

**Виорел
БОЛОГАН**

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ по БОЛОГАНУ

ЗА ЧЕРНЫХ

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ ПО БОЛОГАНУ

ЗА ЧЕРНЫХ

Как играть на выигрыш
черными
в дебюте Рюи Лопеса

**Виорел
БОЛОГАН**

Издатель "Андрей Ельков"



Виорел БОЛОГАН

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ ПО БОЛОГАНУ

за черных

Как играть на выигрыш
черными
в дебюте **Рюи Лопеса**

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2017

УДК 794.1
ББК 75.581
Б79

Бологан Виорел

Б79 «ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ ПО БОЛОГАНУ ЗА ЧЕРНЫХ. Как играть на выигрыш черными в дебюте Рюи Лопеса». Издательство «Андрей Ельков», М., 2017, 560 с.

ISBN 978-5-906254-45-0

Испанская партия – один из самых популярных дебютов как на клубном уровне, так и среди игроков топ-уровня. В этом томе Виорел Бологан представляет современный репертуар за черных, основанный на любимых линиях Магнуса Карлсена и Левона Ароняна.

«Испанская партия по Бологану за черных» – четко структурированная книга, с полными комментариями и игровым набором ответов против Испанской партии. Автор предлагает черным ДВА разных ответа на каждую значимую линию.

По сути, это две книги в одной!

В центре предлагаемого Бологаном репертуара – атака Маршалла (8...d5) и вариант Брейера (9...♘b8). Автор ведет читателя по дебютным линиям твердой рукой, не давая сбиться с пути, используя систематический подход. Его книга, это:

- руководство для тех, у кого мало времени на подготовку;
- «Арсенал стратегических идей»: как пешечные структуры задают тему партии;
- «Быстрый» репертуар (в каждой главе): минимум, который надо знать;
- новые идеи в старых линиях;
- современные тактические мотивы;
- перестановки ходов и связанные с ними тонкости;
- множество практических советов;
- ссылки на более чем 2200 партий.

Книга подходит для игроков почти любого уровня.

Бологан Виорел

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ ПО БОЛОГАНУ ЗА ЧЕРНЫХ

Как играть на выигрыш черными в дебюте Рюи Лопеса.

Оформление, верстка *Андрей Ельков*

Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Заказ 642.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru

<http://www.elkov.ru>

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

ISBN 978-5-906254-45-0

© Бологан В., 2017
© Издатель Ельков А., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
Арсенал стратегических идей и тем.....	11
Пешечные структуры.....	11
Испанская фаланга.....	18
Фигурная игра.....	28
Идеи анти-испанского слона	39
Гамбитные линии и идеи	41
ЧАСТЬ I – 1 e4 e5 2 ♁f3 ♁c6 3 ♚b5 a6.....	54
Глава 1. Разменная линия 4. ♚xc6.....	61
Глава 2. Линия Винавера 4. ♚a4 ♁f6 5. ♚xc6	80
Глава 3. Линия Стинвийкера 4. ♚a4 ♁f6 5.0-0 ♚e7 6. ♚xc6.....	86
Глава 4. Линия Тарраша 4. ♚a4 ♁f6 5. ♁c3.....	97
Глава 5. Линия Боля 4. ♚a4 ♁f6 5.0-0 ♚e7 6. ♁c3.....	101
Глава 6. Линия Гоуды 4. ♚a4 ♁f6 5.d4.....	111
Глава 7. Линия Лёвенталья-Андерсена 4. ♚a4 ♁f6 5.0-0 ♚e7 6.d4.....	117
Глава 8. Открытая система Воралла 4. ♚a4 ♁f6 5. ♚e2.....	129
Глава 9. Полузакрытая система Воралла 4. ♚a4 ♁f6 5. ♚e2 d6	139
Глава 10. Закрытая система Воралла 4. ♚a4 ♁f6 5. ♚e2 b5 6. ♚b3 ♚e7.....	145
Глава 11. Линия Стейница 4. ♚a4 ♁f6 5.d3.....	160
Глава 12. Линия Карлсена 4. ♚a4 ♁f6 5.0-0 e7 6. ♚d3.....	177

ЧАСТЬ II – 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 ♘f6 5 0-0 ♙e7 6 ♚e1 b5 7 ♙b3 0-0..... 190

Глава 13. Линия Суэтина и анти-Маршалл Пильника	
8.a3 & 8.d3.....	193
Глава 14. Анти-Маршалл Юдда	
8.d4.....	200
Глава 15. Гамбитная Линия Ланки	
8.h3 ♙b7.....	208
Глава 16 – Закрытая Линия Ланки	
8.h3 d6.....	220
Глава 17 – Анти-Маршалл Матуловича	
8.a4 b4.....	233

ЧАСТЬ III – 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 ♘f6 5 0-0 ♙e7 6 ♚e1 b5 7 ♙b3 0-0 8 c3 d5 257

Глава 18. «Робкая» и «Смелая» Линии	
9. d3 & d4.....	262
Глава 19. «Вежливые» системы	
9.exd5 ♘xd5 10.d3.....	269
Глава 20. Защита Суэтина и «Оптимистичная» Линия	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.♙f1(f3).....	272
Глава 21. Гибкая Линия	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.♚e1.....	276
Глава 22. Разменные Линии	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.♙xd5.....	281
Глава 23. Линия Константинопольского	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.d3.....	292
Глава 24. Линия Пинкуса	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♚e2.....	299
Глава 25. Линия Капенгута и фианкетто «Дамы»	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♚e1 ♙h4 14.g3 ♙h3.....	302
Глава 26. Линия О'Келли	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♚e1 ♙h4 14.g3 ♙h3 15.♙e3 ♙g4 16.♙d3 ♚ae8.....	309
Глава 27. Линия Петросяна	
9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♚xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♚e1 ♙h4 14.g3 ♙h3 15.♚e4.....	325

Глава 28. Главная Линия Петросяна

9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♞xe5 c6 12.d4 ♕d6 13.♞e1 ♜h4 14.g3 ♜h3
15.♞e4 g5! 16.♜f1 ♜h5..... 338

ЧАСТЬ IV – 1 e4 e5 2 ♗f3 ♗c6 3 ♕b5 a6 4 ♕a4 ♗f6 5 0-0 ♕e7 6 ♞e1 b5 7 ♕b3 d6 354

Глава 29. Редкие Линии

8.c3 0-0 9.a4 360

Глава 30 – Вариант Пильника

8.c3 0-0 9.d3..... 372

Глава 31 – Вариант Ейтса

8.c3 0-0 9.d4 ♕g4 383

Глава 32. Вариант Таля

10.d3 399

Глава 33. Вариант Геллера

10.d4 ♗bd7 11.c4..... 407

Глава 34. Ускоренный Брейер

4.d4 exd4 5.♗d5 416

Глава 35. Ускоренный Рычаг

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.a4 437

Глава 36. Вариант Акопяна

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.♕c2 ♞e8 443

Глава 37. Вариант Двойной Фаланги

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.♕c2 ♞e8 13.a4 ♕f8 449

Глава 38. Вариант Тимощенко/Цешковского

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.♕c2 ♞e8 13.a4 ♕f8 14.♕d3..... 459

Глава 39. Маятниковый Вариант

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.♕c2 ♞e8 13.♗f1 ♕f8 14.♗g3 g6..... 465

Глава 40. Вариант Унцикера и Главная Линия

10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♕b7 12.♕c2 ♞e8 13.♗f1 ♕f8 14.♗g3 g6 15.b3 476

Скоростная Полоса 493

Упражнения 498

Указатель упражнений..... 521

Указатель партий..... 522

Указатель вариантов 548

Библиография 558

Система знаков 559

*Посвящаю эту книгу моему «старому» тренеру гроссмейстеру
Зигурдсу Ланке, в благодарность за его огромный вклад
в мои знания и понимание Испанской партии.*

Виктор Бологан

Введение

Приквел этой книги

Уже давно я пришел к выводу, что у шахматистов всех уровней есть интерес к добротной книге о боковых линиях в Открытых партиях 1 e4 e5, но не вполне себе представлял, как они отреагируют, если я подготовлю книгу объемом более 500 страниц большого формата, – число, которое несколько напугало и меня самого. Я даже рассматривал идею убрать альтернативный репертуар и сосредоточиться в каждом случае на одной опции. Хорошо, что эту идею я отбросил, поскольку именно возможность выбора ответа на КАЖДУЮ главную линию белых стала ключевым элементом при создании полной книги об Открытых партиях.

Вторая выгода от такого подхода вот в чем: в книге удалось предложить ответы на крайне широкий круг вопросов. Одни из этих ответов даны практикой, но ранее еще никто не собирал их под одной обложкой, а другие еще никто взял на себя труд разъяснить, но без этого понимание некоторых линий будет неполным.

Для чего играть (или изучать) Маршалла или Брейера

Хотя и неплохо было бы уменьшить объем работы, играя что-то еще вместо 3...а6, но я уверен, что если шахматист начинает применять Испанскую партию, ему следует избирать наиболее принципиальные линии, не пытаясь уклоняться от многих боковых вариантов, которыми белые будут пытаться его «выбить из седла». Знания, собранные в результате осмысления различных типов позиций, упростят изучающему Испанскую партию расширение (в какой-то момент) репертуара через освоение интересных альтернатив, таких, как старинная чигоринская система или супер-элитная Берлинская защита, и пр., пр.

Из главных линий моим первым выбором стала контратака Маршалла, в рамках которой я планировал предложить черным две опции. Этот выбор легко объяснить. Если белые играют против противника, предпочитающего 1...e5, и хотят избежать главной линии «испанки», то не по причине нежелания столкнуться с системой Зайцева или Московской линией, а из-за знаменитой контратаки Маршалла. Однако, как выразился один мой друг (с нетерпением ожидавший выхода книги): «Да, Маршалл, конечно, это сильно, когда у элитных гроссмейстеров в ходу столько самых разных линий, но я просто не хочу его играть!» В предыдущей книге была похожая дилемма: в случае 3 ♘c4 допускать ли гамбит Эванса после 3...♙c5 4 b4, или согласиться на игру без пешки в варианте 3...♞f6 4 ♞g5 d5 5 exd5 ♞a5. Как показала реакция читателей **ОБЧ** («Оружие Бологана за Черных в открытых дебютах. Как играть на выигрыш, если белые уклоняются от Испанской партии». М., 2016), единственный хороший ответ состоит в том, чтобы включить в репертуар обе альтернативы. Это значит, что альтернативой для Маршалла в этой книге является Брейер. И мы при-

ходим, дорогой читатель, к тому, что под одной обложкой вновь оказываются две 280-страничные книги.

Помимо тренеров, которые смогут использовать более или менее все Части и Главы этой книги, есть, по моему мнению, еще три группы игроков, которым она (эта книга) окажется полезной. Первые две очевидны: любители Маршалла, для которых я выбрал более открытые линии (с ходом ...♙c5, когда это возможно); и приверженцы Брейера, которых устраивают закрытые позиции, что означает установку слона на e7.

Но есть также и шахматисты, кому нравится играть анти-Маршалл за черных, но если после 7...0-0 белые предлагают им путем 8.c3 играть контратаку Маршалла, то они отвечают: «Спасибо, но нет, спасибо», и переходят к Брейеру ходом 8...d6.

Конечно, я не утверждаю, что приверженец Брейера не может ответить 5...♙c5 против, например, 5.♖e2. Напротив, я бы рекомендовал читателю расширить свой репертуар и, тем самым, свое понимание шахмат в целом.

Внутренние соглашения

Номер хода внутри квадрата (4) говорит о новом ходе или комментарии.

Номер внутри кружка (4) говорит, что в этой точке более чем один подвариант.

Например:

3. exd5

А что еще, ведь белым придется сделать слишком много ходов своим белопольным слоном в случае 3. ♙g2 dxe4 4. ♙xe4 ♞f6, в то время как на 3. ♞c3 следует 3... d4 4. ♞ce2, и теперь черные могут выбирать между 4...f5 и 4...d3!? 5 cxd3 ♞c6*, с компенсацией.

3... ♖xd5 4. ♞f3

Несколько альтернатив

См. Индекс партий

Новый ход

* помечены партии, на которые две отсылки

Еще одна «инновация» в этой книге касается диаграмм, которые даются с черными фигурами на их «южной» стороне. Не всем читателям пришлось это по вкусу, например, ГМ Мэтью Садлер, написавший (в других отношениях весьма позитивную рецензию на книгу ОБЧ): *Сказать по правде, мне понадобилось несколько месяцев, чтобы смириться с этой «новинкой»: режет глаз!*

Ну, что же, в свою защиту могу только сказать, что в настольной игре в солдатики участники занимают позиции позади своей «армии», даже когда эта позиция не на «южной» стороне поля боя. Компьютерные военные игры также предпочитают показывать карту поля боя повернутой в сторону игрока — а не строго следуя направлению юг-север (как обстоит дело со всеми другими картами).

Поэтому у большинства книг все диаграммы — и правильно, что так — выставлены по схеме юг-север (белые внизу, черные вверху). С другой стороны, если принять во внимание, что большинство читателей (но, вероятно, не все из них) дебютной книги (за черных) двигают фигуры, когда они сидят на «своей» стороне доски, то есть «черной/северной», то им будет удобней, если картина, которую они видят на доске, была бы той же самой, что и на диаграмме в книге (в направлении «север-юг» или «черные-белые»).

Как выстроен материал

В отличие от предыдущей книги, этот том поделен на четыре Части, каждая из которых начинается с общего описания, охватывающего все составляющие ее главы, чтобы читатель получил представление обо всех излагаемых темах.

Хотя и трудно играть «иначе» против некоторых систем, тем не менее, мне удалось предложить по два различных подхода за черных против всех боковых линий белых. Черные могут определять направление, в котором будет развиваться партия, решая (против некоторых линий), будут ли они играть в «открытом» стиле, с чернопольным слоном на с5, или в закрытом, со слоном на е7. Другая опция в распоряжении черных состоит в том, чтобы осуществить b7-b5, как только белые создадут угрозу ♗xc6 с последующим ♘xe5, или согласиться на возможный размен ♗xc6/...b7xc6, сыграв скромно ...d7-d6.

Обратимся теперь к содержанию глав. Реакция читателей на **Быструю Полосу**, то есть те линии, на которые им, читателям, следует обратить внимание, если у них нет времени на прочтение главы полностью, была по-настоящему положительной. В идеальном мире у всех достаточно времени на тщательное изучение каждой линии, но в реальной жизни нередко на подготовку удается выделить не более получаса.

В конце каждой главы читателя ждет список из трех пунктов:

1. **Ловушки** (♘ для белых и ♗ для черных), которые встретились в этой главе.
2. **Транспозиции** (↔) и **Порядок ходов** (↔) – оружие знатоков дебюта, с помощью которого они могут подловить противника и заманить его на незнакомую территорию.
3. Перечень **Стратегических идей** – приводится, дабы напомнить нам, что варианты, это не просто «я-так/он-так» вплоть до 20-го хода. Эти идеи выделяются в книге с помощью диаграмм, обрамленных сверху и снизу полосами.

Указатель партий

Некоторым читателям показалось несколько необычным, что в ОБЧ партии не цитируются внутри анализа, но приводятся в указателе в конце книги. Но, как заметил гроссмейстер Давор Роджик: «Мне нравится, когда линии не прерываются скобочной информацией о месте и годе цитируемой партии, а в конце книги я могу увидеть ВСЕХ игроков, чьи партии упоминались в главе». Что касается Арсенала Стратегических Идей и Тем, то указатель партий дает возможность увидеть весь лес за деревьями. Когда это было возможно, я цитировал самую **раннюю** партию-источник. Моя база по индексам С68-С95 составляет более 240.000 партий, но никак, разумеется, нельзя исключать, что я упустил ту или иную более старую партию. В этом случае, пожалуйста, дайте мне знать и я включу исправления в новые издания этой книги.

Указатель вариантов

В конце книги приводится указатель вариантов, в котором отмечены все варианты из **Скоростной полосы**:

Скоростная полоса

Для всех тех, кто впервые обратился к ходу 1...e5, и тех, кто просто не располагает достаточным временем для подготовки лучших вариантов против каждой возможной линии, я предлагаю **Скоростную полосу**, которая расположена за последней (теоретической) главой. Благодаря этому 40 глав книги сокращаются (для начальной подготовки) всего лишь до 17-ти.

Арсенал стратегических идей и тем

При написании книги перерывы неизбежны. Работу нередко приходится откладывать по семейным обстоятельствам, в связи с участием в турнирах, тренировочных сессиях и т.п. По причине такой фрагментарности писатель зачастую не видит леса за деревьями. Как написал гроссмейстер Мэтью Садлер в своей рецензии на ОБЧ, в этом разделе нет ничего революционного. Но сама работа над ним очень помогла мне улучшить качество книги в целом. Линии разнесены по следующим подразделам: **Пешечные структуры, Испанские пешечные фаланги, Фигурная игра, Идеи против испанского слона, и Гамбитные линии и идеи.**

Упражнения

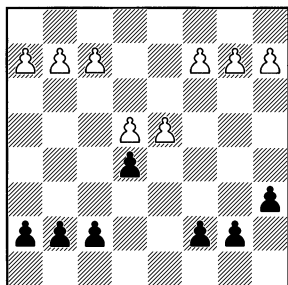
Когда я включил 22 упражнения в свою книгу *Сицилианская защита. Система Россолимо (М., 2012)*, то был почти уверен, что до меня так никто не поступал. Первым открытием стало то, что Артур Юсупов реализовал эту идею еще в далеком 1999, задолго до написания мною первой книги. Вторым, и более шокирующим открытием стало то, что Артур включил целых 244 упражнения (!?) в свою книгу *The Petroff Defense*. И когда мой друг заявил, что ему не нужна книга о контратаке Маршалла, наполненная вариантами, но без упражнений (такие книги у него уже есть), я понял, что без скрупулезного обзора мотивов, характерных для Маршалла и Брейера, проект окажется неполным.

Вот почему в книгу включены 24 упражнения, иллюстрирующие ключевые идеи из Брейера, и 108 – критические моменты Маршалла. Все позиции взяты из линий, рассмотренных по ходу книги. В маршалловской части упражнений ход всегда черных и сами упражнения упорядочены в соответствии с главами. В брейеровской части упражнения представлены в смешанном порядке, иногда очередь хода у белых (читатель всегда играет против «северной» стороны доски).

Основным вопросом относительно упражнений стал вопрос о формате их размещения. Листание книги в поисках решений понравиться никому не может, да и времени уходило бы на это недопустимо много. Отсюда такой порядок: задания на нечетной странице, а решения на обороте (на четной). Такая раскладка особенно важна и практична для дебютной книги, в которой диаграммы для упражнений являются большим подспорьем при повторении вариантов и мотивов. Чтобы проверить решение достаточно перевернуть страницу, а это значит, что на повторение всех мотивов потребуется лишь несколько минут. А таким количеством времени большинство из нас готово пожертвовать ради повторения и закрепления знаний.

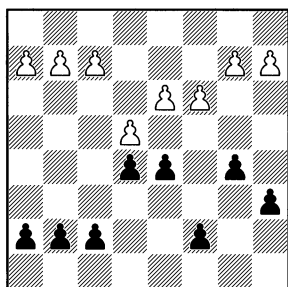
АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕМ

Пешечные структуры



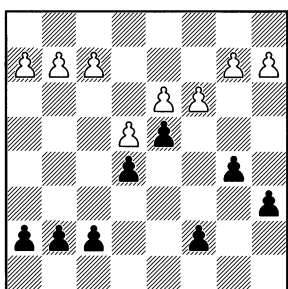
1. Правило такое – если **подрыв d2-d4** не поддержан ходом c2-c3, черным нужно безжалостно бить **...e5xd4**.

Однако, имеются два важных исключения. В варианте Юда а анти-Маршалле (Глава 14; с включением ...b7-b5), черные вынуждены играть **...♘c6xd4**, в то время как в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-E3, с дополнительным включением a2-a4 и ...b5-b4) черные должны играть **...d7-d6**.



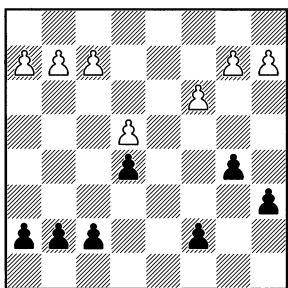
2. Обычно у черных нет времени на маневр МакДоннелля (**...♘c6-e7-g6**), так что они обязаны готовить **подрыв в центре** с помощью включения **...b7-b5** (защищаясь от ♔xc6), как в Главе 8-B2, 10-D2a2 или 11-A1b/B2b/V3c2.

Смогут ли черные увеличить свой пространственный перевес путем **...d5-d4**, зависит от уровня поддержки, как мы увидим на следующей диаграмме.



3. Присутствие чернополюсного слона черных на c5, как в Главах 8-B2 и 11-A1c, воодушевляет черных на создание центрального **клина** ходом **...d5-d4**, поскольку они знают, что после серии разменов не будут вынуждены к взятию **...e5xd4**.

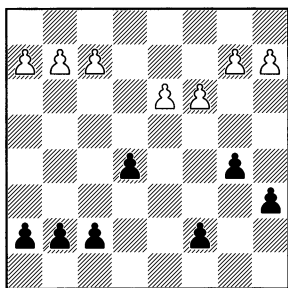
В Главе 11-B2b чернополюсный слон находится на g7, поэтому поддержку продвижение **...d5-d4** получает от хода **...♙e7** с последующим **...♗fd8**.



4. Иногда, если белые хорошо подготовлены с точки зрения противодействия ходу **...d5-d4** (например, после ♘b3), черные предпочитают ослабить напряжение посредством **...d5xe4**, как в Главе 11-B3c2.

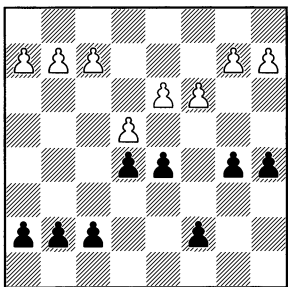
Иной причиной для размена на e4 может послужить связка ♔g5 (Главы 8-A3 (7...d5) и 10-D2a2).

В Главе 18-A черные также предпочитают разменяться в центре, поскольку продвижение **...d5-d4** полностью не уравнивает.

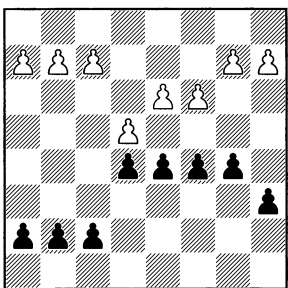


5. В Главе 15, Линии В (при белой пешке всё еще на с2) белые иногда оставляют пешку е5 черных в живых в надежде, что черные погрузятся в **Нимцо-Кошмар**.

В некоторых линиях черные будут настаивать на жертве своей центральной пешки (как в Главах 15-В1 (12... ♔h8!?), В2 и В4 или 19-А), в то время как в других линиях они ее укрепят путем ...♙f6 (Глава 15-В1) или ...f7-f6 (Глава 15-В3b).



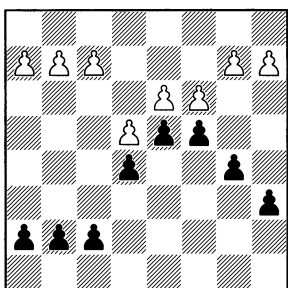
6. Помимо ...d5-d4 (Д-4), сиквелом Д-3 может стать **сдвоенная фаланга**, как в Линии Таля (Глава 32). В Линии В1/2 продвижение ...а6-а5 готовит «подъем ладьи» ...♖а8-а6, в то время как в Главе 32-В3а черные хотят обеспечить позицию своего коня на с5, предупреждая b2-b4 (как белые играют в Линии В3b).



7. При взгляде на Д-6 нетрудно представить, как черные **связывают** свои фаланги путем ...с7-с5, что и происходит в Главах 30-А3b (15. ♕e2 и 15.а4), 32-В3b1 и 40-В (16.б3).

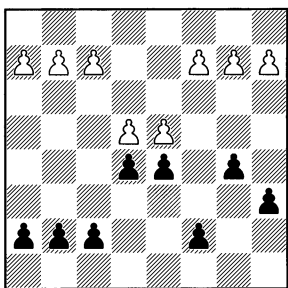
В Главе 32-В3с1 черные используют эту пешечную формацию, чтобы поддержать ...d5-d4. Белые всегда, впрочем, могут предупредить этот ход с помощью взятия на d5, как в Главе 30-А2.

В Главе 12-В2с (15. ♙xc6+), благодаря сомнительному 18.f4?!, черные даже создают фалангу f5/e5/d5/c5, в то время как в Главе 31-В1a2 & В2а, мы имеем черные пешки, выстроившиеся в ряд от поля d5 до а5.



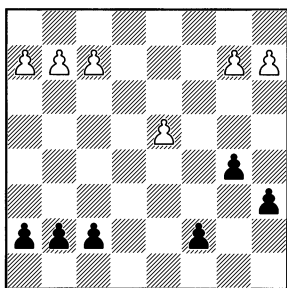
8. Конечная цель четырехпешечной фаланги состоит в создании **перекрестного рычага** путем ...d5-d4 и ...с5-с4 (как в Главе 30-А3b2), обычно, в качестве контрмеры против Батареи Паульсена (Д-111).

В Линии А3b2 черные меняются на с3 и двигают пешку ...b5-b4, стремясь получить доступ к полю d4.



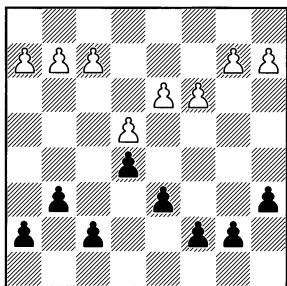
9. Наконец, заключаем этот раздел столкновением фаланг, происходящим в Главе 10-А и (с включением а2-а4/...b5-b4) Главе 10-В.

При белой пешке на с3 перед нами важная «Смелая» Линия (Глава 18-В), где именно белые создают **перекрестный рычаг** ходом d2-d4, в то время как в Главе 31-В продолжается жаркая дискуссия относительно перекрестного рычага 10...d5, так же как и об отложенном 11...d5 в Линии В1а (похожий перекрестный рычаг возникает в Главе 9-А1 после 9. ♙e3).



10. Изолированные пешки возникают редко. Эта тема – краеугольный камень в одной из боковых веток в Маршалле (Глава 19-С), и она также может возникнуть в некоторых боковых линиях Открытой Линии Ланки (в Главе 15-В2).

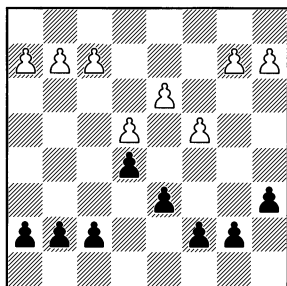
Интересно, что в Линии Ейтса, когда черные выбирают боковое 10...d5 (Глава 31-В), то у белых возникают **сдвоенные изолированные пешки** d4/d5, в то время как черные пытались блокировать линию «с» с помощью размена ...♘xc3/b2xc3).



11. Раннее d2-d3 может вдохновить черных на иную расстановку, с **фианкетто на g7**, как в Главе 11-В2/3.

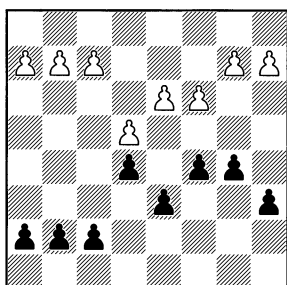
В Линии Сапаты (Глава 29-D2a1) белые вынуждены играть d2-d3 из-за слона черных на g4.

Наименее амбициозные линии с ходом d2-d3 представлены в Главе 5-В2/В3а, где белые уже поставили своего коня на с3, заблокировав пешку с2.



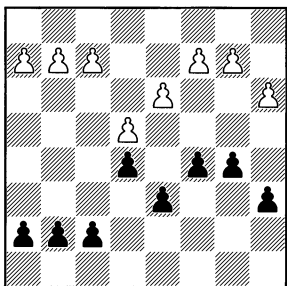
12. Идея фианкеттировать чернополюсного слона на g7 важна в борьбе против **Зажима Дураса** (Глава 11-В1).

Разница между нахождением слона на e7 или g7, на первый взгляд, незначительна. Но, после нескольких часов анализа этой линии, я пришел к выводу, что черные не могут полностью уравнять, если не фианкеттируют слона на g7.



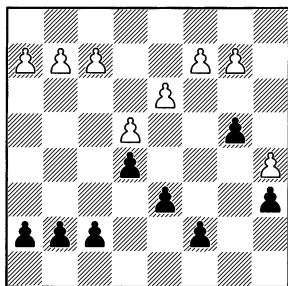
13. Чаше белые предпочитают не спешить с d2-d3, пока черные не поставят своего чернополюсного слона на e7. В этом случае черные обычно используют **чигоринский маневр** ...♘c6-a5 с последующим ...c7-c5, как в Линии Пильника (Глава 30). Против талевского Брейера черные иногда оставляют свою пешку на с7 и играют ...♘d7-c5 (Глава 32-В).

Есть даже вариант, в котором черные применяют Маневр Чигорина **до рокировки**, как в Линии Карлсена (Глава 12-В2d).



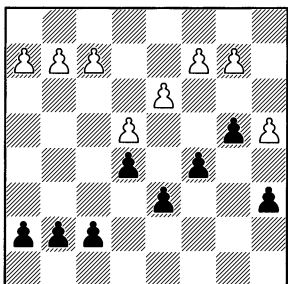
14. Лет двадцать тому назад никто не вел бы дискуссий по поводу пешечной структуры с a2-a3 вместо с2-с3.

Однако в наши дни нужно изучать Линию Карлсена (Глава 12) с черной пешкой, оставшейся на с7 (Линия В1), и Закрытую Линию Ланки (Глава 16-В).



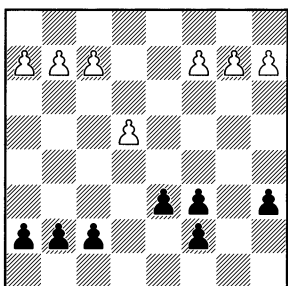
15. Белые могут попытаться изолировать пешку «b» черных путем **a2-a4-a5**, тем самым лишая черных маневра ...♞с6-а5 с последующим ...с7-с5, как в Линии Карлсена (Глава 12-В2b), пильниковском анти-Маршалле (Глава 13-В2b) и анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-С1/ F1В/ F2с).

Однако, этот самый **шип на а5** может стать мишенью в связи с маневром ...♞d8-b8-b5 (Д-87).



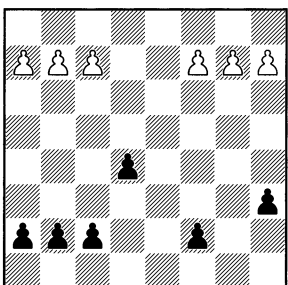
16. Но если у черных есть свободный доступ к полю а5, тогда они создадут **пешечную цепь**, как в закрытом Воралле (Глава 10-D1), Линии Карлсена (Глава 12-В2с), анти-Маршалле Пильника (Глава 13-В2а) и Закрытой Линии Ланка (Глава 16-А1/ А2/ А3а).

Линии, в которых белые играют с2-с3, содержатся в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-D2b и F2a/b) и Линии Сапаты (Глава 29-D2b3).



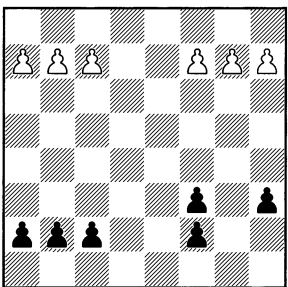
17. Если черные ограничивают своего чернополюного слона ходом ...d7-d6 (до включения ...b7-b5), то белые получают шанс на создание у черных **трех пешечных островков** с помощью размена на с6 с последующим d2-d4/...e5xd4. Это происходит в Тарраше (Глава 5, Линия А) и полу-Закрытом Воралле (Глава 9-В1).

Последнюю версию черным легче разыгрывать, поскольку белые уже сделали не очень полезный ход ♞e2.



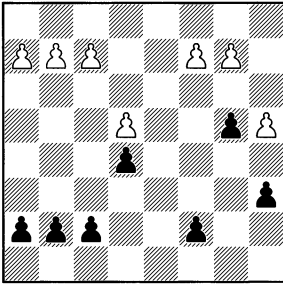
18. Иногда, с помощью **подрыва е4-е5**, белые не просто меняют пешки на е5 и с6, но также меняются на с6, уничтожая двух слонов черных.

Получающаяся пешечная структура приносит 56% белым, но вариация Линии Тарраша (Глава 5, Линия А) совсем неопасна.



19. Побочным следствием подрыва е4-е5 является эта (почти) симметричная пешечная структура (Глава 5, суб-линия 10.♙f4). Обычно черные замещают свою исчезающую пешку d6 чернополюсным слоном.

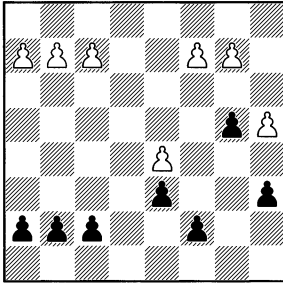
Обратите внимание, что в Линии А2 после 11.♙f4 и 12.♞f3 черные предупреждают е4-е5 с помощью включения контратакующего 12...с5.



20. Наиболее важные **симметричные позиции** возникают в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-Е3), в то время как только самые несмелые игроки применяют «Робкую» Линию (Глава 18-А). Имя Матуловича связано также с одной из редких линий в Брейере (Глава 33-В).

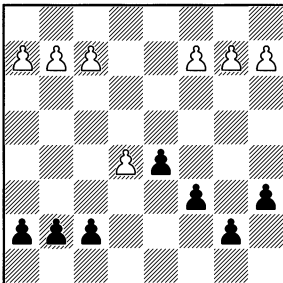
Интересно отметить, что в Главе 33-С1 черные уклоняются от 13.dxe5 ♖xe5 14.♗xe5 dxe5, продолжая 13...dxe5.

Сдвоенные пешки Стейница (e5/e6) возникают в Главе 17-Е3а.



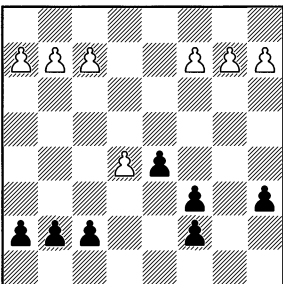
21. Эта **симметричная** пешечная структура (из Глав 7 и 29-С) обычно возникает после размена на d5 (как результат маневра ♗f1-b5-a4-b3-d5).

На практике эта пешечная структура приносит белым менее 50%, поскольку они отстают в развитии, ибо испанский слон тратит четыре темпа, чтобы самоуничтожиться на d5.



22. Наличие своего **пешечного большинства** у каждой из сторон говорит о примерно равных шансах (Глава 6-А2а). Однако, если черным удастся подорвать шип белых путем ...f7-f6, тогда их результат повышается до 73%.

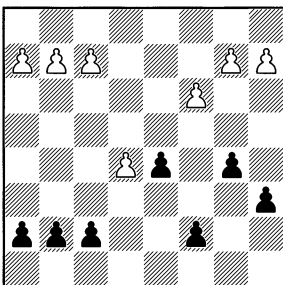
Тем не менее, Линия А2а показывает, что черные должны быть очень внимательными с выбором момента для этого подрыва.



23. Если **сдвоить черные пешки «с»**, то получается пешечная структура, в которой белые показывают приличные результаты.

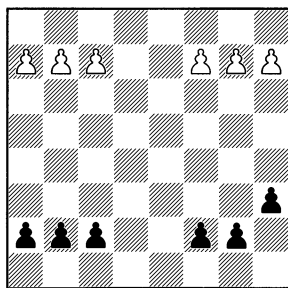
Однако, в Линии Лёвенталья (Глава 7-А2b2) белые должны прогнать коня черных с поля e4 ходом f2-f3, и это ослабление в пользу черных.

Подрыв Филидора ...f7-f6 еще более улучшает показателя черных.



24. Хотя я не выступаю в этой книге приверженцем **Открытого варианта Испанской партии**, эта пешечная структура может возникнуть (обычно как результат перекрестного рычага в центре) и в **Закрытой системе Воралла** (Глава 10-А), где черные спешат с ...♗c6-a5, чтобы облегчить проведение ...c7-c6(5). В Линии D2b2 (13...d5) черные уклоняются от более слабой редакции Открытого варианта Испанской партии.

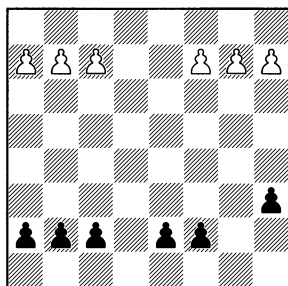
Дополнительные примеры на эту пешечную структуру можно найти в Главах 17-D1 и 31-B1a2.



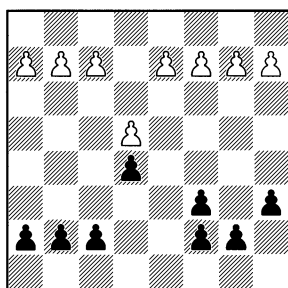
25. Чтобы избежать появления шипа на e5, черные **очищают центр** от пешек путем ...d7-d6, как в Линии Лёвентала (Глава 7-A2a).

В Анти-Маршалле Юдда (Глава 14-B2b) с черными пешками на c5/b5 также используется подрыв ...d7-d6.

Иногда именно белые могут прояснить ситуацию в центре с помощью взятия на проходе (e5xd6), как в Главе 7-A2b2.

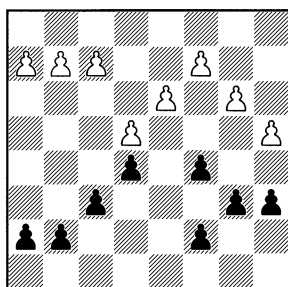


26. Типичная **пешечная структура** формата **3-2-1** с черными пешками на c6 и d5 обещает сбалансированные шансы для обеих сторон. Однако, когда средний островок еще не продвинулся (как в Главе 7-B1a), или когда пешка черных находится на d6 (Глава 7-B1-b), шансы черных повышаются ввиду эластичности их пешечной структуры. Например, в Линии B1a черные могут осуществить маневр ...♞a8-b8-b6-e6 (та же идея срабатывает в Линии B1b после ...d6-d5), в то время как в Линии B1b черные готовы с помощью ...♙e7-d6 согласиться на сдвоение пешек d5/d6.



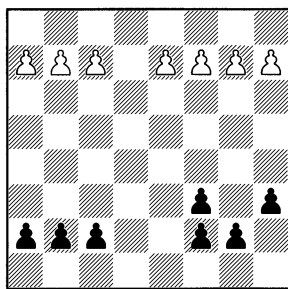
27. Быстрейший способ создать **пешечное большинство 2-1 в центре** состоит в размене на c6.

Иногда такое пешечное соотношение в центре остается неизменным в течение долгого времени, как в защите Решевского (Глава 1-C2d2), где черные успешно предупреждают рычаги d3-d4 и f2-f4, или в Винавере (Глава 2-B1), или в Стинвийкере (Глава 3-D1a/b).



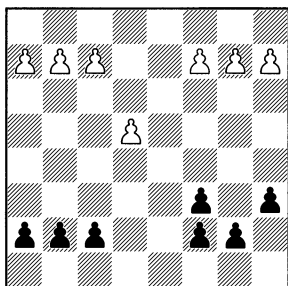
28. Если белые попытаются прощупать почву на ферзевом фланге путем a2-a4, то вместо крепкого ...a6-a5 оборонительная фаланга a6/b6 (с идеей a4-a5/...b6-b5) обещает больше гибкости (Главы 1-C2d2 или 2-B1).

На противоположном фланге черные иногда строят оборонительную фалангу g6/f6, если белые играют ♖f3-h4 (Глава 3-C, 7...♙d7).



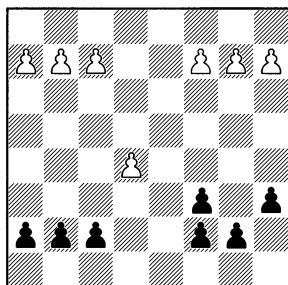
29. Белые соглашаются на **размен пешек «е»** (обычно путем ♗xe5/...♞d8-d4xe4) в вариантах, где они полагаются на инициативу, основанную на том, что король черных всё еще в центре, как в Разменной Линии (Глава 1-C1d1, C2b1/2).

Однако, иногда белые должны принять эту пешечную структуру, не получая инициативы, как в Стинвийкере (Глава 3-C) после 7...c5.

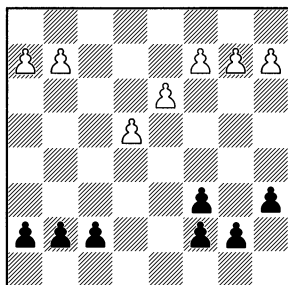


30. Вместо размена пешек e4 и e5, белые чаще пытаются создать пешечную схему **1-0 в центре** с помощью подрыва d2-d4, как в Разменном варианте (Глава 1-А/В) или Стинвийкере (Глава 3-А/В/С/Д2b), давая черным удобный миттельшпиль в надежде достичь обещающего эндшпиля.

Клин Ласкера (f2-f4-f5) рассмотрен в Главе 1-А (7... ♖d6).



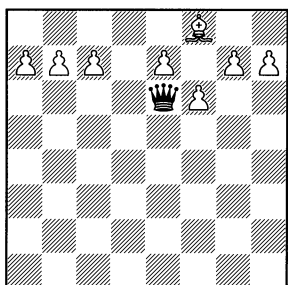
31. В отличие от **Берлинской Стены** (3... ♖f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6. ♖xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8. ♖xd8+ ♗xd8), которая чуть выгоднее для белых (53%), та же пешечная структура становится очень благоприятной для черных, когда она возникает в Линии Гоуды (Глава 5-В) и в Линии Лёвенталья (Глава 6-А1/А2b1), принося черным 56%.



32. Белые расширяют свое центральное пешечное большинство ходом f2-f4, как в Стинвийкере (Глава 3-Д2c). Но иногда именно черные создают такую пешечную структуру с помощью жертвы на f2, как в защите Чигорина (Глава 1-В2).

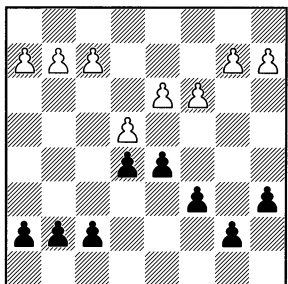
Вскрытие вертикали «f» не повышает шансы белых, но иногда черные должны прикрыть форпост на f5 с помощью оборонительной фаланги g6/f6.

В некоторых случаях контр-подрыв ...f7(6)-f5 нейтрализует инициативу белых на королевском фланге (Глава 3-Д2c).



33. Испанская партия подразумевает c2-c3 и d2-d4.

Однако, иногда белые слишком медлят со своим подрывом в центре и черные получают шанс использовать «Дыру» Паульсена на d3, как в Главах 1 (5.c3), 8-В2а, 10-Д2а1 (10... ♗f4), 13 (6.c3), 15-А (11. ♗xe5?) и 19-В (13. ♗xe5??).

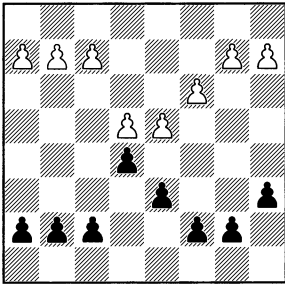


34. Если белые действуют в ленивом стиле Итальянской партии (что случается не часто), давая черным время для маневра МакДоннелля (... ♗c6-e7-g6), тогда уже не стоит удивляться, если черные сами создадут **фалангу в центре**, как в Главе 11-А2.

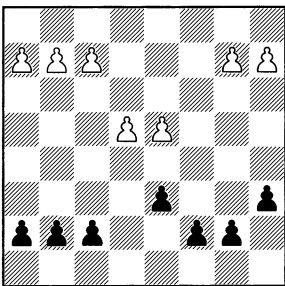
В следующей группе диаграмм представлены структуры, которые могут возникнуть из Испанской фаланги.

АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕМ

Испанская фаланга

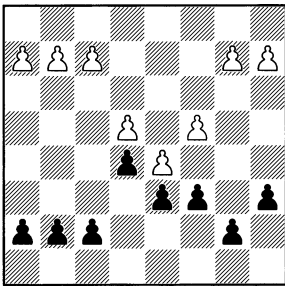


35. Испанская фаланга с двумя пешками, плечом к плечу стоящие на самых важных клетках шахматной доски, является той самой причиной, по которой белые играют Испанскую партию. Если белые решают продолжать развитие, не выходя за границы центральной фаланги (как в Главе 9-B2; 9.♘b3), то черные попытаются уменьшить влияние пространственного перевеса белых с помощью разменов ...♙d7-g4-xf3 и ...♙e7-g5xc1.



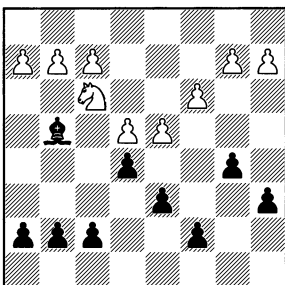
36. При чернополюсном слоне на g7 (Глава 11-B3a/B3c1) черные даже готовы допустить получение белыми **пешечного большинства 2-1 в центре**, чтобы самим оказать на него давление, обычно, посредством ...♞c6 с последующим переводом коня на a5 или b4, в зависимости от того, где находится испанский слон – на b3 или c2, и затем ...c7-c5.

Альтернативный план состоит в ...♙c8-g4, и далее ...♞f6-d7 (Линия В3с1).



37. Если центральная фаланга построена, то следующий шаг обычно состоит в завоевании **пространственного перевеса** путем d4-d5 и c3-c4, в то время как задача черных состоит в том, чтобы бросить вызов клину белых на d5 предельно быстро путем ...c7-c6, и (если возможно) с помощью цепочного рычага ...b7-b5.

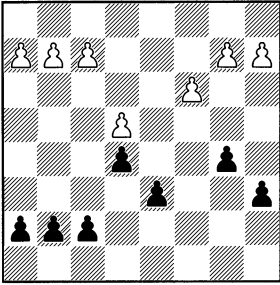
Глава 11-B3a (с ходом ...♙g7).



38. Если испанская фаланга не поддержана ходом h2-h3, то наиболее типичным способом борьбы с ней является ...♙c8-g4, как в Линии Ейтса (Глава 31).

Эта идея также возникает в Закрытом Воралле (Глава 10.D2b1/3), и в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-D2b2/E1).

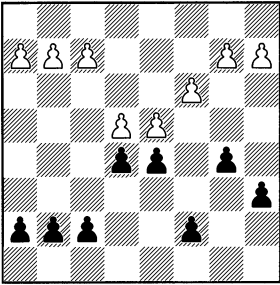
Даже когда контуры идеи d2-d4 еще только начинают проступать, черные уже хотят ее предупредить с помощью выхода слона, как в Линии Сапаты (Глава 29-D2), но против Линии Пильника (Глава 30), при пешке белых на d3, выпад 9...♙g4 стратегически сомнителен ввиду h2-h3 с последующим ♞d2-f1-g3.



39. Если белые ослабят напряженность в позиции на предыдущей диаграмме ходом d4-d5, тогда подрывающее ...c7-c6 обычно ведет к **пешечному центру 1-2**, как в Линии Ейтса (Главы 31-А и 37-А1).

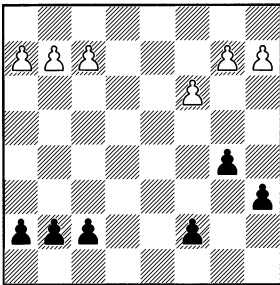
По причине этого потенциального подрыва в системе Брейера белые редко толкают пешку d4-d5 при пешке черных на c7 (вступление Главы 35 или Главы 39, 15.d5).

Исключение – когда белые уже сыграли b2-b3, подготовившись поддержать d4-d5 ходом c3-c4.



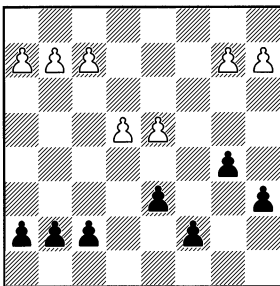
40. В Линии Ейтса (Глава 31-В) черные могут создать **перекрестный рычаг** немедленно путем 10...d5!?, или после профилактического 10...h5 (Глава 31-В1а), поскольку ладья белых на e1 закрыта их чернополюсным слоном на e3.

Слон Брейера на b7 также может поддержать этот подрыв (Главы 38-В1, 39-В, 17.♘c1; 40-a1/2).



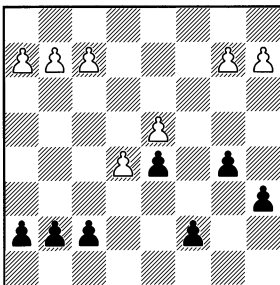
41. На Д-25 мы уже обсуждали **беспешечный центр**, и упомянутый выше перекрестный рычаг часто к этому ведет, как в Главе 40-А1 или 31-В1а1.

Совсем иной пример можно найти в Маршалле (Глава 23-Д2), где белые возвращают материал (пешку на d3), чтобы играть в этой симметричной структуре при преимуществе двух слонов.



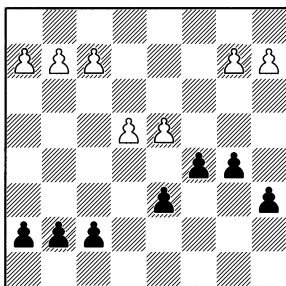
42. За **разменом ...e5xd4** обычно следует ...d6-d5. Для подготовки альтернативного рычага ...c7-c5, как в Линии Ейтса (Глава 31), черным требуется, максимум, три-четыре хода, в то время как крайне редкий рычаг ...f7-f5 (Линия Стейница из Главы 11-В3с2) также требует четырех ходов.

Единственным вариантом, основанным на давлении черных фигур на фалангу белых, является Полузакрытый Воралл (Глава 9-А2). Однако необходимо помнить, что белые «выбивают» 60% вне зависимости от того, как черные атакуют испанскую фалангу (ходом ...d6-d5 или ...c7-c5), а это значит, что от черных требуются точные знания того, что и как они собираются делать.



43. Поскольку нужно стремиться к тому, чтобы иметь хотя бы одну пешку в центре, за разменом **...e5xd4** часто следует **...d6-d5**, как в «Смелой» Линии (Глава 18-В) и в Линии Ейтса (Глава 31-В2b1).

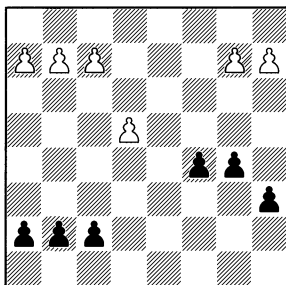
Эта идея обнаруживается в Закрытом Воралле (Глава 10-Д2b3), в то время как в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17-Е1с) пешки «b» уже исчезли с доски.



44. Напряжение, созданное в позиции **рычагом ...с7-с5**, редко длится более одного-двух ходов. Одно из исключений можно найти в Главе 31-В2b.

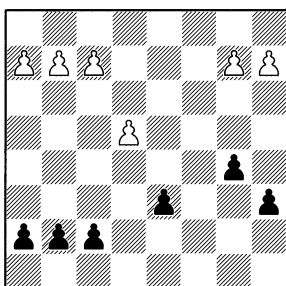
Белые могут снять напряжение путем $d4xc5$ или допуская $...c5xd4$. В обоих случаях их результативность понижается.

Совсем иная картина возникает при продвижении $d4-d5$ (см. Д-47), белые набирают 67%. (Цепочный рычаг $e4-e5$ возникает только в Главе 31.В2b2, во вступлении к Главе 39-α 2 и в Главе 40-А2, $16...exd4$).



45. Если белые меняются на $c5$ в позиции, представленной на диаграмме выше, тогда возникают взаимные пешечные большинства, как в Линии Ейтса (Глава 31-В2b2).

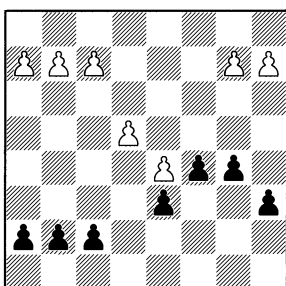
Однако, в Брейере (Глава 33-С2) цепочный рычаг ($d4/c5, ...e5/d6$) также может привести к возникновению этой пешечной структуры.



46. После $...c5xd4$ черные иногда обязаны согласиться на **изолятор на d6**, продолжая $...e5xd4$, как в Линии Пильника (Глава 30-А3).

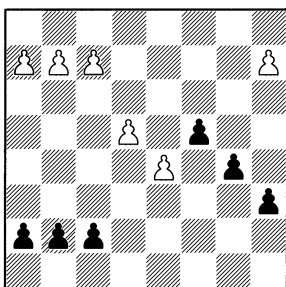
Черные будут стремиться к проведению подрыва $...d6-d5$ с помощью этой изолированной пешки (как в Главе 34-С2а), но даже и без этого черные могут получить хорошую игру.

Ускоренный Брейер имеет важное ответвление, в котором черные соглашаются на такую пешечную структуру (Глава 34-В1b).



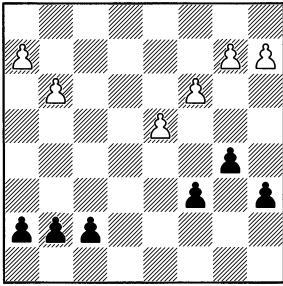
47. Пешечное большинство в центре **бенониевского типа** возникает в субварианте Линии Пильника (Глава 30-А, $11.d4$), в Линии Ейтса (Глава 31-В2b2) и во вступлении к Главе 39 (Субвариант α1).

Эта расстановка является также хорошей альтернативой, если черные не хотят играть закрытый Брейер, как в Линии Спасского (Глава 39-А), или против Линии Унцикера (Глава 40-А1). В этом случае черным следует провести $...a6-a5$ до того, как белые получат шанс запереть их белопольного слона путем $a2-a4-a5$.



48. Самая острая конфронтация двух пешечных большинства (белых и черных) возникает в Брейере, во вступлении к Главе 37 ($13.b4$).

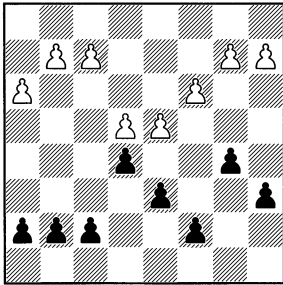
В этой сложной линии белые проведут вперед свое пешечное большинство путем $e4-e5$ и $d5-d6$, на что черные отвечают $...a6-a5, ...b5-b4$ и, в конечном итоге, $...c4-c3$.



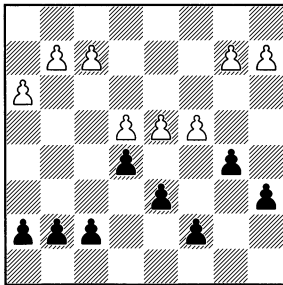
49. На Д-45 у черных большинство 3-2 на ферзевом фланге. Противоположная картина возникает в Маршалле (Глава 25-А2), уже у белых большинство на ферзевом фланге.

Когда бы белые ни возвращали пешку в Маршалле, делают они это, в большинстве случаев, чтобы обеспечить преимущество двух слонов (как в Д-41).

В Линии Адамса в атаке Маршалла (Глава 26-А) с помощью осторожного 18...♞e7 черные пытаются подготовиться к жертве белых f2-f3.

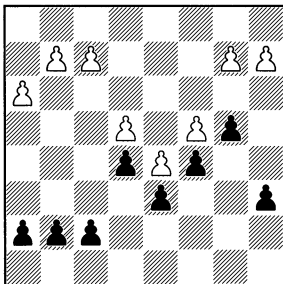


50. И вновь мы видим знаменитую **Испанскую Фалангу**, но на этот раз, помимо давления на e5, у белых есть другая потенциальная мишень на b5, и эта тема не из мелких. В конце концов, сама популярность контратаки Маршалла доказывает, насколько уважаема испанская фаланга (поддержанная h2-h3). Иначе черные не жертвовали бы свою центральную пешку ради того, чтобы ее избежать.



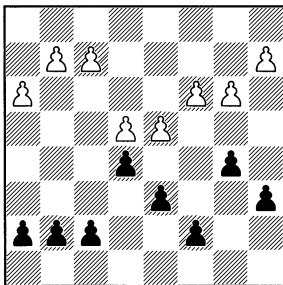
51. Маневр Брейера снимает давление с d4, что открывает дорогу **дополнительному рычагу c3-c4** (Главы 33 и 36-В1). После укрепляющего ...c7-c6 вопросом времени становится взятие ...e5xd4 (Линия С1), если белые не создадут цепочный рычаг ходом c4-c5 (Линия С2).

Развивающий ход ♖c3 дает черным темп для ...b5-b4 с последующим ...c6-c5, после чего белые будут решать, удерживать ли симметрию (с помощью d4xc5) или выигрывать пространство d4-d5.



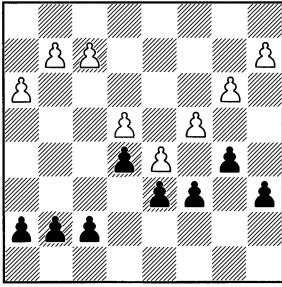
52. В Главе 33-С3b при коне белых на a4 и чернополюсном слоне черных на e7, позиция равна, так как у черных есть прямолинейный план размена своей слабейшей фигуры путем ...h7-h6, ...♞f6-h7 и ...♙g5.

С другой стороны, в Главе 40-А3a при коне белых на g3 и чернополюсном слоне черных на g7 у белых небольшой перевес.

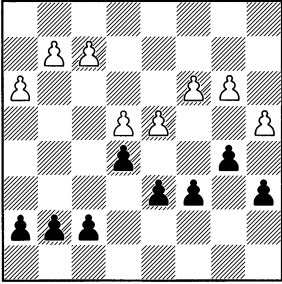


53. Белые могут сыграть гибко b2-b3 на ранней стадии (Глава 36), после рычага a2-a4 (Глава 38) или маневра ♞b1-d2-f1-g3 (Глава 40).

В последнем случае маневр белых дает черным время для перегруппировки путем ...♞f8-e8 и ...♙e7-f8, и это значит, что если белые не закроют центр ходом d4-d5, то черные сами толкнут пешку ...d6-d5 (Линии А1/2).



54. Гибкое b2-b3 также может быть использовано для поддержки клина d4-d5 путем создания пешечной цепи ходом c3-c4. Поскольку при этой расстановке белопольный слон черных лишь немного полезнее пешки, черные часто играют ...с6хd5, далее ...а6-а5 и ...♔b7-c8. Однако в Главе 40-А3 черные должны вернуться к идее ...а6-а5 с последующим ...♘d7-c5, прежде чем открывать позицию на ферзевом фланге. Белые тогда отвечают разменом ♗e3xc5/...d6xc5.



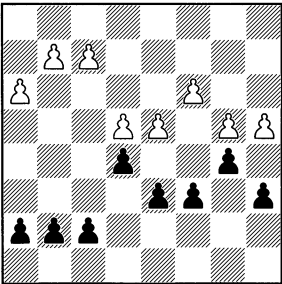
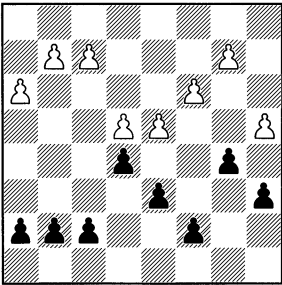
55. После рычага a2-a4 черные путем ...с7-с6 создают веер (как называл такую структуру Филидор) e5-d6-c6-b5 (Главы 36-В и 38-А1b).

Однако, как показывает Глава 36-А, если белые не будут точны с порядком ходов, то черные могут подорвать дуэт c3-d4 посредством рычага ...b5-b4.

56. Хотя цена защиты своего пространства в центре – дополнительное ослабление b5, белые редко играют a2-a4 на раннем этапе. А когда играют, то эта идея обычно связывается с хитростями в порядке ходов (как в Ускоренном Рычаге, Глава 35).

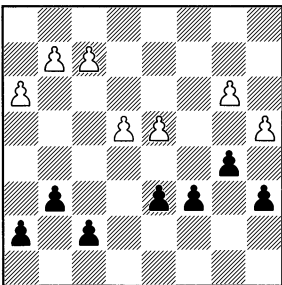
Общее правило состоит в том, что после того, как белые ослабили поле b3 ходом a2-a4, черные могут двинуть пешку ...с7-с5, ибо после d4-d5 и ...с5-с4 рычаг b2-b3 не слишком опасен без белой пешки на a2 (схожая ситуация возникает в Главной Линии, Глава 40, после 15.a4 c5!).

Если белые вначале проводят маневр ♗b3-c2-d3 (Глава 38), то черные создают упомянутый выше веер путем ...с7-с6.



57. Столкнувшись с двойной фалангой, черные часто играют ...♘d7-b6 для прояснения ситуации на ферзевом фланге, но если они проявят беззаботность в отношении порядка ходов, то белые выставляют целую армию вдоль пограничной линии, связав свои фаланги ходом c3-c4 (Глава 36-В2).

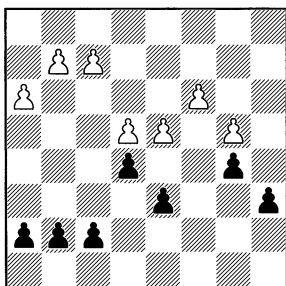
Если белые перепутают порядок ходов, то прежде чем они получают шанс сыграть a2-a4, черные ответят ...e5xd4 с последующим ...с7-с5 (Глава 37, 13.b4).



58. Что может побудить черных сдать центр ходом ...e5xd4?

Например, «рентген» ♗e8/♖e2, как в Главе 37 (14. ♖e2), или «рентген» ♗c8/♖c2 (Глава 37-А2).

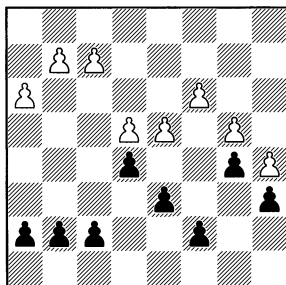
В Главе 38-В3 черные не имеют «рентгена», но поскольку чернопольный слон белых находится на b2 (а не на a3, как в Линии В2), черные вновь могут сыграть ...e5xd4 с последующим ...d6-d5 (так как белые не располагают подрывом e4-e5-e6).



59. В некоторых линиях, чтобы избежать позиции без контригры, черные после $a4xb5$ обязаны разрушить свой пешечный островок ходом $\dots c6xb5$ (Глава 37-В (15.♙c2) и В2а).

То же происходит при белой пешке на b3 (Глава 38-А2, 17.ахb5), в то время как в Линии В2 (18.g3) оба взятия хороши, но $\dots c6xb5$ более провокационное.

Черные не могут брать путем $\dots c6xb5$ в Главе 38-А2b (18.ахb5) из-за слона на a3 (однако, включение 17...exd4 может изменить ситуацию с $\dots c6xb5$ к лучшему).

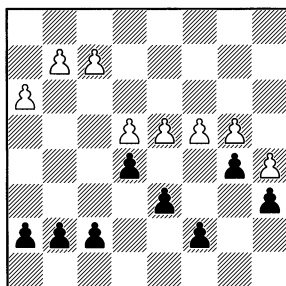


60. При **шпиле на a5** для белых не окупается продвижение d4-d5, поскольку клин будет уничтожен немедленно ходом $\dots c7-c6$, и после размена на c6 белые уже не способны предотвратить $\dots d6-d5$ (Глава 37-А1).

У черных две опции. Одна – готовить рычаг $\dots c7-c5$ путем $\dots ♖a8-c8$ (вступление к Главе 37-А показывает, что даже $\dots h7-h6$ может оказаться полезной профилактикой), а другая – ход $\dots ♖a8-b8$ в предвидении c3-c4.

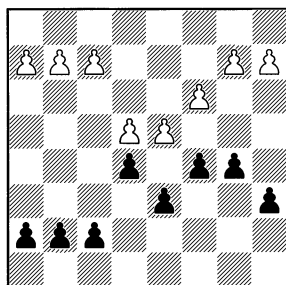
61. Когда белые создают **четырёхпешечную фалангу**, как в Главе 37-А2/3, черные обычно отвечают $\dots b5xc4$ с последующим $\dots d6-d5$ (в Главе 36-В2 после 16...♘b6 17.c4!? пятипешечная фаланга дает белым преимущество).

Я уже рассматривал четырёхпешечную фалангу черных на Д-7. В Главе 37-В1 рассмотрено столкновение четырёхпешечных фаланг. Как заметил один из моих учеников: «При таком большом числе возможных взятий, это подходящая позиция, чтобы проиграть по времени!»



62. Окончательным средством оказать давление на d4 является реализация **чигоринского маневра** ($\dots ♘c6-a5$) до того, как белые осуществят d2-d4, как в Закрытом Воралле (Глава 10-Д2b4).

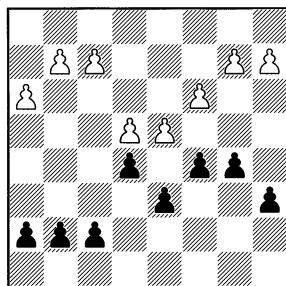
Традиционно этот маневр выполняется после рокировки, но в Главе 12-В2d2 черные не мешкают с $\dots ♘c6-a5$, чтобы сузить выбор белых. Нужно признать, что ладья черных на a8 более уязвима без рокировки, но черные могут нейтрализовать Толстую БERTУ белых (a2-a4) с помощью неуклюжего на вид $\dots ♙d8-b8$.

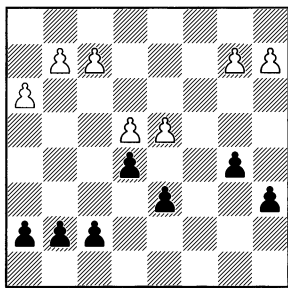


В следующей фазе черные могут усилить давление посредством $\dots c5xd4$ с последующим $\dots ♘c8-g4$ (Глава 30-А1).

63. Если белые могут не опасаться связки $\dots ♘g4$, то они будут пытаться **сохранить напряжение в центре** так долго, как только возможно (Главы 30-В2 и 34-b2b2, 16.♙c1).

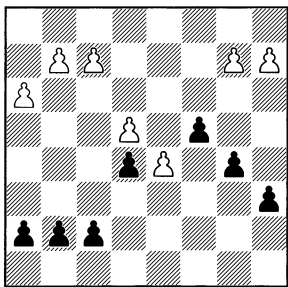
В Ускоренном Брейере (Глава 34-С2а) белые даже преуспевают в провоцировании $\dots c5-c4$, но по причине возможного перекрестного рычага $\dots d6-d5$, они будут вынуждены блокировать центр ходом d4-d5.





64. Когда я начинал играть Испанскую партию (за черных), то мне нравилось применять **полузакрытую чигринскую систему** с 9...♘a5 10...♙c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♘bd2 cxd4 по причине динамического напряжения в центре.

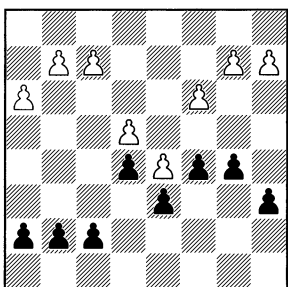
Черные могут также использовать эту идею в Закрытом Воралле (Глава 10-D2b4), и в Ускоренном Брейере (Глава 34-B1 и B2, 13.b3).



65. Почему черные допускают **защищенную проходную в центре**? В Ускоренном Брейере (Глава 34-B1a) они идут на размен ...d6xc5, чтобы предупредить вторжение на поле a5 (ходом ♘b3-a5).

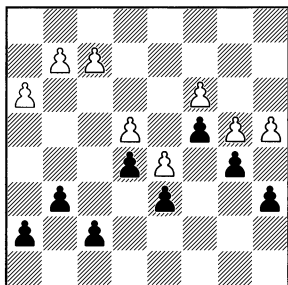
С другой стороны, черные избегают Размена Геллера (добавьте черную пешку на c5, белую пешку на c3 и рычаг a2-a4) при любой возможности (см. Д-97).

В обоих случаях блокада ...♘d6 играет важную роль.



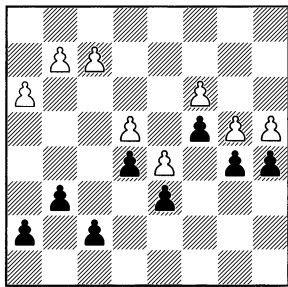
66. При блокаде белыми центра ходом d4-d5 возможны два сценария: они будут **укреплять** свой **клин** с помощью блокирующего **c3-c4**, как в Ускоренном Брейере (Глава 34-B2), или посредством Ускоренного Рычага (Глава 35-B, 13...♙c8).

Иная и более популярная идея состоит в формировании **оборонительной фаланги c3/b3**. Это формация позволяет белым (после ...c5-c4) заблокировать ферзевый фланг путем b3-b4, как в Главе 10-D2b4. В той же линии черные не могут это предупредить с помощью раннего ...c5-c4 по причине **Подрыва Ейтса b2-b4** (конь черных на a5 атакуется с темпом!). Этот же самый подрыв возникает в Главе 34-C1b (14...c4) и C2b (20...♘c5).



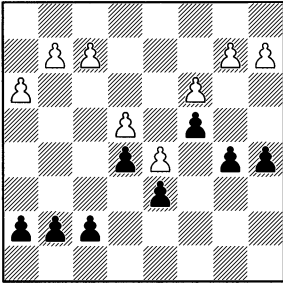
67. Если черные не берут на проходе в ответ на подрыв Ейтса b2-b4, то белые располагают двумя планами, – **строить тяжелые фигуры по вертикали «а»** (с дополнительной угрозой ♘b1-a3, как в Главе 39-B1b), или **блокировать ферзевый фланг путем a4-a5**, в особенности, если черные не способны эффективно подготовить рычаг ...f7-f5 из-за слона белых на c2.

Оба эти плана не доступны ни в Главе 34-B2a, ибо у черных есть ♘e8-c7 для поддержки пешки b5, да и рычаг ...f7-f5 под рукой, ни в Главе 35-A (17.b4), поскольку черные уже контролируют открытую линию «а».



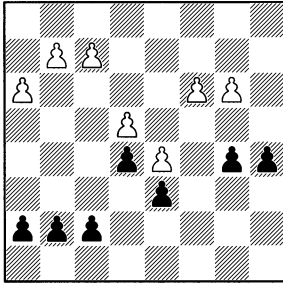
68. Даже когда черные играют на опережение ...a6-a5, белые могут ответить **перекрестным рычагом a2-a4**.

Глава 34-C1b (15.♙e2), Глава 39 вступление (16...c5).



69. Если белые ничего не предпримут против ...c5-c4, то черные, в конечном счете, сформируют **фалангу b5/a5**, чтобы иметь возможность поддержать свой клин на c4 ходом ...♙b7-a6 (прежде или после b2-b3).

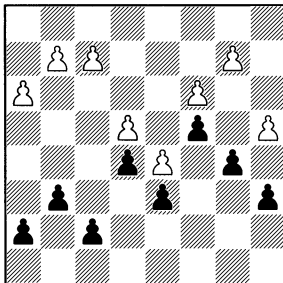
В Главе 34-B2b1 и C2b черные продвигают пешку дальше ...b5-b4, но в Линии C2c их приоритетом является предупреждение b2-b3 некрасивым ...a5-a4 (черные уклоняются от ...b5-b4, так как не хотят попасть в огневое перекрестье слонов белых на g5 и a4).



70. Когда черные играют ...c5-c4 до хода белых a2-a4, как это происходит в Ускоренном Брейере, белые отвечают **b2-b3, разбивая пешки черных на два островка**, как в Главе 34-B2a.

Получающаяся пешечная структура дает белым перевес, который черные стараются уменьшить путем ...a6-a5 и ...b5-b4 (Линия B2a1), создавая напряженную позицию с возможным тактическим ударом на черной пешке a5.

После ...a6-a5 блокирующее b3-b4 (Линия B2a2) вынуждает черных разменять пешки, так как после ...a5-a4 белые терпеливо подготовят подрыв c3-c4 (начиная с ♗c2-d3 и ♘d2-b1-a3). В обеих линиях белые часто трансформируют свое стратегическое преимущество в лишнюю пешку, но черные компенсируют материальный дефицит активной игрой.

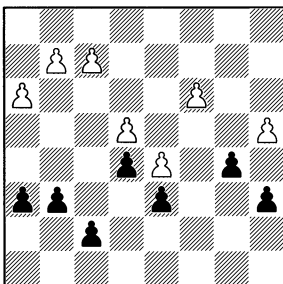


71. Если белые сыграли a2-a4, то черные могут отвечать ...c7-c5, так как после d5-d4 у них есть ...c5-c4 при понимании, что подрыв b2-b4 может быть нейтрализован путем взятия на проходе (Глава 39-B1 и B2a, и Глава 40-B1).

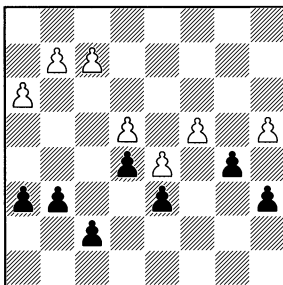
72. Будущее этой пешечной структуры зависит, главным образом, от того, как будут перегруппированы фигуры.

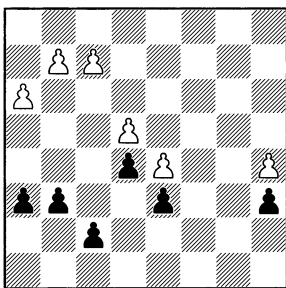
В Главе 39-B2a2 черные осуществляют маневр ...♘d7-b6-c4, соблюдая точный порядок ходов, а в Линии B2a1 – в виду преждевременного ...♘d7-c5 черные должны жертвовать свою пешку b5, поскольку давление белых становится слишком сильным.

Однако, белые не обязаны сидеть и ждать, что будут делать черные со своими фигурами. Они могут **усилить давление путем c3-c4**, что приводит к следующей диаграмме.



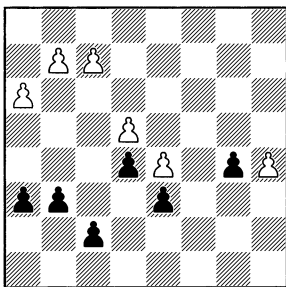
73. Для любителей размен 21...bxa4 (Глава 39-B1b) выглядит привлекательным в виду форпоста на c5 и новообразованной проходной на a6. Однако, белые легко могут уничтожить блокирующего коня черных на c5 с помощью ♗f3-d2-b3 (попытка поддержать этого коня путем ...♘f6-d7 будет обезврежена взятием ♙a4xd7), в то время как проходная пешка более предмет забот, нежели сила. Дополнительный пример можно увидеть в Линии B2a1 (23.♙a3).





74. Больше пространства, больше комфорта, особенно, когда на доске полно фигур.

В Главе 39 черные не могут избежать этой пешечной структуры, но до взятия на c4 они могут включить ... $\text{f}6$ и готовить ... $\text{e}8$ (посредством ... $\text{d}7$), как в Линии В1b2. Однако в этой линии преждевременный размен 21... $\text{bxc}4$ приводит к стойкому перевесу белых.

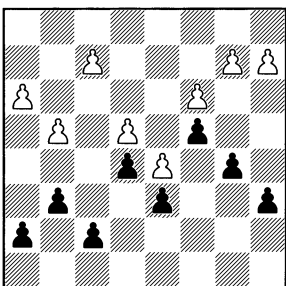


75. В Главе 39 (Линии В1b1 & В2a2) у черных нет альтернативы взятию ... $\text{axb}5$.

Однако в Линии В2a1 помимо взятия пешкой черные могут также сыграть ... $\text{bxb}5$ — и это будет ошибкой!

В Линии В1b1 после блокирующего ... $\text{a}6$ даже жертва ... $\text{b}5$ - $\text{b}4$ становится интересной.

В Линии В2a1 черные ротируют свои фигуры ... $\text{c}5$ - $\text{a}6$ и ... $\text{d}7$ - $\text{f}6$.

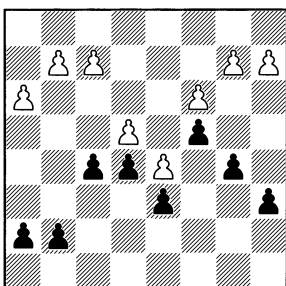


76. Захват пространства g2-g4 является увертюрой к расстановке $\text{g}3$, $\text{h}2$, $\text{g}1$ - $\text{g}2$, $\text{a}1$ - $\text{g}1$ (после $\text{e}3$ / $\text{d}2$) и Троянского коня на f5. В Ускоренном Брейере (Глава 34-A9) черные могут контратаковать немедленно с помощью рычага Рубинштейна ... $\text{h}7$ - $\text{h}5$ (поскольку их белопольный слон всё еще на c8!).

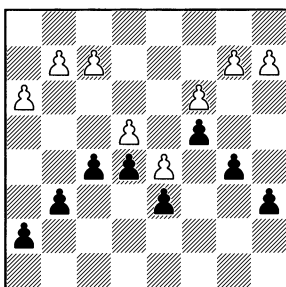
В Главе 40-В2a (19... $\text{d}2$) черные отвечают ... $\text{f}7$ - $\text{f}5$.

Продвижение белой пешки $\text{g}4$ - $\text{g}5$ (как в Главе 34-В2b1) обеспечивает черным крючок для рычага ... $\text{f}7$ - $\text{f}6$.

Если белые уже сыграли $\text{a}2$ - $\text{a}4$ (как в Главе 35-В1), их атака слишком медлительна по сравнению с ... $\text{fb}8$, ... $\text{b}7$ - $\text{c}8$ и ... $\text{b}5$ - $\text{b}4$ (или ... $\text{b}5$ $\text{xa}4$).



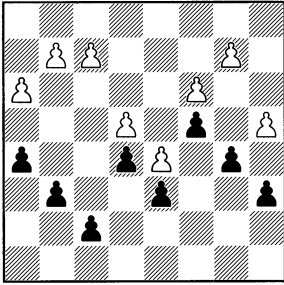
77. В Ускоренном Брейере (Глава 34) много примеров на рычаг $\text{f}7$ - $\text{f}5$: в Линии 34-А (где белые без необходимости сыграли $\text{a}2$ - $\text{a}3$), Линии В2 (сублиния 13.b3, где черные открывают вертикаль «с»), Линии В2a (благодаря $\text{b}2$ - $\text{b}4$, вместо $\text{b}2$ - $\text{b}3$, у черных есть время для ... $\text{f}6$ - $\text{e}8$) и Линии В2a2 — это главный источник контригры черных.



78. В Главной Линии (Глава 40) черные часто играют ... $\text{g}7$ - $\text{g}6$ для поддержки рычага ... $\text{f}7$ - $\text{f}5$ (В1, В2a и В3c1). Но нужно понимать, что в некоторых позициях, где уже было сыграно ... $\text{h}7$ - $\text{h}5$, рычаг может обернуться бумерангом, как в Линии В3c2 (26... $\text{g}7$)

На Д-59 после $\text{d}4$ - $\text{d}5$ черные стараются изо всех сил, чтобы осуществить ... $\text{f}7$ - $\text{f}5$ (Глава 37-В2 и Глава 38-В2, сублиния 18.g3).

В Главе 34-С1b (15... $\text{e}2$) черные играют на обоих флангах (см. также удар ... $\text{xe}4$ с последующим ... $\text{f}7$ - $\text{f}5$ на D-110).

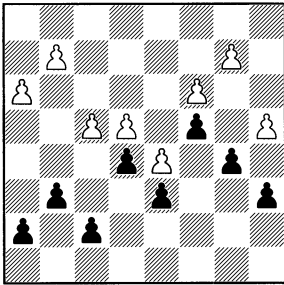


79. В Главной Линии (Глава 40) белые применяют маятниковый маневр ♖f3-h2-f3, чтобы получить доступ к полю g5 после **спровоцированного ...h7-h5** (как в Линии В3с1).

Также недостаточное число фигур черных поблизости от своего короля создает условия для осуществления жертвы на h5, как в Линиях В1 (17...♘c5), В2а (20.♘h2) и В3а1 (20...h5).

Но и выпад ...h5-h4 (помимо ...♙h6) становится возможным против рычага f2-f4, как в Линии В1 (19.♚d2).

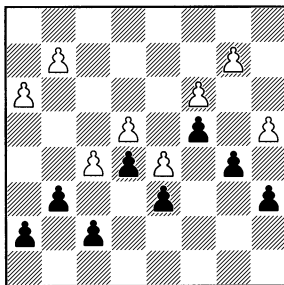
Помните, что в Маятниковой Линии (Глава 39) черные предпочитают играть ...♔g8-h7, а не...h6-h5, ввиду рычага f2-f4 (Линия В1, 19...h5).



80. В некоторых линиях невыгодно слишком рано менять чернополюсного слона из-за **рычага f2-f4** (Глава 40-В3с3, но черные могут идти на этот размен в Линии В3b).

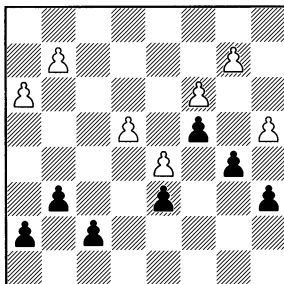
В Ускоренном Брейере (Глава 34-С2с), если черные неудачно выберут момент для хода 16...g6 (как в сублинии 16.♙g5), то белые могут сыграть ♚d2, ♘h2, ♗f1 и f2-f4.

Ради этого рычага в Главе 35-В1 белые предлагают наживку в виде хода 17.a5 для отвлечения фигур черных (♘c5-b7xa5), в то время как в Главе 34-В2а1 белые постепенно готовят рычаг путем g2-g3.



81. Черные будут рады ходу f4-f5 в Главе 39-В2b, из-за коня белых на h4 у них есть контр-прорыв ...g6-g5-g4.

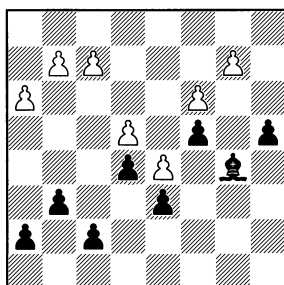
В Главе 40 В2b отсутствие чернополюсного слона черных вдохновляет черных на блокаду королевского фланга путем ...g6-g5 и ...f7-f6. В Линии В3с3 (23.♘g4) чернополюсный слон на отшибе на поле h4.



82. В линиях из предыдущей диаграммы (Главы 39-В2b и 40-В2b) после ...f4xe5 черные готовы к обратному взятию путем ...♘d7xe5 (...e5xf4 с последующим ♘f6-d7-e5 см. в Главе 40-В3b, 21.f4).

Открытая большая чернополюсная диагональ может вдохновить черных на игру в стиле Бенко, как в Главе 34-В2b1 (16.♘h2).

В Главе 40-В3а1 (21.f4) жертва ...♙c8xh3 возможна ввиду контригры по линии «b» (...♗b2).



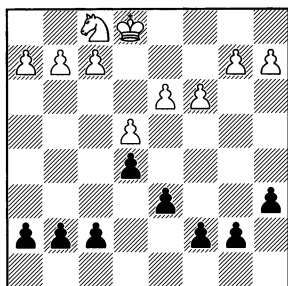
83. К сожалению нет четкого правила в отношении того, какой фигурой нужно **брать на a4**. В Главе 40-В3а1 (21.f4) ответ 21...bxa4! обязателен. Также в Линии В3b (19...♚c7) черным проще играть, если они возьмут путем 20...bxa4!

С другой стороны, в Линии В3с3 единственный способ помешать ходу f2-f4 состоит в 20...♘ha4!, после чего черные запечатывают ферзевый фланг путем ...a6-a5, ...♙b7-a6-b5 и ...a5-a4.

В Линии В3а1 (21.♘g4) оба взятия равно хороши.

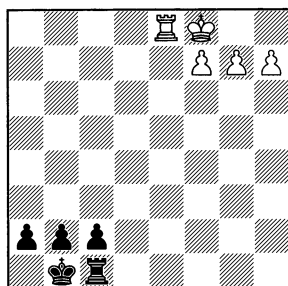
АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕМ

Фигурная игра



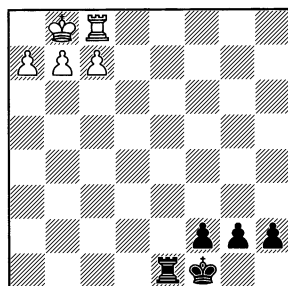
84. Король белых остается в центре, чтобы можно было выполнить **Маневр Стэнли** (♞b1-d2-f1-g3) до рокировки. Это происходит в Открытом Воралле (Глава 8-А3, В2, В3b), Закрытом Воралле (Глава 10-С) и в Линии Стейница (Глава 11-А1b/c).

Черные принимают выжидательную тактику, также сохраняя своего короля в центре, в Линии Стейница (Глава 11-А1a).

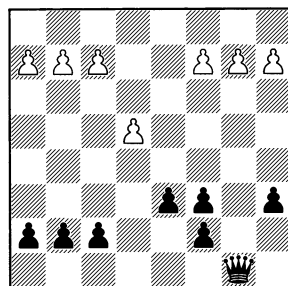


85. В Главах 1 и 2 есть много линий, в которых обе стороны рокируют в длинную сторону.

Рокировки в разные стороны (черные на королевский фланг и белые на ферзевый) возникают в Линии Гоуды (Глава 6-А2), Открытом Воралле (Глава 8-А3) и Закрытом Воралле (Глава 10-В).



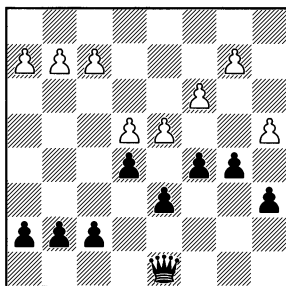
86. Помимо первых трех глав книги другой случай рокировок в разные стороны (в этот раз, **черные – на ферзевый**) возникает в Линиях Тарраша (Глава 4-В), Гоуды (Глава 6-В) и Стейница (Глава 11-В2).



87. Если черные не включают $\dots b7-b5$ до $\dots d7-d6$, то они позволяют белым получить пространственный перевес путем ♙xc6 с последующим $d2-d4$.

Черные могут использовать новооткрытую линию «b», поставив на нее **Ферзя Мизеса**, как в Главах 4-В, 5-А (10. ♕f4) и А2, 9-В1, 11-В1a и В2a.

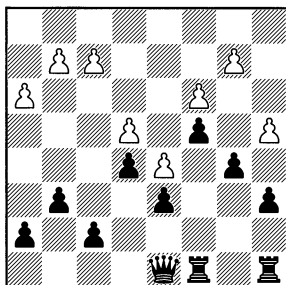
Этот маневр может оказаться полезным, даже если пешка «b» остается на доске, как в Главах 7-В2 (12.f4?!) и В2b, 11-А2b, 13-В2 (9... ♕g4) и 17-F2c.



88. В этой пешечной структуре можно ожидать, что в обязательном порядке ферзь черных эластично располагается на c7, но есть **несколько исключений**.

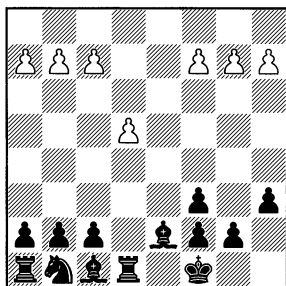
Первое – ...♚d8-b8 (Глава 12-B2d2), как защита против ускоренного рычага a2-a4.

Второе – ...♚d8-b6 в Главах 12-B2d1, 13-B2c, 33-B и 35 (13.♚e2). Во всех этих случаях решение черных поставить своего ферзя на b6 вновь связано с рычагом противника a2-a4.

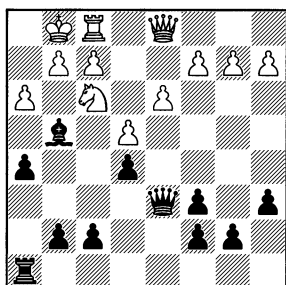


89. Ротационное ...♚e8-c8 и затем ...♚c7-d8 сочетает стремление черных получить контригру (♚c8) с защитой королевского фланга (♚d8), как в Главе 40-B3a1/c1,

Этот маневр также помогает черным защититься от Размена Геллера (Д-97), как в Главе 40-B2a (20.♘h2).

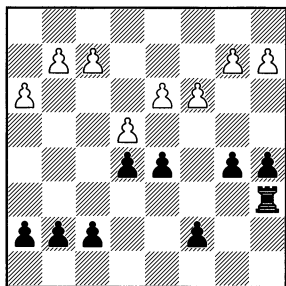


90. При Ладье Шовальтера черные перемещают свою ладью с внешне хорошего поля (d8) на более выгодную клетку (e8), часто это является подготовкой продвижения ...c6-c5 (вынуждая коня белых уйти из центра) и ...f7-f5 (Глава 1-A), тем самым увеличивая влияние двух слонов черных, которым нужно менее семи пешек на доске, чтобы стать доминирующей силой.



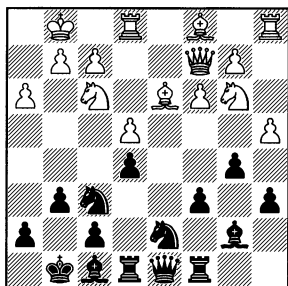
91. Поскольку не очень часто белые помогают черным (крючком g2-g4) активизировать **Толстую Берту** посредством ...h7-h5 (см. Д-2), иногда черные должны использовать своего слона на g4 в качестве крючка, тем самым активизируя свою ленивую ладью на h8, как в Главе 3-D1a (10.h3 h5!?).

Отмечу кстати, что важная вариация против Разменной Линии (5.0-0 ♔g4 6.h3 h5 с последующим ...♘g8-e7-g6-f4) построена на этой атакующей идее.



92. Ладья Цукерторга (...a7-a5 с последующим ...♚a8-a6) чаще возникает в Закрытых Дебютах.

В этой книге она имеется только в Линии Таля (Глава 32-B1/2/3a) в качестве полезной, но часто просматриваемой контрмеры против Батарей Паульсена (Д-111).

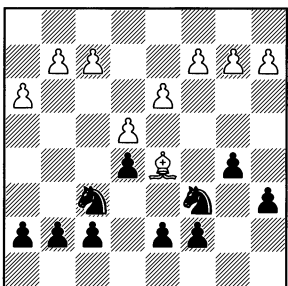


93. «Таинственный» ход ладьей возникает в Главе 38-А1.

Вместо ...♖с7 черные ставят ладью на с8, тем самым ферзь белых на с2 попадает под «рентген», который позволяет черным отвечать на с3-с4 ходом ...♘d7-b6.

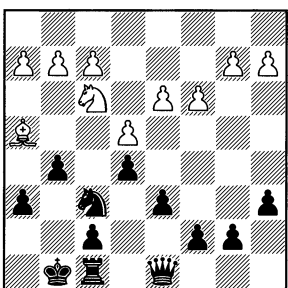
Ход ...♜а8-b8 из Главы 37-А также и профилактическая мера против рычага с3-с4 (Д-60/61).

Черные также знают, что они делают, когда ставят ладью на е8 за двумя своими слонами на е7 и е6 (Глава 30-А3).



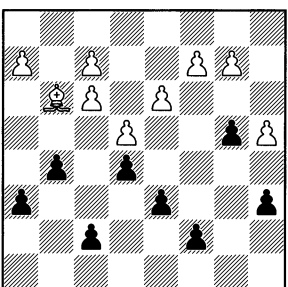
94. Может показаться, что ответ черных здесь очевиден: им ведь следует взять на d5, правда?

Конечно, так, но на практике черные либо не горят желанием уничтожить **бóрзого** слона, или не знают, как им продолжать после размена на d5, в результате у белых удивительно высокие результаты в линиях Главы 12-А1 и А2а, Главах 13 и 17-А.

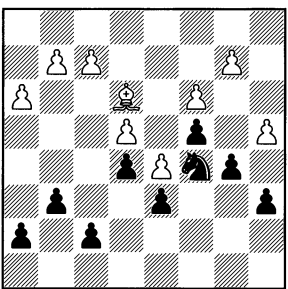


95. Черные воспользуются возможностью (путем ...g7-g5) нейтрализовать влияние неприятельской **связки по диагонали h4-d8 в следующих линиях:** Глава 8-А3, Глава 11-А1а, Глава 17-F1а.

Черные отступят слоном в ответ на h2-h3 и g2-g4 только в Линии Сапаты (Глава 29-D2a2). У черных есть **Атака на Связку** в Главе 30-А (11.d4, α), Главе 31-В1b (12.dxe5) и В2b (жертвует коня, оставляя его под атакой на f6).

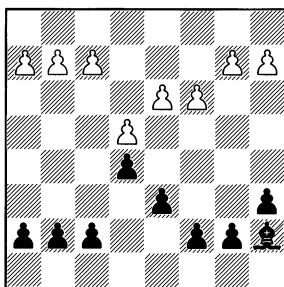


96. Я не надеялся найти пример на **Пленника Капабланки для этой книги. К моему удивлению Карлсен реально его допустил в партии против Александра Грищука (Глава 12-А2с), но только потому что ферзи еще оставались на доске. Присутствие самой сильной фигуры означает, что черные не способны легко укрепить клетку путем ...f7-f6, ибо это еще более ослабит их белые поля. Грищук испробовал ...h6-h5, но это также очень рискованно ввиду ♖h1 и ♜g1.**



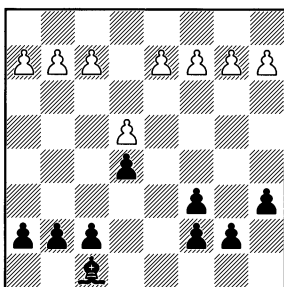
97. Те, кто зубрит варианты, не понимая стратегического бэкграунда, часто просматривают (или недооценивают) **Размен Геллера, который может возникнуть в Главах 34 (С1а), 39-В1а, 40-В2 (17...♘c5) и В3с2.**

Глава 40-В2а (20.♘h2) показывает, как черным следует играть после сдвоения пешек «с», но в общем я советую избегать этой ситуации, поскольку без эффективного рычага черным трудно играть на выигрыш.



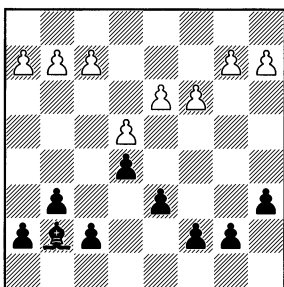
98. Многие шахматисты пытаются играть Испанскую партию исключительно с чернопольным слоном на e7. Этот недостаток гибкости часто сказывается на результате.

Жалко отказываться от возможности установить **Черную Акулу** на диагональ a7-g1 (см. Главы 1-B2, 2-A, 4-A, 8 и 11-A), поскольку статистика показывает, что свободный чернопольный слон улучшает показатели черных.



99. После размена на c6 черные предпочитают ставить своего **чернопольного слона на d6** (как в Главе 2-B), но, как отмечено в примечании к предыдущей диаграмме, активное ...♗c5 также выглядит привлекательно (Главы 1-B2, 2-A).

Даже необычное ...♗e7-f6 (нацелено против d2-d4), как в Главах 1-C2c и C2d2, или 3-D2a, заслуживает внимания.

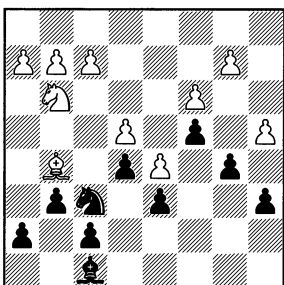


100. Альтернативный способ разместить чернопольного слона на закрытой диагонали состоит в **фианкеттировании на g7**. По каким соображениям черные могут выбрать этот путь?

Одна причина состоит в его полезности в качестве упреждающей меры против ♘b1-d2-f1-g3 (Глава 11-B2). Другая – в упрощении рычага ...f7-f5 (Глава 11-B1b).

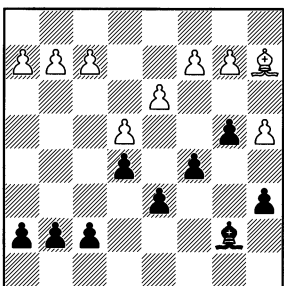
Также фианкетто служит увеличению давления на флангу белых (с или без ...e5xd4, Главы 11-B3c1, 36-B1, 39).

Я предпочитаю ♗e7 в Главной Линии Брейера, но этот слон может оказаться в итоге на g7, как в Главе 40-B1/B2a/B3a/B3c2.



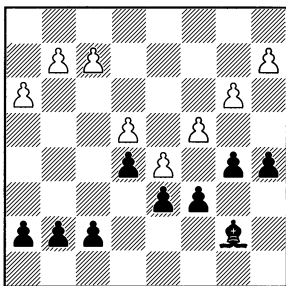
101. Когда в Линии Пильника после 9.d3 ♘a5 10.♗c2 c5 11.♘bd2 ♗e8 12.♘f1 ♗f8 13.♗g5 h6 14.♗h4 ♘c6 15.♘e3 Михаил Ботвинник вернул своего слона на e7 ходом 15... ♗e7, то гроссмейстер Николай Крогиус отметил, что нужно быть очень смелым, чтобы признать ошибочность ранее задуманного плана (...♗e7-f8).

Однако со временем теория признала, что **маневр Ботвинника** (...♗e7-f8-e7) может оказаться весьма полезным в таких линиях, как 11-B2c, 40-B1 и B3.



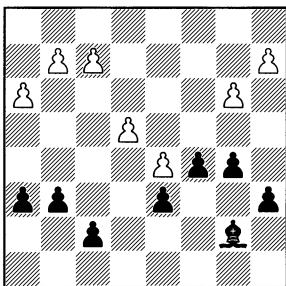
102. В закрытых системах белопольный слон черных идет на b7, чтобы вынудить сдержанное d2-d3. Но в итоге часто получается так, что этот слон оказывается слабее такого же слона белых на a2.

Именно по этой причине черные нередко осуществляют передислокацию своего слона с помощью маневра ...♗b7-c8-e6, как в Закрытой Линии Ланки (Глава 16-A2/3).



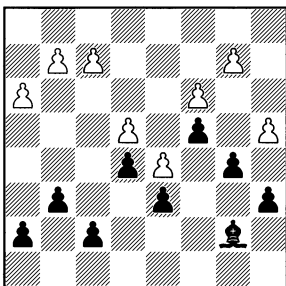
103. Полагаю, что гроссмейстер Олег Романишин был первым, кто продемонстрировал план ...а6-а5 с последующим ...b5xc4 и ...♗b7-а6 (Глава 36-С2).

Хотя этот план может показаться слишком очевидным, практика показала, что при полной доске фигур внимание многих игроков привлекают менее важные идеи, что приводит к риску получения худшей позиции.



104. В позициях бенониевского типа самый тяжелый кошмар черных состоит в пленении их белопольного слона после а2-а4-а5.

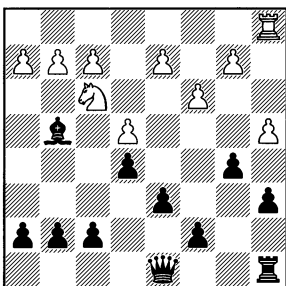
Именно поэтому в Главах 39-А и 40-А черные торопятся сыграть ...а6-а5 (используя то обстоятельство, что нет давления на пешку b5), после чего они или освобождают своего белопольного слона путем ...b5-b4 и ...♗b7-а6 (Глава 39), или готовят подрыв ...c5-c4 (Глава 40).



105. В Ускоренном Брейере (Глава 34-В2b и С2с) отсутствие рычага а2-а4 открывает дорогу для ...а6-а5 и ...♗b7-а6.

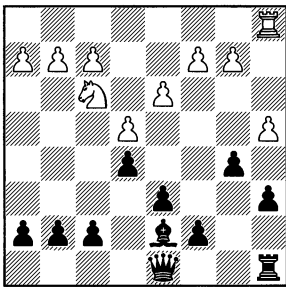
Ввиду давления на b5 черные могут испробовать ...♖e8-b8 с последующим ...♗c8, как в Главах 34-С1а (17. ♗e3), 39-В1а (26. ♘h4) и В2b, 40-В1 (18. ♗f3), В2b, В3а1/2 и В3b (21. ♗d2).

Этот слон может также очутиться в итоге на b5, поддерживая (после ...b5xa4 и ...а6-а5-а4) свои пешки на c4 и a4 (см. Д-83).



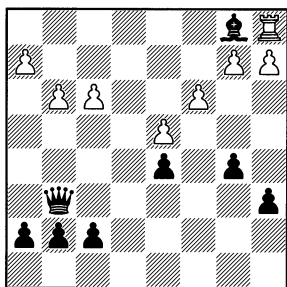
106. На Д-38 черные ставят своего слона на g4, чтобы надавить на центральную фалангу белых.

На этой диаграмме d2-d4 уже витает в воздухе (в отличие от следующей диаграммы пешка белых на c3, а не на d3), и поэтому помимо решения проблемы незащищенной ладьи на a8 черные должны усиливать свое влияние на поле d4 путем ...♗c8-g4, как в Линии Сапаты (Глава 29-С и D2).



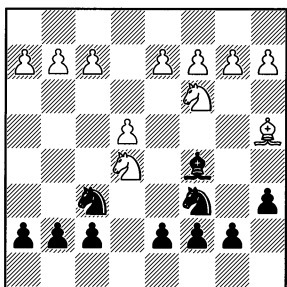
107. В позиции с белой пешкой «с» еще на исходной клетке и уже сделанном ходе d2-d3 ясно, что подрыв в центре не находится в повестке белых. Поэтому черные предпочитают связать свои тяжелые фигуры путем ...♗c8-d7, как в Главах 12-А2 или 13-В2.

Как можно видеть, черные испытывают всё, кроме ...♗c8-b7. Даже в анти-Маршалле Матуловича (Глава 17) топовые шахматисты недавно отдавали предпочтение 8...b4, а не 8...♗b7.



108. Очевидно, что задача слона Ароняна состоит в выключении неприятельской ладьи из игры (хотя бы временном), как в Главах 25-А1 (сублинии 21...♙xd5 & 22...♙d2) и 28-А (30.♘g3).

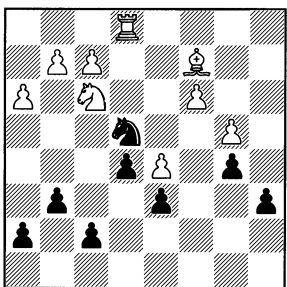
Однако иногда черные должны оставить эту идею ввиду немедленного а2-а4, как в Главе 28-С3а.



109. В ОБЧ я выступаю адвокатом 4...♙b4 или 4...♙d6 против испанского варианта Д4♘, но не 4...♙c5 из-за Цукке-удара, висящего в воздухе. Однако, по причине включенного ...а7-а6 черные более могут не опасаться ...♘f3xe5 (Глава 4-А).

Этот удар может даже оказаться бумерангом для белых в Главе 17-F1.

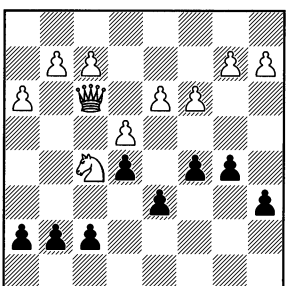
Черные используют удар Цукерторта в Главах 12-В2b и 13 (против рычага 8.c4).



110. Удар на e4 в качестве приквела к ...f7-f5 можно найти в Главах 34-А (после 16.♘g4) и 37-В (15.♚c2).

Самый удивительный пример представлен в Главе 37-В2а. В этой линии после жертвы ...♘f6xe4 черные спокойно играют ...♙h6-g7!?. Эта идея может привести к созданию парового катка в некоторых линиях.

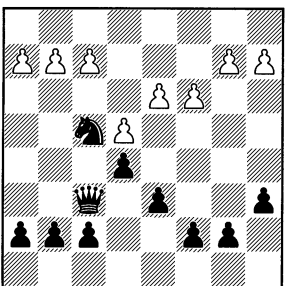
Белые могут использовать схожую идею (♘xe5 с последующим d5-d6) в Линии Ейтса: Глава 31-А (11...c6).



111. Когда бы белые ни сыграли d2-d3, одним из возможных планов является установка ужасной (по мнению черных) Батарей Паульсена путем ♘b1-d2-f1-g3-f5, как в Главе 32-В2 и В3с1.

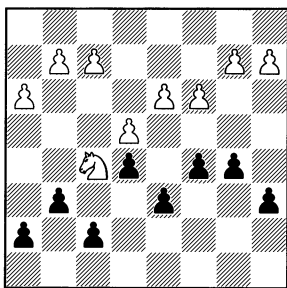
Линия Пильника особенно известна применением этой идеи, как в Главе 30-А3b (15.a4), Линия А3b2.

Если черные проявят беззаботность в отношении порядка ходов в Ускоренном Брейере (Глава 34.С1b), то белые получают преимущество, укрепляя своего коня на f5.



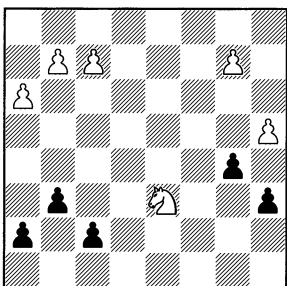
112. Если белые играют в расслабленной манере, то черные воспользуются моментом и установят собственную Батарей Паульсена, как в Главах 8-А2 (7...d6) и 11-А2 (11.♙b3).

Нет ничего удивительного в том, что батарея черных не приносит столь же высоких результатов, как батарея белых, но она все-таки позволяет им показать результат выше 50%.



113. Для поддержки **Троянского коня** белым нужны: другой конь на g3 (Глава 34-V1b2); их слон на h6 в сочетании с подъемом ладьи ♖e1-e3-f3 (Глава 34-V2b1); слон на h6 и конь на g5 (Глава 35-V1, сублиния 18...♗c8), слон на h6 и конь на g3 (Глава 39-V1a, 20...h5); ♗f3 (Глава 40-V3b).

В Линии В2a1 (23.♗a3!?) в Главе 39 у белых есть даже время на маневр ♘f3-h4xf5, в то время как ключевой идеей в Линии В2b является маневр ♘f3-h4-f5.



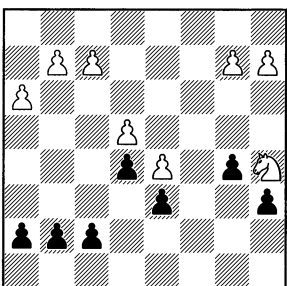
114. Белые устанавливают «осьминога» в Главе 33-C3a (17...♗b7). Черные будут с ним бороться путем ...♗e7 с последующим ...♘e8; а в Главе 34-V1b2 черные вынуждены жертвовать пешку.

Если белые играют Маршалла с 12.d3 (Глава 23-C), то черные иногда должны воздерживаться от ...♗xd3 в пользу ...♘d5-f4xd3 (...♘d3 также возникает в Линии А).

«Осьминог» также источник контригры в Главах 7-A2 (9.♘xc6), 16-V2c, 26-C3 (23.♗a5?), 33-C2 (17.♘f5), 34-V2b1 (20.♗e3) и 37 (14.♗e2). Выход на d3 также связан в «Дырой» Паульсена (Д-33).

115. Черным следует помнить, что **ослабленное поле a5** может также быть использовано для вторжения белых фигур, как в Главах 15-V3b (я испытывал эту идею), 34-V1a (15.♘b3) или 38-A1.

Гроссмейстер Зигурдс Ланка первым применил эту идею (Глава 37-V2a).

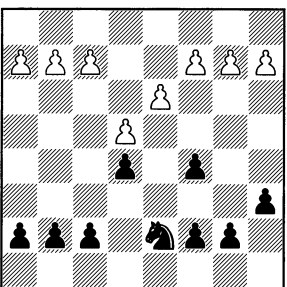


116. У черных несколько причин перевести коня с f6 на e6.

Маневр Каспаряна (...♘f6-d7-f8-e6) освобождает поле f6 для укрепляющего ...f7-f6 (Главы 2-A и 3-D2b).

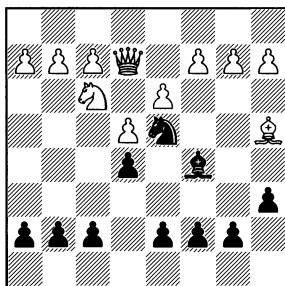
Однако, если белые меняются в центре путем d2(3)-d4 и ♗xd4, то черные могут использовать экспонированного ферзя белых для выполнения маневра ...♘d7-c5-e6 (Глава 3-A2/B).

В Брейере мы имеем маневр ...♘f6-h5-f4-e6, но если белые включили g2-g3, тогда – альтернативный путь **через поле g7**. По этой причине в некоторых линиях (Глава 38) черные не спешат с ...♗f8-g7.



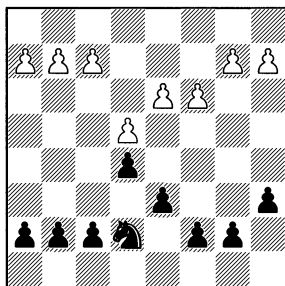
117. Черные часто играют ...c6-c5 для того, чтобы подготовить **Маневр Барделебена**: ...♘f6-d7-b8-c6-d4 (Главы 2-V1 и 3-C, 7...c5).

Если черные воздерживаются от рокировки, «сотрудничая» в начатой белыми выжидательной игре, тогда они могут также использовать поле f8 (Глава 2-V1, 10.♗d2).



118. Размен Андерсена подразумевает ясную цель: размен черной фигуры-защитника (♞с6) на атакующую фигуру белых (♞f3), как в Главах 8-A2 (7.d3), 12-A2c (11. ♙g5) или 17-F1b (12. ♞с4).

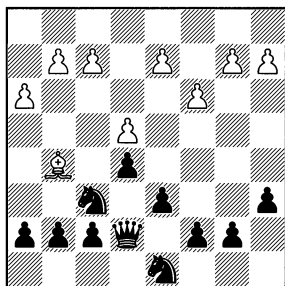
Удаление с доски пары фигур делает для черных последующий миттельшпиль проще для разыгрывания.



119. Есть очень немного линий, в которых белые дают черным время для Маневра МакДоннелля ...♞с6-e7-g6. В Открытом Воралле – Глава 8-A3 (сублинии 7...d5, 8.0-0, 8.h3 и 8. ♙e3), B2b и Глава 9-B2 (8. ♞d1).

В Линии Стейница – Глава 11-A1a (с черной пешкой на g5), A1b/c и A2.

В анти-Маршалле Матуловича (Глава 17) это Линии E3b (15. ♞b3) и F1c (где черные допускают ♙xf6/...gxf6).



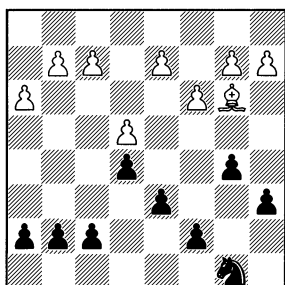
120. Когда ...h7-h6 с последующим ...g7-g5 рискованно из-за Атаки на Связку (♞xg5 с последующим ♙xg5), черные могут применить **Маневр Фритца-Метцгера** ...♙d8-e7 с последующим ...♞с6-d8-e6, как в Атаке Воралла (Глава 8-A3) или в Линии Стейница (Ch-11-V3b и b3c3).

121. Здесь мы имеем перечень вариантов, принадлежащих **семейству Брейера** (...♞с6-b8-d7). В Закрытом Воралле мы имеем псевдо-Пильника 9.d3 (Глава 10-D2b) и 9.h3 (Глава 10-D2b2).

В Линии Стейница – Главы 11-B2b и 11-V3c2/3.

Глава 30-B в Линии Пильника и Глава 13-B1 в анти-Маршалле.

Также отмечаем вступление к Закрытой Линии Ланки (Глава 16, 10. ♙d2) и вариант Суэтина (Глава 29-D1b).

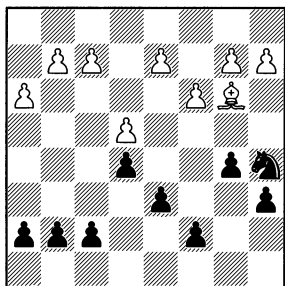


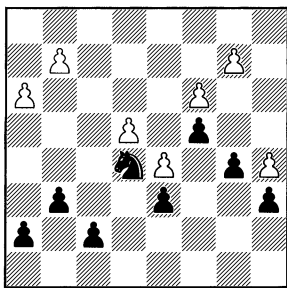
122. Хотя в этой книге Маневр Брейера всячески рекомендуется, есть линии, где черные обязаны вместо него использовать **чигоринское** ...♞a5 с последующим ...c7-c5. Например, при включении a2-a4/...b5-b4, как в Главах 13-B2c и 17.

Как и выше, здесь мы имеем Вариант Суэтина (Глава 29-D1a) и Линию Пильника (Глава 30-A), так же как и Псевдо-Пильник (Глава 10-D2b).

Линия анти-Брейер Воралла – это Глава 10-D2b4.

Чигоринский Маневр обычно осуществляется после рокировки, но в Линии Карлсена есть исключение (Глава 12-B2d).





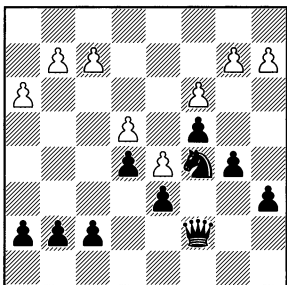
123. Поскольку рычаг f2-f4 может привести к появлению «дыры» на e5, черным следует всегда иметь наготове коня для ее заполнения путем ...♞d7-e5, как в Главе 40-B2b или В3с (21.♞f1).

Обратное взятие ...d6xe5, допускающее появление у белых защищенной проходной на d5, см. в Главе 40-B3a1 и В3с3.

124. Батарейя Стейнера – весьма типичная расстановка для Главной Линии Брейера (Глава 40-B). Ферзь черных поддерживает коня на c5, препятствуя потенциально возможному Размену Геллера (Д-97).

Однако, иногда черным нужно проявлять внимательность в отношении порядка ходов: в Главе 39-B1b нужно сначала играть 20...♞c5, сохраняя опцию ...♞d7 открытой.

В Ускоренном Брейере (Глава 34) является почти правилом поддержать ...♞c5 включением ...a6-a5, препятствуя тем самым ходу b2-b4. Исключения редки, как, например, в Линии А (после 14.♞f1, но не после 14.♞e2).



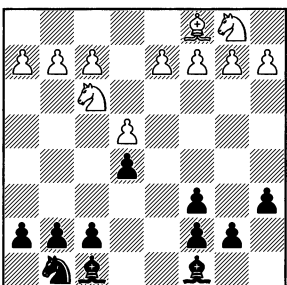
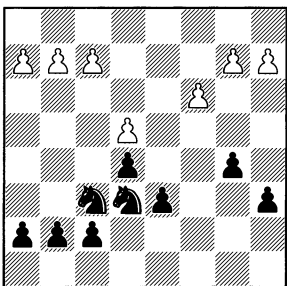
125. В Линии Ейтса великий Акиба Рубинштейн был первым, кто осуществил перегруппировку конницы с помощью маневра ...♞a5-b7-d8-e6 (Глава 31-A2).

В Закрытой Линии Ланки также два коня становятся рядом с друг другом (Глава 16-B1 и В2a2), в этот раз ввиду маневра ...♞d8-d7 и ...♞c6-d8-e6.

126. На языке статистики в Испанской партии белые с большей, чем черные, вероятностью будут играть **без двух слонов**, главным образом, по причине размена на c6 (Главы 1-3, 4-B, 5-A, 6-B, 7-A1 и В1, 8-A1 и 9-B1).

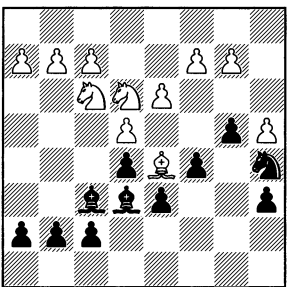
Белые иногда допускают размен своего испанского слона на b3 (Д-136, 144) или на d5 (Главы 7-B2, 22 или Д-94).

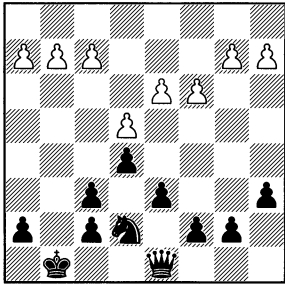
Жертва Асталоса (Д-166) вынуждает белых разменять своего испанского слона.



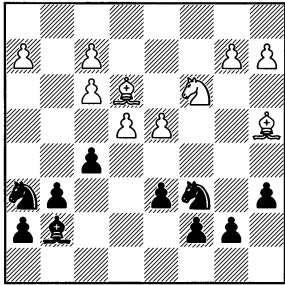
127. Альтернативный способ отказа от двух слонов состоит в **размене на f6**, и есть несколько причин, чтобы на это пойти, как, например, симуляция Линии Канала в Итальянской партии (Глава 4-A1); или в Главе 16-B2c (12...h6), чтобы упростить маневр ♞c3-d5-e3-f5. Другая причина состоит в нейтрализации гамбитной игры черных – Главы 8-B3a и 10-D1 (9.a5).

Одна из наиболее важных идей – завоевание полного контроля над полем d5, см. Главы 8-B2b (сублинии 10.h3 и 11.♙xf6), 12-B2d2, 17-E3b, 29.D2a1 (14.♙g5) и 34-C2 (14.dxe5), или когда у черных чигоринская «дыра», как в Главах 13-B2a и 16-A2.





128. Иногда черные умышленно идут на сдвоение своих пешек по линии «f» посредством маневра ...♖с6-е7, чтобы внести в позицию дисбаланс, как в Главах 11-А2 (8.♞е1) или 17-F1с (11.♙g5).

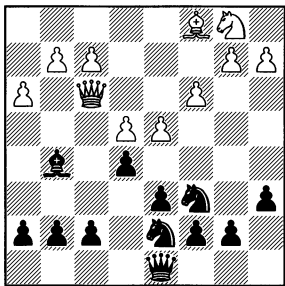


129. Наиболее очевидной причиной для **отказа от двух слонов** является сдвоение пешек «f» противника, как в Главах 11-В3с1 (10.cxd4), 17-D1 (12.♞d3), 31.(10.♞d3) и 31-В1а3.

Черным нужно быть очень внимательными при реализации этой идеи в Главе 18-В2b из-за ♔h1 и затем ♞g1.

Если белые «самострелом» сдвигают свои пешки, как в Главе 5-В1, путем 11.exd5, то черные легче относятся к идее отказа от двух слонов.

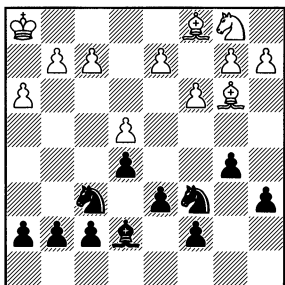
В Анти-Маршалле Юдда (Глава 14-В1) белые получают двух слонов посредством ♘с3-d5xe7 в качестве сиквела к жертве пешки.



130. Размен на f3 также влияет на контроль за черными полями. Ослабленный контроль белых над полем g5 помогает черным решить проблему своего «плохого» слона путем ...♙e7-g5, как в Главах 9-В2 (9.♙b3) или 17-Е1b (13.♙a2).

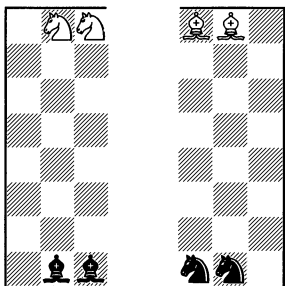
Также черные получают возможность превзойти белых численно в борьбе за центральное поле d4, как в Главах 8-В2b (сублинии 10.a4 и 10.♞d1), 17-Е3а (13.♙c4) и F1c.

Блокированный центр: Главы 10-D2b1 (11.d5) и 12-D2b2 (14.♞e2) также может побудить черных вернуться к чернопольной стратегии, как в Главе 31-В2b (14.d5).

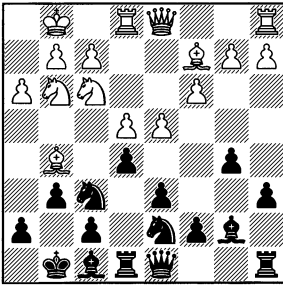


131. В то время как у белых есть много систем, в которых важной частью их стратегии является **отказ от двух слонов** (как в Разменных вариантах или системах ♙xd5 в контратаке Маршалла), черные располагают только одной такой системой: когда они решают играть 9...♙g4 против Линии Сапаты (Глава 29-D2b1/2/3).

Система Воралла (Глава 10-D, сублиния 7...d6) и анти-Маршалл Матуловича (Глава 17-D2b2) имеют ответвление Линии Сапаты.



132. Всегда рискованно **менять обоих слонов** ранее 10-го хода, как в Главах 2 (6.♘с3) или 11-В2с, где преждевременно 8.♙xf6. Когда черные уже пожертвовали пешку, белые могут попытаться упростить игру, как в Главе 8-А1а (10.♙g5) или А3 (7.♙xc6), и против Жертвы Асталоса (Глава 13-В2а). Черные отказываются от второго слона в Линии Сапаты в Главе 29-D2 (12.♙a2), в 29-D2b3 и в 30-А3b (15.a4).

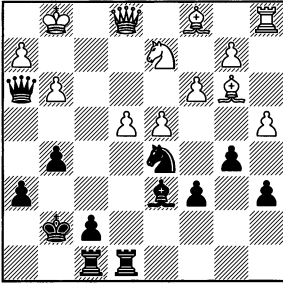


133. Маневр-маятник ♖c1-g5-d2 является торговой маркой Маятниковой Линии (Глава 39). Провоцируя ...h7-h6, белые рассчитывают на то, что или они скоро выиграют темп с помощью батареи ♖+♕, или же вынудят дальнейшее ослабление ...h6-h5.

Также Троянский конь опаснее при пешке черных на h6.

Другим маятниковым маневром является ♘f3-h2-f3 (Глава 40-B2a/V3c2), провоцируя ...h7-h5.

Черные имеют свой маятниковый маневр в Главах 7-B2b и 10-D2b4 (11...cxd4).

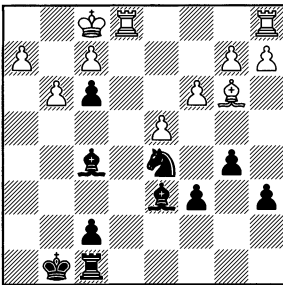


134. Не приходится удивляться, что Линия Петросяна в контракте Маршалла (Глава 27-A/C2/D1) содержит большое число возможностей для **жертвы качества**.

Доминанция в центре также вдохновляет белых на жертву ладьи в Главе 31-B1a2 (14.e5!?), в то время как в Главе 37-B2a (19.♘h2) основной мотив – более компактная пешечная структура.

Дополнительные примеры можно найти в Гамбитной Секции (**Д-188**), и в конце книги в Упражнениях (**Д-106**).

Черные жертвуют качество в Главе 29-A, и близки к этому в Главах 5-B3b (10...h6) и 37-B2a (19.♘b3).

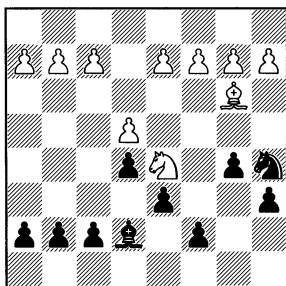


135. В Линии Петросяна (Глава 27) именно белые меняют ладью на две фигуры (Линия D3c).

В единственной партии, выигранной белыми, черные допустили ранний размен своей оставшейся ладьи.

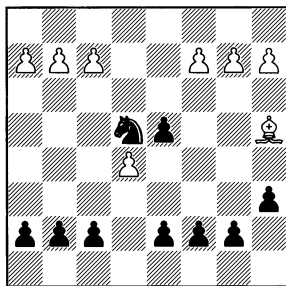
АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕМ

Идеи анти-испанского слона



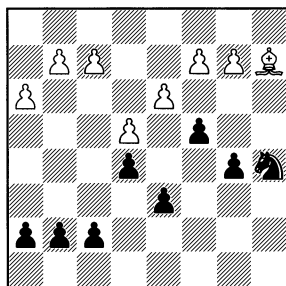
136. Черные будут использовать любую возможность, чтобы уничтожить испанского слона путем ...b7-b5 и ...♘c6-a5, как в Главе 29-А. Иногда белые могут компенсировать потерю своего любимого слона, проделав то же самое со слоном противника (как в Линии Боля) путем ♘c3-d5 (Глава 5-С).

Поскольку в шахматах каждое правило имеет хотя бы одно исключение, позволю себе вас предупредить, что в Брейере (Глава 39-В1b/В2а) имеются примеры, в которых черные не забирают испанского слона.



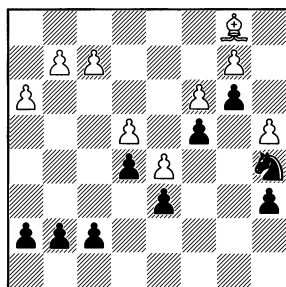
137. Смысл жизни испанского слона состоит в оказании давления на черную пешку е5.

В свете этого факта, с чисто стратегической точки зрения преждевременное открытие центра с помощью раннего d2-d4 (как в Главах 6-А2 и В или 7-А) вызвано просто потерей ориентации (хотя должен признать, в нем есть определенный тактический «манок»). Вместо потенциально слабой черной пешки на е5 возникает потенциально слабая пешка белых, в то время как единственная боевая единица белых на огневой горизонтали, слон на а4, **приговорен к смерти.**

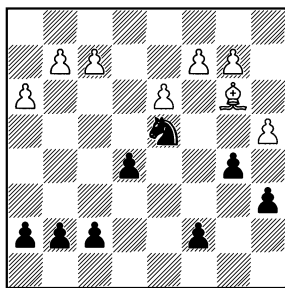


138. Черные должны быть осторожны с продвижением ...c5-c4, ибо на практике они играют так слишком часто в условиях, неудачных для его осуществления (набирая лишь 37%).

Вот почему в этой книге есть лишь несколько линий, где черные толкают пешку ...c5-c4: Главы 12-В2а, 16-В1/В2с и 29-Д2а1.

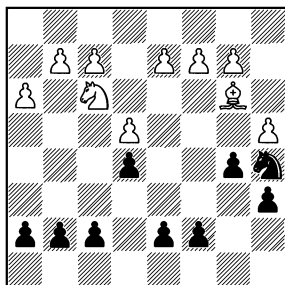


139. В отличие от предыдущей идеи, здесь ситуация противоположная. Если черные запирают испанского слона путем ...b4-b3 и ...c5-c4, как в Линии Сапаты (Глава 29-Д2а2: 13. d4, сублинии β и δ2) или в Главе 29-Д2а2 (14. ♘f1), то они набирают впечатляющие 63%, хотя результат и падает до 55% при белой пешке на d4.



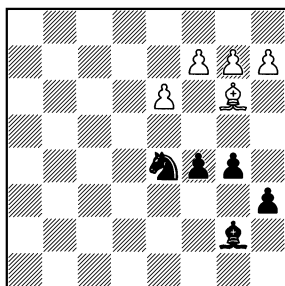
140. Хотя **рычаг a2-a4** сочетается с Толстой Бертой на a1, в то же время он делает неустойчивым положение испанского слона. Выпад на d4 является ключевым мотивом в одной из Линий Ланки (Глава 15-B3).

В Линии Купрейчика (Глава 29-C) после 8.a4 причина того, что хорошо и 8...♗g4, является именно угроза ...♘c6-d4, которую белым приходится нейтрализовывать ходом 9.c3.



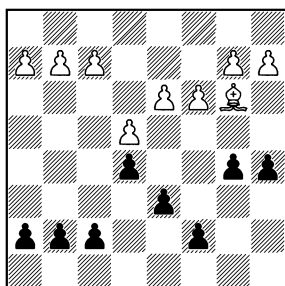
141. Раз белые сыграли a2-a4, атака на их слона на b3 может оказаться настолько неприятной, что в некоторых линиях черные готовы **оставить свою «ценную» пешку на e5 незащищенной**, как в Главах 8-B1 или 17-B.

Однако, этот выпад часто просматривается на практике, так как в большинстве линий черные не ставят своего коня на c6 до хода ...d7-d6.



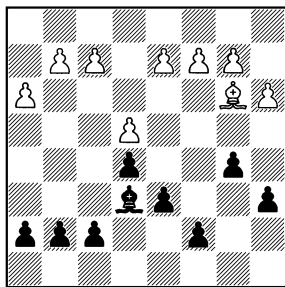
142. В Открытой Линии Ланки (Глава 15-B5) компенсация черных состоит (среди прочих факторов) в идее запираания белопольного слона противника, по крайней мере, временно, ходом ...c5-c4 (с включением или без ...♘b6).

Тот факт, что в Линии B5b2 белые готовы сделать самоблокирующий ход c2-c4 для противодействия этому плану, показывает, насколько это им неприятно.



143. Большой крючок на b3 может быть использован в нескольких целях:

- экспансия на ферзевом фланге (Глава 8.B3b);
- для подъема ладьи, ...♖a8-a6 (Глава 15-B4);
- чтобы увеличить доминацию над белыми фигурами (Глава 27-D2);
- чтобы диктовать темп игры (Глава 31, 10...d5).

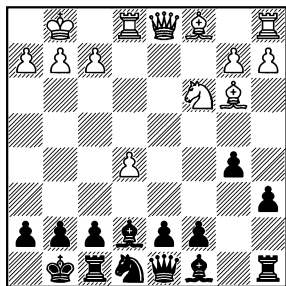


144. Когда черные не могут ни разменять коня на белопольного слона белых, ни каким-нибудь образом запретить его в углу, тогда примитивный размен на e6 (как в Главах 13-B1 или 29-B) решает проблему испанского слона.

Заметно также (Глава 12-B1), как черные спешат с разменом этого слона, соглашаясь даже отсрочить рокировку, только ради сокращения числа опций у белых.

АРСЕНАЛ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕМ

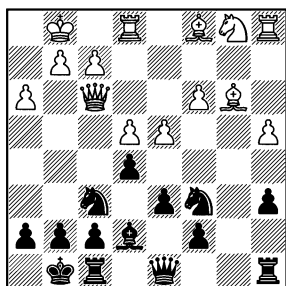
Гамбитные Линии и Идеи



145. В мире гамбитов не слишком популярный Гамбит Грина (Глава 14-В1) стоит наособицу.

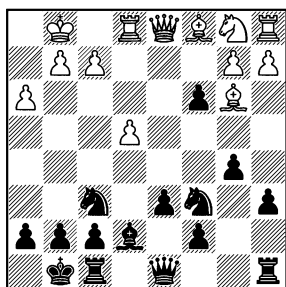
Сам по себе гамбит корректен (чего не скажешь о многих гамбитах, которые «на слуху»), и черным от него не уклониться, если они играют 8...♘xd4. Хотя в теории известно, как черным нужно в нем действовать, белые выбирают впечатляющие 66%.

Компенсация белых заключается в получении преимущества двух слонов после быстрого ♗c3-d5xe7+.



146. Если вас привлекает что-то реально неясное, то вот идея от Международного мастера по переписке Грегора Воля.

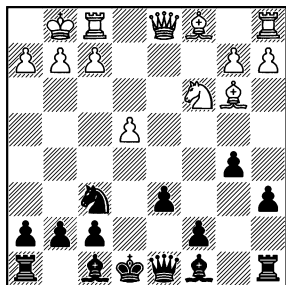
Эта позиция (Глава 17-Е1а), в которой белые допускают ...e5xd4xc3, возникла в единственной партии, но ее не следует недооценивать, она требует дополнительной проверки.



147. Упомянутая выше идея возникла не из воздуха.

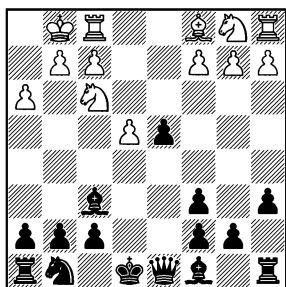
Она, вероятно, имеет своими корнями **Гамбит Бронштейна** (Глава 31, сублиния γ), который приносит достойные 54%.

Эта гамбитная идея может плохо подействовать на игроков с твердым подходом: «Не применять гамбиты; не принимать гамбиты», так как в этом случае черные не могут допускать c3xd4, в то время как после ...d4-d3 у белых ясный перевес, они получают двух слонов «задаром».



148. Слабейшая версия этой идеи представлена в Главе 6-А1 (которая может перейти в Главу 29, 8.d4). По статистике белые набирают только 38% в этой линии, которая относится к теории **Современной защиты Стейница**.

Причина понятна; у черных сохраняются два слона и наличие белопольного слона на c8 поможет в деле нейтрализации Акулы белых на b3 (ход ...♗c8-e6).

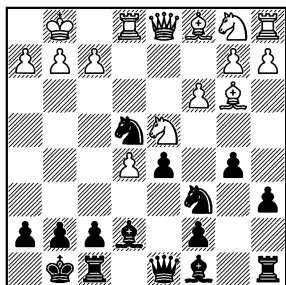


149. Эта хитрая жертва пешки, осуществляемая в **Разменной Линии** (Глава 1-С2), проходит больше по категории ловушек.

Играя ...♘e7-f6 слишком рано, черные «напрашиваются» на d2-d4 с последующим ♚d1-e2, e4-e5 и ♜d1 (хитрым является внешне безобидный ход h2-h3).

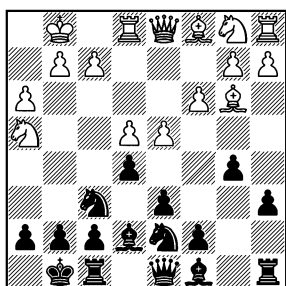
150. Обычно «гамбитчик» надеется, что противник гамбит примет.

Однако в **Гамбите Пармы** (Глава 18-В1) белые скорее предпочтут увидеть размен на d4 (который приведет к благоприятной редакции Открытого варианта Испанской партии, Д-43), чем смелое взятие на e5, так как после f2-f3 у черных есть возражение ...с7-с5.



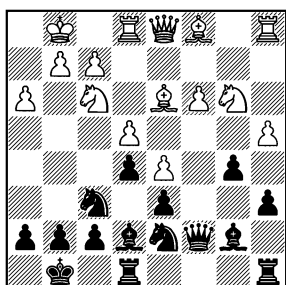
151. **Гамбит Симагина** (Глава 33-А) дает приличные 57%. Даже когда черные принимают гамбит (взятие на e4 дает более 50%), я обратил внимание на то, что они не всегда четко представляют себе, как им действовать дальше. Поскольку ферзевый фланг белых развит недостаточно, стратегия черных должна быть такова: взятие пешки с последующим ее возвратом, а затем жертва своей пешки (см. Д-199).

Ответвление этого гамбита рассмотрено в Варианте Пильника (Глава 30-В1а).



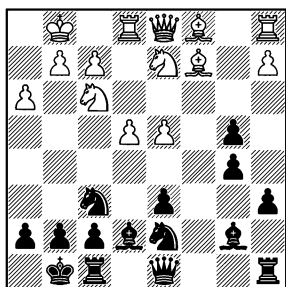
152. Это исходная позиция **Жертвы Марата** (Глава 35-В), и черным я от всего сердца советую ее избегать, поскольку у белых перевес вне зависимости от того, берут черные или нет на с3.

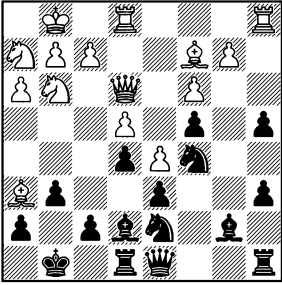
Технически говоря, во многих линиях черные не могут предупредить эту идею (как, например, в Главах 34-А и 35-В1), поэтому они должны понимать, когда лучше отклонить жертву ходом ...♘d7-b6. В Главе 34-С2с черные сначала отказываются от взятия, но позднее они обязаны жертву принять.



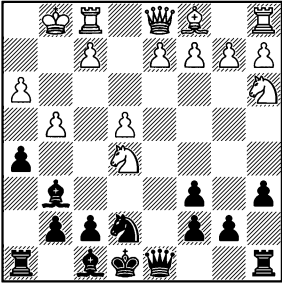
153. Ходом **b2-b4** (Глава 34-В2) белые хотят спровоцировать ...с5-с4, тем самым блокируя ферзевый фланг и делая белопольного слона черных на b7 практически бесполезным.

Черным следует принять жертву, и затем позволить белым отыграть пешку путем ♜a1-b1-xb4.

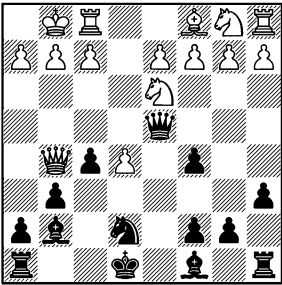




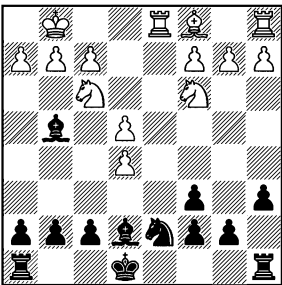
154. Это важная идея из **Главной Линии** (Глава 40-В3с3). Иногда, вместо взятия ...♘c5xa4 черные берут пешкой b5. Белые обычно игнорируют это незначительное различие путем ответного взятия ♙c2xa4, но если они уходят отвилки ...♘c5-b3 ходом ♗d2-e3, то неясно, как черные могут создать контригру, нацеленную на нейтрализацию кампании белых на королевском фланге (♙f1 и f2-f4).



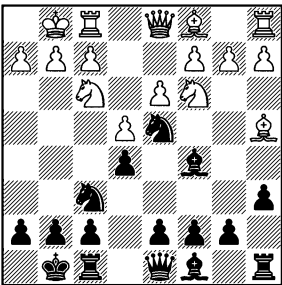
155. Эта идея, которая возникает в **Разменной Линии** (Глава 1-С1а), имеет своими корнями следующий гамбит: 5.0-0 ♙g4 6.h3 ♙h5!? (6...h5! – это другая, и гораздо более популярная, гамбитная идея: см. Д-91) 7.g4 ♙g6 8.♘he5 (даже юный Карлсен выиграл партию с помощью этой идеи).



156. Согласно статистике **идея гроссмейстера Юрия Балашова** (Глава 1-С1d2) приносит какие-то жалкие (43%), но Карлсен применил ее и обыграл Фабиано Каруану в 2010. Та партия оказала сильное влияние на выбор вариантов против Разменной Линии. Без этой партии Линия Боока (5...♘e7) была бы, вероятно, замещена продолжением 5...♙g4 6.h3 h5!.

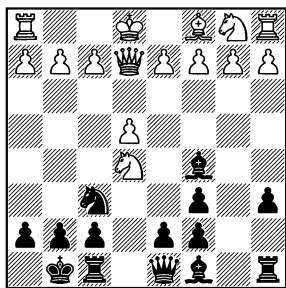


157. Эта идея из **Стинвийкера** (Глава 3-В7...♗d6). Результат белых против 7...♗d6 превосходен, поскольку черные применили эту жертву пешки только в одной партии. Черные разменяются на f3 (с последующим ...0-0-0), в то время как ♙c1-f4 является единственным способом для белых поддержать пешку e5. После этого черные получают большой крючок на f4, который они используют путем ...g7-g5 и ...h7-h5-h4.



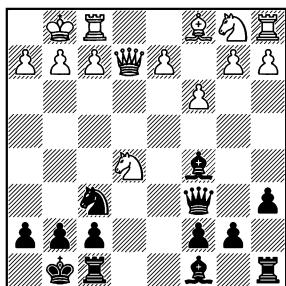
158. Нетрудно предположить, что эта идея (Глава 4-А2) позаимствована из Варианта Рубинштейна в испанском Д4♘.

Выпад Рубинштейна ♘d4 корректен, поскольку взятие на e5 дает черным два темпа для ...d7-d6 и ...♙g4, после чего белые должны форсировать размен, если не хотят оказаться в худшей позиции.



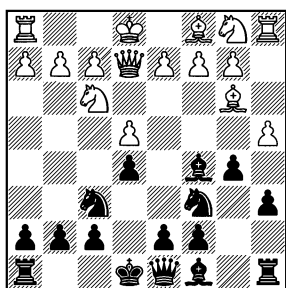
159. Гамбит Ланге (Глава 8-А1) успешен по той причине, что собственно защитник пешки е4 (ферзь Воралла на е2) станет мишенью для черных фигур.

Однако этот гамбит как раз один из тех, которые черным необходимо знать, если они хотят играть ...♘f8-c5 против Системы Воралла.



160. В отличие от предыдущей жертвы (Гамбит Ланге), здесь черные могут от нее уклониться с помощью надежного ...d7-d6 (Глава 8-А2).

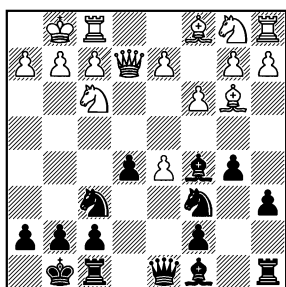
Тем не менее, всегда интересно посмотреть, что случится, если черные попробуют прощупать внешние границы своей расстановки с помощью более провокационного Псевдо-Маршалла ...d7-d5.



161. Пуанта раннего 7.a4 состоит в ловушке (7...b4? 8.♙xf7), сокращении опций у черных и переходе в одну из главных линий.

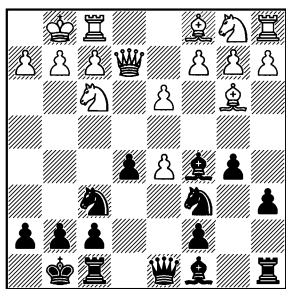
Однако, черные могут сломать всю задумку с помощью редко исполняемого промежуточного хода 7...♘a5 (Глава 8-В1).

На практике черные не осознают, что эта же идея срывается после 7.0-0 0-0 8.a4.



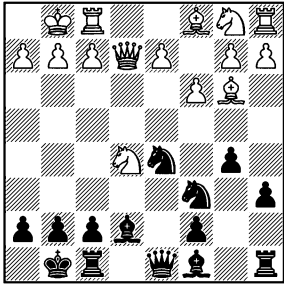
162. В теории контратаки Маршалла линия 9.exd5 е4 (вариант Стейнера) считается слабой.

Однако в Псевдо-Стейнере (Глава 8-В2а) после 9...е4 (или даже 9...♘a5) у черных полная компенсация, если в определенный момент они избирают правильный порядок ходов.

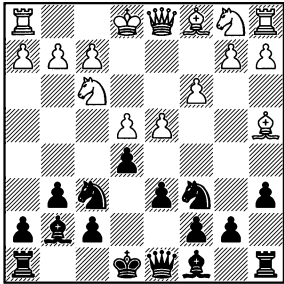


163. Как и в некоторых других линиях анти-Маршалла, на практике пешка белых на d3 (вместо с3, как на предыдущей диаграмме) часто отбивает у черных охоту осуществлять подрыв ...d7-d5.

Похожие вещи происходят в этой линии атаки Воралла (Глава 8-В3а): ход 8...d5 еще не испытывался. Черные должны продолжать 9...♘d4, что ведет к нестандартным позициям, требующим дополнительной практической апробации.

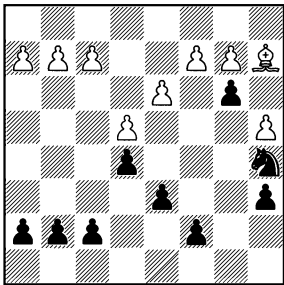


164. Применяющие систему Воралла белыми не любят это ответвление (из Главы 10-D2a1) контратаки Маршалла из-за возникающей двойственности: помимо **гамбита Бисгайера** (10...♘хе5 с последующим 11...♙b7) черные могут избрать старый **гамбит Шлагге** (10...♘f4).



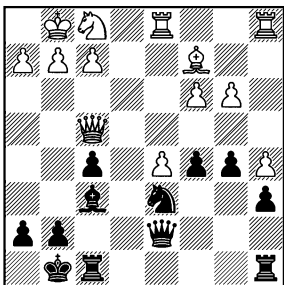
165. В Современной защите Стрейница после 4...d6 5.c3 g6 (или 5...♘f6) 6.d4 у черных нет ничего лучше, кроме 6...♙d7.

Однако, в **Линии Стейница** (Глава 11-B2a) белые потеряли темп на d2-d3-d4, что неожиданно делает неиспытанное 7...♙g7!? привлекательным. Белые, правда, могут выиграть пешку: 8.d5 b5 9.dxc6 bxa4 10.♖ха4, но черные готовы показать силу получаемой компенсации путем 10...♙g4! с последующим ...♙xf3 или ...♖b8.



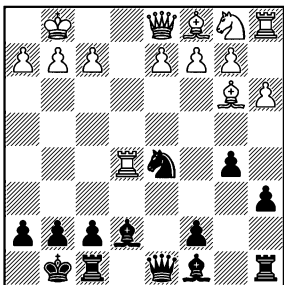
166. **Жертва Асталоша** (...b4-b3) может возникнуть во многих линиях, где у белых ослаблено поле b3 в связи с рычагом a2-a4, например, в Главах 10-D1, 12-B2c (11.♘е2), 13-B2a/b, 16-A1/A2/A3a/B2 (12.a4), 17-F2b1 и 29-C (9.d3).

В Главе 13-B2a (10.♘с3) я не рекомендую эту идею, поскольку белые не обязаны брать на b3 слоном (из-за освобождающего b3-b4).



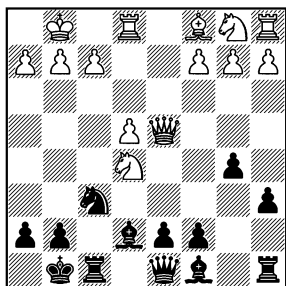
167. Всего лишь несколько ходом тому назад все фигуры были на доске (Глава 10-D2b4).

Затем, для получения контригры черные допустили сдвоение своих пешек после **маневра ...♘f6-h5-f4** (как в Староиндийской защите). Однако, размен на f4 также упростил подрыв e4-e5. Черные отдают свою пешку f4 в обмен за контроль над черными полями, что нивелирует материальный перевес белых.



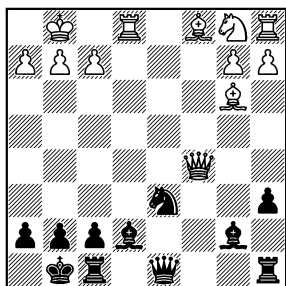
168. Черные сыграли 8...d5 (Глава 13-A) только в десяти партиях против **суэтинского 8.a3** (прежде чем начать смеяться над этим ходом, примите во внимание, что в моей базе восемь игроков с рейтингом 2700+ набрали с его помощью 68%).

Однако, будущее идеи (8...d5) выглядит ярким, так как у черных два обещающих пути: 11...♙b7 или 11...♘f6 (выбор легендарного гроссмейстера Валентина Арбакова).



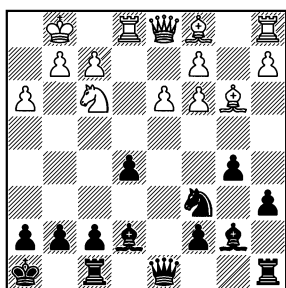
169. В отличие от гамбита Грина (Д-145), где у белых впечатляющие результаты, несмотря на нехватку пешки, здесь (Глава 14-А) материальный перевес приносит белым только 50%; – даже вариант с материальным равенством (Линия В2) дает лучшие результаты.

Батарея черных ♖c7+♘d6 вместе со слоном на b7, вынудит белых ослабить свой королевский фланг.



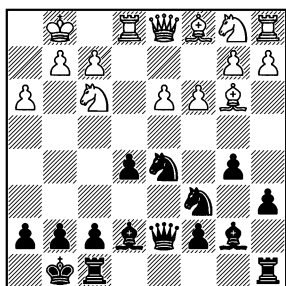
170. Мы всё еще в анти-Маршалле Юда. Черные уничтожили белые пешки путем ...b5xc4 и ...d7-d6, освобождая пути для своих фигур (Глава 14-В2а).

В следующей фазе черные надавят на f2 путем ...♘e4 с последующим ...♘h4 и ...♖f6, тем самым оказывая давление и на ферзевый фланг. В единственной партии, в которой возникла эта позиция, белые проиграли из-за того, что не хотели возвращать материал для упрощения развития своего ферзевого фланга.

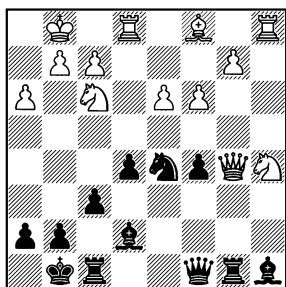


171. В гамбитной Линии Ланки даже когда белые воздерживаются от взятия на e5 недавний тренд состоит в оставлении центра незащищенным.

Новинка 12...♔h8!? (Глава 15-В1) следует этому направлению, черные пытаются вынудить противника взять на e5, так как иначе после ...f7-f6 черные получают очень надежную позицию. Эта идея возможна только ввиду сдвоенных белых пешек «с».

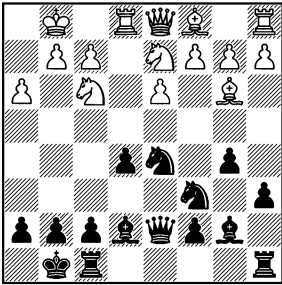


172. Хотя на практике черные предпочитают защитить свою пешку e5 ходом ...♘e7-f6 или ...♖d8-d6, гамбитная линия 11...♖d7 также вполне хороша, особенно и потому, что после 12.♘xe5 ♘xe5 13.♖xe5, помимо предлагаемого 13...♖ad8 (Глава 15-В2), черные могут также избрать равно популярное 13...♘f6 с последующим 14...♖fe8 и (возможно) ...c7-c5.



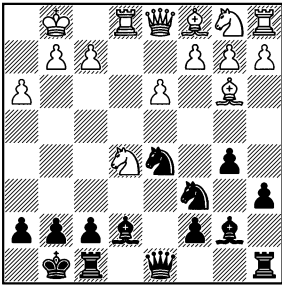
173. Эта позиция (взятая из Главы 15-В3б, сублиния 15.с3) могла возникнуть в одной партии по переписке, но белые умышленно от нее уклонились.

Вместо взятия на b5, они предпочли уничтожить белопольного слона (прежде чем он получил возможность укрыться в углу) путем ♘a5xb7.



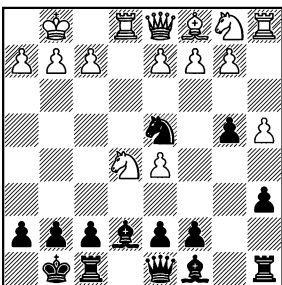
174. Новинка Ароняна 11...♖d7 (Глава 15-В4), вероятно, изменила бы течение шахматной истории, если бы он при домашней подготовке обнаружил идею ...♘d5-f4xg2 с последующим ..a6-a5!!.

Я могу только надеяться, что таких упущенных усилений в этой книге будет совсем немного.



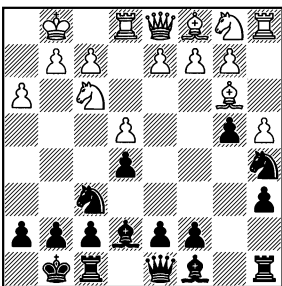
175. Поначалу белые выбивали 58% в **Главном варианте** гамбитной Линии Ланки (Глава 15-В5).

Но в последние четыре года результат понизился до чуть более 50%. Сожалею, что не смог рассмотреть линию 11...♘d4, но, с другой стороны, в проанализированном продолжении с 11...♘xe5 и последующим 12...♖d6 черные в последнее время набирают более 50%.



176. Эта гамбитная позиция возникает в **боковой ветке** 9...♘d5 (Глава 17-А). Выпад слона следует признать скорее успешным, так как на практике черные не хотят открывать сражение путем 9...♘xd5.

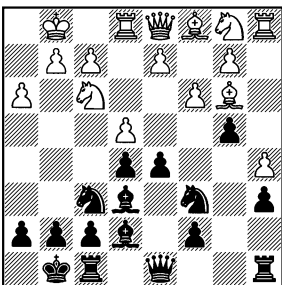
В теоретической секции я следовал в фарватере двух партий, в которых черные играли 11...d6 с последующим 12...♙h4 и ...♖f6. Однако, посмотрев на позицию еще раз, прихожу к выводу, что у черных есть компенсация после 11...♙b7 12.c3 ♘f5 13.cxb4 f6 14.♘d3 ♙xd5.



177. Все десять партий, в которых возникла эта гамбитная позиция (Глава 17-В), пришли из мира шахмат по переписке.

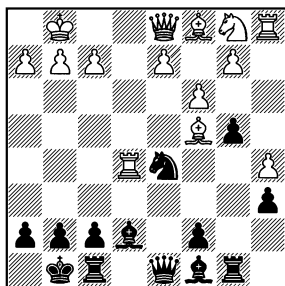
Если белые играют 10...♙a2 (воздерживаясь от взятия на e5), то черные в любом случае жертвуют пешку 10...d5 11.exd5 e4. В единственной проигранной ими партии они не стали брать на проходе 14...exd3 после 12.♘e5 ♙b7 13.c4 c6 14.d4.

Как я уже упоминал в **Д-141**, на практике черные «запрограммированы» на включение ...d7-d6 до ...♘c6-a5.



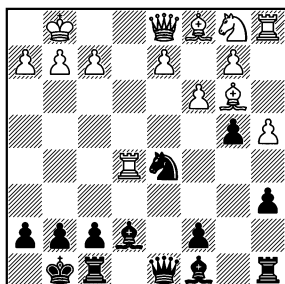
178. Против 11.c3 (Глава 17-С1) интересно неапробированное 11...d5!?, поскольку этот ход ведет к размену активных легких фигур белых (♘f3/♙b3), в то время белая ладья не будут чувствовать себя надежно ввиду ходов ...♙e7-d6 и ...♖f8-e8.

После столь многих пешечных ходов по краям доски со стороны белых (a2-a4-a5 и h2-h3), черные могут позволить себе потерю темпа ...d7-d6-d5 (как в **Д-181**).

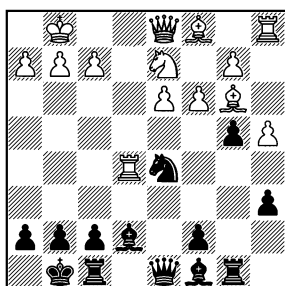


179. В редко применяемой **Линии Клованса** (Глава 17-С2b) после 14...♙b7 15.d4 ♕f6 16.♖e1 черные усилят давление на ферзевый фланг путем 16...c5.

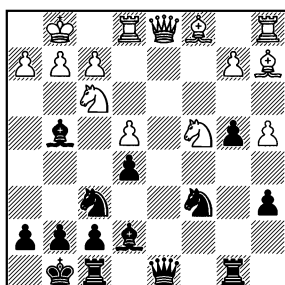
В единственной проигранной черными после 17.♙f1 партии размен на c3 с последующим ...♙a8 только помог белым освободиться путем d4xc5. Сергей Карякин продемонстрировал, что корректно 17...cxd4 18.cxd4 ♖e8! (эта идея будет применена и на следующей диаграмме).



180. Этот гамбит (Глава 17-D1) в отличие от предыдущего был применен почти в пятидесяти партиях. Но поскольку мне не нравится, как развивается игра после ...c7-c6 или ...♘d5-f6, я обратил свое внимание на неясное 12...♙b7 (применено лишь несколько раз). Линия очень похожа на ситуацию из предыдущей диаграммы: 13.d4 ♕f6 14.♖e1, и теперь 14...♖e8!

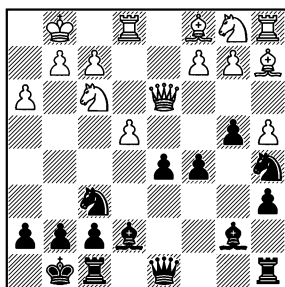


181. Даже в классическом разделе анти-Маршалла Матуловича (Глава 17-D2a), хотя черные уже сыграли ...d7-d6, через несколько ходов они могут и сменить курс ходом ...d6-d5, направляя игру в сторону не расчерченной картографами территории (нечто похожее происходит в **Д-178**). После 14...♙e6 белым нужно как-то реагировать на угрозу ...b4xc3.



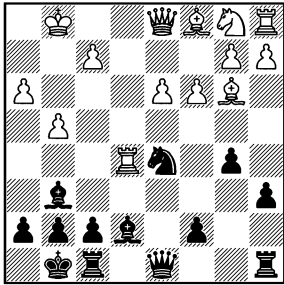
182. Черные не обращают внимания на давление на e5 (Глава 17-D2b1), продолжая 15...♙g4!?

Если белые забирают на e5, то есть риск потери связи между их фигурами после ...b4-b3, в то время как черные увеличат свою активность ходом ...♙a5 с последующим ...♖fd8 или ...♖bc8.

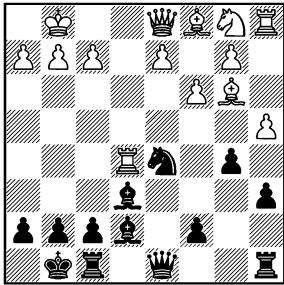


183. Даже без этой жертвы (Глава 17-E2, 14.♙d3) черные стоят хорошо.

Однако, предложенное 14...d5 после 15.exd5 c4 16.♙xc4 ♘xc4 17.♙xc4 ♘xd5 дает черным шанс играть открытую партию с парой слонов (если 18.♘bd2?!, то 18...♖c8 19.♙e4 ♙c7 с неприятным давлением).

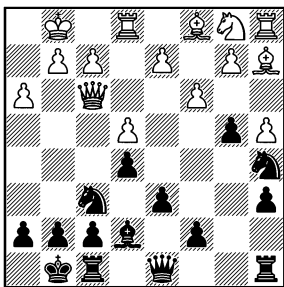


184. Хотя на практике черные предпочитают укрепить своего коня надежным ...c7-c6 (Глава 19-А), что приносит 62%, редко применяемое 14...♘b6!? не менее эффективно и содержит две идеи: подготовка маневра ...♘b6-d7-c5, и если белые предупреждают его ходом d3-d4, то в дело вступает альтернативный план ...a6-a5-a4, пытаясь создать предусловия для ...f7-f5.

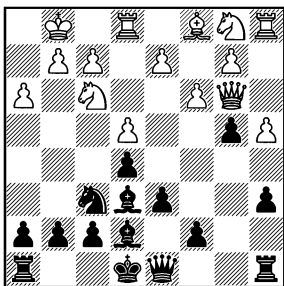


185. Против **Линии Георгиева** (Глава 19-В) черные обычно развивают своего белопольного слона на b7.

Однако, гамбитная позиция со слоном на e6 еще заманчивее, поскольку здесь следует 12...♙f6 с дальнейшим 13...b4 (или 13...c5).

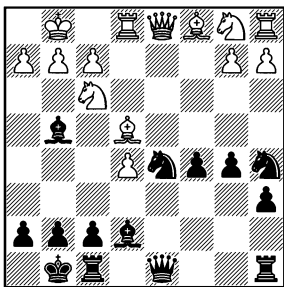


186. В **Линии Сапаты** (Глава 29-D2b2) медлительные ходы (такие, как ...c7-c5) только помогают белым довести результат до исключительно высоких 66%. Вот почему черные жертвуют пешку решительным 12...b4!?. Эта идея также срабатывает при белопольном слоне белых на d1 (D2b1), но не со слоном на c2 (D2b3).

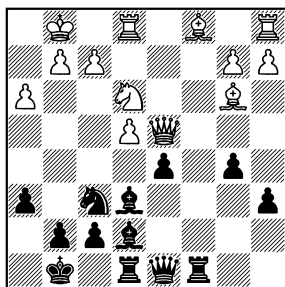


187. Черные были в позиции, готовой для размена на c3 (Глава 29-С, сублиния 9.h3).

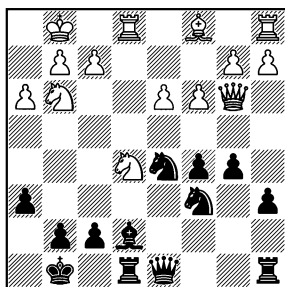
Однако ходом в тексте (11...♙e6) черные приглашают противника к взятию 12.♚xb4 ♜b8 13.♚a5 ♚c8 с идеей 14.c4 d5!? 15.♚c3 d4 16.♚d3 (16.♚c2 ♙xh3!?) 16...♘d7.



188. Похоже, что эта жертва качества не несет в себе риска (Глава 30-А, сублиния 11.d4-γ), так как после 16.♙xa8 ♚xa8 17.♙d2 ♜d8 18.♚e2 у черных имеется 18...♙xf3 19.♚xf3 ♚xf3 20.gxf3 ♘ac6 21.♙xb4 ♘xb4 с контригрой. Например: 22.♜c1 (22.♘a3 ♘d3) 22...♙g5!? с идеей 23.♜xc5 ♜d1+ и последующим 24...h6.

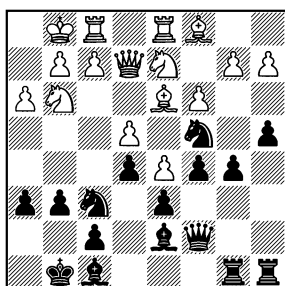


189. В партии, где была осуществлена эта жертва (Глава 30-А3а1, сублиния 19...d5), белые ответили сомнительным 20. ♘xd5?! ♙xd5 21.exd5 ♙c5 22. ♖xe8+ ♗xe8 23. ♗d1, и после 23... ♗e5 (угрожая ... ♘e4) черные получили явно лучшую игру.

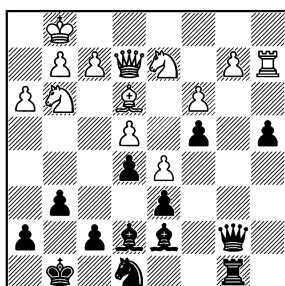


190. Как обычно, черные бросили свою пешку e5 на милость белых фигур (Глава 30-А3b, сублиния 15. ♙b3).

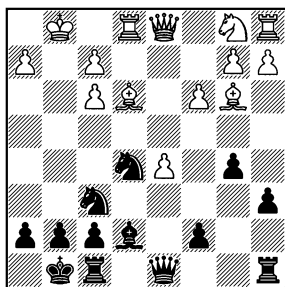
Здесь они рассчитывали на неожиданное 18... ♙h4!? с последующими разменами на e1 и g3, которые уменьшат активность белых, в то время как черные могут надеяться на ... ♗d6, ... ♖e8 и ...g7-g5.



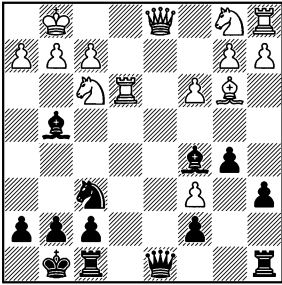
191. Подрыв 23...a3!? (Глава 30-В2, сублиния 15... ♙d7) 24. ♘xc4 (24.b3?! ♘b2 с последующим ...c5-c4) 24...bxc4 25. ♙xc4 axb2 26. ♙xb2 h5! (с идеей 27.f4 ♙a4) приводит к позиции с компенсацией по типу Бенко, и это значит, что белая пешка a2 является активом, но и требует заботы.



192. Верхняя точка Главы 30-В2, где я предлагаю эту жертву (в дополнение к надежному 26... ♙b5). После 27. ♗xc4 f5 28.exf5 gxf5 29. ♙h6 должен признать, что лучшим для черных является 29... ♙b5 30. ♗b4 ♙d7 в надежде, что белые захотят большего (и не пойдут на повторение ходов) путем 31. ♗xb7 ♖xb7, после чего черные могут постепенно улучшать свою позицию посредством ... ♗f7 и ... ♙d8-b6.

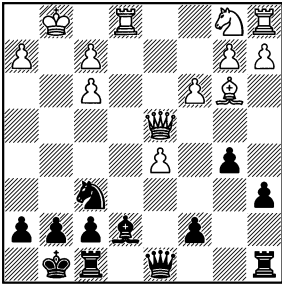


193. Теория **Линии Ейтса** (Глава 31-В) не слишком высокого мнения о ветке 10...d5! из-за 11.exd5!. Однако, целых девять шахматистов с рейтингом от 2355 до 2615 забрали путем 11.dxe5, что позволяет черным ответить 11... ♘he5 с последующим 12... ♙xf3! (взятие 12... ♘xf3?! применяется вдвое чаще, но оно некорректно и белые выбивают 56%). После 13... ♗d7, подготавливая ... ♖ad8 (или ... ♘g6), мне бы не хотелось играть белыми фигурами.



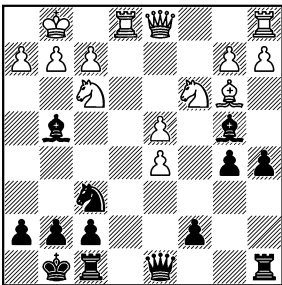
194. Вторая обещающая компенсация в линии **10...d5!**? (Глава 31-В) возникает после **11.exd5 exd4**.

В случае вялого **12.dxc6** черные отвечают **12...dxe3** с последующим **13...e5**. Очевидно, что в возникающей позиции пешка **c6** белых не продержится долго, поэтому неудивительно, что черные набирают более 50%.



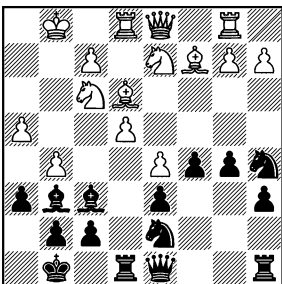
195. И последняя причина поэкспериментировать с **10...d5** (Глава 31-В) проясняется после **12.e4xd4! f4xd4 13.g4xd4** (лучше **13.c4xd4**) **13...e4xf3** (в отличие от **Д-193**, здесь у черных, по меньшей мере, нет возможности взять на **f3** не той фигурой) **14.gxf3**.

После **14...e4d7** (результат 75%) белые способны лишь нейтрализовать инициативу черных путем своевременного возврата материала ходом **f3-f4**, но именно с этим у них всегда проблемы на практике.



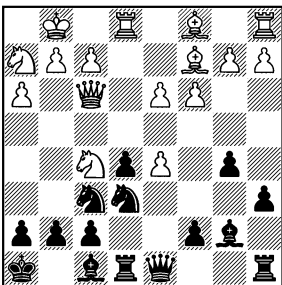
196. Это критическая позиция для линии **10...d5!**? (Глава 31-В). Мне кажется, что у белых есть шанс получить преимущество только в случае, если они вернут материал посредством **15.g4d3** (или **15.h3**) **15...a4 16.e4c2 e4xc3! 16.bxc3 e4xf3** с последующим **17...g4xd5**.

Иначе у черных достаточная компенсация для того, чтобы держать партию.



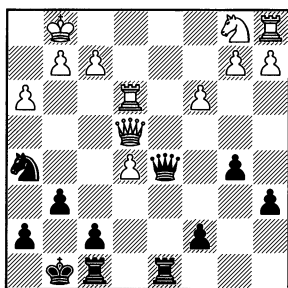
197. В конце Главы 31-В2b у черных нет шансов пережить вскрытие вертикали «h», так как после **19...hxg5 20.hxg5 e4d4** у белых имеется **21.g2g2!** с идеей **20...e4xe3 21.g3xe3 e4h5 22.b3g6 23.g4h1-h4** с последующим **...g3h1** и **...f1g3**.

Именно по этой причине черные применяли **Атаку на Связку** **19...e4h5!** во всех партиях.



198. На любителей Брейера от этой позиции из **Линии Таля** (Глава 32-В3с1) веет ледяным холодом (четыре поражения и только три ничьи).

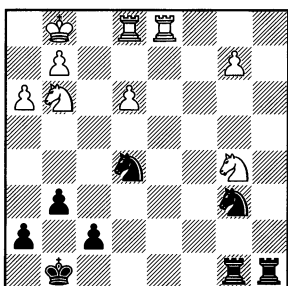
Но если мы посмотрим на эту позицию сквозь призму контратаки Маршалла, то станет понятно, что трудности после **18...e4xd5!** должны испытывать как раз белые.



199. Белые начали с гамбита Симагина (Глава 33-А).

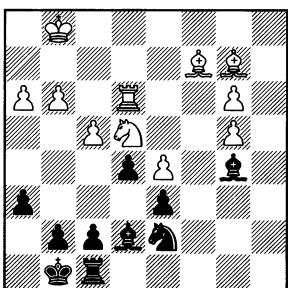
Черные принимают гамбит (Д-151), но пытаются поменять роли путем перехода к этой позиции, в которой именно они стремятся получить активную игру за пешку.

Это мой любимый подход против романтических систем, которые характеризуются неразвитым флангом (см. ♖ & ♜ белых на начальных позициях): принятие жертвы, возврат материала и... контржертва!



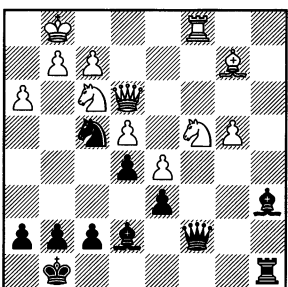
200. Когда черные играют открытую редакцию **Ускоренного Брейера** с 12...cxd4 и 14...exd4, как в Главе 34-В1b2, они не могут избежать этого эндшпиля. Белые выиграли пешку с помощью маневра ♖d4-f5-d6xb5, но черные контратаковали путем ...d6-d5xe4-e3!, создав дополнительную мишень.

Поскольку всё зависит от понимания компенсации черных, я проанализировал этот эндшпиль детально (черные начинают с перегруппировки 29...♗e5 и 30...♗bd7).



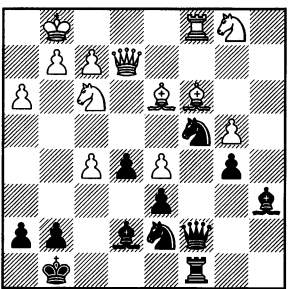
201. В закрытой редакции **Ускоренного Брейера** (Глава 34-В2a1) черные также должны быть готовы пожертвовать пешку.

В этой линии белые выиграли пешку путем уничтожения черных пешек на a5 и b4 (с помощью жертвы ♗c4xa4 и c3xb4). Чтобы удержать этот эндшпиль, черные позднее жертвуют другую пешку (ибо защита пешки e5 только связывает их силы), чтобы увеличить давление на ферзевый фланг белых (перегруппировка начинается с 29...♗b6, и затем 30...♗d7).



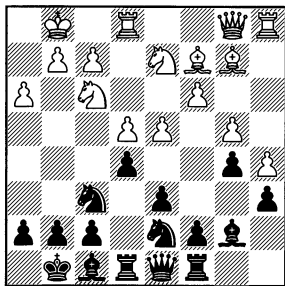
202. Чтобы достигнуть этой позиции, взятой из Главы 34-В2a2 (боковая линия 22...♗h5), черные уже пожертвовали пешку путем выпада ...♗c4 с последующим ...b5xc4.

Теперь черные переходят в эндшпиль путем 25...♗xc4 26.♗d2 ♗e2+, в котором два слона помогут им удержать позицию без пешки.



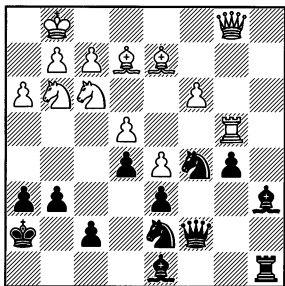
203. Если в линии выше черные играли ...♗f6-h5-f4, то в главной линии (Глава 34-В2a2) они делают ход ...♗f6-d7, освобождая рычаг ...f7-f5.

Этот план сохраняет игру в пределах миттельшпиля. Черные перегруппируются путем 25...♗f6 с последующим ...♗b7.



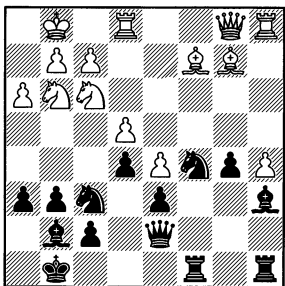
204. Белые только что сыграли 21.♖b1 (Глава 37-В, суб-линия 15.♖c2), поставив ловушку на c3 (ферзь черных пойман при 21...♖xc3? 22.♘c6, а на 21...♗a4 следует 22.♗xa4!).

Однако, у черных есть удар 21...♙xd5! с последующим ...♘f5xd5 (примерно, как на Д-110).



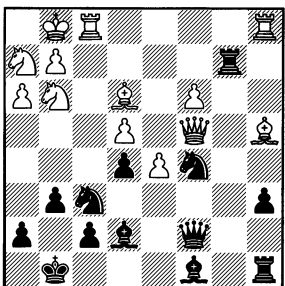
205. В Главе 39-В2a1 черные делают всё возможное для уменьшения ущерба от грядущей потери пешки на b5 (...♗b8-a8 и ...♙g7-f6-d8).

Однако, хотя белые могут взять эту пешку сейчас или в следующие несколько ходов, они склонны воздерживаться от этого по причине высокой компенсации черных.

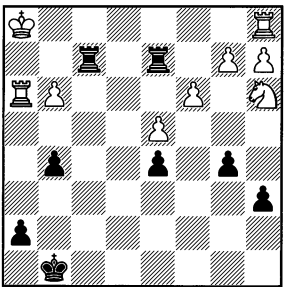


206. Поскольку пешка b5 черных всегда будет требовать заботы (Глава 39-В1b1 25.♖b1), они могут испробовать 25...b4!? с идеей 26.♙xb4 ♗ab8 27.♗e3!? (27.♗a2 ♗b5) 27...♖b5, и после 28.♙d2 ♖xb1+ 29.♗xb1 ♗xb1+ 30.♙xb1 ♗b8 и далее ...h6-h5 белым будет непросто извлечь что-то существенное из своего материального преимущества.

Гроссмейстер Олег Романишин любил исследовать и применять на практике такие идеи в схожих блокированных позициях (см. статью «Гамбит Романишина» гроссмейстера Александра Галкина в *NIC Yearbook* 76).



207. Есть не так много позиций (Глава 40-В3a1, сублиния 21.f4), где после жертвы 25...♙xh3 26.gxh3 атакующая сторона располагает временем на спокойные ходы, вроде 26...♖c8. Можно ожидать настоящего обмена ударами после 27.♙c1 ♖xh3 28.♙xb2 ♖xg3+ 29.♙h1 ♘cxe4 30.♗xf6! ♘xf6 31.♗g1 ♖h3 32.♖e2 ♗b8 33.c4 ♗xb2! 34.♖xb2 ♘e4 35.♖g2 ♖h4 36.♖f3! ♙c5! 37.♗g2 ♖e1+ с последующим 38...♘f2+ с равными шансами.



208. Эта жертва фигуры приходит из **Линии Петросяна** в атаке Маршалла (Глава 27-В).

Тот факт, что каждая партия в этой линии завершилась ничьей – за исключением одного выигрыша черных – говорит о том, что если белые переоценят свои шансы, то могут легко столкнуться с серьезными трудностями, хотя у них в этой позиции лишняя фигура.

PART I

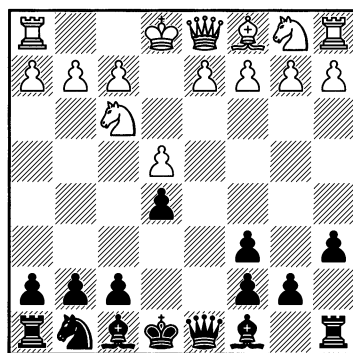
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6

Этот древний дебют носит имя испанца Рюи Лопеса де-Сегура (1530-80), рекомендовавшего ход 3. ♙b5 в книге, напечатанной в 1561 году. Предложение, впрочем, современников не слишком впечатлило, и долгое время Итальянская партия была гораздо более популярной. И только примерно в 1840-х годах время созрело для того, чтобы оценить, наконец, ход 3. ♙b5 по достоинству. С этого момента Испанская партия завоевала общее признание и постепенно не только превзошла по популярности Итальянскую партию, но и отодвинула на второй план ВСЕ альтернативы ходу 2. ♘f3, даже Королевский гамбит. Испанская партия стала ДЕБЮТОМ ПРОТИВ 1...e5, и этого положения она не утратила за прошедшие более чем полвека – изменив позиционные ориентиры.

Поль ван дер Стеррен,
Fundamental Chess Openings

Когда-нибудь, обещаю, я напишу о 3... ♘f6 и «Берлинской стене», но поскольку мне хочется, чтобы рекомендованный мною репертуар включал много различных пешечных структур (как в приквеле этой книги), по учебным причинам я взял в рассмотрение самый популярный ход, а именно, 3...a6.

1 Безвредный размен 4. ♙xc6 dxc6 (1981-83 гг.), когда мой первый шахматный тренер, национальный мастер Ион Солонар – недавно отпраздновавший свой 80-летний юбилей и которого я поздравляю от всего сердца – учил нас (своих учеников в Кишиневе) играть в стиле легендарного американского чемпиона Роберта Джеймса Фишера. В Разменном варианте Бобби одержал девять побед при трех ничьих и без единого поражения. Но не паникуйте, ибо в сотне партий Бобби не стал брать на с6!



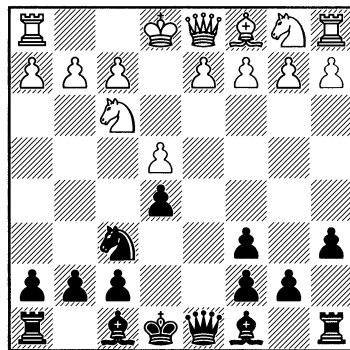
В варианте Ласкера (5.d4 exd4 6. ♖xd4 ♗xd4 7. ♘xd4) читатель обязан решить, в какую сторону он будет рокировать, в то время как в варианте Владимира, 5. ♘c3, черные могут положить-

ся на классическое $5...f6$ или старинное $5...c5$.

Среди многих уважаемых кандидатов против **Линии Фишера, 5.0-0**, я избрал продолжение, которое впервые применил пятикратный чемпион Финляндии Эро Бок, $5...e7!$?. Это логичный выбор для книги, основанной на идее Маршалла, ибо в главной линии черные жертвуют пешку за достаточную компенсацию (доказано самим Магнусом Карлсеном).

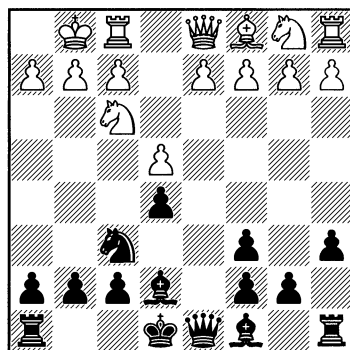
Рассматривалось несколько кандидатов в качестве альтернативы к $5...e7$. Поначалу выбор пал на классическую линию $5...f6$ $6.d4$ $exd4$, но один из моих друзей посоветовал, что у этой линии слишком много теории, не говоря уже о том, что он наблюдал, как талантливого международного мастера долго «мучали» в совершенно равном эндшпиле, получающемся из этого варианта. С другой стороны, я не хотел вновь оседлывать надежного «конька» $5...f6$ $6.d4$ $g4$, поскольку этот вариант уже глубоко проанализировал гроссмейстер Михаил Марин. Я бы с удовольствием рассмотрел острое $5...g4$ $6.h3$ $h5$, если бы уже не избрал равно боевое $5...e7$. Когда один мой знакомый, помогавший в работе над книгой, отметил, что в моей базе также содержится файл, посвященный ходу Решевского $5...e7!$?, то возник вопрос, делал ли Аронян этот не вполне ясный ход? После быстрого изучения вопроса последовал ответ: да, дважды, и это обстоятельство разрешило дилемму.

2 После $4...a4$ $e6$ **Линия Винавера** $5...xc6$ $dxс6$, также известная как отложенный разменный вариант, является наименее употребляемой из всех разменных систем. Сам я забирал на $с6$ несколько раз на 4-м и 6-м ходах, но никогда – на 5-м.



Если у черных на уме разрешить проблему своего коня на $f6$ как можно раньше, то у них не возникнет никаких проблем как после $6.d3$ $c5$ (впервые так сыграл Иоганнес Минквиз в 1877 году), так и в случае надежного $6...d6$, – выбор Самуэля Розенталя в его партии против Винавера в 1883 году.

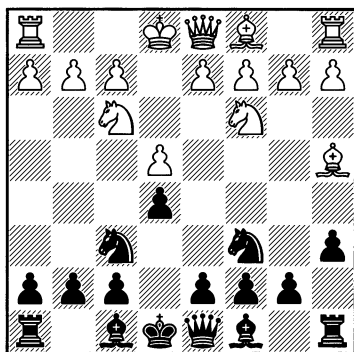
3 Идея Отложенного Разменного варианта Испанской партии (Задержанного, Отсроченного, и т. д.) $6...xc6$ $dxс6$, который скоро назовут уже **Голландским**, заключается в «обналичивании» того факта, что легкие фигуры черных не совсем удачно расположены.



По этой причине я прислушался к тому, что мне подсказывало здравомыслие и остановил свой выбор на $7...d7$ против всех главных линий.

Во многих вариантах альтернатива основана на расстановке ♙d6/♙e7, а не на оптимальной схеме ...♙d6/...♙e7 (как в предыдущей главе), но она продолжает выполнять главную задачу дальнейшей разбалансировки позиции с помощью длинной рокировки.

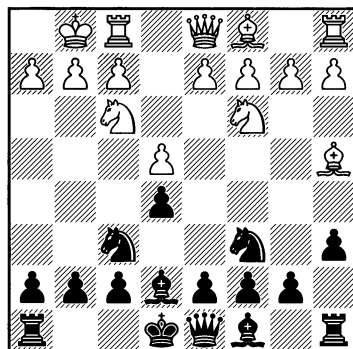
4 Реже всех прочих используемым способом защиты пешки e4 является **гаррашевское 5.♘c3**, и легко понять, почему. Если белые блокируют свою пешку «с», то могут напрочь забыть об испанской пешечной фаланге e4/d4.



Статистика белых касательно этого хода не впечатляет. Каждый здравый ответ черных дает им более 50% (даже 5...♙d6!?), в то время как белые имеют хорошие результаты только, когда черные пересекают пограничную линию путем 5...♙b4 или 5...♘d4, в обоих случаях получая ухудшенную версию Д4♘.

Логика, на которой строится эта глава, также используется черными в Главах 8 и 11. Когда это возможно, черные будут пытаться избежать (или, по меньшей мере, отложить) ослабления своего ферзевого фланга ходом ...b7-b5. В данной главе это означает открытый подход 5...♙c5 и (полу-)закрытый 5...♙e7 6.d3 d6.

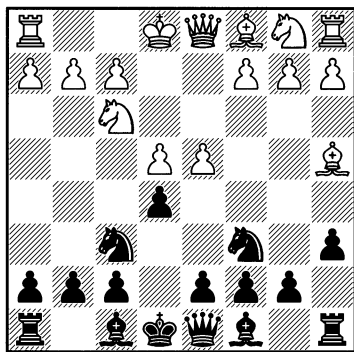
5 В чем смысл продолжения **5.0-0 ♙e7 6.♘c3, Линия Боля**, с риском возникновения (или допущения, в зависимости от того, как хорошо белые подготовлены) острых позиций открытого варианта Испанской партии (5...♘xe4)?



Суть дела проста. Белые избегают активного 5...♙c5 (из предыдущей главы), практически вынуждая черных к выпадку пешкой 6...b5 7.♙b3 d6, с переходом в главную линию.

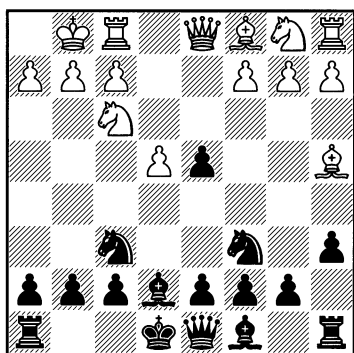
Однако, при более глубоком изучении вопроса выясняется, что несколько элитных игроков (включая Ароняна) соглашались на получение несколько пассивной позиции после альтернативного 6...d6 7.♙xc6+ bxc6 8.d4. Много раз на практике Карлсен демонстрировал устойчивость подобного рода боковых, но вполне игровых линий.

6 **Линия Гоуды (или Центральная Линия) 5.d4** является одним из тех боевых средств, что дают хорошие результаты против низко-рейтинговых противников, не имеющих четкой стратегии борьбы против этого центрального подрыва.



Главной линией является «книжное» взятие $5...exd4$, которое часто переводит игру к теме следующей главы – после $6.0-0$ (таким образом избегая открытого варианта). Это значит, что единственной альтернативой для черных является взятие $5...xd4!$?, пытаясь выбить белых из колеи с помощью перехода в не так часто применяемые линии (только 200 партий).

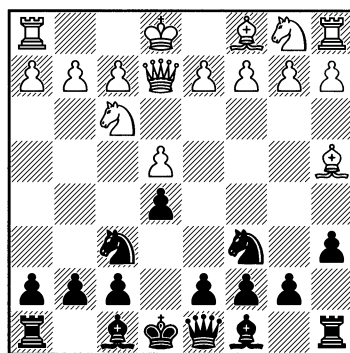
7 В предыдущей главе после $5.0-0$ e7 $6.d4$ у черных нет альтернативы принципиальному $6...exd4$, в то время как в распоряжении белых есть две опции.



Линия Лёвенталья, $7.e5$, приносит 51% только из-за приличного числа партий (более сотни), в которых черные не сделали лучший ход $7...e4!$.

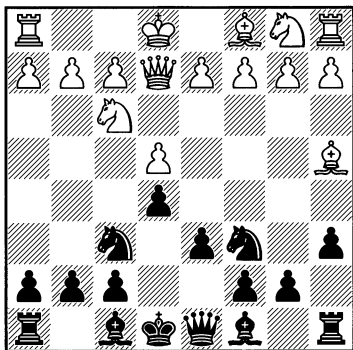
То же может быть сказано относительно **Линии Андерсена $7.\text{e}1$** . Если черные не делают упреждающий ход $7...b5$, то они просто напрашиваются на проблемы.

8 Атака Воралла, $5.\text{e}2$, является первой боковой линией, в которой белые следуют магистральной идее Испанской партии – толкают пешки $c2-c3$ и $d2-d4$. Статистика свидетельствует, что такой «идейный» подход вознаграждается «материально». На фоне предыдущих боковых линий «Воралл» приносит более высокий процент очков – 56%.



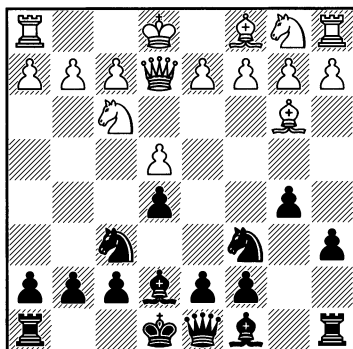
Еще печальнее для черных, что статистика предлагаемых линий явно не в их пользу. $5...c5$ приносит только 37%, а в случае $5...b5$ $6.b3$ $\text{c}5$ – всё еще меньше 50%. Это значит, что недостаточно поместить чернополюсного слона на активное поле. Черные также должны ясно понимать, что им делать в дальнейшем.

9 Я включил **Полузакрытую систему Воралла, $5.\text{e}2$ $d6$** , только чтобы быть уверенным, что если белые вначале сыграют $5.0-0$ e7 и лишь затем $6.\text{e}2$, таким образом исключая линии с $...c5$, то черным будет всё еще доступна альтернатива $6...d6$ (самое популярное продолжение $6...b5$ $7.b3$ $\text{e}7$ – это закрытый «Воралл»).



На самом деле эта позиция относится к теории Современной (Отложенной) защите Стейница (4...d6 5.♙e2 ♘f6) с тем важным качеством, что благодаря порядку ходов черные избежали неприятной для них линии 5.♙xc6.

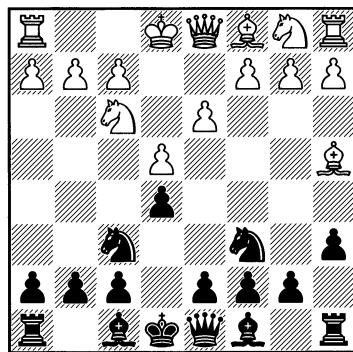
10 Наконец, классический подход, 5.♙e2 b5 6.♙b3 ♙e7, ведет к Закрытой системе Воралла, которая остается самой популярной линией за черных.



Должен признать, что было очень интересно сравнить все основные линии с ♙e1 с теми же самыми линиями из этой же главы, но с ферзем на e2. Например, если при подготовке ваш противник отметит, что вы большой *aficionado* (*поклонник, фанат* – исп.) брейеровского ...♘b8, то он сможет избрать форсирова-

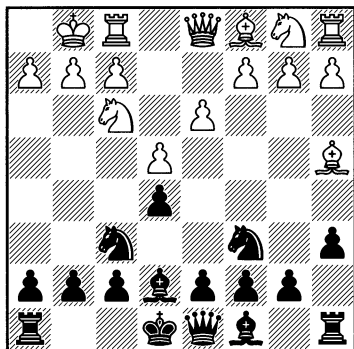
ние расстановки Чигорина (...♘a5, ...c7-c5) в главной линии 7.0-0 d6 8.c3 0-0 9.♙d1, подготавливая d2-d4.

11 Каждый шахматист, включивший главную линию Испанской партии в свой репертуар, применял **Линию Стейница 5.d3** хотя бы однажды. Хотя этот скромный ход не назван Атакой Стейница, черные должны быть готовы к потенциальному нападению на королевском фланге. Вильгельм Стейниц любил оставлять своего короля в центре, сохраняя пространство для маневра ♘d2-f1-e3-f5 (поддержанного ходами h2-h3 и g2-g4). Безопасность испанского слона обеспечивается путем c2-c3, в то время как ферзь идет на e2, освобождая первый ряд для длинной рокировки, проводимой в удобный момент.



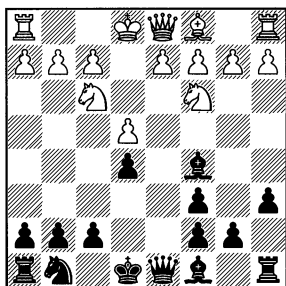
И вновь черные будут пытаться использовать тот факт, что белые прояснили свои намерения очень рано, избирая активное 5...♙c5, или посредством направления игры в сторону **Современной Защиты Стейница** ходом 5...d6.

12 На любительском уровне ход 5.d3 был и всегда будет более популярным, чем Отложенная Линия Стейница 5.0-0 ♙e7 6.d3.

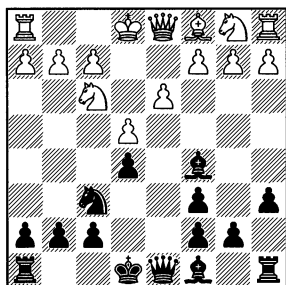


Но и у профессионалов в последнее время наметилась странная тенденция.

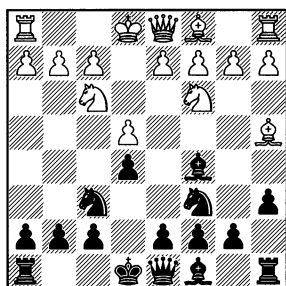
Если в годы 1975-2005 раннее 5.d3 было второе популярнее чем 6.d3, в последние десять лет соотношение изменилось и составляет ныне 3:2 в пользу **Линии Карлсена**. Главная причина в том, что после **6...b5 7.♘b3** черным оказывается труднее изменить характер партии. Они могут испробовать **7...0-0**, приберегая опцию **...♙e7-c5** «на потом», но это србатывает только в некоторых линиях. В основном же черные соглашаются играть с заблокированным чернопольным слоном после **7...d6** (теперь или позднее).



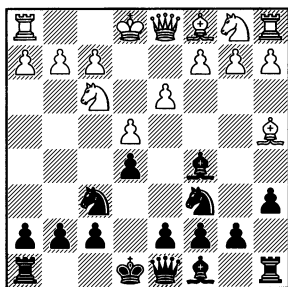
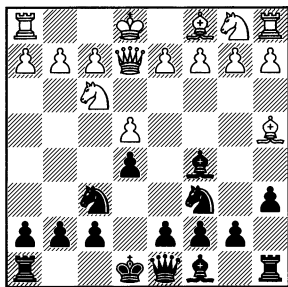
Некоторые читатели могут удивиться, что в книгу, не основанную на защите Мёллера, 5.0-0 ♙c5, или варианте Граца, 5...b5 6.♘b3 ♙c5 (оружие, недавно вошедшее в арсенал гроссмейстеров Хикару Накамуры и Фабиано Каруаны), я включил **...♙f8-c5** в неожиданно большое число глав: Разменная Линия (5.♗c3 ♙c5), Отложенная Разменная Линия (6.d3 ♙c5); Линия Тарраша (5.♗c3 ♙c5), «Воралл» (5.♖e2 ♙c5, с включением хода **...b7-b5** или без него) Защита Стейница (5.d3 ♙c5).



К этому списку можно добавить анти-Маршалл Матуловича, в котором после 8.a4 b4 9.d3 черные даже готовы потерять темп ходом **9...♙e7-c5** (см. также Линию Карлсена, глава 12-A2c), в то время как против Линии Суэтина 8.a3 (Глава 13) схожая идея **8...♙c5** была моим первым выбором, но потом я заменил ее на **8...d5**.



Также, принимая в расчет, что все эти линии далеки от позиции №1 в списке Биллборд по популярности, и что некоторые из них не дают хороших результатов на практике, может возникнуть законный вопрос: что, собственно, происходит? Пытаюсь ли я каким-то образом просто «подсунуть» «порченный-репертуар», или что-то еще? Позвольте мне объясниться.



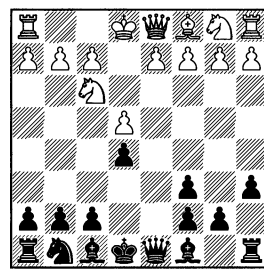
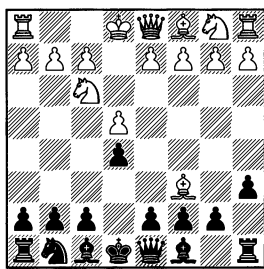
Ключевая идея Испанской партии состоит в осуществлении пешечных продвижений $c2-c3$ и $d2-d4$ после рокировки (если черные играют $3...♙c5$, то белые даже не тратят время на рокировку, начиная сразу с $4.c3$ и $5.d4$). Этим объясняется, почему после $3...a6$ $4.♙a4$ $♞f6$ $5.0-0$ самым популярным ходом является осторожное $5...♙e7$.

Однако, если белые делают нечто, замедляющее развитие их инициативы (ход $♞c3$ блокирует пешку «с», $♞e2$ оставляет короля в центре, $d2-d3-d4$ теряет темп), то черные могут изменить свой курс и сыграть более активно.

В этом отношении большинство игроков и дебютных руководств выказывают инерционность мышления. Раз они решили поставить своего чернополюсного слона на $e7$, то и придерживаются упрямо этой идеи, даже если белые не обнаруживают какого-либо намерения сыграть $c2-c3$ и $d2-d4$.

Но в шахматах высокого уровня необходимо учитывать все нюансы порядка ходов, чтобы расставлять фигуры на самые выгодные поля.

Разменная линия



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Наиболее важные линии против фишеровского хода 5.0-0 – это **C2a**, **C2b2** и **C2d2**. Однако на любительском уровне «хитом» является **Линия А** (5.d4), в то время как на мастерском – вероятнее всего последует 5.♘c3, против чего самым простым и практичным будет подготовить **Линию В2**.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5

Поскольку белопольный слон белых пересек пограничную черту, черные немедленно требуют «предъявить паспорт»:

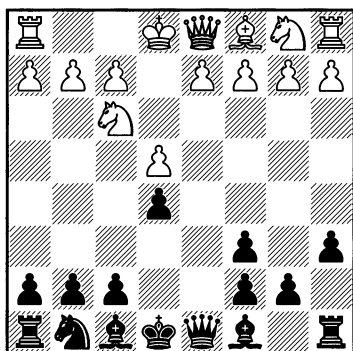
3...a6

Если белые хотят быть уверенными, что сражение будет проходить на знакомой территории, то им следует взять путем

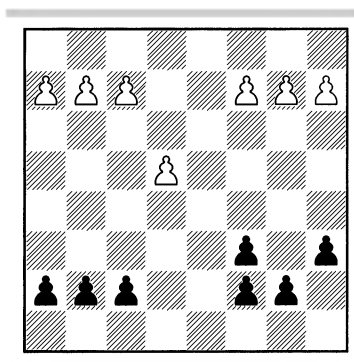
4.♙xc6

и, поскольку черные хотят обеспечить открытое поле для своих слонов, правильным для них будет обратное взятие

4...dxc6



Белые на этом не закончили упрощений. Рано или поздно они толкнут пешку d2-d4, за чем часто следует размен ферзей, не говоря уже о том, что вскрытие линии «d» упростит размен, по крайней мере, одной пары ладей. Задача нейтрализации чернопольного слона черных будет возложена на оставшегося слона белых, в то время как их кони найдут способ спровоцировать дополнительный размен, что сделает белых на один шаг ближе к явно для них лучшему (если не выигрышному) легкофигурному или пешечному эндшпилю.



Черные не могут избежать первых трех частей указанного выше сценария. Однако, в последующей сложной игре при ладье, поддержанной тремя легкими фигурами, они способны создать атаку на пешечное большинство белых (обычно путем ...f7-f5), одновременно усиливая свое влияние по белым полям.

Кроме того, слоновая пара черных может оказаться полезной для оказания давления на ферзевый фланг противника. Также в их пользу и тот факт, что белые не могут продвинуть свое пешечное большинство, не рискуя при этом создать слабости или открыть позицию для слонов противника.

Обычно продвижение белых на королевском фланге начинается путем h2-h4 и стопорится ходом ...h7-h5. В этом отношении пешки черных на ферзевом фланге представляются более мобильными, хотя им нужно быть аккуратными после того, как они ослабят поле d5 ходом ...c6-c5.

Следующие боковые линии заслуженно редко применяются:

а) 5.b3 – в стиле Стинвийкера (Глава 3), на что у черных есть большой выбор хороших ходов, среди которых 5...♘e7-g6¹ и 5...c5². Однако, можно даже подумать и о резком рычаге 5...f5!?

б) на 5.h3 из упомянутых выше альтернатив я бы избрал 5...c5³;

γ) после 5.c3 черные используют новообразованную «дыру» Паульсена путем 5...♙d3! 6.♙e2 ♙xe2+ 7.♘xe2 f6 (7...f5!?) 8.d4 exd4 9.cxd4⁴ (9.♘xd4 c5 с последующим 10...♙e6) 9...f5! с преимуществом;

δ) белые набирают меньше 50% в случае 5.d3 ♙d6 (хорошо и 5...♙c5!?) 6.0-0 ♘e7 7.♘bd2 f6 8.♘c4 ♙e6 9.♙d2 ♙d7⁶;

ε) самой популярной боковой линией в «любительских кругах» является 5.♘xe5 ♙d4! (этот двойной удар сильнее, чем линейная атака – «шампур» – с поля e7) 6.♘f3 (если 6.♘g4, то 6...♙xe4+ 7.♘e3 ♙g6⁷) 6...♙xe4+ 7.♙e2 ♙xe2+ 8.♘xe2, и теперь черные могут попробовать 8...♙e6 9.♙e1 0-0-0 10.♘c3 h6 11.d3 g5!⁸.

А теперь перейдем к гораздо более популярным линиям:

А) 5.d4 ∞

В) 5.♘c3 ♙

С) 5.0-0 ♙

А) Линия Ласкера очень популярна на любительском уровне по причине очень раннего размена ферзей, после которого черным предстоит принимать только одно важное решение – рокировать в длинную или короткую сторону. Однако, если такой прямолинейный подход поведет к преимуществу белых, тогда черные будут вынуждены обратиться к альтернативному размену 4...hxс6.

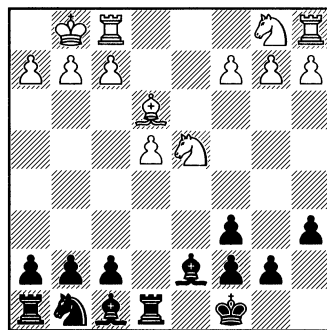
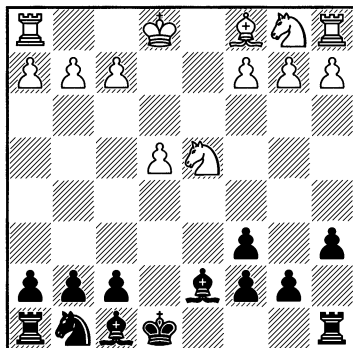
В) Гроссмейстер Валерий Яндемиров набрал более 70% в этой линии, применив ее в более чем 40 партиях. Если черные хотят улучшить свои показатели против этой системы, они должны точно знать, как им действовать в главной линии (5...f6) или же им следует вернуть к жизни старинную линию Чигорина (5...♙с5), которая считалась главной в начале прошлого века.

С) Фишеровская Линия является первой и единственной во многих дебютных книгах или DVD. По этой причине я подготовил два совершенно разных подхода: Эро Боока 5...♘e7! и ход Самуэля Решевского 5...♙e7!?

А) 5.d4 exd4 6.♙xd4

Менее логично 6.♘xd4 c5 7.♘e2 ♙xd1+ 8.♘xd1 ♙d7 9.♘bc3 0-0-0 10.♘e1 ♘e7⁹ или 10...f5!?

6...♙xd4 7.♘xd4 ♙d7



Черные хотят рокировать как можно скорее, но нет ничего неправильного в альтернативе **7...♙d6 8.♘c3 ♚e7**, и теперь:

а) 9.0-0 0-0 10.f4 (после этого продвижения белым придется рано или поздно двинуть эту пешку дальше f4-f5. В случае надежного 10.f3 черные могут играть 10...c5 11.♘de2 ♘g6, подготавливая ...f7-f5) **10...♞e8 11.♘b3 f6** (черные могут сэкономить темп, немедленно продолжая 11...b6 12.f5 ♙b7, не говоря уже о том, что есть у них есть и 11...♘g6) **12.f5!**¹⁰ (ласкеровский «клин», использованный им в знаменитой победе над Капабланкой), и теперь черные могут перегруппироваться, продолжая **12...♙d7!? 13.♙f4 ♘c8!? 14.g4 b6 15.♘d2 ♙xf4 16.♞xf4 ♘d6 17.♞e1 c5 18.♘d5 ♞ac8 19.♞f2 ♙c6** (черным не стоит торопиться с разменом на d5) **20.♞fe2 ♘f7**, подготавливая ...h6-h5 с последующим ...♘h6;

б) Позиция с разносторонними рокировками также примерно равна: 9.♙e3 0-0 10.0-0-0 f5! 11.f3 (11.g3 c5¹¹) 11...fxe4 12.♘xe4 ♘d5 13.♙f2 ♘f4¹² с идеей 14.g3 ♘h3 15.♙e3 c5, с последующим ...♞xf3.

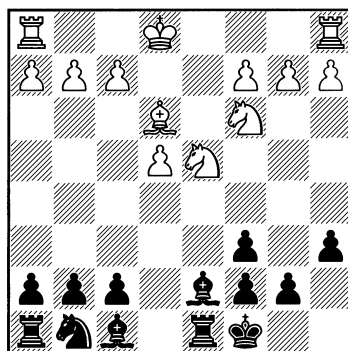
8.♙e3

У черных всё в порядке, если белые рокируют в короткую сторону: **8.0-0 0-0-0 9.♙e3 ♞e8!**?

У белых пешкой больше на королевском фланге, но у черных «лишняя линия» на том же фланге, и почему бы не использовать эту особенность в целях развития давления на противника? Пятикратный чемпион США Джексон Шовальтер был первым, кто сыграл сразу ...♞e8 вслед за рокировкой. После 10.♘d2 (уклоняясь от ...♙b4) 10...c5 11.♘e2 b6 12.f3 f5 13.♞fe1 g6 (к несчастью для белых, игра черных на королевском фланге влияет и на события, происходящие на противоположном фланге) 14.♘g3 ♙g7 15.c3 ♘h6 16.exf5 ♘xf5 17.♘xf5 ♙xf5¹³ у черных перевес.

8...0-0-0 9.♘d2

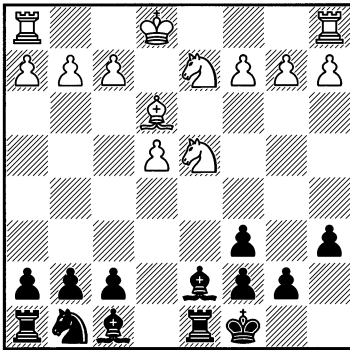
Белые уклоняются от ...♙b4, но они могут играть и **9.♘c3**, на что у черных есть те же опции, что и в главной линии:



а) открыть позицию путем 9...♞e8 10.0-0-0 ♙b4 11.♘de2 f5 (в этом смысл предыдущих ходов черных) **12.♙d4** (12.

exf5 ♙xf5¹⁴) 12...♙f8! (очень практичное решение) 13.exf5 c5 14.♙e3 ♙xf5 15.♘g3 ♙g6 16.h4 b6 17.h5 ♙f7 18.♙f4 ♘f6 19.f3¹⁵ ♚g8! «Запрещаю» h5-h6 и подготавливая ...♙e7;

β) или организовать свой королевский фланг путем 9...♘e7 10.0-0-0 ♘g6 11.f3 ♙e7 12.♘de2 b6 (если возможности белых ограничены, то черные вполне удовлетворены скромными ходами, улучшающими их позицию) 13.♙f2 ♖b7 14.b3 ♙a3+ 15.♖b1 ♚he8 16.♙d4 f6 (черные часто делают этот ход на более ранней стадии игры, но я рекомендую выполнять его только, когда это необходимо, как в данном случае) 17.♚he1 c5 18.♙e3 c4¹⁶ и грядущий размен на b3 – это маленькая победа черных. Согласно статистическим выкладкам ММ Ларри Кауфмана, обычно требуется иметь менее семи и более трех пешек на доске для эффективного использования силы двух слонов.



9...♘e7

Черные могут также использовать ладью Шовальтера путем 9...♚e8 10.0-0-0 c5 11.♘e2 f5, и если 12.♘g3¹⁷, то помимо размена на e4 у черных есть и включение 12...♘f6! с идеей 13.exf5 (в случае 13.f3 черные вначале предупредят ♙g5 ходом 13...h6 и после 14.♚he1 консолидируют свою позицию путем 14...g6) 13...h5 14.♚he1

(14.h4 ♙d6) 14...h4 15.♘gf1 ♚h5, возвращая пешку и сохраняя инициативу.

10.0-0-0 ♘g6

Гроссмейстер Михаил Марин предпочитает алегинское 10...♚e8!?, но после 11.f3 c5 12.♘e2 b6¹⁸ 13.h4 h5 14.b3 (или 14.♘f4) трудно пробить крепость белых.

11.f3

Черные застопорят белых при 11.h4 h5, и если 12.f4?!¹⁹, то 12...♙g4, в то время как на 12.f3 следует неприятное 12...♙e7.

11...♙e7 12.♚he1 ♚he8 13.♘e2²⁰ b6

Или 13...♘h4! 14.♚g1 b6 с идеей 15.♙d4 g5.

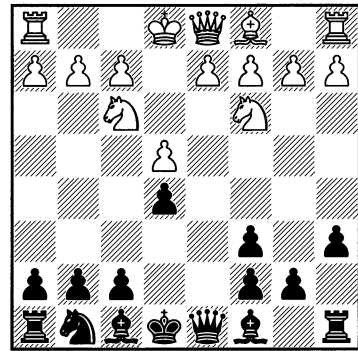
14.♙d4 f6 15.♙f2 ♖b7 16.♖b1

Если 16.b3, то 16...f5!?

16...♙e6

С идеей 17.♘f1 ♙b4 18.c3 ♙f8 с последующим ...a6-a5.

В) 5.♘c3



Встает выбор между наиболее и наименее популярными главными линиями:

В1) 5...f6 ∞

В2) 5...♙c5 = ♘

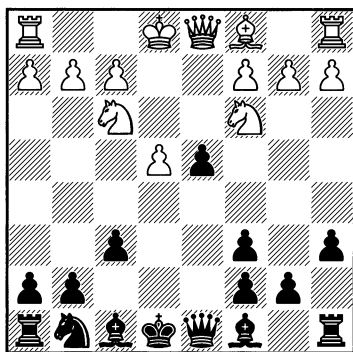
В1) Поскольку у белых нет больше их белопольного слона, укрепляющее ...f7-f6 не может быть плохим. Однако, если белые хотят использовать выигрыш темпа (в сравнении с Линией А, в которой

черные не играют ...f7-f6), они должны брать путем 7.♖xd4, после чего крайне трудно их переиграть.

Долгое, долгое время в главной линии (7.♖xd4) черным приходилось бороться за полное уравнение. Раннее ослабление поля d5 (по причине ...c6-c5) побуждало белых подвергать противника пытке двумя конями, в то время как черные фокусировали свое внимание на уменьшении эффекта от выпада коня на d5. В 1990-х черные начали играть агрессивно 13...g5 и затем 14...f5, но только после того, как было открыто, что сила черных фигур может быть высвобождена ходом из тотальных шахмат 16...b5!, черные улучшили свои результаты в этой позиции.

B2) Если белые думают, что они могут вынудить черных получить один и только один тип позиции (путем 5...f6 6.d4 exd4 7.♖xd4 с переходом в Линию Ласкера), то этот ход может быть использован в качестве спойлера. Идея игнорировать угрозу пункту e5 с помощью тактики на f2 не является «пустышкой». Мы еще увидим ту же идею в похожих позициях (в Главах 2, 4, 8 и 11).

B1) 5...f6 6.d4 exd4



Михаил Марин рекомендует 6...♗b4!?, но я не уверен, что черные могут полностью уравнять после простого 7.a3²¹.

7.♖xd4

Почти столь же популярно продолжение 7.♖xd4 ♖xd4 8.♗xd4 ♗d7 с переходом в Линию Ласкера, но при включенных ходах ♗c3 и ...f7-f6. Это подходит белым, так как черные лишены ...♗e7. К несчастью для белых, позиция всё еще не более чем равная, что подтверждают следующие примеры:

а) 9.♗f4 0-0-0 10.0-0-0 ♗e7 11.♗g3 ♗g6 12.f3 ♗b4!? 13.♗ce2 ♖he8 14.h4, и теперь, вместо солидного 14...♗f8²² или автоматического 14...h5, черные могут оставить своего слона на b4 (пока белые не сыграют c2-c3 или ♗f4-h5) и сделать нечто практическое, вроде 14...b6 или 14...♗e5;

б) 9.♗e3 0-0-0 10.0-0-0 ♗e7 11.f3 ♗g6 12.h4 h5 13.♗de2 ♗d6, и если 14.♗a4!? (угрожая шахом на b6), то 14...♗e8!? (направлено против ♗d4; в партии черные сыграли 14...♗e6-f7) 15.♗c5 ♗f7 16.♗d3 b6 17.♖b1 c5 18.♗df4²³ ♗xf4 19.♗xf4 (безопаснее 19.♗xf4, на что последует 19...♗c4!) 19...♖he8 с последующим ...♖b7.

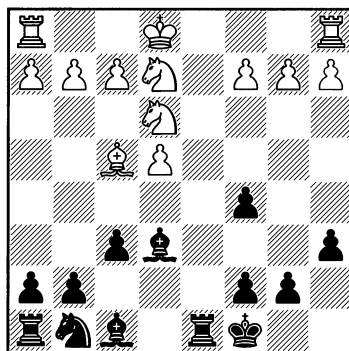
7...c5

Ввиду их ослабленного королевского фланга, черные должны пойти на уступку ради уничтожения белого ферзя.

8.♗de2 ♖xd1+ 9.♗xd1 ♗e6

При черной пешке на f6 это самое естественное поле для белопольного слона.

10.♗f4 0-0-0 11.♗e3



11...♘e7

Если черные хотят играть при всех своих ладьях на доске, тогда им следует испытать **11...g5 12.♙g3 ♘e7 13.h4 ♙g7** с идеей **14.♞d1 ♞de8!** **15.b3 h6** (или **15...b6!**? с идеей **16.f4 ♙f7 17.♘f2 gxf4**, с последующим **...♘g6** и **...h6-h5**) **16.hxg5²⁴**, и теперь черные могут еще более разбалансировать позицию путем **16...fxg5!?**, вновь избегая размена ладей и подготавливая **...h6-h5-h4**.

12.♞d1

В предвидении **...g7-g5** белые могут испробовать **12.♙g3** (12.0-0 **g5 13.♙g3²⁵ h5**), но тогда **12...h5!?** **13.h4 g6 14.0-0 ♙h6 15.♘f4 ♙f7 16.♞ad1 ♞d4²⁶**.

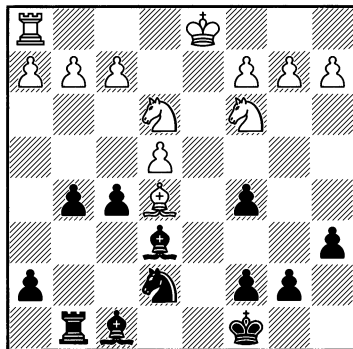
С другой стороны, белые могут предупредить **...g7-g5** путем **12.h4**, но на это у черных есть **12...f5!?** **13.♘c3!?** (лучше **13.f3**, на что черные отвечают **13...fxe4** с последующим **...♘g6**) **13...fxe4 14.♘xe4 ♘d5²⁷** с инициативой.

12...♞xd1+

Здесь после **12...♞e8** белые предупреждают **...g7-g5** ходом **13.h4** и если **13...f5²⁸**, то **14.♘d5** с равной игрой.

13.♘xd1 g5 14.♙g3 f5! 15.♙e5

Белым следует воздерживаться от такой помощи черным: **15.exf5 ♘xf5 16.♘xf5 ♙xf5 17.♙e5 ♞g8 18.♘g3 ♙g6 19.♞e1 ♙h6 20.♞e2 ♞d8+ 21.♘e1 ♞e8²⁹**, угрожая взять на **c2**, одновременно подготавливая **...g5-g4**.

15...♞g8 16.♘c3

Даже если бы здесь был ход белых, преимущества у них нет, а это значит, что нет необходимости следовать рекомендации Johnsen's & Johannessen, продолжая надежно **16...c6!?**.

Гораздо напористее

16...b5!

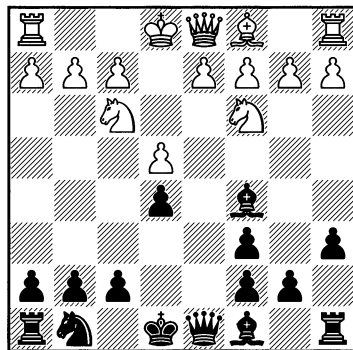
угрожая получить ясное преимущество путем **17...f4**, поскольку белые не могут играть **18.♘ed5?** ввиду **18...♘g6 19.♙xc7 b4**.

17.exf5 ♘xf5 18.♞e1

У черных также минимальный перевес после **18.♘xf5 ♙xf5 19.♞e1 ♞g6 20.♙g3 ♞e6**.

18...♘xe3³⁰

и далее **...♞g6**.

B2) 5...♙c5

Черные готовы на **6.♘xe5** ответить **6...♙xf2+ 7.♘xf2 ♞d4+ 8.♙e1 ♞xe5 9.d3** (9.d4 ♞d6!?) **9...♘e7 10.♞f3 ♘g6 11.♞f1³²** (на **11.♞g3** у черных есть выбор между **11...♞e7³³** и **11...♞xg3+ 12.hxg3 ♙d7**) **11...♙e6**, планируя рокировать на ферзевый фланг.

6.d3

На **6.0-0** последует **6...♞d6 7.d3 ♘e7³⁴**.

6...f6

Черные могут также продолжать **6...♞d6 7.♙e3** (одним из способов разба-

лансировать позицию в случае 7. ♖e2 ♜e7 8. ♘e3³⁵ является 8... ♘d4 9. ♘xd4 exd4 10. ♞b1 c5 11. ♞bd2 0-0) 7... ♘xe3 8. fxe3 ♜e7 9. 0-0 (9. ♖d2³⁶ ♘e6 10. 0-0-0 0-0-0 11. d4 exd4 12. exd4 f6 13. ♞he1 ♞he8 14. ♖b1 ♜g6, неясно) 9... 0-0 (черные могут также готовить рокировку на противоположный фланг путем 9... f6 с последующим ... ♘e6) 10. ♖e1³⁷ (10. d4 ♘g4!?) 10... c5 (хорошо и 10... f6 11. ♖g3 c5) 11. b3 f6 12. a4 ♘e6 13. ♜d2³⁸ b6 14. ♜c4 ♖d7 с надежной позицией.

7. ♘e3 ♘xe3 8. fxe3 ♜h6

Готовясь установить филидоровского коня после, например, 9. ♖e2³⁹ ♜f7.

9. 0-0 ♜f7

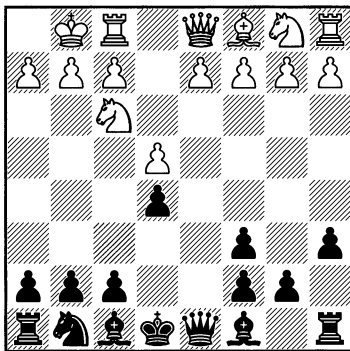
Если черные хотят рокировать на противоположный фланг, то им следует играть 9... ♖e7 10. ♖e1 ♘e6.

10. ♖e1⁴⁰ 0-0 11. ♞h4 ♜d6

Черные готовы на 12. d4?! exd4 13. exd4 ответить ходом 13... ♜c4.

12. ♖g3 ♘e6 13. ♜f5 ♖d7 14. ♖f3 c5 с последующим ... ♞a8-d8.

C) 5. 0-0



Теперь перед нами две очень молодые линии, у которых есть одна общая черта. В предвидении d2-d4 черные пытаются сделать нечто для себя полезное, избегая потери темпа 5... f6.

C1) 5... ♜e7!?

C2) 5... ♘e7!?

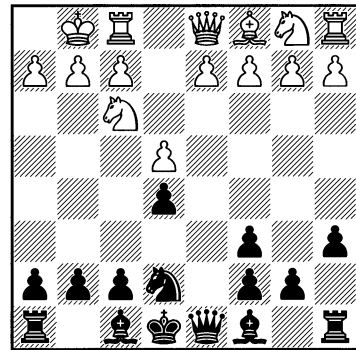


C1) Любимый ход таких знатоков Испанской партии, как гроссмейстеры Юрай Николач и Йерун Пикет. Белые практически вынуждены брать на e5. Иначе после ... ♜g6 черные получают идеального коня «даром».

C2) Оставив коня на g8, черные лучше готовы (по сравнению с предыдущей линией) к отражению атаки ♜xe5 с последующим ♖h5.

Хотя чернопольный слон будет плохо смотреться на f6 (по сравнению с конем черных на g6 из предыдущей линии), это допустимый позиционный дефект, так как и белый конь на f3 расположен не лучшим образом.

C1) 5... ♜e7!?



Так как черные уравнивают без особых усилий после 6. d3 ♜g6 7. ♜bd2 (или 7. ♘e3 c5 8. ♜bd2 ♘e7 9. ♞e1 0-0 10. ♜f1 ♘e6 11. ♜g3 ♖d7⁴¹ с хорошей игрой) 7... ♘d6 (7... ♘e7!?) 8. ♜c4 0-0 9. ♘g5 f6 10. ♘e3 ♘e6 11. ♜xd6 cxd6 12. d4 ♖e7 13. ♞e1 c5!⁴², то белые предпочитают продолжения:

C1a) 6.♘a3 =

C1b) 6.♘c3 =

C1c) 6.d4 ∞

C1d) 6.♙xe5

C1a) Маневр ♘b1-a3-c4 осуществляется в нескольких вариантах, но здесь он безвреден как при надежном 6...♘g6, так и в случае более боевитого 6...♙g4!?

C1b) Этот развивающий ход дает черным мишень для будущего ...♙b4.

C1c) Прорыв в центре дает черным шанс получить все выгоды от маневра ...♘e7-g6.

C1d) Это единственный способ для белых сохранить инициативу, которую они получают по праву выступки.

C1a) 6.♘a3 ♘g6

Ввиду несколько неудачно расположенного коня белых на краю доски, я бы не исключал априори 6...♙g4!? 7.h3 ♙h5, и теперь:

а) у черных приятная позиция после 8.♘c4 f6 9.b3 c5 10.d3 ♘c6, и если 11.♘e3, то 11...♘d4⁴³ 12.♘g4 ♙f7 с последующим ...♙d7 и ...0-0-0;

б) критической линией является, конечно, 8.g4 ♙g6 9.♘xe5 h5 10.d3 hxg4 11.♙xg4 ♙h5 с компенсацией. Например: 12.♙g2 f6 13.♘g4 ♙d7 14.♘c4 0-0-0 15.♙e3 ♘g6 16.a4 (16.f4 b5 17.♘d2 ♙d6) 16...f5 с контригрой.

7.♘c4 f6 8.d4 ♙g4 9.dxe5 ♙xd1 10.♙xd1 ♙xf3

При 10...♘xe5 11.♘схе5 fxe5 белые предупредят сдвоение пешек путем 12.♙d3, но после 12...♙d6 13.h3 ♙h5 14.♘h4 0-0-0 у черных всё в порядке. Например, 15.♙g5 ♙d7 16.g4⁴⁴ ♙f7 17.♘f5 h6 18.♙e3 h5.

11.gxf3⁴⁵

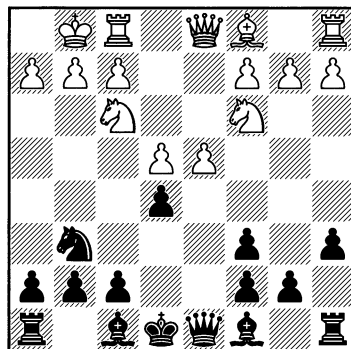
Здесь черным следует разменять слабого коня путем

11...♘xe5! 12.♘xe5 fxe5 13.f4

Как раз вовремя, но теперь черные предъявляют джокера:

13...♙c5! 14.fxe5 0-0 15.♙e3 ♙xe3 с последующим 16...♙ae8.

C1b) 6.♘c3 ♘g6 7.d4



7...♙g4

Это наиболее популярная линия, но черные могут также продолжать 7...exd4 8.♘xd4 ♙b4⁴⁶.

8.dxe5 ♙xd1 9.♙xd1 ♙b4 10.♙d4

После 10.♙d2 черные – вместо 10...♙xf3⁴⁷ – могут использовать тот факт, что белые блокировали линию «d», продолжая 10...0-0-0.

С другой стороны, в случае 10.♙e3 выглядит разумным разменяться немедленно 10...♙xf3 11.gxf3 ♘xe5 12.f4 ♙xc3 13.bxc3 ♘c4 14.♙d4 ♘d6 15.a4⁴⁸ c5!? 16.♙d5 0-0-0 с небольшим перевесом.

10...♙c5

Альтернативой является создание четырех островков путем «кавалеризации» своих сил: 10...♙xc3 11.bxc3 11.gxf3 12.gxf3 ♘xe5 13.♙g2 f6.

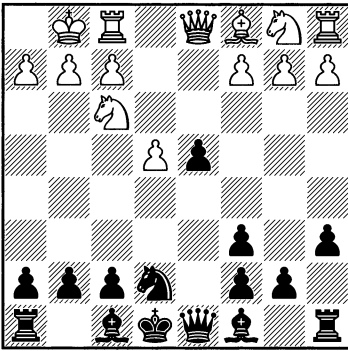
11.♙d3 ♙xf3 12.♙xf3 ♘xe5 13.♙g3 0-0 14.♙f4

И на 14.♙e3 также 14...♙d6.

14...♙d6⁴⁹

с последующим ...♙fe8 с равными шансами.

C1c) 6.d4 exd4



7. ♘xd4

Вдвое реже осуществляют транспозицию в Линию Ласкера путем 7. ♖xd4 ♗xd4 8. ♘xd4, поскольку черные легко завершают развитие, продолжая 8... ♗d7 9. ♘c3 0-0-0 10. ♗e3 ♘g6 11. ♖ad1 ♗b4 12. ♘de2⁵⁰, и теперь 12... ♗e5 13. b3 b6 14. h3 f6 (с идеями 15. h5?! ♘f7).

7...c5

Это самый популярный, и с большим отрывом, ход, но возможно и 7... ♗g6 8. ♗e3 ♗d6 с идеей 9. f4⁵¹ (9. ♘d2 ♗h4⁵²) 9... ♗xf4!? 10. ♗xf4 ♘xf4 11. ♖xf4 c5 12. c3 0-0.

8. ♘b3

Альтернативное отступление 8. ♘e2 ♗xd1 9. ♖xd1 не увеличивает шансы белых, если черные играют 9... ♘g6 (здесь нет необходимости допускать ♗f4; и понятно, что по сравнению с классическим 5...f6 черные уже извлекли выгоды из своего лучшего развития) 10. ♘bc3 ♗d7 11. ♘d5 0-0-0 12. ♗e3⁵³ ♗e6 13. c4 ♗d6 с последующим ...♖he8, и далее (в зависимости от расстановки белых) ...c7-c6, ...f7-f5 или размен на d5.

8... ♗xd1 9. ♖xd1 ♘g6 10. ♘c3 ♗d7 11. ♗e3

После 11. a4 0-0-0 12. ♗e3 b6 13. a5 черные стабилизируют свою позицию путем 13... ♗b7 14. axb6 cxb6.

11...b6 12. a4 a5 13. ♘d5

В случае 13. ♘d2 0-0-0 14. ♘c4⁵⁴, как в главной линии, черные могут выставить своих слонов путем 14... ♗e7 15. ♘d5 ♗e6.

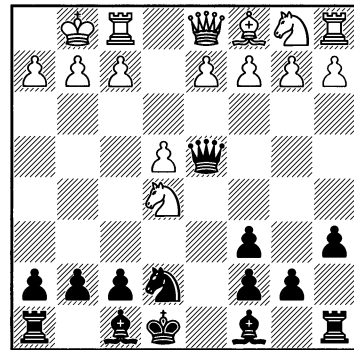
13...0-0-0 14. ♘d2

Слишком оптимистично 14. f4?! ♘e7⁵⁵ с преимуществом.

14... ♗e6 15. ♘c4⁵⁶ ♗e7

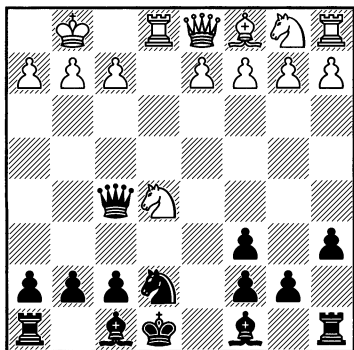
нацелено против ♗g5 и, тем самым, готовит ...f7-f5.

C1d) 6. ♘xe5 ♗d4



7. ♗h5

Белые не показывают хороших результатов при 7. ♘f3 ♗xe4, несмотря на тот факт, что инициатива временно на их стороне. После 8. ♖e1 (8. ♘c3 ♗g6 9. ♘e5 ♗f5! 10. ♖e1 f6 или 10...h5, с переходом к следующей скобке) черные умело обезопасят своего ферзя путем 8... ♗g6 9. ♘e5 ♗f5! (ранее черные предпочитали перемещать своего ферзя на f6, но практика показала, что и раскрытый ферзь на f5 будет в безопасности после поддерживающего ...h7-h5)



10.d4 [после 10.♘c3 у черных есть выбор между 10...h5 11.d4 ♙e6 с переходом в главную линию и 10...f6 11.♘f3 (в случае 11.g4!? ♚g5 12.d4 ♚h4 13.f3 черные примут жертву 13...fxe5 14.♞xe5, потому что при немедленном возврате материала путем 14...♙f5 15.gxf5 0-0-0 16.♘e4 h6 у них будет компенсация после 17.♙e3 или 17.♚d3 ♞d5!?) 11...♚h5 12.b3 (12.h3 ♙d7) 12...♙g4⁵⁷ с контригрой] **10...h5!** (10...f6? 11.g4). Поскольку белые больше не в силах тревожить черного ферзя, они обращают свое внимание на вторую экспонированную фигуру противника и продолжают **11.♘c3** (партия неясна после 11.c3 ♙e6 12.♘d2 f6⁵⁸ или 12...♘g6) **11...♙e6 12.♘e4 0-0-0 13.♘c5 ♘g6 14.♘xg6 ♚xg6 15.♘xe6 fxe6**, но черные получают достаточную контригру путем **16.c3 c5 17.♚b3 ♞d5 18.♙e3⁵⁹ cxd4 19.♙xd4 ♙d6 20.♞e2 ♞d8!?** с идеей **21.♞ae1 ♚f5 22.♞xe6 c5!**, и после вынужденного **23.♙xg7 ♞d2 24.♞f6** у черных есть **24...♞e2! 25.♞f1 ♚e4 26.♞g3 ♞e1**, и белым не избежать вечного шаха.

7...g6

Единственный ход, на что белые отвечают:

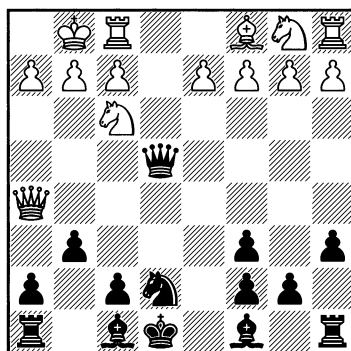
C1d1) 8.♘f3 ∞

C1d2) 8.♚g5 ∞

C1d1) Белые стараются использовать свое преимущество в развитии, но если черные преуспевают в разрушении позиции белого короля, то они сумеют удержать баланс.

C1d2) Поскольку Карлсен дважды выражал согласие играть эту линию, она должна быть хорошей. Единственный остающийся вопрос состоит в том, как оценить наиболее популярный ход 11...b6 (вместо предлагаемого 11...♚g4!?). Пока у меня нет на него уверенного ответа, но, к счастью для черных, он не является критическим для оценки всей линии.

C1d1) 8.♘f3 ♚xe4



9.♚a5!?

9.♚g5 допускает 9...♚f5, но белые могут также испробовать **9.♘c3 ♚f5 10.♚h4 ♙g7 11.♞e1 ♙e6 12.d3** (угрожая ♙g5) **12...♚g4!** (без ферзей на доске проще нейтрализовать инициативу белых) **13.♚g5 ♚xg5 14.♘xg5 ♙f5 15.♙f4 h6 16.♘f3 ♞c8 17.♞e2⁶⁰ g5 18.♙g3** (18.♙e5 f6) **18...♙d7.**

9...♙g4 10.♞e1

Как и в главной линии, после **10.d3 ♚f5 11.♚xc7 ♙xf3 12.gxf3 ♚xf3** у черных достаточная контригра. Например, **13.♘d2 ♚g4+ 14.♚g3** (14.♙h1 ♚d7⁶¹) **14...♚e6 15.♘f3 ♘f5 16.♚g2 0-0-0⁶²** или

16...♙e7, планируя рокировать на противоположный фланг.

По причине ослабленной большой чернопольной диагонали белые могут также испытать 10.♖c3 ♜g8 11.♘g5 (11.♞e1 ♖d5! 12.♘e5 ♙e6 13.d3⁶³ ♙g7) 11...♖f5 12.d3 h6 13.♘e4, но после 13...♘d5⁶⁴ (или 13...♙g7) у черных всё в порядке.

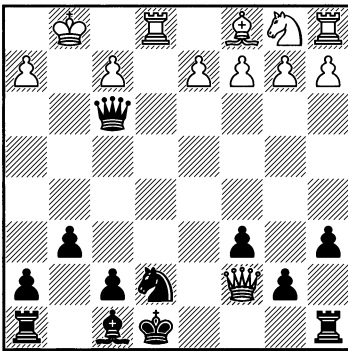
10...♖d5 11.♖xc7

Мирное 11.♖xd5 cxd5 дает черным удобную игру после 12.♘e5⁶⁵ ♙f5 13.d3 ♙g7.

11...♙xf3 12.gxf3

У белых нет промежуточного 12.♖xb7? ввиду 12...c5.

12...♖xf3



В этот раз взятие на b7 форсирует вечный шах.

13.♘c3

13.d3 ♖g4+ 14.♖g3 ♖xg3+ 15.hxg3 f6⁶⁶ с последующим ...♙f7 также с равенством.

13...♖g4+ 14.♙h1 ♖f3+ 15.♙g1 ♖g4+ 16.♖g3 ♖xg3+ 17.hxg3 ♙d7 18.d3 ♘d5 19.♘e4

Как правило, белые меняются на d5, в то время как наиболее надежным ходом является 19.♙d2.

19...f5 20.♘g5⁶⁷

Хорошо и 20.c4!?

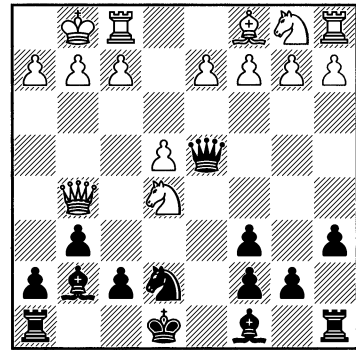
20...♘b4 21.♞e2 ♞e8 22.♙e3 ♘d5

и черные разбалансируют позицию с помощью размена на e3.

