 a4 21.e5 ♜b8! Проходная «а» пока надежно блокирована, но для создания контригры черные могут использовать открытую линию «b» — 22.f4 ♜b3 с обоюдоострой позицией.

14... a5 15.g5. Михаил Красенков предлагал интересную альтернативу: 15.e4!? dxe4 16.♙g5!, при этом

достаточно оптимистично оценив перспективы белых и предложив поискать защиту офлайн-аналитикам. Ситуация действительно не безоблачная — угрозы белых по линии «f» выглядят достаточно серьезно. Однако конкретный анализ доказывает прочность позиции черных.

Так, неплохо выглядит прямолинейное 16... h6 17.♙xf6 ♚xf6 18.fxe4 ♚b6 — да, у белых очень сильный центр, но черные практически готовы подорвать его ходом b5-b4, поэтому белым нужно торопиться: 19.g5 ♜a6! (Важный маневр. Точно так же черные готовили b5-b4 и в партии, но здесь этот ход намного функциональнее) 20.♚h5 b4 21.axb4 axb4 22.gxh6 ♚xh6 23.♚xh6 ♜xh6= или 19.e5 ♜b8 20.g5 (20.♜af2 b4 21.♙d5 ♙e6 22.♙xe6 fxe6 23.♜xf8+ ♜xf8 24.♜xf8+ ♚xf8=) 20... b4 21.axb4 axb4 22.gxh6 ♚xh6 23.cxb4 ♚e3+ 24.♜af2 ♚xd4, и ситуация в скором времени должна окончательно разрядиться.

Однако Магнус, скорее всего, сыграл бы 16... e3! После 17.♘e4 возможно, например, 17... ♜a6!?, и сдвоение пешек не так страшно, как кажется. Для создания серьезных угроз белым явно не хватает активности, да и перевес в пространстве уже скорее у черных. Такой нестандартный подход к решению позиционных проблем, на мой

взгляд, вполне соответствует стилю норвежца.

15... ♖e8 **16.e4.** Соперники исполнили своего рода обязательную программу, поэтому дебютную стадию можно считать оконченной. Белые провели e3-e4, и, очевидно, на этом не остановятся — в их планах дальнейшее наступление на королевском фланге; черные же практически готовы завязать контригру на ферзевом — для этого достаточно защитить ладью a8. Но прежде они должны решить непростую позиционную задачу — нужно ли менять слона c1 (после e3-e4 у белых появляется возможность увести его на e3)? С одной стороны, вполне можно понять решение Магнуса: чернопольный слон традиционно играет важнейшую роль в атаке, в то время как функции коня b3 совершенно не очевидны. И все же анализ показывает, что при рекомендованном многими комментаторами **16...** ♘c7!? контригра черных развивается быстрее: **17.** ♕e3 ♖b8! **18.** ♖e1 b4 **19.** axb4 (В ответ на b4 практически всегда заслуживает внимания ход **19.a4**, который отнимает у коня c7 важное поле b5. Однако в данном случае, благодаря тому, что ладья стоит на b8, а не на a6, у коня есть другой перспективный маршрут: **19...** bxc3 **20.** e5 ♖a6! Выясняется, что конь идет на b4, и если потребуются на d3, а «бес-

полезный» конь на b3 в тандеме с ним смотрится уже совершенно по-другому. У черных перевес.) **19...** axb4 **20.** ♖e2!? (**20.** e5 ♖b5! — черные снова на шаг впереди).

Видимо, белые не могут позволить себе играть в «пан или пропал» и должны переключиться на удержание своего центра, но на перевес при такой игре рассчитывать, увы, не приходится: **20...** bxc3 **21.** ♖xc3 ♕b7 **22.** ♖g3 ♖a8!? **23:** ♖xa8 ♕xa8 **24.** ♖d1 ♕c6, и уже белые должны проявлять осторожность, поскольку угроза ♖b5 достаточно неприятна.

Таким образом, можно сделать вывод, что дебютная концепция черных себя оправдала, и в теоретической дискуссии слово теперь за белыми.

16... ♖xc1 (размен тоже ничего не портит, но все-таки сейчас белым чуть проще находить поля для своих фигур) **17.** ♖xc1 ♖a6. В ответ на **17...** ♖b8 неплохо смотрится **18.** ♖d2 с идеей пропустить ладью на b1. Белые надежно воспрепятствуют продвижению b5-b4, в то время как игру на королевском фланге никто не отменял...

18.e5 ♖c7?! А вот это уже неточность — теперь белые получают возможность беспрепятственно надвинуть пешку «f» вплоть до поля f6. Куда надежнее рекомендация Гудини — **18...** g6! **19.** f4 ♖g7, и анализ

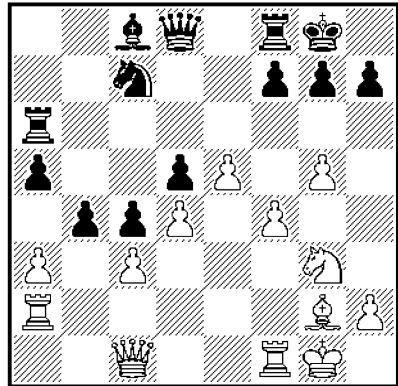
показывает, что эта конструкция достаточно жизнеспособна. Например, после 20.♖b2 ♖b6 21.♙b1 кажется, что черным непросто защитить уязвимые пункты своей позиции, но находится 21... ♔d7!

Впоследствии на пресс-конференции Магнус пояснил, что просто не заметил этот несколько искусственный с виду ход, и поэтому 18... ♘c7 было, по его мнению, вынужденным решением. Однако черные защитили на b5, не сняв при этом удара с поля f5, и теперь прорыв не приносит белым особых дивидендов, во всех вариантах получается игра на три результата.

19.f4. Виши приступает к прямой атаке, однако заслуживало внимания спокойное 19.♖b2!? Как показывает анализ, этот профилактический ход (рекомендация Михаила Красенкова) обеспечивал белым определенное преимущество, притом сравнительно малой кровью. Допуская 19... b4, Виши рискует, и все же его решение мне больше по душе. В нем чувствуется жажда открытого боя — именно таких решений не хватало Виши в течение матча! К тому же объективно 19.f4 не уступает по силе 19.♖b2!?

19... b4. Стороны наконец-то вступили в прямой контакт, и игра приобретает жесткий, конкретный характер. Обычно Виши очень силен в подобных ситуациях, и к тому

же, как правило, ему здорово удается охота на неприятельского короля. Поэтому многие наблюдавшие за партией гроссмейстеры явно ставили на Ананда, но... На этот раз «Акела промахнулся».



20.axb4. Комментаторы, а также друзья и коллеги, с которыми мне довелось обсудить эту партию, в большинстве своем осудили это решение чемпиона. С общим заключением, что размен ладей слишком упрощает позицию, в ряде вариантов у белых на одну атакующую фигуру меньше. Выглядит это утверждение достаточно логично (если не ошибаюсь, первым на этом заострил внимание Эмиль Сутовский), впрочем, после длительного анализа у меня появились кое-какие сомнения по этому поводу. Рассмотрим варианты, в которых ладьи не меняются. Всюду возни-

кают очень сложные и трудные для анализа позиции.

1. 20.a4!? Несмотря на оценки движков, принципиальный и довольно ядовитый план — белые отнимают поле c7 у коня и, сравнительно надежно защитив центр, готовы бросить все силы в атаку.

А. Компьютер рекомендует 20... b3 с дальнейшим заходом слона за пешкой a4. Несмотря на оценку в районе -0.70 , выглядит это все очень медленно, и в действительности черные держатся «на волоске». Например, 21.♞af2 ♔d7 22.f5 ♔xa4 23.f6! Основная атакующая идея белых в подобных позициях.

Черные стоят перед выбором — либо допустить взятие на g7, либо сыграть g6. Второй метод обороны выглядит надежнее (его поначалу рекомендует и компьютер), однако, похоже, черные здесь постепенно получают мат.

1. 23... g6 24.♞f4 ♞e8 (в случае 24... ♔e6?! 25.♞h4 ♔h8 26.♔h3 белые матуют с комфортом — далее последует ♔хе6 и ♞f4) 25.♞h4 ♞ее6! (единственная разумная идея черных — перестроиться таким образом, чтобы ферзю было доступно поле f8).

Существует целый пласт позиций, в которых мат ставится «медленно», и компьютер поначалу этого не понимает. Соответственно, чтобы прояснить ситуацию, все

ходы приходится вбивать вручную. Но даже после того, как комп начинает показывать долгожданные «+—», анализ далеко не заканчивается, поскольку «добивающие» варианты сами по себе трудны и порой неоднозначны. Возникшая позиция примерно из этой серии: она выиграна для белых, но, чтобы это понять, они должны найти непростой ход 26.♔f5!! Предусмотреть его заранее, конечно, невозможно, но, даже увидев на доске, не так просто убедиться, что у черных не находится защиты. Помимо главного хода 26... gxf5, у них есть две разумные идеи:

а) 26... ♞f8 (защищая поле h6) 27.♔e7+! ♔h8 28.♞f3! (с красивой угрозой ♞xh7+ и ♞h3+). Не помогает 28... h5 ввиду 29.♔h3! с дальнейшим ♔g4 и ♔xh5;

б) 26... h5 27.♔h6+!? ♔f8 28.♔f3. Далее следует ♔xh5 с решающими угрозами — черному королю придется в одиночку отбиваться от половины комплекта белых фигур;

с) 26... gxf5 27.♔h3! ♔h8 28.♔xf5 ♞g8 29.♞f3 — остальные черные фигуры полностью отрезаны от позиции рокировки, поэтому белые могут не торопиться. Кроме 29... ♔e8 30.♞h3 ♔xf6 31.exf6 ♞xf6 не видно, как защититься от атаки пункта h7, но тогда после 32.♞xh7+! ♞xh7 33.♞xh7+ ♔g8 34.gxf6 черные остаются без ладьи.

Понимаю, это довольно длинные варианты, и привел я их только потому, что они неплохо иллюстрируют опасность позиции черных в подобных структурах. Другое дело, что и белыми, чтобы продолжить атаку, с какого-то момента необходимо поднимать очень непростые идеи, в противном случае они могут остаться у разбитого корыта. Но, как бы то ни было, 23... g6 действительно объективно проигрывает.

2. Чтобы удержать позицию, черным необходимо найти неочевидное 23... ♔d7! (идея хода в том, чтобы взять под контроль важное поле f5; безнадежно, например, 23... ♔e8? 24. ♖f5 g6 25. ♖e7+ ♖h8 26. ♗h4 со скорым матом) 24. fxg7 ♖xg7 25. ♖h5+ ♖h8 26. ♖f6 (26. ♖xf7!? ♖xf7 27. ♖xf7 ♔e6 28. ♖f6 ♗g8!, и игра на три результата продолжается).

Кажется, и здесь черным несдобровать, но каким-то чудом они все же удерживаются: 26... ♖e8! 27. ♖xd5 ♔e6! 28. ♖f6 ♖xf6 29. ♖xf6 ♖g8. Позиция совершенно дикая — у каждой из сторон очень серьезные козыри. Несмотря на тотальное превосходство белых в центре и на королевском фланге, за счет сильной проходной b3 черные все же должны спастись.

Б. В ответ на 20.a4 куда лучше выглядит человеческое 20... ♖b6!

(с идеей все-таки открыть линию «b» для контригры) 21. f5 bxc3 22. ♖af2, но и здесь черных подстерегают опасности.

Например, 22... ♖b3!? Защищая пешку c3, черные уже не дают белым атаковать без оглядки. Далее может последовать 23. e6!? fxe6 24. f6 ♖b2 25. ♖f3!, и белые сохраняют опасные угрозы.

Или 22... ♖a6 23. f6 ♖b4 24. ♖h5+ ♖h8 25. ♖f7. В обоих случаях оценка позиции колеблется около равенства, и, наверное, объективно дело заканчивается ничьей (после серии неподъемных компьютерных ходов с обеих сторон), но в человеческой игре шансы белых, на мой взгляд, существенно выше.

II. Невероятно сложную задачу пришлось бы решить Магнусу в случае 20.f5!? — этот ход рекомендовал Борис Гельфанд, анализируя итоги матча на сайте ЧессПро.

А. Сейчас, конечно, напрашивается 20... ♖b5. На первый взгляд кажется, что это вообще единственный разумный ход в позиции, однако проблема в том, что он ставит черных на грань поражения! Конечно, стоит сразу же оговориться, что выигрывающие варианты невероятно трудны; и не верится, что их можно исполнить за доской. С другой стороны, не стоит забывать и о том, что речь идет о партии матча на первенство, так что, кто, если не

они? Судить об этом не мне, а куда более квалифицированным читателем...

