



ЛУЧШИЕ ПАРТИИ

СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ



ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА
«64 — ШАХМАТНОЕ ОБЗРЕНИЕ»

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ





лучшие ПАРТИИ

СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ



ЭКМО
МОСКВА
2014

УДК 794
ББК 75.581
Л 87

Использованы фотографии *В. Барского, М. Глуховского, Д.-Я. тен Гюзендама, Б. Долматовского, М. Емельяновой, А.Карлович, Э. Кублашвили, Д. Нисии, К. Роджерс, Е. Сурова*

Л 87 **Лучшие партии современных гроссмейстеров / М. В. Глуховский,**
сост. — М. : Эксмо, 2014. — 464 с. : ил.

Книга «Лучшие партии современных гроссмейстеров» основана на материалах, опубликованных в журнале «64-Шахматное Обозрение». В книгу вошли обзоры наиболее значительных турниров, в том числе — Всемирная Олимпиада в Стамбуле, матч на первенство мира между Анандом и Гельфандом, чемпионат мира среди женщин. Среди авторов сборника — авторитетные гроссмейстеры и лучшие шахматные журналисты. Важнейшие партии прокомментированы самими участниками, входящими в мировую шахматную элиту.

УДК 794
ББК 75.581

Справочное издание

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Ответственный редактор *О. Усольцева*. Менеджер проекта *А. Соседова*
Редактор *В. Ионов*. Выпускающий редактор *А. Никитинская*
Художественный редактор *А. Мусин*. Технический редактор *М. Печковская*
Компьютерная верстка *И. Гортинская*. Корректор *М. Колесникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 16.12.2013. Формат 70х90^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 33,83 + вкл.
Тираж 3 000 экз. Заказ № 10000

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»,
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



ISBN 978-5-699-64004-1



9 785699 640041 >

ISBN 978-5-699-64004-1

© Глуховский М.В., составление, 2013
© ООО «64-Ш.О.», художественное оформление, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОТ РЕДАКТОРА

Шахматы — удивительная игра.

Человеку свойственно играть и соревноваться. На протяжении своей истории люди придумывали тысячи разных игр, но большинство из них, пережив пик популярности, со временем сходили на нет, заменялись другими забавами. Сотни лет, например, люди играют в карты, но сами карточные игры при этом постоянно меняются: во времена Пушкина предпочитали «винт», а во времена Евтушенко преферанс.

В то же время шахматы и для Пушкина, и для Льва Толстого, и для Пелевина, и даже для Шекспира — это одна и та же игра. Сменялись эпохи, государства, открывались материки, а шахматы не менялись, и интерес к ним оставался неизменным.

Помимо хорошо известных достоинств у шахмат есть одно, нечасто упоминаемое достоинство, которое всегда выделяло их среди прочих зрелищ.

До появления видеомэгнитофона спортивные соревнования обладали свойством мимолетности. Красивый гол в футболе или удар в теннисе зрители могли наблюдать, испытать при этом сильные эмоции, но «унести с собой» их было невозможно.

И только шахматы были лишены этого недостатка. Как оказалось, шахматную партию можно записать на бумаге и она при этом ничего не теряет. При воспроизведении ее в другом месте и в другое время человек испытывает мысли и эмоции так, будто партия разыгрывается сейчас. Это свойство шахмат позволяет буквально останавливать время. Шахматная история, записанная на бумаге, позволяет лучше представлять себе и общую историю, ведь шахматные партии дают представление о мыслях, темпераменте, психологии их участников.

Данная книга представляет собой краткую историю 2012 шахматного года. Этот год стал памятным для любителей шахмат. Произошел «дворцовый переворот» в женских шахматах: появилась новая чемпионка мира — украинка Анна Ушенина.

У мужчин действующий чемпион мира Виши Ананд подвергся отчаянному напору со стороны Бориса Гельфанда. В матче за почетное звание лучшего на Земле Виши в драматической борьбе прошел по самому краю пропасти, но устоял, в конце концов, победил и сохранил свое звание.

Наконец, пал, казалось, нерушимый рекорд Гарри Каспарова: В далеком 1999 году рейтинг Гарри Каспарова достиг 2851 пункта. Тогда казалось, что этот показатель никогда уже не будет превышен. Долгое время так и было, но 10 декабря 2012 года норвежский гроссмейстер Магнус Карлсен установил новый рекорд — 2861 пункт!

В 2012 году творческая составляющая шахмат открылась перед нами в множестве прекрасных партий, и читатель, изучая эту книгу, несомненно, не раз испытает восхищение, но он испытает и эффект «машины времени», вернувшись в уже пережитые эмоции. С годами этот эффект будет только усиливаться.

В. Ионов

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

В Вейк-ан-Зее (Нидерланды) с 14 по 29 января 2012 года
проходил традиционный шахматный фестиваль

Итоги

Турнир «А»

1. Левон Аронян

2–4. Магнус Карлсен, Фабиано Каруана, Теймур Раджабов

В турнире «В» победил Пентала Харикришна

ТУРНИР ПРОТИВОРЕЧИЙ

Сергей Шипов,
гроссмейстер

Вейк-ан-Зее — турнир контрастов. Там всегда есть архисильная верхушка, что делит первые призы, и есть заметно уступающий в классе «хвост», удел которого — бороться за уход с последнего места. В этом году контрасты оказались двойными. Те, кто по рангу должен был оказаться наверху, упали вниз — Топалов и Гельфанд. Зато блеснули молодые и забытые. Юноша Каруана превзошел самые смелые ожидания и поделил второе место. А записной аутсайдер ван Вели, которого недооценили все эксперты перед стартом, показал небывало надежную игру, сводя вничью любые позиции — от проигранной до выигранной. Плюс на глазах изменился стиль отдельных игроков. Карякин прежде играл в солидные шахматы, а сейчас внезапно перешел к методу «пан или пропал».

Лично я в конкурсе прогнозов ошибался регулярно — вышеуказанные шахматисты «подводили» и никак не хотели исправиться.

А вот в предсказании победителей турнира ошибиться было нельзя. В отсутствие уставших и затаившихся титанов взять первый приз могли лишь Карлсен или Аронян — только два варианта. Если оступится один, второй не подведет.

Так и произошло. Лидеры рейтинг-листа на данный момент реально сильнейшие в мире — и не устают это доказывать.

Аронян играл на удивление агрессивно и энергично, как фаворит в швейцарке. В его действиях чувствовалась абсолютная уверенность в своих силах. Левон лез на рожон любым цветом и философски относился к неудачам. Кстати, я не припомню, чтобы единоличный победитель Вейка потерпел два поражения. Обычно бывало меньше. Тем ценнее успех Ароняна, который порадовал и болельщиков, и эстетов.

Л. АРОНЯН — Ф. КАРУАНА

Английское начало А04

Партия важна в теоретическом плане и забавна своей концовкой.

1. ♖f3 c5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 e5 4. e3 ♗f6 5. d4 cxd4.

Ныне в теории есть важная веха — Казань. Она многое прояснила. Например, то, что в направлении 5...e4 6. ♘e5 черным стоит воздержаться от размена на d4: 6...g6 7. ♖b1 h5 8. ♗e2 ♗e7 9. b3 cxd4?! 10. exd4 d6 11. ♘xc6 bxc6 12. ♗g5 ♗f5 13. 0-0 ♗h6 14. ♗xh6 ♖xh6 15. ♗c1 ♖h8 16. ♗f4 с очевидным перевесом белых, Крамник — Гришук, Казань, 2011.

6. exd4 e4 7. ♘e5.

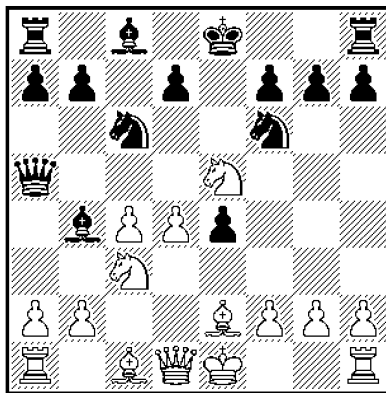
В варианте 7. ♘g5 ♗b4 8. d5 нам чемпионы теперь не указ. Тринадцатый изобретал инициативу за пешку после 8...♘e5 9. ♗b3 a5 10. ♗d2 0-0 11. 0-0 d6 12. ♘gxe4 ♘xe4 13. ♘xe4 ♗f5, Гельфанд — Каспаров, Дос-Эрманас, 1996.

А мы играем 8...♗xc3+ 9. bxc3 ♘a5 10. ♗a3 d6 11. ♗a4+ ♗d7 12. ♗b4 0-0 13. ♗xd6 ♖e8, получая настоящую компенсацию за пешку, Гунина — Матвеева, Сочи 2007.

7...♗b4.

Опять же в Казани были расставлены точки над Е в линии 7...♗d6 — 8. c5! ♗b8 9. ♘c4 d5 10. cxd6 0-0 11. ♗f4 ♘a5 12. ♘e3 ♗xd6 13. ♗xd6 ♗xd6 14. d5 ♗e5 15. ♗e2 ♖d8 16. ♗d2 ♘c6 17. ♖d1 ♘e7 18. ♗d4 с преимуществом белых, Крамник — Гришук, Казань, 2011.

8. ♗e2 ♗a5.



До данной партии ход служил черным верой и правдой. Теперь они, вероятно, задумаются о рокировке...

9. 0-0!

Суровое возражение — белые попросту игнорируют угрозы пешкоедов. Осторожное 9. ♘xc6 dxc6

не обещает пряников. Например, 10.♔d2 0-0 11.0-0 ♖e8 12.a3 ♕xc3 13.♕xc3 ♖g5 14.♗c1 e3! 15.fxe3 ♕g4 16.♕f3 ♗xe3+ 17.♗xe3 ♖xe3 с хорошей игрой у черных, Грищук — Домингес, Пекин, 2011.

9...♗xe5.

Люди в здравом уме на 9...♕xc3 10.bxc3 ♗xc3 решиться не могут, хотя прибор и не видит здесь ничего страшного для черных.

На трусливое 9...0-0 неприятно 10.c5! с угрозой ♗e5-c4.

10.dxe5 ♗xe5.

Намного хуже 10...♕xc3 11.bxc3 ♗xe5 12.♕a3!

11.♕d2!

Внешне пассивный ход создает угрозу взятия на e4. К тому же слон вскоре может заменить коня на c3. Шаблонное 11.♕e3 вело к комфорту черных: 11...♕xc3 12.bxc3 0-0 13.c5 b6!.

11...♕c5!

В случае 11...a5 Левон мог поступить вероломно — 12.♕e3!, используя слабость пункта b6. Фабиано уже вышел из того возраста, когда одноходовые угрозы соблазняли. После 11...♕d6 12.g3 ♗e6 (или 12...♗e7 13.♕g5 с угрозой ♗c3-d5) 13.♕g5 ♕e5 14.♕xf6 ♗xf6 (14...♕xf6 15.♕g4) 15.♗xe4 ♗e7 16.f4! ♕c7 17.♕f3 белые получали зримый перевес.

Поначалу мне казалась приемлемой идея 11...♕e7!? с грядущим

d7-d5, но вскоре мираж исчез: 12.♖e1! d5 (или 12...0-0 13.♕f3 d5 14.♗xd5 ♗xd5 15.♕xe4!) 13.cxd5 0-0 (13...♗xd5? 14.♗a4+!), и здесь наряду со спокойным, позиционным 14.♕e3 есть также бойкое 14.♕f3 ♕f5 15.♕g5 с выгодными осложнениями.

12.♗b5 0-0.

Кто из нас так не сыграл бы? Только те, кто был знаком с анализами Ароняна. Их список короток.

Возможно, стоило сразу развить слона с8 путем 12...d5, что, правда, равенства не гарантирует: 13.♕c3 d4 14.♗xd4 ♗g5 15.♗c1! ♗g6 16.♗f4 0-0 17.♖ad1 и т.д.

13.b4! ♕e7!

Только это новинка, причем хорошая. Не блеснули черные во встрече Бухманн — Гшницер, Бонн, 2011: 13...♕d4? 14.♗xd4 ♗xd4 15.♕f4! ♗xd1 16.♖fxd1 — у черных лишняя пешка, но совершенно безнадёжная структура.

14.f4!

Каждый ход Ароняна отдает сталю.

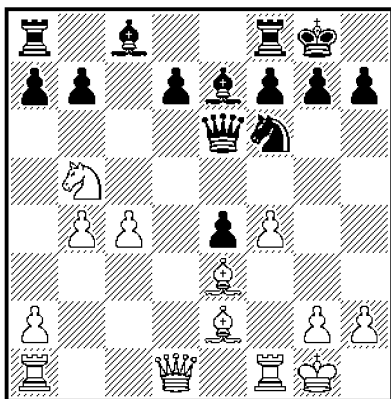
14...♗e6.

В случае 14...♗b8 15.f5! белый слон рвался на f4.

15.♕e3.

Здесь форсаж закончился и наступило время трудного выбора. Инициатива белых очень опасна. Видимо, черным нужно вернуть в полном смысле слова лишнюю

пешку и закончить развитие. Но как?



15...♔xb4!?

Каруана решил резко изменить картину. Он откупается не пешкой, а качеством — но не получает желаемого.

Рекомендованное мною сгоряча в ролике 15...♞e8 слишком неуклюже. Дело в том, что в вариантах белые вовсе не обязаны брать жалкие черные пешки. Они просто усиливаются: 16.f5 ♖f6 17.a3 b6 18.♗d2 ♔b7 19.♞ad1! (а вовсе не 19.♗xd7 ♔c6) 19...♔c6 20.♞c3 ♗e5 21.♗c2! (21.♔f4? ♗xf5!) 21...♞f6 (или 21...♞c8 22.♔d4 ♗c7 23.♞xe4!) 22.g4! — далее они вытесняют черного ферзя с e5 и душат, душат, душат.

Не радует глаз и 15...♗c6 16.♞xa7 ♗ab 17.♞xc8 ♞fxc8 18.a3, пусть после 18...♞d8! черные и проводят

d7-d5. Все равно N стратегических факторов говорят в пользу белых.

16.♞c7 ♗c6 17.♞xa8.

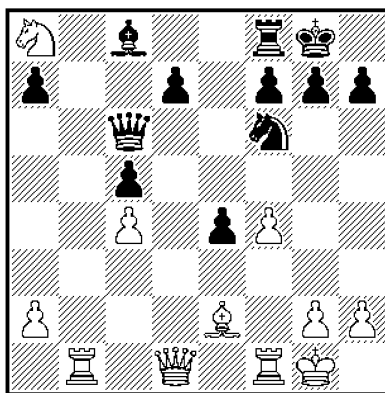
Видимо, уже здесь итальянец устал и поторопился.

17...b6?!

Следовало срочно развиваться: 17...d6! 18.♔xa7 ♔d7 19.♗b3 ♔c5+ 20.♔xc5 ♗xc5+ 21.♚h1 ♞xa8 22.♗xb7 (если не взять, то черные ставят слона на c6 с крепкой позицией) 22...♔c6, и при любом отступлении ферзя черные развивают неплохую контригру, надвигая пешку h7 и, возможно, ставя пешку на e3.

18.♞b1 ♔c5 19.♔xc5 bxc5.

В случае 19...♗xc5+ 20.♚h1 белым удастся отдать коня за две пешки на b6.



20.♞b8!

Теперь и съесть пленника не просто.

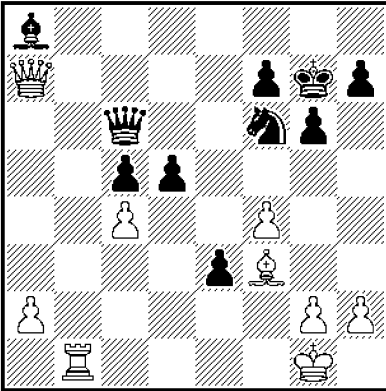
20...♔b7.

Не оставляло шансов 20...d6 ввиду 21.♖d2 ♘d7 22.♞bb1! ♔b7 23.♘c7 ♗xc7 24.♞fd1.

21.♞xf8+ ♚xf8 22.♗b3 g6.

Печально и 22...♔xa8 23.♗b8+ ♘e8 24.♗xa7, и 22...♘e8 23.♞b1 ♔xa8 24.♗b8 a6 25.f5! ♚e7 26.a4.

23.♞b1 ♔xa8 24.♗b8+ ♚g7 25.♗xa7 e3! 26.♔f3 d5!



Черные пускаются во все тяжкие.

27.♞e1.

Видимо, где-то здесь фаворит расслабился и решил, что выигрывает как угодно. Повторив ошибку многих. Быстро добивало 27.♞b8! ♘d7 (или 27...♗d6 28.♞xa8 d4 29.♗b8!) 28.♗xa8 ♘xb8 29.♗xb8 ♗a4 30.cxd5 ♗xa2 31.♗e5+, и все.

27...♗d6! 28.♗xa8 d4.

Невероятная позиция. У белых чистая лишняя ладья. И хотя не-возможность уничтожить черные

пешки в центре осложняет задачу, никто и не мог представить, что Аронян выпустит столь большой перевес. Но это произошло.

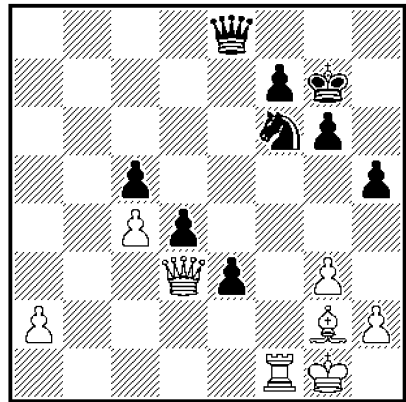
29.♗a3.

Упущений было много. Вот первое: 29.g3!? d3 30.♞xe3 ♗d4 31.♘f2 ♗xc4 32.♞e7 ♗c2+ 33.♘e3 — шахи вскоре кончатся, а с ними и партия.

29...♗xf4 30.♞f1 ♗e5 31.♗d3 ♗e8! 32.g3.

Пешку a2 Левон почему-то не хотел запускать в бой. Например, с этой целью напрашивалось 32.♗c2!?

32...h5 33.♔g2.



33...♗a4.

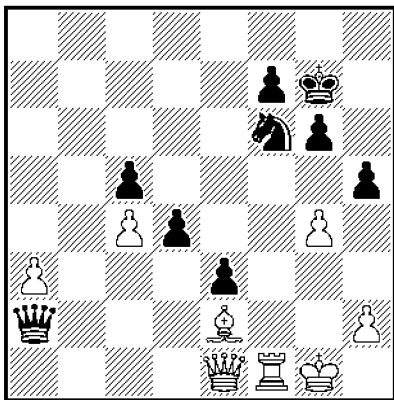
Здесь и далее заслуживало внимания 33...♘g4! с дальнейшим f7-f5.

34.a3 ♗a5 35.♔f3 ♗a6 36.♔e2 ♗a5 37.♗b1 ♗d2 38.♗e1.

Увлечись тайною идеей, никакие обстоятельства не могли помешать Ароняну рассчитать простенькую тактику 38.♖b7! ♗xe2 39.♗e7 со скорой победой. Скажем, в варианте 39...♗xc4 40.♗xf6+ ♕g8 41.♞b1 ♖h7 42.♞b8 ♗c1+ 43.♗f1 ♗xf1+ 44.♕xf1 исход игры решает пешка a3. Но будущий победитель не искал простых путей...

38...♗a2 39.g4!

Красивый швиндель под цейтнот соперника — белый ферзь идет в гости к черному королю. Знак к ходу — за смелость и удачливость.



39...hxg4?

И Каруана не устоял. Он вполне резонно решил, что конь в закрытой структуре сильнее слона. А хоть что-либо посчитать возможности не было.

После 39...♞xg4! 40.♔xg4 hxg4 шансы белых на победу сокраща-

лись практически до нуля. Вот примерный вариант: 41.♞b1 (41.♗h4 f5!; 41.♗c1 f5!) 41...♗xc4 42.♗e4 (42.♗b6 f5!) 42...♕g8! (единственное решение) 43.♗e8+ ♕g7 44.♗e5+ (другой путь к вечному шаху — 44.♗e7 e2! 45.♗f6+ ♕g8 46.♞b1 ♖h7 47.♕f2 d3 48.♞b8 e1♗+! 49.♕xe1 ♗e4+ 50.♕f2 ♗e2+ 51.♕g3 ♗e3+ 52.♕xg4 ♗g1+ и т.д.) 44...♕g8 45.♞b1 ♖h7 46.♞b8 ♗c1+ 47.♕g2 ♗d2+ 48.♕g3 ♗f2+ 49.♕xg4 ♗e2+ 50.♕h3 ♗f1+ 51.♕h4 ♗f2+, и белые должны смириться с ничьей, так как даже проигрывает 52.♗g3? d3 53.♗xf2 exf2 54.♞b1 c4.

40.♗g3! ♗xe2.

Забавно, но факт: в случае 40...♞g8! 41.♔d3 ♗d2 42.♗e5+ f6 (42...♖h6 43.♗f4+!) 43.♗e4 f5 44.♗e5+ ♞f6 45.♗e7+ ♖h6 выигрывала только жертва ладьи на f5, и последующий миллион шахов вел к мату.

41.♗e5 d3.

Контригра явно запаздывает. В случае 41...♗xc4 42.♗xf6+ ♕g8 43.♞b1 ♖h7 44.♞b8 ♗c1+ 45.♕g2 ♗d2+ 46.♕g3 ♗e1+ 47.♕xg4 возникла почти та же позиция, что и в примечании с итоговым вечным шахом. Но не совсем — белый ферзь стоит не на e5, а на f6. Он и мешает черному ферзю шаховать.

42.♞xf6 ♖h6.

Или 42...d2 43.♞f5+! со скорым матом.

43. ♖xf7 ♜e1+ 44. ♔g2 ♜e2+
45. ♔g3! ♜e1+ 46. ♔xg4 ♜g1+
47. ♔h3!

Черные сдались. Яркая партия!

Карлсен, судя по всему, оказался не в лучшей форме. Его не хватило на всю дистанцию, хотя старт получился превосходным. В один момент в «живом» рейтинге норвежец даже оказался соблазнительно близок к рекорду Каспарова (2851), перешагнув отметку 2840. Кажется, что еще чуть-чуть...

М. КАРЛСЕН — Л. АРОНЯН

Ферзевый гамбит D31

Одолеть прямого конкурента — что может быть важнее?

1.c4 e6 2. ♘c3 d5 3.d4 ♙e7 4.cxd5
exd5 5. ♙f4 c6 6. ♚c2 ♘f6 7.h3.

Левон вынудил народ так играть, продемонстрировав, что на 7.e3 сильно 7... ♘h5! и далее 8. ♙e5 (надежнее 8. ♙g3) 8... ♘d7 9. ♙e2 ♘xe5 10.dxe5 g6 11. ♙xh5 gxh5 12.0-0-0 f6! с лучшими перспективами у черных, Гришук — Аронян, Казань, 2011.

7...g6.

Старая идея в новой ситуации.

Полагаю, задержку белых в развитии можно использовать посредством 7... ♜a5!? с идеей вызвать упрощения путем ♘f6-e4. Во всяком случае, в партии Лупулеску — Гири, Порто Каррас, 2011, после 8. ♘f3 ♘e4 9. ♙d2 ♘xd2 10. ♘xd2 g6 11.e3

♙f5 12. ♙d3 ♙xd3 13. ♚xd3 ♜d8 14.0-0 ♘d7 черные успешно решили проблему. Но это лишь первый штрих в еще несуществующей картине.

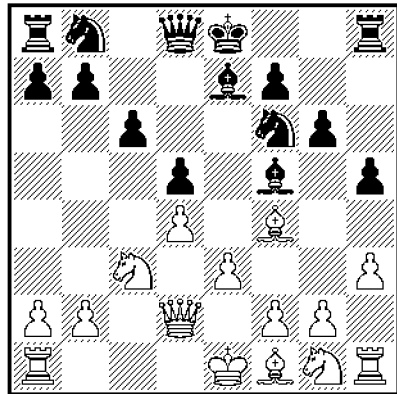
В параллельном турнире был сделан штрих второй: 8.e3 ♘e4 9.a3 ♙f5 10. ♙d3 ♘a6! 11. ♖c1 ♘xc3 12. ♜xc3 ♜xc3+ 13. ♖xc3 ♙xd3 14. ♖xd3 0-0-0 15. ♘f3 ♘c7, и вновь белые ничего не получили, Туров — Гровер, Вейк-ан-Зее, 2012.

Кстати, поздравляю Максима с победой в турнире «С». Знай наших!

8.e3 ♙f5 9. ♜d2!

В случае 9. ♙d3 ♙xd3 10. ♜xd3 у черных не было резона ослаблять позицию путем h7-h5.

9...h5.



Мода Вейка-2012. Во многих партиях черные так предотвращали g2-g4, и это им сходило с рук. Здесь не сошло.

Для начала стоит понять: а так ли опасен был выпад белой пешки? Смотрим: 9...0-0 10.g4 ♔e6 11.♔d3 c5! 12.♖ge2 ♗c6 — по виду нормальная, боевая игра.

А во-вторых, и здесь можно было сделать ставку на упрощения: 9...♗e4!? 10.♗xe4 ♔xe4 11.♗e2 ♔d6 и т.д.

10.♔d3! ♔xd3 11.♚xd3 ♗bd7
12.♗ge2.

У белых есть ясный план наступления, причем очевидно, что ослабление пункта g6 вскоре скажется. А вот у черных с планами не густо.

12...a5.

Куда белый король — туда и черный. С одной стороны, это логично, а с другой...

Можно было спровоцировать соперника на разносторонние рокировки: 12...0-0!? 13.0-0-0 b5!, ведь белые немного опаздывают, если сразу ринутся в бой — 14.g4 b4 15.♗a4 ♚a5 16.b3 ♗b6 и т.д.

А в случае 12...0-0 13.0-0 черные сэкономили важный темп в преддверии наката белых пешек в центре. Его можно было использовать с пользой. Например, 13...♖e8 (13...♗b6!?) 14.f3 ♗f8 15.e4 h4.

13.0-0 0-0 14.f3! b5?

«Мы с Тamarой ходим парой», — сказала пешка b5 про пешку a5. Эта яркая «атака» не дает черным ничего, кроме слабости на c6. Между

тем можно было потерпеть и помучиться: 14...h4! 15.e4 ♗b6 — коню готов плацдарм на h5. Сразу белые не прорываются.

15.e4!

Классикам на радость. Черные отметились фланговыми диверсиями на обоих флангах. Поэтому удар возмездия в центре вдвойне силен.

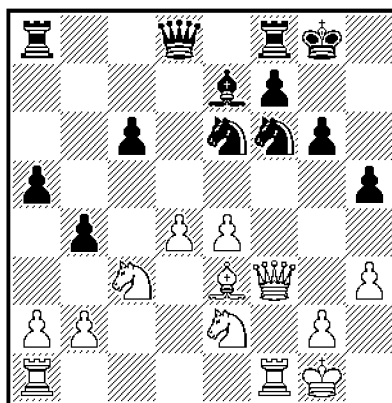
15...dxe4 (15...h4 16.exd5!; 15...b4 16.♗a4) 16.fxe4 ♗c5.

Эквилибристика эффекта не дает.

17.♚f3 ♗e6 18.♔e3.

Белые спокойно, неторопливо усиливаются. Стратегически их позиция просто выиграна. Дальнейшие приключения — дань цейтноту, усталости, волнению и прочим помехам.

18...b4.



19.♗b1!

Уйти из центра, чтобы вернуться. С a4 это сделать было труднее.

19...♘h7 20.♘d2 ♖c8 21.♗ad1
♙h4.

Вызывая врагов на себя. Как будто угрожает выпад ♘h7-g5.

22.g3.

А стоило ли ослабляться? Просто и сильно было 22.♘c4 ♘hg5 23.♙xg5 ♙xg5 24.b3.

22...♙f6.

Что ни ход, то провокация. Игрок иного плана сыграл бы 22...♙g5!? 23.♘c4 ♙xe3+ 24.♗xe3 (24.♘xe3 c5!) 24...♗g5, правда, и здесь после 25.♘f4 сахара нет.

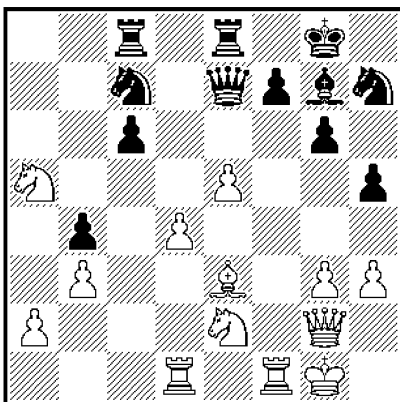
23.♘c4 ♙g7 24.b3 ♗e7 25.♗g2.

Ловушка 25.♘ха5 ♘eg5 была слишком прозрачна. Зато не удастся найти возражений на 25.e5! с подавляющим перевесом белых.

25...♘c7 26.♘ха5.

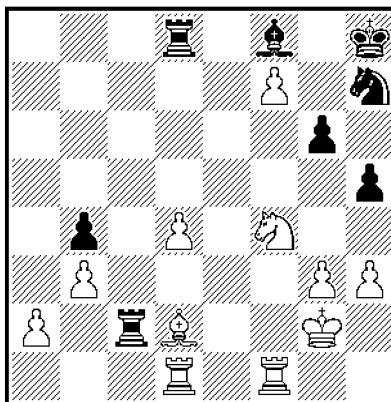
Жизнь Тамары была короткой, а гибель неизбежной.

26...♗fe8 27.e5.



По большому счету, дальнейшее — реализация. Надо было бы привести остаток партии сухой нотацией, но помешала беспечность Магнуса и дьявольская изобретательность Левона.

27...♘d5 28.♙d2 ♗ed8 29.♘f4 ♗a7 (упорнее 29...♗c7!) 30.♘xc6! ♗xc6 31.♘xd5 ♗c2 32.♙h1 ♙f8 33.e6! ♗a8 34.exf7+ (34.e7! ♗xd5 35.e8♗) 34...♙h8 (34...♙g7!) 35.♘f4 ♗xg2+ 36.♙xg2. Прекращало мучения 36.♘g2! ♙g7 (36...♗xd4? 37.♙c3) 37.♙f4 ♙e7 38.♙e5+ ♙f6 39.♘f4.



36...♗xd4! 37.♗f2 ♗d6 38.♙c1! ♗xf2+ 39.♙xf2 ♗xd1 40.♙b2+ ♘f6 41.♙xf6+ ♙h7 42.♘e6 ♙d6 43.♙e5 ♙e7 44.f8♗.

Точнее 44.♙e2!, но не спрашивайте, почему.

44...♙xf8 45.♘xf8+ ♙h6.

Здесь и начался новый интересный раунд. Окончание не такое

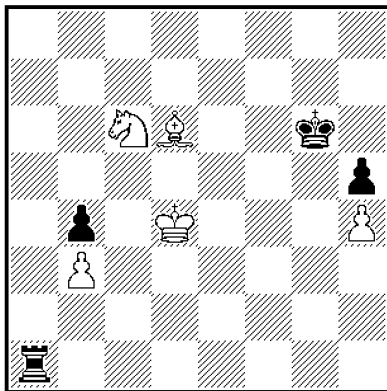
простое, как кажется. Подробный анализ опускаю, оставляю главное.

46. ♖e6 g5!

Важно уменьшить поголовье.

47. h4 gxh4 48. gxh4 ♖g6 49. ♗d4 ♜d3 50. ♗c6 ♜d2+ 51. ♖e3 ♜xa2 52. ♗d6! (52. ♗xb4? ♜a3=) 52... ♜a1 53. ♖d4!

Критический момент, не всеми замеченный.

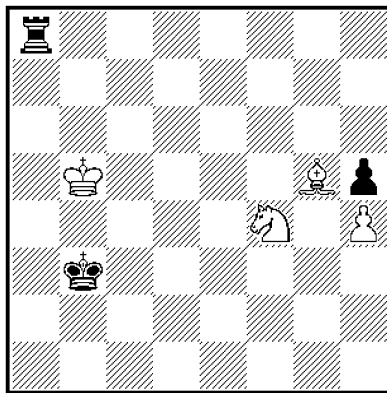


53... ♜g1?

После правильного 53... ♜h1! 54. ♗e7 ♜h3 55. ♗e5+ (55. ♖c4 ♜c3+) 55... ♖f5 56. ♗d3 ♜g3 57. ♖c4 ♜g4+ 58. ♖b5 ♜g3 59. ♗c5 ♜g4 черные выстраивали некое подобие крепости. В анализе удастся ее разрушить, но удалось бы это уставшему человеку за доской? Не факт.

Далее возможно 60. ♗d8! (ошибочно 60. ♗g5? ♜xg5!; или 60. ♖a4 ♜g7 61. ♗d8 ♜g8 62. ♗b7 ♖g4 63. ♖xb4 ♜xd8! 64. ♗xd8 ♖xh4,

и в конце черный король вечно бежит за белым конем) 60... ♜d4 61. ♗g5 ♜g4 62. ♗e7 — передача хода черным — 62... ♜d4 63. ♖a4 ♖g6 64. ♗g5 ♜g4 65. ♗d3 ♖f5 (65... ♜xg5? 66. ♗f4+) 66. ♗f2! ♜d4 67. ♖b5 ♖e5 68. ♖c5! — коротка и кольчужка, и четвертая вертикаль — 68... ♜d7 69. ♖xb4 ♖d4! — еще не вечер — 70. ♗d1! ♜b7+ 71. ♖a3 ♖d3 72. ♖b2 — по виду выигрыш прост, что опять же иллюзия — 72... ♜f7 73. ♗e3 ♜f2+ 74. ♖a3 ♜f8 75. ♗d5 ♖d4 76. ♗f4 ♖c3 77. ♖a4 ♜a8+ 78. ♖b5 ♖xb3,



и здесь не 79. ♗xh5? ♜c8! с ничьей по Налимову — черный король первым успевает на королевский фланг. Правильно 79. ♖c5! — король бежит к пешке h5, и белые побеждают.

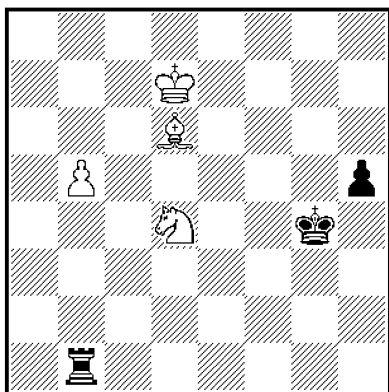
54. ♖c5.

Теперь хитростей не осталось.

54...♔f5 (54...♖g4? 55.♘e5+; 54...♗h1 55.♙e7!) 55.♘xb4 ♖c1+ 56.♚d4 ♗e1 (56...♗d1+ 57.♘d3) 57.♘c6! ♗e4+ 58.♚d5 ♗xh4 59.b4.

Белая пешка стоит черным ладьи, а черную останавливают на h2.

59...♗h1 60.b5 ♗b1 61.♘d4+ ♚g4 62.♚c6 ♗c1+ 63.♚d7 ♗b1.

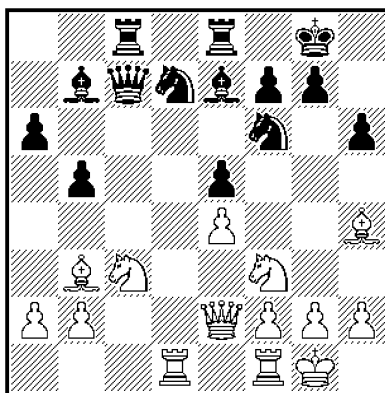


64.♚c7! h4 65.b6 ♚h3 66.b7 ♚g2 67.♘f5! h3 68.♘h4+.

И черные сдались ввиду 68... ♚g1 69.b8♚ ♗xb8 70.♚xb8 h2 71.♘f3+.

Но далее Магнус забуксовал, и очки ему давались только в нервной, обоюдной борьбе. Не раз стоял плохо, но ему, как правило, везло. Следующая яркая партия была бы более уместной на Мемориале Таля. Если бы туда приглашали того, кого не приглашают.

М. КАРЛСЕН — В. ТОПАЛОВ



Черные решили дебютные проблемы. Вторжения белых на d5 ведут лишь к упрощениям. Поэтому Магнус идет на риск.

17.♙g3 ♙f8.

В 2005-м Веселин сразу взял бы быка за рога: 17...♙b4!? с идеей 18.♘d5 ♙xd5 19.♙xd5 (19.exd5 ♙d6) 19...♚c2!

18.h3.

Уже здесь актуально было 18.♘h4, причем в случае 18...♘b6 есть 19.f4 exf4 20.♗xf4 с давлением на пункт f7. Впрочем, угроза перекрытия слона b3 путем ♘b6-c4 вынуждает быструю развязку — 20... ♚c6 21.♗xf6 ♚xf6 22.♗f1 ♚d4+ 23.♙f2 ♚f6 24.♙g3 с повторением ходов.

18...♘b6! 19.♘h4?!

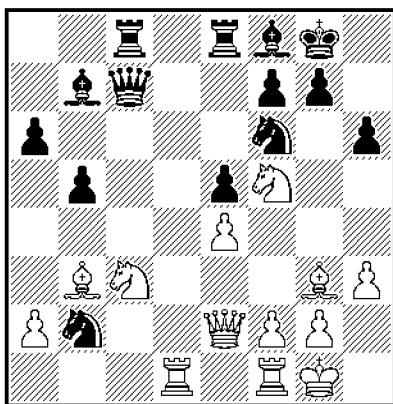
Теперь атака белых движется без подушек безопасности. В стиле ро-

мантиков XIX века и кулесников XX.

19... ♖c4 20. ♗f5.

Позиционные альтернативы уже не имеют смысла. Не за тем огород городили.

20... ♗xb2!



21. ♕h4!

Соль замысла — с горчинкой.

21... ♖xd1!

Привидений не бойсь.

22. ♕xf6 ♗xc3!

В случае 22... gxf6!? 23. ♖h5 ♗xc3 24. ♖g6+ ♖h8 25. ♕xf7 ♖xf7 26. ♖xf7 ♕xe4 27. ♖xf6+ ♖g8 белые добивались вечного шаха. Но в тот момент у черных были иные цели. Они так много съели, что победа их кажется неизбежной.

23. ♖g4 ♕xe4.

Не ошибка, но ненужное усложнение. Точное 23... ♖e6! гарантировало черным перевес, причем всю

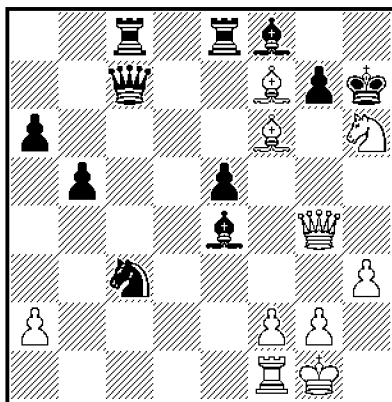
дальнейшую игру можно было найти за доской методом исключения: 24. ♗xh6+ (24. ♕xg7 ♖h7!; 24. ♕xe6 fxe6 25. ♗e7+ ♖h8 26. ♖g6 ♕xe4 27. ♖xh6+ ♕h7) 24... ♖h7 25. ♗xf7 ♖xf7 26. ♕xe6 ♖xf6 27. ♖h5+ (27. ♕xc8 ♕xc8 28. ♖xc8 ♗e2+ 29. ♖h2 ♖f4+!) 27... ♖h6 28. ♖f7 ♕c5 29. ♕f5+ ♖h8 30. ♕xc8 ♕xc8 31. ♖e8+ ♖h7 32. ♖xc8 ♕d4, и можно подвести неутешительные для белых итоги.

24. ♗xh6+.

Слабее 24. ♗xg7 ♖h7!, и дальнейшие ухищрения белых, а также их разоблачения опускаю.

24... ♖h7 25. ♕xf7!

Формально точнее 25. ♗xf7, но тогда сопернику проще было играть: 25... ♕d5! 26. ♕c2+ ♗e4 27. ♗g5+ ♖g8 28. ♕xe4 ♕xe4 29. ♗xe4 ♖f7, и белым плохо.



Ключевой момент всего сражения. Напряжение достигло наивыс-

шей точки, черный король окружен врагами... Но что ему конкретно угрожает? При ближайшем рассмотрении удалось найти лишь позиционную идею 26.♖d1 с намерением внедриться на d7. Дело в том, что брать конем на d1 нельзя из-за ответного взятия слона на e4. Но если эту угрозу отразить (есть ♘ способов), то атака белых зайдет в тупик — а лишний материал черных останется.

В общем, это была не проверка на точность счета и не вопрос шахматного мастерства. А лишь тест на силу воли, на желание и способность бороться, исходя из требований позиции.

25...♙xf7?

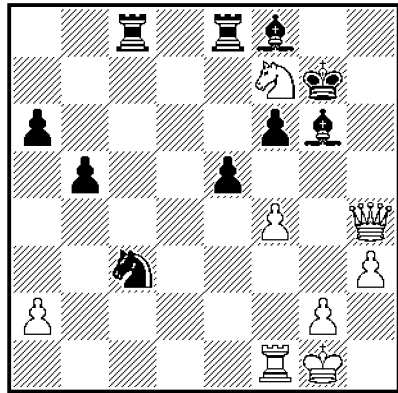
Моральный надлом. Стремление сыграть попроще и понадежней ведет к новым сложностям. Следовало холодно защитить слона e4 путем 25...♙b7. Или увести его путем 25...♔d3, кстати, с идеей переправить коня с c3 на f4 через e2. Вариантов везде очень много, но их и не нужно было считать.

26.♘xf7 gxf6 27.f4!

Подключение белой ладьи делает атаку реально сильной.

27...♔g6 28.♙h4+ ♔g7?!

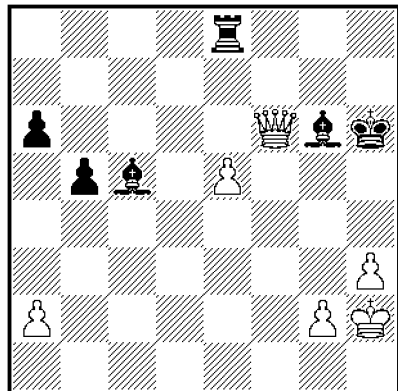
Не угадал. После 28...♔g8! белым оставалось лишь объявить вечный шах: 29.♘h6+ (или 29.fxe5 ♘e2+ 30.♔h2 ♔xf7 31.♙g4+ ♔h8 32.♙h4+) 29...♔xh6 30.♙xh6 ♔d3 31.♙xf6 ♔xf1 32.♙g6+ ♔h8 33.♙h6+ с ничьей.



29.fxe5! ♘e4 (29...♔xf7? 30.♙xf6+) 30.♖xf6! ♔c5+ (30... ♘xf6? 31.♙xf6+ ♔h7 32.♙h8#!) 31.♔h2 ♘xf6 32.♙xf6+ ♔h7 33.♘g5+ ♔h6 34.♘e6!

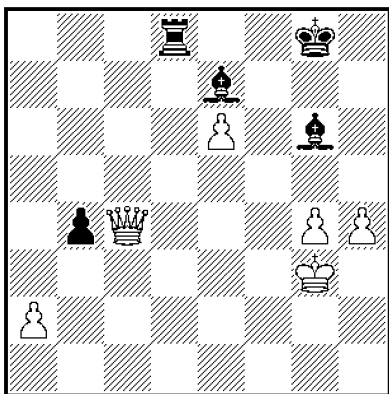
Магнус, уже матерый хищник, почувствовал, что можно добиться большего, чем ничья вечным шахом.

34...♖xe6 35.♙xe6 ♖e8 36.♙f6.



Дальнейшая часть партии комментарию не заслуживает. Норвежец методично дожимал деморализованного соперника. Разумеется, у черных было немало способов удержать оборону. Но это уже мелочи...

36...♙e7 37.♚ха6 b4 38.♚c4 ♙f8 (38...♙g7! 39.g4 ♚a8) 39.g4 ♙h7 40.e6! ♙d6+ 41.♙g2 ♙e7 42.♚c7! ♙g8 43.♙g3 ♙f8 (43...♙f6! 44.♚c4 ♙e5+!) 44.♚f4+ (44.♚e5! ♙g8 45.h4) 44...♙g7 45.♚d4+ ♙g8 46.h4 ♚d8 47.♚c4? (47.♚a7).



47...♙d3? (47...♚d3+! 48.♙f4 ♙d6+! 49.♙g5 ♙g7! 50.h5 ♙e7+ 51.♙f4 ♙d6+ 52.♙g5=) 48.♚c6 ♙b1 49.h5 ♙xa2 50.♚e4 ♙h8 51.h6 ♙f6 52.e7! ♚e8 53.♚f4! ♙c3 54.♚f8+. Черные сдались.

Раджабов действовал сверхпрофессионально. Практично и экономно. Было похоже на то, что он

играет матч, а не большой разношерстный круговой турнир. И свой матч Теймур выиграл.

Лучшей партией Раджабова считаю его победу над Карякиным. Она лишена внешних эффектов, но наполнена позиционными тонкостями. Советую изучить.

Каруана показал взрослую игру — классную и местами скучную. Именно он заменил на турнире отсутствующего Лeko. Успех итальянца закономерен. Парень работает, наращивает мускулатуру и потихоньку карабкается вверх. Выгодное гражданство гарантирует Фабиано приглашения в супертурниры, так что не удивлюсь, если уже через пару лет он будет активно участвовать в борьбе за высшие титулы.

Иванчук, Накамура и Камский просто доказали свой класс, но не блеснули.

Х. НАКАМУРА — Д. НАВАРА

Английское начало А22

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♙g2 ♘b6 6.e3!?

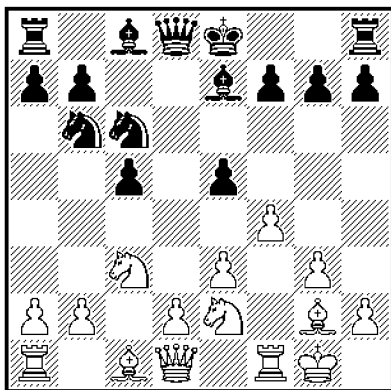
Вариант латвийского мастера Апшеникса. Белые строго следуют заветам Филидора.

6...c5.

Свежая и весьма амбициозная трактовка. Укажу первоисточник: 6...♘c6 7.♘ge2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.f4!

exf4 (9...f6 10.f5!?) 10.♘xf4 ♘e5 11.d4
 ♘g6 12.e4 c5 13.♘xg6 (13.♘fd5!?)
 13...hxg6 14.d5 ♘c4 15.b3 ♘e5 16.♙f4
 ♙f6 с примерным равенством, Ап-
 шеникс — Джонер, Мюнхен, 1936.

7.♘ge2 ♘c6 8.0-0 ♙e7 9.f4!



Формальная новинка и при этом
 главная идея белых. Так они бо-
 рются за центр и развивают ладью
 f1. Ранее встречалось и 9.b3 с идеей
 ♙c1-b2, и d2-d4, но это противоре-
 чит идеям классика.

9...exf4.

Не ошибка, но вряд ли сильней-
 шее. Надо ли способствовать разво-
 рачиванию сил соперника? Прин-
 ципиальнее, на мой взгляд, 9...0-0!
 10.fxе5 (10.f5 ♘b4!) 10...♘хе5 11.d4
 (интересно 11.b3!? ♘d3 12.♘f4!)
 11...♘g4 12.♘f4 ♚e8 со взаимными
 шансами.

10.♘xf4 0-0 11.b3 ♙f5 12.♙b2
 ♚d7 13.♘e4!

Черные играют из общих сооб-
 ражений по центру, а у белых есть
 конкретные цели. Например, на g7.

13...♚ad8 14.♚f2 ♘b4 (на 14...c4
 было заготовлено 15.♚c1!) 15.♚f1!

Тонко и грамотно сыграно. Укре-
 пления черного короля — в окуляре
 прицела.

15...♙хе4.

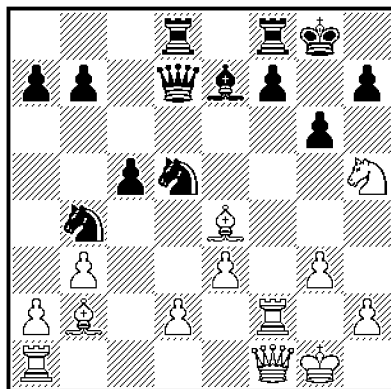
Показателен вариант 15...♙g4
 16.h3 ♙e6 17.♘h5 f6 — кажется,
 что атака белых зашла в тупик, но
 следует жестокий удар по тупику:
 18.♚xf6! с убийственной атакой.

16.♙хе4 ♘6d5?

Непростительная беспечность.
 Необходимо было срочно пресечь
 танцы белых слонов: 16...f5! 17.♙g2
 ♙f6 — полного равенства это не да-
 вало, но жизнь продолжалась.

17.♘h5! g6.

После размена белопольного
 слона о ходе 17...f6 и думать было
 нельзя.



18.a3.

Ход естественный и логичный. Отступления коня b4 плохи. И именно поэтому Хикару стоило настрожиться.

К победе вел грандиозный тихий ход 18.♖f5!!, за что отдельное спасибо железному другу. Вы не поверите, но это... профилактика! Так белые не допускают f7-f5 и спокойно, неторопливо подтягивают тяжелые фигуры для решающего штурма. Тактическая начинка такова: 18...gxf5? (18...♘c7 19.♚f4!) 19.♙xf5 ♚d6 20.♚h3! h6 21.♚g4+ ♙g5 22.h4 ♚e7 23.♖f1! — развитие прежде всего — 23...♖d6 24.hxg5 ♚xg5 25.♚e4 ♖g6 26.♚e5 f6 27.♚e6+ ♙h8 28.♙xg6 ♚xg6 29.♖f5, и можно поставить точку.

18...♘a6?

Упуская свой шанс. Плохо было 18...♘c6? 19.♚c4, и нет 19...♘b6 ввиду 20.♚c3!

На порядок упорнее 18...f5!, например, 19.♙xf5 (или 19.♙f3 ♘c6 20.♘f4 ♘xf4 21.gxf4 ♙f6!) 19...♖xf5 20.♖xf5 ♚xf5 21.♚xf5 gxf5 22.axb4 ♘xb4 23.♖xa7 ♖xd2 24.♖xb7 ♖xb2 25.♖xe7 ♘c2! с весомыми шансами на спасение.

19.♙xd5! ♚xd5 20.♙f6!

Просто и сильно. Вторжение белого коня на f6 делает жизнь черных невыносимой.

20...♚d6 21.♙xe7 ♚xe7 22.♘f6+ ♙g7 23.♚c4!

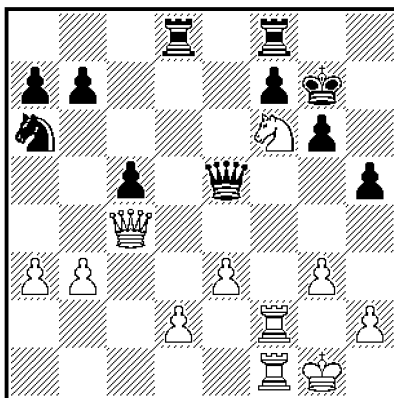
Стремясь не столько на h4, сколько на c3. На 23.♚h3 держало оборону 23...h6!

23...♚e5 24.♖af1.

Все готово для изящной концовки.

24...h5.

И на 24...♖d6 следовал хук — 25.♘h7! ♙xh7 26.♖xf7+ ♖xf7 27.♖xf7+ ♙h6 28.♚h4+ ♚h5 29.♚f4+!

**25.♘h5+!**

Какая разная судьба у геройского белого коня и у того, кто стоит на a6...

25...♚xh5 26.♖xf7+ ♖xf7 27.♖xf7+ ♙h6 28.♚f4+ g5 (28...♚g5 29.♖h7+) 29.♚f6+ ♚g6 30.♚f1! Точность до конца.

30...♚h5 31.♖xb7 c4 (31...♘b8 32.♚f6+) 32.♚f6+ ♚g6 33.♚xd8 ♚b1+ 34.♙f2.

И черные сдались. Отличная партия!

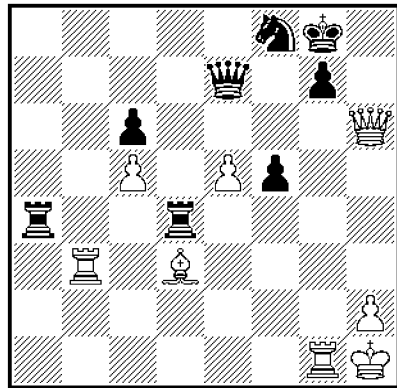
Отдельного разговора заслуживает Карякин. Его прошлогодние неудачи огорчали болельщиков и вызывали сомнения в дальнейших успехах. Похоже, Сергей начал коренную реформу самого себя. Добавил агрессивности, отринул страх поражений, а также — что очень важно — начал разнообразить дебютный репертуар, внося интригу уже на первом ходу. Считаю эти меры правильными и перспективными. Да, немедленного успеха они не принесли. Но не все сразу. У Карякина еще есть время. История шахмат полна примеров того, как уже сложившиеся успешные игроки (например, Алехин и Спасский) осуществляли кардинальную перестройку и серьезно прибавляли в игре, достигая прежде недоступных вершин. Хотелось бы, чтобы и Карякин встал в чемпионский ряд.

Старина ван Вели на самом деле сыграл в свою силу. Ясно, что он немного отстал от элиты, но не настолько, как думали скептики. Уж что-что, а играть в нормальные профессиональные шахматы умеет хорошо. И если он не проявляет свое фирменное любопытство в актуальных острых вариантах (как было раньше), то обыграть его трудно.

Правда, в своем нынешнем стремлении к надежности голланд-

ский ветеран (прости, Люк, но, глядя на Аниша, я уже вынужден так тебя назвать) иногда перебарщивал и упускал выгодные моменты.

Т. РАДЖАБОВ — Л. ВАН ВЕЛИ



Теймур всю партию давил, имел большой перевес, но не реализовал свои шансы, а в цейтноте потерял бдительность.

39. ♖xc6?!

Видимо, он заметил, что на 39. ♔xf5! есть отвлечение 39... ♖a1!, но, право, стоило зевнуть этот ресурс, ведь дальнейшее находится по ходу дела: 40. ♖bb1! ♖xe5! (плохо 40... ♖xb1? 41. ♔xb1 с угрозой ♔b1-a2+) 41. ♖xa1 ♖d5+ 42. ♖g2 ♖d1+ 43. ♖xd1 ♖xd1+ 44. ♖g1 ♖d5+ с вечным шахом.

39... ♖xe5.

Здесь уже белым надо проявлять аккуратность. Король-то гол. Сто-

ило избрать скромное и надежное 40.♔f1, подключая к защите и сло-на, и ладью b3. Но последовало:

40. ♖f3?

Сделав этот рефлекторный ход, фаворит мгновенно понял, что ошибся, и грамотно предложил ничью. Люк, видимо, мечтал об этом результате не один час — потому и не смог собраться и продолжить борьбу. Не будь предложения, он вполне мог сыграть 40...♖a2!, после чего дела белых плохи: 41.♖g2 (или 41.♖h3 ♖d5+! 42.♖g2 ♖a1+) 41...♖xg2 42.♖xg2 (в случае 42.♔xg2 ♖f4 43.♖c6 ♖d4 белый король беззащитен) 42...♖xd3! (после прохождения контроля такую тактику найдет каждый) 43.♖xd3 ♖e1+ 44.♖g1 ♖e4+, и черные оставались с лишней фигурой.

После столь явного упущения Небеса отвернулись от ван Вели, и он начал погружаться в давно ждавшую его пучину. А там его встретили большие люди...

Топалов — внешне и судя по игре в первой половине партий — был сам собой. Но это была иллюзия. То, что творилось в его партиях после двух-трех часов игры, — просто тихий ужас. Было похоже на то, что у зайчика заканчивалась батарейка и он эффектно падал в пыль.

Веселин и раньше не блистал надежностью игры и осмотритель-

ностью решений. А теперь, на фоне слабой энергетики, его шахматные изъяны стали еще заметнее. Вижу только два решения проблемы: или вернуть былой запас джоулей, перезарядив батарейку, или слегка смирить гордыню, сделав стиль игры более позиционным и практичным. И главное — пора перестать бояться ничьих.

У Гашимова просто не пошла игра. И одна неудача влекла за собой вторую. Прервать череду удалось, лишь поймав в дебюте другого неудачника:

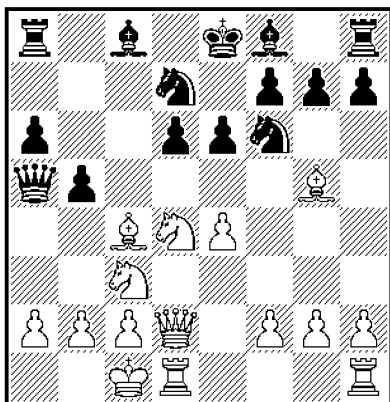
А. ГИРИ — В. ГАШИМОВ

Сицилианская защита В94

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♔g5 ♟bd7 7.♔c4 ♖a5.

Проверка знаний на главном направлении. Аниш уже доказал, что готов к другому выпаду черного ферзя: 7...♖b6 8.♔b3 e6 9.♔xf6 ♟xf6 10.f4 e5 (Нижник против Тиммана в турнире «♔» испытал 10...g6 11.♖d2 ♔h6 и получил неплохую контригру) 11.♔a4+ ♔e7 12.♟de2 exf4 13.♔b3 ♔e6 14.♟d4 g6 15.♖d2 ♔h6 16.0-0-0 ♔xb3 17.axb3 ♖hc8 18.h4 ♖xc3 19.♖xc3 f3+ 20.♔b1 fxg2 с хорошей компенсацией у черных за качество, Гири — Гельфанд, Амстердам, 2010.

8. ♖d2 e6 9.0-0-0 b5.



10. ♖d5.

Стандарт экстремизма. Пioniеры жертвовали фигуры чуть позже: 10. ♖b3 ♖b7 11. ♖he1 ♖e7 12. f4 ♘c5 13. ♖xf6 ♖xf6 14. e5 ♖h4 15. g3 ♖d8 16. exd6 (16. f5!) 16... 0-0 17. a3 ♖f6 18. ♖a2 ♗b6 19. b4 (19. f5!?) 19... ♘d7? (19... ♖fd8!) 20. ♘xe6! fxe6 21. ♖xe6+ ♗h8 22. ♖xd7 — белые получили большой перевес, но вскоре ошиблись и проиграли, Корчной — Полугаевский, Сочи, 1958.

10...b4!

Приманку брать опасно: 10... exd5?! 11. ♘c6! ♗c7 12. exd5 ♘e5 13. ♖he1 ♗d7? (13...b4!?) 14. ♗f4 ♘fg4 15. ♘xe5+ ♘xe5 16. ♖xe5!, и уже 1-0, Тагаи — М. Цейтлин, Салоники, 2011.

11. ♖xa8 bxc3 12. bxc3.

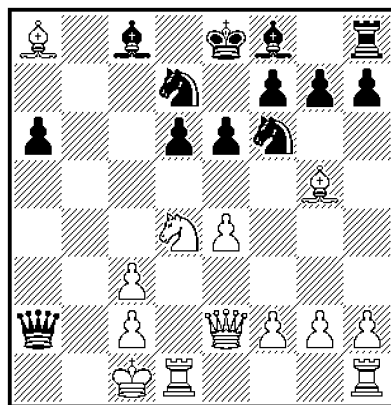
Черные завладели инициативой за скромную, по сицилианским меркам, цену.

12...♗xa2.

40 лет известен и разумный ход 12... ♘b6, например, 13. ♖c6+ (точнее 13. ♘b3! ♗a3+ 14. ♗b1 ♘xa8 15. ♗d4!) 13... ♖d7 14. ♖xd7+ ♗xd7! 15. ♗f4 ♘c4 16. ♖d3 ♖e7 (16... ♗xa2!) 17. ♘b3 ♗xa2 18. e5! ♗a3+ 19. ♗d1 ♘b2+ 20. ♗e2 ♘xd3 21. ♗xd3 dxe5 22. ♗xe5 ♖d8 с лучшими перспективами у черных, Тукмаков — Петкевич, СССР 1973.

13. ♗e2.

Угрожало d6-d5, поэтому белые заранее готовят бегство короля с c1.



13...♖e7!

Отличная новинка 45 лет спустя! Здоровый развивающий ход.

Предтеча: 13... ♘b6 14. ♖c6+ ♖d7 15. ♖xd7+ ♗xd7 (15... ♘fxd7!) 16. ♘b3! d5 17. ♖d4 (17. exd5! ♘fxd5 18. ♖e3!) 17... ♘a4 (17... ♖e7!) 18. ♗d2 ♘c5 19. ♘xc5+ ♖xc5 20. ♖xf6 gxf6

21.♚d3, и черные остались у разбитого корыта, Эспиг — Робертс, Харрашов, 1967.

14.♙d2.

Видимо, Аниш уже здесь... заметьте, как это звучит — на доске боевой миттельшпиль, пожарище слева и в центре, а комментатор возмущается отсутствием домашних знаний! Моя реакция объясняется тем, что 13...♙e7 — первая линия «Гудини». При подготовке первые линии полагается изучать... согласен, не обязательно в первую очередь. Но все-таки надо изучать, ведь соперники часто играют именно по первой линии. В общем, Гири немного недоработал дома и начал искать правду за доской. Увы, не смог.

Актуально было 14.f4!? ♖a3+ (14...0-0 15.♘c6!; 14...h6 15.♙d2!) 15.♙d2 ♖c5 16.♘c6 ♘b6 17.♘xe7 ♙xe7 18.e5 ♘xa8 19.♖e3 ♖xe3+ 20.♙xe3 ♘b6 — черные должны получить за качество недурную компенсацию. Но вряд ли перевес.

14...♘xe4+!

Центральная пешка — важное завоевание.

15.♖xe4 ♙xg5+ 16.f4 d5!

Перекрывая белому ферзю путь на с6.

17.♚a1?!

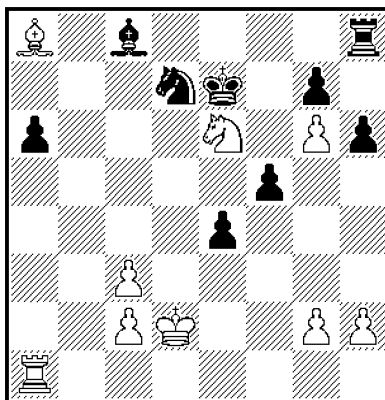
Явное желание уйти с пути компьютерного бронепоезда.

Спустя пару лет Анишик станет крепче духом и телом. Тогда он в подобных ситуациях сыграет иначе — 17.♖e3!, и далее возможно 17...♙e7 (неясно и 17...♙f6 18.♘b3 ♖a3 19.♙xd5) 18.♚he1 0-0 (тот же удар следует и на 18...♖c4; а 18...♘f6 позволяет перейти к материализму — 19.♙c6+ ♙d7 20.♚a1 ♖c4 21.♖d3!) 19.♘xe6! ♘e5! 20.♖xe5 ♙xe6 21.♖c7 (21.♙xd5?! ♚d8) 21...♙d8 22.♖c5 ♙f5 23.♚c1 ♙e4 24.♚xe4 dxe4 25.♙xe4 ♖e6 — на доске примерное равенство, правда, практические шансы черных выше, ведь их король лучше защищен.

17...♖xa1 18.♚xa1 dxe4 19.fxg5 h6!

В окончании перевес черных очевиден. У белых неприятный выбор — позволить войти в бой ладье h8 или же дать сопернику укрепить центр.

20.g6 f5! 21.♘xe6 ♙e7.



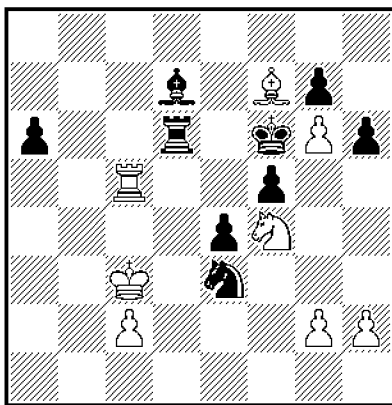
В дальнейшем сказалось разное состояние бойцов. Вугар почувствовал уверенность, Аниш уже не мог собраться.

22. ♖f4 ♜d8 23. ♗d5.

Слон в углу был не так плох: 23. ♖d5+! ♔f8 (23... ♗d6 24. ♗e3 ♘e5 25. ♘b6!) 24. ♗e3 ♘e5 25. h3 (25. ♘b6 ♗e6! 26. ♜xa6? ♜d6) 25... ♘xg6 26. c4 с контригрой у белых.

23... ♘b6 24. c4 ♘xc4+ 25. ♔c3 ♘e3 26. ♗f7 (26. ♗b3!?) 26... ♜d6 27. ♜a5 ♗d7 28. ♜e5+?

Подгоняя палача. Правильно 28. ♗b3 с идеей 28... ♗f6? 29. ♘h5+! 28... ♗f6 29. ♜c5.



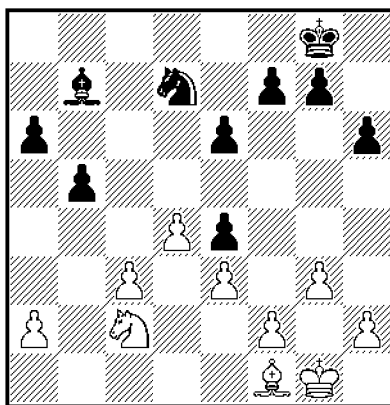
29... ♗g5! 30. g3 ♘f1!

Королевский фланг белых рассыпается. Игра завершается.

31. h4+ ♗g4 32. ♜d5 ♜xd5 33. ♘xd5 ♗xg3 34. ♘f6 e3! 35. ♗c4 ♗b5 36. ♘h5+ ♗f2 37. ♘g7 ♘xc4 38. ♗xc4 e2. Белые сдались.

Без пары абзацев о Гельфанде обойтись нельзя. Если он действительно хотел замаскировать свои дебютные предпочтения и внушить Ананду, что чемпионский матч будет для того легкой прогулкой, то выступление в Вейк-ан-Зее можно признать успешным. Легенда получилась убедительной! Судя по партиям, некоторые участники турнира реально поверили в то, что Борис Абрамович разучился играть в шахматы. И хотели обыграть его в любых позициях.

В. ИВАНЧУК — Б. ГЕЛЬФАНД



В дебюте белые ничего реального не получили, миттельшпиль не затянулся, а в окончании Василий просто перегнул палку.

26. a4?!

Стоило избрать 26. c4, но и здесь после 26... bxc4 27. ♗xc4 ♘b6 28. ♗e2

а5 у черных как минимум не хуже. Конь на с2 расположен неудачно.

26...bxa4!

Разумеется. Силу отдаленной проходной еще никто не отменял.

27.♗e2 ♔f8 28.♚f1 ♔e7 29.♚e1 f5 30.♚d2.

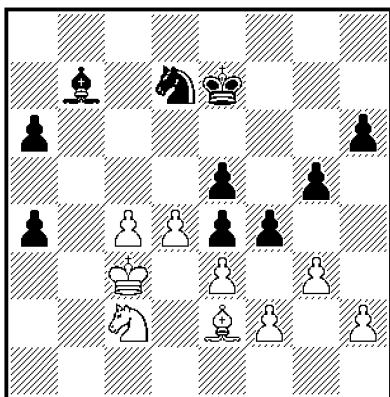
Иванчук верно рассудил, что с приходом королей на ферзевый фланг белые успешно нейтрализуют черную проходную. Но Гельфанд смотрел много шире.

30...g5! 31.c4 (или 31.♚c1 e5 32.♚b2 f4!) 31...e5!

Черные создают напряжение в центре и присматриваются к королевскому флангу.

32.♚c3 f4!

Пешка стремится на f3, дабы зафиксировать слабость на f2.



33.h3?

Я не поверил и не верю до сих пор, что так мог сыграть сам Иванчук. Это

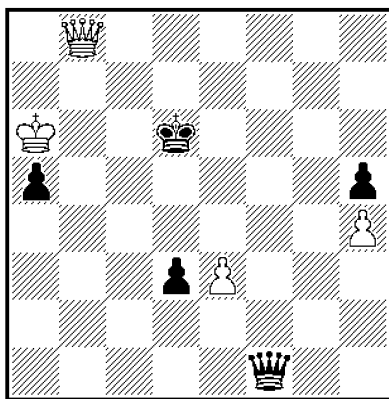
же ход игрока из иной лиги! Фланг белых резко ослабляется, пешка встает на белое поле при живых белопольных слонах. В нормальном рабочем состоянии украинец сыграл бы 33.♗d1 или 33.gxf4 gxf4 34.♗g4.

33...exd4+.

Бери чем хочешь, все равно будет плохо.

34.♘xd4.

В случае 34.exd4 e3! сразу сказывается недостаток хода h2-h3 в виде слабости пункта g3. Далее следует 35.gxf4 exf2 36.fxg5 hxg5 37.♗f1 ♘f6 38.♚d2 ♗e4 39.♘a3 ♗f5 40.♚e3 ♘e4 — черные добираются до пешки h3 и растягивают оборону белых.



Позиция после 54...♚d5!

В варианте 34.♘xd4 путь до цели был длиннее: 34...f3 35.♗d1 ♚d6 36.♘a3 ♘c5 37.♗c2 h5, и снова есть повод вспомнить неловкое движение h2-h3. Угрожает укол h5-h4, а по-

сле 38.h4 gxh4 39.gxh4 ♖c6 40.♗b1 a5 41.♗a3 (41.♗c3? ♗e6#) 41...♗e6+ 42.♖c3 ♖e5 у белых возникают новые проблемы. Угрожает рейд коня е6 к пешке h4. Прощальная острота 43.♗b5 ♖xb5 44.cxb5 a3 45.♖b1 ♗c5 46.♖c4 a2 47.♖xa2 ♗d3 48.b6 ♖d6 49.♖b5 ♗xf2 50.♖a6 ♗d3 51.♖c4 f2 52.♖xd3 exd3 53.b7 f1♚ 54.b8♚+ ведет к безнадежному для белых ферзевому окончанию — 54...♖d5!

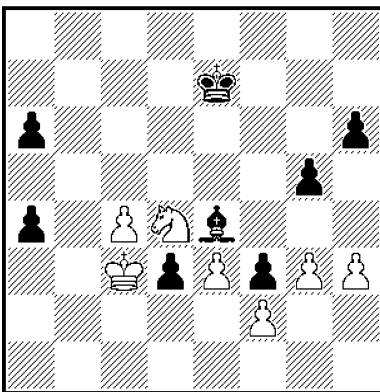
34...f3! 35.♖f1.

В случае 35.♖d1 ♗c5 36.♖c2 ♖f6 белые пассивны и беспомощны — 37.♖b4 ♗d3+ 38.♖xd3 exd3 39.♖c3 ♖e4 40.c5 ♖e5 и т.д.

35...♗c5 36.♖b4.

Картина маслом возникала после 36.♗f5+ ♖f6 37.♗xh6 ♖c8 38.♖b4 ♖g7 39.♗g4 ♖xg4 40.hxg4 ♖f6!

36...♗d3+! 37.♖xd3 exd3 38.♖c3 ♖e4.



Красавец конь в центре совершенно лишен ходов.

39.c5 ♖d7 40.g4 ♖c7.

Полный цугцванг.

41.♖d2 (или 41.♗f5 ♖xf5 42.gxf5 a3) 41...a3 42.♗b3 ♖d5.

Слон идет на с4. Белые сдались.

Понятно, что Борис был явно не в форме. Понятно, что не рассчитал свои силы. Но в данной ситуации он себе уже не принадлежал. Статус официального претендента обязывал показать хороший результат — кровь из носу. И можно только сожалеть...

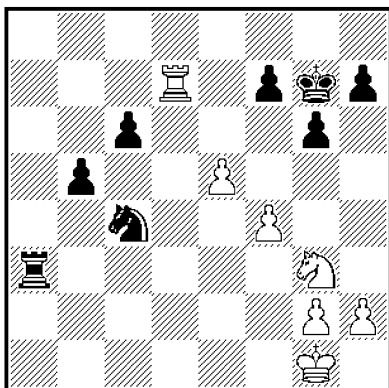
Если говорить начистоту, то Ананд и Гельфанд своими выступлениями в Москве и в Вейк-ан-Зее изрядно подпортили афишу предстоящего матча. Мы, специалисты и знатоки, прекрасно понимаем, насколько сильны соперники, знаем, что их нынешний статус абсолютно заслуженный и законный. Но как объяснить это любителям шахмат, которые всего лишь смотрят на последние результаты и на рейтинг-лист? Они же станут мечтать о матче Карлсен — Аронян и будут по-своему правы.

Выступление Гири делится на две разные части. Первую половину соревнования он провел достойно и даже вышел в плюс, а потом просто развалился, став лишь соавтором для более выносливых соперников.

Непосильной для юноши оказалась нагрузка из двух супертурниров подряд. Я понимаю, что Анишу нельзя было отказаться от участия, но теперь ему самое время извлечь уроки из случившегося. Надо грамотнее планировать календарь и еще важнее подтянуть физическую форму до необходимых кондиций. И, честное слово, пора решать вопрос о совмещении профессиональной работы над шахматами со школой. На таком уровне двум богам служить уже нельзя.

Что творилось с Наварой, издалека понять было нельзя. Не в порядке был парень, играл весьма слабо. Ясно, что лишь к концу турнира он смог преодолеть личные проблемы и показать свой подлинный уровень. А он, по-моему, высок.

Л. АРОНЯН — Д. НАВАРА



Левон столкнулся с проблемой уже в дебюте, а затем принялся в своем стиле усложнять игру. Но нашла коса на камень.

31...b4!

После 31...♙e3 форсированно получалось окончание с лишним качеством — 32.♖c7 b4 33.♙xc6 b3 34.♙xc4 b2 35.♙b4 ♖e1+ 36.♙f2 b1♙ 37.♙xb1 ♙xb1, но выиграно ли оно для черных? Скорее всего, да. Но Давид сыграл намного интереснее.

32.e6 b3 33.♙xf7+.

Удержаться было трудно, понимаю. После 33.e7!? согласно моим анализам проходные стороны аннигилировали (в одном из вариантов даже став ферзями), и получалась концовка с лишней пешкой сб у черных.

33...♙h6 34.♙b7 (плохо 34.e7 ♘d6! 35.♙f6 b2) **34...b2 35.♙f2!** (но не 35.e7 ♖e3!) **35...♙a7 36.♙b8 ♙a8 37.♙b7 ♙a2!** (засада!) **38.♙e2.**

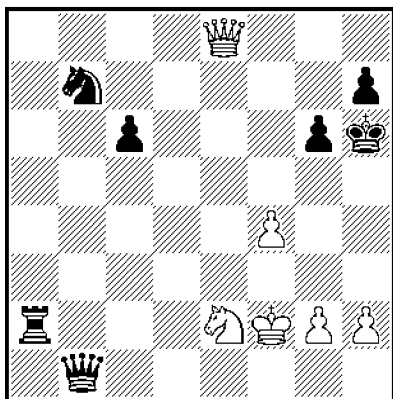
Бежать некуда: 38.♙f3? ♙a7 39.♙b8 ♘d2+.

38...♘d6! 39.e7!

В случае 39.♙b8 пленник входил в игру — 39...♙g7!

39...♙xb7 40.e8♙ b1♙.

Уникальная позиция. У черных чистая лишняя ладья, но есть проблемы с королем.



41. ♖f8+ ♔h5 42. ♗e7! (хуже 42. ♗g7 ♚xe2+! 43. ♚xe2 ♗e4+) 42... ♗b6+.

Опасности черных легко проиллюстрировать: 42...h6? 43.g3! ♚g4? (уже пора ставить вечный шах — 43...♗b6+ 44.♚f3 ♗b3+ 45.♚g2 ♗d5+) 44.h3+! ♚xh3 45.♗h4#.

43. ♚f3 ♗b3+ 44. ♚f2 ♚xe2+!

Иного способа побороться нет.

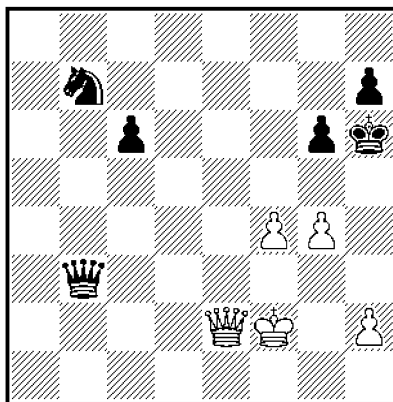
45. ♗xe2+.

Сложно было черным победить после 45.♚xe2. Но можно — 45...h6! 46.h3 (или 46.♗e5+ ♚g4 47.♗e4 ♗b5+ 48.♚f2 ♗c5+ 49.♚f1 ♘d6 — мата нет, пешка с6 станет золотым запасом) 46...♗g3 47.♗e5+ g5 48.♗e8+ ♚h4 49.♗xc6 ♗xf4 50.♗xb7 ♚g3! — при материальном равенстве слабость белых пешек решает.

45...♚h6 46.g4.

В варианте 46.♗e7 ♗b5 47.♚e1! черные избавлялись от пресса, опять же сбрасывая с телеги не-

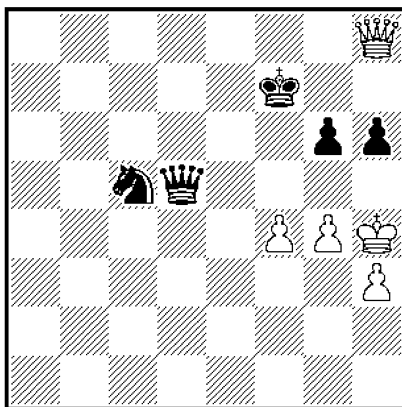
нужного коня — 47...♗c5! 48.♗xb7 ♗g1+ и т.д.



46...♘d8! 47.♗e7 ♘e6 48.♗h4+ ♚g7 49.♗e7+ ♚g8 50.♗e8+ ♘f8.

Слез с телеги и впрягся. Дальнейшее — пусть и нетривиальная, но техника.

51.♗xc6 ♗e6 52.♗f3 ♘d7 53.h3 ♚f7 54.♗c3 ♗d5 55.♚g3 ♘c5 56.♚h4 h6 57.♗h8!



57...g5+! 58.fxg5 hxg5+ 59.♔h5
 ♖e4! 60.♔xg5 (60.♖h6 ♘e6) 60...
 ♘e6+.

И белые сдались ввиду 61.♔h4
 ♖e1+ 62.♔h5 ♖g3 63.♖h7+ (или
 63.h4 ♘g7+ 64.♔g5 ♖e3#) 63...
 ♘g7+ 64.♔g5 ♖e3+ 65.♔h4 ♖f2+
 66.♔g5 ♖f6#.

В завершение выскажу пару об-
 щих замечаний. На турнире чер-
 ные успешно сдерживали прессинг
 белых почти на всех актуальных
 фронтах дебютной теории. Во мно-
 гом поэтому они добились почет-
 ного счета побед — всего лишь 22–
 17 в пользу белых.

Некоторые авторитетные специ-
 алисты считают, что уровень само-
 стоятельной игры в наше время (на-
 пример, в данном соревновании)
 упал по сравнению с еще недавни-
 ми временами. Я склонен с ними
 согласиться. Странных ошибок
 и перепадов оценки по ходу борь-
 бы становится очень много. И это
 явно связано с запредельной на-
 грузкой, выпадающей на игроков
 между партиями. Такой зубрежки
 и такого увлечения компьютерны-

ми анализами, как сейчас, не было
 никогда. Бойцы зачастую приходят
 на партию уже опустошенными,
 не способными на сверхусилия.
 И каждая новая проблема за доской
 впивается занозой в их мозг. Зача-
 стую они завершают партии голы-
 ми руками, а не головой — которая
 уже не работает.

И усугубляется этот эффект на
 финише трудного турнира.

Проблема в том, что одновре-
 менно усиливается прессинг, ко-
 торый обрушивается на игроков
 в связи с борьбой за результатив-
 ность и за исключение коротких
 ничьих. Публика, во всяком случае
 в Интернете, уже громко негодует,
 когда видит явную экономию сил
 с обеих сторон в содержательных
 и уж тем более в неравных пози-
 циях. И это правильно — шахматы
 должны стать полноценным спор-
 том, в конкурентной борьбе за зри-
 теля и деньги стремление к полно-
 кровной борьбе в каждой партии
 просто необходимо.

Как же решить возникшие про-
 тиворечия? Это отдельная тема.
 Всему свое время.

ОНИ ЗАХОТЯТ ПРИПОМНИТЬ МНЕ ПРОШЛОЕ

Марк Глуховский расспросил Левона Ароняна
о самом успешном выступлении в его карьере

Нет необходимости перечислять все достижения Левона Ароняна — за последние пять лет гроссмейстер уже приучил болельщиков к тому, что является фаворитом в любом соревновании. Так было и перед началом претендентских матчей, с воспоминаний о которых начался наш разговор.

Путь от поражения в первом круге в Казани до одиночной победы в Вейк-ан-Зее Левон Аронян прошел за семь месяцев. С рейтингом 2820 армянский гроссмейстер занимает вторую строчку в мировой таблице о рангах — и... по-прежнему является фаворитом любого соревнования.

— Левон, я вспоминаю, как меньше года назад мы вместе с тобой летели из Казани. Я записал наш разговор на диктофон, но когда прослушал заново — совершенно расхотелось его публиковать.

— Неужели все было настолько грустно?

— Именно так: грустно, неприятно, нехарактерно. Текст этот совершенно не вязался с тобой. Неужели на тебя, человека внешне очень легкого, счастливого, удачливого, на-

столько сильно повлияло поражение в матчах претендентов?

— Конечно, это было неприятно. Достаточно неприятно, можно так сказать. Я понял, что делал много вещей очень непродуманных.

— Постой, это звучит странно. Как можно много лет быть одним из лидеров мировых шахмат — и делать вещи, как ты говоришь, «не очень продуманные». Только, пожалуйста, не рассказывай нашим читателям, что ты мало занимаешься шахматами.

— Нет, не мало, я говорю о другом. Заниматься много не означает заниматься эффективно. Может быть, какие-то непродуманные решения раньше мне даже помогали. Но после Казани я понял, что некоторые подходы можно изменить, а долговременные перспективы усилить.

Подготовка — это такая тонкая вещь... Постоянных рецептов не существует. Много будешь работать — отупеешь, мало — вообще ничего не получится! Если кому-то что-то даешь — непонятно, как он с этим справится. Иногда лучше играть некоторые позиции с чистого листа, чем довериться чужому

анализу, не вникая в позицию самостоятельно.

В общем-то, мне сложно об этом долго рассуждать, потому что я совсем недавно начал нормально готовиться. Может быть, года три, как начали появляться нормальные собственные идеи.

— Ты относишься к той редкой и счастливой категории шахматистов, которые могут регулировать график собственных выступлений. Предложений достаточно, есть из чего выбирать. А ты буквально себя загнал: начиная с августа месяца, с командного чемпионата мира, и до Вейк-ан-Зее выступал почти без перерыва. Хотел реабилитироваться за неудачу в Казани?

— Причина в том, что предложения были слишком хорошие. Все это были турниры, в которых я очень хотел сыграть. Я думал-думал и решил — ладно! Может быть, и в самом деле себя проверю? Заодно побуду в шкуре Василия Михайловича.

— И как тебе в этой шкуре? В Мемориале Таля ты разделил победу, но вот в Лондоне, например, выглядел достаточно бледно.

— Сложно в этой шкуре! Я понимаю теперь, почему Василий Михайлович все время играет разные дебюты. Во время турнира теряешь весь запас — и начинаешь прыгать по дебютам, чтобы сразу не проиграть.

— Между невзрачным выступлением в Лондоне и триумфом в Вейк-ан-Зее прошло от силы три недели. Каким образом ты их провел? И как удалось так быстро восстановиться?

— Я провел их полностью вне шахмат, шахматами к тому времени я уже наелся. Специально ничего не делал... Вместе с моей девушкой мы отправились в Азию, две недели путешествовали и отдыхали. На меня большое впечатление произвели обезьяны, многие из них были похожи на друзей-шахматистов.

— Судя по старту, отдых получился удачным. Начал ты очень резво...

— Мне очень нравится в Вейк-ан-Зее, а когда турнир нравится, я обычно выступаю на нем успешно. В организме вырабатывается какой-то особый подход. Так, например, часто бывало в Монако.

И все равно я, признаться, удивился, что удалось так хорошо начать. И понял, что теперь надо постараться набрать как можно больше очков. Раньше я любил набирать столько очков, сколько нужно, и у меня все было нормально. Но теперь я решил попытаться набрать столько очков, сколько можно.

— Давай вспомним, как ты шел по турнирной таблице. В первых четырех турах — три очка, при этом — ни одной ничьей. Первая партия, черными с Сергеем Карякиным, долгое время держалась около равенства.

— Позиция у белых была не хуже, но мне в определенный момент показалось, что Серега сник. Партия достаточно сложная, комментаторы потом показывали путь к равенству. Но во время игры я почувствовал, что противник может не справиться с управлением. Такая субъективная оценка во время партии может быть достаточно важной.

Похожий эффект я почувствовал и в партии с Накамурой. В принципе я не обязан был жертвовать ферзя, но во время игры казалось, что после жертвы у меня громадный перевес. Оказалось, что перевеса нет, но Накамура быстро ошибся, отдал пешку. Тут я заново почувствовал, что позиция у черных тяжелая и что он, скорее всего, проиграет.

— После этого ты столкнулся с очень хорошей игрой Карлсена. Мне показалось, что он играл очень мощно.

— Он-то играл хорошо, но начало партии я провел абсолютно бездарно и получил уже на выходе из дебюта очень тяжелую позицию. Удивительно, что в итоге эту партию я чуть ли не спас. Поздно начал бороться, но все же заставил его помучиться лишние тридцать ходов.

Я не очень расстроился, потому что быстро отыгрался с Камским: получил по дебюту приятную пози-

цию, и хотя Гата долго имел ничью, мне все же удалось победить.

— Удивительно, что первая ничья в турнире у тебя получилась с ван Вели!

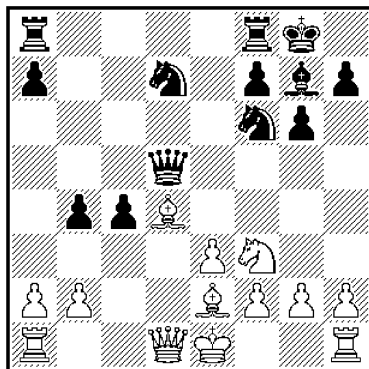
— После четырех результативных партий мне хотелось некоторой передышки.

— Следующая твоя победа — над Вугаром Гашимовым — показалась мне рядовой. Дело в том, что Вугар уже не первый раз играет рискованный вариант защиты Бенони, и его не первый раз наказывают в этом варианте.

— Конечно, когда играешь такой опасный вариант, надо знать все вдоль и поперек. Но при этом вариант интересный, и я бы не сказал, что поражение связано именно с дебютом.

Л. АРОНЯН — В. ГАШИМОВ

Вейк-ан-Зее, 2012



На мой взгляд, ошибочным был девятнадцатый ход черных — 18... ♖b6.

После 19.0-0 ♖ac8 20.♙c1 ♗fd8 21.♗e1 черные не в силах спасти пешку. Дальше партия складывалась довольно легко.

— Как и две последующие ничьи: черным цветом с Топаловым и Иванчуком?

— На самом деле, этими результатами я был очень доволен. Особенно в партии с Веселином, где допустил небрежность и получил похуже — такая долгая, нудная была позиция.

На следующий день я повторил небрежность. То есть был небрежен и остался небрежен.

— Но все же победил!

— Но все же соперник — Фабиано Каруана — «зеванул» и остался без ладьи! А я, вместо того чтобы легко выиграть на 38-м ходу, начал фокусничать. После чего технические трудности превратились в колоссальные! Пришлось поднимать чуть ли не единственные ходы, чтобы партию выиграть.

— Партию с Гири мы обсуждать не будем — ты прокомментировал ее в предыдущем номере журнала. Это была лучшая твоя партия в Вейк-ан-Зее?

— Когда соперник играет партию плохо, ее трудно назвать лучшей. Я не имею в виду, что Гири — плохой шахматист. Он очень талантливый, но эту партию провел слабо, в не свойственной для него манере.

— После этой победы ты уверенно занял первую строчку. Я решил было, что интрига в турнире умерла, но ты, в несвойственной для себя манере, проиграл белыми Наваре.

— Действительно, я выиграл у Давида много партий, но в этот раз он не оправдал моего доверия.

В принципе я уже в дебюте намудрил — потратил непривычно много времени, но получил хуже. Дальше, конечно, сложно было играть, хотя и пытался сделать все, что можно. Предложил ничью, но поздновато. Надо было раньше предложить, но я постеснялся.

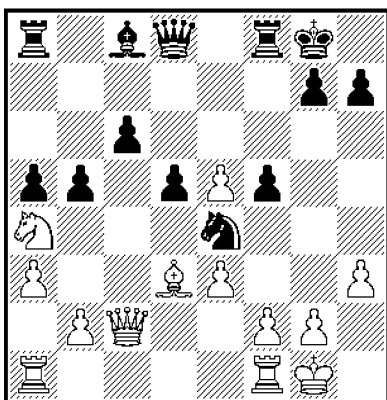
— После этого поражения борьба в турнире обострилась, а тебе предстояло играть черными с Гельфандом.

— Это в принципе моя лучшая партия в турнире. Не потому, что она такая хорошая, а потому, что я старался не пасовать перед соперником. Перед партией я думал, что Боря выберет что-нибудь спокойное, не будет пытаться меня обидеть. Но почувствовал, что он

настроен решительно. Дебют, конечно, я разыграл сомнительный. Первый критический момент наступил после хода 19...b5.

Б. ГЕЛЬФАНД — Л. АРОНЯН

Вейк-ан-Зее, 2012

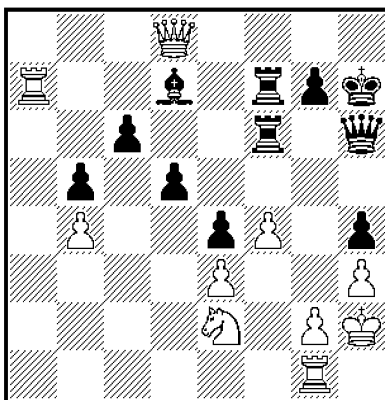


Боря мог сыграть 20. ♖xc6 ♔a6 21. ♖xb5, и на 21... ♔g6 есть сильный ответ 22.f4 — черные выигрывают качество, но после 22... ♕a6 23. ♖b3 ♘d2 24. ♖c2 ♕xd3 получают очень сомнительную позицию. Он прошел мимо этой возможности, а после 20. ♘c5 возникла непонятная позиция: мне казалось, что у меня чуть-чуть лучше, Боре — что у него. Наверное, равновесие, но играть нам обоим было сложно.

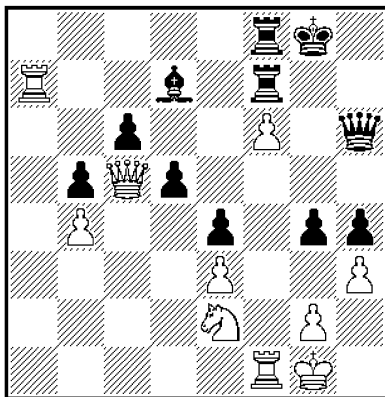
После 20... ♖e7 21. ♔a1 ♖xe5 22.f4 ♖d6 23. ♕xe4 fxe4 24. ♘b3 ♕d7 25. ♖c5 ♖g6 26. ♙h2 h5 27. ♘d4 ♔ac8 28.b4 (сильнее было 28.g3) 28...axb4

29.axb4 h4 30. ♘e2 ♔f6 31. ♔a1 ♔cf8 32. ♖e7 ♔g7 33. ♖d8+ ♙h7 Боря сделал коварный ход — 34. ♔g1.

Я все хотел его как-то обмануть, но здесь понял, что ситуация близится к логическому завершению. Как и весь турнир. Следующим ходом Боря пойдет g4, и партию, я, скорее всего, сдам. 34...d4 смотрится плохо — после 35.g4 dxe3 черным трудно будет найти следующий ход. Поэтому я сыграл 34... ♖h6 в расчете на то, что Борис все же пойдет 35.g4 — там я рассчитал какую-то ничью. Но он выбрал 35. ♔a7. Позиция сложная и цейтнот уже очень сильный, особенно у Бориса. Он в какой-то момент предложил ничью, но я, к своему и его удивлению, отказался. После первого контроля позиция все еще оставалась неясной, а кульминации достигла после 43-го хода.



35...♖f8 36.♚c7 ♖6f7 37.♚e5
 ♖e8 38.♚c3 g5 39.♖f1 ♚d6 40.♚g1
 ♖ef8 41.♚c5 ♚h6 42.f5 ♚g8 43.f6
 g4.



Белые могли пойти 44.♖f4, но после длительного раздумья Борис выбрал **44.hxg4**. В варианте 44...♗xg4 45.♖xf7 ♖xf7 46.♚xc6 ♗xe2 47.♖f4 черные остаются с лишней фигурой, но оставшиеся белые фигуры слишком активны. Поэтому я выбрал **44...h3**. Решение было основано на расчете, но оказалось верным.

45.♗f4 hxg2 46.♚xg2.

Решающая ошибка! После 46.♗xg2 ♖h7 есть простой ход 47.♚d6, и белые ничем не рискуют, ничью должны делать уже черные. Впрочем, она у них есть. А вот после взятия королем черные быстро побеждают.

**46...♚xf6 47.♚g3 ♖h7 48.g5
 ♚xg5+ 49.♚f2 ♖xf4+ 50.exf4 ♖h2+**

**51.♚e3 ♚g3+ 52.♚d4 ♚g7+ 53.♚e3
 ♖h3+.** Белые сдались.

Как видишь, взаимных ошибок в этой партии было достаточно, но в итоге мне подфартило.

— *После этой победы тебе было достаточно сделать ничью в последнем туре. Не было ощущения какой-то смазанной точки после того, как Теймур черными фактически отказался от борьбы?*

— Наоборот, у меня было ощущение счастья! Ты борешься, борешься — и вдруг в конце получаешь подарок.

— *И никакого разочарования?*

— Ни малейшего! Семь партий выиграл, первое место занял. А ведь это не опен-турнир все-таки! Шесть раз я выступал в Вейк-ан-Зее, трижды удалось победить, но такого результата в карьере еще не было. Этот — лучший!

— *После этой победы у тебя как-то изменилось самоощущение? Удалось узнать про себя что-то новое?*

— Пожалуй, да — я узнал, что могу неплохо работать. К тому же я избавился от страха собственных побед. Раньше, когда я выигрывал пару партий, становилось страшно-важно: как бы не потерять настрой, место в турнирной таблице. Сейчас этого страха не было.

— *Как давний фанат Вейк-ан-Зее хочу обсудить с тобой один вопрос. Меня немного обеспокоило закрытие. С одной стороны, организаторы анонсировали проведение турнира на следующий год. С другой — многие выражают некие опасения насчет дальнейшей судьбы фестиваля.*

— Это, конечно, очень неприятно... Но я надеюсь, что легендарный турнир проживет дольше. Мне кажется, если не будет Вейк-ан-Зее, не будет и шахмат. Этот фестиваль — очень важная их часть, «наш оплот». Здесь так демократично! Здесь столько зрителей, болельщиков и игроков... Нужно молиться, чтобы этот турнир сохранился как можно дольше.

— *И чтобы мы могли еще не раз встретиться, например, в «Санте» и заказать... Кстати, какое твое любимое блюдо в Вейк-ан-Зее?*

— Конечно же, печеная камбала. Камбала там очень хорошая.

— *Впереди у тебя матч с Крамником, Мемориал Таля, турнир претендентов. Поделись напоследок ближайшими планами. Выиграть все турниры, стать, наконец, претендентом?*

— Заниматься. Трудиться. Соперники сейчас злые! Все они захотят припомнить мне прошлое.

Надо постараться, чтобы это было не так болезненно.

А. ГИРИ — Л. АРОНЯН

Ферзевый гамбит D37

1.d4.

До этой партии мы играли с Анишем лишь один раз. На командном чемпионате Европы в 2011 году мне удалось у него выиграть хорошую партию.

1...d5.

По совету моего друга Хао я решил на время перейти на ферзевый гамбит.

2.c4 e6 3.♘c3 ♙e7 4.♘f3.

К более острой игре обычно ведет 4.cxd5 exd5 5.♙f4.

4...♘f6 5.♙f4 0-0 6.e3 ♘bd7.

В последнее время в этой позиции появилась пара новых идей. 7.♙e2. Другая новая линия — 7.♖c2 c5 8.♙d1 тоже ведет к интересной игре.

7...dxc4 8.0-0.

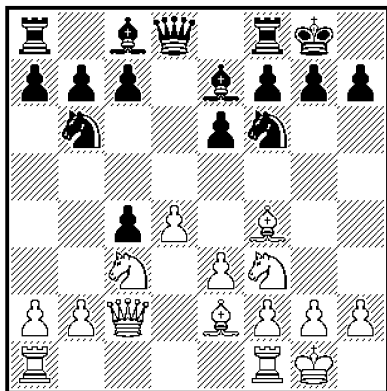
Эту сравнительно новую идею придумал я и применил в первый раз против Ананда на Мемориале Таля в 2011 году. Борьба против собственного оружия несколько странно.

8...♘b6.

Я решил выбрать вариант, который на вид не такой хороший, надеюсь, что Аниш не будет знаком с ним.

9. ♔c2.

Этот ход последовал незамедлительно. В глубине души я надеялся получить вариант, рассмотренный Арманом Пашикяном, где черные жертвуют качество. Вместо этого хода у белых есть большой выбор. Сложная борьба возникает в случае 9.e4 c5 (9... ♖e8 с идеей укрепить пешку c4 также заслуживает внимания) 10.dxc5 ♗xc5 11. ♔c2.



9... ♖h5.

Этот ход принципиален. После 9... ♖fd5 10. ♗g3 белые следующим ходом играют ♖e5 и сохраняют небольшое давление.

10. ♗e5.

Как и сейчас, так и впоследствии ход ♗g3 дает белым надежную позицию, но борьбой за ошутимое преимущество являться не может.

10...f6 11. ♖g5 fxg5 12. ♗xh5.

Путем этого размена белые разбили пешечную структуру черных. Взamen в полной сохранности осталась лишняя пешка c4.

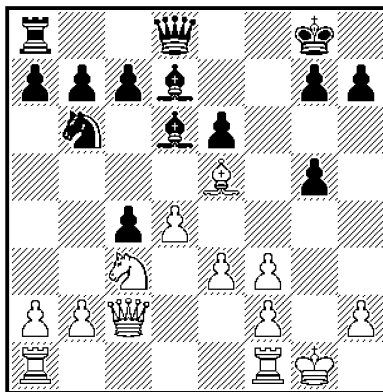
12... ♗d7.

Возможный ход 12... ♗d6 в анализе нам с Арманом показался чересчур скромным.

13. ♗f3.

Этот ход важен для оценки всего варианта с 8... ♖b6. К очень сложной борьбе вело 13. ♗g4.

13... ♖xf3 14.gxf3 ♗d6.



Анализируя эту позицию во время Мемориала Таля в 2011 году, Арман Пашикян посчитал ее приятной для игры черными. Их игра проста, в то время как белым надо думать, как активизировать свои ладьи.

15. ♔e4.

Мне кажется, что перевод ферзя на g4 не улучшает положение бе-

лых, а лишь дает черным темпы для развития инициативы. Я бы предпочел отвести слона на g3, поставить коня на e4 и разменять пешку с4 путем b3. В этом случае позиция белых имела бы свои плюсы.

15...♔c6 16.♚g4 ♚e7 17.♔xd6.

На 17.♘e4 я собирался продолжать 17...h6. Держать слона на e5 долго белые не могут, так как после ♔xe5 dxe5 ♘d7 пешка e5 становится очень слабой.

17...cxd6 18.♘e4.

Мне кажется, поддерживать динамический баланс белые могли путем 18.e4 с идеей перевести ладью на e3. Не найдя эту идею, Аниш начал играть без особого плана.

18...h6 19.♚g3.

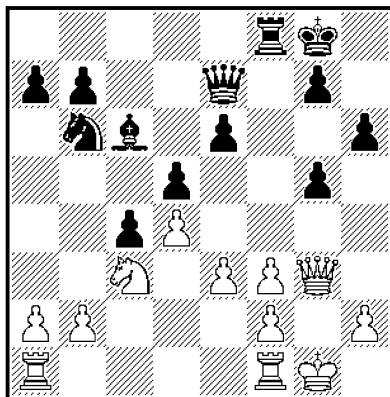
Казалось бы, этим ходом белые добиваются затупления слона с6, но, как неоднократно доказывал Ботвинник, этот слон всегда находит себе применение.

19...d5 20.♘c3.

Говорит о том, что мой соперник уже был расстроен ходом партии. На вид очень опасно играть 20.♘c5, так как конь попадает в стесненное положение, но в данном случае это было уже необходимо. После 20...♚f8 21.b3 белые все еще в игре.

20...♚f8.

Теперь позиция белых лишена каких-либо активных идей.



21.♘e2 ♚f5.

На всякий случай предотвращая продвижение f4.

22.♚g2.

На 22.♚b8 у черных, кроме других ходов, есть еще и любопытный ресурс 22...♘c8.

22...♘d7.

Не единственный хороший ход в позиции, но самый грамотный. Когда соперник в стесненном положении, профилактика действует порой сильнее тактических ударов.

23.♚h1.

После этой ошибки можно смело сказать, что у черных выигранная позиция. 23.b3 было более упорно.

23...♘f8.

Конь идет на h4, после чего белым не придется долго мучиться.

24.h4 (отчаяние) 24...♘g6.

Дальнейшее, конечно, в особых комментариях не нуждается. Тот

факт, что партия не закончилась до 40-го хода, говорит лишь о моей нетеропливости.

25.f4 ♖xh4+ **26.♔f1.**

Конечно, к выигрышу ведет не один этот ход, но я хотел играть, не утруждая себя расчетом вариантов.

26...♗b4 27.♖b1 ♕e8.

Тут я решил перевести слона на d3 через g6. Быстрее выигрывало 27...♕a4.

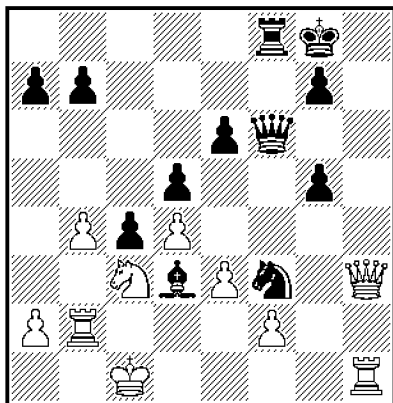
28.♗c3 ♗e7.

Перевод ферзя на f6. Одновременно создается угроза надвинуть пешки ферзевого фланга путем b5.

29.b4 ♖f8 30.♖b2 ♕g6 31.♔e1 ♕d3 32.fxg5 ♗f3+ 33.♔d1 hxg5.

Можно было, конечно, заменять ферзей, но я хотел закончить партию атакой.

34.♗h3 ♗f6 35.♔c1.



Казалось бы, позиция белых улучшилась, но это впечатление обманчиво. Подумав немного, я решил обнажить слабости белых через e5.

35...♕g6.

Можно начинать и с ♖d8.

36.a4.

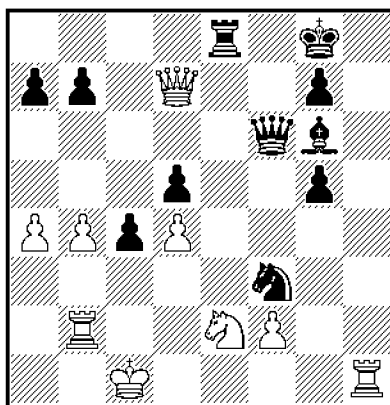
На 36.b5 очень неприятно 36...♗e7 с идеей ♗a3.

36...♖d8 37.♗e2 e5.

После размена на d4 белым придется брать пешкой, чтобы не пустить коня на d3.

38.♗g4 exd4 39.exd4 ♖e8 40.♗d7.

Допускает красивый финиш.



40...c3 41.♖a2.

На 31.♖c2 легче всего выигрывает 31...♖d8.

41...♗e1 42.♖xe1.

После 42.♖h3 ♗f2 43. ♗c3 ♗f4 44.♔d1 ♗c2 белые теряют много материала.

42...♖f4+ 43.♔d1 ♖e4.

Так как после 44. ♖e8 ♙e8 белые теряют как минимум ладью, а остальные ходы ведут к мату, мой соперник сдался.

*Комментирует
Фабиано Каруана*

Ф. КАРУАНА — А. ГИРИ
Славянская защита D11

Эта партия игралась в 11-м туре. После победы над Топаловым я был сильно мотивирован на то, чтобы еще больше пополнить свой личесвой счет. Мне также хотелось получить сатисфакцию за проигрыш Гири несколько недель тому назад в Реджо-Эмилии.

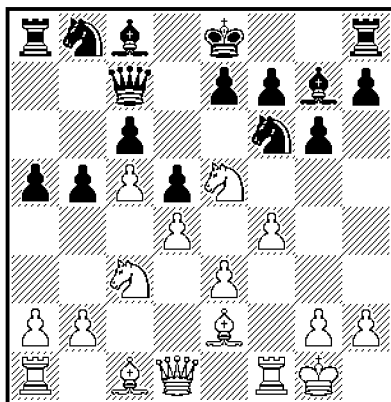
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 a6 5.♗c3 b5 6.c5 g6 7.♗e5 ♙g7 8.f4.

Если честно, то я не много помнил об этом варианте во время партии, но посчитал, что важно встретить ...♗fd7 ходом ♗d3, не волнуясь о ...e5. После 8.♙e2 вариант 8...♗fd7 9.f4 ♗xe5 10.fxe5 0-0 11.0-0 f6 12.exf6 exf6 13.e4 b4 14.♗xd5 cxd5 15.exd5 выглядит заманчивым для белых, но я решил быть более консервативным.

8...a5 9.♙e2.

При 9.♙d3 ♙f5 10.♙xf5 gxf5 слон c1 несчастлив.

9...♖c7 10.0-0.



10...h5!

Новинка, и хорошая! В действительности идея очень проста: черные хотят вывести слона на f5, не наталкиваясь при этом на g4, и немного странно, что никто не играл так раньше. Моим главным источником вдохновения в этом варианте была следующая партия: 10...0-0 11.a3 ♙e6 12.♙f3 ♗bd7 13.♗d3! — черные ограничены и должны будут защищать жалкую позицию в течение долгого времени. В конечном итоге белые выиграли, Гельфанд — Ван Юэ, Базна, 2010.

11.h3 ♙f5 12.♙d2.

Ничего кроме слабостей не дает белым 12.g4 hxg4 13.hxg4 ♙e6.

12...♗bd7.

Черные достигли идеальной расстановки. Их слон надежно размещен на f5, где прекрасно контролирует поле e4, к тому же все готово к борьбе за пункт e5.

13. ♖f3.

Единственный ход, поддерживающий какое-то напряжение. К моему удивлению, в этот момент Анишу стало немного некомфортно, хотя его позиция все еще прекрасна. 13. ♖e1 ♗e4 14. ♗xe4 ♖xe4 приводит к унылому равенству.

13...h4.

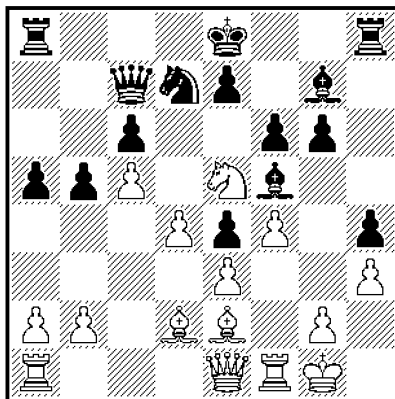
В этом не было необходимости. Поскольку белые не планируют играть g2-g4, нет причин фиксировать пешечную структуру на королевском фланге. Самое аккуратное — начать с 13... ♗e4 14. ♗xe4 dxe4 15. ♖e2 f6! — при ферзе d1 у белых нет тактики типа ♖xa5. К полному равенству вело 16. ♗xd7 ♖xd7 17. a4 b4 18. ♖c4 e6 19. ♖b3 ♖e7 с последующим ...f5.

14. ♖e1.

С угрозой e4, поэтому ответ черных вынужден.

14... ♗e4 15. ♗xe4 dxe4 16. ♖e2 f6?

Удивительно, но это — грубая ошибка, хотя компьютер не показывает, почему. Позиция у черных все еще довольно приличная, но после этого небрежного хода они оказываются на грани поражения. На 16... ♗xe5 я планировал 17. dxe5! (17. fxe5 f6 18. exf6 ♖xf6 ничего не обещает белым) 17... f6 18. exf6 ♖xf6 19. ♖c3 с некоторым давлением, но ничем слишком драматическим. Черные должны удержаться без особых проблем.



17. ♖xa5!

Страшный и неожиданный удар, который Аниш, конечно, упустил из виду. Ценой фигуры белые уничтожают весь ферзевый фланг соперника, и остановить лавину пешек теперь крайне трудно.

17... ♖xa5?

Вполне естественным выглядит поискать шансы при ферзях, но, возможно, это уже решающая ошибка. Надежды на спасение оставляло 17... ♖xa5 18. ♖xa5 ♖xa5 19. ♗xc6 ♖a8 20. ♖xb5, и здесь черные должны действовать решительно и быстро — 20... e5!, вскрывая центр и начиная эффективную контригру (неторопливое 20... ♖e6 21. a4 f5 22. a5 ♖f7 23. a6 на руку белым): 21. b4 (21. a4 exf4 22. exf4 ♖e6, и после ...f5 у черных есть шансы; также неясно 21. fxe5 fxe5 22. ♖ad1 exd4 23. ♗xd4 ♖xd4 24. ♖xd4 ♖a7 25. b4 ♖e7 26. a4 ♗e5, и белые пеш-

ки довольно уязвимы) 21...exf4 22.exf4 ♙e6 23.d5! — белые тоже должны действовать решительно, иначе черные консолидируют позицию путем... ♙d5 и ...f5. После этого игра выходит из-под контроля: у обеих сторон масса возможностей, что не позволяет сделать четкие выводы. Возможное продолжение из многих: 23...♙xd5 24.♖fd1 f5 25.♖ac1 ♙e6 26.♖d6 ♗f8 27.♖cd1 ♙d7 28.a4, и белые сохраняют инициативу.

18. ♗xc6 ♖a8.

Суть комбинации белых в варианте 18...♖a6 19.♗b4 ♖a5 (19...♖a8 20.♙xb5 ♖f7 21.a4 схоже с партией — у черных нет контригры, белые пешки спокойно идут вперед) 20.♗d5 ♖a7 21.a4! ♖xa4 (21...bxa4 22.b4 с выигрышем ладьи) 22.♙xb5 ♖xa1 23.♖xa1 ♖xa1 24.♖xa1 ♖f7 25.♖a7 ♖d8 26.b4, и черные беспомощны.

19. ♙xb5.

На позицию черных больно смотреть. Они не в состоянии пробить брешь в белой фаланге, а лишний слон заперт собственными пешками.

19...♙e6 20.a4 f5 21. ♖d2.

Простое 21.♗e5 ♙xe5 22.fxe5 ♖f7 23.b4 ♙d5 24.♙e2 также вело к решающему перевесу.

21...♙f6 22.d5.

Захватывая все больше пространства.

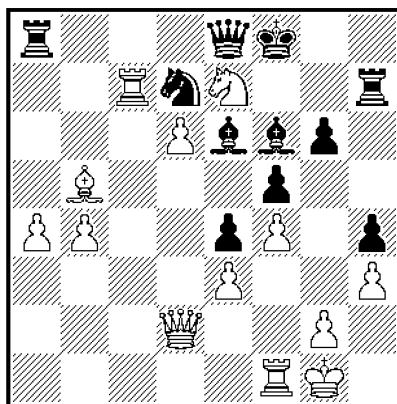
22...♙f7 23.♖ac1 ♖f8.

После 23...0-0 24.d6 exd6 25.cxd6 с дальнейшим ♗e7 белые выигрывают фигуру.

24.b4 ♖c8 25.d6.

Самое время для вскрытия позиции, ибо силы черных совершенно дискоординированы.

25...exd6 26.cxd6 ♖e8 27.♗e7 ♙e6 28.♖c7 ♖h7.



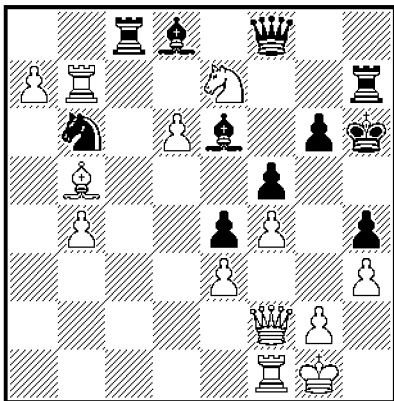
29. ♗d5.

Я упустил из виду совсем простое 29.♙xd7 ♙xd7 30.♖xd7 ♖xd7 31.♖d5, выигрывая ладью a8 ввиду угрозы мата ♖g8.

29...♙d8 30.♖b7 ♖c8 31.a5.

Садистский подход: белые медленно надвигают пешку «а», в то время как черным, по существу, нечем ходить.

31...♖g7 32.a6 ♖h6 33.a7 ♖f8 34.♗e7 ♗b6 35.♖f2.



35...♖f7.

После 35...♗f6 я планировал эффектную финальную жертву 36.♕d7! — было приятно увидеть, что и компьютер одобряет этот ход.

36.♗xh4+ ♔g7 37.♗g5.

«До кучи» белые забирают и пешки королевского фланга. Черные могли уже здесь сдать, но Аниш решает дотянуть до контроля.

37...♕d5 38.♗xg6+ ♔h8 39.♗h5+ ♔g7 40.♘xf5+ ♔g8 41.♘e7+. Черные сдались.

*Комментирует
Сергей Карякин*

М. КАРЛСЕН — С. КАРЯКИН

Английское начало A15

1.♘f3 ♘f6 2.c4 b6 3.♘c3 ♕b7
4.d4 e6 5.a3 d5 6.♕g5 ♕e7 7.e3 0-0
8.♖c1.

Выбрав редкое разветвление варианта Петросяна, Магнус заставил меня задуматься.

8...h6.

Не самый основной ход, вызвавший разные отклики.

9.♕xf6 ♕xf6 10.cxd5 exd5 11.♕d3 c5 12.0-0.

Мнения об оценке этой позиции разделились. Левон Аронян сказал, что разыгран известный вариант ферзевого гамбита с полезным для белых лишним темпом a2-a3, а Магнус после партии отметил, что вариант для черных совершенно безобидный.

12...♘a6.

Подготавливая ♘c7-e6, однако конь в итоге пошел другим маршрутом...

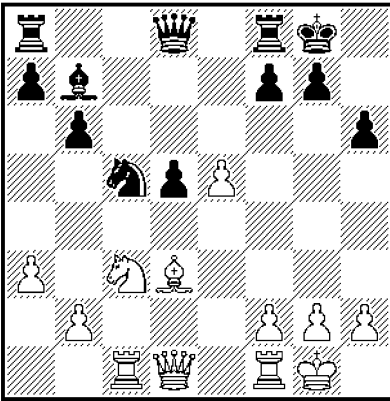
13.♘e5.

Интересная попытка, белые хотят подкрепить коня ходом f2-f4. Я ожидал перевода коня — ♘e2 и далее ♘g3 или ♘f4. Возможно было также ♕b1, со сложной игрой.

13...cxd4 14.exd4 ♕xe5.

Интересная альтернатива 14...♘c5 за доской казалась мне крайне опасной ввиду 15.♘xf7 (более спокойное продолжение — 15.f4) 15...♖xf7 16.dxc5 bxc5 17.♗h5, и по-человечески позиция черных выглядит очень тревожной ввиду слабости диагонали b1-h7.

15.dxe5 ♘c5.



16. ♖e1!

Единственная попытка борьбы за перевес! Не ставит перед черными проблем 16. ♘b5 ♘xd3 17. ♙xd3 ♟a6 18. f4 ♚c8 19. ♚ce1?! (резкая попытка игры на победу; белым стоит смириться с ничьей после 19. ♚xc8 ♙xc8 20. ♙xd5 ♙c5+ 21. ♙xc5 ♖xc5 22. a4 ♟xb5 23. axb5 ♚b8) 19... ♙d7 20. a4 ♚c4! 21. b3 ♟xb5 22. axb5 ♚b4, и у черных чуть лучше.

16... ♚e8.

Не проходит естественное 16... d4 17. ♘e4 ♟xe4 (17... ♙d5? 18. ♟c4! ♙xe5 19. ♘xc5 ♙xc5 20. ♟xf7+) 18. ♟xe4 d3? 19. ♚xc5 ♖xc5 20. ♟xa8 ♙xa8 21. ♙xd3 с лишней пешкой у белых.

17. f4?!

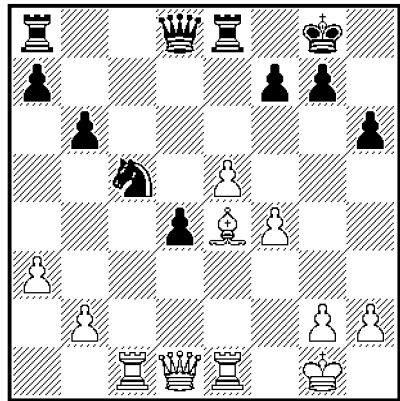
После этого хода белые за перевес уже не борются. Стоило сыграть 17. ♟f1 a6 (поле b5 необходимо прикрыть). И здесь, по

мнению компьютера, самое точное 18. ♚c2!, сохраняя минимальный перевес.

17...d4 18. ♘e4?

Ошибка, по сути, стоившая белым партии. После этого они попадают в очень плохую позицию. 18. ♘b5 ♙d5 19. ♚c2 ♘xd3 20. ♙xd3 ♟a6 21. a4 ♟xb5 22. axb5 ♚ac8 с ничьей.

18... ♟xe4 19. ♟xe4.



19...d3!

Симпатичный ход, который срывает из-за важного включения 16... ♚e8 17. f4.

20. ♚c4.

За доской я считал этот ход сильнейшим, но, видимо, меньшим из зол было 20. ♚e3! ♙d4 21. ♙f3 ♚ac8 22. ♚d1 d2 23. ♟f1, и белые еще как-то держатся. Слабее 20. ♟xa8 d2 21. ♟c6 ♙d4+ 22. ♟h1 dxel ♙+ 23. ♙xe1 ♘d3 24. ♙f1 ♚e6 25. ♚c2

♘xf4, а в варианте 20.♖xc5 ♕d4+! проявляется важность включения 16...♗e8 17.f4.

20...♖c8 21.♙f5 ♕d5.

Сильно было и 21...b5, но мне не хотелось лишать опоры коня c5.

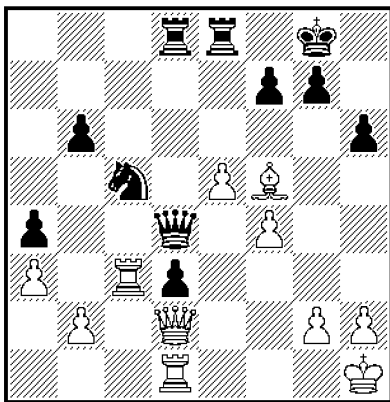
22.♖c3 ♖cd8 23.♗d2 ♕d4+ 24.♙h1.

24.♙f1 a5 было одинаково плохо для белых.

24...a5! (предотвращая 25.b4!) 25.♖b1.

Сложно посоветовать белым что-то взамен.

25...a4 26.♖d1.



26...♖d5.

А вот это уже перебор! Конечно, позиция черных хороша и здесь, но почему бы спокойно не выиграть качество путем 26...g6! 27.♙xd3 ♘e4 28.♙xe4 ♗xd2 29.♖xd2 ♖xd2 с легким выигрышем!

27.h4 g6.

Сильнее было 27...♗ed8 28.h5 f6, и белые беззащитны.

28.♙xd3 ♗ed8 29.♗e1 ♕xf4 30.e6! ♘xe6 (30...♘xd3?! 31.♖dxd3 ♖xd3 32.e7 с шансами на ничью) 31.♙c2.

На протяжении последних ходов белые защищаются самым упорным образом!

31...b5.

Самым жестким было 31...♘d4! 32.♙xa4 ♘f5 33.♖xd5 ♖xd5 34.♗e8+ ♙g7 35.♙b3 ♗xh4+ с выигрышем. Однако, испытывая недостаток времени, я решил сыграть плотнее.

32.♖xd5 ♖xd5 33.♖e3 ♘d4 34.♙d3. Не проходит 34.♙xg6 fxg6 35.♖e8+ ♙g7 36.♖e7+ ♙f6.

34...♙g7 35.♙g1 ♗f6 36.♙h2.

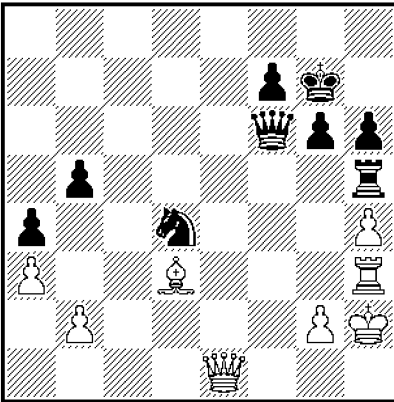
Упорнее было 36.♗f2 ♘f5 (36...♗d6!?) 37.♙xf5 ♖xf5 38.♖f3 ♖xf3 39.gxf3, и хотя позиция должна быть выигранной, черным предстоит долгая работа.

36...♖h5.

Сыграно в обоюдном цейтноте. Жестче 36...♖c5!, и белые в вариантах теряют пешку b2. Правда, без компьютера это понять тяжело и без цейтнота...

37.♖h3.

Несколько упорнее было 37.♖e4.



37...♘e6.

Здесь были разные пути (например, 37...♙f4+ 38.♚g3 ♘f3+! 39.gxf3 ♙d2+), но до контроля я пытался выбирать наиболее человеческие решения.

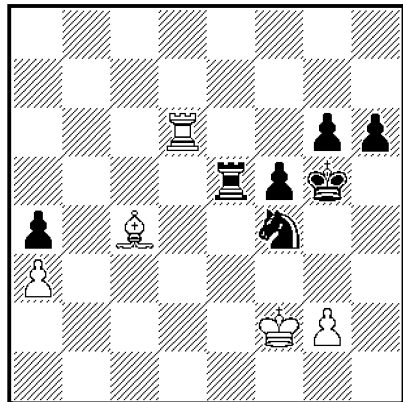
38.♙f3 ♗xh4+ 39.♙g1 ♙d4+ 40.♙f2 ♙xf2+ 41.♙xf2 b4.

Начиная с этого момента, Магнус отчаянно защищался, но все же две пешки хватило даже мне...

42.♙e3 ♗d4 43.♙b5 ♙f6 44.♙f3+ (44.♙xa4 bxa3 45.♙xa3 ♗d2+) 44...♙e7 45.♙d3 bxa3 46.bxa3 ♙f4+.

Скорее всего также выиграно 46...♙xd3 47.♙xd3 ♘c5 48.♙b5 f5 49.♙e3 g5 50.♙d4 ♙d6, но я решил сохранить ладьи.

47.♙e3 f5 48.♙d7+ ♙f6 49.♙d6 ♙e4+ 50.♙f2 ♙g5 51.♙e8 (51.♙c6 ♘c5!) 51...♘f4 52.♙b5 ♙e5 53.♙c4 (53.♙xa4 ♙e2+).



53...♘h5.

Решающий перевод коня. Черные отдают пешку a4, но взамен плетут матовую сеть вокруг белого короля.

54.♙a6 ♘f6 55.♙xa4 ♘g4+ 56.♙f1 ♙h4! 57.♙e2 ♙g3 58.♙xg4 fxc4.

Ввиду того, что черный король просачивается на h2, эндшпиль для белых совершенно безнадежен.

59.♙b4 h5 60.a4 ♙h2.

Белые сдались.

*Комментирует
Теймур Раджабов*

Т. РАДЖАБОВ — Д. НАВАРА
Староиндийская защита D73

Это была моя вторая партия белыми на турнире. Первая — с Каруаной — завершилась вничью, и я горел нетерпением добиться большего.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♕g7 4.g3 d5.

Одно из основных продолжений на систему с g3. Черные атакуют в центре и собираются после cxd5 побить на d5 фигурой.

5.♕g2.

Висит пешка с4. Что это — ферзевый гамбит со слоном на g2? Или каталонское начало со слоном на g7? Давайте назовем это жертвой пешки в защите Грюнфельда на 5-м ходу.

5...dxc4.

Принята...

6.♘a3.

А теперь мы вернулись обратно на Землю. Конечно, белые не собираются позволить черным играть с лишней пешкой на такой ранней стадии.

6...♘c6. Естественно, у черных хватает альтернатив, например, 6...c5, 6...0-0 или 6...c3. Но Давид предпочитает этот ход, и мы оказываемся на мало исследованной теорией линии.

7.♘xc4 ♕e6 8.b3.

Взял пешку, защитил коня, все по правилам.

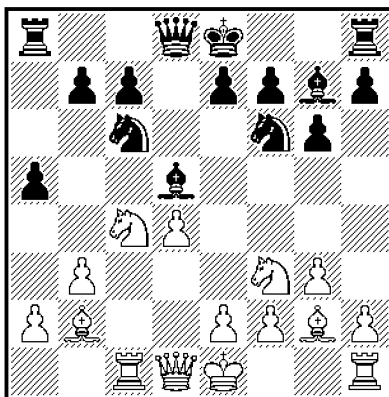
8...a5.

Черные собираются атаковать цепь a2-b3, но должны не упустить из виду ♘g5!?, что становится реальной угрозой после моего следующего хода!

9.♕b2 ♕d5.

Предотвращая ♘g5 и намереваясь сыграть-таки ...a4!

10.♖c1.



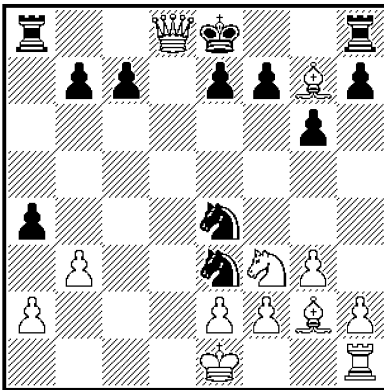
10...0-0.

На 10...a4 последовало бы 11.bxa4!?, и после 11...♘d7 12.0-0 0-0 13.e3 ♕xc4 14.♖xc4 ♘b6 15.♖c2 белые сохраняют лучшие шансы благодаря паре слонов.

Заслуживает внимания 11.♘e3!?, ведь черные как будто стремятся сохранить слона: 11...♕e4! 12.d5!?, (неясно 12.bxa4) 12...♘b4 13.♖c4 ♘bxd5 14.♖xe4 ♘xe4 15.♕xg7 ♘xe3 16.♖xd8+.

16...♖xd8!! (портит всю забаву; после 16...♖xd8? 17.fxe3 ♖g8 18.♕b2 axb3 19.axb3 ♖a8 20.♘e5! ладья g8 вне игры, и у белых устойчивый перевес, близкий к победе) 17.fxe3! (но не 17.♕xh8?? axb3 18.fxe3 — единственное, после 18.axb3 f6!! 19.♕xf6 exf6 20.♘d2 ♖a1+ 21.♘b1 ♖xb1# на

доске красивая матовая конструкция!! — 18...f6! 19.0-0 b2, и без двух фигур черные почти побеждают, поскольку белые обязаны их вернуть путем g5 и т.д.) 17...axb3 18.axb3 g8! (18...f6? 19.0-0 g8 20.d4! d6 21.h6, и слон выбрался на волю, у белых лучше) 19.h4 d4 c5 20.d5 cxd4 21.hxe4 a1+ 22.f2 dxe3+ 23.fxe3 xh1 24.hxh1 f6 — думаю, это окончание примерно равное.



Позиция после 16. ♖xd8+

11.a3.

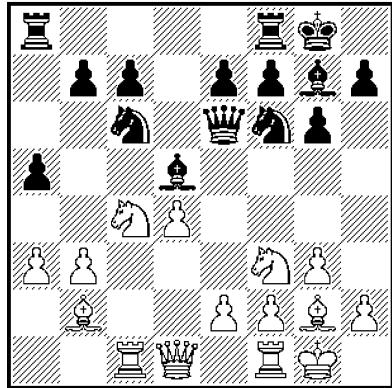
Альтернатива — 11.0-0, но я решил воспрепятствовать ...a4, что, в конце концов, возможно, и не является угрозой. :)

11... ♖c8.

Конь c6 не позволяет продвинуть пешку «с», и как черным располагать фигуры — не так очевидно. 11...a4 12.b4!?

12.0-0 ♖e6?

Видимо, просчет. Этот ход очень плох, поскольку допускает мою ответную реплику. Правильно 12... d8, тогда белые играют e3, ♖e2 и f1, сохраняя лучшие шансы. Заслуживает внимания и 13. ♖d3!?



13. ♗g5!

С крайне сильным эффектом! Тактическое обоснование этого хода — в дальнейшем продвижении e2-e4.

13... ♖g4.

В случае 13... ♖f5 14.e4! ♖xg5 (14... hxe4 15. ♗xe4 hxe4 16. ♗e3 ♖e6 17.d5) 15.f4 (15.h4!?) 15... ♖g4 16.exd5 ♖xd1 17. ♖fxd1 ♗b8 18. ♖e1 с последующим d6 у белых почти выиграно.

14.e4! ♖xd1 15. ♖fxd1 hxc4.

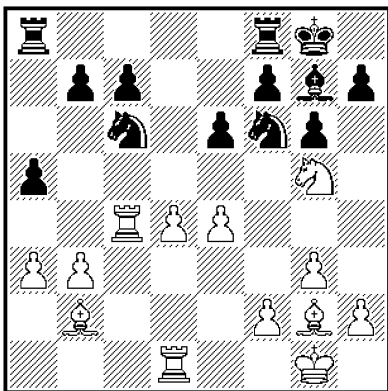
Вынужденно. Эндшпиль для черных очень плох, но я был удивлен, что не побеждаю напрямую: два слона, сильный центр, слабость пешки c7 в случае ♖xc4...

16. ♖xc4.

Проще 16. bxc4!, наращивая пешечный кулак в центре. После 16...h6 17. ♗h3 грозит 18.e5 (17. d5!? ♗b8 18. ♗h3) 17...e5!? 18.dxe5 ♗g4 19. ♗f4! — думаю, этот ход сейчас очень силен (напротив, неаккуратно естественное 19.f4?! из-за 19...♗fd8 — у белых, конечно, лучше, но черные имеют неплохую компенсацию в виде ... ♗f8 с последующим ... a4 и ... ♗e3, и совсем неочевидно, как превратить лишнюю пешку в одно очко) — 19...♗gxe5 20. ♗c3!, и позиция выглядит технически выигранной для белых: конь идет на d5, а пешка — на f4, поддерживая центр.

16...e6!

Конечно, у белых по-прежнему лучше, но я не был уверен, какое избрать продолжение. Возможен, например, план с 17.e5 и 18. ♗e4.



17. d5 ♗fd8 18. ♗cc1 exd5 19. exd5 ♗e7 20. ♗xf6 (но не 20. ♗xc7 ♗fxd5!, и это уже ничья) 20... ♗xf6 21. ♗e4 ♗e5 22. f4.

После 22.d6 ♗xd6 23. ♗xd6 ♗xd6 24. ♗xd6 cxd6 25. ♗c7 ♗f8 26. ♗xb7 ♗c8 у черных хуже, но, думаю, они удержат равновесие.

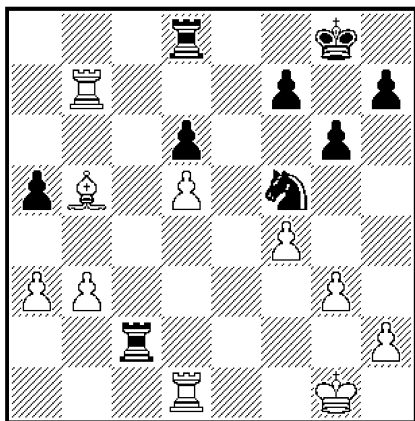
22... ♗d6 23. ♗xd6 cxd6 24. ♗c7 ♗f5.

Компьютеру нравится мой ход 16. ♗xc4, он предлагает его как первую линию и считает, что белые рано или поздно побеждают. Но в качестве компенсации черные при этом получили открытые линии и слабость 2-й горизонтали в лагере белых.

25. ♗xb7 ♗ac8!? 26. ♗f1!?

Я хотел перебросить слона на c6 для контроля над пунктом e8, а затем сыграть ♗f1-f2 и привести в движение пешечную пару на ферзевом фланге. Кажется, при 26. ♗b5!? ♗e3 27. ♗b1 ♗xg2 28. ♗xg2 ♗c2+ 29. ♗h3 ♗e8 30. ♗xa5 ♗ee2 31. ♗h1 ♗a2 32.a4 у черных очень трудные времена... Но выиграно ли у белых после 32...♗ed2!? — я не уверен.

26... ♗c2 (26... ♗e3 27. ♗e1±) 27. ♗b5.



27...♘e3?

Лучшим во время партии я считал 27...h5! Черные намерены осуществить марш-бросок короля: ♔g7-h4 и создать контригру на моего уязвимого на g1 короля. В случае 28.♙d7 (28.♖d3!? ♗dc8! 29.♙c6 ♗c1+ 30.♙g2 ♗c2+ 31.♙f3 ♗xh2 с равенством) 28...♘e3 29.♗e1 ♘xd5 30.♗a7 у белых по-прежнему лучше, но после ...h4 все очень сложно и, возможно, оптимистично для черных.

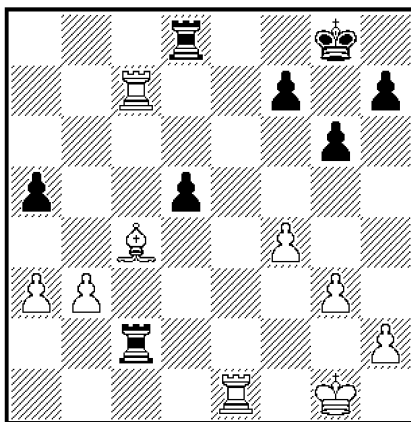
28.♗e1 ♘xd5.

Просчет, что демонстрирует следующий ход черных.

29.♙c4 ♘c7??

После 29...♗d2! 30.a4 позиция черных — не сахар, но это была единственная возможность продолжить борьбу.

30.♗xc7 d5.



31.♗d1!

Этот ресурс Давид просмотрел. Теперь у белых лишний слон в выигранной позиции.

31...♗e8 32.♙b5!

Черные сдались.

ГИБРАЛТАР

В Гибралтаре (Англия – Испания)
с 24 января по 2 февраля
проходил традиционный шахматный фестиваль

Итоги

1. Н. Шорт

2. Хоу Ифань — по 8 очков из 10

3–6. М. Адамс, Ш. Мамедьяров, В. Бологан, Э. Сутовский — по 7,5

7–23. Ле Кван Лем, З. Алмаши, Д. Хауэлл, К. Шашикиран, С. Мовсесян, П. Свидлер, П. Неги, Ю. Полгар, В. Лазничка, Д. Фридман, Я. Густафссон, А. Юсупов, С. Салем, Э. Берг, Г. Саргиссян, М. Канеп, А. Кабрера — по 7 и т.д.

Дополнительный матч за первое место закончился со счетом 1,5:0,5 в пользу английского гроссмейстера.

ПРОРЫВ ХОУ ИФАНЬ

Михаил Голубев,
гроссмейстер

Юбилейному, 10-му опену в Гибралтаре удалось поднять соревнование на новую высоту. Хотя и предыдущие турниры были событиями яркими — вспомним прошлогодний, выигранный Василием Иванчуком с результатом 9 из 10.

«Верхушка посева» этого года — одиннадцать игроков с рейтингом не ниже 2700, при этом в одном соревновании удалось собрать главных героинь женских шахмат (включая Юдит Полгар, Хоу Ифань и Хампи Коннеру) — случай сам по себе редчайший, учитывая известное нежелание Юдит Полгар играть в чисто женских соревнованиях. Такой состав, видимо, делает Гибралтар новым лидером среди опен-турниров. Организаторы под руководством директора фестиваля гроссмейстера Стюарта Конкуэста установили новый стандарт для опенов также по качеству освещения со-

ревнования в Интернете, задействовав целую команду квалифицированных журналистов и комментаторов.

В турнире боролись в общей сложности 256 участников. Победу с результатом 8 из 10 разделили Хоу Ифань и догнавший ее в последнем туре серебряный призер прошлого года турнира Найджел Шорт. Присоединиться к ним имел шанс Виорел Бологан, соперник которого — Майкл Адамс — при защите тяжелого и, по большому счету, проигрышного эндшпиля проявил просто феноменальное упорство и отстоял ничью.

По правилам соревнования разделивших первое место предстояло «разделить» на быстром тай-брейке. Успех в матче из двух партий сопутствовал Шорту. Хоу Ифань осталась второй.

Несмотря на то что чемпионке мира не удалось достичь полного успеха, ее результат по праву может быть назван историческим. Китайкой повержены четыре «семисотника», в том числе почти недоступная для шахматисток Юдит. Рейтинг-перформанс Хоу Ифань в Гибралтаре (2872 пункта) позволяет с уверенностью отнести ее результат к числу нескольких лучших достижений в истории женских шахмат. Неформальный трон Юдит Полгар, еще недавно казавшийся абсолютно незыблемым, слегка зашатался.

С творческой точки зрения соревнование предоставило обильную пищу. Это тот случай, когда трудно объять необъятное. Сюрпризом первого дня стало поражение президента АШП Эмиля Сутовского, не взявшего под надлежащий контроль свои атакующие порывы.

Э. СУТОВСКИЙ — К. ХЕНЛИ

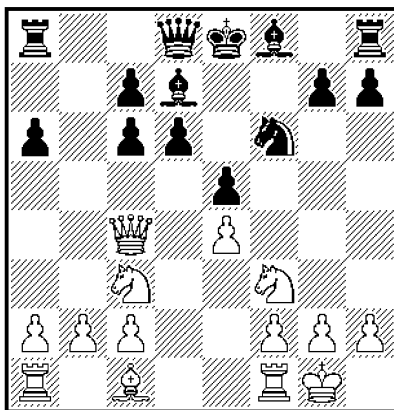
1-й тур

Испанская партия C63

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5 4.d3
fxe4 5.dxe4 ♘f6 6.0-0 d6.

Основной ход — 6...♙c5, как в последние годы многократно играл Теймур Раджабов.

7.♚d3 a6!? 8.♙xc6+ bxc6 9.♚c4!?
♙d7 10.♘c3.



10...h6.

Против компьютера «Мефисто» в 1991 году Давид Бронштейн избрал 10...g6 и после 11.♖d1 ♔g7 12.♙g5 ♚e7 13.♚b3 a5 14.h3 ♚e6 15.♚b7 ♖c8 16.♚a6 0-0 17.♚xa5 ♘h5 получил богатую игру за пешку. Встречалось также 10...♚e7.

11.b3!? g5 12.♙a3.

Любопытная идея.

12...♘h5.

Явно рискованно для черных 12...g4 13.♘h4 ♘xe4.

13.♙ad1 g4 14.♘xe5!?

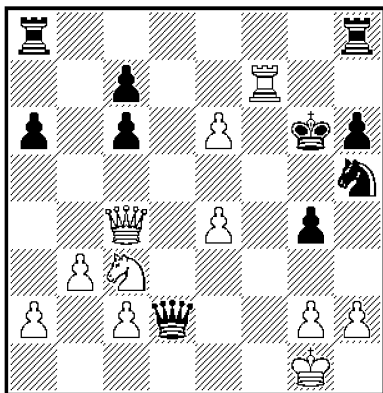
Видимо, объективно сильнее спокойное 14.♘e1 с заслуживающими предпочтения шансами у белых.

14...dxe5 15.♙xf8 ♖xf8.

Непросто доказать перевес белых и после 15...♖xf8 16.♖xd7 ♚xd7 17.♖d1 ♚c8 18.♚xc6+ ♔e7, и на 19.♘d5+ ♔f7 20.♚xh6 есть 20...♖h8.

16.f4 ♚e7 17.fxe5+ ♔g7 18.♖xd7! ♚xd7 19.e6 ♚d2! 20.♖f7+ ♔g6.

Но не 20...♔g8?? 21.e7!



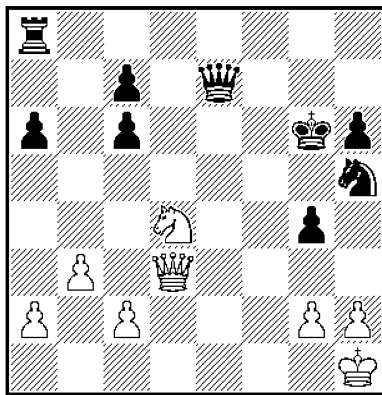
21.♚f1?

Просчет. Нужно было смириться с тем, что предыдущие жертвы принесли только ничью повторением ходов: 21.♚c5 ♚c1+ 22.♖f1 ♚g5 23.♖f5 ♚c1+.

21...♚d4+ 22.♔h1 ♚e5 23.♘e2.

Лучшим практическим шансом было 23.♚f5+ ♚xf5 24.exf5+ ♔g5 25.♘e4+ (25.g3? ♘f6) 25...♔f4 26.♘c5.

23...♚xe4 24.e7 ♖he8 25.♘d4 ♖xe7 26.♖xe7 ♚xe7 27.♚d3+.



27...♔f7!

И король черных убежал от шахов.

28.♚c4+ ♔g6 29.♚d3+ ♔f7 30.♚c4+ ♔f8! 31.♘e6+ ♔e8! 32.g3 [Или 32.♚xc6+ ♔f7] 32...♘f6 33.♚xc6+ ♔f7! Белые сдались.

Шахматистки не раз обыгрывали представителей сильного пола эффектным образом. Например,

Юдит выиграла очень неплохую партию у Вячеслава Иконникова. А сильный бразильский гроссмейстер жестоким образом пострадал от Наны Дзагнидзе.

А. ФИЕР — Н. ДЗАГНИДЗЕ

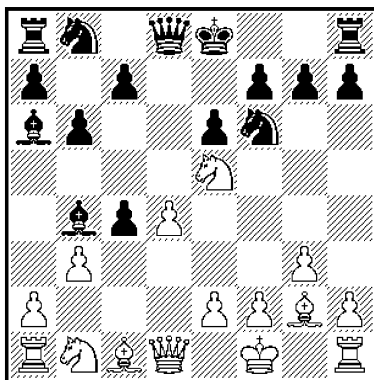
4-й тур

Новоиндийская защита E15

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 d5 6.♙g2.

Принципиальное продолжение, спокойная альтернатива которому — 6.cxd5 exd5 7.♙g2.

6...dxc4 7.♗e5 ♙b4+ 8.♚f1.



8...c6!?

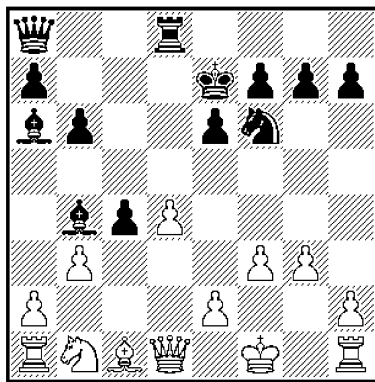
Так играл Карпов против Кураицы еще в 1980 году. В последний период чаще всего применяется 8...♙d6.

9.♗xc6!?

Также применялись взятия на с4 (как конем, так и пешкой). А выигрывая качество, белые идут

на известный риск — черные получают инициативу с шансами на атаку.

9...♗xc6 10.♙xc6+ ♚e7 11.♙xa8 ♚xa8 12.f3 ♖d8.



Данная конкретная позиция известна в теории три десятилетия, но почти никогда не встречалась на практике.

13.♙a3 ♙xa3 14.♗xa3 c3! 15.♚f2 e5 16.♗c2 exd4.

Были неплохие альтернативы — профилактическое отступление 16...♚f8!? или 16...♚c8.

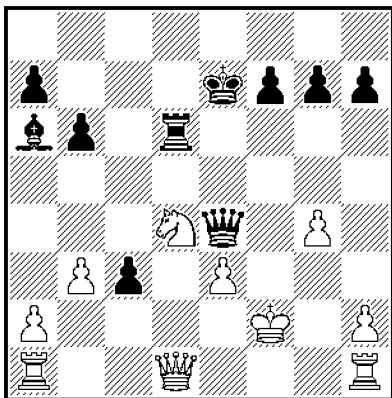
17.♗xd4 ♗e4+ 18.fxe4 ♚xe4 19.e3?!

Серьезная неточность. Про коня лучше было сразу забыть. И, например, обеспечить размен ферзей путем 19.♚c1!? с дальнейшим ♚e3. Компьютеры предлагают 19.♖c1 ♖xd4 20.♚c2, но вот на это решиться непростое.

19...♖d6!

Угрожая шахом с f6. Ответ белых вынужден.

20.g4.



20...g6!?

Черные могли форсировать ничью — 20...♖f6+ 21.♘f5+ ♗xf5+ 22.gxf5 ♜h4+ 23.♙f3 (или 23.♙g1 ♜g5+) 23...♙b7+ 24.♙e2 ♙a6+, но вместо этого совершенно обоснованно играют на выигрыш. Интересно была и попытка 20...♙c8!?

21.♖g1!?

Конечно, зевок. После обязательного 21.♜f3! ♗f6 22.♘f5+ gxf5 23.g5 можно было надеяться удержать несколько худшую позицию. А теперь все заканчивается.

21...♖f6+ 22.♙g3 ♜xe3+ 23.♘f3 ♙e2 24.♜c1 ♗xf3+. Белые сдались.

Битву Золтана Алмаши и Альберто Давида можно назвать самой романтической партией турнира.

Как заметил венгерский гроссмейстер на пресс-конференции, ошибки соперников были объяснимыми. Так что определенная логическая нить сохранялась в этом сумасшедшем поединке до конца.

3. АЛМАШИ — А. ДАВИД

7-й тур

Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♜c7 6.♙e3 a6 7.♜d2 ♘f6 8.0-0-0 ♙b4 9.f3 ♘e5 10.♘b3 b5 11.♜e1.

Самое популярное продолжение, введенное в практику Виорелом Йордакеску в 2003 году.

11...♜b8.

Чаще отвечают 11...♙e7.

12.♜g3 0-0 13.♙d4 ♙d6 14.♜f2.

Алмаши не почувствовал себя готовым идти на принципиальный теоретический вариант 14.f4 ♘h5 15.fxe5 ♘xg3 16.exd6 ♜xd6 17.hxg3 ♜xg3. После хода в партии у черных объективно достаточная контригра.

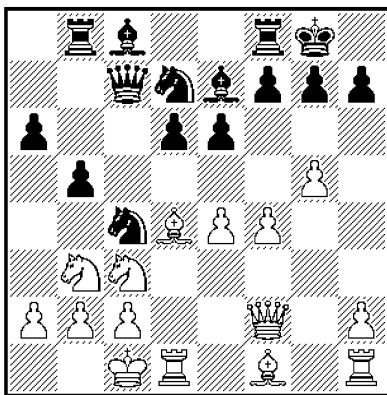
14...♙e7!? 15.g4.

После 15.f4 венгерскому гроссмейстеру не нравилось 15...♘c6 16.♙xf6 ♙xf6 17.e5 ♙e7 с возможным 18.♘e4 ♘b4!?

15...d6.

Может, еще точнее 15...b4.

16.g5 ♘fd7 17.f4 ♘c4.



18. ♖g1.

Альтернативой было 18. ♖d3 ♗b7! 19. ♖h3 e5! с идеей 20. ♖h4 h6 (Алмаши), где после 21. ♖g1 уж ничью-то черные имеют всяко — 21...exd4 22. ♗xd4 ♖c5 23. ♗f5 ♖xg1 вынуждает белых объявить вечный шах: 24. ♗xe7+ ♗h8 25. ♖xh6+ gxh6 26. ♖xh6+ ♗g7 27. ♗f5+.

18...b4 19. ♖d3!?

Видя, что соперник вот-вот перехватит инициативу, белые решаются пожертвовать фигуру.

19...bxc3.

Любопытно указанное венгерским гроссмейстером 19...♗b7!?

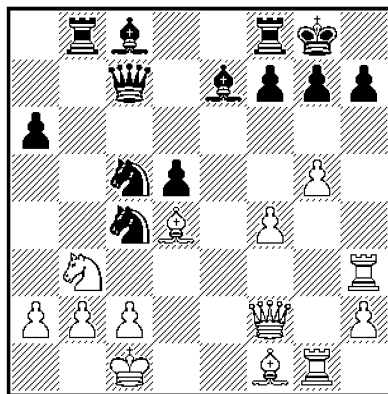
20. ♖xc3 d5 21. exd5.

Избегая варианта 21. ♖h4 e5.

21...exd5 22. ♖h3 ♗c5??

Заманчивый ход, оказывающийся грубейшей ошибкой. После 22...♖e8 успех атаки белых оказался бы под большим вопро-

сом — дело в том, что 23. ♖xh7? ♗xh7 24. ♖h4+ ♗g8 25. ♗xg7 ♗xg7 26. ♖h6+ ♗g8 27. g6 опровергается путем 27...♗f6!



23. ♖xh7!! ♗xh7 24. ♖h4+ ♗g6.

Вынужденно, так как сразу проигрывает 24...♗g8 25. ♗xg7 ♗xg7 26. ♖h6+ ♗g8 27. g6.

25. ♗e2?

Сильнейшее продолжение 25. ♗xc5!! ♗f5 26. ♗d3! (после чего у черных не находится достаточной защиты) Алмаши за доской не отыскал. Он видел, что после 25. ♗xg7? ♖xb3!! 26. ♖h6+ ♗f5 27. ♗h3+ ♖xh3 28. ♖xh3+ ♗g6 29. ♖h6+ получается ничья.

25...♖h8!

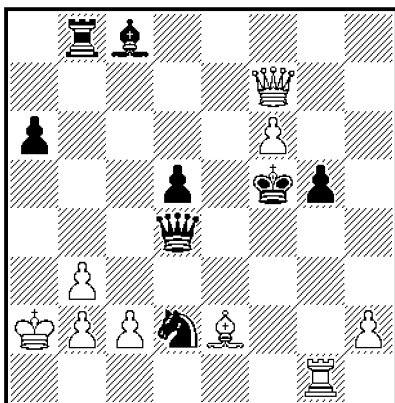
Дальнейшие события происходили в жестком обоюдном цейтноте.

26. ♖xh8 ♗xb3+ 27. axb3 ♖xf4+ 28. ♗b1 ♗d2+?

Следовало атаковать пешку b2:
 28...♖xd4! 29.♗h5+ ♔f5 30.♗xf7+
 ♕f6 31.♞f1+ ♕e4! 32.c3, где для ни-
 чьей достаточно 32...♗xc3!? 33.bxc3
 ♞xb3+ 34.♕a2 (проигрывает 34.♕c2??
 ♞b2+!) 34...♞a3+ 35.♕b1 ♞b3+.

29.♕a2 ♗xd4 30.♗h5+ ♔f5
 31.♗xf7+ ♕f6 32.gxf6 g5!?

Недостаточно 32...♗xg1 33.fxg7+
 ♕e5 ввиду 34.♗c7+!



33.♗h7+?

Единственный четкий выигрыш
 достигался в варианте 33.♕d3+!!
 ♕f4 34.♗c7+! ♗e5 35.f7!

33...♕f4 34.♞d1!? ♕e3?

И вновь черные упускают воз-
 можность форсировать ничью:
 34...♗c5 35.♞xd2 ♗a5+ 36.♕b1
 ♗xd2 37.♗c7+ ♕f5! 38.♗xb8 ♗e1+
 39.♕a2 ♗a5+.

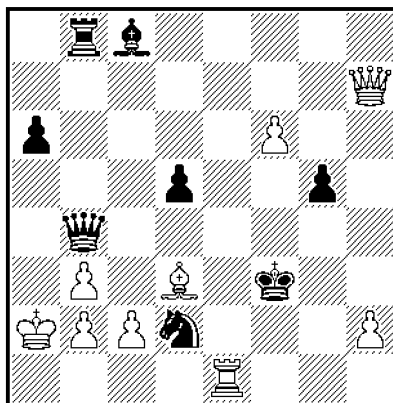
35.♕d3?!

Точнее 35.♕h5! с решающим пе-
 ревесом.

35...♗b4?

Упорнее, хотя и недостаточ-
 но 35...♗c5 36.♞xd2 ♗a5+ (или
 36...♕xd2 37.♗g8!) 37.♕b1 ♗xd2
 38.♗c7! ♗e1+ 39.♕a2 ♞b7 40.♗e5+
 ♕d2 41.♗c3+ ♕d1 42.♗xc8. Или
 35...♕g4 36.♞g1!

36.♞e1+ ♕f3.



37.♗c7!

Решающая партия защита пун-
 кта a5 с одновременной угрозой
 мата с g3.

37...♗h4 38.f7 ♕f5 39.♞f1+!?

Черные сдались.