C1d2) 8.♖g5

С идеей 8...♖xe4? 9.♖f6.

8...♙g7



9.♘d3

Вчетверо менее популярно продолжение 9.♘f3 ♖xe4 10.♞e1 ♖b4, и теперь:

а) 11.b3 h6! 12.♖g3 (слабее 12.♖e3 ♖d6 13.♙a3 ввиду промежуточного 13...♘d5!⁶⁸) 12...♖d6 13.♘c3 ♙e6 с последующим 14...0-0-0⁶⁹;

β) 11.c3 ♖d6 12.d4 h6! 13.♖e3 ♙e6 14.♘bd2 0-0-0 15.♘e4 ♖d5 16.♘c5 ♘f5 17.♖e2 ♞he8⁷⁰.

9...f5!

Уклоняясь от 9...♖xe4?! ввиду 10.♞e1 h6 (единственный ход) 11.♖g3 с последующим 12.♖xc7.

10.e5 c5!

С идеей 11.♞e1 c4⁷¹. Например, 12.♘f4 ♙xe5 13.d3 h6 14.♖h4 g5 15.♖h5+ ♙f8 16.♖e2 gxf4 17.♖xe5 ♖xe5 18.♞xe5 cxd3 с последующим ...♘g6.

11.b3

С идеей 11...♖ха1? 12.♘c3, «отлавливая» ферзя.

11...♖g4!

Главные теоретические баталии вскипают вокруг варианта 11...b6, но в этой линии остается много вопросов, на которые еще не получены ответы.

12.♖xg4

После 12.♚e3 f4 13.♚e4 (у черных ясная компенсация в случае 13.♚xc5 f3 14.g3 ♘c6) 13...f3⁷² белые, в любом случае, разменяют ферзей.

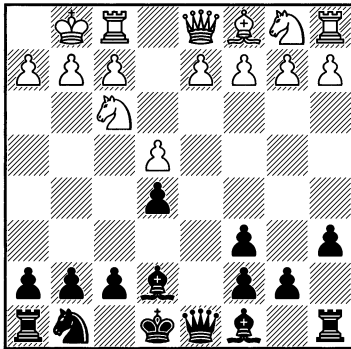
12...fxg4 13.♘xc5 b6 14.♘d3 ♙f5 15.♙b2 ♙xd3

Черные могут также испробовать 15...0-0-0.

16.cxd3 0-0-0 17.♘a3 ♚xd3 18.♚ac1 b5⁷³

с компенсацией (хорошо и 18...♚hd8 или 18...♙b7).

C2) 5...♙e7!?



Поскольку идея состоит в укреплении центра путем ...♙f6, разрешите мне сначала показать вам, когда эта же самая идея не срабатывает.



Первая ловушка, 6.♚e2, с идеей 6...♙f6⁷⁴ 7.d4, но черные могут потерять темп и сыграть 6...♙d6, так как после 7.d4 у них есть 7...exd4 8.♘xd4 (8.♚d1 ♙g4) 8...♙xh2+ 9.♙xh2 ♚xd4, в то время как на 7.c3 следует 7...c5 или 7...♘e7-g6.



Даже очевидно «ленивое» 6.h3!?

заключает в себе ловушку: 6...♙f6?! 7.d4! exd4 8.♚e2 c5 9.♚d1, и белые стоят лучше как в случае 9...♚d7 10.c3 ♚b5 11.♚c2⁷⁵, так и после 9...♙d7 10.c3 ♙b5 11.♚e1 d3 12.♘a3 ♚d7 13.e5⁷⁶.

Однако, у черных имеются две опции.

Первая – избрать 6...♘f6, после чего игра продолжится, как в Главе 3. Но даже еще более привлекательным является 6...g5!?

(так же интересно 6...h5 со схожими вариантами) 7.d4 (если 7.♘xe5 ♚d4 8.♘f3, то 8...♚g7! 9.d4 g4 10.hxg4 ♙xg4) 7...exd4 8.♘xd4 h5 9.♘e2 ♚xd1 10.♚xd1 ♙d7 11.♘bc3 0-0-0 (или 11...♘h6) с хорошей игрой.

После 6.b3 черные могут перейти в Главу 3, Линия D2b, путем 6...♘f6 7.d3 ♘d7, или же сыграть боевито 6...♙g4 с идеей 7.h3 (черным не на что жаловаться в случае 7.♙b2 f6 8.h3 ♙h5 9.d3 ♘h6 10.♘bd2 ♚d7) 7...♙h5!⁷⁷ 8.g4 ♙g6 9.♘xe5 f6 (или 9...♚d4 10.♘c4 h5) 10.♘xg6 hxg6 11.♚f3 (11.♙g2 ♚d4!?) 11...♘h6!?

с компенсацией.

Наконец, белые могут испробовать 6.♘a3 (популярная идея против 5...♚d6) в расчете на то, что после 6...♙xa3 7.bxa3 черные потеряли темп. Однако, неясно, как белые могут использовать это обстоятельство. Например, 7...♙g4 8.♚b1 b6 9.h3 ♙xf3 10.♚xf3 ♘e7⁷⁸, или 7...♘e7 8.♙b2 f6 9.d4 exd4 10.♘xd4 ♘g6! с идеей 11.♚e2 ♚e7 12.f4 (12.♚ae1 ♙d7) 12...c5, в обоих случаях с хорошей игрой.

C2a) 6.d4 =

C2b) 6.♘xe5

C2c) 6.♘c3 ∞

C2d) 6.d3



C2a) В отличие от классического продолжения 5...f6 6.d4 здесь черные лучше развиты, и значит у них не будет проблем с уравнением вне зависимости от того, чем возьмут белые на d4.

C2b) Хотя белые набрали менее 50% при взятии на e5, искушение забрать незащищенную пешку столь велико, что можно быть уверенными – эта линия не утратит своей популярности.

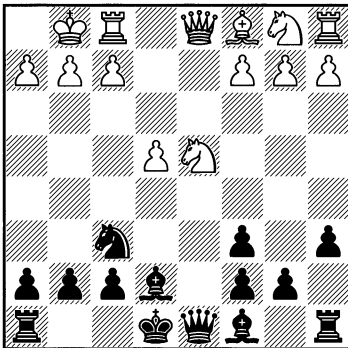
C2c) Эта линия безвредна, пока черные будут помнить, что после 7.♖e2 ход 7...♙e6 исполняется до маневра ...♘e7-g6.

C2d) Поскольку это главная линия, я предлагаю две возможности для черных.

C2a) 6.d4 exd4 7.♘xd4 ♜

Играющие белыми также любят переходить в Линию Ласкера путем 7.♖xd4 ♗xd4 8.♘xd4 ♙d7 9.♘c3 0-0-0 10.♙e3, и теперь ГМ Майкл Адамс продолжил изобретательно 10...h5!? (подготавливая ...♘h6; черные могут также испробовать солидное 10...♘f6 11.f3⁷⁹ b6 с последующим ...♗b7, ...♙c8 и ...c6-c5) 11.♘f3 (если 11.♞ad1 ♘h6 12.f3 (или 12.h3), то 12...g5!?) 11...♘h6 12.♘e5 ♙e8 (или 12...♙f6) 13.♞ad1 (13.f3 f6) 13...♞xd1 14.♞xd1?! ♔g4 15.♘g4 hxg4⁸⁰ с преимуществом.

7...♘f6



Если 8.e5, то 8...♘g4 (черные получают большой крючок после 9.♙f4 g5 10.♙g3 h5) 9.e6⁸¹ ♙f6 10.c3 ♙xd4 11.♖xg4 ♙f6.

8.♘c3

Если белые не хотят «подставлять» своего коня, то они продолжают 8.f3 0-0 9.♙e3 ♞e8 10.♖e2 ♙d6 11.♘d2⁸², но у черных хорошая игра после 11...c5.

8...0-0 9.♙f4 ♙b4

Надежной альтернативой является 9...♙c5 10.♘b3 ♙b6 11.h3 ♙e6 12.♖f3 ♖e7.

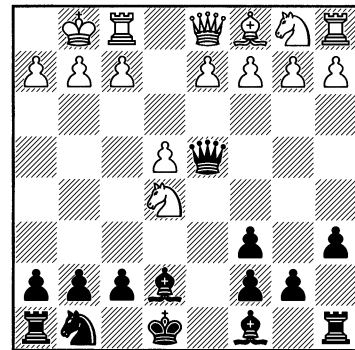
10.♖d3

Пассивно 10.♘de2 ♖e7 11.a3 ♙c5 12.♘g3⁸³ ♞d8.

10...♙xc3

с последующим ...c6-c5 и ...♖e7.

C2b) 6.♘xe5 ♖d4 ♜



И здесь выбор:

C2b1) 7.♘f3 ∞

C2b2) 7.♖h5 ∞ ♜

C2b1) С этим менее агрессивным ходом белые «выбивают» менее 40% очков. Черным нужно быть аккуратными ввиду своего экспонированного ферзя, но это их единственная забота в данной линии.

C2b2) В отличие от Линии C1d, здесь у черных два возможных ответа на атаку на пункт f7, поскольку они крепче контролируют королевский фланг.

C2b1) 7.♘f3 ♖xe4 8.♞e1

Или 8.d3 ♖g6 и теперь:

а) поскольку на 9.♞e1 следует 9...♙g4, имеет смысл включить 9.♘e5 ♖f5! (как в Линии C1d, где у черных конь на

e7, их ферзь предпочитает белые поля) прежде, чем играть 10.♚e1 ♙e6 11.♘d2 0-0-0, и если 12.♘df3 (угрожая g2-g4), то 12...h5;

β) черные нейтрализуют 9.♙f4 путем 9...♙d6 10.♚d2 ♘e7 11.♚e1 0-0 12.♙xd6 ♚xd6 13.♘c3, и теперь у них есть 13...♙f5⁸⁴ или 13...♘d5 14.♘e4 ♚f4 15.♚xf4 ♘xf4 16.g3 ♘e6.

8...♚g6 9.♘e5 ♚f5!

В то время как в Линии C1d (с ходом ♘e7) временно неясно, где черным следует расположить своего ферзя, здесь выбор понятен с самого начала.

10.d4 ♙e6 11.♘c3

После 11.♘d2 кроме 11...h5⁸⁵ черные могут также продолжать 11...0-0-0 12.c3 (12.g4 не так опасно, потому что у черных есть 12...♚f6 13.♘df3 h6) 12...h6, подготавливая ...♙d6.

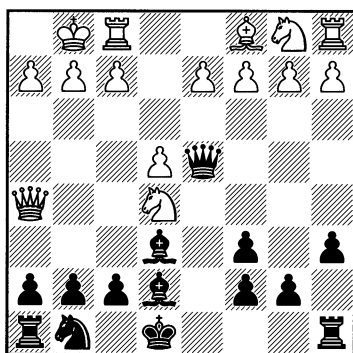
11...0-0-0 12.♘e4 h5

Или 12...h6, как в предыдущем примечании.

13.c3 h4 14.♚e2⁸⁶ f6

с последующим ...♙f7.

C2b2) 7.♚h5 ♙e6



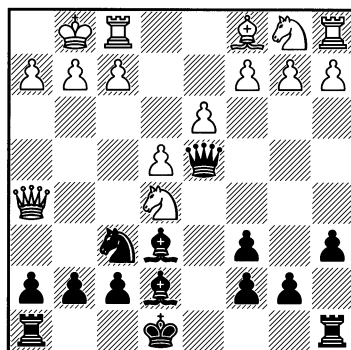
При пассивном коне на e7 эта защита не была бы хорошей. Но, как в Линии C1d, черные могут продолжать 7...g6 8.♘f3 ♚xe4 9.♚a5! (белым не следует торопиться с атакой на ферзя черных,

поскольку существует вероятность, что последниеотреагируют неправильно) 9...♙g4! (сыграно только в одной партии из тринадцати) 10.d3 (или 10.♘c3 ♚f5 11.♚xf5 ♙xf5 12.d3 0-0-0 13.♚e1 h6 14.♙d2⁸⁷ ♙f6 15.♘e5 ♚h7) 10...♚f5 11.♚xf5 (белые ничего не выгадывают при 11.♚xc7 ♙xf3 12.gxf3 ♚xf3 13.♘d2 ♚g4+ 14.♚g3 ♚xg3+ (или 14...h5) 15.fxg3 (на 15.hxg3 следует 15...♘h6-f5) 15...♘f6 с равенством) 11...♙xf5 12.♚e1 f6 13.♘bd2 ♚f7 14.♘e4⁸⁸ h5 с последующим ...♘h6.

8.d3

У черных нет проблем после 8.♘f3 ♚xe4 9.♘g5⁸⁹ ♘f6 (этот же самый промежуточный ход дает черным преимущество после 8.♚e1?! ♘f6! 9.♘f3, и теперь вместо 9...♚xf2+ черные могут играть 9...♚b6!? 10.♚h4 ♘g4 11.♚g3 h5 с инициативой).

8...♘f6



9.♘f3

Если 9.♚g5, то 9...♚c5! с идеей 10.♘c4⁹⁰ (угроза черных состояла в 10.♘c3?? ♘g4 11.♚xg7 ♙f6, в то время как на 10.♙e3, вместо взятия на c2, они могли даже испробовать 10...♚b4!?) 10...♙xc4.

9...♚xf2+!

Среди всех возможных взятий, это самое безопасное.

10. ♖xf2

Альтернатива не сильнее: 10. ♖xf2 ♗xh5 11. ♗c3⁹¹ h6 с последующей рокировкой на ферзевый фланг.

10... ♗xh5 11. ♖e3

Похожее продолжение 11. ♗d4 ♗f6.

11... ♗f6 12. h3 c5 13. ♗g5

Как раз вовремя, прежде чем черные получают шанс осуществить ...c5-c4.

13... ♗d7

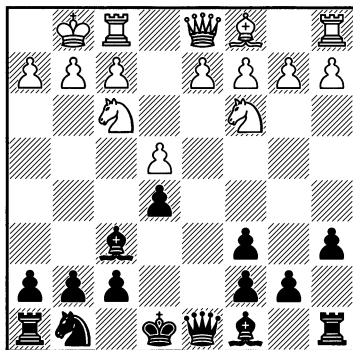
Черные правильно соглашаются на получение третьего островка, поскольку он возникает не на открытой линии.

14. ♗xe6 fxe6 15. ♗d2 ♖h4!?

Взрывает расстановку белых.

16. ♖f3 ♗e5 17. ♖ff1 b6 18. ♖f4 ♖f6⁹²

с последующим ...0-0-0.

C2c) 6. ♗c3 ♖f6

В следующей фазе черные разовьют своего коня. Например, 7.d3 ♗e7 8. ♖e3 ♗g6, и если 9.d4, то 9... ♖g4 10.dxe5 ♗xe5 11. ♖xd8+ ♖xd8 12. ♗xe5 ♖xe5, и теперь на 13.f4 следует 13... ♖xc3 14.bxc3⁹³ 0-0.

7. ♖e2

Нацелено против 7... ♗e7, на что сейчас следует 8.d4 ♗g6 9.dxe5 ♗xe5 10. ♗xe5 ♖xe5 11.f4 ♖xc3 12.bxc3 0-0 13.f5 с преимуществом.

7... ♖e6 8. b3 ♗e7

ГМ Деннис де Врёгт предлагает 8... b6!?, и это выглядит разумно. Например:

а) 9. ♖a3 c5 10. ♗d5 ♖xd5 11.exd5 ♖xd5 12. ♗xe5 ♖xe5 13. ♖ae1 0-0-0;

β) 9. ♖b2 ♗e7 10.d4 exd4 11. ♖ad1 ♖g4! (гарантирует равные шансы) 12.e5 ♖xf3 13.gxf3 ♖g5 14. ♗e4 ♗g6 (14... ♗f5?! 15. ♗g3) 15. ♖xd4 ♖e7.

9. ♖a3⁹⁴

У черных явно лучше после 9.d4?! exd4 10.e5?! dxc3 11.exf6 gxf6 12. ♖a3 ♖d7 13. ♖fe1 ♗d5 14. ♗d4 0-0-0.

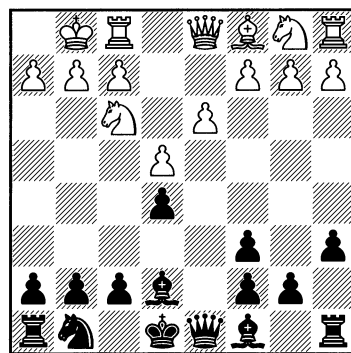
9... ♗g6

ГМ Женг Жонг критикует этот ход, утверждая, что теперь у белых есть простое

10. ♖ad1

Однако, у черных всё в порядке после 10... ♖g4 11.h3 ♗f4 12. ♖e3 ♖xf3 13. ♖xf3 ♗e6

Нацелено против ...d2-d4.

C2d) 6.d3

Сейчас черные должны решить, как им укреплять центр.

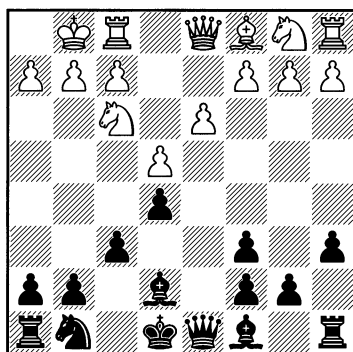
C2d1) 6...f6 ∞**C2d2) 6...♖f6 =**

C2d1) «Конечно, 6...f6 сейчас не имеет смысла, поскольку оставит черных с проблемой развития своего единственного коня», пишет гроссмейстер Михаил Марин, но похоже, что конь

черных может просто оставаться на месте, пока они будут развивать свой ферзевый фланг.

C2d2) Чернополюсный слон на f6 несколько раскрыт, но если черные сохранят свой центр избыточно защищенным, то всегда будут способны активировать своего пассивного слона ходом ...♙g5 (после того, как белые сыграют ♘h2).

C2d1) 6...f6

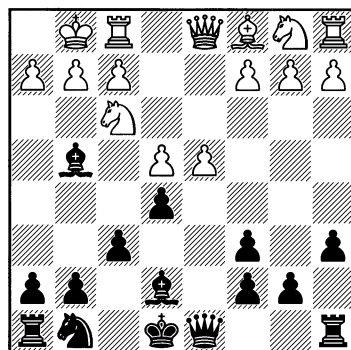


7.♙e3

Как указал гроссмейстер Михаил Марин, ситуация сразу разрешается, если белые играют 7.♘bd2 ♘h6! 8.♘c4 ♘f7, и после 9.♙e3 c5 10.♘fd2 g5 11.♙e2 ♙e6 12.c3 ♗d7⁹⁵ черные достигли идеальной расстановки.

На 7.♘h4 помимо 7...g6⁹⁶ черные могут также играть 7...♙e6 8.♘f5 ♙xf5 9.exf5 h5 с последующим ...♙d7.

Медлительное 7.d4 ♙g4 приводит к позиции из линии 5...f6 6.d4 ♙g4 (рекомендовано М. Мариным в его книге *Испанская партия за черных*), где у черных лишний темп, так что им просто нужно этот лишний темп на что-то употребить:



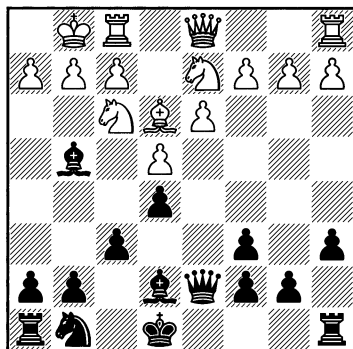
а) 8.dxe5 ♗xd1 9.♗xd1 fxe5 (проще защитить эту слабость, чем ее атаковать. Например, 10.♘bd2 0-0-0 11.♗e1 ♙f6) 10.♗d3 ♙xf3! (ключевое отличие от классической линии, 5...f6, так как черным нет необходимости укреплять свою центральную пешку путем 10...♙d6) 11.gxf3 (11.♗xf3 ♘f6 12.♘c3 ♙f7) 11...♘f6 12.♘d2 b5 13.♘b3 (поскольку слон уже развит на e7, черные соединят свои ладьи сразу после 13.a4 ♙f7 14.♘b3 c5) 13...a5 14.a4 c5-c4 с последующим ...c7-c6;

β) 8.c3⁹⁷ ♗d7! (другая боковая линия внутри классической 5...f6, которую черные могут применить, поскольку у них лишний темп) 9.h3 (9.♙e3 0-0-0 10.♘bd2 exd4 11.cxd4 f5!?) 9...♙xf3 (9...♙h5?! 10.♘xe5) 10.♙xf3 0-0-0 11.♙e3 (если 11.♗d1, то 11...g5 или 11...h5), и теперь 11...exd4! 12.cxd4 с идеей 12...f5! 13.♙xf5 (13.exf5 ♗f8) 13...♙xf5 14.exf5 ♙f6 (или 14...h5).

Возможно, такой редкий ход не заслуживает подробного освещения, но с теоретической точки зрения имеет смысл прояснить, чем он отличается от классического 5...f6.

Вернемся к рассмотрению главной линии.

7...♙g4 8.♘bd2 ♗d7



9.h3

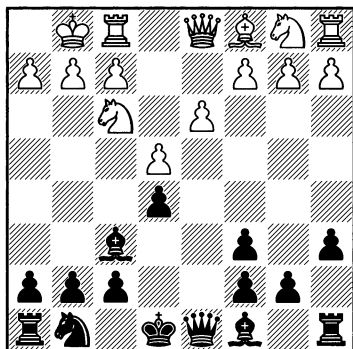
На 9.b4 Аронян включил 9...g5, подготавливая развитие своего коня, но после 10.♖b1 ♘h6⁹⁸ 11.h4! ♘f7 12.hxg5 fxg5 13.♖b2 у белых перевес. Однако, черные могут допустить сдвоение пешек 9... ♘h6!? 10.♙xh6 gxh6 11.♖b1 (11.♖b1 ♖g8 12.♙h1 0-0-0 13.a4 h5 14.♖g1 ♙f8-h6) 11...0-0-0 12.♘h4, и теперь они предупреждают маневр ♘c4-e3 путем 12...♙h3!?

Если белые меняют порядок ходов и сначала играют 9.♖b1 с целью подготовить b2-b4, то я бы не посоветовал 9... ♘h6, так как после 10.♙xh6 gxh6 11.♘h4 пешечная структура белых более компактна. Однако, хорошо 9...h5 с последующим 10.c3 g5⁹⁹.

9...♙h5 10.♖e2¹⁰⁰ c5

и далее ...♙d6 и ...♘e7.

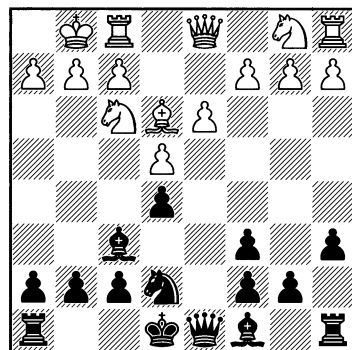
C2d2) 6...♙f6



С идеей 7.d4 ♙g4! 8.dxe5 ♖xd1 9.♖xd1 ♙xe5.

7.♘bd2

Или 7.♙e3 ♘e7 и теперь:

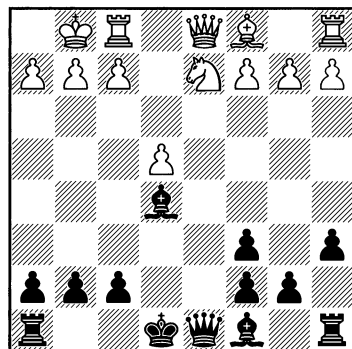


а) 8.h3 ♘g6 9.♘c3 0-0 10.♖d2 b6 11.♖ad1 c5 12.♘d5 ♙e7¹⁰¹;

β) 8.♘bd2 ♘g6 9.♘c4 ♙e6 (или 9...0-0 10.♖e2 b6, после чего 11.b4 лишь помогает черным с получением объекта для атаки: 11...♙e6 12.c3 ♖e7 13.♘b2 ♖fd8 14.a3 a5¹⁰²) 10.b3 (10.♘a5 b6! 11.♘xc6 ♖d6) 10...b6 11.a4, и теперь вместо 11... a5¹⁰³, черные могут предупредить a4-a5 посредством более гибкого 11...c5 с идеей 12.a5 b5 13.♘cd2 ♙e7-d6 (гроссмейстер Евстратиос Гривас).

7...♘e7 8.♘c4

Равно важной альтернативой является 8.d4 ♘g6 9.dxe5 ♘xe5 10.♘xe5 ♙xe5, где белые испытывали:



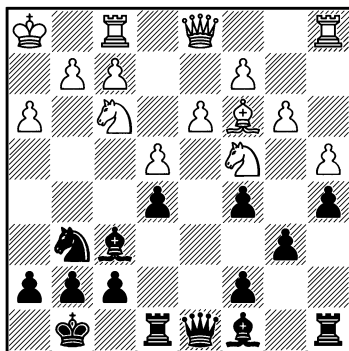
а) 11.♘c4 ♚xd1!? 12.♚xd1 ♙f6 13.♙f4 (если 13.♘a5, то 13...g5!? 14.♙e3 c5!? 15.e5 ♙e7 16.♚d3, и теперь следует маневр 16...♚g8-g6) 13...♙e6 14.♘e3 ♚c8 15.h3 g5¹⁰⁴;

б) 11.♚h5 ♙f6 (черные попадают под давление в случае 11...♚e7 12.♘f3 ♙d6 13.e5 ♙c5 14.♘g5 ♙e6 15.♘e4 h6 16.♙g5 ♚f8, но похоже, что после 17.♙h4 ♙e7 позиция всё еще примерно равная) 12.e5 (у белых нет преимущества после 12.♘f3 0-0 13.♙g5 ♙xg5 14.♚xg5 ♚xg5 15.♘xg5 ♚e8¹⁰⁵) 12...♙e7 13.♘e4 (13.♚e1 ♙e6 14.♘e4 h6 15.b3 ♚d5¹⁰⁶) 13...♚d7 14.♚e1 (если 14.♚e2, то 14...♚g4!? 15.f3 ♚g6) 14...♚f5 15.♚xf5 ♙xf5 16.♘d6+ cxd6 17.exd6 ♙e6 18.dxe7 ♚xe7¹⁰⁷ и получили примерно равная позиция.

8...♘g6 9.b3 0-0 10.♙b2 ♚e8 11.h3

Я готов первым признать, что «пешка в шляпе» на f6 не является бриллиантом в позиции черных, но когда белые начнут двигать свои фигуры всерьез (например, ♘h2, подготавливая f2-f4) будущее слону на g5 гарантировано.

Остается вопрос расстановки черных пешек на ферзевом фланге. Аронян блокировал его путем 11...a5 12.a4 c5 13.♚h1 b6 14.♙c3, но черные должны играть очень внимательно.



а) развивающий ход 14...♙e6?! (с идеей 15.♘sxe5 ♙xb3, ГМ М. Марин)

ослабляет влияние ладьи черных на e8, так что белые могут продолжать 15.♘h2! ♙xc4 16.bxc4¹⁰⁸, и у них преимущество;

б) по этой причине Петер Лeko выбирает 14...h6, предлагая линию: 15.♘h2 ♙g5 16.♘xe5 ♘xe5 17.f4 ♙f6 18.fxe5 ♙xe5 19.♙xe5 ♚xe5 20.♚f3, и теперь 20...♚e7 с последующим ...♙e6;

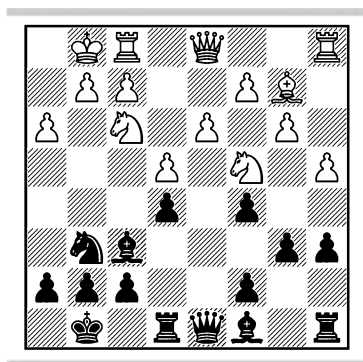
γ) черные могут исключить упомянутую выше тактику на e5 простым 14...♚e7.

Однако, они могут изменить порядок ходов, и, вместо 11...a5 с последующим 12...c5, сначала сыграть

11...c5 12.a4

Нацелено против 12.♘h2 b5 13.♘e3¹⁰⁹ ♙g5. Но сейчас, вместо 12...a5, черные могут играть гибко

12...b6



Оборонительная фаланга заблокирует ферзевый фланг после 13.a5 b5, что приведет к созданию другой пограничной фаланги.

13.♚h1

Первый шаг в подготовке рычага f2-f4.

13...h6 14.♘h2¹¹⁰ ♙g5 15.♘g4 f6

Черные сделали две внешне неумные вещи. Они экспонировали свою дальнюю боевую фигуру, разместив ее в поле действия армии белых, а также заблокиро-

вали ей путь к отступлению. Но у белых нет ясных способов использовать эти особенности. Лучшее, вероятно, что они могут сделать, это продолжить

16. ♖сe3 ♗e6 17. ♖f5

Но у черных есть

17... ♗d7 18. ♖ge3 ♖e7

с идеей 19. h4 ♗хе3, или 19. ♗f3 ♖с6!?

Ловушки

✂ В **Линии С2** белые набирают более 70%, потому на похожее на патцеровское 6.h3!? черные автоматически отвечают 6... ♗f6 (у хода 6. ♗e2 та же идея).

Транспозиции и Порядок ходов

↪ Из всех вариантов, в которых ферзи размениваются в самой начальной стадии партии, наиболее теоретической является **Линия В1**, потому что только здесь черные вынуждены делать ранний ход 7...с5 (по этой же причине классическая линия 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7. ♖xd4 с5 также и глубоко разработана).

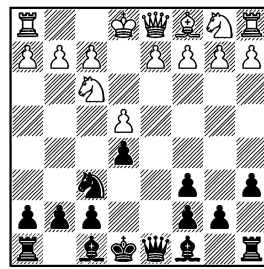
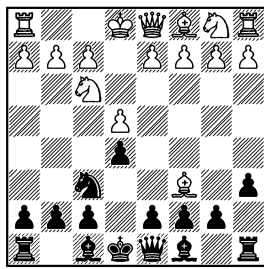
↪ Если белые хотят несколько улучшить вариант Ласкера (**Линия А**), то им следует рассмотреть включение 5. ♖с3 f6 до выпада 6.d4, но тогда они рискуют быть застопорены путем 5... ♗с5.

↪ В **Линии С2d2** белые часто меняют порядок ходов, но в большинстве случаев черные придерживаются своей расстановки.

Идеи для запоминания

- ✓ Ладья Шовальтера (**Линия А**).
- ✓ Оборонительная фаланга (пешки а6/б6; **Линия С2d2**).

Линия Винавера



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ В этой главе любой ход чернопольным слоном может быть предложен для Быстрой полосы. Но если вы хотите, чтобы ваш репертуар сопрягался со следующей главой, тогда **Линия В2** подходящий выбор.

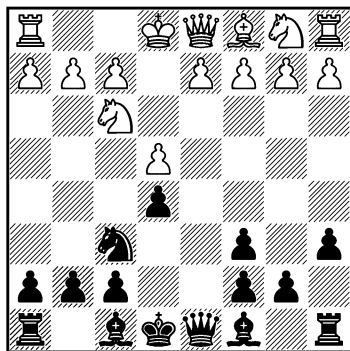
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6

В отличие от предыдущей главы здесь белые вначале отступают путем

4.♙a4

размениваясь на c6 только после

4...♘f6 5.♙xc6 dxc6



Белые полагают, что при этой пешечной структуре черный конь на f6 расположен неудачно... И что вы думаете: они совершенно правы! Статистика свидетельствует, что белые показывают много лучшие результаты, если черные воздерживаются от использования маневров: каспаряновского

(...♘f6-d7-f8-e(g)6) или барделебенского (...♘f6-d7-b8-c6-d4).

Как и в предыдущей главе, бессмысленно брать пешку 6.♘xe5 ввиду 6...♙d4 7.♘f3 ♙xe4+ 8.♙e2 ♙xe2+ 9.♙xe2 ♙f5 10. d3¹ ♙d6. Добавим, что в предыдущей главе главной линией было **6.0-0**, но здесь черные могут брать сразу 6...♘xe4 [при нежелании упрощать позицию слишком рано черные могут продолжать 6...♙e6 7.d4 ♙g4! 8.c3² (8.dxe5 ♙xd1 9.♙xd1 ♘xe4 10.h3³ ♙f5) 8...exd4 9.cxd4 ♙xf3 10.gxf3 ♙d7 11.♙e3 0-0-0 с контригрой] 7.♙e1 ♘d6 8.♘xe5 ♙e7⁴.

Так что белые должны как-то защитить свою пешку на e4. Менее популярно 6.♘c3, подготавливая d2-d4. В этом случае самым надежным является ход 6...♙d6 (хорошо и 10...♙c5!?) 7.d4 (на 7.d3 черные могут продолжать 7...♙e7 или 7...c5 8.h3⁵ ♘d7 9.0-0 ♘b8) 7...♙b4!? (или 7...exd4 8.♙xd4 ♙e7, и если 9.♙g5⁶, то 9...h6 10.♙xf6 gxf6) 8.♘xe5 (слабее 8.dxe5? ♙xc3+ 9.bxc3 ♙xd1+ 10.♙xd1 ♘xe4, в то время как на 8.0-0 следует 8...exd4 9.♘xd4 ♙xc3 10.bxc3 c5) 8...♘xe4 9.0-0 ♙xc3 10.bxc3 (10.♙f3 0-0!?) 10...0-0 11.♙a3 ♘d6 12.c4 f6 13.♘g4 ♙e8 14.♘e3 (с идеей ♙d3, Анатолий Карпов) 14...♘f5 15.♘xf5 ♙xf5 16.♙d2 ♙e6 17.♙c3 ♙d7 18.♙fe1⁷ ♙ad8 с последующим ...♙f7.

Главной линией для белых является **6.d3**

А) 6...♔c5∞

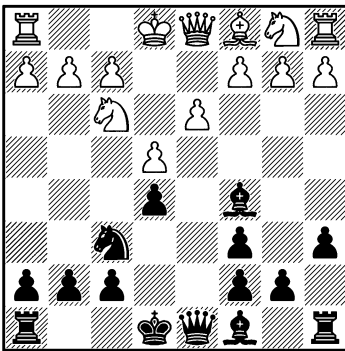
В) 6...♔d6



А) Поскольку защита незащищенной центральной пешки выглядит крайне естественной, то неудивительно, что этот ход, основанный на ловушке 7.♘xe5? ♖d4, гораздо менее популярен, чем Линия В (или тематическое 6...♘d7).

В) В отличие от следующей главы, где черные играют ...♔f8-e7-d6, укрепляя центральную пешку в один ход испытываешь определенное удовольствие.

А) 6...♔c5



7.0-0

Наиболее важной альтернативой является 7.♔e3, против чего черные играют как в главной линии: 7...♖d6 8.♔xc5 ♖xc5 9.0-0 (9.♘bd2 ♔g4 10.0-0 0-0-0 11.♖e1⁸, и теперь 11...♘d7 или даже 11...♘h5) 9...0-0 (как в предыдущем подварианте, черные могут также играть 9...♔g4) 10.h3 ♘h5!? 11.♘c3 ♘f4 12.♘e2 ♘g6 13.a3 f5!?⁹ с шансами у обеих сторон.

7...♖d6 8.♘bd2

Вновь белые могут испытать 8.♔e3¹⁰, на что последует 8...♔e6.

Однако, после 8.b3 вместо 8...♔e6 черные могут также рассмотреть 8...♔g4 9.♔b2 ♘d7 10.♘bd2 f6 11.♘c4 ♖e7

12.♘e3 ♔xe3 13.fxe3, и теперь 13...0-0¹¹ или 13...0-0-0.

После хода в тексте белые угрожают ♘c4, так что у черных нет выбора, они должны играть

8...♔e6 9.b3

В случае 9.a3 на практике черные предпочитают предупредить экспансию белых на ферзевом фланге путем 9...a5 10.b3 ♘d7, и теперь:

а) на 11.♘c4 следует 11...♔xc4 12.bxc4 0-0;

β) если белые пойдут на 11.♘g5, то вместо 11...0-0¹² черные могут продолжать 11...a4!? 12.♘xe6 ♖xe6 13.♘f3 axb3 14.cxb3 0-0;

γ) на 11.♔b2 f6 12.b4 следует 12...♔a7 13.bxa5 0-0 14.♖e2 ♖fd8 15.♔c3 ♘f8 16.♖fb1 ♖db8 17.♔b4 ♖d7 18.♘b3 ♘g6 19.♔d2, и теперь 19...c5 20.♔e3 ♖c6 21.♘fd2 ♖d8 22.g3 ♘f8¹³ с последующим ...♔f7 и ...♘e6.

9...♘d7

Черные могут рокировать в короткую сторону или на противоположный фланг путем 9...0-0-0 10.♔b2 ♘d7 11.♘g5 h5!? (вместо 11...f6¹⁴).

10.♘c4¹⁵

Если белые сначала играют 10.♔b2 f6 и затем 11.♘c4, то у черных есть выбор:

а) 11...♔xc4 12.bxc4 ♔a3 13.♔c3 b5 14.♖b1 0-0;

β) 11...♖e7 12.♖e2 0-0-0 13.♖fe1 (на 13.c3¹⁶ у черных есть 13...♔xc4 14.bxc4 ♖he8 с идеей 15.♖ab1 f5!? 16.exf5 (16.♖fd1 g6) 16...e4) 13...♘f8 14.♖ad1¹⁷ ♔xc4 15.dxc4 ♘e6.

10...♔xc4 11.bxc4 0-0-0

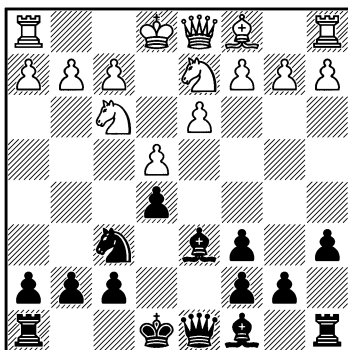
Рокировка 11...0-0, как всегда, надежная и вполне приемлемая альтернатива.

12.♖b1 (если 12.c3, то 12...♘b6)

12...♘f8

с последующим ...f7-f6 (нацелено против размена ♘g5) и ...♘e6.

B) 6...♙d6 7.♘bd2



Слишком рано еще развивать оставшегося слона **7.♙g5** ввиду **7...h6 8.♙h4 ♚e7** (или **8...♙e6!?** **9.♘bd2 g5 10.♙g3 ♘d7 11.♘c4 ♙xc4 12.dxc4 ♚f6**) **9.♘bd2 g5 10.♙g3 ♘h5¹⁸** с превосходной позицией.

B1) 7...c5 ∞

B2) 7...♙e6 =



B1) Хотя белые уже сыграли d2-d3, не следует забывать, что они могут продолжить d3-d4 на более поздней стадии партии, чем объясняется решение черных усилить свой контроль над полем d4 даже ценой запираания собственного слона на d6.

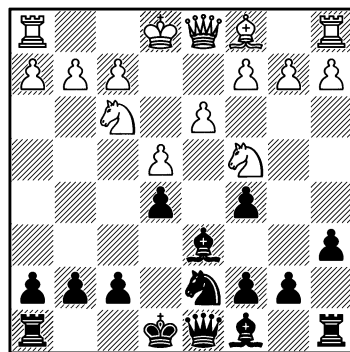
B2) Это наиболее употребимый ход и также выбор Карлсена против Хикару Накамуры. Черные планируют сделать каждый из полезных ходов, имеющих в их распоряжении (...♘d7, ...♚e7), выжидая, что белые раскроют свои намерения в отношении размещения его королевского высочества.

B1) 7...c5 8.♘c4

Белые могут направить все свои усилия на осуществление центрального прорыва путем **8.b3 ♘d7 9.♙b2 f6 10.♘c4**

♘b8!? **11.0-0 ♘c6 12.♘e3 ♙e6 13.c3 ♚d7 14.d4 cxd4 15.cxd4 exd4 16.♘xd4**, и теперь **16...♘xd4 17.♚xd4 0-0¹⁹**, или даже лучше **16...0-0-0** с идеей **17.♘хе6 ♚хе6 18.♚f3 ♚he8 19.♘f5 ♙f8**.

8...♘d7



Черные следуют стратегии белых в улучшении позиции своего коня.

9.a4

Белые хотят исключить продвижение ...b7-b5, которое может стать возможным после, например, **9.0-0 0-0 10.♘e1 b5 11.♘e3²⁰**, и теперь есть выбор между стандартным **11...♘b8 12.a4 b4 13.♘f3 ♙e6 14.♘d2 ♘c6 15.♘dc4 f6** и **11...♘b6 12.b3 a5 13.a4 bxa4 14.bxa4 c4!?** **15.dxc4 ♙e6 16.♚e2 ♚c8** с хорошей игрой.

Альтернативной идеей для белых является подготовка подрыва b2-b4 путем **9.a3 0-0 10.♙d2**, но возникающие позиции благоприятны для черных. Например, **10...♚e8** (или просто **10...f6** с идеей **11.b4 ♙e7** или **11...♘b8**) **11.b4 b5 12.♘e3 cxb4** (хорошо и **12...♘b6**) **13.axb4 c5²¹**.

9...b6

Эта оборонительная фаланга предлагает защиту против возможного продвижения a4-a5, которое сейчас может быть встречено путем ...b6-b5.

10.0-0

Белые не улучшат свои шансы, откладывая рокировку, поскольку черные

могут сделать то же самое: 10.♔d2 a5 11.♔c3 f6 12.h4 h5 13.♘fd2 ♘f8 (так как они не рокировали, черные используют альтернативный путь к полю d4) 14.♘e3 ♘e6 15.♘dc4 ♘d4 16.♔d2 ♔e6²².

10...0-0

Черных не беспокоит подрыв f2-f4, поскольку это только приведет к размену их плохого слона: 11.♘e1 ♘b8!? 12.f4 exf4 13.♖f3 (похожий вариант 13.♔xf4 ♔xf4 14.♖xf4 ♘c6) 13...♔b7 14.♔xf4 ♔xf4 15.♖xf4 ♘c6 16.♘f3 f6.

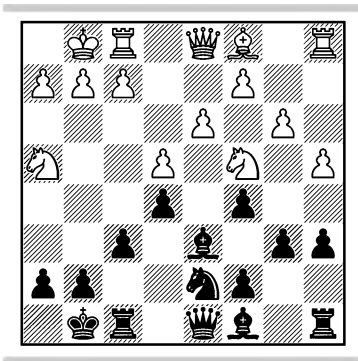
11.b3

Другой способ активизировать чернопольного слона состоит в 11.♔d2 ♖e8 12.♔c3²³, и теперь черные снова могут играть 12...f6 13.♘h4 ♘b8 14.♘f5 ♘c6.

11...f6

Или 11...♖e8 12.♔b2 f6 13.c3 ♘f8.

12.♘h4²⁴



12...♘b8!

Черные могут также играть 12...g6 13.f4 exf4 14.♘xd6 cxd6 15.♔xf4 ♘e5, но маневр Барделебена является торговой маркой этой линии. Действительно, черным не следует продолжать ...с6-с5 вовсе, если они не имеют в виду, что создавая зажим Кохрена в центре они также освобождают поле с6 для своего коня на f6.

13.♘f5 ♘c6 14.♘с3

К несчастью для белых, только один конь может оккупировать поле f5.

14...♔e6 15.♖g4 ♖d7 16.h4 ♘h8

Черные готовят перегруппировку.

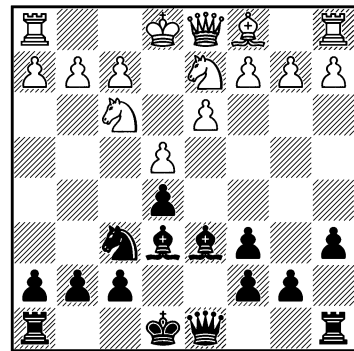
17.h5 ♘d4

Это потребовало времени, но конь занял, наконец, вожаденное поле.

18.♔b2 ♖ad8

Пока черные не берут на f5, их позиция настолько надежна, что они могут делать любой приемлемый выжидательный ход. С другой стороны, белые должны понимать, что если они будут играть схожим образом, ♖ae1(d1), то черные начнут подумывать о подрыве ...b6-b5. Также возможно, что в следующей фазе партии черные инициируют игру на ферзевом фланге путем ...♖g8, ...g7-g6, ...♖xg6 и ...♖d8-g8.

B2) 7...♔e6



Помимо

8.b3

белые делали здесь и другие ходы:

а) после 8.d4 ♘d7 9.c3 у черных есть выбор между надежным 9...0-0²⁵ и резким 9...♖f6 10.0-0 0-0-0;

б) 8.♖e2 ♖e7 9.♘c4 (правильной реакцией на 9.d4²⁶ является 9...♘d7) 9...♔xc4 10.dxc4, и здесь у черных есть стандартный выбор между 10...0-0 11.0-0²⁷ ♘d7 и 10...0-0-0 11.0-0²⁸ ♘h5;

γ) довольно забавно, что после 8.0-0 в моей базе я нашел больше партий, в

которых здесь очередь хода за белыми, чем за черными, а это значит, что в распоряжении последних имеется много хороших ходов. Карлсен рокировал в короткую сторону: **8...0-0 9.b3 ♘d7 10.♙b2 c5** (10...b5 11.d4²⁹ exd4) **11.♘c4 f6** (гроссмейстер Евгений Постны), но черные также могут играть **8...♚e7 9.d4 ♘d7³⁰**;

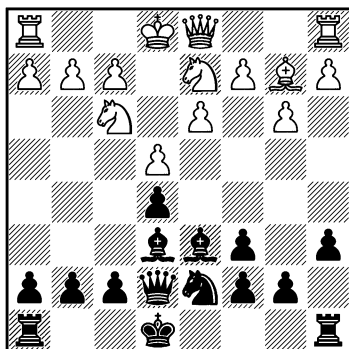
δ) наконец, если белые захватят пространство на королевском фланге путем **8.h3 ♘d7 9.♘f1 f6 10.g4 ♚e7 11.♘g3**, то черные могут играть **11...0-0-0 12.♘f5 ♚f7 13.♘xd6+** (13.♙e3 h5) **13...cxd6 14.♚e2 d5 15.♙d2 g5**, или **11...g6 12.a3 c5 13.♚e2 ♘b8 14.♙e3 ♘c6 15.c3 a5 16.a4³¹ 0-0-0 17.♘d2 h5**.

8...♘d7

Черные немедленно укрепляют свою центральную пешку.

9.♙b2 ♚e7!?

Допускает подрыв в центре, но черные могут и предупредить его путем **9...c5**.



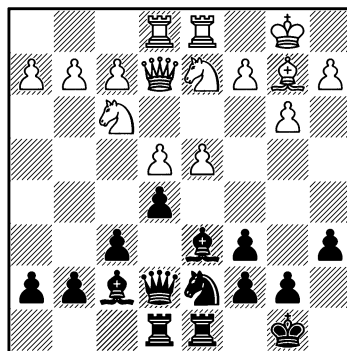
10.d4

В случае **10.0-0 0-0-0 11.♘c4³²** черные могут взять **11...♙xc4 12.bxc4**, поскольку они очень быстро развивают свою атаку путем **12...g5 13.♘d2 h5 14.♚e1** (белые освобождают дорогу к полю f5) **14...g4 15.♘f1 ♙b4!?** **16.♚e2 h4 17.♘e3 g3**.

10...f6

Мне также нравится острое **10...♙g4 11.h3³³ ♙h5 12.♚e2 0-0-0 13.0-0-0 ♚he8 14.g4 ♙g6 15.♚he1 exd4** с шансами у обеих сторон.

11.♚e2 0-0-0 12.0-0-0³⁴ ♚he8 13.♚he1 ♙b8 14.♙b1 ♙f7



При своих полностью централизованных фигурах черные готовы достойно встретить любую акцию противника. Например:

15.♘c4 ♙b4 16.c3 ♙xc4
с последующим **17...♙d6**.

Потенциальное ослабление давления в центре после **...exd4/cxd4** связано с рычагом **...f6-f5**.

Ловушки

♘ Только наивные игроки (белые) могут просмотреть **7.♘he5? ♚d4** в **Линии А**. С другой стороны, гораздо большее число шахматистов (черными) позволяют своему коню без пользы сидеть на поле f6 слишком долгое время.

Транспозиции и порядок ходов

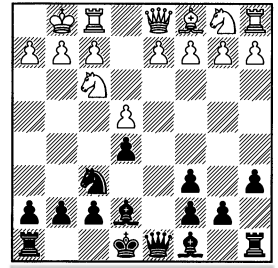
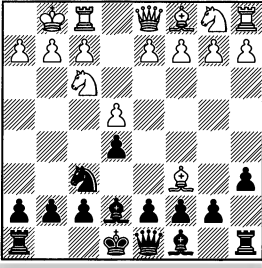
↪ В этой главе черные играют **...♘f6-d7** рано, уже на 8-м ходу, и не позднее, чем на 11-м.

→ Черным не следует упорно избегать отложенного размена на c6 путем 4...b5 5.♙b3 ♗f6, так как после 6.0-0 (6.d4!?) 6...♙e7 у белых имеется 7.d4!? (см. след. главу).

Идеи для запоминания

- ✓ Маневр Каспаряна (...♗f6-d7-f8; **Линия А**).
- ✓ Маневр Барделебена (...♗f6-d7-b8-c6; **Линия В1**).
- ✓ Оборонительная фаланга (**Линия В1**).

Линия Стинвийкера



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

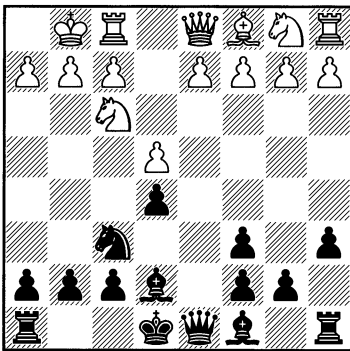
♣ Во избежание любых возможных недопониманий, я подготовил ...♘d7 против всех линий, но чтобы посмотреть, как эта идея срабатывает, достаточно ознакомиться с **Линией С** и **Линиями D2a/b/c**.

После

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7

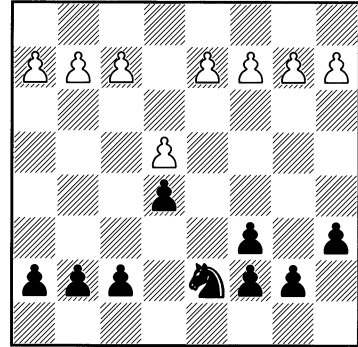
у белых последняя возможность для
6.♙xc6 dxc6

После размена на с6 белые каким-либо образом защитят свою центральную пешку, так как при 7.♘xe5 ♘xe4 8.♚e2 (8.♚e1 ♚d4!?¹) 8...♘d6 9.♚e1 ♘f5² возникающая равная позиция комфортна для черных.



При введении в главные линии мне бы хотелось разъяснить, почему маневр ...♘f6-d7 столь полезен.

- A) 7.♚e1
- B) 7.♘c3 =
- C) 7.♚e1(e2) =
- D) 7.d3



A) Эта линия была одной из моих первых попыток избежать Маршалла (против Петра Свидлера). Конечно, я ничего не получил по дебюту (в моей следующей партии белыми я отказался от 1.e4 и обратился к 1.♘f3).

Ладья на e1 явно готовит d2-d4, так что черные хотят быть готовыми осуществить ...♘d7-c5 (возможно и ...♘d7-e5, если белые возьмут на d4 конем, или если черные прикроют поле e5 ходом ...♙f6).

B) В развитии белого коня на c3 на столь ранней стадии партии отсутствует гибкость, поэтому неудивительно, что кроме рекомендованных 7...♘d7 и 7...♚d6 у черных есть также 7...♙g4.

Так как вслед за 7.♘c3 обычно следует подрыв в центре, всё зависит от того,

чем белые возьмут на d4. После ♖xd4 ферзь белых экспонирован с точки зрения маневра ...♘d7-c5-e6 (поскольку коню черных требуется «всего лишь» три хода, чтобы попасть с f6 на e6, то он хоть закончит свой путь с выигрышем темпа), в то время как в случае ♘xd4 черные могут использовать тот факт, что другому коню на c3 не хватает поддержки, продолжая ...♙b4.

С) Есть некоторые ходы в теории дебютов, которые слишком заумны, чтобы быть хорошими — и этот ход принадлежит к их числу. В этой линии, когда черные блокируют центр ходами ...♘d7 и ...c7-c5 (ход, который черные могут сделать без подготовки), им нет необходимости торопиться с рокировкой.

Д) Ефим Боголюбов был первым, кто применил маневр 7...♘d7 (в 1941 году против экс-чемпиона мира Макса Эйве), и вскоре его приняли на вооружение Людек Пахман, Светозар Глигорич и многие другие выдающиеся игроки. Как и в предыдущих вариантах, черные могут проявить гибкость в отношении выбора момента для рокировки. Если белые демонстрируют намерение вскрыть центр путем d3-d4, то черные без промедления рокируют в короткую сторону, в то время как в случае медленной маневренной игры черные иногда откладывают рокировку до 16-го хода.

А) 7.♙e1

Вопрос ставится так: каким образом черные будут обеспечивать защиту своей пешке на e5?

А1) 7...♖d6 =

А2) 7...♘d7 =

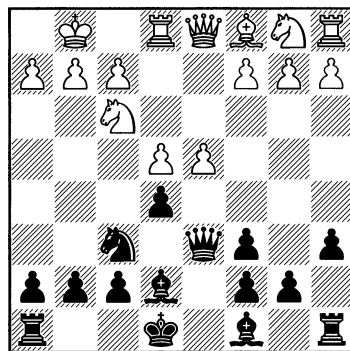
А1) Михаил Марин не одобряет развитие черного ферзя на d6, но готов со-

гласиться, что в данной позиции этот ход имеет смысл.

А2) Мой противник Петр Свидлер с уверенностью не мог предугадать, что я подготовил против Испанской партии, но он знал, что этот маневр не может быть неправильным.

А1) 7...♖d6 8.d4

В случае сдержанного **8.d3**, Михаил Марин предлагает 8...c5 9.♘bd2 ♙e6, но черные могут также играть **8...♙e6 9.b3 ♘d7 10.♘bd2 f6** (я бы не торопился ослаблять поле f5 ходом 10...g5 ввиду 11.♘c4 ♙xc4 12.bxc4³ с небольшим перевесом) **11.♖e2** (на этот раз в случае 11.♘c4 ♙xc4 12.bxc4 последует 12...b5!?), и теперь **11...♙f7**, освобождая пространство для **12.♘c4 ♖e6 13.a4 0-0-0** с шансами у обеих сторон.



8...♙g4!

С идеей 9.c3 ♙xf3 10.♖xf3 exd4 11.e5 ♖e6 12.cxd4 ♘d5 с последующим ...0-0-0, ...f7-f5 и ...g7-g5.

9.♘bd2 ♘d7

Гроссмейстер Михаил Марин предлагает **9...♖xd4**, но после **10.♘xd4 ♙xd1 11.♘xc6 ♙xc2 12.♘xe7 ♖xe7 13.b3 ♙d3** (отступая, пока есть для этого время; у белых лучше после **13...♖hd8 14.♙a3+ ♖e6 15.♘f3 h6 16.♙b2 ♘d7 17.♖e3) 14.♙b2**

♘d7 15.♖e3 ♙b5 16.a4 ♙c6 17.♘c4 f6
18.♘a5, с компенсацией у белых.

10.♘c4 ♖e6 11.♘cxe5 ♘xe5 12.dxe5
♖d8 13.♗e2 0-0

Черные готовы провести ...f7-f6. На-
пример, 14.♙f4 f6 15.exf6 ♙xf6 (Михаил
Марин) 16.♙xc7 ♖d7 17.♙g3 ♙xb2, и
черные скоро отыграют материал.

14.h3 ♙xf3 15.♗xf3 ♗xe5

Ферзь черных столь неприятен, что
белые должны его сместить (на 16.c3?!
следует 16...♙d6 17.g3 f5).

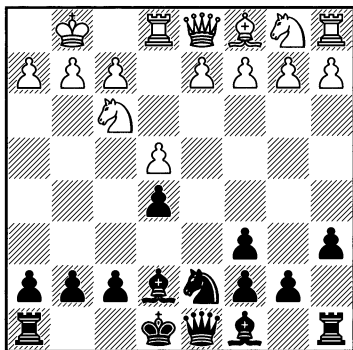
16.♗f5

Если 16.♗f4, то 16...♗a5 17.♙e3 ♖fe8
(или 17...♙d6).

16...♗xf5⁴

Простейшее решение, но черные мо-
гут также продолжать 16...♗d4.

A2) 7...♘d7



8.d4

Белые не извлекают ничего суще-
ственного от подготовительного 8.c3
ввиду 8...c5 9.d4 cxd4 10.cxd4 exd4
11.♘xd4 ♘e5 12.♘c3 c6 13.♙e3 0-0⁵.

Другой способ подготовить подрыв
d2-d4 состоит в 8.b3, но тогда черные мо-
гут немедленно блокировать центр путем
8...c5 9.♙b2 f6 10.♘c3 c6 11.a4 a5 (11...
b6) 12.d3 ♘f8 13.♘d2 ♘e6 14.♘e2 0-0⁶.

Однако, против Петра Свидлера я не
смог доказать, что у белых есть хоть что-то,

если черные просто продолжают свое раз-
витие 8...0-0 9.♙b2 f6 10.d4 exd4 11.♘xd4
(вероятно, лучше 11.♗xd4 ♘c5 12.♗e3⁷)
11...♘e5 12.♘d2 ♙b4⁸ с контригрой.

Наконец, можно оставить идею под-
рыва в центре, продолжая 8.d3 0-0 9.♙e3
(9.♘bd2 f6 или 9...♖e8) 9...b6!? (черные
пытаются побудить белых открыть игру
путем d3-d4. Но, конечно, также воз-
можно было поставить слона или пеш-
ку на f6) 10.♘bd2 a5 11.a3 ♙f6 12.h3
c5 13.♘c4 a4 14.♙d2 ♖e8 15.♙c3 b5
16.♘e3 ♘b8!⁹ с последующим ...♘c6.

8...exd4 9.♗xd4

Гроссмейстер Властимил Горт указал,
что на 9.♘xd4 следует 9...♘e5!

9...0-0 10.♙f4

Иначе после 10.♘c3 черные ответят
10...♙f6¹⁰.

10...♘c5 11.♗xd8

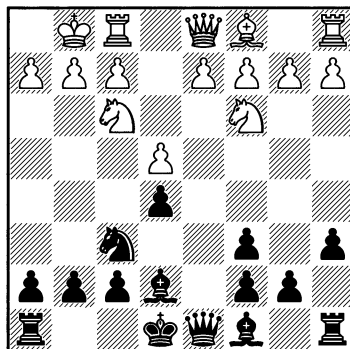
Черные не оставят ферзя белых в по-
кое после 11.♗e3 (11.♗c3 ♘e6 12.♙e5¹¹
a5 и ...♙b4) 11...♘e6 12.♙g3 ♙c5, и
если 13.♗d2, то 13...b6 14.♗xd8 ♖xd8
15.♘bd2 a5 16.♖ad1 a4 17.♘c4 ♙b7¹².

11...♙xd8 12.♘c3 ♖e8 13.♖ad1

Если 13.h3, то 13...♙f6¹³.

13...♘e6 14.♙g3 b5 15.♘d4 ♘xd4
16.♖xd4 ♙e6 17.♖dd1 h5!? 18.f3 h4
19.♙f2 ♙f6 с идеей 20.♙d4 ♙g5 или
20.e5 ♙e7¹⁴.

B) 7.♘c3

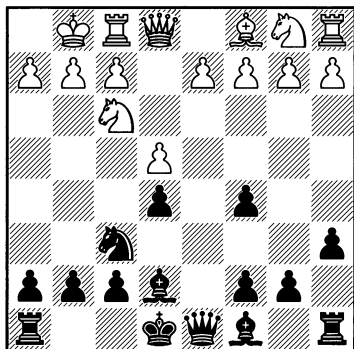


♘c6) 11.♘fd2 ♘b8!²⁷, и если 12.♘xd6, то 12...cxd6 13.♘c4 (13.f4 exf4 14.♙xf4 ♘c6) 13...♙e6.

А теперь вернемся к главной линии. Переводя ферзя на e1, белые избегают связки ...♙g4. Однако, поскольку пешка e4 защищена не вполне достаточно, черные могут решительно пресечь подрыв d2-d4 ходом Семена Фурмана

7...c5!

Как и прежде, черные могут играть 7...♘d7 8.b3 (при 8.d4 exd4 9.♘xd4 0-0, по причине неуклюжего расположения ферзя на e1, надежнее для белых продолжить осторожно 10.♙e3 ♘e5 11.♘d2, но после 11...c5 им следует избегать 12.♘4f3?!²⁸ ввиду 12...♘g6 с небольшим перевесом) 8...c5 9.♙b2 f6 (подготавливая маневр Барделебена 10.♘c3 ♘b8 11.♘d5 ♙e6 12.♘e3 ♘c6 13.d3 ♙d7²⁹) 10.♘h4 ♘b8!? (с идеей 11.♘c3³⁰ g5) 11.♘f5 ♙xf5 12.exf5 ♙d7 13.f4 exf4 14.♙e4 ♘c6 15.d3 0-0-0³¹ с преимуществом.



8.♘xe5

При других ходах белые набирают менее 50%:

а) 8.d3 ♘d7 9.b3 0-0 10.♙b2 f6!³², готовясь на 11.♘h4 ответить 11...♘b8 12.f4!? exf4 13.♙xf4 ♘c6 14.♙f2 (профилактика против ♘d4) 14...c4!? 15.bxc4 ♙c5 16.♘c3 ♘e5;

β) в случае 8.b3 ♙d6 9.♙b2 ♙e7 10.d3 именно черные могут пойти на 10...♘h5!? 11.♘c3 ♘f4 12.g3 ♘h3+ 13.♙g2 ♙d8 14.♘d5 f6 15.♘e3 0-0³³.

8...♙d4 9.♘f3

После 9.♘d3 черные не обязаны брать на e4 немедленно. Например: 9...c4 (даже 9...b5!?, подготавливая ...♙b7, интересно) 10.♘f4 g5!? 11.♘d5 ♘xd5 12.exd5 ♙xd5 13.♘c3³⁴ ♙d4!?

9...♙xe4 10.♙xe4 ♘xe4 11.♙e1 ♘f6 12.b3

На 12.♘c3 черные играют 12...♙g4 13.♘e5 ♙e6 14.d3 0-0³⁵, в то время как после 12.d4 cxd4 13.♘xd4 c5 14.♘f3 помимо 14...h6³⁶ черные могут также продолжать 14...♙e6 или 14...♘d5!?

12...♘d5!?

Черные хотят понизить «рейтинг» чернопольного слона противника.

13.♙b2

Черные получают инициативу после 13.♙a3 ♙e6 14.c4 ♘b4³⁷.

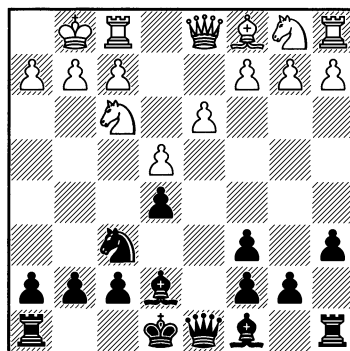
13...f6 14.♘c3 ♘xc3 15.♙xc3 ♙f7

Это второй выгодный момент в идее ♘d5/f6.

16.♙e3 ♙e8 17.♙ae1 ♙d7

с последующим ...♙d6³⁸.

D) 7.d3



В отличие от предыдущих линий, здесь черные не могут упростить игру

путем ...♔g4xf3, поскольку ферзевый фланг белых остался гибким. После 7...♔g4 8.h3 ♔xf3 9.♖xf3, например, белые набирают 70% очков единственно по причине возможности маневра ♘d2-c4 (который они не в силах осуществить, например, в Линии В). Тем не менее, у черных есть две опции:

D1) 7...♖d6

D2) 7...♘d7

D1) Это последнее предложение от Ароняна в этой линии (раньше он играл 7...♔d6).

D2) С этим ходом игроки с рейтингом 2700+ набирают более 60% очков.

D1) 7...♖d6

Теперь порядок ходов имеет важное значение:

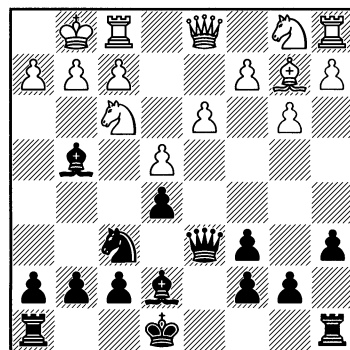
D1a) 8.b3 ♚

D1b) 8.♘bd2 ∞

D1a) Даже Майкл Адамс и Гата Камский применяли этот менее популярный порядок ходов, который позволяет черным сделать более активный выпад 8...♔g4 в дополнение к стандартному 8...♔e6.

D1b) В этой линии черным не следует быть слишком оптимистичными просто от того, что они первыми пересекают пограничную черту путем ...g7-g5-g4, поскольку позиция белых свободна от слабостей, в то время как очень трудно открыть линии, чтобы создать сильную атаку.

D1a) 8.b3 ♔g4!? 9.♔b2



9.♔b2

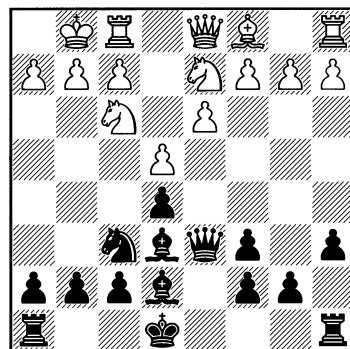
Благодаря ослабляющему b2-b3, после 9.h3³⁹ черные могут разменяться 9...♔xf3 10.♖xf3 и далее 9...♖d4! 11.c3 ♖d7, в то время как на 9.♘bd2 следует 9...♘d7 (но не 9...0-0-0 ввиду 10.♘c4 ♖e6 11.♘g5) и если 10.h3, то 10...♔h5 (даже 10...h5!? достойно внимания) 11.♔b2, и теперь верный момент для 11...0-0-0, поскольку внешне надежное 11...f6 дает белым перевес после 12.♘c4 ♖e6⁴⁰ 13.♘g5!.

9...♘d7 10.♘bd2⁴¹

Как в главной линии, после 10.h3 черные удержат свои позиции с помощью «Толстой Берты»: 10...h5!? 11.♘bd2 ♖g6 12.♔h1⁴² 0-0-0 с острой игрой.

10...0-0-0 11.♘c4 ♖e6 12.h3 h5!? 13.♖e1 ♔c5, планируя усилить давление путем ...♖f6.

D1b) 8.♘bd2 ♔e6



Нацелено против угрозы ♘c4, которую несколько игроков просмотрели.

9.b3

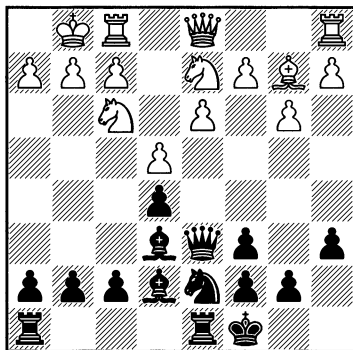
После 9.♚e2 ♘d7 10.♘c4 ♙xc4 11.dxc4 ♚e6 12.♙e3⁴³ черные должны решать, в какую сторону они будут рокировать.

Если белые играют 9.♘g5, то черным следует игнорировать эту атаку и завершить развитие путем 9...0-0-0 10.♘xe6 ♚xe6 11.♚e1 h5!? (другая хорошая идея состоит в 11...h5!? 12.♘c4 ♘f4 13.f3, и теперь 13...h5⁴⁴ или 13...♙c5+) 12.♘c4 h4 13.♙g5 ♘h5 14.♙xe7 ♚xe7⁴⁵ с контригрой.

9...♘d7

Черные сохраняют гибкую позицию, не определяясь с судьбой короля слишком рано.

10.♙b2 0-0-0!?



Многие сильные шахматисты избирали наиболее популярное 10...c5 (включая Ароняна), но я не уверен в необходимости зажима в центре.

11.♚e2

В случае 11.♚e1 g5 12.♘c4 ♙xc4 правильным взятием является 13.bxc4, так как после 13.dxc4 черные уклоняются от размена 13...♚e6 14.♚e2 и продолжают свою кампанию продвижения путем 14...g4 15.♘d2 h5 16.♘f1 h4⁴⁶.

11...g5

С идеей 12.d4?⁴⁷ g4.

12.♘c4 ♙xc4 13.bxc4

Если 13.dxc4, то 13...♚e6 14.♚fd1⁴⁸ g4 или 13...g4 14.♘e1 ♚g6.

13...g4 14.♘d2 ♚hg8

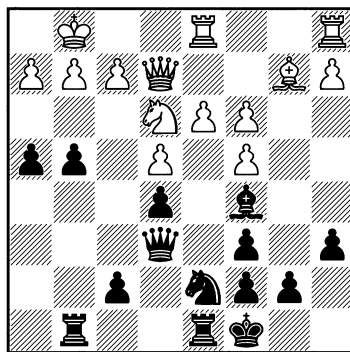
Уходя от «рентгена». После 14...♚g6 или 14...h5 белые продолжат 15.f4!

15.♚fd1 ♚e6 16.♘f1 h5 17.♘e3 h4

Фаланга черных проникла на территорию противника, но всё еще не видно ясного пути конкретизации преимущества.

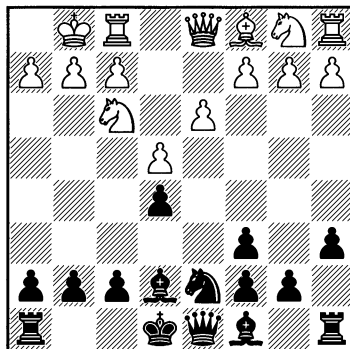
18.c3 ♙c5

Интересной альтернативой является вскрытие королевского фланга путем 18...g3!? 19.fxg3 hxg3 20.h3 ♘f6 с последующей нейтрализацией влияния белых по вертикали «f» посредством блокады ...♙e7-c5-f2.



19.d4 ♙a7 20.♘f5 exd4 21.cxd4 ♘f6 22.♚e1 ♚de8 23.♘xh4 ♘xe4 24.♚c2 f5⁴⁹ с обоюдными шансами.

D2) 7...♘d7



С идеей 8.a4 f6 9.a5 ♖c5, и если 10.♗h4, то 10...g6.

У белых перевес, если черные (вместо 10...g6) продолжают 10...0-0 11.♗f5 ♗e6 12.♙e3 ♚e8 13.♗xe7+ ♚xe7 (может возникнуть мысль, что без плохого слона черные не должны испытывать проблем, но...) 14.♗c3 ♙d7 15.♚d2 ♜ad8 16.b4 ♙c8 17.♗a4⁵⁰.

D2a) 8.♙e3 ∞

D2b) 8.b3 ∞

D2c) 8.♗bd2 ∞

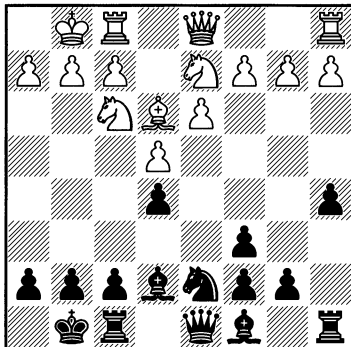


D2a) Если белые хотят осуществить что-то серьезное в центре, то они должны подготовить d3-d4 путем c2-c3. Однако этот план увеличит ценность белопольного слона черных, которому, однако, в первую очередь понадобится помощь всех его сил. Такая логика стоит за беззаботным 9...a5!?

D2b) Это предпочтительный метод подготовки подрыва d3-d4, но он также не обещает какого-либо преимущества.

D2c) Это наиболее гибкий способ игры в этой линии. Не определяя судьбу своего чернопольного слона слишком рано, белые сначала улучшают позицию медлительного коня.

D2a) 8.♙e3 0-0 9.♗bd2 a5!?



Поначалу я собирался следовать наиболее популярной линии 9...f6. Однако, анализируя 10.♚e2!?⁵¹, я постоянно чувствовал незначительное, но неприятное давление.

10.♚e2

Если белые играют 10.c3, тогда кроме 10...c5⁵² у черных есть также 10...b6 с идеей 11.d4 ♙a6 12.♚e1 exd4 13.cxd4 c5.

Ничего не меняется, если белые включают 10.♗c4 f6, так как после 11.c3 у черных имеется 11...a4 (вот почему черные играли ...a6-a5 прежде ...b7-b6) с последующим ...b7-b5, ...c6-c5 и ...c7-c6. Белые, правда, могут блокировать пешку черных путем 11.a4 (вместо 11.c3), но на это следует 11...b6 12.♚e2⁵³ (12.c3?! ♗c5) 12...♚e8 (или 12...♙a6 13.♗fd2 ♙b4) 13.♚fd1 (13.♗h4 ♗c5) 13...♙f8 с идеей 14.♗h4 c5 15.♗f5 ♗b8-c6-d4.

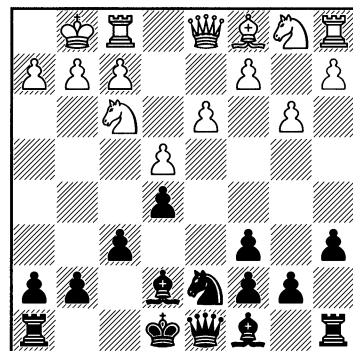
10...b6 11.b3 ♚e8!?

С идеей 12.♗c4 (12.d4 ♙d6) 12...f6 13.d4 exd4 14.♗xd4 ♙c5.

12.♚fd1 c5 13.a4 ♙f6⁵⁴

с последующим маневром Барделебена ...♗b8-c6.

D2b) 8.b3 f6



Черные не опасаются 9.♗h4 ввиду маневра Каспаряна 9...♗f8 10.♗c3 g6 11.♗e2 ♗e6 и если 12.♙h6⁵⁵, то 12...♗g5 с идеей 13.f4? ♗f7.

9.♙b2 ♘c5 10.d4

Что еще? Иначе черные сыграют ...♙g4, в то время как на 10.♘h4⁵⁶ следует 10...g6.

10...exd4 11.♘xd4 0-0 12.♘d2 ♘e6

С идеей **13.♘xe6** (13.♘2f3⁵⁷ ♘f4) **13...♙xe6 14.♙e2⁵⁸ ♙e8** с последующим ...♙d8.

13.♘f5

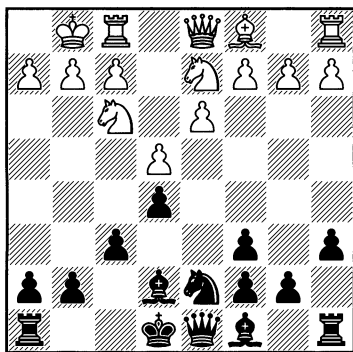
Черные с радостью перейдут в эндшпиль в случае 13.♘c4 ♘xd4 14.♙xd4 ♙xd4 15.♙xd4 b6 16.♙ad1 ♙e6 17.♘e3 ♙fd8, и если 18.♙d3?!⁵⁹, то 18...c5.

13...♙c5 14.♘c4

На 14.♙e2⁶⁰ черные сделают то же самое, включив вначале 14...g6 15.♘e3, и затем 15...♙e7.

14...♙xd1 15.♙axd1 ♘g5⁶¹

или 15...a5.

D2c) 8.♘bd2 f6

Черные также укрепят центр, если белые выведут коня на c3 (а не на d2).

9.♘h4

Как в главной линии, на 9.♘c4 следует 9...♘c5, и теперь всё зависит от порядка ходов:

а) если белые продолжают 10.♘e3 g6 11.b3 ♘e6 12.♙b2 0-0 13.g3⁶², то черные освободят своего белопольного слона, продолжая 13...a5 с последующим ...b7-b6;

β) в отличие от предыдущей линии, 10.b3 дает черным время для 10...♙g4 11.♘e3 ♙h5 12.♘f5 ♘e6 13.♙e3 ♙d7 14.♘g3 ♙f7 с хорошей позицией. Например: 15.d4 exd4 16.♘xd4 ♘xd4 17.♙xd4 ♙xd4 18.♙xd4 0-0-0⁶³ с последующим ...♙he8 и ...♙f8.

9...g6 10.♘c4

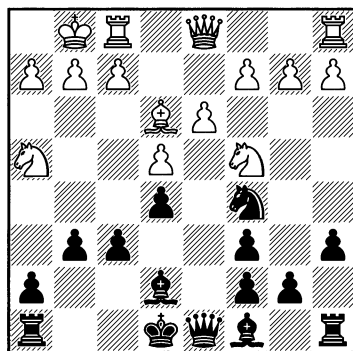
Белые недостаточно развиты для 10.f4?! ввиду 10...exf4 11.♙xf4 ♘e5 12.♙f1⁶⁴ ♙c5+.

10...♘c5 11.♙e3

Как в предыдущем примечании, белые слабее после 11.f4?! exf4 12.♙xf4 ♙e6 13.♙h6 (13.e5?⁶⁵ ♙d4+) 13...♙xc4 14.dxc4 ♙xd1 15.♙axd1⁶⁶ ♘xe4.

После 11.♘f3⁶⁷ помимо рокировки черные могут также продолжить 11...♙e6, и если 12.♘a5, то (как в главной линии) 12...♙d6!? 13.b4 ♘a4 14.c4 ♙xb4 15.♙d2 ♙a3!? (или 15...♘c3).

Возвращаемся в главную линию.



Белые, наконец, готовы к проведению f2-f4, но кого это заботит, если после 11...0-0 12.f4 exf4 13.♙xf4 у черных есть 13...f5 14.exf5 ♙hx4 15.♙xc5 ♙xf5 16.♙xf5 ♙xf5⁶⁸ с абсолютно равными шансами.

11...♙e6!?

Этому ходу отдают предпочтение игроки по переписке, но даже если черные не могут вспомнить эту идею и делают безопасный ход 11...b6, у них

хорошая позиция. Например: **12. ♖f3 ♘e6 13. ♗fd2 ♙d7 14. a4** (если 14.f4 exf4 15. ♘xf4, то 15...0-0-0) **14...b5** (но не 14...0-0-0 ввиду 15.b4) **15. axb5 cxb5 16. ♗a5 0-0⁶⁹**.

12. ♗a5 ♙d6 13. f4

У белых нет 13.b4 ♗a4 14. ♗xb7 ввиду 14...♙xb4 15. ♚b1 ♗c3!

13...b6 14. ♗b3

Черные хорошо подготовились к отражению подрыва **14.f5 ♘f7 15. ♗c4** (слабее 15. ♗b3 ♗a4) **15...♙d7** (15...

♘xc4!? 16.fxg6 ♘e6 17.g7 ♚g8 18.♙h5+ ♘f7 19.♙xh7 ♗e6, неясно) **16.b3 0-0-0** (16...g5 17. ♗f3 g5? 18. ♗cxe5) **17.♙e2 ♘xc4** (17...♗b7 ведет к сложной игре) **18.bxc4 g5 19. ♗f3 ♗a4⁷⁰**, открывая возможность ...♘c5.

14...♗d7⁷¹

И сейчас наиболее рациональным для белых является упрощение позиции путем

15.fxe5 ♗xe5 16. ♗f3

с последующим разменом на e5.

Ловушки

♘ Наиболее важной стратегической ловушкой является 7.d3 ♘g4 8.h3.

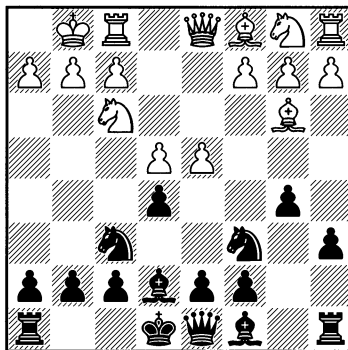
♘ Прямолинейный маневр 8. ♗bd2-c4xe5 удивил некоторое число игроков в **Линии D1b**, в то время как другие ответили избыточной защитой 8...b5⁷².

Транспозиции и порядок ходов

~ В **Линии D2** нет существенной разницы между 8.b3 и 8. ♗bd2, но в **Линии D1** возможный выпад ...♘g4 имеет большое влияние на порядок ходов.

~ Некоторым шахматистам хотелось бы сократить подготовку, избегая эту главу путем **5...b5 6. ♘b3 ♘e7 7. ♚e1**.

Однако у белых есть крайне неприятный промежуточный ход **7.d4!?**, и теперь:



а) черные лишены естественного **7...exd4** ввиду **8.e5 ♗e4** (у белых лучше и после **8...♗g4 9. ♚e1 d5 10.h3 ♗h6 11. ♘h6 gxh6 12.c3⁷³**) **9. ♘d5! ♗c5 10. ♗xd4 ♘b7 11. ♗f5** (даже Хосе Рауль Капабланка оказался в такой неприятной ситуации) **11...0-0 12. ♚e1⁷⁴** с последующим ♗c3 и ♙g4;

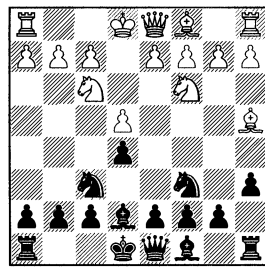
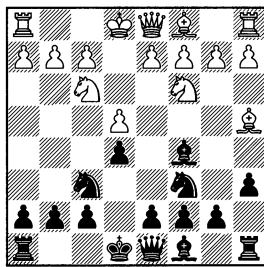
β) **7...d6 8.c3** (у белых комфортный перевес после 8.dxe5!? dxe5 9.♙xd8+ ♘xd8 10.a4, и если 10...b4, то после 11. ♘e3⁷⁵ у белых более приятная версия анти-Маршалла Матуловича, Глава 17, Линия E3b) **8...0-0** (поскольку черные не рокировали, на 8...

♙g4 следует 9.h3 ♙xf3 (9...♙h5 10.♙e3⁷⁶) 10.♙xf3 exd4 11.♙g3 с инициативой) **9.h3** (белые могут уклониться от Линии Боголюбова 9.♙e1 ♙g4 (Глава 31), продолжая 9.♘bd2⁷⁷) **9...♙b7** (в надежде перейти к уважаемому Зайцеву после 10.♙e1), и теперь ход Ворралла **10.♙e2!**⁷⁸ с последующим ♙d1 заслуживает внимания. Благодаря «очень умному» порядку ходов черные лишили себя как Маршалла, так и Брейера, соответственно, не говоря уже о том, что белые «выбивают» 67% очков в возникающей комфортабельной позиции «испанки».

Идеи для запоминания

- ✓ Оборонительная фаланга (**Линия D2c**).
- ✓ Барделебенское ...♘f6-d7-b8-c6 (**Линия C**) и Каспарьяновское ...♘f6-d7-f8-e6 (**Линия D2b**).

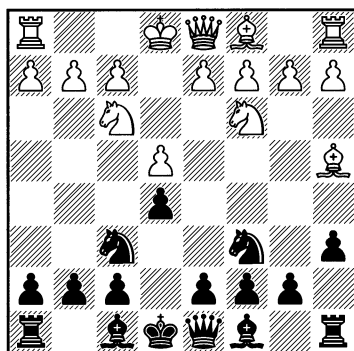
Линия Тарраша



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Черным следует использовать **Линию В**, чтобы добиться совместимости со Скоростной полосой.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4
 ♘f6 5. ♘c3



Согласно Зигберту Таррашу, это лучший ход, поскольку им предотвращается открытый вариант Испанской партии (5.0-0 ♘xe4).

Теперь черные должны решить, будут ли они выводить своего чернополюного слона на c5 или e7. Квази-симметричного 5... ♙b4 следует избегать ввиду 6. ♘d5.

А) 5... ♙c5

В) 5... ♙e7

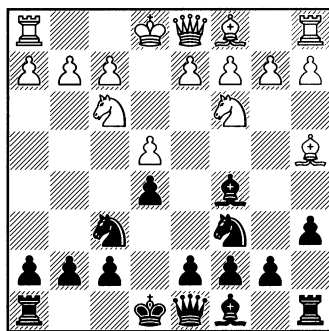


А) Поскольку перед нами улучшенная версия (за черных) «испанского»

варианта в Дебюте четырех коней, черные делают ход, который я не рекомендовал в моей предыдущей книге, потому что удар Цукерторга ♘xe5 более не опасен.

В) Обычно черные включают ...b7-b5 до развития чернополюного слона, но этот порядок ходов также хорош, поскольку на 6. ♙xc6 dxc6 7. ♘xe5 у черных есть 7... ♘xe4! с последующим ... ♗d4.

А) 5... ♙c5



Дьявол кроется в деталях. Некоторые тренеры дают начинающим следующий совет (весьма разумный): когда бы белые ни защитили свою пешку на e4 (путем d2-d3, ♘c3, ♗e2 или ♖e1), защитите свою пешку e5 путем ...b7-b5. Может быть, поэтому ход 5...b5 много более популярнее прочих. Однако последним ходом черные провоцируют белых на приобретение материала посредством

6.♙xc6 dxc6 7.♘xe5, поскольку на это у них есть 7...♙xf2+!

Кроме того, нельзя ставить этого слона на с5, не понимая, что возможен Цукке-удар 6.♘xe5 ♘xe5 7.d4 ♙d6. В отличие от варианта Д4♘, здесь включены ходы ...a7-a6 и ♙a4, а это значит, что на 8.f4 у черных есть 8...♘c4! и если 9.e5¹, то 9...b5 10.♙b3 ♙b7.

С другой стороны, после 8.dxe5 ♙xe5 9.♘e2, подготавливая f2-f4, у черных имеется 9...c6 10.f4 ♙c7 11.e5 ♘g4 12.♘d4 (12.0-0 d6) 12...♙h4+ 13.g3 ♙h3 14.♙f3 0-0 15.♙d2 d6² с лучшей игрой.

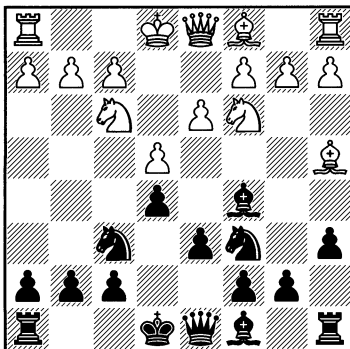
A1) 6.d3 =

A2) 6.0-0 ∞

A1) В этой линии белые сразу вступают в противостояние со слоном черных на с5 ходом ♙e3, но вскрытие вертикали «f» не окажется болезненным в случае своевременного ...b7-b5 с последующим ...♘a5.

A2) Самым большим сюрпризом в этой линии является то, что черные могут сыграть 7...♘d4!? в стиле Рубинштейна, хотя белопольный слон противника вне зоны досягаемости черного коня.

A1) 6.d3 d6



7.♙e3

Раз пешка e5 защищена, черные готовы открыть охоту на испанского слона. Например: 7.0-0 b5 8.♙b3 ♘a5 9.♙h1³ (9.♙g5 c6⁴) 9...0-0 10.h3 h6 11.♘h2 ♘xb3 12.axb3 b4 13.♘e2 ♙e8, подготавливая ...d6-d5.

Поскольку и пешка e4 защищена, белые могут испробовать 7.♘d5, но после естественного 7...♘xd5 8.exd5 b5 9.dxc6 bxa4 10.c3 ♙f6 11.0-0 (если 11.♙e3, то 11...♙g4⁵ или 11...♙xe3 12.fxe3 ♙b8) 11...♙g4⁶ у черных достачная контригра.

Отсутствие чернопольного слона у черных на королевском фланге может соблазнить белых на вариант 7.♙g5 h6 8.♙xf6 (белые играют как в Линии Канала Итальянской партии; отступление на h4 слабее ввиду ...g7-g5 с последующим ...♙d7) 8...♙xf6 9.♘d5 ♙d8 10.c3 0-0 11.0-0⁷ (если 11.d4 ♙a7 12.0-0, то 12...exd4 с последующим ...♙g4), и теперь у черных есть рубинштейновское 11...♘e7.

7...b5 8.♙b3 ♙xe3 9.fxe3 ♘a5 10.0-0 0-0 11.♙e1

Включение 11.♘d5 ♘xd5 12.♙xd5 не спасет испанского слона по причине 12...c6 13.♙b3 ♘xb3 14.axb3⁸ f6.

11...♘xb3

Это наиболее прямолинейное решение, но черные могут также продолжать 11...c5!?. Например:

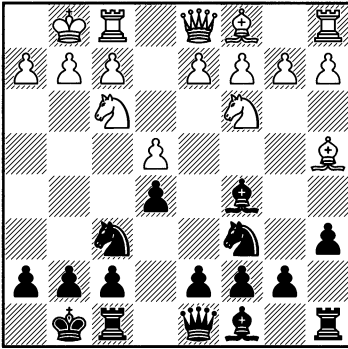
а) 12.♘d5⁹ ♘xb3 13.♘xf6+ (13.axb3 ♘xd5 14.exd5 f5) 13...♙xf6 14.axb3 ♙d8;

б) 12.♙d5 ♘xd5 13.exd5 (13.♘xd5 ♙e6) 13...f5 14.a3 ♙d7 с последующим 15...♘b7¹⁰ и ...♙f6.

12.axb3 ♙e6 13.h3¹¹ c6

с последующим ...a6-a5 (или 13...c5).

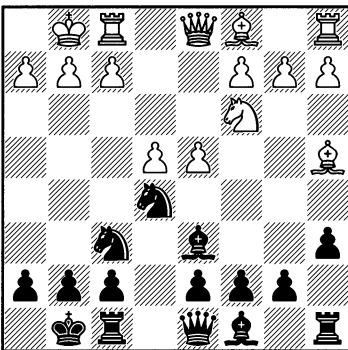
A2) 6.0-0 0-0



Черным всё еще могут не беспокоить-ся относительно своей пешки е5, так как на 7.♙xc6 bxc6 8.♘xe5 следует 8...♗e8. Белые могут перейти к типу позиции, проанализированному в Главе 2, путем 8.d3, но в этом случае нормально для черных продолжить просто 8...♖d6 или 8...♙g4, зная, что для белых слишком рискованно играть h2-h3 с последующим g2-g4 ввиду связочной атаки ...♘xg4.

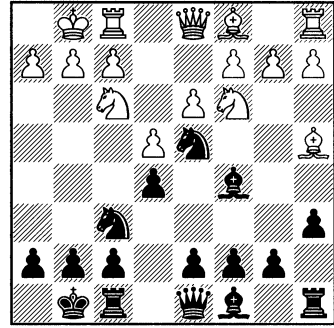
7.d3

Включение рокировки не делает удар Цукерторта более опасным. У черных есть контригра после 7.♘xe5 ♘xe5 8.d4 ♙d6



9.f4 (9.dxe5 ♙xe5 10.♙g5¹² c6!?), и вновь 9...♘c4! 10.♙b3 (10.e5 ♙e7) 10...b5 11.e5 ♙b7 (хорошо и 11...♙e7 12.exf6

♙xf6¹³) 12.♙xc4 bxc4 13.exd6 cxd6 14.f5 h6 15.d5 ♖b6+ 16.♙h1 ♗fe8 17.b3 ♖c5¹⁴. 7...♘d4!?



С первого взгляда выглядит так, словно черные игнорируют простое правило, говорящее о необходимости развития. И действительно, нет ничего плохого в естественном 7...d6¹⁵.

Однако ходом в тексте черные пытаются разбалансировать позицию как можно быстрее и тот факт, что их белопольный слон заблокирован на c8, не имеет значения, поскольку он включится в игру с темпом (...d7-d6).

8.♘xe5

Наиболее принципиальный ответ. Связка 8.♙g5¹⁶ не является реальной угрозой ввиду 8...c6.

8...d6 9.♘f3 ♙g4 10.♙e3

При 10.♙g5?! b5 11.♙b3 c6 12.a3 ♖d7 черные получают компенсацию как после 13.♙xf6 gxf6, так и в случае 13.♙e3 ♙xf3 14.gxf3 ♘h5¹⁷.

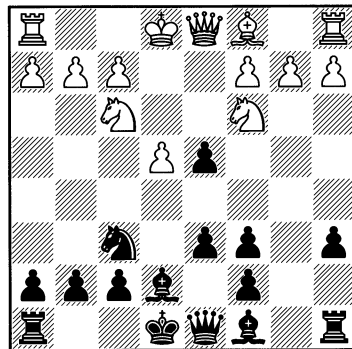
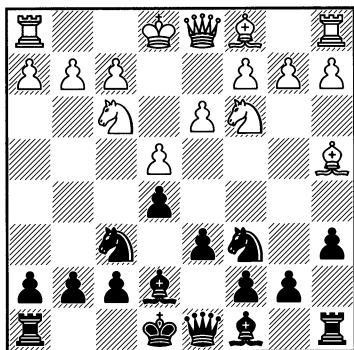
10...c6!?

Предупреждая ♘d5 черные готовят ...♙xf3 с последующим ...♘h5.

11.♙xd4 ♙xd4 12.h3 ♙xf3 13.♖xf3 ♙xc3 14.bxc3 ♖a5 15.♙b3 ♖xc3

с равной игрой.

В) 5...♙e7 6.d3 d6 =



Черные готовы поймать белопольного слона противника. Например, 7.h3 b5 8.♙b3 ♘a5 9.♙e3 0-0 10.♙d2 ♙b7 11.0-0 ♘xb3 (11...h6) 12.axb3¹⁸ d5.

7.♙xc6+

Выпад 7.♘d5 не является реальной угрозой ввиду 7...♘xd5 8.exd5 b5, и если 9.dxc6?! bxa4 10.c4, тогда 10...0-0 11.♙xa4 ♙f5¹⁹ с преимуществом.

7...bxc6 8.d4

Иначе после 8.0-0²⁰ черные ответят 8...c5.

8...exd4

В сравнении с Линией А из следующей главы здесь у белых нет никакого перевеса ввиду потери темпа (d2-d3-d4)

9.♙xd4

Или 9.♘xd4 ♙d7 10.0-0 0-0 11.f4²¹ (11.b3²² ♗e8 12.♙b2 ♙f8 13.♙f3 c5 14.♘de2 g6) 11...♗e8 12.b3 ♙b8 с равной игрой.

9...0-0 10.♙f4 ♗b8

Интересно и 10...d5!?, в то время как после 10...♙e6²³ 11.0-0 инициативу перехватить трудно.

11.0-0-0

На 11.b3 есть 11...d5, угрожая ...♗b4.

11...c5 12.♙d3 ♙e6

и далее ...♙c8 со сбалансированной позицией (нельзя 13.♘g5?! ввиду 13...♘g4).

Ловушки

♙ Как 5...♙c5, так и 5...♙e7 соблазняют белых на прихватывание материала путем 6.♙xc6 и 7.♘xe5, но эта идея более вредна для них в Линии А, чем в Линии В.

Транспозиции и порядок ходов

⇒ Путем 5...♙d6 черные могут перейти в Д4♘, защита Коэна (Глава 41 в ОБЧ).

⇒ В Линии В я не упомянул раннюю рокировку, поскольку она приводит к переходу в следующую главу (6.0-0 b5 7.♙b3 d6).

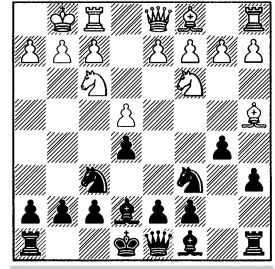
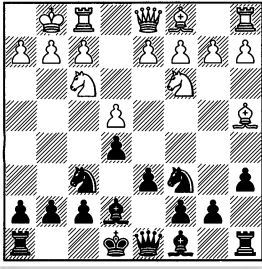
Идеи для запоминания

✓ Удар Цукерторга (Линия А).

✓ Рубинштейновское ♘d4 (Линия А2).

Глава 5

Линия Боля



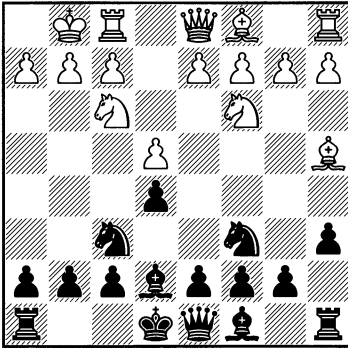
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ (Линия В) Достаточно помнить, что черные играют 8...♘a5 против каждого варианта.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7

Как и на 5-м ходу, наименее популярным способом защиты пешки e4 является

6.♘c3



Это одна из наиболее надежных боковых линий в Испанской партии. Борис Спасский убедительно это доказывал в годы, когда главной его амбицией было заключить мир где-то в районе 25-го хода.

A) 6...d6

B) 6...b5



A) Общим правилом является то, что когда бы черные ни сыграли ...d7-d6 прежде ...b7-b5, белые могут разбить их пеш-

ки разменом на c6, за чем следует подрыв d2-d4. Возникающая позиция (после ...e5xd4) несколько пассивна, но, тем не менее, достаточно хорошая, с шансами для черных получить контригру.

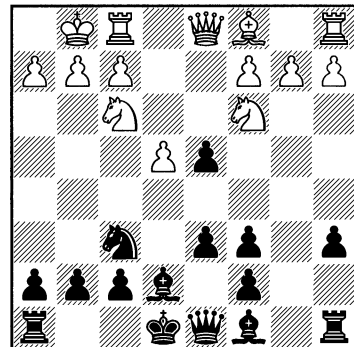
B) Если предыдущую линию можно использовать в качестве «сюрприз»-оружия, 6...b5 и далее 7...d6 всегда будет оставаться главной и самой надежной линией.

A) 6...d6 7.♙xc6+

Подрыв в центре неопасен, если белые не включают размен на c6. Например: 7.d4 b5 8.dxe5 ♘xe5 9.♘xe5 dxe5 10.♙xd8+ ♙xd8 11.♙b3 c6¹.

Если белые играют спокойно 7.d3 0-0 8.h3 (ожидая ...b7-b5 с последующим ...♘a5), черные могут попытаться разбалансировать позицию с помощью плана из 32♘: 8...♙h8 с последующим 9...♘g8, таким образом подготавливая рычаг ...f7-f5.

7...bxc6 8.d4 exd4



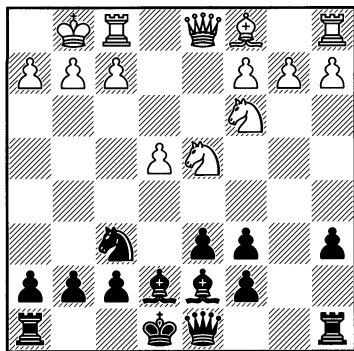
9. ♘xd4

Альтернатива 9. ♙xd4 0-0 не приносит белым преимущества, потому что черные не обязаны играть ...♙d7, что дает им больше свободы для развития своих фигур. Например:

α) 10.b3 ♙g4 (или 10...♘d7 11.♙b2 ♙f6 12.♙d2 ♗e8) 11.♙d3 ♘d7 12.♘d4 ♘e5;

β) 10.♗e1 ♙g4 (хорошо и 10...♘d7 11.♙f4 ♘c5⁴) 11.♙d3⁵ и, вместо размена на f3, черные могут начать перегруппировку путем 11...♘d7.

9...♙d7



Сейчас ранний центральный подрыв не дает преимущества (тот же самый план будет более неприятным без ферзей на доске). Например: 10.♙f4 0-0 11.e5 dxe5 12.♙xe5 ♙d6, и теперь:

α) 13.♘f3 ♙g4 14.♙xd6 (14.♗e1 ♗e8) 14...cxd6⁶ с равенством;

β) на 13.♙g3 следует типичный маневр 13...♙b8!? 14.b3 ♙b4;

γ) черные вынудят белых принимать решение после 13.♗e1 посредством 13...♗e8 14.♙xd6 (если 14.♙g3, то 14...♗xe1+ с последующим 15...♙b8-b4⁸) 14...♗xe1+ 15.♙xe1 cxd6 16.♙d2⁹ ♙c7.

Главные линии основаны на том, как белые развивают своего чернопольного слона, или когда они выведут своего ферзя.

A1) 10.b3 ±

A2) 10.♗e1 ±

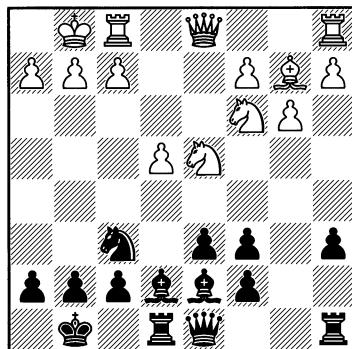
A3) 10.♙f3 ∞

A1) Расстановка Шлехтера с фианкетто на b2 была довольно успешной до 2-й мировой войны, но главным образом потому что черные неуместно откладывали подрыв в центре.

A2) Белые продолжают развивать свои фигуры, не спеша с ходом e4-e5. В отличие от Линии С, здесь белый ферзь войдет в игру только после выхода чернопольного слона на f4 (редко – на g5).

A3) Здесь я собрал партии, в которых после 10.♙f3 белые испытывают все из упомянутых выше идей.

A1) 10.b3 0-0 11.♙b2 ♗e8

12.♗e1¹⁰

На практике белые соединяют ладьи двумя способами:

α) 12.♙d3¹¹ d5 13.e5 ♘g4 14.♘f3 f6, равенство. Например, 15.♘a4 (15.exf6 ♙xf6 16.♗fe1 ♘e5) 15...fxe5 16.♘xe5 ♙xd6 17.♘f3 ♘f6 18.c4 ♙g4;

β) 12.♙f3 предупреждает ...d6-d5, но после 12...♙f8 13.♗fe1 c5¹² 14.♘de2 g6 15.♘f4 ♙g7, и далее ...♙c6 черные в порядке.

12...a5

Белые получают перевес в случае 12...c5 13.♘f3 ♙c6 14.♙d3.

13.h3

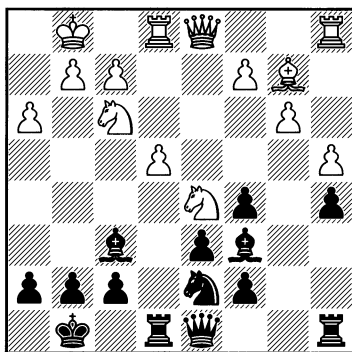
После 13.♖d3 черные не могут использовать позицию ферзя белых путем 13...♗g4 из-за 14.f4. Лучший способ создать контратаку состоит в 13...♗h5 с идеей 14.♗de2 ♕f6-e5 (или 14...♕g5).

13...c5 14.♗f3 ♕c6

С идеей 15.e5 ♗d7 16.♗d5 ♕f8.

15.a4

Блокада полезна, так как, например, на 15.♖d3 ♗d7 16.♗d5 следует 16...a4.

15...♗d7 16.♗d5 ♕f6**17.♗xf6+**

В случае 17.♕xf6 ♗xf6 18.♖d3 h6 черные легко уравнивают, например: 19.♞ad1 ♗xd5 20.exd5 ♞xe1+ 21.♞xe1 ♕d7 22.♗d2 ♖g5 23.♗e4 ♖g6.

17...♗xf6 18.e5 ♗e4 19.♖d3

Если 19.♗d2 ♗xd2 20.♖xd2, то 20...♞e6-g6.

19...♗g5

Белые получают преимущество после 19...d5 20.♞ad1. Однако, если белые уклоняются от размена путем 20.♗h2, то черные двинут пешку 20...d5.

20.♗h4

Белые могут пожертвовать свою центральную пешку, чтобы создать проходную, посредством 20.♗d2 dxe5 21.♖xd8 ♞axd8, но черные способны сохранить баланс. Например: 22.♕c3 (22.♗c4 f6 23.♗xa5 ♕d5) 22...f6 23.♕xa5 ♗e6

24.♕c3 ♞a8 25.f3 ♖f7 с последующим ...♗d4 и ...g7-g5.

20...dxe5 21.♖xd8 ♞axd8 22.♕xe5 ♗e6 23.♕c3

23.♗f5 ♞d5!? с идеей 24.♞ad1 ♞xd1 25.♞xd1 c4!.

23...♗d4 24.♞xe8+ ♕xe8!

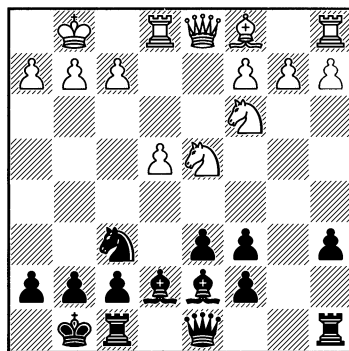
Слабее 24...♞xe8 25.♕xd4 cxd4 26.♗f5.

25.♕xa2 ♗xc2 26.♞a2

На альтернативную атаку 26.♞c1 следует 26...♗d4.

26...♗b4 27.♞a2 ♗a6

с последующим ...♖f8 или ...c5-c4.

A2) 10.♞e1 0-0**11.h3**

Белые могут обойтись без этого профилактического хода: 11.♕f4 (меньше смысла в 11.♕g5, потому что после 11...h6 12.♕h4 ♞e8 13.♖d3 у черных имеется 13...♗h5¹³) 11...♞e8 12.♖f3 (в случае 12.♖d3¹⁴, помимо обычного 12...d5, черные могут также продолжить 12...♗h5 13.♕d2 (13.♕e3 ♕f6) 13...♕g5) 12...c5 (уклоняясь от 12...♖c8 13.e5!¹⁵) 13.♗f5 (13.♗b3 ♕g4!? 14.♖d3 ♗h5 15.♕d2 c6 16.h3 ♕e6 17.♖f3 ♗f6¹⁶ с равенством) 13...♕xf5 14.exf5 d5! 15.g3 (15.♞ad1 ♖d7) 15...c6 16.♖g2 ♖d7 17.♕e5 ♖b7 18.♗a4 ♗d7 19.♕c3 ♖b5 20.b3 h6¹⁷ или 20...♞ac8, подготавливая ...♕f6 (если 20...♕f6, то 21.♕xf6 ♗xf6 22.c4!? dxc4

23.♘c3, и черным хотелось бы иметь свою ладью на c8).

11...♙e8 12.♙f4 h6

Черные могут также продолжать 12...c5 13.♘f3 (13.♘b3 ♙b8 14.♙b1¹⁸ h6) 13...♙c6 14.e5 dxe5 15.♘xe5 ♙b7 16.♘g4 ♘xg4 17.♙xg4 ♙d6¹⁹, в этом случае белые имеют еле заметный перевес из-за лучшей пешечной структуры, но не более.

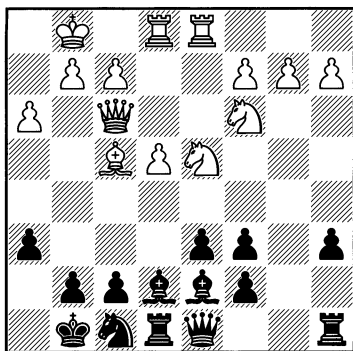
13.♙f3

Альтернатива – 13.♙d3 ♘h7 (поскольку слон противника имеет поле для отступления на h2, не имеет смысла 13...♘h5) 14.e5 (этот прорыв не принесет плодов; лучше завершить развитие – 14.♙ad1) 14...♘f8 15.♙g3, и черные получают контригру путем 15...♙h4! 16.♙f3²⁰ ♘g6 17.exd6 ♙f6 18.♙xe8+ ♙xe8 19.♙e3 cxd6.

13...♘h7

С идеей 14.e5 d5 15.a3 (из предыдущего примечания мы знаем, что на 15.♙g3 черные могут продолжать 15...♙h4 16.♙d3²¹ c5 17.♘f3 c6) 15...♘f8 (15...♙c5²² 16.♘b3 ♙b6 17.♘a4 ♘g5, неясно) 16.b4 ♘e6 17.♘ce2 c5 18.♘xe6 ♙xe6 19.♙g3 ♙h8 20.c3 a5 21.bxc5 ♙xc5 22.♘d4 a4!²³ с примерно равной позицией.

14.♙ad1 ♘f8



15.♙g3

Предупреждая ♘f5. На немедленное 15.♘f5 следует 15...♙g5 16.♙h2 ♘g6 (если 16...♙c8, то 17.♙xd6!²⁴).

15...♙b8 16.b3 ♙b4 17.♘a4

Как в предыдущем примечании, на 17.♘f5²⁵ следует 17...♙g5, и если 18.h4, то 18...♙d2!? (интересный ресурс, но прозаическое 18...♙d8 тоже неплохо) 19.♙xd2 ♙xf5 20.e5 d5 21.a3!? ♙a5.

17...♙a5 18.c4

В этот раз на 18.♘f5 ♙g5 19.h4 следует 19...♙xf5 20.hxg5 ♙g6! 21.e5 (21.gxh6 ♙h5) 21...♙xc2 22.♙c1 hxg5 с равными шансами.

18...♙ad8

На 18...♘e6 19.♘xe6 ♙xe6 у белых имеется 20.♙f4-d2-c3 (если 20...♙g5, то 21.♙xg5 hxg5 22.e5).

19.♘c2 ♙c8 20.♙e3

Сейчас нет проблем с 20.♙f4 ♙g5.

20...♙f6 21.f4

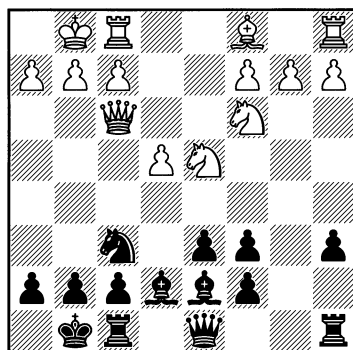
Если 21.c5!? dxc5 22.♙xc5, то 22...♙b5.

21...♙h5 22.♘b4

22.c5 ♘e6.

22...♙d7 с последующим ...♘e6.

A3) 10.♙f3 0-0

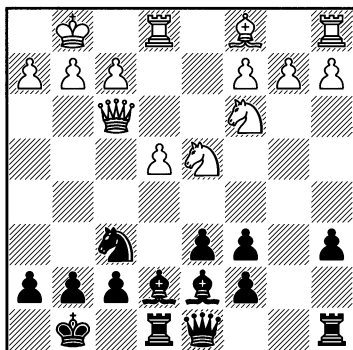


11.♙e1

Если белые играют 11.♘f5, то черным следует сначала уничтожить вторгнувшуюся фигуру 11...♙xf5 12.♙xf5, после чего уже решается проблема самой плохо расположенной фигуры путем 12...♘d7 13.b3 ♙f6 14.♙b2 ♙e8 15.♙ad1 ♘c5 16.f3²⁶ ♙e5 с идеей ...♙h4.

При 11.h3 ♖e8 12.b3²⁷ белые расходуют слишком много времени на пешечные ходы, позволяя черным осуществить прорыв в центре 12...d5!? 13.exd4 cxd5 14.♟xd5 ♟xd5 15.♞xd5 ♕f6, и после 16.♕e3 у черных есть 16...♕xh3, возвращая пешку.

11...♞e8



12.b3

Прорыв 12.e5 dxe5 13.♟xc6 ♕xc6 14.♞xc6 не обещает многого из-за 14...♞d6 15.♞c4²⁸ ♞b8 (или 15...♞b4) 16.a3 (предупреждая ...♞b4) 16...♞b6.

Если белые включают подготовительное 12.♕f4, то черные должны ответить путем 12...c5 13.♟f5 (13.♟b3 дает возможность провести 13...♕g4 14.♞d3 ♟h5 15.♕d2 c6 16.h3 ♕e6 17.♞f3 ♟f6²⁹ с неясной позицией) 13...♕xf5 14.exf5 d5³⁰ с шансами у обеих сторон.

Белые также не могут рассчитывать на преимущество после 12.♕g5 h6 13.♕h4 ввиду 13...♟h7 14.♕xe7 ♞xe7. Например: 15.♞d3 (15.♞ad1³¹ ♞g5) 15...♞g5 16.♞c4 ♕h3 17.♞f1³² ♕g4.

12...d5!

С идеей 13.♕b2 ♕c5 14.♟f5 ♕xf5 15.♞xf5 ♕d4 с равными шансами после 16.exd5 cxd5 17.♞ad1 c5³³.

13.exd5

На 13.e5 у черных есть сильное возражение 13...♕c5! 14.♞f4³⁴ ♟g4 с идеей

15.♟a4 ♕d6!? (или 15...♞xe5 16.♞xe5 ♕d6).

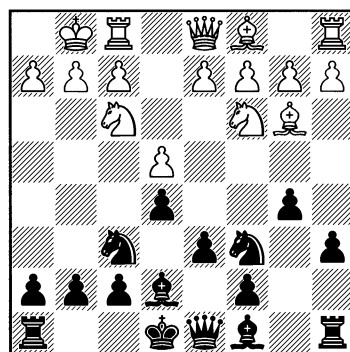
13...cxd5

Ловушка: 14.♟xd5? ♕g4!

14.♕g5³⁵ h6 15.♕h4 c6

или 15...c5 16.♟f5 ♕xf5 17.♞xf5 ♞a5 с равными шансами.

В) 6...b5 7.♕b3 d6!



Даже если вашим любимым оружием является контратака Маршалла, я бы посоветовал вам сделать этот ход вместо 7...0-0. Почему? Наиболее очевидная причина состоит в том, что при белом коне на с3 подрыв в центре ...d7-d5 становится чем-то вроде «миссии невыполнимой» (даже Том Круз согласился бы с этой оценкой).

Для черных более важно то, что укрепляя центр они сделали две свои фигуры более активными. Они угрожают ...♟a5, в то время как на 8.♞e1 следует 8...♕g4 9.h3 (9.♟d5 ♟d4³⁶) 9...♕xf3 10.♞xf3 ♟d4, и белые не могут избежать расщепления ряда своих пешек: 11.♞g3 (11.♞d1 0-0 12.d3 a5!? 13.a3 ♟xb3 14.cxb3 c6 15.♕e3³⁷ d5) 11...0-0 12.d3 a5!? 13.a4 (13.♟e2 a4!³⁸) 13...b4 14.♟e2 ♟xb3 15.cxb3 ♞e8³⁹.

Наконец, позиция черных становится более труднопробиваемой для возможных атак в центре, как например:

а) 8.d4 ♘xd4!? 9.♘xd4 exd4 10.♙d5 (избегая ловушки «Ноева Ковчега» после ...c7-c5-c4) 10...♘xd5 11.♘xd5 c5⁴⁰;

б) 8.♙d5 ♘xd5 9.♘xd5 (9.exd5 ♘d4!⁴¹) 9...0-0 10.d4 (10.c3 f5⁴²) 10...♙g4⁴³ (или 10...f5).

V1) 8.a4 =

V2) 8.d3 =

V3) 8.♘d5 ♙

V1) Эта линия является в некотором роде ловушкой, но если черные отказываются принимать дар и отвечают 9...♘a5, то белые набирают менее 50%.

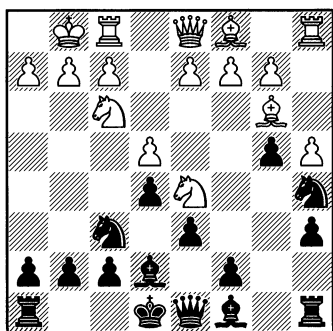
V2) Черные не должны проявлять ни грана жалости к «испанскому слону», и именно поэтому 8...♘a5 несколько более популярное продолжение, чем рокировка.

V3) Хотя здесь черные могут принять вызов и взять на e4, но факт остается фактом – после чаще прочих употребляемого 8...♘a5 черные набирают более 50%.

V1) 8.a4 b4! 9.♘d5

♙ Этот выпад основан на трюке: 9...♘xe4?! 10.d4! 0-0 11.♙d3 ♘f6⁴⁴ 12.♘g5 g6 13.♘xf7 ♗xf7 14.♘xf6+ с последующим ♙xf7+ и ♙c4+. С другой стороны, робкий ход, вроде 9.♘e2⁴⁵, допускает 9...♘xe4 10.♙d5 с идеей 10...♙d7! 11.♙xe4 d5.

9...♘a5



Хосе Рауль Капабланка играл 9...♙g4, но непросто точно оценить позиции, возникающие после 10.c3⁴⁶.

Ход в тексте, являющийся классическим примером стратегии «зуб за зуб», не оставляет белым времени на c2-c3, в то время как на 10.d4?! следует 10...♘xb3 11.cxb3?! ♘xd5 12.exd5 e4!⁴⁷ с преимуществом.

10.♙a2

У черных легкая игра после 9.♘xe7 ♙xe7 11.d4 (предупреждая ...c7-c5) 11...♘xb3 12.cxb3 exd4 (хорошо и 12...h6⁴⁸) 13.♘xd4 0-0 14.♗e1 c5⁴⁹ с равной игрой.

10...♘xd5

Как указал гроссмейстер Михаил Марин, у белых ясная компенсация в случае 10...♘xe4⁵⁰ 11.d4!.

11.♙xd5

Сомневаюсь, что есть здравая причина в запирации белопольного слона путем 11.exd5 ♙g4!? 12.♙e2 (12.h3 ♙h5 13.d4 e4 14.g4 ♙g6 15.♘h2 h5⁵¹) 12...0-0 (12...f5!?) 13.♙e4 ♙xf3 14.♙xf3⁵² f5 с контригрой.

11...c6 12.♙a2 c5

Предупреждая, во всяком случае, временно, подрыв соперника в центре.

13.♙d5

Этот ход не выглядит таким уж странным, если держать в уме, что следующим ходом черных может стать жертва Асталоша ...b4-b3. Даже после 13.c3 не стоит с легким сердцем отбрасывать идею жертвы пешки за игру по белым полям путем 13...b3 14.♙xb3 ♘xb3 15.♙xb3 ♙e6. Конечно, черные могут продолжать и 13...♗b8 с идеей 14.d4 (если 14.♙d5⁵³, то 14...♙b7) 14...b3! 15.♙b1 ♙c7 16.♙e3 c4 17.♘d2 0-0 18.f4 f6⁵⁴, и на этот момент белые не слабее, но как разомкнуть ворота для выхода своих фигур на ферзевом фланге – вопрос, отвечать на который мне бы не доставило радости во время партии.

13...♖b8 14.d3 0-0 15.♙e3 ♘e6

Испанский слон долго избегал своей судьбы, но время пришло.

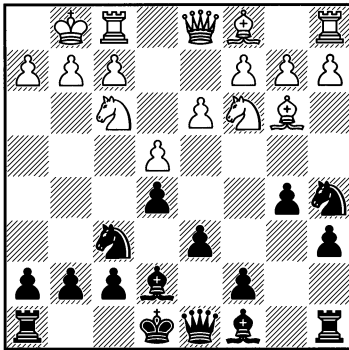
16.♙xe6 fxe6 17.♞d2 ♞c6 18.♞e1⁵⁵

Выпад 18.♞g4 только даст черным повод сыграть 18...♞f6⁵⁶.

18...♞e8

с последующим ...♞g6 и ...♙g5.

B2) 8.d3 ♞a5!



Черные испробовали здесь много разных ходов, но ход Карла Шлехтера безоговорочно лучший.

9.h3

Идея скромного 9.♙d2 состоит в том, чтобы на 9...0-0 ответить 10.♞d5. Против этой идеи черные могут сыграть 9...♞xb3 10.axb3 (угрожая ♞xb5) 10...♙b7⁵⁷ (или 10...b4 11.♞e2 c5). Однако, черные могут и подождать с разменом на b3 и сделать какой-нибудь полезный ход, например, 9...♙d7.

Черные могут также повременить с разменом на b3 после 9.♞e2 0-0 10.♞g3 c5, чтобы на 11.♙g5 был выбор между 11...♞xb3 12.axb3⁵⁸ a5 и 11...c4.

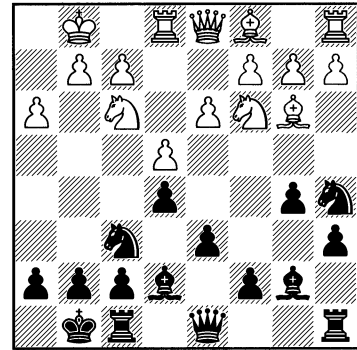
9...0-0 10.♞e2

На 10.♙e3 ♞xb3 11.axb3 последует 11...♙b7 12.♞e2 (12.♞e1 c5⁵⁹) 12...♞e8⁶⁰.

Если белые хотят избежать сложной позиции, возникающей в главной ли-

нии, они форсируют размены 10.♙g5 h6 11.♙xf6 (белые не должны колебаться, ибо на 11.♙h4⁶¹ следует 11...c6) 11...♙xf6 12.♞d5 c6 13.♞xf6+ ♞xf6 14.c3 (в случае 14.d4⁶² у черных выбор между 14...exd4 и 14...♙b7) 14...♞xb3 15.axb3 ♙e6⁶³ (или 15...c5).

Наконец, возможно 10.♞e1 ♙b7, и возникает позиция, близко связанная тематически с Главой 29, Линия А:



а) после 11.♞e2 c5 12.♞g3⁶⁴ (12.c3? допускает 12...c4!⁶⁵) черные возьмут под контроль этого коня путем 12...g6 13.♙h6 ♞e8;

б) если белые играют 11.♙g5 c6 и только сейчас 12.♞e2, тогда черные воспользуются возможностью разменять своего чернополюсного слона путем 12...♞h5 13.♙xe7 ♞xe7 14.♞d2 ♞xb3 15.axb3 c5 16.b4 cxb4 17.♞xb4 ♞ac8 18.♞b3, и теперь они будут готовить подрыв посредством 18...♙h8 19.d4 ♞c7 20.♞e3 f5⁶⁶;

γ) 11.♙d2 ♞xb3 12.axb3 c5 13.♞e2⁶⁷ (13.♞e2⁶⁸ ♞h5) 13...♞d7 с шансами у обеих сторон.

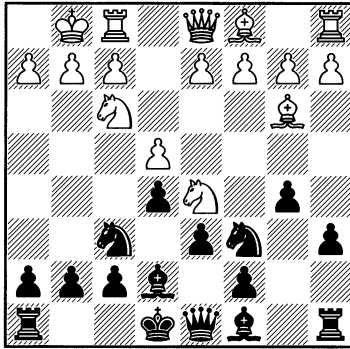
10...c5 11.c3

Держите в уме, что после 11.♞g3 ♞xb3 12.axb3 a5⁶⁹ 13.a4 черные не обязаны толкать пешку ...b5-b4.

11...♞xb3 12.axb3 h6 13.♞g3 ♙e6 14.♞e1 a5 15.♙e3 ♞c7 16.d4⁷⁰ ♞fb8

с идеей ...a5-a4.

В3) 8.♘d5

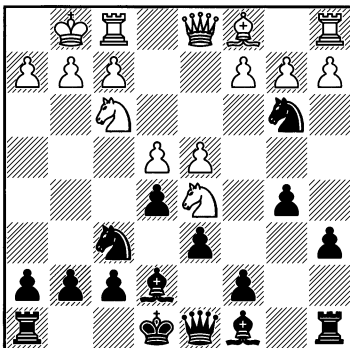


8...♘a5

Без включенных ходов a2-a4 и ...b5-b4 гораздо менее рискованно брать на e4. Например: 8...♘xe4 9.d4 ♘f6 10.dxe5 dxe5 11.♘xf6+ gxf6!? 12.♚e2 ♙b7 13.a4 ♚g8 14.g3⁷¹ ♘a5 15.♞d1 ♚c8 с неясной игрой.

9.♘xe7

Черные легко уравнивают при 9.d4 ♘xb3:



а) 10.♘xf6+ (так как черные грозят забрать на a1, это единственная опция, остающаяся для этого коня) 10...♙xf6 11.axb3 0-0 12.dxe5 (12.♙e3⁷² exd4) 12...dxe5 13.♚e2 ♙b7 14.b4?! ♚d6! 15.c3⁷³ (15.♙d2 c5) 15...♞fd8;

б) 10.axb3 ♘xd5 11.exd5 e4!? (11...f6) 12.♘d2 f5 13.♞e1 (13.c4 0-0, с идеями

14.cxb5 ♙b7) 13...♙f6 14.c3 0-0 15.f3 ♙b7 16.fxe4 fxe4 или 16...♚d7⁷⁴ с контригрой.

9...♚xe7

Теперь белые должны решить, открывать ли им позицию.

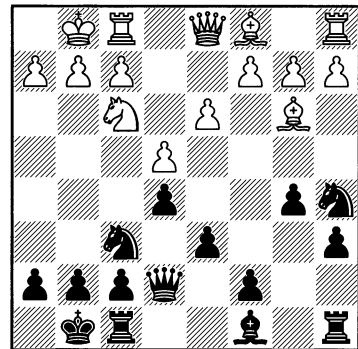
В3а) 10.d3 =

В3б) 10.d4 =

В3а) Борис Спасский предпочитал этот надежный, но не амбициозный ход.

В3б) Данное продолжение принесет выгоду белым, только если реакция черных, как в «стволовой» партии этой линии, будет чрезмерной: 10...♘xb3 11.axb3 c5?! 12.dxe5 dxe5 13.♙g5 ♙b7 14.♘h4⁷⁵, и белые стоят лучше. Однако, если черные не бросают вперед свою пешку «с», их позиция остается стабильной.

В3а) 10.d3 0-0



11.♙g5

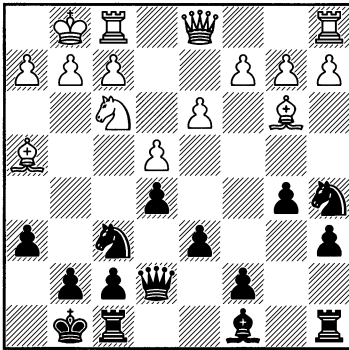
Некоторые игроки предпочитают снимать напряжение на ферзевом фланге путем 11.♙d2 ♘xb3 12.axb3, но тогда черные могут готовить рычаг f7-f5 ходом 12...♘d7:

а) 13.♙g5 f6 14.♙e3 f5 (или 14...♞e8 с идеей ...♘d7-f8-e6) 15.exf5 ♞xf5 16.♘d2 d5 17.♚g4 ♘f8⁷⁶, и у черных комфортная позиция;

β) после 13.♚e2⁷⁷ позиция ферзя белых делает маневр 13...♘c5-e6 привлекательным.

γ) 13.♞e1 ♠b7 14.♚e2 (в случае 14.♙g5 f6 15.♙h4 ♚f7⁷⁸ белым приходится иметь дело как с ...f6-f5, так и ...d6-d5, в то время как слишком рано для 14.d4 ввиду прямого выпада 14...f5!⁷⁹) 14...f5 15.exf5 (15.b4 fxe4 16.dxe4⁸⁰ h6) 15...♞xf5 16.♘d4 ♞f7 17.f4 ♞af8 18.♚g4 ♘c5 19.b4 ♚d7 20.♚xd7 ♘xd7 21.♘e6 ♞e8 22.♘g5 ♞fe7 23.fxe5 ♘xe5⁸¹, и у черных всё еще несколько лучше.

11...h6 12.♙h4



12...♘xb3

Гроссмейстер Михаил Марин показал, что после 12...g5!¹ атака на связку неопасна: 13.♘g5 hxg5 14.♙g5 ♘xb3 15.axb3 ♚e6 16.f4 exf4 17.♚f3 ♘g4 18.♙xf4 ♚g6, в то время как после отступления 13.♙g3 черные могут играть 13...♘h5!² (с идеей 14.♘d2 ♘f4⁸²) 14.d4 (поскольку черные будут стараться отложить размен на b3, после 14.♞e1 они продолжают 14...♚g7, чтобы на 15.d4 укрепить центр путем 15...f6) 14...♙g4⁸³ (или 14...exd4).

13.axb3 c5

Черные наращивают свое влияние в центре, и белые могут легко догадаться, что на их ход 14.c3 последует 14...♙b7.

14.♞e1⁸⁴

Белые не двигают своего коня, так как после 14.♘d2 черные сыграют безобязательно 14...g5 и 15...a5.

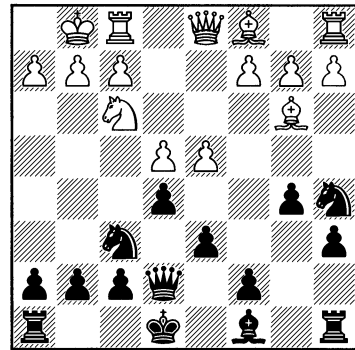
Если белые попытаются что-то сделать на ферзевом фланге в варианте 14.♚d2 ♚h7 15.♞a5, тогда 15...♞g8 16.b4 g5 17.♙g3 c4 с хорошей игрой.

После хода в тексте лучшим способом подготовить ...g7-g5 вновь является

14...♚h7

с последующим ...♞g8.

V3b) 10.d4



Перед нами одно из исключений правила «разрушить фалангу». Обычно черные осуществляют взятие ...e5xd4 всякий раз, когда белые толкают пешку d2-d4 без подготовительного c2-c3, но здесь оно будет преждевременным.

Однако, после рокировки ...e5xd4 становится реальной угрозой, поэтому неудивительно, что в этой линии именно белые являются стороной, которая ослабляет напряжение в центре.

10...0-0

Черные также могут сделать профилактический ход против размена ♙c1-g5xf6. Например: 10...h6 11.♞e1 0-0 12.♙d2 ♘xb3 13.axb3 ♙b7 14.d5 (черные лучше развиты после 14.dxe5 dxe5 15.♙c3 ♞ad8 16.♚e2 ♘xe4 17.♙xe5 ♞fe8⁸⁵) 14...c6! 15.c4 ♘d7 16.♙b4 c5

17.♙d2 f5 18.exf5 ♗xf5, и после ...♗af8 черные очень близки к жертве качества на f3.

11.dxe5

Белые могут сохранить напряжение путем 11.♙g5 ♙b7 (не позволяя белым упростить позицию слишком рано при 11...h6 12.♙xf6 ♗xf6 13.dxe5 dxe5 14.♗d5⁸⁶ и белые выигрывают на e5, но теряют на e4) 12.♗e1 h6 13.♙h4⁸⁷ ♗fe8 14.d5 c6 15.dxc6 ♙xc6 с последующим ...♗e6 с равными шансами.

11...dxe5 12.♙g5

Белые должны снять давление с поля e4.

12...♙b7 13.♗e2

Или 13.♗e1 ♘xb3 14.axb3 h6 15.♙xf6 ♗xf6 16.♗e3 ♗f4!? 17.♗fe1⁸⁸ ♗fd8.

13...h6 14.♙xf6 ♗xf6 15.♗fe1⁸⁹ ♗ad8 16.♗e3 ♗fe8

С помощью избыточной защиты своей пешки e5 черные готовят игру на ферзевом фланге. Например:

17.a4 b4 18.♙a2 ♗b6!?

с идеей ослабить белых на ферзевом фланге после 19.♗e2 b3.

Ловушки

♘ **Линия В1** ставит ловушку черным (9...♘he4). Взятие на e4 возможно в **Линии В3** (если вы не можете вспомнить, когда взятие на e4 срабатывает, держитесь идеи ...♘a5).

Транспозиции и порядок ходов

~ В **Линии А** слишком много транспозиций, чтобы упомянуть их все, но относительно порядка ходов сделаю одно замечание. Если белые решают fianкеттировать своего чернопольного слона на более поздней стадии (обычно на 12-м ходу, после того, как черные играют 11...♗e8), черные получают шанс на подрыв ...d6-d5.

↪ Если черные смешивают порядок ходов в **Линии В** с 7...0-0, тогда после 8.d3 d6 партия переходит в **Линию Карлсена** (Глава 12, Линия А3).

~ Во многих линиях (за исключением Линии В3 после 9.d4) черные откладывают размен на b3, и хотя этот подход статистически выглядит лишь чуть-чуть лучше, я не могу доказать, что он обещает какое-либо теоретическое преимущество. Так что можно задаться вопросом, почему я остановил свой выбор на отложенной стратегии, а не на прямолинейном ...♘c6-a5xb3? Чтобы подразнить соперника, разумеется.

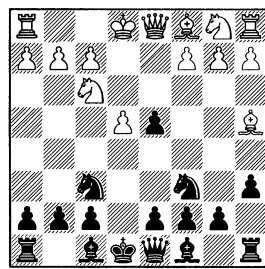
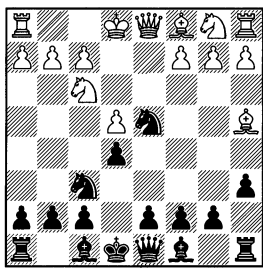
↪ Позиция из **Линии В2** (10.♗e1 ♙b7) близко связана с **Главой 29, Линия А** (9.♘c3 0-0 10.d3 ♙b7).

Идеи для запоминания

- ✓ Стратегия «зуб за зуб» (♘c3-d5 против ...♙e7/...♘c6-a5 против ♙b3).
- ✓ Выбор момента для ...e5xd4 (**Линия В3b**).

Глава 6

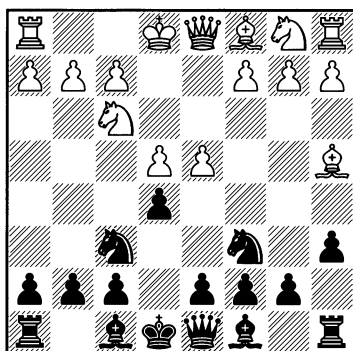
Линия Гоуды



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Поскольку взятие конем требует от черных великолепной подготовки, им следует придерживаться обычного 5...exd4 (Линия В).

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.d4



Разумеется, черные возьмут на d4, но вопрос в том, сделают ли они это «по учебнику» (5...exd4), или попытаются запутать противника, взяв конем.

A) 5...♘xd4

B) 5...exd4 ♣

A) Слишком много знатоков Испанской партии делало этот ход, чтобы отнестись к нему легкомысленно.

B) Здесь я рассматриваю все ответы белых за исключением 6.0-0, что переводит игру к теме следующей главы.

A) 5...♘xd4 6.♘xd4

Альтернатива 6.♘xe5 более требует от белых, чем от черных: 6...♘e6 7.♘c3 b5 8.♙b3 ♙b7 9.f3! (9.♖e2 ♙b4 10.♙d5 c6 11.♙xe6 dxe6) 9...♙c5 с контригрой. 6...exd4

A1) 7.0-0 ∞

A2) 7.e5

A1) Белые переходят в вариант из Современной (или Отложенной) Защиты Стейница (4...d6 5.d4 ♘xd4), против которого у черных нет возражений в связи с его хорошей теоретической репутацией.

A2) Это наиболее принципиальный ответ.

A1) 7.0-0 b5 8.♙b3

Если белые намереваются продолжать 8.e5 bxa4², тогда единственный способ оставаться в игре заключается в связке 9.♙g5 ♙e7 10.exf6 ♙xf6 11.♖e1+ ♖f8 12.♙xf6 ♖xf6 13.c3!? ♖b8.

8...d6

Черные должны предупредить e4-e5, так как после 8...♙b7 9.e5 ♘e4 10.c3!? dxc3 11.♖f3!?³ белые получают компенсацию.

9.c3!?

У белых есть основательная причина воздержаться от 9.♙d5, так как после 9...

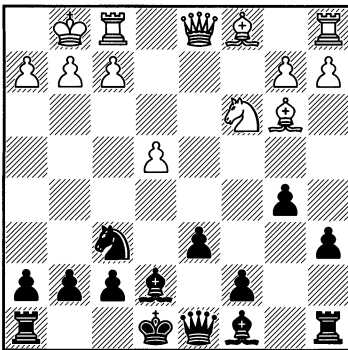
♘xd5 10.exd5 ♙e7 11.♚xd4 0-0 12.a4 ♙f6 (12...♙f5!?) 13.♚d3 b4⁴ перевес у черных.

Если белые включают 9.a4, тогда простейшим решением является 9...♙d7 10.♚xd4 c5 11.♚d1 c4 12.♙a2 ♙e7⁵.

9...dxc3 10.♘xc3

Выпад 10.e5 сработал бы, если бы у черных не имелось промежуточного 10...c2! 11.♚xc2 dxe5 12.a4 ♖b8 13.axb5 axb5 14.♙g5 ♙d6 15.♘c3⁶ 0-0 16.♘d5 ♙e6 17.♖ad1 ♗h8 18.f4 ♙xd5 19.♖xd5, и теперь наиболее элегантным решением является развязывающий ход 19...♚d7.

10...♙e7



11.a4

Это один из многих ходов в дополнение к 11.♖e1, который переводит в Главу 29. На практике белые испытывали:

а) в случае активного 11.♚f3⁷ очевидная угроза e4-e5 не является реальной, так как после 11...0-0 12.e5 у черных имеется 12...♙g4;

б) если белые направляют рентгеновский луч на ферзя черных путем 11.♚e2 0-0 12.♖d1 (если 12.♙f4⁸, то 12...♙e6, и у белых нет 13.♙xe6 fxe6 14.e5 ввиду выигрывающего темп 14...♘h5), то черным следует отвечать 12...♚e8 13.♙f4⁹ ♙e6;

γ) на 11.♙g5 0-0 12.f4¹⁰ h6 13.♙h4 хорошей идеей будет подготовка ...b5-b4 (или ...♘g4) путем 13...c6;

δ) если в ответ на 11.♘d5 черные забирают путем 11...♘xd5, тогда, как это ни странно, у белых некоторая компенсация после 12.♙xd5 ♖b8¹¹ 13.♙f4 0-0 14.b4. По этой причине лучше игнорировать вторгнувшуюся фигуру и продолжать 11...0-0 12.♙f4 ♙e6, угрожая взять на e4.

11...♖b8 12.axb5 axb5 13.♚e2¹⁴ 0-0 14.♖d1 b4

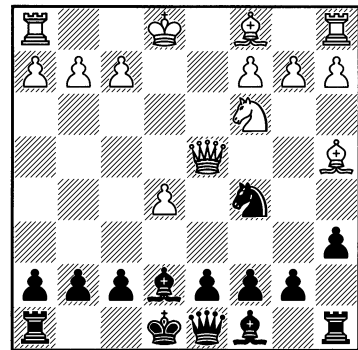
Если 14...♚e8, то 15.♖a7.

15.♘b5 ♙d7 16.♘d4 ♖a8

и белые за пожертвованную пешку получили больше свободы, но ничего сверх этого.

A2) 7.e5 ♘e4 8.♚xd4 ♘c5

9.♘c3 ♙e7



Черные не могут брать посредством 9...♘xa4 ввиду 10.♚xa4 11.♙e7 ♚g4¹⁵.

Прежде чем переходить к главным линиям, посмотрим, что произойдет, если белые попытаются рокировать в длинную сторону:

а) 10.♙e3 0-0 11.0-0-0 d6 12.♘e4 (12.exd6 ♙xd6) 12...♘xa4 13.exd6 cxd6 14.♚xa4¹⁶ ♙e6 с последующим ...♖c8;

б) выпад 10.♙g5 срабатывает, если после 10...♘xa4 11.♙xe7 ♚xe7¹⁷ белые включают 12.♘d5! ♚d8 13.♚xa4 c6 14.♘e3 d5 с равной игрой;

γ) при 10.♘d5 0-0 11.♙e3 d6 12.0-0-0¹⁸ ♙e6 13.♗xe7+ ♚xe7 14.exd6 cxd6 у черных достаточная контригра, чтобы компенсировать их худшую пешечную структуру. Например: 15.♙b3 ♘xb3+ 16.axb3 d5, и если 17.h4 a5 18.h5, то 18...h6 19.g4 f6.

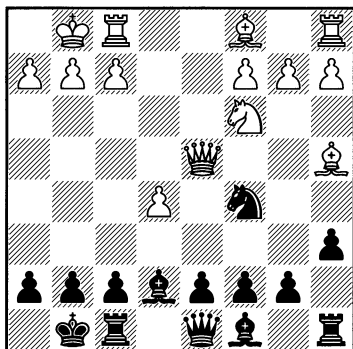
A2a) 10.0-0 ∞

A2b) 10.♚g4 ∞

A2a) И снова черным нельзя брать путем 10...♗ха4 11.♚ха4, так как после 11...0-0 12.♙f4¹⁹ они не могут освободиться без ослабления своей позиции. Поэтому у белых будет время, чтобы сохранить своего испанского слона путем 11.♙g5, после чего черные должны отнестись крайне внимательно к выбору момента для подрыва ...f7-f6.

A2b) Это самый популярный ход и также главная причина, почему черные хотят играть обязывающую линию 5...♗xd4.

A2a) 10.0-0 0-0



11.♙g5!?

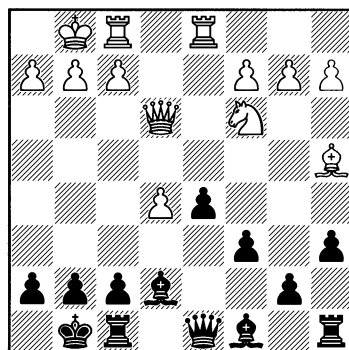
Обычные развивающие ходы, такие как 11.♙e3 (11.♚e1 переводит нас в следующую Линию A2b), ничего не обещают: 11...♗ха4 12.♚ха4 d5 13.exd6 ♙xd6 14.♙f4 ♙xf4 15.♚xf4 ♙e6²⁰.

Вариант 11.♗d5 d6 12.♗xe7+ ♚xe7 13.exd6 ♚xd6 14.♚xd6 cxd6 15.♙b3 ♘xb3 16.axb3 ♙f5 17.c3 ♚fe8 18.♙e3 ♚e6 19.b4 ♚ae8 20.♚fd1 ♙e4²¹ с последующим ...♚g6 ведет в окончание с разнополюсными слонами.

11...♙g5 12.♚xc5 ♙e7 13.♚e3 d5 14.♚ad1

Белые не берут на проходе в надежде, что их пешечное большинство на королевском фланге принесет им кое-какие выигрышные шансы.

14...c6



15.♙b3

Идея переместить коня путем 15.♗e2 стратегически здравая, но порядок ходов некорректен, поскольку белые оставляют своего слона на незащищенном поле. Черные отвечают 15...♙g4! с идеей 16.f3 ♚a5! (А что я говорил!) 17.♙b3 ♙c5! 18.♗d4 ♙f5²² с последующим ...♚ae8 и ...f7-f6. У черных есть похожий трюк при 16.h3²³ (вместо 16.f3) 16...♙c5!, в то время как на 16.♚fe1 нужно отвечать не 16...f5²⁴, что просто приведет к равной позиции, но 16...f6!.

15...♚a5

Этот ход всё еще полезен по двум причинам: черный ферзь более не находится под «рентгеном» белой ладьи, и с этого момента белым нужно всегда помнить о ...♙c5.

16. ♘e2 ♙g4 (если 16...f6?!, то 17.c4)

17. ♗fe1

На 17.h3²⁵ у черных есть промежуточный ход 17...♙c5!.

17... ♗ae8

Черные всё еще не могут играть 17...f6, на этот раз из-за 18. ♗g3!²⁶.

18. ♗g3 ♙f5

Черные всего в шаге от подрыва ...f7-f6. Например:

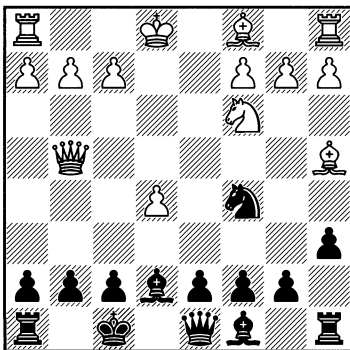
19.c3

На 19. ♘d4 (19. ♘f4 ♙d6!?) 19... ♙g6 20.f4 следует 20... ♙c5 21.c3 f6 (или вначале 21... ♗d8 и затем ...f7-f6).

19... ♙c5 20. ♘f4 ♗c7 21. ♗e2 f6

с хорошей игрой.

A2b) 10. ♗g4 ♙f8!



У черных хуже после 10...0-0 11. ♙h6 ♘e6 12. ♙b3²⁷.

11. ♗f3

Белые также испытывали:

α) 11. ♗e2²⁸ ♘ха4 12. ♘ха4 d5 (поскольку пешка e5 защищена, черные воздерживаются от ее прямой атаки путем ...d7-d6);

β) 11. ♗g3 d5 12.0-0 (12. ♙b3 ♘xb3 13.axb3²⁹ h5 или 14...d4!?) 12... ♘ха4 13. ♘ха4 ♙f5 14. ♗b3³⁰ ♗b8 с шансами у обеих сторон;

γ) 11. ♙b3 (с идеями 11...d6 12. ♗h5) 11...d5 12. ♗f3 c6 13.0-0 h5 14.h3³¹ (по-

сле 14. ♗e2 ♙f5 15. ♙e3 ♗c7 16.f4³² черные могут включить 16...a5 до размена на b3) 14...a5!? 15.a3 g5 16. ♙e3 g4 или 16... ♘xb3 17.cxb3 d4 18. ♗ad1 c5 19. ♘e4 g4 с контригрой;

δ) 11.0-0 d5 (хорошо и 11...d6, но ход в тексте более боевой) 12. ♗d4 c6 13. ♙b3 h5 (13...a5!?) 14. ♘e2 (14. ♙e3 ♙f5 15. ♗ac1³³ a5 с идеей 16... ♘e6, и затем ...a5-a4) 14... ♙f5³⁴ с последующим ...h5-h4.

11...d6

Александр Белявский брал на a4 до этого хода, но нет необходимости торопиться с уничтожением белопольного слона.

12.exd6³⁵ ♗xd6 13. ♙b3

На 13.0-0 следует 13... ♘ха4 и затем ...♙d7.

13... ♘xb3 14.axb3 ♙d7 15. ♙f4 ♗e6+ 16. ♗e4 ♗xe4+

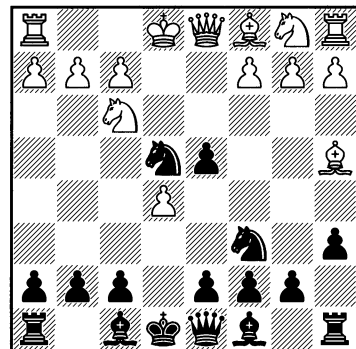
с последующим 17...f6.

B) 5...exd4 6.e5



Если белые не собираются рокировать (6.0-0 ♙e7! с переходом в следующую главу), тогда это единственная разумная альтернатива, так как на неудачное 6. ♘xd4 ♘xd4 7. ♗xd4 следует 7...c5 8. ♗e5+ (8. ♗d3? b5) 8... ♗e7³⁶ 9. ♗xe7+ ♙xe7 10. ♙b3 (10.e5 ♘g4) 10...b5 11.e5 c4 12.exf6 ♙xf6 с преимуществом.

6... ♘e4!



С идеей уничтожить испанского слона с помощью ... c5 . Белые набирают больше половины очков, если черные играют $6... \text{d5-b6}$, позволяя белым сохранить испанского слона после a4-b3 .

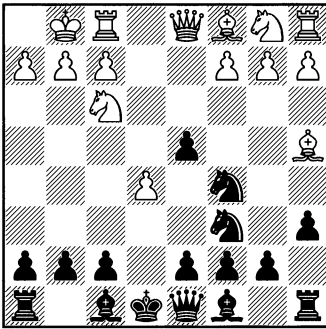
7.0-0

7. xd4 слабее по двум причинам:

а) черные могут играть **7... h4** **8.0-0³⁷** (8. e3 xd4 9. xd4 (9. xd4? c5) 9... xf2! 10. xf2 xa4) **8... xd4** **9.g3** (9. xd4?? c5) **9... xg3** **10.fxg3** e2+ **11. xe2** xa4 с преимуществом;

б) даже более опасным представляется $7... \text{xf2}$ 8. xf2 h4+ 9. e3^{38} , и теперь правильный способ продолжать атаку состоит в $9... \text{b5}$ с последующим $... \text{c5}$, $... \text{b7}$ и $...0-0-0$.

7... $\text{c5!?$



Этот ход более неприятен, чем $7... \text{e7}$, который переводит игру к теме следующей главы.

8. xc6

Черные не проглотят наживку после $8.c3 \text{ d3}^{39}$; белые же ускорят развитие черных, если сыграют 8. g5 e7 9. xe7 xe7 10. xc6 dxc6 11. xd4 0-0⁴⁰.

8... dxc6! **9. xd4** $\text{e6!?$ **10. f5**

Хуже **10. e3** xd4 **11. xd4** (11. xd4?! xd4 12. xd4 f5 13. c3 0-0-0 14. d2^{41} c5) **11... f5** **12.c3** d5 **13. b3** (13. f4^{42} 0-0-0) **13... xb3** **14. axb3^{43}** **0-0-0** **15. d2** e7 с последующим $... \text{c6-c5}$.

Наиболее популярной линией здесь является $10. \text{xe6}$ xe6 11. e2 . В этой позиции белые показывают неплохие результаты, но лишь в случае, если черные не играют $11... \text{h4!?$

12. d1 e7 **13. c3** 0-0 **14. e3** ad8 **15. a3** f5 **16. xd8** xd8 **17. d1** xd1+ **18. xd1** c4 **19. h3** h5 **20. xh5** xc2^{44} .

10... xd1 **11. xd1** d7

Еще не испытывавшееся $11... \text{h5}$ тоже неплохо.

12. e3 0-0-0 **13. c3** $\text{h5!?$

Угрожая $... \text{h5-h4}$, и далее $... \text{h5}$. Вот почему белым следует сделать «некрасивый» ход $14. \text{h4}$ ($14. \text{h4?}$ g6 и $15... \text{e7}$).

14. d4?^{45} xd4 **15. xd4** e7

и черные готовы побороться за преимущество путем $... \text{f5}$ или $... \text{f7-f6}$.

Ловушки

☞ Успешность в Линии Гоуды зависит от того, как черные реагируют на $6.e5$ в **Линии В**: в случае $6... \text{d5}$ белые набирают более 60%.

Транспозиции и порядок ходов

→ То, что хорошо в одной линии, может быть невыгодным в другой. В **Линии В** черным рекомендуют начать охоту за испанским слоном так рано, как только возможно путем $... \text{f6-e4-c5}$. Однако, в **Линии А2а** белые получают ясное преимущество, если черные сыграют $... \text{xa4}$ на 9-м или 10-м ходу.

→ После $5.d4 \text{ exd4}$ $6.0-0$ единственным ходом с хорошей статистикой является $6... \text{e7}$, переходя в варианты следующей главы.

↪ Ввиду привычности позиции, возникающей после 5.0-0 ♙e7 6.d4 exd4 7.e5 ♘e4!, наиболее популярным ходом после 5.d4 exd4 6.e5 ♘e4 7.0-0 является 7...♙e7 с переходом к линиям из следующей главы, хотя черные могут применить порядок ходов Гоуды себе на пользу, продолжая 7...♘c5.

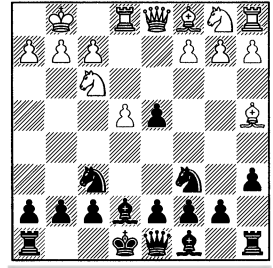
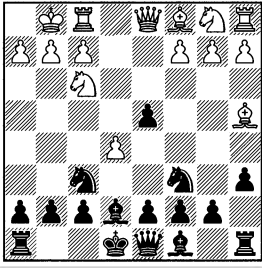
↪ **Линия А1** переводит в Главу 29, если белые играют 11.♙e1.

Идеи для запоминания

✓ Стратегия против испанского слона ...♘f6-e4-c5 (**Линия В**).

Глава 7

Линия Лёвенталья-Андерсена



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

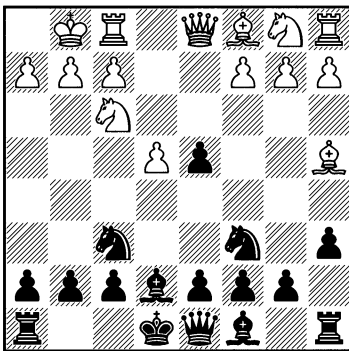
♣ Легко запомнить, что в Линии А1 черные не торопятся рокировать, а в **Линии А2b2** возникает нечто близкое к взаимному «рентгену». Чтобы не ошибиться с порядком ходов, неплохо и повторить **Линию В1b**.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.d4

Ввиду «сироты» на g7, в этой линии черные не могут менять коней на d4, так как у белых появится e4-e5 с последующим ♖g4.

6...exd4

Сейчас белые не могут брать на d4 ввиду ловушки «Ноев Ковчег»: 7...♘xd4 с последующим ...c7-c5 и ...b7-b5.



В этой линии трудности у белых возникают из того обстоятельства, что черные начинают атаку на испанского слона.

С другой стороны, когда бы черные ни провели ...♘f6-d5-b6, у белых есть шанс сохранить своего белопольного слона живым, что на практике выражается лучшим процентом набираемых очков.

А) 7.e5 ∞ ♣

В) 7.♖e1 ♣

А) Линия Лёвенталья выглядит агрессивной, но, по сути, она безвредна.

В) Пуанта Линии Андерсена состоит в предупреждении маневра ...♘f6-e5-c4.

А) 7.e5 ♘e4! ♣

7...♘d5 тоже, возможно, неплохо, но поверьте мне, много больше шахматистов играло бы 6.d4, если бы они знали, что их противник не пойдет на ...♘f6-e4-c5.

А1) 8.♖e1 ♣

А2) 8.♘xd4 ♣

А1) Эту линию время от времени любил применять ушедший от нас гроссмейстер Вугар Гашимов. Даже если черные забудут, что им следует играть 10...♘e6! до рокировки, у них всё равно будет хорошая позиция.

А2) Хотя 8...♘xd4 9.♖xd4 ♘c5 10.♘c3 0-0 с переходом в Линию А2 из предыдущей главы наиболее популяр-

ное продолжение, черные набирают более 50% с ходом 8...0-0.

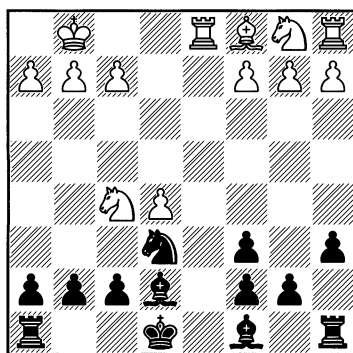
A1) 8.♖e1 ♘c5 9.♙xc6 dxc6! ♟

10.♘xd4 ♘e6!?

Рокируют втрое чаще, но черные хотят перейти к Берлинской стене как можно раньше.

Если они хотят испытать нечто новое, то могут продолжить 10...h5!? 11.♙e3 ♘e6 12.♘f5 ♖xd1 13.♖xd1 ♙b4!? 14.a3 ♙f8.

11.♘f5 ♖xd1 12.♖xd1



12...♙d8!?

Столь же популярно 12...♙f8 13.♙e3 h5!? (или 13...♙d7 с последующей рокировкой на ферзевый фланг) 14.♘g3 ♘c5 15.♘c3 h4 16.♘ge2 h3 17.g3 ♙g4 18.♖d4 ♙f5 (18...♙f3!?) 19.♖d2!, и настал момент пригасить огонь на шахматной доске путем 19...♙e7 20.♖e1 (20.♖ad1 ♙g4) 20...♖d8 21.♖xd8+ ♖xd8.

13.♘c3 0-0 14.♘e4 b6

Черные могут играть также 14...h5 в предвидении следующего хода белых.

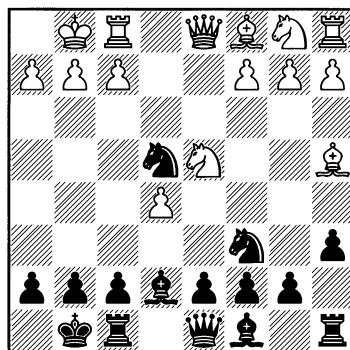
15.♘fg3 c5 16.♙e3 ♙b7 17.f4²

Если 17.♖d2, то 17...h5.

17...♖e8

подготавливая ...f7-f6.

A2) 8.♘xd4 0-0 ♟



Прежде чем мы перейдем к главным линиям, нам нужно обсудить некоторые боковые альтернативы:

а) белые могут укрепить центр ходом 9.♙f4. Тем не менее, эффект от этого недолговечен после 9...♘c5 10.c3 ♘xd4 (или 10...♘xa4 11.♖xa4³ f6) 11.cxd4 ♘xa4 12.♖xa4⁴ d6;

б) некоторые шахматисты любят сохранять слоновую пару посредством 9.♘xc6 dxc6 10.c3 (10.♙e3 ♘c5⁵), но после еще одного размена 10...♖xd1 11.♙xd1 с последующим 11...♘c5 12.♙c2 ♖d8 13.♘d2 ♘d3 14.♘f3 ♙g4⁶ (или 14...c5) понятно, кто контролирует доску;

γ) если белые избирают 9.♖e2, то правильный способ взять испанского слона состоит в 9...♘xd4! 10.♖xe4 ♘e6⁷; белые могут попытаться предупредить ...♘c5 ходом 11.♙e3, но тогда следует острое 11...f5!?

δ) неожиданно популярное 9.c3 окажется выгодным только если черные «поверят» в блеф белых и не прихватят пешку e5. Однако, 9...♘xe5 с идеей 10.♖e1 d5 11.f3 c5! с последующим 12.fxe4 cxd4 13.cxd4 ♙g4!⁸ оставляет черных, по меньшей мере, с небольшим преимуществом. Равно интересна (вместо 11...c5) жертва 11...f5!?. Например: 12.♙b3 ♖h8 13.♙f4 ♙f6 14.fxe4 fxe4 с последующим ...c7-c5-c4;

е) альтернативный ход-блеф **9.c4** даже хуже, так как после **9...♗xe5 10.♞e1** у черных имеется **10...♗xf2! 11.♖xf2 ♕c5** с атакой. Например: **12.♖g3?!⁹** (у белых нет времени на реорганизацию фигур посредством **12.♞e4 ♗xc4 13.♖g1** из-за **13...d5 14.♞f4 ♗d6**, угрожая **...g7-g5**) **12...♗f6!?** **13.♕c2 d5** с ясным преимуществом;

ζ) наконец, включая **9.♕xc6 dxc6** до **10.♞e1** белые дают черным две хорошие опции: стандартную **10...f5¹⁰**, и непроверенную **10...c5 11.♞xe4 f5**.

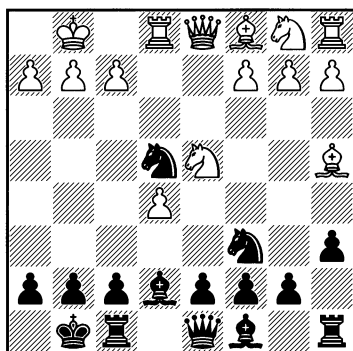
A2a) 9.♞e1

A2b) 9.♗f5 ♜

A2a) Черные играют способом, схожим с виденным нами в предыдущей главе (Линия A2a).

A2b) Слоны остаются слонами, и белые готовы инвестировать четыре темпа (**♗f3xd4-f5xe7**), только чтобы нейтрализовать атаку черных (**...♗c5**) на их белопольного слона.

A2a) 9.♞e1



9...♗xd4

Это простейший путь к уравнению.

Если черные хотят получить двух слонов путем **9...♗c5 10.♕xc6 dxc6**, тогда после **11.♗c3** они должны продолжать

11...f5!¹¹ со сложной игрой впереди, если белые не возьмут *en passant*.

10.♗xd4

После **10.♞xe4 ♗e6 11.♗c3 ♗c5 12.♞d4** самый практичный способ нейтрализовать инициативу белых состоит в **12...f6**, допуская **13.♕xd7 ♕xd7 14.e6 ♗xe6 15.♞xd7 ♗e8 16.♞d3¹² ♞d8** с равной игрой.

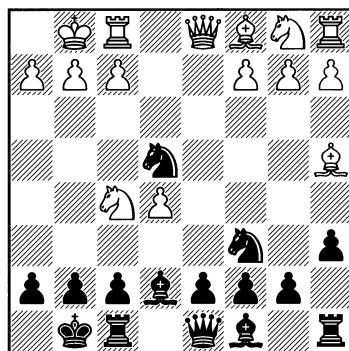
10...♗c5 11.♗c3 d6 12.exd6

На **12.♕b3** помимо **12...♗xb3 13.axb3 c6** черные могут также продолжать **12...dxe5 13.♗xe5 ♕d6 14.♗h5 ♗f6 15.♕d5 ♕f5¹³**.

12...♕xd6 13.♕e3 b5 14.♕b3 ♗xb3 15.cxb3 ♕b7 16.♗e4 ♕xh2+!¹⁴

с последующим **...♗h4+**, – это самый простой способ уравнять игру.

A2b) 9.♗f5 ♜



У черных здесь две равно хороших опции:

A2b1) 9...♗c5!? ∞

A2b2) 9...d5 = ♜

A2b1) Это способ избежать совершенно симметричного окончания, возникающего в главной линии после **9...d5 10.exd6**.

A2b2) Самый популярный (с большим отрывом от прочих) ход. Ключевой стратегией для черных в этой линии яв-

ляется использование связки по вертикали «е» для создания давления в центре посредством ...♞e8, ...♞d6! (возможно, благодаря батарее ♞e8/♞e7), ...f7-f6 и ...♞f7.

A2b1) 9...♞c5 10.♞g4 g6

11.♞xc6

Шах 11.♞h6+ неопасен: 11...♞h8 12.♞xc6 dxc6 13.♞g3 (слабее 13.♞f4?! f5! 14.exf6 ♞xf6¹⁵ или 13.♞f3 ♞d5!? 14.♞e2¹⁶ ♞e4) 13...♞e6 14.♞c3¹⁷, и черные освобождаются путем 14...♞h4 15.♞e3 f5 16.exf6 ♞xf6 17.♞d1 ♞e7 18.♞g4 (18.♞e4 ♞c5) 18...♞g7 19.f3 ♞d7. Тем не менее, эта линия, может быть, самый безопасный выбор для белых.

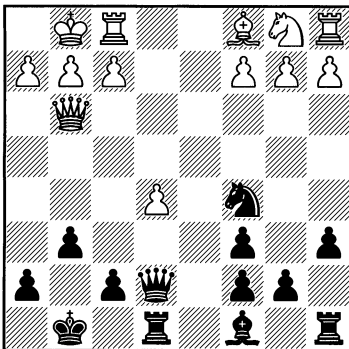
Если белые играют 11.♞h6 ♞e8 12.♞c3, то черным следует поторопиться с 12...d6! (слабее 12...♞xa4 13.♞d5!, и белые получают компенсацию после ♞fxe7+ и ♞f6+) 13.♞xe7+¹⁸ ♞xe7 с перевесом.

11...dxc6 12.♞xe7+ ♞xe7 13.♞g3

После 13.♞e2¹⁹ мне нравится идея 13...♞f5, надеясь спровоцировать 14.f4 (безопаснее 14.♞c3 h5) 14...♞e4 15.g4?, на что следует 15...♞c5+ 19.♞g2 (19.♞e3 ♞xg4) 19...♞e6, и черные стоят явно лучше.

Размен ферзей на руку черным: 13.♞g5 ♞e8 14.♞xe7 ♞xe7 15.f4?! ♞f5 16.♞a3²⁰ ♞d7.

13...♞e8



14.♞e1

Здесь есть два дополнительных способа защитить пешку e5:

α) 14.f4 ♞f5 15.♞e3 ♞e4 16.♞e1²¹ f6;

β) или 14.♞f4 ♞f5 15.♞a3 ♞e6 16.♞ae1 (если 16.♞e3, то 16...♞b4!? 17.♞ab1 ♞ad8 18.c3 ♞a4 19.♞bc1²² ♞d3, с доминирующей игрой) 16...♞ad8 17.♞c1 b5 18.f4 ♞c5+ 19.♞f2 b4 20.♞xc5 ♞xc5 21.♞e3²³ bxa3 22.♞xc5 axb2 23.♞a3 ♞d4, с преимуществом.

14...♞f5 15.♞c3

Почти равно популярно продолжение 15.♞a3 ♞e6 16.c3 b5 (коню белых следует оставаться на краю доски) 17.♞e3 ♞ad8 18.♞ac1 ♞d3 19.f3 h5 20.♞b1 ♞d5 (угрожая ...h5-h4) 21.f4 ♞c5 22.♞xc5 ♞xc5+ 23.♞f2 ♞xf2+ 24.♞xf2 ♞ed8²⁴, и у черных приятный эндшпиль.

15...♞e6

Жадное 15...♞xc2 позволяет белым повторять ходы после 16.♞g5 ♞f8²⁵ 17.♞e3 ♞f5 (у белых есть компенсация при 17...♞e6 18.♞f6) 18.♞h6 ♞e7 19.♞g5.

16.♞e4 ♞xe4 17.♞xe4 ♞c5!?

Белые осуществляют перегруппировку своих фигур в случае 17...♞ad8 18.♞e3 ♞d7 19.f3 ♞d5²⁶ 20.♞f2.

18.c3 ♞b5 19.c4

На 19.b3 черные продолжают 19...a5 20.c4 ♞b4 21.a3 ♞b6 22.h4 a4 23.b4 c5, в конечном счете пробивая оборону белых на ферзевом фланге.

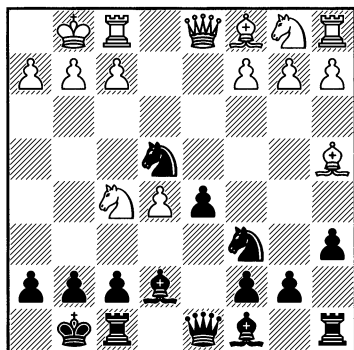
19...♞ad8! 20.♞f3 ♞b4 21.a3 ♞e7

Или 21...♞b6 22.♞b1 c5 с давлением.

22.h4 ♞d4 23.♞e3²⁷ ♞xe4 24.♞xe4 ♞f8

и черные угрожают взять как на h4, так и e5.

A2b2) 9...d5



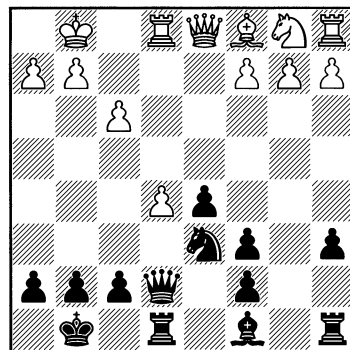
10. ♔xc6

У белых нет преимущества после 10. exd6 (или 10. ♖xe7+ ♗xe7 11. c3 ♘c5 12. ♔c2 ♔f5²⁸) 10... ♔xf5! 11. dxe7 ♗xe7 12. ♔b3 (избегая 12. ♖e2²⁹ ♘c5) 12... ♖xd1 13. ♗xd1 ♗ad8 (полезный темп) 14. ♗e1 ♘c5 15. ♘c3 (у черных, очевидно, перевес после 15. ♔c4 ♘c6 16. ♔g5 ♗d7 17. ♘a3 b5³⁰) 15... ♗d7. Белые даже преуспели в ухудшении своей позиции всего в пять ходов, продолжая 16. ♔e3 (этот слон активнее на f4) 16... ♗xb3 17. cxb3 ♗fd8 18. ♗ad1 f6 19. ♗xd7 ♗xd7 20. ♗d1 (жизнь была бы проще после 20. f3, и далее ♖f2 или 20. ♗e2-d2) 20... ♗xd1+ 21. ♗xd1 ♘d5³¹, и у черных несколько лучше (желающим узнать, как топовый шахматист сумел проиграть этот эндшпиль, рекомендую заглянуть в книгу гроссмейстера Михаила Марина «Учитесь у шахматных легенд»). Однако, если черные не желают терять свои выигрывающие шансы (по причине этой линии), они должны отказаться от 9...d5 в пользу 9... ♘c5.

10... bxc6 11. ♗xe7+ ♖xe7 12. ♗e1 ♗e8!?

Среди многих хороших ходов, этот дает лучшие шансы в борьбе за преимущество.

13. f3 ♘d6!



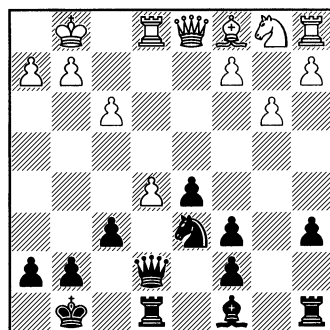
В этом соль предыдущего хода черных. 14. b3

Вторым по популярности ходом является 14. ♔f4 ♘f5 15. ♖d2 a5!? 16. ♗c3 (черные удерживают инициативу после 16. ♘a3 h6 17. ♗ab1 d4 18. ♖d3 ♔e6 19. ♘c4 a4 20. ♗bd1 ♖b4 21. b3 axb3 22. axb3 ♗a2³²) 16... ♖b4 17. ♘d1 ♖b6+ 18. ♖f2³³ h5 (нацелено против g2-g4) 19. b3 (если 19. c3, то 19...c5) 19... a4 20. ♘e3 d4 21. ♘c4 ♖a7 22. ♗ad1 c5 с последующим ... ♔e6.

Если сразу 14. ♘c3, то черные получают шанс выстроить свои фигуры иначе: 14... ♔f5 15. ♔f4 (слабее 15. b3 f6!?³⁴, а в случае 15. ♗e2 ♘c4 16. ♖d4³⁵ черные могут играть 16...a5 с идеей 17... ♗xe5 18. f4 ♖b4) 15... ♘c4 16. ♘a4 ♗ad8 (16...f6³⁶ с равенством) 17. c3 c5, подготавливая ...d5-d4.

14...f6

Равно популярно 14... ♘f5, но ход в тексте хитрее.



Полагаю, что позиция белых уже критическая и им следует рассмотреть 15.c4!? dxc4 16.♙b2 cxb3 (16...♘f7!? 17.♙a3) 17.axb3 ♘f7 18.♚c1 с компенсацией за пешку, но и не больше. По крайней мере, их ранее неразвитые фигуры оказывают давление на позицию черных и риск проиграть меньше по сравнению с главной линией, где белые набирают около 40% очков. С другой стороны, если главная цель белых в партии сохранить баланс, тогда им следует избегать эту линию совершенно и продолжать 10.♘xe7+ или 10.exd6.

На практике белые всегда защищают свою центральную пешку путем

15.♙b2

Черные сохраняют перевес в случае 15.f4 fxe5 16.♚xe5 ♚f7 17.♚xe8+ (если 17.♚d4 ♚xe5 18.fxe5, то 18...♚g6! с идеей 19.exd6 ♙h3) 17...♚xe8 18.♚d2 ♙f5³⁷ (или 18...d4!?) ввиду ослабленных полей по вертикали «е».

15...♘f7 16.f4 fxe5 17.fxe5 ♙f5 18.♘d2

После 18.♘c3 нелегко выиграть пешку, не высвободив при этом потенциал фигур белых. Например, 18...♚c5+ 19.♙h1 ♚xe5 (19...♘g5!?) 20.♚f1!³⁸. По этой причине черным следует обратить свое внимание на ходы, которые просто улучшают их позицию, как, например, скромное 18...a5.

18...♘g5 19.♘f1

После 19.♙h1 вместо 19...♘e6³⁹ черным следует продолжать 19...c5.

19...♘e6 20.♘e3 ♚f8 21.♚f1 ♚c5 22.♚d2 ♙e4

Угрожая ...d5-d4.

23.♙h1 ♚e7!?

С идеей ...♚g5.

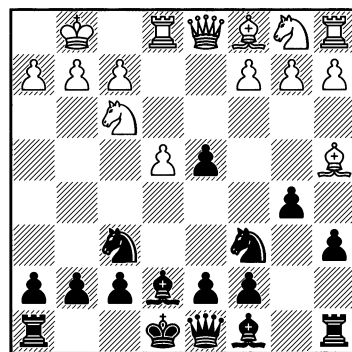
24.♘g4 ♚xf1 + 25.♚xf1 ♚f8

Черные расчищают дорогу своему ферзю.

26.♚xf8+ ♚xf8 27.♘f2 ♚f5 28.♙g1 ♙xc2⁴⁰

и у черных технически выигранный эндшпиль.

B) 7.♚e1 b5



Нет, черные не проигрывают в случае 7...0-0, но после 8.e5 получается вариация на тему улучшенной Линии Лёвентала, в которой белые набирают почти 60% очков, в то время как при ходе в тексте черные продолжают охоту на испанского слона и готовят ...d7-d6.

B1) 8.e5

B2) 8.♙b3

B1) Эта линия неприятна для черных, но только если они играют 8...♘d5 (снова допуская улучшенный вариант Линии Лёвентала) вместо того, чтобы ударить таррашевским 8...♘xe5!

B2) Белые не получают преимущества в этой линии, так как не могут вернуть материал и в то же время сохранить своего испанского слона.

B1) 8.e5 ♘xe5!

Теперь белые могут взять путем:

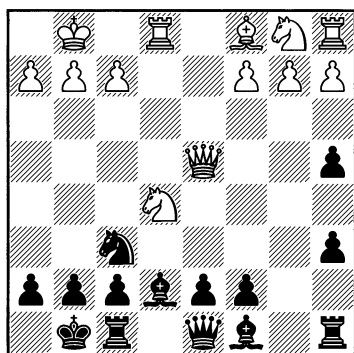
B1a) 9.♘xe5 ∞

B1b) 9.♚xe5 ∞

В1а) В этой линии белые быстро возвращают пешку, но при этом пренебрегая развитием.

В1б) Хотя у черных не хуже после 9...bxa4 10.♘xd4 0-0 11.♘f5! (вот почему полезно включить ...d7-d6) 11...♙e8 12.♙g5 d6 13.♘xe7+ ♚xe7 14.♙xf6 gxf6⁴¹, но промежуточный ход 9...d6! делает жизнь белых более трудной.

В1а) 9.♘xe5 bxa4 10.♙xd4 0-0



11.♙xa4

Некоторые игроки пытаются решить проблему давления по вертикали «b» путем 11.♙g5 ♚b8 12.♘d2, но в этом случае черные передислоцируют ладью посредством 12...♚b6!? 13.♘dc4 (13.♘d3⁴² a3 14.b3 h6 15.♙h4 ♙e6) 13...♙e6 14.f4 d6 15.♘c6 ♙e8 16.♘xe7+ ♙xe7 17.♙h4 ♙e8⁴³.

Другой популярной альтернативой является 11.♘c3 ♚b8 12.a3, но после 12...♙e8 13.♘xa4⁴⁴ (13.♙xa4 ♙d6 с переходом в главную линию) 13...♙b7 черные готовы двигать свои пешки.

11...♚b8

С идеей ...♚b4-h4. Если белые предупреждают этот маневр путем 12.♘d3, тогда 12...d5⁴⁵ с последующим ...c7-c5.

12.a3

У белых есть основательная причина предупредить ...♚b4: 12.♘c3 ♚b4

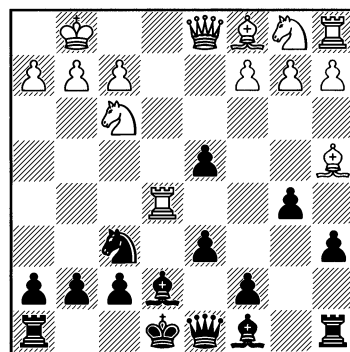
13.♙a5 ♙b7 14.f3 ♚h4 15.♘d3 (белые проигрывают при 15.♙e3? ♙b4 16.♙a4 ♙xc3 17.♙xh4 ♙xe5⁴⁶) 15...♙d6 16.♙g5 ♚xh2 17.♘f4 h6 18.♙xh2 hxg5 19.♙xg5 ♘h7 20.♙xd8 ♚xd8 21.g3 ♘g5⁴⁷, и черные могут продолжать сражение ввиду наличия у них двух слонов.

12...♙e8 13.♘c3 ♙d6 14.♙d4

На 14.♘d3 следует 14...♚xe1+ 15.♘xe1 ♙b7.

14...♙e6 15.♘d3 c5 16.♙h4 ♚xe1+ 17.♘xe1 ♙e7 18.♙g3 ♚b6⁴⁸ с последующим ...d7-d5.

В1б) 9.♙xe5 d6!



Этот ход предупреждает маневр ♘f3xd4-f5.

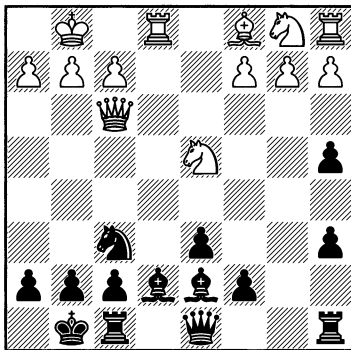
10.♙e1

После 10.♙g5 bxa4 белые должны быть последовательными и играть 11.♙xg7, потому что взятие на d4 даст черным перевес. Теперь очередь черных действовать аккуратно и начать контратаку путем 11...♘h5! (слабее равное по популярности 11...c5⁴⁹) 12.♙g5 ♙xg5 13.♙xg5 ♙d7! (второй критический ход; в случае 13...f6 14.♙xd4⁵⁰ положение становится много более сложным) 14.♙xd4 0-0 15.h3 ♙b7 16.♘bd2 f6' с последующим ...♙ae8⁵¹.

10...bxa4 11.♘xd4

После 11.♙g5 черным не следует поддаваться искушению, отвечая 11...c5 12.♙xf6 gxf6 13.c3⁵², и у белых есть компенсация. Много лучше продолжить развитие 11...0-0, и если 12.♚e2, то 12...h6 13.♙h4 g5 14.♘xd4 (на 14.♚xe7 ♚xe7 15.♚xe7 следует 15...♘d5! 16.♚e4 c5⁵³) 14...♚d7! (устанавливая ловушку: 15.♚xe7 ♚e8) 15.♘c3 ♚e8 16.♚f3 (у черных лучше и после 16.♙g3 ♙b7⁵⁴) 16...d5! (с идеей 17.♙g3 c5 18.♘de2 ♙b7, с последующим ...d5-d4) 17.♙xg5 hxg5 18.♚e5⁵⁵ и черные удерживают преимущество, продолжая 18...♚d6 19.♚xg5+ ♘f8 20.♚e1 c6 21.♘f5 (21.h4 ♙d8) 21...♙xf5 22.♚xf5 a3 23.b3 ♙d8.

11...♙d7 12.♚f3 0-0



13.♘c3

Это самый популярный ход, но на самом деле лучше включить 13.♘c3 ♚b8, и только сейчас продолжить 14.♘c6 ♙xc6 15.♚xc6, потому что черные теперь обязаны защитить свою пешку a6 путем 15...♚b6 16.♚xa4, прежде чем играть 16...d5. Тем не менее, черные как будто имеют минимальный перевес. Например: 17.♙g5 (17.b3? допускает 17...♙b4⁵⁶, в то время как в случае 17.♚d1 черные могут выбирать между надежным 17...♚a8⁵⁷ и более предприимчивым 17...♚e6 с идеей пожертвовать пешку: 18.♙g5 c6 19.♚хаб

♚b8) 17...h6 18.♚xe7 hxg5 19.♚e2 ♚d6⁵⁸ с преимуществом.

13...♙xc6 14.♚xc6 d5

Из-за этого хода белым следует предпочесть 13.♘c3 ходу 13.♘c6. Теперь слишком поздно для 15.♘c3 ввиду 15...a3 16.b3 (16.bxa3 ♚d6⁵⁹) 16...♙b4⁶⁰.

15.♚xa4

Столь же популярно 15.♙f4 с идеей вынудить еще одно сдвоение черных пешек после 15...♙d6 16.♙xd6 ♚xd6 17.♚xd6 cxd6 18.♘d2 (белые уклоняются от 18.♘c3 a3⁶¹, в то время как на 18.♘a3 следует 18...♚fb8 19.♚ab1 ♚b7 20.c3 ♚ab8 21.♚e2⁶², и теперь черным следует перебросить своего коня на поле e6 с помощью маневра 25...♘e4-c5-e6) 18...♚fc8 19.♚ac1 ♚ab8 20.b3 ♘e4 (20...g6!?) 21.♘xe4 dxe4 22.♚xe4 axb3 23.axb3 ♚xb3⁶³ и белые всё еще сражаются за ничью.

15...♙c5

Хорошей альтернативой является 15...♚b8, но черным не следует идти на слишком активное 15...♘e4 ввиду неожиданного 16.♘c3!?⁶⁴.

16.♘c3 ♚b8

С идеей 17.♚ха6?? ♘g4⁶⁵.

Белые могут защитить поле f2 путем 17.♚e2, но тогда 17...d4 18.♘e4 ♘xe4 19.♚xe4 ♚d5⁶⁶.

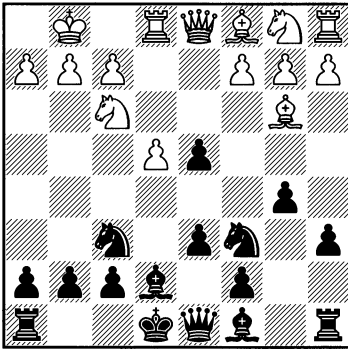
17.h3

Прикрывая поле g4. Другой идеей является 17.a3 (предупреждая ход ...♚b4, который сделали бы черные в ответ на 17.♚h4) 17...♚d6 18.♚h4 (угрожая b2-b4) 18...♚c6 19.h3 h6⁶⁷ с последующим ...♚fe8.

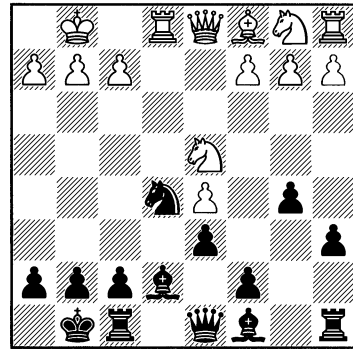
17...♚d6 18.a3⁶⁸ h6

и перевес всё еще у черных (идея состоит в 19.♚b1 g5!?).

B2) 8. ♖b3 d6



11...0-0



9. ♖d5

Не раз и не два просматривали белые ловушку «Ноев Ковчег»: 9. ♖xd4?? ♜xd4, с последующим ...c7-c5-c4.

Подрыв 9.a4 не может причинить вреда ввиду контратаки 9...♖g4! 10.h3 (черные удерживают преимущество при 10.axb5 axb5 11.♞xa8 ♞xa8 12.♜a3 ♞a5, и если 13.♞d2?!, то 13...♖xf3 14.gxf3⁶⁹ ♞xd2 15.♖xd2 ♜e5 16.♙g2 c6) 10...♖xf3 11.♞xf3 0-0 12.♞e2⁷⁰, и теперь 12...♜e5 или 12...♜a5.

Из Главы 6 мы знаем, что белые могут испробовать 9.c3 dxc3 10.♜xc3 0-0 11.♜d5 (11.h3 предупреждает ...♖g4, но дает черным время для действий на противоположном фланге: 11...♜a5 12.♖c2⁷¹ c5 13.b3 ♜c6 14.a4 bxa4 15.♞xa4 ♜b4) 11...♖g4 12.♖f4 (12.a4⁷² bxa4) 12...♜e5 13.♞c1 ♖xf3⁷³ с последующим ...♜xd5.

Ходом в тексте белые безопасно сохраняют пешку, но ценой отказа от двух слонов.

9...♜xd5!

Только после этого принципиального взятия статистика четко в пользу черных.

10.exd5 ♜e5 11.♜xd4

Ясно хуже 11.♜xe5? dxe5 12.♞xe5 0-0 13.♞e1 ♖f6 14.♖f4⁷⁴ и после 14...♞xd5 белые не могут брать 15.♖xc7? ввиду 15...♖b7.

Как раз вовремя, так как сейчас после 12.f4?! у черных имеется промежуточный ход 12...♖g4! 13.♞d2 ♜c4 14.♞d3 (14.♞f2 ♖h4!? 15.g3 ♖f6⁷⁵) 14...♖h4 15.♞f1 (если 15.♞e4⁷⁶, то 15...♞e8) 15...♖f6 16.♜d2⁷⁷ ♞b8!⁷⁸ с инициативой.

Черные также могут игнорировать атаку 12.♖f4, продолжая 12...♖b7! 13.♜e2?! ♜c4⁷⁸ и белые уже под давлением.

Наконец, медлительные ходы, вроде 12.b3, дают черным шанс развить свои фигуры оптимальным образом: 12...♖b7 13.♖b2 (13.f4⁷⁹ c5!) 13...♖f6 14.♜c3 b4⁸⁰ и белые теряют пешку d5.

Плохая новость для белых в том, что в обеих главных линиях они набирают меньше 50%.

B2a) 12.♜c3 ⇐

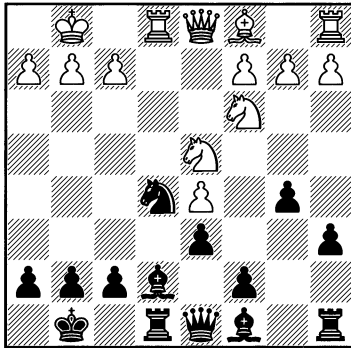
B2b) 12.a4 ⇐

B2a) Эта линия дает только 40%, возможно, потому что белые просто развивают свои фигуры, в то время как черные целят в центр противника.

B2b) Выглядит, как принципиальная реакция, но даже здесь белые лишь продолжают бороться за полное уравнение.

В2а) 12.♘c3 ♖e8

Черные всё еще не играют 12...♙b7 по причине 13.f4⁸¹, что приведет к более неясной игре.

**13.♙f4**

Наиболее популярной альтернативой является, конечно, **13.a4 b4 14.♘e4** (в случае пассивного 14.♘a2 a5 15.c3 ♙b7 16.cxb4 ♙xd5 17.bxa5⁸² ♙f6!? черные владеют инициативой) **14...♙b7 15.♘f5 ♖d7 16.♘xe7+ ♖xe7 17.♙g5** (17.♙e3⁸³ a5) **17...♖ee8 18.f3 f5 19.♘g3 ♖f7 20.♖d4⁸⁴ ♙xd5 21.♖xb4 ♖ab8**, и у черных лучше.

Если белые попытаются быть «умными» и продолжат 13.♘e4⁸⁵ без включения a2-a4, тогда у черных есть равно «умное» возражение в виде 13...♖d7.

Наконец, если дать черным время, то они создадут давление на пешку d5: **13.b3 ♙b7 14.a3 ♙f6 15.♙e3** (15.♙b2⁸⁶ ♘g6) **15...♖d7 16.h3 ♘g6** с идеей ...♘e7. **13...♙b7!?**

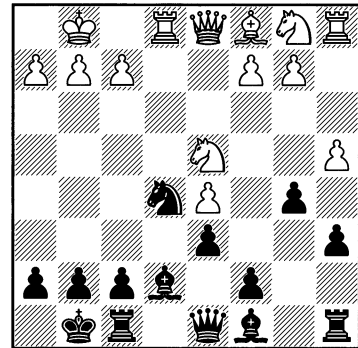
Черные пытаются разбалансировать позицию, игнорируя угрозу на e5. Выпад **13...♙g4!?** основан на той же идее: **14.f3** (14.♖c1 ♙f6⁸⁷) **14...♙d7⁸⁸**.

14.♙xe5 dxe5 15.♖xe5 b4 16.♘e4

После 16.♘ce2 ♖d6 17.♘f3 ♙f6 черные вернут пешку и сохранят инициативу.

16...♙f8 17.♖xe8 ♖xe8⁸⁹

и белые не могут предотвратить ...♙xd5 (если 18.♖g4, то 18...♖e5 19.c3 h5!?).

В2b) 12.a4**12...♙g4!?**

Статистика говорит в пользу маятникового маневра, но я не убежден, что этот ход лучше, чем 12...♙d7. Например:

а) **13.f4 ♘g6 14.♘c3 ♙f6 15.♖d3 bxa4 16.♘e4** (16.♘xa4 ♖e8) **16...♙xd4+ 17.♖xd4 ♖h4 18.♘f2** (черные сохраняют давление после 18.♘g3 ♖fe8 19.♙d2 ♖g4 20.♖f1 ♘h4 или 20...♘e7) **18...♖fe8 19.♙d2 f6 20.g3** (белым не может доставить радости это дополнительное ослабление белых полей, но после 20.c4 ♖h5 черные угрожают ...♘h4) **20...♖h5 21.c4 ♘e7 22.♖c3 ♖g6 23.♖a5 ♖ac8⁹⁰** и, прежде чем открывать позицию путем ...c7-c6, черные обезопасят своего короля посредством ...h7-h5, ...♗h7 и ...♘f5;

б) по сравнению с главной линией после **13.♘c3 b4 14.♘e4** у черных есть **14...f5!?** и, поскольку ферзь белых не на d2, их конь должен отступить ходом **15.♘d2** (слабее 15.♘g3 f4⁹¹ 16.♘ge2 (16.♘e4 ♖e8) 16...♙g5) **15...♙f6 16.♘2b3 ♖e8** (подготавливая ...♘c4) **17.♘e6⁹²** (на 17.♘a5 следует 17...♘g4, или 17...♘c4 18.♘xc4 ♙xd4) **17...♙xe6 18.dxe6 ♖c8**

19.f4 ♖g6 20.♚d5 ♗e7 21.♚d3 ♚b7, с последующим ...g7-g6 (в предвидении g2-g4) и ...♚d5. Размен ферзей должен увеличить шансы черных в борьбе против проходной пешки белых.

13.♚d2

13.f3 ♗d7 14.♗c3 (14.f4 рассмотрено в подварианте а) 14...b4 15.♗e4 (15.♗ce2 ♗f6 16.b3 ♚e8 17.♗b2 ♚b8!? 18.c4?! bxc3 19.♗xc3 ♗c4 20.♚xe8+ ♗xe8 21.♗c1 ♚b4⁹³ и черные стоят лучше) 15...♚e8 16.f4 (это ослабляет королевский фланг белых, а на 16.♗f4 следует 16...♚b8⁹⁴) 16...♗g4 17.b3⁹⁵ (в случае 17.♗d2 вновь 17...♚b8⁹⁶) 17...f5 и черные стоят лучше.

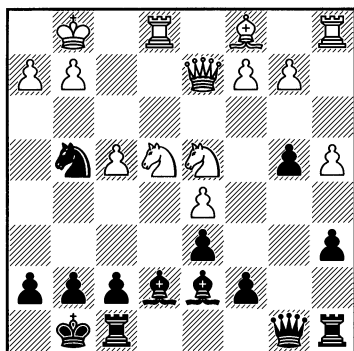
13...♗d7 14.♗c3 b4 15.♗e4

Труднее удерживать равновесие при пассивных ходах вроде 15.♗ce2 ♚b8⁹⁷ или 15.♗a2 a5 16.c3 b3 17.♗xb3 ♗xa4 18.♗d4 ♗f6⁹⁸.

15...♚b8!? 16.f4

Белым не следует сидеть и ждать, так как в случае, например, 16.b3⁹⁹, у черных по меньшей мере две хороших идеи: 16...♚b7 и 16...f5.

16...♗g4



17.h3

Из предыдущих линий стало понятно, что пешка d5 белых скорее обуза, чем достоинство. По этой причине интересна идея ее пожертвования путем 17.b3 ♚b7 18.♗b2!? (хуже 18.♗f3¹⁰⁰ ♚ae8) 18...♚xd5 с идеей 19.c4 ♚a5 20.♗c2 ♚ab8 21.h3 ♗h6 22.♗e3¹⁰¹, и у белых компенсация.

Если черные хотят избежать упомянутого выше сценария, им следует пойти на 17...♚b6!? 18.♗b2 ♚fe8.

17...♗f6 18.c4 bxc3

Надежной альтернативой является 18...♗xe4 19.♚xe4 ♚e8 20.b3 ♚b6 21.♗b2 ♗h4 22.♚xe8+ ♚xe8 23.♗h2 ♗f6.

19.♗xc3 ♚e8 20.♚d3 ♚b7 21.♚f3

Если ферзь белых идет в другую сторону 21.♚c4, то у черных есть 21...♗h5 с идеей 22.g4 ♗f6 23.♗e3 ♗xd4 24.♚xd4 ♗f6¹⁰², и позиция белых более уязвима.

21...♗f8 22.♚d1¹⁰³ ♚ab8

Активность – это всё! Поскольку белые могут начать серьезную кампанию на королевском фланге путем

23.g4

я продолжил анализ лишь с целью убедиться, что черным ничто не угрожает.

23...g6 24.f5 gxf5 25.♗h1 ♚e5

Вынуждая размен на f5.

26.♗xf5 ♗xf5 27.gxf5 ♗h8 28.♗g5

После 28.♗e3 c5 29.dxc6 (черным на пользу включение ...c7-c5, если белые возвращаются к 29.♗g5 ♗g7 30.♚d2 h6 31.♗h4 ♚e7 32.♚g1 ♚e3 33.♚g2 ♚g8) 29...♚xe3! 30.♚xe3 ♚xc6+ 31.♗g1 ♚e8, и у черных таррашевское качество.

28...♗g7 29.♚d2 ♚be8 30.♚g2 ♚e1+ 31.♚xe1 ♚xe1+ 32.♗h2 ♚b4 с контр-игрой.

Ловушки

♚ Как и в предыдущей главе, черные могут пройти мимо стратегически корректного 7...♗e4 и сделать более слабый ход 7...♗d5 (рассчитывая на выигрыш темпа с по-

мощью ...♘b6), если они забудут, что краеугольным камнем их защиты в этой линии является уничтожение испанского слона.

♘ В этих водах две западни типа «Ноев Ковчег»: 7.♘xd4? уже в дебюте, и несколькими ходами позже в **Линии В2** (9.♘xd4).

♘ Андерсеновское 7.♙e1 является попыткой улучшить ход Лёвенталья 7.e5, и она приносит успех, если вместо 7...b5 черные играют 7...0-0 8.e5 или 7...b5 8.e5, и теперь 8...♘d5 вместо 8...♘xe5!

Транспозиции и порядок ходов

↔ Белые предпочитают прийти к Линии Лёвенталья-Андерсена через порядок ходов 5.d4 exd4 6.0-0, ибо не каждый знает, что лучшим ходом здесь является 6...♙e7, что также уменьшает число боковых линий для черных.

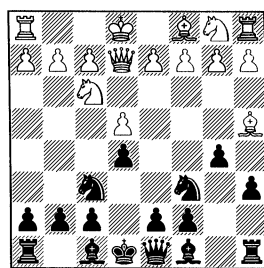
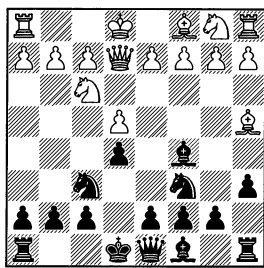
↔ Порядок ходов чрезвычайно важен в **Линии В1b**, где черные должны включить 9...d6! до взятия на a4.

Идеи для запоминания

- ✓ Охота на испанского слона.
- ✓ Подрывающее ...f7-f6 (**Линия А2b2**).

Глава 8

Открытая система Воралла



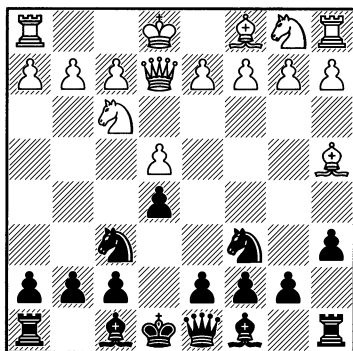
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Тем, кто идет по Скоростной полосе, следует перейти к следующей главе, остальным же я рекомендую **Линию А**, так как Эндрю Грит предлагает только **Линию А3** в своей дебютной книге и не упоминает ход Грищука 9...g5!

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6

Если белые хотят остаться верными плану создания центральной пешечной фаланги путем c2-c3 и d2-d4, но не желают рисковать вступлением в зону открытого варианта Испанской партии (после 5.0-0 ♘xe4), тогда логичным выбором будет

5.♖e2



В этой главе черные идут слонем на c5, включая или не включая ...b7-b5.

А) 5...♙c5

В) 5...b5



А) Это наименее популярная из всех главных альтернатив и по моей базе у нее худший результат (менее 40%). Однако, имеет смысл вести игру без ...b7-b5 во всех тех случаях, когда это возможно (как я уже упоминал при 5.♘c3).

В) При включении 5...b5 черные показывают гораздо лучшие результаты, чем при 5...♙c5, но из этого автоматически не следует, что такой порядок ходов является оптимальным.

А) 5...♙c5



Здесь я разделяю материал на три группы:

А1) 6.♙xc6

А2) 6.0-0 ∞

А3) 6.c3 ∞



А1) Если я хочу честно отработать свой гонорар, то должен вначале объяснить, что происходит, если белые прихватывают пешку с помощью размена на c6 с последующим 7.♘xe5. Среди других аспектов той компенсации, которые получают черные, один заключается в расположении белого ферзя на e2 в сочетании с неоспоримой доминацией по белым полям.

А2) Идея Маршалла всегда висит в воздухе, как в этой линии, готовая неожиданно оформиться и показать, что давление по вертикали «е» можно про-

сто проигнорировать, жертвуя пешку e5.

A3) Две партии гроссмейстера Александра Грищука в этой линии были главным побудительным мотивом включения 5...♙c5 в репертуар.

A1) 6.♙xc6 bxc6 7.♘xe5 0-0! ♛

Вот пример того, что может случиться, если белые недооценят компенсацию черных и продолжат **8.c3**, на что следует **8...d6!** **9.d4 ♙b6 10.♘xc6 ♖d7 11.♘b4**, и теперь черные возвращают пешку путем **11...a5 12.♘d3 ♘xe4**. Белые попытаются консолидировать свою позицию **13.0-0 ♗e8** (первый «рентген») **14.♙e3 ♙a6** (второй «рентген») **15.♘a3 ♖f5** (третий) **16.♗ad1 c5!** (активируя четвертый) **17.♖c2?!** (лучше **17.dxc5 ♙xc5 18.♘c2 ♗ab8** или **18.♖g6 17...cxd4 18.cxd4 ♗ac8 19.♖b1' a4!** с колоссальным давлением).

Белые могут также играть:

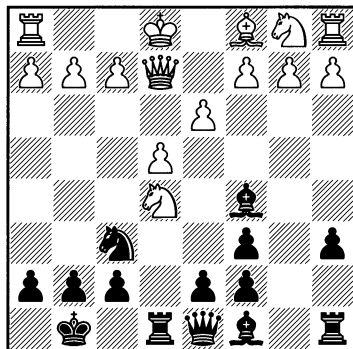
A1a) 8.d3 ♗e8 ♛

A1b) 8.0-0 ♗e8 ♛

A1a) Откладывая рокировку, белые получают менее комфортабельную позицию.

A1b) После рокировки черные должны решить, как усилить давление по линии «е».

A1a) 8.d3 ♗e8 ♛



9.♘f3

Белые не смогут рокировать после **9.f4 d6 10.♘f3** (материальный дефицит черных может быть увеличен путем **10.♘xc6 ♖d7 11.♘a5**, но после **11...♖b5 12.♘b3 ♙g4 13.♘c3 ♖c6 14.♖d2 ♙b6** неясно, как белые будут развязываться) **10...a5 11.♘c3 ♙a6 12.♖d2 a4!?** (с идеей **13.♘xa4 ♘xe4**) **13.a3 ♙b6 14.h3 ♗b8** (или **14...c5**, с идеей **15.0-0 c4+ 16.♙h2 cxd3 17.cxd3 ♘xe4**) **15.♖d1 ♘d5** (или **15...♘h5** с давлением).

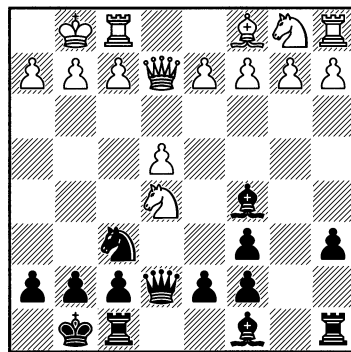
9...d5 10.♘bd2

На **10.♙g5 dxe4 11.dxe4²** следует **11...h6 12.♙xf6 ♖xf6 13.♘c3** (**13.c3 ♗b8**) **13...a5** с компенсацией.

10...♙f5 11.e5 ♘d7 12.0-0 ♙d6 13.d4 f6

с контригрой.

A1b) 8.0-0 ♖e7 ♛



Черные могут пожертвовать другую пешку путем **8...♗e8!?** **9.♘xf7 ♖e7**. Например:

а) **10.d4 ♖xf7 11.dxc5 ♘xe4 12.♖e3** (**12.♗e1 ♙b7 13.♙e3 ♘xc5 14.♘d2 d6** с равенством) **12...a5 13.♘c3 ♙a6 14.♗d1 ♖h5 15.f3 ♘xc5 16.♖f2 d6** со сбалансированной позицией;

б) **10.♘g5 d5 11.d4** [хуже **11.e5 ♙g4 12.♘f3 ♙xf3 13.gxf3 ♖xe5³** или **11.d3 ♙g4 12.♘f3 dxe4 13.dxe4 ♘xe4** с ясной

компенсацией. Например: $\square 4. \text{♖c4+}$ (у черных огромное преимущество после $14. \text{♙e3? ♗f7! 15. ♚e1 ♘xf2! 16. ♗xf2 ♚xe3! 17. ♚xe3 ♗f4! 14... ♗e6!? 15. ♗xe6+ ♚xe6}$ (с идеей $16. ♘bd2 ♙xf3 17. ♘xf3 ♘xf2$) $16. \text{♙e3 ♙xf3 17. gxf3 ♙xe3}$, и на $18. \text{fxe4}$ или $18. \text{fxe3}$ следует $18... ♚f8!$) $11... \text{♙xd4 12. ♗d3 ♘xe4 13. ♗xd4 ♘g5}$ с равной игрой (Т. Флориан).

9. ♘f3

На $9. \text{♘d3}$ следует $9... \text{♙d4}$ (нацелено против ♘c3) $10. \text{c3 ♙b6 11. ♘f4}$ (если $\square 12. \text{♚e1 d5 12. ♘g4}$ то $12... \text{g5!}$) $11... ♚e8 12. \text{d4 ♗xe4 13. ♗xe4 ♚xe4 14. ♙e3^5 d6}$, и у черных нет проблем.

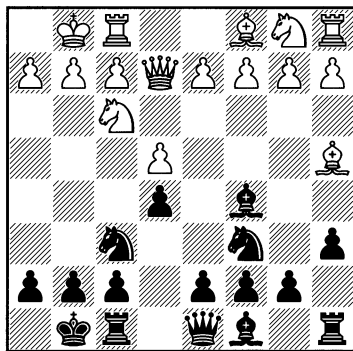
$9... ♗xe4 10. ♗xe4 ♘xe4 11. \text{d3 ♘f6 12. ♘c3^6 d5}$

Или $\square... \text{d6}$.

$13. \text{♙e3 ♙d6 14. ♘a4 ♙g4}$

с последующим $15... \text{♘d7}$.

A2) 6.0-0-0



7. c3

В случае скромного $7. \text{d3}$ черные могут осуществить размен Андерсена путем $7... \text{♘d4 8. ♘xd4 ♙xd4 9. \text{c3 ♙a7}}$, и если $10. \text{♙g5 h6 11. ♙h4 d6 12. ♖h1}$, то $12... \text{g5}$ $\square 13. \text{♙g3^7 ♙e6}$, или же они могут играть $7... \text{d6 8. ♙e3}$ (на $8. \text{♙g5 h6^8}$ $\square 9. \text{♙h4}$ следует $9... \text{g5 10. ♙g3 ♘h5}$) $8. \text{♙e3 ♘d4}$ (или $8... \text{♙xe3 9. \text{fxe3 ♘e7}}$) $9. \text{♘xd4^9 ♙xd4 10. ♙xd4 exd4}$, с последующим $... \text{c7-c5}$.

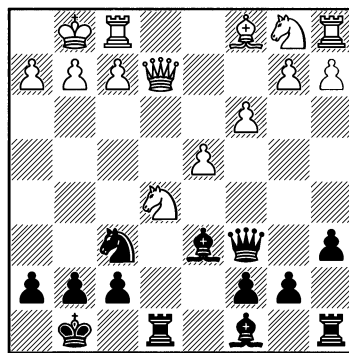
7... d5!?

$7... \text{d6}$ надежная и более популярная опция: $8. \text{♚d1}$ (если $8. \text{h3 ♙d7 9. \text{d3}^{10}$, то $\square 9... \text{♘h5}$, угрожая $... \text{♘g3}$ и подготавливая $... \text{♗f6}$) $8... \text{♙d7}$ (с идеей $\square 9. \text{d4 exd4 10. \text{cxd4 ♘xd4!}$) $9. \text{♙c2 ♙a7}$ (слишком рано для $\square 9... \text{♘h5?}$ из-за $10. \text{d4}$, но $9... \text{♚e8 10. \text{d4 ♙a7}}$ хорошо для черных) $10. \text{h3}^{11}$, и теперь черные могут попробовать выстроить батарею Паульсена посредством $10... \text{♘h5 11. \text{d4 ♗f6}}$, и если $12. \text{♘xe5 dxe5 13. ♗xh5}$, то $13... \text{h6 14. ♙e3 exd4}$.

8. exd5

$8. \text{d3 b5 9. ♙b3 d4}$ переводит игру в Линию В2, но если черные тверды в желании воздержаться от $... \text{b7-b5}$, тогда они могут испробовать $8... \text{♚e8 9. ♙g5}^{12} \text{ dxe4 10. \text{dxe4 h6 11. ♙h4 g5 12. ♙g3 ♙d7}}$.

$8. \text{exd5 ♗xd5 9. ♙xc6 ♗xc6 10. ♘xe5 ♚e8 11. \text{d4 ♙d6}}$



12. ♚e1

После $12. \text{♙f4 ♙xe5 13. \text{dxe5}}$ ($13. \text{♙xe5 ♘d7}$) $13... \text{♙g4 14. \text{f3 ♙f5}}$ непонятно, как белые могут активизировать свой ферзевый фланг без материальных уступок:

а) $15. \text{g4 ♙g6 16. ♘a3 ♘d5}$ с идеей $17. \text{♙g3 ♘xc3 18. \text{bxc3 ♗c5+}}$;

б) $15. \text{♚e1 ♚ad8 16. ♙g3 ♘h5 17. ♗f2 ♘g3 18. \text{hxc3 ♗d5 19. \text{f4 f6 20. \text{exf6 ♚xe1+ 21. ♗xe1 gxf6}}$ (подушка безопасности есть у черных и после $21... \text{♗c5+}$

22.♙h2 ♙g4, и белые не могут избежать вечного шаха) 22.♘a3 ♙f7!?, предупреждая ♙e7.

12...♙d5 13.f4

Или 13.♙f4 c5 14.♘d2 b5 15.♘df3 ♙b7, и белые всё еще не могут завершить свое развитие ходом ♖ad1 ввиду тактической слабости на a2.

13...b5 14.♙e3 ♘e4

Расчищая дорогу для ...f7-f6.

15.♘d2 ♘xd2 16.♙xd2 f6 17.♙f3 ♙e6 18.♙xd5 ♙xd5 19.♘f3 ♖xe1+ 20.♘xe1 a5

Доминанция по белым полям стоит пол-пешки, так что черным не о чем беспокоиться. Мы можем здесь остановиться, но есть еще одна интересная идея, которой мне хочется с вами поделиться:

21.a3 ♖e8 22.♙f2 g5!?

С идеей 23.g3 ♙c4! с последующим ...g5xf4.

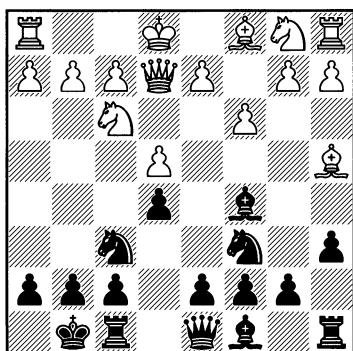
23.fxg5 ♙c4 24.♙e3 fxg5 25.♘f3

Альтернатива 25.h3 h5 не лучше.

25...g4 26.♘e5 ♙xe5¹³

с последующим 27...♖xe5 и битой ничьей.

A3) 6.c3 0-0



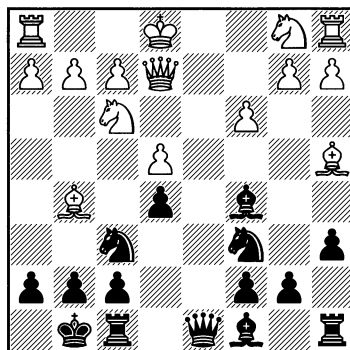
7.d3

И вновь мы должны проверить, что получается после 7.♙xc6 bxc6 8.♘xe5. В этот раз правильная контратака состоит

в 8...♖e8 9.d4¹⁴ ♙a7 10.♙g5 c5 11.♘g4 (хуже 11.♘f3 ♙b7) 11...d5 (черные могут также испробовать 11...cxd4 12.♙xf6 gxf6 13.♙f3 ♙h8 14.0-0 ♖b8, с шансами у обеих сторон) 12.♘xf6+ gxf6 13.♙e3 cxd4 14.cxd4 dxe4 15.♙d2 f5 с идеей ...f5-f4.

7...d6

Или 7...d5 8.♙g5 dxe4 9.dxe4, и теперь:



а) один способ избавиться от связки заключается в маневре Фритца-Метцгера: 9...♙e7 10.♘bd2 ♘d8 11.♙e3 ♘e6 12.g3 ♙xe3 13.♙xe3 ♘c5 14.♙c2 ♙h3 15.♘h4¹⁵ g6, с последующим ...a6-a5;

б) альтернативой является 9...h6 10.♙h4 ♙d6 11.♘bd2 b5 12.♙b3 ♘e7 (черные могут сразу продолжить 12...♘h5 13.♙g3¹⁶ ♙g4, и далее ...♖ad8) 13.0-0-0 ♘g6 14.♙g3 ♘h5 15.♘f1 ♘hf4 16.♙c2 ♙f6 17.♘e3 c6 с последующим ...a6-a5 (это более безопасный способ удержать перевес в сравнении с 17...♘xg2 18.♘f5 ♘2f4 19.♘xe5!¹⁷ с неясной позицией).

Возвращаемся к ходу в тексте.

8.♙g5

Прежде чем продолжить рассмотрение главной линии, обсудим несколько побочных вариантов:

а) ввиду раннего развития ферзя белых на e2, идея ...♘f6-h5-f4 всегда висит в воздухе, как, например, при 8.♘bd2¹⁸ ♘h5, и если 9.g3, то просто 9...♘f6;

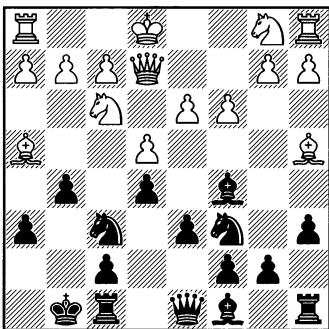
β) если белые включают ⑧.♔xc6 bxc6 до 9.♘bd2, тогда здесь имеется другая хорошая идея: 9...a5¹⁹ с последующим 10...♙a6;

γ) на ⑧.0-0 черные могут подготовить маневр МакДоннелля путем 8...♙a7!? ⑨.♚d1²⁰ ♘e7 10.d4 ♘g6, и если 11.dxe5, то 11...♘g4 («темная сторона» поддержки подрыва в центре ладьей с d1) 12.♙g5 ♘xf2 13.♚d4 f6 14.exf6 gxf6 15.♙h6 ♘g4;

δ) если вспомнить название «Атака Воралла», то логичен вопрос, а что с примитивным ⑧.h3 ♙a7 9.g4? Маневр МакДоннелля может оказаться полезным и в этом случае. Например: 9...♘e7!? 10.♘bd2 ♘g6 11.♘f1 d5 12.♘g3 b5 ⑬.♙b3²¹ ♙b7 с прекрасной позицией.

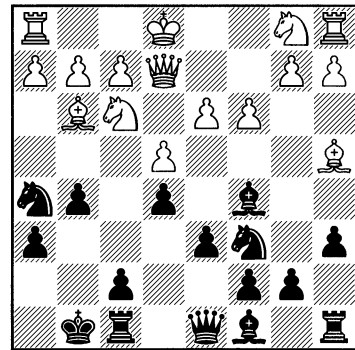
ε) в предыдущей книге я упоминал, что после 8.♙e3 ♙xe3 9.fxe3 одним из наиболее эффективных планов нейтрализации потенциальной инициативы белых вновь является 9...♘e7 10.0-0 ♘g6 11.♘bd2 с последующим 11...c6 12.h3 ♚e7 13.♚f2 d5. Интересно наблюдать за тем, как белые оказываются в абсолютно худшей позиции за менее чем десять ходов после 14.exd5 cxd5 15.d4 (лучше ⑭.♙b3 или ⑭.e4) 15...e4 16.♘h2 ♙e6 17.♙b3 ♚ac8 18.♚af1 (⑮.♘hf1 с последующим ♘g3 или ♚c1 более осторожно) 18...b5 19.a4 ♚b8 20.♚a1 ♘e8 21.axb5 axb5 22.♚h5 f5²².

8...h6 9.♙h4 g5!



В ОБЧ я писал, что нельзя делать этот ход, не выяснив, что получится в результате Атаки на Связку. Однако, когда я делал последнюю проверку этой главы, то понял, что не сказал ни слова о 10.♘xg5, что было бы не имеющим оправдания грехом. Итак, вот что я могу предложить по теме. Если черные идут на ослабление своего короля, то лучше сделать это сейчас, пока белые всё еще недостаточно развиты, чем позднее, когда уже не так легко будет оценить последствия такой радикальной меры. Пуанта в том, что после 10...hxg5 11.♙xg5 черные могут упростить игру немедленно путем 11...♙xf2+! (после 11...♚g7 12.♚f3 я не нашел ни выигрывающей атаки за белых, ни способа за черных захватить инициативу) 12.♚xf2 (12.♚f1 ♙g4! 13.♚xf2 ♘xe4) 12...♘xe4 13.dxe4 ♚xg5 14.♘d2 f5, с шансами у обеих сторон.

10.♙g3 ♘h5



11.♘bd2

После 11.♙xc6 bxc6 12.d4 (12.0-0 ♚f6) 12...exd4 13.♘xd4 [на 13.cxd4 следует 13...♙b6 (угрожая ...g5-g4) 14.♚c4 ♚e8 15.♘c3 ♙e6 с последующим ...f7-f5] у черных имеется неожиданное 13...♚e8!? с идеей 14.♚xh5 ♚xe4+ 15.♚d2 (15.♚f1?? ♙g4) 15...♙xd4.

11...♚f6 12.♙xc6

Предупреждая ⑫.♘f1²³ ♘e7 13.♘e3 и теперь, помимо 13...♘f4, черные могут

также продолжать 13...♙e6 14.♙b3 ♙xb3 15.axb3 ♖g6 с последующим ...f7-f5.

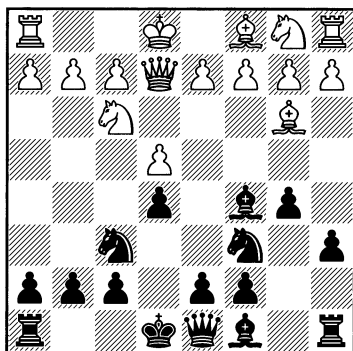
12...bxc6 13.d4?!

Неудачное решение, но даже после 13.♘c4 ♖g6, или 13.0-0 a5 черным не на что жаловаться.

13...exd4 14.e5 d3! 15.♖xd3 ♙f5!²⁴

и черные стоят явно лучше.

B) 5...b5 6.♙b3 ♙c5



Самыми популярными линиями являются:

B1) 7.a4 =

B2) 7.c3 ∞

B3) 7.d3

B1) Белые показывают хорошие результаты в этой линии, только если черные беззаботно играют 7...b4? 8.♙xf7+!. Мною рекомендуемый ответ 7...♘a5!? был испробован только дважды, но он гарантирует равные шансы как после 9...d6, так и в случае 9...d5.

B2) Здесь борьба ведется вокруг центральных полей d4/d5. Черные показывают хорошие результаты, если на 10.♙g5 они включают 10...h6 до развязывания путем ...♖d6.

B3) Вот что пишет ММ Эндрю Грит об этой линии: «7.d3 кажется мне более логичным, поскольку это важный развива-

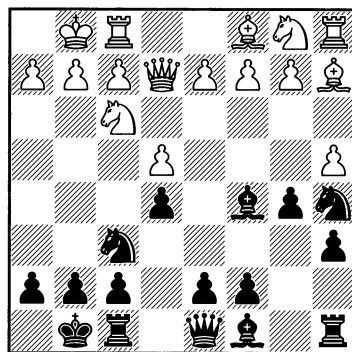
ющий ход, который всегда будет полезен, в то время как d2-d4 не является реалистичной возможностью со слоном на c5».

B1) 7.a4 ♘a5!? 8.♙a2

На 8.axb5 ♘xb3 9.cxb3 следует 9...d5! (с идеей 10.♘xe5 dxe4) 10.d3 (если 10.exd5 0-0 11.♘c3, то 11...♙b7 12.bxa6 ♖d6!) 10...0-0 11.0-0 ♙b7 12.bxa6?! ♖xa6 и черные стоят лучше.

8...0-0 9.0-0

9.♘xe5 d5! 10.d3 ♖e7 11.f4 dxe4 12.dxe4 ♙b7 может быть рискованным только для белых.



9...d6

Мне всегда хотелось узнать, работает ли маршалловское 9...d5, и похоже, что да, работает. Например:

а) рискованно 10.exd5 ввиду 10...e4 11.♘g5 ♙g4 12.♖e1 b4 13.♘xe4 ♘xe4 14.d4! (14.♖xe4 ♖d7) 14...♙d6 15.♖xe4 ♖h4 (15...♖d7 16.♙e3 ♙f5 17.♖f3 ♙g4 ведет к повторению ходов) 16.g3 (у черных лучше после 16.h3 f5!) 16...♖h5, с инициативой;

б) надежнее 10.d3 dxe4 11.dxe4 ♖e7 12.♙g5 b4 (с идеей 13.c3 b3) 13.♘bd2 h6 14.♙h4 ♖d8 15.♖ad1 g5 16.♙g3 (атака на связку 16.♘g5 hxg5 17.♙xg5 неопасна ввиду 17...♙e6) 16...♘c6 с шансами у обеих сторон.

10.d3

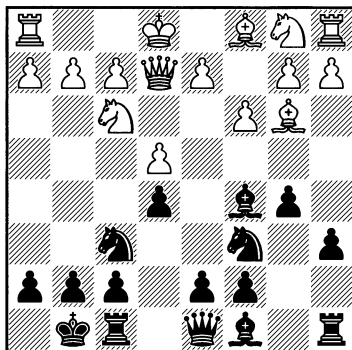
Слабее 10.c3?! b4²⁵.

10...♙d7 11.axb5

Если после 11.♙g5 h6 12.♙h4 g5 белые играют 13.♘xg5 hxg5 14.♙xg5, то у черных достаточные оборонительные ресурсы: 14...b4 15.♖f3 ♗g7 с последующим ...♗h8.

11...axb5 12.♙e3 ♘b7

и черные свяжут ладьи путем ...♖e7.

B2) 7.c3 0-0**8.0-0**

Белые могут также поэкспериментировать с рокировкой в длинную сторону, продолжая **8.d3 d5! 9.♙g5 dxe4 10.dxe4 h6** (редко включение этого хода является плохим, хотя он может показаться ослабляющим в свете амбициозных планов белых) **11.♙h4 ♖d6 12.♘bd2** (после 12.♙g3 ♘h5 13.♘bd2 ♙g4 пассивное 14.♘f1?! ♘f4 15.♙xf4 exf4²⁶ ведет к худшей позиции) **12...♘h5²⁷**.

8...d5**B2a) 9.exd5****B2b) 9.d3**

B2a) Эта линия гораздо менее популярна, поскольку более или менее понятно, как черные могут удержать равновесие.

B2b) Продвижение 9...d4 снимает давление на пешку e5, но также увеличивает значение полей d4/d5.

B2a) 9.exd5 e4

Промежуточное **9...♘a5!?** с идеей **10.♘xe5 ♘xb3 11.axb3 ♖xd5 12.d4 ♙d6** также интересно. Например: **13.♘d2 ♗e8 14.♖f3 ♗xe5! 15.dxe5 ♖xe5 16.g3 ♗b8**, подготавливая ...♙b7.

10.dxc6!

Белые также испытывали:

а) **10.d4 exf3 11.♖xf3 ♘xd4 12.cxd4 ♙xd4 13.♘c3** и теперь, вместо 13...♙g4²⁸, Энциклопедия Нанна предлагает 13...♗e8!?

б) **10.♘g5 ♙g4 11.♖e1 ♘a5!?** **12.♙c2** (после **12.♘xe4 ♘xe4 13.♖xe4 f5 14.♖e6+ ♗h8 15.d4 ♙d6 16.♖e1 ♗e8 17.♖d2 ♙e2 18.♗e1 ♘xb3 19.axb3 ♖h4 20.h3 ♙f3** у черных лучше) **12...♗e8 13.b4 ♖xd5 14.bxc5 ♖xg5 15.d4 ♖h5²⁹** (или **15...♖g6**) с преимуществом.

10...exf3 11.♖xf3 ♙g4 12.♖g3 ♙d6!

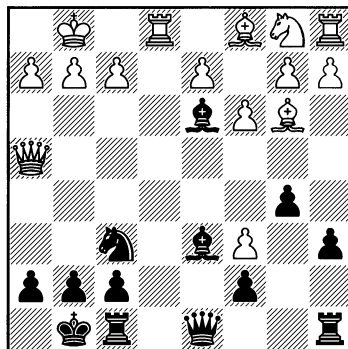
Порядок ходов важен. 12...♙e2 13.d4 ♙d6 допускает 14.♖h3!³⁰

13.♖h4

13.f4? ♙e2 14.d4 ♙xf1 15.♗xf1 ♗e8 **16.♖f3³¹ h5!?**

13...♙e2 14.♗e1

Слабее 14.d4 ♙xf1 15.♗xf1 ♗e8 **16.♙e3³² ♘d5!** с лучшей игрой.

14...♙d3

15. ♖d4

Белые должны поставить «заплатку» на «дыру» Паульсена.

15... ♗e8 16. ♗e3! ♙f5

Размен ладей выгоден только белым.

17. h3

Предупреждая ... ♘g4 (на 17.f3?! следует 17... ♘h5).

17... ♘e4

Угрожая ... ♗h4, поэтому:

18. d3 ♘c5 19. ♗xe8+ ♗xe8 20. ♙f4³³ ♗e1+ 21. ♙h2 ♙xf4+ 22. ♗xf4 ♙g6

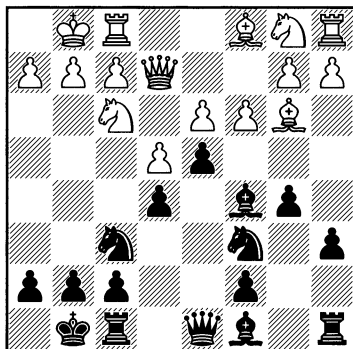
Или 22... ♘xb3 23.axb3 g6, и если 24. ♗xc7 ♗xf2 25. ♗g3, то 25... ♗xb2 26. ♗xa6! ♗xa6 27. ♗b8+ с вечным шахом.

23. ♗xc7 ♘xd3 24. ♗b7 ♗e8 25. c7 ♗e5+ 26. g3 ♗e2 27. c8♗

Белые проигрывают в случае 27... ♙d5?? ♘xf2.

27... ♗xf2+

и нужно соглашаться на вечный шах.

B2b) 9.d3 d4

Черные готовы сразиться за центральные поля. Например: 10.a4³⁴ ♙g4 11.h3 ♙xf3 12. ♗xf3 dxc3 13.bxc3 b4 14. ♙g5 ♘a5.

10. ♙g5

Другая идея также достойна, чтобы с ней ознакомиться: 10. ♗d1 a5 11.a3 ♙g4 12.h3³⁵, и здесь черным следует играть 12... ♙xf3 13. ♗xf3, так как после 13...a4 14. ♙a2

у них есть 14...dxc3 с идеей 15.bxc3?! ♘d4!

Белые могут предупредить ... ♙g4 путем 10.h3 (в партии Василия Иванчука против Петра Лeko именно в этой позиции очередь хода была за белыми и черные всё равно имели равные шансы!?) 10... ♗d6!? 11. ♙g5³⁶ (если 11. ♗d1, то 11...h6 12. ♘bd2³⁷ ♗d8) 11... ♗b8!? с идеей 12. ♙xf6 ♗xf6 13. ♙d5 ♘e7.

10...h6 11. ♙h4

При 11. ♙xf6 ♗xf6 12. ♙d5 черные развяжутся: 12...dxc3 13.bxc3 ♙d7 14. ♘bd2 ♗ad8 с хорошей игрой. Например: 15.a4 (15. ♘b3 ♙b6 16. ♙xc6 ♙xc6 17. ♗ad1³⁸ ♙b7 18.c4 c5!? 19.a4 bxa4) 15... ♘e7 16.axb5 axb5 17. ♗fd1 ♘g6³⁹ (17... ♙g4!?).

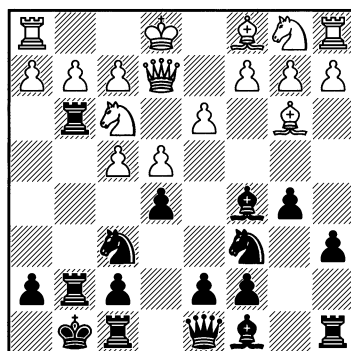
11... ♗d6 12. ♘bd2

В случае 12. ♙g3 ♙g4 13.h3⁴⁰ помимо 13... ♙xf3 14. ♗xf3 ♗fd8 черные могут даже испробовать 13... ♘h5!?

12... ♘h5 13. ♙g3

У белых явно хуже после 13.cxd4?! ♘f4 14. ♗d1⁴¹ ♘xd4.

13... ♙g4 14. ♙d5 ♘xg3 15.hxg3 dxc3 16.bxc3 ♗ad8 17. ♗ad1⁴² ♘e7 18. ♙b3 ♘g6 подготавливая ...h6-h5-h4.

B3) 7.d3 0-0

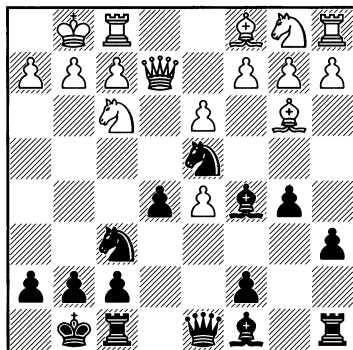
Финальная развилка такая:

B3a) 8.0-0 ♖**B3b) 8. ♙g5 ♖**

В3а) В этой линии мы увидим другое воплощение атаки Маршалла с помощью неиспытанного 8...d5!? (9.c3 d4 с переходом в Линию В2b).

В3b) Эта связка является рекомендацией Эндрю Грита из его дебютной книги.

В3а) 8.0-0⁴³ d5!? 9.exd5 ♘d4!



9...♗xd5 10.♖e4! ведет к преимуществу белых.

10.♗xd4

Белые потеряют два темпа после 10.♖d1 ♗g4.

10...♗xd4 11.c3 ♗g4 12.♖c2 ♗a7 13.c4 c6!

С идеей 14.dxc6 ♗f5 15.♖d1 bxc4 16.♗xc4 ♗g4, угрожая атакой Греко. Например: 17.♖f1 e4! 18.dxe4 ♖h4 19.h3 ♗xf2 20.♖xf2 ♗xe4 21.♖e2 ♗xc6, и белые обязаны вернуть материал путем 22.♗e3 ♗xe3 23.♖xe3 ♖xc4.

14.♗g5

После 14.♗c3 есть выбор между 14...cxd5 15.♗xd5 ♗xd5 16.cxd5 ♖c8, и 14...b4 15.♗a4 cxd5 16.♗e3 (16.cxd5? ♖c8) 16...♗xe3 17.fxe3 d4.

14...h6 15.♗h4

После 15.♗xf6 ♖xf6 16.dxc6 ♖xc6 17.♗c3 черные создадут давление на пешку d4 посредством 17...♖g6 18.♗h1 ♗f5 19.♖ad1 ♖ad8 20.♗d5 ♖d7 21.♖fe1 ♗d4 22.♗e3 ♗c6!? (22...♖c8) 23.cxb5

axb5 24.♗xe6 ♖xe6 25.a3 ♖fd8 с последующим ...♖d6 и ...♖d7.

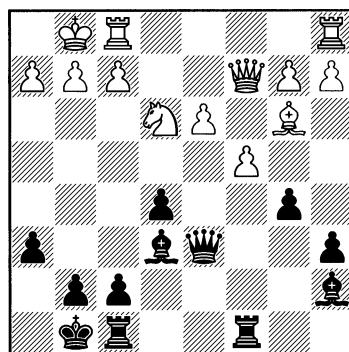
15...♖c8 16.♗c3 cxd5 17.♗xf6

В случае 17.♗xd5 g5! 18.♗xf6+ ♖xf6 19.♗g3 ♖fd8 20.♖fe1 ♗f5 21.♗xe5 ♖g6 белые не могут предотвратить ...♗xd3 с последующим ...b5xc4.

17...♖xf6 18.♗xd5

После 18.cxb5 черные могут даже продолжать 18...♗f3!? 19.gxf3 d4 с компенсацией.

18...♖d6 19.♗e3 ♗e6

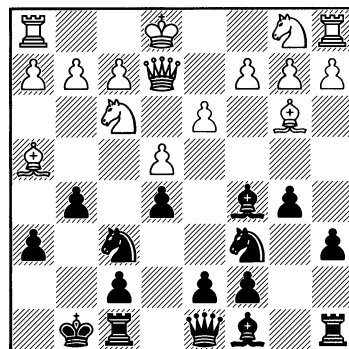


Шансы равны ввиду сильного чернопольного слона у черных. Например:

20.♖e2 b4 21.♖fd1 ♗c5 22.♗a4 f5 23.♗f1 ♗d4 24.♖ab1 f4 25.♗d2 f3 26.♗xf3 ♗g4 27.♖e4 ♗xf3

с последующим ...♗h8.

В3b) 8.♗g5!? h6 9.♗h4 g5!

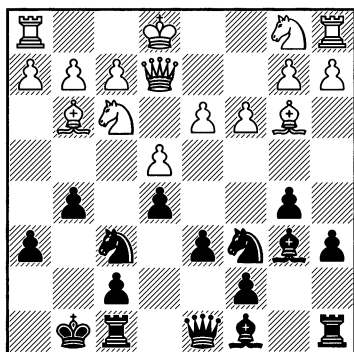


Нетрудно рассчитать, что после 10.♘xg5 hxg5 11.♙xg5 у черных есть сильный ответ 11...♘d4!.

10.♙g3 d6 11.c3

С идеей 11...♙g4⁴⁴ 12.h4!. Однако, вместо слишком активного выхода слона, черные могут консолидировать свою позицию путем

11...♙b6



12.♘bd2

Теперь на 12.h4 следует 12...g4 13.♘fd2 ♘a5 14.♙c2 ♘h5 15.♘f1 ♘f4.

12...♙e7 13.♘f1 ♙e6 14.♘e3⁴⁵ a5!?

С идеей 15.♘d2 a4 16.♙xe6 ♙xe6, так что после 17.h4 у черных снова есть 17...g4, в то время как в случае 17.♘f5 черные располагают ходом 17...♘e7.

15.♙d5 ♙d7

И здесь у белых нет ничего лучшего, чем

16.♙xe6 fxe6

с равной игрой. Например:

17.a4 b4 18.0-0 ♘h5 19.♘c4 ♙a7
20.♘fd2 ♙e8!?

Не только защищая коня на h5, но также направляя луч «рентгена» на белую пешку a4 и поддерживая ...d6-d5, что станет актуальным, если белые сыграют ♘b3.

Ловушки

♙ **Линия В1** представляет собой в некотором роде двойную ловушку: первая заключается в 7...b4? 8.♙xf7+ ♙xf7 9.♙c4+. Однако, может сложиться впечатление (согласно с примечаниями гроссмейстера Н. Дельгадо Рамиреса), что борьба продолжается после 9...♙g6 (!, гроссмейстер Н. Дельгадо Рамирес) 10.♙xc5 ♘xe4, но это ошибка, поскольку у белых есть сильный промежуточный ход 10.d4!.

Транспозиции и порядок ходов

→ Держите в уме, что продолжения 5...b5 с последующим 6...♙c5, и 5...♙c5 с последующим ...b7-b5 не всегда эквивалентны. Белые могут играть 6.c3 на 5...♙c5, но 6...b5 допускает альтернативу 7.♙c2, которая не рассмотрена в книге.

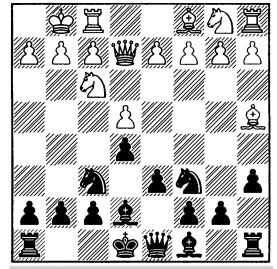
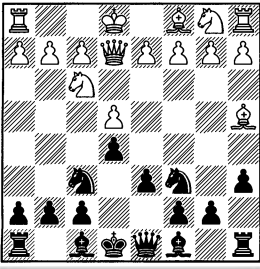
→ **Линия В1** не самая популярная версия Толстой Берты 7.a4, против которой у черных имеется сильное возражение 7...♘a5!?. Та же идея эффективна в **Линии В3** (8.a4 ♘a5 9.♙a2 d6⁴⁶), в то время как после 7.c3 0-0 8.a4 (**Линия В2**) у черных есть 8...b4 (8...d5!?) 9.0-0⁴¹ d5!? с идеей 10.exd5 ♘a5.

Идеи для запоминания

- ✓ Атака на связку (**Линия А3**).
- ✓ Маневр МакДоннелля (**Линия А3**).