А варианты возникают примерно следующие: 21.ахb4 ахb4 22.♙ха6 ♔ха6 23.♙f4!, и черные на распутье:

а) 23... bxc3 24.f6 g6 25.e6! ♙b6 26.exf7+ ♔h8 (26... ♙xf7 27.♔d5+-) 27.♔e2! c2 28.h4!, и белые все-таки должны добраться до неприятельского короля;

б) 23... ♔xc3!? 24.f6 gxf6! (24... g6 25.♙h4 h5 26.♔xh5 ♔e2+ 27.♙h1 ♔xd4 28.♔g3! ♔b7 29.♙h6 ♔e6 30.♙f4!, и снова белые успевают заматовать ход в ход) 25.gxf6 ♔h8 26.e6! (по виду, пора сдаваться, но следует очередная порция «компьютерных» ходов...) 26... ♙e8! (26... fxe6 27.f7+-) 27.♙d6! fxe6 28.♙ха6! b3 29.♙b6. Пешка «b» пока никуда не идет, и у белых большие шансы на победу, однако полной ясности все-таки нет;

с) 23... ♙b6 24.g6! (в этой линии, пожалуй, получаются самые красивые варианты) 24... hxg6 (24... fxg6? 25.♔xd5+ ♔h8 26.e6+-; 24... bxc3 25.gxf7+ ♔xf7 26.♔xd5+ ♔e8 27.♔e2+-) 25.fxg6 ♙xg6 26.♔f5! ♙e8.

Ситуация не выглядит даже тревожной, но белые очень красиво используют секундное ослабление пункта f7: 27.♔h4! ♙h5 (27... ♙e6 28.♔h3 ♙e7 29.♔h1!, и белые мату-

ют — все их фигуры в атаке) 28.♔f3 ♙h6 29.♔xd5! ♙xf4 30.♙xf4.

Неожиданно выясняется, что и в эндшпиле нет приемлемого способа защитить пешку f7 — на 30... ♙e7 следует 31.♔g6 ♙a7 32.♙h4!!, и от мата на h8 нет защиты. 30... g5 наталкивается на 31.♙f6 — выясняется, что у черных провисает... слон на а6 — совершенно невообразимая компьютерная геометрия!

Прошу прощения у читателей за эти длинные и, в общем-то, вряд ли имеющие какое-либо отношение к партии между нормальными людьми, варианты.

Но они позволяют прийти к следующим выводам: 1. 20... ♔b5 объективно проигрывает. 2. Найти выигрыш за доской Виши было бы крайне затруднительно, если вообще возможно. Что делать с этими выводами дальше, решать читателю, а я отмечу, что сильнейшая за черных защита — не самое очевидное немедленное взятие на c3.

Б. 20... bxc3! 21.f6 g6. В случае 22.♙f4 ♔e6 черные ход в ход успевают успевают организовать нападение на пешку «d», да и при коне на e6 угрозы королю выглядят не столь серьезно. Показателен следующий вариант: 23.♙h4 ♙b6 24.♔e2 ♙b3 25.♔c1 (плохо 25.♙h6?? ♙ха2 26.♔xd5 ♙a7!, и ладья удерживает пункт g7) 25... ♙b6 26.♔e2 с повторением ходов.

Поэтому лучше просто сыграть 22.♚xc3, переводя игру, как ни странно, в позиционное русло. В ответ наиболее перспективным продолжением за черных мне кажется жертва пешки «а»: 22... ♖b6! 23.♚xa5 ♖b3 с неплохими практическими шансами, хотя компенсация еще придется доказывать.

III. В связи с последним утверждением заслуживает внимания хитрое 20.♞af2!? Теперь в случае 20... bxc3 21.♚xc3 ♖b6 22.♚xa5 ♖b3 23.a4 королевский фланг белых не так серьезно ослаблен, и потому компенсация черных под большим вопросом. Если же черные не жертвуют пешку a5, то, захватив линию «b», белые начнут давить уже на ферзевом фланге, в то время как на королевском у них по-прежнему пространственный перевес.

Однако есть минус и у 20.♞af2 — в отличие от варианта с 20.f5, теперь вполне возможно 20... ♘b5!? и далее, скажем, 21.axb4 axb4 22.cxb4 ♘xd4 23.f5 ♘b7 (23... ♘b3 24.♚d1 ♘b7 25.♚h5 с сильной атакой) 24.♘h5.

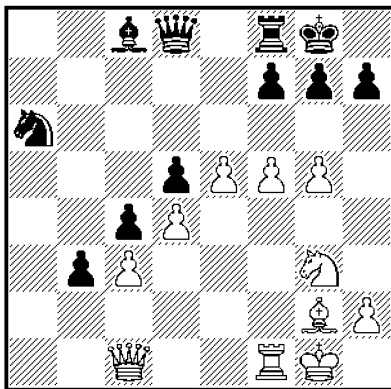
Черные добились своего, уничтожив центральные пешки белых. Их собственная связка проходных выглядит очень грозно, но... На мой взгляд, угрозы белых здесь гораздо серьезнее. Компьютерная оценка колеблется в районе «0.00», и я не могу доказать аналитически

выигрыш белых, но тем не менее мне не верится, что черные могут здесь выжить — ведь почти все белые фигуры смотрят прямо на короля.

Как видите, нельзя сказать, что Виши упустил такие уж большие шансы на победу — рассмотренные варианты невероятно трудны, да и объективно дела черных не так уж плохи (разве что окажется верной моя догадка насчет 20.♞af2). К тому же решение разменять ладьи Ананд принял достаточно быстро, что говорит о том, что его не слишком занимали эти головоломные варианты.

20... axb4 21.♞xa6 ♘xa6 22.f5 b3!

Пассивная защита абсолютно не устраивала Магнуса. Ходом в партии он показывает, что готов отстаивать свою концепцию контригры до конца — и в итоге эта решимость позволит ему добиться победы.



23. ♖f4. После длительного обдумывания чемпион выбирает атаку по самой прямолинейной схеме — и недооценивает ресурсы защиты. Куда неприятнее для черных было бы спокойное 23.h4! (блестящий ресурс, указанный, если не ошибаюсь, Алексеем Древым в эфире chess-news.ru). Оказывается, при ферзе на c1 белые могут спокойно усиливать позицию — черным явно не хватает ресурсов, чтобы превратить свою проходную в грозную силу, а ведь это главная и единственная гордость их позиции.

Тут все «активные» попытки черных ведут к краху, например:

23... ♖a5 (уход ферзя с d8 непоправимо ослабит королевский фланг) 24.h5 ♘c7 25.h6! g6 26.e6! ♙xe6 27.fxe6 ♘xe6 (27... fxe6 28.♖e3) 28.♖e3, и важна не столько лишняя фигура, сколько возможность атаки по черным полям.

23.. ♘c7 24.h5 ♘b5 25.f6! ♙e6 26.g6! (а теперь сказывается отсутствие в защите коня) 26... hxcg6 27.hxcg6 fxcg6 28.♖g5 ♘xc3 29.♖xcg6 ♖c7 30.♘h5+—.

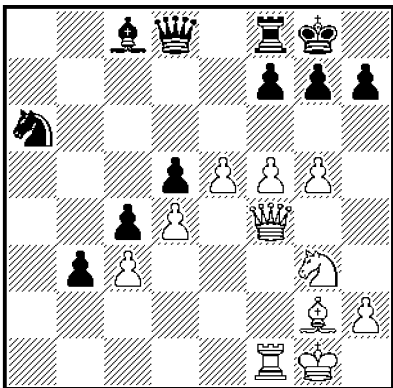
Думаю, что оптимальная расстановка — это 23... ♘c7 24.h5 ♘e8. Все по 8-й — по Стейницу! Конечно, на вид маневр совершенно нечеловеческий, однако проблема позиции в том, что предложить человеческий очень непросто. На

e8 конь выполняет важные защитные функции, например, сейчас безобидно 25.f6?! gxf6 26.gxf6 ♖h8 27.♘e2 ♔g8 28.♘f4 ♘c7, и черные защитились от прямых угроз.

Однако пешки двигать необязательно — можно пока сыграть 25.♖e3 или 25.♖f4!? Компьютер, ничуть не смущаясь, советует вернуться конем на c7; с какой идеей — совершенно непонятно, и разбираться, честно говоря, нет никакого желания, тем более что люди так в шахматы не играют. Однако возможно и более естественное 25... ♖a5 — с конем на e8 черные уже могут позволить себе кое-какую свободу маневра. Правда, в ответ на напрашивающееся 26.h6 (или 26.f6) черные держатся единственными ходами. Чего стоит, например, такая линия: 26.h6! g6 27.fxcg6 hxcg6 28.♘h5! ♙f5 (единственное, 28... gxf5 сразу проигрывает из-за 29.g6) 29.♙h3! ♙xh3 30.♘f6+ ♖h8 31.♘xe8 f6!! (снова единственный ход) 32.e6 ♖a2! 33.♔f2 ♖b1+ 34.♖h2 ♖e1! 35.♘xf6 ♙xe6, и форсированная игра заканчивается в совершенно неясной позиции.

Таким образом, если бы Виши сообразил, что при ферзе на c1 у черных нет особой игры, он мог поставить Магнуса перед достаточно серьезными практическими

проблемами. И, поскольку ходу 22... b3 непросто предложить перспективную альтернативу, особой уверенности в том, что размен на a6 был ошибочен, у меня нет.



23... ♞c7! (вовремя возвращая коня в защиту, тем более что на a6 ему точно делать нечего) **24.f6 g6 25.♚h4 ♞e8!** (конечно, защищать пункт g7 можно только с этого поля: на e6 конь слишком уязвим) **26.♚h6?!** Любую ошибку можно объяснить двумя способами. Первый — «просчитался в таком-то варианте», второй — «выбрал неверный план». На высоком уровне второе, как правило, следует из первого. Так и здесь: Ананд допускает децентрализацию ферзя — позиционная ошибка! — но основана она на просчете в конкретном варианте: как мы уже знаем, в расчетах Виши упустил «длинный ход

назад», 29... ♚h5!!.. Если это так, то получается, что он считал свою позицию выигранной, поскольку других идей за черных не видно. Это многое объясняет: и отказ от заманчивых альтернатив на 20-м и 23-м ходах, и длительные раздумья — получается, Виши просто искал форсированный выигрыш и убедил себя в том, что нашел его! В итоге этот просчет оказался первым шагом к поражению.

Вместо 26.♚h6 неплохо смотрелось 26.♞e2!, и интрига все еще сохраняется, например, 26... ♞e6 27.♞f4 ♚a5! (уход ферзя ослабит королевской фланг, но в поисках контригры черные обязаны принять на себя большой риск) 28.♞h3! ♞xh3 29.♚xh3 b2.

Здесь у белых три способа продолжить атаку, но контригра с ♚a1 достаточно сильна, и практически везде ничья черными достигается с позиции силы.

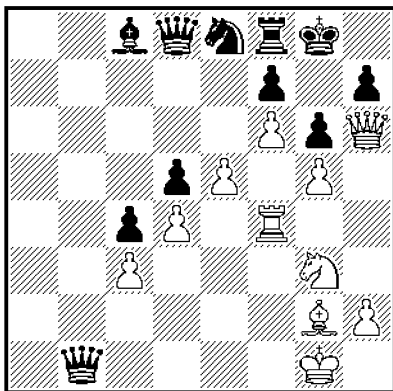
30.♞xg6!? hxg6 31.e6 ♚a1 32.e7! ♞xf6! 33.exf8♚+ ♚xf8 34.gxf6 ♚g8=;

30.♞e6!? ♚a1 31.♞xf8 ♚xf8 32.e6 ♞d6 33.♚h6+ ♚e8 34.exf7+ ♞xf7 35.♚h3 ♚d8 36.♚g2 b1♚ 37.♚xd5+=;

30.e6 ♞d6! (если сразу 30... ♚a1, то после 31.e7 b1♚ 32.exf8♚+ ♚xf8 33.♞xd5! выясняется, что со взятием на b1 можно не торопиться, и у белых лишняя пеш-

ка) 31. ♖xg6! (теперь соскакивать надо белым) 31... hxg6 32. ♖h6 ♕f5 33. ♖xf5 b1♖+ 34. ♖f1 ♖xf1+ 35. ♕xf1, и угроза мата заставляет черных дать вечный шах.

26... b2! (абсолютно единственный ход) 27. ♖f4 b1♖+.