Историческая встреча чемпи-
 онки мира с сильнейшей по рей-
 тингу шахматисткой к числу ос-
 новных творческих достижений
 фестиваля отнесена быть не мож-
 ет. Уж слишком неудачно дей-
 ствовала в этот день знаменитая
 венгерка.

ХОУ ИФАНЬ — Ю. ПОЛГАР

7-й тур

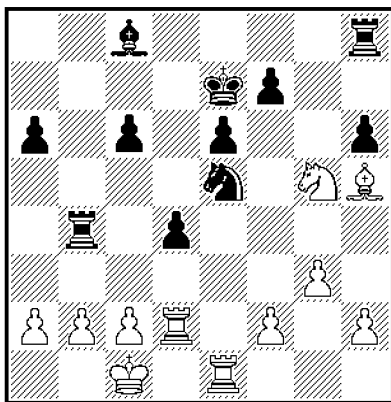
Сицилианская защита ♘46

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
 5.♗c6 6.♗c3 a6 7.♙e2 ♘ge7 8.♙f4 ♘g6
 9.♗xc6 bxc6 10.♙d6 ♙xd6 11.♗xd6
 ♗e7 12.0-0-0 ♗xd6 13.♗xd6 ♙e7
 14.♗hd1 ♘f4 15.♙f3 ♗b8 16.♗6d2
 g5 17.♘a4 d5 18.g3 ♘g6 19.♗e1 ♙f6
 20.♙h5 ♗b4 21.♘c3 d4 22.e5+! ♘xe5
 23.♘e4+ ♙e7 24.♘xg5.

Оптимистичные надвижения пешек завели Полгар в трудную ситуацию.

23...h6?

Следовало играть 23...f6 и надеяться на лучшее.



24.♘xg6! ♙xe6 25.♗xe5.

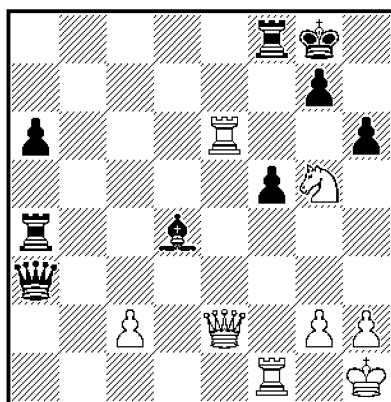
Ну а теперь черные без пешки при подпорченной структуре оставшихся пешек. В дальнейшей части партии китайка технично реализовала перевес.

25...♗d8 26.f4 ♗b5 27.♗de2 ♙f6
 28.♙f3 c5 29.a4 ♗b4 30.♗xc5 ♗xa4
 31.b3 ♗b4 32.♙e4 ♙g4 33.♗e1 ♗d6
 34.♙d3 ♙d7 35.♗ee5 ♙e6 36.♙d2
 ♗bb6 37.♗a5 ♗bc6 38.♗a4 ♗b6
 39.♗e4 ♙f5 40.♗exd4 ♗e6 41.♙c4
 ♗ec6 42.♗a5 ♙c8 43.♙d3 ♙e6
 44.♗d8 ♙c8 45.♗ad5 ♙e6 46.♗h5
 ♙g7 47.f5. Черные сдались.

После этого успеха Хоу Ифань понеслась по таблице как на крыльях. В следующем раунде пострадал двукратный победитель «Аэрофлота».

ХОУ ИФАНЬ — ЛЕ КВАН ЛЕМ

8-й тур



**34.♗xh6! ♙gxh6 35.♗e6+ ♙g7
 36.♗d7+ ♙g6 37.♘e6.**

Для ничьей достаточно и менее коварного 37.♗e6+.

37...♙c5??

Удерживало равновесие 37...♖f7, где после 38.♗f4+ ♔g7 39.♘h5+ ♔g8 40.♙e8+ ♖f8 (но не 40...♙f8?! 41.♙ха4) 41.♙g6+ ♔h8 42.♙хh6+ ♔g8 борьба завершается вечным шахом.

38.♙g7+ ♔h5 39.♗xf8 ♘xf8
40.♙f7+.

Черные сдались.

С тем, чтобы в предпоследнем туре встретиться с Хоу Ифань, Алексею Широву суждено было выиграть впечатляющую партию у опытного Артура Юсупова.

А. ЮСУПОВ — А. ШИРОВ

8-й тур

Дебют ферзевой пешки D03

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♘g5 ♘g7
4.♗bd2 0-0 5.c3 d5 6.e3 ♗bd7 7.♘d3
♖e8.

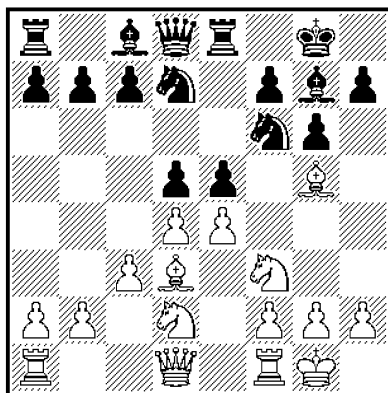
На 7...♙e8 есть хороший ответ 8.♘f4!

8.0-0 e5.

Часто играют и 8...c5, хотя тогда возникает вопрос, так ли необходимо было ставить предварительно ладью на e8.

9.e4!

Интересный вариант, к которому Широв был не готов и решал возникшие проблемы непосредственно за доской. К примерному равенству ведет 9.dxe5 ♗xe5 10.♗xe5 ♖xe5.



9...exd4!

После 9...dxe4 10.♗xe4 h6 11.♘xf6 ♗xf6 (возможность, упомянутая Шировым) черных может ждать малоприятный эндшпиль: 12.♗xe5 ♗xe4 13.♘xe4 ♘xe5 14.dxe5 ♙xd1 15.♖axd1 (или 15.♖fxd1) 15... ♖xe5 16.♖d8+.

10.cxd4 dxe4 11.♗xe4 h6 12.♙b3!
♖e7!

Плод длительных раздумий. В случае 12...♖e6 у белых перспективный выбор. Широву не нравилось 13.♘h4 g5 14.♗xf6+ ♗xf6 15.♘g3 и далее, например, 15...♖b6 16.♙c2 ♖c6 17.♙d2.

13.♗e5!

А это — плод длительных раздумий Юсупова, который о варианте знал все-таки не все. 13.♖fe1 (к похожим вариантам приводит 13.♖ea1) 13...hxg5 14.♗exg5 ♗f8 15.♗xf7 ♖xf7 16.♘c4 ♘e6 17.♖xe6 b5! 18.♙xb5 ♗xe6 19.♘xe6 ♙e8!

20. ♖b3 ♘f8 21. ♙xf7 ♗xf7 оказалось приемлемо для черных в более ранней партии С.-Б. Хансен — Чжао Цзюнь, Куинстаун, 2012.

13...hxg5!

После 13... ♘xe5?! 14. ♘xf6+ ♙xf6 15. ♙xf6 ♗xd4 16. ♙xe7 (16. ♙xg6!? ♖e6!) 16... ♘xd3 17. ♖ad1 ♙f5 18. ♗xb7 у черных нет полной компенсации за качество — Широ́в.

14. ♘xf7!

14...♘c5!

К явной выгоде белых 14... ♖xf7 15. ♘xg5.

15. ♘xf6+.

Другие варианты — 15.dxc5!? ♖xf7 16. ♘xg5 ♗d5! и 15. ♘xc5 ♖xf7 16. ♙c4 ♗f8, планируя c6 и ♘d5 (Широ́в).

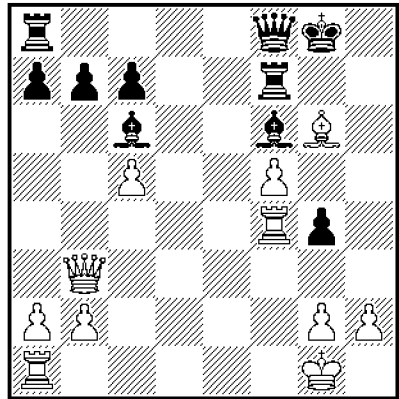
15... ♙xf6 16.dxc5! ♖xf7! 17. ♙xg6 ♗f8 18.f4 g4! 19.f5! ♙d7!

Черные не пасуют под натиском и уверенно держатся в осложнениях.

20. ♖f4.

Заманчивое, но, возможно, не лучшее продолжение. Вместе с тем после 20. ♙xf7+ ♗xf7 21. ♗xb7 ♖e8 (или 21... ♙d4+ 22. ♘h1 ♖e8 с той же идеей) опасно для белых 22. ♗xc7 ввиду указанного Широ́вым 22... ♙d4+ 23. ♘h1 ♙e5!, и черные переходят в опасную атаку.

20...♙c6!



21. ♘h1?

Уступка линии «d» в дальнейшем обойдется белым дорого. Лучше, например, 21. ♖d1!? ♖e8 (забирать на c5 преждевременно) и теперь 22. ♗c4 ♖e5 23.b4, хотя здесь у белых в лучшем случае равные шансы.

21... ♖d8! 22. ♖xg4 ♙d5 23. ♗h3 ♖g7 24. ♙h7+ ♘f7.

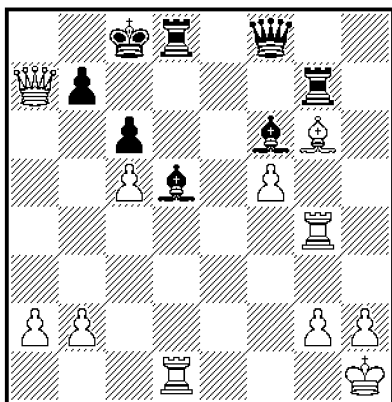
Обоснованно отказываясь от повторения ходов. Ресурсы белых для атаки черного короля в центре

оказываются все-таки недостаточными. Их слон немного не у дел.

25. ♖g6+ ♔e7! 26. ♗a3! ♔d7!
27. ♖d1.

После 27. ♗ха7 ответ 27... ♖a8!
вынуждает 28. с6+ вхс6.

27... ♔с8 28. ♗ха7 с6!



Ситуация в значительной мере прояснилась. Перевес у черных.

29. ♗a8+.

Не проходит 29. ♖xd5? ♖xd5
30. ♗a8+ ♔с7 31. ♗xf8 ♖d1#.

29... ♔с7 30. ♗a5+ ♔b8! 31. ♖a4
♕e5! 32. h3.

Или 32. h4!? ♗f6.

32... ♔с8!?

После блестяще проведенной защиты и уже переходя в контратаку, Широ́в чуть было не зевнул мат в один ход — 32... ♕с7?? 33. ♗a8#.

33. ♖e1? В цейтноте Юсупов пропускает быструю развязку. Упорнее было 33. ♔g1.

33... ♕xg2+! 34. ♔xg2 ♗xf5
35. ♖g4 ♖xg6 36. ♗b4 ♖d4.

Белые сдались.

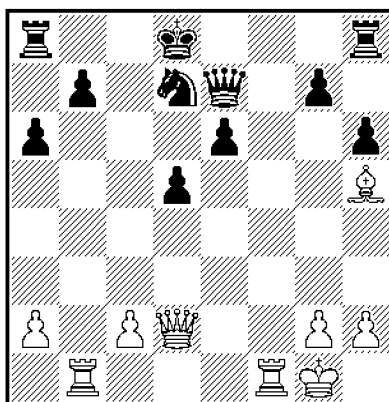
В поединке чемпионки мира и латвийского гроссмейстера (уже не латвийско-испанского, а только латвийского) успех вновь был на стороне китайского феномена.

А. ШИРОВ — ХОУ ИФАНЬ

9-й тур

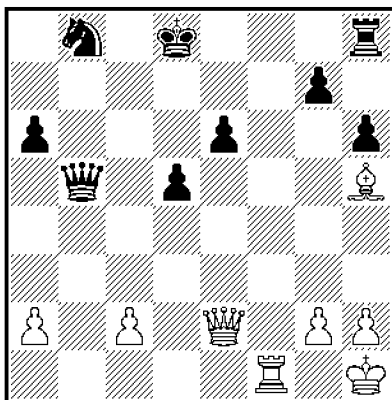
Сицилианская защита B97

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕g5 e6
7. f4 ♗b6 8. ♗d2 ♗xb2 9. ♖b1 ♗a3
10. e5 h6 11. ♕h4 dxe5 12. fxe5 ♘d5
13. ♘xd5 exd5 14. e6 ♕xe6 15. ♘xe6
fxe6 16. ♕e2 ♕e7 17. ♕h5+ ♔d8
18. ♕xe7+ ♗xe7 19. 0-0 ♘d7.



Весь вариант достаточно принципиальный, и только следующий ход белых оказывается новинкой.

20. ♖xb7 ♔c5+ 21. ♕h1 ♖b8
22. ♖xb8+ ♘xb8 23. ♕e2 ♕b5.



24. ♕xb5?

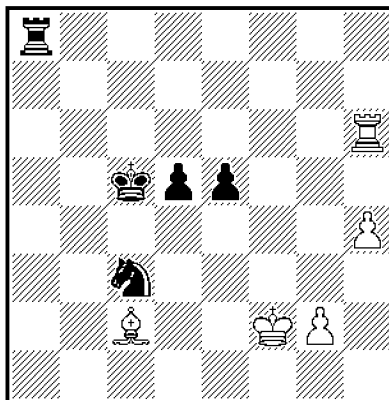
Это решение перейти в эндшпиль приводит белых к проблемам. Пара связанных черных пешек в центре оказывается потенциально грозной силой. После 24. ♕e1! у белых достаточная инициатива за пешку.

24...axb5 25. ♖f7 ♘c6 26. ♖xg7 ♖f8 27. ♕g1 ♘b4!

Наверное, при точной игре белые могли бы спасти это окончание. Но задача эта непростая, с трудностями Широу не справился.

28. ♖b7 ♘xc2 29. ♖xb5 ♕e7
30. a4 ♖a8 31. ♖b2 ♘e3 32. ♕f2 ♘c4
33. ♖b7+ ♕d6 34. ♕d1 e5 35. ♖h7
♘b2 36. ♖xh6+ ♕c5 37. ♕c2 ♘xa4
38. h4 ♘c3.

Черный кулак в центре становится все более грозным.



39. ♕f5 ♖a2+ 40. ♕f1 ♖a1+
41. ♕f2 ♖a2+ 42. ♕f1 ♘d1 43. g4
♘e3+ 44. ♕e1 ♕d4 45. ♕c8 ♘g2+
46. ♕d1 e4 47. h5 e3 48. ♕a6 ♘f4
49. ♖b6 ♘d3 50. ♕xd3 ♕xd3 51. ♖b3+
♕e4 52. h6 d4 53. h7 ♖h2. Белые сдались.

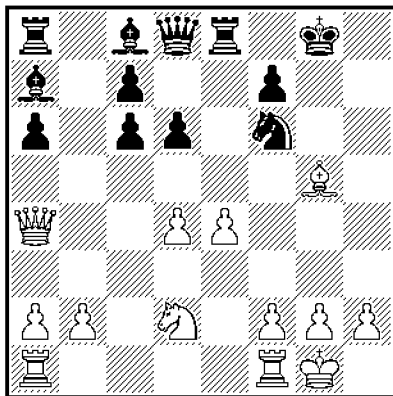
Не пав духом, под конец турнира подтянулся к группе лидеров Эмиль Сутовский. Вот одна из его побед.

Э. СУТОВСКИЙ — Т. НАБАТИ

9-й тур

Испанская партия C78

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6
4. ♕a4 ♘f6 5. 0-0 ♕c5 6. c3 0-0 7. d4
♕a7 8. ♕g5 h6 9. ♕h4 exd4 10. cxd4 d6
11. ♕xc6! bxc6 12. ♘bd2 ♖e8 13. ♕a4
g5 14. ♘g5! hxg5 15. ♕xg5.



15...♖e6.

Новинка. 15...♖b8?! 16.♖ae1 привело к перевесу белых и их скорой победе в партии Сутовский — Онишук, Пойковский, 2010.

16.f4!?

В окончании, возникающем после 16.e5 dxe5 17.dxe5 ♖xe5 18.♖h4 ♖e6 19.♖ae1 ♖d4 20.♖xe6 ♗xe6 21.♗xf6 ♖xh4 22.♗xh4 ♗xa2, перевес белых может оказаться незначительным.

16...♖f8?

Следовало выбирать между 16...♗g7 и 16...a5!? с идеей ♗a6.

17.f5 ♖g7?!

Еще одна неточность приводит черных к моментальному краху.

18.fxe6 ♖xg5 19.♖xc6, и белые добились цели после 19...♖b8 20.exf7+ ♗f8 21.♖xc7 ♖e3+ 22.♗h1 ♖xd4 23.♖xf6 ♖xf6 24.♖f1. Черные сдались.

Победа Эмануэля Берга над Максимом Вашье-Лагравом в последнем туре была признана лучшей партией турнира. Вопрос достаточно спорный (я бы, например, поставил выше партии Юсупов — Широв и Алмаши — Давид), но в любом случае это была одна из самых ярких партий. Наградой за пожертвованного белыми ферзя стала тысяча британских фунтов.

Э. БЕРГ — М. ВАШЬЕ-ЛАГРАВ

10-й тур

Сицилианская защита B96

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 h6!?

Модное в данный период продолжение.

8.♗h4 ♖b6 9.♖d3!? ♖xb2 10.♖b1 ♖a3 11.f5.

Чаще встречалось 11.e5, а продолжение в партии было малоизвестно до недавнего времени.

11...♗e7 12.fxe6.

Неудачно немедленное 12.♗e2? ввиду удара 12...♗xe4!, Ведмедюк — Войташек, чемпионат Европы, 2011.

12...fxe6.

В данной ситуации неплохо 12...♗хе6!?, как в партии Хушенбет — ван Кампен, Харлем, 2011.

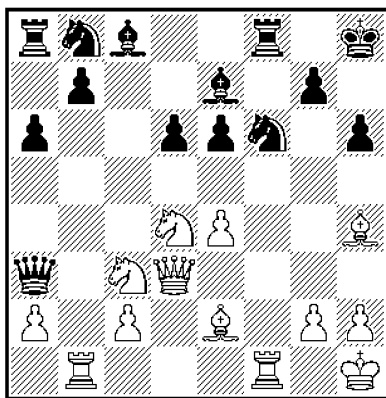
13.♗e2.

Ударом по воздуху оказывается 13.e5?! dxe5 14.♖g6+ ♗f8, А. Кузнецов — Спасский, Кисловодск, 1960.

13...0-0 14.0-0 ♖h8!?

После 14...♘с6 15.♘хс6 bxc6 16.♘d5! черные испытывают трудности: 16...♗xd3 17.♘хе7+ ♔f7 18.cxd3 (сильнее, чем 18.♙xd3 ♔хе7 19.e5 dxe5, Солодовниченко — Давид, Милан, 2011) 18...♔хе7 19.e5 dxe5 20.♙f3 ♙d7 21.♙g3!?

15.♔h1.



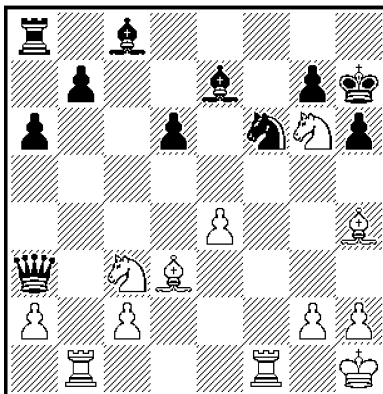
15...♘bd7?

В варианте 15...♘с6?! 16.♘хс6 bxc6 17.e5 dxe5 18.♗g6! ♙d7 (18...♗xc3 19.♖f3!) 19.♙xf6 ♖xf6 20.♖xf6 ♙xf6 21.♙d3 e4! сразу черные не проигрывают, но позицию их приятной не назовешь, вероятно, следует играть 15...e5, и если 16.♗d2!?, то 16...♗a5! 17.♘f5 ♙xf5.

16.♘хе6! ♘е5.

Надежда на этот типичный прыжок не оправдывается ввиду слабости пункта g6, создающей мотив для комбинации.

17.♘xf8! ♘xd3 18.♘g6+ ♔h7 19.♙xd3.



У белых неоспоримый, большой перевес.

19...♔xg6?!

Как ни удивительно, через несколько дней после гибралтарской партии черные угодили в ту же ловушку в поединке Бундеслиги Бобрас — Максименко. Там было 19...♙d8 20.♘d5 b5?! (главная идея белых — 20...♘xd5 21.exd5 ♙xh4 22.♘xh4+ ♔g8 23.♘g6, и черный король в «коробочке»: 23...♙d7 24.♖f3! ♙g4 25.♘e7+ ♔h8 26.♖f4 ♙h5 27.♖bf1 со скорой победой) 21.♘ge7 ♙хе7 22.♘хе7 ♙b7 23.♙xf6 gxf6 24.♖xf6 ♗xa2 25.♖bf1 ♔g7 26.♖g6+ ♔h8 27.e5, и черные сдались. На 19...♗xc3?! 20.♘хе7 ♔h8 следует 21.e5!, замышляя 21...dxe5 22.♖xf6 gxf6 23.♙xf6#.

20.e5+ ♔h5 21.exf6.

Игра перешла в стадию добивания.

21...♙xf6.

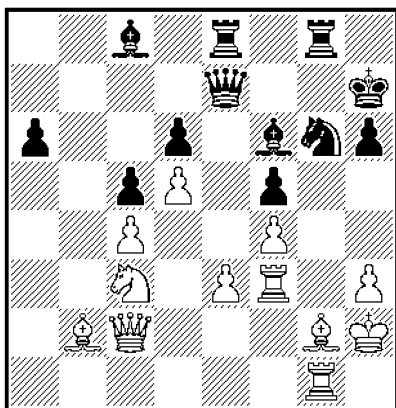
Не спастись черным и после 21... ♖xc3 22.fxе7.

22.♙xf6 gxf6 23.♖b3 ♖a5 24.♖xf6 ♙d7 25.♘e4 ♙g4 26.h3 ♖g8 27.hxg4+ ♖xg4 28.♙e2 ♖e1+ 29.♔h2. Черные сдались.

Лидировавшая за шаг до финиша Хоу Ифань в последнем туре сыграла вничью с Шахрияром Мамедьяровым. Единственный, кто сумел догнать китайянку, — Найджел Шорт провел поединок с Кришнаном Сашикираном весьма уверенно.

К. САШИКИРАН — Н. ШОРТ

10-й тур



Черные удачно действовали в защите Модерн—Бенони и добились хороших перспектив.

29.♙h1?

Зевок.

29...♘e5!!

Шорт пользуется предоставленным шансом и перевеса далее уже не выпускает.

30.♖fg3

Или 30.fxе5 ♙xe5+ 31.♖f4 ♙xf4+ 32.exf4 ♖xg1 33.♔xg1 ♖e1+ 34.♔h2 h5, и белым плохо.

30...♖xg3 31.♖xg3 ♘xc4 32.♙c1 ♙h4 33.♖f3 ♖g7 34.♘e2 ♘b6 35.e4 ♖xe4 36.♖b3 ♖e8 37.♙f3 ♙f2 38.♙g4 ♖g6 39.♖xb6 fxe4 40.♖xg6+ ♔xg6 41.♖xd6+ ♔f7 42.♘g3 ♖e1 43.♙d2 ♖g1 44.♖f6+ ♔xf6 45.♘e4+ ♔f7 46.♘xf2 ♖a1 47.hxg4 ♖a2 48.♙e3 ♙xg4 49.♔g3 ♙f5 50.♙xc5 ♖a5. Белые сдались.

В последнем туре состоялась встреча двух самых известных участников — Полгар и Виктора Корчного. После долгой борьбы ветеран уступил, и Юдит немного скрасила неудачный для нее турнир.

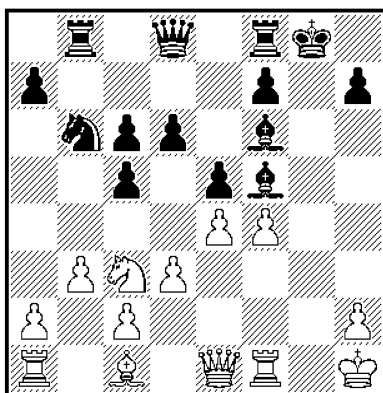
Исход тай-брейка предопределила первая партия, где чемпионка мира упустила очень хороший шанс.

Н. ШОРТ — ХОУ ИФАНЬ

1-я партия тай-брейка

Сицилианская защита В23

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.f4 g6 4.♗f3
 5.♙g7 5...♙b5+ 6.♘c6 6...♙xc6+ bxc6
 7.d3 7...♗f6 8.0-0 8...0-0 9.♚h1 ♖b8
 10.♙e1 ♘d7 11.b3 e5 12.f5 gxf5
 13.♗h4 f4 14.g3 ♙f6 15.♗f5 ♘b6
 16.gxf4 ♙xf5.



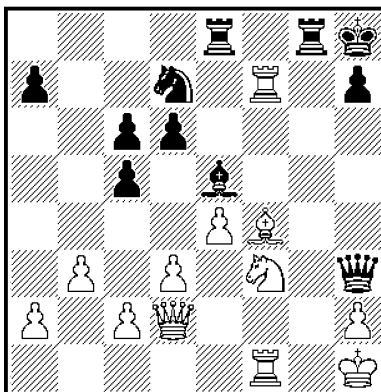
17.fxe5? ♙xe5?

После 17...♙h4! черные оставались с лишней фигурой и неплохими видами на победу. Упустив этот шанс, Хоу Ифань быстро попадает в безнадежную ситуацию.

18.♖xf5 ♙h8 19.♙f4 ♗d7 20.♙d2 ♙h4 21.♖f1 ♖be8 22.♗e2.

Сильнее 22.♙g5!

22...♖g8? 23.♖xf7 ♙h3 24.♗g1 ♙g4 25.♗f3 ♙h3.



26.♙f2.

Немедленно выигрывало
 26.♙xe5+ ♗xe5 27.♗g5.

26...♙xf4 27.♖xf4 ♖g6 28.♗h4 ♖g5 29.♗f5 ♖eg8 30.♗xd6 ♗e5 31.♗f7+ ♗xf7 32.♖xf7 ♖5g6 33.♖f8 ♙h5 34.♖xg8+ ♖xg8 35.♙f6+ ♖g7 36.♖g1. Черные сдались.

В ответной встрече китайка действовала неудачно. Шорт сравнительно легко удержал ситуацию под контролем и на 45-м ходу в объективно выигрышной позиции не стал уклоняться от вечного шаха.

«АЭРОФЛОТ-ОПЕН»

В Москве, в гостинице «Космос» с 7 по 16 февраля 2012 года проходил традиционный шахматный фестиваль «Аэрофлот-опен». Первое место и путевку в супертурнир Дортмунд-2012 завоевал польский шахматист Матеуш Бартель

Итоги

1. М. Бартель — 6,5 очка из 9

2. А. Коробов — 6,5 очка из 9

3. П. Эльянов — 6,5 очка из 9

4–8. А. Халифман, М. Родштейн, Ф. Каруана, Г. Мелкумян, Д. Андрейкин — по 6
9–25. К. Шашикиран, Бу Сянчжи, А. Тухаев, А. Шомоев, В. Иордакеску, М. Раггер,
Я. Жеребух, И. Соколов, Е. Томашевский, В. Федосеев, Б. Джобава, И. Попов,
Е. Алексеев, К. Григорян, Э. Сафарли, В. Акопян, Чжу Цзяньчао — по 5,5 и т.д.

АЭРОФЛОТ ДОБРАЛСЯ ДО КОСМОСА

Традиционный, уже 11-й «Аэрофлот-опен» в этом году во второй раз поменял прописку. После гостиниц «Россия» (уже стертой с лица земли) и «Измайлово» турнир перебрался в «Космос».

Если в первые годы своего существования «Аэрофлот-опен» был единственным крупным открытым турниром в России, то сейчас он завершает шахматную зиму в Москве. Многие участники проходившего неделей раньше «Moscow open» задержались в столице еще на 10 дней. Главный приз — 20 тысяч евро и путевка в Дортмунд — достался одному из них, польскому чемпиону Матеушу Бартелю.

В «Moscow open» он играл неплохо, но, проиграв в последнем туре, занял только 35-е место. В «Космосе» Бартель о борьбе за первое место до поры до времени не помышлял. Переломной стала партия с Шашикираном, выигранная Матеушом, что называется, вопреки. Ничьи в заключительных турах с Павлом Эльяновым и Антоном Коробовым принесли Бартелю победу в турнире за счет большего числа партий, сыгранных черным цветом.

Матеуш хорошо говорит по-русски, любит приезжать в Москву и Ханты-Мансийск, а «Преступление и наказание» Достоевского — один из любимых его романов. В последнее время он периодически занимается с Виктором Желяндиновым и Адрианом Михальчишиным, но в основном работает со своими польскими друзьями — Радославом Войташеком, Бартошом Сочко и Гжегожем Гаевски. Помимо игры в турнирах Матеуш пишет статьи для журнала «Mat», главным редактором которого является. Считает это своим хобби, ибо гонорары не получает.

Интересно, что до прошлого года никому не удавалось выиграть «Аэрофлот-опен» дважды — пока эту традицию не прервал вьетнамский гроссмейстер Ле Кван Лем. Другая особенность турнира — победителем никогда не становился рейтинг-фаворит. Евгений Томашевский (2740), хотя и прошел весь турнир без поражений, отстал от первых трех призеров на очко. Из «семисотников» играли также Фабиано Каруана (2736), Ян Непомнящий (2735), Ле Кван Лем (2714), Франсиско Вальехо (2705), Баадур Джобава (2704) и Кришнан Сашикиран (2700).

Лучшим среди российских шахматистов оказался Александр Халифман, набравший, как и Дмитрий Андрейкин, 6 очков, но вставший выше по дополнительным показателям.

Победителем турнира «В» стал турецкий гроссмейстер **Эмре Джан**, которому удался блестящий старт — 6 из 6.

После окончания основных турниров «Аэрофлот-опена» на следующий день в «Космосе» прошел блиц-турнир на Кубок группы компаний «Регион». Состав усилили Александр Гришук, Сергей Карякин, Петр Свидлер, Александр Морозевич, Шахрияр Мамедьяров, Алексей Дреев, Дмитрий Яковенко... Победил Карякин, второе место занял Гришук, третье — китаец Юй Яньи. Это первый турнир, который ФИДЕ собирается обчислить в рамках своего проекта по введению рейтингов в блице.

Комментирует
Александр Халифман

Конечно, мне повезло. Надо трезво смотреть на вещи: чтобы показать лучший результат среди российских

участников, а также свой лучший результат за историю «Аэрофлот-опенов», везение мне очень даже пригодилось. Но, во-первых, может ведь когда-то и мне повезти, а во-вторых, вот если бы повезло уж совсем и я на-

брал бы еще примерно на пол-очка больше, вот тогда... Ну да ладно.

Что касается предлагаемой вниманию партии, я как раз не считаю, что мне повезло. Просто как-то так получилось, что в конкретный день удалось много чего угадать. Или это тоже везение своего рода? Не знаю, трудно судить.

А. ХАЛИФМАН — С. ЖИГАЛКО

Сицилианская защита В90

1.e4.

Пора ставить к этому ходу восклицательный знак уже прошла и в обозримом будущем вряд ли наступит, но тем не менее полностью исключать его из своего арсенала тоже неправильно. Особенно когда случается такое счастье, что противник вообще не применяет «берлинскую стену».

1...e5 2. ♘f3 d6.

Раньше Сергей играл исключительно челябинский вариант (этот факт нам пригодится в дальнейшем), но в последнее время почти полностью перешел на систему Найдорфа.

3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕e3.

Эта позиция в последний раз встречалась в моей практике лет 10 назад. Однако в последнее время в процессе работы над «Дебютом по Ананду» вышло так, что именно ее я вижу на мониторе чаще, чем какую-либо еще.

6...e6 7.a4.

В упомянутой в предыдущем абзаце книге я рекомендовал 7.f3. По-видимому, это продолжение было и остается самым принципиальным, но общий анализ собственного самочувствия перед партией привел к неутешительным выводам. Вспомнить и воспроизвести длиннющие анализы представлялось вряд ли возможным, поэтому решено было сыграть что-нибудь попроще.

7...b6.

Этот ответ я предвидел. Вполне достойно выглядит и, например, 7...♘с6, как играли многие уважаемые и даже великие шахматисты, но все-таки играть с листа классический шевенинген, который возникает в этом случае, — это непростое решение.

8.g4!?

На этом моя подготовка к партии практически и закончилась. Такая «улучшенная» версия венгерского гамбита (6. ♕e3 e6 7.g4) очень понравилась мне своим ровным ритмом. Сначала агрессивное 6. ♕e3 — противник во всеоружии и готов к острым вариантам после 6...e6 — тогда белые пасуют и переходят на классические рельсы путем 7.a4 — черные после принципиального 7...b6 уже готовы перехватить инициативу (по крайней мере, психологическую) — и белые тут же

возвращают ее себе резким движением фланговой пешки. От такого соблазна трудно было устоять.

Идея, конечно, далеко не нова, так даже играли сильные гроссмейстеры (думаю, что достаточно назвать фамилии Свидлера и Адамса), но тем не менее как-то получилось, что весь вариант находится на задворках теории. Впрочем, ответ последовал довольно быстро.

8...♙b7.

Важная альтернатива — 8...e5 9.♗f5 g6 (по аналогии с главным вариантом венгерского гамбита), но после 10.♙g2! (прекрасная идея Петра Вениаминовича, в те далекие времена просто Пети) выясняется, что положение черной пешки на b6 дает белым целый ряд дополнительных возможностей. Возникающая позиция совершенно неясна, и после, например, 10...d5!? главными событиями только предстоит начаться, однако я понимал, что без детальной подготовки в такие игры не ходят. Опять угадал.

9.♙g2.

Партия еще не вышла за границы изведенного, но, поскольку мой противник погрузился в длительные раздумья, я счел возможным сделать вывод, что дебютная стадия более-менее закончилась. Итоги в принципе меня устраивали: позиция незаезженная, я знаю о ней хоть и не слишком много, но, судя

по всему, больше, чем оппонент. Прогуливаясь, я постепенно приходил к таким выводам:

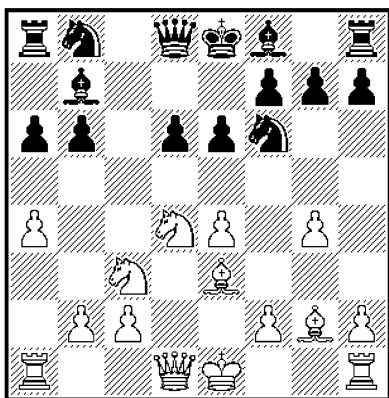
9...♗c6 выглядит как зевок, но на самом деле после 10.e5 ♗xd4! 11.♙xb7 dxe5 позиция совершенно неясна. Сильнее спокойное 10.g5 ♗d7 11.♗xc6 ♙xc6 12.♚d4, и черные испытывают некоторые трудности с развитием королевского фланга;

9...♗fd7 (слишком изощренно, на мой взгляд, но к игре гения негоже подходить с обычными мерками) 10.f4 ♗c6 11.0-0 — у белых ясная, приятная игра, на повестке дня f4-f5 в той или иной редакции (Адамс — Иванчук, Вейк-ан-Зее, 2006);

9...h6 (самое популярное продолжение, но в то же время и зацепка для атаки на королевском фланге) 10.f4!? (на мой взгляд, перспективнее, чем 10.h4 g6) 10...♗bd7, и у белых есть перспективный выбор между аккуратным 11.0-0 и штыковым 11.g5!?

9...d5! (а вот этот ход вызвал серьезную головную боль), и не очень понятно, что ловить как после 10.exd5 ♙b4! (Ланда — Вальехо, Нахичевань, 2011), так и при 10.e5 ♗fd7 (не опровергается напрямую и 10...♗e4!?) 11.f4 ♗c6 12.0-0 ♗xd4 13.♙xd4 ♙c5 с довольно удобной версией французской защиты (Смирин — Юдасин, Хайфа, 1995).

Придя к таким предварительным выводам, я впервые обратил внимание, что процесс раздумий как-то надолго затянулся. С немалым удивлением я обнаружил, что Сергей думает над 9-м ходом уже больше 40 минут. И это был еще далеко не предел. Поскольку от счета вариантов я уже слегка подустал, то решил поразмыслить над всякими абстрактными материями. Итак, единственный вариант, который меня не очень устраивал, — это «французская» структура с примерно равными шансами. Но, с другой стороны, мой противник — никакой не «француз», а самый что ни есть «челябинец». Так не сыграть ли ему...



9...e5??

Второй знак — за потраченный на этот ход час. Желание получить привычную структуру, конеч-

но, объяснимо, но в остальном... И дело отнюдь не в том, что пешка попала на e5 в два приема, все гораздо серьезнее. Во-первых, белый конь с d4 оттесняется не в никуда, а на более-менее пристойную позицию на g3. Во-вторых, пешка с g4 готова сделать важный шаг и оттеснить черного коня от важнейшего в данной структуре пункта d5. В-третьих, у черных заметные трудности с развитием. Наверное, можно найти и в-четвертых, и в-пятых, но, пожалуй, хватит.

Теперь темп игры заметно ускорился. У моего противника осталось не слишком много времени, а я не очень видел, о чем думать.

10. ♖f5.

Теперь с перестановкой ходов возникла позиция из партии Свидлер — А. Шнейдер (Тиват, 1995).

10...g6 11. ♖g3.

Стандартное в похожих позициях 11. ♖h6?! здесь неубедительно ввиду 11...♗bd7, и черным удастся удачно расставить фигуры и прицепиться к пешке e4.

11...h5.

Тот самый случай, когда трудно посоветовать меньшее из зол. После 11...h6 12.h4 очень неприятна позиционная угроза h4-h5, а коня на c6 в данной структуре ставить не хочется и из общих соображений, и ввиду неприятного 11...♗c6 12. ♗d5!?. Однако ход в партии раз

и навсегда определяет заведомо невыгодную для черных пешечную структуру.

12.g5 ♖fd7 13.h4.

В этот момент я оценивал свою позицию как технически выигранную без особых трудностей. Наверное, довольно оптимистично (на 13-м ходу), но не слишком, а после следующего хода черных так и вообще...

13... ♔c7?

Этот стандартный сицилианский ход в данном случае ошибочен все из-за той же слабости пункта d5. Ферзь попадает под темп, и белые теперь практически всегда могут вынудить размен своего коня на белопольного слона противника в удобной для себя редакции. В вышеупомянутой партии Свидлер — А. Шнейдер было сыграно 13... ♖c6, и теперь большой перевес сохраняло 14. ♗h3! (это энергичнее, чем 14.0-0, как сыграл Петр) 14... ♖b4 15. ♔e2 ♗c8 16.f4! Еще одна возможность — 13... ♖c5, но на это очень неприятно резкое 14.f4! exf4 15. ♗d4, и рокироваться в этой партии черным уже не придется. Тем не менее и там и там еще продолжалась борьба, и возможностей ошибиться у меня хватало с излишком. После хода ферзем партия черных начинает катиться по наклонной плоскости.

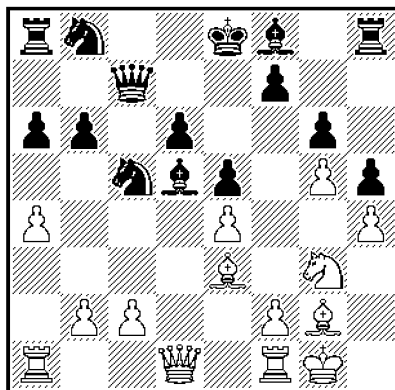
14.0-0.

Удивительно, но этот естественный развивающий ход — мой единственный (редчайший случай!) в партии, который заслужил критику от «Гудини». По его «мнению», на пару десятых сильнее было 14. ♗ge2!? Идея в том, что после 14... ♗g7 15. ♔d2 я немедленно наваливаюсь на пешку d6, а черные не успевают перекрыть линию «d» конем с d4. Но, право же, на мой взгляд, это уже придирки. Позиция белых настолько хороша, что нет никакого смысла изобретать велосипед.

14... ♗c5.

Только дает белым темпы в будущем пешечном наступлении на ферзевом фланге, но здесь что-то лучше посоветовать уже трудно. После 14... ♗g7 15. ♗d5 ♗xd5 16. ♔xd5 ♖c6 17. ♗fd1 у черных также вполне безнадежная позиция.

15. ♗d5 ♗xd5 16.exd5!



По-человечески более аккуратный ход, чем взятие ферзем. Удлиняется диагональ слона, конь получает перспективу на e4, а черные фигуры, в свою очередь, полностью лишаются жизненного пространства (контроль над полями c6 и e6). А пешка d6 пусть подождет.

16...♙g7.

После 16...a5 белые могут, конечно, неторопливо готовить продвижение b2-b4, но куда проще и энергичнее 17.f4! exf4 (иначе f4-f5 и смерть от удушья) 18.♙d4, и на централизованного черного короля нападает слишком много фигур.

17.b4 ♘cd7.

Здесь компьютер упорно настаивает на 17...♘b7, но людям с лошадами настолько по-живодерски вести себя не должно.

18.a5.

Сперва из подсознания каким-то причудливым образом вылезла детская привычка в сицилианской белыми всегда играть на мат (а именно — дожидаться рокировки и подготовить жертву на h5), но потом я вспомнил, сколько мне лет, остыл и понял, что путь к успеху через ферзевый фланг куда проще и короче.

18...bxa5.

По поводу 18...b5 см. примечание к предыдущему ходу черных — опять оба коня оказываются парализованы. В случае 18...0-0 19.♘e4 bxa5 20.bxa5! дела обстоят ничем не лучше.

19.♝xa5.

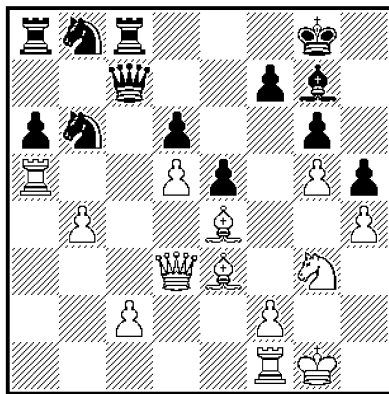
И здесь 19.bxa5 было совсем недурно, так как после 19...♘c5 20.♙xc5! ♜xc5 21.♘e4 ♜c7 22.♝b1 размен одной пары легких фигур ничем не улучшал позицию черных, но это уже дело вкуса.

19...0-0 20.♙e4.

Чтобы пресечь в корне даже виртуальные попытки получения контригры, связанные с e5-e4.

20...♘b6 21.♜d3 ♝c8.

На 21...♘c4 было заготовлено 22.♝c5! dxc5 23.♜xc4, и пара белых проходных снимает все вопросы. Впрочем, после хода в партии тоже получилось неплохо.



22.c4!

Совсем не сложно, но прорыв в самом укрепленном пункте обороны всегда выглядит приятно.

22...♘xc4.

Конечно, теперь конь попадает под мертвую связку, но ждать, ког-

да белые проведут с4-с5, тоже не имело ни малейшего смысла.

23. ♖c1 ♘d7 24. ♖a2 ♜ab8 25. ♗b3.

Попадаться в ловушку 25. ♜хаб? ♗b7 26. ♜а7? ♘хе3! я и не собирался.

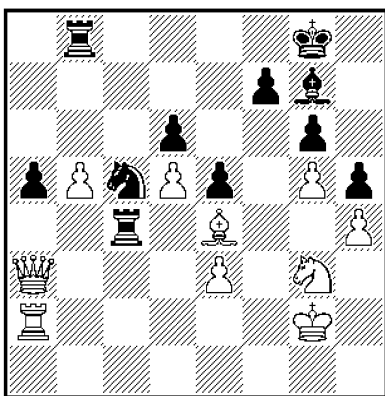
25...а5 26. b5 ♘хе3!?

Признаюсь, этот шанс я не учел, ограничившись в расчетах вариантом 26... ♘db6 27. ♙xb6 ♗xb6 28. ♜xc4 ♜xc4 29. ♗xc4 ♗xb5 30. ♗c7, и фигура есть фигура. Возможность пожертвовать ферзя казалась мне заведомо неприемлемой по той причине, что с таким слоном на g7 никаких крепостей быть не может. Интуиция не подвела: осталось лишь посчитать один несложный вариант.

27. ♜xc7 ♜xc7 28. fxe3 ♜c1+.

Немедленное 28... ♘c5 29. ♗c4 также не обещает никаких шансов.

29. ♙g2 ♘c5 30. ♗a3 ♜c4.



31. ♗ха5!

Вот, собственно, и все. Ради светлого будущего пешки «b» не

жалко отдать часть лишнего материала.

31... ♘хе4 32. ♘хе4 ♜хе4 33. ♗c7 ♜g4+.

Пешку на b5 ни сейчас, ни на следующем ходу брать нельзя из-за ♜a2-a7 с неизбежным матом.

34. ♙h3 ♜f8 35. b6 ♜b4 36. b7 ♜b3 37. ♜a8 ♜хе3+ 38. ♙g2.

Черные сдались.

Комментирует Матеуш Бартель

К. САШИКИРАН — М. БАРТЕЛЬ

Ферзевый гамбит D30

До этой партии я никогда не выигрывал у шахматистов, входящих в клуб «2700 и выше», при классическом контроле. О'кей, я был недостаточно хорош, и с моим рейтингом чуть выше 2650 это выглядело немного странным. Счастье (а если честно — большая удача), что я выиграл у Сашикирана. Мне понравился вкус такой победы, и в следующем туре я переиграл Фабиано Каруану, а несколько дней спустя моей жертвой пал Радослав Войташек. Так клуб «2700 и выше» перестал быть для меня заколдованным.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 c6 4. ♗c2.

Перед партией я рассмотрел много вариантов, так что избранное соперником продолжение не оказалось неожиданным.

4...dxc4 5. ♗xc4 ♘f6 6. ♙g5.

Этот ход меня слегка удивил. В моей последней партии, где встретился данный вариант, Лоран Фресине избрал 6.g3, чего я больше всего ожидал и от Сашикирана. В этот момент я немного занервничал, поскольку при подготовке не уделил внимания продолжению 6.♙g5.

6...b5 7.♚c2 ♘b7 8.e3.

Чуть острее 8.e4, но ход 8.e3 выглядит не только более солидным — он просто лучше: нет никакой видимой причины начинать таким образом борьбу за центр, важнее предотвратить продвижение с6-с5, которое готовят черные.

8...♘bd7 9.♘bd2 a6 10.a4.

До сих пор обе стороны играли более-менее логично, и на доске все еще теоретическая позиция.

10...h6.

Не было смысла заставлять белых меняться на f6, поскольку.. они сами к этому стремятся. Таким образом, 10...h6 — лишь потеря важного темпа. Значительно логичнее 10...♚c8, и далее партия могла продолжиться так: 11.♙e2 ♙e7 12.0-0 0-0, и, видимо, черные рано или поздно проведут с6-с5, что гарантирует им равенство.

11.♙xf6 gxf6.

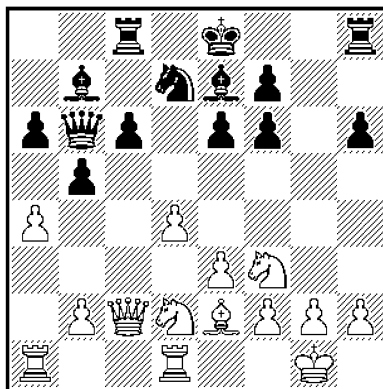
А это уж слишком! Как и во многих других ситуациях, странные ходы выглядят порой очень заманчиво — и я не смог остановить свою руку. Конечно, у черных есть некото-

рые плюсы после gxf6: контроль над пунктом e5, открытая линия «g» для ладьи, но и минус очень существенный — король будет в опасности! Однако, как ни удивительно, дальнейшее и весьма логичное течение партии показало, что 11...gxf6 оказался не совсем уж глупым ходом. Альтернатива 11...♘xf6 не претендовала на роль моей мечты, поскольку после 12.♙e2 ♙b4 13.0-0 0-0 14.♘b3 у белых солидная, крепкая позиция. Возможно, черным и удастся выжить, если они проведут с6-с5 в соответствующий момент, но, вообще говоря, у них должно быть хуже.

12.♙e2 ♚c8 13.0-0 ♙e7.

Главная проблема в том, что на самое естественное 13...c5 белые могут играть 14.d5!, и после 14...♙xd5 15.axb5 axb5 16.♙xb5 позиция черных в руинах.

14.♚fd1 ♚b6. Черные по-прежнему готовят продвижение с6-с5.



15.e4!?

Приглашение к острой игре! Более расчетливый и спокойный шахматист наверняка подумал бы о профилактическом 15.♖b3, но тогда после 15...0-0 16.e4 ♖f8 черные в полном порядке.

15...c5.

Нет никаких причин откладывать этот ход на потом.

16.d5 c4.

В этот момент я подумал, что у черных не должно быть хуже. Такая оценка выглядит несколько оптимистичной, но я не далек от истины — два слона и сильная пешечная цепь на ферзевом фланге готовы к серьезной борьбе.

17.axb5.

Неясно, правилен ли этот размен. В любом случае, была возможность сыграть сразу 17.dxe6 fxe6 18.♘h4.

17...axb5 18.dxe6 fxe6 19.♘h4.

Вполне логичное желание поставить мат, однако у черных находится контригра.

19...♗c5.

В этом смысл c5-c4: освободить поле c5 для слона.

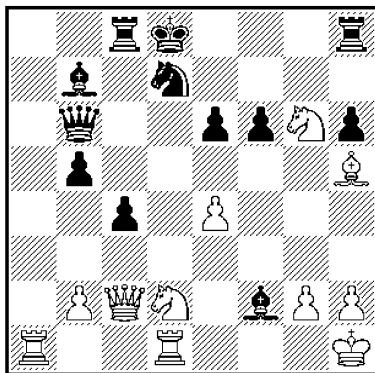
20.♗h5+ ♔d8.

Обычно королю неуютно на поле d8, но не в данном конкретном случае — у черных прекрасная позиция!

21.♘g6!?

Очень интересная жертва! Возможно, моему сопернику не нравилось, что после 21.♘df3 ♔c7 22.♘g6

черные могут поставить ладью на d8 в один прием — 22...♖hd8.

21...♗xf2+ 22.♔h1.**22...♖g8?**

Во время партии я чувствовал, что имеет смысл поставить ладью на h7, но побоялся какого-нибудь тактического удара со стороны белых — все-таки ферзь и ладья расположены на одной диагонали, к тому же белый конь при случае может прыгнуть с g6 на f8... Удивительно, но компьютерные программы ничего за белых не находят! Видимо, 22...♖h7 было правильным решением.

23.♘f3 ♗c5 (подготавливая ♔c7) 24.♘f4?!

Лучше 24.♖d2, не оставляя черным особого выбора.

24...♔e7?!

Конечно, нельзя 24...♔c7 из-за 25.♗f7, но после 24...♖g7! (препятствуя ♗f7 и подготавливая ...♔c7) у черных все отлично — за

белых не видно, как улучшить позицию.

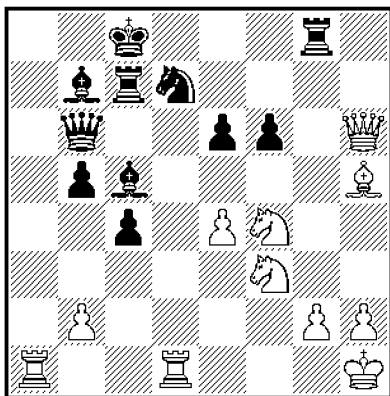
25. ♖g6+ ♔d8 26. ♜d2.

Мой соперник играет на победу и отказывается от молчаливого предложения ничьей. Впрочем, не уверен, что я бы стал повторять ходы, поскольку в этот момент имел большой перевес по времени, хотя и не видел 24... ♖g7 и, возможно, не увидел бы этот ход и сейчас в случае 26. ♖f4...

26... ♖c7 27. ♜h6 ♔c8.

В этот момент я снова подумал, что у черных все отлично. Король более-менее защищен, слоны готовы к решительным действиям, а пешечная пара b5 и c4 в возможном окончании станет грозной силой. Конечно, остаются кое-какие проблемы — плохо расположенная на c7 ладья, активные белые фигуры, — но, считаю, черные в состоянии их решить.

28. ♖f4.



Довольно интересно было 28. ♜h7 ♖d8 29. ♗g4, и чтобы удержать равновесие, черные должны найти 29... ♖c6, что выглядит немногим странным ресурсом!

28... ♗xe4?

Критический момент партии. Объективно этот рискованный ход очень плох, но он привел меня к победе. Я избрал его по двум причинам. Во-первых, после правильного 28... ♗e3! 29. ♗f7 ♖d8 30. ♜h4 я не видел продолжения, которое упоминал в комментариях к предыдущему ходу, а именно 30... ♖c6, после которого черные в полном порядке. Я рассчитывал только на 30... ♗xf4 31. ♜xf4 и думал, что позиция белых лучше, хотя и здесь 31... ♖c6 так же хорошо. Вторую причину я назову позже.

29. ♗f7 ♖xg2.

У черных уже не было выбора — ход ... ♗xe4 связан с ... ♖xg2. В чем же ошибочность этой жертвы?

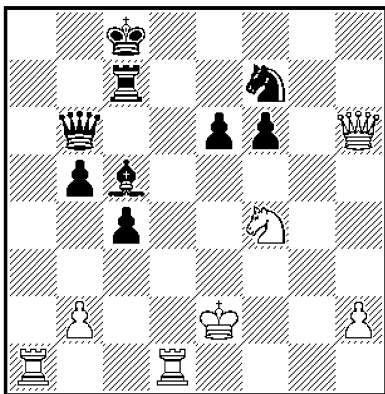
30. ♔xg2 ♗xf3+ 31. ♔xf3 ♖e5+ 32. ♔e2.

Вот вторая причина хода 28... ♗xe4. Я почему-то был уверен, что белые должны играть королем на g3. После того как побил на e4, а соперник сыграл ♗xf7, я уже понял, что у меня проблемы и... по-прежнему пребывал в хорошем настроении! Я рассчитывал только на 32. ♔g3 ♖xf7 33. ♜h8+ ♗f8, и черные выигрывают, так как нет

34.♖a8+ ♔b7 35.♗xf8 ввиду простого 35...♚e3+.

32...♘f7.

Сейчас 32...♗xf7 не проходит из-за 33.♚h8+ ♕f8 34.♖a8+ ♔b7 35.♗xf8, поэтому 32...♘f7 — ход единственный. Я продолжал чувствовать себя уверенно, что довольно странно — у белых совершенно выиграно, причем разными способами!



33.♚g6?

У моего хорошего настроения есть объяснение: я считал, что белые должны играть 33.♚xf6, и после 33...♚c6 34.♚g6 (34.♚хе6+ ♚хе6+ 35.♘хе6 ♗е7 36.♖а6 ♔b7) 34...♔b7 35.♚g2 ♚хg2+ 36.♘хg2 ♘d6 у черных все в порядке. Однако я упустил из виду возможность 33.♚g7 или 33.♚h7 с той же идеей, что и в партии — ♚g8, но с небольшим отличием: 33.♚g7 ♗е7

34.♘g6! Вот почему поле g6 должно быть свободным. Черные беспомощны — 34...♚b7 35.♘хе7+ ♕хе7 36.♚g8+ ♘d8 37.♗d4, и можно сдать. Но мой соперник находился в цейтноте, что позволило мне избежать казни.

33...♗е7.

Я был счастлив найти этот ход. Теперь белым не заматовать черного короля, они сами должны проявлять осторожность — черным осталось сделать один ход ...♚b7, чтобы создать ряд угроз.

34.♖a8+?

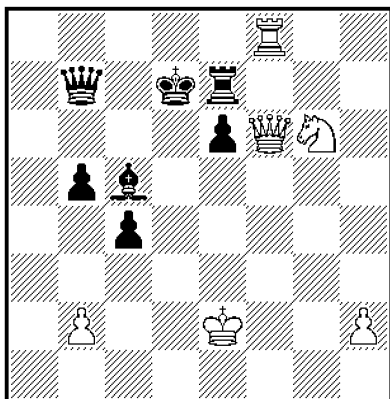
У белых по-прежнему заметно лучше, и необходимо было найти 34.b4! Но на последних оставшихся секундах невозможно понять, в чем фокус: 34...♕d6 35.♖a8+ ♔c7 36.♚xf6 ♚b7, и при слоне на d6 у белых находится 37.♗xd6!

34...♔c7 35.♗f8.

Должно было привести к форсированной ничьей, но ничего лучшего у белых нет. Например, 35.♚g2 ♚b7 36.♚xb7+ ♔xb7.

35...♘e5 36.♚xf6 ♘d7 37.♗xd7+ ♔xd7 38.♘g6 ♚b7.

Единственный, но достаточный ответ. Сейчас белые обязаны были забирать ладью, после чего партия завершилась бы вечным шахом. В этот момент Сашикиран, испытывая невероятный стресс, забыл о часах и на «флажке» судорожно сделал проигрывающий ход.



39. ♖e5??

После правильного 39. ♖xe7 ♖e4+ 40. ♔d1 ♖b1+ 41. ♔d2 ♖d3+ 42. ♔e1 ♖b1+ 43. ♔e2 ♖d3+ ничья была бы самым логичным исходом.

39... ♔c7.

Теперь черный король в безопасности, чего не скажешь о его коллеге.

40. ♗f3.

В случае 40. ♖f3 лучшее — 40... ♖d5.

40... ♖e4+.

Остальное не требует комментариев. Ферзь + слон — убийственная сила.

41. ♔f1 ♖d3+ 42. ♔g2 ♖e2+ 43. ♔g3 ♗d6+. Белые сдались.

М. БАРТЕЛЬ — Ф. КАРУАНА

Славянская защита D11

После победы над Шашикираном я вышел на очень приятную отметку «+3», но для выигрыша

турнира этого было недостаточно. Однако я не предполагал, что очередная победа, над Фабиано Каруаной (во время нашей встречи он был 7-м в текущем рейтинг-листе), достанется мне настолько легко — тем более что я еще не отошел от партии с Кришнаном.

1.d4 d5.

Сюрприз, я ожидал защиту Грюнфельда.

2.c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4.e3.

Единственное, что я твердо решил: играть вариант с e3 на Славянскую защиту.

4... ♗g4 5. ♗c3 e6 6.h3 ♗h5.

Возможно, 6... ♗xf3 — слишком спокойное продолжение для моего соперника.

7. ♖b3 ♖c7 (альтернатива — 7... ♖b6) 8. ♗h4.

Смешно, но я был уверен, что мы все еще находимся в рамках популярного варианта и этот ход — одно из его разветвлений. А оказалось, что так белые играли один-единственный раз (вариант 1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4.e3 ♗g4 5. ♗c3 e6 6. ♖b3 ♖b6 7. ♗h4 похожий, но другой)! Поскольку я не подозревал об этом, то сделал ход быстро. Соперник, который знает теорию лучше меня, видимо, решил, что мой выбор — плод домашней подготовки, и начал играть с повышенной осторожностью. Идея ♗h4 существует и при ферзе на c7, и в дальнейшем мы снова оказались на тропе теории.

8...♘bd7.

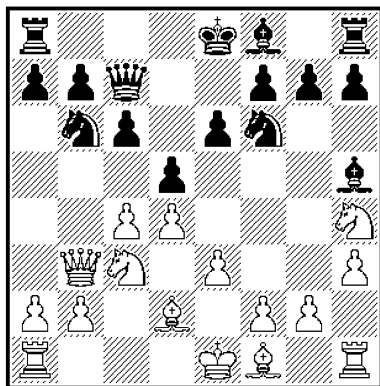
Возможно 8...g5 9.g4 g4h4 10.g4h5, но, думаю, эта не та позиция, о которой вы мечтаете, играя черными.

9.♙d2.

Согласно моей базе — новинка, хотя совсем скоро возникнет известная в теории позиция. Идея проста — не играть g4 как можно дольше. В партии белые извлекли из этого много пользы.

9...♘b6?!

Странный ход. Движки, конечно, утверждают, что он не настолько плох, но я не вижу причин ставить коня на такое место. Думаю, 9...♙e7 в стиле варианта, после 10.g4 (10.♖c1? ♘e4) 10...♙g6 11.♘hg6 hxg6 12.♙g2 возникает довольно типичная позиция. Некоторые шахматисты предпочитают играть ее белыми, другие посчитают, что у черных полный порядок.



10.cxd5.

Ключевой момент партии с психологической точки зрения. Нет никакого смысла скрывать тот факт, что здесь я предложил ничью. Как уже было упомянуто выше, я еще до конца не отошел от партии с Сашкираном, и ничья меня вполне устраивала. Предложить ее было очень заманчиво — сегодня вам редко удастся подписать быстрый мир, так как это обычно запрещено. Подумал, если противник согласится — хорошо, я уже немного устал, ведь до «Аэрофлот-опена» только что отыграл «Moscow open», и быстрая ничья поможет мне сэкономить силы. Но Фабиано, продумав около 20 минут, решил отклонить мое предложение. Признаюсь, я не разочаровался — имел на 40 минут больше и чуть лучшую, на мой взгляд, позицию. О'кей, продолжим игру!

10...exd5?!

Думаю, после этого хода у черных уже заметно хуже — очевидно, что конь b6 не на своем месте. Логичнее 10...♘bxd5, хотя после 11.g4 ♙g6 12.♙g2 позиция белых по-прежнему предпочтительней. Так или иначе, считаю, это лучше того, что сделал Фабиано.

11.♖c1.

Немного странно, но белые могут оказать неприятное давление, используя тот факт, что черный

ферзь не чувствует себя комфортно на с7 и не имеет других хороших полей.

11...♔g6.

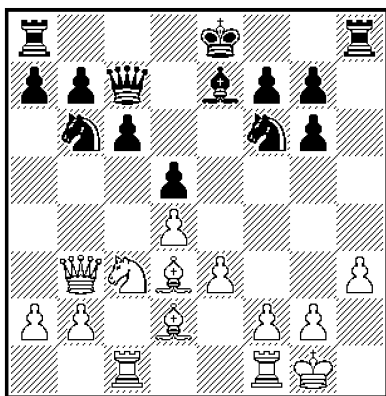
Вероятно, необходимый ход, ибо в случае 11...♔e7 или 11...♔d6 белые могут пойти 12.♘f5.

12.♘hg6 hxg6.

Белые добились большого прогресса — они получили преимущество двух слонов без обязывающегося выпада g2-g4. Дальнейший план прост: провести e4, вскрыть центр и давить.

13.♔d3 ♔e7 14.0-0.

Я потратил некоторое время на этот ход, поскольку немного опасался прямой атаки.



14...♔f8?

Многие зрители были очень удивлены этим ходом. Здесь он не сработал, но сама идея не так уж необычна — черные не хотят

располагать короля на диагонали a2-g8 и оставляют ладью на вертикали «h». Сначала я рассматривал 14...♘g4, что не имеет особого смысла — после 15.f4 ♘f6 16.a4 a5 17.e4 у белых лучше. Затем я посчитал 14...g5 15.e4 g4, но это плохо по многим причинам: 16.♘xd5 (я видел только 16.e5 gxh3 17.g3, и у белых должно быть лучше) 16...♘bxd5 17.exd5 gxh3 18.g3 с большим плюсом для белых. Самым же естественным и лучшим было 14...0-0, хотя и здесь после 15.e4 dxe4 16.♘xe4 ♘fd5 (логичнее всего, во избежание проблем с пешкой g6) 17.♚fe1 позиция белых предпочтительней.

15.a4.

Если белые заставят черных сыграть a5 при условии, что слон не попадет на b4, тогда 15.a4 — правильное продолжение.

15...a5 16.e4 dxe4 17.♘xe4.

Очевидно, что после 17 ходов позиция белых лучше. Не только из-за того, что у них более надежно расположен король, они лучше развиты и контролируют центр — помимо этого, в позиции черных имеются кое-какие тактические проблемы. Но я никак не ожидал, что партия закончится через 5 ходов!

17...♚h5.

Вроде бы ладья на h5 расположена великолепно: она предотвра-

щает d5 (что могло стать угрозой после ♖xf6) и защищает пешку a5. Но есть и существенный минус — здесь она находится в «подвешенном» состоянии.

18. ♖fe1.

Хладнокровный ответ. Ладья f1 — единственная фигура, не принимающая участие в игре, так почему бы ее не активизировать, пока время терпит?

18... ♖xe4?

Проигрывающий ход. Хотя черные уже в трудной ситуации, но еще не все потеряно. После 18... ♖fd5 19. ♗e2 ♖h8 20. ♗f3 или 18... ♖d8 19. ♖g3 ♖hd5 20. ♖e2 позиция белых значительно лучше, но борьба продолжается. Особенно упорным выглядит второе продолжение: только пешка на a5 — слабое звено в позиции черных. Да, черные, по существу, парализованы, но за белых не так легко найти выигрывающую план.

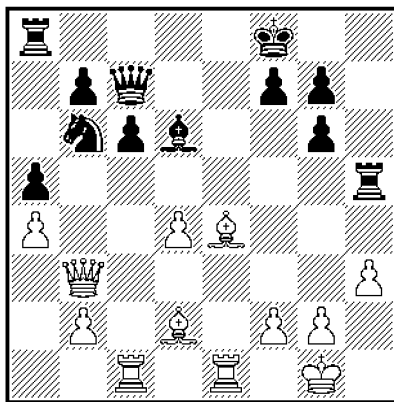
19. ♗xe4.

Теперь 5-я горизонталь оказывается чересчур короткой для ладьи.

19... ♗d6.

Здесь мой соперник... предложил ничью. Естественно, я отклонил мирные переговоры — позиция белых очень хороша, к тому же у них есть трюк, при помощи которого выигрывается материал. И после 19... ♖d8 20. ♗f3 ♖f5 21. g4 ♖xf3 (в случае 21... ♖fd5 движки предлага-

ют как совершенно выигрывающее продолжение даже 22. ♖e2 и только потом ♗xd5) 22. ♖xf3 черные беспомощны.



20. ♖f3!

Мне потребовалось несколько минут, чтобы найти этот ход. Сначала я хотел перевести ладью на f3, но не годится ни 20. ♖c3 (из-за 20... ♗b4), ни 20. ♖e3 (ввиду 20... ♗f4). Поэтому я начал искать другие возможности. Рассматривал даже 20. g3 с идеей взять под контроль поле f4 и сыграть-таки ♖e3-f3... К счастью, я обнаружил, что путем 20. ♖f3 атакую не только пешку g6, но и с6.

20... ♖xa4.

Лучше было «нормальное» 20... ♖g8. После 21. ♗xc6 bxc6 22. ♖xc6 ♖f5 23. ♖e4 ♗h2+ 24. ♖h1 ♖b7 25. ♖xb6 ♖xe4 26. ♖xe4 ♖xf2 27. ♖xh2 ♖xd2 28. ♖b7 у белых только лишняя пешка в ладейном эндшпиле,

впрочем, шансы черных на спасение невелики.

21. ♖xg6 ♜h8?

Зевок, впрочем, проигрывало и 21...♜d5 22.♙f5!? (22.♙c2 ♘b6 23.♜e4) 22...♙g8 23.♚xd5 cxd5 24.♜xc7 ♙xc7 25.♜e7 ♙b6 26.b3 ♘b2 27.♙c3.

22. ♙g5.

И ввиду многочисленных угроз (например, водрузить на e7 одну из фигур или сдвоить ладьи по линии «е» после ...f6) черные сдались. Думаю, это одна из худших партий в карьере Фабиано. Был бы рад встретиться с ним за доской, когда он будет находиться в оптимальной форме.

Комментирует А. Коробов

А. КОРОБОВ — Ф. КАРУАНА

Волжский гамбит A58

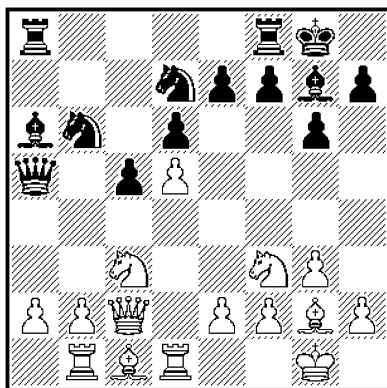
Эту партию я выбрал по нескольким причинам. Во-первых, статус соперника. Во-вторых, присутствуют необходимые элементы игры в шахматы: борьба идей, маневры, трясущиеся руки в цейтноте, даже жертва качества затесалась. Ну и главное — внутреннее противостояние между шахматистом-рабочим и шахматистом-художником.)))

1.d4 ♘f6 2.c4 c5.

Рабочий: «Старик, давай e3, от греха подальше. Зачем нам Волж-

ский, имеем «+2», катаем с гением, мастера не мудрствуют!»
Художник: «Мы не ищем легких путей!»

3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♘c3 ♙xa6 7.♘f3 d6 8.g3 ♘bd7 9.♙g2 ♙g7 10.♜b1 0-0 11.0-0 ♚a5 12.♚c2 ♘b6 13.♜d1 ♘fd7.



Художник: «Есть ход 14.♘d4! Дальше 14...♙xd4 15.♜xd4 cxd4 16.b4 d3 17.exd3 ♙xd3 18.♚xd3 ♚a7 19.♙e3, и тут уж как-нибудь». Два слона, пара связанных, да и имидж не мешало бы укрепить». Рабочий: «Недаром Ильич был невысокого мнения об интеллигенции! С такими советами помер голодной смертью. 14.♙d2 ходи!»

14.♙d2 ♘c4 15.♙e1 ♜fb8 16.♚c1 ♘de5.

Художник: «Какой позор: безликая отдача белого цвета. (((

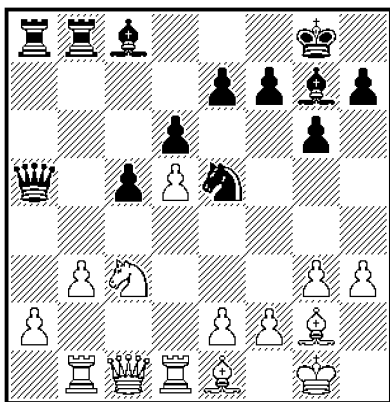
16...♖b4 17.b3 ♘a3 18.♘a4 ♕xa4
 19.bxa4 ♖xb1 20.♕d2 ♘c4 21.♕c2
 ♘a3 22.♕d2 ♘c4 =. Рабочий:
 «Хладнокровней, Маня! Нас это
 устраивает. К тому же в этом ин-
 теллигентском варианте есть ход
 18.♖a1. Пешечку сохранили. Не
 будем гневать господ!» Художник:
 «А рабочий-то разложился...» Я:
 «МОЛЧАТЬ!!!»

17.♘xe5 ♘xe5 18.h3 ♕c8 19.b3.

Рабочий: «Хорошо кладешь, на
 ограничение. Наша концепция —
 постепенно нивелируем компен-
 сацию. Ну и бдительности не те-
 ряем».

Художник: «А как же феерия,
 управляемый хаос, каскад жертв?»

Рабочий: «Я не знаю таких слов».



19...c4.

Рабочий: «Руководствуясь прин-
 ципом демократического центра-

лизма, идем 20.f4, потом ♕e3-♖bc1-
 ♕f2. Ну и про поле c6 для коня не
 забываем». Художник: «Мне боль-
 ше нравится формулировка «цен-
 тростремительная парадигма».

20.f4 ♘d7 21.♕e3 cxb3 22.axb3
 ♕d8.

Художник: «По-моему — суще-
 ственный позиционный промах,
 оборонительный ход назад пропи-
 тан духом антагонистических про-
 тиворечий с главной концепцией
 Волжского: навязыванием выгод-
 ного размена. А ведь оба хода ...♕a7
 и ...♕b6 были посильнее». Рабочий:
 «Здесь у нас тоже особо сахара нету.
 23.♘a4 ходи! Ограничение — это
 наше все!»

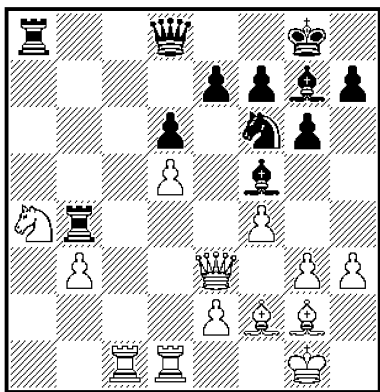
23.♘a4 ♘f6.

Художник: «Мое чувство гармо-
 нии подсказывает ход 24.♕f2 с иде-
 ей усилить контроль над важной
 диагональю».

Рабочий: «Молодца, очкарик.
 К тому же игра на ограничение
 24.g4 выглядит грубовато и неэсте-
 тично, не считите за тлетворное
 влияние Запада».

24.♕f2 ♕f5 25.♖bc1 ♖b4?!

Художник: «Удивительно, но
 наш оппонент не соблаговолил
 сыграть 25...h5 с целью обеспечить
 группу армий «животные» от над-
 движения пешек. Рабочий: «Carpe
 Diem».



26.g4 ♖d7.

Художник: «Думать не над чем, ход единственный. Не вижу смысла начинать дискуссию с представителями пролетариата». Рабочий: «На 27.♖с6 намекаешь? Выглядит стремновато, но за пределы равенства позиция там выйти не рискует. Поехали!» Художник: «У нас таки судьбоносный консенсус!»

27.♖с6 ♖ab8 28.♖d3 ♖xc6.

Рабочий: «Ха, похоже на ошибку. А что бы мы делали, пропусти он ход 28...♖4b5, например?» Художник: «Это уже история, а настоящее просто играет яркими красками. Какое богатство идей, ну-ка, ну-ка...»

29.dxc6 ♗c7.

Художник: «У соперника есть очень опасная позиционная угроза». Рабочий: «Да ...e6 + ...f5, по Жукову отсекая пехоту от танков. Надо 30.♖e1, и в темповой игре за-

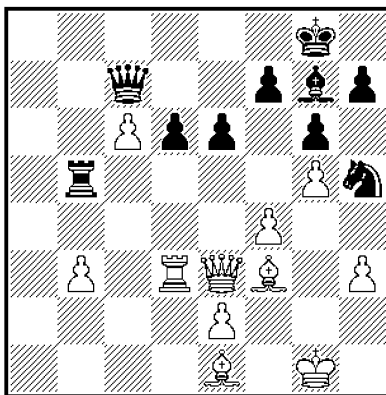
нять лишенцем с a4 сладкую поляну d5».

30.♖e1 ♖4b5 31.♖c3 ♖a5.

Художник: «И еще один приятный сюрприз! И, возможно, психологическая капитуляция. А ведь после принципиального и правильного 31...♖xb3 32.g5 ♖e8 33.♖d5 ♖xd3 34.exd3 ♗d8 черные, по крайней мере, сохраняли лишнее качество». Рабочий: «Грызи качество назад, время поджимает!»

32.g5 ♖h5 33.♖d5 ♖xd5 34.♖xd5 e6 35.♖f3 ♖b5.

Рабочий: «Ух ты! И 35...d5 не пошел. Хотя и там после 36.♖xh5 gxh5 37.♖c3 сохраняли ударника на c6». Художник: «Теперь же у нас приятный выбор между 36.♖d2 и 36.♖d1, становясь в спину проходной...»



36.♖c3?!

Рабочий: «Ты что натворил, пэ-тэушник? Где мой маузер? За такое

к стенке надо ставить!» Художник: «Да, грубая позиционная ошибка. После 36...♙xc3 37.♖xc3 ♘g7! не видно, что можно противопоставить плану черных с ...d5 и трансфером коня на d6 с уверенной блокадой. Учитывая бесперспективность слона и скомпрометированную позицию короля, достичь прогресса будет непросто».

36...e5?

Рабочий: «Я пичку, и покойничек пичку! Подарок от дружеской итальянской компартии». Художник: «Еще 4 качественных хода до контроля, и интрига исчерпана».

37.fxe5 ♙xe5 38.♙xe5 ♖xe5
39.♖d2 ♖a7+ 40.♙g2 ♖e7.

Художник: «Есть жесткое и имиджевое решение — 41.♖d5». Рабочий: «Командовать парадом буду я! 41.h4 — крепость 40 градусов».

41.h4 d5.

Рабочий: «42.b4! Пора ходить с козырей!» Художник: «Глядя на проходные «b» и «c», можно утверждать, что мизера ходят парами».

42.b4 ♖d6 43.b5 ♖e6 44.♙xh5
gxf5 45.♖xd5 ♖xe2+.

Черные сдались.

«РЕЙКЬЯВИК-ОПЕН»

В столице Исландии с 6 по 13 марта 2012 года проходил традиционный, 27-й по счету, шахматный фестиваль «Рейкьявик-опен»

Итоги турнира А

1. Ф. Каруана
 2. И. Соколов
 3. Д. Навара
-

ПО СЛЕДАМ БОББИ ФИШЕРА

Давид Навара,
гроссмейстер

Получив в декабре прошлого года приглашение на традиционный «Рейкьявик опен», я надолго задумался. С одной стороны, перерыв между исландским турниром и чемпионатом Европы оказывался небольшим, с другой — мне хотелось перед важнейшей из двух «швейцарок» разыгаться и заодно посмотреть интересную страну. Ту же дилемму пришлось решать и многим другим гроссмейстерам. Чтобы их заманить, организаторы начали турнир через пару дней после окончания исландской лиги, посещаемой многими знаменитыми игроками. Кроме того, большинство сильных гроссмейстеров получали в опене стартовые деньги. В итоге в турнире участвовали 26 GM, 3 WGM, 20 IM и одна WIM. (На самом деле, титулованных шахматисток было больше четырех, так как некоторые из них владели титулами мужского гроссмейстера и международного мастера.) Рейтинг-фаворитом турнира был Фабиано Каруана, большое внимание привлекало также участие чемпионки мира Хоу Ифань. Тем не менее нельзя забывать, что большинство участников относилось к разряду любителей, играющих ради удовольствия и надеющихся при случае либо завоевать специальные призы, либо выполнить нормы. Устроители пошли навстречу самой многочисленной группе участников, организовав богатую сопроводительную программу, включавшую экскурсию, сеанс Хоу Ифань, лекции гроссмей-

стера Авруха, футбольный матч Исландии против остального мира, блиц-турнир, забавное соревнование по шахматной истории, детские турниры и т. д.

Турнир протекал с 6 по 13 марта и включал один сдвоенный тур. Создавая расписание соревнования, организаторы решили проверить память шахматистов, начиная отдельные туры в четыре разных часа! Такой график позволял участникам совместить игру то с работой, то с сопроводительной программой.

Исландия — своеобразная страна, предлагающая множество увлекательных видов. Ведь природа там довольно необычная! Тем не менее даже в таком месте я остался в основном шахматистом, сосредоточившись на игре. Но все-таки было бы жалко провести турнир, не познакомившись хотя бы с самыми знаменитыми достопримечательностями в окрестности Рейкьявика. Поэтому я записался на экскурсию и вместе с экскурсоводом и тремя десятками шахматистов посетил гейзер Строккур, водопад Гулфосс, бывший исландский парламент и могилу Бобби Фишера. Атмосфера места не отразилась ни на качестве моей игры, ни на моих политических взглядах. Быть может, у меня ни того, ни другого нет?!

Памятному матчу Фишер — Спасский, прошедшему 40 лет назад, была посвящена одна из многих экспозиций исландского Национального музея. Посетители могли, например, увидеть столик и доску, на которых игрались некоторые партии матча, бланки с подписями обоих соперников или шаржи игроков. Желающие могли также посмотреть интересный документальный фильм, касающийся легендарного матча. Я туда зашел, как, впрочем, и многие другие. На этом, однако, мои туристские планы и закончились, ведь турнир получился очень содержательным и непростым.

Соревнование проводилось в современном здании местной оперы. В игровом зале было достаточно пространства для игроков и зрителей. Единственным недостатком являлся шум. Многие зрители не выключали свои мобильные телефоны, порой откуда-то неожиданно раздавалось пение. Хотелось бы написать, что я даже дома изучаю шахматы, заодно слушая телевидение, однако вернее сказать, что я ими тогда «только» увлекаюсь. Можно предположить, что не все относились к шуму столь безразлично. Но во всем остальном это был очень приятный турнир, протекавший в дружеской атмосфере. Говоря про атмосферу, должен признать, что погода в первой половине турнира была не очень приятной. Чаще всего шел дождь, сменяемый снегом и порой даже градом.

Победителем заслуженно стал Фабиано Каруана. Молодой итальянец показывал зрелую игру и искусно сочетал стратегию с тактикой. Перед последним туром он опережал преследователей на пол-очка, однако в заключительной партии против Хоу Ифань ему пришлось пережить много трудных моментов. После спокойного дебюта чемпионка мира переиграла его и завоевала важную пешку. После обоюдных неточностей, вызванных небольшим цейтнотом, она получила очень перспективную позицию, однако вскоре ошиблась, и игра уравнилась. Надо отдать должное обоим участникам этой схватки. Белые находчиво наращивали инициативу, в то время как черные упорно защищались. Не сомневаюсь в том, что обоих ждет большое будущее. Ничья принесла итальянцу чистое первое место.

На пол-очка от него отстали семеро. Серебряным призером заслуженно стал нидерландский гроссмейстер Иван Соколов. Играл он предпринимчиво, в дебюте завлекал соперников на незнакомые территории и там их в миттельшпиле постепенно переигрывал. Дополнительные показатели присудили третье место автору этих строк. Интересных партий получилось более чем достаточно, однако шедевров создать мне так и не удалось. Наверное, в первый раз в жизни мне посчастливилось стратегически переиграть четырех соперников в одном турнире!

Семь очков набрала также молодая чемпионка мира Хоу Ифань. Ее выступление вскоре после памятного «Гибралтар-опена» привлекло особое внимание. В первой половине турнира китайка несколько задержалась парой ничьих, однако впоследствии начала громить одного соперника за другим, обыграв в том числе сильных гроссмейстеров Стефанссона и Баклана. До второго триумфа подряд немного не хватило, хотя я должен заметить, что эндшпиль, получившийся после 40-го хода в партии с Каруаной, далеко не прост.

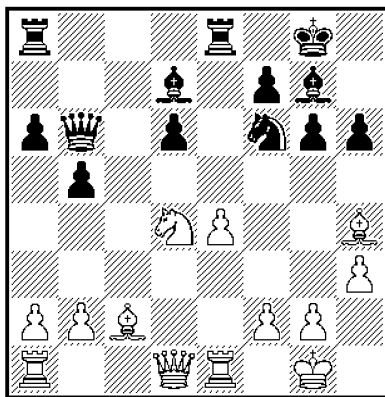
Весь турнир провели на первых столах также гроссмейстеры Джонс, Аврух, Чепаринов и Хесс. Первые двое заслуженно разделили второе место, в то время как другие отстали еще на пол-очка. Иван Чепаринов встречался с очень сильными противниками и выиграл первые пять партий, но потом сделал лишь 3 ничьи, хотя не допускал больших ошибок. Но к такому повороту событий надо быть готовым, принимая приглашения в открытые турниры, так как спрос на призы всегда выше предложения.

Среди женщин чемпионка мира была вне конкуренции, по шесть очков набрали Алина Л'Ами и Ирина Круш. Хорошо выступили также

другие шахматистки. Например, гроссмейстер из Украины Светлана Череди́ченко во втором туре неожиданно выиграла у Юрия Шульмана. Гроссмейстерские нормы на сей раз остались непокоренными. Учитывая, что соискателям в первом туре пришлось сражаться с игроками с рейтингом ниже 2000, добиться желаемого перформанса было довольно трудно, поскольку даже победы отдаляли от цели. Поэтому появилась логичная идея распределения турнира на две группы, чтобы повысить шансы побороться за звания. Мне кажется, что такое предложение вполне разумно, однако желание придерживаться традиции и не делить турнир также понятно.

Двадцатый седьмой выпуск популярного сериала «Рейкьявик-опен» оказался успешным, и надеюсь, что следующие благодаря хорошему составу и умелой постановке привлекут не меньше внимания. Выступить хорошо на чемпионате Европы мне совсем не удалось, но это уже другая история.

Д. НАВАРА — И. СОКОЛОВ



Сопернику удалось перехитрить меня в испанской партии. Избрав редкий порядок ходов, он нейтрализовал мою подготовку и вследствие моей вялой игры добился перевеса. В позиции на

диаграмме у белых уже есть трудности, грозит 19...♘h5, и пешка e4 уязвима.

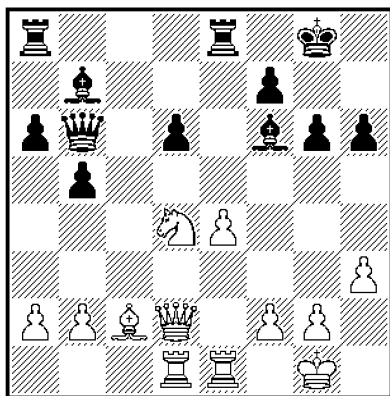
19. ♘f3.

«Гудини» рекомендует 19. ♙b3!?, нацеливаясь на пешку f7. Тем не менее даже после 19...g5 20. ♙g3 ♘xe4 21. ♗f3 ♗xd4 22. ♗xf7+ ♔h8 23. ♗xd7 ♖ad8 у черных поприятнее.

19... ♙e6 20. ♘d4 (к небольшому преимуществу черных ведет 20. ♗d2 ♘d7!) 20... ♙c8! (соперник справедливо не довольствуется повторением ходов) 21. ♗d2?! Сильнее 21. ♘e2!?. Впрочем, мне не хотелось отдавать пешку e4.

21... ♙b7 22. ♙xf6 ♙xf6 23. ♖ad1?!

Меньшим злом было 23. ♘f3 ♙xb2 24. ♖ad1 ♙g7 25. ♗xd6 с переходом в неважный эндшпиль.



23...d5!

После этого хода моя позиция рухнет. Я надеялся, что мне как-то удастся выкрутиться тактическим путем, но у белых на самом деле плохо.

24. ♖b3 ♜xe4!

Ход 24...dxe4 соперник отверг из-за 25. ♖xh6 ♖xd4 26. ♜xd4 ♖xd4 27. ♖xg6+ ♖g7 28. ♖xf7+ ♖f8 29. ♖xe8 ♜xe8 30. ♖d6+ с определенной контригрой.

25. ♜xe4 dxe4 26. ♖f5!? ♜d8!

После 26...gxf5? 27. ♖xh6 белых выручает вечный шах.

27. ♖xh6+ ♖g7 28. ♖c1 (28. ♖f4 ♜xd1+ 29. ♖xd1 ♖d4! 30. ♖b3 e3!) 28...♜xd1+ 29. ♖xd1 e3!

Пара слонов теперь в своей стихии. Мне казалось, что 29...♖c6 30. ♖e3 ♖xb2 31. ♖b3 не столь ясно.

30. ♖g4 exf2+ 31. ♖f1.

Не лучше 31. ♖xf2 ♖d4: грозит 32...♖h4, и белым приходится отдать пешку b2, например, 32. ♖b3

♖xb2 33. ♖c7 ♖d5! Еще сильнее, кстати, 31...♖e6!

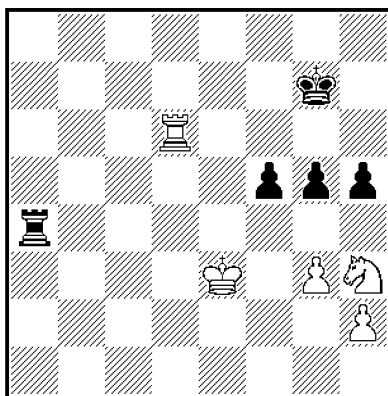
31...♖d4 32. ♖h6+?!

Кое-какие шансы белые еще сохраняли при 32. ♖f4!, однако черные могут даже побить на b2.

32...♖g8 33. ♖f4 ♖c6! 34. ♖f3 ♖c4+ 35. ♖e2 ♖xg2+ 36. ♖xg2 ♖xe2 37. ♖h6+ ♖h7.

Белые сдались.

Д. НАВАРА — Р. ХЕСС



Своим последним ходом я напал на пешку g5, надеясь после g5-g4 получить на f4 стоянку для коня.

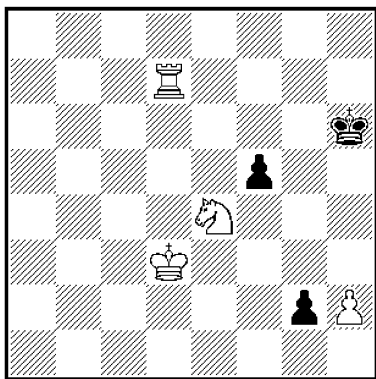
47...♜e4+.

Этого шаха я не предвидел.

48. ♖d2.

После 48. ♖f2 ♜g4 довольно неприятно грозит h5-h4 с разменом пары пешек. В расчетах я сосредоточился в основном на 48. ♖d3, и мне удалось найти весьма любопытные варианты. Впрочем, выигрыша здесь нет: 48...h4! (48...♜g4? 49. ♜d4)

49. ♖xg5 hxg3 50. ♗xe4 (50. ♖d7+ ♕h6 лишь переходит в главный вариант) 50...g2 51. ♖d7+ ♕h6! (51... ♕g6 52. ♖d8 ♕g7 проигрывает из-за 53. ♗f6! g1♖ 54. ♖g8+ ♕h6 55. ♖xg1, так как черным мешает пешка f5)



52. ♗g3 (После 52. ♖h7+!? ♕g6! черные спасаются благодаря плохому положению белого короля, например, 53. ♖h3 fxe4+ 54. ♕xe4 g1♖ 55. ♖g3+ ♖xg3 56. hxg3 ♕g5. Именно поэтому я увел короля не на d3, а на d2.) 52...g1♖ 53. ♗xf5+ ♕g6 54. ♖g7+ ♕h5 55. ♖xg1, пат. Получается забавное эхо к варианту 51... ♕g6 — черным удалось избавиться от «лишней» пешки.

48... ♖g4!

Тут после 48...h4? 49. ♗xg5 hxg3 50. ♗xe4 g2 у белых уже имеется не один путь к победе. Я полагался на 51. ♖d7+ ♕h6 52. ♖h7+!? с дальнейшим переводом ладьи на линию «g». Безнадёжно 52... ♕xh7 53. ♗g5+ ♕g6 54. ♗f3.

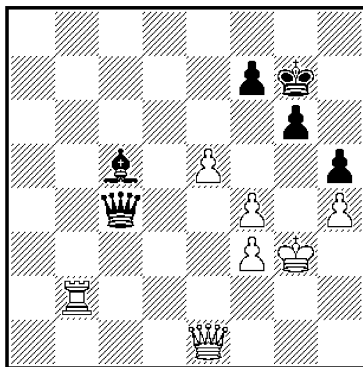
49. ♕e2.

Здесь я надолго задумался, но защиты от h5-h4 все же не нашел. «Гудини» рекомендует 49. ♖a6! h4 50. ♗f2 ♖c4 (50... ♖b4 51. ♕c3 ♖b8 52. gxh4 ♖h8 53. hxg5 ♖xh2 54. ♗d3 ♖g2 55. ♗f4 ♖xg5 56. ♗e6+) 51. ♕d3 ♖c8 52. g4!, и белые должны победить (после 52. gxh4? ♖h8 53. hxg5 ♖xh2 белый король мешает собственному коню, в результате чего пешка g5 теряется).

49...h4 50. ♕f3 hxg3 51. hxg3 ♕f7.

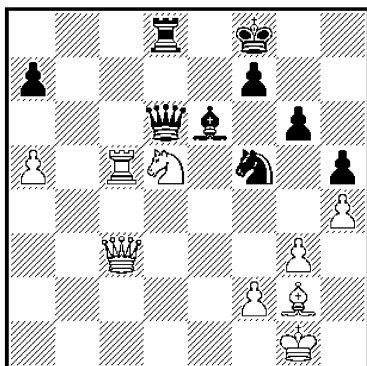
Думаю, что возникшая позиция ничейна, так как белые не могут ни усилить давление на черные пешки, ни лишить соперника выжидательных ходов. В обоюдном цейтноте мне в итоге удалось выиграть, но гордиться тут нечем. Разница между поэзией и прозой порой заключается в том, что поэзия не сбывается.

Х. СТЕЙНГРИМССОН — К. АКШАЙРАДЖ



Меня очень заинтересовал следующий фрагмент. У черных проиграно, белым только надо следить за своим королем. К победе приводит и подготовка продвижения f4-f5, и атака на f7 с эвентуальным разменом ферзей. Черные поставили коварную ловушку: **50...♙e7!!** Пока ничего не грозит. Белые беспечно ответили самым натуральным ходом **51.♖b7??**, однако после **51...♙xh4+!** **52.♙xh4 ♖xf4+** **53.♙h3 ♖xf3+** **54.♙h2 ♖xb7** потеряли материал и в итоге проиграли партию. Можно возразить, что ловушка наивна, но меня до сих пор поражает, как черным удалось из весьма ограниченных возможностей извлечь максимум.

ХОУ ИФАНЬ — Х. СТЕФАНССОН



Белые долгое время владели инициативой, и черным пришлось

защищаться. В преддверии контроля они ошиблись.

37...♙g8?

Правильно было **37...♘e7!**
38.♘xe7 ♙xe7 с оборонеспособной позицией.

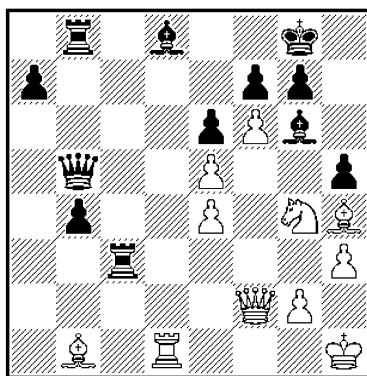
38.♖c6! ♖b8?!

Продолжало сопротивление **38... ♖f8!** **39.♘f6+ ♙h8**, хотя позиция так плоха, как она и выглядит.

39.♘f6+ ♙f8 40.♖xe6!

И черные сдались, поскольку после **40...fxe6 41.♘d7+!** **♖xd7 42.♖h8+** они теряют ферзя.

С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО — Ю. ШУЛЬМАН



Одна из самых больших неожиданностей случилась во втором туре. Известный американский гроссмейстер добился решающего позиционного и материального преимущества, и его соперница бросилась в отчаянную атаку.

36. fxc7 ♖a4??

Выигрывало, например, 36... ♙xh4 37. ♖xh4 ♖e2. Не знаю, находились ли черные в цейтноте, но эта ошибка стоила им целого очка.

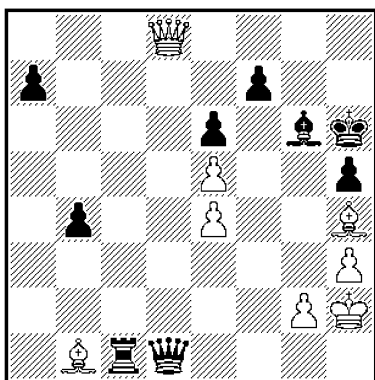
37. ♖xd8+ ♖xd8 38. ♗h6+ ♕xg7.

Компьютер рекомендует 38... ♕h7 39. ♙xd8 ♕xg7, однако после 40. ♖f6+ ♕h7 41. ♗xf7 у черных все же плохо. Кстати, этого варианта можно было избежать, сыграв 37. ♗h6+! ♕xg7 38. ♖xd8. Но, конечно, взятие слона с шахом смотрится намного естественнее.

39. ♖f6+!

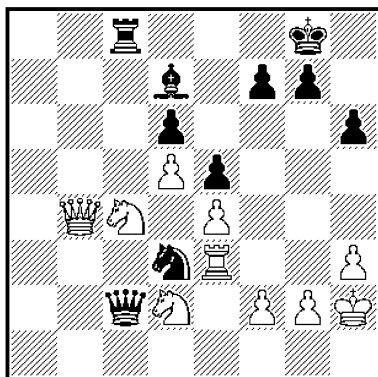
Быть может, именно этот шах черные пропустили, играя 36... ♙a4. После 39. ♙xd8?? ♖d1+ у них было бы все в порядке, а теперь король попал в матовую сеть.

39... ♕xh6 40. ♖xd8 ♖c1+ 41. ♕h2 ♖d1.



42. ♖h8+ ♙h7 43. ♙g5+! Черные сдались.

ХОУ ИФАНЬ — Ф. КАРУАНА



Вот он, решающий поединок последнего тура. Фабиано Каруана шел впереди на пол-очка, в случае ничьей его теоретически могли догнать и обойти по дополнительным показателям. Но такое было маловероятно. Куда более вероятным казалось, что чемпионка мира в личной встрече лишит его первого места. Хоу Ифань захватила инициативу и вследствие ошибки соперника оказалась близка к победе в партии и турнире.

32. ♖b7! ♗c5 33. ♖b6! (пешка d6 теряется) 33... ♗d3 34. ♗xd6 ♖f8 35. ♗6c4.

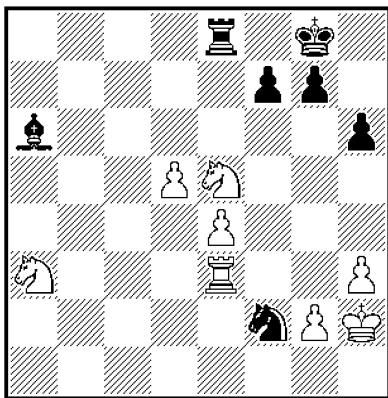
Выигрывало 35. ♗2c4! ♗xf2 (35... ♗f4 36. ♖b2) 36. ♗xe5 ♙xh3, и теперь или 37. ♗dxf7!, или сначала 37. ♖g3. Достаточно даже человеческого 37. ♖xh3. На мониторе такие варианты выглядят очень просто, но за доской мне (и не

только мне) не хотелось бы отдавать пешку f2.

35... ♖xf2 36. ♔b1 ♕xb1 37. ♗xb1 ♘b5.

После 37...f6 38. ♗c3 черным пришлось бы искать компенсацию за пойманного коня. Вариант 38... ♘c8! 39. ♗f3 ♘a6 40. ♗b2 ♗c8 41. d6 ♗hx3! с дальнейшим 42... ♗d8 сулит некоторые шансы на ничью, однако разница между компьютерным анализом и человеческим цейтнотом не позволяет мне критиковать исполнителей.

38. ♗ba3 ♘a6 39. ♗xe5 ♗e8.



40. d6!

Соль замысла белых: конь не уязвим.

40... ♘b7.

После 40... ♗d8 41. ♗ec4 у черных также плохо. Теперь наступил критический момент. Белые надолго задумались, но все же из-

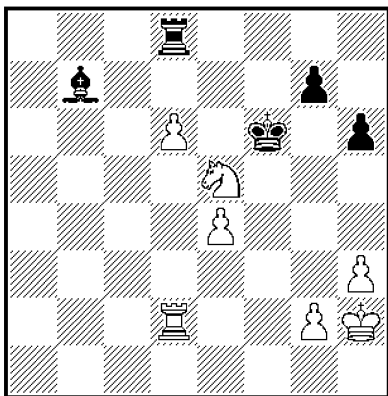
брали не сильнейшее продолжение.

41. ♗xf7?!

После партии многие комментаторы писали, что белые могли выиграть. Так оно, наверное, и есть, но мне кажется, что выигрыш отнюдь не прост. Посудите сами: почти все приводили вариант 41. ♗ac4 ♗xe4 42. d7 ♗d8 43. ♗a5 ♘d5! (полагаю, что в случае 43... ♘a8?! 44. ♗ac6 ♗xd7 45. ♗xe4 ♗c7 белые должны как-то выиграть, хотя это далеко не так просто, как принято считать; на ум опять приходит партия Навара — Хесс) 44. ♗d3 ♗f6 45. ♗xd5!? ♗xd5 46. ♗b7. Согласно компьютеру у белых (легко) выиграно, однако мне кажется, что им пришлось бы еще продемонстрировать большое терпение и мастерство, чтобы уничтожить черные пешки, не потеряв собственных. Эндшпиль с двумя конями против пешки представляется вполне реальной возможностью.

К похожим последствиям ведет и 41. ♗d7!? ♗xe4 42. ♗c5 ♗xd6 43. ♗xe8+ ♗xe8 44. ♗xb7. Я еще изучал 41. ♗f3 f6! 42. ♗xf2 fxe5 43. ♗c4. После 43... ♗d8 44. ♗d2 ♖f7! 45. ♗xe5+ ♖f6 (при 45... ♖e6? 46. ♗d3!! решает шах на c5) 46. ♗d3! (явно слабее 46. ♗g4+ ♖e6 47. e5 h5!) 46... ♘xe4 47. ♗c5 ♘c6 итоговая победа белых кажется очень вероятной, тем не менее черные в оче-

редной раз сохраняют надежду на спасение.



Позиция после 45. ♘хе5+ ♔f6

41... ♔xf7 42. ♖f3+ ♔e6 43. ♘b5.

Также при 43. ♖xf2 ♘хе4!? или 43... ♔xd6 черные успевают съесть обе белые пешки.

43... ♖b8! (самое точное) 44. ♖xf2 ♘хе4 45. ♖e2 (после 45. ♖d2 ♔d7 пешка d6 теряется) 45... ♖xb5 46. ♖хе4+ ♔xd6 47. ♔g3 ♔d5.

Похоже, последний ход черных уже не случился, а просто кто-то поставил короля в центр, зафиксировав ничью.

Комментирует Фабиано Каруана

И. ЧЕПАРИНОВ — Ф. КАРУАНА

Защита Грюнфельда D85

Это была вторая партия шестого игрового дня. Утром удалось победить в сложном ладейном эндшпиле

и выйти на дележ первого места. До партии с одним из главных конкурентов оставалось всего несколько часов. Думаю, мы оба понимали, что в этой партии скорее всего определится будущий победитель турнира.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♔g7 7. ♘b5+.

Крупная неожиданность. Я ждал, что Иван проверит меня принципиальным 7. ♘c4.

7...c6 8. ♘a4 0-0 9. ♘e2 c5 10.0-0 ♘c6 11. ♘e3 ♘a5.

Я не эксперт в этом варианте. Помнил только, что ход конем на край доски уже встречался. Игра черных в целом выглядит вполне логично — конь стремится на хорошую стоянку на c4.

12.dxc5.

Редкий ход, и вряд ли с его помощью можно бороться за перевес, но он ведет к обоюдоострой игре, в которой любая неточность может дорого обойтись.

12... ♖c7.

Я хотел сохранить ферзей. Альтернативное продолжение 12... ♘c4 13. ♖xd8 ♖xd8 14. ♘g5 ♘d7 15. ♘b3 ♘a5 на практике приносит черным неплохие результаты, но я считаю, что белые сохраняют определенное давление после 16. ♖fd1 ♔f8 17. ♘d4 ♖ac8 18. ♘e3, поскольку отыгрыш пешки c5 сопряжен с неудобствами.

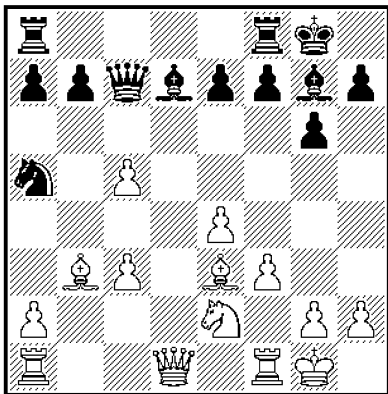
13. ♘b3.

После 13.♘f4 e6 14.♘d3 b6! дает отличную компенсацию за пешку. Слон выйдет на а6, конь встанет на с4, и совладать с активностью черных будет нелегко.

13...♙g4.

Полезно вызвать ослабление f2-f3, прежде чем развить слона на обычное для него поле d7. Важный нюанс состоит в том, что пешка с5 в вариантах часто берется с шахом.

14.f3 ♙d7.



15.♚b1?!

Странный ход, после которого инициатива переходит к черным. Впрочем, белые уже не вправе были рассчитывать на преимущество. На естественное 15.♖c1 черные отвечают 15...♖fd8 16.♚e1 ♘xb3 17.axb3 a5! с дальнейшим ...a4 — преимущество двух слонов и пешечные слабости белых обеспечивают вполне достаточную компенсацию.

15...e6 16.♖d1 ♖fd8 17.♚h1 ♙e8.

Игра черных проста и логична.

У белых нет объектив атаки, поэтому можно спокойно укрепляться и готовить окружение пешки с5 — ...♙f8 и ...♙xc5. Альтернативное 17...♙b5 18.♘d4 ♚xc5 ведет к ничейной позиции после 19.♚c1 ♘xb3 20.axb3 ♙e8 21.♘f5 ♚xc3 22.♘g7 ♖xd1+ 23.♚xd1 ♚xe3 24.♘xe8 ♖xe8 25.♚d7 ♖b8 26.♚c7.

18.♚b2?!

Компьютеру этот ход нравится, но во время партии он показался мне сомнительным. Я ожидал естественного 18.♚c2 ♙f8 19.♖xd8 ♖xd8 20.♖d1 и считал возникающую позицию примерно равной: 20...♖xd1+ 21.♚xd1 ♙xc5 (после 21...♙b5 22.♘d4 ♙c4 23.♙xc4 ♘xc4 24.♙g1 ♙xc5 25.♘b5 ♚b6 26.♙xc5 ♚xc5 27.♚d8+ ♚g7 28.♘c7 игра, видимо, закончится вечным шахом) 22.♙xc5 ♚xc5 23.♚d8 ♚f8 24.♙a4 ♘c6 25.♙xc6 ♚xc6. Может быть, у черных немного поприятнее, но белые должны устоять.

Чего я не видел во время партии, так это радикального 18.♖d4!? Пришлось бы отвечать 18...♙f8 (играть 18...♙xd4 19.cxd4 не хочется — очевидно, что компенсация за качество очень весома), на что следует 19.♚g1. Впрочем, после 19...♖dc8 белым по-прежнему предстоит решать проблему с пешкой «с».

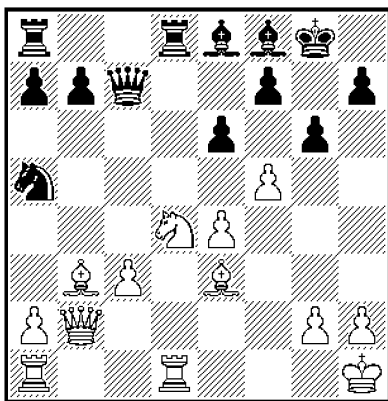
18...♙f8.

Пешка с5 гибнет, после чего белые оказываются в стратегически худшем положении из-за разбитой структуры на ферзевом фланге. Иван ставит на активную игру на королевском фланге, но ресурсов для атаки у него недостаточно.

19.f4 ♖xc5.

Еще сильнее 19...♖xd1+ 20.♖xd1 ♖xc5 21.♘d4 ♖d8, и у белых нет никакой компенсации за пешечные слабости.

20.♘d4 ♖f8 21.f5.



21...♘xb3.

Мне нравится этот ход. Черные позволяют сопернику улучшить структуру, но снимают с доски сильного слона. Новой мишенью для атаки становится пешка «е», у которой нет надежного защитника.

22.axb3 e5.

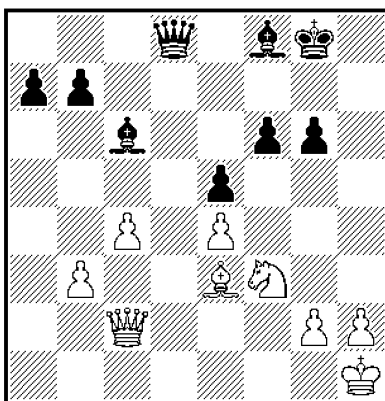
Конечно, необходимо выбить из центра сильного коня и зафиксиро-

вать пешку e4. Размен на f5 оказался бы серьезной ошибкой.

23.♘f3 f6 24.c4 ♖c6 25.♖c2 ♖xd1+.

После размена ладей белым не легко будет защищать свои пешки — мой белопольный слон очень силен.

26.♖xd1 ♖d8 27.♖xd8 ♖xd8 28.fxg6 hxg6.



29.♖xa7?

Видимо, решающая ошибка. Думаю, Иван просмотрел или недооценил силу 30-го хода черных. Белым следовало держать позицию путем 29.h3, надеясь аккуратной и точной игрой отстоять ничью.

29...b6 30.c5.

Вынужденно, иначе теряется слон.

30...b5!

Очень энергичный ход, фактически решающий судьбу партии. Белый слон заперт собственными

пешкам и не может принять участие в борьбе. После того как черные заберут пешку e4, партия закончится.

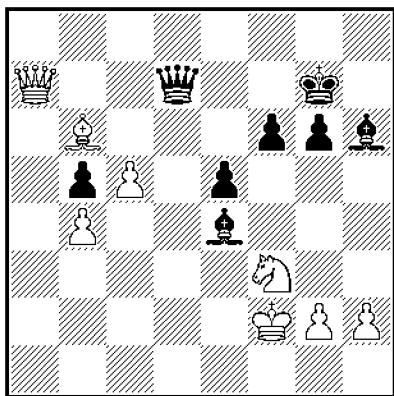
31.b4.

Белым не удастся поставить перед соперником серьезные задачи, и им сложно дать хороший совет. В практической партии защитить такую позицию не представляется возможным.

31...♔h6.

Терпеливый ход. Я потихоньку улучшаю позицию и собираюсь съезжать на e4.

32.♖g1 ♕g7 33.♔f2 ♜a8 34.♞a2 ♘xe4 35.♞a5 ♜b7 36.♔b6 ♞d7 37.♞a7.



37...♔b7.

Окончание также благоприятно для черных, но при ферзях на доске выигрыш достигается быстрее. После ...e4 белые окажутся под решающей атакой.

38.♔d8.

Немного затягивало игру 38.c6 ♔xc6 39.♞xd7+ ♔xd7.

38...e4 39.♘e1 ♜d2+ 40.♖g3.

К мату ведет 40.♖f1 ♔e3 41.♞xb7+ ♖h6.

40...♞f4+.

Белые сдались ввиду 40...♞f4+ 41.♖h3 ♞f5+ 42.g4 ♞f1+ 43.♘g2 ♞f3+ с матом. В следующих турах я сделал две ничьи, чего неожиданно хватило для чистого первого места!

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

В Пловдиве (Болгария) с 20 по 31 марта 2012 года проходил чемпионат Европы среди мужчин

Итоги

1. Дмитрий Яковенко

2–14. Фрессине, Малахов, Андрейкин, Инаркиев, Матлаков, Бологан, Валлехо, Криворучко, Азаров, Наер, Акоюн, Волокитин, Смейтс.

ЯКОВЕНКО И ДРУГИЕ

Евгений Глейзеров
гроссмейстер

Мужской чемпионат Европы, как обычно, выдался урожайным на хорошие партии. Да иначе и быть не могло, при таком-то составе! Но, к сожалению, не получается испытывать по этому поводу только положительные эмоции...

Скажу прямо: мне, человеку, посвятившему шахматам всю жизнь, больно наблюдать за тем, как год от года прогрессирует, принимая уже гротескные формы, неуважение к труду профессиональных шахматистов. Вспоминается известный анекдот из 90-х: мол, полгода зарплату не платим, а они все ходят и ходят на работу! А может, попробовать за вход деньги брать?

Ну что ж, коллеги, поздравляю, на этой стадии мы уже давно. За вход деньги (то бишь турнирные взносы) берут вовсю. Но дальше больше, и нынче становится актуальным уже другой знаменитый анекдот. Тот, где граждане интересуются, выдадут им веревку с мылом или нужно с собой приносить. Чего стоит один только запрет на соглашение на ничью до 40-го хода в турнире, где никто не получает никаких условий! Подчеркну еще раз: не в профессиональном соревновании, где организаторы выплачивают гонорары и, следовательно, вправе выдвигать игрокам соответствующие требования, — а в фестивально-любительском по принципу организации турнире.

Впрочем, может ли быть иначе? С людьми обращаются так, как они позволяют с собой обращаться. Если замечательные гроссмейстеры, некоторые из которых входят или входили в мировую элиту, соглашаются играть на издевательских условиях, не решаясь даже проголосовать ногами — ну что ж, значит, лучшего мы и не заслуживаем.

Однако довольно об этом. Цензурных слов по поводу данной ситуации у меня больше не осталось. Так что давайте лучше поговорим о Шахматах.

Так как чемпион Европы лично представит читателям свое творчество, то мне хотелось бы уделить внимание его коллегам по пьедесталу почета. Начну по порядку — с «раннер-апа», как выражаются покеристы, Лорана Фрессине. Тридцатилетний французский гроссмейстер давно пользуется среди коллег весьма высокой репутацией, но вот в самый-самый топ ему прорваться пока не удастся, и потому его творчество не слишком известно широким массам любителей шахмат. А поглядеть там есть на что!

В Пловдиве Лоран был в особенном ударе, с поразительной легкостью расправляясь с грозными соперниками. Вот показательный пример:

Л. ФРЕССИНЕ — А. ТИМОФЕЕВ

Индийская защита А49

5-й тур

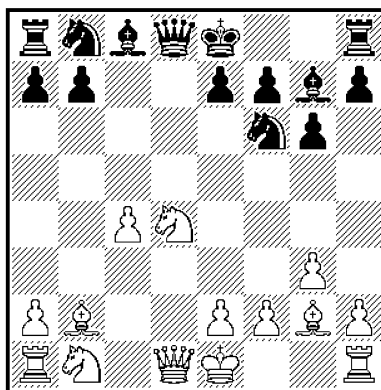
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗f3 ♘g7 4.g3
c6 5.♙g2 d5 6.b3.

На 6.0-0 следует считаться с 6...
dxc4!?, и отыграть пешку не удастся,
так как на 7.♘e5 есть типовой
тычок 7...♘g4!

6...dxc4!?

Самая жесткая реакция. 6...0-0
7.0-0 ♘e4 8.♙b2 ♘d7 9.♘bd2 ве-
дет к «почти равной», но все же
чуть худшей для черных и, главное,
скучноватой позиции. А это совсем
не в стиле Тимофеева.

7.bxc4 c5 8.♙b2 cxd4 9.♘xd4.



Из «симметричного Грюнфельда» получилась совершенно асимметричная стратегически позиция. Белая пешка c4 слаба, а у черных, напротив, «островков» не имеется.

Зато белые оказывают мощное давление по диагонали h1-a8, да и контроль над центром у них лучше — благодаря той же пешке c4! Таким образом, предстоит бескомпромиссная борьба на три результата.

Все это, впрочем, давно известно. Интересно отметить, что позиция на диаграмме часто получается не из защиты Грюнфельда, а из абсолютно иного дебюта — гибрида Рети и староиндийской. Вот так, например: 1.♘f3 ♘f6 2.b3 g6 3.♙b2 ♙g7 4.g3 d6 5.d4 c5 6.♙g2 cxd4 7.♘xd4 d5 8.c4 dxc4 9.bxc4, и поезд, хоть и совсем другим маршрутом, прибывает на ту же станцию! Вот уж поистине, «бывают странные сближенья»...

9...♙b6 10.♙b3 ♘fd7.

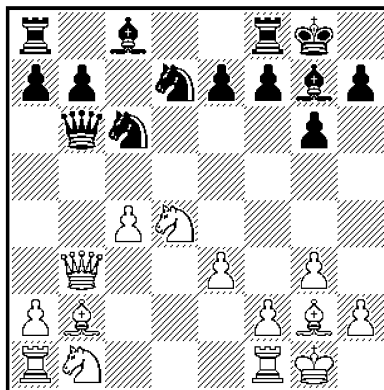
Самая популярная в данном разветвлении расстановка. Черные пытаются помешать сопернику гармонично закончить развитие, сразу же атакуя его несколько «висячий» центр.

11.0-0 0-0 (ладья ушла с h8, и теперь конь реально висит) 12.e3 ♘c6.

На 12...♘c5 белые ответили бы 13.♙a3! с последующим ♘d2-b3, усиливая давление на ферзевый фланг противника. А вот теперь может показаться, что черные «перехватывают».

Ведь на напрашивающееся 13.♙d1?! уже значительно выигрывает в силе 13...♘c5!, и в вариан-

те 14.♙a3?! ♙g4! 15.f3 ♘a4! белые просто проваливаются в центре. Но и эндшпиль, возникающий после 14.♙xb6 axb6, для них, как очевидно, не слишком перспективен. Нет, уходить в оборону нельзя...



13.♘c3!

Только вперед! Неожиданно выясняется, что черные несколько поотстали в развитии — их белопольный слон пока не успел войти в игру. Именно это обстоятельство и позволяет белым пренебречь центральной пешкой. Впрочем, общие соображения в таких случаях обязательно должны подкрепляться конкретными вариантами.

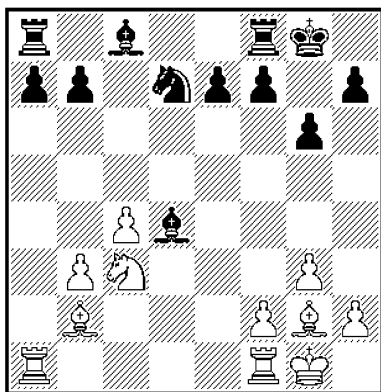
13...♘a5. Не уверен, что здесь Артем принял верное решение. Знак сомнения не ставлю лишь потому, что разобраться в этой позиции непросто даже в домашнем анализе, а уж за доской... Закусить

пешечкой и хочется, и колется. Но, кстати, в какой редакции? Давайте попробуем прикинуть варианты.

Итак, 13...♗xd4 14.exd4.

А) 14...♗xd4?? отбрасываем сразу: 15.♗d5 ♖xb3 (15...♖c5 16.♗a3) 16.♗xe7+ ♔g7 17.♗xd4+ f6 18.axb3, и черные просто без фигуры.

В) 14...♖xd4?!, хоть сразу и не проигрывает, выглядит крайне сомнительно — «централизованный» ферзь оказывается для белых фигур лишь отличной боксерской грушей: 15.♖ad1 ♖f6 (или 15...♖b6 16.♗d5!) 16.♖d2! (это гораздо сильнее, чем «грубое» 16.♗d5 ♖xb2 17.♗xe7+ ♔h8 18.♗xc8).



Позиция после 15.axb3 ♗xd4

Давление белых в высшей степени неприятно, например: 16...♖e6 17.♗d5 ♗xb2 18.♖xb2 ♖e5 19.♖a3! ♔g7 20.c5! e6 21.f4! Или 16...♖g5 17.♖fd1 ♗f6 18.♗d5! ♗xd5 19.♖xd5

♗f5 (на 19...e5 последует 20.f4, а 19...♖h6? 20.♗c1! и вовсе неудовлетворительно) 20.h4 ♖h5 21.♗xg7 ♗xg7 22.♗f3 ♖h6 23.♖xb7.

С) Все это замечательно, но что мешает черным сразу же разменять злополучного ферзя? Да ничего не мешает, так, конечно, и следует играть: 14...♖xb3! 15.axb3 ♗xd4.

Критическая позиция, от оценки которой, возможно, зависит оценка всего дебютного варианта. То, что у белых за пешку полная компенсация, очевидно — ферзевый фланг черных находится под мощным давлением «каталонского» типа. Но вот для чего она достаточна? В сыгранной незадолго до Пловдива партии Хаусрат — Отес, где ход 13.♗c3! был применен впервые, черным удалось успешно решить проблемы: 16.♖fd1 ♗f6 17.♖a2 (развязывая коня) 17...♔g7 18.♗d5 ♗xb2 19.♖xb2 e6 20.♗c7 (должны устоять черные и после 20.♗e7 ♗f6 21.♗xc8 ♖axc8 22.♗xb7 ♖c7) 20...♖b8 21.♗b5 a5 22.♗d6 ♗c5 23.b4 (лучшего нет) 23...axb4 24.♖xb4, и активность белых достаточна лишь для уравнивания.

Конечно, французский гроссмейстер собирался где-то усилить игру германского коллеги. Где именно, мы знать не можем. Могут лишь предположить, что Хаусрат защитил слона не той ладьей. После внешне нелогичного 17.♖db1!? (но

не 17.♖d2 ♘c5!) 17...♔g7 18.♘d5 ♕xb2 19.♖xb2 выясняется, что по линии «а» ладья стоит лучше, чем по «d» — пешка а7!

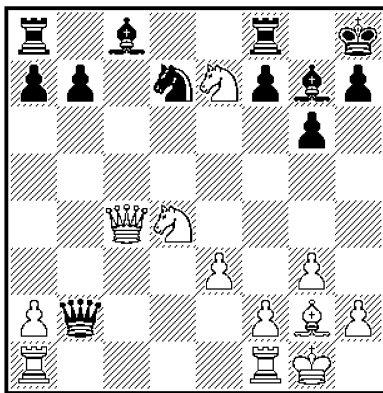
Все это, конечно, лишь самые первоначальные прикидки, не позволяющие дать позиции на диаграмме даже предварительной оценки. С практической точки зрения, однако важно, что игра очевидно идет «на два результата». Несмотря на отсутствие пешки, проиграть белые никак не рискуют, а вот о черных этого не скажешь. Так что вполне понятно решение Тимофеева — шахматиста очень активного, всегда стремящегося к инициативе — избежать этой бодряги. Беда, однако, в том, что после отказа от упрощений позиция черных остается весьма пассивной. А вот шансов успешно нейтрализовать активность соперника, на мой взгляд, становится меньше. Ведь теперь у черных нет лишнего материала, и «откупиться» им уже нечем.

14. ♖c2 ♘xc4?

Незаметная, но серьезная ошибка. Необходимо было играть 14... ♘e5, стремясь к скорейшему завершению развития. Конечно, и тут в распоряжении белых есть различные возможности наращивать давление. После 15.♘d5 ♖d8 весьма перспективно выглядит и 16. ♕a3 ♗e8 17.♖ad1 ♕d7 (после 17... ♘axc4? 18.♘c6! черным приходит-

ся расстаться с ферзем) 18.c5, и немедленное 16.c5 e6 17.♘c3 ♘ac4 18.♖ab1!, с сильной инициативой на ферзевом фланге. И все-таки это, безусловно, было меньшим злом. Попытка черных немного разгрузить позицию дает обратный эффект.

15.♘d5 ♖xb2 16.♘xe7+ ♔h8
17.♖xc4.



Исчезновение с доски пары легких фигур не принесло черным никакого облегчения, напротив, еще более подчеркнуло их отсталость в развитии. Ведь чем меньше на доске фигур, тем большее значение приобретает пассивность даже одной из них. Кроме того, белые избавились от своей «больной» пешки с4, с удовольствием разменяв ее на совершенно здорового пехотинца e7. А слабость ферзевого фланга черных между тем никуда не делась.

17...♖b6.

Осудить этот ход легко, предложить что-то лучшее трудно. Решить проблему развития ферзевого фланга без материальных потерь, похоже, уже невозможно. Например: 17...♖a3 18.♜xc8! (после 18.♜d5?! ♜e5 черные получают шанс раскрутиться) 18...♞axc8 19.♖b3!, и одна из черных пешек ферзевого фланга неизбежно погибает. Или 17...♜e5 18.♖b3! ♖xb3 19.axb3. Или 17...♜b6 (возможно, самое упорное) 18.♖c5 ♞e8 19.♜d5! ♜xd5 20.♙xd5 ♙h3 21.♞fb1. Во всех вариантах черным приходится безвозмездно расстаться с одной из пешек ферзевого фланга. Поразительно, как быстро и неожиданно черные попали в трудную позицию! После хода в тексте защищаться, однако, еще сложнее.

18.♞fc1.

Железное кольцо продолжает сжиматься. Грозит как 19.♞ab1, так и 19.♖c7. Нужно считаться и с ударом на c8 — две ладьи в таких положениях значительно сильнее ферзя.

18...♙xd4.

Продолжая линию на разгрузку. Желаемого результата она не приносит, но предложить лучшую альтернативу лично я не в силах.

19.♖xd4+ ♖xd4 20.exd4.

Как уже говорилось, чем меньше фигур, тем сильнее чувствуется неразвитость черных.

20...♞d8.

Я бы, пожалуй, попробовал половить шансы в эндшпиле без пешки: 20...♞e8 21.♜xc8 ♞axc8 22.♙xb7 ♞xc1+ 23.♞xc1 ♙g7. Конечно, с этой точки зрения ладья на d8 расположена значительно лучше, чем на e8, но теперь конь не висит, и идти в этот эндшпиль белые вовсе не обязаны.

21.♞c7!

Разумеется. Материал никуда не убежит. Без необходимости выпустить соперника из тисков не следует.

21...♙g7 (чтобы иметь возможность хотя бы увести коня с d7, нужно сперва защитить на f7) **22.a4!?**

Хорошо и немедленное 22.♙xb7 ♙xb7 23.♞xb7. Лоран, однако, продолжает методично усиливать позицию.

22...a5 23.♞b1 ♜f6 24.♙xb7.

В идеальной редакции. Дальнейшее — дело не слишком сложной техники. Ведь у черных слаба и пешка a5, и — благодаря владению белыми седьмой горизонталью — пешка f7.

24...♙xb7 25.♞bxb7 ♜e8 26.♞d7 ♜d6 27.♞xd8 ♞xd8 28.♞c7!

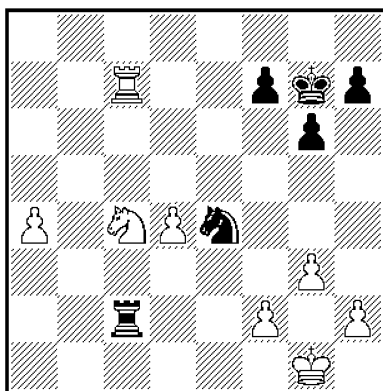
Неумолимая, я бы сказал, жестокая точность. Напрашивающееся 28.♞a7 ♜c4 29.♜c6 ♞d5 оставляло черным некоторые шансы. Теперь конь d6 оказывается стреноженным.

28...♖b8 29.♘c6 ♖b2 30.♘ха5
♘е4?!

Вероятно, цейтнотная ошибка. Значительно упорнее было 30...♖b4, хотя после 31.♘с6 ♖ха4 32.♙d7 белые должны победить.

31.♘с4 ♖с2.

На 31...♖xf2 также решало 32.♘d6.



32.♘d6!

Несложный, но изящный «удар милосердия». Черные сдались. Что называется, железной рукой. Еще раз обращаю внимание читателя на вкрадчивое коварство, с которым Фрессине трактовал дебют.

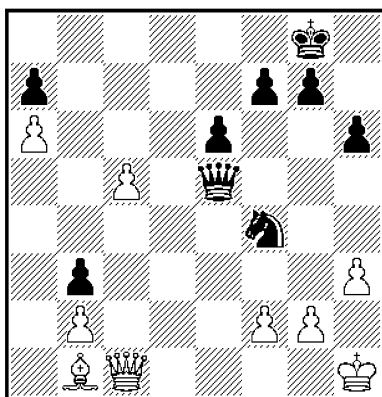
Этот «нокаут» уже к шестому туру вывел французского гроссмейстера на прекрасную, комфортнейшую позицию «+4». А тут Лоран, понимая, что в такой ситуации главное — не проигрывать, профессионально притормозил —

три рядовых ничьих. Ждал своего шанса — и когда тот представился, сумел ухватить подвернувшуюся удачу за хвост!

Л. ФРЕССИНЕ — А. КОРОВОВ

9-й тур

В этой партии Фрессине не удалось поставить перед соперником никаких проблем. Очень уверенно разыграв меранский вариант, Антон Коробов даже сумел овладеть некоторой стратегической инициативой — впрочем, на данный момент уже выдохшейся. Многочисленные размены привели к ситуации динамического равновесия.



35...♘e2 36.♙d2 (возможно и 36.♙d1, что ничего не меняло) 36...♘d4 37.♙c1 (единственный, но вполне достаточный ход) 37...♙d5.

Повторение ходов: 37...♘e2 38.♚d1 ♘d4 39.♚c1 было бы логичным и закономерным итогом борьбы. Но украинский гроссмейстер продолжает искать шансы на победу. Объективных оснований для этого нет, но пока черные ничем особо не рискуют.

38.♚c3 e5 (грозит 39...♘e6 с двойным нападением на c5 и d1) 39.♙d3.

Ликвидируя потенциальную угрозу шаха с d1. Оценка позиции не изменилась.

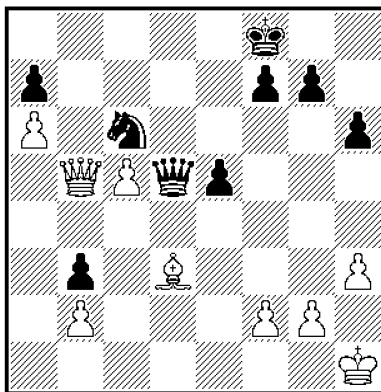
39...♔f8?

После простого 39...g6, вероятно, вскоре была бы все-таки зафиксирована ничья, например: 40.♙c4 (ничего не дает 40.♚b4 ♔g7) 40...♚e4 41.f3 ♚h4 42.♙xb3 ♘e2 43.♚d2 ♚f2 44.♚d1 ♘g3+ 45.♙h2 ♘f1+ с вечным шахом. Или 40.f3 (с идеей 41.♙e4) 40...♚c6! (беря под прицел пешку a6) с последующим ♘e6. Однако Антона увлекла идея перевода короля на ферзевый фланг, к месту главных событий. И надо сказать, в своей основе замысел вполне правильный. «С лишним королем» у черных были бы все шансы завоевать пешку c5 — с одной стороны, проходную, но с другой-то — изолированную! Однако же стратегически верная идея наталкивается на тактическое опровержение.

40.♚b4!

Лоран мгновенно пользуется счастливым шансом. Грозит как 41.c6+, так и 41.♚b8+. А «норку» для короля на g7 черные в пылу борьбы вырыть позабыли...

40...♘c6 (единственный ход, позволяющий продолжить борьбу) 41.♚b5.



Воспользовавшись оплошностью противника (уж не цейтнотной ли?), белым удалось мощно активизировать ферзя. Чудесным образом перепрыгнув с c3 на b5, тот обрел страшную силу. Черные внезапно столкнулись с серьезными трудностями. Однако их защитительные ресурсы еще далеко не исчерпаны.

41...g5?!

Правду говорят, что ошибки по одной не ходят. Антон опять осуществляет верную идею в неверной редакции...

Лучшим шансом на спасение было парадоксальное 41...♘d8! Коня-то на блокирующей позиции все равно не удержать, а вперед им ходить, увы, нельзя — пешка a7 потеряется с шахом. Немедленное освобождение ферзя от докучливой обязанности караулить лошадь позволяет черным, в свою очередь, предельно активизировать свою сильнейшую фигуру. Варианты весьма интересны:

42.♙c4 ♖d1+! Обязательный «промежуток». При короле на h2 у черных появляется важный дополнительный ресурс ♖f4-c1. А вот немедленное 42...♖d4? не оставляло черным шансов на спасение: 43.c6 ♖d6 44.♙d5.

43.♙h2 ♖d4. А вот здесь 44.c6? ведет лишь к ничьей: 44...♖f4+ 45.♙g1 ♖c1+, и если 46.♙f1, то просто 46...♘xc6. К тому же результату приводит и 44.♙xb3? ♖f4+ 45.♙g1 ♖c1+ 46.♖f1 ♖xc5.

Поэтому следует играть 44.♖b8! Белый ферзь хозяйничает в неприятельском лагере, как у себя дома. А слон между тем надежно прикрывает собственного короля от вечного шаха. И теперь 45.c6 уже действительно грозит.

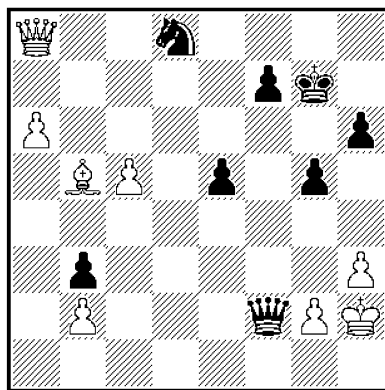
44...g5! Необходимо спрятать короля, чтобы дать своему ферзю хоть какую-то свободу действий. С этой же целью возможно и 44...g6, но положение пешки на g5 дает

дополнительные возможности для контригры.

45.♙b5! Вновь не проходит 45.c6? из-за 45...♖xc4! (уничтожая важнейшего защитника королевской крепости) 46.♖xd8+ ♙g7 47.c7 ♖f4+, с вечным шахом.

45...♙g7 46.♖xa7. «Запустить» пешку «с» и тут не выходит: 46.c6 ♖f4+ 47.♙g1 ♖c1+.

46...♖xf2 47.♖a8! Занимая большую диагональ и тем самым избегая вечного шаха.



Критическая позиция. Вечного шаха нет, проходная «а» очень опасна, но у черных есть определенная контригра. Точной оценки этой позиции я дать не в силах, скажу так: шансы белых на победу и черных на ничью примерно равны.

Правда, заманчивое 47...g4!? (вот и пригодилась пешка на g5!), похоже, ложный след: 48.hxg4 ♖h4+

49.♔g1 ♖e1+ 50.♙f1 ♗e3+ 51.♔h1 ♖c1 52.♗f3 e4! (перед тем как забрать на b2, необходимо сбить ферзя с большой диагонали) 53.♗f5 ♗xb2 54.♗xe4. У черных появилась собственная грозная проходная, но их трудности отнюдь не преодолены, что ясно видно из варианта 54...♗a1 55.♔h2! ♗xf1 56.a7 b2 57.a8♗ b1♗ 58.♗xb1 ♗xb1 59.♗xd8 ♗e4 60.♗d6 ♗xg4 61.♗e5+! ♔g6 62.c6, и белые должны провести очередного ферзя.

Так что проходную «с» стоит сразу же уничтожить: 47...♗f4+ 48.g3 ♗f2+ 49.♗g2 ♗xc5 50.♙c4! Белые намерены просто забрать на b3. Слон, разумеется, неприкосновенен. После примерного 50...♘c6 (коня пора, наконец, вернуть в игру) 51.♙xb3 ♗b6! (на немедленное 51...f5 находится 52.♗c2!) 52.♙c4 f5 возникает нестандартная и трудная для четкой оценки позиция. Все, что можно с уверенностью сказать, — игра идет на два результата, преимущество на стороне белых. Но достаточно ли оно для победы — бог весть.

В завершение замечу, что сделать такой ход, как 41...♘d8!, за доской невероятно трудно. Разум и душа шахматиста громко протестуют против добровольного удаления коня на плохую, пассивную позицию. Да уж, никогда нельзя забывать, что домашний анализ за монитором и игра в шахматы — вещи глубоко разные.

42.♙c4! ♗e4.

Уже запаздывает 42...♗d1+ 43.♔h2 ♘d8 ввиду простого 44.♙xb3. Тут ход g7-g5 оказывается потерей темпа. А ферзевый эндшпиль после 42...♗d4 43.♗xc6 ♗xc4 44.♗xh6+, разумеется, совершенно безнадежен для черных.

43.f3 ♗e1+ 44.♔h2.

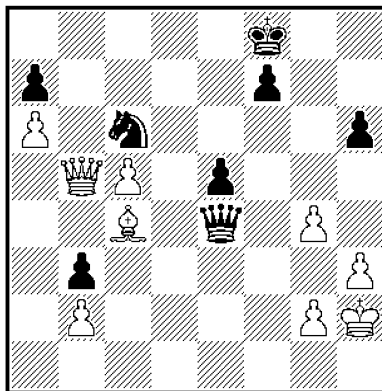
Разница с вариантами, рассмотренными в примечании к 41-му ходу, теперь очевидна. Из-за вишащего коня ферзь не смог занять идеальный для организации контригры пункт d4, и черные тут же полностью утратили координацию.

44...g4!

Последний шанс. На 44...♘d8 сразу решает 45.♗d7.

45.fxg4 ♗e4.

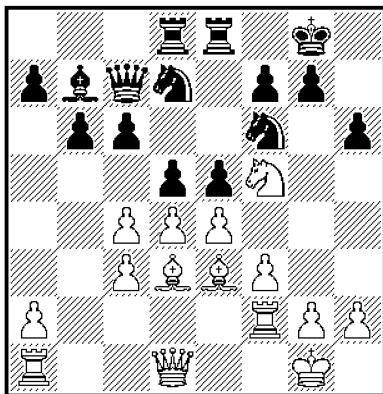
Черным все-таки удалось удержать коня на c6, но дорогой ценой. Теперь белые могут со спокойной душой заняться пешкоедством.



46. ♖xb3 ♕f4+ 47. ♔g1 ♕c1+ 48. ♕h2 (грамотное повторение ходов для выигрыша времени) 48... ♕f4+ 49. ♔g1 ♕c1+ 50. ♖f1 ♕xc5+ 51. ♔h1. Черные просто остались без пешки, за которую нет никакой компенсации. Техническую стадию Фрессине провел безупречно, не дав сопернику никаких шансов.

Каиссе, похоже, понравилось, как обошелся Лоран с ее подарком. И на следующий день муза шахмат улыбнулась своему верному служителю еще шире.

Л. ФРЕССИНЕ — В. АКОПЯН
10-й тур



На доске сложная, боевая позиция. Инициатива, безусловно, на стороне белых, но вся борьба впереди. Напрашивается 17... ♖f8

с последующим ♖c8, беря на прицел главного врага — мощного коня f5. Именно этот ресурс выручает черных в варианте 18. ♖xh6?! gxh6 19. ♕d2 ♖c8!

Последовало, однако, невероятное 17... dxc4?? Хакакири! Черные прямо-таки с поклоном преподносят вражескому слону вкуснейшую диагональ.

18. ♖xc4.

А вот теперь 19. ♖xh6! уже грозит со страшной силой. И удовлетворительной защиты я не вижу, например: 18... ♖f8 19. ♖xh6! gxh6 20. ♕d2 (очень сильно и немедленное 20. ♖xh6+ ♕h7 21. ♖xf7) 20... ♖c8 21. ♖xh6+ ♕h7 22. ♖xf7. Вот в чем разница! С c4 слон эффективнейшим образом поддерживает атаку. Да, вот это кооператив...

18...b5 19. ♖b3 ♖c5.

Не спасало и 19...c5 20. ♖xh6! (после 20.d5 c4 21. ♖c2 ♖c5 у белых «всего лишь» большой перевес) 20...c4 21. ♖xg7 cxb3 22. ♖xe8 ♖xe8 23. axb3 ♕xc3 24. ♖xa7, с решающим материальным и позиционным преимуществом белых.

20. ♖d2.

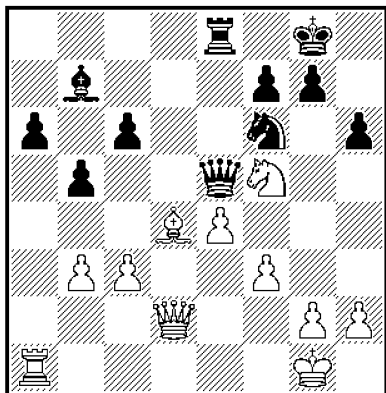
Весьма перспективно и 20. ♖xh6!? ♖xb3 (20...gxh6 21. ♕d2 ♖h7 22. ♕xh6 ♖e6 23.f4! exf4 24. ♖f3, с матовой атакой) 21. ♖xg7!, но в такой позиции жертвовать было бы непрофессионально.

20... ♖xb3.

Или 20...♘e6 21.dxe5 ♖xd2
22.♗xd2 ♜xe5 23.♝d6 ♜d8 (23...
♜e7 24.f4) 24.♝xf7!

21.axb3 a6 (приходится еще
и тратить темп на защиту пешки)
22.dxe5! ♖xd2 23.♗xd2 ♜xe5
24.♝d4.

Королевский фланг держать не-
чем, у белых в игре на фигуру боль-
ше. Слон b7 остается бессильным
свидетелем расправы над собствен-
ным королем.



24...♜e6 25.♘h6+ ♔h7 26.♝f5.

От 27.♗g5 защиты нет, черные
сдались. Невероятная, необъяс-
нимая катастрофа. Таких пораже-
ний в практике Владимира Акопя-
на, славящегося своей цепкостью
и упорством в обороне, я просто не
припомню.

Что случилось в последнем туре,
полагаю, известно всем. Чемпио-
ном Европы Лорану стать все-таки

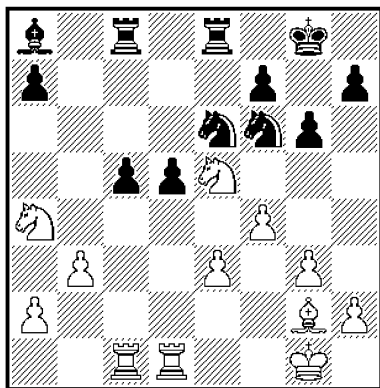
не удалось, но это, как говорится,
не умаляет. Ну, а везение? Что везе-
ние? Везет, как известно, сильней-
шему!

Совершенно иначе складыва-
лась турнирная судьба бронзового
призера. В первых восьми турах
Владимир Малахов сделал лишь
одну ничью, да и ту в упорной,
жесткой борьбе. Собственно, по-
сле того как Владимир в совер-
шенно несвойственной для себя
манере с шашкой наперевес ата-
ковал редуты Бориса Савченко
(что закончилось закономерной
капитуляцией на 30-м ходу), ему
ничего другого и не оставалось.
Нужно было побеждать, и с резко
усложнившейся задачей Владимир
справился блестяще. Свои «+5»
Малахов набрал уже после восьмо-
го тура. Казалось бы, самое время
подумать о борьбе за титул — но
два черных цвета из трех этому
не особенно способствовали. Да
и усталость, наверное, накатила...
В общем, все три последние пар-
тии прошли мирно, даже очень
мирно. И никакие дурацкие (да-
да, для отборочного турнира имен-
но дурацкие!) «правила 40 ходов»
этому не помешали и помешать не
могли.

К сожалению, среди шести по-
бед Владимира особенно ярких на
этот раз не оказалось. Большинство

из них было достигнуто по одному и тому же сценарию: крепкая, стратегически здоровая расстановка без больших претензий, но с возможностью «подавливать», ошибка партнера — и неумолимо методичное наказание. И все-таки мне посчастливилось обнаружить одну настоящую жемчужину!

В. МАЛАХОВ — С. АЗАРОВ
8-й тур



На доске типичная структура с висячими пешками. Здесь (как обычно и бывает в эндшпиле) они скорее слабость, чем сила. Но использовать эту слабость еще ох как нелегко, тем более что у черных имеется некоторая контригра (хотя и неочевидная).

24. ♖f3!!

Не удивляйтесь высочайшей оценке этого «таинственного» хода.

Скоро все станет понятно. Давайте только немного порассуждаем.

Напрашивается, конечно, 24. ♖c2 с прозрачной идеей сдвоить ладьи, а уж по какой именно линии, «с» или «d», — по обстановке. И, надо сказать, защищаться черным тут совсем не просто.

Так, на 24... ♖c7?! (чтобы на 25. ♖dc1 ответить 25... ♖ec8) очень неприятно переключение на другую пешку: 25. ♗c3! и черные несут материальные потери, так как после 25... d4 (ничего принципиально не меняет и включение 25... ♖d8 26. ♖cd2) 26. ♗b5 ладья с7 попадает «под темп».

Ну что ж, тогда начнем с другой ладьи: 24... ♖e7. Теперь-то 25. ♗c3 d4 не сулит белым никаких дивидендов. Но ведь можно зайти с другой стороны: 25. ♖dc1 ♖ec7 26. g4! Вот в чем дело! В позиции на диаграмме 24. g4 ничего не давало ввиду прорыва 24... d4!, и сильно сказывается ослабление пешки f4. А в случае 25. f5 ♗g5 повисает конь e5. Вот на таких нюансах черные там и держатся. Совсем иное дело здесь. На 26... d4? белые просто сыграют 27. ♗xa8 ♖xa8 28. f5 и заберут пешку, ведь черная ладья ушла с линии «e», и потому белые спокойно могут оставить коня e5 без защиты. Ну а если этот прорыв невозможен, то черные оказываются в весьма неприятной ситуации. Над ними

дамокловым мечом висит угроза f5 с последующей потерей пешки с5. И даже если черные взамен отберут пешку f5, обмен будет совершенно неравноценный — возникающая структура явно в пользу белых.

Большинство гроссмейстеров (включая и вашего покорного слугу) здесь бы в своих размышлениях и остановились. И уверенно передвинули бы ладью на с2, предвкусывая комфортное «окучивание» позиции соперника. Да, большинство — но только не Владимир Малахов! Он мыслит поглубже...

Ключ к позиции в том, что на 24.♙с2 черные должны защищаться активно: 24...g5! Очень важно ослабить пешку f4! Теперь 25.f5? ♘g7 просто плохо для белых — у них все зависает. Ничего не дает и 25.fхg5 ♘хg5, и вновь очень неприятно повисает конь. А на 25.♙dc1 следует уже виденный нами прорыв: 25...gхf4 26.gхf4 d4!, с отличной контригрой у черных. Заманчиво выглядит 26.eхf4, но тут у черных находится конкретная возможность форсировать ничью: 26...♘d4! 27.♙d2 ♘e4! 28.♙хе4 dхе4 29.♘xc5 ♙хе5! 30.♙xd4 ♙хс5 31.♙хс5 ♙хс5 32.♙d8+ ♖g7 33.♙ха8 ♙с1+ 34.♖f2 ♙с2+ 35.♖e3 ♙ха2 36.♖хе4 ♙b2!, и ладейный эндшпиль «три на две», разумеется, ничейный.

Вот только теперь мы начинаем осознавать всю глубину проник-

новения в позицию гроссмейстера Малахова. После сделанного им хода на 24...g5 последовало бы 25.♘g4! ♘хg4 26.♙хg4. При пешке на g6 это ничего не давало бы ввиду простого f5, но теперь-то f7-f5 уже невозможно! Между тем конь е6 атакован, а значит, пешка с5 вновь в величайшей опасности. Грозит и 27.fg. Самым вероятным развитием событий мне представляется 26...gхf4 27.eхf4 с4 28.bхс4 ♙хс4 29.♙хс4 dхс4 30.♙e2! (чтобы привязать ладью к защите пешки и не допустить ее активизации через b8) 30...♙с8 31.♘с3. Впереди еще много игры, но позиционный перевес белых, на мой взгляд, неоспорим — у черных целых четыре «островка».

Да, вот это игра, вот это красота! Кстати, именно такие вещи, в отличие от феерических комбинаций, по-прежнему остаются недоступными «пониманию» компьютера.

24...d4?

К сожалению, белорусскому гроссмейстеру не удастся поддерживать заданный соперником уровень разговора. Этот прорыв эффективен лишь тогда, когда пешка f4 ослаблена! Следовало играть 24...h5! Конечно, ставить пешки на белые поля из общих соображений не хочется. Но контроль над полем g4 важнее. Если теперь белые навсегда исключают возможность g6-g5 путем 25.h4, то и они, в свою оче-

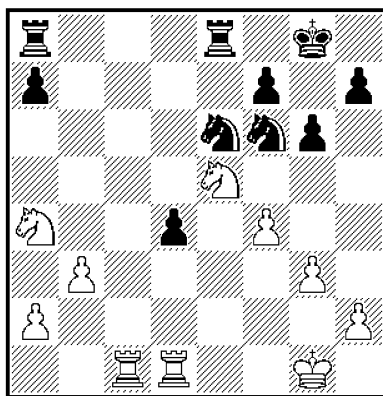
редь, навсегда лишаются возможности установить свою пешку на g4. А это, безусловно, серьезно сужает их наступательные возможности. Ну, а на 25.h3 черным уже ничто не мешает приступить к любимой контригре: 25...g5!

В общем, как мне кажется, в этом случае черные должны были удержать позицию. После же импульсивного прорыва от белых требуется лишь техническое мастерство.

25. ♖xa8 ♜xa8 26. exd4!

Как обычно, самое точное. После 26. ♗xc5 ♘xc5 27. ♜xc5 dxe3 28. ♜c3 ♜ac8 29. ♜xe3 ♜c2 черные получали некоторую контригру.

26...cxd4



27. ♗c5! (после размена коней защищать одновременно две слабости — a7 и d4 — становится невозможно) **27... ♗xc5 28. ♜xc5 ♜ad8.**

Или 28... ♜ac8 29. ♜xc8 (29. ♜c4!?) 29... ♜xc8 30. a4! ♜b8 31. ♜d3 с последующим ♗c6(f3)xd4.

29. ♜c7 ♗d5 30. ♜xa7 ♗c3 31. ♜d2 ♜a8 32. ♜d7 ♗xa2 33. ♜2xd4, и белые, хотя и не без некоторых приключений, реализовали лишнюю пешку. Блестящий, классический образец профилактики!

В Пловдиве была еще уйма всякого интересного, но журнал, к сожалению, не резиновый. Чтобы дать читателю немного отдохнуть от головокружительных стратегических глубин, закончу очень веселой, изобилующей пиротехническими эффектами победой «чемпиона Европы по рейтинг-прогрессу» четырнадцатилетнего израильянина Авиталья Боруховского (6,5 очков, +65 пунктов Эло!). Запомните это имя!

А. БОРУХОВСКИЙ —

Б. САВЧЕНКО

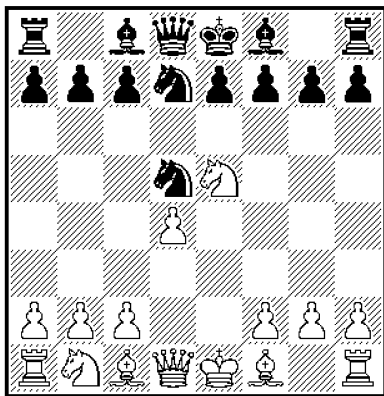
Защита Алехина В04

11-й тур

1. e4 ♗f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. ♗f3 dxe5 5. ♗xe5 ♗d7!?

Этот провокационный ход стал известен шахматному миру после знаменитой 4-й партии полуфинального матча претендентов 1965 года Таль — Ларсен (хотя, замечу, идею Ларсен подсмотрел

у болгарского мастера Любена Попова). Таль тогда, после часового (!) раздумья, не решился взять на f7, опасаясь домашней подготовки соперника. С тех пор, понятно, много воды утекло, и позиция после напрашивающейся жертвы фигуры подверглась как многократной практической, так и глубокой аналитической проверке. Тем не менее, по слухам (сам я не играю защиту Алехина никаким цветом), окончательная ясность все еще не достигнута.



6. ♘xf7!

С юношеским бесстрашием, впрочем, не исключено, базирующимся на недетской подготовке. Ведь этот вариант в практике Савченко уже встречался...

6... ♔xf7 7. ♖h5+ ♔e6.

Нечасто увидишь короля на e6 на седьмом ходу!

8.c4 (заслуживает внимания и 8.g3!?, но в теоретические дебри мы углубляться не станем) 8... ♘5f6 9.d5+ ♔d6 10. ♖f7.

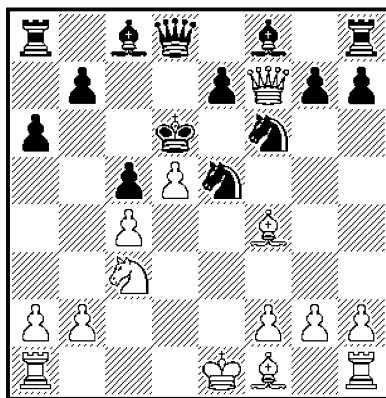
Обратите внимание на этот момент. До конца партии белый ферзь больше не сделает ни одного хода!

10... ♘e5!

Этот парадоксальный (под связку!) ответ нынче признается сильнейшим.

11. ♘f4 c5 (защищаясь от угрозы 12.c5+) 12. ♘c3 a6.

А теперь — от 13. ♘b5+. До сих пор все было более или менее форсированно.



13. ♘d3!?

А вот это уже «почти новинка». Ранее этот ход встречался лишь в паре партий малоизвестных шахматистов. Главные линии — 13.0-0-0 и 13.b4.

Теперь грозит 13.0-0 с последующим ♖ae1. При длинной рокировке эта идея не проходит: 13.0-0-0 g6! 14.♞e1?? (14.♔b1 ♘h6) 14...♘h6!, и белые неожиданно остаются без ферзя.

13...g6.

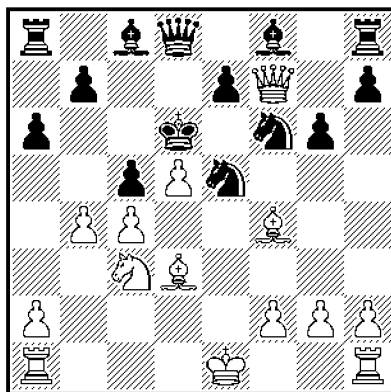
С той же идеей выскочить слон на h6.

Выбор у черных, надо сказать, невелик. Заманчиво выглядит 13...♞d7, стремясь к размену ферзей. Однако же после 14.0-0! e6 15.♞xd7+ ♘fxd7 16.♞fel с последующим ♞ad1 выясняется, что на доске по-прежнему миттельшпиль, пусть и без ферзей. Черные связаны по рукам и ногам, и вообще такое впечатление, что это у белых больше фигур! Позиция черных представляется крайне опасной.

Так что единственная достойная альтернатива выбору Бориса — 13...g5!? 14.♘g3 (ничего не дает 14.♘xe5+ ♔xe5) 14...♘h6 (с угрозой 15...♞f8) 15.♘e4+ ♘xe4 16.♘xe4, с запутанной позицией, которую без серьезного анализа оценить невозможно. Немного забегая вперед, скажу, что сторонникам варианта за черных, похоже, следует копать именно в данном направлении. Ибо после скромного продвижения пешки «g» на одну клеточку, избранного Савченко, у черных, видимо, серьезные трудности.

14.b4!

После 14.0-0? ♘h6 15.♘g3? (несколько лучше 15.♘xe5+ ♔xe5, но и тут достойно развить атаку белым не удастся) 15...♞f8 16.♘xe5+ ♔d7!! 17.♞e6+ ♔e8 заблудившийся во вражеском лагере ферзь теряется.