Глава 9

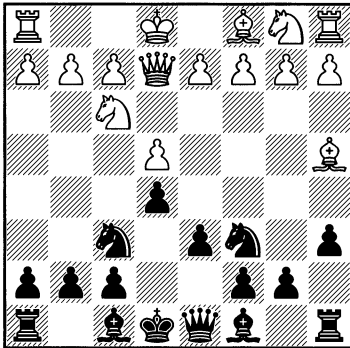
Полузакрытая система Воралла



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Черным следует вкратце ознакомиться со всеми линиями, кроме **Линии В1**, потому что идея 7.♙xc6+ bxc6 8.d4 с ферзем белых уже на e2 безвредна.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.♚e2 d6



Добро пожаловать в мир Современной (или отложенной) Защиты Стейница!

По причине включения хода ...a7-a6, черные могут не беспокоиться относительно 6.d4, так как у них имеется 6...b5 7.dxe5 ♘xe5 (хорошо и 7...dxe5 8.♙b3 ♙d6 9.a4 ♙d7) 8.♘xe5 dxe5 9.♙b3 ♙c5 10.a4! ♙d7, с последующим ...0-0.

Важно отметить, что в отличие от 5.♘c3, здесь после 6.♙xc6+ bxc6 7.d4 exd4 8.♘xd4 c5 9.♘f3 ♙e7 10.0-0 0-0 подрыву 11.e5 не достает силы ввиду 11...

♘d5, в то время как на 11.♙d1² следует, как раз вовремя, 11...♘d7.

По этой причине основными опциями белых являются:

A) 6.c3



B) 6.0-0



A) Прежде всего, мы должны оценить, что случится, если белые откладывают рокировку в пользу немедленного c2-c3 и d2-d4.

B) Самым популярным порядком ходов является 6.c3 ♙e7 7.0-0 0-0.

A) 6.c3 ♙e7 7.d4 b5



Здесь есть два равно популярных отступления:

A1) 8.♙b3 ∞



A2) 8.♙c2 ∞



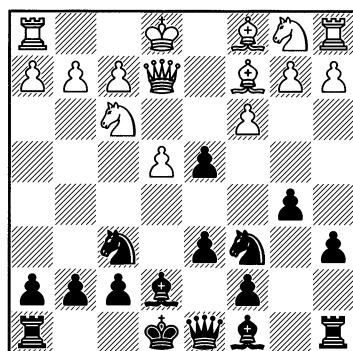
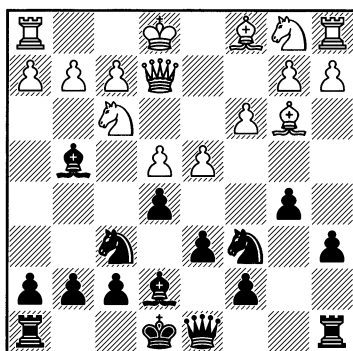
A1) Связка 8...♙g4 срabатывает, так как после 9.d5 черные выигрывают темп путем 9...♘a5 (эта идея не годится в следующей Линии при белом слоне на c2).

A2) Раннее 8...exd4 не дает белым времени на стабилизацию своей позиции посредством рокировки.

A1) 8.♙b3 ♙g4



A2) 8.♙c2 exd4!?

**9.d5**

В отличие от Линии Ейтса (Глава 31, Линия В) продолжение **9.♙e3** безвредно, потому что черные легко уравнивают путем **9...d5!** **10.exd5 ♘xd5** (используя тот факт, что ферзь белых не на d1) **11.h3** (слабее **11.dxe5 ♘xe5 12.0-0 ♘xf3+ 13.gxf3 ♙e6**) **11...exd4!**³ с последующим **12...♙e6**.

9...♘a5 10.♙c2 c6

Это самый популярный ход, но, как и в Линии Зюхтинга (Глава 31), черные располагают профилактическим **10...♞c8!?** **11.h3 ♙d7 12.0-0 c6 13.dxc6 ♞xc6**, таким образом сохраняя «в живых» опцию **...♘c4**.

11.dxc6

Это наиболее употребимый ход, но лучше вначале сыграть **11.h3**⁴ **♙d7** (или **11...♙c8** с идеей **12.dxc6 ♞c7** и **...♞xc6**) **12.dxc6 ♘xc6**.

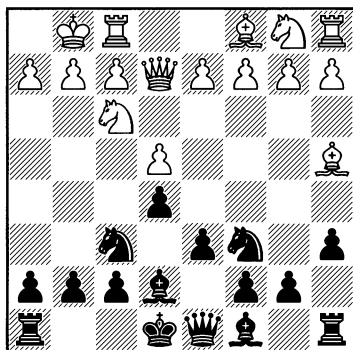
В отношении промежуточных ходов добавлю, что на **11.b4?** следует **11...cxd5!**⁵, угрожая **...dxe4** с последующим **...d6-d5** и **...e5-e4**.

11.dxc6 ♘xc6Хорошо и **11...♞c7**.**12.0-0 0-0 13.a4 b4 14.♘bd2 bxc3 15.bxc3 ♞a5**⁶или **15...♞c7**, сохраняя поле a5 свободным для коня.**9.♘xd4!?**

Белые понимают, что после **9.cxd4 ♙g4** их фаланга в центре скорее пассив (мишень), чем актив. Например: **10.♙e3** (**10.d5 ♘d4**; Сергей Тивяков предлагает **10.♞e3**, но тогда **10...♘b4 11.♙b3 c5**, с включением или без **...♙xf3**), и теперь **10...d5**⁷ или **10...♘b4 11.♘c3** (**11.d5 c6** или **11...♙xf3!?**) **11...♘xc2+ 12.♞xc2 0-0 13.h3** (**13.0-0 c5**) **13...♙h5 14.0-0 b4 15.♘e2 ♙g6** с идеей **...♘xe4** с последующим **...d6-d5**.

9...♘a5С идеей **10.b4 c5! 11.bxa5 cxd4**.Черным не следует торопиться с **9...♙b7** ввиду **10.♘f5**⁸.**10.0-0 c5 11.♘f3 ♙e6 12.♙f4 ♙c4 13.♙d3 ♙xd3 14.♞xd3 ♘c4 15.♞e2 ♘h5**В случае **15...d5 16.e5 ♘e4 17.a4 0-0**, как мне кажется, после **18.b3** темп игры диктуют белые.**16.♙c1 0-0 17.b3 ♘b6 18.♙e3 d5**Альтернативный способ подрыва в центре: **18...♞d7 19.♞e1** (**19.♞c1 f5**) **19...f5 20.e5 ♞e6**.**19.♞d1 ♞c7 20.exd5 ♞ad8 21.c4!?** **♙f6 22.♘bd2 ♙xa1 23.♞xa1 ♘f6**, и у черных больше на «маленькое качество», но неясно, как можно использовать дисбалансировку.

В) 6.0-0 ♖e7



Как мы знаем из Линии А, на 7.d4 следует 7...b5 8.dxe5 bxa4! 9.exf6 ♖xf6⁹ 10.♗c3 ♖xc3 (10...0-0 11.♗d5 ♗e5 12.♗d4 ♗e8 тоже хорошо) 11.bxc3 0-0 12.♗d1 ♖d7 или 12...♗e8 с хорошей игрой.

Главные опции белых таковы:

В1) 7.♖xc6+ ∞

В2) 7.c3 ∞



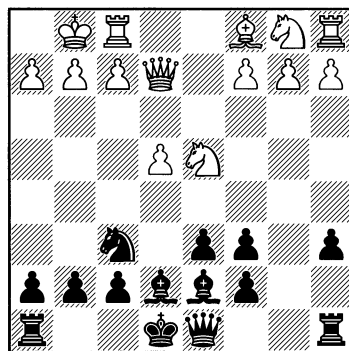
В1) Эта Линия следует партии гроссмейстера Александра Морозевича с тем единственным отличием, что ферзь черных идет на более активное поле b8, а не на c8.

В2) Я однажды имел черные фигуры в этой позиции. Если черные не повторят мою идею оставить плохого слона пассивно стоять на e7, они получают комфортную партию. В худшей позиции, объективно говоря, я надеялся, избегнув размена путем ...♖e7-g5, получить больше шансов на выигрыш, но мое суждение оказалось ошибочным.

Если главная Линия не подходит стилю читателя, он может попробовать альтернативу 8...exd4 9.cxd4 d5.

В1) 7.♖xc6+ bxc6 8.d4 exd4

9.♗xd4 ♖d7



Поскольку черные уже развили своего чернопольного слона на e7, они обязаны защитить поле c6 и оставить ...c6-c5 на будущее.

10.♗c3

Фианкетто 10.b3 0-0 11.♖b2 дает черным время на подрыв 11...d5 12.e5 c5! 13.♗f3 ♗e4 14.c4 c6 15.♗bd2 f5 (15...♗xd2 с последующим ...a6-a5) 16.exf6¹⁰, и здесь черным следует брать путем 16...♗xf6.

Белые могут усилить свой контроль в центре посредством 10.c4 0-0 11.♗c3, но это не мешает черным гармонично развивать свои фигуры: 11...♗e8 12.h3¹¹ (12.♗c2¹² ♗g4) 12...c5 13.♗f3 (13.♗f5 ♖xf5 14.exf5 c6) 13...♖c6.

10...0-0 11.♖f4

На 11.b3 разумно включить 11...♗e8 12.♖b2¹³ до тематического 12...d5.

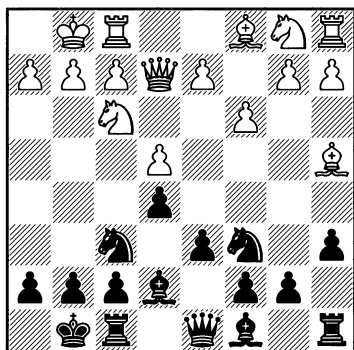
11...♗e8 12.♗ad1¹⁴ ♗b8 13.b3 ♖f8 14.♗fe1

На 14.♗d3 следует 14...c5 с последующим ...♖b5, с контригрой.

14...c5

Подготавливая ...♗b4, а затем, вновь, ...♖b5.

B2) 7.c3 0-0



8.d4

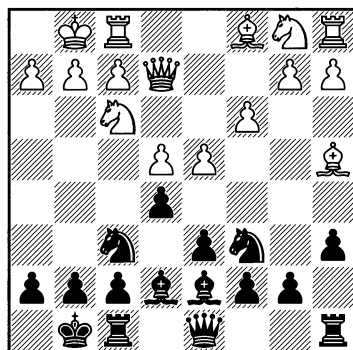
Белым не нужно тратить время на подготовку подрыва в центре **8.♖d1 ♙d7 9.♙c2** (избегая трюков с ♘xd4) **9...♗e8 10.d3** (10.d4 ♙f8 11.♙g5 h6 12.♙h4¹⁵, и теперь 12...g5 или 12...exd4 13.cxd4 g5 14.♙g3 g4) **10...♙f8 11.♘bd2** (черные начнут отсылать свои фигуры на королевский фланг в случае 11.♙g5 h6 12.♙h4 g5 13.♙g3 ♘h5¹⁶ с последующим ...♗f6) **11...d5 12.♘f1 h6 13.h3¹⁷ ♙d6 14.♘g3 ♘e7 15.d4** (слабее 15.♘h2 ♘g6 16.♘g4¹⁸ ввиду 16...♘g4 и ...♘f4) **15...♙b5 16.♗d2**, и теперь 16...♘g6, или **16...♘xe4 17.♘xe4 dxe4 18.♘xe5 ♙xe5 19.dxe5 ♗xd2 20.♗xd2** (20.♙xd2 ♙d3) **20...e3 21.fxe3 ♘g6** с равной игрой.

8...♙d7

Оба противника рокировали, а это значит, что план из Линии A2, 8...b5 9.♙c2 exd4¹⁹ с последующим ...♙g4 или ...♘a5, стал сомнительным, в то время как на 8...♙g4 у белых есть 9.♙xc6 с последующим 10.dxe5²⁰.

После **8...exd4 9.cxd4²¹** странно, что никто не играл **9...d5!**?, ибо это (по моему мнению) важная альтернатива. Например: **10.e5** (у белых не та фигура на линии «e», чтобы открывать ее путем 10.exd5 ♘xd5) **10...♘e4 11.♘c3** (11.

♙c2 ♙f5) **11...♘xc3 12.bxc3 ♙f5 13.♙c2** (13.♙e3 ♘a5) **13...♙xc2 14.♗xc2 ♘a5 15.♗d1** (нацелено против ...c7-c5; на 15.♙e3 следует 15...♘c4) **15...♗d7** (15...b5 16.a4 ♘c4) **16.♙g5 ♙a3**, и черные могут и дальше уклоняться от размена путем **17.♙c1 ♙e7**.



9.d5

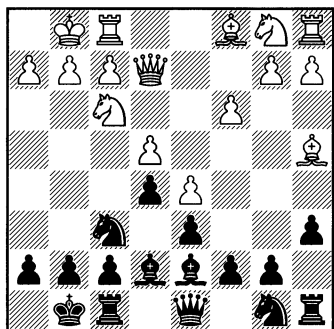
Слишком часто белые не замечали, что на «логичное» **9.♗d1?** следует ♘xd4! ♘

Поэтому, если белые не хотят пересекать центральную линию, то наиболее популярными альтернативами являются:

а) **9.♙c2 exd4 10.cxd4 ♘b4 11.♘c3 ♙b5!**? 12.♘xb5 ♘xc2 13.♗xc2 axb5 14.d5²² ♗d7, с идеей ...♗fc8 и ...c7-c6.

б) **9.♙b3 ♙g4 10.♗d1 ♘d7** (с идеей 11.h3 ♙xf3 12.♗xf3²³ ♙g5) **11.d5** (11.♙e3²⁴ ♘a5 12.♙c2 ♙xf3 13.♗xf3 ♘c4 14.♙c1 ♙g5 15.♗e2 ♙xc1 16.♗xc1 ♘cb6 17.♘d2 ♗e8) **11...♘a7 12.♘bd2²⁵** и теперь, вместо чересчур оптимистичного 12...c5, правильным ходом будет **12...♙g5**, уменьшая значение пространственного перевеса белых.

9...♘b8



Вне зависимости от того, идут белые на размен белопольных слонов или нет, держите в уме, что черные не должны медлить с подрывным ...c7-c6. По моей базе я вижу, что черные слишком часто пытаются быть слишком умными, пытаются найти иной путь к получению контригры.

10. ♖xd7

Обычно стороне с пространственным преимуществом рекомендуют избегать разменов, но здесь у такого подхода есть «дыра», так как после **10. ♖c2 c6! 11. c4** [черные получают новые поля для своих фигур при 11.dxc6 ♗xc6 12. ♖d1 (12. ♗bd2 ♖c7 13. ♗c4 b5 14. ♗e3²⁶ ♖fc8) 12... ♖c7 13. ♖g5²⁷ ♖ac8] **11... cxd5** белые должны играть **12. exd5** [12.cxd5 допускает размен белопольных слонов при более благоприятных условиях для черных: 12... ♖b5 13. ♖d3 ♖xd3 14. ♖xd3 (на этом поле следует находиться коню белых, если они вообще надеются на преимущество) 14... ♗bd7-c5] **12... ♖c7** (12...

b5) **13. ♗c3 b5 14. b3²⁸ ♖g4**, с шансами у обеих сторон.

10... ♗bxd7 11. c4 c6

Карлсен играл 11...g6²⁹ с идеей ...♗f6-h5-g7 и ...f7-f5, но не умно давать белым свободу действий на ферзевом фланге.

12. ♗c3

12. dxc6 bxc6 13. ♗c3 (14.b4 d5) **13... ♖b8** (нацелено против b2-b4) **14. b3 ♗c5 15. ♖d1³⁰ ♖c7** и ...♖fd8, после чего черные могут рассмотреть ...♗e6, поддерживая ...♗f6-h5-f4.

12... cxd5 13. cxd5 ♖c8

На практике черные показывают хорошие результаты с ходом 13...b5, но я бы не создавал без необходимости слабость, которую белые могут взять на прицел путем 14. ♗e1 ♖a5³¹ 15. ♗d3.

14. ♖e3³²

Хотя ходом раньше я выражал скептицизм относительно наступления на ферзевом фланге, но здесь после 14.h3 мне нравится активное 14...b5 15.a3 ♗c5 16. ♗d2 ♖c7 17. ♗a2 ♗fd7 18.g4³³ ♖g5, с преимуществом.

14...g6 15. ♖ac1 ♗h5 16. ♖h6 ♖e8

Конь топчется на одном месте на h5, ожидая возможности прыгнуть на f4.

17. ♖c2 ♗df6 18. h3

Если белые не прикроют поле g4, тогда после 18. ♖fc1 ♖d7 19. ♗e1 черные сыграют 19...♗g4 с последующим ...f7-f5.

18... ♖f8 19. ♖g5 h6 20. ♖e3 ♖d7

и черные готовы к проведению ...b7-b5.

Ловушки

♣ В сеансовой партии чемпион мира Эмануил Ласкер просмотрел, что этот стратегически логичный ход 9. ♖d1 (в **Линии В2**) опровергается тактически путем 9... ♗xd4!. В последующем многие игроки повторяли ту же самую ошибку.

Транспозиции и порядок ходов

⇒ Эта глава была написана по причине важных нюансов, связанных с порядком ходов. Поначалу моим намерением было написать только о системах ...♖c5 и

...♙e7, но позднее мой друг указал, что после 5.0-0 ♙e7 ход 6.♚e2 сводит с тропы Открытой (...♙c5) системы и практически вынуждает черных играть Закрытую систему.

→ Обычно, когда испанская фаланга не укреплена профилактически путем h2-h3, черные отвечают ...♙g4, но не так обстоит дело в **Линии В2**.

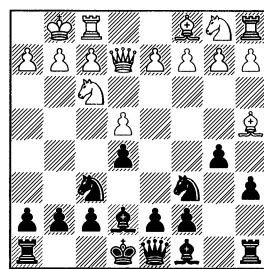
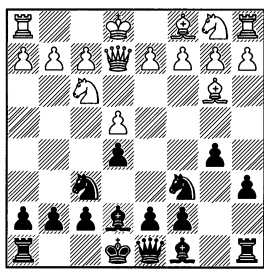
→ Смешение Линии А (6.c3 ♙e7) с Линией В1 (7.♙xc6+ bxc6 8.d4 exd4 9.cxd4) дает черным удобную игру после 9...a5³⁴ или 9...d5!?

Идеи для запоминания

✓ Подрыв Филидора ...c7-c6 (**Линия В2**).

Глава 10

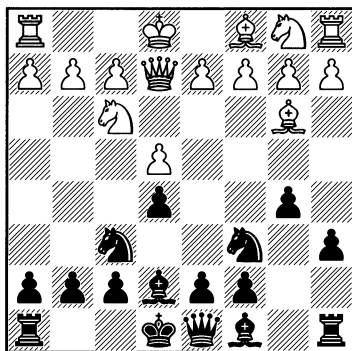
Закрытая система Воралла



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ При начальной подготовке я бы исключил только **Линию D2b1** из классического продолжения 8...d6. В отношении **Линий А и В** достаточно знать о перекрестном рычаге, а вот в **Линии С** ключевым для запоминания маневром является 9...♖e8!

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♘b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.♚e2 b5 6.♘b3 ♙e7



Этот ход привлечет тех игроков, которые более склонны применять линию Брейера.

- A) 7.d4 ∞
- B) 7.a4 ∞
- C) 7.c3
- D) 7.0-0



A) Против ранней активности в центре я предлагаю перекрестный рычаг 7...

d5!?. Но черные могут также продолжать 7...d6 8.c3 ♙g4 с переходом в Линию В1 из предыдущей главы (на 8.dxe5 следует 8...♞xe5 9.♞xe5 dxe5 с последующей рокировкой, и если белые играют ♖d1 или a2-a4, тогда ...♙d7).

В) Если в предыдущей Линии черные имеют выбор между подрывом ...d7-d5 и укрепляющим ...d7-d6, здесь черные попадают в западню в варианте 7...b4 8 d4 d6?? 9.♚c4!

С) Во многих вариантах, возникающих в этой Линии, черные не понимают, что они могут выгадать от раннего размещения ферзя белых на e2.

Д) Поскольку в большинстве из перечисленных выше Линий черные умело используют тот факт, что белый король всё еще на e1, рокировка является лучшим выбором.

A) 7.d4 d5!? 8.dxe5

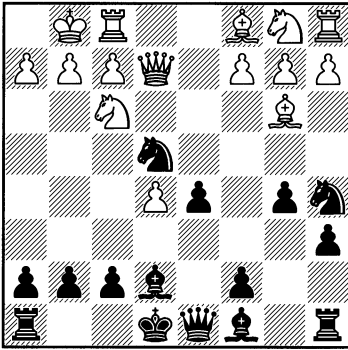
Менее обязывающее 8.exd5 ♞xd4 9.♞xd4 exd4, и если 10.a4, то 10...♖b8 11.axb5 axb5 12.♞a3 0-0 13.0-0 ♚d7.

8...♞xe4 9.0-0

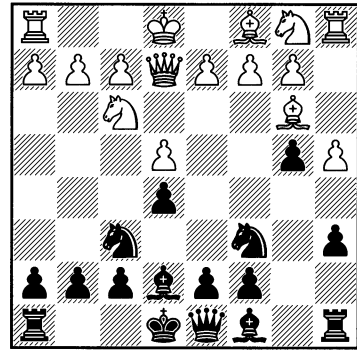
9.c3³ представляется мне необоснованной тратой темпа, поскольку допускается 9...♙g4.

9...♞a5





В) 7.a4 b4



Черные умело уклоняются от стандартного Открытого варианта Испанской партии, который возникал после 9...♙e6.

10.♞d1

В случае 10.c3 0-0 11.♙c2 у черных две хорошие идеи:

а) 11...c5!? 12.♙xe4 dxe4 13.♞xe4 ♙b7 14.♞g4 ♞d3 15.♙h6 ♞g6 16.♞xg6 fxg6! 17.♙g5 ♙xg5 18.♘xg5 ♞ae8 19.f4 ♘c4⁴;

б) 11...f5 12.exf6 (если 12.♞d1, то 12...c5 13.♘bd2 ♞c7) 12...♙xf6 13.♙xe4 dxe4 14.♞xe4 ♙b7 15.♞g4 ♞d3 16.♘bd2 ♞ae8 17.♞g3⁵ c5.

10...c6 11.♘bd2⁶ f5 12.♘d4

На 12.exf6 ♘xf6 13.♞e1 следует 13...♞a7 с последующей рокировкой.

12...♞c7 13.f3 ♘g5 14.f4

Предупреждая ...f5-f4, как сыграли бы черные в ответ, например, на 14.c3.

14...♘e4 15.♘xe4 fxe4 16.♙e3 ♘c4

Избегай осложнений, возникающих при 16...0-0 17.♘xc6!? ♘xc6 18.♙xd5+ ♙h8 19.a4.

17.♙xc4 bxc4 18.e6

Черные не опасаются 18.♞h5+ g6 19.♞h6, так как у них есть контригра после 19...c5.

18...0-0

Наконец-то! Следующий ход черных будет, вероятно, ...♙d6.

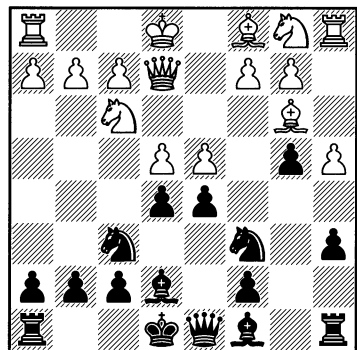
8.d4

Помимо 8.0-0 0-0, что с перестановкой приводит к Линии D1, белые могут испробовать и 8.a5 0-0 9.d3 d6, и теперь:

а) в случае 10.♘bd2 черные получают контригру путем 10...♙g4 (или 10...♘h5 11.♘c4 ♙g4) 11.c3 ♞b8 12.h3 ♙xf3 13.♞xf3⁷ ♘a7 14.0-0 ♘b5 15.♙c4 bxc3 16.bxc3 c6;

б) если 10.h3, то 10...♙e6 (черные могут также связать свои пешки посредством 10...♘a7 11.0-0 c5 12.♙g5 ♙e6 13.♘bd2 ♘c6) 11.♘bd2 ♘d7 12.0-0 ♘c5⁸ (или 12...♞b8).

8...d5!



9.exd5

Слабее 9.dxe5 ♘xe4 10.0-0 (у черных лучше после 10.a5 ♘c5 11.♘bd2 ♙g4

(11...0-0) 12.♖e3⁹ 0-0 13.0-0 ♗d7 14.h3 ♘xb3 15.♖xb3 ♕f5) 10...♘c5! 11.♖d1?! ♘xb3 12.cxb3¹⁰, и теперь вместо 12...0-0 даже лучше 12...♘a5, и далее ...c7-c5.

Интересно, что после 9.♕g5 помимо 9...♘e4¹¹ черные могут нарастить напряжение «возвратным» 9...♕g4!?

9...♘xd4 10.♘xd4 exd4 11.♕g5

Черные стоят несколько лучше после 11.0-0 0-0 12.♖d1¹² ♖e8.

11...0-0 12.♘d2

Если 12.0-0, то 12...♕b7 13.♕xf6 ♕xf6 14.♖c4 a5 15.♖d1¹³, и черные освободят своего чернополюсного слона путем 15...♕a6 16.♖c5 d3.

12...♖e8

12...♕b7¹⁴ 13.0-0-0, неясно.

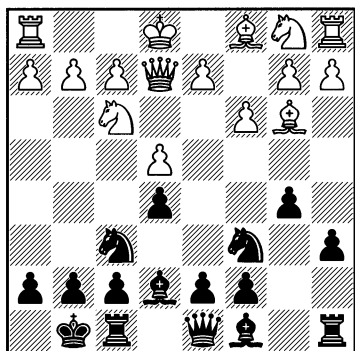
13.0-0

На этот раз после 13.0-0-0 у черных есть 13...♕g4 14.f3 ♘xd5.

13...♕b7 14.♕xf6 ♕xf6 15.♖c4 a5 16.♖fe1 d3

с последующим 17...♕xb2.

С) 7.c3 0-0



8.d4

Как и в Линии В, слишком рано для 8.a4 ввиду 8...b4 (или 8...♖b8 9.0-0 d5¹⁵) 9.0-0 ♖b8 (9...♘a5!¹⁶ также неприятно для белых) 10.♕c4 d5 11.exd5 ♘xd5 12.d3¹⁷ (12.♘he5?! ♘f4) 12...♘b6 с преимуществом.

Тема экспонированного положения ферзя на ранней стадии партии играет свою роль и в следующей Линии: 8.d3 d5!, и теперь белым следует перейти в Линию D2a ходом 9.0-0, поскольку альтернативы слабее:

α) 9.h3¹⁸ a5!?! 10.a4 (черные должны быть остановлены, так как на 10.0-0 следует 10...a4 11.♕c2 b4, в то время как в варианте 10.exd5 ♘xd5 11.♘he5 ♘he5 12.♖he5 ♕b7 13.0-0 ♖a6! наступает то, что в определенных кругах называется маршалловским «избиением») 10...b4 11.exd5 (если 11.0-0, то 11...♕a6) 11...♘xd5 12.0-0 ♕f6 с преимуществом;

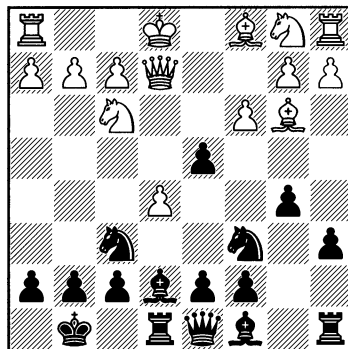
β) на 9.♕g5 у черных две хорошие идеи: 9...dxe4 10.dxe4¹⁹ h6, подразумевая 11.♕h4 ♘h5, или немедленное 9...♘h5!?! 10.♕xe7 ♖xe7 11.exd5 ♘f4 12.♖e4 ♘xd3+!?! (12...♘g2+ поведет, вероятно, к повторению ходов) 13.♖xd3 e4 с инициативой;

γ) даже после 9.♘bd2, вместо 9...♕e6²⁰ (с идеей 10.♘f1 a5!?!), черные могут войти в крайне благоприятную версию атаки Маршалла путем 9...a5 10.exd5 ♘xd5 11.♘he5 ♕b7.

8...exd4 9.e5!

На 9.cxd4 следует 9...d5 10.e5 ♘e4 11.0-0 ♕g4 (или 11...♕f5) 12.♖d1 ♖d7 13.♘c3 ♘xc3 14.bxc3 ♘a5²¹ с шансами у обеих сторон.

9...♖e8!



♙ Очень популярное отступление 9... ♘e8?! ведет к явно худшей позиции после 10.cxd4²².

10.0-0 ♙f8 11.cxd4 d6 12.♚c2

У черных есть контригра после 12.♙g5 dxe5 13.dxe5 ♙g4!²³.

12... ♘b4 13.♙xf7+ ♚xf7 14.♚b3+²⁴ ♘fd5! 15.a3 dxe5 16.♙g5

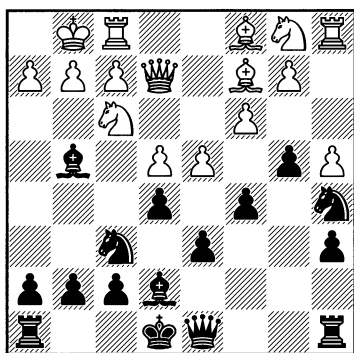
Если 16.dxe5, то 16...c5-c4.

16... ♚d6 17.axb4 ♙g8 18.dxe5 ♚e6 угрожая взять на b4.

D) 7.0-0 0-0



Для тех, кто предпочитает классический подход, я укажу, что на 7...d6 8.a4, что является боковой веткой Линии Сапаты (Глава 29), у черных имеется 8... ♙g4 (типичной ошибкой является 8... b4? 9.♚c4!²⁵, как мы увидим позже; ход ...b5-b4 срабатывает, когда черные уже рокировали), и после 9.c3 (предупреждая ...♘d4) у черных есть время для 9... ♘a5 10.♙c2 ввиду неожиданного 10... b4!? 11.d4 (11.cxb4²⁶ ♙xf3 12.♚xf3 ♘c6 создает позицию со многими слабыми полями в лагере белых) 11...c5. На практике белые испытывали:



а) 12.♘bd2²⁷, против чего у черных есть выбор между 12...♚c7 13.♙d3 cxd4 14.cxd4 exd4 15.♙xa6 0-0 16.♙b5 d5, и 12...cxd4 13.cxd4 0-0 14.h3 ♙h5 15.♘b3

♚c8 16.♘xa5 (на 16.g4 единственным ходом является 16...♚d7, стремясь к объявлению вечного шаха) 16...♙xf3 с последующим 17...♚xa5;

β) 12.dxe5 dxe5 13.h3 ♙xf3! 14.♚xf3 0-0 (у белых два слона, но у черных уже есть контригра на ферзевом фланге) 15.♘d2 (лучше 15.♙e3, на что я рекомендую активное 15...♚b8, и если 16.♚e2 ♚c7 17.♚xa6, то 17...b3 и 18...c4 с поимкой ферзя белых, что гарантирует, по меньшей мере, вечное нападение) 15... ♚c7 16.♚e2²⁸ c4, и белые должны быть внимательными, если не хотят оказаться в худшей позиции.

Возвращаясь к главной Линии, укажем, что после рокировки черные готовы играть в стиле Маршалла. Белые могут попытаться это предупредить путем 8.d4 (как в Главе 14) 8...♘xd4 (8...d6 9.c3 ♙g4, переходя в Линию D2b3) 9.♘xd4 exd4 10.e5 ♘e8. Теперь единственным разумным ходом является 11.c3, но в этом случае черные уравнивают, продолжая 11...c5 12.cxd4 cxd4 13.♘d2 (при 13.♚e4 ♚b6 белые могут форсировать ничью путем 14.♙xf7+ ♚xf7 15.♚d5+) 13...d6²⁹.

Чаще белые продолжают:

D1) 8.a4 =

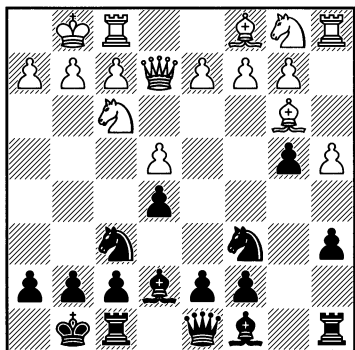
D2) 8.c3



D1) Этот порядок ходов даже менее популярен, чем раннее 7.a4. В этой линии я бы предпочел подрыв ...d7-d5 на 9-м ходу, но у черных также приличная игра и после надежного 9...d6.

D2) Ход ведет к главным развилкам этой главы.

D1) 8.a4 b4



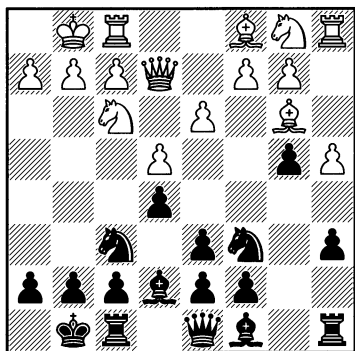
9.d3

После 9.a5 оба главных плана удобны для черных:

а) подход Маршалла дает черным компенсацию после 9...d5 10.exd5³⁰ d4 11.dxd4 exd4 12.d3 e8 13.fg5 f6 14.fxf6 fxf6 15.f3 fg5;

β) 9...d6 10.c3 b8 11.f4 d5! 12.exd5 dxd5 13.d4 (черные усилят поддержку центра после 13.d3 d6³¹) 13...bxc3 14.dxc3 dxd4 15.dxd4 dxc3 16.bxc3 exd4 17.d1 f6 18.cxd4³² e8.

Добавлю, что если черные хотят отойти от «книги», то могут испробовать отложенное 9...f5!? 10.d3 d6.



9...d6

Ни разу еще не было испробовано 9...d5!?, хотя стандартная идея выгля-

дит игровой: 10.exd5 dxd5 11.fxe5 d4! 12.e4 xb3 13.cxb3 e8 14.c6 (14.f3 f6 15.d4 c4 g5!?) 14...d6 15.fxe7+ xe7 16.f3 c6 (освобождая ферзя) 17.d2, и теперь у черных есть выбор между 17...g6 и 17...f4.

10.h3

Если белые играют 10.a5, то черные перегруппируются, используя запасное поле: 10...a7 11.bd2 c5 12.d4 c4 b8 13.h3 d6 14.f3³³ e6.

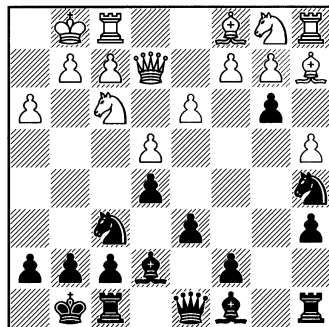
С другой стороны, после 10.c3 помимо 10...a5³⁴ черные могут также продолжать 10...b8 11.f2 (11.d2³⁵ h5) 11...d5 12.exd5 dxd5³⁶ или 12...bxc3!? с идеей 13.bxc3 dxd5.

10...a5 11.f2

Конечно, белые знают, что черные предпочли бы играть эту позицию без испанского слона на доске.

11...c5

Невозможно рассуждать об этом типе позиции, ничего не сказав о жертве Аста-лоша 11...b3!?:



Эта стратегически интересная идея лишает белых активной игры на ферзевом фланге. Здесь жертва корректна, ибо тактика в пользу черных (12.f2? bxa2 13.fxa5 axb1). Верно, что после 12.f2xb3 (безопаснее 12.cxb3 c5 13.b4) 12...dxb3 13.cxb3 c5 белые легко могут защитить свою слабую пешку: 14.f2e3

♙b8 15.♘bd2, но после 15...h6 и 16...
♙e6 черные постепенно готовят рычаг
...f7-f5.

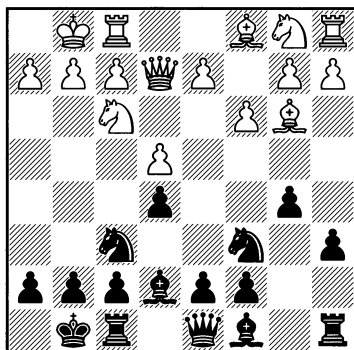
12.♘bd2 ♘c6 13.♘c4³⁷ h6 14.♙d2

Если 14.♘e3, то 14...♘h5.

14...♙b8 15.♘e3 ♙e6

с последующим ...♙d7.

D2) 8.c3



Допускать испанскую фалангу, или не допускать, вот в чем вопрос. И если честно, оба варианта правильны. Всё зависит от вашего стиля и фактора неожиданности.

D2a) 8...d5

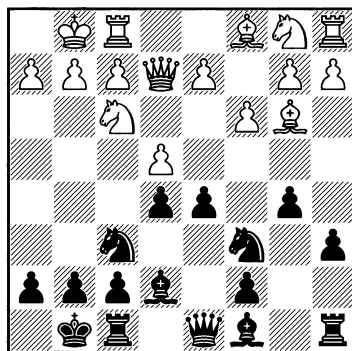
D2b) 8...d6



D2a) Активная игра всегда приносит плоды, и эта мысль в данном случае подтверждается тем фактом, что черные набирают чуть больше 50% в этой Линии.

D2b) Интересно сравнить позиции, возникающие в этой Линии, с теми, что получаются в главной Линии (5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0).

D2a) 8...d5



Если белые не идут на 9.d4 exd4 10.e5
♘e4 11.cxd4 ♙g4 12.♙e3 ♘a5³⁸ с контр-
игрой, тогда они выберут одну из двух
следующих возможностей:

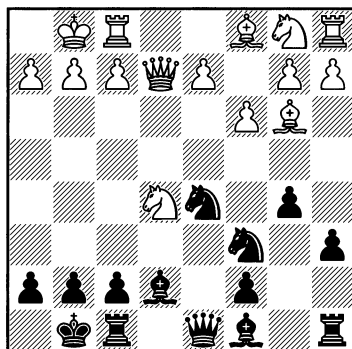
D2a1) 9.exd5 ∞

D2a2) 9.d3 ∞

D2a1) Если белые принимают вызов, то у черных два хороших ответа, и оба приносят им более 50% очков.

D2a2) «По моему, эта Линия – одна из лучших попыток черных получить равенство (или, потенциально, даже больше!) против Воралла. Но как обычно, всё не так прямолинейно и однозначно», говорит ММ Эндрю Грит, и он абсолютно прав.

D2a1) 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5



10... ♖хе5

Хорошей альтернативой является **10... ♖f4 11. ♖e4 ♖хе5 12. d4** (белым придется «страдать» из-за «дыры» Паульсена в случае **12. ♖xf4 ♖d3 13. ♖e4 ♖е6 14. ♖с2 ♖с4³⁹** и далее **...f7-f5) 12... ♖b7 13. ♖xb7** (после **13. ♖xf4 ♖d3 14. ♖g3 ♖xc1 15. ♖xc1** одной из возможностей является **15... ♖h4** с последующим **... ♖f6** и **...c7-c5) 13... ♖e2+ 14. ♖h1 ♖xc1 15. dxe5** (у черных есть компенсация и при **15. ♖xc1 ♖d3 16. ♖f1 c5! 17. ♖d2 ♖f6) 15... ♖d3 16. ♖e4 ♖xb2 17. ♖c2** (лучше **17. ♖c2 g6) 17... ♖d3 18. ♖d2 ♖xc2 19. ♖xc2 ♖ad8 20. ♖f3?!⁴⁰ c5** с преимуществом.

11. ♖хе5 ♖b7 12. d4 ♖d7 13. ♖с2 f5!? 14. ♖e1

Наиболее важной альтернативой является **14. a4** (**14. ♖d2?⁴¹ ♖d6** и **15... ♖f4) 14... ♖d6 15. ♖e2 b4 16. ♖d2 ♖ae8 17. ♖d3 ♖f7** с идеей **18. cxb4 ♖h5 19. h3 ♖h8** (готовясь активизировать коня, одновременно избегая **♖b3+** с последующим **d4-d5**) с полной компенсацией.

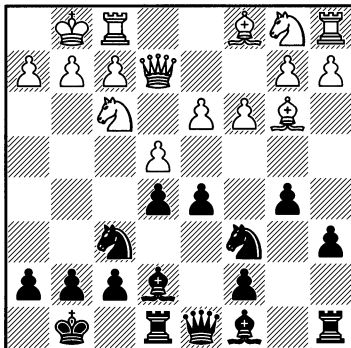
14. ♖e1 ♖ae8 15. ♖e6+ ♖хе6 16. ♖хе6 ♖g5 17. ♖хе8 ♖хе8 18. ♖d2 ♖xd2 19. ♖xd2 ♖f4 20. ♖xf5

Безопаснее для белых **20. g3 ♖e2 21. gxf4 ♖xd2 22. ♖xf5 ♖xb2 23. a4 ♖d5.**

20... ♖xg2 21. ♖f1 ♖e2⁴²

с достаточной контригрой.

D2a2) 9. d3 ♖e8!?



При чернопольном слоне на c5, я без сомнений продвинул бы пешку **...d5-d4**, но здесь, в первую очередь, предпочтительнее полная централизация фигур.

Наиболее популярное – **9... ♖b7**, но лучшее ли это поле для белопольного слона?

10. ♖e1

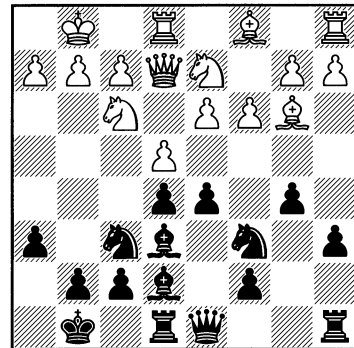
Если белые развивают давление на флангу черных ходом **10. ♖g5**, то последним нужно сначала ослабить давление путем **10... dxe4 11. dxe4⁴³**, а затем начать борьбу против слонов соперника **11... ♖a5 12. ♖c2** (**12. ♖d1 ♖d6) 12... h6 13. ♖h4 ♖g4 14. ♖d1 ♖c8 15. ♖bd2 ♖h5 16. ♖g3 ♖g5 17. h3 ♖xg3 18. fxc3 ♖e6.**

10... h6

И снова черные не ставят слона на b7, но готовят его централизацию на поле e6. Может показаться странным создание помехи для королевской ладьи в момент, когда белые наращивают давление на пункт e5. Однако, нужно помнить, что мы думаем в стиле Маршалла, так что черные действительно хотят «проиграть» сражение за поле e5, ибо после **11. exd5 ♖xd5 12. ♖e4 ♖е6 13. ♖хе5 ♖хе5 14. ♖хе5 ♖d6 15. ♖e2 ♖xc3⁴⁴** или **15... ♖f5** у них полная компенсация.

11. ♖bd2 ♖e6

Повторим еще раз, что белые не могут выиграть на e5, продолжая **12. exd5 ♖xd5 13. ♖e4** (слабее **13. ♖хе5? ♖хе5 14. ♖хе5 ♖d6** и **... ♖f4) 13... ♖d7 14. ♖g3 ♖f8⁴⁵** с последующим **... ♖ad8.**



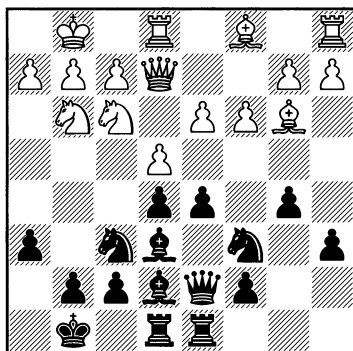
12. ♘f1

ММ Эндрю Грит рекомендует **12.a4 b4 13.a5!?** (фиксируя потенциальную мишень на a6 и подготавливая ♙b3-a4) **13...bxc3** (черные меняются до того, как белые получают шанс сыграть ♙d2) **14.bxc3 dxe4 15.dxe4 ♙xb3** (уничтожая угрозу ♙a4) **16.♘xb3 ♖d7** (связывая ладьи раньше белых) **17.♘bd2 ♜eb8!?** (хорошо и **17...♖e6**) **18.♘c4** (против тематического **18.♘h4⁴⁶** самым практичным решением будет **18...♙c5 19.♘f5 ♘e7**, и если **20.♖f3**, то **20...♖c6** – направляя рентгеновский луч на ферзя белых, тем самым исключая **21.♘f1**, поскольку при **21...♘xf5** белые не могут взять пешкой – **21.h3 ♜e8**, и черные готовы уничтожить неприятельскую фигуру, вторгнувшуюся на f5) **18...♖b5 19.♙a3 ♙xa3 20.♜xa3 ♜d8 21.♙f1⁴⁷**, и теперь **21...♜c5** с идеей **...♖d3** или **21...♖e6**, подготавливая **...♘d7-c5**.

12... ♖d7

По сравнению с предыдущим ходом, сейчас на **13.exd5** черным не следует брать **13...♘xd5**, так как после **14.♘xe5 ♘xe5 15.♖xe5** труднее доказать наличие компенсации ввиду нахождения белого коня на f1.

13. ♘g3 ♜ad8



И попробуй нарисовать такую красивую картину во Французской защите,

приятель! Хорошая новость и в том, что после **14.exd5** черные могут атаковать путем **14...♘xd5**, ибо в случае **15.♘xe5? ♘xe5 16.♖xe5** у черных имеется **16...♙f6** с последующим **...♘xc3**.

Позволю себе добавить, что стратегия «черного» Берда тоже интересна: **13...a5!?** **14.a4** (после **14.d4 exd4 15.e5** черные могут испробовать **15...dxc3!?** **16.exf6 ♙xf6 17.♘h5 ♙d4**, в то время как на **14.exd5** хорошо стандартное **14...♘xd5**, но **14...♙xd5** может быть даже лучше) **14...b4 15.♜d1** (лучше **15.♙d2**) **15...♜ab8⁴⁸** с преимуществом.

14.h3 ♙f8

Или **14...♙c5** с идеей **15.♙e3 d4**.

15. ♙c2

Продолжая **15.♘h2**, белые уменьшают свое влияние в центре, так что кроме **15...♘e7⁴⁹** черные могут испробовать **15...a5** или **15...♘a5**.

15...a5

Черные не торопятся с **15...d4⁵⁰**, так как белые подготовят ♙b3 с помощью избыточной защиты поля d3 ходом **16.♜d1**.

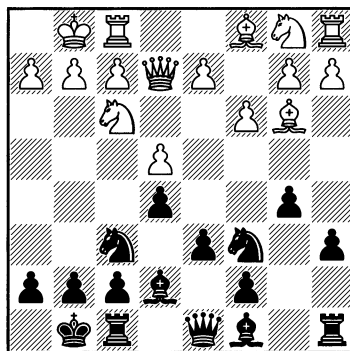
16.a4 b4 17.d4

После **17.♙d2** черные усиливают свои позиции в центре ходом **17...♙c5**.

17...♘xe4 18.♘xe4 dxe4 19.♘xe5 ♘xe5

с последующим **...♙f5**.

D2b) 8...d6



Во всех следующих Линиях белые набирают 57-61%, так что я постараюсь объяснить лучшие возражения черных более детально.

Ответвление Пильника **9.d3** не требует глубокого изучения, ибо после **9...a5** (хорошо и **9...b8**⁵¹, но после хода в тексте проще играть) **10.♙c2 c5 11.♘bd2 ♘c6** белые должны потратить дополнительный темп на **12.♖d1**, чтобы очистить тропу для своего коня, и это значит, что в варианте **12...♙e6 13.♘f1 h6 14.♘e3**⁵² (или **14.♘g3 ♖e8**) черные легко уравнивают ходом **14...d5**.

D2b1) 9.a4 ∞

D2b2) 9.h3 ∞

D2b3) 9.d4 ∞

D24b) 9.♖d1 ∞



D2b1) Эта идея при ферзе белых на e2 безвредна.

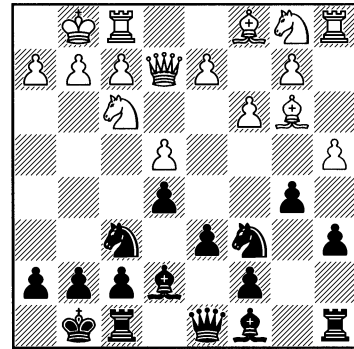
D2b2) Старые привычки умирают медленно, поэтому я не был удивлен тем, что черные сыграли **9...b8** только в 13-ти партиях. Черным следует играть по-чигорински **9...a5** с последующим **...c7-c5** не потому, что они могут, а по той причине, что должны.

D2b3) В отличие от Главы 31, где черные проявляют предельную осторожность в отношении **...exd4** с последующим (после ранее включенного маневра **...c6-a5-c4**) **...d6-d5** и **...e4**, здесь они начинают эту операцию сразу, так как в данной позиции пешка белых e5 не поддержана ладьей с поля e1, а это значит, что здесь меньше шансов осуществить прорыв e5-e6 (ключевое отличие прояснено в боковой Линии **15.♙c2**, подвариант β).

D2b4) Если белые хотят предупредить маневр Брейера **...c6-b8-d7** из Линии D2b, то это правильный порядок ходов. Теперь черные не могут уклонить-

ся от выполнения чигоринского **9...a5** с последующим **...c7-c5**.

D2b1) 9.a4



9...b4

В Главе 29 я рекомендую **9...g4**, но здесь испанский слон незащищен (спасибо тебе, белый ферзь), так что черные могут также играть **9...a5!**? **10.♙c2 ♙e6 11.axb5 axb5 12.d4 ♙c4 13.♙d3 ♙xd3 14.♖xd3 ♘c4 15.♖xa8 ♖xa8 16.b3 ♖a2!**⁵³.

10.d4

Продолжение **10.a5 ♖b8 11.♙c4 d5!** (ключевой ход) изучено в Линии D1 (9.a5), подвариант β.

10...♙g4!

Только сейчас, когда черные угрожают пункту d4.

11.♖d1

Один из способов использовать преждевременный выход белого ферзя показывает Линия **11.d5 ♘a5 12.♙c2**⁵⁴ **b3!**? **13.♙d3 c6 14.h3** (14.dxc6 ♖c7) **14...♙xf3 15.♖xf3 cxd5 16.exd5 ♘d7** и **...c5**.

11...♖b8!?

Самым популярным ходом является **11...♖b8**⁵⁵, но ладья черных не должна оставаться на a8, так как на **12.♖xa6** следует **12...♖b6 13.♖d3 ♙xf3 14.♖xf3 bxc3**.

12.♙c4 bxc3 13.bxc3 exd4 14.♙xa6

Если 14.cxd4, то 14...d5 15.exd5 ♘xd5, и вновь белым нельзя играть 16.♙ха6 ввиду 16...♙f6.

14...d5!?

В случае 14...dxc3 15.♘xc3 ♘d7 у белых имеется 16.♘d5.

15.exd5

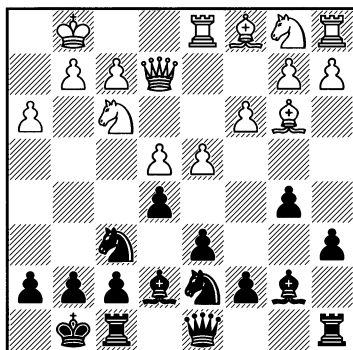
Легко просматривать, что после 15.e5 ♘e4 16.cxd4 у черных есть 16...♙h4! 17.♙e3 f5 с лучшей игрой.

15...♙xd5

и черные лучше развиты.

D2b2) 9.h3 ♘b8 10.d4 ♘bd7

11.♙d1 ♙b7



12.exd5

Белые пытаются использовать «рентген» по вертикали «d». Другие Линии менее обязывающие:

а) продолжение 12.♘bd2 c5 13.d5⁵⁶ c4 14.♙c2 ♙c7, предупреждая b2-b4, ведет к стандартной позиции Брейера;

б) поскольку белые ротировали свои тяжелые фигуры на центральных вертикалях, после 12.♙c2⁵⁷ у черных есть неожиданное 12...exd4!? 13.cxd4 ♙e8 с последующим ...♙f8 или ...c7-c5.

12...♘xe4 13.♙c2 ♘e5

Черным следует избегать более слабой версии Открытого варианта Испанской партии: 13...d5 14.♘bd2⁵⁸.

14.b4

Если 14.♘bd2, то 14...dxe5.

14...♘e6

14...♘a4 15.♙f4 ♘db6, неясно.

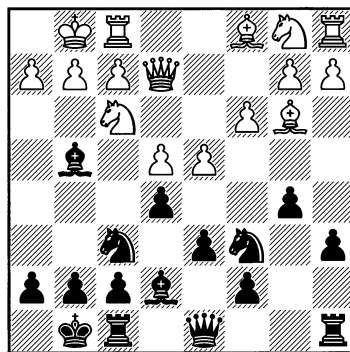
15.a4 ♙e8 16.axb5 axb5 17.♙xa8 ♙xa8 18.exd6 ♙xd6

С идеей

19.♙xb5 ♙xf3 20.gxf3 ♙xf3 21.♙xd7 ♙h2+!

и дело кончается вечным шахом.

D2b3) 9.d4 ♙g4!



Центральной фаланге нужно бросать вызов сразу.

10.♙d1 exd4

Черные выбирают старую Линию Тейхмана.

11.cxd4 d5 12.e5

12.exd5 менее популярно, но на практике черные играли 12...♘b4 слишком часто, и белые получали преимущество после 13.h3!

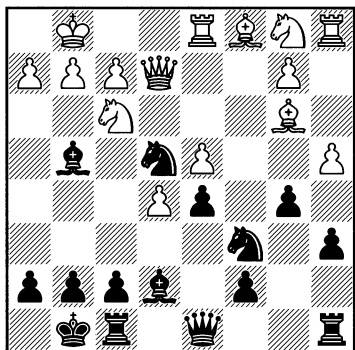
Правильный ответ **12...♘a5! 13.♙c2 ♙e8 14.♘c3** (14.h3⁵⁹ ♙b4 15.♙e3 ♙h5 16.a3 ♙d6) **14...♙b4 15.♙d3 ♘c4! 16.♘e2⁶⁰ ♙xd5** с преимуществом.

12...♘e4 13.♘c3

Анатолий Карпов, Гага Камский, Борис Спасский и многие другие сильные игроки не осознавали, что после **13.a4** необязательно автоматически отвечать **13...b4**, на что белые играют **14.a5⁶¹**, соз-

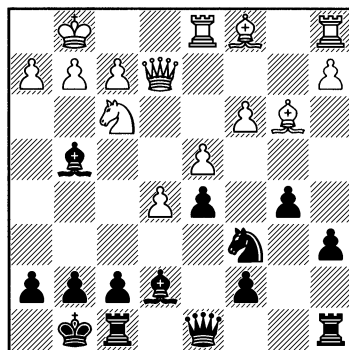
давая позицию, в которой они «выбивают» почти 64%.

Можете мне поверить, что я был тоже удивлен, когда выяснил, что у черных есть неожиданный ответ



♟ 13...♙h4! 14.♙e3 (14.g3?! ♙g5 15.♙e3 ♘a5) 14...♘a5 15.♙c2 f5! (с идеей 16.axb5 f4 17.♙d2 ♙xf2+ 18.♙h1 ♘g3+!? 19.hxg3 fxg3 20.♙d3 g6 21.♙g5 ♙d7 22.♙f6 ♘c4 с атакой) 16.♙f1 c6 17.♘bd2 (лучше 17.♙c1, отдавая инициативу черным после 17...b4 18.♘bd2 c5, но поскольку уже сыграно ♙f1-d1-f1, то понятно нежелание белых повторять маневр посредством ♙c1-e3-c1) 17...f4! 18.♘xe4 dxex4 19.♙xe4 fxe3 20.♙xe3. Техническая фаза партии тоже интересна, так что давайте посмотрим, что происходило дальше: 20...b4!? (черные не хотят менять слишком много пешек) 21.♙d3 (на 21.♘hx4 ♙hx4 22.d5 черные должны отвечать 22...♙f5!) 21...♙h8! (с этого момента белые уже не смогут взять на h7, не допустив при этом ...♙xf3/gxf3) 22.♙ac1 (теперь после 22.♘hx4 ♙hx4 23.♙ac1 черные осуществляют перегруппировку 23...♙e6 24.g3 ♙d8 с идеей 25.♙hx7 ♘b3) 22...♙e7 23.♙fe1 ♙b6 24.h3 ♙h5 25.♙cd1 ♙ad8 26.♙e3 (26.b3 ♙f4!? – угрожая ...♙xf3 – 27.g3 ♙xe4 с последующим ...♙g6) 26...c5 27.d5 c4 28.♙c2 ♙c5 29.♙e2 ♘b3 с идеей ...♙xf3 и ...♘d4⁶².

13...♘xc3 14.bxc3



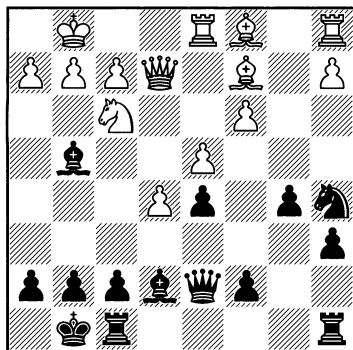
14...♙d7

В «Смелой» Линии (Глава 18, Линия B2) существенным аспектом стратегии черных является игра без ...♙d8-d7 с тем, чтобы приоритетными стали другие планы.

Я не критикую ход в тексте, но и вторая по популярности Линия тоже вполне здоровая: 14...♘a5 15.♙c2, и черные могут испробовать 15...♙h5!? 16.♙f5 (16.h3 ♘c4 17.♙f5⁶³ ♙g6) 16...♘c4 17.♙e1⁶⁴ (17.a4 c6 18.axb5 sxb5!? – альтернативное взятие даст белым небольшой перевес – 19.♙e1 a5! 20.e6 ♙h8!? с идеей 21.exf7 ♙h4 с контригрой. Например: 22.♙e6 – 22.♙b1 a4 – 22...♙xf7 ♙xf7 24.♙a3 b4!? 25.cxb4 ♙e7 26.♙e6 ♙f8! 27.♙xe7 ♙xe7 28.♙xe7 axb4) 17...c6 18.♙d3 (если 18.e6, то 18...♙h8!, а на 18.a4 сейчас последует 18...b4) 18...♙g6 19.♙xg6 fxg6 20.♙e2 (20.a4 ♙d7) 20...♙c8!? 21.♙g5 (21.♙e3 ♙f5) 21...♙a3 (с идеей 22.e6 ♙b2) 22.♘d2 ♙b8, с шансами у обеих сторон.

15.h3

При ферзе белых всё еще на начальной клетке и ладье на e1 (в сочетании со слоном на e3) критической является Линия 15.♙c2, но здесь черные просто играют 15...♘a5 (слишком рано для 15...♙f5 ввиду 16.♙g5!⁶⁵) и теперь:



а) 16.a4 ♘c4 17.♚d3 (17.h3 ♙f5 18.axb5 axb5 19.♙g5 ♙xg5 20.♘xg5 h6 21.♘f3 ♙xc2 22.♚xc2 ♚a4⁶⁶ с равенством) 17...g6 18.♚e2 (после 18.h3 ♙f5 19.♚e2 ♚fe8 20.♙b3 противники пошли на повторение ходов 20...♘a5 21.♙c2 ♘c4 22.♙b3 ♘a5 23.♙c2 ♘c4⁶⁷) 18... ♚fb8 (18...♙f5) 19.axb5 (19.♙d3 ♙f5!⁶⁸) 19...axb5 20.♙h6⁶⁹ ♙f5, и белые могут избежать размена путем 21.♙b3, но тогда 21...♚d8, контролируя оба фланга;

б) после 16.♚d3 g6 17.♙h6 черные могут играть 17...♙f5 (ход был бы рискованным при ладье белых на e1 ввиду e5-e6), и если 18.♚e2, то 18...♚fb8 19.♙xf5 ♚xf5 20.♚d3 ♚b6 21.h3 ♘c4 22.g4?! ♚d7 23.♘g5⁷⁰ ♚e8, подготавливая ...f7-f6.

15...♙h5 16.g4

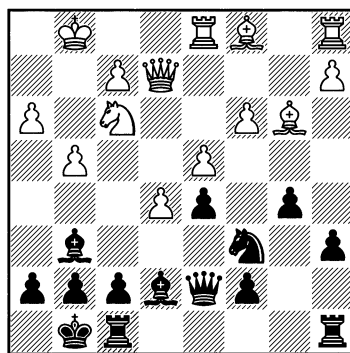
Найджел Шорт однажды сыграл 16.♙f4, но после 16...♘a5 17.g4 ♙g6 18.♙g3 ♚c6⁷¹ у черных адекватная контригра.

Если белые играют 16.♙c2, не будучи к этому принуждены конем черных, то последние всё равно продолжают 16...♘a5. Мне бы хотелось подчеркнуть, что в случае 17.g4 ♙g6 18.♙xg6⁷² у черных есть анти-филидоровский ход Рубинштейна 18...fxg6!.

Наконец, после 16.a4 ♘a5 17.♙c2 ♘c4 18.♚e1⁷³ черные могут использовать идею, упомянутую выше, продолжая 18...♚e6 (подготавливая ...b5-b4 и ...f7-f6)

19.g4 ♙g6 20.♙g5 ♙a3 21.♙xg6 fxg6!? с последующим ...h7-h6.

16...♙g6



17.♘e1

Это самый популярный способ упростить продвижение белой пешки «f». Вдвое реже играется 17.♘h2, на что черные реагируют как в главной Линии: 17...♘a5 18.f4 ♙e4 19.f5⁷⁴ ♚c6 с контригрой.

Но если белые настроены на реализацию этой идеи, то им следует «прикрыть» поле e4 ходом 17.♘d2, чтобы предотвратить ...♙e4 и, тем самым, после 17...♘a5 18.f4 вынудить черных к ответу 18...f5.

Если бы я играл белыми, то разменял бы свою единственную слабую фигуру путем 17.♙g5 ♙xg5 18.♘xg5 ♘d8 (18...h6!?) 19.f4 (19.♚e3 дает время на 19...♘e6, и после 20.♘f3 следует 20...f5! 21.exf6 ♚xf6 22.♘e5 ♚d6 23.f3 ♚af8 24.♚d2 ♘f4 25.h4 h5 26.g5 ♚e6 27.♚e1 ♙h7⁷⁵ с преимуществом) 19...♘e6 (единственный ход) 20.♘xe6 fxe6 21.♚f1 ♙e4!? 22.♚f2 ♚f7 23.♚af1 ♚af8 24.♙c2 ♙xc2 25.♚xc2 g6 26.♚d3 c5! (с идеей 27.dxc5 ♚c6 28.♚d4 ♚c8) 27.♚e3 c4⁷⁶ и черные полностью уравнили.

17...♘a5 18.f4

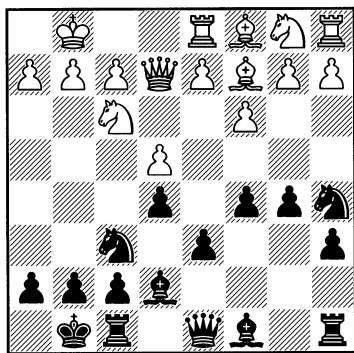
Борис Спасский был переигран после 18.♙c2 ♚c6 19.♙e3 ♙xc2 20.♚xc2 ♘c4 21.♘g2 f6⁷⁷.

18...♙e4 19.♘d3⁷⁸ ♘xb3 20.axb3 ♚c6

С идеей 21.♔d2 a5-a4, или 21.♔b2 f6. Обе эти идеи менее эффективны после
21.♖b2

но тогда черные могут вернуться к
21...f5 22.♘f2 g5! 23.♘xe4 dxe4
24.♗f1 ♚h8!?, угрожая вскрыть пози-
цию ходом ...gxf4.

D2b4) 9.♗d1 ♘a5 10.♔c2 c5

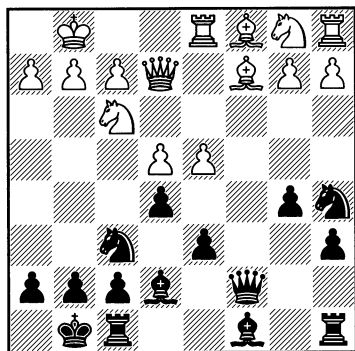


11.d4

Если белые воздерживаются от за-
воевания пространства с помощью хода
в тексте, тогда черные сделают это сами
после 11.d3 ♗e8 12.♘bd2 h6 13.♘f1 ♘c6
14.♘g3⁷⁹ ♔e6 15.♔b3 d5.

11...♖c7

Не будем забывать, что черные не
обязаны играть эту Линию в совершенно
закрытой манере. Здоровой альтернати-
вой является 11...cxd4 12.cxd4 ♖c7.



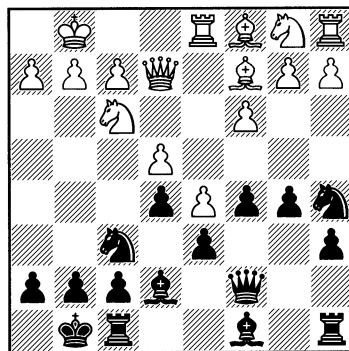
Если белые не предупреждают
...♔g4, то у черных появляется прилич-
ная контригра. Например: 13.♘c3 ♔g4
14.a3⁸⁰ (14.♔e3 ♗ac8) 14...♗fc8 (цель
маятникового маневра 14...♖c4!? 15.♔d3
♖c7 состоит в ослаблении поля b3 для
обеспечения выпада коня) 15.h3 ♔e6
16.d5 ♔d7 со сложной игрой.

Даже после 13.d5 есть смысл в 13...
♔g4 с идеей 14.♔d3 ♘xe4!? 15.♖xe4 f5
16.♖e3 e4 17.♔d2 ♘b7⁸¹, и черные чуть
лучше развиты в преддверии разгораю-
щегося сражения.

На 13.h3 следует 13...♗e8 14.d5 (у
черных также есть контригра после
14.♘c3 ♔b7 15.dxe5 dxe5 16.♘d5 –
16.♔g5 ♗ad8 – 16...♔xd5 17.exd5 ♗ad8
18.♔g5⁸² e4) 14...♔d7 15.♔d3 ♘b7
16.b4 a5! 17.♘a3?! (лучше 17.♔d2
axb4 18.♔xb4 c5 с примерным ра-
венством) 17...axb4 18.♘xb5 ♖a5
19.♔g5 (если 19.a3, подготавливая
♔d2, то 19...♘xe4!) 19...♘c5! 20.♔xf6
gxf6 21.a4 ♗eb8⁸³, и черные стоят явно
лучше.

Возвращаясь к главной Линии, ука-
жем, что последний ход черных не про-
сто защищает пешку e5, но «рентгеном»
просвечивает белого слона, расположен-
ного на c2, и это обстоятельство белые
иногда упускают из виду, продолжая
12.♘bd2? cxd4.

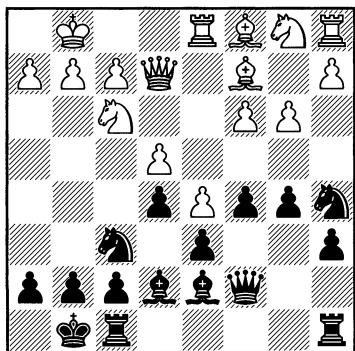
12.d5!



План Раузера использовать поле d5 путем 12.dxe5 dxe5 13.♘bd2 ♖d8 14.♘f1 (подготавливая ♘e3-d5) безвреден ввиду 14...♗xd1 15.♙xd1⁸⁴ ♙e6 с последующим ...♗d8.

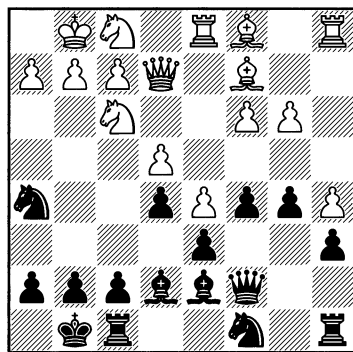
12...g6!?

Наиболее популярная Линия заключается в связывании ладей путем 12...♙d7 (в надежде на 13.♘bd2 c4) 13.b3



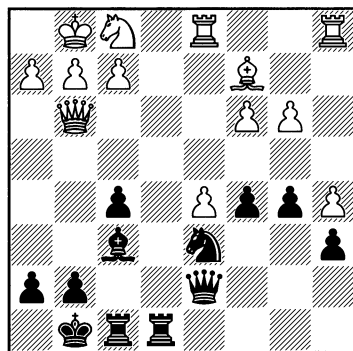
13...♗fc8⁸⁵ (даже Анатолий Карпов в блиц-партии просмотрел, что на 13...c4?! следует 14.b4!⁸⁶; добавим, что продвижение ...c5-c4 является вторым по популярности выбором черных на 12-м ходу), но я полагаю, что позиция белых всё еще удобнее после **14.c4**. Должен признать, что только после двухчасового анализа я пришел к заключению, что связывание ладей не должно быть топовым приоритетом для черных.

Наиболее интересной альтернативой является **12...♘c4!?** (в предвидении следующего хода белых) **13.b3 ♘b6 14.a4 ♙d7**, и если **15.a5 ♘c8 16.♘bd2**, то **16...♘h5 17.♘f1⁸⁷**,



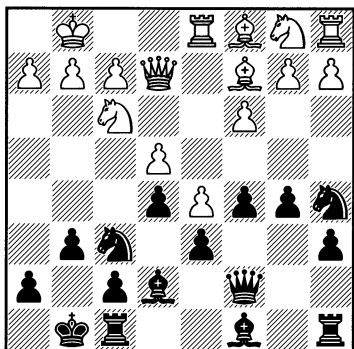
и здесь самым принципиальным ответом является

17...♘f4 18.♙xf4 exf4 19.e5! (единственная критическая Линия) **19...dxe5 20.♘xe5 f5!?** (если черные хотят получить некоторую компенсацию, им нужно приступить к обузданию мобильности неприятельских фигур) **21.♘xd7** (белые принимают вызов, так как у них нет преимущества после 21.♗ac1 ♙f6) **21...♗xd7 22.♗f3 ♘d6 23.♗xf4 ♙f6 24.♗g3 ♗ae8**.



Пока черные действуют активно, белые не могут их переиграть. Например: **25.♗a2** (белые хотели бы переставить эту ладью на линию «с», но кто тогда будет присматривать за одинокой пешкой на a5?) **25...♙e5 26.♗f3 g5!?** (с идеей 27.g3 g4) **27.♗h5 ♙xc3 28.♗xg5+ ♘h8 29.♗h6 ♙d4** (пешечная структура изме-

нилась, но у черных всё еще есть компенсация) 30. ♖b1 ♜f6 31. ♗h4 ♜g6 32. ♘g3 ♘e4 33. ♘xe4 fxe4 34. ♜e1 ♗g7, или даже 34...e3!? с идеей 35. f3 ♜d6 36. ♙e4 ♜xd5. Возвращаемся к ходу 12...g6!?



13.b3

Черные воспользуются возможностью завоевать пространство на ферзевом фланге в случае 13. ♘bd2⁸⁸ c4 14. ♘f1

♘b7, а на 13. ♙h6 ♜e8 14.h3 ♘h5 15. ♘h2 следует 15...♙f8⁸⁹.

13...♘h5

С идеей 14. ♘bd2 ♘f4.

14. ♙h6

Причина, по которой мне нравится мысль не торопиться с ...♙c8-d7, состоит в том, что если белые играют 14.c4, то после 14...bxc4 15.bxc4 у черных есть 15...♙g4 (угрожая разменяться на f3) 16. ♘bd2 ♘f4 17. ♗e3 ♜ab8 18.h3 ♙d7.

14...♜e8 15. ♘bd2 ♙f8

И вновь идея заключается в 16. ♙xf8 ♘f4! (тот же ход последует и на 16. ♙e3).

16. ♗e3⁹⁰ ♙xh6 17. ♗xh6

Нет причин медлить с этим разменом. Теперь черные укрепляют крепость, продолжая

17...♘f4 18. ♙h1 f6 19.g3 ♘h3 20. ♜f1 ♜f8 21. ♘h4 ♗g7 22. ♗xg7+ ♙xg7 23. ♘hf3 h6 с последующим ...♙d7.

Ловушки

♙ После 7.a4 b4 8.d4 (Линия В) будет самоубийством играть 8...d6?? ввиду 9. ♗c4.

♙ Главный козырь Линии С состоит в том, что отступление 9...♘e8?! вдвое популярнее, чем тактически корректное 9...♜e8!.

♙ В Линии D2b3 контратака 13.a4 ♙h4! скорее неизвестна.

♙ Есть несколько стратегических идей, которые трудно определить как «западная», но их стоит упомянуть: в Линии D2a22 разница между 9...♜e8!? (набирая 54%) и 9...d4 (44%) составляет лишь 10%, но она достаточно велика, чтобы дважды подумать, прежде чем решаться на расширение пространства ходом ...d5-d4.

♙ В Линии D2b4 двумя самыми популярными ходами являются – 12...♙d7, который, на мой взгляд, довольно популярен, а стоять черным может важного темпа, и 12...c4, допускающий подрыв Ейтса 13.b4!⁹¹.

Транспозиции и порядок ходов

↪ Линия D2b разъясняет все различия между расстановкой из главной Линии (♜e1/♗d1) и расстановкой Воралла (♗e2/♜d1).

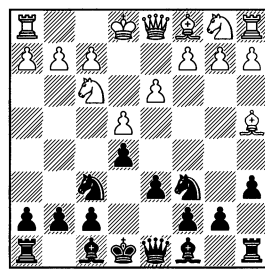
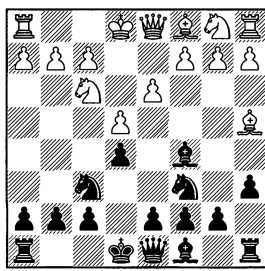
Идеи для запоминания

✓ Жертва Асталоса (Линия D1).

✓ Анти-филидорский размен Рубинштейна ...f7xg6 (Линия D2b3).

✓ Подрыв Ейтса (Линия D2b4).

Линия Стейница



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

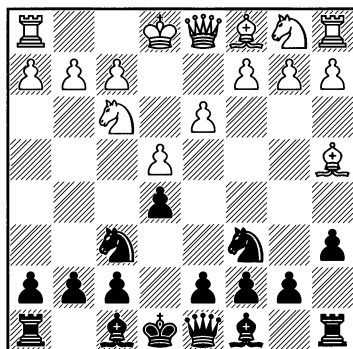
♣ У открытой системы 5...c5 меньше теории, обязательной к изучению.

1.e4 e5 2.f3 f6 3.c3 c6 4.d3 d6 5...c5

Наиболее важной альтернативой рокировке является

5.d3

Устанавливая небольшую ловушку. После автоматического и очень популярного 5...e7?! (черные сделали этот ход в 2.3% партий, когда белые предложили эту Линию) следует 6.c3 с последующим f6.



Две следующие предлагаемые системы основаны на той же идее откладывания ...b7-b5 на как можно более дальний срок. Нет сомнений в том, что 5...b5 хороший ход. Но слабость, даже самая незначительная, остается слабостью. Так что давайте погодим с ...b7-b5 до того момен-

та, когда ход станет обязательным, и не будем делать его лишь потому, что это в наших силах.

A) 5...c5

B) 5...d6

A) В Скоростной полосе в ОБЧ против 3.c3 я рекомендую 3...f6, и только на 4.d3 активное 4...c5, тем самым избегая нескольких гамбитов и уменьшая объем теории, которую нужно знать.

Здесь логика практически та же. Поскольку на 3...c5 белые могут отвечать 4.c3 с последующим 5.d4, черные следуют правилу «кони прежде слонов». Но раз белые потеряли темп на 5.d3, черные пользуются возможностью «осчастливить» чернопольного слона, нацелив его на поле f2.

B) Если черные хотят развить слона на e7, тогда они должны либо включить 5...b5 (предупреждая размен на c6), или укрепить центр ходом в тексте.

A) 5...c5

Устанавливая контр-ловушку: 6.c3 с6 7.f6 f6? d4, в то время как 7.0-0 d6 переводит игру в Главу 2.

A1) 6.c3

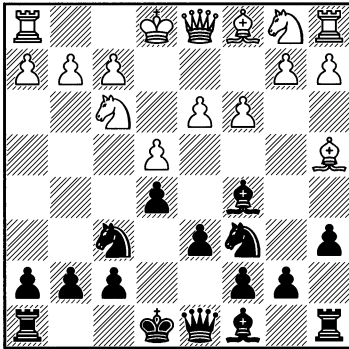
A2) 6.0-0 =

A1) Этот ход возобновляет угрозу взятия центральной пешки путем

7.♔xc6 с последующим 8.♘xe5, и хотя даже Сергей Карякин продолжал 6...0-0, сомневаюсь, что у черных есть достаточная компенсация.

A2) Вильгельм Стейниц предпочитал не торопиться с рокировкой, но если приоритетом белых является только желание избежать открытого варианта Испанской партии, тогда миссия выполнена.

A1) 6.c3 d6



Хотя черные ослабили себя по диагонали a4-e8, белые не могут использовать этот факт, продолжая **7.d4** (7.♔e3 ♔xe3 8.fxе3 0-0 9.0-0 с переходом к Линии A2) **7...♔a7 8.d5** ввиду **8...b5 9.dxc6** (9.♔c2 ♘e7) **9...bxa4** (даже лучше 9...♘xe4!? 10.♖e2 ♘xf2 11.♗f1 bxa4 12.♗xf2 ♔xf2+ 13.♖xf2 0-0) **10.♖xa4 0-0 11.0-0! ♔e6** с хорошей игрой.

Разветвление такое:

A1a) 7.♔g5 ∞

A1b) 7.h3 =

A1c) 7.♘bd2 ∞

A1a) Через транспозицию эта Линия следует одной из партий Ароняна, но черные могут продолжить **8...♔a7** (вместо 8...b5), что еще не прошло практической проверки.

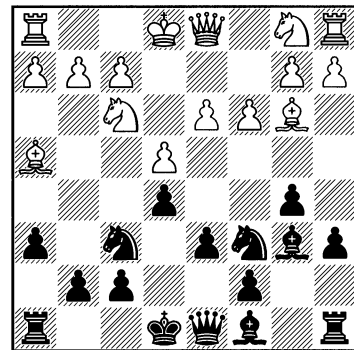
A1b) На полезный выжидательный ход черные отвечают равно полезным выжидательным ходом (как в Профилактической Линии Итальянской партии).

A1c) Из ОБЧ мы знаем, что если белые блокируют слона на c1 своим конем, то черные могут разрушить выжидательную игру путем рокировки, имея в виду подготовить подрыв ...d6-d5.

A1a) 7.♔g5 h6

Это делает развязывающий ход ...g7-g5 возможным в момент, когда он станет необходимым.

7...h6 8.♔h4 b5 9.♔b3 ♔b6



10.a4

В случае **10.♘bd2** черные могут готовить стратегию «черного Берда» путем **10...♗b8!?** **11.♖e2** (11.a4 ♔d7), и теперь **11...a5 12.a4 b4 13.0-0 g5 14.♔g3 0-0 15.♘c4 ♔a7 16.♘fd2** (16.♗ab1 ♘d7) **16...h5 17.h3 h4 18.♔h2² g4**, с шансами у обеих сторон.

10...g5³

Полагаясь на то обстоятельство, что белые не могут включить 11.axb5 до 11...♘a5.

11.♔g3 ♔d7

Готовясь защитить пешку b5 путем **12.axb5 axb5 13.♘a3 ♘e7**.

12. ♘bd2 0-0

По двум причинам черные сначала «смаргивают» и определяют с позицией своего короля, прежде чем белые сделают то же самое. Во-первых, они не опасаются 13.h4 g4 14.♘h2 ♖g7. Во-вторых, если черные хотят предпринять какие-то действия на ферзевом фланге, где они уже захватили кое-какое пространство, то им следует предвидеть контратаку белых в центре d3-d4.

13. ♘f1

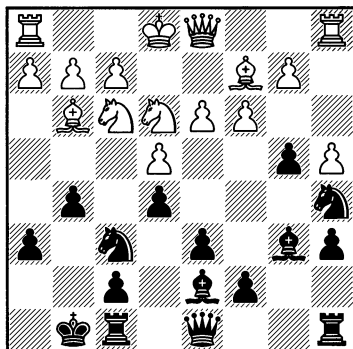
Белые могут заключить, что королевский фланг безопасен также и для их короля, и сыграть 13.0-0 ♜e8 (адекватно укрепив центр, черные могут обратить свое внимание и на фланги) 14.♞e1 ♞b8 (после начала операций черным понадобится ладья на вертикали «b») 15.axb5 (если белые проявят невнимательность, то несколько их фигур могут оказаться заблокированными на ферзевом фланге после 15.♘f1 ♘a5 16.♙c2 b4 17.♘e3 b3! 18.♙b1 ♙xe3 19.fxe3 c5) 15...axb5 16.♘f1 ♖g7 17.♘e3 ♜a8 18.♞e2 ♞xa1 19.♞xa1 ♘e7 и ...♘g6.

13... ♘a5

Черные пользуются моментом, когда силы белых не очень хорошо связаны друг с другом.

14. ♙c2 b4! 15. ♘e3

Белые быстро теряют на b4 после 15.cxb4 ♘c6 16.♞d2 ♞b8.



15...b3!?

Размен на c3 с последующим ...♞b8 ведет к простому равенству.

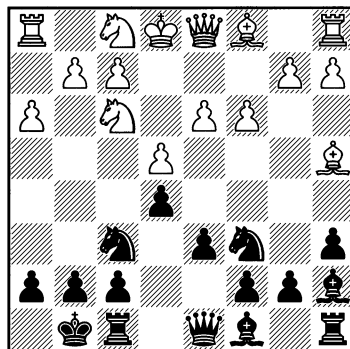
16. ♙xb3

После 16.♙b1 ♙e6 17.0-0 c5 главный вопрос для черных в том, как отвечать на 18.h4. Поскольку они заперли две фигуры белых на ферзевом фланге, им, вероятно, следует открыть новый фронт на противоположном фланге, где у них явные шансы взять противника «числом»: 18...♘h5 19.♘g5!? ♘xg3 20.♘xe6 fxe6 21.♞g4+ ♖h7 22.♞xg3 ♞f4 с компенсацией. Например: 23.♞h3 c4 24.♞xe6 ♙xe3 25.fxe3 ♞xf1+ 26.♖xf1 ♞xh4 27.♞f7+ ♖h8 28.♖g1 ♞g8 29.♞f2 ♞g5, с преимуществом.

16...♘b3 17.♞xb3 ♙xe3 18.fxe3 ♘g4 19.♖e2 ♞b8 20.♞c2 f5 21.exf5 ♙xf5

Угрожая ...e5-e4 (с или без подготовительного ...d6-d5).

A1b) 7.h3 ♙a7 8. ♘bd2 0-0 9. ♘f1



9...b5

В случае 9...♘e7 белые получают возможность сыграть 10.♙e3⁴ (слабее 10.g4 ♘g6 11.♘g3 d5), и после 10...♘g6 11.♙xa7 ♞xa7 12.♘e3 c6 13.0-0 d5 (или 13...♞a8) позиция попросту равна.

10. ♙b3

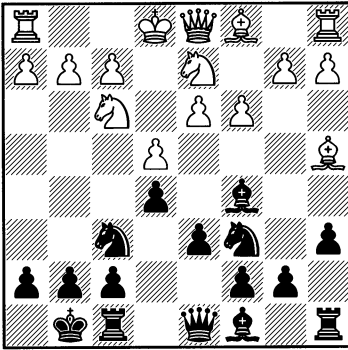
В сравнении с главной Линией, после 10.♙c2 d5 11.♘g3 помимо 11...dxe4 и 11...

h6 черные могут также играть 11...♔d6 с последующим ...♖d8.

10...d5 11.♘g3 h6

обеспечивая поле e6 для своего слона.

A1c) 7.♘bd2 0-0



8.♘f1

Черные не играют ...b7-b5 и ...d6-d5 до того, как белые проведут «обратное развитие» в виде маневра Стэнли. Например: **8.h3⁵ ♗a7**, и только после **9.♘f1** (9.0-0 ♘e7!⁶) следует **9...b5 10.♗b3 d5**.

8...b5

Конечно, нет ничего неправильного в стандартном **8...♗a7 9.♘g3 h6 10.0-0 ♘e7 11.d4 ♘g6**.

9.♗b3

На **9.♗c2⁸** черные также играют **9...d5**.

9...d5 10.♔e2

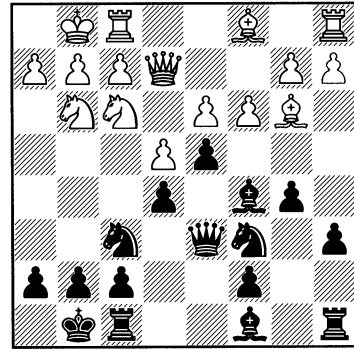
У черных будет время укрепить центр в случае **10.exd5 ♘xd5 11.♘g3⁹ f6 12.0-0 ♗e6**.

10...d4

Мне нравится этот «клин», когда он поддержан чернопольным слоном.

Альтернативой является **10...dxe4 11.dxe4¹⁰** и теперь, среди прочих хороших ходов, черные могут испробовать **11...♘a5 12.♗c2 ♘g4**.

11.♘g3¹¹ ♔d6 12.0-0



На доске некоторая вариация атаки Воралла, но при белом коне уже на g3. Посмотрим на несколько ходов дальше, чтобы просто увидеть, как происходит переход от дебютной фазы к миттельшпилю.

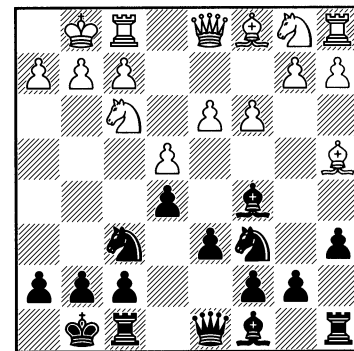
12...♖b8 13.♖d1

Белые могут предупредить будущий выпад **...♘g4** ходом **13.h3**, но черные ответят **13...a5** в любом случае: **14.a3** (14.a4 dxc3 с последующим 15...b4) **14...a4 15.♗a2 ♗e6** с идеей **16.♗xe6 fxe6**.

13...a5 14.a4 dxc3

с последующим **...♘g4** и контригрой.

A2) 6.0-0 d6 7.c3 0-0



8.h3

Сначала кое-что проясним:

а) когда белые играют **8.♗e3**, черные могут отвечать **8...♗xe3 9.fxe3** с последующим маневром МакДоннелля, **9...♘e7**

10.♘bd2 ♘g6, и если 11.♚e1¹², то 11...a5!? с идеей 12.♙b3 (12.d4 ♙d7) 12...a4 13.♙c2 ♙e6 14.b4 axb3 15.axb3 c5;

б) белые могут включить 8.♙xc6 bxc6, прежде чем играть 9.♙e3. В этом случае черные вновь отвечают 9...♙xe3 10.fxe3, на этот раз продолжая 10...♚e7 11.♘bd2 d5 12.exd5 cxd5 13.d4? ♘g4¹³ и снова черные стоят очень хорошо;

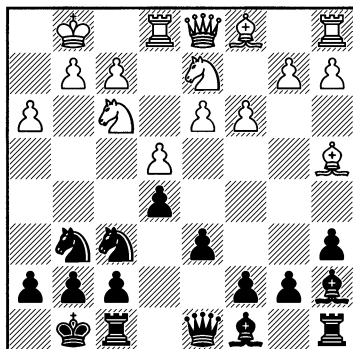
γ) на 8.♙g5 черные без колебаний отвечают 8...h6 (следующий подвариант показывает, что 8...♘e7!? также хорошо) 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♙a7 11.♘bd2 g4!? 12.♘h4 ♘h5 13.♘f5 ♙xf5 14.exf5 ♚g5 15.♘e4 ♚xf5 16.h3¹⁴, и теперь черные уклоняются от слишком большого числа разменов путем 16...♚g6 17.hxg4 (17.♚xg4 ♚g7) 17...♘g7 18.♙h2 ♚h8;

δ) После 8.♙e1 (8.♚e2 с идеей ♚d1 рассмотрено в Главе 8, Линия АЗ, подвариант γ) 8...♙a7, если белые играют 9.♙g5 (как в подварианте выше), черные могут также разбалансировать позицию путем 9...♘e7!? 10.♙xf6 gxf6 11.♘bd2¹⁵ ♚h8.

8...♙a7 9.♙e1 ♘e7! 10.♘bd2

На 10.♙b3 ♘g6 11.d4 черные могут подготовить ...♚e8 ходом 11...h6, но если они хотят избежать продолжения 12.dxe5 dxe5 13.♚xd8 ♚xd8¹⁶, то им следует играть 11...♚e8¹⁷ сразу, без подготовки, ибо на 12.♘g5 есть 12...♚e7, и следующим ходом, в любом случае, будет ...h7-h6.

10...♘g6



11.♘f1

Если белые передислоцируют своего белопольного слона путем 11.♙b3, то черные могут установить батарею Паульсена: 11...♘h5 12.♘f1 (12.♘xe5? ♘xe5) 12...♘hf4 13.d4 ♚f6¹⁸. Стоит отметить, что даже атака 11...♙xh3!? 12.gxh3 ♘f4 выглядит обещающе, хотя должен признать, что большинство Линий оканчиваются вечным шахом.

11...c6 12.♘g3

Если белые пытаются превзойти черных в центре с помощью 12.d4, тогда им следует отвечать 12...d5 (хорошо и 12...exd4 с последующим 13...d5).

11...d5

Из-за черной Акулы на a7 белые не могут выиграть на e5 после 12.exd5 ♘xd5.

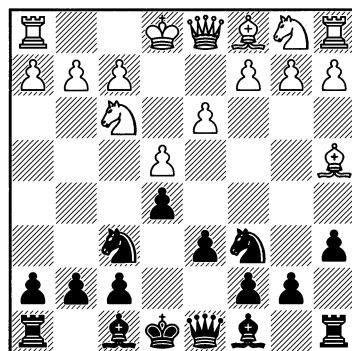
13.♙b3 dxe4

Черные могут поддержать напряжение путем 13...♙e6 (с идеей 14.♘g5 ♙d7).

14.dxe4 ♚xd1 15.♚xd1 h6 16.♙c2 ♙e6¹⁹

с последующим ...♚fd8.

В) 5...d6



Черные готовы поймать испанского слона ходом ...♘a5.

В1) 6.c4

В2) 6.c3

В3) 6.0-0

В1) Это Линия Дураса, система, которую белые могут применять как с d3-d4, так и без этого хода. Так как поле d4 получает критическое значение, 6...g6 в Линии рекомендуется (я анализировал и 6...e7, но здесь меньше контригры).

В2) Этот ход делается гораздо чаще прочих в этой позиции. Белые откладывают рокировку, чтобы посмотреть, как черные будут развивать своего чернопольного слона.

В3) Порядок ходов 6.c3 g6 7.0-0 e7 встречается чаще, чем 6.0-0 g6 (ввиду 6...b5! 7.e3 a5 белые предпочитают 6.c3) 7.c3 e7, но оба ведут к следующей важной развилке.

В1) 6.c4 g6!

Теперь белые обязаны решить, открывать ли им центр.

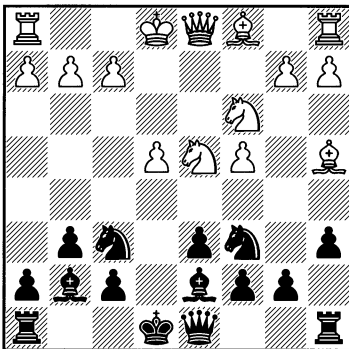
В1а) 7.d4 =

В1б) 7.e3 ∞

В1а) Фианкетто черных особенно удачно при этом центральном подрыве, при котором белые набирают менее 50%.

В1б) Раз черные закончили свое развитие, они могут подумать о рычаге ...f7-f5.

В1а) 7.d4 exd4 8.xd4 e7



Белый конь на d4 попадает под «рентген», и белые обычно разрешают эту ситуацию путем

10.xc6

Если белые берут **10.exc6**, то черные сразу забирают пешкой **10...bxc6 11.0-0 0-0 12.f3** (альтернативный метод защиты центра состоит в 12.h3 e8 13.e1 c5 14.f3 e6 15.c2²⁰ d7-e5) **12...e8 13.g5 b8!**? (13...h6 14.h4 c5 с последующим 15...a5-a4, также хорошо) **14.d2 a5 15.ad1 a4 16.c2?! e6 17.e3 d7 18.f4²¹ b6**, с давлением.

Не помогает уклонение от разменов **10.de2 0-0 11.0-0 e5 12.b3**, так как у черных теперь есть 12...b5 13.cxb5 axb5 14.f4²² eg4 или 14...c4.

10...xc6

В отличие от Линии 10.exc6, здесь это правильный способ ответного взятия на c6.

11.exc6+ bxc6 12.0-0

12.a4 не является реальной угрозой, поскольку черные могут ответить хладнокровно 12...0-0²³ с идеей 13.cxb6?! xe4!

12...0-0 13.g5

Или 13.f3 d7 14.c2²⁴ b8 с хорошей игрой.

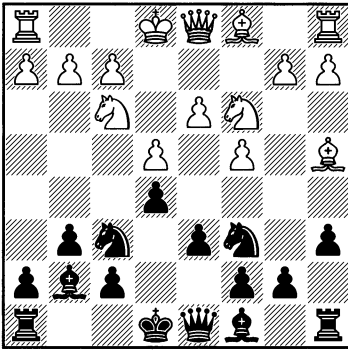
13...b8 14.b3 e8 15.c2 d7 16.f3 c5 17.ad1 a5 18.e3 b4 19.e2

и теперь вместо повторения ходов 19... b6 20.e3 b4 21.e2 b6 22.e3²⁵, черные могут продолжать

19...b7

с идеей ...e6, ...c6-c5 с последующим ...d4.

B1b) 7.♘c3 ♙g7



8.0-0

Белые ничего реального не получают, откладывая рокировку. Например: **8.h3 0-0 9.♙e3 0-0 ♘d7** (9...♘h5!?) **10.♙xc6 bxc6 11.d4** (11.♖d2 f5 12.12.exf5 gxf5 13.♙h6²⁶ ♗f6) **11...exd4** (черные могут также испробовать 11...♖b8 или 11...f5) **12.♙xd4 ♙h6 13.♗d3 ♖b8** (другой хорошей идеей является возврат большой диагонали путем 13...c5 и 14...♙g7) **14.b3²⁷ f5**, с контригрой.

После **8.♘d5** самым безопасным ходом, как будто, является **8...h6**, и если **9.♘b4** (медлительно 9.h3 ♘d7 10.♙e3 ♘d4²⁸), то **9...♙d7 10.♘xc6 bxc6 11.c5** (иначе черные толкнут пешку ...c6-c5) **11...0-0 12.0-0 ♖e8 13.cxd6** (этот размен устраивает черных, но их позиция надежна и после 13.♖e1²⁹ ♖b8) **13...cxd6 14.♘d2 ♗c7³⁰** (или 14...d5).

8...0-0 9.♙e3

Белые набирают неплохой процент очков при наиболее популярном **9.h3**, но только если черные не избирают активное **9...♘d4 10.♘xd4 exd4 11.♘e2 ♘d7 12.b4** (12.f4 ♘c5 13.f5 b5 14.cxb5 ♙d7) **12...a5 13.♙xd7 ♙xd7 14.b5³¹**, и теперь **14...c6** или **14...f5**.

Если белые обращаются к плану, упомянутому в Линии B1a, путем **9.♙xc6 bxc6 10.d4 exd4 11.♘xd4**, тогда помимо

11...c5 и **12...♖e8** черные могут продолжать **11...♙b7** с идеей **12.f3 d5 13.exd5 cxd5 14.c5³² c6** с равными шансами.

9...♘g4

Другой здоровой идеей является **9...♘h5 10.♙g5 f6 11.♙e3 ♙g4**.

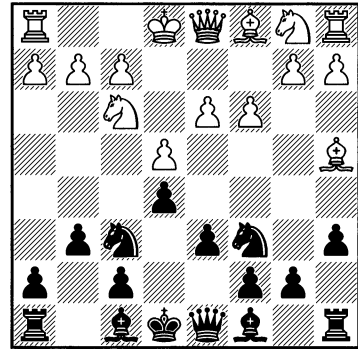
10.♙g5 f6 11.♙h4

Безопаснее **11.♙d2** с идеей **11...f5 12.♙g5**, но черные чувствуют себя отлично после **12...♙f6**.

11...♘h6 12.h3 g5³³

с последующим ...f6-f5.

B2) 6.c3 g6



Как в Линии B1, черные предпочитают fianкеттировать своего чернопольного слона.

B2a) 7.d4 ∞

B2b) 7.♘bd2 ∞

B2c) 7.♙g5 ∞

B2a) Благодаря медлительному подрыву белых d2-d3-d4, черные могут получить ценный темп, игнорируя угрозу d4-d5 и продолжая развитие путем ...♙g7.

B2b) Если после ♘d2-f1-g3 белые сразу рокируют, то имеет смысл уменьшить напряжение путем ...d5xe4. Однако, если белые поставят своего ферзя на e2, то на его влияние по вертикали «e»

можно не обращать внимания. Поэтому черные могут сохранить свою центральную фалангу и продолжить централизацию фигур.

В2с) Ключевую роль в этой Линии играет ботвинниковский слон (8... ♗e7! ?). Однажды его увидев, трудно забыть.

В2а) 7.d4³⁴ ♗g7! ? 8.d5

8.0-0 0-0 рассмотрено в Линии В3а.

8...b5 9.dxc6

Следующей важной Линией является 9. ♗c2 ♘e7 10.a4 (10.b3 0-0 11.0-0 c6), на что черные отвечают 10...b4![?] 11.cxb4 (11.0-0 c6) 11...c6 12.dxc6 ♘xc6 , рассчитывая на тот факт, что хотя белые смогут защитить свое материальное превосходство путем 13. ♗d2 (13. ♘c3 ♘xb4 14. ♗b3 a5) 13...0-0 14.0-0 ♗g4 15.h3 ♗xf3 16. ♖xf3 ♘d4 17. ♖d1 d5 18.exd5 ♘xd5 19. ♘a3 ♖d6 20. ♘c4 ♖e6 , но только ценой менее активного расположения фигур.

9...bxa4 10.♖xa4

10. ♗g5 оставляет время на 10... ♗e6 и 11... ♖b8 .

10...♗g4! 11.♗bd2

Черные получают компенсацию после 11.0-0 ♗xf3 12.gxf3 ♘h5 , а на 11. ♗e3 правильный план состоит в 11... ♖b8 12.b3 ♖b5 13.h3 ♖xa4 14.bxa4, и теперь черным следует сохранить своего белопольного слона путем 14... ♗e6 15. ♗bd2 0-0, и их следующим мини-планом будет восстановление материального равенства путем ...a6-a5 и ... ♗a8-abxc6 .

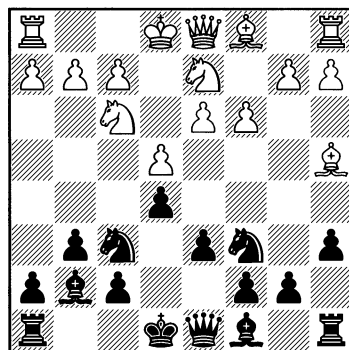
11...♖b8 12.c4

Белые прикрывают поле b5, так как на 12.h3 ♗xf3 13. ♘xf3 следует 13... ♖b5 14. ♖xb5 axb5 15. ♘d2 ♗a6 .

12...♗xf3

И далее 13... ♗h6! ? с очевидной компенсацией.

В2b) 7.♗bd2 ♗g7



8.♘f1

Нет причины терять темп на 8.h3 0-0, прежде чем играть 9. ♘f1 , ввиду 9...d5 10. ♖e2 ♘h5 11.g3 b5 12. ♗c2 d4 13.cxd4 ♘xd4 14. ♘xd4 exd4 и 15...c5³⁵ с контригрой.

8...0-0 9.♗g3

Самой важной альтернативой является 9. ♗g5 h6 (Фабиано Каруана сразу сделал ход 9...d5³⁶, но черные ничего не выгадывают, опуская ход в тексте) 10. ♗h4 d5 и теперь:

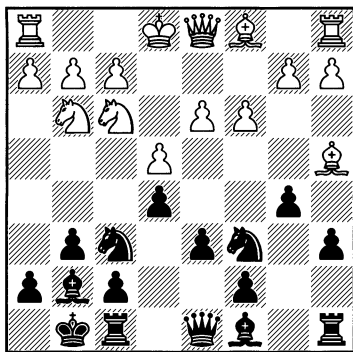
а) после 11.exd5 ♖xd5 12. ♘e3 ³⁷ ♖d6 черные должны согласиться на сдвиг пешек 13. ♗xc6 bxc6, но это не дает белым преимущества. Например: 14.0-0 ♘h5 15. ♗g3 (прикрывая поле f4) 15... ♗e6 , что нацелено против ♘e4 и тем самым подготавливает ...f7-f5;

б) при 11. ♖e2 (11. ♗c2 допускает 11...dxe4 и 12... ♖xd1 ³⁸, хотя лично мне больше нравится боевое 11...d4) включение ...h7-h6 становится полезным, поскольку теперь у черных имеется 11...g5 12. ♗g3 ♘h5 , и белые должны думать, куда рокировать и как организовывать свои фигуры.

9...b5

Это намного более прочих популярный ход, но черные могут продолжать и 9...d5 10. ♖e2 (10. ♗g5 h6 11. ♗xf6 ♗xf6

12.0-0 ♘e7 13.♖e1 ♗g4 с равенством), и только теперь **10...b5 11.♗b3 ♘a5** (или 11...dxe4 с последующим 12...♖e7³⁹) **12.♗c2 ♗g4 13.h3 ♗xf3 14.♖xf3 d4 15.0-0 c5 16.♖d1 ♘d7** с шансами у обеих сторон.



10.♗c2

Белые берегут испанского слона, ибо понимают, что при **10.♗b3** они попадают под **10...♘a5 11.♗c2 c5 12.0-0 ♖e8** (12...♖c7⁴⁰, подготавливая ...d6-d5, также неплохо) **13.♗e3** (черные охотно двинут пешку ...b5-b4, если белые сыграют 13.a4; с другой стороны, после 13.♖e2 d5 14.h3 ♗b7 15.♗d2 мне нравится создание цепочного рычага путем 15...c4!⁴¹) **13...♗b7 14.h3 ♖c8** (14...c4!?) **15.♖e1 d5⁴²**.

10...d5

Снова самый употребимый ход, но полезно знать, что черные могут также продолжать **10...♘b8**. Например: **11.0-0** (11.h3 ♘bd7 12.0-0 ♗b7 13.♗e3 d5 14.♖c1⁴³ c5) **11...♘bd7 12.a4** [после 12.d4 c5 13.a4 ♗b7 14.d5 c4 15.h3 (обеспечивая поле e3 для чернополюсного слона) 15...♘c5 16.♗g5⁴⁴ получается стандартная позиция из Линии Брейера; в главной Линии черные обычно играют ...h7-h6, но здесь они могут использовать тот факт, что им необязательно тратить темп на ...♖f8-e8 (подго-

тавливая ...♗e7-f8-g7), продолжая 16...♖c7 17.♖d2 ♖fb8 с идеей ...♗b7-c8-d7] **12...♗b7 13.b4 ♖e8** (другая идея состоит в 13...c5 14.♗e3 cxb4 с последующим 15...d5, ...♖e7, ...♖fd8) **14.♗e3 d5 15.h3 ♖e7⁴⁵** (или 15...♘b6).

11.♖e2

После 11.0-0 самым практичным решением является 11...dxe4 12.dxe4 ♖e7⁴⁶. Однако, после хода в тексте черные могут уклониться от упрощений и продолжить

11...♗e6

так как в случае 12.♘g5 ♗g4 у белых нет ♖e1, в то время как на профилактическое

12.h3

черные отвечают равно профилактическим

12...h6 13.♘d2

В случае 13.♘h2⁴⁷ как 13...dxe4, так и 13...d4 одинаково здоровые продолжения.

13...♖e7

Другой интересной расстановкой является **13...♘d7 14.♘b3** (белые ничего не получают, отступая конем 14.♘f3, ввиду 14...♘e7 и 15...c5) **14...d4!?** **15.0-0** (15...cxd4?! ♗xb3 с последующим 16...♘xd4) **15...a5 16.a4 bxa4**, и затем ...♖d8-b8-b5 с инициативой.

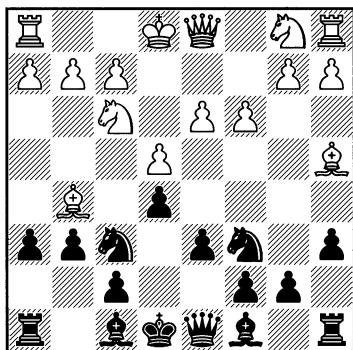
14.0-0 ♖fd8

Вместо стандартной расстановки с ладьями на e8 и d8, черные планируют кампанию на ферзевом фланге.

15.♖d1 d4 16.♗b3 ♗xb3 17.♘xb3 a5 18.a4 bxa4 19.♖xa4 ♖e8!⁴⁸

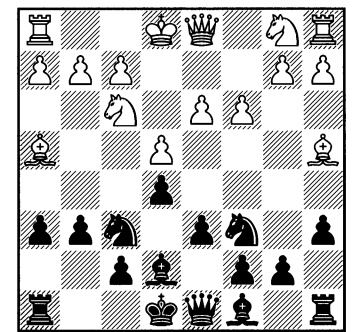
с тактической угрозой 20...♖db8 21.♖c2 ♘b4. В стратегическом отношении черные усилят давление на ферзевом фланге путем ...♗f8, ...♘f6-d7-b6, и ...a5-a4.

B2c) 7. ♖g5 h6



8. ♗h4

Обязывающим является отказ от двух слонов на такой ранней стадии партии: 8. ♗xf6 ♜xf6 9. ♗xc6+ (9.c4 ♗g7 10. ♖c3 0-0 11. ♗xc6 bxc6 12. ♜a4 ♗d7 13. 0-0 ♜e7 14. ♜ab1 f5 15. exf5⁴⁹ gxf5 с преимуществом) 9... bxc6 10. ♜a4 ♗d7 11. ♜a5 ♜a7 12. ♖bd2 ♗g7 13. d4 exd4 14. cxd4 0-0 15. 0-0 ♜b8 16. e5 ♜f4 17. ♜a3 c5 18. ♜fe1 ♗c6 19. ♜ac1⁵⁰ a5, и белые борются за равенство. 8... ♗e7!?



Белый слон на h4 дает чернопольному слону черных новый смысл существования.

Черные могут использовать ту же идею после 8... ♗d7 9. ♖bd2 ♗e7 10. 0-0 (10. ♖f1 ♖h5 11. ♗g3 ♗g5) 10... g5 11. ♗g3 h5 12. h4 g4 13. ♖g5 ♖h7⁵¹.

9. ♖bd2 g5

Другой конструктивный план состоит в 9... 0-0 10. ♖f1 ♖h5 11. ♗xe7 ♖xe7 12. ♖e3⁵² f5 с шансами у обеих сторон.

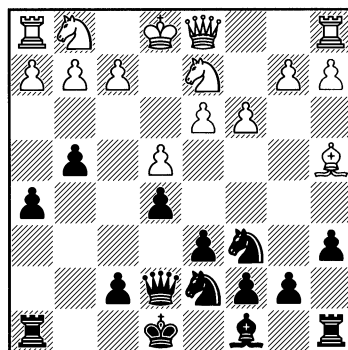
10. ♗g3 g4 11. ♖g1

Вынужденно, так как на 11. ♖h4 следует 11... ♖xe4 12. ♖xe4 ♗xh4.

11... h5

Так как черные не могут быть остановлены ходом 12. h4 из-за 12... gxh3 и 13... h4, белые должны продолжать

12. ♗h4 ♖d7 13. ♗xe7 ♜xe7



С идеей 14. h3 ♖c5, которая была бы невозможна, если бы черные взяли путем 13... ♖xe7.

14. ♖e2 ♖b6 15. ♗xc6+ bxc6 16. c4

Сергей Тивяков предложил ход 16. 0-0, и полагаю, что он ведет к неясной позиции. Например: 16... h4 17. d4 ♗e6 18. f4 (18.c4 h3 19.g3 exd4 и 20... c5) 18... gxf3 19. ♖xf3 0-0-0.

16... h4

В партии было 16... c5⁵³, предупреждая c4-c5, но мне не кажется этот прорыв слишком опасным. Например:

17. c5 dxc5 18. ♜c2 ♗e6 19. 0-0-0

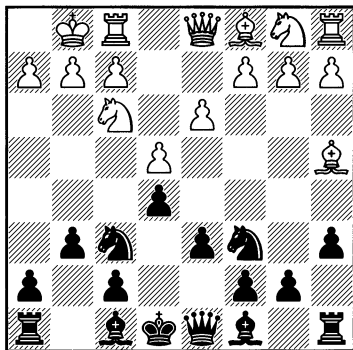
Рискованно 19. 0-0 0-0-0 20. ♜fc1 ввиду 20... c4 21. ♖xc4 ♖xc4 22. dxc4 g3 с атакой.

19... 0-0-0 20. ♜b1 h3 21. g3 ♜d7

и хотя строенные пешки черных выглядят некрасиво, белые не могут поме-

шать черным решить возникшую проблему своевременным ...c5-c4.

В3) 6.0-0 g6



7.c3

Белые ничего не получают при 7.♘c3 ♙g7 8.♙g5 h6 9.♙h4 0-0 10.♙b3 ♙g4 (или сначала 10...g5 11.♙g3 и затем 11...♙g4 12.♘b1 ♘d4 13.♘bd2 ♘h5) 11.h3 ♙xf3 12.♗xf3 ♘d4 13.♗d1⁵⁴ c6 14.♘e2 ♘xb3 15.axb3 d5, и черные чувствуют себя отлично.

7...♙g7

На 8.♙g5 (избегая ботвинниковского слона из Линии В2с) следует 8...h6 9.♙h4 g5 10.♙g3⁵⁵ ♙d7 с идеей 11.♘bd2 ♘h7!? 12.♘e1 (12.♗ee1 h5) 12...♘f8-e6 (этот маневр является причиной того, что черные не торопятся с ...0-0).

Здесь теория разделяется на три направления:

В3а) 8 d4 ∞

В3б) 8 ♙e3 =

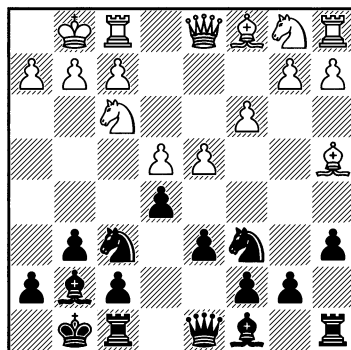
В3с) 8 ♖e1

В3а) После того, как белые прихватят пространство путем d4-d5, черные получают удобную игру, если они бросят белым ответный вызов ...c7-c6 как можно раньше.

В3б) В отношении избираемого белыми порядка ходов даже 8...♘g4 9.♙g5 f6 интересно.

В3с) Этот развивающий ход ведет к окончательной развилке.

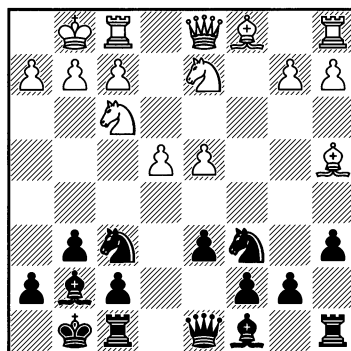
В3а) 8.d4 0-0



9.d5

Белые не могут надеяться на преимущество после 9.dxe5 ♘xe5! 10.♘xe5 dxe5 11.♗xd8 ♖xd8 12.f3 ♙e6 (12...♙f8)⁵⁶.

В одной тренировочной партии я попытался сохранить напряжение 9.♘bd2 (слабее 9.♙c2⁵⁷ ввиду 9...exd4 10.cxd4 ♙g4 с последующим ...♘d7, а 9.♗e1 рассмотрен далее в Линии В3с1), и после 9...exd4!? 10.cxd4



Александр Морозевич немедленно атаковал мою пешечную фалангу 10...

b5 11.♔c2 (11.♔b3 ♖a5 12.♔c2 c5 13.d5 ♗e8 14.♗e1 ♗a7 15.♗b1 ♗ae7 16.h3?! c4!⁵⁸, и у черных преимущество) **11... ♖b4 12.♔b1 c5 13.a3 ♖c6 14.d5 ♖a5!? 15.b4 ♖b7 16.♔b2⁵⁹ ♗e8 17.♗b3 a5**, с неясной игрой.

В отличие от предыдущей Линии, после **9.♔xc6 bxc6 10.♖bd2 exd4 11.cxd4 ♗e8 12.♗e1 c5 13.dxc5⁶⁰**, помимо **13... dxc5**, у черных есть жертва пешки **13... ♔b7!?**.

9...♖e7

Я бы не исключал **9...♖b8!?**. Например: **10.♗e1 b5 11.♔c2 c6 12.dxc6 ♖xc6.**

10.♗e1 c6!

Преждевременно **10...♖h5 11.c4 f5 12.♖c3 fxe4 13.♖xe4**, и если **13...♔g4**, то **14.♖eg5 ♖f4 15.h3 ♔c8 16.c5!? dxc5 17.♔b3**, и инициатива у белых.

11.dxc6

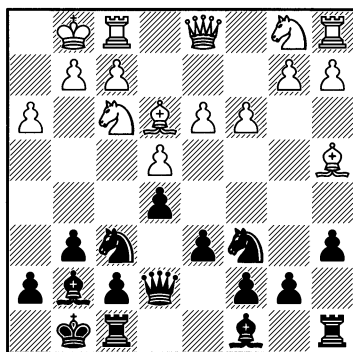
В случае **11.c4?! b5!** черные создадут печочный рычаг.

11...bxc6 12.c4 ♗c7 13.♖c3 ♔e6 14.♗e2 c5

Хорошо и **14...♗ab8.**

15.♗d1 ♗ab8 16.h3 h6 17.b3⁶¹ ♖h5-f4 с шансами у обеих сторон.

В3b) 8.♔e3 0-0 9.h3 ♗e7!?



С помощью маневра Фрица-Метцгера **...♖c6-d8-e6** черные избегают сдвояния пешек, что происходит в случае **9...**

♖h5-f4 (хотя этот план также обещает приемлемую позицию).

10.♖bd2 ♖d8 11.♗e1

Если белые жертвуют пешку путем **11.d4!? exd4** (11...♖h5!?) **12.cxd4 ♖xe4 13.♖xe4 ♗xe4**, то черные получают компенсацию после **14.♗e1 ♗f5 15.d5**, и они могут нейтрализовать инициативу белых, возвращая материал посредством **15...c6** (15...b5!?) **16.dxc6 ♖xc6 17.♔xc6 bxc6 18.♗xd6 ♔e6.**

11...♖e6 12.♖g5 ♖xg5

Ход с ленью. Интереснее **12...♖h5!?** с идеей **13.♖xe6 fxe6.**

13.♔xg5 h6 14.♔h4⁶²

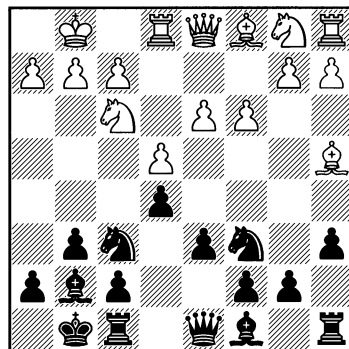
Если **14.♔e3**, то **14...d5.**

14...♔e6

Или **14...c6 15.♔b3 ♗c7 16.a4 a5.**

15.d4 b5 16.♔b3 c5 17.♔xe6 ♗xe6 18.♔xf6 ♔xf6 19.d5 ♗d7 с последующим **...♔g5.**

В3с) 8.♗e1 0-0



Белые пробовали много ходов в этой позиции. Наименее употребимо **9.♔xc6 bxc6 10.d4**, ибо в дополнение к **10...exd4 11.cxd4 ♔g4**, переходя к Линии В3с1, черные могут также играть **10...♖d7** (с идеей **11.dxe5 ♖xe5 12.♖xe5 – 12.♔f4 ♖xf3+ 13.♗xf3⁶³ ♗b8 – 12...♔xe5 13.♖d2 ♔g7 14.♖f3 ♗b8⁶⁴** с приятной позицией) **11.♖bd2** (11.♔g5 f6 12.♔e3⁶⁵ просто

провоцирует черных на 12...f5) 11...exd4 12.cxd4 (или 12.♘xd4⁶⁶ ♘e5 с приятной игрой) 12...c5 13.♘c4 cxd4 14.♘xd4⁶⁷ ♙b7 15.♘a5 ♖f6 с последующим ...♗ab8.

Популярны следующие опции:

- В3с1)** 9.d4 ∞
В3с2) 9.h3 =
В3с3) 9.♙g5 =
В3с4) 9.♘bd2 ∞

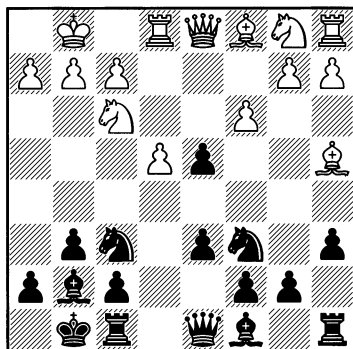
В3с1) Редкий ход, поскольку жизнь центральной фаланги белых оказывается короткой.

В3с2) Хотя из предыдущей Линии понятно, что h2-h3 может оказаться полезным (предупреждая ...♙g4), этот подход слишком вялый, чтобы гарантировать какое-либо преимущество, и неудивительно, что черные могут даже подумать о 9...♘b8!?

В3с3) Здесь всё зависит от того, как белые отреагируют на 10...b5. Если испанский слон отступит на b3, черные выиграют темп для чигоринского 11...♘a5 с последующим 12...c5, в то время как на 11.♙c2 следует брейеровское 11...♘b8-d7.

В3с4) В отличие от предыдущей Линии, здесь после 9...b5 10.♙c2 черные подготовятся к борьбе в центре путем 10...♗e8.

В3с1) 9.d4 exd4



10.♙xc6

Если белые не включают этот размен, то на 10.cxd4 ♙g4⁶⁷ 11.♘c3 последует 11...♙xf3 12.gxf3 ♘h5 13.♙e3 f5!? с контригрой.

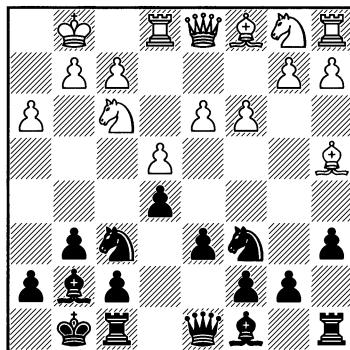
10...bxc6 11.cxd4 ♙g4 12.♘c3

12.h3 ♙xf3 13.♖xf3 ♘d7 14.♖d1 (14.♗d1^{68*} c5) 14...c5 15.dxc5 ♘xc5 16.♘c3 ♗e8⁶⁹ с хорошей игрой.

12...♘d7 13.♙e3⁷⁰ ♗b8

подготавливая ...c6-c5.

В3с2) 9.h3



9...b5

В этой позиции никто еще не играл 9...♘b8!?, но если этот ход срабатывает в главной Линии, тогда он должен срабатывать и здесь. Например: 10.♙e3 ♘bd7 11.♘bxd2 b5 12.♙c2 ♙b7 13.b4 c5 14.bxc5 ♘xc5 (слабее 14...dxc5 15.a4) 15.a4 (если 15.♘xe5, то 15...♘fxe4 16.♘xe4 ♙xe5 17.d4 ♙xe4 18.dxe5 ♙xc2 19.♖xc2 ♗c8) 15...♖c7 16.♖b1 ♘xa4 17.♙xa4 bxa4 18.♗xa4 ♙c6 19.♗c4 ♗fb8, с равной игрой.

10.♙c2

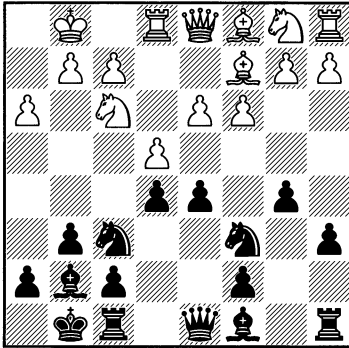
Белые прячут своего белопольного слона, ибо понимают, что на 10.♙b3 последует 10...♘a5 11.♙c2 c5 и теперь:

а) черные лучше развиты для вскрытия позиции, которое происходит в случае 12.d4 cxd4 13.cxd4 exd4 14.♘xd4

$\text{g}5$ $15.\text{a}4^{71} \text{b}4$ $15\dots\text{h}6$ $16.\text{g}4$
 $\text{b}6$ $17.\text{c}3^{72} \text{c}4!$ (или $17\dots\text{a}c8$);

б) $12.\text{b}d2$ $\text{c}7$ (интересно и $12\dots\text{h}5$) $13.\text{d}4 \text{cxd}4$ $14.\text{cxd}4 \text{exd}4$ $15.\text{cxd}4$
 $\text{b}7$ $16.\text{f}1$ $\text{fe}8$ $17.\text{g}3 \text{d}5^{73}$ с инициативой.

$10\dots\text{d}5$



$11.\text{b}d2$

Если белые создают перекрестный рычаг путем $11.\text{d}4$, то черные могут играть $11\dots\text{exd}4$ $12.\text{e}5 \text{d}3!$, но еще сильнее $11\dots\text{xe}4!$ $12.\text{dxe}5^{74} \text{xe}5$ $13.\text{cxe}5$ $\text{xe}5$ $14.\text{f}3$ $\text{h}4$ $15.\text{fxe}4$ $\text{hx}3!$, и черные стоят лучше.

Хотя в этой позиции белые никогда не развивали своего чернополюсного слона, быстрая проверка подтверждает, что черные стоят хорошо как в случае $11.\text{e}3$ $\text{d}6$ $12.\text{a}4$ $\text{b}8$ $13.\text{axb}5$ $\text{axb}5$ $14.\text{b}d2$ $\text{d}4$, так и при $11.\text{g}5 \text{h}6$ $12.\text{g}xf6$ ($12.\text{g}h4$ $\text{dxe}4$ $13.\text{dxe}4$ $\text{cxd}1$ $14.\text{fxd}1$ $\text{h}5$) $12\dots\text{g}xf6$ $13.\text{exd}5$ $\text{cxd}5$ $14.\text{g}b3$, и теперь $14\dots\text{c}d7$ с идеей $15.\text{b}d2$ $\text{d}8$.

После хода в тексте белые готовы к взятию $\text{exd}5$ с последующим $\text{c}e4$, так и к вскрытию позиции путем $\text{d}3-\text{d}4$. Таким образом простейшим решением является

$11\dots\text{dxe}4$

У белых преимущество после $11\dots\text{d}4^{75}$ $12.\text{b}3$.

$12.\text{cxe}4$

Если $12.\text{dxe}4$, то $12\dots\text{c}e7$.

$12\dots\text{cxe}4$ $13.\text{dxe}4$ $\text{a}5$

Черные должны быть внимательными. На $13\dots\text{c}e7?!$ следует $14.\text{c}d5$, и далее $\text{g}5$.

$14.\text{c}e2$

Черные стоят отлично после $14.\text{b}4$ $\text{c}4$ $15.\text{a}4$ $\text{e}6$, и если $16.\text{c}g5$, то $16\dots\text{g}d7$.

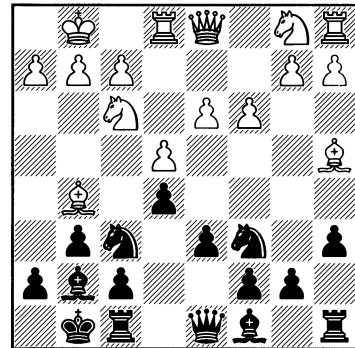
$14\dots\text{e}6$ $15.\text{b}3 \text{f}6$ $16.\text{d}d1$

Если $16.\text{g}a3$, то атакованная ладья идет на $\text{f}7$, оставляя поле $\text{e}8$ свободным для перегруппировки $\text{c}e8/\text{d}8$ (а черный конь, вероятно, прыгнет обратно на $\text{b}7$).

$16\dots\text{c}e8$ $17.\text{e}3$ $\text{c}6$ $18.\text{a}c1$ $\text{fd}8$

и следующей идеей черных может стать $\text{d}6/\text{ad}8$ или $\text{ef}8/\text{c}b7/\text{a}6-\text{a}5$.

В3с3) 9. $\text{g}5$



$9\dots\text{h}6$

Другой способ обращения со связкой состоит в маневре Фрица-Метцгера $9\dots\text{c}e7$ (с идеей $\text{c}d8-\text{e}6$), и если $10.\text{g}xc6$ $\text{bxc}6$ $11.\text{c}c1$, то $11\dots\text{c}5$.

$10.\text{g}h4$ $\text{b}5$ $11.\text{g}c2$

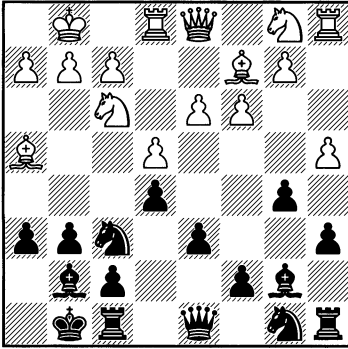
Оберегая слона от $\text{c}a5$ и $\text{c}7-\text{c}5$.

$11\dots\text{b}8!$? $12.\text{a}4$

Если белые после $12.\text{b}d2$ $\text{b}d7$ $13.\text{f}1$ $\text{c}5$ $14.\text{c}e3$ $\text{c}7$ $15.\text{c}d2$ $\text{g}b7$ попытаются использовать поле $\text{d}5$ путем $16.\text{g}b3^{76}$, то одной из возможных реакций является $16\dots\text{c}h5$ $17.\text{c}d5$ $\text{g}xd5$ $18.\text{g}xd5$ $\text{fab}8$ $19.\text{c}f1$ ($19.\text{f}3 \text{c}f4$) $19\dots\text{g}f6$.

Не проблема, если после 12.d4 ♘bd7 13.a4 ♙b7 14.dxe5 dxe5 15.♘a3 придется играть 15...с6. Например: 16.♚d6 ♚e8 17.♞ad1, и теперь 17...g5 18.♙g3 ♙f8 19.♚d2 ♚e7 с шансами у обеих сторон. Если белые попытаются «создать конфликт» ходом 20.h4, тогда 20...g4 21.♘h2 ♞ad8 22.♚e2 ♚e6 23.♘f1 ♘h5⁷⁷ или 23...♘c5.

12...♙b7



13.axb5

После 13.♘bd2 c5 14.axb5 axb5 15.♞xa8 ♙xa8 16.d4 у черных есть выбор между надежным 16...cxd4 17.cxd4⁷⁸ ♘bd7 и более предприимчивым 16...exd4 с последующим 17...g5.

Создание фаланги ходом 13.b4 не воспрепятствует черным ответить собственной фалангой 13...♘bd7 14.♘bd2 c5 15.♘b3 ♚c7 (15...cxb4 16.cxb4 ♞c8) 16.♘a5⁷⁹ ♙c8 с шансами у обеих сторон.

13...axb5 14.♞xa8 ♙xa8 15.d4

Атака 15.♘a3 дает черным темп для 15...с6, и это значит, что после 16.d4 они смогут организовать оборону путем 16...♚c7 17.♚d2 ♘bd7 18.♞d1⁸⁰ ♙b7.

15...♘bd7 16.dxe5 dxe5 17.♘a3 ♚b8 18.♙xf6

Эта идея интереснее, чем 18.♚e2⁸¹ с6.

18...♘xf6 19.♘xe5 ♞d8 20.♚e2

После менее активного 20.♚c1 черные изолируют белые фигуры путем 20...с5-с4 с последующим ...♙f8-с5.

20...♞e8 21.f4 ♘xe4!

Следующая Линия более или менее вынуждена:

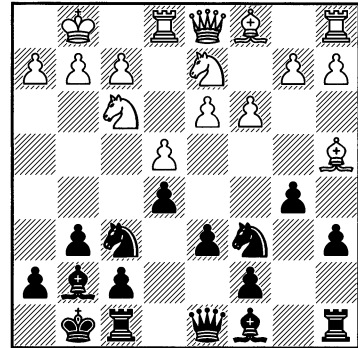
22.♙xe4 ♙xe5 23.fxe5 ♞xe5 24.♚d3 ♚e8 25.♙xa8 ♞xe1+ 26.♚f2

и теперь наиболее неприятным ходом является

26...♞a1

с идеей 27.♙e4 ♞a2.

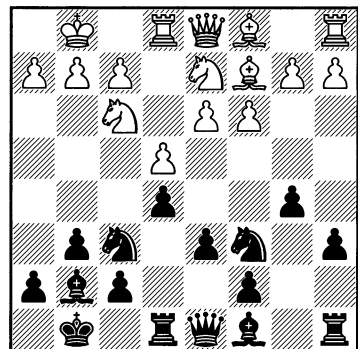
В3с4) 9.♘bd2 b5



10.♙c2

Как и раньше, на 10.♙b3 следует 10...♘a5 11.♙c2 c5 12.♘f1 (если 12.a4⁸², то 12...♙e6, а на 12.d4 cxd4 13.cxd4 exd4 14.♘xd4⁸³ следует 14...♚b6) 12...♚c7 13.♘g3 ♙b7 14.♙d2 (14.h3 d5 15.♙d2 c4!⁸⁴) 14...d5 15.b3 ♞ad8 16.a4?! c4!⁸⁵, угрожая взять на d3.

10...♞e8



11.a4

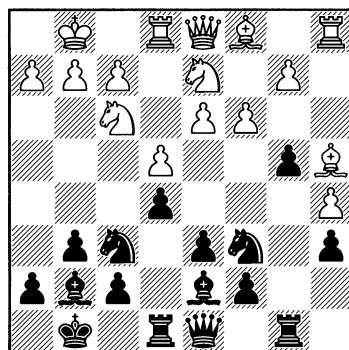
Маневр 11.♘f1 предлагает черным возможность сыграть 11...d5 12.♙g5 (на 12.♞e2 черные могут выбирать между 12...♙e6⁸⁶ и 12...d4) 12...d4 13.cxd4 ♘xd4 14.♘xd4 ♞xd4 15.♙b3 ♙e6 16.♞c1 ♞xb2 17.♞xc7 (17.♞c6 h6) 17...♙xb3 18.♞xb3 (18.axb3 ♞ac8) 18...♞xb3 19.axb3⁸⁷ a5 20.♞a1 ♞eb8, подготавливая ...a5-a4.

Черные хорошо развиты для атаки на белую фалангу после 11.d4 exd4 12.cxd4 ♘b4! 13.♙b1 c5 14.a3 (14.d5 c4) 14...♘c6 15.d5⁸⁸ ♘e5 или 15...♘a5.

Против нестандартного хода вроде 11.♘b3⁸⁹, черные могут просто играть 11...♙d7 с идеей 12.d4 (черные сформируют свою фалангу при 12.♙e3 ♘a7 и ...c7-c5) 12...exd4 13.cxd4 a5, и у белых нет 14.a4 ввиду 14...♘b4!

11...b4

У белых преимущество в случае 11...♙b7 12.b4⁹⁰.

12.a5 ♞b8 13.♙a4 ♙d7**14.c4**

Белые избегают вскрытия линии «b», что может произойти после, скажем, 14.♞c2 bxc3 15.bxc3 ♘a7 16.♘c4 ♙xa4 17.♞xa4 ♞d7⁹¹.

14...♞c8 15.♘b3 ♘d8 16.♞c2 ♙xa4 17.♞xa4 c5

У черных перевес, так как после стабилизации позиции в центре у них не возникнет проблем с созданием рычага ходом ...f7-f5.

18.h3

На 18.♘bd2, помимо 18...♘h5 черные могут отвечать и 18...♙h6.

18...♞d7 19.♞a1 ♘h5 20.♙h2 ♘c6 21.g3 f5⁹²
и ...f5-f4.

Ловушки

♣ Процент среди тех, кто белыми лишился фигуры после 6.♙xc6 dxc6 7.♘xe5? ♞d4, выше, чем процент среди черных, потерявших пешку в варианте 5...♙e7 6.♙xc6 dxc6 7.♘xe5 (**Линия А**).

♣ Не сомневаюсь, что у черных есть компенсация в случае 6.c3 0-0 7.♙xc6 dxc6 8.♘xe5 (**Линия А1**).

Транспозиции и порядок ходов

↪ (**Линия А2**) После 6.0-0 d6 7.c3 0-0 8.d4⁹³ черные играют как в Линии А1, 8...♙a7.

↪ (**Линия В3**) Намного более прочих популярнее сначала 6.c3, и только на 6...g6 отказ от ♘b1-d2-f1-g3 в пользу завершения развития королевского фланга 7.0-0. Добавлю, чтобы не использовать целых пять символов для обозначения Линии (типа В2d4x), я решил создать новую ветку (**В3**). Конечно, на 6.0-0 наиболее практическим ответом является 6...b5 с последующим 7...♘a5.

→ Боковая Линия 8.♙g5 h6 9.♙h4 (**Линия В3**) является одним из тех случаев, когда черным следует повременить с рокировкой (А. Морозевич применил Линию белыми через год после того, как сыграл против нее черными).

→ Казалось бы, можно предположить, что раз черные идут на 5.0-0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 (в следующей главе), тогда если белые играют 5.d3, то черные могут перейти в эту Линию путем 5...b5 6.♙b3 ♙e7 7.0-0. Однако, в этом случае белые могут схитрить, уклонившись от рокировки с переходом в другую Линию (как, например, 7.a4, 7.c3 или 7.♘bd2-f1), что не рассматривается в этой книге.

Давайте проясним ситуацию с порядками ходов после 5...♙c5, сравнивая три Линии:

(Глава 4) 5.♘c3 ♙c5 6.d3 d6 (**Линия А1**);

6.0-0 0-0 (**Линия А2**);

(Глава 8) 5.♙e2 ♙c5 6.0-0 0-0 (**Линия А2**);

6 c3 0-0 (**Линия А3**);

5.d3 ♙c5 6.c3 d6 (**Линия А1**);

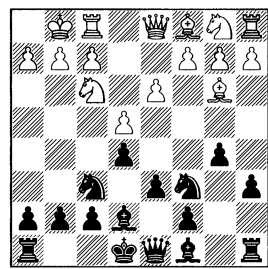
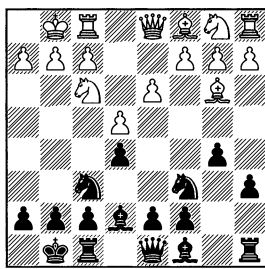
6.0-0 d6 (**Линия А2**).

Тот факт, что черные рокируют во всех случаях (кроме продолжения 6.d3 из Главы 4) может быть причиной того, что в этой главе даже игроки топ-уровня автоматически рокируют после 6.c3 или 6.0-0.

Идеи для запоминания

- ✓ Слон Ботвинника на e7 (**Линия В2с**).
- ✓ Маневр Фрица-Метцгера (**Линии В3b и В3с3**).
- ✓ Маневр МакДоннелля (**Линия А2**).

Линия Карлсена



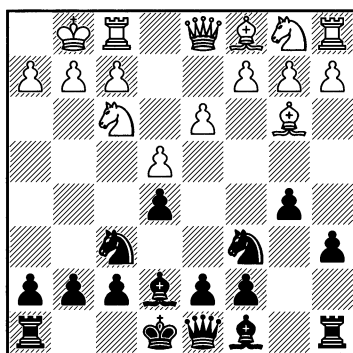
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Подготовку к **Линии В1** можно остановить в самом начале на 8...♙e6, и то же относится к **Линии В2b** с ее «фирменным» ходом 9...b4. Так как в минуту можно ухватить, что белые используют Линию В2b чтобы избежать Линию В2с, черным следует основные усилия направить в сторону **Линий В2d1/2**.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.0-0 ♙e7 6.d3

6...d6 пассивно, поскольку чернопольный слон черных уже на e7 и не готов к fianchetto (как в предыдущей главе).

6...b5 7.♙b3



Поклонники Маршалла и Брейера могут трактовать эту позицию по-разному:

- A) 7...0-0
- B) 7...d6



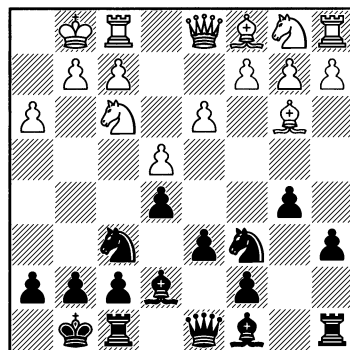
A) Аронян предпочитает оставлять пешку на d7, но не из-за возможного маршалловского ...d7-d5, а главным образом для сохранения активной опции ...♙e7-c5 открытой.

B) Классический подход, предпочитаемый Карлсеном (когда он руководит черными фигурами), имеет то преимущество, что после 8.a4 черные не вынуждены играть ...b5-b4.

A) 7...0-0

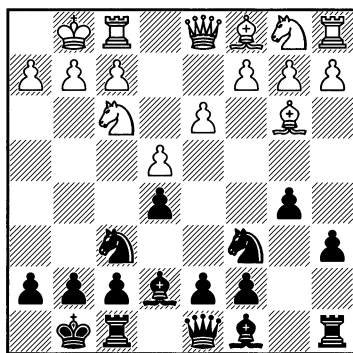
После 8.c4 у черных выбор между 8...bxc4 9.♙xc4 d5 и 8...d6 9.cxb5 axb5 10.♞c3 ♖b8 11.♙g5 ♙g4!

8.h3 напоминает анти-Маршалл Ланки, но здесь черные не играют 8...♙b7, поскольку белые уже сделали ход 8.d3, и значит ...d7-d5 будет слишком рискованным. Однако именно эта комбинация ходов h3/d3 делает 8...d6 ход заманчивым. Например:



9.♙e3 (9.♘c3 ♘a5; 9.♘c3 ♘a5 10.♙c2 c5) 9...♘a5 10.♘bd2 c5 11.c4 ♙e6!? (черные не торопятся с разменом на b3) 12.♘g5 ♙d7 13.f4 h6 14.♘gf3 exf4 15.♙xf4 ♙e6 16.♚c2 ♚b6 17.♞f2 ♞ab8 18.♞d1 ♘xb3 (я бы подумал об избавлении от «рентгена» путем ♞...♞b7) 19.♘xb3 a5² с шансами у обеих сторон.

По сравнению с Линией В, здесь теория хода 8.a3 довольно куца: 8...d5 9.exd5 ♘xd5 10.♞e1³ ♙g4!? (10...♚d6) 11.h3 ♙xf3 12.♚xf3 ♘d4 13.♚xd5 ♚xd5 14.♙xd5 ♘xc2 15.♙xa8 ♞xa8 16.♞xe5 ♙d6, с последующим ...♘ха1 и ...♞с8.



Поскольку самый употребимый ход 8.♞e1 изучается в Главе 13, здесь я анализирую:

- A1) 8.♙d5!? ∞
 A2) 8.a4
 A3) 8.♘c3 =

A1) Наиболее важной боковой Линией является выпад 8.♙d5!?, с помощью которого белые набирают 67%. И это неправильно, поскольку верный способ борьбы против него известен вот уже более 60-ти лет и основан на 13...♙d6!.

A2) Цена защиты центра путем ...b7-b5 всегда одна и та же. Белые могут активировать свою Толстую БERTУ очень рано ходом a2-a4.

A3) Белые переводят игру в улучшенную Линию Боля (Глава 5), так как им удается сохранить своего ценного белопольного слона ходом a2-a3.

A1) 8.♙d5!?

Первая реакция логична:

8...♘xd5 9.exd5

Здесь наиболее часто исполняемый ход

9...♘b4!

является и лучшим, вынуждая

10.c4 bxc4 11.dxc4

Следующий ответ черных также нетрудно найти:

11...e4! 12.♘e1

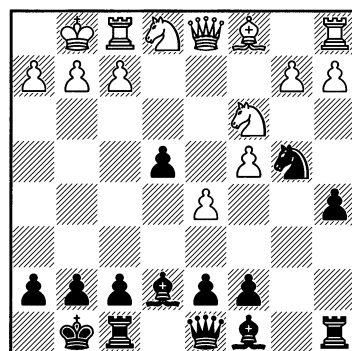
Хуже 12.♘d4?! f5 с последующим ...♘d3.

12...a5!

Обеспечивая отступление на а6 после 13.a3 ♘a6 14.♘c3⁴ ♙d6.

13.♘c3

До сих пор более или менее просто было находить правильные ходы, но сейчас возникла критическая позиция.



13...♙d6!

13...♙a6⁵ может быть равно хорошо, но на данный момент я не составил четкого мнения относительно этого хода.

Черные не должны просмотреть, что на 13...f5? следует 14.a3 ♘a6 15.d6!⁶.

14. ♖e3

Если черные играют активно своими фигурами, то у них не должно возникнуть проблем после:

а) 14. f4 ♖c5+ 15. ♖h1 f5 16. a3 ♘a6 17. ♘c2 ♗f6;

б) 14. ♘xe4 ♖xh2+ 15. ♖xh2 ♗h4+ 16. ♖g1 ♗xe4 17. b3 d6.

14...f5

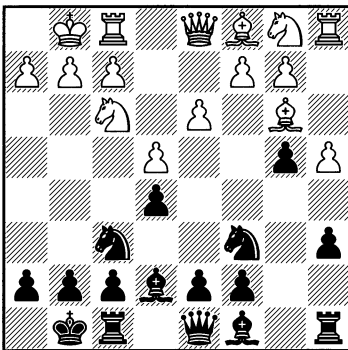
С идеей 15... ♖a6 16. b3 ♖e5, что вынуждает белых продолжить

15. f4

Черные достигли позиции, которую они не должны проиграть на практике. В следующей фазе их главной заботой будет блокирование белых ладей. Поэтому они продолжают

15... ♗f7 16. a3 ♘a6 17. ♘a4 ♗f8 18. ♗d4 c5

и черные осуществляют постепенную перегруппировку ... ♖c(е)7 и ... d7-d6, после чего они сдвоят ладьи по линии «b».

A2) 8. a4 b4

9. ♗e1 ♖c5!? с переходом в анти-Маршалл Матуловича (Глава 17, Линия F), а на 9.с3 черные могут продолжить 9...d5 10. ♘bd2 ♗b8.

A2a) 9 ♖d5!? ∞

A2b) 9 a5 ∞

A2c) 9 ♘bd2 ∞

A2a) Поскольку статистика не в пользу черных в этом варианте, мне понадобилось найти за них новый план.

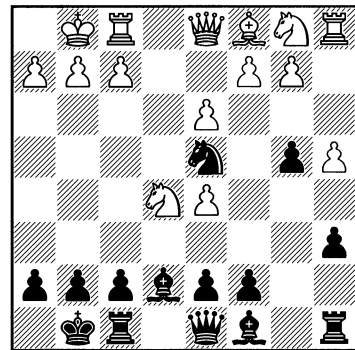
A2b) Преимущество раннего a4-a5 в том, что черные не могут играть 9... ♖c5 (как в следующей Линии) из-за 10. ♖a4xc6 с последующим ♘d2-c4.

Эта Линия часто переходит в анти-Маршалл Матуловича (Глава 17, Линия F2c), поэтому здесь я лишь рассматриваю партии, в которых белые не играют ♗e1 (по крайней мере, на ранней стадии).

A2c) В прежние времена идея потерять темп ради поправки «здоровья» плохого слона на e7 использовалась только в партиях по переписке. Однако благодаря победе Ароняна над Сергеем Карякиным (в 2012) она стала весьма популярной среди элитных игроков.

A2a) 9. ♖d5!? ♘xd5 10. exd5 ♘d4

11. ♘xe5¹¹



В этой позиции белые также набирают 67%, поэтому мне пришлось искать нечто новое. По некотором размышлении я понял, что разумно оставить пешку d7 на начальном поле в ожидании правильного момента для отбрасывания неприятельского коня ходом ... ♖d6.

11... ♖b7 12. c3

Или 12.c4 c6 13.♙e3 ♘f5 14.dxc6 (слабее 14.♙f3 ♘xe3 15.fxe3 f6, и лишь вопрос времени, когда черные преуспеют со вскрытием позиции для своей пары слонов) 14...dxc6 15.d4 ♙f6 (угрожая ...c6-c5) 16.♘f3 ♚e8 17.♙d3 ♘xd4 18.♙xd4 c5 с шансами у обеих сторон.

12...♘f5 13.♙b3

На 13.♙g4 g6 14.♙c4 следует 14...♙d6 с идеей 15.♘f3 c6.

13...♙d6 14.♘f3

Конь белых возвращается, потому что после логичного 14.d4 у черных имеется 14...♙e7 15.♘f3 (15.♙fe1 ♙fe8) 15...♙e4 с контригрой.

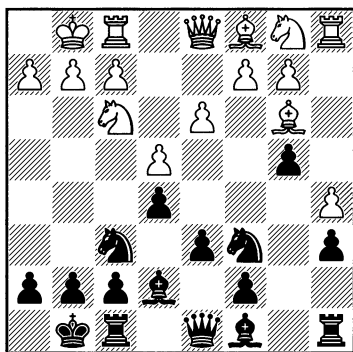
14...c6 15.cxb4

Если 15.dxc6 ♙xc6 16.♙g5, то 16...♙b8.

15...cxd5 16.♘c3 ♘h4 17.♘d4! ♙f6

с идеей ...♙g6 и ...♙ae8.

A2b) 9.a5 d6



10.♘bd2

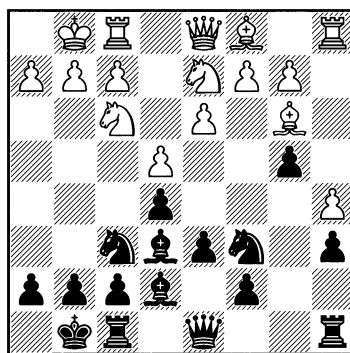
Ходом раньше я не решился предложить маршалловский подрыв ...d7-d5. Однако, если белые играют 10.c3, я бы не исключал 10...d5!? априори. Например: 11.exd5 ♘xd5 12.♙e1 (12.♙xa4 ♘xa5) 12...♙b7!? с идеей 13.♘xe5 ♘xe5 14.♙xe5 ♙f6. Конечно, у черных всё в порядке после стандартного 10...bxc3 (вместо 10...d5!?) 11.bxc3 ♙e6 (11...♙b8) 12.♘bd2¹² ♙xb3 13.♙xb3 d5.

Другая боковая Линия состоит в 10.♙e3 ♙e6:

а) 11.♙xe6 fxe6 12.h3 d5 13.♘bd2 ♙b8 14.c3¹³ h6 15.♙e1 ♙d7 (черные могут также испробовать 15...bxc3 16.bxc3 d4 17.cxd4 exd4 18.♙f4 ♘d7-c5) 16.♙c2 ♙d6 17.d4 exd4 18.♘xd4 (18.cxd4?! b3) 18...♘xd4 19.♙xd4 (19.cxd4 ♘xe4) 19...♘h5 с неясной игрой;

β) 11.♘bd2¹⁴ ♙b8 (хотя ♚...♘g4 выглядит привлекательно, позиция после 12.♘c4!? далеко не ясная) 12.♙xe6 (12.h3 ♙xb3 13.♘xb3 – 13.cxb3!? ♙b7 – 13...♙b5) 12...fxe6 13.h3 ♙b5 14.♙e2 (14.♘c4? ♘xe4), и теперь 14...d5 или 14...♘d7 15.c3 ♘d8.

10...♙e6



11.♘c4

Другая возможность состоит в 11.♙c4, после чего черные могут играть как в главной Линии: 11...♙b8 12.b3 (12.♙e1 ♙b7 с переходом в Главу 17, Линия F2c) 12...♘d7 13.♙b2 ♙ae8 (нацелено против d3-d4) 14.♙e1 ♘d7 15.♘f1 ♘d8 16.♘e3 c5 и черный конь возвратится на c6.

11...♙b8!?

Черные «рокируют» своего ферзя с идеей 12.c3 ♙b7 (используя тот факт, что белые не могут играть 13.♙b1 из-за 13...♙xc4) 13.d4 (13.♘e3 bxc3) 13...exd4 14.cxd4 d5 15.exd5 ♙xd5.

12.h3 ♙b7

С идеей $\text{13.}\text{c3?!$ $\text{13.}\text{c3?!$ $\text{13.}\text{c3?!$ Черные могут игнорировать $\text{13.}\text{g5}$, поскольку у них на это есть 13...d5 $\text{14.}\text{xe6?}$ dxc4 .

13. e3 h6

В случае $\text{13...}\text{ad8}$ $\text{14.}\text{g5}$ d5 $\text{15.}\text{xe6}$ fxe6 $\text{16.}\text{d2}$ перевес у белых.

14. e2

Или $\text{14.}\text{fd2}$ ad8 (подготавливая ...d7-d5 на случай, если белые играют c2-c3 или f2-f4) $\text{15.}\text{a4}$ ($\text{15.}\text{f3}$ d5 или $\text{15...}\text{b8-d7}$) $\text{15...}\text{d7}$ $\text{16.}\text{e2}$ (рычаг f2-f4 послужит лишь освобождению центрального поля для ...de5) $\text{16...}\text{g5}$ (другие возможности – 16...d5 и $\text{16...}\text{a7}$ 17.f4 exf4 $\text{18.}\text{xf5}$ b5).

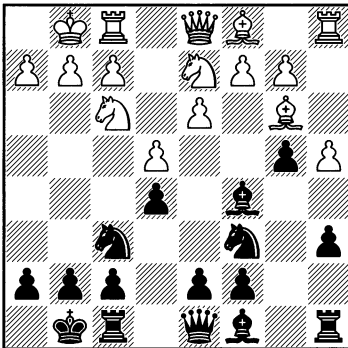
14... ad8

Поэтому черные и не сделали наиболее популярный ход $\text{11...}\text{b8}^{15}$.

15. fe1^{16} h7

с идеей $\text{16.}\text{fd2}$ g5 , но черные могут играть и $\text{15...}\text{a7}$ с идеей ...c7-c5 .

A2c) 9. bd2 e5



10. c4

Как в Линии A2b, белые могут испробовать 10.a5 d6 11.h3 (после 11.c3 b8 $\text{12.}\text{e4}$ a7 $\text{13.}\text{a4}$ d7 $\text{14.}\text{a2}$ черные нейтрализуют батарею белых путем $\text{14...}\text{c8}$ $\text{15.}\text{e1}^{17}$ e6) $\text{11...}\text{h6}$ ($\text{11...}\text{e6}$) $\text{12.}\text{c4}$ e6 13.c3 (если $\text{13.}\text{e1}$, то $\text{13...}\text{c8!?$ 14.c3 bxc3 15.bxc3 b8 $\text{16.}\text{a4}^{18}$ e7-g6) $\text{13...}\text{bxc3}$ 14.bxc3 b8 $\text{15.}\text{a4}$ (на

$\text{15.}\text{e3}$ xe3 16.fxe3 следует $\text{16...}\text{e7}$ $\text{17.}\text{c2}$ g6 $\text{18.}\text{fb1}$ e7 $\text{19.}\text{a2}^{19}$ d7 , намекая $\text{...}\text{b5}$) $\text{15...}\text{xc4}$ ($\text{15...}\text{e7}$) $\text{16.}\text{xc6}$ b5^{20} , и белые не могут избежать размена.

Белые также играли здесь 10.c3 d6 11.h3 b8 $\text{12.}\text{c4}$ ($\text{12.}\text{e1}^{21}$ a7 13.a5 e6) $\text{12...}\text{bxc3}$ (если черные хотят сыграть $\text{12...}\text{e6}$, игнорируя $\text{13.}\text{g5}$ ввиду 13...d5 $\text{14.}\text{xe6}$ fxe6 $\text{15.}\text{d2}$ d6 , тогда это хорошая идея воздержаться от включения размена на c3 , оставляя подрыв ...b4-b3 на будущее) 13.bxc3^{22} e6 , но в этот раз на $\text{14.}\text{g5}$ следует $\text{14...}\text{d7}$.

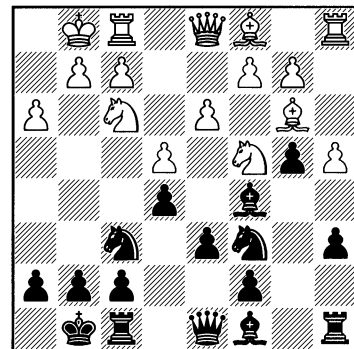
10... d6 $\text{11.}\text{e3}$

На данный момент только Карлсен испытывал $\text{11.}\text{g5}$ h6 $\text{12.}\text{h4}$, на что черные могут готовить ...g7-g5 посредством размена Андерсена $\text{12...}\text{d4}$ $\text{13.}\text{xd4}$ xd4 $\text{14.}\text{c1}$ g5 $\text{15.}\text{g3}$ g4 $\text{16.}\text{d2}$ b8 .

В партии после $\text{12...}\text{g4}$ $\text{13.}\text{e3}$ xf3 $\text{14.gxf3!?$ g5 $\text{15.}\text{g3}^{23}$ белые допустили расстановку с пленником Капабланки на g3 , но, поскольку ферзи остаются на доске, позиция никоим образом не ясная.

На 11.a5 (или 11.c3^{24}) следует $\text{11...}\text{b8}$ 12.h3^{25} e6 .

В отношении 11.h3 мне бы хотелось привести два примера:



а) $\text{11...}\text{b8}$ $\text{12.}\text{e3}$ xe3 13.fxe3^{26} , и теперь черные выполняют перегруппировку своей защиты на королевском фланге путем $\text{13...}\text{e7}$ $\text{14.}\text{h4}$ e6 $\text{15.}\text{f3}$ h8

16.♚g3 ♘d7 17.♘a5 ♙xb3 18.♘xb3 c6
19.♚f3 d5 20.♚af1 f6;

β) хорошая особенность хода 11...♙e6 в том, что после 12.♙e3, вместо размена на e3 (как в подварианте α), черные могут продолжать 12...♘d7, а на 12.c3 имеет смысл 12...♚b8²⁷.

11...♙xe3 12.♘xe3

Альтернативой является 12.fxe3 ♙e6 (у черных нет времени на маневр Мак-Доннелля 12...♘e7 ввиду 13.♘h4) 13.♚e1 a5 14.h3 ♘e7 15.♘h4 (с идеей 15...♘g6 16.♘f5) 15...♙h8 (черные могут играть сразу 15...♘d7) 16.♚f3 ♘d7 17.♘d2 ♙xb3 18.♘xb3 g6 19.♚f2 f6 20.♚f1²⁸, и теперь черные могут толкнуть пешку 20...d5 без подготовительного ...c7-c6.

12...♘a5

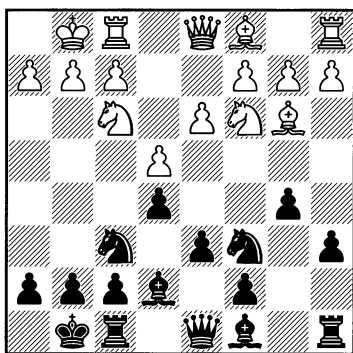
Хорошо и 12...♙e6²⁹.

13.♘d2

Белые допускают размен на b3, так как на 13.♙a2 черные ответят 13...♚b8 (угрожая ...b4-b3) 14.♘d2 ♙e6.

13...♘xb3 14.♘xb3 ♙e6 15.♘d2 c6³⁰
или сразу 15...d5.

A3) 8.♘c3 d6



9.a3

Из Главы 5 мы знаем, что на 9.♘d5 следует 9...♘a5!³¹.

Похожим образом реагируют черные после 9.a4 b4 10.♘d5 ♘a5! 11.♘xf6+ (11.

♘xe7+ ♚xe7 12.♙a2 ♙e6 13.♙xe6 ♚xe6³² с равенством, а продолжение 11.♘xb4 ♚b8 12.♙d2 c5 13.♘d5 ♘xb3 14.♘xf6+ ♙xf6 15.cxb3 ♙e6 16.♚a3 ♚b6³³ дает черным инициативу на ферзевом фланге) 11... ♙xf6 12.♙a2 ♚b8 (при 12...c5³⁴ на доске равенство ввиду 13.♙d5) 13. ♙e3 (осторожнее 13.h3, хотя после 13...c5 14.♙e3 b3 15.♙xb3 ♘xb3 16.cxb3 ♙e6 17.♘d2 ♙g5³⁵ вновь у черных есть компенсация) 13... b3!? 14.♙xb3 ♘xb3 15.cxb3 ♙g4! (вот что происходит, если белые не включают h2-h3) 16.♚a3 ♙e7 (создавая двойную угрозу ...d6-d5 и ...f7-f5) 17.♚c2 ♙xf3 18.gxf3 ♚d7 19.♙g2 d5 20.♚aa1 d4 21.♙d2 ♚b6³⁶ (или 21...♚e6!?) с преимуществом.

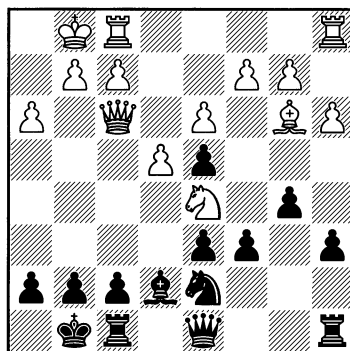
9...♙g4!?

Хотя поймать испанского слона невозможно, черные могут использовать его неустойчивое положение для стабилизации в центре.

10.♙e3 ♘d4 11.♙xd4 exd4 12.♘d5 ♘d7

Черные готовы разменять обоих своих слонов, просто чтобы избежать пресной позиции, возникающей после 12...c5 (второй по популярности ход) 13.a4 ♙e6 14.♘xf6+ ♙xf6 15.♙xe6 fxe6 16.♚e2³⁷.

13.h3 ♙xf3 14.♚xf3 c6



У белых здесь только две опции:

A3a) 15.♘f4

A3b) 15.♘xe7+

А3а) Белые сохраняют своего коня, но в некоторых Линиях чернопольный слон окажется очень полезным.

А3б) После другого размена на e7, черные должны использовать зацепки на b3 и a3 для получения контригры на ферзевом фланге.

А3а) 15. ♖f4 ♜b8 16. ♖g4

Александр Морозевич нейтрализовал равно популярное 16. ♖d1 путем 16...a5 17. ♗e2 (17.g3 ♗f6 17.h4 a4 с последующим ...b5-b4) 17...♗f6 18.a4?! (18.♗a2 a4 19.♖d2 ♖b6 с идеей 20.♖b4 ♖c5³⁸) 18...♗c5!³⁹ с преимуществом.

При 16.g4 черные не колеблясь должны идти на 16...a5 17. ♗e2 a4 18. ♗a2 ♖b6 19. ♖g2 b4 20. axb4 ♖xb4 21. ♜ab1 ♖c5 (21...♗h4?) 22. ♗g3⁴⁰ g6 23. f4 ♜b5 24. g5 ♜fb8 25. b3, и король черных может направиться в сторону более безопасной стоянки: 25...♗f8!? 26. f5 ♗e5 27. h4 ♖e8.

В ответ на перегруппировку 16. ♗e2 ♗f6 17. ♖g3 ♗c5 18. ♗a2 у черных есть 18...b4 19. axb4 ♜xb4 20. ♜fb1⁴¹ ♖b8.

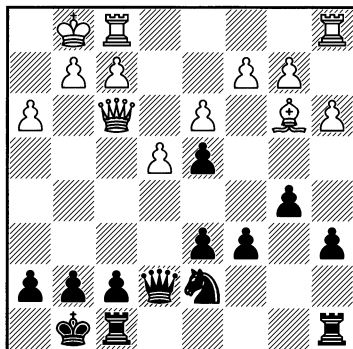
16... ♗c5

Также примерное равенство и после 16... ♗e5 17. ♖d1 ♗d7 18. ♗e2 ♗f6⁴².

17. ♗a2⁴³ a5

с шансами у обеих сторон.

А3б) 15. ♗xe7+ ♖xe7



16. ♖g3

На 16.c3 у черных есть 16... ♖e5, или 16... ♗c5 17. ♗a2 dxc3 18. bxc3⁴⁴ ♖h4 19. ♜fe1 ♜ae8 20. ♜e2 h6 21. ♜ae1 ♗e6 22. ♜e3 ♖d8, с равной игрой.

16... ♗c5 17. ♗a2 ♗a4 18. ♜ab1⁴⁵ c5 19. f4 ♜ac8

Подготавливая ...c5-c4. Если белые пересекают граничную линию 20.f5, то черные должны их остановить путем 20... ♖f6, и если 21. ♖e1, то 21... ♜a8 22. ♖a5 ♜fb8 23. ♗d5 ♜a7 с последующим ... ♖d8.

20. ♖e1

Медлительное 20. ♖f2 дает черным время включить 20... ♜fe8 21. ♖d2 ♗b6 22. f5 (22. ♖a5 ♖b7) 22... ♖f6 23. ♖a5 d5! 24. ♗xd5 ♗xd5 25. exd5 h6, подготавливая ... ♗e8-d8xd5.

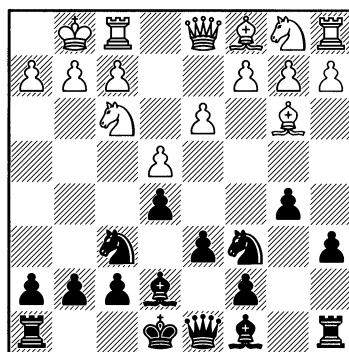
20... ♗b6 21. ♖a5 ♖a7

Или 21... ♖b7 22. f5 ♗d7 23. ♗d5 ♖b6.

22. f5 ♗d7 23. ♖e1 ♖c7

с идеей 24. ♖h4 ♖d8.

В) 7...d6



Белые должны сейчас решить, как им парировать ... ♗a5.

В1) 8.a3 =

В2) 8.a4

В1) Возможно ли обыграть противника такими вялыми ходами, как d2-d3

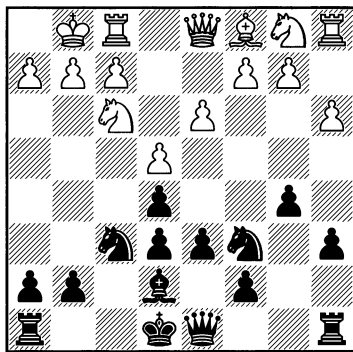
и a2-a3? А вот в моей базе я нашел более 50-ти партий, в которых белыми фигурами игроки с рейтингом 2650 и более набрали впечатляющие 67%.

При малоупотребимом 8...♙e6!? черные пытаются использовать ослабленную позицию испанского слона. Рокировка тоже вполне игровая, но дает белым больше возможностей выбора.

B2) Если белым не нравится ...♙e6 из предыдущей Линии, то они должны нейтрализовать эту возможность с помощью Толстой Берты.

B1) 8.a3 ♙e6!? 9.♙xe6

Если 9.♘bd2 0-0 10.♙e1, то 10...♙xb3 11.♘xb3 ♙e8⁴⁶ 12.c3 ♖b8.
9...fxe6



10.c3

Черные захватят еще пространство, если белые это допустят, как, например, в случае 10.♙e3 0-0 11.♘bd2⁴⁷ d5 12.♖e2 d4 13.♙g5 ♘d7.

10...0-0 11.♘bd2

На 11.♙e1 черные могут играть 11...♖e8 12.a4 b4 13.d4⁴⁸ ♖g6, или 11...d5. Например: 12.♘bd2 (12.exd5 ♖xd5!?) 12...♖d6 13.b4⁴⁹ (13.h3 ♘d7 14.a4 ♙f6 15.♖e2 ♙fb8) 13...♙ad8 (13...♘d7?! 14.c4!) 14.a4 (14.♖b3 ♘h5) 14...♘d7.

11...d5 12.♖e2 ♖d6

Укрепление центра выглядит логичным, но поскольку ферзь белых на e2 незащищен, черные могут игнорировать угрозу и продолжать 12...♖e8 13.♙e1 ♖g6 с последующим ...♘h5-f4(d7-b6).

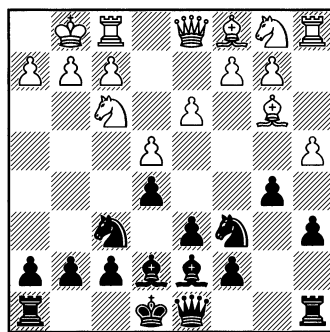
13.b4⁵⁰ a5!? 14.♙b2 axb4 15.cxb4

У черных легче игра после 15.axb4 ♘d7 16.♙fe1 d4.

15...♘d7 16.♙ac1 d4 17.♘b3 ♘d8 18.♙c2 c6 19.♙fc1 ♙a6

и каждая сторона имеет собственную Ахиллесову пятю: белые на a3, а черные на c6.

B2) 8.a4 ♙d7



Сама позиция белопольного слона может оказать большое влияние на статистические успехи черных. После 8...♙b7 9.♘c3!? ♘a5 10.♙a2 b4 11.♘e2!? белые набирают 65%, и одной из причин этого может быть неудачное расположение слона на b7, когда жертва ...b4-b3 становится менее привлекательной, не говоря уже о том, что черные должны потратить время на ...♙b7-c8-e6.

Псевдоактивное 8...♙g4 дает только 27%, если белые играют 9.♙e3, потому что после h2-h3 черные должны потратить еще один темп на своего белопольного слона. Иногда похожее (...♙c8-g4-d7) случается в Линии Купрейчика (Глава 29, Линия D2a1), но там черные

вынуждены играть ...♔g4, поскольку белые готовы осуществить d2-d4, в то время как здесь они уже потратили темп на скромное d2-d3.

После гибкого 8...♕d7 белые набирают всё еще неплохие 55%, а следовательно, черные должны знать, как им решать несколько стратегических ребусов, прежде чем они смогут уравнять полностью.

Может возникнуть вопрос: а как быть с ходом 8...b4? Его я предлагаю в анти-маршалловской части книги (Глава 17), но здесь пешка «d» черных всё еще находится на начальном поле, лишая их гибкого ...♕d7.

Наконец, большинство топ-игроков избегает продолжения 8...♖b8 9.axb5 axb5, дающего белым открывающую линию.

B2a) 9.♕e3 ∞

B2b) 9.♕d2 ∞

B2c) 9.♗c3 =

B2d) 9.c3



B2a) Критическим решением в этой Линии является 13-й ход. Майкл Адамс избрал 13...b4⁵¹, но больше смысла в запирании испанского слона – 13...c4!

B2b) Черные набирают больше очков, если вместо рокировки они немедленно гасят мобильность коня противника ходом 9...b4.

B2c) Причина того, что предыдущая Линия завоевала некоторую популярность, состоит в том, что в случае «корректного» порядка ходов (конь прежде слона) черные немедленно проясняют ситуацию на ферзевом фланге путем 9...♗a5, 10...b4 и ...c7-(c6)-c5.

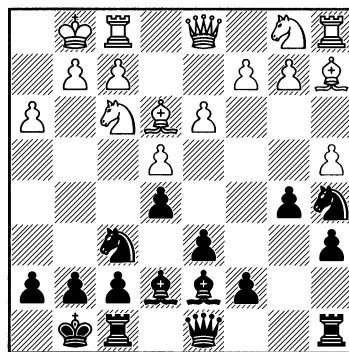
B2d) Черные используют старый порядок ходов (до рокировки) при исполнении чигоринского маневра 9...♗a5 с последующим 10...c5. Таким способом черные обеспечивают создание пешеч-

ной фаланги (чему нет гарантии при 9...0-0 10.♕c2 или 10.♕a2).

B2a) 9.♕e3 0-0 10 h3

Если белые открывают вертикаль «а» путем 10.axb5 axb5 11.♗c3, то вместо 11...♗b4⁵², что допускает 12.♖xa8 ♗xa8 13.d4, правильный порядок ходов такой: 11...♖xa1 12.♗xa1 с последующим 12...♗b4 13.h3 (13.d4?! c5!) 13...c5. Самое важное состоит в том, что белые ничего не получают от контроля за линией «а», например: 14.♗a3 ♗b8 15.♖a1 h6 16.♕d2 ♕d8-b6.

10...♗a5 11.♕a2



11...c5

Хотя черные не проиграли ни одной партии при продолжении 11...bxa4 12.♗c3 ♖b8, нужно честно признать, что после 13.♕b1 (13.♗c1⁵³ c5 14.♗d2 a3! 15.bxa3 ♗c6, неясно) 13...c5 14.♗xa4 ♗c7 15.♕d2⁵⁴ черные должны играть энергично, если они не хотят оказаться в худшей позиции. Следующий анализ слишком длинен, чтобы быть надежным, но, по крайней мере, он дает основания полагать, что черные «в игре» и способны удерживать баланс: 15...c4 (черные спешат, прежде чем белые получают шанс сыграть b2-b3) 16.♗e1 ♗b7 17.♕e3 (17.♗e3 ♗d8 18.♖c1 ♗e6 19.b3 ♕xa4!

20.♙xa4 c3 с последующим ...d6-d5) 17... ♘d8 18.dxc4 ♘xe4 19.♘b6! ♙e6 20.♘d5 ♙xd5 21.cxd5 ♘f6 22.♙a2 ♙xb2! 23.♙b3 ♙xb3 24.cxb3 ♘xd5 25.♙xa6 ♘e6, и похоже, что белые не могут «обналичить» свое лишнее качество. Например: 26.♙c1 ♙b7 27.♙a7 ♙b8 28.♙d1 ♘xe3 29.♙xe3 ♙f6, подготавливая ...e5-e4 и ...d6-d5.

12.axb5

Если белые не открывают линию «а» и играют 12.♘c3, тогда кроме 12...c4 черные могут также продолжать 12...b4 13.♘d5 ♘xd5 14.♙xd5 ♙c6 15.♙xc6 ♘xc6 16.♘d2 d5 17.♘b3⁵⁵ ♙c8 или 17...♘d4.

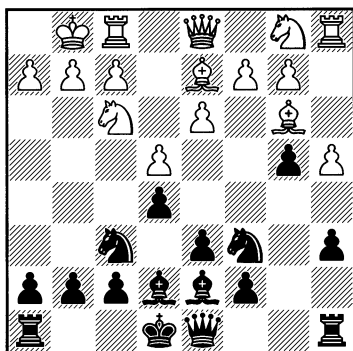
12...axb5 13.♘c3 c4! 14.♙g5⁵⁶ ♙b8

Подготавливая ...♙e6.

15.♙xf6 ♙xf6 16.♘d5 ♙e6 17.♘xf6+ ♙xf6

и следующий ход черных может быть 18...♙fd8 или 18...♘b7 с последующим ...♙a8.

B2b) 9.♙d2 b4



Затрудняя развитие коня на c3.

10.a5

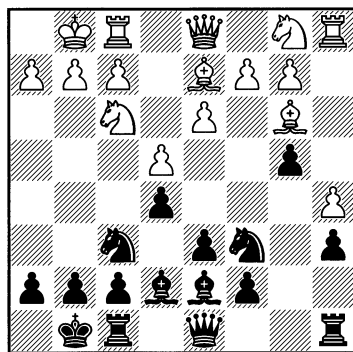
Одним нравится включать этот ход, другим нет:

а) во-первых, хочу заметить, что белые делают полезные ходы, подготавливая подрыв в центре: 10.h3 0-0 11.c3 ♙c8 12.♙e1 ♙b8 13.d4. В этой позиции чер-

ные ходом 13...♙xh3!? могут направить партию в сторону вечного шаха: 14.gxh3 bxc3 15.♙xc3 ♙xh3 16.♘bd2 ♘g4 17.d5 ♘d4 18.♙c4 ♘xf2⁵⁷ 19.♙xf2 ♙h4+ 20.♙g1 ♙g4+ 21.♙h1 ♙xe1 22.♘xe1 ♙h3+ 23.♙g1 ♙e3+. Но если их не устраивает ничья, то они могут попробовать 13...h6 (вместо 13...♙xh3) 14.a5 ♙e8 15.♙c4 bxc3 16.bxc3 ♙f8;

б) давайте подготовим подрыв d3-d4 еще раз, но теперь без ослабляющего h2-h3: 10.c3 ♙b8 (или 10...0-0 11.♙e1 ♙b8) 11.♙c4 ♙c8 12.♙e1 0-0 13.d4 (13.h3 предупреждает ...♙g4 и готовит d3-d4, но у черных имеется другая опция: 13...♙e6 14.♙xe6 ♙xe6 15.d4 exd4 16.♘xd4 ♘xd4 17.cxd4 d5 18.exd5 ♙d7⁵⁸ с равенством) 13...♙g4 (другой способ создать контригру заключается в 13...♘a5 14.♙f1⁵⁹ bxc3 15.bxc3 ♘b3 16.♙a3 ♙b7) 14.♙e3 ♘a5 (после 14...bxc3 15.bxc3 exd4 16.cxd4 черные форсируют удар Цукерторта путем 16...♘b4 17.♘c3 ♘xe4) 15.♙d3⁶⁰ bxc3 16.bxc3 ♘b3 17.♙a2 exd4 (17...d5!?) 18.cxd4 c5, и в этой запутанной позиции черные стоят не хуже.

10...0-0



11.c3

Другой способ разыгрывать эту позицию состоит в 11.♙e3 ♙c8 12.h3 ♙e6 13.♘bd2 ♙xb3 14.♘xb3 d5 (черные могут также готовить этот подрыв путем

14...♖d8 15.♗e1 h6 с идеей 16.♞e2 d5 17.exd5 ♗xd5!?) 15.♙g5 ♗d8 16.♙xf6 (16.♞e2 ♞e6) 16...♙xf6 17.♘fd2 dxe4 18.♘xe4 ♙e7 19.♞f3 ♞e6⁶¹ с равной игрой.

11...♗b8 12.h3

Белые практически теряют темп при 12.♙c4 ♞c8 13.♗e1 ♙e6⁶².

12...♞c8 13.♗e1 bxc3

В отличие от предыдущего примечания, здесь черные не играют сразу 13...♙e6 из-за 14.♙a4, и слишком поздно для 14...bxc3 ввиду 15.♙xc3.

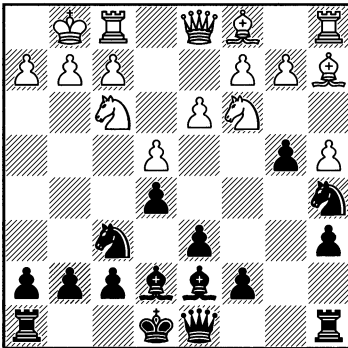
14.bxc3 ♙e6 15.♙xe6 ♞xe6 16.♞a4 d5 17.exd5 ♞xd5 18.c4

После 18.♙g5⁶³ черные улучшат позицию своей наименее активной фигуры путем 19...♗fd8.

18...♞d7!

Это лучше, чем 18...♞d6⁶⁴ с блокированием слона на e7.

B2c) 9.♘c3 ♘a5 10.♙a2 b4



11.♘d5

Этим разменом белые делают жизнь своего белопольного слона легче.

Dangerous Weapons рекомендует 11.♘e2 c5 12.♘g3 [Карлсен играл 12.♘d2 ♙e6 (или 12...0-0 с идеей 13.f4 ♘g4) 13.f4⁶⁵ 0-0 14.♙xe6 (14.♘f3 c4!?) 14...fxe6 15.♘f3 ♘d7, с шансами у обеих сторон] 12...0-0 13.h3 (*Dangerous*

Weapons признает, что после 13.♘h4!? лучшим ответом является 13...b3!? 14.cxb3⁶⁶ g6, с последующим ...♗b8) 13...♗b8 14.♙e3⁶⁷ (14.♘d2 ♙e6) 14...b3!? 15.♙xb3 ♘xb3 16.cxb3 ♙e6, и черные не ощущают дискомфорта из-за материальной недостачи.

11...♘xd5 12.♙xd5 c6 13.♙a2 c5 14.♙d5 ♙c6!? 15.♙d2

После 15.♙xc6+ ♘xc6 16.♘d2 черные не мешкают с 16...0-0 17.♘c4 f5, и если белые будут искать трудностей путем 18.f4?!, то черные ответят даже более решительно 18...d5!⁶⁸. Редкая картина в центре, согласиться.

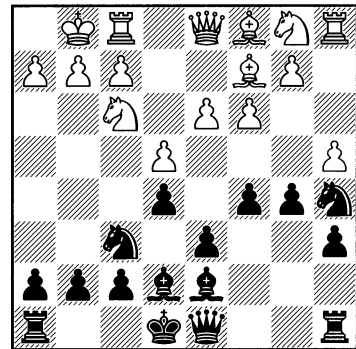
15...0-0 16.c3 ♙xd5 17.exd5 bxc3 18.♙xc3

Уклоняясь от 18.bxc3 c4.

18...♗b8

с последующим ...♘b3 или ...f7-f5.

B2d) 9.c3 ♘a5! 10.♙c2 c5



И заключительная развилка:

B2d1) 11.♘bd2 ∞



B2d2) 11.d4 ∞



B1d1) Мы настолько привыкли ставить ферзя на c7, что легко пропустить возможность хорошей альтернативы.

B1d2) После центрального подрыва у черных два равно популярных хода.

B2d1) 11.♘bd2 0-0 12.♞e1 ♖b6 ♚

B2d2) 11.d4 ♗b8 ♚

Ходом в тексте черные пытаются использовать тот факт, что белые уже ослабили свой ферзевый фланг ходом a2-a4.

13.h3⁶⁹ ♞fe8

Если черные планируют открыть линию «b» позднее путем ...b5-b4 и ...♗xb4, тогда им стоит рассмотреть и 13...♞fd8. Логика обоих ходов одна и та же: ожидание хода ♘f1 от белых. В этом отношении может возникнуть вопрос: Почему не 13...h6? Ну, скажем, мне не нравится ослаблять еще более королевский фланг после 14.♘h4 g6.

14.♘f1

На этот раз после 14.♘h4 g6 15.♘hf3 среди многих хороших ходов черные могут выбрать 15...♘h5, в то время как в случае 14.axb5 axb5 15.♘f1 ♘c6 16.♞xa8 ♞xa8 17.♘e3 черные защитят свои слабые поля с помощью следующей перегруппировки: 17...♙d8 18.♘h4 ♘e7.

14...b4!? 15.cxb4

Неразумно допускать 15.♘g3 b3.

15...♗xb4

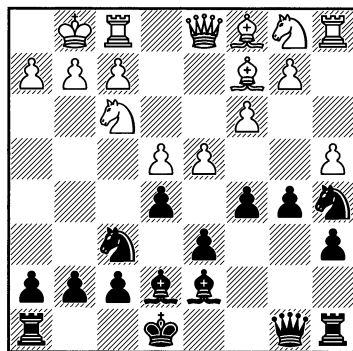
Альтернатива также неплоха: 15...cxb4 16.♙e3 ♗b7 17.♘1d2 (17.d4 ♘c4) 17...♙d8 18.d4 ♙b6 19.♙d3 h6 20.♞c1 exd4 21.♙xd4 (21.♘xd4 ♞e7) 21...♙xd4 22.♘xd4 ♗b6. Как мы можем видеть, в этой Линии хорошо иметь ладью на e8, а не на d8.

16.♙d2 ♗b6 17.♘e3 ♞ab8 18.♙c3 ♘c6 19.♘d2 ♙e6 20.a5 ♗b7 21.♙a4 ♞ed8 22.♘dc4

После 22.♙xc6 ♗xc6 23.♘dc4 черные предотвратят построение батареи Паульсена (♗f3/♘f5) путем 23...♘d7 и ...g7-g6.

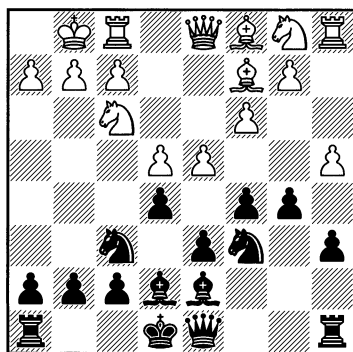
22...♘d4 23.♘b6 d5 24.exd5 ♙xd5!

и белые не могут выиграть на поле e5, не потеряв на b6.



Внимание! Поскольку черные еще не рокировали, то на рутинное, но неправильное 11...♗c7?! следует 12.axb5!, и черные не могут брать 12...axb5? из-за 13.b4.

Однако, редко играемое 11...♘c6 (как в Линии Романишина в системе Чигорина) выглядит вполне приемлемой альтернативой. Например:



а) 12.♙g5 вынуждает черных отвечать 12...cxd4 13.cxd4 ♙g4! 14.dxe5⁷⁰ dxe5 15.♙e3 0-0 16.♘c3 ♙e6, косвенно защищая пешку b5 ввиду вилки ...♙c4;

б) план Раузера 12.dxe5 dxe5 не представляет опасности, если на 13.♗e2⁷¹ черные отвечают 13...c4! с последующим ...0-0, ...♗c7 и ...♞ad8.

γ) 12.d5 ♘a5 13.b3 0-0 14.♘bd2 bxa4 (или 14...♗c7 15.♞e1 ♞fc8 16.axb5 (16.

♘f1 c4) 16...axb5 17.♘f1 b4 18.c4 ♘b7, с равной игрой] 15.bxa4 ♖c7 16.♗e2 ♜fb8 17.♙a3⁷² ♜b6 с последующим ...♜ab8.

Вернемся в главную Линию.

12. ♙g5

Если черные мыслят гибко, то после 12.axb5 axb5 13.b3⁷³ 0-0 14.h3 помимо 14...♖c7 они могут также испробовать 14...♜c8, подготавливая ...cxd4 и ...♘c6.

12...h6

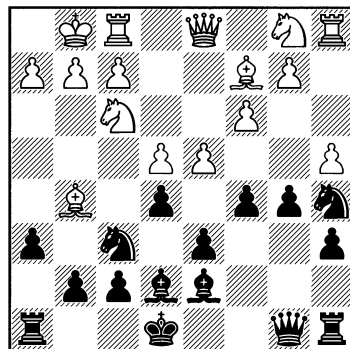
Позвольте мне вам напомнить, что из-за «рентгена» по линии «а» на 12...♖c7?! следует 13.axb5!.

Однако, поскольку трудно предсказать, будут ли черные играть ...g7-g5 в ближайшем будущем (что обычно и является причиной того, почему черным нравится включать ...h7-h6), имеет смысл продолжать 12...♙e6 13.h3 0-0 14.♘bd2 ♜c8, и белые не могут развить давление с помощью ♙g3, как они делают в главной Линии.

(См. диаграмму)

13. ♙h4

После 13.♙xf6 ♙xf6 14.dxc5 dxc5 15.♖d5 черные консолидируют свою



позицию путем 15...♘b7 16.axb5 ♙e6⁷⁴.

13...♙e6 14. ♘bd2

Если 14.♙g3, то 14...♘h5.

14...0-0 15.h3

Подготавливая ♙g3.

15...♜c8 16. ♙g3 cxd4 17.cxd4 ♘h5!?

Иначе будет трудно играть при постоянном давлении на пешку e5.

18. ♙h2 ♘f4 19.axb5 axb5 20.♙xf4 exf4 21. ♙d3

Если белые готовят d4-d5 с последующим e4-e5 путем 21.♜e1, то черным следует просто отвечать 21...♙d7.

21...♘c4⁷⁵

с адекватной контригрой.

Ловушки

♙ (Линия B2d2) В моей базе только один игрок допустил ошибку, сыграв 11...♖c7?! 12.axb5, но лучше всё же читателя предупредить.

Транспозиции и порядок ходов

⇨ Линия A2b часто переходит в анти-Маршалл Матуловича (Глава 17, Линия F2c).

⇨ (Линия B2c) Порядок ходов 9...♘a5 с последующим 10...b4 сокращает выбор белых в сравнении с 9...b4 / 9...♘a5.

⇨ (Линия B2d) Вновь порядок ходов 9...♘a5 с последующим 10...c5 уменьшает число имеющихся у белых опций в сравнении с 9...0-0.

Идеи для запоминания

✓ «Рокировка» ферзя (Линия A2b).

✓ Тема развития белопольного слона черных (Линия B2).

✓ Жертва Асталоса (Линия B2c: 11.♘e2).

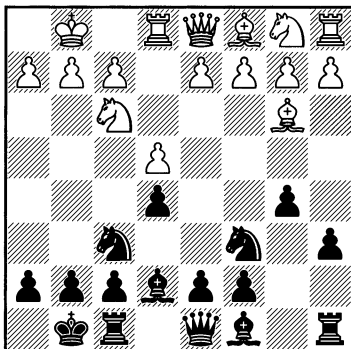
ЧАСТЬ II

1. e4 e5 2. ♘f3 ♞c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♞f6
5. 0-0 ♚e7 6. ♖e1 b5 7. ♚b3 0-0

Когда Василий Иванчук проиграл белыми в контракте Маршалла Яну Тимману, то так расстроился, что заявил, будто 8.с3, допускающее эту контракту (8...d5), – ошибка, после которой белые должны бороться за ничью!

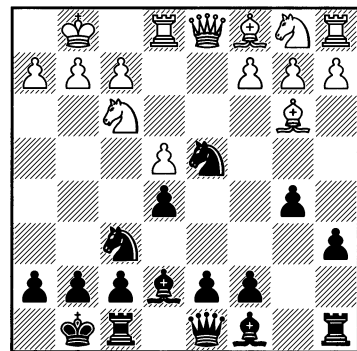
Джон Эммс, *Easy Guide to the Ruy Lopez*

Этими словами ГМ Дж. Эммс начинает главу об анти-Маршалле 8.а4. Поскольку Александр Халифман позднее рекомендовал 8.h3 (ход, который я также рассмотрел в моем DVD об «испанке» за белых), понятно, что эта часть книги в некотором смысле даже важнее следующей. Более того, этот раздел важен не только для играющих Маршалла, но и тем, кто «блефует» путем рокировки, в надежде, что белые не пойдут на принципиальное 8.с3, тем самым переходя к позиции, в которой белым гораздо труднее получить испанскую пешечную фалангу e4/d4.



13 Три наименее популярные анти-маршалловские линии таковы: гроссмейстера **Алексея Суэтина** 8.а3, гроссмейстера **Назара Фирмана** 8.d3 d6 9.а3 и гроссмейстера **Фабиано Каруаны** 9.а4. На сегодня в моей базе около четырехсот партий с этими тремя линиями, но кто знает, что принесет будущее?

14 **Линия Юда**, 8.d4, ставит черных перед дилеммой: переходить ли им в Вариант Ейтса путем 8...d6 9.с3, или следует разрушить центр противника любой ценой, продолжая 8...♞xd4, после чего у белых три стратегически разные дороги?



Они могут забрать пешку: 9. ♚xf7+ ♖xf7 10. ♞xe5 ♖f8 11. ♗xd4, но в этой линии у них столь же хорошие результаты, как в главных линиях атаки Мар-

шалла (8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6), а это значит, что они не могут рассчитывать на элемент неожиданности.

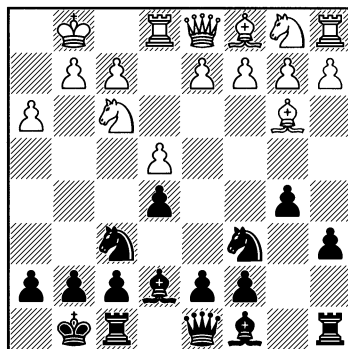
Однако, если белые сами пожертвуют пешку: 9.♘xd4 exd4 10.e5 ♘e8 11.c3!? dxc3 12.♘xc3, тогда они набирают процент очков выше среднего: 57%.

Похожую ситуацию можно заметить, если сравнить результат черных (43%) в главной линии Испанской партии (7...d6 8.c3 0-0 9.h3) и после 7...0-0 8.c3 d5, — почти 50%. Значит ли это, что можно улучшить свой общий результат путем включения варианта без пешки в собственный репертуар? Здесь есть пища для размышлений, особенно если белые остановят свой выбор на материально нейтральном варианте 11.♖xd4 (вместо 11.c3!?) 11...♗b7. В этом случае их результат опускается до нормальных 52%. С другой стороны, никто еще не пробовал играть 11.c3!? постоянно, вероятно, потому что как только черные выясняют, как им против этого бороться, белым становится трудно улучшить свои показатели.

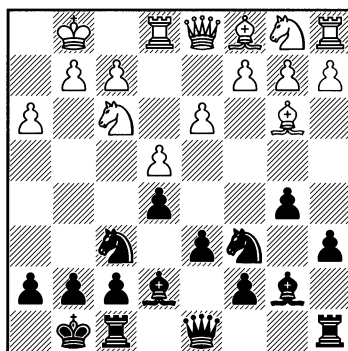
15 Скромное 8.h3!? возвращает меня к годам моего ученичества в Москве (1989-91), когда я интенсивно работал вместе с гроссмейстером **Зигурдсом Ланкой**. Эта система в тот период была исключительно опасна в его исполнении (он набирал с ее помощью 75%) и до момента, когда я проиграл партию Майклу Адамсу (а кому еще), просто за счет использования идей из уроков Зигурдса мой результат был восемь побед при двух ничьих.

(См. диаграмму)

В отношении 8...♗b7 9.d3 в этой главе исследуется вопрос, что случится, если черные будут настаивать на гамбите 9...d5.



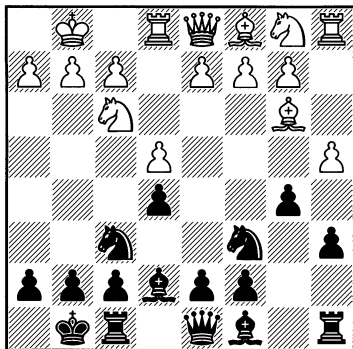
16 Любящие блефовать (брать на пушку, запугивать) путем 7...0-0, не обязаны сразу переходить в закрытую «испанку» после 8.h3!? d6 9.c3. Продолжая войну нервов 8...♗b7, они могут заставить белых сыграть осторожно 9.d3, и только тогда черные отвечают симметрично 9...d6, довольные тем, что побудили противника отказаться от испанской пешечной фаланги.



К несчастью для черных, это еще не конец истории, поскольку белые выбирают 60% и более во всех главных линиях. Этот показатель падает, если черные применяют правильную стратегию. Это значит, что после 10.a3 ♖d7 против идеи 11.♘d2-f1-g3 им следует также направлять своего коня на королевский фланг 11...♘d8-e6. Тот же маневр играет существенную роль в варианте 11.♘c3, но

здесь черные должны вначале увеличить свое влияние в центре путем **11...♗fe8**.

17 Прежде чем Гарри Каспаров «рекомендовал» рычаг 8.a4 шахматному миру в матче против Найджела Шорта, ГМ Виктор Купрейчик играл этот вариант регулярно начиная с 1978 года.



Хотя еще до этого югославский гроссмейстер **Милан Матулович** уже сыграл этой системой 28 партий, набрав впечатляющие 67% очков.

Отметим также, что хотя 8...♘b7 почти вдвое популярнее **8...b4**, для игроков 2700+ последний ход является главной линией за черных.

Для нашей книги у этого хода есть дополнительное достоинство. После 7...d6 8.c3 0-0 9.a4 в варианте Сапаты (Глава 29), если черные не хотят играть 9...♘g4, избегая линий без двух слонов, они могут перейти в эту главу путем 9...b4. Данная глава в книге намного больше всех остальных, потому что я попытался дать по две опции против большинства главных линий белых.

Из всех ходов, рассмотренных в этой части книги, следующие системы заслуживают титула «**Анти-Маршалл**» в своих названиях: **Пильника** 8.d3, **Юлда** 8.d4 и **Матуловича** 8.a4.

Главное достоинство 8.d3 в том, что ход вынуждает черных перейти в Линию Пильника (Глава 30), которая в книгах, посвященных контратаке Маршалла, обычно изучается неглубоко.

Ходом 8.d4 белые могут, по сути, перехватить роль гамбитчика у черных (после 8...♗xd4 9.♗xd4 exd5 10.e5 ♗e8 11.c3!?). Интересно также отметить, что «транспозиционное» 8...d6 дает черным только 43%, что на два процента меньше в сравнении с классическим порядком ходов (7...d6 8.c3 0-0 9.d4). Похоже на то, что разочарованные маршалловцы будут испытывать большие трудности в деле сохранения своего первоначального энтузиазма, если игра переходит в Линию Ейтса (Глава 31), в сравнении с теми, кто играет классическую Испанскую партию.

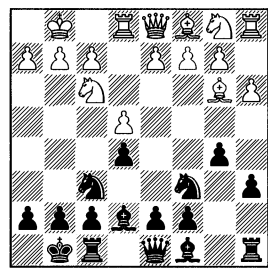
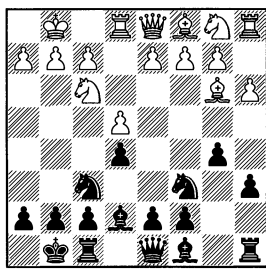
Сочетание рычага 8.a4 и надежного 9.d3 иногда дает черным возможность пожертвовать пешку путем ...b4-b3, но надеяться они могут на создание противнику только некоторых помех.

В моей базе я насчитал около 130 партий, в которых белые (включая Карлсена) избрали ход Суэтина 8.a3, но только в десяти из них черные осмелились ответить 8...d5. В большинстве из этих десяти партий компенсация черных была «ни о чем». Но я уверен, что перспективы у этой линии яркие, особенно потому что у черных более чем один способ продолжать после того, как белые возьмут жертвованную пешку на e5.

Ход Ланки 8.h3 эффективно нейтрализует (в главной линии) попытки черных создать атаку против белого монарха, но, оборачивая свое внимание на ферзевый фланг, черные способны доказать, что у них достаточная компенсация.

Глава 13

Линия Суэтина и анти-Маршалл Пильника



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Против 8.a3 надежное 8...d6 позволит сократить подготовку, а на 8.d3/9.a3 я предлагаю **Линии В2b/c**.

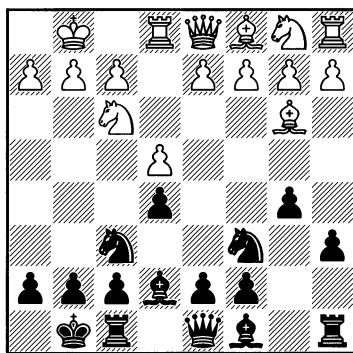
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7

Ранее в этой книге белые испытывали всё, кроме сильнейшего

6.♞e1

Если белые смешивают порядок ходов и играют сначала 6.c3, тогда на 6...♗xe4 7.♞e1 следует 7...♗c5, и если 8.♙xc6 dxc6 9.♗xe5, то «дыра» Паульсена идеально подходит для дополнительного размена после 9...♗d3 с небольшим перевесом в варианте 10.♗xd3 ♜xd3 11.♞e3 ♜g6! 12.d4 ♙e6 13.♗d2 0-0-0.

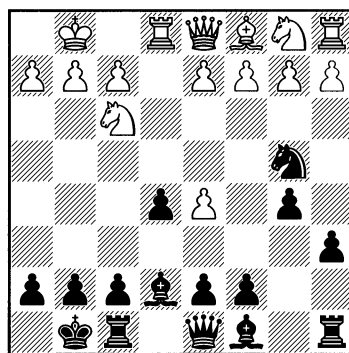
6...b5 7.♙b3 0-0



Прежде чем мы начнем обсуждение хода Суэтина 8.a3, мне бы хотелось отметить две боковые ветки:

а) черных часто настолько удивляет ход белых 8.c4², что они забывают об имеющейся у них возможности удара Цукерторта после 8...bxc4 9.♙xc4 ♗xe4!;

β) в Главе 12 я сделал предупредительное относительно идеи 8.♙d5!?. Здесь с ее помощью белые набирают «всего лишь» 58%, что удивляет меня, ибо реакция черных совершенно логична: вначале, понятно, 8...♗xd5 9.exd5, и затем 9...♗b4 с контратакой на d5:



β1) черным просто развиваться при 10.♗xe5 ♗xd5 11.d4 ♙b7 12.♗f3³ (12.♗d2 d6 13.♗d3⁴ c5; 12.♜g4⁵ f5) 12...♙f6;

β2) игра столь же проста в случае 10.♗c3 ♙b7 11.♗xe5 (11.a4⁶ f6) 11...♙c5 12.♗e4 (слабее 12.d4? ♙xd4 13.♜xd4 ♗xc2 14.♜d1 ♗xe1) 12...♙b6 13.d4 f6 (13...d6!?) 14.♗d3 ♗xd3 15.♜xd3 ♙xd5⁷, с приятной игрой.

Темой этой главы являются следующие редкие линии:

А) 8.а3

В) 8.d3



15.♖е4!?. Но это не единственный способ разыгрывать контратаку Маршалла.



А1) 11...♙b7 ♖

А2) 11...♘f6 ♖

А) Сохраняя поле с3 свободным, белые хотят «отговорить» черных от перехода к Маршаллу. Однако, и это против общего мнения, похоже на то, что выгода от неоккупации поля с3 преувеличена.

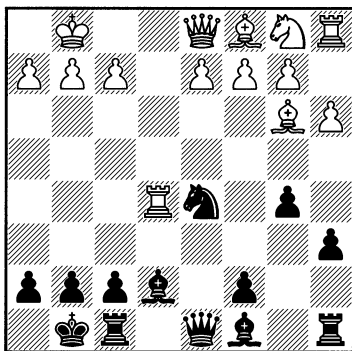
В) Это любимый ход Юдит Полгар и Ильи Смириня, с помощью которого они переходят, после 8...d6 9.c3, в Линию Пильника (Глава 30). Здесь я только рассматриваю некоторые альтернативные опции белых после 8...d6.

А) 8.а3 d5!?



Привычное 8...d6 ведет к разделу Брейера этой книги после 9.c3, а ход 9.d3 есть Линия В1. Остается редко применяемый ход 9.d4, на что правильным порядком ходов является 9...♘xd4 (9...exd4 10.♙d5) 10.♘xd4 exd4, и если 11.c3, то 11...♙b7, а на 11.♖xd4?!, получаем «Ноев Ковчег»: 11...c5 12.♖d1 c4 13.♙a2 d5⁸, и испанский слон вне игры.

9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5



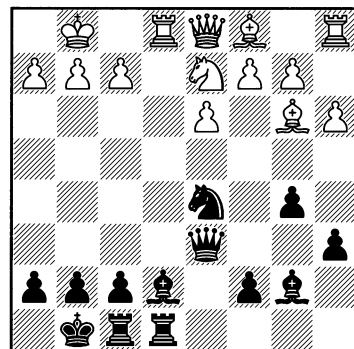
Главная причина невысокой популярности 8...d5 в том, что сейчас черные играют механически 11...c6, предоставляя белым гарантированное преимущество после 12.d3! ♙d6 13.♖е1 ♖h4 14.g3 ♖h3⁹

Если 12.♖f3!?¹⁰, то 12...♙f6 с идеей 13.♖xd5 ♖e7! и теперь:

а) белым всё равно придется отступить, например, после 14.♙f1 ♖ae8 15.♖d1, на что последует 15...♙xd5 16.♙xd5 ♙d4! 17.g3 (на 17.c3 черные играют 17...♙xf2! 18.♙xf2 ♖h4+ 19.♙f1 ♖xh2 20.♙f3 ♖e6!?) 17...♖c5 (17...♖d7!?) 18.♙f3 ♙xf2 19.d4! ♙xd4 20.♙g2 ♖d8, и, благодаря лучшему развитию, черные борются на равных;

б) 14.♖d1 ♙xd5 15.♙xd5 ♖ae8 16.♖f1 ♖c5 17.♙f3, и теперь черным следует поспешить с 17...♙d4 18.g3 ♙xf2+ 19.♖xf2 ♖e1+ 20.♙g2 ♖xf2+ 21.♙xf2 ♖xc1, и белым непросто освободиться.

12...♖d6 13.♖е1 ♖ae8 14.♘d2!



Устремляясь к полю f3 или e4 (слабее 14.♚f3? ♜f6).

14...c5

Возможно и **14...♞f6 15.♞f1** (на 15.f3 следует 15...♚d4+ 16.♙h1 ♚h4) **15...c5 16.a4 ♚c6** (с идеями 17.f3 c4) **17.♚f3** (черные получают новую мишень при 17.♞e3 ♜d6) **17...♚xf3 18.gxf3 ♜xf3 19.axb5 axb5 20.♜g5 ♜d6**, и ни одна из сторон не может похвастать преимуществом.

15.♞e4

В случае 15.a4 у черных выбор между 15...♞b6 и 15...♚c7.

15...♚g6 16.f3 ♜h4 17.♞e2

Белым нужно внимательно относиться к возможным ослаблениям королевского фланга, ибо при 17.g3?! c4! 18.dxc4 ♞f6 черные получают хорошую контригру.

17...c4 18.dxc4 ♞f6 19.cxb5

После 19.♞xf6+ ♚xf6 20.♜d2 ♚xb2 21.♞xe8 ♞xe8 нельзя 22.cxb5?? из-за 22...♞d8.

19...♞xe4 20.fxe4 ♜xe4 21.♚f1

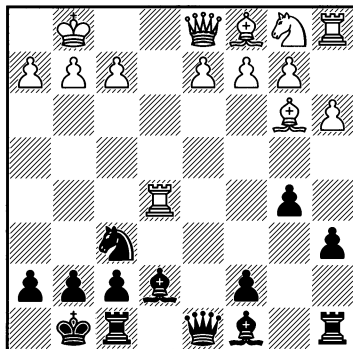
У черных лучше после 21.♙h1 axb5 22.♜d2 ♜c6.

21...♜xg2! 22.♜xf7+

Это безопаснее, чем 22.♞xg2 ♚b6+ 23.♙h1 ♞e1.

22...♚xf7 23.♚xf7+ ♙xf7 24.♞xe8 ♞xe8 25.♙xg2 axb5, и материальное преимущество белых не имеет большого значения из-за контригры у черных.

A2) 11...♞f6



12.d3!

В единственной партии, в которой черные отошли конем на f6, белые сыграли 12.h3, но это только помогло черным получить прекрасную позицию после 12...♜d6 13.♞e1 c5 14.d3 ♜c7¹¹, подготавливая ...♚d6.

В случае **12.d4** очень даже неплохо бросить белым вызов сразу путем **12...c5!?** **13.c3 ♜d6 14.♞e2 ♚c7 15.h3 ♜b7 16.♜g5 ♞e4 17.♜e3 c4 18.♜c2 ♚c6**, и преимущество в пространстве обеспечивает черным компенсацию. Например: **19.f3** (19.♚f1 ♜c7) **19...♞g3 20.♞e1 ♜c7 21.♞d2 ♚d6 22.f4** (на 22.♜f2 у черных есть неожиданное 22...♞h1!?) **22...g6 23.♞f3 f6** и далее ...♞ae8 или ...♞h5.

Если белые сначала играют **12.♞c3**, то разумно предупредить d2-d4 путем **12...c5 13.d3**, и затем централизовать все фигуры – **13...♚c7 14.♞e2** (14.♞e1 ♜b7) **14...♜b7 15.h3 ♞ae8 16.♜d2** (16.♜g5 ♞g4!) **16...♜d8!?**

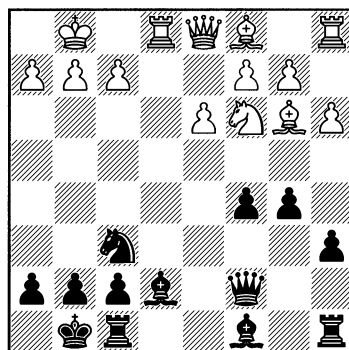
12...c5!?

Я анализировал и 12...♜d6 13.♞e1 ♞e8, но не сумел подтвердить наличие у черных компенсации после 14.♞d2!

13.♞e1

13.♞c3 ♚c7 переводит игру к примечанию выше.

13...♚c7 14.♞c3



14...c4!

Черные должны предложить эту стычку, ибо после 14...♙b7 15.♙g5!? h6 (15...♖ad8 16.♗e2) 16.♙h4 ♖ad8 17.♙g3 ♙d6 18.♙xd6 ♗xd6 19.♖e3, у белых преимущество.

15.♙a2

Если 15.dxc4, то 15...♘g4! 16.g3 ♙c5 17.♘e4 bxc4 18.♙a4 ♙a7 19.♙f4 ♗a5, с идеей 20.♙d7 ♘xf2!? 21.♘xf2 ♖d8 и белые не могут развязаться, не вернув материал.

15...♘g4 16.g3 ♗b6 17.d4

Черные оставят испанского слона заблокированным в случае 17.♙e3 ♘xe3 18.fxe3 ♙e6.

17...♙e6 18.♘e4

После 18.f3 ♙f6! 19.fxg4 ♙xd4+ 20.♗g2 ♖ad8 черные получают атаку.

18...f5 19.♘g5 ♙xg5 20.♙xg5 f4!

Белые грозили 21.♙e7.

21.♙xf4 ♘xf2! 22.♗xf2 g5 23.c3 gxf4 24.g4

Закрывая линии, но теперь следует

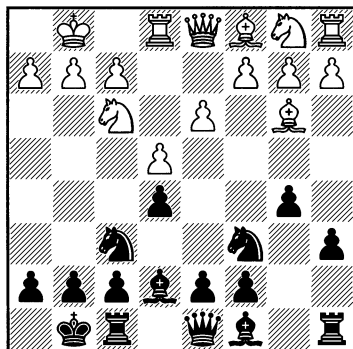
24...♙d5 25.♖e5 ♗h6!

Черные используют маятниковый маневр, чтобы деплассировать ладью противника.

26.♖h5 ♗c6 27.♙b1 ♖f7 28.♙f5 ♖e8 29.♗c2 ♙e4

и черные получают контригру по линии «е».

В) 8.d3



Поскольку этот ход явно полезнее, чем суэтинское a2-a3, мы можем исключить 8...d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 (несколько лучше 11...♘f6 12.♖e1 ♙b7¹², но даже тогда белые сохраняют преимущество после 13.a4 ♙d6 14.♙g5) 12.♖e1 ♙d6 13.♘d2 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♘e4¹³ с лучшей игрой.

Проблема с ходом 8...♙b7 состоит в том, что белые могут перехитрить черных, перейдя в анти-Маршалл Матуловича путем 9.a4, тем самым избегая рекомендованной линии 8.a4 b4.

8...d6

Если исключить сильнейшую опцию 9.c3, то два других равно популярных хода такие:

В1) 9.a3

В2) 9.a4

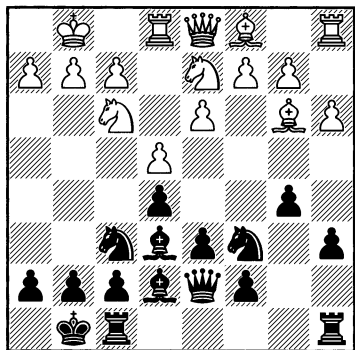
В1) Поскольку цель этого хода состоит исключительно в обезвреживании ...♘a5, то неудивительно, что у черных имеется более чем одна хорошая опция в ответ.

В2) Как в Главе 12 (Линия В2), черные делают гибкий ход ...♙d7 (9...b4 переводит игру в Главу 17, Линия F2).

В1) 9.a3 ♙e6!?

Я нашел только три партии с тематическим ходом этой книги 9...♘b8!?. В отношении этой опции я лишь отмечу, что если белые играют 10.♘c3¹⁴, то лучшим ответом является эластичное 10...c6! с идеей 11.a4 b4.

10.♘bd2 ♗d7

**11. ♖f1**

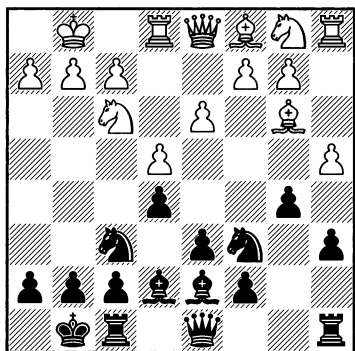
Если белые не хотят брать на e6, тогда единственным решением является допустить сдвоенные пешки «b». На выжидательное 11.h3 черные ответят в том же духе 11...h6.

11...♙xb3 12.cxb3 ♖fe8

Как и в главной линии, черные могут сразу отвечать 12...♘d8-e6, или же вскрыть игру путем 12...d5.

13.♙g5 ♘d8 14.b4 ♘e6 15.♙e3¹⁵ a5

и белые должны решать, допустят они ...axb4 или возьмут на a5. В обоих случаях у черных всё в порядке, если они ограничат коня белых на g3 путем ...g7-g6.

B2) 9.a4 ♙d7!?

Положение здесь отличается от того, которое рассматривалось в Главе 12 (Линия В2). Поле b7 может и не быть иде-

альным для белопольного слона, но фактом остается, что 9...♙b7 переводит игру в respectable ветвь анти-Маршалл Матуловича.

Даже 9...♙g4 нельзя отбрасывать с порога, поскольку 10.c3 ♘a5 ведет в Линию Сапаты (Глава 29, Линия D2a), а после 10.♙e3 ♘a5¹⁶ 11.♙a2 у черных есть неожиданное 11...♚b8! (с идеей 12.♘c3 b4), и если 12.b4 ♘c6 13.c3, то 13...a5 (в Главе 12, Линия В2, у черных нет этой идеи, ибо их король всё еще на e8) 14.axb5 15.bxc6 (15.♙xf7+ ♖xf7 16.♗xa8 ♚xa8 17.bxc6 d5 с компенсацией) 15...b3 16.♗e2 bxa2 17.♗exa2 ♗xa2 18.♗xa2 ♚b5, возвращая пешку.

B2a) 10. ♘bd2(c3) =**B2b) 10.♙d2 ∞****B2c) 10.c3 ∞**

B2a) На маневр ♘b1-d2-f1 черные отвечают способом, схожим с тем, что ими применялся в Главе 17, Линия F2b1 (8.a4). Тот факт, что у черных здесь на один темп меньше (из-за ...♙d7), не влияет на оценку линии.

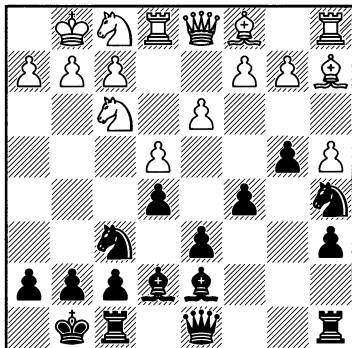
B2b) Если в предыдущей линии обоснованием 12...b4 была позиция коня противника на f1 (далеко от поля c4), то здесь ходом 10...b4 черные хотят обездвигнуть того же самого коня на начальной клетке (как в Главе 12, Линия В2b).

B2c) Эта линия тесно связана с Линией В2d1 из Главы 12.

B2a) 10. ♘bd2

Не так популярно 10.♘c3¹⁷, на что черные могут играть 10...♘a5, как в Линии В2c в Главе 12: 11.♙a2 b4 12.♘d5 ♘xd5 13.♙xd5 c6 14.♙a2 c5 (был бы рад предложить 14...b3 15.cxb3 c5, но 16.b4! портит картину).

10...♘a5 11.♙a2 c5 12.♘f1 b4



Положение черного слона на d7 делает взятие на a4 заманчивым, но стоят ли две слабые пешки на линии «а» одной пешки? Самая честная оценка, вероятно, та, что 12...bxa4¹⁸ ведет к позиции, где у белых есть компенсация, а черные борются за то, чтобы улучшить положение своих фигур.

13. ♙g5

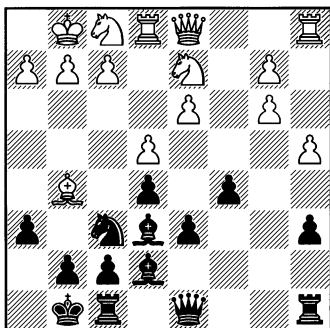
Рассмотрим ходы при коне белых на f1:

а) 13. ♘g3 ♜b8 (белая пешка на a4 является табу из-за тактики на f7) 14. h3 ♞b6 15. ♙d2 ♞c7 16. ♘h4¹⁹ g6 17. ♘f3 c4 с последующим 18...b3 или ...♞fc8;

б) если белые обращают свое внимание на поле c4 путем 13. ♘e3 ♜b8 14. ♘d2²⁰, то 14...♙e6 (или 14...♘e8-c7) 15. ♘dc4 ♘c6.

13...♞b8

В такого типа позиции возможен Подрыв Асталаша: 13...b3!? 14. ♙xb3 ♘xb3 15. cxb3 ♙e6 16. ♘3d2 h6



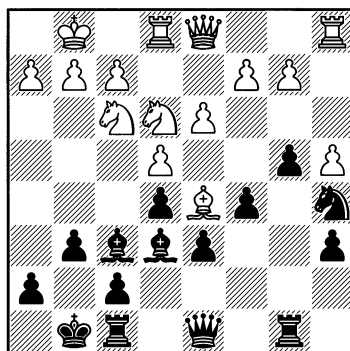
У белых три опции:

а) в случае 17. ♙e3 мне нравится 17...d5!? (17...♘g4 18. b4!?, неясно) 18. exd5 ♘xd5 19. ♘c4 f6 20. ♙d2 ♞d7, и черные поставят свои ладьи на d8 и b8;

б) 17. ♙h4 ♞b8 18. ♘c4 ♞b4 19. ♞c1 (на 19. f3 или 19. ♘fd2 – 19...♘d7) 19...♞d7 20. h3 ♞fb8 21. ♞c3 g6 22. ♘fe3 ♙g7 23. ♞f1 ♙d8, намечая ...♞b4-b7, и далее ...♘h5;

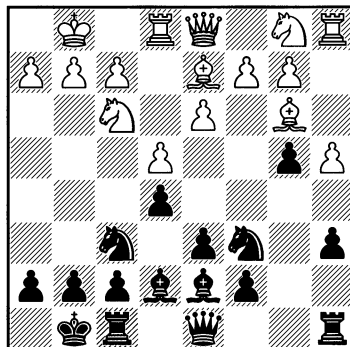
γ) самым безопасным является 17. ♙xf6 ♙xf6 с идеей 18. ♘e3 ♞b8 19. ♘dc4 ♙g5 20. ♘d5, и черные должны рано или поздно разменяться на d5, так как белые могут усилить зажим путем a4-a5 и ♘db6, таким образом подготавливая почву для ♞a4 и b3-b4.

14. ♙xf6 ♙xf6 15. ♙d5²¹ ♙e6 16. ♘e3 g6



с последующим ...♙g7-h6.

B2b) 10. ♙d2 b4



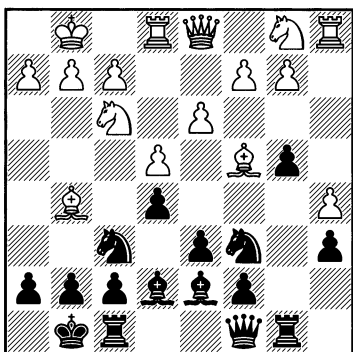
11.a5

На попытку белых освободить коня путем 11.h3 (нацелено против ...g4) 11...b8 12.e3 черные ответят 12...a5 с идеей 13.ea2 b3!? 14.xb3 xb3 15.cxb3 c5 16.bd2 b6 17.a3 b7 18.c4 e8 19.a5 c8 20.d2 f5²² (или 20...c7).

Смысл хода в тексте – в подготовке e4, если черные сыграют ...e6.

11...b8

Защитив пешку b4, черные вновь делают возможным ...e6.

12.e4 c8 13.e5**13...h6**

13...d8-e6 ведет к более сложной позиции. В главной линии черные сохраняют поле e6 доступным для своего белого слона.

Ловушки

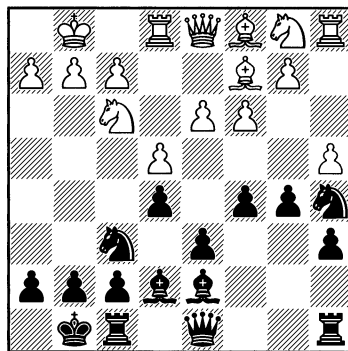
☞ Лучшим «анти»-8...d5 ходом является 8.d3, и в моих старых записях 8.a3 также был отнесен к ловушкам. Но когда я понял, что мне придется на четырех страницах объяснять сложные варианты Архангельской защиты (возникающей после 8...e5!? – так играл и Аронян – 9.c3 d6 10.d4 e6), то решил бросить свежий взгляд на позицию после 8.a3 d5.

Транспозиции и порядок ходов

→ 8.d3 e6 9.h3 с переходом в анти-Маршалл Матуловича, что не рассматривается в этой книге. Как и линия 8.d3 d6 9.a4 e6.

Идеи для запоминания

✓ Жертва Асталоса (Линия B2a/b).

14.e4 e6 (или 14...h7).**B2c) 10.c3 a5 11.e2 c5****12.axb5**

12.bd2 b6!? рассмотрено в Главе 12, Линия B2d1.

12...axb5 13.d4 c7 14.dxe5

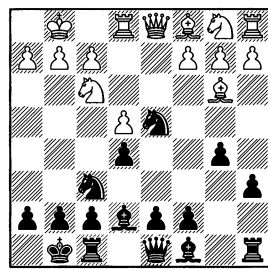
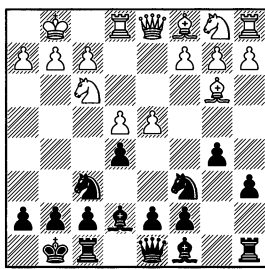
На 14.bd2²⁴ у черных много хороших ответов. Самым острым является 14...exd4 15.cxd4 c6 с разбалансированием пешечной структуры в центре.

14...dxe5 15.bd2 e6 16.e2 c4

Освобождая поле c5 для своих фигур. Черные могут также играть 16...h6 с идеей 17.f1 e4.

17.f1 b7 18.xa8 xa8 19.e3 c5 20.g5 e7 21.d5 xd5²⁵ и далее ...f7-f5, что дает черным инициативу.

Анти-Маршалл Юдда



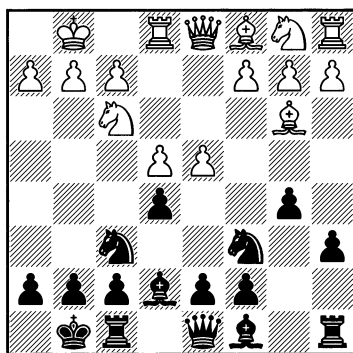
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ В этой Главе обе стороны жертвуют пешку: белые в **Линии В1**, черные в **Линии А** и **Линии В2а**.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 0-0

Если белые готовы играть вариант Ейтса (Глава 31), то они могут уклониться от атаки Маршалла путем

8.d4



Прежде чем Лайош Стейнер сделал этот ход против Фрэнка Маршалла (в 1929 г.), самым популярным способом уклонения от контратаки Маршалла было продолжение 8.d3.

♣ «Книжный» ответ 8...exd4 неправилен ввиду 9.e5 ♘e8 10.c3!?! (или 10.♙d5²), и «удовольствие» в этой линии получают белые.

Однако, альтернативный размен 8...♞xd4!?

является вполне игровой опцией, основанной на том факте, что на 9.♞xe5 последует 9...♞xb3 10.axb3 ♙b7 11.♞c3³ ♚e8. Белые отвечают двумя способами:

А) 9.♙xf7+ ♚e8 ♣

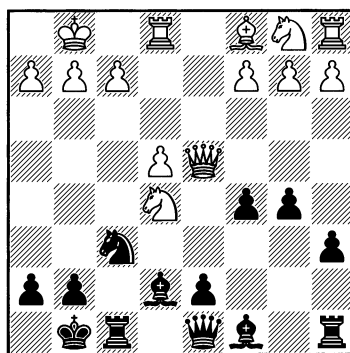
В) 9.♞xd4 ♣

А) Это улучшение по сравнению с упомянутым выше 9.♞xe5. Белые выигрывают пешку, но ценой вскрытия вертикали «f», что выгодно ладьям черных.

В) Считается главной линией. В случае 9...♞xd4 всё зависит от того, какой тип игры хотят получить белые.

А) 9.♙xf7+ ♚xf7 10.♞xe5 ♚f8 ♣

11.♚xd4 c5



12.♚d1

Лучшей альтернативой является 12.♚c3 ♙b7 13.♚b3+ d5 (13...c4 тоже

хорошо, так как после 14.♘xc4 bxc4 15.♖xb7 у черных имеется 15...♙c5 16.e5 ♔h8 17.♙e3 (хуже 17.exf6 ♙xf2+) 17...♙xe3 18.♖xe3 ♘g4 с контригрой, которая должна закончиться вечным шахом) 14.exd5 ♙d6 15.c4 ♖c7 16.f4 ♗ae8 (с угрозой ...♘g4) 17.♖g3 bxc4 18.♘c3 ♙xd5 19.♙d2 ♙b7⁴ и белые стоят хуже.

Слабее 12.♖e3, так как на 12...♖c7 у белых нет ♘g4, и, следовательно, после 13.♘f3 ♙b7 у черных полная компенсация за пешку.

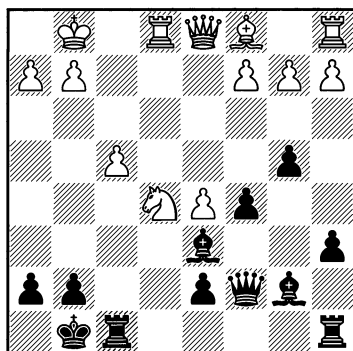
С другой стороны, проблема с ходом 12.♖d3 состоит в том, что черным полезно включить 12...c4⁵.

12...♙b7

Пауль Керес был прав, когда заключил, что именно таков правильный порядок ходов. Хотя 12...♖c7⁶ приносит больше очков, я не уверен, что он лучше хода в тексте.

13.♘c3 ♖c7

Благодаря гибкому порядку ходов это – не единственный путь к уравнению. У черных также есть 13...b4 14.♘d5 ♘xd5 15.exd5 ♙d6 16.f4 ♖c7, и теперь:



а) 17.♖d3 ♗ae8 18.♖c4 (если 18.♖e4, то 18...c4⁷ или даже 18...g5!⁸) 18...♖b8 19.♙d2 ♙xe5 20.d6+ ♗e6 21.fxe5 ♖a8 22.♗e2 a5 23.♖xc5 ♗g6 24.g3 ♖a6⁸, и хотя у белых на две пешки больше, именно они должны проявлять осторожность

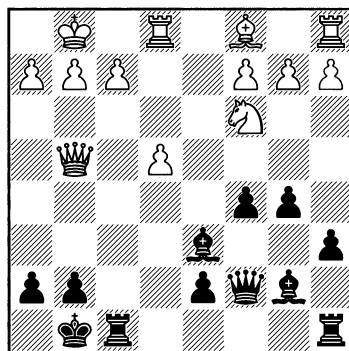
ввиду опасной контригры черных по белым полям;

б) белыми не испытывалось 17.c4, вероятно, потому что на 17...bxc3 18.bxc3 следует 18...c4 19.♖b1 ♗ae8, и белые не могут завершить развитие, ничего не пожертвовав. Например: 20.♙e3 ♙xe5 21.fxe5 ♗xe5 22.♙d4 ♗xe1+ 23.♖xe1 ♙xd5 24.♖e7 ♗f7, и можно начать повторять ходы путем 25.♖e8+.

14.♘g4

Лучший ход. После 14.♘f3 b4 15.♘d5 ♘xd5 16.exd5 ♙f6 черные угрожают простым 17...♖d6⁹.

14...♘xg4 15.♖xg4 ♙d6



16.g3

Здесь это не единственный хороший ход.

Здоровой альтернативой является 16.♖h5 ♗ae8 (16...♙e5!¹⁰) 17.♘d5 (иначе черные получат компенсацию после 17.♙d2 ♙e5¹⁰) 17...♖b8!¹¹ (хуже 17...♙xh2+ 18.♖xh2 ♖xh2+ 19.♔xh2 ♙xd5, так как после 20.f3 у белых всё еще остается небольшое преимущество) 18.g3 ♙e5 19.c3 (иначе белым не развить свой ферзевый фланг) 19...♙xd5 20.exd5 b4! с компенсацией. Например: 21.♙d2 (21.c4 d6 22.♖b1 ♖d8 с идеей ...♖a5) 21...bxc3 22.bxc3 ♖b2 и активность фигур черных является достаточной компенсацией.

Проще игра черных после 16.♖h3 ♗ae8 17.♙g5 ♙e5 18.♗ad1 d6 19.♙h4 ♖f7¹¹.

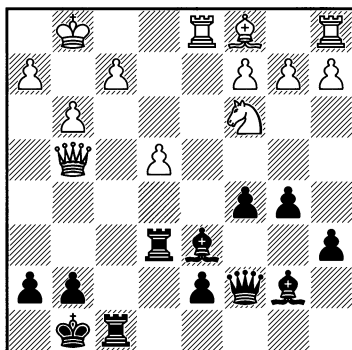
16...♗ae8 17.♗d1

Белые имеют основательную причину для предупреждения ...♙e5. Например:

а) 17.♙g5 ♙e5 18.♗ad1¹² ♙d4 19.♙e3 (19.♙f4 ♖c6) 19...♙xc3 20.bxc3 ♗f7 21.f3 ♖a5, и белые не могут брать на d7 ввиду 22...♙c8;

б) псевдоактивное 17.♙h6 только дает черным время на перегруппировку 17...♙e5 18.♗ad1 d6 19.♙f4¹³ ♖f7.

17...♗e6



18.♙e3

Центр белых становится хрупким после 18.♘d5?! ♖d8! 19.♙d2 ♖e8 20.♙c3¹⁴ ♙e5 или 20...♖f7.

18...♖b8

Черные должны готовить ...b5-b4, избегая контратаки ♘d5. По этой причине они могут также продолжать 18...♖c8 (с «рентгеном» на пешку c2 белых) 19.a3¹⁵ b4 20.♘d5 ♖e8 21.c4 (21.f3?? ♗g6) 21...♗xe4 22.♖e2 ♙xd5 (хорошо и 22...a5) 23.♗xd5 ♙e5 24.♖d2 ♙xb2! 25.♖xb2 ♗xe3, и у черных есть вечный шах в кармане.

19.a3 ♙c6

Намечая усилить свое влияние на ферзевом фланге путем ...a6-a5.

20.♖e2 ♗f7

Если черные хотят ослабить белые поля, то они должны разменять

коня соперника. Ранее планировавшееся 20...a5 21.♖d3 (21.f3 ♙xg3!?) 21...b4 22.axb4 axb4 23.♘d5 ♖e8 24.e5!? ведет просто к равенству.

21.f4?!

Будьте внимательны, когда вы двигаете пешку, ибо она назад уже не вернется! Идея потерять на e4 и выиграть на a6 сомнительна. Лучше принять неизбежное путем 21.♖d3 ♖e8!? 22.♗e1 c4 (22...♗f3 23.♖e2 ♗ff6 также хорошо) 23.♖d1 ♗f8 24.♙d4 ♖g6, и хотя черные планируют продвинуть пешку ...h7-h5-h4, имеет смысл признать, что у белых достаточные ресурсы защиты.

21...b4 22.axb4 cxb4 23.♘d5 ♗xe4 24.♖xa6?! ♖e8!¹⁶

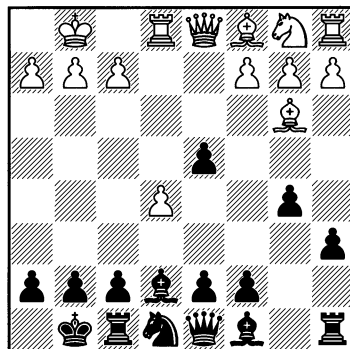
с последующим ...g7-g5.

В) 9.♘xd4 exd4 10.e5



Только слабые игроки просматривают ловушку «Ноев Ковчег» 10.♖xd4? c5. 10...♘e8

Сейчас белые редко играют 11.♖f3, но черным следует знать, что после 11...♗b8 12.c3 наиболее неприятным ходом является 12...c5, защищая пешку, которая раздражает белых: 13.cxd4 cxd4 14.♖d3 ♖b6 15.♘d2 ♘c7 16.♘e4 ♙b7 17.♙c2 g6 18.♖g3 ♘e6 19.♙d2 ♗bc8 20.♗ac1 ♖d8 (20...♗c7!?) 21.♙d3 ♗xc1 22.♗xc1¹⁷ ♙xe4 23.♙xe4 d6, с преимуществом.



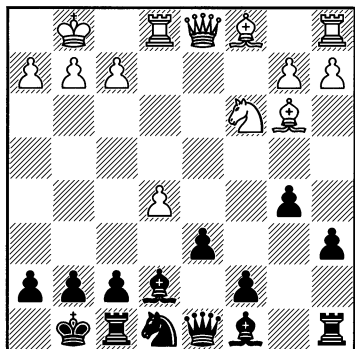
Следующая важная развилка такова:

- B1) 11.c3 ∞** ♚
B2) 11.♖xd4 ♜

B1) Белые набирают больше очков в Гамбите Грина, чем при взятии на d4, ввиду инициативы, которую они получают, жертвуя пешку. Черные должны точно знать порядок своих действий в подварианте β (в одной из своих партий я избрал 13.♙d5), и обязаны помнить про 14...♞c8 в главной линии.

B2) Здесь всё зависит от того, как белые будут реагировать на 11...♙b7 и 12...c5.

- B1) 11.c3 dxc3 12.♘xc3 d6!** ♜



С такой костью на e5, вставленной прямо в ваше горло, трудно дышать.

13.♞f3

Важными альтернативами являются:

а) самый прямолинейный подход: 13.♘d5!? ♙e6 14.♘xe7+ ♞xe7 15.♞f3 ♞c8 16.♙c2¹⁸, и теперь наиболее безопасное решение состоит в 16...dxe5 17.♞xe5 ♘f6, хотя нужно признать, что после 18.♙g5 h6 черные не могут избежать вечного шаха при 19.♙xh6 gxh6 20.♞f4 ♙g7 21.♞g5+ hxg5 22.♞xg5+ ♙h8 23.♞h6+ ♙g8;

б) если белые начнут охоту на ладью черных: 13.♙d5 ♞b8 14.♙e3, то

правильно 14...♙e6! 15.♙a7 ♙xd5 16.♙xb8, и простейшее решение состоит в 16...♙a8!? 17.♙a7 c5 18.b4! (освобождая слона) 18...cxb4 19.♘d5 dxe5 20.♘b6, и здесь мой противник ответил 20...♙d6¹⁹, но он мог также играть активнее 20...♘f6 (или 20...♘c7-e6), с идеей 21.♞xd8 ♞xd8 22.♞xe5 ♙d6 23.♞d1! ♙e4! 24.♙b8 ♞xb8 25.♞xd6 ♙b1, с равенством.

13...♙e6 14.♘d5

У черных более простая игра без белопольных слонов на доске:

а) 14.♙f4 ♙xb3 15.axb3 dxe5 16.♙xe5²⁰ ♘f6;

б) 14.♙xe6 fxe6 15.♞c6 ♞c8 16.♘e4 dxe5 17.♙e3 (17.♙g5 ♘f6) 17...♘d6 18.♘c5²¹ ♞e8.

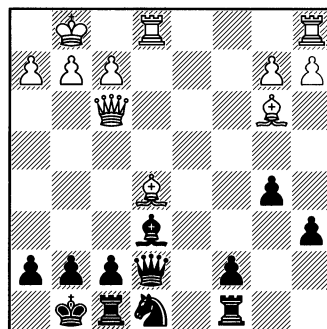
14...♞c8

К размену на d5 также нет претензий, но ходом в тексте черные устанавливают блокаду на e6 (предупреждая e5-e6) и готовят размен и на e5, и на d5.

15.♙f4 dxe5 16.♘xe7+

На 16.♙xe5 у черных есть 16...♙d6 17.♞ad1 ♙xe5 18.♞xe5 ♙xd5²², и вне зависимости от того, чем белые возьмут на d5, они ответят ...♞f6 с последующим ...♘d6.

16...♞xe7 17.♙xe5



У белых инициатива за пожертвованную пешку, что ставит черных в не-

удобное положение. Однако, не будем забывать, что эта книга посвящена поклонникам контратаки Маршалла, так что черные должны найти способ избавиться от материального бремени и активизировать свои фигуры.

В каждой партии, где возникала эта позиция, далее было 17...♘d6, но после 18.♖c3 ♖g5 19.♙хе6 fхе6²³ у черных появляется еще один пешечный островок, а ферзевый фланг остается раздробленным, что делает его потенциальной мишенью для фигур белых.

Самое важное для черных – избежать настроа исключительно на оборону, основанного на чувстве необходимости защитить свой материальный перевес. Им следует искать активной игры, даже ценой материала. С этой идеей в голове, черные могут уменьшить последствия от размена на е6 с помощью консолидирующего

17...с5

Хотя этот ход предполагает, что черные продолжают ...с5-с4, но после 18.♖g3 имеет смысл включить 18...♖d8 с идеей 19.♙с2 ♘f6.