Интересно, что все фигуры черных расположены на восьмой горизонтали, за одним только исключением, но это исключение — второй ферзь! Позиция на диаграмме, наверное, за считанные минуты облетела все ведущие шахматные интернет-издания мира.

Ананд сыграл здесь 28. ♖f1, имея в виду вариант 28... ♖d1 29. ♖h4 ♖h5 30. ♖xh5 gxh5 31. ♖e3 ♕e6 32. ♕d5! Грозит 33. ♕e4, и черные вынуждены отдавать ферзя — 32... ♖xd5 33. ♖xd5 ♕xd5. В конечной позиции черные фигуры полностью запатованы, и

выигрывает хотя бы рейд короля на c5. Посчитав этот красивый и неочевидный вариант, Виши, однако, проглядел очевидную реплику соперника уже на первом ходу и после 28... ♖e1! вынужден был сразу сдаться — белые остаются без материала, и у них нет ни единой угрозы. Шок, ужас и изумление — такие эмоции, судя по комментариям, вызвала подобная развязка в шахматном сообществе. Действительно, ТАК великий Виши еще не проигрывал, во всяком случае, в соревнованиях на первенство мира... Должен признаться, и мне было грустно, и я с немалым трудом заставил себя взяться за описание этого фрагмента.

В принципе, довольно быстро было установлено, что за победу (в позиции на «знаменитой» диаграмме) белые уже не борются — после единственного 29. ♕f1 ♖d1! 30. ♖h4 ♖h5! 31. ♖xh5 gxh5 32. ♖xh5 черные играют 32... ♕f5 и надежно защищают королевский фланг.

Чтобы спастись, белым нужно найти неочевидное 33. g6! Как признался Виши на пресс-конференции, издав его он не видел этой идеи и считал, что позиция проиграна, почему и переключился на поиск альтернативы на 28-м ходу. После 33... ♕xg6 34. ♖g5! у белых достаточная ком-

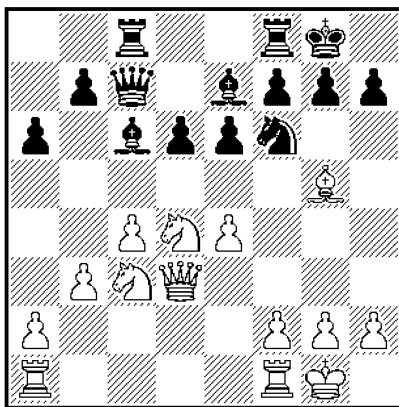
пенсация за фигуру — настолько, что черным лучше вернуть коня: 34... ♖xf6. После 35.exf6 ♔xf6 36.♙xd5 ♔f3 37.♙c5! ♔xc3 38.♙xc4 с доски исчезает практически весь материал, и позиция выравнивается. Таким образом, этот небольшой анализ показывает, что спортивная интрига матча к тому моменту была уже исчерпана — отыграть за две партии «-2» не удавалось никому и никогда. Но дело тут, разумеется, не в спортивной составляющей; такой зовок — трагедия для любого шахматиста, тем более масштаба Ананда. В тот момент стало очевидно, что основная драма этого противостояния заключалась в том, что Виши в этом матче боролся не столько против Карлсена, сколько против времени, а эту битву рано или поздно проигрывают все....

Игра претендента тем не менее заслуживает самых высоких похвал. Отметим невероятное хладнокровие Магнуса (ведь он удержал позицию буквально ход в ход!); его выбор стратегии на партию, его настрой производят сильное впечатление — может статься, он вообще не заикливался на своих «+2» в матче на первенство, но чувствовал свою силу и сам жаждал открытого боя! Раз за разом он принимал решения, связанные с максимальным ус-

ложнением игры; вызывал огонь на себя и шел на острейшие позиции — как будто это ему нужно было отыгрываться, а не сопернику. И в итоге Ананд не выдержал этого напора.

Если честно, у меня не было ни малейших сомнений в том, что и десятую партию Магнус будет играть на выигрыш. Как бы цинично это ни звучало, шансы на победу у него изначально были более чем весомые, а лишние пять пунктов рейтинга в хозяйстве всегда пригодятся. И действительно, уже без пяти секунд чемпион мира был очень близок к очередной победе, но на этот раз Фортуна улыбнулась Ананду. Улыбнулась, впрочем, весьма жестоким образом — подарила ничью, которая означала поражение в матче.

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД (10)

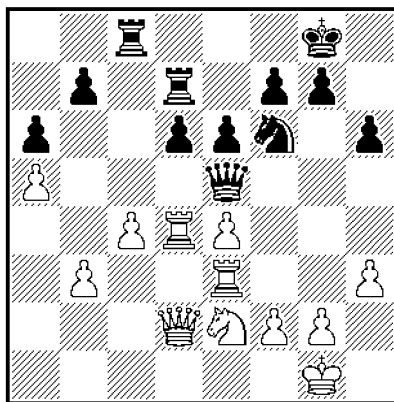


Позиция на диаграмме в целом типична для варианта сицилианской защиты с 3. ♗b5+. Белые разменяли слона и выстроили сильный фигурно-пешечный центр. С одной стороны, трудно представить, что белые тут могут на что-то претендовать. Отсутствие белопольного слона сказывается, например, в том, что белые уже не могут играть на атаку. С другой — пространство есть пространство, и если белые играют аккуратно, черным трудно проявить активность. К тому же Магнус с удовольствием разыгрывает эти позиции, и в этой партии (как и во многих других подобных) ему удастся поставить перед противником серьезные проблемы.

14. ♖xc6 ♜xc6 15. ♖ac1 h6 16. ♗e3 ♘d7 17. ♗d4 ♜fd8 18. h3 ♜c7 19. ♜fd1 ♜a5 20. ♜d2 ♙f8 21. ♜b2 ♙g8. Молчаливое предложение ничьей. Думается, мало кто устоял бы перед соблазном повторить позицию и приступить к празднованию заслуженной победы, но... Магнус — это Магнус. «Неясные позиции надо доигрывать» — помните?

22. a4 ♜h5 23. ♘e2 ♗f6 24. ♜c3! (сильный маневр — Карлсен очень тонко чувствует специфику взаимодействия фигур в подобных позициях) 24... ♗xd4 25. ♜xd4 ♜e5 26. ♜d2 ♘f6 27. ♜e3! ♜d7 28. a5!

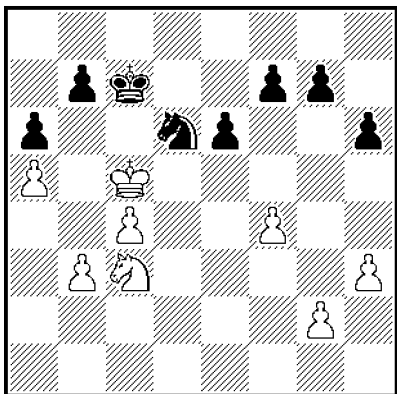
Сложно сказать, где ошибся Виши (возможно, не стоило менять чернопольных слонов), но эстетически позиция белых выглядит уже очень привлекательно — их ладьи очень плотно контролируют центральные поля.



28... ♜g5? И снова чемпион не выдерживает напряжения. Правильно было 28... ♜cd8, защищая ладью d7. В этом случае, как указал Евгений Глейзеров, 29. b4! с последующим ♘c3-a4-b6 давало белым стойкое преимущество.

29. e5 ♘e8 30. exd6? Невероятно, но факт! На этот раз Магнус «простил» соперника — редкое в его практике явление. Похоже, он зевнул «длинный ход назад» — 31... ♜d8! Вместо этого у него было несколько путей к очень большому преимуществу, например: 30. ♘c3 ♜c6 31. f4 ♜d8 32. b4 с подавляющей позицией.

30... ♖c6 31.f4 ♔d8! (пешка отыгрывается, и в результате возникает всего лишь несколько лучший для белых коневой эндшпиль) 32.♖ed3 ♖cxд6 33.♖xd6 ♖xd6 34.♖xd6 ♔xd6 35.♔xd6 ♖xd6 36.♔f2 ♔f8! (король должен идти на ферзевый фланг, чтобы воспрепятствовать вторжению своего коллеги) 37.♔e3 ♔e7 38.♔d4 ♔d7 39.♔c5 ♔c7 40.♖c3.



40... ♖f5! На этот раз Виши четко рассчитал этот эндшпиль — все-таки, как отметил однажды Владимир Крамник, конями он всегда играл очень хорошо.

41.♖e4 ♖e3 42.g3 f5! Вариант, который случился в партии, Евгений Глейзеров указал задолго до того, как он случился на доске. С одной стороны — хорошая работа комментатора, а с другой — неплохое достижение игроков, кото-

рые безошибочно разыграли этот сложный эндшпиль.

43.♖d6 g5 44.♖e8+ ♔d7 45.♖f6+ ♔e7! (события теперь развиваются форсированно — белые не могут уйти конем от преследования и, если хотят играть на выигрыш, вынуждены его пожертвовать, прорываясь королем к пешкам ферзевого фланга) 46.♖g8+. В случае 46.♖h5+ вполне возможно и 46... ♔d7, но не могу не привести красивый этюдный вариант, указанный Михаилом Голубевым еще во время того же онлайн ЧессПро: 46... ♔f7 47.♔b6 ♔g6 48.♔xb7 ♔xh5 49.c5 gxf4 50.gxf4 e5! 51.c6 exf4!, и получается красивая ничья. После 52.c7 f3 53.c8 ♔f2 ферзю не подобраться к пешке f2.

46... ♔f8 47.♖xh6! gxf4 48.gxf4 ♔g7 49.♖xf5+ exf5 50.♔b6 ♖g2! (в партии черные также ход в ход успевают создать контригру) 51.♔xb7 ♖xf4 52.♔xa6 ♖e6 53.♔b6 f4 54.a6 f3 55.a7 f2 56.a8 ♔f1 57.♔d5! Магнус, как обычно, играет до последнего, но здесь три пешки все-таки не сказываются, поскольку после точного 57... ♔e1! грозит ♔e3, и пешки b3 и h3 оказываются под боем.

58.♔d6 ♔e3+ 59.♔a6 ♖c5+ 60.♔b5 ♖xb3 61.♔c7+ ♔h6 62.♔b6+! ♔xb6+ 63.♔xb6 ♔h5 64.h4 ♔xh4 65.c5 ♖xc5. Ничья.

На мой взгляд, символично, что чемпионство Карлсена начинается с этой позиции, поскольку в каждой партии он старается работать с полной самоотдачей: с первого хода и до тех пор, пока на доске остаются хоть какие-то ресурсы для борьбы, т.е. фактически до голых королей. И это подкупает в нем гораздо больше, чем рекордный рейтинг или участие в телешоу на CNN. Говоря, кстати, об околошахматной части имиджа нового чемпиона, многие связывают с Карлсеном большие надежды на возрождение популярности нашей игры. Пока трудно сказать, насколько это оправданно, но его чемпионство в любом случае выглядит достаточно интригующе. Ведь, хотя Магнус уже стал легендой, по большому счету, для него все только начинается.

Один известный гроссмейстер, с которым я довольно долго обсуждал итоги матча, качал головой и разводил руками: «Не понимаю... Ну как же так?! Он ведь не сделал ни одного активного хода, ни одного! Ни одной реальной попытки выиграть не то что матч — даже одну партию! А где был его белый цвет? Ты мне скажи, где был его белый цвет?? Виши, конечно, великий человек, давно уже всем все доказал, но нельзя же вот так, совсем без

борьбы... » И так далее, в таком же духе. Конечно, звучит достаточно резко и категорично, но в целом оценку происходившего профессионалами более-менее отражает. Я, конечно, пытался спорить. Вспоминал третью и четвертую партии, девятую; приводил разные варианты из своих файлов, говорил, что Магнус играл очень сильно и на месте Виши любому пришлось бы нелегко. Однако «мистер Хайд» был безжалостен: «Не пытайся отрицать очевидно-го. Магнус играл хорошо, Виши играл плохо — и все, разговор окончен». Против этой суровой логики трудно было найти реальные аргументы, но все же не проходит ощущение того, что все совсем не так просто. И шахматному миру еще предстоит понять, что же на самом деле произошло в Ченнаи. Почему опытейший матчевый боец, имея полгода на подготовку, оказался переигран по всем статьям? Почему чемпион покорно шел в эти «карлсеновские» позиции и почему, будучи в прекрасной физической форме, не мог удержать концентрацию на втором контроле? Почему ничего не показал белым цветом? Возможно, ответ на некоторые из вышеназванных вопросов лежит в этой плоскости. По-видимому, при подготовке Виши слишком

сосредоточился на том, чтобы не проигрывать. Но, поскольку против такого игрока, как Магнус, как говорится, не уберешься, возможно, стоило больше времени уделить тому, чтобы подготовить жесткую линию белыми и вообще добавить немного ри-

ска. Впрочем, все это только догадки, к тому же, как говорится, «каждый мнит себя стратегом, видя бой со стороны». Но вопросов действительно очень много, и тому, кто всерьез захочет переиграть Карлсена, предстоит на них ответить.