14...♞c7?!

А вот теперь выясняется, что включение ♘d3 и g6 на руку белым. Ведь в случае немедленного 13.b4 у черных есть неплохой ответ 13...♞b6! А здесь 14...♞b6? просто проигрывает: 15.0-0, и от ♞e1 нет удовлетворительной защиты. Главная беда черных в том, что уже невозможно 15...♘h6 16.♘xe5+ ♔xe5 17.♞xe7+. Вот потому-то Борис и ограничивается более скромным ♞c7 — чтобы пешка e7 осталась под охраной. Однако, как мы вскоре увидим, эта защита также недостаточна.

Гораздо упорнее было 14...b6! После этого белым не просто отыс-

кать верную тропку в густом лесу возможностей. Тут стоит остановиться поподробнее, так как варианты чрезвычайно увлекательны. Советую не пропускать, гарантирую массу удовольствия!

Начнем с напрашивающегося 15.bxc5+ bxc5 16.0-0.

16...♙h6. Как легко убедиться, единственная защита от страшной угрозы 17.♖fe1.

17.♙xe5+. Времени на отступление слонем нет, так как грозит 17...♖f8.

17...♔xe5. Что называется, картина маслом — король впереди всей своей армии, на лихом коне!

Теперь кажется, что белые мгновенно побеждают: 18.♖fe1+ ♔d6 19.♖e6+ ♙xe6 20.♗xe6+ ♔c7 21.♗с6+, матуя. Вот зачем необходимо было включить b4 и b6 — чтобы ослабить пункт с6! Красиво, правда?

Но не все так просто. Черный король снова отважно идет вперед — 18...♔d4!! И, как ни паразитично, заматовать вконец распоясавшегося монарха не удастся, ибо увязший в черном болоте белый ферзь не может подключиться к атаке.

Сделаем следующий шаг и попробуем сыграть хитрее: 18.♘a4! Теперь уже грозит 19.♖fe1+ ♔d4 20.♖ad1, и четыре белые фигуры матуют и без участия застрявшие

го в неприятельском лагере ферзя. 18...♙d2 не очень помогает: 19.♖fe1+ ♙xe1 20.♖xe1+ ♔d6 (задачный мат объявляют белые после 20...♔d4 21.♙c2!! ♖f8 22.♗xf6+ ♖xf6 23.♖e4#) 21.♘b6! ♖f8 22.♘xc8+ ♔c7 (единственный ход) 23.d6+! ♔xc8 24.♗e6+ ♗d7 25.dxe7 ♖e8 26.♗xf6 ♖a7 27.♗f8, и черным плехо.

И все-таки спасение у черных находится: 18...♔d6! 19.♖fe1 ♗d7!! Блестящая защита! Ее идея в том, что после 20.♖e6+?? ♗xe6 21.dxe6 ♙xe6 черные отыгрывают ферзя и остаются с лишней ладьей! А после 20.♘b6 ♖f8! 21.♗xf8 ♙xf8 22.♘d7 ♙xd7 — с двумя фигурами за ладью и пешку и лучшими шансами в эндшпиле. Сильнее всего за белых, видимо, 20.♙f5! но и тут после 20...♖f8! (но только не 20...gxf5?? 21.♖e6+ ♗xe6 22.dxe6 ♙xe6 23.♖d1+) 21.♗xf8 ♙xf8 22.♙xd7 ♙xd7 23.♘b6 ♖a7 у черных все в порядке.

И вот лишь теперь, после того как мы разобрали все эти непростые и изумительно красивые варианты, удастся нащупать верный путь: 15.0-0! Пешки b4 и b6 должны остаться на доске! Многие читатели, наверное, уже догадались, за чем. А кто еще не догадался — следите за руками!

15...♙h6 16.♙xe5+ ♔xe5 17.♘a4! И вот теперь 17...♔d6 18.♖fe1 ♗d7

уже проигрывает: 19.♘xb6 ♖f8 20.bxc5+ ♔c7 21.♚xe7 с разгромом. Да, вот это и называется «красота логики»!

Удовлетворительной защиты у черных нет. После 17...♙d2 игра развивается аналогично рассмотренному выше варианту с включением bxc5, так что повторяться не стану. Единственная дополнительная возможность, появляющаяся у черных в связи с присутствием на доске пешек «b» — 17...♙d7, с робкой надеждой на 18.bxc5? ♙xa4 19.♚e6+ ♔d4, и король буквально просачивается у белых сквозь пальцы. Однако простое 18.♖fe1+ решает: 18...♔d6 19.♘xb6! ♚xb6 20.♚xe7+ ♔c7 21.bxc5 ♚a7 22.d6+ ♔c8 23.♚xf6 ♖f8 24.♚d4, или 18...♔d4 19.♖ad1! ♙xa4 20.♚e6! Ферзь все-таки подключается к охоте на короля, и уж этого черным, понятное дело, не пережить.

Колоссально! Конечно, за доской Авиталю было бы ох как не просто найти правильный путь — если только все это не стояло у него дома. Чего исключить в нашу компьютерную эпоху никак нельзя... Ну, а тем, кто играет этот вариант защиты Алехина, еще раз посоветую заняться серьезным анализом позиций, возникающих после 13...g5! Ибо следовать примеру Савченко вряд ли кому захочется.

15.bxc5+?!

Неточность. У Авиталья, наверное, «глаза разбежались», так как здесь верное решение лежало на поверхности.

После напрашивающегося 15.0-0! черным плохо, так как 15...♙h6? больше не проходит: 16.♙xe5+ ♔xe5 17.♖fe1+ ♔d6 (или 17...♔d4 18.♖xe7) 18.♖e6+ ♙xe6 19.♚xe6#. Ферзь отнял поле c7 у собственного короля, вот в чем все дело! К разгрому ведет и 15...cxb4 16.♖fe1 ♘fg4 17.♖xe5 ♘xe5 18.♖e1. Единственный способ избежать немедленного проигрыша — 15...♔d7 16.♚e6+ ♔d8 17.♚xe5 ♚xe5 18.♙xe5 cxb4, но после 19.♘a4 у белых при материальном равенстве подавляющий позиционный перевес.

15...♔xc5.

Ответная любезность. Шансы на успешную защиту оставляло лишь 15...♚xc5 16.0-0 ♚d4!!, с большим эффектом подключая к обороне сильнейшую фигуру. Да, после 17.c5+ у белых, куда бы король ни отступил, сильная инициатива, вполне компенсирующая материальный урон: 17...♔c7 18.d6+ ♔b8 19.dxe7 ♚xf4 20.exf8 ♖xf8 21.♚xf8 ♘xd3, или 17...♔d7 18.♚e6+ ♔e8 19.♚xe5 ♚xd3. Но вся борьба была бы впереди.

Впрочем, нелепо осуждать Бориса (или кого бы то ни было) за то, что он не сумел сыграть как компьютер. Взять королем-то очень со-

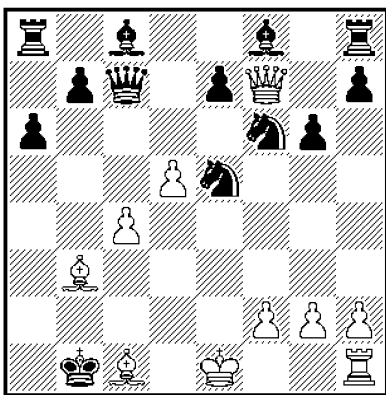
блазнительно, ведь теперь конь е5 развязан, и белый ферзь начинает висеть! А отходить-то ему некуда...

16. ♖a4+.

Разумеется. Тут и считать не нужно, все равно ничего другого у белых нет.

16... ♔d4.

После 16... ♔d4 (вновь становясь под связку) 17.0-0 у черных не остается и тени надежды. А 16... ♖b4 ведет к форсированному, притом красивейшему, мату, причем ферзь для этого белым не понадобится: 17. ♖b1+ ♔xa4 18. ♕c2+ ♔a3 19. ♕c1+ ♖xa2 20. ♕b3+!! ♖xb1. Позиция заслуживает диаграммы.



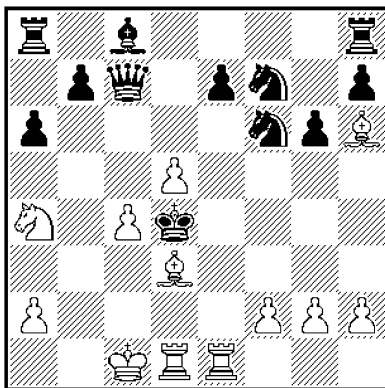
21. ♕a3!! Только так! Даже проигрывают белые после 21.0-0?? ♖xc4! 22. ♕xc4 ♔c2!! Ферзь в ловушке, мата нет! А вот теперь мат неизбежен, ибо на 21... ♖xc4 есть 22. ♔d2+! Ах, какая красота!

17.0-0!

Захлопывая смертельный капкан, из которого черному монарху без неприемлемых потерь не вырваться.

17... ♕h6 (не помогало, разумеется, и 17... ♖xf7 18. ♕xc7) 18. ♕xh6! (очень красиво, но несложно) 18... ♖xd3+.

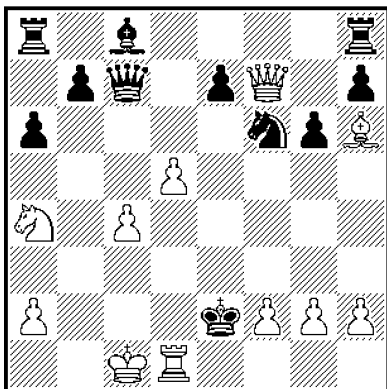
Единственный ход. После 18... ♖xf7 19. ♖he1! возникает еще одна позиция, заслуживающая диаграммы.



У черных чистый (!) лишний ферзь, но вырваться из матовой сети их король не может. Варианты настолько просты, что я даже не стану их приводить.

19. ♖xd3+ ♔xd3 20. ♖d1+ ♔e2.

Или 20... ♔e4 21. f3+ ♔f5 22. g4+ ♔e5 23. ♖e1+ ♔d4 24. ♖xf6+! exf6 25. ♖e4+ ♔d3 26. ♖b2#! Эту конструкцию мы уже видели.



21.d6!

Напраснивающееся, но единственное решение. Переставлять ходы нельзя: 21.♘c3+? ♔xf2 22.d6 ♖a5!

21...♖d7 (теперь на 21...♖a5 отвечает 22.♖xe7+) 22.♘c3+.

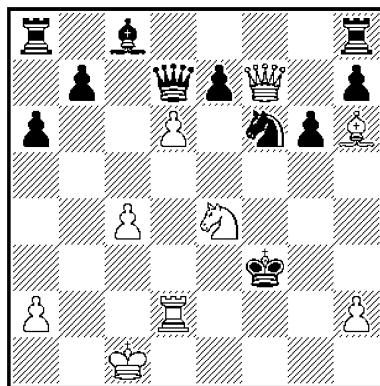
Компьютер выводит на первую линию загадочное 22.♙g5!??, но порядочный человек так не сыграет. А вот чигеров (я хочу сказать, глупых чигеров) именно по таким «решениям», в частности, и узнают.

22...♔xf2 23.♘e4+?!

Рука юного бойца вновь чуть дрогнула. К победе вело 23.dxe7 ♖f5 24.♙g7 ♙e6 25.♖xf6 ♖xf6 26.♙xf6 ♗he8 27.♘e4+ ♔xg2 28.♗d2+ ♔f3 (отступать на первую нельзя из-за мата) 29.♘g5+. Впрочем, повторюсь, ставить всякие знаки, когда сидишь за любимым монитором, большого ума не надо. А поди-ка, попляши (то бишь поиграй)!

23...♔xg2 24.♗d2+ ♔f3?!

Борис, видимо, донельзя измученный всем этим безобразием, упускает подвернувшийся шанс. После 24...♔h3! у белых уйма возможностей, но четкого выигрыша не видно. «Гудини», правда, рекомендует 25.♘f2+ ♔h4 (25...♔g2 26.dxe7 ♖f5 27.♙g7) 26.♗d4+ ♔h5 27.♙d2! ♖f5 28.♖g7 h6 29.♘h1!!, но это, разумеется, ненаходимо. А людски реально «поднять» 25.dxe7 ♖f5 26.♖xf6 (но не 26.♘xf6? ♙e6!) 26...♖xf6 27.♘xf6 ♙e6 28.c5. Несмотря на отсутствие качества, у белых большой перевес, но все-таки это еще не очко.



25.♗f2+! (теперь все окончательно решено) 25...♔xe4 26.♗xf6 e6.

26...exf6 27.♖d5# — очередной задачный мат. Сколько мы их уже видели!

27. ♖f4+ ♔d3 (или 27... ♕e3
28. ♗g4+ ♕e2 29. ♗e4+ ♕d3 30. ♗f3#,
или 27... ♕e5 28. ♗g7+ ♕xd6
29. ♗d4+) 28. ♗f3+!

«Прокладка пути». Пункт f4 нужен для ферзя, который, наконец, возвращается на сцену. И партия тут же заканчивается.

28... ♕d4 29. ♗e3+.

Ввиду варианта 29... ♗xc4
30. ♗f4+ ♕b5 31. ♗e5+ ♕c4
32. ♗c5+ ♕d3 33. ♗c2# черные сдались. Да, такие победы запоминаются на всю жизнь!

*Комментирует
Дмитрий Яковенко*

А. РАХМАНОВ — Д. ЯКОВЕНКО

Славянская защита D14

Если партия с Фрессине была самой важной на турнире, то эта, без сомнения, — самой интересной.

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♘f3 ♘f6 4. cxd5
cxd5 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗f4 ♗f5 7. e3 e6
8. ♗b5 ♘d7 9. ♗b3 ♗e7 10. 0-0.

Я догадывался, что на славянскую защиту может последовать разменный вариант, и большую часть времени при подготовке выбирал, допускать его или сыграть другой дебют. Как обычно, решил, что если получится ничья по дебюту, то так тому и быть. И вдруг с удивлением обнаружил, что в этой конкретной разновидности

варианта нет ясных рекомендаций к уравнению. Сергей Рублевский черными в 2000 году столкнулся с проблемами после 10... 0-0 11. ♗fc1 ♗c8 12. ♗xc6 bxc6 13. ♗b7. Владимир Малахов играл 11... ♗a5 12. ♗a4 ♗c4 13. ♗xd7 ♗b6. Похоже, что черные постепенно уравнивают, но компьютер дает белым небольшое преимущество, и за полчаса до партии это сильно нервирует. Наконец, взгляд зацепился за одну из партий с ходом 10... g5, и сомнения исчезли.

10... g5!? 11. ♗g3 h5 12. h3 g4
13. hxc4 hxc4 14. ♗d2.

Анализировать эту позицию времени уже не было, но для разменной славянки она выглядела просто сказкой, и я решил, что как-нибудь справлюсь за доской. Между тем прямую атаку на короля организовать сложно, а без нее пробег пешки до g4 может не оправдаться.

14... ♕f8.

Я помнил, что в какой-то партии черные где-то сыграли ♗e7-d6 и получили хорошую позицию, но никак не мог понять, как именно. На немедленное 14... ♗d6 слона съедят: 15. ♗xd6 ♗h4 16. f3 g3 17. ♗xg3 ♗xg3 18. ♗e2, и компенсации за пешку может не оказаться.

Если начинать с 14... a6, то на 15. ♗e2 уже возможно 15... ♗d6 (именно так и было в партии Брузон — Домингес в 2002 году), но мне не понравилось 15. ♗xc6 bxc6

16. ♖fc1. Теперь на 16...c5 следует 17.e4, а при других продолжениях у белых будут хорошие шансы захватить пункт c5.

Наконец, я рассматривал еще и 14...f6 с последующим 15...♔f7. Если бы белые действовали, как в партии, то это лучше, чем перевод короля на g7. Но не было никакой уверенности, что вместо этого им не удастся провести e3-e4 с победой ходу к 25-му.

15. ♖fc1 ♔g7 16. ♘e2 ♖c8
17. ♕xc6 bxc6 18. ♚b7.

Соперник ожидаемо следует типичному плану.

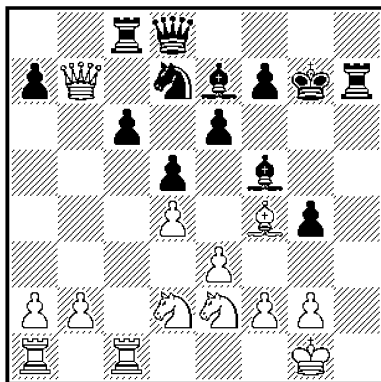
18... ♖h7.

Таким образом черные защищают важнейшую пешку c6 — в случае 19. ♖xc6?? ♖xc6 20. ♚xc6 ♚h8 теряется ладья a1. На a7 взять можно: после 19. ♚xa7 ♚h8 20.f3 мата нет. Во время партии я собирался отвечать 19... ♕g5, привязываясь к пешке e3 и угрожая 20... ♚h8, и на 20. ♕f4 — 20... ♕d3. Мне казалось, что здесь хорошая компенсация, а оказывается, что оценка уже минус два с лишним.

Однако сильнее 20. ♕d6, и, возможно, белые получают некоторое преимущество. Поэтому вместо 19... ♕g5 лучше выбирать между 19... ♖a8, 19... ♕d3 или 19...c5 — любой из этих ходов дает полноправную игру, и позиция черных мне нравится больше.

19. ♕f4.

Вновь наиболее естественный ход. По понятным причинам мне не хочется серьезно анализировать альтернативные возможности за белых в дебюте — возможно, мы их еще увидим в новых партиях.

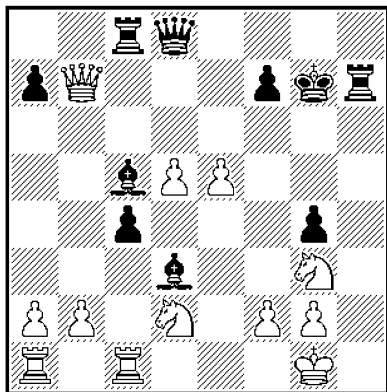


19...c5?

Глупейшая ошибка, меняющая весь ход борьбы. Самое обидное, что я уже собирался сыграть 19... ♕d3! 20. ♘g3 c5. Правда, в ответ на 21.e4 я не видел сильнеешего 21... ♘b6! с преимуществом, а намечал красивое 21...c4 22.exd5 e5!? 23. ♕xe5+ (проигрывает 23.dxe5? ♘c5 24. ♚b4 ♘e6, но заслуживает внимания 23. ♕e3!?) 23... ♘xe5 24.dxe5 ♕c5.

В этой впечатляющей позиции белые должны играть 25. ♖c3, чтобы как можно скорее уничтожить слона d3, и после 25... ♖b8 26. ♚c6

♙d4... компьютер дает оценку 0.00!
Пусть это останется на его совести...



Почему же был сделан другой ход? Просто я решил переставить ходы, чтобы «пока соперник будет думать над ходом 20. ♘g3, рассчитать альтернативу 20... ♙g6». Без комментариев...

20.e4!

Конечно, белые немедленно вскрывают центр. Теперь о мате по линии «h» нет и речи, а вот проблема короля и пешки g4 встает в полный рост. Самое неприятное, что все посчитанные варианты летят в мусорную корзину, а сил и времени считать новые уже мало.

20...dxe4 21. ♘xe4 e5!?

Альтернативой было 21... ♙xe4 22. ♗xe4 ♗b6, но после 23. ♘g3 ♗ch8 24. dxc5 ♙xc5 25. ♖c2 смотреть на позицию черных грустно.

22. ♘4g3! ♙e6?

Только после этого хода моя позиция становится действительно плохой, но скажу честно, правильное продолжение выглядит неподъемным: 22... ♙d3! 23. dxe5 (хорошая контригра у черных после 23. ♙xe5+ ♘xe5 24. dxe5 ♖c7 25. ♗b3 c4) 23... ♘b6!, создавая угрозу поимки белого ферзя ходом ♖c7. Теперь 24. ♗a7 ♖a8 ведет к ничьей, а за преимущество белые могут бороться только путем 24.e6! fxe6 25. ♗xa7 ♙g8 26. ♗a5 с очень сложной позицией.

23. ♙xe5+.

Почему-то я рассматривал только 23.dxe5? ♖b8 24. ♗xa7 ♖xb2 со взаимными шансами.

23... ♘xe5 24.dxe5.

Теперь же на 24... ♖b8 25. ♗xa7 ♖xb2 следует 26. ♖d1 ♗e8 27. ♘f4 с сильнейшей инициативой. Потратив значительную часть оставшегося времени, мне удалось найти единственный способ не проиграть сразу.

24... ♙g5 25. ♖d1 ♗b6 26. ♗e4.

Конечно, белые отказываются от размена — после 26. ♗xb6 axb6 два слона черных компенсируют недостаток пешки.

26... ♗b4.

Как ни странно, не видно форсированного выигрыша после 26... ♗xb2 27. ♘f4 ♙xf4 28. ♗xf4 ♖h6, но оценка этой позиции сомнений не вызывает. Я решил, что в эндшпиле у меня больше шансов на спасение.

27. ♖xb4 cxb4 28. ♘d4 ♙d7.

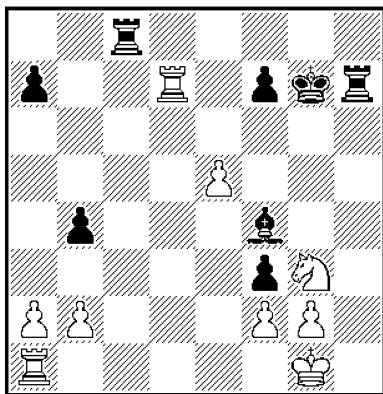
Наверное, объективно сильнее 28... ♙f4 29. ♘хе6+ fхе6 30. ♖d4 ♙хе5 31. ♖хg4+ ♖f6 32. ♖xb4 ♖с2, оставаясь всего без одной пешки, но здесь соперник уже не сможет допустить ошибку, а объективно, скорее всего, у белых выиграно. Ход в партии оставляет позицию сложной.

29. ♘f3?

Очень заманчивое продолжение, после которого, однако, черным невероятным образом удастся удержаться на краю пропасти. Непросто выиграть и после 29. ♘df5+ ♙xf5 30. ♘xf5+ ♖g6 31. ♘g3 ♖с2! 32. ♖d6+ f6.

Правильно было 29. a3! У черных нет ничего лучшего, чем 29... bxa3 30. ♖ха3 ♖с7, и здесь самое сильное — 31. ♖а5!, создавая угрозу e5-e6. Скорее всего, эту позицию мне бы спасти уже не удалось.

29... gxf3 30. ♖xd7 ♙f4!



После 30... ♖е8 31. gxf3 ♖хе5 32. ♖ха7 у белых просто две лишние пешки. А теперь начинаются чудеса.

31.e6. Для начала небольшой фокус: не выигрывает 31. ♘f5+ из-за 31... ♖g6! 32. ♘е7+ ♖g5 33. ♘хс8 ♙h2!+ 34. ♖f1 ♙хе5 35. gxf3 ♖h1+ 36. ♖g2 ♖ха1, и ничья не за горами.

31... ♖g6 32.e7 ♙хg3 33.fхg3.

Задача на закрепление материала: нельзя 33. ♖d8 ввиду 33... ♙h2+ 34. ♖f1 ♙с7.

33... ♖с2! 34.gxf3 ♖е2!

И главный номер нашего вечера — из-за угрозы вечного шаха белым приходится отдавать пешку e7.

35. ♖d2 ♖хе7.

Объективно эндшпиль остается очень тяжелым, но за пять оставшихся до контроля ходов белые выпускают все преимущество.

36. ♖с1.

Белым выгодно сохранить на доске все ладьи, так как когда их пешки «f» и «g» пойдут вперед, черный король начнет чувствовать себя очень неудобно. Поэтому точнее было 36. ♖ad1.

36... f6 37. ♖g2 ♖d7 38. ♖е2?!

Опять же сильнее 38. ♖dc2 или хотя бы 38. ♖cd1.

38... ♖he7 39. ♖хе7?! ♖хе7 40. ♖f2 ♖h7.

Вероятно, в обоюдном цейтноте мой соперник не заметил этого хода. Теперь позиция ничейна.

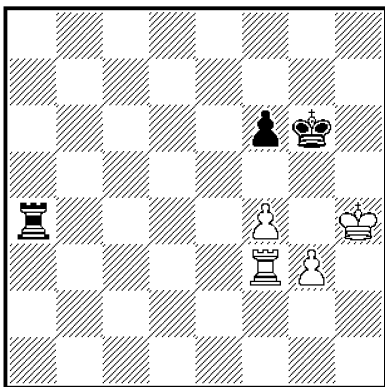
41. ♖g2 ♜d7 42. ♝c2 b3!

Самый быстрый способ размещать пешки ферзевого фланга.

43. axb3 ♜d3 44. ♝c3 ♜d2+ 45. ♖h3 ♜xb2 46. ♖g4 ♜d2.

К ничьей ведет и 46...a5 47.f4 f5+, но перевод ладьи на четвертый ряд надежнее.

47.f4 ♜d4 48. ♖h4 a5 49. ♝f3 a4 50. bxa4 ♜xa4.



Пожалуй, только разочарованием от такой близкой, но упущенной победы можно объяснить то, что мой соперник продолжал играть еще больше 20 ходов. Алексей Широв несколько лет назад в похожем ладейнике просто предложил мне ничью.

51.g4 ♜a1 52.f5+ ♖h6 53. ♝h3 ♖g7 54. ♝b3 ♜a7 55. ♖h5 ♝c7 56. ♝b6 ♜a7 57. ♝c6 ♜b7 58. ♝a6 ♝c7 59. ♝e6 ♜a7 60.g5 fxc5 61. ♖xg5 ♜a1 62. ♝e7+ ♖f8 63. ♖f6 ♝f1.

Тому, что этот ход — самый простой путь к ничьей, меня научили на гроссмейстерской школе Панченко, когда мне было восемь лет. Светлая память этому прекрасному тренеру и человеку.

64. ♝a7 ♖g8 65. ♝a8+ ♖h7 66. ♝a2 ♖g8 67. ♝a8+ ♖h7 68. ♝f8 ♜a1 69. ♝f7+ ♖g8 70. ♝e7 ♝f1 71. ♝e5 ♖f8 72. ♝a5 ♖g8 73. ♝a8+.

Очень удачно подвернулось тройное повторение ходов. Ничья.

Д. ЯКОВЕНКО — Л. ФРЕССИНЕ

Защита Рагозина D38

Победа в этой партии гарантировала первое место мне, а любой другой результат — моему сопернику. При этом мне ничья почти наверняка давала серебряную или бронзовую медаль, поэтому я не хотел слишком сильно рисковать — тем более что запрет на предложение ничьей до 40-го хода не позволял прибегнуть к этому спасительному средству в случае опасности.

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♘f3 ♘f6.

Фрессине несколько удивил меня защитой Рагозина — ферзевый гамбит в такой турнирной ситуации казался мне более логичным выбором.

5.cxd5 exd5 6. ♙g5 ♘bd7 7.e3 c5 8.dxc5.

Очень удачно получилось, что именно этот вариант изучался на

сборах перед чемпионатом Европы.

8... ♖a5 9. ♖c1 ♙xc3+.

Весь вариант стал популярным после двух побед Владимира Крамника над Пономаревым и Мамедьяровым после 9... ♗e4 10. ♖xd5 ♗xc3 11. bxc3 ♙xc3+ 12. ♔d1. А вот черными против Аниша Гири («Амбер» 2011) Владимир предпочел как раз 9... ♙xc3.

10. bxc3 0-0 11. ♗d4 ♖xc5 12. ♙d3 ♖e8.

Не очень удачная новинка, но и в других партиях черным не удалось решить проблем. Опять же не буду владеться в дебютные тонкости, так как вариант слишком актуальный.

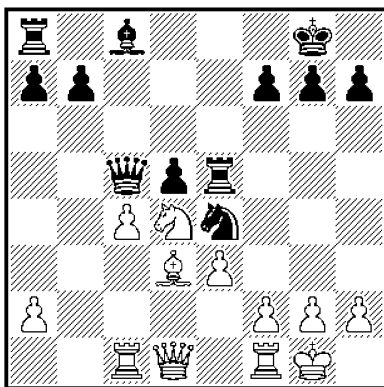
13. 0-0 ♗e4 14. ♙f4 ♗e5?!

С этого начинаются проблемы черных в партии. Прорыв с3-с4 следовало предотвратить. Поскольку на естественное 14... ♗b6 неприятно 15. ♗b5 ♖e7 16. c4!, то стоило предпочесть 14... ♗d6.

15. ♙xe5 ♖xe5 16. c4.

Вполне возможно, что Лоран недооценил опасность этой позиции — да и мне, признаться, главным ее достоинством поначалу казалось полное отсутствие риска. Слабостей у черных нет, и вроде бы они должны постепенно защититься. Но выясняется, что необходимость тратить темпы на отступление подвешенных фигур и трудности

с хорошими полями для слона с8 делают защиту очень неприятной.



16... ♗f6.

Конь был бы лучше расположен на c5, в крайнем случае — на d6. Но у черных нет выбора. На 16... ♖e7, чтобы освободить коню поле c5, сразу выигрывает 17. f4!, а в ответ на 16... ♗d6 последует 17. ♗b3, и нельзя 17... ♖c6 18. cxd5 ♖xd5 опять из-за 19. f4! Приходится играть 17... ♖a3 18. cxd5 ♖xa2, но белые проходные здесь явно опаснее черных.

Наконец, нельзя и просто развить слона: после 16... ♙d7 17. ♗b3 ♖e7 18. f4! ♖f5 19. ♗d4 dxc4 20. ♗xf5 ♙xf5 21. ♙xc4 ♖d8 22. ♖a4 черные теряют качество без достаточной компенсации.

17. ♖b3.

Заманчиво выглядит 17. cxd5 ♖xd5 18. ♙c4, но точное 18... ♗d7! (плохо 18... ♖d8 19. ♗f3 ♖e8

20.♖xd8 ♗xd8 21.♘g5) 19.♖b3 ♗e7 позволяет черным укрепиться.

17...♗e7.

Сложно во время партии сыграть 17...♖b6 и согласиться на безрадостный эндшпиль после 18.c5 ♖xb3 19.axb3. Но, возможно, это было лучшим выбором — после 19...♙d7 реализовать преимущество было бы непросто.

18.♗fd1 ♙g4?

Конкретных угроз вроде бы не видно, но на каждом ходу приходится опасаться форсированного проигрыша — и это очень утомительно. Фрессине предпринимает попытку изменить рисунок борьбы, но объективно его идея неудачна. Впрочем, не возьмусь предлагать что-то взамен. Во время партии самым естественным мне казалось 18...dxc4 19.♙xc4 ♖h5, и я собирался отвечать 20.f3 с последующим e3-e4, сохраняя сильное давление.

19.f3 ♙e6 20.cxd5 ♖xd5 21.♙c4 ♖e5 22.f4?

Хотя настоящая ошибка была позже, вопросительного знака заслуживает именно этот ход, означающий, что белые не видят выигрывающего продолжения. Правильно было 22.♘хе6 fхе6 23.f4 ♖f5 24.♗d6 ♗ае8 25.♙b5! ♘e4 (на отступление ладьи последует 26.♙d3 с выигрывшем пешки e6 — этого маятникового маневра я не нашел) 26.♗d4 ♘c5 27.♖a3 ♗c8 28.♖ха7, выигрывая

пешку в подавляющей позиции. Вариант не такой уж сложный, и это очень досадный изъян в хорошей в остальном партии.

22...♖e4.

У меня не было больших сомнений, что эндшпиль 22...♙xc4 23.fxe5 ♙xb3 24.exf6 ♙xd1 25.fxe7 ♙a4 покажется сопернику слишком опасным, но все не так просто, и мне пришлось бы в этом случае найти 26.♗c7 b6 27.♙f2! g6 28.♙f3 ♙g7 29.♙e4 ♙f6 30.♙d5, и это должно выигрывать.

23.♘хе6 fхе6.

Еще не поздно было вернуться к выигрывающему варианту путем 24.♗d4 ♖f5 25.♗d6, но ход 22.f4 был сделан с другой идеей.

24.♙e2.

Мне казалось, что угроза пешке b7 заставляет черных играть 24...♖g6 (направляясь на f7), после чего 25.♗c5 дает огромный перевес. Однако последовало...

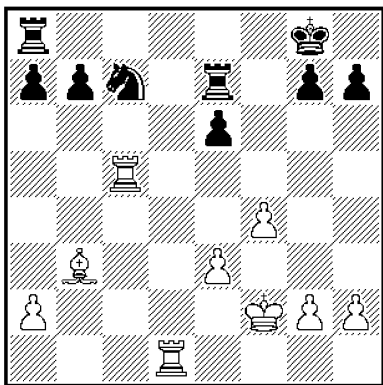
24...♘d5 25.♙f2 ♖b4.

Этот ход я упустил. К моему большому счастью, размен ферзей еще не решает всех проблем черных.

26.♙c4 ♖xb3 27.♙xb3 ♘c7 28.♗c5.

Непосредственные угрозы белых отражены, но защита по-прежнему остается трудной задачей. Движение пешек ферзевого фланга приведет лишь к их потере, слабость

пешки е6 не позволяет надеяться на активизацию коня, а белые между тем планируют наступление пешками «h» и «g».



28... ♔f8.

Очевидно, в этот момент черные еще не приняли решение, ставить ли пешку на g6, потому что иначе это стоило сделать, не теряя темп.

29. ♖e5 g6.

Постоянная угроза f4-f5 очень неприятна, но теперь у белых появляется новый объект атаки.

30. h4 ♕g7 31. h5 ♖f8 32. g4 ♖ff7.

В ответ на 32...gxh5 33. ♖xh5 e5 последовало бы 34. ♖dh1 ♕h8 35. ♗c2 (компьютер и здесь вносит коррективы: сразу выигрывает 35.g5! exf4 36.g6) 35... ♖ff7 36.f5 с подавляющим преимуществом.

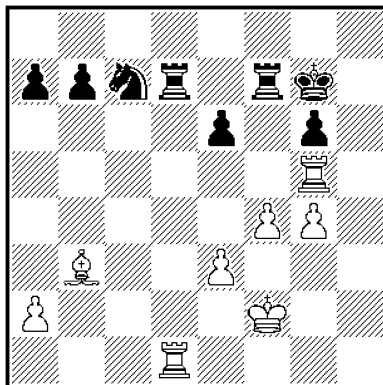
Ходом в партии черные создали угрозу ♖d7 — размен пары

ладей сильно облегчит их задачу. Эндшпиль после 33. ♕f3 ♖d7 34. ♖xd7 ♖xd7 35. ♗xe6 ♖e7 36. ♗b3 ♖xe5 37.fxe5 может оказаться и не выигранным. Фактически именно в этот момент решила судьба партии — за 3–4 минуты из имевшихся десяти мне удалось найти способ воспрепятствовать идее соперника.

33. ♖g5! ♖d7?

Лоран не видит моего замысла. Нужно было продолжать пассивную оборону, впрочем, возможно, что объективно позиция уже незащитима — например, 33... ♖f8 34. ♕g3 ♕f6 35.e4 ♖g8 36.h6 с последующим ♖g5-e5, g4-g5 и f4-f5.

34. hxg6 hxg6.



35. ♗c2!

Выигрывая пешку g6, а с ней и партию.

35... ♕f8.

На 35...♙xd1 выигрывает 36.♞xg6+ ♔h7 37.♞xe6+ ♔h8 38.♞h6+ ♔g7 39.♞g6+ ♔h8 40.♞g5+.

36.♞xg6 ♞xd1 37.♙xd1 ♞h7.

Начав движение своих проходных — 37...b5, еще можно было поддержать интригу, но мне хочется думать, что я смог бы справиться с волнением и довести партию до победы.

38.♙b3 ♔e7 39.f5.

Теперь все совсем просто.

39...exf5 40.gxf5 ♕e8 41.e4 ♕d6 42.f6+.

Черные сдались.

Комментирует Виорел Бологан

В. БОЛОГАН —

М. МЧЕДЛИШВИЛИ

Защита Каро-Канн E10

1.e4 c6 2.♗f3 d5 3.♗c3 ♗f6.

Черные принимают вызов, применяя редкое продолжение в боковом варианте. Если целью соперника было сбить меня с подготовки, с поставленной задачей он справился на «отлично».

4.e5 ♗e4 5.h3.

Профилактика против белого слона оппонента. Недостаток этого хода в том, что теперь черные могут перейти во французскую защиту в хорошей редакции — проблема королевского коня для них решена. Я понял это лишь через несколько дней!

Самое принципиальное продолжение — 5.♗e2, и белые готовы задать пару вопросов коню на e4. После 5...♞b6 6.d4 c5 (6...e6 7.♗fg1 f6 8.f3 ♗g5 9.♗g3 ♗f7 10.exf6 gxf6 11.♗h5 ♗d7 12.♗e2) 7.dxc5 ♞xc5 8.♗ed4 ♗c6 9.♙b5 ♙d7 10.0-0 e6 11.♙e3 ♞b4 12.c4 ♞xb2 13.cxd5 ♗c3 14.dxe6! ♗xd1 (14...♙xe6 15.♙xc6+ bxc6 16.♞d3 дает белым большой перевес) 15.exd7+ ♔d8 16.♞axd1 ♗xd4 17.♗xd4 белые развили очень сильную атаку, которую в дальнейшем удалось довести до победы, Светушкин — Ланда, 2010.

Другая возможность — 5.d4: белые позволяют слону соперника развиваться на любое удобное поле. В случае размена коней 5...♗xc3 6.bxc3 с последующим 6...♙g4 можно сыграть 7.h3 ♙h5 (7...♙xf3 8.♞xf3 e6 9.♙e2) 8.e6 fxe6 9.♞b1 ♞c7 10.♙e2 ♙xf3 11.♙xf3 ♗d7 12.0-0 с хорошей компенсацией за пешку. На немедленное 5...♙g4 следует 6.h3 ♙h5 7.e6 fxe6 8.♙e2 ♗xc3 9.bxc3 ♙xf3 10.♙xf3 ♗d7 11.0-0 e5 12.♙g4, и вновь у белых достаточная компенсация. Наконец, после 5...♙f5 6.♙d3 (к равной игре ведет 6.♗xe4 ♙xe4 7.♗g5 ♙g6 8.h4 h6 9.♗h3 e6 10.♗f4 ♙f5 11.c3 c5, Шумятский — Эль Дебс, 2010) 6...e6 7.0-0 ♙e7 8.♞e1 ♗xc3 9.♙xf5 ♗xa2 10.♙xe6 fxe6 11.♞xa2 положение белых несколько лучше.

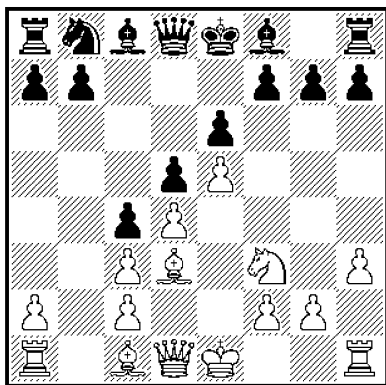
5...e6 6.d4.

Несколько минут я изучал 6.d3 ♘xc3 7.bxc3 c5 и лишь здесь 8.d4 ♘c6 9.♙d3 c4 10.♙e2, но потом понял, что белые здесь по сравнению с ходом в партии теряют целый темп.

6...c5.

Неплохо и 6...♙b4 7.♙d2 ♘xd2 8.♙xd2 0-0 9.♙e2 c5 10.a3 ♙a5 11.0-0 ♙xc3 12.bxc3 b6. С каждым разменом черные снижали значение пространственного перевеса соперника и уже готовы приступить к обработке слабостей ферзевого фланга белых.

7.♙d3 ♘xc3 8.bxc3 c4!



Получилась французская защита с живым слоном на f8, что явно на руку черным.

9.♙e2 ♙e7 10.h4 ♘c6 11.h5 h6 12.g3.

Белым непросто найти хороший ход. Совершенно непонятно, куда поставить коня. В случае 12.a4

♙a5 13.♙b2 ♙d7 14.♘h4 0-0-0 15.f4 ♖dg8 игра развивается по той же схеме, как в партии.

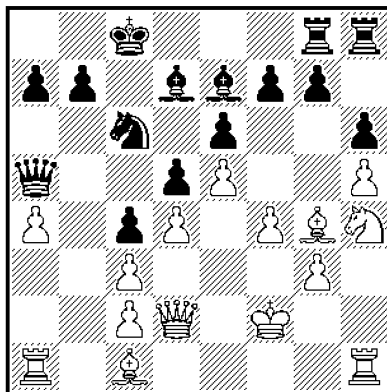
12...♙a5 13.♙d2 ♙d7 14.♘h4 0-0-0 15.a4.

Я хотел бы в какой-то момент разменять чернополевных слонов, но даже в этом случае контригра черных на королевском фланге доставит мне немало хлопот.

15...♖dg8 16.♙g4 ♙g5!

Идея хода — ослабить пешку g3.

17.f4 ♙e7 18.♙f2?!



18...g5!

Типичный прорыв для данной пешечной структуры.

19.hxg6 fxc6 20.♘f3.

Я пытаюсь не позволить черным вскрыть линию «g».

20...♙d8.

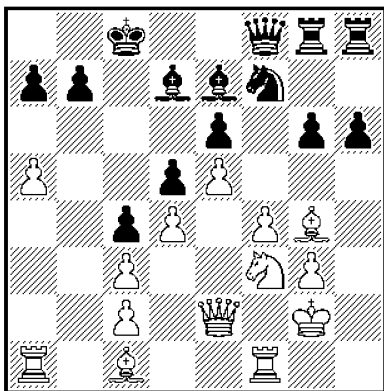
У соперника был приятный выбор между ходом в партии, 20...g5 21.fxg5 hxg5 22.♖xh8 ♖xh8 23.♙g2

♔d8 24.♙a3 ♘ха3 25.♖ха3 ♚e7
26.♗a1 ♚h7! и еще более сильным
20...♞d8! Честно говоря, эту воз-
можность я просмотрел — подклю-
чение коня позволяет черным раз-
вить крайне опасную атаку.

21.♚e2 ♚f8 22.♛g2 ♞d8!

Здесь я уже должен был осознать
масштаб стоящих перед белыми
проблем, но я быстро сыграл **23.a5**
вместо более надежного 23.♙e3
♞f7 24.♗af1 ♚g7 25.a5, удерживая
позицию.

23...♞f7 24.♗f1!



Критический момент партии.
Я, наконец, понял, что полностью
переигран стратегически. Положе-
ние белых крайне тяжелое. После
долгих раздумий я нашел идею f5 —
единственный способ задержать
атаку соперника. Дополнительным
шансом было сочетание этого про-
движения с жертвой на с4.

24...♚g7 25.♞d2 h5 (25...g5 26.f5
exf5 27.e6, и белые выигрывают)
26.♙f3.

Возможно, сильнее 26.♙h3 g5
27.♙xe6 ♘xe6 28.f5 h4 29.g4 ♞d8
30.a6 b5 31.fxe6 ♞xe6 32.♚h2 ♞f4
33.♚f3 ♗f8, но я уже настроился на
атаку.

26...g5.

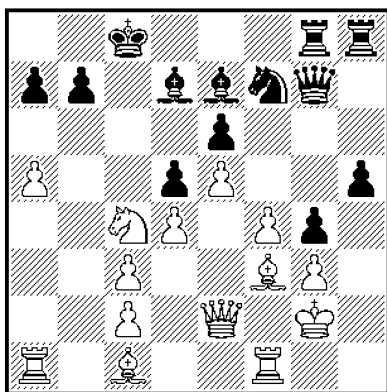
На 26...h4 я собирался играть
27.g4 g5 (27...h3+ 28.♚h2) 28.f5, не
допуская вскрытия линий на ко-
ролевском фланге. Больше всего
я опасался ответа 26...♙b5! Миха-
ил рассматривал его, но отказал-
ся ввиду 27.a6 bxa6 28.♗h1 g5 29.f5
g4 30.♙xd5 exd5 31.f6 ♙xf6 32.exf6
♚xf6 33.♗f1 ♚g6 34.♚e7 ♞g5 35.♗f6
♚g7 36.♚c5+.

27.♞xc4?!

Объективно сильнее 27.f5. Те-
перь к ничьей ведет 27...g4 28.♙xd5
exd5 29.f6 ♙xf6 30.a6 b6 31.♗xf6 h4
32.♞xc4 hxg3 33.♗xf7 ♚xf7 34.♞d6+
♚c7 35.♞xf7 ♗h2+ 36.♚f1 ♗h1+
37.♚g2 ♗h2+. Однако я не хотел
упускать шанс резко изменить ха-
рактер игры.

27...g4?

Черные допускают красивую
комбинацию, которой было легко
избежать путем 27...gxf4! 28.♙xf4
♙g5 29.♚f2 h4 30.♚e1 hxg3 31.♙xg5
♚xg5 32.♙g2 dxc4 33.♗xf7 ♗f8
34.♗f6 ♗xf6 35.exf6 ♚xf6 с замет-
ным перевесом. Лучше у белых
в случае 27...h4 28.g4 gxf4 29.♙xf4.



28. ♕xd5!

Крепкая пешечная цепь черных теряет одно звено за другим, и белые пешки обретают свободу и силу.

28...exd5 29. ♖b6+!!

Важнейший темп! Черные полностью готовы к атаке, поэтому их необходимо опередить, пусть даже ценой пары фигур.

29...axb6 (проигрывает и **29... ♖d8 30. ♗xd7 ♕xd7 31. ♖b5+ ♕c7 32. a6 b6 33. ♖xd5 ♖b8 34. f5) 30. axb6 ♕d8.**

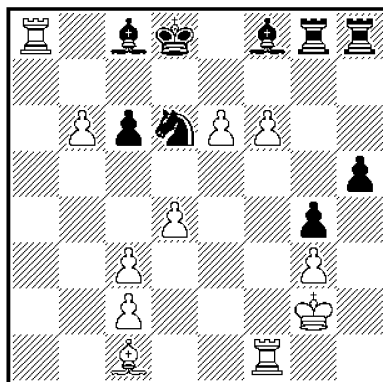
Спасения уже нет. **30... ♕b8 31. e6 ♗d6 32. exd7 ♖h7 33. ♕a3 ♖e4+ 34. ♖xe4 dxe4 35. ♖a2** или **30... ♕f5 31. ♖b5 ♕d8 32. ♖a8+** или **30... ♕d6**

31. ♖a8+ ♕b8 32. f5 с дальнейшим **♕f4** — белые выигрывают во всех вариантах.

31. ♖a8+ ♕c8 32. ♖b5!

Как признался Михаил после партии, этот сильный ход он просмотрел.

32... ♗d6 33. ♖xd5 ♖f7 34. ♖c5 ♕f8 35. f5 ♖d7 36. e6 ♖c6+ 37. ♖xc6 bxc6 38. f6.



Триумф белых пешек над фигурами соперника. Из-за связки по восьмому ряду черные совершенно беззащитны.

38... ♖h7 39. f7 ♖g6 40. ♕a3 ♖xe6 41. ♕xd6.

Черные сдались.

АРОНЯН — КРАМНИК. ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ

В Цюрихе (Швейцария) с 21 по 28 апреля 2012 года в преддверии матча на первенство мира проходил товарищеский матч между Леоном Ароняном и Владимиром Крамником. Игралось шесть партий с классическим контролем времени. Действовало антиничейное правило: если ничья фиксировалась менее чем за три часа игры, то соперники должны были сыграть дополнительную партию в быстрые шахматы, исход которой не влиял на итоговый результат матча. Итог матча: 3-3 (дополнительная партия игралась один раз, в ней победил Аронян)

ОПТИМИСТЫ В ШТАТСКОМ

Евгений Суров

Шахматист, главный редактор сайта chess-news.ru

Накануне матча на первенство мира Ананд — Гельфанд в Третьяковской галерее внимание зрителей и специалистов было приковано к товарищескому матчу Крамник — Аронян, сыгранному в Цюрихе. Не избежал естественных в таком случае параллелей и автор статьи.

«Участники матча внесли огромный вклад в развитие шахмат». Эти слова Гарри Каспаров произнес в Третьяковской галерее во время матча на первенство мира. Тринадцатый шахматный король имел в виду поединок Крамник — Аронян, случившийся незадолго до этого в Цюрихе.

Да, сравнивать некорректно: одни играют товарищеский матч, у других на кону мечта жизни; одни могут позволить себе экспериментировать, у других во главе угла результат. «Один утверждал — на пути нашем чисто, другой отвечал — не до жиру, один говорил — мол, мы — машинисты, другой говорил — пассажиры...»

И все же результаты опроса, пусть в известной мере несерьезного, который мы провели в январе этого года на сайте chess-news.ru, мне хотелось бы продемонстрировать. «Какой матч для вас сейчас интереснее?» — спросили мы наших читателей, среди которых как любители шахмат, так и профессионалы самого разного уровня. 61,1 процента ответили: «Крамник — Аронян», 38,9 — «Ананд — Гельфанд».

Под словом «интереснее» каждый понимает свое, так и было задумано. Олег Скворцов расшифровал это как «по содержанию игры», и не исключено, что он близок к истине. «То есть по содержанию игры люди ожидают, что это будет более зрелищное событие? Тем лучше. Значит, наши усилия не пропадут даром. Думаю, мы попали в точку».

Олег Скворцов — основной спонсор и автор идеи матча. Давний поклонник Владимира Крамника, причем не только как шахматиста: «Очень приятный человек, с высоким уровнем интеллекта, который разбирается не только в шахматах. И это очень ценно. Когда человек с широким кругозором, с ним приятно общаться и вне шахматной доски, и вне шахматных тем».

Бизнесмен и экс-чемпион мира встретились за ужином в ходе прошлогоднего Мемориала Таля. Выяснилось, что в первой половине 2012-го турниров, а значит, и игровой практики у Крамника не предвидится. Скворцов предложил: почему бы не организовать матч с одним из топовых гроссмейстеров. Еда в эти мгновения показалась Крамнику еще вкуснее. В то время шахматный мир полагал, что осенью 2012 года состоится турнир претендентов (фамилия Полсона еще только-только начинала просачиваться в СМИ). Гроссмейстер справедливо посчитал, что матч станет, прежде всего, подходящим тренингом к отборочному турниру.

«А если хочешь что-то осуществить, то лучше с этим не затягивать, — рассказывает Скворцов. — И мы все переговоры провели довольно быстро. Изначально идея была провести матч с топовым игроком, который находится сейчас на мировом уровне. По предложению Володи мы решили связаться с Левоном Ароняном, и тот выразил заинтересованность».

В конце января, к изумлению голландской публики, на одном из туров фестиваля в Вейк-ан-Зее откуда ни возьмись появился Крамник. Он не играл в турнире, поэтому сюрприз, ввиду своей неожиданности, получился ярким. «Приехал договариваться с Ароняном», — пояснил россиянин. В тот же вечер руки были пожаты, подписи поставлены.

Под «подготовкой к турниру претендентов» подразумевался не только абстрактный смысл. Контроль времени решили сделать точно такой, какой планируется в соревновании восьми.

Слово Крамнику: «Лично у меня будет уникальная возможность сыграть шесть подряд классических партий с соперником, уровень которого сопоставим с уровнем любого участника претендентского соревнования. Согласитесь, что когда играешь в турнире (не претендентском), то каким бы впечатляющим ни был состав, всегда есть соперники более и менее сильные. А в турнире претендентов, если хочешь стать первым, то необходимо переигрывать соперников самого высокого уровня. И вот в матче с Ароняном мне представится возможность посмотреть, на что я способен на протяжении шести партий подряд с такого уровня гроссмейстером».

Чуть позже для солидного матча объявили солидное место: Цюрих. Не просто солидное, но и самое шахматно-историческое в Европе: в прошлом году Цюрихский шахматный клуб отметил свое двухсотлетие. Его президент Кристиан Исслер справедливо отметил, что история игры еще не знала матча между двумя шахматистами, чей рейтинг превышает отметку 2800, да и вообще — товарищеского поединка такого уровня.

Отель Savoy Baur en Ville — самый старинный в Цюрихе. Был открыт в 1838 году, и с тех пор его стены повидали многих шахматистов, в том числе великих. В прошлом году здесь прошли торжественные мероприятия по случаю 80-летия Виктора Корчного. Знаменитый гражданин Швейцарии был приглашен в гостиницу и на этот раз.

Оба главных героя приехали с семьями. Очаровательные Мари-Лор и Дарья — супруга и дочь экс-чемпиона мира, а также Григорий и Седа — родители второго по рейтингу шахматиста планеты — не только обеспечили необходимый душевный комфорт главным героям, но и стали самыми внимательными зрителями на протяжении всего матча.

Когда в ходе жеребьевки Дарья Крамник вытащила папе белый цвет на первую партию, обрадовавшийся гроссмейстер и подозревать не мог, что в реальности ему придется после выхода из дебюта искать «соскок».

В. КРАМНИК — Л. АРОНЯН

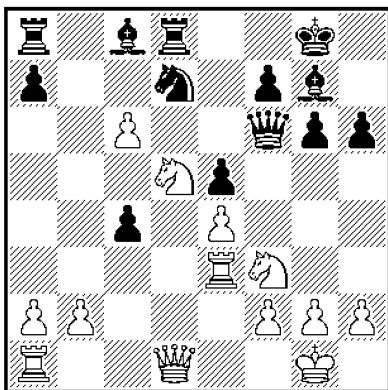
1-я партия

Соперники пришли к той же позиции, что и несколькими неделями ранее Валентина Гунина

с Анной Музычук. В том поединке россиянка одержала верх и стала чемпионкой Европы. Однако конкретно в этом положении Музычук отреагировала не лучшим образом:

16...♔d6?!, после чего Гуниной удалось продемонстрировать все свои лучшие игровые качества.

Аронян, недолго думая, показал правильное решение: 16...♔e6! Как минимум черные тут сразу уравнивают. При этом белым еще надо поискать, как точнее удерживать позицию. Психологически непростая задача для шахматиста, который ход назад рассчитывал совсем на иное.



Как у игроков происходила подготовка к этому варианту, неясно по сей день. Левон на пресс-конференции обмолвился, что вообще не видел партии Гунина — Музычук. Крамник видел, но не проверил позицию с компьютером. И тот, и другой случай — явно нетипичен для шахматистов такого уровня.

На следующий день Аронян сыграл так, как не играл в офици-

альных партиях около шести лет — 1.e4. Свое решение он объяснил так: «Я посчитал перед матчем, что надо с Владимиром играть на опережение, стараться удивить его пораньше, и пока что придерживаюсь этой тактики».

Типичная для «берлинского эндшпиля», при этом весьма увлекательная борьба прошла в примерном равновесии и завершилась миром. Здесь стоит упомянуть о необычном пункте регламента матча, который был придуман для того, чтобы зритель не имел шанса ни в один из шести игровых дней остаться разочарованным. В случае если какая-либо партия заканчивается вничью менее чем за три часа, шахматисты обязуются сыграть одну быструю партию с контролем 25 + 10 вне зачета.

«Берлин» во втором поединке вышел за пределы трех часов, но разочарованных в зрительном зале не было. В том числе потому, что после каждой партии их в любом случае ждал увлекательный «овертайм»: сначала соперники открыто и, как казалось, не без удовольствия анализировали перипетии борьбы, а затем результаты исследований выкладывали на пресс-конференции. Говорили столько, сколько того требовала ситуация; отвечали на вопросы, пока не удовлетворялось любопытство последнего журналиста.

Атмосфера — вот, пожалуй, самое удивительное, что запомнится из матча. «Как в старые, добрые времена». Круто, престижно и в то же время без лишнего пафоса. С уважением к себе и к зрителю.

В третьей партии Крамник пресек возможность «опережения себя» на корню, сыграв 1.e4! Дебют четырех коней трансформировался в шотландскую партию, в которой Левон быстро свернул с основного пути:

В. КРАМНИК — Л. АРОНЯН

3-я партия

Шотландская партия C47

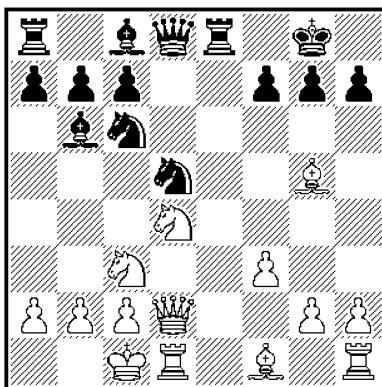
1.e4 e5 2.♘f3 ♞c6 3.♘c3 ♘f6
4.d4 exd4 5.♘xd4 ♙c5.

Какие идеи имеются у Крамника на 5...♙b4 — в варианте, считающемся в целом безопасным для черных, — мы могли частично увидеть в недавнем Мемориале Таля в поединке с тем же Ароняном: 6.♞xc6 bxc6 7.♙d3 0-0 8.0-0 d5 9.exd5 cxd5 10.h3 ♚e8 11.♞f3?! И экс-чемпион мира нашел пути для перевеса там, где компьютер показывает сплошные нули. Продолжение дискуссии в столь престижном и ответственном турнире, как Мемориал Таля, показывает, что, играя нетипичные для себя 1.e4 в Цюрихе, соперники вовсе «не публику развлекали, а играли матч». Хоть при этом Крамник и не стал скрывать: «Если бы это был

матч за титул, то я бы, может, играл что-то более знакомое для себя».

Вместо длинных домашних анализов в третьей партии цюрихского матча нам суждено было увидеть настоящий триллер.

6.♙e3 ♙b6 7.♞d2 0-0 8.0-0-0
♚e8 9.f3 d5!? 10. exd5 ♞xd5 11.♙g5!



В эти минуты мы с Олегом Сковрцовым, ни о чем не подозревая, сидели неподалеку от игрового зала в удобных креслах, что-то попивая, и делились впечатлениями от происходящего в целом. Вышедший прогуляться Аронян между делом проинформировал спонсора: «А я тут ферзя, знаете ли, уже пожертвовал. Прямо в вашем стиле».

Мы вскочили с кресел.

Что означала первая часть брошенной Левоном фразы, легко догадаться: 11...♞xc3!? 12. ♙xd8 ♞xd1.

А вот ко второй части требуется некоторое пояснение.

Накануне третьей партии, в выходной день, состоялся еще один товарищеский мини-матч — между Левоном Ароняном и... Олегом Сковрцовым. Когда-то шахматист-любитель уровня хорошего кандидата в мастера спорта (а, как известно, бывших шахматистов не бывает), Сковрцов не мог упустить возможность сразиться с великими мира сего и еще до начала матча запланировал встречи за доской с его участниками. О том, что это были, скажем так, мужские намерения, а не детский каприз, свидетельствует тот факт, что от мини-матча с Крамником Сковрцов... отказался, когда тот попросил перенести время начала партий на несколько часов вперед. «На тот вечер у меня была запланирована важная встреча, — рассказывал потом бизнесмен. — А играть без полной концентрации в мои планы не входило».

Матч же с Ароняном (две быстрые партии), несмотря на предсказуемый результат, оказался богат по содержанию. Сначала выяснилось, что гроссмейстер подготовил специальные идеи на дебют (!), затем, недолго думая, пошел в открытый бой. Хотя, казалось бы... Перчатка была поднята до такой степени, что во второй партии Сковрцов весьма остроумно по-

жертвовал ферзя в сложной позиции.

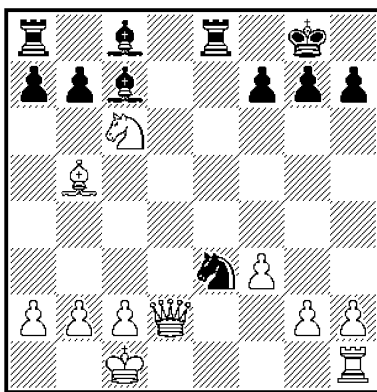
...Вот поэтому Левон и сделал такой комплимент спонсору, проходя мимо него, пока Крамник за доской приходил в себя от неожиданности.

Как и в партии накануне, расставшийся с сильнейшей фигурой в итоге капитулировал. Правда, на этом сходства заканчиваются.

13. ♖xc7!?

Между этим ходом и вполне достойной альтернативой 13. ♖h4 Крамник выбрал взятие пешки. «Не помешает».

13... ♗xc7 14. ♘xc6 ♗e3 15. ♖b5!



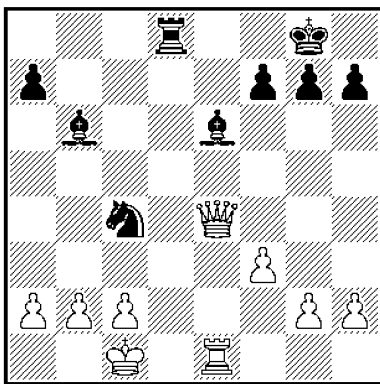
15...bxc6!?

Неочевидное решение Ароняна. Тот случай, когда компьютер — не подсказчик, и единственно верный ход определить трудно. Машина рекомендовала 15... ♖f5.

16. ♖xc6 ♗c4.

«Черные получают три легкие фигуры за ферзя и две пешки — что совсем не является достаточным эквивалентом. Но силы Ароняна неплохо скоординированы, а это исключительно важно при подобном материальном соотношении и дает черным шансы» (из комментария гроссмейстера Михаила Голубева по ходу партии).

17. ♖d4 ♖e6 18. ♖xa8 ♖b6!
19. ♖d3! ♖xa8 20. ♖e1! ♖d8 21. ♖e4.



21...g5?!

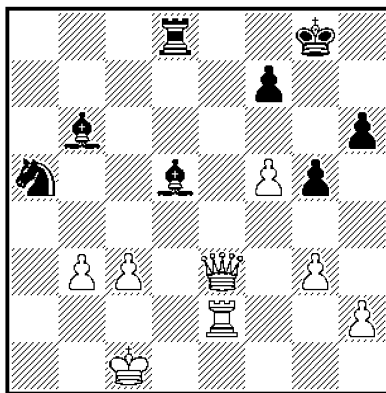
«Невынужденное ослабление, вреда от которого больше, чем пользы. Пешки на королевском фланге стоило расставлять более консервативно». (М.Г.)

22. c3.

После партии Крамник на предложение сыграть в этой позиции 22.h4 ответил, что, возможно, это

и являлось сильнейшим, «но мне хотелось полного комфорта и не дать сопернику ни единого шанса, связанного с вторжением фигуры на поле d4».

22... ♖c5 23. ♖e2 h6 24. g3 a5 25. f4 a4 26. f5! ♖d5 27. ♖d3 ♖b6 28. b3 axb3 29. axb3 ♗a5.



Еще один интересный момент, а заодно привет тем, кто уверен, что компьютер уже все в шахматах посчитал и для оценки позиции достаточно взглянуть на монитор.

30. ♖e8+!

После 30. ♖b5, предлагаемого компьютером, и дальнейшего 30... ♗xb3+ 31. ♖c2 ♗d4+ 32. cxd4 ♖xd4 33. ♖e8+ ♖xe8 34. ♖xe8+ мог возникнуть эндшпиль, подобный случившемуся в широко известной партии Полугаевский — Геллер (1968), где черные со всей серьезностью претендовали на построе-

ние «крепости». Крамник, конечно же, идею помнил.

30...♖xe8 31.♗xd5 ♕d8 32.♗b5 ♕d6 33.♙c2 ♙g7? 34.b4 ♘b7 35.c4.

Теперь надежд на спасение нет.

35...♗f6 36.g4 ♘d8 37.c5 ♙c7 38.♗d7 ♘c6 39.b5 ♘a7 40.♗xc7 ♘xb5 41.♗e5 ♘a7 42.♙d3. Черные сдались.

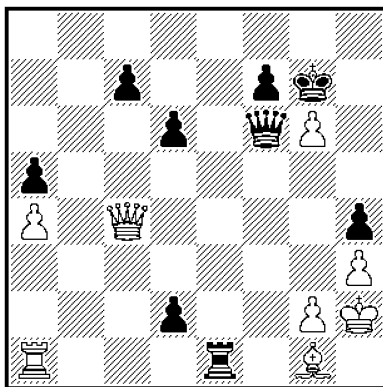
В результате традиционного анализа после партии выяснилась типичная для этого матча картина: каждый из соперников считал свою позицию перспективной. «Я тут уже подумывал об игре на выигрыш», — сообщал Аронян. «Да?! — отвечал Крамник со знакомой хитрой гримасой. — А мне такой сценарий даже и в голову не приходил». — «Здесь я как-то уже совсем расправил плечи». — «А мне казалось, наоборот, что у меня стало лучше». Подобные диалоги между оптимистичными гроссмейстерами можно было услышать не только после третьей партии.

Затишье после бури на следующий день вполне прогнозировалось. Вот как раз для такого случая и пригодился пункт о дополнительной «выставочной» быстрой партии, где основной задачей шахматистов уже являлось развлечение зрителей.

И они развлекали, что называется, по полной программе. В острой борьбе в испанской партии Аронян был неотразим. От соблазна проде-

монстрировать концовку, которой Левон сорвал бурные аплодисменты многочисленной по шахматным меркам публики, удержаться трудно.

В. КРАМНИК — Л. АРОНЯН «Быстрая» партия



34...♖xa1! 35.♙d4 ♖h1+! Белые сдались.

Заметным событием заключительной части матча стал визит Виктора Корчного. По тому, как легендарный ветеран вошел в игровой зал — с палочкой, поддерживаемый с одной стороны верной спутницей Петрой Лееверик, с другой — Кристианом Исслером, было заметно, что физическая форма его, увы, не оптимальна. Как только Виктор Львович сел за доску, где его уже ожидал все тот же Олег Сковрцов, стало очевидно: игроц-

кие качества ветеран не растерял и легкой жизни не даст никому.

Дальнейшее зависело от результатов партий. Обе назначенных «по регламенту» Корчной выиграл, что, надо сказать, явилось хорошим знаком для бизнесмена. Теперь Виктор Львович был готов и проанализировать, и подсказать, и вспомнить, и пошутить, и даже сыграть пару дополнительных блицпартий вне «регламента». А на следующий день — еще пару-тройку...

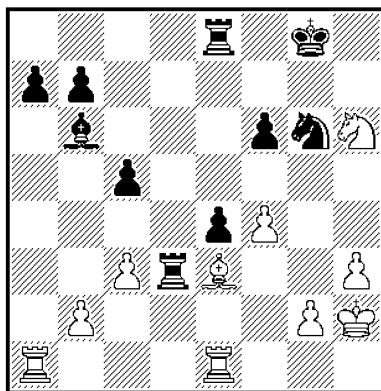
Будучи, так или иначе, почетным гостем матча, Корчной вел себя скромно. «Мне? Пойти в зал? Уж поверьте, если я туда не войду, партия все равно начнется. Персональные кресла в первом ряду? Ну что вы, что вы...»

Заняв свое место в зрительном зале вместе с Петрой, Виктор Львович не покинул его до самой развязки шестого поединка, ставшего дополнительным украшением матча. По окончании — он же в первом ряду пресс-центра. Еще до вопроса «Вопросы есть?» тянется рука Корчного. «А что, если сыграть так?.. А если этак?» По тому, насколько интересно было ветерану в этот вечер, можно судить о самом поединке.

«Все будет зависеть от Левы, — делился планами Крамник накануне. — Я готов к борьбе и выйду на борьбу, а уж дальше — как распорядится белыми фигурами соперник...»

Лева не подкачал: от «берлинского эндшпиля», которого «на закуску» не желал никто, уклонился сразу же, ходом 4.d3! Существует мнение, что в наши дни скромный ход пешкой «d» является чуть ли не единственным путем белых к получению перевеса, причем не только в «берлине», но и в других вариантах испанской партии. После того как дым над доской рассеялся, Аронян перевес получил. Оптимистичный Крамник, впрочем, во время партии не разделял этого мнения — до тех пор, пока не шагнул королем неосторожно не в ту сторону.

Л. АРОНЯН — В. КРАМНИК 6-я партия

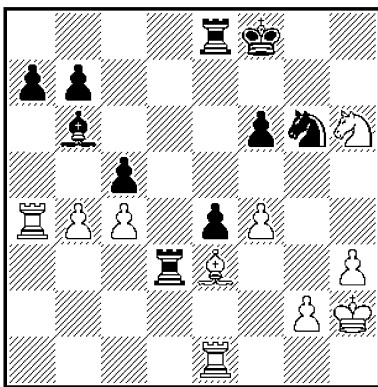


28...♔f8?!

При любом другом отходе черные не должны были столкнуться с проблемами. Теперь же после точ-

ного **29.♖a4!** их положение стало тревожным.

29...♗d5. И здесь, когда оба соперника уже испытывали недостаток времени, Аронян пошел по ложному следу: **30.c4?! ♗d3 31.b4.** Продолжение начатого плана. Но следует неожиданный сюрприз.



31...♗xe3!

Ветер переменился, и показалось, что яркая развязка не за горами.

32.♗xe3 cxb4 33.♗g3.

И тут Крамнику оставалось решиться на отступление коня **33...♞e7!** с идеей **34.♗xb4 ♕c7!** и почти победой.

«Могу сказать, что даже не то чтобы я чего-то не видел, а просто посчитал, что **33...e3** тоже должно выигрывать, — признался Крамник. — Очень тяжело было до конца досчитать. Я видел, что есть ход **33...**

♞e7, но мне показалось, что **33...e3** проще и тоже должно быть выиграно, а оказалось, что нет. Это игровая ошибка, ничего в этом страшного нет, и в целом я партией доволен».

После **34...e3? 34.♗xg6 e2 35.♖a1 ♕f2 36.♗g8+ ♔e7 37.♗g7+ ♔d6 38.♗xb7 e1♗ 39.♗xe1 ♕xe1 40.♞f5+ ♔c5 41.♗b5+ ♔c6 42.♞d4+ ♔c7 43.♗c5+** борьба завершилась закономерной ничьей.

«Мне кажется, что мы с Левоним примерно равные игроки, — продолжает Владимир. — Думаю, что ничья в матче — в принципе довольно нормальный, закономерный результат. По игре. Ну а то, что не хватило... Да, я, наверное, мог бы не так бездарно разыгрывать дебют в первой партии. Но, с другой стороны, он тоже не обязан был в третьей рисковать. То есть все нормально — мог я выиграть, мог он выиграть, но в целом 3—3 получилось закономерное».

Как шахматисты, так и зрители, проводившие героев овацией, сошлись во мнении, что с точки зрения содержания матч удался. «Одна неинтересная партия из шести — хороший показатель», — резюмировал Крамник.

«Для меня это был праздник — как сам матч, так и пребывание в Швейцарии, — сказал напоследок Левон Аронян. — Теперь я понимаю, почему люди хотят в эту страну».

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

В Москве, в Третьяковской галерее, с 11 по 30 мая 2012 года проходил матч на первенство мира, в котором встречались чемпион Виши Ананд (Индия) и претендент Борис Гельфанд (Израиль). Призовой фонд: 2 000 000 евро. Победителю досталось 60%, проигравшему — 40%.

После основных партий с классическим контролем счет был равным: 6:6, затем гроссмейстеры сыграли тай-брейк в быстрые шахматы, который выиграл Ананд: 2¹/₂–1¹/₂. Он сохранил звание и стал пятикратным чемпионом мира

ПРОЛОГ. ИГРОКИ

АНАНД: КАК СОТРУДНИЧАТЬ С ГЕНИЕМ

*Элизбар Убилава,
гроссмейстер*

11 лет, начиная с 1994 года, длилось сотрудничество Виши Ананда и Элизбара Убилавы. Известный грузинский гроссмейстер и тренер делится своими воспоминаниями о работе с нынешним чемпионом мира.

Ананд предложил мне стать его секундантом перед матчем с Г. Камским. Шел 1994-й, я жил в столице Астурии — Овьедо, на севере Испании. За год до этого я вместе с семьей выехал из Грузии, где тогда царили гражданское противостояние и хаос. В Овьедо каждый год проводился весьма привлекательный шахматный фестиваль, к организации которого меня привлек А. Ариас, главный инициатор турнира. Примечательно, что в последнем фестивале в этом городе приняли участие около 700 человек разных возрастных категорий со всех концов мира, включая ведущих гроссмейстеров.

Я с радостью принял предложение Виши, это была новая возможность секундировать шахматисту, который принимает участие в розыгрыше первенства мира. У меня уже был неплохой опыт участия как тренера в столь

ответственных соревнованиях — сперва с Н. Гаприндашвили, а позднее с А. Карповым, которому я помогал во время его поединка с Г. Каспаровым в Севилье в 1987 году. Как ни парадоксально, Виши принимал участие одновременно в двух циклах розыгрыша первенства мира — по линии ФИДЕ и по линии ПША, который проводил Г. Каспаров. Матч с Камским был по линии ФИДЕ и проходил в Сангинагаре, в Индии, на родине моего нового подопечного. До матча мы провели небольшие сборы в Испании в доме его большого друга и попечителя М. Переа. Уверен, искренняя дружба и беззаветная помощь Моурисио и его супруги Ниевес Переа сыграли ключевую роль в шахматной карьере В. Ананда, который, кстати, признает их своими «небиологическими родителями».

Работа с Виши оказалась невероятно легкой. Несмотря на его огромную шахматную силу и совершенно потрясающую быстроту мышления, он в шахматах искал не эфемерное превосходство своей правоты, но ее суть, исследуя разнообразные ресурсы позиции, поэтому мне было проще сосредоточиться на том, что меня больше всего интересовало, — нахождении новых дебютных идей и концепции. Это направление оказалось важным и весьма интересным для Ананда.

В отношении матча с Камским: в моей памяти вспыхивают детали того поединка из 8 партий, и до сих пор не покидает чувство горечи от незаслуженного поражения.

Первые 5 партий прошли под знаком явного превосходства индийского гроссмейстера, что выразилось в лучшей дебютной подготовке, а главное — в превосходстве в середине игры. Хотя в первой партии, после интересной новинки в атаке Маршалла (новая идея самого Ананда), когда Виши мог получить решающее преимущество, он сыграл небрежно и пропустил сильнейший тактический удар. Наверное, очень немногие шахматисты могут сохранить равновесие после такого удара. Но именно это замечательное качество — правильно и почти мгновенно реагировать в самих сложных ситуациях — кардинальным образом отличает великих шахматистов от просто сильных игроков. После 5 партий счет был 3,5:1,5 в пользу Виши, притом Камский набрал свои очки благодаря упорнейшей защите. Несмотря на хорошую игру Ананда и столь положительный счет в матче, на окончательный результат повлияли не шахматные факторы. Дело не только в том, что его соперник получил намного лучшие условия по ходу матча с согласия главного организатора, но и в том, что к нам в го-

сти зачастили высшие представители местного общества и я был не в силах защитить Виши от этих нежелательных визитов. У нас практически не было времени для нормального отдыха. Ананд стал нервничать и хотел как можно скорее закончить матч. Выходные дни только подтверждали то, что его свободным временем располагали другие, он полностью потерял терпение. И, конечно же, исчезла уверенность в игре. В матче это обстоятельство имеет пагубное значение. Потеря уверенности одного спортсмена вдохновляет другого в той же степени, это можно сравнить с содержимым смежного сосуда: что теряет одна часть сосуда, получает другая.

Камский почувствовал спад в игре соперника и вдохновенно играл вторую половину матча, ему удалось сравнять счет и выиграть обе дополнительные партии в быстрые шахматы. Казалось, после такой стартовой неудачи нашему сотрудничеству не суждено было продолжиться, но Виши думал иначе, он предложил мне стать его постоянным тренером, что, собственно говоря, и послужило началу моего многолетнего сотрудничества с ним.

Хорошо известно, что индийское общество делится на касты. Виши — представитель браминов. Хотя в наших беседах он всегда пытался преуменьшить значение этого факта (тем более что в современном индийском обществе пытаются искоренить кастовые различия), я склонен думать, что его поразительный шахматный талант — следствие специфики того общества, в котором он родился и развивался. За годы нашего сотрудничества я узнал, что Виши исключительно добросовестный и высокодисциплинированный спортсмен. До меня он уже овладел многими тайнами компьютерной подготовки и во время нашего сотрудничества углублял свои знания в этой области, ведь компьютерная помощь приобретала все больший вес в профессии шахматиста. Думаю, и сегодня он один из лучших среди ведущих шахматистов в эффективном использовании компьютера. Во время наших занятий он не упускал из виду ни одной детали и записывал все наши анализы, делая по ходу замечательные ремарки и разъяснения к некоторым из них. Наш обычный трудовой день длился около 5 часов с небольшой прогулкой в середине нашей работы по окрестностям Колладо Медиано, куда мы оба перебрались, — в то самое село, где жили Моррис и Ниевес Переа. Метод нашей работы я бы назвал сократовским — метод правильной постановки вопроса. Древнегреческий философ Сократ считал, что все познания априори заложены в человеке, поэтому даже ребенок может ответить на любой вопрос, если его задать правильно. В нашей

совместной исследовательской и аналитической работе мы пытались двигаться вперед, задавая вопросы, на которые нужно было находить правильные ответы. В практической плоскости это означало ревизию всех дебютных схем, интересовавших Виши за время его карьеры. Все эти новые идеи или просто новые продолжения, рожденные во время напряженной работы, проходили через безжалостный фильтр индийского гроссмейстера. Конечно, далеко не все идеи выживали после таких экзаменов, однако даже те, которые не работали, он аккуратно заносил в свои базы, ведь негативные ответы также обогащают наше познание.

В физическом плане Виши также проводил систематическую подготовку, понимая, что без этого нечего и надеяться на серьезные результаты. За год нашей работы Виши добился выдающихся успехов и получил право играть матч на звание чемпиона мира с Г. Каспаровым в 1995 году. Кстати, в цикле ПША Ананд уверенно побил в финале своего обидчика Г. Камского со счетом 6:4. Во время финального матча нам помогал замечательный шахматист и тренер А. Юсупов.

Не могу пройти мимо редчайшего случая в практике Виши, который имел место во время первой партии матча. Ананд играл белыми, и, как мы ожидали, Камский избрал вариант Зайцева в испанской партии, однако вскоре свернул в сторону во избежание домашней подготовки. Ананд вел партию очень хорошо, делая практически все сильнейшие ходы и ставя все в более затруднительное положение своего соперника. Однако беспокоил нехарактерно медленный темп игры белых. Где-то в районе 26–27-го хода у индийского гроссмейстера возникли проблемы со временем, такого с ним никогда раньше не происходило... Я почувал что-то ненормальное, и вдруг меня пронзило как электрическим током — он просрочит время!!

Это было поразительное чувство, но, к моему несчастью, я не мог ничем помочь Виши.

На 33-м ходу он просрочил время в позиции с явным перевесом, притом последние ходы он делал совершенно не спеша — было очевидно, что он как бы находился вне временного пространства! Проигрыш такой партии было непросто переварить, однако Артура и меня успокаивало высокое качество игры. И в следующих партиях Виши играл превосходно, не оставив своему сопернику никаких надежд.

Матч с Каспаровым в Нью-Йорке в 1995 году стал тяжелым испытанием для Ананда. Во-первых, времени для подготовки оказалось недостаточно. Как я уже писал выше, Виши играл параллельно в двух циклах, времени

было в обрез, и наша подготовка носила конкретный характер. Не оставалось времени ни для отдыха, ни для работы в тех направлениях, которые могли бы повысить эффективность игры как часть всеобъемлющей подготовки. Символично, что матч с Каспаровым проходил в одном из зданий небоскребов-«близнецов», и хотя оба они были разрушены во время террористической атаки 11 сентября 2001 года, в моей памяти не стирается необычная красота и могущество этих неповторимых сооружений.

Перед этим матчем я придерживался мнения, что в теоретическом плане мы должны были надежно прикрыть все попытки чемпиона мира получить игровой перевес белыми, причем нам нужно было дублировать дебютные схемы за черных, а белыми сосредоточиться на борьбе против основного оружия Каспарова — варианта Найдорфа в сицилианской защите. Помимо четырех секундантов — меня, А. Юсупова, Дж. Спилмена и П. Вольфа, — для укрепления эндшпильной техники на несколько дней был приглашен М. Дворецкий, но хотя все мы работали с полной отдачей сил в многочасовом режиме, ввиду ограниченности времени было очень сложно решить все наши задачи и нам не удалось хорошо подготовить запасные дебюты черным цветом против 1.e4. Мы успели проработать линию игры в открытом варианте испанской партии и надеялись, что этот сюрприз остановит попытки белых получить перевес в дебюте.

Этот фундаментальный недостаток в нашей подготовке Г. Каспаров использовал блестяще. В десятой партии матча, когда чемпион мира проигрывал 4:5, он применил колоссальную новинку в открытом варианте «испанки» и сравнял счет. Эта была ключевая партия всего поединка по двум причинам: мы остались без надежной системы за черных против 1.e4, и Виши не смог прийти в себя в психологическом плане во время ближайших партий. Окончательный счет 10,5:7,5 не отражал реального соотношения сил между претендентом и чемпионом мира; думаю, в шахматном плане если и была разница, то минимальная, но опыт и психологический фактор сыграли большую роль в победе Каспарова.

Кстати, когда Каспаров проиграл матч Крамнику в Лондоне, разочарованный Ананд заметил не без сарказма: и это все, за счет чего можно победить Каспарова?

Несмотря ни на что, Виши развивался и раскрывался все больше и больше как шахматист и как личность. Безусловно, знаменательным этапом в его жизни явилась женитьба на своей соотечественнице, очень умной и симпатичной девушке по имени Аруна. Это высокообразован-

ная личность, носительница культуры своей касты и своего народа стала частью духа и волеизлияния своего супруга. Аруна также очень успешно взяла на себя обязанности представлять интересы своего мужа как его менеджер.

Где-то в 1997–1998 годах по силе игры Виши уже достиг уровня 2800, хотя формально его Эло и был меньше. Он доказал это в цикле розыгрыша чемпионата мира по нокаут-системе в Гронингене в 1997 году. ФИДЕ обещала устранить все привилегии при розыгрыше первенства мира и учредить систему, где все шахматисты находились бы в одинаковых условиях. И на самом деле система коротких матчей на выбывание обеспечивает такие условия, но концептуальной ошибкой стало приглашение на финальный матч А. Карпова, получившего это право без отбора. Еще до начала турнира Виши признавался, что невозможно выиграть соревнование, где один участник получает такую привилегию. Тем более что практически те два дня, которые разделяли труднейший финальный матч Ананда с Адамсом и поединок с Карповым, мы потеряли на переезд из Голландии в Швейцарию. До матча с Карповым в Лозанне Ананд вышел победителем в 6 коротких, но очень напряженных поединках, было очевидно, что он находится на грани нервного истощения... Несмотря на это, Виши добился ничейного результата в «основное время» — 3:3 и был очень близок совершить чудо, однако проиграл дополнительные 2 партии в быстрые шахматы.

В 1998 году Ананд выиграл все крупнейшие турниры, включая Вейк-ан-Зее, Линарес, Тилбург, а звание чемпиона мира по нокаут-системе он завоевал в 2000-м, обыграв в финальном матче А. Широва со счетом 3,5:0,5. Во время этого матча нам помогал мой друг и ученик П. Сан Сегундо. В спортивном плане это было высшим достижением для Ананда, трудно забыть и мое состояние, я витал в облаках!

Ананд, без сомнения, шахматист универсального стиля, с колоссальным чувством динамики и поразительными защитительными способностями. Первый вопрос, который он себе задает: что грозит? Среди прочих чисто шахматных достоинств Ананда больше всего меня поразила его способность видеть крепости, то есть ясное понимание последнего рубежа, который удерживает равновесие. Такой черты я не замечал у других игроков. Этот ресурс является постоянной единицей в шкале ценностей Ананда. Благодаря этому он спас много труднейших позиций, а российские шахматисты даже прозвали его «волшебником Хоттабычем». Здесь я бы доба-

вил, что многие шахматисты в трудных позициях апеллируют к Всевышнему. Если Виши и прибегает к молитвам, то, надо сказать, индийские боги весьма благосклонно относятся к своему избраннику. Хорошо известна его колоссальная сила, когда он владеет инициативой. Так же блистателен его талант в плане оценки материально несбалансированных позиций, хотя он и признавался, что ему совсем не претит играть и скучнейшие позиции. У Виши отличная интуиция, но в то же время все проблемы для него носят исключительно конкретный смысл. Несомненно и то, что быстрое мышление ставит большие проблемы перед его соперниками. Именно оно подчеркивает, что его талант носит интуитивный характер, как, например, и у Магнуса Карлсена, хотя у них совершенно разный темперамент и стиль игры.

Есть ли изъяны в игре индийского гроссмейстера? Конечно, но они не носят хронического характера. И каждому, кто хочет его превзойти, самому придется их изыскивать в каждой конкретной встрече.

После 2001 года интенсивность нашей работы значительно уменьшилась. А полностью она завершилась после турнира в Линаресе-2005, кстати, последнего в шахматной биографии Г. Каспарова.

Как говорится, нет худа без добра. После нашего расставания у Виши открылось второе дыхание, он стал демонстрировать шахматы высочайшего понимания, его стиль игры стал еще более содержательным и зрелым. В 2007 году он завоевал звание чемпиона мира и затем дважды отстоял свой титул в борьбе с Крамником и с В. Топаловым.

Я очень далек от искушения проводить какие-то параллели между индийским светилом и крупнейшими шахматистами прошлого, но у меня нет сомнений, что Ананд после завершения своей карьеры останется в шахматной истории как одна из самобытнейших и легендарных фигур.

13 ЛЕТ РЯДОМ С ГЕЛЬФАНДОМ

Альберт Капенгут,
гроссмейстер

Один из сильнейших шахматистов Белоруссии советского периода, международный мастер, заслуженный тренер БССР Альберт Капенгут, ныне проживающий в США, делится своими воспоминаниями о 13-летней работе с претендентом на звание чемпиона мира Борисом Гельфандом.

Не часто бывает, чтобы юный талант достиг вершин без терний. Больше того, предполагаю, что это невозможно, ибо на преодолении препятствий закаляется характер. Однако набор преград у каждого свой. Под фанфары порой не хочется об этом вспоминать, но «из песни слова не выкинешь». Перебирая мысленно годы работы с Борей Гельфандом, прежде всего вспоминаешь экстремальные ситуации, а рутинная работа отходит на задний план. Тем не менее отдаешь себе отчет, насколько изменилось время, и некоторые элементы Бориной подготовки выглядят анахронизмом, хотя и сейчас можно найти в этом рациональные зерна.

В 1979 г. мой старый друг Эдик Зелькинд, с которым мы еще играли за команду 42-й школы начиная с 1954-го, собрался уезжать в США. В свое время я уговорил его перейти на работу в ДЮСШ, оставив литейку, и ему тяжело было расставаться с ребятами, которых он вынянчил чуть ли не с детского сада. Он понимал, что мне трудно забрать братьев Атласов и Хоровец, но просил позаботиться о суперталантливом мальчугане. Я пообещал Эдику заняться Борей, когда для Таля кончится претендентский цикл, в котором я был его секундантом. В тот период я не часто бывал дома, но чемпионат СССР с Мишиным участием проходил как по заказу в Минске напротив нашей старой школы. Наблюдая порой из зала за событиями на сцене, нельзя было не заметить шустрого вундеркинда, вечно перескакивающего через ступеньки. Я уже однажды видел, как в «предбаннике» старого клуба рядом с гардеробом, где из-за дефицита места воткнули еще один столик, этот маленький мальчик технично выигрывал довольно сложный эндшпиль у опытного кандидата в мастера.

С осени 1980 г. 12-летний кандидат в мастера начал приходить ко мне домой 3–4 раза в неделю на 3–4 часа, а через пару лет еще чаще и дольше, оставаясь при этом учащимся ДЮСШ в группе Т. Головей. Я быстро привязался к живому ребенку из интеллигентной семьи, а его тяга к шахматам просто очаровывала. Часто тема занятий его настолько интересовала, что приходилось настаивать на еде, чтобы потом продолжить занятия. Вспоминаю, как, поехав корреспондентом на чемпионат СССР 1981 г. в Вильнюс, встретил там команду ДЮСШ с заболевшим Борей, и, бегая по гостинице в поисках термометра для него, я осознал, что он для меня уже больше, чем просто ученик.

Одной из первоочередных задач стал выбор дебютного репертуара, особенно черными. Проанализировав совместно несколько десятков его партий, опираясь на обозримый календарь соревнований и потенциаль-

ную силу соперников, я посоветовал ему изучить староиндийскую, ибо в острых ситуациях Боре будет легче реализовать свой потенциал. Однако нельзя начинать освоение нового дебюта с теории. Поэтому первым этапом стало изучение прокомментированных партий Болеславского, Бронштейна, Геллера, Таля, Фишера, Штейна из «черной серии», в которых они играли черными этот дебют, с объяснениями тактических и стратегических идей. Затем планы за белых из сборников Петросяна и Глигорича. Вскоре наступила пора вопросов.

Еще в 1959 г. выдающийся шахматист и теоретик И.Е. Болеславский отучил меня спрашивать что-то о дебютах встречным вопросом: «А что пишет об этом...» Только перебрав таким образом доступные источники и убедившись, что общеизвестной информации недостаточно, мой учитель начинал объяснять свою точку зрения. Очень быстро я понял, что не стоит «дразнить медведя», и начал подготавливать аргументацию к занятиям заранее.

Пару лет назад в одном из интервью Боря сказал: «Он придумал, а может быть, перенял у своего учителя Болеславского и сам далее развил эту систему обработки шахматной информации. И мы были в этом, можно сказать, на сто шагов впереди всех. Если изучался вариант, то все партии были подобраны, классифицированы — не хуже, чем сейчас делает программа Chess Base 10. Это начало 80-х годов!»

В чем мой ученик неправ, так в отношении к поиску ссылок своего «шахматного деда». Обладая феноменальной памятью, Исаак Ефремович не хотел на это тратить время. Мы часто по этому поводу пикировались, и мой основной аргумент был: «Мне бы вашу голову!» Лавина информации резко возростала, и надо было найти способы обуздать ее. Даже сам Болеславский, когда взялся за написание монографий для ГДР, все-таки вынужден был придумать свою систему. Под каждый том отводился телефонный справочник, где на странице сверху писалась «шапка» варианта и, по мере поступления периодики, указывался краткий адрес ссылки типа «ШБ-73/10-28».

В 1964 г. на сборе перед чемпионатом мира среди студентов я впервые увидел табличную нотацию у Володи Багирова, а вскоре приобрел одну из жемчужин своей библиотеки «Handbuch des Schachspiels», von Bilguer 1916 г. издания, ставшую прообразом моих подборок. Интуитивно я понял, что делать записи надо на отдельных листах. Спустя много лет я с сочувствием листал амбарные книги Эрика Аверкина, который обесценил этим

свою гигантскую работу, ибо пополнение заполненных тетрадей превращалось в каторгу.

В моем варианте главную роль играла «шапка», куда желательнее было поместить как можно больше ходов, чтобы сократить техническую работу на ненужных повторах. Особым цветом выделялись ходы специфически для конкретной страницы, где четверть места внизу резервировалась для примечаний. К началу нашей работы появились в продаже тетради — разъемные скоросшиватели, более компактные, чем мои большеформатные листы в клеточку на 4 страницах, и Боря начал в них фиксировать свою подготовку. Промежуточным этапом были карточки, заполняемые из первоисточника. Спустя несколько лет Боря лишь подготавливал каркас и карточки, а его отец брал черновую работу на себя. Основной элемент системы — по мере заполнения одна страничка заменялась на 4:5. К началу компьютерной эры у него накопилось свыше 20 тетрадей, и он уже выбирал нужные для очередного турнира.

К появлению Бори в моей жизни я собрал одну из лучших в стране библиотек. Все гонорары за теоретические материалы, напечатанные на Западе, я тратил на книги по шахматам (и живописи), причем заказывал в первую очередь нужные для подготовки «Chess player» и «New Chess player», «Tournament Chess»; а с 1984 г. и «New in Chess», а также дебютные монографии, которые презирались истинными коллекционерами, ибо они быстро устаревали. Поэтому мои приятели часто просили только одолжить что-то, нужное для написания собственных книг, а иногда для занятий, порой забывая вернуть.

Поскольку я работал старшим тренером Белсовета «Спартак», в 1980 г. мне не представляло труда направить Гельфанда на сессию школы Тиграна Петросяна, где его заметил известный спортивный журналист Ю. Васильев и в большой статье о сессии школы львиное место уделил нашему любимцу, что сразу гальванизировало друзей и недоброжелателей. Уже с тех пор начались перманентные баталии о приоритетах его календаря. Слишком частое участие в юношеских командных соревнованиях лишало Борю возможности играть в более важных для совершенствования взрослых турнирах. Я объяснил своему ученику необходимость жесткого учета статистики его результатов в этих условиях, и на очередном заседании президиума Федерации шахмат БССР в ответ на брюзжание о гипертрофированном внимании к юному дарованию, которое якобы не так успешно выступает в юношеских соревнованиях,

я процитировал реестр, вызвав с трудом скрываемые улыбки нейтральных членов Федерации.

По мере улучшения его игры стычки обострялись. В 1982 г. я добился включения перспективного молодого таланта в чемпионат «Спартака» среди мужчин, где он мог поиграть с мастерами, однако сроки совпадали с первенством СССР среди ДЮСШ, и директор СДЮСШОР №11 издал приказ о его отчислении в связи с занятиями у меня. Старший тренер Тамара Головей, вернувшись с очередного турнира и узнав об этом, возмутилась, и Борины родители, высоко ценя все, что она сделала для их сына, написали в СДЮСШОР заявление «...считаем целесообразным, наряду с продолжением занятий у мастера спорта Капенгута, восстановление в группе спортивного совершенствования у мастера спорта Головей».

После очередного конфликта на Федерации было принято решение о поквартальном согласовании графика с гостренером Е. Мочаловым, но иногда и это не помогало защитить Борю от произвола. В 1984 г. председатель тренерского совета В. Купрейчик накануне Спартакиады БССР собрал заседание, которое не созывалось годами (или я на него не приглашался), и провел решение, обязывающее Гельфанда на другой день после возвращения с турнира играть за команду Минска, ибо многие мастера отказались от мероприятия, нужного лишь спортивным функционерам. Мочалов лишь, кисло улыбаясь, сказал: «Значит, мы с тобой ошибались».

Как-то в 1983 г., только зайдя в дом, Боря с энтузиазмом накинулся на свежий «Tournament Chess», и я понял, что надо менять приоритеты. «Хватит быть архивариусом, вот тебе книга Минева по ладейным окончаниям, через месяц принесешь опровержения, чем больше, тем лучше». Через 1,5 месяца работа была закончена, и я принимал ее. С первых же позиций мне стал очевиден качественный скачок сильного кандидата в мастера до уровня хорошего мастера, настолько свободно он ориентировался в тонкостях непростых для большинства эндшпилей. Я договорился с Ю.Л. Авербахом о публикации Бориной статьи с десятком позиций. Привыкнув к зеленой улице для всех моих публикаций, я был изумлен, узнав, что материал отвергнут после рецензии мастера Хачатурова. Остался неприятный осадок. В упомянутом интервью Гельфанд заметил: «...А кое-какие из находок «ребенка» были, по-моему, действительно важны для теории окончаний». К слову, для освежения техники расчета непосредственно перед турниром, Боря часто решал практические этюды, и высшим шиком было найти второе решение, а то и опровергнуть этюд.

Вскоре состоялся очередной Мемориал Сокольского, традиционная формула требовала участия не менее 14 гроссмейстеров и мастеров, но только 2 кмс — победителей отборочных пирамид федерации шахмат БССР и Белсовета «Спартака», который финансировал турнир. У всех на слуху блестящая победа 15-летнего Каспарова в этом состязании в 1978 г., с которой обычно начинается его послужной список. К слову, во многих книгах Гарик пишет, что его допустили к участию только благодаря письму М. Ботвинника. К нашему позору, помогло не это обращение, а разрешение зам. председателя Спорткомитета СССР Ивонина, позволяющее бухгалтерии позиционировать Каспарова как мастера, чтобы его участие не отразилось на выдаче денежных призов.

Боря повторил успех 13-го чемпиона мира в том же возрасте. Однако победителю XIII Мемориала, намного перевыполнившему норму, ответственный секретарь квалификационной комиссии Федерации шахмат СССР Э. Дубов больше года торпедировал присвоение звания мастера, ибо в среднем рейтинге турнира не хватало до установления нормы 0,8 единицы. Надо отдать должное А. Быховскому, благодаря которому звание все же было присвоено. Интересно, что двумя годами ранее он предвидел аналогичную ситуацию, наблюдая за игрой Гельфанда на отборочном турнире к чемпионату мира среди кадетов (Сочи, 1982). Его выводили из себя Борины манеры, например, тот мог в цейтноте при своем ходе смотреть немигающими маслинами на нас, при этом жонглируя сбитой фигурой. (Когда я просил ученика не делать так, хотя бы при Быховском, мальчик пожимал плечами и очередной раз объяснял, что он при этом думает над ходом, в чем я и не сомневался.) В сердцах гостренер говорил мне, что будет категорически против командирования Бори на чемпионаты мира и Европы, но в решении проблем внутри страны, типа присвоения мастера или допуска во Всесоюзные соревнования, будет помогать. Думаю, что тут играли роль и анкетные соображения.

Борин отец в своей книге пишет: «Григорий Серпер рассказал мне, что был уверен в поездке во Францию, так как он занял в чемпионате СССР [1984] второе место, вслед за Дреевым [который имел персональное приглашение как предыдущий чемпион Европы]. Григорий спросил Бориса, какой подарок он хотел бы иметь из Парижа. Борис посоветовал ему не торопиться брать заказы. Вскоре выяснилось, что во Францию должен поехать победитель матча Иванчук — Комаров. Тренер Серпера Сергей Тимофеевич Пинчук позвонил из Ташкента в Москву. Как компромисс он

предложил провести матч трех с участием Серпера. Старший тренер юношеской сборной СССР Анатолий Авраамович Быховский ответил: «*А вдруг Серпер опять выиграет*». Однако с приходом Горбачева обстановка в стране начала меняться, и остается радоваться, что Боря не родился на несколько лет ранее.

После Мемориала я начал доказывать Гельфанду, что его новый уровень требует других подходов. В частности, пытался объяснить, что при встречах с гроссмейстерами и мастерами на уровне отборочного турнира к чемпионату СССР надо иметь в репертуаре броневые системы за черных. Из опыта работы с Талем я извлек, что наиболее надежным дебютом в то время была система Бондаревского — Макагонова, что вскоре доказали матчи Карпов — Каспаров. Однако он считал, что успешная практика староиндийской не требует таких волевых решений. Это был наш первый творческий конфликт. Боря, скрепя сердце, начал изучать, а потом и применять эту систему. Я не был на 100% уверен в своей правоте, поэтому спустя несколько лет бальзамом на душу прозвучало: «Спасибо, что вы заставили это играть». Правда, через еще несколько лет, будучи претендентом, он опять назвал это решение ошибочным, но «дорога ложка к обеду».

Безусловно, мы продолжали детально анализировать сыгранные партии, обращая особое внимание на выход из дебюта. Порой это давало и практический эффект. Как-то Боря проиграл А. Дрееву черными в ферзевом гамбите. При домашней подготовке мы нашли очень сильный 17-й ход. Следующая партия между ними была своеобразным психологическим этюдом, и соперник попался. Эта ситуация помогла нам глубже заняться моделированием мышления партнеров. Я делился опытом поведения в нестандартных ситуациях, портретами белорусских мастеров, что помогло Гельфанду выиграть не только Мемориал, но и два последующих чемпионата БССР среди мужчин.

В упомянутом интервью Боря сказал: «...При подготовке к партии мы с Капенгутом составляли психологический портрет соперника. Он мне объяснял, что этот мастер один тип позиций любит, в дебюте он так реагирует на новинку, может, есть смысл его удивить... А этот — играет свои схемы, поэтому стоит как-то приспособиться к нему... Все это помогало понять психологию игры, и сейчас помогает тоже. С каким бы я соперником ни собирался играть, я внимательно просматриваю партии, пытаюсь понять, в каких ситуациях соперник лучше действует, в каких хуже. И это также приводило к мысли самому быть универсальным шахматистом. Что-

бы использовать слабые стороны соперников, ты должен сам уметь делать на хорошем уровне все. И вот над этим мы работали. Еще Альберт Зиновьевич призывал в любой позиции искать нестандартное позиционное решение. Это был его конек, он любил и сам, если мы посмотрим его партии, искать такие нестандартные подходы. Вот над чем мы работали, что формировало мой стиль игры, отношение к шахматам».

На чемпионат СССР среди юношей 1985 г. в Юрмалу я повез Б. Гельфанда, И. Смирину, Г. Сагальчика и М. Капенгута. Выиграв решающую партию у В. Иванчука, отставшего на пол-очка, Боря получил золотую медаль. В своей статье в «Шахматы, шашки в БССР» он написал: «Двадцать лет назад на аналогичных соревнованиях в Риге победу одержал мой тренер А. Капенгут. Я рад, что мне удалось оправдать надежды белорусских любителей шахмат и повторить этот успех».

В «64» № 6 за 1985 г. была напечатана моя статья об этом турнире «Проблемы поставлены». Вот фрагмент: «...Борис глубоко предан шахматам, работоспособен. Хорошая память в сочетании с систематическим подходом позволяет ему без труда усваивать гору информации. А ведь это одна из основных проблем при работе с юными шахматистами! Их зачастую захлестывает поток свежей литературы, без которой, к сожалению, не обойтись. При этом надо заметить, что на регулярных индивидуальных занятиях дебюту мы уделяем минимум времени. После очередных соревнований корректируем план работы на ближайшие месяцы, обсуждаем перспективы. Естественно, «под микроскопом» анализируем все сыгранные партии с акцентом на негативные моменты. Сейчас, например, на повестку дня встала проблема повышения качества анализа, очень острая, на мой взгляд, в юношеских шахматах. Большой процент партий ребята играют вообще без откладывания, а на любом серьезном состязании отложенные позиции — «хлеб» наставника, что не стимулирует их самостоятельной аналитической работы».

К слову, на турнире я обратил внимание на А. Широва. Поговорив с его отцом, я добавил в статью: «...Одаренный 12-летний рижанин уже в прошломоднем первенстве набрал 50 процентов, так же, как и В. Акопян. Но если 13-летний бакинец под руководством вдумчивого тренера А. Моргулева сделал заметный шаг вперед и попал в десятку, то представитель хозяев явно топчется на месте. Складывается впечатление, что Федерация шахмат Латвии расточительно относится к молодым талантам, если не взяла под контроль подготовку мальчика, так рано обратившего на себя внимание». Прочитав эти строки, всемогущий председатель Федерации шахмат Лат-

вии В. Канеп распорядился о его переводе в группу В. Багирова, что дало мощный толчок к росту будущего претендента.

В советское время внимание прессы могло устранить многие административные препятствия на пути к совершенствованию, и я надеялся, что эта статья поможет нам и в Минске, поэтому дописал: «У Гельфанда неуклонно снижается интенсивность игры (1981-й — 107 партий, 1982-й — 92, 1983-й — 71, 1984-й — 58). Однако при этом ощущается нехватка сильных турниров. В прошлом году потерян полуфинал чемпионата СССР среди мужчин, совпавший по срокам со Спартакиадой школьников; в этом году он накладывается на юношеские игры. Проблема календаря болезненна для большинства юных шахматистов. Значительный процент партий приходится на различные командные соревнования, во многих случаях это встречи с партнерами, значительно уступающими по классу. С воспитательной точки зрения это порой необходимо, однако трудно отличить, когда лозунгом «честь коллектива» прикрывается честь мундира!»

Четыре года подряд Борю лишали возможности играть в системе розыгрыша чемпионата СССР. Причем если вначале это объяснялось необходимостью выступать за команду республики, то приглашение в Пинский отборочный 1986 г. было просто не доведено до адресата, а когда Гельфанд узнал про это и приехал в Пинск, это место уже было отдано. Многочисленные препятствия, постоянно воздвигаемые на его пути, лишь закалили бойцовский характер, однако существенно замедляли путь вверх. Если сравнивать с графиком его друга-соперника Иванчука в 1987–1989 гг., Боря отставал на год. Возможно, именно здесь этот год был упущен. Однако «нет худа без добра». За 6 лет нашей работы любознательный мальчик вырос в симпатичного юношу, за внешней мягкостью которого скрывался стальной стержень. Я полагаю, наши бесконечные разговоры на всевозможные темы во время многочисленных поездок помогали Боре сформировать свое мировоззрение.

После окончания школы Л. Бондарь уговорил Борю поступать в Институт физкультуры, но прием в тот год был только на заочное отделение по ... шашкам, однако на следующий год он смог перейти на шахматную специализацию. При этом по многим соображениям ему надо было устроиться на работу. Помог директор ДЮСШ, где я работал, В. Высоцкий, взявший Борю на полставки.

В мае 1986 г. в Минске должен был состояться международный турнир с участием Гельфанда, однако пришло время призыва Бори на военную

службу. Настало время подковерной суеты, но сорвались приглашения именитых гостей, и последовал перенос состязания на декабрь. Через пару месяцев, в один из свободных от игры дней на Спартакиаде народов СССР, Боре позвонили из районного военкомата и попросили прийти. Вместо того чтобы немедленно мчаться к спортивному руководству, он просто-душно явился по вызову, где у него неожиданно забрали паспорт и заявили, что на следующий день его отправят в армию. Не растерявшись, Гельфанд быстро ушел из военкомата. Зам. председателя спорткомитета БССР по телефону урегулировал этот вопрос, и несколько дней спустя в военкомате Бороному отцу вернули паспорт. Ему сказали, что у них это был первый случай, когда призывник сбежал из военкомата.

На долгожданном международном за два тура до финиша Боря делил лидерство. В предпоследнем туре он отказался от ничьей в головоломной партии с секундантом чемпиона мира И. Дорфманом и проиграл, лишившись не только первого места, но и выполнения гроссмейстерской нормы. Основной в то время вариант защиты Грюнфельда [D85] был фаворитом его подготовки. Три годами ранее Гельфанд прокомментировал в белорусский журнал партию с Б. Иткисом (Мемориал Сокольского, 1983), сыгранную этим вариантом, подробно осветив дебют. Еще ранее я как-то организовал совместный анализ популярного варианта моими друзьями А. Юсуповым и М. Гуревичем с юным кандидатом в мастера. На другой день, под впечатлением, Миша сказал: «Он же готовый гроссмейстер!» Гуревич разглядел, что фундамент уже заложен.

После обидного поражения А. Михальчишин успокаивал меня: «Как ты не понимаешь, что сыграть такую партию для Бори значительно важнее для роста, а норму он выполнит на следующем турнире». Целый месяц мы досконально анализировали эту встречу. В то время, безусловно, для публикации в «New in Chess» нерационально было тратить столько времени, и Боря порой говорил об этом. Однако у меня перед глазами стоял И.Е. с журналом в руках, где были напечатаны мои примечания к партии с А. Вейнгольдом. Я тогда применил классную новинку, но, добивая, смазал. Мне не хотелось портить впечатление читателя от свежей идеи, и я обошел молчанием этот момент. Болеславский никогда не позволял себе этого, комментируя партии, и только при написании книг для ГДР вынужден был выдерживать график. Не зря он говорил мне, что я должен дважды выигрывать партию — сначала получив выигранную позицию, а затем исправляя собственные неточности. Это же относилось и к теории. Мне нра-

вилось генерировать новые идеи, но скучно было их обсасывать. Поэтому я пытался привить Боре иммунитет к своим слабостям. В итоге несколько гроссмейстерских партий были выиграны по нашим анализам. Малькольм Пейн где-то написал, что он в восторге от этой публикации.

На повестку дня вышла проблема попадания на юношеские чемпионаты мира и Европы. Гельфанд не раз принимал участие в отборочных турнирах, но без особого успеха. Второе место в 1987 г. давало шансы на участие в первенстве континента. На этот раз принимал участие и другой мой ученик — Илья Смирин. Возвращаясь после очередного тура, ребята шумно его обсуждали. Вдруг моя жена услышала: «А как кадеты?» и спросила: «Как же называется *ваш* турнир?», на что Ильюшка тут же прорезался: «Бундовский». Незадолго до этого состоялось первенство страны среди молодых мастеров в Ужгороде. Боря был лишь пятым кандидатом на участие! Но внезапно подошла его очередь, и он в очередной раз занял 2-е место.

К этому моменту нас включили в список пользователей картотеки ЦШК. В далеком 1973 г., на совещании тренеров высшей квалификации, я предложил обязать сильнейших шахматистов предоставлять бюллетени турниров, с которых они возвращались, для их копирования с последующим распространением среди элиты. Я также призвал к полномасштабному введению у нас системы Эло, ибо в мире это уже было необратимо. К сожалению, шахматное руководство, вынужденное, в конце концов, смириться с этим, десятилетиями посылало на обсчет лишь 8 турниров в год, ибо дальше требовалась дополнительная оплата. В итоге рейтинги советских шахматистов были искажены, за исключением самой верхушки. При этом наиболее ловкие добивались посылки (или наоборот!) своих турниров. Скорее всего, мое выступление было воспринято как критика, и я не исключаю, что именно это послужило причиной уничтожения моего представления на присвоение звания международного мастера. Спустя свыше 10 лет идея тиражирования бюллетеней была воплощена в жизнь, и у нас стало одним источником информации больше.

Наконец, в 1987 г. Боря и Илья смогли не только первый раз сыграть во Всесоюзном отборочном, но и выиграть его. Однако первая лига в Свердловске покорила только Смирину. Запомнилась труднейшая отложенная Тукмаков — Гельфанд. Наш анализ оказался качественнее. Захватив лидерство после 5 туров, Боря забуксовал и остался лишь запасным на участие в сильнейшем в истории чемпионате СССР.

Новый, 1988 год Гельфанд встречал в Арнеме на чемпионате Европы среди юниоров. На этот раз Боря проиграл личную встречу прошлогоднему чемпиону Иванчуку, однако сумел обогнать его и получил право на участие в очередном чемпионате мира. Титул вызвал ажиотаж в республике, и с тех пор в Минске у него была зеленая улица, хотя мелкие пакости встречались и потом.

В нашем узком кругу эта его первая поездка в капиталистическую страну вызвала маленькую революцию — редактор «New in Chess» передал с ним компьютер «Atari», купленный на гонорары от моих статей. Это было 2 ящика, один с монитором, другой с HD 20mb! Через пару месяцев пришло по почте ПЗУ для «Chess Base». В ЦШК меня знакомил с программой Володя Гаспарянц, и перспективы ее использования ошеломили. Однако надо было обрастать базами. Что-то мы покупали, за ввод отдельных турниров платили, чем-то менялись, чаще всего с Л. Псахисом и А. Юсуповым. Но работать можно было. Я помню, как Смирин перед Высшей лигой 1988 г. изучал партии предстоящих соперников на компьютере — делать то же самое по бюллетеням для него было бы пыткой.

В идеологии «Chess Base» заложен дефект — дебютная классификация по позициям. Существовавшие в то время стандартные ключи были неэффективны на гроссмейстерском уровне, и тьму времени приходилось тратить на создание собственных. Я вспоминаю, как в начале 90-х Гельфанд сыграл с Саловым шевенинген. Я скачал эту партию из Интернета и добавил в нее около 20 000 партий из базы, а затем все до 17-го хода удалил. Оставшиеся отредактировал и при очередном звонке из Линареса рассказал Боре, что при определенном логичном порядке ходов у него могла возникнуть позиция из знаменитой 24-й партии Карпов — Каспаров 1985 г. Он не сразу поверил, ведь он избрал 12...♙d7 вместо 12...♖e8. Если использовать фирменные ключи, то партии никогда бы не пересеклись.

Забегая вперед, расскажу еще один забавный эпизод с возросшим мастерством компьютера. В 1998 г. в партии первого тура Мемориала Рубинштейна против Лембита Олля после 69-го хода Гельфанд получил редчайшее соотношение материала — пара слонов против коня. В докомпьютерную эру это соотношение считалось ничейным, если конь попадал на b2 (g2, b7, g7). Однако программа Томпсона доказала, что слоны могут заставить короля бежать в другой угол, при этом тончайшей игрой они не пускают коня на g2. В начальной позиции Боря мог выиграть... в 51 ход, но никто не отменял правило 50! Однако уже через пару ходов он мог до-

биться успеха в 40! Упустив эту возможность, Гельфанд продолжал борьбу, и на 104-м мог выиграть в 19 ходов, хотя это уже не спасало. Здесь человек терпит полное фиаско в состязании с компьютером, ибо я не представляю, что кто-то в состоянии выиграть этот эндшпиль.

В 1990 г. в Нью-Йорке Боря купил первый лэптоп... без HD! Пришлось через несколько месяцев покупать другой в Куала-Лумпуре после выигрыша межзонального. Однако еще несколько лет любой компьютер вызывал у Бори противоречивые чувства, подсознательный протест против вмешательства техники в дело, которому он посвятил жизнь.

Весной 1988 г. в первый раз я поехал тренером Гельфанда за рубеж после 20-летнего запрета на выезд в капстраны. Это был турнир в Океме (Англия). Поскольку моего знания английского было явно недостаточно, Боря выполнял функции нашего переводчика. Я также опекал Г. Серпера, Л. Джанджаву и С. Матвееву. Для выполнения нормы гроссмейстерского балла Боре нужно было набрать в последних двух турах полтора очка. К этому времени он уже сыграл с тремя гроссмейстерами. Но в предпоследнем туре Гельфанд в цейтноте проиграл Хауэллу и в итоге поделил второе-пятое места.

Вскоре в Москве началась Высшая лига 1988 г., где я помогал Смирину. После начала чемпионата первый запасной В. Эйнгорн уехал домой. Однако ко второму туру по болезни выбыл Таль. Следующий запасной, Боря, в это время был в Москве перед вылетом в Амстердам. Ради чемпионата СССР он готов был отказаться от участия в крупном турнире. Но Эйнгорну удалось достать броню обкома на самолет и вернуться из Одессы.

По возвращении с дележом 1-го места первым делом Боря примчался в Хаммеровский центр, где турнир приближался к финишу. В это время в зале появился зам. председателя Спорткомитета СССР Гаврилин, который курировал шахматы. А.Г. Бах представил нас. Гельфанд обратился с просьбой командировать на предстоящий чемпионат мира среди юниоров в Австралию его тренера, ибо нам стало известно, что должен был ехать В. Купрейчик, а худшей кандидатуры для Бори подыскать было трудно. Тем не менее все осталось без изменений. Боря разделил 1–4-е места, но остался без медали.

В своей статье о поездке в Австралию в «Шахматы, шашки в БССР» бывший лидер белорусских шахмат написал: «...Молодые шахматисты все, что для них делается спортивным сообществом, государством, если хотите, воспринимают как должное, подчас забывая об обязанности давать необходимую

отдачу». О своей работе он написал: «Если можно так выразиться, я был общим тренером».

Редкий случай, когда Гельфанд не выдержал и на тех же страницах ответил: «Я полностью разделяю мысль белорусского гроссмейстера о больших расходах государства на подготовку спортсменов. Но не стоит забывать, что в эту сумму входят и подобные путешествия «общих» тренеров. Между прочим, одно только выступление В. Иванчука в Нью-Йорке, принесшее стране крупную сумму валюты, показывает, что подготовка молодых шахматистов — не только швыряние денег на ветер».

Накопленный потенциал в 1989–1990 г. выстрелил, и кривая Бориных успехов круто пошла вверх. Естественно, изменился и стиль нашей работы. Наряду с постоянным анализом сыгранных партий, порой отсылаемых в «Информатор» и «New in Chess», работа над дебютом приобрела другие очертания. Теперь Боря ставил мне почти незнакомую позицию, и я, не отягощенный детальными знаниями, «не замыленным глазом» искал новые пути. Когда-то это работало с Талем, да и сейчас новинки сыпались как из рога изобилия.

Вспоминаются некоторые любопытные эпизоды. В 1989 г. перед Всесоюзными юношескими играми в Краматорске вся юношеская сборная БССР, на мой страх и риск как старшего тренера, поехала на турнир в Дебрецен, где Гельфанд выиграл главный турнир, но на обратном пути мы застряли в Чопе. В, казалось бы, безвыходной ситуации, когда опоздание на важное состязание виделось неминуемым, я, надев форму сборной СССР и собрав у ребят сувениры, поработал Хлестаковым в кабинете дежурного по станции. Команда успела к первому туру.

В 1990 г. после блестящего выступления Гельфанда в Линаресе, оставшего на пол-очка от чемпиона мира, Каспаров предложил сыграть тренировочный матч в Испании, и его администратор В.Я. Дворкович уже занимался техническими деталями. Кстати, Боря наивно спросил Гарика, почему с ним, а не с Иванчуком. Чемпион мира замялся, а я напомнил Боре о блестящем результате Васи в Линаресе в 1989 г. Однако в последний момент Гельфанда включили в межзональный, и матч не состоялся.

Первоначально турнир должен был состояться в Багио, знакомом всем по матчу Карпов — Корчной. Нам крупно повезло с переносом в Манилу, ибо землетрясение в день нашего предполагаемого отъезда полностью разрушило намеченный 5-звездочный отель. По дороге большая советская делегация 2 недели акклиматизировалась в Малайзии. Там же отметили

Борин очередной день рождения. С утра радостный Гельфанд подошел за завтраком к моему столику, где сидел также зам. руководителя делегации подполковник КГБ Кулешов. Он первый поздравил Борю, от чего его хорошее настроение как рукой сняло. Во время одной из наших прогулок меня удивил В.В. Смыслов, предсказавший падение советской власти в следующем году по мистическим аргументам.

Вскоре после дележа 1–2-го места на межзональном Иванчук и Гельфанд играли в Тилбурге. Боря с мамой и я жили в оригинальной архитектуры бунгало в фешенебельном кемпинге за городом, как, впрочем, и другие участники. При подготовке к партии с Васей мы придумали важную новинку в Грюнфельде, на которую, к сожалению, Иванчук не попался. Мама во время подготовки гуляла и, от нечего делать, сфотографировала нас за доской через стеклянную стену. На обратном пути в Амстердаме она сдала пленку напечатать, но так получилось, что забирать карточки пошли все вместе. Вася тут же схватил этот снимок: «Ой, какой интересный ход!» Боря ужасно разозлился. «У меня алиби», — сказал я и показал на фото.

В рейтинг-листе на 1.01.1991 г. Гельфанд впервые занял 3-ю строчку, став 5-м шахматистом в мире, покоровшим рубеж 2700 после Фишера, Карпова, Таля, Каспарова. У Иванчука было на 5 пунктов меньше. Это место со служило плохую службу на матче претендентов с П. Николичем в Сараево, вызвав раздвоенность между реальной оценкой своей игры и цифрами. Матчи игрались в гостинице «Holiday Inn», разрушенный остов которой с глазницами окон весь мир видел по телевидению спустя несколько лет во время осады Сараево.

Первую половину матча нам помогал Саша Хузман, который должен был вскоре уехать. Он принимал участие в подготовке Гельфанда к наиболее ответственным соревнованиям 1991 г., а с 1993-го до настоящего времени помогает ему в качестве секунданта.

Боря выиграл 6-ю партию, но проиграл 8-ю, последнюю, во время которой в зале стало плохо дяде Предрага, который вскоре скончался. Надо было играть 2 дополнительные партии. Хотя они и были предусмотрены регламентом, на них не ориентировались; например, главный судья С. Глигорич заявил, что на следующий день у него начинается другой контракт. Потенциальная отсрочка из-за похорон могла вызвать лавину проблем, и в частном разговоре с нашим другом Борисом Постовским, оставшимся единственным судьей на дополнительные партии, звучала общая обеспокоенность. На рабочем совещании мы выразили готовность

начать партии в любое удобное для Предрага время в день, утвержденный регламентом.

Хотя оргвопросы были урегулированы, психофизическое состояние Бори оставляло желать лучшего. Почти выигранный матч вновь висел в воздухе. Однако я нашел решение, предложив Боре сыграть тренировочную партию с тем же контролем. Естественно, трудно вызвать концентрацию решающей встречи, однако я компенсировал это дебютной неожиданностью, добровольным цейтнотом, отказом от ничьей и т.д. На другой день Гельфанд уже был в рабочем состоянии и выиграл мини-матч. Мы успели на свой рейс, и представители «Аэрофлота» в ознаменование Бориной победы отправили нас в первом классе.

Хотя советскую систему спорта штормило, тем не менее такой традиционный атрибут подготовки к соревнованиям, как сборы перед важными матчами, был абсолютно необходим. Когда начала исчезать государственная поддержка, находились спонсоры или Гельфанд оплачивал сборы сам. Мы не раз бывали на базах Спорткомитета БССР в Стайках и Раубичах. Перед матчем с Шортом на сборе в Литве с нами были также А. Хузман и В. Атлас. В свободное время мы смотрели разные шоу для эрудитов, и ребята нашли хобби — держать пари на число моих правильных ответов.

К слову, на одном из сборов в Стайках за несколько лет до этого я познакомился с А. Филатовым. В это время он учился вместе со Смириным на шахматном отделении института физкультуры и приехал навестить нас. Уже тогда его шепетильность в деловых вопросах вызывала уважение. Спустя несколько лет, на Бориной свадьбе, мы вышли подышать воздухом, и Андрей полчаса рассказывал о своих успехах в бизнесе.

Про внешнюю ситуацию во время матчей претендентов 1991 г. недавно выразительно рассказал мой друг Генна Сосонко в материале «И Гельфанд такой молодой...» (<http://www.chess-news.ru/node/6479>). Попробую рассказать о ситуации изнутри. Нам помогали два Саши — Хузман и Халифман, которые жили в другой гостинице. Наша совместная работа не клеилась: я слишком глубоко уважал шахматный талант будущего чемпиона мира ФИДЕ, и у меня язык не поворачивался давать ему какие-то задания. Боря же полагался на нас. Легко выигранная черными первая партия также не настраивала наш штаб на трудную борьбу. В критический момент матча перед сном Гельфанд попросил меня проанализировать важную идею для следующей партии. Мне неудобно было беспокоить ребят ночью, и я добросовестно просидел несколько часов, двигая фигуры,

но усталость от напряжения в течение дня была столь велика, что я забыл про сильнейшее возражение. События путча выбили всех из колеи, правда, в разной степени. В итоге матч выиграл Н. Шорт, на финише цикла проигравший Каспарову. Естественно, неприятный осадок от проигрыша остался.

Следующим для Бори состязанием стал сильнейший к тому времени новогодний турнир в Реджо-Эмилии, где победителем стал В. Ананд, а Гельфанд поделил с Каспаровым 2–3-е места. Боря договорился с организаторами о моем участии в побочном соревновании, поставив мне условие заниматься с тех пор только его подготовкой. Однако в последнем туре я проиграл Ноне Гаприндашвили и так и не выполнил гроссмейстерскую норму.

Осенью 1992 г. наш друг Миша Шерешевский помог организовать подготовку на Золотом Берегу в Болгарии. Боря был доволен к.п.д. Там мы познакомились с Мишиным другом Мариком Коганом. У него был бизнес в Карелии, и Боря впоследствии несколько раз гостил там, эффективно сочетая шахматные занятия с физподготовкой в этом дивном краю. Безусловно, я по-прежнему генерировал дебютные идеи, тратил тьму времени на компьютерное обеспечение, но в начале 1993 г. моя работа в качестве секунданта закончилась. Я передал его в надежные руки Хузмана.

Таким вкратце был 13-летний путь Гельфанда от 12-летнего кандидата в мастера до 3-го шахматиста мира, который он прошел со мной. Боря оставался моим учеником до своего отъезда в Израиль. Позже он не раз гостил у меня в Нью-Джерси, а однажды мы провели вместе несколько хороших дней в Париже. Я показывал ему свои любимые полотна в Лувре и Метрополитене, вспоминая при этом наши посещения других европейских музеев. Я очень рад, что сбылась наша заветная мечта, и он играет долгожданный матч.

ИГРА. ДВА ДОСТОЙНЫХ ДОНА — И ОДНА КОРОНА

Илья Смирин,
гроссмейстер

Матч за шахматную корону закончен, гости разъехались, страсти улеглись. Наконец можно сорвать маску беспристрастности, выйдя из комментаторской будки, выговориться — по свежим следам.

Конечно, я горячо болел за Борю весь матч. И я, и весь не только шахматный Израиль, затаив дыхание, следили, как Боря упорно, багровея от напряжения, сражается за шахматную корону. Как быстро крутит в руках шахматную фигурку — верный признак огромной сосредоточенности. Как маятником ходит по сцене, обдумывая ход. Он был максимально собран, а вот Ананд изумлял — казался безжизненным, как восковая кукла. В считанные дни израильтяне наконец вспомнили, что шахматы — традиционный еврейский вид спорта, и даже Биби Нетаньягу наблюдал за трансляцией матча в рабочем кабинете. Заодно и Борины тренеры, и «однокашники» по Минску, которых жизнь разметала по всему свету, съехались поддержать за него кулаки и рюмки. Сколько раз вспоминалось любимое «Честь короны шахматной на карте, и он от поражения не уйдет». Неужели все же уйдет? Сколько раз, уже на тай-брейке, я мысленно заклинал: «Боря, ну не тяни, делай же ход!» Владимир Крамник, как старый Борин товарищ, сидя со мной в комментаторской будке, разделял, как мне казалось, мои чувства. Вот уже и руки вроде дрожат у «индийского йога», и вид потерянный, и корона съехала набок. Еще минуту, и!.. Но не упала, чудом удержалась на голове. И не стал Гельфанд основателем израильской династии шахматных королей. «Вот она, карма», — проговорил тогда Володя Крамник.

Как в фильме Н. Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино» финальная ремарка — «Все будет по-старому». Но все видели шатающийся трон, и не шибко убедительную, чисто «цейтнотную» победу Виши Ананда, и Борино мастерство и упорство.

Как же это было? Давайте вспомним начало поединка.

Первая партия матча мне очень понравилась — Борис Гельфанд сразу взял быка за рога и показал Ананду, что легкой жизни у него в матче не намечается.

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

1-я партия

Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5.

Вот это сюрприз! Первый раз в жизни Гельфанд черными играет «Грюнфельд» и сразу в матче на первенство мира! Вспоминается

третий матч Карпов — Каспаров (Лондон/Ленинград, 1986), где Каспаров примерно так же удивил соперника «Грюнфельдом». Надо полагать, что выбор Гельфанда оказался не очень приятным для чемпиона мира, по крайней мере в 1-й партии.

4. ♘f3 ♖g7 5. cxd5 ♘xd5 6. e4
 ♘xc3 7. bxc3 c5 8. ♖b5+.

Избирая этот «боковой» вариант, Ананд пытается увести соперника в сторону от основной подготовки, а уже к последующим белым партиям придумать что-нибудь поосновательнее. Что ж, вполне разумная стратегия.

8... ♘c6 9. d5.

В партии Ананд — Широв («Амбер», 1999, вслепую) Виши сделал основной ход: 9.0-0, и после 9...cxd4 10.cxd4 0-0 11.♖e3 ♖g4 12.♖xc6 bxc6 13.♖c1 ♗a5 14.♖xc6 ♗xa2 15.♖c7 ♗e6 16.h3 ♗d6 17.♖c5 ♖xf3 18.♗xf3 e6 19.e5 ♗d7 20.♖a1 ♖fb8 у черных не было особых проблем. Партия закончилась вничью в эндшпиле. 9.d5 — более амбициозное, но вряд ли более сильное продолжение.

9... ♗a5 10.♖b1 a6 11.♖xc6+ bxc6
 12.0-0 ♗xa2!

Смелый и правильный ход, подготовленный, скорее всего, дома.

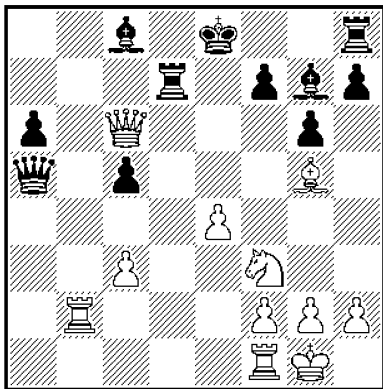
13.♖b2 ♗a5.

В случае 13... ♗c4 ход 14.d6 только выигрывает в силе.

14.d6 ♖a7!

Гораздо сильнее, чем 14... ♗d8 15.♖f4 0-0? 16.dxe7 ♗xe7 17.♖d6.

15.♖g5 exd6 16.♗xd6 ♖d7
 17.♗xc6.



17... ♗c7.

На этом завершается короткий и бурный миттельшпиль. Переход в сложное окончание вполне устраивает черных с их слонами.

18.♗xc7 ♖xc7 19.♖f4 ♖b7
 20.♖c2.

В партии двух шахматных программ белые продолжали 20.♖a2, что, возможно, чуть точнее.

20...0-0 21.♖d6 ♖e8 22.♘d2.

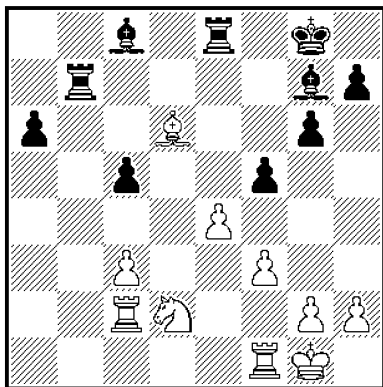
Естественнее выглядело 22.e5, подключая слона d6 ценой некоторого ослабления белых полей. Это вело к примерно равной позиции.

22...f5!

Логичное стремление вскрыть игру и дать простор слонам.

23.f3.

Или 23.♖xc5 ♖c7 24.♖b4 fxe4 25.♖e1 ♖b7, и у черных получше.



23...fxe4?!

А вот с этим трудно согласиться. Зачем упрощать задачу белых и давать коню отличное поле e4? После правильного 23...♙d7! 24.♖fc1 ♘b5 25.♙xc5 ♘d3 26.♗a2 ♖c8 27.♙e3 ♗xc3 28.♖xc3 ♙xc3 29.exf5 gxf5 у Гельфанда были бы практические шансы на победу. Видимо, легко нейтрализовав белый цвет, он счел свою задачу на 1-ю партию выполненной.

24.♘e4 ♙f5.

Теперь же после 25.♙xc5 ♙xe4 26.fxe4 ♗xe4 на доске абсолютно равная позиция. Поэтому ничья.

Когда-то битвы титанов происходили в Колонном зале. Это было в духе эпохи. Шахматные бои заменяли социальные и политические баталии. И в воздухе пахло грозой. И Гарри Кимыч, конечно же, был шахматным Бонапартом. Он и сейчас выглядит таким же айсбергом

одиноким. Но те времена прошли безвозвратно, и вот шахматный матч на звание чемпиона мира переместился в музейные стены — в Инженерный корпус знаменитой Третьяковской галереи. Это сразу сделало матч элитарным — интеллектуальный поединок для ценителей. Пахло не столько грозой, сколько дорогим одеколоном.

И вот что любопытно — впервые в истории на открытие матча явились настоящие тузы — люди с большой цифры. Это обнадеживает — «форбсы» раньше проявляли интерес к чисто зрелищным спортивным шоу, а шахматы не футбол и не теннис. Вообще публика собралась разношерстная. Здесь можно было увидеть и православного батюшку и раввина. Михаил Сергеевич Горбачев, знаменитый пианист Денис Мацуев, лучшие московские врачи и Кирсан Илюмжинов. Прошу прощения у тех, кого я упустил. Я был, кстати, потрясен на открытии мини-концертом Дениса Мацуева.

Сама идея провести матч в Третьяковке принадлежит главному спонсору, совладельцу группы компаний «Н-Транс» Андрею Филатову. Мы с ним дружим еще со студенческих времен, когда Андрей был перспективным кандидатом в мастера. Тогда Андрей и познакомился с Борисом. А сейчас

он — преуспевающий бизнесмен, но шахматную юность свою не забыл. И вот Андрею-то пришла в голову мысль, которая кажется простой и ясной — подчеркнуть связь шахмат с миром искусства. Даже странно, что никто в последние десятилетия до этого не додумался! В самом деле, комбинация древней игры и музеев может создать экономическую основу шахмат. Как это сделать, можно показать на простом примере.

Бостонский музей малоизвестен широкой публике, несмотря на богатое собрание живописи. Еще меньше людей знают о том, что есть такой турнир, как открытый чемпионат США по шахматам (US open). Но если провести этот турнир в Бостонском, к примеру, музее и как следует разрекламировать, то гораздо больше народа узнает одновременно и о музее, и о турнире. Это лишь часть идеи Филатова. (Желающие узнать поподробнее могут обратиться к его интервью, которые можно найти в Интернете.)

Но вернемся к самому матчу.

Начиная со второй партии в игре Гельфанда стала проступать «стратегия сдерживания». Белыми он стал сдерживать свои творческие порывы, а заодно и возможную контригру Ананда. С точки зрения Бориса, главная сила Ананда при игре

черными заключается в контратаке. Поэтому белыми претендент старался исполнять максимально прочно, прессингуя соперника и заставляя его защищаться в чуть худших позициях без шансов на контригру. Черными же, наоборот, Борис Абрамович избирал неожиданные для соперника и, по возможности, конкретные варианты, выражая явную готовность к драке. Интеллигентный Ананд был явно смущен. Картина маслом — Гельфанд азартно прыгает в боксерских перчатках, а джентльмен Виши отвешивает поклон и протягивает дипломатическое письмо.

Все же первый голевой момент имел именно чемпион. Случилось это в третьей партии.

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

3-я партия

Защита Грюнфельда D70

1.d4 ♘f6 2.c4 g6.

Подтверждая, что «Грюнфельд» — не игрушка на одну партию. Действительно, чтобы подготовить этот дебют, черными нужно проделать колоссальный объем работы — нерационально при «стратегии на одну партию». Очень любопытно было узнать, какой вариант изберет чемпион мира.

3.f3.

А вот и ответ! Попутно белые дают понять, что не возражают

против системы Земиша в «старушке» — 3...♙g7 4.e4 d6.

3...d5.

Все по-честному, никакой староиндийской.

4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘b6 6.♘c3 ♙g7 7.♙e3 0-0 8.♚d2.

Основное продолжение. В 2009 году Мамедьяров победил Широа после 8.f4, но это слишком широко для матча на мировое первенство.

8...e5.

Пожалуй, наиболее острый ход. Самое популярное продолжение — 8...♘c6. Павел Эльянов, один из секундантов Гельфанда на матче, дважды избирал немного вычурное 8...♙e6, правда, без особого успеха.

9.d5 c6 10.h4 cxd5.

Уклоняясь от знаменитой предшественницы, партии Крамник — Широу (Касорла, 1988): 10...h5 11.♙e2 cxd5 12.exd5 ♘8d7 13.d6 ♘f6 14.♙g5 ♚e8 15.♚d1 ♙e6 16.♘h3 ♘c4 17.♙xc4 ♙xc4 18.b3 ♙a6 19.♘d5 e4! 20.♘xf6+ ♙xf6 21.d7 ♚b6!! 22.dxe8 ♚+ ♚xe8 23.♚e3 ♙xg5 24.♚xb6 ♙xh4+ 25.♚d2 axb6 26.fxe4 ♚xe4, и черные вскоре выиграли.

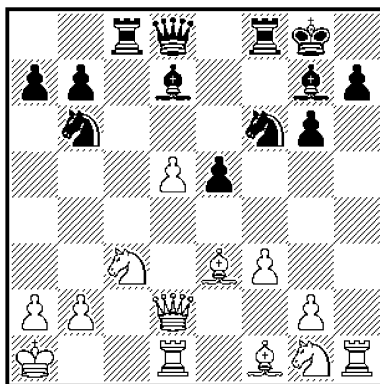
11.exd5 ♘8d7 12.h5 ♘f6 13.hxg6 fxc6 14.0-0-0 ♙d7 15.♚b1 ♚c8.

Все эти ходы очень естественны и логичны.

16.♚a1!?

Новинка. На сей раз Ананд не идет по стопам одного из своих секундантов. В партии П.-Х. Ниль-

сен — Тазбир (Хельсингор, 2009) белые продолжали 16.d6 и на 33-м ходу добились победы.



16...e4!?

Борис довольно быстро сделал этот энергичный ход. Было ясно, что он продолжает следовать анализу.

17.♙d4!

Слон занимает сильную позицию в центре, нейтрализуя коллегу g7.

17...♘a4.

Во время online нам с Димой Яковенко казалось, что сильнее 17...♘c4 18.♙xc4 ♚xc4 19.♘ge2 exf3 20.gxf3 ♚e8, но сейчас я так не думаю. После 21.♚f4! у белых ясная игра и неприятная инициатива.

18.♘ge2 ♚a5 19.♘xe4!

Правильная разгрузка. В случае 19.fxe4 ♘xc3 20.♙xc3 (20.♘xc3? ♘xe4 21.♘xe4 ♚xd2 22.♘xd2 ♙xd4)

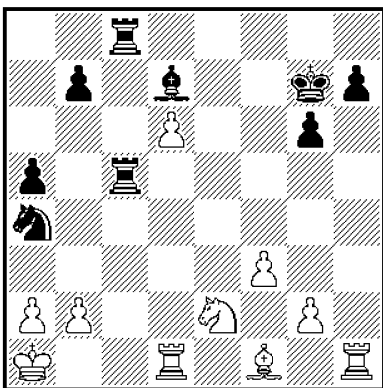
20...♖a4 21.♘g3 ♜xc3 22.bxc3 ♘xe4
23.♘xe4 ♖xe4 у черных шикарнейшая
компенсация за пешку.

19...♖xd2 20.♘xf6+ ♜xf6
21.♞xd2 ♜f5 22.♙xg7 ♖xg7 23.d6
♞fc5?!

Здесь, судя по раздумью Бори-
са Абрамовича, их домашний ана-
лиз закончился (однако!). Мне ка-
жется, что после точного 23...♘b6
24.♘c3 ♞d5! 25.♞d3 ♙f5 26.♞xd5
♘xd5 должна получиться ничья.

24.♞d1 a5.

Дима Яковенко склонялся в этот
момент к симметричному 24...h5,
и я был с ним согласен.



25.♞h4! ♞c2 26.b3 ♘b2!?

Этот пируэт выглядит сильней-
шим из возможных отступлений,
но не избавляет от трудностей.

27.♖b1 ♘d3 28.♘d4 ♞d2.

Жертва качества: 28...♘b4
29.♘xc2 ♜xc2 30.♞e1 ♜xa2+ 31.♖b1

была интересной, но объективно
вела к трудной позиции.

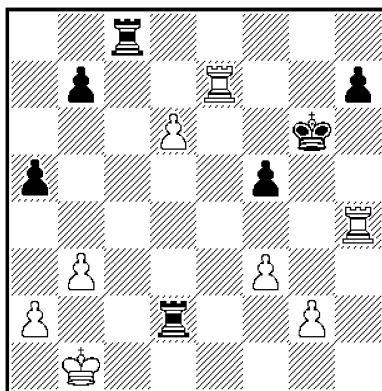
29.♙xd3 ♞xd3 30.♞e1 ♞d2.

Не выручало 30...g5 31.♞e7+ (31.
♞he4 ♖f6) 31...♖g6 32.♞he4 ♞d2
33.♖b1 ♞d1+ 34.♖b2 ♞d2+ 35.♖a3
♞d8 36.g4 b5 37.b4 a4 38.♘c6!

31.♖b1.

Во время партии мне казалось,
что точнее 31.♞e7+ ♖f6 32.♖b1,
и после 32...♙f5+ 33.♘xf5 gxf5 очень
обаятельная и смешливая Валя Гу-
нина предложила 34.f4! с матовыми
угрозами. После 34...♞xd6 35.♞xb7
(с идеей 36.♞h6, мат) черным вряд
ли удалось бы спастись.

31...♙f5+ 32.♘xf5+ gxf5 33.♞e7+
♖g6.



34.♞c7?

Выигрывало 34.d7 ♞cc2 35.♞c4
♞xc4 (35...♞b2+ 36.♖c1 ♞xa2
37.♞c8 ♞f2 38.♞e6+ ♖h5 (38...
♖g7 39.♞g8+ ♖f7 40.♞f6+; 38...

♔f7 39.♚f6+ ♔g7 40.♚g8+) 39.g4+ fxg4 40.♚c5+ ♔h4 41.d8♚+; где-то при расчете этих вариантов Ананд и запутался) 36.bxc4 h5 37.♔c1 ♚d4 38.♔c2 ♔f6 39.♚h7 ♔e6 40.♔c3 ♚xd7 41.♚xd7 ♔xd7 42.♔d4 ♔e6 (42...♔d6 43.c5+ ♔c6 44.f4 a4 45.a3 h4 46.♔c4) 43.f4 b6 44.c5 b5 45.g3! ♔e7 46.♔e5 a4 47.♔d5 ♔d7 48.c6+ ♔c7 49.♔c5.

34...♚e8 35.♚h1.

Фактически соглашаясь на ничью. Виши должен был сыграть 35.♚e7, чтобы в случае 35...♚c8? 36.d7 перейти к предыдущему варианту. Черным пришлось бы найти 35...♚d8 (35...♚xe7 36.dxe7 ♚h2? 37.♚e4! с победой) с шансами на ничью.

35...♚ee2 36.d7 ♚b2+ 37.♔c1 ♚xa2.

Теперь же королю не скрыться от назойливых ладей. Ничья. Ананд играл эту партию последовательно и сильно, но споткнулся буквально у финишной бровки.

Но затем что-то застопорилось. Если же случались стычки, то выглядело это так:

«Мы опять вступили в борьбу. Мы катались по всему ковру, в обнимку, как двое огромных беспомощных детей... Я перекатывался через него. Мы перекатывались через меня... Нашей потасовке, впрочем, не доставало кулачных ударов,

могущих сокрушить быка, и летающей мебели».

В. Набоков. «Лолита»

После партий игроков донимали репортеры. Пресс-конференции сразу после партии — жесткое условие, но оба соперника мужественно «отбывали срок». Все понимали, что в конце концов «будет мокро-та», но партий оставалось все меньше, напряжение росло.

В этот затянувшийся ничейный период на помощь пришло искусство. Я, как и многие присутствовавшие на этом матче, духовно просвещался. Вообще те, кто слушал прямую трансляцию, делились на два лагеря. Одни рычали и ругались вовсю, сетуя на перебивки в трансляции матча ради встреч с интеллигентными дамами — сотрудницами Третьяковки и на рассказы о музейных шедеврах. Даже Саша Грищук был возмущен, когда трансляцию нашего с ним комментария прервали на самом интересном месте, чтобы обсудить картину М. Врубеля «Демон». Другие, напротив, радовались возможности узнать что-то новое и снять напряжение ожидания.

Так я узнал, что Михаил Врубель писал новые полотна поверх своих старых работ ничуть не худшего качества, что картина А. Иванова «Явление Христа народу» была куплена царем только на следующий день

после его смерти. Что выставлена она была в самом красивом здании Москвы — легендарном Доме Пашкова, где только что прошел Мемориал Таля. (Вот где, кстати, оказывается, прощался с Москвой Воланд с Азazelло — на крыше Дома Пашкова.) В выходные дни между партиями я даже обошел филиал Третьяковки на Крымском Валу. Могу уже отличить стиль Натальи Гончаровой от Петра Кончаловского, уже знаю, кто входил в объединение «Бубновый валет», а кто — в «Мир искусства». Был поражен, узнав, что Зураб Церетели творил когда-то в миниатюрных формах, безопасных для окружающих. И как-то вдруг его лилипуты стали расти, расти, и к Крымскому Валу я пробирался почти ползком, под угрожающей тенью 100-метровой громадины с головой Петра, накрывшей полгорода.

Москва все время меняется. Как в былые годы, я снова вечерами бродил по Волхонке, по Тверской, по Гоголевскому бульвару под липовыми аллеями. Какой контраст с жаркой тель-авивской набережной, где всегда бегут трусцой полуголые волосатые дяди, где костюм и галстук выглядят смешно и неприлично!.. А здесь... Десять лет назад тут в основном прогуливались соблазнительные красотки в шикарных нарядах, у подземных

переходов толпились бомжи, у ресторанов останавливались длинные «Мерседесы». Сейчас же по бульварам гуляют обычные мальчишки и девочки в джинсах. Суровые люди в сером уже не проверяют документы на каждом шагу. Как-то все расслабились, чопорность исчезла, московские ресторанички со всякой вкуснятиной (типа расстегайчиков или стерляди в икорном соусе) стали не то чтобы дешевле, но демократичнее и веселее. Новорусские навороченные рестораны стали превращаться в старомосковские трактиры, прямо по Гиляровскому:

«И для многих москвичей трактир тоже был «первой вещью». Он заменял и биржу для коммерсантов, делавших за чашкой тысячные сделки, и столовую для одиноких, и часы отдыха в дружеской беседе для всякого люда, и место деловых свиданий, и разгул для всех — от миллионера до босяка».

Но довольно о Москве! И довольно о московских расстегайчиках, котлетах Пожарского, крабовых супах-пюре! О нежнейшей оленине под брусничным соусом! И ни слова об ореховом суфле! В тот момент, когда на матче наконец пролилась первая кровь, я сразу забыл обо всем на свете, а затосковавшие уже прилично болельщики прильнули к мониторам.

Но сначала в пятой партии Виши сменил пластинку и начал от короля. Очередной сюрприз Гельфанда — вариант Свешникова, — и достигнутый врасплох Ананд сразу же по выходу из дебюта вошел в клинч.

Быстрая ничья — несомненный моральный успех претендента.

Шестая партия любопытна тем, что впервые в матче дебютный сюрприз преподнес Ананд.

Б. ГЕЛЬФАНД — В. АНАНД

6-я партия

Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 a6.

Третий раз подряд чемпион избирает славянку с 5...a6. Во 2-й и 4-й партиях Борис играл 6.b3, а в 7-й он избереет наиболее амбициозное 6.c5.

6.♚c2 c5 7.cxd5 exd5 8.♙e2 ♙e6.

Избегая возможного 8...♘c6 9.♘e5.

9.0-0 (9.♘g5?! ♘c6) 9...♘c6 10.♚d1 (теперь на 10.♘e5 последует 10...♚c8) 10...cxd4 11.♘xd4 ♘xd4 12.♚xd4.

Впервые в матче на доске получилась изолированная пешка (правда, всего на 3 хода).

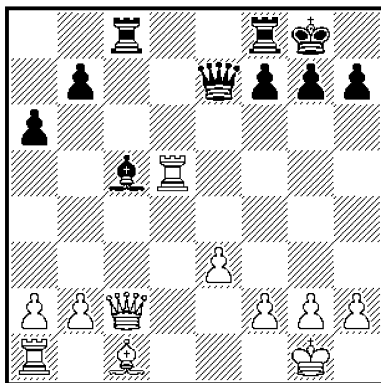
12...♙c5 13.♚d1 ♚e7 14.♙f3 0-0!?

А вот и новинка команды Ананда. До этого в трех партиях черные продолжали 14...♚d8.

15.♘xd5.

Если позволить черным расставить ладьи на d8 и c8, то можно легко получить «хуже».

15...♙xd5 16.♙xd5 ♘xd5 17.♚xd5 ♚ac8.



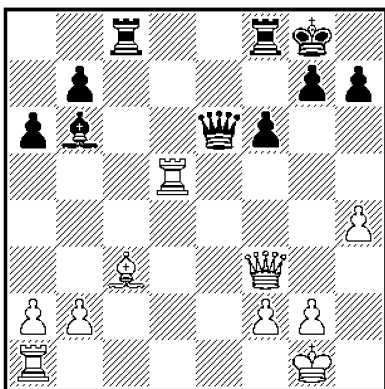
18.♙d2.

После основательных раздумий Борис решил вернуть пожертвованную пешку и играть простую позицию с минимальным перевесом. Мне кажется, что объективно это неплохой выбор. Действительно, трудно найти хотя бы минимальный перевес белых в следующих вариантах:

a) 18.♚d3 ♚fd8 19.g3 (19.♙d2?? ♚xd5 20.♚xd5 ♚d8) 19...♚xd5 20.♚xd5 ♚d8 21.♚f3 ♚e5 22.♚xb7 (22.♚b1 ♙f8 23.b3 ♚e6 24.♙g2 h6 25.♙b2 ♚d2 26.♙d4 ♚xa2 27.♚xb7 ♚xf2+ 28.♙xf2 ♚f5+ 29.♙g2 ♚xb1 30.♚xa6 ♚xb3) 22...♚d1+ 23.♙g2

h5 24. ♖f3 ♜e1 25. h4 ♔xe3!? 26. fxe3
 ♜xc1 27. ♖a8+ ♕h7 28. ♜xc1 ♖xb2+
 29. ♕f3 ♖xc1 30. ♖xa6 ♖h1+ 31. ♕f4
 ♖d1;

b) 18. ♖e2 ♖e4 19. ♖f3 (19. ♖d1
 ♔e7 20. f3 ♖c2 21. e4 ♜fd8 22. ♖xc2
 ♜xc2 23. ♜xd8+ ♔xd8 24. ♔e3 ♜xb2)
 19... ♖xf3 20. gxf3 ♜fd8 21. ♜xd8+
 ♜xd8 22. b3 ♜d1+ 23. ♕g2 f6 24. ♔b2
 ♜d2 25. ♔c1 ♜d1. 18... ♔xe3 19. ♔c3
 ♔b6 20. ♖f5 ♖e6 21. ♖f3 f6 22. h4.



У белых небольшое преимуще-
 ство, обусловленное несколько
 более активной позицией фигур.
 Но у черных нет слабостей, и как
 обычно бывает в подобных пози-
 циях, им нужно сделать 2–3 точных
 хода, чтобы нейтрализовать ини-
 циативу соперника. С этой задачей
 Виши уверенно справляется.

22... ♖c6!? 23. h5 ♜fd8 24. ♜xd8+.

Кбитой ничьей в слоновом эндш-
 пиле вело 24. ♜ad1 ♜xd5 25. ♜xd5

♜d8 26. ♜xd8+ ♔xd8 27. ♖xc6 bxc6.

24... ♜xd8 25. ♖xc6 bxc6 26. ♜e1.

Не могло вдохнуть жизнь в по-
 зицию и 26. h6 gxh6 27. ♔xf6 ♔xf2+
 28. ♕xf2 ♜f8.

26... ♕f7.

После выхода короля к центру
 доски стало очевидно, что вскоре
 соперники будут закругляться.

27. g4 ♔d4 28. ♜c1 ♔xc3 29. ♜xc3
 ♜d4.

Сейчас проигрывает пешку 30. f3
 ♜d1+ 31. ♕f2 ♜d2+, поэтому со-
 перники пожали друг другу руки.
 Ничья.

Наконец, в седьмой партии это
 свершилось. Боря победил!

Как это было — предоставим
 слово ему самому.

*Комментируют Борис Гельфанд
 и Александр Хузман*

Б. ГЕЛЬФАНД — В. АНАНД

7-я партия

Славянская защита D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6
 5. ♘f3 a6 6. c5.

В трех предыдущих «белых» пар-
 тиях матча мне не удалось добиться
 реального перевеса ни после 6. b3,
 ни после 6. ♖c2. К этой партии мы
 вместе с моим секундантом подго-
 товили новое продолжение.

6... ♘bd7 7. ♖c2!?

Идея этого полезного хода —
 профилактическая. Практика по-

следних лет показала, что после 7.b4 черные уравнивают ходом 7...b6, а на 7.♔d3 сильно 7...e5 с хорошей игрой у черных. После сделанного хода белые готовы отреагировать на каждый из возможных планов черных по-разному.

7...b6.

Другой характер приобретает игра после 7...e5 8.dxe5 ♘g4 9.e6 fxe6 10.♔d3 ♘g6 (10...♘de5!?) 11.♘g5 ♘xc5 12.♔xh7 ♘xh7 13.♚g6+ ♔d7 14.♘f7 с перевесом у белых, Раджабов — Гришук, Бастия, 2003.

8.cxb6 ♘xb6 9.♔d2 c5 10.♚c1.

В связи с угрозой 11.dxc5 ♔xc5 12.♘d5 белые вынуждают черных определиться с пешечной структурой. Немедленное вскрытие линии «с» не приносило ничего реального: 10.dxc5 ♔xc5 11.♚c1 ♔e7, и пешечное превосходство черных в центре дает им хорошие контршансы.

10...cxd4.

В случае 10...c4 11.b3 белые благодаря перевесу в развитии оказываются лучше готовы к игре на ферзевом фланге. По-видимому, Ананд не был согласен с необходимостью пассивной защиты и предпочел другой вид пешечной структуры, внешне совершенно безопасной для черных. 11...cxb3. Чтобы не создавать себе слабость на c4, черные должны согласиться на данный размен. 12.axb3 ♔b7 13.♔d3 ♔d6 14.0-0 0-0 15.♘e5, и белые сохра-

няют небольшой позиционный перевес благодаря лучшему расположению фигур: 15...♚c8 (15...♚b8 16.♘a4) 16.♚b2.

11.exd4 ♔d6.

Здесь у белых выбор между игрой на позиционный перевес и интересной попыткой использовать тактические особенности позиции.

12.♔g5.