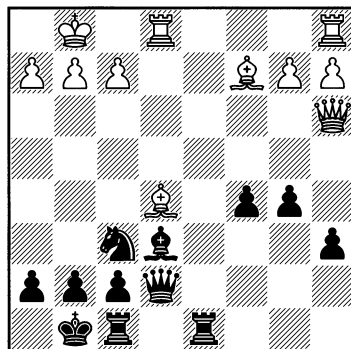
18.♙с2

Если белые занимают открытую линию 18.♖ad1, черные еще более упростят позицию посредством 18...♙xb3 19.аxb3 (19.♖xb3 ♖b7 20.♖с3 ♖с6 21.♖d8 ♖b6 22.♖ed1 ♖e6 23.♖8d5 ♖с6 с равенством) 19...♖а7!? с идеей 20.♙с3 ♖а8 (или 20...b4 21.♙е5 ♖b6, подготавливая ...♖с6) 21.♖g3 b4.

18...♘f6 19.♖а3

Белые нацеливаются на единственную оставшуюся слабость черных, но теперь следует пуанта предыдущих ходов черных.

19...♖cd8!?



19...♖с6 может быть и не хуже, но после хода в тексте проще изменить течение игры.

20.♖ха6

Взятие необязательно (о чем я почти забыл), так что проверим еще и 20.♖ac1, на что у черных имеется 20...♘g4!? (это активнее, чем солидное 20...♘d7 с идеей 21.♖d3 ♖h4) 21.♙g3 h5! 22.h3 h4 23.♙f4 ♖f6 24.♖f3 ♘h6 25.♖e3 (если 25.♖e5, то 25...♖d4) 25...♘f5!, возвращая лишнюю пешку (на с5) в обмен на активную игру для всех остальных фигур.

20...♖d2 21.♖ac1 ♘g4!

С идеей 22.♖xb5 ♙d5 23.♙f4 (23.♙g3?? ♖xc2) 23...♖f6 24.♙g3 ♘xf2, и если 25.♖e2, то черные повторяют ходы 25...♙с6 26.♖с4 ♙d5.

22.♙g3 h5! 23.♖а5

Вновь черные выиграют на f2 после 23.♖xb5 h4 24.♙f4 ♖xf2 или 24...♖f6.

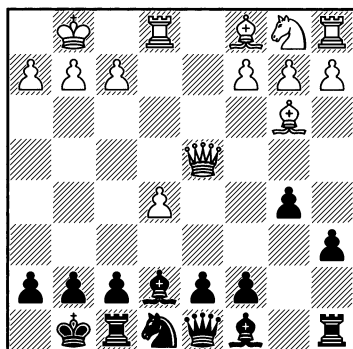
23...b4 24.h4 ♘xf2!?

Это наиболее прямолинейный подход, но черные могут поддержать напряжение путем 24...♖f6 (с угрозой взять на b2) или 25...♖d7-d4.

25.♙xf2 ♖xf2 26.♙xf2 ♖xh4+

и белые вынуждены соглашаться на вечный шах, ибо на 27.♙e2?? следует 27...♙с4+.

B2) 11. ♖xd4



11... ♗b7!

Столь же часто играют 11...c5, но после 12. ♖e4 ♗b8 13.c4 ♗b7 14. ♖e2²⁴ черные ничего не выгадывают от перемещения ладьи с a8 на b8, в то время как белый ферзь хорошо расположен на e2, нацеливаясь на пешки a6/b5 черных.

12.c4

Это не единственный способ нейтрализации «Ноева Ковчега» (...c7-c5-c4):

а) черные будут биться за каждый полезный темп при 12. ♗d5 c5 13. ♖e4 ♗xd5 14. ♖xd5 ♗c7 15. ♖e4?!²⁵ d5;

б) после 12. ♖g4, вместо искусственного ...c7-c5, черным следует немедленно играть 12...d6! 13. ♗d1 (13.exd6²⁶ ♗xd6) 13... ♖c8 14.e6?!²⁷ d5;

γ) по сравнению с главной линией, менее амбициозно 12.c3 c5 13. ♖g4 (при 13. ♖e3 d6 14.e6 f5²⁸ белые просто рискуют потерять свою чрезмерно амбициозную пешку на e6) 13...d6 14. ♗d1 (хуже 14. ♗f4 dxe5 15. ♗xe5²⁹ ♗f6) 14... ♖c8³⁰ или 14... ♖c7.

12...c5

С идеей 13. ♖e3³¹ bxc4 и теперь:

а) белые могут пожертвовать пешку путем 14. ♗c2, и, чтобы погасить их инициативу, я предлагаю 14...d5 15.exd6 ♗f6! (более важно нейтрализовать слонов Горвица, чем взять на d6)

♙ 16. ♖h3 g6 17.d7 ♗g7 с последующим ...♗b7-c6xd7;

β) после 14. ♗xc4 d5 15.exd6 (15. ♗d1 ♗c7 16. ♗c3 ♖d7-e6) черные сами пожертвуют пешку: 15... ♗f6 16. ♖xc5 ♗xd6! (или 16... ♗c8 17. ♖b4 ♗xd6 18. ♗f3 a5 19. ♖b3 ♗c6, и белые не могут развить свой ферзевый фланг, не вернув пешку) 17. ♗f1 ♗e4 с идеей 18. ♖b4 ♗xf2! 19. ♖xb7 ♗g4, с контригрой.

B2a) 13. ♖d3 ♖=

B2b) 13. ♖g4 =

B2a) Приоритет черных в этой линии – освобождение своих фигур хотя бы и ценой пешки.

B2b) В то время как 13...bxc4 ведет к неясной игре, подрывное 13...d6 – к четкому уравнению.

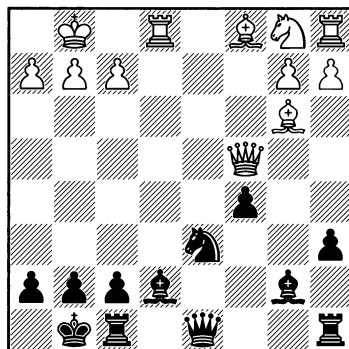
B2a) 13. ♖d3 bxc4! ♙

Если черным нужна альтернатива, то они могут испробовать 13...d5 14. ♗c2 g6 15.b3³² (лучше 15.cxd5 c4 16. ♖h3 ♖xd5 17. ♗c3 ♖e6 с приличной позицией) 15... ♗c7 с преимуществом.

14. ♖xc4

Черные получают двух слонов после 14. ♗xc4 d5 15.exd6 ♗xd6 16. ♗c3 ♗xc4 17. ♖xc4 ♗e8.

14...d5 15.exd6 ♗xd6

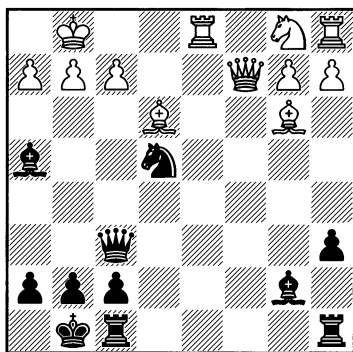


16. ♖xc5

Даже если белые не примут предложение и продолжат **16. ♖g4**, я бы предпочел принудить их ко взятию пешки путем **16...c4!? 17. ♙xc4 ♘xc4 18. ♖xc4 ♙d6 19. ♘c3** (19. ♙e3 ♖c8 20. ♖d4 ♖c7 21. ♖h4 ♖c2, с контригрой) **19...♖c8 20. ♖g4**, и теперь в распоряжении черных есть несколько интересных идей: первая состоит в **20...f5-f4**; вторая – **20...♖c6!**? с угрозой **...♙xh2+** с последующим **...♖g6**, и последняя: **20...♖c7 21. ♖h3 ♖ce8**. Во всех случаях черные получают компенсацию, гарантирующую им равные шансы.

16...♘e4 17. ♖c2 ♙h4!? 18. ♙e3 ♖f6 19. ♖d1

Белые должны быть внимательными, так как после **19. ♘c3 ♘xc3 20. bxc3** (20. ♖xc3 ♖g6) у черных есть **20...♖c6**, а на **19. ♘a3** следует **19...♖ac8 20. ♖e2 ♖g6**, и если **21. ♙c2**, то **21...f5**.

**19...♖ac8 20. ♖e2**

Белые упрямо цепляются за материальный перевес, хотя было бы лучше для них высвободить свой ферзевый фланг путем **20. ♘c3 ♘xc3 21. bxc3 ♖xc3 22. ♖e2 ♖g6 23. ♖f1**.

20...♖ce8 21. g3

На **21. ♖c2** следует **21...♖e5**, но может

быть лучшим шансом для белых является сейчас **21. ♖f3 ♖e5**.

21...♖g6³³

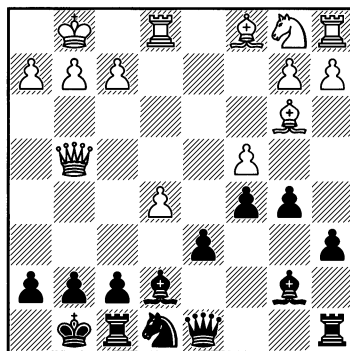
угрожая пожертвовать на **g3**.

B2b) 13. ♖g4

По сравнению с предыдущей линией, после **13...bxc4** возражение **14. ♙c2³⁴** выявляет, что белые отнюдь не вынуждены брать в ответ на **c4**.

13...d6

Наиболее употребимый ход является и самым сильным.

**14. ♘c3**

Если белые играют **14. ♙f4³⁵**, то черные получают шанс включить **14...bxc4 15. ♙xc4**, и далее **15...d5 16. ♙d3 c4 17. ♙c2 d4** (хорошо и **17...♘c7**, или **17...g6**).

14...b4! 15. ♘d5

В случае **15. ♘a4** черные должны включить **15...♙c6** (15...dxe5?! 16. ♖d1), и только после **16. ♙f4** они играют **16...dxe5 17. ♙xe5 ♖a5 18. a3 ♙f6**.

15...dxe5 16. ♖xe5 ♙d6 17. ♖e2 ♘f6 18. ♘xf6+ ♖xf6 19. ♙c2

Если **19. ♙e3**, то **19...♖ae8**.

19...h6 20. ♖f5 ♖xf5³⁶

с последующим **...♖fe8**, что ведет к бетонному равенству.

Ловушки

⌘ Благополучный обход западни **8...exd4** не снимает с черных необходимости точно знать, что они собираются делать в **Линии В**.

Транспозиции и порядок ходов

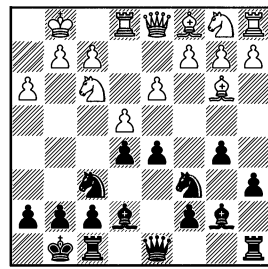
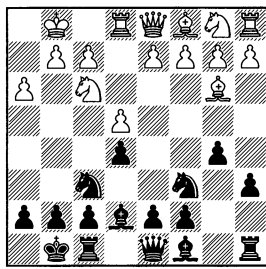
↪ **Линия В2b**: вне зависимости от того, когда белые играют ♔g4 (на 12-м или 13-м ходу), черным следует отвечать ...d7-d6.

↪ Главная причина того, что несколько гроссмейстеров набрали много очков с помощью **8.d4**, состоит в том, что черные, которые обычно неготовы к стычкам, возникающим после **8...xd4**, переходят в Главу 31 ходом **8...d6**, к чему они, как правило, также не очень хорошо подготовлены.

Идеи для запоминания

✓ Переход от оборонительного мышления к активному (**Линия В1**).

Гамбитная Линия Ланки



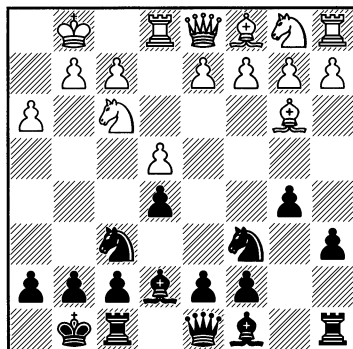
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Черным следует концентрироваться на наиболее популярных вариантах: **Линии В3, В4 и В5.**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0

Если черные рокируют вместо 7...d6, то белые могут обоснованно заключить, что выпад ...♗a5 не является угрозой. Поэтому, вместо 8.c3 лучше подготовиться против потенциального подрыва ...d7-d5 с помощью профилактического **8.h3!**

Логика белых имеет смысл, ибо если черные сделают шаг в сторону Маршалла путем 8...d6, то белые вернуться к стандартному 9.c3! Однако, если черные проявят настойчивость, продолжая **8...d5** **9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♖xe5**, то белые получают преимущество после **11...c6** (11...♗f6 12.d3¹) **12.d3²**, или **12.♖e1³**, подготавливая ♗c3.



Поскольку в закрытом варианте Испанской партии ход h2-h3 обеспечивает подрыв d2-d4, предупреждая ...♙g4, то черные могут поискать альтернативной работы для своего ленивого белопольного слона путем

8...♙b7

оставляя опцию подрыва ...d7-d5 открытой.


Теперь против **9.♗c3** у черных две возможности:

а) **9...♙c5 10.d3 d6** (с идеей 11.♗d5 ♗a5 12.♙g5 ♙xd5 13.♙xd5 c6) **11.♙g5** (если 11.a4, то 11...♗a5 12.♙a2 b4) **11...h6 12.♙xf6 ♖xf6 13.♗d5 ♗d8 14.c3 ♗e7 15.d4 exd4 16.♗xd4⁴** (16.cxd4 ♙a7) **16...♗xd5 17.♙xd5 c6! 18.♗xc6 ♙xc6 19.♙xc6 ♙xf2+ 20.♖xf2** с последующим ...♗b6+;

б) **9...♗a5** (9...d6 и далее 10...♗a5 является стандартным ответом) **10.♗xe5 ♗xb3 11.axb3 b4 12.♗d5** (если 12.♗e2 ♗xe4 13.d3⁵, то 13...♗d6, сохраняя возможность сыграть впоследствии ...f7-f5) **12...♗xd5 13.exd5 ♙xd5 14.d4** [14.c4 ♙b7 15.d4 d6 16.♗d3 a5 17.♗h5 ♙f6 (легко просмотреть, что на 17...g6? следует 18.♗b5⁶) 18.♙e3 (18.♗b5 ♖c8) 18...g6] **14...♖e8 15.♙f4 d6 16.♗c4 ♙f6⁷** с равными шансами.

Рычаг 9.a4 также предлагает черным две опции: солидное 9...♗a5 10.♙a2 ♗xe4, и гамбитное 9...d5 10.exd5⁸ ♗a5 11.♙a2 e4.

А) 9.c3 =

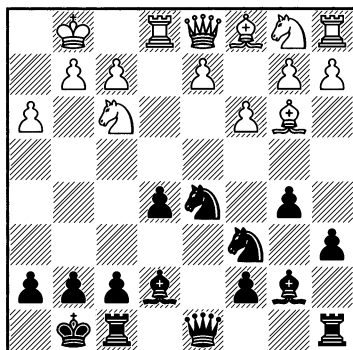
В) 9.d3 

А) Поскольку мы не играем Линию Зайцева, единственный приемлемый ответ для нас 9...d5!. Даже если черные просто блефуют, играя 7...0-0, и не испытывают желания жертвовать пешку, им следует сделать этот ход, ибо для белых самоубийственно принимать жертву.

В) Изначально черные были довольны ответить на этот надежный ход равно надежным 9...d6 (Ефим Геллер экспериментировал даже с 9...h6, подготавливая ...f8 и ...f8). В 1970-х годах черные вернулись к тематическому 9...d5!?. По исходному замыслу за этим подрывом стояли старые идеи Маршалла. Но уже в нашем веке черные открыли две обещающие идеи, направленные на нейтрализацию пешечного превосходства белых.

А) 9.c3 d5! 10.exd5

Поскольку скромное 10.d3 dxe4 11.dxe4 a5 12.xd8 fxd8 13.c2⁹ c4 никаких трудностей черным не причиняет, единственной важной альтернативой является 10.d4 xe4 11.dxe5 a5 12.c2 c5 13.d4 (13.f1¹⁰ b6) 13... h4 14.f3?!¹¹ f6! с контригрой. 10...xd5



11.d4

Как я упоминал во вступлении, будет самоубийством заглотив наживку 11.d4 xe5? xe5 12.fxe5 f4 13.d4 (черные используют «дыру» Паульсена при 13.f3 d3¹²) 13...xg2 14.g4 (14.d5 d6 15.f4¹³, и теперь 15...f5!? с идеей 16.f6 e4 f4 17.xg2 g5+) 14...h4 15.d2 h8!? 16.f4 (16.c2 f5¹⁴) 16...f5 17.g3¹⁵ f6 с атакой.

11...exd4 12.cxd4 a5

Другой хорошей опцией является 12... f6, и если 13.c3, то 13...xc3 14.bxc3 a5 15.c2 c4¹⁶.

13.c2

При размене 13.c2 xd5 xd5 белые на один шаг ближе к получению худшей позиции: 14.c3 b7 15.f4 c4 16.b3 b6 17.c1¹⁷ (17.e4 d5¹⁸) 17...b4.

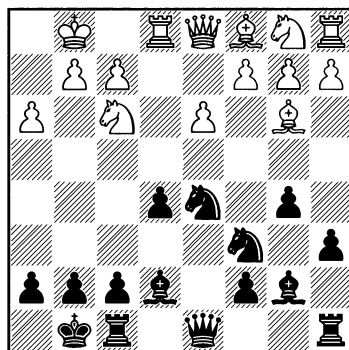

13...b4

После 13...c5 14.dxc5¹⁹ (лучше 14.c3 b4 15.e4 xe4 16.fxe4 c4) у черных есть неожиданное 14...b4! с решительной борьбой за инициативу.

14.e4 xe4 15.fxe4 c5 16.a3

Хуже 16.c3 c4 17.e2²⁰ d6.16...cb6²¹

или 16...d5 с равной игрой.

В) 9.d3 d5!? 10.exd5 xd5 

Добро пожаловать в Маршалл 21-го века! Правда, как мы увидим, белые

могут воздержаться от взятия на e5, тем самым ставя свои фишки на долгий Нимцо-Кошмар (давление на e5 и d5), но эта идея не улучшила результат. Их главный шанс состоит в принятии жертвы на e5.

B1) 11. ♘c3 ∞

B2) 11. c3 ∞

B3) 11. a4

B4) 11. ♘bd2 ∞

B5) 11. ♘xe5



B1) Редкое продолжение, избранное однажды Веселином Топаловым. Белые соглашаются на сдвоение пешек «с», чтобы внести еще больший сумбур в позицию. Однако, даже в этой линии черные могут продолжать в гамбитном стиле 12...♙h8!?

B2) Этот ход ослабляет поле d3, так что черные не обязаны защищать свою пешку e5.

B3) Толстая Берта, a2-a4, ослабила позицию белопольного слона на b3, и черные могут это использовать ходом 11...♘d4!.

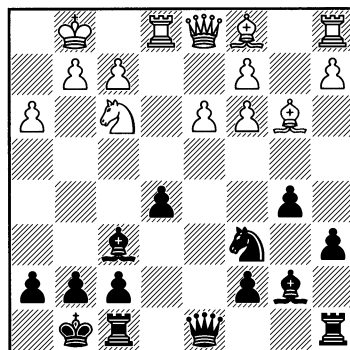
B4) Ранее я готовил 11...♘f4. Однако в процессе работы над книгой обнаружил, что 11...♙d7 столь же сильно из-за неожиданного атакующего ресурса.

B5) Я не говорю ничего нового, когда утверждаю, что после 11...♘d4!?²² у белых нет преимущества. Zilch! Null! Zero! Nada! Однако, чтобы объяснить все нюансы контратаки Маршалла 21-го века, в которой черные удерживают равновесие благодаря своим двум слонам, пространственному перевесу на ферзевом фланге и сдвоенной пешке «b» белых, потребуется, минимум, одиннадцать страниц.

Старомодное 11...♘xe5 11.♖xe5 было в забвении некоторое время, но в 2012 Евгений Томашевский, Гата Камский и Анна Музычук, а впоследствии и не-

малое число игроков по переписке реабилитировали старую Линию Харанди (12...♙d6!? и далее 13...♖ae8) с ходом 14...c5 (эта идея также важна для успешной реализации линии 11...♘d4!?).

B1) 11. ♘c3 ♘xc3 12. bxc3 ♙f6



Еще не испытывалось 12...♙h8!?, хотя похоже, что ввиду сдвоенной пешки «с» белых, черные получают компенсацию после 13. ♘xe5 (13.a4 b4; 13.d4 exd4 14.cxd4 ♙b4!) 13...♘xe5 14. ♖xe5 c5. Например:

α) 15. ♙g4 ♙d6 16. ♖e1 ♙c7 17. c4 (17. ♙d2 ♙e5 с последующим ...f7-f5 и ...♖ae8) 17...♙e5 18. ♖b1 f5;

β) 15. ♖e1 ♙f6 16. ♙d2 (16. ♙b2 ♙c7 17. ♙g4 ♖ae8) 16...♙d6 17. a4 c4 18. dxc4 ♖ad8.

Вернемся в главную линию.

13. ♙a3

Черные угрожают ходом ...e5-e4 и белые обязаны что-то предпринять:

α) 13. ♙b2 ♖e8 14. ♘d2 ♘a5 15. ♘e4 (15. ♙g4 дает время на 15...g6 16. c4 ♙g7) 15...♘xb3 16. axb3 ♙e7 17. ♙h5 (после 17. ♙f3 ♙c8 18. ♙h5 ♙e6 19. ♙a3 черные отвечают 19...g6 с последующим 20...f5) 17...f6 18. c4 ♙d7 19. ♖e2²³, и теперь время для черных инициировать собственную контригру посредством 19...bxc4 20. dxc4 a5;

β) 13.♔d2 ♖e8 14.♘h2 ♘a5 15.♘g4 ♘xb3 16.♘xf6+ gxf6!? (черные в поисках «приключений») 17.axb3 ♚h8²⁴;

γ) 13.♘d2 ♘a5 14.♘e4 ♔xe4 15.dxe4 c6²⁵ вполне надежно для черных, но и к альтернативному размену 14...♘xb3 15.axb3 ♔e7 нет претензий. Более того, имеет смысл отложить размен на b3, хотя бы на самый краткий момент.

13...♖e8 14.♘d2 ♘a5 15.♚g4

После 15.♔b4 ♘xb3 16.axb3 черные могут отвечать 16...♔h4 с идеей ...f7-f5 или ...♖e6, в то время как в случае 15.♘e4 ♘xb3 16.axb3 черные обратят свое внимание на противоположный фланг ходом 16...a5.

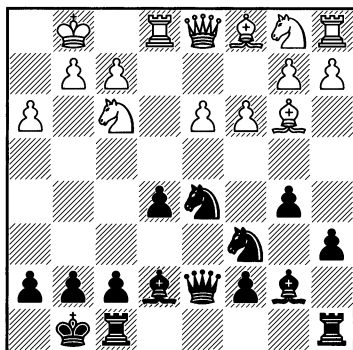
15...g6

15...♘xb3 16.axb3 e4 17.d4 ♚d5, неясно.

16.♔b4 ♘xb3 17.axb3 ♔g7²⁶

с последующим ...f7-f5.

B2) 11.c3 ♚d7!?



12.♘xe5

После 12.d4 exd4 13.cxd4²⁷ черные подготовят размены путем 13...♖ae8 с идеей 14.♘c3 ♘xc3 15.bxc3 ♔d6 с хорошей позицией.

12...♘xe5 13.♖xe5 ♖ad8 14.♚g4

На 14.♖e1 ♖fe8 15.d4 (15.♘d2?! ♘f4) следует 15...♔d6 16.♖xe8+ ♖xe8 17.♔d2 c5, и, на данный момент, белые

должны играть без своего ферзевого фланга.

14...f5 15.♚g3

Менее популярно 15.♚h5 (15.♚f3 c5 – гроссмейстер Георгий Гиоргадзе) 15...♔f6 16.♖e1 и теперь, прежде чем заняться чем-то еще, неплохо бы развязать наиболее доминантную фигуру путем 16...♚h8 17.♔g5?!²⁸ ♚c6!, и белые должны ослабить свой королевский фланг ходом f2-f3.

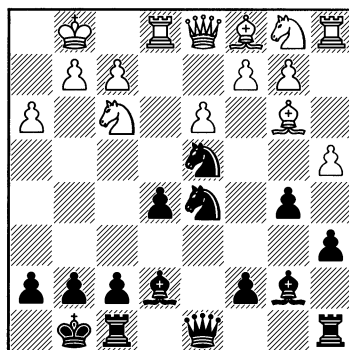
15...♔f6 16.♖e1 ♖fe8 17.♖xe8+ ♖xe8 18.♘d2

Альтернативной тропинкой вхождения в игру для этого коня является 18.♘a3, но на это черные отвечают 18...a5.

18...♖e1+ 19.♚h2²⁹ ♚e7

или 19...♚h8, но у последнего хода имеется недостаток – после 20.♘f3 ♖f1 21.♘d2 черные обязаны повторять ходы путем 21...♖e1 (ход в тексте оставляет опцию ...♔e5).

B3) 11.a4 ♘d4!



Белые должны решать, брать им на d4 или допускать размен на b3.

B3a) 12.♘xd4 =

B3b) 12.♘bd2 ∞



B3a) У черных нет никаких проблем в этой линии, если они вовремя разменяют

своего плохого слона с помощью 15...♙b4.

В3б) Я подготовил эту линию для чемпионата мира по блицу в 2012 году, но в партии с нормальным контролем эта линия вряд ли кого удивит.

В3а) 12. ♘xd4 exd4 13. axb5 axb5

14. ♖xa8 ♙xa8 15. ♘a3 ♙b4

15...♙c6? было бы отличным ходом, если бы не 16. ♘xb5! ♙xb5 17. ♙xd5 ♖xd5 18. ♖xe7 (гроссмейстер Леонид Критц).

16. ♙d2

Белые ничего не получают в случае 16. ♖e5 ♙d6 17. ♖e1, и черные могут повторять ходы 17...♙b4³⁰, или же испробовать 17...♖d7.

16... ♙xd2 17. ♖xd2 ♖f6

После 17...b4 18. ♘c4 c5 19. f3 ♙c6 20. ♘e5 ♙b7 ни одна из сторон не может существенно улучшить свою позицию.

18. ♙xd5 ♙xd5 19. ♘xb5 ♙xg2

Это более простое решение, чем 19...♖g6 20. g3 ♖f5.

20. ♙xg2 ♖c6+ 21. ♙h2

Похожее продолжение 21. ♙g3 ♖xb5 22. ♖f4³¹.

21... ♖xb5 22. ♖f4 ♖xb2³²

или 22...♖c5 с равной игрой.

В3б) 12. ♘bd2 ♘xb3



13. ♘xb3 f6 14. ♘a5 ♖c8

В этой позиции я сразу побил 15. ♘xb7 ♖xb7, но после 16. ♘h4³³ c6 17. ♘f5 ♙c5 18. ♖g4 g6 так и не нашел, как белые могут создать угрозы королю черных.

15. ♙d2

На 15.c3 (открывая дорогу ферзю) черные не должны отвечать 15...♖b8 с последующим ...♙a8. Правильно 15...c5 и только после 16. ♖b3 активизировать свою ладью путем 16...♖b8. Пуанта в том, что при 17. axb5 axb5 18. ♖xb5 ♙a8 19. ♖c4 ♖d8 отсутствие пешки «b» черных только усиливает давление на ферзевый фланг белых. Если вспомнить про доминанцию черных по белым полям, то можно заключить, что позиция сбалансирована. Именно поэтому белые предпочитают уничтожать неприятного белопольного слона путем 17. ♘xb7, но после 17...♖xb7 18.d4 c4 19. ♖c2 exd4 20. ♘xd4 ♙c5 21. axb5 axb5 22. ♘e6 ♖fe8 23. ♙h6! ♙f8³⁴ у них не осталось никаких козырей.

15... ♖e8

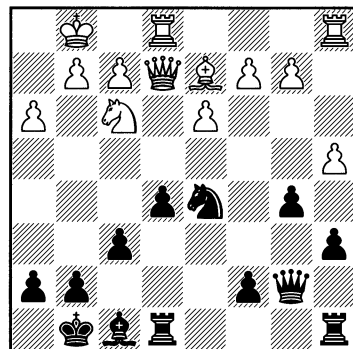
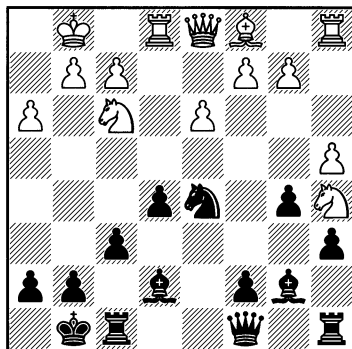
В одной из партий черные сыграли солидно 15...c5³⁵, но всё же не следует ограничивать чернопольного слона черных как можно дольше.

Однако на ход вроде 16.c3 я бы предложил 16...c5, и если 17. ♖b3, то 17...♙c6.

16. ♘xb7

После 16.d4 e4 17. ♘h4 черные могут играть либо 17...♙f8, или 17...♙b4.

16... ♖xb7 17. ♖e2 ♙f8



18. axb5

Если белые предвзят это взятие ходом **18. ♖e4**, то черные будут вынуждены укрепить незащищенного ферзя путем **18... ♖ab8**, допуская **19. axb5 axb5 20. ♖a5** в рассуждении, что после **20... c6 21. ♖ea1 ♖c5** белым ничего не дает контроль над вертикалью «а». Например: **22. c4** (если **22. b4**, то **22... ♖b6 23. ♖5a2 c5 24. bxc5 ♖xc5**) **22... ♖e7 23. b4 ♖b6 24. ♖a6 ♖d7**.

18... axb5 19. ♖e4 ♖xa1

19... ♖ab8 с переходом к предыдущему примечанию.

20. ♖xa1 ♖c6

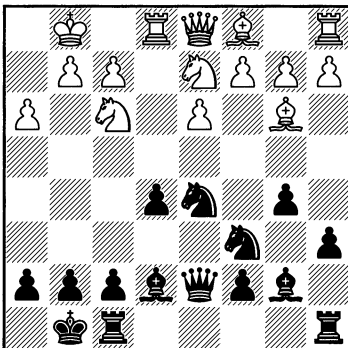
Черные уходят от «рентгена» ферзя противника (на **20... c6** следует **21. d4**).

21. c3

При **21. ♖e1 ♖e7 22. d4 ♖xe4 23. ♖xe4 ♖c6 24. dxe5 ♖xe5 25. ♖xe5 ♖xe5 26. ♖xe5 fxe5** у белых визуально чуть лучше, но и только.

21... ♖d7 22. ♖a7 ♖c5

и **...c7-c6**.

В4) 11. ♖bd2 ♖d7!?**12. ♖xe5**

Если белые отклоняют вызов и продолжают **12. a4³⁶**, то черные усилят свои позиции в центре – **12... f6 13. ♖e4 ♖h8 14. d4** (14. axb5 axb5 15. ♖xa8 ♖xa8) **14... exd4 15. ♖xd4 ♖a5** (или **15... ♖e5**).

На **12. ♖f1³⁷** черные продолжают гамбитную игру: **12... ♖c5!?** (возможно и **12... ♖b6!?**) **13. ♖xe5 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖f6** с последующим **15... c5** или **15... a5**, но не **12... f6?** из-за **13. c4**) **13. ♖xe5 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖d4 15. ♖e1 ♖ae8**.

12... ♖xe5 13. ♖xe5 ♖f4

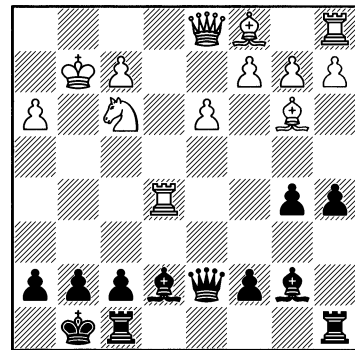
С идеей **14. ♖e4 ♖g6** с поимкой ладьи на e4.

14. ♖f3 ♖xg2!

Черные могут также пожертвовать на h3, но ход в тексте гораздо лучше, так как король белых увлекается под «рентген» белопольного слона черных.

15. ♖xg2 a5!!

Во второй раз угроза поимки фигуры противника (сейчас – слона на b3 ходом **...a5-a4**) дает черным важнейший темп для маневра **... ♖a6-g6**.

**16. c3**

У черных лучше после **16. ♖xe7 ♖xe7 17. c3 ♖a6 18. d4 ♖f6³⁸**, но еще сильнее **18... ♖h4**, или **18... ♖d7!?** **19. ♖d3** (освобождая поле d1 для слона) **19... ♖g6+ 20. ♖h2 ♖d6+ 21. ♖h1 ♖e8!** (с идеей **22. ♖d2?? ♖e4**) **22. d5** (устанавливая ловушку **22... a4?**) **23. ♖xb5**, которая дала бы белым шанс на выживание) **22... ♖d7!** (темп!) **23. ♖h2 a4 24. ♖f4** (белые проигрывают в случае **24. ♖c2? ♖d6+ 25. ♖h1 ♖xd5**) **24... axb3 25. axb3 ♖xd5 26. ♖xd5 ♖xd5**, и черные борются за целое очко.

У белых нет времени на ходы вроде 16.a4 ♖a6 17.♗e2 ♖g6+ 18.♙h2 ♙d6³⁹ с атакой, или 16.c4 ♖a6 17.d4 ♖g6+ 18.♙h2 ♖f6 19.♖e3 ♙d6+ 20.♙g2 ♖g6+ 21.♙f1 ♗xh3+ 22.♙e2⁴⁰, и теперь 22...♖f6 23.d5 bxc4 24.♙xc4 ♙c5 25.♖d3 ♖e8+ 26.♙d2 ♙c8!, продолжая атаку.

16...♖a6 17.d4!?

Как указал ГМ Карстен Мюллер, не проходит 17.♗e2 ввиду 17...♖g6+ 18.♙h2 ♙d6!, и если 19.♘h4, то 19...♗c6.

17...♖g6+ 18.♙h2 ♖f6!

Этот ход обещает больше шансов, чем 18..a4 19.♙c2 ♙d6, хотя в этой линии у черных также небольшой перевес.

19.♘e1 ♖xf2+ 20.♙g1 ♖f6 21.♗h5

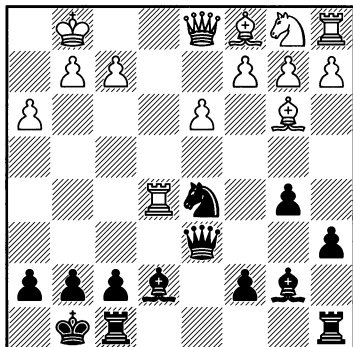
Хуже 21.♗d3 ♙d6 (Карстен Мюллер).

21...♖g6+ 22.♙f2 ♙d6 23.♙e3 ♙xe5 24.dxe5⁴¹ ♙xe5 25.dxe5 a4 26.♙c2 a3!?

Смысл последнего хода проясняется в варианте 26...f5 27.♙f4 ♗e7 28.♖d1 ♙e4, и у белых есть 29.a3, стабилизируя позицию на ферзевом фланге. Однако, тот факт, что черные согласились на ничью уже на 24-м ходу, позволяет предположить, что пробить защиту белых не так просто.

B5) 11.♘xe5 ♘xe5

12.♖xe5 ♗d6!



13.♖e1

Чтобы предупредить надвигающееся ...c7-c5, белые могут согласиться на потерю темпа **13.d4⁴²**, в ответ черные нападут на новую мишень путем **13...♖ad8**:

а) **14.♘d2** допускает **14...♘f4 15.♗g4** (если 15.♘f3, то 15...♘g2! 16.♖xe7 ♗xe7 17.♙xg2 c5! 18.c3 ♖d6 с атакой) **15...♘g6 16.♖e1 ♗xd4**;

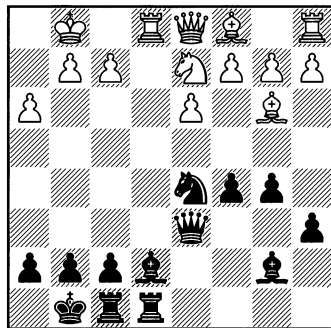
б) **14.c3 c5** (14...♙f6 15.♖e1 – 15.♖e2 ♘f4 – 15...♖fe8 16.♖xe8+ ♖xe8 17.♗f1 b4!?, или 17...c5) **15.♘d2 cxd4 16.cxd4 ♘f4 17.♘f3 ♘e6 18.♙xe6** (18.♙e3 ♙f6) **18...fxe6 19.♗e1 ♙xf3 20.♖xe6 ♗d5 21.♖xe7 ♙xg2**, и белые должны быть внимательными.

Если **13.♖e4**, то **13...c5 14.♗f1 ♖ae8** (черные могут также испробовать 14...♙d8!? 15.♙xd5 ♗xd5 16.♘c3 ♗c6 с идеей 17.♙f4 g5!?) **15.a4⁴³ ♘b6!?**, подготавливая ...c5-c4;

На **13.♗e1 ♙f6 14.♖e2⁴⁴** следует **14...c5!?** или **14...♙d4 15.c3 ♙b6 16.d4 c5 17.dxc5 ♙xc5**.

13...♖ae8 14.♘d2

Избегая **14.♘c3?! ♘xc3 15.bxc3 ♗c6⁴⁵. 14...c5!**



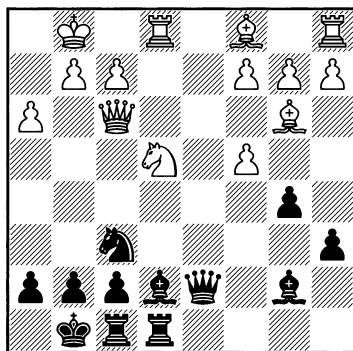
Черные признают необходимость расширить поле деятельности, если они хотят оправдать жертву пешки (на **15...♘f6** следует **16.a4!?**⁴⁶). Пространственный перевес на ферзевом фланге поможет черным, если станет понятно, что им не удастся пробить оборону белых на

королевском. Также, расширяя пространственные владения, черные обеспечивают место для маневра своему чернополюному слону. Например, они получают инициативу после 15. ♘f3 ♔d8!? 16. ♖xe8 ♗xe8 17. ♕g5 ♕c7 18. ♕h4 ♖g6⁴⁷.

Отметим, что если белые установят своего коня на e4, то черным будет трудно доказать наличие компенсации атакой на королевском фланге. Однако, белые не могут обеспечить доминирующую позицию этого коня, не ограничив своего белополюного слона путем c2-c4, не говоря уже о том, что этот ход также уменьшит значимость белых пешек ферзегового фланга и ослабит черные поля.

После 15. c3, в дополнение к 15... ♕d8⁴⁸, черные могут испробовать 15... ♖g6 (с идеей 16. ♘e4 f5) 16. ♖f3 (16. ♘f3 ♕d6) 16... c4!? 17. dxc4 ♘f4! 18. ♘e4 (у черных лучше после 18. ♖xb7? ♕d6) 18... bxc4 19. ♕xc4 ♕g5 20. ♕xf4 ♕xe4 21. ♗xe4 ♖xe4 22. ♖xe4 ♗xe4 23. ♕xg5 ♗xc4, с последующим ... ♗b8 и ... a7-a5-a4.

Белыми еще не испытывалось 15. ♖f3 ♖d7 16. ♘e4 c4!? 17. dxc4 ♘f6, со следующими возможностями:



а) 18. ♖d3 ♖c6 19. cxb5 axb5 20. f3 ♘xe4 21. ♗xe4 (хуже 21. fxе4 ♖g6 22. ♕d5 ♕xd5 23. ♖xd5 ♕h4) 21... ♖f6 22. ♗xe7 (22. ♗f4 ♕c5+ 23. ♖f1! ♖b6 24. ♕d2 ♕g1 25. ♕e1 ♗xe1+ 26. ♖e1 ♗d8 27. ♕xf7+

♖h8 28. ♖e2 ♕h2 29. ♗g4 ♖g1+ 30. ♖f1 ♖e3+, с вечным шахом) 22... ♖xe7 23. ♕d2 ♖c5+, с последующим ... ♗d8, и примерным равенством;

б) в случае защиты своей ладьи на e1 путем 18. ♖d1 становится возможным после 18... ♖c6 19. cxb5 axb5 включить 20. ♘xf6+ ♕xf6 до 21. f3, на что черные отвечают 21... ♖c7 (подготавливая 22. ♖h1 ♕xf3! 23. gxf3 ♖g3) 22. ♕d2 ♗d8! (угрожая 23. ♖e2 ♕xf3) 23. ♖e2 ♕xb2 24. ♗b1 ♕d4+ 25. ♖h1 ♕a7 с идеей 26. ♖e1 ♕b8 27. ♖g1 ♖g3 (или 27... ♗fe8 28. ♗xe8+ ♗xe8 29. ♗d1 ♖c8, вновь угрожая пожертвовать на f3, 30. ♗f1 ♖c7, повторяя ходы) 28. ♗f1 ♗fe8 29. ♗e1 ♗xe1 30. ♕xe1 ♖f4, с компенсацией.

Главные линии таковы:

B5a) 15. a4 ∞



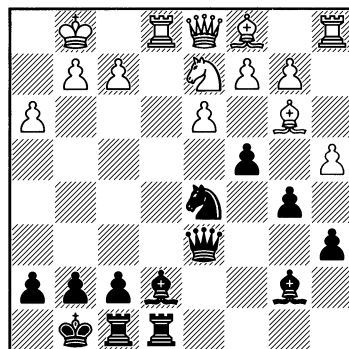
B5b) 15. ♘e4



B5a) Если белые не включают выпад ♘e4, черные ведут контратаку в добром старом маршалловском стиле путем 15... c4, с последующим ... ♘d5-f4xh3+.

B5b) Этот выпад оказывается полезным, каким бы ни был их последующий рычаг – a2-a4 или c2-c4.

B5a) 15. a4 c4!



16. dxc4

Хуже 16.♗e4?⁴⁹ ♖g6, или 16.♙a2?! ♗b4⁵⁰ (16...♖g6 или 16...♙d8!? тоже плохо).

16...♗f4 17.♗f3

Белые быстро проигрывают в случае 17.♖g4? h5 18.♖f5? ♙h4⁵¹; явно лучше у черных после 17.♗e4?⁵² ♖xd1 18.♖xd1 ♗e2+ 19.♗f1 ♗xc1.

17...♗xh3+ 18.♗f1

Белые поставят своего короля в опасное положение, приняв жертву: 18.gxh3?? ♖g6+ 19.♗f1 ♖f5 20.♗g1 ♙c5 с сильной атакой. Например: 21.♖d2 ♖xe1+ 22.♖xe1 ♖g6 23.♙e3 ♖e8 24.♗e2 bxc4 25.♙a2⁵³ ♖xc2+ 26.♖d2 ♖g6 27.♖f1 ♖h5+ 28.♗e1 ♖h4 29.♗e2 ♖d8, и белые проигрывают.

18...♖g6

Черный конь на h3 всё еще табу: 19.♖d7? ♙xf3 20.♖xh3 ♙g4 21.♖h2 ♙b4! (черные стоят лучше также и после 21...bxc4 22.♙xc4⁵⁴ ♙b4) 22.♖xe8 ♖xe8 23.♙e3 ♙d6 24.♖h4 bxc4, и нельзя 25.♙xc4? ввиду двойного удара 25...♖e4.

19.♙e3

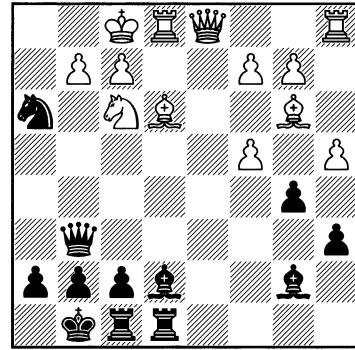
Другое хорошее продолжение 19.♖d3 ♖g4 20.♖d4 ♙xf3 (20...♖g6 21.♖d3 с повременением ходов) 21.♖xg4 ♙xg4 22.axb5 ♗xf2 23.♖xe7 (23.♗xf2 ♙h4+ 24.g3 ♖xe1 25.♗xe1 ♙xg3+ 26.♗f1 ♙h3+ 27.♗e2 ♙g4+ 28.♗f1 ♙h3+⁵⁵ с вечным шахом) 23...♖xe7 24.♗xf2 axb5 25.cxb5 ♖e2+ 26.♗f1 ♖e5 27.b6 h5 28.♖a7 ♖b5 29.♙e3 ♙e6 30.♙xe6 fxe6+ 31.♗e1 ♖xb2 32.c4 ♖b3 33.♗e2 ♖b2+⁵⁶, и у черных достаточная контригра для нейтрализации проходных белых пешек.

(См. диаграмму)

19...bxa4

Черные могут испробовать и 19...♙b4!?. Например:

а) 20.c3 ♖xe3 21.♖xe3 (21.fxe3 ♙e4 22.gxh3 ♖g3) 21...♙c5 22.gxh3 ♙xe3 23.♙c2 ♖h5 24.♗g1 ♖g5 25.♖g4 ♖f6



26.♖f5 ♖g6 27.♖xg6 fxe6 28.♗e2 ♙a7, с шансами у обеих сторон;

β) 20.gxh3 ♙xe1 21.♗xe1 ♖xe3 22.fxe3 ♖f6+ 23.♗e2 ♖d8 24.cxb5 ♖xd1 25.♖xd1 axb5 26.axb5 ♖g5 (или 26...♙c8) с примерно равными шансами.

20.♙xa4 (слабее 20.♖xa4? ♙c5) 20...♖d8 21.♗e2 ♖g4 22.♖ed1 ♖xd1+

22...♙xf3 23.♖xf3 ♖xc4+ 24.♖d3 ♖xd3 25.cxd3 ♖xd3+ 26.♖e2 ♖xe2+ 27.♗xe2 ♗g5⁵⁷, также с равенством.

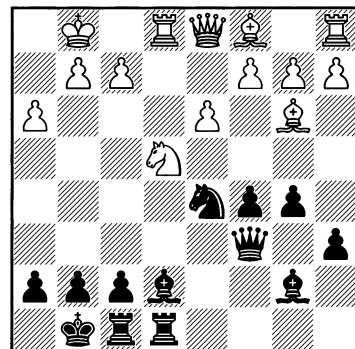
23.♖xd1 ♗g5

Самой популярное, но черные могут продолжать и 23...♖d8 24.♖e2 ♙f8⁵⁸, или 23...♗f4 24.♙xf4 ♖xf4 25.♖e2 ♙f6 26.c3 ♖c8 27.c5 ♙xf3 28.♖xf3 ♖xf3 29.gxf3 ♖xc5, с равной игрой.

24.♙xg5 ♙xg5 25.♖e2 ♙f6

с последующим 26...♖c8⁵⁹.

B5b) 15.♗e4 ♖c6



16.c4

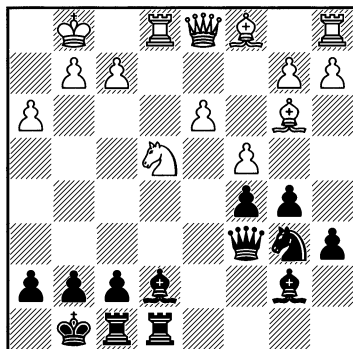
Альтернативный рычаг 16.a4 ♘b6 17. axb5 axb5 18. ♖f3 c4 19. ♔a2 f5, и теперь:

а) 20.dxc4 bxc4 21. ♘c3 (черные ведут игру в случае 21. ♘d2 ♔c5 22. ♗xe8 ♖xe8 23. ♖d1 ♗e6 24. ♖f1 ♔d5⁶⁰) 21... ♖xf3 22.gxf3 ♔xf3 23. ♔e3, и черные делают ничью путем 23... ♗f6 24. ♔xb6 (24. ♘e2 ♗c8!?) 24... ♗g6+;

б) 20. ♘g5 ♔f6 21. ♔d2 ♗xe1+ 22. ♗xe1 ♖xf3 23. ♘xf3 ♗a8 24. ♔b1 ♔xb2⁶¹ с небольшим преимуществом.

Как и в главной линии, после 16.c3⁶² черные могут также продолжать 16... ♘b6!? 17. ♖f3 c4 18. ♔c2 cxd3 [здоровой альтернативой является 18... ♖d7 19. ♖d1 (19. ♖g3 f5) 19... ♖c6 20. ♖f3 f5 (20... ♖d7 с повторением ходов) 21. ♘g5 ♖d7, с компенсацией] 19. ♔xd3 ♘a4 20. ♔c2 f5 21. ♘g5 (21. ♘d2 ♔g5) 21... ♔xg5 22. ♔xg5 ♖xf3 23.gxf3 ♗xe1+ 24. ♗xe1 ♘xb2, с равным окончанием.

16... ♘b6



B5b1) 17.cxb5 ∞



B5b2) 17.f3 =



B5b1) Размен на b5 вновь открывает дорогу для ...c5-c4, после чего черные должны решить, как им брать в ответ на c4.

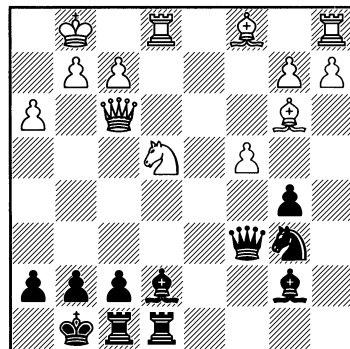
B5b2) Белые укрепляют своего централизованного коня, но ценой создания «изолятора» на e4.

B5b1) 17.cxb5 axb5 18. ♖f3



Черные выигрывают ценный темп в случае 18.a4?! bxa4 19. ♔xa4?! (у белых хуже и после 19. ♗xa4 c4) 19... ♘xa4 20. ♖xa4 ♖d5⁶³, угрожая ...f7-f5.

18...c4 19.dxc4



18...bxc4

Черные могут взять иначе 19... ♘xc4 20. ♔xc4 bxc4, и после 21. ♔f4 ♗d8 22. ♘g5 ♖d7 23. ♖g4 ♖xg4 24.hxg4⁶⁴ ♔f6 25. ♗ac1 ♔xb2 26. ♗xc4 h6 материальный перевес белых бесполезен. Например: 27. ♘e4 (27. ♘f3 ♔d5 28. ♗c2 ♔a3) 27... ♔d5 28. ♗c2 ♔a3 29. ♗ee2 ♗a8 30.f3 ♗a5, с последующим ...♗fa8.

20. ♔c2 f5 21. ♘c3 ♔f6!

Выигрывая важный темп:

22. ♔d2 ♖xf3 23.gxf3 ♗d8 24. ♔e3 ♘d5 25. ♘xd5

При 25. ♔c5 ♘xc3 26. ♔xf8 ♗xf8 27.bxc3 ♔xc3 28. ♗e7 ♔xa1 29. ♗xb7 ♗a8 возникают разнопольные слоны.

25... ♔xd5 26. ♗ad1 ♔xf3 27. ♗xd8 ♗xd8 28. ♔xf5 ♖f7 29. ♔c1 ♔d5 30. ♗d1 g6 Хуже 30...h4 31. ♔g4.

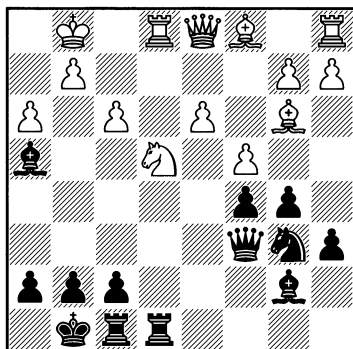
31. ♔c2 ♗e8!?

С идеей 32. ♖f1 ♔e6 33. ♖g2 ♗a8.

32.b3 c3! 33. ♔e3 ♗e5⁶⁵

или 33... ♔f3, и проходная черных нейтрализует материальный перевес белых.

B5b2) 17.f3 ♙h4



18.♖e3

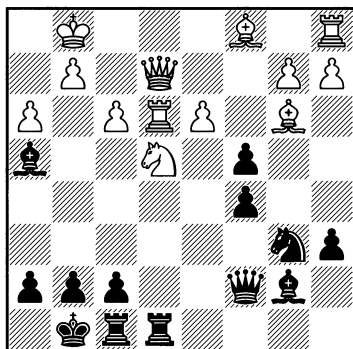
Нацелено против ...b5xc4, и затем ...f7-f5, что последовало бы в случае 18.♖e2 bxc4 19.dxc4 f5 20.♘c3 ♗xe2 (поскольку белая ладья не на e3, этот размен не ведет к развитию новой фигуры; слабее 20... ♗g6?!⁶⁶ 21.♙h1) 21.♘xe2 ♖d8 22.♗f1 a5 23.♙c2 ♖e8 24.♙d2 ♗f6 (24... ♗e6? 25.♘c1) 25.♙c3 ♗e6, с компенсацией.

Белые могут также попытаться спрятать свою ладью 18.♖f1, допуская доминанцию черных после 18...bxc4 19.dxc4 f5 20.♘c3 ♙g3, с компенсацией. Например: 21.♗d3 (21.♘d5 ♗d6 22.♘xb6 ♗xb6 23.♙a4 ♖e6) 21...a5 22.a4 ♖f7⁶⁷.

18...♗c7

Подготавливая ..f7-f5 путем ухода от контратаки с темпом c4xb5.

19.♗e2 bxc4



20.dxc4

Черные легко уравнивают после 20.♙xc4 ♘xc4 21.bxc4 ♖e6 с последующим ...♖fe8 и ...♗e7.

20...♖e7!?

Черные уклоняются от наиболее популярного 20...♖e6, потому мне не нравится 21.♙d2 ♖fe8 22.♙c2!?⁶⁸.

21.♙d2

Если 21.♘f2 (21.♙h1 ♖fe8 22.♙d2 a5) 21...♖fe8 22.♖xe7 ♖xe7 23.♙e3, то черные вновь выстраивают в линию свои тяжелые фигуры: 23...♖e6 24.♖f1 ♗e7 25.♘d1 g6 26.♗d3 ♘d7.

21...♖fe8 22.♖d1

На этот раз у белых нет 22.♙c2? ввиду 22...f5, и белые не могут развязаться с шахом на f6.

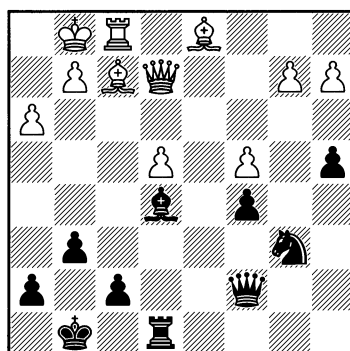
22...♙xe4 23.♖xe4 ♖xe4 24.fxe4

Теперь черные обязаны реорганизовать свои фигуры с учетом новообразованного пешечного островка.

24...♙f6 25.♙e1 g6 26.♙f2 a5 27.♖f1 ♙e5

Черные контролируют игру и в случае 27...♗c6 28.♖e1 ♖e7 29.♙d1 ♙d4 30.b3 ♘d7⁶⁹.

28.♙d1 a4



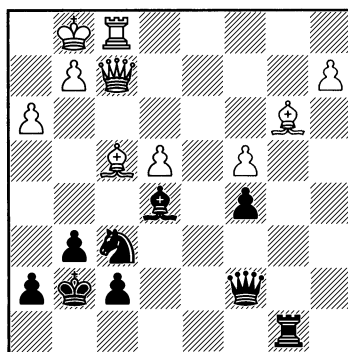
29.♙e3

Или 29.b3 axb3 30.♙xb3 (30.axb3 ♘d7 31.♗d2 ♘f6 32.♙f3 ♖d8, с последующим ...♙d4 или ...♖b8) 30...♖e6

31. ♖d1 ♘d7 32. a4 (белые не способны заметно улучшить свою позицию при 32. ♖d5 ♙d6) 32... ♗b6 33. ♙c2 ♘f8!? 34. ♗b1 ♖d6 35. ♖d1 ♗b6 36. ♗b1 ♗a6 (с чистой совестью черные могут избежать повторения ходов) 37. ♙d1 ♘e6 38. ♙h1 ♘d4 39. ♗d3 ♖d6, и теперь белые получают худшую позицию после сомнительного 40. ♙g3?! ♗e7 41. ♙xe5 ♗xe5⁷⁰.

29... ♗b8 30. b3 axb3 31. ♙xb3 ♘d7 32. ♗f2 ♘f6 33. ♙f4 ♙g7⁷¹

и размен чернополюсных слонов и ферзей не увеличивает шансы белых.



Ловушки

♗ В отличие от Линии Суэтина (8.a3 d5) здесь, после 8.h3, черным следует включить подготовительное 8... ♙b7 прежде маршалловского подрыва ...d7-d5.

♗ В **Линии А** 11. ♘xe5? переводит игру не в контратаку Маршалла, но в маршалловское избиение.

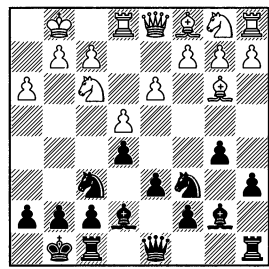
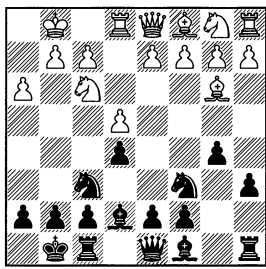
Транспозиции и порядок ходов

↪ 15. ♘e4 ♗c6 16. a4 (**Линия В5b**) – этот порядок ходов лучше, чем 15. a4 c4! 16. ♘e4 ♗g6 (**Линия В5a**).

Идеи для запоминания

✓ Пространственный перевес (**Линия В5**).

Закрытая Линия Ланки



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

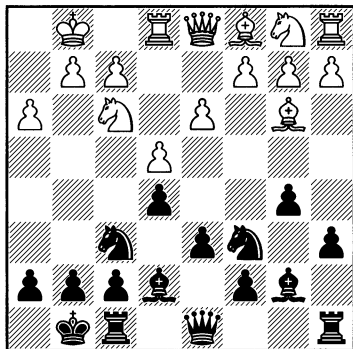
♣ Белые набирают более 70% в **Линии АЗс. Линия В1** важна, так как белые могут в нее перейти из Линии В2. Наконец, **Линия В2с** является настоящей позиционной ловушкой, которую черным необходимо знать.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3

Подчеркну, что если белые играют 9.c3, то даже шахматисты, которых отвращает сама мысль остаться без пешки, должны избирать 9...d5!, как объяснено в предыдущей главе.

Однако, после хода в тексте вместо 9...d5 предметом рассмотрения данной Главы является

9...d6



Черные готовы продолжать закрытую игру, как, например, после 10.♙d2 ♘b8!?

(хорошо и 10...♖d7 с транспозицией в Линию В2 после 11.a3 ♘d8) 11.♘c3 (в случае 11.a4 ♘bd7 12.axb5 axb5 13.♗xa8 лучшим способом взятия ладьи будет 13...♖xa8! 14.♘a3 ♘c5 15.♙a2 ♖a4 16.♙b1 b4 17.♘c4 ♗a8) 11...♘bd7 12.a3 c6 (даже если черные оставляют поле d5 без присмотра и играют 12...♘c5 13.♙a2 ♘e6, то они получают равную позицию, если на 14.♘d5² ответят 14...♘xd5 15.exd5 ♘g5 с идеей 16.c4 c6) 13.♘e2 ♗e8 14.♘g3 g6 с последующим ...♖c7.

На 10.c3 в большинстве случаев следует чигоринский ход 10...♘a5 с последующим 11...c5. Тем не менее, мне эта расстановка кажется несколько подозрительной из-за того именно, что белопольный слон уже развит на b7 (в Главе 30, где белые играют 9.d3, черные обычно развивают этого слона на e6). Лучший способ извлечь пользу из нахождения слона на b7 состоит в переходе к Брейеру (Глава 32) путем 10...♘b8.

А) 10.a4 ♣

В) 10.a3 ♣

А) Эта прямая атака требует прямого ответа в виде чигоринского 10...♘a5 с последующим 11...c5.

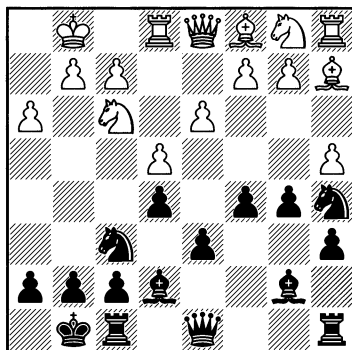
В) Гроссмейстер Зигурдс Ланка был первым из игроков высокого уровня, кто делал этот скромный ход регулярно. Поскольку шахматисты с рейтингом 2700 и выше набирают внушающие уважение

64% в этой линии, черным необходимо быть осторожными. Я пытался включить 10...♘b8 в свой репертуар, но, потратив значительное время, так и не смог найти удовлетворительного продолжения против ♘d2-f1-g(e)3. Однако, у черных остается надежное 10...♔d7, планируя централизацию фигур.

A) 10.a4 ♘a5 ♛

По сравнению с 10.♙d2, здесь после 10...♘b8 белые продолжают 11.axb5 axb5 12.♖xa8 ♙xa8⁴, и теперь у них есть интересное 13.♘c3! с идеей 13...c6 14.♘h4!?. Например: 14...♙b7 (14...g6 15.♙h6 ♖e8 16.♔a1 ♙b7 17.♔a2) 15.♘f5 ♙c8 16.♘xe7+ ♔xe7 17.d4.

11.♙a2 c5



A1) 12.♘c3 ∞

A2) 12.♙g5 =

A3) 12.♘bd2 ♛

A1) Обычно белый конь предпочитает путешествие к полю g3 через d2, таким способом уклоняясь от атаки 12...b4 с темпом.

A2) Стратегия усиления контроля над полем d5 с разменом на f6 представляется здоровой, но белые должны включить размен на b5, дабы избежать подрыва Асталоша ...b4-b3.

A3) Не следует доверять не слишком благоприятной статистике. Маневр гротесмейстера Маттиаса Вальса 12...♙c8-e6 является лучшим, что есть в распоряжении черных в этой линии.

A1) 12.♘c3 b4 13.♘e2 ♙c8!?

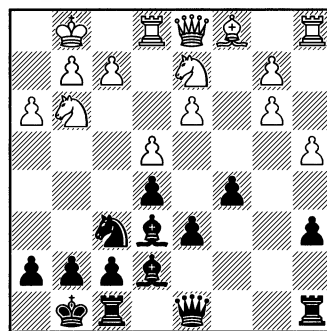
Этот слон выполнил свою миссию на большой белополюной диагонали (спровоцировав d2-d3), и его следующей работой станет нейтрализация «снайпера» на a2. Этот маневр настолько важен, что черные согласны потерять темп для того, чтобы только его исполнить (с белым конем уже на g3), как в Линии Матуловича (8.h3 ♙b7).

14.♘g3 b3!?

Не могу с собой ничего поделаться! Поскольку ход ...♙b7-c8 уже исполнен, черные легко увеличат давление по линии «b» путем ...♖b8, что неожиданно делает жертву Асталоша заманчивой.

Однако, для тех, кто предпочитает сохранять материальный баланс, логическим продолжением предыдущего хода является 14...♙e6 с транспозицией в Линию A3.

15.♙xb3 ♘xb3 16.cxb3 ♙e6 17.♘d2



Обычно черные пытаются реализовать рычаг ...f7-f5, но если они жертвуют еще одну пешку 17...d5 18.exd5 ♘xd5

19.♗xe5, то уничтожают остающегося слона противника путем 19...♘b4 20.♗e3 ♘xd3 21.♘de4 ♘xc1, и должны получить компенсацию. Например: 22.♗xd8 ♗fxd8 23.♗xc1 ♗ac8, с идеей ...c5-c4.

17...♗b8 18.♘c4⁵ ♗d7

Освобождая поле d8.

19.♙d2 g6 20.♙h6 ♗fd8

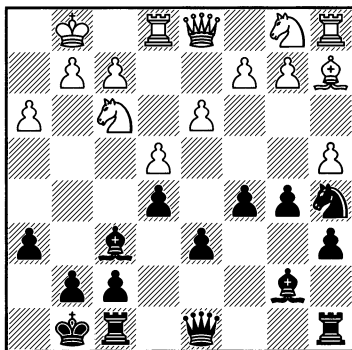
Вот почему черные не сыграли ...g7-g6 на 18-м ходу.

21.♗a3⁶ ♘e8 22.♘e2 f6 23.♙d2 ♘c7 с идеей ...d7-d5, с последующим ...♘c7xd5-b4.

A2) 12.♙g5 h6

Другой способ трактовки этой линии заключается в 12...b4 13.♘bd2, и теперь вместо маневра 13...♘d7-b6⁶ предлагается 13...♘e8 14.♙xe7 ♗xe7 15.♘f1 ♘c7 16.♘e3 ♗ab8 (с идеей 17.c3 ♙e6) 17.♘d2 (17.♘f5 ♗f6) 17...♙c8-e6.

13.♙xf6 ♙xf6



14.axb5

Белые вполне разумно открывают линию «а», поскольку 14.♘c3 b4 15.♘d5 с последующим хорошо известным 15...b3!? (здесь нет времени на ...♙b7-c8-e6) 16.♙xb3 ♘xb3 17.♘xf6+ ♗xf6 18.cxb3 ♗ab8 19.b4 (после 19.♘d2 ♙c6 эта пешка в любом случае потребует постоян-

ных забот) 19...cxb4 20.♗c1 ♗fc8⁷ ведет к полному уравниванию.

14...axb5 15.♘c3 ♗d7 16.♙d5

При 16.♗b1 белые, очевидно, готовят b2-b4, но черные быстрее: 16...c4 17.b4 cxb3 18.♙xb3 ♘xb3 19.♗xb3 ♙c6 20.♗eb1 ♗xa1⁸.

16...♗fb8 17.♗e2

Белые могут централизовать своего коня 17.♙xb7 ♗xb7 18.♘d5, но его положение неустойчиво: 18...♙d8 19.c3 ♘c6 20.♗c2 ♘e7 21.♘e3⁹, и теперь путем ...♗a7 черные инициируют размены тяжелых фигур.

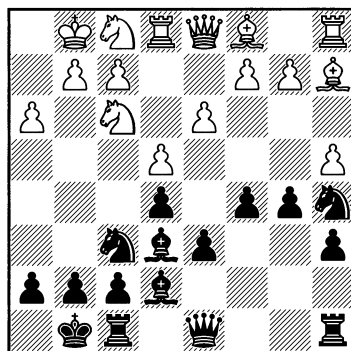
17.♗e2 ♙d8

Подготавливая ...♘a5-c6-e7.

18.♗eb1 ♙xd5 19.♘xd5 ♘c6 20.♘e3 ♗a7 21.♗xa7 ♗xa7 22.♘f5 ♙e7 23.g3 h5¹⁰

с последующим ...g7-g6.

A3) 12.♘bd2 ♙c8!? 13.♘f1 ♙e6 ♘



14.♘g3

Этот конь может обратить свое внимание на поле d5 ходом 14.♘e3 в расчете на преимущество после 14...b4 15.c3 (15.♘d2¹¹ ♗c7) 15...♙xa2¹². Однако, вместо размена на a2 черные могут поднять ставки: 15...b3!? 16.♙b1 ♗c7 17.d4 c4, и если белые хотят освободить своего слона на b1, то должны играть 18.♘d5 (18.♘g5 ♗ae8 с идеей 19.♘xe6 fxe6 20.d5 ♙d8)

18...♙xd5 19.exd5 ♖ad8 20.dxe5 dxe5
21.♗xe5 ♘c6, с контригрой (22.♗f5 g6).

14...b4

Раз эта пешка пересекла граничную линию, белые не должны забывать, что на 15.c3, помимо 15...bxc3 16.bxc3¹³ ♖c7, у черных имеется и 15...b3!? 16.♙b1 ♖c7 17.d4 c4.

Следующая развилка такая:

A3a) 15.♙e3 ∞

A3b) 15.♙d2 ∞

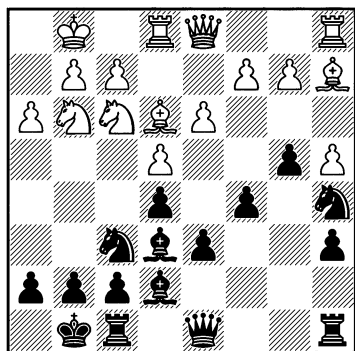
A3c) 15.♙xe6 ∞ ♣

A3a) Проблема с этим развивающим ходом в том, что он не предупреждает подрыв Асталоса ...b4-b3.

A3b) В сравнении с Линией A3c в главной линии, здесь у белых минус темп. Вот почему интереснее отметить, как черные реагируют в подвариантах: в одном c2-c3, в другом – рычаг f2-f4.

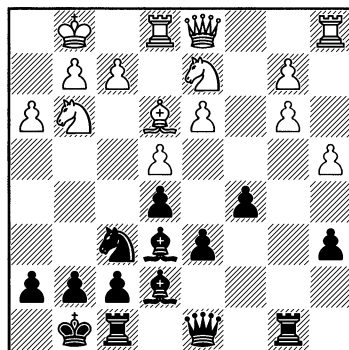
A3c) Критический момент возникает после 18.♙e3, когда у черных две гибкие опции: 18...♘d7!? и еще не испытывавшаяся 18...♖c7.

A3a) 15.♙e3



15...♗b8

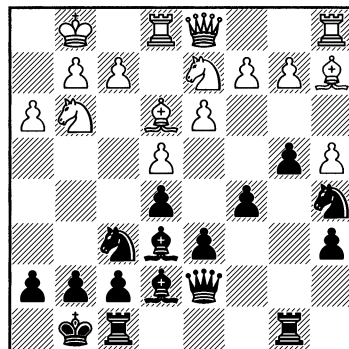
Это также одна из позиций, где черные могут испытать 15...b3!? 16.♙xb3 ♘b3 17.cxb3 ♗b8 18.♘d2



18...♖b6!? (нацелено против ♘c4; если черные решают допустить этот ход, тогда им следует разбалансировать позицию: 18...♘e8 19.♘c4 g6 20.♘e2 ♘g7 21.f4 f5 с неясной игрой) 19.♖f3 (лишние ходы ♘c4, белые обращают свое внимание на поле f5) 19...♖c7 20.♘f5 ♗b4 21.♙g5 ♗fb8 22.♗a3 ♙d8 [черные могут также испробовать 22...♙xf5 23.♖xf5 ♘d5 24.♙h6!? gxf6 (или 24...♘f6 25.♙e3 ♘d7) 25.exd5 ♖b7] 23.♘c4 ♘e8 24.♙xd8 ♖xd8 25.♖d1 ♙xf5 26.exf5 ♖c8¹⁴, или 26...f6, с компенсацией за пешку.

16.♘d2 ♖d7

Предвидя размен слонов, черные прикрывают поле e6 другой фигурой. Если белые ничего не предпринимают, черные толкнут пешку ...d6-d5. Возможен вариант 17.♙c4 ♗b6 18.♖e2 d5 19.♘b3 ♘xb3 20.♙xb3 d4 21.♙xe6 ♖xe6 22.♙d2 b3!?¹⁵, предупреждая ход b2-b3 как раз вовремя.



17. ♙xe6

Если белые намерены поддерживать напряжение, тогда им следует пойти на 17. ♘c4 ♘c6 18. a5 (предупреждая ...d5 ввиду 19. ♘b6) 18... ♖b5!? (игнорируя ♙b3-a4, на что черные просто ответят 19... ♗c7 и возвратятся ладьей на b8) 19. ♘b6 ♗c7 20. ♘d5 ♙xd5 (после 20... ♗d7 21. ♘xe7+ ♗xe7 22. ♙c4 черные могут выиграть пешку на a5, но не без потери пешки a6) 21. exd5 ♘d4 22. c3 b3! 23. ♙xd4 cxd4¹⁶ с контригрой.

17... fxe6 18. ♘h5¹⁷ ♘e8

18... ♘c6¹⁸ с равенством, но я хочу выяснить, что случится, если черные сохранят всех коней на доске.

19. ♘c4 ♘c6 20. ♗g4

В этот момент меня не заботит 20. a5 ввиду 20... ♙d8.

20... g6 21. c3 ♙h8 22. ♘g3 ♘f6 23. ♗d1 a5

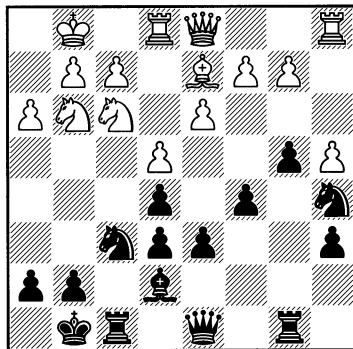
На этот раз на 23... ♖f7 белые сыграют 24. a5 ♘g8 25. ♘b6.

24. ♖c1 ♖f7 25. ♙g5 (если 25. ♗d2, то 25... d5) 25... ♘g8 26. ♗d2 ♙xg5 с последующим ... ♖bf8 и ... ♘f6.

A3b) 15. ♙d2 ♖b8

Поскольку на 15... b3?! у белых имеется 16. ♙xa5, ход в тексте – наиболее разумная опция.

16. ♙xe6 fxe6



17. ♙e3

Это хороший способ подготовить c2-c3 с последующим d3-d4, поскольку на немедленное 17... c3 у черных имеется 17... bxc3 18. bxc3 c4!? 19. d4, и теперь 19... ♘d7 или 19... ♘b3.

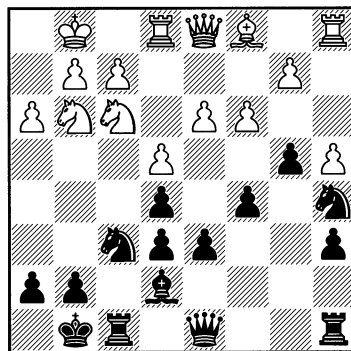
Альтернативный рычаг 17... ♘g5 ♗d7 18. f4 exf4 19. ♙xf4, но в этом случае после 19... ♘c6 20. ♘f3 у черных есть 20... ♘g4!? с последующим 21... ♘ge5¹⁹ с инициативой.

17... ♗e8 18. c3 ♙d8 19. d4 bxc3 20. bxc3 exd4 21. cxd4 ♘b3

21... c4²⁰ 22. ♖c1, равенство.

22. ♖b1 c4 23. ♗c2 ♖b4²¹ с контригрой.

A3c) 15. ♙xe6 fxe6 16. c3

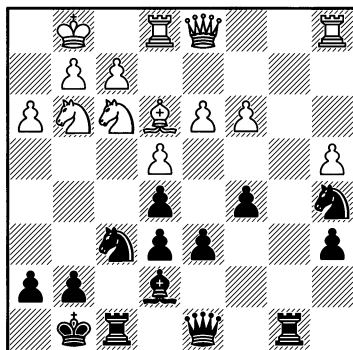


16... bxc3

Слабее 16... ♖b8 ввиду 17. cxb4! ♖xb4 18. ♙d2 ♖xb2²², и, по причине тактической слабости на a5, черные беспомощны против 19. ♘g5.

17. bxc3 ♖b8 18. ♙e3

В случае 18. ♗c2 у черных есть (как в Линии B3b) 18... c4!? 19. ♙a3 cxd3 20. ♗xd3 ♗c7 21. ♘g5 ♗c8 22. ♙b4 ♘c4 23. a5²³, и теперь черным следует поддерживать свою незащищенную фигуру путем 23... ♖e8 с идеей 24. ♘f3 (24. ♖eb1 ♙f8) 24... d5.



18...d7?

С идеями 19. d2 d5, или 19. e2 b3.

19. d4 exd4 20. cxd4 c4

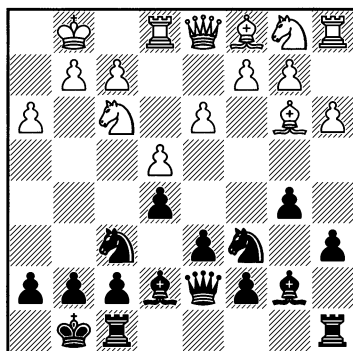
Хорошо и 20... b3.

21. f1

Пассивно. У этого коня было бы лучше в борьбе за пункт f5 после 21. d5.

21... e8 22. g5? 23. xe6 c3 с последующим ... b2.

В) 10. a3 d7



Здесь белые обычно развивают своего коня, но если они меняют порядок ходов и сначала выводят слона 11. d2, то черные получают хорошую игру после 11... d8 12. c3 e6 13. e2 c5 14. g3 g6 15. c3²⁵ f8.

В1) 11. bd2 ∞

В2) 11. c3

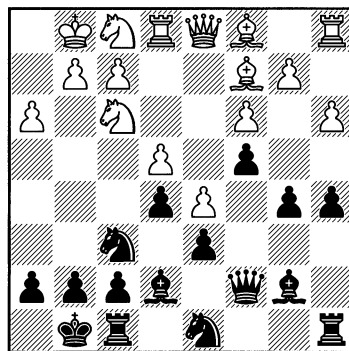
В1) После игры белых «на автопилоте» d2-f1-g3 я предпочитаю 13...c5 (вместо более привычного 13...fe8), ибо выпад 14. f5 менее опасен, чем кажется.

В2) Против этой линии черные играют 11...fe8 до ...d8, поскольку они понимают, что на преждевременное 11...d8 белые могут отреагировать резко 12. d4²⁶, что гарантирует им преимущество.

В1) 11. bd2 d8

12. f1

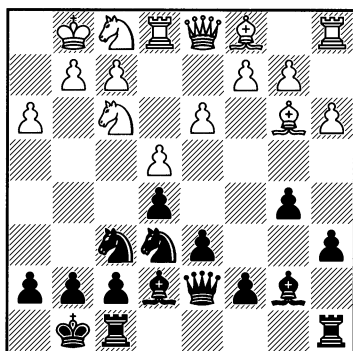
Если белые готовят подрыв в центре 12. c3, то черные должны перегруппировать свои силы путем 12...c5 13. d4 c7 14. d5 (белые могут попытаться сохранить напряжение в центре ходом 14. c2, но тогда 14...cxd4 15. cxd4 e6 16. b3 ac8 17. d3 d7) 14...c4 15. c2 a5 16. f1, и сейчас черные могут трактовать позицию двумя разными способами:



а) безопасным подходом является 16...c8 17. e3 a4 с идеей 18. f5 xf5 19. exf5 b7 20. g5 c5 21. xf6 xf6 22. d2 e7²⁷ с равными шансами;

б) более боевое 16...a6 17. g3 b7 18. f5 c5 19. e3 (угрожая xc5) 19...d8 20. d2 g6 21. h6+ h8 22. f4

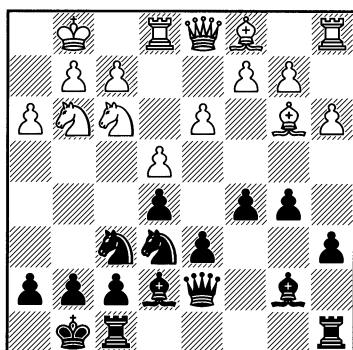
♘h5!? 23.fxe5 (23.f5 ♙h4-g3-f4) 23...
dxe5 24.♘f3 f6²⁸ со сложной борьбой.
12...♘e6



13. ♘g3

На 13.c3 следует 13...♖fe8 14.♙c2 c5 с идеями 15.d4 cxd4 16.cxd4 exd4 17.b4 (если 17.♘xd4 ♘xd4 18.♖xd4, то 18...♖c6!?, А. Онищук), и вместо 17...♖ac8²⁹ черные играют 17...a5! с идеей 18.bxa5 ♙d8!? 19.♙d2 d3! с преимуществом.

13...c5!?



14. ♙e3

Это просто один из ходов, испытывавшихся на практике:

а) если белые не уверены, что получат что-то из выпада на f5, то могут остановиться на 14.♙a2 ♖ac8 15.c4 ♖fe8 16.b4 h6 17.♙d2 ♘f4 18.♖c2 ♙f8³⁰ со сложной игрой;

б) если 14.c3³¹, то черные уйдут в сторону от грядущего подрыва в центре путем 14...♖c7 (с идеей 15.d4 exd4 16.cxd4 d5!) 15.♘f5 c4!? 16.♙c2 cxd3, с последующим ...♘c5;

γ) после 14.♘f5 у черных две возможности:

γ1) 14...♙d8 15.♙e3 ♙a5!? 16.c3 ♙c7 17.♖d2 c4!?³² (но не 17...d5?! из-за 18.♙g5!);

γ2) 14...♖fc8!? (хуже 14...♖ac8?! 15.a4) с идеей 15.♘xe7+ ♖xe7 16.♙a2 c4 17.♙e3 ♖c7.

14...g6

Хорошо и агрессивное 14...c4. Например: 15.♙a2 (15.dxc4 ♘xe4) 15...♖fc8 16.♘f5 ♙f8 17.♖d2 ♖c7.

15.c3 ♖fe8 16.♙c2³³ ♖c7

С полной централизацией 16...♖ad8 всё в порядке, но преимущество хода в тексте в том, что после

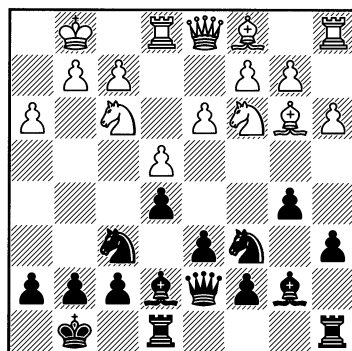
17.d4

у черных есть

17...d5!

с контригрой.

В2) 11. ♘c3 ♖fe8



Прежде чем мы рассмотрим основные опции белых, давайте бросим взгляд на всегда имеющийся рычаг 12.a4, против которого черные обычно играют 12...b4 13.♘e2 d5³⁴. Честно говоря, возникаю-

шие позиции довольно сложны и более в духе предыдущей Главы.

Однако, имеется более простой путь для черных получить хорошую позицию: 12...♘a5 (этот порядок ходов сужает выбор продолжений для белых) 13.♙a2 и теперь:

а) 13...b4 14.♘e2 (ходом ранее, после 12...b4, у белых была бы альтернатива 13.♘d5, но сейчас эта идея смысла не имеет) 14...c5 (слишком рано для 14...b3) 15.♘g3 (15.♙d2 ♙c8 16.♘g3 ♖b7) 15...♙c8 16.♙g5 b3!? 17.♙xb3 ♘xb3 18.cxb3 ♖b7 19.♘d2 ♗b8, с полной компенсацией;

б) 13...c5 14.♘e2 (14.♙g5 ♗eb8) 14...c4!? 15.♘g3 ♙d8 (с идеей 16.♘f5 d5) 16.♙d2 cxd3 17.cxd3 bxa4 18.♘f5 ♘b3.

Давайте посмотрим на основные опции. Просматривая приведенный ниже перечень, кто-то может спросить: А где же самый популярный ход 12...♘e2? Ответ прост: он переводит игру в Линию В1 после 12...♘d8 13.♘g3 c5.

B2a) 12.♙d2

B2b) 12.♘d5 =

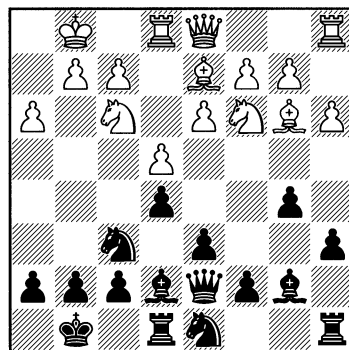
B2c) 12.♙g5!? ∞ ♣

B2a) На практике белые редко выигрывают, если они скромно продолжают развивать фигуры.

B2b) Как в Линии В2a1, черным следует проявить безжалостность по отношению ко вторгнувшейся на d5 фигуре.

B2c) Здесь нет правил, приложимых к 100% случаев, и данная линия это доказывает. Идея бросить вызов выпадку белых ходом 12...h6 рискованнее, чем я полагал раньше.

B2a) 12.♙d2 ♘d8



Самыми популярными ходами являются:

B2a1) 13.♘d5 ∞

B2a2) 13.♘e2 ∞

B2a3) 13.a4 ∞

B2a1) Белые пытаются получить двух слонов «даром», и я не вижу причин им это позволить.

B2a2) Здесь черные создают расстановку, схожую с той, что возникает в Линии В.

B2a3) Если белые хотят устроить сражение на ферзевом фланге, черным следует свое внимание обратить на противоположный фланг.

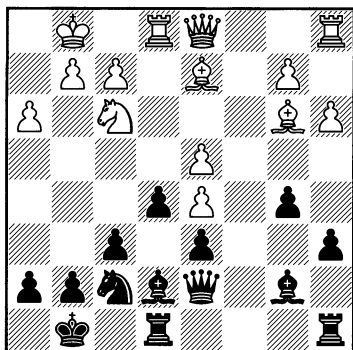
B2a1) 13.♘d5 ♘xd5 14.exd5 c6

Черные хотят освободить свои легкие фигуры на d8 и b7, но белые этому препятствуют.

15.c4 cxd5 16.cxd5 f6

Черные не могут нормально играть, когда их конь заперт на d8.

17.d4 ♘f7

**18.a4**

Это более обязывающий ход, чем 18.♙c3³⁵, на что следует 18...♙d8 19.♖d3 ♙b6.

18...♙d8

Если черные хотят обеспечить безопасность своего королевского фланга, им следует продолжать 18...♙f8 19.♖b1 g6 20.axb5 axb5 21.♖xa8 ♖xa8 22.♖d3 ♙c8 23.♖e2 ♖b7.

19.axb5 axb5 20.♖xa8 ♙xa8 21.♖b1 ♙b6

Для тех, кого беспокоит белопольный слон белых на c2, я предлагаю 21...g6 22.♖d3 ♙b7, и если 23.h4, то 23...♙h8 24.h5 gxh5 25.♙c5 f5, возвращая материал.

22.♖d3

Атака 22.♙c2 ♙xd5 (понятно, не 22...g6? 23.♙xg6) 23.♙xh7+ ♙f8 24.♘h4 ведет к вечному шаху после 24...g5 25.♘g6+ ♙g7 26.♘xe5 dxe5 27.♖g6+ ♙h8 28.♖h5.

22...♙b7

Слабее 22...g6 ввиду 23.h4-h5, а на 22...♙h8 следует 23.♘h4.

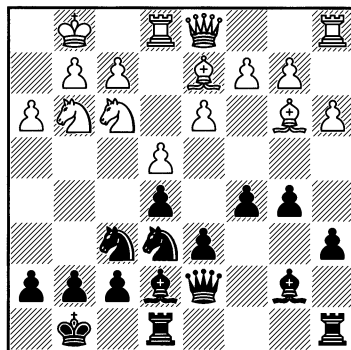
23.♙c2 g6 24.♙b3 ♙g7 25.♙c3 ♘h6 и если

26.g4 то **26...b4** с идеей**27.♙xb4 ♘xg4**

с последующим ...♖xg4+ и шахом на h3, после которого черные возьмут центральную пешку ...♙xd4 – пуанта включения ...b5-b4.

B2a2) 13.♘e2 ♘e6 14.♘g3 c5

Держите в уме, что после 14...a5 15.♘f5 ♙f8 16.♙a2 c5 белые могут нейтрализовать черную фалангу путем 17.a4!³⁶.

**15.c3**

Только черные могут выгадать от вскрытия линии «f» после 15.♘g5 ♖ac8 16.♘xe6 fxe6 17.c4 ♙d8 18.♘h5 ♖f8³⁷.

15...♙f8 16.a4 g6 17.♙c2 ♙g7

В следующей фазе партии черные подготовят ...d6-d5 ходом ...♖c7.

18.b4 ♖c7 19.♖b1 ♘d7

Хорошо и 19...♙c6³⁸, но ходом в тексте черные, вновь, готовят подрыв в центре. Самым важным фактором является то, что белые не могут выиграть пешку путем

20.bxc5 ♘dxc5 21.axb5 axb5 22.♖xa8 ♖xa8 23.♖xb5?!

из-за

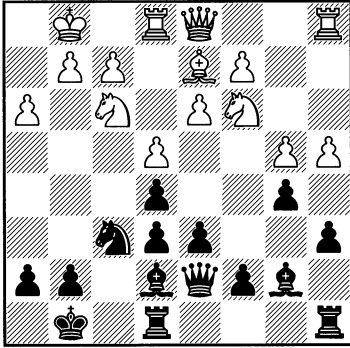
23...♙a6 24.♖b1 ♖b8

и пешка белых на d3 падает.

B2a3) 13.a4 ♘e6 14.♙xe6

Ослабление напряжения при 14.axb5 axb5 15.♙xe6 fxe6 16.b4 h6³⁹ устраивает черных.

14...fxe6 15.b4



15...♙c6!?

Альтернативный способ трактовать эту позицию состоит в 15...h6 с идеей 16.♚b1 ♘h7 17.♚b3 ♘f8 18.g3 (18.♙e3 ♘g6 19.♚ed1⁴⁰ ♚f8) 18...c6 19.♙g2 ♙d8 20.♚f1 ♙c7 21.♘e2 d5⁴¹ с шансами у обеих сторон.

16.♚b1

После 16.♚a3 bxa4 17.♚a1 ♘h5 18.♘ха4 ♚f8 19.♘c3 ♙b7 белые не много могут достигнуть на ферзевом фланге, в то время как следующей идеей черных будет перемещение ферзя ...♚e8-g6.

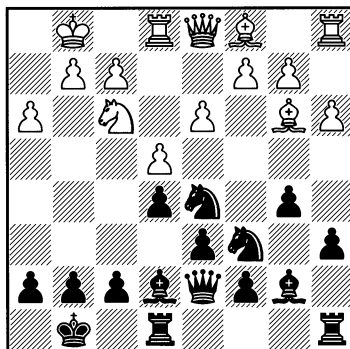
16...bxa4 17.♚a2 ♘h5! 18.♘ха4 ♚f8 19.♘c3

На 19.♘h2 – 19...♘f4, или 19...♙h4.

19...♚xf3!⁴²

с последующим ...♙h4 и ...♚f7, с достаточной компенсацией.

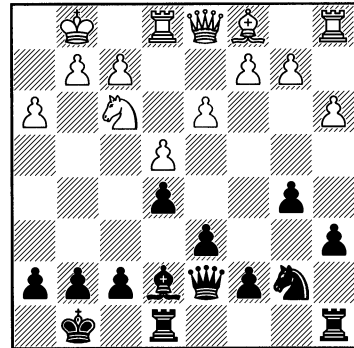
B2b) 12.♘d5 ♘xd5



13.♙xd5

Менее популярно 13.exd5 ♘d4 14.♘xd4 exd4 и теперь: 15.♙d2 (шагом в сторону ничьей будет 15.♚g4 ♚xg4 16.hxg4 h6 17.♙d2 a5 18.a4 b4⁴³) 15...c5!? 16.dxc6 ♚xc6 17.♚g4 ♙f6 18.♚xe8+ ♚xe8 19.♚e1 ♚e5 20.f4 h5 21.♚g6 d5 22.♚g3 h4 23.♚g4 ♙c8 24.♚f3 ♚f5⁴⁴ с неясной игрой.

13...♘d8 14.♙xb7 ♘xb7



15.♙e3

Меньше амбиций в 15.d4 exd4 16.♚xd4 ♚ad8 (или 16...♘c5) 17.♙g5 (17.a4 ♙f6) 17...♘c5 18.♙xe7 ♚xe7 19.♘d2 ♚e5⁴⁵.

В отличие от главной линии, белые могут играть 15.c3 с идеей 15...c5 16.b4⁴⁶. Однако, черные могут уклониться от этого варианта и продолжить 15...♙f6 16.♙e3 (16.d4 exd4 17.cxd4 c5⁴⁷ разрушает фалангу белых) 16...d5 17.exd5 ♚xd5 18.d4 e4 (18...exd4⁴⁸ менее амбициозно) 19.♘d2 и теперь, вместо 19...♘d6⁴⁹, черным следует сначала позаботиться о плохо расположенном слоне путем 19...♙e7-d6, открывая дорогу ходу ...f7-f5.

15...c5 16.c3 ♚e6

После 16...f6!? (с идеей 17.b4 d5) 17.♚b3+, единственным ходом является 17...c4! 18.dxc4 ♘a5 19.♚d1 ♘xc4, и если 20.♚d5+, то 20...♙f8! 21.b3 ♘xe3 22.♚xe3 ♚ac8 23.♘h4 g6 24.♚g3 ♚c6

25.♚d2 ♔f7 26.♚h6 ♖h8 27.♘xg6⁵⁰ с вечным шахом.

17.a4

Черные улучшат позиции своих фигур после 17.♚c2 ♖ac8 18.♘d2 ♘d8 19.a4 ♘c6⁵¹, а на 17.b4 черные могут продолжать 17...d5 или готовить этот подрыв путем 17...♖ac8.

17...♘a5 18.axb5 axb5 19.♖a3 ♖ed8

Слабее 19...b4 20.cxb4 cxb4 21.♖a4 d5 22.♚a1, и белые стоят лучше.

20.♚c2 b4 21.cxb4 cxb4

С идеей 22.♖a4 d5.

22.♖aa1 h6

На этот раз после 22...d5 23.exd5 ♖xd5 (23...♚xd5? 24.♙b6) у белых есть 24.♚a4 с инициативой.

23.♙b6

23.♖ec1 дает черным возможность сыграть 23...d5, так как сейчас при 24.exd5 ♚xd5 25.♙b6 у них имеется 25...♘b3.

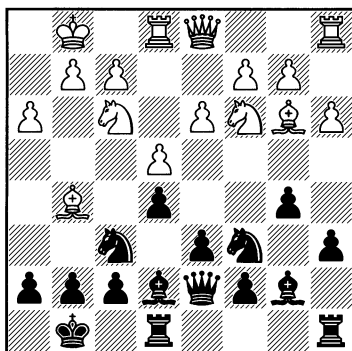
23...♖dc8 24.♚e2 ♘b3 25.♖xa8 ♖xa8 26.d4

Иначе черные проведут ...d6-d5.

26...exd4 27.♘xd4 ♘xd4 28.♙xd4 ♙f6⁵²

и после размена слонов черные фиксируют слабость на b2 ходом ...b4-b3, а затем нападут на нее ладьей.

В2с) 12.♙g5!?

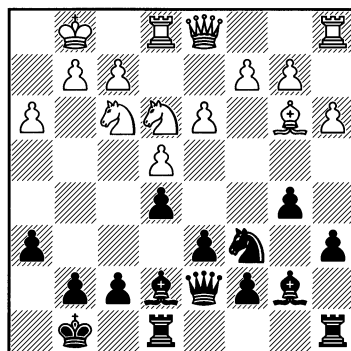


Если белые включают 12.♙a2 ♘d8 до 13.♙g5, тогда вместо ...h7-h6 черные

могут продолжить 13...♘e6 14.♙h4 c5 15.♙xf6 ♙xf6 16.♙d5⁵³ ♘f4 17.♙xb7 ♚xb7 с равными шансами.

12...♘d8

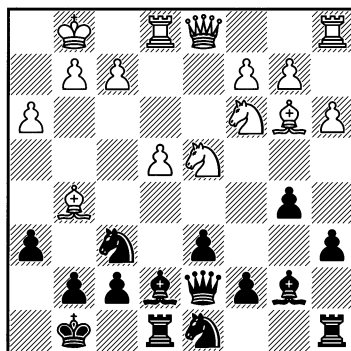
Изначально я направил свои усилия на изучение хода 12...h6, но выяснилось, что возникающие позиции опаснее, чем я думал. Давайте рассмотрим один пример: 13.♙xf6 ♙xf6 14.♘d5 ♙d8 15.♘e3!? ♙e7



16.♘f5!?⁵⁴ (устанавливая хитрую ловушку: 16...♘d8? 17.♘xe5! dxe5 18.♚g4) 16...♙f6 17.♘3h4!?, и я едва не просмотрел, что после 17...♘d8 у белых имеется 18.♚h5! (ранее у меня в записях фигурировало только 18.♚g4 ♔h7) с идеей 18...♘e6 19.♘hxh6+ gxh6 20.♘f5 ♙g7 21.♖e3, с грозной атакой.

13.d4 exd4 14.♘xd4 h6!

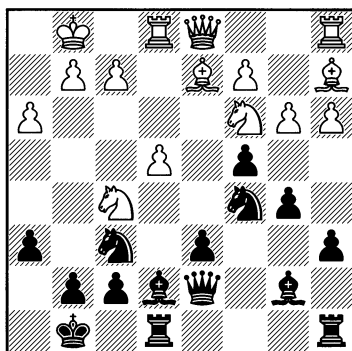
Настал момент для этого хода.



15. ♖d2

В случае 15. ♖f4 черные продолжают беспокоить чернополюсного слона противника 15... ♗e6 16. ♗xe6 fxe6 17. e5 (17. ♖e3⁵⁵ ♖h8) 17... ♖c6 18. f3 dxe5 19. ♖xe5 ♖h8 20. ♖e2 (благодаря включению ...h7-h6 белые не могут усилить давление посредством 20. ♖e1 из-за простого 20... ♖d6) 20... ♗h5 21. ♖e5 (21. ♖h2 ♖b6+ с последующим 22... ♖d6) 21... ♖ad8 22. ♖e1 ♖c5+ 23. ♖h1 ♖g5 24. ♖h2 ♗f4 25. ♖e5⁵⁶ ♖f8 26. ♗e4 ♖xe4 27. ♖xf4 (27. ♖xe4? ♗xg2) 27... ♖xf4 28. ♖xe4 ♖f6, с равенством.

15... c5 16. ♗f5 c4 17. ♖a2 ♗e6 18. b3 ♗c5



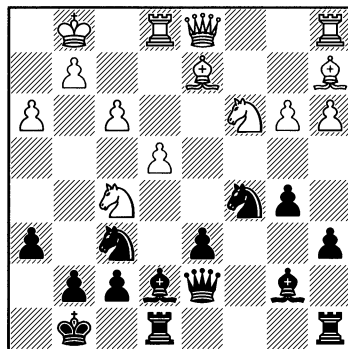
19. f3

Белые также испытывали:

а) 19. ♖f3 ♖f8 (19... h5?! 20. ♖h6!?) 20. ♗xh6+ (иначе у черных лучше) 20... gxh6 21. ♖xf6 ♖g7 22. ♖h4 ♗xe4 23. ♗xe4 ♖xa1 24. bxc4 ♖f5⁵⁷;

б) 19. ♗xe7+ ♖xe7 20. bxc4 (после 20. f3 cxb3 21. cxb3 ♗d3 22. ♖e3 ♗f4 23. ♗e2 ♗g6 черные готовы к подрыву в центре: 24. ♖c3 – 24. ♖c1 d5 – 24... d5⁵⁸) 20... ♗cxe4 21. ♗xe4 ♗xe4 22. cxb5 ♗xd2 23. ♖xe7 ♖xe7 24. ♖xd2 axb5⁵⁹, и у обеих сторон поровну слабостей.

19... cxb3 20. cxb3



20... ♗d3

Альтернативой является 20... ♖f8 21. b4 (черные добиваются этого подрыва после 21. ♖b1 ♖ac8 22. b4 ♗e6 23. ♗e2 ♖c7 24. ♖d3 d5⁶⁰, с неясным положением) 21... ♗d3 22. ♖f1 ♖ac8 23. ♖e2 ♗b2!? 24. ♖e3 ♗c4 25. ♖d4 ♗h5!? 26. ♖e1 d5 (наконец-то!) 27. ♖d1 ♖c7 28. ♖f2 (28. ♖h4 g6 29. exd5 ♖f4), и теперь 28... g6 29. ♖xc4 dxc4 с последующим 30... ♖g7⁶¹ и равенством.

21. ♖e3

После 21. ♖xh6 ♗xe1 22. ♖xe1 ♖f8 23. ♖g3 ♗h5 белые остановлены.

21... ♗e5 22. ♗xe7+ ♖xe7 23. ♖e1

Если 23. b4, то 23... ♗c4 24. ♖xc4 bxc4 25. ♖e2, с последующим 25... d5⁶².

23... d5 24. exd5 ♗xd5

Черные могут «предложить» своего оставшегося слона путем 24... ♖xd5 25. ♖h4 ♖d8 26. ♖h1 g5 27. ♖g3 ♗g6 28. ♖d3 ♖f5⁶³, рассчитывая на то, что когда белые возьмут на d5, их кони получат поддержку от тяжелых фигур.

25. ♗xd5 ♖xd5 26. ♖c3 ♗xf3+ 27. ♖xf3 ♖xf3 28. ♖xf3 ♖ae8 29. ♖g4

После 29. ♖g3 f5 30. b4+ ♖h7 31. ♖c1 ♖e3 32. ♖f4 ♖e2 черные вскоре разменяют оставшуюся ладью белых.

29... ♖xg4 30. hxg4 ♖c7⁶⁴

с последующим ... ♖e8-c8, поддерживая размен на c1.

Ловушки

♙ В Линии **В2с** после 12.♙g5 h6 белые набирают более 70%.

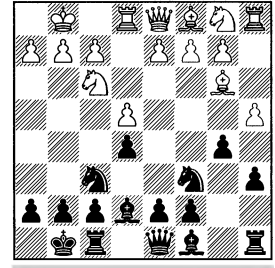
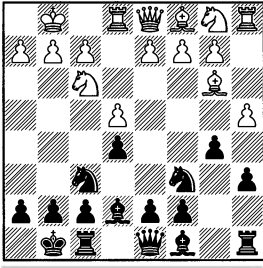
Транспозиции и порядок ходов

⇒ Любопытно, что расстановка Брейера срабатывает против 10.c3, но не против 10.a3. Причина в том, что против маневра ...♘b8-d7-c5 лучше иметь отступление на a2, чем на c2.

Идеи для запоминания

- ✓ Жертва Асталоша (**Линии А1, А2 и А3а**).
- ✓ Испанское копьё (**Линия В1 14...c4; Линия В2 12.a4**).

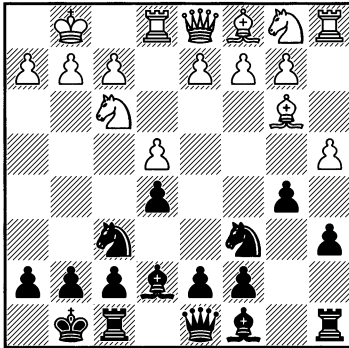
Анти-Маршалл Матуловича



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Это самая большая глава во всей книге, но для начинающих ее можно уменьшить до следующих линий: **C2a, D2b, E3, и F2b/c.**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4



Хотя 8...♙b7 остается наиболее популярным ответом, я буду следовать недавним трендам и проанализирую **8...b4**

- A) 9.♙d5 ∞
- B) 9.h3 ∞
- C) 9.a5
- D) 9.c3
- E) 9.d4
- F) 9.d3

A) Главная причина неплохого результата белых в этой линии в том, что

черные зачастую не знают точно, когда им играть ...♘xd5.

B) Как в предыдущей Главе, сочетание раннего a2-a4 и h2-h3 только помогает черным получить контратакующие шансы.

C) В случае 9...d5 черные набирают неплохой процент очков, но должен признать, что с теоретической точки зрения белые, если они принимают гамбит, должны получить перевес. Поэтому я рекомендую 9...d6, ожидая правильного момента для ...d6-d5.

D) В отличие от предыдущей линии, здесь 9...d5 – серьезная альтернатива закрытому 9...d6.

E) В варианте Романовского белые вынуждают черных защищаться путем 9...d6, но это незначительное неудобство.

F) Этот ход предупреждает 9...d5, но, помимо классического 9...d6, в распоряжении черных остается активное 9...♙c5 как вполне здоровая альтернатива.

A) 9.♙d5 ♙b7

Этот солидный ход является наиболее популярным ответом черных, но они могут также выбрать острое 9...♘xd5 10.exd5 ♘d4 11.♘xe5 (хуже 11.♖xe5! ♘xf3+ 12.♗xf3 ♙d6 13.♗e3 ♙b7, с последующим ...f7-f5) 11...d6 12.♘c4 (12.♘d3 вдохновит черных на 12...b3²) 12...♙h4 13.d3 ♗f6 14.♙e3³ ♘f5 15.g3 ♗g6 16.♗f3, и теперь 16...♘e7, с идеей ...f7-



f5, или 16...♙f6 с идеей 17.♘bd2 ♘h4, в обоих случаях с компенсацией.

10.c3⁴

Хуже 10.♘xe5? ♘xd5 11.exd5 ♘xe5 12.♖xe5 ♙d6⁵, с превосходным положением.

Меня также не впечатлило 10.d4 exd4 11.♘xd4?! ♘xd5 12.exd5 ♘xd4 13.♗xd4⁶ ♖e8, с явно лучшей позицией.

Наконец, на 10.a5⁷ у черных есть простое 10...♘xd5 11.exd5 ♘d4.

10...♘xd5

Белые получают игровую позицию, если черные не осуществят это взятие.

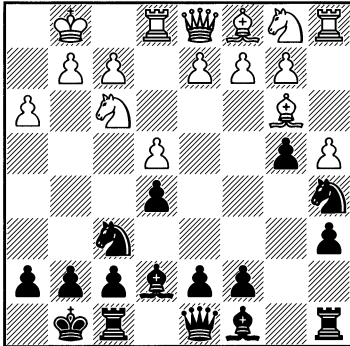
11.exd5 ♘a5 12.♖xe5 ♙f6

Или 12...f6, с идеей 15.♖f5 g6.

13.d4 ♙xe5 14.dxe5 c5 15.b3 c4!

и, благодаря перекрестному рычагу, черные стоят явно лучше.

В) 9.h3 ♘a5!



По сравнению с чаще исполняемым 9...d6, этот ход подчеркивает слабость избранного белыми порядка ходов.

10.♙a2

Белые почти никогда не берут путем 10.♘xe5, так как после 10...♘xb3 11.cxb3 ♙b7 12.d3 d5 лучшее, что они могут сделать, это вернуть пешку 13.♘d2 (черные получают компенсацию после 13.exd5 ♗xd5 14.♘f3 ♖fe8 15.♙e3 ♘d7!? 16.d4 – нацелено против ...♘e5 – 16...f5) 13...dxe4 14.♘dc4 ♖e8⁸.

10...d5!? 11.exd5 e4 12.♘e5

В случае 12.♘g5 ♙f5 13.d3 exd3 14.cxd3 у черных есть 14...b3! 15.♙xb3 ♘xb3 16.♗xb3, и после возврата одной из пожертвованных пешек посредством 16...♖b8 17.♗d1 ♘xd5, они имеют отличную компенсацию после 18.♘e4 ♘b4 19.d4 (19.♖a3 ♗d7) 19...c5 20.♙f4 ♖c8 21.d5 ♘xd5⁹, и белые стоят хуже.

12...♙b7 13.c4 c6 14.d4 exd3 15.♘xd3

Если белые включают 15.dxc6 ♘xc6 до взятия 16.♘xd3, то черные располагают 16...♗d7, и у белых нет ничего лучше, чем 17.♘f4 ♗xd1 18.♖xd1 ♘a5¹⁰ (или 18...♖fd8), получая позицию со многими неразвитыми фигурами.

15...cxd5 16.c5!?

Сомневаюсь, что за доской игроку придет в голову такая нестандартная идея. Белые понимают, что пешка обречена, но, по крайней мере, они получают время на развитие своих фигур.

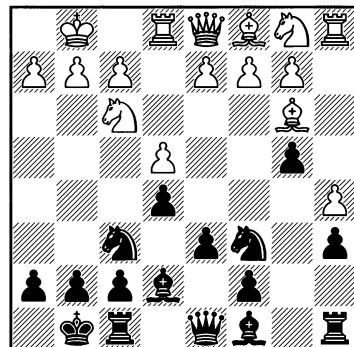
16...♘e4

Возможно, что 16...♖c8 является усилением.

17.♙d2 ♘c6 18.♙e3 d4 19.♙f4 ♘xc5 20.♘xc5¹¹

с последующим 21.♘d2. Черные стоят отлично, но должен признать, что у белых есть некоторая компенсация, впрочем, ничего более.

С) 9.a5 d6



В дополнение к 10.d4 ♖xd4 11.♗xd4 exd4 12.♚xd4 ♜b8¹², мы имеем:

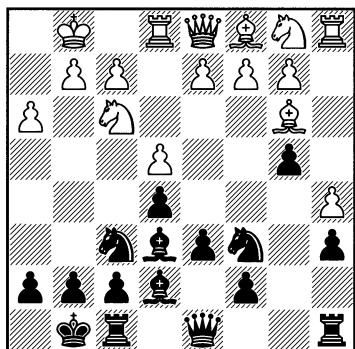
C1) 10.h3 =

C2) 10.c3 ♜

C1) Этот профилактический ход проясняет, куда будут развиваться черные своего белопольного слона. Отметим, что если белые уклонятся от размена слонов на e6 (продолжая 11.c3), черные могут активировать атаку Маршалла путем 11...d5!?

C2) У черных две альтернативы против этого хода, и одна из них сохраняет возможность применения контратаки Маршалла.

C1) 10.h3 ♗e6



11. ♗e6

После 11.c3 у черных две опции:

а) простое 11...♗xb3 12.♚xb3¹³ и здесь 12...♚d7 или 12...♚b8;

б) впрочем, даже 11...d5! интересно, так как после 12.exd5 ♗xd5 13.♗xe5 (иначе у черных всё в порядке) 13...♗xe5 14.♚xe5 ♗xb3 15.♚xb3 ♗d6 16.♚e1 ♚e8 17.♚d1 ♗d5 (или 17...♚d7 18.d4 ♚b5), черные явно имеют некоторую компенсацию.

11...fxe6 12.d3

После 12.c3 подрыв 12...d5 даже еще сильнее, так как белые не могут выиграть

пешку путем 13.exd5 (13.d3¹⁴ dxe4) 13...exd5 14.♗xe5 ♗xe5 15.♚xe5, не потеряв качество после 15...♗e4.

12...♚b8 13.♗bd2 ♚e8 14.♗b3 ♚g6 15.♚e2 ♗d7 16.d4

Если белые не осуществляют центральный подрыв, то черные выполняют его сами: 16.♗d2 ♚f7 17.♗h2 d5 18.♗h1 ♚bf8 19.♗e3 ♚h5 20.♗bd2 g5 21.♗g1 (21.♗xg5 ♚xe2 22.♚xe2 ♗xg5 23.♗xg5 ♗d4) 21...♚g6¹⁵, расчищая дорогу для ...h7-h5.

16...♗xd4 17.♗bxd4 exd4 18.♗xd4 ♗h4! 19.♚f1 c5 20.♗f3

Слабее 20.♗b3 ♚b5.

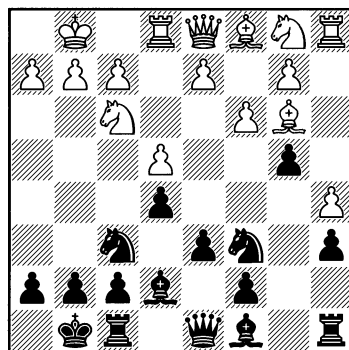
20...♗d8 21.♗d2

С угрозой взять на a6.

21...♚a8 22.♗c4 d5¹⁶

с хорошей игрой.

C2) 10.c3 ♜



У черных две возможности.

C2a) 10...♗e6 = ♜

C2b) 10...♚b8 ♚

C2a) Это решение для тех, кто не любит заплывать в трудные воды псевдоатаки Маршалла.

C2b) Хотя я рассмотрел много альтернатив, полагаю всё же, что в случае 11.♗c4 единственный путь к уравнению лежит через 11...d5!

C2a) 10...♙е6 11.♙хе6



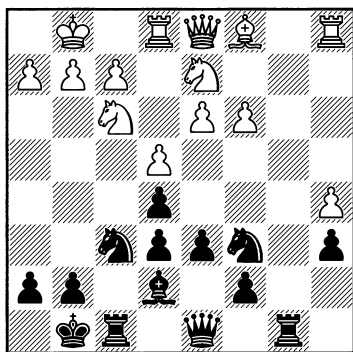
Если белые не берут на е6, то черные разменяют слонов после 11.d4 ♙xb3 12.♖xb3 bxc3 13.bxc3¹⁷ exd4 14.cxd4 ♖b8 15.♖с3 ♘b4 16.♘bd2 ♖d7, и затем разрушат фалангу белых: 17.♙b2 (17.♙а3 с5) 17...d5.

Белые могут уклониться от размена слонов ходом 11.♙а4, но тогда 11...♙d7 12.d3 (12.d4 bxc3 13.bxc3 ♖b8, с идеей 14.♖е2 exd4, с последующим ...d6-d5) 12...bxc3 13.bxc3 ♘а7 14.♘bd2 ♘b5 15.♖с2 ♖b8 16.♙b2 c5 с шансами у обеих сторон.

11...fxe6 12.d3

На 12.d4 bxc3 13.bxc3¹⁸ у черных имеется 13...♖d7 с идеей 14.dxe5 ♘хе5.

12...bxc3 13.bxc3 ♖b8 14.♘bd2



14...♖е8

Или 14...♖b5¹⁹ 15.♘с4 ♖е8.

Позднее мы увидим, что в схожей позиции (с белой пешкой на h3 и конем снова на b1) черные играют ...♘h5, но здесь после 14...♘h5 15.♘с4 белые возьмут путем ♙xf4 (с последующим ♖b1), если черные сыграют 15...♘f4.

15.d4

Иначе после 15.♘с4 черные продолжат 15...♖g6.

15...♖b5

С идеей 16.♘с4 exd4 17.cxd4 d5.

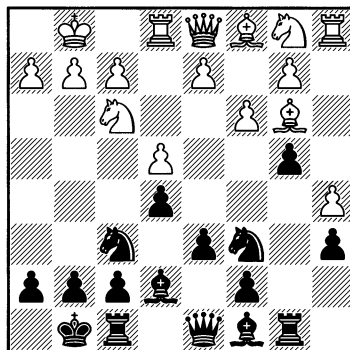
16.♖е2

Нацелено против 16...♖g6, на что ответом белых будет 17.♖с4.

16...♖d7 17.dxe5 dxe5 18.♖b1 ♖fb8 19.♖xb5 ♖xb5 20.♘с4 h6²⁰

предупреждая ...♙g5, что гарантирует равную игру.

C2b) 10...♖b8



11.♙с4

11.h3 ♙е6 12.♙хе6 fxe6 ведет к схожей позиции из Линии C2а, и теперь:

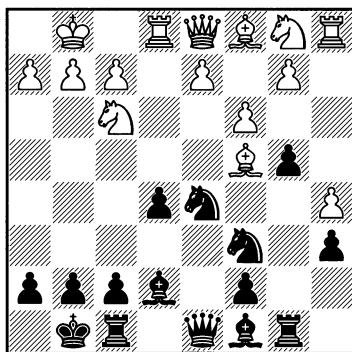
а) 13.d3 ♘h5!? (черных не пугает тактика на е5 ввиду слабости на d3) 14.♘bd2 (черные подрывают центр в случае 14.♙е3 d5 или 14.d4 bxc3 15.bxc3 exd4 16.cxd4 d5) 14...♘f4 15.♘с4²¹, и теперь черные уклоняются от размена на f4 путем 15...♘g6;

β) 13.d4 bxc3 (идея выигрыша на а5 при 13...exd4 14.cxd4 ♖b5 15.♘bd2 ♘ха5 дает белым преимущество после 16.♘b3²²) 14.bxc3 exd4 15.cxd4 (если 15.♖е2²³, то 15...♘d7, и белые должны быть внимательными к ...♖xf3 или 15...♖d7 с подготовкой ...d6-d5) 15...d5 16.♘g5 ♖d7 17.e5 ♘е8 18.♖d3 g6 (освобождая путь коню е8 к полю f5) 19.♙е3 ♘b4!? 20.♖d2 ♘g7 21.♘f3 c5!? (21...♘f5 с равенством) 22.dxc5 ♖xf3 23.gxf3 ♘f5 с компенсацией.

11...d5!

Гроссмейстер из Латвии Янис Клованс первым справедливо заключил (в 1985), что контратака Маршалла также применима и в этой позиции, впервые встретившейся в 1946 году. Верно, что черные потеряли темп (на ...d7-d6-d5), но то же можно сказать и о белых (♙b3-c4). Интересно отметить, что подрыв в центре вполне будет хорош, даже если мы вернем белую пешку a5 назад на исходную позицию.

12. exd5 ♘xd5



13. ♗xe5

Самое безопасное здесь **13. d4 bxc3 14. ♗xc3 ♗xc3 15. bxc3 exd4 16. ♗xd4 ♗xd4 17. cxd4** (17. ♖xd4 ♖xd4 18. cxd4 ♙b4²⁴ тоже с равенством) **17... ♙b4 18. ♖e5 ♙d6 19. ♖e3 ♖b4** с идеей **20. ♖d3 ♙e6 21. ♙xe6 ♖xd4²⁵** (или сначала 21... fxе6).

13... ♗xe5 14. ♖xe5 ♙b7 15. d4

Поскольку черная пешка на b4, подержанная ладьей b8, предполагает, что черные получают компенсацию на ферзевом фланге, лучшим ходом является

15... ♙f6! 16. ♖e1 c5 17. dxc5

После **17. ♙f1** (слабее 17. ♙e3 bxc3 18. bxc3 ♖e8) **17... cxd4 18. cxd4 ♖e8! 19. ♖xe8+ ♖xe8** белые не могут развить свой ферзевый фланг, не вернув пешку путем **20. ♗d2 ♙xd4²⁶**.

17... bxc3 18. bxc3

18. ♙xd5 допускает 18...c2! 19. ♖xc2 ♖xd5 20. f3 ♖fe8, и черные стоят лучше.

18... ♗xc3 19. ♖xd8 ♖fxd8 20. ♙b2 ♗e2+ 21. ♙xe2 ♙xb2 22. ♖a4 ♙c6 23. ♖c4 ♙b5

Или 23... ♖e8 24. ♗f1 (Клованс) 24... ♙f6, освобождая поле b2 для ... ♖b2.

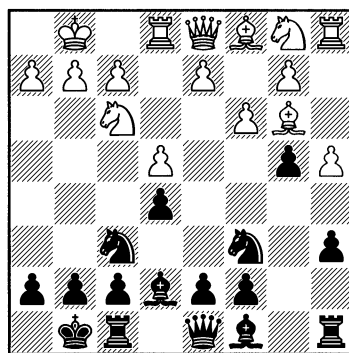
24. ♖e4²⁷

24. ♖c2 ♙a4, равенство.

24... ♗f8!?

и хотя у белых пешкой больше, они должны играть внимательно, чтобы удержать равновесие.

D) 9.c3



Идти в гамбит, или не идти?

D1) 9...d5

D2) 9...d6



D1) Черные могут выгадать от включения ходов a2-a4/...b5-b4, если они играют контратаку Маршалла в стиле Линии Барца (12... ♙b7), потому что давление, оказываемое на пункт c3 черной пешкой b4, окажется крайне полезным.

D2) Этот ход популярнее, возможно, потому что черные не уверены, какой тип контратаки Маршалла срабатывает после 9...d5.

D1) 9...d5 10. exd5

Против перекрестного рычага 10.d4 вместо стандартного 10...exd4 черные могут играть 10...♗xe4! 11.dxe5 ♙e6, вступая в благоприятную версию открытого варианта «испанки». Например: 12.♙e3 (12.♙c2 ♙g4) 12...♖b8 13.♙c2 ♙g4²⁸ с давлением.

10...♗xd5 11.♗xe5

Вновь мы обязаны проверить 11.d4 exd4 12.♗xd4 ♗xd4 13.♖xd4 ♙e6 14.♙xd5 (хуже 14.cxb4 ♗xb4 15.♖e3 ♙c5!²⁹) 14...♙xd5 15.cxb4³⁰, но черные получают компенсацию после 15...♖b8 (15...♙c6 тоже интересно).

11...♗xe5 12.♖xe5 ♙b7!?

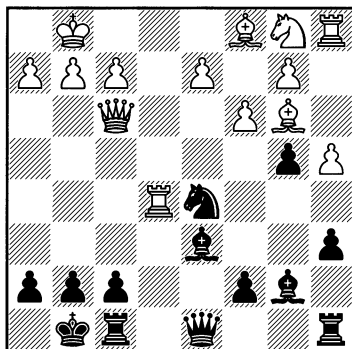
D1a) 13.♖f3 ♖

D1b) 13.d4 ♖

D1a) Интересно сравнить эту линию с оригинальным вариантом Барцы (11...♙b7): здесь (из-за включенного a2-a4/...b5-b4) белые не имеют 18.♗d2. Также (после размена ладей на e8), когда белые играют 19.♙e3, черные тратят темп на улучшение позиции своего белопольного слона путем 19...♙c8!? (в варианте Барцы черные лишь теперь толкают пешку ...b5-b4).

D1b) Поскольку черная пешка «b» уже на b4, белый конь лишен поля a3, равно как и d2.

D1a) 13.♖f3³¹ ♙d6



14.♙xd5

Проблема с ходом 14.♖xd5? в том, что у черных имеется 14...♖e7! с последующим ...♖ae8 (хорошо и 14...♖e8 15.♖d1 ♖e7 16.♗f1 ♖h4, но не так сильно).

14...c6 15.♖e2 cxd5 16.d4 ♖c7 17.g3 ♖ae8

Я рассматривал альтернативы (такие, как 17...♖ab8), но ход в тексте самый надежный, так как вынуждает размен единственной развитой фигуры белых.

18.♖xe8

Для белых лучше уменьшить огневую мощь черных, ибо на 18.♙e3 следует 18...f5!?

18...♖xe8 19.♙e3 ♙c8!?

Хорошо и 19...h6.

20.♖e2

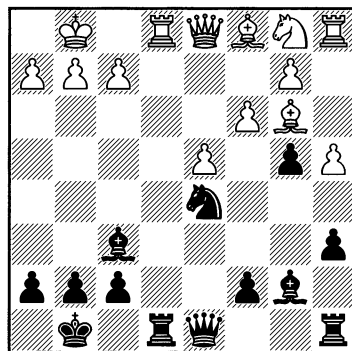
Понятно, что рискованно брать 20.♖xd5 из-за 20...♙b7 21.♖f5 h5!?, и если 22.♖xh5, то 22...♙xg3!

На альтернативное взятие 20.cxb4 у черных имеется 20...♖c2 21.♗c3 ♖xb2 22.♖c1 ♙h3 (угрожая пожертвовать на c1) 23.♖e2 ♖xb4 24.♖h5 ♙e6 25.♗xd5 ♖xa4, и черные стоят отлично.

20...♖b7 21.cxb4 ♙xb4 22.♗c3 h6

и игра по белым полям гарантирует черным компенсацию.

D1b) 13.d4 ♙f6 14.♖e1 ♖e8



С идеей 15.♙d2 ♖d6 (это срабатывает из-за нахождения черной пешки на b4;

в варианте Барца в его «чистом» виде у белых есть ♖a3).

15. ♖xe8+ ♗xe8 16. ♙d2

Несколько слов о кое-каких альтернативах:

а) размен 16. ♙xd5 ♙xd5 не способствует уменьшению давления, которое черные создадут после 17. ♘d2 c5;

б) на 16. ♗f1 возможно 16... ♗d7 или 16... a5 (с идеей ... ♙a6) 17. ♙c4 ♗d8, подготавливая ...c7-c5.

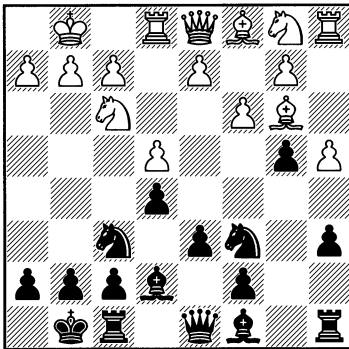
16... ♘f4!?

С идеей 17. ♙xf4 ♗e4 18. f3 ♗xf4 19. ♗d2 ♗h4 20. ♗f2 ♗d8 21. ♗xh4 ♙xh4 22. ♘d2 c5, и черные вскоре вернут пешку.

17. f3 ♘e6 18. d5 ♘c5 19. ♙c4 ♗e5 20. ♗e1³² ♗f5

и пешка белых на d5 упадет.

D2) 9...d6



10.d3

Если мы выключим 10.a5 (с транспозицией в Линию C2), 10.h3 ♘a5 (с транспозицией в Линию B2) и 10.d4 bxc3 11.bxc3 ♙g4 (транспозиция в Линию E1), то останется рассмотреть только две второстепенные линии. В случае 10. ♙d5 у черных две возможности:

а) 10... ♙b7 11.d4 (хуже 11.cxb4?! ♘xd5 12.exd5 ♘xb4³³, а при 11. ♙a2³⁴ d5 12.exd5 ♘xd5 черные стоят явно лучше, если белые возьмут путем 13. ♘xe5?!)

♘xe5 14. ♗xe5 ♘f4; наконец, на 11.d3³⁵ следует 11... ♘xd5 12.exd5 ♘b8) 11... ♗b8 12. ♙c4 exd4 (12... ♘a5!?! 13. ♙d3 d5 тоже интересно) 13.cxd4 d5³⁶ с шансами у обеих сторон;

б) черные могут также играть надежно 10... ♗e8 11.d4 (11.h3 ♙e6) 11... ♙g4 12.h3 ♙xf3 13. ♗xf3 exd4 14. ♙xc6 ♗xc6 15.cxd4 d5.

В случае 10.h3 у черных есть 10... ♘a5 (с идеей 11.cxb4 ♘xb3 12. ♗xb3 ♙e6 13. ♗c3 – 13. ♗e3 ♗b8 – 13...d5 с контригрой) 11. ♙c2 c5 12.d3 (12.d4 cxd4 13.cxd4 ♙b7 14.d5³⁷ ♗c8) 12... ♗b8 13. ♘bd2 ♗c7³⁸.

10... ♗b8 11. ♘bd2

И у черных две возможности:

D2a) 11...d5!?! ∞

D2b) 11... ♘a5

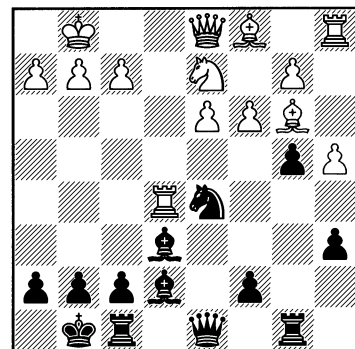


D2a) Хотя это не «маршалловский» раздел данной Главы, я не мог не отметить эту новинку, особенно ввиду того, что она, похоже, реально себя оправдывает.

D2b) Черные соединят свои пешки путем ...c7-c5, и то, как дальше будет развиваться игра, зависит исключительно от белых.

D2a) 11...d5!?! 12.exd5 ♘xd5

13. ♘xe5 ♘xe5 14. ♗xe5 ♙e6



15.♙xd5

Слабее 15.cxb4?! ♙f6, но белые могут испробовать 15.♖xe6!? fxe6 16.♘e4, на что черным следует играть 16...bxc3 17.bxc3 ♘xc3! с последующим ...♗d4.

15...♙xd5 16.c4 ♙a8

Возможно и 16...♙b7 17.♘b3 ♙d6 18.♖h5 ♖e8 (или 18...f5).

17.♘b3 ♖b6 18.d4

Белые могут имитировать черных, продолжая 18.♖e3 c5 19.♖g3 ♗c7 20.♗g4 (если 20.♗f1, то 20...f5, а на 20.♙g5 следует 20...♙d6) 20...♖g6 21.♙f4 ♗c6 22.♗f3 ♗xf3 23.gxf3 ♖c8 с компенсацией.

18...♖g6 19.g3

На 19.f3 ♙d6 белые должны играть 20.♖h5 ♖e8, и на этот раз компенсация черных основана на том, что ни одна из ладей белых не является украшением их позиции.

19...♙d6 20.♖e1 f5 21.f4

Иначе после ...f5-f4 черные будут стоять лучше.

21...♗h4 22.d5 ♙xf4!

В случае 22...c6 23.♗f3 cxd5 24.c5 у черных есть 24...d4 25.c6 ♗f6 26.♙d2 ♙c7 27.♗d5+ ♖h8 28.♘xd4 ♙b6, и они отыграют пешку после взятия на c6.

23.♙xf4 ♗xf4 24.♘d4

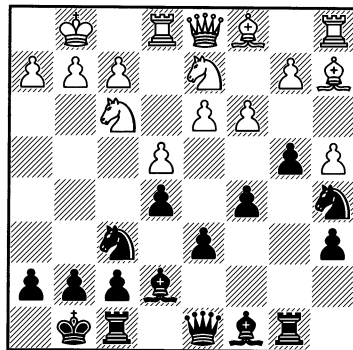
На 24.♗d3 ♗d6 25.♘d4 у черных есть 25...♗c5 с идеей 26.♖g2 (26.♖e5 f4) 26...♙xd5+!, и белые будут под связкой на линии «d».

24...♗d6 25.♘e6 ♖ff6 26.♗h5 ♖xe6!?

26...♙c6!? 27.♘g5 h6 28.♘f3 ♙d7 29.♘e5 f4, неясно.

27.♖xe6 ♖xe6 28.dxe6 ♗d4+ 29.♖f1 ♗xc4+ 30.♖f2 ♗d4+

и белые не могут уклониться от вечного шаха.

D2b) 11...♘a5 12.♙a2 c5

Исключаем 13.h3 ♙e6 14.♙xe6 fxe6 с переходом в Линию F2a1, и остаются:

D2b1) 13.♘c4 =**D2b2) 13.d4 ∞**

D2b1) Я анализировал отступление 13...♘c6 как основную линию, но размен на c4 должен привести к равенству.

D2b2) Может показаться странным, но медлительное d2-d3-d4 приносит белым приличный процент очков. Главная причина в том, что самый принципиальный ответ, 13...♙g4, является наименее популярным ходом (альтернативное 13...bxc3 с последующим 14...♗c7 также было исполнено в единственной партии).

D2b1) 13.♘c4

Или 13...♘xc4 14.♙xc4 с идеей 14...♙e6 15.♙xe6 fxe6, и если 16.d4³⁹, то 16...exd4 17.cxd4 c4!?

13...♘c6 14.h3

После 14.d4 у черных есть несколько хороших возможностей:

а) проще всего уравнивает 14...bxc3 15.bxc3 cxd4 16.cxd4 exd4 17.♘xd4 ♘xd4 18.♗xd4 d5⁴⁰;

б) черные реализуют подрыв в центре при 14...exd4 15.cxd4 cxd4 16.♘xd4 ♘xd4

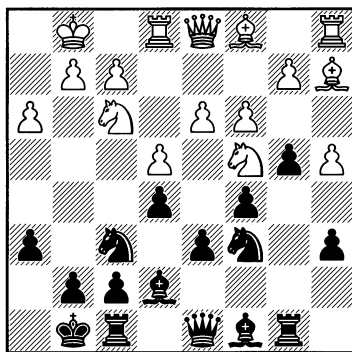
17. ♖xd4 b3 18. ♗b1 d5 19. exd5 ♗xd5
20. ♗xd5⁴¹;

γ) интересно даже еще не испытывавшееся 14...cxd4! 15. cxd4 ♗g4, так как после 16. dxe5 dxe5 17. ♗xd8 ♗xd8 18. ♗схе5 ♗хе5 19. ♗хе5 b3 20. ♗b1 ♗a5 21. ♗e3 ♗fd8 (или 21...♗bc8) у черных отличная компенсация;

Если белые «ничего не делают», то черные осуществляют свой подрыв в центре, например, после 14. ♗e3 ♗e6 15. ♗c4 ♗c8 16. ♗xe6 fxe6 17. ♗c4 h6 18. ♗e3 ♗c7 19. ♗c1 bxc3 (19...♗g4!?) 20. bxc3 d5⁴².

Следующий пример иллюстрирует, насколько опасным для белых может оказаться «топтанье на месте»: 14. ♗g5 ♗e6 15. h3 h6 16. ♗d2 (16. ♗h4 ♗h5) 16...♗e8! 17. ♗c1 (17. a5 ♗d7) 17...♗f8 18. ♗b3 ♗e7 19. ♗e3 ♗eb7⁴³, и у черных чуть лучше.

14...h6



Черные готовят ...♗e6, но могут вполне обойтись без этого профилактического хода. Например: 14...♗e6 15. ♗g5 ♗d7 16. f4 ♗b7 17. a5⁴⁴ exf4 18. ♗xf4 h6 19. ♗f3 ♗e6, и черные стоят не хуже.

15.d4

Белые могут использовать рычаг f2-f4 из предыдущего примечания путем 15. ♗h2 ♗e6 16. f4, но у черных вновь всё в порядке после 16...exf4 17. ♗xf4 ♗b7 18. ♗e3 b3 19. ♗b1 d5 20. e5 ♗h7 21. d4 cxd4 22. cxd4⁴⁵, и теперь 22...♗g5 или 22...f5.

Если белые откладывают центральный рычаг и продолжают 15. ♗e3 ♗e6 16. ♗c4 ♗xc4 17. ♗xc4, то черные готовят свой рычаг в центре путем 17...♗e8 18. ♗e3 ♗f8 19. ♗fd2 d5 20. exd5 ♗xd5⁴⁶.

15...cxd4 16. cxd4 ♗xd4

Или 16...exd4 17. ♗f4⁴⁷ (17. ♗xd4 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗e6 19. ♗e3 ♗c8) 17... ♗e6 18. e5 ♗h5! 19. ♗h2 b3! с идеей 20. ♗xb3 ♗g5 с контригрой.

17. ♗xd4 exd4 18. e5

Белым не следует слишком мешкать с этим подрывом. Развивающее 18. ♗f4 неплохо, если на 18...♗e6 белые играют 19. e5, в то время как в случае 19. ♗c1 ♗d7⁴⁸ (подготавливая ...♗g5) у черных отличная контригра.

18...dxe5 19. ♗хе5 ♗b7 20. ♗d3 ♗d5!

Время возвращать материал.

21. ♗xd5 ♗xd5 22. ♗xa6 ♗fe8 23. ♗f4

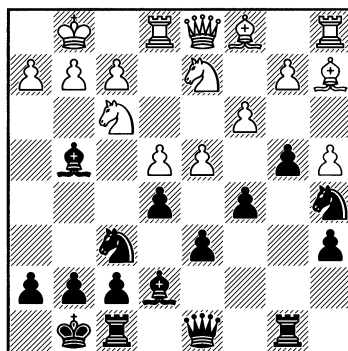
После 23. ♗c6 ♗f8 24. ♗d2 ♗a8 белые не могут выиграть на b4, не потеряв свою пешку на b2.

23...♗a8 24. ♗b5 ♗d6 25. ♗ad1

25. ♗d3 ♗xe1+ 26. ♗xe1 ♗xf4 27. ♗xf4 ♗b3⁴⁹ также с равенством.

25...♗e6 26. ♗g3 ♗b3 27. ♗xd4 ♗xb2 28. ♗ed1 ♗e7⁵⁰ с равной игрой.

D2b2) 13. d4 ♗g4



Выглядит, как наиболее логичная реакция, но возможно и 13...bxc3 14. bxc3 ♗c7,

и если 15.dxe5 (15.♘f1 ♙g4 16.dxe5 dxe5 17.♘e3⁵¹ c4!? дает черным контригру) 15... dxe5 16.♘c4 ♘xc4 17.♙xc4 a5 18.♙g5 ♖d8 19.♗e2 h6 20.♙h4, то 20...♘h5!? 21.♘xe5 ♗xe5 22.♙xe7 ♘f4 23.♗f3 ♘h3+! 24.gxh3 ♗xe7, с компенсацией.

14.h3

После 14.♗e2 у черных две возможности:

а) увеличить давление на центр белых 14...bxc3 15.bxc3 cxd4 16.cxd4 ♘c6⁵²;

б) закрыть ферзевый фланг белых путем 14...b3!? 15.♙b1 ♙xf3! 16.♘xf3 (хуже 16.gxf3 cxd4 17.cxd4 ♘c6) 16... ♗c7, и нельзя 17.♗xa6? ввиду 17...c4.

Если белые снимают напряжение: 14.dxe5 dxe5 15.♘c4, то черные могут уравнивать путем 15...♗xd1 16.♖xd1 ♘xc4 17.♙xc4 ♘he4⁵³, но также они способны обострить игру 15...♙xf3 16.gxf3 (слабее 16.♗xd8 ♙xd8 17.gxf3 b3 18.♘ha5 ♙ha5 19.♙b1 c4) 16...♗c7 17.♘ha5 ♗xa5 18.♗c2 ♘h5.

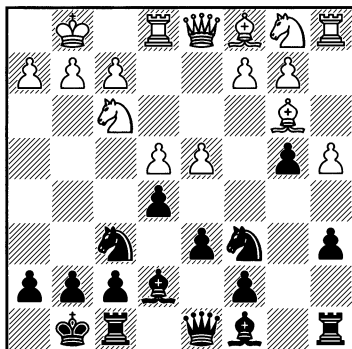
14...♙xf3 15.♘xf3 b3 16.♙b1 ♗c7 17.d5

Если 17.♙d3, то 17...exd4 18.cxd4 c4 19.♙f1 d5 20.exd5 ♘xd5⁵⁴, или 20...c3!?

Как и в главной линии, после 17.♘h4 g6 18.♘f3 ♖fe8 19.d5 черные закроют ферзевый фланг путем 19...c4⁵⁵.

17...c4 18.♙e3 ♙d8 19.♘h4 ♗d7⁵⁶ подготавливая ...♙b6.

Е) 9.d4 d6



Ясно, что 9...exd4 10.e5 и рассматривать не стоит, в то время как без включения a2-a4/...b5-b4 черные возьмут путем ...♘xd4. Однако, здесь после 9...♘xd4 10.♙xf7+ ♖xf7 11.♘xe5⁵⁷ ♖f8 12.♗xd4 c5 у белых есть 13.♗c4+ с явно лучшей игрой.

Е1) 10.c3

Е2) 10.h3 =

Е3) 10.dxe5

Е1) Белые набирают в этой линии высокий процент очков, если черные забывают включить 10...bxc3 до того, как сыграют 11...♙g4.

Е2) Этот профилактический ход делают на удивление часто, что странно, ибо он оставляет время на 10...exd4 или 10...♘xd4.

Е3) Белые не оставили борьбу за дебютную инициативу, согласившись на симметричную пешечную структуру. Напротив, статистика говорит о том, что эта линия может оказаться очень неприятной для черных.

Первый важный вопрос: как выполнять ответное взятие на e5? Хотя мой домашний анализ показывает, что имеет смысл разменять защитника на c6 на атакующую фигуру на f3 путем 10...♘xe5 и 11...dxe5 (с идеей ...♙c5), должен признать, что более популярное 10...dxe5 обещает черным бóльшую гибкость. Аронян испытывал обе возможности, но чаще он верен взятию пешкой.

Е1) 10.c3 bxc3

Черные не могут играть 10...♙g4?! (как в варианте Ейтса), так как после 11.d5 ♘a5 у белых есть 12.cxb4⁵⁸.

11.bxc3 ♙g4

Бросим взгляд на некоторые боковые линии:

а) у черных нет проблем при 12.♔d5 ♖xd5 13.exd5 ♗a5⁵⁹;

б) на 12.a5 самое неприятное, что могут сделать черные, это не размен на f3, но подрыв в центре 12...exd4 13.cxd4 d5! 14.e5?! (мудрее 14.♔a4 ♗xa5 15.exd5 ♖xd5) 14...♗e4 15.♔a3 ♔xa3 16.♖xa3, и теперь 16...♗g5⁶⁰ или 16...♖b8!? с контригрой;

γ) если белые играют 12.♗d3 (подготавливая ♗bd2), то после 12...♔xf3 13.gxf3⁶¹ самым неприятным ходом является 13...♖b8 14.♔d1 (на 14.♔a2 или 14.♔c2 следует 14...exd4 15.cxd4 ♗b4, в то время как 14.♔c4 допускает 14...exd4 15.cxd4 с последующим 16...d5) 14...♗h5 (или 14...d5!?).

E1a) 12.h3 ∞

E1b) 12.d5 ∞

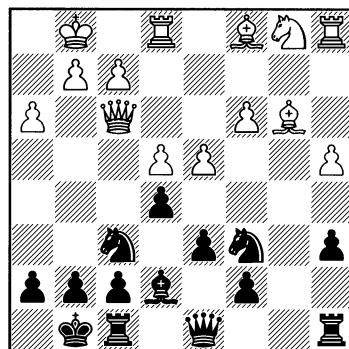
E1c) 12.♔e3 ∞

E1a) Эта редкая линия ведет к интересной игре. Я думаю, что у белых есть определенная компенсация после 14...dxc3, но не исключаю возможность взятия ходом позже (15...dxc3). Однако, в качестве главной линии я выбрал партию, где черные сами жертвуют пешку.

E1b) Статистика подтверждает, что блокада центра черным подходит. Ключевое решение, которое им следует принять во время домашней подготовки, касается вопроса, куда отступить белопольным слоном после 14.h3 – на c8 или h5.

E1c) здесь перед нами Линия Ейтса (Глава 31), но при уже разменных пешках «b». Это делает прямолинейное взятие 12...exd4 с последующим 13...c5 и 14...♗e4 отличным выбором, так как белые лишены своей главной линии, а именно, ♗c3.

E1a) 12.h3 ♔xf3 13.♗xf3!?



На 13.gxf3 имеет смысл включить 13...♖c8!? (с идеей 14.dxe5 dxe5), поскольку неясно 13...♗h5 14.f4!⁶².

13...exd4 14.♗d1 ♖b8

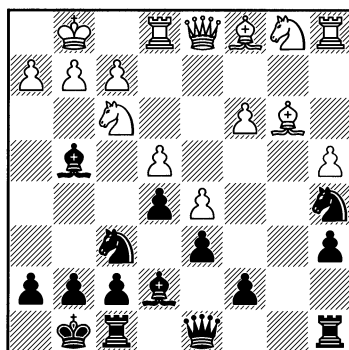
Если черные принимают вызов: 14...dxc3 15.♗xc3, тогда их лучшей расстановкой является, вероятно, 15...♗b4 16.♔e3 ♖b8 17.♖b1 c6 18.♗e2 a5.

15.♔c4 ♗a5

Другой заманчивый способ принять жертву состоит в 15...dxc3!? 16.♗xc3 a5.

16.♔xa6 ♗b3 17.♖a2 d5 18.e5 ♗e4 19.cxd4 c5 20.♔a3 ♗xd4 21.♔d3⁶³ ♗a5 с контригрой.

E1b) 12.d5 ♗a5



13.♔c2

Столь же часто белые играют 13.♙а2 ♘d7 (хорошо и 13...с6!⁶⁴) и теперь:

а) черные получают хорошую игру после 14.♙а3 ♙g5 15.h3 ♙xf3 16.♖xf3 g6 17.♖d1 ♘b7 18.♘d2 ♘bc5 19.♘f3 ♙h6⁶⁵ (двумя другими опциями являются 19...f5 и 19...♙f4);

β) 14.♘bd2 ♙g5 15.♖c2 ♙xf3 16.♘xf3 ♙xc1 17.♖xc1 ♖b8 18.♖ab1 ♖xb1 19.♖xb1 ♖a8⁶⁶ (19...♘c5) ведет к равному окончанию.

13...с6

Ход Михаила Ботвинника – самый принципиальный ответ, но и более редкое 13...♘d7⁶⁷ не хуже.

14.h3

Теперь, со стратегической точки зрения, черным не следует допускать 14...♙d7 15.♘xe5!⁶⁸ и далее d5-d6, но они могут избежать этого трюка путем 14...♙с8 15.dxc6 ♖с7. Однако, в отличие от варианта Эйтса, у черных вполне хорошая игра после

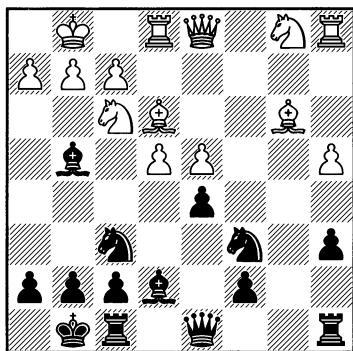
14...♙h5 15.g4

На 15.dxc6 хорошо как 15...♖с8⁶⁹, так и 15...♖с8!⁷⁰.

15...♙g6 16.dxc6⁷⁰ ♖с8

и у белых проблемы по линии «с».

Е1с) 12.♙е3 exd4 13.cxd4 d5



14.e5

Проще дела у черных после 14.exd5 ♘xd5:

а) 15.♘bd2 ♙b4 16.♖c2 ♙xf3 (16...♘xe3 17.fxe3⁷¹ ♙xf3 18.♘xf3 ♙xe1 19.♖xe1 ♖f6 также дает черным преимущество) 17.♘xf3 ♙xe1 18.♖xc6 ♘xe3 19.fxe3 ♙h4 20.♘e5 ♖b8⁷² (или 20...♙f6) с преимуществом;

β) 15.♖c1 ♖b8 16.♘bd2 ♖d7 (16...♘cb4) 17.♖c4, и теперь помимо 17...♙e6⁷³, черные могут также продолжать 17...♘a5 или 17...♘xe3 18.♖xe3 ♙f6.

14...♘e4 15.h3

Стоит вставить этот ход до 15.♘bd2⁷⁴, так как после 15...♖d7 для h2-h3 уже будет поздно.

Хуже у белых и при 15.♖e2⁷⁵ ♖b8 16.♙с2 f5.

15...♙h5 16.♘bd2 ♖b8!⁷⁶

Положение удивительным образом усложняется в случае 16...♙b4 17.♖c2 ♙xf3 18.♘xf3 ♙с3! 19.♙g5! ♖d7 20.♖xe4 dxe4 21.♖xc3 exf3 22.♖d1 ♖ab8 23.e6!⁷⁶ с компенсацией.

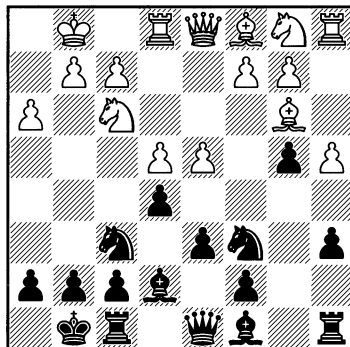
17.♖c1 ♘b4 18.♙с2 ♘xd2 19.♘xd2 ♘xc2 20.♖xc2 ♙g6 21.♖a2 с5!⁷⁷

Другая интересная идея состоит в укреплении отсталой пешки путем 21...♖d7 22.♖ac1 ♖b4 23.♘b3 ♖c4⁷⁷.

22.dxc5 d4 23.♙f4 ♙xc5 24.e6 ♖с8 25.♖ac1 ♖e7⁷⁸

подготавливая взятие на e6 (хуже 25...fxe6 26.♖xe6+ ♘h8 27.♖e5).

Е2) 10.h3



10...exd4

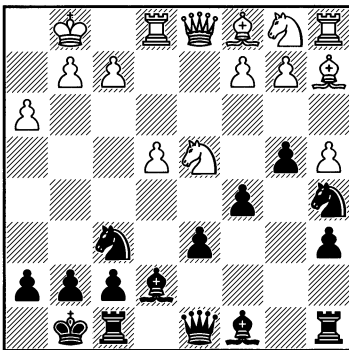
Менее популярное **10...♟xd4** **11. ♞xd4 exd4** тоже хорошо, если на **12. ♞xd4** черные играют **12...a5**, и если **13. ♞d2** (13. ♟g5⁷⁹ h6), то **13...♞d7⁸⁰** (нацелено против упрощения игры путем e4-e5).

11. ♞xd4 ♞a5

Подготавливая, во-первых и прежде всего, ...c7-c5.

12. ♟a2

В случае 12.c3 черные позволят испанскому слону спастись, продолжая **12...♞b8** **13. ♟c2 c5** **14.cxb4 ♞xb4** **15. ♞f3 ♟e6** **16. ♞bd2 ♞b8⁸¹** или **16...♞d7⁸²**, освобождая поле f6 для чернополюсного слона.

12...c5**13. ♞f3**

Белыми также испытывались ходы:

а) **13. ♞f5 ♟xf5** **14.exf5 d5** **15. ♟g5 c4** **16. ♞d2⁸³ h6** с последующим ...♞e8 дает черным преимущество;

б) черные уйдут от размена в случае **13. ♞b3 ♞c6** **14. ♟f4** [14. ♞1d2 ♟e6 15. ♞f3 d5 16.e5?! (лучше дать воздуха испанскому слону путем 16.exd5 ♞xd5 17. ♞bd2) 16...♞d7 17.c3 ♞b8 18. ♟f4⁸⁴ ♞c7 с ясным перевесом] **14...♟e6** **15. ♞3d2** и теперь, вместо 15...d5⁸⁵, черные могут включить **15...♟xa2** до осуществления центрального подрыва.

13...♟b7 **14. ♞bd2**

На **14. ♞d3** у черных имеется выбор между надежным **14...♞c7** **15. ♞bd2 ♞ae8⁸⁶** и более предприимчивым **14...d5** с идеей **15.exd5 c4!** **16. ♟xc4 ♞xc4** **17. ♞xc4 ♞xd5**, с компенсацией. Например: **18. ♞e4 ♟f6** **19.c4 bxc3** **20. ♞xc3 ♞b8**.

14...♞c7

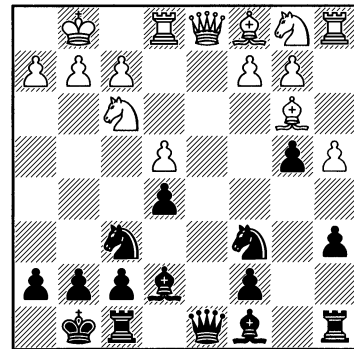
На **14...♞c8⁸⁷** возможно **15. ♞c4** с идеей **15...♞xc4** **16. ♟xc4 ♞xe4** **17. ♞d5-b7**.

15.c3⁸⁸

Если **15.c4⁸⁹**, то **15...♞d7**.

15...♞ac8

Сохраняя другие опции, такие как ...♞fe8 и ...♞d7.

Е3) 10.dxe5 dxe5

Уклоняясь от **10...♞xe5** черные сократили, на время, число опций у белых, так как на **11. ♟g5** следует **11...♞xd1** **12. ♞xd1 ♞xe4** **13. ♟xe7 ♞xe7** **14. ♞xe5 ♞c5** **15. ♞d2**, и теперь, вместо **15...♞xb3⁹⁰**, черные могут легко уравнять путем **15...♟f5** **16. ♟c4 ♞ad8** **17. ♞df3 ♞xd1+** **18. ♞xd1 ♞xa4** **19. ♞xf7 ♞xb2** **20. ♞h6+ ♟h8⁹¹**.

Е3а) 11. ♞bd2 ∞**Е3б) 11. ♞xd8 =**

Е3а) При ферзях на доске белые набирают 66% очков, но черные способны нейтрализовать козыри белых, умело используя потенциальную тактику на f2

(тем самым упрощая выпад ...♘a5), сдвоенные пешки Стейница и профилактические ходы вроде ...h7-h6.

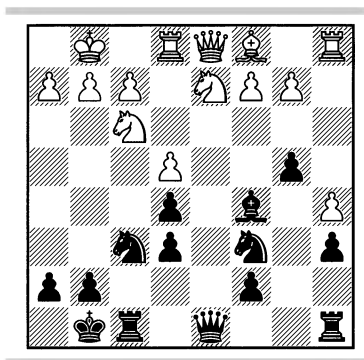
Е3b) В случае размена ферзей белые будут пытаться использовать слабые поля c4 и d5. Черные обычно борются за эти поля, устанавливая слона на e6 (с поддержкой, или без нее, ладьи на e8). Однако, если белые усилят давление на e5 ходами b2-b3 и ♙b2, тогда белополюному слону нужно идти на b7.

Е3а) 11.♘bd2 ♙c5

С идеей 12.h3⁹² ♘a5!? (черные обычно играют 12...♙b7, также с равенством) 13.♚e2 (13.♘xe5?! ♙xf2+) 13...♚d6 с хорошей игрой (слабее 13...♘xb3 14.♘xb3 – 14.cxb3!? – 14...♙d6 15.♘a5).

12.♚e2

Важной альтернативой является 12.a5!? (с идеей 12...♚e7 13.♙d5!?⁹³), против чего мне нравится ход Рустама Касымджанова 12...♙e6!? (он был опробован только однажды, вероятно, потому что шахматисты чувствуют себя не вполне уверенно, думая над предложением этого размена без пешек «d» на доске) 13.♚e2 (после размена 13.♙xe6 fxe6 гроссмейстер Паримарьян Нэги предлагает следующие линии, чтобы проиллюстрировать динамический потенциал стейницевских сдвоенных пешек:

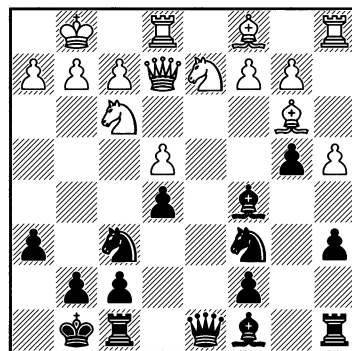


14.♘b3?! ♚xd1 15.♚xd1 ♘xe4 с преимуществом; 14.♚e2 ♘g4! 15.♚f1 ♘d4, с инициативой; 14.h3 ♘h5 с идеей 15.♘b3 ♙xf2+) 13...♚e7 14.♙xe6 (если 14.♙c4, то 14...♘d4 с идеей 15.♘xd4 ♙xd4 16.♙xa6 ♚c5) 14...♚xe6 15.♘b3⁹⁴ ♙d4 16.♚a4 ♚fb8 17.♚d1 ♙a7, и черные способны прикрыть свободный ферзевый фланг.

12...h6!?

Для объяснения этого профилактического хода мы должны сначала посмотреть, что случится, если черные развоят вместо этого своего белополюсного слона. В данный момент нет смысла в связывании белых путем 12...♙g4, так как на 13.h3 черные не могут продолжать 13...♘d4 из-за 14.♚c4, в то время как на 13...♙h5⁹⁵ последует 14.a5 с преимуществом.

С другой стороны, на 12...♙b7 следует 13.♘c4 ♚e7 14.♙g5, и черные не могут избавиться от связки, не создав новых «дыр»: 14...h6 15.♙h4 g5 16.♙g3⁹⁶, и преимущество у белых.



13.h3

Причину, по которой следует предупреждать ...♙g4, показывает следующая партия: 13.♙c4 ♙g4 (с идеей 14.h3 ♘d4) 14.♘b3 (14.c3 ♘a5) 14...♙xf3 15.♚xf3 ♘d4 16.♘xd4 ♚xd4 17.♚e2 a5⁹⁷ с равной игрой.

Однако, на **13.a5** я бы посоветовал **13...♖e7** (позвольте напомнить о **13...♙g4 14.h3 ♘d4 15.♖c4!**) **14.h3⁹⁸ ♜d8** с идеей **15.♙c4 ♞d6 16.♗b3 ♙a7**.

13...♙b7 14.♗c4 ♞e8 15.c3

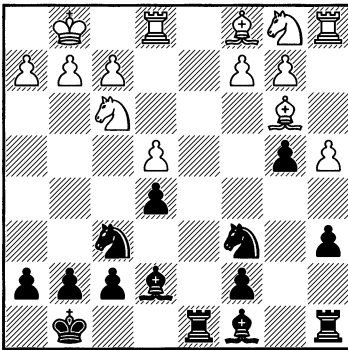
15.♙d2 ♖e7 16.♞ad1 дает черным время на консолидацию ферзевого фланга путем **16...a5 17.c3 ♙a6⁹⁹**.

15...♗xe4 16.♖xe4 ♗a5 17.♖c2 ♗xb3 18.♖xb3 ♙xf3 19.♙e3

Белые не играют **19.gxf3**, так как после **19...♙xf2+ 20.♙xf2 ♖h4+ 21.♙e2 e4!** их король не может спастись от мата.

19...♙c6 20.♗a5 ♙xe3 21.♞xe3 ♙d5 22.♖xb4 c5 23.♖xc5 ♞c8¹⁰⁰ с вечным нападением.

E3b) 11.♖xd8 ♞xd8



12.♗bd2

На **12.♙g5** (угрожая **♙xf6** с последующим **♙d5**) чаще всего отвечают **12...♞b8 13.♗bd2 h6¹⁰¹**, но возможно и **12...♗a5** и теперь:

а) **13.♗xe5 ♗xb3 14.cxb3 h6 15.♙e3 ♗g4¹⁰²** или просто **15...♗xe4**;

β) **13.♗bd2 h6 14.♙xf6 ♙xf6 15.♙d5 c6 16.♙a2 ♞a7¹⁰³** или **16...♙b7**;

12...♙d6

Подготавливая **...♗a5**. Например: **13.♙c4 ♗a5 14.♙d3 ♙e6**, и если **15.b3**, то **15...♙c5! 16.♞b1 ♗g4** с последующим **...f7-f6** и **...♗h6-f7**.

13.a5

Менее популярно **13.♗c4 h6 14.♗xd6 cxd6 15.♙e3 ♙e6 16.♙b6 ♞d7** (с идеей **17.a5 ♙xb3 18.cxb3 d5¹⁰⁴**) **17.♙xe6 fxe6 18.a5 ♞c8¹⁰⁵** с равной игрой.

13...h6 14.♙c4

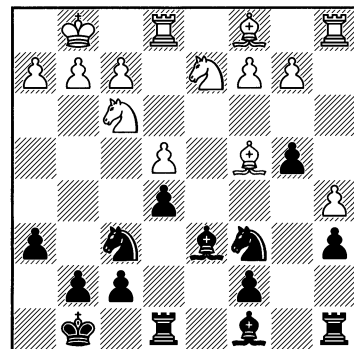
Белые также испытывали **14.h3 ♞b8 15.♙c4**, и черные могут продолжать **15...♙e6!**? со следующими опциями:

а) в случае **16.♙ха6** черные включают **16...b3! 17.c3** до **17...♞a8 18.♙c4 ♗ха5¹⁰⁶**;

β) после **16.b3 ♙xc4 17.♗xc4** черные укрепляют свой центр посредством **17...♗d7 18.♙e3 f6 19.♗xd6 cxd6 20.♗d2 ♗c5¹⁰⁷**;

γ) если в случае **16.♙хе6 fxe6** белые нажимают на стейницевские сдвоенные пешки путем **17.♗c4**, то черные могут отвечать **17...♞b5 18.♙d2 ♙e7** (подготавливая **...♗d4**, но если **19.b3**, то черные могут изменить курс и сыграть **19...♙c5) 19.c3 ♞c5 20.b3 ♞b5** (маятниковый маневр слегка ослабил ферзевый фланг белых) **21.♞ac1 bxc3 22.♙xc3 ♗d7¹⁰⁸**, и вскоре слабости на **b3** и **e5** будут ликвидированы.

14...♞e8



15.b3!

Или **15.♗b3** (если **15.♙d3**, то **15...♗d7 16.b3 - 16.♗c4 ♙f8¹⁰⁹ - 16...♗c5¹¹⁰**, в то время как после **15.♙b3**

♙c5 16.♘c4 ♖b8 17.♙a4 ♙b7 18.h3 черные развяжутся путем 18...♖e6 19.c3 ♘e7 20.♙c2 ♘g6¹¹¹) 15...♙e6! 16.♙d3 ♖ed8 (оказав помощь в деле нейтрализации белополюсного слона противника, черная ладья вновь занимает открытую вертикаль «d») 17.♙f1 ♙f8 (в ситуации, где многого достичь не представляется возможным, этот ход может быть самым полезным; слишком рано для 17...♘fd7 из-за 18.♙e3) 18.♘fd2 ♘d7! 19.♘c4 ♘c5 20.♘xc5 (20.♘xd6 ♙xb3!?) 20...♙xc5 21.c3 f6¹¹² с крепкой позицией.

15...♙b7

В предвидении ♙b2 черные сдают поле e6 и размещают слона на альтернативном посту.

16.♙b2 ♖ad8 17.♙d3 ♘d7 18.♙c4 ♙c5 19.g3 g5

Борьба за пространство на каждом участке доски. Белые предупреждают ...g5-g4 путем

20.h3 ♙g7 21.♙g2 ♘d4

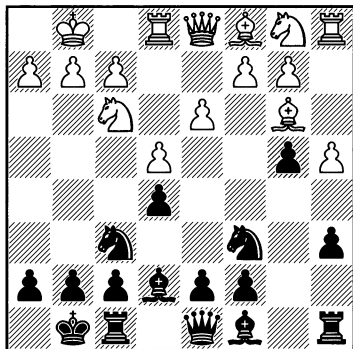
С идеей 22.♘xd4 ♙xd4 23.♙xd4 exd4, с последующим ...♘e5.

22.♖ac1 ♘b8!?

и теперь, прежде чем черные получат шанс сыграть ...♘bc6, белые должны разменяться в центре посредством

23.♘xd4 ♙xd4 24.♙xd4 ♖xd4¹¹³

F) 9.d3



Теперь черные должны решать, играть им с открытым или закрытым чернополюсным слонем:

F1) 9...♙c5

F2) 9...d6



F1) Лишь 50 партий – и ни одна из них не сыграна шахматистами с рейтингом 2700+ – не слишком впечатляющая статистика для этого выпада. С другой стороны, результат черных (57%) очень хорош, и список игравших черными включает в себя уважаемые фамилии из мира шахмат по переписке.

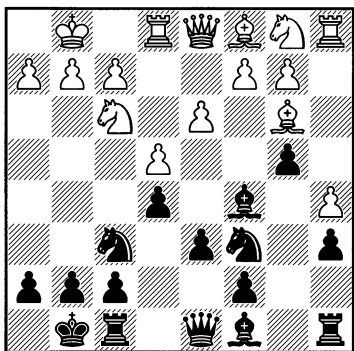
F2) Обычно после 8.d3 d6 следует 9.c3, но в этом случае по причине включения ходов a2-a4/...b5-b4 ситуация несколько иная.

F1) 9...♙c5

Прежде всего, этот ход срабатывает, ибо если белые попытаются нанести Удар Цукерторта путем 10.♘xe5 ♘xe5 11.d4¹¹⁴, то черные захватят инициативу после 11...♘fg4.

Белые могут также попытаться использовать открытое положение чернополюсного слона черных посредством 10.♙e3, но этим они ничего не достигнут после 10...♙xe3 11.fxe3 d6 12.♘bd2 ♘a5 (альтернативный план состоит в 12...a5 13.c3 ♖b8 с идеей ...♘e7-g6, ...c7-c6 и ...d7-d5) 13.♙a2 ♙e8!? 14.♙e2 ♙c6¹¹⁵, и если белые играют 15.d4, тогда 15...♙xc2 16.♖ec1 ♙xb2 17.♖cb1 ведет к ничьей.

Как обычно, белые могут зафиксировать пешку черных ab посредством 10.a5 d6:



F1c) Профилактическое 10...♙a7!? (игнорируя тот факт, что пешка b4 защищена недостаточно) является отличным лекарством против надвигающегося d3-d4.

F1a) 10.♙g5 h6 11.♙h4

Если 11.♙xf6 ♖xf6 12.♙d5, то 12...♗e8.

11...d6

а) 11.♘bd2 ♙e6 12.h3 ♙a7!? 13.♙xe6 fxe6 14.♘c4 ♗b8 15.♙e3 ♙xe3 16.♗xe3 ♖e8 17.d4 ♘xd4 18.♘xd4 exd4 19.♖xd4 ♘h5¹⁶ с контригрой на королевском фланге, которую черные поддержат путем ...♗b8-h5;

б) 11.♙g5 h6 12.♙e3 (белые уклоняются от 12.♙h4, так как после 12...g5, Атака на связку 13.♘xg5 hxg5 14.♙xg5 не срабатывает из-за 14...♘d4! 15.♘d2 ♙g7) 12...♙xe3 13.fxe3 ♙e6 14.♘bd2 ♖c8 15.♗f1 ♗b8 16.♘h4 ♙xb3 17.♘xb3 ♖g4¹⁷ (или 17...♘e7) с равенством.

И, наконец, расстановка черных нацелена против: 10.♘bd2 d6 11.c3 ♗b8 12.h3 h6 13.♘c4 bxc3 14.bxc3 ♙e6 15.♙a2 ♗e8¹⁸.

Главные опции таковы:

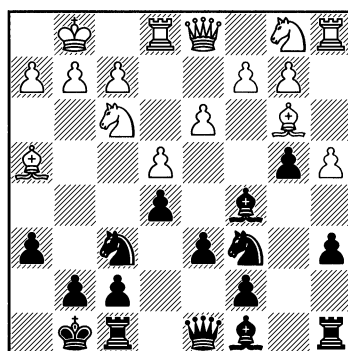
F1a) 10.♙g5 ∞

F1b) 10.h3 =

F1c) 10.c3 ∞

F1a) Поскольку чернополюсный слон черных покинул свой пост на e7, этот связывающий ход выглядит логичным, но своевременное ...g7-g5 снимает проблему.

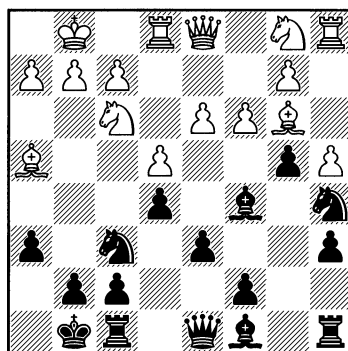
F1b) В этой линии я следовал партии, сыгранной по переписке Игорем Телепневым. Самый факт, что он был готов экспериментировать с 9...♙c5, предполагает, что вся концепция, хотя и редко применяемая, может быть абсолютно здоровой.



12.♘bd2

В этот раз, на 12.♙d5 следует 12...♙d7 13.♘bd2 g5 14.♙xc6 (14.♘xg5 ♘xd5 15.exd5 hxg5 16.dxc6 ♙e6) 14...♙xc6 15.♙g3 ♗e8 16.♘c4 ♖d7¹⁹ (или 16...♙d7-e6) с отличной позицией.

После 12.c3²⁰ черные развязываются путем 12...♘a5:



а) пуанта в том, что после 13.♘bd2 g5 14.♘xg5?! hxg5 15.♙xg5 у черных есть 15...bxc3 16.bxc3 ♘xb3 с последующей жертвой на f2;

б) после 13.d4 exd4 14.cxd4 ♙b6 15.♙c2 черные получают достаточную контригру посредством 15...g5 16.♙g3 ♙g4;

γ) наконец, в случае 13.♙c2 g5 14.♙g3 черные предупреждают d3-d4 путем 14...♙g4 (14...♘h5 15.d4 exd4 16.cxd4 ♙b6 17.e5 f5 тоже интересно).

12...g5

Если черные хотят исключить Атаку на связку, то могут испробовать 12...♖b8 13.h3 ♙a7 14.♘f1 g5 15.♙g3 (нельзя жертвовать на g5 из-за контржертвы на f2) 15...♙e6¹²¹ (или упрощающее 15...♘d4).

13.♙g3

Белые не хотят идти на рискованное 13.♘xg5 hxg5 14.♙xg5 ввиду 14...♙g4 (с идеей 15.♙xf6 ♙xf2+!), или 14...♘d4-e6.

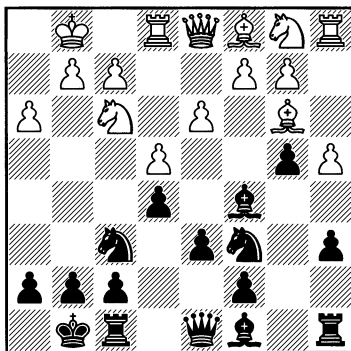
13...♖b8 14.c3 ♙e6

Хотя черные не проиграли партию, где они избрали 14...♙a7 15.a5 ♙e6, мне не нравится инициатива, получаемая белыми за пожертвованную пешку после 16.♙a4!? ♘xa4 17.d5¹²².

15.a5 bxc3 16.bxc3 ♘h5

или 16...♙xb3 с последующим ...♙a7.

F1b) 10.h3 d6



11.♘bd2

Черные воспользуются возможностью вскрыть линию «b» в случае 11.c3 bxc3 12.bxc3 ♖b8 13.♙a2¹²³, и теперь 13...♙e6 14.♙xe6 fxe6 с идеей 15.♘a3 d5 16.♗e2 d4.

Как в Линии F1a, белые могут испробовать 11.♙g5¹²⁴ h6 12.♙h4 g5 13.♙g3 (13.♘xg5?! hxg5 14.♙xg5 ♘d4!) 13...♙e6 14.♘bd2 ♗d7 15.♙xe6 (15.c3 ♖ab8 16.♖b1 ♙a7 17.♙xe6 fxe6) 15...fxe6 16.c3 ♖ab8, с хорошей игрой.

11...♖b8 12.a5

Или 12.♘c4 ♙e6, и теперь:

а) после 13.♙g5 h6 14.♙h4 g5 15.♙g3¹²⁵ Размен Андерсена 15...♘d4 является хорошей идеей;

б) 13.♙e3 ♘d7 14.♘cd2 ♗f6 15.♗e2 h6 16.♙xe6 ♗xe6 (хорошо и 16...fxe6) 17.♘b3 ♙xe3 18.♗xe3 f5¹²⁶ с нормальной игрой.

12...♙e6 13.♙xe6

13.c3 bxc3 14.bxc3 ♙xb3 15.♘xb3 ♙a7¹²⁷, игра равна.

13...fxe6 14.♘b3 ♙a7 15.♙e3 ♙xe3 16.♖xe3 ♗e8

Черные поступят так же, если белые возьмут путем 16.fxe3.

17.♗f1

Подготавливая d3-d4, чему черные препятствуют, исключая возможный шах с c4 посредством

17...♙h8 18.♖d1 h6

Черные не спешат, так как в распоряжении белых нет опасного рычага.

19.♗e2 ♘d8 20.♙h2

Позиция после 20.d4 exd4 21.♘fxd4 e5 22.♘f5 ♖b5 всё еще чуть приятнее для черных.

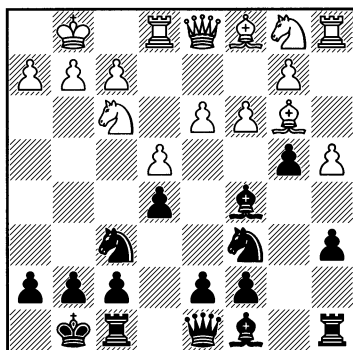
20...♘h5 21.g3 ♘f6 22.♙g2 c5

Теперь черные готовят в центре свой рычаг.

23.♘fd2 ♘c6 24.♘c4 d5 25.♘b6 ♗e7 26.♖a1 ♗d6¹²⁸

с минимальным преимуществом.

F1c) 10.c3



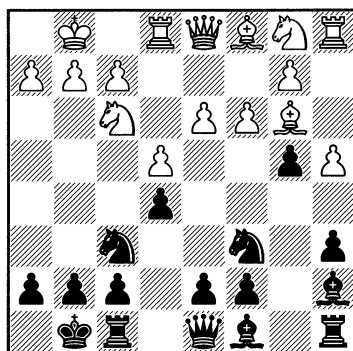
10...♙a7!?

Хотя продолжение 10...d6 11.d4 exd4 12.cxd4 ♙b6¹²⁹ неясно, нет необходимости сдавать центр противнику.

Сейчас, если белые играют 11.d4, то черные ответят 11...bxc3 12.bxc3 ♖b8:

а) 13.h3 d6 14.♙c2 ♜e8 15.♙e3 exd4! 16.cxd4 d5 17.e5 ♘e4 18.♘bd2 ♙f5 19.♚c1 ♘b4 20.♙b1 h6 21.♞a3 ♜e6!¹³⁰, неясно;

б) после 13.♙g5 h6 14.♙h4 черным нужно продолжать 14...d6 (им следует помнить, что на 14...g5¹³¹ у белых имеется 15.♘g5!), и только на 15.♙d5 – 15...g5 16.♙g3 (16.♘g5?? ♘xd5; 16.♙xc6 gxh4) 16...♘xd5 17.exd5 ♘e7 18.dxe5 dxe5 19.♙xe5 ♘xd5, с равной игрой.



11.cxb4

У белых имеются две другие опции:

а) после 11.♙e3 bxc3 12.bxc3 ♙xe3 13.♞xe3 мне нравится 13...d5!¹³², не позволяя белым самим толкнуть пешку d3-d4, и если 14.♘bd2, то 14...♞b8 15.♞e1 ♙e6;

б) 11.♙g5 ♞b8 12.♘bd2 d6!¹³³ (хорошо и стандартное 12...h6) 13.♙h4 (13.♘c4 h6) 13...♘e7!¹³⁴ (эту идею стоит взять на заметку) 14.♙xf6 gxf6 15.d4 ♘g6 16.g3 c6 17.♚e2 a5 18.♞ab1 ♙g4¹³³;

γ) при 11.♘bd2 d6 12.♘c4 жизнь у черных легче, если они не вскроют линию «b» слишком рано. Например: 12...♞b8 13.♞b1 ♙e6 14.♙e3 ♙xe3 15.♘xe3 ♚d7 16.♙xe6 fxe6! 17.♚e2 ♚f7.

11...d6 12.♙d2 ♙g4

Черные укрепляют свой контроль над черными полями.

13.h3 ♙xf3 14.♚xf3 ♞b8 15.b5 axb5 16.axb5

Хуже 16.a5 из-за 16...♘d4 с последующим ...♘d7-c5.

16...♞xb5 17.♚d1 ♞b7

Избыточной защитой своего слона на a7 черные предупреждают ♙d5.

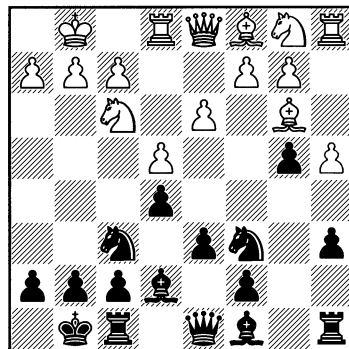
18.♙c3 ♙c5 19.♘d2 ♘d4 20.♙c4 ♚b8

С идеей ...c7-c6 и ...d6-d5.

21.♞a6 ♞b6 22.♞a5 c6 23.♘f3 ♘d7 24.♞a2¹³⁴ ♚b7

и белые должны играть осторожно, потому что именно у них два пешечных островка.

F2) 9...d6



Если исключить ход 10.с3, который после 10...♖b8 11.♘bd2 ♘a5 (или 11...d5, см. Линию D2a) переводит игру в Линию D2b, главными опциями здесь являются:

F2a) 10.h3

F2b) 10.♘bd2

F2c) 10.a5 ∞



F2a) Этот ход полезен во многих линиях, но я сомневаюсь, что делать его необходимо именно сейчас.

F2b) Как и в предыдущей линии, я предпочитаю, прежде чем делать что-либо еще, соединить пешки на ферзевом фланге путем 10...♘a5 и 11...c5.

F2c) Этот ход, вытесняющий 10.♘bd2 как главную линию, получил большую рекламу после победы Гарри Каспарова в первой партии матча на звание чемпиона мира против Найджела Шорта (1993).

F2a) 10.h3 ♘a5 11.♙a2 c5

Белые располагают такими возможностями:

F2a1) 12.c3 =

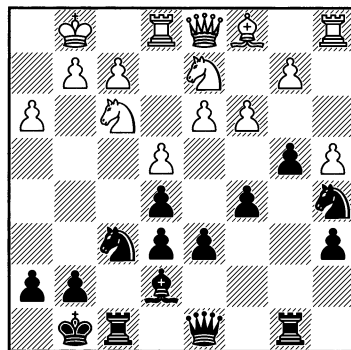
F2a2) 12.♘bd2 =

F2a1) После обмена белопольных слонов черные могут не опасаться каких-либо проблем в вырисовывающемся миттельшпиле.

F2a2) Поставив своего слона против испанского слона белых путем ...♙e6, черные затем попытаются найти предназначение для своего коня на f6; в некоторых случаях нельзя исключать маневр ...♘d7-b8-c6.

F2a1) 12.c3 ♖b8 13.♘bd2 ♙e6

14.♙xe6 fxe6



15.c4

Помимо запираания позиции, белые могут также ее открыть путем **15.d4 bxc3 16.bxc3 exd4 17.cxd4 c4 18.♖c2** (18.d5 c3, неясно) **18...♘h5** (18...d5!?) **19.d5¹³⁵**, и теперь **19...♘f4!**? с идеей **20.dxe6 ♖e8 21.♘xc4 ♘xh3+**.

Из нейтральных ходов лишь упомяну **15.♘f1** (15.♖e2¹³⁶ ♘h5) **15...bxc3 16.bxc3 ♖d7** (черные могут также испробовать 16...c4 или 16...♖e8) **17.♖c2 ♖b7 18.♘e3 ♖fb8¹³⁷**.

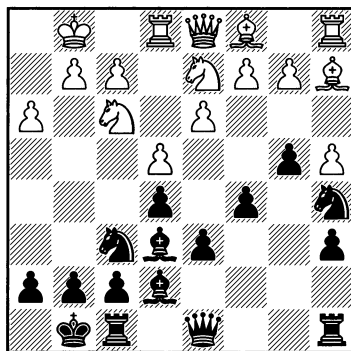
15...♘c6

Хорошо и **15...♘h5**.

16.♘f1 h6 17.♘g3 ♘h7 18.♙e3 ♖e8 19.♘d2 ♙g5¹³⁸

и только у черных есть конструктивный план на следующую часть партии.

F2a2) 12.♘bd2 ♙e6

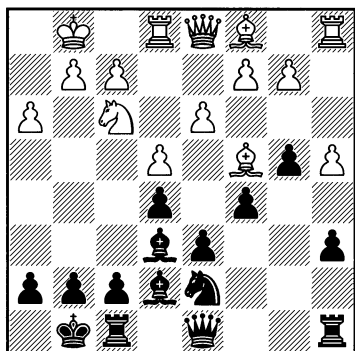


13. ♖c4 ♗xc4

Как в Линии F2b2, черные могут так же продолжать **13... ♗c6**, и если **14. ♗g5**, то **14... ♗c8 15. f4** (15. ♗e3 h6 16. ♗f3 ♗e6¹³⁹ с идеей 17. ♗d2 d5) **15... exf4 16. ♗xf4 h6**, с последующим **17... ♗e6¹⁴⁰**.

14. ♗xc4 ♗d7

У этого хода две идеи: одна заключается в **15. ♗e3 ♖c7 16. ♗d2¹⁴¹ ♗b8-c6**, другая – **15. ♗d2¹⁴² ♗g5**.

**15. ♗xe6**

Следующее продолжение содержит несколько поучительных неточностей: на **15. c3** самым принципиальным решением является размен на c4, но черные сыграли **15... bxc3 16. bxc3** (у белых есть два промежуточных хода: первый – **16. ♗xe6 fxe6** с последующим вторым **17. ♖b3**, и затем **18. bxc3**) **16... ♗b8?¹⁴³** (хорошая идея, но только в заблокированных позициях; и вновь правильный ответ заключается в **16... ♗xc4 17. dxc4 ♖b8**), и теперь **17. ♗xe6 fxe6 18. d4** дает белым лучшую игру.

15... fxe6 16. ♗e3

Как в предыдущем примечании, здесь после **16. c3 bxc3¹⁴⁴** (лучше **16... a5**) легко просмотреть промежуточное **17. ♖b3**.

16... ♖e8 17. c3

17. ♗d2 приглашает черных к **17... d5¹⁴⁵**.

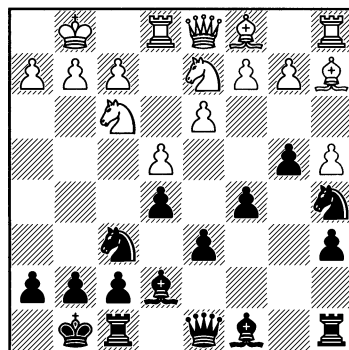
17... a5 18. ♖c1 ♖c8!?

С идеей **19. d4 exd4 20. cxd4 c4**.

19. cxb4 axb4!

Взятие **19... cxb4?!** некорректно ввиду **20. ♖xc8 ♖xc8** с последующим **21. ♖b3**.

20. ♗d2 ♖a8¹⁴⁶, подготавливая **... ♗b8-c6**.

F2b) 10. ♗bd2 ♗a5 11. ♗a2 c5

Сначала укажем на возможные транспозиции: **12. h3** переводит в Линию F2a, а **12. c3 ♖b8** – в Линию D2b.

F2b1) 12. ♗f1 =**F2b2) 12. ♗c4 ∞**

F2b1) Черные обычно не набирают много очков, если без необходимости мешкают с ходом **12... ♗e6**.

F2b2) С помощью маневра **♗d2-c4-e3** (с последующим **♗d5**) белые получают полный контроль над пунктом d5, но рано или поздно им придется решать, менять своего белополюсного слона или отступить на c4.

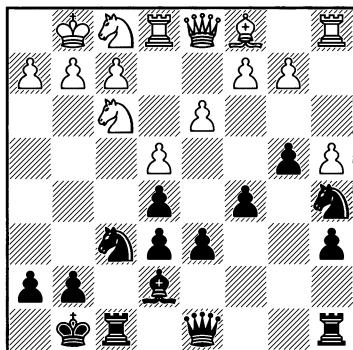
F2b1) 12. ♗f1 ♗e6 13. ♗xe6

Белым не следует игнорировать черного слона, потому что сейчас черные готовы осуществить жертву Асталоса **13. ♗e3¹⁴⁷ b3!?**.

Эта жертва еще эффективнее в случае **13. ♗g3 b3!?** **14. cxb3 ♗c6 15. h3** (белые

чересчур оптимистичны, если думают, что могут оставить испанского слона заблокированным; необходимо было 15.b4) 15...♘b4! (запечатывая ферзевый фланг белых) 16.♙b1 ♖b8 17.♘g5 h6 18.♘хе6 fхе6 19.♙e3 ♗e8 20.♗c1 ♘h7¹⁴⁸, подготавливая ...♙g5.

13...fхе6



14.c3

Белые уменьшают свои шансы на контригру, если продолжают 14.b3 ♘d7 15.♘e3 ♗e8 16.♘c4 ♘xc4 17.dxc4 ♗g6 18.♙e3 ♘b8!? 19.h4 ♘c6 20.♘g5 h6 21.h5 ♗f6 22.♘h3 ♗h4¹⁴⁹.

14...bxc3

14...♖b8¹⁵⁰ 15.cxb4 cxb4.

15.bxc3 ♗d7 16.♘g3 c4!? 17.♙a3 cxd3

17...♖fc8 допускает 18.d4¹⁵¹.

18.♗xd3 ♗c7 19.♙b4 ♘b7

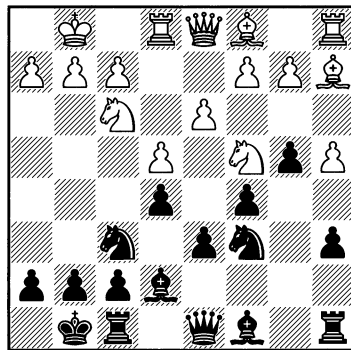
с последующим ...♘d7-c5.

F2b2) 12.♘c4 ♘c6



В каждой похожей позиции (из Линии F2a2) черные берут 12...♘xc4 13.♙xc4, но в этой линии у черных на один темп меньше (так как белые не играли h2-h3), поэтому после 13...♙e6 14.♘d2 ♘d7 15.♘f1 нельзя 15...♙g5? из-за 16.♙хе6 fхе6 17.♗g4. Тем не менее, у них будет удовлетворительная игра,

если они на время отложат активизацию своего чернопольного слона и сыграют 15...♘b6 16.♘e3 ♙g5 17.♙хе6 fхе6 18.a5 ♙хе3 19.♙хе3¹⁵² ♘d7.



13.♘e3

Иной тип позиции возникает после 13.♙g5 ♙e6 (13...h6) 14.h3 h6 15.♙h4 ♖b8 16.♙g3 ♘e8 17.c3 ♘c7 18.♘e3 ♙xa2 19.♖xa2 ♘e6 20.♘f5 ♙f6 21.♘d2 ♙g5 22.♘c4 g6¹⁵³ со сложной игрой.

Чаще развивают чернопольного слона на d2: 13.♙d2 h6 14.h3 ♙e6 15.♘e3 (15.♘h2¹⁵⁴ ♖b8 16.♘f1 d5!? 17.exd5 ♘xd5, и черные сохраняют свою центральную пешку e5 ввиду ...♙e7-f6xb2) 15...♖b8 16.♙c4 ♙xc4 (хорошо и 16...♗c8¹⁵⁵) 17.♘xc4 ♖e8 18.♙e3 ♗d7 19.♘fd2 ♘d4 20.♖f1 (20.a5 ♙d8) 20...♗e6 21.b3 d5 22.exd5¹⁵⁶.

Наконец, 13.c3 ♖b8 переводит игру в Линию D2b1.

13...♙e6 14.♙d5

На 14.♘d2¹⁵⁷ (или 14.♙c4) следует 14...d5¹⁵⁸, а в случае 14.c3 хорошо включить 14...♙ха2 15.♖ха2, прежде чем играть 15...d5, и если 16.♗c2¹⁵⁹, то 16...c4!?

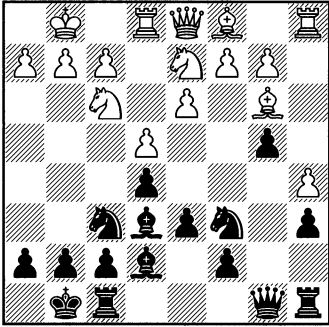
14...♗d7

Если черные идут на размен 14...♙xd5 15.exd5¹⁶⁰, тогда правильное отступление 15...♘b8-d7.

15.c3 ♖ac8¹⁶¹

предупреждая d3-d4 (на 16.♔d2 следует 16...♖b8).

F2c) 10.a5 ♔e6 11.♘bd2 ♖b8 ♚



Самым популярным способом разыгрывания данной позиции является 11...♖c8¹⁶² с последующим ...♖b8 (или наоборот). Однако, я заметил, что после того, как черные сгруппируют свои тяжелые фигуры путем ...♖b8/...♖c8/...♗d8, они часто играют ...♖b7. В «рокировавшем» на b8 ферзе больше гибкости, так как помимо хода ...♖b7 он может также усилить давление на белых путем ...♖b5 (как в следующем примечании). Более того, следующие линии показывают, что ладья на a8 может пойти на e8, d8 или b8, в зависимости от развития событий.

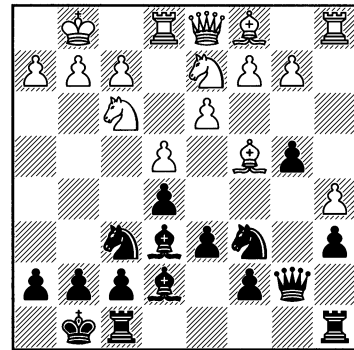
12.♔c4

На 12.c3 ♔xb3 13.♘xb3 bxc3 14.bxc3 следует 14...♖b5 (что не было бы возможным при ферзе черных на c8) 15.♗e2 ♗fe8 16.♗b2 d5 17.c4 dxc4 18.♘bd4 ♖c5 19.♘xc6 ♖xc6 20.♗c2 (20.♘xe5 ♖e6 21.♘xc4 ♘xe4 22.♗e2 ♖f6 или 22...♘xf2) 20...♗ad8 21.♖f1 ♖d6 22.♗xc4 ♖xd3 23.♘xe5 ♖xf1+ 24.♔xf1 ♔f8¹⁶³ с равенством.

Другой важной альтернативой является 12.♘c4 ♖b7 13.♔e3 h6 14.h3¹⁶⁴ ♗ad8 15.♘fd2 d5 (возможно и 15...♘h7

16.♖f3 ♔g5 17.♖g3 ♔xe3 18.♘xe3 ♘f6 или 15...♘a7 16.c3 bxc3 17.bxc3 ♘b5 18.♗c1 ♗fe8) 16.exd5 ♔xd5 (или 16...♘xd5 17.♖f3 (17.♖h5 f5) 17...♖c8 со сложной игрой) 17.c3 (17.♔a4 e4) 17...♖c8 18.♔a4 (18.f3 ♔h4 и далее ...♘g5) 18...♖f5 19.♘e2 ♘d7 20.f3 ♔h4 21.♗ed1 bxc3, с последующим 22...♘e7 с трудной борьбой впереди.

12...♖b7



13.♔xe6

Если 13.♘f1, то 13...♔xc4 14.dxc4 ♘d8 (в этой пешечной структуре конь на c6 является более помехой собственным силам, чем достоинством, поэтому черные перенаправляют его пасть на более сочные поля) 15.♘e3 ♘e6 16.♘d5 (после 16.♘f5, ввиду нестабильности центра белых, черные могут продолжать 16...♔d8!? 17.♘g5 ♘c5!, и в то время как белые обязаны что-то предпринять в отношении своей пешки e4, черные уже готовы к проведению ...b4-b3) 16...♗ae8 17.b3 ♘d5 (17...♘c5) 18.exd5 (18.cxd5 ♘c5 19.♖e2 (19.♘d2 f5) 19...c6) 18...♘c5 19.♔e3 ♘e4 20.♔d2 ♘c5 (или 20...f5).

13...fxe6 14.♘g5

Партия равна также и после 14.♘b3 ♘d7.

14...♘d8 15.h3 ♘d7 16.♘gf3 ♘c5

Или 16...c5 17.♘c4 ♖c7 18.c3 ♗b8 с последующим ...♘c6.

17. ♘c4 ♘c6 18. ♙e3 ♞b5

Угрожая ... ♘xe4.

19. c3 ♞ab8 20. ♞c1 ♘b7¹⁶⁵

или 20...bxc3 21. ♞xc3 ♘b3 22. ♙b6!?

♘bd4 23. ♙xc7 ♘xf3+ 24. gxf3 ♘d4

25. ♙xb8 ♞xb8, и хотя у черных есть некоторая компенсация, позиция примерно равная.

Ловушки

♣ В Главе 14 я отметил, что в случае 8.d4 черные не могут полагаться на стандартное 8...exd4 ввиду 9.e5. В **Линии Е** после 9.e5 черные также лишены 9... ♘xd4 (по причине включения a2-a4/...b5-b4), и их единственным ходом является 9...d6.

Транспозиции и порядок ходов

↪ После жертвы пешки маршалловским подрывом (...d7-d5) в **Линии С2b** получается конфигурация ♙c4/♞b8, в **Линии D1** расположение этих фигур иное – ♙b3/♞a8, но хотя разница невелика, значение ее большое. После ходов d2-d4/... ♙f6 и ♞e1 (в **Линии С2b**) черные усилят давление путем ...c7-c5, поскольку ладья расположена на b8, в то время как в **Линии D1** единственным способом удержать равновесие является размен ... ♞e8.

Идеи для запоминания

- ✓ «Рокировка» ферзя (**Линия F2c**).
- ✓ Стейницевские сдвоенные пешки (**Линия E3a**).

ЧАСТЬ III

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6
5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d5

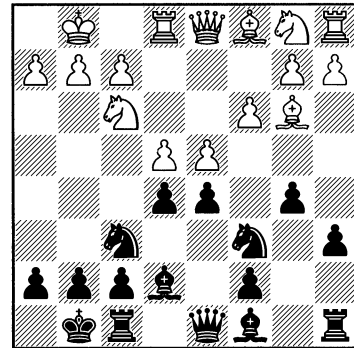
Эту линию первым применил американский чемпион Фрэнк Маршалл в партии против Хосе Рауля Капабланки, будущего чемпиона мира, на турнире в Нью-Йорке в 1918 году. Можно только гадать, какой взрыв популярности мог ожидать этот гамбит, если бы замечательная идея принесла Маршаллу в этой партии победу, но он проиграл в знаменитом поединке, в котором кубинский гений хладнокровно отразил атаку черных. После этого гамбит долгое время оставался полузабытым и вернулся на вершину международных шахмат только когда его применил Спасский в 1960-х в качестве НИЧЕЙНОГО оружия.

Нейл МакДональд,
The Ruy Lopez: Move by Move

В начале этого раздела книги мы рассмотрим несколько «отказанных» маршаллов.

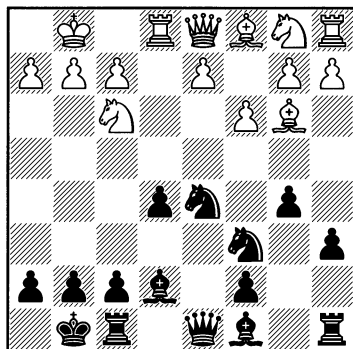
18 «Робкая» Линия, 9.d3, является надежной опцией, если белыми руководит «крепкий» шахматист (скажем, с рейтингом 2300+). Игроки с рейтингом менее 2300 набирают менее 41% с помощью этого скромного хода. В «Сме-

лой» Линии, 9.d4, картина совершенно другая.



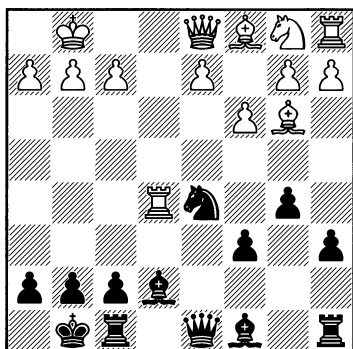
Игроки с рейтингом выше 2300 набирают удивительные 66%, и даже игроки с рейтингом ниже 2300 могут чувствовать себя удовлетворенными с успешными 55%. Должен признать, что я был слегка удивлен этими числами и решил понять причину такой плохой статистики для черных. Выяснилось, что в дебютной фазе черные слишком часто полагаются на здоровое развитие в ущерб более «заточенным» ходам.

19 Здесь еще три боковые линии после 9.exd5 ♘xd5: а именно: 10.d3, 10.a4 и 10.d4.



При скромном 10.d3 результаты черных еще хуже, чем при 9.d3. С другой стороны, самая хорошая статистика при 10.d4, но всё еще менее унылых 47%. Наконец, солидное 10.d4 – еще одна линия, подходящая для солидных игроков. Как бы там ни было, эти линии вряд ли могут повлиять на будущее контратаки Маршалла.

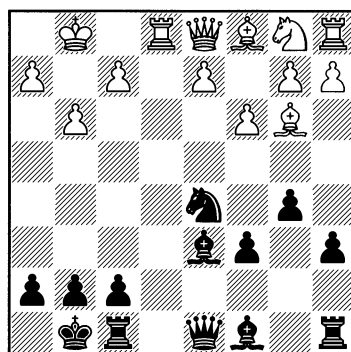
20 После того, как белые взяли на d5, наиболее принципиальная стратегия – брать и дальше, продолжая 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5, после чего надежды черных связаны с 11...c6.



Согласно моей базе этот ход впервые был сделан криптографом С. Александером, дважды чемпионом Британии и одним из ключевых специалистов по дешифровке немецкой машины «Энигма» во время 2-й мировой войны.

Боковые линии, рассмотренные в этой главе, применяются крайне редко: ход Суэтина 12.♖f1 почти забыт, в то время как согласно моей базе «Оптимистичное» 12.♖f3 приглянулось только трем шахматистам с рейтингом 2200+, в дополнение ко многим (с плачевными для них результатами) любителям.

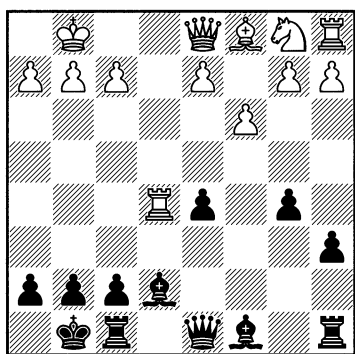
21 Если исключить Смелую Линию 9.d4 (из Главы 18), то серьезная работа по контратаке Маршалла за черных начинается с Гибкой Линии 12.♖e1 ♙d6 13.g3.



На первый взгляд редкий ход 13...♖e8!?, впервые сделанный в партии по переписке О. Ермаковым в 1966 году, не совсем логичен, поскольку обычно обороняющаяся сторона – а не атакующая – заинтересована в размене фигур. Однако, если принять во внимание тот факт, что любой другой ход позволяет белым, во всяком случае, попытаться запутать черных с помощью порядка ходов, этот ход – лучший выбор черных.

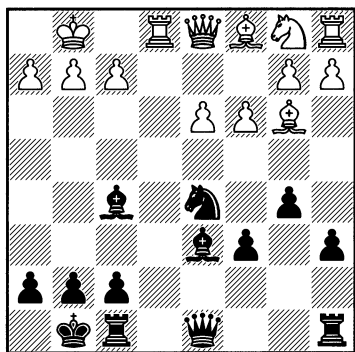
22 В первый раз, когда белые столкнулись с ходом Александра 11...c6, их реакция 12.♙xd5 cxd5 выглядела логично, особенно с учетом того, что Маршалл предпочитал отводить своего коня 11...♘f6. Тем не менее, статистика показывает, что если белые меняются

на d5 (сразу или позднее), их результат опускается чуть ниже 50%.



В этой главе рассматриваются как **13.d4 ♖d6 14.♗e1**, так и солидный вариант Кевича **14.♗e3**, который, о чем я должен предупредить заранее, часто ведет к повторению ходов после **14...♗h4 15.h3 ♗f4** (ход 15...g5 определяет линию, с помощью которой черные пытаются избежать ранней ничьей) **16.♗e5 ♗f6 17.♗e3 ♗f4**.

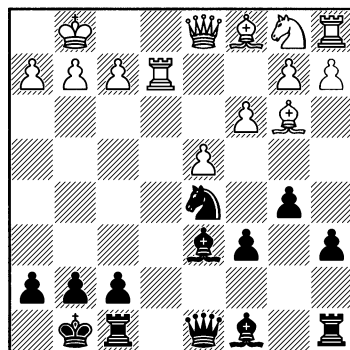
23 В самой первой партии, где белые применили **Линию Константинопольского 12.d3**, черные немедленно нацелились на новообразованную слабость путем **12...♖d6 13.♗e1 ♖f5**.



Позднее черные обратили свое внимание на типичный «маршалловский» ход **13...♗h4**, но шахматистом 2700+ в

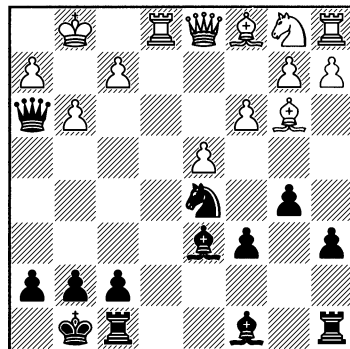
последний раз этот выпад ферзя был осуществлен тринадцать лет назад.

24 Одна из особенностей современной трактовки атаки Маршалла заключается в отказе черных атаковать бездумно путем **...♗h4**, причем та же логика применяется и в **Линии Пинкуса 12.d4 ♖d6 13.♗e2**.



Одна из самых недавних линий семейства контратаки Маршалла, **13...♖g4 14.f3 ♖f5!**?, легко уравнивает, поскольку белые не могут развить свои фигуры без дополнительных уступок.

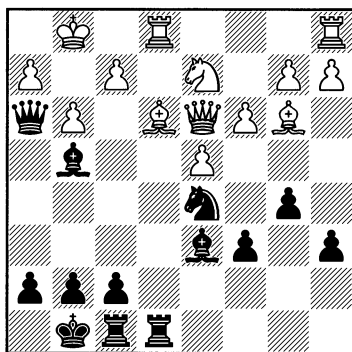
25 Кроме намного чаще других применяемого продолжения **13.♗e1 ♗h4 14.g3 ♗h3**, у белых есть три боковые линии, в которых они делают ход ферзем.



Между 15.♖d3 и 15.♖e2 нет разницы, если черные отвечают 15...♙g4 16.♖f1 ♖h5.

Я сам однажды сыграл 15.♖f3, но вряд ли повторю эксперимент, ибо даже если черные неподготовлены, они всё равно способны сохранить равновесие, просто делая нормальные «маршалловские» ходы.

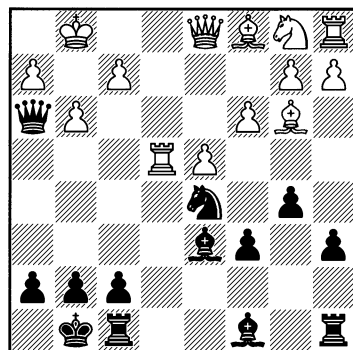
26 Линия О'Келли 15.♙e3 ♙g4 16.♖d3 ♖ae8 17.♘d2 всегда считалась основной претендентом на звание главной линии, но на самом высоком уровне главным оружием белых стало продолжение 15.♖e4 (следующая глава).



Хотя любители остаются верными традиционному 17...♖e6, профессионалы предпочитают сократить число опций, имеющих в распоряжении белых, с помощью **Варианта Адамса** 17...♖h5!?, одновременно сохраняя за собой возможность избежать (при необходимости) «рентгена» со стороны неприятельского белополюсного слона на b3 путем ...♖e7.

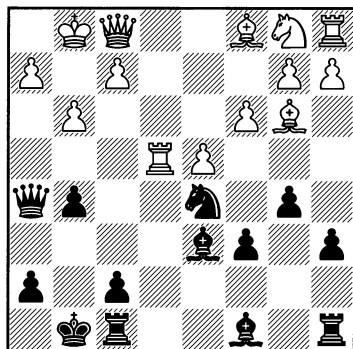
27 Девятый чемпион мира **Тигран Петросян** был известен умением пожертвовать качеством и первым предложил идею хода 15.♖e4 с намерением осуществить одну из своих фир-

менных жертв качества. Причина, по которой эта линия не была названа его именем, заключалась, вероятно, в том, что Петросян сыграл так единожды и... проиграл.



Главной линией является 15...g5! 16.♖f1, и в этой главе мы рассмотрим разменную линию 16...♖xf1+ 17.♙xf1 ♙f5, ибо по-настоящему интересно посмотреть, как компенсация черных продолжает оказывать влияние на игру даже без ферзей на доске.

28 Поскольку не все воспримут с радостью перспективу играть контратаку Маршалла без ферзей уже на столь ранней стадии партии, я оставил главную линию 16...♖h5 на последнюю главу этой части книги.



Хотя ферзь черных будет играть важную роль почти во всех линиях этой главы, черные должны проявить гибкость в

последней линии (С3b2), где они переходят в эндшпиль без двух пешек, но с намного более активными фигурами.

Согласно моей базе у Левона Ароняна положительный счет в Маршалле: три победы, два поражения и двадцать ничьих. Давление на королевском фланге принесло ему два тактических выигрыша^{1,2}. Одна из его побед³ – образец того, как действовать против второй по популярности линии в Варианте Петросяна (Глава 28, Линия С2).

Большинство ничьих явились следствием разноцветных слонов (восемь партий), но немалое их число получилось в результате повторения ходов (шесть партий). Он знает, как вести окончание, получающееся после 12.d3 ♔d6 13.♞e1 ♔f5 14.♞f3 ♞h4 (я рассматриваю только 14...♞f6) 15.g3 ♞h3 16.♗d2 ♞ae8 17.♗e4 ♔g4 18.♞g2 ♞xg2+ 19.♕xg2 f5 20.h3 ♔h5 21.♔f4 ♔xf4 22.gxf4 fxe4 23.dxe4 ♔f3+ 24.♕xf3 ♞xf4+ 25.♕g3 ♞fxe4 26.♞xe4 ♞xe4^{4,5}, до голых королей. Партию против Теймура Раджабова⁶ он завершил, имея на часах больше времени, чем до ее начала.

Если считать вместе с анти-Маршаллом, то Аронян проиграл десять партий. Единственная повторенная структура была следующей: в двух анти-Маршаллах^{7,8} и одном Маршалле⁹ белые создали симметричную позицию без пешек в центре (см. Стратегический Указатель, **D-25**), но с преимуществом двух слонов. То же преимущество двух слонов, но при другой пешечной структуре (**D-49**) белые также получили в атаке Маршалла (Глава 26), когда черные не пошли в Вариант Адамса (17...♞h5!?), тем самым позволив белым в полном объеме реализовать идею возврата материала путем 19.f3!?¹⁰.

Учитывая сказанное, читателю следует особое внимание обратить на следующие линии: Глава 23-D2 и Глава 25-A2.

¹ Anand,V-Aronian,L Morelia/Linares 2008

² Shirov,A-Aronian,L Bilbao 2009

³ Shirov,A-Aronian,L Moscow 2006

⁴ Nacamura,H-Aronian,L Caleta 2005

⁵ Polgar,J-Aronian,L Wijk aan Zee 2008

⁶ Radjabov,T-Aronian,L Wijk aan Zee 2015

⁷ Nacamura,H-Aronian,L Saint Louis 2013

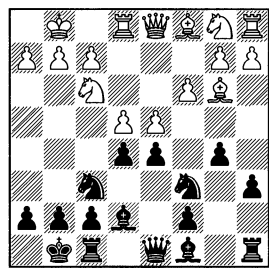
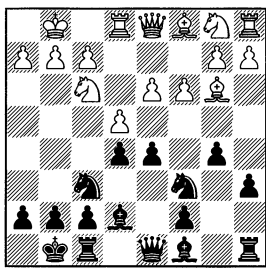
⁸ Anand,V-Aronian,L Khanty-Mansiysk 2014

⁹ Caruana,F-Aronian,L Zürich 2014

¹⁰ Kramnik,V-Aronian,L Yerevan 2007

Глава 18

«Робкая» и «Смелая» Линии



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ **Линия В2а2** показывает суть того, как черным следует трактовать эту расстановку.

После

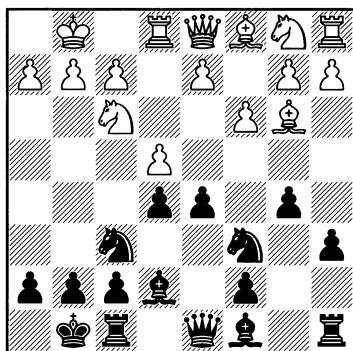
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4
♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0

возникает один из главных объектов рассмотрения этой книги:

8. c3 d5

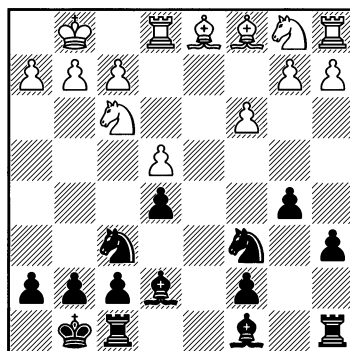
биение, или останавливается на робке d2-d3. Поскольку продвижение ...d5-d4 даст белым возможность побороться за инициативу, черные предпочитают размен на e4.

В) Огромная разница в статистике для этих двух линий (9.d3 = 41%, 9.d4 = 57%) четко указывает на то, что смелость окупается даже в дебютах с такой репутацией, какую имеет контратака Маршалла.



А) 9.d3 dxe4 10.dxe4 ♖xd1

11. ♗xd1



Прежде чем идти дальше, нужно посмотреть, что случится, если белые воздержатся от взятия на d5.

А) 9 d3 =

В) 9 d4



А) Если любитель впервые видит 8... d5, он обычно реагирует одним из двух способов: либо принимает жертву, на что следует типичное маршалловское из-

11... ♖d8

Черные могут играть и 11... ♗b7
12. ♗bd2 ♘d7! 13. ♗c2 (13. ♗b3 ♘b6¹)
13... ♖fd8 14. ♘f1 (14. ♗b3 ♘b6 15. ♗e3
♘c4 16. ♗c5 ♗f6 17. ♖eb1 ♘b8 18. ♘e1!?
a5 с преимуществом), и теперь 14... ♘c5³
(или 14... ♘b6) ведет к равной игре.

12. ♖c2

После 12. ♘bd2 ♘d7 (12... ♖b8) 13. a4 b4 14. ♖b3 ♘a5 15. ♖d5 ♖b8 16. ♘c4 ♘xc4 17. ♖xc4 черным следует включить 17... bxc3 (у белых лучше после 17... ♖b7?! 18. ♖g5⁴) 18. bxc3, прежде чем играть 18... ♖b7. Поскольку они сместили фокальную точку на пункт b4, после 19. ♖g5 у черных есть разные ответы: взять на g5; защитить чернопольного слона ходом 19... ♖f8 (или даже 19... ♖f6).

12... h6 13. ♘bd2 ♖e6 14. ♘f5 a5 15. ♘e3

15. a4 b4 с идеей ... ♘d7-c5.

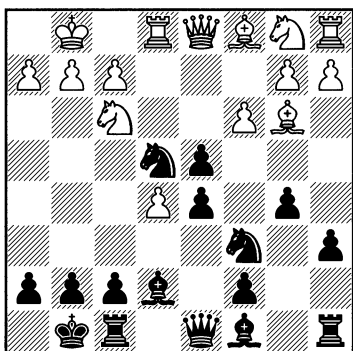
15... a4 с последующим ... ♖c5.

B) 9. d4 exd4 10. e5



10. exd5 ♘xd5 переводит игру в линию 9. exd5 ♘xd5 10. d4 exd4.

10... ♘e4



B1) 11. ♘xd4

B2) 11. cxd4



B1) Этот размен – своего рода блеф, так как если черные возьмут путем 11... ♘xd4⁶, то результат белых подпрыгивает до 70%.

B2) Это принципиальное обратное взятие.

B1) 11. ♘xd4 ♘xe5



Обе линии, приводимые ниже, дают менее 50%.

B1a) 12. ♖f4 ♖

B1b) 12. f3 ♖

B1a) Если черные хотят извлечь максимум из этой линии, им следует избегать перехода в Линию B1b с помощью гораздо реже употребляемого 13... ♘g6!?

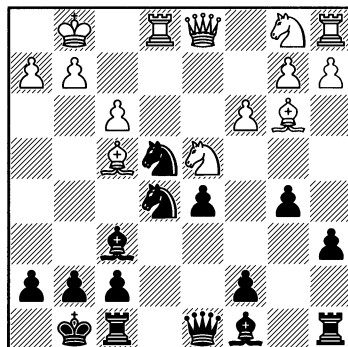
B1b) Единственной партией в моей базе, проигранной черными, является блиц-партия по интернету: гроссмейстер Александр Грищук сыграл 17... ♘g3? 18. ♖xd5⁷, вместо маневра 17... ♖f2-g3 с последующим ... ♘g5!.

B1a) 12. ♖f4 ♖f6

Черные не могут играть 12... c5?!, как в Линии B1b, так как после 13. ♖xe5 cxd4 14. ♖xd4⁸ у белых небольшое, но стойкое преимущество.

13. f3

Белые также борются за уравнение в случае 13. ♖xe5 (13. ♘xb5? ♖h4) 13... ♖xe5 14. ♘f3 ♖g4 15. ♖xd5? (лучше 15. ♘bd2) 15... ♖xf3 16. ♖xe5?? (даже после корректного 16. gxf3 ♖xh2+ 17. ♖g2 ♘g5 у черных лучше) 16... ♖h4 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♖xe4 ♖xe4⁹ и черные выигрывают.



13...♘g6!?

13...c5 переводит игру в Линию В1b, но ход в тексте более неприятен, так как после 14.♙e3 ♘c5 15.♘c6 ♖d6 16.♗xd5 ♘d3 черные стоят предпочтительнее.

По этой причине лучше сразу

14.♘c6

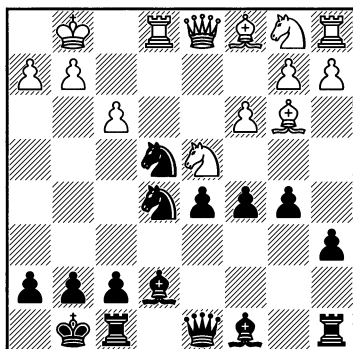
Слабее 14.♙xc7? ♗xc7 15.♙xd5 ввиду 15...♘f2!¹⁰ (хорошо и 15...♘xc3!?).

14...♗d7 15.♙e3 ♘d6 16.♙xd5

Белые не получают достаточной компенсации за пешку в случае 16.a4 ♙b7 17.♘a5 c6 18.♙c5¹¹ ♖fe8.

16...♙b7 17.♘b4 c6 18.♙b3 a5 19.♘d3 a4 20.♘c5 ♗c7 21.♙c2 ♘c4 с небольшим перевесом.

В1b) 12.f3 c5!



13.♙f4

На практике белые предпочитают 13.fxe4 cxd4 (с идеей 14.♗xd4 ♗c7 – гроссмейстер Евгений Владимиров) 14.cxd4 (слабее 14.♙xd5 ♘g4¹²) 14...♙g4 15.♗d2 ♘c4 16.♗f4 ♙e6 17.exd5 ♗xd5 (или 17...♙xd5 18.♘c3 ♙b7) 18.♘c3 ♗c6 19.♗f2 ♖fe8¹³ с преимуществом.

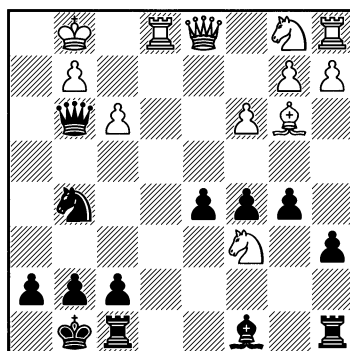
13...♙f6! 14.♙xe5?!

Вновь белые могут играть 14.fxe4 cxd4, и теперь правильным взятием является 15.cxd4 (белым следует уклониться от 15.♙xe5? ♙xe5 16.cxd4 из-за

16...♗b6! (гроссмейстер Евгений Владимиров) или 15.♙xd5 ♙g4 16.♗d2¹⁴ ♖c8!? 17.cxd4 ♘c4) 15...♘g6¹⁵, хотя даже здесь перевес на стороне черных.

14...♙xe5 15.♘c6 ♙xh2+! 16.♙xh2 ♗h4+ 17.♙g1 ♗f2+ 18.♙h2 ♗g3+ 19.♙g1 ♘g5!

Угрожая шахом на h3, в то время как на 20.♗e2 следует 20...♘xf3+ 21.♗xf3 ♗xe1+ (гроссмейстер Евгений Владимиров).



20.♙f1

Единственное, ибо на 20.♙h1¹⁶ у черных имеется 20...♙h3!.

20...♙h3! 21.♘e7+

Белые получают мат в случае 21.gxh3?? ♘xh3 22.♙e2 ♗f2+ 23.♙d3 ♘f4#.

21...♙h8 22.♗e2

Слабее 22.♖e2 ♖ae8.

22...♘xf3 23.♘d2 ♘xe1 24.♖xe1 ♙e6 25.♗f2

Лучше у черных и после 25.♗e5 ♗d3+ 26.♗e2 ♗xe2+ 27.♖xe2 ♖fd8¹⁷.

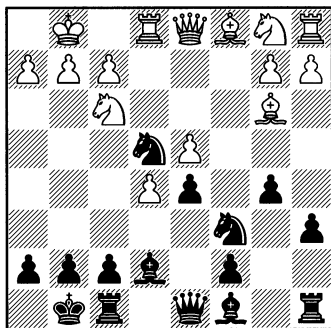
25...♗xf2+ 26.♙xf2 ♖fe8 27.♘c6 ♖ac8 28.♘e5 f6

Равно хорошо 28...g6¹⁸.

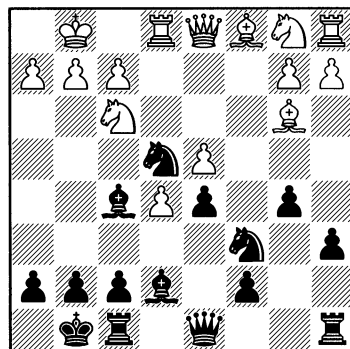
29.♘ef3 ♙f7¹⁹

подготавливая размен ладей.

B2) 11.cxd4



B2a) 11...♘f5



Хотя получается тот же центр, что и в Линии Свешникова (см. ОБЧ, Глава 48), здесь белые набирают впечатляющие 62% (ср. с разочаровывающими 44% в Итальянской партии). Главным виновником такого большого разрыва является чернопольный слон черных. На e7 он не влияет на центр, в то время как в Итальянской партии давит на пешку d4 с поля b6 (и правда, при более активном чернопольном слоне на b6 у черных возникает возможность ...♗xd4 с последующим ...♗xf2 и ...♖h4+).

B2a) 11...♘f5

B2b) 11...♘g4 ∞

B2a) В этой линии черные будут горопиться с проведением рычага ...c7-c5.

B2b) Этот ход чуть более популярен, но и здесь высокий показатель белых (70%) предполагает, что многие игроки не знают наверное, как уравнивать в этой линии.

Сейчас, после нейтрального 12.h3, наиболее популярным ответом является соединение ладей ходом 12...♖d7²⁰. Однако, полагаю, что лучше начать контригру путем 12...♖c8!? с идеей 13.♗c3 (черные создадут свой рычаг после 13.♗bd2 ♗b4 или 13.a3 ♗a5 14.♘c2 c5) 13...♗xc3 14.bxc3 ♗a5 15.♘c2 ♘xc2 16.♖xc2 c5 и, в случае необходимости, черные могут полагаться на ладейный лифт ...♖c6-g6.

Черные могут ожидать, что белые нападут на их централизованного коня путем:

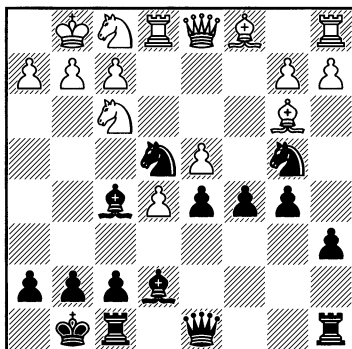
B2a1) 12.♗bd2 =

B2a2) 12.♗c3 =

B2a1) Медленный маневр ♗d2-f1-e3 дает черным возможность 12...♗b4 с угрозой ...♗d3.

B2a2) Если черные воздержатся от естественного ...♖d7 (на 13-м и 14-м ходах) и сконцентрируют свои усилия на рычаге ...c7-c5, то они уравнивают удивительно легко, о чем свидетельствует крайне положительная статистика для этой линии.

B2a1) 12.♘bd2 ♘b4 13.♘f1 c5

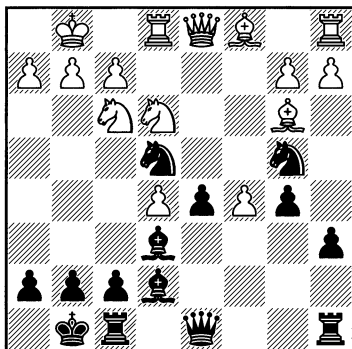


14.♘e3

В отличие от Линии В1а2, после 14.a3 ♘c6 15.♘g3 ♘xg3 16.hxg3 c4 17.♘c2, черные могут поддержать своего белопольного слона путем 17...♖d7, так как 18.♘g5? будет ошибкой из-за 18...♘xc2 19.♖xc2 ♘xd4! 20.♘xd4 ♘xg5²¹.

14...♘e6 15.dxc5

Белые вновь могут включить **15.a3 ♘c6**, но это не изменит оценки всей линии. Например: **16.dxc5** (в случае 16.♘c2 f5 17.exf6 ♘xf6 18.dxc5 ♘xc5 19.♘f5²² черные предупредят блокаду путем 19...d4) **16...♘xc5 17.♘c2 ♖c8 18.♖d3²³ g6** с превосходной позицией.



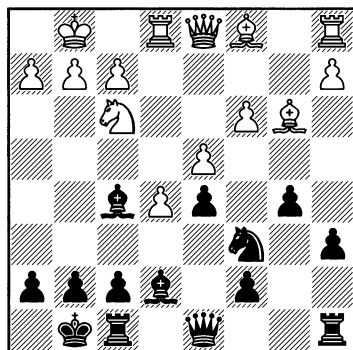
15...♘xc5²⁴

Это слегка лучше, чем 15...♘c5, что тоже дает черным приятную игру.

16.♖e2 ♖a7

или 16...♖b6 с идеей 17.a3 ♘c6 18.♘xd5 ♖ad8 с контригрой.

B2a2) 12.♘c3 ♘xc3 13.bxc3



13...♘a5

Наиболее частый ответ здесь 13...♖d7, связывая ладьи, но ценой этого будет ослабление контроля над черными полями, что белые могут использовать путем 14.♘g5²⁵.

14.♘c2 ♘xc2

В этой позиции все играли 14...♖d7, и хотя я уверен, что у черных не хуже после 15.♘g5 ♘a3 16.♘h4 (16.♘c1 ♘e7 17.♘g5²⁶ ведет к повторению ходов), самый факт «выбивания» белыми 70% очков в этой линии говорит о том, что черным следует искать для себя менее стратегически сложную позицию.

15.♖xc2 ♘c4!

Только сейчас черные готовы к ...c7-c5.

После прямолинейного **15...c5 16.dxc5 ♘xc5** (лучше 16...♘c4) у белых имеется **17.♘g5 g6 18.♖d3** с идеей **18...h6 19.♘e6!**? и белые владеют инициативой.

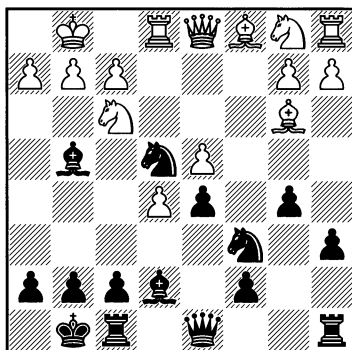
16.♘d2 ♘xd2

Черные могут даже допустить размен на c4 и играть 16...c5 сразу, с идеей 17.♘xc4 dxc4 18.♘e3 ♖d5 19.♖ad1 ♖ad8.

17.♙xd2 c5 18.dxc5 ♖xc5 19.♚f5
♜e8²⁷

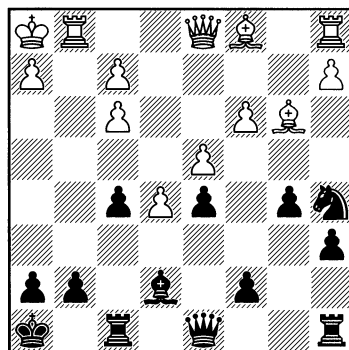
или 19...♜c8 с равной игрой.

B2b) 11...♙g4



На случай прямолинейного 16...c5 у белых есть 17.dxc5 с идеей 17...♙xc5 18.♙g5, используя уязвимое положение черного короля.

16...♙h8



12.♞c3

В случае 12.♙e3 черные не мешкают с 12...♞a5 13.♙c2 f5, после чего у белых нет ничего лучшего, чем 14.exf6 (в случае 14.♙d3 ♞c4 15.♙c1 c5 у черных перевес, который станет еще больше после 16.♙e2?! cxd4 17.♞xd4 ♙c5 18.♞c3 ♞xf2! 19.♚xf2²⁸ ♚h4+) 14...♙xf6 15.♞bd2 ♞xd2 16.♙xd2 (слабее 16.♚xd2 ♞c4²⁹) 16...♞c6 (теперь на 16...♞c4 у белых есть 17.♙b4) с шансами у обеих сторон.

12...♙xf3 13.gxf3 ♞xc3

Слишком рискованно 13...♞xf2 14.♚xf2 ♙h4+ из-за простого 15.♚g2³⁰ (15.♚e3³¹ допускает 15...♞xd4!).

14.bxc3 f5!

Как в Линии B2a, черным не следует продолжать 14...♚d7 лишь потому, что «по книге» ладьи нужно соединять.

Ходом в тексте черные готовят защиту своего королевского фланга, и это имеет смысл в виду открытой вертикали «g».

15.♚h1 ♞a5 16.♙g1

Даже после 16.♙c2 есть основания сыграть 16...♙h8 с идеей 17.♙g1 c5, с транспозицией в главную линию.

17.♙c2

Если белые оставляют этого слона на b3, то черные возьмут его рано или поздно. Например: 17.♚e2 [17.♚f1 ♚d7³² (это безопасная опция, но чтобы подтвердить мою мысль из вступления, что черные могут обойтись без этого хода, я также проверил 17...c5 18.dxc5 ♙xc5 19.♙g5 ♚d7 20.♜d1, и черные не слабее после 20...a5 или 20...♜fe8) 18.♚h3 ♞xb3 19.axb3 a5] 17...c5 18.dxc5 ♙xc5 19.♙g5 ♚d7 20.♜gd1 ♞xb3 21.axb3, и теперь черные уравнивают путем 21...h6 22.♙e3 (22.♙f4 ♚e6) 22...♙xe3 23.♚xc3 f4 24.♚d4 ♚c6 25.♚xd5 ♚xc3³³.

17...c5!

Вновь черные не отвлекаются на другие идеи. Они не соединяют ладьи, потому что в данный момент нет конкретной причины это делать, и не водружают своего коня на c4, так как хотят открыть вертикаль «с» для контригры.

18.♚f1

Если 18.♙f4³⁴, то 18...♜c8.

18...cxd4

Слабее 18...♚d7 19.♚h3!? с идеей ♙g5 (гроссмейстер Херес Ибарра).

19. ♖g2 g6 20. ♙h6 ♗f7 21. cxd4 ♖c8
22. ♙d3³⁵ ♘c6

с идеей ...♘b4-c2 (22...♖c3 с последующим ...♘c4, тоже с равенством).

Ловушки

♙ **Линия В1** является западней для обеих сторон. Белые надеются, что черные не решатся на взятие на e5 из опасений, что они не сумеют вспомнить те варианты, в которых после 11...♘xd4 белые набирают 70%. И если черные их знают, они будут надеяться, что белые пойдут на 11.♘xd4, где результат белых падает почти до 40% после правильного 11...♘xe5.

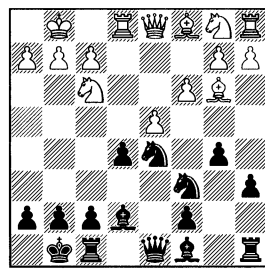
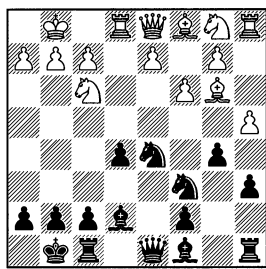
Транспозиции и порядок ходов

→ На 12.f3 следует 12...c5! 13.♙f4 ♙f6! (**Линия В1b**), а в случае обратного порядка ходов, 12.♙f4 ♙f6 13.f3, вместо 13...c5 у черные есть 13...♘g6.

Идеи для запоминания

✓ Центр Свешникова.

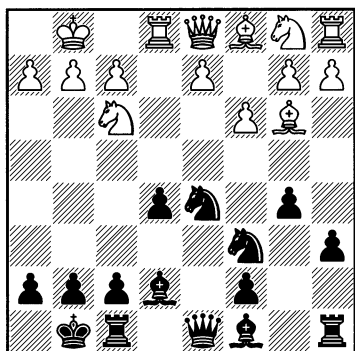
«Вежливые» Системы



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Из трех вариантов лучшие показатели в Линии В, хотя всё еще меньше 50%.

1.e4 e5 2.f3 c6 3.g3 b5 a6 4.g4 f6 5.0-0 g7 6.fxe1 b5 7.g3 b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 xd5



Если белые вежливо отклонят предложенную пешку, пролонгируя давление на e5 и d5, то выберут они одну из следующих линий:

- A) 10.d3 ♞
- B) 10.a4 ♞
- C) 10.d4 =



A) Бдительные читатели моей предыдущей книги поймут, что здесь мы имеем некую вариацию Линии Псевдо-Модерн с включением ...a7-a6 и ...b7-b5.

B) Линия Георгиева может сработать в качестве оружия-сюрприза в блиц-партии,

но при стандартных контролях времени она никогда не привлекала внимания элитных игроков. Стратегия черных состоит в использовании того факта, что последний ход белых ослабил их ферзевый фланг.

C) Этот подрыв ставит гораздо меньше проблем перед черными в сравнении с 9.d4 из предыдущей Главы. После размена на d4 у черных имеется несколько хороших опций, но я остановил свой выбор на простейшей – развитии новой фигуры 11...g4.

A) 10.d3 ♞g4

В отличие от Главы 54, Линия В2e2 (ОБЧ), здесь после 11.♞bd2?! у черных имеется 11...♞f4 12.h3! ♞e6 с инициативой.

11.h3

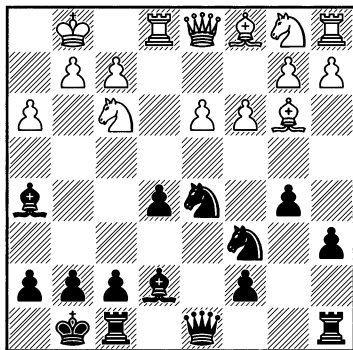
Если белые играют 11.♞e2², то черные могут продолжать игнорировать давление белых на пункт e5 (мы ведь в маршалловской части книги, верно?), продолжая 11...♞d7!?, и если 12.♞xe5 (12.h3 ♞f5) 12...♞xe5 13.♞xe5, то 13...c6 с ясной компенсацией после 14.♞d2 ♞ae8 или 14.♞xd5 cxd5.

11...♞h5

(См. диаграмму)

12.g4

И вновь на 12.♞bd2 следует 12...♞f4! 13.d4 exd4 14.♞f1³ ♞d6, в то время как после 12.♞e2 у черных две возможности:

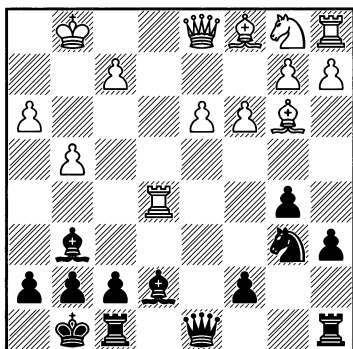


а) привычное 12...♙f6 13.g4 ♙g6 14.g5 ♙e7 15.♘h4 (братъ на е5 рискованно) 15...♗d7 16.♘xg6 hxg6 17.♗f3 ♖fd8, с идеей 18.h4 ♙f8;

β) если черные хотят оставить наживку на е5, тогда они могут избрать 12...♖b8 (намечая 13...♖e8, и если 14.♗e4, то после 14...♘f6 белые не могут брать 15.♗xc6 из-за 15...♖b6) 13.g4 ♙g6 14. ♘xe5 ♘xe5 15.♗xe5 c6, с компенсацией.

На 12.a4⁵ самое простое 12...b4.

12...♙g6 13.♘xe5 ♘xe5 14.♖xe5 ♘b6!?



Черные используют ту же идею из ОБЧ (Глава 54, Линия В2е2), хотя здесь белопольный слон противника на более безопасной клетке.

15.d4

Если 15.♘d2, то 15...♘d7!? 16.♖e3 ♘c5, или 16...♙g5 с последующим 17...♘c5.

15...♙d6 16.♙g5

Нацелено против 16.♖e1 ♗h4.

16...♗d7 17.♖e1 a5!? 18.♘d2

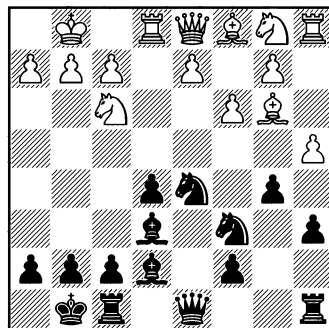
Черные получают инициативу и в случае 18.a3 a4 с последующим 19...♘c4.

18...a4 19.♙c2 ♙xc2 20.♗xc2 f5

21.♗d1 h6 22.♙h4 ♘d5⁶

угрожая ...♘f4 (если 23.♙g3, то 23...a3).

В) 10.a4 ♙e6!



Расширенное фианкетто 10...♙b7 (надежная линия, черным следует избегать 10...b4 или 10...♖b8) настолько естественно, что я не удивился, найдя в своей базе только три случая употребления альтернативного метода соединения тяжелых фигур – с «рентгеном» на испанского слона. Пуанта в том, что после 11.axb5 axb5 12.♖xa8 ♗xa8 (освобождая поле d8 для ладьи, что невозможно в главной линии с 10...♙b7), белые не могут взять пешку 13.♘xe5?? ♘xe5 14.♖xe5 из-за 14...♘f4 15.f3 ♘d3 16.♖e2 ♙xb3⁷.

11.♘xe5

После 11.d3⁸ у черных есть 11...b4, и белые не могут выиграть пешку на е5, не потеряв пешку на с3.

11...♘xe5 12.♖xe5⁹ ♙f6 13.♖e1 b4!?

Черные атакуют ослабленный ферзевый фланг белых. У них есть также компенсация в случае 13...c5 14.d3 b4 15.c4 ♘e7. Например, 16.♘d2 ♗c7! (16...♗xd3 17.♘e4 ♗xd1 18.♘xf6+ gxf6



19. ♖xd1 ♜f5 с равенством) 17. ♘e4 ♙e5.

14. d4 ♜e8

С идеей 15. c4 ♙g4!

15. ♙d2 ♜b8 16. c4

У черных нет проблем после 16. ♙c2 bxc3 17. bxc3 c5.

16... ♘e7 17. d5 ♙d7 18. ♙c1

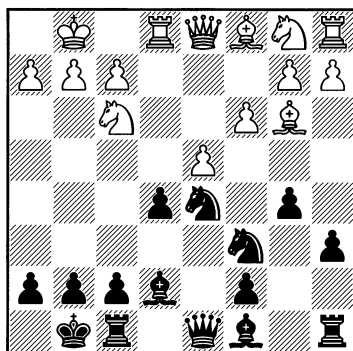
В случае 18. ♙f4 черные могут отклонить жертву на b2 и сыграть 18... ♜c8, подготавливая ... ♘f5.

18... ♘f5 19. ♘d2 ♜xe1+ 20. ♜xe1 ♘d4

Угрожая ... ♜e8.

21. ♙d1 b3 с последующим ... ♘c2.

С) 10. d4



10...exd4 11.cxd4

Черные с готовностью разменяют еще одну пару фигур в случае 11. ♘xd4 ♘xd4 и теперь:

Ловушки

♙ (Линия В) Достоинство редко играемого 10... ♙e6! в том, что после 11. axb5 axb5 12. ♜xa8 ♙xa8 13. ♘xe5 ♘xe5 14. ♜xe5 ♘f4 преимущество черных намного больше, чем после 10... ♙b7, самой популярной линии.