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

В Анталии (Турция) с 26 ноября по 5 декабря 2013 года проходил командный чемпионат мира. 10 команд играли в один круг. После долгого перерыва мужская сборная России завоевала золотые медали

ИТОГИ

1. Россия — 15 очков из 18
 2. Китай — 14
 3. Украина — 14
-

КОМАНДНЫЙ ДУХ И ФИЛОСОФИЯ ТРЕНЕРА

Юрий Дохойн,
гроссмейстер

О соревновании, работе со сборной и своей тренерской философии рассказывает Юрий Дохойн.

Командный чемпионат мира начался через неделю после окончания командного чемпионата Европы — ситуация уникальная, которой я как тренер решил воспользоваться. Появилась редкая возможность посмотреть в деле сразу многих игроков. По сравнению с другими видами спорта в шахматах совсем немного командных соревнований, поэтому мы решили разнообразить состав. В итоге в двух турнирах приняли участие 9 российских гроссмейстеров — только Александр Гришук сыграл в обоих соревнованиях.

Конечно, это несколько рискованный ход, но мне кажется, что он оправдал себя. Моя миссия как тренера — дать возможность шахматистам проявить свои лучшие качества именно в командных соревнованиях. Для этого многим, особенно молодым шахматистам, нужно дать шанс! Шанс этот нужно давать перед главным соревнованием, которым, конечно, является Олимпиада. Сейчас, после двух крупных турниров, у меня и всей нашей тренерской бригады, в которую входят Александр Мотылев и Владимир Поткин, сформировался четкий план подготовки к Олимпиаде 2014 года.

Конечно, можно сказать, что это специфическая российская проблема — слишком большое количество претендентов на место в сборной. Наверное, это во многом правда, в других странах нет такого обилия достойных кандидатов. Но, даже будучи специфической, она не перестает быть проблемой. Формирование команды — процесс постепенный. Я уже проходил его с женской сборной России, которая тоже не сразу выиграла свои первые золотые медали.

Когда я пришел в мужскую сборную, она выступала неудачно. Осталась без медалей на чемпионатах мира и Европы, а для такой сильной сборной необходимый минимум — это попадание в призеры. Надо, конечно, стремиться к золоту, но в современном мире конкуренция высокая, на победу претендуют многие, поэтому попадание в призеры не может быть неудачным результатом.

Как понять, кто именно достоин представлять страну? Человек должен гореть внутри. Профессионал должен понимать, зачем он садится за доску, почему должен выжимать из себя последнее. Для этого нужна совсем другая концентрация и мотивация. Я надеюсь, что многим ребятам из сборной мне удалось помочь. Во всяком случае, на чемпионате мира команда — начиная с третьего тура — играла все лучше и лучше. Процесс формирования непрост, но он доставил мне массу положительных эмоций. Любую ошибку можно использовать для достижения будущей победы, если собраться и проявить характер. Именно ошибки дают возможность проявить волю, сконцентрировать энергию. Так, на чемпионате Европы после проигранного матча с Турцией команда заиграла в другие шахматы. На том турнире Петр Свидлер практически вытащил все матчи. Мы поговорили душевно, по-человечески, я дал ему кое-какие рекомендации, он изменился. Я увидел другого Свидлера. Это и есть тренерская удача. Если бы мы даже не стали призерами, то все равно в этой бочке дегтя была бы ложка меда.

С каждым шахматистом наша тренерская группа проводит работу, чтобы выявить его лучшие качества. Мне кажется, что это особое удовольствие — мощно выступать за команду. Когда не только тебе результат нужен, но и еще кому-то... Мы ищем шахматистов, для которых характерны такие метаморфозы. Когда собираются такие люди, получается настоящая команда. Без этого сейчас трудно выигрывать. Стойкость, несокрушимость духа играют решающую роль.

Те, кто следил за женскими турнирами, знают, что я обычно все время провожу на площадке, вместе с игроками. Надо чувствовать, что происхо-

дит в душе каждого игрока. Конечно, у женщин было гораздо больше сюрпризов. Но если вспомнить, например, матч с Голландией на чемпионате Европы — он прошел в лучших традициях женских шахмат. Адреналин в больших количествах, настоящее приключение.

Мне важно ощущать дух команды, понять суть происходящего в матче. Это можно сделать, только находясь в гуще событий. С другой стороны, важно определить нужную степень напряжения, создаваемого тренером. Излишне сильно напрягать игроков, конечно, тоже неправильно.

Сборов перед командным чемпионатом мира у нас не было. Мы приехали буквально через два дня после Европы, чтобы просто отдохнуть. Игроки-то у нас поменялись, но тренерская команда осталась той же. Это не только гроссмейстеры, но и наш замечательный доктор Данила — после Варшавы игроки остались довольны его работой. Опытный человек, который работал со многими спортивными командами и отдельными спортсменами. Часто возникают стрессовые ситуации, когда атмосфера наэлектризована эмоциями, и такой доктор просто необходим для команды, которая хочет побеждать на постоянной основе.

Вернусь к началу соревнования. Игроки только начинают притираться друг к другу. Конечно, идеальная команда не может целиком меняться от турнира к турниру. Должен быть костяк (3—4 человека) и 1—2 новых человека — свежая кровь, когда кто-то из старого состава не показывает хорошей игры. Я так формировал женскую команду. Мужская, конечно, отличается, и серьезно отличается, но в целом, возможно, мы должны пройти тот же путь.

На всех соревнованиях по круговой системе первый вопрос — а удачная ли у нас жеребьевка? В трех стартовых турах нас ждали стыковые матчи с Арменией, США и Китаем. Что я могу сказать, оглядываясь назад? Хороша та жеребьевка, которая приводит к победе. Значит, для того, чтобы Россия прошла победный путь, нужна была именно такая. Жаловаться, заняв первое место, я не буду.

Армения была и остается серьезным шахматным соперником для всех, в том числе и для России. Под конец второго турнира армянская сборная устала. Но в первом туре они были полны сил и весьма агрессивно настроены после того, как на чемпионате Европы им не удалось взять медали.

Матч с Арменией показал, что у нас в команде есть такая «энергетическая единица», которая меняется сама и которая часто меняет характер и результат матча. Это Ян Непомнящий. От его игры достаточно много за-

висело. Это нормально: в команде, особенно в сильной команде, четвертая доска и должна склонять чашу весов в ее пользу. В конечном итоге так и получилось, но вначале было тревожно. В партии с Саргиссяном был угадан дебют, Ян перехватил инициативу, но потом заиграл слишком быстро и проскочил несколько переломных моментов партии. Нужно было проявлять точность, а он допустил просчет и получил проигранную позицию — однако продолжал сражаться и партию спас.

Конечно, можно сказать, что просто не повезло сборной Армении. Но таковы особенности стиля Непомнящего. Когда он хочет, чтобы фигура куда-то пришла, она очень быстро приходит. Свое желание Ян превращает в состоявшийся факт. Если в начале чемпионата он выигрывал партии, можно сказать, не «по делу», то к концу научился побеждать так же быстро, да еще и закономерно. На других досках борьба еще в самом разгаре, а Ян уже завершает игру. Нужно, чтобы выигранные позиции достигались «легальными» средствами, без резких изменений оценки позиции.

В целом ничья с Арменией была закономерной, шла равная борьба, все партии завершились вничью.

Второй матч, со сборной США, сложился неудачно. Американцы становятся для нас неприятным соперником, ключи к этой сборной придется искать. Получилось так, что решающей стала партия на 4-й доске. Никита Витюгов вышел на большую борьбу, но партия показала, что он еще не успел разыграться. Дебютная подготовка, нюансы стиля Витюгова очень специфичны. С одной стороны, это подготовка боевая и интересная; с другой стороны, она годится на то, чтобы «вырубать опены». Теперь перед Никитой стоит задача разнообразить свой дебютный репертуар, как белыми, так и черными, с учетом того, что придется играть в более сильных турнирах. А там не надо «завязывать борьбу», она сама возникает. Не надо лезть на рожон. Надо стать более универсальным игроком, который может и борьбу завязать, и надежно сыграть в случае необходимости, это тоже важное качество.

Каждый матч после поражения — неизбежное испытание. С Китаем наша команда играла уже лучше, чем с Арменией. Крамник должен был побеждать белыми, он доминировал все партию. Карякин не имел проблем черными, четко сделал ничью с Ван Юэ. Гришук захватил инициативу и стоял лучше. В итоге Владимир и Александр не смогли реализовать свой перевес, а на последней доске Непомнящий соорудил еще одно приключение. У него было похуже, все-таки трудно играть на победу с конем

на е8. Но, как я уже говорил, фигуры у Яна движутся быстро, и если они действительно достигают целей, которые он перед ними ставит, это производит впечатление.

Соперник Яна, сильный молодой гроссмейстер Юй Янъи, долго думал. Уже пять ходов у него была единственная мысль: как разменять ферзей. И вот он нашел способ, как этого добиться... Но Ян в ответ мгновенно исполнил победную комбинацию.

В итоге мы победили, хотя и не на той доске, где можно было ожидать.

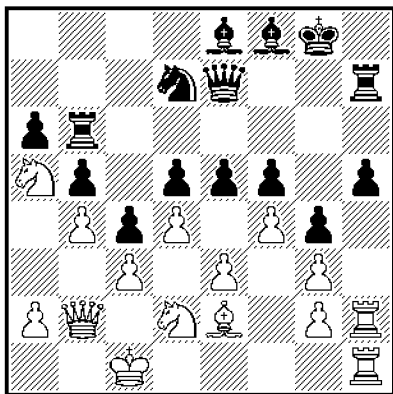
Матч с Азербайджаном был тоже достаточно принципиальный. Пусть и в ослабленном составе, но все же это свежее испеченные чемпионы Европы. Ребята там молодые, амбициозные. Этот матч наша команда провела уже на другом уровне: не испытывали особых проблем черными, зато белыми у Карякина был перевес, а у Витюгова — перевес по времени и практически выигранная позиция. Хотя Никита не выиграл, я его похвалил, потому что это были уже другие шахматы, стало понятно, что дальше он будет играть только лучше. Он втянулся в игру, набрал ход, и я выставлял его в основной состав без сомнений. Сережа достаточно четко играл и дождал своего соперника. Не идеальный матч, но это стало началом нормальной игры сборной.

Команда почувствовала внутри себя энергию, победный дух. Матч с Германией провели на еще более высоком уровне и в целом с каждым новым матчем играли сильнее и сильнее. Карякин выиграл у Хенкина, Грищук победил Майера, Витюгов обыграл Найдича, которого немцы поставили на последнюю доску. Партия была небезошибочная, Аркадий давил, но, как только он предоставил сопернику шанс, Никита им воспользовался.

Следующий матч с турками, казалось бы, был не очень принципиальный. Но с другой стороны, мы должны были выигрывать все оставшиеся матчи, и при этом у нас оставался тяжелый осадок от чемпионата Европы, где мы им уступили.

Непомнящий черными быстро добился решающего перевеса. Крамник тоже черными после выходного был настроен бескомпромиссно, прямо-таки излучал энергию и желание побеждать, был готов сделать столько ходов, сколько требуется. Получилась классическая партия в исполнении Владимира. От таких ходов как е6-е5 получаешь огромное удовольствие.

А. ИПАТОВ — В. КРАМНИК



Но главное удовольствие получаешь от этой волны командного духа, которая поднимает тебя и несет к успеху. Я очень рад, что мы взяли золото, но почувствовать состояние общности даже более ценно. Один за всех — все за одного. Когда у кого-то не получилось, другой напрягся и выжал воду из камня. Не бывает легких побед, всегда будут какие-то проблемы, вопрос в том — как команда с ними справляется.

Сборная Украины очень мощно начала турнир, но с каждым днем динамика ухудшалась. Один матч с Египтом чего стоит! У каждой команды бывают спады, и в этот момент нужно проявлять свои лучшие качества. Мы не очень хорошо начали, но затем все время шли по восходящей.

Матч с Голландией был выигран с почти максимальным счетом — и при этом самая подавляющая позиция была у Грищука, который в итоге сделал с Тивяковым ничью. Александр вообще отличный командный игрок, но под конец второго турнира у него кончились силы. Зато отличную технику продемонстрировал Витюгов. Он начал играть в те шахматы, которые я хотел бы видеть в его игре за команду.