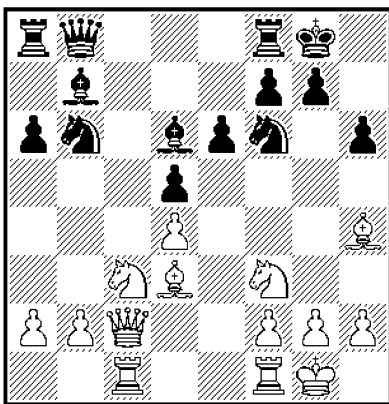
Ход 12.♘a4!? форсирует события, так как ответ черных практически вынужден. 12...♘xa4 (12...♔d7 13.♘c5; 12...♘c4 13.♔xc4 dxc4 14.♘e5) 13.♚c6+ ♔d7 14.♚xd6. В этот критический момент у черных выбор между 14..♘xb2 и 14..♘e4. Продолжение 14...♘e4 ведет к упрощениям и небольшому перевесу белых в окончании. 14...♘xb2 выглядит опасно. После 15.♚a3 ♘c4 16.♔xc4 dxc4 17.♔a5 белые задерживают черного короля в центре, что дает им опасную инициативу. В случае же 15.♚a3 ♘xd2 16.♔xd2!? (16.♘xd2 ♚e7 17.♚xe7+ ♔xe7 с равенством) 16...♚e7 17.♚xe7+ ♔xe7 18.b3 ♘b6 19.♚c5 f6 у белых небольшой перевес, но черные сохраняют обороноспособную позицию.

12...0-0 13.♔d3 h6 14.♔h4 ♔b7 15.0-0 ♚b8?!

Довольно рискованное стратегическое решение Ананда. После 15...♔f4, отнимая у белых важное

поле c1, черные практически уравнивают игру: 16.♖cd1 (при 16.♖b1 ♘bd7 17.b4 ♗c8 18.♗b3 ♘b6 черные в полном порядке) 16...♘bd7 17.♘a4 a5 18.♘c5 ♗b6.

Ходом 15...♗b8 черные предоставляют белым непростой стратегический выбор: либо играть на атаку путем 16.♙xf6 за счет предоставления черным преимущества двух слонов и пешечного контроля в центре, либо следовать генеральной стратегической линии на игру против «плохого» слона c8, для чего следует избрать 16.♙g3. Я принял решение в пользу второго продолжения в полном соответствии с моим пониманием шахмат, которое в большой мере сформировалось под влиянием творчества Акибы Рубинштейна — моего любимого шахматиста прошлого.



16.♙g3!?

Рассмотрим 16.♙xf6!? gxf6 17.♘e2! Это лучший способ продолжения атаки. Черным предстоит непростая защита (после 17.♗e2 ♗c8 с дальнейшим ...♙f8 белые ничего не добиваются) — 17...♗c8 (17...♙g7 18.♘g3 ♙xg3 19.fxg3 ♗c8 20.♗d2 ♗xc1 21.♗xc1 ♗d6 22.♗f4 ♗xf4 23.gxf4; 17...f5 18.♘g3 ♗d8 19.♘h5 ♘d7 20.g4! с идеей на 20...fxg4 — 21.♗d2 с выигрышем) 18.♗d2 ♙f8 19.♗xc8 ♘xc8 (19...♗xc8 20.♘f4) 20.♘g3 ♘d6 21.♘h5 ♙g7 22.♗f4 ♘e4 23.♗g4 ♘g5 24.♘xg5 fxg5 25.♘xg7 ♙xg7 26.f4. Несмотря на многочисленные размены, белые сохраняют опасную инициативу.

16...♗c8 17.♗e2 ♙xg3 18.hxg3.

Компьютер не дает в этот момент перевес белым, и поэтому многие сбитые с толка комментаторы оценивали позицию неадекватно. Несмотря на ее кажущуюся простоту, от черных требуется четкая защита от целого ряда стратегических идей белых: сдвоение ладьей по линии «с», вторжение коня f3 на e5, пешечная атака на ферзевом фланге путем a3-b4 и возможная активность на королевском фланге с подключением пешек f4, g4-g5. Немалую роль в проблемах черных играет слон b7, так и оставшийся вне игры и в результате приведший черных к поражению.

Попытка 18.fxg3 в данной позиции неубедительна и приво-

дит лишь к ослаблению пешечной структуры белых, не давая взамен реальных шансов на атаку.

18...♔d6.

Не решало проблем черных 18...♙c7 19.♙c2 ♔a7. Здесь я рассматривал две возможности за белых. По моему, сильнее прямолинейный план с игрой на ферзевом фланге: 20.♙fc1 (интересна расстановка 20.♔e5 ♘c6 (20...♙c6 21.♔f4 ♗bd7 22.b4) 21.♔f4 ♙ac8 22.♙fc1 — белые поддерживают статус-кво на ферзевом фланге и могут развивать инициативу на королевском, используя лучшее расположение фигур и хорошие коммуникации между ними) 20...♙ac8 21.b3 ♗bd7 22.♗a4. Чтобы ввести в игру слона b7, черным приходится играть a5. Тогда после ♘b5 белые в любой момент могут свести игру к выгодному для них соотношению фигур «конь против слона». Например, 22...♙xc2 23.♙xc2 a5 (23...♙xc2 24.♔xc2 ♔b8 25.♗c5) 24.♘b5 ♔b8 25.♘xd7 ♙xc2 (25...♗xd7 26.♗c5 ♗xc5 27.♙xc5 ♙xc5 28.dxc5 ♘c8 29.♔e3 — по моему, ♔ + ♗ сильнее ♔ + ♘ в этой позиции; даже если черным удастся сыграть f6-e5, белые с помощью подрыва f4 смогут надежно заблокировать центральные пешки черных, а пешки белых на ферзевом фланге решат судьбу партии в их пользу) 26.♔xc2.

19.♙c2.

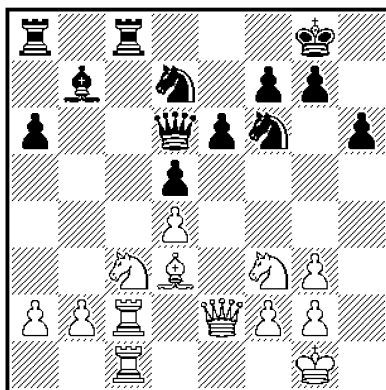
Напрашивающееся 19.♗e5 оказывается псевдоактивным. Продолжение 19...♙c7 20.♙c2 ♗fd7 21.♙fc1 ♗xe5 22.dxe5 ♔d8 дает черным хорошую игру.

19...♗bd7.

Расстановка 19...♗fd7 20.♙fc1 ♙c6 страховала черных от немедленных неприятностей, но у белых сохранились возможности для игры как на ферзевом фланге путем b3-a4, так и на королевском с помощью пешечного продвижения g4-g5. Да и простой размен ладей путем 21.♗d1 оставлял за белыми перевес в окончании.

Преждевременно 19...a5, так как снятие контроля с пункта b5 способствует игре белых: 20.♙fc1 ♔e7 21.a3 с идеей на 21...♗c4 — 22.♗a4!. Только помогает игре белых на ферзевом фланге 19...♗c4 — 20.♗a4 ♗d7 21.♙fc1.

20.♙fc1.



20...♖ab8?!

Беспланный ход, позволяющий белым захватить инициативу на ферзевом фланге. Попытка организовать контригру путем e6-e5 после 20...♗e8 позволяет белым бороться за перевес двумя способами — допустив или предотвратив ход 21...e5.

21.♘a4 (21.♘e5!? ♖b4 22.♗e3 — с идеей a3, b4 и ♘a4 — 22...♘xe5 23.dxe5 ♘d7 24.♘e2, и у белых классический перевес) 21...e5. Небольшой перевес сохраняется у белых после 22.dxe5 (не проходит 22.♘c5 ♘xc5 23.dxe5 ♘xd3 24.♖xd3 ♗xe5 25.♘xe5 ♖xe5 26.♖b3 ♗b8 27.♗c7 ввиду симпатичной тактики — 27...♗e8! 28.♗xb7 ♖e1+ 29.♗xe1 ♗xe1+ 30.♙h2 ♘g4+ 31.♙h3 ♘xf2+ 32.♙h4 ♗h1#) 22...♘xe5 23.♘c5.

По-моему, наилучшей расстановкой за черных является 20...♗c7! с дальнейшим ...♗ac8. Теперь, чтобы получить даже минимальный перевес, от белых требуется большая точность. Мне пришлось бы найти единственный ход 21.♖e1!?, сохраняющий инициативу.

А. Черные пользуются тем, что не проходит 21.♘b5 ♗xc2 22.♘xd6 ♗xc1+ 23.♘e1 ♗b8, и лучше может быть только у черных.

В. Не ведет к перевесу белых 21.a3 ♗ac8 22.b4 a5! — этот точный ход, требующий хорошего расчета, позволяет черным получить рав-

ную игру — 23.bxa5 ♖ха3 24.a6 ♗xc3 (также достаточно для равенства 24...♗хаб 25.♗хаб ♗xc3 26.♗xc8 ♖xc1+ 27.♗xc1 ♗xc1+ 28.♘e1 ♗xc8) 25.♗xc3 ♗xc3 26.♗xc3 ♖xc3 27.axb7 ♘b8, и черные без проблем нейтрализуют пешку b7:28.♖e5 ♘fd7 29.♖e2 ♘f6.

С. Немедленное 21.♘a4 позволяет черным разменять наиболее проблемную фигуру — слона b7: 21...♗xc2 22.♗xc2 ♗c6! 23.♘c5 ♗b5 24.a3 (не ставит проблем 24.♗xb5 axb5 25.a3 b4 26.a4 b3!) 24...♗xd3 25.♖xd3 a5 26.♖b3 ♖b8 27.♖xb8+ ♗xb8, и черных без особых усилий удерживают равенство в окончании.

21...♗ac8 22.♘a4 ♗xc2 23.♗xc2 — с идеей b4 и ♘c5 — 23...♗c6 24.♘c5 ♖b8 25.b4 с инициативой.

21.♘a4.

Белые могли позволить себе еще немного усилить позицию путем 21.♖e3!? ♘b6 22.b3 — у черных полностью отсутствует контригра.

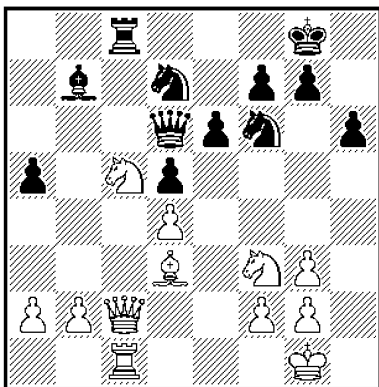
21...♘e4?!

Лучше было 21...♗xc2. Теперь как 22.♖c2, так и 22.♗c2 сохраняет перевес за белыми, но черным было бы легче защищаться.

А. 22.♖xc2 ♗c8 (принципиально) 23.♘c5 (ничего не дает жертва ферзя: 23.♖xc8+ ♗xc8 24.♗xc8+ ♘f8 25.♘c5 ♖b6 или 25...♘b6d7!? 26.♘хаб ♘b6 27.♗c2 ♘c4 с равенством) 23...a5.

Немедленная попытка освободиться 23...e5!? оставляет некоторый перевес за белыми — 24.♔f5!? (24.♘xe5? ♗xc5; не ведет к перевесу 24.dxe5 ♖b6! 25.exf6 ♗xc5 26.♖d2 ♗xc1+ 27.♖xc1 ♗xf6) 24...exd4 25.b4 d3 26.♖b2 ♗c7 27.♔xd3.

Теперь же белые могут бороться за перевес двумя способами.



а) 24.a3 e5 25.♖b1! (благодаря этому остроумному ходу белые продолжают борьбу за перевес; 25.dxe5 ♖b6 26.exf6 ♗xc5 ведет к равенству) 25...♗xc5 26.dxe5 ♖e7 27.exf6 ♖xf6 28.♔h7+ ♗f8 (28...♗h8 29.b4 axb4 30.axb4 ♗d7 31.♗xc8+ ♔xc8 32.♔f5 ♗b6 33.♔xc8 ♗xc8 34.b5) 29.b4 axb4 30.axb4 (30.♖xb4 ♖e7 31.♔f5 ♗c7 32.♖f4) 30...♗a4 31.♗xc8+ ♔xc8 32.♖a2 ♗b6 33.♔d3 — у белых минимальный перевес;

б) 24.♖b3 ♔a6! 25.♗e1! (но не 25.♔xa6 ♖xa6 26.♗xa6? ♗xc1+ 27.♗h2 ♗g4+ 28.♗h3 ♗xf2+ 29.♗h4 ♗h1+ 30.♗h2 ♗xh2#) 25...♗xc5 26.♗xc5 ♗e4 27.♗xc8+ ♔xc8 28.♖b5 ♖c7! С помощью активной контригры черные рассчитывают уравнять, но и тут от них требуется большая точность. 29.♖e8+ ♗h7 30.♗f3 ♖c1+ 31.♗h2 ♖d1! (только этот ход спасает!) 32.♗e5 (32.♔xe4+ dxe4 33.♗h4 ♖xd4 34.♖xf7 ♖f6 35.♖xf6 gxf6) 32...♖h5+ 33.♗d1+.

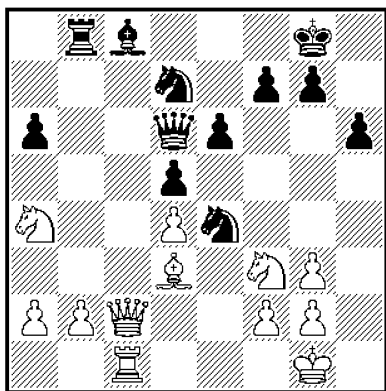
В. 22.♗xc2 ♔c6 (черные пользуются предоставленной возможностью разменять пассивного слона b7, однако даже это не обещает полного равенства; 22...♗c8 23.♗xc8+ ♔xc8 24.♖c2 ♔b7 25.a3 или 25.♗c5!?) 23.♗c5 ♔b5 24.♔xb5 axb5 (серьезную инициативу получали белые после 24...♗xb5 25.a4 ♗b4 26.♗e5 ♗xd4 27.♗cxd7 ♗xd7 28.♗c8+ ♗f8 29.♖h5 ♖e7 30.♗c6 ♖c5 31.♗c7 ♗g6 32.♗e7+ ♖xe7 33.♗xe7 ♗xe7 34.♖e5!? ♗xa4 35.♖b8+ ♗h7 36.♖e8) 25.♗e5 ♗xc5 26.dxc5 ♖a6 27.b4 ♖a4. По-моему, у белых бесспорный перевес, но черные сохраняют возможности успешной защиты.

22.♗xc8+ ♔xc8.

К потере пешки вело 22... ♗xc8 23.♗xc8+ ♔xc8 24.♔xe4 dxe4 25.♖xe4.

23.♖c2!

Логичный и сильный ход. Белые целеустремленно ведут свою линию на использование плохой фигуры — слона с8, что будет особенно заметно в окончании. Стильно смотрелось предложенное А. Карповым 23. ♖e1! — ферзь белых с большим эффектом попадает на а5, после чего защита черных становится очень трудной: 23... ♗b7 24. ♗a5. Не так убедительно, но также вело к перевесу белых 23. ♖e3 ♗b7 24. ♗f4.



23...g5?

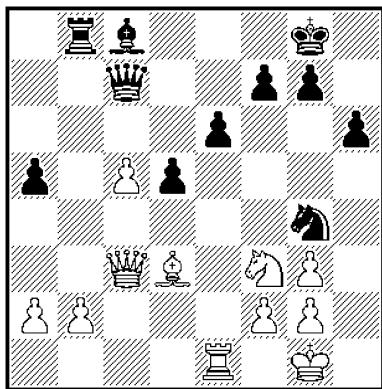
Выглядит странно, однако трудно указать разумное продолжение за черных. Так, ясный перевес у белых после 23... ♗b7 24. ♗c5 ♖c8 25. b4.

Наиболее упорным выглядит 23... ♗df6. Теперь у белых несколько перспективных возможностей развития инициативы.

А. После 24. a3 ♗d7 25. ♗c5 a5 26. ♗e5 ♗e8 черным удастся неплохо перегруппировать фигуры, и развить перевес белым непросто. Например, 27. ♗xe4 dxe4 28. ♖d1 ♗d5 29. b3 ♗b5 30. a4 ♗c6, и черные сохраняют шансы на контригру: 31. ♗xe6 ♗xe6 32. ♗xc6 ♗xb3 33. ♗xb3 ♖xb3 34. ♖a1 ♖d3 35. ♗xa5 ♖xd4 36. ♗b3 ♖d3 37. ♖b1.

В. Перспективно предварительно сыграть 24. ♗e5 с идеей последующего вторжения по линии «с» в сочетании с ходом ♗c5 — 24... ♗d7 25. ♗c5. Однако в этом случае черные сохраняют ресурсы защиты. Интересно 25... ♗e8!? (после 25... ♗xc5 26. ♗xc5 ♗xc5 27. dxc5 ♗b5 28. ♗xb5 axb5 перевес у белых, но нет полной уверенности, что его хватит для победы: черные переводят коня f6 на c7 и могут обороняться с шансами на успех). Теперь рискованно 26. ♗hab (26. ♗e2 ♖b4) 26... ♖a8 27. ♗c7 ♖c8!, и белым трудно развязаться.

С. Однако конкретные обстоятельства позволяют белым играть на максимум. 24. ♗c5 ♗xc5 25. dxc5! (в стратегическом смысле белых должен устроить небольшой перевес после 25. ♗xc5 ♗xc5 26. ♖xc5 ♗d7 27. b3 ♗b5 28. ♗c2 или 28. ♗e5) 25... ♗c7 26. ♗c3 ♗g4! Черные должны готовить активную контригру в центре. 27. ♖e1 a5.



28.c6!? Ведет без осложнений к ясному перевесу белых.

Но сильнее все-таки 28.♘d4!? ♕d7. К перевесу белых ведет 28... e5 29.♘b5 ♖d8 30.f3 ♔a6 (30...d4 31.♘xd4 exd4 32.♖xa5 с выигрышем) 31.fxg4 ♔xb5 32.♔xb5 ♖xb5 33.♖xe5.

29.c6 ♔e8 30.♖c5 h5!, и тут после гладнокровного 31.b3! контригра черных выглядит недостаточной (31.♖c1!? ведет к более острой игре, где белые также сохраняют шансы на перевес — 31...h4 32.♔e2 ♘xf2 33.♖xf2 ♖xg3+ 34.♖f1 h3 35.gxh3 ♖xh3+ 36.♖e1 ♖g3+ 37.♖d1): 31... h4 32.gxh4 ♖h2+ 33.♖f1 ♖h1+ (33... ♖xh4 34.♘f3 ♖h1+ 35.♖e2 ♖xg2 36.♖g1) 34.♖e2 ♖xg2 35.♘f3 d4 36.♖f1.

24.♖c7.

Белые продолжают целеустремленно проводить свой план. Также к перевесу вело 24.♘c5 f5 25.b4.

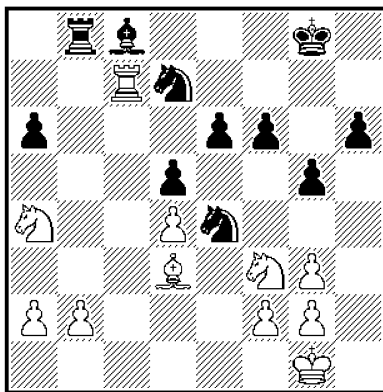
24...♖xc7?!

Плохо 24...♔b7 ввиду 25.♔xe4 ♖xc7 26.♔h7+! (важный промежуточный шах) 26...♖xh7 27.♖xc7 ♖g7 28.♖xd7 ♔c6 29.♖xf7+! ♖xf7 30.♘e5+ ♖e8 31.♘xc6 ♖c8 32.♘e5 ♖c1+ 33.♖h2 ♖d1 34.♘c5 ♖xd4 35.♘ed3.

25.♖xc7.

У белых стратегически выигранная позиция. Черным трудно избежать размена пары коней на слона и коня белых, после чего идея всей игры белых раскрывается в полной мере — доминанция над слоном с8.

25...f6?



Немедленно ведет к безнадежной для черных позиции. Однако в плохой позиции нет хороших ходов (Ананд)! После 25...♘ef6 26.♘c5 ♖a8 27.b4 черные беспомощны. Тяжелая позиция у черных при 25...g4 26.♘e5 ♘xe5 27.dxe5 с идеей ♔xe4. В случае 25...♘d6

26. ♖c5 ♜f6 27. b3 черные парализованы, и материальные потери для них неизбежны.

26. ♙xe4!

Своевременный размен приводит к позиции, где два белых коня полностью доминируют.

26... dxe4 27. ♘d2 f5 28. ♘c4 ♜f6.

Также плохо 28... ♖f8 29. ♘c5 ♜xc5 30. dxc5 e5 31. c6 ♙e6 32. ♖b7 ♖c8 33. ♘xe5.

29. ♘c5 ♘d5 30. ♖a7 ♜b4 (30... ♜f6 31. b3) 31. ♘e5?!

Не самый точный, но достаточный для победы ход. Проще 31. ♘d6 ♘d5 (31... ♘xa2 32. ♖c7) 32. b3. Победный план белых: a4-a5, перевод короля в центр для нейтрализации черных пешек, и после размена на с8 белые играют ♖ха6, и их пешки на ферзевом фланге решают исход борьбы.

31... ♘c2!

Ананд использует предоставленный микрошанс.

32. ♘c6 ♖xb2 33. ♖c7 ♖b1+?

Призрачные шансы на спасение получали черные после единственного 33... e3 — 34. fxe3 ♘xe3 35. ♖xc8+ ♖h7 36. ♖c7+ ♖h8 37. ♘e5 ♖xg2+ 38. ♖h1 ♖f2 39. ♘cd3 (в случае 39. ♘f7+ ♖g7 40. ♘xg5+ ♖g6 41. ♘h3 ♖f1+ 42. ♘g1 f4 43. gxf4 ♖xf4 материал сокращается, но белые сохраняют шансы на успех после 44. ♖g7+ ♖f6 45. ♖g3).

34. ♖h2e3 35. ♖xc8+ ♖h7 36. ♖c7+.

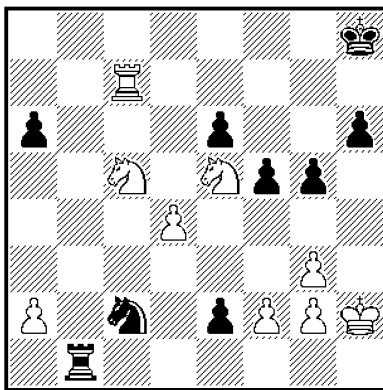
Малыми силами белые организуют матовую атаку.

36... ♖h8 37. ♘e5.

Возможно также 37. ♘d7 ♖g7 38. ♘ce5 (с идеей 39. ♘f6+ ♖xf6 40. ♖f7#) 38... ♘xd4 39. ♘f6+! Эта эффектная жертва, форсирующая мат в несколько ходов, порадовала бы публику (я, скорее всего, сыграл бы 39. fxe3) — 39... ♖xf6 40. f4 ♘f3+ 41. gxf3 ♖b2+ 42. ♖h3 g4+ 43. fxe4 g4+ 44. ♖xg4 h5+ 45. ♖f3 ♖f2+ 46. ♖e4, и мат неизбежен.

37... e2.

Не спасает 37... exf2 38. ♘xe6 ♖h1+ (38... f1 ♘) + 39. ♖h3 g4+ 40. ♖h4) 39. ♖xh1 f1 ♖+ 40. ♖h2.



38. ♘xe6!

И ввиду 38... e1 ♖ (38... ♖h1+ 39. ♖xh1 e1 ♖+ 40. ♖h2) 39. ♘g6+ ♖g8 40. ♖g7# черные сдались.

Я рад, что в матче на первенство мира мне удалось провести партию

в стиле Акибы Рубинштейна, где вся стратегическая линия выдержана от первого до последнего хода.

Восьмая партия оказалась драматичной. Гельфанд решил поставить перед соперником сложные проблемы, избрав неожиданный вариант. Ананд сыграл довольно вяло. Черные могли получить хорошую контригру, но тут Борис сыграл недостаточно активно, и вышла худшая позиция. Впереди было еще много игры, но он грубо просчитался. В итоге получилась самая короткая результативная партия в истории матчей за мировую корону.

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

8-я партия

Защита Бенони E60

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.f3 c5!?

Вот это да! На сцену выходит «Бенони». По-моему, в поединках за корону это происходит впервые со дня знаменитой 3-й партии матча Спасский — Фишер, Рейкьявик, 1972. Гельфанд преподносит сопернику очередной сюрприз. Одновременно он намекает, что при случае готов отправить слегка зашатавшегося Виши во второй нокдаун подряд. Для Ананда это было бы равносильно нокауту.

4.d5 d6 5.e4 ♙g7 6.♘e2 0-0 7.♘ec3.

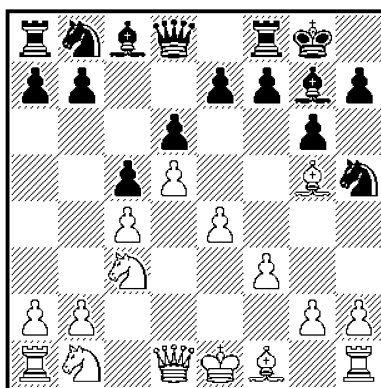
Идея белых понятна: в случае e7-e6 и exd5 они бьют cxd5, потом конь b1 сразу идет на d2 и в дальнейшем на c4. Очевидны и минусы хода: некоторая потеря времени, да и конь слегка удаляется от своего монарха. Исходя из этого, Борис решил сыграть довольно резко.

7... ♘h5.

Все же этот ход выглядит провокационным и несколько сомнительным. Подчеркнуть его недостатки белые могли путем энергичного 8.g4 ♘f6 9.h4!, после чего их шансы, на мой взгляд, выше.

8. ♙g5.

Довольно вялый ход. Похоже, претендент правильно почувствовал психологическое состояние чемпиона мира, но...



8... ♙f6.

Вау! Ход не сразу приходит в голову. Тем не менее риску предпо-

ложить, что проше и сильнее было 8...f5 9.exf5 ♖xf5 10.♔d2 ♕f8 11.♘e4 ♘d7 12.♘bc3 ♘e5 с богатой игрой у черных.

9.♙xf6.

Альтернативы: 9.♙e3 e5 (9...e6 10.♔d2) 10.♔d2 ♙g7 11.♘a3 f5; 9.♙h6 ♙g7 10.♙xg7 ♖xg7 11.♔d2 e5 12.dxe6 fxe6 13.♘a3 ♘c6.

9...exf6 10.♔d2.

Заманчиво сыграть 10.g4 ♘f4 11.♔d2, но после 11...g5 12.h4 ♘d7 13.♔h2 (13.hxg5 fxg5 14.♔h2 h5!) 13...♘e5 14.♘d2 h5 15.gxh5 a6 16.h6 b5 17.0-0-0 ♖b8 (примерный вариант) у черных мощная игра за пешку.

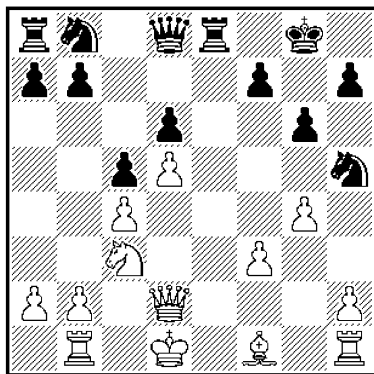
10...f5 11.exf5 ♙xf5.

Хуже 11...♔h4+ 12.♔f2 ♖e8+ 13.♙e2 ♔g5 (13...♔xc4 14.fxg6 hxg6 15.♘d2 ♔b4 16.0-0) 14.♘e4 ♔c1+ 15.♙d1 gxh5 (15...♔xc4? 16.fxg6 hxg6 17.♘bc3 ♘f4 18.♔d2) 16.0-0! ♔h6 17.♔d2 с приятным перевесом; 11...♖e8+ 12.♙d1 ♙xf5 — см. партию.

12.g4 ♖e8+?!

Пожалуй, неточность. Правильно 12...♔h4+ 13.♙d1 (13.♔f2? ♖e8+ 14.♙e2 ♔g5 15.gxf5? (15.gxh5 ♔c1+ 16.♘d1 ♙d3!) 15...♔c1+ 16.♘d1 ♘f4) 13...♙xb1 14.♖xb1 ♘g7 15.♙c2, и здесь у черных выбор между 15...f5 и 15...♘d7 16.♔e1 (16.♘e4? f5 17.♘xd6 fxg4) 16...♔e1 17.♖xe1 ♘e5 18.♙e2 f5 с приемлемым, на мой взгляд, эндшпилем.

13.♙d1 ♙xb1 14.♖xb1.



14...♔f6??

Идейный ход, но увы... Гельфанду не хотелось играть прочную, но худшую и пассивную позицию после 14...♘g7 15.h4 h5 16.♙c2 ♘d7, и он решил обеспечить коню поле f4. Кое-что осталось неучтенным...

15.gxh5 ♔xf3+ 16.♙c2 ♔xh1 17.♔f2!

Ферзь не вернется к своим, поэтому черные сдались. Хорошо помню чувство недоумения и некоторой растерянности, которое возникло у меня сразу же после окончания партии.

В девятой партии, самой длинной в матче, Гельфанд показал, что он хорошо держит удар. Впрочем, это и так было известно. Он до конца сохранял шансы на победу, но Виши классно защитился.

Б. ГЕЛЬФАНД — В. АНАНД

9-я партия

*Защита Нимцовича E54***1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4.**

Славянка берет перерыв и на сцене Третьяковской галереи впервые в матче появляется защита Нимцовича.

4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♗f3 c5 7.0-0 dxc4.

В случае 7...♗c6 8.a3 ♙xc3 9.bxc3 dxc4 10.♙xc4 ♖c7 могла возникнуть знаменитая табия. Ее уже тысячи раз разыгрывали разные поколения шахматистов. Так, на турнире претендентов 1953 года в Цюрихе (одном из самых интересных турниров в истории шахмат) эта позиция стояла на доске в семи партиях. Игра здесь настолько сложна и богата тонкостями, что более-менее точный диагноз до сих пор не поставлен.

8.♙xc4 cxd4 9.exd4.

Итак, у белых образовалась изолированная пешка d4. Еще Стейниц, Тарраш и Нимцович (в числе других) вели философские диспуты за и против «изолятора».

9...b6 10.♙g5 ♙b7 11.♖e2.

Всплеск популярности этого варианта произошел после 10-й партии матча на первенство мира Крамник — Каспаров 2000 года. Крамник играл тогда 11.♖e1 ♗bd7 12.♖c1 ♖c8 13.♖b3 ♙e7 (13...♙xc3 14.♖xc3) 14.♙xf6 ♗xf6 15.♙xe6!? и победил на 25-м ходу. Нынешний

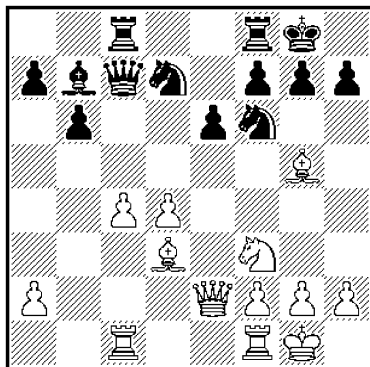
претендент выбирает другую расстановку.

11...♗bd7 12.♖ac1.

Здесь заманчиво выглядело 12.d5, предложенное Сашей Грищуком во время наших комментариев в online. После 12...♙xc3 13.dxe6 ♙xf3 14.gxf3 (хуже 14.♖xf3 ♙xb2 15.♖ad1 ♗e5 16.exf7+ ♖h8 17.♖e2 ♖c7) 14...fxe6 15.♙xe6+ ♖h8 16.bxc3 ♖e8 17.♖h1 ♗c5 черные в полном порядке.

12...♖c8 13.♙d3.

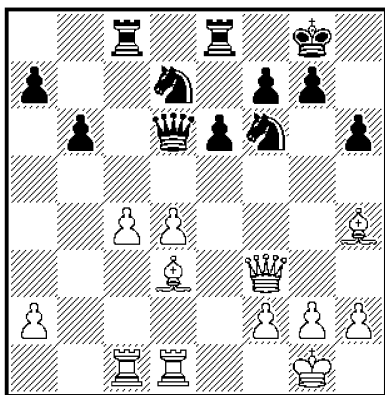
Активной альтернативой выглядит многократно встречавшееся 13.♗e5. После крепкого 13...♙e7 (есть, конечно, и другие ответы, например, 13...♖c7, как играл Каспаров еще в 1973 году) заманчиво 14.♗xf7!? ♖xf7 15.♙xe6 ♗f8 16.♙xf7+ ♖xf7 17.♖fe1 h6, и возникла сложная позиция со взаимными шансами. От последней фразы слегка веет ностальгией...

13...♙xc3 14.bxc3 ♖c7 15.c4.

15...♔xf3.

Ход, мягко говоря, не уровня матча на первенство мира. Видимо, Ананд что-то перепутал. Напрашивалось 15...♘g4. На это могло не понравиться 16.d5!? ♖fe8 17.♗fd1 exd5 18.cxd5, и в случае 18...♗xe2 (18...♖b8 19.♗xc8 ♖xc8) 19.♗xc7 ♗xc7 20.♔xe2 у черных проблемы. Например, 20...♗c5 21.d6 ♔xf3 22.gxf3 ♘xf2? 23.♙xf2 ♖xg5 24.a4, и белые побеждают. Но после 18...♖b8 19.♗xc8 ♖xc8 у черных активная фигурная игра и приемлемая позиция.

16.♖xf3 ♖fe8 17.♗fd1 h6 18.♔h4 ♖d6.



19.c5.

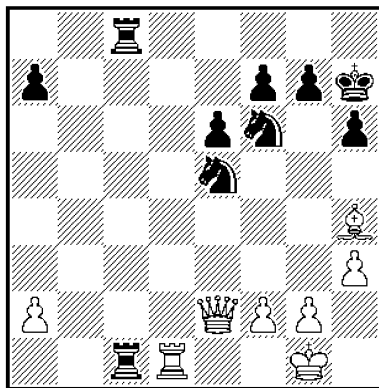
Ход, возможно, и неплохой, но облегчает жизнь черным. После, например, 19.a3 (профилактика против ...♖b4) 19...♙h8 20.♔f1 (интересна и дуаль 20.♔b1 ♖c6

21.♖d3) 20...♖c6? 21.♖xc6 ♗xc6 22.c5 bxc5 23.♔b5 черные проигрывают, поэтому им пришлось бы топтаться на месте без контригры, а у белых были бы различные способы усиления позиции и существенный перевес (два отличных слона, сильный пешечный центр).

19...bxc5 20.dxc5 ♗xc5 21.♔h7+ ♙xh7 22.♗xd6 ♖xc1+ 23.♗d1.

Гельфанд выиграл ферзя за ладью, коня и пешку, но реализовать этот перевес крайне сложно и, на мой взгляд, вряд ли возможно.

23...♗ec8 24.h3 ♘e5 25.♖e2.

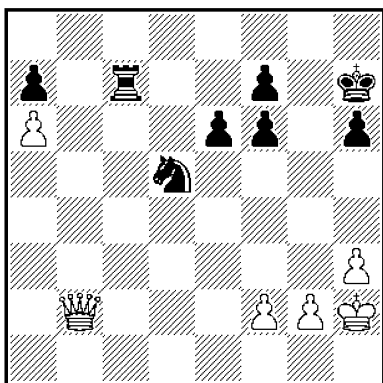


25...♘g6!

Отличный ход. Теперь размещается слон и пешка a7 (единственная реальная слабость черных) — можно вздохнуть спокойнее. Опасность, исходящую от слона, можно увидеть в примерном варианте 25...♗c2 26.♖f1 (26.♖e1??

♘d3 27.♚f1 ♔xd1 28.♚xd1 ♔c1)
 26...♔xd1 27.♚xd1 ♔c4 (27...♔xa2??
 28.♚b1+) 28.♙g3 ♘g6 29.♚b3 ♔d4
 30.a4! (30.♙b8 a5 31.♙c7 a4) 30...
 ♔d7 31.♙b8, и пешке a7 приходится
 довольно кисло.

26.♙xf6 gxf6 27.♔xc1 ♔xc1+
 28.♙h2 ♔c7 29.♚b2 ♙g7 30.a4 ♘e7
 31.a5 ♘d5 32.a6 ♙h7.



33.♚d4.

Больше проблем ставило 33.g4, намереваясь продолжить пешечное наступление путем f2-f4, f5 и т.д. Защита черных в этом случае была бы непростой (так, в некоторых вариантах король белых может прийти на h5). Все же после примерного 33...♙g7 34.♙g3 ♔c6 35.♚b7 ♔c7 36.f4 ♔c3+ 37.♙f2 ♔c7 38.f5 ♔c2+ 39.♙e1 ♔c7 40.fxe6 fxe6 41.♙f2 ♔f7 (41...♙g6 42.♚b3 ♙g7 43.h4) 42.♙f3 (42.h4 ♘f4 43.h5 e5 44.♙f3 ♘e6 45.♙e3 ♘f4 46.♙e4

♙g8) 42...♘b6 43.♚e4 e5 44.♙g3 ♘d7 45.♙h4 ♘f8 46.♙h5 ♔d7 47.♚e3 ♙h8 48.♚c1 ♔f7 49.♚d2 ♙g8 черные, похоже, держатся. Думаю, что у Ананда могли бы найтись и другие пути к ничьей. В любом случае, Борису следовало использовать этот шанс.

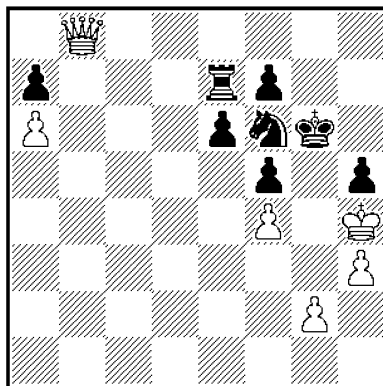
33...f5! (препятствуя ходу g4)
 34.f4 ♔d7 35.♙g3 ♙g6 36.♚h8 ♘f6
 37.♚b8 h5.

Наверное, не обязательный, но хороший ход, связанный с небольшой провокацией.

38.♙h4 ♙h6 39.♚b2.

После 39.♚b3 ♙g6 40.♚g3+ ♙h7 41.♚g5?? ♘e4! 42.♚xh5+ ♙g7 белые неожиданно проигрывают — король в «коробочке», и нет защиты от ...♔d8-h8. Конь e4 в этом варианте полностью доминирует над ферзем и королем.

39...♙g6 40.♚c3 ♘e4 41.♚c8 ♘f6 42.♚b8 ♔e7.



43.g4!?

Последняя попытка пробить крепость черных. На короткое время нам с Сашей Грищуком даже показалось, что Боря близок к победе, но Виши заранее предвидел защиту и быстро сделал три следующих хода.

43...hxg4 44.hxg4 fxc4 45.♙e5 ♘g8!

Единственное, но достаточное продолжение. Теперь ничья очевидна.

46.♙g5+ ♔h7 47.♙xc4 f6 48.♙g2 ♔h8 49.♙e4 ♔g7.

Ничья. В этой партии Гельфанд имел очень вкусную позицию, но, видимо, продешевил (19.c5). В заслугу чемпиона мира можно отнести два сильных хода конем (по мнению многих — любимая фигура Виши) — 25...♘g6 и 45...♘g8!

В десятой партии Ананд избрал вариант Россолимо с 3.♙b5 в Сицилианской защите. Борис снова удивил чемпиона, на этот раз уже на пятом ходу. Партия быстро перешла в эндшпиль, и хотя в один момент Виши отказался от ничьей (впервые в матче), через пару ходов он сам инициировал мирные переговоры. Ничья на 25-м ходу.

В одиннадцатой партии повторился дебют девятой — защита Нимцовича. На этот раз Ананд уклонился первым (его 8...♙d7 — неожиданное решение опытного

практика), и без особых переживаний снова получилась быстрая ничья.

В двенадцатой партии Виши снова (второй раз подряд) удивил претендента в дебюте, немного модернизировав вариант из десятой партии. Гельфанд надолго задумался, нашел блестящее решение, партия перешла в эндшпиль с лишней пешкой у Ананда и полной компенсацией у Гельфанда.

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

12-я партия

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.♙xc6 bxc6 5.d3.

В 10-й партии Ананд играл 5.b3, на что Гельфанд удивил редким 5...e5. К этой теме мы вернемся на тайбрейке.

5...♘e7 6.b3 d6.

Обычно черные сразу играют здесь 6...♘g6 (Спасский — Гулько, Линарес 1990).

7.e5!

Отличная идея с тактической начинкой. С этого момента претендент начал подолгу задумываться над ходами.

7...♘g6.

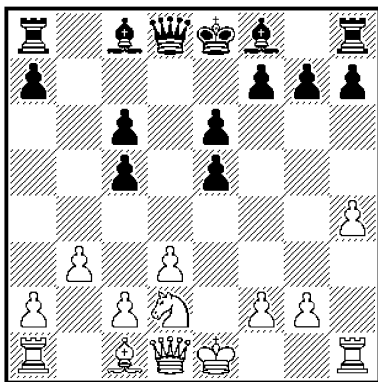
Крайне опасно для Гельфанда было бы 7...dxe5 8.♘xe5 ♙d4 9.♘c4 ♙xa1 10.♙b2 ♙xa2 11.♘c3 ♙a6 12.♘d6+ ♔d7 13.♘xf7 ♖g8

14,0-0 (интересно также выглядит 14.♔h5) 14...♞d5 15.♞e4 ♚a2 16.♙e5 ♙e7 17.♞fd6, и позиция белых очень аппетитна на вид.

8.h4!

Коварная заготовка команды чемпиона мира.

8...♞xe5 9.♞xe5 dxe5 10.♞d2.



На этой позиции следует остановиться. На первый взгляд у черных лишняя пешка без большого горя. Но если вникнуть в положение поглубже, то очень трудно найти за них мало-мальски приемлемый план. Например, 10...♙e7 11.♙b2 0-0 12.h5 f6 13.♚f3 с последующей длинной рокировкой, и черные вскоре начнут задыхаться. Действительно, контригры у них нет (ход ...a5 белые всегда встретят симметричным a4), слоны лишены перспектив, а у белых ясный путь развития инициативы на королев-

ском фланге. Поэтому напрашивается 10...♚d4, препятствуя плану с длинной рокировкой. Но и здесь после 11.♞b1, 12.♙b2 и короткой рокировки черным будет буквально нечем ходить. За доской играть такие позиции крайне противно. Что же делать?

10...c4!!

Блестящее решение Бориса Гельфанда — лучший ход матча! Возвращая лишнюю пешку, черные активизируют обоих слонов, и их позиция начинает дышать. Признаться, я далеко не сразу оценил глубокий смысл хода. Комментируя партию в on-line, я вообще ход 10...c4 счел жестом отчаяния. Браво, Боря!

11.♞xc4 ♙a6 12.♚f3.

В случае 12.♚e2 ♙xc4 13.dxc4 (13.bxc4 ♙b4+) 13...♚d4 14.♞b1 ♙b4+ 15.♞f1 ♞d8 16.♙b2 ♚d2! 17.♙xe5 ♚xe2+ 18.♞xe2 ♞d2+ 19.♞e3 ♞xc2 20.♞b2 ♙c5+ 21.♞f3 ♞xb2 22.♙xb2 f6 у белых оставалось лишь символическое преимущество. Виши решил выиграть пешку и перейти в эндшпиль, но у черных оказывается вполне достаточная позиционная компенсация.

12...♚d5 13.♚xd5 cxd5 14.♞xe5 f6.

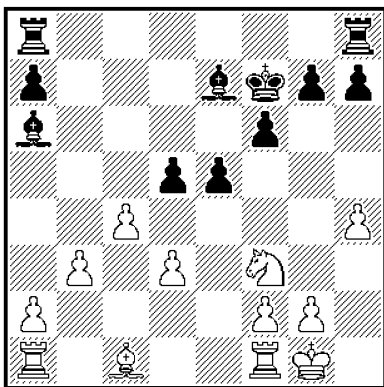
В случае 14...♞c8 15.c4 f6 белые могли сыграть 16.♞g4 (Свидлер) с идеей перевести коня на хорошую клетку e3.

15. ♘f3.

Теперь же на 15. ♘g4 неприятно для белых 15...d4.

15...e5 16. 0-0 ♔f7 17. c4 ♕e7.

Возможно, поточнее было 17... ♕b7 18. ♕e3 a5 19. a3 ♕e7, и два слона плюс сильный пешечный центр обеспечивают черным полную компенсацию за пешку. Конь f3 при этом выглядит немного бедным родственником.



18. ♕e3 ♕b7 19. cxd5 ♕xd5 20. ♖fc1 a5 21. ♕c5 ♖hd8.

Не исключено, что следовало предпочесть 21... ♕xc5 22. ♖xc5 ♕xf3 23. gxf3 ♖hd8 24. ♖c7+ ♔g6 25. ♔h2 ♖xd3 26. ♖g1+ ♔f5 27. ♖gxg7 ♖xf3 28. ♔g2 ♖f4 29. ♖hx7 a4 с ничьей.

22. ♕xe7.

Ничья. Разменяв одного из двух грозных слонов, Виши несколько неожиданно предложил пойти на мировую. Конечно, после 22... ♔xe7

эндшпиль носит ничейный характер, но еще немного поиграть без риска белые, безусловно, могли бы.

Итак, тай-брейк. Многие считали, что Виши фаворит — ведь он славится быстротой реакции, и в быстрые шахматы его одолеть труднее. С другой стороны, Ананд выглядел каким-то неуверенным, и казалось, психологически Борис чувствует себя комфортнее, да и вообще смотрится интереснее.

Тай-брейк заслуживает того, чтобы прокомментировать его подробнее.

Б. ГЕЛЬФАНД — В. АНАНД

Тай-брейк (рапид), 1-я партия

Славянская защита D46

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7.

Матчевая новинка. До этого Ананд четырежды (во 2, 4, 6-й и 7-й партиях) играл 5...а6.

6. ♖c2 ♕d6 7. ♕d3 0-0 8. 0-0 e5 9. cxd5 cxd5 10. e4.

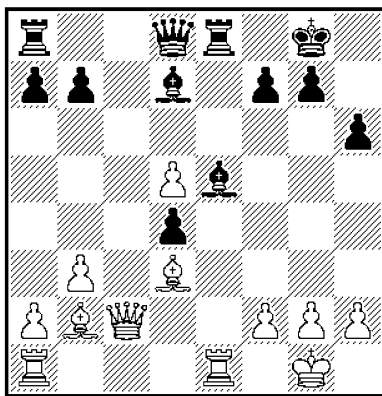
Излюбленный метод игры Гельфанда против славянской в этом матче: полное вскрытие центра с надеждой на маленький перевес. Исключения — 6-я и 7-я, выигранная Борисом партия.

10...exd4 11. ♘xd5 ♘xd5 12. exd5 h6 13. b3.

Видимо, новинка. Более принципиальным выглядит 13. ♘xd4

♔h4 14.♘f3 ♕h5 15.♙h7+ ♖h8
16.♗f5 g5, как было сыграно в пар-
тии Карпов — Крамник, Лас-
Пальмас, 1996. Но в этом случае
белые должны многое знать и, что
не менее важно, помнить...

13...♘e5 14.♘xe5 ♙xe5 15.♖e1
♜e8 16.♙b2 ♙d7.



17.♗d2.

«Гудини» одобряет этот ход, мне
же во время партии казалось ин-
тересным 17.♖e4!? с возможным
вариантом: 17...♜c8 18.♗e2 ♕c7
19.♖e1 ♙xh2+ 20.♖h1 f5 21.♖e6!?
♙xe6 22.dxe6 с неясной игрой.

17...♗f6 18.g3 ♜ac8 19.a4?!

Немного странный ход, сделан-
ный после основательного (для бы-
стрых шахмат) раздумья. В случае
естественного 19.♙e4 шансы стор-
он были бы примерно равны.

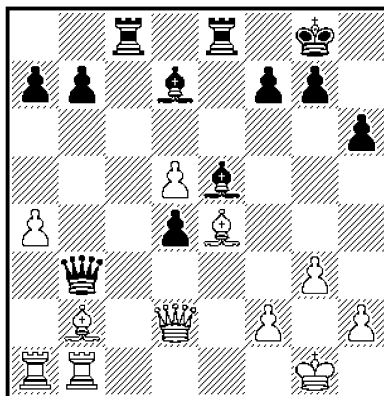
19...♗f3!

Теперь у белых проблемы.

20.♙e4.

Сергей Карякин, комментиро-
вавший эту партию вместе со мной
в on-line, предложил здесь 20.♗d1
♗xd5 21.♙e4 ♕d6 22.♙xb7 ♖b8
с некоторым перевесом черных.
Наверное, он был прав.

20...♗xb3 21.♖eb1.



21...♙xg3?!

С практической точки зрения —
грубый просчет. Наиболее простым
мне казалось 21...♗b6, и после
22.a5 ♕ab у Ананда была бы лиш-
няя пешка и ясный перевес.

22.♖a3.

Видно было, что Виши зевнул
этот ход, играя 21...♙xg3.

22...♗b6?

Найти за доской в обоюдном
цейтноте правильное 22...♗c4
с идеей 23.♖c1 ♙f4! 24.♗xf4 ♕e2,
отыгрывая фигуру и сохраняя пере-
вес, было бы нереально.

23. ♖xd4 ♙xh2+.

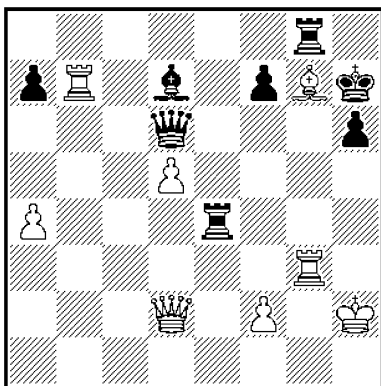
Уже единственный ход.

24. ♔xh2 ♚d6+ 25. ♖g3 ♖xe4

26. ♙xg7 ♙h7.

Сильнее 26... ♖h4+, но уже вовсю шла типично цейтнотная игра.

27. ♖xb7 ♖g8.



28. ♚xh6+?!

Вполне объяснимое решение в ситуации, когда времени почти не осталось. Большие шансы на победу Боре давал ход 28. ♚d3, и Виши должен был найти 28... ♚f4! 29. ♔g2 ♖xg7 30. ♖xd7 ♚e5!, и черные держатся.

28... ♚xh6+ 29. ♙xh6 ♖xg3 30. ♙xg3 ♙c8 31. ♖c7 ♔xh6 32. ♖xc8 ♖xa4.

Ничья. Уже 1-я партия тай-брейка ясно показала, что борьба идет совсем в другом ключе, нежели в классические шахматы...

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

Тай-брейк (рапид),

2-я партия

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 e6
4.♙xc6 bxc6 5.b3 e5.

Этот редкий ход (очередной сюрприз для чемпиона мира) Гельфанд первый раз в матче применил в 10-й партии.

6.♗xe5 ♚e7 7.d4.

Новинка, приготовленная специально для тай-брейка. В упомянутой партии было 7. ♙b2 d6 8. ♗c4 d5 9. ♗e3 d4 10. ♗c4 ♚xe4+ 11. ♚e2 ♚xe2+ 12. ♔xe2 ♙e6 13. d3 ♗f6 14. ♗bd2 0-0-0 15. ♖he1 ♙e7 16. ♔f1 ♖he8 17. ♙a3 ♗d5 18. ♗e4 ♗b4 19. ♖e2 ♙xc4 20. bxc4 f5 21. ♙xb4 cxb4 22. ♗d2 ♙d6 23. ♖xe8 ♖xe8 24. ♗b3 c5 25. a3, ничья.

7...d6.

Борис отказывается от 7...f6 8. ♗f3 ♚xe4+ 9. ♙e3 cxd4, так как после примерного 10. ♗bd2 ♚g4 11. ♙xd4 ♙a6 12. c4 ♚xg2 13. ♚e2+ ♗e7 14. 0-0-0 позиция черных вызывает серьезные опасения.

8. ♗xc6 ♚xe4+ 9. ♚e2 ♚xe2+ 10. ♔xe2 ♙b7 11. ♗a5 ♙xg2 12. ♖g1 ♙h3.

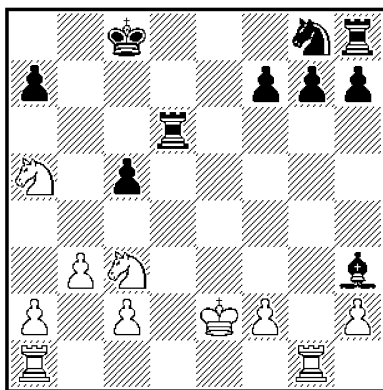
12... ♙e4 13. ♗c3 ♙xc2, видимо, показалось претенденту слишком опасным, хотя доказать преимущество белых было бы непросто. Например: 14. dxc5 dxc5 15. ♙e3 (15. ♗b5 ♖d8 16. ♖g3 f6; 15. ♙f4 ♗f6

16.♖ac1 ♔f5 17.♖gd1 ♕d7 18.♘b7
 ♔c6 19.♘d6+ ♔xd6 20.♔xd6 0-0-0)
 15...♘f6 16.♖ac1 ♔g6 17.♖gd1 ♖c8
 18.f3! с инициативой и некоторым
 перевесом.

13.dxc5 dxc5 14.♘c3 0-0-0.

Самый естественный ход. Если
 сначала развить коня — 14...♘f6,
 то после 15.♔e3 (15.♘b5 ♘d5 16.c4
 a6) 15...0-0-0 16.♖ad1 ♖xd1 (16...
 ♖e8 17.♘b5 a6 18.♘d6+) 17.♖xd1
 Гельфанду предстояла бы нелегкая
 защита.

15.♔f4 ♔d6 16.♔xd6 ♖xd6.



17.♖g5!

Сильнее, чем 17.♖xg7 ♘h6, и ко-
 ролю белых может стать неуютно.

17...♘f6 18.♖xc5+ ♔b8 19.♘c4
 ♖e8+ 20.♘e3?!

Помарка. После правильного
 20.♔f3 ♖dd8 21.♔g3 ♔e6 22.♘e3
 ♖d2 23.♖d1 ♖ed8 24.♖xd2 ♖xd2
 25.♖b5+ ♔c7 26.♖a5 ♔b6 27.♖a4

Ананд был бы близок к тому, чтобы
 перейти к технической реализации
 лишней пешки.

20...♘g4 (20...♘h5 21.♖c4)
 21.♘cd5 ♘xe3 22.♘xe3.

Видимо, точнее компьютерное
 22.fxe3, но такой ход трудно сделать
 в быстрой партии.

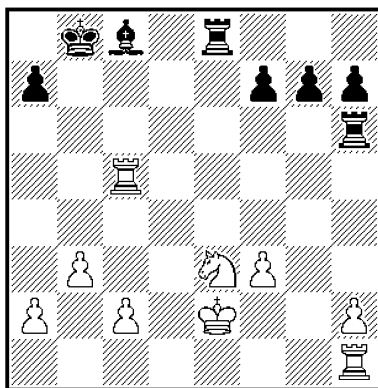
22...♔g4+.

В создавшемся эндшпиле у чер-
 ных полная компенсация за пешку —
 лады активны, слон сильнее
 коня.

23.f3 ♔c8 24.♖e1.

Красивый вариант указал здесь
 Сережа Карякин: 24.♖g1? ♔a6+!
 25.c4 ♖de6, и теряется конь.

24...♖h6 25.♖h1.



25...♖he6.

Скорее всего, форсировало ни-
 чью тонкое 25...♖d6 26.♔f2 (26.
 ♖c3 ♔a6+ 27.♔f2 ♖d2+ 28.♔g3
 ♖e6 29.♘c4 ♖g6+ 30.♔f4 ♖dg2, и у

черных никак не хуже) 26...♖d2+ 27.♔e1 ♜g2 28.♔f1 ♜d2 29.♔e1.

26.♖c3 f5 27.♔d2 f4 28.♗d5 g5 29.♞d3 ♜e2+ 30.♔c1 ♜f2.

Неплохо было и 30...♗b7, но у Бори к этому моменту оставалось совсем мало времени.

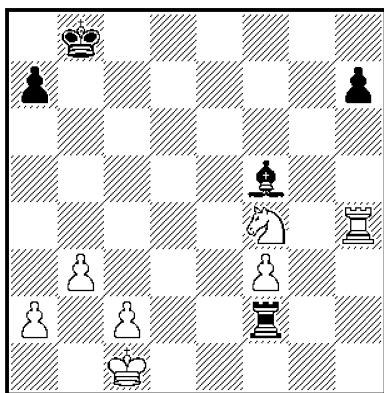
31.h4 ♜ee2.

И снова 31...♗b7 32.hxg5 ♜ee2 33.♗xf4 ♜xc2+ 34.♔d1 ♜xa2 35.♔e1 ♜xf3 36.♜xf3 ♜a1+ 37.♔f2 ♜xh1 приводило к ничьей.

32.♖c3 ♗b7 33.♞d1 gxh4 34.♗xf4.

Теперь у черных проблемы, но Борис Абрамович, прибавляя после каждого хода по 10 секунд, до поры до времени творчески и сильно защищается.

34...♞e8 35.♞h1 ♜c8 36.♞xc8+ ♗xc8 37.♞xh4 ♗f5!



38.♞h5?!

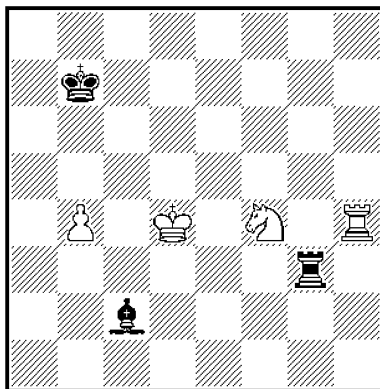
Больше шансов на победу оставяло Виши 38.♗d3 ♜xf3 39.♔d2 (эн-

дшпиль после 39.♞f4 ♜xf4 40.♗xf4 ♔c7 должен закончиться миром, например, 41.♔d2 ♔d6 42.c4 ♗b1 (42...a5 43.a3 ♗g4 44.b4 axb4 45.axb4 h5 46.♗g6 ♗f5 47.♗h4 ♗e6 48.♔c3 ♗g4 49.♔d4 ♔c6 50.♗g6 ♗e6) 43.a3 ♔e5 44.♔e3 h5 45.♗xh5 ♗a2 46.♗f4 ♗xb3 47.♗d3+ ♔d6) 39...♗xd3 40.cxh3 ♜f2+ 41.♔c3 ♜xa2 42.♞xh7, хотя и здесь должна получиться ничья.

38...♗xc2 39.♞b5+ ♔a8 40.♗d5 a6 41.♞a5 ♔b7 42.♗b4 ♗g6 43.♗ха6 ♜xf3.

Теперь уже ничейный исход не вызывает сомнений, но время...

44.♗c5+ ♔b6 45.b4 ♞f4 46.a3 ♞g4 47.♔d2 h5 48.♗d7+ ♔b7 49.♗e5 ♞g2+ 50.♔c3 ♗e8 51.♗d3 h4 52.♞e5 ♗g6 53.♗f4 ♞g3+ 54.♔d4 ♗c2 55.♞h5 ♜xa3 56.♞xh4 ♞g3.



В партии с классическим контролем на этом можно было бы

поставить точку и поздравить Гельфанда с изобретательной защитой, но увы...

57. ♖d5 ♖g5 58. b5 ♙f5 59. ♖h6 ♙g4 60. ♖f6 ♖f5 61. ♖b6+ ♚a7 62. ♖g6 ♙f3 (проще было 62... ♙h5) 63. ♖g7+ ♚b8 64. ♗c3 ♙b7 65. ♚c4 ♙f3 66. ♚b4 ♙d5 67. ♗a4 ♖f7 68. ♖g5 ♙f3 69. ♗c5 ♚c7 70. ♖g6.

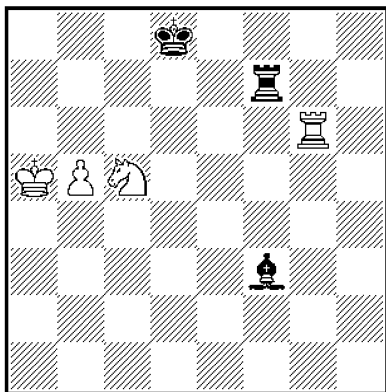
Здесь во время трансляции я начал обратный отсчет оставшихся у Бориса секунд: 7, 6, 5...

70... ♚d8?!

Сыграно за 2 секунды до конца.

Ход оказался не лучшим, дающим белым новые шансы. Легкую ничью еще держало 70... ♙b7 71. b6+ ♚b8 72. ♚b5 ♖f5 и т.д.

71. ♚a5



71... ♖f5??

Последняя ошибка. После 71... ♖a7+ 72. ♚b6 ♖a1 позиция все еще оставалась ничейной.

72. ♗e6+ ♚c8 73. ♗d4 ♖f8 74. ♗xf3 ♖xf3 75. ♚b6 ♖b3 76. ♖g8+ ♚d7 77. ♖b8.

Черные сдались. Настоящая драма, особенно учитывая цену партии. Попавшись в дебюте на вариант, Гельфанд действовал очень предпринимчиво и вдохновенно. Этого оказалось недостаточно — удача и время были не на его стороне.

Б. ГЕЛЬФАНД — В. АНАНД

Тай-брейк (рапид), 3-я партия

Славянская защита D12

Партия началась всего через 10 минут после завершения предыдущей. Это во многом объясняет ее необычную драматургию и крайне низкий (чего уж там) уровень игры.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3.

Необходимое в данной ситуации разнообразие. До этого в матче Гельфанд продолжал исключительно 3. ♗c3.

3... ♗f6 4. e3 ♙f5 5. ♗c3 e6 6. ♗h4 ♙g6 7. ♗xg6 hxg6 8. ♙d3.

Здесь наиболее популярные продолжения — 8.g3 и 8. ♙d2. Наверняка они изучались чемпионом мира больше, чем ход, избранный Гельфандом.

8... ♗bd7 9. 0-0 ♙d6 10. h3 0-0 11. ♚c2 ♚e7.

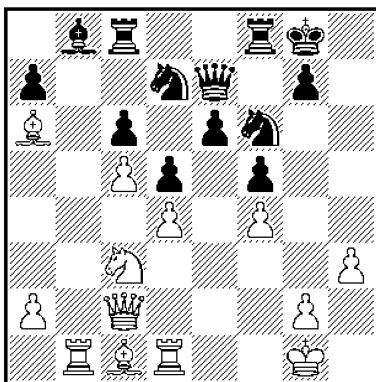
Буквально через день на турнире в Албене Владимир Акопян предпочел здесь с Мелкумяном 11... dxc4 12. ♙xc4 ♚e7, что выглядит логичнее, чем то, как сыграл Ананд.

12.♖d1 (точнее было сразу 12.c5)
12...♗ac8?!

(12...dxc4) 13.c5 ♘b8 14.f4.

Борис начинает зажимать позицию чемпиона мира.

14...♘e8 15.b4 g5 16.♗b1 f5 (напрашивалось предварительное 16...a6) 17.b5 gxf4 18.exf4 ♘ef6 19.bxc6 bxc6 20.♙a6.



20...♗c7.

Невероятный ход, запатовывающий свои фигуры. Позиция Виши была уже не сахар, но после 20...♗cd8 он мог продолжать борьбу. Например: 21.♗b7 (не проходит 21.♙b7? ♘xc5 22.dxc5 ♗xc5+ 23.♙h2 d4) 21...♘e4 22.♘xe4 fxe4 23.♗a4 ♙xf4 24.♙xf4 ♗xf4 25.♗xc6 ♘b8! 26.♗xe7 ♘xc6 27.♗xe6 ♘b4, и на 28.a3?! (верно 28.♙b5) у черных находится 28...♙f7.

21.♙e3.

Теперь же партия стратегически решена — на позицию черных больно смотреть.

21...♘e4 22.♗b2.

Не позволяя черным осложнить игру после 22.♗b3 ♘dxc5 23.dxc5 ♘xc5 24.♙xc5 ♗xc5+ 25.♗f2 ♗d6, хотя и там Борис сохранял огромный перевес (сразу проигрывает 25...♗a5 — 26.♗db1).

22...g5.

А что еще?

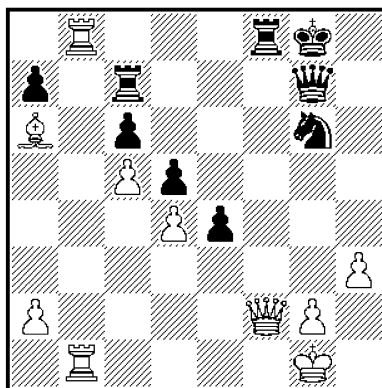
23.♗db1 gxf4 24.♙xf4 e5.

Начиная с этого момента, претендент проходит мимо пары форсированных выигрышей.

25.♙xe5.

Заканчивало борьбу 25.♘xe4 exf4 (25...fxe4 26.♙xe5 ♘xe5 27.dxe5, и несчастный слон b8 погибает) 26.♘d6 f3 27.♗d3.

25...♘xe5 26.♗xb8?



Позиция после 28.♗f2 ♗g7

(26.♘xe4 fxe4 27.dxe5 выигрывало фигуру и партию) 26...♘g6 27.♘xe4 fxe4 28.♗f2 ♗g7.

29. ♖h2?

Гораздо сильнее было 29. ♖xf8+ ♗xf8 30. ♖b3! ♗f7 31. ♖g3 ♗g6 32. ♖e3 ♖h7 33. ♖g5 ♖f6 34. ♗c8 ♖f1+ 35. ♖h2 ♖f4+ 36. ♖xf4 ♗xf4 37. ♖f5 с огромными шансами на победу.

29... ♖c7.

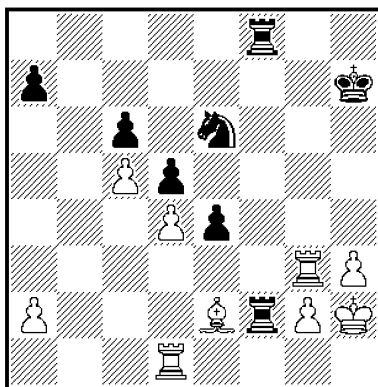
Ананду неожиданно удалось скоординировать фигуры (слона b8 больше нет!) и получить контригру.

30. ♖g3 ♗f4 31. ♖8b3?!

Следовало продолжать 31. ♖xf8+ ♖xf8 32. ♖xg7+ ♖xg7 33. ♖b7+ ♖g6 34. ♖c7 ♖f6 35. h4, все еще с шансами на победу, хотя и в заметно осложнившейся ситуации.

31... ♖xg3+ 32. ♖xg3+ ♖h7 33. ♖d1 ♗e6 34. ♗e2 ♖f2.

Теперь уже у черных не хуже, но качели (при остром цейтноте у Гельфанда) продолжают раскачиваться.



35. ♗g4 ♗f4 36. ♖b1 ♖f7 37. ♖b8 ♖xa2 38. ♖c8 e3 (38... ♖f6!? 39. ♖d8)

39. ♖xe3 ♖xg2+ 40. ♖h1 ♖d2 41. ♖xc6 ♗e6!?

Нервирующий ход, когда остаются считанные секунды.

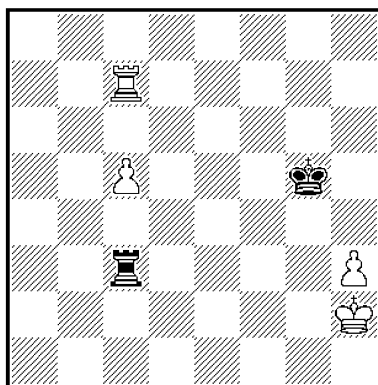
42. ♖f3 ♖xf3 43. ♗xf3 ♗xd4 44. ♖c7+ ♖h6 45. ♗xd5 ♖c2 46. ♗e4 ♖c3 47. ♖h2 ♖g5 48. ♖d7.

Все ходы из этой серии были высокого качества, но когда Боре пришлось играть лишь на добавленных 10 секундах, начались новые чудеса...

48... ♗f3+.

Неплохо выглядело 48... ♗e6 49. c6 a5, и у черных не должно быть проблем с достижением заветной ничьи.

49. ♗xf3 ♖xf3 50. ♖xa7 ♖c3 51. ♖c7.



51... ♖f5?

Куда идет король? Элегантную ничью делало 51... ♖h4, обрушиваясь всеми немногочисленными силами на пешку h3 — 52. ♖g2 (52. c6 ♖c2+

53.♔g1 ♕xh3 54.♖c8 ♔g3 55.♕f1 ♕f3
 56.♕e1 ♖e2+ 57.♕d1 ♖e7 58.c7 ♕e4
 59.♕d2 ♕e5 60.♕c3 ♕d6) 52...♖xc5!!
 53.♖xc5 — пат! Это было бы класс-
 ным завершением триллера. Но в на-
 пряженнейшей ситуации даже гени-
 альному Виши оказалось не под силу
 найти этот маленький этюд.

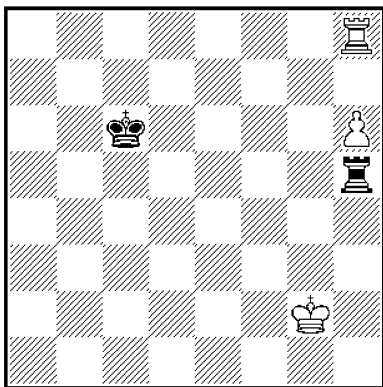
52.c6 ♕e6.

Возможно, еще держало ничью
 52...♖c2+ 53.♕g3 ♖c3+ 54.♕h4 ♕e5
 55.♕g4 ♕d6 56.♖c8 ♖c4+ 57.♕g5
 ♖c5+ 58.♕g6 ♖c4, но мне кажется,
 что сейчас не место подробно ана-
 лизировать этот эндшпиль. Ведь
 вот-вот уже в последний раз кач-
 нутся качели...

53.h4 ♕d6 54.♖c8 ♖a3 55.♕g2
 ♖e3.

Где-то здесь на мониторе было
 видно крупным планом, как дро-
 жат руки чемпиона мира...

56.♕h2 ♖a3 57.♕g2 ♖e3 58.h5
 ♖e5 59.h6 ♖h5 60.♖h8 ♕xc6.



61.♖h7??

Это что-то... Когда мы с Бори-
 сом встретились вскоре после мат-
 ча, он сказал, что не сделал бы этот
 ход и в 9 лет, а здесь, на 13 секун-
 дах, — какое-то наваждение... Есть
 выигрыш или нет, но рука тянется
 сыграть 61.♕g3, тем более что вы-
 игрыш есть и это не бином Ньюто-
 на: 61...♖h1 62.♕g4 ♕c7 (62...♕d6
 63.h7 ♕e7 64.♖a8) 63.♕g5 ♖g1+
 64.♕f6 ♖h1 65.♕g6 ♖g1+ 66.♕h7
 ♕d7 67.♖g8 ♖e1 68.♖g6, и все за-
 канчивается.

61...♕d6 62.♕g3 ♕e6 63.♕g4
 ♖h1.

Сейчас тоже все заканчивает-
 ся, но с другим результатом. Ни-
 чья.

В. АНАНД — Б. ГЕЛЬФАНД

Тай-брейк (рапид),

4-я партия

Сицилианская защита B51

Во время 10-минутного переры-
 ва между партиями я выпил рюмку
 неплохого коньяка — после всех
 стрессов я нуждался в допинге для
 продолжения работы (комменти-
 рования on-line). У игроков же этой
 возможности не было. Итак, 4-я
 партия тай-брейка. Гельфанду не-
 обходимо побеждать, чтобы про-
 должить матч.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+.

Понятный выбор, когда нужна
 ничья.

3...♘d7 4.d4 ♘gf6 5.e5 ♔a5+
6.♘c3 ♘e4 7.♙d2 ♘xc3 8.♙xd7+
♙xd7 9.♙xc3 ♔a6 10.exd6.

Осторожный, скажем так, ход. Напрашивалось более сложное и сильное 10.d5. Я не уверен, что во время партии соперники ведали, что творили в дебюте. Вообще в этой встрече психологический компонент преобладал с самого начала.

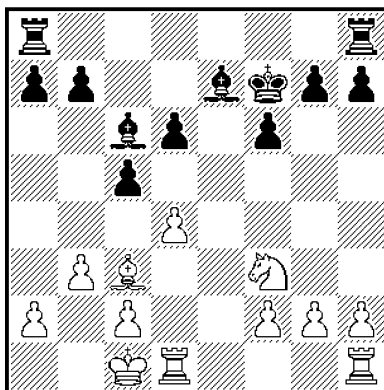
10...exd6.

Интересно было 10...0-0-0. Этот ход предложил Владимир Крамник, с которым мы вместе комментировали заключительную партию тай-брейка. Было видно, что Гельфанд тоже обдумывает этот ход, но в итоге он предпочел более простое решение. 10...0-0-0 11.♘e5 (11.dxe7 ♙xe7 опасно для белых) 11...♙e6 12.d7+ ♙xd7 встретилось в партии Манакова — Н. Мамедов (Негропonte, 2010), закончившейся победой Маши.

11.♔e2+.

Это продолжение логически связано с предыдущим ходом. Итак, сразу после дебюта Виши переходит в несколько худший (пресловутые два слона) эндшпиль. Такой вариант развития событий должен был устраивать Бориса. Смущало лишь то, что он снова значительно опережает соперника по времени.

11...♔xe2+ 12.♔xe2 f6 13.b3 ♙b5+ 14.♔d2 ♙c6 15.♖ad1 ♔f7 16.♔c1 ♙e7.



17.d5?

Такое ощущение, что Ананду психологически трудно было вникать в позицию и он играл поверхностно и быстро. Верный план указал Володя Крамник — 17.♘e1 с дальнейшим f3 и ♘d3.

17...♙d7 18.♙b2 b5 19.♘d2 a5 20.♖he1 ♖he8 21.♖e3.

За последние несколько ходов черные заметно увеличили преимущество.

21...f5?!

Нелогично. Зачем удлинять диагональ слону b2 и позволять белым сдвоить ладьи по линии «e»? Напрашивалось 21...♙f8, разменивая пару ладей, после чего черные становились хозяевами положения. У них были бы отличные шансы на победу. Если бы Гельфанд имел в этот момент холодную голову, он, несомненно, так бы и сыграл — Борис очень любит позиции такого типа.

22. ♖d1 g5 23. c4.

Этот ход не понравился Крамнику.

23... b4 24. g3 ♕f8 25. ♖xe8 ♕xe8.

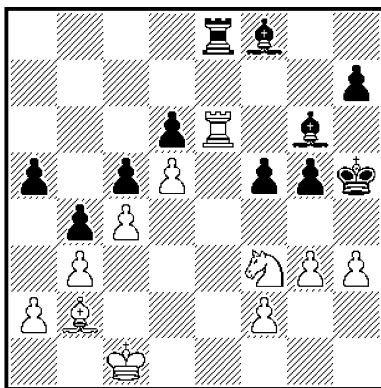
Черные все же разменяли пару ладей, но в гораздо худшей редакции. Возможно, объективно сильнее было взять на e8 ладьей, разменивая и вторую пару. У черных оставались шансы на успех, но и Ананду при случае было бы легче построить крепость. Претендент решил пойти ва-банк.

26. ♘f3 ♖g6.

Оригинальное и смелое решение. Естественнее выглядело 26... h6 27. ♖e6 ♕d7 28. ♖f6+ ♖e7 29. ♖g6 a4, хотя после 30. h4 у белых, скорее всего, достаточная для ничьей контригра.

27. ♖e6+ ♖h5 28. h3 ♕f7 29. ♖f6 ♕g6 30. ♖e6 ♖e8?!

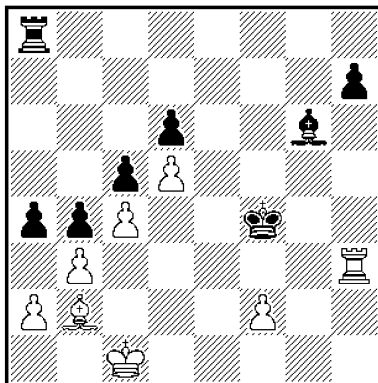
Стоило сыграть 30... a4, и открытие второго фронта серьезно осложняет белым защиту.



31. ♕f6! g4 32. hxg4+ ♖xg4
33. ♘h2+ ♖h3 34. ♘f3 f4.

У черных не осталось других идей. Так, не проходит 34... ♖g2? 35. ♘h4+ ♖xf2 36. ♘xg6 ♖xe6 37. dxe6 hxg6 38. e7 ♕xe7 39. ♕xe7 ♖xg3 40. ♕xd6+ ♖f3 41. ♕xc5, и белые побеждают.

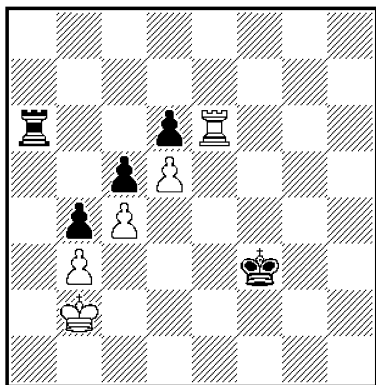
35. gxf4 ♖g4 36. ♘g5 ♖a8 37. ♖e3 ♖f5 38. ♕b2 a4 39. ♘e6 ♕h6 40. ♖h3 ♕xf4+ 41. ♘xf4 ♖xf4



42. ♕f6!

Самый четкий путь к долгожданной ничьей, продлевающий чемпионский стаж еще минимум на два года.

42... ♖a7 43. ♖e3 ♕e4 44. ♕h4 axb3 45. ♕g3+ ♖f5 46. axb3 ♖a1+ 47. ♖d2 ♖a2+ 48. ♖e1 ♖a6 49. f3 ♕b1 50. ♖d2 h5 51. ♖c1 h4 52. ♕xh4 ♖f4 53. ♕g5+ ♖xg5 54. ♖xb1 ♖f4 55. ♖e6 ♖xf3 56. ♖b2.



Виши все же удалось соорудить крепость, которую не взяли бы и древние римляне. Она как бы оградила его титул от притязаний. Ничья.

На тай-брейке Ананд играл довольно поверхностно, но зато быстро. Гельфанд действовал качественней, но в критические моменты он почему-то медлил и терял драгоценное время. Тикают часы, а Боря в это время пребывает за кулисами или впадает в задумчивость. Может, ему не хватало уверенности в себе? Или смущала слишком быстрая игра соперника? Можно только гадать.

Боря не выиграл. Он шел к этому матчу всю жизнь. Никто не отрицает — да, и играл хорошо, и был отлично подготовлен, смел с доро-

ги и обогнал на пути к матчу сильнейших шахматистов мира, которые намного моложе его. И все же Виши Ананд оказался практичнее, быстрее в реакции, фартовее. Молодая жена Бори — Майя, бедняжка, сидела в пресс-центре в слезах. Это удел жен шахматистов — чистить сбрую коня, готовить целебный бальзам, промывать раны и утешать — а следить за поединком в чем-то тяжелее, чем сражаться самому. (Я не случайно прошу жену вообще не следить, когда я играю. Каждый раз клятвенно обещает и никогда не выполняет.) Но Гельфанд вернулся ни со щитом, ни на щите. История почти не знает других таких же верных рыцарей шахмат. И трудно вспомнить еще хоть одну такую же зыбкую победу в матче на первенство мира.

Но победа — зыбкая, незыбкая — это победа, в спорте законы просты и суровы. Виши Ананд — уникальный пример чемпиона-долгожителя. До него всего 4 чемпиона мира выиграли три матча за мировую корону подряд — Вильгельм Стейниц, Эммануил Ласкер, Александр Алехин и Гарри Каспаров. Теперь в этом списке и Вишванатан Ананд.

Виват, король!

МЕМОРИАЛ ТАЛЯ

В Москве, в Доме Пашкова с 8 по 17 июня 2012 года проходил седьмой Мемориал Талья с призовым фондом 100 000 Евро. Десять гроссмейстеров играли в один круг

Итоги турнира

1. Магнус Карлсен

2–3. Фабиано Каруана, Теймур Раджабов

ЛУЧШЕ НЕДОВЫИГРАТЬ, ЧЕМ ПЕРЕПРОИГРАТЬ

Мария Фоминых,
международный мастер

Не успел развеяться черно-белый дым над Третьяковской галереей, как грянули бои в Доме Пашкова. В этом году Мемориал Талья начал удивлять еще до того, как игроки сели за доски: новые сроки проведения, неожиданное определение последнего участника путем интернет-голосования, наконец, новый формат жеребьевки.

Седьмой по счету Мемориал открылся зажигательным блицем, похожим не только по составу, но даже по оформлению зала на чемпионаты мира, которые несколько последних лет проводились в Москве. Только в этот раз борьба шла не за медали, а за номера в таблице классического турнира.

Владимир Крамник еще до начала Мемориала Талья назвал эту идею «аттракционом», и хотя согласился в нем участвовать, не особо энергично «жонглировал» фигурами. Остальные участники восприняли нововведение Ильи Левитова — не тянуть жребий, а разыгрывать — с куда большим энтузиазмом. А уж зрители и вовсе были в восторге: и простые любители, и сильные шахматисты. Гроссмейстер Максим Длуги, выступавший в роли переводчика на турнире, сказал мне, что готов был бы все девять дней вместо классики смотреть на такое шоу. А один болельщик после закрытия Мемориала спросил: «А завтра блиц будет?»

В азарте борьбы все забыли о том, что это всего лишь разминка перед боем. Карлсен и Морозевич до последнего сражались за пальму первен-

ства, как будто это влияло не только на стартовый номер в супертурнире, а как минимум еще и на дополнительные показатели. Хотя вообще-то с коэффициентами все оказалось почти ровно наоборот: участники, занявшие первые пять мест в блице, получали на один белый цвет больше в классику, но зато в случае дележа оставались ниже тех, кто в блице не отличился. Поэтому если бы, например, Каруана устоял в последнем туре и догнал Карлсена, то норвежец дорого бы заплатился за свою яркую игру в день открытия.

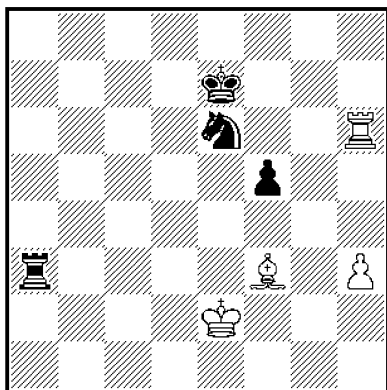
То ли блиц так разогрел участников, то ли «полусофийские» правила подействовали... Нет, скорее всего, просто состав турнира в этот раз подобрался соответствующий, и поэтому с первого тура началась настоящая рубка. Четыре результативные партии из пяти — для турнира столь высокого уровня это фантастика. Но не меньшим поводом для удивления стал полупустой зрительный зал. Столичные любители, похоже, пресытились шахматными событиями и предпочли смотреть игру, не выходя из дома. Да и как тут оторваться от экранов, если параллельно стартовал чемпионат Европы по футболу?!

Единственной мирной партией первого дня стала встреча Карлсена с Крамником. На пресс-конференции оба выглядели довольными результатом: Магнус радовался, что избежал наказания за вольности в дебюте, а Владимир отметил, что в последнее время часто проигрывал в первом туре, поэтому считал, что ничья черными с Магнусом — нормальный результат. Александр Грищук, Теймур Раджабов, Левон Аронян и Александр Морозевич в первый день праздновали победы. Впрочем, праздновали не совсем подходящее слово, по крайней мере, Александр свою партию с Фабиано Каруаной оценил не слишком высоко из-за цейтнотных ошибок перед контролем.

События следующего дня оказались менее кровопролитными, но не менее захватывающими. 25-ходовая ничья Томашевского и Ароняна заметно выбивалась из общего ряда. И после партии Левон и Евгений чуть ли не оправдывались во время пресс-конференции за столь быстрое соглашение. Тем временем Крамник одержал довольно легкую победу над Грищуком («Всегда бы соперники играли со мной староиндийскую!» — так вкратце охарактеризовал он ход борьбы), а Раджабов — над МакШейном, что позволило Теймуру выйти в единоличные лидеры. На сцене продолжались поединки Морозевича с Карлсеном и Каруаны с Накамурой. Магнус вновь не разобрался в дебюте и вынужден был провести очередной день в глухой

обороне. Мало кто на его месте продолжал бы столь упорное сопротивление — но в партии черные находили ресурсы в позиции, где, казалось, вот-вот наступит цугцванг. Морозевич подолгу задумывался в поисках чего-то выигрыша, угодил в цейтнот и потерял контроль над позицией. После ошибки на 40-м ходу уже ему самому пришлось защищаться. Борьба завершилась лишь тогда, когда на доске остались одни короли. Почти столь же интересная позиция возникла в тот момент и на соседней доске, но Хикару почему-то не спешил заключать мир.

Ф. КАРУАНА — Х. НАКАМУРА



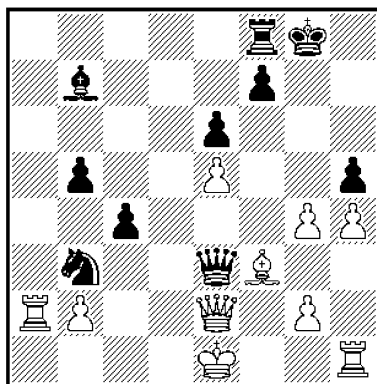
К 57-му ходу возникла такая позиция. Но борьба продолжалась еще целых 50 ходов.

Во время ужина, заглянув в экран ноутбука, увидела, что американец все еще продолжает «выкатывать» бито-ничейный эндшпиль. Трудно себе представить, чтобы кто-то другой из участников не побрезговал таким образом пытаться добыть очко. А для Накамуры обычное дело — и триести флаг, и цинично ходить туда-сюда пять-

десять ходов, и даже называть своего соперника «ребенком» в твиттере. Но пока мелкое хулиганство сходит ему с рук.

Люк МакШейн, «семисотник», для которого шахматы — хобби, поначалу вполне вписывался в образ любителя среди профессионалов, но в третьем туре заявил о себе совершенно с другой стороны. Сенсационная победа над Левоном Ароняном, как оказалось впоследствии, была лишь первой ласточкой.

Л. АРОНЯН — Л. МАКШЕЙН



Левон ошибся с выбором направления в дебюте и получил тяжелейшую позицию. МакШейн играл почти безупречно, но оставил себе минуту на последний десяток ходов до контроля.

27...♙c1+ 28.♚d1 ♜e3+ 29.♚e2 ♜c1+ 30.♚d1.

В этот момент все начали гадать — неужели Люк согласится на ничью в выигранной позиции? Но МакШейн, подержав зрителей в напряжении, а главное, приблизив контроль, продолжил борьбу.

31. ♔xf3 31.gxf3 ♚e3+ 32.♚e2 ♜c1+ 33.♚d1 ♜e3+ 34.♚e2.

После еще одного короткого цейтнотного танца с саблями следует добивание.

34...♙f4 35.♙h2.

Позиция рассыпалась и после 35.♙f2 ♖d8 36.♖d1 ♚h2+ 37.♙e3 ♜xe5+ 38.♙f2 ♚h2+ 39.♙e3 ♚hx4.

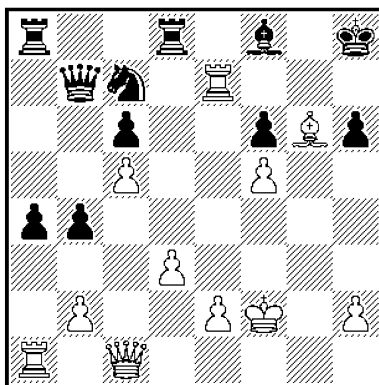
35...♚xf3 36.♖f1 ♚e4+ 37.♙f2 ♞d2 38.♖g1 ♚f3. Черные сдались.

По иронии судьбы, именно МакШейн внес главную лепту в распределение мест — обыграл на финише двух россиян и проиграл норвежцу. Стоит отметить и то, что по красоте и зрелищности партий Люк полностью оправдал ожидания любителей, которые проголосовали за его участие в турнире. Каждая партия англичанина приковывала к себе внимание оригинальными планами, смелы-

ми жертвами, атакой на короля и... жутчайшим цейтнотом.

Все то же самое можно сказать и о партиях Морозевича. В третьем туре ему удалось, пройдя через худшую позицию, переиграть в сложной борьбе Грищука. Главная изюминка этой партии состоит в том, что черные создали за доской этюд! 47-й ход черных — строго единственный, при подробном анализе Александр пришел к выводу, что все остальные возможности ведут к поражению.

А. ГРИЩУК — А. МОРОЗЕВИЧ



47...♚d4!

Ни в комментаторской, ни в пресс-центре идея с переводом ладьи даже не рассматривалась. И это не удивительно, компьютер даже на большой глубине не выводит этот ход на первую линию.

Ян Непомнящий и Сергей Рублевский советовали 47...♖c8, но после 48.♗h7+ ♕g8 49.♖c4+ ♘d5 50.♖g4 ♙xc5+ 51.♖f3 ♙e3 52.♗g1 ♙g5 53.h4 черные не держатся.

На 47...♕g8 белые матуют после 48.♙f7+ ♖h8 49.♖g1 ♙xe7 50.♖g6 ♙xc5+ 51.♖f1 ♙e3 52.♖xf6+.

47...♖b8 плохо из-за 48.♖e3 с последующим переводом ладьи на линию «g» и неизбежным матом.

После 47...♖a7 48.♖f3 нет ничего лучшего, чем 48...♙g7 49.♖e3 ♘d5 50.♗xa7 ♘xe3 51.♗xa8 ♗xa8 52.♖xe3, где у черных мало шансов на спасение. А после 48...♖b8 вновь работает 48.♖e3.

Попытка отвлечь белых от атаки тоже не проходит — 47...a3 48.♗h7+ ♕g8 49.♖c4+ ♗d5 50.♗g1 (только не 50.♖g4 ♙g7 51.♗g1 ♘e6!, и черные вне опасности) 50...♙g7 (сразу проигрывает 50...♙xc5+ 51.♖f3) 51.♖g4 ♘e6 (после 51...♘e8 52.♙xe8 ♖xh7 53.♙xc6 ♖c7 54.♙xd5 ♗d8 55.bxa3 ♖xc5+ 56.d4 ♖c7 57.♙e6 bxa3 58.e3 белые должны реализовать лишний материал) 52.h4 ♗d4 53.e4 ♘g5 54.hxg5 hxg5 55.♗gh1 ♖c7 56.♖h3 ♖f4+ 57.♖e2 ♗xe4+ 58.dxe4 ♖xe4+ 59.♖e3 ♖xe3+ 60.♖xe3, и белые остаются с лишней ладьей.

Самое упорное — 47...♖b5 48.♖e3 ♗a7 49.♗h7+ ♕g8, но после 50.♗c1 у черных снова трудности с ходами (в варианте 50.d4 ♗e8

51.♙xe8 ♖xh7 52.♖g3 ♖c4 черные отбиваются). Например, 50...a3 не годится из-за 51.♗f7.

А после 50...♗b7 к победе ведет красивый вариант: 51.♗c4 a3 52.♗h4 ♖xc5 (52...♙xc5 53.d4) 53.d4 ♗xd4 54.♗xd4 axb2 55.♗xh6 ♖xd4 56.♖xd4 ♙xh6 57.♖d8+ ♙f8 58.♖xf6 ♘d5 59.♖xb2.

На 50...♗e8 становится грустно после 51.♖g3.

В последнее время любители, вооруженные компьютерами, уже не воспринимают игру элиты как нечто сверхъестественное. Когда под рукой компьютер, то в большинстве случаев можно легко и быстро указать гроссмейстеру на ошибки. Но, как видите, бывают приятные исключения из правил, когда на миг торжествует человеческая логика и интуиция.

48.♗h7+.

Не проходило 48.♗f7 из-за 48...♖c8 49.♖e3 ♗d7. Заслуживало внимания 48.♖e3 ♘d5 49.♗xb7 ♘xe3 50.♖xe3 ♙xc5 с острым, но примерно равным эндшпилем.

48...♕g8 49.♖e3.

На 49.e3 тоже последовало бы 49...♗g4.

49...♗g4 50.h3?!

Не лучше и 50.♗g1 ♗xg1 51.♖xg1 ♙xc5 52.♖xc5 ♖a7.

Единственный путь за белых — 50.♖f3 ♗xg6 51.fxg6 ♙g7 52.♖f5, после чего получается примерно

равная борьба (хуже 52.♖h3 ♘e8 53.♖xh6 a3 54.♖f4 ♖d7 55.h4 f5) — 52...♖c8 (также возможно 52...♗b5, но только не 52...♗d5 53.♖e6+ ♔f8 54.♙g1 с неотразимыми угрозами) 53.♖xc8+ ♙xc8 54.♙xa4 ♗e6 55.♙a7 ♙e8 56.b3 (56.e4 f5 57.exf5 ♙f8) 56... f5 57.e3 ♙f8 58.h4, и при точной игре события должны завершиться миром.

50...♙xg6 51.fxg6 ♖c8 52.♙g1 ♖f5+ 53.♔e1 ♙e8 (53...♗d5 54.g7) 54.♖g3 ♗e6 55.e4 ♖xc5 56.♔d1 ♙g7 57.♙g2 ♖e5 58.♖e3 ♙d8 59.♔e1 c5 60.♙xh6 ♗f4. Белые сдались.

Четвертый тур выдался на удивление мирным. Героем дня стал Фабиано Каруана, переигравший Евгения Томашевского. Итальянец вышел из «минуса», а россиянин еще более прочно обосновался на последней строчке. Таблицу возглавляли по-прежнему Раджабов и Морозевич, сыгравшие между собой вничью.

В пятом туре на пути Теймура стал норвежский викинг. Раджабов играл белыми, но явно не был настроен на решительные действия. Да и вообще всю вторую половину Теймур играл скорее на удержание, старался не идти только вперед, поменьше рисковать. И со всеми эта, в общем-то, разумная стратегия себя оправдала. Но только не с Магнусом! Получив примерно

равный эндшпиль, Карлсен проявил чудеса техники и легкой рукой наследника Капабланки довел его до победы.

Другой лидер, напротив, продолжал в каждой партии идти на столкновения буквально с первых ходов. В партии Аронян — Морозевич уже после десятого хода начались такие приключения, что понять, чем это все закончится, было невозможно. Никто не объяснит, что происходило в этой партии лучше, чем сами игроки, поэтому скажу лишь, что удача в этот день была на стороне Александра. Набрал «+3», он оторвался от Магнуса и Теймура на целое очко.

Пока Александр и Левон демонстрировали в пресс-центре свою партию, ко мне подошел корреспондент «Советского спорта» Кирилл Зангалис и начал рассуждать о том, как назовет материал в честь победы Саши в турнире. Спустя неделю он же напишет мне: «Сглазили? ((»

Не думаю, что дело в потусторонних силах, однако уже со следующего дня колесо фортуны закрутилось в обратную сторону. В партии с Накамурой Морозевич вновь вышел на большую борьбу. Пожертвовав пешку, он развил атаку на короля и в один момент мог поставить перед соперником серьезные проблемы. В этом слу-

чае Александр показал бы исторический результат, набрав в турнире 21-й категории 5 из 6. Но в цейтноте все решилось иначе: сначала позиция уравнилась, а затем одним грубым зевком белые проиграли.

Но, конечно, это была не единственная результативная партия того дня — таким уж выдался седьмой Мемориал Таля. Фабиано Каруана с дебюта захватил инициативу в партии с Люком МакШейном и занес в свой актив еще одну победу. А Владимир Крамник, хоть и не без приключений, реализовал преимущество против Евгения Томашевского и догнал лидера по очкам.

Главные события последующих двух туров до сих пор вызывают странные чувства. Конечно, в спорте всегда случаются неожиданные повороты. Но чтобы Крамник и Морозевич, игравшие до этого превосходно, за два дня не набрали и половинки очка на двоих, как такое могло произойти?

Наверное, в партии с МакШейном Крамника погубило слишком сильное желание выиграть. Владимир признавался в одном из интервью, что Люк для него удобный соперник, и поэтому даже черными решил рисковать. Что касается Морозевича, то, по его собственным словам, — с самого начала он хотел сделать в этой партии ничью. В том варианте староиндийской защиты,

который был заготовлен при подготовке, в ряде линий возникали форсированные упрощения. Могла получиться почти такая же партия, как в седьмом туре у Грищука с Ароном, когда черные не сделали за доской ни одного самостоятельного хода. Но Евгений Томашевский разыграл вариант, который применял редко, и, можно сказать, угадал. На выходе из дебюта саратовский гроссмейстер получил небольшой, но стабильный плюс и, что не менее важно, хорошую фору по времени. По словам Евгения, он старался извлечь из позиции максимум: «Практически любой размен, думаю, форсировал ничью. Но я не хотел ее форсировать — что мне было уже терять в этом турнире?»

Не случайно говорят: те, кому нечего терять, — самые опасные люди. Уравнивать до конца черным так и не удалось. В один момент во время цейтнота Морозевич мог повторить ходы, и на пресс-конференции Евгений гадал, почему черные не стали этого делать. Пожалуй, я раскрою этот нехитрый секрет.

Александр считал (и программа «Гудини» готова это подтвердить), что последний ход белых был не лучший. Он нисколько не сомневался, что Евгений уйдет от повторения, да еще и усилит свою позицию, и потому не стал это проверять. Хотя, судя

по комментариям Томашевского, это был шанс спасти партию и сохранить лидерство.

За два дня до финиша впереди шагали сразу полтаблицы — к двум россиянам присоединились Карлсен, Каруана и Раджабов, сыгравшие вничью.

На финише лучше всего играли те, кто на старте буксовал. В предпоследнем туре Грищук прямой атакой выиграл у Накамуры и вышел в «полтинник». МакШейн в цейтнотном вихре «перекрутил» Морозевича, а Каруана переиграл в эндшпиле Крамника и неожиданно вышел на чистое первое место. Владимир Чучелов буквально светился от радости и гордости за своего ученика — ну еще бы, начать турнир с последнего места в блище и поражения в первом туре, а затем всех обогнать!

Тур получился настолько сумасшедшим, что даже Карлсена пробило на эмоции. Переиграть Томашевского в эндшпиле ему не удалось. Он был и так немного расстроен, а тут еще в пресс-центре начали пытаться вопросами. В какой-то момент Магнус не выдержал и, буквально размахивая руками, начал объяснять любопытному переводчику-гроссмейстеру, что в таких позициях слон всегда сильнее коня. Таким Магнуса многие еще не видели! Но, конечно, это была

лишь краткая вспышка. На следующий день норвежец был привычно сдержан. И в итоге холодная голова и ясный ум вновь сослужили ему добрую службу.

Что бы ни говорили о везении Карлсена, но он единственный, кто не проиграл за весь турнир ни разу. И единственный, кому удалось выиграть в решающий момент. В последнем туре он одолел МакШейна на удивление легко. Люк, как обычно, угодил в жесточайший цейтнот, пытаясь создать импровизированную атаку, но все прыжки оказались пустыми. Карлсен с благодарностью принимал жертвы и все чаще стал смотреть на партию, в которой решалось, быть ли ему второй год подряд победителем Мемориала Таля.

Там все складывалось именно так, как было нужно Карлсену — разыгравшийся Аронян не оставлял Каруане никаких шансов. «Была бы еще пара туров!» — мечтательно добавил довольный Левон на пресс-конференции. Фабиано не удалось покорить вершину, но все же поводов для радости было куда больше, чем для печали, второе место — прекрасный результат.

Раджабов, сыгравший в последний день вничью с Накамурой, тоже остался доволен своим результатом в целом. Теймур сказал, что находился в плохой форме и по-

этому считал достойным завершить турнир «в плюсе». Азербайджанский гроссмейстер стал третьим призером — конкуренты, которые могли догнать его в случае победы в последнем туре, набрали в итоге по пол-очка.

Завершила турнирную борьбу партия Крамника с Морозевичем. За пару туров до этого казалось, что в этом противостоянии будет разыгрываться главный приз. Однако в свете последних событий борьба шла скорее за выживание. Ничья позволила обоим прервать черную серию, но лишила попадания на пьедестал.

Как заметил в интервью на сайте РШФ тренер сборной Юрий Дохолян: «Получилось так, что россияне между собой «перерубились». Жаль, что никому из наших шахматистов не удалось войти даже в призеры. Известная поговорка «В родном доме и стены помогают» на Мемориале Таля пока не работает. Зато подтверждается другая, более современная народная мудрость: играют все, а побеждает Карлсен.

Комментирует Магнус Карлсен

Л. МАКШЕЙН — М. КАРЛСЕН
Испанская партия С85

После разочаровавшей меня ничьей в длинной партии с Томашевским в предыдущем туре един-

ственный мой шанс (и довольно небольшой) выиграть турнир заключался в победе над Люком. В случае успеха он тоже мог теоретически поспорить за 1-е место и к тому же добиться такого маловероятного хет-трика, как выигрыш в одном турнире трех партий у шахматистов с рейтингом 2800+. Поэтому я надеялся, что Люк выйдет на большую борьбу.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙xc6.

Отсроченный разменный вариант стал для меня неприятным сюрпризом, поскольку в этой структуре черным нелегко создать шансы для игры на победу.

6...dxc6 7.d3 ♘d7 8.b3.

Здесь мои познания теории закончились, но позиции такого типа можно более-менее играть «вручную».

8...0-0 9.♙b2 f6.

Я также рассматривал ♙d6/f6, но в конце концов решил пойти по наиболее естественному пути.

10.♘c3.

Я ожидал увидеть этого коня на d2, но c3-e2 тоже разумный маршрут, тем более что конь с e2 поддерживает продвижение f2-f4.

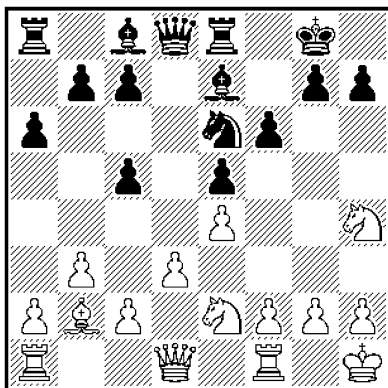
10...♞e8.

Возможно, 10...♘c5 более естественно, но меня беспокоило 11.d4 exd4 12.♘xd4, и конь на c5 смотрится немного забавно.

11. ♖h1.

Откровенно говоря, я не совсем понял смысл этого хода, но очевидно, что он не портит позицию белых.

11... ♘f8 12. ♘e2 c5 13. ♘h4 ♘e6.



14. ♘f5.

Выглядит крайне естественно, но позволяет черным поддержать напряжение, что улучшило мое настроение. После 14.f4 ♘xf4 (14... exf4 15. ♘f5 ♔d6 16. ♘xd6 ♚xd6 17. ♚d2 с последующим ♘xf4 очень комфортно для белых) 15. ♘xf4 exf4 16. ♚xf4 ♔d6 17. ♚f2 ♔e5 18. ♔xe5 ♚xe5 на доске сухое равенство.

14... ♔f8 15. ♘e3.

В случае 15.f4 ♘xf4 16. ♘xf4 ♔f5 17. exf5 exf4 18. ♚xf4 ♔d6 у черных вообще нет никаких проблем.

15... ♘d4 16. f4 ♔e6.

Сейчас нет необходимости брать на f4.

17. fxe5.

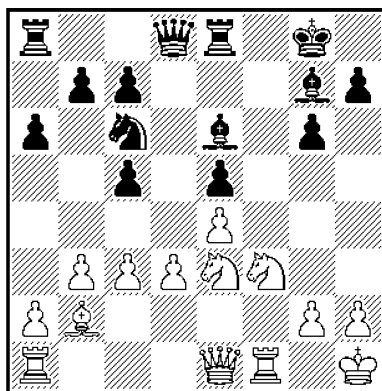
Возможно было 17.f5 ♔f7 18.g4, но тогда у черных все шансы успеть с контригрой b5-c4.

17... fxe5 18. ♘g1 g6 19. c3 ♘c6 20. ♘f3 ♔g7.

Слишком рано, чтобы претендовать здесь на перевес, но я чувствовал себя хорошо, тем более что мой соперник уже стал испытывать проблемы со временем.

21. ♚e1?!

Неточность, учитывая мой следующий ход.



21... a5.

Пользуясь тем, что пункт b3 больше не защищен ферзем, я нуждаю ослабление ферзевого фланга.

22. ♚d1 a4 23. bxa4 ♚xa4 24. a3 ♚f8 25. ♔c1 ♚a8.

Позиция белых по-прежнему в полном порядке — мне трудно

добраться до белых слабостей, и у моих фигур не так много пространства для маневра.

26. ♖g3.

Еще одна неточность, основанная на переоценке возможностей атаки после жертвы пешки d3.

26... ♗b3 27. ♖de1.

Объективно — это просто грубая ошибка. Но я понимаю, почему Люка не привлек вариант 27. ♖d2 ♗h6 28. ♖e1 ♗e6 29. ♖d1 ♗f4 — черные медленно, но верно улучшают позицию.

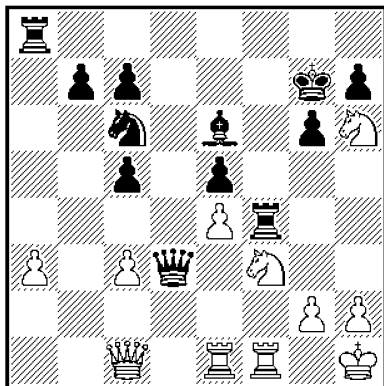
27... ♖xd3 28. ♗g4 ♗e6.

Можно было побить на c3, но и ход в партии очень разумен.

29. ♗h6+ ♖h8 30. ♖h4 ♗f6.

Я не хотел допускать на g5 коня (сейчас это невозможно, поскольку будет висеть ладья f1) — без него у белых нет никаких опасных идей.

31. ♗g5 ♗xg5 32. ♖xg5 ♖g7 33. ♖c1 ♖f4?



Небрежность. Легко выигрывало 33... ♖d7 — белые без пешки в плохой позиции.

34. ♖d1?

Последний шанс состоял в 34. ♗g5. По некоторым причинам я рассматривал этот ход только после 34. ♖d1 ♖c4 — тогда 35. ♗g5 легко отражалось путем 35... ♖af8, так как ферзь защищает слона e6. 34... ♖d6 (34... ♗c4 35. ♖xf4 exf4 36. ♗g4 также продолжает борьбу) 35. ♖xf4 exf4 36. ♖d1 ♖e5 37. ♗xe6+ ♖xe6 38. ♖xf4, и у белых лучшая за последнее время позиция.

34... ♖c4 35. ♖fe1 (35. ♗g5 ♖af8 упомянуто ранее) 35... ♖af8 36. ♗g5 ♗c8.

Теперь конь h6 обречен. К тому же у Люка уже заканчивалось время.

37. g3 ♖f2.

От угрозы ... ♖a2 приемлемой защиты нет.

38. ♗f5+ gxf5 39. ♗h3 ♖e2 40. ♖g5+ ♖h8. Белые сдались.

*Комментирует
Фабиано Каруана*

Ф. КАРУАНА — В. КРАМНИК
Шотландская партия С45

Эта партия игралась в предпоследнем туре. Накануне я чудесным образом спасся против Раджабова, в результате чего делил первое место с «+1».

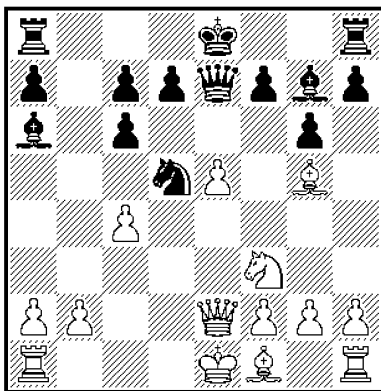
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4.

Решение играть впервые в жизни шотландскую, да еще в такой важной партии и против такого шахматиста, как Крамник, далось мне нелегко. Однако я хотел получить новую, интересную позицию из дебюта, а не биться снова и снова головой о «берлинскую стену». И мой выбор оказался правильным.

3...exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7.♖e2 ♘d5 8.c4 ♗a6 9.♘d2 g6 10.♘f3 ♗g7.

Перед партией я также проверил 10...♗b4+ 11.♔d1 ♖b8 12.♗c2 ♘e7 с очень сложной игрой, которая отлично соответствовала моему настроению.

11.♗g5.



11...f6.

Этот ход стал для меня сюрпризом, хотя, должен признать, он очень логичен. Я рассматривал

следующий форсированный вариант: 11...♗b4+ 12.♗d2 ♗xd2+ 13.♗xd2 ♘b6 14.b3 d6 15.0-0-0 dxe5 16.♘xe5 ♗xe5 17.♖e1 ♘d7 18.f4 f6 19.fxe5 ♘xe5 20.♗c3 0-0 21.♗e2 ♖fe8 22.♗xe5 fxe5 23.♗f3 с приятным преимуществом, несмотря на отсутствие пешки.

12.exf6 ♗xe2+ 13.♗xe2 ♘xf6 14.0-0-0 0-0-0 15.♗e3 ♖de8 16.♗d3 d6.

После 16...♘g4? белые могут безбоязненно забрать пешку: 17.♗xa7 ♖b7 18.h3 с ясным перевесом.

17.c5.

Единственный и логичный способ побороться за перевес, иначе черные сами сыграют с5, получая комфортную позицию.

17...♗xd3 18.♖xd3 ♘d5.

Наиболее естественный ход, но, возможно, не лучший. 18...d5 19.♗d4 оставляло позицию черных немного неуклюжей, однако точное 18...♘e4! 19.cxd6 cxd6 вело к мертвому равенству, поскольку белые не могут уже побить на a7 ввиду ...c5.

19.cxd6 cxd6 20.♗xa7.

Черные должны иметь здесь достаточную компенсацию, но за доской не так просто доказать это. Следующие ходы Крамника довольно естественные, и их трудно критиковать, но каждый из них немного ухудшает положение черных, пока у них и вовсе не остается никакой компенсации за пешку.

20...♔c7.

Возможно, сильнее было 20...♔d7?!, избегая ...♘e6 с шахом в некоторых вариантах. Это кажется достаточным для примерного равенства, например: 21.♖b3 ♔c7 22.♙e3 ♖b8 23.♖xb8 ♖xb8 24.♙d4 ♙xd4 25.♘xd4 ♘f4, и черные отыгрывают пешку.

21.♙e3 ♖a8.

Еще один маленький шаг в неправильном направлении. При 21...♖b8 22.♖d2 ♖he8 23.♖e1 ♘xe3!, кажется, трудно расстаться с таким красивым конем, но, как известно, фигуры, остающиеся на доске, более важны, чем те, которые ее покинули. Этот размен гарантирует блестящее будущее для черного слона, который намного мобильнее белого коня. После 24.fxe3 ♖b4 у черных достаточная компенсация за пешку.

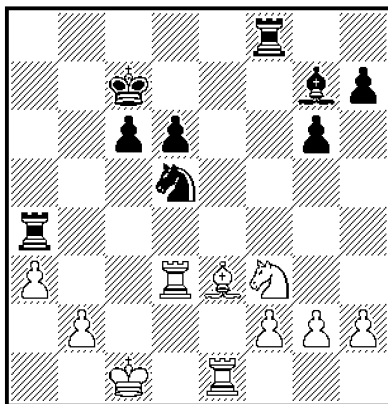
22.a3 ♖a4.

Другое возможное продолжение — 22...♖hb8 23.♙d4 ♘f4 24.♖e3 ♙xd4 25.♘xd4 ♘xg2 26.♖e7+ ♔b6 27.♖xh7 ♘f4, и черные в состоянии сделать ничью ввиду разрушенной пешечной структуры белых.

23.♖e1 ♖f8?

После этой стратегической ошибки черные вынуждены вести тяжелую защиту до конца партии. Необходимо было 23...♘xe3 24.fxe3 ♖e8, и хотя черные должны будут еще немного пострадать,

они в состоянии отстоять позицию.

**24.♘g5.**

Теперь черные оказались даже перед тактическими проблемами.

24...♖e8.

После 24...♔d7 25.♖b3 угрозе ♖b7, к удивлению, трудно противостоять.

25.♙b6+.

Я был счастлив разменять пару фигур, поскольку теперь мой король вне какой-либо опасности.

25...♔d7 26.♖xe8 ♔xe8 27.♙e3 ♔d7.

Возможно, черным все еще следовало попытаться сыграть 27...♘xe3 28.♖xe3+ ♔d7, хотя в такой редакции этот размен им явно невыгоден.

28.♖b3 ♔c8 29.♙d2 h5 (29...h6 30.♘f7 вело к потере еще одной пешки) 30.♘f7.

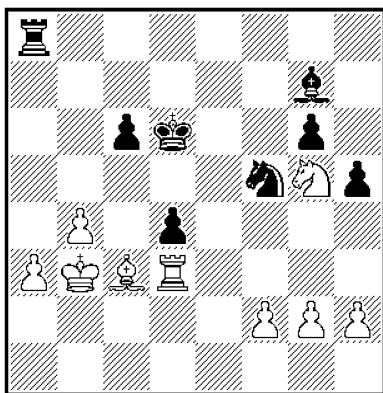
Я пытаюсь наращивать перевес наиболее конкретным способом, но, возможно, более практично (особенно из-за нехватки времени на данном этапе) было просто консолидировать позицию и начать продвигать пешки на ферзевом фланге.

30...♖c7 31.♙g3 ♘e7 32.b4 ♔d7 33.♙d3 d5 34.♖c2 ♘f5 35.♗c3.

Очень важный ход, иначе черные получают достаточную контригру после ♘d4.

35...d4 (продолжение 35... ♙xa3 36.♗xg7 ♙xd3 37.♖xd3 ♘xg7 38.♘e5+ ♔d6 39.♘xg6, скорее всего, выиграно за белых) **36.♖b3 ♙a8 37.♘g5 ♖d6.**

Последние пару ходов Крамник защищался точно, и кажется, что он вот-вот получит контригру путем ♖d5, поддерживая продвинутую пешку «d».



38.f3?!

Неаккуратность, которая... приносит немедленную победу! Удивительно, но этот ход, сделанный на последних оставшихся до контроля секундах, почти портит всю мою тяжелую предыдущую работу. Точное 38.♖c4! ♙xa3 39.♗xd4 ♙xd3 40.♗c5+ ♖e5 41.♖xd3 дает белым хорошие шансы получить полное очко в турнирную таблицу, хотя предстоит еще изрядно потрудиться.

38...♖d5 39.♘e4 ♘e3??

Непостижимый зевок, немедленно заканчивающий партию. Между тем у черных был удивительный шанс перевернуть игру: 39...♙xa3+!! (ход, который я упустил из виду) 40.♖xa3 ♖c4 41.♙d1 (41.♗xd4 ♖xd3 42.♗xg7 ♘xg7, и ничья рядом из-за активного черного короля) 41...dxc3, и кажется, что продвинутая пешка «с» обеспечит черным ничью.

40.♙xe3.

Теперь все кончено. Черные сдались. Мгновенный и фатальный для них финал интересной партии. К моему огромному изумлению (и, вероятно, к изумлению многих других), я обнаружил себя на чистом первом месте перед заключительным туром. Однако оказался не совсем готов к такому повороту событий и проиграл без борьбы Левону Ароняну, в итоге разделив второе место.

*Комментирует
Теймур Раджабов*

**Л. МАКШЕЙН —
Т. РАДЖАБОВ**

Сицилианская защита В30

После выигрыша в первом туре у Томашевского мне предстояла встреча с МакШейном. Никто из нас не мог представить, что Люк сыграет на турнире 7 результативных партий и почти каждый поединок на финише будет приводить к смене лидера! Впрочем, сейчас мы находимся на втором туре.

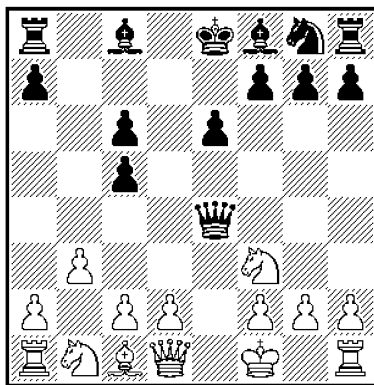
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6
4.♙xc6 bxc6 5.b3.

Этот вариант стал популярным, особенно после матча Ананд — Гельфанд. Поэтому нет ничего удивительного в том, что он появился менее месяца спустя на первом же после матча супертурнире.

5...d6.

Подготавливая ...e5. Сейчас белые должны поторопиться со своим пешечным продвижением. Команда Гельфанда сконцентрировалась на варианте 5...e5, в котором Ананд выиграл решающую партию на тай-брейке: 6.♘xe5 ♖e7 7.d4 d6 8.♘xc6 ♗xe4+ 9.♗e2 ♗xe2+ 10.♙xe2 ♙b7 11.♘a5 и т.д.

6.e5 dxe5 7.♘xe5 ♗d5 8.♘f3
♗e4+ 9.♙f1.



9...♗f5!?

На первый взгляд странный ход, но он связан с идеей избежать выпада d2-d3 с темпом. Есть и другой нюанс — на 10.d3 ответить 10...♗f6!?, лишая таким образом белых диагонали a1-h8, поскольку они вынуждены играть 11.c3.

10.♘c3.

Гришук против меня в 6-м туре попробовал 10.♘a3. Белые намерены сыграть d3, после чего конь удачно расположится на поле c4: 10...♘f6 11.d3 ♘d5 12.♘c4 ♙a6 и и т.д.

10...♘f6 11.d3 ♙e7.

Естественное развитие. Сейчас белые должны определиться с планом. Конечно, забрать пешку c5 не так легко, как кажется, — перегруппировка сил белых должна быть очень точной, ведь их король все еще находится в центре!

12.♗e2 ♘d5 13.♙d2.

Поскольку слон вышел на d2, цепь c2-d3 стала немного уязвимой, чем я решил незамедлительно воспользоваться.

13... ♖b4!?

Возможно и 13...0-0, хотя продолжение из партии выглядит сильнее.

14. ♕e1!?

После этого хода у черных, по крайней мере, чуть лучше — у них есть ясный план. С другой стороны, фигуры белых пассивны, а король по-прежнему в центре. Лучше было 14. ♖c1!? ♕a6 15. ♖e4 ♖d8 16. ♗e1 с неясной игрой.

14...0-0 15. ♖e4 ♖6.

Заслуживает серьезного внимания 15...a5!?. На первый взгляд перемещение пешки на a5 выглядит сомнительным, ведь позже она может стать мишенью белого коня. Однако позиция носит очень динамичный характер, и черные в состоянии создать контригру в центре, если белые решат начать немедленную охоту за пешкой a5.

16.h3 e5 17. ♖g1.

После 17.g4 ♖e6 18. ♗g3 ♖f7 в воздухе всегда витает ...f5 — позиция черных предпочтительнее.

17... ♖b8 18. ♖h2 ♖g6.

Не так легко разрушить бастионы белых: быстро ...f5 и e4 не проведешь. Необходима перегруппировка сил, чем обе стороны

и занимаются на протяжении нескольких последующих ходов.

19. ♗g3 ♖f7 20. ♕c3 ♕d7 21. ♖he1 ♖fe8 22. ♖d2 ♕f8 23. ♗g1 ♖bd8.

Теперь черные фигуры расположены на своих лучших позициях и все готово для удара по центру путем ...f5 или c4.

24. ♕b2 ♗d5.

Возвращая коня в центр, поскольку не проходит пока ...c4.

25. ♖h1 ♕e6.

Так как ...c4 по-прежнему не работает, я решил испробовать план с ♖c7-a5-a4.

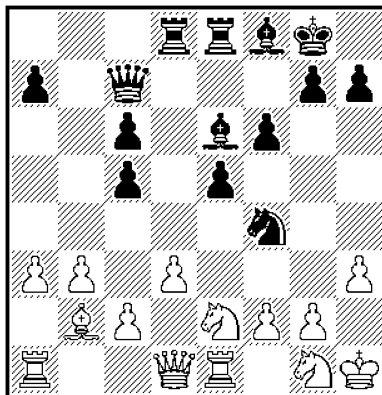
26.a3.

Компьютер предлагает ...♗c7 с дальнейшим ♗b5-d4. Интересно, но я следую моим первоначальным намерениям.

26... ♖c7 27. ♖d1.

Слишком пассивно, возможно, стоило предпочесть 27. ♗f3!?

27... ♗f4 (27...a5!?) 28. ♗3e2.



Белые обречены на пассивную защиту. Ладья a1 вне игры, постоянно надо считаться с ...c4. Но здесь я совершил ошибку, которая хоть и принесла мне в итоге очко, но, конечно, из-за оплошности соперника...

28...g5.

После 28...g6! с дальнейшим продвижением пешек «f» и «e» у белого короля большие проблемы. Грозит даже ...h4! Преждевременно 28...e4 ввиду 29.gxf4 ♖xf4 30.♙xe4 ♗xf2 31.♗e2 с равенством.

29.gxf4 gxf4 30.♗h5 ♗g7 31.g2.

Шутки в сторону! Белые уже грозят сыграть g3 и ♖g1 или ♖g1 и g4, к тому же при случае возможно gxf4... Конечно, у черных пока все в порядке, но аккуратность необходима.

31...e7 32.g3.

Не опасно для черных 32.gxf4 ввиду 32...f7 33.♗f5 (33.♗h4?? f5) 33...exf4 34.♙xe7 ♙xe7 35.gxf6 ♙d5 (35...g6?! 36.♗g5 ♙d5 37.♗h4 ♙h5 38.gxg7 ♙xh4 39.gf6 ♙xh3+ 40.gxh3 ♗e2 с равенством) 36.♗xf4 ♗f8.

32...h8 33.♖g1 ♗g6 34.♗f3?!

Выбранный белыми план еще не ведет к проигрышу, но дает черным хороший выбор. Мы оба уже давно находились в цейтноте и принимали решения практически в режиме блица. Лучше было 34.♗g6! с переходом в равное окончание: 34...

hxc6 35.g2e4 ♖g7 36.f3 g5 (или 36...d5) 37.♙g1 ♖g6 38.a4 g7.

34...h6 35.g4.

Иначе черные сыграют ...g8 и воспрепятствуют g4 ввиду взятия на проходе ...fxg3.

35...g8 (35...c4!? 36.bxc4 ♗h4!?)

36.g2e4 ♙g6 37.♙g2 ♙dg8 38.♙ag1 ♗g7?!

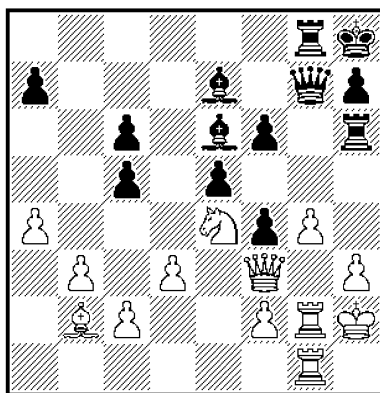
Еще один объективно не лучший ход. 38...d5! пресекало любую игру белых в центре.

39.a4?!

После 39.♗e2! ♙h6 40.♙h2 ♙g6 41.f3 h5 обе стороны сохраняют шансы (слон e7, конечно, не красит позицию черных).

39...h6 40.g2h2??

Поле h2 — для ладьи, королю там делать нечего. Правильно 40.g3 d5 (40...h4 41.♙h2) 41.gxd5 cxd5, и вся борьба еще впереди. Теперь же белые проигрывают.



40...h4!

Увидев этот ход, Люк очень расстроился, поскольку понял: поражение неизбежно. Тем более когда уже казалось, что белые вне опасности. Черные выигрывают благодаря тактике во всех вариантах.

41. ♖h1 h5!

Но не 41... ♗h6? 42. ♖h2 ♘hg4 43. ♖hg4 ♗g4 44. ♗hg4 ♖hg4 45. hxg4, и к пешечным редутам белых не подобраться, а слон e7 — всего лишь хороший защитник.

42. ♖h2.

Или 42. g5 ♖hx3+ 43. ♗hx3 ♘hx3 44. ♖h2 fxg5 45. ♖hx3 ♗f7 46. ♘xe5+ ♖h7 47. f3 ♗e6 (47... ♖h6) 48. ♖hx5+ ♖g6 49. ♖hxg5+ ♘hg5 50. ♖hg5+ ♖f7. В случае же 42. gxh5 необходим красивый удар 42... ♘hx3!! с матом в 7 ходов при лучшей защите, ограничусь показом 43. ♖hg7 ♘f1+ 44. ♗h3 ♖hx3#. :)

42... hxg4 43. ♗d1 ♗h7 44. ♖gg2 ♖g6.

Ладья направляется на линию «h». Белые беспомощны.

45. ♗g1 ♖gh6 46. hxg4 ♘hg4!

(46... f3 47. ♖hx4 fxg2+ 48. ♖hg2 ♖hx4) 47. ♘d2 f3 48. ♖hx4 fxg2+. Белые сдались.

*Комментирует
Александр Морозевич*

Турнир этого года получился очень ярким и запоминающимся, с необычно высокой для подобно-

го ранга соревнований результативностью и массой неожиданно завершающихся партий. Главными «забияками» в этом деле выступили Люк МакШейн и я. Первый попал в турнир случайно, благодаря голосованию на сайте РШФ. Я попал в турнир тоже случайно, благодаря ротации российских шахматистов. Два случайных участника показали, на мой взгляд, наиболее качественную и интересную игру на радость ценителям красоты и искусства в шахматах. Встреча 5-го тура с еще одним выдающимся художником, чуть менее удачно игравшим в Москве, ожидалась мною с большим нетерпением, все ждали большой игры. И это нам удалось.

Л. АРОНЯН — А. МОРОЗЕВИЧ

Славянская защита D31

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. e3 ♘d7.

В общем-то развивающий ход, но выглядящий как-то странно и дико. За неделю до турнира я завершил чтение великолепной дебютной монографии Р. Щербакова «Бермудский треугольник», в которой 4... ♘d7 сопровождается знаком «!!» и в целом написано, что это поумному. Наверное, так оно и есть, но в тонкостях пришлось разбираться за доской.

5. ♘f3 f5 6. ♘d3 ♗h6.

Все пока по книге.

7.b3.

Пользуясь отсутствием коня на e4, заслуживал внимания план с 7.0-0 ♖d6 8.♗b1 и далее быстро b4-b5.

7...♙d6 8.♙b2 0-0 9.0-0.

Стандартная рокировка белых при черном коне на f6/e4. С конем на h6 у черных появляются дополнительные идеи.

9...♗f6.

Ход наглый и, по большому счету, не факт, что корректный. С другой стороны, вдруг по-быстрому удастся мат поставить?!

10.♖c2.

Поразительное спокойствие. 10.♘e2 выглядело заметно «плотнее».

10...♘f7.

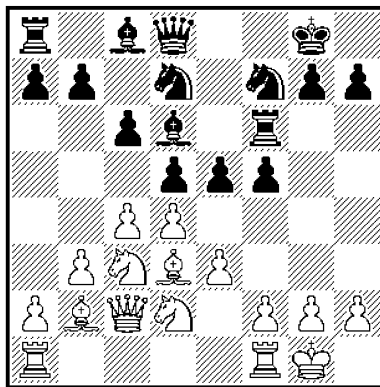
Настал момент ответственного выбора для белых.

11.♘d2.

Белые словно дразнят черных: при нацеленном слоне d6 и «взведенной» ладье на f6 против короля белые сначала уведут ферзя, потом коня... Запаса прочности позиции белых хватает, чтобы избежать немедленных неприятностей, но с точки зрения борьбы за перевес идея поставить заслон f2-f4 и закрыть позицию не выглядит самой перспективной. Профилактическое 11.g3 не останавливало 11...♗h6. После 12.cxd5 exd5 13.♙xf5 ♘f6 с идеей ♙f5, ♗h5, ♖d7-h3

у черных хорошая инициатива. Заслуживало внимания сразу определиться в центре — 11.cxd5 exd5 12.♘e2 ♖c7. Здесь можно путем 13.♘g3 вызвать ход 13...g6 и снять многие атакующие идеи, хотя в целом у черных крепкая позиция и итоги дебюта для них приемлемы.

После 11.♘d2 настал момент для серьезного решения уже для меня — согласиться на маневренную игру после примерного 11...♗h6 12.f4 ♘f6 13.♘f3 или избрать дерзкое 11...e5, вступая в рукопашный бой. Сомнение в том, могут ли себе позволить подобную «вольность» черные вкупе с неспособностью посчитать варианты на 3 хода вперед привели к 40-минутному ступору. На выручку пришла интуиция: за 2 минуты она приняла решение, что e6-e5 является «позиционно обоснованным» и надо идти вперед!

11...e5 (42 минуты!).

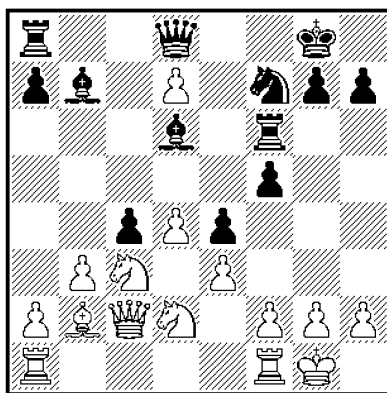
12. ♖xf5.

Удивительным образом, несмотря ни на что, компьютер отдает предпочтение белым после 12.cxd5, 12.g3 и 12. ♖xf5, причем именно в такой оценочной последовательности. Я ни в коем случае не склонен считать выбор Левона неправильным, так как мы увидим, что, по сути, белые при любом продолжении выбирают между совершенно неясными позициями, и каждая — с той или иной степенью риска для них.

Начнем с простого 12.cxd5. Берем, что дают. 12...e4 13. ♖c4 b5! После анализа — так. Во время партии я намечал 13... ♖xh2+ 14. ♖xh2 ♖h6+ 15. ♖g1 ♖h4 16.f3 ♗f6, полагая, что дальше атака как-нибудь «срастется». Продолжим: 17.dxc6 f4! (отличный компьютерный ход) 18. ♖ae1 ♗g4 19.fxg4 ♖h2+ 20. ♖f2 ♖g3+ 21. ♖e2 ♖xg4+ 22. ♗f3 exf3+ 23. ♖d2 f2 24. ♖e2 ♖xe2 25. ♖xe2! ♖e8 26. ♖d1, и белые выигрывают. До обидного прямой вариант. Другая возможность — 13... ♖h6 более интересна. Например, после 14.f4 ♖h4 15.h3 c5 у черных сохраняется игровая компенсация.

Главное направление на 13... b5! — 14.dxc6 (после 14. ♖e2 удар 14... ♖xh2+ приводит к ничьей в длинном и бредовом варианте) 14...bxc4 15.cxd7. Здесь у черных большой выбор — 15... ♖b7 (это явно сильнее, чем 15... ♖xd7, 15... ♖ab или 15...

♖h6, но 15... ♖xd7 с идеей 16. ♗xc4 ♖h6 17.h3 ♗g5 заслуживает внимания). После 15... ♖b7!? возникает своеобразная позиция, в которой, на первый взгляд и взгляд компьютера, преимущество белых очевидно, но с каждым ходом доказать его все сложнее и сложнее.



16. ♗e2!? — одна из наиболее серьезных попыток. Кратко разберем другие попытки:

а) 16.bxc4 ♖xh2+! 17. ♖xh2 ♖h6+ 18. ♖g1 f4 с атакой;

б) 16. ♖fc1 ♖h6 17.h3 ♖g6 с атакой;

в) 16.f4!? exf3 17. ♗xf3 cxb3 18.axb3 ♖xd7 и активности черных достаточно для поддержания равновесия: 19.e4 ♖b4 20.e5 ♖c6 21. ♖d3 ♖ac8 22. ♖fc1 ♖xc3 23. ♖xc3 ♖xc3 24. ♖xc3 ♖d5 и т.д.;

г) 16.h3 ♖g6 17.f4 exf3 18. ♗xf3 ♗g5 с неясной игрой;

д) 16.g3 cxb3 17.axb3 ♖xd7 18.♔a3 ♔ха3 19.♗ха3 ♕g5! с атакой.

Варианты, разумеется, носят иллюстративный, а не исчерпывающий характер, но тем не менее они хорошо раскрывают потенциал позиции черных.

Вернемся к 16.♕e2!? — 16...♗h6 17.h3 ♕g5 18.♖xc4+ (18.♕xc4 ♕f3+ 19.♖h1 ♖xd7 20.♕e5 ♗c8 21.♖d1 ♖e8 22.b4 ♔xe5 23.dxe5 ♔a6! с компенсацией) 18...♖h8 19.♗fc1 ♖xd7 20.♖a4 ♖e6! (сильнее, чем 20...♖f7) 21.d5 ♔xd5 22.♖d4 ♗g8, и в этой своеобразной позиции красуются полные нули. Взглянув на позицию свежим взглядом, я обнаружил, что 17...♖xd7, возможно, даже сильнее: 18.♕xc4 (18.bxc4 ♕g5, и не факт, что белые устоят) 18...♗c8!, и на 19.♖d2 или 19.♖d1 черные реагируют одинаково: 19...♗xc4 20.bxc4 ♕g5 с серьезной атакой.

Таким образом, в целом правильный подход «бери, что дают» в данной конкретной позиции не слишком себя оправдывает. Другой профилактический ход — 12.g3 также требовал четкой реакции: 12...e4 13.♔e2 ♗g6! (слишком уныло 13...♔b4 14.cxd5 ♔xc3 15.♖xc3) 14.cxd5 (14.♔h5 ♗h6 (даже 14...♕f6 дает черным неплохую компенсацию) 15.♔xf7+ ♖xf7, и неприятности для белых впереди) 14...♖h4?, и после примерного 15.♗fc1 ♕f6 16.dxc6 bxc6 позиция совершенно не ясна.

12.dxe5 лишь на руку черным: 12...♕dxe5 13.♕e2 ♗h6.

12...e4.

12...♗xf5, как мне казалось во время партии, форсирует ничью, но я хотел бороться и выбрал ход на игру, но реально после 13.♖xf5 e4 белые бьют «правильным» конем — 14.♕sxe4! (я считал лишь 14.♖h5 ♕f6 15.♖e2 ♔xh2+ 16.♖xh2! ♕g4+ и 14.♕dxe4 dxe4 15.♖xe4 ♕g5, и после 16.♖c2 есть ♕f3+ с вечным шахом) 14...♕c5 (недостаточно 14...dxe4 15.♖xe4 ♕f6 16.♖c2 ♔xh2+ 17.♖xh2 ♕g4+ 18.♖g1 ♖h4 19.♕f3 ♖h5 20.♗fe1 ♔d7 21.♖e4! (но не 21.e4 ♗f8 22.♔a3 ♕g5 23.♔xf8 ♕xf3+ 24.gxf3 ♕e5, где могут начаться чудеса) 15.♕f6+ gxf6 16.♖c2, и позиция белых предпочтительнее.

13.♔xh7+.

Разумный выбор на борьбу. После 13.♔xd7 ♔xd7 14.f4!? (14.cxd5 ♔xh2+ дает ничью, но надо считать и другие возможности) 14...♔e6! позицию легче играть черными. На их счастье, напрашивающийся удар 15.♕dxe4 dxe4 16.♕xe4 ♗h6 17.♕xd6 ♕xd6 18.e4 приводит к 18...♕xe4!, и у черных полный порядок. Иначе у белых какая-то не очень правильная французская.

13...♖xh7 14.cxd5 ♗g6.

Ход казался мне почти единственным, и сделал я его достаточно быстро. Но и 14...♖c7!?, указанное Леоном на пресс-конференции



Василий Иванчук на турнире претендентов в Лондоне



Дроновалли Харика и Ю Венъюнь – полуфиналистки ЧМ среди женщин



На Мемориале Алехина солировали Левон Аронян и Вадим Репин



Фабиано Каруана



В финале чемпионата мира 2012 года Анна Ушенина победила Антуанетту Стефанову



Илья Левитов, Леонид Михельсон, Геннадий Тимченко, Андрей Филатов, Жозель Лотье и Йозеф Реш на матче Ананд-Гельфанд в Москве



Великолепная восьмерка — участники турнира претендентов в Лондоне



Кирсан Илюмжинов поздравляет Магнуса Карлсена с победой на турнире претендентов



Ван Хао



Дмитрий Яковенко



Дмитрий Андрейкин и Ван Хао дают сеанс на Аэрофлот-опене 2012



Партии Александра Морозевича с Левоном Ароняном
всегда в центре внимания



Чемпионка России 2012
Наталья Погонина



Чемпионка мира 2012
Анна Ушенина



Аэрофлот-отен сменил формат на быстрый.
Рауф Мамедов против Петра Свидлера



Виши Ананд и Борис Гельфанда:
матч на первенство мира в Третьяковской галерее





Александр Гришук



Максим Вашье-Лаграв



Василий Иванчук



Фабиано Каруана



Сергей Карякин



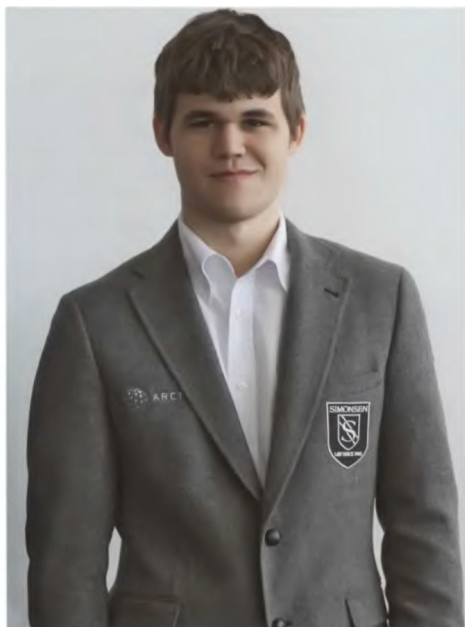
Магнус Карлсен в действии



Антон Коробов



Традиционный чемпионат Москвы по блицу



**Фирменный стиль
Магнуса Карлсена**



**Владимир
Крамник**



Московский Мемориал Таля — сильнейший турнир года.
Победитель — Карлсен, призеры — Каруана и Раджабов



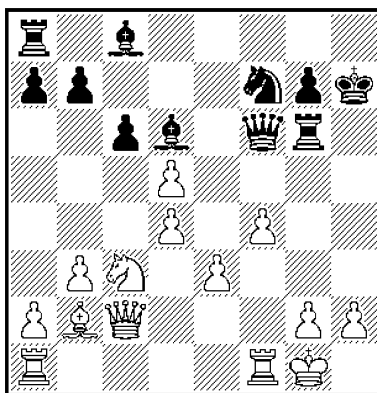
Шахматный год по традиции начинается в январе, в голландском городке Вейк-ан-Зее. На сцене — Левон Аронян, Сергей Карякин, Виши Ананд и Магнус Карлсен. Они еще не знают, что принесет каждому из них 2013 шахматный год...

после партии, и 14...♖h6 были вполне разумными альтернативами.

15.♘dxe4 ♘f6 16.♘xf6+ ♚xf6
17.f4.

Практически форсированно мы пришли к следующей важной позиции, так как у черных впервые возник широкий выбор. Во время партии каждый из нас не без оснований переоценивал свою позицию, именно этим и будут объясняться многие наши решения и неточности. Попытаться правильно оценить подобную позицию по ходу партии и на основе ее определить ближайшие цели, потом ходы-кандидаты, и еще их правильно рассчитать — это возможно только в книгах! Реально все проще. План белых: если удастся с комфортом привести пешечный центр в движение, то их перевес будет неоспорим. Задача черных — этому препятствовать, а заодно постараться вывести фигуры на активные позиции. Из этих соображений первое, что приходит в голову, — 17...♙h3 18.♖f2 ♖e8 19.e4 (не обязательные, но логичные ходы) 19...♚xd4 20.♚h1, и, не найдя прямого тактического удара, я счел эту позицию благоприятной для белых. Однако после 20...♙d7 понять, что реально происходит и у кого лучше — непросто. Спокойное развитие 17...♙d7 также хорошо, двигать пешки белым все-таки не просто. Амбициозный ход в партии

менее гармоничен, так как в меньшей степени сочетает обе задачи: развития и активности.



17...♘h6?! 18.♘e4! ♚f5 19.dxc6.

Этот простой ход я не рассматривал, проверяя кооперативы типа 19.♘g5+ ♖xg5 20.e4 ♚h3 21.e5+ ♚f5 и т.д.

19...♙e7?

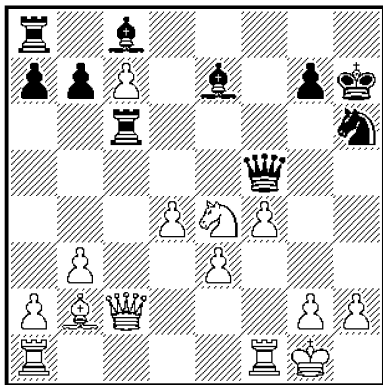
Легковесный ход, но перемена стратегии и отказ от игры на активность в принципе выбор неверный. Один плохой ход (17...♘h6?!) не родил следующий — это если образно. Правильное 19...♘g4 я рассматривал и даже видел, что на 20.♖f3 есть удар 20...♘xe3, и даже меня хватило на 21.♖xe3 ♚xf4 22.♖g3 ♙f5, что верно в целом, и белым тяжело (23.cxb7 ♖e8! 24.♘xd6 ♙xc2 25.♘xe8 ♖xg3 26.hxg3 ♚e3+ 27.♚h2 ♙e4 28.b8♚ ♚f2). Но после 20.♖ae1 путей к развитию инициативы найде-

но не было, а счастливое будущее коня h6 было похоронено окончательно. Между тем задачное 20... ♔g8!! оставляло все вопросы открытыми: 21.h3 ♖e6 22.hxg4 ♗e4; 21.♗e2 ♙f8 22.h3 ♖c6; 22.♗c4+ ♙e6 23.cxb7 ♙xc4 24.bxa8 ♗ ♙xe2 25.♗e1 ♙f3; наконец, 21.d5 bxc6 22.dxc6 ♙ab 23.h3 ♖e8, и у черных опять порядок. Разница между 20... ♔g8 и более «человечным» 20... ♔h8 раскрывается в варианте 21.d5 bxc6 22.♗xc6 ♗xe4 23.♗xa8 ♘he3 24.♗xc8+ — при короле на h8 у белых есть темповый шах на h3, а при короле на g8 — нет, и после 24... ♙f8 белым конец.

20.c7!

Теперь перевес белых очевиден.

20... ♖c6.



21. ♗b1?

Блестяще проведя непростой отрезок с 12-го по 20-й ходы, Левон неожиданно заиграл «не туда»

практически на ровном месте. Простое 21. ♗d3 ♖xc7 (21... ♗g6 22. ♘g5+ ♙xg5 23. ♗xg6+ ♔xg6 24. fxg5) 22. ♗ac1 оставляло явное преимущество белым и, что немаловажно, намного более легкую игру в наступающем обоюдном цейтноте.

21... ♖xc7 22. ♘c3?

Видимо, для этого и было сыграно 21. ♗b1. Но размен ферзей в принципе не пугает черных — сильно легче двигать пешки белым не становится, зато король черных не рискует оказаться под атакой. После активных 22.d5 или 22. ♘g5+ от черных требовалась точность для того, чтобы не развалиться с ходу, и в любом случае белые сохраняли определенный перевес.

22... ♗xb1 23. ♗axb1 ♗d7!

Подготавливая выход слона на оптимальную стоянку b7. Позиция объективно не вышла за рамки примерного равновесия, но в наступающем обоюдном цейтноте играть ее черными значительно проще. Единственный разумный план белых — двигать пешки — связан с немалым риском какую-нибудь из них зевнуть.

24. ♖bd1 b6 25.e4 ♙b7 26.h3 ♘g8 27.e5 ♖c8 28.d5.

Я ожидал более осторожного 28. ♗f2, ход в партии меня приятно удивил.

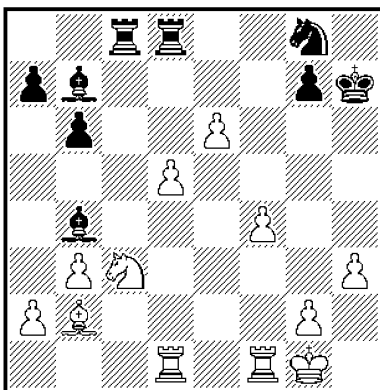
28... ♙b4.

Разбираться в тонкостях, нужен ли шах на с5 или нет, сил уже не было. Делался просто первый пришедший в голову разумный ход.

29.e6.

Первый шаг к пропасти. После 29.d6 ♖xc3 30.♙xc3 ♜xc3 31.e6 ♜d8 32.e7 ♘xe7 33.dxe7 ♜e8 34.♜d7 по идее белые должны устоять; 29.♜f3 ♘e7 30.f5 странным образом тоже приемлемо.

29...♜dd8



30.♘e4?

После неэстетичного 30.♜f3 вся игра еще впереди и, главное, думать пришлось бы черным.

30...♜xd5.

Теперь все фигуры черных наконец-то играют, и в атаку переходят уже они! Удержать такое, играя на 30 секундах, почти нереально.

31.♘g5+ ♙g6 32.♜xd5 ♙xd5
33.♜d1 ♘e7 34.♙d4 ♜c2 35.g4 ♙d2!

Наиболее точное. После 36.f5+ ♙xg5 37.♜xd2 ♜xd2 38.♙e3+ ♙h4 39.♙xd2 ♙xh3 король съедает все белые пешки.

36.♜f1 ♙c1 37.♘f3 ♙xf4.

Теперь еще три хода по цейтнотной инерции.

38.♘h4+ ♙g5 39.♘f3+ ♙h6
40.h4 ♜xa2. Белые сдались.

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ПО РАПИДУ И БЛИЦУ

В Астане (Казахстан) с 2 по 10 июля проходили чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу. Россияне сделали победный дубль. Чемпионом мира по быстрым шахматам стал Сергей Карякин, по блицу — Александр Грищук

Чемпионат мира по рапиду

1. С. Карякин — 11,5 очка из 15
2. М. Карлсен — 10,5
- 3–4. В. Топалов, Ш. Мамедьяров — по 9,5
5. А. Грищук — 9
6. Б. Гельфанд — 8
- 7–9. В. Иванчук, П. Свидлер, Т. Раджабов — по 7,5
10. А. Дреев (Россия) — 7 и т.д.

Чемпионат мира по блицу

1. А. Грищук — 20 очков из 30
2. М. Карлсен — 19,5
3. С. Карякин — 18,5
4. А. Морозевич — 17,5
- 5–6. Д. Андрейкин, Т. Раджабов — по 17
7. Ле Кван Льем — 16,5
- 8–9. П. Свидлер, В. Иванчук — по 15
- 10–11. Б. Гельфанд, Н. Чадаев — по 13,5 и т.д.

МОЙ ДРУГ — ХУДОЖНИК И ПОЭТ

Кирилл Зангалис

В Астане прошел чемпионат мира по рапиду и блицу. И если титульные турниры по блицу — дело привычное, то корона в рапиде разыгрывалась впервые. Тем приятнее, что историческое «золото» завоевал мой друг Сергей Карякин.

Москва.**Улетевший самолет и фартовая дорада**

— Сергей, когда увидимся? Засиделся ты на сборах в Ялте. Может, найдешь «окно», встретимся, расскажешь, как родители, как братишка. А то все скайп да скайп...

— Ни секунды свободного времени, — извиняется Карякин. — Завтра вылетаю в Москву, пару часов в аэропорту и сразу в Астану, жеребьевка, день акклиматизации и в бой. После блица — сразу же в Дортмунд. Может, в конце июля пересечемся.

На следующий день, когда я оказался по делам на Гоголевском бульваре, мобильник заиграл песню «The Beatles» «A Hard Day's Night». Карякин! «Что-то случилось?» — подумал я. Обычно Сергей редко выходит на связь во время турниров.

— Алло! — И смех Карякина. — Никуда еще не улетел. Самолет Симферополь — Москва задержали на три часа, и я не успел на рейс в Казахстан. Следующий лайнер через сутки. Сначала расстроился, а потом подумал: что ни делается, все к лучшему. Может, у тебя есть свободное время? Я на Гоголевском бульваре.

— Где-где? — рассмеялся я...

Через десять минут мы уже сидели в уютном болгарском ресторане.

— Хорошо питает мозги рыба. — Сергей заказывает дораду на гриле. — Тебе советую то же.

Есть в Сереже одна великолепная черта — всегда сохраняет спокойствие. Несмотря на то что ему всего 22, Карякин умеет держать удар как в шахматах, так и в жизни. Никогда не паникует, а пытается выйти из неприятной ситуации с минимальными потерями.

Астана.**Иванчуку — поклон, Грищуку — бутылку**

Можно рвать волосы на голове в московском аэропорту, а можно отправиться с другом в ресторан и питать мозги рыбой. Перед третьим игровым днем Сергей опять оказался перед выбором: провести бессонную ночь, встать разбитым и усугубить незавидное турнирное положение или взять себя в руки.

Впрочем, обо всем по порядку.

— Я шел с отличным результатом — 7 из 8, — вспоминает Сергей. — Настроение было прекрасное, никакого шапкозакидательства. Понимал, что пройдена только половина пути, а впереди ждали очень серьезные соперники. Особенно интересной представлялась дуэль с Магнусом Карлсеном. Что было потом, жутко вспоминать. Девятую партию я проиграл Шахрияру Мамедьярову абсолютно по делу. В этот момент Магнус уже обошел меня на пол-очка. Поединок с ним должен был решить многое. В абсолютно ничейной позиции я вдруг обезумел и вместо простейшего ♔f6, что сразу привело бы к ничьей, пошел на убийственное ♚c4+...

Понимал, что полтора очка отставания от Карлсена — очень много, понимал, что не должен отдавать эти две партии. Но дело было сделано... Однако, как и тогда в Москве, я успокоился и позвонил друзьям. Разговор по скайпу пошел на пользу, и я уснул уже в куда лучшем настроении.

И третий день все перевернул! Сначала в партии со мной Василий Иванчук в ничейной позиции уронил флаг, а уже в следующем туре он переиграл Карлсена. Дальше — больше! Саша Грищук «одарил» норвежца еще одной баранкой, и я снова вырвался вперед. После этого меня уже было не остановить.

Кстати, Саша тогда подошел ко мне и сказал, что с меня бутылка за такой роскошный презент. Теперь я его должник. Иванчуку же от меня поклон, а если он разрешит, готов Василию Михайловичу проставиться по полной программе. Сейчас, когда эмоции уже схлынули, понимаю, как тяжело пришлось. Такие победы не только придают уверенности, они настоящему закаляют.

Москва.

Шпаги звон, как звон бокала

Интересно, что у меня есть еще один друг — тоже Сергей Карякин и тоже чемпион мира, но по современному пятиборью.

— Познакомь меня с Серегой, — все просил Карякин-пятиборец. — Только я немного побаиваюсь, он, наверное, такой умный, десять языков знает. Это мы на лошадях скачем, плаваем, фехтуем да стреляем, а он — совсем другой, поди, ботаник в очках...

Первая встреча двух Карякиных произошла на прошлогоднем Мемориале Таля. Гроссмейстер подарил пятиборцу комплект шахмат, а пятиборец — свою шпагу. Правда, будущие товарищи тут же решили, что официоз

с журналистами и камерами — не для них, и условились встретиться перед самым Новым годом, чтобы вместе отметить наступающий праздник.

Напрасно пятиборец боялся, что говорить ему с тезкой будет не о чем. Ребята обсудили любимые фильмы, книги, машины, компьютерные игры. Сыграли в бильярд — вничью, а апогеем вечера стало необычное соревнование. Шахматист бросил вызов пятиборцу, предложив тому пройти на руках. Кто первым упадет — тот и проиграл.

«Эх, азартен, Парамоша, — подумалось мне тогда. — Так же, видимо, ведешь и партию, ничего не боясь и бросаясь на соперника с обнаженной шпагой».

Карякин-пятиборец — великолепный атлет, с детства привыкший к физическим нагрузкам. Но мало кто знает, что Карякин-гроссмейстер когда-то серьезно занимался акробатикой.

И оба Сергея начали наматывать круги возле бильярдного стола. Бац! Глаза пятиборца округлились, когда он первым завалился на пол. Гроссмейстер вскочил на ноги и подпрыгнул от радости до самого потолка.

Астана. С корабля на бал

Самолет в час ночи, уже в день первого тура уносит Сергея в столицу Казахстана. Только в пять утра он в гостинице, а через несколько часов нужно садиться за доску напротив участника матча на первенство мира Бориса Гельфанда.

— Я не побоялся действовать агрессивно, играть на победу, — расскажет потом Карякин. — Нужно было с ходу почувствовать вкус борьбы, чтобы держать себя в тонусе. Сон — мое главное оружие, мне просто необходимо поспать перед партией часов 10–11, а тут удалось вздремнуть только в самолете. А лучшая моя защита в таком случае — нападение.

Уроки пятиборья от тезки не прошли для Карякина даром. Стартовал Сергей действительно по-мушкетерски. Правда, ни на шаг не отставал и гвардеец Карлсен.

— Конечно, я следил за Магнусом, понимал, что он тоже очень хочет взять первый приз, но больше был сосредоточен на своей игре, — улыбается в камеру после награждения Карякин. — Ожидал, что все эти передраги с перелетом могут на мне сказаться, так и случилось, удар пришелся на вторую половину второго дня. Наверное, это был самый сложный момент

в Астане, но я знал, что будет новый день и будет пища, поэтому заставил себя уснуть.

Москва.

Назад в будущее и Леди Гага

В трогательной голливудской мелодраме «Notting Hill» суперзвезда кино, которую играет Джулия Робертс, приходит к обычному продавцу, роль которого исполняет Хью Грант, после того как выясняется, что, какими бы романтичными ни были их свидания, они друг другу не равня.

— Я зарабатываю миллионы, мои фотографии украшают обложки журналов, но в остальном я обычная девушка, которая сейчас говорит, что любит тебя...