Транспозиции и порядок ходов

~ В Линии А выпад ... ♘f4 более неприятен, если белые играют 11. ♘bd2 до включения h2-h3, так как после 11... ♘f4 12. h3 у черных имеется 12... ♙e6.

Идеи для запоминания

✓ «Рентген» против «подвисшей» фигуры (Линия В).

а) реже применяется, но, возможно, более надежно 12. cxd4 ♙e6 13. ♘c3 c6 14. ♜h5¹⁰ (размен на d5 безопаснее) 14... ♙f6 с чуть более приятной позицией;

б) белые предпочитают не создавать «изолятор» – 12. ♜xd4, но после 12... ♙b7 они должны быть внимательными, поскольку черные очень хорошо развиты. Например: 13. ♘d2 (13. c4? ♙f6¹¹) 13... c5 14. ♜g4 ♘f6 (14... f5!¹²) 15. ♜e2?! ♜e8¹³ с преимуществом.

11... ♙g4 12. ♘c3

После 12. h3 у черных две возможности:

а) простое 12... ♙xf3 13. ♜xf3 ♘db4 14. ♙e3 ♘a5 15. ♙d2 ♘xb3 16. ♜xb3 ♘c6 (16... a5) 17. d5 ♘d4 18. ♜d3 c5¹⁴;

б) более сложное 12... ♙h5 13. ♘c3 ♘b6 (но не 13... ♘f6¹⁵ из-за 14. g4 ♙g6 15. ♘e5) с идеей 14. g4 ♙g6 15. ♘e5 ♘xe5 16. dxe5 (этот размен вынуждает черного коня отступить на b6) 16... c5.

После хода в тексте хороши оба отступления:

12... ♘f6

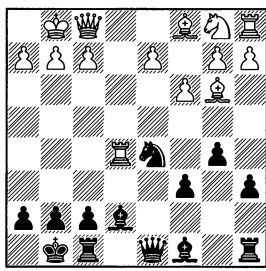
Или 12... ♘b6 13. ♙e3 (13. ♙f4¹⁶ ♙d6) 13... ♙f6¹⁷.

13. ♙e3 (слабее 13. d5¹⁸ из-за промежуточного 13... ♙xf3).

13... ♘a5

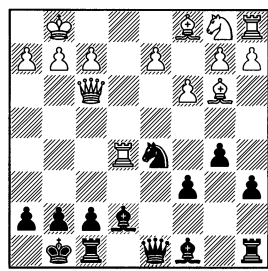
Нет времени на 13... ♜d6?¹⁹, так как белые быстро проведут 14. h3 и 15. g4.

14. ♙c2 ♘c4 15. ♙c1²⁰ c5 или 15... ♙b4.



Глава 20

Защита Суэтина и «Оптимистичная» Линия



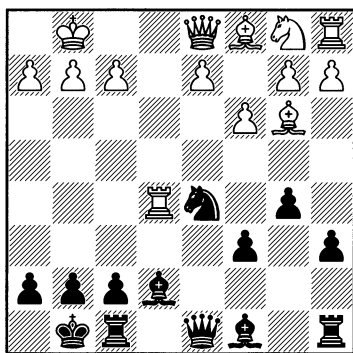
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Читатель, при желании, может пропустить эту Главу, так как в обеих линиях много неясного.

После

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3
d5 9.exd5 ♞xd5

Белые принимают жертву путем
10.♞xe5 ♞xe5 11.♞xe5 c6



Поскольку эта Глава посвящена боковым линиям, давайте начнем с линий действительно редких, но поучительных:

а) ход 12.h3 ослабляет диагональ h2-b8, и этим обстоятельством черные воспользуются посредством 12...♙d6 13.♞e1 ♙c7! 14.d4 (14.♞f3 ♞d6 15.d3 ♞h2+ 16.♙f1! ♙e6!? 17.g4 ♞ae8 18.♙d1 f5, с атакой) 14...♞d6 15.g3 ♙xh3 16.♞h5 ♞d7 (или 16...♞ae8!?)

17.♞d2?!? ♞ae8!, и они практически выигрывают;

β) белые тратят ценный темп при 12.♙c2?! ♙d6 13.♞e1 ♞h4 14.g3 ♞h3 15.♙e4 [более слабая версия варианта Петросяна состоит в 15.♞e4?! g5! 16.d4 f5 17.♞e2 f4 18.♞f1 fxg3 (или 18...♞h5!?) 19.♞xh3 gxf2+ 20.♞xf2 ♙xh3, с лучшей игрой] 15...♙g4 16.♞c2 ♞ae8 17.d4 f5 18.♞d2 fxe4 19.♞xe4 ♞f4!³ (жертва на f2 или g3 также выигрывает) и белые скоро получают мат.

Главную тему этой главы составляют два хода ферзя белых:

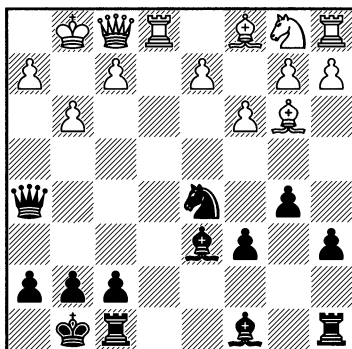
- A) 12.♞f1 ⇐
- B) 12.♞f3

A) Белые очень рано освобождают поле d1 для того, чтобы сыграть ♙d1. Ключевым ходом черных является 17...♞d7!?, который позволяет им ввести в игру оставшиеся силы.

B) Единственный способ объяснить эту смелую идею состоит вот в чем, — белые считают, что черные практически ошиблись на e5, и теперь они хотят покончить с ними с помощью дополнительной атаки на d5.

А) 12. ♖f1 ♙d6 13. ♚e1 ♜h4

14. g3 ♜h5

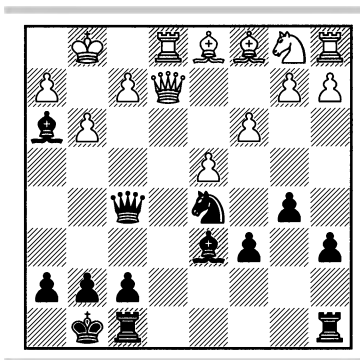


15. d4

Хуже 15. ♙d1?! ♜g6 16. d3 [на 16. d4 также следует 16... ♙f5 17. ♘a3 (17. ♘d2?! ♘f4!) 17... ♙xa3 (17... ♚ae8!?) 18. bxa3 ♘xc3⁴, с преимуществом] 16... ♙f5 17. ♙e2 ♚ae8 18. ♚d1 h5! 19. ♙f3⁵ h4 20. ♚h1 hxg3 21. fxg3 ♙g4 22. ♜f2 ♜h5, и у белых серьезные проблемы.

15... ♙h3! 16. ♙d1 ♜f5 17. ♜e2

Планируя выиграть еще один темп путем ♙c2.



Контратака Маршалла черных никогда не будет достаточно сильной, если им не удастся придумать, как бросить в бой ВСЕ свои фигуры, включая шестую фигуру на а8. Однако у них нет времени

на 17... ♚a7-e7 из-за 18. ♜h5. Решением является

17... ♜d7!

С идеей 18. f3 ♚ae8 19. ♜f2 ♚xe1+ 20. ♜xe1 ♚e8 21. ♜f2 и теперь, вместо 21... ♜e6⁶, даже лучше 21... ♚e6!, и если 22. ♙d2 ♜e7 23. ♘a3, то 23... ♘f4!

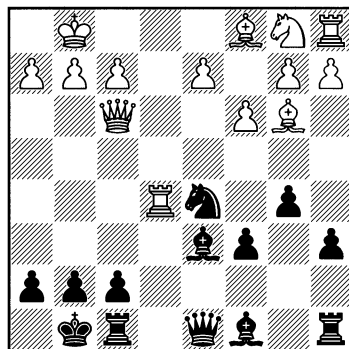
18. ♙e3⁷ f5 19. f4 g5

открывая линии для атаки.

В) 12. ♜f3 ♙d6



Во-первых, креативное 13. ♚xd5 не срабатывает из-за промежуточного 13... ♚e8! 14. ♜xf7+? ♚h8 15. ♚f1, и теперь вместо 15... cxd5⁸ еще сильнее 15... ♙g4! с идеей 16. ♚d4 ♙e2+ 17. ♚g1 ♙h5, и положение белых проиграно.



По этой причине белые выбирают:

В1) 13. ♚e1(e2) ♯

В2) 13. ♙xd5 ♯

В1) Это наиболее популярный ход, но он просто ошибочен и дает черным сильнейшую инициативу.

В2) Ключевым в этой линии является момент, когда черные играют 14... ♜c7, выигрывая ценный темп для подготовки ...d5-d4.

B1) 13.♖e1

Хуже 13.♖e2? из-за 13...♙g5! 14.h3 (14.♙xd5 ♙g4⁹) 14...♘f4¹⁰ и затем ...♙xh3.

13...♖e8!

С идеей 14.♖d1? ♙xh2+! 15.♙xh2 ♖h4+ 16.♙g1 ♙g4¹¹.

14.♖f1

Комично, что белые должны трусливо прятать свою ладью, ибо на 14.♖xe8+ ♖xe8 15.♙f1 следует 15...♖e5! 16.h3¹² ♙f5 с огромным преимуществом у черных, и даже еще хуже 14.♖d1?? ввиду 14...♙g4! 15.♖xe8+ ♖xe8 16.f3¹³ ♙xf3 17.gxf3 ♖e5.

14...♖h4 15.g3

У белых проблемы и при 15.h3 ♖e6!? (15...♖f4!?), и если 16.♙c2??¹⁴, то 16...♖f6 17.♖e4 ♘f4, и их положение проиграно.

15...♖h3 16.♙xd5?!

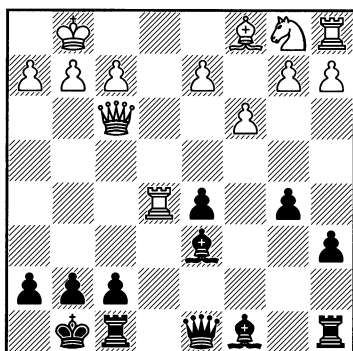
Даже после лучшего 16.♖g2¹⁵ ♖h5 черные сохраняют перевес.

16...cxd5 17.♖xd5 ♖xf1+!¹⁶

или 17...♖b8, с атакой.

B2) 13.♙xd5 cxd5

У черных преимущество и после 13...♙xe5 14.♙xc6¹⁷.



Соль хода в том, что в случае 14.♖xd5?? черные выигрывают: 14...♖e8 15.♙f1¹⁸ ♖e7 16.♖e3 (16.♖d1 ♙g4) 16...♙e6 17.♖d4 ♙c5.

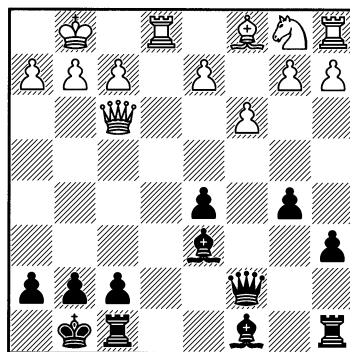
14.♖e1

Другие отступления слабее:

а) 14.♖e3?! дает черным несколько хороших возможностей, таких как 14...d4!¹⁹, 14...♖c7!²⁰ или даже 14...♖g5!?

б) в случае 14.♖e2 у черных выбор между 14...♙xh2+ 15.♙xh2 ♖h4+ 16.♙g1 ♙g4²¹, и 14...♖g5!? 15.h3 ♙f5 16.♘a3 (16.♖xd5? ♖g6 17.♘a3 ♖ae8 18.♖f3 ♙xh3!²² ведет к катастрофе) 16...♙e4 17.♖g4 ♖e5²³ с явно лучшей игрой.

14...♖c7!?



На практике черные предпочитают атаковать через поле h4, но этим ходом они добиваются критического подрыва в центре.

15.h3

На 15.g3 также 15...d4! 16.cxd4 ♙b7 17.d5 ♖ae8 18.♖f1²⁴ f5!? 19.d3 ♖f7 с доминацией по белым полям.

15...d4!

Белые были всего в одном ходе от стабилизации своей позиции путем d2-d4.

16.cxd4 ♙b7 17.♖d1

Если 17.d5, то 17...♖fe8 18.♖f1 ♖ad8.

17...♖c6 18.f3 ♖b6 19.♘c3

У черных лучше после 19.d3 ♖fe8.

19...♖xd4+ 20.♙f1

Белые испытывают давление после 20.♖e3 ♖ad8 21.♙h1 ♙c7 (или 21...♙f4).

20...♙c5 21.♖e3²⁵ ♖ad8 22.d3 b4 23.♘e2 ♖c4 с сильной инициативой.

Ловушки

⚡ **Линия В** – это классический пример жадности.

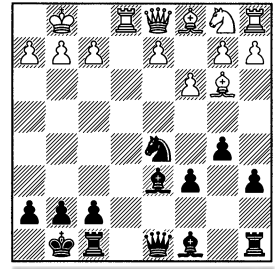
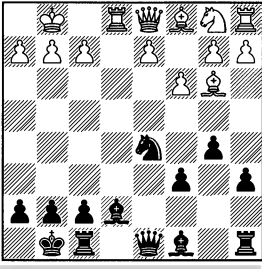
Транспозиции и порядок ходов

↔ В **Линии В2** автоматическое 14...♔h4 15.g3 ♕h3 16.d4 переводит игру в Главу 22, Линия А2.

Идеи для запоминания

✓ Атомные шахматы; игра ВСЕМИ фигурами (**Линия А**).

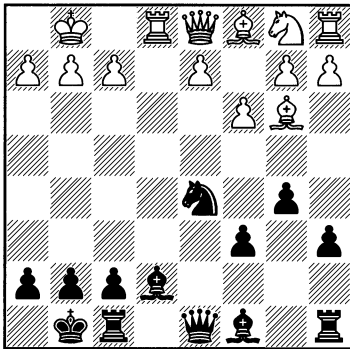
Гибкая Линия



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Обе линии равно важны, но в **Линии А** достаточно быть в ней уверенным до 17-го хода черных, ...f6, а в **Линии В**, если черные вспомнят о 20...a5!?, то остальная часть партии проблемы представлять не будет.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♖xe5 c6 12.♖e1



Бобби Фишер любил играть 12.g3, но после 12...♙d6 13.♖e1 происходит то же самое.

12...♙d6 13.g3

13.d3 переводит игру в тему Главы 23, а 13.d4 – Главы 26.

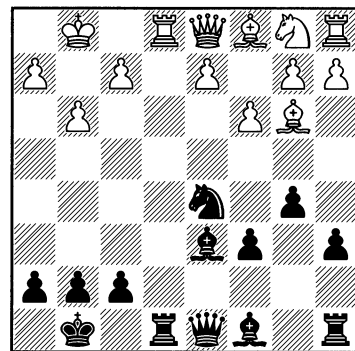
13...♖e8!?

Игроки атакующего склада испытывают психологические проблемы с разменами. Хотя они и рады удалению

ладей e1/a8 с доски, им не очень хочется предлагать размен более активной ладьи на f8. Это объясняет, почему только треть партий, иггранных этой линией, пришли НЕ из шахмат по переписке.

Итак, почему я готов поставить деньги на этот ход? Ну, после 13...♙d7 с идеей ...♙h3 с последующим ...♙g4 и транспозицией в главные линии, белые «обойдут» в дриблинге намерения черных путем 14.d3!?, – мысль, полезная и при обдумывании ответа на 13...♙h3?

Лучшей альтернативой черных в отношении хода в тексте является 13...♙f5, хотя после 14.d4³ им придется признать, что белые «обошли» их снова.



С другой стороны, после хода в тексте, если белые играют 14.d3, то черные «обходят» их путем 14...♙f5!? 15.♖xe8+ [слабее 15.♙c2?! ♙g4! 16.♖xe8+ (16.♙d2? ♙d7) 16...♙xe8 17.♙f1 ♙e6!

18. ♔d1 (18. ♘d2?! ♖e8) 18... ♗h3 19. ♖e2 ♗g6 с преимуществом] 15... ♗xe8 16. a4 b4! (с идеей 17. cxb4 ♘xb4, или 17. c4 ♘f6) 17. d4 ♗h3 18. ♗xd5 (на этот раз, на 18. cxb4 следует 18... ♗e4! 19. f3 ♗g6 с идеей 20. ♗e2 ♗xg3, или 20. ♗c2 f5) 18... cxd5 19. ♘d2?! (лучше 19. cxb4 ♗xb4, хотя черные перехватят контроль над белыми полями после 20. ♘c3 ♗xc3 21. bxc3 ♖c8) 19... ♖c8 20. cxb4 ♖c2 21. ♘f1 ♗e2⁴, или, даже лучше, 21... ♖e2.

Как обычно, белые могут испробовать 14. ♗xd5 cxd5 15. d4, но после 15... ♖xe1+ 16. ♗xe1⁵ ♗h3 17. ♗e3 ♗f6 (17... ♗d7) 18. ♘d2 ♗g6 19. ♗d1 ♖e8 20. ♗f3 ♗e6 понятно, что у черных есть компенсация.

Единственный способ сохранить позицию эластичной состоит в 14. a4!⁶ (с идеей 14... ♖a7 15. d3), после чего лучшим шансом черных является, вероятно, 14... ♖xe1+ 15. ♗xe1 ♗h3 (с идеей 16. axb5?! ♗e8!) 16. d4 ♗d7 17. axb5 (хуже 17. f3? ♖e8 18. ♗f2 ♖e6) 17... ♖e8 18. ♗e3 (18. ♗d1?! ♗g4!) 18... axb5 19. ♘d2, и теперь 19... h5, с идеей 20. ♘f3 ♗f4.

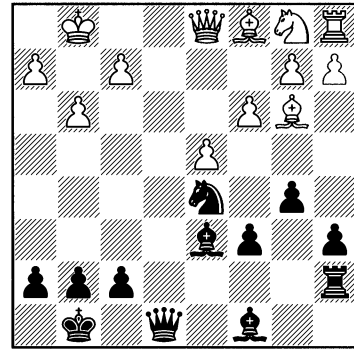
A) 14. ♖xe8+ = ♘

B) 14. d4 ∞ ♘

A) Белые редко идут на этот размен, возможно, потому что он выглядит слишком кооперативным, хотя нужно признать, что эта линия не слабее главной.

B) Как только черные завершают процедуру улучшения позиции своих фигур, им следует активировать пространственный компонент своей компенсации посредством ...a6-a5-a4.

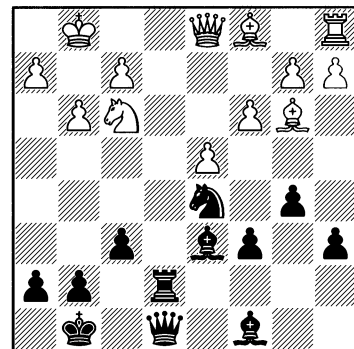
A) 14. ♖xe8+ ♗xe8 15. d4 ♖a7 ♘



16. ♘d2

Евгений Томашевский указал, что на 16. ♗d2 ♖e7 17. ♘a3⁷ следует 17... ♖e2! 18. ♗c2 ♗g4 19. ♗c1 ♖xf2 20. ♗d1 ♗xd1 21. ♗xf2 ♗e2+ 22. ♗g1 ♘f4 23. gxf4 ♗g4+ 24. ♗f2 ♗e2+ 25. ♗g1 ♗g4+, в то время как после 17. a4 (вместо 17. ♘a3) черные играют 17... ♗h3 18. axb5 ♖e2 (угрожая ...♗e4; если черные сыграют поспешно 18... ♘f4 19. gxf4 ♖e2, то после 20. f3 ♖g2+ 21. ♗h1 ♖g6 22. ♗e1 ♗g2+⁸ у них не будет ничего лучшего, чем вечный шах) 19. ♗c4 ♘f4! (в случае 19... ♗e4 белые спасаются ходом 20. f3!) 20. f3 (20. gxf4, ♗e4 21. f3 ♗g6+) 20... ♖g2+ 21. ♗h1 ♘e2 22. ♖xa6 ♗xg3! 23. ♗xe2 ♖xe2 24. ♗xe2 g6 с преимуществом.

16... ♖e7 17. ♘f3 f6



18.c4

На 18.♙g2 черные могут играть 18...♙g4⁹ или 18...♖e2!?

18...bxc4 19.♙xc4 ♙g4 20.♙f1 ♙b4!

Угрожая 21...♖h5 22.♙g2 ♖e1+.

21.♖b3 ♙xf3 22.♖xf3 ♖e1 23.♖d3

У черных небольшой перевес после 23.♙g2 ♙d2 24.♙xd2 ♖xa1 25.♙c4 ♖e6 26.♖d3 (Евгений Томашевский) 26...h5.

23...♖g6 24.♖c4

Слабее 24.♖xa6?! ♖e4! 25.a3 (25.h4 ♖f3) 25...♙d2.

24...♖e4! 25.a3?

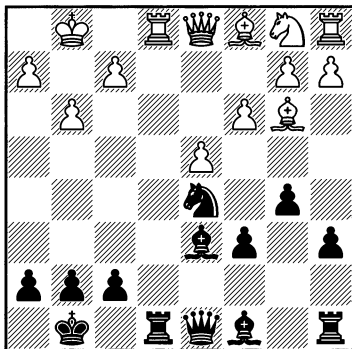
25.a4?! ♙h8!? 26.♖xa6 h6 27.♖c4 ♙d2 тоже неудовлетворительно за белых, но, как указал гроссмейстер Михаил Голубев, после 25.b3! ♙c3 26.♙b2 ♖xa1 27.♙xa1 ♙xa1 28.♖xc6 ♙xd4 29.♙c4 ♖e1+ 30.♙g2 ♖xf2+ 31.♙h3 ♖f5+ игра равна.

25...♙c5! 26.♖a2

Лучшим шансом белых было 26.b3! (26.h4? g5! 27.♙h2 ♖f5! 28.♙g2 gxh4) 26...♖xd4 27.♖a2 ♖xc4 28.bxc4 ♖xc1 29.cxd5 cxd5 30.a4 a5 – гроссмейстер Евгений Томашевский.

26...♖b1 27.♙d2 ♖d1¹⁰, и положение белых проиграно.

В) 14.d4



14...♖xe1+

Это взятие выглядит настолько естественным, что только при проверке Главы я понял, что забыл упомянуть кое-что очень важное. Этим разменом на e1 черные обошли ловушку 14...♙g4?! 15.♖xe8+ ♖xe8 16.♖xg4 ♖e1+ 17.♙g2 ♖xc1 18.♖e2¹¹, и белые стоят лучше (планируя освободиться путем ♖d2).

15.♖xe1 ♙h3

Черные устанавливают своего слона на h3, прежде чем белые получают шанс это предупредить, как они поступили бы, например, после 15...♖a7¹² 16.♖f1!?

16.♘d2

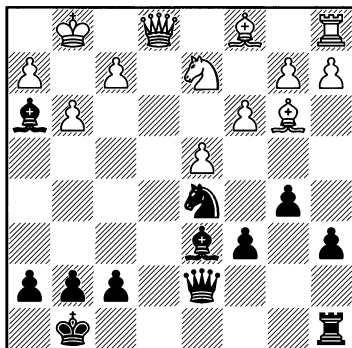
В единственной партии, где черные применили эту линию, белые продолжили 16.♖e4?! ♖d7 17.♙e3 ♖e8 18.♖d3, и теперь вместо 18...♙f4¹³, что ведет к лучшей игре, ходом-убийцей является 18...♘f4! с идеей 19.♖c2 ♖g4.

После стандартного 16.♙e3 ♖d7 17.♘d2 ♖e8 18.a4 (18.♙c2?! ♙f4!? 19.♘e4 ♖g4) у черных есть 18...bxa4!? 19.♙xa4 (19.♖xa4 ♙f4) 19...f5 с инициативой.

Белые могут обойти упомянутый выше ход 18...axb4!?, если сразу сыграют 16.a4 ♖d7!? 17.axb5 ♖e8, и только теперь 18.♙e3 (слабее 18.♖d1?! ♖g4! 19.f3 ♖g6 20.♙c2 f5!) 18...axb5 19.♘d2, и сейчас 19...h5 с идеей 20.♘f3 ♙f4! 21.♘e5 ♙xe5 22.dxe5 ♖xe5 23.♖a8+ ♖e8! 24.♖xe8+ ♖xe8 25.♙d2 ♖d7, и у черных не хуже.

Наконец, у черных есть компенсация после 16.♘a3 ♖f6!?, или 16.♙d2 ♖d7! 17.♘a3 ♖e8 18.♖d1 ♙g4 19.f3 (19.♖f1?! ♙xa3 20.bxa3 ♖e2) 19...♙h3 20.♘c2 ♖f5 или 20...h5!?

16...♖d7



17.f3

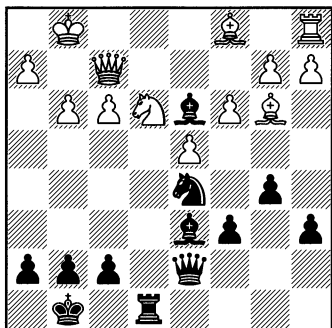
Другой план состоит в блокировании линии «е» путем 17.♘f1 ♖e8 18.♞e3, но после 18...♞xe3! 19.fxe3 (19.♙xe3?? ♜g4) 19...h5 у черных есть компенсация. Например: 20.♜e2 (20.e4 c5) 20...♙g4 (20...h4) 21.♜f2 (21.♜g2 ♙f5) 21...♙f5 (или 21...h4).

17...♖e8 18.♜f2 ♙f5 19.♘f1

Белые могут вернуть экстра-материал в обмен на двух слонов 19.♞e4 ♙xe4 20.fxe4 ♖xe4, но у черных всё в порядке после 21.♙d2 g6 22.♙c2 ♖e6 23.a4 f5 24.axb5 axb5 25.♙d1 ♖e8, с идеей ...♞f6-e4.

Однако, после немедленного 19.a4 имеет смысл уклониться от размена на b5 путем 19...b4 20.♞e4 bxc3 21.bxc3 ♙xe4 22.fxe4 ♞xc3 23.e5 ♙b4 24.♙e3 ♞d5 25.♖c1 ♖b8.

19...♙d3 20.♞e3



Черные не могут выгодно вести контратаку Маршалла, если ограничат свое внимание королевским флангом. Тотальные Шахматы (игра на всей доске) требуют инициации действий на противоположном фланге путем

20...a5!?

С идеей 21.♙d2 ♞xe3 22.♙xe3 a4 23.♙d1 ♜e6 (пока у белых сохраняется возможность b2-b3, от их ферзевого фланга продолжает исходить угроза) 24.♙d2 ♙c4 25.a3 (нет фаланги, нет гибкости) 25...♜f5 26.♖c1 ♙d5 (предупреждая ♙c2) или 26...h5.

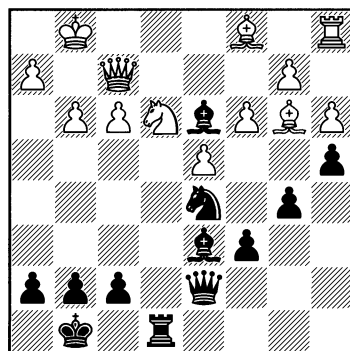
Моя начальная идея состояла в 20...h5, но мне пришлось признать, что после 21.♙d2 ♞xe3 22.♙xe3 h4 23.♖d1 hxg3 24.hxg3 ♜f5 25.♖e1 ♜h3 26.♙d2 ♖xe1+ 27.♙xe1 преимущество белых сохраняется.

21.a3

Черные получают контригру после 21.a4 b4 22.c4 (22.cxb4 ♞xb4; 22.♙d2 bxc3 23.bxc3 ♜b7) 22...♞xe3 23.♙xe3 ♜e6.

21...a4

Или 21...h5! 22.♙d2 ♞xe3 23.♙xe3 a4 24.♙a2 h4 25.♖d1 hxg3 26.hxg3 ♙xg3 27.♜xg3 ♖xe3, и если 28.♖xd3 ♖xd3 29.♜b8+ ♜h7 30.♙b1, то 30...♜f5.



22.♙xd5

На 22.♙a2 возможно 22...h5.

22...cxd5 23.♙d2 f6 24.♖е1 ♔f7
25.♘g2 ♖хе1+ 26.♘хе1

Если 26.♗хе1, то 26...g5.
26...♙с4 с идеей ...♗f5.

Ловушки

♙ В **Линии В** наиболее популярный ход 14...♙g4?! ведет к преимуществу белых.

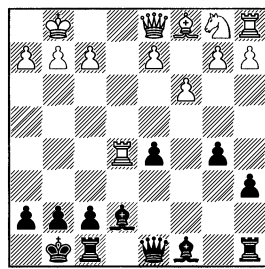
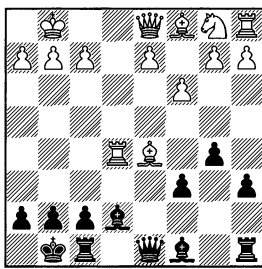
Транспозиции и порядок ходов

↪ Торговой маркой Гибкой Линии являются трюки с порядком ходов, упомянутые в начале Главы. Красота предлагаемой линии 12...♙d6 13.g3 ♖е8!? в том, что она исключает все мудрствования такого рода.

Идеи для запоминания

✓ Экспансия ферзевого фланга.

Разменные Линии



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

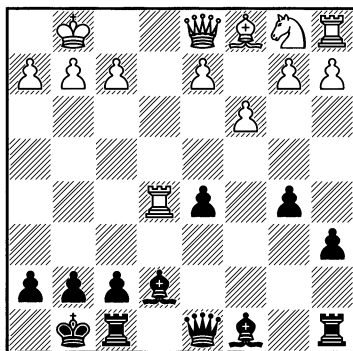
♣ В Линии A1b черные толкают пешку ...f7-f5 слишком часто без необходимости, в то время как Линия A2b2 дает пример того, что значит – играть без двух пешек. Наконец, Линия B2 является наиболее надежным противоядием черных против Линии Кевика.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♞xe5 c6

Если белые выбирают размен пары легких фигур посредством

12.♙xd5 cxd5

то неоспоримая доминанция черных по белым полям равна по своей стоимости половине пожертвованной пешки.



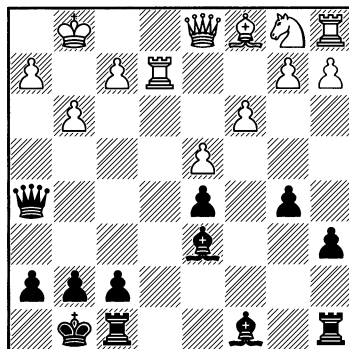
В дополнение к 13.♞f3 ♙d6 с переходом в Главу 20 (Линия B2), и 13.d3 ♙d6 (13...♙f6!?) 14.♞e1 ♙f5 (14...d4!? 15.cxd4

♙b7), с переходом в Главу 23 (Линия B), среди боковых веток имеется еще 13.h3, на что возможно как стандартное 13...♙d6!, так и 13...♙f6 (13...d4!?) 14.♞e1 d4.

Основным ходом является, конечно, 13.d4 ♙d6

Очевидно, плохо 14.♞xd5? ввиду 14...♙xh2+ 15.♙xh2 ♞xd5 16.♙f4 ♙b7 17.♞g4 ♞ae8 18.♙h6 ♞d6+ 19.♙f4 ♞c6 20.♗d2 ♞e6? или 20...♞e2!? с явно лучшей игрой.

Если белые дублируют идею из Линии Пинкуса путем 14.♞e2?!, то это лишь на руку черным, которые ответят стандартным 14...♞h4 15.g3 ♞h5, и теперь:



а) если белые настаивают на использовании «выгод» от нахождения белой ладьи на e2 ходом 16.♞e1, черные увеличат преимущество посредством 16...♙g4 17.♞e3 f5 18.f4 (черные выигрывают в случае 18.♞e6?³ f4! 19.♞xd6 fxg3 20.fxg3 ♙h3) 18...g5! 19.♞f2 ♞ae8 20.♞e5 ♙xe5

(20...♙h3!) 21.dxe5⁴ ♙h3! 22.♙d2 gxf4 с огромным преимуществом;

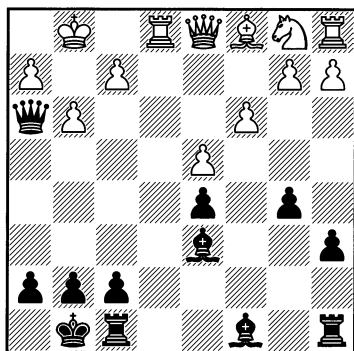
β) после 16.♘d2 черные легко могут потерять свое преимущество, продолжая 16...♙f5⁵ 17.♖e1 или 16...♙g4 17.f3⁶. Правильный подход состоит в 16...♙h3 17.♖e1 f5 18.f3 ♖ae8 19.♖xe8 ♖xe8⁷ 20.♖f2 f4, с преимуществом.

- A) 14.♖e1 ♜
 B) 14.♖e3 ♜

A) Хотя эта линия не имеет такой же репутации, как следующая, черные должны, тем не менее, быть хорошо подготовлены, если они намерены перехватить инициативу.

B) После раннего размена на d5 это единственное отступление, которое дает белым равные шансы. В 1989 г. вариант Кевица был очень эффективным оружием, с помощью которого Роберт Хюбнер набрал 3.5 из 4.

- A) 14.♖e1 ♖h4 15.g3 ♖h3 ♜



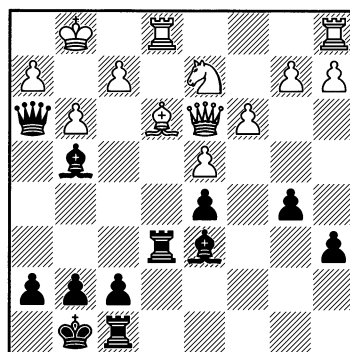
Теперь 16.♖d3 ♙g4 17.♙e3 (17.♖f1 ♖h5) 17...♖ae8 18.♘d2 ♖e6 переводит игру в рассматриваемую ниже Линию A1b, а в случае 16.♖e2 ♙g4 17.♖f1 ♖h5 18.♙e3 ♖ae8 19.a4⁸ (19.♘d2 ♖e6 также переводит игру в Линию A1b) черные играют 19...bxa4 с последующим ...♖e6.

- A1) 16.♙e3 ♜
 A2) 16.♖f3 ♜

A1) Белые продолжают играть, как в Главе 26, что является рискованной стратегией ввиду раннего размена на d5.

A2) Ход Александра 16...♙f5! продолжает считаться лучшим возражением черных на атаку против пункта d5. Контроль над полем e4 играет важную роль в этой линии.

- A1) 16.♙e3 ♙g4 17.♖d3 ♖ae8 ♜
 18.♘d2 ♖e6



Теперь, если мы исключим 19.♘b3?⁹ из-за 19...♖f6, и похоже на то, что коню белых следует вернуться для поддержки своего королевского фланга, то главные опции таковы:

- A1a) 19.a4 ♖
 A1b) 19.♖f1 ♜

A1a) Против рычага белых a2-a4 амбициозное 19...f5 столь же популярно, как предложенное 19...bxa4!, но при последнем ходе лучше результаты.

A1b) Окупаются для белых выбор этой линии, если они «угадают», что в Линии A1b3 черные автоматически толкнут пешку ...f7-f5.

A1a) 19.a4 bxa4! 20. ♖f1

Порядок ходов важен. Если сначала **20. ♜xa4?! f5**, и только сейчас **21. ♖f1** (равно плохо **21.f4?** ввиду **21... ♙xf4!**¹⁰ с идеей **22.gxf4 ♜h6 23. ♜e2 ♜e8**), то черные отвечают **21... f4!**¹¹ с атакой.

20... ♗h5 21. ♜xa4

21.f3 ♙h3 22. ♖f2¹² ♖f5, и у черных лучше.

21... f5 22. ♜aa1¹³

Это меньшее зло, ибо **22. ♜xa6?** ведет к катастрофе после **22... f4! 23. ♙xf4 ♜xe1 24. ♖xe1 ♙xf4 25.gxf4 ♜e8! 26. ♖a1 ♙h3 27.f3 h6! 28. ♖d1 ♗h4**¹⁴ и белые проигрывают.

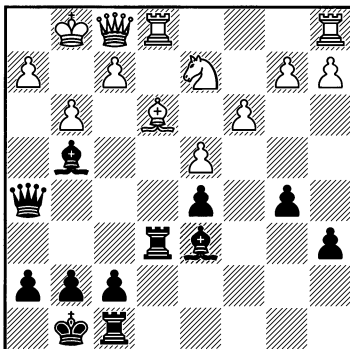
Белые могут блокировать пешку «f» черных путем **22.f4?**, но ценой ослабления вертикали «e», чем черные сразу воспользуются, продолжая **22... ♖e8! 23. ♜xa6** (белые проигрывают в случае **23. ♙f2? ♜xe1 24. ♖xe1 ♖xa4 25. ♖e6+ ♗f7 26. ♖xd6 ♖d1+ 27. ♗f1 ♙h3**¹⁵ **28. ♖xa6 h6**, и белые могут только сидеть и наблюдать за тем, как черные играют **... ♗h7** и **... ♜a7**) **23... ♜xe3 24. ♜xe3 ♖xe3+ 25. ♖f2 ♖e7!**¹⁶ и белые стоят явно хуже.

22... ♙h3 23. ♖e2

Равно плохо **23. ♖d3 ♜fe8**.

23... ♖xe2

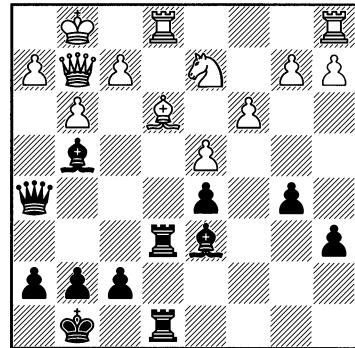
с последующим **...f5-f4**.

A1b) 19. ♖f1 ♗h5**A1b1) 20. ♖g2 ♖****A1b2) 20.f4 ♖****A1b3) 20.f3 ♖**

A1b1) Раз черные сыграли **20... ♜fe8**, то белые не смогут усилить защиту своих белых полей ходом **f2-f3**, в то время как позднее размен пешек лишь послужит увеличению влияния двух слонов черных.

A1b2) После **f2-f4** большая часть компенсации черных состоит в доминации по белым полям. Однако, для сохранения этой доминации черным следует продолжать (вместо **21... f5**) **21... ♖f5** с последующим **...f7-f6**.

A1b3) У черных много хороших ходов против этой линии – помимо наиболее употребимого (**21... f5**). Мой личный выбор – профилактический ход **22... h6!?**, который был сделан лишь однажды.

A1b1) 20. ♖g2 ♜fe8**21.a4**

У черных лучше как после **21.h4 h6** (**21... ♙e2!?**) **22. ♗f1 ♙f3 23. ♖h2 f5**¹⁷, так и при **21.f3?! ♙h3 22. ♖f2 ♖g6 23. ♗b3 h5 24. ♙d2**¹⁸ **h4**.

21...b4!

В отличие от предыдущих линий, где черные берут на **a4**, здесь этот подрыв приносит больше очков.

22.♖ac1

Наиболее частым ответом является 22.c4?!, но после 22...dxc4 23.♘xc4 (23.d5¹⁹ ♖6e7) 23...♙f3 (вот почему ...b5-b4 неприятно в этой линии, но не в Линии A1a, где ферзь белых на d3) 24.♗f1 ♙d5²⁰ нет сомнений в преимуществе черных.

22...bxc3 23.bxc3 h6!?

Интересно даже 23...♙e2!? с идеей 24.c4 ♙b4.

Однако, ввиду слабости последней горизонтали у черных, прямолинейное 23...♙f4 24.c4²¹ ведет просто к неясной игре.

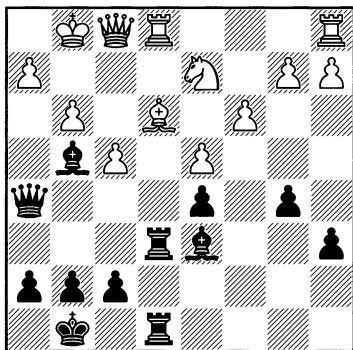
24.c4 dxc4 25.♖xc4

Благодаря включению ...h7-h6, после 25.d5 ♖e5 26.♘xc4 черные могут взять 26...♖xd5, не опасаясь ♙f4.

25...a5

подготавливая ...♙b4.

A1b2) 20.f4 ♖fe8



21.♗f2

Очевидно плохо 21.♙f2?! ♖e2!, и здесь есть быстрый способ самоубийства 22.♘b3?? ♙h3²².

21...♗f5!?

Белая пешка на f4 предпочла бы видеть «коллегу» занимающей это поле блокирующим ходом 21...f5²³, который, как ни странно, является самым популярным выбором.

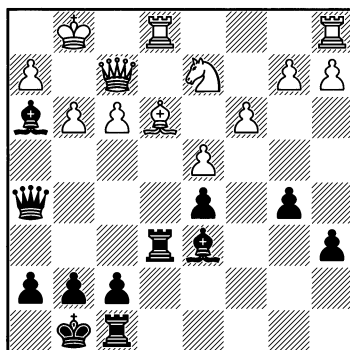
22.♘b3

Пассивно 22.♘f1?! h5 (22...h6!?) 23.h4?! ♖8e7 24.♙h2 ♗d3²⁴ или 24...b4!?, а на 22.♘f3 черные отвечают 22...f6 23.♘h4 (23.♙d2?! ♗c2²⁵) 23...♗d3 24.♘g2 ♙f7! 25.♖ac1 b4!²⁶ с преимуществом.

22...f6 23.♘c5 ♙xc5 24.dxc5 ♙f7!

с идеей 25...d4 26.cxd4 ♗d3 27.♗d2? ♖xe3 (вот почему черные обязаны защитить свою ладью на e8).

A1b3) 20.f3 ♙h3! 21.♗f2



21...h6!?

Внимание! В этой позиции выбором №1 черных является прямое попадание в западню ходом 21...f5?²⁷ (лучше 21...g5²⁸), допуская 22.♙f4!

У второго по популярности хода 21...♖fe8 та же проблема после 22.♘b3 ♖f6?! (неясно 22...♗g6²⁹) 23.♙f4.

22.f4

Первое преимущество предыдущего хода черных состоит в том, что после 22.♘f1 (или 22.♘b3) возможно 22...♖f6, и если белые попытаются остановить их путем 23.f4, тогда следует подрыв 23...g5!?

22...f6 23.♘f3

На 23.♘b3 следует 23...♖fe8 с идеей 24.♘c5 ♙xc5 25.dxc5 b4!, и белым нельзя брать на b4 ввиду ...d5-d4.

23...g5! 24.♔d2 ♖xe1+ 25.♗xe1

Если 25.♖xe1, то 25...♗h8, намечая ...g5xf4 (25...gxf4?! 26.♗h4!).

25...♖e8 26.♗f3 ♔g4 27.♖f1

Черные сохраняют свою «пушку» после 27.♖e1 ♖f8!.

27...gxf4 28.♔xf4

На 28.gxf4, ввиду нахождения слона черных на d6, они должны играть 28...♗h7 (28...♗f7?! 29.♗e5+).

28...♔xf4 29.gxf4 ♗f7!

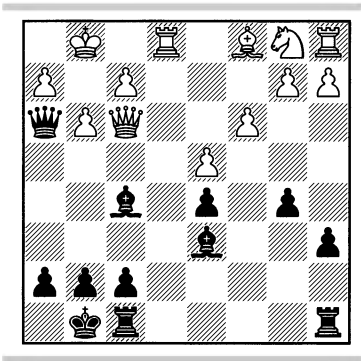
Здесь у белых нет шаха на e5.

30.♗h1 ♔f5 31.♖h4

Черные откроют второй фронт после 31.♖g1 b4 с идеей 32.cxb4 ♔e4 33.♖g3 ♖c8.

31...♖xh4 32.♗xh4 ♔h3 33.♖g1 a5!?³⁰ или 33...h5!? с перевесом.

A2) 16.♖f3 ♔f5!



После того, как доминация по белым полям установлена, стоит увеличить ее даже ценой жертвы еще одной пешки, тем более, если речь идет о пешке, исчезновение которой приведет к открытию чрезвычайно важной большой белополюсной диагонали. Обратите внимание, например, на то, что в Линии A2а почти каждый ход черных (кроме оборонительного 21...♔f8 и заключительного 24...♖c1) связан с белыми полями.

В Линии A2b это давление по белым полям усиливается путем подключения троянского слона 18...♔f4! с последующей волной «белополюсных ходов», особенно в Линии A2b2.

Даже если черные забыли все нюансы следующих линий, они морально почти обязаны пожертвовать вторую пешку, поскольку практика не выказывает тенденции награждать тех, у кого мышинное сердце, и здесь есть тому подтверждение. В случае безвольного 16...♔e6³¹ белые набирают почти 60%, во то время как после 16...♔g4, что не так хорошо, как в главной линии, но, тем не менее, выдает доблесть воина, результат равен 50% (в главной линии 63%).

Наименее популярным ходом является неуклюжее 17.♗d2?!, на что черные отвечают 17...♖ae8 18.♖e3 ♖xe3 19.♖xe3 (19.fxe3 ♖e8 20.a4 b4!³² тоже хуже для белых) 19...♔d7! 20.♖g5 ♖e8 21.♗f3 ♔g4 22.♖h4 ♖e2 23.b3³³ f6, и черные стоят лучше.

A2a) 17.♖g2!? ♖

A2b) 17.♖xd5

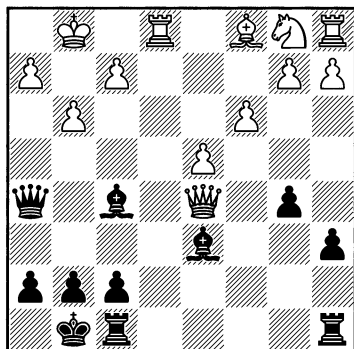


A2a) Маневр ♖f3-g2xd5 способен смутить черных, которым следует помнить, что в связи с незащищенностью ферзя на h5 они должны играть 18...♖fe8 (вместо 18...♖ae8).

A2b) Здесь ленивая ладья на a8 включается в игру, поскольку белополюсный слон не связан.

A2a) 17.♖g2!? ♖h5 18.♖xd5

18.f3 ♖ae8 19.♔e3 ♔h3 20.♖f2 ♖e6 с транспозицией в Линию A1b3 после 21.♗d2 h6³⁴.



18...♖fe8!?

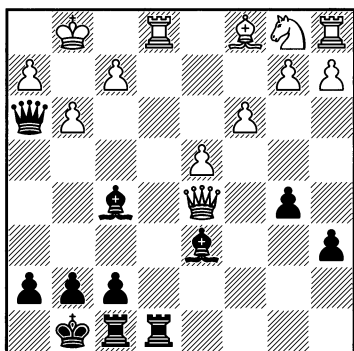
Эта ладья будет выключена из игры при 18...♖ae8?! 19.♙e3³⁵, в то время как в случае наиболее популярного 18...♖ad8³⁶ белым следует вернуть пешку путем 19.♘d2!? ♙xg3 20.♗g2 ♙c7 21.♘f1, создавая неясную позицию.

19.♙d2

После 19.♙e3 ♖ad8 20.♘d2 (20.♗b3 ♙e4 21.♘d2 ♙d5! 22.♗c2 ♖e6) 20...♙xg3 21.♗g2 ♙c7 черные стоят явно лучше.

19...♖xe1+ 20.♙xe1 ♗d1 21.♗xa8+ ♙f8 22.♗g2 ♙d3! (22...♗c1 просто неясно) 23.h3 ♗xe1+ 24.♘h2³⁷ ♗c1 угрожая взять на b1 или b2.

A2b) 17.♗xd5 ♖ae8



После 18.♙e3?? ♙e4 становится ясным, почему белополюный слон черных должен идти на f5, а не на g4.

18.♙d2

На 18.♖e3? следует 18...♗h5 19.f3 ♗g6³⁸ или, даже лучше, 19...♙xg3! 20.hxg3 ♗h3.

18...♙f4!

Патентованный ход гроссмейстера Ласло Барцы.

У белых нет выбора, кроме размена ладей путем

19.♖xe8

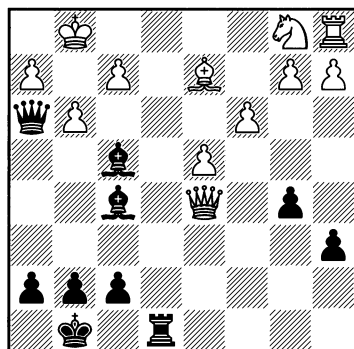
19.gxf4? слабо по двум причинам:

а) 19...♖xe1+ 20.♙xe1 ♗g4+ 21.♘h1 (21.♗g2 ♗d1! 22.♗f1 ♙d3) 21...♙e6 22.♗e4 ♗d1! со смертельной угрозой ...♖e8 с последующим ...♙d7;

β) 19...♗g4+ 20.♘h1³⁹ ♖xe1+ 21.♙xe1 ♙e6, угрожая ...♗d1.

После 19.♗g2 у черных также выбор между 19...♖xe1+ 20.♙xe1 ♙c1!⁴⁰ и 19...♗h5!? 20.f3 ♖xe1+ 21.♙xe1 ♖e8 22.♘a3? (22.♙d2 ♙d3 переводит игру в подвариант 20.♗g2, рассмотренный ниже) 22...♙h3 23.♗h1 ♗g6⁴¹, и белые в проигранном положении.

19...♖xe8



20.♗c6!

После 20.♗g2 ♗h5 21.f3 ♙d3 (вот почему белые должны включить 20.♗c6) 22.gxf4 ♖e6 черные стоят лучше. Например: 23.♙e3 (23.♘h1?! ♙e2!⁴²) 23...♖xe3 24.♘d2 ♖e2 25.♗xe2 ♙xe2 26.♖e1 ♗g6+ 27.♘f2 ♗h6 28.♘g3

♖e6 29.♔f2 ♚xa2 30.♞xe2 f5!? 31.♘f1 g6⁴³, и с этого момента всё зависит от техники черных.

20...♙d7

Поскольку взятие на а6 оставит королевский фланг беззащитным (черные сыграют 21...♗h5 или 21...♗g4), на практике белые испытывали:

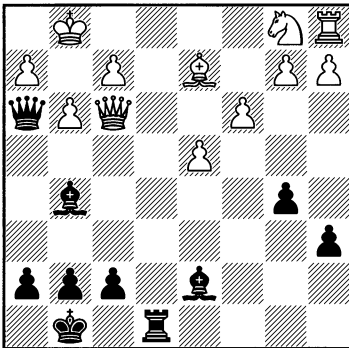
A2b1) 21.♗f3 ♚

A2b2) 21.♗g2 ♚ ♣

A2b1) В этой линии первичной задачей для черных является определение того, какой эндшпиль обещает им лучшие шансы для игры на победу. Вот почему я рассмотрел главную партию до 37-го хода.

A2b2) В моей базе белые добились только двух ничьих в шести партиях после временной жертвы фигуры 23...♗g6!.

A2b1) 21.♗f3 ♙g5



22.c4

Белые борются за уравнение в случае 22.a4 bxa4 23.c4⁴⁴ (23.♗d3?! h6⁴⁵) 23...♙f6.

Лучший шанс белых, возможно, состоит в 22.♙e3 ♙g4 23.♗g2 ♗xg2+ 24.♔xg2 ♙xe3 25.fxe3 ♞xe3 26.a4 ♞e2+ 27.♔f1 bxa4, и теперь:

а) немедленное 28.♞xa4 допускает 28...♞xh2 29.♞b4 (29.♘a3 ♞xb2 30.c4 g5⁴⁶) 29...g5⁴⁷, и черные стоят лучше;

β) после 28.h3 ♙f3 29.♞xa4 ♞xb2⁴⁸ позицию черных легко играть, но у белых остаются обоснованные надежды на ничью.

22...h6!? 23.♙e3

Белые ничем не порадуют своего коня, если продолжат 23.♙c3?! ♙f5 24.♗g2 ♗h5 25.♘d2 (со своим чернопольным слоном на e3 белые просто сыграют ♘c3) 25...♙xd2 26.♙xd2 ♗e2⁴⁹, и черные стоят лучше.

23...♙f5

Альтернатива 23...♙g4 24.♗g2 ♗xg2+ 25.♔xg2 ♙xe3 26.fxe3 ♞xe3 27.♘c3 bxc4 28.h3 ♙f3+ 29.♔f2 ♞d3⁵⁰ также дает черным небольшой перевес, но у меня больше веры вызывает ход в тексте.

24.♘d2

В отличие от позиции с чернопольным слоном белых на c3, здесь после 24.♗g2 черные играют 24...♗g4⁵¹, так как у белых нет f2-f3.

24...♙g4 25.♗g2 ♞xe3! 26.fxe3 ♙xe3+ 27.♔h1 ♗xg2+ 28.♔xg2 ♙xd2 29.c5 ♙e6

Труднее добиться выигрыша при 29...♔f8 30.d5 ♙e3 31.c6 ♙c5 32.h3⁵².

30.♔f2 ♙d5!

Белые увеличат свои ничейные шансы в случае 30...♙g5 31.d5!? ♙xd5 32.♞d1⁵³.

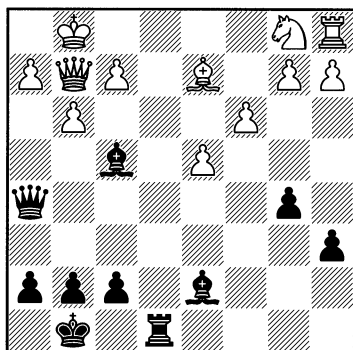
31.♞d1

Если 31.a4, то 31...b4!⁵⁴.

31...♙b4 32.a3 ♙a5 33.b4 ♙c7 34.♞a1 ♔f8 35.a4 ♔e7 36.axb5 axb5 37.♞a7 ♔d8⁵⁵

и черные постепенно улучшат свою позицию.

A2b2) 21.♖g2 ♗h5



22.f3

Белые всё еще не могут взять путем 22.gxf4?? из-за 22...♙h3 (Тим Хардинг).

22...♙c6!

С идеей 23.♙xf4? ♙xf3 24.♖f1 ♖e2 25.h4?! ♙g2.

Черные потеряют ценный темп при 22...♙d6 23.♘a3, когда после 23...♙c6 у белых есть 24.♖f1⁵⁶. У черных всё еще имеется компенсация, но ничего больше.

23.g4

Нельзя 23.gxf4?! из-за 23...♖e6⁵⁷.

23...♖g6!

23...♖h4⁵⁸ достаточно для ничьей.

24.♙xf4 ♖e1+ 25.♙f2 ♖c2+ 26.♙d2 ♖e8

Черные угрожают взять на b2, но белые не могут решить проблему ходом 27.a4? из-за второй угрозы 27...♖d1! 28.♙e3 ♖d3⁵⁹, и черные чего-нибудь выиграют.

27.d5

После 27.♖g3 черные освободят свою ладью от оборонительных обязанностей путем 27...h6⁶⁰.

27...♙b7!?

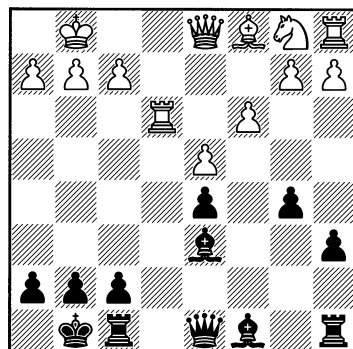
Разумеется, у черных имеется преимущество и после 27...♙xd5 28.c4 ♖xb2 29.cxd5 ♖xa1 30.♖f1 ♖d4+ 31.♙g2 ♖xd5⁶¹, но ход в тексте предлагает боль-

ше практических шансов для игры на выигрыш.

28.a4 ♖xb2 29.♖a3 ♖xb1 30.♖f1 ♖g6⁶²

с последующим ...♖d6 с перевесом.

B) 14.♖e3

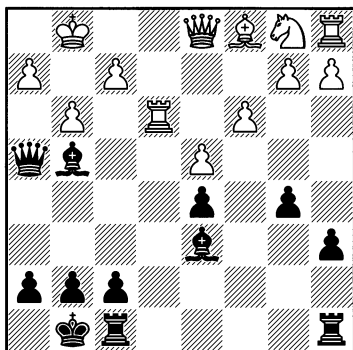


14...♖h4

Самый популярный – и с большим отрывом – ход, но это не единственный способ играть эту позицию. Даже редкое 14...a5 заслуживает внимания. Например: 15.♘d2⁶³ (15.a4 bxa4 16.♖xa4⁶⁴ ♙d7 17.♖a1 a4 с комфортной игрой у черных) 15...b4 16.♘b3 bxc3 17.♖xc3 (альтернатива 17.bxc3 не лучше, поскольку черные продолжают 17...♖c7 18.h3 ♙a6) 17...♖e8 18.♖e3 (после 18.♙e3 ♖h4 19.h3 ♙b4 20.♖c6 у черных есть Удар Алекина 20...♙xh3 21.gxh3 ♖xe3! с последующим 22...♖g3+ и вечным шахом) 18...♖b8 19.♖xe8+ ♖xe8 20.♘a5 ♙g4! 21.f3 ♙f5 22.♘b3 ♙c2! 23.♖d2 ♙xb3 24.axb3 ♖xb3, и белые не многое могут сделать со своей лишней пешкой.

15.h3

Это – пуанта размещения ладьи белых на e3. Возможно, впрочем, и некрасивое 15.g3, но после 15...♙g4 от белых требуется внимательность:



а) при 16.gxh4 ♔xd1 17.♞d2 у черных компенсация после 17...♞ae8⁶⁵ или 17...♞fc8;

б) белые могут попытаться уйти из-под атаки путем 16.♞f1, но это также даст черным компенсацию после 16...♞h5 17.f3 (17.a4?! ведет к катастрофе после 17...f5! 18.f4 ♞ae8 19.axb5? ♞xe3⁶⁶) 17...♔h3 18.♞f2?! f5 19.♞e6?⁶⁷ f4 и белые проигрывают;

γ) лучшим является 16.f3 ♔xg3 17.♞e2 (но не 17.hxg3?! ввиду 17...♞xg3+ 18.♞f1 ♔h3+ 19.♞e2 ♞g2+ 20.♞e1 ♞ae8⁶⁸, и черные стоят лучше) 17...♔f4 18.fxg4 f5 19.♞a3?⁶⁹ (как указал ММ ИКЧФ Тим Хардинг, после более или менее вынужденного 19.gxf5 ♞xf5 20.♞e8+ ♞xe8 21.♞xe8+ ♞f8 22.♞e6+ ♞h8 23.♔xf4 ♞xf4 24.♞a3 ♞f2+ 25.♞h1 ♞xb2 26.♞b1 ♞xa3 27.♞e5 игра равна) 19...fxg4, и белые испытывают серьезные проблемы.

Теперь у черных две опции:

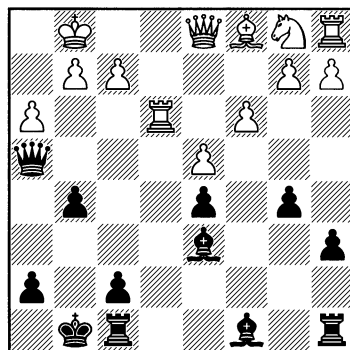
B1) 15...g5 ∞

B2) 15...♞f4 = ♝

B1) Поскольку следующая линия может быстро привести к повторению ходов, я обязан предложить черным альтернативу на те дни, когда они не хотят оканчивать партию слишком рано. Если черные ставят правильную ладью на e8 на своем 17-м ходу, то получают хорошую игру.

B2) В главной линии критический момент наступает на 18-м ходу, когда наименее популярное 18...♔d7 является лучшей ставкой черных.

B1) 15...g5



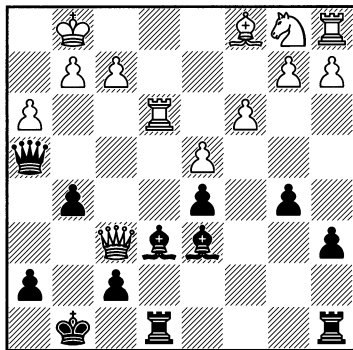
16.♞f3

Если белые посылают подкрепления: 16.♞d2 g4 17.♞f1, то черным не следует играть 17...gxf3 из-за 18.g3⁷⁰. Лучше подготовить открытие линий – 17...♞b8!? (намечая ...b5-b4 на случай, если белые проводят a2-a4) и 18...♞h8.

Наиболее важной боковой линией является 16.b3 f5 17.♞f3 (согласно Джону Нанну, после 17.♔a3 f4 18.♞e5 следует 18...♔xa3 19.♞xa3 f3 с неясной игрой) 17...♔b7 18.♞e6 (если 18.♔a3, то 18...g4 19.♞e2 f4 20.♔xd6 fxe3 21.♔xf8 ♞xf2+ 22.♞xf2 exf2+ 23.♞xf2 ♞xf8+ 24.♞g1 gxf3 25.gxf3 ♔c8 26.♞d2 ♔xh3 – Джон Нанн) 18...♞ae8! 19.♞xe8 (хорошо и 19.♞xd6 ♞e1+ 20.♞h2 ♞xc1, так как белые могут повторить ходы путем 21.♞d7 ♔c6 22.♞d6) 19...♞xe8 20.♞f1?! (игра остается равной после 20.♞d2 g4 21.♞xf5 ♞e1+ 22.♞f1 gxf3) 20...g4!⁷¹ и черные стоят лучше.

16...♔e6 17.♞f6 ♞fe8!

Почти столь же часто играют 17...♞ae8, но после 18.♞a3!⁷² у белых преимущество.



На ход в тексте чаще всего отвечают 18.♘a3 ♗h5, и теперь:

а) если 19.♖e1, то 19...♙e7 20.♗e5 ♗g6!? – Джон Нанн (или 20...♙xh3!? 21.♘c2 ♙e6 22.♘b4⁷³ с неясной игрой);

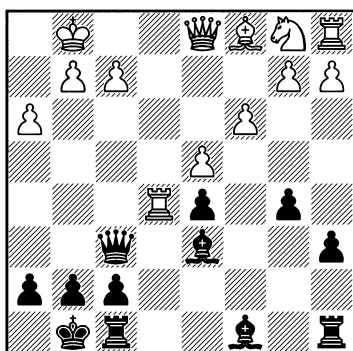
β) после 19.♙d2⁷⁴ g4 20.♖ae1 возможен ход 20...gxh3, которые не срабатывает при черной ладье на f8, поскольку тогда у белых имеется 21.♖e5!.

18.♘d2

Альтернатива: 18.g3 (18.♙d2 ♗f4!?) 18...♗h5 19.g4⁷⁵ ♗h4 20.♘d2 h6 21.♘f1 h5 с примерным равенством.

18...♗f4 19.♗xf4 ♙xf4⁷⁶ и далее ...♙xh3.

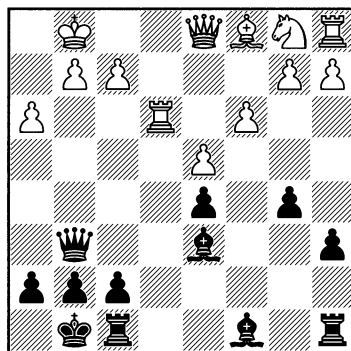
B2) 15...♗f4 16.♖e5 ♗f6



17.♖e1

Взятие 17.♖xd5 можно не рассматривать ввиду 17...♙b7 18.♖h5 ♖ae8⁷⁷ с лучшей игрой.

Если белые предлагают повторение ходов путем 17.♖e3, то черные могут его отклонить 17...♗g6:

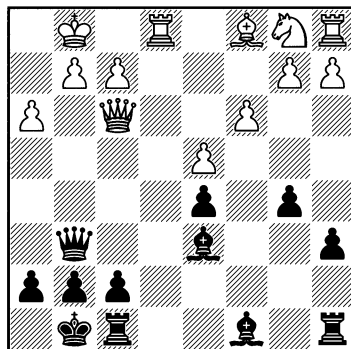


а) у черных достаточная контригра, компенсирующая материальную недостачу, при 18.♘d2⁷⁸ ♙f5 19.♘f1 ♖ae8 20.a4 h5 21.axb5 axb5 22.♙h1 ♖a8!? 23.♖xa8 ♖xa8;

β) 18.♗f3 ♙f5 19.♘d2 ♖ae8 20.♘b3 (альтернатива 20.♘f1 h5 21.♘g3⁷⁹, и у черных имеется 21...♙b1, хотя нужно признать, что белые могут форсировать ничью: 22.♘xh5 ♗c2 23.♘f6+!) 20...h5!? 21.♗xd5 ♙e4 22.♖xe4 ♖xe4 23.♙e3 ♖d8⁸⁰ с неясной игрой.

17...♗g6 18.♗f3

На 18.♙h1 – 18...♙f5 (18...♙c7!?) 19.♙e3 ♙c2! 20.♗g4! ♗xg4 21.hxg4 f5! 22.gxf5 ♖xf5 23.♙g1 (слабее 23.g4 ♖f3⁸¹) 23...♖h5 24.♘d2 ♙h2⁺⁸² с вечным шахом.



18...♔d7!?

В популярном 18...♔e6⁸³ нет ничего плохого, но ход в тексте обещает черным больше шансов для того, чтобы переиграть соперника.

19.♕e3

19.♕f4 ♕xf4 20.♖xf4 ♕xh3 21.♖g3 ♖xg3 22.fxg3^{83*} ♕g4 23.♘d2 f6 с примерным равенством.

19...♖ae8 20.♘d2 ♖e6 21.♖h1

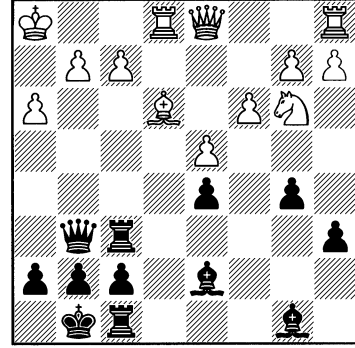
Белые также испытывали:

а) 21.g3 ♖fe8 22.♖g2⁸⁴ ♖h5, сохраняя давление на королевский фланг;

β) 21.♘b3 ♖f6 22.♖xd5 h6!? 23.♖h1?! ♖c8 24.♘a5 ♕f5 25.♖b7 ♕xh3 26.gxh3 ♖f5⁸⁵ с последующим ...♖e8, с атакой.

21...♕b8 22.♘b3 ♖f6 23.♖d1

Проигрывают белые в случае 23.♖e2?? ♕xh3 24.f4 (24.gxh3 ♖e4+ 25.♖g1 ♖g6+) 24...♕xg2+ 25.♖xg2 ♖h5+ 26.♖h2 ♖f3+ 27.♖g2 ♖h6+ 28.♖g1 ♖g6⁸⁶.

**23...h5!?**

Если черным достаточно ничьей, они могут продолжать 23...♕xh3 24.gxh3 ♖e4+ 25.♖g1 ♖g6+ (или 25...♖f3, с идеей 26.♖f1 ♖f5!) 26.♖f1 ♖e8 27.♖e2 ♖g2 28.♖d2 ♕f4 29.♖e2 h5.

24.♘d2

Слабее 24.♘c5? ♕xh3.

24...♕f5 25.♘f3 ♕e4

с компенсацией.

Ловушки

♘ **Линия A1b3** представляет собой хороший пример неидеальной линии, в которой содержится хитрая западня, так как ошибочный ход 21...f5? является самым популярным ответом черных.

Транспозиции и порядок ходов

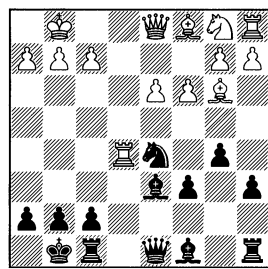
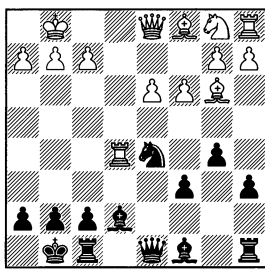
↪ Если черные смешивают идеи и играют 19...b4 в **Линии A1a** против рычага белых a2-a4, или в **Линии A1a** они берут путем 19...bx4, то это не слишком значимая ошибка. Они имеют полную компенсацию в обоих случаях.

↪ В **Линии A2b** (при ферзе черных всё еще на h3) черным нужна только одна ладья (17...♖ae8) для создания угрозы ...♕e4, в то время как в **Линии A2a** нужны обе (18...♖fe8, с идеей 19.♕e3 ♖ad8).

Идеи для запоминания

- ✓ Как играть при дефиците в две пешки.
- ✓ Удар Алехина (**Линия B**: 14...a5).

Линия Константинопольского

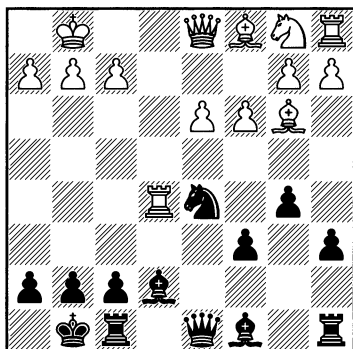


БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ В отношении **Линий А** и **В** достаточно знать, что черные продолжают ...♞e8. Единственный факт, достойный запоминания о **Линии С**, состоит в том, что лучше брать на d3 конем (14...♞f4xd3), чем немедленно слоном. **Линия Д** является критической и требует от черных не столько теоретических знаний, сколько ясного понимания возникающего сложного эндшпиля.

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♘b5 a6 4.♘a4
♞f6 5.0-0 ♘e7 6.♞e1 b5 7.♘b3 0-0 8.c3
d5 9.exd5 ♞xd5 10.♞xe5 ♞xe5 11.♞xe5
c6 12.d3

Хотя этот скромный ход был сделан еще в 1948 году, популярным он стал только в конце 1980-х, когда гроссмейстер Сергей Смагин набрал с его помощью 4.5 из 5.



Довольно долгое время на

12...♘d6 13.♞e1

чаще всего отвечали выходом ферзя на h4, но в последние десять лет выпад слона из партии-первоисточника

13...♘f5

стал в линии главным.

Хотя белые редко играют 14.a4, я все же упомяну партию, в которой после 14...♞h4 15.g3 ♞h3 16.♞f3 ♞ae8 17.♘e3! вместо очевидного 17...♘xd3 черные могут осуществить действительно более неприятный выпад 17...♞f4!?

A) 14.g3 ∞

B) 14.♘xd5 ∞

C) 14.♞d2 =

D) 14.♞f3



A) Это надежная опция для белых, если (после 19.f3) они не допустят жертвы на g3, которая даст черным инициативу.

B) Белые набирают достаточно много очков в этой версии разменной линии, так как после 16.♘d2 большинство игроков забывает, что у черных имеется неожиданное 16...♞g5!?

По сравнению с другими линиями из «разменного семейства», эта версия достаточно надежна, если белые используют идею Смыслова о возврате пешки боковым 15.♞d2 (как в следующей линии).

C) Белые возвращают материал, чтобы ускорить развитие. Черные принимают предложение, но вместо взятия путем 14...♘xd3? они устанавливают «осьмино-

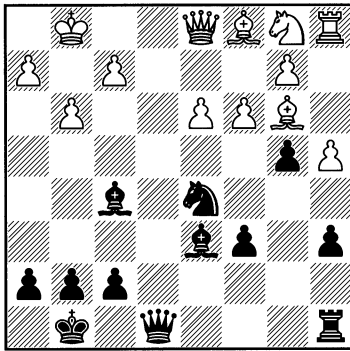


га» на d3 ходом 14...♘f4!?, – идея, открытая мастером ФИДЕ Клаудиа Зегохой.

D) Благодаря победам ГМ Сергея Смагина, этот ход, в конечном счете, стал главным. Моя рекомендация 14...♗f6 намного менее популярна, чем 14...♗h4, но, поверьте мне на слово, чтобы объяснить, как уравнивать черным во всех возможных ответвлениях главной линии требуется, как минимум, страниц десять.

A) 14.g3 ♖e8 15.♗xe8+ ♗xe8

16.a4 b4



17.d4

Проблема с 17.cxb4 ♘xb4 18.d4 в том, что рано или поздно, но черные установят «осьминога» на d3. Например: 18...c5!? (другой хорошей идеей является 18...♖b8 19.♘c3 ♗d7) 19.♘c3 ♖c8 (или 19...cxd4 20.♗xd4 ♗e1+ 21.♔g2 ♘d3³) 20.♗f3 ♗e1+ 21.♔g2 ♔g6 22.♗e3 ♘d3⁴ с ясной компенсацией.

На попытку предупредить маневр ...♘b4-d3 путем 17.♔d2 черные отвечают 17...a5 18.cxb4 axb4 19.♔xd5 cxd5 20.♔e3, и здесь у них несколько хороших возможностей, таких как 20...h6 (или 20...h5!? 21.♘d2 ♔g4 22.♗b3 ♗e6) 21.♘d2 ♔xd3 22.♗b3 ♔b5 23.♗xd5 ♔e5 24.♖c1 ♔xa4 25.♘c4 ♔c7 26.♗c5 ♗d7 (или 26...♔c6⁵) 27.♗xb4 ♔c6 28.♘d2 ♔d5 29.♗d4

♔d8 30.♗d3 ♗e7 31.♔c5 ♗e6 32.♗e3 ♗d7 33.f3 ♔b7 34.♔b4 ♔b8⁶, и от белых требуется бóльшая внимательность, чем от черных, в этой равной позиции.

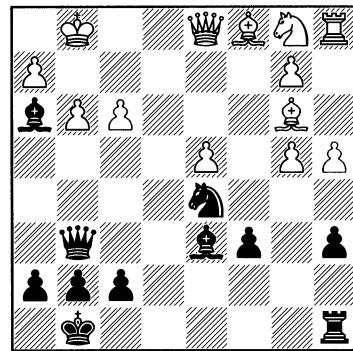
17...♔h3

У черных достаточная компенсация и после 17...h6 18.cxb4 ♔xb4 19.♘a3 ♔d8 20.♘c4 ♔h3 21.♘e5 ♔d6 22.♗h5 ♔e6 23.♗e2⁷.

18.cxb4

Рискованна такая версия размена на d5: 18.♔xd5 cxd5 19.♘d2 (19.cxb4 ♗e4) 19...♖c8 20.cxb4 ♖c2!? 20.♘f3 (20.♘f1?!⁸ ♖e2) 20...♗e4 с инициативой.

18...♗e4 19.f3 ♗g6



20.♗e2

Более надежно 20.♔c2 f5 21.♔f2, и черные сохраняют баланс путем 21...♗h5 или 21...♖e8 22.♘c3 ♗h5 23.♘xd5 cxd5, и теперь 24.♔g1 ♗g6 25.♔f2 ♗h5 ведет к повторению ходов (хорошо и 25...h5).

20...♔xg3 21.hxg3 ♗xg3+ 22.♔h1 ♘f6

Чтобы активизировать свою ладью, черные могут продолжать 22...♔f8 или 22...♔d7 (с дополнительной идеей ...♗h3+).

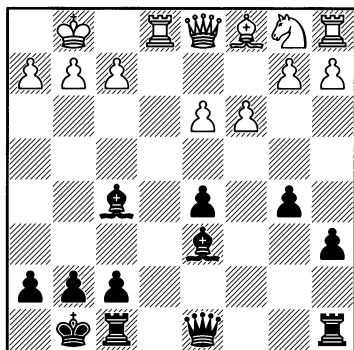
23.♖a3 ♖e8 24.♔e3⁹ ♘g4!

В случае 24...♖xe3 на доске просто равенство ввиду промежуточного 25.♔xf7+! ♔xf7 26.♖xe3 ♘d5 27.♖e4 ♘f4 28.♖xf4+ ♗xf4.

25.fxg4 ♔xg4 26.♔xf7+! ♔xf7 27.♔d2 ♖xe2 28.♖xg3 ♔f5

и черные восстанавливают материальное равенство.

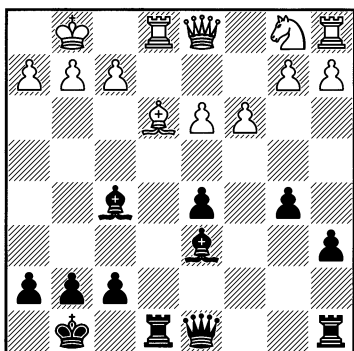
В) 14.♙xd5 cxd5



15.♞f3

В первой партии за доской, где белые сыграли 12.d3, Василий Смыслов вернул лишний материал путем 15.♘d2 ♙xd3 16.♘f1 (у черных приятнее позиция в случае 16.♞f3 ♙g6 17.♘b3 ♙e4 18.♞h3¹⁰ ♖e8) 16...♙g6 17.♞d4 (я бы предпочел видеть на этом поле легкую фигуру – 17.♙e3-d4) ♖c8 18.♙e3 б4¹¹ (или вначале 18...♖c4).

После 15.♙e3 ♖e8 белые должны решать, как им развивать ферзевый фланг:

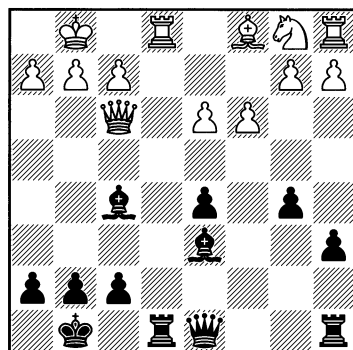


а) 16.♘d2 ♙xd3 17.♞f3¹² ♞c7 18.♙d4 ♙g6 ведет к равной игре;

б) если белые хотят сохранить лишнюю пешку, то они должны играть 16.d4,

но после 16...♖c8 17.♘d2 б4 18.сxb4 ♙xb4 19.a3 ♙f8 20.♞f3 ♙g6 21.♙f4 ♞f6 становится понятно, что у черных всегда будет контригра.

15...♖e8



16.♖xe8+

Равно популярно 16.♙d2 (16.♙e3¹³ ♞d7) 16...♞g5!? (или 16...♖xe1+ 17.♙xe1 ♞g5 18.♙d2 ♖e8) 17.♖xe8+ ♖xe8, и здесь не 18.♞xd5??¹⁴ ввиду 18...♞h5! 19.g3 ♞d1+ 20.♙g2 ♙g4.

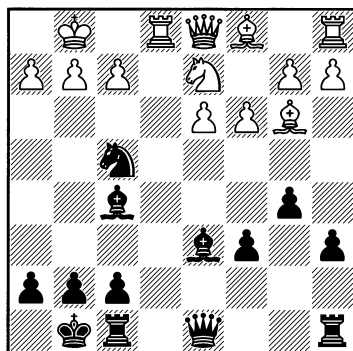
16...♞xe8 17.♘d2

Хуже 17.♙f1?! (17.♙d2??¹⁵ ♞e6) 17...♞e5 18.♙d2 ♖e8¹⁶.

17...♞d7!? 18:h3 ♖e8 19.♘f1 ♖e1 20.b4 ♞e6 21.♙b2 ♖xa1 22.♙xa1 h5¹⁷

или 22...h6, но лучший шанс черных в борьбе за преимущество – 22...♞g6!?

С) 14.♘d2 ♘f4!



15. ♖e4

Проблема с 15.d4 в том, что у черных приятный выбор между:

а) 15... ♖g5 16.g3 (16. ♖f3?! ♖g6) 16... ♖h3+ 17. ♖g2 (17. ♖f1?! ♖f6 18.f3 ♖ae8) 17... ♖f4+, и белые обязаны идти на повторение ходов, ибо 18. ♖h1?! ♖d3 19. ♖e2 ♖ae8¹⁸ дает черным преимущество;

б) «веселее» 15... ♖xg2!? 16. ♖xg2 ♖h4 17. ♖f1 ♖ae8! (Джон Нанн справедливо отмечает, что шах с h3 дает белым перевес) 18. ♖g1! ♖g4 19. ♖d2 ♖f3 20. ♖e3 ♖xh2+! с последующими двумя шахами и взятием (... ♖g5-g2xh2), но, объективно говоря, белые способны удержать позицию.

Полезно помнить, что после 15. ♖f3 черные могут не торопиться со взятием на d3, продолжая 15... ♖d7!? 16. ♖e4 ♖g4 17. ♖e3 ♖xd3! 18. ♖xd6 ♖xd6 19. ♖e7 ♖ad8 20. ♖xd6 ♖xd6¹⁹.

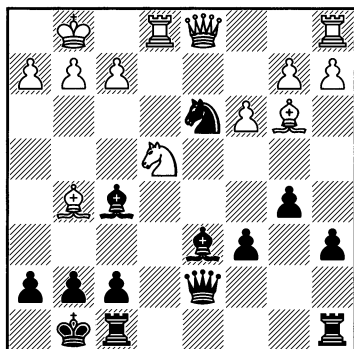
15... ♖xd3!

Ввиду вскрытой атаки на h2, «осьминог» на d3 неприкасаем.

16. ♖g5

К равенству ведет 16. ♖e3 ♖xe4 17. ♖xe4 ♖xc1²⁰ (или 17...c5), в то время как после 16. ♖xd6?! ♖xd6²¹ 17. ♖e3 ♖ad8, и затем ...c6-c5-c4, преимущество у черных.

16... ♖d7



17. ♖xd6

Партия также равна, если после 17. ♖e3 ♖xe4 18. ♖xe4 ♖ae8 (или 18...c5) 19. ♖xe8 (19. ♖g4?! ♖xg4 20. ♖xg4²² c5!? или 20... ♖xb2) 19... ♖xe8 20. ♖d2 c5 белые стопорят черных путем 21.c4 ♖f5 22. ♖e3 ♖e5 23.cxb5 axb5 24. ♖c2 c4²³, хотя и в этом случае я отдаю предпочтение черным.

17... ♖xd6 18. ♖d2

Или 18. ♖c2 ♖g6 19. ♖xd3 ♖xd3²⁴.

18... ♖fe8 19. ♖ad1

Безопаснее 19. ♖c2, как в предыдущем примечании.

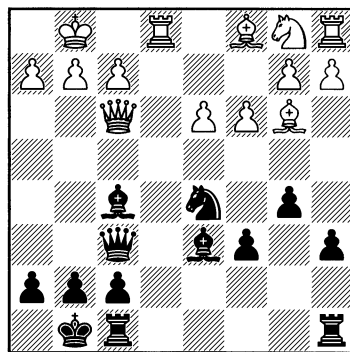
19...h6 20. ♖h4 ♖d7!?

20...c5, или даже 20... ♖c5 тоже интересно.

21. ♖e3?! ♖xe3 22. ♖xe3 ♖e8 23. ♖d2 ♖e4! 24. ♖g3 ♖xb2!²⁵

и черные стоят лучше.

D) 14. ♖f3 ♖f6!?



Угрожая 15... ♖ae8 16. ♖e3 ♖h6!. На 15. ♖e3 черные могут отвечать 15... ♖e5 16.g3 ♖xd3.

D1) 15. ♖xd5 ∞



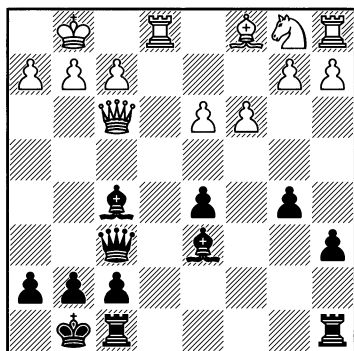
D2) 15. ♖d2 =



D1) Стратегию белых по переходу в благоприятный эндшпиль черные нейтрализуют путем жертвы еще одной пешки 17...d4!.

D2) Поскольку белые создали слабость ходом 12.d3, они должны думать о получении за нее максимальной компенсации и данная линия, возможно, дает им в этом смысле лучший шанс. Очевидно, что грядущее ♘e4 нужно предупредить ходом 15...♗g6, угрожая 16...♖ae8 17.♖f1 ♙g4. В моей базе все партии окончились ничьей после возврата белыми материала путем 16.♙d1, но это не означает, что черным следует отключить свой поисковый «радар» в получающемся эндшпиле.

D1) 15.♙xd5 cxd5



На практике белые уклоняются от взятия 16.♗xd5, так как после 16...♗g6 единственным ходом, позволяющим сохранить баланс, является 17.g3 (слабее 17.♘d2?! ♖ad8 18.♗f3 ♙xd3 19.♗e3 f6²⁶, и у черных лучше) 17...♖ad8 18.♗f3 ♙xd3 (или 18...♙g4 19.♗e4 ♙f5 20.♗f3 ♙g4) 19.♙f4 ♙c4 20.♙xd6 ♖xd6, с идеей 21.♗f4 ♖f6 (21...♙d5!?) 22.♗d4 ♖d6 с повторением ходов.

16.♙f4

Белые также испытывали:

а) у черных нет проблем после 16.♙e3 ♗e5 (даже 16...♖fe8!? с идеей 17.♗xd5 ♖ad8 18.♗f3 ♗e6, и далее ...♙xd3, дает черным достаточную компенсацию) 17.g3 (гроссмейстер Суат Аталик предлагает 17.♗h5 ♙xd3 18.♗xe5 ♙xe5 с

идеей 19.♘d2 b4 20.♘f3 ♙f6 21.♖ad1 ♙e4, с равной игрой) 17...♙xd3 18.♘d2 ♖fe8 19.♖g2²⁷ (лучше 19.♘b3) 19...♗e6; β) на 16.d4 у черных много хороших ходов, таких как 16...♖ae8 (16...♖ac8 и 16...♗g6 также заслуживают внимания) 17.♙e3 ♗e6 18.♗d1 ♙g4 19.f3 ♙h3!²⁸ с шансами у обеих сторон.

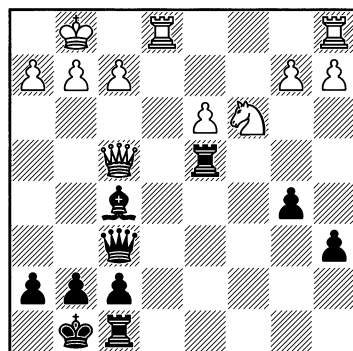
16...♙xf4 17.♗xf4 d4!

При других ответах преимущество у белых.

18.cxd4 ♖ad8

С идеями 19.♖e5 ♙xd3 и 19.♗e5 ♖xd4²⁹.

19.♘c3 ♖xd4



20.♗f3

В случае 20.♘e4 у черных два пути к уравниению:

а) один состоит в сохранении слабости на d3 «в живых», так чтобы можно было развить на нее максимальное давление путем 20...♗e6! 21.h3 ♗d5 22.♖e3 ♙g6 23.♖ae1 h6 24.a3 ♖d8, и если 25.b4, то 25...♖h7³⁰, задавая вопрос белым, как они планируют улучшить свою позицию.

β) поскольку «все ладейные окончания ничейны», альтернативой является 20...♙xe4 21.♗xf6 gxf6 22.♖xe4 ♖xd3, и если 23.♖g4+ ♖h8 24.a4, то 24...♖fd8 25.g3 ♖d1+ 26.♖xd1 ♖xd1+ 27.♖g2 ♖b1³¹, форсируя размен всех фигур.

20...♙xd3 21.♗xf6 gxf6 22.♖ad1 ♖fd8

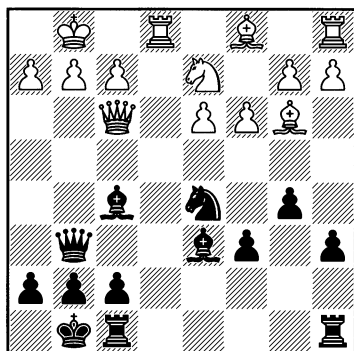
С идеей 23.♖d2 b4³².

23. a3 a5³³

с последующим 24...b4 и дальнейшими разменами.

Получающийся ладейный эндшпиль будет чуть лучше для белых из-за сдвоенной пешки «f» черных, но только с косметической точки зрения.

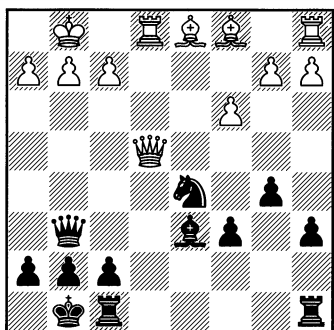
D2) 15. ♖d2 ♗g6



16. ♗d1

Типичная компенсация для этой линии возникает после 16. ♗d1 xd5 cxd5 17. ♖f1 ♗xd3 18. ♗xd5 ♖fe8. Например: 19. ♗e3 ♗c4 20. ♗f3 ♖ad8 21. ♖g3 ♗e5 (намечая 22...♗c2; на 21...♗c2 следует 22. ♗b6) 22. ♗f4 ♗xf4 23. ♗xf4 ♗xa2! (23...♖xe1+ 24. ♖xe1 ♗xa2 25. ♗d4!?) 24. h4 ♖xe1+ 25. ♖xe1 h6³⁴ (25...♗e6 тоже равенство).

16... ♗xd3 17. ♖e4 ♗xe4 18. ♗xe4

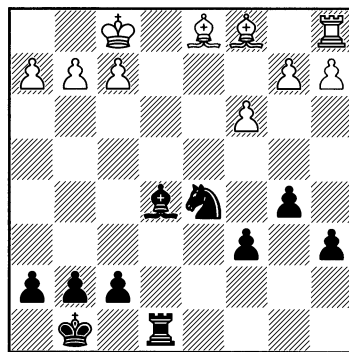


Если бы очередь хода была за белыми, они могли получить преимущество, разменявшись на g6 с последующим ♗f3. Поэтому, если черные хотят полноценно нейтрализовать двух слонов белых, им следует вначале увеличить перевес в развитии, а затем поискать способ усилить давление на позицию белых, что обычно достигается заходом коня за пограничную линию.

18... ♗xe4

В нескольких партиях испытывалось 18...f5 19. ♗e6+ ♗xe6 20. ♖xe6 ♖fe8 21. ♖xe8+ ♖xe8 22. ♖f1 ♖f7³⁵, но я отдаю предпочтение сохранению пешки «f» на начальном поле во избежание возможной в дальнейшем связки ходом ♗b3.

19. ♖xe4 ♖fe8 20. ♖xe8+ ♖xe8 21. ♖f1 ♗e5!?



Угрожая взять на c3 (при черной пешке на f5 у белых имелось бы 22. ♗b3).

Кажется странным, что после 21... ♗f4³⁶ ни Алексей Широв, ни экс-чемпион мира Виши Ананд не пошли на 22. ♗xf4 ♖xf4 23. ♗f3, что гарантировало белым небольшой плюс.

22. ♗d2

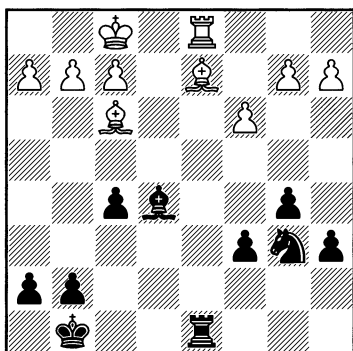
На 22. ♗e2 следует 22...♖b6 (предупреждая a2-a4) 23. g3 ♖d8 24. f4 (24. ♖g2 g6) 24...♗f6, и если 25. ♗e3, то 25...♖a4 26. ♖b1 c5.

22... ♖d8

Рустам Касымджанов поторопился с 22...b4³⁷, но пешечный размен только на пользу двум слонам белых.

После хода в тексте помимо ...b5-b4 у черных на уме две дополнительные идеи: ...♘b4-d3, и ...♘b6-c4.

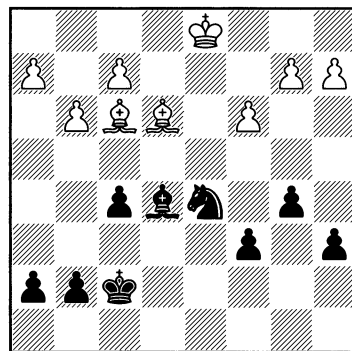
23.♙f3 ♘b6 24.♖d1 f5



25.♙e2

После 25.♙e2 ♖xd1+ 26.♙xd1 ♘c4 27.♙c1 черные могут продолжать 27...♙d6!? 28.b3 ♘e5 29.g3 ♙f7 30.f4 ♘d3!? (хорошо и 30...♘g4) 31.♙e3 ♙e6 32.♙e2 (если 32.b4, то 32...♘b2 33.♙b3+ ♘c4) 32...♘c5 33.♙d4 g6 34.♙e3 a5³⁸, и два слона белых не могут сильно навредить черным.

25...♖d6 26.g3 ♙f7 27.♙e3 ♖xd1 28.♙xd1 ♘d5!



29.♙c5

Белые сохраняют своего слона на диагонали g1-a7, так как при 29.♙d2 ♙e6 30.♙c2 (с идеей прогнать коня черных путем b2-b3 и c3-c4) следует 30...♙d6 31.b3 ♙c5, и если 32.c4 bxc4 33.bxc4, то 33...♘e7 34.♙e1 (теперь у белых также есть пассивная фигура) 34...♙d6 (подготовку ...♘g8-f6 необходимо реактивировать) 35.♙e2 ♘g8 (хорошо и 35...♘c8-b6) 36.f3 ♘f6 37.g4 g6!? (у обеих сторон появятся дополнительные пешечные островки, что выгодно коню черных) 38.gxf5 gxf5 39.♙d3 ♙e6, с последующим ...♘d7-e5(c5).

29...♙e6 30.♙c2 ♙d6³⁹

или 30...g5-g4 с равным эндшпилем.

Ловушки

♣ В Линии С, если черные берут пешку «d» сразу – 14...♙xd3, то это еще не конец света, но белые получают инициативу после 15.♘f3 ♙g6 16.♙g5 ♙d7⁴⁰ 17.♙d4!? (Михаил Марин).

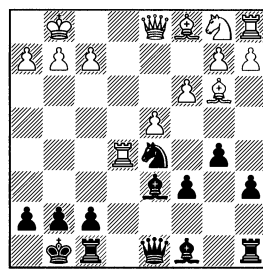
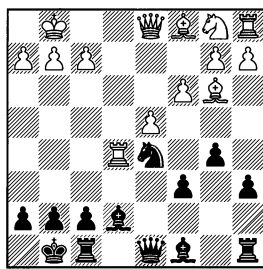
Транспозиции и порядок ходов

↪ С технической точки зрения, в Линии С после 14.♙xd3 cxd3 15.♙f3 черные могут перейти в Линию D1 путем 15...♙f6, но никто еще не воспользовался этой возможностью, поскольку у черных есть более сильный ход 15...♖e8.

Идеи для запоминания

✓ Борьба против двух слонов.

Линия Пинкуса



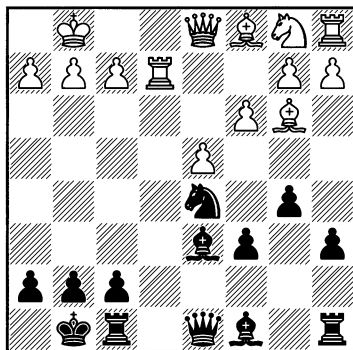
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Две **Линии – В и С** – это те варианты, которые нужно изучить в первую очередь.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3
 d5 9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♖xe5
 c6 12.d4 ♙d6

Во второй по счету (в моей базе) партии, где встретилась эта линия, белые продолжили (вместо 13.♖e1):

13.♖e2



Гроссмейстер Предраг Николич раньше всех понял, что после выхода слона

13...♙g4

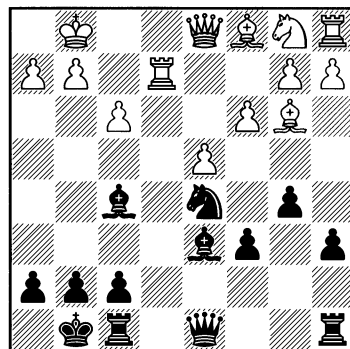
первым осуществленного ММ Паулем Литтлвудом, и контратаки

14.f3

черным следует играть

14...♙f5!

Пуанта в том, что белые не могут бросить вызов слону черных ходом 15.♙c2?! ввиду 15...♙xc2 16.♖xc2 ♖h4 17.g3 ♙xg3 18.hxg3 ♖xg3+ с атакой. Конечно, это еще не вся история и имеются три линии, которые нам необходимо рассмотреть.



A) 15.♗d2 =

B) 15.g3 =

C) 15.♙xd5 ∞



A) Этот ход был сделан только однажды, но он реально надежен, раз мне не удалось доказать наличие преимущества у черных в этой линии.

B) Оборонительная фаланга f3/g3 делает ладью белых более уязвимой, чем обычно, и по этой причине они не способны получить преимущество, даже если дополнительно защитят фалангу ходом ♖f2.

C) Еще одна ветвь разменной линии.

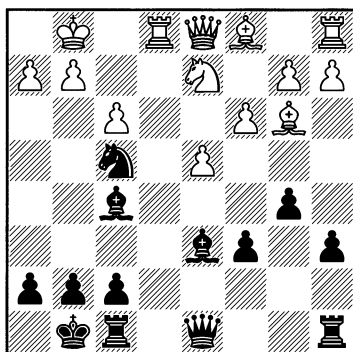
Здесь подрыв 16...b4!? играет ключевую роль в борьбе за инициативу.

A) 15.♘d2 ♘f4

Черные могут также испытать 15...♙d3 с идеей 16.♖e1 ♖c7. У белых имеется интересная альтернатива 16.♖e4!?, и теперь 16...♖c7 неясно, а 16...♙xe4 17.fxe4 ♖h4 18.exd5 ♖xh2+ ведет к ничьей.

16.♖e1

Слабее 16.♖e3 ♖g5!



16...♘xg2!?

16...♘d3 17.♖e2 ♘f4 – просто повторение ходов.

17.♙xg2 ♖h4 18.♘f1

Жертва 18.♖e5!? ♙xe5 19.dxe5 не остановит черных: 19...c5 20.♖e2 (20.♘e4 ♖ae8) 20...c4 21.♙d1 ♖fe8 22.♘e4 ♖xe5 23.♖f2 ♖h3+ 24.♙g1 ♙xe4 25.fxe4 ♖d8 с инициативой.

18...♙h3+ 19.♙g1 ♙xh2+

19...♙xf1 20.♙xf1 ♖h3+ 21.♙e2 c5-c4, неясно.

20.♙xh2 ♙xf1+ 21.♙g1

Самоубийственно 21.♙h1?? ♖f2.

21...♙h3 22.♖d2

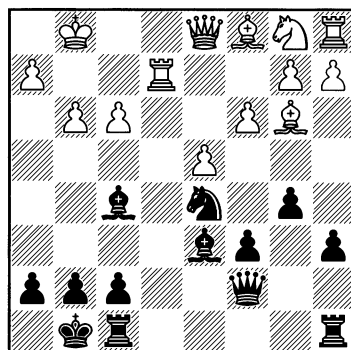
Единственный ход.

22...♖g3+ 23.♙h1 ♖ae8 24.♖e5 ♖xe5

Также к равенству ведет 24...♖xf3+ 25.♙h2 ♖xe5 26.dxe5 ♙e6 27.♖g2 ♖h5+.

25.dxe5 ♖e8 26.♙d1 ♙e6 27.♖g2 ♖e1+ 28.♙h2 ♖h4+ с ничьей.

B) 15.g3 ♖c7



16.♙h1

Хотя ход выглядит уродливо, его ясного опровержения не видно.

16.♙h1 кажется более разумным, но этот ход также безвреден: 16...♖ae8 17.♘d2 ♙d3 (17...♙xg3 форсирует ничью) 18.♖xe8 ♖xe8 19.♘e4 ♙xe4 20.fxe4 ♖xe4² с равными шансами.

Другая тропинка к форсированной ничьей заключается в 16.♘d2 ♙d3 17.♖f2 (слабее 17.♖g2? ♘e3, или 17.♖e1? ♙xg3 18.hxg3?! ♖xg3+ 19.♙h1 ♘f4 20.♖g1 ♖h3#) 17...♙xg3 18.hxg3 ♘e3 19.♖e1 ♖xg3+ 20.♙h1 ♖h4+ (20...♖ae8? 21.♖g1!) 21.♙g1 ♖g3+ (Михаил Марин).

Слишком поздно для 16.a4 из-за 16...♖ae8 17.axb5³ ♙xg3! 18.♙h1 (18.bxa6 ♙xh2+!) 18...axb5, и черные стоят лучше.

16...♖d7 17.♙xh5

Плохо 17.♘d2? ввиду 17...♙d3 18.♖e1?! ♖h3 (Михаил Марин).

На этот раз 17.a4 хорошо, но черные вновь чувствуют себя в порядке после 17...♖ae8 18.♘d2 b4.

17...cxd5 18.♘d2 ♙d3

Или 18...b4!? 19.cxb4 ♙d3 20.♖e3 ♖h3 21.♖g1?! ♙b5⁴ с компенсацией.

19. ♖e3 ♗g6

Черные могут «укоротить» партию путем **19... ♖h3 20. ♗g1** (20. ♖xd3? ведет к мату после 20... ♖xh2+ 21. ♗f1 ♖h3+!) **20... ♗xg3 21. hxg3 ♖xg3+ 22. ♗h1** (Михаил Марин).

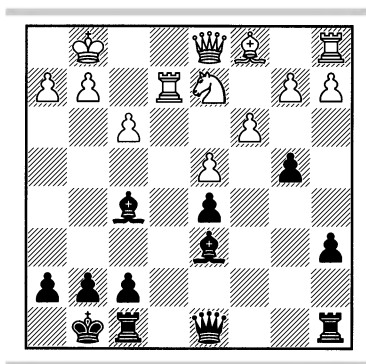
20. ♗f1 a5 21. a3⁵ b4 или 21...h5.

**С) 15. ♗xd5 cxd5 16. ♗d2**

На 16. ♗e3 вместо 16... ♖h4⁶ лучше отвечать **16... ♖c7 17. g3 ♖ae8 18. ♗f2 ♖c4** (или 18... ♖c8).

16...b4!?

Размен на d5 улучшил шансы на проведение этого тематического подрыва.



Эффект от этого подрыва двоякий. Во-первых, им разбиваются пешки белых, в результате чего у сторон на ферзевом фланге образуется равное число пешечных островков, а во-вторых, он усиливает влияние черных по белым полям.

17. cxb4

Черные получают инициативу на ферзевом фланге после **17. ♗f1 bxc3 18. bxc3 ♖c7 19. ♖e3⁷ ♖fb8 20. ♗d2 ♗g6** (нацелено против 21. ♗e1-g3, на что у черных появляется ...f7-f5).

17...♖b8!?

Белые получают небольшое преимущество после **17... ♗xb4 18. ♗b3**.

18. g3

В случае **18. ♗f1 ♖xb4 19. ♗e3** (19. ♗e3 ♗e6 с последующим ...♖fc8) черные могут продолжать **19... ♗d7**, и если **20. ♗f2** (с идеей ♗g3), то **20...f5**.

18...♖xb4 19. ♗f1 ♖ae8

Хорошо и **19... ♗d7**.

20. ♗e3 ♗h3 21. b3⁸ ♖b8 22. ♗f2 ♖b7 23. a4 ♖c8

с компенсацией.

Ловушки

♗ Линии В и С равно надежны с чисто теоретической точки зрения. Однако на практике только первая линия приносит 50%, в то время как во второй – менее 40%. Более того, только в тех двух партиях, которые выиграли белые, черные не осуществили подрыв **16...b4!?**, который им принес 2.5/3.

Транспозиции и порядок ходов

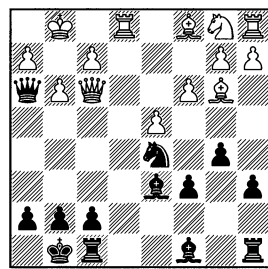
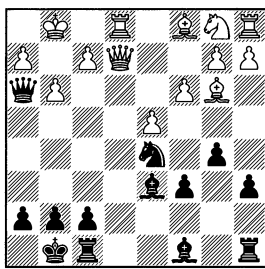
↔ По двум главным причинам я не включил линию **13... ♖h4 14. g3 ♖h3**. Первая состоит в том, что черные должны быть подготовлены к **15. ♗d2**, где у белых припасено несколько трюков в рукаве. Вторая – белые могут перейти в высоко теоретическую Линию Петросяна путем **15. ♖e4**.

Идеи для запоминания

✓ Атака пешечного меньшинства (**Линия С**).

Глава 25

Линия Капенгута и фианкетто «Дамы»



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ **Линия А** ведет к менее стандартным позициям, так что черным следует сконцентрировать свое внимание на этой линии.

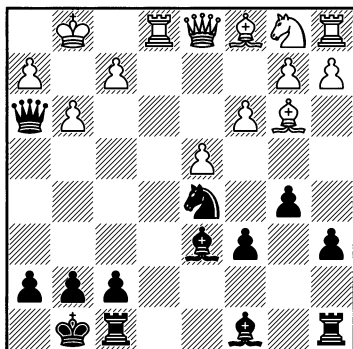
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3
d5 9.exd5 ♞xd5 10.♘xe5 ♞xe5 11.♖xe5
c6 12.d4 ♙d6

После

13.♖e1

черные стучат в дверь белых ходом

14...♙h4 14.g3 ♙h3



А) 15.♙e2(d3)

В) 15.♙f3

А) Линия Капенгута содержит опасную западно-приглашение к выпадку 17...♞f4?!. Но это еще не вся история, что можно будет увидеть в следующей ветке.

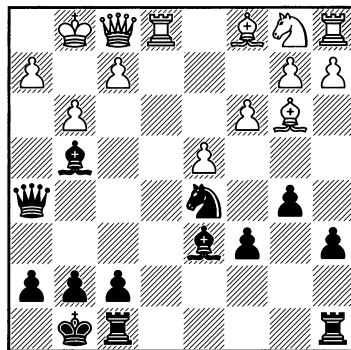
В) Фианкетто белого ферзя, очевидно, укрепит чувство безопасности у монарха на g1, но теневой стороной маневра является то, что черные могут «достать» хозяйку дома повторяющимися ходами ...♙h3-g4-h3.

А) 15.♙e2 ♙g4



Тот же ход следует при 15.♙d3 ♙g4!, после чего 16.♙f1 переводит игру в главную линию, а 16.♙e3 – в Главу 26.

16.♙f1 ♙h5



17.♞d2

У белых ужасный очковый баланс в варианте 17.♙d1? ♙xd1 18.♖xd1 f5! с атакой, а продолжение 17.♙e3 ♖ae8 18.♞d2 ♖e7!? переводит игру в Главу 26, Линия А.

17...♖ae8

Многие игроки поддались искушению броситься в атаку путем 17...♞f4?

18.gxf4 ♙xf4, но после неожиданного 19.h4!² почти все партии закончились поражением черных.

На ход в тексте белые редко отвечают 18.♞e4 ♙c7 19.♙d2, так как после 19...f5 у черных есть контригра. Например: 20.♞g5 ♜xe1 21.♞xe1 f4 22.gxf4 h6 23.♞e4 ♜e8 24.♞b1 (единственный ход) 24...♙h3! 25.♞d3 ♙f5 (маятниковый маневр) 26.♞g3 ♞xh2+ 27.♙xh2 ♙xd3 28.♞d1 a5³.

A1) 18.♞xe8

A2) 18.f3



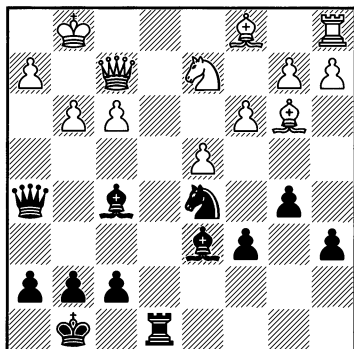
A1) Ключевым ходом в этой линии является многофункциональное 21...♞g6!² (вместо почти равно популярного 21...♙d3), гарантирующее черным компенсацию.

A2) Сам Аронян отказался от предложенной пешки и продолжил 18...♙h3, но взятие на f3 – самый принципиальный ответ. Черные вернули свой материал, но им не надо думать, что игра окончена. Маневр ...♞f3-g4-d7 имеет важное значение для активизации ладьи на a8.

A1) 18.♞xe8 ♞xe8



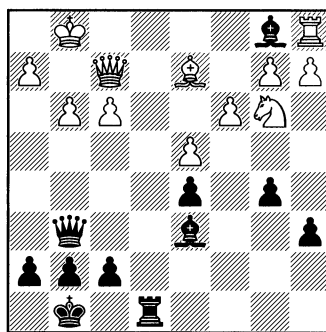
19.f3 ♙h3! 20.♞f2 ♙f5



21.♞f1

У белых нет времени на открытие нового фронта путем 21.a4⁴, поскольку у черных есть 21...♙d3!² 22.♞e4 (если 22.♙d1, то 22...b4 – хорошо и 22...bxa4 – 23.c4 ♞e3 24.♙e2 ♙xe2 25.♞xe2 ♜e6) 22...f5! 23.♞xd6 (23.axb5 fxe4 24.bxa6 exf3 25.a7 выглядит заманчивым, но после 25...♞a8 26.c4 ♞f6 27.c5+ ♙h8 28.♙d1 ♞g4 29.♙xf3 ♞f5 30.♙xg4 (единственный ход) 30...♞xg4 31.♙f4 ♙e7 перевес у черных) 23...♞e2 24.h4 ♞xf2 25.♙xf2 bxa4 26.♙xd5+ (слабее 26.♞xa4 ♞g6) 26...cxd5, и белые удерживают позицию ходом 27.♙f4.

Если белые продолжат 21.♙xd5 cxd5 22.♞b3 (22.♞f1 ♞g6 переводит игру в главную линию), то черные вновь играют 22...♞g6 с идеей 23.♙d2 ♙b1!² (это убедительнее, чем 23...h5 24.♞e1 ♞xe1+ 25.♙xe1 h4, хотя здесь у черных также есть компенсация).



Обычно белопольный слон черных попадает на b1, как результат взятия коня белых на этом поле. Аронян первым применил эту идею для блокирования ладьи противника. Теперь на 24.♞c5 следует 24...♞c2 (у черных есть и 24...♙xa2 25.♞xa6 h5 или 25...♙xg3) 25.♙e3 ♙xc5 26.dxc5 ♞d3, и белые освобождаются путем 27.♞e2 ♞xe3 28.♞xb1, что ведет к равному эндшпилю после 28...♞c4 29.♞f1 ♞xc5 30.♞f2 f6, с последующим ...♙f8.

21...♖g6!?

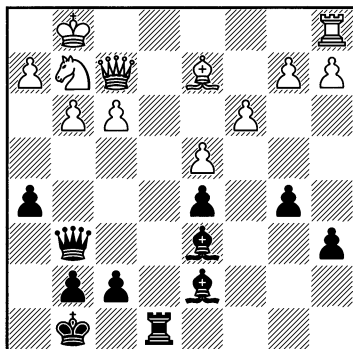
Предупреждая 22.♘e3, на что у черных теперь есть 22...♘f4!. Другая выгода состоит в том, что батарея ♖g6/♙f5 позволяет черным при необходимости заблокировать ладью ходом ...♙b1, причем освобождение поля h5 дает дорогу выпаду ...h7-h5.

22.♙xd5

На 22.♙d2 черные вновь могут продолжать 22...♙b1!?. Белые, правда, могут активизировать свою ладью путем 23.a4 h5 24.axb5 axb5, но не сумеют нанести никакого ущерба ни при 25.♖a6 ♘c7, ни посредством 25.♖a7 ♙d3.

22...cxd5 23.♘e3 ♙d7 24.♙d2

Если 24.♘g2, то 24...b4 (эндшпиль после 24...♖d3 25.♙f4 ♖e2 26.♘e1 ♖c4 27.b3 ♙xf4 28.bxc4 ♙e3 29.♖xe3 ♖xe3 30.♖c1 dxc4 31.♙f2 чуть лучше для белых) с идеей 25.♙f4 bxc3, с последующим 26...♙a3.

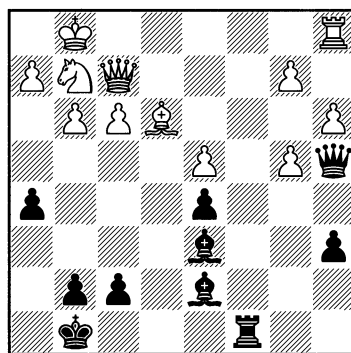
24...h5 25.♘g2**25...b4!?**

Можно и по-другому трактовать эту позицию. Например: 25...♖d3 26.♖e1 [в отличие от 24.♘g2, теперь на 26.♙f4 следует 26...g5! (с идеей 27.♙xd6 ♖e2 28.♘e1 ♖d2 29.♖f1 ♖e3+ 30.♙h1 ♙h3! с вечным шахом) 27.♙xg5 ♖e2 28.♖f1 ♖c2 29.♘e3 ♖xb2 30.♙b1 ♖xa2 31.♖a1 ♙d2!, и черные в безопасности, так как у белых нет вскры-

той атаки 32.♘g4 из-за черной пешки на h5] 26...♖xe1+ 27.♙xe1 ♙e6 28.a3 ♖b1 29.♖e2 ♙f8 30.♘e3 h4 31.g4 (31.♙g2 h3+ 32.♙f2 g6 33.♖c2 ♖a1) 31...g5 32.h3 f5 33.b4 (размен на f5 не повышает шансы белых) 33...♙g3! 34.♘d1 (34.♙f1 f4!? 35.♘d1 ♙f7-g6) 34...♙f4! 35.♘f2 (35.♙d2 ♖c2) 35...♙f7 36.♖d1 ♖xd1! 37.♘xd1 fxc4 (37...♙e7) 38.fxc4 ♙e7⁵, и черные не могут проиграть.

26.cxb4

Иначе, на 26.♙f4 черные отвечают 26...bxc3 27.bxc3 ♙a3, и если 28.♙c1, то 28...♙f8.

26...♖c2 27.♙e3 ♖a4 28.a3 ♖c8!?

Активность превыше всего! После 28...♙xb4 29.♖c1 белые будут первыми на открытой линии.

29.♖c1

После 29.♖e1 правильным способом использовать линию «с» будет 29...♙b5! (29...♖c2? 30.♖e2) 30.♙c1 a5! (30...♖c2? 31.♖e3) 31.bxa5 ♖c2 32.♖e3 ♖xa5, и белые не многое извлекут из наличия у них двух лишних пешек (33.b4 ♖c7-c4), а в случае 33.♘h4 ♖c7 34.♘f5 у черных есть 34...♙f8 35.♖g5 ♖c6! (хорошо и 35...f6) 36.♖d8 ♖e2!.

29...♖xc1+ 30.♙xc1 ♖d1+ 31.♖f1 ♖xd4+ 32.♘e3 ♖b6 33.♖d3

Белые также испытывали 33.♖f2 ♖b5 34.♖d2 ♙e6 35.♙f2 ♙e5 36.f4 d4! 37.fxe5

dxе3+ 38. ♖хе3 ♗d5⁶, и они не в силах пробить «белую» блокаду.

33...h4!?

С идеей 34.gxh4 ♗c7.

34. ♗xd5 ♗c7 35. ♙d2 ♙xg3!

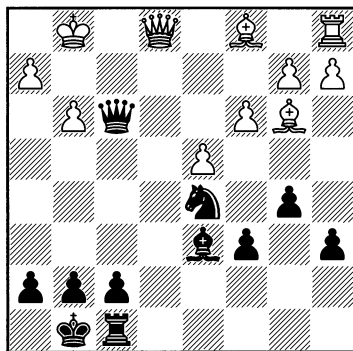
Убивая всякие надежды (если они у них еще оставались) белых на преимущество.

36.hxg3 ♗xg3+ 37. ♗g2 h3⁷

и скоро ферзи будут разменяны.

A2) 18.f3 ♖xe1 19. ♗xe1 ♙xf3

20. ♗xf3 ♗xf3



21. ♙d2

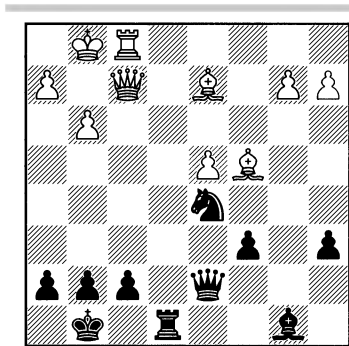
Централизация ферзя белых не приносит преимущества: 21. ♙c2 c5! (черные пользуются возможностью создать мишень, например: 22. ♙d2 cxd4 23.cxd4 ♗f6 24. ♗f2 ♗c6 25. ♖c1 ♗b6 с идеей 26. ♙e3 ♙b8-a7) 22. ♗e4 ♗h5 23.a4 (23. ♙d2 ♗f6) 23...cxd4 24.cxd4 bxa4! 25. ♖xa4 g6 26. ♖a5 (после 26. ♖ха6 у черных есть 26... ♗f6 27. ♗d3 ♖e8! с идеей 28. ♖xd6 ♗g4) 26... ♗f6 (показное 26... ♗c3 имеет тот же эффект) 27. ♖хh5 ♗хе4 28. ♖a5 ♖c8! 29. ♙хе4 ♖xc1+ 30. ♗f2 ♖d1 31. ♗e3⁸ ♙f8-h6.

21... ♗g4

На 21...h5?! у белых есть 22. ♗d1! (темп!) 22... ♗f5 23. ♙c2 (темп!) 23... ♗h3 24. ♗f3⁹ с преимуществом.

22. ♗d1

Если белые сдваивают тяжелые фигуры по линии «f» – 22. ♗f2 ♖e8 23. ♖f1, то черные сначала играют 23... ♗d7, и затем ... ♖e8-e6-f6. Если белые продолжают 24.c4 bxc4 25. ♙xc4, то черные располагают неожиданным 25... ♙b8!?:



а) идея в том, что после 26. ♙ха6 ♗f6 27. ♙c3 ♙a7 белые не могут сохранить лишнюю пешку. Например: 28. ♗h1 (28. ♙c4 ♖e4 29. ♗h1 – 29. ♖d1 c5 – 29... ♙xd4 30. ♙xd4 ♖xd4 31.b3 ♖d2 32. ♗f4 h6 с равной игрой) 28...c5 29.d5 ♗xd5+ 30. ♗f3 ♗e4 31. ♙b5 ♖e7 32. ♗g2¹⁰, и теперь простейшим является 32... ♗xc3 33.bxc3 ♗xf3+ 34. ♗xf3 ♗f8;

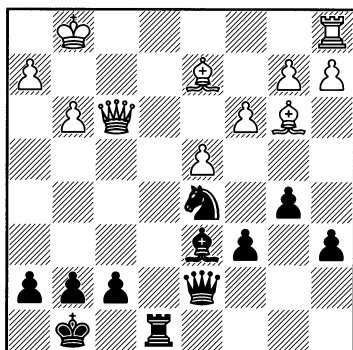
β) даже если белые не принимают жертву и продолжают 26. ♗f5, то после 26... ♗xf5 27. ♖xf5 ♙a7 28. ♙c3 g6 29. ♖f3 a5 30.b3 у черных есть 30... ♖e3!¹¹ с идеей 31. ♙xd5 ♖xc3!.

Давайте посмотрим, как Петр Свидлер перегруппировал свои фигуры после 22. ♗g2 ♗d7! 23. ♗e4 ♖e8 24. ♗f3 ♙f8 25. ♖f1 g6 26.a4 ♙g7 27.axb5 axb5 28. ♖f2 (28.g4 ♖e6) 28...h5 29. ♖e2 ♖e6 30. ♖хе6 ♗хе6¹². Черные применяют ту же стратегию в главной линии:

22... ♗d7 23. ♗f3 ♖e8!

С идеей 24. ♙xd5 cxd5 25. ♗xd5 ♖e2, что должно дать черным достаточную

контригру. Ход в тексте также готовит перегруппировку ...♙f8, ...g7-g6 и ...h7-h5, и пока черные не меняют ферзей, у них не должно быть проблем с нейтрализацией двух слонов белых.



24.a4

Размен 24.♖e1 ♗xe1+ 25.♙xe1 устраивает черных: 25...♙f8 26.a4 ♘b6 (или 26...g6¹³) 27.axb5 axb5 28.♙f2 g6 29.♗e4 ♘d5 30.♙g2 h5¹⁴ со здоровой позицией.

24...♙f8 25.♖f1

При 25.axb5 axb5 26.♙c2 черные предупреждают 27.♗f5 путем 26...g6¹⁵.

25...g6

Похожим образом развиваются события при 25...♖e6 26.♖f2 g6 27.♖e2 ♗xe2 28.♗xe2 ♗f5 (угрожая ...♗b1) 29.♗d1, и теперь черные проясняют ситуацию на ферзевом фланге ходом 29...♘b6¹⁶.

26.♖f2 h5

Построение волнолома – по терминологии Анатолия Терехина.

27.♙g2 ♖e6 28.♙g5

Нацелено против ...♖f6.

28...♙g7 29.h4 ♖e1 30.♖e2 ♗xe2+ 31.♗xe2 f6

Хорошо и 31...♘b6.

32.♙d2 ♙h7

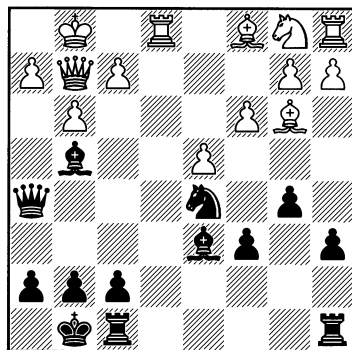
С идеей 33.c4 ♘c7.

33.♙c1 f5¹⁷

и черные готовы вести окопную войну путем ...♗f7-d7-f7. Их позиция не-

проницаема, но только из-за наличия на доске ферзей.

B) 15.♗f3 ♙g4 16.♗g2 ♗h5

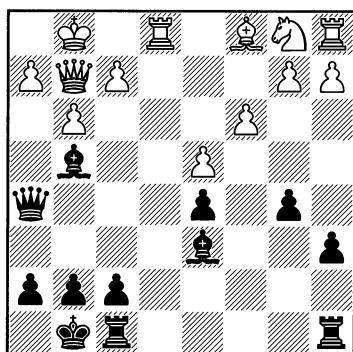


17.♙e3

На удивление популярны две более слабые линии:

а) 17.♘d2?! ♖ae8 18.♖f1¹⁸ (белые проигрывают при 18.♗xe8? ♗xe8 19.f3 (19.♗f1¹⁹ ♘f4!) 19...♖e1+ 20.♙f2 ♙h3²⁰), и здесь 18...♙e2 19.♖e1 ♙d3 с идеей 20.♖d1 ♗xd1+ 21.♙xd1 ♖e1+;

б) 17.♙xd5?! cxd5, и теперь:



β1) 18.♙f4 (18.f4 ♖ae8 19.♙e3 ♖e6!? 20.♘d2 ♖fe8 21.♗f2 ♗f5! переводит игру в Разменные Линии, Глава 22) 18...♙h3 19.g4, и теперь вместо 19...♖ae8²¹, даже лучше 19...♖fe8!? с идеей 20.♘a3 ♗h4 21.♙g3 ♗xg4 22.♗xd5 ♙xa3 23.bxa3,

и у черных есть **23...♖ac8!** с лучшей игрой;

β) **18.♙e3?! ♘f3 19.♚f1 f5! 20.♘d2 f4 21.♘xf3** (если **21.♙xf4**, то **21...♖xf4!**²²) **21...fxe3 22.♖xe3 ♖xf3 23.♚e2 ♗f5**²³, и при наличии хорошей техники черные должны победить.

17...♖ae8

Просто и сильно.

На практике черные редко играют **17...♙h3** из-за **18.♙d1!**²⁴.

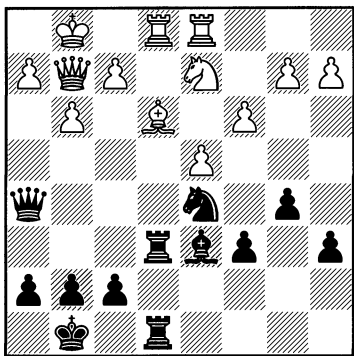
Однако я также испытываю скепсис в отношении наиболее популярной линии **17...♙f3 18.♚f1**, так как после **18...f5 19.♘d2 f4** у белых имеется **20.♙xf4! ♖xf4 21.♘xf3 ♖xf3 22.♙d1 ♚f7 23.♙xf3 ♚xf3 24.a4!**²⁵, и хотя черные еще не проиграли, я отдаю предпочтение белым.

18.♘d2

Другая транспозиция возникает при **18.♙xd5 cxd5 19.♘d2 ♖e6 20.f3** (**20.a4**²⁶ **b4**) **20...♙h3 21.♚f2 h6!?**²⁷ (см Главу 22, Линия A1b3).

18...♖e6 19.a4

Белые играют **19.♙d1 ♙xd1 20.♖axd1** даже более часто, но нет ясного пути улучшить их позицию после **20...♖fe8**:



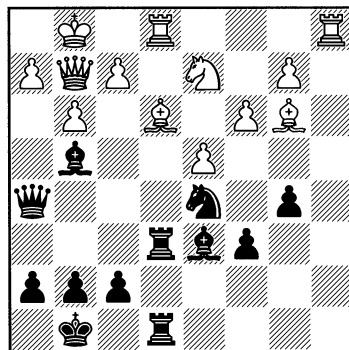
а) **21.♘f1** (с идеей **21...f5 22.♙d2**²⁸) **21...♚f5!?** (нацелено против **22.♙d2?!**, на что у черных теперь имеется **22...♚c2**, или же они могут разменять ладьи на e1 с последующим **...♚b1**)

22.a3²⁹ **h5 23.h4 a5**, и черные стоят не хуже;

β) **21.♚f3 ♚g6 22.♘f1 ♖f6** (черные могут избежать повторения ходов посредством **22...h5**) **23.♚g2** (**23.♚e2?! ♘f4**) **23...♖fe6** с равенством.

Как и прежде, **19.♙xd5 cxd5** переводит игру в Главу 22.

19...♖fe8 20.axb5 axb5

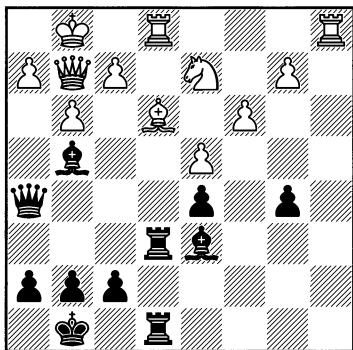


21.♙xd5

Или **21.♖a7** [белые просвечивают «рентгеном» поле f7; слабее **21.♖a6 ♘xe3 22.fxe3 ♖xe3 23.♖xe3 ♖xe3 24.♚f1** (уклоняясь от **24.♖xc6? ♖e2**) **24...♙f8! 25.♖a7 ♙e6** с незначительным перевесом] **21...h6 22.♖b7** (в случае **22.♖ea1** белым не поможет избежать неприятностей, после **22...♙h3 23.♚f3 ♙g4**, продолжение **24.♚h1** ввиду **24...♙f4!**) **22...♙h3** (столь же хорошо и **22...♙f4!**? **23.♙xd5 cxd5 24.♖xb5 ♙xe3 25.fxe3 ♖xe3 26.♖xe3 ♖xe3 27.♖xd5**³⁰ **♚g6 28.♖e5 ♖xe5 29.dxe5 ♚b6+ 30.♚f2 ♚xb2 31.♚d4 ♙h3** с равным эндшпилем), и белые вынуждены согласиться на повторение ходов путем **23.♚f3**³¹.

21...cxd5

В отличие от Главы 22, здесь белые грамотно открывают линию «а» до размена на d5, тем самым отказывая черным в опции сохранения запертым ферзевого фланга ходом **...b5-b4**.



Тем не менее, белым это достижение мало что дает. Например, на 22.♖a7 у черных есть 22...h6 23.♖b7 ♙f4!?, переходя к предыдущему примечанию, или же они могут пойти на повторение хо-

дов путем 22...♙h3 23.♖f3 ♙g4 24.♖g2 (слабее 24.♖h1?! из-за 24...♖f6! 25.♖ea1 ♙h3 26.♖a8 ♙b8, и черные стоят лучше).

Наиболее популярным продолжением является

22.♖a5 ♙h3 23.♖f3

На 23.♖h1 возможно 23...g6 с идеей 24.♖xb5 ♖xe3! 25.fxe3 ♖xe3 26.♙f2 ♖xe1 27.♙xe1 ♙d7! (угрожая ...♙xg3+) с лучшей игрой.

23...♙g4 24.♖h1³² ♙e2

Равно хорошо 24...♖b8 25.h4 ♖f5.

25.♖g2 h6

и, по крайней мере, на данный момент, ни одна из сторон не может ничем серьезно грозить противнику.

Ловушки

♣ (**Линия А**) Только любители торопятся разменять белопольных слонов путем 17.♙d1.

♣ С другой стороны, даже два гроссмейстера пожертвовали – и без успеха – троянского коня 17...♘f4? (также **Линия А**).

♣ В **Линии В** после 16...♖h5 больше партий, в которых белые играют 17.♙xd5?! или 17.♘d2?!, чем тех, где они избирают главную линию 17.♙e3.

Транспозиции и порядок ходов

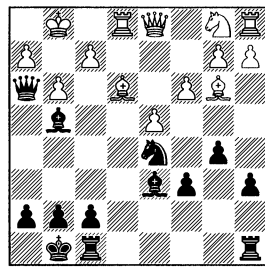
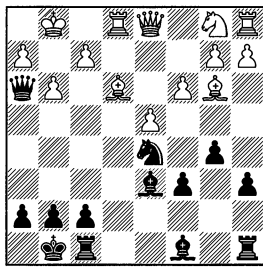
→ Единственное отличие между 15.♖e2 ♙g4 и 15.♖d3 ♙g4 в том, что во втором случае белые могут избрать 16.♘a3, но черные не будут испытывать проблем с уравнением после 16...♖ae8 17.♙d2 ♖h5 18.♙d1 ♖xe1+ 19.♙xe1³³ ♖e8 20.♙xg4 ♖xg4 21.♙d2 ♙ха3, с последующим ...♘b6.

Идеи для запоминания

- ✓ Слон Ароняна (**Линия А1**: 21.♙xd5 & 22.♙d2).
- ✓ Борьба против двух слонов (**Линия А2**).

Глава 26

Линия О'Келли



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Это одна из наиболее важных Глав для любителей контратаки Маршалла, поэтому очень трудно ограничить объем анализов без риска столкнуться с неприятным дебютным сюрпризом на практике. И всё же есть несколько линий, которые черные могут пропустить: **Линии В, С1 и С4а**.

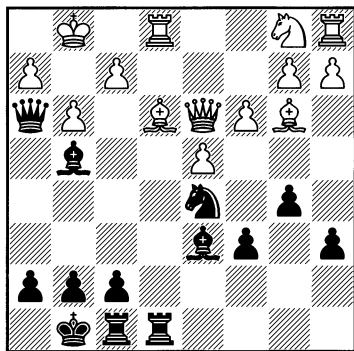
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♖e1 ♖h4 14.g3 ♖h3

Если белые играют

15.♙e3

то следующие два хода вполне логичны:

15...♙g4 16.♖d3 ♖ae8



17.♘d2

Поскольку 17.♙xd5 переводит игру в Главу 22, одной из редких линий, достойных упоминания, является 17.a4?!, на что у черных имеется 17...♘f4! (или

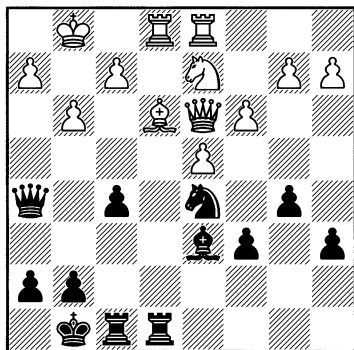
сначала 17...♘xe3 18.♖xe3, с последующим 18...♙f4! 19.♘d2 – белые пытаются уменьшить ущерб – 19...♙xe3 20.fxe3 ♖h8 21.♖e1 f5 22.♖f1 ♖xf1+ 23.♙xf1 g5, намечая ...♖f6-h6) 18.♖f1 ♖h5 (с идеей 19.♘d2?! ♘e2+) 19.♙xf4 (белые проигрывают в случае 19.♙d1?? ♘h3+ 20.♙g2 ♙xd1 21.♖xd1 f5!) 19...♙h3 20.♘d2 (белые теряют ферзя после 20.♙xd6? ♖xe1 21.♖xe1 ♖f3?) 20...♙xf4 21.♖xe8 ♙xf1 22.♖xf8+ ♙xf8 23.♘xf1 ♖e2 с преимуществом.

17...♖h5!?

Черные откладывают «подъем» ладьи, поскольку в этот конкретный момент неясно, следует ли ей идти на поле e6 (как в Линиях В и С) или на e7 (Линия А).

Среди редких линий отметим 18.♘e4 ♙f5 (слабее 18...♙c7 19.♙d2) 19.♙d2 (подготавливая f2-f3) 19...♖xe4! 20.♖xe4 ♘f6 21.f3 ♖g6 22.♖e2 (на 22.♖e3 следует 22...♙xg3 23.hxg3 ♖xg3+ 24.♙f1 ♖h2!, и белые не могут уклониться от ничьей: 25.♖c1 ♘xe4 26.fxe4 ♙h3+ 27.♙e1 ♙g4 28.c4 ♖h1+ 29.♙f2 ♖h2+ 30.♙f1 ♖h1+ 31.♖g1?) 22...♘xe4 23.fxe4 ♙xe4 24.♖e1 ♖e8 25.♖f2 (намечая 26.♙f4 ♙f8 27.a4) 25...a5!? 26.a4 (в случае 26.♙f4 черные включают 26...a4 27.♙xf7+ ♖xf7 28.♙xd6 ♖xa2) 26...bxa4 27.♙xa4 h5 28.♙c2 f5 29.♙b3+ ♙h8 30.♙f4 ♖b8 31.♙f7 ♖xf7 32.♙xd6 ♖b7⁴.

Белые редко играют 18.♙d1, так как после 18...♙xd1 19.♖axd1 f5! у черных хорошая игра. Например:

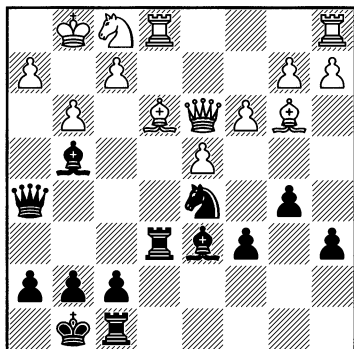


а) 20.f3?! только ослабляет оборону белых, и после 20...♖e6! 21.♙f2 ♖g6 черные готовы к проведению ...f5-f4;

б) Не имеют белые времени и на 20.c4?! из-за промежуточного 20...f4! 21.♙xf4⁵ ♘xf4 22.gxf4, и здесь у черных есть неожиданное 22...♖e6!, используя тот факт, что белые потеряют ладью, если возьмут на e6;

γ) в случае 20.♘f1 f4 21.♙c1 полезно включить профилактическое 21...♖h8! [хорошо и 21...♗h3, но слабее 21...g5?! 22.♙d2 ♖xe1 23.♖xe1 ♗h3 24.♗e4 ♖f6 (иначе белые сыграют ♗e6 – вот почему полезно увести короля в угол) 25.♗g2 ♗d7 26.f3 с перевесом] 22.gxf4 (22.f3 ♗h3) 22...♙xf4 23.♘g3 ♗g4 с компенсацией. Например: 24.f3 ♗g5 25.♙xf4 ♘xf4 26.♗f1 ♖xe1 27.♖xe1 ♗d5 с идеей 28.b3 b4.

После 18.♘f1 ♖e6 у меня всего два замечания:



а) При 19.a4 ♙f5 возможен перевод игры в Линию С после 20.♗d2 ♖fe8 21.axb5 axb5, но белые могут также продолжить 20.♗e2 ♙g4 21.♗d2 ♗h3! (выглядит так, словно черные не умеют определиться в своих намерениях и просто собираются топтаться на одном месте ферзем ...♗h3-h5-h3. Однако, после 21...♖fe8 22.♙d1 черные будут вынуждены играть 22...f5⁶, так как 22...♙xd1 23.♗xd1 дает белым важный темп) 22.f4 (если здесь 22.♙d1, то черные возьмут на d1 и затем толкнут пешку ...f7-f5) 22...♖fe8 23.axb5 (не стреляйте в меня, если я скажу, что после 23.♗f2, освобождая поле d2 для дальнейшего ♙d2, черные делают – вновь – гибкий ход 23...♗h5!?, в то время как на 23.♙xd5, предупреждая ...♗h3-h5xd5, 23...cxd5 24.♗f2 у черных имеется 24...b4!?) 23...axb5 24.♖a6 ♙f8 25.♙xd5 cxd5 26.♖xe6 ♖xe6 27.♗f2 (с идеей 28.♙d2 ♖a6 29.♘e3) 27...♙f5 28.♘d2 (28.♙c1 ♙e4 29.♘d2 ♙d3) 28...b4⁷ (или 28...♖a6), и позиция равна;

б) 19.♙d1 f5! 20.♙xg4 ♗xg4 (в подварианте 18.♙d1 у белых будет ход f2-f3, но здесь они уже поставили своего коня на f1) 21.♙d2 ♖g6 22.♖g2?! (лучше 22.f3 ♗h3 23.♗e2 f4 24.♗g2 ♗d7 25.g4, и черные играют сначала 25...h5 26.h3 hxg4 27.hxg4 и затем 27...c5⁸) 22...f4! 23.f3 ♗h5 24.g4 ♗h4! 25.♖e2 (25.♖e4? ♖xg4+!) 25...♖xg4+! 26.fxg4 f3+ 27.♖h1 (у черных лучше и после 27.♗xf3 ♖xf3 28.♖xf3 ♗h3+ 29.♘g3 ♘f6) 27...h6!?⁹ с идеей 28...fxe2 28.♗xe2 ♖f2.

- A) 18.♗f1 = ♘
- B) 18.♙c2 = ♘
- C) 18.a4 = ♘

A) В то время как подъем ладьи 18...♖e6 был главной линией в предыдущем тысячелетии, ход Петера Лeko 18...♖e7! является еще одним примером того, как

совершенствуется контратака Маршалл в 21-м веке. Но нужно помнить о пользе включения 19...♔h3!? до сдвоения ладей.

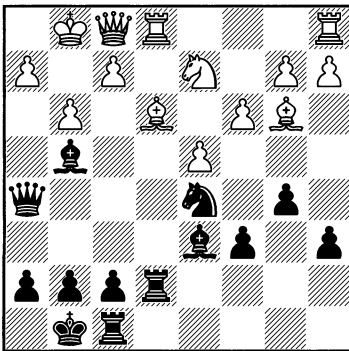
В) В линии, где у черных две хорошие альтернативы главному ходу 18...f5, предложение Габриэля Саргиссяна 20...♘f4! дает им хорошую компенсацию.

С) Против «Толстой Берты» (a2-a4) «подъем ладьи» 18...♖e6, несомненно, лучший выбор черных.

А) 18. ♖f1 ♖e7!?



Обратите внимание на то, что черные не могут форсировать вечный шах путем 18...♔h3 ввиду 19.♔d1, и если 19...♖f5, то 20.♗e2. Однако небольшое изменение (см. 19.c4 в след. примечании) может сделать эту идею здоровой.



Черные не ставят свою ладью на e6, так как после 19.f3?! ♘xe3 20.♗f2 им бы хотелось иметь ход 20...♖fe8 (при ладье на e6 черным придется продолжать ...♘d5) 21.fxcg4 ♘xcg4 22.♖xe7 ♖xe7 23.♔d1 (после 23.♗g2 у черных выбор между 23...♗xh2+ 24.♗xh2 ♘xh2 с последующим 25...♖e2+, и 23...g6, намечая ...c6-c5) 23...c5 24.a4 g6! с идеей 25.axb5 ♖e1+.

После 19.c4 ♔h3 20.♔d1 (20.♗e2¹⁰ ♔g4) 20...♗f5 21.♗e2 у черных имеется несколько хороших возможностей, та-

ких как, например, 21...♘xe3 или 21...♘f4 (оба хода неэффективны при белой пешке, остающейся на c3).

19.a4

Только низкорейтинговые игроки выбирают 19.♔xd5 cxd5 20.f3 (после 20.f4?! ♖fe8 21.♗f2 у черных много хороших ходов, например, 21...h6¹¹, 21...f6![?] и 21...♗f5) 20...♔h3 21.♗f2 ♗g6 (21...♖e6![?] с идеей 22.♘f1 ♖f6) 22.♘f1 h5 23.♔d2 ♖xe1 24.♖xe1 h4 25.f4 (25.g4 f5) 25...♔f5 (25...hxg3 26.♗xg3 ♘h7, или равно неплохое 26...♗h5) 26.♘e3 ♔e4 (26...♖e8 27.♘xf5 ♖xe1+ 28.♗xe1 ♗xf5 с равенством) 27.g4 h3 (27...f5) 28.♗g3¹² b4![?] 29.cxb4 ♗f6 30.♔c3 ♗xf4 с компенсацией.

19...♔h3!?

Хотя черные не потерпели ни одного поражения после 19...♖fe8 20.♔xd5! ♗xd5 21.axb5 axb5¹³, при ходе в тексте им легче играть.

20.♔d1

Это единственный способ избежать повторения ходов.

20...♗f5 21.♗e2

Теперь, в отличие от продолжения 18...♔h3, у черных имеется

21...♖fe8

Интересно и 21...♗d7![?] с идеей 22.axb5 axb5 23.♗h5 ♔f5.

22.axb5 axb5 23.♗h5 ♗d7 24.♔f3 ♔f5

Если белые ничего не предпринимают, то черные могут подождать, улучшив свою позицию ходом ...h7-h6.

25.♔xd5

В случае 25.♖a6 черные включают 25...♔g6 26.♗h4 до 26...♗c8.

25...cxd5 26.♗d1 b4!

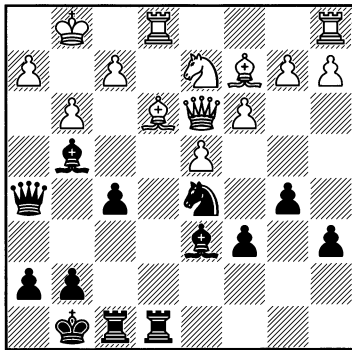
С идеей 27.c4 dxc4 28.♘xc4 ♔e4. Черные, впрочем, могут играть скромно 26...h6, и если 27.♗b3, то 27...♔c7 28.♖a7 ♔d3.

27.♗b3 bxc3 28.bxc3

Слабее 28.♗xc3 ♖b8.

28...♙e6 29.♖a6 ♗c8 30.♘f3 h6
с последующим ...♗ee8.

В) 18.♙c2 f5



Это наиболее популярный ход, но возможно и 18...♗e6 (интересно даже ни разу не испытывавшееся 18...♗h3 с идеей 19.f3 ♙xg3. Я почти целый день анализировал этот ход и не смог найти способа для белых эффективно использовать тот факт, что черные потратили два темпа на перемещения ферзя ...♗h3-h5-h3) 19.♘e4 (в виду сложившихся обстоятельств, вероятно, лучшая идея) 19...♙e7 20.♘c5 ♙xc5 21.dxc5 ♗fe8 22.♙d2 (22.a4 ♘f4) 22...♘f6 23.♖xe6 (23.b4 ♘e4, с идеей 24.♗e3 ♘xf2) 23...♙xe6 24.♖e1 ♗xc5 25.a3 h6¹⁴.

19.f3 ♙h3 20.♙f2

Черные хотели бы увидеть псевдо-блокирующий ход 20.f4, на что у них заготовлен рычаг 20...g5! с последующим 21.fxg5 f4! 22.♙f2 ♙f5.

20...♘f4!

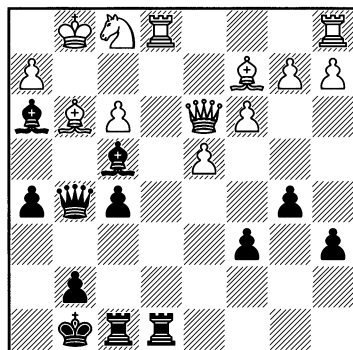
Вновь наиболее популярный ход.

21.gxf4

21.♙b3+ ♙h8 22.gxf4 (22.♗c2? ♘e2+ 23.♙h1? f4! и белые проигрывают) 22...♙xf4 23.♙g3 ♗g5 с транспозицией в главную линию.

21...♙xf4 22.♙g3 ♗g5 23.♙b3+

Альтернативой является 23.♘f1 h5!

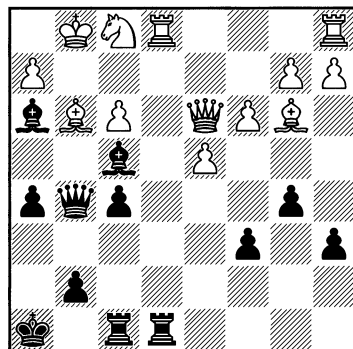


и теперь:

а) после 24.♙b3+ черные воспользуются тем, что белые «переключили» порядок ходов, – они продолжают 24...♙h7! 25.♖xe8 ♗xe8 26.♙f7 ♗e7 27.♙xh5 ♙h6!? 28.♙h1 ♙xh5!, и теперь белые должны играть 29.♗c2! (прикрывая поле g2, белые защищаются от ...♙c7 с последующим ...f5-f4) 29...♙e3 (хорошо и 29...♙xf1 30.♙xf4 ♗xf4 31.♖xf1 ♗e3) 30.♖e1 g6¹⁵ с ясной компенсацией;

б) 24.♙f2 h4 25.♖xe8 ♗xe8 26.♖e1 hxg3+ 27.hxg3¹⁶ ♗xe1 (или 27...♗f8) 28.♙b3+ ♙f8 29.♙xe1 ♙xg3+ 30.♘xg3 ♗xg3+, равенство.

23...♙h8 24.♘f1 h5!



25.♖xe8

Равно популярно 25. ♖c2 h4 26. ♕f2 ♘xf1 27. ♕xf1 hxg3 28. ♕h3+ ♕h6 29. ♕xh6+ gxh6 30. hxg3 ♘xg3 31. ♖e6, и теперь черные могут продолжать 31... ♖xe6 (столь же хорошо и 31... ♔g7¹⁷) 32. ♘xe6 ♖e8 33. ♘f5 ♖e2¹⁸.

25... ♖xe8 26. ♘f7 ♖e7! 27. ♘xh5 ♘xf1 28. ♕xf1

У черных есть вечный шах в случае 28. ♘xf1 ♘xg3 29. hxg3 ♕xg3 30. ♕xf5 ♕h4¹⁹.

28... ♘e3+! 29. ♔h1 ♕xh5 30. ♘e5

Если 30. ♕g2 f4 31. ♘f2²⁰, то 31... ♘xf2 32. ♕xf2 ♖e3 33. ♖f1 a5.

30... ♖e6 31. ♖e1 f4 32. ♖e2

Намечая ♖g2.

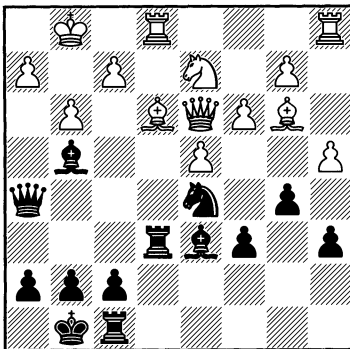
32... ♖g6! 33. ♖g2 ♕h3 34. ♕e2 ♕f5!

С идеей 35. ♖xg6 ♕b1+! и 36... ♕xg6+.

35. ♕d1 ♖xg2 36. ♔xg2 ♕g6+ 37. ♔h1 ♔g8²¹

и белые не способны улучшить свою позицию.

С) 18. a4 ♖e6!



Благодаря этому подъему ладьи на 19. ♘d1? у черных есть 19... ♔xe3!²² с идеей 20. fxe3 ♘xg3!.

Схожая идея, но не в летальной форме для белых, возникает после 19. ♘c2 (19. ♔e4 ♘f5 20. ♘d2! ♖xe4 21. ♖xe4 ♕g6 22. f3 ♘xg3) 19... f5!?, и если 20. f3, то 20... ♘xg3! 21. hxg3 ♕h3 22. ♕f1 ♕xg3+

23. ♕g2 ♕xg2+²³ с последующими «шашечными» взятиями на e3-c2-a1.

19. axb5

19. ♘xd5 ♕xd5 20. ♕f1 (только черным выгодно вскрытие ферзевого фланга при 20. c4 bxc4 21. ♕xc4²⁴ ♖b8 22. ♖ac1 ♘f8) 20... ♕h5 21. f3 ♘f5 22. ♘f2?! (22. ♕g2 ♕g6 23. axb5 axb5²⁵ переводит игру в Линию С2а) 22... ♘h3²⁶ 23. ♕d3 ♖h6 с полной компенсацией.

Наконец, после 19. ♕f1 ♘h3! 20. ♘d1 ♕f5 21. ♕e2 черные могут перейти в Линию С3 после 21... c5 22. ♔f3 ♘f4!? 23. ♕d2 ♔xe3 24. fxe3 ♘h6 25. axb5 axb5. Но также они могут использовать выключение размена axb5/...axb5 и продолжить 21... b4!? 22. ♔c4 ♔f4! 23. ♕f3 ♘c7, и если 24. cxb4, то 24... ♘g2! 25. ♕g4 ♕d5 26. ♔b6! (единственный ход) 26... ♘xb6 27. ♕xf4 ♘h1! 28. f3 g5 (28... ♖fe8 29. ♔xh1 g5 ведет к тому же) 29. ♕g4 ♖fe8 30. ♔xh1 ♖xe3 31. ♖xe3 ♖xe3 (угрожая ...♖e1+) 32. ♘c2 ♕xf3+ 33. ♕xf3 ♖xf3, и лишняя пешка белых не имеет значения. Например: 34. ♖d1 (34. a5 ♘xd4 35. ♘a4 ♖f6²⁷ или 35... ♖f2) 34... ♖f2 35. ♘d3 ♖xb2 36. a5 ♘c7 (или 36... ♘xd4 37. ♘xh7+²⁸ ♔xh7 38. ♘xd4 с идеей 38... ♔g6 39. ♖c4 ♔f5, и если 40. h4 gxh4 41. gxh4, то 41... ♖e2 42. ♖xc6 ♖e4 с мертвой ничьей) 37. ♘xa6 ♖xb4 38. ♖a1 ♘b8 39. ♖c1 ♖a4 40. ♖c5 h6 41. d5 ♔g7! 42. dxc6 ♘c7²⁹ с последующим ...♖xa5.

19... axb5

Белые открыли линию «а», но это не означает, что они могут сразу продолжать 20. ♖a6?³⁰, ибо у черных имеется 20... ♔f4! с идеей 21. gxf4 ♖g6.

Позволю себе также напомнить, что на 20. ♘d1?? следует 20... ♔xe3! 21. fxe3 ♘xg3!³¹ и белые проигрывают.

Проблема с вариантом 20. c4 bxc4! 21. ♔xc4 в том, что помимо 21... ♘f5 черные могут также играть 21... ♘b4!? 22. ♖ec1 (у белых хуже после 22. ♔d2?!³² ♖fe8) 22... ♘e2 23. ♘d1 (единственный

ход) 23...♗xh2+ 24.♙xh2 ♙xd3, и самое безопасное для белых – 25.♘e5³³.

C1) 20.♘e4 =

C2) 20.♙xd5

C3) 20.♗f1

C4) 20.♘f1

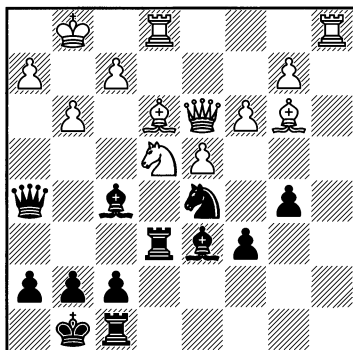
C1) Эта идея может сработать, если черные отступят своим чернополюсным слоном. Но после 20...♙f5 с последующим 21...♖xe4 черные отыграют качество и пешку.

C2) Из-за данного порядка ходов на этот раз черные берут путем 20...♗xd5.

C3) В то время как черные играли 20...♙h3 с самого начала, два других критических хода 22...c5! и 23...♙f4 (вместо 23...♘f4) не были столь же очевидными. Черные осуществляют давление на пешку e3, всё остальное зависит от того, как будут реагировать белые.

C4) Ход Анатолия Мацукевича 20.♘f1 является самым популярным, и он настолько хорош, что черные должны нападать на белого ферзя путем 20...♙f5-g4-f5, пока те не спрячут его на d2.

C1) 20.♘e4 ♙f5!



21.♙d2

Слабее 21.♙c1?! g5!³⁴ с угрозой ...♖h6.

21...♖xe4 22.♖xe4 ♗g6 23.f3

После 23.♙c2 ♘f6 24.f3 ♙xg3 25.hxg3 ♗xg3+ белые обязаны согласиться на вечный шах, поскольку на 26.♙f1? у черных имеется 26...♘xe4 27.fxe4 ♙h3+ 28.♙e2 ♙g4+ (или 28...♗h2+ 29.♙d1 ♙g4+ 30.♙c1 ♗g1+³⁵) 29.♙f1³⁶ ♗h2, и белые несут потери.

23...♘f6 24.♗f1

Схожим образом развиваются события при 24.♗e2 ♘xe4 25.fxe4 ♙xe4 26.♖e1 (26.♗f2 h6³⁷) 26...♙c2³⁸, а на 24.♗e3 следует хорошо известное 24...♙xg3 25.hxg3 ♗xg3+ 26.♙f1 ♗h2³⁹.

24...♘xe4 25.fxe4 ♙xe4

Игра равна, но давайте продлим ее еще на несколько ходов.

26.♙f4 ♙d3 27.♗f2 ♙xf4 28.♗xf4 h6 29.♗f2

29.♖e1 ♙c2 30.♙xc2 ♗xc2 31.♗f2 ♗b3 32.♖e2 b4⁴⁰ ведет к дальнейшим упрощениям.

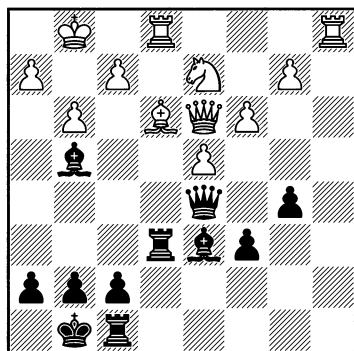
29...♖e8 30.♖e1

Если 30.♖a7, то 30...♙c4⁴¹.

30...♖xe1+ 31.♗xe1 ♙e4⁴²

или 31...♙c4, как в предыдущем примечании.

C2) 20.♙xd5 ♗xd5



Поскольку белые ничего не извлекают из 21.b3 ♗h5! 22.c4 ♙b4 23.cxb5 cxb5 24.d5 ♖e5 25.♗xb5⁴³ ♙c3, то их главными опциями являются:

C2a) 21. ♖f1 ♖



C2b) 21. c4 ♖



C2a) В главной линии (интересно и 21... ♖g6) ключевая перегруппировка состоит в 22... ♗f5 с последующим 23... ♖g6 и ...h7-h5. Отсутствие белопольного слона белых означает, что черные могут согласиться на размен ♗d2-e4xd6, ибо он ведет к окончанию с разноцветными слонами.

C2b) На этот раз черным следует отстаивать в сторону идею ... ♗d5-h5 (но не полностью; см. прим. к 23. ♖ec1), и сконцентрировать свое внимание на ослабленном ферзевом фланге, продолжая 22... ♖b8!

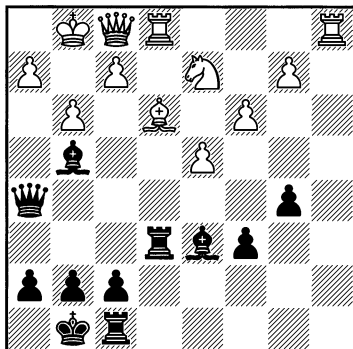
C2a) 21. ♖f1 ♖h5



Предупреждая h2-h3, но черные могут сделать то же самое, продолжая 21... ♖g6!? (с идеей 22.f3 ♗e6). Например:

а) 22. ♖ac1 h5 23. ♖g2 ♖f5 24. ♖a1 ♖e6 (подготавливая ... ♖fe8) 25.f3 ♗h3 26. ♖f2 ♖g6 (после того, как белые сыграли f2-f3, линия «g» снова становится привлекательной для черной ладьи) 27. ♗e4 ♗b8 28. ♗d2 ♖d5 29.f4 h4 30. ♖e3 hxg3 31. hxg3 f6, и теперь после 32.b4 ♗e6!?⁴⁴ у черных небольшое преимущество;

б) 22.b3 ♖h5 23. ♗e4 ♗h3 24. ♖e2 ♗g4 25. ♖d3 ♗c7 (слабее 25... ♗f5 26. ♗d2) 26. ♖a7 f5! 27. ♖xc7 fxe4 28. ♖f1 ♗h3 29. ♖e2 ♗g4⁴⁵ с равенством.



22.f3

Самое логичное, так как на 22. ♖a6 у черных есть 22... f5!? (22... ♖fe8) 23.f4 (23. ♖xc6? f4⁴⁶) 23... g5 24. ♖xc6 ♖fe8 25. ♖xd6! ♖xd6 26. ♖f2 ♖de6 (или 26... ♗h3), и белые должны вернуть пешку путем 27.d5⁴⁷, если они хотят сохранить равные шансы.

22... ♗f5! 23. ♖g2

Угрожая g3-g4. После 23. ♖f2 (23. ♗f2 ♖g6) спокойное 23... h6! – хорошая профилактика против 24.d5. Например: 24... cxd5 25. ♗c5 (на 25. ♗b3 следует 25... b4 26. ♗d4 ♖f6, что возможно, так как черные не сыграли ... ♖fe8 вместо ... h7-h6) 25... ♗xc5 26. ♖xc5, и теперь черные могут снова жертвовать пешку, продолжая 26... ♖fe8!? 27. ♖xe6 (27. ♖f2 ♗d3) 27... ♖xe6 28. ♖xb5 (28. ♖xd5? ♖e2) 28... ♗h7!? (намечая ... ♖g6) 29.g4 ♖g5! 30. ♗f1 ♗c2⁴⁸.

23... ♖g6 24. ♗f2

Игра черных легче после 24.f4 ♖h5 25. ♗f2 ♖c8. Например: 26. ♖xe6 ♗xe6 27. ♖f3 ♖g6 28. ♖e1 h6, и если 29. ♗e4 ♗f8 30. ♗c5, то 30... ♗xc5⁴⁹ с последующим ... ♗d5.

24... h5

Наиболее популярный способ сохранить равновесие состоит в 24... ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♗e6 26. ♗e4 ♗d5 27. ♗e3 ♗e7 28. ♗f4 ♖a8 29. ♖e2 ♖a2 30. ♗c1 h6⁵⁰.

25. ♗e4

Черные централизуют своего слона в случае 25. ♖xe6 ♗xe6-d5.

25... ♖fe8 26. ♗xd6

Если 26. ♖a6, то 26... ♗f8.

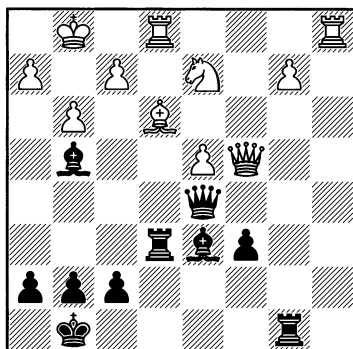
26... ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♖xe1+ 28. ♗xe1 ♖xd6 29. ♖e2 ♗e6! 30. ♗g2

На 30. ♖e5 ♖xe5 31.dxe5⁵¹ самое простое – 31... ♗h7 32. ♗g2 ♗g6 33.h3 ♗f5 34. ♗f2 g6 35. ♗d4 ♗d5.

30... ♗d5⁵²

с последующим ... ♖g6.

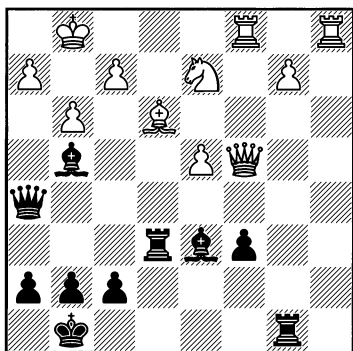
C2b) 21.c4 bxc4 22.♖xc4 ♖b8! ♚



Пуанта в том, что после 23.♖xd5 cxd5 24.♖ec1 (слабее 24.f3 ♙f5 25.♖a5 ♙b4! 26.♖xd5 ♖xe3 27.♖xe3 ♙e6 28.♖c5 ♙xd2⁵³ и черные стоят лучше) 24...h6 25.♖a2 (ладьи не созданы для подобной жалкой участи, но что еще могут сделать белые?) 25...g5 26.♙g2 ♙f5⁵⁴ с последующим ...♙g7, и у черных не хуже.

23.♖a6

Это правильный способ усилить давление на пешку с6. В случае 23.♖ec1 черные нейтрализуют атаку белых простым 23...♖h5 (с идеей 24.♖xc6? ♙xg3)



и теперь:

а) 24.♖a4 ♙h3 (или 24...♖h3 с идеей 25.♖xc6 ♖xe3! 27.♖xd6 ♖e2 28.♖b5 ♖be8, и черные стоят лучше) 25.♖d1⁵⁵ ♙g4, повторяя ходы;

β) 24.♖a4 ♙h3 25.b3 h6 26.♖ca1 ♙b4!? (возможно 26...♖be8 или 26...♖g6⁵⁶) 27.♖xb4 ♖xb4 28.♖xb4 ♖d5 29.f3 ♖xe3, с компенсацией.

23...♙f8! 24.b3

На 24.♖c1 возможно 24...♖h5⁵⁷ или 24...♙h3 25.♖xd5 cxd5 26.♖a2 ♖eb6⁵⁸, и достижение белых (пешка на b2) является также их слабостью.

24...h6!?

24...♙h3⁵⁹ столь же хорошо и является наиболее популярным ходом.

25.♖ea1

После 25.♖c1 ♙h3 26.♖xd5 cxd5 27.♖xe6 ♙xe6 28.h4 ♙b4 29.♘f3 ♙a3 30.♖c3 f6 31.♙f4 ♖b6⁶⁰ преимущество, хотя и небольшое, на стороне черных.

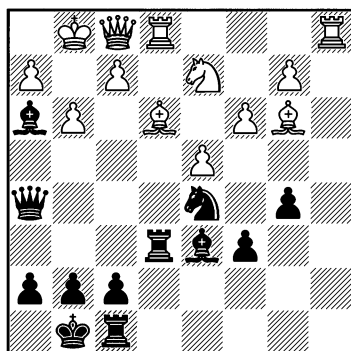
25...♙b4

Или 25...♙h3⁶¹.

26.♖xd5 cxd5 27.♖a8 ♖ee8 28.♖xb8 ♖xb8 29.♙g2 ♙xd2⁶²

с последующим 30...♖xb3. Однако, поскольку позиция белых далека от здоровой, черные могут сохранять напряжение путем 29...♙f5 с последующим ...f7-f6.

C3) 20.♖f1 ♙h3! ♚



21.♙d1

Единственный способ избежать повторения ходов.

21...♖f5 22.♖e2 c5!

Белые используют тот факт, что пешка b5 стала незащищенной, так как на 23.♖a5? (23.♖xb5?? cxd4 24.cxd4 ♗xe3) следует 23...♖g6! 24.♗f1 (с идеей 24.♖xb5? ♗xe3 25.fxe3 ♗xg3) 24...♗f4, с атакой. Например: 25.♖xb5?! ♗d3 26.♖e2 (26.dxc5 ♗c7) 26...♖e4 27.f3 ♖xf3 28.♗d2 ♖f5, и белые проигрывают.

Другой из козырей черных срabатывает при 23.♖h5?! cxd4 24.cxd4 ♗b4⁶³, и у них лучшая игра.

23. ♗f3

Слабее:

а) 23.♗b3?! ♗f4 24.♖f3 ♗g2! 25.♖g4 ♖d5 26.gxf4 ♖g6 27.♖xg6 hxg6! 28.dxc5 ♗h3 29.f3⁶⁴ ♗c7, и черные стоят лучше;

б) 23.♗f1?! cxd4 24.cxd4 (24.♗c2? ♗xc3! 25.bxc3 ♖d5) 24...♗b4 (но не 24...♗b4?! ввиду 25.♗c2) 25.♖a3 [25.♗b3 ♗g4 26.f3 (предупреждая блокирующее ...♗f3) 26...♗xf3 27.♖d2 (27.♖f2 ♖g4) 27...♗d5⁶⁵ с лучшей игрой] 25...♗c6 (25...♖c8!?) 26.♖d3 ♗b4 27.d5 ♖e5!⁶⁶ и черные стоят лучше.

23... ♗f4!

Раньше черные играли 23...♗f4, пока не выяснилось, что у белых имеется 24.♖c2!⁶⁷.

(24.♖c2 ♗xe3) 24...♖g4! 25.♖d3 (25.♗h4?! ♗xe3) 25...g6 26.♗e5! ♗xe5 27.♗d1 (проще игра после 27.dxe5 ♖f3 28.♖e4 ♖xe4 29.♗xe4 ♗xe3 30.♖xe3 ♖xe5⁶⁸) 27...♖f5 28.♖xf5 ♗xf5 29.dxe5 ♖xe5 30.♗d2 ♖xe1+ 31.♗xe1 ♗b6!?) (черные всё еще не уравнили полностью, поэтому они продолжают активную игру; 32.b3 не препятствует ...♗c4, поскольку у черных есть 32...c4) 32.♗d2 (если 32.♗e2 ♗c4 33.b3, то 33...♗e5 34.♗xb5 ♖b8) 32...♗c4 33.♗h6 ♖d8! 34.♗e2 (34.♗g5 ♖e8) 34...♗xb2 35.♗xb5 ♖d1+ 36.♖xd1 ♗xd1 37.♗d2 ♖f8⁶⁹ с последующим ...♗e7, ...f7-f6, ...♗c2-b3 и ...♗b2-c4.

24... ♗xe3 25.fxe3 ♗h6 26. ♖f2

После 26.♗e5 f6 27.♗c2 у черных две опции:

а) 27...♖h5 28.♗d3 ♖fe8 29.♗f4! ♗xf4 30.exf4 ♖e2 31.♖xe2 ♖xe2 32.♗d1! (соль 29-го хода белых) 32...♖xd2 33.♗xh5 g6 34.♗f3 cxd4 35.cxd4 ♖xd4⁷⁰;

б) 27...♖g5!? 28.♗d3 ♖xe3 29.♖f2! cxd4 30.♗f4 ♖g4! 31.♖xe3 dxe3 32.♖xe3 ♗xf4! 33.♗b3+ ♗h8 34.♖xf4, и черным просто нужно сохранить ферзей на доске путем 34...♖d7⁷¹ или 34...♖e2.

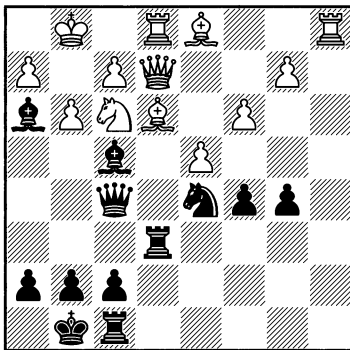
26... ♖fe8

C3a) 27. ♗e5 = ♣

C3b) 27. ♗c2 ♣

C3a) Хотя у белых в какой-то момент будет на две пешки больше, при точной игре (30...♗f8!) у черных не возникнет проблем с восстановлением материального баланса.

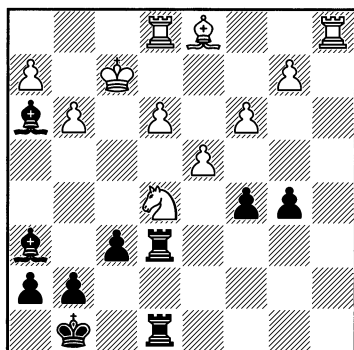
C3b) Еще одно нападение на ферзя черных только растягивает по времени решение о том, что делать с давлением по линии «е».



24. ♖d2

Черные восстанавливают материальное равновесие в случае 24.♗c2

С3а) 27.♘e5 ♖xf2+ 28.♙xf2 f6 ♚



29.♘g4

Плохо 29.♙g4?! – 29...♖xe5 30.♙hx3 ♙xe3+ 31.♙f3 cxd4⁷², и у черных лучше.

29...♙g5! 30.dxc5

Если 30.♙f3, то 30...♖6e7! (избегая ♙d5 и угрожая ...h7-h5) 31.♙c6 ♖c8!? (31...♙xg4 32.♙xe8 ♖xe8 33.♖a5 cxd4 34.exd4 ♖xe1 35.♙xe1 ♙d7 с примерным равенством) 32.♙d5+ ♙f8 33.♙f3 ♙xg4+ 34.♙xg4 ♙xe3⁷³ с равным окончанием.

30...♙f8!

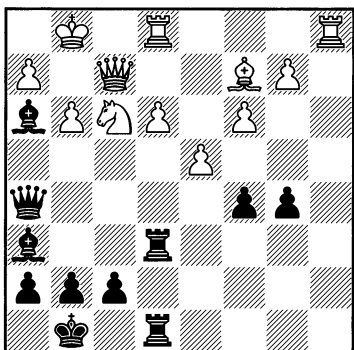
30...♖e4 31.♙f3 f5! 32.♙xe4 fxh4⁷⁴ также с равенством.

31.♙g1 ♖e4 32.♘f2 ♖xe3 33.♙e2

Слабее 33.♖xe3 ♙xe3 34.c6 ♖e5! (предупреждая ♙f3).

33...♖xe2 34.♖xe2 ♖xe2 35.♘h3 ♙e3⁷⁵ и затем ...♙xc5.

С3б) 27.♙c2 ♖h5 ♚



Поскольку 28.♙d1 ♖f5 ведет к повторению ходов, белые предпочитают продолжить игру:

С3б1) 28.♘e5 = ♚

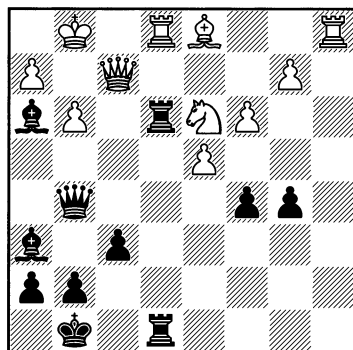
С3б2) 28.e4 ∞ ♚

С3б1) Если белая пешка остается на e3, то единственный вопрос состоит в том, какая фигура осуществит ее взятие на 30-м ходу. Я предпочел 30...♖xe3, хотя альтернативное взятие ферзем тоже должно дать черным равенство.

С3б2) Для этой линии я решил следовать по стопам игрока с очень высоким ИКЧФ-рейтингом, что разумеется, не значит, что это единственный способ разыгрывать данный вариант.

С3б1) 28.♘e5 f6 29.♙d1 ♖g5 ♚

30.♘d3 ♖xe3



31.♙b3+

31.♖xe3 ♖xe3 32.♘c5 ♙f8 (угрожая ...♖e7) 33.♙b3 ♖e2 (33...b4!?) 34.♖xe2 ♖xe2 35.♙d5 ♙e3 с равенством.

31...c4 32.♘f4 ♖xe1+ 33.♖xe1 ♖xe1+ 34.♖xe1 ♙f7!

Черный король защищает себя сам.

35.♙xc4+

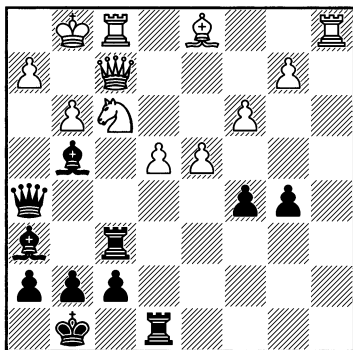
После 35.♙c2 ♖g4 36.♙d1 ♖f5⁷⁶ белым не уклониться от дальнейших разменов.

35...bxc4 36.♘h3♚c1!⁷⁷

и черные отыгрывают пешку.

C3b2) 28.e4 ♖f6 29.♗d1 ♗g4 ♘

30.♖f1



30...g6

Черные защищают себя против ♖a8, но также они могли и продолжать 30...♗h3 31.e5 ♗xf1 32.♚xf1 (если 32.exf6, то 32...♚h3! 33.♘h4 ♗d3⁷⁸) 32...♖b6 33.♘h4 ♚g5 34.♘f5 g6⁷⁹ (или 34...♚d2).

31.e5 ♖f5 32.h4

Подготавливая ♘g2. После 32.♖a3⁸⁰ у черных несколько хороших ходов, но самым неприятным для белых является 32...♗c1.

С другой стороны, после 32.♖a5 cxd4 33.cxd4 ♖c8 34.♖a3?! у черных имеется 34...b4! 35.♖d3 ♖c1 36.♚e2⁸¹ ♗f8 с лучшей игрой.

32...cxd4

Намного более популярнее прочих ход 32...g5!⁸², но черные не обязаны включать этот рычаг.

33.cxd4 ♖c8 34.♘h2

Слабее 34.♖a3 ♖c1!, а на 34.♚g2 следует 34...♗e3+, и далее ...♖d8+.

34...b4 35.♚g2

В ответ на 35.♚e2 черные разменяются всеми фигурами на f3, после чего у них будет атакующий ход ...♗c1.

35...b3!?

С идеей 36.♖a7 ♖c2 37.♗xc2 ♗xf3! 38.♖xf3 bxc2.

36.d5 ♖xf3 37.♖xf3

Если 37.♗xf3 ♖c2 38.e6!?, то 38...♗xf3! 39.♚xc2 bxc2 40.e7, и теперь 40...♗f4! 41.e8♚+ ♘g7 42.♚e7 ♚g4 43.♖xf3 ♚xf3 44.gxf4 ♚xf4.

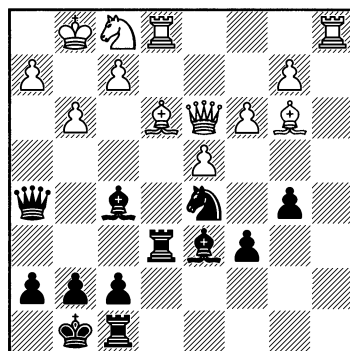
37...♗xf3 38.♚xf3 ♖c2+!?

Или 38...♚xe5 39.♖a7 ♖c7.

39.♘h3 ♚xe5 40.♖a7⁸³

и вновь 40...♖c7.

C4) 20.♘f1 ♗f5!



Черные не играют 20...♖fe8 ввиду 21.♗d1 ♗xd1 22.♚xd1 ♚f5 23.♗d2⁸⁴, и хотя эта позиция защитима, игру будет вести только одна сторона.

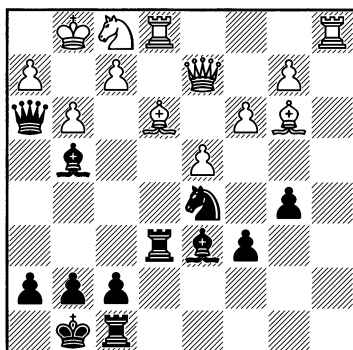
C4a) 21.♚d1

C4b) 21.♚d2 ♘

C4a) Белые заманивают белополюсного слона черных на поле g4 с целью его разменять путем ♗d1. Но черные не обязаны бороться с этим планом, так как после ...f7-f5 белым придется ослабить свой королевский фланг ходом f2-f4. Более того, поскольку в этой линии белополюсный слон черных идет на g4, то после 22.♚d2 черные могут играть 22...♚h3, так как у противника нет f2-f3.

C4b) В этой линии черные просто перемещают свои фигуры по белым полям королевского фланга, начав с хода 21...♙h3, и далее ...♖h5-g6-f5 и ...h7-h5.

C4a) 21.♖d1 ♙g4 22.♖d2 ♖h3



23.♙d1

Менее критично 23.f4 ♖h5 24.♖f2 (24.♖a6 ♙b8) 24...♖fe8 25.c4 bxc4 26.♙xc4 ♖g6 (или 26...♖b8 27.♖a6 ♙f8 28.♙c1 ♖xe1 29.♖xe1 ♖f5⁸⁵) 27.♙d2 ♖xe1 28.♖xe1 ♖xe1 29.♖xe1 ♙e6 30.♖e2 ♖b1⁸⁶ с последующим ...g7-g6.

23...♙xd1

C4a1) 24.♖xd1 ♖

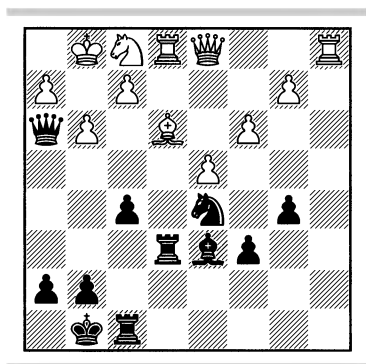
C4a2) 24.♖axd1 ♖

C4a1) В этой линии черные обычно быстро возвращают пешку ввиду того, что взятие на d1 ферзем ослабляет защиту полей e3 и f4.

C4a2) Анатолий Карпов «выжил» в этой линии, потому что Найджел Шорт поторопился с 25...g5. Однако, если черные окажут давление путем 25...♖fe8, оборонительные задачи белых станут более трудными для решения.

C4a1) 24.♖xd1 f5

Согласно моей базе в последние пять лет никто не играл эту линию (или Линию C4a2). Причина в том, что размен белопольных слонов упрощает черным реализацию плана по наращиванию давления на королевском фланге.



Самое важное здесь то, что после того, как белые застопорили Маршалловское Копьё ходом f2-f4, черные не обязаны продолжать старомодно ..g7-g5, поскольку давление по линии «e» (...♖fe8) даст им более чем достаточную компенсацию.

25.f4

После 25.♙d2 ♖g6 лучшим шансом белых будет возврат материала путем 26.f4 ♙xf4 (легко просмотреть, что в случае 26...♘xf4? 27.♙xf4 ♙xf4 следует 28.♖b3+ ♙h8 29.♖a8! ♖xa8 30.♖f7, и белые стоят лучше) 27.♙xf4 ♘xf4 28.♖d2 ♘e6, так как при 26.♖f3 (вместо 26.f4) черные продолжают 26...f4 27.♖g2 ♖f5 (27...♖d7!?, ММ Давид Вигорито) 28.♖e4 ♖d7!? 29.♙h1⁸⁷ ♖gf6 с инициативой.

25...♖fe8!

25...g5!? 26.♙d2 ♖g6 27.fxg5 f4 28.♖e2 ♙h8 29.♖g2 ♖h5⁸⁸, неясно.

26.♖f3

В отличие от предыдущего примечания, на 26.♙d2 у черных имеется 26...♖xe1 27.♙xe1 ♙xf4!⁸⁹.

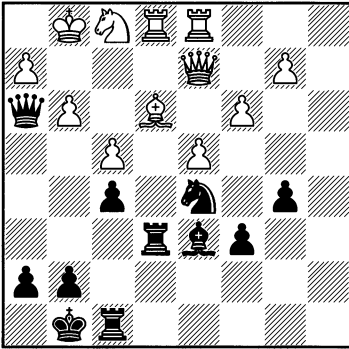
26...♙xf4 27.♙d2

Альтернатива 27.♙f2⁹⁰ допускает 27...♙g5 (или 27...♙h6).

27...♖e4⁹¹

или 27...♙xd2!? 28.♖xe6 ♖xe6 29.♗xd2 ♖e3, и черные всё еще сохраняют инициативу.

C4a2) 24.♖axd1 f5 25.f4



25...♖fe8!

Продолжение 25...g5 26.fxg5 f4 27.♙xf4 ♙xf4 28.gxf4 ♗xf4 29.♗g3 ♖g4 30.♖xe6 ♗h3+⁹² ведет только к вечному шаху.

26.♖f2

На 26.♙f2 у черных есть 26...♖g4⁹³ с угрозой ...♙xf4, или они могут сразу сыграть 26...♙xf4!⁹⁴.

26...♖h5!

Черные обычно продолжали 26...♖g4, но после 27.♙d2! ♖e2 у белых имеется 28.h3! ♖h5 29.g4⁹⁵ и они держат позицию.

27.♖a1

Белые уводят свою ладью с фокальной точки. 27.♗g2 также защищает от угрозы ...♗xe3, но тогда черные страивают свои тяжелые фигуры по линии «е» путем 27...♖8e7 и ...♖e8 (28.♖d3?! g5!).

27...h6!?

Очевидно, полезная профилактика, хотя и 27...♖g4 также интересно.

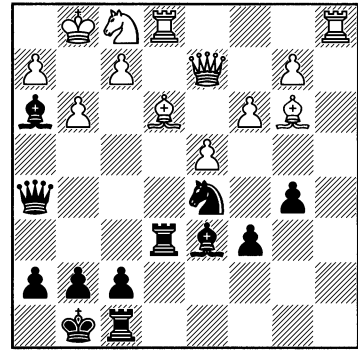
28.♖a7 ♖g4! 29.♗h1 h5⁹⁶

и ...h5-h4 с атакой.

C4b) 21.♖d2 ♙h3!?



21...♖fe8 применяют гораздо чаще, но поверьте мне, черные должны играть очень осторожно, чтобы доказать достаточность компенсации после 22.♙d1 ♖g6 23.♖a6 ♙c7 24.♙g5⁹⁷.



22.♙d1

Без включения 20...♙f5 черные сейчас испытывали бы затруднения, но поскольку ферзь белых был изгнан с поля d3, черные могут спокойно играть

22...♖g6

Здесь белые обычно берут под контроль поле e4, так как после 23.♖a6 черные располагают 23...♖e4 24.f3 ♖f5 25.g4 ♖f6, и если 26.♖xc6, то 26...♖fe8, и белые должны отдать качество путем 27.♖xd6 ♖xd6.

23.♙f3

Альтернативной диагональю является 23.♙c2 ♖h5 24.♖d3 [в случае 24.♖d1 ♙g4 25.♖d3 f5 26.♙d2 (слабее 26.♙d1 f4⁹⁸) черные могут продолжать 26...♖g6 или 26...♖xe1, и затем ...f5-f4] 24...f5 25.♙d2 f4 26.♖xe6 ♙xe6 27.♙d1 ♖f7 28.♖f3 ♖d7 (28...♖f6⁹⁹ также хорошо) 29.♖e2 ♖e8! 30.♖e4 (если 30.♖d3 ♗h8 31.♙c2, то 32...g6) 30...♗h8 (с идеей 31.gxf4 ♗f6)

31.♖g2 (в этот раз на 31.♙c2 следует 31...g5!? или 31...♘f6 32.♖d3 g5!?) 31...♙h3 32.♖f3 ♘f6 (32...fxg3 33.hxg3 ♖f8 34.♖h5 ♙xf1 35.♙g4 ♖c7 36.♖xf1 ♙xg3 также с равенством) 33.♙xf4¹⁰⁰, и после 33...♖e1 34.♖a8+ ♘g8 35.♙e2 ♙xf4 36.gxf4 ♖e6 трудно обеим сторонам.

23...♖f5 24.♖d1

Альтернативный способ поддержать белопольного слона состоит в 24.♖e2, но тогда 24...♖fe8 25.♖a6 (25.♘d2 ♙f4) 25...♙f8 (слабее 25...♙c7 26.♘d2) 26.♙g2 ♙xg2 27.♙xg2 h5 28.♖f3 ♖c2 29.♖e2 ♖g6, и если 30.♖xc6 ♖xc6 31.♖xd5, то 31...b4! 32.c4 h4¹⁰¹.

24...h5 25.♖a6

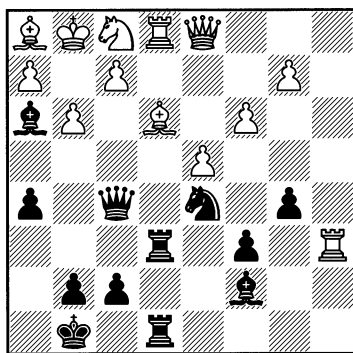
Если 25.♙h1, то 25...♖f6¹⁰².

25...♙c7 26.♙h1

Если белые покидают большую белопольную диагональ, продолжая 26.♙e2, то черные могут играть 26...♘f6 27.c4 ♘g4 28.♖d3 ♖f6, и после 29.♙xg4 hxg4 30.♘d2 ♖d8 31.b3 ♖fe8 32.♖d1 ♙b6 (предупреждая d4-d5) 33.♖da1 они спокойно обеспечивают свою позицию путем 33...g6¹⁰³.

26...♖fe8

Хорошо и 26...♖f6¹⁰⁴.



Здесь финальная развилка, где имеются две равно популярные линии:

C4b1) 27.♖f3 =

C4b2) 27.♖b1 =



C4b1) Идея пожертвовать качество (28.♖xc6) для увеличения пешечного дефицита черных не была бы опасной, даже если бы мы дали белым две связанные проходные, удалив с доски пешки b2/b5.

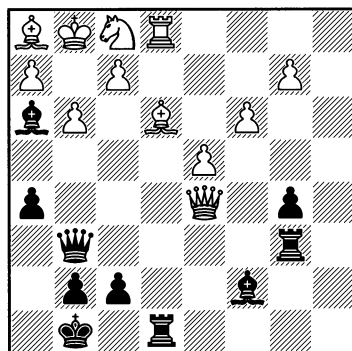
Наиболее трудная для запоминания идея заключена в примечании α, где черные используют маневр ...♙d6-f4-h6.

C4b2) Белые готовят размен на d5, включая атаку на ферзя черных. В отношении размена 29.♖xc6 заметим, что любое ответное взятие не ферзем сохраняет баланс.

C4b1) 27.♖f3 ♖g6



28.♖xc6 ♖xc6 29.♖xd5 ♖b6



30.♙f3

Белые также испытывали:

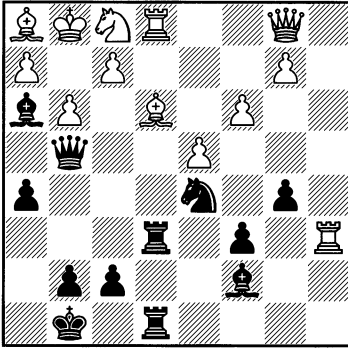
α) 30.♖c5 ♙f4!? 31.♖c1 (безопаснее 31.♙g2) 31...♙h6 32.d5 h4 33.♙xh6?! ♖xh6 34.♘e3 hxg3 35.hxg3 f5¹⁰⁵ с преимуществом.

β) 30.♙g2 ♙xg2 31.♙xg2 ♖be6 32.♖xb5 h4, с контригрой. Например: 33.d5 ♖e4+ 34.f3 ♖f5 35.g4 h3+! 36.♙f2 ♖e5¹⁰⁶.

30...h4 31.♙h5 ♖e6 32.♖xe6 ♙xe6 33.♙f3 hxg3

и ...♖a6¹⁰⁷.

C4b2) 27. ♖b1 ♗g4



28. ♕xd5

После 28. ♖d3 h4 29. ♕xd5 cxd5 30. ♗xe6 черные забирают на e6 либо 30... ♗xe6¹⁰⁸ или 30... fxe6, так как на 30... ♗xe6 у белых есть 31. ♕d2.

28... cxd5 29. ♗xe6 fxe6

Или 29... ♗xe6 (но не 28... ♗xe6? ввиду 30. ♕d2) 30. ♖d1 ♗e4 31. f3 ♗f5 32. ♕f2 ♗xe1 33. ♕xe1 ♕xf1 34. ♔xf1 ♗h3⁺¹⁰⁹, на что следует ...h5-h4.

30. ♖d1 ♗g6 31. ♗e2

Черные могут повторять ходы в случае 31. ♖b1 ♗g4¹¹⁰ (хорошо и 31... ♗f7).

31... ♗f8 32. f3

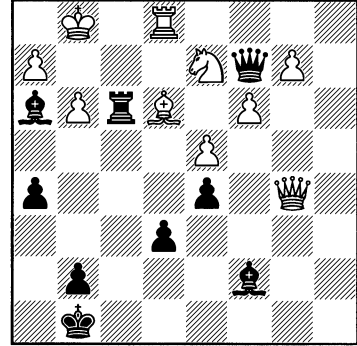
Быстро окончится партия при 32. ♕c1 h4 (черные могут также включить 32... b4

до этого продвижения) 33. ♗xb5 hxc3 34. hxc3 ♕xf1 35. ♗xf1 ♕xc3¹¹¹.

32... ♗f5 33. ♖d2

33. f4 h4 34. ♖d2 g5 или 34... b4.

33... ♖c2! 34. ♗xb5 ♗xf3



35. ♗e8+

На 35. ♖b3 у черных имеется 35... ♗xc3+! 36. hxc3 ♗g6 37. ♗e2 ♗xc3+ 38. ♖h1 ♕g4 39. ♖b5, и белые не могут уклониться от вечного шаха 39... ♖h3+ 40. ♖g1 ♗g3+, и т.д.

35... ♗f8 36. ♗xh5 ♕f5 37. ♖d1 ♗xb2 38. ♖b3

Иначе после 38. ♖c1 черные сыграют 38... ♖b8!?

38... ♗b8 39. ♗xb2 ♗xb2¹¹²

с последующим ...♕d8-f6.

Ловушки

♣ У белых много возможностей ошибиться в этих линиях, но эти ошибки случаются настолько редко, что у меня рука не поднимается отнести их к категории «западни». Наиболее популярным из сомнительных вариантов (14 партий, в которых белые набрали 23%) является подвариант в **Линии С3**: 23. ♖f1?!

♣ В **Линии С3** правильной Троянской фигурой является 23... ♕f4! (23... ♖f4? 24. ♖c2!).

Транспозиции и порядок ходов

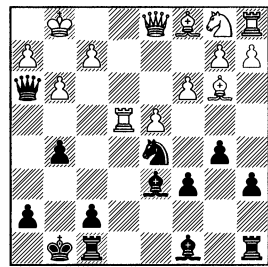
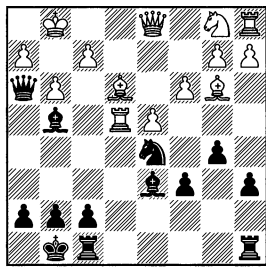
→ После 17... ♗e6 18. ♖f1 ♗h5 белые могут играть 19. f3!? с идеей 19... ♖xe3 20. ♖f2, и по причине нахождения их ладьи на e6, черные должны отступить 20... ♖d5¹¹³. Эта линия является той, которую черные хотят избежать с помощью порядка ходов Адамса 17... ♖h5!?, и если 18. ♖f1, то 18... ♗e7!?

→ Черные не реагируют ровно так же при 18.♙d1 ♙xd1, ходом позже, после 18.♘f1 ♖e6 19.♙d1 f5!? (**Линия А**), и в **Линии С** после 18.a4 ♖e6 19.♙d1? ♘xe3!

Идеи для запоминания

- ✓ Маршалловское Копьё (**Линия С4а1/2**).
- ✓ Троянский слон (**Линия С3**).
- ✓ Троянский конь (**Линия В**).

Линия Петросяна



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ В отношении **Линий А и В** достаточно знать, что когда нет темпо-атаки ходом ... $\text{f}4$ (Линия А), черные продолжают $16...f5$ вместо $16...f5$. Черные могут также опустить **Линии D2 и D3а**.

1.e4 e5 2. $\text{f}3$ $\text{c}6$ 3. $\text{b}5$ a6 4. $\text{a}4$
 $\text{f}6$ 5.0-0 $\text{e}7$ 6. $\text{e}1$ b5 7. $\text{b}3$ 0-0 8.c3 d5
 9.exd5 $\text{xd}5$ 10. $\text{xe}5$ $\text{xe}5$ 11. $\text{xe}5$ c6
 12.d4 $\text{d}6$ 13. $\text{e}1$ $\text{h}4$ 14.g3 $\text{h}3$

В последние три десятилетия шахматисты с рейтингом 2600+ всё более склоняются к ходу Тиграна Петросяна

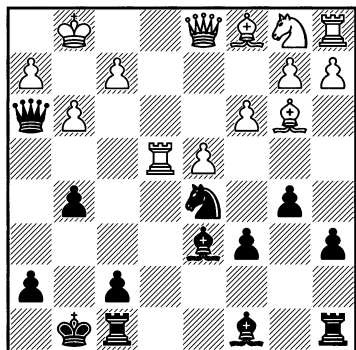
15... $\text{e}4$

с идеей (в дополнение к $\text{h}4$) пожертвовать качество в нужный момент.

С самого начала было понятно, что лучшие шансы для черных дает ход Юрия Авербаха

15...g5!

который основан на простом трюке $16.\text{a}4$? $\text{f}5$!



Однако, этот ход не только предупреждает $\text{f}4$, но также готовит ...f7-f5, как мы можем видеть из следующей боковой линии:

а) $16.\text{a}4$?! $\text{f}5$! 17. $\text{e}3$ $\text{h}8$! (у черных уже преимущество) 18. $\text{xd}5$ cxd5 19. $\text{f}1$ (самый практический способ минимизировать потери) 19... $\text{xf}1$ + 20. $\text{xf}1$ f4 21. $\text{e}1$ ffg3 22.hxg3 $\text{xg}3$ 23. $\text{e}3$ bxa4 24. $\text{xa}4$? $\text{a}7$ (или $24...h4$!?) с лучшим эндшпилем;

β) 18-летний Тигран Петросян избрал $16.\text{d}2$?! с идеей $16...f5$ 17. $\text{e}2$ ³, но позднее выяснилось, что у черных есть $16...f5$! 17. $\text{e}3$ [17. $\text{e}2$ f4 18. $\text{f}1$ $\text{h}5$ 19. $\text{e}1$ $\text{g}4$! 20.f3 ffg3! 21.fg4 $\text{h}3$ (угрожая ... $\text{ae}8$) 22.hxg3 $\text{xg}3$ 23. $\text{d}1$ $\text{f}6$! 24. $\text{f}1$ (единственный способ предупредить ... $\text{h}6$) 24... $\text{xf}1$ + 25. $\text{xf}1$ $\text{f}4$ 26. $\text{xf}4$ $\text{xg}4$ + 27. $\text{g}2$ $\text{xf}4$ ⁴ и белые проигрывают] 17... $\text{h}8$! 18. $\text{xd}5$ cxd5 19. $\text{f}1$ $\text{h}6$ 20. $\text{e}1$ f4 21. $\text{g}2$ f3 22. $\text{xf}3$ $\text{h}3$ 23. $\text{h}1$ (у черных лучше и после 23. $\text{xg}5$ $\text{xg}2$ 24. $\text{f}7$ + $\text{xf}7$ 25. $\text{xh}6$ $\text{h}3$ 26.a4 b4⁵) 23... $\text{f}6$ 24. $\text{xg}5$ $\text{xf}3$ 25. $\text{xf}3$ $\text{xf}3$ 26. $\text{e}7$ $\text{xe}7$ 27. $\text{xe}7$ $\text{af}8$ 28. $\text{e}2$ $\text{d}3$ ⁶, и три белые пешки не дают достаточной компенсации за фигуру.

Теперь материал делится на:

- A) 16. $\text{e}1$
- B) 16. $\text{e}2$
- C) 16. $\text{f}3$
- D) 16. $\text{f}1$



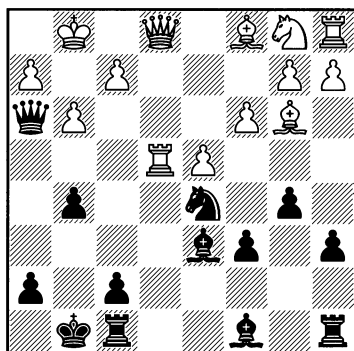
А) Суть этого таинственного хода в желании избежать ...♙g4 в некоторых вариантах. Именно поэтому черные должны играть 16...♙f5. Второе важное решение предстоит на 17-м ходу, когда у черных выбор между 17...h6 и редким 17...a5!?

В) Поскольку здесь черные могут рассчитывать на темпо-атаку ...♙g4, то они предпочитают оставить своего белопольного слона на с8 и начать контригру ходом 16...f5.

С) В этой линии ладья белых пользуется свободой по линии «е», поэтому вместо 16...f5? 17.♖e1⁷ черным следует продолжать 16...♙f5!

Д) Это главная линия и, для новичков, мы бросим взгляд на разменную линию 16...♖xf1 (чаще применяемое 16...♖h5 рассмотрено в следующей Главе) и далее 17...♙f5, что набирает популярность в этом веке.

А) 16.♖e1



В отличие от Линии В, после 16...f5 17.♖e8 f4 18.♘d2 ♙g4 белые могут взять путем 19.♖xa8⁸ (вместо взятия другой ладьи с шахом), так как ферзь белых не под атакой.

16...♙f5

С идеей и дальше досаждать белой ладье после 17.♙xd5 cxd5 18.♖e3, про-

должая 18...♙g6 19.♘d2 f5 20.♖f1 ♖xf1+ 21.♘xf1 f4 22.♖e6 ♖ad8 23.♙g2⁹ ♙f7.

17.♘d2

Альтернативный способ пожертвовать ладью на e4 – 17.f3, но тогда черные могут увеличить напряжение путем 17...g4!? 18.♖f2¹⁰ ♙h8, с последующим ...♖g8.

17...h6

Столь же часто избирают 17...♘f6 18.f3¹¹, но я отдаю предпочтение сохранению централизованного коня на d5.

Если черные ищут альтернативы, то я бы порекомендовал 17...a5!¹².

18.f3

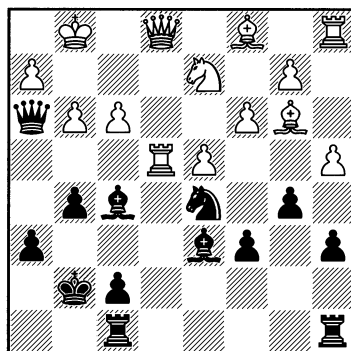
У белых есть веская причина проявить упрямство, так как после 18.♙xd5 cxd5 19.♖e3 ♖h5 20.a4 ♙h3¹³ черные имеют стандартную компенсацию.

18...♙g7 19.a4

19.♖f2 допускает 19...♖ae8 и теперь:

а) у черных хорошая игра после 20.♖xe8 ♖xe8 21.♖f1 (если 21.♘e4 ♙xe4 22.fxe4 ♖xe4 23.♙d2, то 23...♖e6 24.♙d1 g4) 21...♖h5 22.♘e4 ♙xe4 23.fxe4 ♖xe4 24.♙d1! g4! 25.a4 f5! 26.♙c2 ♖e7 27.axb5 f4! 28.gxf4?! g3!¹⁴;

б) 20.♖f1 ♖xf1+ 21.♙xf1 ♙xe4 22.fxe4 ♘b6 23.a4 f6 24.♙c2 (белые выжидают, поскольку вскрытие линии «а» не дает им никакого преимущества) 24...bxa4 25.♙xa4 ♘xa4 26.♖xa4 a5!¹⁵, и положение остается примерно равным вне зависимости от того, возьмут белые на a5, или нет.



19...♔xe4

Поскольку черные не могут еще более улучшить свою позицию (ходы вроде 19...♔c7 или 19...♔g6 дают белым преимущество после 20.♖f2), это лучший выбор.

20.fxe4 ♗ae8 21.axb5

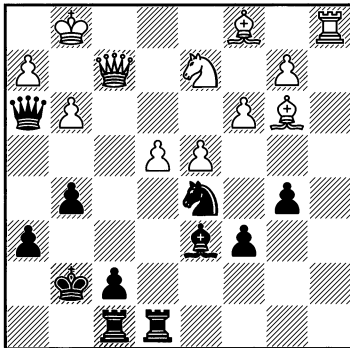
Если 21.♖f2, то 21...♘f6, и после 22.e5 один из способов уравнять состоит в 22...♘g4 23.♖g2 ♖xg2+ 24.♘xg2 ♔xe5 25.dxe5 ♗xe5 26.h3 ♗e2+ 27.♘f1 ♗fe8 с вечным шахом.

21...axb5

Вскрытие вертикали «а» ударит по белым бумерангом, если они сыграют 22.♗a6?!, ввиду 22...♘f4! с идеей 23.gxf4 ♔xf4 24.♖e2 ♗a8!.

22.♖f2

Слабее 22.♘f1¹⁶ ввиду 22...f5 23.e5 f4 (В. Ананд) 24.♔xd5 (белые проигрывают в случае 24.♔c2?? ♗xe5, но помните, что при ферзе белых на e2, как в Линии В, у белых сейчас было бы 24.♖g2) 24...cxd5 25.♔d2 ♖h8.

**22...f5**

Возможно и 22...♘f6¹⁷ с идеей 23.e5 ♗xe5 24.dxe5 ♘g4 25.♖g2 ♔c5+, форсируя вечный шах.

23.♗a7+

Если 23.e5, то 23...♔e7.

23...♗e7 24.♗xe7+ ♘xe7 25.e5 ♔c7 26.♖f3

Слабее 26.♖e2 из-за 26...c5 27.dxc5 f4 28.♘e4 f3¹⁸.

26.♖f3 ♘d5 27.♔c2

Этот слон должен оставаться в живых: 27.♔xd5 cxd5 28.♖xd5 f4¹⁹ выгодно черным.

27...♗f7

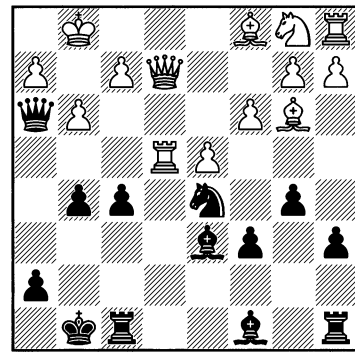
Намечая ...f5-f4 (27...f4? 25.♖e4).

28.♖e2

У белых две идеи: если 28...f4, то 29.♘e4, а на 28...♔b6 следует 29.e6 (в случае 28.♖d3 черные отвечают 29...♔b6).

28...♖f8

подготавливая ...♔b6.

В) 16.♖e2 f5!**17.♔xd5+!**

Если белые намерены провести ♗e6, то им нужно включить этот размен, ибо в случае 17.♗e6?? ♔xe6 18.♖xe6+ ♖h8 они проигрывают: 19.♖xd6 ♗ae8 (те же события произойдут и при 19.♔xd5) 20.♔d2 f4 21.♔xd5 cxd5 22.f3, и теперь перекрестный рычаг 22...g4!²⁰ разбивает оборону белых.

Другой важный момент состоит в том, что в отличие от Линии А у черных хорошая игра после 17.♗e8 f4 18.♗xf8+ (к худшей позиции ведет 18.♘d2?! ♔g4 – эта атака невозможна в Линии А при ферзе белых на e1 – 19.♗xf8+²¹ ♗xf8

20.♖f1 ♖h5) 18...♔xf8 19.♘d2 (при 19.♖f1²² черные могут разменять ферзей или продолжить 19...♖h6) 19...♔f5 20.♖f1 ♖h5! 21.♔d1 g4 22.♘b3 ♖e8 23.♔d2 ♖g6²³ (или 23...♘f6) с преимуществом.

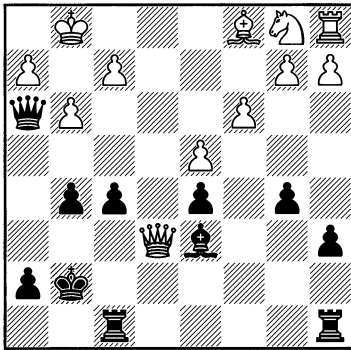
Наконец, 17.♖e5 ♔xe5 18.♖xe5 – сомнительный эксперимент из-за 18...♖h5:

а) 19.♔xd5+ cxd5 20.♖xd5+ ♔g7 21.♘d2 (белые проигрывают в случае 21.♖ха8?? ♖d1+ 22.♔g2 f4) 21...♖a7²⁴ с инициативой;

б) 19.♖c7²⁵ ♔e6! 20.♖xc6 ♔f7 (с идеей 21.♔xd5 ♖d1+) 21.♔d2 (после 21.♘a3 ♖ad8 22.♖ха6 f4 23.♖xb5 ферзевый фланг черных уничтожен, но белые проигрывают ввиду 23...♖b8 24.♖f1 hxg3 25.hxg3 – 25.fxg3 ♘xc3 – 25...♖xb3, с последующим ...♘xc3 и ...♔d5) 21...♖ad8 22.♘a3 f4 23.♖ха6 (23.♘c2 ♖h3) 23...♘f6, с атакой.

17...cxd5 18.♖e6 f4!

18...♔xe6! 19.♖xe6+ ♔g7 также ведет к равной игре и теперь:



а) 20.♖xd6 f4! 21.♘d2 (21.♖e5+ ♔g6!?) 21...♖ae8 22.♘f3 fxg3 23.hxg3 ♖xf3 24.♔xg5 ♖e2 25.♖f1 и 25...♖xf1+²⁶ ведет к ничьей, но черные способны сохранить интригу, продолжая 25...♖e6 25.♖xd5 ♖xf2!;

б) лучше 20.♔xg5 ♖h5!, после чего

у белых несколько хороших возможностей:

β1) в случае 21.♔h4 ♖d1+ 22.♔g2 ♖ae8 23.♖d7+ ♔g8 24.♖xd6 ♖e1 25.♖xd5+²⁷ вопрос один – какая из сторон объявит вечный шах;

β2) 21.♖d7+ ♖f7 22.♖xd6 ♖xg5 23.♖e5+ ♔g6 24.♘a3 f4 с равенством, но белые должны быть внимательными: 25.♖e1! ♖af8 26.♖xg5+ ♔xg5 27.♖e2 (чтобы предупредить следующий ход черных лучше включить 27.♖e5+ ♖f5 28.♖e2) 27...b4! 28.cxb4 ♖c8 29.gxf4+ ♔xf4 30.♘c2 ♖c4 31.b3 ♖c3 32.♘e1 ♖b7²⁸, и у черных перевес;

β3) 21.♖xd6 ♖xg5 22.♖e5+ ♔g6 23.f4 ♖d8 24.♖e3 ♖e8 25.♖f2 ♖a7 26.♘d2 ♖ae7 27.♘f3 (27.♔f1? ♖c8! (подготавливая ...♖e3) 28.♘f3 ♖c4+²⁹) 27...♖e2 28.♖f1³⁰ ♖xb2 29.♘e5+ ♖xe5 (в случае 29...♔g7 белые могут пойти на повторение ходов 30.♖c1 ♖e2 31.♖d1 ♖b2) 30.fxe5! ♖g5, с компенсацией, но не больше.

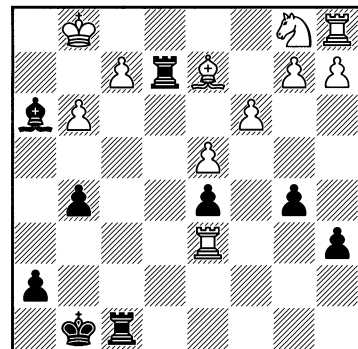
19.♖xd6 ♔g4

С идеей 20.♖h6?? ♖ae8! (Руслан Пономарев).

20.♖f1 ♖xf1+! 21.♔xf1 ♖ae8 22.♔d2

В этот раз на 22.♖h6? последует 22...♖f6! (Руслан Пономарев).

22...♔h3+ 23.♔g1 fxg3! 24.hxg3 ♖e2



25.♖h6

Немало партий окончилось ничьей после 25. ♖e3 (25.f4?? ♜fe8 26. ♗h6 g4 – Руслан Пономарев) 25... ♜xe3! 26. fxe3 ♜f1+ 27. ♖h2 g4³¹.

25... ♜exf2

Или 25... ♜xf2 26. ♜xh3 ♜g2+ 27. ♖h1 ♜gf2 28. ♖a3 ♜xd2 с транспозицией в главную линию.

26. ♖a3 ♜g2+!

Не забудьте включить этот промежуточный ход!

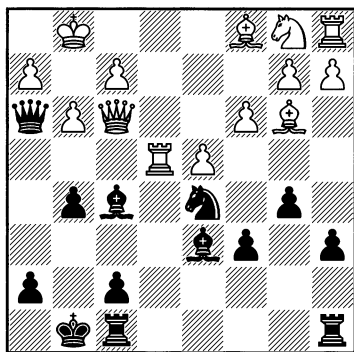
27. ♖h1 ♜xd2 28. ♜xh3 ♜ff2! 29. ♜b1

Похожий вариант возникает при 29. b4 ♖g7! 30. g4 (белые теряют коня и в случае 30. ♜e1 ♜xa2 31. ♖b1 ♜fb2 32. g4 ♜a1) 30... ♜xa2 (или 30... ♖g6³²) 31. ♜xa2 ♜xa2 32. ♖xb5 axb5 33. ♜e3 ♜c2³³, и ничья не за горами.

29... ♖g7 30. g4 ♜fe2³⁴

Или 30... ♖g6³⁵ (хорошо и 30...h6).

C) 16. ♗f3 ♖f5!



Новое «па» ладьи белых ведет к катастрофе: 17. ♜e1? ♜ae8 18. ♖d2 ♖f4! 19. ♖a3 g4! 20. ♗h1 ♖e2+ 21. ♜xe2 ♜xe2 22. ♖e3 ♜e8³⁶.

После 17. ♖d2 ♜ae8! белым придется идти в не лучшую версию Линии C2: 18. ♖xd5 cxd5 19. ♜e3 h6!? (с идеей 20. ♗xd5? ♖f4!, что возможно благодаря нахождению коня белых на d2) 20. ♗g2 [слабее 20. a4 b4!³⁷, а на 20. b3 черные мо-

гут играть 20... ♜xe3 21. fxe3 (по причине благоразумно включенного ...h7-h6 в случае 21. ♗xe3 у черных есть 21... ♖d7 с последующим ...♜e8) 21... ♜e8 22. a4 ♖d3 23. axb5 axb5 24. ♗f2 ♗c8 25. ♖b2 ♗e6 26. ♖f1 b4!³⁸ и черные стоят лучше] 20... ♗h5³⁹, или 20... ♗xg2+!? 21. ♖xg2 ♜xe3 22. fxe3 ♜c8 с последующим ...f7-f6, ...♖f7 и ...h6-h5.

Здесь у белых такие опции:

C1) 17. ♖c2



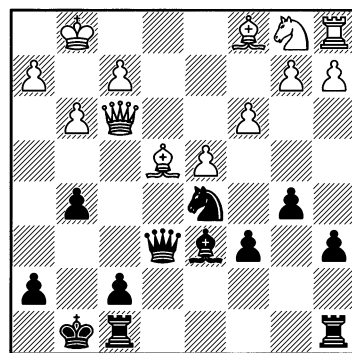
C2) 17. ♖xd5



C1) Взятие 17... ♖xe4! основано на силе подрыва 20...f4, но критический момент наступает после 21. ♗e4, когда только эластичное 21... ♗d7! гарантирует черным преимущество.

C2) В этой линии критический момент наступает, если черные, вместо активизации своего короля путем 23... ♖f7⁴⁰, выбирают 23... ♜ae8, выжидая точное время для активизации своих «пушек» ходом ...f5-f4.

C1) 17. ♖c2 ♖xe4! 18. ♖xe4 ♗e6



19. ♖xg5

Псевдо-атака 19. ♖f5?? ♗e1+ 20. ♖g2 ♗xc1 21. ♗h5⁴¹ не удастся ввиду 21... ♖f6, или даже 21... ♖g7! 22. ♗xh7+ ♖f6, уходя из опасной зоны.

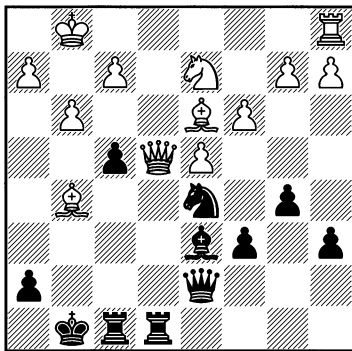
19...f5 20.♙d3 f4! 21.♖e4

Черных не остановить путем 21.g4? ввиду 21...♖e1+ 22.♙g2 ♖ae8 (22...♖c1!?) 23.a4 ♘e3+! 24.♙h3 ♘d1 (24...♙h8!?) 25.♙h4 ♘xb2 26.♙f5⁴² ♖e2, и белые проигрывают.

21...♖d7!

21...♖h3 столь же популярно, но после 22.♙h4! черные должны отказаться от ...♖ae8 в пользу 22...♖a7⁴³. Может показаться, что упомянутая выше проблема решается посредством 21...♖f7. Но, увы, после 22.♘d2 ♖ae8 эта батарея нейтрализуется ходом 23.♖f3⁴⁴.

22.♘d2 ♖ae8



23.♖h1

Ферзь белых прячется в углу не из-за агарофобии (боязни открытого пространства), но из-за того, что после 23.♖g2?! ♖g4⁴⁵ (23...f3!?) 24.♙h6 ♖f7 трудно предложить за белых что-либо разумное.

23...♖g7! 24.♘e4

Слабее 24.♙h4 f3 25.♙e4 ♖h6.

24...♙c7 25.a3

На ход позже после 25.♙h4?! f3 26.♙f1 (26.h3 ♙h8 – с идеей 27...b4 28.♖e1 ♘f4 – 27.♙h2 ♖h6) следует 26...b4! 27.♖d1 bxc3 28.♘xc3⁴⁶ ♙a5, и белые проигрывают.

25...h6!? 26.♙h4 f3

В одной из своих партий Светозар

Глигорич отдал фигуру за то, чтобы похоронить ферзя противника на поле h1, а здесь черные заплатили за это всего лишь пару пешек.

27.♙f1 a5

Время открыть второй фронт.

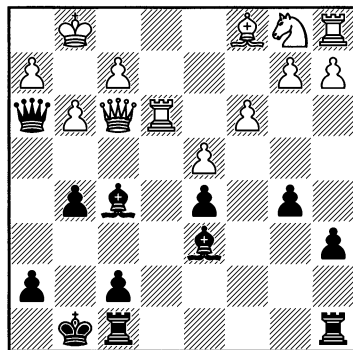
28.♖c1 b4 29.axb4 axb4 30.h3 bxc3 31.bxc3 ♙h8!?

Предупредив шах на f6, черные готовят жертву на c3.

32.♘d2⁴⁷ ♖f7

и белые стоят явно хуже.

C2) 17.♙xd5 cxd5 18.♖e3



18...♙e4

Черные могут играть и 18...♖ae8 19.♖xd5 (лучший ход; после 19.♘d2 h6! игра переходит в подвариант 17.♘d2) 19...♖g4!? (с помощью «рентгена» против белого короля черные готовят свой следующий атакующий ход) 20.♘d2 ♙f4 21.♘f1 ♙e6 22.♖xe6 ♖xe6 23.♙e3 ♖d6 24.♖b3 (24.♖b7 ♖g6 25.♖e1 ♖e8⁴⁸ также с равенством) 24...♙xe3 25.♘xe3 ♖e2 26.♖c2 ♖xc2 27.♘xc2 ♖e6⁴⁹ с последующим ...f7-f5.

19.♖xe4 dxe4 20.♖f6 ♖g4 21.♖xg5+

Если 21.♘d2, то 21...♖ae8! 22.♘f1 (22.♖xd6 e3) 22...♙e7 23.♖xa6 f5 24.♖xb5 f4 25.♙d2⁵⁰ ♙h8!?, подготавливая ...e4-e3 или ...♙d6 с последующим ...♖e6-f6.

21...♔xg5 22.♙xg5 f5 23.♘d2 ♞ae8!

Ладьям черных нужны открытые линии. Например: 24.♙f1 (24.♞e1 ♕f7 25.♙f1 ♕g6 26.♙e3 f4⁵¹) 24...f4! 25.gxf4 e3! 26.fxe3 ♞xe3 27.♙f2 ♞e6⁵².

В игре по переписке чаще других применяют следующие два продолжения:

C2a) 24.♙g2



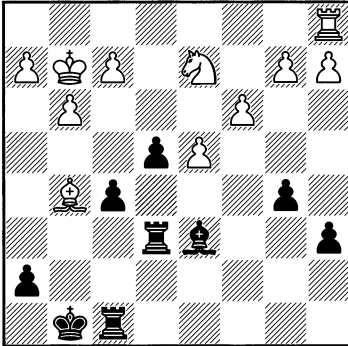
C2b) 24.a4



C2a) Путем усиления защиты пункта g3 белые предупреждают подрыв ...f5-f4/...e4-e3, вынуждая черных использовать тематический «подъем» ладьи, если они хотят осуществить критический подрыв.

C2b) Подрыв 24...f4 эффективен ввиду цепочного рычага 25.♞e1 e3!.

C2a) 24.♙g2 ♞e6



25.a4

В одной из редких партий, где белые выиграли этот эндшпиль, они продолжили 25.♙e3 f4! 26.gxf4 ♙xf4 27.♞e1 ♞g6+ 28.♙f1 ♙xh2 29.♙e2⁵³, и теперь черным следует сократить число легких фигур на доске путем 29...♙f4 30.♘xe4 ♙xe3 31.♙xe3, и теперь 31...♙g7 32.b3 h5 33.♞h1 ♞h8 34.c4 h4 35.♞h2 ♞g1, и их контригра застопорит фалангу белых.

С другой стороны, партия, проигранная белыми, продолжалась 25.♞e1 ♞g6

26.♙h4 ♞e8 27.♞e2 (27.♘f1 f4) 27...♙f7 28.c4?! ♙f8⁵⁴ с преимуществом.

25...h6!? 26.d5

У белых лучшие ничейные шансы в случае 26.♙e3 f4 27.gxf4 ♙xf4 28.axb5 ♞g6+ 29.♙h1 axb5 30.♞g1 ♙h7 31.♘xe4 ♙xe3 32.fxe3 ♞e6.

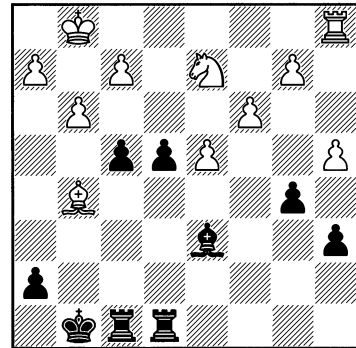
26...♞g6 27.♙e3

Если 27.♙h4, то 27...♙c7!? (с идеей ...♙d8) 28.axb5 axb5 29.c4 ♙f4! 30.♞d1 ♞c8 31.♘b3 ♞xc4 32.♘d4 ♞c1, и белые всё еще должны играть внимательно.

27...f4! 28.♙d4 e3 29.♘e4 f3+⁵⁵

с последующим 30...e2 и 31...♙e7, и это значит, что преимущество должно быть у черных.

C2b) 24.a4 f4!



С идеей 25.♞e1 e3! 26.fxe3 fxf3 27.hxg3 ♙xg3 (это невозможно в Линии C2a) 28.♞e2 (28.♞f1?! bxa4⁵⁶) 28...♞f5 29.♙h6 ♙f7 30.♞g2⁵⁷ ♞g8 31.♘e4 ♙b8, и у черных небольшой перевес из-за наличия у них проходной пешки.

25.axb5 axb5 26.gxf4

Равенство и после 26.♙xf4 ♙xf4 27.gxf4 e3 28.fxe3 ♞xe3 29.♙f2⁵⁸ ♞fe8!.

26...♙xf4 27.♙xf4 ♞xf4 28.♞e1

С идеей ♞e3 с последующим f2-f3.

28...♙f7 29.♞e3 ♙f6 30.♙f1 ♙f5 31.♙e2 h5

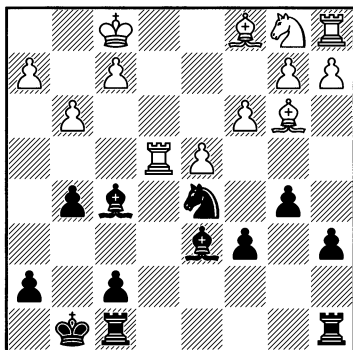
Объективно говоря, игра абсолютно равная, но если мы последуем рекомендации Шерешевского «Не спешить!», то более практично оставить эту пешку на начальной клетке и сыграть 31...♖h4 32.h3 (32.♘f1 ♙e6) 32...♖f4.

32.♖g3 ♖g4 33.♘f1 ♖xg3 34.hxg3⁵⁹

и черные не могут выиграть пешку b2, не потеряв одну из своих.

D) 16.♖f1 ♖xf1+ 17.♙xf1 ♙f5 ♘

Шах 17...♙h3+⁶⁰ выглядит заманчиво, но он только на руку белым.



Главные линии:

D1) 18.f3 ♘

D2) 18.♖e1 ♘

D3) 18.♘d2 ♘

D1) Эта линия редко применяется, поскольку черные могут выиграть качество 19...♙xe4, ничего серьезного не уступив при этом белым.

D2) В этой линии борьба за пространство (путем ...f7-f5-f4 и ...a6-a5-a4) играет важную роль в поддержании равновесия.

D3) Против главной линии консолидирующее 18...h6, реактивируя угрозу взятия на e4, вероятно, лучший ход за черных.

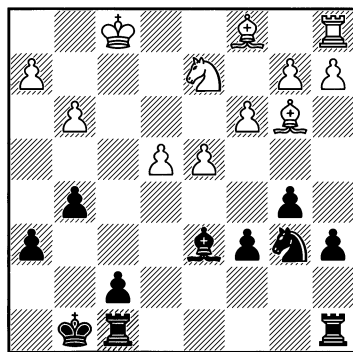
D1) 18.f3 h6 ♘

Черные готовы взять на e4, но они продолжают подавлять свои аппетиты, если белые откроют новый фронт путем 19.a4 b4, и если 20.♙f2, то 20...♖ab8.

19.♘d2

Отступление 19.♖e1 после хода пешкой f2-f3 кажется несколько непоследовательным, но, по меньшей мере, оно не ведет к преимуществу черных: 19...♖fe8 20.♙xd5 (на 20.♙d2 я бы даже рассмотрел 20...♘b6 21.♘a3 ♘a4 22.♙xa4 bxa4) 20...cxd5 21.♖xe8+ ♖xe8 22.♙f2 a5 23.a3 (23.♙e3 b4 24.cxb4 axb4 25.a4 bxa3, затем 26...♖c8 с компенсацией) 23...♙d3⁶¹.

19...♙xe4 20.fxe4 ♘b6!?



Во всех других партиях черные отступали на c7 (что тоже хорошо), но я следую недавней партии по переписке.

21.♙g2

Белые могут попытаться предупредить рычаг c5 черных, продолжая 21.e5 ♙e7 22.♘e4, но тогда 22...a5 (хорошо и 22...♘d5 с последующим ...f7-f6) 23.a3 (23.a4?! ♘xa4 24.♙xa4 bxa4 25.♖xa4 f6!) 23...a4 24.♙a2 ♘d5 25.♙e2, и черные в итоге атакуют «шип» на e5 посредством рычага 25...f6.

Белые могут попробовать использовать собственный рычаг путем 21.a4 ♘xa4 22.♙xa4 bxa4 23.♖xa4 (с идеей 23...c5?! 24.♘c4!) 23...f5!? (другая идея состоит в

23...a5!? 24.♘c4 ♙c7) 24.e5 ♙e7 25.♘c4 (на 25.♘b3 вместо надежного 25...♙fc8 26.♘a5 ♙c7 27.♙c4 ♙ac8 возможно и 25...a5!? 26.♙xa5 ♙f7 27.♙e2 ♙e6, и рано или поздно, но черные смогут использовать новооткрытую линию «а») 25...♙d8 26.♙b4 (26.♙e2 ♙f7 27.b3 ♙c7 28.♙a3 ♙fb8 29.♙d6 ♙xd6 30.♘xd6+ ♙e6 с равенством, так как на 31.b4 у черных есть 31...a5! 32.bxa5 ♙b2+) 26...a5!? (кажется неудачной идеей в виду того, что эта пешка скоро упадет) 27.♙a4 ♙f7 28.b4 ♙e6 (это первый бонус черных, компенсирующий их слабость на a5) 29.bxa5 ♙f7! (а это второй) 30.♙a3 ♙fa7 31.♙b4 ♙d5, и у белых нет ничего лучше, чем 32.♘e3+ ♙e6 33.♘c4 ♙d5.

21...c5

Если 22.h4 cxd4 23.cxd4, то 23...a5!? (23...♙e7) 24.hxg5 hxg5 25.♘f3 (25.♘f1 a4 26.♙c2 ♙fc8) 25...a4 26.♙c2 f6, и у черных минимальный перевес.

22.e5 ♙e7 23.♘f1

При 23.dxc5 ♙xc5 24.♘e4 ♙e7 черные готовы к проведению ...♘c4.

23...♙ad8 24.♘e3 ♙fe8 25.♘f5

Если белые нажмут на пункт f7 путем 25.♙d2 ♙f8 26.♙f1, то черные ответят 26...c4 с последующим 27.♙d1 ♙xe5!, и если белые проявят настойчивость, продолжая 28.♙h5 ♙e7 29.♙f6, то на это у черных есть тот же известный трюк 29...♘d7 30.♙xa6 ♘c5!.

25...♙f8 26.♙f3 c4

Надежной альтернативой является 26...cxd4 27.cxd4 ♘c4 с идеей 28.h4 ♘xe5!.

27.♙c2

Если бы очередь хода была за белыми, то они использовали бы возможность сыграть h2-h4, но черные их опережают.

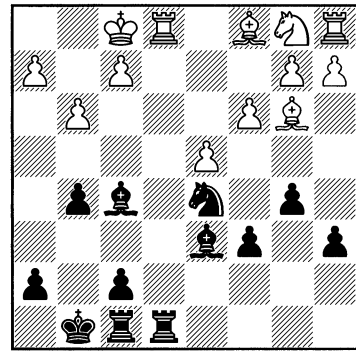
27...f6! 28.exf6 ♙e1 29.♙f2

На 29.♙b1 у черных несколько хороших ответов, таких как 29...♙de8 и 29...♘d5.

29...♙h1 30.♙g2 ♙e1 31.♙f2 ♙e6⁶²

или 31...♙h1 с повторением ходов.

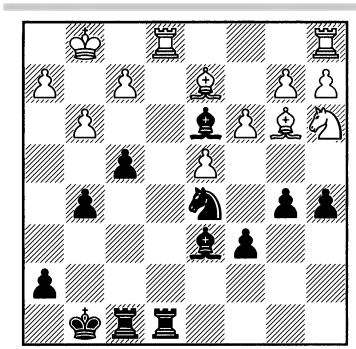
D2) 18.♙e1 ♙ae8



19.♙e3

Белые защищают свою единственную активную ладью, так как на 19.♙d2 последует 19...♙d3+ · 20.♙g1 ♙xe1+ 21.♙xe1 ♙e8 22.♘d2 (после 22.♙d2⁶³ h6 23.a4 мне нравится 23...♙b8!? с идеей 24.axb5 ♙xb5 25.♙xd5 cxd5 26.♙c1 ♙b7-e7-e1) 22...♘f6!? (давайте не торопиться с 22...♙e2, ибо после 23.♙d1 a5 у белых имеется 24.c4) 23.h3 ♙e2 (23...a5) 24.♙d1 g4⁶⁴ (или 24...a5!?).

19.♙e3 ♙d3+ 20.♙g1 f5! 21.♘a3 f4 22.♙d2 a5!



Поскольку белые, наконец, соединили свои ладьи, то черные должны укрепить компенсацию, захватив столько пространства, сколько получится.

23.♘c2 a4 24.♘b4

После 24.♖xe8 ♖xe8 25.♙xd5+ cxd5 26.♖e1, помимо 26...♖f8⁶⁵, черные могут продолжать 26...♖e2 27.♖xe2 ♙xe2, и если 28.♘e1 (28.♘b4 ♙xb4) 28...♚f7 29.♘g2, то 29...f3 30.♘e3 ♚e6, и белый король в клетке.

24...♖xe1+

24...♙xb4 25.♙xd5+ cxd5 26.cxb4 fxc3 27.fxc3 ♖xe1+ 28.♖xe1⁶⁶ g4, также с равенством.

25.♖xe1 ♙xb4

Слабее 25...axb3 26.♘xd3 bxa2 27.♖a1 ♖a8 28.♘c1.

26.♙xd5+ cxd5 27.cxb4 fxc3 28.hxc3 g4⁶⁷

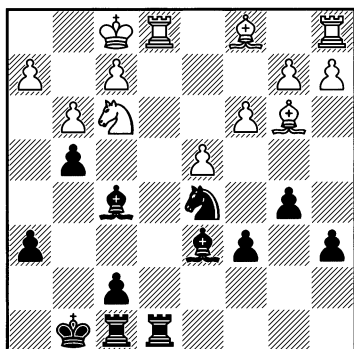
и без рюмки водки в этом окончании белым не высвободиться.

D3) 18.♘d2 h6 19.♖e1



19.f3 ♙xe4 20.fxe4 ♘b6!? переводит игру в Линию D1, а на 19.h4 у черных имеется 19...♘f6⁶⁸.

19...♖ae8 20.♘f3 g4!



С идеей 21.♘e5 f6! 22.♙xh6 fxe5 23.♙xf8 ♚xf8.

На практике белые испытывали:

D3a) 21.♖xe8

D3b) 21.♘g1

D3c) 21.♙xh6



D3a) Этот ранний размен ладей редко встречается на практике, поскольку оставшаяся у черных ладья явно сильнее ладьи белых на a1.

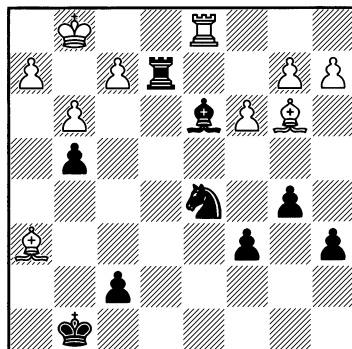
D3b) Черные не проиграли ни одной партии в этой линии, но всё равно полезно знать, как избегать позиций, которые оборонять труднее. Если черные преуспевают в предупреждении маневра ♘e2-c1-b(d)3-c5, то удержать позицию им труда не составит. Достичь этого можно разными способами: созданием контригры путем ...h7-h5-h4 (см. 25.♖ed1) и ...b5-b4 (см. 26.♘c1), или с помощью маневра ...♙g6-d3-b5 (см. главную линию).

D3c) В этой линии нужно помнить несколько моментов. Во-первых, поскольку ладья черным отнюдь не лишняя, они должны ее сохранить путем 22...♖xf8. Во-вторых, не заходите за границы своих возможностей ходом 23...♙h3-g2, и в-третьих, правильное отступление 26...♙b8! поможет черным в борьбе против белых пешек d4/c5.

D3a) 21.♖xe8 ♙d3+ 22.♚g1!?

После 22.♚e1 ♖xe8+ 23.♚d2 черные откроют позицию путем 23...♙e4 24.♘e1 c5.

22...♖xe8 23.♘e5 ♙xe5 24.dxe5 ♖xe5 25.♙xh6 ♖e2 26.♖d1



26...♙e4!

С идеей 27.♙c1 (27.c4 ♘b4) 27...♙c2
28.♙xc2 ♗xc2.

27.♙d2 ♙f3

Черные могут также играть и 27...a5!?
28.♗e1 (если 28.a4, то 28...♘f6 или 28...
♘b6) 28...♗xd2 29.♗xe4 ♘f6! 30.♗e7
♗xb2 31.♙xf7+ ♖f8 32.♗c7 ♘e4 («ла-
дейник», возникающий после 32...♘d5
33.♙xd5 cxd5, ближе к ничьей) 33.♙e6
♘xc3 34.♗xc6⁶⁹ и черные не проиграют,
если двинут пешку ♘...b4.

28.♙c1

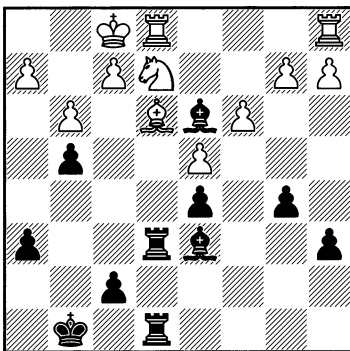
Как в главной линии, на 28.♖f1 сле-
дует 28...♘f6 29.♙c2 ♘e4 30.♙xe4 ♗xe4,
и у белых нет ничего лучше, чем 31.♗e1
♗xe1+ 32.♖xe1, после чего черные долж-
ны заморозить ферзевый фланг, продол-
жая 32...♙d5 33.b3 a5 34.♖e2 a4 35.bxa4
bxa4 36.a3, с последующим 36...f5 и
...♖f7-e6.

28...♘f6! 29.♗f1 ♘e4 30.♙d1 ♘xf2!⁷⁰

с переходом в мертво-ничейное окон-
чание.