Наконец настал момент встречи с Украиной, в которой нас устраивала только победа. В этой сборной мощно играли Иванчук и Коробов — последний выиграл решающие партии в матчах с США и Китаем (а также в последнем туре с Арменией). Вообще Антон зачастую выдает замечательные партии: цельные, красивые. Про Василия что и говорить, его сила всем известна. Так что ожидался матч двух команд-тяжеловесов.

Крамник в партии с Иванчуком достаточно четко контролировал ситуацию, а когда подвернулась возможность, нанес удар, но все же дело закончилось ничьей. Карякин против Коробова получил преимущество по дебюту, однако в какой-то момент решил выиграть, не дав сопернику контригры. Обычно с сильными шахматистами это не проходит, и здесь не прошло. Гри-

щук очень долго думал и где-то мог получить неприятную позицию. Но его соперник Моисеенко тоже уже подустал и не захотел выходить за рамки дозволенного риска.

Непомнящий в партии с Криворучко постепенно переиграл соперника. Его слон как-то очень быстро попал с g2 на d5, хотя белые пешки стояли на f3 и e4. (Такое у Яна часто случается.) Объективно эта позиция уже была с большим перевесом, да и перевес по времени начал сказываться. Криворучко надо было проявить активность, а он решил стоять. И зевнул. Здесь как раз вопросов нет: Ян как боец превзошел своего соперника.

Конечно, не обошелся без приключений последний матч — с Египтом. Тут есть несколько нюансов. Во-первых, утренний тур всегда тяжелый, хотя на последней Олимпиаде мы очень даже неплохо отыграли его с Германией. Во-вторых, неизбежное расслабление после победы над Украиной: ведь мы фактически обеспечили себе победу. И еще — абсолютно все команды как-то по-особому настраиваются на сборную России, играют очень собранно. Вот и получилось, что, хотя спортивная задача была решена (Непомнящий быстро выиграл), матч с Египтом закончился последним. Соперник Крамника пожертвовал ферзя, и получилась

очень увлекательная и небезошибочная партия. Египетский гроссмейстер понял, что его сейчас прижмут по дебюту, — и рискнул. Володя начал задумываться, потерял время. Естественно, он хотел выиграть, но его оппонент заставил себя уважать. На самом деле Египет — команда зубастая, которая росла от тура к туру. С каждым матчем они разыгрывались, понимали, что не все предопределено. С Украиной они стояли просто на победу, с Россией достойно выглядели. И хотя ничья с Египтом нас устраивала, хотелось закончить турнир на мажорной ноте. И это удалось!

В заключение повествования об этом матче хочу сказать, что все команды и все шахматисты достойны уважения. Относиться к ним свысока не следует. Один из лучших результатов на чемпионате показал египтянин Амин, сильный, талантливый шахматист. Его бы в жесткие тренерские руки! Глядя на сборную Египта, я видел, как люди борются. Именно способность объединиться и отличает команду. Так сборная Германии выиграла чемпионат Европы в 2011 году. Это то, что показала миру сборная Армении: командный дух. Это то, что неизбежно должна воспитать в себе команда-победительница. Играть в шахматы многие научились, средний уровень команд очень высо-

кий. Надо найти что-то, что отличает твою сборную от остальных.

Мы все зависим друг от друга. Если игроки не воспримут наши усилия, тренеры не смогут себя проявить. Если тренер где-то себя пощадит, то и гроссмейстер не покажет результат. Важны все составляющие — игроки, тренерская группа, врач. Спасибо руководству федерации, которая не только создала все условия для подготовки, но и оказывала психологическую поддержку всем нам.

На закрытии ребята начали меня качать. Я такого не ожидал и был очень растроган. И решил, что, возможно, наши усилия не прошли даром. А еще решил, что пора худеть.

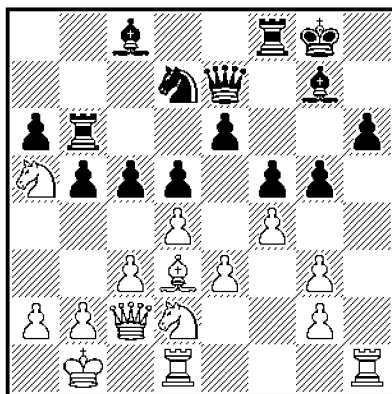
*Комментирует
Сергей Шипов*

А. ИПАТОВ — В. КРАМНИК

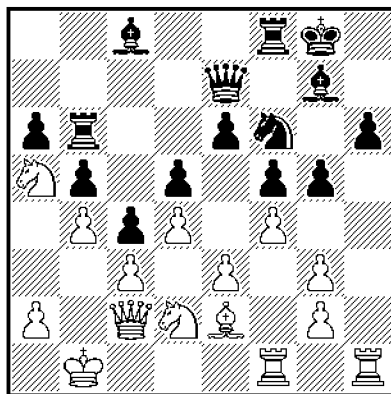
Турция — Россия (6-й тур)

Туркам в тот день не повезло. Россияне оказались в ударе. Реванш за досадное поражение на чемпионате Европы удался на славу. Эффектно победил наш лидер. (см. диаграмму)

19.b4 (остроумно, но недостаточно для уравнения) **19... c4!** (в случае **19... cxb4 20.cxb4 ♖xb4+ 21.♘db3** белые получали изрядную контригру по вертикали «с»)
20.♙e2. На доске, как будто, мертвая ничья.



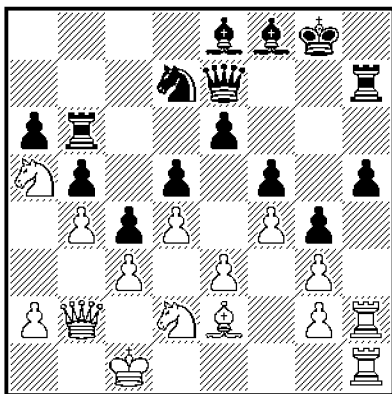
20... ♘f6 21.♞df1. Забавная позиция возникала после **21.♘f3! g4 (21... ♘e4 22.♘e5!) 22.♘e5 ♘e4 23.♞xe4!!** (знак за эстетику) **23... dxe4 24.♞df1 (24.♙c1 ♙xe5 25.fxe5 ♞g5 26.♙d2 ♞g7 27.♞df1 h5 28.♞h4 ♞d8 29.♞f4 ♞d5 30.♙e1; 26... f4) 24... ♙xe5?** (верный план выигрыша: слон идет на d8, бьем на a5, потом ферзь берет на a5 и т.д.) **25.fxe5 ♞g5 26.♞f4 h5?! (на h5 можно было вести ладью) 27.♞h4.**



Здесь оценка компьютера «-5.80», но выигрыша у черных нет!

21... ♖d7 22. ♖d1 g4 23. ♖b2. Что дальше? Владимир все сделал грамотно. Придумал идею и принялся постепенно, исподволь ее готовить.

23... ♖f7 24. ♖c1 ♖f8 25. ♖c2 ♖h7 26. ♖h2 ♖e8 27. ♖fh1 ♖d7 28. ♖b2 h5 29. ♖c1.



Усыпляющие соперника маневры завершены. Пора его будить!

29... e5!! 30.dxe5 ♖xe5 31.fxe5 ♖xe5. Формально у черных лишь пешка за фигуру. Но можно ли считать настоящей фигурой коня на a5? И слабостей у белых слишком много.

32. ♖f1 ♖g7 33.a3? Конечно, следовало еще немного помучиться путем 33. ♖d2. Но черные все равно осуществляли прорыв: 33... ♖f6 34. ♖d1 ♖e7 35.a3 (или 35. ♖c2 ♖g5 36. ♖c1 ♖xe3+ 37. ♖xe3 ♖xe3+

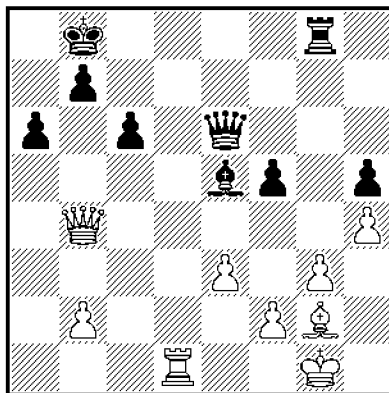
38. ♖b1 ♖xg3) 35... ♖be6 36. ♖c2 ♖g5 37. ♖c1 d4! 38.cxd4 ♖xe3+ 39. ♖xe3 ♖xe3+ 40. ♖b2 ♖xd4+ 41. ♖a2 ♖e1 с выигрышем.

33... ♖xc3+ 34. ♖xc3 ♖xc3 (теперь все совсем просто) 35. ♖d1 ♖e6 36. ♖c2 ♖g6 37. ♖d2 ♖xe3 38. ♖d1 ♖f6 39. ♖hh1 d4 40. ♖de1 ♖he7 41. ♖xe3 ♖xe3. Белые сдались.

Разыгравшись, Владимир принес команде еще одно важное очко.

В. КРАМНИК — А. ГИРИ

Россия — Нидерланды (7-й тур)



Перевес белых невелик, но аккуратной обороне Аниш предпочел осложнения.

28... ♖xg3! 29.fxg3 ♖xe3+ 30. ♖f1 ♖xg3 31. ♖d2 ♖g4. Еще не ошибка. Но энергичнее было подключение ладьи к атаке — 31... ♖g4! В этом случае выигрыша у белых не было.

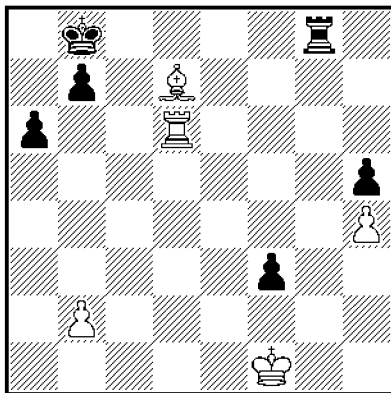
32. ♖d4 f4! 33. ♙xc6! (сильный удар по психике соперника) 33... f3? Столь резкое изменение ситуации негативно повлияло на «нашего» голландца, ему не удалось разобраться в конкретике. Как ни странно, делало ничью простодушное 33... bxc6. Но в вариантах есть тонкости: 34. ♖b6+ ♙a8 35. ♖xc6+ ♙b8 36. ♖b6+ ♙a8 37. ♖xa6+ ♙b8 38. ♖b5+ ♙a8 39. ♖d5+ ♙a7! 40. ♖g2 ♖h3! 41. ♖xg8 f3 и т.д. Согласитесь, посчитать такое за доской крайне сложно.

Намного проще было бы найти 33... ♖c8! с идеей вторжения ладьи на c1. Шансов на выигрыш белых я в анализе не обнаружил. Например, 34. ♙a4 ♖f3+ 35. ♙e1 ♖h1+ 36. ♙e2 ♖g2+ с вечным шахом. Или 34. ♖e5+ ♙a7 35. ♖c5+ ♙b8 36. ♖d6+ ♙a7 37. ♖c5+ опять же с вечным нападением, но уже на другого монарха.

34. ♙d7! (белые настаивают на таком размене ферзей, при котором они сохраняют пешку h4) 34... ♖g3 (к тому же вело 34... ♖g6 35. ♖d6+!) 35. ♖d6+ ♖xd6 36. ♖xd6. (см. диаграмму)

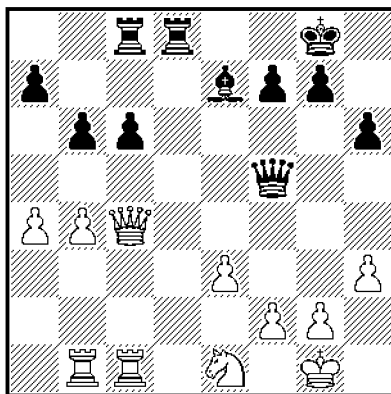
Дальнейшее — дело техники. Ньюансы опускаю.

36... ♙c7 37. ♖d5 ♖g2 38. b3 ♖h2 39. ♖d4 b5 40. ♙e8 ♙b6 41. ♙xh5. Черные сдались.



Самый выносливый игрок команды терпеливо нес свой крест. Иногда добиваясь важных побед.

Г. МАЙЕР — А. ГРИЩУК
Германия — Россия (5-й тур)



Внешнее благополучие белых обманчиво. Конь на e1 далек от главного участка борьбы.