Сергей никогда не страдал звездной болезнью. Он — действительно простой парень, который обожает жизнь во всех ее проявлениях.

— Вау! Я так мечтал посмотреть «Назад в будущее». — Глаза Карякина сияют, когда он видит в коллекции дисков этот фильм.

Мы нажимаем на кнопку пульта и переносимся в 1985 год. У меня почему-то полная уверенность, что Сергей уже смотрел эту классическую фантастику, но он настолько искренне переживает за главных героев, что после окончания картины тут же хочется посмотреть вторую часть.

Новоиспеченный чемпион мира по быстрым шахматам, конечно, не поет, как Фредди Меркьюри, но если бы вы знали, как он отжигает в караоке хиты Леди Гага, то никогда не поверили, что этот парень может провести за доской восемь часов и безжалостно переиграть соперника в, казалось бы, ничейном эндшпиле.

Если бы не шахматы, Карякин стал бы гонщиком «Формулы-1». Он обожает скорость. Точно так же он летит к своим новым победам в шахматах. Летит, как художник и поэт...

Астана.

Своя ноша не тянет

У Сергея был отличный шанс оформить в Астане дубль. Но для этого нужно было совершить маленький подвиг и отыграть при полной концентрации еще 30 партий за два дня. 30 партий — по три минуты каждая, пред-

ставляете, какое это напряжение после эмоционального триумфа в рапиде. И Карякин до последнего момента сохранял шансы на победу.

— Если честно, то в баке просто кончился бензин, — пожимает плечами гроссмейстер. — Но цель все-таки себе поставил — обязательно быть в призах. Боролся до последнего. Хотя понимал, что уже завтра надо собирать вещи и лететь в Дортмунд, где меня ждут классические шахматы и напряженные девять туров. К сожалению, догнать Сашу Гришука, который лидировал весь турнир, так и не удалось, а на финише я пропустил вперед и Карлсена. Впрочем, никакой ложки дегтя в бочки с медом! Я с лихвой выполнил казахстанский план.

Собирался в Германию в приподнятом настроении. Сложно было представить, как я поташу кубок чемпионата мира по рапиду в Дортмунд. Ведь, несмотря на то что ноша эта приятная, весит она как минимум килограммов десять. Спасибо гроссмейстеру и комментатору турнира Сергею Шипову, который предложил свою помощь в транспортировке кубка в Москву.

Москва.

Сайт, твиттер и фэйсбук

Карякин как будто чувствовал, что в его жизни грядут перемены. Накануне отлета в Астану он дал «добро» своим московским друзьям наконец-то помочь начать активную жизнь в Интернете. До этого Сергей предпочитал особо не светиться во Всемирной паутине. И вот гроссмейстер решился на создание персонального сайта. Теперь у болельщиков Карякина праздник. На www.sergey-karyakin.com можно узнать самые последние новости, почитать личный блог, посмотреть свежие фотографии. Но самое главное, что Сергей теперь радуется своими мыслями в твиттере (SergeyKaryakin) и обновляет страничку на фэйсбуке. Можно сказать, что одновременно со званием чемпиона мира по рапиду он решительно встал на главный путь — стать сильнейшим в классике...

Дортмунд.

Вместо постскриптума

Сергей решил больше не испытывать судьбу и вылетел в Дортмунд прямым рейсом из Астаны. В результате получил дополнительный выходной и немного погулял по городу.

— После солнечной Астаны Дортмунд встретил проливным дождем, и на прогулке я промок до нитки, — рассказывает Карякин. — Но ничуть не расстроился, а даже наоборот, отдохнул, как будто принял душ после тяжелого трудового дня.

На церемонии открытия удивили организаторы. На мониторах появились детские фотографии участников, и мы должны были опознать своих соперников. Посмеялись от души, ведь кто-то изменился так, что ни за что не угадаешь.

Девять туров, о которых «б4» расскажет в следующем номере, прошли так напряженно, что перед заключительным днем лидировали сразу пятеро, среди них был и я. Победа над немецким маэстро Яном Густафссоном позволила мне набрать шесть очков. Только для абсолютного триумфа этого не хватило. Фабиано Каруана, одолев на финише Владимира Крамника и Матеуша Бартеля, записал на свой счет те же шесть очков. По дополнительным показателям он меня обошел. Скажу честно, не особо расстроился. «Золото», «серебро» с золотым оттенком и «бронза» на трех крупных турнирах — результат, которому нужно радоваться. Поэтому спал я в последнюю дортмундскую ночь спокойно, гораздо лучше, чем перед решающим днем рапида в Астане.

ДОРТМУНД

В Дортмунде (Германия) с 13 по 22 июля 2012 года проходил юбилейный, 40-й супертурнир. Соревнование прошло в один круг при десяти участниках

Итоги

1. Фабиано Каруана
 2. Сергей Карякин
 3. Руслан Пономарев
-

СЕРЕБРО ДЛЯ КОМПЛЕКТА

Сергей Карякин,
гроссмейстер

На супертурнир в Дортмунде новоявленный чемпион мира по быстрым шахматам Сергей Карякин отправился напрямую из Астаны. Череда успешных выступлений продолжилась — вместе с итальянцем Фабио Каруаной Сергей разделил победу и стал вторым только по дополнительным показателям.

Сразу после церемонии закрытия чемпионата мира по блицу и рапиду нужно было галопом бежать в номер и собирать чемодан. Через тридцать минут машина в аэропорт. Немного обидно, что я даже не успел ответить на многочисленные поздравления родственников и друзей, но меня ждал самолет и шестичасовой перелет.

Сложно было представить, как я дотащу чемпионский кубок в Дортмунд. Несмотря на то что «своя ноша не тянет», возить по миру десятикилограммовый приз непросто. Спасибо гроссмейстеру Сергею Шипову, который предложил свою помощь в транспортировке кубка в Москву. А вот обе медали — и золотую, и бронзовую — я аккуратно упаковал в чемодан. Как будто знал, что беру их для фарта: для полного комплекта не хватало только серебра.

После очередного перелета и смены часовых поясов я едва не перепутал дни и не приехал на пресс-конференцию на день раньше (в Астану я, на-

оборот, прибыл сутками позже). Хорошо, что вовремя сверил показания календаря и расписание турнира! Неожиданно для меня самого появился выходной день, и я отправился изучать окрестности. После жаркой и солнечной столицы Казахстана Дортмунд встретил проливным дождем: в первый же день на прогулке я промок до нитки.

Что касается церемонии открытия, то организаторы неплохо к ней подготовились: запаслись детскими фотографиями участников. Угадывать изображенных на фото гроссмейстеров было весело, многие изменились так, что и определить сложно. К сожалению, на этом креатив закончился, а остаток вечера нас пытался развлекать конференсье на немецком языке. Заскучав, участники разошлись: кто-то на вечернюю прогулку, кто-то в номер, отдохнуть перед первым игровым днем.

В первом же туре встречались два рейтинг-фаворита — Владимир Крамник и я. Впервые за долгие годы мы разыграли шотландскую партию, которая без особых приключений завершилась миром. Во втором туре мне удалось обыграть победителя «Аэрофлот-опена» 2012 года Бартеля, но вскоре усталость и напряжение дали о себе знать: в партиях с Пономаревым и Найдичем я подзабыл дебютные варианты, пришлось решать проблемы за доской. С Пономаревым в итоге долго сражался за ничью, но мне удалось ее сделать. Очень вовремя подоспел выходной, накануне которого я обыграл белыми Даниила Фридмана.

Повезло: в выходной в Дортмунде была замечательная погода! Наконец появилось солнце, так что я не только поиграл в снукер, но и пересек местный пруд на импровизированной лодке. Все это придало положительных эмоций.

В первый день после выходного не нашлось места для творчества. Моя черная партия с Леко, от первого и до последнего хода, шла по подготовленным дома вариантам. После этого мне не удалось белыми поставить больших проблем перед Каруаной, который на следующий день в предпоследнем туре белыми обыграл Крамника. Перед последним туром образовалась группа сразу из пяти лидеров, причем главной сенсацией можно было считать то, что среди лидеров не было 14-го чемпиона мира, который фактически монополизировал супертурнир в Дортмунде — он побеждал здесь 11 раз! В этом году монополия была нарушена.

Конечно, мне хотелось выиграть турнир чисто, но для этого требовалось не только выиграть на заказ последнюю партию у Густафссона, но и ждать, чтобы конкуренты (Каруана, Леко, Пономарев, Найдич) потеря-

ли очки. Перед началом тура я предполагал, что Каруана может и черными переиграть Бартеля. Итальянец поймал кураж после второй подряд (считая Мемориал Таля) победы над Владимиром Крамником. Таким результатом мало кто может похвастать.

Последний тур получился достаточно драматичным. Свою партию против Густафссона я провел неплохо и сумел додавить соперника, но и Бартель наделал ошибок в дебюте, так что Каруана легко его победил. К сожалению, дополнительные показатели оказались не в мою пользу. В отличие от итальянца, я не проиграл ни одной партии, но Фабиано опередил меня по количеству побед, а этот показатель был более весомым.

Конечно, дележ первого места я считаю успехом. После победы на чемпионате мира в Астане могло наступить опустошение, но в итоге оказалось, что я не зря захватил с собой из Казахстана медали: удалось добавить к «золоту» и «бронзе» еще и «серебро». Мой друг украинский гроссмейстер Паша Эльянов даже в шутку попросил меня сбавить обороты...Хорошо, что этого не слышал другой мой товарищ и тренер Александр Мотылев. Он очень помог мне в Дортмунде, да и вообще во всех моих достижениях велика его заслуга.

Не могу не сказать, что во время Дортмунда решился очень важный вопрос. Пока я играл, мой менеджер вел переговоры с коммерческим спонсором — большая редкость в современных шахматах! Я очень рад, что переговоры прошли успешно и нам удалось заключить контракт с компанией «Альпари». Это одна из ведущих компаний, предоставляющих услуги интернет-трейдинга в России. Компания развивается, работает не только в России, вкладывается в спорт — и вот заинтересовалась нашей игрой. Так что мое удачное выступление в Дортмунде совпало с первым в моей жизни контрактом с коммерческим спонсором. Надеюсь, что наше сотрудничество окажется долгосрочным и полезным не только для меня, но и для компании «Альпари», а может быть, и в целом — для развития шахмат в России.

Комментирует Сергей Карякин

С. КАРЯКИН — Я. ГУСТАФССОН

Защита Каро-Канн E19

1.e4 c6.

Ход изрядно меня удивил, так как я не помнил ни одной партии, сыгранной Яном в Каро-Канне...

**2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f5
5.♘g3 ♘g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♘d7**

8.h5 ♖h7 9.♔d3 ♖xd3 10.♙xd3 e6
11.♔d2 ♗g6 12.0-0-0 ♔e7 13.♚b1
0-0 14.♗e4 ♗xe4.

Чаще черные играют 14...c5, но и ход в партии вполне возможен.

15.♙xe4 ♗f6 16.♙e2 ♙d5
17.♔e3.

Мне очень хотелось сбить соперника с магистральных путей, поэтому я и «поднял» такой вычурный ход. После партии с некоторым удивлением обнаружил, что он — второй по популярности.

17...♗g4.

Ход, который я за доской считал сильнейшим, однако раздумий на него ушло минут 30... Днем позже в Монреале была сыграна партия Брюсон — Со, в которой черные уравнивали без особых проблем после 17...♙ad8!? 18.♗e5 ♗d7 19.♗d3. Однако за доской мне нравилось расположение коня d3, и я считал, что позиция вполне игровая.

18.♔c1 ♗f6?

Видно, что Густафссон не совсем в курсе этого разветвления защиты Каро-Канн. Иногда черные прыгают конем на g4, чтобы только воспрепятствовать пешечной атаке на королевском фланге. И уж точно конь не уходит оттуда без приглашения. Я ожидал 18...♙fd8!? 19.♗e5 ♗xe5 20.dxe5 ♙b5, и мне казалось, что белым очень тяжело получить что-то реальное...

19.♗e5.

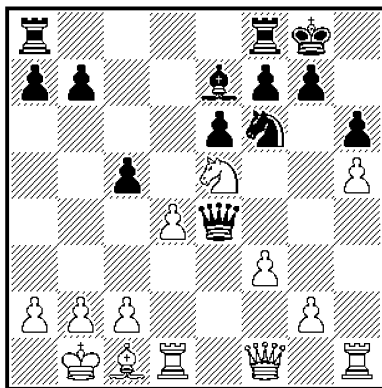
Воспользуюсь приглашением! При слоне на c1 этот ход уже возможен.

19...♙e4.

Вероятно, черные рассчитывали на этот ход, но... (19...c5 20.dxc5 ♙xc5 21.g4 с инициативой).

20.♙f1!

Конечно, белые играют на атаку. Черный ферзь начинает чувствовать себя неуютно. 20...c5 21.f3.



21...♙h7?

Это не тот случай, когда ферзь хорошо расположен на h7. Еще ничего особо страшного не происходило для черных в случае отступления на d5 — 21...♙d5 22.♔e3 (на 22.c4 возможен забавный вариант: 22...♙d6 23.♔f4 (23.♔e3 ♙c7 24.g4 ♙fd8) 23...cxd4 24.♗g6 ♙c5, и плохо 25.♗xf8? ♙f5+!) 22...♙fd8 (22...cxd4 23.♔xd4) 23.g4. У белых получше, но вся борьба впереди.

22.dxc5 ♖xc5.

Меньшим из зол было 22...♖fc8 23.c6 bxc6, и с такой структурой белые могут подумать о переходе в лучший эндшпиль — 24.♗d3.

23.♘d7.

Самое простое, но возможно было и 23.g4!? с солидным перевесом.

23...♘xd7.

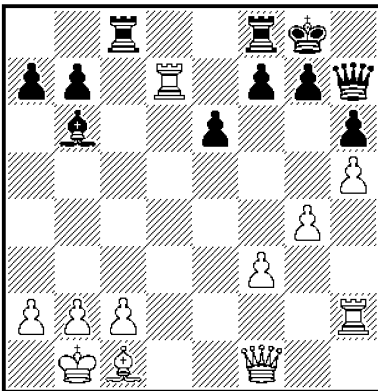
Не намного лучше 23...♖fc8 24.♘xf6+ gxf6 25.♖d7.

24.♖xd7 ♖ac8 25.g4!

У белых огромный перевес, в первую очередь ввиду ферзя на h7, который явно не у дел.

25...♙b6 (25...♖c6 26.♖h2)

26.♖h2!



26...f5?!

Отчаяние. Однако и нормальное развитие событий не могло порадовать черных — 26...♖c6 27.♖hd2 ♖fc8 28.♗d1.

27.♗e2 fxc4.

Не лучше и 27...♖c6 28.g5 hxc5 29.♙xc5 f4 30.♗e5!

28.♗xe6+ ♔h8 29.♗xc4.

Белые выиграли пешку, сохранив все плюсы позиции. Дальнейшее добивание несложно.

29...♖ce8 30.♖g2 ♖g8 31.♙d2 ♖e5 32.a4 ♙a5 33.♗d4 ♖xh5 34.♙xa5 ♖xa5 35.♖gx7! Черные сдались, поскольку после 35...♖xg7 36.♖d8+ ♗g8 37.♖xg8+ ♔xg8 38.♗d8+ теряется ладья на a5. Густафссон просто не был знаком с основными идеями этого разветвления. В сочетании с его плохой формой это привело к быстрому дебютному краху.

*Комментирует
Фабиано Каруана*

Ф. КАРУАНА — В. КРАМНИК
Испанская партия С65

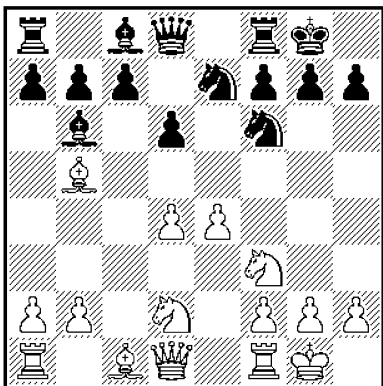
Мне было ясно с самого начала, что это будет боевая партия. Владимир в предыдущем туре сыграл очень долгую (почти 8 часов) и весьма разочаровавшую его партию с Лeko, и я чувствовал, что это неплохой момент для того, чтобы нанести удар.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.d3 ♙c5 5.0-0 d6 6.c3 0-0 7.♘bd2 ♘e7 8.d4.

Это, конечно, единственное критическое продолжение. После всех остальных черные сыграют

...♘g6, ...с6 и ...♙b6 с удобной позицией.

8...exd4 9.cxd4 ♙b6.



10.b3.

Мне сказали, что этот ход выглядит необычно, но я просто хотел развить слона. Другие возможности — 10.h3, 10.♖e1 или 10.♙d3, все они ведут к неясной игре.

10...d5.

В целом это принципиальный и правильный способ действий. Теперь игра становится форсированной, так как черные пытаются подорвать неприятельский центр.

11.e5 ♘e4 12.♙d3 ♙f5 13.♚e2 ♘с6 14.♙b2 ♘xd2 15.♚xd2 ♙e4.

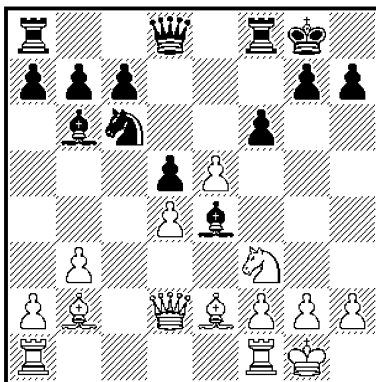
Важнейший ход. Если черные позволят сопернику разменять слонов в выгодной для него обстановке, то окажутся в худшем положении без активного плана.

16.♙e2!?

Нелегко было принять это решение. Альтернатива выхолащивала игру, в то время как ход в партии ведет к обоюдоострой позиции. После осторожного 16.♚e3 ♙xf3 17.♚xf3 ♙xd4 18.♙xd4 ♘xd4 19.♙xh7+ ♚xh7 20.♚d3+ ♚g8 21.♚xd4 на доске примерное равенство.

16...f6.

Компьютер предлагает другие возможности за черных, но я не вижу никаких оснований отказываться от этого, наиболее естественного и принципиального, хода.



17.b4!

В этом заключалась идея 16.♙e2. Теперь черные на каждом ходу должны считаться с b5. Кроме того, я препятствую ...♙a5.

17...fxe5 18.dxe5.

Тут Владимир погрузился в глубокое раздумье. Сначала я очень волновался, что что-нибудь упу-

стил и черные получают сильную атаку, но его нерешительность немалого успокоила меня.

18...♔h8?!

Этот ход не отвечает требованиям позиции. У черных были две жизнеспособные возможности — агрессивная и профилактическая. Я ожидал 18...h6, что предотвращает ♘g5, и не был уверен в оценке положения после 19.b5 ♘a5 20.♖ae1. Компьютер указывает сильную идею: 20...c6, подрывая пешку b5, с удовлетворительной игрой.

Другая возможность, которую я во время партии не принимал всерьез — 18...d4!?, немедленно завязывая агрессивную контригру. Возникающие после этого позиции невероятно сложны, с вариантами, ветвящимися после каждого хода. Одно из многих возможных продолжений — 19.♖ae1 ♗d5 20.b5 ♗a5 21.♚d1 ♗xe1 22.♖xe1, и машина оценивает это как примерное равенство, хотя мне с первого взгляда непонятно, что тут творится!

19.b5 ♘e7.

Проблема черных в том, что по сравнению с 18...h6 здесь после 19... ♘a5 у белых есть сильный ответ 20.♘g5.

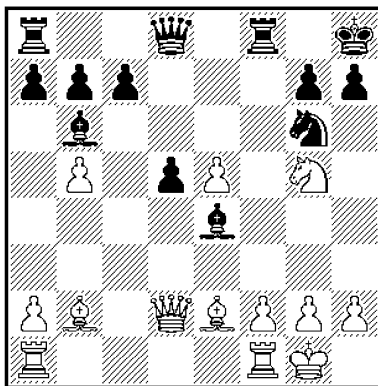
20.♘g5.

Этот ход неплох, однако 20.♘d4 было чище. Белые, избегая осложнений, добивались устойчиво-

го позиционного преимущества: 20...♘f5 21.f3 ♘xd4 22.♗xd4 ♗g6 23.♖ac1.

20...♘g6.

Очень естественный ход. Кажется, что черные получают сильную инициативу, но после моего ответа становится ясно, что у белых все под контролем. Видимо, больше сулило 20...♘f5 21.e6 (21.♘e6? ♚h4 22.♘xf8 ♖xf8 дает черным мощную атаку) 21...♚e7, однако в случае аккуратного 22.a4! у черных по-прежнему явно хуже.



21.g3!

Просто препятствуя ...♘f4. Затем белые могут рассматривать идеи вроде e6, h4-h5 или взятие слона e4 в подходящий момент.

21...♚e7.

На 21...♗a5 следует спокойное 22.♚c1.

22.e6 ♖f5 23.♘xe4.

Удачный момент для размена, так как я готов к вторжению на d7 и переходу в эндшпиль.

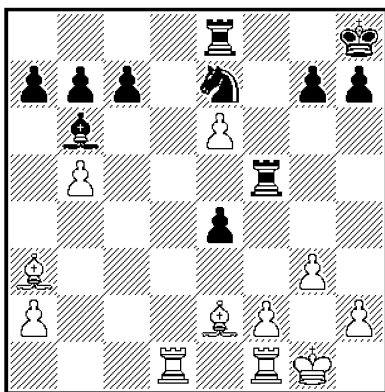
23...dxe4 24.♖d7 ♜af8 25.♖xe7.

И снова простейшее является сильнейшим! В случае 25.♖h1 черные могут рассматривать ходы вроде 25...♗c5, и когда слон встанет на d6, пробить оборону черных будет нелегко.

25...♗xe7 26.♗a3 ♜e8.

Хороший ход, который я недооценил. Я ожидал 26...♗c5 27.♗xc5 ♜xc5 28.♜ac1 ♜xc1 29.♜xc1 c6 30.♜d1 с решающим преимуществом у белых.

27.♜ad1.



27...h5?

Идея хода — не допустить g4, но это слишком медленно. Черные должны были идти на жертву качества 27...♗d5 28.g4 ♜e5 29.♗b2 ♜8xe6 30.♗c4 c6 31.bxc6 bxc6

32.♗xe5 ♜xe5 с хорошими шансами на ничью.

28.♜d7.

Теперь за черных трудно найти спасение.

28...♗d5 29.♜f7 ♗f6 30.♗c4.

Белые полностью контролируют положение, и при ладье на f7 черные едва могут пошевелиться.

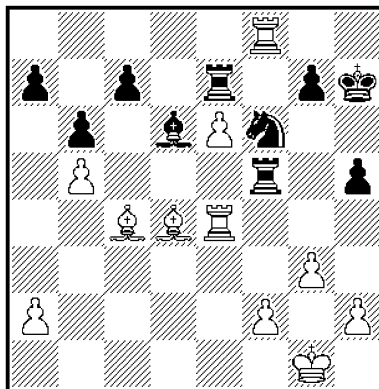
30...♗c5 31.♗b2 ♜e7 32.♗d4 ♗d6 33.♜e1.

Разумный ход, но, возможно, не самый аккуратный. После сильного 33.f3! черные не могут бить на f3, так что fxe4 на следующем ходу вскроет позицию с решающим эффектом.

33...b6.

Следовало избежать ♜xe4 с помощью 33...♖h7. Здесь можно попробовать 34.f4!?, и поскольку у черных трудности с ходами, белые располагают неограниченным временем для усиления позиции.

34.♜f8+ ♖h7 35.♜xe4.



Выигрывая пешку, Крамник про-
бует последний отчаянный шанс...
и это почти сбывается!

35...♖xf2!?

Явно безнадежно для черных
35...♘xe4 36.♗xf5 ♔g6 37.♗f3.

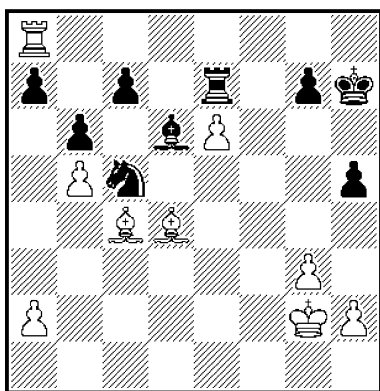
36.♔xf2?

Грубейшая ошибка в цейтно-
те, ставящая выигрыш под угро-
зу. После хладнокровного 36.♗e1!
черные оказывались в безнадеж-
ной ситуации: 36...♗d2 37.♔e3
♔c5 38.♔xc5 bxc5 39.♗f7, и все
кончено.

36...♘xe4+ 37.♔g2 ♘c5.

Тут я осознал, к моему глибо-
кому разочарованию, что поле b3
контролируется черным конем, по-
этому я не могу переключиться на
диагональ b1-h7.

38.♗a8.



38...♘xe6??

Совершенно неожиданный зе-
вок. Черные были близки к ничьей,
однако после этого жадного взятия
я получаю возможность сплести
матовую сеть вокруг короля чер-
ных. 38...♔g6 вынуждало размен
слона: 39.♔xc5 ♔xc5 40.♗ha7 ♔f6
41.♗a8 g6, и черные добьются ни-
чьей.

39.♔d3+ ♔h6 40.h4.

Еще быстрее 40.♔e3+ g5 41.♗g8.

40...g6 41.♗h8+ ♔h7 42.♗g8.

Теперь все становится ясно.
Черные обязаны отдавать каче-
ство.

42...♗g7 43.♔xg7+ ♔h7 44.♗e8
♘g7 45.♗e3.

Аккуратнее, чем взятие пешки
a7. Черные почти не в состоянии
двигаться и скоро окажутся в цуг-
цванге.

45...♔h6 46.a4.

Тише едешь...

46...♔h7 47.♔h3 ♔h6 48.♔c2
♔h7 49.g4 hxg4+ 50.♔xg4 ♔h6
51.♗e2 ♔b4 52.♗e5.

Смертельный перевод на g5.

52...♘h5 53.♗e6.

Черные сдались. Мне по-
настоящему понравилась эта пар-
тия с творческой, необычной
игрой, получившейся после дебю-
та. Благодаря победе в ней я вышел
в дележ первого места и с неболь-
шой долей везения в последнем
туре сумел стать первым по допол-
нительным показателям.

Комментирует Петер Лeko

П. ЛЕКО — Ф. КАРУАНА
Французская защита С18

Вместо того, чтобы комментировать одну из моих побед, я решил на этот раз показать драматичную партию с Каруаной! Думаю, это действительно было нечто особенное, и она хорошо иллюстрирует, какого рода борьбу мы вели в нынешнем году в Дортмунде!

1.e4 e6.

Настоящий сюрприз, однако все уже заметили, что в то время как на 1.d4 Каруана играет только «Грюнфельда», против 1.e4 он к каждой партии готовит какой-нибудь новый дебют!

2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7.♚g4.

Сюрприз или не сюрприз — я решил сделать самый принципиальный ход!

7...cxd4.

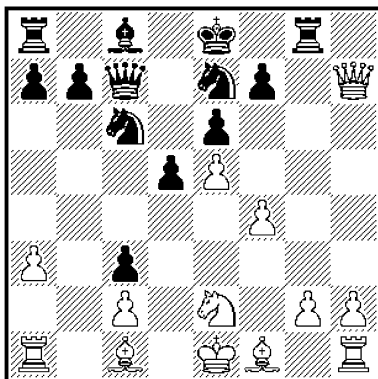
Современный порядок ходов в системе Винавера. После классического 7...♚c7 у белых имеется еще возможность сыграть вариант с 8.♙d3, что я и сделал в прошлом году в Саратове против Широва. Интересно отметить, что в 8-м туре Бартель снова применил против меня эту систему, и он также предпочел 7...♚c7. Я довольно долго колебался, какую линию избрать, и в конце концов остановился на

8.♚xg7, потому что подозревал, что он все подготовил еще до турнира. Иначе он никоим образом не использовал бы этот порядок ходов!

8.♚xg7.

Если 8.cxd4, то 8...♚c7, и тут белые вынуждены играть 9.♙d1. Считается, что для черных это хорошо.

8...♖g8 9.♚xh7 ♚c7 10.♘e2 ♘bc6 11.f4 dxc3.



12.♚d3.

Будучи совершенно застигнут врасплох дебютным выбором соперника, я потратил много времени, чтобы понять, какая линия будет оптимальной с практической точки зрения. Это было очень трудное решение, поскольку, объективно говоря, в настоящий момент в этом дебюте не существует «официально хорошей линии». В конечном счете я решил пойти

на вариант, который изучал перед турниром «Гран-при» в Джермуке в 2009 году. В наши дни проблема заключается в том, что вокруг носится такое количество информации, что почти невозможно запомнить просмотренное три дня назад, не говоря уже о трехлетнем сроке! Тем не менее у меня имелись основания для того, чтобы избрать эту линию: я помнил, что в те дни провел некоторое время с этой позицией на доске, а не только анализируя ее вместе с компьютером (огромная разница в моем представлении!), и считал, что какое-то понимание должно было остаться где-то глубоко внутри!

В 8-м туре, снова застигнутый врасплох этим вариантом, я ушел в сторону, сыграв 12.h4. Я подумывал об этом ходе и во время партии с Каруаной, но осознал, что ничего там не помню. Можете себе представить, как я себя чувствовал после 134-ходового, 8-часового марафона в состоявшемся накануне поединке с Крамником. По крайней мере, я не мог рассчитывать на то, что вспомню больше, чем во время 4-го тура!

Партия с Бартелем продолжалась: 12...♙d7 13.h5 0-0-0 14.♚d3. Тут, если черные играют 14...d4, хорошим за белых считается 15.h6 — единственное, что я мог припомнить. Но при этом порядке ходов

у черных, конечно, есть альтернатива 14...♘f5. Я потратил почти 30 минут, чтобы все-таки двинуть пешку «h». Мне этот ход никогда не нравился, и во время партии он также не казался по-настоящему привлекательным, поскольку я всегда считал такой подход слишком примитивным. Но с другой стороны, мне хотелось как можно скорее уйти от подготовки соперника, и я обнаружил интересную идею, которая пришлась мне по душе.

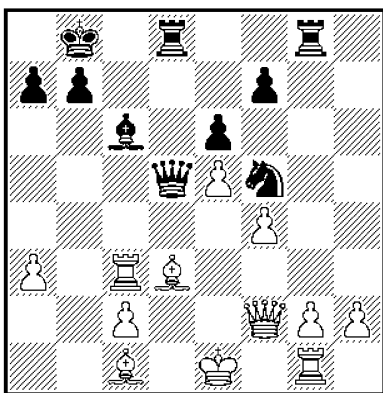
15.h6 ♖g6 16.h7 ♗h8. Это правильная реакция за черных, и понятно, что теперь падение пешки «h» лишь вопрос времени.

17.♙e3!? Однако когда я заметил эту оригинальную идею, то, не зная, что еще можно предпринять, решил ее испробовать. В партии она сработала, хотя объективно ничего не дает. Но черные должны сделать ход не вполне в духе их обычной игры в этом варианте, а именно 17...♘xe3! (иногда чем проще, тем лучше; и впоследствии мы это еще раз увидим!) 18.♗xe3 ♖g7 (теперь за пешку h7 никак не уцепиться) 19.♗xc3 (19.♗d3 ♘e7 20.♗b1 ♘f5) 19...♖gxh7 20.♗xh7 ♗xh7 21.♗b1. Позиция безопасна для белых, но и преимущества — ноль!

12...d4 13.♘xd4.

Теперь на 13.h4 с силой последует 13...b6! Известно, что это хорошо для черных.

13...♘xd4 14.♚xd4 ♙d7 (игра принимает форсированный характер) 15.♖g1 (необходимый ход в этой позиции) 15...♗f5 16.♚f2 (лучшее место для ферзя) 16...♚c6! (черный ферзь также занимает идеальную диагональ) 17.♙d3 (грозит g4) 17...♚d5 (черные готовы встретить g4 путем ♗d4) 18.♖b1 (вводя в бой еще одну фигуру, белые заодно готовятся уничтожить пешку c3, являющуюся очень сильным источником раздражения) 18...♙c6 (черные понемногу выводят все фигуры на наилучшие поля) 19.♖b3 0-0-0 (наконец, все было готово для длинной рокировки) 20.♖xc3 ♚b8 (необходимый ход).



Мы достигли критической позиции всего варианта. У белых на две пешки больше, но у черных прекрасная компенсация, и вообще непонятно, как белым играть. Без

хорошего компьютера почти невозможно дать оценку. Сейчас, после партии, я думаю, что, как очень часто случается в современных шахматах, самые сложные и увлекательные позиции сводятся к ничьей в случае безупречной игры обеих сторон!

21.g4!

Я все еще помнил, что это главный ход, но за доской он смотрелся очень рискованно. В любом случае, если белые борются за преимущество, у них нет иного выбора.

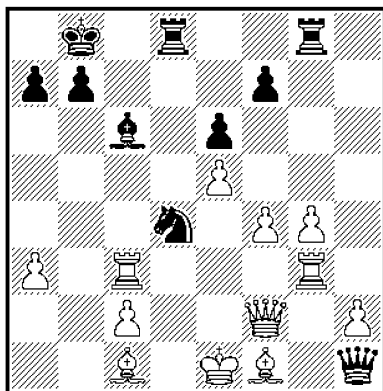
21...♗d4 22.♖g3.

В этом состоит идея. Единственный способ активизировать ладью — через 3-й ряд, но что делать с последней горизонталью? Именно этот вопрос беспокоил меня во время партии. Черные даже могут выбирать — вторгаться ферзем через a2 на b1 или идти прямо на h1. Фабиано все еще играл в темпе блица, в то время как у меня ушло 50 минут на то, чтобы добраться до этой позиции.

22...♚h1+.

У меня были такие мысли по поводу 22...♚a2: 23.♙e3! (Взять на прицел коня d4 — ключевая идея во всех этих положениях. Фактически это было единственным, что я помнил, а все остальное — очень точный счет!) 23...♗b5 (23...♗b5 24.♖b3) 24.♙d2 ♗b5 25.♖b3 ♗xa3 26.♙xa7+ ♙a8 27.♙e2, и я не вижу, как продолжать черным.

23. ♖f1.



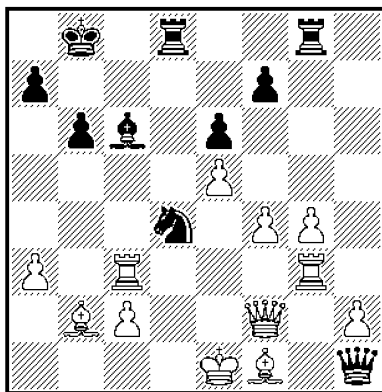
23...b6!!

Действительно, этот тихий ход — ключевой! Вот в чем преимущество машинного анализа: не представляю, сколько времени понадобилось бы без компьютера, чтобы убедить себя или партнера по анализу, что именно этот ход — наилучший! В прежние времена, думаю, это потребовало бы по меньшей мере неделю ожесточенных споров. Что-нибудь типа: «Ну, если это лучшее, что ты можешь предложить, тогда я вообще больше не буду с тобой анализировать!» Сегодня мы видим оценку «0.00» и думаем — ага, вот оно! Трудно сказать, что лучше...

Задним числом легко понять смысл. Прежде всего, черным надо предупредить угрозу ♖e3. Если они пытаются сделать это посредством

23...♔a8, то тогда 24. ♖b2! (грозит ♖cd3) 24...♙e4 25. a4! ♖d5 26. ♖a3! Белые успели взять все под контроль, и теперь с королем на a8 черные больше не могут сыграть ♖c8! Однако не так легко понять, что черным как раз нужно разменять ладью g8 на ладью c3! Они были бы рады пойти 23...♙b5?, но это просто опровергается путем 24. ♗g2!

24. ♖b2!



И снова от меня потребовался глубокий расчет, чтобы учесть все детали. Я чувствовал, что идея верна, но тут возможны всякие фейерверки, которые необходимо точно высчитать. Был еще забавный вариант, где белые пытаются сыграть a4 сразу: 24. a4 ♗e4+! (теперь ферзь возвращается назад; кто-нибудь понимает, что здесь происходит?) 25. ♖ge3 ♗d5 26. ♖ed3 ♗a5! (неожиданно проблемы появляются с дру-

гой стороны) 27.♔a3 (27.♙b2 ♖ха4, угрожая ♙e4) 27...♘b5! (какой ход!) 28.♚d2! (невозмутимая реакция!) 28...♞xd3 29.♞xd3 ♘ха3! (самый четкий путь к ничьей) 30.♞ха3 ♞хg4 31.♚ха5 вха5, и черные в порядке благодаря слабостям на a4 и f4.

24...♙e4!

Первый ход, который Каруана сделал после продолжительного раздумья. Прежде всего, такой ход нелегко исполнить, если вы его не знаете. Я думаю, что Фабиано знал, что так надо играть, но не смог удержаться от расчета фантастических вариантов, начинающихся с 24...♞хg4. Модули даже не упоминают такой ход, но по-человечески это первое, что вы должны проверить.

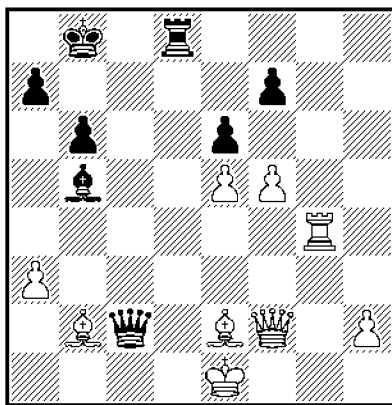
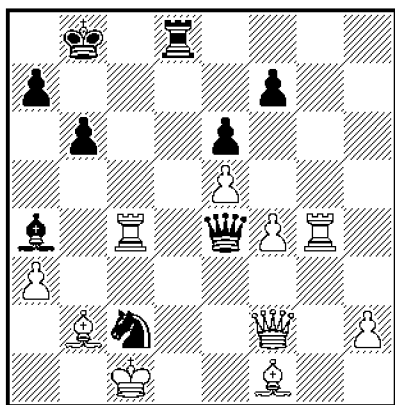
25.♞хg4 ♚e4+! (вопрос заключается, конечно, не в 25...♘f3+? 26.♞xf3 ♙xf3, потому что после 27.♚g1! черным надо сдаться)
a) 26.♚d1 ♘e2+!

Это правильный ход, хотя человеку придется поломать голову и в случае 26...♘xc2+ 27.♚c1 ♙a4. У черных полно блестящих матовых мотивов, например, при 28.♞c4?

Отскок 28...♘b4 парируется путем 29.♙d4!, но есть фантастический выигрыш после 28...♘ха3!! Однако — 28.♚e2!! (защищаясь от всего!) 28...♘e3 29.♞d3!, и белые выигрывают.

27.♞d3 ♞xd3+ 28.cxd3 ♚xd3+ 29.♚e1 ♚b1+! 30.♚хе2 ♚xb2+ (тут черные в порядке) 31.♚e3 ♚c1+ 32.♚d2 ♚xf1, и белые не в состоянии усилить позицию: на 33.♞g3 ♚b7 34.h4 следует просто 34...♚h1 с полной компенсацией;

b) 26.♙e2! (только так!) 26...♙b5! (выглядит неприятно, но у белых находится решение!) 27.f5! ♘xc2+ 28.♞xc2 ♚xc2



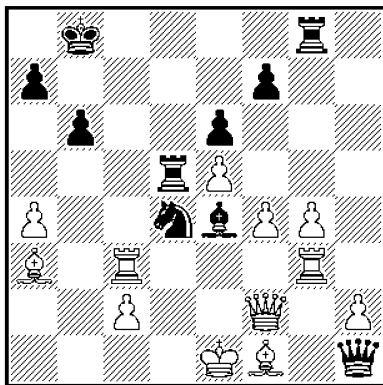
И здесь 29.♖d4!! Единственная защита, зато выигрывающая!

25.a4!

Я был очень доволен, когда нашел эту идею! Со слоном на e4 черный ферзь уже не может причинить беспокойство, как на предыдущем ходу. Мне было любопытно посмотреть, что черные теперь будут делать!

25...♗d5! (грозит ♖gd8) **26.♙a3.**

Мне казалось, что я успел взять все под контроль...



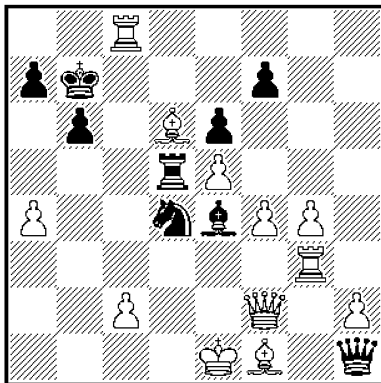
26...♖c8!!

Поначалу трудно поверить, что, меняя пару ладей, черные смогут создать угрозы, но здесь именно тот случай! Как только ладья с3 уходит с доски, сила коня d4 удваивается!

27.♙d6+ ♘b7 28.♖xc8.

Я испытал шок, когда вместо немедленного ответного взятия ладьи мой соперник задумался. Про-

должив расчет вариантов, я не мог найти выигрыш после ♔xc8, а затем начало твориться что-то невероятное...



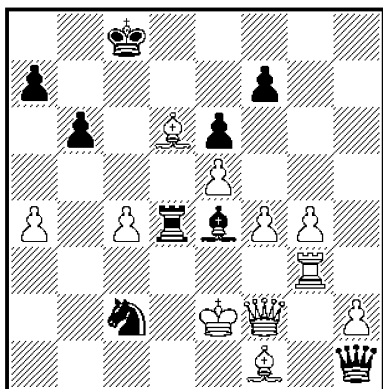
28...♘f3+?

В первый момент я даже не знал, что думать об этом ходе! Осознав, что ничего не зевнул, я смог приступить к обдумыванию позиции.

Естественное 28...♔xc8, кажется, и впрямь вело к ничьей, но черные спасаются буквально чудом, и это может объяснить, почему Каруана попытался найти альтернативу. Было трудно понять, какое продолжение здесь наилучшее, и к этому моменту стало ясно, что он уже вышел за пределы своей подготовки!

29.♖c3+ (во время партии я думал, что интересно и 29.c4?, но заметив 29...♘c2+ 30.♔e2 ♖d4!, неожиданно не смог найти следую-

ший ход за белых; и действительно, компьютер считает, что у них тут уже проиграно!).



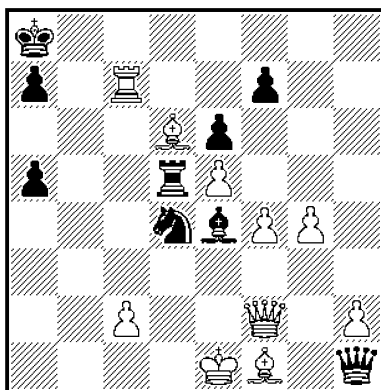
а) Здесь гораздо более человеческий ход — 29...♔b7, но у него есть фантастическое опровержение!

30.a5!! Потрясающе: кажется, что белым угрожают со всех сторон, однако они просто не обращают на это внимания и атакуют безобидной пешкой! Другой возможностью является 30.♙c7+ ♔a8 31.♙c8+ ♔b7 32.♙b8+ ♔c6 33.♔d2, но 33...♘f3+ 34.♕c3 ♙d2 35.♙b5+ ♔d5 очевидно, ведет лишь к вечно-му шаху.

30...bxa5. Если 30...♘f3+, то 31.♙xf3! ♙xf3 32.a6+ ♔a8 33.♙c8#. А после 30...b5 31.♙c7+ ♔a8 (31...♔a6 32.♙c5!) 32.a6 черный король также в матовой сети.

31.♙c7+ ♔a8. А теперь, дамы и господа, пожалуйста, пристегни-

те ремни, потому что на доске исполняется ход



32.h3!!

Прошу прощения, но я должен честно сказать, что это уже не имеет отношения к практической партии, играемой людьми за шахматной доской.

В случае 32.♙c8+ ♔b7 33.♙b8+ ♔c6 34.♔d2 ♘b5+ 35.♔c1 ♘xd6 36.exd6 ♙f3! разница в том, что в окончании висит пешка g4, и это дает черным шансы на спасение!

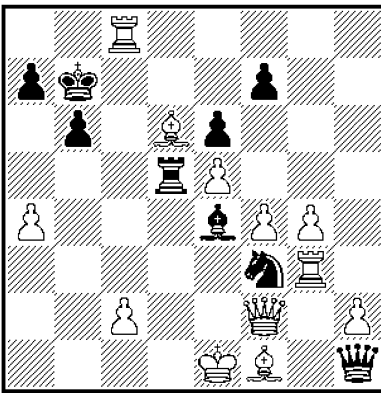
После 32.h3 у черных два ответа.

а1) 32...a4 33.♙c8+ ♔b7 34.♙b8+ ♔c6 35.♔d2! ♘b5+ 36.♔c1 ♘xd6 37.exd6 ♔xd6 (теперь при 37...♙f3 38.♙b5+ ♔xd6 39.♙d8+ ♔e7 40.♙xf3 ♙xf3 41.♙xd5 exd5 42.♙xa4 у белых выиграно) 38.♔b2 a3+ 39.♔a2 — это просто хорошо для белых;

а2) 32...♘f3+ 33.♔e2 ♙d2+ 34.♔e3 a6 (34...♙xf2 35.♙c8+ ♔b7

36.♖b8+ ♔c6 37.♙b5+ ♕d5 38.c4#)
 35.♙e2 ♖c1 36.♙xe4 ♘d4 37.♖a7+!
 (изящный штрих!) 37...♙xa7
 38.♙c5+ ♖b8 39.♙xd4, и белые по-
 беждают после больших приключе-
 ний!

б) 29...♙d7! Только это ведет
 к ничьей, но сделать такой ход не-
 вероятно трудно. 30.♖h4 (после
 30.♖c7+ ♙e8 — всего лишь вечный
 шах) 30...♘xc2+! 31.♖xc2 ♖d1+!, и,
 играя в поддавки, черные чудес-
 ным образом спасаются! 32.♙xd1
 ♖xf1+ 33.♙d2 ♖g2+ 34.♙e1 ♖h1+
 с ничьей — и мы оба это видели, но
 все же не были до конца уверены
 в правильности своих расчетов!

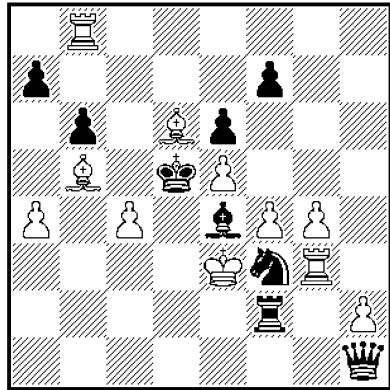


29.♙e2!!

Обнаружив великолепную
 идею, я сделал ход королем! По-
 сле 29.♖xf3 ♙xf3 белые вынуждены
 были давать вечный шах.

29...♖d2+ 30.♙e3 ♙xc8.

Наконец, черные берут ладью.
 К красивому мату вело 30...♖xf2
 31.♖b8+ ♔c6 32.♙b5+ ♕d5 33.c4#



Всегда приятно дать мат пеш-
 кой, особенно когда король нахо-
 дится на d5!

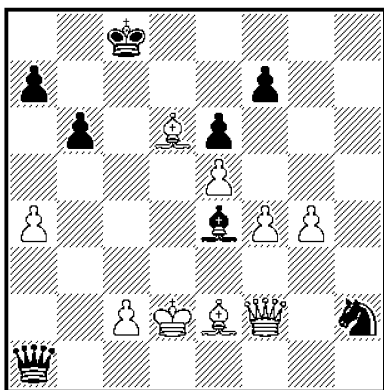
31.♖g1!??

Не знаю, какие знаки ставить
 к этому ходу! Он один из самых
 зрелищных, которые я когда-ли-
 бо делал, и едва заметив его, я уже
 не мог устоять перед искушением!
 Почему-то я был совершенно уве-
 рен, что как раз его Фабиано и не
 заметил, и я даже не стал искать ни-
 чего другого! Каким же было наше
 удивление, когда после партии нам
 сказали, что именно 31.♖g1 было
 ошибкой! Простое, примитивное
 31.♙a6+ ♕d7 32.♖f1 ♖xh2 33.♖h3
 выигрывало без всяких красот.

31...♘xg1 (вынужденно) 32.♙xd2
 ♘f3+ 33.♙c3 ♘h2 34.♙e2 (я спо-

койно следовал своим расчетам) **34...♖a1+** (34...♘f3 35.♙b2!, и с обеспеченным королем партия закончена) **35.♙d2**.

Я думал, что выигрываю, поэтому следующий ход стал потрясением, а с 5 минутами на часах потрясений лучше избегать!



35...♖h1!!

Внезапно я осознал, что игра далеко не закончена, и на самом-то деле я не знаю, куда спрятать короля! Я посчитал пару вариантов, но ни один из них не выглядел достаточно убедительным, а время на часах продолжало таять, и тут на меня неожиданно нашло затмение, и я сыграл...

36.♖g3?

В моем распоряжении были два продолжения:

a) 36.f5 ♘f3+ 37.♙e3 ♘g5 38.♖f1! (возвращая пешку, но меняя ферзей) 38...♖xf1 39.♙xf1 ♙xc2 40.♙e7 ♘e4 41.fxe6 fxe6, и у черных есть шансы на ничью, но им придется пострадать за нее;

b) 36.a5 ♘f3+ 37.♙e3 ♘h4 (помоему, я опасался 37...♘e1, но тут есть хладнокровное 38.♙f1!) 38.axb6 axb6, и у белых преимущество, но все еще очень далекое от такого, которое легко можно реализовать в игре за доской. Белый король в безопасности только после 39.♖f1 ♖xf1 40.♙xf1, однако тут черные возвращают пешку 40... ♙xc2, и белые, конечно, будут давить, но у черных есть все шансы удержать такую позицию.

Как это часто случается, едва лишь переключив часы, я увидел, что натворил.

36...♘f1+ 37.♙xf1 ♖xf1.

После шаха 38.♖c3 нет мата, так что у меня нет иного выбора, кроме как согласиться на ничью.

38.♙e3 ♖g2+ 39.♖e2 ♖xe2+ 40.♙xe2 ♙xc2 41.a5 bxa5 42.♙d2 ♙g6.

Тут даже арбитры подошли к доске и жестами показали, что на сегодня мы в достаточной степени развлекли публику и поэтому можем подписывать мирное соглашение! Ничья.

АМСТЕРДАМ GOLDEN CLASSIC

14–22 июля 2012 года в универсальном спортивном центре Парка науки Амстердама прошел довольно необычный турнир Ассоциации шахматных профессионалов Golden Classic с участием шести известных шахматистов и одной шахматистки. **Впервые за многие годы после 40 ходов партии откладывались.** Анна Музычук не ступала в компании мужчин и финишировала с 50%-м результатом, уступив лишь раз — в последнем туре Василию Иванчуку

Итоги

1. В. Иванчук
2. Г. Камский
3. Э. Сутовский

Комментирует Василий Иванчук

ЛЕ КВАН ЛЕМ — В. ИВАНЧУК

Славянская защита D19

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0 ♘bd7 9.♘h4 ♙g6 10.h3 ♙h5 11.g4 g5!?

Как ни странно, этот задачный ход не встречался на практике. «Штыковой» выпад показывает мои агрессивные намерения. А рокироваться черные планируют в длинную сторону. В практике моего соперника встречалось 11...♘d5 12.♘g2 ♙g6 13.f4 ♘7f6 14.f5 exf5 15.gxf5 ♙h5 16.♙d3 ♙a5 17.♘a2 0-0-0 18.e4 ♘b6 19.♘xb4

♙xb4 20.b3 ♘xc4 21.bxc4 ♙he8 22.♙a3 ♙b6 23.c5 ♙a5 24.♙ae1 ♙xa4 25.♙b2 ♙b5 26.♙xb5 cxb5 27.♘f4 g6 28.fxg6 fxg6 29.e5 ♘d5 30.♘xd5 ♙xd5 с равенством, Мамедьяров — Ле Кван Лем, Ханты-Мансийск, 2010.

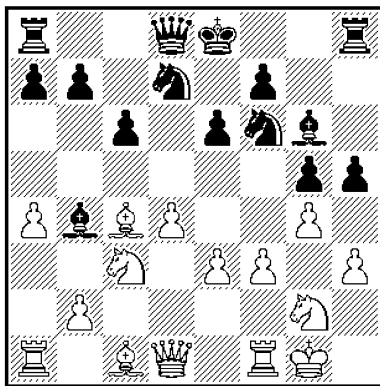
12.♘g2.

Возможно было 12.♘f5, на что логично 12...♙g6 со сложнейшей игрой.

12...♙g6 13.f3.

Заслуживало внимания 13.f4 gxf4 (неясно 13...h6!? 14.f5 exf5 15.gxf5 ♙h5 16.♙b3 ♙b6) 14.♘xf4 (или 14.exf4 ♘b6 15.♙b3) 14...♙a5 со взаимными шансами.

13...h5!

**14.e4.**

Возможно, уже следовало убежать королем — 14.♔f2 ♖a5 15.♗b3 0-0-0, и шансы черных предпочтительнее. Поздно 14.f4 ввиду 14...hxg4 15.hxg4 ♗c7 с дальнейшей рокировкой и инициативой.

14...hxg4 15.hxg4 ♗a5.

Сильнее 15...♗c7! 16.♔xg5 (проигрывает 16.e5 ♘xe5 17.dxe5 ♗xe5 18.♔e3 ♗g3 19.♗e1 ♗h2+ 20.♔f2 ♔d6 21.♔e2 ♗xg2+; 16.♖e1 ♗h2+ 17.♔f2 ♖h3 18.♔xg5 ♔e7!!) 16...♔xc3 17.bxc3 (17.♔f4 e5 18.bxc3 exf4 19.e5 ♘d5 20.♔xd5 cxd5 21.♘xf4 0-0-0 22.♘xd5 ♗c4) 17...♗h2+ 18.♔f2 ♔xe4 19.♔f4 ♘xg4+ 20.♔e1 ♗xg2.

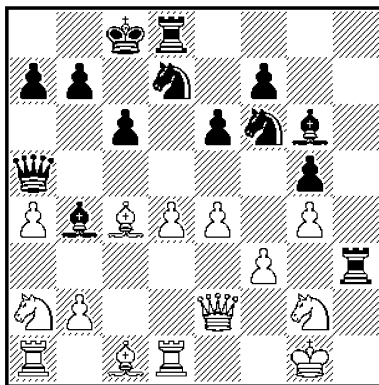
16.♗e2.

При 16.♗b3 черные достигали инициативы простым способом: 16...0-0-0 (неплохо и 16...♖h3 17.♔d2 0-0-0) 17.♔e3 ♖h3 18.e5 ♖dh8, и атака черных сильна, на-

пример, 19.exf6 ♔xc3 20.♗xc3 ♗c7 21.♔f2 (21.f4 ♘xf6) 21...♗g3+ 22.♔e2 ♖h2.

16...0-0-0 17.e5.

На 17.♖d1 я рассчитывал 17...♖h3 18.♘a2



18...♘e5!! (пуанта) 19.dxe5 ♖xd1+ 20.♗xd1 ♗xe5, и белые вскоре получат мат — 21.♘xb4 ♗h2+ 22.♔f2 ♔xe4 23.♔e2 ♘xg4+ 24.♔e1 ♗xg2.

17...♘d5.

Здесь следует оценить позицию. Черные имеют опорные пункты, их король в надежном укрытии. В лагере белых — многочисленные слабости. Шансы черных предпочтительнее.

18.♔xd5.

При размене коней 18.♘xd5 exd5 19.♔d3 ♖dg8 20.♔xg6 ♖xg6 инициатива черных развивалась сама собой: 21.♔f2 ♘f8 22.♔e3 ♘e6 23.♖h1 ♖gh6.

18...exd5 19.♔xg5 ♚de8.

Логичнее смотрелось 19...♚dg8, однако после 20.♚aс1 ♔b8 21.e6 fxe6 22.♚хеб белые получали серьезную контригру.

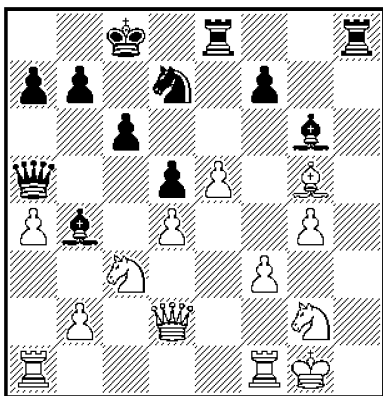
20.♚d2?

Тактический просмотр. Очевидно, что белые не видели последующую игру черных. Необходимо было 20.♗f4!, и:

а) 20...♔xc3 21.bxc3 ♚xc3 22.♚f2 (с угрозой побить на d5) 22...♔b8 (22...♗b6 23.♚fc1 ♚b3 24.e6 с инициативой) 23.e6 с атакой;

б) 20...♚eg8 21.♗xg6 ♚xg6 22.♚e3, и у черных нет никакой атаки, а после размена одной ладьи по линии «h» белые достигнут перевеса;

с) 20...♔h7 21.♗h5 ♚hg8 22.♚d2 ♗хе5 23.dxe5 d4 24.♗f6! ♚хе5 (24...dxc3 25.♚d7+) 25.♔f4 ♚е6 26.♗xg8 dxc3 27.bxc3 ♔xc3, и здесь находится неожиданный удар 28.♗e7+!! ♚хе7 29.♚d6 с победой белых.



20...♗хе5! 21.♔f6.

Возможно, все же лучшим решением было принять временную жертву — 21.dxe5 d4 22.♚ad1!? (22.♔f6 dxc3 23.bxc3 ♔xc3 24.♚e3 ♚hg8, и черные забирают еще пешку e5 — 25.♚ad1 ♔хе5 с ясным перевесом) 22...dxc3 23.bxc3 ♔xc3 24.♚d7+ ♔b8 с несколько лучшими перспективами у черных.

21...♗c4 22.♚f2.

Ничем не лучше 22.♚c1 ввиду 22...♚hg8 23.♚a2 ♚е6 24.g5 ♚b6 25.♚f4 ♔d6.

22...♗xb2 23.♔xh8 ♚xh8?!

Сильнее промежуточное 23...♗d3! 24.♚h4 (24.♚g3 ♚xh8 25.♗e2 ♔c3 26.♚a2 ♚b4) 24...♔xc3 25.♚a3 ♚b4 26.♚xc3 ♚xc3 27.♔f6 b6 28.♚g3 ♚е6 с лишней пешкой и подавляющей позицией.

24.♗e2 ♗d3.

Упуская простое решение — 24...♚c7 25.♗gf4 ♗c4 26.♚a2 ♔d2.

25.♚g3 ♚d8!?

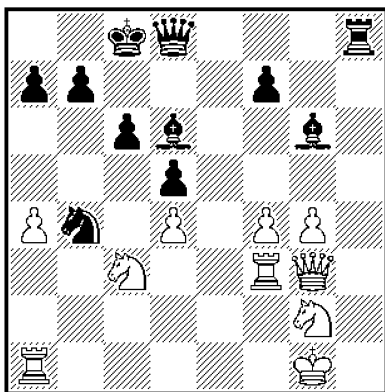
Сильнее 25...♔c3! 26.♚a2 (26.♚ab1 ♚ха4) 26...♚b4! — именно этот ход ускользнул из поля моего зрения.

26.f4 ♔d6.

Нужно обратить внимание, что черные не торопятся отыграть материал, а усиливают позицию. Возможен был и следующий путь: 26...♚e7 27.♗c1 (27.♚a2 ♔e4 28.a5 f6 и ...♚h7 с матом) 27...♗xc1 28.♚axc1 ♔e4.

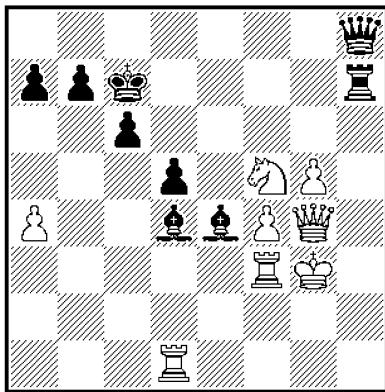
27. ♖f3 ♘b4.

Можно было перевести коня на c4 — 27... ♘b2 28. g5 ♕b8 29. ♗c3 ♗c4 30. ♘h4 ♘d2. 28. ♘c3.



Можно и 32... ♖h2 33. ♖g4+ ♕b8.

33. ♖g4 ♗xd4 34. ♘xd4 ♙c5 35. ♕g3 ♙xd4 36. ♘h4 ♙c5. Красиво выигрывало 36... f5 37. ♘xf5



28... ♖h7!

Красиво перестраиваясь по линии «h».

29. ♖d1 ♖h8.

Очевидно, что позиция белых проиграна, и они стараются убежать королем.

30. ♕f2.

Не помогало и 30. ♘e1 ♙e4!

30... ♘c2 31. ♘e2 ♙e4.

Белые полностью парализованы. Неплохо и 31... ♖h2 32. ♖d2 ♙b4.

32. g5 ♕c7.

37... ♙f2+!! (задачный мотив)

38. ♕xf2 (38. ♖xf2 ♖c3+ 39. ♖f3 ♙xf3) 38... ♖b2+.

37. ♖df1 ♖b2.

Решающее вторжение черного ферзя.

38. a5 a6 39. ♖h3 ♙d6 40. ♖e3 ♖d4.

Белые проигрывают. Особо следует отметить работу черного ферзя и его маневр d8-a5-d8-h8-d4!

41. ♖xe4 dxe4 42. ♕g4 ♖d2 43. ♕g3 e3 44. ♖f5 e2. Белые сдались.

БИЛЬ

В Биле (Швейцария) с 23 июля по 2 августа 2012 года проходил традиционный шахматный супертурнир.

Победитель определялся по «футбольной» (трехочковой) системе подсчета очков

Итоги

1. Ван Хао

2. Магнус Карлсен

3–4. А.Гири, Х. Накамура

МЕСТО СРЕДИ ЗВЕЗД

Аниш Гири,
гроссмейстер

К счастью, в нашем маленьком шахматном мире есть несколько главных традиционных турниров, которые формируют основу календаря для топ-игроков. Летний Biel Chess Festival — один из них. Мне повезло участвовать в нем во второй раз.

В 45-м по счету турнире организаторы собрали замечательный состав, в котором, к моему удивлению, нашлось место и мне — среди таких звезд, как Карлсен, Морозевич, Накамура, Ван Хао, Бакро и позже Бологан.

Убедительная победа (6 очков из 7) в чемпионате Голландии окрылила меня, и это, конечно, стало важной составляющей моего успеха в Биле, где я конкурировал с очень сильными гроссмейстерами.

В первых двух турах я испытал сильное давление со стороны Морозевича и Накамуры (с учетом партии против Смитса из чемпионата Голландии мне пришлось сыграть три раза подряд черными). Тем не менее мне удалось отличный старт — 1,5 из 2, хотя и с некоторыми приключениями, причем самые захватывающие поджидали меня в партии с Морозевичем.

А. МОРОЗЕВИЧ — А. ГИРИ*Защита Грюнфельда D97*

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3
 ♙g7 5.♚b3 dxc4 6.♚xc4 0-0 7.e4
 ♙e6!?

Любопытная новинка, которую я нашел год назад, когда чувствовал себя вдохновленным. Черные пытаются получить некоторые объекты для атаки. Я был очень горд, когда увидел этот ход в исполнении гуру «Грюнфельда» Петра Свидлера на чемпионате России полмесяца спустя.

8.♚b5.

Я проанализировал все отступления ферзя, в том числе и это. После 8.d5 ♙c8! следует ...c6 или ...e6 (но не 8...♙g4?? 9.e5!). В «быстрой» партии Яковенко — Свидлер, выигранной Петром, было 8.♚d3 c5! 9.d5 ♙c8.

8...♙d7 9.♚c5.

Держу пари, что единственная цель этого хода заключалась в том, чтобы нивелировать мою домашнюю подготовку. На 9.♚g5 возможно 9...♗c6!? с идеей сыграть ...♙g4 или ...♗b4 в случае неосторожной игры белых.

9...b6 10.♚g5.

Я видел эту возможность при подготовке, но не отнесся к ней серьезно. Ход, конечно, имеет свой смысл, но при столь слабом развитии выглядит неуклюже.

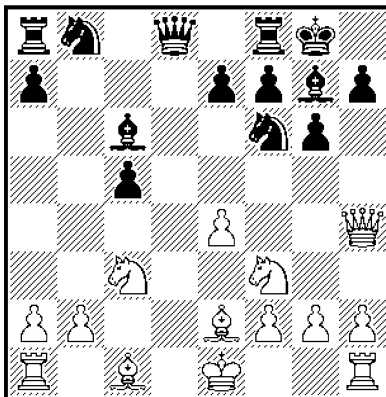
10...c5 11.dxc5 ♙c6.

Здесь был большой выбор, но я решил действовать попроще, поскольку заметил, что в таких позициях после ...c5 черные естественным путем получают хорошую игру. Заслуживает внимания и 11...♗c6!?

12.♚h4 bxc5.

Опять самое простое. 12...♗bd7!? 13.♗d4 ♗e5 14.♗xc6 ♗xc6.

13.♙e2.



13...e6!

Начиная серию сильных ходов, комфортно уравнивающих позицию. Первым желанием было сыграть 13...♗bd7, но тогда у белых более легкая игра после 14.0-0 (14.e5!?).

14.♙g5 h6! 15.♙xh6 ♗xe4!
 16.♚f4.

Фактически у меня уже чуть лучше. 16.♙g5 казалось мне странным по двум причинам — 16...♗xg5 (или 16...♚a5 17.0-0 ♗xc3 18.bxc3 ♗d7)

17. ♖xg5 ♖e8 18. ♖d1 ♘d7 19. 0-0 ♖b8.

16... ♖xc3 17. ♙xg7 ♚xg7 18. bxc3 ♚f6 19. ♚e3.

Эндшпиль немного приятнее для черных благодаря более централизованной пешечной структуре.

19... ♘d7 20. 0-0 ♖ab8.

Должен сказать — в этот момент я еще не осознал, что позиция уже в пользу черных. Пешечная структура довольно неординарная, и хотя понятно, что расположение пешек e6 и h2 на руку черным, мне не нравилась пара c3-c5. На память пришла партия Карпов — Каспаров, где Карпов сыграл c4, отвел свои фигуры назад (кажется, ♘e1, ♙d1) и убедительно выиграл. Здесь, конечно, совсем другое дело. Я видел 20... ♘b6!, но не думал, что после 21. ♚xc5 (21. c4 беспокоило меня еще больше, так как я, вероятно, забыл о размене 21... ♙xf3! 22. ♙xf3 ♖ac8, и ладье доступно поле d4 с ясным, хотя и небольшим перевесом) 21... ♖ac8 стою лучше благодаря активным фигурам.

21. ♖fd1 ♖fd8.

Я хотел просто расставить свои ладьи по открытым линиям и как-нибудь сделать ничью.

22. h3 ♙d5.

Возможно и 22... ♙xf3, но я совершенно ошибочно полагал, что слон сильнее коня при наличии пешек на обоих флангах. В дей-

ствительности после 23. ♙xf3 ♚e5! у черных лучше благодаря более централизованным фигурам.

23. a4 a5.

И снова взятие на f3 предпочтительнее. Ничего не давало 23... ♖b3 24. ♖ac1.

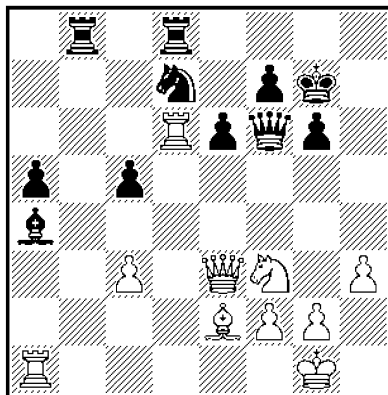
24. ♖ab1 ♙b3.

Я все еще находился под впечатлением различных ничейных вариантов, поэтому хотел разменять несколько фигур и доплыть до мирной гавани.

25. ♖d6.

Продолжение 25. ♖xd7!? ♖xd7 26. ♘e5 с идеей пойти ♘g4 после отступления ладьи достаточно для ничьей, но не более того.

25... ♙xa4 26. ♖a1.



26... ♚e7.

Сначала я хотел сыграть 26... ♖b6!?, но не мог до конца оценить ситуацию после 27. ♖xb6

♘xb6 28.♚xc5 ♘d5! 29.♞xa4 ♘xc3 30.♚c4!? (30.♚xa5 ♘xe2+). Чувствовал, что у черных прекрасная позиция, но после 30...♘xa4 31.♚xa4 ♚c3 32.g3 я упустил из виду 32...♞b8!, и ладья вступает в игру. Я рассматривал лишь 32...♚b4? 33.♚a1+! и правильно рассудил, что должен избежать такого сценария.

27.♞a6 ♘b5 28.♘xb5.

После 28.♞6xa5! ♘xe2 29.♚xe2 важно удержать контроль над 7-й горизонталью — 29...♞b7. Позиция белых чуть лучше (компьютер застенчиво оценивает ее в 0.05), но для быстрой ничьей достаточно сделать пару точных ходов. Заслуживает внимания и 29...♚f6!?

28...♞xb5 29.♞a7!?

Морозевич пытается обмануть меня в цейтноте, но удивительным образом через несколько ходов мы поменяемся ролями. Лучше 29.♞6xa5.

29...♞db8!

Теперь неожиданно белым надо проявлять осмотрительность, дабы не попасть под легкое давление. Подобные небольшие повороты могут оказать в цейтноте значительное влияние на дальнейшую игру.

30.♘e5.

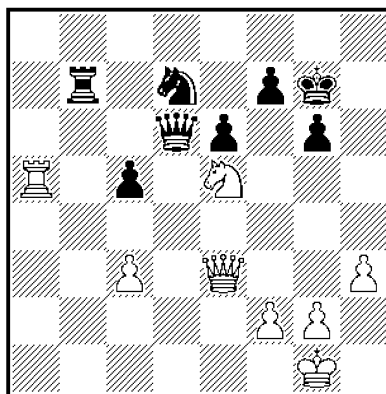
Возможно, 30.♚f4!? — самый точный путь полностью уравнивать позицию. Контроль над диагональю d6-h2 крайне важен.

30...♞8b7.

Только здесь я внезапно понял, что у меня есть некоторые практические шансы перехитрить соперника в цейтноте. Уловка. Ха! Мало же я знал...

31.♞xb7 ♞xb7 32.♞xa5 ♚d6??

Одна из причин этой необъяснимой грубой ошибки в том, что я расслабился — перемена ролей сделала меня менее осторожным. Пока я рассматривал различные варианты после обязательного f4, совсем забыл о возможной опасности. Необходимо было сначала «вытащить» белого короля на диагональ d6-h2: 32...♞b1+ 33.♚h2 ♚d6.



33.f4??

Хорошо, что я не заметил, как грубо ошибся, и продолжал сохранять спокойствие. Хотя такому сопернику, как Морозевич, для нахождения простейшей тактики

33.♔h6+! (опс!) 33...♖g8 (33...♗f6 34.♔f4+) 34.♔h8+! ♕xh8 35.♘f7+ не нужно никаких «подсказок» со стороны. Да, странные порой случаются вещи!..

33...♖b1+.

Я решил, что это лучший практический шанс. Мне не понравились варианты типа 33...♘f6 34.♕h2 (34.♖a1) 34...♗d1 35.♘f3 ♖b1 36.♖a2 ♗h1+ 37.♖g3; 33...♗d1+ 34.♕h2 ♘f6 35.♖a2

34.♕h2 ♘xe5 35.fxe5.

Морозевич, вероятно, справедливо решил не страдать в чуть худшем эндшпиле — после 35.♗xe5+ ♗xe5 36.fxe5 c4 37.♖c5 ♖e1 38.♖xc4 ♖xe5 у черных сильная проходная «е». Хотя позиция вроде бы ничейная.

35...♗d1 36.♗f2!

Очень сильный ход. Александр вынуждает мою ладью запереть в углу ферзя. Здесь я полагал, что партия быстро закончится вничью, ибо не видел за черных никаких реальных возможностей играть на победу.

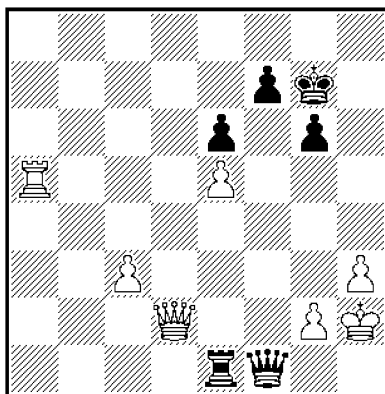
36...♗h1+ 37.♖g3 ♖f1 38.♗xc5 ♖d1 39.♗e3?!

Я не понял этот ход. Кое-кто считал, что Морозевич решил поиграть на победу, но, думаю, это не так. После 39.♗f2! мне пришлось бы повторить ходы, так как ничего лучшего у черных нет. 39...♖f1 40.♗c5 ♖c1!? 41.♗e3!

39...♗f1 40.♕h2 ♖e1.

В цейтнотной горячке я считал, что неожиданно выигрываю, поскольку видел только 41.♗d4. Но время было добавлено, вода выпита и найден единственный ход.

41.♗d2!



41...♗g1+.

Я не видел никаких идей для игры на победу и решил дать несколько шахов, поскольку всегда могу вернуться к искомой позиции. После 41...♗h1+!? 42.♕g3 ♗g1 белые в симпатичном цугцванге! Например, 43.♖b5 (43.c4? ♖e3+ 44.♕g4 ♖e4+ 45.♕g3 ♖xc4) 43...♗f1, и ввиду угрозы ...♖d1 белые должны играть 44.♖b2 ♖xe5 — у черных просто лучше.

42.♕g3 ♖e3+ 43.♕f4?

Слишком уж меня провоцируя. Еще пару ходов назад я видел, что этот ход может лишь доставить бе-

лым проблемы. После 43.♔g4! я, вероятно, вернулся бы ладьей назад и, возможно, нашел бы гениальную идею цугцванга, но даже тогда при хорошей защите белые должны сделать ничью — 43...♞e1 44.♔g3 ♚f1 45.♔h2 ♚h1+!? 46.♔g3 ♚g1 и т.д.

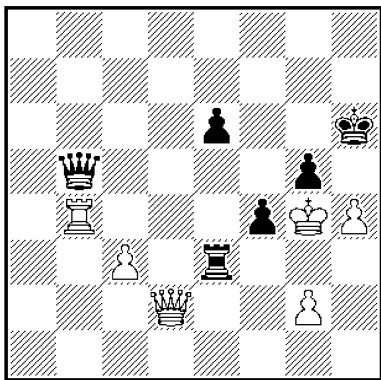
43...g5+ 44.♔g4 ♔h6!

С любопытной угрозой ...♚h2, защиту от которой найти непросто.

45.♞a4?

Даже после длительного обдумывания этот ход казался нам равноценным 45.♞a8, но он проигрывает. На оригинальное 45.♞a1 срабатывал мой трюк — 45...♚h2!! 46.♚xe3 ♚xg2+ 47.♚g3 ♚e4+. После 45.♞a8!! белые висят на волоске — 45...♞e4+ (45...♞xe5 46.♞h8+ ♔g7 47.♞h5! f5+ 48.♔xg5, и мата не видно) 46.♔f3 ♞xe5 47.♚d3 ♞f5+ 48.♔g3, но форсированного выигрыша у черных нет.

45...♞xe5 46.h4 f6?



Позиция после 50.♞b4 ♞e3!!

Я не мог найти выигрыш после серии шахов и считал этот ход солидным и достаточным для победы, поэтому сделал его быстро. Выигрывало же 46...f5+!, но после 47.♔f3 ♚f1+ 48.♔g3 f4+ 49.♔g4 (49.♔h2 ♞e2! 50.hxg5+ ♔h5!) я не нашел гениального 49...♚b5!! (49...♚h1 50.g3!) 50.♞b4 ♞e3!!

Красиво, не правда ли? 51.♚xe3 ♚f5+!

47.♔f3!

Единственная защита, которую я упустил из виду. Тут я понял — форсированного выигрыша нет, и решил погнать белого короля на ферзевый фланг и посмотреть, что будет дальше...

47...♚h2!? 48.hxg5+ fxg5 49.♞e4??

Неожиданный конец триллера. Необходимо было 49.♞g4!, на что я планировал 49...♞f5+ 50.♔e2 ♚g1! 51.♔d3! Не видно, как сразу использовать неуклюжее положение белых фигур. Впрочем, игра продолжается, и белые должны постоянно выискивать хладнокровные ходы.

49...♞f5+ 50.♔e3 ♚g3+.

Белые сдались. Настоящее приключение и замечательное начало! Настало время играть белыми.

А. ГИРИ — Э. БАКРО

Староиндийская защита E97

Я чувствовал, что нахожусь в прекрасной форме, поэтому настраивался на большую борьбу про-

тив Бакро. При подготовке к этой партии я с удивлением обнаружил, что солидный Этьен недавно переключился на староиндийскую защиту. Конечно, не предполагал, что мои усилия найдут свое отражение на доске, но в случае такого чуда я решил действовать основательно, тщательно выверяя каждый свой шаг.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6.

Староиндийская защита снова в моде. По каким-то причинам никто не потрудился отнестись к этому серьезно и раз и навсегда опровергнуть ее.

5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4.

Штыковая атака, любимый вариант Крамника. У Этьена есть опыт игры за оба цвета.

9...♘h5 10.g3.

Специализация Люка ван Вели, духовного лидера голландских шахмат. Основное продолжение — 10.♙e1.

10...f5 11.♘g5 ♘f6 12.f3.

Крамник против меня продемонстрировал новую идею — 12.♙f3. Позднее ему удалось выиграть еще одну партию — у Грищука. Но уверен, даже у Крамника рано или поздно иссякнут новые идеи в этом довольно обоудостром варианте.

12...f4 13.b5.

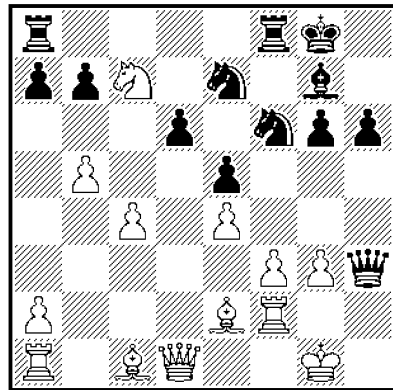
Прикрывая поле с6 и подготавливая ♘e6 — типичный мотив в штыковой атаке.

13...fxg3 14.hxg3 h6 15.♘e6 ♙xe6 16.dxe6 ♙c8 17.♘d5.

Своего рода защита пешки e6.

17...♙xe6 18.♘xc7 ♙h3 19.♙f2!

Все это было изобретено Люком несколько десятилетий назад и проверено им не раз.



19...♙ac8!?

Интересный ход. Я предвидел возможность такого развития событий на доске, до сих пор (и вплоть до 24-го хода) мы следуем партии ван Вели — Бакро, сыгранной пару месяцев назад во французской лиге. Основное продолжение здесь — 19...♘xe4. Стеллвагену удалось заматовать Люка пару лет назад, а до того сам ван Вели в этом варианте обыграл Раджабова. 20.fxе4 ♙xf2 21.♙xf2 ♙f8+ 22.♙e3

♖xg3+ 23.♔d2 ♕f2 — так продолжались две партии Люка.

20.♖h2!

После немедленного 20.♖xd6 черные имеют по крайней мере ничью — 20...♘xe4 21.fxе4 ♖xg3+ 22.♗g2 ♖e1+ 23.♔h2 ♖h4+.

20...♖xg3+.

Не в духе позиции 20...♖d7 — 21.b6!? axb6 22.♘b5.

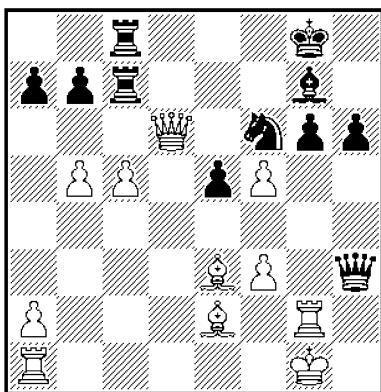
21.♗g2 ♖h3 22.♖xd6 ♕f7!

Защищая коня и одновременно подготавливая ...♘f5.

23.c5 ♘f5.

Не годится 23...♘xe4 — после 24.fxе4 ♖c3 25.♙b2 ♖xb2 26.♗d1 маневр ♙g4-♙e6 решает партию.

24.exf5 ♗fxc7 25.♙e3!?



А вот и новинка. После тщательного и глубокого изучения позиции я пришел к выводу, что хотя у белых лучше во многих вариантах, черные всегда в состоянии защититься

с компьютерной точностью. Всё, что я должен был сделать, — выбрать наиболее неприятное для соперника продолжение. И в значительной степени случайно мне удалось преуспеть в этом. Люк играл здесь 25.c6, поэтому я решил проверить Бакро в другой линии.

25...♖xf5?!

Только за доской я осознал, что этот ход напрашивается. Фактически же это ошибка. Лучшее 25...♔h8! не сразу приходит в голову. Тогда я намеревался поразить соперника блестящим ударом 26.♙xh6! (26.♗f1 gxh5!), и если черные не окажутся в шоке и сразу не проиграют, то партия закончится вничью после 26...♖xf5! (ход 26...♖xh6 очень близок к ничьей, но еще не ничья — 27.♗h2 ♘h5 28.♖xg6 ♖xg6+ 29.fxg6 ♙f6!? 30.♗xh5+ ♔g7 31.♗h7+! ♔xg6 32.♙d3+ ♔g5 33.♗xc7 ♗xc7 34.♗c1, и у белых некоторое давление, хотя на доске почти не осталось фигур и слоны разноцветные: 34...e4 35.♙xe4 ♙d4+ 36.♔f1) 27.♙d3 e4 28.fxе4 ♖xc5+ 29.♖xc5 ♗xc5 30.♗xg6 ♙xh6 31.♗xh6+ ♔g7, и лишняя пешка белых не имеет значения, а лишь свидетельствует о том, что мне не должно быть стыдно за свою подготовку.

26.♗f1! ♙f8?

Самый естественный ход, но проигрывающий. Продолжить ве-

сти отчаянную оборону можно было посредством одного из профилактических ходов короля: 26... ♖h8 или 26... ♖h7 27. ♔d3 e4 28. fxe4 ♗h3. Сразу проигрывало 26... ♗d7?? 27. ♔c4+ ♖h7 28. ♔e6!

27. ♔d3!

Единственный, но вполне достаточный ответ.

27...e4.

Этот и следующий ход черных вынужден.

28. fxe4 ♗xf1+.

Сначала я немного разволновался, увидев этот ход, но довольно быстро понял, что белые пешки не остановить.

29. ♔xf1?!

Хладнокровная машина настаивает на более точном 29. ♖xf1! ♔xd6 30. cxd6, но мне не хотелось предоставлять сопернику большой выбор. Компьютер утверждает, что ни в одном из вариантов черные не держатся.

Одна из причин, по которой я отказался от взятия ферзя королем — 30... ♗c1+!? После 31. ♔xc1 ♗xc1+ 32. ♖e2 ♖f7 начинаются танцы — 33. ♖d2! (33. e5 ♗d7!) 33... ♗c5 (33... ♗c8 34. ♖e3!) 34. ♖e3! ♗c1 35. ♔e2!! ♗d7 36. ♖d4!, и черные не в силах остановить пешки. Очень сложный вариант!

Красиво выигрывают белые в случае 30... ♗c3 31. ♗xg6+! (я упустил из виду эту идею, рассматри-

вал лишь 31. ♖e2 ♗c2+!? 32. ♔d2 ♖f7) 31... ♖f7 32. e5! — неожиданно ладья защищена и атакован черный конь — 32... ♗xd3 33. ♗xf6+ ♖e8 34. ♗e6+! ♖f7 35. ♗e7+, и пешка проходит в ферзи.

Самое приемлемое для черных, возможно, 30... ♗f7 31. ♗xg6+ ♖h7 32. ♗xh6+ ♖g7 33. ♖e2, но после 33... ♗e8! 34. ♗h4 ♗d7 35. ♔c5 победа белых — дело техники.

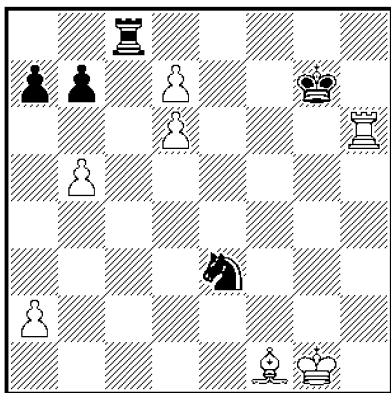
29... ♔xd6 30. cxd6 ♗c3?

После длительных раздумий Этьен нашел интересную идею, но, к счастью для меня, она не работает. Любопытна попытка спастись — 30... ♗f7!?, но после 31. e5 ♗d5 белым надо не угодить в ловушку (32. ♔xh6 ♗xf1+! 33. ♖xf1 ♖f7 — пешки застопорены, и у черных отличные шансы на ничью), а сохранить огромный перевес путем 32. ♗xg6+! ♗g7 33. ♗xg7+ ♖xg7 34. ♔xa7.

Правильно было 30... ♗d7!, но после 31. e5 черным предстояло найти замечательную компьютерную защиту— 31...g5!! Должен сказать, что я даже не думал в этом направлении. Теперь черные сохраняют свои пешки на королевском фланге и нейтрализуют мои проходные в центре. Однако у белых по-прежнему прекрасные шансы на выигрыш — они получают двух слонов за ладью и забирают пешку a7.

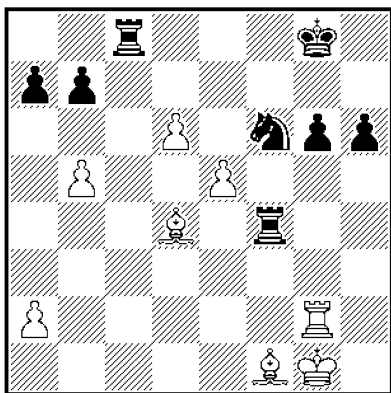
На 31... ♗d5 я сначала рассматривал «выигрывающий» ход

32. ♖xg6+?? (правильно 32. ♕xh6!). После форсированного 32... ♖f7 33. ♖xh6 ♘xe3 34. e6+ ♖g7 35. exd7 у черных нет 35... ♖d8 из-за маневра ♖e6-e7+!,



зато есть 35... ♖g8!!

31. ♕d4 ♖f3 32. e5! ♖f4!?



Сыграно немедленно. Мы оба видели, что форсированно про-

игрывает темповое 32... ♖c1 — 33. ♖xg6+ ♖h7 34. ♖xf6 ♖cxfl+ 35. ♖g2 (35. ♖h2!) 35... ♖xf6 36. exf6 ♖f4 37. ♕c5! (но не 37. ♕e5 ♖g4+ 38. ♖f3 ♖g8 39. d7 ♖g6!! 40. ♕c7 ♖xf6 41. d8 ♖+ ♖xd8 42. ♕xd8+ ♖e5, и на доске что-то похожее на этюд...) 37... ♖xf6 38. d7 ♖g6+ 39. ♖f3 ♖g8 40. ♕e7 ♖g6 41. ♖e4.

33. ♕b2!

Очень хотелось сыграть сразу же 33. ♕e3?!, но поскольку у меня на часах было достаточно времени, я решил, что не помешает еще немного подумать. И оказался прав. Ход в партии по существу заканчивает борьбу. А вот 33. ♕e3?! допускает 33... ♖xf1+! 34. ♖xf1 ♘d5, и белые пешки не доберутся до 8-й горизонтали — черные заберут слона, а затем вернуться конем на d5, прикрывая ключевое поле e7: 35. e6? ♘xe3+ 36. ♖f2 ♘d5! После же 35. ♕xh6 ♖f7 (вовремя!) у черных отличные шансы на ничью.

33... ♘h7.

Проигрывают и другие отступления коня.

34. e6.

Я не торопясь рассчитал точный вариант, хотя в этой позиции выигрывают практически все продолжения. Например, 34. d7 ♖cf8 35. e6 ♘g5 36. e7 ♘f3+ 37. ♖f2 ♘h2+ 38. ♖e1! ♖e4+ 39. ♖e2 ♖xf1+ 40. ♖d2 ♘f3+ 41. ♖d3.

34... ♘g5.

Не спасает 34...♘f8 35.e7 ♘d7
36.♙xg6+ ♕f7 37.♙h3!

35.♙xg5! hxg5 36.d7 ♗g4+.

В случае 36...♗f8 белые не сразу продвигают пешку на e7 — 37.e7?? ♗xf1+ 38.♕g2 ♗8f2+ 39.♕g3 ♗f3+ 40.♕g4 ♗f4+ 41.♕xg5 ♕h7! 42.e8♗ ♗f5+ 43.♕h4 ♗5f4+ с вечным шахом, а просто уводят слона с поля f1 — 37.♙g2! с легким выигрышем.

37.♙g2. Черные сдались.

После этой красивой победы я неожиданно стал лидером турнира. Намерение сразу же развить успех в партии 4-го тура против Ван Хао оказалось ошибочным. Разыграв критический вариант в защите Земиша, я вдруг засомневался в своей подготовке и памяти. Смутно помня, что расстановка с g3 вроде бы должна быть крепкой, я через несколько ходов вдруг обнаружил себя в проигранной позиции. Партия оказалась для меня очень болезненной и неприятной. Но в таком турнире нельзя долго переживать из-за неудачи, и на партию с Карлсеном я вышел в прекрасном настроении с желанием дать бой черными.

Столкнувшись с моей старой доброй Русской партией, отчаянный 1-й номер рейтинг-листа попытался получить игровую позицию. Я не возражал против такого сценария и вскоре после дебюта думал уже

не только об уравнении. Магнус нашел пару противных ходов, но зевнул мой ответ, и перевес черных принял реальные очертания. Будучи чересчур довольным развитием событий, я ответил той же монетой! Пришлось поумерить амбиции и довольствоваться ничьей.

Пройдя половину дистанции, можно было ожидать выходного дня, но организаторы предусмотрели его только после 6-го тура — чтобы синхронизировать с опен-турниром, в котором игралось 11 туров.

В партии против Бологана (который заменил после второго тура заболевшего Морозевича) я не особо рассчитывал получить в дебюте перевес. Возможно, ♘d2 покажется скромным, но я был доволен расстановкой коней на d2 и c2. В районе 13-го хода уже думал, что нахожусь на пути к победе. (Я не мог сдерживать улыбки, когда «Гудини» при анализе хмурился и давал 0.00, демонстрируя мне, насколько плохо я понимаю мои любимые позиции со слоном на g2.) Через несколько ходов я выиграл пешку, и хотя у черных была некоторая компенсация, этого было явно недостаточно для равенства. В цейтноте Бологану удалось сдержать первую волну. Один

из моих последующих ходов был уродлив и нелогичен, в результате чего я почти потерял контроль над позицией. К счастью, сразу после контроля я нашел очень сильный ход 41. ♖d2!, снова обеспечивший мне перевес. Конечно, реализовать лишнюю пешку было сложно, но благодаря нескольким неточностям соперника мне удалось выиграть после 7 часов борьбы и 90 с лишним ходов.

Выходной пролетел быстро и завершился теплым вечером в ресторане на холме с видом на красивое озеро.

На следующий день я играл белыми с Накамурой. В дебюте мне удалось перехитрить Хикару и заманить его в вариант, в котором я (хоть это и нескромно) считал себя экспертом. К моему разочарованию, пришлось довольствоваться ничьей.

Когда мой следующий соперник, Этьен Бакро, сыграл 1.e4 (не частый гость в его нынешней практике), я довольно скоро пожалел о своем выборе. Будучи агрессивно настроен, я решил весело провести время в «Найдорфе», но обнаружил себя в незнакомой позиции с вопросом: что делать дальше? В итоге я был вознагражден (непонятно за что) грубой ошибкой со стороны моего соперника и завершил партию в компьютерном стиле — не давая Этьену времени, чтобы пере-

дохнуть. Возможно, путь к победе был бы сложнее, не находишь соперник в жестоком цейтноте.

В борьбе за первое место (а система начисления очков 3-1-0 во многом этому способствовала) я сошелся лицом к лицу с Карлсеном. Хитрый норвежец нашел возможность быстро свернуть с теоретических тропинок. Мой перевес (даже если он и был) испарился. Укол белых был довольно забавным, но привел только к ничьей.

О последней партии — с Ван Хао рассказывать особо нечего. Я, по существу, совершил двойное самоубийство. В итоге разделил 3-е место с Накамурой, пропустив вперед Карлсена и Ван Хао.

Моему удачливому (и очень дружелюбному) китайскому партнеру удалось выиграть турнир благодаря своим агрессивным шахматам вкупе с футбольной системой начисления очков и таким образом добиться, возможно, самого большого успеха в карьере.

Что касается меня, то, забыв о заключительной партии, я был рад найти ценную прибавку в 19 пунктов к своему рейтингу и после хорошего обеда уехал из Биля с чувством удовлетворения и желанием возвратиться сюда в следующий раз.

Комментирует Ван Хао

А. ГИРИ — ВАН ХАО

Староиндийская защита E84

Перед партией я попытался найти возможность удивить соперника и выйти в острсюжетную игру. Но после просмотра всех своих анализов я был немного смущен — Аниш действует солидно, и с ним очень трудно играть черными на три результата. Тогда сказал себе: «Не волнуйся, просто делай ходы, и всё будет в порядке». На этом моя подготовка и закончилась. ☺

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7.

Итак, староиндийская защита! Думаю, соперника мой выбор сильно удивил, ведь накануне он нокаутировал в этом дебюте Бакро, и значит, был очень хорошо готов. Но тем интереснее вызов, не правда ли?

4.e4 d6 5.f3.

Мой соперник мудро решил избежать классического варианта, который принес ему победу в предыдущем туре. И пришлось мне играть давно любимый вариант Земиша черными! Впрочем, меня это ничуть не пугало.

5...0-0 6.♙e3 ♞c6 7.♘ge2 a6 8.♚d2 ♜b8.

Атака Панно, более рискованная для черных по сравнению с б...с5, но очень интересная.

9.♚c1.

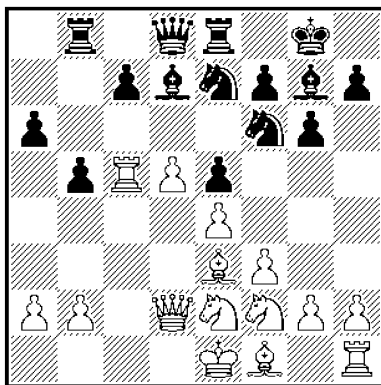
Наиболее популярный ответ, по какой-то причине хорошо не проанализированный мной. Белыми я играл 9.h4 и 9.♘c1 и оба раза выиграл.

9...♙d7.

Возможно, 9...e6 — лучший ход здесь, который вывел на арену супертурниров Гришук в 2009 году, но продолжение в партии кажется мне более интересным.

10.♘d1 ♜e8 11.♘f2 b5 12.c5 dxc5 13.♜xc5 e5 14.d5 ♘e7.

Честно говоря, я знал немного в этом варианте — в частности, интересную партию, сыгранную Каруаной и Джонсом. Правда, кое-какие анализы, сделанные несколько лет назад, у меня имелись. Сейчас черные хотят провести сб, и в случае дальнейшего продвижения пешки «d» она теряется.



15.g3?

Неожиданность, но одновременно и знак, что соперник «поплыл», поскольку этот ход не препятствует плану черных. После партии Аниш сказал мне, что забыл свой анализ и хотел сделать простой ход, чтобы удержать равновесие. К его сожалению, он недооценил мою контригру.

Каруана в этом году в Пловдиве избрал 15. ♖d3, что ведет к сложной игре, которая на руку черным.

15. ♖c1 — критическое продолжение, которое должно быть проверено на супертурнирах. Единственное, что я знал о нем, — после 15...с6 16.dxc6 ♘xc6 17. ♖xc6 ♙xc6 18. ♖xc6 ♖a5+ 19. ♖c3 ♖xa2 у черных неплохая игра, хотя у белых чуть лучше при 20. ♘c1 ♖a4 21. ♖b3.

15...с6 16.dxc6 ♘xc6.

Теперь у черных (!) чуть лучше — их фигуры активнее, а белые отстают в развитии.

17. ♖c1 ♖c8.

Пассивно 17...♖a5 — белые легко уравнивают после 18. ♖xa5 ♘xa5 19.b3.

18. ♙g2 ♙e6 19.b3.

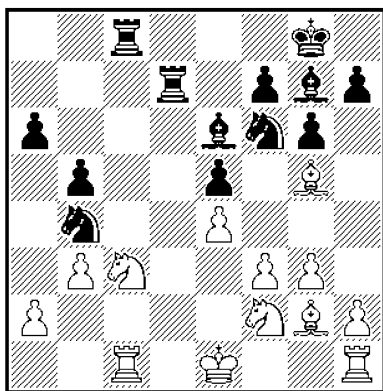
Мой «Гудини» предлагает 19. ♖xd8 ♖exd8 20.0-0, но после 20...♙xa2 21. ♙h3 ♙e6 22. ♙xe6 fxe6 позиция белых довольно трудна — они без пешки и ясной контригры.

19...♖xd2+ 20. ♙xd2 ♖ed8 21. ♙g5.

Вероятно, лучше 21. ♖d1, держа слона на поле d2 для защиты черных полей ферзевого фланга. Но это так пассивно...

21...♘b4 22. ♘c3 ♖d7.

Я решил сдвоить ладьи по линии «с», но точнее был другой ход — 22...♖c7, так как на 23.0-0 сильно 23...h6.



23. ♖e2?

Необходимо было 23.0-0!, укрывая короля на фланге. После 23... ♖dc7 (23...h6 24. ♙xf6 ♙xf6 25. ♘d5 ♖xc1 26. ♘xf6+ ♖g7 27. ♖xc1 ♖xf6 28.a3) 24. ♖fd1 h6 25. ♙d2 ♙f8 черные сохраняют давление, но борьба продолжается.

23...♖dc7 24. ♙d2.

На 24. ♘d3 подготовлено 24... ♘xa2 25. ♘xa2 ♖c2+ 26. ♙d2 ♖xa2 27. ♖xc8+ ♙xc8 с лишней пешкой у черных.

24...♙f8.

У черных большой перевес. Белые ничего не могут противопоставить идее ...♙c5-d4, их защита вскоре будет смята.

25. ♙h3.

После 25.f4 exf4 26.gxf4 ♗g4 у белых серьезные тактические проблемы.

25... ♗c6! 26. ♗d5.

Не спасало 26.♙xe6 ♗d4+ 27.♙e3 fxe6 28.♗b1 ♚f7!

26... ♗xd5 27.exd5 ♗d4+ 28.♙e3 ♚xc1 29.♚xc1 ♚xc1 30.♙xc1 ♙xd5.

С лишней пешкой и лучше рас-

положенными фигурами у черных совершенно выигранная позиция. Дальнейшее просто.

31. ♗e4 ♙g7 32.g4 f5 33.gxf5 gxf5 34. ♗d2 ♙f7 35.♙b2 ♙g6 36.♙g2 ♗e6 37.♙f2 ♙f6 38.a4 ♙f8 39.axb5 axb5 40.♙f1 ♙b4 41. ♗b1 ♙c5+ 42.♙g3 ♙d4 43.♙xd4 ♗xd4 44. ♗c3 ♙xf3 45. ♗xb5 f4+ 46.♙f2 ♗xb5 47.♙xf3 ♗d4+ 48.♙g4 ♗xb3 49.♙d3 h6 50.♙b5 ♗d2 51.♙c6 ♙e6 52.♙b7 ♙d6 53.h4 ♙c5 54.♙h5 f3 55.♙xh6 e4 56.h5 f2 57.♙a6 ♗c4.

Белые сдались.

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

В Киеве с 26 июля по 7 августа 2012 года проходил чемпионат Украины

ИТОГИ

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. А. Коробов — 8 очков | 7. А. Моисеенко — 5,5 |
| 2. А. Арещенко — 7 | 8. П. Эльянов — 5 |
| 3. А. Волокитин — 7 | 9. Е. Мирошниченко — 4,5 |
| 4. Р. Пономарев — 6 | 10. Ю. Вовк — 4,5 |
| 5. С. Федорчук — 5,5 | 11. А. Зубов — 4 |
| 6. З. Ефименко — 5,5 | 12. Ю. Кузубов — 3,5 |

ТО В ЖАР, ТО В ХОЛОД

Анатолий Яворский

Такого жаркого лета, как минувшее, не припоминают даже киевские старожилы. В отдельные дни показатели термометра взлетали до +40. Пик солнцепека пришелся на конец июля — начало августа... Как раз в эти дни в столице проходил 81-й чемпионат Украины среди мужчин. И старожилы шахматные не смогли вспомнить столь «жаркого» национального первенства.

Участники чемпионата обитали и сражались в одной из лучших гостиниц Киева — «Президент-Отеле». Во всех помещениях стояла приятная прохлада, потому зачастую гроссмейстеры по несколько дней не покидали пределы отеля. А некоторые приходили на тур в пиджаках, чем шокировали разгоряченных зрителей, пробравшихся на турнир через киевский ад.

Теперь по поводу «жаркого» первенства. Кто знает, что повлияло на шахматистов. То ли уличный зной, то ли отельная прохлада, то ли высокие призовые — то ли всё, вместе взятое... Но рубились они отчаянно! При 12 участниках средний рейтинг был 2666! Готовый супертурнир национального масштаба. Кроме того, многие ребята дружат с малых лет, а нынче часто секундируют друг другу... Тем не менее результативность оказалась далеко

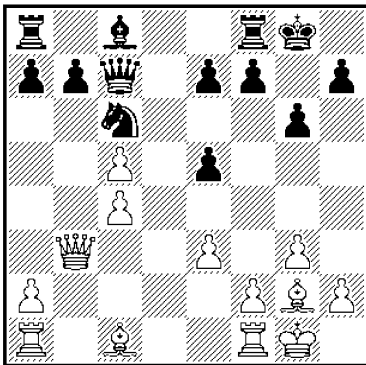
не «супертурнирно-дружеской», а просто зашкаливающей — 37 побед против 29 ничьих!

Лишь два участника прошли по дистанции без поражений. Остальных же, как повелось на этом чемпионате, бросало «то в жар, то в холод». Так, один из фаворитов Павел Эльянов лидировал после четырех туров — а потом сделал «длинную рокировку»! В довесок позже проиграл еще и четвертую партию и завершил турнир на скромном 8-м месте. Столько же поражений в пассиве Александра Моисеенко и Евгения Мирошниченко. Обычно эти ребята за полгода столько не проигрывают.

В Киеве продолжил «черную» серию белыми экс-чемпион мира Руслан Пономарев. На турнире в Дортмунде единственный ноль он получил, сыграв 1.e4 против Матеуша Бартеля. В этот раз рейтинг-фаворит чемпионата проиграл дважды — и в обоих случаях белыми. Но если против Юрия Кузубова он по дебюту получил отличную позицию, а потом попросту «перегнул палку», то в поединке с Андреем Волокитиным (5-й тур) киевлянин уже к 20-му ходу имел неважную позицию.

**Р. ПОНОМАРЕВ —
А. ВОЛОКИТИН**

Староиндийская защита E60



Позиция после 16.c4.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7 4.g3
c5 5.♙g2 ♚a5+ 6.♘c3 ♘e4 7.♚d3

cxd4 8.♘xd4 ♘c5 9.♚d1 ♘c6 10.e3
♘e6 11.♘xe6 ♙xc3+ 12.bxc3 dxe6
13.0-0 0-0 14.♚b3 ♚c7 15.c5 e5
16.c4.

16...♙f5 17.♙d2 ♚ad8 18.♚fd1
♙g4 19.f3 ♙e6 20.♙f1.

Челночный забег слона c8-f5-g4-e6 ослабил пешки белых. Теперь следует удар, разбивающий фалангу.

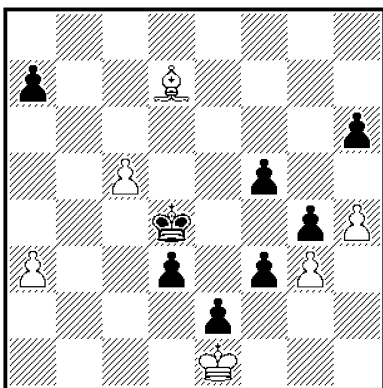
20...e4! 21.♙c3 exf3 22.♚xd8 ♚xd8
23.♚d1 ♚xd1 24.♚xd1 ♘e5 25.♙xe5
♚xe5 26.♚d8+ ♙g7 27.♚d4.

Последними ходами Пономарев настойчиво убежал в эндшпиль и добился своего. Но Волокитин четко доказывает, что спасения там нет.

27...♚xd4 28.exd4 g5 29.♙d3
g4 30.a3 f5 31.♚f2 ♚f6 32.h4 ♙d7

33.♔c2 e5 34.d5 h6 35.♖e3 e4 36.c6 bxc6 37.♔a4 cxd5 38.♔xd7 d4+ 39.♖d2 e3+ 40.♖d3 e2 41.♖d2 d3 42.♖e1 ♔e5 43.c5 ♖d4. Белые сдались.

Заключительная позиция заслуживает отдельной диаграммы.

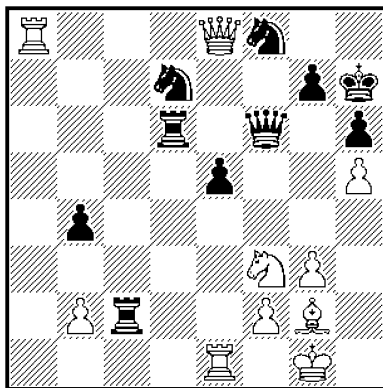


После этой уверенной победы львовянин вышел в лидеры. Затем закрепил первенство, переиграв в сложнейшем поединке еще одного конкурента — Эльянова. И тут же «получил сдачи» — за Павла отомстил его земляк и давний друг Александр Моисеенко. Впрочем, это не смутило Волокитина — в следующем туре он опять добился успеха, потом сделал тактическую ничью...

Параллельным курсом вровень с львовянином шагал Антон Коробов. Правда, путь харьковчанина мог быть не столь безоблачным,

если бы в 9-м туре его соперник Пономарев вместо соглашения на ничью нашел решающую комбинацию.

Р. ПОНОМАРЕВ — А. КОРОБОВ



Здесь последовало повторение ходов 36.♖d8 ♖f7 37.♖e8 ♖f6 38.♖d8 ♖f7 39. ♖e8, и соперники подписали мирное соглашение. Но сыграй Пономарев 36.♘g5+, и черным пришлось бы несладко. Получались такие симпатичные варианты — 36...hxg5 37.♔e4+ ♖h6 38.♔xc2 ♖d2 39.♖f1 ♖xc2 40.♖xd7 ♘xd7 41.♖h8# или 37...♖g8 38.♔xc2 ♖d2 39.♖f1 ♖xc2 40.♖xd7. Если же черные отклоняли жертву коня — 36...♖g8, то следовало 37.♘e4 ♖f5 38.♔h3 ♖xh3 39.♘xd6.

Как бы то ни было, после 9-го тура Коробов и Волокитин лидировали, набрав по 6,5 очка. И ключе-

вым в их заочном споре стал предпоследний тур.

Разгоряченный Волокитин (неужели снова жара?) слишком резко рванул черными против Сергея Федорчука, но тот действовал хладнокровно и наказал соперника за размашистую игру.

Комментирует Сергей Федорчук

С. ФЕДОРЧУК — А. ВОЛОКИТИН

Сицилианская защита В90

1.e4 c5.

В борьбу! Андрей играет также 1...e5, где возникают более спокойные позиции. Но на момент, когда игралась эта партия (10-й тур), он боролся за лидерство в чемпионате, потому, видимо, решил поискать счастья в острых вариантах.

2.♘e2. Попытка избежать вариант Найдорфа...

2...♘f6.

Не получилось! На 2...d6 я мог сыграть 3.g3 и далее ♕g2 и c3 — вырисовывалась свежая игра, не столь заезженная, как в Найдорфе.

3.♘c3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 a6 6.h3.

Интересное продолжение, протестированное самим Бобби Фишером. В предыдущей партии против Волокитина я сыграл 6.♕g5. Но теперь умышленно пошел другой дорогой, так как соперник навер-

няка готовился к уже испытанному варианту.

6...g6.

Переход к «драконовским» построениям, где ход h2-h3 зачастую бывает лишним.

7.g4.

Сказав «а», нужно говорить и «б»...

7...♕g7 8.♕g2 0-0 9.♕e3 ♘c6 10.♘de2?!

Поспешное решение. Стоило сохранить напряжение в центре, сыграв 10.♙d2. Это продолжение, в зависимости от хода черных, оставляло широкое поле для маневров — в дальнейшем можно было рокировать как в короткую, так и в длинную сторону.

10...♘d7 11.a4.

Решено — рокирую в короткую сторону! В то же время у меня было интересное продолжение 11.♙d2, и на 11...b5 — 12.♕h6 со сложной борьбой. Впрочем, в этот момент я хотел действовать попроще, так как, сделав ход, предложил ничью. Накануне я проиграл в затяжной партии, потому хотел «сделать паузу».

11...♖b8.

Андрей решил продолжить игру. Его можно понять — он вел жесткую борьбу за чемпионство.

12.♙d2 ♘de5?!

Конь смело заскакивает в центр доски, но, как оказалось, это «прыжок в пустоту». В дальней-

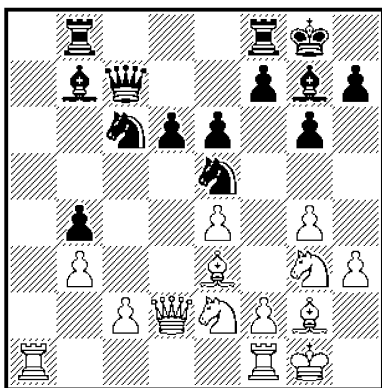
шем он попал под темпы белых. Мне кажется, лучше было 12...b5 13.axb5 axb5 14.♙h6 ♙hxh6 15.♚hxh6 b4 16.♘d5 b3 17.c3 ♘c5 с хорошей игрой у черных.

13.b3 b5 14.axb5 axb5 15.O-O b4 16.♘d5 e6 17.♘f4 ♚c7.

Ключевой момент. У белых на выбор два перспективных плана: надвигать фалангу на королевском фланге или «окучивать» слабые пешки на b4 и d6. Я выбрал первое. В то же время черные должны прицеливаться к пешке c2 или действовать совсем уж концептуально и провести d6-d5.

18.♘g3 ♙b7 19.♘fe2.

Поле e2 стало перевалочным пунктом. Конь уходит восвояси, чтобы освободить дорогу пешке.



19...d5?

Ошибочный прорыв — слишком рано! Возможно, Андрею не понра-

вился вариант 19...♙d8 20.♙ad1, и нужно отходить слоном на f8 и держать оборону после напрашивающегося наката f4-f5. Компьютер не сулит черным особых проблем, но человеку играть такую позицию не очень приятно.

20.exd5 exd5 21.♙h6.

Этот ход напрашивался. После размена слонов вокруг короля черных обнажаются слабые поля.

21...♙hxh6 22.♚hxh6 d4?

Слишком оптимистично! Нужно было позаботиться о безопасности короля. Например, 22...♘e7 23.f4 ♘d7 24.f5 ♙be8 25.♙a2 ♚b6+ 26.♚h2 ♚h8 27.♚d2 или 22...♘d8 23.♙ae1 ♘e6 24.f4 ♘d7 25.f5 ♘g7 26.♚d2. В обоих вариантах у белых перевес. Но далеко не решающий. Теперь же атака развивается сама собой, и с каждым ходом к ней подключается очередная фигура...

23.♘f4!

Конь возвращается на знакомую удобную стоянку на f4.

23...♘d8.

Черные трубят отбой. В этот момент я был доволен своей позицией — и немножко расслабился. За что чуть позже едва не поплатился.

24.♙a7 f6 25.♙d5+.

На обдумывание этого хода я потратил 15 минут из 20 оставшихся. Основным я считал ответ 25...♘df7. И теперь в варианте 26.♙xb7 ♙xb7 27.♘fh5 ♘f3+ 28.♚g2 gxh5 29.♘hx5

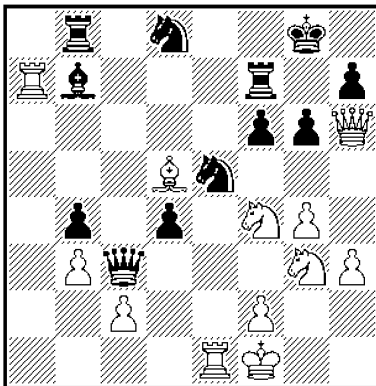
♖h2+ 30.♔f3 ♖xh3+ 31.♔e2 ♜e7+
32.♔d2 ♖c3+ черные дают вечный шах. Однако выигрывает 26.♘e4
♘d7 (26...♔h8 27.♜xb7 ♖xb7
28.♖xf8+ ♜xf8 29.♙xb7) 27.♜xb7
♖xb7 (27...♜xb7 28.♘g6) 28.♘h5
gxh5 29.♘xf6+ ♘xf6 30.♖g5+ ♔h8
31.♖xf6+ ♔g8 32.♙xb7.

25...♜f7 26.♜e1.

Уже подкрадывался цейтнот. Тем не менее я решил не форсировать игру. К атаке подключилась последняя незадействованная еще фигура. Хотя можно было сыграть конкретнее — 26.♘e4 ♖b6 27.♜fa1, и черные стоят под сплошными связками.

26...♖c3.

Не спасало 26...♘dc6 27.♜xb7
♜xb7 (27...♖xb7 28.♜xe5!! fxe5
29.♘xg6! hxg6 30.♘e4 ♖e7 31.♘g5
с выигрышем) 28.♘e4 ♔h8 29.♘g5!
fxg5 30.♘xg6+ ♘xg6 31.♜xe8+ с ма-
товой атакой.



27.♔f1.

Ход визуально красивый. Но не сильнейший. Мне не хватило времени, чтобы найти эффектную завершающую тактику — 27.♜xe5! fxe5 28.♜xb7 ♜bxb7 29.♘f5!, и если 29...gxh5, то мат в четыре хода. А если 29...♘e6, то 30.♘xg6! hxg6 31.♖xg6+ ♔f8 32.♖xe6 с выигрышем.

27...♖xc2?

Еще можно было как-то бороться без качества путем 27...♙xd5 28.♘xd5 ♖f3 29.♘e7+ ♜xe7 30.♜xe7 ♘df7. Теперь я могу выиграть сразу несколькими путями. В условиях цейтнота выбор пал на самый простой.

28.♘e4.

Сильнее 28.♘gh5! gxh5 29.♖xf6
♙xd5 30.♖g5+.

28...♔h8 29.♜xb7.

Снова победное, но не сильнейшее продолжение. Быстрее заканчивало партию 29.♘xg6 ♘xg6 30.♘g5.

29...♜xb7 30.♘xf6 ♘e6 31.♜xe5!
♖c1+ 32.♜e1 ♖xf4 33.♖xf4 ♘xf4
34.♜e8+ ♔g7 35.g5 ♜f8 36.♙xb7.

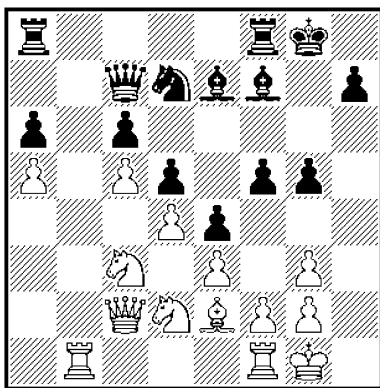
Дальнейшее — дело техники.

36...♜xe8 37.♘xe8+ ♔f7 38.♘f6
♘xh3 39.♘h7 ♔g7 40.♙g2 ♘f4
41.♘f6 d3 42.♙f3 ♘e6 43.♘e4 ♘d4
44.♙d1. Черные сдались.

Коробов, наоборот, в партии с Эльяновым действовал подчеркнуто солидно, неторопливо. По-

жертвовал пешку — но снова не спешил форсировать события...

А. КОРОБОВ — П. ЭЛЬЯНОВ



21.f4!

Стандартный для подобных позиций ход. Но здесь активность сопряжена с жертвой пешки. Белые решительно меняют пешечную структуру и открывают второй фронт.

21...exf3 22.♖xf3 ♔g6 23.♕d3 g4
24.♗f2 ♚xg3 25.♘f1 ♚c7 26.g3 ♗f7
27.♘e2 ♔g5 28.♘f4 ♗f6 29.♚a2
♕xf4 30.exf4 ♘f8 31.♗fb2 ♚g7
32.♗b8 ♗a7 33.♗e1 h5 34.♚b2 ♔h7
35.♚b6 ♗ff7 36.♚b4 ♗fb7 37.♗xb7
♗xb7 38.♚c3 ♗a7 39.♘e3 ♚f6
40.♘g2 ♔g7 41.♔h2 ♔g8 42.♚b2
h4 (отчаяние) 43.♘h4 ♗h7 44.♔g2
♕f7 45.♗e5 ♗xh4 46.♗xf5 ♚h6
47.♗g5+ ♔g6 48.gxh4 ♚xh4 49.♕xg6
♘xg6 50.♚b3.

Черные сдались.

Перед заключительным туром Коробов на очко опережал ближайших преследователей — Волокитина и Арещенко. Теоретически Антон мог упустить первое место — он играл черными против принципиального Моисеенко, и если что-то пойдет не так... Но задача лидера упрощалась тем, что Волокитин и Арещенко встречались между собой. Раскладец! Захотят ли они рисковать и пойти в штыковую?

Не захотели. И на 11-м ходу в полной жизни позиции подписали ничью. К тому моменту Коробов сделал лишь первый ход. Второй он двинул уже в ранге двукратного чемпиона Украины (первый титул харьковчанин завоевал десять лет назад — в 2002-м). Моисеенко для порядка еще помучил триумфатора. Затеял атаку, пожертвовал ладью, но добился лишь ничьей вечным шахом.

Серебряным призером — благодаря лучшему дополнительному коэффициенту — стал Арещенко, бронзовым — Волокитин. Лишь четвертым пришел к финишу Пономарев...

В завершение отметим, что это был сильнейший чемпионат в истории независимой Украины. Остается лишь жалеть, что в который раз не смог принять участие

в национальном первенстве Василий Иванчук.

Комментирует Антон Коробов

А. АРЕЩЕНКО — А. КОРОБОВ

Сицилианская защита В92

Так и не определившись с лучшей партией из чемпионата Украины — выбираю самую непонятную.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♜f6 5.♝c3 a6 6.♚e2 e5.

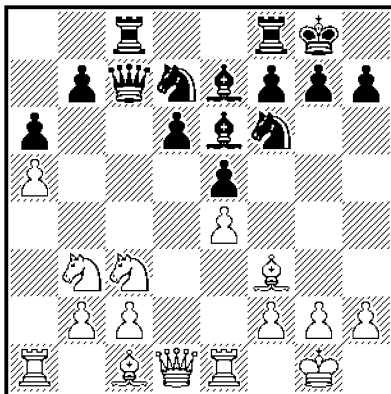
В прошлом междусобойчике я «порадовал» Александра ходом б...g6, но тут предпочел не уподобляться экспериментаторам-гладитаторам и сыграл посOLIDнее.

7.♘b3 ♚e7 8.0-0 0-0.

Возникшая позиция имеет одну интересную особенность, а именно — нужно быть большим умельцем, чтобы испортить ее. Причем этот тезис применим как к белым, так и к черным. Так что выбор дебюта соперником был прогнозируемым: учитывая разницу в весе (примерно 40 килограммов), Саша хочет воздержаться от шахматного «сумо» и поиграть в дочки-матери.

9.♚e1 ♚e6 10.a4 ♘bd7 11.♚f3 ♜c8 12.a5 ♚c7.

При подготовке я наметил какой-то точный порядок. И даже собирался что-то противопоставить типичному и апробированному соперником переводу ♘d2-f1-e3 и d5. Но ...



13.♚e3.

Сюрприз, мгновенно переключивший меня с шахматной волны на волну философскую. Ведь все знакомы со значками: сильный ход, слабый ход, с компенсацией, наконец. А как обозначить непонятный ход? Старик столько сил потратил, дабы открыть коню b3 транзитную визу, и своими же руками ставит на его пути шлагбаум. Хотя ход развивающий, ничего особо не портит, но на идейность не претендует. Пришлось напрячь память.

13...h6.

И вспомнилось мне, что в случае отказа белых от магистральных путей фокусник (в смысле «Гудини») везде выводит этот ход в первые линии.

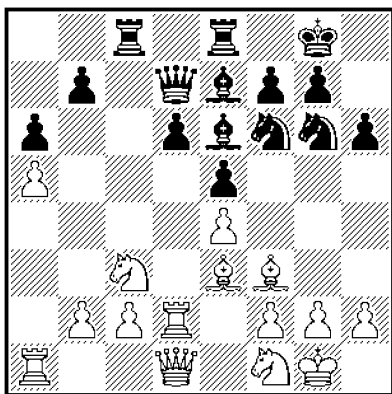
14.♘d2 ♜fe8.

Последняя идея из дома (точнее, из номера). Смысл хода — трудоустроить коня d7, открыв ему до-

рогу на h4. Именно по такому сценарию и развивалась партия компьютеров, на которую я ориентировался.

15. ♖f1 ♜f8 16. ♖e2 ♜g6 17. ♖d2 ♚d7!

Этот странный с виду ход, вызвавший еще более странную реакцию соперника после партии, на самом деле — первая линия. И идейная — открывается магистраль для ладьи для возможного внедрения на с4 или камикадзе на с3. Появляется возможность ... ♜g4, которая может принести черным вожаков, но объективно ненужных двух слонов. Но главное — провокация!



18. ♜a4!?

Ключул. После хода в партии рисунок игры меняется. Возможно, Александр не сразу понял, в чем состоит идея черных. Можно было

ограничиться неприятзательным 18. ♜g3 ♜h4 19. ♙e2 ♖xc3!? 20. bxc3 ♚c6, и компенсация черных за пожертвованное качество выглядит убедительно.

18... ♚c6 19. ♜b6 ♜h4!

Прелюдия к короткой «поножовщине». После этой логичной жертвы черные получают приличную компенсацию и психологический перевес. Перед белыми стоит непростая дилемма — отдать центральную пешку или позволить скомпрометировать структуру во круг короля. Я был уверен, что соперник выберет первое.

20. ♜xc8 ♜xf3+!?

Никаких компромиссов! Более вялым выглядело 20... ♖xc8, так как у белых появлялся интересный тактический финт — 21. ♜g3! ♜xf3+ 22. ♚xf3! ♙g4 23. ♜f5! ♙d8 24. ♖xd6 ♙xf3 25. ♖xc6 ♖xc6 26. gxf3 ♖xc2 27. b4 с унылым уравнением.

21. ♚xf3.

Альтернатива — 21. gxf3 ♖xc8 22. ♖a3 ♚b5 (22... ♚e8!?, и у каждого своя игра).

21... ♙xc8!

В этом взятии и кроется смысл промежуточного размена на f3. Теперь у белых уже нет опции 22. ♜g3?? из-за 22... ♙g4, и слон на e7 защищен. Приходится отдавать на e4.

22. ♙b6 ♜xe4 23. ♖e2 f5.

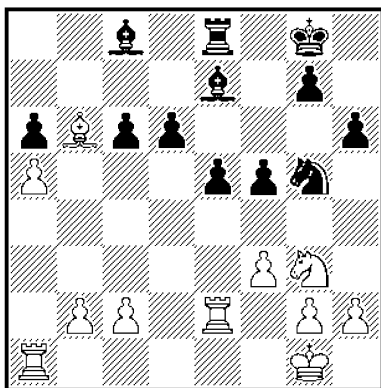
Странное решение, которое во время партии казалось мне очень

концептуальным. Этим ходом я показываю, что не собираюсь возражать против размена ферзей, так как считал, что при этом возрастает значение пешечной фаланги. Однако вполне съедобно было и 23... d5 24.c4 ♔xc4 25.♘e3 ♘g5 26.♘xc4 ♘xf3+ 27.gxf3 dxc4 28.♖xe5 ♚e6 с равенством.

24.♘g3 ♘g5.

Верное решение — уклониться от размена коней. Беря во внимание контроль над центральными полями, можно сделать прогноз, что карьера черного коня сложится не в пример успешнее, чем у его белого коллеги.

25.♔xc6 bxc6 26.f3.



26...g6.

Всегда приятно сделать такой подчеркнуто крепкий ход. Но крепость эта — отнюдь не 40%. Дело в том, что белые методом исключе-

ния могли прийти к правильному и единственному плану — клинчу на ферзевом фланге путем b4, c4 и b5. Александр еще вернется к этой идее, но уже в менее благоприятной ситуации.

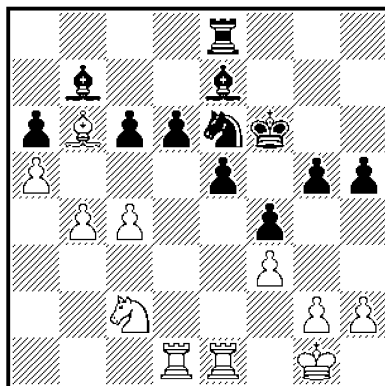
27.♘f1 ♘e6 28.♖d1 ♔f7 29.♖ee1 ♔f6.

Подведя короля, я уже готов двигаться по всему фронту. Соперник принимает меры.

30.c4 ♚b7 31.♘e3 h5.

Во время партии мне казалось, что перевес черных начинает приобретать угрожающие очертания. На самом деле позиция еще не вышла далеко за пределы равенства. Но тенденции однозначно в пользу черных.

32.b4 f4 33.♘c2 g5.



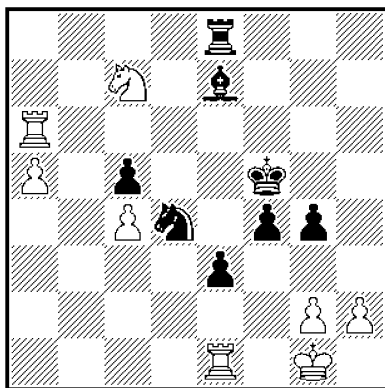
Возможно, точнее было 33... d5, открывая чернопольного слона и беря на контроль пункт b4, еще

больше ограничивая коня белых. В этом случае за белых не видно ни плана, ни четкого пути к равенству, в то время как черные могут вернуться к идее экспансии на королевском фланге в любой момент. Теперь же конь белых входит в игру.

34.b5! c5 35.bxa6 ♘ха6 36.♞a3 ♞d4 37.♚b1 g4 38.fxc4 (38.♞b5) 38... hxc4 39.♘xc5 (39.♞b5!?) ♚c8! тоже не обещает сладкой жизни белым) **39...dxc5 40.♚b6+ ♚f5 41.♚ха6 e4.**

Конечно, пешки, да и вся позиция черных выглядят убойно. Но и у белых есть свои козыри: качество, проходная по линии «а», а также поле d5 для коня. Однако я банально переоценил позицию и не понял, какие трудности придется преодолеть на пути к победе.

42.♞b5 e3 43.♞c7?!



Объективно этот ход ведет к програнной позиции. Компьютер

предлагает в качестве альтернативы малоадекватное с человеческой точки зрения **43.♚h6!** с шансами. Однако и сильнейшее решение за черных найти непросто.

43...♚d8?

А вот и грубая ошибка, выпускающая весь перевес. Между тем в распоряжении черных имелись сразу два пути к цели. **43...♚h8!** — первое из правильных отступлений — **44.♞d5 ♘h4?!** (**44...♘g5!** **45.♚a7 e2 46.♚f7+ ♚e4 47.a6 f3 48.a7 ♚d3!**) **45.♞xe3+ ♚e4 46.g3 fxe3 47.gxh4 ♞f3+ 48.♚f1 ♞xe1 49.♚xe1 ♚hx4;** **43...♚f8!** **44.♞d5 ♘g5** со схожими вариантами. Я же испортил песню...

44.♞d5 ♘h4 45.g3!

Единственная, но недостаточная защита, почему-то недооцененная мною. Смысл моего таинственного отхода ладьей Саша мог раскрыть суицидальным вариантом **45.♞xe3+ fxe3 46.♚xe3 ♞c2.** Но не раскрыл.

45...♞f3+ 46.♚f1 ♞hx2+ 47.♚g2 ♞f3 48.♚xe3!

Последний точный ход в защите. Дальше начнется обоюдный, бесконечный цейтнот, но, похоже, я более нигде не выигрывал, хотя приключений на нашу долю выпало немало.

48...fxe3 49.♞xe3+ ♚g5 50.♞d5 ♞e5 51.gxh4+ ♚hx4 52.♞e3 ♚d2+ 53.♚f1 ♚a2 54.♚e6 ♞f3 55.♚g6 ♞h2+ 56.♚e1 ♚xa5 57.♞f5+ ♚h3 58.♚f2 ♚a2+ 59.♚e3 ♞f1+ 60.♚e4 ♚d2 61.♚f4 g3 62.♚h6+ ♚g2 63.♚c6. Ничья.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. СУПЕРФИНАЛ

В Москве в гостинице «Рэдиссон Славянская» с 3 по 13 августа 2012 года проходили суперфиналы чемпионатов России среди мужчин и женщин — два круговых турнира с десятью участниками в каждом

Итоги

Мужской турнир:

1. Дмитрий Андрейкин
2. Сергей Карякин
3. Петр Свидлер

Женский турнир:

1. Наталья Погонина
2. Валентина Гунина
3. Надежда Косинцева

ГОД ПРОРЫВА

Для нового чемпиона России Дмитрия Андрейкина 2012-й стал настоящим годом прорыва. Причем, как выяснилось, он вообще мог не поехать на Высшую лигу, где занял первое место и отобрался в триумфальный для себя Суперфинал! Об этом и о многом другом — беседа Дмитрия Андрейкина и Олега Первакова.

— Дмитрий, вы относительно новый для аудитории «64» человек, поэтому начнем прямо с детства.

— Родился я в Рязани в 1990 году. Папа научил меня играть в шахматы, когда мне было 5 с половиной лет. Потом привел меня во Дворец пионеров. Там я попал к хорошему тренеру — Виктору Александровичу Пожарскому. Сейчас он уже довольно известный тренер, написал несколько книг. Наверное, я в детстве был достаточно талантливым, поэтому Виктор Александрович занимался со мной индивидуально. И первые успехи не заставили себя долго ждать. В 1999 году я выиграл чемпионат мира до 10 лет. Тогда сразу

и спонсоры появились, и как-то все легче стало. Решил, что буду заниматься шахматами профессионально. Ездил по детским турнирам, выигрывал чемпионаты Европы, мира в своих возрастных категориях. И, наверное, чуть-чуть переоценил свои силы, когда стал играть во взрослых турнирах. Стартовал в них, скажем так, не очень удачно. Были турниры с гроссмейстерской нормой, где я набирал по «минус 5». В общем, переход во взрослые шахматы оказался достаточно тяжелым для меня. Но затем в 2009–2010 годах я выиграл два чемпионата России до 20 лет и первенство мира среди юниоров в 2010-м. Последние юношеские результаты... И вот выиграл Высшую лигу чемпионата России и Суперфинал — что для меня удивительно.

— *Вы один в семье ребенок?*

— Нет. У меня два брата.

— *А они шахматами увлекаются?*

— Младший брат раньше играл, был серебряным призером, если не ошибаюсь, чемпионата области до 10 лет. Имел первый разряд. Но потом ушел из шахмат и занимается теперь лыжами и легкой атлетикой, причем достаточно профессионально.

— *То есть у вас семья спортивная?*

— Получается, что да.

— *А какое место занимает спорт в жизни Дмитрия Андрейкина?*

— От спорта в последнее время я, к сожалению, далек. В детстве часов по восемь в день играл в футбол, но сейчас это не так просто. Могу поиграть в настольный теннис или бильярд, но на совсем любительском уровне и без большого интереса. Спортивную форму поддерживаю при помощи утренних пробежек и тренажера. С удовольствием плаваю, если есть возможность. А вот по телевизору чаще всего смотрю футбол, особый интерес для меня представляют важные матчи, например, Лига чемпионов. В таких матчах можно следить не только за футбольной составляющей, но и за психологией спортсменов.

— *Был ли у вас в детстве кумир в шахматах?*

— Кумира у меня не было и нет. В детстве с удовольствием смотрел партии классиков, старался понять стиль и стратегию их игры... Сейчас все

шахматисты стали более универсальны, поэтому большую ценность представляют дебютные идеи сильных шахматистов. Стараюсь следить за дебютной модой.

— *Победа в Высшей лиге и Суперфинале — наивысшие ваши достижения?*

— Да, пока единственные во взрослых шахматах. Ну, еще 4-е место на чемпионате Европы в этом году считаю хорошим результатом.

— *То есть 2012-й для вас, по существу, год прорыва?*

— В какой-то степени да. Выиграть Суперфинал — я о таком и не мечтал.

— *А как в целом оценили бы свою игру в двух победных для вас турнирах?*

— Ничего сверхъестественного, а тем более блестящего я не показал. Если сверяться с компьютерными линиями, то играл, наверное, сильно. Показывал сложную, добротную игру, но не сказал бы, что она была чемпионской.

— *Дело случая, что вы сейчас играли в Высшей лиге?*

— Не то чтобы совсем случайно. Просто я пару лет игнорировал этот турнир. В плане заработка и рейтинга не считал его особо прибыльным. До этого у меня были довольно плохие о нем впечатления — и в плане организации, и в плане своей игры. А тут пришлось поехать поиграть.

— *Пришлось?*

— Конечно, никто не заставлял. Просто у меня была договоренность с Российской шахматной федерацией. Если бы не было договоренности, может, и не поехал бы в Тюмень.

— *В Википедии я прочитал интересную фразу: «Дмитрий Андрейкин отличается необычным стилем игры, в основе которого скоординированная фигурная игра при динамически активной позиции». Согласны с такой оценкой?*

— Не сказал бы, что это мой главный козырь. Я, скорее, традиционный игрок. Как говорят, у меня неплохая техника. А вот что касается динамических позиций, я бы не сказал, что у меня дебюты заточены на такую игру. Наоборот, частенько избегаю форсированных вариантов, каких-то длинных расчетов и т.д.

— *По существу, вы чуть ли не единственный шахматист с рейтингом за 2700...*

— 2718.

— *...который, насколько я знаю, не имеет постоянного тренера и не прибегает к помощи кого-нибудь при подготовке к конкретному турниру. Занимаетесь исключительно самостоятельно?*

— Да, исключительно самостоятельно, с компьютером. Конечно, планирую проводить в будущем сборы, у меня есть несколько кандидатур для этого. Пока же обхожусь собственными силами.

— *Судя по тому, как вы в рапиде выиграли Суперфинал, наверняка нравятся быстрые шахматы... Или все-таки предпочитаете «классику»?*

— Объективно я в блиц и быстрые шахматы играю, скорее всего, сильнее, чем в классические. Но не могу сказать, чтобы блиц мне очень нравился. А вот от классических шахмат тоже получаю большое удовольствие. Но в рапиде, наверное, у меня шансов больше.

— *Много вообще занимаетесь шахматами?*

— Более или менее прилично. Стараюсь хотя бы по три-четыре часа в день. Не так много, конечно, но пока на большее не хватает.

— *Некоторые шахматисты говорят, что женитьба один год шахматной жизни вычеркивает. Согласны?*

— Уж не знаю, совпадение это или нет, но поженились мы со Светланой в 2011-м, и этот год в шахматном плане ничем особо не запомнился. Хотя, конечно, были отдельные неплохие турниры, например, в Гаване в круговике я занял 3-е место, в Баку — 2-е. Вышел на 2700, но основные турниры, такие, как Кубок мира, например, я сыграл не совсем удачно. Впрочем, никак не связываю это с женитьбой, наверное, просто так получилось. Ну, а 2012 год, как видите, складывается для меня хорошо.

— *Чем, кстати, занимается супруга?*

— Она закончила тот же университет, что и я, — Саратовский государственный социально-экономический (за команду которого я выступаю) по специальности «Прикладная информатика в экономике». Пока не работает. Отвечает за домашние дела и всячески поддерживает меня. А я пошел дальше: уже на втором курсе магистратуры.

— *А если станет вопрос ребром: шахматы или?..*

— Шахматы доставляют мне удовольствие и приносят какие-никакие доходы. Но шахматы — такая непостоянная игра. Можешь проснуться утром и вдруг заиграть на 200 пунктов ниже своего уровня... Так бывает. Все-таки голова человеческая не до конца изучена.

— *А супруга сопровождает вас на турнирах?*

— Чаще сопровождает, но вот на Суперфинал, например, приехать не смогла.

— *Ощущаете ее поддержку во время турнира?*

— Конечно.

— *А какие-то новые ощущения появились после победы в чемпионате России?*

— Если честно, то я ожидал гораздо большего от Суперфинала. Долго шел к нему, все-таки в Высшей лиге я сыграл впервые в 2004 году. И думал, что будет больше напряженной игры, больше боевитости, ажиотажа. А показалось, что на редкость миролюбивый турнир получился. Наверное, просто так сложилось. И, конечно, от себя ожидал другого настроения, впрочем, и от противников тоже. А вышло наоборот, я играл очень спокойно, расслабленно и только на последнюю партию — с Дубовым, которую я так и не смог выиграть, настраивался по-настоящему, так как понимал, что это единственная возможность для меня стать чемпионом России.

— *А что у вас произошло с Дубовым? Троекратное повторение — было, не было, вы пошли анализировать...*

— Могу, конечно, рассказать. Версия Сергея Шипова, по-моему, неправильная. Даня потребовал ничью ввиду троекратного повторения позиции. Мы пошли в комнату и начали двигать фигуры, чтобы убедиться — было оно или нет. Даня мне никаких вариантов не показывал. Даже потом, когда мы анализировали партию, не нашли за меня никакого выигрыша. Так что в этом плане Сергей Юрьевич ошибается. Так как Даня требовал ничью, мне судья сказал: «Если хочешь, мы тебе добавим три минуты, вы продолжите играть». Три минуты, конечно, для меня было достаточно значимо. Но я почему-то тоже думал, что имело место троекратное повторение... Поэтому отказался от трех дополнительных минут и согласился на

ничью. Вернулись к доске, сделали два хода, и судья спокойно ничью зафиксировал.

— *Как собираетесь потратить призовые за чемпионат России?*

— Деньги пойдут на недвижимость. На этом рынке они лишними точно не будут.

— *Не обидно, что олимпийская сборная была сформирована до чемпионата России?*

— Да, возможно, чуть-чуть не повезло. Если бы Олимпиада была ближе к Новому году, то я, может, прошел бы какие-то сборы, сыграл в матче с Китаем и имел неплохие шансы попасть в сборную. Но календарь запланирован таким образом, что было понятно — я не попадаю на Олимпиаду. Я даже лично не знаком с главным тренером, поэтому шансов попасть в сборную в этот раз у меня действительно не было. Хотя, конечно, возникает вопрос: почему я раньше не привлекался на сборы, хотя уже пару лет имею рейтинг в районе 2700?

— *Чувствуете, что уже готовы войти в состав команды? Или есть сомнения?*

— В настоящий момент я хотел бы играть за команду. Но и сейчас не уверен, что принес бы пользу. Сыграть желание есть, но пообещать ребятам, что выступлю успешно — такого, конечно, нет.

— *Магнус Карлсен в одном из своих интервью назвал вас наиболее опасным и креативным российским гроссмейстером. Как отнеслись к этим его словам?*

— Да, слышал об этом. Приятно, конечно, но я все-таки не до конца его точку зрения разделяю. По крайней мере, знаю, что в России есть еще достаточно много шахматистов креативных и опасных.

— *А что вы скажете в отношении Карлсена, ему, наверное, интересно будет узнать ваше мнение?*

— Про Магнуса уже столько сказано, что я вряд ли смогу много добавить. На мой взгляд, Карлсен обладает крепкой психикой, вследствие чего хорошо играет решающие партии. Произвело впечатление, как в последнем туре на Мемориале Таля Магнус черными легко выиграл «по заказу».

— *Чем увлекаетесь, как отдыхаете в свободное время?*

— Интересуюсь автомобилями, мечтаю приобрести премиальную машину за границей. Люблю музыку, на турнирах это — Высоцкий, дома или в машине репертуар значительно расширяется. По телевизору смотрю в основном спорт либо юмористические сериалы. На новые фильмы ходим с супругой в кино. Балуюсь компьютерными играми, сейчас это в основном спортивные симуляторы, но и в умную стратегию поиграю с удовольствием. В будущем очень хотелось бы больше путешествовать с женой по миру, отдельно от шахматных турниров.

— *Как видится собственное шахматное будущее? В состоянии ли вы бороться за место под самым солнцем?*

— В ближайшем будущем — могу сказать твердо: нет. У меня нет ни шахматной силы такой, ни шахматного блага, скажем так, чтобы там оказаться. Может, лет через пять об этом задумаюсь. Но это будут, конечно, пять очень непростых лет.

— *Может, стоит тогда подумать о сильном тренере?*

— Естественно, я думаю над этим вопросом. Но, например, у нас в России все известные тренеры уже заняты. Вопрос очень не простой. Тренеру нужно доверять на 100%. А где гарантия, что если он занимался с моим конкурентом, то будет все делать для меня? Вряд ли у меня появится когда-то такая уверенность...

*Комментирует
Дмитрий Андрейкин*

**Д. АНДРЕЙКИН —
С. СЮГИРОВ**

Защита Каро-Канн В17

1.e4.

Эта партия состоялась после выходного дня, я был полон сил и настроился играть агрессивно, поэтому выбрал 1.e4.

1...c6.

Небольшой сюрприз. Чаше Саланан применяет сицилианскую защиту, вариант Найдорфа.

2.d4 d5 3.♘d2.

Сюрприз, на этот раз для моего оппонента. Обычно я разыгрываю атаку Панова, а в последней партии в Македонской лиге применил 3.f3, после чего к 10-му ходу получил худшую позицию...

3...dxe4 4.♘xe4 ♘d7.

Другая возможность — 4...♗f5.

5. ♖c4!?

Основная линия этого варианта выглядит примерно так: 5. ♖g5 ♗gf6 6. ♔d3 e6 (6...h6? 7. ♗e6! ♖a5+ 8. ♔d2) 7. ♖e2 ♔d6 8. ♗1f3 h6 9. ♗e4 ♗xe4 10. ♖xe4 ♖c7 11. ♖g4 ♗f8 12. 0-0 b6 13. b3 ♔b7 14. ♔b2 ♗f6 15. ♖h4 ♗d5 16. ♗fe1 ♗f4 17. ♗ad1 f6 с контригрой. 6 лет назад я успешно защитил эту позицию, играя черными фигурами против тренера Санана Сюгирова — Андрея Зонтаха.

5... ♗gf6 6. ♗g5 e6 7. ♖e2.

Хитрый ход. Теперь черные обязаны поставить своего коня на поле b6, где он не приносит пользы.

7... ♗b6 8. ♔d3 h6.

Черные могли взять пешку на d4, однако это выглядит очень опасно. 8... ♖xd4?! 9. ♗1f3 ♖d5 (9... ♖d8?? 10. ♗e5) 10. 0-0!? (10. ♗e5?! ♖xg2 11. ♗f1 ♔c5 12. ♗exf7 0-0 13. ♖h5! g6 14. ♗h6+ ♗g7 15. ♖h4 e5 16. ♔e3 ♔xe3 17. fxe3 e4 18. ♔e2 ♗fd5 19. ♗hf7 h5 20. ♔xh5 ♗xe3 21. ♔e2 ♖h3! 22. ♖xe4 ♖h4+! 23. ♖xh4 ♗g2+ 24. ♗d2 ♗xh4 25. ♔d3 с равенством) 10...h6 11. c4 ♖a5 12. ♗e4 ♗xe4 13. ♖xe4 ♗d7 14. ♔c2 ♔e7 15. ♔d2 ♖b6 16. ♔c3 ♔f6 17. ♗ad1 ♔xc3 18. bxc3 ♗c5 (18... ♗f6 19. ♖d3 0-0 20. ♗e5) 19. ♖h4 с атакой.

9. ♗5f3 c5!

Правильная реакция. Со слоном на c8 позиция черных выглядит слишком пассивно, поэтому им необходимо действовать решительно.

10. dxc5?!

Я сделал этот ход быстро, однако совершенно не уверен, что он лучший. Альтернативные решения: 10. c3 или 10. ♔e3, как играли Касымжанов и Бологан (Томск, 2006): 10...a6 11. c4 cxd4 12. ♔xd4 ♔b4+ 13. ♗f1 ♗bd7 14. ♗d1 ♔d6 15. ♗e5 ♗xe5 16. ♔xe5 ♔xe5 17. ♖xe5 ♔d7 18. ♗f3 0-0 19. ♗e2 ♖b6 20. ♖d4 ♖a5 21. ♗e5 ♗fd8 22. ♖c3 ♖xc3 23. bxc3 ♗ac8, и в итоге партия завершилась вничью на 57-м ходу.

10... ♔xc5?

С этого естественного хода начинаются все проблемы черных. Стоило поставить на c5 коня — 10... ♗bd7!, после чего белый слон d3 попадал в дискомфортное положение. Далее возможен такой любопытный вариант: 11. ♗h3!? ♗xc5 (11... ♔xc5!?) 12. 0-0 ♗xd3 13. ♗d1! g5 14. ♗e5!? ♖c7 15. ♖xd3 ♔e7 16. f4 с атакой.

11. ♗e5!

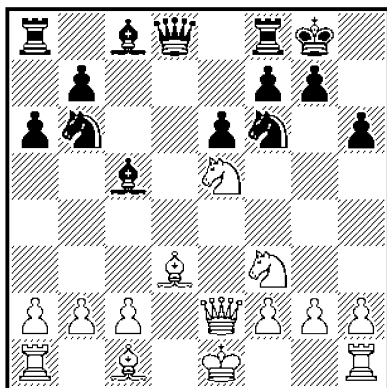
Теперь белые кони захватывают центр. У белых очень комфортная позиция со множеством возможностей.

11... 0-0.

Улучшить свое положение за счет тактики у черных не получилось — 11... ♗bd7 12. ♗gf3 ♗xe5 13. ♗xe5 ♖a5+ 14. ♔d2 ♔xf2+ 15. ♗f1 ♖d5 (15... ♖c7 16. ♗g6!) 16. ♗g6! fxc6 17. ♔xc6+ ♗e7 18. ♗xf2 ♖d4+ 19. ♗g3! h5 20. h4.

12. ♖gf3 a6?

Потеря важнейшего темпа. Я думаю, это решающая ошибка. Черным нужно было смириться с пассивной игрой и срочно менять фигуры — 12... ♗bd7 13.0-0 (сомневаюсь, что я бы отважился готовить длинную рокировку) 13... ♗xe5 14. ♗xe5 b6 15. ♖d1 (15. ♖f3 ♖d5!) 15... ♗b7!? Черные готовы отдать ферзя за две фигуры — позиция белых чуть лучше, но не более того.



13.g4!

Я решил воспользоваться тем, что еще не сделал рокировку. После этого энергичного хода король черных попадает в серьезные неприятности.

13... ♗bd5.

Во время анализа партии мне не удалось найти удовлетворительной защиты за черных. 13... ♗bd7!? 14.g5 hxg5 15. ♗xg5 ♖a5+ (15... ♖b6

16.0-0) 16. ♖f1; 13... ♗fd5 14.g5 f6 15.gxh6! fxe5 16. ♖g1; 13... ♗fd7 14.g5 h5 15. ♖e4 f5 16.gxf6 ♗xf6 17. ♖g6 ♖e8 18. ♖g5.

14. ♖g1!

Мне нравится этот ход. Пока что я придерживаю угрозу g4-g5 и смотрю, что будут делать черные. Прямой вариант 14.g5 hxg5 15. ♗xg5 тоже давал белым хорошие шансы на успешную атаку.

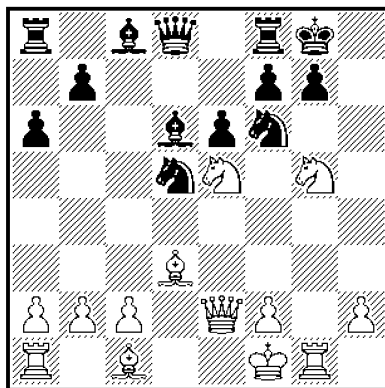
14... ♗b4+ 15. ♖f1 (15.c3?? ♗xc3) 15... ♗e7.

Я был уверен, что Санан исполнит именно эту идею.

16.g5 hxg5 17. ♗xg5.

В этом и был смысл моего 14-го хода. Теперь я могу взять на g5 конем, после чего все фигуры белых вступают в атаку. Глядя на эту позицию, становится понятно, что черным недолго осталось держать оборону.

17... ♗d6.



18. ♖h7! ♚c7.

После этого хода черные попадают под матовую атаку. Продолжить сопротивление можно было лишь ценой ладьи — 18... ♗xe5 19. ♚xe5 g6 20. ♖xf8, однако и здесь ясно, что черные могут сдаваться. Или 18... ♖xh7 19. ♗xh7+ ♚xh7 20. ♚h5+ ♖g8 21. ♚xg7+ ♖xg7 22. ♗h6+.

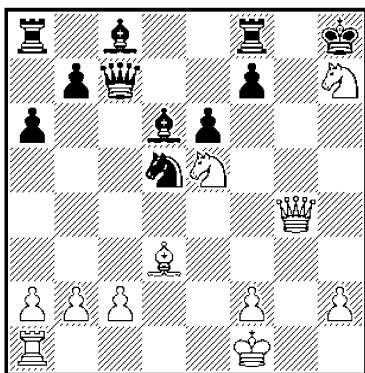
19. ♗h6!

Сначала я рассчитывал на более простой выигрыш: 19. ♖xf6+ ♖xf6 20. ♗h6 ♖e8 21. ♗xg7 ♖xg7 22. ♚xg7+ ♖xg7 23. ♚g4+ ♖f6, но мат обнаружить здесь не удалось — 24. ♚h4+ ♖xe5 25. c4!? ♚a5 26. ♚g5+ f5 27. ♚g7+ ♗f6 28. ♚g3+ f4 29. ♚g5+ ♗f5 30. ♚g7+ ♗f6 31. ♚g5+ ♗f5.

19... ♖e8 (19... g6 20. ♖xf6+ ♖xf6 21. ♖xg6 fxg6 22. ♚xg6+) 20. ♗xg7!

Теперь следует серия форсированных ходов, после чего черный король получает мат.

20... ♖xg7 21. ♚xg7+ ♖xg7 22. ♚g4+ ♖h8.



23. ♖f6!

Мат в 10 ходов неизбежен.

Он настолько прост, что мой соперник предпочел сдаться сразу. 23. ♖f6 ♖xf6 (23... ♗d8 24. ♚h5+ ♖g7 25. ♚g5+ ♖f8 26. ♚g8+ ♖e7 27. ♚xf7#; 23... ♖e7 24. ♚h5+ ♖g7 25. ♚h7+ ♖xf6 26. ♖g4+ ♖g5 27. ♚h6+ ♖xg4 28. h3+ ♖f3 29. ♚e3#) 24. ♚h4+ ♖g8 25. ♚g5+ ♖h8 26. ♚xf6+ ♖g8 27. ♚g5+ ♖h8 28. ♚h6+ ♖g8 29. ♚h7#.

В этой партии мне удалось показать убедительную, агрессивную игру, что не так часто у меня получается. Следует сказать, что Санан проиграл до этого две партии подряд и явно «поплыл», однако после нашей встречи смог взять себя в руки и в оставшихся 3 партиях набрать 50% очков с Эло-фаворитами турнира. Я же, напротив, уже в следующей встрече потерпел сокрушительное поражение от Александра Грищука и затем, сделав две ничьи, неожиданно для себя оказался одним из шести участников тай-брейка за розыгрыш 1-го места. Дополнительный турнир начался для меня удачно. В первой партии удалось переиграть Дмитрия Яковенко, далее предстояла встреча с Евгением Алексеевым, в которой мне очень хотелось победить...

Е. АЛЕКСЕЕВ — Д. АНДРЕЙКИН

Быстрые шахматы

Сицилианская защита В42

**1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
а6 5.♙d3 ♙c5 6.♗b3 ♙e7.**

Ход «на игру». Чаше я предпочитаю отступление слонem на а7. Но в варианте с разменem черно-польных слонem: 6...♙a7 7.♚e2 ♗c6 8.♙e3 ♗ge7 9.♙xa7 ♖xa7 10.c4 0-0 11.♗c3 e5 12.0-0 d6 13.♖fd1 ♙e6 14.♚e3 b6 у черных очень крепкая позиция, но играть на победу могут только белые — 15.♗d2 ♚b8 16.♖ad1 ♗d8 17.♙f1 ♗b7 18.♗d5 h6 19.♚g3 ♙h8 20.♚f3 b5 21.c5 ♖bd7 22.♗b6 ♖b7 23.♗d5 ♖bd7 24.♗b6 ♖b7, ничья. Хаммер — Андрейкин, Чотова, 2010.

7.♚g4.

Основной ход. Белые планируют вызвать ослабление g7-g6, после чего отступить ферзем на e2.

7...♙f6!?

Достаточно редкий ход, хотя так играли многие именитые гроссмейстеры. Главная линия выглядит примерно так: 7...g6 8.♚e2 d6 9.0-0 ♗c6 10.a4 ♗f6 11.♗c3 ♗e5.