D3b) 21.♘g1 ♙d3+ 22.♘e2 ♗e6 ♘

23.♙xd5 cxd5 24.♙e3 ♗fe8



25.♖g1

В случае 25.♗ed1 ♙e4 26.♘c1 (на-
мечаю ♘d3-c5) у черных есть 26...h5!?
27.♘d3 (если 27.♗e1 с идеей 27...h4

28.♖e2, то 27...b4!? 28.♘b3 bxc3 29.bxc3,
и теперь черные нейтрализуют выпад
на c5 путем 29...♗e7 и ...♙f5) 27...♙f3
28.♗d2 h4! (с идеей 29.♘c5? hxg3 с по-
следующим 30...♙xc5 и 31...♗e5) 29.♙f4
(у черных лучше после 29.♘e1?! hxg3)
29...♗e2! 30.♗ad1 ♙xf4 31.♘xf4 ♗2e4
(хорошо и 31...♗2e7) 32.♘xd5 (32.♗a1
h3) 32...♖g7 (нацелено против ♘f6+)
33.♘e3 ♖g6 (возможно и 33...hxg3
34.♘f5+ ♖f6 35.♘xg3 ♗4e7 с последу-
ющим ...♖g5 и ...f7-f5) 34.gxh4 ♙xd1
35.♗xd1 ♗h8! 36.d5 (36.♘g2 f5) 36...
♗xh4 37.d6 ♗h8! 38.♘d5 ♗d8 39.♘e7+
♖h7! 40.♗d5 ♗e6 41.♘f5 f6⁷¹, намечая
...♖g6-g7-e6;

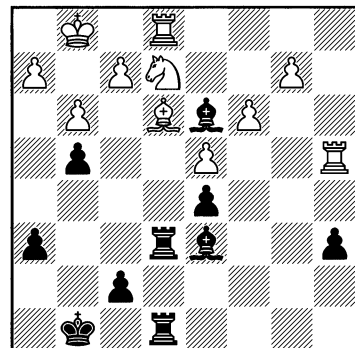
25...♙g6

У белых перевес после 25...♖g7
26.♘c1-b3-c5⁷².

26.a4

Поскольку белые не выигрывают
темп при 26.♘c1, то у черных имеется
26...b4! 27.♘e2⁷³ (если 27.♘b3, то 27...
bxc3 28.bxc3 ♙a3, и после 29.♘c5 ♗c6
черные контролируют положение на
доске) 27...a5!? 28.♗ac1 ♖h7!? (король
черных умышленно избегает поля g7
из-за чернополюного слона противника)
29.c4 dxc4 30.♗xc4 ♙d3 31.♗cc1 ♗d8
32.d5 ♗ee8 33.♘d4 ♙f8 34.♘c6 ♗xd5.

26...bxa4 27.♗xa4 ♙d3



28.♘c1

После 28.b3 ♙b5 29.♖a2 ♖b8⁷⁴ белые не могут улучшить свою позицию без помощи коня, но как только он обнаружит себя и прыгнет на f4, черные его уничтожат путем ...♙d6xf4.

28...♙c4! 29.b3 ♙b5 30.♖a2 ♙e7!?

Черные могут продолжать и 30...♖c8 31.♘e2 ♙d3, но ход в тексте форсирует дополнительный размен легких фигур.

31.♘e2

31.♖c2 ♖c8 32.♘e2 ♙d3, с последующим ...♙g5, ведет к тому же.

31...♙g5 32.♘f4

Единственный хороший ход.

32...♙xf4 33.gxf4 ♖c8 34.♖c1 ♖ec6 35.♙d2 ♖e6!

Предупреждая ♖e1.

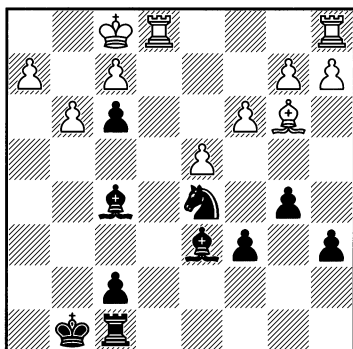
36.♖a5 ♖e2!

Активная игра – лучшая оборона черных!

37.♙e3 ♖b2 38.♖a3 f5⁷⁵

и у белых нет плана выигрыша.

D3c) 21.♙xh6 gxf3 22.♙xf8 ♖xf8 ♘



23.♙d1

Следующая линия представляет собой хороший аргумент в пользу сохранения ладьи на доске: 23.a4 (23.h4 ♖b8) **23...♘f4! 24.axb5** (на 24.gxf4 следует 24...♙h3+ с последующим 25...♙h8 и 26...♖g8+) **24...♙d3+ 25.♙g1 ♘h3+**.

Если белые попытаются нейтрализовать

выпад ...♘f4 путем 23.♙g1, то черные играют **23...a5!?** (с идеей 24.♙d1 a4 25.a3 (25.♙xf3 a3) 25...♙g4) **24.a4 ♖b8!** (у белых лучше после 24...b4 25.c4) **25.axb5** [хуже 25.♖ec1, так как теперь возможно 25...b4!, и если 26.c4 ♘f6 27.♙c2 (27.♖e1 c5!?), то 27...♙e6 или 27...♘e4] **25...♖xb5 26.♙d1 ♖xb2 27.♙xf3 ♘xc3 28.♖xa5 ♘b5** (самое безопасное) **29.♙xc6 ♘xd4 30.♖d1 ♙h3**, и если **31.♙g2**, то **31...♙e6** с последующим ...♘e2+.

23...♙g4

Гроссмейстер Габриэль Саргиссян не проиграл партию, в которой он сыграл 23...♙h3+ 24.♙g1 ♙g2⁷⁶. Я проанализировал эту идею в деталях, и хотя считаю ее здоровой, всё же черным в этом случае намного труднее играть, чем после хода в тексте.

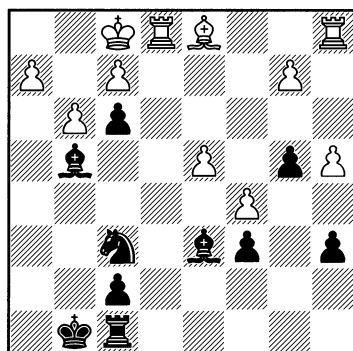
24.a4

Белые спешат с реализацией рычага, прежде чем черные получают шанс сыграть ...♖b8.

24...b4!

Самое прямолинейное решение.

25.c4 ♘f6 26.c5



Иначе после 26.♖e3 ♙h3+ 27.♙g1 черные сами толкнут пешку 27...c5.

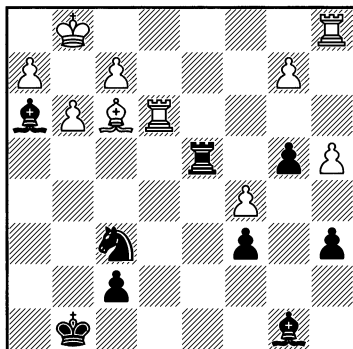
26...♙b8!

Позднее станет понятно, почему этот слон не становится на, казалось бы, более активное поле c7.

27. ♖e3

В случае **27. ♖e7 ♘d5 28. ♖e4** вместо **28... ♘f6**, повторяя ходы, черные могут продолжать **28... f5!?** **29. ♖e6 ♔g7!** (с идеей **30. ♖xc6 ♖h8!**) **30. ♖b3 ♖h8 31. ♔g1 ♘f4!**, и белые должны согласиться на вечный шах, получающий-ся после **32. gxf4 ♖xf4 33. ♖ae1 ♖xh2+ 34. ♔h1 ♖f4+⁷⁷**.

27... ♖h3+ 28. ♔g1 ♖d8 29. ♖xf3 ♖xd4

**30. ♖d1**

Если **30. ♖xc6**, то **30... ♖a7**. И попробуйте это осуществить при слоне на c7, а не на b8!

30... ♖xd1+

Другой путь к уравнению: **30... ♖c4 31. ♖ee1 ♔g7 32. ♖c1 ♖xc1 33. ♖xc1 ♖e5 34. ♖c2 b3 35. ♖e2 ♖d4⁷⁸**.

31. ♖xd1 ♖e6 32. ♖b3

После **32. ♖f3 ♘d7 33. ♖xc6 ♘xc5 34. h4 ♔g7 35. f4 ♖c7 36. ♔g2 ♖d8⁷⁹** черные даже получают преимущество.

32... ♖xb3 33. ♖xb3 a5 34. ♖e3 ♔f8!

Подготавливая осаду пешки c5.

35. ♖e2

Хуже **35. h4 ♘d7 36. ♔g2 ♖e5**.

35... ♖a7

Или **35... ♘d7!?**.

36. ♔f1 ♘d7 37. ♖c2 ♘xc5 38. ♔e2 ♔g7 39. h4 f5 40. f3 ♘e6⁸⁰ с последующим **... ♘d4**.

Ловушки

♠ Подвариант **16. ♘d2?!** приносит 70% белым, если черные играют **16... ♖f5**, и едва 21%, когда черные делают более сильный ход **16... f5!**.

Транспозиции и порядок ходов

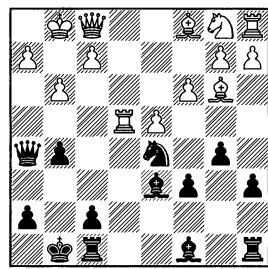
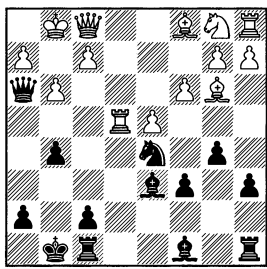
↪ На не столь частое **16. ♖e1 (Линия А)** (с идеей уклониться позднее от **... ♖g4**) следует **16... ♖f5**, что приносит только 40% после **16. ♖e2**, но правильное **16... f5!** дает черным 65%.

Идеи для запоминания

- ✓ Маршалловское Копьё (**Линия В**).
- ✓ Пространственный элемент (**Линия D2**).
- ✓ Атака меньшинства (**Линия D3b**).

Глава 28

Главная Линия Петросяна



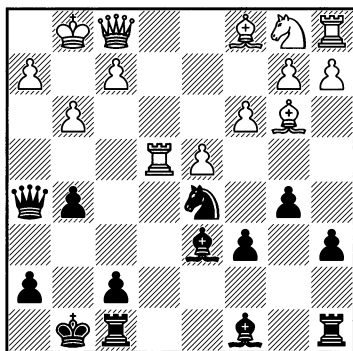
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

☛ Читатель может пропустить начало этой Главы и сфокусировать свое внимание на **Линиях С1с, С2 и С3**.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♖xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♖e1 ♖h4 14.g3 ♖h3 15.♗e4 g5! 16.♖f1

Для игроков, не любящих менять ферзей раньше 20-го хода, я проанализировал самый популярный ход

16...♖h5

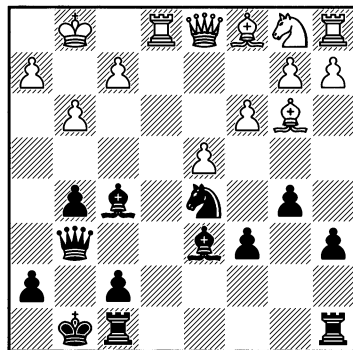


17.♘d2

Это безоговорочно главная линия, но есть еще несколько боковых линий, заслуживающих упоминания:

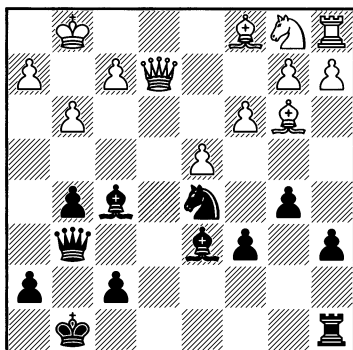
а) прежде всего, в случае 17.♖d1 черные могут пойти на повторение ходов 17...♖h3, но если они хотят продолжить борьбу, то в их распоряжении имеется

17...♖g6 18.♗e1 (слабее 18.♖f3?!) g4) 18...♙f5!? (при 18...♙h3 я не смог найти хорошего ответа на 19.♘a3-c2, ибо если 19...♙ха3, то 20.♙c2!, а на 19...f5 у белых есть 20.c4)



19.♘d2 [19.♙e3 a5!? (с идеей 20.a3 a4 21.♙a2 ♙c2!? 22.♖c1 ♖ae8 23.♘d2 ♘f4!? с контригрой) 20.♙xd5 cxd5 21.♖b3 (хотя это ведет к увеличению материального перевеса белых, черные не будут стоять хуже ввиду увеличивающейся активности их тяжелых фигур) 21...♙e6 22.♖xb5 ♖fb8 23.♖e2 (23.♖c6 ♙f8 24.♘d2 ♖f5, намечая ...♙d7) 23...a4 24.♘a3 ♙f5 25.♖ad1 h6 26.♙c1 ♙ха3 27.bxa3 ♖c8, с компенсацией] 19...♖ae8 20.♗xe8 (если 20.a4 b4 21.c4, то 21...♘f4! 22.gxf4 ♖xe1+ 23.♖xe1 gxf4+ 24.♖h1 ♖h8 25.♖g1 ♖h6, и черные стоят лучше) 20...♗xe8 21.♘f1 ♘f4! 22.♙xf4 gxf4 23.♖d2 h5 24.♗e1², и теперь 24...♗e4 или 24...♖xe1 25.♖xe1 ♖f8;

β) на похожее 17.♚e2 лучшим ответом является 17...♚g6! 18.♞e8 ♘f5 19.♞xa8 ♞xa8

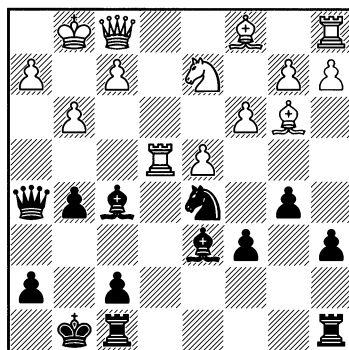


20.♙xd5 [в случае 20.♞d2 ♙d3 21.♚e1 у черных имеется 21...♞f4!? 22.gxf4 (белые проигрывают после 22.f3? ♞e2+ 23.♚f2³ ♚h5) 22...gxf4+ 23.♚h1 ♚h8 24.♚g1 (у черных преимущество и после 24.f3 ♞g8 25.♚f2 ♙e7) 24...♚f6 25.f3 ♞e8 26.♞e4!?) (белые должны вернуть фигуру, так как при 26.a4? ♚h4⁴ они проигрывают) 26...♞xe4 27.♙d2 ♞e8 28.♞e1 ♞g8 29.♚f2 ♚f5⁵ с преимуществом] 20...cxd5 21.♞d2 ♙d3 22.♚e1⁶ ♞a7!? (или 22...f5 23.♞f3 f4 24.♞e5 ♙xe5 с последующим ...♙e4) 23.♚e8+ ♚g7 24.♞f3 ♞e7 25.♚d8 ♞e2 (25...h6!?) с контригрой;

γ) белые показывают плохие результаты при 17.♞e1 ♙h3 18.♙d1 g4 19.♚e2 (19.♚d3?! ♞ae8! 20.♞xe8 ♞xe8 21.♙d2 ♞f4!⁷ и белым не выжить) 19...♞ae8 20.♚xe8 ♞xe8 21.♞xe8+ ♚g7 с преимуществом. Например: 22.♞e1 ♞f6 23.♙e2⁸ ♚f5 24.♙f1 h5;

δ) наконец, после 17.f3 ♙f5 белым следует перейти в главную линию путем 18.♞d2 (или 18.♞e1 ♞ae8 19.♞d2 ♞f6), так как после 18.♙xd5?! cxd5 19.♞e1 ♞ae8 черные стоят лучше. Например: 20.♙e3 (20.♞d2 f6⁹) 20...♙h3 21.♚f2 f5 22.♞a3 (22.♙d2 f4 23.g4¹⁰ ♙xg4) 22...f4 23.gxf4 gxf4¹¹ или, даже лучше, 23...g4!;

ε) 17.♙d1 ♚g6 18.♞e1 ♙f5 19.♞d2 с транспозицией в Линию А.
17...♙f5



Остаются два редко применяемых хода и главная линия:

А) 18.♙d1 ∞

В) 18.♞e1 ∞

С) 18.f3

А) После важного консолидирующего хода 21...f6 всё зависит от того, насколько умело черные перегруппируют свои фигуры.

В) Это отступление не кажется последовательным в связи с предыдущими ходами белых (13.♞e1 и 15.♞e4), поэтому неудивительно, что фокальная точка на e1 помогает черным включить сильное 19...♙d3!, вынуждая противника разменять его единственную активную ладью (19...♞f6 20.♞xe8 ♞xe8 21.a4 переводит игру в Линию С).

С) После того, как ход 18...♞f6 (намечая взятие на e4) сделал Петер Лeko в матче за звание чемпиона мира, данное отступление обрело статус главной линии. Любопытно то обстоятельство, что даже если бы черные могли взять ладью белых немедленно, у них всё равно не было бы преимущества (игра в этом случае проходит по лекалам Линии С2).

A) 18.♙d1 ♖g6

В Линии В в похожей позиции (после 18.♖e1 ♖ae8 19.♙d1) черные играют ...g5-g4, но здесь на 18...g4 последует 19.f3!?

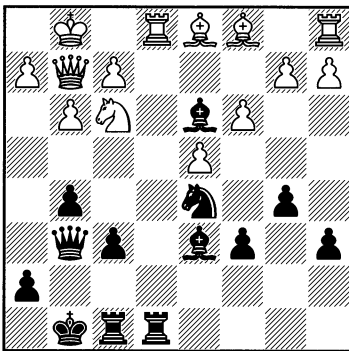
19.♖e1 ♖ae8 20.♘f3

Белые могут подготовить ♘b3 путем 20.♙e2 (20.♘b3?! ♙h3!), но тогда 20...♙e6!? (вновь угрожая 21...♙h3) 21.♘f3 ♙d7! 22.♙d1 ♙h3 23.♙d3¹², и теперь 23...f6, или 23...g4 24.♙c2 f6.

20...♙d3 21.♙g2

Единственный ход, ибо на 21.♙e2? следует 21...♖xe2! 22.♖xe2 ♙h5.

21...f6



Если черные забывают о консолидации своей позиции и играют 21...♙e4¹³, то белые могут разбалансировать позицию еще больше путем 22.♖xe4!? с последующим 23.♙xg5.

22.♙d2 ♘b6

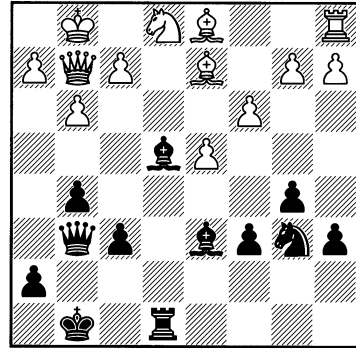
С идеей 23.b3 ♙a3.

23.♖xe8 ♖xe8 24.♘e1 ♙e4

(См. диаграмму)

25.f3

Если белые отброшены назад после 25.♙f1 ♘c4 26.♙c1, то черные вновь могут осуществить перегруппировку путем 26...♘b6!? (намечая ...♙d5; важно, что белые не могут выиграть темп ходом b2-b3, а на 27.b3 следует 27...♘d5) 27.♙b3+



♙g7 28.a4 bxa4 29.♙xa4¹⁴ ♙d5 с идеей 30.♙e3 ♘xa4 31.♖xa4 ♙e4, с компенсацией.

25...♙f5 26.♙f2 ♙g7 27.♙e2

Если 27.♘g2, то 27...♙d3.

27...h5 28.b3

Черные воспользуются новообразованными «дырами» после 28.a4 ♘c4-a5.

28...♙a3! 29.♙c1 ♙d6 30.♙d2 ♙a3 31.f4

В случае 31.♘g3 черным следует блокировать ладью белых слонем Ароняна: 31...♙b1!

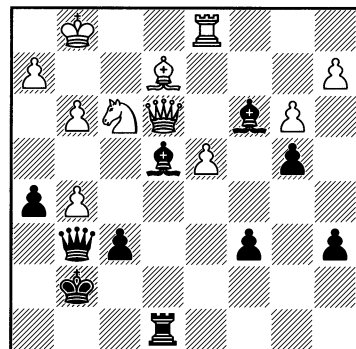
31...♘d5 32.fxg5 ♙b2!

С идеей 33.gxf6+? ♙xf6 34.♖d1 ♙xc3 (или 34...♖xe2! 35.♙xe2 ♙g4).

33.♖d1 ♘xc3 34.♙xc3 ♙xc3

Ходом позже, после 35.gxf6+ ♙xf6 36.♙xh5 черные планируют 36...♖xe1+, и затем ...♙xd4 и ...c6-c5-c4.

35.♘f3 ♙e4 36.♙e3 b4



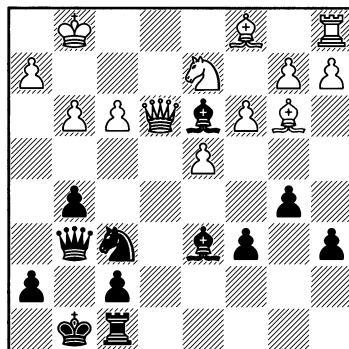
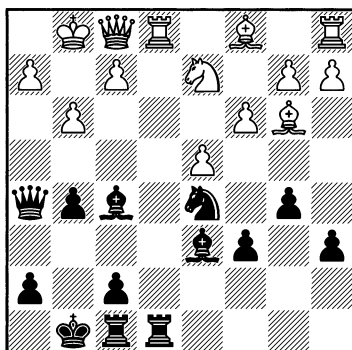
37. ♖f1

У черных есть компенсация в случае 37.gxf6+ ♜xf6 38.♞f1 ♙g6 39.♞f2 a5 40.♙c4 ♞f5, с последующим ...♞f8.

37...fxg5

Или 37...c5!?, допуская 38.gxf6+ ♜xf6, и если 39.d5, то 39...♙g6 40.♞f2 ♙f5 41.♙g2 ♞d6 42.♙c4, и у черных два сильных слона после 42...♙e4 43.h4 ♙d4 44.♞d2 ♞f6 45.♞f4 ♞xf4 46.gxf4 ♙f6 47.♙g3 ♞d8.

38.♞e5¹⁵ c5, форсируя размен ферзей.

**В) 18. ♖e1 ♖ae8**

Угрожая ...♙h3.

19. f3

Равно популярно 19.♙d1 g4!? [с идеей 20.a4 ♞f4!?]¹⁶, в то время как в случае 20.f3 (ход, рекомендованный в Линии А на 18...g4) следует 20...♙d3! (у черных нет этой тактики в Линии А) 21.♞f2 f5] 20.♞b3 ♙e4 (у черных есть компенсация и после 20...♙d3 21.♙e2 ♞xe2 22.♞xe2 f5 23.♞d1 ♙xe2 24.♞xe2 ♞e8 25.♞f1 f4) 21.f4 ♞e6 22.♞f2 ♞fe8 23.♞d2 ♙d3 24.♞xe6 ♞xe6 25.♞f1 ♞h3 26.♙d2 c5 27.♞g2 ♞h5¹⁷ с хорошей позицией.

19...♙d3! 20.♞f2 ♞f6

Подготавливая размен на линии «е».

21. ♖e3

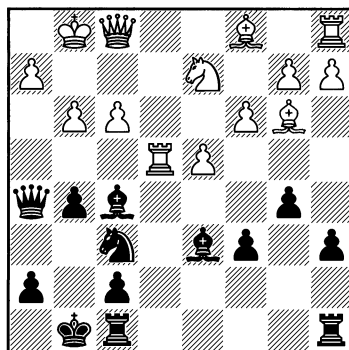
Размен на e8 вынудит белых прикрыть поле e2 пассивным ♙d1.

21...♞xe3 22.♞xe3 ♞g6

23. ♞e4

Если белые не хотят возвращать пешку и продолжают 23.a4, то черные могут выбирать между 23...♞e8¹⁸ и 23...♙f4!? с идеей 24.♞f2 ♞e8!, и если 25.gxf4, то 25...♞e2 26.♞g3 ♞h5 27.♞xg5 ♞e1+ с вечным шахом.

23...♙xe4 24.fxe4 ♞xe4 25.a4 b4!¹⁹ с последующим ...♞e8 или ...♙g7.

С) 18. f3 ♞f6

Черные редко играют 18...♙xe4? 19.fxe4 ♞b6 ввиду 20.e5 ♙e7 21.♞e4 ♞g6 22.♞g2²⁰ с лучшей игрой.

Из боковых линий отмечу:

а) 19.♞e3 ♖ae8 20.♞e4 (размен на e8 переводит игру в Линию С1, а на 20.♞f2 следует 20...♞xe3 21.♞xe3 ♞e8, и если 22.♞e4, то 22...♙xe4 23.fxe4 ♞xe4 24.♙c2 (24.a4? ♙f8!) 24...f5 25.♙xe4, и здесь 25...

g4 или 25...♙f4 26.♖f3 ♖xf3 27.♙xf3 ♖е1+ 28.♙g2 ♖xc1 29.♖xc1 ♙xc1 с равным эндшпилем) 20...♘xe4 21.fxe4 ♙xe4 22.a4 (в случае 22.♙d2 черные могут подготовить ...f7-f5 ходом 22...♙g7) 22...♖g6 (интересно и 22...♙g7 с идеей 23.axb5 f5! 24.♖e2 ♖g6) 23.axb5 axb5 24.♖xe4!? (если 24.♖a7, то 24...h5-h4) 24...♖xe4 25.♙xg5 ♖g6 26.♙f6 ♖e3 27.♖f2 ♖fe8, и белые уравнивают путем 28.♙е5;

♙ 19.♙c2 (с идеей 19...g4? 20.fxg4 ♘xg4 21.♖xg4+! ♙xg4 22.♘e4²¹, и у белых лучше) 19...♖g6 (черным не следует спешить с 19...♘xe4 20.♘xe4, так как на 20...♖g6²² белые ответят 21.♖g3 с угрозой g3-g4, вынуждая черных играть 21...h5, на что следует 22.♘xd6, и далее 23.♙xg5 и 24.♖xc2) 20.a4 ♘xe4 (хорошо и 20...h5) 21.♘xe4 (альтернатива 21.fxe4 ♙e6 22.♙d3 допускает 22...f5!? 23.e5 ♙e7 24.g4 h5! с контригрой) 21...h5 22.♖g2 ♙c7 23.g4 hxg4 24.fxg4 ♙xe4 25.♙xe4 ♖h6 26.♙xc6 ♙xh2+ 27.♖xh2 ♖xc6 28.♙xg5 ♖fe8 29.axb5 ♖f3 (или 29...♖g6!?), форсируя размен ферзей;

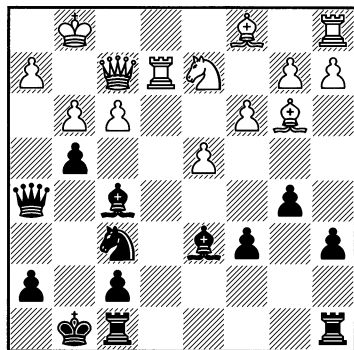
♙ 19.♖f2 (подготавливая g3-g4 путем избыточной защиты пункта h2) 19...g4!? (если черные продолжают, как в Линии С3, то после 19...♖g6 20.♖e3!? ♖ae8 21.♘f1!? нельзя 21...c5 ввиду простого 22.♖xe8 и 23.dxc5, в то время при 21...g4 22.f4 c5! 23.a4! ♘e4 24.♖e2 не просто доказать наличие компенсации) и теперь:

γ1) 20.fxg4?! ♘xg4 21.♖e2 ♙h8!? (избегая 21...♙xe4? 22.♘xe4 23.♖ae8? ♖xg4!) 22.♖e3 ♙f4! с лучшей игрой;

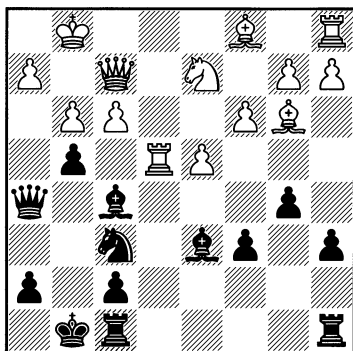
γ2) в случае 20.♖e1 ♖ae8 слабо 21.f4?! ввиду 21...♖xe1+ 22.♖xe1 ♖e8 23.♖f1 ♖g6²³ или 23...c5!;

γ3) 20.♖e3 ♖ae8 [с идеей 21.♘f1 ♖xe3, и если 22.♘xe3 gxf3 23.♘xf5, то 23...♘e4!, и белые ничего не получают при 24.♘h6+ ♙g7 25.♘f5+ (поскольку черные разместили «правильную» ладью на e8, у белых нет ♙xf7) 25...♙h8] 21.♘e4! ♙xe4 22.fxe4 ♘xe4 23.♖e2 (если 23.♖g2, то 23...♘g5, но помните, что эта идея не срабатывает при ладье белых на e2, как в подварианте ниже) 23...♖g6 24.a4 (24.♙c2 f5) 24...♙h8! 25.axb5 f5 с контригрой;

γ4) 20.♖e2!?



20...♖fe8! (в отличие от предыдущей линии, в случае 20...♖ae8 21.♘e4! ♙xe4 22.fxe4 ♘xe4 23.♖g2 черные не могут играть 23...♘g5, в то время как при 21...♘xe4 22.fxe4 ♙xe4 у белых есть 23.♖e1! ♖g6 24.♙h6!) 21.♙d1 (21.♘e4 ♘xe4 22.fxe4 ♙xe4 23.♖e1 ♖g6, и если 24.a4, то 24...♙f8) 21...♖g6 (черные могут продолжать также 21...♙d3 22.♖e3 ♖g6 23.♘f1 gxf3 24.♙xf3 ♙e4 25.♙xe4 ♘xe4 26.♖g2 ♖e6 27.♘d2 ♖ae8 28.♘xe4 ♖xe4 29.♖xe4 ♖xe4 30.♙h6!? ♖e6 с компенсацией) 22.♘f1 gxf3 23.♖xe8+ ♖xe8 24.♙xf3 (если 24.♘e3, то 24...♙h3 или



24...♔d3 25.♔xf3 ♘e4) 24...♘g4 25.♔xg4
♔xg4 26.♘e3 h5 (или 26...♔h3).

Теперь настал момент обратиться к основным линиям.

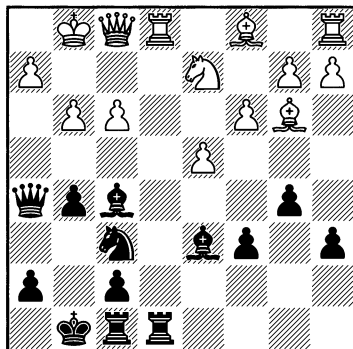
- C1) 19.♞e1 ♜
C2) 19.a4 ♜
C3) 19.♞g2 ♜

C1) В этой линии результаты белых плохи, хотя такими они быть и не должны.

C2) Белые планируют разменяться на b5 и a8 с последующим отступлением ладьи, поэтому черным следует взять 19...♘xe4, но не дважды.

C3) Это наиболее употребимый ход (57%), поэтому черные должны быть настороже. По сравнению с предыдущей линией, белые укрепили свою позицию в центре, а это значит, что «нет показаний» выигрывать качество на e4.

- C1) 19.♞e1 ♞ae8 ♜



20.♞xe8

На 20.♔d1 у черных две хорошие возможности:

α) 20...♞g6!? 21.a4 ♔d3 22.♔e2 ♞xe2!? 23.♞xe2 b4! 24.♞f2 ♔xe2 25.♞xe2 ♞c2 с контригрой;

β) 20...♞xe1 21.♞xe1 ♞e8 22.♞f2 ♔d3 23.♘f1 ♞g6 24.♘e3 h5-h4²⁴, снова с компенсацией.

20...♞xe8 21.a4

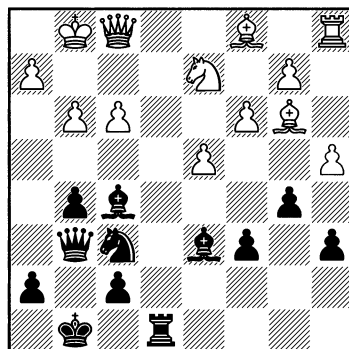
Если белые готовят перегруппировку своих фигур путем 21.♞f2 (планируя ♘f1, ♔e3 и ♞e1), тогда 21...g4! (при 21...♘g4? 22.fxg4 ♔xg4 у белых есть неожиданное 23.h3! ♔xh3 24.♘f3) 22.♔d1 gxf3 23.♔xf3 (рискованнее 23.♘xf3 ♘e4 24.♞f1 ♔g4 25.a4 bxa4 26.♞xa4 ♞e6, с идеей 27.♞xa6 ♘xg3!) 23...♘g4 24.♘f1 ♘xf2 25.♔xh5 ♘h3+! 26.♞g2 ♞e1 27.♘e3 (хуже 27.b3 ♔e4+ 28.♞xh3 ♞xf1) 27...♞g1+ 28.♞f3 ♔d3, и после того, как черные сыграют ...f7-f5, у них будет вечный шах (...♘g5-h3).

21...♞g6

Это безоговорочно главная линия, но если черных устраивает ничья, они могут играть также 21...♔f4!? 22.gxf4 ♞h4 23.♘e4 ♘xe4 24.fxex4 ♞xe4 25.♔d2 ♞g4+²⁵.

После хода в тексте белые должны понимать, что черные способны быстро развить атаку. Например: 22.♞f2²⁶ g4! 23.axb5 gxf3 24.bxa6 ♘g4 25.♞xf3 ♞e1+ 26.♘f1 ♘xh2!.

Белые могут предупредить ...g5-g4 путем 22.♔d1, но тогда 22...♔d3 23.♞f2 bxa4 с идеей 24.♞xa4 ♔c2²⁷.



C1a) 22.axb5

C1b) 22.♘e4 =

C1c) 22.♞d1 = ♜

C1a) Это логическое продолжение предыдущего хода белых.

C1b) В единственной партии, проигранной черными, они взяли на e4 слонном.

C1c) Я был настроен несколько скептически по отношению к шансам белых в этой линии, пока не понял, что им просто нужно изменить порядок ходов (24.axb5 до взятия на f4) для сохранения баланса.

C1a) 22.axb5 ♙d3

Теперь для белых настал момент истины.

C1a1) 23.♖f2? +-

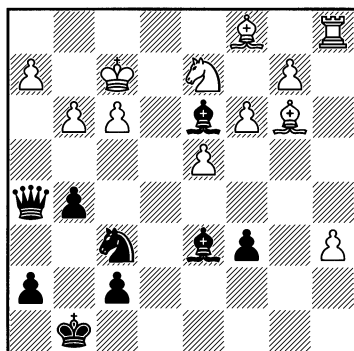
C1a2) 23.♖d1 ♞

C1a1) Даже линии, подготовленные в матче на первенство мира, могут иметь «дыры», и эта линия одна из таких.

C1a2) Ключевой маневр, с помощью которого черные удерживают баланс, заключается в 27...♖f5-b5-b7, уничтожая неприятную проходную на a7.

C1a1) 23.♖f2? ♖e2 24.♖xe2

Альтернативный способ пожертвовать ферзя состоит в 24.bxa6 ♖xf2 25.♙xf2²⁸ ♖h5!, и теперь:

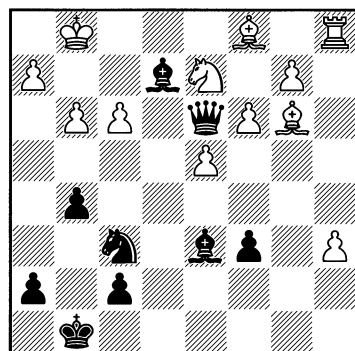


а) 26.♙g2?? g4 27.fxg4 ♘xg4 28.♘f3 ♙e4 – мат в семь ходов;

β) белые дают шах «чести», если играют 26.♘f1? ♘e4+! 27.♙e3 ♙xf1 28.a7 ♖xh2 29.a8♖+, но после 29...♙g7 лучшим ходом для них является 30.♖a6, который теряет ферзя или ведет после 30...♖f2+ 31.♙xe4 f5! к мату в 11 ходов (если не затруднитесь посчитать);

γ) на 26.♙e3 простейшим решением является 26...♙g6!, и если 27.♘f1, то 27...♙b8 28.a7 ♙xa7 29.♖xa7 с последующим 29...g4 или 29...♖h3;

δ) наконец, белые также проигрывают после 26.♙g1 ♙xg3! 27.hxg3 ♖h3 28.a7 ♖xg3+ 29.♙h1, и теперь ходом-убийцей является 29...g4!! 30.a8♖+ ♙g7, и если 31.♖b7, то 31...♖e1+! 32.♙g2 (32.♙h2? g3+) 32...gxf3+ 33.♘xf3 (белые приближат свой конец при 33.♙xf3 ♖e2+ 34.♙g3 ♘h5+ 35.♙h4 ♖h2+ 36.♙g4 ♖g3+ 37.♙xh5 ♙g6#) 33...♖f1+ 34.♙g3 ♘h5+ 35.♙h4 ♖h1+ 36.♙g4 ♖g2+ 37.♙xh5 ♖h3+ 38.♘h4 (38.♙g5 ♖g3+ 39.♙h5 ♙g6#) 38...♙e2+ 39.♙g5 ♖g4# 24...♙xe2 25.bxa6 ♖d3!!



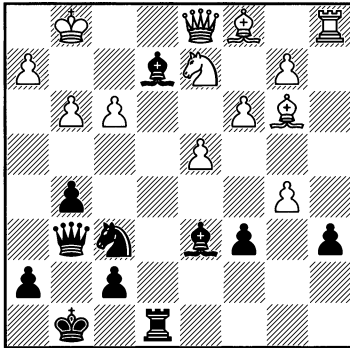
С идеей 26.a7 ♖e3+ 27.♙g2 ♙xf3+! 28.♘xf3 ♖e2+ 29.♙g1, и после 29...♘g4! нет защиты против шах-шах (...♖f2-f1) и мат (...♘f2).

26.♙f2 ♙xf3 27.♘xf3 ♘e4+ 28.♙e1 ♘xc3!

Слабее 28...♘xg3? из-за 29.♙d1. 29.bxc3 ♖xc3+ 30.♙f2 g4!

Не желая усложнять техническую работу, что случилось бы при 30...♖ха1²⁹ 31.♙xg5 ♖ха6 32.♙d1-e2.

C1a2) 23.♖d1 ♙e2!



Есть другая хорошая идея: 23...♖h5!? 24.♙c4 (хуже 24.♘e4 ♘xe4 25.fxe4 ♙e2 26.♖d2 ♙f4! с преимуществом) 24...♙xg3 25.hxg3 ♖h3, и белые не могут избежать вечного шаха.

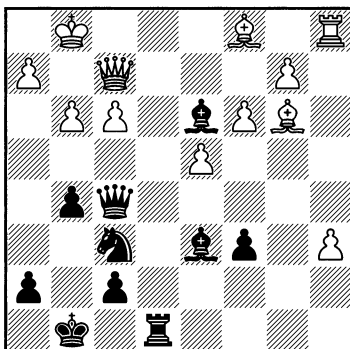
24.♖e1

Белые уклоняются от повторения ходов, возникающего после 24.♖c2 (24.♙c2? ♖h5 25.♖e1 ♙xf3 26.♖f1 ♙d5!, и белые проигрывают) 24...♙d3 (24...♖h5? 25.♖f5!) 25.♖d1 ♙e2.

24...♙d3

Слабее 24...♙xb5 из-за 25.♘e4 ♘xe4 26.♙c2!.

25.♘e4 ♘xe4 26.bxa6 ♘f6 27.♖f2³⁰ ♖f5



С идеями 28.♙e3? ♙ха6, и 29...♖b5.

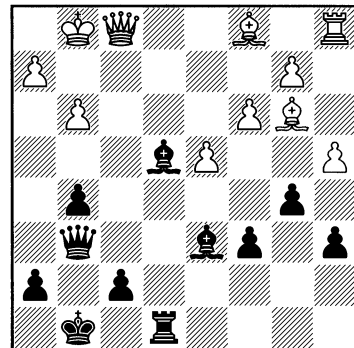
28.a7 ♖a8 29.♙e3

29.c4 дает черным время на консолидацию позиции путем 29...h6, и если 30.♙e3, то 30...♖d7 31.♖d2 ♙g6 32.d5 c5.

29...♖b5 30.♖d2 ♙g6 31.♙d1 ♖b7

и черные выигрывают пешку a7, но позиция белых плотно сбита и ее непросто разрушить.

C1b) 22.♘e4 ♘xe4! 23.fxe4 ♙xe4



24.♙xg5!

Слабее 24.axb5? ♙d3! 25.♖f2 ♖e2, и белые должны жертвовать на f7, чтобы уменьшить ущерб.

24...bxa4!

С идеями 25.♖ха4? ♖b8.

25.♙c4 ♙d5

Хорошо и 25...h6 (с идеей 26.♙xh6 ♖b8). Например: 26.♙f4 ♙xf4 27.♖xf4 ♙d5 28.♙f1 ♖c2.

26.♙xd5 cxd5 27.♖f6 a3!? 28.bxa3 ♖c8 29.♖xg6+

Черные также освободят своего короля после 29.♖e1 ♖xf6 30.♙xf6 h6³¹.

29...hxg6 30.♙d2 ♖b8 31.♘f2 f6

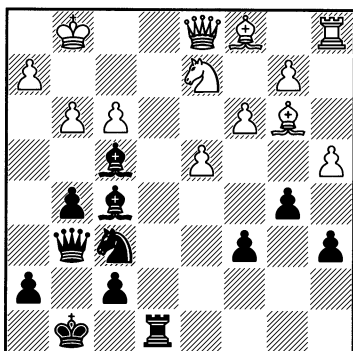
Если 31...♖b2, то 32.♙e2-d3³².

После хода в тексте нет смысла в 32.♙e2 ♘f7 33.♙d3 ввиду 33...♖h8.

32.♖a2 ♘f7 33.a4 ♖b1 34.h4 f5³³

и у белых нет внятного способа улучшить свою позицию.

С1с) 22.♙d1 ♙f4!?



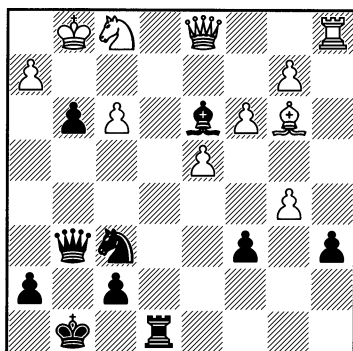
С идеей 23.axb5 ♙e3+ 24.♙h1 g4! 25.♖xa6 (25.bxa6 ♘e4!³⁴) 25...♙xd2 26.♙xd2 gxf3 27.♖a7 ♙h8!³⁵.

23.♘f1 ♙d3 24.♙xf4

Альтернативное взятие 24.gxf4 gxf4+ вынуждает белых играть 25.♙f2 ♙e2 26.♙xe2 ♖xe2+ 27.♙xe2 ♙g2+ 28.♙e1 ♙xf3 29.♙d1! (единственный ход) 29... ♙g2 30.axb5 axb5 31.♙xf4, и нужно признать, что после 31...♘e4 32.♙e3 ♙xb2 33.♖c1 ♘xc3 преимущество всё еще на стороне черных.

Поскольку шансы черных в главной линии также лучше, белым следует играть 24.axb5, соглашаясь на повторение ходов после 24...♙e2 (равенство и при 24...axb5, но становится возможным взятие на f4) 25.♙c2 ♙d3 26.♙d1.

24...gxf4 25.axb5 fxf3!



Черные должны игнорировать пешку белых на b5, если они хотят завладеть инициативой.

26.hxg3

Не облегчает положения белых и 26.♘g3 ♘h5 27.♙f2 ♘xg3 28.hxg3 cxb5 (28...axb5? 29.♖a7) 29.g4 ♙f8!³⁶, намечая ...h7-h5 (король черных должен сойти с диагонали g2-a8, чтобы не попасть впоследствии под ♙d1xd3-g6 с шахом).

26...♘h5 27.g4

Если 27.bxa6? ♘xg3 28.♘h2, то 28... ♘f1+.

27...♘f4

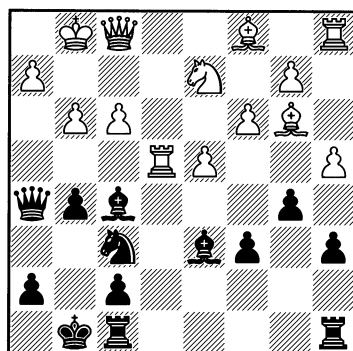
С идеей 28.bxa6?? ♙h6.

28.♙d2 ♘h3+ 29.♙h2 ♘g5!

Шах с e2 также обещает преимущество, но черные хотят большего.

30.♙h1 ♖e2 31.♙f4 ♙h6+ 32.♘h2 ♙h3³⁷ с последующим ...♙h4, с атакой.

С2) 19.a4



Белые хотят улучшить Линию С1 путем размена пары ладей (после axb5) до отступления своей ладьи на e1, что вынуждает взятие на e4.

19...♘e4 20.♘e4 ♙g6!

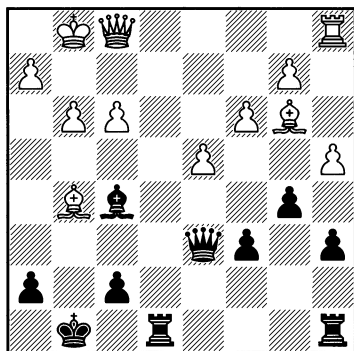
Черные правильно уклоняются от 20...♙e4 21.fxe4³⁸, что привело бы к игре в одни ворота: белые выигрывают – если черные не ухитрятся каким-то образом спасти свою позицию.

21. ♖xd6

Реже применяется **21. ♖xg5** (21. ♕c2 h5 переводит игру в Линию С, подвариант β), и теперь не **21... ♖ae8**³⁹ из-за **22. ♖f2**, а **21... c5!** **22. ♖e4 cxd4** **23. cxd4 ♕xe4** **24. fxe4 ♖xe4** **25. ♖f2 bxa4** **26. ♕xa4 ♖fb8**⁴⁰ (или **26... f5**), с примерно сбалансированной игрой.

21... ♖xd6 **22. ♕xg5 ♖g6**

Или **22... ♖fe8** и теперь:

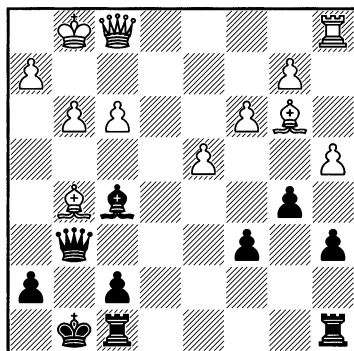


а) **23. ♕f4 ♖g6** **24. ♕e5 c5** с идеей **25. axb5 ♕d3**, с последующим **...c5-c4**;

б) после **23. ♖f2 ♖g6** **24. ♕f4 ♕d3** **25. ♕d1**⁴¹ черные могут подготовить **...b5xa4** путем **25... ♕c4**, и если **26. ♖g2 bxa4** **27. ♖xa4 ♖d3** **28. ♖a1**, то **28... ♕b3!**, сохраняя баланс;

γ) Алексей Широ́в испытал **23. ♖e1 ♖g6** **24. ♕e7!**?, и теперь **24... ♖a7**⁴² или **24... ♕c2**.

Возвращаемся в главную линию.

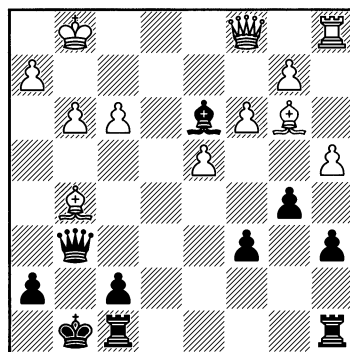
**23. ♖c1**

Избыточная защита пункта c2.

На **23. ♕f4** у черных есть **23... ♕c2** **24. ♕xc2** (если **24. ♕a2 ♖fe8** **25. ♕e5**⁴³, то **25... c5**) **24... ♖xc2** **25. ♖c1 ♖xc1+** **26. ♕xc1** с равным эндшпилем. Например: **26... ♖g7** **27. ♖f2 ♖ae8!**? с идеей **28. axb5 axb5** **29. ♖a6 ♖e6** **30. g4 ♖fe8** **31. ♖g3 ♖e1** **32. ♕f4 ♖8e6**⁴⁴ с оптимальным размещением ладей черных.

23... ♕d3

Наиболее употребимый ход, но я не заметил никаких различий между этим порядком ходов и **23... ♖fe8** с последующим **24... ♕d3**.

**24. axb5**

Если **24. ♕f4 ♖fe8** **25. ♕e5**, то **25... c5** **26. g4 c4** **27. ♕d1 f6** **28. ♕g3**, и теперь **28... ♖ad8** с идеей **29. h4 b4**⁴⁵.

Черные сдвоят свои лады по линии «е» в случае **24. ♖d2 ♖fe8** **25. ♕e3 ♖e7** **26. ♖e1 ♖fe8** **27. ♖g2 h5** **28. h4 ♕c4** **29. ♕d1 f6** **30. b3 ♕d5** **31. ♖f2 ♖f5**⁴⁶ с более приятной позицией.

24... axb5 **25. ♖xa8 ♖xa8** **26. ♖f2**

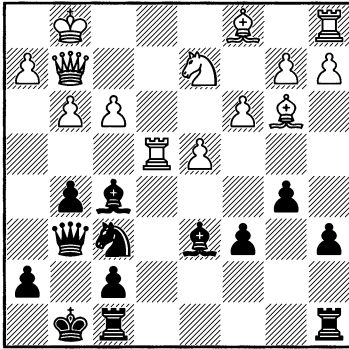
После **26. ♕f4 ♕c4** **27. ♕c2** у черных есть выбор между **27... ♕d3** и **27... ♖e6**.

26... ♕c4 **27. ♕xc4**

На этот раз на **27. ♕c2!** следует **27... ♖e6**.

27... bxc4 **28. g4**⁴⁷ **h5** **29. h3 hxg4** с последующим **...f7-f5**.

С3) 19.♖g2 ♖g6



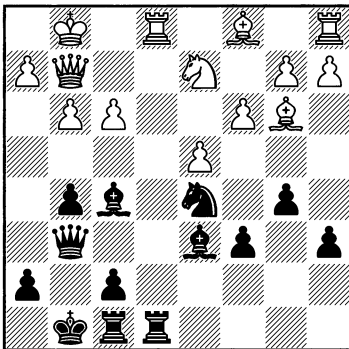
Белые угрожали g2-g4, но если они так сыграют сейчас (20.g4), то черные возьмут 20...♙xe4 с последующим ...♙f4.

20.♖e3

Как в Линии С1, на 20.♖e1 следует 20...♖ae8 21.♖xe8 ♖xe8 22.♘f1 ♙d3 (22...g4!?) 23.♘e3 c5 24.♙d2 (черные сохранят линию «а» закрытой в случае 24.a4 b4⁴⁸) 24...♙b8-a7.

20...♖ae8

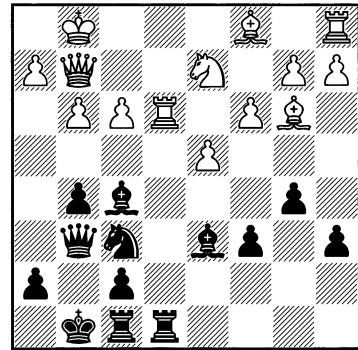
Гораздо реже играют 20...♘d5 с идеей 21.♖e1 ♖ae8, что тоже хорошо для черных. Например:



а) 22.♖f2 ♘f4! 23.gxf4 gxf4+ 24.♙h1 ♖xe1+ 25.♖xe1 ♙h8! 26.♖g1 (предупреждая создание батареи ♖/♙) 26...♖h5 27.♖f2 ♖g8 28.♙d1 (слабее 28.♘f1 ♙h3⁴⁹, а в случае 28.♘e4 ♙xe4 29.fxe4 f3⁵⁰ белые



вынуждены вернуть фигуру, пожертвовав слона для нейтрализации атаки черных) 28...♙h3 29.♙e2?? (лучше 29.♙c2, хотя даже в этом случае после 29...f5 у черных лучше) 29...♙e7 30.♙d3 ♙h4 31.♖e2 ♖g5 32.♖e5+ ♖xe5 33.dxe5 ♙f2⁵¹;
β) 22.♘e4!? g4 23.♙c2 h5 24.♙d2 ♙c7 (подготавливая сдвоение ладей) 25.fxg4 hxg4 26.♖e2 (26.a4 ♖e6 27.axb5 axb5 28.♖e2 ♖fe8 29.♖ae1 ♙g7=) 26... ♖e6 27.♖ae1 ♖fe8 28.♙h1 a5⁵² и прогресса ни одной из сторон не добиться.



Отступление белых на e3 связано с ♘e4, но это не единственная опция.

С3а) 21.♘f1 ♖



С3б) 21.♘e4



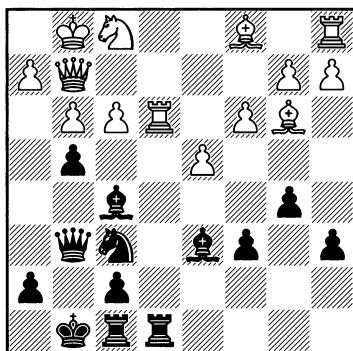
С3а) Понятно, что после консолидирующего хода белых черные должны сделать что-то конкретное, чтобы не оказаться в худшей позиции. Это значит, что им следует реализовать один из своих двух рычагов.

С3б) В случае 21...♘xe4 22.g4 черным следует избрать самую популярную линию 22...♘g3! 23.hxg3 с последующим 23...♙d3!.

Не могу рекомендовать ход 23...♙b1!?, введенный в практику Ароняном из-за рычага 24.a4!⁵³, после чего полезность блокады на b1 ставится под сомнение.

С3а) 21. ♖f1 c5

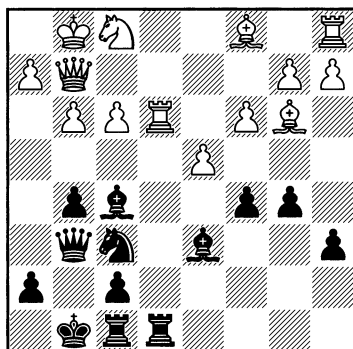
Альтернативой является 21...g4:



а) В случае 22.fxg4 ♗xg4 23.♖xe8 ♗xe8 24.♗c6 у черных имеется 24...♗e2 с идеей 25.♗d1 ♗f2! 26.♗a8+ ♗f8 27.♗xe2 ♗h3+ 28.♗g2 ♗e4+⁵⁴ с примерно равновесной позицией, когда черные заберут ферзя белых;

б) Критической является линия 22.♗d1⁵⁵, на что черным следует отвечать 22...c5 23.♗d2 (23.a4 b4 24.♗d2 ♗e6 25.♗c1 bxc3 26.bxc3 cxd4 с последующим ...♗d5) 23...cxd4 24.cxd4 ♗b8 с идеей 25.♗c3 (25.♗b4 ♗d5) 25...♗a7, и непрекращающееся давление обещает черным компенсацию.

Возвращаемся в главную линию.



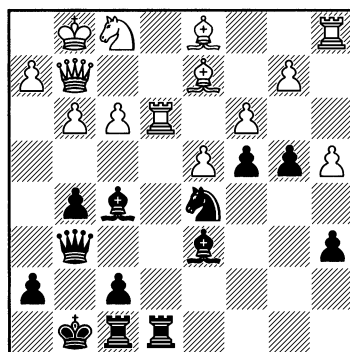
22.a4



На 22.♖xe8 ♗xe8 23.♗d2 следует 22...g4! 24.♗e1 (если 24.♗d1, то 24...♗c8!?) 24...♖xe1 25.♗xe1 gxf3 26.♗xf3 ♗e4 27.♗f2 cxd4 28.cxd4 h5⁵⁶, и когда черные раскроют позицию белого короля путем ...h5-h4xg3, их материальная недостача не будет иметь значения, пока ферзи остаются на доске.

Если белые не включают размен на e8, тогда после 22.♗d2⁵⁷ g4 23.♗d1 черные могут играть 23...♗c8.

22...c4 23.♗d1 b4 24.♗d2 ♗d5



25.♖xe8

Белые могут предложить в жертву ладью ходом 25.♗e4, но черные вежливо ее отклоняют 25...♗b8.

25...♖xe8 26.♗e2

Черные отражают 26.f4 путем 26...bxc3 27.bxc3 ♗e4, и если 28.♗f3, то 28...gxf4 29.♗e1 f5 30.gxf4 ♗xf4 с равной игрой.

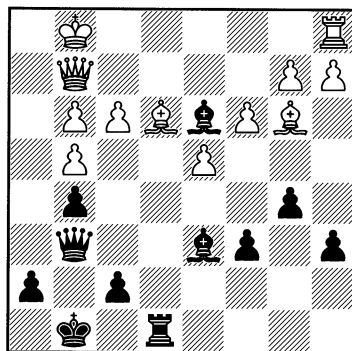
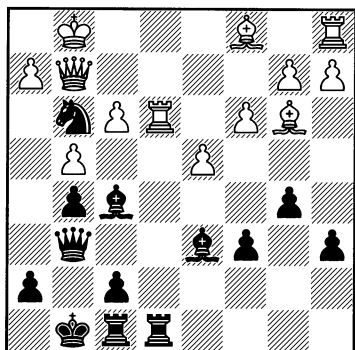
26...♗xc3!? 27.bxc3 b3 28.♗c1 ♗h3!
29.♗f2

Рискованно 29.♗xh3 ♗xe2 30.♗c8+ ♗g7 31.♗xc4 ♗c2, и белые стоят хуже после 32.♗e3 [слабее 32.d5? f6! (с угрозой ...♗g2+ с последующим ...♗f2) 33.♗h1 (если 33.♗d4, то 33...♗f5! 34.♗g4 ♗c5+ 35.♗h1 ♗xd5, и белые проигрывают) 33...♗e1 34.♗g1 h5⁵⁸, угрожая примитивным ...h4-h3] 32...♗e1+ 33.♗f1 h6.

29...♖c2 30.♙xc4 ♖xc3 31.♖d2!
♖xc4 32.♖xg5+

и черные не могут уклониться от вечного шаха.

С3b) 21.♘e4 ♘xe4 22.g4 ♘g3! ♚



С идеей 26.♖f2 ♙xg3⁵⁹ (хорошо и 26...h5).

26.♖e1

При 26.♖d2 ♙xg3 27.♖d1 у черных есть промежуточный ход 27...♖f6!, и только на 28.♙g2 – 28...♙f4.

26...c5! 27.dxc5

Белые также испытывали:

а) 27.♖f2!? c4 28.♙d1 h5! (в единственной партии, проигранной черными в этой линии, они осуществили альтернативный рычаг 28...f5⁶⁰) 29.gxh5 (белые ничего не выгадывают, допустив сдвоение пешек после 29.♙d2 ♖xe1+ 30.♖xe1 hxg4 31.fxg4 ♙e4 32.♖e3 ♙e7 33.♖e2 ♖h7⁶¹) 29...♖xh5 30.♙d2 ♖xe1+ 31.♙xe1 ♙g7⁶², и возникает позиция того типа, когда пешечный перевес белых более или менее обесценивается;

б) близок предыдущему варианту 27.♙f2 ♖xe1+ 28.♙xe1 c4! 29.♙d1 h5 30.gxh5 ♖xh5, и если 31.♙e2, то 31...♖g6 32.♙xd3 ♖xd3 33.♖f2 (33.♖d2 ♖xf3 34.♖xg5+ ♙h7 35.♙f2 f6 также с примерным равенством) 33...f5 34.♙g2 g4 25.fxg4 fxg4⁶³.

27...♙xc5 28.♖d2

Разумеется, не 28.♖f2?? ввиду 28...♖xe3! с последующим ...♖b6.

28...♙xe3+ 29.♖xe3 ♖b6 30.♙f2 ♖d8 31.♖e1

Или 31.♖c1 ♖e8 32.♙d1, и теперь 32...a5

23.hxg3

Это единственно корректное взятие, ибо после 23.gxf5?! ♘xf5 24.♖xe8 ♖xe8 25.♙xg5 h6 у черных лучше.

23...♙d3!

И последняя развилка:

С3b1) 24.♙d2 ♖

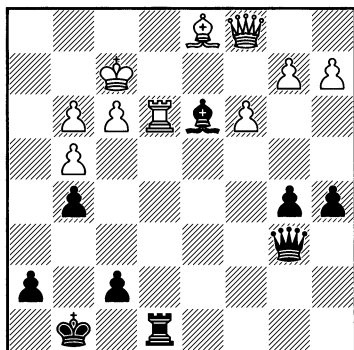
С3b2) 24.♖d2 ♖

С3b1) Черные должны толкать пешку 26...c5! при ладьях, остающихся на доске, так что после 27.dxc5 у них всё еще есть компенсация, основанная на меньшей обеспеченности позиции короля белых.

С3b2) Наиболее важным ходом в этой линии является 28...h6!?. Если черные о нем помнят, то путь к ничьей будет гладким.

С3b1) 24.♙d2 ♖xe3 ♚

25.♙xe3 ♖e8

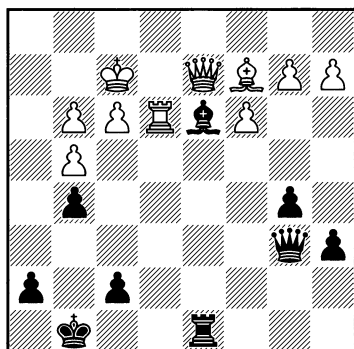


С такими идеями:

а) **33.b3 a4 34.♖d2** (если **34.bxa4 bxa4 35.♗xa4**, то **35...♝xe3! 36.♞xe3 ♞b2+**) **34...♞d8 35.♗c2 ♗xc2 36.♞xc2 h6 37.♞e2 ♞d5**, с той же перегруппировкой, что и в главной линии;

β) **33.b4 ♞d8 34.♗g2** (на **34.bxa5 – 34...♞h6! 35.♗g2 ♗f1+**) **34...axb4 35.cxb4 ♗f1+!? 36.♗xf1 ♞xd1+ 37.♞xd1 ♞xe3**, и черные не должны проиграть этот эндшпиль.

31...♞e8 32.♞d2 ♞d8 33.♗c2



33...♗g6

Черные могут и рискнуть *à la* Фишер, поживившись «окраинной» пешкой путем **33...♗c4 34.♞e1** (**34.♞c1 ♞d6**) **34...♗xa2 35.b3 ♞e8**.

34.♞e2

И теперь, помимо **34...♞e8⁶⁴**, черные могут продолжать и:

34...♞d5

с идеей **35.♗xg6 hxg6 36.♞c2** (**36.♗g2 ♞d6**) **36...♗g7**, в то время как на

35.♗b3 следует

35...♞d3 36.♞e1 ♗g7 37.♞c1 a5 38.♗d1 ♞d8

Ладья отступает, чтобы на **39.♗e2** было возможно **39...♞e8** (после **...♞d3-d5-e5** у белых будет ход **f3-f4**).

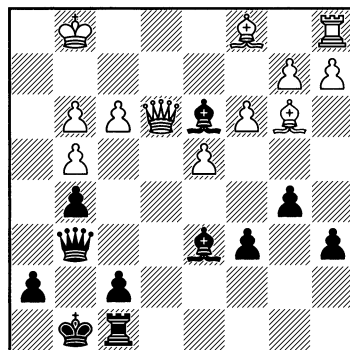
39.♗c2

В случае **39.f4 ♗e4 40.fxg5** черные возвращают пешку путем **40...h6**.

39...♞e8 40.♗f5 ♗xf5

с последующим **...h6-h5**.

C3b2) 24.♞d2 ♞xe3 25.♞xe3



25...♗xg3

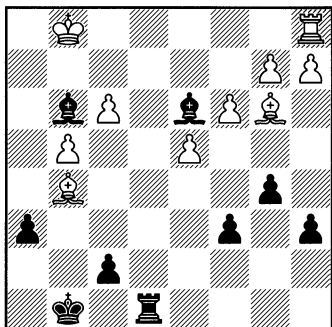
Чаще черные делают ход **25...h6**, но я предпочитаю прямолинейную игру в этой линии.

26.♞xg5 ♞e8 27.♗e3!

Проще игра после **27.♞xg6+ hxg6 28.♗g5 ♗d6 29.♞c1 ♗g7 30.♗c2 ♗c4** (черные уклоняются от размена на данный момент) **31.♗e4 ♗d5** (да, теперь этот момент наступил!) **32.♗xd5 cxd5 33.♞c2 f6 34.♗c1 ♞e1+ 35.♗f2 ♞h1 36.♗e3 f5!?**, с идеей **37.gxf5 g5!⁶⁵** с последующим **...♗f6xf5**.

Главная надежда белых в том, что после **27...♞xg5 28.♗xg5**

черные не поймут, что лучшей идеей здесь является **28...h6!?**



29. ♙xh6 ♖h7

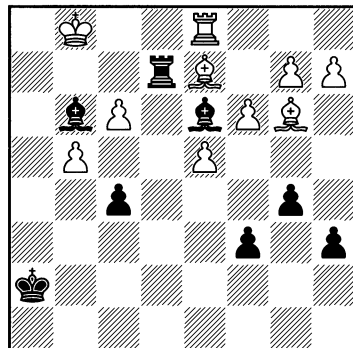
Темп!

30. ♙d2 ♖e2

Еще один темп!

31. ♖d1 f5!?

Ключевая идея!



Ход высокого класса, вызывающий к жизни маршалловский настрой на обеспечение равных шансов с помощью динамичной игры. «Нормальное» 28... ♖g7⁶⁶ интересно, но на практике белые набирают 3.5/4.

Значит ли это, что для правильного ведения контратаки Маршалла черные должны оставаться без пешки до самого ее конца? Конечно, нет. Однако слишком часто я видел, что черные затрудняют себе жизнь, настаивая на восстановлении материального баланса, или же по причине мирного настроения, который у них возникает после решения этой задачи.

Белые не могут допустить ...♙d3xf5-h3.

32. ♙f4

Ничего не меняет и 32. ♙c1 ♙b1.

32... ♙xf4 33. ♖xd3 fxg4 34. fxg4 ♖xb2 35. ♖f3 ♙d2⁶⁷

и вновь активность спасает черных.

Ловушки

В **Линии С** есть две боковые ветки, в которых белые могут попытаться подловить черных:

♙ Линия 19. ♖f2 кажется похожей на главную, но черные должны играть 19...g4!? вместо 19... ♖g6.

♙ С другой стороны, на 19. ♙c2 неправильно 19...g4? (перегруппировка 19... ♖g6 вновь – лучший ответ).

♙ Небольшую, но имеющую значение, западню представляет собой **Линия С1с**: 23.axb5?.

♙ (**Линия С2**) В моей базе после 20... ♙xe4 21.fxe4 счет «равный» 4-4: четыре победы белых против четырех ничьих черных.

Транспозиции и порядок ходов

↪ (**Линия С**) В подвариантах γ2/2/3 черные должны отнестись со вниманием к тому, какую ладью они будут ставить на e8.

→ В **Линии А** на 18.♙d1 следует 18...♚g6 (но не 18...g4 из-за 19.f3!?). Однако ходом позже после 18.♗e1 ♜ae8 (**Линия В**), если белые играют 19.♙d1, то черные могут двинуть пешку 19...g4, поскольку тактическая слабость на e1 меняет всё: 20.f3 ♙d3!

Идеи для запоминания

- ✓ Пространственный элемент (**Линия С3а**).
- ✓ Троянский слон (**Линия С1с**).
- ✓ Слон Ароняна (**Линия А**).

ЧАСТЬ IV

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6
5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6

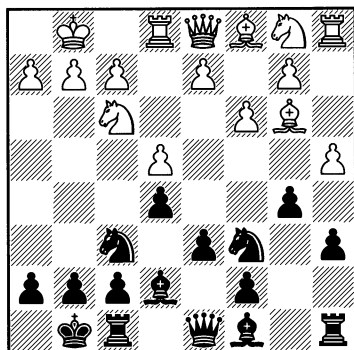
Система не приводит ни к быстрым ничьим повторением ходов (как в защите Зайцева), ни к скорому размену ферзей. Здесь все фигуры остаются обычно на доске первые двадцать ходов, что почти идеально в том случае, если вам нужно выигрывать черными в Испанской партии.

Ларри Кауфман,

Репертуар Кауфмана за черных и белых

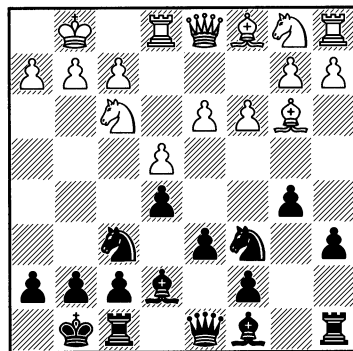
Гроссмейстер Ларри Кауфман говорит, разумеется, о варианте Брейера, но, прежде чем черные получают шанс его сыграть, белые могут избрать одну из более или менее популярных боковых линий.

29 В этой главе рассмотрены многие редкие ходы, не самые важные на первом уровне подготовки.



Но у черных должно быть ясное понимание того, как действовать, если белые предложат **вариант Сапаты 9.a4**. Одна из возможностей **9...♗g4**, соглашаясь в случае **10.h3 ♗xf3 11.♙xf3 ♘a5** играть без двух слонов. Альтернативой является **9...b4** с транспозицией во вторую часть книги (Глава 17).

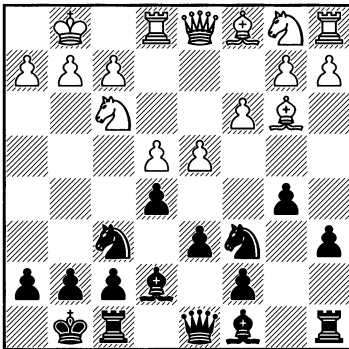
30 **Вариант Пильника 9.d3** – опаснейшее оружие в руках таких шахматистов, как Майкл Адамс (9.5/12), в то время как Юдит Полгар (9.5/14) и Илья Смирин (24.5/37) часто применяют эту систему как способ избежать атаки Маршалла (после 7...0-0 8.d3 d6 9.c3).



У черных две возможности. После более популярной **9...♘a5 10.♗c2 c5**

я рассматриваю любимую расстановку Ароняна: полная централизация путем ...♖с6, ...♙е6, ...h7-h6 и ...♞е8. Однако, поскольку трудно сделать что-то «вне-схемное» в этой линии, в качестве альтернативы я проанализировал не вполне ясное 9...♘b8, – в конце концов, эта книга и о Брейере..

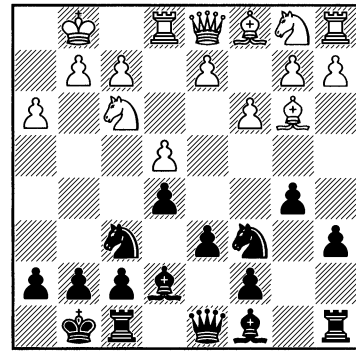
31 Перед 2-й мировой войной наиболее употребляемой линией в ответ на 8...0-0 было логически последовательное с2-с3, – вариант Ейтса 9.d4.



Вариант Боголюбова, 9...♙g4, является главной причиной потери Линией Ейтса большой доли своей привлекательности. И хотя стратегические планы черных были ясны с самого начала, потребовалось некоторое время, чтобы выработать точный порядок ходов. Только в 1980-х после 10.d5 ♘a5 11.♙c2 перестали спешить с ...с7-с6, предпочитая готовить это продвижение с помощью **Профилактической Линии 11...♞с8!**? В то же самое время нечто похожее произошло с альтернативной линией 10.♙е3, где черные начали экспериментировать с равно **Профилактической Линией, 10...♙h5!**?

32 До 1941 профилактический ход 9.h3 делали даже реже, чем 9.d3,

но всё кардинально поменялось буквально в несколько лет.

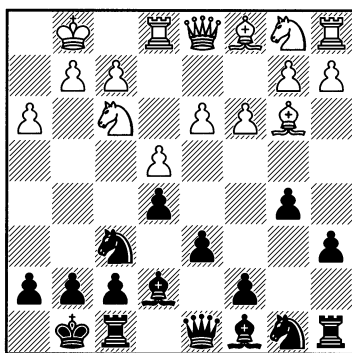


После 2-й мировой войны черные пробовали парировать новый ход №1 разными способами, начиная от классического 9...♘a5 до гипермодернистского 9...a5. В 1950-х чаще всего играли 9...♘d7 (много позднее так играл и Анатолий Карпов) и 9...♙е6 («ответственными» за его продвижение были Михаил Ботвинник и Ратмир Холмов).

Поворотной точкой стал 1955 год, когда неожиданно многие советские игроки, ведомые новой звездой Борисом Спасским, начали регулярно применять 9...♘b8. Вызов главенствующей роли этого варианта Брейера был брошен только в 1990-х, когда Анатолий Карпов применил 9...♙b7 (вариант Зайцева) в матче на первенство мира против Гарри Каспарова. Среди любителей в последние десять лет варианты Брейера и Зайцева находятся на одном уровне, но профессионалы чуть больше «любят» первый из них. На топ-уровне 9...♘b8 играют намного чаще.

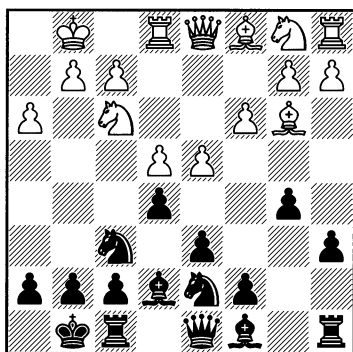
Мы начнем обсуждение варианта Брейера с хода **Матуловича 10.a4**, который после 10...♙b7 11.d3 обычно ведет к транспозиции в **вариант Таля 10.d3**. Этот скромный ход принес Максиму

Вашье-Лаграву 3.5 очка в четырех партиях.



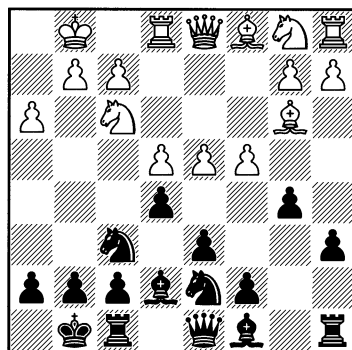
Я предлагаю две возможности против главной линии (♘f1-g3/♘h2/♗f3), чтобы читатель мог сам выбрать вариант, который ему по вкусу.

33 После 10.d4 ♘bd7 имеются три боковые ветки, но поскольку две из них были применены легендарным Бобби Фишером, отнестись к ним мы обязаны с уважением.



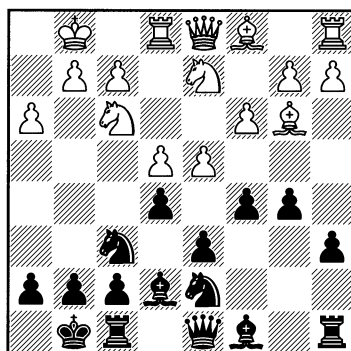
Бобби Фишер набрал 3.5/4 с помощью гамбита Симагина 11.♘h4!?, но никто из его противников не осмелился бросить ему вызов самым принципиальным ходом 11...♘xe4, с которым всё в порядке, если черные позднее возвращают материал в обмен на развитие.

Проблема с вариантом Матуловича 11.♙g5 в том, что черные способны без особых усилий уравнять с помощью обычных ходов, основанных на здравом смысле.

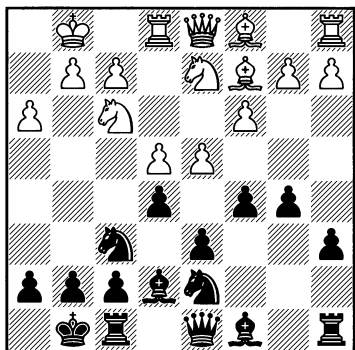


Единственной серьезной боковой веткой является ход Геллера 11.c4!?, и черным следует быть подготовленными для встречи с ней.

34 Ускоренный Брейер 11.♘bd2 c5 дает черным шанс избежать позиций из Глав 37, 38 и 39 (с помощью 11...♙b7 12.♙c2 c5 черные избегают немедленного ♘d2-f1-g3, выключая, тем самым, и Главу 40).

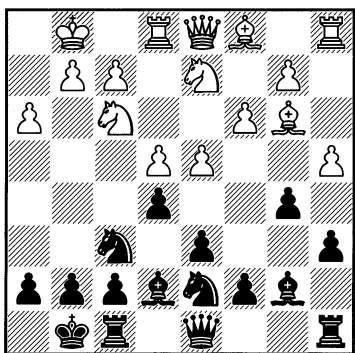


Разумеется, в мире шахматной теории ничего «бесплатного» не бывает. После 12.♙c2,



черные должны решить, соглашаться ли на «изолятор» при 12...cxd4 13.cxd4 13... ♖b7 14.♘f1 dxe4 – для создания давления на e4 – или играть не в лучшей редакции «закрытого Брейера» после 12... ♖b7 13.d5 c4 14.b3 cxb3 15.axb3. Черные могут также играть эту линию в очень закрытом стиле.

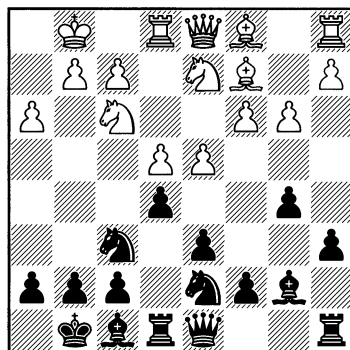
35 Должен признать, что было не просто придумать имя варианту, возникающему после 11... ♖b7 12.a4. Поскольку гроссмейстер Томас Лютер часто и без промедлений делал ход a2-a4, то его имя показалось мне наиболее логичным кандидатом.



Однако основная и хитрая идейная подкладка варианта не всегда реализовывалась в его партиях, потому я остановилась в итоге на простом названии: **Ускоренный Рычаг**. Эта линия требует, в первую

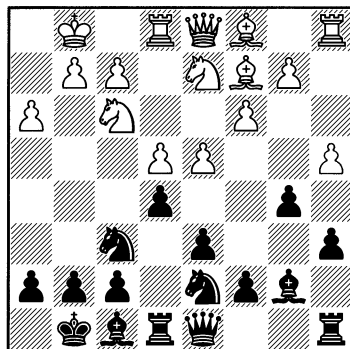
очередь, понимания точного порядка ходов. Поскольку черные играют 12...c5, эта глава также чрезвычайно важна и тем, кто применяет Ускоренный Брейер.

36 Вариант Акопяна 12.♖c2 ♖e8 13.b3 ♖f8 открывает двери для некоторых транспозиций.



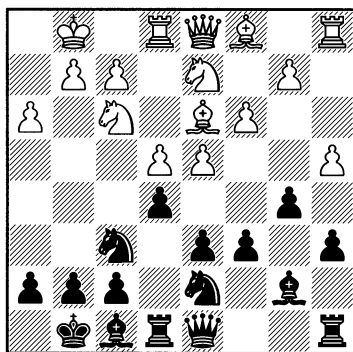
Наиболее популярный план состоит в создании клина 14.d5 c6 15.c4. Если черные сразу начинают сражение на ферзевом фланге путем 15...c6, то со временем они решат проблему своего обесцененного слона на b7.

37 Для устранения путаницы, возможной в связи с различными транспозициями, я решил разделить линии, возникающие после 13.a4 ♖f8, на две большие группы.



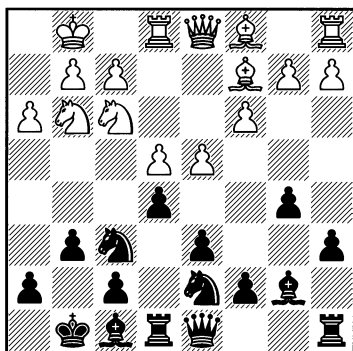
В этой главе рассмотрены линии, в которых белые создают **двухпешечную фалангу** ходом b2-b4, включая 14.b4 и 14.♙d3 c6 с последующим 15.b4.

38 В этой главе вторая группа линий, возникающих после 14.♙d3 c6, в которых белые толкают пешку b2-b3, создавая «сковородку» e4/d4/c3/b3/a4.



Включены такие линии: **вариант Тимошенко 15.♖c2**, где белые откладывают решение вопроса, куда развивать чернопольного слона, и более популярный **вариант Цешковского 15.b3**, ведущий к сложному миттельшпилю после 15...g6.

39 Время направить коня белых на его любимое поле в Испанской партии путем 13.♘f1 ♙f8 14.♘g3 g6.

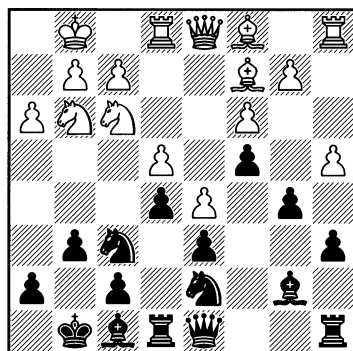


Против **Маятниковой Линии 15.♙g5 h6 16.♖d2** мною подготовлены два варианта. Одним из них является более популярное 16...♙g7, – продолжение ведет к стандартным позициям закрытого типа.

Однако, на тот случай, если вы не чувствуете себя достаточно подготовленными, чтобы не погибнуть во всех хитросплетениях типично брейеровских позиций, я также подготовил ход **Спасского 16...cxd4** с последующим 17...c5, что ведет к игре бенониевского типа, и где надо учить не так уж много теории.

40 **Вариант Унцикера 15.b3** – близкий родственник варианта Акопяна, рассмотренного в Главе 36. Как и против 15.♙g5, в дополнение к стандартному 15...♙g7 я рассматриваю также и 15...cxd4 с последующим 16...c5, вновь создавая позицию бенониевского типа.

Главной Линией является 15.a4 с дальнейшим 15...c5! 16.d5 c4. Эта позиция, ее гибкость, плотность, насыщенность ресурсами и сложность являются теми причинами, по которым «Брейер» заменил чигоринскую систему в качестве №1 среди закрытых систем.



Согласно моей базе результат Магнуса Карлсена против Брейера белыми фигурами составляет абсолютные восемь из восьми. Он предпочитает играть Линию Унцикера, 15.b3, и Главную Линию, 15.a4. В большинстве своих партий он успешно формировал двойную фалангу (a4/b4 & d4/e4). Странным образом, в главной линии никто не бросил ему вызов путем прямолинейного 15...c5 16.d5 c4, возможно, считая эту линию слишком теоретической и надеясь перехитрить Магнуса в менее заблокированных и не слишком исхоженных позициях. Какое непонимание.

Черными фигурами Карлсен потерпел только три поражения (два из них ему нанес Ананд), и, благодаря одиннадцати ничьим и девяти победам, его результат составляет впечатляющие 63%. Только Анатолий Карпов в молодые годы (1970–1976) показал близкий к Карлсену результат, три выигрыша и десять ничьих (61.5%).

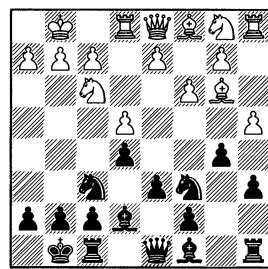
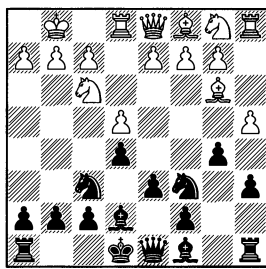
Почему Магнус столь эффективен черными в Брейере? Помимо того факта, что он выдающийся шахматист, нужно принимать во внимание, что знаменитое испанское «более чем равно», которое получают белые в большинстве главных линий, значит очень немного, когда доска полна фигур, в особенности если напротив сидит такой яростный боец, как нынешний чемпион мира. Если к этому еще добавить, что черные не всегда обязаны играть Брейер в одном стиле, и нельзя быть уверенным, что Магнус применит эту систему, тогда гибкость в выборе порядка ходов становится исключительно важной.

Добавлю вот еще что. Если я не ошибаюсь, до настоящего момента в рейтинг-листе ФИДЕ только девять шахматистов достигали официального (не одномоментного) магического рейтинга 2800. Именно: Магнус Карлсен (2882), Гарри Каспаров (2851), Фабиано Каруана (2844), Левон Аронян (2821), Виши Ананд (2817), Веселин Топалов (2816), Хикару Накамура (2814), Владимир Крамник (2810) и Александр Грищук (2810). Черными в Испанской партии большинство из них применяло и Маршалла и Брейера. Исключения – Гарри Каспаров и Левон Аронян. Гарри никогда не играл контратаку Маршалла черными, но его уважение к ней было столь велико, что он никогда ее не допускал белыми. С другой стороны, Левон чувствует себя настолько комфортно в Маршалле, что никогда не ощущал необходимости что-либо менять.

Если расширить «зону поиска», понизив Эло-планку до 2750, выше которой обычно занимают места первые пятьдесят шахматистов мира, то можно обнаружить, что в последние три десятилетия все они применяли или Маршалл или Брейер.

Поэтому, какими бы шахматистами ни были мои читатели, они всегда найдут линии, подходящие им по стилю. Но больше всех выгадают те из них, кто изучит все главы этой книги. Причина в том, что чисто маршалловские игроки будут всегда бороться за уравнение в стратегических линиях, таких как Вариант Пильника (Глава 30), и в то же время, нельзя быть хорошим Брейер-игроком, не умея грамотно действовать без пешки, как, например, в Главе 39, Линия B2a1.

Редкие Линии



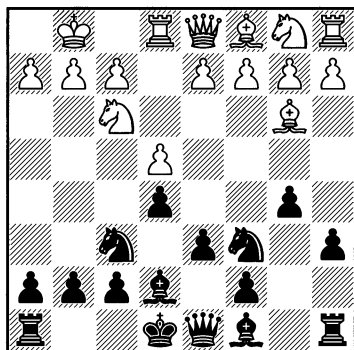
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ После 8.c3 0-0 9.a4 проще изучить 9...
 ♕g4 (Линия D2), чем переходить в анти-
 Маршалл Матуловича путем 9...b4.

Как и в Частях II и III, здесь мы обра-
 щаемся к позиции, которая возникает после

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3

но делаем эластичный ход
 7...d6

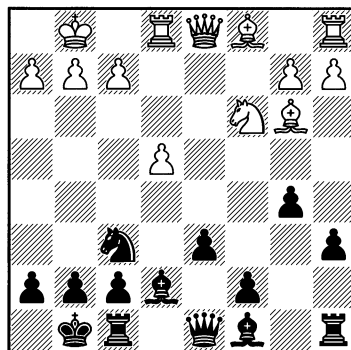


Укрепление черными центра означает, что после 8.d3 они могут играть 8...
 ♘a5, и если 9.♗d2, то 9...♘xb3 10.axb3
 0-0 11.♘c3 ♗b7 (другой способ преду-
 предить ♘xb5 состоит в 11...c6 12.♘e2 a5
 13.♘g3¹ c5) 12.♘e2 ♘h5!?, с идеей 13.g4
 ♘f6 14.h3 h5!² с контригрой.

Против 8.♗d5 принципиальным
 ответом является, конечно, 8...♘xd5
 9.exd5 ♘b4 10.d4 e4 11.♘fd2 (11.♖xe4³

0-0 12.♘c3 ♗b7) 11...♘xd5 (черные мо-
 гут сначала сыграть 11...e3!⁴) 12.♘xe4
 0-0⁵ с преимуществом.

Нужна целая Глава для объяснения
 того, что происходит при 7...0-0 8.d4, но
 в этом вступлении достаточно отметить,
 что после 8.d4 ♘xd4! 9.♘xd4 exd4 белые
 продолжили 10.c3 (белые попадают в ло-
 вушку «Ноев Ковчег» при 10.♖xd4?? c5)
 10...dxc3 11.♘xc3 0-0, и здесь:



а) в случае 12.♖f3, ввиду «рентге-
 на» ♖f8/♖f3, черные играют 12...♗e6!
 13.♘d5 ♗xd5 14.exd5 ♘d7 15.♗e3 ♗f6⁶
 (или 15...♗g5);

б) черные сохраняют преимущество
 после 12.♖d3 ♗e6 13.♗c2 g6⁷, но даже
 лучше 13...♘g4! и только на 14.e5 про-
 должая 14...g6;

γ) 12.♗g5 ♗b7 13.f4⁸ (13.♗c2⁹ ♘d7)
 13...h6 с идеей 14.♗h4 b4;

δ) при 12.♘d5 ♗b7 13.♘xe7+ ♖xe7¹⁰
 у белых есть некоторая компенсация, так

что черным следует поставить своего белопольного слона на другое поле ходом 12...♗e6, нацеливаясь на белую Акулу на b3.

В этой Главе рассматриваются такие продолжения:

- A) 8 h3 ∞
- B) 8 a3 =
- C) 8 a4 =
- D) 8 c3 ♣

A) Белые предупреждают выпад слона без необходимости, ибо на 8.c3 ♗g4 (в начале предыдущего века этот ход был столь же популярен, как и 8...♗a5, и применялся чаще рокировки) 9.h3 ♗h5 следует 10.d3¹¹ с дальнейшим ♗b1-d2-f1-g3).

B) Против Линии Суэтина чаще прочих продолжений применяется чигоринское 9...♗a5 с последующим ...c7-c5, но я отдаю предпочтение 9...♗e6, что уже рекомендовал в похожей позиции (Глава 12, Линия B1).

C) При имеющихся примерно 60-ти партиях в моей базе гроссмейстер Виктор Купрейчик является абсолютным фаворитом в «споре» за присвоение его имени этой линии. Здесь я анализирую 8...b4, в то время как 8...♗g4 (угрожая ♗d4) 9.c3 0-0 переводит игру в Линию D2.

D) Впервые так было сыграно в 1868 году, – этот ход является той самой причиной, почему белые применяют Испанскую партию.

A) 8.h3 ♗a5 9.c3

Единственный способ спасти испанского слона состоит в 9.d4 exd4 10.e5 dxe5 11.♗xe5 0-0 12.♗d2 b4 13.a3 ♗b7 14.♗a2, но после 14...b3! 15.cxb3 ♗c6¹² белые не

могут быть довольными достигнутой позицией.

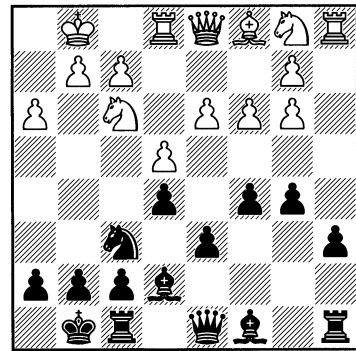
По этой причине больше смысла в принятии неизбежного, продолжая 9.♗c3 0-0 (черным не нужно торопиться с разменом на b3) 10.d3 ♗b7, с переходом в Главу 5, Линия В.

9...♗xb3 10.axb3 0-0

Некоторые шахматисты предпочитают предотвратить d2-d4 путем 10...♗b7 11.d3 0-0 12.b4¹³ (если 12.♗bd2¹⁴, то 12...a5) 12...c6, с идеей 13.♗bd2 a5.

11.d4

При скромнейшем 11.d3 черные с удобством развивают остальные фигуры путем 11...c5:



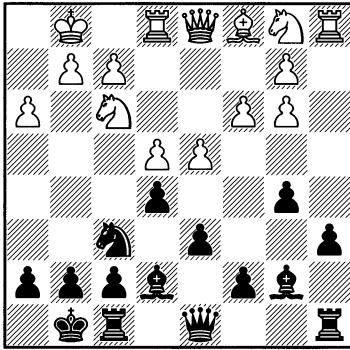
а) белые не тратят темп на развивающий ход 12.♗e3¹⁵, так как после 12...♗b7 13.♗bd2 черные без промедления играют 13...♗d7 и 14...f5;

б) черные реализуют свой рычаг столь же быстро после 12.c4 b4 13.♗bd2 путем 13...♗e8 14.♗f1 f5 15.♗e3 f4 16.♗d5 ♗f6 17.♗xf6+ ♗xf6¹⁶;

γ) рычаг 12.b4 открывает дорогу для 12...cxb4 13.cxb4 d5 14.exd5 ♗xd5 15.♗c3 ♗xb4¹⁷ с инициативой;

δ) 12.♗bd2 h6 13.♗f1 ♗e6 14.♗e3¹⁸ ♗c7, с последующим ...a6-a5.

11...♗b7

**12.d5**

Завоеывая пространство, но давая черным шанс на подрыв центра белых посредством ...c7-c6 и ...f7-f5.

После 12.♖c2 у черных выбор между 12...♙e8¹⁹, поддерживая напряжение, и 12...exd4 13.cxd4 d5 14.e5 ♘e4 15.♘c3 ♖c8 16.♙e3 (слабее 16.♘xe4 dxe4 17.♖xe4 c5²⁰) 16...c5 17.dxc5²¹ ♘xc5.

Пассивное 12.♘bd2 приглашает черных к открытию центра 12...exd4 13.cxd4 (13.♘xd4 ♖e8 14.f3 g6 15.♘f1 ♘h5 (15...c5) 16.♘e2 d5²² с инициативой) 13...♖e8 14.♖c2 ♙f8 15.b4 ♖c8 16.b3 ♖e7 17.♖b2 g6 18.e5²³ dxe5 19.dxe5 ♘d7, с контригрой.

12...c6 13.c4

У черных удобная позиция после 13.dxc6 ♙xc6 14.♖c2²⁴ a5.

13...cxd5 14.cxd5

Слабее 14.exd5²⁵ ♘d7 с последующим ...f7-f5.

14...♘d7 15.♘c3

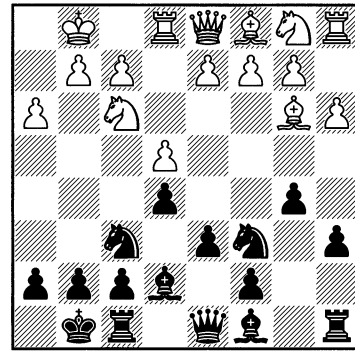
15.g4²⁶ предупреждает ...f7-f5, но допускает 15...h5!? 16.♙g2 hxg4 17.hxg4 ♙c8.

15...f5 16.exf5 ♖xf5 17.♖d3

Если 17.♙e3, то 17...♖c8.

17...♖f8 18.♙e3 ♖xf3 19.gxf3 ♖xf3 20.♙h2²⁷ ♖f8

с последующим ...♙h4 или ...♘c5.

В) 8.a3 0-0 9.h3

9.d3 переводит игру в Главу 13, Линия В1, а 9.c3 – в Линию D1.

9...♙e6 10.♙xe6

Белые ничего не получают из дебюта при 10.c3 ♙xb3 11.♖xb3 ♘a5 [или 11...d5 12.d3 (белые испытывают трудности после 12.exd5 ♘a5, с дальнейшим ...e5-e4) 12...dxe4 13.dxe4 ♖d3 (с идеей 14.♖e3 ♖d6) 14.♙g5 ♘xe4 15.♙xe7 ♘xe7 16.♘xe5 ♘c5!²⁸, и белые должны быть внимательными, поскольку черные лучше развиты] 12.♖c2 c5 13.d3 (13.b4²⁹ ♘c6, равенство) 13...c4 14.d4?³⁰ ♘b3 15.♖a2 exd4 16.cxd4 d5 17.e5 ♘e4 18.♘c3 f5, с преимуществом.

Но помимо размена на b3 у черных есть 10...d5 11.exd5 ♙xd5 12.♘xe5?! (надежнее 12.d4 exd4) 12...♘xe5 13.♖xe5 ♙xb3 14.♖xb3 ♘d7 15.♖e3 (15.♖e2 ♘c5) 15...♙g5, и черные стоят лучше.

10...fxe6 11.d3 ♘d7!?

Большинство игроков предпочитает послать ферзя на королевский фланг, но имеет смысл вначале утвердить доминацию в центре.

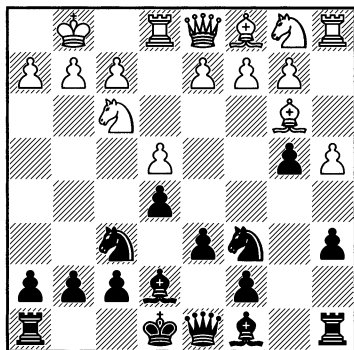
12.c3 d5 13.♘bd2 ♙d6 14.♘b3 ♖f6 15.♙g5 ♖g6 16.♙h4

Если 16.♘bd2, то 16...♘d8-f7.

16...♘f6 17.♙g3 ♘h5 18.♙h2 ♘f4 19.♙xf4 ♖xf4 20.♘bd2 ♖af8³¹

с хорошей игрой.

C) 8.a4 b4



Касательно 8...♔g4 (с угрозой ...♘d4) 9.c3 0-0, см. Линию D2.

9.d4

9.a5 0-0 переводит игру в Главу 17, Линия С, а 9.d3 0-0 – это Глава 17, Линия F2. Лайош Портиш испытывал (вместо рокировки) 9...♘a5 10.♙a2, с идеей 10...b3!? 11.♙xb3 ♘xb3 12.cxb3 c5 13.♘a3 0-0 14.♘c4³² ♙e6, с компенсацией. Например: 15.♙d2 (после 15.♘g5 ♙g4 16.f3 ♙c8 17.f4 exf4 18.♙xf4 h6 19.♘f3 d5 20.exd5 ♘xd5 21.♙g3 ♙e6 получается позиция, где два слона скрадывают материальный дефицит) 15...♘d7 16.b4 ♖b8 17.♖c1 ♖c8 18.bxc5 (18.♗e2 cxb4 19.d4 a5, неясно) 18...♘xc5 19.♙e3 ♗b4 20.♙xc5 ♖xc5 21.b3 ♖ac8 22.♖b1 ♖b8.

Наконец, на 9.h3 следует 9...♘a5 10.c3 (10.♙a2 c5 11.d3 0-0 12.♘bd2 ♙e6 – это Глава 17, Линия F2a2) 10...♘xb3 11.♗xb3³³, и здесь у черных есть 11...♙e6 с идеей 12.♗xb4 ♖b8 (интересно и 12...c5 13.♗b7 c4) 13.♗a5 ♗c8, с компенсацией, определяемой доминацией по белым полям.

9...exd4

Нет необходимости в переходе в Главу 17, Линия Е, путем 9...0-0.

10.♘xd4

Если 10.♙d5³⁴, то 10...♘xd5 11.exd5 ♘e5 12.♘xd4 ♙d7.

10...♘a5 11.♙d5

Также и альтернатива 11.♙a2³⁵ c5 12.♘f3 0-0 не дает преимущества.

11...♘xd5 12.exd5 0-0 13.♘d2 ♖e8 14.♘e4

14.♘2f3 допускает 14...♙f6.

14...♗d7³⁶

с идеей

15.♙d2 c5 16.dxc6 ♘xc6

и если

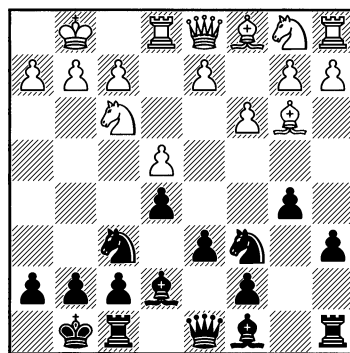
17.♘xc6 ♗xc6 18.♙xb4,

то

18...♙b7 19.♗f3 d5 20.♙xe7 dxe4 21.♗a3 ♗xc2

с последующим ...♙c6 или ...♗d3.

D) 8.c3 0-0



На пассивное 9.♙c2 у черных есть 9...d5! 10.exd5 ♗xd5 11.d4 exd4 12.cxd4³⁷, и теперь 12...♗h5 с идеей ...♙d6.

D1) 9.a3

D2) 9.a4

D1) Это другая версия варианта Суэтина, но она совсем безвредна в сравнении с другими линиями a2-a3.

D2) Против Линии Сапаты, вместо 9...b4 с переходом в Главу 17, Линия D2, здесь мы сконцентрируем свое внимание на альтернативе 9...♙g4.

D1) 9.a3

У черных здесь две возможности:

D1a) 9...♘a5 ∞

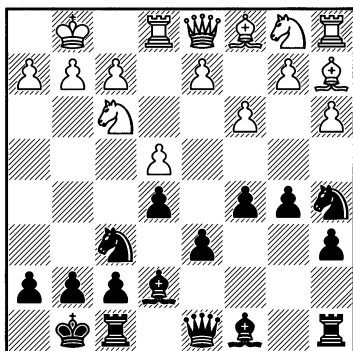
D1b) 9...♘b8 ∞

D1a) Белые набирают неожиданно много очков против хода Чигорина 9...♘a5, но только потому что черные (после ...c7-c5) обычно продолжают автоматически ...♚c7, вместо развития конструктивного плана атаки. Даже в главной линии больше смысла в инициации сражения путем 11...exd4 (с последующим 12...♙g4), чем в укреплении центра своим ферзем.

D1b) Конечно, новый «с иголочки» ход из этой книги также неплох в этой линии.

D1a) 9...♘a5 10.♙c2

10.♙a2 выглядит более естественным, но белые должны быть внимательными, если не хотят оказаться со своим испанским слоном, выключенным из игры на краю доски. Поэтому после **10...c5** самой безопасной опцией для белых будет:



11.b4 [если 11.d3, то 11...c4!³⁸, а на 11.d4³⁹ следует 11...♙b7 12.♘bd2 (блокада 12.d5 c4 13.♘bd2 ♘d7 устраивает

черных) 12...exd4 13.cxd4 d5 14.e5 (14.exd5 c4) 14...♘e4, с контригрой] **11...♘c6 12.d3 ♙e6 13.♙xe6** (на 13.d4 cxd4 14.cxd4 следует 14...♙g4⁴⁰) **13...fxe6 14.♘bd2 ♚d7⁴¹**, или **14...♘d7-b6.**

10...c5 11.d4

Альтернативный рычаг – 11.b4 ♘c6, после которого 12.d4 слишком оптимистично из-за 12...cxd4 13.cxd4 ♙g4!⁴².

Против сдержанного 11.d3 ♘c6 12.♘bd2⁴³ черные осуществляют централизацию фигур путем 12...♙e6 13.♘f1 h6.

11...exd4! 12.cxd4 ♙g4 13.♘bd2

Черные немедленно централизуются при 13.d5⁴⁴ ♘d7.

13...cxd4 14.h3 ♙h5 15.g4⁴⁵ ♙g6 16.♘xd4 ♚c8 17.♘f5 ♚c7 18.♘xe7+

Лучше сейчас, чем потом, так как 18.♙d3 дает время на 18...♚fe8.

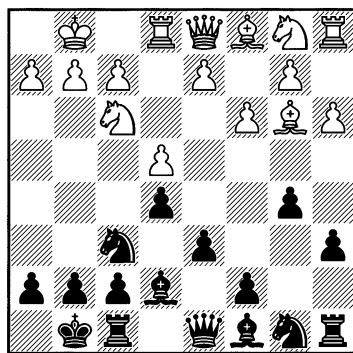
18...♚xe7 19.a4 (19.b4 ♘c4, равенство)

19...b4

с идеей

20.♙d3 h5! 21.♙xa6 ♚c5

с контригрой (20...♚a7 вместо ...h7-h5 тоже хорошо).

D1b) 9...♘b8**10.d4**

Если 10.d3 ♘bd7 11.♘bd2⁴⁶, то 11...c5, и черные успевают прикрыть слабые поля f5 и d5 после 12.♘f1 ♚c7 13.♘e3 ♘b6.

10...♘bd7 11.♘bd2

Черные вскрыют игру после **11.c4⁴⁷ bxc4 12.♟xc4 exd4 13.♞xd4** (если **13.♞xd4**, то **13...♞g4 14.♞c3 ♟f6 15.♞d2 ♞de5 13...♞e5 14.♟f1 ♟g4**, с хорошей позицией).

11...♟b7 12.♟c2⁴⁸

После **12.♟a2 c5 13.b4⁴⁹** сложная игра возникает как при **13...♞c7 14.d5 a5**, так и в случае **13...exd4 14.cxd4 c4 15.♞c2 d5 16.e5 ♞e4**.

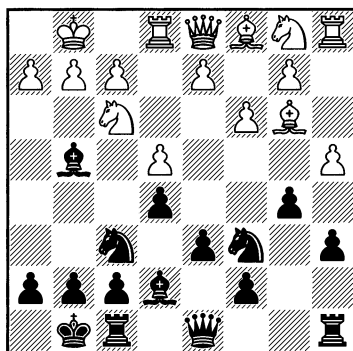
12...c5 13.d5 c4 14.♞f1 ♞c5

с типичной брейеровской позицией, в которой белые не получают выгод от скромного **a2-a3**.

D2) 9.a4 ♟g4



Связав ферзя и ладью, черные защитились от угрозы **axb5**. Более того, если белые усилят давление с помощью **10.♞a3⁵⁰**, то черные перейдут в контратаку путем **10...♞a5** с идеей **11.♟a2 d5** или **11.♟c2 b4**.



Другой способ увеличить давление на пешку **b5** состоит в **10.♞e2 ♞a5 11.♟d1** (после **11.♟c2 c5 12.h3 ♟d7 13.d4 ♞c7 14.d5⁵¹** черным нужно сразу играть **14...c4 11...b4!? 12.cxb4 ♞c6 13.♞c4 ♞d7 14.♞c3 ♟xf3 15.♟xf3 ♞fb8⁵²** или **15...♞d4**).

Наиболее важной боковой линией является **10.d4 ♟xf3 11.gxf3 ♞a5** и теперь:

а) **12.♟a2** (с идеей **12...♞h5 13.f4 ♞xf4 14.♟xf4 exf4 15.b4 ♞c4 16.♟xc4 bxc4 17.♞d2⁵³ 12...c5 13.♞a3** (в этот раз на **13.f4** следует **13...cxd4 14.cxd4⁵⁴ ♞c6 13...exd4** (или **13...c4⁵⁵** с идеей **14.♟e3 ♞b8 15.♞d2 ♞c8 14.cxd4 c4 15.♟d2** (на **15.♞c2 d5 16.e5** следует **16...♞e8**, и если белые играют **17.f4**, то черные их останавливают путем **17...f5 15...d5 16.e5 ♞h5⁵⁶** или **16...♟xa3 17.bxa3 ♞d7**;

б) **12.♟c2 ♞h5 13.f4!?** (после **13.axb5 axb5⁵⁷ 14.b4 ♞c4 15.♞xa8 ♞xa8 16.dxe5 dxe5 17.♞d7** у черных имеется **17...♞d8** с идеей **18.♞xb5 ♟g5 13...♞xf4 14.♟xf4 exf4**, и теперь:

β1) если белые включают **15.axb5 axb5** до **16.♞g4**, то черные получают контригру посредством **16...♞c4 17.♞xa8 ♞xa8 18.b3⁵⁸ ♞a2!**;

β2) на **15.♞g4** у черных имеется **15...b4** или **15...c5⁵⁹**;

β3) наконец, после **15.♞d2 b4!? 16.♞f3** вместо **16...♞b8⁶⁰** даже еще сильнее **16...c5** с идеей **17.dxc5 bxc3 17.bxc3 ♞c8**.

D2a) 10.d3

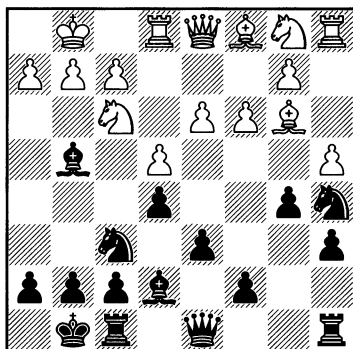
D2b) 10.h3



D2a) Если белые мешкают с **h2-h3**, то очень вероятно, что белопольный слон черных останется «в живых» (отступив на **d7** или **h5**). Единственное исключение представляет собой случай, когда белые играют **d3-d4** прежде **h2-h3**. Тогда черные разменяются на **f3** с целью записания белопольного слона противника ходами **...b4-b3** и **...c5-c4**.

D2b) Эта атака не оставляет черным иного выбора, кроме взятия на **f3**. Однако на практике черные отступают ходом **10...♟h5** слишком часто, позволяя белым получить более благоприятную позицию путем **11.d3 ♞a5 12.♟a2!⁶¹** (уклоняясь от **12.♟c2**, что переводит игру в Линию **D2a2**).

D2a) 10.d3 ♘a5



Нужно изучить два отступления:

D2a1) 11.♙a2 =

D2a2) 11.♙c2 ∞

D2a1) В этой линии ослабляется защита пешки a4, и значит, черные могут выбрать стандартную чигоринскую расстановку ...♖c7, намечая ...c5-c4.

D2a2) Против главной линии у черных есть два боковых отступления: первое – 11...b4!? вместо 11...c5; и второе, позднее 13...♙h5 вместо размена на f3, если они хотят полностью уравнять.

D2a1) 11.♙a2 c5

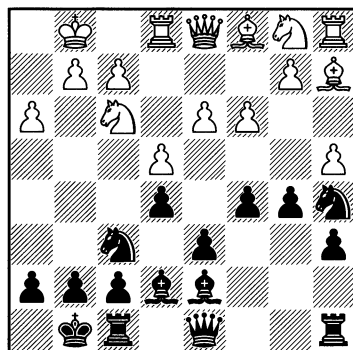
Против 12.♙g5 черным следует включить 12...b4 до ...♘d7 (или ...h7-h6), так как на 12...♘d7?! следует 13.♙xe7 ♖xe7 14.axb5 axb5 15.♙d5⁶², и белые стоят лучше.

12.h3

После 12.♘bd2 ♖c7 13.♘f1 у черных есть тематическое 13...c4! (с идеей 14.d4 exd4 15.cxd4 d5!) 14.♙g5 (на 14.♘e3 следует 14...♙e6, и если 15.axb5 axb5 16.♙b3, то 16...♘b3, Анатолий Карпов), и у черных есть выбор между 14...♖fc8 15.♘e3 ♙e6 16.h3 ♙d8⁶³ и 16...h6!? 17.♙xf6 ♙xf6 18.dxc4 bxc4

19.♘d5 ♙xd5 20.♖xd5 ♖ab8 21.♖ab1 ♖b6, с преимуществом (Анатолий Карпов).

12...♙d7



13.axb5

При 13.b4 cxb4 14.cxb4 ♘c6 15.♙d2⁶⁴ черные могут испытать 15...♖b8 с идеей 16.a5 ♖a7-c7.

13...axb5 14.♘bd2

Если белые перехватывают контроль над полем d5 путем 14.♙g5 h6 15.♙xf6 ♙xf6 16.♘bd2 ♘c6 17.♘f1⁶⁵, то черные отвечают 17...♖c7, и если 18.♘e3, то 18...♘e7.

14...♖c7 15.♘f1

В случае амбициозного 15.d4⁶⁶ у черных есть две интересные мысли: первая – 15...cxd4 16.cxd4 ♘c4, и вторая – 15...♘b7 с идеей 16.♘f1 ♖a4, в обоих случаях с хорошими контршансами.

15...c4 16.♙g5 ♙e6

Черные выигрывают темп по сравнению с вариантом 16...h6 17.♙xf6 ♙xf6 18.♘e3 ♙e6 19.dxc4 bxc4 20.♘d5 ♙xd5 21.♖xd5 ♖ab8⁶⁷, где тоже равенство.

17.♙xf6 ♙xf6 18.♘e3 ♖b7⁶⁸

или 18...♖fb8.

D2a2) 11.♙c2 b4!?

Это мнимая жертва, так как после 12.cxb4 ♘c6 13.♙d2 ♖b8 черные без

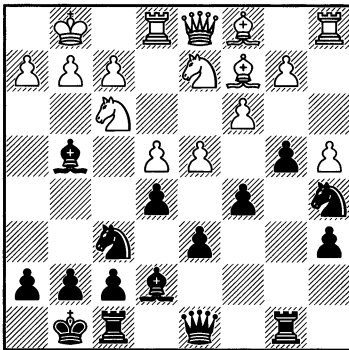
проблем возвращают пешку (Найджел Шорт).

12. ♖bd2

В случае 12.d4 ♘d7 13.h3 ♙xf3 14.♚xf3, помимо надежного 14...♙g5⁶⁹, у черных есть 14...exd4 15.cxd4 c5 с идеей 16.dxc5 ♘e5.

12...♚b8 13.h3

Самая важная альтернатива состоит в 13.d4 c5, после чего в распоряжении белых несколько опций:



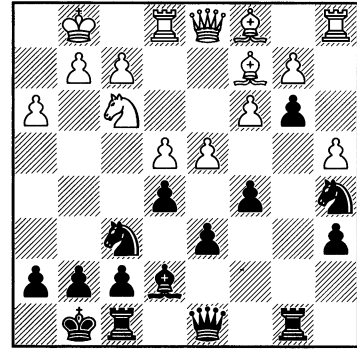
а) белые идут на риск, отдавая инициативу черным путем 14.dxe5 dxe5 15.♚e2 ♚c7 16.h3⁷⁰ (16.♙d3?!⁷¹ ♘h5), и теперь, кроме размена на f3, черные могут продолжать 16...♙e6, и если 17.♘g5, то 17...♙c8;

б) белопольный слон черных будет выполнять свой долг, если белые закроют центр путем 14.d5 c4! 15.h3 b3 (как в главной линии, возможно и 15...♙h5!?) 16.♙b1 ♙xf3 (16...♙c8!? с идеей 17.♘f1 ♘d7 18.♘e3 ♘b6) 17.♘xf3 ♘d7⁷²;

γ) после 14.♙d3 черные могут не обращать внимания на атаку пункта а6, продолжая 14...bxc3 15.bxc3 cxd4 16.cxd4 ♘c6! 17.h3⁷³ (17.dxe5 dxe5 18.♙ха6 ♙b4 с последующим ...♚a5 (Джон ван дер Виль) или 18...♚b6!? дает черным компенсацию) 17...♙h5 18.d5 (слабее 18.g4 ♙g6 19.d5?! ♘b4 20.♙f1 – 20.♙b1 ♚d7 –

20...♚c8 с преимуществом) 18...♘b4 19.♙f1 ♘d7-c5, и черные хорошо себя чувствуют;

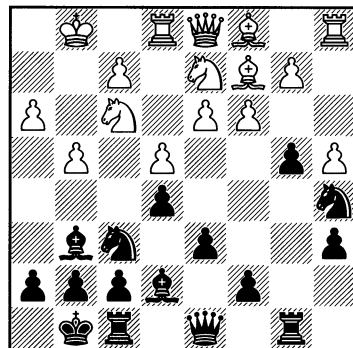
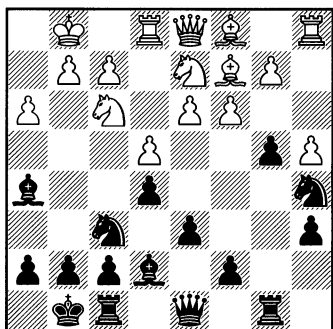
δ) в случае 14.h3 у черных нет иного выбора, как забрать: 14...♙xf3 15.♘xf3 с последующим 15...b3, после чего белые должны решать, куда отступать испанским слоном:



δ1) если белые избирают 16.♙d3, то должны знать, что им делать в случае размена 16...exd4 17.cxd4 с последующим 17...c4 18.♙b1⁷⁴ (18.♙f1 d5 19.exd5 – по мнению Джона Нанна, вариант 19.e5 ♘e4 20.♘d2 f5 полностью устраивает черных – 19...c3 20.♙ха6 c2 21.♚d3 ♘xd5 с компенсацией) 18...c3 19.♙d3, после чего черные могут пожертвовать пешку – 19...d5 20.e5 ♘e4 21.♙ха6 (21.♙хе4 dxe4 22.♚хе4 ♘c4) 21...♚b4!? (намечая ...♚b6) 22.♚e2 c2 23.♙d3 ♘c6 с более чем достаточной компенсацией;

δ2) 16.♙b1 ♚c7! (черные торопятся запереть ферзевый фланг путем ...c5-c4) 17.♘h4 [вновь белые могут испробовать 17.♙d3 exd4 18.cxd4 c4 19.♙f1 d5 20.exd5 (слабее 20.e5 ♘e4) 20...♘xd5 21.♙d2 ♙b4 22.♚e5 ♚fd8⁷⁵ с контригрой] 17...g6 18.♘f3 ♚fe8 19.d5 c4⁷⁶, эффективно запирая ферзевый фланг белых.

13...♙h5



При белой пешке всё еще на d3 мне не нравится идея размена на f3, так как после 13...♙xf3 14.♘xf3 c5 белым достаточно уклониться от раннего d3-d4 (что, между прочим, является наиболее популярной идеей) и продолжить 15.♙d2. Хотя сейчас 15...b3 16.♙b1⁷⁷ и выглядит привлекательно, но в будущем непросто указать конструктивный план за черных.

14.g4

После 14.♘f1 черные вновь попытаются понизить мобильность белых фигур путем 14...b3!? 15.♙b1 c5 16.g4 (если 16.♘g3 ♙g6 17.♘h4, то 17...d5, и белые должны меняться на d5, если не хотят оставить своего слона на c2 запертым после ...d5-d4) 16...♙g6 17.♘g3⁷⁸ ♖e8 (хорошо и 17...♘d7) 18.♘f5 ♙xf5 19.gxf5 ♖c7, и черные готовы провести подрыв ...d6-d5.

Белые могут попробовать изменить порядок ходов и сыграть 14.d4 до развязывания путем g2-g4. Но тогда черные предупредят g2-g4 ходом 14...♖c8!?, также «рентгеном» просвечивая белопольного слона на c2, что важно при 15.♘f1⁷⁹ c5 16.♘g3 (на 16.d5 – стандартное 16...b3 17.♙b1 c4) 16...♙xf3! 17.♖xf3 cxd4 (эта идея не работает в Линии D2a1, где белопольный слон противника на a2) 18.♘f5 ♙d8 19.♘xd6 ♖c7, с преимуществом.

14...♙g6

С идеями 15.♘h4 ♘d7 16.♘f5 ♙g5 17.d4 c5!? с шансами у обеих сторон.

15.d4

15.♘f1⁸⁰ ведет к стратегически сложной борьбе после 15...c5 16.♘e3 b3 17.♙b1 ♖e8 18.♖e2 (еще рано для 18.♘h4 ввиду 18...d5) 18...♘c6, и теперь если 19.♘h4 (19.♘c4 h5!?), то 19...♘d7, и у черных после 20.♘hf5 ♙xf5 21.gxf5 (21.♘xf5 g6) 21...♙g5 удобная игра.

15...bxc3 16.bxc3 exd4

С идеями 17.cxd4 ♘c6 (или 17...c5).

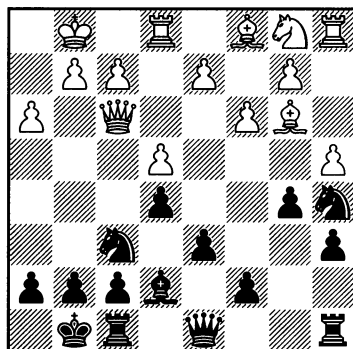
17.♘xd4

Белые планируют f2-f4-f5, поэтому черные должны играть энергично в центре путем

17...d5 18.e5⁸¹ ♙xc2 19.♖xc2 ♘d7 20.e6

Найджел Шорт предлагает 20.♘f5, но после 20...g6 21.♘xe7+ ♖xe7 именно белым нужно проявлять внимательность, чтобы не попасть в худшее положение.

D2b) 10.h3 ♙xf3 11.♖xf3 ♘a5



На практике белые испытывали все три отступления своего белопольного слона.

D2b1) 12.♔d1 ∞

D2b2) 12.♔a2 ∞

D2b3) 12.♔c2 =

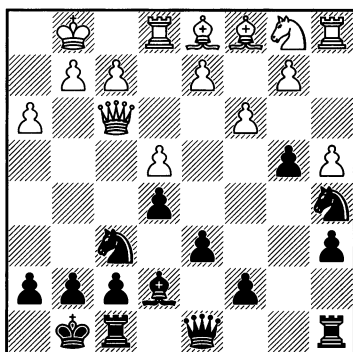


D2b1) Это отступление слишком «умное», чтобы быть хорошим, и только дает черным дополнительную возможность (помимо 12...c5, как в Линии D2b) в виде рычага 12...b4!?

D2b2) Отступление на a2 похоже на прямое приглашение черным двинуть пешку 12...b4! (12...c5 почти столь же популярно, но после 13.d3⁸² у белых преимущество).

D2b3) Подрыв ...b5-b4 срабатывает здесь, срабатывает там – но не везде! Это момент, где черные должны согласиться на общепринятое 12...c5.

D2b1) 12.♔d1 b4!?



С идеей 13.cxb4 ♘c6 14.♖c3 ♗d7 15.a5 ♘d4 16.♘a3 d5, получая позицию с полной компенсацией.

13.d4

У черных есть время на реорганизацию своих фигур при **13.d3 ♘d7 14.♘d2 ♗b8 15.♗g4?! (15.♗e2 c5) 15...♘c5 16.♗e3 ♔f6 17.♗g3 g6⁸³.**

13...exd4!?

В этот раз закрытие позиции путем 13...c5 14.d5 дает преимущество белым.

14.cxd4 ♘d7

При белопольном слоне на c2, белым следует сейчас продолжать 15.♔f4, но тогда черные могут спокойно ответить 15...♔f6, так как нет тактической слабости на h7.

15.♔e3

Если 15.e5 dxe5 16.♔c2, то 16...g6 17.dxe5 ♘c5, и у черных не хуже. Например: 18.♘d2 ♗d4 19.♘b3 ♘cxb3 20.♔xb3 ♘xb3 21.♗xb3 ♗fd8, с равенством.

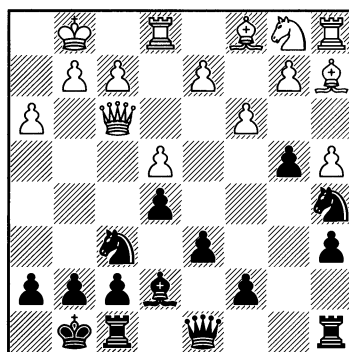
15...c5 16.♘d2 ♗e8

Черные готовятся к сражению на черных полях (17.dxc5 dxc6 с последующим ...♔f6).

17.♗g4 g6 18.dxc5 ♘xc5!? 19.♔e2 ♔f6 20.♗ab1 ♘c6⁸⁴

с угрозой взять на a4, и намечая ...♘e5 или ...♔d4.

D2b2) 12.♔a2 b4!



13.cxb4

После 13.♗d1 у черных есть выбор между 13...♗b8 и 13...♗b8 14.cxb4⁸⁵ ♘c6.

13...♘c6 14.♗c3 ♗d7 15.♘a3

При 15.♔d5 ♘xd5 16.exd5 ♘d4 17.d3 ключевым ходом является 17...f5! с идеей 18.♔e3 ♘f3+! 19.gxf3 f4⁸⁶ с атакой.

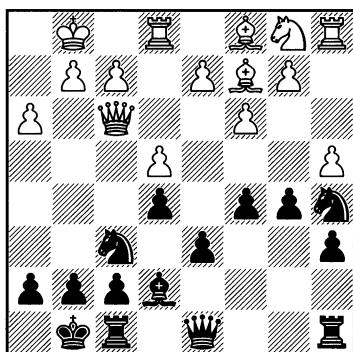
15...d5 16.b5 axb5 17.axb5 ♘d4
18.exd5 ♖a4!

У черных есть компенсация и при 18...♘xd5 19.♙xd5 ♖xd5⁸⁷, но после хода в тексте белые не могут освободить свой ферзевый фланг посредством d2-d3 из-за ...♙b4.

19.♖xe5 ♙d6 20.♖e3 ♖f5

с идеей ...♘e4 или ...♖f4.

D2b3) 12.♙c2 c5



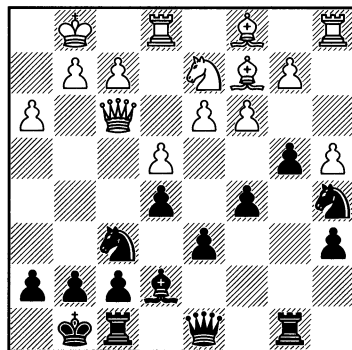
Здесь я не защищаю самый популярный ход 12...b4 из-за 13.d4 c5 14.d5⁸⁸, и у белых четкий перевес, и если черные играют как в Линии В1, 13...exd4 14.cxd4 ♘d7, то после 15.♙f4 ♙f6 16.e5 (для этого подрыва белым нужно, чтобы белопольный слон находился на c2, а не d1, как в Линии D2b1) 16...dxe5 17.dxe5 ♖e8 у белых есть 18.e6! ♖xe6 (18...fxe6? 19.♖h5) 19.♖xe6 fxe6 20.♘d2 ♘f8 21.♖d1, с доминацией.

13.d3

Вскрытие вертикали «а» путем 13.axb5 axb5 только помогает черным упростить позицию после 14.d3 ♘c6 15.♖xa8 ♖xa8 16.♖d1 ♖c8 17.♙b3⁸⁹, на что следует 17...♘a5! 18.♙a2 (18.♙c2 ♖b7) 18...♘b7 19.♙b3 c4.

13...b4 14.♘d2 ♖b8

Вариант 14...♘d7 15.♘f1 ♙g5 16.♘e3 ♖b8 ничего не меняет.



Здесь только черные могут выгадать от закрытия позиции, если белые играют 15.c4 ♘e8 16.♘f1 ♘c6 17.♙e3⁹⁰ ♙g5.

15.♘f1

Белые также могут обратить внимание на ослабленный ферзевый фланг путем 15.♖d1 ♖c7 16.♘b3 ♘c6 17.♙e3 ♖fc8 (хорошо и 17...♖b7) 18.♖c1 ♖b7 19.♖e2 ♖cb8 20.♖b1 ♘d7 21.♘d2 ♙f6⁹¹, и на более поздней стадии игры один конь идет на a5, а другой улучшит свою позицию посредством ...♘f8-e6.

15...♘d7 16.♘e3

При другой расстановке – с чернопольным слоном на e3, вариант 16.♖b1 ♙g5 17.♙e3 g6 18.♘d2 ♖e7 19.♘b3 ♘c6⁹² ведет к сложной позиции.

16...♙g5 17.♖g4

Если белые блокируют своего белопольного слона путем 17.♖d1⁹³, то черные воспользуются подвернувшимся шансом, продолжая 17...b3, в то время как в случае 17.♘d5 ♙xc1 18.♖xc1 они нейтрализуют лучшую фигуру белых ходом 18...♘b6⁹⁴.

17...g6 18.h4

Если 18.♙d2, то 18...bxc3 19.bxc3⁹⁵ ♘b3, а в случае 18.♖b1 вначале 18...h5, снимая «внимание» к фокальной точке на d7, и только после 19.♖f3 черные играют 19...bxc3 с последующим 20...♖xb1 и ...♘b3.

18...♙xe3 19.♖xe3 ♘f6 20.♖g5 h6 21.♖g3 ♘h5⁹⁶

направляясь в сторону поля f4.

Ловушки

⌘ В **Линии D2a2** черные попросту пытаются поймать белого слона на b1.

Транспозиции и порядок ходов

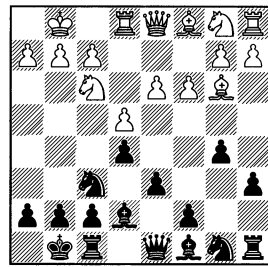
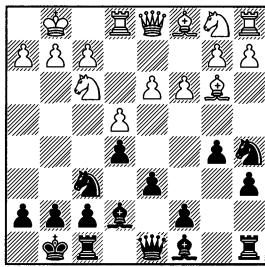
~ Черные вынуждены расстаться с двумя слонами в **Линии D2b** (10.h3), но в **Линии D2a1** они отступают слоном на d7 (после 12.h3), а в **Линии D2a2** (после 13.h3) белопольный слон идет на h5.

~ В **Линиях D2a1** и **D2b3** за выпадом ...♘a5 следует ...c7-c5, но имеются варианты, где черные оставляют пешку «с» на c7 и играют ...b5-b4 (**Линии D2a2, D2b1/2**).

Идеи для запоминания

- ✓ Жертва Асталоса (**Линия С, 9.d3**).
- ✓ Игра без слоновой пары (**Линия D2b**).

Вариант Пильника



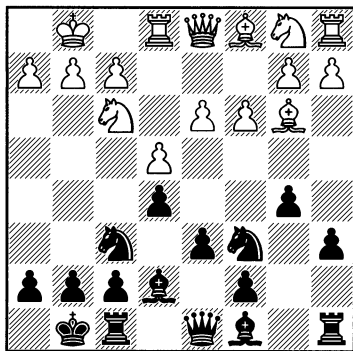
БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Наиболее важные варианты относятся к **Линии А3b**, а относительно **Линии А2** достаточно знать, что после подрыва ...d6-d5 черные укрепляют центр путем ...f7-f6.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0

И теперь время для непритязательно-
го, но ядовитого

9.d3



Устанавливая четкую стратегическую западную: 9...♙g4 10.h3 ♙h5 (размен на f3 даже хуже) 11.♘bd2¹, и у белых комфортное преимущество из-за неудачно расположенного слона на h5.

А) 9...♘a5

В) 9...♘b8

А) Великий Акиба был первым, кто применил здесь чигоринский маневр, и

сегодня он является самым популярным ходом (лидируя с большим отрывом).

В) Менее сотни партий было сыграно с брейеровским маневром, но книга была бы неполной без обсуждения этой линии.

А) 9...♘a5 10.♙c2 c5



Благодаря новообразованной фланге на ферзевом фланге, при **11.a4** черные могут перейти к теме Главы 12 путем 11...♙d7 (Линия B2d1), или же продолжить **11...♙e6 12.♘bd2²** (12.d4 cxd4 13.cxd4 ♚c7 с идеей 14.d5 ♙d7) **12...♚b6!?** (включение a2-a4 сигнализирует о том, что для черного ферзя поле b6 лучше, чем стандартное c7) **13.♘f1 b4 14.d4 b3!?** **15.♙b1 ♚ad8** (хорошо и 15...♚fe8) **16.♘e3 c4**, и если **17.♘g5**, то **17...exd4!?** **18.♚xd4** (18.cxd3? c3) **18...♚xd4 19.♚xd4 cxd4 20.exd5 ♙xd5** с неясной игрой.

11.♘bd2

Другой редкой линией является **11.d4 exd4 12.cxd4 ♙g4** (12...♘c6!?) и теперь:

а) **13.♘bd2 ♘c6** (13...cxd4 14.h3 ♙h5 15.g4 ♙g6 16.♘xd4 ♚c8, неясно) **14.d5** (на 14.h3 ♙h5 15.g4 черные могут даже использовать Атаку на связку 15...♘xg4 16.hxg4 ♙xg4) **14...♘d4³**;

β) в случае 13.d5 у черных выбор между **13...♘d7** и **13...♘c4 14.♘bd2 ♘xd2 15.♚xd2 ♙xf3 16.gxf3 ♘d7⁴**;

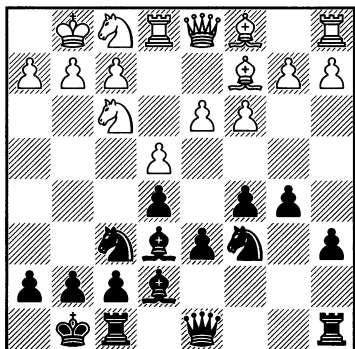
γ) наконец, после **13.e5 dxe5 14.dxe5⁵ ♘d5 15.♙e4**, помимо 15...♙e6, черные могут даже испробовать **15...♘b4!?**

с идеей 16.♔xa8 ♚xa8 17.♔d2 ♚d8 18.♚e2 (18.a4 ♚d5) 18...♔xf3 19.gxf3 ♘ac6 с прекрасной компенсацией.

11...♘c6 12.♘f1

Хотя в ходе 12.a4 больше смысла, раз черный конь не на a5, у черных не будет никаких проблем с достижением удобной позиции: 12...♔e6 13.h3 [13.♘f1 b4 (подготавливая подрыв в центре) 14.♘e3 ♚b8 15.h3 bxc3 16.bxc3 d5 17.♘g5 ♔c8 18.exd5 ♘xd5 19.♘xd5 ♚xd5 20.♚e2 ♔f5⁶] 13...h6 (или 13...♚b6 14.♔b3 – 14.♘g5 ♔d7 15.♔b3 ♘a5 – 14...♘d7 с идеей 15.♘f1 c4) 14.d4 (14.♘f1⁷ b4, намечая ...d6-d5) 14...cxd4 15.cxd4⁸ ♚c7 16.d5 (16.♘b3 ♔c4) 16...♘b4 17.♔b1 ♔d7 с шансами у обеих сторон.

12...♔e6



A1) 13.♘g3 ♚

A2) 13.♘e3 =

A3) 13.h3 ♘

A1) Мы увидим, что если белые планируют сделать ход d3-d4 как можно быстрее, то они не много выгадают, сэкономят темп на h2-h3.

A2) Поскольку следующим ходом белых может стать 14.♔b3, то черным не следует мешкать с подрывом 13...d5.

A3) На профилактическое h2-h3 черным следует отплатить той же монетой – 13...h6.

A1) 13.♘g3 h6 14.d4

Черные продолжают централизацию в случае 14.♚e2 (или 14.♔b3⁹ ♚e8; если 14.♘f5 ♔xf5 15.exf5¹⁰, то 15...♚c7 с идеей 16.d4 exd4 17.cxd4 c4 или 17...♘b4) 14...♚e8 15.♘h4?! (в случае 15.♔b3 ♚d7 16.♔хе6 черные могут взять путем 16...fxe6) 15...♘xe4 16.♘xe4 ♔xh4¹¹, и черные стоят лучше.

14...cxd4 15.cxd4¹²

После размена в центре черным не следует медлить с

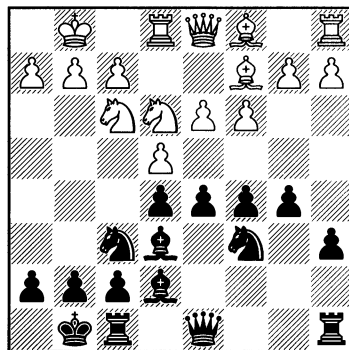
15...♔g4! 16.d5 ♘d4 17.♔e3 ♘xf3+

Хорошо и 17...♘d7.

18.gxf3 ♔d7

с последующим ...♘h7 и ...♔g5.

A2) 13.♘e3 d5!



Черные не опасаются 14.♘f5, поскольку у них есть 14...♘xf5 ♔xf5 15.exf5 ♚c7 16.♔g5 ♚fd8¹³ и ...♚ab8.

14.exd5 ♘xd5 15.♘xd5 ♚xd5 16.♚e2 f6! 17.d4

Если 17.♔e3¹⁴, то 17...♚ad8 18.d4 cxd4 19.♔xd4 ♚d7! 20.♔b6 ♚b8 21.♚ad1 ♚c8 22.♔e3 ♚d8 с последующим ...♔f5 или ...♔c4.

17...cxd4 18.♔e4 ♚d7 19.cxd4 ♚ad8 20.♔e3

При 20.♚c2 батарея белых неопасна, что мы видим в варианте 20...♘xd4

21. ♘xd4 ♖xd4 22. ♙xh7+ ♔h8 23. ♙e3
♖c4¹⁵.

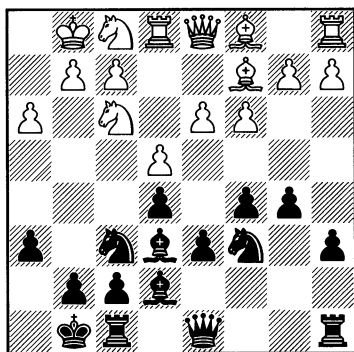
20... ♙f5

Или 20... ♙d5.

21. ♙xf5 ♖xf5 22. dxe5 ♘xe5 23. ♘xe5
♖xe5¹⁶

и партия близка к ничьей.

A3) 13. h3 h6



Поскольку развивающий ход 14. ♖e2 только помогает черным осуществить свой подрыв – 14... ♖e8 15. ♙b3 d5 16. exd5 ♙xd5 17. ♘e3 (но не 17. ♘e5? из-за 17... ♙d6) 17... ♙xb3 18. axb3 ♖d7¹⁷, то белые предпочитают:

A3a) 14. ♘e3

A3b) 14. ♘g3

A3a) На один ход раньше (без h2-h3) я ратовал за ...d6-d5. Однако здесь после 14...d5 15. exd5 ♘xd5 у белых есть 16. ♘g4 ♙xg4 17. hxg4¹⁸ с ясным перевесом. Поэтому только 14... ♖e8 реактивирует угрозу прорыва в центре.

A3b) Если белые продолжают отсылать свои фигуры на королевский фланг, то черные должны быть готовы отреагировать в центре. Вот почему ход 14... ♖e8 вновь является лучшим ответом.

A3a) 14. ♘e3 ♖e8

Если 15. ♘h2 d5 16. exd5 (16. ♖f3 d4 17. ♘f5 с транспозицией в Линию A3b2) 16... ♘xd5 17. ♘xd5¹⁹, то 17... ♖xd5 с идеей 18. ♖h5 ♖d7 19. ♘g4 ♙f5.

A3a1) 15. d4 =

A3a2) 15. ♙b3 =

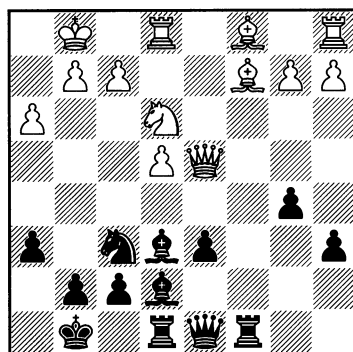
A3a1) Если белые хотят создать «изолатор» на d6, то эта линия выглядит более подходящим выбором, чем Линия A3b1 (при коне белых на g3, а не на e3). Но это всего лишь косметическое улучшение, поскольку даже в главной линии черные могут жертвовать пешку при подрыве в центре.

A3a2) Если белые «запломбируют» поле d5 с помощью маневра ♙b3-d5, то черные попытаются обеспечить доступ к полю d4 для своего коня.

A3a1) 15. d4 exd4 16. cxd4 cxd4

Поскольку конь белых не на g3 (как в Линии A3b1), то возможно и 16...d5!?

17. ♘xd4 ♘xd4 18. ♖xd4 ♖c8



19. ♙a4

После 19. a4²⁰ у черных есть выбор между уравнивающим 19...d5 и боевым 19... ♘d7.

Развивающее **19.♔d2** уменьшает мобильность белого ферзя, что черные могут использовать путем **19...♘h5!? 20.♔d3** (20.a4 ♔f6 21.♖b4 ♘f4 22.axb5 axb5²¹, или даже 22...♔h4!? с идеей 23.bxa6 ♖g5) **20...♔f6 21.♖b4 ♘f4 22.♔f1²² ♔e5** с последующим ...♖g5.

19...♔f8

Даже жертва 19...d5²³ заслуживает внимания. Например: 20.exd5 ♔c5 21.♖d1 ♔d7 22.♘f1 ♖xe1 23.♖xe1 a5 24.a3 ♔d4, с компенсацией.

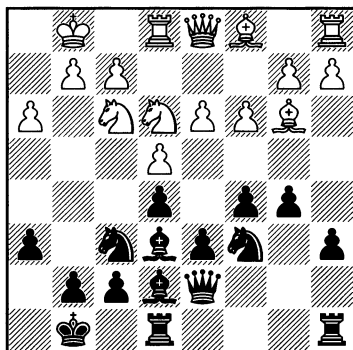
20.♘d5

Если 20.♔d5, то 20...♔xd5 21.exd5 g6.

20...♔xd5 21.♔xd5 ♘xd5 22.♖xd5 ♖f6 23.a4 b4²⁴

или 23...♖c5 24.♖d3 ♖e5.

A3a2) 15.♔b3 ♖d7



16.♔d5

Другие ходы облегчают центральный подрыв черных. Например: **16.a4²⁵** (или 16.♖e2) **16...d5** (альтернативой является 16...b4 17.a5 ♔xb3 18.♖xb3 ♖ab8 с последующим ...♔d8), и после серии взятий на d5 и e5, черные вернут пешку путем ...♔xb3 с последующим ...♖xd3.

16...♖ab8

Или 16...♔d8, намечая взятие на d5.

17.a4 b4 18.c4

18.♔xe6 fxe6 19.♘c4 ♔d8.

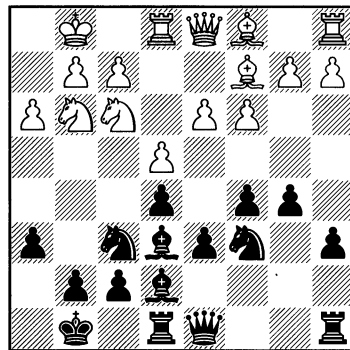
18...♘d4 19.♔xe6

Если белые не берут на e6, то черные постараются решить проблему своего чернополюсного слона посредством ...♘h7 и ...♔g5.

19...♘xf3+ 20.♖xf3 fxe6²⁶

с последующим ...♖f8.

A3b) 14.♘g3 ♖e8



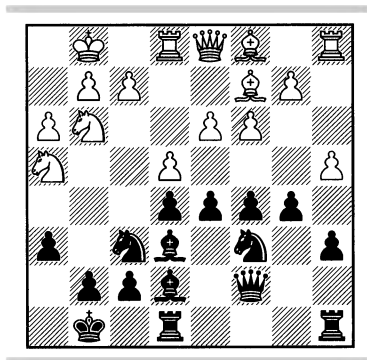
Подрыв ...d6-d5 висит в воздухе. Например:

а) **15.♖e2 d5 16.exd5 ♔xd5 17.♔e3 ♔f8 18.♘d2?!** (лучше 18.♘e4, но черные могут избежать размена путем 18...♘d7) **18...♘d4! 19.♖d1** (да, именно, лучше было оставить ферзя на исходной позиции) **19...♘xc2 20.♖xc2 ♘d7!? 21.a4 ♔e6** (намечая ...f7-f5) **22.d4 exd4 23.cxd4 ♖c8²⁷**, и у черных лучше;

б) в случае **15.♔b3** выясняется, что в дополнение к надежному **15...♖d7²⁸** позиция черных достаточно динамична для немедленного подрыва **15...♔xb3 16.axb3 d5**, и если **17.exd5 ♘xd5 18.♘xe5**, то неожиданное **18...♔h4! 19.♘f3 ♖xe1+ 20.♘xe1 ♔xg3 21.fxg3 ♖d6**, с компенсацией. Например: **22.♖h2** (22.♘f3 ♖d8 23.♖h2 ♘f6 24.♔e3 ♘e5 25.♘xe5 ♖xe5 26.♔f4 ♖e2) **22...♖e8 23.♖d1 g5 24.♘c2 ♖f6** с идеей ...♖f2 (если 25.♖g1, то 25...b4).

γ) на **15.a4** отлично смотрится подрыв **15...d5**, но есть смысл вначале соединить

ладьи путем 15...♖c7 16.♘h4 (16.♘h2 d5 17.exd5 ♘xd5 18.♖h5 ♘f6 19.♖f3²⁹ b4 и ...♖d7) 16...d5 (с идеей 17.axb5 axb5 18.♖xa8 ♖xa8 19.♘hf5 d4³⁰).



Если белые хотят сделать батарею Паульсена определяющим фактором на королевском фланге, то они должны освободить поле g3 путем 17.♘gf5!? (слабее 17.♘hf5 d4 18.♖f3³¹ dxc3 19.bxc3 b4 с идеей 20.cxb4 cxb4, и у черных преимущество, так как белые не могут жертвовать на h6) 17...d4 18.♖f3 ♙h7, уничтожая возможность жертвы на h6. Поскольку на практике черные всегда находят способ неправильно сыграть в позициях, подобных этой, я продолжу анализ: 19.♘xe7 (если 19.axb5 axb5 20.♙d2, то 20...♘g8, и если белые не берут на e7, то ...♙f8) 19...♖xe7 20.♘f5 ♙xf5! (черные должны пригасить огневую мощь белых, иначе возможны всякие трюки в отношении короля черных) 21.♖xf5+ ♙g8 22.axb5 (22.♙d2 ♖ed8) 22...axb5 23.♖xa8 (23.♙d2 ♖d6) 23...♖xa8 24.♙b3 ♖d8!? (24...♖d6 предупреждает жертву на h6, но после 25.♙h2 ♙f8 26.♖f3 ♖d8 27.♖d1 у черных нет ничего лучше, чем 27...dxc3 с дальнейшим ...♘a5 и ...b5-b4, обеспечивая форпост на d4) 25.♙xh6!? gxh6 26.♖g6+ ♙f8 27.♖xh6+ ♙e8, и белые вынуждены действовать энергично, чтобы оставить-

ся полноправными участниками борьбы, в то время как черные при точной игре способны сохранить (или даже увеличить) свое небольшое преимущество.

Главные линии таковы:

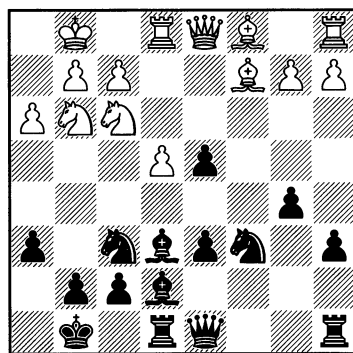
A3b1) 15.d4 ∞ ♣

A3b2) 15.♘h2 ⇄ ♣

A3b1) Ввиду медлительности d2-d3-d4, черные будут чувствовать себя отлично даже без включения h7-h6, но белые получают небольшой перевес при ладье черных, остающейся на f8.

A3b2) Черные испытывали много разных идей против батареи Паульсена, некоторые из них довольно интересные, но прямолинейное 15...d5-d4 – самая лучшая.

A3b1) 15.d4 cxd4 16.cxd4 exd4 ♣



17.♘xd4

При 17.♘e2 черные включают 17...d3! 18.♙xd3 ♘d7 19.♘f4 ♙f6 20.♘xe6 ♖xe6 21.a4 ♖b8! (21...bxa4 22.♙c4!³² дает белым инициативу) 22.axb5 axb5 23.♙b1 ♘c5 24.♖c2 ♘b4 25.♖d2 ♘c6 26.♙a2 ♖e7 27.♙d5 ♖e8 с преимуществом.

17...♘xd4 18.♖xd4 ♖c8 19.♙b3

После 19.♙d3, если черные не хотят осуществлять подрыв в центре, они мо-

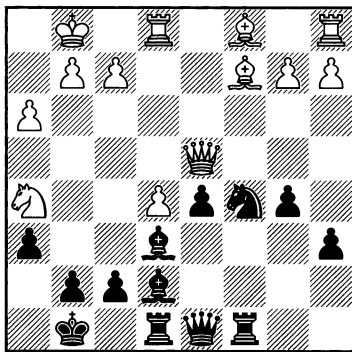
гут продолжить 19...♘d7 20.♘h5 ♔f8 21.♘f4³³ g6, с шансами у обеих сторон. Даже острое 21...g5 22.♘h5 g4, открывая дорогу ферзю ...♚h4, достойно внимания.

19...d5! 20.e5 ♘d7 21.♘h5

Владимир Крамник получил неплохую компенсацию после 21.♚d1 ♘c5 22.♔e3 ♘xb3 23.axb3 d4!? 24.♔xd4 ♚d5 25.♘e4 ♚ed8³⁴, но черные могут также играть 21...♘b6 22.♔c2 d4 23.♔d3 (черные получают компенсацию в случае 23.♚d3 ♚xc2 24.♚xc2 d3) 23...♔g5.

Меня не впечатлило продолжение 21.♔d2 ♔c5 (этот ход следует и на более сильное 21.♔e3³⁵) 22.♚f4 (22.♚d3³⁶ ♔b6) 22...♘f8 23.♚ad1 ♘g6 24.♚f3³⁷ ♚b6 25.♘h5 d4, и черные грозят взять на b3 и e5.

21...♘c5 22.♔c2



24...♘e4!?

Если после альтернативного 22...♘d7 23.♔b3 ♘c5 белые уклонятся от повторения ходов путем 24.♔e3, то черные отвечают 24...♘xb3 25.axb3³⁸ a5.

23.♔xe4 ♚c4 24.♔h7+ ♚xh7 25.♚d3+ g6 26.b3 ♔f5 27.♚f3 ♚e4

с контригрой.



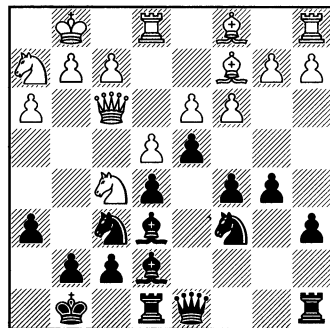
A3b2) 15.♘h2 d5 16.♚f3 d4



Выигрыш пространства не только служит делу защиты, но и помогает чер-

ным захватить инициативу. Например: **17.♘g4 ♘xg4 18.hxg4 a5** (18...♚a5!? с идеей 19.♔d2 ♔g5 также дает черным преимущество) **19.♘f5** (в случае 19.a4 dxc3 20.bxc3 b4 черные усилят свое влияние по черным полям) **19...a4 20.a3** (20.♘xe7+ ♚xe7 21.a3 ♚d7) **20...♔g5** с последующим ...g7-g6.

17.♘f5



17...♔xf5!?

Это наиболее прямолинейный подход, но хорошо и **17...♔f8**. Например:

а) **18.♘g4 ♘xg4 19.hxg4** (19.♚xg4 ♚h7 20.♚g3 a5) **19...♚c8** (19...♚a7!?) **20.♚g3** (20.♔d2 f6 21.♚ad1 ♚c7) **20...f6 21.♔d2 c4 22.♚ed1 ♚b6 23.♚ab1³⁹**, и теперь черные могут просто забрать пешку **23...dxc3 24.bxc3** (24.♔xc3?? допускает 24...b4-b3) **24...cxd3 25.♚xd3 ♔xa2;**

б) на **18.g4**, вместо надежного **18...♘h7⁴⁰**, лучше **18...♘d7** (заслуживает внимания и **18...♚a5**) с идеей **19.♚g3 c4 20.g5 h5;**

γ) **18.♚d1 ♚c8 19.♔d2 ♚h7 20.♚e2 g6** (после 20...♔xf5! 21.exf5 e4 22.dxe4 c4 23.♔f4 ♔d6 у черных отличная контригра) **21.♘g3⁴¹ c4** с преимуществом.

18.♚xf5

Черные контролируют позицию после **18.exf5 ♚d7 19.♘g4 ♚ad8** (с идеей 20.♔d2 dxc3 21.bxc3 e4) **20.♚g3 ♚h8**

21.♙d2 dxc3 22.♙xc3 ♘xg4 23.♚xg4
♙f6.

18...c4

С идеей 19.dxc4 d3 20.♚d1 ♘d4!

19.♚d1⁴²

Если 19.♘g4, то 19...♚d6!?, или 19...
dxc3 20.bxc3 cxd3 21.♙b3 d2.

19...dxc3

Или 19...♙c5 с идеей 20.♘g4 ♚e6.

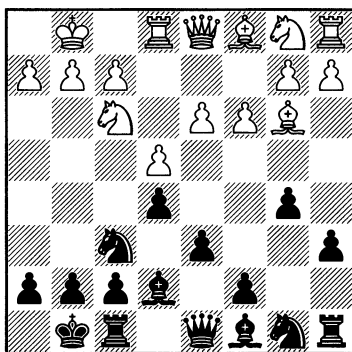
20.bxc3 ♚a5 21.♙d2 b4!? 22.cxb4
♙xb4

Острее 22...♚a3!? 23.♘g4 (23.dxc4??
♘d4) 23...♘d4 24.♚xe5 ♚b2.

23.♙e3 ♙c5 24.dxc4 ♙xe3 25.fxe3
♚c3

с последующим ...♘b4.

B) 9...♘b8



B1) 10.a4

B2) 10.♘bd2 ∞

B1) Этот ход делают не слишком часто, но он может перевести игру в боковую линию анти-Маршалла.

B2) Белые будут пытаться использовать тот факт, что у них лишний темп по сравнению с вариантом Таля (Глава 32).

B1) 10.a4 ♙b7

Белые редко играют 11.♘a3, так как черные, используя незащищенность ла-

ды белых на a1, могут продолжать 11...
♘bd7. Белые могут «решить проблему»
путем 12.♙g5, но тогда 12...♘c5 13.♙c2⁴³
♚d7.

Две наиболее популярные линии таковы:

B1a) 11.axb5 =

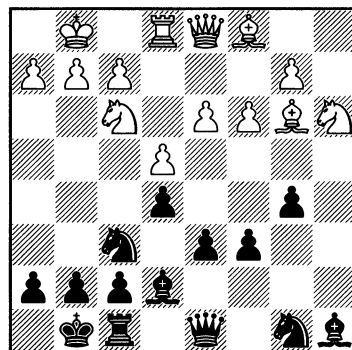
B1b) 11.♘bd2 ∞

B1a) После размена ладей единственный способ, которым белые могут поставить проблемы перед черными, состоит в еще не испытанном 14.♘h4!?. Впрочем, если черные принимают вызов, то у них не будет хуже.

B1b) Если белые не меняются на b5, то имеет смысл рассмотреть маневр ...♘d7-c5xa4.

B1a) 11.axb5 axb5 12.♚xa8 ♚xa8

13.♘a3 c6



14.♘c2

Побочной веткой гамбита Симагина является 14.♘h4!? ♘xe4 15.♘f5, и хотя так ранее еще не играли, полезно знать, как здесь черные уравнивают: 15...♘f6 (15...♘c5 16.♙a2 приводит к преимуществу белых) 16.♚f3 (16.♚d2 ♚d7 17.♚g5 g6 18.♘xe7+ ♚xe7 19.♚h4 ♘d5 20.♚xe7 ♘xe7, неясно) 16...g6 17.♚g3 (17.♘xe7+

♖xe7 18.♜xb5 позволяет вернуть материал, но черные после 18...♜bd7 19.♞a3 ♜b8 20.♙c2 c5 отлично себя чувствуют) 17...♜h5 (это проще, чем 17...♜bd7 18.d4 d5! 19.♙g5 ♜e8 20.dxe5, но после 20...♜h5 21.♙xe7 ♜xg3 22.♜h6+! ♚g7 23.♙xd8 ♚xh6 24.♙c7 ♜e4 окончание примерно равное) 18.♞g4 (18.♞f3 ♜f6 с повторением ходов) 18...♜d7 (или 18...♙f6).

14...♜bd7 15.♜e3 g6 16.♜f1

Ничего не дает белым 16.h3⁴⁴ ♞c7.

16...♙b7

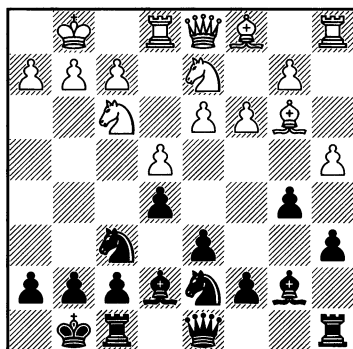
Черные могут также продолжать 16...♞e8 (с идеей 17.♜g5 d5) 17.d4⁴⁵ (на 17.♙h6 следует 17...♜g4 18.♙d2 ♙b7 19.h3 ♜gf6, и если белые, вновь, играют 20.♙h6, то на это у черных имеется 20...♙f8) 17...c5.

17.♙h6 ♞e8 18.♜g3 ♞c7

Хорошо и 18...♞b6 19.♞d2 ♙f8.

19.♞d2⁴⁶ ♜c5 20.♙c2 ♜e6 21.♙b3 c5 или 21...♜c5.

B1b) 11.♜bd2 ♜bd7



12.♜f1

Если белые уклоняются от ...♜c5 путем 12.♙c2, то имеет смысл избрать 12...c5 13.♜f1 ♞e8 14.♜g3 g6, и если 15.b3⁴⁷, то 15...d5.

Нужно помнить, что на 12.d4 c5 13.♙c2 правильно 13...♞c7!, и если, после 14.d5 c4 15.♜f1 ♜c5, белые соглаша-

ются играть вариант «минус темп» путем 16.h3⁴⁸, то у черных есть 16...♞fb8 с идеей 17.♜g3 ♙c8.

12...♜c5 13.♙c2 ♜xa4

Другая возможность 13...♞e8 14.♜g3 ♙f8 15.axb5 (после 15.♙g5 h6 16.♙e3⁴⁹ черные должны прояснить ситуацию на ферзевом фланге посредством 16...♜xa4) 15...axb5 16.♞xa8 (16.♙e3 ♜cd7 17.♞e2 d5) 16...♞xa8 с равными шансами.

14.♙xa4 bxa4 15.♞xa4⁵⁰ ♞d7 16.b4

На 16.♞xd7 ♜xd7 17.b4 следует 17...a5 18.bxa5 ♜c5.

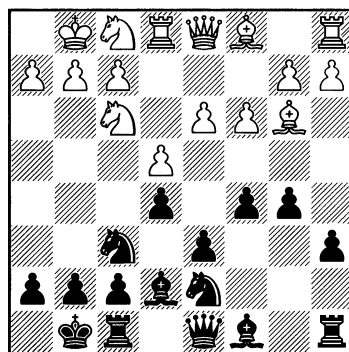
16...♞xa4 17.♞xa4 ♜d7 18.♙e3 ♜b6 19.♞a2

Если 19.♙xb6 sxb6 20.♜e3, то 20...g6, намечая ...f7-f5.

19...f5 20.♙g5 ♙xg5 21.♜xg5 fxe4

с последующим 22.dxe4 ♜c4 или 22.♜xe4 ♜d5.

B2) 10.♜bd2 ♜bd7 11.♜f1 c5



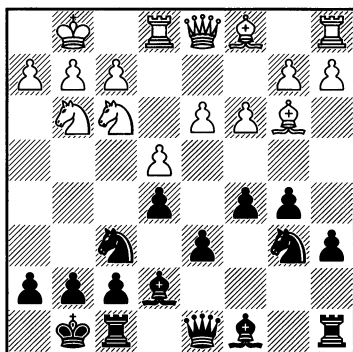
12.♜g3

В случае 12.a4⁵¹ черным следует спровоцировать запираение ферзевого фланга путем 12...♜b6 13.a5 ♜bd7 14.♜e3 ♜b8!? (выглядит так, словно этот конь страдает от неотпускающей и глубокой ностальгии по исходному полю) 15.d4 ♜c6 16.dxe5 dxe5 17.♞e2 ♞a7 18.♞d1 (18.♜d5 c4 с последующим 19...♜xd5) 18...♞d7 19.♜d5 c4 20.♙c2 ♙b7

21. ♘xe7+ ♘xe7 22. ♙g5 ♘g6 23. ♖xd7 ♗xd7 24. ♙xf6 gxf6 с равенством.

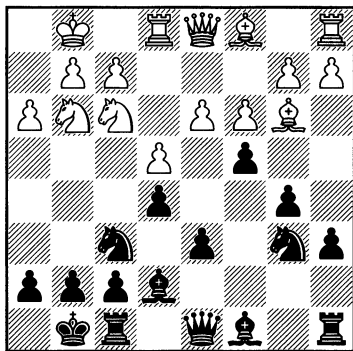
В случае 12. ♘e3 ♘b6 13. a4 черные могут допустить изолированные пешки 13... ♘xa4!? 14. ♙xa4 bxa4 15. ♖xa4, после чего они должны отправить свои силы на ферзевый фланг путем 15... ♙e6 16. ♘d2 ♗d7 17. ♘dc4 ♖fb8 18. ♖a3 ♙d8, и если 19. d4 cxd4 20. cxd4 exd4 21. ♗xd4, то 21... ♗c6!? (надежно 21... ♙c7) 22. ♘xd6 ♙b6.

12... ♘b6



13. d4

Если белые не играют в центре и продолжают скромно 13. h3, то черные сами провоцируют мелкую стычку – 13... c4!? со следующими возможностями:

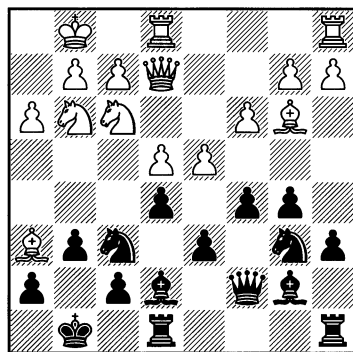


а) на 14. dxc4 bxc4 15. ♙c2⁵² следует 15... ♗c7 16. ♘h4 (16. ♙g5 ♙e6) 16... g6 17. ♘f3 ♖d8;

β) 14. ♙c2 cxd3 15. ♗xd3 ♖e8 16. ♙g5 (после 16. ♙b3⁵³ черные могут выбирать между 16... ♗c7 и, даже, 16... ♘a4!?) 16... ♗c7 (возможно и 16... h6 17. ♙xf6 ♙xf6 18. ♖ad1⁵⁴ ♘c4) 17. ♖ad1 ♖d8 18. ♗e2 g6 19. ♘d2 ♙e6 20. ♗f3 ♘e8 21. ♙xe7 ♗xe7⁵⁵.

13... ♗c7 14. h3⁵⁶ ♖e8

Или 14... ♙b7 15. ♗e2 g6 16. ♙h6 ♖fe8, и теперь:

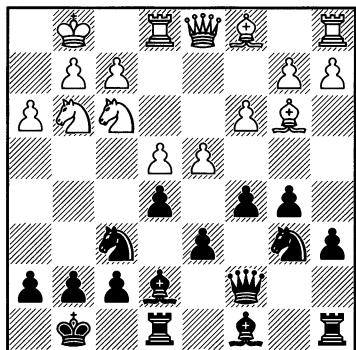


а) на 17. ♖ad1 ♖ad8 18. ♘h2 следует 18... ♘bd7 (нацелено против 19. f4 exd4 20. cxd4 cxd4 21. ♖xd4 d5) 19. ♘f3 exd4 (19... ♘b6 ведет к повторению ходов, а в при 19... c4 20. ♙c2 d5 21. ♘xe5 ♘xe5 22. dxe5 ♗xe5 23. f4 преимущество у белых) 20. cxd4 cxd4 21. ♗d2 ♘c5 22. ♘xd4 ♘xb3 (или 22... ♘fxe4 23. ♘xe4 ♙xe4 24. ♘xb5 axb5 25. ♗c3 ♙f8 26. ♙xf8 ♗xf8! и черные стоят не хуже) 23. ♘xb3 d5 24. ♖c1 ♗b6 25. e5 ♘e4 26. ♘xe4 dxe4 27. ♗a5 ♗xa5 28. ♘xa5 ♙d5 29. ♘c6 ♖a8 30. ♘xe7+ ♖xe7 31. ♖c5, и разнопольные слоны окрашивают окончание в ничейные тона;

β) белые могут вынудить черных разрядить напряжение в центре: 17. ♘g5 c4 18. ♙c2 ♘bd7 (белым не стоит праздновать маленькую стратегическую победу, так как они не способны перегруппировать свои силы, не допустив при этом подрыв в центре. Например: 19. ♘f3 d5)

19. ♖ad1 ♗ad8 20. ♖f3 (с идеей 20...d5 21. ♘h5!?) 20... ♖a5!? (20... ♖b6 21. h4 d5 22. h5 ♙d6, неясно) 21. a3 ♖b6 22. ♖e3 [если 22. h4!?, то 22...d5!? 23. h5 (23. dxe5? ♘xe5; 23. exd5?! ♙xd5) 23... ♙d6] 22...d5! с контригрой.

Возвращаемся к главной линии.



15. ♖e2

В отличие от предыдущего примечания, после 15. ♘g5 (если 15. ♘h4, то 15...g6 или 15...d5!? 16. dxe5 ♘xe4 17. ♘xe4 dxe4 18. ♖xe4 ♙b7 19. ♖f4 ♘c4 20. ♙xc4 bxc4 с компенсацией) я не советую снимать напряжение в пункте d4 сразу путем 15...c4 16. ♙c2, поскольку трудно видеть, как черные могут создать контригру, если белые будут просто делать разумные ходы.

Лучше прикрыть поле f7 путем 15... ♖f8 (черные не опасаются 16. f4, так как у них имеется 16...cxd4 17. cxd4 ♘c4) 16. ♖e2 (16. ♘f5?! ♙xf5 17. exf5 exd4 18. cxd4 c4 19. ♙c2 d5 дает черным преимущество) 16... ♙b7 17. ♘f5!? (если 17. ♙d2, то 17...g6 18. ♖ad1 a5) 17...h6 18. dxe5 (на 18. ♖e3!? правильно 18... ♘c4 19. ♙xc4 bxc4, и после 20. dxe5 dxe5 21. ♘f3 ♘xe4 у белых есть 22. ♘g7! ♙xg7 23. ♖xh6+ ♙g8 24. ♖h5 f5 25. ♖g6+ с вечным шахом) 18...dxe5 19. ♘f3 ♙xe4 20. ♘3h4 c4 21. ♙xh6!? ♙d3 22. ♖d2 ♘e8!

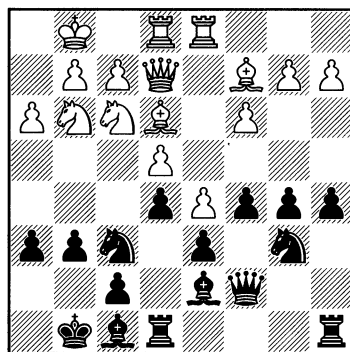
23. ♘xe7+ ♖xe7 24. ♙g5 ♘f6, с шансами у обеих сторон.

15... ♙b7

Черные могут испробовать 15... ♙d7 16. ♙e3 h6 17. ♖ad1 (17. ♘h4 ♘g4) 17... ♙f8 с такими возможностями:

α) в позиции сохраняется напряжение после 18. ♘d2 g6 19. ♖f3 ♖d8 (19... ♙g7? 20. ♙xh6) 20. ♘e2 ♖c8;

β) при 18. d5 g6 19. ♙c2 a5 всё зависит от того, как белые отреагируют на экспансию черных на ферзевом фланге:



β1) 20. b3 дает черным зацепку: 20...a4 21. ♖a1 ♖a6, и если 22. ♙d3 (22. b4 ♘c4), то 22... ♘bxd5!? 23. exd5 e4 24. ♙c2 axb3 25. axb3 ♖xa1 26. ♖xa1 exf3 27. ♖xf3 ♙g7 28. ♖a2 ♙c8 29. c4 ♘d7 с примерно равной позицией;

β2) 20. ♖f1 ♘c4 21. ♙c1 a4 22. ♙d3 (22. ♘d2 ♘b6) 22... ♖eb8 23. ♘d2 (если 23. b3 axb3 24. axb3, то 24... ♘a5 25. ♙c2 c4 26. b4 ♘b3) 23...a3!? 24. ♘xc4 bxc4 25. ♙xc4 axb2 26. ♙xb2 h5 27. ♙c1 ♙a4 28. ♖de1 ♖a5, с компенсацией. Например: 29. ♖f3 ♙g7 30. ♙g5 ♘d7 31. ♖b1 f6 32. ♙d2 ♘b6 33. ♙b3 ♖a6.

16.d5

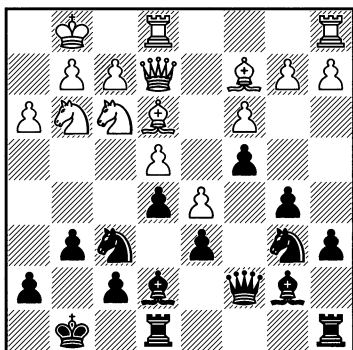
После 16. ♙c2 есть выбор между 16...cxd4 17. cxd4 exd4 (черные могут включить 17... ♖ac8 18. ♙d3, прежде чем играть 18...exd4 19. ♙f4 ♘c4) 18. ♙f4 (18. ♘d4 d5) 18... ♘c4 с шансами у обеих

сторон, и 16...♙f8 17.♙g5 [17.a4 ♘fd7 18.axb5 axb5 19.♖xa8 ♖xa8 20.♘f5 (20.♗xb5? ♙a6 21.♗b3 ♙c4) 20...♖a1, и белые несвободны в своих действиях на королевском фланге] 17...♘fd7 18.d5 g6 19.a4 ♘xa4! 20.♙xa4 bxa4 21.♖xa4 ♘b6 22.♖a3 a5 23.c4 a4 24.♖ea1 ♙g7 с последующим ...♙c8.

16...c4!?

Или 16...g6 17.♙c2 ♘fd7.

17.♙c2 g6 18.♙e3



18...♖eb8

Возможно и 18...a5! 19.a4 (19.♘d2 ♙a6 20.b3 ♖ab8 21.bxc4 bxc4! 22.♖ab1 ♖b7) 19...♘xa4 20.♙xa4 bxa4 21.♖xa4 ♙a6 22.♖a2 ♙b5 23.♘d2 ♘d7 24.♖ea1 ♖eb8, и черные смогут поддержать обе свои слабые пешки.

19.a4 ♙c8 20.♖a3 ♙d7

Как в предыдущем примечании, у черных есть и 20...♘xa4 21.♙xa4 bxa4 22.♖xa4 ♙d7 23.♖a2 (черная пешка c4 является табу. Белые не могут забрать ее ни путем 23.♗xc4? ♗xc4 24.♖xc4 a5, ни 23.♖xc4?! ♗a5 24.b4 ♗a3) 23...♖b7 24.♖ea1 ♙b5 25.♘h2 h5 26.♘f3 ♘d7.

21.axb5 axb5 22.♖ea1 ♖xa3 23.♖xa3 ♘a4 24.♙xa4

Иначе после 24.♖a2 черные отступят 24...♘c5.

24...bxa4 25.♖a2 ♘e8 26.♘d2 ♙b5

или 26...♗b7 27.♗xc4 (27.♘xc4 ♙b5) 27...f5, с компенсацией.

Ловушки

♙ В Линии Пильника белые набирают 67% после создания батареи Паульсена (♗f3/♘f5). И действительно, для большинства игроков система с 9.d3 в основе своей связана с цепочкой ходов ♘b1-d2-f1-g3, h2-h3, ♘f3-h2, ♗d1-f3 и ♘g3-f5, после чего черные начинают покрываться холодным потом. Однако Линия А3b2 показывает, что хорошо подготовленная контратака оставляет белых в худшей позиции.

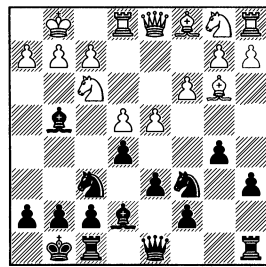
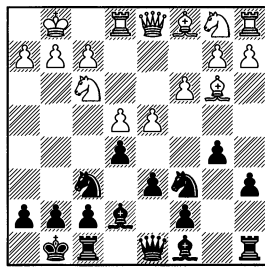
Транспозиции и порядок ходов

→ Подрыв ...d6-d5 срабатывает в Линии А2 (без h2-h3), но не в Линии А3 (после 14.♘e3).

Идеи для запоминания

✓ Батарея Паульсена (Линии А3b (15.a4) и А3b2).

Вариант Ейтса



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ **Линия А2** включает в себя всё, что вам нужно знать на тот случай, когда белые играют 10.d5. Против 10.♗e3 **Линии В1b** и **В2b2** позволят уменьшить объем необходимой теоретической подготовки.

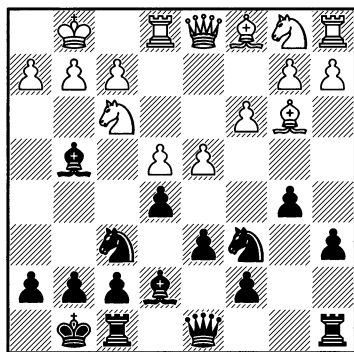
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0

В отличие от предыдущей главы, белые снимают перчатки и играют **9.d4**

на что единственным разумным ответом является боголюбовское

9...♗g4

Немедленно надавливая на центральную флангу белых.

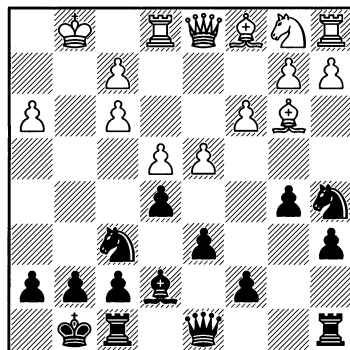


Поскольку 10.a4 переводит игру в Главу 29, Линия D2, я просто отмечу несколько боковых линий:

а) в 19-м и в начале 20-го веков чаще других использовался ход 10.♙d5, но черные могут безжалостно ликвидировать вторгнувшуюся фигуру посредством 10...♗xd5 11.exd5, так как после 11...♗a5 12.dxe5 dxe5 13.♖xe5 ♗c4 14.♖e1 ♗b6¹ они скоро отыграют пешку;

β) после 10.♗d3 ♗xf3 11.gxf3 черные получают контригру, продолжая **11...♗a5 12.f4** (12.♙c2 c5²) **12...♗xb3 13.axb3³ ♖e8 14.♗f3** (14.♙e3 ♗c8) **14...♗d7 15.♙e3 ♗g4**;

γ) **10.h3 ♗xf3 11.gxf3** [после 11.♗xf3 exd4 12.♗d1 dxc3 13.♗xc3 Давид Бронштейн выиграл важную партию с помощью этой идеи, но надо честно признать, что компенсация белых не слишком большая, например: 13...♗a5 14.♙c2 ♖e8 15.f4 ♗d7 (Пауль Керес продолжал 15...b4⁴, но это лишь ослабляет ферзевый фланг черных) 16.♗f3 (16.♗d5 ♙h4) 16...♙f6⁵] **11...♗a5** (черные не спешат с 11...♗h5 из-за 12.f4⁶)



12.♙c2 [после 12.f4 ♘xb3 13.axb3 у черных имеется 13...c5 14.fxе5 dxe5 15.d5 ♘e8 16.f4 (16.♖g4 a5!?, 16.♙e3 ♗d7; 16.♘d2 f5) 16...♙d6 17.f5 ♖h4 18.♖e3 ♘f6 с перевесом] 12...♘h5 13.f4 ♘xf4 14.♙xf4 exf4 15.♘d2 (15.♖f3 c5 16.dxc5 ♘c4 17.♖xf4 ♙g5 18.♖g3 ♖f6 19.cxd6⁸ ♙f4, и у черных лучше) 15...c5 16.♘f3⁹ (16.♖h2 cxd4 17.cxd4 ♖b6 18.♘f3 ♙f6 19.♖d3 g6 20.♖ad1¹⁰ ♘c4 с лучшей игрой) 16...cxd4 17.cxd4 ♖c8, и белые стоят хуже.

A) 10.d5



B) 10.♙e3



A) В Линии Зюхтинга белые фиксируют пешечную структуру в центре, а это значит, что у черных нет ничего лучшего, чем подрыв Филидора ...c7-с6. Именно этим объясняется, почему помимо 11...♖c8 я не предлагаю никакой иной план за черных. Однако, если подрыв осуществлен, то черные могут варьировать порядок ходов.

B) Развитие слона на e3 изначально применялось нечасто, но Х.Р. Капабланка играл так регулярно и на практике здесь результаты лучше, чем при менее гибком 10.d5. В отличие от предыдущей линии, где черные распоряжаются своими ходами в одной и только одной пешечной структуре, здесь я смог предложить две разные опции в линии 10...♙h5, не вступая в наиболее часто применяемую линию 10...exd4.

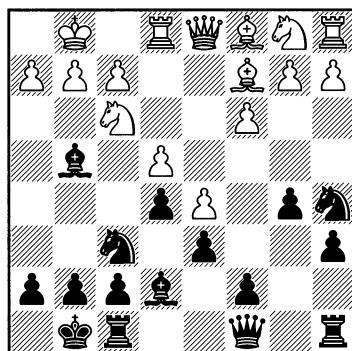
A) 10.d5 ♘a5 11.♙c2 ♖c8



Черные готовят ...c7-с6. На прямое 11...c6 (что является главной линией, и вчетверо чаще применяется по сравнению с ходом в тексте) белые отвечают 12.h3 с позиционной ловушкой: 12...♙d7 13.♘xe5! dxe5 14.d6¹¹, и здесь белые набирают более 70% – такова сила преимущества двух слонов, полученного даром. Разумеется, черные могут избежать это-

го продолжения путем 12...♙c8 13.dxc6 ♖c7 14.♘bd2 ♖xc6¹², что ведет к позиции, не слишком отличающейся от тех, что получаются после хода в тексте.

Однако этот ход (в тексте) имеет одно небольшое, но достаточное важное преимущество: им обеспечивается связь тяжелых фигур черных, а это значит, что они могут сыграть ...♖fc8 в любой момент без необходимости вновь перемещать своего белопольного слона.



Белые редко играют 12.a4 c6 13.♙g5 cxd5 14.♙xf6 (14.exd5¹³ ♘c4) 14...♙xf6 15.axb5 axb5 16.♖xd5¹⁴ ♖c7 с благоприятной позицией.

A1) 12.♘bd2

A2) 12.h3



A1) В этой линии белые оттягивают ход h2-h3 так долго, как это возможно.

A2) Поскольку белопольный слон черных должен немедленно отступить на d7, я заметил, что после ...c7-с6 / d5xc6 некоторые игроки поддаются искушению взять путем ...♙d7xc6, что не так хорошо, как стандартное ...♖c8xc6.

A1) 12.♘bd2 c6

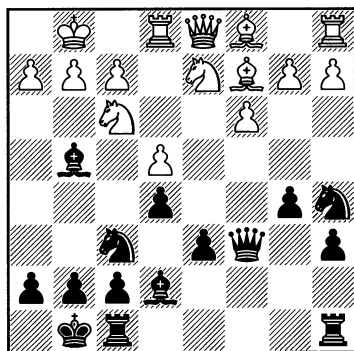
Здесь у белых выбор между двумя различными пешечными структурами.

A1a) 13.dxc6
A1b) 13.b4!? ∞

A1a) Этот стандартный ответ приносит менее 50%, главным образом потому что черные способны осуществить разумную расстановку фигур, не тратя при этом слишком много времени на обдумывание.

A1b) Главная причина успешности b2-b4 состоит в чрезмерной экспансивности ответа черных: 13...♖c4 14.♗xc4 bxc4 15.dxc6 ♗xc6 16.a4¹⁵, что позволяет белым создать пешечную фалангу на ферзевом фланге.

A1a) 13.dxc6 ♗xc6



Последняя развилка линии такова:

A1a1) 14.♗f1 ∞
A1a2) 14.h3 ∞

A1a1) В позициях этого типа, когда белые играют ♗d2-f1, то черные пользуются возможностью улучшить позицию своего коня путем ...♗a5-c4.

A1a2) Расстановка ладей является последним пазлом, который черным нужно сложить. Я обычно рекомендую ...♗fc8 (особенно после a2-a4, как в Линии A1a1), но Шахрияр Мамедьяров централизовал свои ладьи, поставив их на поля e8 и d8,

после того как белые сыграли 16.b3, и затем 17.♗d2.

A1a1) 14.♗f1 ♗c4 15.a4

Белые также испытывали и многие другие ходы:

а) после размена 15.♗e3 ♗xe3 16.♗xe3 черные могут играть 16...h6 17.a4 ♗e6 (17...♗fc8) 18.♗c1¹⁶ ♗fc8;

б) в случае 15.♗e2 ♗fc8 16.♗g3¹⁷ нужно помнить, что отступление 16...♗d7 помогает белым развязаться путем 17.♗d4. Ход 16...♗b6, угрожая ...b5-b4, является хорошей альтернативой.

15...♗fc8 16.♗g3

Продолжение 16.h3 ♗e6 17.♗g3 h6 18.♗h4 g6 19.♗f3 ♗f8¹⁸ ведет к позиции, где у белых несколько хуже, так как у них нет ясного плана дальнейших действий.

16...g6 17.h3 ♗d7

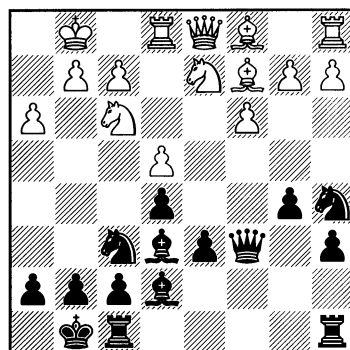
Хорошо и 17...♗e6 с идеей 18.♗g5 ♗d7.

18.b3 ♗a5 19.♗d2¹⁹ ♗b6

Угрожая разменяться на a4. По этой причине белые осуществляют предопустошительное взятие

20.axb5 axb5 21.♗f1 ♗b7 22.♗xa8 ♗xa8 с последующим ...♗d8-e6.

A1a2) 14.h3 ♗e6



15.♗f1

Черные сохраняют своего ценного белопольного слона в случае 15.♘g5 ♙d7 16.♖e2, и вернут ему утраченный пост после 16...h6 17.♘gf3 ♖fc8 18.♘f1 ♙e6 19.♙d3. В следующей фазе они переустанавливают коня путем 19...♘b7!? (или 19...♘c4) 20.♘g3 ♘c5 21.♙c2 ♙f8 22.♘h2²⁰ a5 с контригрой.

15...♘c4

Так играют чаще всего, но возможно и 15...♖fc8 16.♘g3²¹ ♖ab8.

16.♘g3

Если после 16.b3 ♘b6 17.♙d2 черные осуществляют централизацию ладей путем 17...♖ad8 18.♖e2 ♖fe8 19.♖ac1²², то смогут еще более усилить свое влияние в центре, продолжая 19...h6 с последующим ...♙f8.

16...♖fc8 17.b3 ♘b6 18.♙b2

Лучше поставить этого слона на более активное поле d2, но даже тогда после 18...♘fd7 черным не на что жаловаться.

18...g6 19.♖d2 a5! 20.♖ad1

Избыточная защита 20.♖ac1 надежнее.

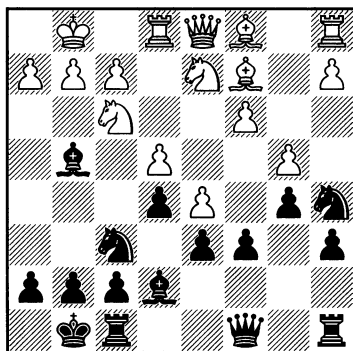
20...a4 21.♘g5 axb3 22.axb3 b4! 23.c4 ♙xc4! 24.♖xb4

Белые теряют пешку при 24.bxc4 ♘xc4 25.♖xb4 ♖ab8.

24...♙a6 25.♖c1²³ ♖ab8

и черные стоят лучше.

A1b) 13.b4!?



13...♘b7 14.dxc6

Логика рычага 14.c4²⁴ в том, что после 14...bxc4 15.♘xc4 белые угрожают ходом ♘b6, что дает им важный темп. Но черные могут включить 14...♖c7, угрожая взять на c4, или даже внести еще больший «беспорядок» в позицию путем 14...a5!?

14...♖xc6 15.♙b2 ♖fc8

Хорошо и прямолинейное 15...a5²⁵.

16.h3

После 16.♘f1 a5 17.♙d3, прежде чем играть 17...♘d8²⁶, черные могут включить 17...axb4 18.cxb4, в обоих случаях с равными шансами.

16...♙d7

Черные оставляют поле e6 свободным для своего коня.

17.♙b3

При 17.a4 ♘d8 18.♙b3 черные могут предупредить c3-c4 путем 18...♙e6²⁷, или продолжать гибко 18...♖b7, оставляя поле e6 свободным для ...♘e6.

17...a5 18.a3 ♘d8 19.♖c1

Возможно, белым следует согласиться с худшей позицией в варианте 19.c4 bxc4 20.♙xc4 ♖b7.

19...♖b7 20.♘h2

Белые пытаются что-то сделать, нежели смириться с выжидательной тактикой 20.♖e2 ♘e6 21.g3²⁸, после чего задачей черных будет нахождение конструктивного плана по увеличению преимущества, что не так просто, но для начала черные могут сделать «форточку» 21...h6 и поставить на другое поле своего чернопольного слона ...♙d8-c7.

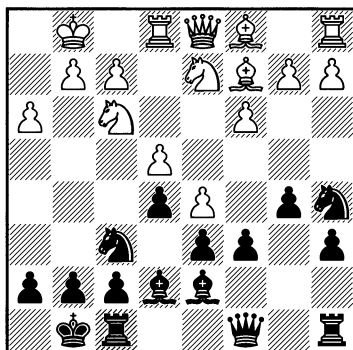
20...♘e6 21.♘g4 ♘xg4 22.hxg4

22.♖xg4 ♘f4.

22...♙c6 23.c4 axb4 24.axb4 bxc4 25.♖xc4 ♘f4²⁹

или 25...♙d7 с лучшей игрой.

A2) 12.h3 ♖d7 13.♗bd2 c6



Белые должны как-то реагировать на этот рычаг, так как на 14.♗f1 черные обезопасят свою отсталую пешку d6 с помощью размена 14...cxd5 15.exd5, и после 15...♗c4 16.♗e3 ♗b6³⁰ на их стороне преимущество.

14.b4

Как в Линии A1a1, после 14.dxc6 ♗xc6 15.♗f1 черные могут играть 15...♗fc8!? 16.♗g3 (если 16.♗d3³¹, то 16...♗b7-c5, а на 16.♗e3 следует 16...♗c4 17.♗f5 ♗xf5 18.exf5 ♗b6 19.a3 a5 20.a4?! b4³²) 16...♗d8!? 17.♗f5 ♗xf5 18.exf5 ♗c4 19.a4 h6 20.♗e2 ♗c7³³.

14...♗b7

По одной своей партии я знаю, что после 14...♗c4 15.♗xc4 bxc4 16.dxc6 ♗xc6 17.a4³⁴ ново-созданная пешечная структура белых устраивает.

15.dxc6

Рычаг 15.c4³⁵ приглашает черных привести в действие собственный рычаг 15...a5!?

15...♗xc6 16.♗b2 ♗d8

Над этим конем доминирует белая пешка на b4, так что нет смысла оставлять его «фианкеттированным» на b7 (16...♗fc8³⁶ означает транспозицию в Линию A1b).

17.♗d3

Как в Линии A1b, белые могут по-



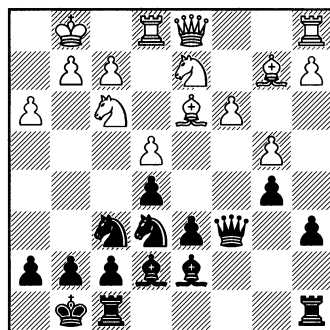
ставить своего белопольного слона на 17.♗b3 ♗e6 18.c4 ♗f4 (угрожая ...♗d3) 19.♗e3³⁷ (у черных лучше после 19.cxb5 axb5 20.♗e3 ♗d8³⁸), и теперь черные получают опасную атаку путем 19...♗h3! 20.gxh3 ♗xh3+ 21.♗g2 ♗g4.

Белые могут также попытаться улучшить позицию этого коня:

а) 17.♗b3 ♗e6 18.♗d3 ♗f4 (хорошо и 18...♗d8 19.♗fd2 ♗b6³⁹) 19.♗a5 ♗b6 20.♗f1 ♗ac8 21.♗d2⁴⁰ ♗c7 с хорошей игрой;

б) 17.♗f1 ♗e6 18.♗g3 (18.♗e3 ♗f4 19.♗f5?! ♗xf5 20.exf5 a5⁴¹) 18...g6 19.♗b3⁴² ♗b7 с идеей ...♗fc8 и ...a6-a5.

17...♗e6



Акиба Рубинштейн умел тонко настраивать взаимодействие своей кавалерии (можно вспомнить размещение коней на g7 и f7 позади пешек на g6/f6 в чигоринской системе Испанской партии), и он был первым, кто применил эту расстановку.

18.c4

Иначе у черных будет достаточно времени на ...♗fc8 или ...♗b7.

18...♗b7

Хорошо и 18...♗fc8.

19.a3

Вскрытие игры 19.c5 dxc5 20.bxc5 ♗xc5 21.♗c2 ♗fd8 22.♗xe5 устраивает черных, которые после 22...♗ac8 23.♗b1

вместо 23...h6⁴³ могут сыграть экспериментально 23...♙e6 24.♙xf6 gxf6!?

19...♘f4

Хорошо и 19...♖fc8.

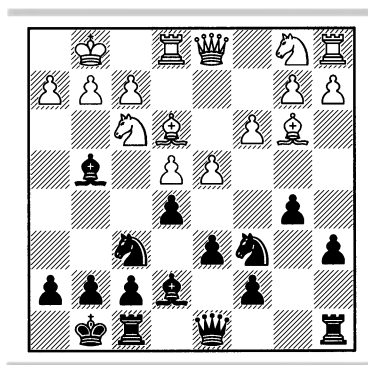
20.♙f1 ♖ac8

Или 20...♖ad8 с идеей 21.♖c1 bxc4 22.♘xc4 ♘xe4 23.♘a5 ♖a8, и у белых нет тактики на e5, так как слон на d7 защищен.

21.♖c1 ♙c6⁴⁴

Поскольку слон на d7 не защищен избыточно, белым неопасно 21...bxc4.

В) 10.♙e3

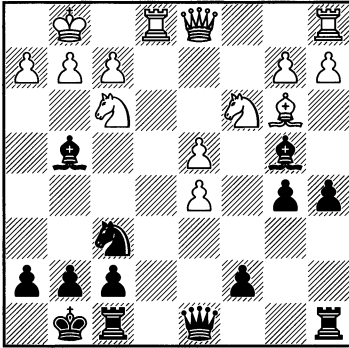


Нет, белые не «зевнули» пешку, так как на 10...♘xe4?! следует 11.♙d5!. Но и черные не теряют фигуру, ибо они могут отыграть ее посредством 11...♖d7 12.♙xe4 d5. Всё же мне кажется, что белые получают преимущество, если они выберут менее популярное 13.♙xh7+!? ♙xh7 14.dxe5 с идеей 14...♖f5 15.♘d4! ♖g6 16.f3 ♙h3 17.♖c2⁴⁵, и сомнительно, что у черных достаточная компенсация за пешку.

Но это еще не конец истории. Хотя мысль поддержать пешечную фалангу кажется крайне логичной, в ней есть три недостатка: во-первых, нарушив правило «развивать коней раньше слонов» белые сделали своего чернопольного слона мишенью для потенциальных атак: ходом

...♘a5-c4, которым атакуется также и «сирота» на b2, или ...♙h5, открывая дорогу для ...♘g4.

Во-вторых, этот самый слон уменьшает влияние ладьи белых на e1. Как я уже отмечал, черные не могут использовать тактически этот гандикап посредством 10...♘xe4?!, но со стратегической точки зрения этим открывается путь для центрального подрыва (идея, которая была бы невозможной при чернопольном слоне белых, остающемся на c1). Однако, официальная теория невысокого мнения относительно 10...d5!? по причине 11.exd5! (слабее 11.dxe5 ♘xe5 12.exd5, так как у черных есть 12...♙xf3! 13.gxf3 с последующим 13...♖d7 14.♙f4 ♘g6 15.♙g3 ♖ad8⁴⁶ или 15...h5!?) 11...exd4 (с идеей 12.cxd4 ♘xd5 13.♘c3 ♘xe3! 14.fxe3 ♘a5⁴⁷ с последующим ...c7-c5) 12.♙xd4! (если 12.♙g5, то 12...♘xd5!⁴⁸, а на 12.dxc6 dxe3 13.♖xe3 следует 13...♙c5⁴⁹; обратите внимание, что во всех упомянутых подвариантах чернопольный слон белых был скорее пассивом, нежели активом, так что размен, безусловно, лучшая опция белых) 12...♘xd4 13.cxd4! (белые должны что-то сдвоить, но этим «что-то» не должны быть пешки рядом с их королем, так как после 13.♖xd4 ♙xf3 14.gxf3 ♘d7⁵⁰ у черных ясная компенсация, гарантирующая им, по крайней мере, равные шансы) 13...♙b4 (гроссмейстер Михаил Марин прав, когда говорит, что «...если черные вынуждены делать ход уже развитой фигурой, то это признак того, что что-то пошло неправильно»; но ситуация не столь безрадостна, как он предполагает в своей книге, поскольку черные продолжают диктовать темп игры) 14.♘c3 a5! (угрожая ...a5-a4-a3)



Белые явно имеют преимущество, но неясно, могут ли они превратить его в нечто большее:

а) если белые попытаются затормозить черных ходом **15.a4**, тогда **15...bxa4 16.♖xa4 ♗e8!?** **17.♖xe8+** (**17.♗e5 ♖b8**) **17...♗xe8 18.♖a1 ♕xc3 19.bxc3 ♗e4** с компенсацией;

б) на практике белые испытывали **15.a3 ♕xc3 16.bxc3**, но после **16...a4 17.♕a2 ♗d6! 18.♗d3** [если **18.h3⁵¹**, то черным правильно следовать предложению Григория Равинского **18...♕h5!?** с идеей **19.♗d3** (**19.g4 ♕g6 20.♗c1 ♕e4**) **19...♗ха3 20.♗e5** (в отличие от главной линии, это не темп!) **20...♕g6**] **18...♕xf3 19.♗xf3⁵² ♗fe8 20.♖eb1**, и, поскольку ладья белых запатована на a1, то черные располагают временем улучшить свою позицию посредством **20...g6**;

γ) Михаил Марин предпочитает **15.♗d3**, но просматривает, что после **15...a4 16.♕c2** правильный порядок ходов состоит в **16...♕xc3!** (уклоняясь от **16...♕xf3 17.♗xf3 ♕xc3 18.♗xc3!**⁵³) **17.bxc3 ♕xf3 18.♗xf3 ♗xd5 19.♖e5!?** (после **19.♗xd5 ♗xd5 20.♕e4 ♗fd8**⁵⁴) **21.♖ac1** черные удерживают свою позицию путем **21...♖ab8 19...♗xf3 20.gxf3 c6 21.♖c5 ♖ac8 22.♕e4⁵⁵ ♗d5 23.♖b1** (после **23.♕xd5 cxd5 24.♖xd5 ♖xc3 25.♖xb5 g6** все пешки белых слабы) **23...♗f4 24.♕xc6 ♗d3 25.♖xb5 ♗xc5**

26.♖xc5 ♖b8 27.♕xa4 ♖a8 28.♕b3 ♖fc8 29.♖xc8+ ♖xc8, и черные удерживают окончание с помощью активизации короля;

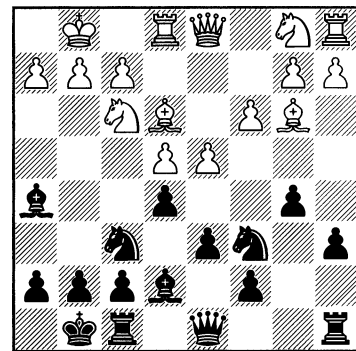
δ) во избежание потери темпа при **♗d1-d3xf3** белые могут включить **15.h3⁵⁶ ♕xc3 16.bxc3 ♕xf3 17.♗xf3 a4 18.♕c2** (**18.♕d1 ♗xd5 19.♗d3 ♖b8 20.♕f3 c6**) **18...♗xd5** (**18...♗xd5? 19.♗d3**) **19.♗xd5 ♗xd5 20.♕e4**, и теперь правильно **20...♖fd8!** **21.♖ac1 g6 22.c4 bxc4 23.♖xc4 ♖a6** (**23...a3 24.♖b1**) **24.♕f3** (**24.a3 ♖e6**) с последующим **...♗g7**.

Если читатель не испытывает дискомфорта в чуть худших эндшпилях из двух последних подвариантов, то спокойно может остановить свой выбор на подрыве **10...d5**.

Один из способов улучшить центральный подрыв состоит в полезном ходе **10...♖e8**, но тогда после **11.♗bd2 d5** у белых есть **12.h3!**⁵⁷. Черные могут избежать этой темпо-атаки путем

10...♕h5!?

не говоря уже о том, что (после **♗bd2**) белые будут лишены более активного **♗c3** (при начале стычек в центре).



Если белые вернуться к Линии А – **11.d5 ♗a5 12.♕c2**, тогда кроме **12...c6⁵⁸** у черных также есть **12...♗xe4!?** **13.♕xe4 f5 14.♕d3 e4 15.♕e2 exf3 16.♕xf3 ♕xf3 17.♗xf3 ♗c4 18.♕d4 ♕f6⁵⁹**.

Включение ⑩.a4 b4 до 12.♘bd2 означает, что после 12...bxc3 13.bxc3⁶⁰ вместо идеи ...♘a5 (как в главной линии), черные должны обратиться к альтернативному ходу ⑬...d5. Теперь, если мы исключим наиболее популярную идею (в линии 11.♘bd2 d5) 14.exd5 по причине 14...♘xd5 с атакой на слабость на c3, то остается проверить всего три линии:

а) 14.♚c2 уводит ферзя от одной связки к другой: 14...exd4 15.♘xd4 (15.cxd4 ♘b4) 15...♘xd4 и 16...♙g6;

б) с другой стороны, после 14.♚c1 черные возьмут путем 14...♘xe4 15.♘xe5 ♘xe5 16.dxe5, с последующим 16...♘c5 17.♙c2 ♙g6;

γ) наконец, на 14.♙g5 следует 14...exd4 15.exd5 dxc3 16.dxc6 cxd2 17.♚xd2 ♚xd2 18.♙xd2 ♙c5 с равенством.

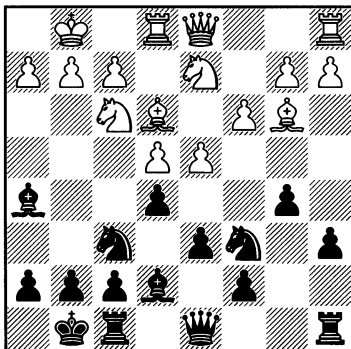
B1) 11.♘bd2 ♘

B2) 11.h3 ♘

B1) После этого развивающего хода у черных есть два равно хороших ответа.

B2) Белые могут немедленно обезопасить своего слона на e3, но этот порядок ходов дает черным выбор того, как им атаковать позднее фалангу белых (с помощью рычага ...d6-d5 или ...c7-c5).

B1) 11.♘bd2 ♘



Белые игнорируют 11...♘g4?! вполне обоснованно, так как у них есть 12.♙d5⁶¹. Поскольку следующим ходом белых будет h2-h3 со стабилизацией их положения в центре, черные должны предпринять что-то конкретное.

B1a) 11...d5

B1b) 11...♘a5 ∞ ♘

B1a) По сравнению с 10...d5 здесь белые лучше развиты, что дает им некоторые дополнительные возможности.

B1b) Если черным нравятся позиции, возникающие в Линии B2b2, то эта линия для них.

B1a) 11...d5

По сравнению с 10...d5, у белых здесь несколько путей борьбы за инициативу.

B1a1) 12.exd5 ∞

B1a2) 12.♚c1 ∞

B1a3) 12.♙g5 =

B1a1) Эта линия была главной против 10...d5, но здесь это не так хорошо, поскольку у белых нет больше ♘c3.

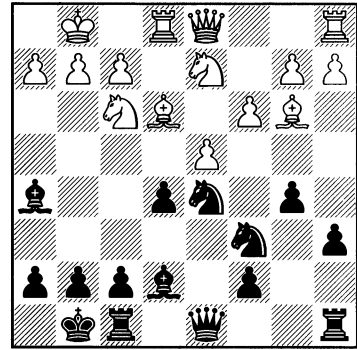
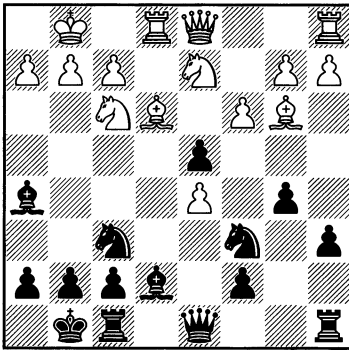
B1a2) Развязывая коня на f3, белые угрожают взять на e5 (на 12.dxe5?! ♘xe5 13.exd5⁶² следует 13...♘d3).

B1a3) Это наиболее успешный для белых ход, так как в большинстве партий черные берут на e4, тем самым делая развитие ♘bd2 даже более полезным, вместо того, чтобы использовать его для «игры в шашки» путем ...e5xd4xc3xb2.

B1a1) 12.exd5 ♘xd5

Так играют в большинстве случаев, но возможно и (как в случае 10...d5!? 11.exd5) 12...exd4, и теперь, помимо

13. ♖g5, переходя в Линию В1b3, белые могут испробовать:



13. ♖xd5

После 13. dxe5 ♖xe5 14. ♖d4 (14. ♖g5 ♖d3!⁶⁷) у черных имеется 14... ♖g6!? (с идеей 15. ♖e4 ♖df4 16. ♖g3 ♖g4 17. h3 ♖e6 – при коне черных на c6 вместо g6 белые имели бы сейчас 18. ♖e4 – 18. ♖e3 c5) 15. ♖b1 c5 (слабее 15... ♖gf4!⁶⁸ ввиду 16. g3) 16. ♖f5 cxd4 17. ♖xd5 dxc3 18. bxc3 ♖xf3 19. ♖xf3 ♖c8 (или 19... ♖a7).

Помимо взятия на d5 или e5 белые могут также испробовать 13. ♖e4 ♖xe3 14. fxe3, на что у черных имеется несколько хороших возможностей, таких как надежное 14... ♖g6⁶⁹ или 14... ♖h8, не говоря уже о 14... ♖a5!? с идеей 15. ♖g3 ♖g4 16. dxe5 ♖xb3 17. axb3 c5 с компенсацией за пешку. Например: 18. h3 ♖xd1 19. ♖exd1 ♖e6 20. ♖e4 ♖fb8 21. ♖f2 h6.

13... ♖xd5 14. ♖b3⁷⁰ ♖d6 15. dxe5

Если 15. a4, то 15... exd4 16. ♖xd4 ♖ab8. 15... ♖xe5 16. ♖xe5 ♖xe5 17. ♖d4 ♖d6 18. ♖e5 ♖g6 19. ♖f3

Теперь черные осуществляют перегруппировку путем

19... ♖d7 20. ♖d1 ♖ad8 21. ♖ee1 ♖d6 22. ♖e5 ♖h5!?

Или 22... ♖c6 23. ♖xd6 ♖xd6 24. ♖e5 ♖xd1 25. ♖xd1 ♖e4.

23. ♖xd6 ♖xf3 24. gxf3 cxd6

И у каждой из сторон по три пешечных островка.

а) 13. dxc6 dxe3 14. ♖xe3 ♖c5 15. ♖e2 [если 15. ♖e1, то 15... ♖d6 (15... ♖e8!?) 16. ♖e4⁶³ ♖xe4 17. ♖xe4 ♖f6 с последующим ... ♖ad8] 15... ♖d6 16. ♖e4⁶⁴ ♖xc6;

б) 13. cxd4 ♖xd5 14. a3 (неясно 14. ♖c1 ♖a5 15. ♖c2 f5!⁶⁵) 14... ♖xe3 15. fxe3 ♖a5 16. ♖c2 [нацелено против ... ♖c5, как сыграют черные после 16. ♖a2 ♖b7 17. ♖b3 ♖c8 (17... c5 18. ♖d5=) 18. ♖ac1 c5 19. ♖d5 ♖xd5 20. ♖xd5 ♖a5 с равной игрой] 16... ♖b8 (теперь на 17. ♖e4 у черных есть 17... f5 18. ♖d3 c5) 17. b4 [17. ♖b1 g6 18. b4 ♖c4 19. ♖xc4 (19. ♖d3 ♖xd2 20. ♖xd2 ♖e8) 19... ♖xf3 20. ♖e5 ♖a8 с последующим ... ♖d6] 17... ♖c4 18. ♖d3 ♖h4 19. ♖e2 ♖xd2 20. ♖xd2 ♖b6!? 21. ♖c1 ♖e8;

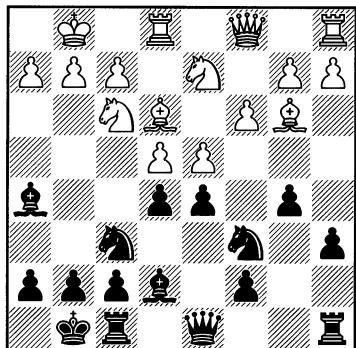
γ) 13. ♖xd4 ♖xd4 14. cxd4 ♖b4! (эта идея хороша и в линии 10... d5, но здесь она даже сильнее) 15. ♖e3 [15. ♖e5 ♖d6 16. ♖e2⁶⁶ a5!? 17. a4 (17. a3 a4 18. ♖a2 ♖f4) 17... ♖b8 18. ♖e1 bxa4 19. ♖xa4 ♖b4 20. ♖e3 ♖xd5 21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♖e5 ♖xf3 23. ♖xf3 ♖c6] 15... ♖xd5 16. ♖e5 ♖f6 17. ♖e4 ♖g6, и если 18. ♖c5, то черные вновь свяжут белых путем 18... ♖h5.

Возвращаемся в главную линию.

25.♙d5 h6 26.♖g2 ♖fe8 27.♖xe8+ ♙xe8

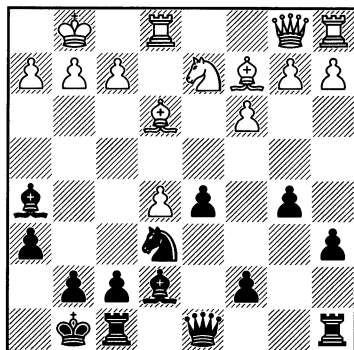
с последующим ...♙e6-g6+.

B1a2) 12.♙c1



12...exd4

Черные могут также создать пешечную структуру из открытого варианта Испанской партии путем **12...♗xe4 13.♗xe5** (13.dxe5 ♗xd2 14.♙xd2 ♙xf3 15.gxf3 ♗xe5 16.♙xd5 c6 или 16...♙d6!?) **13...♗xe5 14.dxe5 ♗c5** (черные не идут на 14...f5 15.f3 ♗c5⁷¹, ибо планируют нейтрализовать давление белых по диагонали b1-h7 ходом ...♙g6) **15.♙c2 ♗e6 16.♙b1** (16.b4 c5) **16...h6** и теперь:

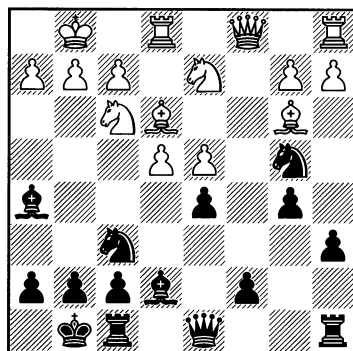


а) **17.f4 c5 18.♗b3 d4 19.cxd4 cxd4 20.♙d2 d3! 21.♙xd3 a5** с компенсацией. Например: **22.♙h1** (22.f5 a4! 23.♗c1

♗d4 24.f6 ♙c5) **22...a4 23.♗c1 ♙d5**, с идеей **24.♙e3 ♙f3! 25.♙c2** (25.gxf3?? ♙xf3+ 26.♖g1 ♗xf4 27.♙xf4 ♙c5+) **25... ♙b4 26.♖f1 ♖ac8 27.♙f2 ♙e4** с неясной игрой;

β) **17.♗b3 c5 18.♙f5** (после 18.h3 a5 19.a4 ♙d7 белые не могут выиграть пешку, не допустив при этом контригры со стороны противника; например: 20.g4 ♙g6 21.♙xg6 fxc6 22.axb5 ♙xb5 23.♙xc6 ♗g5) **18...♙c8 19.f3 a5 20.♗c1** (20.a4 bxa4 21.♖xa4 ♙b8) **20...c4 21.♗e2 ♙c5 22.♗d4** (22.♙c1 ♙g6! 23.♙xc6 fxc6) **22... b4 23.♙d1 ♙xd4 24.♙xd4 ♙g6** с хорошей игрой.

13.cxd4 ♗b4



14.♗e5

После **14.e5!? ♗e4** у белых есть интересная жертва качества **15.a3!?** (у черных нет проблем с уравнением в случае **15.♙c2 ♗xd2 16.♙xd2 ♙xf3 17.gxf3 ♙d7 18.♙b1 ♗c6 19.♙c2 g6 20.♙d3 ♗d8 21.f4 f6⁷² или 21...f5) 15...♗d3 16.♙c6 ♗xd2 17.♗xd2 ♗xe1 18.♖xe1 ♖b8 19.♖c1⁷³, и теперь самым безопасным способом уравнения является **19...a5 20.♙xd5 a4** (намечая ...b5-b4) **21.♙e4 ♙g6 22.♙xc6 hxc6 23.h3 ♙e8!?**, предлагая в жертву пешку c7 за подрыв на ферзевом фланге.**

14...dxe4 15.♗xe4 ♗xe4 16.a3 c5!

У белых будет преимущество после **16...♙c8?! 17.axb4 ♙xb4??⁷⁴ 18.♙d5**.

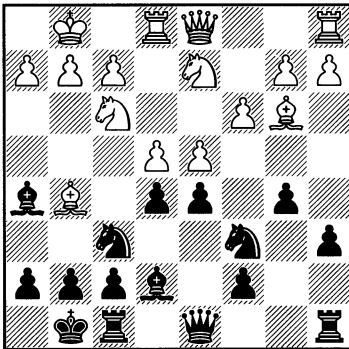
17. axb4 c4 18. ♔c2 ♖f6

С идеей 19. ♖d2 ♗c7. Поэтому белые предпочитают

19. ♖c6 ♗c7 20. ♖xe7+ ♗xe7 21. ♖d2

После 21. ♔g5 вместо надежного 21... ♖d6⁷⁵, черные могут принять вызов путем 21... ♗xb4, так как после 22. ♗e5!? ♔g6 23. ♗c5 ♔xc2 24. ♔d2 у них есть 24... c3 с последующим 25... ♗b3.

B1a3) 12. ♔g5



В большинстве партий черные берут на e4, вероятно, из-за угрозы ♔xf6 с последующим ♔xd5.

Однако, правильной реакцией является

12... exd4! 13. exd5 dxc3 14. dxc6 cxd2 15. ♗xd2 ♗xd2 16. ♔xd2 ♗fe8

16... ♔d6 предупреждает ♔f4, но белые сохраняют инициативу с помощью 17. ♖h4!?

17. ♔f4 ♗ac8⁷⁶ 18. a4!?

Белые отказываются от 18. ♖h4 из-за 18... ♖g4 19. ♖f5 ♔c5 20. ♔g3 ♔g6 21. ♖h4 (21. ♔c2 f6) 21... ♔e4 22. ♖f3 h6.

18... ♔xf3 19. gxh3 bxa4!? 20. ♗xa4

На 20. ♔xa4 у черных есть 20... ♔c5 или 20... ♔d6 21. ♗xe8+ ♖xe8 22. ♔e3 ♗b8.

20... ♔d6 21. ♗xe8+ ♖xe8 22. ♔c1

Белые выигрывают пешку путем 22. ♔xd6 ♖xd6 23. ♗xa6, но после 23...

♗f8-e7 они не в силах прорвать блокаду.

22... ♗a8

С идеей 23. ♖g2 a5 24. f4 ♔b4 25. ♔e3 ♖d6.

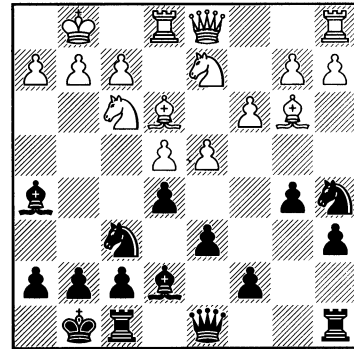
23. ♗a5

Если 23. ♔d2, то 23... ♗b8.

23... ♔b4 24. ♗d5 ♖d6

с последующим ... ♗b8-b5.

B1b) 11... ♖a5



12. ♔c2

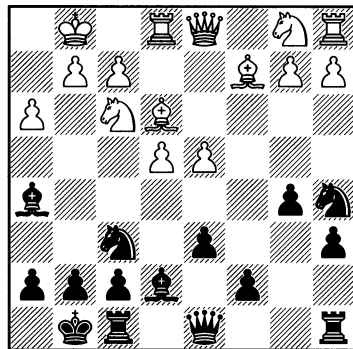
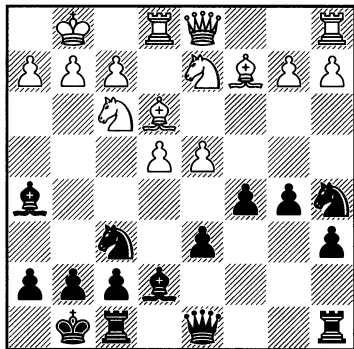
После 12. dxe5 dxe5 13. h3 (13. ♔c2 ♖g4) 13... ♖d6 14. g4⁷⁷ единственная возможность сохранить игру неясной является смелое 14... ♖xg4 15. hxg4 ♔xg4.

Но, предвидя развязывающее g2-g4, черные могут продолжить (вместо 13... ♖d6) 13... ♖c8 14. ♔c2 ♗e6 (14... ♗d8 15. ♗e2 ♗e6 ведет к тому же) 15. ♗e2 ♗fd8 16. b4 ♖c4 17. ♖xc4 bxc4 18. ♗ed1 ♗db8 19. ♗ab1 h6 20. a4 ♗b7⁷⁸ с равной игрой.

12... exd4

На этот раз при 12... ♖g4 13. ♗e2 (я применял 13. b4!?, но после 13... ♖xe3 14. fxe3⁷⁹ черным следует упростить игру путем 14... ♖c4!) 13... ♖xe3 14. ♗xe3⁸⁰ у белых позиция приятнее.

13. cxd4 c5



Читателям, которые продолжают считать ход ...♙g4-h5 потерей темпа, укажу, что при белопольном слоне черных, остающемся на g4, у белых сейчас имелось бы ♖b1, но в этой позиции на 14. ♖b1 по-прежнему следует 14...♗g4.

14.dxc5

Здесь есть две транспозиции: 14.h3 cxd4 с переходом в Линию B2b2 (14. ♗bd2), а после 14.d5 у черных две опции: упростить игру путем 14...♙xf3, или перейти снова в Линию B2b2 путем 14...♗d7 15.h3 ♙f6 16.♖b1 ♖e8 17.g4 ♙g6.

14...dxc5 15.e5

После 15. ♖b1 ♙g6 (еще один плюс от профилактического ...♙g4-h5) 16.♗e5⁸¹ черные вынудят размен на g6 ходом 16...♙d6.

15...♗d5 16. ♖b1⁸²

Слабее 16. ♙xh7+ ♖xh7 17.♗g5+ из-за неожиданного 17...♖h6! (у белых лучше после 17...♙xg5 18. ♖xh5+ ♙h6 19. ♙xh6 и 20.♗e4) 18.♗xf7+ ♖g6 19.♗xd8 ♙xd1⁸³ 20.♗e6 ♙c2 с преимуществом.

16...♗xe3 17.♖xe3 g6

Черные должны разменяться на f3, но их пешечное большинство на ферзевом фланге обеспечивает достаточную контригру.

B2) 11.h3 exd4 12.cxd4 ♗a5 ♘

13. ♙c2

Хорошая новость для черных в том, что у них здесь две возможности:

B2a) 13...♗c4 =

B2b) 13...c5 ∞ ♘

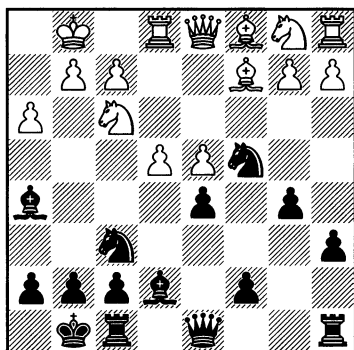
B2a) После маневра 12...♗a5-c4, казалось бы, логичен рычаг ...c7-c5. Однако, по причине включенного ...♙g4-h5, центральный подрыв 14...d5!? уравнивает проще.

B2b) Из-за вариативности порядка ходов (белые могут играть 11.♗bd2 с переходом в этот вариант ходом 14.h3) черные должны знать эту линию.

Нужно помнить, что при 14.g4 белые набирают 66%, значит черные должны быть знакомы с тактическими и стратегическими нюансами возникающих позиций. Например, обратите внимание, что в подварианте 16. ♖e2 черные готовы согласиться на изолированную пешку ходом 18...♗xc5!?, в то время как в подварианте 16.♖c1 они используют тактические особенности позиции для того, чтобы противодействовать давлению на пункт b5, созданному посредством ходов a2-a4 и ♗d4.

Наконец, в главной линии (после 19.g5) черные создают нечто вроде контр-связки путем 19...♙h5!?, жертвуя коня на f6.

В2а) 13...♘c4 14.♙c1 d5!?



15. e5

Это наиболее логичный ответ, так как после 15.♘c3 dxe4 16.♘xe4 ♙b4!? 17.♘xf6+ ♖xf6 18.♞e2 ♙xf3 19.♞d3 g6 20.♞xf3 ♖xf3 21.gxf3 ♞fe8⁸⁴ преимущество у черных.

15...♘e4

Это срабатывает, так как если белые берут материал путем 16.♙xe4 dxe4 17.♞xe4, то у черных есть 17...f6 18.e6 (хуже у белых после 18.♞b3 ♙xf3 19.gxf3 f5 20.♞e1 ♞xd4⁸⁵) 18...c5! с идеей 19.d5 ♘b6! 20.♘c3 b4 21.♘e2⁸⁶ ♞xd5.

16.♘c3

16.b3 ♘b6 17.♙xe4 [чем выгодно черным включение ...♙g4-h5 становится ясно после 17.♞d3 ♙g6 (если убрать ходы ...♙g4-h5/h2-h3, то на ...♙f5 у белых есть ♘c3) 18.♞e2, и черные могут повременить с 18...c5⁸⁷, продолжая 18...♞c8 с идеей 19.♘bd2 ♙b4] 17...dxe4 18.♞xe4 ♘d5 19.♙b2⁸⁸ ♙b4!? с идеей 20.a3 f5 21.exf6 ♙d6.

16...♘xc3 17.bxc3 a5

Возможно и 17...♙g6 18.♙xg6 fxg6!⁸⁹ или 17...b4 18.g4 ♙g6 19.♙f5 (19.♙xg6 fxg6!⁹⁰) 19...bxc3 20.♞d3 ♞b8 21.♞e2 ♙xf5 22.gxf5 f6 23.e6 ♞e8⁹¹, и у черных лучше.

18.g4

18.♙f5 ♞a6 19.♞d3 ♙g6 20.♘d2 ♙xf5 21.♞xf5 ♞c6 22.♘xc4 ♞xc4⁹², равенство.

18...♙g6 19.♙f5

Слабее 19.♘d2⁹³ ♙xc2 20.♞xc2 c5.

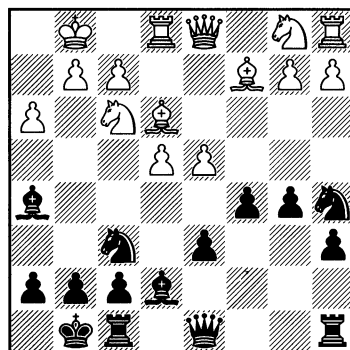
19...♞a6

Хорошо и 19...b4.

20.♞d3 c5⁹⁴

с последующим b5-b4.

В2b) 13...c5



Черные наносят удар по центру белых, причем идея ...♘c4 продолжает висеть в воздухе, например:

а) 14.d5 ♘c4 15.♙c1 и теперь, прежде чем белые получают шанс сыграть g2-g4 или ♘bd2, черные могут взять 15...♙xf3 16.♞xf3 ♘d7 17.♞d3 ♘ce5 18.♞d1 ♙f6 19.♘d2⁹⁵ ♞e8 20.f4 ♘c4 21.♘xc4 bxc4 с последующим ...♞b8;

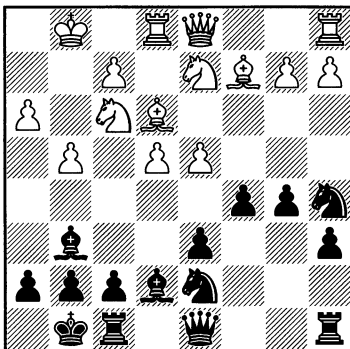
б) 14.♘c3 ♘c4 15.♙c1 (15.♞e2 ♘xb2 16.♙b3 c4 17.♞xb2 cxb3 18.♞xb3⁹⁶ b4 с контригрой) 15...cxd4 16.♞xd4 ♞c8 17.♙b3 (в случае 17.♘d2⁹⁷ у черных выбор между 17...♞e8 и прямолинейным 17...d5 18.exd5 ♙c5 19.♞h4 ♘xd2 20.♙xd2 b4) 17...♞e8 (17...♙xf3 18.gxf3 ♘e5, неясно) 18.♘d2 d5⁹⁸, и черные стоят хорошо;

γ) очень прямолинейно 14.dxc5 dxc5 15.♘c3 ♘c4 16.e5!?! [после 16.♙c1 ♞xd1 17.♙xd1 ♙xf3!?! (черные сражаются за поле d3) 18.♙xf3 ♘e5 19.♙e2 ♞fd8 20.♙g5 h6 21.♙xf6 ♙xf6 22.♘d5 ♘g6⁹⁹ или 22...♘d7¹⁰⁰, у черных всё в порядке; хорошо и 22...c4!?!] 16...♙xe5

(эта идея не проходит без включения ...♙h5/h2-h3, поскольку белые размещаются на d8 с последующим g2xf3 и будут угрожать взятием и на g4; слабее 16...♙xd1? 17.♖axd1¹⁰¹, и у белых лучше) **17.g4 ♘xf3+ 18.♙xf3 ♗g6 19.♖ad1 ♙c8 20.♙xg6 fxc6! 21.a4** (если 21.♙g5, то 21...♖a7¹⁰², а на 21.g5 следует 21...♗h5 22.♙e4 – 22.♙d5+ ♖f7¹⁰³ – 22...♖e8¹⁰⁴) **21...♙h8 22.g5 ♗h5** (22...♗g8¹⁰⁵ также с равенством) **23.♙g4 ♖f5¹⁰⁶** с равной игрой, ибо если белые выиграют пешку на b5, то у черных появится ...♖b8xb2.

Если белые забывают включить g2-g4 до **14.♗bd2**, тогда **14...cxd4 15.♙xd4 ♗c6 16.♙e3** (белые могут пожертвовать чернопольного слона 16.♗b3, но черные отклонят предложение. Вместо этого они освободят своего чернопольного слона, продолжая 16...♗d7 17.g4 – 17.a4¹⁰⁷ ♗de5 – 17...♙g6 18.a4 ♗c5!? 19.axb5 axb5 20.♙d3?!, и теперь 20...♖xa1 21.♗xa1¹⁰⁸ с последующим 21...♗xd4 22.♗xd4 ♙f6, и у черных ясный перевес) **16...d5** (в этой линии у черных плохой счет, если они мешкают с освобождающим подрывом) **17.exd5 ♗xd5 18.♙b1** (18.♖c1 ♗xe3 (18...♗cb4!?) 19.♖xe3 ♗d4 20.♙e4 ♖a7¹⁰⁹, равенство) **18...♙h8!?** (с идеей 19.♙xh7 g6 20.g4 ♙xg4 21.hxc7 ♙xh7 22.♙e4 ♙f6¹¹⁰ с чуть лучшей позицией) **19.♙e4 ♖c8¹¹¹**, намечая ...♗e3.

14.g4 ♙g6 15.♗bd2 ♗d7



В отличие от подварианта 14.♗bd2, размен на d4 приведет к централизации коня противника, что даст последнему ясное преимущество.

16.d5

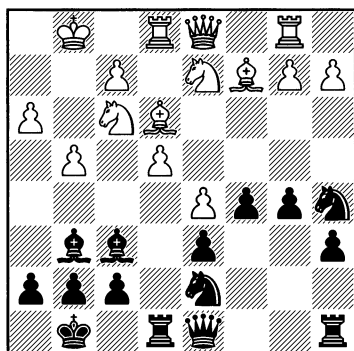
Другой способ перейти центральную линию состоит в **16.e5¹¹²**, против чего наиболее практичным ответом является **16...cxd4 17.exd6 ♙xd6 18.♗xd4 ♗e5!?** (18...♙xc2 с равенством) **19.♗f5 ♙b4** с инициативой.

У черных также нет никаких проблем после **16.dxc5 dxc5 17.♗h2** (17.e5 дает черным темп для 17...♗c6 18.♙xg6 hxc6 19.♙f4 ♗b4¹¹³ с преимуществом; лучший шанс белых заключается, вероятно, в 17.♙e2 ♙c7 18.a4 ♙b7) **17...♙c7** (у черных преимущество и после 17...♗c6 18.f4 f6 19.♗df3 ♙c7 20.♗h4¹¹⁴ ♖ad8) **18.f4 f6 19.♗hf3 ♙f7 20.♙b1 ♙h8 21.♖f1 ♖ad8 22.♙e1¹¹⁵**, и теперь **22...♗c6** с идеей **23.♙f2 g5!?**

Если белые не хотят открывать свои намерения в центре, то они продолжают **16.♙e2 ♖e8 17.a4 b4** (хорошо и 17...♖b8!¹¹⁶) **18.dxc5 ♗xc5!?** (черные верят в динамические возможности своей позиции) **19.♙xc5** (19.♖ac1 ♗e6 или 19...♖c8) **19...dxc5¹¹⁷**.

Другим непривычным, но полезным развивающим продолжением является **16.♖c1 ♖c8 17.♙e2** (17.♙b1 ♖e8 18.♙e2 ♙f6 19.g5 ♙e7 20.h4 ♙h5 21.♙f1 ♗b6 22.e5 dxe5 23.♗xe5 c4¹¹⁸, неясно) **17...♖e8 18.dxc5** (18.a4 вынуждает черных пересечь пограничную линию 18...c4 19.axb5 axb5 20.d5 ♙f6 21.♗d4¹¹⁹ b4 с шансами у обеих сторон; однако, если белые слишком долго не делают ход 18.♖ed1¹²⁰, то черные сами провоцируют «заварушку» путем 18...d5!?) **18...dxc5 19.a4 c4 20.♗d4 ♙b6!?** (или 20...♙c5!?) с идеей 21.axb5 ♙b6) **21.axb5** (на 21.♗xb5 у черных есть два хороших ответа: 21...♙b7 и даже более сильное 21...♙c5!?) **21...axb5**

22.♚ed1 (22.♘f5 ♗c5 23.b4 cxb3 24.♘xb3 ♗xe3¹²¹ с последующим разменом на b3, если белые возьмут конем) 22...♗f8 (22...♗c5) 23.b3 ♘e5 (23...c3!?) 24.f4 ♗c5 25.♚f2 ♘ec6 26.♘f5 ♗xe3 27.♘xe3 и теперь, хотя 27...c3 28.♘b1 b4¹²² выглядит привлекательно, самым практичным решением будет 27...cxb3 28.♘xb3 ♘xb3 29.♗xb3 ♗xe4 30.♚d7 ♚f8. 16...♗f6 17.♚b1 ♚e8



Этот ход ввел в практику Майкл Адамс и он, возможно, и есть самый сильный.

Ловушки

♚ В **Линии А** черным нужно помнить о включении 11...♚c8 до ...c7-c6, но если они смешивают порядок ходов и играют 11...c6, то после 12.h3 они еще могут избежать стратегической ловушки 12...♗d7 13.♘xe5! с последующим d5-d6, продолжая 12...♗c8, что считается главной линией для черных против 10.d5.

♚ В **Линиях А1b** и **А2** черные иногда позволяют белым улучшить свою позицию на ферзевом фланге, осуществляя выпад ...♘c4, что допускает размен ♘xc4/...b5xc4 с последующим 16.dxc6 и a2-a4.

Транспозиции и порядок ходов

~ Хотя одна из идей хода 10...♗h5 состоит в активизации угрозы ...♘g4, она (эта угроза) в **Линии В1** становится реальной только после 11.♘bd2 ♘a5 12.♗c2 exd4 13.cxd4 c5.

~ Было бы проще изучить только **Линию В2a**, но ввиду транспозиции 11.♘bd2 ♘a5 12.♗c2 exd4 13.cxd4 c5 14.h3, черные должны также знать **Линию В2b** (если бы я играл белыми, то избрал бы именно этот порядок ходов).

~ Дальнобойные фигуры обычно чувствуют себя неуютно в центре, именно поэтому в **Линии В2b2** черные (после 14.♘bd2) продолжают 14...cxd4 15.♗xd4 ♘c6.

18.h4

Другой активной опцией является 18.♗f4 ♘b7 19.♘f1¹²³ ♘e5 с идеей 20.♘xe5 21.dxe5 22.♗e3 (22.♗g3 ♗h4) 22...♗g5.

Проблема с ходом 18.♘h2 в том, что он дает черным шанс открыть вертикаль «b» путем 18...♘c4 19.♘xc4 bxc4 20.♗c1 (20.♗f4 ♘b6 21.♚d2¹²⁴ h6 22.♗g3 (22.♘f3 a5-a4) 22...c3!? с последующим 23...♘c4) 20...♚b8!? (20...♗d4 21.♘f3 ♘e5¹²⁵ с равенством) 21.f4 c3 22.f5 cxb2 23.♗e3 ♚a5 с неясной позицией.

18...h6

Наивно взятие 18...♗hx4? ввиду 19.g5.

19.g5 ♗h5!?

Во всех шести партиях по переписке из моей базы партий черные ни разу не поменялись на g5.

После хода в тексте у белых нет ничего лучше, чем

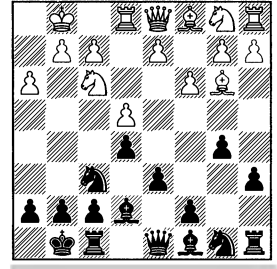
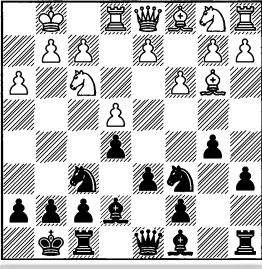
20.gxf6 ♚xf6 21.b3 ♘e5 22.♗g2 ♚g6+ 23.♗h1 ♚f6 24.♗g2 ♘xf3 25.♘xf3 ♚g6+¹²⁶ с повторением ходов.

Однако после 14.g4 ♙g6 15.♘bd2 белый конь на f3 больше не связан, так что черные отдают предпочтение 15...♘d7, а не размену на d4.

Идеи для запоминания

- ✓ Маневр Рубинштейна (**Линия A1b/A2**).
- ✓ Своевременный перекрестный рычаг (**Линия B**).

Вариант Таля



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

Поскольку результаты при ходе Таля 10.d3 выше, чем при ходе Пильника 9.d3, черным следует присмотреться к **Линиям В2 и В3с2**.

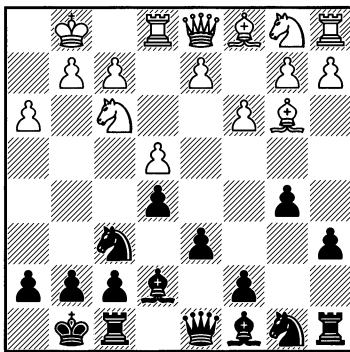
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6

Если белые хотят построить фалангу, которая продержится дольше, чем после 9.d4 ♙g4, им следует включить профилактический ход

9.h3

после которого анти-развивающим ходом

9...♞b8



черные, некоторым образом, признают правоту Филадельфа, говорившего, что фигуры следует размещать за пешками, а не перед ними (именно поэтому он ставил ход 2...d6 выше, чем 2...♞c6, впрочем, это уже другая история).

Возвращая коня на начальное поле, черные «уничтожили» два хода в дебюте. Но, поскольку белопольный слон белых потратил три темпа (вместо двух) на достижение поля b3, задержка с развитием не столь велика. С другой стороны, когда черные ставят коня на d7, эластичность их позиции увеличивается.

В качестве введения в вариант Брейера начнем с анализа двух редких линий.

A) 10.a4 =

B) 10.d3



A) Только гроссмейстер Милан Матулович остался верен этому рычагу, но даже он не сумел выйти за 50%.

B) Неожиданно в этом ходе смысла больше сейчас, при коне черных вновь на b8, а не ходом раньше при коне на c6. Причина проста: на 9.d3 черные могут сразу играть 9...♞a5, в то время как после 10.d3 черным понадобится время, чтобы прогнать испанского слона с диагонали a2-g8 (с помощью маневра ...♞b8-d7-c5). Но помните, что ход 11...♙b7 надо делать раньше, чем 12...♞c5.

A) 10.a4 ♙b7 11.axb5

Самый частый ход здесь 11.d3 с переходом в Линию В.

11...axb5 12.♖xa8 ♙xa8 13.d3

На план белых создать пешечную фалангу в центре путем 13.♙c2 ♞bd7

14.♖e2 ♖b8 15.d4¹ черные отвечают 15...c5 16.d5 c4.

13...♘bd7 14.♘a3

Если белые блокируют линию «е» путем 14.♙e3, то после 14...c5 15.♘bd2² черные могут безбоязненно толкать пешку 15...d5.

Белые не могут гладко перевести коня на поле g3, так как после 14.♘bd2 c5 15.♖e2 ♙b7 16.♘f1 следует 16...c4! 17.dxc4 bxc4 18.♙c2 ♖c7 19.♘e3³, и теперь 19...♖c8 20.♘f5 ♙f8 с хорошей позицией.

14...♖b8

Хорошо и солидно 14...c6 15.d4 ♙b7⁴.

15.♘c2 ♘c5 16.♙a2 ♖a7 17.♘a3

Не так активно 17.♙b1 ♘e6 18.♘e3 g6⁵.

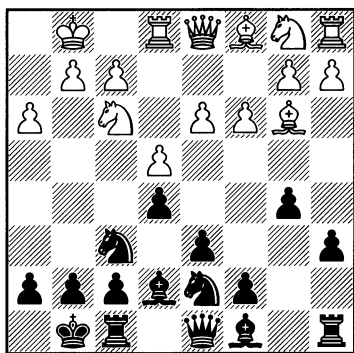
17...♘cd7 18.b4 c5 19.♖c2 ♖a6

При двух фигурах белых на краю доски черные могут даже пойти на 19...♖b8 с идеей 20.bxc5 d5!?

20.c4 cxb4! 21.♘xb5 ♘c5 22.♙d2 ♘xd3!⁶

с последующим 23...♖xa2.