25... b5! 26.♚a2 (больше шансов на спасение давало **26.♚c2!**, но, видимо, Георг еще не понимал всю опасность своего положения) **26... a5!** Эффектный прорыв создает черным проходную. Или проходные.

27.bxa5. Важен следующий вариант: **27.axb5 ♖xb4 28.♖xc6 ♖d2! 29.♖xc8+ ♔h7! 30.♚c4 ♚xb1 31.♔h2**, и здесь не **31... ♚xe1?** **32.♚e4+ g6 33.♚e5** с матом черным, а **31... ♖xf2 32.♜d3 ♖d6+ 33.♜f4 ♚f5** с большими неприятностями у белых.

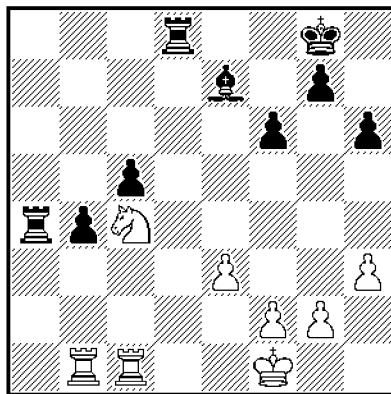
27... b4! 28.a6?! Неуместная резвость. Пешка идет навстречу гибели. Стоило предпочесть **28.♚c4 c5 29.♖d1**, хотя и в этом случае черные владели серьезным преимуществом — **29... ♚e6!**.

28... c5 29.♚c4 ♖a8 (белые пешки осыпаются, а черные проходные остаются) **30.♔f1 (30.♖d1!?) 30... ♚g6! 31.♜f3 ♚ха6 32.♚ха6 ♖ха6 33.♜e5 f6 34.♜c4 ♖ха4.** (см. диаграмму)

Никакая блокада не компенсирует потерю пешки. Далее Грищук уверенно провел стадию реализации.

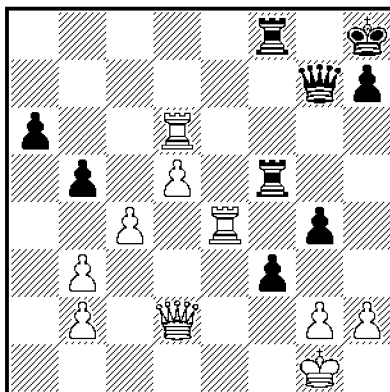
35.♖a1 ♖da8 36.♖xa4 ♖xa4 37.♔e2 ♖a2+ 38.♜d2 ♔f7 39.♔d3 ♔e6 40.♖c2 ♖xc2 41.♔xc2 ♔d5 42.♔d3 f5 43.f3 ♖f6 44.e4+ ♔e6 45.♔c4 ♖d4 46.g3 g6 47.exf5+ ♔xf5 48.♜e4 g5 49.♜d6+ ♔e6 50.♜e4

♔f5 51.♜d6+ ♔e6 52.♜e4 ♔e5 53.♜d2 h5. Белые сдались.



Главный забойщик команды притаился на четвертой доске.

ЮЙ ЯНЬИ — Я. НЕПОМНЯЩИЙ
Китай — Россия (3-й тур)



Вот он, ключевой момент чемпионата. Россия в первых двух ту-

рах потеряла три командных очка, и права на новые упушения уже не было. В матче с Китаем три партии завершились миром, и все решалось в четвертой. У белых выигрышно, но цейтнот еще не окончен! Именно на 40-м ходу наступила развязка:

40. ♖d4?? Стремление разменять ферзей и тем самым минимизировать риск приводит к катастрофе. Завершалось борьбу в партии, а также борьбу россиян за медали простецкое 40.g3, например, 40... f2+ 41. ♕f1 ♜h5 42. ♜f4 ♜xh2 43. ♜xf8+ ♜xf8 44. ♜d4+ ♖g8 45. ♜xg4+ ♖h8 46. ♜f4.

40... f2+ 41. ♕f1 ♜xd4 42. ♜xd4 ♜h5! И наступило прозрение. Черная ладья прорывается на h1 после 43. ♜d2 g3!! 44. h3 ♜xh3! Пришлось белым сдаться.

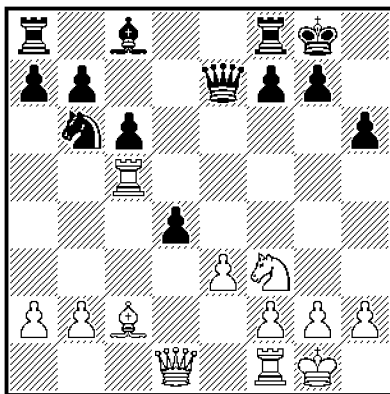
Сороковой ход соперников Яна стал урожайным для нашей сборной. Что произошло в принципиальном матче с украинскими конкурентами, прокомментировал сам Непомнящий.

Из других участников турнира мне особенно понравился Аронян. Играл мастерски!

Л. АРОНЯН — Х. НАКАМУРА

Армения — США (3-й тур)

Взятия на d4 безопасны для черных. Левон находит способ осложнить игру.



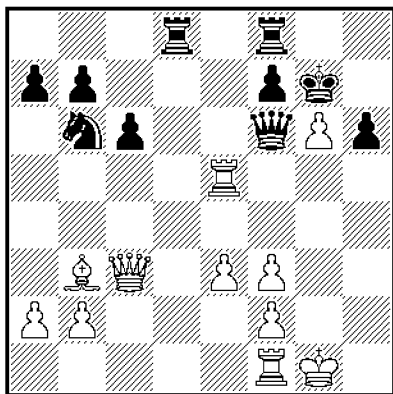
16. ♜d3 g6 17. ♗b3! (изящная жертва ладьи) **17... ♖g7!** Обход за западню. В случае 17... ♜xc5? **18. ♜xg6+ ♖h8 19. ♜xh6+ ♖g8** следовал не вечный шах и даже не выпад ♗f3-g5, а шикарный тихий ход **20. e4!!** — и только потом белые ведут коня на g5.

18. ♜xd4+ ♜f6 (зная дальнейшее, легко рекомендовать 18... f6, но за доской так сыграть трудно) **19. ♜e5!** (вместо разменов получается новый виток напряженности) **19... ♗d7** (на 19... ♗d7 неприятно **20. ♜e7 ♜xd4 21. exd4!** и белые сохраняют ладью на седьмом ряду — **21... ♖f6 22. ♜fe1) 20. h4! ♜ad8** (20... h5 **21. ♗g5!**) **21. h5** (белые успели создать давление на крепость черного короля) **21... ♗f5.** Не угадал. Психологически трудно было двинуть слона назад, а не вперед. Но реально сильнее было **21... ♗c8! 22. ♜c3 ♗d7 23. ♜a5 ♜xc3 24. bxc3** аб с равенством.

22. ♖c3 (имело смысл 22. ♖b4!?, после чего конь b6 недвижим из-за слабости пешки b7) 22... ♗g4. Теперь в варианте 22... ♘d7 23. ♖a5 ♖xc3 24. bxc3 а6 черных подвинул тот самый активный слон — 25. ♘d4! ♗e4 (25... ♗g4 26. f3) 26. f3 ♗d5 27. ♗xd5 cxd5 28. hxc6, и нет взятия пешкой из-за вилки на e6.

Не решало проблем и 22... ♘d5 23. ♖c4 ♖fe8 24. ♖xe8 ♖xe8 25. hxc6 fxg6 26. ♖d1 с перевесом белых.

23. hxc6 ♗xf3 24. gxf3.



Теперь все взятия на g6 имеют изыскания: 24... ♖xc6+? 25. ♖g5+, 24... fxg6? 25. ♖e7+ или 24... ♗xc6 25. ♖c2+ ♗g7 26. ♖f5. Упорнее всего 24... ♘d7! 25. ♖a5 (25. ♖e7 ♗xc6!) 25... ♖xc3 26. bxc3 fxg6, например, 27. ♖xa7 ♘c5 28. f4 ♖d3 29. ♖c1 g5! с контригрой у черных. Поэтому сильнее 27. f4 a6 28. ♖d1 ♘f6 29. ♖d4 и т.д.

А Накамура решил откупиться пешкой.

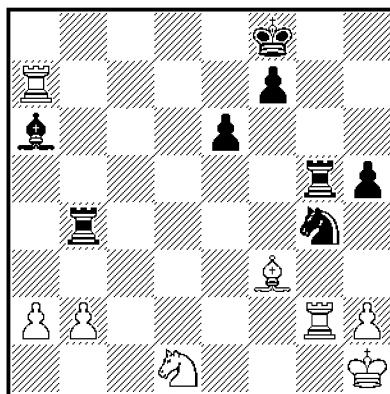
24... ♘d5 25. ♗xd5 cxd5 26. gxf7 d4?! Азарт подводит самурая. Шансы на ничью оставляло 26... ♖c8 27. ♖f5 ♖xc3 28. ♖xf6 ♖xe3!.

27. exd4 ♖xf7 28. d5 ♖xf3 29. ♖xf3 ♖xf3 30. ♖d1. И далее Аронян четко реализовал лишнюю пешку.

30... ♗f7 31. ♖d4 ♖e8 32. ♖xe8 ♗xe8 33. ♗g2 ♖f5 34. f4 ♗d7 35. ♗f3 ♗d6 36. ♗e4 ♖f8 37. ♖d2 h5 38. f5 h4 39. ♖h2 ♖e8+ 40. ♗f4 ♖h8 41. f6 ♖e8 42. ♖xh4. Черные сдались.

А вот еще одна изящная концовка в исполнении мэтра.

ЛИ ЧАО — Л. АРОНЯН
Китай — Армения (4-й тур)



Даже в окончаниях есть шанс развить матовую атаку. Если фигуры активны, а у соперника не налажена координация.

31... ♖f1! 32.♖g3. Простые решения не помогали: 32.♖d2 ♗f4 33.♙c6 ♙h3, и мат неизбежен. Интригу поддерживало тонкое 32.♗a8+! ♕e7 (32... ♕g7 33.♖g3!) 33.♗a7+ ♕f6, и только здесь можно сыграть 34.♖d2 ♗f4 35.♙xg4, после чего нет взятия ладьей f4 ввиду ♖d2-f2+.

32... ♗xh2! 33.♖xg5 (или 33.♕xh2 ♗h4+ 34.♕g1 ♖xg3+ 35.♕f2 ♗gh3!) 33... ♗xf3 (белый король в матовой сети) 34.♗a8+ ♕e7 35.♗a7+ ♕d6. Белые сдались.

*Комментирует
Сергей Карякин*

С. КАРЯКИН — Э. САФАРЛИ

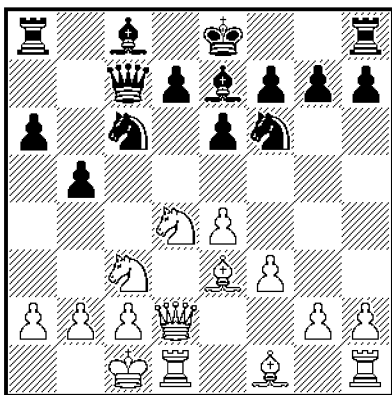
Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 ♖c7. Сюрприз! Ранее Эльтадж обычно играл 5... ♗f6, например, против Грищука на Олимпиаде в Стамбуле.

6.♙e3. Позднее в этом турнире против Коробова (который также впервые в жизни сыграл систему Паульсена!) я избрал более спокойное 6.♙e2. В итоге мы перешли в шевенинген. Ничего особенного я не достиг, и партия завершилась вничью. На этот раз мне хотелось получить более острую позицию, и я без больших колебаний выбрал план с длинной рокировкой!

6... a6 7.♖d2 ♗f6 8.0—0—0 ♙e7. Раньше основным считалось 8... ♙b4, но времена меняются, и сейчас в моде более скромный ход, оставляющий черным возможность сыграть b7-b5-b4.

9.f3 b5.



10.♕b1. Ход редкий, куда популярнее 10.g4, однако после поражения от Топалова в Пекине мы с тренерами стали искать свежие пути в этой позиции и решили удивить на ранней стадии. Это полностью удалось: над следующими ходами Эльтадж думал очень долго и в итоге начал попадать в цейтнот.

10... ♗xd4. В целом ход плановый, но логичнее выглядит развитие 10... ♙b7, хотя, оговорюсь, позиция свежая и более точную оценку сможет дать лишь дальнейшая практика.

11. ♖xd4 b4. Опять же, ход плановый, однако здесь это выглядит уступкой, так как конь белых с удовольствием устремляется на b6. Возможно, интереснее было 11... e5 с последующим ♖b7, но в целом мне кажется, что торопиться со взятием на d4 не стоило.