8.0-0 ♗c6 9.♗1d2 ♗ge7.

Данное расположение черных фигур выглядит довольно рискованно, однако при правильной игре черные успевают стабилизировать ситуацию в центре и даже получить свою игру.

10.♚g3?!

Евгений решил провести конкретный план, но просчитался. Несколько лет назад Павел Понкратов трактовал эту позицию против меня проще, но эффективнее: 10.f4!? d6 11.c3 ♗g6 12.♗f3 b5 13.a3. У белых комфортная позиция. Черным не хватает пространства, и им не так просто создать контригру.

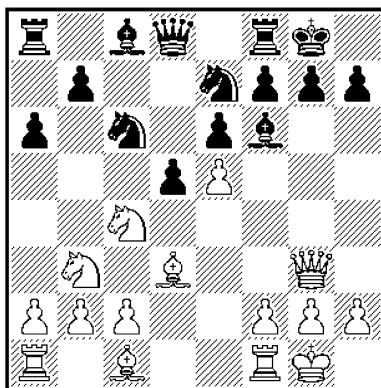
10...0-0 11.♗c4?!

Этот ход окончательно выпускает дебютный перевес. Еще не поздно было вернуться к вышеописанным структурам после 11.f4 d6 12.c3.

11...d5.

Ход вполне естественный, но нужно было найти последующую идею.

12.e5?!



Белые успешно заканчивают свой провальный план. По признанию Евгения, в этот момент он ду-

мал, что побеждает. Равенство сохранилось в варианте 12.exd5 exd5 13.♘d6! ♘e5 14.♘xc8 ♙xc8 15.c3 ♘xd3 16.♚xd3.

12...♘f5! 13.♙xf5 ♙h4!

Важный промежуточный ход. Теперь уже белые рискуют понести материальные потери: после отступления ферзя черные побьют коня с4, и еще две фигуры белых одновременно окажутся под боем.

14.♙xh7+!

Достойный ответ, белые сохраняют материальное равновесие, но перевес переходит на сторону черных.

14...♙xh7 15.♚d3+.

Был и другой, неподъемный для рапида ход ферзем — 15.♚g4!? dxc4 16.♙d1 ♚e7 17.♘d4 ♘xe5! 18.♚h5+ ♙g8 19.♚xe5 ♙d8, правда, и здесь два слона гарантируют черным стойкий перевес.

15...♙g8 16.♘d6.

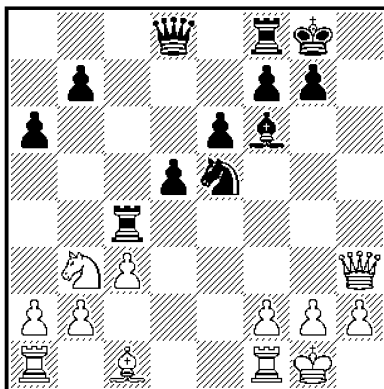
Еще один важный ресурс, иначе у белых совсем тяжелая позиция.

16...♘xe5 17.♚h3 ♙f6.

Понятно, что метания белого ферзя не могут привести к хорошей позиции, у черных стабильный перевес и ясный план игры. Компьютер предлагает не уводить слона с поля h4, а действовать еще решительнее: 17...b5!? 18.♘xc8 ♙xc8 19.c3 ♘c4 с перевесом в центре и давлением на ферзевом фланге.

18.♘xc8 ♙xc8 19.c3 ♙c4?

Слишком оптимистичный ход. Я был очень доволен своей позицией и думал, что могу играть как угодно. Следовало поставить на поле с4 коня: 19...♘c4!? Далее возможно движение пешки «а», «b» или даже «е». Если же белые захотят разменять сильного коня, то возможен следующий вариант: 20.♘d2!? b5 21.♘xc4 ♙xc4 22.♙d2 b4 23.cxb4 ♙xb2 24.♙ab1 ♚f6! с давлением по центру.



20.f4!

Этот активный ход я просмотрел. Почему-то мне казалось, что соперник обязан думать о защите.

20...♘g6.

Возможно было поставить коня на с6, но тут уже и я стал беспокоиться о судьбе своего короля. Все-таки отсутствие пешки «h» может сказаться. 20...♘c6 21.♘d2 ♙a4 22.b3! ♙a5 23.♘f3 с контригрой.

21. ♖e3.

Простой и сильный ход. Белые выводят свои последние силы и готовят темповый перевод коня b3-d2-f3. Тут я понял, что упустил весь перевес и пора что-то делать для поддержания равновесия.

21... ♗c7.

Удачная реакция. Главное, что этот ход ничего не портит.

22. ♘d2?!

Поспешное решение. Думаю, белые могли спокойно пойти 22.g3!?, сохраняя контроль над полем d4. Белые мечтают поставить ладью «а» на e1, после чего поменять слонов на d4 и добиться полной доминации. Возможно, черным пора применять разгрузочный вариант: 22... ♖e4 23. ♖ae1 ♘e7 24. ♙f2 (24. ♘d2? ♖xe3 25. ♖xe3 ♗b6 26.g4 d4 27. ♘c4 ♗c5 28. ♖e4 dxc3+ 29. ♗e3 ♗xe3+ 30. ♘xe3 cxb2) 24... ♖xe1 25. ♖xe1 g6 26. ♗f1 ♘f5 27. ♗d3 с равенством.

22... ♖a4.

Интересную игру я мог получить в варианте 22... ♖xf4!? 23. ♙xf4 ♘xf4 24. ♗f3 e5 25. ♗h1 ♙g5 26.g3 ♘e6 27. ♘b3 ♖d8.

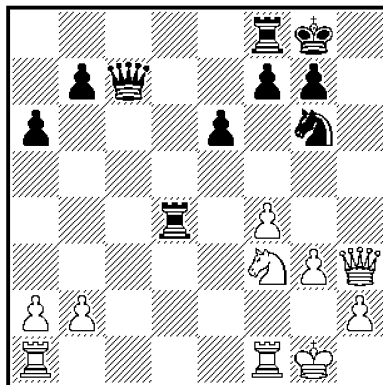
23.g3.

Не проходит 23.f5? ♖h4! 24. ♗g3 ♙e5.

23...d4!

Центр вскрыт — порядок черным гарантирован! Далее следует разменная операция.

24.cxd4 ♙xd4 25. ♙xd4 ♖xd4
26. ♘f3.



Итак, позиция упростилась. Пока конь g6 находится вне игры, ее можно оценивать как равную. Однако если конь войдет в игру, то ослабленная пешечная структура королевского фланга белых может стать решающим фактором.

26... ♖d3.

Неплохой ход, но мне больше нравится компьютерное 26... ♖c4!?, с идеей в перспективе вторгнуться на 2-ю горизонталь через поле c2.

27. ♘g5.

Не ошибка, скорее холостой выстрел. Можно было сразу «уплотняться»: 27. ♖f2 ♗b6 28. ♗g2 ♖fd8 29. ♖af1 ♘e7 30. ♘e5 ♖3d5.

27... ♗c5+?!

Шах дать нужно, но сильнее было сделать это другим образом: 27... ♗b6+! 28. ♗h1 (28. ♖f2? ♖fd8

29.♖af1 ♗d2) 28...♙c6+ 29.♔g1
♗fd8 30.♖ac1 ♙b6+ 31.♔h1 ♘f8!

28.♗f2 ♗e8?!

Глюк. Мне показалось, что в варианте 28...♗fd8 29.♙h7+ ♔f8 30.♙xg6?? я проигрываю пешку... Простого 30...♗d1+! 31.♔g2 ♙xf2+! я не нашел.

29.♖af1?!

Этот ход позволяет черным продолжить вязкую борьбу. Проще всего белые достигали ничьей в варианте 29.♙h7+!? ♔f8 30.♖af1. Ни одна из сторон не может усилить позицию. Возможно такое повторение ходов: 30...b5 31.♙h5 ♔g8 32.♙h7+ ♔f8 33.♙h5 ♔g8.

29...♘f8!

Подозреваю, что этот ход Евгений зевнул. Теперь моя задача — заново наладить координацию фигур и отправить их в атаку на белого короля.

30.♙h5 ♗e7.

Защита пешки и создание лощки одновременно, грозит f7-f6.

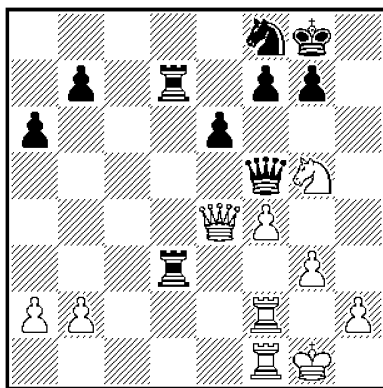
31.♙e2?!

В цейтноте вполне естественная реакция любого шахматиста — ставить фигуры ближе друг к другу. Тем временем внимания заслуживал ход 31.♗d1! Размен пары ладей существенно упрощает позицию.

31...♗ed7 32.♙e4 ♙f5??

Мне трудно объяснить этот ход... В этот момент у меня было около 6 минут против 3 минут на часах

соперника. Не понимаю, как мне пришла в голову идея разменять ферзей в такой ситуации. Возможно, я полагал, что в эндшпиле получу перевес, однако при трезвом взгляде на это окончание трудно сказать, откуда тут может взяться преимущество у той или иной стороны.



33.♗e2??

Евгений упускает прекрасный шанс разменять ферзей без каких-либо усилий. Видимо, нервное напряжение и усталость от классического турнира сказались не только на мне. Правильно 33.♙xf5! exf5 34.♗e1 с равенством.

33...♙c5+ 34.♗ef2?!

Стоило пойти королем — 34.♔g2! ♗3d4 35.♙f3 ♘h7 36.♘h7 ♔h7 37.f5!?, но соперник по инерции повторил ходы.

34...♙b6!

Больше глупостей я решил не совершать. Кроме того, этот ход таит в себе ловушку...

35. ♖g2!

Соперник обошел мой коварный замысел. Я рассчитывал, что Евгений выберет другую возможность защитить 2-ю горизонталь — 35. ♘f3??, на что последовало бы 35... ♗e3! с последующим взятием коня.

35... ♗7d4.

Постепенно я захватываю пространство. Осталось только ввести в бой коня. Держать такую позицию «на флажке» для белых очень сложно.

36. ♗e1 (36. ♗e2!?) 36...g6.

Этот ход сделан с целью защититься навсегда от угрозы f4-f5 и расширить пространство короля. Ясно, что белые не в состоянии использовать слабость полей в лагере черных. Следующими ходами я планировал ввести в атаку свою последнюю пассивную фигуру.

37. ♘f3 ♗d8 38. ♗e4?

Ход, который в условиях вечно-го цейтнота можно считать решающей ошибкой. После 38. ♘e5! ♗3d5 39. ♗c3 ♘d7 40. ♘xd7 (40. ♘g4?! ♗c5!) 40... ♗8xd7 белые испытывают небольшие трудности.

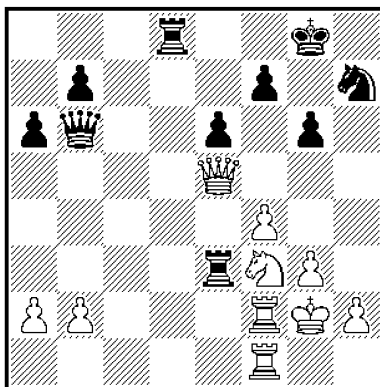
38... ♘h7!

Этот маршрут коня проложился сам собой после того, как путь через d7 стал невозможен. Теперь черный конь с темпом входит в игру. Видимо, Евгений не захотел этого допускать...

39. ♗e5??

В варианте 39. ♘e5 ♘f6! 40. ♗xd3 ♗xd3 41. ♘xd3 ♘g4! белые несли не столь масштабные, но все равно решающие потери.

39... ♗e3!



Собственно, ради этой позиции я и прокомментировал столь небезошибочную, нервную и боевую партию. Редко случается, что ферзь попадает таким образом в центре доски. Благодаря этому случаю я стартовал в дополнительном матч-турнире 2 из 2, что очень помогло мне в дальнейшей борьбе за титул чемпиона России.

А. ТИМОФЕЕВ — Д. АНДРЕЙКИН
Староиндийская защита E90
1.d4 ♘f6 2.c4 g6.

В этот момент я имел 2,5 очка из 4. Отступать было некуда, и я решил завязать сложную борьбу

в староиндийской защите. Обычно я предпочитаю играть защиту Нимцовича.

3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5. ♖f3 0-0 6.h3!?

Достаточно популярный ход. Белые не определяются с расстановкой слонов, давая черным право выбора. Экспертами этого варианта за белых являются Игорь Лысый и Александр Рязанцев. Я и сам играл так несколько партий белыми фигурами, поэтому этот ход не стал для меня сюрпризом.

6...e5.

Черные не обязаны спешить с этим ходом. Есть и другие возможности: 6...c5!? 7.d5 e6 8. ♗d3 exd5 9.cxd5 с переходом в защиту Бенони; 6... ♖a6! — в зависимости от хода белых черные будут двигать пешку «е» или «с».

7.d5.

Ход на борьбу. Если белые хотят получить спокойную позицию, то следует играть: 7.dxe5 dxe5 8. ♖xd8 ♗xd8 9. ♗g5 ♖e8 10. ♖d5 ♖xd5 11.cxd5 c6 12. ♗c4 cxd5 13. ♗xd5 ♖d7 14.0-0 ♖b6 15. ♗b3 ♗e6.

7... ♖h5.

Типичный ход для староиндийской защиты. Черные хотят воспользоваться тем, что белый король до сих пор в центре.

8.g3?!

Ход, сделанный моим соперником после долгих раздумий. Конеч-

но, это не самый принципиальный ответ. Как признался после партии Артем, он не ожидал, что я выберу этот дебют, и не помнил основного варианта в этой позиции. 8. ♖h2 ♖e8 9. ♗e2 ♖f4 10. ♗f3 f5 11.g3 ♖hx3 12. ♗g2 fxe4 13. ♖xe4 ♗f5 14. ♖g4 h5 15. ♖ef6+ ♗xf6 16. ♖h6+ ♖g7 17. ♖xf5+ gxf5 18. ♗hx3 ♖g6 с контригрой.

8...f5 9.exf5 gxf5 10. ♗g2 ♖a6!?

Черные без борьбы захватили пешечный центр. Единственное слабое место в их лагере — поле e6, куда может отправиться белый конь. Поэтому нужно играть аккуратно.

11.0-0 ♖f6.

Думаю, что коню на h5 делать нечего. Тем более он может попасть под удар белого ферзя. Если черные разменяют всех коней в этой позиции, то решат все дебютные проблемы и даже могут рассчитывать на перевес за счет сильного пешечного центра.

12. ♖b1!?

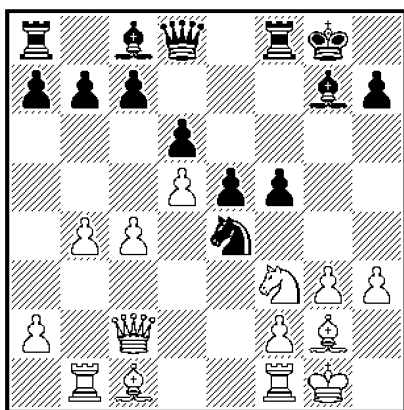
После этого хода черные свободно осуществляют свой план. У белых была возможность помешать переводу коня a6-c5-e4 — 12. ♗e3!?, и теперь черные могут двигать пешку «е», тем самым открывая новые поля для белых фигур: 12...e4!? 13. ♖d4 ♖c5 14. ♖ce2 ♖d3 15. ♖f4 ♖xf4 16. ♗xf4.

12... ♖c5 13.b4.

Белые реализуют свой план, но движение пешки уже ничего не дает. Черный конь ушел с края доски и готов к размену.

13... ♖сe4 14. ♗хе4 ♗хе4 15. ♖с2.

Или 15. ♖b3 a5 16. ♖a3 ♗d7 17. bxa5 ♗c5 с компенсацией за пешку.



15...f4!

Энергичный, атакующий ход! Сначала я изучал другую возможность: 15...a5!? 16. ♗h4! axb4 17. ♗xf5 ♗xf5 (17... ♗c3?! 18. ♗xg7 ♗xb1 19. ♗e6 ♗xe6 20. dxe6 ♗c3 21. a3! c5 22. axb4 cxb4 23. ♗h6 ♖e8 24. ♖f5 ♖e7 25. ♗d5 с атакой) 18. ♗xe4 ♗xe4 (18... ♖xa2?! 19. ♖xa2 ♗xe4 20. ♖xb4 ♖f6 21. ♖b3 b5 22. ♖e3 ♗f3 23. cxb5 ♖f7 24. ♖xf3 ♖xf3 25. ♗e3) 19. ♖xe4 ♖xa2 20. ♖xb4 b6. Мне казалось, что позиция равная,

но только белые могут играть ее на выигрыш.

16. ♖e1.

Ход другой ладьей ничего не меняет — 16. ♖b3 ♗g5.

16... ♗g5.

Плохо 16... ♗xg3? 17. fxg3 ♗f5 18. ♖b3 ♗xb1 19. ♖xb1 fxg3 20. ♗g5, и белые выигрывают.

17. ♗xg5 ♖xg5 18. ♖b3!

Белые подключают вторую ладью при помощи приема, который называется «лифт». Думаю, в этой позиции у черных уже имеется небольшое давление, но при правильной игре белые сохраняют динамическое равновесие.

18... ♗d7!?

Хитрый ход. Я не видел, что черному слону делать на f5 (18... ♗f5 19. ♖e2 ♖f6 20. gxf4 exf4 21. ♖e7 с инициативой), и решил сначала подключать к атаке свои тяжелые фигуры. Тем более что этим ходом я выигрываю темп, так как создаю угрозу ♗d7-a4.

19. ♖a3.

Естественный ход. Соперник убирает ладью из-под угрозы и привязывает мою ладью a8 к защите пешки.

19... ♖f6.

Начало атаки. В этот момент я решил, что готов отдать все пешки ферзевого фланга, но отправить фигуры в атаку на вражеского ко-

роля! Если бы я захотел мирного исхода партии, то предпочел бы вариант 19...♖h5 20.♗e2 ♖xe2 21.♞xe2 ♞f7.

20.c5!

Конечно, белые не собираются стоять на месте и ждать, когда им поставят мат.

20...♞af8!

Предыдущим ходом черные сожгли все мосты к отступлению. Теперь только вперед!

21.cxd6?!

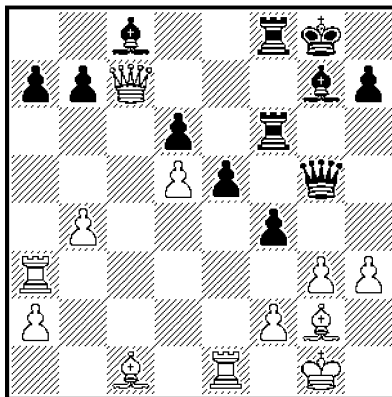
После этого хода угрозы белых явно слабеют. Можно было попробовать использовать далеко продвинутую пешку «с» — 21.c6!? bxc6 22.dxc6 ♗f5 23.♗d1 a6! 24.♞xa6 ♗g6 25.g4 f3 26.♗xf3 ♗e6 27.♗e4 ♗xe4 28.♗xe4 d5 29.♗g2 ♞xf2 30.♞a7 e4 или 21.♞xa7!? ♗h5 22.♗d1 f3 23.♖h2! ♗c8 24.♗f1 ♗h6 с компенсацией в обоих случаях.

21...cxd6 22.♗c7?

Ферзь оставляет своего короля без защиты, при этом не создавая черным никаких проблем. В случае правильного хода белых все могло закончиться такой красивой компьютерной ничьей: 22.♞xa7!? ♗h5 23.♗d1 ♗g6 24.♗e4 fxg3! 25.♗xg6 gxf2+ 26.♖h2 ♞xg6!! 27.♞f1 e4! 28.♗e2 ♗e5+ 29.♖h1 ♗d4! 30.♗e3 ♗b5! 31.♗xb5 ♗xe3 32.♞xf2 ♞xf2 33.♞xb7 ♞f3 34.♗e8+ ♞f8 35.♗b5 ♞f3.

22...♗c8.

Этим простым ходом черные решают все свои проблемы.



23.♞xa7?

Ход, проигрывающий партию. Белые увели тяжелые фигуры от своего короля, и расплата следует быстро. Возможно, еще не поздно было признать ошибку и вернуть ферзя обратно — 23.♗c2!? ♞h6 24.g4 ♞g6 25.f3.

23...♗h5!

Неожиданно белые не в силах отразить все угрозы черных фигур.

24.g4.

Или 24.h4 ♗g4 25.♗c3 (25.♞a3 f3 26.♗f1 ♗xg3+!!) 25...♞g6.

24...♗h4.

Но не 24...♗xg4?? 25.hxg4 ♗xg4 26.f3 ♗g3 27.♖f1 ♞g6 28.♗c2.

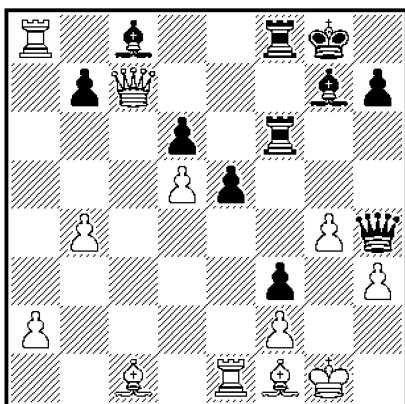
25.♞a8?

Цейтнот. Впрочем, не помогало ни 25.♞e4 h5 26.f3 hxg4 27.hxg4

♙xg4 28.fxg4 f3 29.♖xb7 ♗g6! 30.♖b8
fxg2 31.♖xf8+ ♙xf8 32.♚xg2 ♗g7!!
33.♜c8 ♖h7 34.♜e6+ ♔h8, ни
25.♖a3 f3 26.♖xf3 ♖xf3 27.♙xf3 ♜f6!
28.♖e3 e4 29.♙d2 exf3 30.♙c3 ♜h6
31.♜xg7+ (31.♙xg7 ♜xh3) 31...
♜xg7 32.♙xg7 ♚xg7.

25...♙xg4!

Еще красивее черные побеждали в варианте 25...f3! 26.♙f1

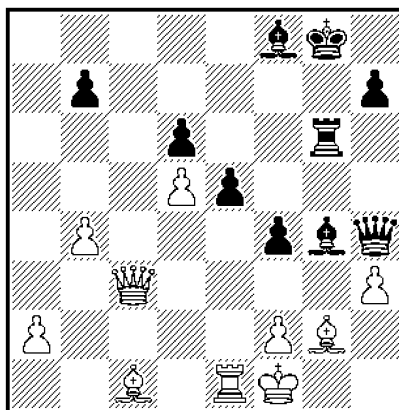


26...♜g3+!!

26.♜xf8+ ♙xf8 27.♜c3.

Ферзь возвращается в оборону, но уже слишком поздно. После 27.hxg4 f3 возникает интересная картина: в атаке черных участвуют только две фигуры, но король белых не может выйти из матовой сети: 28.♙xf3 ♖xf3 29.♙e3 ♜xg4+ 30.♚f1 ♖h3.

27...♖g6! 28.♚f1.



28...f3?

Цейтнот. Мой ход тоже ведет к победе, но был способ закончить партию быстрее и эффективнее: 28...♙h5! 29.♜d3 (29.♖e4 ♗xg2) 29...f3 30.♙xf3 ♜xh3+ 31.♚e2 ♗g3!! 32.fxg3 ♜g2+ 33.♚d1 ♙xf3+ 34.♖e2 ♜f1+ 35.♚d2 ♙h6+.

29.hxg4 fxg2+ 30.♚xg2 ♜xg4+ 31.♚f1 h5!

Белые фигуры расположены крайне неудачно, и черная пешка «h» легко решает исход партии.

32.♜d3 ♜g2+ 33.♚e2 e4! 34.♜c2 h4 35.♚d1 (35.♙e3 h3 36.♚d2 h2 37.♜d1 ♜g1) 35...h3. Белые сдались.

**Я. НЕПОМНЯЩИЙ —
Д. АНДРЕЙКИН**
Испанская партия С65

В предыдущем туре я упустил прекрасную возможность в партии с Сананом Сюгировым выйти

на отметку «+4». Теперь предстояла тяжелая встреча, однако я понимал, что бескомпромиссность Яна может сослужить мне добрую службу.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♗f6.

Ян Непомнящий является прекрасным комбинационным шахматистом, хорошо играет динамичные, тактические позиции. Поэтому я принял решение перейти в Берлинский эндшпиль без ферзей. Кроме того, в турнирной таблице я опережал соперника на пол-очка, и ничья была для меня положительным результатом.

4.d3.

Соперник не хочет форсировать события, предпочитая долгую игру с большим количеством фигур. Как написал в своем репортаже Дмитрий Кряквин, Ян «построил дачу» за счет этого хода. Я был готов к такому развитию партии.

4...d6.

Основным вариантом здесь является выход чернопольного слона: 4...♗c5 5.0-0 d6 6.c3 0-0 7.h3 ♗e7 8.♗bd2 a6 9.♗a4 ♗g6 10.d4 ♗a7 11.♙e1 b5 12.♗c2 c5 13.d5 c4 14.♗f1 ♗h5 15.♗g5 f6 16.♗e3 ♗hf4 17.♗g3 ♗e7 18.a4 ♙c7 19.axb5 axb5 20.♙a3 ♗xe3 21.♙xa8 ♗b6 22.♙d2 ♙c5 23.♙e3 ♙c7 24.♙d2 ♙c5 25.♙e3 ♙c7, ничья, Раджабов — Крамник, Москва, 2012.

5.c3 ♗d7.

Черные планируют фианкеттировать слона f8, после хода пешкой. Можно было пойти g6-g7 и на этом ходу, но я решил укрепить центр. 5...g6?! 6.d4! ♗g7 7.dxe5 ♗xe4 8.♙d5 ♗c5 9.♗g5 ♙d7 10.0-0 0-0 11.exd6 ♙xd6 12.♙xd6 cxd6.

6.0-0 g6 7.♗bd2.

Белые продолжают логичное развитие фигур. К структуре из староиндийской защиты вел ход 7.d4 — 7...♗g7 8.d5 ♗e7 9.♗xd7+ ♗xd7 10.c4 0-0 11.♗c3 h6 12.♙c2 f5 с контригрой.

7...♗g7 8.♙e1 0-0 9.♗f1 ♗h5!

В этом ходе и заключается основная идея развития черных. Конь закрывает поле g3, куда с удовольствием бы отправился белый скакун. Также черные после нескольких подготовительных ходов могут проводить f7-f5.

10.♗e3.

Белые меняют маршрут своего коня и ведут его на d5. После партии Ян сказал, что немного перепутал ходы, нужно было начать с 10.♗a4!?, после чего белые проводят d3-d4. Конечно, сразу этот ход делать нельзя: 10.d4?! ♗xd4! 11.♗xd4 exd4 12.♗xd7 ♙xd7 13.cxd4 ♙ae8 14.f3 f5 с инициативой у черных.

10...♗f4.

Черные не намерены уступать важные поля.

11.♗a4.

Этим ходом белые готовят прорыв по центру d3-d4. Сейчас это вновь не получалось — 11.d4? ♘xd4.

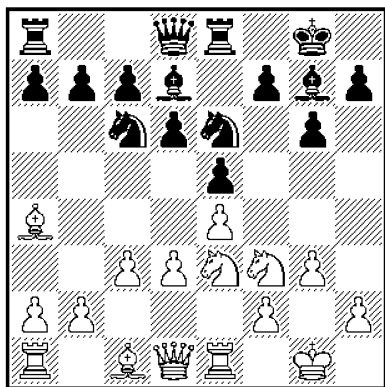
11... ♖e8.

Вполне естественный ход, вновь не дающий белым начать пешечное наступление по центру. Слишком опасно для черных выглядит 11... f5?! 12.exf5 gxf5 13. ♘f1!? ♘e6 (13... ♘g6? 14. ♖b3+ ♖h8 15. ♘g5) 14. ♖b3 ♖f6 15. ♘g3 с атакой.

12.g3!

Этот ход меня удивил. Белые меняют свой план. Я ожидал варианта 12. ♖c2 a5! 13.d4?! (13.a3!?) 13...exd4 14.cxd4 ♘b4 15. ♖b1 ♖b5, и активность фигур гарантирует черным хорошую позицию.

12... ♘e6.



В распоряжении черных был ход конем на h3, однако я не рискнул ставить фигуру на плохо защи-

щенную позицию — 12... ♘h3+!? 13. ♖g2 ♘e7 14. ♖xd7 ♖xd7 15. ♖b3 ♖ab8, и белым тяжело усилить позицию. Конь на h3 стоит опасно, но в ближайшие ходы он неуязвим — 16.d4!? exd4 17.cxd4 g5!

13. ♘h4!

Мой соперник применяет очень оригинальную идею для Испанской партии. Белые расставляют коней таким образом, что пешка «f» тараном идет к черному королю. Сначала я недооценил этот план.

13... ♖h8.

Полезный, профилактический ход.

14. ♖c2.

Интересно было 14. ♖b3!?, однако на это было запланировано 14... ♘a5 15. ♖c2 c5!?, после чего черные улучшают свое положение в центре.

14... ♘e7.

Этот ход сделан с целью освободить поле c6 для слона, после чего черные могут начать игру в центре — d6-d5 или f7-f5.

15. ♘eg2!?

Расположение белых коней выглядит немного странно, однако у белых есть конкретная идея — продвижение пешки «f». Что делать черным?

15...d5?!

Возможно, стоило начать с хода слоном, после чего выбрать, какой пешкой, «d» или «f», встречать ак-

тивность белых. 15...♔c6!? 16.f4 exf4
17.gxf4 f5! 18.exf5 ♖xf5 19.♖xf5 gxf5
20.d4 ♕xg2 21.♔xg2 ♕h6 22.♕xf5
♖xf4+ 23.♕xf4 ♖xe1 24.♗xe1 ♕xf4
с равенством.

16.f4.

Ян не уклоняется от намеченного плана. В распоряжении белых была другая возможность: 16.exd5!? ♖xd5
17.♖f3 ♖f8 (17...f6 18.h4) 18.♕b3
c6 (18...♕c6?! 19.d4! exd4 20.♖xd4
♖xe1+ 21.♖xe1 ♕e8 22.♖d3) 19.♖e3
♖xe3 20.♕xe3 ♖e6 21.h4!?

16...dxe4?!

И вновь я делаю неточный ход. В варианте 16...exf4 17.gxf4 d4! 18.c4
♖c6 19.a3 a5 черные в полном порядке.

17.dxe4 ♕c6 18.♗g4.

Конечно, Ян не согласен на размен ферзей.

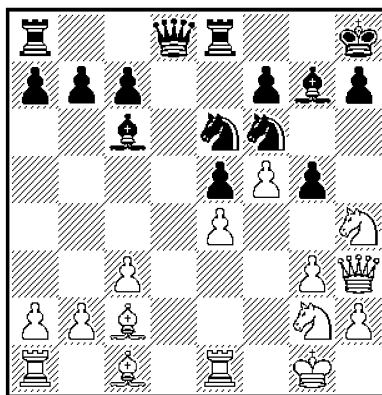
18...♖g8?

Этот ход я планировал еще в тот момент, когда ходил королем g8-h8. Ход достаточно идейный, но в данном случае нужно было посчитать конкретные варианты: 18...exf4!
19.gxf4 ♖c5! 20.f5 gxf5 21.exf5 ♖d5
22.♕g5 ♖f6! 23.♖xe8+ ♗xe8 24.♗c4
♖cd7 25.♖e1 ♗g8 26.♕b3 ♕f8!

19.f5 ♖f6 20.♗h3?

Ловушка сработала! Белым стоило убрать ферзя на f3 (20.♗f3! ♖c5
21.♕g5), сохраняя пространственный перевес. Видимо, Ян хотел поставить мне мат как можно быстрее. :)

20...g5!



Из-за неудачного расположения ферзя на h3 вся концепция белых рушится. Сложно сказать, на какой другой ход рассчитывал Ян. Понятно, что после 20...♖f8?! 21.g4! черные попадают под серьезнейшую атаку.

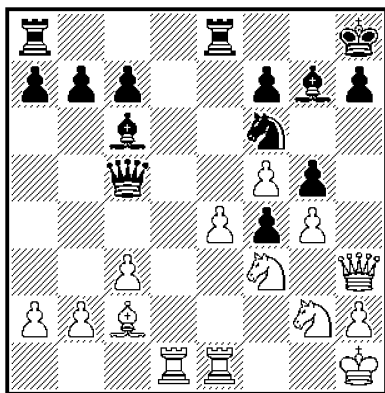
21.g4!

Соперник не потерял самообладания и сделал сильнейший ход. 21.fxe6? g4 22.♖g6+ fxg6 23.♗h4
♖xe6; 21.♖e3 ♖f4! 22.gxf4 gxh4
23.fxe5 ♖xe5 24.♖g4 ♖xg4 25.♗xg4
♗e7 26.♕g5 ♕f6 27.♕xf6+ ♗xf6;
21.♕d1 g4!? 22.♕xg4 ♖c5.

21...♖f4 22.♕xf4 exf4 23.♖ad1
♗e7!

Ход естественный, но, делая его, черные должны найти свой 25-й ход. Поэтому сначала я собирался играть крепче: 23...♖d7?! 24.♖f3 h6
25.e5! ♕xf3 26.♗xf3 ♕xe5 27.♗xb7
♕d6 с примерным равенством.

24. ♖f3 ♚c5+ 25. ♔h1.



25... ♔g8!

Хитрый ход, заставляющий белых взять пешку на g5. Конечно, черные не могли сразу брать на e4 — 25... ♗xe4? 26. ♗xe4 ♜xe4 (26... ♗xe4?? 27. ♜xe4 ♜xe4 28. ♗xg5) 27. ♗xg5 ♜xe1+ 28. ♜xe1 ♚d5 29. ♚f3 ♚xf3 30. ♗xf3 ♗xg4 31. ♜e7.

26. ♗xg5.

Вынужденный ход. 26. e5? ♚f2.

26... h6?!

Во время партии я думал, что провел очень сильную идею и у белых уже нет спасения. Однако я поторопился. Точнее было начать с активного хода ферзем — 26... ♚f2!? 27. ♗b1 (27. ♗b3 ♗xe4! 28. ♗xf7+ ♔f8 29. ♗xe4 ♜xe4 30. ♜f1 ♚e2 31. f6 ♔xf7 32. fxg7 ♔xg7 33. ♔g1 ♜f8 34. ♜fe1 ♚xb2, выигрывая) 27... ♜ad8! 28. ♚f3 ♚xb2 29. ♜xd8 ♗xd8 30. ♗xf4 h6 31. ♗gh3 ♜d2 32. ♚g3

♚xb1!? 33. ♜xb1 ♗xe4 34. ♚g2 ♗xc3 35. ♚xc6 bxc6 36. ♜b8+ ♔h7 37. g5 ♗e5 38. g6+ fxg6 39. fxg6+ ♔g7 40. ♜e8 ♗f6 с ясным перевесом.

27. ♗f3?

Решающая ошибка. У белых была вполне достойная альтернатива 27. ♗xf7! Я недооценивал этот ход во время партии. 27... ♔xf7 28. ♚f3!! (думаю, мы оба не увидели эту возможность; я рассчитывал вариант 28. ♗b3+?? ♔f8 29. ♗xf4 ♜xe4 30. ♗g6+ ♔e8, или 28. ♗xf4?? ♜xe4 29. ♜xe4 ♗xe4 30. ♗b3+ ♔e7 31. ♜e1 ♜e8 с выигрышем) 28... ♗f8! 29. ♗xf4 ♗d6. Белые имеют мощный пешечный центр за фигуру, но черные слоны расположены очень удачно, что обеспечивает им небольшое преимущество.

27... ♗xe4 28. ♗xe4.

Белые могли предпринять отчаянную попытку развить атаку, не отдавая слона: 28. ♜xe4 ♜xe4! 29. g5 ♜e2 30. gxh6 ♗f6 31. ♗b3 ♚f2, и черные выигрывают.

28... ♜xe4 29. ♜xe4?!

Вероятно, стоило оставить на доске две пары ладей, чтобы иметь возможность осложнить игру. Впрочем, оценка позиции от этого не меняется — 29. ♜g1!? ♜e2 30. g5 hxg5 31. ♗xg5 ♜xb2 32. ♚h7+ ♔f8 33. ♚h5 ♚e7. Благодаря слону на c6 черные полностью контролируют позицию. Расположение белого короля опаснее, чем черного.

29...♙хе4.

Теперь черные слоны легко разрывают оборону белых. Сказываются и неудачное расположение белого ферзя.

30.♘gе1.

Можно понять желание белых перевести ферзя ближе к центру и укрепить диагональ а8-h1.

30...♖е8?!

Естественный ход. Быстрее вело к победе 30...♖е3! Белые фигуры полностью парализованы! 31.♖f1 ♙f6 32.♙g2 ♙h4. Для выигрыша материала черным даже не требуется помощь ладьи! Думаю, это прекрасный пример доминанции слонов над конями.

31.♖f1 ♙с6.

У меня оставалось немного времени, и я решил делать самые естественные ходы. Тихий ход ферзем позволял выиграть пешку и активизировать слона g7 — 31...♖b6!? 32.b3 (32.♖d2 ♖е3) 32...♙xc3 33.♘g2 ♖с6 34.♘gh4 ♙е1! 35.♖xe1 ♙xf3+ 36.♘xf3 ♖xe1 37.♖xe1 ♖xf3+ 38.♙g1 ♖xg4+ 39.♙f1 ♖xf5.

32.h3 ♙f6.

Второй слон входит в игру! Идея правильная, но сначала нужно было ограничить возможности белых: 32...♖е3! 33.♙h2 ♙f6 34.♖d3 (34.a3 ♙h4) 34...♖е2+ 35.♖xe2 ♖xe2+ 36.♙g1 ♖xb2.

33.♘g2.

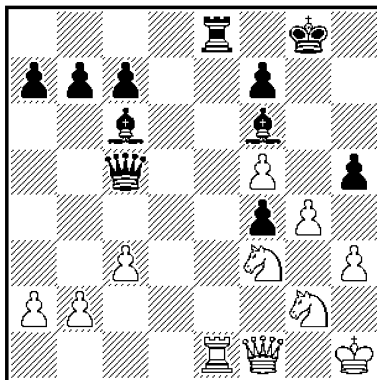
Я не заметил эту защитную возможность, рассчитывая только 33.♙h2 ♖е3! с уже известным выигрышем.

33...h5?

Следствие того, что я не увидел 33-й ход белых и немного расстроился. Сразу заканчивало борьбу 33...♙b5! 34.♖g1 ♖с6, и белым не избежать материальных потерь.

34.♖е1?

Ответная любезность. После 34.g5!? ♖xf5 35.♙h2 ♙е7 36.♘gh4 ♖с5 позиция черных выиграна, но постараться еще необходимо.

**34...♖xe1!**

На этот раз я не упустил своего шанса связать белых коней! После партии Ян сказал, что надеялся на 34...♖d8.

35.♘gxe1 (35.♘fxe1 ♖е3!) 35...♖е3!

Теперь белые кони связаны между собой, и одному из них вско- ре суждено погибнуть.

36.gxh5 (36.♔h2 ♕h4 37.♞xh4 ♖g3#; 36.♖g2 ♕h4 37.♞d3 ♕b5 38.♞fe5 f6 39.c4 ♖g3+ 40.♖h1 ♕e8 41.♞f3 ♕c6) **36...♕h4** **37.♖g1+** (37.♖g2+ ♖h7 38.f6 ♖xe1+ 39.♞xe1 ♕xe1) **37...♕g3** **38.♖xe3** **fxe3** **39.♖g1 ♕xf3** (39...e2) **40.♞xf3** e2.

Белые сдались. Партия с большим количеством ошибок у обоих партнеров, но очень важная в спортивном плане. После этой победы я вышел на отметку «+4» и, сделав ничьи в двух последних турах, благодаря удачному стечению обстоятельств занял первое место в турнире.

*Комментирует
Валентина Гунина*

В. ГУНИНА — Т. КОСИНЦЕВА

Новоиндийская защита E15

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞f3 b6.

Этот ход оказался для меня неожиданностью. Я готовила вестфальский вариант, который обычно избирает Таня.

4.g3 ♕a6 5.b3 ♕b7 6.♕g2 ♕b4+
7.♕d2 c5.

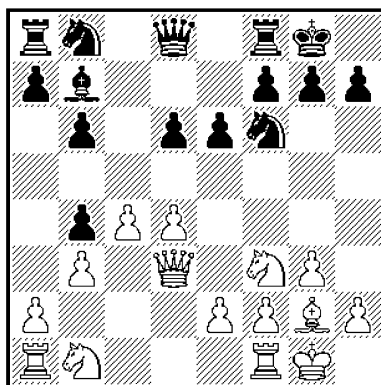
Так со мной в 2007 году играла Надя, и я получила плохую позицию.

8.♕xb4.

За несколько туров до этой партии Андрей Девяткин, который секундировал мне на суперфинале, указал на мои неточности в партии с Надеждой, и я усилила свою игру. 8.0-0 0-0 9.♞c3 cxd4 10.♞b5 ♕c5 11.♕g5 ♕xf3 12.♕xf3 ♞c6 13.b4 ♕xb4 14.♞xd4 ♖c8 15.♞xc6 dxc6 16.♖a4 a5 17.a3 (17.♕xc6 ♖c7 18.♕b5 ♞e4) 17...♕d6 18.♖fd1 ♖c7, и компенсация белых за пешку недостаточна (Гунина — Н.Косинцева, Москва, 2007).

8...cxb4 9.0-0 0-0 10.♖d3 d6.

Любопытно 10...♕e4!? (с идеей не допустить удобной расстановки ♞bd2 и e4) 11.♖e3 ♞c6 12.♞bd2 d5 13.♞xe4 ♞xe4 14.♞d2 ♞c3 с неясной игрой, как было в партии Дохойян — Романишин, Ереван, 1989.



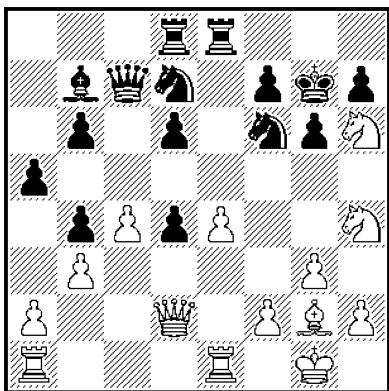
11.♞bd2 ♖c7 12.e4 e5 13.♖fel
♖e8 14.♞f1 ♞bd7 15.♞h4 a5.

Не понимаю смысл этого хода. Теперь белые успевают выгодно перегруппировать своих коней. Лучше было сразу 15...♖ad8, расставляя все фигуры по центру.

16. ♖e3 ♖ad8 17. ♖ef5.

Вот он — лишний темп!

17...g6 18. ♖h6+ ♔g7 19. ♖d2 exd4.



20. ♖4f5+! ♔f8.

Если 20...gxf5, то 21. ♖g5+ ♔f8 22. ♖xf5 ♖e6 23. ♖g7+ ♔e8 24. ♖xd4. Именно здесь я остановила свои расчеты во время игры, определив позицию как выгодную для белых. Компьютер с этим согласен: 24... ♔e7 25.e5! ♖xe5 26. ♖xe6 ♔xe6 27. ♖xb7 ♖xb7 28.f4 ♖g8 29. ♖h6 ♖f3 30. ♖h3+ ♖fg4 31.fxe5 ♖f2+ 32. ♔h1 dxe5 33. ♖g2.

21. ♖xd4 ♖c5?

Надо было играть 21...♖c5 с идеей ввести в бой ферзя.

22. ♖hf5 ♖g8 23. ♖b5 ♖b8 24. ♖fxd6 ♖xe4 25. ♖xe4 ♖xe4 26. ♖xe4 ♖xe4 27. ♖f4 f5 28.c5!?

Над этим ходом я продумала довольно долго. Белые вскрывают линии для своих фигур, не ослабляя позиции собственного короля. Однако еще сильнее было 28.g4!

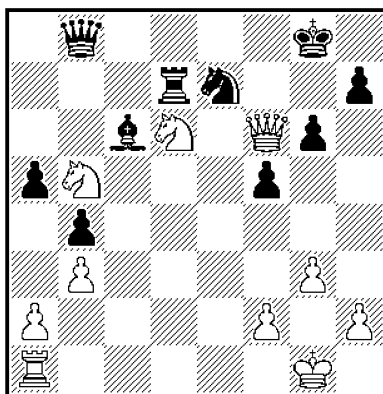
28...bxc5 29. ♖e5 ♖d7?

Лучшая защита — 29...♖c6! 30. ♖xc5 ♖e7 31. ♖e1 ♖xb5 32. ♖xb5 ♖d7 33. ♖d4, хотя белые сохраняют очевидное преимущество.

30. ♖xc5 ♖e7 31. ♖e5 ♖c6?!

Проигрывающий ход, но и при 31...♖g8 32. ♖c1 черным долго не продержаться.

32. ♖f6+ ♔g8.



33. ♖e1?

Побеждало 33. ♖f7+! ♔h8 34. ♖e1. Досадная перестановка ходов могла стоять мне половинки очка.

33...♙xb5?

Упуская подвернувшийся шанс — 33...♘d5! с неожиданным равенством.

34.♖f7+ ♔h8 35.♙xe7 ♘xe7

36.♖xe7 ♔g8.

Или 36...♙c6 37.♘f7+ с матом в несколько ходов.

37.♖e6+ ♔g7 38.♖e5+ ♔g8 39.♖d5+. Черные сдались.

МАГИЯ ЦИФР

Даниил Дубов,
гроссмейстер

Даниил Дубов — пожалуй, самый прогрессирующий наш молодой гроссмейстер, едва не выигравший Высшую лигу и достойно выступивший в Суперфинале чемпионата России, делится своими впечатлениями от встреч за доской с «теми, кому за 2700».

«Пятисотник против семисотников» — мне всегда было интересно, чем же конкретно отличаются семисотники, которые и нынче считаются элитой, от обычных средних гроссмейстеров. Статей на эту тему я еще не видел, поэтому решил просто рассказать о своих ощущениях от партий в Высшей лиге и Суперфинале. Моего опыта пока явно недостаточно для четкой оценки, поэтому я решил просто поделиться мыслями на эту тему, возникшими после недавних поединков.

Я попытался разбить весь периметр шахматных умений на несколько секторов — дебют, эндшпильная техника, счет, игра в цейтноте, психология, защита, позиционная игра. Последняя тема и так выглядит чересчур размытой, поэтому абстрактные понятия вроде «общего понимания шахмат» я решил не вводить.

Конечно, не стоит принимать этот анализ за попытку выявить четкие различия: семисотники, как и обычные гроссмейстеры, совсем неоднородны.

Итак, 1. Дебют

Тут семисотники, на мой взгляд, намного сильнее. Пожалуй, это один из двух параметров, в которых их преимущество особенно заметно. Главные проблемы возникают при игре белыми — за один вечер

придумать что-то реальное против схемы, которую сильный шахматист играет много лет, очень трудно. Можно просто попытаться получить игровую позицию, но и это порой бывает непросто. Впрочем, со мной на игровые позиции шли все — догадываюсь, чем это объясняется, но делиться не буду.

Черными же с семисотниками вполне можно уравнивать при условии достаточно серьезной домашней работы и некоторого опыта игры в «своих» схемах.

2. Счет

Одно из очень важных качеств этих шахматистов — они практически все хорошо считают варианты. Компьютеров там нет, бороться вполне можно, но для этого нужен хороший, чистый счет. В этом отношении меня особенно поразила партия со Свидлером, анализ которой приводится дальше: несмотря на то что, как мне казалось, решения я в целом принимал лучше, видел Петр гораздо больше.

Однако тут разница не столь велика — есть гроссмейстеры с рейтингом 2580–2670, которые в целом не сильно уступают тем, кто за 2700.

3. Игра в эндшпиле

Тут, как мне кажется, различия тоже не катастрофичны. Конечно, есть мастера вроде Карлсена, Крамника и Яковенко, которые славятся эндшпильной техникой, однако в целом обычный сильный гроссмейстер вполне может соответствовать некоему усредненному семисотнику.

4. Игра в цейтноте

Тут все совсем неоднородно, так что сравнивать не берусь. Разброс по силе игры в цейтноте между разными семисотниками в разные дни настолько велик, что случиться может всякое. Скажу лишь, что практически во всех моих партиях в цейтноте оценка позиции резко менялась — а порой и не раз.

5. Психология

Очень важный элемент, который трудно описать — его можно только прочувствовать. Люди очень тонко чувствуют состояние противника и исходя из этого принимают решения — в какой момент «подкрутить», какой дебют выбрать, когда начать играть быстро и т.д.

Тут, вероятно, нужен опыт игры на высоком уровне. Эта черта очень сильно сказывается в переломные моменты партии и, хотя со стороны это незаметно, на количестве очков. Такие моменты трудно отмечать, сидя дома у монитора, это чувствуется только во время партии.

Это одна из отличительных особенностей большинства семисотников, а вот среди обычных гроссмейстеров я таких людей не встречал. Впрочем, возможно, просто не довелось встретиться.

6. Позиционная игра

Несколько размытое определение, однако лучшего я не нашел. Подразумевается игра в простых позициях, при минимуме тактики и счета. Здесь некоторые «простые» гроссмейстеры, на мой взгляд, имеют шансы в борьбе, однако для многих такие ситуации оказываются наиболее неприятными.

7. Защита

Очень важный параметр, в котором превосходство семисотников, как мне кажется, особенно сильно. Я, по крайней мере, ощущал это уже не раз — в момент, когда начинаешь чувствовать «запах крови», люди собираются и начинают очень здорово защищаться. Тут очень большое значение имеет умение не проиграть сразу, не дать нанести удар. Гораздо тяжелее выиграть «просто» подавляющую (или с позиционным перевесом, гораздо лучший эндшпиль и т.д.), чем один раз напрячься, посчитать варианты и нанести удар. Эту разницу я ощущал уже не раз, причем за обе стороны.

Это особенно тяжело: можно здорово провести первую часть партии, получить блестящую, возможно, выигранную позицию — и столкнуться с упорным сопротивлением. Ярким примером может послужить партия Гришук — Карякин: в какой-то момент казалось, что Сергею нечем ходить, однако, пережив пару ходов и не пропустив удар наподобие ♖f6, он получил «просто» серьезно худшую позицию, которую аккуратной защитой удержал.

Подытожу свои рассуждения: по-видимому, семисотники отличаются от обычных гроссмейстеров сильной дебютной подачей, умением защищать тяжелые позиции, психологическим чутьем и — самое главное! — универсализмом. Ведь чтобы бороться с ними на длинной дистанции — не

10–12 партий, а хотя бы 20 и более — необходимо соответствовать по всем параметрам. Можно подготовить острую схему, в которой многое зависит от счета, на одну партию, однако на длинном отрезке придется играть и худший эндшпиль, и сложнейшую позицию в цейтноте.

Конечно, сама идея подгонять людей под одну гребенку выглядит неоднозначно, поэтому где-то я мог недооценить конкретных семисотников и конкретных... не семисотников — в этом случае я прошу прощения у всех обиженных и недооцененных.

ОЛИМПИАДА

В Стамбуле (Турция) с 28 августа по 9 сентября 2012 года проходила Всемирная шахматная Олимпиада — мужчины и женщины играли командами по 4 доски с одним запасным в турнирах по швейцарской системе в 11 туров. Участвовали команды 162 стран, что стало рекордом за все время проведения олимпиад

Итоги Олимпиады

М у ж ч и н ы:

1. Армения. 2. Россия. 3. Украина

Ж е н щ и н ы:

1. Россия. 2. Китай. 3. Украина

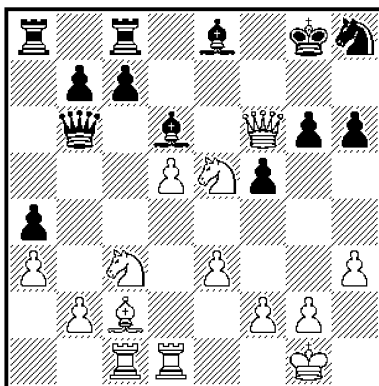
ИГРЫ РАЗУМА

Сергей Шипов,
гроссмейстер

Ярких и нетривиальных комбинаций на Олимпиаде оказалось на удивление мало. Вероятно, под гнетом ответственности за команду шахматисты старались действовать понадежнее. Плюс суровый контроль, плюс сопутствующие всякой Олимпиаде трудности игры в огромном муравейнике.

Зато вполне понятных, труднообъяснимых и даже совершенно немислимых промахов было море. Выбирай — не хочу. Поэтому был у меня большой соблазн просто настрогать пару десятков коротких фрагментов под общим названием «Сон разума на Олимпиаде». Например.

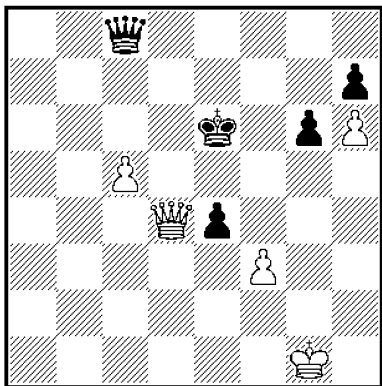
**К. ЛУПУЛЕСКУ —
Ф. ПЕРАЛТА**
Румыния — Аргентина



Дела черных плохи. Помощь пришла, откуда не ждали.

26. ♖c4? ♜h2+. Белые сдались.

В. АКОПЯН — Г. МАЙЕР
Армения — Германия

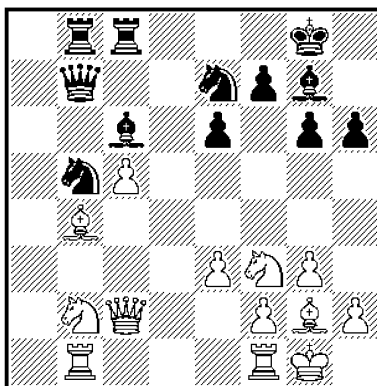


У черных, конечно, похуже, но проигрывать мгновенно они не обязаны.

44...exf3?? Как ни удивительно, ход вовсе не был импульсивным и поспешным. Я в видеозаписи наблюдал, как Георг долго размышлял и потом уверенно исполнил взятие пешки. Затем отправил руку пережимать часы и... замер в шоке! Смертельный шах на g4 бросился ему в глаза слишком поздно.

Пришлось сдаться.

Ф. МАТАМОРОС — Л. ФТАЧНИК
Эквадор — Словакия



Давление черных по большой белой диагонали вынуждает белых разменять слонов. Есть два способа...

23. ♘h4? Видимо, отступление коня на e1 не нравилось эквадорцу из эстетических соображений — разъединялись лады. Но теперь

появляются более веские поводы для недовольства.

23...g5! Выяснилось, что в случае размена на с6 черные возьмут конем и атакуют слона b4. Потери фигуры не избежать, белые сдались.

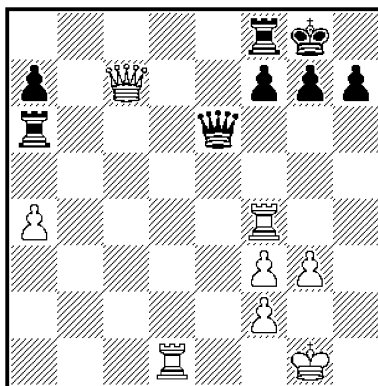
Подобных эпизодов в партиях гроссмейстеров (встречи с участием слабых игроков при подготовке статьи я не рассматривал вовсе) с зевками разной степени тяжести, поверьте, было обнаружено немало.

Но в итоге я решил, что не стоит концентрироваться на негативе. Да, ошибок в Стамбуле было много. Но, в конце концов, в обзоре футбольного матча «Реал» — «Барселона» показывают не то, как Месси и Роналду (отцы небесные, выше которых никого нет) десятки раз промахивались по воротам, делали неточные пасы и теряли мяч — а то, как они блистали. И это правильно, товар следует демонстрировать лицом. Спорта (а шахматы сегодня — спорт поспортивнее многих) без ошибок не бывает. И, кстати говоря, промахи одних порой удачно оттеняют яркое мастерство других. Вот пример.

Л. АРОНЯН — З. РАХМАН

Армения — Бангладеш

Любой аккуратный ход черных вел к уравнению (например, 34...g6), но в итоге возобладало желание побыстрее разменять ферзей.



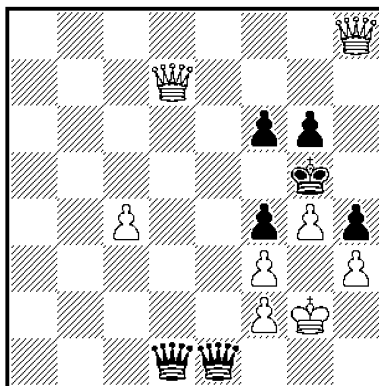
34...♔c6? 35.♚xf7+!

После взятия ферзя ладья d1 идет на восьмой ряд с матом. Черные сдались.

Кстати, с сильнейшей фигурой на Олимпиаде расставались чаще обычного. В том числе и по доброй воле.

Я. ПЕЛЛЕТЬЕ — Ф. МАТАМОРОС

Швейцария — Эквадор

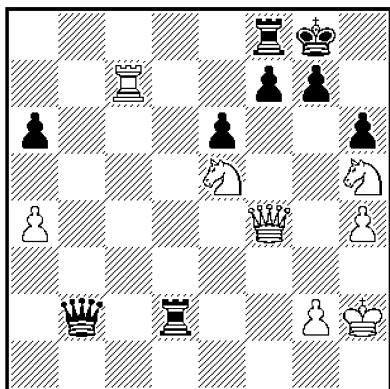


Множество ферзей на доске — это всегда красиво. Но ради мата можно сократить поголовье.

48. ♖f5+! gxf5 49. ♖h5#.

Разумеется, не всегда успех достигался так быстро и просто. Порой приходилось считать поглубже.

**В. ИВАНЧУК —
Р. ВОЙТАШЕК**
Украина — Польша



Позиция просится в детский учебник.

35. ♘f6+! gxf6.

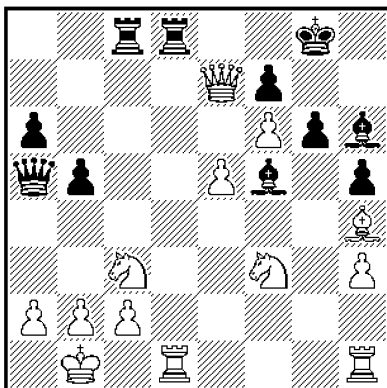
Особенно красив вариант 35... ♖h8 36. ♘g6+! fxc6 37. ♖xh6+!! gxh6 38. ♖h7#.

36. ♖g3+ ♔h7 (или 36... ♖h8 37. ♘xf7+ ♖xf7 38. ♖c8+) 37. ♖xf7+.

И ввиду неизбежного мата черные сдались.

И еще глубже...

**Д. СТЕЛЛВАГЕН —
К. ШАНАВА**
Нидерланды — Грузия



Белый ферзь напрасно увлекся посторонними делами.

25... ♔xc2+!

Его черный оппонент включает в игру.

26. ♔a1.

Ключевой вариант: 26. ♔xc2 ♖a4+! 27. ♔b1 (27.b3 ♖xa2#) 27... ♖xd1+ 28. ♖xd1 ♖xd1+! 29. ♘xd1 ♖c1#.

26... ♔xd1 27.e6 ♖xc3! 28.exf7+.

От таких шахов действительно не умирают.

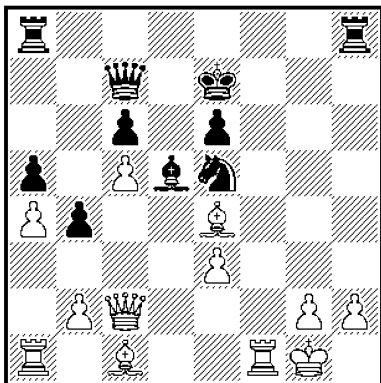
28... ♔h8 29. ♔g5.

Близок локоток на h8, а не укусишь.

29... ♔b3 30.a3 ♔f8! 31. ♘e5 ♔c2!

Белые сдались.

С.МОВСЕЯН — ВАН ЮЭ
Армения — Китай



Прежде чем стать героем Олимпиады, Сергей успел побыть ее неудачником. В данной партии он переоценил свои шансы в дебюте и, как говорится, подставился.

Черные опережают белых в развитии. Медлить нельзя.

23... ♘d3!

Угроза взятия на e4 заставляет белых рисковать головой короля.

24. ♖xd3 ♜xh2+ 25. ♚f2 ♜af8+ 26. ♜e2 (не лучше **26. ♜e1 ♜g3+!**)
26... ♜xf1 27. ♜xf1 ♜g3!

Изящный тихий ход, который следовало предвидеть заранее. Белые солдаты не в состоянии помочь погибающему военачальнику.

28. ♜e2.

К мату вело **28. ♙xd5 ♜h1+ 29. ♜e2 ♜e1+ 30. ♜d2 ♜f2+**. И лишь

к перестановке ходов — **28. ♙d2 ♜h1+**.

28... ♜h1 29. ♙d2 ♜xa1 30. ♙xd5 cxd5 31. ♜h7+ ♚d8.

Шахи быстро кончаются.

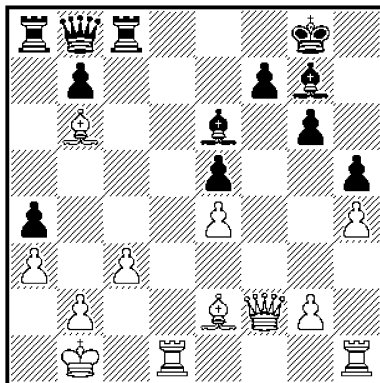
32. ♜d3 ♜g4 33. ♜h8+.

Затягивало борьбу **33. e4 ♜xe4+ 34. ♜xe4 dxe4+ 35. ♜xe4**, но против столь техничного оппонента шансов не было никаких — **35... ♜g1! 36. ♜f3 ♜b1** и т.д.

33... ♜d7 34. b3 ♜f5+, и ввиду неизбежного мата белые сдались.

Иногда агрессорам приходилось атаковать без точного расчета. Помогали интуиция и понимание.

Ю. ПОЛГАР — Д. СВЕРЖ
Венгрия — Польша



Тяжелые фигуры черных слишком удалились от короля. Это верный знак для белых — пора штурмовать.

26.g4! hxg4 27.h5 gxh5 28.♖xh5
♗a6.

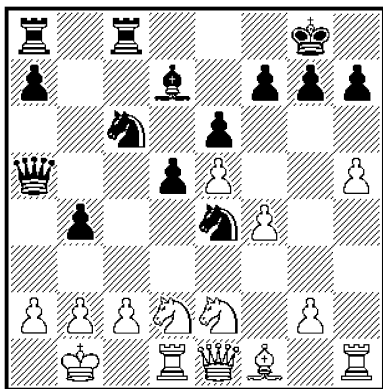
Отдаляло гибель, но не отменяло ее 28...♗c6 29.♙e3! (но не 29.♗g5 ♗e8! 30.♗f6? ввиду 30...♙a2+!) 29... ♗f8 30.♗h4 f5 31.♗h1 f4 32.♗h8+ ♕f7 33.♗xf8+ ♗xf8 34.♙xg4 и т.д.

29.♙ха6 bxa6 30.♗g5! ♗b7 (30... ♕f8 31.♙c5+!) 31.♗f6 ♗xe4+ 32.♙a1.

В случае отступления черного ферзя на h7 следует мат по восьмой горизонтали. Черные сдались.

С. БАРИЕНТОС — Н. СЕДЛАК

Колумбия — Сербия



С разменом коня e4 инициатива черных погаснет. Пришлось подкинуть дровишек.

17...b3! 18.♘xb3.

В случае взятия пешками черный конь с большим эффектом въезжал на b4.

18...♗b6.

Пешка за столь роскошную вертикаль — не цена.

19.♘ed4.

Компьютер успешно защищается путем 19.♘c3! ♘xc3+ 20.♗xc3 ♘b4 21.♗d4, но где ж его взять за доской?

19...♘xd4 (жестче немедленное 19...a5!) 20.♗xd4 a5 21.♙d3 a4 22.♗b4 ♗a7 23.♘c1 a3 24.♙xe4 dxe4 25.♗xe4?!

Слишком умно сыграно. Стоило аккуратно обороняться путем 25.b3.

25...axb2 26.♗xb2 ♙c6 27.♗e2 ♗a4!

Черные атакуют по всему фронту. Кроме короля у белых есть еще и много сладких пешек. Окончание партии получилось жестоким, оно в комментариях не нуждается.

28.h6 (28.♗f2 ♙e4!) 28...♗xf4 29.hxg7 ♗e4! 30.♗d3 ♗a5 31.♗h2 ♗xe5 32.♗c3 ♙d7 33.♗d2 ♙a4 34.♘d3 ♗e2 35.g3 ♗f1+ 36.♘c1 ♙xc2+! 37.♗xc2 ♗b5+ 38.♗b2 [38. ♕a1 ♗f6+!] 38...♗bc5 39.♗b4 ♗xc1+ 40.♕b2 ♗b1+. Белые сдались.

Случались интересные осложнения и в окончаниях.

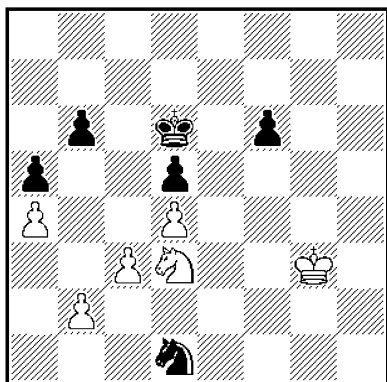
К. САШИКИРАН —

Л. ДОМИНГЕС

Индия — Куба

На первый взгляд у белых крепко ферзевый фланг, а черный конь

запутал в дороге. Но на самом деле все наоборот.



48...b5! 49.axb5 (или 49.♔f3 bxa4 50.♕e2 ♖xb2!) 49...a4!

Теперь угрожает учебная жертва коня на b2, после чего проходная черных достигает цели.

50.♖b4 ♗xb2 51.b6?

Неуместная паника. Путем 51.♕f4 a3 52.♕f5 ♗a4 53.♗a2 белые держали оборону. Интересно было бы проанализировать эту позицию до конца. Тут после 53...♔e7 возникает интересная игра с полями ответственности...

51...a3 52.♗xd5 ♔c6! 53.♗b4+ ♕xb6.

Теперь черный король проникает в белые тылы, а пешка f6 в вариантах выполняет функцию отвлечения.

54.♔f3 ♗d3 55.♖c2 (плохо 55.♗a2 ♔b5 и ♔b5-c4) 55...a2

56.♔e4 ♗b2 57.♔d5 ♗d1 58.♔e6 (58.♕c4 ♗e3+) 58...♗xc3 59.d5 ♔b5 60.♗a1 ♔c4 61.d6.

Это не контригра, а агония.

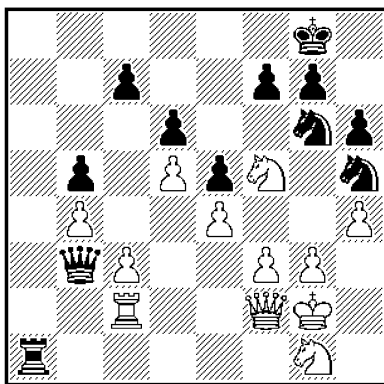
61...♗e4! 62.d7 ♗c5+ 63.♕xf6 ♗xd7+. Белые сдались.

Из несостоявшихся комбинаций Олимпиады мне больше всего запомнилась следующая.

**Н. КОСИНЦЕВА —
Н. ЖУКОВА**

Россия — Украина

Черные сделали все, как полагается, подготовили штурм, но внезапно повернули назад.



40...♗f6?

Если бы Наташе на сборах поставили эту позицию в качестве упражнения на тактику, она легко нашла бы нехитрые удары 40...

♘g4+! 41.gxf4 ♘xf4+ 42.♔h2 ♚xg1!
с решающим превосходством у чер-
ных, например, 43.♚b2 (43.♔xg1
♘h3+; 43.♚xg1 ♚xc2+) 43...♚xc3
44.♚c2 ♚d3 45.♚d2 ♚f1!

Но ведь это был последний кон-
трольный ход в цейтноте, и никто
не подсказал украинской шахма-
тистке, что здесь есть тактика.

41.♘e3 ♘f8.

К красивой ничьей вело 41...
♘h5 42.♘e2 ♘hf4+ 43.gxf4 exf4
44.♘d4 fxe3 45.♘xb3 ♘f4+ 46.♔g3
♘h5+ 47.♔g2 ♘f4+ с вечным ша-
хом.

42.♚e2 ♚b1 43.♚f1 ♚xf1+
44.♘xf1.

Белые добились уравнивания.
В дальнейшем Наташа играла
слишком пассивно и проигра-
ла. Надя умело использовала свой
шанс. Не забиваешь ты — забивают
тебе.

Кстати, этот принцип работает
и в бóльшем масштабе. Не выигры-
вает Китай у Казахстана, не берет
уже близкое «золото» — выигрыва-
ем и берем мы!

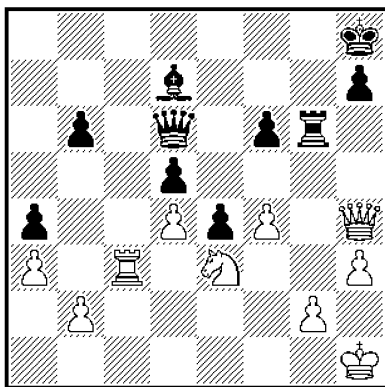
Не подумайте, что меня впечат-
ляют только хлопушки и фейер-
верки. Просто они доступнее всего
и сразу бросаются в глаза. Но, по-
верьте, еще приятнее наблюдать
тонкую вышивку по доске.

Следующий пример, в котором
белый король менял фланги, как

перчатки, заставил вспомнить тво-
рения Тиграна Петросяна.

Н. ШОРТ — У. КВЕСАДА

Англия — Куба



У белых комфортный перевес,
но как атаковать? Штурм на коро-
левском фланге может быть опас-
ным для обеих королей. Отсюда
вывод:

52.♔g1! ♚g8 53.♔f2 ♚g6 54.♔e1
♚g8 55.♔d2 ♚g7 56.♔c1 ♚g8
57.♔b1 ♚g6 58.♔a1.

Прибыл.

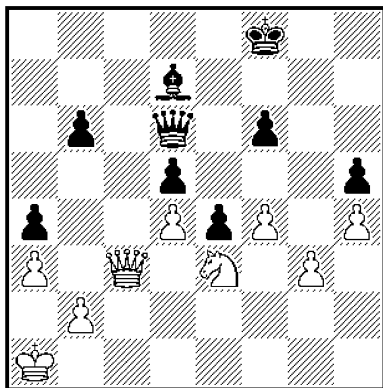
58...♚g8 59.♚f2.

Все готово к атаке.

59...♚c8 60.♚xc8+ ♘xc8.

С разменом ладей ситуация из-
менилось. Теперь королям можно
не опасаться матовых атак.

61.♚c2 ♘d7 62.g3 ♔g8 63.h4 ♔f8
64.♚c3 h5.



65. ♔b1!

Путешественник в белом вновь возвращается к родным пенатам.

65... ♔f7 66. ♔c2! ♚c6?!

Видимо, изящные маневры соперника деморализовали кубинца, и тот ускоряет финал.

67. ♚xc6 ♙xc6 68. ♔d2.

Без ферзей сила белого короля удваивается.

68... ♔g6 69. f5+ ♔h6 70. ♔c3 ♙b7 71. ♔d2.

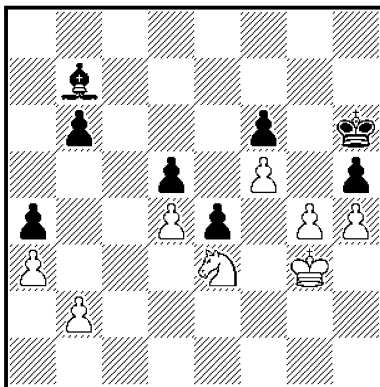
Сыграно явно из любви к искусству. Похоже, можно было прорваться и без прыжков через океан: 71. b3 axb3 72. ♔xb3 ♙c6 73. ♔b4 ♔g7 74. ♗g2 ♔h7 75. ♗f4 ♔h6 76. a4 (цугцванг) 76... e3 77. ♔c3 ♙ха4 78. ♗xd5 e2 79. ♔d2 — белые выигрывали пешку и постепенно побеждали.

71... ♙c6 72. ♔e1 ♙b7 73. ♔f2 ♙c6 74. g4.

Так и хочется написать «решающий прорыв!». Но если он не вы-

игрывает, то следовало вернуться к подвигам на ферзевом фланге.

74... ♙b7 75. ♔g3.



Здесь сказалась великая сила искусства.

75... ♙c6?

Когда соперник пребывает в восхищении от твоих действий, любой прорыв становится решающим. Есть ли выигрыш после 75... hxg4! 76. ♗xg4+ ♔g7 77. h5 ♙c6 78. ♔f4 ♙b7 — одним богам известно.

76. g4 ♔g7.

В случае 76... ♔h5 77. ♗g4 пала пешка f6.

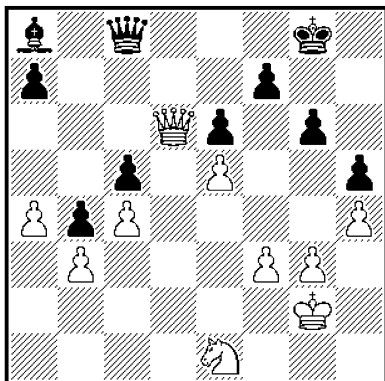
77. ♗g4 ♙b5 78. h6+ ♔f7 79. ♔f4 ♙c4 80. h7 ♔g7 81. ♗xf6 b5 82. h5. Черные сдались.

Кстати, у Найджела были в карьере и другие успешные командировки короля в миттельшпиле. Все знатоки (и не только) помнят эпо-

хальную партию Шорт — Тимман, Тилбург, 1991, в которой рейд белого короля увенчал матовую атаку. Но, как известно, если два разных человека делают одно и то же — это не одно и то же...

3. РАХМАН — М. АМАНОВ

Бангладеш — Туркменистан



Белые доминируют, но им не хватает сил в атаке. Остался лишь один резерв...

37. ♖f2!

♙g7 38. ♚e2 ♙g8 39. ♖e7 ♘b7
40. ♚e3 ♙g7 41. ♖f4! ♙g8 42. ♙g5
♘a8 43. a5!

Тонко сыграно. Масштабно. Предусмотрительно! Соответственно, черным стоило самим пораньше выставить пешку на a5. А белым — с этого начать.

43... ♘b7.

На 43... ♖g7 сильно 44. ♘d3!, и нет 44... ♘xf3? ввиду 45. ♖f6+.

44. ♖f6!

Вынуждая размен ферзей...

44... ♖f8.

... и создавая себе дьявольский соблазн съесть слона.

45. ♖xb7??

Увы, не устоял. К прозаическому выигрышу вело 45. ♖xf8+ ♙xf8 46. ♙g5! ♙e7 47. ♖f4 (с угрозой ♘e1-d3xc5) 47... ♙d7 48. ♘d3 ♙c6, и здесь белый король совершал финишный рывок — 49. ♙g5! Исполнив этот вариант, Рахман мог в какой-то мере увековечить свое имя, встать в ряд с Шортом и другими великими предшественниками. Но, видно, не судьба.

45... ♖g7+.

Теперь на любой отход короля следует f7-f6+, и белый ферзь погибает. Маленькая трагедия! Белые сдались.

Следующая партия на финише Олимпиады стала последней каплей в чаше моих впечатлений. Важный матч, сильные соперники — и вдруг такое!

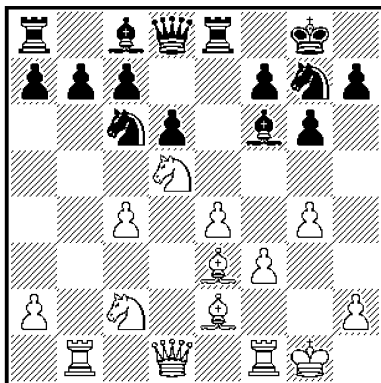
ДИНЬ ЛИРЕН — Р. МАМЕДОВ

Китай — Азербайджан

Староиндийская защита E94

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4. e4
d6 5. ♘f3 0-0 6. ♘e2 e5 7. 0-0 exd4
8. ♘xd4 ♚e8 9. f3 ♘c6 10. ♘e3 ♘h5

11. ♖c2 ♕e5 12. ♘d5! ♙xb2 13. g4
 ♘g7 14. ♖b1 ♕f6.



На доске — актуальная позиция из староиндийской защиты. Черные успели полакомиться пешкой на b2, но не успели наладить координацию фигур.

15. f4!

Идея Аталики живет и побеждает.

15... ♖xe4 16. g5 ♕e7 17. ♕d3 ♖e6.

Белые получили за две пешки мощнейшую инициативу. Но как ее развивать?

18. ♕c1!

Изящный перевод слона на большую черную диагональ. Толковая новинка. Партия-первоисточник красива, но, по правде говоря, полна неточностей: 18. ♖f3 f5 19. ♖fe1 ♘e8 20. c5! ♕f8 21. ♖bd1 ♕g7 22. ♕c4 ♙h8 23. ♘f6 ♖e7 24. ♘h7! ♕e6 25. ♕xe6 ♖xe6 26. ♖h3 ♙g8 27. ♕f2

♙e7 28. ♖b3 ♘d8 29. ♘f6+ ♕xf6 30. gxf6 ♖f7 31. ♕h4 ♘xf6 32. cxd6 ♖xe1+ 33. ♘xe1 ♖xb3 34. axb3, и в сложном окончании белые оказались сильнее, Аталики — К. Юргенс, Дрезден, 2005.

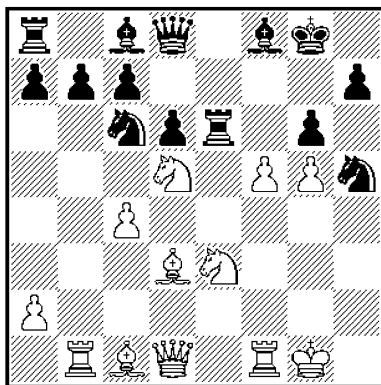
18... f6.

Попытка перекрыть дорогу смерти не проходит. Возможно, стоило сразу зафиксировать структуру путем 18... f5 и затем перестраивать фигуры — 19. ♕b2 ♘e8 и т.д.

19. h4! fxg5 20. hxg5 ♕f8 21. ♘ce3 ♘h5.

Черные подготовили приход оппонента на g7, но пропускают сокрушительный удар по центру.

22. f5!



Показания часов в этот момент шокировали. Китайский товарищ почти не потратил времени, а у азербайджанского гроссмейстера почти падал флаг. Следующий

ход черных прекрасно иллюстрирует состояние игроков ближе к концу Олимпиады.

22...♙g7!

Просто оставляя ладью под боем. Спасти Рауфу не удалось, зато он смог впечатлить.

В случае 22...♖hg5+ 23.♘g2 белые съедали ладью на е6 и продолжали атаковать. Напрашивалось, конечно, 22...♗e5, но тогда очевидное 23.♘g4 ♗xf5 24.♙xf5 ♙xf5 25.♗xb7 давало белым решающую атаку. Например, 25...♙hg4 26.♖hg4 ♘e5 (совсем скучно 26...♖c8 27.♖xc8 ♗xc8 28.♘xc7) 27.♖e6+ ♕h8 28.♗xc7 ♙g7 29.c5! с идеей удара на g7.

23.fxe6 ♙xe6 24.♙f5!

Эффектное добивание. Пешка g5 по-прежнему остается без защиты, но есть ее опять же нельзя.

24...♙f7 25.♙g4. Черные сдались.

*Комментирует
Владимир Крамник*

В. КРАМНИК — Л. АРОНЯН

Славянская защита D90

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.cxd5 cxd5.

Эту позицию я играю против Левона уже в третий раз...

5.♙f4 ♘c6 6.e3.

...а эта стала для наших поединков своего рода табу. Я готовил

разменную славянскую к матчу на первенство мира 2008 года с Анандом, где сыграл ее в первой партии, и с тех пор применяю время от времени. С весьма умеренным успехом, но от разменной славянской трудно ожидать чего-то выдающегося. С другой стороны, она не принадлежит к магистральным направлениям современной теории, и черным следует действовать аккуратно.

6...a6.

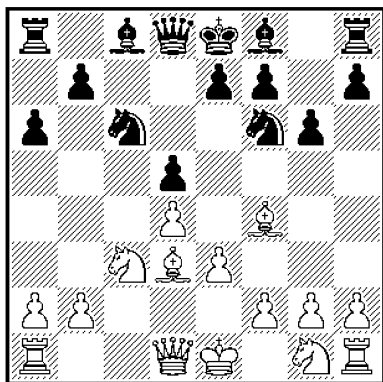
В нынешней партии это тоже застало Левона врасплох, так как он начал задумываться на ранней стадии. У меня есть твердая уверенность, что сделанный ход является импровизацией.

В предыдущих поединках он играл 6...♙f5, на что я ответил 7.♖b3 в блицпартии тай-брейка в Шанхае-2010 и добился успеха, а менее чем через полгода применил хитрый ход 7.♗c1 в Вейк-ан-Зее-2011 и сумел получить некоторое преимущество по дебюту.

7.♙d3 g6.

Этот ход, сделанный после примерно десятиминутного размышления, стал для меня лишним доказательством того, что это была импровизация. Его главная идея — уйти в сторону от теоретических вариантов, но я не вижу для этого оснований, потому что опасности незначительны, и риск столкнуться

с какой-либо мощной новинкой невелик. Очевидно, что теоретическое продолжение 7...♙g4 лучше. Белые сыграют 8.♘ge2 и все еще будут задавать кое-какие вопросы.



Ходом в партии Левон достиг своей цели, так как мои познания закончились, но с другой стороны, я был очень доволен своей позицией. Развитие слона на g7 в этом варианте необычно, ему бы лучше находиться на диагонали f8-a3. Со слонем на g7 белые получают небольшое, но долговременное преимущество абсолютно задаром.

8.h3.

Я думал о том, чтобы выиграть темп путем 8.♘f3, и тогда идея, примененная Леоном в партии, будет негодной, но меня немного беспокоило 8...♘h5 (конечно, можно сыграть и 8...♙g4), где в случае 9.♙g5 черные могут гнать моего черно-

польного слона — 9...h6 10.♙h4 g5, и здесь 11.♘d2 допускает трюк 11...♘f4. После 12.exf4 gxh4 ситуация неясна и, по-видимому, черные в порядке.

8...♙f5 9.♘f3.

Этот ход я сделал довольно быстро. После 9.♙xf5, являющегося первой мыслью в такой позиции, идея Левона становилась ясной: 9...gxf5 10.♘f3 e6 11.♖c1 ♙d6, и черные получают контригру по линии «g».

9...♙xd3 10.♗xd3 ♙g7.

Черные кое-чего добились, так как размен белопольных слонов в такого рода позициях обычно снижает шансы белых на получение перевеса, но все же я считаю, что белые сохраняют преимущество благодаря тому, что другой слон соперника развит на поле, далеком от идеального.

11.0-0 0-0 12.♖fc1 e6 13.♘a4.

Самый естественный ход, и мне не понадобилось много времени, чтобы его исполнить. Возможно, чуть тоньше было бы 13.a3, чтобы не допускать немедленный размен коней.

13...♘e4.

Поскольку у черных нет слона на диагонали f8-a3, они должны противодействовать ♘c5.

14.♘c5.

В первый раз за партию я задумался, и принятие этого решения отняло у меня минут 15–20. Оно

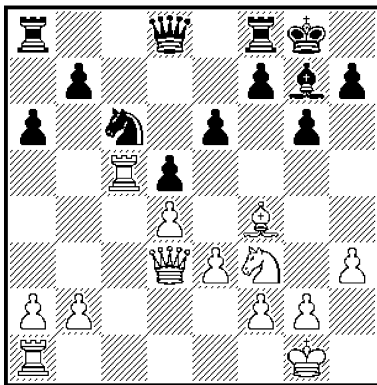
ведет к некоторым упрощениям, однако я опасался, что в противном случае черные развернут контригру на королевском фланге.

Например, на 14.а3, в надежде начать игру на ферзевом фланге путем b4, черные могут быстро ответить 14...g5 15.♗h2 f5, далее в какой-то момент ...g4, и их встречную активность нельзя недооценивать, особенно с учетом того, что большинство моих фигур находится на ферзевом фланге.

14...♖xc5.

У черных нет выбора, так как они не могут играть 14...f5.

15.♖c5.



Для игрока, не имеющего достаточного опыта в разменной славянской, позиция может выглядеть ничейной, но на самом деле у белых есть свои козыри. Компьютер оценивает ее множеством нулей,

при этом он и впрямь защищает ее очень хорошо, но для человека ситуация менее приятна. Черные стоят крепко, но пассивно, без всякой активной игры.

15...♗d7.

Интересной расстановкой, которую я во время партии не рассматривал, является 15...f6!? 16.♖ac1 ♖f7, с тем чтобы поставить слона на f8, и в какой-то момент черные даже могут искать контршансы с помощью ...g5 и ...h5, хотя такое не всякому по вкусу.

16.♖ac1 ♖fc8.

У меня такое чувство, что где-то здесь Левон слегка расслабился и начал играть слишком быстро. Вместо этого ему следовало призадуматься, потому что два-три следующих хода будут критическими для определения того, смогут ли белые развить реальное давление посредством a3 и b4, или же черные сумеют разменять ладьи по линии «с» и полностью уравнять. Мне показалось, Левон был уверен в том, что эта задача уже выполнена.

17.а3 ♗f8 18.♖5c2.

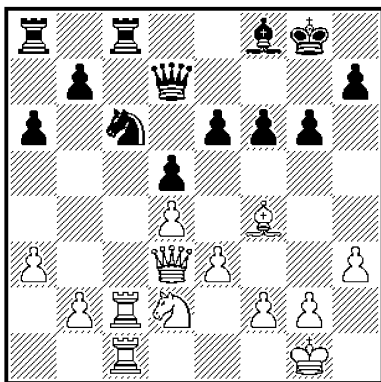
Я хотел оставить поле b3 для ферзя. 18.♖5c3 выглядит более естественно, но тогда черные могут сыграть 18...f6 (или даже 18...♗d6!?, что в партии не проходило по тактическим причинам) 19.♗d2 ♗a7!, освобождаясь.

18...f6.

Здесь 18...♙d6 не очень хорошо, потому что после 19.♙xd6 ♖xd6 у меня есть важный ресурс: 20.♗b3!, и в случае 20...♗d7 21.♗b6 черным очень трудно развязаться, а после движения белых пешек на ферзевом фланге давление по линии «с» может стать весьма неприятным.

19.♘d2.

Естественный ход: конь направляется на с5. Я подумал — сыграю так и посмотрю, что произойдет. Учусь у молодежи, приспосабливаюсь к современным шахматам! Возможно, у меня был еще полезный выжидательный ход вроде предлагаемого компьютером 19.h4, но для контроля времени ФИДЕ это чересчур тонко.

**19...♙d6?**

Странное решение, принятое после серьезного раздумья. Чер-

ным лучше было бы вместо этого даже пропустить ход. Это тяжелая позиционная ошибка. Мой конь идет на с5, а выдвинутая на f6 пешка создала уязвимый пункт в положении черных. Надо было сохранить слона f8, чтобы разменять его на коня с5.

Компьютер указывает очень четкий путь к уравнению: 19...♘a7!. Я видел этот ход, но считал его опасным, и то же самое, вероятно, можно сказать о моем сопернике. Машина без проблем находит верную дорогу, сочетая стратегические идеи с тактическими ресурсами: 20.♖c7 (или 20.♙c7 ♘b5 21.♙a5 ♘d6) 20...♗d8 21.a4 (предупреждая ...♘b5) 21...♖xc7 22.♙xc7 (один из тактических фокусов раскрывается после 22.♖xc7, где у черных имеется 22...e5 23.♖xb7 exf4 24.♗хаб ♗c8) 22...♗e8 23.♗b3 b5 с дальнейшим ...♖c8, и я не вижу за белых реальных возможностей игры на выигрыш.

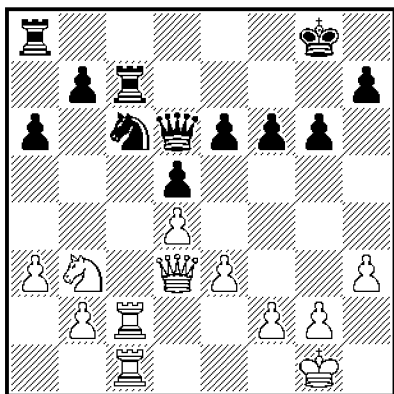
20.♙xd6 ♖xd6 21.♘b3.

Теперь у черных трудности. Их основная проблема — пешка f6. Если бы она оставалась на f7, у белых был бы приятный плюс, но не более. Здесь же черный король уязвим, и во многих вариантах провисает пешка e6.

21...♖c7.

Решающая ошибка. Вероятно, Левону уже не нравилась его по-

зиция. Единственным было 21... b6, прикрывая поле c5, на что я собирался отвечать 22. ♖d2 ♕d7 23. ♗b3 — важный ход, после которого трудно развязаться, например: 23...b5 24. ♗c3 ♘e7 25. ♗a5 ♖xc2 26. ♖xc2 с дальнейшим ♘b3 и ♘c5, и черным очень далеко до равенства. Однако это был единственный способ продолжить сопротивление.



22. ♘a5!

Даже в случае позиционного 22. ♘c5 у белых значительный перевес, но, пристально взглянув на позицию, я обнаружил более сильный ход, использующий тактический мотив.

Честно говоря, я был удивлен тем, что позиция уже созрела для завершающего удара, однако иногда случается, что все складывается

для тебя удачно. Должен признать, что в этой партии не сделал до настоящего момента ничего особенного, да и черные как будто не допустили каких-то ужасных ошибок — и тем не менее у белых вдруг выиграно. Единственное, что мне осталось, — точно посчитать варианты, и хотя мне это несвойственно, но на сей раз удалось успешно справиться с задачей.

22... ♖ac8.

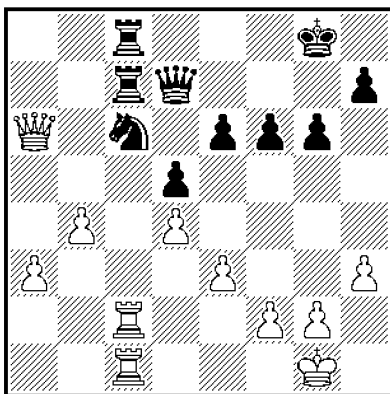
Единственный ход, так как грозило взятие на c6.

23. ♘xb7.

Не слишком сложно — и я не знаю, что просмотрел Левон. Возможно, он не видел саму идею и вообще это был не его день.

23... ♖xb7 24. ♗xa6 ♖bc7 25. b4 ♗d7.

Единственная защита от b5.



26. ♗b6!

Возможно, он упустил из виду этот важный ход, после которого позиция черных безнадежна.

Даже в случае 26.b5 она очень опасна, потому что приходится играть 26...e7 27.xc7 xc7 28.xc7 xc7 29.xe6+ f8 (надо отдавать еще одну пешку, поскольку при 29...g7 30.a4 f5 31.b6 черные парализованы) 30.xf6+ e8, но на самом деле черные, может быть, в состоянии удержать эту позицию. Например, после 31.a4 есть 31...a5.

Но ход в партии, который я, конечно же, видел заранее, проясняет всю картину: у черных совершенно проиграно.

26...e8.

Тут все проигрывает, поэтому Левон решает прибегнуть к последнему «трюку», а я решаю попасться в «ловушку», что в действительности является кратчайшим путем к победе.

Главная идея комбинации в том, что после 26...b7 белые играют 27.xc6 (теперь становится ясно, какой большой ущерб наносит позиции пешка f6, все это не было бы возможно при ее положении на f7) 27...xb6 28.xc8+ f7 29.8c7, и я отыгрываю ферзя.

Пешка на f6 также играет ключевую роль в варианте 26...b8 27.xb8+ xb8 28.xc7 xc7 29.1c5 xb6, и здесь компьютер

указывает, что 30.e7 выигрывает немедленно (моим намерением было 30.b5 с целью полностью ограничить черных и затем сыграть 31.e7) 30...f8 31.сс7, и белые побеждают.

Проигрывает и 26...f7 27.b5 b7, тут проще всего 28.xc6.

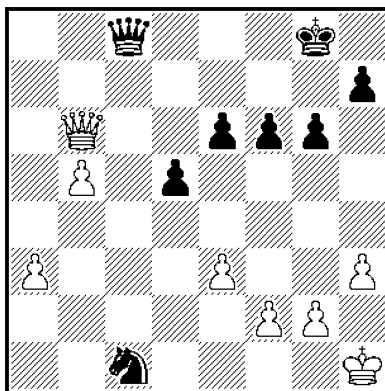
27.b5.

Конечно, годилось и профилактическое 27.c5.

27...xd4 28.xc7 e2+.

В этом заключалась идея.

29.h1 xc1 30.xc8 xc8.



31.xc6!

Этот сильный ход решает.

31...xc8.

После 31...xb8 я не обязан брать коня и переходить в ферзевое окончание — у меня есть 32.b6, и пешка проходит в ферзи.

Игра фактически закончена, но Левон решил не сдаваться

сразу, чтобы не расстраивать команду.

32.b6 ♖f7.

После 32... ♗d3 33. ♖c7 невозможно остановить пешку «b».

33. ♖c7+.

По мнению одного зрителя, очень внимательно следившего за партией в турнирном зале, выигрывало также 33.b7. Я это видел, но считал 33. ♖c7+ гораздо более простым и человеческим ходом. Должен добавить, что зрителем был Гарри Каспаров, который сразу после партии спросил меня, почему я не сыграл 33.b7.

33... ♔e8 34. ♖a7 d4 35.b7.

И наконец, с тяжелым сердцем, Левон сдался.

Ровная партия, но ничего особенного. Она была очень важной со спортивной точки зрения. Когда Левон сдался, ситуация в матче была невероятно хороша для нас, и я был очень доволен, что моя победа позволит нам выиграть ключевой матч, но, к сожалению, она позволила всего лишь свести его вничью и остаться в борьбе за первое место. И конечно, не каждый день случается победить такого игрока, как Аронян.

Комментирует Сергей Мовсесян

С. МОВСЕЯН — З. АЛМАШИ

Испанская защита С84

Командная установка на последний тур Олимпиады была очень

простой: по возможности завязать борьбу на белых досках и спокойно уравнивать черными.

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.d3.

В совместной подготовке во время выходного дня было решено избрать это спокойное продолжение. Алмаши не удалось добиться полного равенства в партии 5-го тура против Грищука, и мы надеялись, что «наступим на мозоль».)

6...d6 7.c3 0-0 8. ♗bd2.

8. ♖e1 ♖e8 9. ♗bd2 ♗f8 10. ♗f1 h6 11. ♗g3 b5 12. ♗c2 ♗e7 13.d4 ♗g6 14.b3 c6 15. ♗e3, и белые получили довольно приятную позицию в вышеупомянутой партии Гришук — Алмаши, Стамбул, 2012.

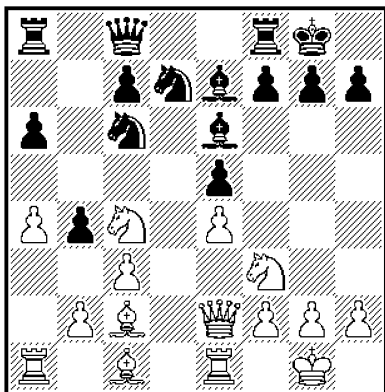
8...b5.

Можно было ожидать, что Золтан захочет уйти от подготовки, но в этот раз ему немного не повезло, поскольку к этому «уходу» мы готовились довольно тщательно.

9. ♗c2 d5 10. ♖e1 dxe4 11.dxe4 ♗e6 12.a4 b4?!

По-другому отстаивал позицию черных на недавнем Суперфинале чемпионата России Петр Свидлер: **12... ♖c8 13. ♖e2 ♖b7 14. ♗d3 ♖ab8 15.b4 ♗d6,** Гришук — Свидлер, 2012.

13. ♖e2 ♖c8 14. ♗c4 ♗d7.

**15.a5!?**

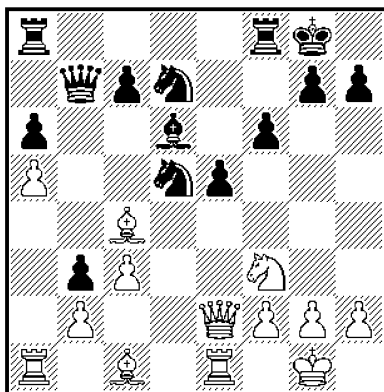
Белые захватывают пространство, одновременно освобождая поле a4 для своего слона. 15.♘g5 ♕xg5 16.♕xg5 ♖b6!? 17.♘d2 bxc3 18.bxc3 ♗a5, Камский — Иванчук, Нинбо, 2011.

15...f6 16.♗e3 b3.

Ход, сделанный не от «хорошей жизни». Черные пытаются ограничить белопольного слона белых, но пешка b3 при этом сильно отдаляется от «базы» и может стать в будущем объектом атаки. 16...♖b7 17.♗d5 ♕d6 18.♕e3, и дышать черным становится уже труднее...

17.♕b1 ♕d6 18.♗d5 ♕xd5 19.exd5 ♗e7 20.♕d3 ♖b7 21.♕c4 ♗xd5.

После 21...♖h8 22.♖d1 белые постепенно начнут пробираться к пешке b3.

**22.♗d4!**

Можно было и 22.♖d1 c6 23.♕xb3, но ход в партии сильнее.

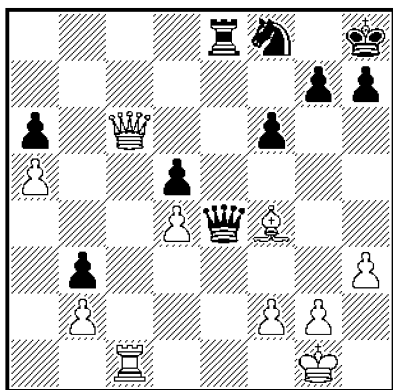
22...exd4.

Проигрывало 22...♖h8 23.♖e4 c6 24.♗xc6!

23.♖e6+ ♖h8 24.♕xd5 c6 25.♖xd6 cxd5 26.cxd4.

Перевес белых очевиден: ферзь на d6 занимает доминирующее положение, черные пешки ферзевого фланга слабы, конь d7 стреножен...

26...♖fe8 27.♕f4 ♖b5 28.h3 ♖ac8 29.♖xe8+ ♖xe8 30.♖c1 ♗f8 31.♖b6 ♖d3 32.♖c6 ♖e4.



33. ♔e3.

Компьютерный путь реализации перевеса заключается в 33. ♔e5! ♖d8 34. ♔xf6 ♘e6 35. ♔e5! (35. ♔xd8?? ♘f4 36. f3 ♚e2) 35... ♘xd4 36. ♚d7, но мне кажется, что лишние красоты в такой позиции не обязательны, и я решил играть просто и надежно.

33... ♘g6 34. ♚xa6 ♘h4 35. ♚f1.

Обеспечив безопасность своего короля, белые могут приступить к «сбору урожая».

35... h6 (35... f5 36. a6 f4 37. ♔d2) 36. ♚c3 ♚a8 37. f3 ♚e6 38. ♔f2 ♘g6 39. ♚b5 ♘f4 40. ♔e3 ♚f5 41. ♚h2 ♘g6 42. ♚xb3 ♘h4 43. ♔f2 ♚g5 44. ♔g3 ♘f5 45. f4 ♚g6 46. ♚xd5 ♚e8 47. a6 h5 48. a7 h4 49. ♔f2. Черные сдались.

*Комментирует
Александра Костенюк*

А. КОСТЕНЮК — С. СУМИЯ

Защита Каро-Канн В12

Матч с командой Индии игрался в ключевой для нашей команды момент Олимпиады. Когда после 5 выигранных на старте матчей мы сделали 3 тяжелые ничьи подряд — с Китаем, Польшей и Украиной. Сборная Китая заметно ушла вперед, поэтому, чтобы продолжать хоть как-то бороться за медали, нам необходимо выигрывать в 9-м туре у сборной Индии. Мы отыграли этот матч самым показательным образом — удержав черный цвет на 1-й и 3-й досках и выиграв белыми на 2-й и 4-й. Моя победа была одержана благодаря хорошо проделанной домашней работе.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♔f5 4. ♘f3 e6 5. ♔e2 c5. Часто встречающийся в наши дни вариант Каро-Канна, нередко ведущий к форсированной игре.

6. c3. Несмотря на то что чаще всего я хожу 6. ♔e3, на эту партию у меня были несколько иные планы.

6... ♘c6 7. 0-0 cxd4 8. ♘xd4!?

Более часто встречается в этой позиции 8. cxd4, но взятие конем имеет свои плюсы.

8... ♘xd4 9. cxd4 ♘e7 10. ♘c3 ♘c6.

Виши Ананд в партии против Магнуса Карлсена (Ницца 2009) играл другое продолжение: 10... h6 11. ♔b5+ ♘c6 12. ♔xc6+ bxc6 13. ♔e3

♙e7 14.♘a4 0-0 15.♖c1 ♔a5 16.♗xc6
 ♖ac8 17.♖c1 ♗xc6 18.♗xc6 ♙d3
 19.♖c1 ♙b5 20.♖c7 ♗xa4 21.♗xe7
 ♗xa2 22.♗b4 ♙c4 23.h3 a5 24.♗b6
 ♗b3 25.♗xb3 ♙xb3 26.♖c7 ♖b8
 27.♙d2 a4 28.♙c3 h5 29.♖a7 ♖c8
 30.♙h2 h4 31.g3 hxg3+ 32.fxg3 g5 33.g4
 ♙g7 34.♙g3 ♙g6 35.♖a6 ♙d1 36.♖a7
 ♙b3 37.♖a6 ♙d1 38.♖a7 ♙b3, ничья.

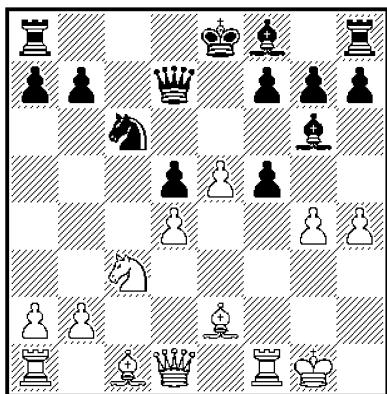
11.g4 ♙g6 12.f4 ♗d7.

Защищаясь от угрозы f4-f5. Ранее в этой позиции встречалось 12...f5!? 13.exf6 ♗xf6 14.♙b5 0-0-0 15.♙xc6 bxc6 16.♗a4 ♙b7 17.♖f3 ♙e8 18.♙d2 g5 19.♖c1 h5 20.♘e2 ♖b8 21.♖b3+ ♙a8 22.♗xc6 ♙d6 23.♗a6 ♖xb3 24.axb3 ♙b8 25.♖xe6 ♗f7 26.♘c3 ♗d7 27.♘a4 ♙c7 28.♘c5 ♗b5 29.♖xe8+, и белые выиграли, Молчанова — Соловьева, Санкт-Петербург, 2006.

13.f5!

Несмотря ни на что, белые идут вперед.

13...exf5 14.h4!



Ключевая идея, за которую я должна поблагодарить Александра Рязанцева. Этот вариант изначально виделся для совсем другой партии, но ружью, заготовленному режиссером, было суждено выстрелить именно в этот момент.

14...fxg4?

Моя соперница потратила большую часть своего времени, но сделала совсем неудачный ход. Белые угрожают сыграть h5 и выиграть слона, поэтому черные должны найти более удачный способ, чтобы защитить своего офицера. Другими возможными продолжениями являются 14...f6, 14...h5 и 14...h6.

15.♙xg4 ♗d8 16.h5 ♗h4 17.♙g2!

Одно из первых самостоятельных решений в этой партии. Конечно, нельзя играть 17.hxg6?? из-за 17...♗g3+ 18.♙h1 hxg6+.

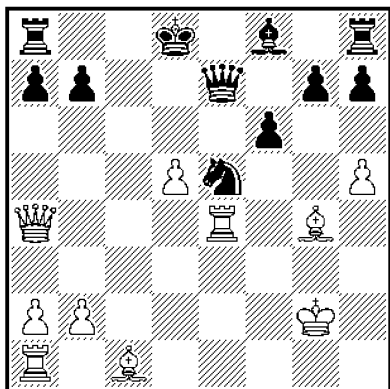
17...♙e4+ 18.♘xe4 dxe4.

Дебютная подготовка принесла великолепные результаты. Очевидно, что перевес белых близок к решающему, осталось только сделать несколько точных ходов.

19.♙f4.

Во время партии я потратила достаточно много времени, выбирая между 19.♙f4 и 19.♖f4. В конце концов я решила остановиться на развитии слона, но не дающее черным передышки 19.♖f4! было намного сильнее. Белые угрожают сыграть ♙d7, поэтому черные должны уво-

дить ферзя — 19...♖e7 (19...♖d8 20.d5! ♘xe5 21.♗a4+ ♕e7 (21... ♘d7 22.♞xe4+ ♙e7 23.d6) 22.♞xe4 и до окончания партии осталось всего несколько ходов: 22...♗xd5 23.♙g5+ f6 24.♞d1 b5 25.♞xd5 bxa4 26.♞xe5+ ♕f7 27.♞d7+ ♕g8 28.♙e6#) 20.d5 ♘xe5 (20...♞d8 21.d6 ♗xe5 22.d7+ ♕e7 23.♞f5, побеждая — 23...♗e6 24.♞xf7+) 21.♗a4+ ♘d8 22.♞xe4 f6.



Досчитав до этой позиции во время партии, я остановила выбор на 19.♙f4, хотя здесь белые выигрывают не одним способом, самым красивым является удар 23.♞xe5! Но и спокойное 23.♙e3 тоже приносит решающий перевес — 23...fxe5 24.♙g5.

19...♞d8.

Не успевают черные закончить развитие и после 19...♙b4 20.d5 ♞d8 21.♞h1 ♗e7 22.d6.

20.♙g3 ♗g5.

После 20...♗e7 21.d5 ♗b4 22.d6 белые побеждают.

21.♗b3.

Здесь интересно 21.d5!?, и черные вновь должны выбирать меньшее из зол:

a) 21...♙e7 22.d6 (с угрозой поймать ферзя путем ♙f4 и ♞h1) 22... ♘xe5 (22...0-0 23.♙f4 ♗h4 24.♞h1) 23.♞f5! ♗xg4 24.♞xe5 ♗f3+ (24... ♗d7 25.dxe7 ♗xd1 26.exd8♗+) 25.♗h3, выигрывая;

b) 21...♘xe5 22.♞f5;

c) 21...♙c5 22.♞f5 ♗e3 (22...♗e7 23.d6 ♗d7 24.♞f1) 23.♙f2;

d) 21...♙b4 22.♙f4 ♗e7 23.d6.

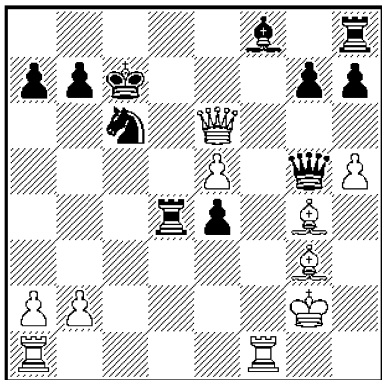
21...♞xd4!

Самая упорная защита, которую я немного недооценила. Проигрывает 21...f6 ввиду 22.♗e6+ ♙e7 23.♞ad1!, и вновь черный ферзь чувствует себя очень неудобно — угрожает ♙f4 и ♞h1 — 23...♘xd4 (23...f5 24.♞xf5 ♗xg4 25.♞f8+) 24.♞xd4 ♞xd4 25.♙f4 ♗h4 26.♞h1 или 26.♞c1.

22.♗xf7+ ♕d8 23.♗e6.

Интересной альтернативой было 23.♗h3, чтобы после 23... ♘xe5 (23...♙e7 24.♞ad1 ♕c7 25.♞xd4 ♘xd4 26.♗c4+ ♘c6 27.e6+ ♕c8 28.♞d1 ♞d8 29.♞d7) сыграть 24.♙xe5! ♗xe5 25.♞ad1, и черные беззащитны.

23...♗c7.



24. ♖ad1.

Самое сильное продолжение здесь — 24. ♖f7+, но я не увидела, что после 24... ♗b6 25. ♕f4 ♖d2+ (в таких позициях, как эта, красивые варианты можно найти на каждом ходу: 25... ♗d8 26. ♕e3 ♕c5 27. ♗b3+ ♘b4 28. ♖d7) могу сыграть 26. ♗f1!, и позиция черных рассыпается как карточный домик (во время партии я считала только 26. ♕xd2 ♗xd2+ 27. ♖f2, и оценка этой позиции не была столь ясна для меня) 26... ♗d8 27. ♗b3+ ♕b4 28. ♕e3+ ♗b5 (28... ♗a6 29. ♗c4+ ♗a5 30. a3; 28... ♗a5 29. a3) 29. ♕xd2 ♗xd2 30. ♖d1, и у белых решающий материальный перевес и матовая атака. 24. ♖ac1 было еще одним интересным продолжением в этой позиции.

24... ♕c5?

Решающая ошибка. Намного упорнее 24... ♖xd1 25. ♖xd1 ♕c5,

и хотя перевес белых по-прежнему неоспорим, мне пришлось бы продемонстрировать еще немало точных ходов: 26. ♖d7+ ♗b8 27. ♗f5! ♗c1 (единственная надежда черных — попытаться использовать слабое положение белого короля; размен ферзей был бы равноценен поражению — 27... ♗xf5 28. ♕xf5 e3 (28... ♖f8 29. ♕xe4) 29. e6+ ♗a8 30. ♕e4 ♖e8 31. ♖c7 с идеей ♖c6) 28. e6+ ♗a8 29. ♗xe4, и у белых проходная «е», 2 сильных слона и несколько матовых идей, связанных с жертвами на с6. Позиция близка к выигранной: 29... ♖d8 (29... ♗g1+ 30. ♗h3 ♗f1+ 31. ♗g2 — белые защитили короля и готовы сыграть ♖c7 с угрозой ♖xc6; 29... ♖f8 30. ♕f3 ♗xb2+ 31. ♗h3 ♖c8 32. e7! ♕xe7 33. ♗c4 ♗f6 (33... ♕f6 34. ♕xc6 bxc6 35. ♗a6) 34. ♗b5) 30. ♖c7 ♕b6 (30... ♖d2+ 31. ♕e2) 31. ♖f7 ♗xb2+ 32. ♗h3 с последующим ♕f3 и ♗c6.

25. ♖f7+ ♗b8 (25... ♗b6 26. ♖xd4 ♕xd4 27. ♗b3+ ♗c5 28. ♖xb7) 26. ♖xd4 ♕xd4 27. ♗d7 ♗d2+ 28. ♗h3 ♗xb2 29. ♗c7+ (побеждало и 29. e6+, но я решила, что мат старше) 29... ♗a8 30. ♕c8.

Черные сдались, так как на 30... ♘d8 следует 31. e6, открывая дорогу слону g3 и угрожая матом на b8.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех участниц нашей

команды, тренеров, которые так переживали за нас во время турнира, и всех тех, кто болел и верил в нашу победу до самого конца!

*Комментирует
Валентина Гунина*

В. ГУНИНА — Е. КАРАВАДЕ

Новоиндийская защита E15

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3
♙b4+ 5.♙d2 ♙xd2+ 6.♚xd2 ♙a6
7.b3 c6 8.♙g2 d5 9.0-0 0-0 10.♚c1.

Защищая пешку c4 и собираясь после a2-a4 развить коня на a3.

10...♘bd7 11.a4 ♚e7 12.♘a3 ♙b7
13.a5.

Более спокойное продолжение — 13.b4, подготавливая либо c5, либо a5.

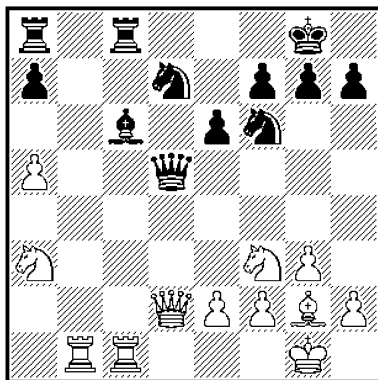
13...♚fc8.

На 13...♘e4 я собиралась ответить 14.♚b2, чтобы после 14...bxa5 15.♘c2 ♚d8 сдвоить ладьи — 16.♚a3, отыграть пешку и создать давление по вертикали «а».

14.b4 bxa5 (белые грозили при случае закрыть фланг и оставить слона b7 не у дел) 15.bxa5 c5 16.♚ab1
♙c6 17.dxc5 ♚xc5?

Следовало взять конем — 17...♘xc5 с примерным равенством. Теперь же симпатичная комбинация обеспечивает белым небольшой плюси́к.

18.cxd5 ♚xd5.



19.♚xc6! ♚xc6.

Или 19...♚xc6 20.♘d4 ♘e4
21.♚e3 f5 22.♘xc6 ♚xc6 23.♚c1 —
также с преимуществом, но при
большем количестве фигур.

20.♘e5 ♚c7 21.♘xd7 ♚xd7
22.♚xd7 ♘xd7 23.♙xa8 ♚xa8.

Несмотря на то что положение почти симметричное, перевес на стороне белых, так как их ладья гораздо активнее.

24.♚b7 ♘c5 25.♚c7 ♘a6 26.♚c6
♘b4 27.♚c4.

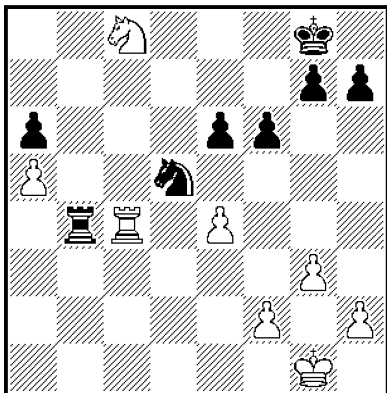
Стремясь отогнать коня от пешки a7.

27...♚b8 28.♘b5! a6 29.♘d6 f6.

Здесь я поставила ловушку:
30.♘c8 ♘d5. Конечно, не 30...♙f8?
31.♘b6 с выигрышем.

31.e4 ♚b4?

Попадаясь прямоком в расставленные сети. Однако и после 31...♘b4 32.♘b6 у белых отличные шансы со временем съесть пешку a6.



32. ♖c1!

Все дело в том, что черному коню некуда отойти, а на 32... ♗xe4 следует двойной удар 33. ♘d6! Дальнейшее несложно.

32... ♖a4 33. exd5 exd5 34. ♘d6 g6 35. ♖c8+ ♕g7 36. ♖c7+ ♕f8 37. ♘b7 d4 38. ♖xh7 ♕e8 39. ♖h4 f5 40. ♕g2 ♕e7 41. ♘c5 ♖xa5 42. ♘b3 ♖a3 43. ♘xd4 a5 44. ♖h7+ ♕f6 45. ♖a7. Черные сдались.

Комментирует Левон Аронян

А. ГИРИ — Л. АРОНЯН

Каталонское начало E07

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♕b3.

Люди делятся на две категории: одни боятся после 4. ♕c2 хода 4... g6 и ставят ферзя на b3, а другие — не боятся.

4... e6.

Перед матчем мы с командой посоветовались и решили выйти на

большую борьбу. Именно по этой причине вариант 4... dxc4 5. ♕xc4 ♘f5, который считается самым надежным, применен не был.

5.g3.

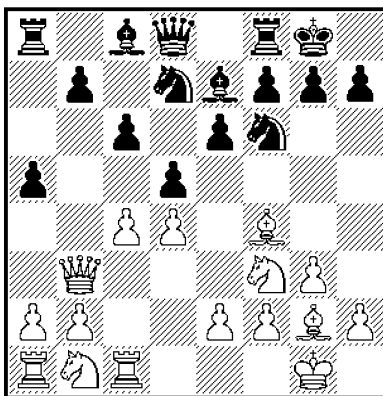
Переход в каталонское начало.

5... ♘e7 6. ♘g2 0-0 7. 0-0 ♘bd7.

В основном черными предпочитают развиваться через b6 и ♘b7, но так как я сам раньше играл вариант с ♕b3 белыми, мне была известна схема с ♘bd7, a5.

8. ♘f4 a5 9. ♖c1.

Белые в этих позициях обычно не выводят коня b1 раньше времени. Например, в случае 9. ♘c3 a4 черные добиваются выгодного им размена пешки «а» на пешку «с», а после 9. ♘bd2 ♘h5 10. ♘e3 f5 у черных появляется активная игра, связанная с продвижением f4.



9... h6.

По меткому выражению Найджела Шорта, это «f**k you» ход. Полезных ходов у меня уже не было, и настало время выждать.

10.a4.

Несмотря на то что этот ход не сильнейший, он не сильно портит позицию. Во время партии я больше ожидал хода вроде 10.h3.

10...♘e4.

Мне понравилась идея с переводом коня на d6, и, посчитав варианты, я не нашел причин от нее отказываться.

11.♘fd2.

На 11.♘bd2 я заготовил 11...g5 12.♙e3 ♘d6 с дальнейшим ♘f5. После того как черные разменяют коня на чернополюсного слона, как гласит неписаное правило этих позиций, у них не может быть проблем.

11...♘d6 12.♙xd6 ♘xd6 13.e4.

Интересный ход. После более скучного решения 13.♘c3 или 13.e3 позиция абсолютно равна.

13...dxe4 14.♘xe4.

Неплохой альтернативой было 14.c5 ♙c7 15.♘ex4 ♘f6 с интересной игрой, в которой шансы черных не хуже.

14...♙b4.

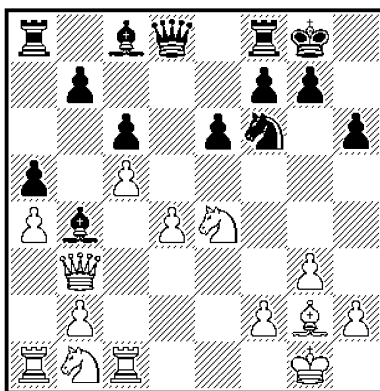
Более сдержанное 14...♙e7 или 14...♙c7 также давало черным удобную игру, но я выбрал ход в партии, потому что он дает больше шансов перехватить инициативу.

15.c5.

Единственное. Дать черным спокойно пойти e5 было бы безумием.

15...♘f6.

После 15...e5 16.♘bc3 exd4 17.♘a2 фигуры белых входили в игру. Сыграв 15...♘f6, я затаил дыхание и задался вопросом — может ли очень талантливый, но все еще юный игрок найти позиционное решение, которое приведет партию к логическому течению.



16.♙c4.

Ошибка. Когда сразу же по окончании партии Аниш спросил меня, в чем заключается его ошибка, я сказал, что после 16.♘d6 ♘e8 17.♘xc8 с дальнейшей защитой пешки d4 белые достигали равенства. В настоящий момент слон c8 не красавец, но после того как черные проведут e5, он в компании со

слоном b4 будет представлять грозную силу.

16... ♖xe4 17. ♙xe4 ♔h8.

После партии многие мои друзья, которые следили за игрой, критически отнеслись к этому ходу. Как указывает компьютер, после 17...e5 18.d5 cxd5 19. ♙xd5 ♗e7 позиция черных очень хороша. Могу лишь добавить, что все еще считаю ход 17... ♔h8 лучшим решением за партию, так как с практической точки зрения понятно, что после него белым предстоит продолжать игру в роли слабой стороны.

18. ♙g2.

18. ♖a3 или 18. ♖c3 после 18...e5 приводило партию к похожим позициям, поскольку кроме как d5 отвечать на ...e5 белые не в праве. При взятии на e5 слон черных выходит на e6, и белые пешки c5 и e5 становятся легкими мишенями для черных фигур.

18...e5 19.d5 f5.

Как и ранее, я отказываюсь дать белым шанс поставить слона на d5.

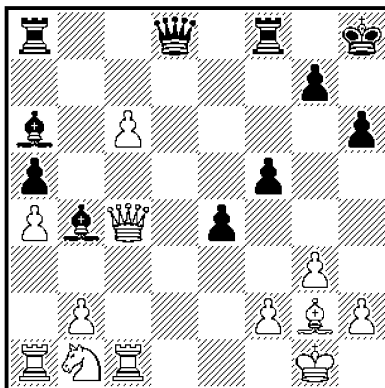
20.dxc6.

Мой соперник решил, что если уж мучиться, так за пешку. Это решение достойно осуждения, если бы у белых была приемлемая альтернатива. После того как черные играют e4, позиция белых становится нездоровой.

20...e4 21.cxb7 ♙xb7 22.c6.

Без этого не обойтись, так как пешка на c5 легко теряется.

22... ♙a6.



23. ♗b3.

Где-то здесь, я думаю, Аниш осознал, что после 23.c7 черные могут ответить 23... ♙xc4 24.cxd8 ♗ ♖axd8 25. ♖xc4 ♖d1+ 26. ♙f1 f4. Нетрудно убедиться: скованная армия белых бессильна что-либо предпринять против нашествия черных фигур.

23... ♖c8 24. ♖c3.

Таким путем белые обретают некоторую активность.

24... ♖xc6 25. ♖d5 ♙c5.

Связанная ладья на c6 является важной фигурой для черных, так как контролирует поле g6. Менять ее на пассивную ладью a1 я, конечно, не мог.

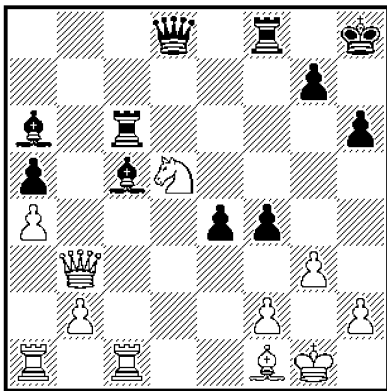
26. ♙f1.

Логичный ход. На другой логичный ход 26. ♖c3 черные могут кроме

крепкого 26...♚d6 ответить красивым 26...♙c4 27.♖xc4 ♚xd5 с перевесом.

26...f4.

Конечно, проще было сыграть 26...♙f1 с солидным «плюсом», но мне хотелось побыстрее добиться материального преимущества, чтобы порадовать команду.



27.♘xf4.

Решающая ошибка. Белые были обязаны отдать качество путем 27.♖xc5, хотя и после 27...♖xc5 28.♘xf4 ♖c6 у черных хорошие шансы на победу. Надо отметить, что как 27.♙хаб, так и 27. gxf4 ведет к полуфорсированному и достаточно легкому мату. Уважая уровень шахматной квалификации читателя, я пропущу данные варианты.

27...♙xf2+ 28.♚h1.

На 28.♚g2 также хорошо 28...♖b6, а 28.♚xf2 проигрывает из-за 28...♖xf4+ 29.gxf4 ♚d2+ 30.♚g1 ♖xc1.

28...♖b6 29.♚c2.

В случае 29.♚d5 черные могут просто забрать на f1 и после размена ферзей взять на b2 с легким выигрышем.

29...e3.

Тут я уже не искал самых точных ходов, так как, имея на часах 10 минут, мне не хотелось попадать в цейтнот.

30.♙g2 ♚e8 31.♚c5 ♖ff6.

Позиция белых абсолютно безнадежна, и по этой причине даже простые ходы достаточны для победы.

32.♖c2.

Ошибка, но трудно посоветовать белым что-либо дельное.

32...g5 33.♘d5.

На 33.♘e2 выигрывает материал 33...♙d3.

33...e2 34.♚xa5 e1♚+.

Жестче 34...♖bd6, но в подобных случаях я обычно выбираю самые надежные пути.

35.♖xe1 ♚xe1+ 36.♚xe1 ♙xe1.

Дальнейшее не требует комментариев.

37.♘xb6 ♖xb6 38.♖c6 ♖xc6 39.♙xc6 ♚g7 40.♚g2 ♚f6 41.♙f3 ♚e5 42.h4 ♙c8 43.hxg5 hxg5 44.♚f1 ♙xg3 45.b4 ♚d4 46.a5 ♚c4 47.a6 ♙b8 48.♙b7, и белые сдались.

Комментирует Василий Иванчук

В. ИВАНЧУК —

ВАН ХАО

Защита Нимцовича E52

Ситуация в лидирующей группе была очень сложной. На первом месте шли китайцы, следом — Армения и Россия. Чтобы составить им конкуренцию, Украине в матче с Китаем нужна была только победа.

1.d4.

Трудный выбор. На 1.e4 Ван Хао играет многие дебюты.

1...♟f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♘b4 4.e3 0-0 5.♘d3 d5 6.♞f3 b6.

Не основная линия, но идея fianкеттировать слона и держать под контролем центр достаточна интересна.

7.a3 ♘xc3+ 8.bxc3 c6.

Черные строят «китайскую стену», пробить которую непросто. После 8...♘a6 9.cxd5 ♘xd3 10.♞xd3 ♞xd5 11.0-0 c5 12.♞e1 ♞e4 13.♞e2 ♞c8 14.♘b2 ♞bd7 15.♞ac1 h6 16.♞d2 ♞b7 17.e4 cxd4 18.cxd4 ♞xc1 19.♞xc1 ♞c8 20.♞xc8+ ♞xc8 черные в партии Спилмен — Эльвест (Линарес, 1991) уравнили, но в итоге проиграли.

9.cxd5 cxd5.

Заслуживало внимания взятие другой пешкой: 9...exd5 10.0-0 (или 10.♞e2 ♞e4 11.c4 ♘a6 12.♘b2 ♘xc4 13.♘xc4 dxc4 14.♞xc4 ♞d5 15.♞c1)

10...♘a6 11.a4 ♞e8 12.♘хаб ♞хаб 13.♞d3 ♞c7 14.♘a3 с дальнейшим движением пешки «с».

10.♞e2 ♞c6.

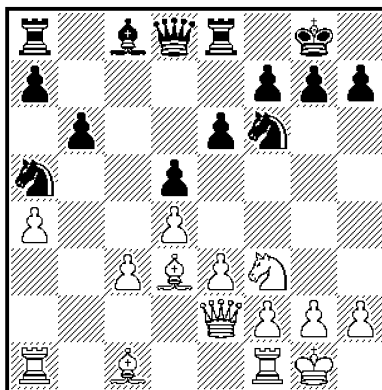
Если черные попытаются разменять слонов — 10...♘b7 11.♘b2 (11.a4 ♞c8 12.0-0 ♘a6 13.♘b5) 11...♞c8 12.♞c1 ♘a6, то белые начнут игру в центре: 13.c4! dxc4 14.♘xc4 ♘xc4 15.♞xc4 ♞b7 16.0-0 ♞bd7 17.♞c2 ♞fc8 18.♞c1.

11.0-0 ♞a5.

Предпочтительнее было 11...♘b7 12.a4 ♞c7 13.♘a3 ♞fc8 14.♞ac1 ♞a5 15.♞e5.

12.a4 ♞e8?!

Во время партии мне казалось более логичным продолжение 12...♞c7 13.♘a3 ♞d8 14.♞e5 ♘b7 15.f3.



13.♞e5.

Позиция белых определенно лучше, несмотря на слабость пеш-

ки с3. У них хорошая фигурная игра и возможность путем f3 и e4 получить контроль над центром. А пара слонов в будущем может стать грозной силой.

13... ♖e4.

Хладнокровнее 13... ♖b7 14. ♖a3 ♗c7 15. ♗ac1, и у белых два плана на выбор: f2-f4 или c3-c4.

14.f3 ♗d6.

Другой отход коня вел к потере пешки — 14... ♗f6 15. ♗c2 (не дает перевеса выигрыш качества: 15. ♖a3 ♗d7 16.f4 f5 17. ♖b5 ♗xe5 18. ♖xe8 ♗xe8 19.fxe5 ♖d7 с контригрой) 15... ♗c7 16. ♗g4! ♗xg4 17. ♖xh7+ ♗h8 18.fxg4 e5 19. ♖f5.

15. ♖a3 ♖b7.

В случае 15...f6 16. ♖xd6! (16.f4 fxe5 17. ♖xd6 e4 18. ♖b5 ♖d7 19. ♖a6 ♖c8 с равенством; 16. ♗g4 ♗dc4 17. ♖b4 e5 18.e4 exd4 19.cxd4 ♖xg4 20.fxg4 ♗c8, и позиция остается неясной, но, предполагаю, перспективы белых лучше) 16... ♗xd6 17.f4! fxe5 (проигрывает 17... ♗e7 18. ♖xh7+ ♗xh7 19. ♗h5+ ♗g8 20. ♗f3; к перевесу белых ведет 17... ♗e7 18. ♗h5) 18. ♗h5 (неясно 18.fxe5 ♗d7 19. ♗h5 g6 20. ♖xg6 ♗e7 21. ♖d3 ♗c4 22. ♗f6 ♗d2 23.a5 bxa5 24. ♗h6 ♖b7 25. ♗xa5 ♗g7 26. ♗xa7 ♗b8 27. ♗f2 ♗e4 28. ♖xe4 dxe4 29.c4) 18...g6 19. ♖xg6 ♗e7 20.fxe5 ♗d7 21. ♖d3 ♗g7 22. ♗f6 ♗e7 23. ♗af1 ♖d7 24. ♗1f4 ♗c4 25. ♗g4 белые выигрывают.

16. ♖xd6!?

Хорошая альтернатива — 16. ♗c2 g6 17.e4, завоевывая центр при поддержке двух слонов. Однако я был увлечен другой идеей, связанной с продвижением пешки «f».

16... ♗xd6 17.f4.

К этому моменту мой соперник уже находился в цейтноте.

17...g6.

Более основательная защита — 17...f5, после чего белые играют 18.g4 или 18. ♗f3 с хорошими шансами.

18. ♗g4.

Не так ясно 18.g4 f6 19. ♗f3 ♗ac8 20. ♗ac1 ♗c7 21.g5 f5 22. ♗e5 ♗ec8.

18... ♗c4?

Начало серии плохих ходов в условиях цейтнота. Гораздо лучше выглядело 18... ♗e7 с идеей на 19.f5?! (нагнетает атаку 19. ♗f3) ответить 19...exf5 20. ♖xf5 ♗c6!

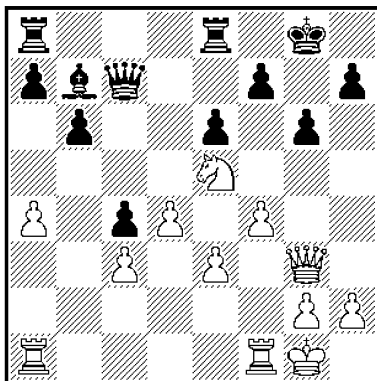
19. ♗g3!

Тихий ход, который компьютер не понимает. Теперь черным нелегко сделать правильный выбор. Другая возможность — 19. ♖xc4 dxc4 20. ♗g5 ♗f8 21. ♗g4.

19... ♗c7?

Решающая ошибка. Лучшая защита — 19... ♗e7, на что я собирался играть 20. ♗a2 с инициативой (менее удачно 20. ♗xc4 dxc4 21. ♖c2).

20. ♖xc4 dxc4.



21.f5!

Решающий прорыв. Позиция черных рушится.

21...f6.

После 21...exf5 22.♖xf5 ♔d5 23.♗af1 ♗f8 24.e4 (24.♚h4 gxf5 25.♚g3+ ♔h8 26.♘g6+ hxg6 27.♚xc7) 24...♔e6 25.♗f6 черные беспомощны. Проигрывает и 21...♗f8 22.f6. Но теперь белые проводят блестящую комбинацию.

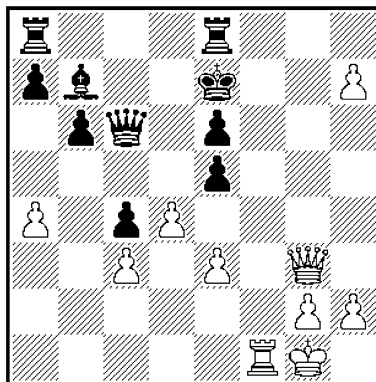
22.fxg6! fxe5.

Плохо и 22...♚g7 23.♗xf6 ♚xf6 24.♗f1! ♚g7 25.gxh7+ ♔h8 26.♘f7+ ♔xh7 27.♚h4+ ♔g6 28.♘e5+; 22...hxg6 23.♗xf6.

23.♗f7!

Красивый финал с жертвой двух фигур. Черный король беззащитен.

23...♚c6 24.gxh7+ ♔xf7 25.♗f1+ ♔e7.



26.h8♚!!

Пуанта комбинации. Тихий ход привлекает черную ладью на h8, где она уязвима и не способна выполнять свои защитные функции.

26...♖xh8 27.♚g7+ ♔d6

28.dxe5+ ♔d5 (28...♔c5 29.♚e7+ ♔d5 30.♗d1+ ♔e4 31.♗d4+ ♔xe3 32.♚g5+, матуя), и черные сдались.

Это был жесткий матч, в котором мы одержали победу, а мне удалось провести партию на одном дыхании.

САН-ПАУЛУ (БРАЗИЛИЯ) / БИЛЬБАО (ИСПАНИЯ)

В Сан-Паулу (Бразилия) и Бильбао (Испания) с 24 сентября по 13 октября 2012 года проходил финал Большого шлема 2012. Шесть гроссмейстеров играли в два круга. На турнире применялась трехочковая система подсчета очков

ИТОГИ

1–2. Магнус Карлсен, Фабиано Каруана

3. Левон Аронян

КАРЛСЕН И КАРУАНА ДЕЛЯТ ЛАВРЫ В БИЛЬБАО

*Иэн Роджерс,
гроссмейстер*

Магнус Карлсен продолжил свою феерическую серию турнирных побед, выиграв на тай-брейке у Фабиано Каруана и завоевав свой второй титул победителя финала Большого шлема.

Карлсен и Каруана доминировали на разных стадиях этого турнира, разделенного между Сан-Паулу и Бильбао, и не позволили никому из оставшихся участников набрать хотя бы 50% очков.

Начиная с 2009 года Карлсен выиграл или разделил первое место в десяти супертурнирах, причем всякий раз был выше по дополнительным показателям или выигрывал на тай-брейке. Его нынешний рейтинг вплотную приблизился к историческому максимуму в 2851, показанному Гарри Каспаровым, — от этой отметки Карлсена отделяют всего четыре очка.

В Бильбао Карлсен сумел сократить огромный для столь короткой дистанции отрыв от итальянского гроссмейстера, блиставшего на бразильской земле, отомстить ему за поражение в первом круге и обыграть в ключевой партии предпоследнего тура чемпиона мира Виши Ананда. «По-моему,

я играл действительно здорово», — подобная оценка обычно скупого на похвалу норвежского гроссмейстера говорит сама за себя.

Несмотря на проигрыш титула на тай-брейке, Каруана, без сомнения, должен занести этот турнир себе в актив. Ему удалось одержать победы над первым и вторым номерами мирового рейтинга Карлсеном и Ароняном, да и просто дележ первого места в столь представительном турнире тоже стоит очень дорого.

Перед последним туром Карлсен и Каруана имели одинаковое количество очков, однако Карлсена ждала встреча с грозным Ароняном, тогда как итальянцу противостоял аутсайдер Вальехо. К удивлению зрителей, партия Фабиано продолжалась всего 25 минут и закончилась вничью, что позволило Магнусу сэкономить силы и перенести выяснение отношений на тай-брейк.

Позже стало известно, что Вальехо, удрученный своим провальным выступлением в турнире, объявил об уходе из шахмат. Он планировал вернуться на родную Мальорку и подумать о смене жизненных приоритетов. Похоже, Каруана решил поступить по-джентльменски и не добивать опустившего руки соперника, даже если это будет стоить ему первого места. Кое-кто критиковал Фабиано за отсутствие инстинкта убийцы, но в глазах большинства итальянец этим поступком лишь укрепил свою репутацию рыцаря шахмат — как за доской, так и вне ее.

Гроссмейстер Кевин Спраггетт даже осмелился предположить, что 20-летний Каруана может стать человеком, который сменит на троне нынешнего шахматного короля Вишванатана Ананда. И подобный прогноз уже не выглядит совершенно несбыточным. Результаты Фабиано на Мемориале Таля, в Дортмунде и Сан-Паулу/Бильбао ясно показали, что он входит в узкую группу сильнейших игроков мира. Каруана уже поднялся на пятое место в международном рейтинге, и он на два года младше Карлсена...

Финальный турнир Большого шлема стал одним из сильнейших соревнований 2012 года, но концепция его формирования практически полностью провалилась.

Четыре года назад супертурниры с удовольствием вступали в Ассоциацию Большого шлема. Исключениями стали турнир в Дортмунде и Мемориал Таля. К могикам Вейк-ан-Зее и Линаресу добавились София, Нанкин и Базна. Широкий выбор! Но в сезоне 2009/10 все турниры Большого

шлема, кроме одного, выиграл один и тот же человек — Магнус Карлсен. Разыгрывать после этого финал выглядело некоторым издевательством.

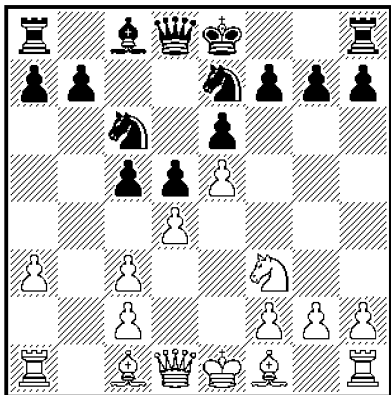
А потом супертурниры один за другим стали просто сходить с дистанции. В 2011-м сдался даже Линарес, продержавшийся до этого тридцать лет. С учетом 40% безработицы в Андалусии будущее этого турнира выглядит довольно туманным. И к 2012-му в списке осталось только одно мероприятие — Вейк-ан-Зее. Поэтому организаторам Большого шлема пришлось проявить выдумку при подборе состава финального турнира.

В пятерку вошли победитель Мемориала Таля Карлсен, победитель Вейк-ан-Зее Аронян, победитель в матче на первенство мира Ананд, а также Каруана и Карякин, разделившие первое место в Дортмунде. Не удалось заполучить только победителя Лондона-2011 Владимира Крамника, так как он отказывается играть в турнирах, проходящих сразу на двух континентах, и даже 10 дней перерыва не кажутся экс-чемпиону мира вполне достаточными.

Ф. КАРУАНА — М. КАРЛСЕН

Французская защита С19

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♞e7 7.♞f3 ♞bc6.



8.♙d3!?

«Я надеялся, что этот редкий вариант станет для моего оппонента неприятным сюрпризом, — сказал

Каруана. — Конечно, черные могут запереть позицию, но к этому я был готов».

8...♙d7 (чаще всего играют 8... ♖a5 9.♙d2 c4) 9.0-0 ♚c7 10.♞e1 ♞a5?!

Позиция черных уже не очень комфортная, но ход в партии — явная ошибка, после которой белые получают серьезные шансы. Если черные не хотят играть 10...c4 (белые просто отступят на f1), то заслуживает внимания 10...h6. Однако после 11.a4 черные рискуют перейти к варианту 8.a4 b6 с лишним темпом у белых, сэкономивших на маневре ♙b5+ с последующим отступлением на d3.

11.♞g5!

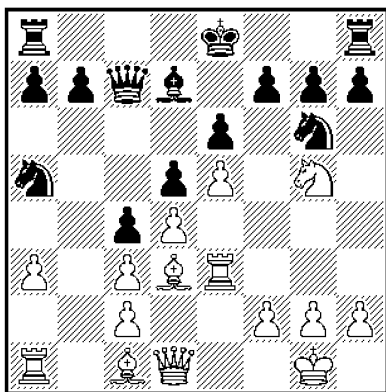
«Я был очень доволен итогами дебюта. Возникшая позиция очень опасна для черных, раз уж им при-

ходится отвечать единственными ходами на столь ранней стадии партии!» (Каруана).

11... ♖g6 12. ♚e3

На 12. ♚h5 Фабиано немного опасался диковинного 12...cxd4 13.cxd4 ♖b3!? «Впрочем, белые, наверное, все равно как-то выигрывают», — добавил он и оказался прав: компьютер указал 14. ♚f3! ♖xa1 15. ♚xf7+ ♘d8 16. ♔d2! с выигрывающей атакой.

12...c4.



13. ♔e2?!

Милош в комментаторской кабине указал на нелогичность маневра ♔e2-h5, ведь взять на g6 можно было сразу: 13. ♔xg6!, и недостаточно 13...hxg6 14. ♚g4! ♔a4 ввиду 15. ♚f3!, после чего на 15...♚f8 выигрывает 16. ♖xe6!

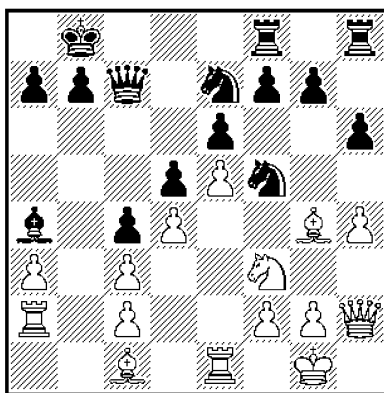
13... ♖c6 14. ♔h5 ♖ce7! 15. ♚g4 ♔a4 16. ♚a2?!

«Скорее всего, серьезная ошибка, — сказал Каруана, — так как вскоре мне придется отступить». Из других продолжений он в основном рассматривал 16. ♚f3, но не заметил, что после 16. ♔xg6! hxg6 (16... ♖xg6 17. ♚f3!) 17. ♚h3! ♚f8 18. ♚f4 ♔xc2 19. ♚h7 белые сохраняли сильную инициативу.

16... ♖f5 17. ♚e1.

Сыграно с тяжелым сердцем. «Позиция у черных уже отличная — мои фигуры плохо взаимодействуют», — оценил положение итальянец.

17...0-0-0 18. ♖f3 ♔b8 19. h4 ♚df8 20. ♚h3 ♖ge7 21. ♚h2 h6 22. ♔g4.



22...g5! 23.h5 ♖g7! 24. ♖d2 f5! 25.exf6 ♚xh2+ 26. ♔xh2 ♚xf6 27. ♔f3 ♚hf8 28. ♖f1.

Фабиано назвал этот ход очень слабым, но альтернатив ему не

видно — пешка «h» слишком слаба.

28... ♖ef5 03.57 29. ♔g4 ♕e8!

Теперь пешка «h» гибнет, и кажется, что выигрыш для Карлсена будет делом техники. Однако не стоит спешить!

30. ♕xf5 ♖xf5 31. ♖e3 ♖xe3?!

Намного сильнее 31... ♖h4! с идеей встретить 32. ♖g4 ударом 32... ♗xf2! 33. ♖xf2 ♗xf2, и белые беззащитны, например, 34. ♗xe6 ♗xg2+ 35. ♖h1 ♕xh5 и 36... ♕f3.

32. ♕xe3 ♕xh5 33. ♖g3 ♕g6 34. ♗b2 h5?

Внезапно черные оживляют сопернику слона — ответственное и очень неудачное решение перед контролем.

35. f3 g4 36. ♕g5! ♗f5 37. f4 ♗e8 38. ♗e2 ♖c7 39. ♗b1 ♗f7 40. ♗h1 ♗h7 41. ♖f2.

«Похоже, это ничья, но я решил поддержать давление» (Каруана).

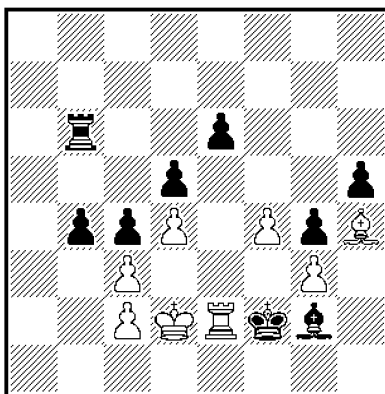
41... ♖b6 42. g3 ♖a5 43. ♖e3 ♕f5 44. ♖d2 ♗c8 45. ♕h4 ♗d7 46. ♗b1 ♗c6 47. ♗ee1 ♗b6 48. ♗xb6.

Размен первой пары ладей — моральная победа белых.

48... ♖xb6 49. ♗b1+ ♖c7 50. ♖c1 ♗d6 51. ♖b2 ♗b6+ 52. ♖c1 ♗a6 53. ♖b2 ♕e4 54. ♕g5 ♖d7 55. ♕h4 ♖e8 56. ♖a2 b6 57. ♖b2 ♖f7 58. ♗e1 b5 59. ♗b1 ♖g6 60. ♗e1 ♖f7 61. ♗a1 ♗b6 62. ♗b1 ♖g6 63. ♖c1 ♗a6 64. ♖b2 ♖f5 65. ♗e1 ♗b6 66. ♗b1 a5 67. ♖c1 ♕g2 68. ♖d2 ♖e4! 69. ♗e1+!

На 69. ♖e2 черные могут попробовать 69... b4! 70. axb4 axb4 71. ♗xb4 ♗a6! с матовыми мотивами — ... ♗a2, ♖d2, ... ♕f3 и ♗a1—d1.

69... ♖f3 70. ♗e2 b4 71. axb4 axb4 72. ♗e3+ ♖f2 73. ♗e2+ ♖f3 74. ♗e3+ ♖f2 75. ♗e2+.



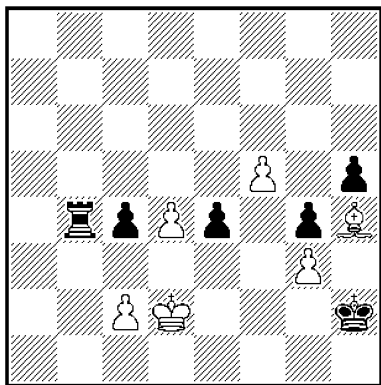
75... ♖g1?!

Карлсен отказался от ничьей, так как считал ход 79. ♗xe4 ошибкой, после которого черные получают шансы на выигрыш. Но он просчитался...

76. ♗e1+ ♖h2 77. cxb4 ♗xb4 78. ♗xe6 ♕e4 02.19 79. ♗xe4!

Тут Каруана воспользовался преимуществом по времени, чтобы перепроверить все варианты. Очевидно, его не устраивала пассивная защита — 79. ♖c1, хотя после 79... ♖g2 (на 79... c3 сильно 80. ♗c6) 80. ♗a6 ♖f3 81. ♗a3+ ♖e2 82. ♕d8 черные не могут добиться прогресса.

79... dxe4 80. f5!



80...♔g2?

«Пока я не увидел этот ход, я был уверен, что выигрываю, а увидев — заволновался... Чтобы успокоиться, пришлось найти 82.d5!» (Каруана). Фабиано совершенно прав в том, что идея ...♔g2 является в возникшей ситуации ключевой, но ни один из игроков не увидел ее идеального (в смысле порядка ходов) воплощения: 80... ♖b2!! 81.f6 (лишено смысла 81.d5 ♖b5) 81...♔g2, и черные, несмотря на кажущуюся потерю темпа, выигрывают, так как 82.♔e3 слишком медленно — 82...♗xc2 83.d5 c3 и т. д., а 82.f7 ♖b8 83.♔e3 (83.♙e7 ♔f2) 83...♗f8 84.♔xe4 ♗xf7 85.♔d5 c3 86.♔c4 ♔f3 87.♔xc3 ♔e4 ставит белых в цугцванг, и приходится отдавать пешку «d». Так что ход 79.♗xe4 вместо победы должен был привести итальянца к поражению. Что же это — зевок? Ни в коем слу-

чае. В жестком обоюдном цейтноте (и без добавления бонусных секунд) всегда существует шанс, что белые проходные успеют первыми...

81.♔e3! ♖b2.

Карлсен упускает последний шанс устоять в этой партии после труднонаходимого 81...♗b3+!! 82.♔xe4 (после 82.sxb3? sxb3 выигрывают черные) 82...♗c3!, и черные забирают пешку «с» и делают ничью.

82.d5! ♗xc2 83.d6! c3 84.d7 ♗d2 85.d8♗ ♗xd8 86.♙xd8 h4!

Последний шанс! Фабиано пришлось потратить почти все оставшееся время, чтобы разобраться в вариантах и избежать ловушки соперника.

87.gxh4!

Белые были бы крайне разочарованы результатом партии после 87.♙hx4? c2 88.♔d2 e3+ 89.♔xc2 e2.

87...g3 88.f6! c2 89.♔d2 e3+ 90.♔xc2 e2 91.♙a5!

Черные сдались. После 91.♙a5 ♔h3 король не может встать на линию «f» из-за того, что белые проведут ферзя с шахом, и партия заканчивается: 92.♔d2! g2 93.♙b6.

С. КАРЯКИН — Ф. КАРУАНА

Испанская партия С78

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.c3 d6 8.d4 ♙b6 9.♙e3.

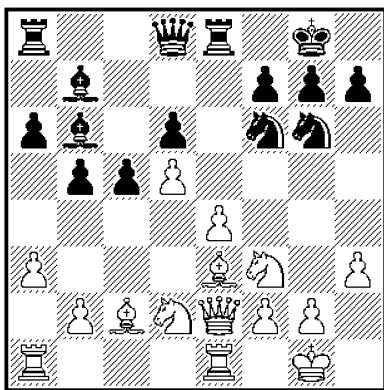
«Я давно не применял этот вариант и вычислил, что соперник

ответит именно системой 9.♔e3, вошедшей в моду в последнее время», — сообщил Фабиано при анализе партии.

9...0-0 10.♘bd2 ♔b7 11.♖e1 exd4!? 12.cxd4 ♘b4 13.♗e2.

Самое актуальное продолжение. После чаще встречающегося 13.♗b1 c5 14.a3 ♘c6 15.d5 ♘e7 ферзь на b1 расположен не слишком удачно, и в распоряжении черных есть хороший и простой план: ...h6, ...♘h7 и ...f5.

13...c5 14.a3 ♘c6 15.d5 ♘e7 16.h3 ♖e8 17.♔c2 ♘g6.



18.b3?!

По мнению итальянца, белым следовало развивать активность на ферзевом фланге ходом 18.a4, на что он собирался отвечать 18...c4, присматриваясь к полям e3 и d5. В ответ белые могли пойти 19.♗d1, намечая ♘f1-g3 с дальнейшим ис-

пользованием поля d4. Вероятно, позиция черных несколько хуже, но положение достаточно сложное.

18...♔a5 19.♖ab1.

Карякин после партии сожалел, что пустил слона на c3. По его мнению, заслуживало внимания 19.♗d3.

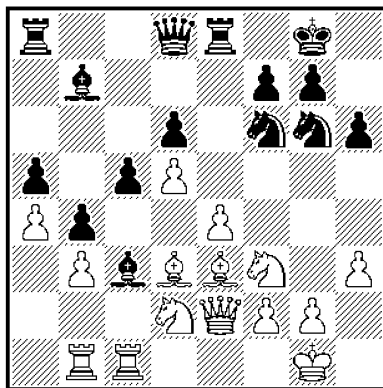
19...♔c3 20.♖ec1 b4.

Здесь Каруана впервые надолго задумался. На первые 19 ходов он истратил всего 11 минут, тогда как Карякин — 45. «Играть ...b4 рано или поздно все равно придется, — прокомментировал свой выбор Каруана, — особенно ввиду возможного 21.♔d3».

21.a4.

Оба игрока согласились, что белым стоило попробовать 21.axb4. Каруана собирался играть 21...♔xb4 22.♔d3 a5, и если 23.♗d1, то 23...♔a6.

21...a5 22.♔d3 h6.



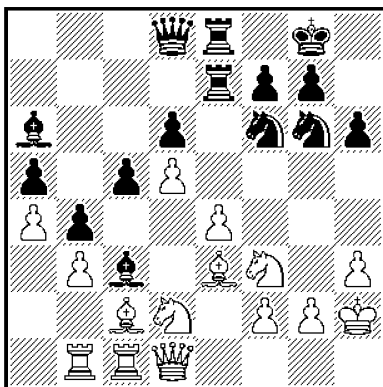
23. ♖d1?

«Ужасный ход! Я совершенно забыл о возможности 23... ♗а6, после чего моя позиция трещит по швам» (Карякин). Его соперник на удивление оптимистично оценивал шансы белых, считая, что позиция после 23. ♖f1 объективно равная, хотя черными играть удобнее. Впрочем, у них были бы некоторые трудности с планом — в голову приходит только ... ♖а7 с дальнейшим ... ♗с8 и ... ♖ае7. Белые не могут пошевелиться, но вопрос в том, что смогут реально сделать черные.

23... ♗а6! 24. ♗с2.

После этого скромного отступления черный слон на а6 начинает доминировать, к тому же на часах у Карякина осталось всего 18 минут. Но 24. ♗хаб было бы еще хуже: после 24... ♖хаб 25. ♖с2 ♖а7 и 26... ♖ае7 пешке е4 не жить.

24... ♖а7! 25. ♖h2 ♖ае7.



26.g4.

Каруана назвал этот ход ошибкой и предложил в качестве альтернативы крайне унылое 26. ♖g1.