В) 10.d3 ♘bd7



11.♘bd2

Если белые теряют темп на 11.a4, тогда после 11...♙b7 12.♘bd2 черные играют 12...c5 с идеей 13.♘f1 c4! 14.dxc4⁷ bxc4 15.♙xc4 ♘xe4.

То же происходит после (вместо 13.♘f1) осторожного 13.♖e2 («рентген» на пункт c4) 13...♖c7 (13...♖e8 позволяет белым повторить ходы путем 14.♘g5 ♖f8⁸) 14.♘f1 c4! 15.dxc4 bxc4 16.♖xc4 ♖xc4 17.♙xc4 ♘xe4.

11...♙b7

Я не рекомендую спешить с 11...♘c5, так как после 12.♙c2 ♙b7 пешка e4 белых избыточно защищена, что позволяет им двинуть пешку 13.d4!?⁹.

12.♘f1

Белые могут предупредить ...♘c5 ходом 12.♙c2, но тогда следует стандартное 12...c5 13.♘f1 ♖c7 14.♘g3¹⁰ g6 15.♙h6 ♖fe8.

Другой способ сделать ход ...♘c5 менее эффективным состоит в 12.a3, после чего у черных выбор между 12...♖e8 13.♘f1 h6 14.♘g3 ♙f8 15.a4¹¹ c5 и 12...c5 13.♘f1 ♖c7¹² (или 13...c4!?).

12...♘c5!

Если черные хотят осуществить перегруппировку путем ...♖e8 и ...♙f8, но без компроматации своей позиции ходом ...h7-h6, то они должны снять давление с пункта f7.

13.♙c2 ♖e8

В наши дни белые редко играют 14.b4 ♘cd7 из-за увеличения числа возможных рычагов. Например, на 15.♘e3 или 15.♘g3 следует 15...a5. Если белые блокируют свою ладью 15.♙e3¹³, тогда 15...d5. Тот же подрыв интересен и после 15.♙b2¹⁴ d5!? (хорошо и 15...c5) 16.exd5 ♘xd5 17.♘xe5 ♙d6 с компенсацией. Однако, в случае гибкого 15.♙d2¹⁵ черные вновь обращаются к ходу 15...c5. Наконец, на 15.a4 у черных снова есть 15...d5 16.♘g3 c5 17.♙d2 dxe4 18.dxe4¹⁶ ♖c7.

Чаще других применяются следующие ходы:

B1) 14. ♖3h2 ∞

B2) 14. ♖e3 ∞ ♣

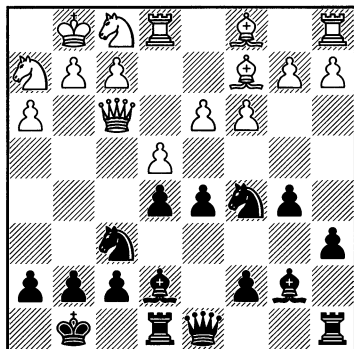
B3) 14. ♖g3 ♣

B1) Фибиано Каруана проиграл партию, где белые применили эту линию, но я предлагаю два усиления за черных. Одно из них, 15...a5!?, намечая «подъем» ладьи на поле a6, выглядит очень достойно.

B2) Это классический пример того, насколько важное значение имеет порядок ходов. Наиболее частый ход 14...♙f8 приводит к небольшому перевесу белых после 15.b4¹⁷ (после этого хода белые набирают впечатляющие 76%!?). Черным же следует играть 14...a5 и только после 15.♖f5 – осуществлять перегруппировку 15...♙f8.

B3) По завершении путешествия коня с поля b1 на g3 белые угрожают ходом d3-d4. Вот почему отступление 14...♙f8 – лучший ход за черных.

B1) 14. ♖3h2 d5 15. ♖f3



15... ♖d7

Интересно даже 15...a5!?, например:

а) 16. ♖g3 ♖a6 17. ♖g4 ♖xg4 18. hxg4 ♖e6 19. ♙b3 ♖d6!? (или 19...♖g5) 20. ♖f5 ♖d7, и с помощью не совсем обычного сдвоения по линии «d» черные получают равные шансы;

б) 16. ♖g4 ♖xg4 17. ♖xg4 ♖a6 18. ♖e3 ♖g6! 19. ♖f3 d4, и после 20.cxd4

(20. ♖f5 ♖e6) кроме 20...♖xd4 черные могут также пожертвовать пешку 20... ♖e6!? 21.dxe5 ♙b4, с идеей 22. ♖f1 ♖d4 23. ♖d1 ♖h4 с инициативой.

16. ♖g3 ♖ad8 17. ♖g4¹⁸

Агрессивное 17. ♖f5 требует равно энергичного ответа: 17...dxe4 18.dxe4 ♖cxe4! 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♙xe4 ♖d1+ 21. ♖f1 ♖xf3 22.gxf3 ♙xe4 23.fxe4 ♖d1 24. ♖5e3 ♖e1, и у белых нет ничего лучше, чем повторение ходов – 25. ♖g2-e3-g2.

17... ♖xg4 18.hxg4 g6 19. ♙e3 d4!?

Хорошим ответом является и сохранение статус-кво в центре – 19...♖e6.

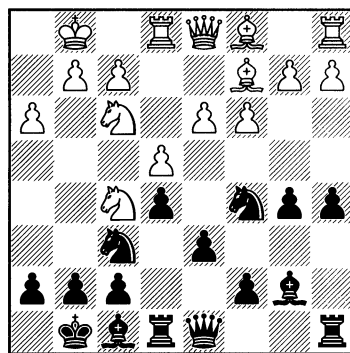
20.cxd4 exd4 21. ♙d2 ♖e6 22. ♖ac1 c5 23. ♙b3 ♖c8

Подготавливая

24. ♖f1 c4 25.dxc4 b4

с последующим ...♖c5.

B2) 14. ♖e3 a5 15. ♖f5 ♙f8 ♣



16. ♖h2

На 16. ♙g5¹⁹ черные отбросят обе белые фигуры путем 16...h6 17. ♙h4 g6 с последующим 18...♙g7.

16...d5!

Черные намерены нейтрализовать батарею Паульсена.

17. ♖f3 ♖a6!

Угрожая 18...dxe4 19.dxe4 ♖fxe4! 20. ♙xe4 ♖xe4 21. ♖xe4 g6! с последующим ...f7-f5.

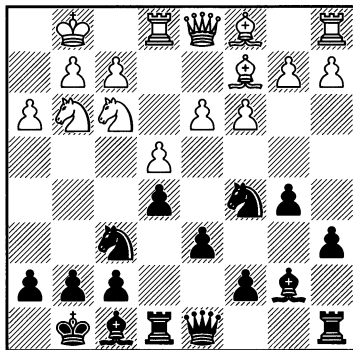
18. ♙g5 h6

Возможно и 18... ♖d7.

19. ♙xf6 ♖xf6 20. ♘g4²⁰ ♖g6

с идеей 21...h5 22. ♘ge3 d4.

В3) 14. ♘g3 ♙f8



Черные готовы встретить наступательное 15. ♘f5 путем 15...d5 16.exd5 (при 16.d4 exd4 17.e5 важно включить 17...d3!²¹) 16... ♖xd5 17. ♙g5 e4²² (или 17... ♖c6) с последующим разменом на d1.

В случае 15.a4 черные могут принять вызов: 15... ♘xa4 16. ♙xa4 bxa4 17. ♖xa4 d5, и если 18. ♙g5!? (18. ♖a5 ♖d6 19. ♘f5 ♖c6), то 18...h6! 19. ♖b3 dxe4! 20. ♙xf6 (20.dxe4 ♖b8) 20... ♖xf6 21. ♘xe5 (21. ♘xe4 ♖b6!) 21... ♖xe5 22. ♖xb7 ♖eb8 23. ♖c6 (23. ♖xe4 ♖xe4 24. ♖xe4 ♖xb2 тоже с равенством) 23... ♖b5 24. ♖xe4 ♖xb2²³, и, ввиду удаленной проходной на a6, именно белые должны быть осторожными в этой примерно равной позиции.

В3а) 15. ♙e3 ∞

В3б) 15.b4

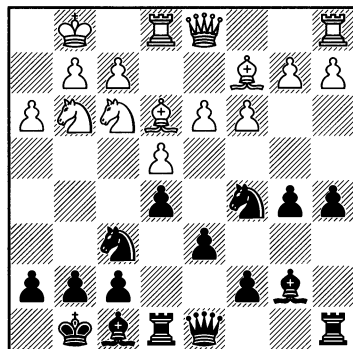
В3с) 15. ♘h2

В3а) В случае наименее популярного 15...a5!? мы идём по следам (среди прочих) одного из ИКЧФ игроков с рейтингом выше 2500.

В3б) Намного чаще других применяемый ход.

В3с) Против выбора Максима Вашье-Лагравы я решил следовать общепринятому 15...d5 (как в Линии В1), хотя должен признать, что ход 15...g6²⁴ Рустама Касымджанова тоже заслуживает внимания.

В3а) 15. ♙e3 a5!?



16. ♙xc5

Внешне привлекательное 16.a4 ♘xa4 (с идеей 17. ♙xa4 bxa4 18. ♖xa4 ♖d7 или 18...d5) 17.c4 только помогает черным упростить игру после 17...c6 18. ♙xa4 bxa4 19. ♖xa4 путем 19...d5! 20. ♖b3 ♙b4 21. ♙d2 dxe4 22. ♙xb4 (22.dxe4 c5) 22...axb4 23. ♖xa8 ♙xa8 24.dxe4 c5²⁵.

16...dxc5 17.a4 c6 18.axb5 cxb5 19. ♘f5

После 19. ♘h2 a4 20. ♘g4 ♘xg4 21. ♖xg4 ♖e6!?! у черных не будет проблем при защите своего королевского фланга.

19...g6 20. ♘e3 ♙h6

С идеей 21.c4 ♙xe3 с последующим 22...bxc4.

21. ♖e2²⁶ ♘h5 22.g3 ♖d6 23. ♘g4

На 23.c4 ♙xe3 24. ♖xe3 следует 24...b4.

23... ♙g7 24. ♘e3 ♙c6

Черные могут повторить ходы посредством 24... ♙h6.

25.с4 а4 26.сxb5 ♖xb5 27.♘d2 ♜eb8
28.♘dc4 ♜d4 с шансами у обеих сторон.

В3b) 15.б4 ♘cd7

Если белые играют, не используя никаких рычагов, как, например, при 16.♖b3 h6 17.♘h4, то черные отвечают 17...d5 18.♘hf5 а5²⁷ или 18...с5²⁸.

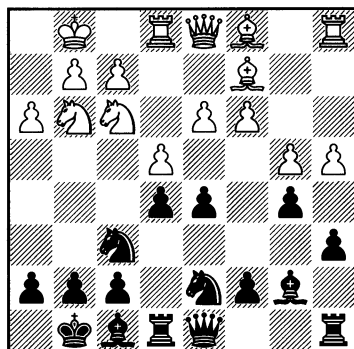
В3b1) 16.а4 ∞

В3b2) 16.d4 ∞

В3b1) Подрыв 16...d5 уравнивает чуть легче, чем рычаг ...с7-с5, но черные не должны забывать о маневре ...♘f6xd5-f6.

В3b2) Профилактическое 16...g6 – самый частый ответ на подрыв в центре, но поскольку я не вижу веской причины допускать 17.а4²⁹, то полагаю, что черным следует выстрелить первыми путем 16...а5.

В3b1) 16.а4 d5



17.exd5

Черные добавляют новый рычаг при 17.♖d2 с5 18.exd5 (на 18.♜e2 – 18...сxb4 19.сxb4 ♜c8) 18...сxb4³⁰ 19.сxb4 ♘xd5 (или 19...♖xd5).

17...♘xd5

Альтернатива 17...♖xd5 18.♘e4 (если 18.♘f5, то 18...а5!?) 18...h6 тоже ведет к примерному равенству.

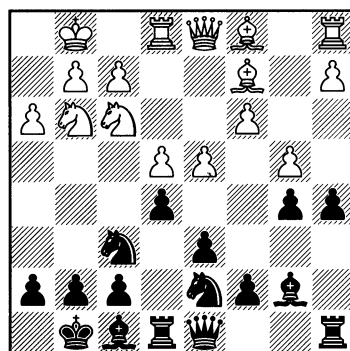
18.♖d2 ♘5f6!?

Выглядит, как потеря темпа (даже ...h7-h6 смотрится полезней), но соль в том, что после 19.d4 exd4 20.♜xe8 ♜xe8 21.♘xd4 bxa4 22.♖xa4 а5 23.bxa5 ♜xa5 ходом 24.с4 белые атакуют только ладью черных.

19.♜b1 h6³¹

и черные начинают думать о ...с7-с5.

В3b2) 16.d4 а5!

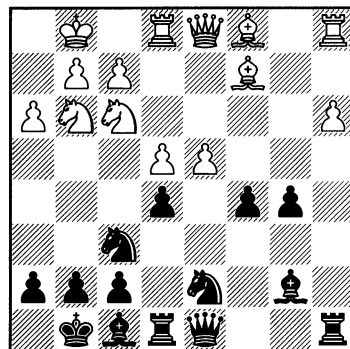


17.bxa5

Белые могут укрепить пешку b4 двумя способами:

а) после 17.♖d2 axb4 18.cxb4 у черных есть перекрестный рычаг 18...d5!³² (с идеей 19.♖b3 ♖d6);

б) с другой стороны, в случае 17.а3 axb4 18.cxb4 лучшим рычагом является 18...с5 19.bxc5 dxc5



20.dxe5 (если 20.d5, то 20...c4³³) 20...
 ♘xe5 21.♘xe5 ♖xe5 22.♙b2 ♗xd1
 23.♖exd1, и теперь, вместо 23...♖e6³⁴
 правильным отступлением является
 23...♖e7!? с идеей 24.e5 ♘d5 с неболь-
 шим перевесом (после 23...♖e8 24.e5
 ♘d5 25.♙e4 ♖ed8 только равенство).

17...♖xa5 18.♙d2 ♗a8

18...♖a3³⁵ с примерным равенством.

19.a4! bxa4 20.♙xa4 ♙c6

Или 20...♖b8.

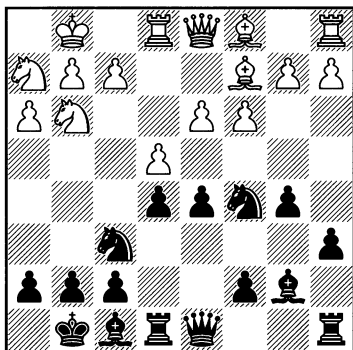
21.♙xc6 ♖xa1 22.♗xa1 ♗xc6 23.♙g5

На 23.d5 черные могут отвечать 23...
 ♗b7 с идеей 24.♖b1 ♖a8!

23...g6 24.d5 ♗b7 25.♖e2 ♖b8³⁶

с последующим ...c7-c6.

B3c) 15.♘h2 d5



16.♗f3

Черных не беспокоит продолжение
 16.♘g4 ♘g4 17.♗xg4³⁷, поскольку у них
 есть 17...g6 18.♘f5 ♗f6 (или 18...♗d7).

Поскольку в Линии В2 чернополь-
 ный слон черных всё еще на e7, я было
 решил рекомендовать 15...a5, но здесь
 этот ход будет ошибкой ввиду 16.♙g5.

B3c1) 16...♘e6 ∞

B3c2) 16...g6 ∞

B3c1) Хотя отступление на e6 – наи-
 более частый ответ, изначально я хотел

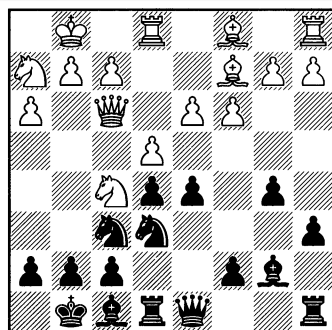
его отбросить. Однако, после более глубо-
 кого его изучения понял, что (статисти-
 чески говоря) самая критическая линия
 более опасна для белых, чем для черных.

B3c2) Если черные не могут вспо-
 мнить анализ из предыдущей линии, в их
 распоряжении всегда есть этот превен-
 тивный ход.

B3c1) 16...♘e6 17.♘f5

Гораздо реже избирают 17.♘g4 ♘g4
 18.♗xg4 (18.hxg4 d4 19.♙b3 g6) 18...d4
 (меньше боевитости в 18...dxe4 19.dxe4
 c5 с идеей 20.♘f5 ♗f6 21.h4 c4³⁸ с равны-
 ми шансами) 19.♘f5³⁹ ♗h8 20.cxd4 g6
 21.♘h6 ♙xh6 22.♙xh6, и теперь важно
 не забыть включить 22...f5! до взятия на
 d4 (если 23.♗g3, то 23...f4!).

Вернемся к главной линии.



Батарей Паульсена часто заставля-
 ет черных нервничать, чем объясняется
 высокий результат белых (74%) в пози-
 ции, которая явно не так уж опасна для
 черных. Итак, рассмотрим внимательней
 возможные продолжения.

Во-первых, я бы не рекомендовал
 17...♗d7 (играя так, словно ничего се-
 рьезного не происходит на королевском
 фланге), ибо после 18.♗g3 dxe4 (черные
 должны включить этот ход, так как на
 18...♗h8 следует 19.♘f3!) 19.dxe4⁴⁰ ♗h8

20. ♖g4 ♗xg4 21. hxg4 белые могут быть довольны: по сравнению с главной линией, они сумели вынудить размен ...d5xe4, который выгоден им с точки зрения борьбы за инициативу.

Во-вторых, проблема с ранним 17...dxe4 в том, что после 18.dxe4 c5 белые могут играть 19.h4!⁴¹, и на 19...g6 у них есть 20.♖d1 ♗c6 21.♗h6+ ♕xh6 22.♕xh6. Тот факт, что одна пара пешек была разменяна, выгоден стороне с двумя слонами.

К категории «слишком-ранних-ходов» относится также **17...d4 18.exd4 exd4** (18...♗xd4 19.♗xd4 с последующим ♕b3) **19. ♗g3**, и хотя слишком рано говорить о преимуществе белых, трансформация центра явно помогает им в борьбе за инициативу.

Ну и достаточно плохих новостей.

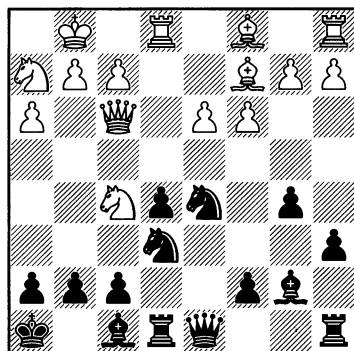
Поскольку белые сыграют ♗g3 после установки своего коня на f5, лучший способ отреагировать на ожидаемое заключение в профилактическом

17... ♖h8

исключая все виды тактики на поле h6.

18. ♗g4

Белые набирают 4/5 при **18.exd5**⁴², но только потому, что (не при игре по переписке) трудно понять, – тактика уже на стороне черных. Всё, что нужно им сделать, это забыть о давлении на пункт e5 и хладнокровно продолжить **18... ♗xd5!**



пробуждая дух контратаки Маршалла: **19. ♗xe5** (перевес у черных и после 19.♗g4 c5! 20.♗xe5 ♗c7 21.♗e1 g6) **19... ♗b4!** **20. ♗xb7** (20.♗d1 ♗xc2 21.♗xc2 f6 22.♗e3 ♗d5 23.♗h4 ♗f4, и черные скоро отыграют материал) **20... ♗xc2 21. ♗d5** (21.♗b1 ♗xd3) **21... ♕d6 22. ♗b1** (если 22.♗xd6 cxd6 23.♗b1, то 23...♗e7! 24.♗c6 ♗ed4! 25.♗xd4 ♗xd4 26.cxd4 ♗e1+ 27.♗f1 ♗c8) **22... ♗c5!** **23. ♗xd6 cxd6 24. ♗xf7 ♗e1+ 25. ♗f1 ♗e8** с явно лучшей игрой.

Похожий сценарий, при котором черные способны решить проблему центра с помощью тактики, возникает после 18.g4 c5 19.g5⁴³, и теперь черные не обязаны включать размен на e4 (что на руку белым), так как после 19...♗d7 20.exd5 у них есть 20...♗b6.

Белые могут также испробовать продвижение пешки **18.h4**⁴⁴ **g6 19. ♗h6** (так как это не шах, нет необходимости торопиться с разменом на h6) **19... ♗e7 20. ♕g5** (на 20.♕b3 ♕xh6 21.♕xh6 следует 21...dxe4 22.dxe4 с идеей 22...♗g8!? 23.♕d2 f5 24.♗e2 f4, и черные стабилизировали положение), но теперь черные упрощают игру путем **20... ♗xg5 21. hxg5 ♕xh6 22. gxh6 ♗d6 23. ♕b3 ♕g5 24. ♕xd5 ♕xd5 25. exd5 ♖g8**.

Наконец, после 18.♗g3 ♗h5 19.♗f3 черные могут пойти на повторение ходов 19...♗f6, или продолжить борьбу ходом 19...♗hf4.

18... ♗xg4 19. ♗xg4

В случае 19.hxg4 у черных есть время на то, чтобы заблокировать центр путем 19...c5 (19...f6!?), так как после 20.♗h3?! d4 21.g3 g6 22.♖g2 у них имеется 22...f6 с лучшей игрой.

19...c5

Надежнее **19... ♗f6 20. exd5** (20.♗g3 dxe4 21.dxe4⁴⁵ ♗ad8) **20... ♕xd5 21. ♗g3**⁴⁶ **g6**.

20. h4 d4!?

Или 20...g6 21.♘h6 ♜c7, но не 20... ♜c7⁴⁷, ибо белые могут оставить игру в зоне «неясно» путем 21.♘e3.

21.cxd4

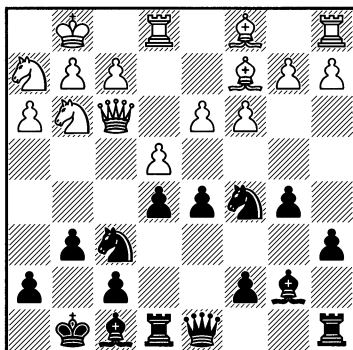
Если 21.h5, то 21...♖c8.

21...exd4!?

С идеей 22.♙d2 c4 23.dxc4 ♖c8.

22.♖d1 ♖c8 и следующим ходом черных будет ...g7-g6 или ...c5-c4.

В3с2) 16...g6



17.♙g5

На 17.h4 у черных есть солидное 17... dxe4 18.dxe4 h5 19.♙g5 ♙g7, или же они могут построить защиту путем 17... ♘e6 18.h5 c5 19.♘g4 ♘xg4 20.♜xg4 d4 21.♘f5 ♜f6 (предупреждая шах с поля h6) 22.♙b3 ♖ac8⁴⁸ с приятной позицией.

17...♙e7

С идеей 18.exd5 ♘xd5 19.♙xe7 ♜xe7![?] (надежно 19...♖xe7), и если 20.d4, то 20...♘b4!

18.h4

Если 18.♙h6⁴⁹, то 18...♘e6.

18...h5!?

Борис Спасский играл 18..a5 19.h5 ♖a6⁵⁰ с шансами у обеих сторон.

19.exd5⁵¹ ♘xd5

и у черных чуть лучше расположены фигуры.

Ловушки

♘ В **Линии В3с1**, если белые делают очень успешный ход 18.exd5, то черные получат преимущество после 18...♘xd5, которое только увеличится, если белые возьмут на e5.

Транспозиции и порядок ходов

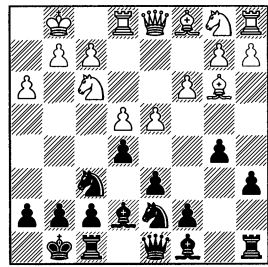
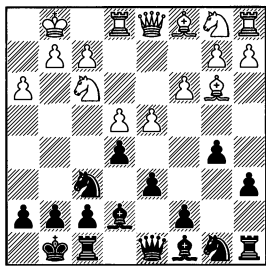
↪ Если черные в **Линии В** осуществят поспешно маневр ...♘b8-d7-c5, то у белых появится веская причина приступить к контратаке (после ♙c2) ходом d3-d4.

↪ В **Линии В2** ходом 14.♘e3 белые мешают активности своей ладьи по вертикали «e», поэтому черным нет необходимости торопиться с 14...♙f8, допускающим 15.b4![?]. Правильный порядок – 14...a5, и только на 15.♘f5 черные играют 15...♙f8.

Идеи для запоминания

- ✓ Батарея Паульсена (**Линия В3с1**).
- ✓ Двойная фаланга e5/d5 и b5/a5 (**Линия В1/2**).

Вариант Геллера

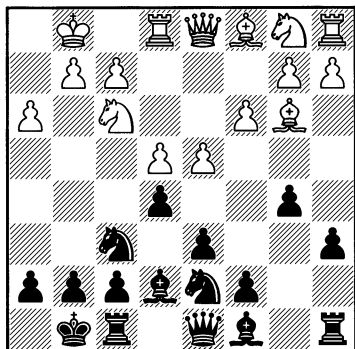


БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ В Линии А достаточно знать теорию до 14-го хода. Линию В можно решить за доской, но Линия С требует внимательного изучения, особенно ее стратегические особенности.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♘b8

Здесь мы переходим к следующим боковым вариантам, возникающим после 10.d4 ♘bd7



Если после 11.a4 ♙b7 белые продолжают 12.♘bd2, то 12...c5 13.d5 c4 14.♙c2 ♘c5 переводит игру в Главу 35 (Линия А). Но в случае 12.♙c2 c5 13.d5 c4 14.♙e3 следует помнить, что правильный способ поддержать коня на c5 заключается в нетипичском 14...♚c8 (уклоняясь от 14...♚c7 15.♘a3 ♘c5¹ 16.♚b1!), и если 15.♘a3 ♘c5 16.♘d2, то 16...♚d7,

допуская 17.♙xc5 dxc5 18.♚e2 (на 18.♘axc4 bxc4 19.♘xc4 черным следует пожертвовать еще одну пешку путем 19...♚ad8 20.♘xe5 ♚c7 21.♘c4 a5!^{*} с небольшим перевесом) 18...♘e8 19.♘f3 f6 20.♘b1 ♘d6² с надежным положением у черных.

А) 11.♘h4!? ♚

В) 11.♙g5 (♙c2) = ♣

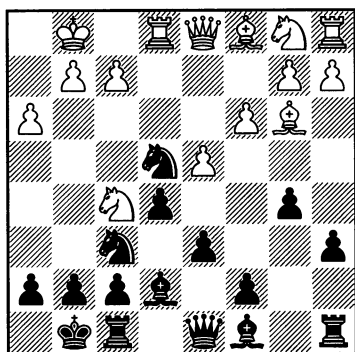
С) 11.c4!? ♣

А) Против гамбита Симагина наиболее практический подход состоит в принятии жертвы путем 11...♘xe4 и в последующем возврате материала (Павел Эльянов пришел к такому же выводу на своем DVD).

В) Гроссмейстер Милан Матулович имел скромные успехи в этой линии, хотя чернопольный слон черных на e7, похоже, должен гарантировать, что ничего опасного их не ждет в ближайшем будущем.

С) Одним из последствий этого солидного, но несколько пассивного маневра ...♘c6-b8-d7, является то, что белые могут увеличить свой пространственный перевес, не беспокоясь об ослаблении пункта d4.

А) 11. ♘h4!? ♘xe4 12. ♘f5 ♘df6 ♚



14...d5!

Все берут на d4, но черным следует игнорировать моральное обязательство 19-го века играть на материальное преимущество, и вместо этого сконцентрировать свое внимание на стратегических недостатках позиции белых, таких как раскрытое положение ферзя (оно становится даже более заметным после 15. ♖xe5 ♖d7) и недостаточно развитый ферзевый фланг.

15. dxe5 ♙c5 16. ♙e3

Поскольку мы плывем по романтическим волнам, то необходимо проверить и продолжение 16. exf6 ♙xf2+ 17. ♖xf2 ♘xf2 18. ♖xf2 ♖xf6+ 19. ♖g1, и черные доминируют после 19... ♖ae8 20. ♖f1 ♖b6+ 21. ♖h1 ♖e2.

16... ♙xe3 17. ♖xe3

Два слона белых продержались недолго. Черные сейчас должны играть

17...g6 18. ♖f3 ♘h5!

И они в одном ходе от стабилизации своей позиции. Например: 19. ♖e1 c6 (или 19... ♖e8!?). Тем не менее, это, возможно, лучший выбор для белых.

19. ♙xd5 ♖xd5 20. ♖xe4

Слабее 20. ♖xe4 f5! 21. ♖e3 ♖xf3 22. ♖xf3 ♖fd8.

20... ♖ad8 21. ♖xd5

У черных есть компенсация и после 21. ♘a3 ♖xe4 22. ♖xe4 ♖d2 23. ♖b1, и теперь у них в распоряжении много хороших ходов, как, например, 23... ♖fd8 или 23... ♖f6!? 24. e6 (24. g4 f5!) 24... ♖e8 25. ♖f1 f5.

21... ♖xd5 22. ♖e1 ♘f4!?

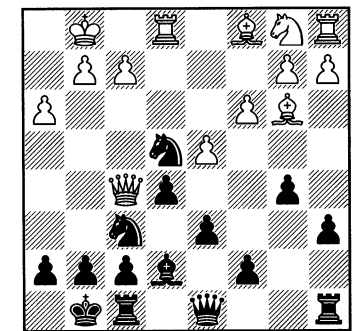
уклоняясь от 22... ♖e8, что давало белым время на 23. g3.

С идеей 13. ♘xe7+ ♖xe7 14. ♘d2 ♘xd2 15. ♙xd2 ♙b7, и у белых есть некоторая компенсация, но и только. Например: 16. ♙g5 (16. ♖e2 ♖fe8 или 16... ♖d7) 16... ♖fe8 17. f4?! e4 18. ♖e3 d5³, и черные стоят лучше.

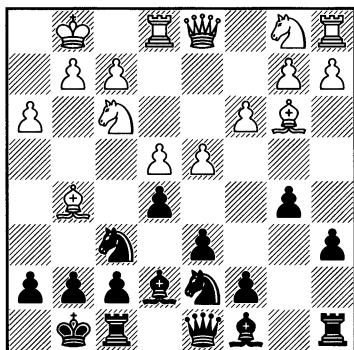
13. ♖f3 ♙xf5

На практике черные предпочитают укрепить коня на e4 ходом 13... ♙b7⁴, но не отказываться от двух слонов. Однако, я полагаю, что белые играют своего рода романтическую систему, где они атакуют только двумя фигурами, в то время как их другой фланг остается неразвитым. Поэтому черным следует уничтожить самую активную фигуру противника, после чего они смогут сконцентрироваться на своих собственных планах.

14. ♖xf5⁵



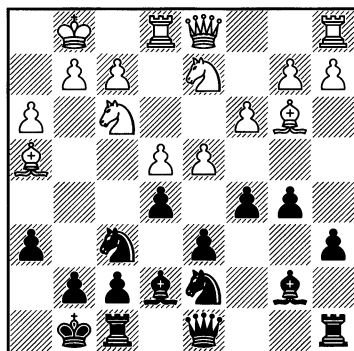
В) 11. ♖g5



Или 11. ♖c2 ♖b7 12. ♖g5 (12.a4 c5 – это Глава 35), после чего черные продолжают 12...h6 13. ♖h4 ♖e8 (13...♗h5 с равенством) 14. ♗bd2 c5 15. ♗f1⁶, и теперь 15...cxd4 16. cxd4 exd4 17. ♗xd4 ♖b6 с последующим ...g7-g6 или ...♖f8.

11...♖b7 12. ♗bd2 h6 13. ♖h4 c5

Из-за чернополюсного слона на h4 белые не могут играть 14.d5?!, так как у черных имеется 14...c4 15. ♖c2, и теперь следует тактический удар 15...♗xd5!⁷, а после 14.dxe5 ♗xe5 15. ♗xe5 dxe5 16. ♖g3 c4 17. ♖c2 ♗d7⁸ у черных удобная позиция.



14. ♖g3

На 14.a4 у черных есть несколько хороших ответов, таких как 14...♗h5⁹ или 14...♖b6 (профилактика против ♖e2).

После 14. ♖c2 ♖e8 15.a3¹⁰ я бы вновь выбрал 15...♗h5, в то время как 15. ♗f1¹¹ зажигает черным зеленый свет на вскрытие игры путем 15...cxd4 с последующим 16...exd4.

14...♖c7 15. ♗h4

Если 15.a4 ♖fe8 16. ♖a2, то 16...exd4 17. cxd4 ♖b6 18.d5 c4 19. ♖b1 ♗c5 20.a5 ♖c7 21.b4¹² cxb3 с неясной игрой.

15...♖fe8 16. ♗f5

У белых нет никакой компенсации при 16.f4?! exd4 17. cxd4 ♗xe4 18. ♗f5¹³ ♖f6, а после 16.a4 ♖f8 17. ♗g6 у черных есть 17...exd4 18. cxd4 cxd4 19. ♖c1¹⁴ ♖b6, и если 20.a5, то 20...♖d8!

16...♖f8 17. dxe5

Блокада центра не дает белым преимущества: 17.d5 g6 18. ♗e3 ♗h5 19. ♖h2¹⁵ c4.

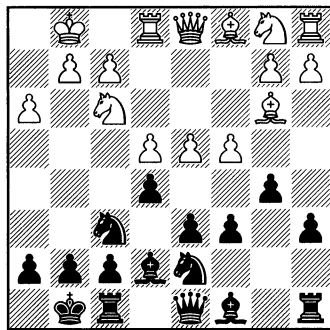
17...dxe5 18. ♖c2

Лучше предупредить следующий ход путем 18.c4.

18...c4¹⁶

с последующим ...♖ad8.

С) 11. c4!? c6



Ключевые стратегические вопросы таковы: когда и как черным следует создавать «дыру» в пешечной фаланге белых ходом ...e5xd4. Практика показывает, что это может произойти уже на следующем ходу (см. 12.a3); после под-

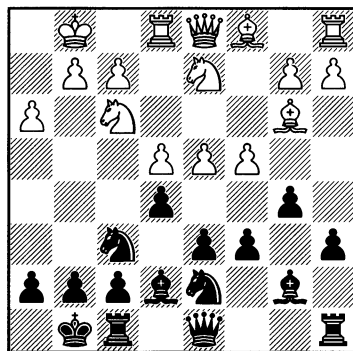
готовительного 12...♙b7 (подвариант 12.♘bd2 и Линия С1); или после включения ...b5-b4 (см. 12.cxb5).

Однако, в главных линиях (С2 и С3) черным следует забыть о ...e5xd4. Подрыв 12.c5 тактически предупреждает 12...exd4, а после развивающего 12.♘c3 размен на d4 дает белым позиционный перевес.

Перейдем к обсуждению некоторых боковых линий. Отдельные шахматисты, с уважением относящиеся к ответу черных в Линии С3 (12.♘c3 b4), пытаются обезопасить развитие своего коня с помощью хода 12.a3. Однако это дает черным темп для 12...exd4! 13.♘xd4 и, поскольку пешка b5 защищена ходом ...c7-c6, у черных имеется 13...♘e5 14.cxb5 axb5 15.♙f4¹⁷ ♙d7 (с идеей 16.♘c3 b4) 16.♘f3 (если 16.♘f5, то 16...♙xf5 17.exf5 ♘c4) 16...♖c7 17.♘c3 b4 18.♙xe5 dxe5 19.axb4 ♖xa1 20.♖xa1 ♙xb4 с примерно равными шансами.

Включение 12.cxb5 axb5! до 13.♘c3 не отвлечет черных от проведения 13...b4! (с идеей 14.♘b1 exd4 15.♘xd4 ♖c7, и если 16.♙f4 ♘c5 17.e5, то 17...♘fe4!; последний ход раскрывает пуанту включения ...b5-b4 до размена на d4: при коне белых на c3 и черной пешке на b5, черные будут вынуждены продолжать 16...dxe5 17.♙xe5 ♖b6, и белые получат опасную инициативу после 18.♙c2 b4 19.♖f3) 14.♘e2 (альтернатива 14.♘a4 c5 не лучше) 14...♘xe4 15.♖c2 ♘df6 16.dxe5 dxe5 17.♘xe5 ♙c5 18.♖f1¹⁸ ♖b6 с контригрой.

Если белые отбрасывают идею развить своего коня на c3 и играют 12.♘bd2, то черные сначала укрепляют пешку c6 ходом 12...♙b7, и теперь:



а) 13.a4 ♖c7 (поскольку ситуация на доске позднее станет более сложной, черным следует подумать и о немедленном взятии 13...exd4!?) 14.♙c2 [на 14.♖e2¹⁹ следует тематическое 14...exd4 (14...b4?! допускает цепочный рычаг 15.c5!) 15.♘xd4 b4] 14...b4 (черные не могут меняться на d4 из-за ♘xd4-f5, ♘f1 и ♙f4) 15.♘b3 exd4 16.♘bxd4 g6 со сложной игрой. Например: 17.♙h6 ♖fe8 18.♖d2 ♘h5!?, препятствуя ♘f5;

б) 13.♙c2 exd4 14.♘xd4 g6! 15.♖b1 ♖c7 16.b4 (черные наладят противостояние чернополюному слону противника при 16.b3 ♖fe8 17.♙b2 ♙f8 18.a3 c5 19.♘f3 ♙g7²⁰) 16...c5 17.bxc5 dxc5 18.♘f3²¹ ♖ad8! 19.cxb5 axb5 20.♖xb5 c4 с компенсацией (Павел Эльянов).

Наконец, белые редко играют 12.♙g5 ввиду 12...h6 13.♙h4 ♘h5, и после вынужденного размена 14.♙xe7 ♖xe7 они должны быть внимательны, если не хотят попасть в худшую позицию. Например:

а) 15.cxb5 axb5 16.♘c3 b4! 17.♘b1?! ♘f4²² и черные стоят лучше;

б) 15.♘c3 b4 16.♘e2 c5 17.d5 a5 18.a3 ♘b6 19.axb4 cxb4!²³ с преимуществом.

Вернемся к основным продолжениям:

С1) 12.♖c2 ∞ ♣

С2) 12.c5 = ♣

С3) 12.♘c3 ♣

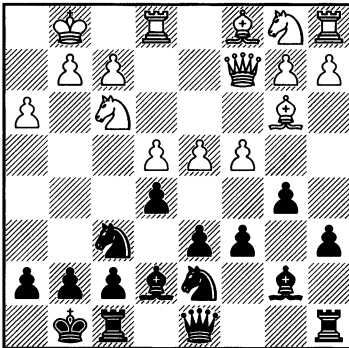
С1) У черных отличные результаты при правильном порядке ходов 13...exd4! с последующим 14...b4 и 15...c5.

С2) Сила цепочного рычага основана на том, что не проходит 12...exd4 из-за 13.cxd6 с последующим 14.e5, в то время как на 12...dxc5 следует 13.dxe5 ♘e8 14.e6!²⁴, и черных впереди ждут только трудности.

После правильного 12...♖c7 белым следует разменяться на d6 и e5, соглашаясь на позицию без преимущества (но и не худшую). Иначе концепция разрушения королевского фланга черных путем ♗g5xf6 оказывается более опасной для белых, чем для черных, особенно в случае редко исполняемого хода 16...♘e5.

С3) Белые мечтают утвердить свой пространственный перевес ходом a2-a3, и именно по этой причине черные не могут просто продолжать развитие своих фигур на c7 или b7.

С1) 12.♖c2 ♗b7



13.♘c3

На 13.dxe5 черные сохраняют своего потенциально полезного коня на d7 и заберут путем 13...dxe5! (у белых небольшой перевес при 13...♘he5 14.♘he5 dxe5 15.♗e3²⁵) 14.♞d1 (благодаря коню на d7 после 14.a3 a5 15.♞d1 у черных есть 15...♖e8! с идеей 16.♗e3 ♗c5²⁶, другой способ использовать коня состоит в 14.♗e3 a5!?

15.a4 bxa4 16.♗xa4 ♗b4 17.♘c3 ♖e7 с последующим ...♘c5) 14...♖c7 15.cxb5 axb5 16.♗e3²⁷ ♖b8 (намечая ...c6-c5; возможно и 16...♗b4!?) 17.♘fd2 ♖d6 18.a3 ♖e7 19.♘c3 ♗c5) 17.♘c3 ♘c5 18.♗xc5 ♗xc5 19.a4 ♗b6 с шансами у обеих сторон.

13...exd4!

13...b4 менее точный порядок ходов, так как после 14.♘e2 exd4 15.♘exd4²⁸ кони белых хорошо расположены.

14.♘xd4 b4 15.♘a4

На этот раз a4 – единственное приличное поле для этого коня.

15...c5 16.♘f5 ♞e8 17.f3

После 17.♗f4 ♗f8 18.f3 ♘e5 19.♞ad1 g6 у белых две возможности:

а) 20.♘e3 ♖a5 21.a3 bxa3 22.bxa3 ♞ab8 23.♗xe5 ♞xe5! 24.♘c3 ♗c6²⁹ с небольшим преимуществом;

б) 20.♘h6+ ♔g7 21.♖f2 ♖c7 22.♖h4 ♘h5 23.♗g5 ♗c6³⁰ с контригрой.

17...♗f8 18.♗g5 ♖c7 19.♖d2 ♗c6

20.a3 a5

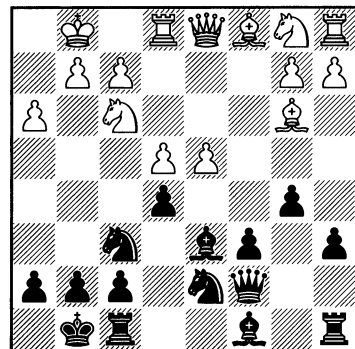
Черные могут уклониться от повторения ходов путем 20...g6! 21.♘h6+ ♗xh6 22.♗xh6 a5, хотя, сказать по правде, игра в этом случае равная.

21.♞ed1 ♞e6 22.♘e3 ♞ee8 23.♗c2

Белые могут заставить ладью черных отступить, продолжая 23.♘f5.

23...g6³¹, подготавливая ...♘h5.

С2) 12.c5 ♖c7! 13.cxd6 ♗xd6



Если белые продолжают размены 14. ♘хе5 ♘хе5 15.dxe5 ♙хе5, черные уравняют без больших усилий: 16.♘d2 ♙b7 17.♘f3 c5 18.♘хе5 ♖хе5 19.f3 ♖ad8 20. ♖e2 c4 21.♙c2 ♘d7. И всё же, это, вероятно, самая безопасная линия для белых.

Чаще всего здесь избирают

14. ♙g5

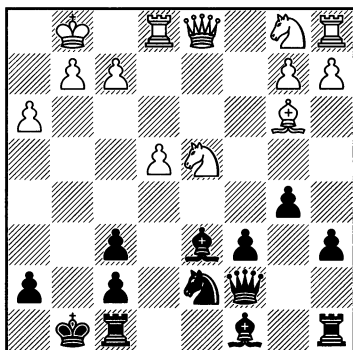
Белые редко играют 14.♘c3 exd4 15.♘xd4 ♘c5³² (15.♖e8!?) или 14.a4 exd4 15.axb5 (15.♘xd4 ♘c5³³) 15...cxb5 16.♘xd4 ♙b7.

14...exd4! 15. ♙xf6

На 15.♖xd4 черные могут избрать провокационное 15...♘e5!? 16.♘bd2?! (16.♙xf6? ♘xf3+ 17.gxf3 gxf6) 16...c5 17.♖e3 c4 18.♙c2³⁴ ♘fd7, и у них лучше.

15...gxf6 16.♘xd4

Реже играют 16.♖xd4 ♘e5 17.♖e3 (17.♘bd2?! c5 18.♖e3 c4 19.♙c2 ♙c5³⁵ или 19...♙h8³⁶) 17...♘xf3+ 18.♖xf3 ♙e5³⁷ с небольшим плюсом.



16...♘e5

Почти все избирают 16...♘c5, но не легко переиграть белых после 17.♘d2! ♖d8 18.♘2f3. Например: 18...♘xb3 19. ♖xb3 c5 20.♘f5 c4 21.♖c3 ♙xf5 22.exf5 ♖b6 23.♖e4 ♙c5 24.♖f1 ♙h8³⁸, хотя я всё еще предпочитаю позицию черных.

17.♘c3

Слишком рано для 17.♘f5 (17.♖c2 ♖d8, Павел Эльянов) 17...♙xf5 18.exf5

♖ad8³⁹, так как на 19.♘c3 следует 19... ♘d3 20.♖g4+ ♙h8 21.♖h4 ♙h2+!? 22.♙f1 ♙e5, и белые стоят хуже.

17...♙c5 18.♘f5 ♙h8!?

Черные избегают 18...♙xf5 19.exf5 ♖ad8 20.♖e2 ♘d3 из-за 21.♘e4, хотя после 21...♖e5 их позиция остается предпочтительной.

19.♖e2 a5!?

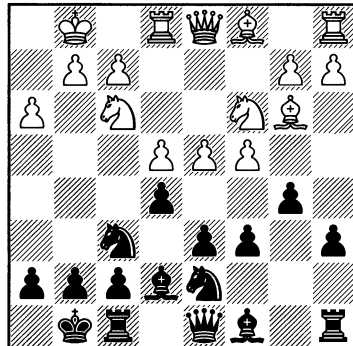
Хорошо и 19...♖g8.

20.♙c2 ♖g8 21.♙h1 ♙e6⁴⁰

или 21...a4!?.

C3) 12.♘c3

С идеей 12...♙b7 (12...exd4?! 13.♘xd4 ♖c7 – 13...♘e5 14.cxb5 с последующим f2-f4 – 14.♙f4 ♘e5 15.c5!) 13.a3, и если 13...exd4 14.♘xd4 ♘c5, то 15.♘f5⁴¹ с преимуществом.



12...b4 13.♘a4

На 13.♘e2 ♘хе4 14.♖c2⁴² следует 14... f5! 15.c5+ d5 16.♙e3 ♙h8 (намечая ...f5-f4) 17.♘хе5 ♘хе5 18.dxe5 ♙h4!, вновь угрожая ...f5-f4, что обещает черным хорошую контригру.

Реже играют 13.♘b1, на что черные обычно отвечают 13...c5⁴³, как в главной линии, но альтернатива 13...a5 столь же интересна. Например: 14.a3 (на 14.c5 или 14.♘bd2 следует 14...♖c7) 14...♙a6 15. ♘bd2 ♖c7 16.♙c2 ♖fe8 со сложной игрой.

13...c5

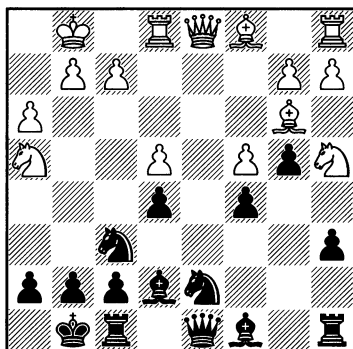
Вопрос такой: блокировать центр или нет?

С3а) 14.dxc5 ∞**С3б) 14.d5 =**

С3а) Симметрия устраивает черных, хотя в некоторых вариантах они должны быть внимательны в отношении выпада $\text{d}5$.

С3б) После блокады в центре чаще других применяется план, состоящий в подготовке размена чернополюсного слона путем $14...f8$ с последующим $...h7-h6$, $...f8-g6$, $...h7$ и $...g5$.

Другой план $14...e8$ ⁴⁴, подготавливая рычаг $...f7-f5$ ходом $15...f6$ с последующим $...g7-g6$ и $...g7$, приносит на практике лучшие результаты, но, прежде всего, потому что после таких развивающих ходов, как $f2$, $e3$ и $d2$ белые, обычно, не делают профилактического хода $h2$ с последующим $g2-g4$ и $g1$.

С3а) 14.dxc5 dxc5 15.h4

Более мирный способ игры состоит в $15.f2$ $c7$ $16.b3$ $b7$ $17.f2$ $g6$ ⁴⁵.

15...g6 16.f6 h6 e8 17.f3

У черных приятная позиция после $17.d3$ $h5!$ ($17...f8$ дает только равенство) $18.f3$ $c7$ или $18...b7$, а в

случае $17.f2$ ⁴⁶ хорошая идея состоит в подготовке $...f8-e6$ путем прикрытия поля $b6$ ходом $17...b8$.

17...f8

В отличие от предыдущего примечания здесь на $17...h5$ у белых есть $18.f5!$.

Однако, похоже на то, что выпад коня не опасен после $17...b7$. Например: $18.f5$ $f8$ $19.fxf8$ $xf8$ $20.d6$, и теперь $20...c6$ $21.fed1$ ($21.fad1?$ $a5$) $21...e7$ и $...e8$.

18.fxf8 xf8 19.fad1

Черные могут игнорировать $19.e3$, продолжая $19...b7$, и только после $20.f2$ они поддержат свою пешку путем $20...e7$ (через несколько ходов станет понятно, почему я предпочитаю этот ход, а не $20...c7$) $21.g5!?$ $h8$ $22.fad1$ $ad8$ $23.f2$ $c6$ (при ферзе черных на $c7$ у белых имелось бы $24.fxc5!$).

19...e7

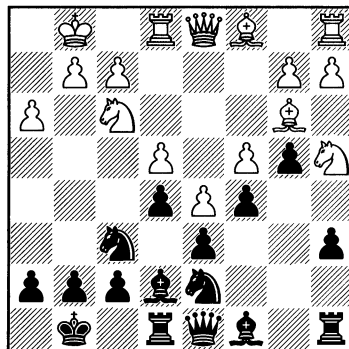
В случае $19...e7$ $20.g3$ черным следовало бы играть $20...h8$.

20.e3

На этот раз на $20.e3$ (или $20.g3$) следует $20...h5$ с идеей $21.h6$ $f4$ и $...f7-f6$.

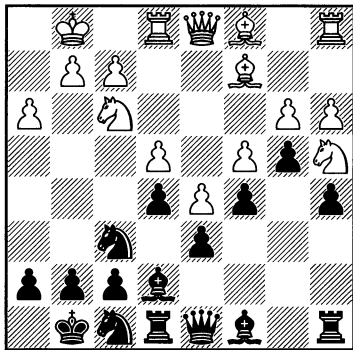
20...b7 21.e3

Если $21.f2$, то $21...f8$.

21...f8⁴⁷или $21...a5$.**С3б) 14.d5 e8**

15. ♙c2

Если белые сразу играют 15.a3, то после 15...a5 16.♙c2 h6 17.b3 у черных две возможности:

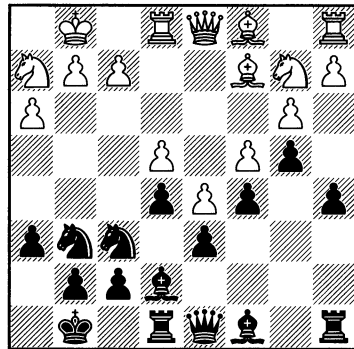


а) стандартное продолжение 17... ♘f8 18.♗b2 ♙d7 19.♗d3 [или 19.♖a2 ♗g6 20.♗d3 (после 20.♗h2 ♗h7 21.♗f1 ♙g5 белым следует продолжать 22.♗e3, так как в случае 22.♗g3 ♙xc1 23.♖xc1⁴⁸ ♗f4 у черных небольшой перевес), и черные могут играть 20...♖c7 21.♖e2 ♖eb8 22.♙d2 ♖c8 23.♖ea1 ♗h7⁴⁹ с неколебимо надежной позицией] 19...♗6h7 20.♖a2 ♗g6 21.♙e3 ♗g5 22.♗xg5 (22.♗d2 ♗h7 или 22...♗h4!?) 22...♙xg5 23.♖d2 ♙xe3 24.♖xe3 f5 (с идеей 25.exf5 ♗h4) 25.♖ea1 f4 26.♖e2 ♗h4 27.♗e1 (черные выигрывают после 27.axb4? f3! 28.♖e3 ♖f8 29.g3 ♙xh3!) 27...♖f8 28.♗f3 ♗xf3+ 29.♖xf3 ♖c7 30.axb4 cxb4 31.♙d1 (31...g6) 31...a4 32.bxa4 ♖xc4 33.a5 ♖fc8⁵⁰;

б) впрочем, черные могут также попробовать 17...♗b8 с идеей 18.♗b2 bxa3!? 19.♗a4 ♗a6 20.♙b1 ♙d7 21.♗c3 ♗b4 с хорошей позицией. Например: 22.♖xa3 ♗h7 23.♗e2 ♗g5 24.♗h2 ♗h7

25.♙b2 (25.♗g3 ♙g5 26.♙b2 g6) 25... ♖b6 26.♗c3 ♙g5 27.♗f1 ♗f6 28.♗g3 g6 29.♖f1 ♗h7 30.♗ce2 ♖d8 31.f4 exf4 32.♗xf4 ♙f6⁵¹.

15...h6 16.b3 ♗f8 17.♗h2 ♗g6 18.♗b2 a5



19.a3

Если белые попытаются обойтись без этого рычага, то после, скажем, 19.♗f1 ♗h7 20.♗e3 ♙g5 21.♗d3 ♙d7 22.♙b2, черные могут испробовать 22...♙xe3 23.♖xe3 ♖h4 с последующим ...♗g5 или ...a5-a4.

19...♙d7 20.♗f1

Нет преимущества и после 20.♗d3 ♗h7 21.♖a2 ♙f6 22.♗f3 ♖c7⁵² с последующим ...♗g5 или ...♖b7.

20...♗h7 21.♗e3 ♙g5

Миссия выполнена.

22.axb4 axb4 23.♖xa8 ♖xa8 24.♗f5 ♙xc1 25.♖xc1 ♙xf5 26.exf5 ♗gf8 27.♗d1 ♗f6 28.f3 ♖a2 29.g4 ♖a8 30.♗f2 ♖a3⁵³

или 30...♖a3 и позиция слишком замкнута, чтобы можно было переиграть противника.

Ловушки

♁ **Линия С2** стоит на грани, за которой она может стать для белых отчасти ловушкой, так как основное продолжение дает черным перевес.

Транспозиции и порядок ходов

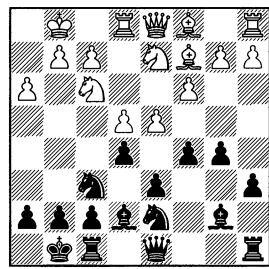
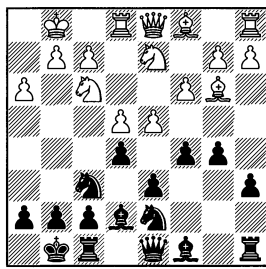
⇒ (**Линия С**) Ходом 12.а3 белые пытаются перейти в главную линию путем 12...♙b7 13.♘c3 (уклоняясь от основного ответа черных на 12.♘c3, каковым является 12...b4), но у черных имеется 12...exd4.

↪ (**Линия С**) После включения 12.сxb5 черные должны двигать пешку ...b5-b4 до размена ...e5xd4, в то время как в Линии С1 черные начинают ходом 13...exd4 с последующим ...b5-b4.

Идеи для запоминания

- ✓ Как приручить романтическую гамбитную игру (**Линия А**).
- ✓ Точный момент для подрывающего фалангу ...e5xd4 (**Линия С**).

Ускоренный Брейер

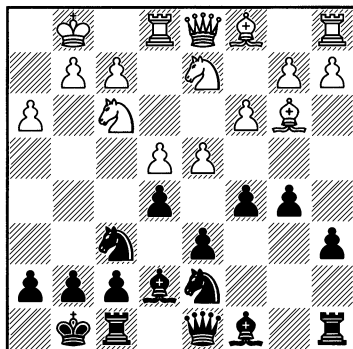


БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Черные могут сократить число опций у белых, изменив порядок ходов. При 11...♙b7 12.♙c2 c5 исключаются Линии А и С, а игра направляется в сторону **Линии В2**. «За» и «против» этого порядка ходов обсуждаются в конце Главы.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♗b8 10.d4 ♗bd7, и здесь ход 11.♗bd2 делают намного чаще других. Сначала проверим

11...c5, который делается в 30 раз реже, чем 11...♙b7.



Если мы исключим ход 12.a4, который переводит игру в Главу 35 после 12...♙b7, то главными опциями белых являются:

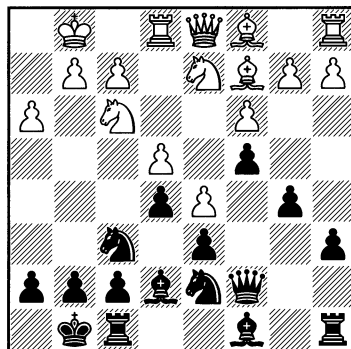
- A) 12.d5 ∞
- B) 12.♙c2
- C) 12.♗f1

A) Блокада оказывается удачной, если белые поддерживают ее рычагом 14.a4 с транспозицией в Главу 35. Иначе черные получают шанс развить своего белопольного слона на более удобное поле d7, получая приятную позицию.

B) Хотя пешка e4 уже избыточно защищена, что делает возможным маневр ♗d2-f1-g3, профилактическое отступление на c2 имеет смысл, если белые держат в уме ход d4-d5, избегая темпо-атаки ...c5-c4.

C) В отличие от главной Линии (Глава 40), где белым нужно защитить свою пешку на e4 ходом ♙c2, прежде чем посылать коня на поле g3, в этом варианте они выполняют этот маневр на ход раньше. В отличие от предыдущей линии, здесь черные играют 12...♖e8, так что после 13.♗g3 они располагают обеими возможностями: 13...♙b7 и 13...♙f8.

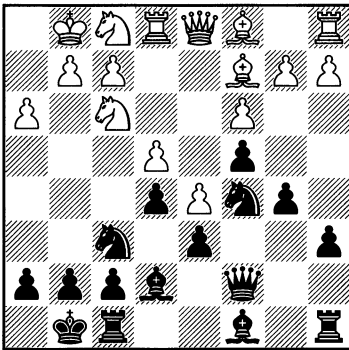
A) 12.d5 c4 13.♙c2 ♖c7



14. ♖f1

14.a4 ♖b7 15. ♖f1 ♗c5 переводит игру в Главу 35, а в случае рискованного подрыва 15.b4!? сxb3 16. ♗xb3 черным лучше хладнокровно улучшить свою позицию путем 16... ♗b6!?, чем принять жертву ходом 16... ♖xc3 17. ♖d2 ♖c7 18. ♖d3!, давая белым шанс диктовать ход борьбы. Хотя компенсация белых не столь велика, как в Линии В (см. 13.a4), но я не вижу причин идти на подобный риск.

На 14. ♖e2 (с идеей 14... ♗c5 15.b4) черным следует сделать полезный ход 14... ♖b8, подготавливая акцию на ферзевом фланге. Например: 15. ♖f1 a5 16. ♖d2 ♖a6 17. a3 (17. ♗g3 g6) 17... ♗c5 18. ♗g3 g6 19. ♖g5 ♖fc8, с идеей 20. ♖d2 ♖d8 21. ♗h4? ♗fxe4.

14... ♗c5

На открытый ход 15.g4 шахматисты-«правши» продолжают 15...a5, а «левши» – начнут контратаку путем 15...h5!?.

15. ♗3h2

Если белые двигают пешку 14.b4, то размен обязателен 15...сxb3 16.axb3, после чего следует 16... ♖d7 17. ♖d2 a5 18. ♖b1 ♖fc8 19. ♗g3 ♖b7, подготавливая ... ♖d8.

15...a5

Уверенный ход, с пониманием, что на 16. ♗g4?! следует 16... ♗fxe4, затем 17... ♗xe4 и ...f7-f5.

16.a3

Белым следовало бы попробовать обойтись без этого хода. Например: 16. ♗g3 b4 17. ♗g4² ♗xg4 18.hxg4 g6.

16... ♖b8 17. ♖d2 ♗fd7 18. ♗g3 ♖d8!?

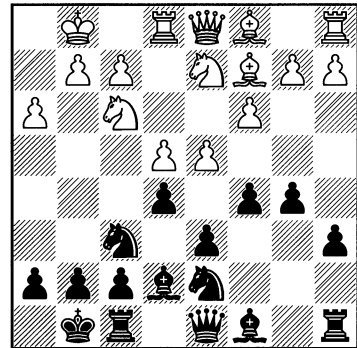
Кто-то предпочел бы предупредить ♗f5 ходом 18... ♗b6, но имеет смысл и спровоцировать белых, так как после

19. ♗f5 ♗b6 20. ♗xe7+ ♖xe7

у черных небольшой перевес именно по причине необязательного ослабления ферзевого фланга ходом a2-a3.

21. ♖e3 ♗ba4

Будь пешка белых снова на a2, и они сейчас сыграли бы 22. ♖d2, и если 22...f5, то 23.exf5 ♖xf5 24.b3.

22. ♖b1 f5 23.f3 f4³ и далее ...g7-g5.**В) 12. ♖c2**

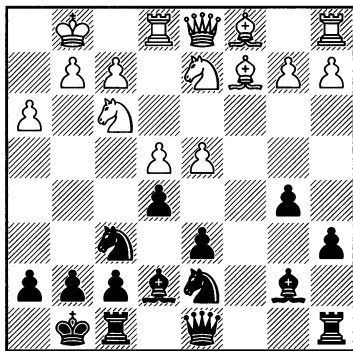
И теперь ... ♖b7 с включением, или без него, размена на d4.

В1) 12...cxd4**В2) 12... ♖b7**

В1) Это редко избираемый порядок ходов, который ведет к важной теоретической позиции (так играл и Карлсен).

В2) Изначально я планировал рассматривать только предыдущую линию, но затем понял, что будет полезно включить альтернативную линию, в которой игра приобретает более закрытый характер.

B1) 12...cxd4 13.cxd4 ♙b7



Если белые надавят на b5 путем 14.a4 ♖c7 15.♙d3, то черные ослабят давление посредством 15...exd4 16.♘xd4 bxa4 17.♖xa4 с последующим 17...♗e5 или 17...♗c5.

B1a) 14.d5 ∞

B1b) 14.♗f1

B1a) Блокировка d4-d5 не является хорошей новостью для белопольного слона черных на b7. Однако они также могут уменьшить подвижность фигур белых с помощью 15...♖ac8, и позднее переместить эту ладью на поле b8, освобождая дорогу для маневра ...♙b7-c8-d7.

B1b) Черные увеличат давление на пункт e4 путем 14...e5xd4 и 15...♖e8.

B1a) 14.d5 ♖c7 15.♗f1

Хотя никто так ранее не играл, черные должны знать, что белые могут также обратить свое внимание на поле a5 посредством 15.♗b3 ♖fc8!? 16.♙d3 и теперь, прежде чем белые получают шанс сыграть ♙d2 и ♗a5, черным следует изменить характер игры путем 16...♗c5 17.♗xc5 dxc5. После этого размена белые получили ценный актив в виде проходной в центре, но черные очень скоро ее заблокируют

после, например, 18.♙c2 c4 19.♙e3 ♗e8, затем ...f7-f6 и ...♗d6.

15...♖ac8

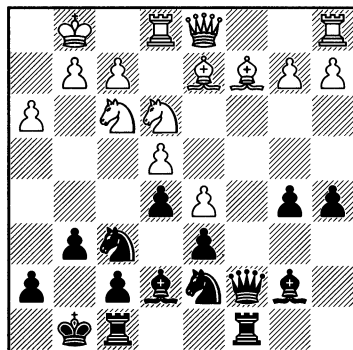
Теперь белые должны позаботиться о своем белопольном слоне, так как на 16.♙d3 следует 16...♗c5, а в случае 16.♙b1 белые не смогут освободить другую свою ладью.

16.♗e3

На 16.♖e2 черные могут ответить стандартным 16...a5⁵, но и 16...♗h5 заслуживает внимания.

16...g6 17.♙d2 a5

17...♗c5 и далее 18...a5 ведет к тому же.



18.♖c1

Если 18.♖b1 ♗c5 19.b4 axb4 20.♖xb4, то 20...♖b8 21.♗g4 ♗xg4 22.hxg4⁶, и настало время реанимировать белопольного слона: 22...♙c8-d7 с последующим ...♖fc8.

18...♗c5 19.♗g4 ♗xg4 20.hxg4 ♖b8!

Освобождая поле c8 для другой ладьи, но хорошо и 20...b4. Например: 21.♙h6 ♖fd8 22.♙e3 ♖d7 23.♗d2 ♙a6⁷ с надежной позицией.

Хотя можно было бы остановиться и здесь, давайте сделаем еще несколько ходов, чтобы понаблюдать за попытками черных захватить инициативу.

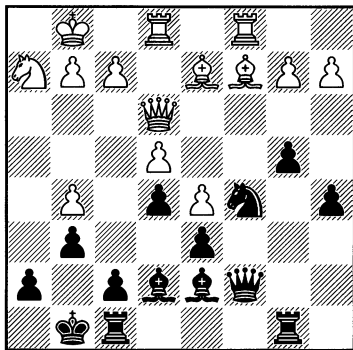
21.g5

В случае 21.♙h6 ♖fc8 22.♙e3 следует 22...♖d7 23.g5 b4.

21...♙c8 22.♚e2

Белые будут остановлены на ферзевом фланге после 22.a3 a4.

22...♙g4 23.♚e3 b4 24.♘h2 ♙d7



25.♙d3

Белые могут не отказываться от присмотра за пунктом b3, продолжая 25.♙d1, но тогда 25...f6.

25...b3!? 26.a3 ♚a7 27.♙c4

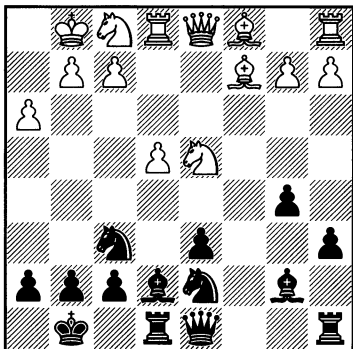
Надежнее 27.♙e2 ♙d8 (при 27...f5 28.gxf6 ♚xf6 белые могут испробовать 29.♚xc5!?) 28.♘g4 ♙xg4 29.♙xg4 ♙b6, и черные сохраняют баланс, создавая контрдавление путем ...♗a4 и ...♙d4.

27...♙d8 28.♚f3 f6! 29.gxf6 ♚xf6 30.♚g3 ♙b6 31.♘f3 ♚bf8

С идеей 32.♙h6 ♚f4!?

32.♚e2 h5!?⁸ с последующим ...♙g4.

B1b) 14.♘f1 exd4 15.♘xd4 ♚e8



С идеей 16.a4 ♙f8 17.axb5 axb5 18.♚xa8 ♚xa8⁹.

В моей базе черные не проиграли ни одной партии после 16.♘f5 ♙f8 (черные готовы к 17.♘1g3 d5¹⁰) 17.♘xd6 ♙xd6 18.♚xd6 ♚c8! (темп остается темпом; конечно, 18...♙xe4 19.♙xe4 ♘xe4 20.♚d4 ♘df6¹¹ тоже ведет к равенству, но после 18...♘xe4?! 19.♚d4 у белых преимущество) 19.♙b3 (благодаря включенному ...♚c8, после 19.♙b1 ♘xe4 20.♚d4 у черных имеется 20...♚c4) 19...♘xe4 20.♚f4 ♚f6 (после 20...♘ef6 21.♚xe8+ ♚xe8 22.♙e3 ♘d5¹² (22...♙d5!?) 23.♚g3 белые сохраняют незначительный перевес) 21.♚xf6 ♘dx6 22.♙e3 ♘c5 23.♙c2 ♘e6, подготавливая ...♘d5. Лучшее, что могут сделать белые, состоит в 24.♚ac1 ♘d5 25.♙e4, но после 25...♙a8 26.♙d2 ♘df4 неприятные кони черных выполняют свою миссию – вынудят размен пары слонов.

Если белые выводят слона до активации коня на f1, продолжая 16.♙f4, то черные понимают, что их ферзь будет удобно расположен на b6. Например: 16...g6 (намечая 17...d5 18.e5 ♘h5, но хорошо и 16...♙f8 17.♘g3 g6. Например: 18.♚d2 ♚b6 19.♚ac1 ♘c5 (или 19...♘e5¹³) 20.♙e3 d5¹⁴) 17.♘g3 ♚c8 18.a4 ♚b6 19.axb5 axb5 20.♘f3 (у черных удобная позиция после 20.♘b3 ♘e5 21.♘a5 ♙a8 22.♚d2 h5¹⁵) 20...♘e5! (с идеей 21.♘xe5 dxe5 22.♙xe5 ♙c5) 21.♙e3 ♚c7 22.♙b1 h5 23.♙d4 ♘fd7 24.♙a2 ♘c4 25.♚c1 ♚a5 (или 25...♚d8, если черные не хотят соглашаться на повторение ходов) 26.♚a1 ♚c7 27.♚c1 ♚a5¹⁶.

16.♘g3 g6

Здесь чаще всего играют 16...d5 и после 17.e5 ♙b4 18.♘f3 ♙xe1 19.exf6 ♙xf2+ 20.♙xf2 ♘xf6 21.♘d4¹⁷ позиция, вероятно, примерно равная. Тем не менее, я бы предпочел белых, так как они контролируют черные поля.

17.a4

После 17.♙g5 нет особой разницы между 17...♖c8 18.♖d2¹⁸ ♖b6 и 17...♘e5 18.a4 ♖b6¹⁹.

17...♖b6

Белые сейчас должны решить, когда им нацеливаться на неприятельского ферзя: после ♘f3 или сразу ходом ♙e3.

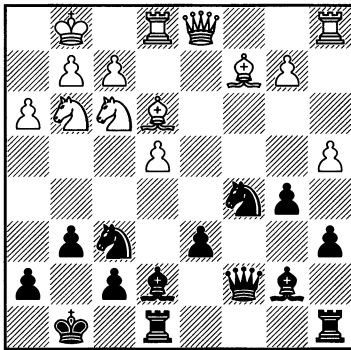
B1b1) 18.♘f3 ∞

B1b2) 18.♙e3 ∞

B1b1) В этой линии ферзь черных постоянно уклоняется от «рентгена» противника ходами ...♖b6-c7-a5. Однако, при небольшой тактической «упертости» черные выдержат давление.

B1b2) Я не анализировал до самого конца многие линии, но не эту. Поскольку белые выигрывают пешку на 25-м ходу, мне хотелось быть абсолютно уверенным, что компенсация черных достаточная, не дающая белым шанса перегруппироваться и играть на выигрыш.

B1b1) 18.♘f3 ♘c5 19.♙e3 ♖c7



20.axb5

На централизуемый ход 20.♙d4 черные отвечают 20...♖ec8²⁰, но также могут начать контратаку путем 20...♘e6.

20...axb5 21.♖c1

В случае 21.♖e2²¹ среди многих путей к уравнению я выделю продолжение

21...♖xa1 22.♖xa1 ♘fxe4 23.♘xe4 ♙xe4 24.♙xe4 ♘xe4 25.♖xb5 ♖b8 26.♖d3 ♘c5 27.♖c3 ♘e6.

21...♖a5 22.♙g5 ♖ac8

Или 22...♖b4, но черные должны быть осторожны в случае 22...b4²², так как после 23.e5 dxe5 24.♖xe5 ♖a6 (24...♖b6 25.♖d4) 25.♙f5!? им, вероятно, придется жертвовать пешку 25...h6!? 26.♙xh6 ♖ad8, чтобы нейтрализовать инициативу белых.

23.♘d4 ♖b4 24.♖d2 ♖xd2 25.♙xd2 ♙f8 26.f3 b4

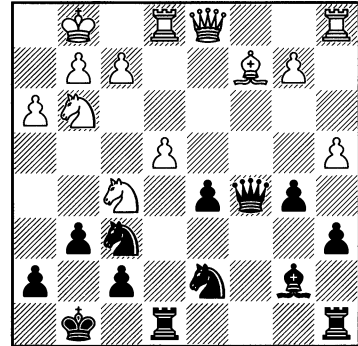
С идеей

27.♙xb4 d5 28.exd5 ♘d3!

и черные скоро отыграют пешку.

B1b2) 18.♙e3 d5! 19.♘df5! ♙c5

20.♙xc5 ♖xc5



21.♖d2!

Белым не нужно ходить троянским конем (шах на h6 приведет к преимуществу черных), так как после 21...gxf5 22.♘xf5 ♙h8 23.e5! черные стоят явно хуже.

21...dxe4 22.♘d6

Этот конь уже проделал половину пути по маршруту d4-f5-d6xb5-d4.

22...e3!

Позднее вы увидите, почему этот промежуточный ход критически важен.

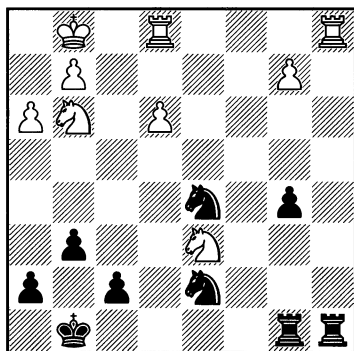
23. fxe3 ♖eb8

С идеей 24. ♖xb7 ♗xb7 25. ♗e4 ♖xe4 26. ♖xe4, и теперь, ввиду заблокированной линии «е», у черных имеется 26... ♗e5 27. ♖d6 ♗ba7 28. axb5 axb5 29. ♗xa7 (равенство и после 29. ♗ad1 ♗b8²³) 29... ♗xa7 30. ♗d1 h5²⁴.

24. ♗b3

Если 24. ♗f1 ♗e5 25. ♖gf5!?, то 25... ♗d5 26. e4 gxf5 27. ♖xf5 ♗c4, и у белых нет ничего лучше, чем 28. ♗g5+ ♖f8 29. ♗g7+ ♖e8 30. ♗h8+ ♖f8 31. ♗ad1, и у черных есть выбор среди многих хороших ходов, таких как, например, 31... ♗d8 32. ♖g7+ ♖e7 33. ♖f5+²⁵, вынуждая вечный шах.

24... ♗d5 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♗xd5 ♖xd5 27. axb5 axb5



Благодаря включенному ходу ...e4-e3, у черных есть компенсация, но давайте убедимся, что она действительно нейтрализует материальное преимущество белых.

28. ♗ad1 ♖5b6!?

После 28... ♖5f6 белые сдвоят ладьи посредством 29. ♗f1-f4 и ♗af1, что даст им небольшой перевес, но ничего такого, что могло бы беспокоить черных.

Похожая оценка применима и когда белые берут путем

29. ♖xb5

У белых пешкой больше, но при трех

островках, сомневаюсь, что они могут преодолеть компенсацию черных.

29... ♖e5

Кто-то предпочтет 29... ♗a2, но ходом в тексте черные хотят сначала улучшить положение обоих своих коней.

30. b3 ♖bd7 31. ♖d4 ♖c5 32. ♗a1

В случае 32. ♗b1 ♖ed3 33. ♗ed1 следует 33... ♗b7, и когда белые меняют пару коней: 34. ♖e4 ♖xe4 35. ♗xd3, черные увеличивают активность своих оставшихся фигур посредством 35... ♗a2 36. b4 ♖d2 37. ♗d1 ♖c4 38. b5 ♗b2.

32... ♖ed3 33. ♗xa8 ♗xa8 34. ♗b1 ♖b4 35. ♗c1 ♖bd3!

По сравнению со следующим примечанием, после 35... ♖cd3 36. ♗c4 у белой ладьи больше свободы.

36. ♗d1

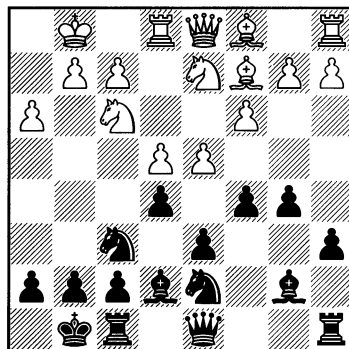
Белые лишат коня черных подвижности при 36. ♗c3, но после 36... ♗a1+ 37. ♖h2 ♗b1 ладья белых равно парализована.

36... ♖g7 37. ♖ge2 h5 38. ♖h2 ♗b8 39. ♗b1 ♖b4 40. ♗c1 ♖e4

Устанавливая двойную блокаду на e4 и b4, которой черные придадут новую силу позднее после

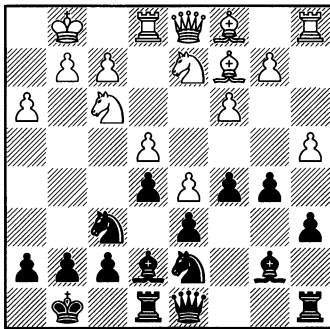
41. ♖g3 ♗e8²⁶

и вслед за разменом на e4 игра часто переходит в ничейный эндшпиль.

B2) 12... ♗b7

Если белые играют 13.b3 (как в Главе 36), то черные могут обратить себе на пользу ослабление противником поля c3, используя линию «с» путем 13...cxd4 14.cxd4 ♖c8 15.♙b2 (15.d5?? ♜c7-c3) 15...♘h5!? 16.g3 (16.♘f1²⁷ ♘f4 или 16...f5!?) 16...♙f6 (16...exd4!? 17.♘xd4 g6²⁸) 17.d5 g6 18.♘f1 ♙g7 (18...♘c5) 19.♘e3 ♘hf6 (нацелено против ♘g4, тем самым подготавливая ...♙h6) 20.♘d2 ♙h6 21.♖c1 a5 22.a3 b4 23.♖a1 ♘c5 24.♘ec4 ♙a6²⁹ с шансами у обеих сторон.

После 13.a4 черным следует перевести игру в следующую Главу путем 13...♜c7 (Линия В). Если же они продолжают 13...♖e8 (как в Линии С), то белые играют не 14.♘f1-g3 (на что черные, вероятно, надеются), но 14.d5!



Выясняется, что перед черными неприятный выбор. Если они готовят ...c5-c4 путем 14...♜c7, тогда, помимо создания оборонительной фаланги ходом 15.b3, в распоряжении белых имеется рычаг 15.c4!?

С другой стороны, после 14...c4 белые не дают черным времени на консолидацию позиции путем ...♜c7 (или ...♘c5). В следующей Главе (Линия В) мы увидим, что случается после рычага белых 15.b3!³⁰ (ведущего к жертве Марата).

И последнее замечание, прежде чем мы начнем обсуждать главные продолжения: если белые жертвуют пешку 13.b4!? (упоминаю эту идею, поскольку ее реализовал в схожей позиции гроссмейстер Иван Сарич) 13...exd4 14.cxd4 cxb4³¹ 15.d5, то черным следует вернуть материал путем 15...♖c8 16.♖b1 ♘b6 17.♖xb4 ♘fd7-c5.

B2a) 13.d5

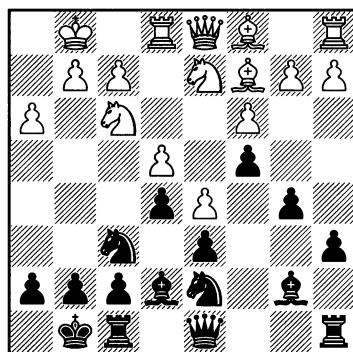
B2b) 13.♘f1



B2a) Черные должны реагировать немедленно путем 13...c4, несмотря на то, что белые ответят 14.b3, поскольку на подготовительное 13...♜c7 последует 14.c4!? ♘b6 15.b3³² с более приятной позицией – улучшенная версия Линия Геллера (Глава 33).

B2b) В отличие от предыдущей линии, у черных есть время для подготовки блокирующего хода d4-d5 путем 13...♜c7.

B2a) 13.d5 c4



14.b3!

Ошибочной была бы мысль, что 14.b4³³ ведет к тому же из-за взятия на проходе, но черные сохраняют ферзевый фланг заблокированным и играют 14...♘e8 15.♘f1 (15.a4 ♘c7) 15...f5!?

Альтернативный рычаг, 14.a4 ♖c7, переводит игру в следующую Главу (Линия В1), но черные могут продолжать и 14...♟c5. Например: 15.♟f1 ♟fd7 16.♟g3 g6 17.♟h6 ♜e8 18.♖d2 и, по сравнению с Главной Линией (Глава 40, Линия В3с3), у черных лишний темп, который они могут использовать себе во благо путем 18...♟b6³⁴.

14...cxb3

Иначе белые разменяются на c4 с последующим ♟a3.

15.axb3

Обременив черных двумя пешечными островками, белые добились небольшой стратегической победы. Чтобы увеличить преимущество, им нужно только сыграть 16.♟f1 с дальнейшим (после ...♖c7) 17.♟d2 и 18.b4. Именно поэтому черные должны уменьшить активность чернополюсного слона белых посредством

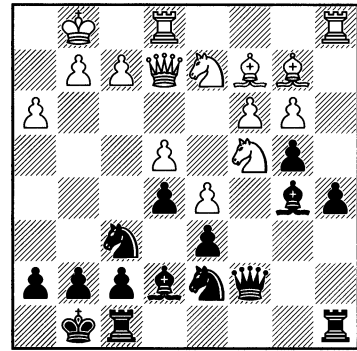
15...♖c7 16.♟b2 a5!

Теперь всё зависит от того, допустят ли белые ...b5-b4.

В2a1) 17.♖e2 ±**В2a2) 17.b4 ±**

В2a1) Белые позволяют черным увеличить свое пространственное преимущество на ферзевом фланге путем 17...b4, рассчитывая на будущую жертву на a5 с последующим c3xb4.

В2a2) Самое важное, что нужно помнить относительно этой линии, состоит в том, что промежуточный размен 18.♜xa8 замедляет маневр ...♟b6-c4 (черным нужно включить ...♟a6).

В2a1) 17.♖e2 b4 18.♟c4 ♟a6**19.♟fd2 ♟b5****20.♖e3**

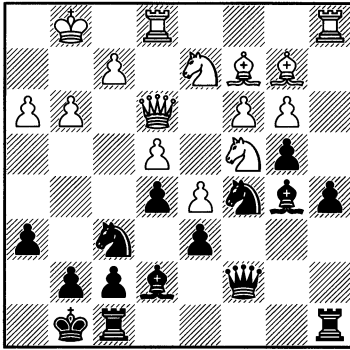
Если 20.♜a2, то 20...bxc3 21.♟xc3 с последующим 21...a4³⁵.

Идея хода в тексте состоит в увеличении давления путем 21.cxb4 axb4 22.♟d3, и если 22...♟c5, то 23.♟xe5! ♟xd3 24.♟xd3 ♖c2 25.♟xf6 ♟xf6 26.e5, и черные не выигрывают темп путем 26...♟xd3, так как ферзь белых находится на e3.

20...♟c5 21.g3

Или 21.♜e1 h6 (как в главной линии, это полезная профилактика, черным так нужно будет сыграть рано или поздно) 22.g3 (если 22.♜xa5 ♜xa5 23.♟xa5 ♖xa5 24.cxb4, то 24...♖a2 25.♖c3 ♟cxe4! 26.♟xe4 ♖a8!³⁶) 22...♜fb8 23.♟g2 ♖d8 с идеей 24.♜cb1 ♟xc4!? (24...♟h5 25.h4) 25.♟xc4 a4! 26.♟d2 a3 27.cxb4! ♟cxe4 28.♟xe4 (у черных есть компенсация и в случае 28.♟xa3 ♟xd2 29.♖xd2 ♖b6 30.♟b2 ♜xa1 31.♜xa1 ♖b7 32.♜a5 ♟d3 33.♜a4 ♟b6 с угрозой взять на d5) 28...axb2 29.♟xf6+ ♟xf6 30.♜xa8 ♜xa8 31.♜xb2 g6! 32.h4 h5, и теперь черные могут организовать защиту, не беспокоясь о контригре белых. Например: 33.♖e4 ♟g7 35.♖e2 ♖b6 36.♖d2 ♖d4, и активная игра черных нейтрализует материальный перевес белых.

21...h6



Поскольку в некоторых линиях черные должны жертвовать пешку (как в примечании выше), то разумно освободить тяжелые фигуры от обязанности защищать последнюю горизонталь.

22.f4

22.♖e1 ♖e8 переводит игру к примечанию выше, а в случае 22.♘xa5 ♖xa5 23.♖xa5 ♗xa5 24.cxb4 ♗a2 25.♗c3 черные продолжают 25...♘xc4! 26.♙xe4 ♘xe4 27.♘e4 ♗a7!

22...♘fd7

Освобождая поле для ...♙f6.

23.♘xa5!?

Единственный способ борьбы за преимущество.

23...♖xa5 24.♖xa5 ♗xa5 25.cxb4 ♗a2!

Белая пешка на b4 отравлена из-за ♙c3 с последующим ♖a1.

26.♗c3 ♘xe4! 27.♘xe4

На 27.♙xe4 ♗a7+ 28.♙g2 у черных теперь есть 28...♙f6.

27...♗a7+ 28.♗e3

Слабее 28.♙g2?! f5.

28...♗xe3+ 29.♖xe3 ♘b6 30.♘c3³⁷ ♙d7

С компенсацией. Например:

31.♙h2

31.f5 ♙g5 32.♖e2 ♖b8.

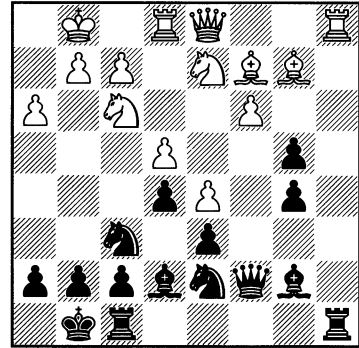
31...♖c8 32.♙b1 ♖b8

с идеей

33.fxe5 dxe5 34.♖xe5 ♙xb4 35.♙d3 ♘c8 36.♘e2 ♙c5 37.♙c4 ♘d6

и материальный перевес белых скоро исчезнет.

B2a2) 17.b4 axb4



18.♖xa8

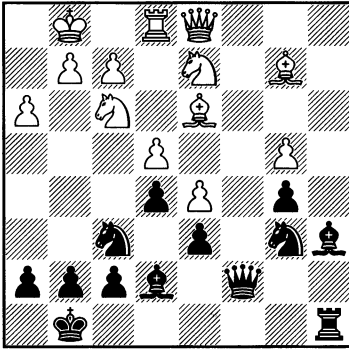
В отличие от главной линии, после 18.cxb4 ♖xa1 19.♙xa1 черные могут играть 19...♘b6 (19...♘h5 20.g3 ♖a8 тоже заслуживает внимания) с идеей 20.♙d3 ♘c4 (если 21.♘xc4 bxc4 22.♗c2 ♖c8 23.♖c1, то 23...♙a6 24.♘d2 ♗b7, и после 25.♙xc4 ♙xc4 26.♘xc4 ♗xb4 у белых нет ♙a3, поскольку они допустили размен на a1) 21.♗c2 ♖c8 22.♖c1 ♗b6 23.♘xc4 bxc4 24.♙f1 (в следующем примечании (19...♘b6-c4), с чернопольным слоном на b3, белые играют 24.♙xc4 ♗xb4 25.♘d2, но здесь у черных имеется 25...♘xe4! 26.♘xe4 ♙xd5) 24...♙a6 25.♙c3 ♙b5 26.♘d2 ♘h5³⁸ с равными шансами.

18...♖xa8 19.cxb4 ♙a6

Или 19...♘b6 20.♙d3 ♙a6 с транспозицией в главную линию. Однако здесь (в отличие от предыдущего примечания) после 20...♘c4 21.♘xc4 bxc4 22.♗c2 у белых преимущество. Например: 22...♖c8 23.♖c1 ♗b6 (если 23...♙a6, то 24.♘d2 ♗b7 25.♙xc4 ♙xc4 26.♘xc4

♖xb4, и теперь белые удерживают перевес путем 27.♙a3) 24.♙xc4 ♖xb4 25.♘d2! ♙a6 26.♙c3 ♖b7³⁹ 27.♚b1 ♖c7 28.♚b4, с идеей 28...g6 29.♖a4 ♚a8 (29...♙xc4 30.♚xc4 ♖b7 31.♚c6 ♚a8 32.♖c4) 30.♖c6 ♖xc6 31.dxc6, и черные уравнения не достигли.

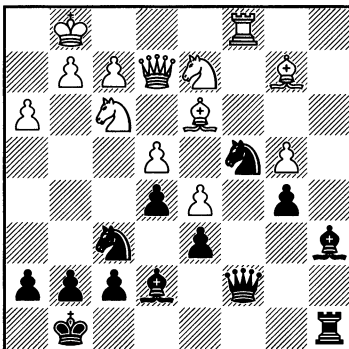
20.♙d3 ♘b6



21.♖e2

В случае 21.♖b3 (с идеей 21...♘c4 22.♚c1 ♚c8 23.♘xc4 bxc4 24.♖a2) черные защищаются от атаки ♚c1 путем 21...♖b8 22.♘f1 (22.♚c1 ♘a4) 22...♘c4 23.♙c1 ♙d8 24.♘e3 (на 24.♘g3, пытаясь спровоцировать 24...g6 25.♙h6 с небольшим перевесом, следует 24...♖a7 25.♘f5 ♙c8, и белые его не получают при 26.♙xc4 bxc4 27.♖xc4 ввиду 27...♙xf5 28.exf5 ♖a2) 24...♘xe3 25.♙xe3 ♙c8-d7⁴⁰.

21...♘c4 22.♚c1



22...♚c8

Черные могут также пожертвовать пешку 22...♘h5 23.♙xc4 ♘f4 24.♖e3 bxc4 25.♘xc4, так как после 25...♙xc4 26.♘d2 у них имеется 26...♘e2+ 27.♖xe2 ♙xe2 28.♚xc7 ♙d8 с компенсацией. Например: 29.♚c6 ♙b5 30.♚c3 (30.♚xd6 ♙c7 31.♙xe5 f6) 30...♙f8 31.♘c4 ♙e7 32.♘a3 ♙e2 33.♚e3 ♙d1, и трудно за белых предложить план трансформации их материального преимущества во что-то осязаемое.

23.♙c3 ♘d7 24.♘b1

Намечая 25.♙e1 с последующим ♘c3, поэтому черные должны отвечать 24...f5! 25.exf5 ♘f6 26.♘g5 ♙b7!?

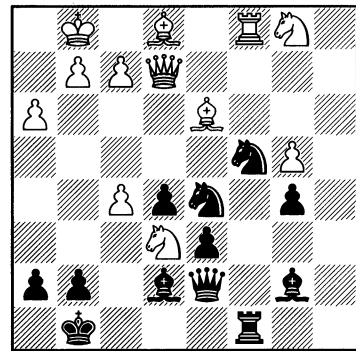
С идеей 27.♘e6 ♖b6 28.♙e1 ♙xd5xe6.

По этой причине белые включают

27.♙e1

но сейчас черные забирают путем

27...♘xd5 28.♘e6 ♖d7



29.♚d1

В варианте 29.♘d2 ♘xb4 30.♖g4 ♙f6 31.♘xc4 bxc4 32.♙xc4 черные жертвуют пешку путем 32...d5! 33.♙xb4 ♚xc4 34.♚xc4 dxc4 35.♖xc4, и теперь они обязаны включить 35...♖d1+ 36.♙h2, и только затем 36...♖d5 37.♖xd5 (благодаря включенному шаху на d1 после 37.♖g4 e4! у белых нет тактики на g7 или e7 из-за промежуточного шаха на e5) 37...♙xd5, и белые могут

избежать разноцвета путем 38.♘c5, но после 38...e4 39.♘d7 ♙h4, намечая ...g7-g6, они не в силах извлечь ничего конкретного из своего материального преимущества.

29...♙h8!?

В отсутствие черной пешки на f7, это хороший профилактический ход. Идея – ответить на 30.♖g4 ходом 30...♙f6, или на 30.♙e4 – 30...♘f6 (на 29...♙f6 следует 30.♙e4).

30.♘d2 ♘f4!? (хорошо и 30...♘f6)

31.♘xf4 exf4 32.♘xc4 f3! 33.gxf3 bxc4

34.♙xc4 ♖xf5

Вынуждая белых разменять ферзей:

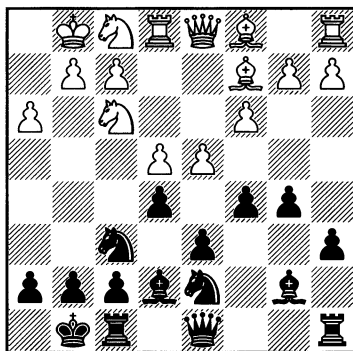
35.♙e6 ♖xf3 36.♖xf3 ♙xf3 37.♙xc8 ♙xd1 38.b5 ♙d8!

Проходная должна быть остановлена вовремя.

39.♙d2 ♙a4 40.♙a6 ♙c2 41.♙b7 ♙a4 42.♙c6 g5!?⁴¹

или 42...♙g8 43.♙f4 ♙c7 44.♙h2 ♙f7, и белые могут выиграть пешку: 45.b6 ♙xc6 46.bxc7 ♙b7 47.♙xd6 ♙e6 48.♙f4 g6, но им не преодолеть защиты по белым полям.

B2b) 13.♘f1



13...♙c7

Чаще всего здесь играют 13...♖e8 (как в Главной Линии), допуская 14.d5! и черные не могут уклониться от 14...

c4⁴² 15.b3, в то время как 14...♖c7⁴³ уже слишком поздно из-за 15.c4!?

B2b1) 14.d5 ∞



B2b2) 14.♘g3 ∞



B2b1) Раз черные сыграли ...♖c7, то они лучше стоят для борьбы против b2-b4(3), хотя эта идея совсем не исчезает, что требует от черных внимательной игры.

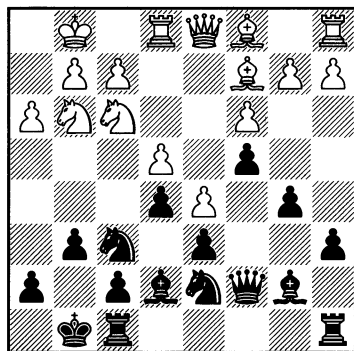
B2b2) Если черные разделяют свои пешки путем ...b5xa4, то должны скомпенсировать ферзевый фланг путем ...♙a6-b5 и ...a5-a4.

B2b1) 14.d5 c4 15.♘g3



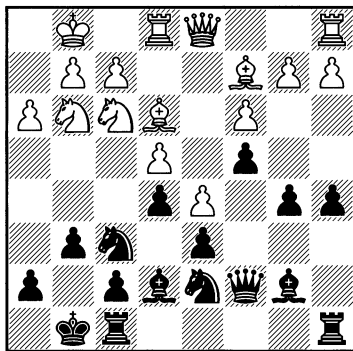
Поскольку белые не сыграли сначала 14.♘g3 и лишь затем 15.d4, то они могут испробовать и 15.g4 a5 16.♘g3 g6 17.g5 ♘e8 18.h4 (в варианте 18.♘h2 f6 19.h4 fxg5 20.hxg5 ♖d8 21.♖g4⁴⁴ черным следует продолжать 21...♘g7 с идеей предотвратить жертву на h5 после 22.♖h4 h5) 18...♘c5 19.♘h2 (19.♙e3 ♙c8 20.♘h2, предупреждая ...♙g4, 20...f6) 19...f6 20.♙e3⁴⁵ fxg5 21.hxg5 ♖d8 с последующим ...♙c8. 15...g6

15...g6



16.♙h6

Белые могут игнорировать «дыру» на h6 и сыграть 16.♙e3 a5 со следующими возможностями:



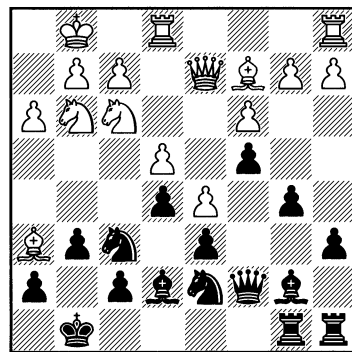
а) черные могут отклонить Жертву Марата **17.b3!**?, отвечая **17...♖fc8** (белые получат некоторую компенсацию после **17...cxb3 18.axb3 ♖xc3 19.♗e2 (19. ♘d3 a4) 19...b4 20.♗ec1 ♗c7 21.♙d3 ♗b8**, но если черные будут внимательны, то проблем у них не будет) **18.bxc4 bxc4 19.♗b1 ♗ab8 20.♘d2 ♙a6 21.♙a4 ♘c5⁴⁶**,

β) **17.♗d2 ♗fb8 18.♗ec1 ♙a6** (в предвидении **b2-b4** разумно сыграть **18...♘c5** с идеей **19.b4 axb4 20.cxb4 ♘a4** с последующим **...♙c8-d7** и **...♗b7**) **19.b4 axb4 20.cxb4 ♘b6 21.♘e2**. Каждая сторона пытается улучшить позицию своих фигур: белые – направляя своего коня в сторону идеального поля **c3**, а черные – путем передислокации своего белопольного слона: **21...♙c8 22.♘c3 ♙d7 23.a3⁴⁷ ♘h5** с идеей **...♙f6-g7**.

Наиболее популярная альтернатива состоит в **16.♘h2 a5** (намечая **...♘c5**; если **16...♘c5⁴⁸**, то **17.b4**; однако, если черные играют **16...♗fb8**, то после **17.f4⁴⁹** им следует не меняться на **f4**, но продолжать свою кампанию на ферзевом фланге: **17...a5 18.♘f3 b4) 17.♘g4** (в случае **17.f4** черные сконцентрируют свои усилия вокруг поля **e5**, продолжая **17...exf4 18.♙xf4 ♘e5 19.♘f3 ♘fd7 20.♘xe5 ♘xe5 21.♘e2 b4 22.♗d2**, и теперь следует, в стиле гамбита Бенко, **22...♙f6** с идеей **23.cxb4 axb4 24.♗xb4 ♗fb8) 17...♘xg4 18.♗xg4** (на **18.hxg4**, вместо надежно-

го, но не обязательного **18...f6⁵⁰**, черные могут сразу двинуть пешку **18...b4) 18... ♘f6 19.♗f3 ♗fb8 (19...♘d7 20.♗g4 ♘f6 21.♗f3 ♘d7⁵¹** ведет к повторению ходов) **20.♙h6 ♘d7** с последующим **...♙f8**.

16...♗fb8 17.♗d2



17...a5

Гроссмейстер Иван Соколов предложил размен чернопольных слонов **17... ♙f8⁵²**, но с таким решением торопиться не обязательно.

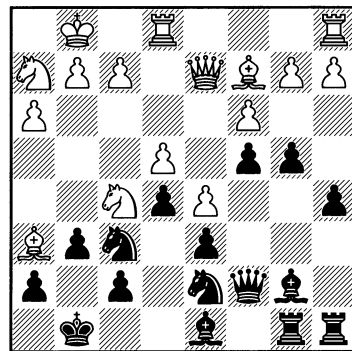
18.♘h2

На **18.b3**, помимо **18...♘c5** с последующим **...♘fd7**, возможно и **18...♘b6 19.♘f5!**? **♙d8 20.♘e3 cxb3 21.axb3 ♗c8 22.♘d1 ♘fd7 23.♗e2 b4!**?⁵³ с последующим **...♙a6** и **...♗b7**.

18...b4!

С идеей **19.f4 b3**, с контригрой.

19.♘f5 ♙d8!



Размен чернополюсных слонов даст белым некоторую инициативу.

20. ♘e3

Мне стало любопытно, что произойдет, если Троянский конь заупрямится и откажется сдавать назад: 20. ♖e3 ♙a6 21. ♖f3 (21. ♖g3 ♘h5) 21... ♗b7 22. ♘f1 (слабее 22. ♘g4, так как после размена на g4 черные, в конечном счете, заберут на f5) 22... ♘c5 23. ♘1g3 bxc3 24. bxc3 ♘d3!? с контригрой.

20... ♙a6 21. ♘eg4

Или 21. ♘hg4 ♗b7 22. ♘xf6+ ♘xf6 23. ♖ec1 ♗ab8 24. ♗ab1 (нацелено против ...b4xc3 с последующим ...♗b2) 24... ♖c8 с идеей 25. ♘f5?! ♘xe4!

21... ♗b7 22. ♘xf6+

На 22. ♖e3 возможно 22... ♘h5 23. ♖f3 ♘c5 24. ♘f1 ♘d3!?

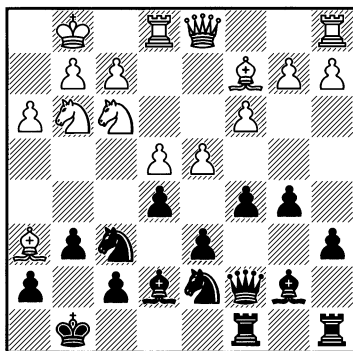
22... ♘xf6 23. ♙a4 ♗ab8⁵⁴, и черные готовы открыть вертикаль «b» с последующим ...♗b2.

B2b2) 14. ♘g3 g6 15. ♙h6



После 15.a4, черные также сыграют 15... ♖fc8, с идеей 16. ♙b3⁵⁵ ♙f8.

15... ♖fc8!?



Направлено против a2-a4.

16.d5

Белые могут попытаться избежать закрытия центра ходом 16. ♖c1⁵⁶, но после

16... ♘b6 17. ♖e2 (17. ♙g5 ♘e8) 17... ♘fd7 18. ♙b1 ♙f8 у черных надежная позиция.

16... c4 17. ♖d2 a5

Неясно продолжение 17... ♘c5 18. b4 cxb3 19. axb3 ♘cd7⁵⁷.

18.a4

Если 18. ♘f5, то 18... ♙d8 19. ♖e3 ♘e8 20. ♘g3 ♘c5 21. ♘d2 ♖e7 22. ♖e2 ♙a6, и черные готовы ответить на 23.b3 ходом 23... cxb3 с последующим 24... ♘d7.

18... bxa4 19. ♗xa4 ♙a6 20. ♗a3

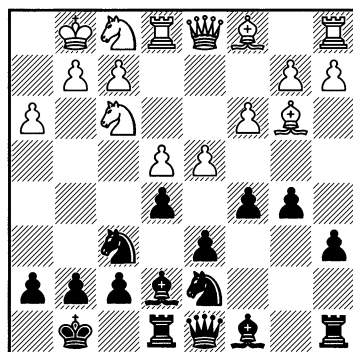
Или 20. ♗ea1 ♙b5 21. ♗4a3 ♘c5, и черные скоро запечатывают ферзевый фланг посредством ...a5-a4.

20... ♘c5 21. ♗ea1⁵⁸ ♙b5 22. ♖e2 a4 23. ♘d2 ♖d8 с последующим ...♘fd7.

C) 12. ♘f1 ♖e8

Если черные заинтересованы только в Линии C1, то могут продолжать и 12... ♙b7 13. ♘g3 ♖e8.

С другой стороны, если они не хотят допускать быстрое ♘d2-f1-g3, то им следует сначала сыграть 11... ♙b7 12. ♙c2, и только затем 12...c5.



13. ♘g3

Белые не получают никаких выгод, откладывая этот ход:

а) 13. ♙c2 ♖c7 (с идеей 14.d5 c4) 14. b3 exd4 15. cxd4 cxd4 16. ♙b2 ♙b7 17. ♖c1 ♗ac8 18. ♘g3 g6⁵⁹;

β) **13.a4** ♖b7 **14.♙c2** (см. следующее примечание к продолжению **14.♗g3 g6 15.♙c2**) **14...cxd4 15.cxd4 exd4 16.♗xd4 ♙f8 17.axb5** (если белые не включают этот размен, то на **17.♗g3** возможно **17...b4** с идеей **18.♙f4 ♗c5 19.♗df5 ♗sxe4 20.♗xe4 ♗xe4 21.♙xe4 ♗xe4 22.♗xe4 ♙xe4 23.♗xd6 ♗f6 24.♗xe4 ♗xf4 25.♗d5 ♗c8⁶⁰**) **17...axb5 18.♗xa8 ♗xa8 19.♗g3** (похожим образом развиваются события при **19.♗xb5 ♙xe4 20.♗xe4 ♗xe4 21.♙xe4 ♗xe4 22.♗e3 ♗a5⁶¹** с последующим **...g7-g6**) **19...♗xe4 20.♙xe4 ♙xe4 21.♗xe4 ♗xe4 22.♗xe4 ♗xe4 23.♗xb5**, и теперь простейшее решение состоит в **23...♗c4 24.♗c3 ♗c5 25.♙e3 ♗d3⁶²**.

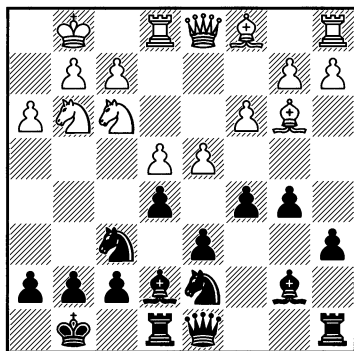
C1) 13...♙b7

C2) 13...♙f8

C1) Эта линия дает белым шанс перейти в Линию В1b ходом **14.♙c2** (этот ход делается чаще других; на **14.♗g5 c4 15.♙c2** следует **15...h6⁶³** или **15...d5!?**) **14...cxd4! 15.cxd4 exd4 16.♗xd4 g6**, но как мы увидим, белые не обязаны принимать жертву.

C2) Если черные настаивают на закрытой игре, то эта линия для них.

C1) 13...♙b7



Белые, вероятно, скоро закроют позицию с включением, или без него, **a2-a4**.

C1a) 14.a4 ∞

C1b) 14.d5 ∞

C1a) В отличие от последней Главы этой книги, здесь черные экономят время, так как им не нужно применять Маневр Ботвинника **...♙e7-f8-e7**.

C1b) Эта линия устанавливает отличную позиционную ловушку, но если черные помнят, что им нужно сначала подготовить **...c5-c4** (путем **...♗c7**), они получают удобную позицию.

C1a) 14.a4 g6

Продолжение **14...♙f8 15.d5 c4 16.♙c2 g6** переводит игру в Главу 40, Линия В.

15.d5

Иначе, после **15.♙g5** черные вскроют центр: **15...cxd4 16.cxd4 exd4 17.♗xd4⁶⁴ ♗c5**.

15...c4 16.♙c2 ♗c5! 17.♙h6

Если белые играют **17.♙e3**, то черным нужно поддержать маневр **...♗d7-b6** с помощью Батареи Стейнера, **17...♗c7** (обезопасив себя от Размена Геллера на **c5**) **18.♗d2 (18.♗h2 h5 19.♗f3 ♗eb8 20.♗e2 ♙c8-d7⁶⁵) 18...♗eb8 19.♗a3 ♗fd7 20.♗ea1 ♗b6⁶⁶**.

17...♗fd7

С идеей **18.♗d2 ♗b6**, и на **19.axb5 axb5 20.♗h2 ♗xa1 21.♗xa1** следует **21...♙c8 22.♗a7 ♙d7 23.♗g4 ♗b8 24.♗a1 ♙xg4 25.hxg4 ♗b7⁶⁷**.

Если белые играют **18.♙e3⁶⁸**, то этим замедляют черных только на один ход, поскольку (как в предыдущем примечании) они должны включить профилактическое **18...♗c7** (нацелено против геллеровского **♙xc5 /...dxc5**, – идея, которую черные часто недооценивают или просто просматривают).

Наконец, если белые закрывают ферзевый фланг ходом 18.a5, то черные просто перегруппируются путем 18...♙c8⁶⁹.

18. ♘h2 ♙g5!?

Хорошо и 18...♘b6.

19. ♘g4 ♙xh6 20. ♘xh6+ ♖g7 21. ♖d2 ♗f6 22. ♘hf5+!? ♖h8

Или 22...♖g8, но черным следует уклоняться от необязательных осложнений, возникающих после 22...♖f8 23.♖e3!? gxf5 24.♘xf5⁷⁰.

23. ♘e3 ♘b6 24. ♖e2 ♖ec8

Угрожая взять на a4.

C1b) 14.d5 g6

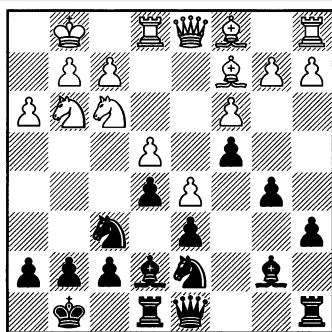
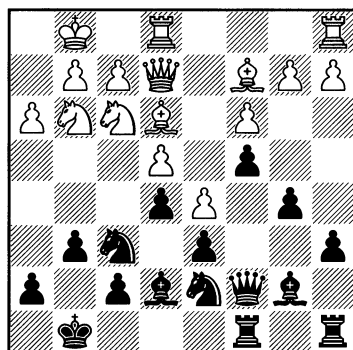
Обычно, когда белые пересекают центральную черту, черные отвечают тем же – 14...c4 (как в последней Главе), но здесь, после 15.♙c2

19.♙g5 ♘e8 20.♘g4 ♘c5⁷³ 21.b4! с лучшей игрой.

15.♙c2

С идеей 15...c4 16.b4 a5 17.a4, как в предыдущем примечании.

В случае 15.♖e2 c4 16.♙c2 черные предупреждают b2-b4 как раз вовремя путем 16...♖c7 17.♙e3 (17.♙h6 a5⁷⁴) 17...♖ec8 с идеей 18.♘d2 a5 19.a5 b4 (вот почему ладья черных должна стоять на c8, а не на b8). Белые здесь испытывали:

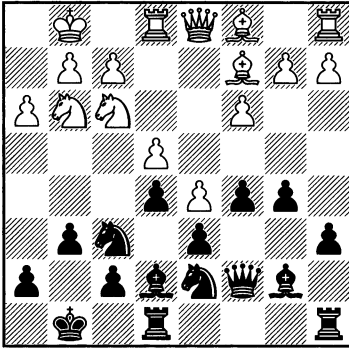


слишком поздно для 15...g6 ввиду подрыва Ейтса 16.b4! a5 (у белых четкое преимущество после 16...cxb3 17.axb3) 17.a4!? axb4 18.cxb4 bxa4 19.♘e2⁷¹, и у черных две слабости.

С другой стороны, после 15...♖c7 белым ничто не препятствует сыграть 16.♘f5. Этот конь очень скоро будет поддержан батареей Паульсена: 16...♙f8 17.♘h2 ♖eb8 18.♖f3! (у белых преимущество и после 18.♘g4⁷²) 18...♙c8

а) 18.♖eb1 ♙d8 19.♙d2 ♖cb8 20.b4 a5 (после 20...cxb3 21.axb3 a5 белые сначала укрепляют эту незащищенную фигуру путем 22.♘e1, тем самым препятствуя ...b5-b4, а затем играют ♘g3-f1-e3 с преимуществом) 21.a3 [если 21.a4!? axb4 22.♖xb4 bxa4 23.♖bxa4 (23.♖xc4 ♘c5), то 23...♖c8!? 24.♖xa8 ♖xa8 25.♖xa8 ♙xa8 26.♙e3 ♙b7 27.♙b1 ♙a6 28.♖b2, и у черных есть 28...♙b6! с идеей 29.♙xb6 ♖b8 – мотив, который нужно знать] 21...♘b6 22.♙e3 ♙c8 23.♖d2 ♖a6 24.♖c1 ♖ba8 25.♘g5 [безопаснее 25.♘d2 axb4 (если 25...♘e8?, то 26.bxa5! с последующим 27.♙xb6 и 28.♘xc4) 26.axb4 ♖a7] 25...♘e8 26.♘f3 ♘g7 27.♘e2⁷⁵ f5, получая контригру в центре;

б) 18.a4 ♙f8 (или 18...♘c5) 19.♘d2 ♘c5 20.♖f3 ♙g7 (20...♘fd7-b6) 21.♖eb1 ♘fd7 22.♖d1 ♘b6⁷⁶ с хорошей позицией. 15...♖c7

**16. ♖h6**

Или 16. ♗h2 c4, и теперь:

а) 17. a4 ♗c5 18. ♖e2 ♜eb8 19. a5 h5
20. ♙e3 ♙f8-g7⁷⁷;

β) 17. ♙e3⁷⁸ a5 18. ♗g4 ♗xg4 19. ♖xg4
♗f6 20. ♖e2 ♗d7 (если белые продол-
жают «беспокоящую» тактику путем 21.
♖g4, то черные могут ответить 21... ♙h8).

16...c4 17. ♖d2

Если 17. ♗h2⁷⁹, то 17...a5 (нацелено
против b2-b4) до ...♗c5.

17...♙f8

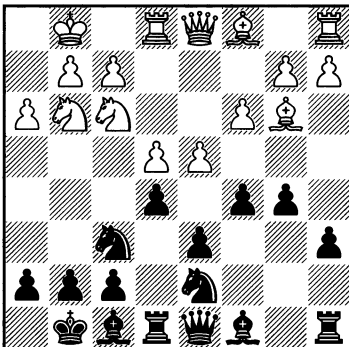
17...a5 18. ♗f5!⁸⁰ ♙d8 неопасно, но
белые могут также пойти на повторение
ходов 19. ♗f5-g7-f5.

18. ♙xf8 ♜xf8 19. ♖g5

Если 19. a4, то 19... ♜fb8 и далее ...♖d8.

19...a5 20. a4 b4⁸¹

с последующим ...♙a6.

C2) 13...♙f8

Черные готовы усилить давление на
центр белых. Например: 14. ♗f5 exd4
15. cxd4⁸² ♙b7. Белые могут исключить
эту идею с помощью размена 14. dxe5
dxe5, но после 15. ♗h2 у черных есть
15...c4! 16. ♙c2 g6 (или 16... ♖c7 17. ♖f3
a5!? с идеей 18. ♙g5 h6 19. ♙e3 ♜a6)
17. ♖f3 ♙b7 18. ♙g5 h6 19. ♙e3 ♙g7
20. ♜ad1 ♖e7 с последующим 21...
♜ad8⁸³.

Белые могут попытаться использо-
вать отступление чернополюного слона
противника путем 14. ♙g5, но черные от-
ветят немедленным 14...h6:

а) в случае 15. ♙xf6 ♖xf6 16. ♙d5
♜b8 17. b3 последует 17...g6 (17... ♗b6
дает темп для 18. ♙c6 ♜e7 с последую-
щим 19. d5) 18. ♙c6 exd4 19. cxd4 ♖d8![?]
с идеей 20. dxc5 dxc5 21. e5 ♖c7 (или 21...
♗b6);

β) белые могут поменять порядок хо-
дов путем 15. ♙d5 ♜b8 с последующим
16. dxe5 dxe5 17. ♙xf6 ♖xf6 18. b3 (у
черных хорошая игра при 18. ♗h2 ♗b6
19. ♗g4 ♖g5 20. ♗e3 c4), но игра равна
после 18... ♗b6 19. c4 ♙d7 (размен на c4
устроит белых) 20. ♜e3 g6 21. ♗d2 ♗xd5
22. cxd5 ♙d6;

γ) если белые признают, что они «по-
шутили», и отступят 15. ♙d2, то у черных
есть 15...cxd4 16. cxd4 exd4 17. ♗xd4
♙b7 18. ♙c2⁸⁴ (если 18. ♗df5, то 18...
♗c5 19. ♖f3 ♗xb3 20. axb3 ♜e6) 18...d5
19. exd5 ♜xe1+ 20. ♖xe1 ♙xd5, или даже
еще лучше 20... ♗b6xd5.

Наконец, белые могут перевести игру
в Главу 40 путем 14. a4 ♙b7 15. d5 (15.
♙c2 g6) 15...c4 16. ♙c2 g6.

C2a) 14. ♙c2 =

C2b) 14. ♗g5 ∞

C2c) 14. d5 ∞

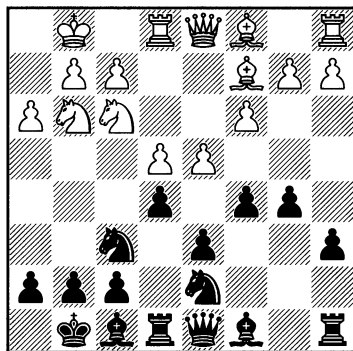
C2a) Белые могут получить контроль
над пунктом d5 с помощью размена на f6,

но возникающая позиция остается надежной для черных.

C2b) Это одна из тех линий, где черные должны открывать центр посредством ...c5xd4. Иначе они окажутся в худшей, заблокированной позиции.

C2c) Идея вынудить ...c5-c4 выглядит для белых обещающей. Однако, поскольку они должны играть d4-d5 через несколько ходов для сохранения дебютного преимущества, черные добьются позиции брейеровского типа.

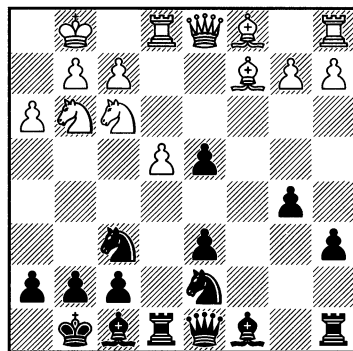
C2a) 14.♙c2



14...cxd4

Черные должны со вниманием относиться к порядку ходов. После 14...♙b7 15.d5! g6 (предупреждая ♘f5; продвижение 15...c4 16.♘f5 ♖c7 17.♘h2 переводит игру в Линию C1b, 14...c4) белые соорудят оборонительную фалангу путем 16.b3!, которая гарантирует им перевес. Например: 16...♘b6 (избегая 16...♙g7 17.a4!⁸⁵) 17.♙e3 a5 18.♙d3 b4 19.♙b5⁸⁶ с преимуществом.

15.cxd4 exd4



16.♘xd4

Белые могут включить 16.a4 ♙b7 (к тому же ведет 16...b4 17.♘xd4 ♙b7) до взятия 17.♘xd4 b4 18.♙g5 (18.♙f4 ♘c5⁸⁷) 18...♖c8 (черные пролонгируют борьбу, хотя могут уравнять немедленно с помощью подрыва 18...d5⁸⁸) 19.♖d2 a5 20.♖ad1 h6 21.♙f4 ♘e5! 22.♙b3 ♘fd7 (22...♘c4!?) 23.♙xe5 dxe5 24.♘e6!? fxe6 25.♖xd7 ♖xd7 26.♖xd7 ♙a6 27.♖a7 ♖c6 с последующим 28...♗h8⁸⁹.

16...d5! 17.exd5

Если 17.♙g5, то 17...♙b7⁹⁰.

17...♖xe1+ 18.♖xe1 ♙b7 19.♘gf5 ♙xd5⁹¹

Или 19...♖b6!?

C2b) 14.♘g5 c4 15.♙c2 h6

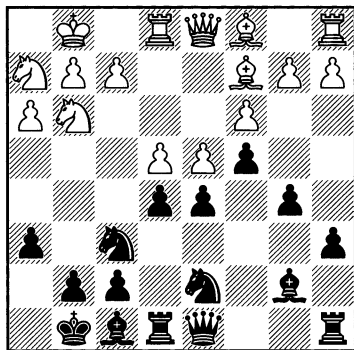
Черные отбрасывают коня противника, тем самым предупреждая f2-f4.

16.♘f3 ♙b7

С идеей 17.♙e3⁹² exd4 18.♙xd4 ♘c5. Белые могут избежать блокирования линии «e» путем 17.♙d2, но тогда 17...♖c7 18.a4 g6.

17.d5

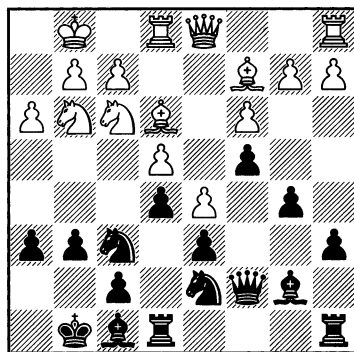
Иначе, на 17.♘h2 следует 17...d5! и теперь:



а) 18.exd5 exd4 19.♖xe8 ♜xe8 20.♞xd4 ♞e1+ 21.♘hf1 ♙c5 22.♞d2⁹³ ♞e8 с преимуществом;

б) 18.dxe5 ♘xe5 19.f4 ♙c5+ 20.♚f1?!⁹⁴ и здесь вместо 20...♘d3!? черные могут пожертвовать фигуру: 20...♞c7 21.fxe5 ♞xe5 22.♞f3 ♙d6.

17...g6 18.♙e3 ♞c7



19.♘h2

В случае 19.b4!? черные должны принять жертву путем 19...cxb3 20.axb3 ♞xc3 21.♙d3 ♞ec8 с последующим ...♞c7-d8.

19...h5 20.♘f3 a5

☠ Батарея Стейнера 20...♘c5?!⁹⁵ допустит подрыв Ейтса 21.b4!.

21.♞d2

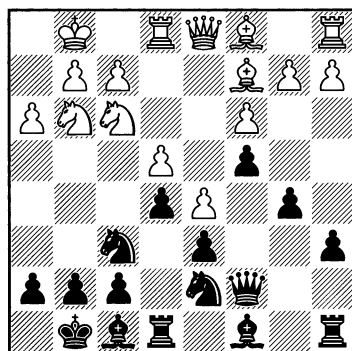
Черные сейчас должны перегруппировать свои тяжелые фигуры посредством

21...♞eb8 22.♘h4 b4 23.♙h6 ♞d8 24.♘gf5 ♘h7

Это безопасный подход, но можно испробовать и 24...♙a6 25.♞g5 ♘h7 26.♙xf8 ♞xf8, и если 27.♞e3 (27.♘e3 ♞h6), то 27...gxf5 28.♘xf5 ♘h8 с неясной игрой. Например: 29.♞g3 (29.♞f3 ♞b6) 29...bxc3 30.bxc3 ♘h7 31.♞xh5 ♘df6 с последующим ...♞b2 и ...♞ab8.

25.♙xf8 ♞xf8 26.♘e3 ♙a6 с последующим ...♘c5.

C2c) 14.d5 c4 15.♙c2 ♞c7

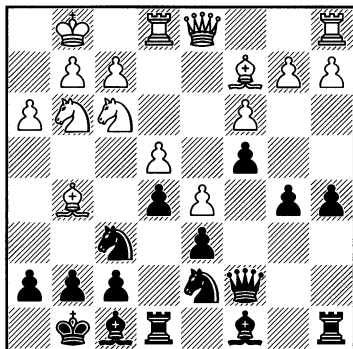


Направлено против b2-b3.

16.♙e3

На 16.a4 последует 16...♞b8 (по причине возможного ♘f5 белополюсный слон черных должен оставаться на диагонали c8-h3) 17.♙e3 ♘c5 18.♞e2 g6 19.♞a3 ♙d7 20.axb5 axb5 21.♞ea1, и черные также сдвоят свои тяжелые фигуры путем 21...♞b7 22.♘d2 ♞eb8, создавая позицию, пробить которую трудно. Белые могут усилить свою доминацию на линии «а» путем 23.♞f1 ♙g7 24.♞1a2 ♙e8 25.♞a1, но после 25...♘fd7 26.♞a8 черные готовы вести сражение по линии «а»: 26...♘b6 27.♞xb8 ♞xb8 28.♞a7 ♞b7.

Если 16.♙g5 (с идеей спровоцировать преждевременное ...h7-h6), то я не рекомендовал бы 16...g6 из-за 17.♞d2 ♙b7 18.♘h2?!⁹⁶ с последующим ♞f1 и f2-f4. Предпочтительнее 16...a5 со следующими возможными продолжениями:



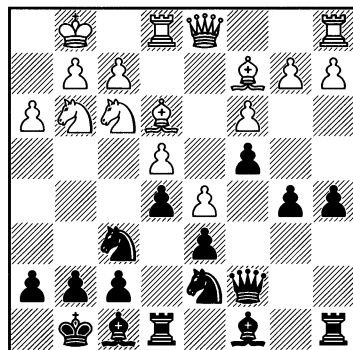
а) 17. ♖d2 a4 (выглядит неуклюже, но на 17...♖b8 белые ответят 18.♖eb1 с идеей 18...g6 19.b3, а в случае 18...b4 последует 19.♙a4) 18. ♘h4 g6 (только теперь) 19.♖f1 ♙g7 (белые получают преимущество при 19...a3 20.b3 cxb3 – 20...♙g7 21.b4 – 21.axb3 ♙b7 22.♖a2) 20. ♙e3 ♘c5 со сложной игрой;

б) 17. ♗e2 a4 (предупреждая b2-b3) 18.♖f1 (18. ♘d2 h6 – теперь это удачный момент для данного хода, поскольку конь белых покинул поле h4 – 19.♙e3 ♘c5 20.b3 axb3 21.axb3 ♖xa1 22.♖xa1 cxb3 23.♙xb3 ♘xb3 24.♘xb3 ♙d7 с равенством. Важно отметить, что в отличие от главной линии, у белых нет ♙g5, что помогло бы им сохранить инициативу) 18...g6 (если 18...a3, то 19.♖fb1) 19. ♘h2 ♙g7 20.♖ab1 (в отличие от предыдущего примечания, на 20.♖ae1 следует 20...a3!?) 20...h6 21. ♙e3 h5 (с идеей 22.f4 h4) 22. ♘f3 ♘c5 23. ♗d2 (23. ♘d2?! h4) 23... ♘fd7, и черные хорошо расположены с точки зрения борьбы на обоих флангах.

γ) ходом раньше белые не были достаточно развиты для прорыва на ферзевом фланге, но сейчас они могут испробовать 17.b3 ♙a6 (в отличие от главной линии, после 17...cxb3?! 18.axb3 ♗xc3 19.♙d3 белые вернут пешку и сохранят преимущество) 18.bxc4 ♗xc4 19.♙d3 ♗xc3 20.♖b1 с компенсацией, но я не вижу ничего лучшего для белых, чем повторение

ходов после 20...♖eb8 21.a4 b4 22. ♙xa6 ♖xa6 23.♖c1 ♗a3 24. ♗e2 ♖aa8 25.♖a1 ♗b3 26.♖eb1 ♗c3 27.♖c1 ♗b3.

16...a5⁹⁷



17.b3!?

При чернопольном слоне белых на e3 у черных больше свободы передвижения. По этой причине на 17. ♗d2 они могут ответить 17...♘c5 18.b3 ♘fd7 19.♖eb1 ♘b6.

Схожим образом после 17. ♗e2 у черных имеется 17...♘c5 (или 17...♙a6 18.b3 – 18.a4?! b4 – 18...cxb3 19.axb3 b4 20.c4 ♘c5 21.♖eb1 g6) 18.b3 ♘fd7 19.♖eb1 ♘b6 20. ♘d2 g6 21.bxc4 bxc4 22.♙xc5 ♗xc5 23. ♘gf1 ♙a6 24. ♗e3 ♗xe3 25. ♘xc3 ♖eb8 26.♙d1 ♙h6, и белые не смогут угрожать черной пешке на c4.

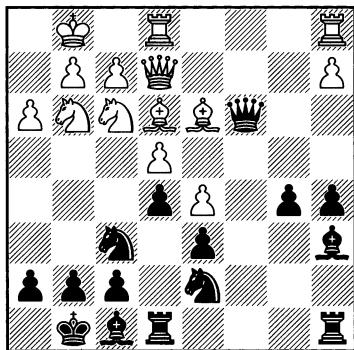
17...♙a6

Я не рекомендовал взятие на c3 при чернопольном слоне белых на g5 (см. γ), и держусь того же мнения и здесь, на этот раз ввиду того, что после 17...cxb3 18.axb3 ♗xc3 19.♖c1 ♗c7 20.♙d3 ♗b8 21. ♗e2 b4 22.♙b5 белые фигуры гораздо более активны. Хотя, и это правда, трудно в данный момент увидеть, как белые смогут нанести летальный удар, я бы предпочел, тем не менее, играть фигурами того, кто диктует на доске ход событий.

18.bxc4

В случае 18.♚e2 черные стабилизируют ферзевый фланг путем 18...cxb3 19.axb3 b4 20.c4 ♘c5 21.♞eb1 g6 с последующим ...♞eb8.

18...♚xc4 19.♙d3 ♚xc3 20.♚e2



20...♚a3!

Черные должны тщательно обдумать то, как они будут возвращать пешку, ибо на 20...♚c7?! следует 21.a4! (та же про-

блема возникает после чуть лучшего 20... ♘c5 21.♙xc5 ♚xc5 22.a4! ♞eb8 23.♞ec1).

21.♞eb1

Это лучше, чем 21.♙xb5 ♙xb5 22.♚xb5 ♞ab8 23.♚f1 ♞ec8 24.♘d2 ♞c2, и у черных нет проблем.

21...♞eb8 22.♞b3 ♚a4

Ферзь черных «заживо похоронен» на поле a4, но не видно ясного способа использовать это обстоятельство. Например:

23.♞ab1 ♞c8

Возможно 23...♘c5 и без подготовки: 24.♙xc5 dxc5 25.♚h2!? (угрожая ♞xb5) 25...♙d6 (с идеей 26.♞xb5 c4!) 26.♙xb5 ♞xb5! 27.♞xb5 g6, и белые не могут развязаться, не вернув при этом материал.

24.♘e1

Если 24.♙c1? ♘c5 25.♞a3, то 25...b4 26.♙xa6 bxa3 27.♙b5 ♞ab8!.

24...♘c5 25.♙xc5 ♞xc5

с последующим ...♞ac8.

Ловушки

Большинство ловушек являются стратегическими и часто связаны с порядком ходов:

♣ Если белые жертвуют пешку c3 (жертва Марата), как в **Линиях А, В2, и В2b1**, то лучше жертву отклонить.

♣ Другая стратегическая ловушка – допустить отказ белых от их «хорошего» слона ради сдвоения пешки «с» черных после ...d6xc5 (размен Геллера), как в **Линии С1a**.

♣ В **Линии С2b** черным не нужно допускать подрыва Ейтса (b2-b4).

♣ Примеры на неправильный порядок ходов представлены в **Линиях В2, В2b, С1b и С2a**.

Транспозиции и порядок ходов

→ Порядок ходов, рассмотренный в этой Главе (11...c5), не очень часто применяется, и, по правде сказать, менее точен, чем 11...♙b7 12.♙c2 (12.d5 c6! 13.dxc6 ♙xc6 14.♙c2 ♚c7 15.♘f1 ♘c5 16.♘g3⁹⁸ a5), и только теперь 12...c5. Недостаток раннего ...c7-c5 в том, что этим допускается быстрое ♘d2-f1-g3, не заставляя белых включать ♙c2. С другой стороны, этим может быть спровоцировано преждевременное 12.d5 (Линия А), чем обеспечивается, в случае 12.♙c2, возможность 12...cxd4 с последующим 13...♙b7 (Линия В1).

→ Здесь есть две идентичные ошибки в отношении порядка ходов: в **Линии В2**, после 13.a4, теоретически правильным ответом является 13...♚c7, но на практике ход

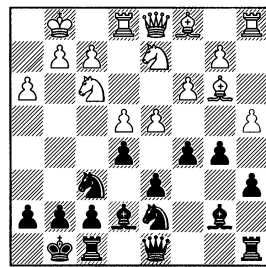
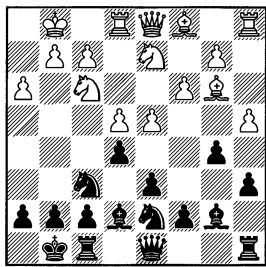
13...♗e8 делают вдвое чаще; аналогично в **Линии В2b** обычно делается менее точный ход 13...♗e8 вместо правильного 13...♖c7.

~ В Главных Линиях на 14.♘g3 следует 14...g6, ибо чернопольный слон уже на f8. Но в **Линии С** на 13.♘g3 черные не играют 13...g6 ввиду 14.♙h6 с последующим 15.♖d2 и ♗ad1 (централизация ладьи менее эффективна, если белые включили ход a2-a4, как в Линии С1).

Идеи для запоминания

- ✓ Батарея Паульсена (♖f3/♘f5), (**Линия С2**, 14...c4 и 15...♖c7).
- ✓ Батарея Стейнера (♖c7/♘c5), (**Линия А**).
- ✓ Троянский конь (**Линия С1a/b**).

Ускоренный рычаг



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Главный козырь белых (и очень успешный) – это **Линия В**.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4
 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3
 d6 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2

В предыдущей Главе рассматривался ход 11...c5, но главной линией черных является

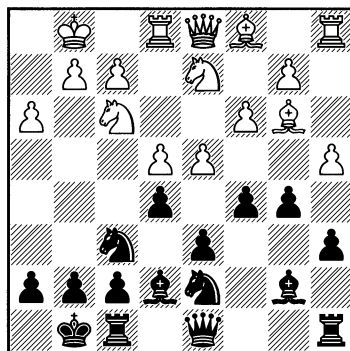
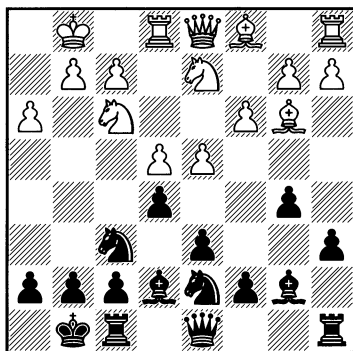
11...♗b7

дернуть «шип» белых: 12...c6! 13. dxc6 ♗xc6, и белые должны играть 14. ♗c2 ♖c7 (14...a5!?) 15. ♘f1 ♘c5 (15...d5 16. exd5? ♘xd5=) 16. ♘g3 ♗g6 с очень приятной позицией у черных.

Основной темой этой Главы является **12.a4**

Поскольку белые могут усилить давление на пункт b5 ходом ♗e2, черные отвечают

12...c5!



Тактически беззаботные шахматисты продолжают 12. ♘f1?, – и просто теряют пешку после 12...♘xe4 13. ♗c2 f5!, не говоря уже о том, что если белые продолжают 14. ♘e3, то черные отвечают 14...♗h4! 15. g3 ♘xg3 16. fxg3 ♗xg3 17. ♘xf5 ♗xe1 18. ♘xe1 e4! с явно лучшей игрой.

С другой стороны, стратегически неграмотные игроки любят толкать пешку **12.d5**, позволяя черным немедленно вы-

теперь, после 13. ♗e2 у черных есть выбор между 13...cxd4 14. cxd4⁴ b4, и **13... ♖b6**:

а) 14. dxe5 dxe5 15. ♗c2 c4 16. ♘f1 ♘c5 (16...♖fe8!?) 17. ♘xe5 ♗d6 18. ♘f3 ♗xe4⁵ дает черным больше свободы;

β) после 14. d5 c4 15. ♗c2 ♘c5 16. ♘f1 вместо 16...♗c8?! 17. axb5!⁶ черным следует включить подготовительное 16... ♖fb8 до улучшения позиции своего белопольного слона.

Следующие два хода применяются почти одинаково часто, но будь у меня белые фигуры, я бы предпочел профиллактическое 13.♙c2.

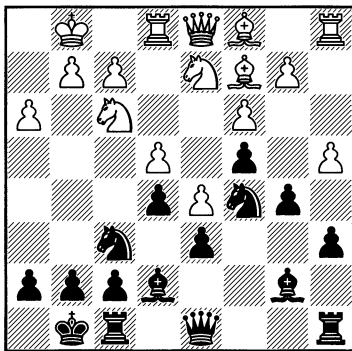
A) 13.d5 ∞

B) 13.♙c2

A) Даже при белопольном слоне черных на b7, ранняя блокада поможет черным организовать эффективную оборону.

B) Не могу вспомнить другого примера в турнирной практике, где бы некорректный порядок ходов, в данном случае 13...♖e8, применялся бы вдвое чаще, чем правильный (здесь 13...♖c7).

A) 13.d5 c4 14.♙c2 ♘c5



14...♖c7 с транспозицией в Линию В1.

15.axb5

15.♘f1 ♖c7 с транспозицией в Линию В1.

Типичный эксперимент из быстрых шахмат – 15.a5, на что черные ответили 15...g6⁷ (намечая ...♗h5); однако, мне непонятно, что стали бы делать белые, если бы черные осуществили перегруппировку своих фигур 15...♖c7!? (нацелено против b2-b4), ...♙c8 и ...♗b7.

15...axb5 16.♖xa8 ♖xa8 17.♘f1

Поскольку черные контролируют единственную открытую линию, то в случае 17.b4 они могут отвечать 17...♗cd7, а на 17.b3 у них есть 17...♖a6 (17...cxb3 18.♗xb3 ♗xb3 19.♙xb3⁸ ♗d7, равенство).

17...♖a2 18.♗g3

После хода в тексте типичной реакцией черных является 18...g6⁹, но имеет также смысл продолжить

18...♙c8!?

так как после 19.♗f5?! ♙xf5 20.exf5¹⁰ ♖e8 черные стоят явно лучше.

19.♙e3 ♖xb2 20.♙xc5 dxc5 21.♖d2 b4 22.♗xe5 b3 23.♗c6¹¹

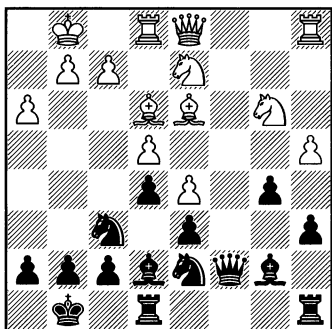
Настал удобный момент для перехода в благоприятное окончание путем

23...♙d6 24.e5 ♖xc2 25.♖xc2 bxc2 26.exd6 ♗xd5

с последующим ...♙d7.

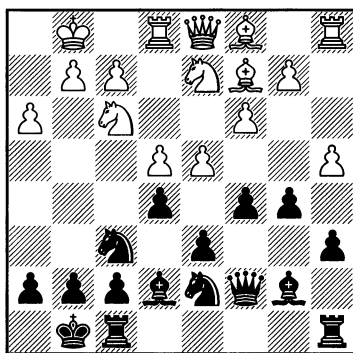
B) 13.♙c2

Избыточно защищая пункт e4, белые создают впечатление, что они готовы к проведению ♗d2-f1-g3 (как в Главной Линии, после 12.♙c2 ♖e8 13.♗f1 ♙f8 14.♗g3 g6). В огромном большинстве случаев ход белых вызывает ответ 13... ♖e8 – что и делает эту линию образцовой стратегической западней: на 14.d5! c4 (черные спешат пересечь центральную черту, так как после 14...♖c7 у белых имеется рычаг 15.c4!¹³, так же как и построение оборонительной фаланги 15.b3¹²) следует 15.b3! (15.b4!¹⁴) 15... cxb3 16.♗xb3, и теперь слишком поздно для 16...♖c7 ввиду 17.♙d3! (эта превосходная идея была найдена ММ Маратом Мухутдиновым; белые планируют уничтожить коня черных после 17...bxa4 18.♖xa4 ♗b6 19.♖a3!¹⁵, если он прыгнет на c4) 17...♖xc3 (17...♖eb8 18.♙d2¹⁶) 18.♙e3 ♖c7 19.♗fd2!?, отвлекая фигуру, являющуюся ключевой с точки зрения оказания давления на ферзевый фланг.



Белые планируют разменять ферзей с помощью ♖c1; вернуть материал путем взятия на b5; и затем установить «осьминога» на c6. Черные могут попытаться воспрепятствовать второй части указанного сценария путем 19...b4, но тогда 20.♖c1 ♘c5 (20...♖b8 21.♘c4 с последующим a4-a5) 21.♘xc5 dxc5 22.♘b3 ♘d7 23.♖e2 ♖ec8 24.♖ec2 ♖d8 25.♙e2 (с идеей ♙g4) 25...a5 26.♙b5 (угрожая d5-d6) 26...♙f8, и белые доказали, что на их стороне полная доминанция посредством профилактического 27.♙h2¹⁷.

13...♖c7!



Последний ход белых сделал их пешку «b» мобильной, так что черные должны готовиться к вероятному сражению на ферзевом фланге. Например: 14.b3 cxd4 15.cxd4 ♖ac8¹⁸ (хорошо и 15...♖fc8 с

идеей уравнять после 16.♙b1 d5) 16.♙b1 b4 с шансами у обеих сторон.

Если белые упрощают позицию 14.dxe5 dxe5, то самой безопасной опцией для них будет блокирование ферзевого фланга посредством 15.c4 b4 (с последующим ...♘b8-c6), так как на 15.b3¹⁹ следует 15...c4!?, а после 15.axb5 axb5 16.♖xa8 ♖xa8 17.b3 (меньшим злом будет 17.c4 b4) 17...c4! 18.b4 ♘b6²⁰ 19.♘f1 ♖a1 20.♘g3 ♘a4, у черных небольшой перевес.

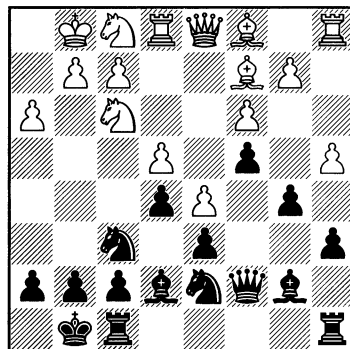
B1) 14.d5 ∞ ♚

B2) 14.♘f1 = ♚

B1) Здесь белые, в отличие от Линии А, не спешат с разменом на b5, но это не повысит их шансы переиграть черных.

B2) У черных нет проблем, если они открывают линию «с» ходом 14...cxd4 и продолжают 15...♖fc8. С другой стороны, оценка прямолинейного хода 14...♖fc8 зависит от продолжения 15.dxe5 dxe4 16.c4!?. Похоже на то, что черные должны согласиться на разрушение своего ферзевого фланга после 16...bxc4, но если они затем добьются централизации своих фигур, то смогут удержать равновесие.

B1) 14.d5 c4 15.♘f1 ♚

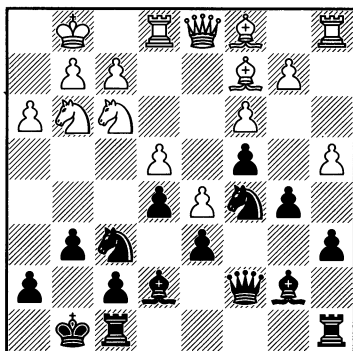


Белые понимают, что на 15.b4 последует 15...cxb3! 16.♘xb3²¹ ♘b6 с контригрой.

15...♘c5 16.♘g3

На оптимистичное 16.g4 черные готовят контригру на другом фланге: 16...♖fb8 17.♘g3 g6 18.♙h2 ♙c8 19.♖g1 bxa4²² (или 19...b4!?).

16...g6



17.♙h6

В одной из редких партий, проигранных в этой линии черными, белые завлекли противника в вариант 17.a5 ♙c8 18.♙e3 ♙d7 19.♘h2, и нехорошо 19...♘b7 ввиду 20.f4!²³ (лучше подготовить рычаг ...f7-f5 путем 19...♘e8-g7).

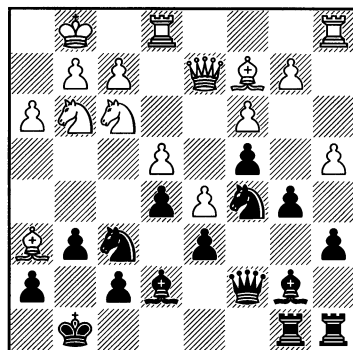
С другой стороны, белые могут попасть в худшую позицию в случае, например, 17.♘h2 ♖fb8 18.♘g4 ♘xg4 19.hxg4 ♙c8 (черные готовы провести ...b5-b4) 20.♙e2 ♙d7 21.axb5 (иначе, после 21.f3 возможно 21...bxa4!? 22.♙xc4 ♙d8) 21...axb5 22.♖xa8 ♖xa8 23.f3 ♙d8 24.♙e3 ♙b6 25.♘f1 ♖a2²⁴.

17...♖fb8

С идеей 18.axb5 axb5 19.♙d2²⁵ ♙d8 с последующим ...♙c8 и ...♙b6, а на 18.a5 чернопольный слон получит другую задачу: 18...♙f8 (с идеей 19.♙g5 ♙g7), и если 19.♙xf8 ♖xf8 20.♙d2 ♙e7 21.♙g5, то 21...♙h8 с последующим ...♖fe8 и ...♘fd7.

18.♙d2

Если белые будут готовить f2-f4 ходом 18.♘d2²⁶, то оборонительное 18...♙f8 вовремя защитит черных (с идеей 19.♙g5(e3) ♘fd7).



18...bxa4

Это не единственная опция. Например, возможно профилактическое 18...♘fd7 – 19.a5 (19.♘h2 bxa4) 19...♙d8 20.♘h2 ♙f8 21.♘g4 (21.♙xf8 ♙xf8!? с идеей 22.f4 (или 22.♖f1) 22...♙h4) и 21...♙xh6 с последующим 22...♙f8-g7 и ...f7-f6 ведет к надежной позиции.

Другая альтернатива: 18...♙c8 19.a5²⁷ ♙d7 20.♘g5 (20.♘f5 ♙d8) 20...♘a4 21.♘f5![?] (21.f4 ♘xb2 22.fxe5 dxe5 23.♖f1 b4, неясно), и теперь 21...♙d8 ведет к сложной игре, а 21...gxf5 22.♘e6! (22.exf5 ♙f8!) 22...fxe6 23.♙g5+ кончается вечным шахом.

19.♙xa4²⁸

Белые берут другую пешку при 19.♙e2 ♘fd7 20.♙xc4, но после 20...a5 21.♙e3 ♙a6 игра неясна.

19...♘fd7 20.♙g5 ♙xg5 21.♙xg5

Альтернатива 21.♘g5 не лучше, так как черные могут ответить простым 21...♙c8.

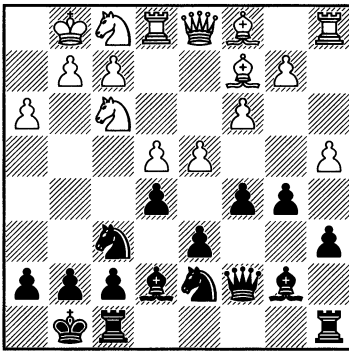
21...f6 22.♙h4 ♘xa4

Хорошо и 22...a5.

23.♖xa4 a5

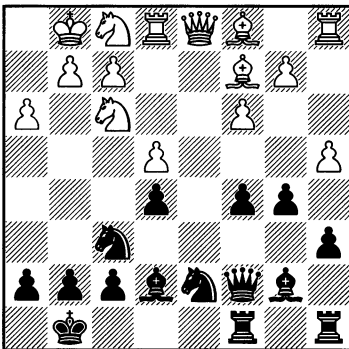
с последующим ...♘c5, или ...♖f8.

B2) 14. ♖f1



14...cxd4

Серьезной альтернативой является 14... ♖fc8!?, что практически вынуждает белых попытаться обесценить новую позицию этой ладьи посредством 15.dxe5 (черные выгодно расставлены с точки зрения блокады: 15.d5 c4 16. ♗g3 g6 17. ♕g5 ♘c5 18. ♙d2 ♚d8 19. ♕h6²⁹ ♕f8) 15...dxe5 со следующими возможностями:



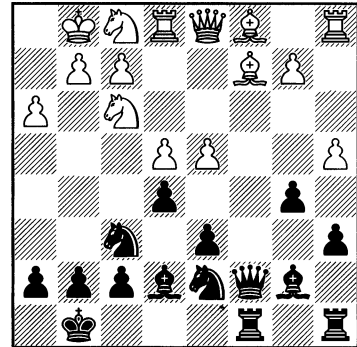
а) 16. ♗h2 c4! 17. ♗g3 ♘c5 18. ♗g4 ♖d8 (темп) 19. ♙f3 ♘g4 20. ♙xg4 ♙h8 21. axb5 axb5 22. ♖xa8 ♕xa8 (хорошо и 22... ♖xa8 23. ♗f5 ♕f8) 23. ♕e3³⁰ ♕b7 с небольшим перевесом;

б) 16. ♕g5 c4 17. axb5 (в случае 17. ♗e3 черные могут перегруппировать ладьи путем 17... ♖e8 и ... ♖ad8) 17...axb5

♙ 18. ♖xa8 ♖xa8 19. ♗e3 ♕f8 20. ♕h4 ♖a6!?
21. ♙b1 h6³¹ (или 21...g6);

γ) белые ни разу не испытали 16.c4!?, на что безопаснее всего 16...bxc4!? 17. ♗e3 ♗b8-c6 с последующим ... ♕f8, ... ♖e8 и ... ♖ad8.

15.cxd4 ♖fc8



16. ♕d3

Белые могут сыграть и 16. ♕b1, на что последует 16...bxa4 17. ♖xa4 (если 17. ♙xa4, то 17...exd4³² или 17...d5) 17... ♗xe4! (при слоне белых на d3, у них имеется ♖c4) 18.dxe5 d5 19. ♗e3 ♕c5³³ с контригрой.

16...bxa4

Возможно и 16...b4!? 17. ♗g3 g6³⁴.

17. ♖xa4

У белых нет основательной причины оставлять эту пешку в живых, ибо на 17. ♗g3 последует 17... ♕c6 18. ♗f5 ♕f8³⁵.

17...a5 18. ♖c4

Если 18. ♕d2, то черные активизируют своих коней путем 18...exd4 с последующим ... ♗c5³⁶.

18... ♙b6 19. ♗e3 ♕f8

Или 19...g6.

20. ♖xc8 ♖xc8 21. ♗c4 ♙c7 22.dxe5 ♗xe5³⁷

с последующим 23...dxe5 и 24... ♕b4 (22...dxe5 23. ♕d2 ♕xe4 24. ♕xa5 ♙b7 тоже с равенством).

Ловушки

♘ Даже Майкл Адамс не осознавал, что в случае 13.♙с2 (**Линия В**) стандартное 13...♖е8 допускает 14.d5 с4 15.b3!

Транспозиции и порядок ходов

~ Причина, по которой черные слишком часто неправильно трактуют **Линию В**, заключается в том, что в Главной Линии после 12.♙с2 (намечая маневр ♘d2-f1-g3) черные играют 12...♖е8. Поэтому, когда они видят ход 13.♙с2 в этой линии, то реагируют автоматически, продолжая 13...♖е8.

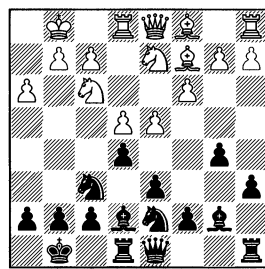
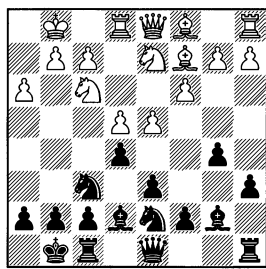
~ В Линии В после 13...♖е8 14.d5! с4 я отметил как 15.b3! (ход, который делается чаще), так и подрыв Ейтса 15.b4!. Если черные не берут на проходе, то оба хода гарантируют преимущество: в первом случае, после 15...♖с7 16.bxc4, и во втором, после 15...♖с7 16.a5 (эта блокада выгодна, когда, как в данном случае, белопольный слон находится на с2, помогая недопущению рычага ...f7-f5).

Идеи для запоминания

- ✓ Троянский конь (**Линия В1**).
- ✓ Подрыв Ейтса (**Линия В**).

Глава 36

Вариант Акопяна



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Линий В2 и С2 достаточно, чтобы узнать о возможностях белых.

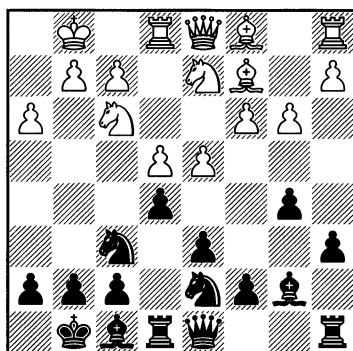
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♝f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3
 d6 9.h3 ♝b8 10.d4 ♝bd7 11.♞bd2 ♙b7

Посредством избыточной защиты пешки e4

12.♙c2

белые готовят ♞f1-g3. Ответ черных состоит в наращивании давления в центре:

12...♖e8 13.b3 ♙f8



Помимо 14.♙d3 c6 15.a4, что переводит игру в Главу 38, белые также применяют:

- A) 14.a4 ∞
- B) 14.♙b2
- C) 14.d5

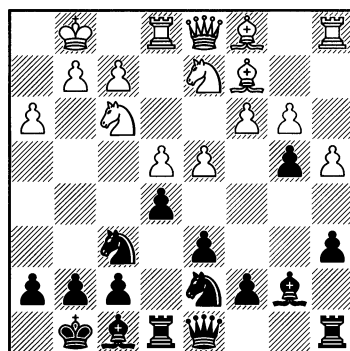


A) Два наиболее частых ответа – 14...g6 и 14...c6, что обычно ведет к транспозиции в Линию В или в Главу 28, Линия В. Но выглядит обещающим подрыв 14...b4!?, который до сих пор применили только один раз.

B) Этот порядок ходов позволяет избежать упомянутого выше подрыва ...b5-b4.

C) Главная идея хода b2-b3 состоит в удержании преимущества после 14...c6 посредством 15.c4.

A) 14.a4 b4!?

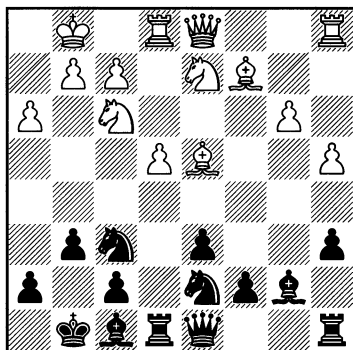


С идеей 15.cxb4 exd4 16.♞xd4 d5! с контригрой. Например: 17.exd5 ♞xd5 18.♙b2 ♖xe1+ 19.♗xe1 ♝xb4 20.♙e4 ♙xe4 21.♞xe4 c5 22.♞f5 ♝d3, и после размена на b2 черные активизируют свои тяжелые фигуры путем ...♗e8 и ...♖b8.

15.♙b2!?

В единственной партии, сыгранной черными этой линией, белые ответили **15.d5 bxc3 16.♘c4 a5** (нацелено против ♘a5) **17.♖e3** (17.♗d3?! c6!) **17...♖a6!?** (черные продолжают готовить ...c7-c6) **18.♖xc3 ♗a8!?** **19.♙a3 c6 20.dxc6 ♖xc6!** с шансами у обеих сторон.

15...bxc3 16.♙xc3 exd4 17.♙xd4 g6

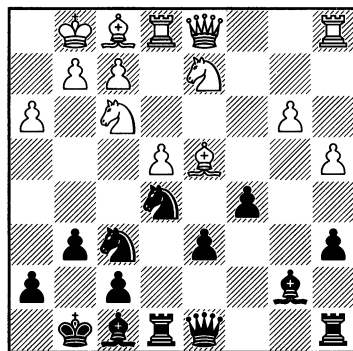


Черные двигают пешку не только потому, что в ближайшем будущем им нужно будет продолжать ...♙g7 или ...♙h6, но также и для обеспечения своей безопасности по диагонали b1-h7. Например, после **18.b4 d5 19.e5 ♘h5** белые не могут выиграть темп путем **20.♗b1** (угрожая e5-e6), и это значит, что у черных есть время для **20...♘f4(g7)-e6**, а на **20.♖b1** следует **20...a5!?** (хорошо и **20...♘f4**) **21.bxa5** (22.b5 ♙b4) **21...♙a6** с дальнейшим ...c7-c5.

18.♙d3

После **18.♖c1 c5 19.♙a1** черные усилят свое давление на пешку e4 путем **19...♖e7!?** **20.♙d3** (за счет включения ...g7-g6 после 20.e5 dxe5 21.♘c4 у черных есть 21...♙h6) **20...♗c7 21.♗c2 ♖ae8 22.b4 ♙g7.**

18...♘e5 19.♙f1 c5!?



20.♙b2

Продолжение **20.♙xe5 dxe5 21.♖c1** ведет к равновесной игре после **21...♗e7 22.♗c2 ♖ad8 23.♘c4 ♙h6 24.♖a1 ♘h5!?**.

20...♘c6 21.e5

Если **21.♙c4**, то **21...♙h6**, или **21...♘h5.**

21...dxe5 22.♘xe5 ♘d4!

С идеей **23.♙c4 ♙d5.**

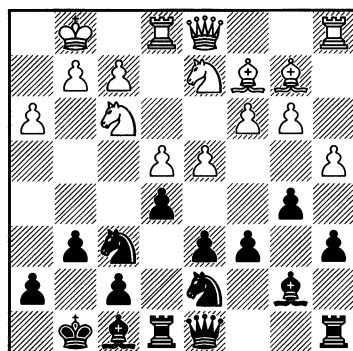
23.♘df3 ♙xf3!?

Двух слонов белым долго не сохранить.

24.♘xf3 ♖xe1 25.♗xe1 ♘c2 26.♙xf6 ♗xf6 27.♗e4 ♖d8

с последующим ...♘d4.

B) 14.♙b2 g6 15.a4 c6!?



Долгое время **15...♙g7** делали без долгих размышлений, но легче подготовить контратаку в центре посредством ...c7-c6, как при продолжении **16.♙d3 exd4**

17.cxd4 (см. Главу 38, Линия В4), или 16.♖b1 ♖c7 17.b4² (17.♖a2³ d5) 17... d5 18.dxe5 ♗xe5 19.♗xe5 ♞xe5!? (19... ♖xe5), и если 20.c4, то 20...dxc4! 21.♗f3 ♞e6 22.♗g5 ♞ae8!

На попытку белых воспрепятствовать подрыву ...d6-d5 путем 16.c4 следует стандартное 16...exd4 17.♗xd4 b4!? 18.e5⁴ c5! с контригрой.

В1) 16.♗f1 =

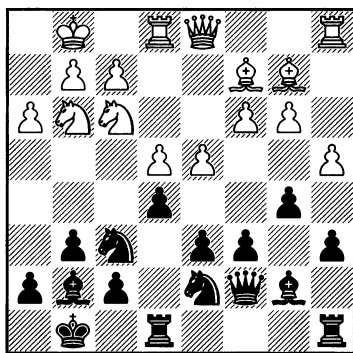
В2) 16.b4 =



В1) Медлительная игра белых дает черным время на подготовку подрыва в центре.

В2) Если черные сначала (прежде формулирующего кризис хода ...♗b6) улучшают свою позицию посредством 16...♖c7, то они получают равные шансы.

В1) 16.♗f1 ♖c7 17.♗g3 ♗g7



В этой линии есть хитрый нюанс: черным следует продвигать пешку ...d6-d5 с включением предварительного размена ...b5xa4 или без него? Например, после 18.♖d2 лучшее, что могут сделать черные, состоит в предваряющем усилении своего влияния в центре путем 18...♞ad8, и после 19.♞ad1⁵ (безопаснее 19.axb5 axb5 21.c4, и затем черные уравнивают с помощью размена на c4 и d4 и далее ...c6-c5) важно разбить пешки посредством 19...

bxa4 20.bxa4, прежде чем делать атакующий ход 20...d5 (намечая ...c6-c5). Например, 21.exd5 cxd5 22.♗xe5 ♗xe5 23.dxe5 ♞xe5 24.♞xe5 ♖xe5, и эта же самая позиция будет более приятной для белых при наличии пешек на b3/b5 вместо a4/a6.

18.♗d3

Менее точно наращивать давление путем 18.c4 ввиду 18...exd4 19.♗xd4 bxc4 20.bxc4, но здесь я едва не просмотрел, что после 20...♗e5⁶ (лучше 20...c5 с последующим 21...♞ab8) белые могут усложнить игру посредством 21.♗df5!? gxf5 22.♗xf5 (нельзя 22...♞e6 ввиду 23.c5!?). Именно по этой причине необходимо стабилизировать позицию, пока не поздно, путем ...c6-c5).

18...d5!

Черные могут играть и 18...bxa4, но этим они белым только помогают: 19.♞xa4 d5 20.exd5 ♗xd5 21.dxe5 ♗xe5 22.♗xe5, и здесь черные уравнивают ходом 22...♞xe5 (без включения ...b5xa4/♞xa4 черные добиваются преимущества посредством 22...♗xe5).

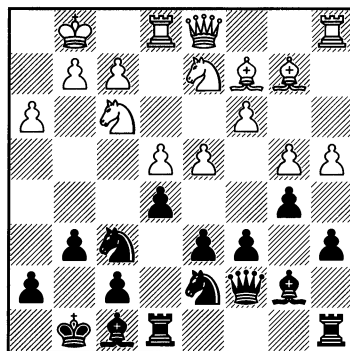
19.♗xe5

19.dxe5 ♗xe5 20.♗xe5 ♖xe5 21.♖d2 dxe4 22.♗xe4 ♞ad8⁷ с комфортным равенством.

19...♗xe5 20.dxe5 ♗xe4⁸

или 20...♖xe5!?

В2) 16.b4 ♖c7



Черные чаще играют 16...♗b6, но, по моему мнению, после 17.c4! (угрожая взятием на e5) 17...exd4 (слабее 17...bxc4?! 18.dxe5 или 17...bxa4?! 18.c5) 18.cxb5 axb5 19.a5 ♗bd7 20.♗xd4⁸ преимущество на стороне белых.

17.♗b3¹⁰

После 17.♙d3¹¹ у черных выбор между 17...♗b6 и 17...exd4 18.cxd4 d5 19.e5 ♗h5.

17...♗b6 с идеей

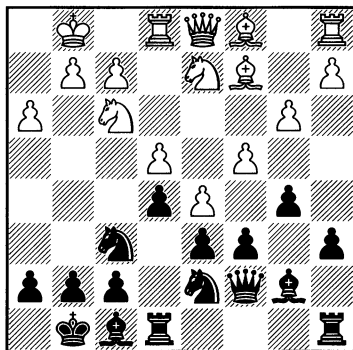
18.♗a5 ♗xa4 19.♙xa4 bxa4 20.dxe5

Если 20.♖c2, то 20...♙c8, или 20...c5.

20...dxe5 21.♖xa4 c5

с новыми разменами.

C) 14.d5 c6 15.c4 ♖c7



Черные соединили свои ладьи, и если противник попытается сделать то же самое путем 16.♙b2, то черные могут отвечать 16...g6 (если нет иных причин, то хотя бы из желания иметь ход ...♙h6 в запасе) 17.♖c1 b4 18.g4 a5 19.♗h2 ♙g7 20.♖e3 ♗c5 21.♙b1 ♙c8, и в следующей фазе черные осуществляют перегруппировку ...h7-h6, ...♗h7 и ...♙f6-g5¹².

C1) 16.a4 ∞

C2) 16.♗f1 =

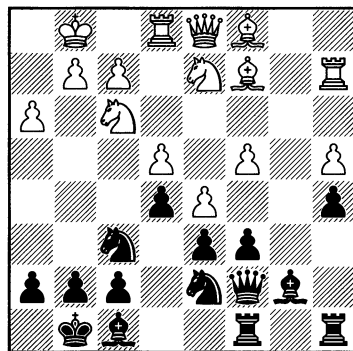
C1) Черным нельзя играть эту линию без ...b5xc4 с последующим ...a6-a5, освобождая поле a6 для слона Романишина.

C2) Здесь черным решать, стабилизировать ли им позицию в центре путем ...b5xc4 с последующим ...c6xd5, или (после ...b5xc4) допустить взятие d5xc6. В последнем случае создается более разбалансированная позиция, которая обещает больше шансов переиграть противника.

C1) 16.a4 ♖ec8!

Поскольку 17.dxc6 ♙xc6¹³ черных устраивает, они не обязаны торопиться с разменом на c4.

17.♖a2 bxc4 18.bxc4 a5!



19.♙a3

Если 19.♙d3, то 19...♗c5 20.♙b1 ♙a6 21.♙a3 ♗fd7¹⁴ (или 21...♖a7 с идеей 22.♖b2 g6, намечая ...♗h5), а на 19.♗b3 следует 19...♙a6 20.♗fd2 ♗b6 21.♗xa5 cxd5 22.cxd5 ♗bxd5 23.exd5 ♖xa5¹⁵.

19...♙a6! 20.♗h2

Белые пытаются играть активно, но им бы лучше исходить из того, что преимущества у них нет. Более осторожная стратегия состоит в попытке нейтрализации инициативы черных на ферзевом фланге через размен ладей (20.♖b2 и ♖e3-b3).

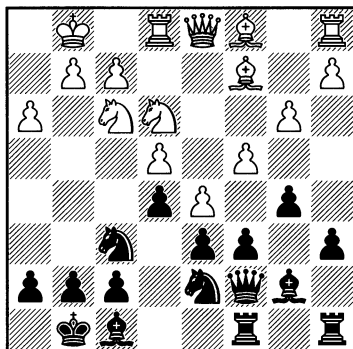
20...♖ab8 21.♗g4 ♗xg4 22.hxg4¹⁶

Если 22.♖xg4, то 22...♖a7.

22...cxd5 23.cxd5 ♙e7

с последующим ...h7-h6.

C2) 16. ♖f1 ♜ec8 17. ♘e3



17...a5

Альтернативой является вскрытие линий 17...bxc4 18.bxc4 cxd5 19.cxd5, и лишь теперь 19...a5. Например: 20. ♗d2 (20. ♗h2 ♗a6 21. ♗d2 ♘c5 (гроссмейстер Александр Белявский) или 21...h5) 20... ♗a6 21. ♞c1 ♘c5 22. ♗g4¹⁷ (22. ♗f5 ♞ab8) 22... ♗xg4 и 23... ♗e7.

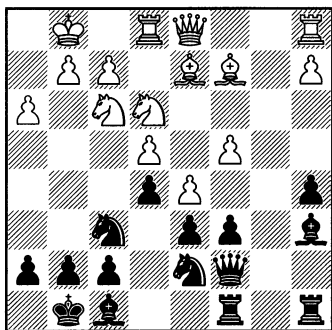
18. ♗d2

На 18.cxb5¹⁸ у черных есть неожиданное 18...cxd5 19.exd5 g6 с идеей 20.a4 ♘b6.

18...bxc4 19.bxc4

19.dxc6 ♗xc6 20. ♗xc4 ♘c5 черных лишь порадует.

19... ♗a6



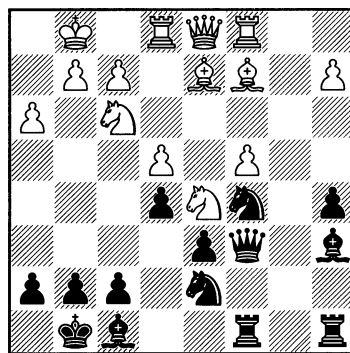
Черные не включают размен на d5 (которым обеспечивается удобное равенство), поскольку он лишит их потенциальной мишени на c4. Критической проверке эту идею подвергает продолжение 20.dxc6 ♞xc6 21. ♗xa5 ♘c5!? (еще рано для взятия на e4 или c4) 22. ♗d2 ♘cxe4 23. ♗xe4 ♘xe4 24. ♗b4 ♗f6 (слабее 24... ♘c5 25. ♞g4 g6 25. ♗d5 с инициативой) 25. ♞c1 g6 26. ♗a4 ♞b6 27.a3 ♗b7 с шансами у обеих сторон.

20. ♞c1 ♘c5 21.dxc6 ♞xc6 22. ♗d5

Белые стоят не хуже при 22. ♗xa5 ♘cxe4 23. ♗b4 ♘c5, но я всё же отдаю предпочтение черным.

22... ♗fd7

22... ♗xd5¹⁹ 23.cxd5 ♞b7 (23... ♞c7 24. ♞e3) 24. ♞b1 ♞c7 с равенством, но если черные хотят получить симметричную позицию, то это лучше делать раньше (ходом 19...cxd5).



23. ♗b1 ♗b6

Или 23... ♞cb8 с идеей 24. ♗xa5 ♗xc4 25. ♞xc4 ♞xa5 26. ♗d2 ♗b6.

24. ♗xa5 ♗xc4 25. ♗b4

25. ♗c3 допускает 25... ♗b6.

25... ♞b7

угрожая ... ♗b2-d3.

Ловушки

♙ Здесь нет варианта, к которому хотелось бы приколоть ярлык «череп»; и всё же, стоит предупредить вот о чем: статистика **Линии С** говорит о том, что белые набирают тем больше очков, чем дольше черные мешкают с освобождением слона Романишина.

Транспозиции и порядок ходов

↪ Другой способ войти в **Линию А** состоит в 13.a4 ♙f8 14.b3; затем ходом 14...c6 (вместо рекомендованного 14...b4!?) 15.♙b2 g6 черные могут осуществить транспозицию в **Линию В**.

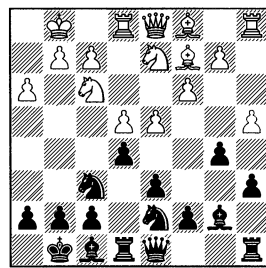
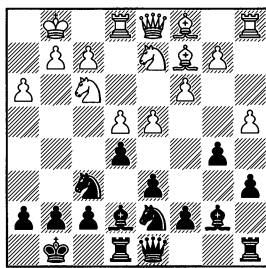
↪ В Главе 38 один из планов состоит в ...e5xd4 с последующим ...d6-d5 (или ...♘h5). В **Линии В1** данный план нехорош ввиду того, что белые получили выгодную расстановку с точки зрения проведения ♘f1-h2-g4-h6+. Однако, против **Линии В2** вариант 16...exd4 17.cxd4 допустим, если черные избирают 17...♘b6!?²⁰.

Идеи для запоминания

✓ Слон Романишина (**Линия С**).

Глава 37

Вариант Двойной Фаланги



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

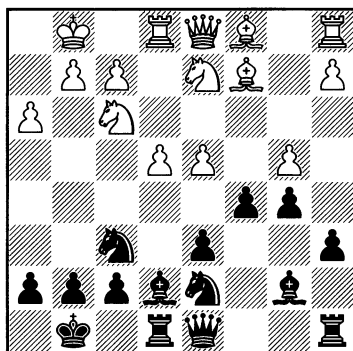
♣ **Линию А** проще подготовить, если следовать подварианту 16...h6, в то время как в **Линии В2** необходимо понимать стратегию, определяющую логику игры.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1.b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♗b8 10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♙b7 12.♙c2 ♖e8

Здесь белые могут оставить коня на f1 (по крайней мере, на время) и сразу начать операции на ферзевом фланге:

13.a4

Многие игроки полагают, что нет разницы между этим порядком ходов и **13.b4 ♙f8 14.a4**, но в последнем случае у черных имеется (вместо 13...♙f8) **13...exd4!? 14.cxd4 c5!**,



рассчитывая на второй рычаг после 15.e5 dxe5 16.dxc5 a5! (гроссмейстер Лотар Фогт). Если белые увеличивают чис-

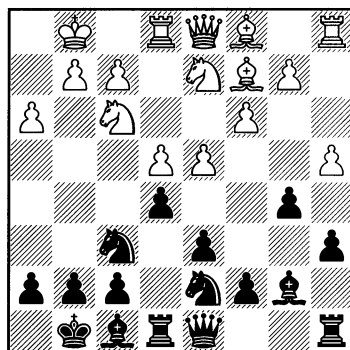
ло рычагов ходом 15.a4, то лучший ответ состоит в 15...cxb4! 16.axb5 axb5 17.♖b1 ♗b6.

На практике испытывалось:

а) **15.a3 cxd4 16.♗xd4 ♙f8** (или 16...♗e5 17.♙b2¹ ♖c8) **17.♙b2 ♖c8 18.♗b1?! (18.♖c1 практичнее) 18...g6 19.♗a2² ♙h6 20.♖ad1 ♗e5**, и белые должны что-то делать против ...♗c4 или ...d6-d5)

β) Два пешечных большинства сталкиваются в случае **15.bxc5 dxc5 16.d5³ c4** (на 16.♙b2⁴ ответ тот же). В этой позиции черным, похоже, проще готовить продвижение своей пешечной цепи. Например: **17.♙b2** (слабее 17.♖b1 ♗c7) **17...♖c8 18.♙d4 ♙c5 19.♗f1** (если 19.♖b1, то 19...♙xd4 и затем ...c4-c3) **19...a5 20.♖b1 b4! 21.♙xc5 ♗xc5 22.♗d4 g6!?** (слишком рано для 22...♗fd7?! ввиду 23.♗e3) **23.♗g3 ♗fd7!?** с неясной позицией (на 23...c3 у белых имеется 24.a3!).

13...♙f8

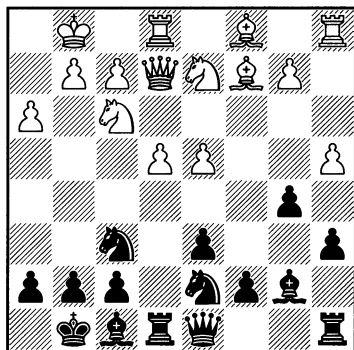


На продвижение пешки ⑭.d5 черные отвечают тематическим 14...c6!:

а) если белые укрепляют «клин» путем 15.c4, то черные должны без промедления играть 15...bxc4! 16.dxc6 ♙xc6 17.♘xc4, и теперь возможно 17...♘c5 (17...♖c7 18.♙d2 d5⁵, равенство) 18.♙g5 ♖b8 19.a5 ♖b4 20.b3 h6 21.♙xf6 ♖xf6 22.♖e3⁶ ♘e6 с контригрой;

б) 15.dxc6 ♙xc6 16.♘f1 (на 16.c4, поскольку пешка d5 уже исчезла, черные отвечают 16...♘c5 17.axb5 axb5 18.♖xa8 ♖xa8 19.cxb5 ♙xb5 20.♖e3 ♙c6 21.♖e1⁷ ♖b8 с давлением) 16...♘c5 17.axb5 axb5 18.♙g5⁸ ♖xa1 19.♖xa1 h6 хорошо для черных.

Если белые ставят своего ферзя под «рентген» черной ладьи ⑭.♖e2⁹, то после ⑭...exd4 15.cxd4, черные должны получить контригру. Например:



а) самым острым является 15...♖b8 16.axb5 axb5 17.♖f1 c5 18.d5 c4 19.b4!, и теперь черным следует активизировать свои фигуры посредством 19...g6 20.♘b1!? ♘e5 (20...♙g7 21.♖a5) 21.♘d4 ♙g7 22.♘c3 ♘d3! с контригрой;

б) если приоритет черных – возможно быстрое уравнение, то им следует избрать 15...bxa4 16.♖xa4 c5 17.♖d1 cxd4 18.♖xd4 (18.♘xd4 ♖c8) 18...♖c7 19.♘c4 ♘c5 20.♘xd6 ♙xd6 21.♖xd6 ♘cxe4.

Наконец, оба упомянутых выше плана не принесут успеха, если белые включат ⑭.axb5 axb5 15.♖xa8 ♖xa8:

а) в случае 16.d5 c6 17.dxc6 ♙xc6 18.♖e2 (если 18.b4, то 18...d5¹⁰) черные могут направить луч «рентгена» на незащищенного белопольного слона на с2, продолжая 18...♖c8 19.♘f1¹¹ b4!? с идеей 20.cxb4?! ♙xe4;

б) с другой стороны, здесь после 16.♖e2¹² у черных имеется простое 16...b4. Это еще одно свидетельство того, что преждевременное снятие напряжения редко приносит плоды.

A) 14.b4



B) 14.♙d3



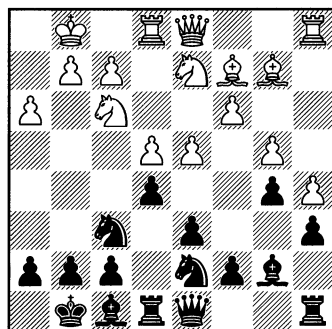
A) Борис Спасский в матче против Бобби Фишера «погорел», продолжая 16...♖b8 17.♖b1¹³ (неприятно и 17.c4!¹⁴). Годом позже он предложил усиление 16...♖b8, которое с того времени и стало считаться главным.

B) Если в 1970-е белые предпочитали b2-b4, то с 1980-х годов эта линия заняла место главной. Идея создать пешечную фалангу не была забыта – а просто на время отложена.

A) 14.b4 ♘b6!? 15.a5 ♘bd7



16.♙b2



Позднее в Линии В1 мы получим почти такую же позицию, только с белопольным слоном белых на d3 и черной пешке на с6. Более раскрытая позиция слона на d3 означает, что черные могут сразу вступить в локальную схватку путем ...e5xd4 с последующим ...с6-с5 (с подготовительным ходом ...♙с8 или без него).

Однако защищенная пешка на с2 заставляет черных быть осторожными. Как в Линии В1, возможно сначала ⑩... ♙с8, намечая вскрытие игры. Например:

а) 17. ♙b1¹⁵ exd4!? 18.cxd4 h6 (нацелено против e4-e5, и таким способом подготавливая ...с7-с5) 19.d5 ♘e5 с последующим ...с7-с6;

б) 17. ♙b1¹⁶ exd4!? 18.cxd4 h6, намечая ...с7-с5 (лучше сейчас, чем позднее, ибо после 18...с5 19.dxc5 dxc5 20.e5 ♘d5 21. ♘e4 h6 позиция становится сложной, если белые продолжают 22. ♘eg5!? hxg5 23. ♙d3);

γ) лучший способ противостоять идее ...e5xd4 состоит в ⑪. ♙с1, и черным нужно обращаться к продолжению 17...с5 18.d5 (18.bxc5 exd4!) 18... ♘h5 19. ♘f1 g6 20. ♘e3 ♙h6 21. ♙a3 (21. ♙b1 ♘f4) 21... ♙e7 22. ♙d2 ♘g7 23.c4!? (черные уже были готовы осуществить ...f7-f5) 23... ♙xe3 24. ♙xe3 cxb4 25. ♙xb4 ♙xc4 26. ♙a3 с компенсацией. Например: 26... ♘c5 27. ♘d2 ♙d4 28. ♙b1 (28. ♘f3 ♙c4 с повторением ходов) 28... ♘h5 29. ♘f2 ♙xb4 30. ♙xb4 ♘f4 с неясной игрой.

Поскольку в некоторых из упомянутых выше линий черные не мешкают с ходом ...h7-h6, имеет смысл начать с ⑩... h6. Например:

а) как в примечании β выше, в случае 17. ♙b1¹⁷ у черных есть 17...exd4 18.cxd4 c5;

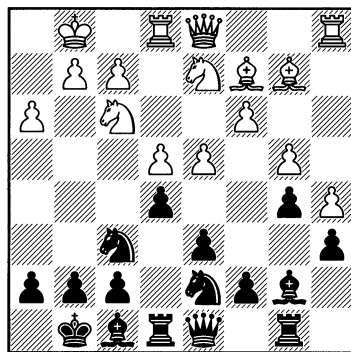
б) после 17.c4 bxc4 18. ♘xc4 exd4 19. ♙xd4 у черных есть 19...с5 (этот ход был бы невозможным, если бы черные сыграли ...g7-g6 вместо ...h7-h6);

γ) критической линией является ⑪. ♙с1 exd4 18.cxd4 c5 19.dxc5

(19. ♙b1 cxd4) 19...dxc5 20. ♙b1 c4! 21. ♙c2!? (21.e5 ♙xf3!) 21... ♙xb4! 22.e5 ♙xf3! 23.exf6 ♙xe1+ 24. ♙xe1 g6 25. ♘xf3 ♙xe1 26. ♘xe1 ♙c8, и шансы, в первом приближении, равны. Например: 27. ♙c3 ♙c6 28. ♙d2 ♙e8 29. ♙c3 ♘xf6 30. ♙xh6 (30. ♘f3 ♙d7) 30...b4! 31. ♙xb5 ♘d5 32. ♙d2! c3 33. ♙xd5 ♙xe1+ 34. ♙h2 ♙xb1 35. ♙d8+ с вечным шахом.

Главной линией является

16... ♙b8



Идея размещения ладьи на b8 в том, чтобы заставить белых дважды подумывать, прежде чем толкать пешку с3-с4. Например: 17. ♙c1!¹⁸ (пытаясь доказать, что их ладья лучше, чем ладья черных на b8) ⑪... ♘h5!? 18.c4 (18.g3 g6 19. ♙b3 exd4 20.cxd5 d5 ведет к сложной игре) 18...с5! 19.dxe5 (19.bxc5 dxc5 20.dxe5 ♘f4, с компенсацией) 19...dxe5 20.cxb5 axb5 21.bxc5 ♙xc5 22. ♘b3 ♙b4 23. ♙e3 ♘hf6 с равновесной игрой.

Чаще всего в этой позиции играют:

A1) 17.d5 =

A2) 17. ♙b1 ∞

A3) 17. ♙b1 =

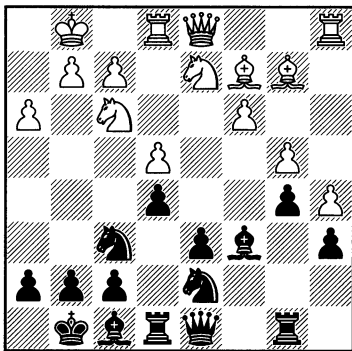
A1) После освобождающих 17...с6 и 19...d5 черным нужно быть внимательными к инициативе белых. Но если эта

линия кажется им слишком форсированной, то у них есть и альтернатива 19... ♙c7.

A2) Ход Анатолия Карпова 17... ♘h5, использующий тот факт, что белый ферзь более не просвечивает поле h5, до сих пор считается лучшим ответом черных. Хотя верно то, что белые смогут позднее взять на h7, это минимальное неудобство, так как благодаря ферзю белых на b1 ладья a1 практически не участвует в игре.

A3) Критический момент возникает, когда белые создают четырехпешечную фалангу ходом 19.c4. Борис Спасский взял на d4, позволив белым организовать давление на пешку b5. Правильная реакция – 19...bxc4 20.d5 c6!, высвобождая мощь обоих черных слонов.

A1) 17.d5 c6 18.dxc6 ♙xc6



19.♙b3

На 19. ♘f1 также следует 19...d5¹⁹.

19...d5

Ход «по книге», но нет ничего плохого и в 19... ♙c7.

20.exd5 ♙xd5!

Нацелено против ♘e4.

21.♙xd5

Белые ослабляют влияние черных на поле e4. Менее активно 21. ♘f1 ♙xb3 22. ♙xb3 h6 23. ♘e3?!²⁰ e4!.

21... ♘xd5 22. ♘e4 ♘f4 23.g3

23. ♙c1 ♙c7 24. ♙xf4 exf4 25. ♘d4 ♘e5²¹ не дает белым шансов получить преимущество.

23... ♘e6

Если черные играют 23... ♘h5, то должны смириться с тем фактом, что после 24. ♘eg5!? (24. ♙b3 ♘hf6 25. ♘eg5 ♙e7, неясно) 24...h6 у белых имеется вечный шах: 25. ♘xf7 ♙xf7 26. ♙d5+ ♙g6 27. ♙e4+ ♙f7.

24. ♘d6 ♙xd6 25. ♙xd6 ♘ef8 26. ♙ad1²²

Черные стоят лучше при 26. ♙ха6?! ♙c7.

26... ♙e6 27. ♙d3

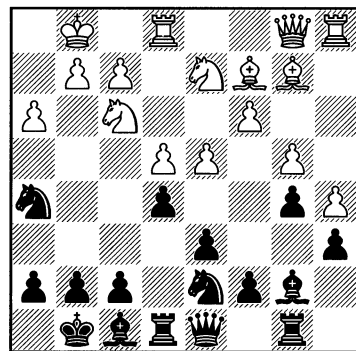
Если 27. ♙d2, то 27...h6.

27... ♙e7

Предупреждая c3-c4.

28. ♙e3 ♙e8 с последующим ... ♘f6.

A2) 17. ♙b1 ♘h5



18.c4

После 18. ♙a2 первое, что приходит на ум, это взятие 18...exd4²³ с последующим ...c7-c5. Однако, ввиду нахождения ферзя белых на a2, я бы не выключал из рассмотрения немедленное 18...c5, допуская 19.d5, и в случае выпада 19... ♘f4 черные всего в шаге от проведения ...f7-f5.

18...bxc4 19. ♘xc4 exd4

Это наиболее логичное продолжение, но возможно и 19...♔a8 20.dxe5 ♖xb4.

20. ♔xd4

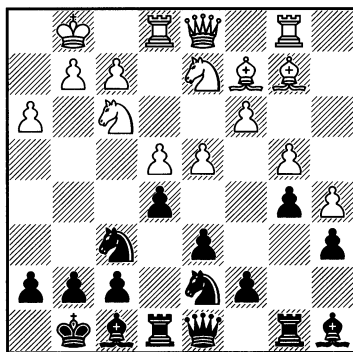
Согласно Анатолию Карпову, на 20. ♔xd4 следует 20... ♗e5! 21. ♗d2 (21. ♘b3 ♗f4) 21... ♔c8! с двумя угрозами: 22... ♖b4 и 22... ♔h3.

20...d5!?

На 20...c5²⁴ белые должны играть 21. bxc5 ♗xc5 (не 21... ♔xe4 ввиду 22. ♗b6) 22. ♗b6 g6.

21. exd5 ♔xd5 22. ♔xh7+ ♖h8 23. ♖xe8 ♗xe8 24. ♗c2 ♔xf3 с последующим ... ♗f4.

A3) 17. ♖b1 ♔a8



Чаще других, и намного, применяемый ход, но, похоже, не обязательный. Например, черные могут включить полезное 17...g6!? (с идеей 18. ♔a1 – 18... ♔a8 с возвратом в главную линию – 18... exd4 19.cxd4 c5), и если 18.c4, то 18... bxc4 19. ♗xc4 d5 20.exd5 (20.dxe5 ♗xe4 21. ♔a1 ♔a8) 20... ♔xb4²⁵ (20...e4!) 21.dxe5 ♗xd5 с шансами у обеих сторон.

18. ♔a1 g6

Если черные намерены атаковать центр белых путем ...c5xd4 и ...c7-c5, то они должны включить этот ход. Иначе контратака e4-e5 окажется весьма неприятной (в случае 19.dxe5²⁶ dxe5 черные опять-таки сыграют ...c7-c5).

19.c4

Белые хотят не допустить сценария, упомянутого выше, который осуществится при:

а) 19. ♔d3 exd4 20.cxd4 c5 21. ♔c3²⁷ cxd4 22. ♔xd4 (22. ♗xd4 d5) 22... ♗e5 23. ♔c2 ♖c8 24. ♔b3 ♗c4 (или 24... ♔h6);

β) 19. ♗e2 exd4 20.cxd4 c5 21.bxc5 dxc5 22.dxc5 ♗xc5 23. ♗e3 ♖c8 24. ♖bd1 ♗e7 25. ♔b1 ♔g7²⁸ с хорошей игрой.

19...bxc4! 20.d5

Избегая 20. ♗xc4 d5!²⁹.

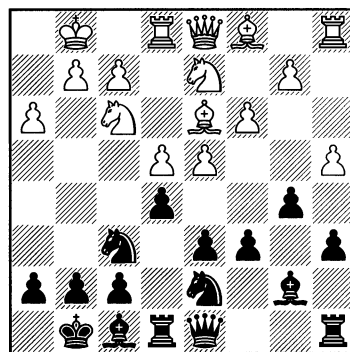
20...c6! 21.dxc6 ♔xc6 22. ♗xc4 ♗c7 23. ♗d2

Слабее 23. ♗e2 d5³⁰.

23... ♔xe4 (интересно и 23... ♖bc8)

24. ♔xe4 ♗xc4 25. ♔d3 ♗c6 26. ♗e2 ♗a4³¹ или 26...d5.

B) 14. ♔d3 c6



В дополнение к ходам 15.b3 и 15. ♗c2, которые переводят игру в следующую Главу, имеется:

15.b4

Карлсен против 15. ♗f1 избрал редко применяемый, но эффективный подрыв 15...c5³². Однако имеет смысл включить размен 15...exd4 16.cxd4 до начала стычек в центре (по крайней мере, черные исключают размен ...d4xe5) 16...c5, и теперь:

а) 17.d5 c4! ведет к позиции, в которой черные легко получают контр-

игру. Например: 18.♙c2 ♘c5 (18...b4!?)
19.♘g3 g6 20.♙g5 ♙g7 21.♖d2³³ ♖b6;

б) даже после 17.♘g3 имеет смысл толкнуть пешку 17...c4 18.♙b1 (18.♙c2 b4! 19.b3 c3 20.a5³⁴ g6) 18...♖a5 19.♖a2 (19.♖c2 ♖ac8 20.b4!?) ♖xb4 21.axb5 axb5 22.♖a7 ♖c7 23.♙a3 ♖b3 24.♘f5 ♖a8! 25.♖xa8 ♙xa8 26.♙xd6 ♖xc2 27.♙xc2 ♙xd6 28.♘xd6 b4 29.e5 ♘d5 – Павел Эльянов) 19...b4 20.b3 c3³⁵;

γ) 17.axb5 axb5 18.♖xa8 ♖xa8 19.♙xb5 ♖xe4 20.♙e3, и теперь 20...♖e7³⁶ или 20...♖b8!?

Хотя я указал, что ход 15.♖c2 будет обсуждаться в следующей Главе, здесь я должен упомянуть о редко применяемом 15...g6 16.b4!?, так как это продолжение относится по содержанию к данной Главе. Как в Линии В2, черные играют 16...♘b6 17.axb5 (слабее 17.a5 ♘bd7 18.♙b2 ♖c8 19.c4 (19.♖b3 c5) 19...exd4 20.♙xd4 bxc4³⁷ с последующим ...c6-c5) 17...cxb5!? 18.♘b3 (18.d5 ♖c8 19.♖a3 ♖c7) 18...♖c8 19.♘a5 ♙a8 20.d5 ♖c7 21.♙d2 [другой удар осуществляется при 21.♖b1 ♙xd5! 22.exd5 ♘fxd5! 23.♙d2 ♘xc3 24.♖b3 d5 25.♘xe5! (25.♖ac1 дает время на 25...♘ba4) 25...♖xe5 26.♙xc3 ♖xc3 27.♖xc3 ♖xc3 28.♖xe5 ♖xd3 29.♘c6 ♙g7, положение равное] 21...♘xe4! (тот же удар следует на 21.♖a3) 22.♙xe4 f5 23.♙xf5 gxf5 24.♖xf5 ♙xd5 25.♙e3 ♙e6 с неясной игрой.

15...♘b6

Ход Самуэля Решевского, вынуждающий белых прояснить свои намерения на ферзевом фланге, всё еще предпочитается большинством игроков, включая самого Карлсена. Поначалу белые практически всегда двигали пешку a4-a5, но со временем размен на b5 стал главной линией.

В1) 16.a5 =

В2) 16.axb5

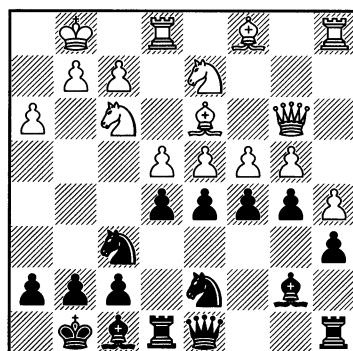
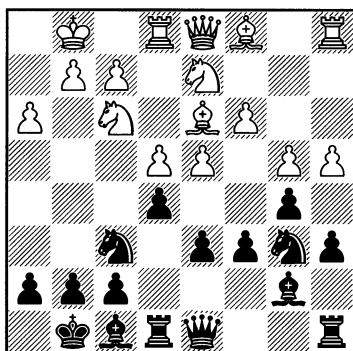


В1) Белые осуществляют блокирующий ход a4-a5, значит черные могут приступить к подготовке подрыва ...c7-c5.

В2) После обратного взятия 16...axb5³⁷ игра становится односторонней, что подтверждается результативностью белых (70% без поражений). Вот почему черные обязаны обратиться к более динамичному 16...cxb5!?

В1) 16.a5 ♘bd7 17.♙b2

Гангстерская перестрелка вспыхивает после 17.♖b3 c5 18.c4 d5! [если черные выхватывают «пушку» первыми и стреляют ходом 18...exd4, то после 19.cxb5 axb5 (19...cxb4!?) с идеей 20.b6 ♖c8) 20.♙xb5³⁸ им следует продолжить стрельбу 20...cxb4], и создается красочное положение:



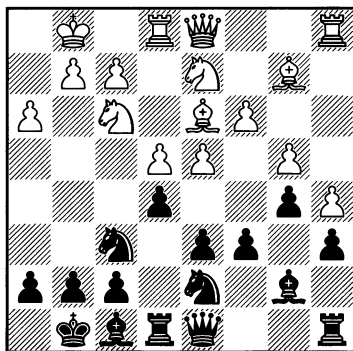
а) самая неудачная реакция **19. dxc5?? dxc4**, но белые испытывают трудности и при **19. bxc5? dxc4** или **19. dxc5? bxc4!**;

б) у черных лучше и при **19. cxd5?! c4 20. ♖xc4 bxc4 21. ♙xc4 ♙d6**;

γ) после **19. exd5 cxd4 20. cxb5 ♙xd5** белые должны играть **21. ♙c4 ♙xc4 22. ♖xc4 axb5 23. ♖cxe5 ♖xe5 24. ♖xe5 ♖xe5 25. ♖xe5 ♖d5** с равной игрой;

δ) самой острой линией является **19. cxb5 c4 20. ♖xc4 dxe4! 21. bxa6!? ♙d5!**, и теперь **22. dxe5 exd3 23. ♖xd3 ♖c7! 24. ♖b6 ♙xf3 25. ♙f4!? ♖xe5 26. ♖d4 ♖c2!** (можете предположить, почему этот ход сильный?) **27. ♙xe5** (27. ♖xe5 ♖ad8 28. ♖c4 ♖b2) **27... ♖g6!** (удивлены?) **28. ♙g3 ♖ad8 29. ♖c3 ♙e4 30. ♖ad1 ♖xd1 31. ♖xd1 ♖h5! 32. ♖e1 ♖xg3 33. fxg3 ♖d8** и ...h7-h5. Если я что-то просмотрел, то только где-то внутри этой линии, но надеюсь, что всё правильно.

Возвращаемся к главной линии.



17... ♖c8

Черные могут открыть игру без этого подготовительного хода: **17... exd4 18. cxd4 c5 19. bxc5** (эта идея здесь – но не в Линии А – срabатывает, так как после **19. e5 ♖d5** белые не могут брать **20. dxc5** ввиду **20... ♖xb4** с нападением на незащищенного белопольного слона на

d3, в то время как в Линии А он на **c2**) **19... dxc5 20. e5 ♖d5**³⁹.

18. ♙b1⁴⁰

На **18. ♖b1**⁴¹ также следует **18... exd4 19. cxd4 c5** с идеей **20. e5 c4**.

18... exd4 19. cxd4 c5 20. dxc5 dxc5

21. e5 ♖d5 22. ♖e4 ♖xb4

22... h6 23. bxc5 ♙xc5, неясно.

23. ♖eg5 g6

И теперь белые могут форсировать вечный шах:

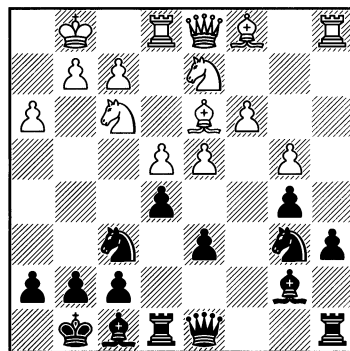
24. e6! fxe6 25. ♖xh7! ♙xh7 26. ♙xg6+!

26. ♖a3 c4 27. ♖d4 ♙h6 тоже неясно, но примерно равно.

26... ♙xg6 27. ♖b1+

с вечным шахом.

B2) 16. axb5 cxb5!?



Даже Карлсен переменял свое мнение и от **16... axb5** перешел к этому ходу, который ведет к разбалансировке позиции.

17. d5 ♖c8

В первой партии, где черные забрали путем **16... cxb5**, белые продолжили **18. ♖b3 ♖c7 19. ♙b2 ♖h5 20. ♖ac1**⁴², и здесь гроссмейстер Роман Эдуард предлагает включить **20... ♖f4!? 21. ♙f1**, что делает подрыв **21... f5** очень сильным, ибо у черных нет незащищенной фигуры на **h5**.

С другой стороны, в одной из недавних партий белые избрали **18. ♖c2 ♖c7 19. ♖a3 ♖h5 20. ♖f1 ♖a4**⁴³, намечая **... ♖f4**.

Два одинаково часто применяемых хода здесь:

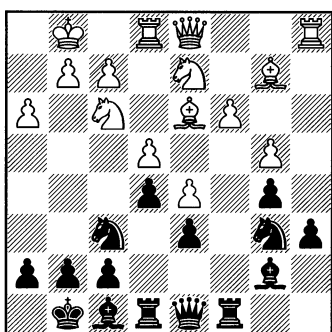
B2a) 18.♙b2!? ∞ ♘

B2b) 18.♖a3 ∞ ♘

B2a) Против этого хода черные отвечают менее точным 18...♘h5 (этот ход, между прочим, является основным в следующей линии) столь же часто, как и более точным 18...g6. А значит, необходимо просветить стратегический фундамент этого варианта в глубину, дабы помочь читателю избежать путаницы с этими двумя ходами.

B2b) Оставляя слона на исходном поле белые «стерегут» диагональ c1-h6, тем самым пытаясь отбить желание у черных играть ...♘h5-f4. И всё же, этот ход лишает белых коня Ланки на a5, что упрощает игру черных.

B2a) 18.♙b2!? ♘

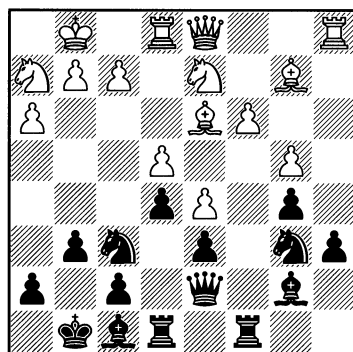


У белых две основные идеи: установить коня Ланки посредством ♘b3-a5, или подготовить подрыв с3-c4 ходами ♖b3 и ♗ec1. И хотя в тактическом отношении черные могут сразу играть 18...♘h5 (не опасаясь удара ♘xe5), стратегически говоря, этот ход рискован ввиду 19.♘b3-a5⁴⁴. Вот почему лучше включить

18...g6!?

- ибо на 19.♘b3 у черных имеется 19...♘bxd5!? (эта жертва еще более сильна после другого выжидательного хода 18...♗d7⁴⁵, и на 19.♘b3 – 19...♘bxd5!) 20.♘a5 ♘xc3 21.♙xc3 ♗xc3 22.♘xb7 ♗b6 23.♘a5 d5 с контригрой (и в ближайшем будущем не исключается жертва качества на d3).

Белые могут попытаться предупредить удар на d5 путем 19.♘h2⁴⁶ ♗d7 (нацелено против g2-g3, одновременно намечая ...♘h5; после 19...♘h5 20.g3 нет ничего лучшего, чем отступление 20...♘f6), и теперь:



а) после 20.♗f3 ♘h5 21.♘g4 ♙g7 22.g3 черные подготовят подрыв – 22...♗f8 23.♙c2 ♖h8 (уходя от шаха с f6) 24.♗e2 f5, и если 25.exf5 gxf5 26.♘e3, то 26...♘f4!? с контригрой;

б) 20.♘b3 ♘a4 21.♗xa4!? (поскольку у белых более компактная пешечная структура, черные всегда должны быть готовы к этой жертве; в случае 21.♗c2 ♘xb2 22.♗xb2 ♘h5 белые должны признать, что у них нет преимущества после 23.♘a5 ♙a8 24.c4 f5) 21...bxa4 22.♘a5 a3! 23.♙a1 ♙h6!?, с идеей 24.♗b3 ♙xd5 25.exd5 e4 26.♙e2 ♙d2 27.♙g4 ♗b5 28.♗f1 e3 с шансами у обеих сторон.

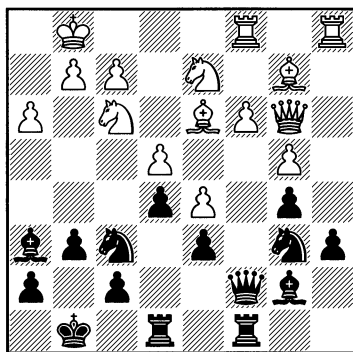
Обратимся теперь к альтернативному плану подготовки подрыва с3-c4:

19. ♖b3

На 19. ♖f1 гроссмейстер Павел Эльянов предлагает маневр 19... ♖e7-c7.

19... ♖c7 20. ♖ec1

Белые оставляют другую ладью на a1, так как после 20. ♖ac1 ♗c4 21. ♖c2 ♗h6 (без ладьи на a1 черные могли бы даже рассмотреть 21... ♗b6!? 22. ♖b1 ♗h6) 22. ♗xc4 bxc4 им придется вернуть эту ладью на место 23. ♖a1 (при этой ладье уже на a1 белые сыграли бы ♖eb1 с последующим ♗c1), что дает черным время на 23... ♗h5 24. ♗c1 ♖f8, и если 25. ♗f1, то 25... ♗xc1 26. ♖exc1 f5 27. ♗e3 ♗f4, и белые не способны использовать слабости на c4 и a6 из-за контригры черных на королевском фланге. Например, 28. ♖f1 ♖e7 29. ♗d2 ♖c7.

20... ♗h6

Поскольку белые увели свою ладью с центральной вертикали, то черные обращаются к другой идее.

21. ♖c2 ♗xe4? 22. ♗xe4

с последующим хладнокровным

22... ♗g7!

Эта идея проходит из-за включения ... ♗h6/♖c2 (на 23. ♗g3? следует 23... ♗xd5, и ферзь белых не может вернуться на c2).

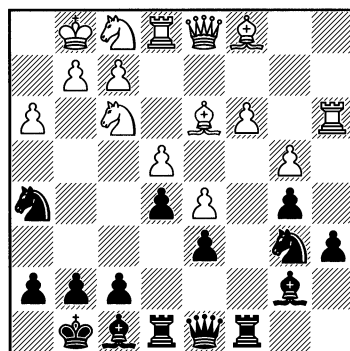
23. c4

Белые начинают серию разменов, уклоняясь от осложнений, возникающих

после 23. ♗e1 f5 24. ♗g3 ♖f7!?, подготавливая «паровой каток» в центре.

23... bxc4 24. ♗xc4 ♗xc4 25. ♖xc4 ♖xc4 26. ♖xc4 ♖xc4 27. ♗xd6 ♖xb4 28. ♗xe8 ♖xb2 29. ♗xg7 ♖xg7 30. ♖d1 ♖b5⁴⁷

и положение черных чуть лучше, но и только.

B2b) 18. ♖a3 ♗h5 19. ♗f1

С идеей 19... ♗f4 20. ♗xf4 exf4⁴⁸. Могло последовать 21. ♗1d2 g6 22. ♗d4 ♗g7 23. ♗2f3, и черным следует продолжать 23... ♗c4 24. ♗xc4 ♖xc4 с равной игрой. Черные могут просто сидеть и ждать, ибо у них нет никаких пешечных подрывов. С другой стороны, не видно, как белые могут атаковать, не рискуя при этом попасть под огонь пары черных слонов.

После 19. ♗f1 g6 20. c4 bxc4 21. ♖c2 гроссмейстер Павел Эльянов предлагает маневр 21... ♖e7-c7.

19... g6

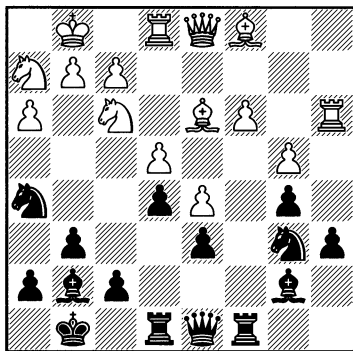
У белых по-прежнему не хуже, но предложить им разумный план непросто. Может быть, лучший подход состоит в профилактике 20. ♗c2, избегая компрометирующих ходов.

20. ♗1h2

После 20. ♗g5 (20. ♗e3 ♗f4, Павел Эльянов) 20... ♖d7 21. ♗3d2 (альтернатива 21. ♗1d2 допускает 21... f5) 21...

♘f4 22.♙c2 ♖c7 23.♘e3 ♙g7 24.♗f3 h6
25.♙h4 ♖ec8⁴⁹ у черных небольшой пе-
ревес.

20...♙g7



21.♙g5?!

Лучше 21.♘g4, на что возможно 21...
♗d7 (или 21...♘f4).

21...♗d7 22.♙e3

Необходимо было усилить влияние в
центре путем 22.♙c2, хотя после 22...f6
23.♙c1 ♖c7 черные сохраняют неболь-
шой перевес.

22...♘a4

с последующим ...f7-f5, – сильная ре-
комендация гроссмейстера Романа Эду-
арда.

Белые сумели выжить в худшей по-
зиции, возникшей после 22...♘c4 (22...
♘xd5!? 23.exd5 e4 – другая рекоменда-
ция Романа Эдуарда) 23.♙xc4 ♖xc4⁵⁰.

Ловушки

♘ В **Линии В2а** черные должны что-то подготовить против коня Ланки: ♘d2-
b3-a5.

Транспозиции и порядок ходов

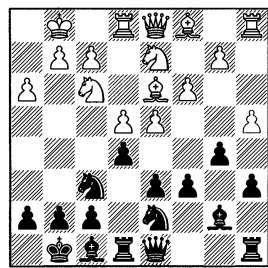
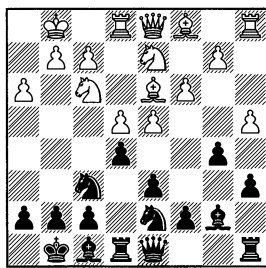
~ **Линии А** и **В1** имеют только одну общую идею: ...♖c8. Альтернативами для **Ли-
нии А** являются 16...♖b8 и 16...h6, а для **Линии В1** – немедленное 16...exd4 с последу-
ющим ...c7-c5.

Идеи для запоминания

✓ Конь Ланки (**Линия В2b**).

Вариант

Тимощенко/Цешковского



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ **Линия А2** не избежать, а **Линия В3** встречается чаще всего.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3
 d6 9.h3 ♘b8 10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7
 12.♙c2 ♚e8 13.a4 ♙f8

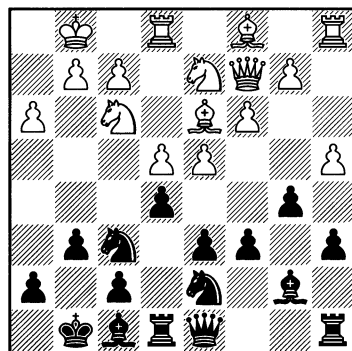
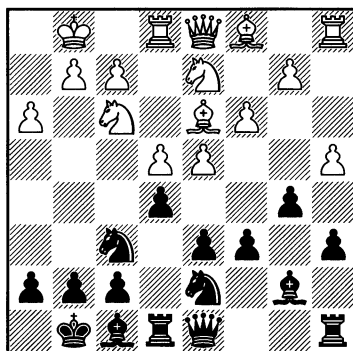
Порядок ходов важен. Если сначала 14.b3, то 14...b4!? переводит игру в Главу 36, Линия А.

14.♙d3 c6

фланге. Остается неясным, продвинут ли они свою пешку «b» на одно или два поля, или же предпочтут провести маневр ♘d2-b3-a5. Ответ 15...g6 был популярным с самого начала, хотя со временем стратегия, лежащая за этим ходом, изменилась.

В) Белые готовятся к долгой маневренной игре и ответ 15...g6 (сохраняя сопряжение с Линией А) показывает, что черные готовы к такому развитию событий.

А) 15.♚c2 g6



Итак, на доске позиция из Линии В Главы 37. Но здесь вместо 15.b4 мы обсудим вариант Тимощенко/Цешковского:

А) 15.♚c2



В) 15.b3



А) Огромное достоинство этого хода в том, что он, хотя бы и временно, не раскрывает намерения белых на ферзевом

Создание второй фаланги посредством 16.b4 рассмотрено в предыдущей Главе (Линия В), а на 16.♘f1¹ следует 16...exd4 17.cxd4 c5 18.♘g3 ♚b6.

А1) 16.dxe5 =

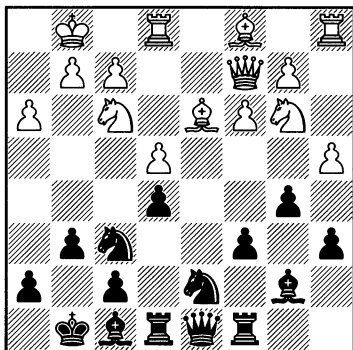
А2) 16.b3



А1) Ключевым в этой линии является «таинственный» ход ладьей 17...♚c8!?

A2) Хотя 16...♙g7 играют очень часто (и правда, что может быть более логичным, чем fianкетто слона вслед за ...g7-g6 ?), черным стоит подумать о 16...♖c8, оставляя поле g7 свободным для маневра Хьяттарссона (...♘f6-h5-g7-e6).

A1) 16.dxe5 dxe5 17.♘b3 ♖c8!?



Черные готовятся ответить на атакующее 18.c4 контратакой 18...♘b6!?, что невозможно после внешне более гибкого 17...♗c7³.

18.♙f1

После 18.♗e2 ♘h5 19.g3 черные могут играть 19...♗c7 20.♙c2 ♘hf6.

18...♗b6

18...♗c7, вероятно, столь же хорошо.

19.♙e3

Если 19.c4, то 19...bxa4 20.♖xa4 c5 21.♘a5 ♙a8, и следующая идея черных будет заключаться в реализации маневра ...♘h5-f4(g7)-e6-d4 или ...♙g7 с последующим ...♘f8-e6-d4.

19...c5 20.♘fd2

После перегруппировки белые планируют усилить давление путем 21.♗d3 ♙c6 22.axb5 axb5 23.♘a5.

20...♖a8!?

С идеей 21.♗d3 ♙c6. Однако, вместо «качания» слева-направо ладьей, черные могут играть 20...♖ed8 с идеей 21.♖a2 ♘e8 22.axb5 axb5 23.♖ea1 ♘c7 24.♙d3

♙e7, «собирая в кучку» все свои фигуры.

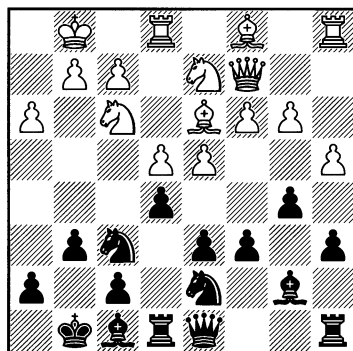
21.f3 ♙c6?!

Этот ход не был бы ошибкой после, например, 21...♘h5 22.♖a2, когда белые не располагают выпадом коня по причине незащищенности ладьи на a2.

22.♘a5!⁴

с преимуществом.

A2) 16.b3



Белые продолжают неторопливую игру, в надежде, что черные не выдержат и пойдут на (как в Линии B3) 16...exd4?! 17.cxd4 d5? 18.e5 ♘h5, и белые, словно консервным ножом, вскроют их позицию с помощью подрыва 19.e6! ♖xe6 20.♖xe6 fxe6 21.♙xg6! ♘hf6 22.♙d3⁵.

16...♖c8

Настал момент направить луч «рентгена» на белого ферзя, так как на 17.axb5 у черных имеется 17...cxb5!?. 18.d5 ♗c7 19.c4 (19.♙b2 ♙h6⁶) 19...b4 20.♘f1 a5 21.♙e3 ♘c5 22.♖eb1 ♖a8 23.♘g3 ♘fd7 24.♗d1 ♘b6 25.♙e2 ♙c8-d7⁷ (или сначала 25...♖eb8).

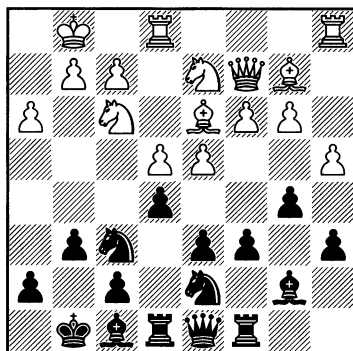
A2a) 17.♙b2 ∞

A2b) 17.♙a3 ∞

A2a) При чернопольном слоне белых на b2 черным легче добиться подрыва ...d6-d5 (после размена ...e5xd4).

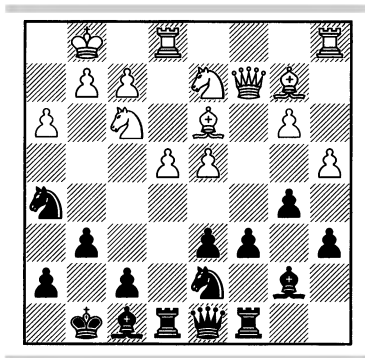
A2b) Во время проверки этой линии я понял, что действительно раннее 17... exd4!? 18.cxd4 с последующим 18... ♖h5 является очень практичным порядком ходов, ибо на 19.axb5 возможно 19... cxb5, не говоря уже о том, что главная линия, 17... ♖h5, допускает упрощение 18.axb5 axb5 (в случае 18... cxb5 19.d5 у белых перевес) 19.dxe5.

A2a) 17. ♖b2



17... ♖h5

Или 17... exd4 18.cxd4 ♖h5!?



Перевод коня на край доски, когда к тому не принуждает противник, может показаться странным, но немало число шахматистов просмотрело, что после 18...d5 19.e5 ♖h5 у белых есть жесткий «апперкот» 20.e6!⁸.

После того, как белые предупреждают ... ♖f4 посредством 19.g3, настает время для 19...d5⁸ 20.e5, и черные препятствуют e5-e6 ходом 20... ♖g7.

18. ♖f1 exd4 19.cxd4

Белые редко продолжают 19. ♖xd4⁹ c5 20. ♖4f3 ♜b6 с неясной игрой.

19...d5 20.e5

Надежнее **20.g3 b4** (20... ♖g7!?)

21. ♜d3 ♖g7 22. ♜ac1 ♖e6 23.h4 (23. ♖g2 ♖h6, или 23... ♖g7 24.h4 ♖dc5!? 25. ♜b1 ♖xe4 26. ♖xe4 dxe4 27. ♜xe4 ♜c7!?¹⁰) **23... ♖h6 24.exd5 cxd5 25. ♖h3 ♜xc1 26. ♖xc1 f5¹¹** с шансами у обеих сторон.

20...b4!

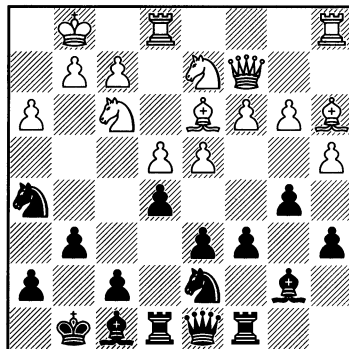
Это продвижение будет поддержано подрывом ...c7-c5, как, например, в случае 21.g3 c5¹², или

21. ♖h2 c5 22. ♜d3 cxd4¹³

или 22... ♖f4 с шансами у обеих сторон.

A2b) 17. ♖a3 ♖h5

Как и в предыдущей линии, черные могут пойти на 17... exd4!? **18.cxd4 ♖h5 19.g3 ♖g7 20. ♖f1 ♖e6 21. ♜d3** (если 21. ♜ac1, то 21... ♜b6¹⁴ или 21... ♖g7 22. ♖xd6 ♖xd4; в этой последней линии мы видим одно из преимуществ сдачи центра ходом ...e5xd4) **21...b4!? 22. ♖b2 d5¹⁵** с контригрой (с идеей 20. ♜ac1 ♖h6).



18.g3

Или 18.axb5 axb5 (при чернопольном слоне белых уже на a3, белые получают небольшое преимущество в случае 18...cxb5), и теперь:

а) 19.♙f1¹⁶ exd4!? (как раз вовремя, прежде чем белые получают шанс разменяться на e5) 20.cxd4 ♘f4 21.g3 (21.b4 d5 22.e5 ♖a8) 21...♘e6 со сложной игрой;

б) белые могут не допустить возникновения упомянутой выше дисбалансированной позиции путем 19.dxe5 ♘xe5 20.♘xe5 dxe5 21.♙xf8 ♖xf8 22.♙f1 ♘f4 23.g3 ♘e6 24.♘f3 f6 25.♖e2 ♖e7 26.h4 ♖c7 27.♖ed1 h5 28.b4 c5!¹⁷.

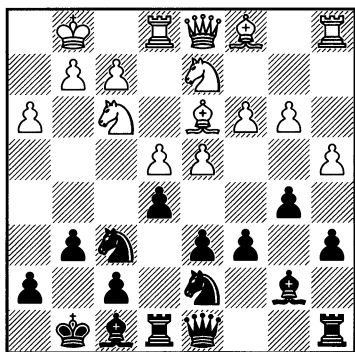
18...♘g7 19.♙f1 ♘e6 20.h4¹⁸ exd4

С идеей 21.cxd4 ♙g7.

21.♘xd4 bxa4 22.♘xe6 ♖xe6 23.bxa4 c5

с последующим ...♖b8.

B) 15.b3 g6



Как мы уже знаем из Линии А, этот ход не связан близко с ...♙g7:

B1) 16.♙f1 =

B2) 16.♙a3 ∞

B3) 16.♙b2 ∞



B1) У черных много хороших ответов на это профилактическое отступление (например, в одной своей партии я по-

ставил ладью на c8), но подрыв в центре – самый простой путь к уравнению.

B2) В моей базе нет ни одной партии, проигранной черными в тех случаях, когда они осуществляли маневр 16...♘h5-f4-e6 без включения ходов типа ...♖c7 или ...♖f6.

B3) Идея гроссмейстера Юрия Балашова 16...exd4 17.cxd4 d5! реализуется не так часто по сравнению с развитием слона на g7 (или выходом коня на h5), и легко видеть, почему это так. При всех своих фигурах ферзевого фланга (не считая ферзя на d8), расположенных на белых полях, похоже на то, что черные более настроены играть в шашки, а не в нормальные позиционные шахматы. Однако, если черные проявят терпение, они способны трансформировать «некрасивую» позицию в нечто более обещающее с помощью пешечных ходов ...b5-b4 и ...c6-c5.

B1) 16.♙f1¹⁹ d5! 17.exd5

Или 17.dxe5 ♘xe5, и здесь легко просмотреть, что после 18.♘xe5?! (18.exd5 ♖xd5 с равенством) 18...♖xe5 19.f4 ♖e8 20.e5 у черных имеется 20...♙c5+ 21.♙h2 ♙f2!

17...♘xd5 18.dxe5

В случае 18.♘xe5 правильным порядком ходов является 18...♘xe5! (18...♘xc3 19.♖f3 ♘xe5 20.♖xc3) 19.dxe5, и теперь 19...♘xc3 20.♖f3 (20.♖c2 ♘d5) 20...♙b4!

18...♘xc3

Слабее 18...♙g7?! 19.♙b2! ♘xe5 20.♖xe5 ♖xe5 21.c4, и белые стоят лучше.

19.♖c2 ♙b4!

Белые получают преимущество при 19...b4?! 20.♘c4 или 20.♙b2.

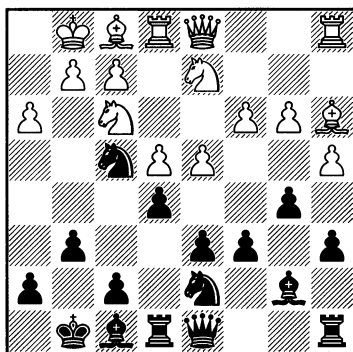
20.♙b2 ♘d5

с последующим ...♖e7 или ...♘c5.

B2) 16. ♖a3 ♜h5 17. ♖f1

Альтернативой является 17.g3, на что черные улучшают позицию своего коня 17...♞g7!? 18. ♖b2 ♜e6, и здесь белые решили упростить игру посредством 19.axb5 axb5 20. ♖xa8 ♖xa8 21.dxe5 ♜xe5 22. ♜xe5 dxe5 23. ♜f3 ♖b7²⁰.

17... ♜f4



18. ♖c2

Петр Свидлер применил 18.g3 ♜e6 19.b4 ♖c8 (или 19...♖g7) 20. ♜b3 ♜b6 21. ♜a5 ♖a8 22.axb5, и теперь 22...axb5²¹ ведет к равенству, а 22...cxb5!? 23.d5 ♜c7 и затем ...f7-f5 – это уже для любителей «хэви-метал».

18... ♜e6 19. ♖ad1

После 19.g3 ♖b6 20. ♖ad1 помимо надежного 20...♖ac8²² черные могут открыть позицию путем 20...exd4!? 21.cxd4 ♖g7 (как в Линии A2b).

19... ♖c7 20. ♖b2

Продолжение 20.b4 ♖g7 21. ♜b3²³ ♖ac8 ведет к сложной игре.

20... ♖g7 21. ♖a1 bxa4!?

21...♖ed8 сохраняет напряжение.

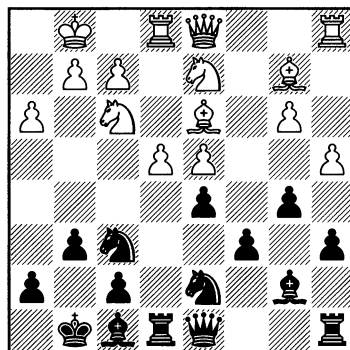
22. bxa4 d5 23. c4!?

23.dxe5 ♜xe5 24. ♜xe5 ♖xe5 25.c4 тоже с равенством.

23...exd4! 24.cxd5! cxd5 25. ♖xc7 ♜xc7 26.exd5 ♖xd5 27. ♖xd4 ♖xe1²⁴

с последующим ...♜e6.

B3) 16. ♖b2 exd4 17.cxd4 d5!



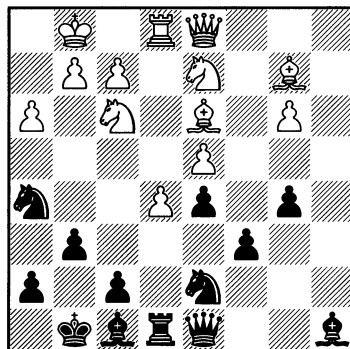
18.axb5

Имеет смысл включить этот размен, так как после 18.e5 ♜h5 19.g3²⁵ (19. ♜f1²⁶ ♖b4!? 20. ♖e2 ♜f4 21. ♖c2 ♖b6 22. ♖c1 ♜xd3 23. ♖xd3 c5 24.dxc5 ♖xc5 с контр-игрой) черные уравнивают посредством 19...bxa4 20.bxa4 c5.

На 18. ♜e5! (18. ♖c2²⁷ dxe4) Карлсен ответил 18...♖b4! (тот же ход следует на 18. ♖c1²⁸) 19. ♜xd7 (на 19.axb5 помимо 19...axb5²⁹ черные располагают продолжением 19...cxb5!? 20. ♜xd7 ♖xd7 21.e5 ♜h5 со сложной игрой) 19...♖xd7 20.e5 ♜h5 21. ♖f1 (21. ♖a3 ♜f4!? – гроссмейстер Дориан Рогозенко) 21...♜f4 22. ♖e3 c5 23.dxc5 d4! 24. ♜e4 ♖xe4 25. ♖xe4 ♜e6³⁰.

18...axb5 19. ♖xa8 ♖xa8

Или 19...♖xa8 20.e5 ♜h5, и теперь:



а) 21. ♘f1 ♙b4 22. ♖e3 ♙b7 (22... ♘f4)
23. ♘1h2 f5! 24. ♘e1 ♘g7³¹, стабилизи-
руя положение на королевском фланге;

б) 21. ♖c2 ♘f4 22. ♙f1 ♖b6 (22... ♙b7)
23. g3 ♘e6 24. ♖d3³² (24. h4 c5 25. ♙h3 c4)
24... b4 25. ♖a1 c5, неясно;

γ) 21. ♘h2 ♘f4 22. ♙f1 ♙b4 23. ♖e3
♙b7 24. ♖f3 (24. ♙c3 ♙xc3 25. ♖xc3 ♖e7
26. ♘df3 ♘e6) 24... ♘e6 25. ♘g4 ♙f8
26. ♖g3 b4 (26... ♖e7) 27. ♘f3 h5 28. ♘e3
♙g7 29. ♙d3 ♘df8 30. ♖d2 ♖c7³³, наме-
чая ...c6-c5;

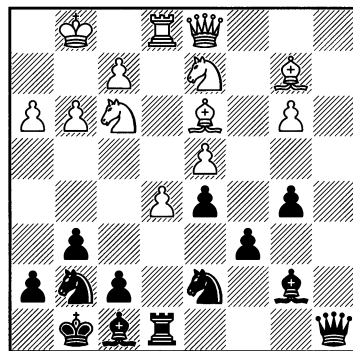
δ) 21. g3 ♘g7 22. ♘f1 (22. ♖c2 ♖b6 с
идеями ... c6-c5) 22... ♖b6.

20. e5 ♘h5 21. g3

Предупреждая ... ♘f4, как сыграли бы
черные в случае 21. ♖c2 ♘f4 22. h4 ♖d8
23. ♘f1 (23. h5 ♖e7) 23... ♙e7³⁴ (или 23...
f6!?), белые готовят ♖c2 с дальнейшим
♘f1-e3.

На 21. ♘g5 следует 21... ♙b4! (21...
♘f4?? 22. ♖f3) 22. ♖f3 (22. g3 ♘g7) 22...
♖e7 23. ♖a1 ♖b8 24. ♖e3 f6 с неясной
игрой.

21... ♘g7



22. ♖e2

После 22. h4 ♙b4 23. ♖e2 ♖a2 (23...
f6!?) 24. ♖b1 ♘e6 25. h5 черные пожерт-
вовали пешку 25... c5! 26. ♙xb5 ♖e7, но
белые скоро вернули материал: 27. ♙xd7
(27. h6 ♘df8) 27... ♖xd7 28. ♖b5 ♖c7
29. dxc5 ♙xc5 30. ♖e8+ ♘g7 31. h6+
♙xh6 32. ♖h8 ♖a8 33. ♖f6 ♖d8³⁵.

22... b4 23. ♘f1

23. h4 c5.

23... ♘e6³⁶

и черные готовы провести ...c6-c5 (в
некоторых линиях возможно и ... ♖a2).

Ловушки

♁ В начале **Линии А2** мы видели, что может произойти, если черные смешивают
идеи из разных линий.

Транспозиции и порядок ходов

→ После 15. b3 g6 16. ♖c2 «рентген» 16... ♖c8 выглядит логичным, но если белые
вначале играют 15. ♖c2, то после 15... ♖c8 у них имеется 16. axb5³⁷, опираясь на то об-
стоятельство, что черным нет смысла играть 16... cxb5, поскольку поле c3 не было ос-
лаблено ходом b2-b3.

→ В **Линии А2b** включение 17... exd4 18. cxd4 дает черным возможность (если бе-
лые берут путем ...a4xb5) ответного взятия ...c6xb5.

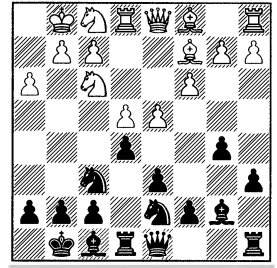
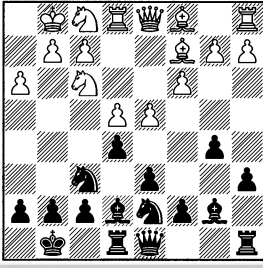
Идеи для запоминания

✓ Переброска коня (... ♘f6-h5-g7(f4)-e6) (во всех **Линиях**, кроме А1 и В1).

✓ Центр 2-1 (**Линии А2** и **В3**).

Глава 39

Мягниковый Вариант



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ **Линия В** резко уменьшает объем необходимой подготовки против маневра ♙c1-g5-d2 .

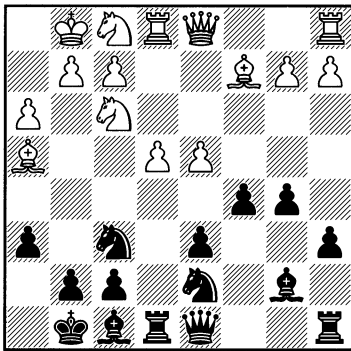
1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♘b5 a6 4.♘a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♘b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♗b8 10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♘b7 12.♘c2 ♞e8

Настал момент оставить ферзевый фланг и завершить тематический маневр:

13.♗f1 ♘f8 14.♗g3

Но для начала проверим некоторые боковые линии. Хотя 14.♘g5 употребляется реже, чем 14.♗g3, черные должны знать, что им делать при 14...h6 15.♘h4:

α) 15...exd4 16.cxd4 c5 (рискованно допускать атаку на Связку 16...g5 17.♗xg5! hxg5 18.♘xg5!)

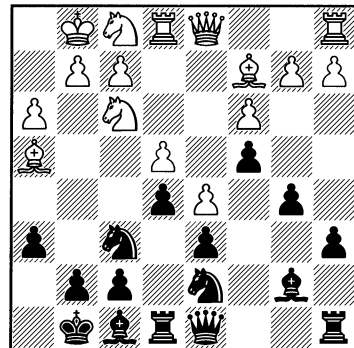


α1) если 17.d5, то 17...g6 (нельзя полагаться на 17...a5 ввиду 18.a4 b4 19.♗3d2, и белые надежно контролируют поле c4)

18.b3? [18.♘g3 ♗h5!? (нацелено против ♘f4-e3) 19.♘h2 c4 20.b3³ sxb3 21.axb3 ♞c8 22.♞c1 ♜b6 23.b4 ♗hf6, с шансами у обеих сторон] 18...♞c8!? 19.♗1d2 (19.♘g3 c4) 19...c4 20.bxc4 bxc4 21.♞e3 ♘g7 22.♞b1 ♘a8 23.♞b4 g5!? (хорошо и 23...♗b6) 24.♘g3 ♘xd5 25.exd5 ♞xe3 26.fxe3 ♗xd5 с неясной игрой;

α2) белые могут пожертвовать пешку 17.e5!? dxe5 18.dxe5 ♘xf3 19.♜xf3 ♗xe5 20.♜f5 ♗ed7 21.♗e3 (угрожая ♗g4 или ♗d5) 21...g6 22.♜f3 ♜b6 23.♘xg6! ♗e5! (23...fxg6? 24.♗d5) 24.♜xf6 ♜xf6 25.♘xf6 fxg6 26.♗d5 ♗c6! (26...♗d3?! 27.♞ed1 c4 28.♗c7 ♘c5 29.♗xa8 ♞xa8 30.b3⁴ с преимуществом) 27.♞ed1 ♞ac8 28.a3 ♞e6 29.♘c3 ♞d6⁵ с новыми разменами;

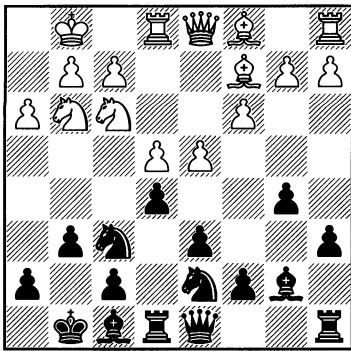
β) 15...c5 16.d5 [к раузеровскому типу позиций ведет 16.dxe5 dxe5 17.♗3h2 (17.a4 c4 18.♗3h2 ♞e6 19.♜f3⁶ ♜e8) 17...c4 18.♜f3 ♜c7 19.♗e3 a5!? 20.♞ad1 ♞a6 21.♗hg4 ♗xg4 22.hxg4 (22.♜xg4 ♗f6) 22...♞g6 23.♞d2 ♘c5⁷] 16...c4



β1) 17.♘e3 ♖c7 18.♘h2 (18.♖d2 ♖ec8) 18...a5!? [возможно и 18...g6 19.♘hg4 (если 19.g4⁸, то 19...♙e7!) ♘xg4 20.♘xg4 ♙g7 21.♖d2 ♙h7] 19.a4 (19.♘hg4 ♘xg4 20.♖xg4 ♘c5 21.a4 ♙a6 22.axb5 ♙xb5 23.♖e2 ♖eb8 с последующим ...a5-a4) 19...b4 20.♖f3 ♖ab8 21.♘hf1 ♙a6 22.♘d2 bxc3 23.bxc3 ♖b2;

β2) подрыв 17.b4!? cxb3 (17...a5 18.a4!) 18.axb3 связан с жертвой пешки: 18...♖c7 (18...a5 19.♘e3) 19.c4!? (19.♖d2 ♖ec8 20.♖e3 a5; 19.♖e3 a5) 19...bxc4 20.bxc4 ♖xc4 21.♘e3 ♖c7 22.♘d2 a5!? (черные обязаны активизировать фигуры) 23.f3 ♙a6 24.♙a4 ♖eb8 25.♖c1 ♘c5 26.♙xf6 gxf6 (необходимый компромисс) 27.♘b3 ♖a7 28.♘xc5 ♖xc5 29.♖xc5 dxc5 30.♖ed1 ♖b6, и преимущества нет ни у одной из сторон.

На 14.dxe5 последует 14...dxe5 (черные обычно предпочитают разменять своего защитника на c6, но путем взятия пешкой они избегают ♘xe5 с последующим ♖f3) 15.♖e2 ♘c5 16.♘g3⁹ ♖d6 17.b4 (17.♙g5 h6) 17...♘e6 18.♘f5 ♖c6. 14...g6



Среди боковых линий отметим такие:

а) на 15.♘h2 черные немедленно меняют характер борьбы: 15...exd4 16.cxd4 c5 17.d5 ♙g7 18.♖b1 (18.f4 c4¹⁰) 18...c4!? 19.♙d2 ♘c5 (19...♘e5) 20.♙c3 h5

21.♘f3 ♖c8 22.♖d2¹¹ h4! 23.♘xh4 ♘xd5 с контригрой;

β) стратегически выгодно черным продолжение 15.d5 c6 16.dxc6 ♙xc6 17.♙g5 (17.a4 ♘c5¹²) 17...h6 18.♙xf6 (18.♙e3 ♘c5¹³) 18...♘xf6 19.a3 ♖d7 20.♙b3 ♖ab8 21.♖e2 a5¹⁴;

γ) позвольте мне повторить, что на 15.dxe5 (с идеей 15...♘xe5 16.♘xe5 dxe5¹⁵ 17.♖f3) следует 15...dxe5 16.♘h2 ♘c5!? 17.♙g5 (неясно 17.♖f3 ♘e6 18.♙e3¹⁶ h5!?) 17...♖xd1 18.♖axd1¹⁷ ♙g7, и далее ...♘e6;

δ) на 15.h4 вновь 15...exd4 16.cxd4 c5! 17.h5 cxd4 18.hxg6 (18.a4 ♖c8¹⁸) 18...hxg6 19.♘xd4 d5!¹⁹ с инициативой;

ε) на противоположном фланге после 15.b4 логическим продолжением будет a2-a4, поэтому имеет смысл предупредить это продвижение путем 15...a5 16.♙b2 ♘b6 17.♙d3 c6 18.a3 ♘a4 19.♖c2 ♘xb2 20.♖xb2²⁰ ♘d7 с хорошей игрой.