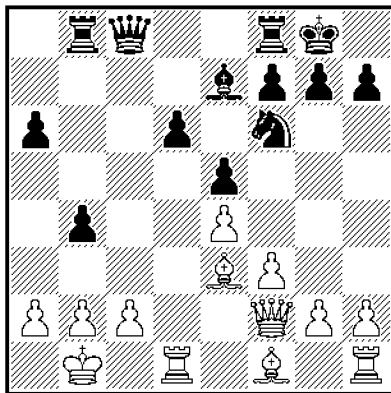
12. ♘a4 ♜b8 13. ♞f2. Не самое жесткое решение. Я видел, что очень интересно 13.c4!, но потом решил все же перевести коня на b6. Между тем после 13.c4 позиция черных уже крайне неприятная, например: 13... bxc3 (13... d6 14.c5! dxc5 15. ♘xc5; 13... e5 14. ♖e3 ♞c6 15.b3) 14. ♞xc3 ♞xc3 15. ♘xc3, и у белых лучший эндшпиль.

13...0—0 14. ♘b6 e5?! Сомнительное решение. Черные добровольно ослабляют пункт d5. После 14... d6 белые могли пожалеть о своем поспешном решении перевести коня на b6. Выигрыш слона с8 ничего особенного не дает, между тем черные планируют выгнать коня ходом ♘d7, и хотя позиция остается сложной, нужно констатировать, что дебютный перевес белые упустили.

15. ♖e3 d6. Не проходит более активная игра: 15... ♖b7 16.g4 ♖xe4 17.g5! (слабее 17.fxe4 ♘xg4 18. ♜xd7 ♞c6 19. ♘d5 ♞xd7 20. ♞f5 ♞xf5 21. ♘e7+ ♖h8 22. ♘f5 g6 23.h3 ♘e3 24. ♘e3 f5) 17... ♘g4 18.fxg4 ♖xh1 19. ♜xd7 ♞c6 20. ♜xe7 ♜xb6!

(остроумно, но недостаточно!) 21. ♖xb6 ♞d6 22.a4! ♞xe7 23. ♖c5 ♞xg5 24. ♖xf8 ♖xf8 25. ♖хаб с преимуществом у белых.

16. ♘xc8 (здесь уже нехорошо 16.g4 ♖xg4!) **16... ♞xc8.**



17.b3. Ход поверхностный и слабый! Получив перевес по времени и по позиции, я не стал долго вникать и сделал естественный ход с целью вывести слона на большую диагональ, при этом полностью зевнув идею соперника. Просто и сильно было 17.g4!, например: 17... a5 (за доской меня смущало 17... d5!?, но простое 18.g5 d4 19. ♖xd4 ♘xe4 20.fxe4 exd4 21.h4 обеспечивает белым перевес; в случае 17... ♘e8 18.h4 ♘c7 19. ♖c4 ♘b5 20. ♞e2 сказывается, что белые не ослабились ходом b3) 18.g5 ♘h5 19.b3 a4 20. ♖c4 с явным перевесом белых!

17... ♘e8! Четко показывая недостаток хода 17.b3. Конь устремляется на b5, практически вынуждая белых поменять на него слона. В этот момент я понял, что позиция опять неясная. Сравнявшись с соперником по времени, я, как мне кажется, придумал разумный план: отдать слона, но провести c3, однако похоже, что перевес уже упущен...

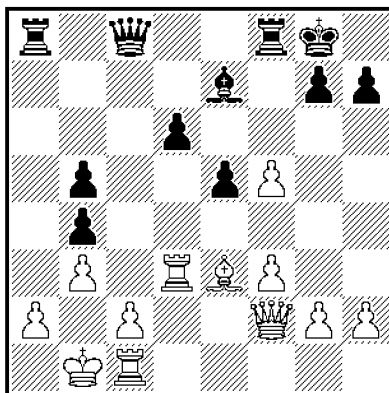
18. ♖c4 (не так ясно и 18. ♖a7 ♖a8 19. ♖b6 ♖b8 20. ♖a5 ♘f6 21. ♖c4 ♜b7 22. c3 bxc3 23. ♖xc3 ♖fc8 24. ♜e2 ♜b6 со сложной игрой) **18... ♘c7** **19. ♖d3 ♘b5** **20. ♖xb5 axb5!** Динамичное решение! После 20... ♖xb5 21. ♖hd1 у черных пассивная, чуть худшая позиция, тогда как после хода в партии вскрывается линия «а», и игра резко обостряется!

21. ♖c1. Но не 21. ♖d2? d5! 22. ♖xd5 ♖a8, и эту атаку белые уже могут не пережить...

21... f5! Вновь верное решение! Эльтадж продолжает обострять игру, однако оставляет себе мало времени, что его впоследствии подвело... При 21... ♜a6 22. c3 bxc3 23. ♖dxc3 b4 24. ♖c7 ♖b7 25. ♜d2 у белых стабильный плюс.

22. exf5!? Также довольно амбициозно. Можно было сыграть спокойнее — 22. ♜e2 fxe4 23. fxe4 ♜d8. У белых чуть лучше, но вся борьба впереди.

22... ♖a8!



Вновь верное решение! Пока белые не успели провести c3, черные успевают создать контригру против пешки a2!

23. g4?! Ход, который должен был привести к форсированной ничьей, однако лучшего я не видел... Рассчитывая 23. ♜e2! ♜b7 24. c3 e4 25. fxe4 ♜xe4, я не обнаружил убедительного продолжения. В обоюдном цейтноте тяжело было найти сильнейшее 26. ♖c2! bxc3 27. ♖d4! ♜xf5 28. ♖xc3, и белые сохраняют давление! Таким образом, несмотря на предприимчивую игру черных, у белых был пусть и непростой, но путь к перевесу...

23... d5?! Ключевой момент в партии! Здесь Эльтадж явно «заигрался» и позволил белым сохранить лишнюю пешку! Ход черных, как и все последние их ходы, довольно активный и предприимчивый, но объективно он плох. Сле-

довало избрать 23... ♖xa2 24.♔ха2 ♕a6+ 25.♔b1 ♖a8 26.c3 ♕a1+ 27.♔c2 ♖a2+ 28.♔d1 ♖xf2 29.♖xa1 ♖f1+ 30.♔e2 ♖xa1 31.cxb4 ♖h1 32.♖d5 ♖xh2+ 33.♔d3 ♖b2 34.♖xb5 ♖xb3+ 35.♔e4.

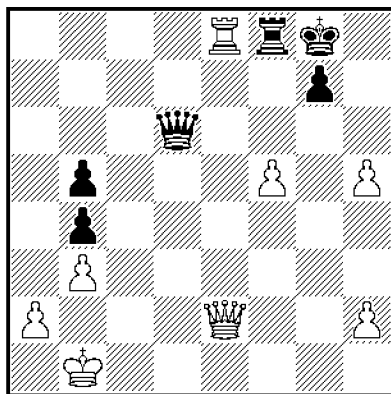
24.c3! Просто и сильно! Теперь у белых лишняя пешка и игра уже идет строго на два результата. Конечно, не 24.♖xd5? ♖xa2 25.♔ха2 ♕a8+ 26.♔b1 ♕xd5, и черные резко активизируются.

24... ♕b7 25.♔c5! (разменивая слона и переходя в тяжелофигурный эндшпиль с явным перевесом) **25... e4 26.♔xe7 ♕xe7 27.fxe4?!** Очередная попытка все испортить! В свое оправдание отмечу, что у соперника оставалось уже не более пары минут, и мне не хотелось давать ему более легкой игры после 27.♖xd5 e3 28.♕e2 ♖fd8 29.♖xd8+ ♖xd8, хотя компьютер и утверждает, что в случае простого 30.cxb4 белые должны победить. Например, 30... ♖d2 31.♕xb5 e2 32.♖c8+ ♔f7 33.♕c4+ ♔f6 34.g5+! ♔xf5 (34... ♔xg5 35.h4+ ♔xf5 36.♕g4+) 35.♖c5+ ♔g6 36.♖c6+ ♖d6 37.♖xd6+ ♕xd6 38.♕xe2. Но, конечно, такие варианты в цейтноте просчитать тяжело, и я ограничился более практичным решением.

27... dxe4 28.♖e3 ♖ac8 29.♕e2 (возможно, чуть точнее 29.♕e1!) **29... ♖xc3** (лучше 29... bxc3 30.♖exc3 ♖xc3 31.♖xc3 ♕e5, и у белых огром-

ные трудности с реализацией лишней пешки) **30.♖xe4**. Кажется, что белые имеют здоровую лишнюю пешку, и с учетом того, что у соперника было уже меньше минуты, мне казалось, что я стою весьма перспективно. Но если посмотреть объективно, то черные могут очень упорно защищаться, используя слабое прикрытие белого короля!

30... ♖xc1+ 31.♔xc1 ♕d7?! (точнее было сразу 31... ♕d6) **32.♔b1 ♕d6** (следовало, наверное, сделать форточку — 32... h6) **33.♖e8! h5** (не спасало 33... g6 34.♕e6+! ♕xe6 35.♖xf8+ ♔xf8 36.fxe6 ♔e7 37.♔b2 ♔xe6 38.a4) **34.gxh5**.



34... ♕d7. В цейтноте Эльгадж зевает размен ферзей. Последний шанс заключался в труднонаходимом 34... ♕d4!, но и тут после точного 35.h6! (но не 35.♕e6+?! ♔h7 36.♖xf8?? ♕d1+=) 35... ♕g1+

36. ♖e1 ♖xe1+ 37. ♜xe1 gxh6 38. ♜e5
белые, скорее всего, победят.

35. ♖e6+ ♖xe6 36. ♜xf8+ ♜xf8
37. fxe6 ♚e7 38. ♚c2 ♚xe6 39. ♚d3
♚d5 40. ♚e3 ♚e5 41. h3. Черные
сдались. Партия хоть и не идеаль-
ная, но важная со спортивной точ-
ки зрения. После ужасного старта
команда сумела переломить тяже-
лую серию и, выиграв непростой
матч, начала постепенно входить в
игру, тур за туром раскрывая свой
потенциал. В чем, конечно, заслу-
га и ребят, и тренеров, работавших
очень слаженно! А также нашего
«секретного массажиста», который
всегда помогал настроиться на пар-
тию и расслабиться после нее.

*Комментирует
Ян Непомнящий*

Я. НЕПОМНЯЩИЙ — Ю. КРИВОРУЧКО

Английское начало A29

Не секрет, что перед некоторы-
ми шахматистами (кстати, время
от времени и передо мной) острее
других стоит вопрос мотивации.
Во многом именно она определяет
результат на том или ином турни-
ре: трудно постоянно играть с пол-
ной самоотдачей. К счастью, ко-
мандные соревнования (особенно
те, на которых доверено защищать
честь страны) напрочь лишены
этой проблемы: всякий участник

стремится выступить как можно
лучше и принести команде важ-
ные очки. У меня поначалу игра
не клеилась, но морально-волевые
качества в сочетании с немалым
игроцким фартом позволили вый-
ти сухим из воды после ужасного
зевка с Саргиссяном, а в поедин-
ке с Китаем неоправданный риск
чудесным образом принес победу
в партии и матче. После того как
выигрывавшие встречу за встре-
чей украинцы оступились в матче
с Голландией, наши шансы до-
гнать и перегнать лидера переста-
ли быть теоретическими и обрели
реальный смысл. Итак, в восьмом
туре Россия встречалась со сбор-
ной Украины, опережавшей нас
на одно командное очко. Мне до-
верили белый цвет в партии с чем-
пионом Украины 2013 года Юрием
Криворучко.

1.c4. Дебют я выбирал долго и
мучительно, но коллективный ра-
зум ратовал за долгую борьбу плюс
минимальную вероятность напо-
роться на форсированные упроще-
ния в самом начале партии.

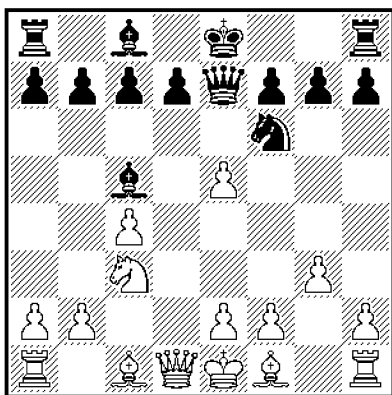
1... e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6 4.g3
♙c5. Интересный ход, однако мне
всегда казалось, что и 4... d5, и 4...
♙b4, и 4... ♘d4 предпочтительнее с
точки зрения борьбы за уравнение.