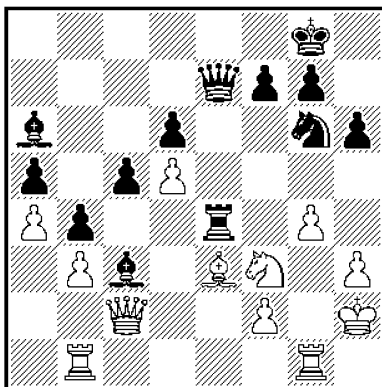
26... ♗хе4!

Также сильно 26... ♖d7, но черным хотелось более форсированной игры. На эту жертву качества Каруана потратил всего семь минут!

27. ♗хе4 ♖хе4 28. ♗хе4 ♖хе4 29. ♖с2.

«Заслуживало внимания 29. ♖хс3!? bxc3 30. ♖с2, но в этом случае за черных очень сильно 30... ♗е5!!, например, 31. ♖хе4 ♗d3 32. ♖f4 ♗g6 33. ♖g3 ♗xb1 и т. д., а на 31. ♗хе5 я просто играю 31... ♖хе5 32. ♖хс3 ♖хd5, и король белых очень слаб» (Каруана).

29... ♖е7 30. ♖g1.



В тяжелом цейтноте Карякин допускает жертву второго каче-

ства. Стоило предпочесть нека-
зистое 30.♚e1, после чего черные
могут сыграть, например, 30...♙xe1
31.♚xe1 ♖e8! (избегая 32.♙g5!)
и провести ...c4.

30...♚xe3! 31.fxe3 ♗xe3.

Запоминающаяся позиция —
черные слоны полностью подавля-
ют ладьи соперника!

32.♚bf1 ♙e2! 33.♖f5 (безнадежно
для белых 33.♖c1 ♖xc1 34.♚xc1
♙xf3) 33...♙d3.

Весьма сильно и 33...♘h4
34.♘h4 ♙e5+.

34.♖d7 ♙e5+! 35.♙h1.

Если 35.♘xe5, то после 35...
♖xe5+ 36.♙h1 ♙e4+ 37.♚g2 ♘f4!
белые полностью лишены контр-
игры.

35...♙e4! 36.♖e8+ ♘f8. Белые
сдались.

Ф. КАРУАНА — Ф. ВАЛЬЕХО

Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5.

«Просто решил попробовать
что-то новое» (Каруана).

3...c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♖b6 6.a3
♘h6!?

Фабиано сообщил, что рассма-
тривал этот ход наряду с ...c4 и ...f6,
а также пожаловался на обилие раз-
нообразных порядков ходов, свя-
занных со взятиями на d4. Все это,
впрочем, не помешало ему отлично
подготовиться.

7.b4 cxd4 8.cxd4 ♘f5 9.♙e3.

«Основное продолжение здесь
9.♙b2, но я приготовил более редкий
ход, который, впрочем, не успел до-
статочно глубоко изучить» (Каруана).

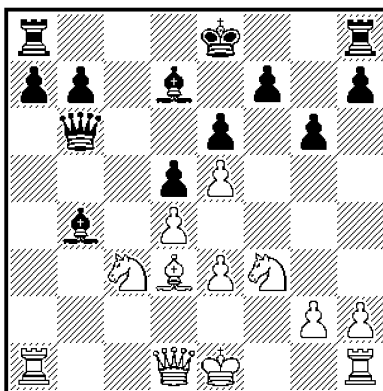
9...♙d7 10.♙d3 ♘xe3 11.fxe3 g6!?
12.♘c3!

Каруана сказал, что впервые
вышел на эту позицию, занимаясь
дебютом за черных, и оказалось,
что хотя объективно у черных все
в порядке, им приходится чрезвы-
чайно тяжело в конкретной игре
ход в ход. «Если белые начинают
с 12.0-0, тогда черные не позволяют
развить коня на c3, играя 12...♙h6
и 13...♚c8», — добавил Вальехо.

12...♘xb4.

Считалось, что этот ход опровер-
гает 12.♘c3, но Вальехо уже понял,
что все гораздо сложнее. Впрочем,
если не брать на b4, белые немед-
ленно добиваются комфортного
перевеса путем ♘a4-c5. Испанец
потратил очень много времени на
это взятие, выбирая из двух зол.

13.axb4 ♙xb4.



14.0-0! (проявление жадности 14.♖c1 ♗c8 15.♕d2 (15.0-0!) наказывалось путем 15...♙a5!) **14...♙xc3 15.♖c1 ♗c8.**

«Немного неточно. После 15...♙b4 16.♘g5 мне казалось, что у черных нет альтернативы 16...0-0, однако я упустил из виду 16...♙e7!, и теперь, видимо, надо играть не 17.♘xf7 0-0, а 17.♗g4!», — прокомментировал Каруана. «Все это очень опасно для черных, — согласился Вальехо, — достаточно просто начать давить по линии «f». Я не видел нормальной защиты после 17...♙xg5 18.♗xg5 и не мог играть 17...0-0 из-за 18.♘h7!»

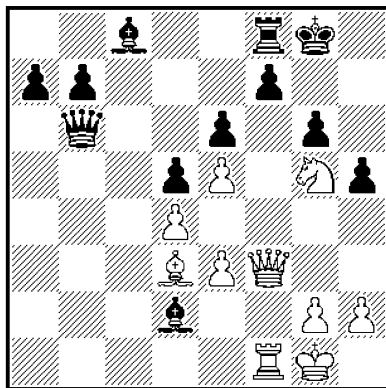
16.♘g5 0-0 17.♗g4 ♙d2 18.♗h3 h5.

У черных нет времени на 18...h6 ввиду 19.♖b1! ♗d8 20.♘xf7! ♗xf7 21.♖xf7 ♕xf7 22.♗xh6, и приходится возвращать фигуру, чтобы не проиграть сразу.

19.♖xc8.

По мнению Фабиано, небольшая неточность. Он отказался от 19.♖cd1! из-за 19...♗b2!?, не заметив сильного ответа 20.g4! (Вальехо больше опасался 20.♗f3!? ♗c3 21.♗e2!) 20...♗c3, и здесь решает красивая двойная жертва: 21.gxh5! ♗xd3 22.♖xd2! ♗xd2 23.hxg6, и черным пора сдаваться.

19...♙xc8 20.♗f3.



20...♗d8?

Вальехо собирался поставить ферзя на c7 немедленно, но вдруг задумался и через несколько минут изменил решение, как оказалось, весьма неудачно. После обязательного 20...♗c7 Каруана рассматривал 21.♙xg6 ♙xe3+ 22.♗xe3 fxg6 23.♖f6, и взятие на f6 будет крайне опасным для черных. Вальехо предложил 23...♗g7, и его соперник указал на две возможности за белых: 24.♗f4 с угрозой 25.♘h7, что, впрочем, возможно, ведет лишь к ничьей после 25...♖f7, а также 24.♗c3!?, и белые добиваются лучшей игры в варианте 24...♙d7 25.♘he6 ♙xe6 26.♖xe6.

21.♘xf7 ♙xe3+ 22.♕h1! ♗h4 23.♙xg6 ♙g5 24.♙h7+!

Время на часах черных практически истекло, и они предпочли сдаться ввиду 24...♕g7 (24...♕xh7 25.♘xg5+) 25.♗d3!

М. КАРЛСЕН — Ф. КАРУАНА*Французская защита C00***1.e4 e6 2.d3.**

«Меня несколько удивил дебютный выбор соперника, поэтому я решил уклониться от основных линий. Иногда хочется хорошей драки, и чтобы в нее ввязаться, приходится выбирать менее заезженные варианты» (Карлсен).

2...d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 ♘c6 5.c3.

5.g3 позволяет черным немедленно уравнивать путем 5...dxe4 6.dxe4 ♙c5 7.♙g2 0-0 8.0-0 e5.

5...♙d6 6.♙e2 0-0 7.0-0 a5 8.♖e1 e5 9.exd5 ♘xd5 10.♘c4 ♖e8 11.♙f1 ♙g4 12.h3 ♙h5 13.g3 ♘b6 14.♘xb6 cxb6 15.♙g2 b5.

Магнус считает этот ход неудачным. По его мнению, сильнее 15...a4. «Но что мне делать после 16.a3?» — поинтересовался Каруана.

16.a4! b4?!

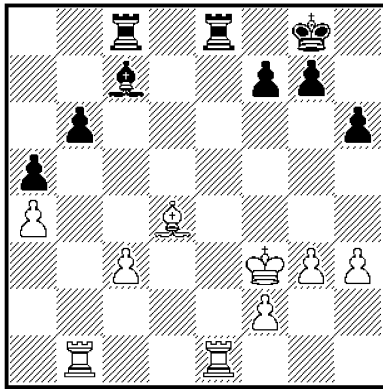
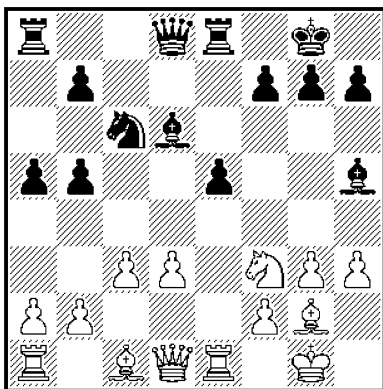
Только теперь позиция черных становится действительно неприятной. Следовало играть 16...bxa4 17.♙xa4 ♙c5 или даже сразу 15... ♙c5, так как после ♙e3 черным удастся разменять фигуру, которая будет причинять жуткие неудобства всю партию.

17.♙e3 ♙c7 18.♙b3 h6 19.♙c4 bxc3 20.bxc3 e4.

Карлсен считал эту небольшую комбинацию практически форсированной, но в возникающем окончании у черных серьезные трудности.

21.dxe4 ♙xf3 22.♙xf3 ♘e5 23.♙e2 ♘xf3+ 24.♙xf3 ♙d3 25.♙g2 ♙xe4 26.♙d4 ♙xf3+ 27.♙xf3 b6 28.♖ab1 ♖ac8.

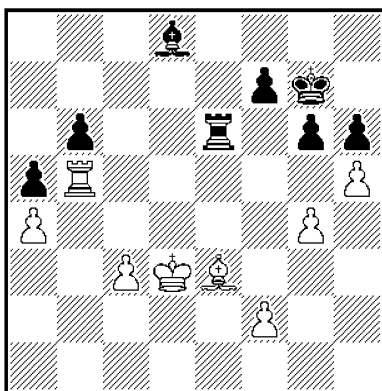
«Я верил, что смогу удержать этот эндшпиль, — поделился после партии Каруана. — Эта позиция не выглядит безнадежной».



29. ♖e4 g6?!

Пройдет немного времени, и Каруана поймет, что пускать белую пешку на h5 было серьезной ошибкой. Следовало играть 29... h5!, так как попытка забрать эту пешку путем 30. ♖h4 g6 31. g4 опровергается ходом 31... ♗d8.

30. g4! ♗f8 31. h4 ♖xe4 32. ♗xe4 ♗e8+ 33. ♗d3 ♖e6 34. ♗e3 ♗g7 35. ♖b5 ♗d8 36. h5!



«Черные связаны защитой слабых пешек «h» и «b», так что выигрыш — дело техники» (Карлсен).

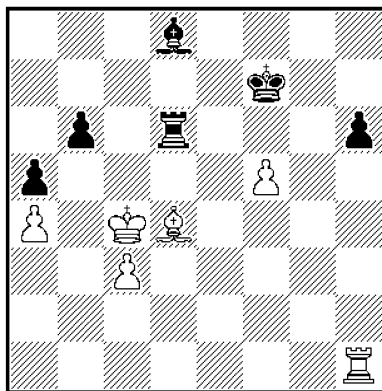
36... ♖d6+ 37. ♗c4 ♖c6+ 38. ♗d5 ♖e6 39. ♗d4+ ♗f8 40. f4! ♗c7 41. f5 ♖d6+ 42. ♗e4 ♖c6 43. ♖b1 ♗e8.

43... g5 проигрывает после 44. ♗d5 ♖d6+ 45. ♗c4 ♗e7 46. ♖e1+ ♗d7 47. ♗g7.

44. hxg6 fxg6 45. ♖h1 ♗f7 46. ♗d5 ♖d6+ 47. ♗c4 gxf5.

Позволяет белым закончить партию форсированно. В случае 47... g5 48. ♖e1! белый король спокойно приходит на b7, и черным остается только сдаться.

48. gxf5 ♗d8.



49. f6! ♗xf6.

Надеясь на спасение в слоновом окончании, к тому же 49... ♗g6 позволяет белым вторгнуться на g7 — 50. ♖g1+ и т. д.

50. ♖xh6 ♗e7 51. ♖xd6 ♗xd6 52. ♗b5 ♗e6 53. ♗xb6 ♗d7 54. c4 ♗c8 55. ♗xa5.

Этот тип окончаний стал классическим после партии Фишер — Керес, 1959. Белым нужно следить лишь за тем, чтобы черные не отдали слона за пешку «c».

55... ♗b7 56. ♗b4 ♗f4 57. c5 ♗a7 58. c6 ♗b8 59. a5 ♗a7 60. a6 ♗a8 61. ♗c5 ♗b8 62. ♗c4 ♗c7 63. ♗d5

♙d8 64.♚e6 ♘c7 65.♚d7 ♙a5
66.♙e7! Черные сдались.

М. КАРЛСЕН — В. АНАНД

Сицилианская защита B52

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+.

Мудрый дебютный выбор — Ананду не очень дается этот вариант. Он откровенно мучился в партии против Фабиано чуть раньше в этом турнире, а Тивякову в бундеслиге 2011/2012 и вовсе проиграл.

3...♙d7 4.♙xd7+ ♚xd7 5.c4
♘f6.

Со времен блестящей миниатюры Браун — Кинтерос, 1974 слишком рискованным для черных считается 5...♚g4 6.0-0 ♚xe4 7.d4!

6.♘c3 g6 7.d4 cxd4 8.♘xd4 ♙g7
9.f3 ♚c7!?

Необычный порядок ходов вместо автоматического ...0-0 и ...♘c6 препятствует идеальной расстановке белых — ♙e3, ♘de2, ♚d2.

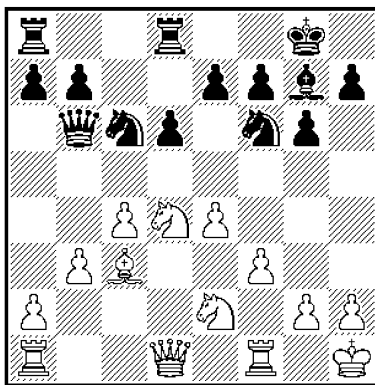
10.b3 ♚a5 11.♙b2 ♘c6 12.0-0 0-0
13.♘ce2!?

Естественнее 13.♘de2, но после 13...♘d7 у черных комфортная игра.

13...♚fd8! 14.♙c3?!

Немедленное 14.♚h1! не позволяло черным провести следующий высвобождающий маневр.

14...♚b6! 15.♚h1.



15...d5!

В этом состояла идея странного маневра ферзя черных. «Теперь у меня нет абсолютно никаких проблем», — оценил позицию Ананд.

16.♘xc6!

Карлсен долго считал жертву ферзя 16.cxd5 ♘xd5 17.exd5 ♚xd5 18.♘xc6 ♚xd1 19.♘xe7+, но пришел к выводу, что после 19...♚h8! (а не 19...♚f8?! 20.♚axd1 ♚e6 (20... ♙xc3 21.♘d5) 21.♙b4 ♚xe2 22.♚fe1! ♚xa2 23.♘c8+!, и белые выигрывают) 20.♚axd1 ♚e6 черные отыгрывают фигуру и стоят лучше.

16...bxc6 17.♚e1! ♚dc8?

«Иногда достаточно одной ошибки, чтобы утратить контроль над партией. После 17...♚e8 18.e5 ♘d7 19.e6 fxe6 20.♙xg7 ♚xg7 21.♘f4 e5 черные в полном порядке» (Ананд). Возможно, еще точнее 17...a5, и на 18.e5 хорошо 18...♘d7 19.e6 d4!

18.e5 ♘e8 19.e6!

«Теперь черным тяжело»
(Карлсен).

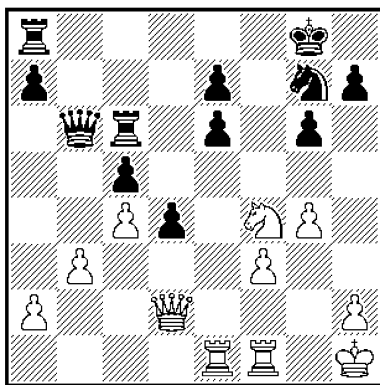
19...fxe6 20. ♖f4 ♕xc3 21. ♖xc3 d4.

Ананд пытается откупиться пешкой, поскольку после 21... ♖g7 22. ♖ae1 у черных все равно нет ничего лучше 22... d4.

22. ♖d2!

Ананд надеялся на 22. ♖e1 c5, и здесь черным удастся немного высвободиться после 23. ♖xe6 ♖c6 24. ♖f4 ♖f6!

22... c5 23. ♖ae1 ♖g7 24. g4! ♖c6?!



Ананд просмотрел ответ белых, после которого сопротивление становится практически бесполезным. Комментаторы после партии предлагали 24... ♖f8 и 24... ♖d6 и считали, что у черных неплохие шансы на спасение, но оба игрока оценивали шансы защищающейся стороны намного пессимистичнее. Белые могут сдвоиться по линии

«e», сыграть ♖d3, ♖g2, надвинуть пешки королевского фланга, а у черных из активных планов только ...a5-a4, что выглядит явно недостаточным.

25. ♖h3!

«Можно опускать занавес» — так оценил эту позицию Карлсен, и Ананд с ним согласился.

25... ♖e8 26. ♖h6 ♖f6 27. ♖g5 d3.

От мата черные могли спастись с помощью 27... ♖a6 28. ♖e5 ♖c8, но после 29. ♖fel ♖f8 30. ♖xf8+ ♖xf8 31. ♖хеб+ белые выигрывают две пешки и партию.

28. ♖e5! ♖h8.

Иначе решает 29. ♖хh7!

29. ♖d1 ♖a6 30. a4.

Черные сдались, так как они не могут защититься от ♖xd3, ♖de3 и ♖хеб. В интервью норвежскому телевидению Карлсен назвал партию забавной, Ананд же был горько разочарован своим вторым поражением от Карлсена в партии с классическим контролем времени: «Иногда я кажусь себе ученым, иногда — художником, но иногда — просто идиотом...»

*Комментирует
Фабиано Каруана*

Ф. КАРУАНА — Л. АРОНЯН
Испанская партия С88

Критическая партия. Я чувствовал, что необходимо побеждать,

дабы сохранить шансы на первое место, а Левону выигрыш позволял включиться в гонку за лидерами.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 0-0 8.d3.

Я решил не ввязываться в плотную теорию «Маршалла» и избрал этот подзабытый ход, который, не смотря на его безобидную внешность, может оказаться неожиданным ядовитым.

8...d6 9.a4 ♙d7 10.c3 ♘a5 11.♙c2 c5 12.♘bd2 ♚e8.

До сих пор мы оба делали логичные развивающие ходы, но здесь я почувствовал, что пришло время создать некоторую игру в центре. Объективно я должен был продолжать спокойно 13.♘f1.

13.d4 exd4!?

Левон демонстрирует, что он готов к острой борьбе. Во время партии я попытался оценить позицию после 13...♙f8 14.d5 c4 15.b4 cxb3 16.♘xb3 ♘c4 17.♘bd2 (возможно, белым стоит пойти на 17.♘fd2 ♘b6 18.a5 ♘a4 19.c4 со сложной игрой) 17...♘b6 18.a5 ♘a4 19.♙xa4 ♚xa5 20.♙a3 bxa4 21.c4 ♚c7 22.♚c1 и был настроен в отношении ее оптимистично, но компьютер не соглашается, предлагая сильную идею — 22...♚b8 с последующим ...a5 и ...♚b4. Четкий путь к уравнению без

всяких проблем — 13...♚c7!, показывая, что 13.d4 было преждевременно.

14.cxd4 ♙g4.

Левон играет очень амбициозно, но и крайне рискованно. Белопольный слон на g6 будет выключен из игры, и черным придется уповать на тактику, чтобы воспрепятствовать консолидации белых.

15.h3 ♙h5 16.d5.

Мне не нравилось 16.g4 ♙g6 17.d5 ♙f8, поскольку я не видел, как убрать коня с поля d2.

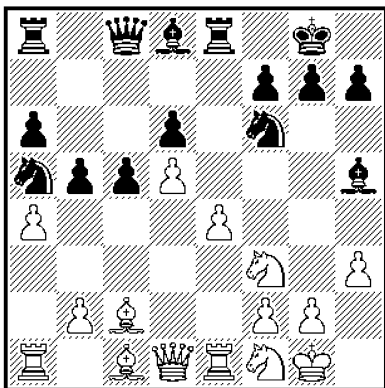
16...♚c8.

Творческая идея решить возникшие проблемы. Черные хотя и предотвратят g4 даже ценой жертвы фигуры, а также планируют маневр ♙d8-b6. Левон, возможно, рассматривал и 16...♘d7 17.g4 ♙g6 18.♘f1 h6 19.♘g3 ♙f6 с дальнейшей атакой на ферзевом фланге путем ...b4 и ...c4. Белые, с другой стороны, продолжают ♚g2, h4 и g5. Игра обоюдоострая, но я чувствовал во время партии, что белые доберутся до черного короля быстрее.

17.♘f1.

Слишком опасным выглядит 17.g4?! ♘xg4 18.hxg4 ♚xg4+ 19.♙f1. Черные могут спокойно продолжать 19...♙f6!?, и неясно, как освободить белые фигуры.

17...♙d8.



18.g4.

Тот случай, когда чем проще, тем лучше. Я должен был играть 18.♘g3 ♕xf3 (18...♕g6 19.♕f4 с последующим ♘h4-f5 неприятно для черных) 19.♖xf3 g6 (в случае 19...♘xd5 вместо 20.♘f5 еще сильнее 20.e5! ♘b4 21.e6! ♖xe6 22.♗xe6 fxe6 23.♗h5 со страшной атакой) 20.♕h6 — этот самый естественный ход я недооценил, не знаю уж почему. После 21.♘f5 у белых грозная инициатива.

18...♕g6.

Конечно, сейчас 18...♘xg4? 19.hxg4 ♖xg4+ 20.♘g3 проиграно для черных.

19.♘g3 b4.

Черные пешки продвигаются быстро и, если достигнут полей b3 и c3, станут очень опасными. Однако превосходство белых на королевском фланге оказывается весомее.

20.♘h4.

Ход неплохой, но, как обычно, самое естественное — самое лучшее: 20.♕f4! b3 (на 20...♖d7 есть сильная реплика 21.b3! c4 22.bxc4 ♘xc4 23.a5!) 21.♕b1 ♖d7 22.♕d2 с дальнейшим ♕c3 дает белым приятный перевес.

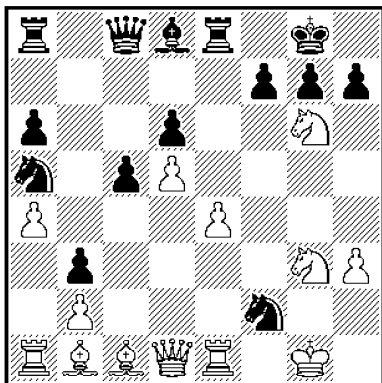
20...b3.

Подготавливая последующую жертву фигуры. У черных были и другие возможности. Я потратил довольно много времени на расчет варианта 20...c4 21.♘hf5 (21.♕d2 c3 22.bxc3 bxc3 23.♕f4 ♘c4 должно быть на руку черным) 21...b3 22.♕b1 ♕b6 (22...c3 23.♘xd6 c2 также besпокоило меня по ходу партии, но белые, кажется, преуспевают после 24.♕xc2 bxc2 25.♖d3) 23.♖f3 ♖c5 с россыпью продолжений. Например, такое «дикое»: 24.♕f4 c3 25.♕xd6 cxb2 26.♕xc5 bxa1 ♖27.♕xb6 ♖xa4 28.♕d4, и несмотря на материальный дефицит, у белых сильная атака.

21.♕b1 ♘xg4!?

Жертва, возможно, и не совсем корректная, зато ведет к очень запутанной позиции.

22.♘xg6 ♘xf2.



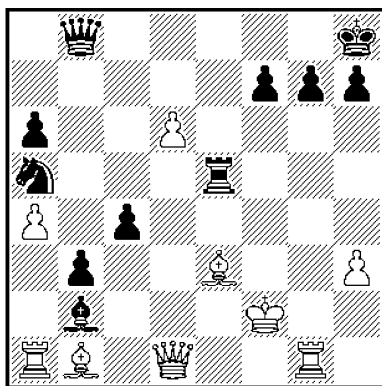
23. ♘e7+

Очень важный ход, без которого белые оказались бы в неприятной ситуации. При пешечной структуре g6–g7 черные удерживали бы все критические поля: после 23. ♖xf2? fxg6! 24. ♖g2 ♔f6 белым не до смеха — не видно, как высвободить фигуры.

23... ♖xe7?

Этот неуклюжий ход — решающая ошибка. Намного труднее взломать оборону черных после 23... ♔xe7 — 24. ♖xf2 ♔f6 25. ♘f5 c4 (необходимо поторопиться с этим ходом, иначе белый слон выскочит на свободу после ♔d3) 26. ♖g1 (при 26. ♖g2 ♔e5 я не видел ясного продолжения за белых) 26... ♖h8 27. ♔e3! (единственный способ воспрепятствовать консолидации черных) 27... ♔xb2 28. ♘xd6 (после 28. ♖xg7 ♔xg7 29. ♘xg7 ♖xh3! дело неожиданно

кончается вечным шахом; в случае 28. ♔d4 ♔xd4+ 29. ♖xd4 ♖c5 30. ♖xc5 dxc5 31. ♖xg7 компьютер оценивает позицию белых как хорошую, но я сомневаюсь, хватило бы мне мужества пойти на нее) 28... ♖c7 29. ♘xe8 (29. ♔d4 ♔xa1 30. ♔xa1 c3 31. ♖d4 f6 32. ♔xc3 ♖xd6 33. ♔xa5, возможно, лучше для белых, но более вероятно, что черным удастся дать здесь вечный шах) 29... ♖xe8 30. d6 ♖b8! 31. e5! (31. ♔d4 ♔xa1 32. ♖xg7 ♔xd4+ 33. ♖xd4 ♘c6 34. ♖f6 ♖a7+ 35. ♖f1 ♖e6, и черные держатся «на ниточке») 31... ♖xe5 (31... ♔xa1? 32. ♖xg7 ♖xg7 33. ♖g4+ ♖h8 34. ♖f5 ведет к мату).



32. ♖f3!! Удивительная идея, которая приносит белым победу. Суть ее в варианте 32... ♔xa1 33. ♖xg7! ♖xg7 34. ♔h6+ ♖xh6 35. ♖f6+ ♖h5 36. ♖xf7+ ♖g5 37. ♖g7+

♔h5 38. ♖xh7+ ♕g5 39. ♖g6+ ♔f4
40. ♖g3#. Конечно, это фантастическое продолжение невозможно обнаружить за доской в условиях ограниченного времени. В практической партии результат может быть любым.

24. ♔xf2 ♜e5.

Я понял, что Левон хочет отдать качество после 25. ♖f4 ♖f6 и добиться блокады по черным полям, но белые не обязаны забирать ладью.

25. ♔g2 (25. ♖d3 также очень сильно) 25...c4 26. ♘f5.

Переходя в атаку.

26... ♖f6.

Левон упомянул 26... ♜xf5 27. exf5 ♖f6 как возможность продолжить борьбу, но после простого 28. ♜e2 у черных недостаточная компенсация за ладью.

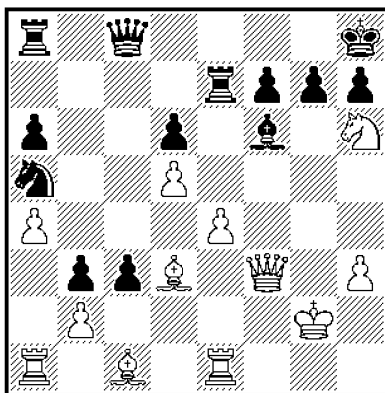
27. ♖f3 c3.

При 27... ♜xf5 28. ♖xf5 ♖xf5 29. exf5 c3 белые выигрывают без особых хлопот: 30. ♜e2 c2 31. ♖xc2 bxc2 32. ♜a3 ♘c4 33. ♜b3 ♜c8 34. ♖h1 ♘e5 35. ♜xc2, и все кончено.

28. ♘h6+ ♔h8 (или 28... ♔f8 29. ♖d3 по аналогии с партией) 29. ♖d3.

Возможно, более аккуратный ход, чем взятие пешки на f7.

29... ♜e7.



30.e5.

Я был рад вскрыть линии на пути к черному королю.

30... ♖xe5 31. ♖e4.

Конечно, к победе ведут и другие продолжения.

31...g6 32. ♖h4 f6 33. ♜xe5 dxe5 34. ♖xf6+ ♜g7 35. ♖xe5 ♖e8 36. ♖xc3 ♜c8 37. ♖xa5 ♜e7 38. ♖g5 ♜e2+ 39. ♔g1. Черные сдались.

ПОЙКОВСКИЙ

В Пойковском с 27 сентября по 8 октября 2012 года проходил традиционный, 13-й по счету, турнир имени Карпова (средний рейтинг участников — 2700).

Турнир завершился убедительной победой Дмитрия Яковенко. Три победы в стартовых четырех турах позволили ему в дальнейшем спокойно удержать лидерство, играя вничью, и набрать в итоге 6 очков из 9. Это его второй успех в Пойковском

ПОБЕДА НА СВОЕМ ПОЛЕ

Александр Мотылев,
гроссмейстер

Этой осенью Пойковский уже в тринадцатый раз принимал традиционный турнир Анатолия Карпова. Число «13» радует далеко не всех — практически никогда этот номер не используется в автогонках, на кораблях обычно нет каюты с таким номером, а в самолетах после 12-го ряда часто идет 14-й. Боязнь числа 13 называется трискайдекафобией. Организаторы турнира оказались людьми не суеверными и не стали мудрить с хронологией. Да и действительно, на фоне постоянных сообщений о закрытии того или иного традиционного супертурнира эта дата может вызывать только законную гордость. В целом количество шахматных соревнований в мире безусловно увеличивается, но вот с крупными турнирами, несущими в себе многолетнюю историю, картина сейчас не очень радужная. Официально было объявлено о закрытии турнира в Монако. Ничего не слышно о продолжении Линареса, Софии, Нанкина. Серьезные трудности приходится преодолевать в последнее время организаторам Вейк-ан-Зее. В этом году с трудом удалось провести Базну. А ведь супертурниры и так можно было пересчитать по пальцам. Пока из «старожил» довольно успешно держатся Дортмунд, Биль и Пойковский, а из относительных «новичков» — Мемориал Таля в Москве и супертурнир в Лондоне.

Вернемся к Пойковскому. Так кто же «виноват» в этих тринадцати успешно проведенных турнирах в сибирской глубинке?

Конечно, это организаторы, и в первую очередь Александр Юрьевич Андреевский. Не нашлось еще проблем, которые он бы не смог решить для участников турнира. Причем создается ощущение, что сейчас он уже может общаться с представителями любых стран (от Китая до Бразилии) без помощи переводчика.

Конечно, всегда помогал и помогает турниру Анатолий Евгеньевич Карпов. Каждый год он находит лазейку в своем напряженном графике и обязательно прилетает в Пойковский.

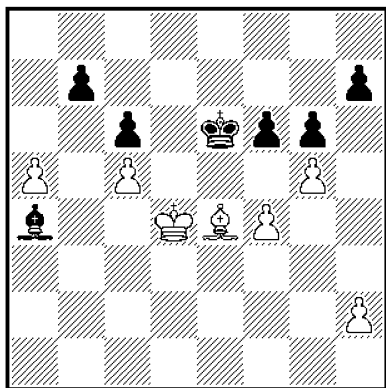
Отдельно надо вспомнить и старожилов турнира — гроссмейстеров Сергея Рублевского, Виорела Бологана и Александра Онищука. На троих они сыграли в Пойковском больше 35 раз. Играли и тогда, когда участие в этом турнире было не таким престижным, как сейчас.

Все тринадцать лет главным судьей на турнире работает Юрий Иванович Лобанов. Как про футбольных арбитров говорят, что хороший судья на поле должен быть незаметен, так и Юрий Иванович спокойно и уверенно делает свое дело. Старожилы подтверждают — ни одного конфликта за 13 лет!

В Пойковском вообще обстановка всегда очень дружеская, в воздухе не висит напряжение, нервозность. Организаторы делают все, чтобы участники уехали отдохнувшими, а не уставшими. Иногда такая обстановка порождает излишнее миролюбие, тем более что в истории Пойковского еще не было применения софийских правил.

В этом году, однако, участников трудно было упрекнуть в отсутствии желания бороться. Результативность составила почти 40 процентов, что весьма много для турниров такого уровня. Думаю, что несколько факторов послужили этому причиной. Во-первых, турнир собрал довольно творческий состав, много шахматистов с интересной и самобытной игрой. Во-вторых, у всех было желание бороться. И, в-третьих, как мне кажется, обязательное условие, чтобы хотя бы один из участников оказался не в форме. В этом году сия печальная участь выпала Найджелу Шорту. Хотя первый тур вроде бы не предвещал ничего плохого. Получив лучше черными, Сергей Рублевский запутался и в итоге даже проиграл изначально чуть лучший эндшпиль.

Н. ШОРТ — С. РУБЛЕВСКИЙ



Получив небольшой перевес по дебюту, в дальнейшем черные действовали не очень уверенно и получили неприятный слоновый эндшпиль. Похоже, что для прогрыша хватило всего лишь одной ошибки на 39-м ходу.

38...♙b3!?

Полезно вызвать движение пешки «а». Можно было пока постоять. На пешку можно напасть и попоже, а белым не так просто провести в жизнь их единственный разумный план g4-g5. Думаю, что черные должны держать этот эндшпиль, но проблемы перед ними еще можно поставить. 38...♙e7 39.♙e2 (39.♙c3 ♙d7 40.♙b4 ♙c7; 39.h3 ♙c8 (проигрывает беспечное 39...♙f5 40.♙xf5! gxf5 41.h4!?, и белые используют лазейку на a5 и запасной темп для выигрыша — 41...h5 42.♙c3! ♙e6

43.♙c4 ♙e7 44.♙b4 ♙d7 45.♙a5 ♙c7 46.g3) 40.g4 ♙d7 41.♙e2 (41.a5 ♙c8 42.♙e4 ♙d7 43.♙g2 ♙e6) 41...g5 42.fxg5 fxg5 43.♙e5 ♙e6 44.♙d3 h6 45.♙f5 ♙c4 46.♙c8 ♙a6 — здесь черным удалось улучшить расположение пешек королевского фланга по сравнению с партией, и поэтому они вне опасности: 47.a5 ♙d8 48.♙f5 ♙e7) 39...♙b3!?! (39...h6 40.♙d3 ♙f7 41.♙c3) 40.a5 ♙d5 41.g3 (41.g4 h6 42.h4 g5) 41...♙e6 42.♙d3 f5 43.♙c3 ♙e7 44.♙b4 ♙d7 45.a6 bxa6 46.♙xa6 ♙e6 47.♙c4 ♙xc4 48.♙xc4 ♙e6=.

39.a5.

Можно было поставить небольшую ловушку — 39.h4 ♙e6 (пешку брать нельзя из-за 39...♙xa4? 40.f5! g5 41.hxg5 fxg5 42.♙e5) 40.a5 (40.f5+ gxf5 41.a5 h6=) 40...f5, видимо, с равенством, поскольку пешечный эндшпиль после 41.♙c4+ ♙xc4 42.♙xc4 здесь ничейный.

39...♙e6?

А вот это уже ошибка, причем, возможно, решающая. Нужно было вернуться слоном на e6 — 39...♙e6! 40.♙e2 h6 41.♙d3 (41.h4 ♙e7 42.♙d3 ♙f5) 41...♙f5 42.♙xf5+ gxf5.

40.♙e4!

Создавая неприятную угрозу 40.♙c6!

40...♙d7.

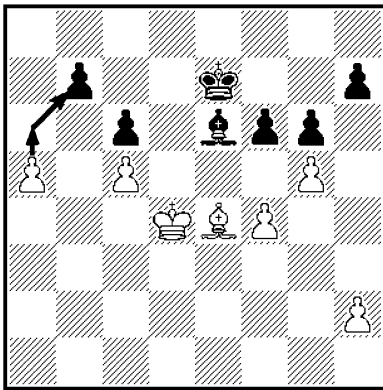
Не лучше и 40...♙a4. После 41.g4 слону уже не вернуться назад: 41...♙b5 (быстрее проигрывает 41...

f5 42. ♖f3 ♔f6 43.g5+ ♔f7 44. ♖e2 ♖b3 45. ♖c4+ ♖xc4 46. ♔xc4, и пешечный выигран благодаря запасным темпам пешки «h») 42.f5+ ♔f7 43.fxc6+ hxc6 44.h4 ♔g7 45.g5 ♔f7 46. ♖f3 ♔e6 47. ♖g4+ ♔f7 48. ♖c8 ♖a6 49. ♔e4 ♔e7 50.gxf6+ ♔xf6 51. ♔f4, и получается позиция из партии.

41.g4!

Надо спешить, иначе черные успели бы вернуться слонем.

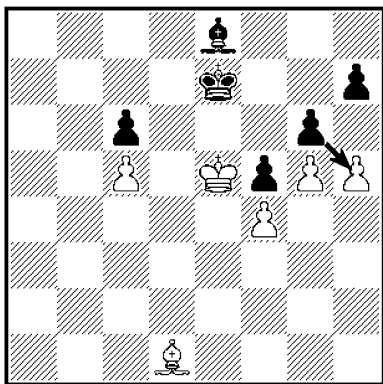
41... ♖a4?



Продолжение неудачного плана. Сразу проигрывает как 41... ♔e7?? 42. ♖xc6, так и 41... ♔d8? 42.g5! ♔e7 43. ♖xc6. Необходимо было вернуться слонем, например, на e6 — 41... ♖e6 42.g5 ♔e7 (на 42... f5 выигрывает 43. ♖d3! с дальнейшим переходом в пешечный после ♖c4; проигрывает и 42... fxc5 43.fxc5 ♔e7 44. ♔e5 с дальнейшим ♖f3

и h4-h5 — белые образуют вторую слабость на королевском фланге и выигрывают с помощью цугцванга). Здесь белым удалось зафиксировать пешки g6 и h7, поэтому они сохраняют шансы на победу. Для выигрыша им достаточно вынудить размен на g5.

43. ♔c3! Похоже, что этот маневр приводит к выигрышу. Белые, угрожая проходом короля на ферзевый фланг, вынуждают размен на g5, потом возвращаются королем на e5, далее образуют вторую слабость на королевском фланге путем ♖f3 и h4-h5 и выигрывают. Ничего не обещает 43.gxf6+ ♔xf6 44.a6 bxa6 45. ♖xc6 ♔e7 46. ♔e5 ♖c4. Не факт, что ход 43.h4!? полезен белым — например, после него надо считаться с возможностью 43...f5!? При слоне не на a6 у черных больше шансов удержать эту позицию. 44. ♖f3 (неизвестно, смогут ли белые выиграть после 44.a6 bxa6 45. ♖xc6 ♖f7) 44... ♖d7 45. ♔e5 (теперь на 45. ♖e2 есть 45... ♖e6, и пешечный после 46. ♖c4 ♖xc4 47. ♔xc4 уже ничеен) 45... ♖e8 46. ♖e2 (46.h5 ♖d7 47.h6 ♖e8 48. ♖e2 ♖f7 49.a6 bxa6 50. ♖xa6 ♖d5 51. ♖c8 ♖g8) 46... ♖f7 47.a6 bxa6 48. ♖xa6 ♖e6 49. ♖e2 ♖d5 50.h5 (50. ♖d1 ♖e4 51.h5 ♖g2 52. ♖b3) 50... ♖f7 51. ♖f3 ♖e8 52. ♖d1! (52.h6 ♖d7 53. ♔d4 ♔f7 54. ♔c3 ♔e7 55. ♔b4 ♔d8 56. ♔a5 ♔c7 57. ♔a6 ♖c8+ 58. ♔a7 ♖e6 59. ♖d1 ♖d5 60. ♖c2 ♖e4).



Казалось бы, белые добились максимума и близки к красивой победе, но...

52...♔f7! (52...♔d7 53.hxg6 hxg6 54.♔a4 ♔e8 55.♔b3 ♔d7 56.♔g8 ♔c8 (56...♔e8 57.♔e6!)) 57.♔h7 ♔f7 58.♔d6 ♔g7 59.♔xg6 ♔xg6 60.♔xc6 ♔f7 61.♔c7 ♔e6 62.c6 ♔e7 63.♔b8 с выигрышем) 53.♔a4 ♔d5 (53...♔e8? 54.h6 ♔d7 55.♔b3 ♔c8 56.♔c4! — цугцванг, 56...♔b7 57.♔e2! ♔c8 58.♔h5 ♔f7 59.♔f3) 54.h6 ♔e4 55.♔b3 ♔f3 56.♔g8 (56.♔c2 ♔d5 57.♔d3 ♔b3 58.♔xf5 gxf5 59.g6 ♔g8 60.♔xf5 hxg6+ 61.♔xg6 ♔f8) 56...♔e4 57.♔xh7 ♔f7 58.♔d6 ♔f3 с ничьей.

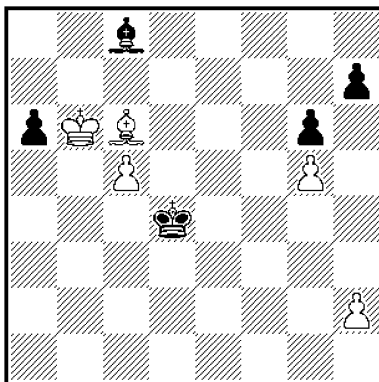
43...♔f5!? Небольшая ловушка. а) 43...fxg5 44.fxg5 ♔c8 45.♔d4 ♔g4 46.♔e5 ♔c8 47.♔f3+-; б) 43...f5 44.♔d3+-; в) 43...♔c8 44.♔b4 (44.gxf6+ ♔xf6 45.♔b4 ♔d7 46.a6 bxa6 47.♔a5 ♔c8 48.♔b6 h6 49.♔xc6) 44...♔e6 45.h4; д) 43...♔d7 44.♔f3!

(44.♔b4 fxg5 45.fxg5 ♔e6) 44...♔f7 45.♔b4 ♔e7 46.♔g2! — переход к позиции из основного варианта;

44.♔f3 (Пешечный после 44.♔xf5 gxf5 оказывается ничейным 45.h4 (45.♔b4?? fxg5; 45.gxf6+ ♔xf6 46.♔b4 ♔e6 47.♔c4 ♔f6) 45...♔f7 46.h5 ♔g7 47.♔b4 (47.gxf6+ ♔xf6 48.♔b4 ♔e6 49.♔c4 ♔f6) 47...♔f7 (47...fxg5 48.fxg5 h6 49.g6 ♔f6 50.♔c4 ♔g7 51.♔d4 ♔f6 52.♔e3 ♔e6 53.♔f3 ♔e7 54.♔g3 ♔e6) 48.gxf6 ♔xf6)

44...♔c8 (44...♔h3 45.♔b4 ♔f1 46.♔g4 ♔a6 47.♔c3 ♔f7 48.♔d4 ♔e7 49.♔c8 ♔f7) 45.♔b4 ♔d7 46.♔g2! Завуалированный цугцванг!

46...♔c8 (46...♔e8 47.♔h3; 46...f5 47.♔f1; 46...fxg5 47.fxg5 ♔d8 48.♔c3 ♔g4 49.♔d4; 46...♔f7 47.a6 bxa6 48.♔a5; 46...♔e6 47.♔xc6!! bxc6 48.a6 ♔c8 49.♔a5) 47.a6! bxa6 48.♔a5 fxg5 49.fxg5 ♔e6 (49...♔d8 50.♔b6 ♔d7 51.♔xc6!) 50.♔b6 ♔e5 51.♔xc6 ♔d4.



Эта позиция, видимо, выиграна. Вот как могут развиваться действия.

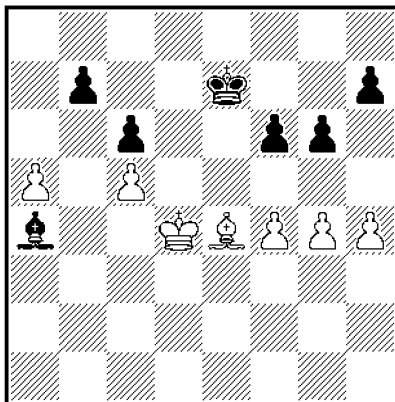
52. ♖a4 ♕e5 53. c6 ♖d6 54. c7 ♙h3
55. ♙b3 a5 56. ♙a4 ♙f5 57. ♙b5 ♙c8
58. h4 ♙f5 59. ♖b7 ♙h3 60. ♖b8 ♙g4
61. ♙a4 ♙f5 62. c8 ♖xc8 63. ♖xc8
♕e5 64. ♖d8 ♖f4 65. ♖e7 ♖g4
66. ♖f6 ♖xh4 67. ♙d1 ♖g3 68. ♙b3
♖h4 69. ♙g8 a4 70. ♙xh7 a3 71. ♙g8.

42. h4.

Пожалуй, проще было сразу сыграть 42. g5 — 42... ♕e7 (в случае 42... f5 43. ♙d3 ♙b3 44. ♙c4 пешечный легко выигран из-за пары запасных темпов; ничего не меняет 42... ♖e6 43. ♙g2) 43. ♙g2 (выигрывает и 43. gxf6+ ♖xf6 44. ♙g2) 43... ♙b5 44. ♙h3 (44. gxf6+ ♖xf6 45. ♙h3) 44... ♙a6 45. ♙c8 ♖f7 46. gxf6 ♖xf6. Постепенно, с помощью цугцвангов, белые выигрывают — 47. ♖e4 ♖e7 (47... h6 48. ♖d4 g5 49. fxc5+ hxc5 50. ♖e4) 48. ♖e5 ♖d8 49. ♙g4 ♖e7 50. ♙e6 (или сразу 50. h4) 50... ♙b5 51. ♙c8 ♙a6 52. h4 ♖d8 53. ♙g4 ♖e7 54. h5 gxh5 55. ♙xh5 ♙d3 56. f5 ♙b5 57. f6+ ♖f8 58. ♖e6 ♙a6 59. ♖d7 ♙d3 60. ♖c7 ♙a6 61. ♖b6 h6 62. ♙g6 ♖g8 63. ♙e8 ♖f8 64. ♙xc6.

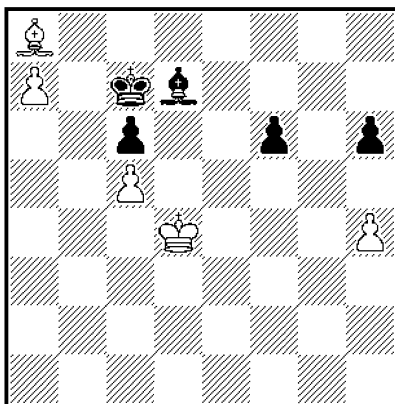
42... ♖e7.

В случае 42... ♖d8!? можно сыграть 43. ♙d3 (а можно и 43. g5 f5 44. ♙f3! с выигрышем, описанным в примечаниях к 43... f5) 43... ♙b3 44. f5 gxf5 45. g5 fxc5 46. hxc5 ♙e6 47. ♖e5 ♖e7 48. ♙c2 ♙d7 49. ♙b3; 42... ♙b3 43. f5! (43. g5 f5) 43... ♙f7 44. g5.



43. g5.

Человеческое решение. Прямой выигрыш был после 43. f5!? gxf5 (43... ♖f7 44. fxc6+ hxc6 45. h5) 44. ♙xf5 h6 45. ♙c8 ♖d8 (45... ♙d1 46. ♙xb7 ♖d7 47. a6 ♖c7 48. ♙a8 ♖b8 49. ♙xc6 ♙xg4 50. ♙b7 ♖a7 51. c6 ♖b6 52. ♖d5) 46. ♙xb7 ♖c7 47. a6! ♙d1 48. ♙a8 ♙xg4 49. a7 ♙d7.



Забавная позиция. Черные вынуждены стоять ♖с7-с8 или ♙д7-е8. Король идет на а5, вынуждает продвижение пешки «f», а затем триумфально возвращается назад.

50. ♖с3 ♖с8 (50...f5 51. ♙д4) 51. ♖b4 ♖с7 52. ♙а5 f5 (52...♙е8 53. ♖а6 ♙h5 54. ♙xc6) 53. ♖b4 ♖с8 (53...f4 54. ♖с3! f3 55. ♖d2) 54. ♖с3 ♖с7 55. ♖d4 ♖с8 56. ♙е5 ♖с7 57. h5 ♖с8 58. ♖d6 f4 59. ♙xc6 с выигрышем.

43...♙b5.

43...f5 44. ♙f3! (привязывая черного слона к пешке с6) 44...♖е6 (44...♙b3 45. ♙xc6; 44...♖d7 45. h5) 45. h5 ♙b5 (45...gxh5 46. ♙xh5 ♙b3 47. ♙e2 ♙d5 48. ♙d1 ♙a2 49. ♙f3; 45...♖e7 46. h6) 46. h6 ♙a4 47. ♖с3 ♙b5 48. ♙h5! (изящный выигрыш темпа) 48...♖f7 49. ♙d1 с выигрышем.

44. ♙g2.

Слон черных не участвует в игре, и белым осталось лишь выбрать способ достижения цели. Подобным образом, как и в партии, можно было выиграть после 44. f5!? ♖f7 45. fxc6+ hxc6 46. ♙f3 ♖e7 47. ♙g4.

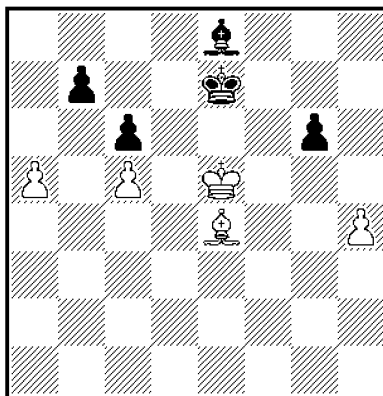
44...♖f7 (44...f5 45. ♙f3 ♙a4 46. h5) 45. ♙h3.

Другой способ выигрыша, уже разобранный нами ранее, — 45. gxh6 ♖xf6 46. ♙h3 ♙e2 47. ♙c8 ♙a6 48. ♖e4 ♖f7 49. ♖e5 ♖e7 50. ♙g4.

45...♖g7 (45...f5 46. ♙g2 ♖e6 47. ♙f3 ♙a4 48. h5) 46. ♙c8 ♙a6 47. ♖e4 ♖f7 48. f5! (48. gxh6 ♖xf6 49. ♖d4 ♖f7 50. ♖e5 ♖e7 51. ♙g4) 48...♖g7 49. ♖f4 ♖f7 50. fxc6+ hxc6 51. ♖e4 ♖g7 52. gxh6+ ♖xf6 53. ♖f4 ♖f7 54. ♖e5 ♖e7 55. ♙g4.

Король черных не может уйти с е7, и белые выигрывают опять же с помощью цугцванга.

55...♙c4 (55...♙d3 56. ♙d1!) 56. ♙f3 ♙d3 57. ♙g4 (57. ♙d1!) 57...♙c4 58. ♙d1! ♙e6 (58...♙d3 59. ♙b3 ♙b1 60. ♙g8 ♙d3 61. ♙h7 ♖f7 62. h5) 59. ♙c2 ♙f7 60. ♙d3! ♙e8 61. ♙e4.

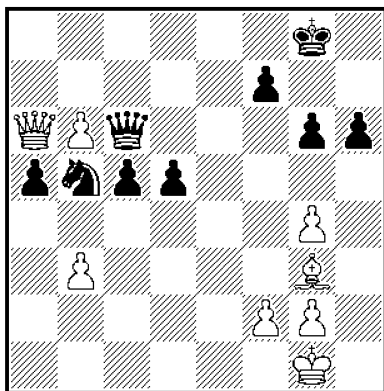


Финальный цугцванг. Забавно, что второй слабостью является здесь пешка с6, а не b7.

61...♙f7 62. ♙xc6! Черные сдались.

Однако в дальнейшем Найджелу не удалось больше выиграть, а проиграл он целых 4 партии, причем несколько из них довольно обидных. В итоге только 3 очка из 9. Приведу пару самых очевидных его упущений.

Н. ШОРТ — ВАН ЮЭ



39. ♖xa5??

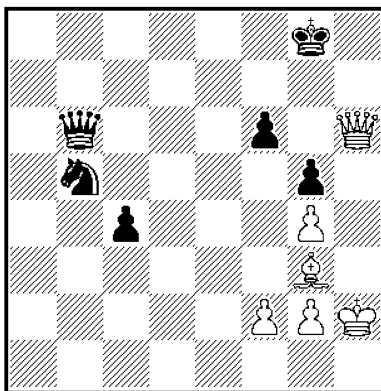
Видимо, находясь в цейтноте, Найджел не замечает изящного перекрытия — 39. ♔c7! ♖g7 (39... ♗xc7 40. ♚c8+) 40. ♚c8 ♗d6 41. ♚d8 с выигрышем.

39...f6! 40. ♔h2.

Теперь на 40. ♚ab черные успевают убрать короля с 8-й горизонтали — 40... ♖f7!

40...c4!? 41. bxc4 (неясно 41. ♚d2 cxb3 42. ♚xh6 ♚xb6) **41...dxc4 42. ♚d2 ♚xb6 43. ♚xh6 g5**

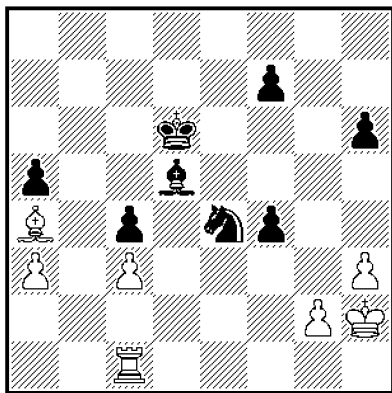
Черные держатся. В дальнейшем Шорт перегнул палку и даже проиграл эту позицию.



44.f4 gxf4 45. ♔h4 ♚d6 46. ♔xf6 ♖f7 47. ♚g7+ ♔e6 48. ♔h4 c3 49. ♚h7 ♗d4 50. ♚g8+ ♔e5 51. ♚e8+ ♔d5 52. ♚a8+ ♚c6 53. ♚d8+ ♔c4 54. ♔f6 ♗e2 55. ♚d1 ♖e4 56. ♚a4+ ♔d3 57. ♚d7+ ♗d4 58. ♔xd4 ♚xd4 59. ♚b5+ ♔e3 60. ♚f1 c2 61. ♚c1+ ♚d2 62. ♚a3+ ♔e2 63. ♚f3+ ♔e1 64. ♚e4+ ♔d1 65. ♚f3+ ♚e2 66. ♚d5+ ♔e1 67. ♚a5+ ♚d2 68. ♚e5+ ♔d1. Белые сдались.

Н. ШОРТ — Л. БРУСОН

После напряженной небезошибочной борьбы стороны пришли к чуть лучшему для белых эндшпилю. Главная проблема белых — это трудности с подключением в игру короля.



41. ♔d1.

Нормальный ход, но можно было и сразу вытаскивать короля из угла — 41. ♖g1 ♜g3 42. ♔d1.

41... ♖c5 42. ♔g4?

Здесь уже необходимо было 42. ♖g1!

42... ♜g3!

Сейчас выйти королем значительно сложнее.

43. ♜e1?! ♜e4.

Еще сильнее было немедленное 43... f5, и если 44. ♔f3, то 44... ♔xf3 45. gxf3 ♖b5.

44. ♜c1 ♜g3.

Соперники повторили позицию.

45. a4.

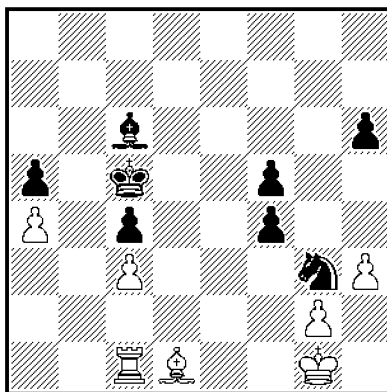
На 45. ♖g1 надо считаться с 45... f3!? Заслуживало внимания немедленное 45. h4!?

45... f5! 46. ♔d1 ♔c6!

Черные пока хотели бы оставить короля на h2.

47. ♖g1?

Просмотр. Единственный разумный план состоял в переводе ладьи на a3, но вообще видно, что черные уже не рискуют в этой позиции, например, 47. ♜a1 ♜f1+!? 48. ♖g1 ♜g3 49. ♜a3 ♜e4.



47... ♔xa4! 48. ♖f2.

Возможно, еще держало ничью 48. ♔f3, хотя ясно, что здесь черные уже играют на выигрыш.

48... ♔xd1 49. ♜xd1 ♜e4+ 50. ♖e1!?

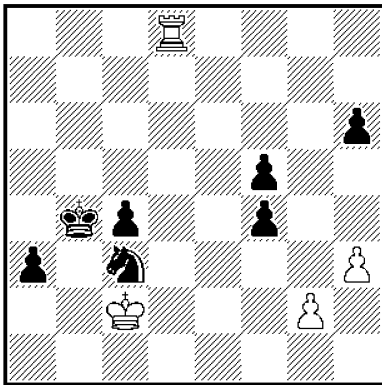
Здесь, как ни странно, 50. ♖f3! делало ничью в пешечной гонке. 50... ♜xc3 51. ♜a1 ♖b4 52. ♖xf4 a4 53. ♖xf5 a3 54. g4 ♖b3 55. h4 ♖b2 56. ♜e1 a2 57. g5 hxg5 58. h5! (58. hxg5?? ♜d5!) 58... ♜d1 59. ♜e2+ ♖b3 60. ♜xa2 ♖xa2 61. h6 ♜e3+ 62. ♖xg5 c3 63. h7 c2 64. h8 ♖ c1 ♖.

50... ♜xc3 51. ♜d8.

Трудно было держаться и в пассивной защите — 51. ♜a1 a4 52. ♖d2

♔b4 53.♔c2 (53.♖c1 ♘e4+ 54.♔c2 ♘c5) 53...h5! 54.h4 (54.♔b2 ♘e2; 54.♖e1 a3 55.♖e8 ♘b5) 54...♘d5 (54...a3 55.♖xa3; 54...f3 55.gxf3 f4) 55.♖b1+ ♔c5 56.♖a1 ♘e3+ 57.♔c3 ♘xg2 58.♖xa4 ♔d5 59.♖xc4 f3 60.♔d3 f4 61.♖b4 ♔e6 62.♖b7 ♘e3 63.♔e4 f2 64.♖b6+ ♔d7 65.♖b1 (65.♖b7+ ♔d6) 65...f1♖ 66.♖xf1 ♘xf1 67.♔xf4 ♔e6 68.♔g5 ♘g3 69.♔f4 ♘f5 70.♔g5 ♘g7 71.♔g6 ♔e5 72.♔xg7 ♔f5!

51...a4 52.♔d2 ♔b4 53.♔c2 a3.



54.♖d4?

Спасения уже не было — 54.♖a8 ♘b5 55.♖b8 c3 56.♖a8 ♘d4+ 57.♔c1 c2 58.♔d2 a2 59.♖xa2 ♔b3 60.♖a8 ♔b2.

Небольшие практические проблемы черным еще можно было поставить ходом 54.♖h8!? Хотя и тут выигрывает почти все, но в некоторых вариантах надо проявить определенную точность.

54...h5!? 55.♖xh5 ♘a4 56.♔b1 ♔b3 57.♖h8 ♘c3+ 58.♔a1 ♘d5 59.h4 c3 60.h5 c2 61.♖b8+ ♔c3 62.♖c8+ ♔d2 63.♖xc2+ (63.h6 ♘c3) 63...♔xc2 64.h6 ♘f6;

54...♘b5 55.♖xh6 ♘d4+ 56.♔c1 ♔c3! (56...c3 57.♖b6+) 57.♖a6 (57.♔b1 ♔d3 58.♖a6 c3 59.♖xa3 ♔d2 60.♖xc3 ♔xc3 61.h4) 57...♘c2! 58.h4 ♔b3 59.h5 c3 (59...♘b4 60.h6) 60.h6 ♘b4 61.♖xa3+ (61.h7 ♘d3+ 62.♔d1 c2+ 63.♔e2 c1♖ 64.♖b6+ ♘b4) 61...♔xa3 62.h7 ♔b3 63.h8♖ ♘d3+ 64.♔d1 c2+ 65.♔e2 c1♖;

54...a2!? 55.♔b2 ♘d1+ 56.♔xa2 ♘e3 57.♖xh6 ♘xg2.

54...♘e4?!

Сразу выигрывало 54...a2.

55.♖d8.

Не спасало 55.♖d5 ♘c5 (55...♘c3!?) 56.♖xf5 (56.♖d8 a2 57.♔b2 ♘d3+ 58.♔xa2 ♔c3 59.♔b1 ♔d2 60.♖c8 c3 61.♖c7 ♘e1 62.♖d7+ ♔e2 63.♖f7 ♘xg2) 56...♘e6 57.♖f7 ♘d4+ 58.♔b1 c3 59.♔a2 ♘e2 60.♔b1 a2+ 61.♔xa2 c2.

55...♘c3 56.♖d4?! a2! 57.♔b2 ♘e2.

На отход ладьи проходит пешка «с». Белые сдались.

Конечно, в Сибири Шорту было не так просто адаптироваться. К тому же в этом году прекрасная (но единственная) гостиница в Пойковском закрылась на реставрацию, и участникам пришлось

жить в Нефтеюганске, где номера были значительно меньше, а Интернет значительно хуже. К тому же каждый день приходилось минут 50 тратить на поездку в Пойковский и столько же обратно, что, конечно, тоже немного добавляло усталости. Естественно, все были в равных условиях, но Шорт перенес эти условия тяжелее всех. Тем не менее, несмотря на не сложившийся турнир, англичанин держался очень достойно, общался со всеми представителями прессы и медиа и раздавал автографы всем желающим зрителям. Да и вообще, Найджел был всегда открыт для общения и не унывал даже после самых тяжелых ударов судьбы, всегда находя повод для шуток. Я получил большое удовольствие от общения с легендой шахмат.

Набрав по «-1», 6–9-е места поделили четверо участников. И каждый пришел к этому результату своей дорогой.

Александр Онишук не отказывался от борьбы, но, как всегда, играл очень плотно и сделал 8 ничьих. И очень расстроился, проиграв единственную партию будущему победителю турнира.

Напротив, Виорел Бологан играл все партии, как обычно, на победу, но форма была не совсем оптимальной. К тому же вместе с автором этих строк Виорел при-

летел на турнир прямо с китайской лиги, что явно не добавило ему свежести. В итоге 5 результативных партий, но из них лишь 2 победы и 3 поражения.

В еще худшей форме, на мой взгляд, находился Лазаро Брусон. У кубинца игра не клеилась, и единственная его победа была результатом усилий скорее Шорта. Возможно, Лазаро уже мыслями был на предстоящем континентальном чемпионате Америки.

Последний участник этого делажа — Сергей Рублевский, наоборот, скорее недобрал очков. Похоже, что ему не хватает игровой практики в последнее время, поскольку приходится концентрироваться на тренерской деятельности. В партиях с Шортом и со мной вместо двух нулей нормальным результатом было бы 1–1,5 очка. Правда, с другой стороны, Бологан с Сергеем вышли в безнадежный вариант, и Брузон тоже мог бы рассчитывать на большее. Но все равно упущения, пожалуй, перевешивали приобретения.

Единственным участником в чистом полтиннике оказался Ван Юэ. Он провел турнир так же плотно, как и Онишук, но Шорт принес ему единственную победу.

3–4-е разделили Радослав Войташек и автор этих строк. После блестяще проведенной Олимпиады

Радослав, похоже, немного успокоился и взял небольшую передышку, но и этого хватило, чтобы уверенно набрать «+1».

Я же, как и Виорел Бологан, прилетел с китайской лиги, причем после 9-часового перелета из Гонконга в Москву далее последовала 5-часовая поездка на машине из Шереметьево в Котельники. Домой удалось попасть где-то в 12 ночи, а в 11 утра меня уже ждал самолет в Сургут. В общем, проведя пару дней в дороге, по приезде я попал в лапы на вид такого обаятельного, а на деле очень кровожадного Радослава Войташека, который возил меня по доске 128 ходов. После этой партии в моей голове стали гнездиться мысли о разумности моего турне — ведь после Пойковского мне, как, впрочем, и большинству участников турнира, предстояло лететь в Эйлат на Европейский клубный Кубок, а потом еще и на бундеслигу. (Забавно, что мы с Виорелом Бологаном полностью повторили турнирный маршрут этого месяца, но наши перелеты за это время сошлись только 3 раза где-то из 15 возможных.) К счастью, в следующем туре удалось выиграть интересную партию у Ван Юэ, дальше стало как-то легче, и с приличной долей везения мне удалось отыграть и Пойковский, и еврокубок с достойным результатом.

ВАН ЮЭ — А. МОТЫЛЕВ

Славянская защита D12

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.e3
 ♙f5 5.♘c3 e6 6.♘h4 ♙g6 7.♘xg6
 hxg6 8.♙d2 ♘bd7 9.♚c1 a6 10.g3
 ♙e7 11.b3.

Интересная трактовка варианта. Так белые почти не играли.

11...♘e4!?

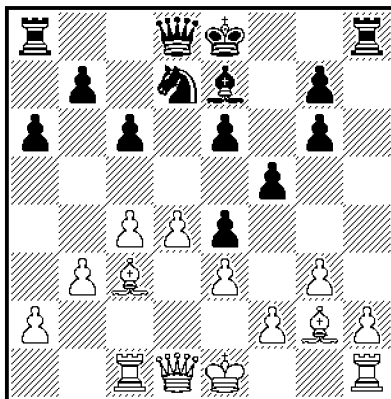
Новинка. В случае 11...0-0 12.♙g2 мне казалось, что у белых просто получше. А на 11...e5 смущало простое 12.♙g2.

12.♘xe4.

На 12.cxd5 можно сыграть 12...exd5 13.♘xe4 dxe4 14.♙g2 f5.

12...dxe4 13.♙g2 f5 14.♙c3?!

Вряд ли что-то давало немедленное 14.f3 ввиду 14...exf3 15.♙xf3 e5. Лучше было 14.0-0 и потом надвигать пешки ферзевого фланга — 14...♚c7 15.b4 (15.f3 exf3 16.♙xf3 e5) 15...♘f6 16.♚e2 со сложной игрой.



14...♙d6!

Сейчас уже продвижение f3 сильно затруднено, и короткая рокировка выглядит значительно более опасной для белых. Ван Юэ решает увести короля в безопасное место — на ферзевый фланг. Если белые без проблем уведут короля на b1, то подрыв f3 будет висеть над черными. Поэтому от черных требуется проявить активность на ферзевом фланге в ближайшие несколько ходов.

15.♚d2!?

На 15.f3 белым приходилось считаться как с 15...♗g5, так и с 15...♖xh2.

15...♗e7 16.♚c2 a5.

Точнее было, пожалуй, 16...♙a3! 17.♖b1 a5! 18.♗d2 (18.♗e2 ♙b4) 18...♙b4 19.a4 e5, и черные успевают захватить инициативу.

17.a4 ♘f6.

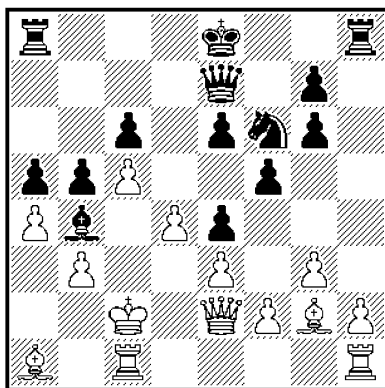
Возможно было и немедленное 17...♙b4!? В случае размена слонов позиция черных выглядит более перспективной. Поэтому Ван Юэ решает сохранить слонов, но теряет на этом драгоценное время, чем черные и пользуются, вскрывая игру на ферзевом фланге.

18.♗e2 (18.♗d2 ♙b4 19.♙xb4 axb4; 18.♚b1 ♙b4 19.♙b2 e5) **18... ♙b4** (18...e5 19.♖cd1) **19.♙a1 b5!**

В случае 19...♚f7?! 20.f3! черные чуть запаздывали с контригрой. Возможно было также 19...0-0, и на 20.f3 — 20...b5!

20.c5.

20.cxb5? cxb5 21.♗xb5+ ♚f7 выглядит совсем ужасно для белых. Чуть лучше, но тоже очень опасно 20.axb5 cxb5 21.c5 ♗b7, хотя, видимо, это было лучшим выбором для белых. На 20.f3 возможно как 20...bxa4 21.bxa4 0-0, так и 20...0-0 с сильной инициативой в обоих случаях.

**20...♗d7!?**

Слишком тонко, хотя в принципе ничего не портит. После 20...bxa4 21.bxa4 ♖b8 мне не хотелось допустить 22.♖b1, хотя это, видимо, совсем не облегчает жизнь белым — 22...e5!?

21.♙b2.

Может быть, стоило пойти на позицию после 21.axb5 cxb5 22.f3 0-0 23.fxe4 fxe4, хотя по виду она близка к безнадежной.

21...bxa4 22.bxa4 ♖b8 23.h3 ♗d5.

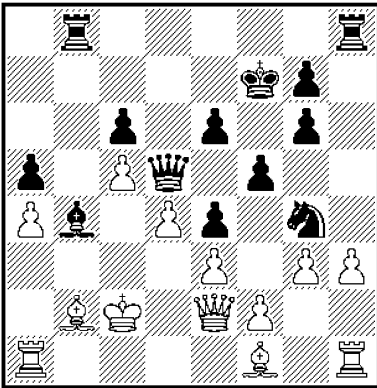
Черные полностью доминируют.

24. ♖b1 ♔f7 25. ♕f1 ♘g4!

Важный ход, не позволяющий белым раскритичиться.

26. ♗a1.

На 26. ♗g1 очень сильно 26... ♘h2!, и на 27. ♕g2 (27. ♖c4 ♘xf1 28. ♖xd5 ♘xe3+) хотя бы 27... ♕xc5 28. dxc5 ♖b3+ 29. ♔c1 ♗b4 30. ♗a1 ♗hb8. Здесь я продумал около 8 минут из оставшихся 15, не нашел ни одного из примерно пяти присутствующих выигрышей, да еще и зевнул ответ соперника!



26... ♗b7?

Очень красиво было 26... ♕c3!! 27. ♕xc3 ♖b3+ 28. ♔d2 ♘e5!! 29. dxe5 (лучше 29. ♖d1 ♘f3+ 30. ♖xf3 exf3 31. ♕d3) 29... ♗hd8+ 30. ♕d4 ♖b2+ 31. ♔e1 ♖xa1+ 32. ♕xa1 (32. ♖d1 ♗b1) 32... ♗b1+ 33. ♖d1 ♗bxd1+ 34. ♔e2 ♗8d2#. Другое оформление той же идеи —

26... ♘e5!! 27. dxe5 ♕c3!! Выигрывало и 26... ♕xc5! 27. dxc5 ♗xb2+! (я считал только 27... ♖b3+?? 28. ♔c1; компьютеру нравится и 27... ♗hd8 28. ♗a3 ♘xf2, и 27... ♗b4) 28. ♘xb2 ♗b8+ 29. ♘c1 ♖e5! 30. ♗a2 (30. ♗a3 ♖xc5+; 30. ♗b1 ♖c3+ 31. ♖c2 ♖e1+) 30... ♖c3+ 31. ♗c2 (31. ♖c2 ♖e1+ 32. ♖d1 ♗b1+) 31... ♖a1+ 32. ♘d2 ♗d8+.

27. ♖a6!

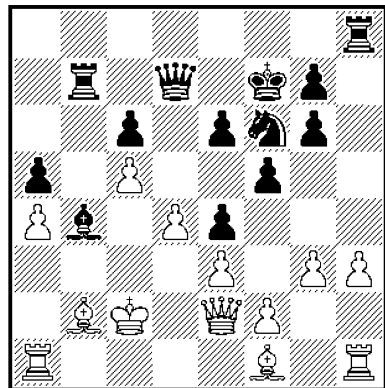
Не работало 27. hxg4 ♗xh1 28. ♖a6 ♖d7 29. ♕b5 ♗h2! 30. ♕xc6 ♗xf2+ 31. ♔b3 ♗a7!

27... ♖d7 (единственный ход)

28. ♖e2.

К счастью для меня, тактические удары не проходили — 28. ♕b5? ♘xe3+ 29. fxe3 cxb5; 28. hxg4 ♗xh1 29. ♕b5 ♗h2 30. ♕xc6 ♗xf2+ 31. ♔b3 ♗a7.

28... ♘f6!



29. ♕g2?

Этот логичный ход быстро проигрывает. Единственной защитой было 29. ♖d1!, и прямого выигрыша не видно. 29... ♞hb8!? (похоже, сильнейшее — 29... ♖d5 30. ♔a6!; 29... ♘d5 30. ♔a6 ♞a7 31. ♔c4 ♞b8 32. ♞b1 ♞ab7 33. ♔a1) 30. ♔a6 ♔e1! 31. ♔xb7 (31. ♞b1 ♔xf2 32. ♔xb7 ♞xb7) 31... ♖xb7 32. ♞b1 ♖b3+ 33. ♕c1 ♔xf2 34. ♖xb3 ♞xb3 35. ♔a1 ♞xe3 36. ♞b7+ ♕f8 — у черных большой перевес, но борьба еще впереди.

29... ♞hb8 30. ♞a2 (30. ♞hb1 ♘d5 31. ♖d1 ♔xc5 32. dxc5 ♘b4+ 33. ♕c3 ♖xd1 34. ♞xd1 ♘d5+ 35. ♞xd5 ♞b3+ 36. ♕d4 ♞d3+) 30... ♘d5 31. ♞d1 ♔e1! 32. ♔a3 ♘c3 33. ♖xe1 ♘xa2. Белые сдались.

Пожалуй, единственным, кто мог оказать хоть какую-то конкуренцию победителю, был Руслан Пономарев. Мог бы, но... Думаю, первопричиной столь слабой турнирной интриги было его несколько вызывающее решение разыграть черными Волжский гамбит против Виорела Бологана. После Билия Виорел, думаю, хорошо изучил слабые места этого дебюта и выиграл довольно убедительно.

Ну и, пожалуй, закономерно, что первое место в Пойковском занял единственный коренной сибиряк. Дмитрий Яковенко продолжил серию удачных выступлений в этом году. Чемпионат Европы, матч Россия — Китай, Олимпи-

ада, Пойковский. Похоже, Митя преодолел стагнацию или даже затянувшийся кризис и сейчас снова подбирается к первой десятке. В Пойковском он, вопреки различным пословицам и поговоркам, так рванул на старте, что финиш для него превратился в пустую формальность. В первых четырех турах он обыграл Бологана, Шорта и Онищука, во многом, кстати, предопределив их турнирную судьбу. И для уверенного «доплыва» достаточно оказалось лишь проявить определенную осторожность, охладив пыл Войташека и Пономарева, и финишировать на чистом первом месте с солидным результатом «+3». В любом уголке Сибири Яковенко считают своим, так что и болельщикам, и организаторам, думаю, приятно было видеть эту победу в родных стенах.

*Комментирует
Дмитрий Яковенко*

Д. ЯКОВЕНКО — А. ОНИЩУК
Ферзевый гамбит D37

После трех туров у меня было 2,5 очка, и на эту партию я выходил с особенно сильной мотивацией: победа позволяла весь оставшийся турнир сушить, сушить и сушить.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♔e7 4. ♘f3 ♘f6 5. ♔f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 ♔xc5 8. ♖c2 ♘c6 9. a3 ♖a5 10. ♞d1 ♔e7

11.♔e2 dxc4 12.♕xc4 ♖h5 13.0-0
♜xf4 14.exf4 g6 15.g3.

У меня на глазах в Дортмунде, в 2009 году, все эти ходы были сделаны в партии Крамника с Карлсеном. До претендентских матчей в Казани оставалось почти два года, и еще не было широко известно, что 6...♜bd7 7.c5 ♖h5 ведет к ничьей либо на 14-м, либо на 8-м ходу. Поэтому я зачем-то потратил несколько часов на поиск уравнения за черных в этой позиции и пришел к выводу, что это не так просто. Вообще говоря, ценность анализов трехлетней давности в открытых позициях довольно сомнительна, но уверенность в себе они придают — а это уже немало.

15...a6.

Карлсен играл 15...♖d8.

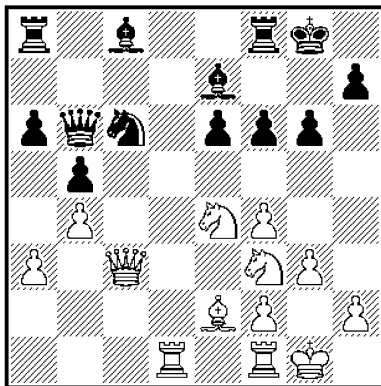
16.♜e4.

Новинка. В единственной партии, где встретилась эта позиция, Суат Аталик избрал 16.♖fe1.

16...b5 17.♔e2 ♜b6 18.♜c3 f6?!

Мой великолепный анализ заканчивался на 18...f5 19.♜d6 ♜a5 20.♜e5 без оценки, что, по всей видимости, означало: позиция черных мне не понравилась. У белых здесь действительно лучше, но сильнее 19...♖fd8 20.♜c8 ♖ac8. Впрочем, несколько ослабленное положение черного короля все-таки не позволяет говорить о полном равенстве.

19.b4.



Естественный ход, требующий, однако, точного расчета. К счастью, у меня не было выбора — совсем ничего не дает ни 19.♜d6 ♜a5 20.♜xc8 ♖axc8, ни 19.♖c1 ♔b7 20.♜c5 ♔xc5 21.♜xc5 ♜xc5 22.♖xc5 ♖ac8. Пришлось считать.

19...a5 20.♖c1!

Важный промежуток, позволяющий установить коня на c5 — не медленное 20.♜c5 невозможно из-за 20...axb4 21.axb4 ♜xb4.

20...♖a6.

Конечно, критической была жертва фигуры 20...axb4!? 21.♜xc6 ♜xc6 22.♖xc6. Теперь в случае 22...bxa3 преимущество белых держится на варианте 23.♔xb5 ♔d7 (23...♔b7 24.♖xe6) 24.♖b6 ♔d8 25.♖a6! Мне долго не удавалось ничего найти после нахального 22...♔b7 23.♖xe6 ♔f7, но здесь выручает 24.f5! gxf5 25.♜d4 ♔xe4 26.♔h5+, и после 26...♔g8 27.♖xe7 bxa3 28.♜xb5 a2 29.♖a1

черная проходная остановлена, белые сохранили лишнюю фигуру.

21. ♖c5!?

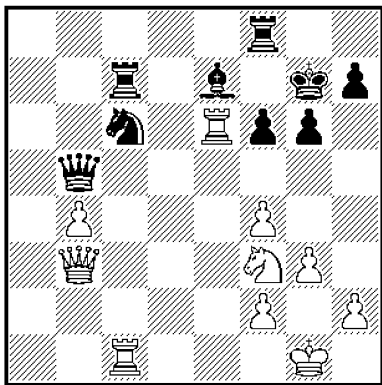
Уже можно было выиграть пешку — 21. bxa5 ♖xa5 22. ♖b1, но мне показалось, что после 22... ♗с6 у черных будут хорошие шансы соскочить. В то же время надо признать, что я переоценивал инициативу белых после хода в партии — черные еще далеко не проигрывают.

21...axb4 22.axb4 ♖a7.

В случае 22... ♖a2 23. ♖fe1 белые сделали полезный ход, а черной ладье все равно придется отступить.

23. ♗b3 ♖f7 24. ♖fe1 ♖c7 25. ♔f1.

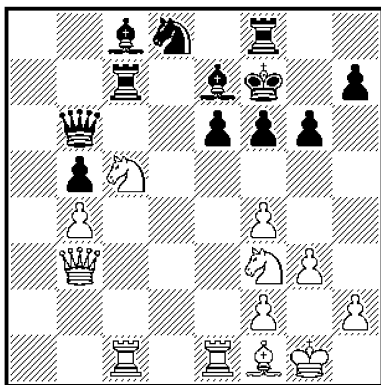
Я увидел симпатичную ловушку, связанную с этим ходом, и не стал всерьез рассматривать 25. ♔xb5, ограничившись вариантом 25... ♗xb5 26. ♖хе6 ♔хе6 27. ♗хе6+ ♖g7, и у белых ничего нет. Но значительно сильнее 27. ♖хе6! ♖g7.



28. ♖d4! ♖xd4? 29. ♖xc7 ♖xb3 30. ♖ехе7+ ♖f7 31. ♖xf7+ ♖g8 32. ♖g7+ ♖f8 33. ♖хh7 ♖g8 34. ♖cg7+ ♖f8 35. ♖b7, и белые выигрывают. Очень красиво! Тем не менее нельзя утверждать, что 25. ♔xb5 выигрывало, поскольку черные могут сыграть 28... ♗xb4 29. ♗xb4 ♔xb4 с тяжелым, но, возможно, защитимым эндшпилем.

25... ♖d8.

Моей ловушкой была упрощенная версия вышеприведенной комбинации: 25... ♖xb4? 26. ♖хе6 ♔хе6 27. ♖xc7! ♔xb3 28. ♖ехе7+ с матом. К сожалению, серьезный перевес дает и прозаическое 27. ♖хе6 ♗хе6 28. ♗хе6+ ♖хе6 29. ♖xc7, и именно из-за этого мой соперник отказался от взятия.



Критическая позиция. У черных две активные идеи — взятие на c5 и ход ♖b7. Последний пока невоз-

можен из-за взятия на е6, но 26... ♕xc5 — реальная угроза: в случае, скажем, 26.h4 ♕xc5 27.bxc5 ♖xc5 28.♗e3 ♖b7 ничего решающего у белых нет. Сложность в том, что трудно защититься от взятия, не допустив при этом выхода коня с d8.

На 26.♗e3 уже возможно 26... ♖b7. В случае 26.♖c3 бить на c5 нельзя: 26... ♕xc5? 27.bxc5 ♖xc5 28.♖xc5 ♗xc5 29.♖c3, но теперь не защищена ладья на c1, и последствия 26... ♖b7 27.♖e6 ♖c1 далеко не очевидны. Если начать сдвоение с другой ладьи — 26.♖c2, то уже возможно 26... ♕xc5 27.bxc5 ♖xc5 28.♗e3 ♖b7 29.♖e1 ♖xc2 30.♗xb6 ♖xc1. К счастью, мне удалось, в конце концов, найти решение.

26. ♖d2! ♕xc5?

И сразу же соперник допускает решающую ошибку. Нужно было терпеливо защищаться — 26... ♖g8 27.♖de4 ♖b7, хотя после простого 28.♖c2 черным несладко.

27.bxc5 ♖xc5 28.♗e3 ♖b7 29.♖e4 ♖c6 30.♖xc6 ♗xc6 31.♖c1.

Атака развивается сама собой.

31... ♗d7.

31... ♗d5 проигрывает из-за 32.♖c7+ ♖g8 33.♖xc8]

32. ♖xf6. Черные сдались.

Пожалуй, черные сдались несколько преждевременно: после 32... ♖xf6 33.♗e5+ ♖e7 34.♖c7 ♖d6 еще можно было сопротивляться, хотя объективно, конечно, у белых выиграно.

КЛУБНЫЙ КУБОК ЕВРОПЫ

В г. Эйлат (Израиль) с 11 по 17 октября 2012 года проходил клубный чемпионат Европы. В мужском турнире соревновались 35 команд (шесть досок) по швейцарской системе в семь туров. В женском — восемь команд (четыре доски) по круговой системе

Итоги

М у ж ч и н ы:

1. «SOCAG» (Азербайджан)
2. «Санкт-Петербургская шахматная федерация» (Россия)
3. «ШСМ-64» (Россия)

Ж е н щ и н ы:

1. «Cercle d'Échecs» (Франция)
2. «Мика» (Армения)
3. «Югра» (Россия)

ФОТОФИНИШ В ПОЛЬЗУ «СОКАРА»

Евгений Мирошниченко,
гроссмейстер

Первый мой опыт посещения Еврокубка не в качестве игрока обещал быть интересным. Сразу после прибытия в аэропорт Эйлат я почувствовал, что борьба будет жаркой — причем в самом буквальном смысле: столбик термометра опускался ниже 30 градусов только под вечер, нещадно палило солнце, и вообще вся атмосфера классического приморского курорта казалась мало располагающей к столь серьезной игре. Справедливости ради стоит отметить, что с кондиционированием в Израиле нет проблем — в игровом зале температура была вполне комфортной, а вот страсти накалились буквально с первого тура...

Но обо всем по порядку. Выступая во все еще непривычной для себя роли комментатора, я «плохо подготовился к турниру», проще говоря — понятия не имел о количестве команд, поэтому был немало удивлен размерами

зала для игры. Мне трудно было поверить, что оба турнира — и мужской, или, как это сейчас принято называть, «опен», и женский — поместятся на 20 с небольшим столах. Оказалось — элементарно, женский Еврокубок собрал всего восемь команд-участниц, тогда как в мужском турнире приняли участие 34 команды. От резкого снижения количества качество не особо пострадало, по крайней мере, составы фаворитов в обоих турнирах выглядели более чем внушительно. Чего действительно не хватало — так это «плотных середнячков», иными словами, команд, которые фактически не имеют шансов выиграть турнир, но могут выиграть любой матч, тем самым внося коррективы в амбициозные планы рейтинг-фаворитов. Если у прекрасных дам все было более-менее ясно до начала турнира (пусть меня простят остальные участницы, но команда Монако просто не имела права не выиграть), то у мужчин вышеупомянутое «отсутствие плотности» в сочетании с немного дивной системой жеребьевки породило немало комичных моментов. Например, крайне симпатичная мне команда любителей из Финляндии — «Tammer-Shakki» — после двух стартовых побед в следующих трех турах набрала на шести досках всего пол-очка, да и то благодаря невероятному зевку Петра Свидлера... Простите, но я вновь сбился на лирику. Итак...

День первый

Что-то предвещало сенсацию... Жребий преподнес изрядный сюрприз — на первом столе сошлись Эло-фаворит «Сокар» (Раджабов, Мамедьяров, Топалов, Гришук, Камский, Сутовский) и сильнейшая из команд хозяев поля «Аш-дод» (Иванчук, Волокитин, Эльянов, Смирин, Романов, Аврух). Неразогретые фавориты явно нервничали — еще бы, напротив сидела «большая половина» украинской олимпийской сборной! И если в хвосте — на последних трех досках — очевидное преимущество «Сокара» в рейтинге в конце кон-

цов сказалось (Камский постепенно переиграл Романова), то на первых трех досках украинские легионеры «Ашдода» явно доминировали, и окончательный счет 3,5:2,5 в пользу израильского клуба ни в коем случае не случаен. Партией тура, без сомнения, стала яркая победа Андрея Волокитина.

А. ВОЛОКИТИН — Ш. МАМЕДЬЯРОВ

Сицилианская защита B94

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4
♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e3 ♘g4.

А что у вас на этот вариант припасено?

7. ♖c1.

А ничего! Не прошло — и не надо!

7... ♗f6 8. ♖g5.

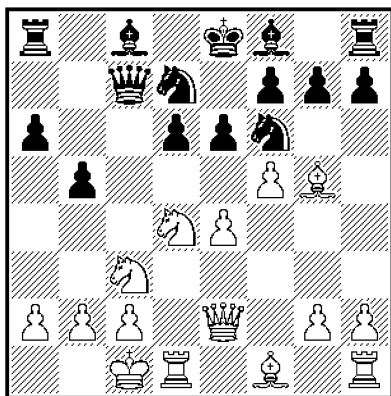
Вторая подача, неожиданно оказавшаяся «эйсом».

8... ♗bd7.

Не самый популярный, но вполне допустимый ход. После ответа Волокитина дебютная дискуссия вновь приобретает определенную остроту.

9. ♖e2 e6 10. 0-0-0 ♖c7 11. f4 b5 12. f5.

Гораздо популярнее скромное 12. a3, хотя очень интересно и 12. g3 b4 (12... ♖b7!?) 13. ♗d5 exd5 14. ♖g2!?, как играл Алексей Широв против Бориса Гельфанда в далеком 1995 году.



12...b4?!

Классическая попытка искать от добра добра — неясно, зачем добро-

вольно подвергать себя опасности. Насколько мне известно, нет особых проблем после 12...e5 13. ♗d5 (иначе у черных просто комфортная игра) 13... ♗xd5 14. exd5 ♗b6, и, несмотря на обилие возможных попыток со стороны белых, перевеса за них не просматривается.

13. fxe6 bxc3 14. exd7+ ♗xd7.

14... ♖xd7 15. ♖c4! (15. ♖xf6 ♖b6!) 15... cxb2+ 16. ♖b1 ♖xc4 17. ♖xc4 ♖e7 18. ♖he1 ♗g4 19. ♖f4 0-0 20. ♗f3 ♖b5 21. ♖xb5 axb5 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♖xd6 ♖a3 24. ♖xb2 b4 25. ♖d3 ♖xd3 26. cxd3 ♗f2 27. ♖b1!, и белые постепенно выиграли в партии Н. Косинцева — Сандипан, Калета, 2011.

15. ♖c4 cxb2+ 16. ♖b1 ♗c5.

Самое принципиальное — как раз в стиле Мамедьярова. Не так плохо, как выглядит, 16... ♖xc4 17. ♖xc4 ♗e5 18. ♖d5 ♖b8, но все же после 19. ♖f4 у белых довольно неприятная долгосрочная инициатива.

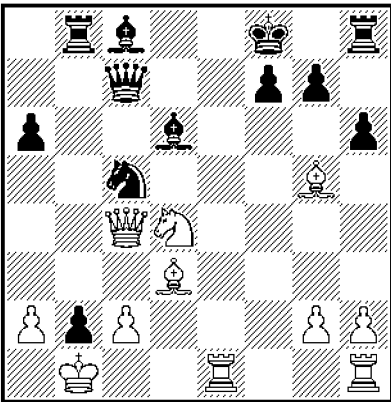
17. e5 ♖b8.

Откровенно плохо 17... dxe5 18. ♗b5! axb5 19. ♖d5 f6 20. ♖xb5+ ♖e7 21. ♖e3! ♗b7 (21... ♗a4 22. ♖d2 ♖c5 23. ♖xa8 ♖xb5 24. ♖xc8) 22. ♖c4 ♗d6 23. ♖c5 с решающим перевесом.

18. exd6 ♖xd6 19. ♖e1+ ♖f8 20. ♖d3 h6?

Трудно поверить, но в этой позиции у черных был лишь один-един-

ственный ход: 20...♖b4!!, и вроде бы в вариантах все срастается: 21.♙c3!? (21.♙xb4 ♜xd3 22.♙a4 ♜xe1 23.♖xe1 ♙d7 24.♙c4 h6 со сложной, но небезвыгодной для черных игрой) 21...h6 22.♙d8 ♙xd8 23.♜c6 ♜a4 24.♙xb4 ♙xb4 25.♜xd8 ♙a3, и позиция черных уж точно не хуже. Красиво проигрывает 20...♜e6 21.♖xe6! ♙xc4 22.♖xd6! ♙c7 23.♖d8+ ♙xd8 24.♙xd8 с решающим материальным перевесом.



21. ♙d8!!

Блестящий ход! После партии Андрей признался, что помнил лишь оценку хода 20...h6, а вот опровержение пришлось находить за доской. Дальнейшая игра носит форсированный характер.

21...♙xd8 22.♖hf1! ♖b7 23.♙g6 f6 24.♙d5?

Серьезная погрешность, после которой черные могли полу-

чить весомые шансы на спасение. Побеждало сразу как «веселое» 24.♜c6 ♙d7 25.♖e3 ♙xc6 26.♙d5! ♙d7 27.♙xd6+!; так и более человеческое 24.♖e3 с циничной идеей сдвоения по линии «е».

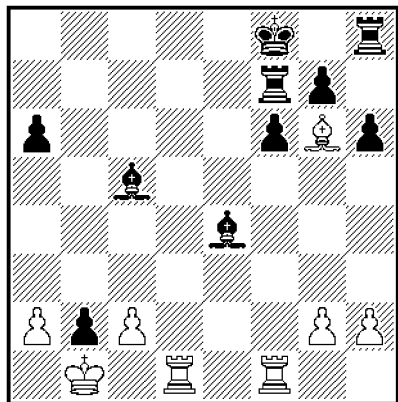
24...♖e7 25.♜c6 ♙b7 26.♙xc5 ♙xc5 27.♜xd8 ♙d5.

Кажется, что худшее для черных позади, но Волокитин продолжает прессинг с неослабевающей энергией и в конце концов вынуждает Шахрияра допустить ошибку.

28. ♖d1! ♙e4.

Лучший ход в позиции, только вот сделанный с неправильной идеей. 28...♖e5 29.♜e6+ ♙xe6 30.♖d8+ ♙e7 31.♖xh8 тоже обещало определенные шансы на ничью. Плохо 28...♖d7 29.♖fe1! ♙e7 30.c4! ♖xd8 31.♖xd5!, и ладье h8 так и не суждено вступить в игру.

29.♜f7! ♖xf7?



Ошибка, после которой партию уже не спасти. Гораздо упорнее 29...♔xg6 30.♖xh8 ♔e8 31.♗fe1 f5 32.♗xe7 ♔xe7, и перевес белых далеко не очевиден.

30.♗fe1!

Эффектное завершение прекрасно проведенной атаки!

30...♔xc2+.

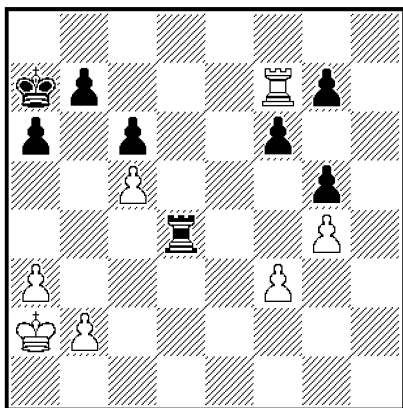
Приватывая за обреченного слона хотя бы пешечку. 30...♔xc2 31.♗d8#; 30...f5 31.♗d8+ ♕e7 32.♗xh8 ♗f6 33.♔xf5!

31.♕xc2 ♕g8 32.♗d8+ ♗f8 33.♗xf8+ ♔xf8 34.g4!!

Красноречиво намекая, что черная ладья в игру так и не вступит... Черные сдались.

Павел Эльянов принес «Ашдоду» решающее очко, одолев в ладейном эндшпиле Веселина Топалова.

В. ТОПАЛОВ — П. ЭЛЬЯНОВ



48...a5!

Такие вот «вкрадчивые» ходы выдают настоящего виртуоза эндшпиля! Не так ясно 48...♗f4 49.b4 ♗xf3 50.♗xg7 ♗f4 51.♗f7, и черные все еще должны преодолеть определенные технические трудности.

49.♗xg7 ♗f4 50.♗f7 ♗xf3 51.a4.

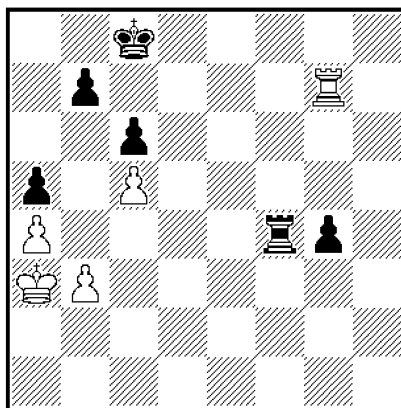
Иначе черные сами сыграют a5-a4 с последующей установкой ладьи на f4 и активизацией короля.

51...♗f4 52.♕a3 ♕b8 53.♗f8+ ♕c7 54.♗f7+ ♕c8 55.b3 ♗xg4!

Решающая перегруппировка сил!

56.♗xf6 ♗f4 57.♗g6 g4 58.♗g7.

Плохо и 58.♗g8+ ♕d7 59.♗g7+ ♕e6 60.♗xb7 ♗f7! 61.♗b8 ♗g7, и белым не спастись.



58...♗b4!

Лучшее из возможных полей для ладьи! Защита обеих пешек g4 и b7, плюс нападение на вражескую b3 —

можно ли требовать большего от одной фигуры?!

59. ♔b2 ♕d8 60. ♖c3 ♗e8 61. ♖h7 ♗f8 62. ♖d2.

В отчаянной попытке остановить неумолимое приближение черного короля белые идут на очередные материальные уступки.

62... ♖xb3 63. ♖h8+ ♔f7 64. ♖a8 ♗e6 65. ♖xa5 ♖d5!

Централизация короля позволяет черным выиграть «рукой», не утруждая себя расчетом каких бы то ни было вариантов.

Еще последовало: 66. ♖a7 ♖xc5 67. a5 g3 68. ♖e2 ♖c4 69. a6 bxa6 70. ♖xa6 c5 71. ♖g6 ♖b4 72. ♖g4+ c4 73. ♖d1 ♖b1+ 74. ♖c2 ♖g1, и белые, наконец, признали свое поражение.

Остальные команды-фавориты одержали убедительные победы и в роли лидеров встретили

День второй

После поражения «Сокара» на первый столик вышла «Шахматная сборная Москвы» — многонациональная (как и сама Москва) команда во главе с Борисом Гельфандом. Борис отдыхал в первом туре и, полный энергии, включился в борьбу против «Баден-Бадена», где на первой доске ему противостоял Майкл Адамс. Гельфанду удалось преподнести сюрприз в дебюте.

Б. ГЕЛЬФАНД — М. АДАМС

Каталонское начало E04

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. g3 dxc4 5. ♗g2 ♗b4+ 6. ♗d2 c5.

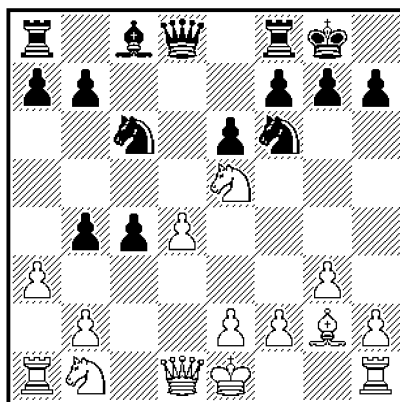
Почти в три раза популярнее 6... a5, встречавшееся в том числе и в матче на первенство мира Крамник — Топалов.

7. ♗xb4 cxb4 8. ♘e5 0-0 9. a3!?

Редкий ход, впрочем, со здоровой позиционной идеей разобраться с пешкой b4 тем или иным образом.

9... ♘c6.

К типичному каталонскому перевесу ведет 9... bxa3 10. ♘ха3, и после взятия на c4 белые получают серьезное давление по большой диагонали.



10. ♗xc6.

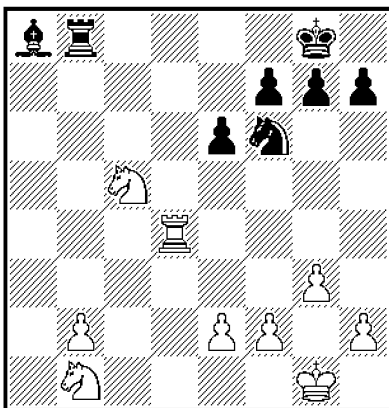
Единственный ход, позволяющий бороться за перевес. Ничего не получили белые после 10. ♘ха3 bxc4

11.ахb4 ♖b6 12.0-0 ♖хb4 13.♚c2 ♖b8
 14.♜c1 ♖хb2 15.♚xb2 ♜хb2 16.♙f3 e5
 17.♘a3 e4 18.♘xc4 ♜b4 19.♙g2 ♙e6
 20.♘e5 ♜xd4 21.♘xc6 ♜c4 22.♘ха7,
 и соперники подписали мирное со-
 глашение в партии Бареев — Грачев,
 Санкт-Петербург, 2009.

10...bxc6 11.ахb4.

Согласно моей базе этот есте-
 ственный ход — новинка. Трудно-
 сти черных в первую очередь связа-
 ны с обилием псевдоравноценных
 возможностей. Адамс отреагировал
 явно не лучшим образом.

11...♙b7 12.0-0 а5 13.bxa5 ♜ха5
 14.♜ха5 ♖ха5, и возникшее после
 15.♚d2 ♖а7 16.♘xc4 ♜d8 17.♜d1 c5
 18.♚а5! ♖ха5 19.♘ха5 ♙а8 20.♘b3
 cxd4 21.♜xd4 ♜b8 22.♘c5!

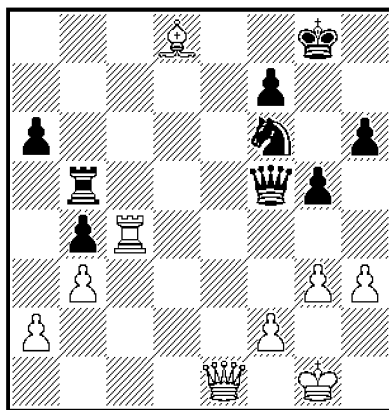


Трудное окончание спасти не
 удалось.

Казалось, чаша весов склоняет-
 ся в пользу «ШСМ», но неожидан-

но Аниш Гири пропустил неслож-
 ный тактический удар.

А. ГИРИ — А. НАЙДИЧ



33...♜e5 34.♚d1??

Стоило отважиться на 34.♚хb4,
 и инициативы черных достаточно,
 по-видимому, только для равен-
 ства, например, 34...♘e4 35.♙b6
 ♘хg3 36.♙g2!! Такой ресурс легко
 не заметить, особенно в условиях
 дефицита времени (проигрывает
 36.fхg3 ♜e2!, и у белых нет вразуми-
 тельной защиты от ...♚f3). 36...♘h5
 37.♙e3, и белому королю, похоже,
 уже ничто не угрожает.

34...♜d5 35.♜d4 ♘e4!

Именно этот ход зевнул Аниш.
 Спасения уже нет.

36.f3 ♚e5! Белые сдались.

Счет сравнялся, а имевший по-
 давляющий перевес в ладейном
 окончании Поткин прошел мимо

форсированного выигрыша, и дело закончилось ничьей в матче. Тем временем, наконец, заработал «битурбодизель» «Сокара» — победа 5,5—0,5 над командой «Гамбит-Асеко». «Ашдо» продолжил удивлять, усилиями Иванчука и Эльянова победив «Югру». Прошлогодний чемпион — Петербург — уверенно переиграл белорусскую «Веснянку», а вот матч саратовского «Экономиста» с чешской командой «Нови Бор» решила единственная результативная партия, в которой Евгений Томашевский постепенно переиграл черными триумфатора «Аэрофлота-2012» Матеуша Бартеля.

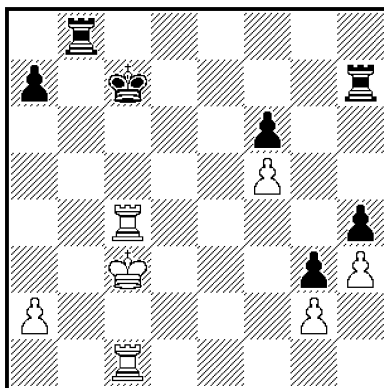
День третий

Он преподнес сюрприз прошлогодним чемпионам — неожиданно на первом столе оказалась вышеупомянутая команда «Tammer-Shakki». Что ж, превратности жребия, но немного диковато было наблюдать за избиением ни в чем не повинных финнов (0,5-5,5), в то время как на втором-четвертом столах встречались «Томск» с «Ашдодом», «Баден-Баден» с «Экономистом» и «Югра» с «ШСМ» соответственно.

Матч томичей с «Ашдодом» превратился в такой себе обмен ударами — лишь Волокитин с Арещенко немного поддержали миф о ничейной смерти шахмат, все

остальные партии закончились результативно. Победу «Томску» принес Пономарев, обыгравший Иванчука в, казалось бы, безобидном ладейнике.

Р. ПОНОМАРЕВ — В. ИВАНЧУК



На стороне белых неприятная инициатива, однако дела черных пока вовсе не безнадежны.

44...♔d8?

Неудачное отступление — здесь король попадает под перекрестный огонь неприятельских ладей. Лучше было довольно парадоксальное 44...♔b7, планируя скрыться королем в углу доски.

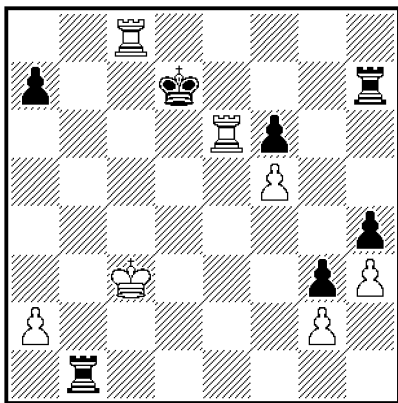
45.♖d1+ ♕e8.

Заслуживало внимания 45...♖d7 46.♖xd7+ ♕xd7 47.♖xh4 ♖b5 48.♖g4 ♖xf5 49.♖xg3 ♖a5 50.♔b3 ♕e6 с определенными шансами на ничью.

46. ♖d6 ♜b1?

Пожалуй, решающая ошибка. Пешку не спасти, но после 46... ♜e7!? 47. ♖xh4 ♜e2 48. ♜e6+ (хорошие шансы на ничью обещает черным 48. ♖xf6 ♜bb2!, и их ладьи резко активизировались; абсолютно беззубо 48. ♜h8+ ♖e7 49. ♖xb8 ♖xd6) 48... ♜xe6 49. fxe6 ♖e7 50. ♜g4 ♖xe6 51. ♜xg3 f5 возникает идентичная предыдущему примечанию позиция, где шансы черных на ничью представляются выше 50 процентов.

47. ♜c8+! ♖e7 48. ♜e6+ ♖d7.



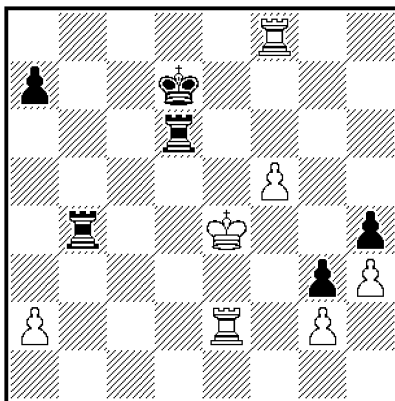
49. ♜a8!

Единственный для сохранения преимущества ход.

49... ♜b7 50. ♜a6 ♜h5?! 51. ♜xf6 ♖e7 52. ♜ff8 ♜h6 53. ♜ae8+ ♖d7 54. ♜e2.

Пономарев действует с поистине компьютерной точностью!

54... ♜c6+ 55. ♖d3 ♜d6+ 56. ♖e4! ♜b4+.



57. ♖e5!

Еще не поздно было все испортить — 57. ♖f3?? ♜d3+ 58. ♜e3 ♜xe3+ 59. ♖xe3 ♜b2, и черные добиваются ничьей.

57... ♖e7 58. ♜h8 ♜a6 59. ♜h7+ ♖f8 60. ♜c2, и Иванчук признал себя побежденным.

Экономисты чисто переиграли «Баден-Баден» — 4:2. Отличились Непомнящий и Алексеев, причем Ян победил Бакро в миниатюре.

Я. НЕПОМНЯЩИЙ — Э. БАКРО

Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 exd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘xc6 bxc6 6. e5 ♖e7
7. ♖e2 ♘d5 8. c4 ♘b6 9. ♘c3 ♘b7.

Ход введен в практику шахматистов топ-уровня «с одобрения» Владимира Крамника.

10.♔d2. 10.♙f4 g6 11.h4 ♘g7
12.0-0-0 0-0 13.h5 ♖ae8 14.♗e1 ♙a6
15.♚e4 ♚c5 16.♙g3, и после мно-
жества приключений партия Не-
помнящий — Крамник, Вейк-ан-
Зее, 2011 завершилась вничью.

10...g6 11.♞e4 0-0-0 12.a4 ♙a6
13.♚f3.

Абсолютно свежий ход, который
имеет лишь одну партию- предше-
ственника.

13.♚e3 ♚xe5 14.♙c3 ♙b4
15.♙xb4 ♖he8 16.f3 d5 17.a5 ♞xc4
18.♚xa7 ♚xb2 19.♚xa6+ ♙d7
20.♗d1 ♚xb4+ 21.♙f2 ♖xe4 22.fxe4
♚c5+ 23.♙e1 ♚b4+ 24.♙f2 ♚c5+
25.♙e1 ♞b2 26.exd5 ♚c3+ 27.♗d2
♚c1+ 28.♙e2 ♖e8+ 29.♙f3 ♚xd2
30.♚xc6+ ♙d8 31.♚f6+ ♖e7
32.♙g4 ♞d1 33.♚h8+ ♙d7 34.♙b5+
c6 35.♙xc6+ ♙c7 36.d6+ ♚xd6
37.♗xd1 ♚xd1+ 38.♙f3 h5+ 39.♙g3
♚e1+ 40.♙h3 ♚e6+ 41.♙h4 g5+
42.♙xg5 ♚g6+ 43.♙f4 f6. Белые
сдались. Широв — Крамник, Вейк-
ан-Зее, 2011.

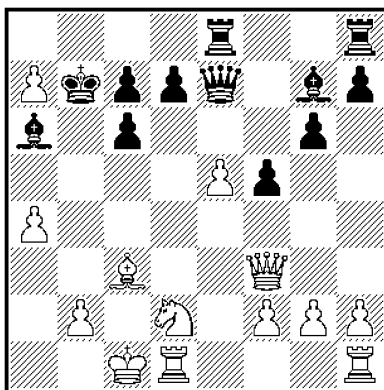
13...♗e8.

По-видимому, сильнейшее воз-
ражение. Впервые встретившись
с ходом 13.♚f3, черные отреагиро-
вали неудачно — 13...♚xe5?! 14.c5!
♙xf1 15.♙c3 ♚e6? (после правиль-
ного 15...♚d5 все далеко не так
ясно) 16.♙xf1 ♞c4 17.♞g5 ♚e7
18.♞xf7 с решающим перевесом
белых, Недев — Митков, Скопье,
2011.

14.♙c3 f5! 15.♞d2 ♙g7?

Лишь в этот момент черные
сбиваются с верной дороги. Силь-
нее 15...♙h6, и после 16.♙d3 (не-
опасно для черных 16.c5 ♙xd2+
17.♙xd2 ♙xf1 18.cxb6 ♚g5+) 16...
♙xd2+ 17.♙xd2 ♚g5+ 18.♙c2 ♙xc4
19.♙xc4 ♞xc4 20.e6 ♖hf8 21.exd7+
♙xd7 22.♗ad1+ ♞d6 на доске при-
мерное равенство.

16.c5 ♙xf1 17.cxb6 ♙a6 18.bxa7
♙b7 19.0-0-0.



19...♙xe5??

Невероятный просмотр! Шан-
сы белых явно выше, однако после
человеческого 19...♙a8 вся борьба
еще впереди.

20.♖he1 ♚f6 21.♖xe5 ♖xe5
22.♚f4!

Единственная, но недостаточная
возможность использовать связку
по большой диагонали.

22...♖he8 23.♚b4+.

С темпом освобождая дорогу пешке «f».

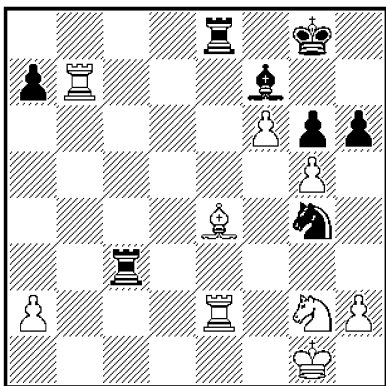
23...♔ха7 24.f4 ♖d6, и не дожидаясь ответа соперника, черные признали поражение.

«Югра» выиграла с минимальным преимуществом, после обмена ударами на четвертой и пятой досках победу своей команде принес Алексей Широв, переигравший черными надежнейшего Петера Лeko. «Сокар» продолжил наращивать обороты, всухую разгромив «Осло».

Дни четвертый и пятый

Они для меня как-то перемешались, запомнился лишь, пожалуй, красивый трюк в партии Свидлера с Пономаревым.

П. СВИДЛЕР — Р. ПОНОМАРЕВ



После напряженной борьбы в миттельшпиле Руслан Пономарев

допустил фатальную неосторожность, сыграв предыдущим ходом h7-h6.

33.h3!

Эlegantное вступление к решающей комбинации!

33...♞хh3.

Объективно сильнее 33...♘e5, однако после 34.♞e7 ♞c5 35.gxh6 дела черных все равно плохи.

34.♘d5! ♞xe2 35.♘xf7+ ♔f8 36.♘xg6!

У черных нет удовлетворительной защиты от ♞b8. На мой взгляд, главное действующее лицо комбинации — фианкеттированный конь на g2, который умудряется защитить собственного монарха от совместных усилий двух ладей и скакуна черных!

36...♞e8 37.♞f7+ ♔g8 38.♞g7+ ♔h8.

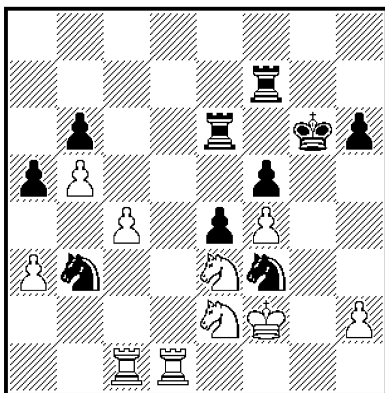
Еще эффектнее концовка после 38...♔f8 39.♞g8+! (впрочем, достаточно и грубого 39.♞h7) 39...♔xg8 40.f7+.

39.♞h7+, и Пономарев сложил оружие.

После побед над «Экономистом» и «Томском» единолично возглавил турнирную таблицу «Петербург», и казалось, ничто не сможет остановить его на пути ко второму подряд золоту. Две победы одержал «Сокар», вплотную приблизившийся к лидеру. Ах да, именно на этом отрезке тур-

мира закралось подозрение, что «ШСМ» не останется без медалей — не буду в деталях описывать волевою победою москвичей над командой Ришон-ле-Циона, скажу лишь, что Фортуна не просто повернулась лицом, но и широко улыбнулась...

**Б. АЛЬТЕРМАН —
П. ЛЕКО**



Насколько мне известно, в этой позиции Петер предложил ничью, а дальше, по его рассказу, случилось нечто невероятное — Альтерман сыграл 45. ♖d5?? и... согласился на ничью! После небольших препираний партия была продолжена, и Лeko, пусть и не без труда, удалось реализовать лишнее качество.

45... ♜xc1 46. ♖xc1 ♜d6 47. ♚e3 ♜fd7 48. ♖d1 ♚f7!

Готовясь превратить эффектного коня f3 в эффективного!

49. ♜ec3 ♜h4 50. ♖g1 ♜g6 51. ♖f1 ♜e7 52. ♖d1 ♖g6 53. ♚d4 ♚e6 54. h4 h5 55. ♚e3 ♖g3+ 56. ♚e2 ♜c8 57. a4 ♜d6 58. c5 bxc5 59. b6 ♖g2+ 60. ♚f1 ♖dg7 61. ♜c7+ ♚d7 62. ♜e2 ♚c6 63. ♜e6 ♖7g6 64. ♜f8 ♖g8 65. ♜e6 ♜c4 66. ♖c1. Белые сдались.

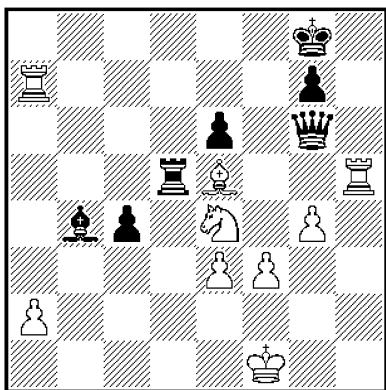
Как бы то ни было, все шло своим чередом, и один из наиболее драматических матчей всего турнира выпал на шестой день.

День шестой

«Петербург» против «Сокара» — этого матча однозначно ждали болельщики обеих команд, причем с учетом турнирной ситуации фанаты бакинцев — с надеждой, а болельщики питерцев — скорее с тревогой. Что и говорить, очень многое было поставлено на карту, поэтому в большинстве партий велась, выражаясь футбольной терминологией, «вязкая борьба в середине поля», лишь Мамедьяров целеустремленно рвался к воротам Домингеса, но в итоге пробил мимо.

**Ш. МАМЕДЬЯРОВ —
Л. ДОМИНГЕС**

В предыдущей борьбе белые остроумно пожертвовали ферзя за ладью и слона и добились подавляющего перевеса. Черные пробуют последний шанс.



38...c3 (иной защиты от ♖g5 просто не видно.) 39.♙xg7?

И он неожиданно срывает! Побеждало другое взятие: 39.♖xg7+! ♔xg7 40.♙xg7 ♖xh5 41.♘f6+ ♔xg7 42.♘h5+ ♔f7 43.♘f4 c2 44.♘d3 ♙d2 45.♔e2 c1♗ 46.♘xc1 ♙xc1 47.a4!, и, как нетрудно убедиться, белые пешки не остаются.

39...♖xh5 40.gxh5 ♔xg7 41.♖xg7+ ♔xg7.

Выясняется, что за пешку c3 белым придется отдать коня.

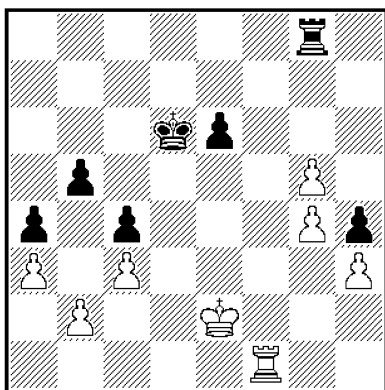
42.♘f2 c2 43.♘d3 ♙a3 44.♔e2 c1♗ 45.♘xc1 ♙xc1.

По сравнению с вариантом из предыдущего примечания, у белых вместо пешки g4 оторванная пешка h5, которая неминуемо гибнет.

46.♙d3 ♙a3 47.♔e4 ♙c5 48.♔f4 ♔h6 49.e4 ♙d6+ 50.♔g4 e5 51.a4 ♙c7 52.a5 ♙xa5 53.f4 exf4 54.♔xf4. Ничья.

А судьбу «эль классико» решила партия Гришук — Мовсесян. Снова, как и на Олимпиаде, победили белые, только вот в этот раз они были у Гришука.

А. ГРИШУК — С. МОВСЕСЯН



Александрю удалось не только получить небольшой перевес в огнеупорном «Берлине» с h7-h5, но и приумножить завоеванное. Тем не менее ладейное окончание требовало филигранной точности.

34.♖d1+! ♔e7 35.♔e3 ♖xg5 36.♔f4 ♖g8 37.g5!

Стремительный рывок проходной «g» к призовому полю решает партию в пользу белых.

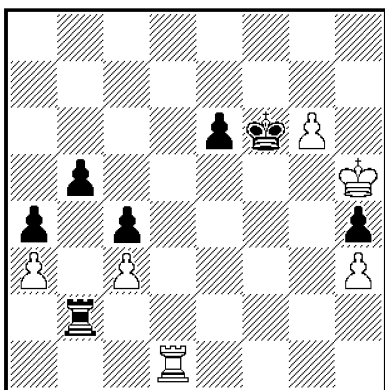
37...♖f8+ 38.♔g4 ♖f2 39.♔h5!

Гораздо труднее достигался выигрыш после «жадного» 39.♔xh4?! ♖xb2 40.g6 ♖c2 41.♖f1 e5 42.♖f5 ♖g2 43.♖xe5+ ♔f6 44.♖xb5 ♔xg6, и бе-

лым для выигрыша партии предстоит еще кропотливая техническая работа.

39...♖xb2 40.g6 ♔f6.

Не спасает и 40...♗g2 41.♕h6 e5 42.♗e1! ♔e6 43.g7 ♕f5 44.♖b1! e4 45.♗xb5+ ♕f4 46.♗c5! e3 47.♗xc4+ ♕f3 48.♗c8 e2 49.♗f8+! ♔e3 50.g8♗, и белые выигрывают.



41.♗f1+!

Для победы достаточно было и программного 41.♕h6 ♗g2 42.♗f1+ ♕e5 43.g7, методично проводя пешку в ферзи, но ход в партии, безусловно, сильнее.

41...♕g7 42.♗f7+ ♕g8 43.♕h6!

♗d2 44.♗g7+ ♕h8 45.♗h7+ ♕g8 46.g7 ♕f7 47.♗h8, и Сергей, наконец, признал себя побежденным.

Тем временем «Томск» убедительно переиграл «Югру», а «Ашдода» стал автором еще одной сенсации, одолев «Экономист». Победу

израильтянам принес Илья Смирин, переигравший Морозевича. Лидеров стало сразу четверо, и, по законам детективного жанра, все должно было решиться в седьмой день.

День седьмой

Все команды, претендовавшие на медали, расположились на трех первых столах, причем результат матча на третьем был более или менее предсказуем — «ШСМ» встречалась с испанским клубом «Gros Xake Taldea», и несмотря на опытных Ван Вели, Бауэра и Ланду в составе испанцев, силы были слишком уж неравны. Убедительная победа 4,5:1,5 и, как в итоге оказалось, бронзовая медаль — достойное завершение для москвичей после неудач в миттельшпиле турнира.

А вот на первом и втором столах сошлись четыре лидера — «Сокар» против «Томска» и «Петербург» против «Ашдода». Питер подошел к последнему туру с серьезным запасом по дополнительным показателям, и в случае победы, казалось, ничто и никто не сможет помешать команде с берегов Невы повторить прошлогодний успех. После продолжительной борьбы «удар хвостом» склонил чашу весов в пользу прошлогодних чемпионов — Ефименко обыграл Романова, а Матлаков — Авруха. Во время онлайн-трансляции я даже успел объявить Санкт-

Петербург победителями, и лишь во время закрытия турнира с удивлением узнал о своей ошибке...

Как ковалась победа

Есть интересная теория, что поединки в борьбе сумо решаются еще до начала собственно «борьбы». Противники разминаются, смотрят в глаза друг другу, как бы мысленно проводят бой в сознании, и сама схватка остается уже формальностью, ибо воля слабейшего уже парализована и ему не уйти от поражения.

В последнем туре перед «Сокаром» (игроки которого, естественно, рассматривали бы «серебро» как провал) стояла абсолютно нерешаемая задача — обыграть с максимально крупным счетом крепкую и амбициозную команду Томска. Каюсь, я пропустил момент начала матча и не могу утверждать, что во взглядах игроков «Томска» чувствовалась обреченность, но, как говорится, результат на табло. Первым проиграл, напутав в дебюте, Александр Арешенко.

Ш. МАМЕДЬЯРОВ — А. АРЕЩЕНКО

Английское начало A15

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cxd5
♘xd5 5. ♖b3 ♘b6 6. d4.

Путем хитрого порядка ходов белые уведут партию с магистраль-

ных теоретических направлений защиты Грюнфельда, и их стратегия буквально тотчас окупается!

6... ♘e6?!

Правильно 6... ♘g7, как играл, правда, без особого успеха и сам Мамедьяров.

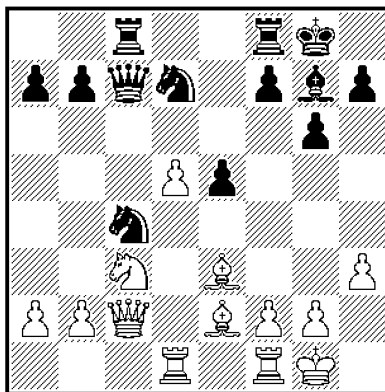
7. ♚c2 ♘g7 8. e4!

Простыми ходами белые добиваются ощутимого перевеса.

8... 0-0 9. ♘e3 c6 10. ♖d1 ♘8d7
11. ♘e2 ♘g4 12. 0-0 ♚c7 13. h3 ♘xf3
14. ♘xf3 ♚ac8 15. ♘e2 e5 16. d5!?

Сильно также 16. dxe5 ♚xe5 (при 16... ♘xe5 17. ♚b3 поле c4 под контролем, и после f2-f4 черному коню все равно предстоит вернуться на d7) 17. f4 ♚e7 18. e5 с сильным давлением в центре.

16... cxd5 17. exd5 ♘c4?!



Попытка завязать осложнения лишь ускоряет развязку. Стоило попробовать 17... e4 18. ♚xe4 ♚fe8,

по крайней мере, активизируя до предела все фигуры и надеясь поймать рыбку в мутной воде.

18.d6! ♖a5 19.♔g5 e4.

Отчаянная попытка создать хоть какую-то контригру. Попытка не пустить слона на e7 заканчивалась крахом после 19...f6 20.♖b3 fxg5 21.♔xc4+ ♔h8 22.♖xb7, и от позиции черных остаются руины.

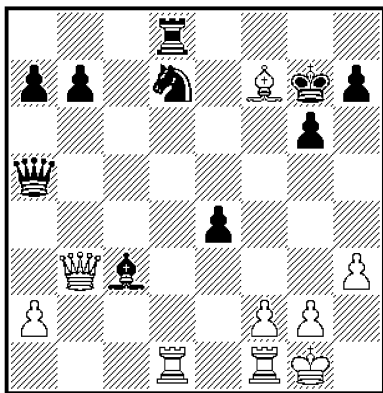
20.♔e7 ♖fe8 21.♖b3 ♞xb2 22.♖xb2 ♞b6?!

Отчаянье! В случае 22...♔xc3 23.♖xb7 ♞c5 24.♖b5 трудно представить себе то чудо, которое может спасти черных.

23.♔b5.

Подчеркнуто строго. Жестче 23.d7 ♔xc3 24.dxe8 ♖+ ♖xe8 25.♖a3.

23...♔xc3 24.♖b3 ♖ed8 25.d7 ♖a8 26.♔xd8 ♖xd8 27.♔c4! ♔g7 28.♔xf7 ♞xd7.

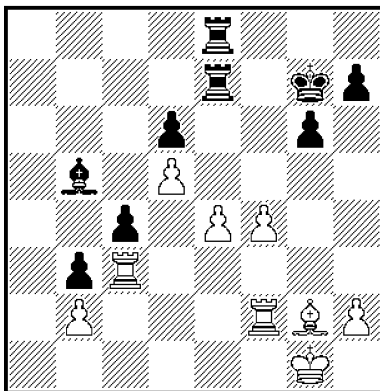


29.♔g8!

Симпатичный финальный аккорд! Черные сдались.

Невероятным зевком разрушил свою позицию Руслан Пономарев.

Р. ПОНОМАРЕВ — Т. РАДЖАБОВ



Положение черных лишь слегка приятнее, и при нормальном течении партии для столь техничного игрока, как Пономарев, достичь ничьей не должно было составить большого труда...

33.♔f1?! ♔d7!?

Ставя дьявольски коварную ловушку, в которую белые и попадают.

34.♔e1?! ♔f5 35.♖e2?? (35.♖xc4 ♔xe4 36.♔d2, и белые не должны проиграть) 35...♔xe4! 36.♖ce3.

Идея предыдущего хода белых, которые рассчитывали на материальные завоевания ввиду связки по линии «e»...

36...c3!

Несложное опровержение!

37.♖xe4 ♗xe4, и внезапно осознал, что из ловца превратился в жертву, Пономарев признал свое поражение.

Итоговый счет матча 5:1 (проиграли еще Бологан — Топалову

и Хисматуллин — Сутовскому) говорит сам за себя — видимо, звезды сошлись в нужный «Сокару» узор, и после такого подвига мне представляется вполне закономерной итоговая победа азербайджанского клуба.

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН

В Ханты-Мансийске с 11 ноября по 2 декабря 2012 года проходил чемпионат мира среди женщин. 64 участницы играли по нокаут-системе. Матчи состояли из двух партий с классическим контролем и тай-брейка в случае счета 1:1. В финале игрались четыре партии

Финал:

Антуанетта Стефанова — Анна Ушенина: 2:2 (1½:1½).

Анна Ушенина (Украина) стала 14-й чемпионкой мира по шахматам

ПУТЬ ЗОЛУШКИ

**Сергей Шипов,
гроссмейстер**

Приятно сознавать, что в нашем виде спорта можно достичь больших вершин за счет труда и таланта — без больших денег и связей. Это было доказано в конце 2012-го в снегах Югры простой труженицей из Харькова. Она прошла шаг за шагом трудный путь из Золушки в королевы. Без резких превращений и добрых фей.

Бросилось в глаза, что новая чемпионка пока очень скованна перед камерами и микрофонами. Явно не привыкла Аннушка к повышенному вниманию публики и прессы. Все было, как в первый раз. Значит, ей придется учиться — быть звездой и чемпионкой мира. Мне кажется, это правильный порядок действий: сначала добиться успеха в своей работе и лишь затем профессионально красоваться на публике. Телега позади лошади. А то ведь многие молодые герои начинают иначе.

Комментируя весь чемпионат у микрофона, видя своими глазами шахматисток и критические моменты борьбы, я как будто сам участвовал в действе. Играл много партий ход за ходом, переживал за героиню. Даже простудился к финалу, недооценив холодный эфирный ветер из Ханты-Мансийска.

Первый круг стал будничным доказательством силы сильных. В нем фактически не было неожиданностей. Что стало лишь затишьем перед бурей, разразившейся в круге втором. Потеря трех первых номеров турнира, включая чемпионку мира, удивила и шокировала. Турнир как будто осиротел. А с другой стороны, повысилась интрига — все шахматистки получили стимул к борьбе, поняв, что непобедимых соперниц нет.

А их и не было.

В чем же причина поражений сильнейших? Они банальны — плохая форма, нездоровье, нервы и неожиданная сила соперниц. Именно в таком порядке. Фанечка начала за здоровье, а потом простудилась и была совершенно не похожа на себя, что, конечно, не умаляет подвига Сочко. Конеру, по-моему, не справилась с напряжением борьбы, принимая порой столь странные решения, которые шахматистка ее уровня просто не имеет права принимать. Но опять же отмечу хладнокровие и мастерство Жуковой. Ну, а Музычук, похоже, недооценила соперницу. Не поняла в полной мере, с кем играет. Будь у нее возможность накануне второго круга заглянуть в будущее, Аннушка из Словении играла бы против ныне звездной тезки несколько иначе.

Боги, курирующие обезглавленный чемпионат, недолго сомневались и быстро указали на свою новую фаворитку. В третьем круге всем смертным стало ясно, что главной претенденткой на титул является Стефанова. У нее было для успеха всё — опыт побед на самом высоком уровне (званий хоть отбавляй), великолепная спортивная форма (в первых шести партиях была потеряна всего половина очка) и не самая трудная сетка (например, ей не попались китайские соперницы). Отмечу жесткий настрой Антуанетты на новое покорение чемпионской вершины. Ее принципиальный отказ от пресс-конференций (на грани или за гранью подписанного контракта), а также упорная демонстрация бутылки кока-колы (пороку специально она ставила ее перед камерой, заслоняя доску) приносили успех до предпоследнего дня чемпионата. Единственным трудным моментом для Стефановой стал четвертьфинал с Мари Себаг, где за нее вступилась Фортуна — еще один важный компонент успеха.

В финале экс-чемпионке мира не хватило самой малости для утери приставки «экс». Шансы были, и очень серьезные.

Конечно, огорчило неудачное выступление наших, российских девушек. В чем причины? Думаю, дело в плотности календаря. Не успевают они восстановиться и, главное, как следует подготовиться к каждому турниру. Вспомните, что предшествовало победной для нас Олимпиаде в Стамбуле? Правильно, отдых и сборы. Команда целенаправленно готовила будущий успех. Не вижу причин, почему к личному чемпионату мира надо относиться менее ответственно. Неужели титул чемпионки мира для страны менее важен, чем успех на командном турнире?

В этом плане напрашивается организация сборов перед чемпионатом, на которые следует приглашать всех россиянок, в нем участвующих. Всех, а не только первую олимпийскую пятерку. В конце концов, никто не знает, кому выпадет шанс, кто окажется в лучшей форме. Например, сейчас на Украине выстрелил четвертый номер, а у нас могут порадовать и следующие номера... Но это дело будущего. И РШФ. Если, конечно, титул чемпионки мира представляет интерес.

Самая эффектная и яркая партия турнира была сыграна на старте.

А. БОДНАРУК —

Л. ДЖАВАХИШВИЛИ

1-й круг, 1-я партия

Сицилианская защита В42

**1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
а6 5.♙d3 ♙c5 6.♗b3 ♙e7 7.♚g4
♙f6.**

Первый шаг в сторону. Дебютная магистраль — 7...g6.

**8.♚g3 ♗c6 9.♗c3 ♗ge7 10.♙f4
♗g6?!**

Сомнительная новинка домашнего происхождения. Черные жертвуют пунктом d6 ради эфемерной инициативы. Лучше обычное 10...e5.

11.♙d6 ♙h4.

В партии Терлецкий — Воловиков, Львов, 2012, состоявшейся чуть позже, черные не без успеха испробовали 11...♙xc3+ 12.bxc3 ♚f6, но здесь вместо случившегося 13.0-0 e5 14.♙a3 d6 с равенством сильно было 13.♗d4 ♗xd4 (13...e5 14.♗f5) 14.e5! с большим преимуществом белых.

Пожалуй, упорнее всего 11...♙e5 12.♙xe5 ♗cxe5, но равенства здесь быть не может.

12.♚e3 ♚g5 13.♚h3!

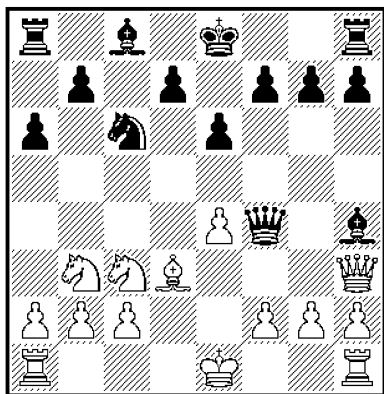
Агрессивно и дальновидно сыграно.

13...♗f4.

Не возвращаться же ферзем назад.

14.♙xf4 ♚xf4.

Если бы здесь или на следующем ходу белые рокировали, игра черных оправдалась бы.



15.g3! ♖f3.

На пресс-конференции Лела призналась, что готовила этот вариант и оптимистически оценивала данную позицию. Но Настя, судя по всему, за доской нашла эффективное опровержение.

16. ♖h4! ♖xh1+ 17. ♔e2 ♘d4+.

На 17... ♖g2 следовало 18.e5! с угрозой ♔d3-e4.

Теперь плохо 18...g5 19. ♖h5! g4 20. ♘e4 ♖f3+ 21. ♔e1 с угрозой ♘f3-g5.

Интереснее всего 18...d5 19.exd6 f5, и в анализе возникает интереснейшая игра. Суть стратегии белых состоит в поимке или в отсечении ферзя от короля черных. Выглядит забавно, но в главном варианте гонимый ферзь как раз выживает, а остальные фигуры черных погибают: 20. ♘d2 (компьютерная альтернатива 20. ♔e3! не для людей) 20...0-0 (хуже 20...e5

21. ♔c4! ♘d4+ 22. ♔d3) 21. ♘f3 e5 22. ♖g1! ♘d4+ 23. ♘xd4 ♖xg1 (заметьте, что белые так же, как и в партии, жертвуют вторую ладью, получая перевес на главном участке фронта) 24. ♘d5! exd4 (не слаще 24...h6 25. ♘e7+ ♔h7 26. ♘dxf5) 25. ♘e7+ ♔f7 26. ♖xh7 (вы можете представить себе переживания исполнителей в этот момент?) 26... ♔e6 (или 26... ♔e8 27. ♘d5 ♔f7 28. ♔c4 ♔e6 29. ♖h5+!) 27. ♖g6+ ♔d7 (после 27... ♖f6 28. ♖xg7 угрожает ♔d3-c4+, и на 28...b5 побеждает 29. ♘g8) 28. ♖xg7 ♖e8 29. ♖e5! (каждый тихий ход — песня) 29... ♔d8 30. ♖c5 ♖xe7+ 31.dxe7+ ♔e8 32. ♖d6 ♔d7 33. ♖f6! ♔b5 34. ♖f8+ ♔d7 35. ♔xb5+ axb5 36. ♖xa8 ♔xe7 37. ♖xb7+, и в ферзевом окончании шансов у черных нет.

18. ♘xd4 ♖xa1.

Обе ладьи положены на алтарь. Великие предшественники Андерсен и Рети были бы довольны, увидев!

19.e5!

Конь стремится на d6, короткую рокировку черным не осуществить.

19...d5.

Не сулило пряников 19...h6 20. ♘e4 d5 (или 20...0-0 21. ♘f6+! ♔h8 22. ♖e4 g6 23. ♖f4 ♔g7 24. ♘g4 ♖h8 25. ♖f6+ ♔g8 26. ♔xg6!) 21. ♘d6+ ♔d7 22. ♘xf7 ♖f8 23. ♘b3! ♖xb2 (не меняет сути 23... ♖xa2) 24. ♘c5+ ♔c6 25. ♖e7, и спастись от

мата можно лишь ценой колоссальных потерь.

20. exd6 f6 21. ♔xh7.

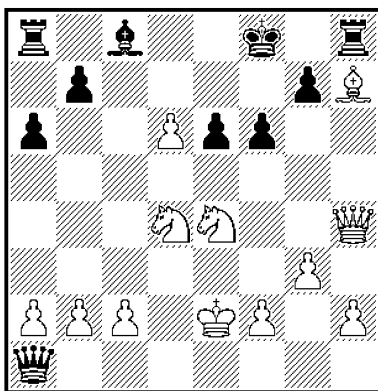
Вероятно, чище 21. ♖h5+ ♔f8 22. ♖c5! (такой зигзаг легко зевнуть за оба цвета) 22... ♕e8 (22... ♔g8 23. ♖c7) 23. ♖c7 ♔d7 24. ♗хе6.

21... ♕f8.

Интересные варианты возникли после 21... ♕f7. Например, 22. ♖h5+ ♕f8 23. ♖c5! ♔d7 24. ♖c7 ♗xh7 25. ♖xd7 ♖xb2 26. ♖e7+ ♔g8 27. ♖хе6+ ♕h8 28. d7 ♖a3 29. ♗d5!, и два коня белых вкупе с мощной пешкой d7 оказываются сильнее разрозненных ладей черных.

22. ♗e4.

Готова удар на f6.



Критический момент.

22... e5?

Видимо, зевая матовую идею белых. Позволяло держаться 22... ♗xh7! 23. ♖xh7 ♖xb2. В условиях

практической партии это был прекрасный шанс. Далее в анализе всплывают удивительные глубины. Как оказалось, главным тружеником в этой позиции был бы... белый король! Он то идет в атаку, то прячется в тыл.

В случае 24. ♗xf6 gxf6 25. d7 ♔xd7 26. ♖xd7 ♔g8! черные получали реальные шансы спастись.

Точнее всего 24. ♕d3!, поддерживая коней в центре. Кстати, Настя после партии предлагала этот ход. То есть она видела за доской сильнейшее продолжение. Далее возможно 24... ♖a3+ (в случае 24... ♖b4 очень сильна профилактика 25. f4!, направленная против ресурса e6-e5) 25. ♗b3 ♖a4 (25... ♖xa2 26. d7) 26. ♗bc5. Далее белые отводят короля в тыл и лишь затем выигрывают материал. Например, так: 26... ♖a3+ (26... ♖e8 27. d7! ♔xd7 28. ♖h8+) 27. ♕e2 (есть тонкий выигрыш и после 27. ♕d2) 27... ♖xa2 28. ♕f1! ♖c4+ 29. ♕g2 ♖d5 30. c4 ♖c6 31. d7 ♔xd7 32. ♗xd7+ ♕e8 33. ♗b6!.

Это лишь одна из N возможных веточек. Ясно одно — в партии могло случиться все что угодно.

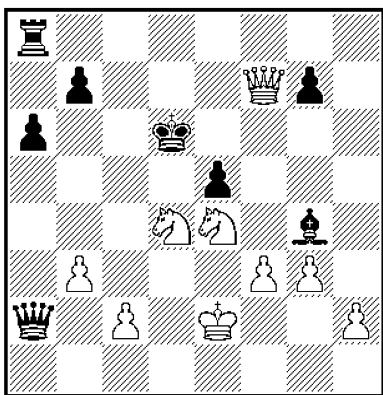
23. ♗xf6! ♗xh7.

Запоздалое прозрение. На 23... exd4 следовало 24. ♗d7+! ♔xd7 25. ♖e7#.

24. ♗xh7+ ♕g8 25. ♗g5 ♖xa2 26. ♖h7+ ♕f8 27. b3!

Вновь отрезая ферзя от короля черных. Это красная нить всей партии.

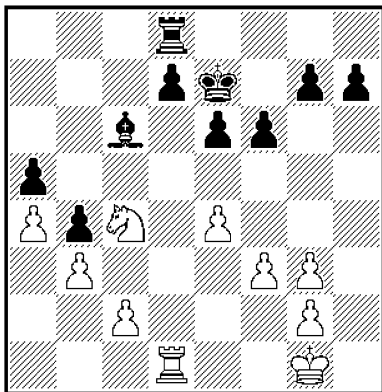
27...♙g4+ 28.f3 ♔e8 29.♖g8+ ♔d7 30.♖f7+ ♔xd6 31.♘e4#.



Красивая концовка превосходной партии. Браво, Настя!

ХОУ ИФАНЬ — М. СОЧКО

2-й круг, 1-я быстрая партия



После победы чемпионки в первом серьезном поединке (черными, уверенно!) мало кто сомневался в том, что она пройдет в следующий круг. Но польская шахматистка не теряла надежды. Она смогла отыграться и добить ошарашенную соперницу на тай-брейке.

28...d5!

Меткий удар в центре уравнивает игру, но чемпионка по инерции играла на победу. Явно не учитывая свое состояние.

29.♘xa5.

Еще не ошибка. Просто Фанечка не успела понять суть этого острого продолжения.

29...♙a8 30.exd5?

Стремление к ясности с пешечной структурой, вполне естественное для человека с недомоганием, оказывается губительным.

Абсолютно необходимо было решительное 30.♖d4! со скорыми упрощениями: 30...dxe4 31.♖xd8 ♔xd8 32.f4! ♙d5 33.♖f2 ♔c7 34.♘c4 ♙xc4 35.bxc4 f5 36.a5 ♔c6, и вот она — ничья.

30...♖xd5! 31.♖xd5 exd5.

Теперь угроза пришествия черного короля на b6 вынуждает панику белых.

32.c3.

Не спасало и 32.♖f2, но варианты там были сложнее: 32...♔d6 33.c4! (33.c3? ♔c5!) 33...bxc3 34.b4 d4 (34...c2? 35.♘b3) 35.♔e2 ♙d5!

36.♔d3 h5! 37.♔c2 ♘f7 38.♞b3 ♘g6+ 39.♔d1 ♔d5 с решающим прорывом черных.

32...bxc3 33.b4 d4.

Конечно, не 33...c2? 34.♞b3.

34.♞f2 ♘d5.

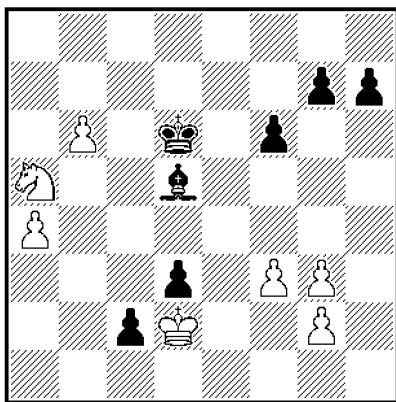
Белый конь вновь обрезан по полной программе.

Еще проще было 34...d3! 35.♞e3 d2 36.♞e2 ♘d5 37.b5 ♔d7 38.b6 f5 39.♔d1 g5 40.♞c2 g4, и вскоре слон приходит на f3.

35.♞e2 c2 36.♞d2 d3 37.b5.

В случае 37.g4 ♔d6 38.♔c1 решала «вертушка» черного короля: 38...♞e5! 39.b5 ♔d4 40.♔d2 ♔c5!

37...♞d6 38.b6.



Белые спасли коня от притязаний черного короля, но им не хватило одного темпа на королевском фланге — для хода g3-g4.

38...h5!

Теперь прорыв неизбежен.

Кстати, я немного пофантазировал на тему «что было бы в случае промедления черных» — 38...♔d7 39.g4 ♔d6 и выяснил, что черные все же побеждали, но после тонкой игры. А в партии все получилось элементарно.

39.♞c1 g5 40.♞d2 h4! 41.g4 ♞d7.

Аккуратное приготовление...

42.♞c1 ♘xf3!

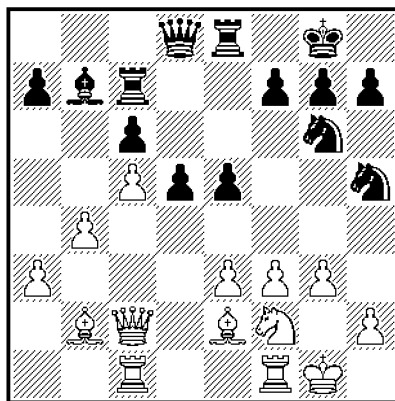
Решающий удар. Крайняя проходная черных решает исход борьбы.

43.♞b3 ♘xg2 44.a5 ♔c6 45.♞d4+ ♔c5 46.♞b3+ ♔b5 47.♔d2 h3. Белые сдались.

А. УШЕНИНА — А. МУЗЫЧУК

2-й круг, 1-я быстрая партия

В основное время соперницы были слишком скромны. В быстрых шахматах начались катаклизмы.



21.f4! exf4!

К стабильно худшей позиции вело 21...♘f6 22.♙d3. Два слона — не шутка.

22. exf4.

Вариант 22.♙xh5 fxg3 — не для быстрых шахмат.

22...♘hx4! 23. gxf4 ♘xf4 24. ♙g4.

У черных есть компенсация за фигуру. Но цена возможной ошибки для них очень велика.

24...♙a6 25. ♖fe1 ♗ce7 26. ♗d2.

Пока все нормально. Черные вводят фигуры в бой и нагнетают давление, но тут Музыкачук на беду свою увидела «мат»!

26...h5?

После почти вынужденного 26...♘e2+ 27.♙xe2 ♗xe2 28.♖xe2 ♗xe2 29.♗d4 ♗g5+ 30.♚h1 f6 31.♖g1 ♗f5 32.♗xf6 (другого просто нет) 32...♗xf6 33.♙xf6 ♖xf2 34.♖xg7+ (34.♙xg7 ♖f3!) 34...♚f8 35.♖xa7 (или 35.♙e5 ♖f7) 35...♖xf6 36.♖xa6 d4 получалось ничейное окончание.

27. ♖xe7 ♗xe7 28. ♗xf4 ♗e1+!!

Это настолько невероятно, что даже красиво! Банальное 28...hxg4 29.♘g4 ♙c8 30.♚h1 вело к неизбежной победе белых.

29. ♖xe1.

Здесь неожиданно выяснилось, что у белого короля есть поле g2. Черные сдались.

Во второй партии словенская украинка давила, имела большой перевес, но не сумела довести игру

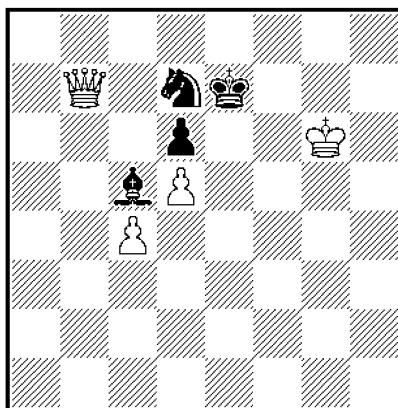
до логического итога. Победила более терпеливая Анна.

Н. ЖУКОВА —

ЦЗЮЙ ВЭНЬЦЗЮНЬ

3-й круг, 2-я партия

Случившаяся в этой партии «крепость» наверняка запомнится надолго и войдет в учебники.



Подробные комментарии тут не нужны. Поучительно проследить, как постепенно и методично белые разрушают оборону черных. Сначала Наташа проверила прочность построения черных ферзем, а потом подключила короля и осуществила план вытеснения короля черных. С учетом режима 30 секунд на ход это была работа экстра-класса.

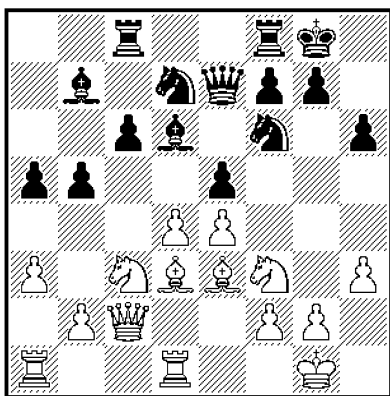
56. ♚f5 ♙d4 57. ♗c8 ♙e5 58. ♗g8 ♘c5 59. ♗a8 ♘d7 60. ♗a7 ♚e8

♖ac8) 16. ♘xd4 ♙h2+ 17. ♔h1 ♙f4
18. ♙xf4 ♖xf4 19. ♘ce2! — здесь
будущая чемпионка не решилась
принципиально взять на f2 и безро-
потно проиграла.

14. h3 ♖e7.

Не самое гармоничное распре-
деление тяжести на доске.

15. ♙g5 h6 16. ♙e3.



Дебют Мари не удался, и она ре-
шила осложнить борьбу.

16...c5!

Объективно говоря, ход сомни-
телен, но с практической точки
зрения он оказался силен. Так уда-
лось смутить соперницу.

17. dxе5 ♘хе5 18. ♘xb5.

После сильнейшего ответа
18. ♘хе5 оба ответных взятия на е5
ведут к преимуществу белых. Но
есть любопытный промежуток 18...
с4!, создающий плодотворный хаос.
Только серьезный анализ позволя-

ет развеять туман: 19. ♘f3 (не так
ясно и 19. ♘xf7 ♖xf7 20. ♙e2 ♘хе4
21. ♘xb5 ♙f4!) 19...b4! 20. ♙e2 bxc3
21. e5! ♙хе5 22. ♘хе5 ♖хе5 23. ♖xc3
♖xc3 (23...♖f5 24. ♙d4) 24. bxc3
♘d5 25. ♙d2!, и два слона говорят
в пользу белых.

А уж если брать на b5, то надеж-
нее было 18. ♙xb5. Но, возможно,
Антуанетта опасалась упроще-
ний после 18...♘xf3+ 19. gxf3 ♘h5
20. ♘d5 ♙xd5 21. ♖xd5 ♘f4 22. ♙xf4
(или 22. ♖f5 ♘g6 и 23...♘h4) 22...
♙xf4 — реализовать лишнюю пеш-
ку в таком разноцвете было бы тя-
жело.

18...♘xf3+ 19. gxf3 ♙b8.

Теперь у черных веская инициа-
тива за пешку. И самое приятное —
совершенно понятно, что им надо
делать. А вот перед белыми сплош-
ной стеной стоят неясные вопросы.

20. ♙c4!

Игра на встречных курсах —
единственный шанс. Пассивная
тактика вела белых к катастрофе:
20. ♙f1 ♘h5! 21. ♙g2 ♖e5 22. ♔f1
♖h2 с дальнейшим ♖c8-c6-g6.

20...♖e5.

Слабее 20...♘h5 21. ♔f1! с бег-
ством подозреваемого.

21. ♖b3.

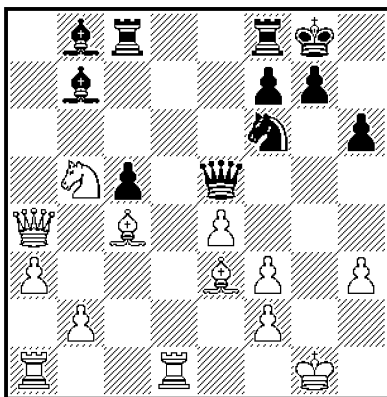
Необходимо. Беда белых в том,
что в случае 21. ♔f1 черный ферзь
идет не на h2, а на более активную
позицию — 21...♖h5! и добирается
до пешки f3.

21...a4.

Талантливо сыграно. Боевито! Полезно сместить белого ферзя с артиллерийской высоты. А пешка пока не имеет значения. Пока...

Здесь на 21...♙h5 неприятно было 22.♘d6, и повисал слон b7.

Компьютерный ресурс 21...♙h2+ 22.♚f1 ♘d7! (с идеей 23.♞xd7? ♙xh3+) белые встречали хладнокровной защитой 23.♚e2 ♘e5 24.♙d5 c4 25.♞c3, сохраняя интригу.

22.♙xa4.**22...♙h5.**

Небольшое упущение. Впрочем, простительное.

Яркая комбинация 22...♘xe4 23.fxe4 ♙xe4 вела к бледному окончанию после 24.♙xf7+! ♞xf7 25.♙xe4 ♙xe4 26.♘d6 с лишней пешкой у белых.

Зато вновь актуально было 22...

♘d7!, и на сей раз с большим эффектом. Спаситься белым было трудно. На 23.♚f1 следовало 23...♙h5! с нажимом на пункт f3. Найди это Мари, дальнейший ход чемпионата был бы другим.

23.♚g2.

Сильнее 23.♙f1! ♙xf3 24.♙g2 ♙h5, например, 25.♘d6 ♙xd6 26.♞xd6 ♙e5 27.♞ad1, и взятия на e4 ведут к неясным осложнениям.

23...♙g6+ 24.♚f1 ♙h5 25.♚g2 ♙g6+ 26.♚f1 ♙h5.