5. ♘xe5. Несомненно, куда
принципиальнее, чем спокойное
5. ♙g2. Вообще, конечно, англий-

ское начало — не тот дебют, где во главу угла поставлены жесткие форсированные варианты, но это продолжение стоит несколько особняком.

5... ♖xe5. О вкусах не спорят, хотя 5... ♙xf2+ вроде бы считается основным продолжением.

6.d4 ♖e7 7.dxe5. От красиво-го мата можно было защититься и путем 7.♙g2, однако так тоже не-плохо.



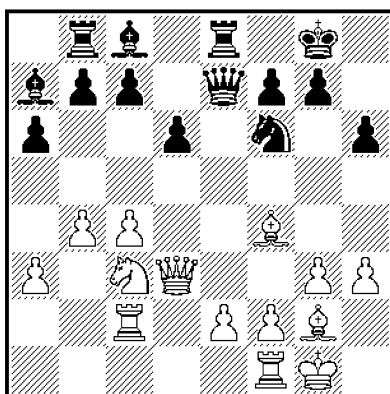
7... ♖xe5. Этот непритязательный ход не рассматривался нашей тренерской бригадой: все силы были отданы прыжку коня на g4, ведущему, как принято говорить, к головоломным осложнениям.

8.♙g2 ♙f4. Очень желательно определить намерения черного ферзя, так как, если поторопиться с рокировкой, он направится на h5 и будет действовать на нервы.

9... ♖e6 10.♙c1 0—0 11.a3. Может быть, излишняя тонкость, однако в случае 11.0—0 ♖xc4 12. ♖d5 ♖xa2 форсированного выигрыша за белых я не видел, а необходимость резко менять тип позиции как таковая отсутствует.

11... a6 12.0—0 ♙e8. Можно подвести итоги дебюта: черные играли очень крепко, но уж больно незатейливо, и оказались в стесненном положении. У белых игра простая, слишком уж много логичных усиливающих ходов, хотя сделать все из них, скорее всего, не хватит времени.

13.♙c2 h6 14.b4 ♙a7 15. ♖d3 ♖e7 16.h3 (ограничивая слона c8 и предупреждая его возможный перевод через g4 и h5 на сравнительно неплохую клетку g6) 16... ♙b8.



17.♖d5. Трудно сказать, поспешность это или нет, но не очень

хотелось, чтобы после ♔e6 черные разменяли пассивного белопольного слона.

17... ♖xd5 18.cxd5 ♙b6 19.e4?!

После 19.a4 a5 20.b5 у черных совсем туго с ходами, фланг зафиксирован намертво, а белые могут усиливаться и готовить прорыв в центре. Например, 20... ♙c5 плохо ввиду 21.♙xc5! dxc5 22.d6, и черные разваливаются. Приходится играть едва ли не 20... ♙a8, но этот ход выглядит довольно искусственно. Впрочем, броня черных по-прежнему очень крепка, и белым предстоит длительная осада неприятельских редутов.

19... ♙d7 20.♙fc1 ♙a4 21.♙c3.

Стратегически у белых и сейчас лучше, однако поскольку после c7-c6 в позиции черных практически не останется уязвимых мест, позиция имеет явную тенденцию к полному уравниванию.

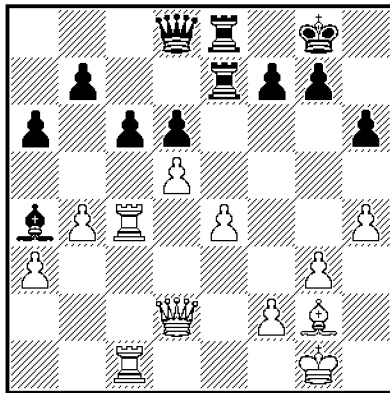
21... ♙ad8 22.♙e3 ♙xe3 23.♙xe3 ♙d7 (немного пассивно, логичнее 23... c6) **24.♙d2.** Я наметил перестройку, чтобы после подрыва c7-c6 выбрать между жертвой качества и попыткой призвать соперника к ответу более спокойными средствами, надавив на пешку d6.

24... ♙d8 25.h4 ♙de7 26.♙c4.

Быть может, хитрее было 26.♙f3, чтобы после 26... c6 27.dxc6 ♙xc6 28.♙xc6 bxc6 29.♙xc6 d5 30.exd5

прикрывать пункт e2, ограничивая возможную контригру черных.

26... c6.

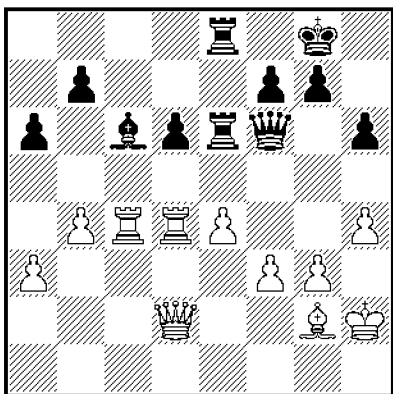


27.♙d4. Жертва качества в этой редакции кажется более рискованной, поэтому я решил сыграть спокойнее.

27... cxd5 28.♙xd5 ♙e6 29.♙d4. Упрощает позицию 29.e5 ♙xe5 30.♙xd6, хотя и здесь белые фигуры расположены на порядок лучше и давление сохраняется.

29... ♙e7 30.♙h2 (не ошибка, но при короле на g1 ход f3 выглядел бы чуть более надежно) **30... ♙c6 31.♙cc4?!** Не туда, однако решить-ся на 31.f3 было не слишком просто ввиду разнообразных подрывов с последующим вторжением ладьи на вторую. Теперь ладьи белых стоят неуклюже, и черные могут создать серьезную контригру путем g7-g5.

31... ♙f6 (31... g5!) 32.f3.



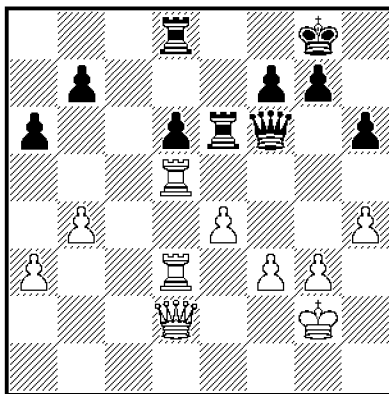
32... ♔e7? После 32... g5! уже белым необходимо проявлять точность, поскольку черные имеют шансы развить инициативу. В целом борьба не выходит за рамки равенства: 33. ♘h3 ♔xf3 34. ♘he6 ♖he6 35. hxg5 ♘he4 36. ♖xe4 с ничейными очертаниями. Теперь же у меня появилась возможность вернуться к правильному плану.

33. ♖c2 (важно прикрыть 2-ю горизонталь) 33... ♘a4 (заставляя определиться: либо 2-я, либо линия «с») 34. ♖c3 ♘c6. Времени оставалось не так много, поэтому мой соперник действовал нарочито надежно. Впрочем, момент для создания контригры, по всей видимости, уже упущен.

35. ♘f1! (сильный темповый перевод слона на d5 попутно создает угрозу взятия на a6) 35... ♖f6 36. ♘c4 ♖d8 37. ♘d5. Можно было начать и с 37. ♔g2, усиливая угро-

зы, но после 37... d5!? черные избавлялись от слабости и получали удобную блокадную расстановку с ладьей на d6. Мне не хотелось этого допускать, ведь при равном материале и неприступной пешечной структуре соперника защищаться, на мой взгляд, гораздо неприятнее.

37... ♘xd5 38. ♖xd5 ♖e6 39. ♖cd3 (черные скованы защитой изолированной пешки) 39... ♔f6 40. ♔g2.



Тут мне подумалось, что было бы неплохо, если Юрий решит активизировать ферзя, но все же мне в это верилось с большим трудом. Just too good to be true, как говорится (слишком хорошо, чтобы быть правдой. — *Прим. ред.*). Поэтому, сделав контрольный ход, я хотел было пойти за чаем, так как партия, по всему, обещала быть довольно-таки долгой, как вдруг последовало 40... ♔a1??

Понятно желание сыграть поактивнее, тем более что и в случае пассивной обороны ничейный исход по меньшей мере не гарантирован: белые надвинут пешки на королевском фланге, а затем на ферзевом, создавая вторую слабость. Мне кажется, что процентное соотношение шансов на победу белых и на ничью черных (учитывая, что играют люди, а не компьютеры) где-то 65 к 35. Впрочем, сколько людей, столько и мнений. Теперь же сильнейшая фигура черных попадает в передрагу.

41. ♖c3 (эх, вот бы назад, к своим! — но отступать некуда...) **41...** ♔de8. Меньшим из зол было 41... a5, и по крайней мере сразу ферзя черные не теряют, откупаясь пеш-

кой, а то и двумя, хотя, конечно же, это не панацея: их позиция остается безнадежной.

42. ♗c2. От угрозы ♔d1 нет защиты, поэтому черные сдались. Довольно сухая, скучная и небезошибочная партия, но оттого не менее важная в спортивном отношении! Конечно, безмерно приятно принести команде победу в ключевом матче, однако бурной радости я старался не предаваться. Меня терзали смутные сомнения...

В последнем, решающем, девятом туре нас ожидал матч с Египтом...

P.S. Спасибо Володе Поткину, убедившему меня отважиться на 5. ♘xe5!

СОДЕРЖАНИЕ

Чемпионат мира среди городов	3
Вейк-ан-Зее	13
Гибралтар	67
Баден-Баден	83
Рейкьявик	86
Цюрих	102
Командный чемпионат мира среди женщин	125
Турнир претендентов	151
Командный чемпионат России	192
Цуг	208
Мемориал Алехина	213
Чемпионат Европы	247
Ставангер	261
Салоники	274
Чемпионаты мира по рапиду и блицу	285
Мемориал Таля	291
Чемпионат Украины	329
Пекин	342
Биль	359
Дортмунд	373
Кубок мира	393
Пойковский	457
Сент-Луис	472
Матч на первенство мира среди женщин	490
Гран-при ФИДЕ	502
Клубный кубок Европы	520
Командный чемпионат Европы	540
Матч на первенство мира	579
Командный чемпионат мира	631

Справочное издание

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ ТОМ 2

Ответственный редактор *О. Усольцева*

Редактор *В. Ионов*

Менеджер проекта *А. Соседова*

Младший редактор *Т. Долматова*

Художественный редактор *А. Мусин*

Технический редактор *О. Куликова*

Компьютерная верстка *М. Белов*

Корректор *Н. Струэнзе*

Хотя авторы и издательский коллектив подошли к созданию книги с максимальной внимательностью, мы не можем гарантировать абсолютную точность и полноту информации и не несем ответственности за то, как именно эта информация будет использована.

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 ан. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.09.2014. Формат 70х90^{1/16}.
Гарнитура «NewStandard». Печать офсетная. Усл. печ. л. 47,83 + цв. вкл.
Тираж 1000 (500 слоновая кость + 500 белая) экз. Заказ 7066/7068.

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**

E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел. +7 (495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.**

E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.
Тел.: +7 (812) 601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.

Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород,
ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.

Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

В Киеве: ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс: (044) 495-79-80/81.

В Донецке: ул. Артема, д. 160. Тел. +38 (032) 381-81-05.

В Харькове: ул. Гвардейцев Железнодорожников, д. 8. Тел. +38 (057) 724-11-56.

Во Львове: ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-00-19.

В Симферополе: ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.

Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

В Казахстане: ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.

Тел./факс (727) 251-59-90/91. rdc-almaty@mail.ru

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»

можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».

Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.fiction.eksmo.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru



Рихард Рети. Бобби Фишер. Эмануил Ласкер

* * * * *

серия «Шахматы. Классики»

**Удивительные подарочные издания
трудов величайших шахматистов
нашего времени!**



**ЗНАМЕНИТЫЕ И РЕДКИЕ ТРУДЫ
ПРИЗНАННЫХ ШАХМАТНЫХ МЭТРОВ
СТАНУТ ИДЕАЛЬНЫМ ПОДАРКОМ
ДЛЯ ЛЮБОГО ШАХМАТИСТА**

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ II

ISBN 978-5-699-74679-8



9 785699 746798 >



ЭКСМО



КОММЕНТИРУЮТ:

АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ

ЛЕНЬЕР ДОМИНГЕС

АЛЕКСАНДР МОЙСЕЕНКО

ЛЮК ВАН ВЕЛИ

АНИШ ГИРИ

ВАЛЕНТИНА ГУНИНА

ИЭН РОДЖЕРС

ПАВЕЛ ЭЛьяНОВ

АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

ISBN 978-5-699-74679-8



9 785699 746798 >



ЭКМО