Объективно говоря, белым во избежание худшего следует соглашаться на ничью повторением ходов. Но экс-чемпионку мира такой исход не устраивал.

27.♙e2! ♙xh3+ 28.♚e1 ♙e5.

Попроше 28...♘h5! 29.♚d2 ♘f4, после чего для продолжения бегства короля белым пришлось бы менять сильного слона — 30.♙xf4 ♙xf4+ 31.♚c2 ♙h2 32.♞f1 ♙c6 со стойкой инициативой у черных, причем без всякого риска проиграть.

От 28...♞fd8 Себаг отказалась, скорее всего, из-за 29.♞xd8+ ♞xd8 30.♞d1, правда, если продолжить вариант путем 30...♙h1+ 31.♙f1 ♞c8!, то не видно способа сохранить пешечный центр. Например, 32.♚e2 ♙h5 33.♘c3 ♙e5 34.♙a7 ♞b8!, и нет защиты от удара на e4. Впрочем, это было слишком тонко для цейтнота.

29.♘c3?!

Хороший способ осложнить борьбу заключался в 29.♖ac1! ♕xb2 30.♗xc5.

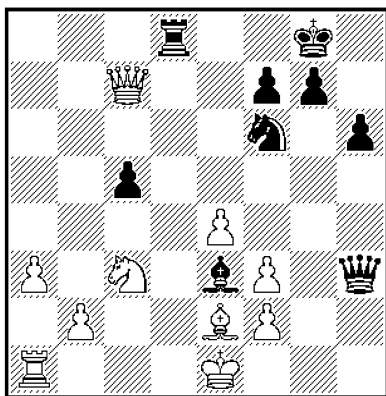
29...♗fd8 30.♖b5 ♕d4!

Верный способ побыстрее закончить партию. Ведь ничья для черных равносильна победе! Альтернативы (такие, как 30...♕a8) и смотреть не нужно.

31.♖xb7 ♕xe3 32.♗xd8+.

В случае 32.fxe3 черные объявляли вечный шах — 32...♖h4+ 33.♖f1 ♖h1+ 34.♖f2 ♖h2+ и т.д.

32...♗xd8 33.♖c7.



В этот момент я не сомневался в том, что в полуфинал пройдет француженка. Она же нашла комбинацию, выстроила механизм вечного шаха! И на часах у Мари еще было несколько минут. Она все успевала.

33...♕d2+?

Большой подарок сопернице. Сильнее и надежнее 33...♗d7!,

удерживая белого короля в центре. После 34.♖b8+ (нелепо рекомендуемое компьютером 34.♖c8+, ведь белый ферзь в вариантах подставляется под удар оппонента) 34...♖h7 выбор белых был не сладким.

Они могли получить вечный шах сразу: 35.♗d1 ♖h1+ 36.♕f1 ♖xf3 37.fxe3 ♖xe3+ 38.♕e2 ♖g1+ 39.♕f1 ♖e3+.

Или чуть позже: 35.fxe3 ♖h4+ (35...♖h1+? 36.♕f1) 36.♖f1 ♖h1+ 37.♖f2 ♖xa1 38.e5 ♖g8 39.♖e4 (другие ходы допускали вторжение ♗d7-d2) 39...♖h1 40.♖b5 (а что еще?) 40...♖h2+ 41.♖f1 ♖h1+ 42.♖f2 ♖h2+, и бежать некуда: 43.♖e1 ♖g1+ 44.♕f1 ♖xe3+.

34.♖d1 ♗c8 (не лучше 34...♗d7 35.♖b8+ ♖h7 36.♖c2) 35.♖b7 ♕f4.

Компьютер советует 35...♗xc3 36.bxc3 ♗f8 с дальнейшей контригрой на королевском фланге. Он, конечно, прав. Но Мари так была увлечена атакой на белого короля, что уже не могла оторваться.

36.♖c2.

Убежал!

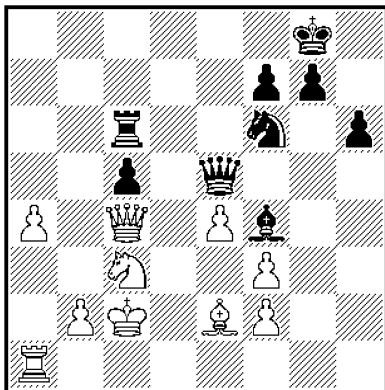
36...♖e6?

Цейтнотный ляп — для полноты впечатлений.

37.♖a6?

Ответная любезность в стиле Fair Play. Мгновенно побеждало 37.♕c4! ♖e8 (или 37...♖xc4 38.♖xc8+ ♖h7 39.♖f5+) 38.♕xf7+.

37...♖c6 38.♔c4 ♕e5 39.a4!



Теперь упомянутое ранее «пока» отменяется. Лишняя пешка белых играет решающую роль.

39...♖d6 40.♖d1.

Контроль пройден, атака черных нейтрализована. В технической стадии партии Стефанова была непреклонна.

40...♖xd1 41.♘xd1 ♕d6 42.♘e3 ♘d7 43.a5 ♘e5 44.♕d5 ♘c6 45.♕xd6 ♙xd6 46.a6 ♙b8 47.♕c3 ♘b4 48.♘d5 ♘c6 49.♕c4 ♙a7 50.♘c3 h5 51.♘b5 ♙b6 52.♘d6 ♘a7 53.f4 h4 54.♙g4 ♕f8 55.♘c8 ♘xc8 56.♙xc8 ♕e7 57.♕b5 ♙a7 58.♕c6 c4 59.♕b7 ♙xf2 60.a7 ♙xa7 61.♕xa7 ♕d6 62.♕b6 g5 63.fgx5 ♕e5 64.♙f5 ♕d4 65.♕c6. Черные сдались.

На тай-брейке сказалось разное психологическое состояние соперниц. Мари была подавлена, Антуанетта расцвела!

А. УШЕНИНА — Н. КОСИНЦЕВА

Четвертьфинал, 2-я партия

Защита Нимцовича E58

Эта встреча стала прекрасной иллюстрацией старого доброго плана Ботвинника по захвату центра и реализации силы двух слонов.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♘f3 c5 7.0-0 ♘c6 8.a3 ♙xc3 9.bxc3 ♕c7 10.cxd5 exd5 11.a4 ♖e8 12.♙a3 c4 13.♙c2 ♙g4 14.♕e1!

Давняя идея Геллера, которая получила развитие в 80-е годы усилиями Корчного и Юсупова.

14...♙h5 15.♘h4 ♘g4 16.g3 ♙g6 17.♘xg6.

Удивляет то, что почти никто не повторял расстановку классика, принесшую ему успех: 17.♙d1!? ♕d7 18.♘xg6 hxg6 19.♖a2! f5 20.♖e2! (красивый перевод) 20... ♘f6 21.f3 ♖e6 22.♙c2 ♖ae8 23.g4! fxg4 24.♙xg6 gxf3 25.♖xf3 ♘e4 26.♙xe8 ♖xe8 27.♖g2 ♘d8 28.♕h4, с убийственной атакой белых, Корчной — Ильескас, Буэнос-Айрес, 1993.

Видимо, критической является позиция перед 19-м ходом черных.

Без малого 30 лет спустя состоялась вторая попытка, прошедшая в более сложной борьбе: 19...♘a5 20.♖e2 f5 21.f3 ♘f6 22.♙c2 ♘b3 23.g4! ♕xa4 24.♙b2 ♕d7 25.♕h4 a5 26.♕g5 ♖a6 27.gxf5 ♘h7 28.♕g4 b5 29.♖fe1 b4 30.♖g2 g5 31.h4 и т.д.,

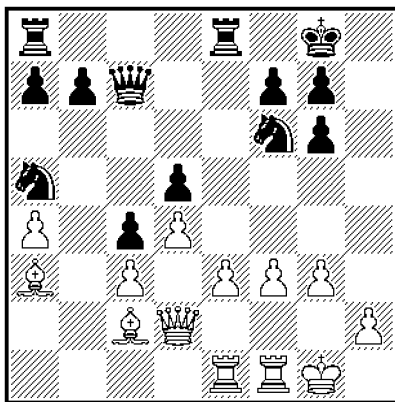
вплоть до 1-0, Перальга — Барсов, Ситгес, 2010.

Скорее всего, аналитики остановились на более плотном продолжении 19...♘f6, не создающем зацепки для атаки белых. Но даже первые прикидки дальнейшей борьбы оставляют немало вопросов: 20.f3 ♖e6 21.♖e2 ♗ae8 22.♙c2 ♘a5 23.e4 ♘b3 24.e5 ♗xa4 25.♙b2 — у белых есть план ♗f1—f2 и f3-f4-f5. А что есть у черных?

17...hxg6 18.♗d2.

Сыграно после долгих сомнений. Встречалось и 18.♗e2.

18...♘a5 19.♗ae1 ♘f6 20.f3.



До этого момента игра напоминала тренировку теннисиста у стены. Анна думала, делала ход — и мгновенно следовал ответный.

20...♗c6?

Первый же самостоятельный ход Надежды оказался неудачным.

Точнее опробованное 20...♘b3!, сразу определяя положение белого ферзя. Далее встречалось 21.♗d1 (игра в стиле Ушениной имеет серьезный минус: 21.♗g2 ♗a5 22.♙b2 ♘d7! 23.e4 ♘b6!, и пришествие черного коня на a4 станет губительным для белых; видимо, это очень важный для теории вариант) 21...♗a5 (проверялось также гамбитное 21...♗c6 22.♙xb3 cxb3 23.♗xb3 ♗ac8 — компенсация у черных есть, но вряд ли достаточная: 24.♙b4 b6 25.a5 ♗b5 26.♗a2 bxa5 27.♙xa5 ♗e6 28.♙b4 ♗ce8 29.♗e2 ♗a4 30.♗d2 a5 31.♗a1 ♗c6 32.♙xa5 ♗xe3, и они в итоге смогли устоять, Белявский — А. Соколов, Будва, 1996) 22.♙b4 (на 22.♙xb3 неприятно 22...♗xc3!; продолжение 22.♙b2 ♗xa4 23.e4 не смотрелось из-за 23...♗a2!) 22...♗xa4 23.e4 a5 24.♙d6 ♗e6 25.♙e5 (слон на d6 подводит белых в варианте 25.e5 ♘e8!) 25...♗d7 (имело смысл и 25...dxe4 26.fxe4 ♗b5 с идеей a5-a1♗) 26.♙xf6 ♗xf6 27.e5 ♗b6 28.f4 f5 29.exf6 ♗xf6 30.♙xb3 cxb3 31.♗xb3 a4 — со сложной и примерно равной игрой при материальном равенстве, Гельфанд — Эльянов, Астрахань, 2010.

21.♗g2!

Превосходная идея. В грядущей атаке ферзь на g2 расположен идеально. Он будет простреливать пункты e4 и d5, а также способствовать удару g3-g4 в случае появления черной пешки на f5.

21...♖b3.

Иного нет.

22.e4 ♖xa4 23.♙b2!

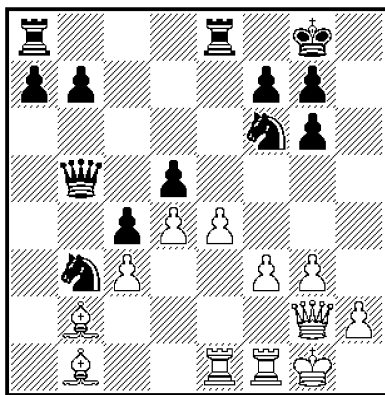
Вновь сильнейшее. Он уходит, говоря: «I'll be back!». Впереди слону покоя не было: 23.♙d6 (или 23.b4 a5) 23...♗e6! 24.e5 ♘e8.

23...♗b5.

Создавая угрозу ♘b3xd4. Зная дальнейшее, можно было изучить 23...♖c6 24.e5 ♘h7 25.f4 b5! 26.f5 a5!, да только кто же мог его знать?

24.♙b1.

Ход неплох, хоть можно было и сразу наступать.



24...dxe4?

Очевидная ошибка, ведущая к краху всей стратегии черных.

Поначалу я думал, что черным удавалось держать оборону при закрытой позиции, спешно создавая контригру на ферзевом фланге путем 24...♘d7 25.e5 ♘b6 — конь на-

правляется, пусть и с запозданием, на a4. Но в анализе выяснилось, что белые вправе игнорировать угрозы: 26.f4! (неплохо и предварительное 26.♖c2, но зачем терять время?) 26...♘a4 27.f5! gxf5 (27...g5 28.f6!) 28.♙xf5 ♘xb2 (не спасает 28...g6 29.e6! или 28...♘xd4 29.cxd4 ♖xb2 30.♖h3 ♖xd4+ 31.♙h1 g6 32.e6! с неотразимой атакой) 29.♖h3 g6 30.♙xg6! fxg6 31.♗f7!! ♙xf7 32.♖h7+ ♙e6 33.♗f1 ♗f8 (33...♗e7 34.♖h3#) 34.♖xg6+ ♙e7 35.♖d6+ ♙e8 36.♗xf8#.

Видимо, контригру следовало создавать иначе: 24...a5! 25.e5 ♘h7 (именно туда) 26.f4 ♖c6 (пусть и с потерей темпа) 27.f5 b5! Во всяком случае, в этой линии сразу черные не проигрывали. Например, на 28.e6 имелся ответ 28...g5!

25.fxe4.

Дальнейшее, по большому счету, техническая работа белых. Черный конь на b3 остается безмолвным свидетелем катастрофы.

25...♗e6.

Железный друг настаивает на 25...♖c6, очевидно, мечтая разменять ферзей после e4-e5. Но после 26.g4! он задумывается всерьез и грустит: 26...b5 27.g5 ♘h5 28.♗f2 a5 29.e5! — теперь, когда черный конь не попадает на d5, можно и ферзей убрать с доски — 29...♖xg2+ 30.♙xg2 b4 31.e6! с опасной инициативой белых.

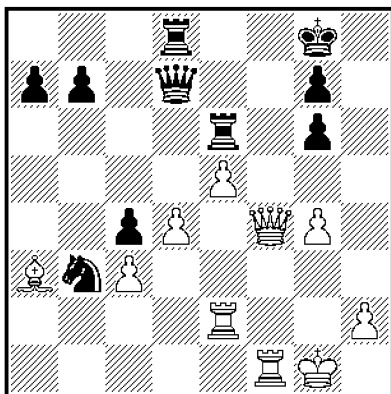
26.♖e2 ♗ae8 27.e5! ♘d5 28.♚f3
f5.

Не сладко как 28...♗6e7 29.♔a3,
так и 28...♗8e7 29.♔e4 ♗d7 30.h4
с мощной угрозой h4-h5.

29.g4!

Белые и центр свой сохраняют,
и препятствие на пути к черному
королю убирают.

29...f4 30.♔e4 ♗d8 31.♔xd5!
♚xd5 32.♚xf4 ♗d7 33.♔a3!



Вот и он — безжалостный тер-
минатор.

33...♗a6 34.♔b4 ♗e6 35.♚e4 b5
36.♗ef2 ♗a1 37.♗xa1 ♘xa1 38.♗a2
♘b3 39.♗xa7 ♘c1 40.♗e7 ♗a6
41.♚f3 ♘h8 42.♚f7 ♗g8 43.♗a7
♚c8 44.♚xg6 ♘e2+ 45.♘f1 ♘f4
46.♚g5.

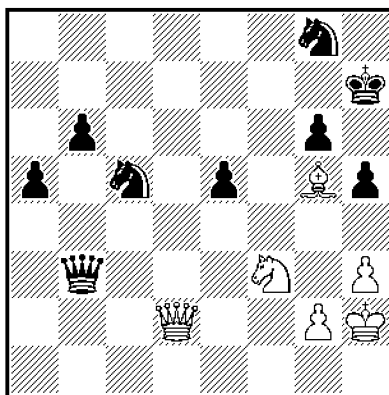
Спасти от мата можно, лишь
отдав фигуру. Черные сдались. Чи-
стая работа!

Д. ХАРИКА — ЧЖАО СЮ

Четвертьфинал, 2-я партия

В этой паре фаворит был очеви-
ден. Но уже тогда стало ясно, что
в конце ноября в Ханты-Мансийске
были не дни Бекхэма и не чемпио-
нат фаворитов. Они были обречены!

К тому же милую индийскую
девушку в Ханты-Мансийске лич-
но поддерживала родная бабушка,
а также индийские боги. Двойная
сила!



Как можно было не выиграть эту
позицию с тремя лишними пешка-
ми в важнейшей партии?

65...e4 66.♚d8!

Последний призрачный шанс.
Думаю, Харика сама не верила в его
реальность.

66...exf3?

Удивительно быстро исполнен-
ный ход. Уверенность китайских

шахматисток в своих силах, а порой и в слабости соперниц известна всем. Но в данном случае уверенность переросла в наивность. Похоже, Чжао считала, что соперница оставила коня под боем просто так, за один шах. А ведь на часах у нее еще была пара минут, можно было понять нехитрую суть жертвы.

Эта непростительная оплошность — другим наука.

К победе вело, к примеру, 66... ♖e6 67. ♖c7+ ♘d7 68. ♘d2 ♖e5+ с разменом ферзей.

67. ♖c7+ ♙h8 68. ♖e5+.

Выяснилось, что шахов будет больше, чем один — бесконечность.

68... ♙h7 69. ♖c7+ ♙h8 70. ♖e5+ ♙h7. Ничья. Счет стал 1:1.

В быстрых шахматах оседлавшая волну удачи индийская шахматистка уверенно победила.

ХУАН ЦЯНЬ — ЦЗЮЙ ВЭНЬЦЮНЬ

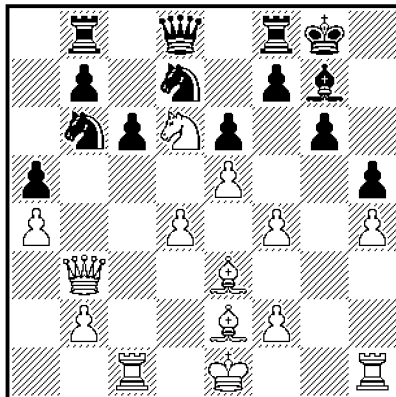
Четвертьфинал,
2-я быстрая партия.

Славянская защита D15

В последнем китайском противостоянии победила та, которая и должна была победить по игре. Но, разумеется, без приключений не обошлось.

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 g6 5. ♗f4 dxc4 6. a4 ♗g7 7. e4 ♗g4 8. ♗xc4 ♗xf3 9. gxf3 0-0 10. ♗e3 a5 11. ♖b3 ♖c7 12. e5 ♘fd7 13. ♖c1

♘b6 14. ♗e2 ♘8d7 15. f4 e6 16. h4 h5 17. ♘b5 ♖d8 18. ♘d6 ♖b8.



Черные неуверенно действовали в дебюте, потратили пару темпов на псевдокрепкие ходы и попали под атаку. Белые прорываются через самый непроходимый пункт.

19. f5! exf5.

Совсем плохо 19... gxf5? 20. ♖g1 ♙h7 21. ♗g5 ♖c7 22. ♖f3.

20. ♗g5 ♖c7 21. ♘b5.

Казалось, что это лишь повторение ходов для выигрыша времени. А оказалось — роковая потеря курса.

Простой и сильный ход 21. ♗e7 ставил перед черными неразрешимые задачи. Например, плохо рекомендуемое компьютером 21... ♘xe5 22. ♗xf8 ♖xf8 23. dxe5 ♗xe5, ведь после банального 24. ♘c4 (надо смотреть и брутальное 24. ♘xf5!) 24...

♘xc4 25. ♖xc4 ♔g7 получалась позиция с лишней ладьей у белых за... не имеет значения, сколько пешек черных. Ладья все равно намного сильнее.

А если 21... ♖be8, то 22. ♖xf8 ♖xf8 23. ♖g1!, и черные не в силах удержать пункты f7 и g6.

21... ♖c8 22. ♖e7?

Еще не поздно было встать на праведный путь, то есть на путь к полуфиналу: 22. ♘d6! ♖c7 23. ♖e7.

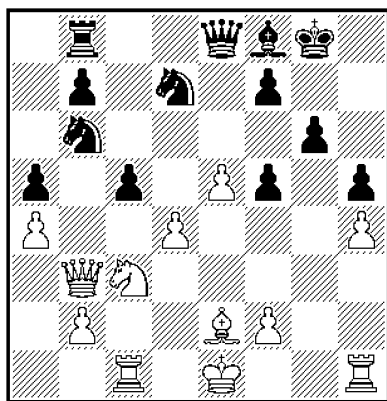
22... ♖e8! (конечно, не 22... ♖e8? 23. ♘d6) **23. ♖xf8 ♖xf8.**

Выяснилось, что конь белых не у дел.

24. ♘c3.

На 24. ♘d6 неприятно 24... ♖xd6 25. exd6 ♖e4!

24... c5!



Мощный удар, разрушающий центр белых. Компенсация черных за качество уже очень велика.

25.e6.

Видимо, Хуан успела рассчитать вариант 25.dxc5 ♖xc5 26.f4 ♖e3! и поняла, что центр не удержат.

Компьютерный способ поддержать равенство — 25. ♖g1! ♔h7 26. ♘b5! cxd4 27. ♘d4 ♖b4+ (27... ♖xe5? 28. ♖xf7+) 28. ♔f1 ♘xe5 29. ♖c7! за доской на флажке вряд ли кто-нибудь смог бы исполнить.

25... ♖xe6 26. ♖xe6 fxe6 27.dxc5 ♘xc5 28. ♖d1.

Конечно, упорнее было 28. ♖b5, но в любом случае белым трудно было защищаться — 28... ♖e7 29. ♖d1 ♔f7 30. ♔e2 ♖c8 и 31... ♖f6 с давлением черных на обоих флангах.

28... ♘bxa4!

Не бойсь привидений.

29. ♘xa4 ♘xa4 30. ♖c4 ♘c5 31. ♔e2 b5 32. ♖a2 ♔f7.

Черные консолидировали игру, получив три пешки за качество. Далее они провели успешное наступление на ферзевом фланге и победили.

ЦЗЮЙ ВЭНЬЦЗЮНЬ —

А. УШЕНИНА

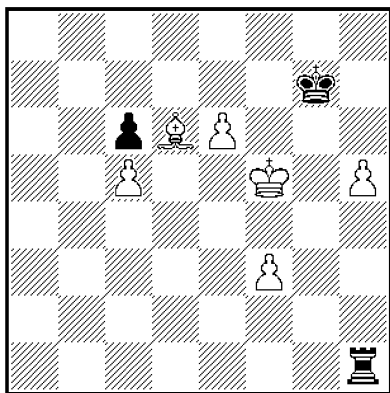
Полуфинал,

2-я быстрая партия

Полуфинальные матчи получились разными. Если преимущество Стефановой над Харикой было очевидным, то в китайско-украинском противостоянии шла примерно равная борьба. Анна была лучше

готова в дебюте, но в самостоятельной борьбе Юшечка выглядела победнее. Китайку подвела... любовь к тай-брейкам! Она успешно выиграла четыре дополнительных сеанса шахматной магии, а пятый выдержать не смогла. Сил не осталось.

После дебютной катастрофы китайки в первой быстрой партии во второй едва не состоялся реванш.



Итогом титанической битвы стало выигранное для белых окончание. Но на флажках в состоянии крайней усталости Цзюй потеряла концентрацию и упустила заслуженную победу. Она и ранее напрасно держалась за пешку h5, как за любимую куклу детства. А сейчас увидела, что поддержка королем не получается из-за шахов черной ладьи. И демон жадности дернул ее сыграть

66.e7?

Ужасная ошибка.

Белые могли выиграть, просто бросив куклолку на произвол судьбы — 66.♙e5+ ♖f8 67.♙g6 ♜g1+ (плохо 67...♙e7 68.♙f4! ♙xe6 69.h6 ♜g1+ 70.♙g5) 68.♙f6 ♜h1 69.♙d6+ ♙e8 70.f4! ♜xh5 71.f5 ♜h1 — без пешек c4 и c5 это была бы ничья, а теперь отдача ладьи за две пешки белых не спасает. После 72.♙f4! ♜f1 73.♙g5 ♜e1 74.♙g6 белые подготавливали решающий рывок пешки f5 и добились цели: 74...♙f8 (или 74...♜e2 75.f6 ♜xe6 76.♙g7) 75.f6 ♜xe6 76.♙f4 ♙g8 (76...♙e8 77.♙g7) 77.♙d6 с решающим цугцвангом.

Но кто из нас, мужских гроссмейстеров, смог бы в аналогичной ситуации (две недели тяжелой борьбы за плечами, нервное напряжение, цейтнот и т.д.) найти сей выигрыш? Уверен, не все. Мягко говоря.

66...♙f7.

Теперь пешки белых оказываются заблокированы, а их слон лишен подвижности.

67.♙g5 ♜g1+ 68.♙h6 ♜g2 69.f4 ♙e8 70.f5 ♙f7 71.f6 ♜g4 72.♙h7 ♙g5 73.h6 ♜g4.

Сразу же лишало соперницу иллюзий 73...♜g8 74.♙f4 ♜e8! 75.♙e5 ♜g8 и т.д.

74.♙e5 ♜g2 75.♙d4 ♜g4 76.♙e3 ♜g2 77.♙h8 ♜g4 78.h7 ♜g6 79.♙d2.

Идея перевести слона на g7, а затем отвлечь черного короля от поля f7 посредством e7-e8♙+ вполне се-

рвезна. Анна нашла решение за несколько секунд.

79...♖g2 80.♗h6 ♚e2! 81.♗g7 ♚e1.

Черные просто держат ладью на вертикали «е». Новых идей у белых больше нет. Спустя 62 хода, когда Анна за счет десятисекундного добавления накопила на часах целых десять минут, Юшечка все-таки признала ничью в этой партии — и поражение в матче.

И вот наступил финал...

А. УШЕНИНА — А. СТЕФАНОВА

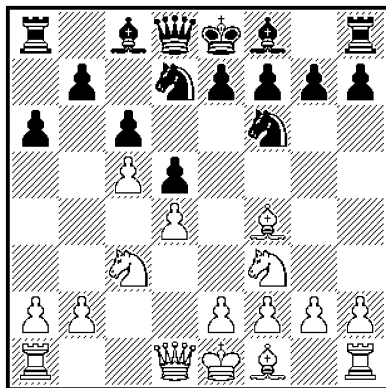
Финал, 3-я партия

Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 а6.

Старая любовь не ржавеет. Вариант Чебаненко служил Антуанетте верой и правдой много лет. Кто бы мог подумать, что он подведет ее в самый важный момент?

5.c5 ♗bd7 6.♗f4.



Борьба за пункт е5 является лейтмотивом игры сторон в данном разветвлении.

6...♗h5! 7.♗d2 ♗hf6 8.♚c1.

Скорость игры Анны вплоть до 15-го хода сомнений не оставляла — ее штаб ждал и предвидел такое развитие событий.

8...g6 9.h3 ♚c7! 10.g3! ♗g7.

Продолжение 10...e5 опровергли китайские товарищи путем 11.dxe5 ♗xe5 12.♗xe5 ♚xe5 13.♗f4 ♚f5 14.♚d4! ♗g7 (14...♗e7 15.g4 ♚e6 16.g5) 15.♗d6! ♚g8 16.♗g2 ♗e4 17.♚e3 ♗h6 18.f4!, и после потери пешки на e4 наступила техническая стадия, Сю Цзун — Чжоу Вейчжи, Сючжоу, 2006.

11.♗f4 ♚d8 12.♗g2 0-0 13.0-0 ♗h5! 14.♗d2.

В случае 14.♗g5 f6 15.♗d2 f5 получалась та же позиция, что и в партии. Здесь возникла первая серьезная задержка.

14...f5!

После долгих сомнений Антуанетта не решилась перечить табуны сильных гроссмейстеров, протоптавших здесь теоретическую дорожку. И правильно сделала.

Немедленный прорыв в центре 14...e5 имеет отрицательные стороны: 15.dxe5 ♗xe5 16.e4! dxe4 (16...d4 17.♗a4; 16...♗d3? 17.♗g5) 17.♗xe4 ♗f6 (17...♗d3 18.♗g5! ♚d7 19.♚c2) 18.♗d6 ♗d3 19.♚c2 ♗xc5 20.♗b4 ♗e6 21.♗xc8 ♚xc8 22.♗xf8, и ком-

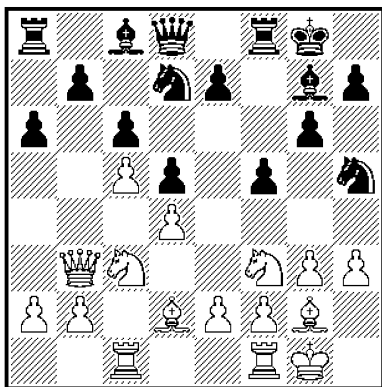
пенсация за качество недостаточна для уравнения.

Поначалу мне показалось, что заслуживало внимания предварительное 14...♖e8, после чего столкновение в центре как будто не опасно для черных: 15.e4 dxe4 16.♗xe4 ♗hf6 17.♗c3?! e5!.

Но изучая второй пласт в позиции, я обнаружил за белых боевой ресурс 17.♗xf6+ ♗xf6 18.♖e1 ♗e6 19.♖xe6! fxe6 20.♗e2 с сильной инициативой за качество. В данном варианте видно, что черной ладье нечего делать на e8.

15.♗b3.

Агрессивный маневр. Ферзь делает вид, что его интересует ферзевый фланг, но при этом косится на черного короля.



Долгие и многочисленные испытания в направлении 15.♗a4 e5 не доставили белым удовлетворе-

ния. Черные чаще всего получали крепкие, надежные позиции. Например, 16.dxe5 ♗xe5 17.♗xe5 ♗xe5 18.e3 ♗e6 19.♗c3 ♗f6 20.♗xe5 ♗xe5 21.♗c3 ♖ae8 22.b4 ♗f7, Можаров — Малахов, Сочи, 2012.

15...e5?!

Серьезная неточность. Удивило то, что Стефанова, опытная исполнительница варианта Чебаненко, пошла на столь острое рискованное продолжение, не имея за душой серьезной разработки. Она долго думала за доской, исполняя известные дебютные теоретические ходы. Неужели забыла?

Уже не раз было доказано, что у черных весьма прочная позиция после 15...♗h8!, например, на 16.♗a4 уже точно проходит 16...e5, и далее в партии-первоисточнике было 17.dxe5 ♗xe5 18.♗xe5 ♗xe5 19.e3 ♗e7 20.♗c3 ♗f6 21.♗xe5 ♗xe5 22.♗c3 ♗e7 23.♗d4 ♗g8 24.♗c3 ♗d7 25.b4 ♗e4 с равенством, Нечепуренко — Кобаля, Красноярск, 2007.

Интереснее 16.♗g5 ♗df6 17.♗a4 h6 (напрашивалось и 17...♗e4) 18.♗f3 (в поединке Вальехо — Малахов, Памплона, 2008 было испробовано 18.♗b6 ♖b8 19.♗f3 ♗e4 20.♗b4 ♗h7 21.♗e5, и здесь проще всего было 21...♗xd2 22.♗xd2 ♗xe5 23.dxe5 f4 с полноправной игрой у черных) 18...♗e4 19.♗e1 (попытка оставить ни с чем черного коня)

19...♔h7 20.♚b6 ♘g5 21.♚xd8 ♖xd8
 22.♙a5 ♗f8 23.♙c7 (маневр красивый, но перевеса он не дает) 23...
 ♘e6 24.♙e5 ♙xe5 25.dxe5 f4! с хорошей контригрой черных на королевском фланге, Бологан — Малахов, Кония, 2012.

Все это замечательно, но я не могу поверить, что украинская бригада, помогающая Анне, отправила свою подопечную в данный вариант без камня за пазухой. Он явно был! Но явление камня пока отложено на будущее.

16. ♘g5!

Антуанетта и здесь сделала долгую паузу. Рывок коня белых на e6 не позволяет черным удобно развернуть силы в центре.

16...exd4.

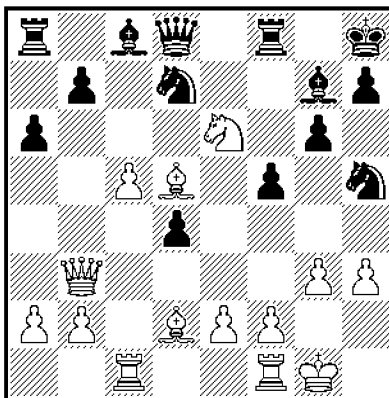
Другие способы прикрыть поле e6 просто плохи. Например, 16...♖e8 17.♘xd5! или 16...♘df6 17.dxe5 ♘e4 18.♘cxe4 fxe4 19.♘xe4! (вот и сказался ферзь на b3) 19... ♙xe5 20.♘d6 ♙xd6 21.cxd6 ♚xd6? 22.♙b4.

Но особенно красив вариант 16...♚e7 17.♙xd5+! (именно так) 17...cxd5 18.♘xd5 ♚d8 19.♘f6+ ♔h8 20.♚g8+ ♖xg8 21.♘f7#.

17. ♘xd5.

Разумеется! Конечно, не 17.♘e6? ♚e7 18.♘xf8 dxc3 19.♘xd7 cxd2 с лишним материалом у черных.

17...cxd5 18. ♙xd5+ ♔h8 19. ♘e6.



Наступил очередной трудный для черных выбор.

19... ♚f6!

Новинка. Экс-чемпионка мира нашла наиболее упорное продолжение, не зря потратив время.

Сильному чешскому гроссмейстеру четыре года назад это не удалось: 19...♚e7 20.c6! bxc6 21.♙b4! ♚f6 (и на 21...♚f7 тоже сильно 22.♖xc6, хотя в этом случае еще были осложнения — 22...♘hf6 23.♙c4 ♘e5!, и дальнейшие нюансы опускаю) 22.♖xc6 ♙b7 23.♘xf8 ♙xc6 24.♘xd7 ♙xd5 25.♚xd5 ♚d8 26.♖c1 — белые выиграли пешку, сохранив инициативу. Вскоре все было кончено. Браун — Лазничка, Газиантеп, 2008.

В случае 19...♚e8 белым не следовало соблазняться ладьей a8, ведь черные успевали получить контригру после 20.♘c7 ♚xe2 21.♙b4 d3 22.♘xa8 (22.♖fe1? d2) 22...f4! 23.g4

♘e5 — здесь белому королю не-сладко. На 24.♚d1 есть любопытный ресурс 24...♘g3! 25.fxg3 ♚e3+ 26.♙h1 ♚xg3 с достаточной для поддержания равновесия атакой черных.

Поэтому на 19...♚e8 правильно 20.♘xf8!, и далее в зависимости от реакции черных либо c5-c6, либо взятие на b7. В анализе ничего радостного для черных обнаружить не удалось.

20.♘xf8.

И снова выбор! Вот в чем состояло главное невезение Стефановой — ей приходилось на каждом втором ходу принимать непростые решения волевым путем. Растрачивая время и нервную энергию.

20...♚xf8.

Значительно упорнее и содержательнее 20...♘xf8. Например, если бы Анна играла, как в партии, то столкнулась бы с интересной контригрой: 21.♙b7 ♖b8 22.c6 ♚e5! (прицел на пункт g3) 23.♙b4 ♘e6 24.♚a3 (как будто со смертельной угрозой ♙b4-d6) 24...♖xb7! 25.cxb7 ♙xb7 26.♙d6 ♚e4 27.♚f3 ♘f6 — в данной ситуации трем легким фигурам черных вполне по силам бороться с ладьями белых. Координация фигур хороша, позиции в центре крепки.

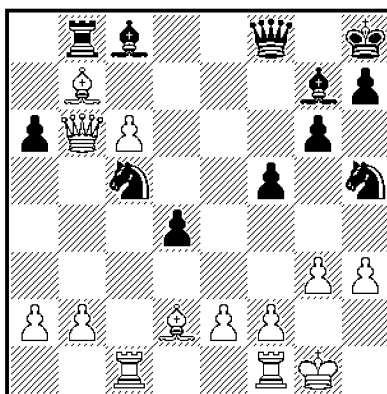
Поэтому сильнее было 21.c6 bxc6 22.♖xc6 ♚e5 23.♖b6 ♖a7 24.♖c1 ♙d7 25.♙f3 со сложной игрой.

Компьютер здесь двумя руками голосует за белых, но и у черных есть контршансы. Во всяком случае, в партии белковых исполнителей.

21.♙b7.

Теперь не имело никакого смысла 21.c6 bxc6, ведь взятие 22.♖xc6 происходило без выигрыша темпа.

21...♖b8 22.c6 ♘c5 23.♚b6!



Единственный путь к цели. В этот момент Стефанова в очередной раз задумалась всерьез, потратила почти все оставшееся время и... рухнула. Кончились силы у болгарской красавицы. Не удалось ей совершить подвиг и удержаться на краю пропасти.

23...♘xb7?

Равносильно сдаче партии.

Не оставляло шансов унылое 23...♙b7 24.♚xc5! ♙a8 (или 24...♙c8 25.♚xf8+ ♙xf8 26.♖c4 ♙g7 27.♖b4!) 25.c7 ♖c8 26.♚xf8+ ♙xf8

27.♚fd1 — далее белые давят на пешку d4 и угрожают прорваться ладьями на b8.

Побороться всерьез можно было лишь путем 23...♗e4! с дальнейшей эскалацией напряженности на королевском фланге. Фигур на доске еще много, ферзи живы, так что в условиях практической партии был шанс создать угрозы белому королю... или видимость угроз — что мешало бы Ушениной спокойно довести игру до победы.

Разумеется, компьютеру страх неведом, и он спокойно «не замечает» угроз черных, последовательно проводя план уничтожения пешки d4: 24.♚fd1! ♚e8 (24...♗xf2 25.♚xf2 ♚d6 26.♚b3 ♗e5 27.♚b4!) 25.♗e1 f4 (25...♗g5 26.♚xd4! ♗xd4 27.♚xd4+ ♚g8 28.h4!) 26.g4 f3! 27.♚xd4! ♗xd4 28.♚xd4+ ♗g7 29.♚c4! ♗xb7 (29...♗g5 30.♗c3) 30.cxb7 ♚xb7 (30...♗g5 31.♚c3!) 31.♚xe4 ♚xe4 32.♚xe4 ♚xb2 33.exf3, получая легко выигранное окончание. Но я не верю, что Анна сумела бы действовать столь холодно и сильно.

24.♚a7!

Изящный маневр белого ферзя ведет к новым потерям черных.

24...♗e5.

Совсем плохо 24...♚d6 25.c7!

Чуть интереснее 24...♗e6 25.cxb7 ♗e5, и скажем, в случае 26.♚ха6 ♚e8 у черных появляется план по-

ставить слона на b8, а затем толкать вперед до упора пешку f5. Но намного сильнее 26.♗a5! f4 27.♗c7, убивая всю контригру черных на корню. Заметьте, что ладья белых на f1 только того и ждет, чтобы черные добрались до пункта g3.

25.c7! ♚a8.

В варианте 25...♗xc7 26.♚xc7 ♗e6 черные оставались с лишней фигурой, но после 27.♚xd4+ ♚g8 28.♗c3 пришлось бы сразу сдаться. Ведь фигура фигура рознь.

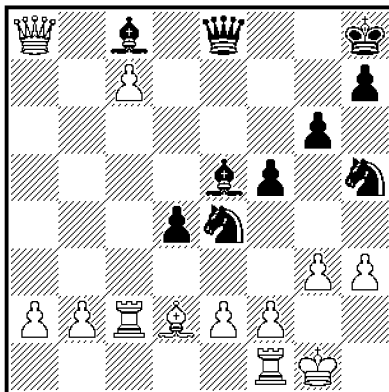
26.♚ха8.

Теперь у белых и материальный, и позиционный перевес.

26...♚e8.

Под такой связкой по восьмому ряду контршансов черным не сыскать. Ход 26...f4 попросту не создавал угроз, к тому же имелся ответ 27.g4.

27.♚ха6 ♗c5 28.♚a8 ♗e4 29.♚c2.



Указывать более мощные возможности белых не вижу смысла. Белые выигрывают как угодно и с запасом.

29... ♖xd2.

Пожалуй, стоило оставить побольше фигур на доске — 29... ♔g7. В конце концов черные могли бы отправить этого коня на g3 или g5.

30. ♖xd2 ♔g7 31. ♖c2 ♔h6 32. b4 ♙d6 33. ♖d5 ♗xg3.

Размен 33... ♙xb4 34. ♖xd4 иллюзий также не создавал.

34. ♖xd6! ♗xf1 35. ♖xd4! g5 36. ♖f6+! ♔h5 37. ♖c6! Черные сдались.

Всю партию белые играли превосходно. Браво, Анна!

А. УШЕНИНА — А. СТЕФАНОВА

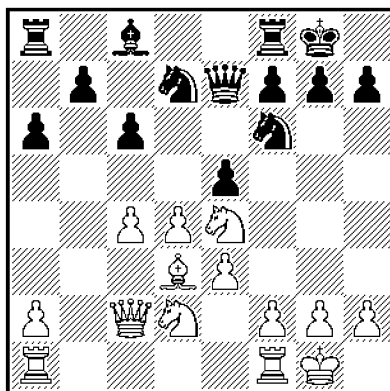
Финал, 2-я быстрая партия
Славянская защита D45

Я не мистик и суевериями никогда не увлекался. Но после развязки чемпионата задумался всерьез. Ведь накануне, после победы в четвертой серьезной партии, Антуанетта нарушила свой обет и все-таки дала интервью прессе. А на тай-брейк пришла без бутылочки кока-колы! И боги от нее отвернулись. В первой быстрой партии случилась логичная ничья. А во второй...

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. e3 a6 6. b3 ♙b4 7. ♙d2 ♗bd7 8. ♙d3 0-0 9. 0-0 ♖e7 10. ♖c2 dxc4 11. bxc4 e5 12. ♗e4 ♙xd2.

Теория этого варианта строится фактически на партиях Стефановой. Она регулярно побеждает черными, правда, итоги дебюта бывают разными.

13. ♗fxd2.



Выбор Ушениной оказался удачным, ибо соперница надолго задумалась. Ранее она встречалась с другими взятиями.

Во-первых, 13. ♗exd2 ♖e8 14. ♗g5 h6 15. ♗ge4 ♗xe4 16. ♗xe4 c5 (надежнее 16... exd4 17. exd4 ♗f6) 17. ♖fe1! f5 18. ♗c3 e4 19. ♗d5 ♖d6 20. ♙f1 b6 21. ♖ab1 ♙b7 22. dxc5 ♖xc5 23. ♖ed1 с перевесом белых, но с итоговой победой черных, Чмилите — Стефанова, Ольгинка, 2011.

Во-вторых, 13. ♗xf6+ ♖xf6 (похоже, сильнее 13... ♗xf6!) 14. ♖xd2 exd4 15. exd4 ♖d8 16. ♖fe1 ♗f8 17. ♖ab1 g6 18. ♙e4 ♗e6 19. d5 ♗c5 20. ♙c2 cxd5 21. cxd5 b5 с удобной

игрой и опять же с итоговой победой черных, Затонских — Стефанова, Тбилиси, 2012.

13...♘he4.

Тренер Антуанетты трактовал позицию иначе, но не преуспел: 13...♖d8 14.c5! ♘d5 15.♘d6 (в этом вторжении и состоит генеральная идея белых) 15...♘f8 16.♘f3 exd4 17.exd4 ♘f4 18.♙c4 ♙e6 19.♖fe1 ♚f6 20.♘e5 ♘8g6 21.♘exf7 с подавляющим преимуществом белых, Андоновски — В. Георгиев, Скопье, 2012.

14.♘he4 f5.

Отбрасывая белого коня от поля d6, черные немного ослабляют тылы. Партия показала, что этот как будто абстрактный минус вполне реален.

Имело смысл 14...c5, так как в случае 15.d5 f5 и 16...e4 черные получали хорошую структуру с отличным полем e5 для коня.

15.♘c3!

Толковая новинка. Вариант из предыдущего примечания был реализован в партии Мор — Клара, Германия, 1990: 15.♘d2 e4 16.♙e2 c5 17.d5 ♘e5 18.♖ab1 ♖f6 19.♚c3 b6, и черным не на что жаловаться.

15...e4 16.♙e2.

Выяснилось, что продвижение c6-c5 чревато воцарением белого коня на d5.

16...b6.

Избавиться от отсталой пешки не удастся. В случае 16...b5 белые

могли сыграть резко: 17.cxb5 axb5 18.a4! с неизбежным образованием слабостей у черных.

17.♖ab1 ♖b8 18.a4 ♘f6?!

Видимо, надежнее 18...a5, но в любом случае полного равенства у черных нет и быть не может.

19.♖b2.

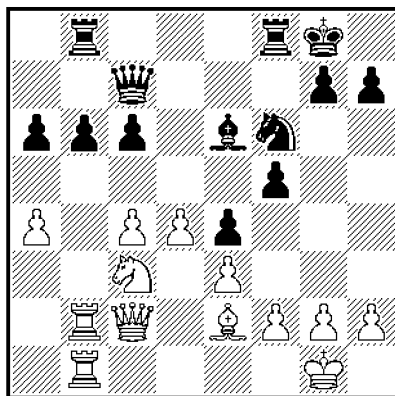
Очень заманчиво смотрелось 19.a5 b5 20.d5!, но, видимо, Анна не смогла рассчитать последствия и решила не рисковать.

19...♙e6 20.♖fb1.

В данной ситуации атака 20.a5 b5 21.d5 уже была сопряжена с риском для белых. Путем 21...cxd5 22.cxb5 f4! черные затевали опасную контригру.

20...♚c7.

Зная дальнейшее, легко рекомендовать 20...♚a7, после чего белым было бы труднее прорваться.



21.d5!

Мошно сыграно! По-чемпионски.

21...cxd5.

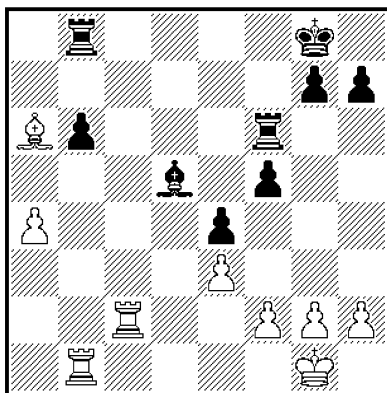
Варианты отступления слона не гарантировали безопасности.

Например, 21...♙f7 22.dxc6 ♖xc6 23.a5 ♘d7 24.♗d2 bxa5 25.♖xb8 ♖xb8 (или 25...♘xb8 26.♘d5 ♗c5 27.♖b7) 26.♖xb8+ ♘xb8 27.♗d8+ ♗e8 28.♗xa5. А также 21...♙d7 22.♗b3 ♘h8 (22...cxd5 23.♘xd5!) 23.a5 b5 24.dxc6 ♙xc6 25.cxb5 ♗xa5 26.♖a2 со здоровой лишней пешкой у белых.

22.cxd5 ♘xd5 23.♘xd5 ♗xc2 24.♖xc2.

Некоторая неожиданность. Я ожидал 24.♘e7+ ♘f7 25.♖xc2 ♘xe7 26.♖c7+, правда, после 26... ♘f6 27.♙ха6 ♖fd8 получался все тот же эндшпиль, что и в партии. И, вероятно, в выгодной для черных редакции.

24...♙xd5 25.♙ха6 ♖f6.



Внешне у черных крепкая позиция. Но контригры у них нет, а у белых есть немало полезных ходов. С практической точки зрения перевес белых намного больше, чем с аналитической.

26.♙b5.

Один из серии внешне неприятных, но вполне здоровых и содержательных ходов.

26...g6.

Видимо, не стоило сразу определять структуру королевского фланга, вместо этого надо было наладить работу ладей путем 26... ♖d8 27.♖d1 (27.♖c7 ♖f7) 27...♖fd6 28.♖c7 h6 29.h4 ♙b3 с отличными шансами на ничью.

27.h3.

Намек на подрыв g2-g4.

27...♙f7 28.♖c7 ♙d5.

Здесь Антуанетта явно потеряла нить игры, далее ее позиция только ухудшалась.

29.♖d1 ♖f7 30.♖c3! ♙e6 31.♖d6 ♖e7 32.♖cc6 ♙b3! 33.♖c3!

Уместная сдержанность. В случае 33.♖xb6 ♖xb6 34.♖xb6 ♖a7 белые теряли пешку a4.

33...♙f7 34.♘h2 ♖a7 35.♘g3 g5?

Не выдерживая тягот защиты и невыносимой пассивности своих фигур. Но я не уверен, что такую позицию можно было спасти и точной игрой. Рано или поздно белые атаковали на королевском фланге, создавая вторую слабость в лагере

черных, после чего по классическим образцам добивались успеха.

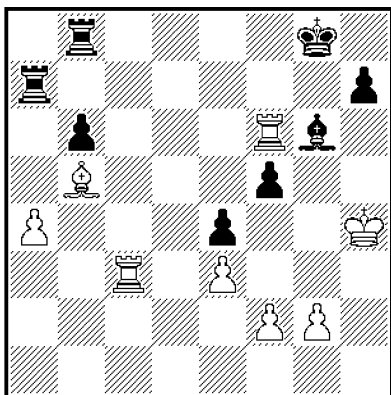
36. ♖f6! ♙g6.

Не слон, а пешка!

37. h4.

Белый король прорывается.

37...gxh4+ 38. ♖xh4.



Дальнейшее — дело техники. Впрочем, огромное нервное напряжение мешало играть соперницам, так что некоторые перепады в оценке позиции еще были.

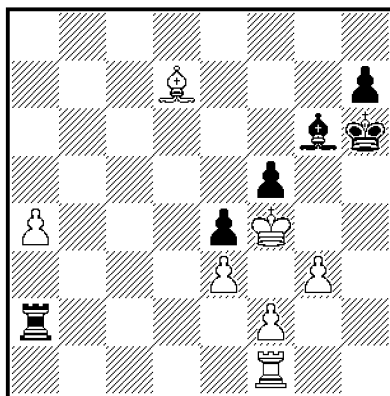
38... ♖g7 39. ♖cc6 ♖d8 40. ♖xb6 ♖d2 41. ♖g3 ♖a2 42. ♖fd6 ♖h6 43. ♖d7 ♖a8 44. ♖bd6 ♖c8 45. ♖d2 ♖a1 46. ♖d1 ♖a2 47. ♖1d2 ♖a1 48. ♖f4 ♖g1 49. g3 (сильнее 49.f3!) 49... ♖a1 50. ♖d1?!

Компьютеру легко рекомендовать здесь 50.f3! ♖h1 51.a5! exf3 52.ab!, но для людей, спорящих за титул, такой неясный вариант неприемлем.

50... ♖xd1 51. ♖xd1 ♖c2! 52. ♖f1.

Все те же слова про хлад компьютера и нервы людей можно сказать применительно к выигрывающему продолжению 52.a5!? ♖xf2+ 53. ♖e5 ♖a2 54. ♖f6! ♖h5 55. ♙c4!, особенно если учесть, что сам же компьютер находит неплохую возможность защиты: 55... ♖c2 56. ♖d4 ♖g4 57.ab ♖c3.

52... ♖a2 53. ♙d7.



Последний важный момент в партии.

53... ♙f7?

Оставляло практические шансы на продолжение матча 53... ♖g7! с идеей 54. ♙xf5 ♖xa4 55.g4 ♖b4 56. ♖d1 (компьютерное 56. ♖c1! ♖b2 57. ♖g5! h6+ 58. ♖f4 ♖xf2+ 59. ♖e5! с победой белых предлагаю считать невозможным для людей) 56... ♖b2! 57. ♖f1 ♖b4 с неким подобием крепости.

54. ♖xf5 ♜xa4 55. ♞h1+ ♔g7
56. ♞xh7+, и в дальнейшем Анна, пусть и не без некоторых переживаний, реализовала свой огромный перевес.

Чем же впечатлила новая чемпионка мира?

Первое — стальные, воистину не женские нервы. Все реакции и рефлексии украинской шахматистки были окрашены в холодные цвета. Несмотря на эффектную молодую женскую красоту, она напомнила мне бывалого, тертого мужика, который и не в таких переделках бывал. На фоне эмоциональных, неустойчивых конкуренток этот боец смотрелся очень выигрышно в спортивном плане. Никто и ничто не могло смутить Анну. Суровые осложнения, сюрпризы соперниц, победы, ажиотаж и даже поражения — как о стенку горох. Все тот же жесткий взгляд за доской, все те же солидные шахматы...

Помнится, и финальная победа, завоевание высшего титула почти не отразились на Ушениной — она вела себя как обычно. Почти не улыбалась. Как всегда! Такого невероятного хладнокровия я в женских шахматах не встречал.

Второе — плотность игры. Этот термин трудно объяснить начинающим... Есть в игре Аннушки некий запас, солидный фундамент, уме-

ние подстраховаться и при этом не упростить задачу соперницы. Только дважды за чемпионат она дала сбой (цейтнотная ошибка в первой партии с Косинцевой и четвертая партия со Стефановой), но это лишь исключения, подтверждающие тот факт, что Ушенина — живой человек.

Третье — дебютная эрудиция. Запас идей. Умение лавировать при выборе дебютных схем. Наконец-то и в самый нужный момент проявилась многолетняя работа самой Анны и ее скромных тренеров. Думаю, сказалось и благотворное влияние Антона Коробова. Он плохому не научит.

И четвертое — выносливость. В том числе и физическая. Три недели такого труда способны надломить кого угодно. Но украинская девушка все выдержала.

Искренне поздравляю Анну с грандиозным успехом! Надеюсь, ей удастся закрепиться в элите женских шахмат и добиться новых успехов. Например, в матче с Хоу Ифань. А для начала стоит повысить рейтинг, а то ведь не к лицу чемпионке мира иметь меньше 2500.

А главное пожелание — решить жилищные проблемы и найти серьезного спонсора. Путь Золушки пройден, теперь Ушениной предстоит королевские заботы. Дело серьезное, в одиночку не справиться.

P.S.

Ход и итоги нынешнего чемпионата невольно всколыхнули новые споры о наиболее оптимальной формуле розыгрыша высшего титула в женских шахматах. Вновь стало ясно, насколько тонка грань между нынешней нокаут-системой и игрой в рулетку. Если одна-единственная ошибка может привести к вылету из чемпионата, явно падает весомость титула. А ведь выше этого титула ничего нет. То есть не должно быть.

Простое сравнение: в недавно закончившемся турнирном чемпионате мира (название «Гран-при» ФИДЕ — вывеска, не отражающая суть) победили те самые первые номера: Хоу Ифань, Конеру и Музычук. И никому в голову не пришло оспаривать закономерность их успеха.

Нельзя не вспомнить и трудности с организацией матча за женский титул между Фанечкой и Хампи. Он долго откладывался, потом, наконец, удалось его устроить... В общем, не стоит говорить о грустном.

Что же делать?

Каждый из нас может выстроить такую идеальную систему первенства мира, в которой элемент случайности будет невелик и наверх почти наверняка попадут объективно сильнейшие. Проще простого! Но какой в этом смысл, если не-

кому эти системы осуществить? Где деньги, Зин?

Мне кажется, нынешнюю ситуацию можно кардинально улучшить одной заменой и одним переименованием. Без дополнительных денежных вливаний.

Я уже давно являюсь сторонником матч-турнира, как лучшего формата для финала чемпионата мира. Обычно речь шла о розыгрыше мужского, абсолютного титула. Не вижу причин, почему матч-турнир (вместо матча чемпионки с претенденткой) может быть плох для женщин.

И принципы его формирования очевидны. Во-первых, средний рейтинг за пару последних лет — два или три игрока, включая персональное приглашение Юдит Полгар. Во-вторых, победительницы серии «Гран-при» ФИДЕ — две или три девушки. В-третьих, финалистки нового Кубка мира — разумеется, всемирные нокаут-турниры надо продолжать, только под иным названием, как это происходит в мужских шахматах. Плюс действующая чемпионка — эти восемь шахматисток в два круга сыграют финальный турнир, в котором и определится абсолютная чемпионка мира.

Разумеется, точную формулу можно варьировать и видоизменять.

Ясно лишь, что реформы необходимы.

Комментирует Владимир Георгиев

ЧЖУ ЧЕНЬ — А. СТЕФАНОВА

2-й круг, 2-я партия

Славянская защита D11

Перед пресловутым вторым кругом Антуанетта очень нервничала и переживала. У нее, скажем так, есть синдром второго тура. И еще она проиграла Чжу Чень трижды подряд до ничьей в первой партии этого матча.

Антуанетта сыграла несколько хороших партий в Ханты-Мансийске, но я решил прокомментировать именно эту. Почему? Потому что во втором круге вылетели очень многие фавориты. И дело тут, кажется, прежде всего в настрое на игру. До этого чемпионата Антуанетта участвовала еще в шести «нокаутах» и лишь дважды прошла в третий раунд. Думаю, второй тур — самый сложный для фаворитов. Ведь первый для них — по существу, разминка на сопернике, классом значительно ниже. В отличие от соперника, с которым предстоит встречаться во втором круге, тем более что в первом он уже успел серьезно побороться с гораздо более сильным конкурентом. Впрочем, это, конечно, только мое личное мнение.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♚b3!?

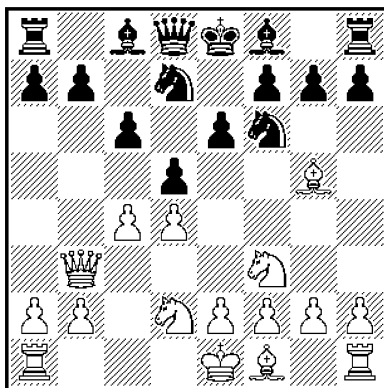
Мы ожидали этот вариант (Чжу уже так играла против Антуанетты в этом году) и хорошо к нему готовились.

4...e6.

Основная линия — 4...dxc4

5.♚xc4.

5.♙g5!?! (ранее Чжу предпочла 5.g3) 5...♘bd7 6.♘bd2!?



Мы ожидали и этот ход. Думаю, идея с конем на d2 вместо c3 будет набирать популярность после партии Мамедьяров — Гири, Лондон, 2012. После 6.♘c3, к чему мы в основном готовились, получается ферзевый гамбит с ферзем на b3 вместо c2, что должно быть к выгоде черных.

6...♚a5!?!

Думаю, этот ход стал для нашей соперницы сюрпризом, так как отреагировала она плохо.

7. ♖d1?

После 7. ♖xf6 ♗xf6 8.e3 ♘b4 получался кембридж-спрингский вариант ферзевого гамбита, где положение коня на d2, а не на c3, как мы считали, на руку черным.

7... ♗e4!

Перевес уже на стороне черных, у них конкретные угрозы. Висит слон g5, конь под неприятной связкой.

8. ♘e3 ♗b6!

Антуанетта развивает инициативу, не дает белым передышки с самого начала!

9.c5.

Практически единственный ответ, все другое намного хуже.

9... ♗c4 10.a3 b6!

Черные продолжают играть на одном дыхании. Ход очень плановый — развивает фигуры: открывает слона и линию «b» для ладьи.

11.cxb6.

Наверное, лучший шанс белых заключался в 11. ♖b4, чтобы помешать активному черному ферзю. Но пойти в эндшпиль без пешки — такое решение очень трудно принять: 11... ♖xb4 12.axb4 ♗xb2 13. ♖b1 ♗xd2 14. ♘xd2 ♗c4.

11...axb6 12. ♗e5 ♗xe5 13.dxe5 ♘c5!

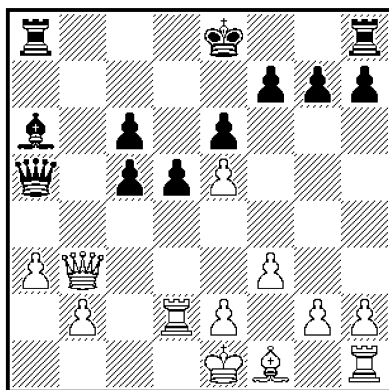
Просто и сильно.

14.f3 ♘a6!!

Молодец, Антуанетта! Ищет и находит самые сильные ходы.

Здесь я уже понял, что она выиграет партию.

15. ♘xc5 ♗xd2 16. ♖xd2 bxc5.



Позиция черных уже выиграна. Рано или поздно теряется пешка b2, игра черных строится по известным тропинкам волжского гамбита.

17.e3 0-0 18. ♖c2 ♖fb8.

Точнее сразу ... c4, чтобы белые не меняли фигуры.

19. ♙f2.

Не верю, что сильный ход 19. ♘ха6! изменил бы исход борьбы после 19... ♖ха6 20.0-0.

19...c4 20. ♘e2 ♖b3 21. ♖e1 ♖ab8 22. ♘d1 ♖b6 23. ♖ee2 c3 24.bxc3 ♖c5 25.c4 ♘xc4 26.a4 ♖b4 27. ♖d4 ♖c3 28. ♖d2 ♖a3 29. ♖xc4 ♖xc4 30.f4 ♖c1 31. ♖e1 ♖a1 32. ♖d2 ♖c1 33. ♖e2 c5 34. ♘c2 g6 35.e4 d4 36.f5 ♖c3 37. ♘d1 c4 38.a5 d3 39. ♖e3 ♖xe5 40. ♖xd3 cxd3. Белые сдались. Я горжусь этой блестящей партией Антуанетты!

ТАШКЕНТ

В Ташкенте (Узбекистан) с 22 ноября по 4 декабря 2012 г. проходил второй этап серии «Гран-при» ФИДЕ 2012–2013 г. 12 гроссмейстеров играли в один круг

Итоги

1–3 Сергей Карякин, Ван Хао, Александр Морозевич

ИНТРИГА НАРАСТАЕТ

*Евгений Мирошниченко,
гроссмейстер*

По приезде в столицу Узбекистана меня встретил лично Рустам Касымжанов, правда, не из плоти и крови, а задорно улыбавшийся с рекламы «Ucell», местного оператора сотовой связи. Для меня это был уже второй визит в Ташкент (первое посещение состоялось в 2011 году, и даже провальное выступление в Мемориале Агзамова не испортило впечатлений о городе), так что я уже имел представление о городе (огромные новые мраморные здания соседствуют с хрущевской еще постройки пятиэтажками, что не умаляет холодного великолепия первых и в некоторой степени сглаживает ощущение неуместности вторых), о великолепной узбекской кухне (одни лепешки чего стоят... а шашлык, а плов, а курага-инжир-урюк...), о забавной местной валюте (в стране, где самая крупная купюра — 1000 сумов — равняется половине доллара, разменная стодолларовая банкнота приятно оттягивает карман, а разменяв 500 долларов, и вовсе становишься миллионером).

В новинку было наблюдать за столь представительным турниром изнутри, при этом самому находясь в некотором смысле в центре событий — с удивлением я обнаружил, насколько популярны шахматы в Узбекистане, и кроме пары интервью в прямом эфире для местного спортивного канала, мне приходилось пересказывать перипетии только что завершенного тура официанту и бармену в гостинице «Узбекистан». Причем интерес последних был явно неподдельный, всех участников они более-менее знали по фамилиям, ну а болели, естественно, «за нашего Рустама».

Организация турнира произвела впечатление — игровой зал в национальной картинной галерее, тут же была оборудована студия для вышеупомянутого спортивного телеканала, который 4 (!) раза в течение каждого тура выходил в эфир с горячими новостями с места событий. Были, пожалуй, некоторые перегибы с «обеспечением безопасности участников» — честно говоря, местные жители выглядят настолько дружелюбно и гостеприимно, что трудно себе представить — от кого же все-таки охраняли шахматистов.

Оглядываясь на итоговую таблицу и «прогоняя» в памяти тур за туром, я все пытаюсь вычислить закономерность, по которой можно было бы предсказать ход борьбы после нескольких стартовых туров, и не нахожу... Двое из тройцы, поделивших первое место — Морозевич и Карякин, — начали с побед (в роли проигравших выступили поделившие в итоге «послед» Камский и Домингес) в первом туре, Морозевич выиграл вторую партию, однако Ван Хао (который в одном из вероятных раскладов мог оказаться единоличным победителем) на старте смотрелся довольно блекло. Пожалуй, после первого выходного я записал бы Александра Морозевича в явные фавориты турнира (две победы и яркая, полная энергии игра), а Сергея Карякина в «скрытые» (солидные «+1» при 3 черных цветах из четырех). Засбоивший было на старте Каруана одержал две рядовые победы в третьем и четвертом турах и тоже смотрелся одним из претендентов на победу... Да что там говорить, турнир медленно, но уверенно расслаивался — Гельфанд, Домингес и Камский играли явно не лучший турнир, все же остальные участники периодически сменяли друг друга в пелетоне «+1», только Петр Свидлер так ни разу и не побывал в «плюсе».

Хотелось бы отметить игру Рустама Касымжанова — будучи записным аутсайдером (по крайней мере по рейтингу), узбекский гроссмейстер, по моему мнению, превосходил подавляющее большинство участников в дебютной подготовке. Затрудняюсь даже вспомнить партию, в которой хотя бы в один момент его позиция была бы значительно хуже. Быть может, «строгий» настрой на турнир (на одной из пресс-конференций Рустам пошутил, что был бы не против закончить все партии вничью) отразился на результате несколько негативно — чувствовалось, что Рустам был в отличной форме, и итоговые «+1» скорее превратились бы в «+2», чем в «полтинник». Подозреваю, что главному редактору удастся получить от каждого из победителей турнира (а ведь по правилам «Гран-при» их именно трое, несмотря на всевозможные дополнительные показатели) по комментиро-

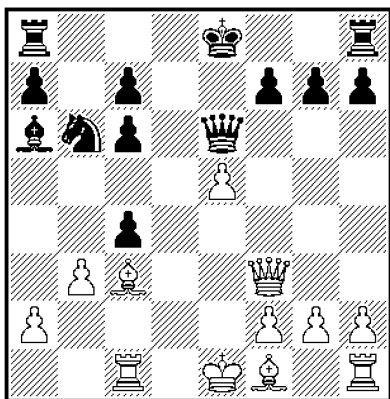
ванной партии, я же пока предложу вашему вниманию несколько приглянувшихся мне моментов, так или иначе связанных с моей работой в эфире.

ВАН ХАО — Р. КАСЫМЖАНОВ

Шотландская партия С45

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♚e7
7.♚e2 ♘d5 8.c4 ♘b6 9.♘c3 ♚e6
10.♚e4 ♙b4 11.♙d2 ♙a6 12.b3 ♙xc3
13.♙xc3 d5 14.♚f3 dxc4 15.♚c1.

Дабы не запутаться в весьма разветвленных дебрях теории этого варианта, скажу лишь, что последний ход белых — новинка, причем, скорее всего, неудачная. До этого несколько раз встречалось 15.♙e2, ход же ладьей делался неоднократно при положении ферзя на h4. Разница легко заметна после следующего хода черных.



15...0-0-0!!

В связи с последующим маневром короля это выглядит фактиче-

ски опровержением предыдущего хода белых! Обидно было включить «движок» и с удивлением обнаружить, что длинная рокировка не входит в число рекомендуемых машиной ходов, ведь этот ход я «сделал» еще раньше Рустама. Отчетливо помню момент, когда Касымжанов задумался, и у меня возникло ощущение, что он думает вовсе не о банальном 0-0, и до того как ход был сделан, в эфире прозвучало «заслуживает внимания 0-0-0 с последующим ♚b7 и cxb3». Естественно, мне не было страшно за короля черных — он ведь не мой. ☺ Сидя же за доской и столкнувшись с новинкой противника, сделать такой ход — принципиальное и смелое решение, тем более что «на глазок» у черных все в порядке и после рокировки в короткую сторону.

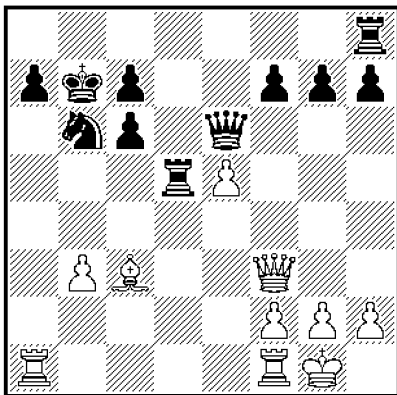
16.♙e2 ♚b7 17.0-0.

Пожалуй, меньше белые рискуют после 17.bxc4 ♙xc4 18.0-0 с приличной компенсацией за пешку.

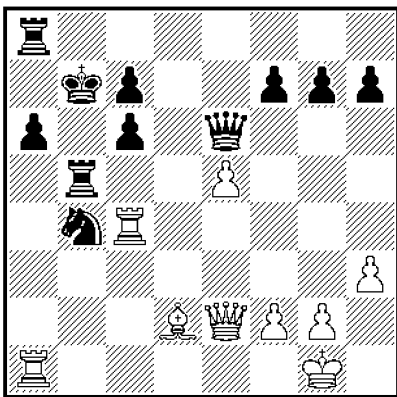
17...cxb3 18.♙xa6+ ♚xa6 19.axb3 ♚b7 20.♚a1 ♚d5!

В возникшей структуре, несмотря на оценку «=» от беспристрастного (или бестолкового) компа, черным гораздо проще играть — кроме собственно лишней пешки, у них отличный выбор опорных по-

лей для тяжелых фигур, в то время как виды белых на атаку несколько туманны.



21. ♖e2 ♜b5 22. b4 ♞a8 23. ♝fc1 a6
24. h3 ♞d5 25. ♙d2 ♞xb4 26. ♝c4?



А вот и настоящая ошибка белых, на предыдущем отрезке их можно было упрекнуть разве что в мельчайших неточностях. После

26. ♙xb4 ♜xb4 27. ♝c5 бездушная машина поначалу и вовсе выдает равенство. Ну мы-то с вами не верим! Очевидно, что в практической партии между двумя белковыми шахматистами шансы черных на успех весьма значительны.

26...a5!

Лишая белых шанса взять на b4, на что последует ...axb4, и вместо осколков структуры у черных образуются две связанные проходные!

27.f4.

Попытка предьявить козыри на королевском фланге, однако контригра белых заканчивается, не успев начаться.

27... ♞d5 28. ♝ac1 ♜d8 29. ♙e3 ♞d3.

Три последних хода черных — триптих под названием «Централизация»!

30. ♝1c2 c5?!

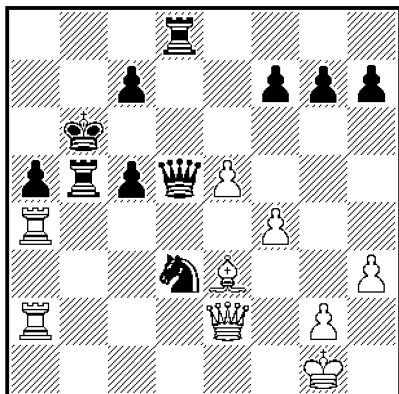
Предоставляя сопернику шанс замутить воду, которым белые, впрочем, не воспользовались. Очень сильно 30...g5!, и нельзя 31. fxg5 (правда, вариант 31. ♝d4 ♞xf4 32. ♞d1 ♞xe5 33. ♝xd8 ♞xe3+ 34. ♙h2 ♞d5 далеко не очевиден, и столь резкая смена декораций, скорее всего, попросту не входила в планы черных) 31... ♝b1+ 32. ♙h2 ♞xe5+ 33. ♙f4 ♞xe2 34. ♝xe2 ♜b4 35. ♝ee4 c5 36. ♙d2 ♙b6!? с абсолютно выигранным для черных эндшпилем.

31. ♖a4?!

Белым стоило попытаться счастья после 31. ♖xc5 ♜xc5 (неудачно 31... ♖b1+ 32. ♔h2 ♜xc5 33. ♖xc5 ♖d3 34. ♖f3+ ♔c8 35. ♖xa5, и даже если позиция черных все еще заслуживает предпочтения, подобная трансформация могла подействовать на Рустама ошеломляюще — белые, наконец, получили шанс добраться до черного короля; да и коня d3 за ладью отдавать как-то жалко...) 32. ♗xc5 — отыгрывая одну из пешек и получая определенные надежды на спасение.

31... ♔b6!

Выключив большую часть белой армии конем на d3, черные готовы на вертикалях «а» и «б» играть «ладейный эндшпиль», постепенно надвигая проходную при помощи ладьи и короля.

32. ♖ca2.

Этот ход допускает изящный финал. Справедливости ради стоит отметить, что белым уже дорог хороший совет.

32... ♜b2! 33. ♖xb2.

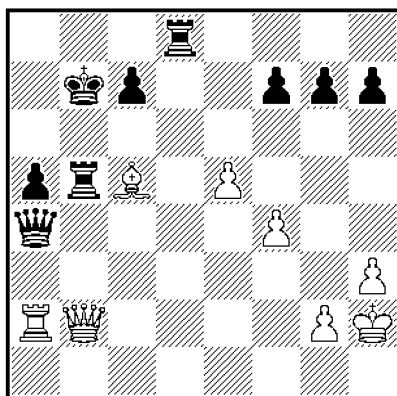
Расставаясь с ферзем, белые надеются хотя бы создать некоторые угрозы неприятельскому королю. Попытка другой жертвы ферзя также недостаточна — 33. ♖xb5+ ♔xb5 34. ♖xa5+ ♔b4!, и черные побеждают.

33... ♖d1+!

После 33... ♖xb2 34. ♖xb2+ ♔ab 35. ♗d2 ♖xd2 36. ♖xd2 ♖xd2 позиция черных выиграна, но ход в партии, несомненно, сильнее и практичнее.

34. ♔h2 ♖xa4 35. ♗xc5+ ♔b7?!

Стоило предпочесть 35... ♔ab, лишая белых тактической возможности на следующем ходу и оправдывая предыдущий комментарий о практичности выбранного черными решения. ☺



36. ♖f2?

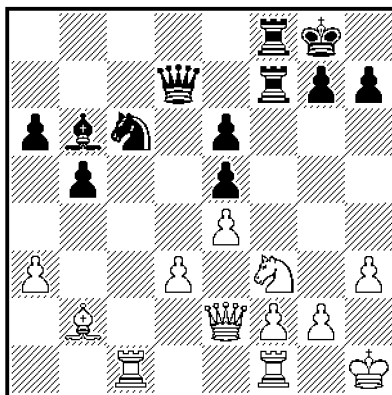
Белые могли оказать упорное сопротивление после 36. ♖e2! ♖b3 37. ♗a3 ♖b1 38. ♖f3+ с6 (38... ♔b8 39. ♖с6, и позиция черного короля вовсе не так уж комфортна; после единственного 39... ♗d1 40. ♕a7+ ♔ха7 41. ♖xc7+ ♔а6 42. ♖с6+ ♗b6 43. ♖a8+ ♔b5 44. ♖ха5+ ♔с6 45. ♖a8+ ♔с5 похоже, что черным не уйти от вечного шаха) 39. ♕d6, и черным предстоит еще потрудиться.

36... ♖b3 37. ♗a3 ♖с4.

Теперь черные сохраняют контроль над полем d5 и, соответственно, над большой диагональю, лишая противника даже минимального шанса замутить воду.

38. ♕e3 g6 39. ♖e1 ♗d3 40. ♖e2 ♗bd5. Белые сдались.

Выступление Бориса Гельфанда, подошедшего к турниру явно не в лучшей форме, без сомнения, стоит признать неудачным, хотя именно игра Бориса в этой ситуации произвела на меня колоссальное впечатление. Обычной реакцией была бы попытка «уплотниться», сыграть понадежнее, но не таков Гельфанд — в каждой партии он стремился к полнокровной борьбе, играл очень энергично и изобретательно, так что счет в некотором смысле не по игре. В качестве примера — фрагмент из партии девятого тура против будущего победителя.

С. КАРЯКИН —
Б. ГЕЛЬФАНД

Черные могут добиться комфортного уравнения, поставив любую из легких фигур на d4, однако Борис избирает куда более амбициозное продолжение.

22... ♗xf3 23. gxh3 ♕d4.

С идеей разменять слонов и водрузить коня на d4, достигая таким образом весьма привлекательной позиции.

24. ♗g1.

Интересно было бы проверить форсированное 24. ♖с2 ♕xb2?! (после 24... ♖f7 25. ♖xc6 ♖xf3+ 26. ♔h2 ♖f4+ партия заканчивается вечным шахом) 25. ♖xc6 ♖xd3 26. ♖xc6+ ♔h8 27. ♖f5! с крайне неясными последствиями — проходные пешки черных пока идут в ферзи не слишком быстро, в то время как фигуры белых обрели

взаимодействие и начинают создавать угрозы неприятельскому королю.

24...♙xb2 25.♚xb2 ♖xf3!?

Точно рассчитанное продолжение, форсированно приводящее к симпатичной ничьей. Черные могли поддержать напряжение путем 25...♘d4, но после 26.♗g3 белые вряд ли рискуют.

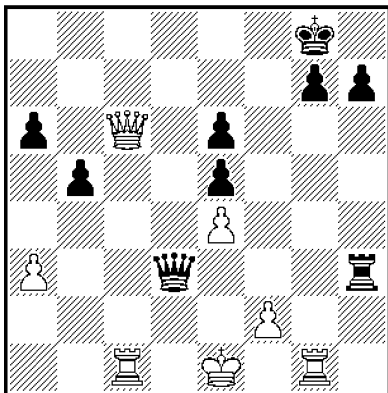
26.♚c3.

После 26.♚c2 ♗f7 27.♗g3!? h6 28.♖cg1 ♖xg3 29.♖xg3 ♘d4 черные сохраняют прекрасную компенсацию за качество, более того, в практической партии их шансы выглядят предпочтительнее.

26...♗f7 27.♚xc6.

Здесь 27.♗g3 сразу ведет к ничьей — 27...♖xg3 28.fxg3 ♗f3+, однако после продолжения в партии вечный шах гораздо симпатичнее!

27...♖xh3+ 28.♚g2 ♗f3+ 29.♙f1 ♗xd3+ 30.♙e1.



30...♖e3+! 31.fxe3 ♗xe3+.

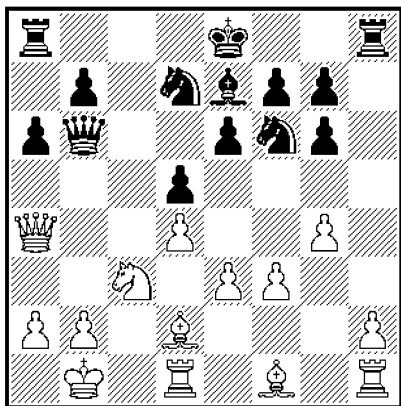
Стой белые ладьи на d1 и f1, получился бы «эполетный мат», теперь же с позволения сказать — «эполетный вечный шах»!

32.♙d1 ♗d3+ 33.♙e1 ♗e3+ 34.♙d1 ♗d3+ 35.♙e1 ♗e3+. Ничья.

Если говорить о победителях турнира, то игра Карякина была, пожалуй, самой прагматичной, Ван Хао — самой загадочной (фактически без дебюта китаец поделил первое место, при этом еще и недобрав пол-очка в партии с Карякиным), а вот самым творческим, без сомнения, я бы назвал Морозевича. Александр на одной из пресс-конференций сказал, что в последнее время нечасто удается сыграть в подобном турнире, поэтому он выкладывался на все 100, в каждой партии создавая колоссальное напряжение (которое пару раз не выдержал сам). Даже в относительно бескровной партии с Касымжановым в концовке обоим игрокам пришлось немало посчитать, да и триллер из последнего тура против Свидлера захватывает воображение.

Шахрияр Мамедьяров уверенно смотрелся по ходу турнира и был близок к повторению лондонского успеха (дележ первого-третьего места), но споткнулся в последнем туре:

ВАН ХАО — Ш. МАМЕДЬЯРОВ



15...♔c6?

Необоснованное решение перейти в эндшпиль (и весьма нехарактерное, на мой взгляд, для Мамедьярова), по-видимому, говорит об усталости Шахрияра к концу турнира. Белым удалось получить некоторый перевес по дебюту, и все же продолжая сейчас 15...♔d8!? с идеей b7-b5, черные могли с оптимизмом смотреть в будущее.

16.♔xc6 bxc6 17.♘a4.

Возникшее окончание явно к выгоде белых, следующий же ход черных, продиктованный желанием решить проблемы тактическим путем, лишь усугубляет их положение.

17...e5?!

Лучше 17...c5 18.h4 cxd4 (в случае 18...c4 19.e4 dxe4 20.g5 ♘h5

21.♔h3! пешку белые отыграют, а вот лошадка с h5 может и не выйти...) 19.exd4, избавляясь от слабости на c6, хотя позиция по-прежнему крайне неприятна для черных.

18.♙e2 g5?!

Все еще не поздно было попробовать наладить оборону после 18...exd4 19.exd4 ♘f8 с последующим ♘e6.

19.♔c1! ♔h6 20.♔xc6 ♘e4.

В случае 20...♘g4 21.♔hxh6 (очень сильно и 21.♔hc1 ♔xc6 22.♔xc6 ♘hxh2 23.♘c3, и для спасения заблудившегося коня h2 черным приходится расстаться с парой пешек — 23...e4 24.♘xd5 ♘f6 25.♘xf6+ gxf6 26.fxe4) 21...♘hxh6 22.dxe5 ♘xe5 23.♙c3 ♘c4 24.e4! позиция черных разваливается.

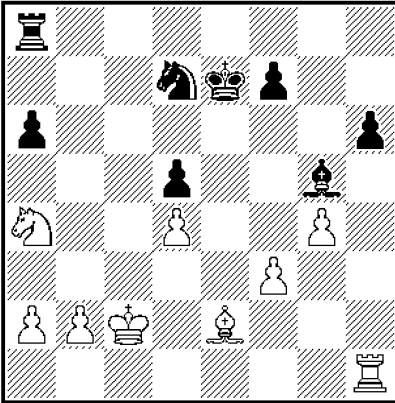
21.♔hxh6 ♘xd2+ 22.♔c2 gxxh6 23.♔xd2 exd4 24.exd4 ♙d6.

Надежды черных на спасение связаны с разноцветом, однако на доске еще слишком много фигур.

25.h4! ♔e7 26.hxxg5 ♙f4+.

Попытка воспрепятствовать активизации белой ладьи. Если 26...hxxg5, то 27.♙d3, далее белые ставят слона на f5, ладью на h6 и при отсутствии какой-либо контригры противника добиваются продвижения пешек ферзевого фланга.

27.♔c2 ♙xxg5.



28.b4!

Очень технично! Белые фиксируют слабость на а6.

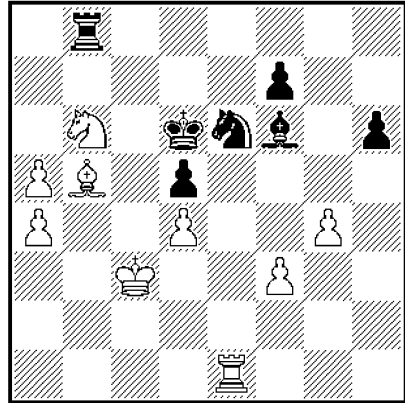
28...a5.

Приводит к потере второй пешки, но вряд ли заслуживает порицания — позиция черных в любом случае безнадежна.

29.♙b5! ♜f8 (29...♖b8 30.♙xd7 ♙xd7 31.♜c5+ ♚c6 32.bxa5; 29...axb4? 30.♙xd7 ♙xd7 31.♜b6+) **30.♜b6 ♖b8** (30...♗a7 31.♜c8+) **31.bxa5.**

Дело даже не в количестве лишних пешек — проходная «а» решает.

31...♜e6 32.♙d3 ♙d6 33.a4 ♜f4+ 34.♙c3 ♜e6 35.♙d3 ♜f4+ 36.♙c3 ♜e6 37.♖e1 ♙f6.



38.♖xe6+!

Элегантное решение — белые переходят в столь желанный для противника разноцвет, правда, абсолютно проигранный для черных.

38...fxe6 39.a6 ♖h8 40.a7 ♚c7 41.a8♗ ♖xa8 42.♜xa8+ ♚b7 43.♙d7! e5 44.dxe5 ♙xe5+ 45.♙d3 d4 46.a5!?

Белые имели полное право передумать — 46.♙c6+ ♚xc6 47.a5 ♙b5 48.♜b6 с победой.

46...♙xa8 47.a6, и не дожидаясь демонстрации классических «штанов», Шахрияр признал поражение.

Что ж, жаль болельщиков Мамедьярова, но для поддержания интриги так, пожалуй, даже лучше — турнир завершился, «Гран-при» продолжается, и после двух этапов трудно даже выделить кого-либо из участников в качестве фаворита. Подождем Лиссабона и Мадрида!

*Комментирует
Александр Морозевич*

**А. МОРОЗЕВИЧ —
Л. ДОМИНГЕС**

Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5.

Защита Грюнфельда сейчас переживает свой очередной расцвет, ожидать ее применения можно и нужно от любого игрока топ-уровня. Мой соперник относится к старожилам этого дебюта, и решение ввязаться в теоретический диспут, учитывая огромный опыт Леньера, далось мне перед партией очень нелегко. Тем не менее, оценивая всю степень риска данной идеи, было решено выйти на принципиальную борьбу.

4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7.

Мне всегда было трудно понять причину, почему 6...♙g7 намного популярнее 6...c5. Ведь начиная с 6...c5, черные снимают белых как минимум с трех начинаний — 6...♙g7 7.♚a4+, 7.♙b5+, 7.♙a3. Правда, глядя на все эти ходы, непонятно, стоит ли им мешать ☹. Другая причина — убежденность некоторых товарищей, что после 6...c5 7.♙b5+ шах дает белым перевес, но почему — понятно не всем. Как бы то ни было, 6...♙g7 было сыграно в партии немедленно.

7.♚a4+.

Трудно понять, за счет чего белые, подставляя ферзя под темпы, собираются бороться за перевес, но, с другой стороны, в сыгранных партиях черные пока продемонстрировали наихудшие способы реагирования, во многом на этом и строилась моя подготовка.

7...♘d7.

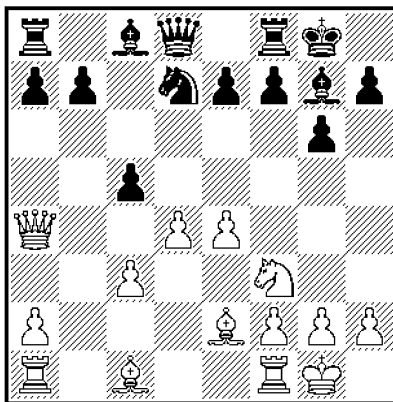
По идее, уравнивать должен любой ход, кроме 7...♚f8.

8.♘f3 c5 9.♙e2.

После партии Митонь — Иванчук (Куба, 2007) данная расстановка сдана в архив, но, как ни странно, возможно, это единственное направление, где белые могут ставить проблемы, особенно перед неподготовленным соперником.

9...0-0 10.0-0.

Возникла критическая для оценки 7...♘d7 позиция, где черные своим решением определяют дальнейший рисунок борьбы.



10...а6.

После 20-минутного раздумья соперник предпочел оставить рисунок неопределенным, а заодно не проверять, что же я имел в виду по партии Иванчука. Василий играл самым «прямым» образом — 10... cxd4 11.cxd4 ♘c5, и после вялого 12.♖c2?! комфортной позиции черные достигают как путем 12... ♘e6, так и 12...♙g4.

Через две недели после этой партии на турнире по быстрым шахматам в Пекине Левон Аронян выступил в роли любопытствующего, и вот что у нас получилось: 12.dxc5 (неловко ставить восклицательный знак к, по сути, единственному ходу) 12...♙d7?! (сомнительный выбор) 13.♖a3 ♙xa1 14.e5 (с перестановкой ходов позиция может возникнуть после 12... ♙xa1 13.e5 ♙d7 14.♖a3) 14...♙c6 15.♙f4 ♙xf3 16.♙xf3 ♖d4 17.g3! — черным предстоит нелегкая борьба за ничью, в партии после 17... ♙c3 18.♙xb7 ♙b4 мне следовало избрать 19.♖ab!, и давление белых очень ощутимо.

Итак, критическая для оценки позиция возникает после 12... ♙xa1 13.e5, где, как мы убедились, маневр ♙c8-d7-c6 недостаточен, 13...f6 тоже дает белым дармовой заезд, естественное 13...♙c3 почти форсированно ведет к тяжелой позиции, и таким образом лишь 13...

♖c7! оставляет вопросы открытыми. Далее следует 14.♖f4 ♙c3 15.♖e3 ♖a5 — не самый естественный, но вынужденный ход. Здесь у белых россыпь различных атакующих возможностей, но, если не хотеть ничью в варианте 16.♖h6 f6 17.♙c4+ e6 18.h4 ♖xc5 19.h5 ♖xc4 20.hxg6 ♖c7 21.♙a3 ♖g7 22.gxh7+ ♙h8 23.♖xg7+ ♙xg7 24.♙xf8+ ♙xh7, то остальные попытки добиться большего сопряжены с немалым риском и для белых. Думаю, через год переписочники «добьют» эту позицию до конкретного результата. С другой стороны, наивно верить в долговечность 7.♖a4+, особенно в современных шахматах.

11.♖a3.

Логичная реакция на 10...а6. Белые препятствуют b7-b5 и пытаются спровоцировать размен c5xd4 давлением на пешку c5.

11...♖c7 12.♙g5 ♖e8.

В той же подчеркнуто неторопливой манере. Компьютер голосует за 12...♘f6 13.e5 ♘d5 (или 13...♘e4, ему без разницы), но почеловечески не хочется идти на такую шаткую позицию. С моей точки зрения, более логично 12...b6, после 13.♙xe7 13...♖e8 14.♙h4 ♖xe4 15.♙g3 ♖c6 16.♙d3 ♖e8 17.♖fe1 ♙b7 18.♖xe8+ ♖xe8 19.♙хаб ♙хаб 20.♖хаб ♖a8 у черных большие шансы на форсированный соскок. Если 13.♖c1 ♙b7 14.♖e3, то по-

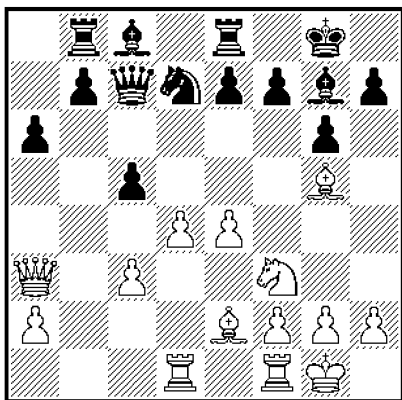
зиция удивительно напоминает вариант с 9.♖b1 — все идеи, присущие этому варианту (после 8.♟f3 c5 9.♖b1 0-0 10.♙e2 b6 11.0-0 ♙b7 12.♚d3), работают и здесь.

12...e5 заставит белых определиться в центре путем 13.d5, но при положении слона на g5 выглядит в пользу белых — слон займет наиболее удачную для игры на двух флангах позицию на e3, а вот при переводе слона на g3 e7-e5 уже выиграет в силе — запереть центр при «убитом» слоне не очень хочется.

Именно поэтому я сыграл 13.♚ad1, не определяя раньше времени позицию слона g5.

13...♚b8?!

Амбициозно и не слишком удачно. Игра в прежней манере больше соответствовала духу позиции — 13...b6, и если, например, 14.d5, то 14...♟e5 с нормальной игрой (на 15.♟d2 есть 15...c4).



14.d5?!

Белые не почувствовали удачного момента для перевода слона на g3 — 14.♙h4! ставило перед черными немалые проблемы.

Во время партии мне не хватило тактической зоркости увидеть, что после 14...e5 (или 14...b5 15.♙g3 e5) 15.♙g3 b5 16.dxe5 ♟xe5 17.♚d5 белые «заодно» напали на пешку c5. После 17...c4 18.♚fd1 ♙b7 19.♚c5 преимущество у белых, или (18...f6 19.♟xe5 fxe5 20.♚c5).

Слабее 14...b6 15.♙g3 e5 16.dxe5 (на 16.♙c4 с идеей 16...cxd4 17.♙xf7+ есть 16...b5 17.♙d5 ♙b7, и позиция неясна) 16...♟xe5 17.♟xe5 ♙xe5 18.f4 ♙d6 (18...♙g7 19.♙c4) 19.♚b2 (более перспективно, чем красоты после 19.e5 ♙f8 20.f5 c4 21.e6 ♚xg3 и т.д.) 19...c4 (19...♚xe4 20.♚xd6 ♚xd6 21.f5 ♚e7 22.♙f3!) 20.♚d2 ♙f8 21.f5 ♚c5+ 22.♙h1 ♚b7 23.♙f2 ♚c6 24.♙d4 с явным преимуществом.

14...♙h6 — интересная попытка, но дает слишком большой выбор перспективных продолжений — 15.♟e1, 15.♚fe1 или даже немного геометрии: 15.♙g3 ♙f4 16.♚c1! ♙xg3 17.fxg3 с идеей ♚h6, и инициатива может стать опасной — 17...cxd4 18.♚h6 d3 19.♚xd3 f6 20.g4.

14...e6.

Очень вызывающе, спокойнее было 14...♟e5. После 14...e6 у белых масса заманчивых возможностей,

но выбрать из многого сильнейшее, как правило, трудно. В партии я избрал логичное, но недостаточное для преимущества продолжение. Однако даже сейчас, после анализа в спокойной домашней обстановке, затрудняюсь сказать, как именно белым следовало правильно отреагировать на 14...e6.

15.dxe6 ♖xe6 16.♗h4.

Правильное оформление идеи — 16.♖c1! Белые сохраняют некоторый перевес после 16...♖xe4 (16...b5 17.♗f4 ♘e5 18.♗g3!) 17.♗d3 ♖e8 (или 17...♖g4 18.h3 ♖xg5 19.♘hg5) 18.♖fe1 ♘e5 — единственный ход, что издавна понять непросто — 19.♘he5 ♖xe5 20.♗f4 ♗g4 21.♗e2 ♗e6.

16...♗h6??

Грубая ошибка, сразу лишаящая позицию черных гармонии. Мы уже рассматривали подобную идею в примечании к 14-му ходу, но там с белой пешкой на d4 и черной на e7 позиция носила относительно закрытый характер, в то время как сейчас — нет, и позволить себе играть столь «неплотно» черные уже не могут. Единственно верная реакция — 16...♖xe4 17.♗g3 ♘e5. Нам обоим по ходу партии это казалось довольно опасным, но конкретно выясняется, что во многом из-за неиграющего ферзя на a3 использовать связку очень непросто. 18.♖b2 (наиболее сильное) 18...♗f5 (18...♖e7 19.♘he5 ♗xe5 20.♗f3

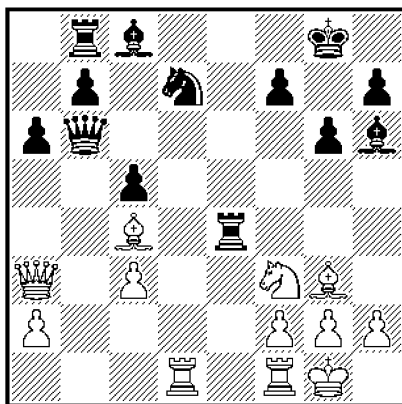
♗xg3 21.♗xe4 ♗e5; 18...b5 19.♘g5! ♖a4 — удар по ферзю, которого нет — 20.f4 ♘c4 21.♗xc4 bxc4 22.♖c2 ♖a5 23.f5 ♗xf5 24.♖e2 ♖f8 25.♖xf5 gxf5 26.♗d6 ♖xc3 27.♗xf8 ♗xf8 28.♖e8 ♖f6 29.♖xa4 ♖xg5 30.♖xc4 — шашечная игра закончилась, у черных трудный эндшпиль) 19.♗d3 ♘xd3 (держаться можно и после 19...♖g4!?) 20.♖xd3 ♖c8 21.♗xb8 ♖xb8 — у белых, возможно, получше, но черные сохраняют контршансы.

17.♗c4.

Простыми ходами белые начинают, по сути, добивание.

17...♖xe4 18.♗g3 ♖b6.

Только сейчас, возможно, черные заметили, что 18...♗f4 проигрывает из-за 19.♗xf7+!; 18...♖f4 19.♖fe1 также безрадостно, но это затягивало сопротивление.



19.♖a4!

Последний точный ход — для полного счастья еще и ферзь подключается в игру. Крупные материальные потери черных уже неизбежны.

19...♖e7 20.♙d6 ♗d8 21.♙xe7.

Первая линия компьютера — 21.♙b3, но мне казалось, что я уже достаточно усилил позицию ☺.

21...♗xe7 22.♖fe1 ♗f8 23.♖xd7 b5 24.♙xf7+ ♔g7 25.♗d1 ♙xd7 26.♗xd7 ♖d8 27.♗c7.

Тонкость, которую надо было посчитать, делая 21-й ход.

27...♖c8 28.♗b7 ♖b8.

Заманил ладью на неудачное поле, и после 29.♗e7 черные сдались.

Итоговый результат 6,5 очка из 11 и дележ 1–3-го места помимо спортивного успеха запомнится мне другим — впервые за более чем 10-летнюю историю участия в супертурнирах с равным составом мне удалось набрать больше, чем «+1». «Плюс 2» — небольшой шаг, но для меня это как прыжок через пропасть. Спасибо, Ташкент!

Комментирует Сергей Карякин

С. КАРЯКИН — А. МОРОЗЕВИЧ Сицилианская защита В49

В перерыве между Ташкентом и Интеллектуальными играми в Китае было мало времени, поэтому я в основном расскажу о своих ощущениях во время партии, оставив возможность читателям по-

пробовать опровергнуть мои, может быть, поверхностные оценки.

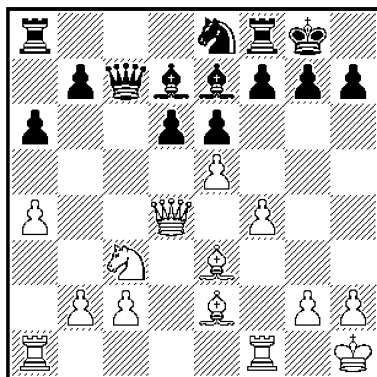
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♗c7 6.♙e3 a6 7.♙e2.

Я уже один раз играл 7.♙e2 — с Курносовым в рапид, но надеялся, что тем не менее это будет сюрпризом для Александра, так как в основном я предпочитаю 7.♗d2.

7...♘f6 8.0-0 ♙e7 9.f4 d6 10.a4 0-0 11.♗h1 ♘xd4.

Но, естественно, меня удивили первым! Вместо основного 11...♖e8 черные сворачивают в сторону. Я отчаянно пытался вспомнить этот ход в книге Каспарова и Никитина «Шевенинген», но, не вспомнив ничего, просто начал делать естественные ходы.

12.♗xd4 ♙d7 13.e5 ♘e8.



В начале я не мог поверить, что такое отступление на восьмую может быть корректным, но чем больше вникал в позицию, тем больше понимал — белым сложно поста-

вить проблемы, особенно без предварительной подготовки.

14. ♖f3 ♕c6.

Здесь я уже был откровенно расстроен течением партии, так как понял, что объективно черные в порядке, минут 40 потрачено фактически зря, тогда как мой соперник, очевидно, играл по анализу. Сделав ход, я уже начал думать о том, что пора демонстрировать некоторую точность и аккуратно свести партию вничью. ☺

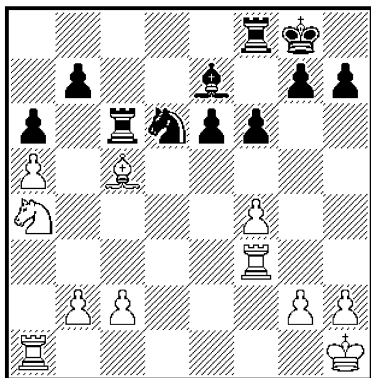
15. ♗b6.

Каково же было мое удивление, когда после партии я обнаружил, что вариант 11... ♘d4 и 12... ♕d7 встречался много раз у Володи Поткина, который был на этом турнире... секундантом моего соперника!

15... ♕xf3 16. ♖xf3 ♖c8 17. a5 ♗c6 18. ♘a4.

Для поддержания равновесия, возможно, чуть точнее было 18. ♗b4.

18... f6 19. exd6 ♘xd6 20. ♗xc6 ♖xc6 21. ♕c5.



В итоге черные, делая естественные ходы, получили чуть лучший эндшпиль. Если бы мне сказали в этот момент, что партию я выиграю, я бы очень удивился!

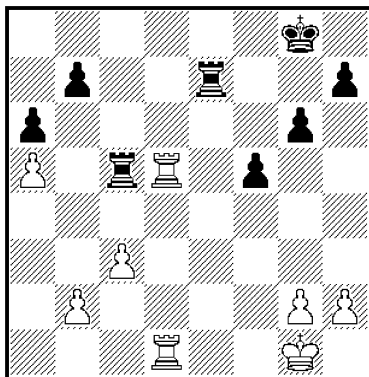
21... ♖e8 22. ♖d1 ♘e4 23. ♕xe7 ♖xe7 24. c3 e5 25. ♖g1 exf4 26. ♖xf4.

Вероятно, этот отрезок черным не очень удался, и, по крайней мере, я уравнивал.

26... g6 27. ♖f3 f5 28. ♖fd3 ♘c5.

Необязательно, но возможно.

29. ♘xc5 ♖xc5 30. ♖d5.



30... ♖xd5.

Важный момент! Здесь немедленно форсировало логичную ничью симпатичное 30... ♖e1+! 31. ♖xe1 ♖xd5 32. ♖e7 ♖d1+ 33. ♖f2 ♖d2+ 34. ♖e2 ♖d5 35. ♖e7 ♖d2+ 36. ♖e2 ♖d5.

31. ♖xd5.

Теперь же у белых есть некоторые основания, чтобы еще помучить. Во всяком случае, так хорошо в партии я еще не стоял!

31...♔f7 32.♚d6.

С идеей перевести ладью на b6.

32...♔g7.

Немного странно выглядит маневр короля, но проблема в том, что на естественное 32...♚e6? следует 33.♚d7+ ♚e7 34.♚xe7+! ♔xe7 35.♔f2 ♔d6 36.♔e3 ♔e5 37.g3. Кажется, что черный король в центре, пешек поровну и ничья не за горами, но удивительно — эндшпиль для черных проигран! Белые, отвлекая короля пешками ферзевого фланга, прорываются к пешке h7 и побеждают! Например: 37...g5 38.h4 h6 39.c4 ♔d6 40.b4 ♔e5 41.h5 ♔e6 42.♔d4 ♔d6 43.b5 ♔e6 44.bxa6 bxa6 45.c5.

33.♔f2 ♔h6 34.♔f3 ♔h5.

Конечно, эндшпиль объективно ничеен, но ввиду более активных фигур у белых есть шансы на успех.

35.♚b6 ♔g5 36.g3 ♚c7 37.h3.

На 37.c4 самое простое — 37...♚xc4! 38.h4+ ♔h5 39.♚xb7 h6 40.♚b6 ♚c2, и черные легко держатся.

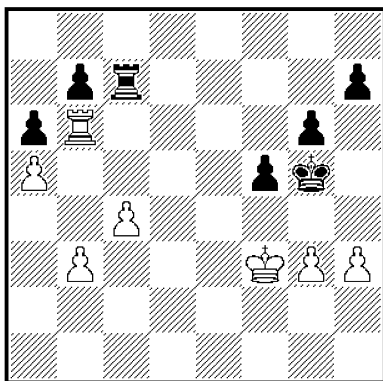
37...♚d7 38.c4 ♚d3+ 39.♔f2 ♚d7.

Учитывая, что мой соперник делал контрольный ход на последней минуте, я надеялся — он не решится на 39...f4 40.gxf4+ ♔xf4 41.♚xb7 ♚hx3, что давало несложную ничью.

40.♔e3 ♚e7+ 41.♔f3 ♚c7 42.b3.

Белые получили практически максимум из того, что было возможно, но ладейники, как извест-

но, всегда ничейны, и запас прочности черных еще велик.



42...♔h5 43.♔f4 (43.b4 ♚xc4 44.♚xb7 ♔g5 45.h4+ ♔f6 46.♔g2 f4 приводило к ничьей) 43...♚f7. 44.♔f3.

Можно было начать и с 44.b4. Ничего не дает 44.♔e5 g5 45.♔e6 ♔g6 с последующим ...f4.

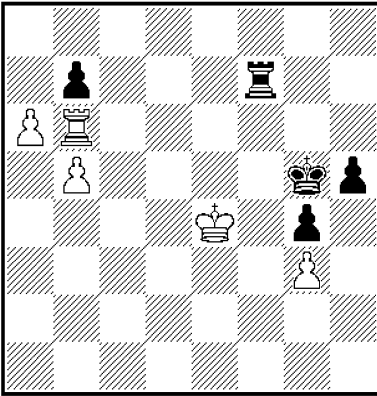
44...g5.

44...♔g5 45.c5 было бы для черных промедлением, и, возможно, у них уже большие проблемы. Поэтому я и начал с 44.♔f3.

45.b4 g4+ 46.hxg4+ fxg4+ 47.♔e4 ♔g5 48.b5.

Возможно, интереснее было 48.c5, но, видимо, черные и здесь держатся. Например: 48...♚e7+ 49.♔d4 ♚d7+ 50.♔e5 h5 51.b5 axb5 52.♚xb5 ♚c7 53.♔d6 ♚c6+ 54.♔d5 ♚c7 55.a6 bxa6 56.♚b8 h4 57.♚g8+ ♔f5 58.gxh4 ♚d7+ 59.♔c6 ♚h7.

48...axb5 49.cxb5 h5 50.a6.

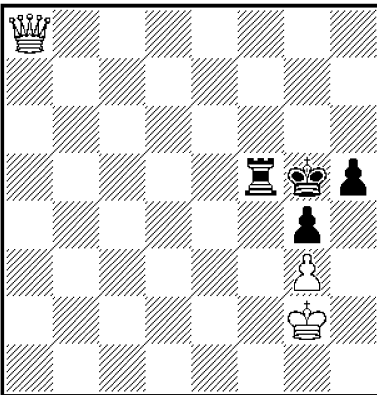


50...♖e7+.

Как показало дальнейшее течение партии, разумнее было вначале пробить 50...bxa6.

51.♔d3 ♖d7+ 52.♔c4.

Важный вариант, если белые идут в другую сторону: 52.♔e3 ♖e7+ 53.♔f2 ♖f7+ 54.♔g2 bxa6 55.bxa6 ♖f5!! (55...♖a7 56.♖b5+ ♔g6 57.♖a5, по идее, безнадежно для черных) 56.a7 ♖a5 57.♖b5+ ♖xb5 58.a8♔ ♖f5.



Картинная позиция! Несмотря на лишнего ферзя, белый король отрезан, что не позволяет им усилить позицию. Крепость! Забавно, что весь этот вариант был указан Александром после партии, как, например, и неочевидный выигрыш в пешечном эндшпиле на 32-м ходу. Должен признать, что он видел больше меня в этой партии, но у меня все «срослось».

52...♖c7+?

Конечно — фарт, но после не такого простого эндшпиля с множеством ловушек черные на миг теряют концентрацию, и это стоит им партии. 52...bxa6 53.bxa6 давало несложную ничью — 53...♖c7+ 54.♔b4 (можно вернуться назад в указанный ничейный вариант с ферзем — 54.♔d3) 54...h4 55.♖b5+ ♔h6 56.gxh4 ♖a7 57.♔a5 g3 58.♖g5 ♖g7.

53.♖c6.

Здесь у черных сразу безнадежно. Пешки все сметают на своем пути.

53...bxc6 54.b6 ♖c8 55.b7 ♖b8 56.♔c5 h4 57.a7 ♖xb7 58.a8♔ ♖h7 59.♖g8+ ♔h6 60.gxh4 ♖g7 61.♖h8+ ♔g6 62.h5+ ♔f7 63.h6 ♖g5+ 64.♔d6 g3 65.♖h7+ ♔f6 66.♖e7+ ♔f5 67.♖xg5+ ♔xg5 68.h7. Черные сдались.

ЛОНДОН CHESS CLASSIC

В столице Англии с 1 по 10 декабря 2012 года проходил традиционный супертурнир London Chess Classic, в котором девять участников играли в один круг. На турнире применялась трехочковая система подсчета очков

Итоговое положение

1. М. Карлсен — 18 очков
 2. В. Крамник — 16
 - 3–4. М. Адамс, Х. Накамура — по 13
-

ВЛАДИМИР КРАМНИК: «СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ КАЖДЫЙ УПРАВЛЯЕТ САМ!»

Джанис Нисии

Я встретила с Владимиром Крамником после окончания одного из лучших турниров последних лет — лучших по уровню игроков, их боевитости и качеству партий. В четвертом турнире London Chess Classic Крамник финишировал вторым, пропустив вперед лишь традиционного победителя Карлсена. В восьми партиях Владимир одержал четыре победы и сделал четыре ничьи. В прошлом году такой результат принес бы ему первое место, а в этом позволил обойти Ароняна в рейтинг-листе и занять престижную вторую строчку, на которой он не появлялся с апреля 2008 года. Большой Влад, как его иногда называют за волейбольный рост, очень дружелюбен с журналистами, особенно после удачно сыгранного турнира. Он весьма интересный и разносторонний человек, с которым всегда интересно побеседовать и о спорте, и о житейских вопросах.

— **Как вы оцениваете свое выступление в этом турнире?**

— Я очень доволен своей игрой и итоговым результатом. Думаю, играл практически на максимуме возможного. Жаль, что этого не хватило для первого места, но Магнус выдал просто невероятную серию. Я нахожусь в хорошей форме, и если сумею поддержать ее до турнира претендентов

и усилиться в некоторых аспектах (нам предстоит играть целых 14 туров!), то у меня будут хорошие шансы.

— *Вы много готовились к этому турниру?*

— Я готовлюсь круглый год. Моя главная цель — турнир претендентов, конечно, и, думаю, это справедливо для всех сильнейших игроков. Но, разумеется, я провел кое-какую специальную подготовку перед Лондоном.

— *Расскажите немного о своих тренировках.*

— Моя подготовка стала разнообразнее. Я стал уделять больше внимания диете и физической форме, потому что в последнее время она была не на высоте. Я допустил немало грубых зевков, которые сказались на моих турнирных результатах. Поэтому необходимо было поработать над выносливостью. В шахматном плане мой подход также изменился, я добавил в подготовку много нового, но углубляться в детали по понятным причинам не стану. Доволен, что добился тех целей, которые ставил перед собой в начале тренировочного цикла — после Олимпиады. В Лондоне я не уставал на пятом и шестом часах игры и сохранил хороший уровень до последнего тура. Раньше я мог выдать хороший отрезок на старте, но в последних турах начинал плыть... Очевидно, мои занятия спортом дают свои плоды.

— *Ваша команда помощников остается неизменной или в ней регулярно идет ротация?*

— Я часто меняю секундантов. Люди работают над разными аспектами игры. Кто-то работает месяц, затем его сменяет другой, и так далее.

— *Но в конце вы лично проверяете все их наработки?*

— Конечно, иначе это не имеет смысла. Играть ведь все равно мне. Сложно точно сформулировать, как именно я принимаю решения, они зависят от многих факторов. Раньше я порой колебался, но сейчас сомнения ушли, и у меня перед глазами ясная картина того, что необходимо сделать.

— *Занимаетесь ли вы чем-то, кроме работы над дебютом? Например, решением этюдов?*

— Когда много работаешь с компьютером, мозг привыкает лениться. Так что иногда я расставляю на доске этюд и даю себе 10 минут на его решение. Я всегда ограничиваю себя по времени, потому что именно в таких

условиях мы соревнуемся. Но это происходит не каждый день: подобные упражнения довольно сильно изматывают, и я не думаю, что мне они так уж необходимы. Однако примерно за неделю до турнира я начинаю тренироваться именно так.

— *А в блиц вы играете?*

— Очень редко.

— *Потому что он не годится для подготовки к классическим шахматам?*

— Не совсем. Мне нравится блиц, но я не такой уж фанат. К тому же он отнимает время, а с годами его остается все меньше: у меня ребенок, друзья, работа, общественная деятельность...

— *У вас есть секретное оружие, которое не использовалось в Лондоне, но пойдет в ход во время турнира претендентов в марте?*

— Конечно! Думаю, новые идеи припасены у всех участников. Никто не хочет разбрасываться новиками перед важнейшим стартом. Надеюсь, что смогу удивить своих соперников.

— *Как вы относитесь к нынешнему циклу розыгрыша чемпионского звания? Вам нравится такой формат?*

— Я не жалуясь. Думаю, что система близка к идеальной.

— *Вы рассчитываете выйти в финал, не так ли?*

— Конечно, иначе нет смысла участвовать. В турнире претендентов никто не обрадуется второму месту, даже если удастся показать результат «+7». Я понимаю, что Магнус — фаворит, но, думаю, у меня есть шансы, и я постараюсь сыграть на пределе возможностей. Впрочем, так же, наверное, думают и остальные участники.

— *Многие считают, что Магнус сейчас доминирует в шахматном мире, но вы, очевидно, не столь в этом убеждены?*

— В турнире претендентов я бы поставил на него несколько больше, чем на любого из соперников, но никакой гарантии победы у него нет. Конечно, он невероятно силен. В последние годы ему во всех турнирах удавалось набирать пресловутые «лишние половинки». Нельзя сказать, что он на голову сильнее остальных в каких-то отдельных компонентах, просто на-

много стабильнее. Чуть-чуть сильнее главных конкурентов, но в отдельно взятом турнире вполне может уступить, никакой сенсации в этом не будет.

— *Похоже, его самые сильные стороны — уверенность в себе и стабильность...*

— Верно. Например, мы с Ароняном слишком часто играем нестабильно, а вот Карлсен, кажется, вообще никогда не зевает. Он очень вынослив, очень силен в шахматном плане, но все же с ним можно бороться. У меня с ним положительный счет, наши партии всегда протекают очень упорно и в примерно равной борьбе. Когда я играю с Карлсеном, у меня не возникает ощущения, что я в чем-то ему уступаю. Да, у него немного больше энергии, шире дебютный репертуар, он умеет дожимать соперников, но его нельзя назвать неуязвимым.

— *Возможно, его потрясающая стабильность связана с тем, что он полностью погружен в шахматы?*

— Ну конечно. Поставьте его на мое место — семья, маленький ребенок — и посмотрите, как он с этим справится! В молодости мне было намного легче добиваться отличных результатов. Не думайте, что я его недооцениваю, но сейчас у Карлсена золотое время — он не женат, вся его жизнь строится вокруг шахмат, у него есть команда, есть менеджер, который берет на себя множество забот, и все, что требуется от Магнуса — играть в шахматы. У меня другая ситуация, и я трачу много времени на нешахматные дела.

— *Но вы ведь не жалеете об этом?*

— Разумеется, нет. Просто не исключаю, что благодаря этому ему удается набирать те самые «лишние половинки» в каждом турнире... Я уверен, что если бы нам завтра пришлось играть матч, борьба была бы равной. Может быть, я переоцениваю себя, но такова уж моя оценка сил.

— *Есть ли другие элитные шахматисты, кроме Карлсена, которых вы опасаетесь?*

— Я играл матч с Каспаровым, когда его рейтинг составлял 2851, и я выиграл, выдержал это невероятное, электризирующее напряжение. После такого испытания могу ли я кого-то опасаться? Элитные шахматисты весьма сильны. Левон очень хорош, подтягиваются некоторые молодые. Но мне нравится с ними играть. Я полностью уверен в себе. Когда я играю на пре-

деле, могу дать бой любому. Проблема в том, что с годами мне все труднее дается игра на пределе...

— *Вам нравится играть в Лондоне? По-моему, все участники турнира счастливы здесь оказаться...*

— Да, и дело не только в городе. На этом турнире царит особая атмосфера. Люди очень душевные и доброжелательные. Сюда хочется возвращаться из года в год. Да и результаты у меня в Лондоне обычно хорошие.

— *Наверное, дело еще в том, что здесь все очень любят шахматы — организаторы, комментаторы, публика...*

— Несомненно. Все это очень приятно. Может, для кого-то атмосфера неважна, но для меня — совершенно необходима. Лондон — прекрасный город, мне он очень нравится, и приятно, что люди здесь говорят на «нормальном» языке, на котором я без проблем могу общаться.

— *Вам нравится условие, согласно которому игрок, пропускающий тур, приходит в комментаторскую кабину?*

— Да. Не подумайте, что я предпочитаю работу комментатора заслуженному отдыху, но это прекрасная идея для привлечения зрителей.

— *Кстати, у вас отлично получилось комментировать! Вы определенно не жалели на это сил.*

— Мне сложно судить, насколько я был хорош, но я всегда стараюсь делать в полную силу все, за что берусь, вкладывать душу. Мы — сильнейшие игроки в шахматы — находимся на особом положении: играем в замечательных турнирах, получаем за это хорошие деньги. Я считаю справедливым давать что-то взамен. Спортсмены нередко отделяются дежурными ответами на обязательных пресс-конференциях. Мне это не нравится, и когда я вижу такое отношение, то просто переключаю канал, а сам стараюсь по мере сил развлекать публику, быть искренним, экспериментировать... Лучше сказать что-то запоминающееся, чем «Это была хорошая партия, я очень доволен». Надо же проявлять уважение к организаторам и зрителям!

— *Какой из партий турнира вы гордитесь больше всего?*

— Да почти всеми. Мне не удалась только партия с Анандом, в которой я добился перевеса и потом доигрался до худшей позиции.

Я владел серьезной инициативой в партиях с Магнусом и Левоним, и они с трудом ушли на ничью. Я выиграл четыре партии, которые, как мне кажется, получились довольно качественными, хотя я еще не анализировал их всерьез с помощью компьютера. Пожалуй, самым ярким получился поединок с МакШейном, в котором удалось пару раз пожертвовать материал. Но мне не меньше нравится победа над Накамурой, которого я постепенно обыграл черными в строгом позиционном ключе — подобные партии относительно редко встречаются на самом высоком уровне. Пожалуй, именно этой партией я доволен больше всего.

— Может быть, еще и потому, что это опровергает расхожее мнение о Крамнике, который делает ничьи черными, а выигрывает только белыми?

— Если бы я мог выигрывать все партии белыми и всегда делать ничьи черными, я был бы счастлив!

— Есть ощущение, что в последнее время вы стали играть более предприимчиво, чаще согласны пойти на рискованное продолжение, завязать сложную борьбу...

— Может быть, совсем чуть-чуть, но это зависит от соперника. Обычно я стараюсь играть черными на победу, но довольно часто соперники относятся ко мне с подчеркнутым уважением и действуют очень осторожно. А обыграть черными топ-игрока, который не хочет идти на риск, очень тяжело. Сказывается и то, что у меня несколько более узкий дебютный репертуар, чем у большинства коллег.

— Вы действительно так думаете?!

— Я имею в виду черными; конечно, он весьма ограничен. С другой стороны, он так давно мне служит верой и правдой, оппоненты до сих пор не смогли подобрать к нему ключи — зачем что-то менять? Здесь, в Лондоне, я сыграл четыре партии черными, и ни в одной из них не испытывал и тени проблем. А белыми против меня играли не кто-нибудь, а Аронян, Ананд, Адамс и Накамура. Так что я вряд ли пожелаю менять дебюты, если мне не начнут постоянно ставить проблемы.

Белым цветом я играю более агрессивно, мой репертуар шире и разнообразнее. В этом смысле я всю жизнь был и остаюсь классическим шахматистом, предпочитаю прессинговать белыми, а черными действую не от

обороны, а, скорее, в солидной позиционной манере. Если на меня бросаются, я могу опасно контратаковать.

В целом мне не стоит жаловаться на дебюты, особенно если я и дальше буду набирать «+4» в восьми партиях супертурнира.

— Как вы относитесь к введению шахмат в школьную программу? Могут ли шахматы действительно помочь детям развить какие-то общие навыки и способности?

— Я поддерживаю это движение. Убежден, что шахматы очень полезны школьникам. Никакой мистики в этом нет, чистая логика: шахматы помогают тренировать мозг, подобно тому, как занятия спортом тренируют мышцы. Например, когда я не работаю над шахматами — что, признаться, случается, хотя и нечасто, — я решаю математические задачи, чтобы мозг не расслаблялся. В юном возрасте это особенно важно, потому что мозг продолжает развиваться, формируется мышление. Конечно, шахматы не являются единственным способом тренировки ума, но это хороший метод, потому что параллельно воспитывает ответственность за свои решения, что также очень пригодится в жизни. Выиграл ты или проиграл, за результат всегда отвечаешь сам.

— Вашей дочери Дарье уже почти четыре года. Она играет в шахматы?

— Пока рановато, но я считаю, неплохо начинать между четырьмя и пятью. Я научу ее играть, но, конечно, не буду заставлять и тем более не буду пытаться сделать из нее профессиональную шахматистку, если она сама этого не захочет.

— Нам очень нужна новая Полгар...

— Занятия шахматами одинаково полезны и мальчикам, и девочкам, я не вижу разницы. Идеи ведь одни и те же.

— Но все же в первой сотне рейтинга всего одна женщина, и только 16 женщин смогли набить рейтинг выше 2500...

— Профессиональные шахматы — это, конечно, отдельная тема. Я говорю про развитие детей. Родители часто отдают детей в плавание или легкую атлетику, чтобы те становились крепче. Это нормально, все так делают. Шахматы — точно такая же тренировка, только для ума, что, на мой взгляд, не менее важно. Как отец я чувствую ответственность и за

умственное, и за физическое развитие своей дочери. Она уже ходит на балет, потому что очень любит танцевать, и скоро придет время сбалансировать это интеллектуальной деятельностью, тогда в дело пойдут шахматы.

— *Вы можете сказать про себя, что живете полной жизнью?*

— Все, что происходит в моей жизни, меня в высшей степени устраивает. Нет предела совершенству, конечно — все можно улучшить, но сейчас я счастлив.

Своей жизнью каждый управляет сам. Когда все идет хорошо, мы считаем, что добились этого сами, но надо точно так же относиться к периодам неудач: если что-то пошло не так, проблема очень часто в тебе самом.

— *Как правило, в периоды неудач люди склонны винить окружающих или невезение, но никак не самих себя...*

— Думаю, по-настоящему мудрые люди все отлично понимают. Они могут винить других на публике, но в душе каждый способный и многого добившийся человек сознает, где именно он недоработал и что можно сделать, чтобы решить свои проблемы.

— *За все эти годы вам не наскучило играть в шахматы?*

— Нет, пока еще нет. Но, конечно, когда-нибудь этот день настанет.

— *И вам не страшно? Не страшно проснуться утром и осознать, что шахматы больше не наполнены удивительным смыслом, как казалось еще вчера?*

— Думаю, у меня есть еще несколько лет, возможно, четыре или пять, более вероятно — три. Я давно уже решил для себя, что буду активно играть по крайней мере до 40 лет. Заглядывать в будущее не пытаюсь: сейчас я получаю большое удовольствие от игры и способен бороться на самом высоком уровне, поэтому нет смысла уходить на покой. Но я не боюсь выйти из игры. Менять свою жизнь интересно.

— *У вас есть идеи, чем будете заниматься после шахмат?*

— Есть кое-какие наметки, но ничего определенного. Однако я полностью готов закончить спортивную карьеру. Это будет означать лишь то, что в моей жизни начнется новая глава.

— Значит, вы не станете продолжать играть, когда не сможете больше конкурировать с ведущими игроками мира?

— Да, я просто не вижу в этом смысла. Очень сомневаюсь, что буду получать удовольствие от игры, когда, скажем, вылечу из первой десятки. Вот тогда я охотно переключусь на другое занятие. Уверен, в жизни есть еще много интересного. Сейчас я с радостью играю в шахматы, но в будущем наверняка смогу с такой же радостью заниматься чем-то еще.

*Комментирует
Владимир Крамник*

В. КРАМНИК — М. КАРЛСЕН

Английское начало А37

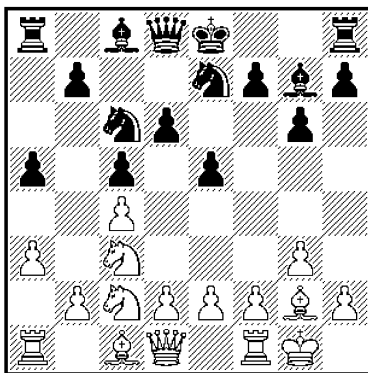
Когда вы выигрываете в турнире четыре партии из восьми, решение прокомментировать затяжной ничейный поединок может показаться странным. Но на мой взгляд, в учебном отношении он более интересен для читателей. Было несколько любопытных моментов и несколько позиций, важных для теории эндшпиля. К тому же это партия между участниками, занявшими два первых места, и сыграна она была в критический момент, в 3-м туре, когда у каждого из нас было на счету по две победы.

1. ♘f3 c5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 e5 4. g3 g6 5. ♗g2 ♗g7 6. 0-0 ♘ge7 7. a3 a5 8. ♘e1 d6.

Думаю, что на дебютный выбор моего соперника оказал влияние его секундант Ян Непомнящий. Не припоминаю, чтобы Магнус играл эту схему раньше, в то время как Ян применяет ее регулярно. Только

против меня он уже дважды играл 1...c5, 2...♘c6 и 3...e5. Но вероятно, они недолго ее анализировали, поскольку вскоре Магнус спутал порядок ходов.

9. ♘c2.

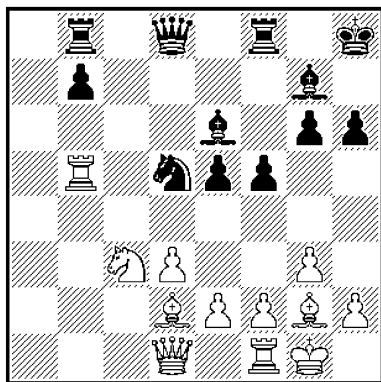


9...0-0.

Во время анализа я проверил базу, чтобы найти партии, на которые уместно было сослаться, и, к своему большому удивлению, узнал, что у меня этот вариант уже встречался в быстрой партии с Борисом Гельфандом в Ницце-2008. Я о ней совершенно забыл. Еще

более смущает тот факт, что идея 18.♖b5, которую я использовал в этой партии и обнаружением которой так гордился, уже встречалась в том поединке. Забавно, но вместе с тем пугающе: моя память с годами явно не улучшается.

Борис действовал более аккуратно: 9...♙e6 10.♘e3 0-0 11.d3 f5 12.♗ed5 ♖h8 13.♗b1 h6 14.♙d2 ♗b8 15.b4 axb4 16.axb4 ♘xb4 17.♘xb4 cxb4 18.♗xb4 d5 19.cxd5 ♘xd5 20.♗b5.



Если вы сравните эту позицию с той, что я получил против Магнуса после 18.♖b5, то увидите, что здесь у меня не хватает двух темпов, и Борис смог сделать ход, которого не было в распоряжении Магнуса: 20...e4! После 21.♘xd5 ♙xd5 я еще слегка подавливал, но в конечном счете Борис добился ничьей без больших хлопот.

10.d3 ♗b8.

Здесь Магнус напугал. Вероятно, он подготовил 10...♙e6 11.♘e3 ♗b8 12.♗ed5, где существует масса теорий, а за доской подумал, что может сыграть точнее, предполагая, что я в любом случае отвечу ♘e3.

11.♗b1.

Однако у меня есть этот ход, позволяющий сэкономить на ♘e3 и сразу толкнуть b4. Он не имел бы большого смысла в случае 10...♙e6, так как тогда черные уравнили бы путем 11...d5. В этом разница.

Я уже неоднократно играл эту позицию. Тут есть очень много мелких различий в порядках ходов и других тонкостей. Может показаться, что черные всегда делают одно и то же против любых действий белых, но это не так. После 11.♘e3 черные могут продолжать как 11...♙e6, так и 11...♘d4.

11...♙e6 12.b4.

Конечно, я мог бы сыграть и 12.♘e3, но не видел ничего плохого в немедленном ходе пешки. Единственной причиной, по которой я потратил на него некоторое время, было недоумение по поводу того, действительно ли все это заготовлено Магнусом, ибо он играл очень быстро. Тут он начал задумываться, и это обнадеживало.

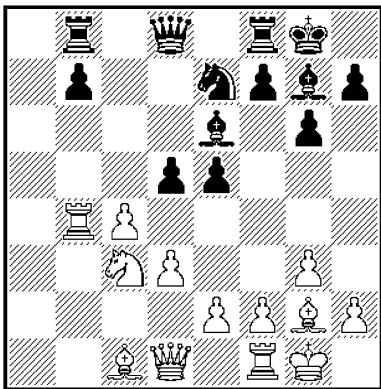
12...axb4.

Обычно белым трудно провести b4, так как черные почти всег-

да успевают встретить это путем d5 (или даже сыграть d5 до того, как белые пойдут b4). Я считал, что 12... b6 чуть надежнее, и собирался отвечать 13.bxc5 bxc5 14.♖xb8 ♗xb8 15.♕g5 с игрой по линии «b». Итоги дебюта в этом случае нельзя было бы считать для черных удачными, но и катастрофой это не назовешь. Решение Магнуса разменять все на b4 и затем пойти d5 — последовательное, но вместе с тем рискованное, поскольку белые владеют ощутимой инициативой на ферзевом фланге, и если что-то пойдет не так, то это будет всерьез.

13. axb4 cxb4 14. ♖xb4 ♗xb4 15. ♖xb4 d5.

Здесь я продумал около полутора часа. У меня было несколько интересных путей развития инициативы, но как-то не удалось найти ни одного, который бы меня вполне устраивал.



16.cxd5.

Первым продолжением, на которое я обратил внимание, было естественное 16.♗b3, оказывая значительное давление на ферзевый фланг, но после 16...dxc4 17.dxc4 ♗c6! (почти единственный ход) выясняется, что черные довольно легко держатся: 18.♖xb7 ♗xb7 19.♗xb7 ♗a5 20.♗b5 ♗xc4 21.♗d5 ♗d6 22.♗c5 ♗f5, и хотя белые сохраняют некоторую инициативу благодаря пункту d5, этого недостаточно для выигрыша.

Я долго думал о 16.♕a3 ♖e8 17.♖a4. Это один из многих возможных ходов, и он был предложен Магнусом в анализе после партии. При 17...dxc4 18.dxc4 у белых чуть лучше, но не более того.

16...♗xd5 17.♗xd5 ♕xd5 18.♖b5!

Вот тот ход, который побудил меня избрать 16.cxd5, и обнаружив его, я был доволен. Однако, как я уже заметил, это не было настоящим открытием! Если черные сумеют пойти b5 и защитить пешку, у белых не будет никакого перевеса, так что пешка должна быть заблокирована на b6 или b7.

18...♕xg2.

Думаю, это ошибка, поставившая черных перед серьезными трудностями, и Магнус после партии был этим ходом также не слишком доволен. Таким амбициозным способом черные надеются сразу

решить все проблемы. Они меняют все фигуры и пытаются провести b5. Но если это не проходит, то темные стороны очевидны.

Сильнее было 18...♙с6, где у черных тоже противная позиция, но они стоят лишь немного хуже: 19.♙xc6 bxc6 20.♖c5 (компьютер предпочитает разменять пару ладей — 20.♖xb8 ♗xb8 21.♗c2 ♖c8 22.♙e3 — и как-то мучить черных, но я считаю, что с одной парой ладей выиграть будет очень трудно, так как возможное вторжение на 7-й ряд будет гораздо менее эффективным) 20...♗d7 21.♗c2 ♖bc8 (активный компьютерный ход 21... ♖b6, возможно, лучше — черные пытаются сдвоить ладьи и получить контригру по линии «b») 22.♙e3 ♖fe8 23.♖c1 ♖e6, и белые дают на пешку с6, но не имеют конкретного плана, как ее завоевать, поэтому они, видимо, должны играть 24.♖a5 и смотреть, не получится ли проникнуть на 7-й ряд. Позиция черных неприятна, но держать ее можно.

19.♙xg2 ♗d7 20.♗b3 ♖fc8
21.♙b2.

Но не 21.♙d2 — тут у черных есть трюк 21...♖c2, избавляющий их от блокады.

21...♗d6.

Сыграно с тяжелым сердцем. Определенно, это не то, что черные планировали. Проблема в том,

что после хода 21...♗с6+, намеченного Магнусом, у белых есть тонкое 22.♙g1 (если 22.f3, то 22... ♗с2, и атака на e2 должна обеспечить черным ничью). Он забыл, что в случае 22...♗с2 23.♗xc2 ♖xc2 24.♙xe5 у черных висит ладья b8, а при 24...♙xe5 25.♖xe5 пешка e2 защищена. После 25...b5 26.♖b1 b4 27.♖b3 кажется, что у черных есть какая-то контригра, но на самом деле они должны изобрести что-то невероятное, чтобы получить шанс продолжить борьбу.

Таким образом, сыграв 18... ♙xg2, Магнус совершил позиционную ошибку, но не потому, что не понимает шахматы, а из-за просчета в длинном варианте. Такое часто случается: вы видите ход, который стратегически сомнителен, зато срабатывает тактически. Но если оказывается, что не срабатывает, то все начинают показывать на вас пальцем.

22.♖b1.

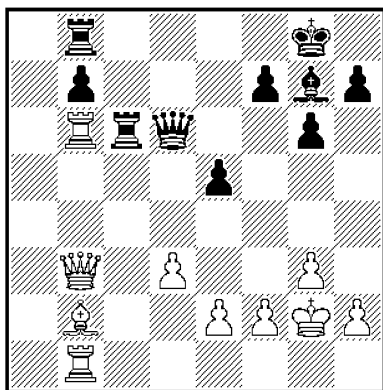
Было бы излишней строгостью назвать этот человеческий ход ошибкой, но все же он немного неаккуратен. Лучше было 22.♖b6, где я после 22...♗d7 недооценил силу 23.♖c1 ♖xc1 24.♙xc1. Эта позиция не проиграна для черных, но весьма неприятна. Например, в случае 24...♖c8 проходит 25.♖xb7, так как после 25...♗с6+ 26.f3 нельзя брать слона из-за того, что висит пешка

f7. Я рассуждал так, что если я не могу забрать пешку b7 без всяких осложнений, то лучше повременить с разменами и оставить на доске две пары ладей. Поэтому рассматривал 23. ♖b1, где у черных есть 23... ♖c6 24. ♖b5 ♕e6, и в лучшем случае я добьюсь ладейного эндшпиля с 4 пешками против 3, чего будет явно недостаточно, особенно с данным противником.

22... ♖c5.

Активная игра. Можно было попробовать 22... b6, но лучше стремиться к проведению ...e4 и окончанию «4 против 3».

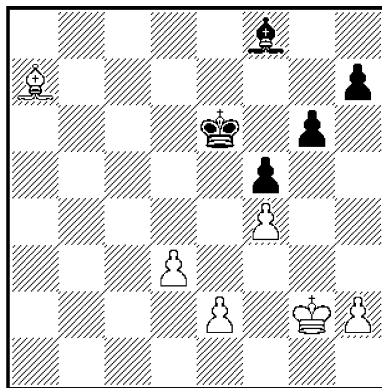
23. ♖b6 ♖c6.



24. ♖xb7.

Сыграно с учетом моего 27-го хода. Имелась важная альтернатива, которая вела к окончанию, представляющему ценность для теорией.

Простой способ выигрыша пешки заключался в 24. ♕a3. Такой ход невозможно проанализировать до конца, но мое общее ощущение было таким, что это очень похоже на ничью. Так уж совпало, что в тот вечер я ужинал в том же ресторане, что и Магнус, и мы с ним обсудили возникающий слоновый эндшпиль. Он нашел лучшую защиту, позволяющую черным удержаться, но на очень тонкой ниточке. Когда я вернулся в гостиницу, то проанализировал еще дальше и нашел, что предложенный им метод верен:

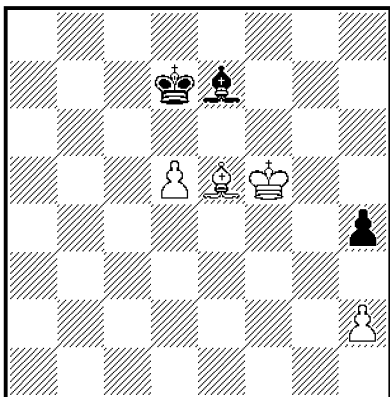


24... ♖xb6 25. ♕xd6 ♖xb3 26. ♖xb3 ♖d8 27. ♕c7 ♖d7 28. ♖xb7 ♕f8 (неприятный ресурс, так как теперь я не могу развязаться с помощью шаха на b8; в сущности, у меня нет ничего лучшего, чем размен ладей, поскольку черные хотя бы сыграть f5, ♕f7 и ♕d6) 29. f4 exf4 30. gxf4 f5

31. ♖a7 ♕f7 32. ♗b6 (ибо грозило ♗c5) 32... ♖xa7 33. ♗xa7 ♕e6.

Очень важный слоновый эндшпиль. Поначалу я в своих расчетах оценивал его как ничейный, но у белых есть план: сыграть e4 и взять на e4 королем.

34. ♕f3 ♗d6 35. e4 ♗e7 36. d4 fxe4+ 37. ♕xe4 ♗d6 38. d5+ ♕d7 39. ♗d4 h5 40. ♗e5 ♗e7 41. f5 gxf5+ 42. ♕xf5 h4.

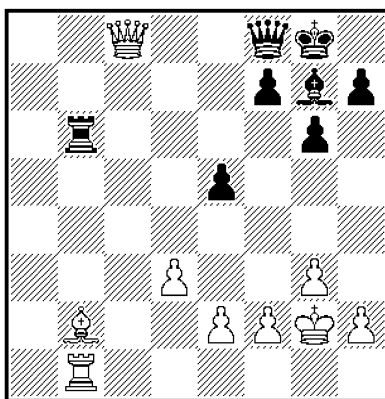


Позиция, к которой мы неизбежно приходим. Она выглядит очень опасной для черных, особенно с пешкой на h4, но выясняется, что они везде успевают сделать ничью.

43. h3 (в случае 43. ♗f4 черные играют 43...h3 и спасаются после 44. ♕g4 ♗d6, поскольку все пешечные эндшпили ничейны) 43... ♗d8, и черные просто стоят. Они могут держать слона на d8 или даже перебросить его на e1. 44. ♕g4 ♗e7 45. ♗f4 ♗d8 46. ♗g5 (единственный

план белых) 46... ♗a5, и черные вовремя забирают пешку d5: 47. ♗xh4 (на 47. ♕f5 следует 47... ♗e1) 47... ♕d6 48. ♕f5 ♕xd5 49. ♗f6 ♗e1, и пешка «h» остановлена (если бы она была на h5, то думаю, белые побеждали).

24... ♖xb7 25. ♗xb7 ♖b6 26. ♗c8+ ♗f8.



27. ♗d7!

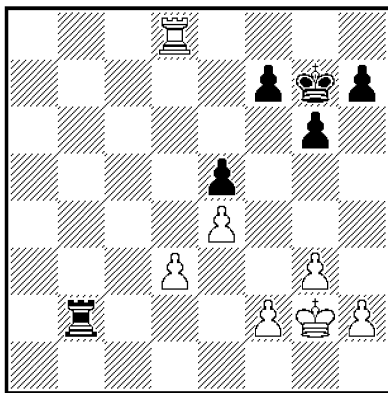
Этот ход я предусмотрел и был им очень доволен. На самом деле, ничем не грожу, но с другой стороны, черные пока не могут извлечь выгоду из связки по линии «b». Я внимательно проверил, не теряю ли чего-нибудь, и считал, что если смогу безболезненно развязаться, то у меня будет выиграно.

27...h5.

Этот ход Магнус нашел методом исключения, отбрасывая один за другим все варианты, которые его

не устраивали. Когда он так сыграл, я был изумлен. Выглядело почти как капитуляция — черные как будто говорят «пас», — но оказалось, что у белых есть не более того, что я сумел выжать.

Другим путем было 27...♔f6, что приводит нас к иному типу эндшпиля: 28.e4 (угрожая ♔a3; ничего не достигают белые после 28.♔xe5 ♖xb1 29.♔xf6) 28...♗d8 29.♗xd8+ ♔xd8 30.♖c1 (важный тактический ресурс; иначе я от связки никогда не избавлюсь) 30...♗xb2 31.♖c8 ♕g7 32.♖xd8.



И снова перед нами интересный эндшпиль. Ладейные окончания «4 пешки против 3» — это легкая ничья, но «5 пешек против 4» — далеко не так просто. Мой план — привести короля на e3 и сыграть f4. Если бы сейчас был ход белых, я бы пошел h4, но поскольку ход чер-

ных, они этому препятствуют путем 32...g5 33.♖d5 f6, и хотя у белых сохраняются практические шансы, тут должна быть ничья.

В случае 27...♗a8+ тактика после 28.f3 работает в пользу белых: 28...♗b8 29.♖c1 или 28...♖b7 29.♗d5 ♗b8 30.♔xe5.

28.e4!

Единственная возможность игры на победу. Белые грозят как ♔a3, так и ♖c1. Конечно, не годится 28.♔a3 из-за 28...♗a8+. А если белые готовят ход слона посредством 28.f3, то у черных есть 28...♗b4! 29.♔d4 ♗xb1 30.♗d8+ ♕h7 31.♔xb6. Теперь, если мне удастся успокоить позицию, то у меня будут отличные шансы на выигрыш, но проблема в том, что черные играют 31...♗e1 32.e4 ♗e2+ 33.♔f2 ♔h6!, и 34.♗b6 оставляет без защиты пешку d3, а после 34.♗f6 нет ничего, кроме вечного шаха: 34...♔e3 35.♗xf7+ ♕h6.

На какой-то миг я подумал, что грожу 28.♖c1, но в действительности при 28...♖xb2 29.♖c8 ♖xe2, хотя белые и выигрывают ферзя, с четырьмя пешками на одном фланге ничья достигается очень просто.

28...♗d6.

Верное решение. После 28.e4 Магнусу предстояло выбрать, какому виду пытки он хочет подвергнуться. Размен ферзей выглядит самой обещающей возможностью для достижения ничьей.

Здесь после 28...♖b4 29.♙d4 ♖xb1 30.♖d8+ ♔h7 31.♙xb6 уже не будет висящей пешки e2.

Довольно значительные шансы у белых и в случае 28...♗d6 29.♖b5 ♖d8 30.♙xe5 (или 30.♗d1 ♖b6 31.♖a5) 30...♗xd3 31.♙f4.

29. ♖e8+ ♖f8.

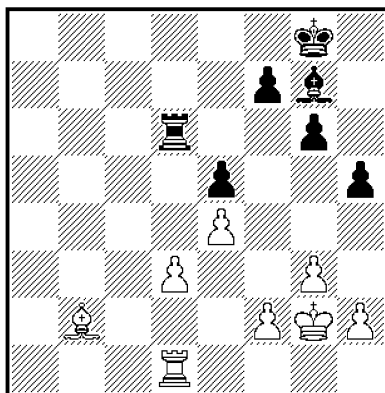
29...♔h7 30.♙xe5 — ловушка слишком прозрачная для того, чтобы надеяться, что Магнус в нее попадет.

30. ♖d7 ♖d6 31. ♖xd6.

Ничего лучшего у меня нет.

31...♗xd6 32.♗d1.

Какая жалость. Было бы гораздо лучше, если бы я мог защитить пешку «d» с помощью ♗b3, но на пути ладьи стоит слон. Теперь мы пришли к еще одному интересному эндшпилю. Я уже проверил его с одними слонами и одними ладьями, то тут у нас ладьи и слоны вместе.

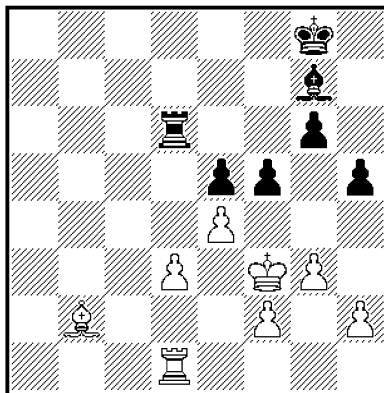


32...f5.

Хорошо сыграно. Если черные пассивно ждут, то это может закончиться трудностями. У белых есть потенциальная угроза — сыграть f4 и пойти вперед королем. У меня весьма плохие воспоминания об этом типе эндшпиля (ладьи и одноцветные слоны, правда, там было 4 против 3), поскольку я проиграл такой Лeko в 5-й партии матча на первенство мира в Брисбаге-2004.

Ход в партии смотрится превосходно. Черные не достигали той же цели посредством 32...g5, потому что белые все равно играют 33.f4, и после 33...exf4 34.♙xg7 ♖xg7 35.gxf4 gxf4 36.d4! (36.♙f3 f5!) с дальнейшим 37.♙f3 и 38.♙xf4 ладейный эндшпиль для черных очень опасный.

33.f3.



Здесь я упустил последний шанс игры на победу. Я уже почти дотронулся до короля, чтобы пойти 33.♔f3, но затем передумал, так как не был уверен, что некоторые из возникающих эндшпилей выигра- ны. И чтобы не допустить один из них, я решил сначала сделать «про- филактический ход» 33.f3. Однако 33.♔f3 было сильнейшим продол- жением.

Я выигрываю как после 33...g5, так и при 33...♔f7.

а) 33...g5 34.♔e2 fxe4 35.dxe4 ♖xd1 36.♔xd1 g4 (я опасался того, что здесь может быть ничья из-за ограниченного материала, но на самом деле белые легко побежда- ют) 37.♔e2 ♔f7 38.f3 ♕f6 39.♔f2 ♔e6 40.♔g2 ♕g5 41.h3 (наконец вынуждая черных взять на f3) 41... gxf3+ 42.♔xf3 ♕f6 43.g4 — пешка идет на h5, а король на f5;

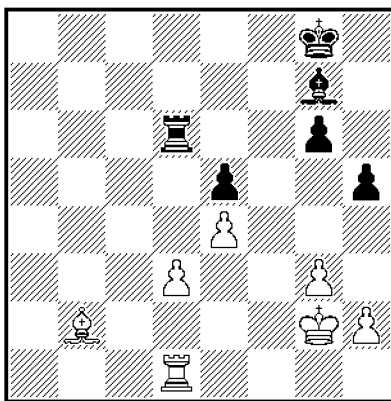
б) 33...♔f7 34.♔e2 fxe4 35.dxe4 ♖xd1 36.♔xd1 (со слоном на d6 была бы ничья, но проблема в том, что черные связаны) 36...♔e6 37.f4 ♕f6. Я думал, что после этого хода ничья, потому что в случае 38.fxe5 ♕xe5 39.♕xe5 ♔xe5 белые не успевают защитить пешку «е». Но у меня есть 38.h4! (при 38.♔e2 чер- ные могут сыграть 38...exf4 39.♕xf6 fxg3 — именно эту угрозу устраняет 38.h4) 38...♕g7 39.♔e2;

в) 33...♖b6 (единственное) 34.♕c3 ♖b3 35.♖c1, и это улучшен-

ная редакция того, что получилось у меня в партии. Затем я играю ♔e2, ♖c2, ♕d2, и моя ладья ста- новится активной. Тут я оцениваю шансы на выигрыш в 50 процен- тов.

После партии ко мне подошел один из зрителей, который смотрел ее с компьютером, и сказал, что я мог выиграть путем 33.♖e1. Я по- нял, что это, должно быть, первая линия «Гудини». Однако после 33... ♖xd3 34.exf5 gxf5 35.♕xe5 ♔f7 полу- чается две против трех, и это очень легкая ничья. Еще один пример того, что зрителям не следует слепо доверять оценке «Гудини».

33...fxe4 34.fxe4.



34...♖b6!

Этого я не заметил. Магнус в этой партии защищался невероят- но здорово. Оказавшись в трудной позиции, он делал только лучшие

ходы: иногда даже не по первой линии компьютера, а еще лучше.

35. ♔c3.

Я надеялся поставить короля на e2 и постепенно усиливать позицию, но попросту не успеваю.

Например, в случае 35. ♖d2 ♗b3 36. ♕f2 у черных есть 36... ♔h6! 37. ♗c2 ♗xd3 38. ♔xe5, и тут после 38... ♗d2+ 39. ♗xd2 ♔xd2 они ставят короля на e6 и добиваются ничьей.

35... ♗b3 36. ♔a1.

Разочарованный, я сделал этот ход, который ничего не дает. Я думал пойти d4 и играть ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Надо было по крайней мере попробовать 36. ♗c1 ♕f7 37. ♕f3 ♕e6 38. ♕e2 ♔h6 39. ♗c2.

36... ♕f7 37. ♕f3 ♕e6 38. h3 ♔h6 39. ♕e2 ♔g5 40. ♗g1.

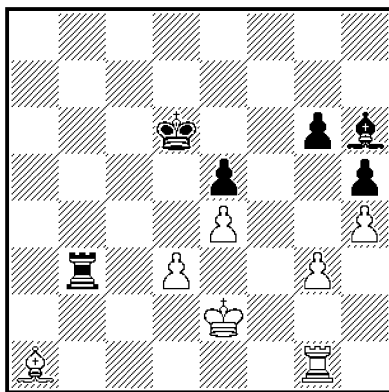
Моей проблемой остаются плохие позиции двух моих фигур. Если бы мне удалось активизировать ладью, то могли появиться шансы.

40... ♔h6 41. h4.

Надеясь провести g4 и найти работу для ладьи на королевском фланге. Черная ладья должна стоять на b3. Если она передвинется на a3, я сыграю ♗b1. Отдавать линию «b» для черных очень опасно.

41... ♕d6.

Точнее 41... ♕f6, как Магнус сыграл позже, когда мы снова получили эту позицию.



42. ♗d1.

Мне следовало испытать мой последний шанс и сыграть 42.g4, хотя ничья здесь довольно простая: 42... ♔f4 43.gxh5 gxh5 44. ♗g6+ ♕d7 45. ♗a6 ♗b1 46.d4 exd4 47. ♔xd4 ♔g3 (как раз вовремя) 48. ♔f6 ♗h1 49.e5 ♔xh4 50.e6+ ♕c7 51.e7 ♗e1+ 52. ♕d2 ♔xf6 53. ♕xe1 ♔xe7.

42... ♕e6 43. ♗f1.

Я думал, что поставил Магнуса в какой-то цугцванг, но он сделал очень сильный ход, окончательно препятствующий проведению d4 и фактически кладущий конец моим надеждам игры на победу.

43... ♗b4!

В случае 43... ♔g7 я могу активизировать ладью путем 44. ♗c1. То же самое происходит в случае 43... ♗a3 44. ♗b1, а если черные ходят королем, то ладья отправляется на f6. Наконец, если черные играют 43... ♗b7, то у меня есть 44.d4 exd4

45. ♖xd4 ♖g7 46. ♖xg7 ♜xg7 47. ♔e3,
и это должна быть ничья, но ему
все еще придется поработать.

44. ♜d1 ♜b3 45. ♜g1 ♔f6.

См. примечание к 41-му ходу
черных.

46. ♜h1.

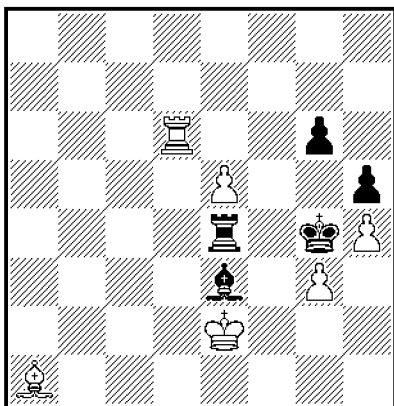
Тут после 46.g4 hxg4 47. ♜xg4 ♜a3
у меня будут проблемы со слоном
на a1.

46... ♔e6 47. ♜d1 ♔f6 48.d4 ♜e3+
49. ♔f2 ♜xe4 50.dxe5+ ♔f5 51. ♜d7
♔g4.

Не единственный способ дости-
жения ничьей, но это первая линия
компьютера, и исполнено было
очень быстро. Ясно, что в таких по-
зициях для Магнуса нет тайн.

52. ♜d6 ♖e3+ 53. ♔e2.

Последняя попытка поставить
ловушку. После 53. ♔g2 g5 — легкая
ничья.



53... ♖f4+.

У черных несколько вариантов,
ведущих к ничьей, но есть один, где
можно сбиться с верного пути: 53...
♖c5+ 54. ♔d3 ♖xd6 (в этот момент
черные могут зевнуть — 54... ♜e3+
55. ♔c4 ♖xd6 56.exd6 ♜e8 57. ♖f6,
и белые побеждают, но после такой
долгой и уверенной защиты было
нереально, что Магнус купится на
подобную дешевку) 55. ♔xe4 ♖e7
56. ♔d5 ♔xg3 57. ♔e6 ♖xh4 58. ♔f7
♔g4 с ничьей.

54. ♔d3 ♜e3+ 55. ♔c4 ♖xe5
56. ♜xg6+ ♔f3 57. ♖xe5 ♜xe5 58. ♜g5
♜e4+ 59. ♔d5 ♜g4 60. ♔e5 ♔xg3
61. ♜xh5 ♜xh4 62. ♜xh4 ♔xh4.

И с двумя королями на доске
мы, улыбнувшись, согласились на
ничью.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

ISBN 978-5-699-64004-1



9 785699 640041 >



ЭКМО



КОММЕНТИРУЮТ:

МАГНУС КАРЛСЕН

ВИШИ АНАНД

ВЛАДИМИР КРАМНИК

ЛЕВОН АРОНЯН

АЛЕКСАНДР ГРИЩУК

БОРИС ГЕЛЬФАНД

ПЕТР СВИДЛЕР

ФАБИАНО КАРУАНА

ХИКАРУ НАКАМУРА

СЕРГЕЙ ШИПОВ

ISBN 978-5-699-64004-1



9 785699 640041 >



ЭКСМО

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ 64 | 1