15.♙g5

Белые используют маятниковый маневр для провоцирования ...h7-h6 (у черных хуже после 15...♙g7 16.♖d2²¹). Иначе после 15.♙d2 ♙g7 создание батареи ходом 16.♖c1 не выигрывает темп, так что черные могут продолжить 16...exd4 (чаще всего здесь играют 16...d5, но после 17.♙g5²² позицию трактовать не такто просто) 17.cxd4 c5 18.d5 a5!? 19.♙f4 ♘b6 с шансами у обеих сторон.

15...h6

С идеей 16.♙e3?! exd4! 17.♙xd4 c5²³ с контригрой.

16.♙d2

При отсутствии рычага a2-a4 неразумно 16...c5 ввиду 17.d5 c4 (надежнее 17...♘b6, но после 18.b3 a5 19.♖c1 ♙h7 20.♖b1²⁴ нелегко получить контригру) 18.b4! cxb3 (18...a5 19.a4!²⁵) 19.axb3 ♖c7 20.♙d3 ♘c5 21.♙f1²⁶ с явно лучшей игрой.

А) 16...exd4 ∞

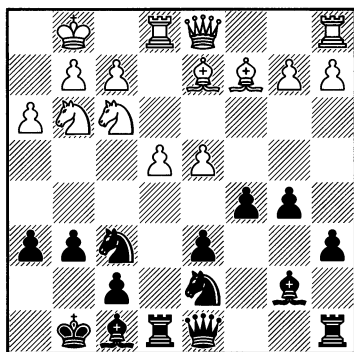
В) 16...♙g7



А) Борис Спасский ввел в практику эту интересную идею после того, как проиграл партию в Линии В1b. После построения белыми центра Бенони профилактическое ...а6-а5 защитит черных как от а2-а4-а5, так и от ♙а5.

В) Наиболее часто применяемый ход.

А) 16...exd4 17.cxd4 c5



18.d5

Это самый принципиальный ход, так как на 18.a4 cxd4 19.♗xd4 следует 19...d5! 20.exd5 ♗e5²⁷ (или 20...♗c5²⁸).

Примерно так же развиваются события в варианте 18.♙f4 cxd4 19.♗xd4 ♗e5 (19...♞c8) 20.b3 (безопаснее 20.a4) 20...d5!²⁹ с инициативой.

18...a5!

Черные должны быть уверены, что в будущем они сумеют решить проблему хуже других расположенной фигуры ходом ...♙а6. Например: 19.a4 b4 20.♙d3 ♞c8 (освобождая поле b6 для коня) 21.♞c1 ♖h7, и если 22.♙b5, то 22...♙а6 23.♙c6 ♙b7.

19.♞c1

Слабее 19.h4 h5 (19...♗g4!?) 20.♙g5 ♙g7 21.♞d2³⁰ ♞b6.

19...♖h7 20.a4

После 20.♗h2 ♙g7 21.f4 черные готовят контригру путем 21...♞c8.

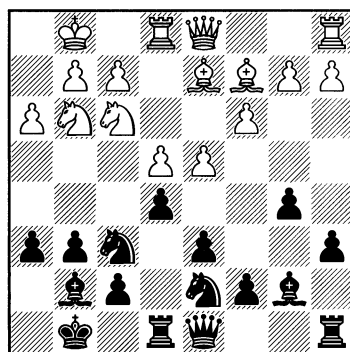
20...b4³¹ 21.♙d3 ♙а6 22.♙ха6 ♞ха6 23.♞с4

Если 23.♙f4, то 23...♗b6.

23...♞а7 24.♙f4 ♗b6

с последующим ...♗b6, ...♙g7 и ...♗fd7.

В) 16...♙g7



На завершение белыми развития ферзевого фланга ходом 17.♞c1 у черных два хороших ответа:

а) уравнивает 17...d5 18.♗xe5 ♗xe5 19.dxe5 ♗xe4 20.♗xe4 dxe4 21.♙xe4 ♙xe4 22.♞xe4 ♙xe5 23.♞e2 (23.♙xh6? ♙h2+) 23...♙g7 – гроссмейстер Вольфганг Унцикер;

β) более сложное 17...c5 18.d5 (намекая 18...♞c7 19.c4!?) 18...♗b6 (если 18...c4, то 19.b4 a5 20.a4) 19.♙d3 (19.b3 ♗fd7 20.♙e3 c4) 19...♞c7 20.♗h2 ♗a4 21.♞b1 c4 22.♙c2 ♗c5 (с идеей 24.b4 ♗d3!? 24.♙xd3 cxd3 25.♞f3 a5 с контригрой) 23.♗g4 (23.b3 a5) 23...♗xg4 (23...♖h7³² 24.b4) 24.hxg4 a5 25.f3 b4 26.♙e3 ♞ab8 27.♗h1 ♙а6 28.♗f2 ♙f6 (нельзя брать пешку 29.♙xh6? ввиду 29...b3).

При 17.♞b1 белые готовы ответить на 17...c5 посредством 18.d5 ♗b6 (18...c4 19.b4) 19.b3 ♗fd7 20.c4, но у черных имеется 17...d5!? (хорошо и 17...exd4 18.cxd4 c5 19.♞c1 ♖h7 20.d5 a5) 18.dxe5

♗xe4 19.♘xe4 dxe4 20.♙xe4 ♙xe4
21.♖xe4 ♘xe5 22.♘xe5 ♙xe5 23.♖e2
♖e6!? 24.♙xh6 ♖d5 25.g3 ♖xa2 26.♖d1
♖ae8³³.

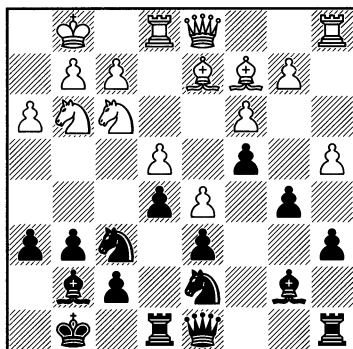
B1) 17.a4

B2) 17.♖c1?

B1) Первым применил этот ход Анатолий Карпов. Этот рычаг – единственный шанс белых получить преимущество.

B2) Несколько идей стоят за планом немедленного построения батареи (вместо более часто реализуемого маневра ♙e3/♖d2): без промедления начать операции на королевском фланге ходом h3-h4, и одновременно бдительно следить за ферзевым флангом. Наконец, путем 18.a4 белые всегда могут перевести игру в позицию, схожие с теми, что возникают в Линии А.

B1) 17.a4 c5 18.d5 c4



19.♖c1 ♗h7 переводит игру в Линию В2. Резонно задаться вопросом, почему не 19...h5? Причина в том, что после 20.♙g5 ♘c5 21.♘h4! ♖d7 [у белых преимущество в конце варианта 21...♖c7 22.♙h6 ♘h7 (22...♙h8 23.♖e3) 23.♙xg7 ♗xg7 24.f4³⁴] 22.f4 exf4 23.♖xf4 ♘h7 24.♙h6 ♙f6 25.♘f3³⁵ позиция черных хуже.

B1a) 19.♙e3 ∞

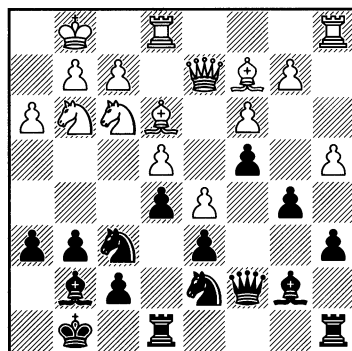
B1b) 19.b4

B1a) Черным следует включить подготовительный ход 19...♖c7, так как равно популярное 19...♘c5 допускает Размен Геллера: 20.♖d2 ♗h7³⁶ 21.♙xc5!? с последующим ♖eb1 и b2-b3.

B1b) Если белые уже сыграли a2-a4 (исключив возможность a2xb3), взятие на проходе 19...sxb3 является ходом, который черные исполняют автоматически. Иначе в чем тогда смысл ...c5-c4?

Между прочим, поскольку игрок по переписке Юп Симмелинк набрал 5.5/6 в этом варианте, одна из рассмотренных ниже линий будет проанализирована до 40-го хода.

B1a) 19.♙e3 ♖c7 20.♖d2



20...♗h7

Позволю напомнить, почему черные избегают 20...h5: на 21.♙h6 ♙h8 22.♘h4!? ♘h7 (с идеей 23.♖e3 ♙f6; в случае 22...♘c5 23.♖e3³⁷ слишком поздно для 23...♘h7 ввиду 24.♘h5!) следует 23.♘hf5!? ♙f6 (у белых атака при 23...gxf5 24.♘xf5 ♘df8 25.♖d1 ♘f6 26.♖e3) 24.♙e3 ♗h8 25.♘h6 с преимуществом.

21.♘h2

Альтернативный план 21.♖a3 ♘c5 22.♖ea1 (если белые обращают свое

внимание на королевский фланг 22.♔e2 ♘fd7 23.h4, то черные могут их застопорить путем 23...♞b6; однако после 24.♙xc5!? ♔xc5 25.h5 им следует сделать превентивный ход 25...♙f6, ибо при 25...♙c8 26.♞h4³⁸ у белых инициатива) 22...♞eb8 23.♔c1 ♘fd7 24.♞1a2 ♞b6³⁹, и белые нейтрализованы на ферзевом фланге.

21...♞c5 22.♞g4 ♞g8

Белые получают преимущество при 22...♞xg4 23.hxg4⁴⁰.

23.♔e2 h5 24.♞h2 ♞f6

Но не 24...♙h6 ввиду 25.♙xc5 ♔xc5 26.♞xh5!

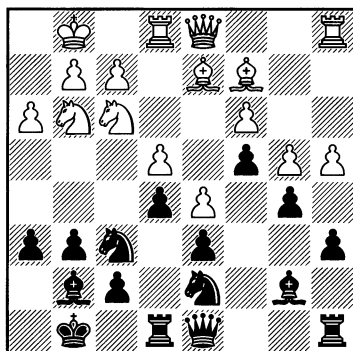
25.♞f3 ♙g8 26.♞d2

26.♞h4 неопасно, если черные реагируют без промедления путем 26...♞eb8 27.♔d2 bxa4!? 28.♙h6 ♙h8 и, после 29.♞hf5, они возьмут под контроль ситуацию на обоих флангах посредством спокойного 29...♙c8.

26...♘fd7 27.♞eb1 ♞b6⁴¹

и черные готовы на случай вскрытия белыми позиции на ферзевом фланге.

V1b) 19.b4



19...cxb3

После 19...♞h7?! 20.♙e3⁴² черным остается беспомощно наблюдать за тем, как белые страивают свои тяжелые фигуры по линии «а» (♔d2, ♞a3, ♞f1-

a1-a2, ♔c1-a1) с последующим ♞g3-f1-d2-b1.

20.♙xb3 ♞c5

На искусственное 20...♔c7 белые ответят 21.c4!? bxc4 22.♞c1 ♞c5 23.♙xc4⁴³ с преимуществом.

21.c4

21.♙c2 ♔c7 22.♔c1 ♙h7 переводит игру в Линию В2a1, а после 21.axb5 axb5 22.♙c2 всё в порядке (в отличие от предыдущего примечания) с продолжением 22...♔c7 23.♞b1 ♙a6 24.♞b4 ♘fd7 25.♞h2 h5⁴⁴.

После хода в тексте ферзь черных идет на «правильное» поле

21...♔d7

Черным не следует спешить с ни 21...bxc4 22.♙xc4⁴⁵, ни с 21...♞d3 22.♞e3 bxc4 23.♙xc4 ♞b2xc4⁴⁶.

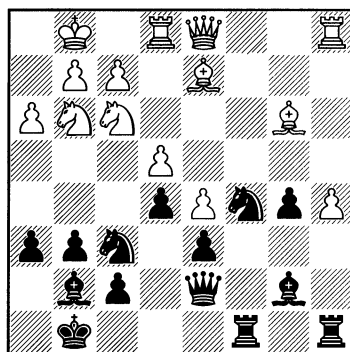
V1b1) 22.cxb5 =

V1b2) 22.♙a5 ∞

V1b1) Идея создания проходной менее опасна для черных.

V1b2) Конечно, ладьям черных следует находиться на вертикалях «с» и «b», но расставлять их нужно в правильной очередности, а это значит, что следует избегать самого популярного 22...♞ec8⁴⁷, если черные хотят сохранить возможность жертвы на d5.

V1b1) 22.cxb5 axb5 23.a5 ♞ec8



24. ♙c2

План 24. ♙b1 (с идеей ♙d1-e2) слишком медлителен, так как после 24... ♖ab8 25. ♙d1 черные могут сразу продолжать 25... b4!? 26. ♙e2 ♙a6⁴⁸ с контригрой.

24... ♙a6 25. ♖e3

В случае 25. ♙b1 у черных две возможности:

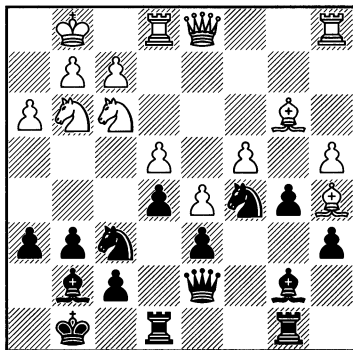
а) стандартный подход состоит в 25... ♖ab8 26. ♙b4 ♙e7-f8, подготавливая активизацию чернополюсного слона путем ...h6-h5 и ...♙h6;

б) однако, интересна даже жертва 25... b4!? Например: 26. ♙xb4 ♙d3! 27. ♙a4 ♙a7 28. ♙c6 ♖ab8 29. ♙a3 ♙xe4 (29... ♖b3!? с последующим ...♖cb8) 30. ♘xe4 ♘fxe4 31. ♙e3 f5, неясно.

25... ♖c7 26. ♖ea3 ♖b8⁴⁹

и преимущества нет ни у одной из сторон.

B1b2) 22. ♙a5 ♖ab8!



При игре за доской предпочтение отдается 22... ♖e8, но «переписчики» понимают, что этой ладье место на e8 (на данный момент), чтобы после 23. ♙c2 bxc4 24. ♘d2 (24. ♖b1 ♙a8) черные могли нанести удар 24... ♘xd5! (иначе преимущество будет на стороне белых) 25. exd5 ♙xd5 26. ♘de4 ♙c6 (вариант 26... ♘xe4 27. ♙xd5 ♘xg3 28. fxg3 e4 тоже приводит к равенству) 27. ♘xc5 ♙xc5 28. ♙d2 f5 29. ♖ab1

♙a8 30. ♖xb8 ♖xb8, и белые уравнивают с помощью контржертвы 31. ♙xf5!? gxf5 32. ♘xf5 и если 32... ♙h7, то 33. ♙c3.

23. ♘d2 bxc4 24. ♙xc4 ♖ec8 25. ♙f1

Если белые освобождают дорогу этой ладье путем 25. ♙c2, то и черные делают то же самое, продолжая 25... ♙a8⁵⁰.

25... h5!? 26. f3

С идеей 26... ♙h6 27. ♘c4.

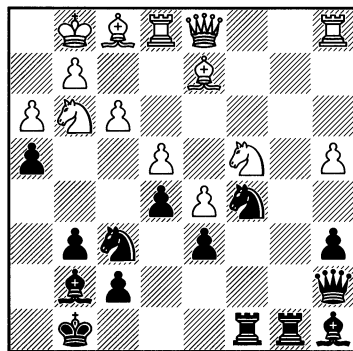
26... ♙a8

Черные осуществляют перегруппировку на ферзевом фланге; альтернативный план состоит в 26... ♙e7, ...h5-h4, ...♘h5, намечая ...f7-f5.

27. ♘c4 ♙a7 28. ♙d2

Препятствуя ...♘b3.

28... h4



29. ♘xd6

Игра неясна при 29. ♘h1 ♘cxe4+ 30. ♙e3 ♘c5 31. ♘xd6 ♖c7 32. ♙c4 ♙b6 33. ♘xf7!? ♙xf7 34. d6 ♙a5.

29... ♖d8!?

Черные не хотят остаться со связанными фигурами, что произойдет при 29... hxg3 30. ♘xc8 ♖xc8 31. ♙e3 ♘fd7 32. ♙c2.

30. ♘gf5! gxf5

Слабее 30... ♙f8 31. ♙e3.

31. ♘xf5 ♘xd5!

Черным нужно освободить своих слонов даже ценой материальных жертв.

32. exd5 ♖xd5 33. ♙c4 ♖xd2!?

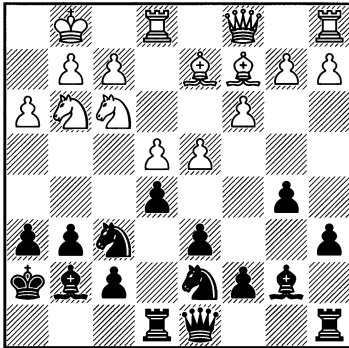
Форсируя переход в эндшпиль.

34. ♖xd2 ♜b3+ 35. ♖f2 ♖xf2+ 36. ♖xf2 ♜xa1 37. ♜xa1 ♙f6 38. ♙xa6 e4!

Этот подрыв гарантирует равенство.

39. ♜d1⁵⁴ ♜b2+ 40. ♙e2 ♙b7 41. ♖f1 exf3 с дальнейшим ... ♙c8.

B2) 17. ♖c1!? ♙h7

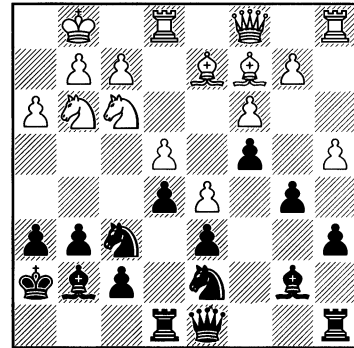


дисбаланс путем 18...exd4 19.cxd4 c5 20.d5 ♜e5 21. ♜xe5 ♜xe5 22. ♜b1 ♜e7 23. ♙d3 ♜d7 24. ♙f4 ♖b6 25.a4 ♜ae8.

18...c5

18...♜b6 переводит игру в Линию А1 (прим. относительно 18. ♖c1).

19.d5 c4



Из предыдущей линии мы знаем, что после 17...h5 18. ♙h6⁵² черным труднее уравнивать.

18.a4

Белые набирают не слишком много очков при:

а) **18.h4** (поначалу это была главная линия) **18...exd4!?** (очные игроки предпочитают подрывы ...d6-d5 и ...c7-c5, но ход в тексте более прямолинеен) **19.cxd4 c5 20.d5 ♜g4!** (вот почему черные включили размен на d4) **21.h5 ♜de5 22. ♙f4** (22. ♜b1 ♙c8⁵³ или 22... ♖f6!?) **22... ♜xf3+ 23.gxf3 ♜e5⁵⁴;**

б) **18. ♜h2 d5** (или 18...exd4 19.cxd4 c5⁵⁵) **19.dxe5 ♜xe4** (хорошо и 19... ♜xe5 20.f4 ♜c4 21.e5 ♜e4) **20. ♜xe4 dxe4 21. ♙xe4 ♙xe4 22. ♜xe4 ♜xe5 23. ♜g4 f5⁵⁶ или 23... ♜d3!?**

Если белые готовят a2-a4 путем **18. ♙d3**, то черные двигают пешку без колебаний: **18...d5 19.exd5 exd4 20. ♜e8 ♜xe8 21.cxd4 ♙xd5 22. ♙e4 ♜f8 23.a4 ♜e6⁵⁷.**

Наконец, в случае медлительного 18.b3⁵⁸ черные могут внести в позицию

B2a) 20.b4

B2b) 20. ♙e3 ∞

B2a) Менее популярный план, но он приносит хорошие результаты. Черные должны быть очень хорошо готовы, ибо помимо прочего белые могут их вынудить (с помощью хитрой транспозиции) перейти в невыгодную Линию В2a1.

B2b) Белые сначала связывают свои тяжелые фигуры, а затем они, вероятно, предложат в жертву троянского коня с помощью маневра ♜f3-h4-f5. Эта простая, но крайне ядовитая идея принесла гроссмейстеру ИКЧФ Юрию Сийгуру 4 очка из 5.

B2a) 20.b4 cxb3! 21. ♙xb3

По причине возможной транспозиции из Линии В1b будут рассмотрены два хода:

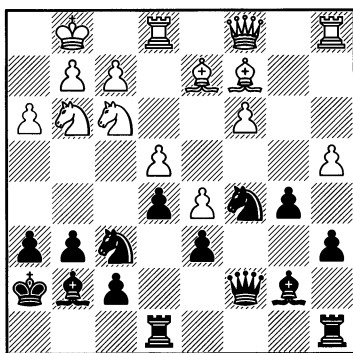
B2a1) 21... ♜c5 ±

B2a2) 21... ♖c7! =

B2a1) Черные устанавливают коня на c5, но его целью не является испанский слон (если 22.♖b1⁵⁹, то 22...♖c7). Черные избрали эту линию только один раз в десяти партиях, сыгранных этим вариантом. Но поскольку белые могут через транспозицию перейти в эту линию, черным нужно знать, как противодействовать давлению белых.

B2a1) Так как черные должны сохранять опцию установки своего коня на b6 открытой, это правильный порядок ходов.

B2a1) 21...♘c5 22.♙c2 ♖c7



23. axb5

Равно опасно со стратегической точки зрения **23.♖a3!**? ♖ec8 (Черным невыгодно 23...bxa4?!, и не только по стратегическим причинам. После 24.♙e3 ♖ec8 25.♖eb1 ♖e7 26.c4 h5 27.♙xa4 ♙h6 28.♙xh6 ♙xh6 у белых находится удар 29.♘f5+!, и далее ♘f3-h4xf5 с атакой) **24.♖eb1** (если 24.a5, то 24...♖e7) **24...♘fd7 25.a5!**?, и теперь черные осуществляют перегруппировку **25...♖cb8 26.c4 ♙c8 27.♙b4 ♙f8** (поскольку черные не видят, как 27...h5 с последующим ...♙h6 может улучшить их шансы, они предпочитают не ослаблять поле g5) **28.♖b2 ♘f6** (или 28...♙e7) **29.cxb5 axb5!**? (ключевая идея; в случае 29...♖xb5 белые терпеливо будут работать над установкой

коня на b6) **30.♖e3** (если 30.♙d1, то 30...♘fd7 31.♙e2 ♘a6) **30...♘fd7 31.♘e1 ♙e7 32.♘f1 ♘a6 33.♘d3 ♘dc5 34.♙e1 ♙d7**⁶⁰, и крепость черных не пробить.

23...axb5 24.♖b2 ♖xa1 25.♖xa1 ♖b8

С идеей 26.♖xb5? ♙xd5.

26.♖a7 ♖b6 27.♖a2

Если ладья отступит не так глубоко 27.♖a3, то после 27...♘fd7⁶¹ и затем ...♙c8, черные двинут с темпом пешку ...b5-b4.

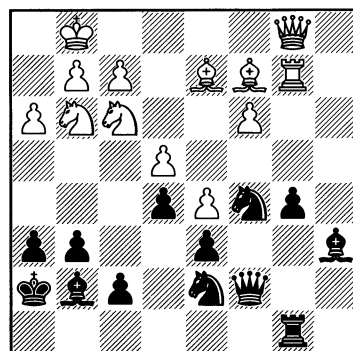
27...♖c7 28.♖b1

После 28.♖b4 ♙c8 29.♙e3 ♘fd7 30.♘f1 ♙f6 31.♖a3 возможно 31...♙d8 или 31...♘b6, допуская 32.♙xc5 dxc5, так как на 33.♖c1 имеется 33...♘c4 34.♘1d2 ♘d6 35.♙d1 c4, препятствуя c3-c4.

28...♘fd7 29.♖b2 ♙a6

С идеей **30.♙d1 ♘a4** (или 30...♘b6) **31.♖b3 ♘db6-c4.**

Белые препятствуют этому выпадку:



30.♖b4

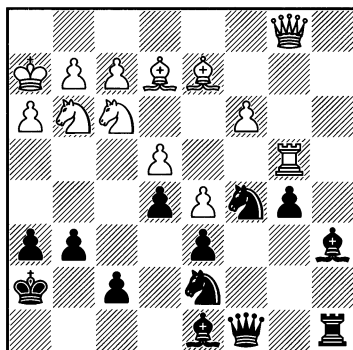
Предупреждая 30...♘a4 ввиду 31.c4. Но остается возможной альтернатива 30...♘b6, так как после 31.♙d1 ♘c4 32.♙e2 ♘xd2 33.♘xd2 ♖b7 у белых нет ничего лучше, чем 34.♙xb5 ♙xb5 35.♖xb5 ♖xb5 36.♖xb5, и черным следует продолжать 36...h5! с дальнейшим ...♙h6. Пока не разменяны ферзи, непонятно, как белым пробивать блокаду на пункте c5. Например: 37.♘gf1 ♙h6 38.♖b1 a5 39.♖c2 ♖a6 40.c4 ♙g7, и если

41.g3, то 41...♙xd2!? 42.♘xd2 ♖a1+ с последующим 43...♗d4.

30...♖a8 31.♙d1 ♙f6 32.♙e2 ♙d8 33.♖h2

Отказываясь от 33.♙xb5 ♙xb5 34.♖xb5, ибо после 34...♖a3 35.♗c2 ♖a7 36.♙e3 ♖a6 за белых трудно предложить конструктивный план.

33...♗c8



34.♗c1

И на этот раз после 34.♙xb5 ♙xb5 35.♖xb5 ♖a4 36.♖b4 ♖a5 37.♙e3 ♖a6 материальное преимущество белых не обещает им шансов на выигрыш. Например: 38.♗c2 (38.♘d2 ♖a3 39.♖b2 ♙a5) 38...♖a2 (хорошо и 38...♘d3) 39.♖b2 ♖a3 40.♖b1 ♗c4 41.♘d2 ♗xc3 42.♗d1 ♙g5.

34...h5 35.♙g5

Не попадаясь в ловушку 35.♙xb5? h4.

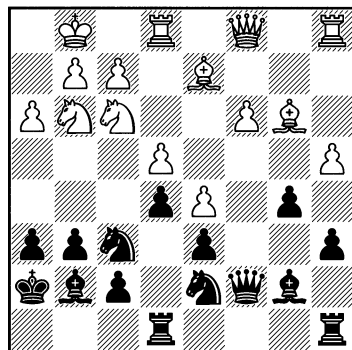
35...♖g8 36.♗e3 ♙xg5 37.♘xg5 ♗d8 38.♘f1 ♖g7 39.♘d2

При 39.♙xb5 ♙xb5 40.♖xb5 ♖a4 41.♖b4 черным следует сохранить тяжелые фигуры – 41...♖a6 и далее ...♗c7.

39...♖b8⁶²

с последующим ...♗d7. Обратите внимание на то, что гроссмейстер ИКЧФ Эрос Риккио, являющийся, кстати говоря, неоднократно чемпионом мира по фристайл-шахматам (человек + компьютер), не единожды уклонялся от взятия пешки b5, не желая упрощать игру.

B2a2) 21...♗c7!



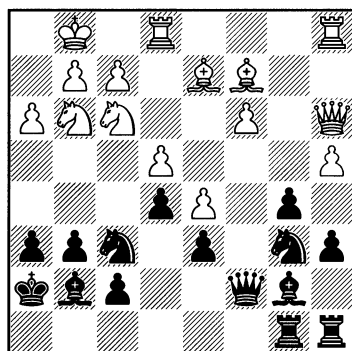
22.♗a3

На поспешное 22.c4 последует 22...♘c5! 23.cxb5 axb5 24.a5 ♖ec8 25.♗a3 h5!? (черные сделают один шаг к уравнению, если разменивают своего плохого слона; контрпродуктивно 25...♘xb3?! 26.♗xb3 ♙a6 27.♖ec1 с последующим ♙b4) 26.♙c2 ♙h6 27.♙xh6 ♖xh6 28.♖eb1 ♙a6 29.♙d1 ♖h7⁶³ (или 29...♖g7).

22...♖eb8 23.♙c2

Если белые не спешат с этим ходом, то после 23.♖eb1 черные выигрывают темп 23...♘c5 24.♙c2 ♙c8.

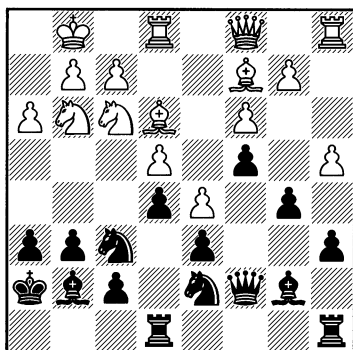
23...♘b6!



Вот почему черным не следует торопиться с ...♘c5.

24.axb5 axb5 25.♗b4 ♘c4 26.♖eb1 ♙a6⁶⁴ с последующим ...♘d7-c5.

B2b) 20.♙e3 ♖c7



21.♖d2

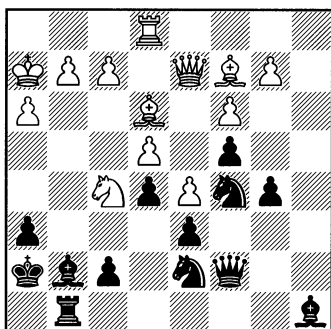
21.♘h2 ♘c5 (21...h5) 22.♘g4 h5 (22...g8) 23.♘xf6+ ♙xf6 24.♖d1⁶⁵ ♖g7 с примерным равенством.

21...♘c5 22.♙h2

Белые ждут ...♘fd7. Если они начинают действовать на другом фланге 22.♖a3, тогда 22...♘fd7 23.♖ea1 ♘b6 24.axb5 axb5 25.♘h2 ♘ba4⁶⁶ или 25...♖xa3 с последующим ...♖a8.

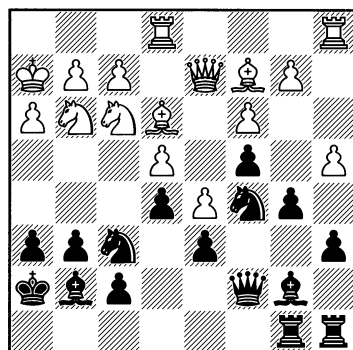
22...♖eb8

В случае 22...♘fd7 после 23.♘h4 черные должны отряжать на помощь дополнительного защитника: 23...♖g8 (23...♘b6? 24.axb5 axb5 25.♖xa8 ♘xa8 26.♘hf5! gxf5 27.♘xf5⁶⁷ ведет к опасной атаке) 24.axb5 axb5 25.♖xa8 ♙xa8, и если 26.♘hf5!? gxf5 27.♘xf5,



то 27...♙f8 28.♙xh6 ♖d8 29.♙xf8 ♖xf8 30.g4 ♙b7 31.♖g1 ♘f6 32.g5 ♘h5 33.♖e2 ♘f4⁶⁸, и черные удерживают равновесие.

Возвращаемся к главной линии.

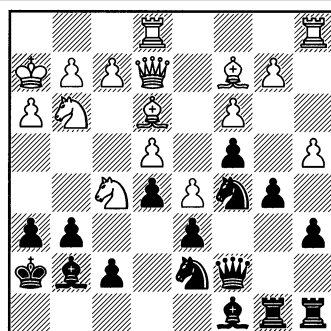


23.♖e2

При 23.♘h4 ♙c8 24.a5 черные могут даже вернуться слоном 24...♙b7!? 25.f4 ♘cd7 26.♖f1 ♖g8 27.♖g1⁶⁹ ♖d8 28.fxe5 (28.f5 допускает 28...g5-g4) 28...♘xe5 29.♘f3 ♘fd7 30.♘xe5 ♘xe5 с шансами у обеих сторон.

23...♙c8

Черные проиграли одну партию из пяти, когда допускали реализацию главной идеи белых: 23...♘fd7 24.♘h4!? ♙c8 25.♘hf5!



25...gxf5 26.♘xf5 ♘f6 27.♘xg7 ♖xg7 28.f4⁷⁰, но нельзя отрицать того, что удо-

вольствие от игры получают только белые.

24. ♖a2⁷¹ ♙d7 25. ♘d2 ♖c8

Черные вновь угрожают взять на a4.

26. axb5 axb5 27. ♖ea1 ♗d8

или 27... ♖xa2 28. ♖xa2 h5, намечая ... ♙h6 (29. ♙g5 ♘g8 30. ♗f3 f6 с последующим ... ♙h6).

Ловушки

⚠ Недостаток наиболее популярной сублинии 14...c5 объяснен в Ускоренном Брейере (Глава 34, Линия С2а), ход 16...c5 тоже сомнителен.

⚠ Из-за маятникового маневра ♙c1-g5-d2 некоторые игроки не знают точно, что им делать, если белые атакуют пешку h6 с помощью батареи ♙d2/♗c1 (♙e3/♗d2). Правило таково: черным не следует ослаблять свой королевский фланг ходом ...h6-h5 (как это происходит на начальных ходах **Линий В1, В1а** и **В2**), но нужно укрепить его путем ...♙h7.

Причина для продвижения ...h6-h5 возникает только после 20-го хода – в качестве средства предупреждения ♘h2-g4 (**Линии В1b**, 21.axb5; **В2b**), чтобы отбросить коня обратно на g4 (**Линия В1а**), заблокировать продвижение h3-h4-h5 (**Линия В1а**, 21. ♖a3), побеспокоить коня на g3 посредством ...h5-h4 (**Линии В1b2, В2а1**) или улучшить позицию чернополюного слона на g7 (**Линии В1b1**, 25. ♗b1; **В2а1**, 30... ♘b6; **В2а2**, 22.c4).

⚠ Пока еще (в **Линии В1а**) никто после 19... ♘c5 20. ♗d2 ♙h7 не осуществил размен Геллера 21. ♙xc5!?, но это не значит, что никто так не поступит в будущем.

⚠ К несчастью для черных, в **Линии В1b** ход 20... ♗c7 (неправильный порядок ходов) не препятствует 21.c4! bxc4 с последующим 22. ♖c1 и 23. ♙xc4. Правильный порядок ходов состоит в 20... ♘c5 21.c4, что позволяет черным сделать более осмысленный ход 21... ♗d7.

⚠ Вся **Линия В2b** основана исключительно на Троянском коне, при наличии которого белые набирают 70% очков. Именно по этой причине в данной линии черные должны быть крайне аккуратными с порядком ходов.

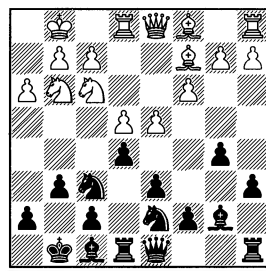
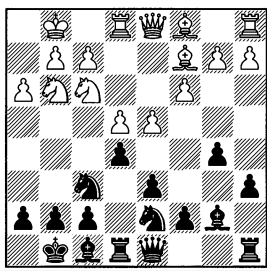
Транспозиции и порядок ходов

→ После 17. ♗c1 ♙h7 18.a4 c5 19.d5 c4 20.b4 cxb3 21. ♙xb3 самым точным порядком ходов является 21... ♗c7 (**Линия В2а2**). Однако, с помощью 17.a4 c5 18.d5 c4 19.b4 cxb3 20. ♙xb3 (**Линия В1b**) белые вынуждают черных перейти в Линию В2а1 путем 20... ♘c5 (как я упомянул в подразделе Ловушки, на 20... ♗c7 следует 21.c4!) 21. ♙c2 ♗c7 22. ♗c1 ♙h7.

Идеи для запоминания

- ✓ Троянский конь (**Линии В1а**, 20...h5; **В2а1**, 23. ♗a3!?!; **В2b**, 23... ♘fd7).
- ✓ Размен Геллера (**Линия В1а**).

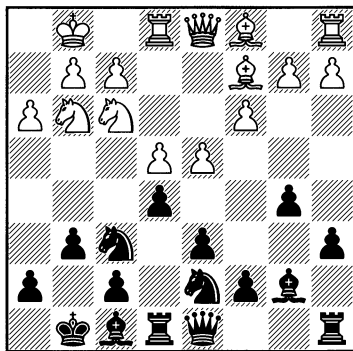
Вариант Унцикера и Главная Линия



БЫСТРАЯ ПОЛОСА

♣ Черные должны знать, как им играть против белого «клина» в варианте Унцикера (**Линия А3b**). Многие важные в Главной Линии планы рассмотрены в **Линии В3с**.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4
 ♘f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♖e1 b5 7. ♕b3 0-0 8. c3
 d6 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♕b7
 12. ♕c2 ♖e8 13. ♘f1 ♕f8 14. ♘g3 g6



Самое время обратиться к двум старым планам: медлительному b2-b3 из Главы 36, и рычагу a2-a4 из Главы 35.

- A) 15.b3 ♣
 B) 15.a4 ♣

A) Как в Линии Акопяна, этот ход говорит о том, что белые готовы укрепить клин d4-d5 путем c3-c4.

B) Главная Линия применяется втрое

чаще, чем линия Унцикера b2-b3. Поскольку логическим продолжением рычага a2-a4 является ♕d3, то черным не следует мешкать с 15...c5.

- A) 15.b3 ♣

Так как в предыдущей Главе я предложил две альтернативы против маятникового варианта (15. ♕g5-d2), то посчитал справедливым сохранить тот же уровень гибкости (две опции) против этой линии.

- A1) 15...exd4
 A2) 15...♕g7

A1) В отличие от варианта Акопяна, здесь черные включили ...♕f8 и ...g7-g6, что дает им шанс на реализацию иной стратегии, нацеленной на получение позиции, характерной для защиты Бенони.

A2) В Главе 36 мы изучали этот ход при коне белых, остающемся на d2 так долго, сколько слон черных находился на f8. Здесь конь белых уже на g3, и мы попытаемся провести сравнение между этими двумя вариантами.

- A1) 15...exd4 16.cxd4 c5

17.d5!

Единственная критическая линия. Черные стоят удобно после 17. ♕b2 cxd4 18. ♖xd4 ♘e5¹ или 17.a4 cxd4 18. ♕b2² ♘c5!?

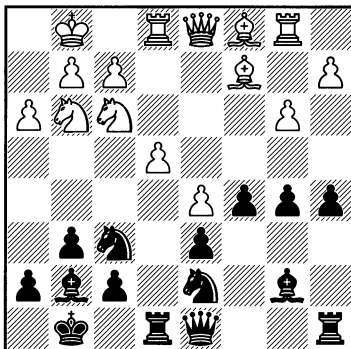
17...♔g7

Рустам Касымджанов отмечает продолжение 18.♔b2 ♘xe4 19.♔xg7 ♘xg3 20.♔b2 ♚xe1+ 21.♚xe1 ♘h5 22.♚d2 с компенсацией. Для его нейтрализации черным следует продолжать 22...♚f8 23.♘h2 f5!? и далее ...♚e8.

18.♚b1

Если белые оставят эту ладью на начальном поле, то рискуют попасть в затруднительное положение после 18.♔f4 ♘xd5! 19.exd5 ♚xe1+ 20.♚xe1 ♚f6 (и обстреливаемая ладья должна искать убежище) 21.♚d1 ♚xf4 22.♚e7 ♔c8 23.♚d8+ ♔f8 24.♘e4 (24.♚e1 ♚f6 25.♚c7 ♚c3 – или 25...♚b2 26.♔b1 ♘f6 – 26.♚e2 ♘f6, и если 27.♘g5?!, то 27...♔d7 28.♘5e4³ ♚a1+ 29.♘h2 ♚e8, и черные стоят лучше) 24...♘g7 25.♚c7 ♘e5 26.♘xe5 ♚xe5⁴, и белые решили повторять ходы 27.♚c6-с7.

На 18.♔g5 (с идеей ♚d2-f4) черным следует продолжать 18...h6 19.♔e3 (из примечания выше мы знаем, что на 19.♔f4 последует 19...♘xd5!⁵) 19...a5 20.♚d2 ♘h7 21.♔d3 b4 с дальнейшим ...♔a6.

18...a5!

Черным следует поторопиться, так как белые готовы к проведению ♔f4 и a2-a4.

19.♔f4

Если 19.a4 b4 20.♔d3, то 20...♘b6

21.♘d2 ♘fd7 22.♔b2 (22.♔b5 ♔a6) 22...♔xb2 23.♚xb2 ♚c8, намечая ...♔a6.

19...♘b6 20.♔d3 ♔a6 21.♚c2

После 21.a4 b4 22.♔xa6 ♚xa6 23.♚c1 черные могут перегруппироваться следующим образом: 23...♚a7 24.♘d2 ♚e7 25.♔g5 ♚f8 26.♚c2 ♘fd7 27.♚ed1 ♚c8 28.♔e3 c4⁶.

21...♚c8

Проблема с ходом 21...a4 в том, что после 22.b4! c4 23.♔f1 черные приговорены к тому, чтобы сидеть и наблюдать за тем, как белые постепенно улучшают свою позицию.

22.♚ec1

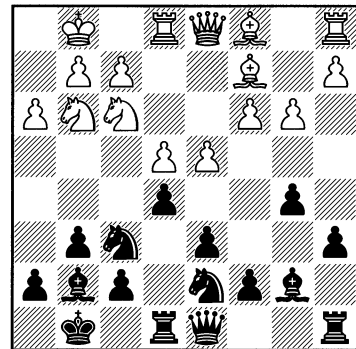
22.♘d2?! допускает 22...♘fxd5! 23.exd5 ♘xd5 24.♚xe8+ ♚xe8 25.♘h5!? gxh5! 26.♔xh7+ ♘h8 27.♔xd6⁷ ♘c3, с преимуществом.

22...c4 23.bxc4 ♘xc4 24.a4 ♘a3 25.♚d2 ♘xb1 26.♚xb1 ♘d7!?

Вынуждая белых прояснить ситуацию на ферзевом фланге.

27.axb5 ♔b7 28.♔xd6 ♘c5 29.♔xc5 ♚xc5 30.b6 a4

с последующим ...♚d7 и ...♚a8, сохраняя равновесие.

A2) 15...♔g7

Мы постараемся провести параллели между линиями, приводимыми ниже, и теми из Главы 36, в которых конь белых

оставался на d2, пока слон черных находился на f8.

A2a) 16.a4

A2b) 16.♙b2

A2c) 16.d5

A2a) В Главе 36, Линия В1, черные пользуются ослаблением пешечной цепи белых, вызванным подрывом 14...b4.

На этот раз ключевой подрыв осуществляется в центре путем 16...d5 (стой пешка белых на b2 и этот подрыв в центре не имел бы такой силы).

A2b) В Линии В2 (Глава 36) у белых есть время на ♙b2 и a2-a4, но здесь, поскольку чернопольный слон уже на g7, черные располагают целым рядом эффективных рычагов.

A2c) Линия В3 в Главе 36 проще для черных, так как их пешка d6 избыточно защищена и они могут сразу провести ...c7-c6 с последующим ...♖c7, в то время как здесь они обязаны пойти на некоторые компромиссы и сделать подготовительный ход 16...♗e7, прежде чем пытаться подорвать центр белых ходом 17...c6 с последующим ...♖e8.

A2a) 16.a4 d5

Это самый принципиальный ход, хотя нужно признать, что и продолжение 16...exd4 17.cxd4 c5⁸ вполне игровое.

17.axb5

17.dxe5 ♘xe4 18.♘xe4 (на 18.♙xe4 dxe4 19.♙g5⁹ у черных имеется 19...f6) **18...dxe4 19.♙xe4** (на этот раз, после 19.♙g5¹⁰ я бы предпочел 19...♗c8) **19...♙xe4 20.♖xe4 ♘xe5¹¹** с равной игрой.

17...axb5

Согласно гроссмейстеру Эрнесто Инаркиеву, хорошо и 17...dxe4!? **18.♘xe5 axb5 19.♖xa8 ♗xa8**.

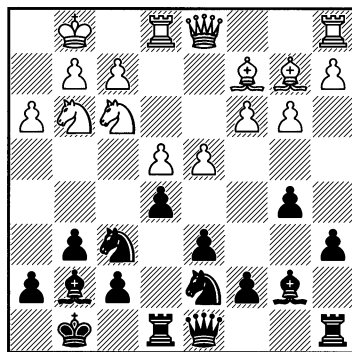
18.♖xa8 ♗xa8 19.dxe5

Слабее 19.exd5?!, так как после 19...♘xd5 белые «пострадают» на c3: **20.♙d2 exd4 21.♖xe8+ ♗xe8 22.♘xd4 b4! 23.♘ge2**, и черные побеждают в борьбе за двух слонов: **23...bxc3 24.♙xc3 ♘xc3 25.♘xc3 ♘b6 26.♘de2¹² ♗a8!?** с идеей **27.f3 ♘d5**.

19...♘xe4 20.♘xe4 dxe4 21.♙xe4 ♙xe4 22.♗xd7 ♙xf3¹³

с последующим **23...♖xe5**.

A2b) 16.♙b2



Что срабатывало в Линии А, сработает и здесь:

а) уравнивает **16...d5 17.exd5** [так как поле c3 защищено, то в этот раз и данный размен для белых неплох, но они могут продолжать и **17.dxe5 ♘xe4 18.♘xe4 dxe4 19.♙xe4 ♙xe4 20.♖xe4 ♘xe5 21.♘xe5 ♖xe5 22.♖xe5 ♗xd1+ 23.♖xd1 ♙xe5 24.♙f1** (если **24.♖d2**, то **24...♖b8¹⁴**, предупреждая c3-c4) **24...♖e8 25.♖d2 ♖e6 26.♖e2 h5¹⁵] 17...♘xd5 18.dxe5** (на **18.♙e4¹⁶** последует **18...exd4**) **18...♘xe5 19.♖xe5 ♖xe5 20.c4 ♘e3!?** **21.fxe3 ♖xe3 22.♙xg7 ♙xg7 23.♙f2 ♖e6 24.♗xd8 ♖xd8 25.♘f1 ♙xf3 26.gxf3 bxc4 27.bxc4¹⁷ f5** с последующим **...♙f6**. Поскольку все пешки белых слабые, то черные продолжают владеть небольшим перевесом;

б) как в Линии А, **16...exd4 17.cxd4 c5** равно привлекательно для черных.

Например: 18.e5 (18.♖d2 cxd4 19.♗xd4 ♘e5¹⁸) 18...dxe5 19.dxe5 ♘d5 20.♗e4 ♘7b6 (20...♗f8) 21.♗h2¹⁹ ♖c8 22.♗f3 c4.

Без рычага a2-a4 с давлением на b5 черные могут также продолжать

16...c5

и если сразу 17.a4, то возможно 17...d5!²⁰.

Самый логичный ответ

17.d5 ♘b6 18.♗d2

У черных хорошая игра и в случае 18.♗h2 c4 19.♗g4 ♗xg4 20.hxg4 (20.♗xg4 a5) 20...♗h6²¹.

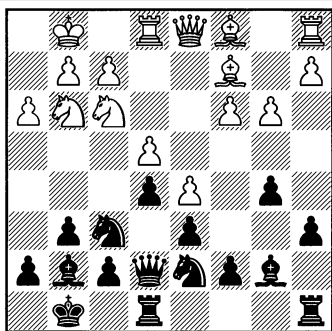
18...♗h6!? 19.♗gf1

Если 19.c4, то 19...♗c8-d7.

19...♗h5²²

с последующим ...♗c8.

A2c) 16.d5 ♖e7



Почему этот ход, а не наиболее употребимый 16...♖c8? Ответ короткий: из-за не совсем приятного 17.♗g5. И позвольте мне объяснить логику, которая определяет, какой ладье нужно идти на c8. Одна из главных причин оставления ладьи на e8 состоит в желании сохранить благоприятные условия для подрыва в центре. Например: 16...♖c8 17.c4 c6 18.♗e3 ♘b6 19.♖e2 cxd5 ♗bxd5! 21.exd5 ♗xd5 22.♖ac1 ♗хе3 23.fxe3 d5, и если 24.♗f2, то 24...♗h6!²³ с достаточной компенсацией. Однако, если белые

включат 17.♗g5!?, то после 17...c6 18.c4, даже если черные избавятся от связки путем 18...h6 19.♗e3 с последующим 19...♗b6 20.♖e2²⁴, рискованно жертвовать на d4 из-за того, что черные лишены ...♗h6. Именно поэтому они обращают свое внимание на ферзевый фланг, намереваясь держать ладьи на c8 и a8.

Более того, если (после 16...♖e7) белые попытаются побеспокоить противника ходом 17.♗g5, то черные могут не обращать на это внимания и продолжить реализацию задуманного: 17...c6 18.c4 ♖ec8 19.♖d2 a5 20.♖ab1 (20.♗h2²⁵ h5) 20...♗c5 21.a3 (нацелено против ...c6xd5 с последующим ...b5-b4) 21...bxc4 22.bxc4 ♗a6 23.♗e3 cxd5 (23...♗fd7!? с идеей 24.dxc6 ♖xc6 25.♖xa5 ♖cc8 26.c3 ♗e6 с компенсацией) 24.cxd5 ♗fd7 25.♖b2 ♖d8 26.♖eb1 ♗f6 с последующим ...h7-h5.

17.c4 c6 18.♗e3

Если белые усилят давление путем 18.a4, то черные заберут 18...bxc4 19.bxc4 с последующим 19...a5 20.♗e3²⁶ ♗a6 (черные могут оставить пешку незащищенной, так как на 21.dxc6 у них есть 21...♗b8).

18...♖ec8

Теперь, если белые лишают своего ферзя поля d2, отступая 19.♗d2, то черные сначала продолжают базовый план 19...a5 20.a4 bxc4 21.bxc4 ♗a6, а после 22.♖b1 обратят внимание на противоположный фланг 22...♖f8!? 23.♗gf1 ♗h6²⁷ (или 23...♗h5).

Также, после 19.♖b1 a5 20.♗d3 помимо 20...b4 в распоряжении черных имеется 20...bxc4 21.bxc4 ♗a6 22.♖e2 ♗c5 (22...cxd5 23.cxd5 ♗xd3 с последующим 24...♗c5 с равенством) 23.♗xc5 dxc5²⁸ с шансами у обеих сторон.

Теперь у нас есть две линии, слегка отличающиеся только позицией ферзевой ладьи.

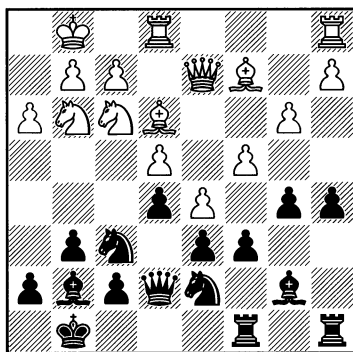
A2c1) 19.♖d2

A2c2) 19.♖c1 ♜

A2c1) Ладья белых на b1 с «рентгеном» на незащищенного слона на b7 исключает линию 20...bxc4, но черные могут заблокировать позицию путем 20...b4 или продолжить 20...♗c5, как в следующей линии.

A2c2) Черные позволяют белым разбить свои пешки на ферзевом фланге, но на практике белые не способны извлечь из этого слишком много.

A2c1) 19.♖d2 a5



20.♖ab1

В случае 20.♙d3 черные могут вскрыть ферзевый фланг путем 20...bxc4 21.bxc4 cxd5 22.cxd5 ♗c5²⁹, но и открытая позиция, возникающая после 20...cxd5 21.cxd5 ♗c5, также для них удобна.

20...b4

Маневр Романишина 20...bxc4 21.bxc4 ♙a6 (как в Главе 36, Линия В3b) приводит к преимуществу белых после 22.♙a4³⁰. Чуть лучше у них и при 20...cxd5 21.cxd5 b4 (21...♗c5 22.a3) 22.a3³¹.

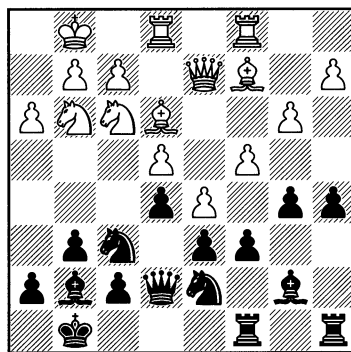
Однако, черные могут избрать (как в Линии А3b) 20...♗c5!?. Например: 21.♙xc5!? dxc5 22.♖g5 (при белой ладье на b1 это единственная критическая

линия; на 22.d6 следует 22...♖e8!) 22...♖e8 23.♖bd1³², и здесь черным нужно предупредить d5-d6 посредством 23...♖ad8 с последующим ...b5-b4.

Честно говоря, и при ходе в тексте позиция черных также чуть хуже, но после 21.a3 c5 22.♖b2 ♗b6 23.♖a1 ♖a6 24.♖c1 ♖ca8³³

и далее ...♗bd7 и ...♖d8 белые не способны пробить крепость противника. Если белые закрывают ферзевый фланг ходом a3-a4, то черные осуществляют перегруппировку ...♖d8-f8, ...♗h8 и ...♗g8, намечая ...♙h6.

A2c2) 19.♖c1 a5 20.♖d2 ♜

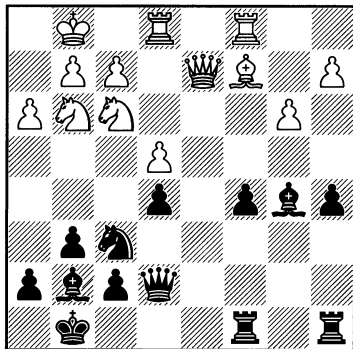


20...♗c5

Другой план состоит в 20...bxc4 21.bxc4 cxd5 22.cxd5 ♗c5, и здесь наиболее опасной идеей является 23.♙d3! h5 24.♙xc5 dxc5 25.♖g5!³⁴ (предупреждая ...♗e8-d6). Поскольку у белых преимущество и при 23...♗fd7 24.♙b5, черные практически вынуждены размениваться на d3: 23...♗xd3 24.♖xc8+ (иначе, после 24.♖xd3 ♖xc1 25.♖xc1 у черных найдется 25...♙xd5! 26.exd5 e4³⁵) 24...♙xc8 25.♖xd3 ♖d7 (25...♗e8!?) 26.♖a3 ♗e8 27.♖b1 f5 28.♗e2³⁶ f4 29.♙b6 ♖b7 (черные собираются выиграть темп путем ...♖a6) 30.♗c3 ♙d7 (30...♖a6? 31.♖a4), и если 31.♗g5, то 31...♖c8 32.♗e6 ♙f6.

21. ♖xc5 dxc5 22. dxc6

На **22. d6!**? правильно **22... ♖e8** (проблема с **22... ♖e6** в том, что у белых имеется **23. ♘f5!**, и если **23... ♗f8**, то **24. ♖cd1 ♖d8 25. ♖g5 ♘e8 26. d7!** с преимуществом) **23. ♖cd1 ♖d8 24. ♖e3 ♘d7 25. ♖d2** (в случае **25. h4** у черных есть несколько хороших возможностей: одна из них **25... ♖e6 26. h5 a4**; другая **25... ♗a6**) **25... b4 26. ♖ed1?! ♘f8!** [с идеей **27. ♖xc5 ♘e6 28. ♖e3** (если **28. ♖b6**, то **28... ♖d7**, собираясь отбросить ферзя белых путем **... ♖a6** с последующим **... c6-c5** и **... ♘d4**) **28... c5 29. ♘f1 ♘d4**, и черные стоят лучше] **27. ♘e1 ♘e6 28. ♘d3 ♖f8! 29. ♘xc5 ♗h6 30. ♘xe6 ♗xe3 31. ♘xf8 ♗xd2 32. ♘xg6 hxg6 33. ♖xd2 c5!**³⁷ с технически выигранным эндшпилем.

22. dxc6 ♗xc6 23. cxb5 ♗xb5**24. a4!**

Это самый безопасный подход. Белые блокируют черных на ферзевом фланге, не позволяя им сократить число пешек с помощью **... a5-a4**.

24... ♗c6 25. ♗d3 ♘d7 26. ♘f1

Неясно **26. ♖e3 ♖cb8 27. ♖c3 ♖b4 28. ♖d1 ♖ab8 29. ♘d2 ♖d4 30. ♘c4 ♖d8**³⁸.

Интересна следующая партия: **26. ♖ed1 ♘f8 27. ♗c4 ♘e6 28. ♗xe6 ♖xe6 29. ♖e3 ♗f8 30. ♖d3 ♖ab8 31. ♘f1 f6 32. ♘1d2 ♗e8 33. ♘c4 ♖a6 34. g4 h6 35. ♖cd1**, и теперь, если белые не обеспечат дополни-

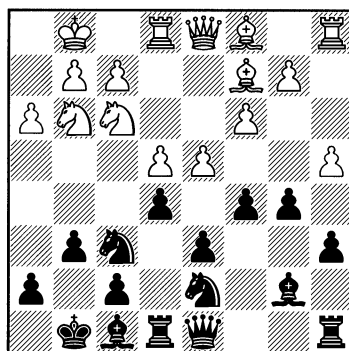
тельной поддержки своему ферзевому флангу ходом **35. ♘fd2**, черные могут использовать шанс пролонгировать борьбу: **35... ♖xb3!?** **36. ♖xb3 ♖xc4**³⁹.

26... ♘f8 27. ♗c4

Или **27. ♘e3 ♖d8 28. ♖c3 ♘e6**⁴⁰.

27... ♘e6 28. ♗xe6 ♖xe6 29. ♖e3 ♗f8⁴¹

с последующим **... f7-f6**.

B) 15. a4 c5!

Самая популярная боковая линия – **16. b3**, намечая **d4-d5** и **c3-c4**, и это означает, что черные должны изменить пешечную структуру:

а) черные предпочитают ответ **16... cxd4 17. cxd4 exd4 18. ♗b2 ♗g7 19. axb5 axb5 20. ♘xd4** (**20. ♗xd5**⁴² **♘c5**) **20... ♖b6 21. b4 ♘e5 22. ♘b3**⁴³ **♖c7** с идеей **23. ♘a5 ♘c4**, и у белых нет **♗d4**.

б) хорошо и **16... d5!** **17. ♘xe5**⁴⁴ (если **17. ♗g5**, то **17... cxd4 18. cxd4**⁴⁵ **♗b4** или **18... h6**) **17... ♘xe5 18. dxe5 ♖xe5 19. f4 ♖e8 20. e5 ♘d7** с шансами у обеих сторон.

Развивающий ход **16. ♗e3** выглядит почти, как ошибка, но после **16... exd4 17. cxd4 ♘xe4 18. ♘xe4 ♗xe4 19. ♗xe4 ♖xe4 20. dxc5 ♘xc5 21. axb5** (**21. ♖d5?! bxa4**⁴⁶) **21... axb5 22. ♖d5** должен признать, что у белых есть компенсация, хотя и ничего больше: **22... ♖xa1 23. ♖xa1 ♖e7**

24.♖a8 ♖xe3! 25.fxe3 ♗xe3+ 26.♙h2
 ♘e4 27.♗xb5 ♗f4+ 28.♙g1 ♗c1+⁴⁷ с
 вечным шахом.

Маятниковый маневр 16.♙g5 h6
 17.♙d2 слишком медлителен: 17...cxd4
 18.cxd4 exd4 19.♘xd4, и теперь 19...d5
 20.exd5 и далее 20...♘e5⁴⁸ или 20...♘c5⁴⁹.

Наконец, симметрия, возникающая
 после 16.dxe5 dxe5, комфортна для чер-
 ных. Например: 17.b3 (17.♘h2⁵⁰ c4) 17...
 ♗c7 18.♗e2 c4 19.bxc4 bxc4 20.♙g5 h6
 21.♙xf6 ♘xf6 22.♘d2 ♖ac8⁵¹ с равной
 игрой.

Лучшим ответом белых является,
 разумеется,

16.d5

и если черные не хотят получать худ-
 шую позицию, то должны немедленно
 отвечать

16...c4

B1) 17.♘h2

B2) 17.♙e3

B3) 17.♙g5



B1) Этот ранний маневр коня имеет
 не самую лучшую репутацию, что под-
 тверждают неважный результат (менее
 50%) и тот факт, что в моей базе име-
 ются только три партии шахматистов с
 рейтингом 2500+. Тем не менее, черным
 следует избегать ненужных осложнений,
 которые могут возникнуть после жертвы
 ♘h5.

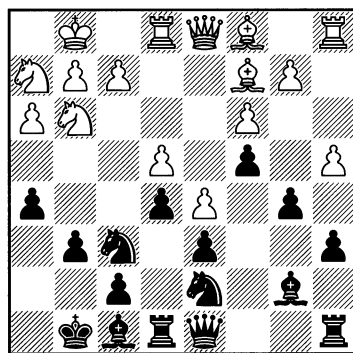
B2) Статистика может быть обманчи-
 вой. Хотя наиболее часто применяемый
 ход 17...♘c5 приносит более 51%, он
 слабее, чем вдвое менее популярный ход
 17...♗c7 (моя рекомендация), который,
 между прочим, приносит менее 44% –
 вот и умничай после этого.

B3) Здесь статистика еще меньше по-
 могает, поскольку мы уйдем от главной
 линии (более 1,300 партий) в сторону
 более редкого хода 17...♘c5, который,

вместе с транспозициями, случился в
 менее чем 300 партиях.

B1) 17.♘h2 h5!?

Разумеется, хорошо и 17...♙g7. Я
 пока отставляю 17...♘c5, так как после
18.♗f3 h5 19.♙e3 ♘fd7 (или 19...♖c8
 20.axb5 axb5 21.♖a7 ♘fd7 22.♘h5) бе-
 лые могут осложнить положение путем
20.♘h5!? gxh5 21.♗xh5. У черных,
 правда, не хуже после 21...♘f6 22.♗f3
 ♘h7⁵², но, с другой стороны, зачем ри-
 сковать, если лучший порядок ходов по-
 зволяет этого избежать.



18.♙g5

Ничего не дает белым 18.♗f3 (18.f4?!
 ♙h6) 18...♗c7 19.♙e3 ♙g7, в то время
 как на 18.♙e3 ♗c7 19.♘f3 (белые удов-
 летворены тем, что спровоцировали дви-
 жение пешки «h») 19...♘c5 20.♗e2⁵³
 следует 20...♖eb8 (обычно черные пред-
 варяют этот ход размещением слона
 на g7 или e7, но, на мой взгляд, еще не
 время определять его позицию) 21.♖a2
 (если ладья белых идет ближе 21.♖a3,
 то возможно 21...♙c8 с идеей 22.♖ea1 b4,
 а на 21.♘g5 черные также обратят свое
 внимание на королевский фланг посред-
 ством 21...♗e7 – слишком рано для 21...
 ♙h6 ввиду 22.♘e6 – 22.f4 exf4 23.♙xf4
 ♙h6 или 23...♘fd7) 21...♙e7 22.♖ea1

♟fd7 23.♞f1 ♞b6 24.♞1d2 ♔g7!?, подготавливая 25...♞bxa4 26.♙xa4 ♞xa4 27.♞xc4 f5!, и если 28.♞xa4, то 28...fxe4! (при короле черных всё еще на g8 у белых имеется 29.♙b6! exf3? 20.♞e4).

18...♙e7 19.♞f3

В случае 19.♞d2 ♞c5 20.axb5 axb5 нехорошо 21.f4? (осторожнее 21.♞xa8 ♞xa8 22.♞b1) из-за 21...♞xa1 22.♞xa1 exf4 23.♙xf4 (23.♞xf4 ♞xd5!) 23...h4! 24.♞gf1 ♞cxe4 25.♙xe4 ♞xe4⁵⁴, и положение белых, по сути, проигранное.

19...♞c5 20.♙e3 ♞fd7

Это не только избыточная защита коня на c5, но и превентивная мера против ♞g5.

21.♞e2⁵⁵ ♙f6

Ферзь черных остается на d8 (пока), таким образом предупреждая ♞g5 с последующим ♞hx5.

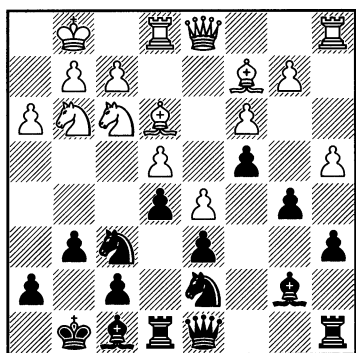
22.♞eb1

Если 22.♞f1 ♞c7 23.♞1d2, то 23...♞b6.

22...♞c7 23.♞g5 ♙g7 24.b4 cxb3

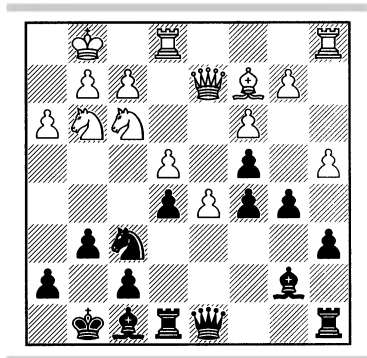
с последующим ...♞eb8.

B2) 17.♙e3



На раннем этапе развития варианта черные обычно продолжали 17...♞c7 с последующим ...♞c5. Но очень скоро они начали ускорять перегруппировку своих фигур путем 17...♞c5 18.♞d2

♞fd7⁵⁶. Только в 21-м веке стало понятно, что вместо 18.♞d2 у белых имеется неожиданное 18.♙xc5! (Ефим Геллер уже использовал эту идею в 1975 году) 18...dxc5 19.♞d2⁵⁷.



Проблема с этой позицией в том, что у черных нет эффективного рычага, во время как белые могут постепенно улучшать свое положение путем, например, ♞g3-f1-e3, и рычаг b2-b3 (поддержанный ходом ♞eb1) не за горами.

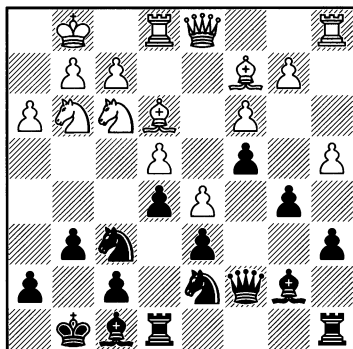
Однако на протяжении всей истории Главной Линии черные (и белые, тоже) оставались безразличными к Размену Геллера. Например, в одном из томов из чрезвычайно распространенной и высоко уважаемой серии дебютных книг, *Opening for White according to Anand 1. e4 Vol. 2*, 2003, главная линия продолжается так: 17.♙g5 h6 18.♙e3 ♞c5 19.♞d2 h5 20.♙g5 ♙e7, без единого упоминания 19.♙xc5! (сыграно только раз до 2003, но сегодня результативность хода более 80%), или даже еще лучше 20.♙xc5! dxc5. До момента написания книги данная идея черными была использована менее чем в десяти партиях с катастрофическим показателем 33%.

Если говорить о рекордах, то даже «прославленные» некорректные гамбиты, такие как гамбит Филидора 1.e4 e5 2.♞f3 d6 3.d4 f5?!, показывают лучшие

результаты – 35%. Однако, с 2005 года, когда белые начали ставить коня на e3, тем самым поддерживая (помимо b2-b3) и g2-g4, никто из моей базы с Эло 2250 и выше не проиграл ни одной партии (набрал 70%).

По всем этим причинам черным следует вернуться к корням и поддержать коня путем

17...♖c7



Поскольку 18.♘h2 h5 переводит игру в Линию В1, мы сконцентрируемся на двух способах соединения ладей:

B2a) 18.♖e2

B2b) 18.♖d2

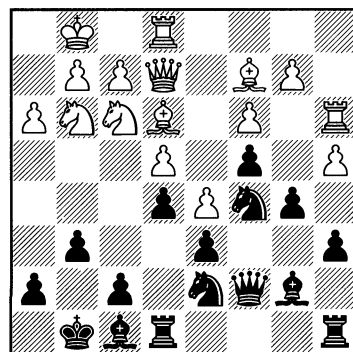
B2a) Во вступлении к этой линии я предупреждал читателей, что не нужно допускать Размен Геллера (♙xc5/...d6xc5). Но есть некоторые приемлемые исключения. В примечании относительно маятникового маневра 20.♘h2 h5 21.♘f3 черные (после ...♘d7-b6) не могут брать на c5 ферзем, поскольку рискуют попасть под атаку после жертвы ♘hx5.

B2b) В ответ на размен белыми чернопольных слонов путем ♙h6, ферзь черных обязан взять на себя функцию прикрытия черных полей королевского фланга.

B2a) 18.♖e2 ♘c5 19.♖a3

Белый конь на f3 может пойти в двух направлениях: 19.♘h2 h5 20.♘f3 ♖eb8 рассмотрено в Линии В1 (18.♙e3), а на 19.♘d2 следует 19...♘fd7 20.a5 (20.♖a3 ♘b6 с переходом в главную линию) 20...♙g7 (непонятно, что делать белым в ответ на 20...♙c8 с идеей ...♘c5-b7xa5) 21.♘gf1 ♖f8 22.g4 f5 23.exf5 gxf5 24.gxf5 ♙xd5⁵⁸ с контригрой.

19...♘fd7



20.♖ea1

Одно важное замечание. В случае 20.♘h2 h5 21.♘f3 черные могут играть 21...♘b6 (или избежать Размена Геллера посредством 21...♙g7 22.♘g5 ♖ec8 с последующим ...♖d8), допуская 22.♙xc5 dxc5 (22...♖xc5?! 23.♘hx5!), ибо способны быстро организовать свои фигуры. Например: 23.♘f1 (23.♖e3 предупреждает ...♙h6, но после 23...♘c8 24.♘f1 ♘d6 25.♘1d2 f6 черные, в любом случае, освободят своего чернопольного слона путем ...♖h7 и ...♙h6) 23...♙h6 24.♖aa1 ♖d8 25.♘e3 ♘c8-d6⁵⁹.

20...♘b6

Немедленно проясняя ситуацию на ферзевом фланге.

21.axb5 axb5 22.♘d2

Альтернатива 22.♘h2⁶⁰ h5 23.♘f3 ♖xa3 с последующим ...♖a8.

22...♖xa3 23.♖xa3 ♘c8!?

Черные чувствуют себя уверенно, поэтому сохраняют на доске другую свою ладью.

24.♖f1 ♘d7 25.♖a1 ♖ba4

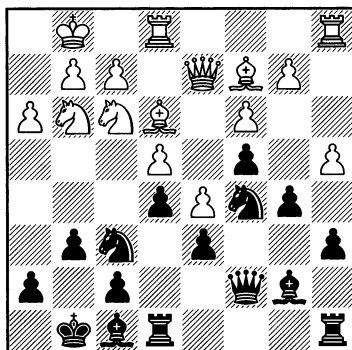
Или 25...♖b8.

26.b3 cxb3 27.♖xb3 ♖b7

27...♖xb3 28.♘xb3 ♖b8 29.c4 ♖c5
30.cxb5 ♘xb5⁶¹, равенство.

28.♖d2 ♖a5 29.♖e2 ♖c8⁶² или 29...♖c4.

B2b) 18.♖d2 ♖c5



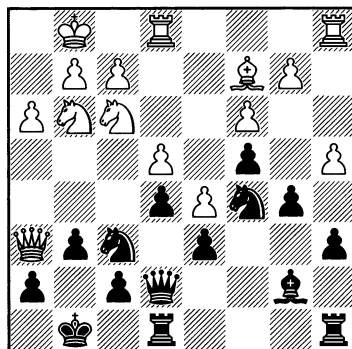
19.♘h6

Как мы знаем, после 19.♖a3 черные тут же играют 19...♖fd7 20.♖ea1 ♖b6⁶³.

19...♘hx6

Схожая ситуация возникает при 19...♖e7 20.♖a3 ♖eb8 21.♖ea1⁶⁴ ♘hx6 22.♖hx6 ♖fd7.

20.♖hx6 ♖e7



21.♖h2

Если 21.♖g5 (с угрозой 22.f4 exf4?? 23.♖h5!), то имеет смысл включить 21...♖cd7⁶⁵ с идеей ...♖f8 (на 21...♖f8 у белых есть устрашающее 22.♖f5!?).

21...♖eb8

Также в духе позиции 21...♖f8 22.♖h4 ♖g7 23.f4 (если 23.♖g4⁶⁶, то 23...♖fd7) 23...♖fd7 24.f5, и теперь черные могут отступить 24...♖f6 25.♖g4 ♖xg4 26.hxg4 g5 27.♖h3 f6⁶⁷.

22.♖hf1 ♘c8 23.♖d2 ♖f8 24.♖g5 ♖g7 25.♖e3 ♖e7

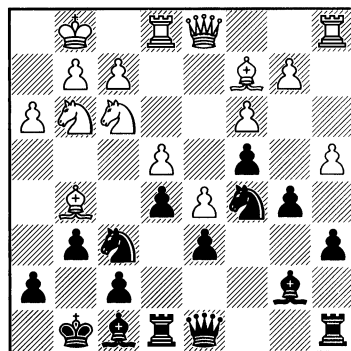
Понятно, что о преимуществе белых нет и речи.

26.♖f1 ♖fd7 27.♖e2 ♖b6

Или 27...f6 с идеей ♘f4 exf4 с последующим ...♖e5.

28.a5 ♖bd7 29.f4 exf4 30.♖xf4 ♖e5⁶⁸ с последующим ...♘d7.

B3) 17.♘g5 ♖c5!?



Порядок ходов Бориса Спасского – 17...♘e7, и если 18.♘e3, то 18...♖c7⁶⁹ с последующим ...♖c5.

B3a) 18.♖e2

B3b) 18.♖h2

B3c) 18.♖d2



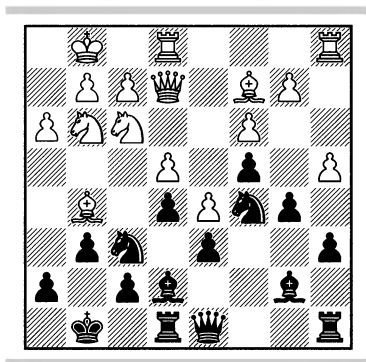
B3a) Черные не стали играть ...h7-h6 ходом раньше, и воздерживаются от

этого хода и сейчас. После возвращения черного слона на прежнюю клетку 18...♙e7 белым необходимо отражать угрозу ...♘xd5.

В3b) Хотя черные могут перейти в Линию В1 путем 18...h5 19.♘f3 ♙e7, без необходимости не стоит двигать пешки, расположенные рядом с королем.

В3с) В отличие от предыдущих линий здесь слон на g5 избыточно защищен, и в то же время неясно, будут ли белые играть на королевском фланге (путем ♘d2) или на противоположном (ход ♖a3).

В3а) 18.♖e2 ♙e7



Если черные рутинно выполнили маневр ...♘c6-b8-d7, их не должна раздражать мысль о возможности вовлечения в еще один похожий маневр, а именно, ...♙e7-f8-e7. Хотя расстановка с чернопольным слоном на g7 должна быть столь же хорошей, шарм применения слона Ботвинника заключается в «прощивании» полей g5 и h4.

19.♙e3 ♖c7

Черные могли также укрепить коня на c5 другим конем, но после хода в тексте, если белые играют 20.♘d2, то черные способны быстро перегруппироваться с помощью маневра 20...♖eb8 21.♘gf1⁷⁰ ♙c8-d7.

В3а1) 20.♘h2

В3а2) 20.♖a3

В3а1) Если нет сильного «рентгена» по вертикали «а», то черным следует улучшить позицию своего белопольного слона с помощью маневра 20...♖eb8, с последующим ...♙c8-d7.

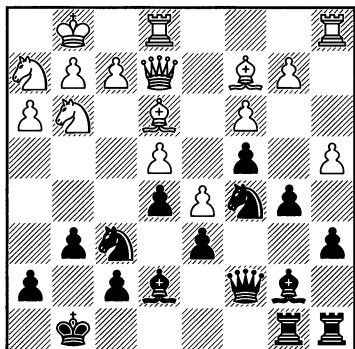
В3а2) Здесь лекарством от усиливающегося напряжения на ферзевом фланге является маневр 21...♘d7-b6.

В3а1) 20.♘h2 ♖eb8

В то время как черные могут предупредить f2-f4 посредством 20...♙f8, и если 21.♘g4, то 21...♘xg4 22.hxg4 ♖eb8 23.♖a2 ♙c8! 24.♖ea1 b4 25.cxb4 ♖xb4⁷¹ и затем ...♖ab8, ход в тексте тоже хорош, так как на 21.f4 последует 21...bxa4! (с идеей 22.♖xc4 a5) 22.♖f1 (22.fxe5 dxe5 23.♖f1 a5!? и далее ...♖a6) 22...♙c8, и если 23.fxe5 dxe5 24.♖xc4, то 24...♖xb2 25.♙xa4, и здесь черные располагают неожиданным 25...♙xh3! 26.gxh3 ♖c8 с контригрой.

Далее, в Линии В3с1 (при ферзе белых на d2), я рекомендую ...h7-h5. Этот ход хорош и в этой позиции, но черным нужно быть внимательными. После 20...h5 21.♘f3 самым безопасным способом перегруппировки является 21...♖ec8! (обычно эта ладья идет на b8, но в данном случае конь черных на c5 нуждается в избыточной защите; больше риска в 21...♘fd7 22.♘g5 ♙f6 23.♘xh5!⁷² с компенсацией) с идеей 22.♘g5 ♖d8 и все критические пункты (h5 и c5) прикрыты.

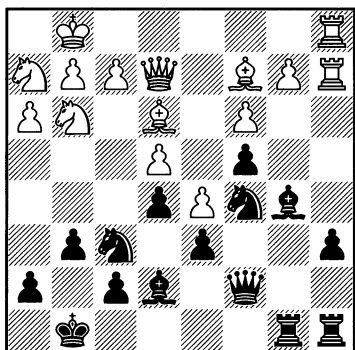
Возвращаемся к главной линии.



21. ♖a2

Как и в предыдущем примечании, на 21. ♗g4 ♗xg4 22. hxg4 следует 22... ♙c8 23. ♗f1 ♙d7 24. ♗d2 ♜c8 с идеей 25. f3 ♗xa4 26. ♙xa4 bxa4 27. ♞eb1 ♙b5⁷³. Преимущество черных не впечатляет, но, во всяком случае, они контролируют ход борьбы.

21... ♙c8 22. ♞ea1 ♙d7 23. axb5 ♙xb5



24. ♖a3

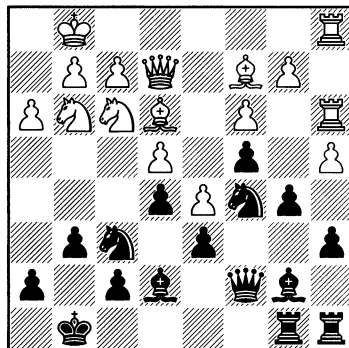
В случае 24. ♗g4 ♗xg4 25. ♜xg4 черные выигрывают темп путем 25... ♙d7 26. ♜e2, и теперь 26... a5 27. ♗f1 ♗b3 28. ♞b1, и они в итоге запечатывают ферзевый фланг: 28... ♙b5 29. ♗d2 a4⁷⁴.

24... ♞b7

Выжидая с намерением посмотреть, что у белых на уме.

25. ♗hf1⁷⁵ ♞ab8 26. ♗d2 ♚g7 со сложной игрой.

В3a2) 20. ♞a3 ♞eb8 21. ♞ea1



21... ♗fd7

Черные могут отложить этот ход и сыграть 21... ♚g7, чтобы на 22. ♗h2 уверенно ответить 22... h5, и, только когда белые вернуться конем 23. ♗f3, реорганизовать свои фигуры путем 23... ♗fd7 24. ♗g5 ♜d8 25. h4 ♜e8 26. ♞f1 f6 27. ♗f3 (27. ♗h3 ♙c8) 27... ♞c8 28. ♗d2 ♙d8⁷⁶ с равными шансами.

22. h4

На 22. ♗h2 самым практичным решением является 22... ♗f6.

22... ♗b6 23. axb5 axb5 24. h5 ♞xa3 25. ♞xa3 ♙c8

Или 25... ♗bd7-f6.

26. ♗h2 ♗ba4 27. ♞a2 ♜d8

С идеей 28. ♗g4 ♙g5.

28. ♗gf1 ♙d7

Разумеется, снова было возможно 28... ♙g5. Черные чувствуют себя вполне удобно.

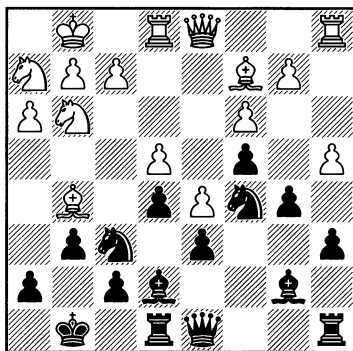
29. ♜d2 ♜c8

Подготавливая контригру на ферзевом фланге.

30. f4 exf4 31. ♙xf4 ♗b3⁷⁷

Или 31... ♗d3!? 32. ♙xd3 cxd3 33. ♜xd3 b4 с компенсацией.

В3b) 18. ♘h2 ♗e7



С идеей 19.♖f3 (нейтрализуя угрозу ...♗xd5) 19...♗fd7 20.♙e3 ♗g5 21.♖f1 ♖f6⁷⁸.

19. ♙h6

Самым употребимым ответом является 19...♖c7, но проблема с этим ходом в том, что партия становится непростой после 20.♖f1 bxa4!⁷⁹ (в Линии В3с3 черные забирают пешку конем, но здесь после 20...♗ха4 21.♙ха4 bxa4 у белых есть 22.f4!, и неясно, как черные могут уравнять) 21.f4!?. Хотя и верно, что черные могут бороться на равных после 21...♖ab8, остается фактом, что для них источником всех затруднений является беззаботное ...♖d8-c7.

Поскольку чернополюсный слон и ферзь белых не связаны (как в Линии В3с3), черным следует использовать это обстоятельство путем

19... ♙f8

Или 19...♗fd7, и если 20.♖f3 (20.♖d2 предупреждает ...♗g5, но черные переходят в Линию В3с3 – 20...♗ха4!?), то 20...♗g5 21.♗g4 ♖e7! (у белых легкий перевес при 21...f6 22.♖a3) 22.♖a3 ♙xh6 ♗xh6+ 23.♙f8! 24.♖ea1 ♗b6!, и черные справились с давлением на обоих флангах.

20. ♙e3

Черные легко уравнивают в случае 20.♙xf8 ♖xf8 21.♖d2 ♗fd7 22.♖h6 ♖f6 или 22...f6.

20... ♖c7

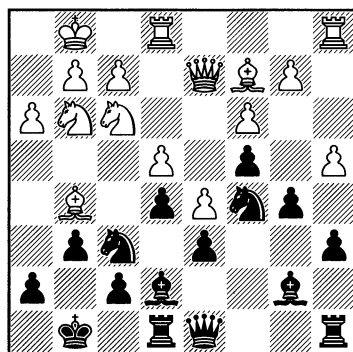
Черные готовы к перегруппировке: 21.♖d2 ♖eb8⁸⁰ с последующим ...♙c8, а на 21.♗g4⁸¹ следует 21...♗xg4 22.hxg4 ♙e7 (или опять-таки ...♖eb8).

21. axb5

Черные хорошо расположены с точки зрения альтернативного вскрытия вертикали путем 21.f4?! exf4 22.♙xf4 ♙g7 23.♗f3 ♗fd7 24.♗d4⁸² ♗e5 (или 24...b4!?) с идеей 25.cxb4 ♗d3).

21...axb5 22.♖xa8 ♖xa8 23.♖f3⁸³ ♙e7 нацелено против 24.♙g5? ♗xd5.

В3с) 18. ♖d2 ♗e7



Белые могут сразу обнаружить свои намерения ходом 19.♖f1, на что черные осуществляют перегруппировку: 19...♗fd7 20.♙e3 ♙f6, и если 21.♗h2 h5 22.♗e2⁸⁴, то 22...bxa4 23.♖d1 a5 24.♗f3 ♖c7 25.♗d2 ♖eb8 26.♙xa4 ♙g7.

Последняя развилка:

В3с1) 19. ♙e3



В3с2) 19. ♖a3



В3с3) 19. ♙h6



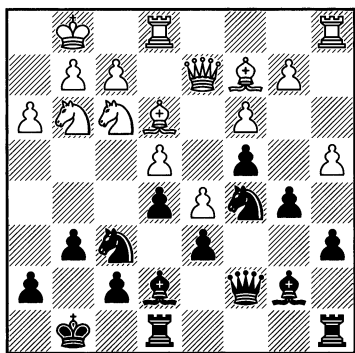
В3с1) Как в Линии В1, черные опять же сделают превентивный ход ...h7-h5, предупреждая возможное ♗h2-g4. Обратите также внимание на желание черных отступить ферзем на исходное поле

...♖c7-d8, если чернопольный слон белых вернулся на поле g5.

В3с2) Если белые оставляют своего чернопольного слона на g5, то черные выигрывают темп для маневра ...♗f6-d7-b6 (с включением ...♖c7 для предупреждения Размена Геллера).

В3с3) Сочетание чернопольного слона на h6 и вскрытия линии «f» (путем ♗h2 и f2-f4) не нужно недооценивать, и значит черным следует открыть фронт на противоположном фланге так скоро, как только возможно.

В3с1) 19.♙e3 ♖c7



Это наиболее гибкий способ избыточно защитить коня на с5, так как позволяет черным сыграть ...♗eb8 с последующим ...♙c8 (в ответ, например, на 20.♖e2⁸⁵).

20.♗h2

Посмотрим, как белых переиграли после 20.♗f1 (20.♗a3 ♗fd7 с переходом в Линию В3с2) 20...♗fd7 21.♗h2 h5! 22.♙g5 (22.♖e2 h4) 22...♙xg5 23.♖xg5. Размен устраивает черных, ибо они легко прикроют черные поля путем 23...♖d8 24.♖h6 ♖f6 25.♗f3 ♖g7 26.♖e3 (хорошее решение) 26...♗b6 27.a5 ♗bd7 28.♗g5 (белые пытаются быть слишком активными в позиции, где им лучше избрать выжидательную тактику и реор-

ганизовать свои фигуры посредством 28.♗fb1 ♗ac8 29.♖d2, и затем ♗f1-e3; на 29...f6 белые могут даже ответить 30.♗h4, напоминая черным, что их кони находятся недалеко от поля f5) 28...h4! 29.♗e2 f6 30.♗f3 g5 31.♗h2 (31.g3 ♖h7) 31...♗f8 32.♗c1 (этот конь на b4 будет хорошо смотреться, но и только; лучше отдать приоритет другому коню путем 32.♖d2, подготавливая ♗g4-e3) 32...♗g6 33.♗a2 ♗f8 34.♗b4 ♗f4 35.f3 ♙c8 36.♗g4 ♗h5 37.♗fd1 f5⁸⁶ с преимуществом.

20...h5 21.♙g5

Альтернативный способ использовать ослабленное поле состоит в 21.♗f3 (21.f4? h4) 21...♗fd7 22.♗g5, но тогда 22...♗eb8 23.♖e2 ♖e8, и черные успевают как раз вовремя предупредить возможную жертву на h5.

21...♖d8

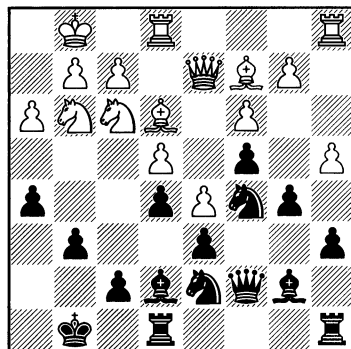
Черные сражаются за поле g5.

22.♗f3 ♗fd7 23.♙e3

Аккуратное отступление, вспоминая о том, что произошло с белыми в примечании выше.

23...♖c7

По сравнению с предыдущей диаграммой после нескольких верных ходов черных позиция белых не изменилась, а вот черные перевели коня с f6 на d7 (отлично!) и переставили пешку с h7 на h5 (ну, мир несовершенен, приходится с этим мириться).



24.a5

На 24.♘g5 последует 24...♖ec8 25.♙e2 ♗d8⁸⁷ и если 26.h4, то 26...f6.

24...♘f6

Поскольку белые продвинули пешку a4-a5 до того, как черные получили шанс сыграть ...♘b6, то они вновь обращают внимание на королевский фланг, где больше слабостей, которые надо прикрывать.

25.♙h6 ♘h7 26.♘e2 ♙f8 27.♙xf8

Белые понимают, что черным будет трудно добиться прогресса после 27.♙e3 ♙c8-d7.

27...♖xf8 28.♙h6 ♗d8

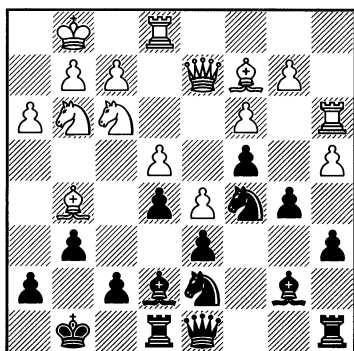
Или 28...♙e7.

29.♘c1 ♖c8

Нацелено против b2-b3.

30.♘h2 ♙f6 31.♙e3 g5⁸⁸

или 31...♙g7, и если 32.♘h4 (борясь против ...f7-f5), то 32...♖c7 33.♘a2 ♙f6!? (менее точно 33...♙c8 34.f4) 34.♘f3 ♙c8, и рычаг ...f7-f5 висит в воздухе.

B3c2) 19.♖a3 ♘fd7

С идеей 20.h4⁸⁹ ♙xg5 21.hxg5 ♙e7.

20.♙e3

Без чернополюсных слонов на доске, после 20.♙xe7 ♙xe7 21.♖ea1 черные могут даже вскрыть игру путем 21...bxa4!⁹⁰.

20...♙c7 21.♖ea1

После маятникового маневра 21.♘h2 h5! 22.♘f3 черные постепенно улучша-

ют свою позицию: 22...♙f6 23.♘e2 ♙g7, и если 24.♖ea1, то (как в главной линии) 24...♘b6 25.axb5 axb5 26.♙d1 ♖xa3 27.♖xa3 ♖a8 28.♙a1 ♖xa3⁹¹ с последующим ...♙c8.

21...♘b6 22.axb5 axb5 23.♘h2

После разменов 23.♖xa8 ♖xa8 24.♖xa8+ ♙xa8 25.♙c1⁹², черным следует немедленно реанимировать своего белопольного слона путем 25...♙b7.

23...♖xa3 24.♖xa3 h5

На этой стадии партии черные могут даже испробовать 24...♙c8 (с идеей 25.♘g4 ♙xg4 26.hxg4 ♖a8 27.♖xa8+ ♘xa8) 25.♙d1 ♘ba4 26.♖a2 ♙d8 27.♙c1 ♙h4⁹³.

25.♘f3 ♘bd7

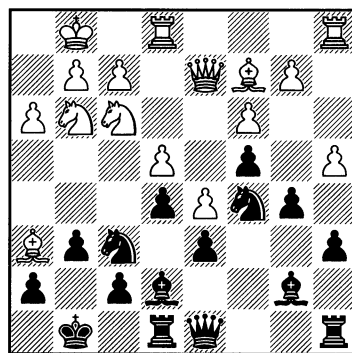
25...♘ba4 столь же хорошо.

26.♙d1 ♖a8

При анализе этой позиции я попытался (чтобы развлечься) проигнорировать план белых и открыть новый фронт борьбы путем 26...♙g7 27.♙a1 ♖f8, но после 28.♘d2 (подготавливая ♖a5 и b2-b4) 28...h4 29.♘gf1 f5 белые просто вернуться на королевский фланг 30.exf5 gxf5 31.♙d1.

27.♖xa8+ ♙xa8 28.♘e2 ♙d8 29.♘d2 ♙b7⁹⁴

и этот слон доберется до c6, в то время как другой стремится попасть на диагональ a7-g1.

B3c3) 19.♙h6

Хотя чернопольный слон белых приблизился к королю черных, им следует оставаться спокойными, так как на нервное 19...♔f8 у белых есть 20.♔xf8 ♖xf8 21.♗h6 ♜e7 22.♘g5 ♗fe8, и они могут выбирать между 23.♘h5 gxh5 24.♔d1⁹⁵ с достаточной для удержания баланса компенсацией, и 23.f4!⁹⁶, продолжая борьбу за инициативу.

Кстати, позиция после 22...♗fe8 возникает и в Линии В2b – но с очередью хода у черных, что дает им время на консолидацию путем ...♘cd7.

19...♘fd7

Хотя позиция остается равной после 19...♗c7 20.♘f5!? ♔d8, черные ничего не могут поделать с повторением ходов 21.♘g7-f5⁹⁷ (21.♗e3 неясно).

20.♘h2

♙ Чаще всего отвечают 20...♘b6, но думаю, что в этой линии черные ровно в одном темпе от полного уравнения: 21.axb5 axb5 22.♖xa8! ♗xa8 23.f4 (в случае 23...exf4? 24.♗xf4 ♘bd7 у белых есть крайне неприятное 25.♘f5!) 23...♘bd7 24.♘g4 (24.f5!⁹⁸) 24...♘f6 25.♖f1 ♘xg4 26.hxg4 ♘d7 27.f5⁹⁹ с преимуществом.

20...♘xa4!

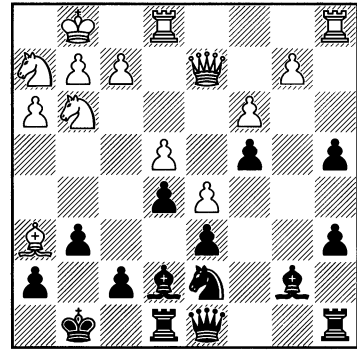
♙ Порядок ходов имеет критическое значение! Если 20...bxa4 в предвидении размена на a4, то белые могут удивить противника, игнорируя события, происходящие на ферзевом фланге, и продолжить 21.♗e3!¹⁰⁰, и черные на ферзевом фланге ничем реальным не грозят, в то время как белые продолжают свою кампанию на королевском фланге путем f2-f4 и ♖f1 (эта хитрая идея не попала в DVD-радар гроссмейстера Павла Эльянова).

21.♔xa4 bxa4

(См. диаграмму)

22.♖xa4

22.♔e3 предупреждает ...♘c5, но черные могут продолжать 22...a5 23.♘g4

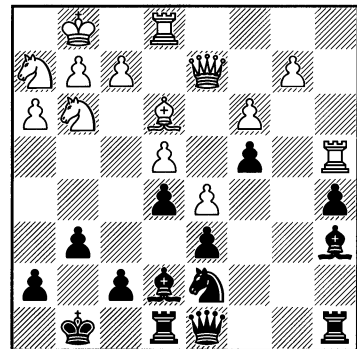


(23.♖f1 h5) 23...♔f8 24.♔h6¹⁰¹ (24.♖xa4 ♔a6) 24...f6.

22...a5 23.♔e3

На 23.♘g4 ♔a6 24.♖a2 следует 24...♘c5, и если 25.f4, то 25...♔c8 26.f5 ♔h4! (как раз вовремя) 27.♗e3 (27.♘h2 ♘h8 и ...♖g8) 27...f6!, и оборонительная линия черных непробиваема. Например: 28.♘h2 ♗e7 29.♖f1 ♘h8 (хорошо и 29...♔xg3+) 30.♗f3 ♖g8 31.♘e2 gxf5 32.exf5 ♔b7 33.♘e3 a4 (освобождая ладью от оборонительных обязанностей) 34.g3 ♔g5 35.♔xg5 ♖xg5 36.g4 h5!? (вместо солидного 36...♔a6-b5, черные сохраняют баланс в острой игре) 37.♘g3 ♖ag8 38.♘h5 e4 39.♗f2 ♖xh5! 40.gxh5 ♘d3 41.♗h4 ♗e5+ 42.♘h1 ♗g3¹⁰², и после размена ферзей белым придется отдать коня за проходную пешку черных.

23...♔a6



Ферзевый фланг эффективно заблокирован, так что этот слон вынужден возложить на себя функции простой пешки.

24. ♘g4

Белые используют свободный доступ к полю, прежде чем черные получают шанс его закрыть, как, например, в случае 24.♖a2 h5 25.♗e2 ♙b5¹⁰³, или 24.♖e1 ♙b5 25.♖a2 h5 26.♘f3 ♗c7 с идеей 27.♖e1¹⁰⁴ a4 (черные могут также перегруппироваться путем 27...♖eb8 28.♘g5 ♗d8) 28.♘g5 ♙f6 (предложение Павла Эльянова, – черные уклоняются от 28...♘c5 29.♙xc5 ♗xc5 30.♘e6!¹⁰⁴, и положение неопасно, но действовать им нужно аккуратно).

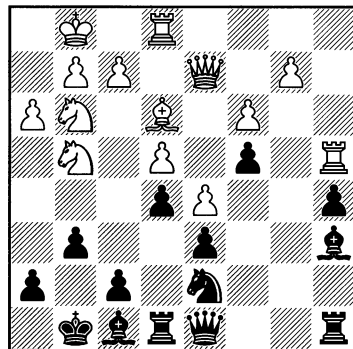
24... ♙f8

С идеей на 25.♘h6+ ♙xh6 26.♙xh6 продолжить 26...♘c5 27.♖a2 ♘d3, и белые не способны использовать отсутствие чернополюсного слона у противника. Например: 28.♖e3 ♙h8 29.h4 f6 30.♖f3 ♖a7, и если 31.h5, то 31...g5 32.♘f5 ♙b5 (Павел Эльянов).

(См. диаграмму)

25. ♖a3

Схожим образом развиваются события при 25.♖a2 ♙b5 26.♙h6 f6 27.♖f1



♙h8, и если 28.f4, то 28...♙xh6 29.♘xh6 ♖f8 30.fxe5 dxe5 31.♗e3 a4¹⁰⁵.

25... ♙b5 26. ♙h6

На 26.♙g5 f6 27.♙e3 следует 27...a4 28.♗e2 ♖e7!¹⁰⁶ («соль» в том, что в случае 29.♖e1 ♖b8 30.♖xa4! ♙xa4 31.♖xa4 у черных есть 31...h5 с последующим ...♘b6-c8 и ...♖eb7) 29.♘h2 ♖f7 30.♗g4 ♖b8¹⁰⁶ (или 30...♗c7 с идеей 31.h4 ♙h8 32.h5 f5 с контригрой).

26... ♙h8!¹⁰⁷

Подготавливая ...♘c5 (слабее 26...♘c5?! ввиду 27.♙g5 ♙e7 28.♘h6+).

27.♙g5 f6 28.♙e3 a4 29.♗c2 ♗c7 30.♘f1 ♖ab8¹⁰⁷

или 30...h5 с последующим 31...♘c5.

Ловушки

♘ Неискушенные в Брейере игроки часто допускают Размен Геллера (Линия В2).

♘ В главной Линии черные, как правило, проигрывают по причине недооценки жертвы ♘xh5 (они обычно толкают пешку ...h7-h5, чтобы предупредить ♘h2-g4), допущения троянского коня на f5 или, чаще всего, недооценки рычага f2-f4 (Линия В2с3).

Транспозиции и порядок ходов

~ В Линии В3 нет разницы между 17...♘c5 с последующим 18...♙e7 и теми же ходами в обратном порядке. Также в большинстве линий не имеет значения, сыграют черные сначала ...♘fd7 или ...♗c7. Тем не менее, я старался объяснить в каждой линии, почему черные могут предпочитать одни ходы другим.

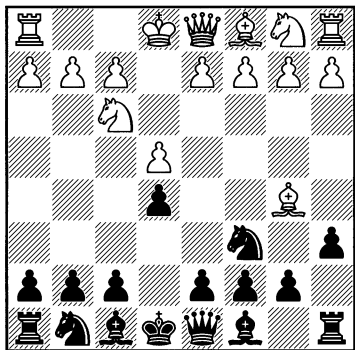
~ Черные должны решить, хотят ли они перейти из Линии В3б в Линию В1 путем 18...h5.

Идеи для запоминания

✓ Размен Геллера (Линия В2).

СКОРОСТНАЯ ПОЛОСА

После 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6,



помимо всего прочего черные должны быть готовы к борьбе против «самой боковой из всех боковых линий»: **Разменного варианта**, от которого нельзя уклониться: 4.♙xc6 dxc6 (Глава 1), любимое продолжение некоторых дебютных книг. Эта система отвечает устремлениям тех, кто более полагается на понимание планов и идей, чем на запоминание множества вариантов. Также тем, кто готов удовлетвориться ничьей, надежность этой системы придется по душе. Черным, кроме того, следует помнить, что они, по всей вероятности, сыграли меньше партий в этой линии, чем противник. Однако, даже когда напротив соперник, впервые применяющий эту линию, черным не так просто будет создать контригру, особенно если их теоретические познания неглубоки. Против **Линии Ласкера**, 5.d4 (Линия А), рецепт простой. Черным следует рокировать в длинную сторону путем 7...♙d7 и 8...0-0-0 (так как на это потребуются всего лишь два хода, в отличие от рокировки на королевский фланг), и они смогут исполь-

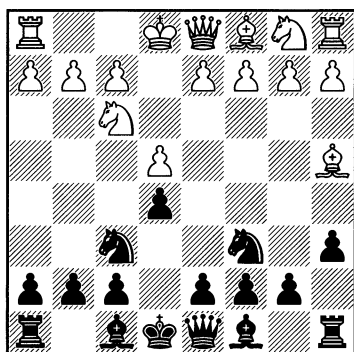
зовать ладью Шовальтера путем 9...♖e8, и, наконец, подготовить подрыв ...f7-f5 ходом ...♙b4 (если белые сыграли ♘c3) или ...c6-c5 (если белые предупредили ...♙b4 осторожным ♘d2). **Линия Яндемирова**, 5.♘c3, требует детального изучения, если черные собираются играть главный вариант 5...f6 (Линия В1). Однако, **Линия Чигорина**, 5...♙c5 (Линия В1), преобразует эту часть подготовки в кусок торта. Это первый пример ситуации, в которой черные должны бороться против своего сильнейшего предрассудка: именно, опытные приверженцы Испанской партии считают на уровне подсознания, что если белые сумели каким-то образом обезопасить свою пешку на e4, то они обязаны отплатить той же монетой и укрепить свою пешку на e5.

Одним из наиболее надежных способов игры против **Линии Фишера**, 5.0-0, является продолжение **Решевского** 5...♙e7!? (Линия С2). Одна идея логики черных состоит в переходе к Линии С2а, 6.d4 exd4 7.♘xd4, и здесь 7...♘f6 и 8...0-0, а на ход ласкеровского типа вроде 7.♙xd4 черные всё еще могут рокировать в длинную сторону после размена ферзей. Другая идея стратегии черных состоит в укреплении центра путем 6...♙f6 (как в С2b2), но у белых имеются против нее две заготовки: 6.h3 и 6.♙e2.

Реже других применяется система Винавера: 4.♙a4 ♘f6 5.♙xc6 dxc6 6.d3 (Глава 2). Против нее линия Минквица 6...♙c5 (Линия А) следует логике продолжения Чигорина 5...♙c5 из предыдущей главы.

Главный козырь **Линии Стинвийкера** (Глава 3) состоит в том, что путем 5.0-0

♙e7 6. ♖xc6 dxc6 белые не допускают ...♙f8-c5, но если черные не забудут, что их следующим ходом должен стать 7... ♘d7, они получают удобную игру (Линии D2a/b/c).



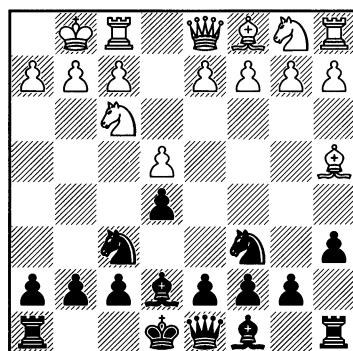
В то время как в первых трех главах белые по собственной воле меняются на с6, в центральных системах: **Линия Гоуды**, 5.d4 exd4 6.e5 ♘e4! (Глава 6, Линия В) и **Линия Лёвенталья-Андерсена**, 5.0-0 ♙e7 6.d4 exd4 (Глава 7), черные устраивают охоту на испанского слона путем ...♘f6-e4-c5 (Линии A2b2) или ...b7-b5 (Линия В1b).

Линия Тарраша, 5. ♘c3 (Глава 4, Линия А) и **Линия Стейница**, 5.d3 (Глава 11, Линия А), имеют одну общую черту. В обоих случаях черные играют 5...♙c5, тем самым бросая вызов второму из наиболее общих предрассудков, присущих любителям Испанской партии, а именно: если вы играете ...♙f8-e7 против главной Линии, то следует делать то же самое и в боковых Линиях.

Против атаки **Воралла**, 5. ♖e2, сердцем я голосую за 5...♙c5 (Глава 8, Линия А), но поскольку белые могут уйти в сторону от нее, продолжая 5.0-0 ♙e7 6. ♖e2 (Глава 10), черным следует обратиться к **Современной защите Стейница** путем 5...d6 (Глава 9), которая хотя бы не такая «пожирательница време-

ни», как другие две системы (с ...♙c5 или ...♙e7). Рекомендованный ход, по правде сказать, бросает вызов другому предрассудку: что черные должны включить ...b7-b5 до хода ...d7-d6, ибо иначе они рискуют потерять свою долю пространства после ♖xc6+ и d2-d4, что вынуждает ...e5xd4. Однако в позициях такого типа белые, обычно, переводят своего ферзя на f3, в то время как уже развитый ферзь на e2 не приносит осязаемых выгод.

Позитивный аспект Современной защиты Стейница состоит в том, что черные могут применить ее после 5.0-0 ♙e7 6. ♖e2 d6, а это значит, что изучать аналитических страниц им можно (по меньшей мере) на восемь страниц меньше (по сравнению с Главой 10: 6...b5 7. ♙b3 d6). Если белые чувствуют, что черным нравится играть ...♙c5 против их любимой боковой Линии, то они могут включить 5.0-0, рискуя получить открытую «испанку» в надежде на 5...♙e7.

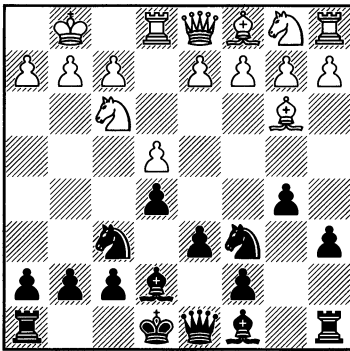


В **Линии Боля**, 6. ♘c3 (Глава 5), блокируется пешка c2, а значит черные могут побеспокоить испанского слона путем 6...b5 7. ♙b3 d6 с дальнейшим ...♘a5 (Линия В).

Черные отвечают схожим образом против **Линии Карлсена** (Глава 12): 6.d3 b5 7. ♙b3 d6 (Линия В). Эта система

обязывает черных заново рассмотреть другое, казалось бы, устоявшееся мнение. Они знают, что в Главной Линии после 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 чигоринскому Маневру предшествует рокировка (8...0-0 9.h3 ♘a5 с последующим ...c7-c5), ибо 8...♘a5 9.♗c2 c5 позволяет белым продолжать без хода h2-h3: 10.d4 ♔c7 11.c4! с небольшим перевесом. Однако, в Линии В2d после 8.a4 ♗d7 9.c3 единственным способом обеспечить расположение черных пешек в ряд вдоль пограничной линии является продолжение 9...♘a5 10.♗c2 c5 ДО рокировки (тем самым, исключая возможность для белых избежать чигоринского Маневра после 9...0-0 посредством 10.♗a2 или 10.♗c2).

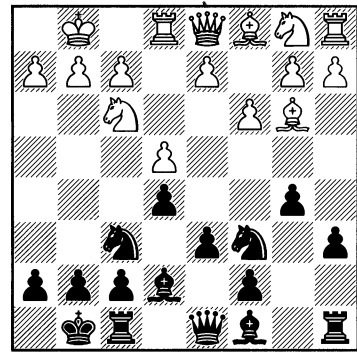
Отмечу, что в Линии 3...♘f6 4.d3 ♗c5 (согласно моей базе) Магнус играл белыми в шестнадцати партиях и черными в девяти. Он избрал Линию Стейница (5.d3) только в четырех партиях, но после 5.0-0 ♗e7 продолжал 6.d3 в семнадцати. Этим можно объяснить, почему он (и другие элитные шахматисты) предпочитают откладывать d2-d3, избегая тем самым активного ...♗c5.



Неопытные игроки испытывают трудности с некоторыми пред-Брейеровскими системами (Глава 29), такими как **Вариант Купрейчика, 8.a4** (Линия С). В то время, как нет ничего неправильного

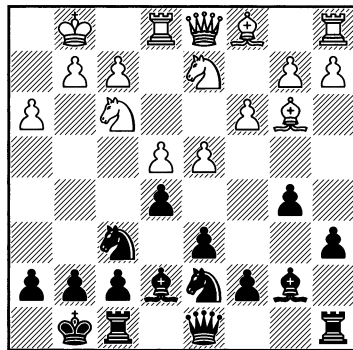
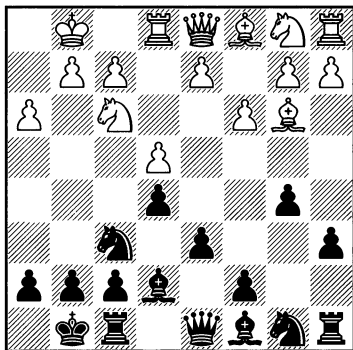
с 8...b4, переходя в анти-Маршалл Матуловича, черным следует использовать эластичность своей позиции путем 8...♗g4 (угрожая ...♘d4) с транспозицией в **Вариант Сапаты, 8.c3 0-0 9.a4 ♗g4** (Линия D2).

Один важный момент требует проявления во избежание возможной путаницы. В Линии Карлсена (Глава 12), после 6.d3 b5 7.♗b3 d6 8.a4, черные делают скромный ход 8...♗d7 (Линия В2), поскольку белые могут прорваться в центре только с потерей темпа (d2-d3-d4). Но когда белая пешка всё еще на d2, черные должны предупредить d2-d4 (после рычага a2-a4) путем ...♗c8-g4.



Против **Линии Пильника, 9.d3** (Глава 30), я рекомендую расстановку Чигорина: 9...♘a5 10.♗c2 c5, с последующей централизацией фигур ...♘c6, ...♗e6, ...h7-h6 и ...♖e8. Если черные помнят, как парировать Батарейку Паульсена (созданную после ♘b1-d2-f1-g3, h2-h3, ♘f3-h2, ♔d1-f3 и ♗g3-f5), то они могут существенно уменьшить вероятность своего поражения в партии. Брейеровская перегруппировка 9...♘b8-d7 находится всё еще в экспериментальной фазе, хотя в ней теории не намного меньше. Поэтому в моей базе только порядка 100 партий с этим маневром (более 3000 с маневром 9...♘a5). **Линия Ейтса, 9.d4 ♗g4** (Глава

31), требует от черных профилактического подхода, как против **Линии Зюхтинга**: 10.d5 ♘a5 11.♙c2 ♚c8!? (обеспечивая отход ...♙g4-d7 и подготавливая ...c7-c6), так и против **Линии Капабланки**: 10.♙e3 ♙h5!?



Тема **Линии Таля**, 10.d3 (Глава 32), та же, что в Линии Пильника 9.d3. Черные должны точно знать, что им делать против ♘b1-d2-f1-g3, ♘f3-h2, ♚d1-f3 и ♘g3-f5. В этот раз им надо полагаться на ...a6-a5 с последующим ...♙a6 (Линия В1/2), или на ...g7-g6 (Линия В3с2).

Любую систему, применявшуюся легендарным Бобби Фишером, нельзя недооценивать. В Главе 33 две такие системы: **Гамбит Симагина**, 10.d4 ♘bd7 11.♘h4 (Линия А), который черные должны принять: 11...♘xe4 12.♘f5, с последующим обязательным возвратом материала после 12...♘df6 13.♚f3 ♙xf5 14.♚xf5 d5!, и **Линия Геллера**, 11.c4 c6. Поскольку цепочный рычаг 12.c5 ♚c7 (на практике) менее опасен для черных, чем для белых, первым следует сконцентрировать свои усилия на решении вопроса о том, когда им разбивать фалангу белых ходом ...e5xd4 (Линия С1), и что делать после того, как белые будут вынуждены прояснить свои намерения в центре после 12.♘c3 b4 13.♘a4 c5 (Линия С3).

Хотя Глава 34 начинается с ходов 11.♘bd2 c5 с целью увеличения числа альтернатив у черных, для нашей Скоростной Полосы практичнее вначале сыграть 11...♙b7 (тем самым исключая Линию С: 12.♘f1-g3), и только после 12.♙c2 (подготавливая ♘f1-g3) входить в **Ускоренный Брейер** путем 12...c5 (Линии В2а/б). «Темная» сторона такого подхода в том, что она допускает разбиение пешек черных после 13.d5 c4 14.b3! cxb3 15.axb3, что им придется частично вылечивать посредством 15...♚c7 16.♙b2 a5. С другой стороны, раннее ...c7-c5 драматически уменьшает объем необходимой подготовки, поскольку белые не могут более играть варианты из Глав с 36-й по 40-ю. Понятно, что это не маленькое достижение и что (по крайней мере, для начального этапа) оправдывается принятием худшей пешечной структуры из Линии В2а.

Ускоренный Рычаг, 12.a4 (Глава 35), отличная западня против игроков, играющих исключительно Главную Линию, так как после 12...c5! 13.♙c2!? они автоматически продолжают 13...♙e8, допуская, тем самым, 14.d5! c4 15.b3!.

Может возникнуть вопрос: «И что?», так как нечто похожее происходит в Ускоренном Брейере (после 12.♙c2 c5 у белых также есть 13.d5 c4 14.b3! cxb3

15.ахb3). Однако, ситуация не ровно такая же, потому что после 15...сxb3 16.ахb3 ♖c7 белые располагают Жертвой Марата 17.♙d3!, – которой черные решительно должны препятствовать. По этой причине правильным ходом (после 13.♙c2!?) является 13...♖c7!, открывая дорогу для ...♗fc8 (если белые не блокируют центр). В Ускоренном Брейере эта транспозиция возникает в начале Линии В2: 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2 c5 13.а4!?

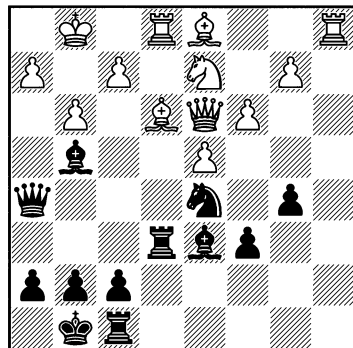
Главной Линии») 13...♖c7!. Не нужно забывать, что привлекательность Брейера заключается в его гибкости. Хотя я твердо уверен в том, что Ускоренный Брейер – надежная защита, но, в то же время, полагаю, что его следует применять только в качестве средства для выигрыша времени для изучения главных Линий, рассмотренных в последних пяти главах. Только при использовании этих Линий можно извлечь все выгоды от эластичности и сложности Брейера.

УПРАЖНЕНИЯ

Когда лет двадцать назад кто-то похвалил ГМ Ивана Соколова за включение контратаки Маршалла в дебютный репертуар, тот ответил: «Да, это круто. Но с другой стороны, приходится помнить огромный объем теории, чтобы применить это оружие лишь в нескольких партиях за целый год; успеваю забыть нюансы некоторых Линий».

Если читатель не знаком с репутацией Ивана у его коллег, процитирую Яна Тиммана по его замечательной книге *On the Attack*: «При игре с Соколовым не покидает чувство, что он особенно пристально смотрит на неприятельского короля. Являясь, несомненно, опытным игроком и очень сильным стратегом, он способен увидеть самое незначительное преимущество и терпеливо его использовать и укреплять. Но по-настоящему он в своей стихии, когда начинает конкретную атаку на короля соперника. Он редко не доводит ее до конца. У Соколова свое чувство атаки, которое, быть может, развито столь же сильно, как и у легендарного Миши Талья, чья целеустремленность поражала столь же сильно, как сегодня поражает это качество у Соколова. Он исключительно опасный игрок, всегда хорошо подготовленный, что показала его победа над Каспаровым на турнире в Вейк-ан-Зее в 1999 году».

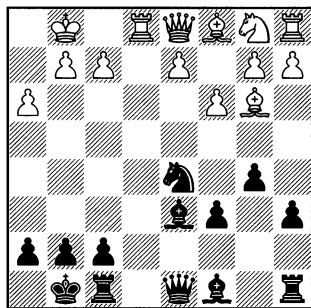
На следующей диаграмме представлена позиция, которая присутствует в четырнадцати партиях в моей базе (первая датируется 1966-м годом), если добавить в них и те, в которых белые не включили размен на b5. Своим последним ходом (20.♙d1) белые предложили размен. Однако именно этот самый ход также создает тактическую слабость:



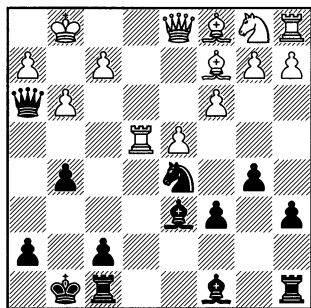
белопольный слон белых атакован дважды и дважды защищен. А это значит, что избыточно защищенный чернопольный слон также становится слабостью (поскольку ладья на e1 перегружена), и то же может быть сказано относительно белой пешки на g3 (ее защитница на f2 также перегружена) – настоящий эффект домино! В итоге, черные могут решить партию быстро путем 20...♘xe3 21.fxe3 ♙xg3! 22.hxg3 ♚h6!

Тем не менее, в четырех партиях черные поменяли слонов, и одним из этих игроков был Соколов (который, всё же, сумел выиграть в тридцать ходов).

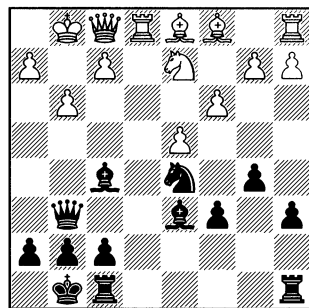
Итак, чтобы поспособствовать уменьшению числа таких просмотров (поскольку невозможно играть в тактически совершенные шахматы), я подготовил более 100 упражнений по атаке Маршалла и ее ответвлениям, – во всех с ходом черных. Эти упражнения крайне полезны при пятиминутных повторениях материала, поскольку они включают в себя большое число критических позиций. И я не забыл приверженцев Брейера, для них подготовлено 24 упражнения (в которых, иногда, очередь хода за белыми).



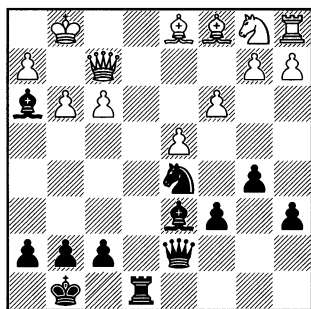
1 13. ♖e5-e1



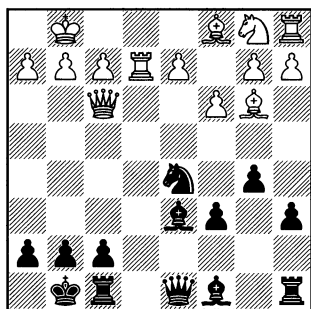
2 16. d2-d4



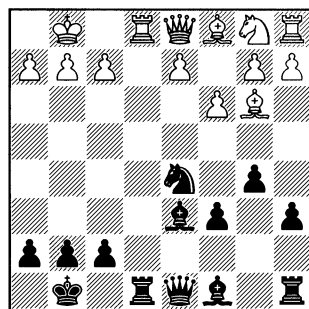
3 17. ♘b1-d2



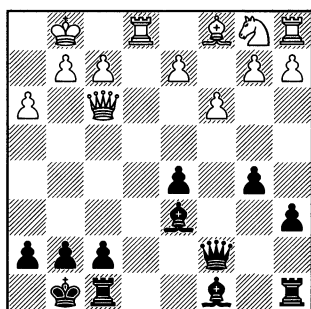
4 21. ♕e1-f2



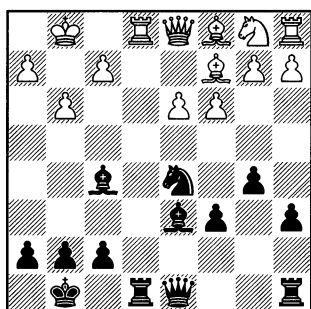
5 13. ♖e5-e2



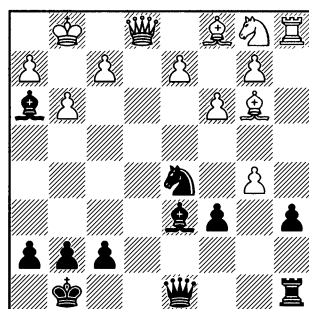
6 14. ♕f3-d1



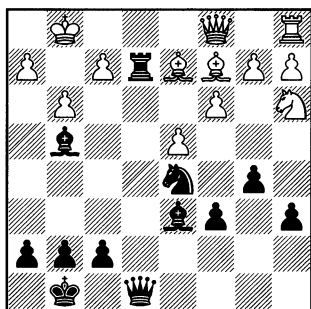
7 15. h2-h3



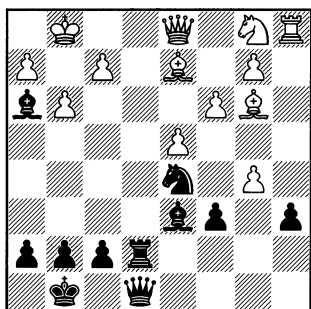
8 15. ♘b3-c2



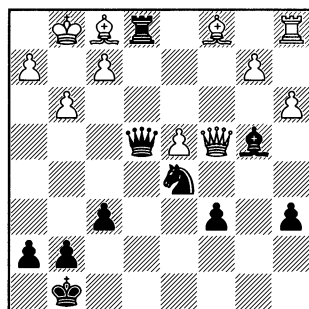
9 16. a4xb5



10 19. ♕d1-c1



11 18. a4xb5



12 25. a2-a3

1 Гл. 20 (вступл. а: 12.h3)

Черные используют тот факт, что белые ослабили диагональ b8-h2, путем построения батареи 13...♙c7! с последующим ...♗d6.

4 Гл. 20-A (18.f3)

Понятно, что у черных преимущество, но самый эффективный способ его использовать состоит в реализации маневра 21...♖e6, 22...♗e7.

7 Гл. 20-B2

При своем ходе белые уравнили бы путем d2-d4, но черные успевают раньше: 15...d4! с последующим 16...♙b7.

10 Гл. 21-A (16.♙d2)

Как указал гроссмейстер Евгений Томашевский, жертва 19...♖xf2 ведет к ничьей, поскольку у белых есть 20.♙d1!, и после 20...♙xd1 21.♙xf2 ♗e2+ 22.♙g1 Троянский конь расчищает дорогу к вечному шаху: 22...♗f4!

2 Гл. 20 (вступл. β: 12.♙c2?!)

Раз черные уже сыграли ...g7-g5, нетрудно предположить, что теперь может последовать Маршалловское Копье: 16...f5-f4, тем более, что король черных не под «рентгеном».

5 Гл. 20-B1 (13.♖e2?)

Для черных настолько рутинен выпад ...♗h4, что они легко могут упустить из виду, что здесь правильно 13...♗g5! с последующим ...♙g4 или ...♗f4.

8 Гл. 21 (14.d3)

Идея белых состоит в подготовке ♗d2, но это слишком медленно. Черные перехватывают инициативу: 15...♗f6!? или 15...♙g4!

11 Гл. 21-A (16.♙d2 / 17.a4)

Выбор момента имеет решающее значение. Прямолинейное 18...♗f4 19.gxf4 ♖e2 20.f3 ♗g2+ ведет к вечному шаху. Однако, если черные меняют порядок ходов и создают угрозу ...♗h4 ходом 18...♖e2, то после 19.♙c4 ♗f4! они получат перевес.

3 Гл. 20-A (15.♙d1?!)

Белые планируют маневр ♗d2-f3-h4, и только Троянский конь 17...♗f4! (используя тот факт, что чернополюсный слон противника временно заблокирован) дает черным преимущество.

6 Гл. 20-B1 (14.♗d1??)

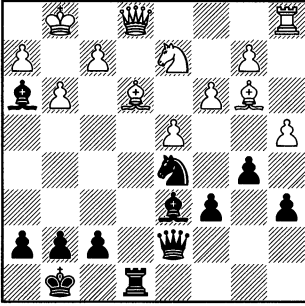
Хотя белые защитили свою ладью, она остается тактически слабой. Жертва на h2 также выигрывает, но подлинным ходом «убийцей» является 14...♙g4!

9 Гл. 21 (14.a4!?)

У черных нет времени на взятие на b5. Вместо этого они должны использовать слабость последней горизонтали белых – 16...♗e8!

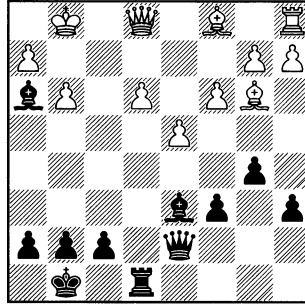
12 Гл. 21-A

Белые спасаются после 25...♙d2 26.b4 ♙c3 27.♙b2!. Однако, благодаря «зомби» на f1, у черных имеется мощное 25...♙c5!.



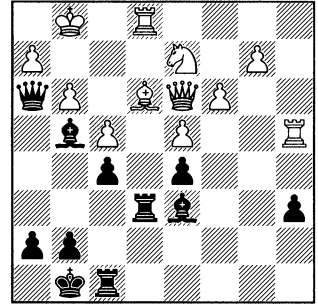
13

18.a2-a4



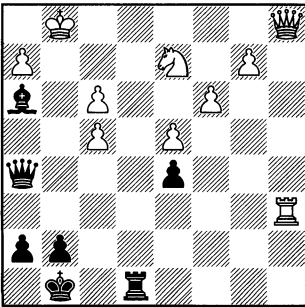
14

19.f2xe3



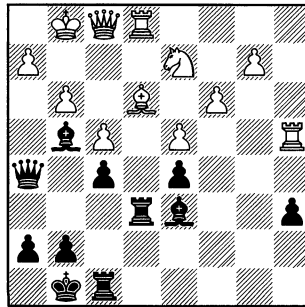
15

21.f2-f4



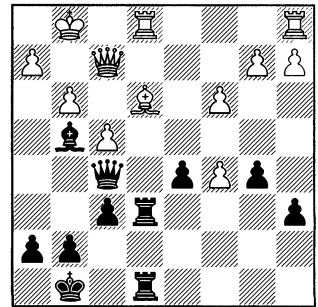
16

27.f2-f3



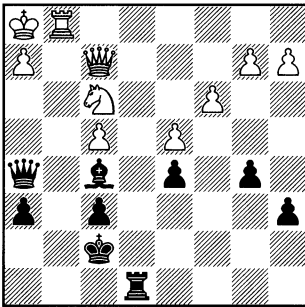
17

22.f2-f4



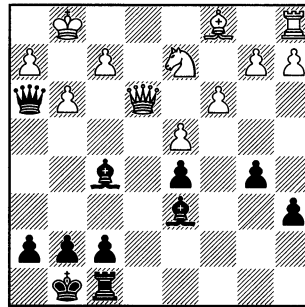
18

24.d4xc5



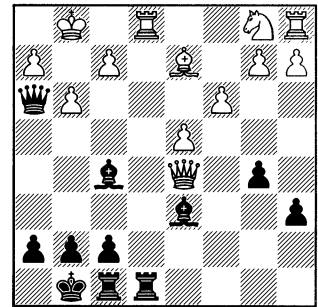
19

31.♖f1-g1



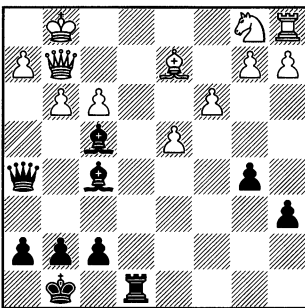
20

19.♙f3xe3



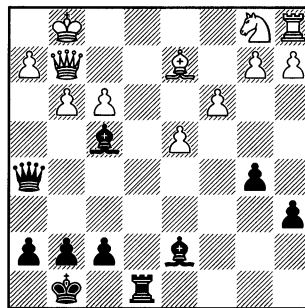
21

18.♘c1-d2



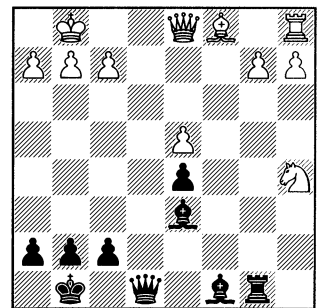
22

21.f2-f3



23

22.f2-f3



24

20.♘b3xa5

13 Гл. 21-В (16. ♖e3)

Черные должны сохранять напор, продолжая 18... bxa4!? с идеей бросить в бой Маршалловское Копье после 19. ♖xa4 f5 (в случае альтернативного 19. ♗xa4 у черных Троянский слон: 19... ♖f4!).

16 Гл. 22-A1a (22. ♗xa6?)

Черным нужна их ладья для развития атаки, поэтому после профилактического 27... h6! у белых проигранное положение.

19 Гл. 22-A1b3 (31. ♗g1)

С помощью подрыва 31... b4 (или 31... ♖e4 32. ♗g3 b4) черные открывают второй фронт (включение ходов 31... a5 31. a3 только на руку белым).

22 Гл. 22-A2b (20. ♗g2)

Суть проблемы для белых не в ферзе на g2, который может быть атакован путем 21... ♖h3, а в тех неприятностях, что возникнут в случае альтернативного 21... ♖d3!.

14 Гл. 21-В (17. ♗f1)

После размена на e3 (белые правильно взяли пешкой, ибо они могли проиграть после 19. ♖xe3?? ♗g4) черным следует обратить свое внимание на ослабленный королевский фланг белых ходом 19... h5.

17 Гл. 22-A1a (22. f4?)

Последним ходом белые ослабили своего слона на e3. Но черные способны «обналичить» этот казус на фокальной точке e3 не путем 22... ♗fe8 или 22... g5, но с помощью использования второй тактической слабости на a4 ходом 22... ♗e8!.

20 Гл. 22-A2 (17. ♗d2?!)

У черных явно есть компенсация после 19... h5, но для получения четкого преимущества им нужно активизировать свою ладью – 19... ♖d7!.

23 Гл. 22-A2b2

В этой позиции много хороших ходов (среди них еще не испытывавшееся 22... ♗f5 23. gxf4 ♗c2), но теория признает, что лучшие шансы черным дает 22... ♖c6!.

15 Гл. 22-A1a (20. ♗xa4?!)

У черных определенно имеется компенсация после 21... ♗fe8 или 21... g5, но если они отметят, что белый ферзь незащищен, то найдут линию-«убийцу» 21... ♖xf4 22. gxf4 ♗h6 23. ♗e2 ♗e8.

18 Гл. 22-A1b2

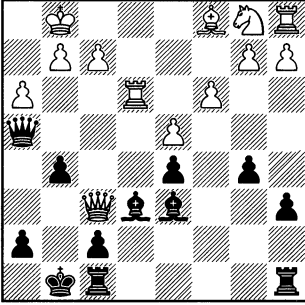
Профилактическое 24... ♖f7 готовит прорыв ...d5-d4, который черные должны осуществить, если они хотят поставить белых в реально опасное положение с помощью выпада ...♗d3 (если 25... ♗d3, то 26. ♖d4).

21 Гл. 22-A2b

Хотя 18... ♖b8 тоже интересно, этот ход не имеет столь же славной теоретической родословной, как наиболее популярное 18... ♖f4! (угрожая ...♗xe1+ с последующим ...♗e8).

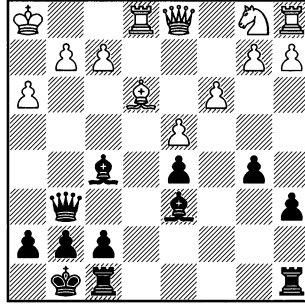
24 Гл. 22-В (14... a5)

Интересный пример того, как черные могут доминировать по белым полям в отсутствие белопольного слона противника: 20... ♖g4 21. f3 ♖f5 22. ♗b3 ♖c2! с последующим 23... ♖xb3.



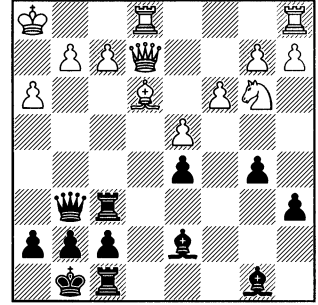
25

21. ♖f3-f6



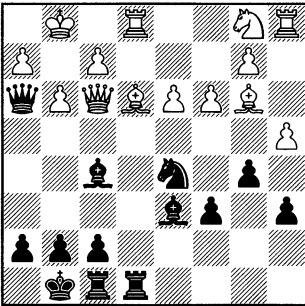
26

19. ♖c1-e3



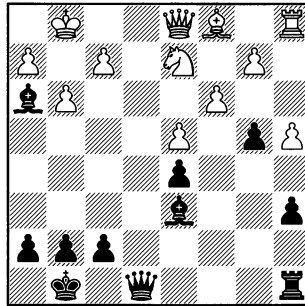
27

21. ♖f3-e2



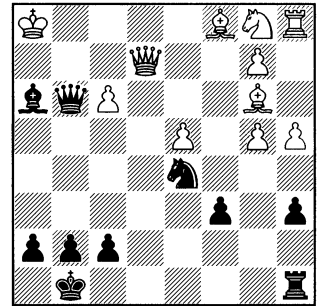
28

17. ♖c1-e3



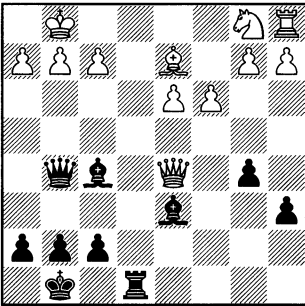
29

19. ♘b1-d2



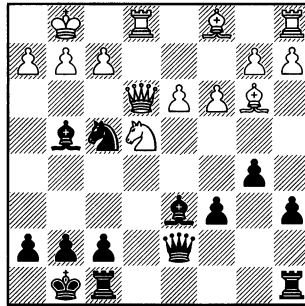
30

22. ♖g1-h1



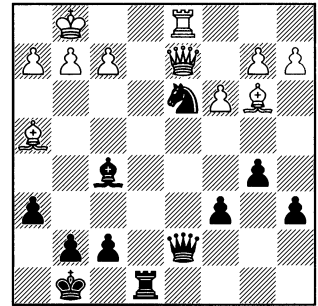
31

18. ♖f3xd5



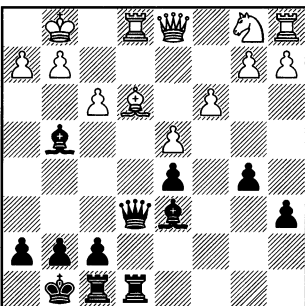
32

17. ♖f3-e3



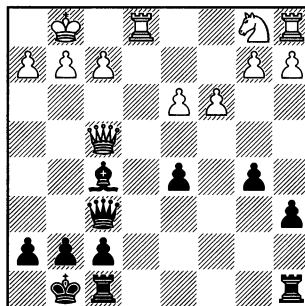
33

23. ♖e3-d2



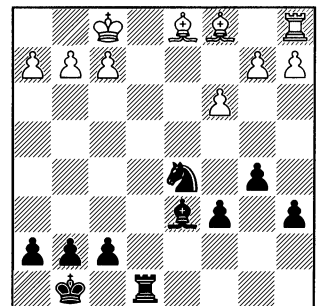
34

19. f2-f3



35

17. ♖f3xf4



36

21. ♖g1-f1

25 Гл. 22-B1

На практике те, кто играют на чистой интуиции, выбирают 17...♖ae8, а те, кто опираются на теоретические знания, предпочитают 17...♖fe8, оставляя поле f8 свободным для короля.

28 Гл. 23-A

Если черные помнят, что восстановление материального баланса не всегда является их приоритетом, то вместо 17...♙xd3 они продолжают 17...♗f4!?

31 Гл. 23-B (16.♙d2)

Жертва на h2 ведет к ничьей. 18...♖g6 или 18...♙f4 дает преимущество, но в случае 18...♖h5 19.g3 ♖d1+ с последующим 20...♙g4-e2 черные решат партию в свою пользу.

34 Гл. 23-D1 (16.d4)

Если черные играют 19...♙h3!?, то белые не могут принять жертву, так как на 20.gxh3 ♖xh3 21.♖e2 последует 21...♖e6 22.♗d2 f5 с атакой (23.♙h1 ♙g3!).

26 Гл. 22-B2 (18.♙h1)

В теоретической части книги я упомянул лишь ход Дж. Нанна 19...♙c2!, но позднее нашел, что этот ход не единственный: прозаическое 19...♖e6 (угрожая пожертвовать на h3) может привести к повторению ходов: 20.♖h5 ♙g6 21.♖f3 ♙e4, и даже 19...♖fc8 20.♗d2 b4 дает черным компенсацию.

29 Гл. 23-A (18.♙xd5)

Черным не хватает темпа, чтобы сделать идею ...♖a7-e7 опасной, но они могут его выиграть путем 19...♖c8 20.cxb4 ♖c2! 21.♗f1?! (21.♗f3 ♖e4) 21...♖e2.

32 Гл. 23-C (15.♖f3)

Двумя ходами раньше черные предпочли улучшить положение своих фигур путем 15...♖d7 вместо взятия 15...♗xd3, но сейчас настало время для 17...♗xd3!.

35 Гл. 23-D1

Вместо игры с четырьмя слабыми пешечными островками после 17...♙xd3? 18.♖xf6, черные создадут противнику две слабые пешки на вертикали «d» с помощью жертвы лишней пешки 17...d4!.

27 Гл. 22-B2 (23.♖e2??)

Белые отступили ферзем с поля f3 на неправильную клетку (необходимо было оставить поле e2 свободным для спасения белого короля), что делает их позицию проигранной после 22...♙xh3.

30 Гл. 23-A

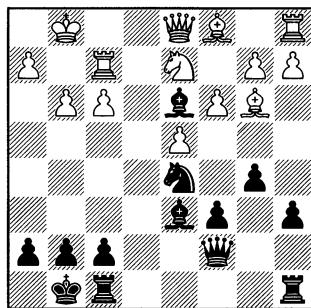
Черные думают в верном направлении, если их мысли сосредоточены на активизации своей ладьи посредством 22...♙f8, 22...♙d7 или 22...♗f6, но последний ход несет в себе и дополнительную идею: подготовить жертву ...♗g4.

33 Гл. 23-C

Чтобы исключить возможную тактику на f7 (возникающую после 23...♗xb2 24.♖xd7 ♙xd7 25.♙xf7+), черные должны включить 23...♖e4 (теперь двойной удар на f7 невозможен), прежде чем брать на b2.

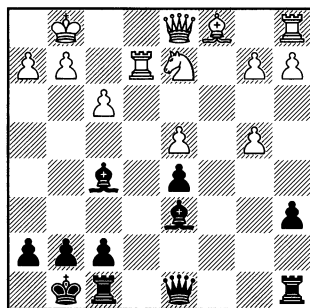
36 Гл. 23-D2

Тактика всегда должна быть на службе стратегии. Путем 21...♙e5! (с идеей 22.♙f3 ♗xc3!) черные начинают кампанию по нейтрализации двух слонов противника: 22.♙d2 ♖d8 23.♙f3 ♗b6.



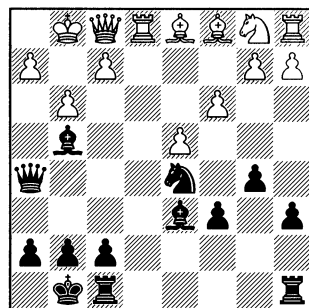
37

17. ♖e2-f2



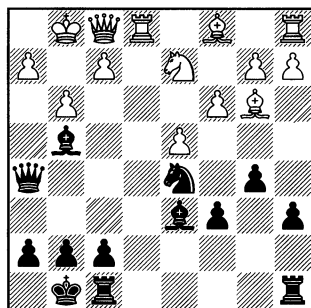
38

17. c3xb4



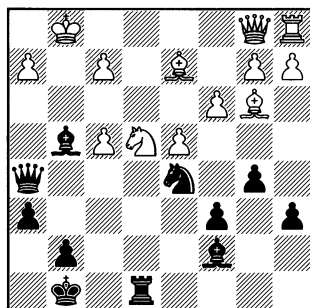
39

17. ♘b3-d1



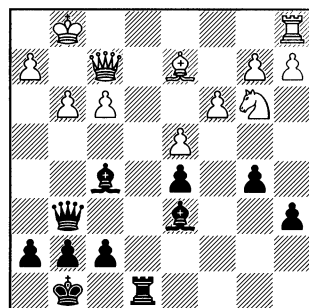
40

17. ♘b1-d2



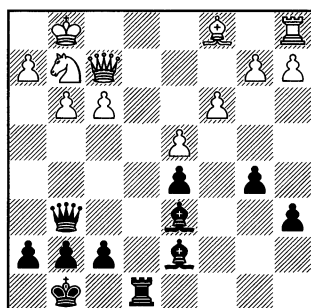
41

24. ♖e1-b1



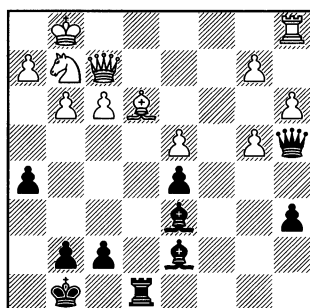
42

23. ♘c1-d2



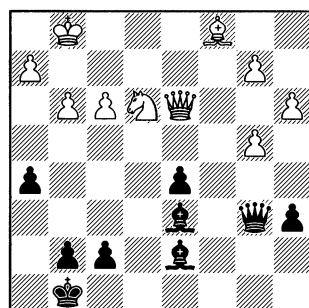
43

24. ♘e3-g2



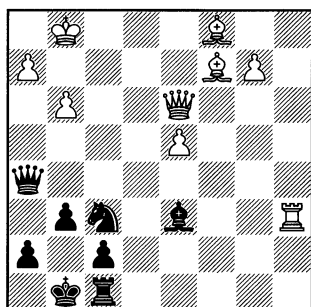
44

28. a2-a3



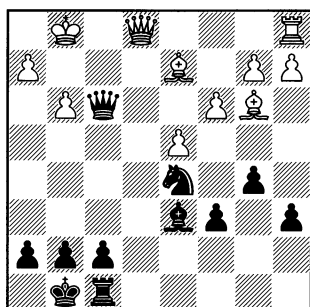
45

33. ♖f1-d3



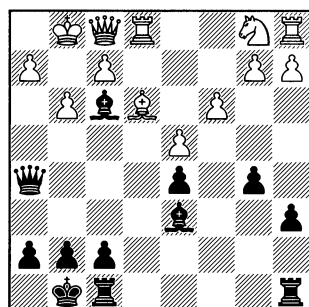
46

27. ♖e4-d3



47

21. ♘c1-d2



48

19. ♖g2-f1

37 Гл. 24-В (16. ♖d2)

Ключевая идея очевидна, так что черным просто нужно применить правильный порядок ходов: **17... ♗xg3** (это сильнее, чем 17... ♗e3 18. ♖e1 ♗ae8 19. ♗e4) **18. hxg3 ♗e3** (18... ♖xg3+ 19. ♗g2) **19. ♖e1 ♖xg3+** с вечным шахом.

40 Гл. 25-А

Теория не одобряет 17... ♗f4!, так как после 18. gxf4 ♗xf4 у белых есть простое, но поражающее 19. h4!, и преимущество переходит к ним (главной Линией является 17... ♗ae8).

43 Гл. 25-А1 (24. ♗g2)

Если включить ♗d2/...h7-h5, то у черных есть две хорошие опции (25...b4!? и 25... ♖d3), но в этой позиции я верю только в атаку пешечного меньшинства: 24...b4 с идеей 25. ♗f4 bxc3 26. bxc3 ♗a3.

46 Гл. 25-А2 (21. ♗c5)

В теоретической части книги я указал лишь на 27... ♗e8 28. ♗xd6 ♗g4, как способ уравнивания, но работая над Главой 1 обнаружил, что у черных есть дополнительный ресурс: 27... ♗g4 с идеей 28. ♖e2 ♗g7!? и если 29. ♗xd6, то 29... ♗e8!

38 Гл. 24-С

Черные только что сыграли 16...b4!? 17. cxb4, и вместо 17... ♗xb4, что допускает 18. ♗b3, они используют фокальную точку на h2 для 17... ♖b8!? 18. g3 ♖xb4, и теперь (поле c5 прикрыто черным ферзем) на 19. ♗b3 возможно 19... ♗fe8 с полной компенсацией.

41 Гл. 25-А (18. ♗e4)

Черные могут сыграть 24... ♖h3, 24... ♗f3 или 24... ♗f5, но белые реорганизуют оборону: 25. ♗g3 и далее ♖f1. Решение – маятниковый маневр 24... ♗h3! 25. ♖d3 ♗f5! и теперь на 26. ♗g3, у черных есть 26... ♖xh2+, и далее 27... ♗xd3.

44 Гл. 25-А1

Активность важнее материала! Вместо 28... ♗xb4, допускающего 29. ♗c1, черным нужно взять контроль над открытой линией «с» ходом 28... ♗c8.

47 Гл. 25-А2

При выигрыше вами материала ваши фигуры, обычно, теряют в координации. В этой позиции теория признает лучшим способом восстановления гармонии маневр 21... ♖g4-d7, и далее ... ♗e8, после которого черные готовят прорыв ... ♗f8, ...g7-g6, ...h7-h5 и ... ♗e6.

39 Гл. 25-А (17. ♗d1?)

Идея разменять белопольных слонов была бы оправданной (но неопасной для черных), если бы белая ладья могла остаться на открытой линии, но после 17... ♗xd1 18. ♗xd1 у черных перевес – 18... ♗ae8 или (и даже лучше) 18...f5!

42 Гл. 25-А1 (21. ♗xd5)

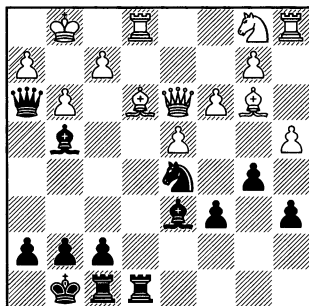
Поскольку 23...h5 допускает 24. ♗e1, черные предпочитают размен ладей с помощью слона Ароняна 23... ♗b1!? с идеей 24. ♗c5 ♖c2 25. ♗e3 ♗xc5 26. dxc5 ♖d3.

45 Гл. 25-А1

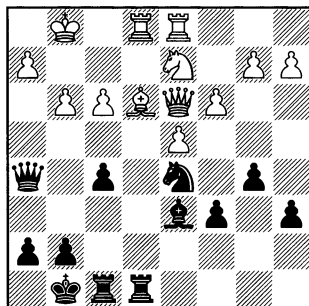
Игнорируя атаку на d5 и отвечая сильным 33...h4!? черные готовят жертву 34. ♖xd5 ♖c7 35. ♗d2 ♗xg3!

48 Гл. 25-В (17. ♗xd5-β2)

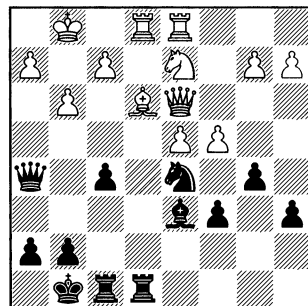
Прежде чем белые получают шанс развить свой ферзевый фланг путем ♗d2, черные должны реализовать Маршалловское Копье 19...f5-f4.



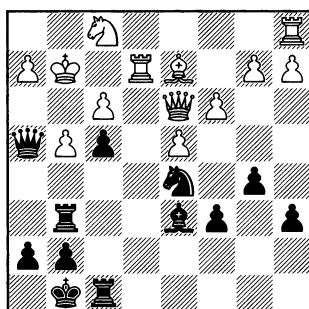
49 17.a2-a4



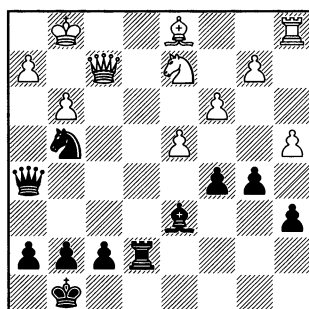
50 20.f2-f3



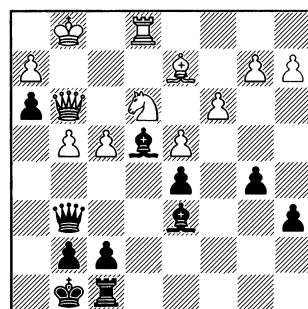
51 20.c3-c4



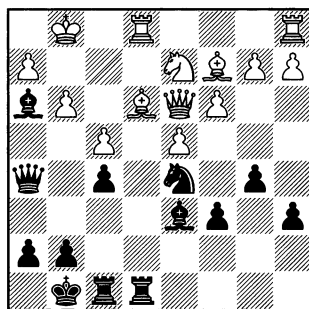
52 20.♞e1-e2



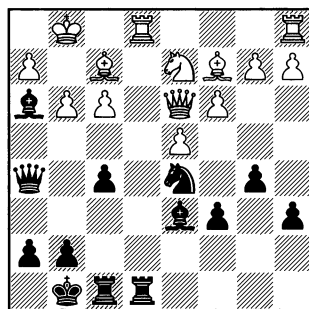
53 24.a2-a4



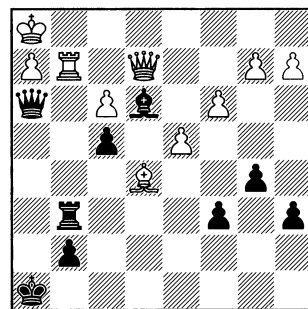
54 28.♞f2-g3



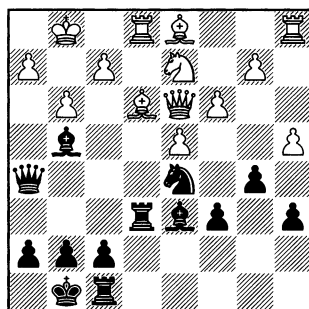
55 20.f2-f4



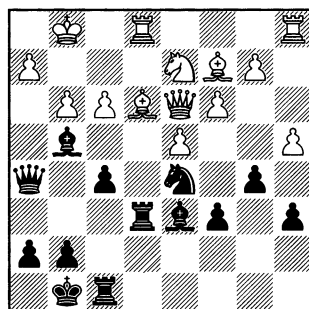
56 20.♔e3-f2



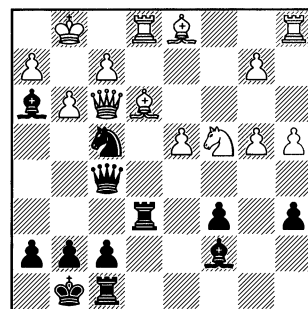
57 34.♞f1-e2



58 19.♔b3-d1



59 20.f2-f3



60 24.c3xb4

49 Гл. 26 (17.а4?!)

Черные получают перевес за счет использования незащищенной позиции белого ферзя на d3 как при 17...♘f4!, так и после 17...♗xe3 18.♙xe3 ♕f4!.

52 Гл. 26 (18.♗f1-β)

Первые два хода нетрудно предположить: 25...♙xg4+! 26.fxg4 f3+ 27.♖h1, но требуется хладнокровие машины, чтобы сделать угрозу взятия на e2 сильнее, чем ее исполнение, продолжая 27...h6!?

55 Гл. 26-В (20.f4)

Интересно отметить, что после 20...g5! (с идеей 21.fxg5 f4 22.♕f2 ♕f5) 21.♕b3 черные должны играть 21...♖g7!. Соль в том, что на 22.♕xd5 cxd5 23.fxg5 f4 24.♕xf4 ♕xf4 25.gxf4 черные могут взять 25...♙xf4, так как ответ белых 26.♙xe8 не шах!

58 Гл. 26-С (19.♕d1?)

Перед нами позиция из вступления, но на этот раз без включения a4xb5. Белые ошиблись, перегрузив свою ладью на e1: 19...♗xe3! 20.fxe3 ♕xg3 21.hxg3 ♙h6, и их позиция проиграна.

50 Гл. 26 (18.♕d1-α)

Копьё Маршалла будет более опасным, если вместо 20...f4 черные сначала выполняют «подъем ладьи» 20...♙e6 21.♕f2 ♙g6, обрушив шквал огня на королевский фланг белых.

53 Гл. 26-А (19.f3?!)

Вновь одна из тех ситуаций, в которой черные обеспечивают силу своей инициативы с помощью профилактического 24...g6 (в случае 24...cxd4 белые включают 25.♕xg4).

56 Гл. 26-В

Ранее черные применяли 20...♙g5 или 20...♙g6, но после того, как гротмейстер Габриэль Саргиссян сыграл 20...♗f4!, именно этот выпад утвердился в качестве главной Линии.

59 Гл. 26-С (19.♕c2)

Возможно 20...♙h3 21.♙f1! ♙xe3, но черные могут сделать эту идею еще более опасной путем включения 20...♕xg3! 21.hxg3 до 21...♙h3.

51 Гл. 26 (18.♕d1-β)

Контратака 20...f4! мало кого удивит, но после 21.♕xf4 ♗xf4 22.gxf4 «резвое» 22...♙e6! – не тот ход, который легко увидеть издали.

54 Гл. 26-А (19.♕xd5)

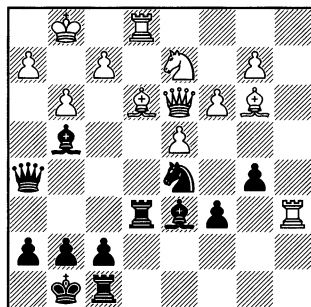
Поскольку белые планируют маневр ♗e3-d1-f2 (даже скромное a2-a3 их удовлетворит), черным следует поторопиться с 28...b4!? с идеей 29.♗d1 cxb3 30.cxb3 (30.♕xb3 ♙f6) 30...♕g2, и нельзя 31.♗f2?! из-за 31...♙c2 (при пешке всё еще на b2 белые имели бы ♕c1).

57 Гл. 26-В

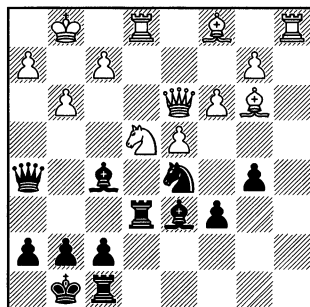
Черные должны быть точны до самого конца. После 34...♙h5 35.♙xg6 ♙xg6 36.♙f1 белые сохраняют перевес (36...♙c2?! 37.♙h3+). Однако, этот перевес исчезнет после правильного 34...♙f5! с идеей 35.♙xg6 ♙b1+.

60 Гл. 26-С (19.♙f1)

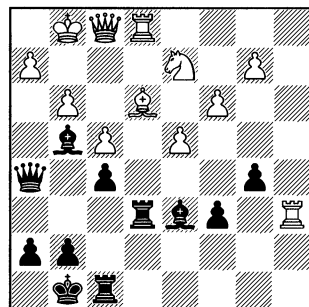
Здесь мы имеем странный случай захвата большой белопольной диагонали путем 24...♕g2 25.♙g4 ♙d5 с последующим 26.♗b6! ♕xb6 27.♙xg4 ♕h1!.



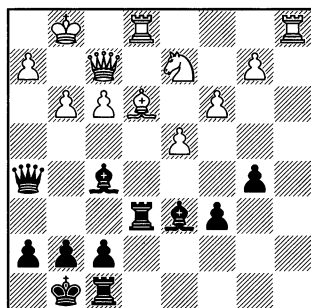
61 20. ♖a1-a6



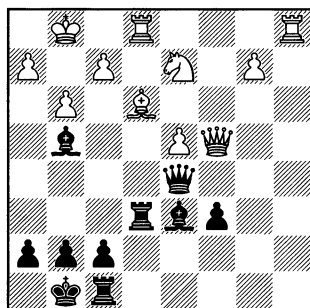
62 21. ♗e3-c1



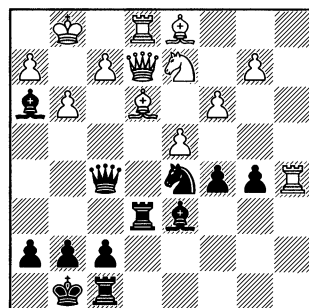
63 23. f2-f4



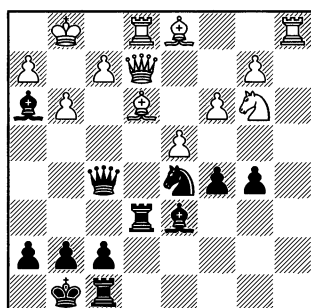
64 23. ♕f1-f2



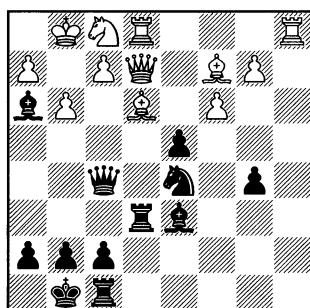
65 22. ♕d3-c4



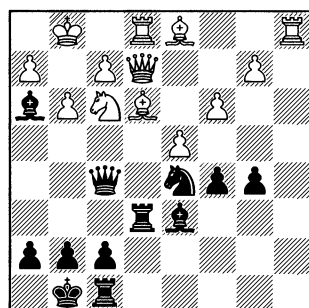
66 23. ♖a1-a5



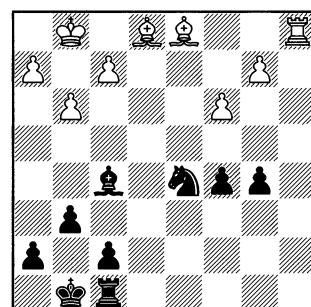
67 23. ♘d2-b3



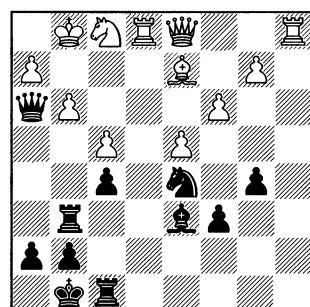
68 24. ♗d1-c2



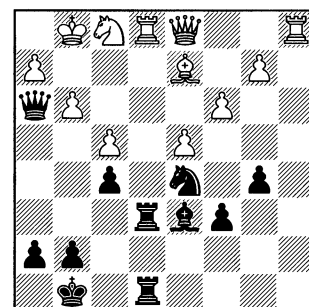
69 23. ♘d2-f3



70 31. ♗d2xe1



71 26. f2-f4



72 26. ♗e3-d2

61 Гл. 26-С (20.♖a6?)

Обычно Троянский конь использует незащищенность белого ферзя, но на этот раз ход 20...♗f4! основан на незащищенности ладьи на e1.

64 Гл. 26-С2а (23.♞f2)

После 23...♞fe8 у белых имеется 24.d5!? с идеей 24...сxd5 25.♗b3, и нельзя 25...b4?! из-за 26.♗d4 с последующим ♗f4.

Однако, если черные оставляют свою ладью на f8 и делают профилактический ход 23...h6!?, то в конце упомянутой выше Линии у них будет ход 26...♞f6.

67 Гл. 26-С3 (23.♗b3?)

Черные захватывают большую белопольную диагональ путем 23...♗f4! 24.♞f3 ♗g2! 25.♞g4 ♞d5 и, ввиду угрозы ...♗h3+, белые должны «сдать» своего ферзя 26.gxf4 ♞g6.

70 Гл. 26-С3 (24.♗c2)

При своем ходе белые получали преимущество, например: 32.♗f3 ♗b6 33.♗d2 ♗c4 34.♗h6 ♞d8 35.♗g5 ♞c8 36.b3. По этой причине черные должны без промедления начинать свою контригру путем 31...♗b6!? 32.♗d2 (32.b3 c4) 32...♗c4.

62 Гл. 26-С1 (21.♗c1?)

Белые разъединили свои ладьи, позволив черным сыграть 21...g5 (угрожая ...♞h6), и у белых нет хода 22.f3 (который был бы возможен при чернопольном слоне на d2) ввиду 22...♗xg3!.

65 Гл. 26-С2b

Поскольку белые ослабили свой ферзевый фланг подрывом с3-с4, самое время обратить наше внимание на эту сторону доски и сделать атакующий ход 22...♞b8!.

68 Гл. 26-С3 (23.♗f1?)

На промежуточный ход 24.♗c2 черные отвечают своим промежуточным ходом 24...♗xc3! 25.bxc3 ♞d5.

71 Гл. 26-С4а1 (26.f4)

Понятно, что черным следует брать на f4, но после беззаботного 26...♗xf4? 27.♗xf4 ♗xf4 у белых есть сильный ответ: 28.♞b3+ ♗h8 29.♞a8! с идеей 29...♞xa8 30.♞f7.

63 Гл. 26-С2а (22.♞a6)

Порядок ходов сыграл важную роль в некоторых из предыдущих примеров, но здесь черные уравнивают и при 23...g5 24.♞xc6 ♞fe8, и в случае 23...♞fe8 24.♞f2 g5 25.fxg5 f4 26.gxf4 ♗h3 27.♞xc6 ♞xe3! с вечным шахом.

66 Гл. 26-С3 (23.♞a5?)

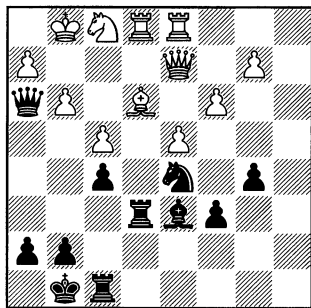
У черных лучше после 23...♗f4!? 24.♞f3 cxd4 25.cxd4 ♗b4, но, чтобы превратить Троянского коня в смертельное оружие, черным необходимо включить «рентген» путем 23...♞g6!.

69 Гл. 26-С3

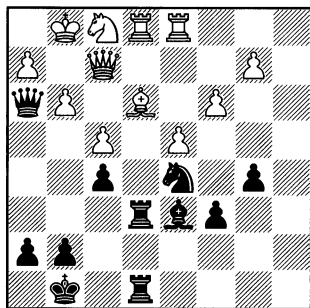
Какая Троянская фигура должна прыгнуть на f4? Когда было открыто, что на 23...♗f4 следует 24.♞c2!, черные обратили свое внимание на 23...♗f4!, так что на 24.♞c2 у черных есть 24...♗xe3 или 24...♞xc2 с последующим 25...♗xe3.

72 Гл. 26-С4а1 (26.♗d2)

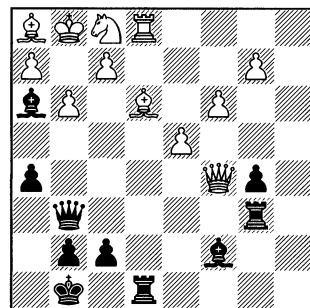
Достаточно для ничьей 26...♗xf4 27.gxf4 ♞g6+, но путем 26...♞xe1 27.♗xe1 ♗xf4! черные получают ясное преимущество.



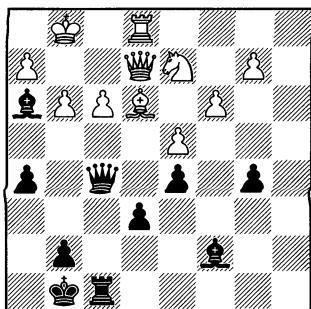
73 25. f2-f4



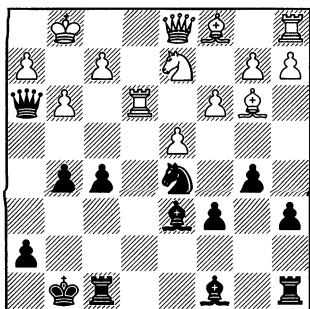
74 26. ♖d2-f2



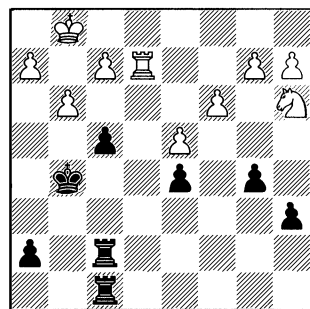
75 30. ♖d5-c5



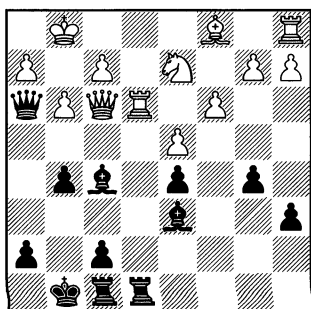
76 33. ♘f1-d2



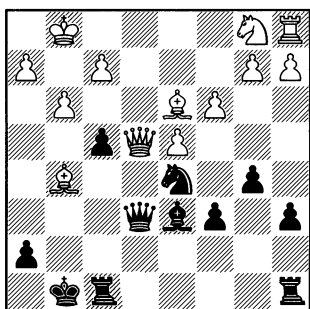
77 17. ♜e4-e3



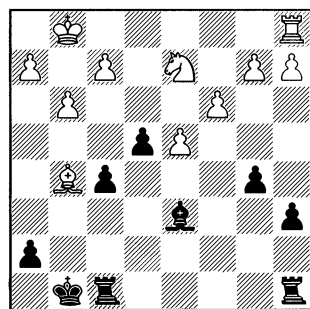
78 27. ♞e1-e2



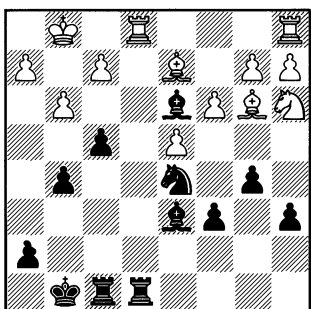
79 19. ♞e4-e3



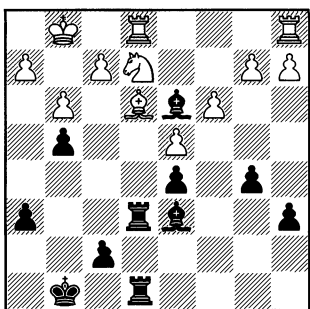
80 21. ♖f3-e4



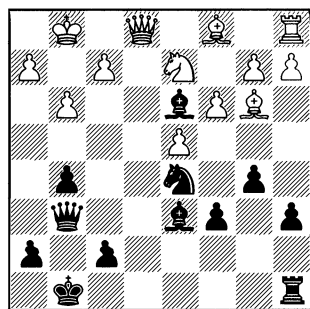
81 23. ♘b1-d2



82 22. ♘e3-d2



83 25. ♖f1-g1



84 21. ♖e2-e1

73 Гл. 26-C4a2

Подрыв 25...g5 26.fxg5 f4 несколько чаще применяется, но он ведет к вечному шаху после 27.♔xf4 ♕xf4 28.gxf4 ♖xf4 29.♖g3 ♗g4 30.♚xe6 ♗h3+. У черных больше шансов надеяться на победу при 25...♚fe8!

76 Гл. 26-C4b2 (33.♗d2)

Черные могут упустить свой шанс в случае 33...♗g6 34.♚c1 или 33...b4 34.c4, но после 33...♗c2! 34.♗xb5 ♚xf3, при необходимости, они могут отразить угрозу 35.♗b3 путем 35...♚xg3+! с последующим 36...♗g6.

79 Гл. 27-C (17.♗d2)

Размен на e3 надежен, но равно хорошее 19...h6!? ставит хитрую ловушку: 20.♗xd5? ♕f4!

82 Гл. 27-D2

Белым нужен только один темп для перегруппировки своих фигур путем 23.♗c2, например: 23...a5 24.♚xe8 ♚xe8 25.♚e1, и если 25...♚d8 или 25...♚f8, то 26.♗a1!, намечая ♕c2. Именно по этой причине черным следует решительно играть 22...a5-a4.

74 Гл. 26-C4a2

У черных преимущество, но чтобы его сохранить им нужно быть готовыми на ♕d2 ответить ...♚e2. Однако, если они играют 26...♗g4 (вместо правильного 26...♗h5!), то после 27.♕d2 ♚e2 у белых есть 28.h3! ♗h5 29.g4 с равенством.

77 Гл. 27 (16.♗d2?!)

Прямолинейное 17...f4 интересно, но если черные сделают подготовительный ход 17...♖h8!, то белые будут счастливы, если сумеют пережить атаку.

80 Гл. 27-C1

Черным следует избегать размена ферзей, но как? Из трех логичных опций: 21...♗h3, 21...♗f7 и 21...♗d7!, только последняя позволяет обойти все оборонительные возможности, доступные в других Линиях (21...♗h3 22.♕h4; 21...♗f7 22.♗d2 ♚ae8 23.♗f3).

83 Гл. 27-D3b

В предвидении ♗c1-b3-c5, черные играют 25...♕g6 с идеей 26.♗c1 b4!.

75 Гл. 26-C4b1 (30.♗c5)

У черных двумя пешками меньше, но это не составит проблемы, если они продолжат 30...♕f4!? с идеей 31.♕g2 ♕xg2 32.♖xg2 h4 (угрожая ...♗e4+) 33.♖g1! h3, и теперь 34.♕xf4 ♚xe1 35.♗c8+ ведет к вечному шаху.

78 Гл. 27-B (20.♕xg5-β2)

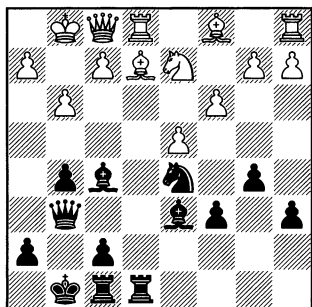
Черным нужно открыть линии для своих ладей. Поэтому они должны вскрыть позицию путем 27...b4!? 28.cxb4 ♚c8.

81 Гл. 27-C2

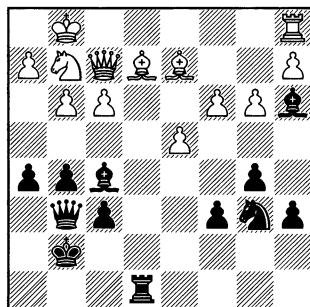
Как я уже отмечал, ладьям нужны открытые линии! По этой причине вместо активизации своего короля (кстати говоря, белые сделают то же самое ходом ♖f1-e2) им следует готовить ...f5-f4 путем 23...♚ae8!.

84 Гл. 28 (17.♗e2/20.♗d2)

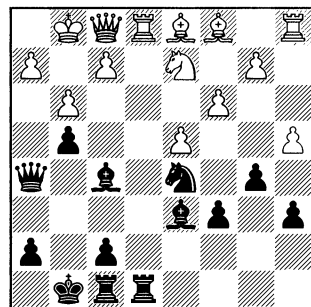
Вам, может быть, захочется испытать 21...f5, намекая ...♚e8 (та же идея у 21...♖f8) или 21...♖g7 с идеей ...f7-f5-f4. Однако, самым жестким ходом является 21...♗f4!?



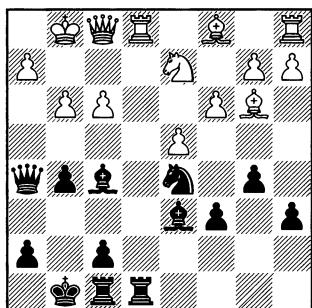
85 20. ♖d1-e2



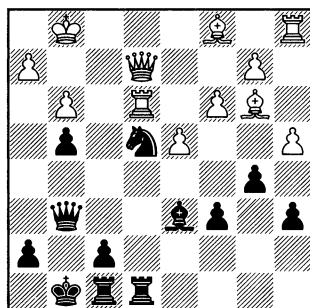
86 31. ♘e1-g2



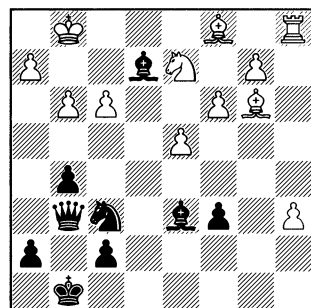
87 20. a2-a4



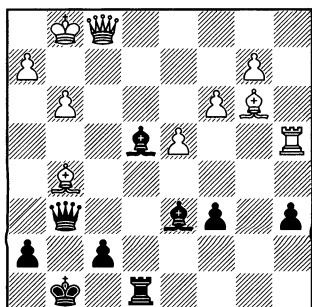
88 19. f2-f3



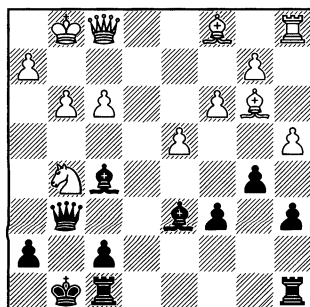
89 24. a2-a4



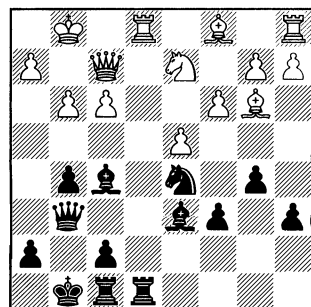
90 25. b5xa6



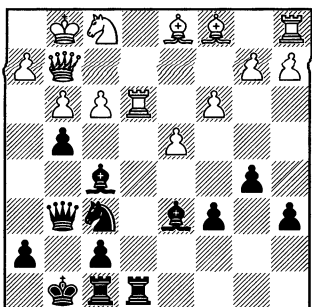
91 25. ♖a1xa4



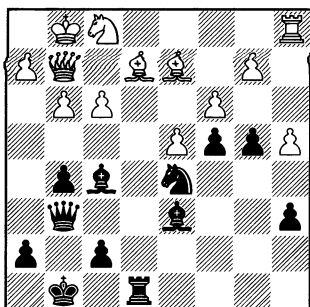
92 21. ♘e4-g5



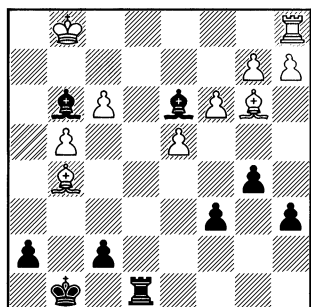
93 19. ♚g2-f2



94 22. ♖b3-d1



95 26. ♖d1-e2



96 28. ♖e3xg5

85 Гл. 28-А (20. ♖e2)

Если 20... ♗e7, то 21. ♘b3 и 22. ♙d2, и черные ничего не получают от сдвоения своих ладей.

На 20... ♗h6 (пытаясь использовать пассивную позицию ферзя на f1) белые используют «рентген»: 21. ♘f3 f6 22. ♘h4!

Однако, эту идею можно улучшить – 20... ♗e6!? 21. ♘f3 ♗d7 с шансами у обеих сторон.

88 Гл. 28-В

19... ♘f6 20. ♗xe8 ♗xe8 21. a4 – это Линия С, но белые увели свою ладью с поля e1 и черные могут это использовать: 19... ♙d3! 20. ♗f2, и только теперь 20... ♘f6, после чего белая ладья вновь должна сделать ход – 21. ♗e3.

91 Гл. 28-С1b (25. ♗xa4?)

Атака королевского фланга путем 25... ♙d3 ничего не дает из-за ответа 26. ♙xf7+. Но более широкий взгляд откроет, – белые проигрывают после простого 25... ♗b8.

94 Гл. 28-С3а

Поскольку все фигуры черных расположены (в данный момент) на своих оптимальных позициях, лучшее, что они могут сделать, состоит в 22...c5, и если 23. ♗xe8 ♗xe8 24. ♘c3, то 24...cxd4 25.cxd4 ♙b8!?

86 Гл. 28-А (31. ♘g2)

После ♗e1 белые будут стоять явно лучше, поэтому выбора нет – нужно использовать слона Ароняна путем 31... ♙b1 (угрожая ... ♙b2) 32. ♗e1 ♙c2.

89 Гл. 28-С (19. ♗f2)

Черные могут не обращать внимания на угрозу a4xb5xa6, если сыграют 24... ♘h8! с последующим ...f7-f5-f4.

92 Гл. 28-С2

Обычно, приоритет черных состоит в активизации всех своих фигур путем 21... ♗ae8, но поскольку белые могут в этом случае предупредить рычаг ...c6-c5 ходом 22. ♗f2!, черным следует поторопиться с 21...c5!.

95 Гл. 28-С3а

Сомневаюсь, что черные часто будут получать шанс пожертвовать фигуру ради создания проходной путем 26... ♘xc3! 27.bxc3 b3, но знать об этой идее всё же стоит.

87 Гл. 28-В (19. ♙d1)

Любой другой ход, кроме Троянского коня: 20... ♘f4!?, приводит к перевесу белых.

90 Гл. 28-С1a1

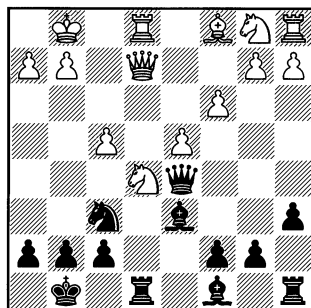
Один из самых знаменитых моментов в истории атаки Маршалла из матча на первенство мира между Владимиром Крамником Петером Лeko: после 25... ♗d3!! даже будущее превращение пешки в ферзи с шахом не спасет белых.

93 Гл. 28-С3 (20... ♘d5-а)

Черные будут явно слабее без Троянского коня: 22... ♘f4! 23.gxf4 (единственный ход) 23...gxf4+ с последующим 24... ♗xe1+ и 25... ♘h8.

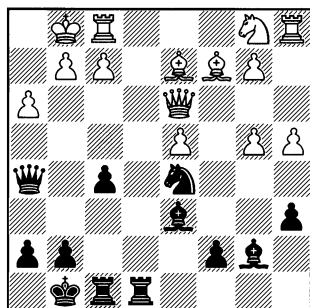
96 Гл. 28-С3b2

Следующая идея может помочь черным спасти партию: 28...h6!? 29. ♙xh6 ♘h7 с последующим 30... ♗e2 и ...f7-f5 (черные проиграли почти все партии, в которых они избрали 28... ♘g7).



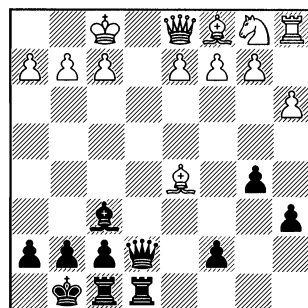
97

13.f2-f4



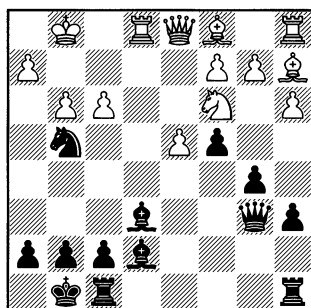
98

19.h2-h3



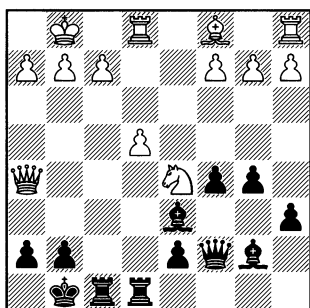
99

16.♖b3xd5



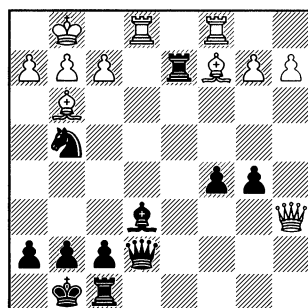
100

18.f2-f3



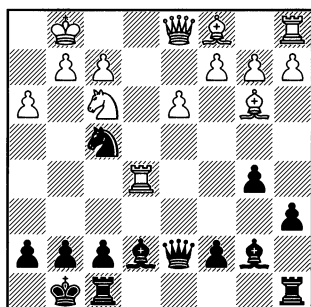
101

16.♘c3-d5



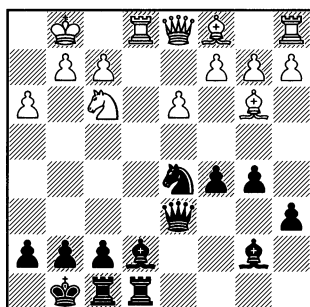
102

22.♙e5-g3



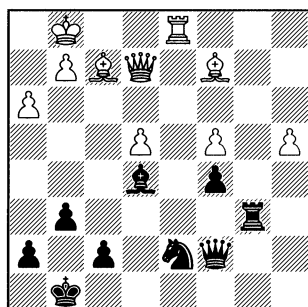
103

14.♞d2-f3



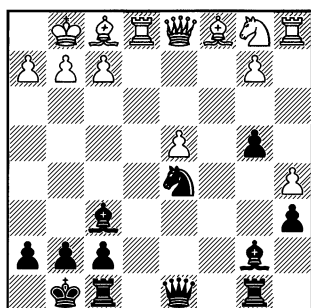
104

15.♞d2-f3



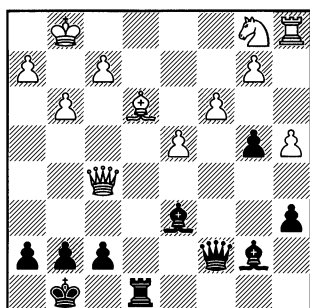
105

33.♙b3-c2



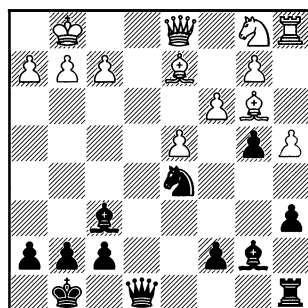
106

18.c3xd4



107

21.♙d5-f5



108

16.♙c1-d2

97 Гл. 8-A2

Рычаг ...c7-c5 будет полезным при слоне (вместо пешки) белых на f4.

В этой позиции приоритетом должно быть 13...b5 14.♙e3 ♘e4 с последующим ...f7-f6.

100 Гл. 13-A2 18.f3

Пути назад нет: 18...♙f6! 19.fxg4 (19.♘e2 ♘e5) 19...♙xd4 20.♙g2 (20.♙f1?! ♚ae8) 20...♚ad8. Лучшее, что могут сделать белые, это 21.♚f3 ♙xc3 22.♚xc3 ♙xd5+ 23.♙f1 ♙b7 24.♚e3 ♚c6 25.♚g1 ♚f3+ с ничьей.

103 Гл. 15-B4

По причине «большого крючка» на b3, у черных есть сильное 14...♘g2! 15.♙xg2 a5!. Однако, они могут даже испробовать 14...♘hx3+!? 15.gxh3 ♙f6.

106 Гл. 17-C2b

Сергей Карякин сыграл 18...♚e8!?, но при редактировании упражнений я не смог удержаться от искушения и подверг рассмотрению 18...♚c8 19.♚d3 (после 19.♘d2 ♙xd4 20.♘f3 ♙f6 у белых проблемы со слабостью на a5) 19...♚xc1!? 20.♚xc1 ♘f4 21.♚e3 g5 22.♚d1 ♚e8 23.♚d2 ♚d7!? 24.f3 ♚d6 25.♚f2 g4!? 26.fxg3?? ♙g5.

98 Гл. 10-D2a1 14.a4

После 19...♚g6!? 20.♚f3 ♘f4 белые могут смягчить давление на свою позицию путем 21.♙b3+ ♙h8 22.d5, хотя после 22...♘e2+, затем 23...♘d4xb3 и ...c7-c6 черные сохраняют инициативу. Профилактическое 19...♙h8! – путь к сохранению преимущества.

101 Гл. 14-A 16.♚h5

Тактика на f2 возвращает материал, но у белых остается небольшой перевес ввиду их лучшей пешечной структуры. Именно поэтому правильно удерживать инициативу путем 17...♚b8!?

104 Гл. 15-B5

Чернопольный слон черных стреляет по полю k1, поэтому им следует перевести его на более осмысленную позицию: 15...♙d8, и если 16.a4 (16...b4 17.d4) 16...♙c7 17.axb5 axb5 18.♙f1!?, то 18...♙c6, подготавливая размен ладей.

107 Гл. 17-D1a 20.♚xd5

Ход 21...h6 дает белым время для 22.♚d3 с идеей 22...♚c6 d5 с переходом в равный эндшпиль. Но есть и более решительное 21...h5!?, вынуждая белых перейти в линию 22.♚hx5 ♙xg3 23.hxg3 ♚xe3 24.♘d2

♚e6.

99 Гл. 13-A1 12.♚f3

Черные удерживают баланс, ибо выигрывают важный темп путем 16...♙d4, угрожая 17...♚e5 (у белых лучше после 16...♚e5? 17.♘c3 ♚hx2 18.g3).

102 Гл. 14-B1

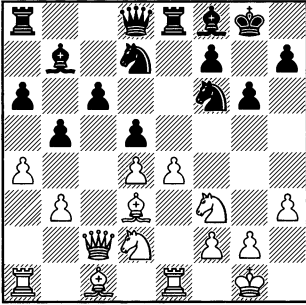
Черные пользуются «большим крючком» на g3 путем 22...h5!, сохраняя инициативу (на «искрометное» 22...♘xf2!? у белых есть 23.♚xb5 (23.♙xf2? ♚f6) 23...♘g4 24.♙e4! c4 25.♚b6 с неясной игрой).

105 Гл. 15-B5b2

После централизации коня путем 33...♘f8-e6-d4, черные уйдут от размена тяжелых фигур, в то время как белые должны сохранять своего чернопольного слона, что не попасть в худшую позицию.

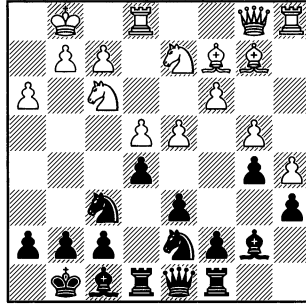
108 Гл. 17-D1b

Черные начинают с 16...♘f4!? (намереваясь получить двух слонов после 17.♙xf4 ♚e4) 17.f3 ♘e6 (угрожая ...b4xc3 с последующим ...♘xd4) 18.♙e3 ♚d8, намечая ...c7-c5.



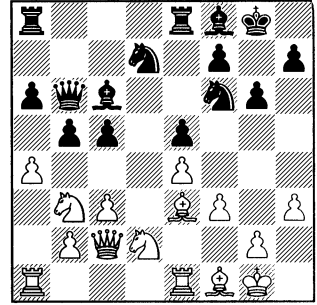
109

17...d6-d5



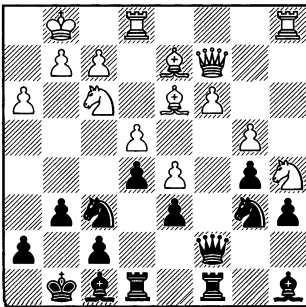
110

17.♖d1-b1



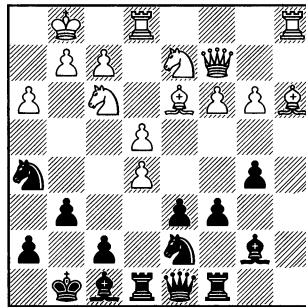
111

21...♘b7-c6



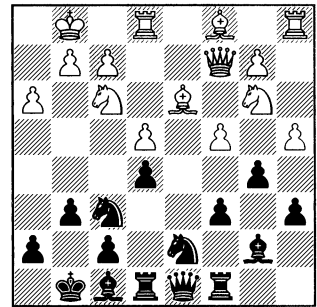
112

21.♙c1-d2



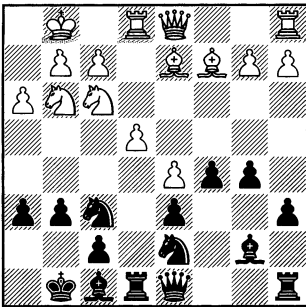
113

19.d4xe5



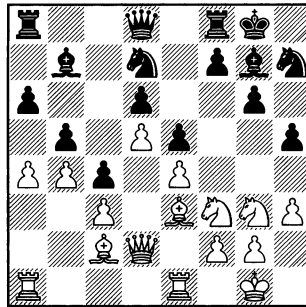
114

18.c3-c4



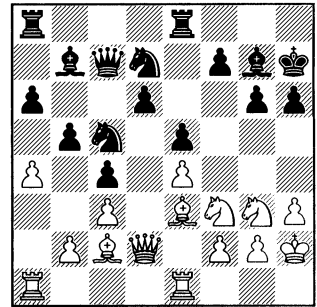
115

18.d4-d5



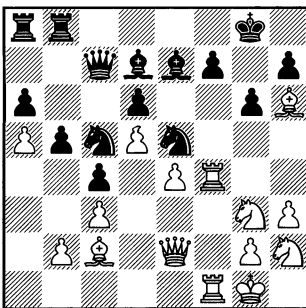
116

22...♖e8-f8



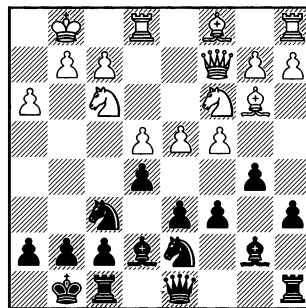
117

22...♗f6-d7



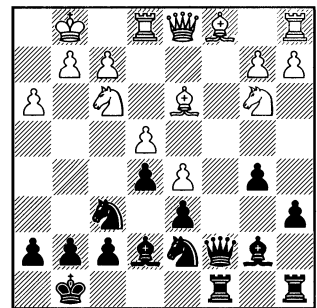
118

25...♙c8-d7



119

13.♘b1-c3



120

16.♙c2-d3

109 Гл. 38-A2 16...exd4?!

Идея ...exd4 с последующим ...d6-d5 неплоха в случаях, когда у белых нет батареи ♖c2/♙d3, или если черные располагают временем на блокирующее ...h6. Здесь у белых есть 18.e5 h5 и затем 19.e6! ♖xe6 20.♖xe6 fxe6 21.♙xg6! h6f6 22.♙d3.

112 Гл. 37-B 15.♖c2

Позиция созрела для 21... h4! с последующим 22... f5.

Поставьте ферзя обратно на b1 и чернополюного слона на c1 (устанавливая ловушку – 21... ♖xc3? 22. h3c6 и ♙c1-d2), и тогда 21... ♙xd5!.

115 Гл. 39-A

Если бы ход был за белыми, тогда последовало бы 19.a4 ♙g7 (19...b4 20.a5!) 20.♙f4, и затем ♖d2 и b2-b3.

118 Гл. 40-B3b 20.♖e2

Если слишком сосредоточиться на установке Троянского коня на f5, то легко просмотреть 26. h5! g5h5 27. ♖xh5, с идеей 27... ♖a7 (27... ♖f8 28. h3f3!; 28...f6 28. h4g4) 28. ♖4f3!.

110 Гл. 37-A 16...♖c8

После 17...exd4 18.cxd4 черным следует включить 18...h6 прежде ...c7-c5. То же относится и к 17. ♖b1 (вместо 17. ♖b1), но после 17. ♖c1 exd4 18.cxd4 h6 (18...g6 19. h5g5!?) у белых есть 19. ♙b1 (вот почему черные играют 17...c5).

113 Гл. 38-A2b

Поскольку гроссмейстер Гата Камский допустил (в похожей позиции) ошибку, ответно взяв на e5 пешкой d6, должен вас предупредить, что в случае «рентгена» ♙a3/♙f8 черным следует брать путем 19... h5e5!.

116 Гл. 39-B1b

Если черные не берут на проходе (...c4xb3), тогда вначале осуществляется строение тяжелых фигур – 22. ♖a3 и далее ♖e1-a1-a2, ♖c1-a1. Затем – реверсный маневр h3g3-f1-d2-b1.

119 Гл. 33-C1

Белые консолидируют свой пространственный перевес путем a2-a3, если черные не играют 13...exd4! (порядок ходов важен: 13...b4 допускает 14. h2e2xd4) 14. h2xd4 b4 с последующим 15...c5 и 16...♖e8.

111 Гл. 38-A1

Последний ход черных – избыточная защита 21... ♙c6?! – допустил ответ 22. h2a5! с преимуществом. Лучше было постепенно улучшать позицию посредством 21... h5-f4.

114 Гл. 38-A1 18.c4

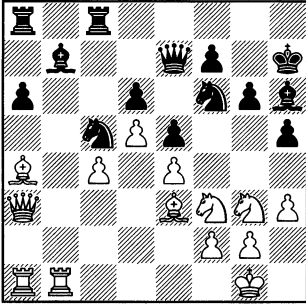
При ферзе на c7 или b6 черные возьмут на a4 с последующим ...c6-c5, но в данном случае они могут усилить напряженность путем 18... h2b6!?

117 Гл. 39-B2a2 23...h2fd7

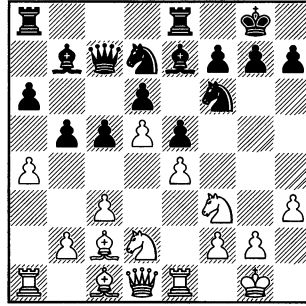
Гроссмейстер ИКЧФ Юрий Сигур построил свою карьеру на маневре 23. h2h4! ♖g8 (не понимающие происходящее продолжают собственную игру путем 23... h2b6?) 24. axb5 axb5 25. ♖xa8 ♙xa8 26. h2hf5!?, и черные должны быть крайне внимательны в следующей фазе партии.

120 Гл. 34-B1a

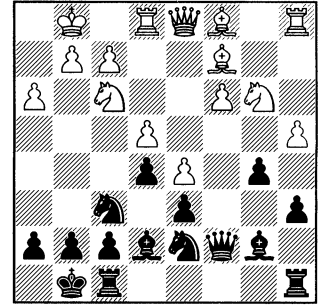
Белые планируют ♙d2 и h2a5, так что черные должны пойти на компромисс, допустив появление проходной в центре путем 16... h2c5 17. h2xc5 dxc5, и если 18. ♙d2, то 18...c4 19. ♖c1 ♙c5 20. ♙c2 h2e8.



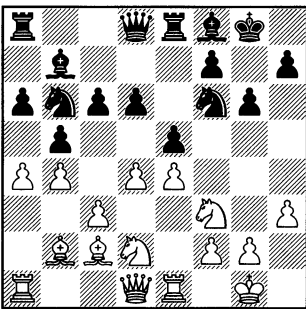
121 27...♘g7-h6



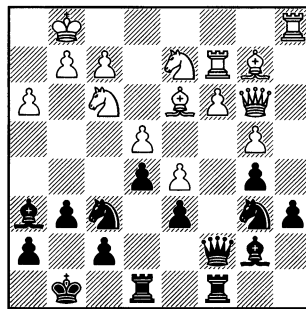
122 13...♖d8-c7



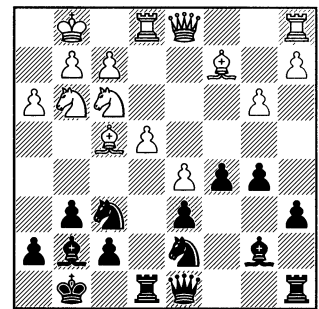
123 16.♞d2-b3



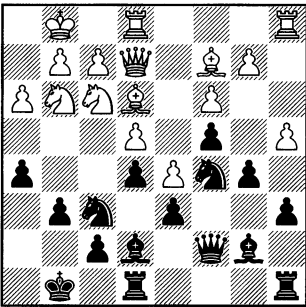
124 16...♞d7-b6



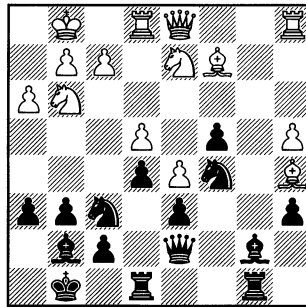
125 21.♞c1-c2



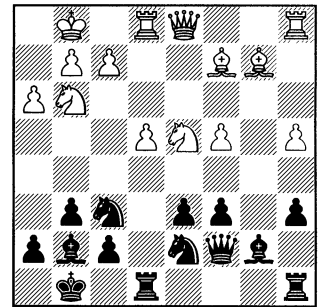
126 18.♘c1-f4



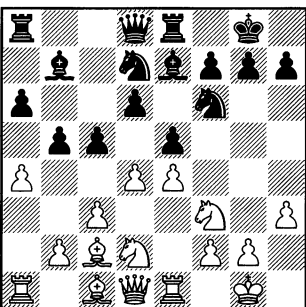
127 21.♞h2-f3



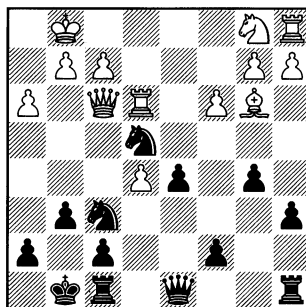
128 24.♞f3-d2



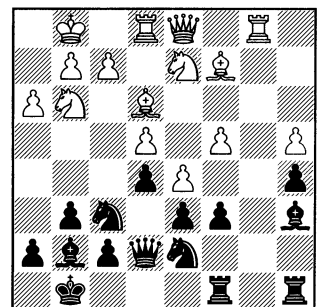
129 20.b3xc4



130 13...♞f8-e8



131 18.♞f5-f3



132 22.♞a1-b1

121 Гл. 39-В2а1 23. ♖а3

Может показаться, что размен чернопольных слонов должен принести черным облегчение, но после 28. ♗хh6 ♗хh6 у белых есть 29. ♘f5+! gxf5 30. ♘h4xf5 с последующим ♖g3-h4.

124 Глава 36-В2

После a2-a4 черные обычно продолжают 16... ♘b6 (и действительно, в данной позиции это самый популярный ход), но здесь белые достаточно сильны, чтобы связать свои пешечные фаланги путем 17.c4!?

127 Гл. 40-В3а3 20... h5

Поскольку у белого ферзя пешка h5 черных под «рентгеном», рискованно 21... ♘fd7 из-за 22. ♘g5 с последующим ♘хh5.

Это говорит о том, что королевский фланг нуждается в поддержке: 21... ♖eb8 22. ♘g5 ♖d8, но на это у белых есть Размен Геллера 23. ♗xc5!.

Решение таково: избыточная защита 21... ♖ec8.

130 Глава 35-В 13... ♖e8

Эта позиция – та самая причина, по которой Ускоренный Рычаг дает отличные результаты.

Последний ход черных показывает, что они ожидают 14. ♘f1-g3, но у белых теперь есть 14.d5! с идеей 14... c4 15.b3!, что является прелюдией к жертве Марата.

122 Глава 34-В2а

Я выиграл две партии, продолжая 14. ♘f1-g3, но, честно говоря, белые мало что имеют после ...g7-g6.

Сегодня я бы предпочел 14.c4 или 14.b3, с идеей 14...c4 15.bxc4 bxc4 16. ♖b1, последующим ♖e2 и ♗a3 и ротированием коней ♘d2-f1-e3 и ♘f3-d2 (этот план применял ММ ИКЧФ Сорен Руд Оттесен).

125 Глава 37-В2а

На 21... ♘c4 следует 22. ♗c1, а на бросающееся в глаза 21... ♘fd5?! у белых есть сильный ответ 22.c4. Однако, 21... ♘xe4! 22. ♘xe4 с последующим хладнокровным 22... ♗g7 убивает все надежды белых на получение преимущества.

128 Гл. 39-В1b1 23. ♗c2

Белые хотят установить коня на c4 (поэтому они и сыграли ♗b3-c2 и ♘f3-d2), но по причине верного порядка ходов (...♖a8-b8 до ...♖ec8) у черных достаточно поддержки для проведения 24... ♘xd5!.

131 Глава 33-А

Это простое упражнение, поскольку все альтернативы черных, исключая жертву пешки путем активного 18... ♘h5 19. ♗xd5 ♖xd5 20. ♖xe4 ♖ad8, смотрятся неприглядно.

123 Глава 35-В1 15.b4

Гроссмейстер Фабиано Каруана смело взял на c3 (и выжил), но у черных проще игра после 16... ♘b6.

126 Глава 40-А1

Защита пешки на d6 даст белым небольшой перевес, но корень проблемы (♗f4) является и лекарством от нее (он незащищен!): 18... ♘xd5! 19.exd5 ♖xe1+ 20. ♖xe1 ♖f6!.

129 Глава 36-В1 18.c4

Проблема с 20... ♘e5 в том, что после 21. ♘df5!? позиция становится туманной, так как после 21...gxf5 22. ♘xf5 ♖e6!? белые могут дополнительно дестабилизировать положение черных ходом 23.c5.

По этой причине безопаснее 20...c5 с последующим 21... ♖ab8 или 21... ♘e5.

132 Гл. 40-А2с 19. ♘d2

Новичок в клубе ФИДЕ международных мастеров 13-летний Магнус Карлсен уже применил маневр Романишина ...a6-a5 и ...♗a6, и теперь решает проблему другого своего слона путем 22... ♖f8!? с последующим ...♗h6.

УКАЗАТЕЛЬ УПРАЖНЕНИЙ

Маршал и Анти-Маршалл

Батарея ♙+♘

1, 60

Маршалловское Копьё

2, 13, 39*, 48, 51*, 55, 63, 81, 89*

Троянский конь

3, 11, 28, 49*, 56, 61, 66, 67, 84, 87, 93

Троянский слон

49*, 69, 75, 79*

Подъем ладьи

4, 50, 51*

Критическая формация

5

Фокальная точка

6, 8, 21, 23, 32, 36*, 38, 88

Жертва второй пешки

7, 35

Плохой король

9, 10, 14, 26*, 27, 31, 33, 34, 36*, 37.41, 45,
46, 57, 58, 59, 62, 68, 71, 72.76, 90, 95.

Незащищенная фигура

12, 15, 17, 70, 91.

Профилактика

16, 18, 25, 52, 53, 64, 77, 85, 89*

Атака пешечного меньшинства

19, 26*, 29, 43, 54, 65, 78, 79*, 80, 83

Борьба за открытую линию

20, 22, 24.(поле e1), 30, 39*, 40, 44.47, 73,
74

Доминирование по белым полям

26

Слон Ароняна

42, 86

Экспансия на ферзевом фланге

82, 92

Проходная пешка

94

Брейер

Пешечный подрыв

109, 112, 119, 124, 128, 130

Профилактика

110, 120, 122, 127, 129

«Рентген»

111, 114

Упрощение

113

Фигурная активность

115, 116, 123, 125, 126, 131, 132

Троянский конь

117, 118, 121

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

1 Разменная Линия

- ¹ Bohak, J-**Nualart, J** ICCF 1982
- ² De Rooi, P-**Portisch, L** Amsterdam 1963
- ³ Erben, W-**Escher, F** Württemberg 1992
- ⁴ Borik, O-**Gstettenbauer, H** Bottrop 1971
- ⁵ Chigorin, M-**Schiffers, E** St Petersburg 1879
- ⁶ Ljubojevic, L-**Planinc, A** Sarajevo 1970
- ⁷ Turner, M -**Feng, J** IECG 2004
- ⁸ Kidd, J-**Valles Moreno, I** Dos Hermanas 2004
- ⁹ Stein, G-**Kieninger, G** Essen 1948
- ¹⁰ Lasker, E-**Capablanca, J** St Petersburg 1914
- ¹¹ Kam Chuen, J-**Roman, E** IECG 2001
- ¹² Smyslov, V-**Gligoric, S** Belgrade 1998
- ¹³ Popov, S-**Diener, R** ICCF 2010
- ¹⁴ Smyslov, V-**Keres, P** USSR(ch) 1940
- ¹⁵ Wharrier, J-**Shaw, S** ICCF 2008
- ¹⁶ Beckett, J-**Leisner, J** ICCF 2012
- ¹⁷ Keitlinghaus, L-**Smagin, S** Prague 1992
- ¹⁸ Pogosian, T-**Solozhenkin, E** Podolsk 1992
- ¹⁹ Pandurevic, M-**Stevic, H** Makarska 1994
- ²⁰ Buljovcic, I-**Sofrevski, J** Skopje 1962
- ²¹ Pavasovic, D-**Nonne, I** Pokljuka 1991
- ²² Ljubojevic, L-**Hübner, R** Novi Sad 1990
- ²³ Stojanovski, D-**Sorgic, D** Skopje 2014
- ²⁴ Van de Oudeweetering, A-**De Vreugt, D** Amsterdam 2006
- ²⁵ Kasparov, S-**Le Ruyet, L** Plancoet 2015
- ²⁶ Khachiyan, M-**Tayar, J** Los Angeles 2011
- ²⁷ Tellez, V-**Robledo, O** ICCF 2008
- ²⁸ Semenova, E-**Bezgodov, A** Kazan 2010
- ²⁹ Spasov-**Nikolic, Pr** Novi Sad(ol) 1990
- ³⁰ Lopez Michelone, M-**Domancich, E** ICCF 2007
- ³¹ Wolf, H-**Marco, G** Vienna 1899
- ³² Stanojoski, Z-**Geler, A** Tivat 2011
- ³³ Solan, S-**Kogan, A** Israel 1990
- ³⁴ Goebel, M-**Kruschinski, D** GER email 2009
- ³⁵ Kaufmann, A-**Schlechter, C** Vienna 1913
- ³⁶ Bogoljubow, E-**Platz, R** Vilnius 1912
- ³⁷ Tarrasch, S-**Chigorin, M** Ostend 1907
- ³⁸ Cuartas, J-**Rodriguez Vila, A** Khanty-Mansiysk 2010
- ³⁹ Lasker, E-**Dyckhoff, E** Germany 1908
- ⁴⁰ Alekhine, A-**Tselikov, N** Moscow 1915
- ⁴¹ Chirila, I-**Halkias, S** Plovdiv 2008
- ⁴² Petrosian, T-**Pashikian, A** Martuni 2007
- ⁴³ Pinter-**Kuligowski** Groningen 1974
- ⁴⁴ Gausel, E-**Djurhuus, R** Copenhagen 1996
- ⁴⁵ Zavgorodny, S-**Varavin, V** Alushta 2001
- ⁴⁶ Ambrose, A-**Ponter, I** Monmouth 2004
- ⁴⁷ Gharamian, T-**Schneider, I** Böblingen 2008
- ⁴⁸ Stevic, H-**Saric, I** Rijeka 2009
- ⁴⁹ Smirin, I-**Volokitin, A** Fügen 2006
- ⁵⁰ Yilmaz, M-**Matlakov, M** Chotowa 2010
- ⁵¹ Krnic, Z-**Szmetan, J** Wijk aan Zee 1977
- ⁵² Venni, A-**Savegren, K** ICCF 2010
- ⁵³ Lenk, W-**Schippa, B** Dresden 2008
- ⁵⁴ Adorjan, A-**Wittmann, W** Teeside 1974
- ⁵⁵ Sobolewski, P-**Emms, J** Leningrad 1990
- ⁵⁶ Etchegaray, P-**Kosten, A** Cap d'Agde 1998
- ⁵⁷ Ligterink, G-**Velimirovic, D** Amsterdam 1976
- ⁵⁸ Knoppert, E-**Piket, J** Netherlands 1992
- ⁵⁹ Malisaukas, V-**Skalik, P** Polanica Zdroj 1993
- ⁶⁰ Solak, D-**Adhiban, B** Moscow 2012
- ⁶¹ Cornette, M-**David, A** La Roche sur Yon 2007
- ⁶² Maze, S-**Kazhgaleyev, M** Paris 2009
- ⁶³ Tukhaev, A-**Kovalenko, I** Kharkov 2007
- ⁶⁴ Nichols, S-**Chan, W** FICGS 2010
- ⁶⁵ Naiditsch, A-**Carlsen, M** Moscow 2009
- ⁶⁶ Hansen, S-**Mchedlishvili, M** Gothenburg 2005
- ⁶⁷ Hammer, J-**Carlsen, M** Oslo 2009
- ⁶⁸ Nunn, J-**Bronstein, D** Hastings 1975
- ⁶⁹ Mogranzini, R-**Dvirnyy, D** Perugia 2011
- ⁷⁰ Davide, R-**Denisse, R** ICCF 2006
- ⁷¹ Strzemiecki, Z-**Tazbir, M** Koszalin 2006
- ⁷² Soszynski, M-**Mével, A** FICGS 2010
- ⁷³ Caruana, F-**Carlsen, M** Moscow 2010
- ⁷⁴ Martinez, R-**Sbarra, M** Milan 2010
- ⁷⁵ Kovacevic, A-**Jesenski, T** Valjevo 2011
- ⁷⁶ Lagno, K-**Kosteniuk, A** Kazan 2012
- ⁷⁷ Naiditsch, A-**Durarbayli, V** Antalya 2013
- ⁷⁸ Salzmann, S-**Lund, J** LSS 2007
- ⁷⁹ Vedder, R-**Moll, A** Hoogeveen 1999
- ⁸⁰ Novikov, V-**Adams, M** Ohrid 2009
- ⁸¹ Baxter, D-**Neale, M** ICCF 2013
- ⁸² Deviatkin, A-**Kurnosov, I** St Petersburg 2009
- ⁸³ Mogranzini, R-**Haslinger, S** Porto Mannu 2008
- ⁸⁴ Gerzina, M-**Ruch, E** ICCF 2009
- ⁸⁵ Kovacevic, A-**Stevic, H** Plovdiv 2008
- ⁸⁶ Van der Weide, K-**Sokolov, I** Rotterdam 1998
- ⁸⁷ Cehajic, M-**Mayer, E** IECC 2003
- ⁸⁸ Reinderman, D-**Piket, J** Breda 1999
- ⁸⁹ Movsesian, S-**Shirov, A** Karlsbad 2007
- ⁹⁰ Stevic, H-**Krstic, U** Pula 2000
- ⁹¹ Anderson, J-**Moreno Carretero, C** ICCF 2007
- ⁹² Kolcak, M-**Koegler, K** ICCF 2010
- ⁹³ Nikolenko, O-**Inarkiev, E** Moscow 2007
- ⁹⁴ Zhang Zhong-**De Vreugt, D** Wijk aan Zee II 2003

- 95 Nurmi, P-**Ivanov, I** Montreal 1981
 96 Van der Wiel, J-**Bok, B** Antwerp 2011
 97 Fargere, F-**Hebden, M** Cappelle la Grande 2011
 98 Karjakin, S-**Aronian, L** Bilbao 2009
 99 Kasimdzhanov, R-**Grischuk, A** London 2012
 100 Muzychuk, A-**Naiditsch, A** Wijk aan Zee 2010
 101 Illescas Cordoba, M-**Ponomariov, R**
 Istanbul 2012
 102 Muzychuk, M-**Koxsal, E** Konya 2012
 103 Brynell, S-**Grivas, E** Leningrad 1989
 104 Dorer, M-**Laube, B** ICCF 2012
 105 Balogh, C-**Sokolov, I** Heraklio 2007
 106 Simeone, D-**Vanhamme, P** IECG 2000
 107 Hameister, R-**Egan, M** ICCF 2011
 108 Leko, P-**Aronian, L** Dortmund 2006
 109 Balogh, C-**Nikolic, P** Vogosca 2007
 110 Kovacevic, A -**Narayanan, S** Biel 2008

2 Линия Винавера

- 1 Wodicka-**Hohnen** Breslau 1912
 2 Rapcsak, A-**Adam, O** Paks 1996
 3 Rodriguez, B-**Andrade, D** LSS 2006
 4 Lopez Gandul, J-**Eslon, J** Andorra 1994
 5 Alekhine, A-**Bogoljubow, E** Germany 1934
 6 Caiafa, D-**Da Costa, J** Brazil CXEB 1988
 7 Kurajica, B-**Karpov, A** Skopje 1976
 8 Markidis, K-**Kostouros, A** Korinthia 2012
 9 Jäderholm, B-**Dubuc, S** ICCF 2007
 10 Hayrapetian, A-**Moradiabadi, E** Iran 2001
 11 Colas Longares, R-**Gimenez Martinez, A**
 Zaragoza 2004
 12 Kamsky, G-**Ivanchuk, V** Monte Carlo 1996
 13 Dimov, I-**Haraldsson, H** ICCF 2011
 14 Zakharov, V-**Bagashev, A** Pavlodar 2008
 15 Ryan, J-**De Smet, K** Sweden 1999
 16 Lykov, S-**Fayzrakhmanov, R** Izhevsk 2008
 17 Marinovic, B-**Gosic, B** Belgrade 2003
 18 Saldano Dayer, H-**Flear, G** Elgoibar 2004
 19 Wagener, A-**Glodeanu, I** Techirghiol 1999
 20 Moldovan, D-**Danilov, I** Baile Tusnad 2000
 21 Delgado Ramirez, N-**Bachmann, A** Asuncion 2013
 22 Meister, J-**Inarkiev, E** Sochi 2004
 23 Ozsvath, A-**Pinter, J** Hungary 1998
 24 Radovici, C-**Vukcevic, M** Sofia 1958
 25 Hasangatin, R-**Zaslavsky, M** Pardubice 2012
 26 Girinath, P-**Swathi, G** Raipur 2002
 27 Mayer, R-**Badolati, S** ICCF 2007
 28 Liublinsky, V-**Zagoriansky, E** Moscow 1947
 29 Nakamura, H-**Carlsen, M** Wijk aan Zee 2010
 30 Kirnos, E-**Hüsmann, T** Germany 2006
 31 Bartel, M-**Lubczynski, R** Opole 2007
 32 Lautamaeki, M-**Huuskonen, V** Finland 1995

- 33 Ivanov, A-**Fishbein, A** Los Angeles 1989
 34 Dorfman, J-**Mikhailchishin, A** Tallinn 1988

3 Линия Стинвийкера

- 1 Kozlovas, M-**Stilling, W** corr 1963
 2 Kholmov, R-**Robatsch, K** Havana 1965
 3 Staniszewski, J-**Fourie, B** ICCF 2010
 4 Savon, V-**Kuzmin, G** Baku 1977
 5 Anokhin, Y-**Kikot, V** ICCF 2011
 6 Panyushkin, B-**William, C** ICCF 2011
 7 Baranowski, T-**Krygier, I** ICCF 2010
 8 Bologan, V-**Svidler, P** Tromso 2013
 9 Cijs, P-**Mesquita Jr, F** ICCF 2012
 10 Brendel, O-**Dinstuhl, V** Germany 2003
 11 Nozdrachev, L-**Ioffe, I** Voronezh 2015
 12 Fishbein, A-**Ivanov, A** New York 1994
 13 Velcheva, M-**Socko, B** Pula 1998
 14 Zhuravlev, K-**Zika, V** ICCF 2012
 15 Wimmer, H-**Lochte, T** Bad Neustadt 1992
 16 Radulski, J-**Kolev, A** Plovdiv 2011
 17 Benjamin, J-**Onischuk, A** Saint Louis 2010
 18 Horvath, T-**Lukacs, P** Hungary 1995
 19 Soltis, A-**Lein, A** New York 1977
 20 Grischuk, A-**Aronian, L** Wijk aan Zee 2011
 21 Hernandez, G-**Garbisu de Goni, U** Oropesa
 del Mar 1996
 22 Jenni, F-**Nyysti, S** Istanbul 2003
 23 Molnar, B-**Frolov, D** Budapest 1996
 24 Shovunov, B-**Frolov, D** Budapest 1996
 25 Jenni, F-**Acs, P** Yerevan 2000
 26 Ward, C-**Hebden, M** Norwich 1994
 27 Sutovsky, E-**Adams, M** Tilburg 1996
 28 Blau, M-**Villarroel, G** Tel Aviv 1964
 29 Ross, D-**Lesiege, A** Quebec 1990
 30 Krebs, H-**Hübener, J** Germany 1959
 31 Hallberg, K-**Silva, F** ICCF 2008
 32 Cochrane, J-**Mok Tze Meng** Manila 1992
 33 Sychov, A-**Kucherov, D** ICCF 2011
 34 Schmid, L-**Puig Pulido, P** Bern 1962
 35 Lechtynsky, J-**Smejkal, J** Hradec Kralove 1981
 36 Ermenkov, E-**Smejkal, J** Titovo Uzice 1978
 37 Kekelidze, M-**Sturua, Z** Abu Dhabi 2007
 38 Weissleder, W-**Sawatzki, J** ICCF 1995
 39 Frolov, A-**Kruppa, Y** Nikolaev 1993
 40 Villarroel, G-**Colon Romero, A** Lugano 1968
 41 Bialas, W-**Yepez, O** Leipzig 1960
 42 Repkova, E-**Kucera, J** Slovakia 1995
 43 Tal, M-**Karpov, A** Brussels 1988
 44 Ingersol, H-**Kireev, S** IECG email 2006
 45 Heilemann, P-**Oim, T** Sweden Corr 1984
 46 Kabanov, N-**Kurnosov, I** Moscow 2010
 47 Frolyanov, D-**Ubiennykh, E** Tomsk 2002

- 48 Somlai, L-**Acs, P** Hungary 1996
 49 Balcazar Novoa, L-**Mateka, P** ICCF 2007
 50 Kamsky, G-**Leko, P** Nice 2009
 51 Canina, J-**Nunez, A** Hermanos Saiz 1992
 52 Liamtsau, V-**Steinke, R** LSS 2012
 53 Skulason, B-**Colin, S** ICCF 2011
 54 Anokhin, Y-**Pantazi, A** ICCF 2014
 55 Stripunsky, A-**Fang, J** Reno 2002
 56 Godena, M-**Ilincic, Z** Aosta 1989
 57 Borgo, G-**Bellia, F** Chianciano 1990
 58 Ljubicic, F-**Jakubovic, N** Kastav 1999
 59 Cladouras, P-**Kahlert, T** Germany 2006
 60 Wong, V-**Garcia Rodriguez, I** email 2002
 61 Kasparov, G-**Burstein, A** Jerusalem 1996
 62 Simonsen, I-**Lima, A** Brazil CXEB 1988
 63 Butkiewicz, L-**Tomashevsky, E** Legnica 2013
 64 Bogdanovic, R-**Kovacs, L** Sarajevo 1969
 65 Repkova, E-**Pinter, J** Dortmund 1995
 66 Timman, J-**Hellers, F** Sweden 2001
 67 Meribanov, V-**Aleksandrov, A** Minsk 2015
 68 Ermenkov, E-**Sax, G** Sofia 1970
 69 Vitic, I-**Kuljasevic, D** Bol na Bracu 2014
 70 Daroczy, S-**Pandelaar, V** ICCF 2008
 71 Fernandez, J-**Diaz, S** ICCF 2007
 72 Wach, S-**Castro Rojas, O** Athens 1971
 73 Rivas Maceda, J-**Panduro, R** ICCF 2007
 74 Durao, J-**Tarazi, A** Siegen 1970
 75 Ghysens, D-**Zenker, O** LSS 2008
 76 Kondratiev, P-**Cherepkov, A** Leningrad 1958
 77 Janosevic, D-**Lukic, A** Kragujevac 1959
 78 Kholmov, R-**Keres, P** Moscow 1949

4 Линия Тарраша

- 1 Alapin, S-**Albin, A** Vienna 1900
 2 Lasker, E-**Johner, H** Zuerich 1919
 3 Anand, V-**Topalov, V** Las Palmas 1996
 4 Holmes, N-**Powers, T** IECG email 1997
 5 Fressinet, L-**Delchev, A** Heraklio 2007
 6 Movsesian, S-**Georgiev, V** Solin 2006
 7 Pavlov, S-**Furs, A** Alushta 2010
 8 Spassky, B-**Godena, M** France 2002
 9 Asrian, K-**Ivanchuk, V** Kemer 2007
 10 Illescas Cordoba, M-**Malaniuk, V** Yerevan (ol) 1996
 11 Kinnmark, O-**Furhoff, J** Sweden 2000
 12 Vybiralikova, I-**Pirklova, H** Plzen 1993
 13 Berger, J-**Leffmann, K** Nuremberg 1883
 14 Ylmen, O-**Meulemans, B** LSS 2010
 15 Elson, J-**Roberts, A** Philadelphia 1876
 16 Bezotechestvo, K-**Bulanin, N** Dagomys 2009
 17 Cherner, L-**Brus, H** LSS 2011
 18 Kessler, H-**Renner, C** Augsburg 1994

- 19 Spielmann, R-**Rubinstein, A** Mährisch Ostrau 1923
 20 Rallsjo, A-**Nilsen, M** Sweden 1995
 21 Englisch, B-**Mackenzie, G** Paris 1878
 22 Hodges, A-**Chajes, O** New York 1915
 23 Inarkiev, E-**Jakovenko, D** Tomsk 2004

5 Линия Боля

- 1 Nagesh, J-**Garus, E** ICCF 2008
 2 Zontakh, A-**Kovacova, Z** Bratislava 1994
 3 Nunn, J-**Portisch, L** Wijk aan Zee 1990
 4 Clark, C-**Thayer, F** corr USA 1908
 5 Nunn, J-**Portish, L** Reykjavik 1988
 6 Plat, V-**Dolezal, R** Teplice 2007
 7 Bogoljubow, E-**Sergeev, A** Leningrad 1925
 8 Chiburdanidze, M-**Eingorn, V** Tallinn 1981
 9 Scheeff, V-**Barbero, G** Böblingen 1985
 10 Nunn, J-**Adams, M** Playchess.com 2003
 11 Meiners, W-**Exner, V** Haarlem 1901
 12 Sergeant, E-**Speijer, A** Hastings 1919
 13 Erturan, Y-**Blagojevic, D** Skopje 2012
 14 Hernandez, G-**Giorgadze, G** Cala Galdana 1999
 15 Kotronias, V-**Gavrilakis, N** Rhodes 2008
 16 Mevel, A-**Hort, V** Germany 1983
 17 Rynkevich, S-**Salmi, I** ICCF 2012
 18 Yarmolyuk, Y-**Duplenko, V** ICCF 2010
 19 Kritz, L-**Kapnisis, P** Peristeri 2010
 21 Ryder, A-**Carlsen, E** ICCF 2012
 22 Løvholt, T-**Klausen, T** ICCF 2007
 23 Piqueras Jimenez, M-**Rasstrigin, A** ICCF 2010
 24 Iordachescu, V-**Hansen, S** Turin 2006
 25 Kotronias, V-**Mastrovasilis, D** Athens 2004
 26 Dantas, N-**Schröder, R** Mar del Plata 1951
 27 Andreikin, D-**Nadeev, S** Tula 2004
 28 Winsnes, R-**Sokolov, I** Sweden 2001
 29 Mevel, A-**Hort, V** Germany 1983
 30 Rynkevich, S-**Salmi, I** ICCF 2012
 31 Winsnes, R-**Sokolov, I** Sweden 2001
 32 Ye, J-**Sokolov, I** Shanghai 2001
 33 Rynkevich, S-**Salmi, I** ICCF 2012
 34 Fressinet, L-**Adams, M** Bastia 2005
 35 Drozdov, S-**Voveris, G** ICCF 2007
 36 Velimirovic, D-**Smejkal, J** Novi Sad 1984
 37 Osipov, A-**Bateman, R** LSS 2011
 38 Singh, J-**Nookala, K** FICGS 2010
 39 Reig Pinol, A-**Millstone, M** ICCF 2007
 40 Fuksik, J-**Vorisek, J** Czechia 1999
 41 Marco/Fahndrich-**Reti/Wolf** Vienna Wiener Schach 1915
 42 Perez Perez, F-**Gligoric, S** Torremolinos 1961
 43 Marco, G-**Chigorin, M** Monte Carlo 1902
 44 Buckle, R-**Newman, B** IECC email 2007

- 45 Napier, W-**Chigorin, M** Hannover 1902
 46 Tarrasch, S-**Capablanca, J** St Petersburg 1914
 47 Spielmann, R-**Reti, R** Berlin 1920
 48 Carlsson, S-**Keres, P** IFSB 1935
 49 Movsesian, S-**Svidler, P** Warsaw 2013
 50 Spielmann, R-**Reti, R** Gothenburg 1920
 51 Westphal, L-**Teschner, R** Berlin 1950
 52 Haraldsson, H-**Geissler, W** ICCF 2007
 53 Alekhine, A-**Bogoljubow, E** Bad Pistyan 1922
 54 Schneider, W-**Eiben, M** ICCF 2008
 55 Saenko, O-**Pugh, J** ICCF 2008
 56 Gacnik, L-**Glaser, K** ICCF 2009
 57 Wolf, H-**Janowski, D** Monte Carlo 1902
 58 Bogoljubow, E-**Saemisch, F** Magdeburg 1927
 59 Bilale, F-**Pausin, A** Bratislava 1993
 60 Hoshad, R-**DeepThunder** Playchess.com 2007
 61 Haller, N-**Klein, T** Mainz Laubenheim 2002
 62 Napier, W-**Janowski, D** Monte Carlo 1902
 63 Veliev, G-**Bezgodova, M** Dubna 2007
 64 Kuosmanen, K-**Koski, P** ICCF 2014
 65 Rees, I-**Bayer, B** Augsburg 2012
 66 Postl, R-**Sykora, J** ICCF 2009
 67 Wernik, R-**Buday, J** Uruguay 1985
 68 Beyer, E-**Heigl Bonz, R** Germany 1975
 69 Turner, L-**Petersen, H** LSS 2009
 70 Köntges, M-**Grevtsov, V** ICCF 2008
 71 Evgrafov, B-**Johansson, B** ICCF 2011
 72 Grundherr, M-**Kotz, H** Austria 1998
 73 Campora, D-**Ivkov, B** Torremolinos 1983
 74 Vojtek, V-**Gazik, I** Slovakia 1996
 75 Bohl, P-**Betins, K** corr 1894
 76 Do Amaral, R-**Juhasz, J** ICCF 2012
 77 Sanchez Carol, J-**Szenczy, S** LSS 2007
 78 Engels-**Najdorf** Sao Paulo 1947
 79 Spassky, B-**Jussupow, A** Linares 1990
 80 Da Silva, O-**De Barros, M** Brazil CXEB 2000
 81 Allcock, R-**Cobb, J** Sunningdale 2007
 82 Sueiro Coronado, J-**Corujedo Hernandez, R** FECAP 2004
 83 Spassky, B-**Janosevic, D** Belgrade 1964
 84 Csajnyik, J-**Brouwer, W** ICCF 2009
 85 Lengyel, B-**Petran, P** Budapest 1995
 86 Zuckerman, B-**Reshevsky, S** Chicago 1974
 87 Fichtl, J-**Kluger, G** Kislovodsk 1964
 88 Collett, J-**Svensson, O** Sweden 1981
 89 Ros, P-**Wisskirchen, W** Germany 1986
 5 Yamada, B-**Maser, T** Los Angeles 2003
 6 Soltis, A-**Bisguier, A** Columbus 1977
 7 Yates, F-**Rubinstein, A** Karlsbad 1923
 8 Mordue, A-**Gill, N** Paington 2008
 9 Liu Wenzhe-**Aturupana, D** Singapore 1979
 10 Navara, D-**Cheparinov, I** Verdun 1995
 11 Will, J-**Riha, P** Frankfurt 2004
 14 Kozel, R-**Solomaha, A** Alushta 2006
 15 Gunsberg, I-**Reggio, A** Monte Carlo 1902
 16 Kulikov, E-**Frolochkin, V** St Petersburg 2007
 17 Cabello Aguilar, E-**Acebal Muniz, A** Asturias 1999
 18 Bokros, A-**Markus, R** Hungary 2001
 19 Gunsberg, I-**Reggio, A** Monte Carlo 1902
 20 Kadrev, Z-**Augustin, J** Budapest 1965
 21 Sanzani, P-**Cooper, A** IECG 1995
 22 Staufcik, R-**Kotan, L** Tatranske Zruby 2001
 23 Fernandez Garcia, J-**Jacobs, B** Benidorm 1989
 24 Bielczyk, J-**Pokojowczyk, J** Gdynia 1982
 25 Honfi, K-**Krogus, N** Hamburg 1965
 26 Bielczyk, J-**Zielinski, M** Warsaw 1988
 27 Szabo, L-**Pachman, L** Spindleruv Mlyn 1948
 28 Gazik, I-**Pekarek, A** Prague 1982
 29 Koutecky, V-**Simandl, K** Klatovy 1999
 30 Pijl, R-**Sidenko, A** IECG 2003
 31 Pavicic, Z-**Mikhalchishin, A** Sibenik 2007
 32 Stöckigt, R-**Stratil, L** ICCF 1988
 33 Alcock, M-**Wagenbach, J** England 2001
 34 Short, N-**Kortschnoj, V** London 1980
 35 Urban, M-**Stromer, A** Germany 1994
 36 Eul, A-**Corradetti, R** IECG 2005
 37 Garcia Perdomo, L-**Hartung, J** Spain 1995
 38 Brenzinger/De Vaux/Mason-**Delmar/ MacKenzie/Teed** New York 1877
 39 Grenicz, J-**Varga** Aggtelek 1994
 40 Grasz-**Szabo** Hungary(ch) 1951
 41 Kochetkova, J-**Kryukova, I** Serpukhov 2001
 42 Bernstein, S-**Pinkus, A** New York 1955
 43 Tomczak, R-**Banusz, T** Germany 2015
 44 Spirin, A-**Zavrazhnov, A** LSS 2011
 45 Mnatsakanian, E-**Ibragimov, I** Katowice 1992

7 Линия Лёвенталья-Андерссена

6 Линия Гоуды

- 1 Aung Aung-**Cao Sang** Penang 1991
 2 Smirnov, P-**Tiukpiekov, V** Tomsk 1997
 3 Burnievsky, G-**Mazukevich, A** Soviet Union 1967
 4 Wisniowska, K-**Malaniuk, V** Gorzow 2013

- 1 Gashimov, V-**Tkachiev, V** Warsaw 2010
 2 Richter, K-**Bogoljubow, E** Berlin 1928
 3 Palermo, V-**Bolbochan, J** Buenos Aires 1965
 4 Zapke, H-**Bock, U** Germany 1993
 5 Makarichev, S-**Vladimirov, E** Pavlodar 1987
 6 Meister, J-**Gustafsson, J** Bad Königshofen 2007
 7 Bronstein, D-**Ivkov, B** Beverwijk 1963
 8 Barry, J-**Lawrence, T** Cambridge Springs 1904
 9 Kling, K-**Cimmino, P** ICCF corr 1992
 10 Anderson, F-**Lombardy, W** Montreal 1956

- ¹¹ Kotic, B-**Trifunovic, P** Zagreb 1946
¹² Botvinnik, M-**Ragozin, V** Moscow 1946
¹³ Gutierrez Dopino, J-**Helmreich, R** ICCF 2008
¹⁴ Sanchez, M-**De Carlos Arregui, I** ICCF 2010
¹⁵ Borsos, A-**Koti, B** Hungary 2005
¹⁶ Sand, P-**Cabarkapa, M** Ermelo 1970
¹⁷ Liger Martinez, J-**Garcia Castany Musellas, G** Padron 2011
¹⁸ Ek, A-**Vallipuram, T** France 2011
¹⁹ Fichtl, J-**Bykhovsky, A** Kislovodsk 1964
²⁰ O'Kelly de Galway, A-**Smyslov, V** Zagreb 1955
²¹ Gdovin, J-**Skala, Z** Czechia 1995
²² Dhar Barua, S-**Sundararajan, K** Kolkata 2000
²³ Ris, R-**Baramidze, D** Liverpool 2008
²⁴ Pettersson, K-**Rhodes, J** ICCF 2007
²⁵ Obukhov, A-**Dukov, A** Kurgan 2001
²⁶ Burstow, J-**Vukceвич, M** Lincoln 1969
²⁷ Bellos, I-**Maiorov, N** Vrachati GRE 2014
²⁸ Bronstein, D-**Antoshin, V** Moscow 1956
²⁹ Malysheva, P-**Nataf, I** Stockholm 2003
³⁰ Akopian, V-**Ivanchuk, V** Adelaide 1988
³¹ Ljubojevic, L-**Karpov, A** Milan 1975
³² Cvak, R-**Zahour, J** ICCF 2009
³³ De Melo, G-**Nicolenco, S** LSS 2009
³⁴ Toman, A-**Pecka, J** ICCF 2004
³⁵ Jansson, B-**Lukacs, P** Skara 1980
³⁶ Slezak, R-**Klimakovs, S** LSS 2009
³⁷ Wolf, B-**Hansen, O** ICCF 1997
³⁸ Grego, L-**Aktunc, O** IECG 19994
³⁹ Pcola, P-**Berzinsh, R** Sala 1993
⁴⁰ Cvak, R-**Quattrocchi, G** ICCF 2009
⁴¹ Bely, M-**Gereben, E** Budapest 1950
⁴² Plat, V-**Sparenberg, E** Groningen 2011
⁴³ Rodriguez Vila, A-**Nikolaidis, I** Moscow 1994
⁴⁴ Cebula, J-**Haslinger, S** Hoogeveen 2013
⁴⁵ Peterson, E-**Chovan, M** Piastany 2013
⁴⁶ Kahn-**Goldberg, A** DDR corr 1987
⁴⁷ Saksis, J-**Vitomskis, J** corr 1988
⁴⁸ Vorobiyov, P-**Silva, R** IECG 2006
⁴⁹ Kuzmin, G-**Rogers, I** Tallinn 1985
⁵⁰ Vogt, L-**Geissert, E** Freiberg 1970
⁵¹ Rogers, I-**Howell, J** London 1988
⁵² Wittmann, W-**Rodriguez Cespedes, A** Prague 1980
⁵³ Alvim, A-**Grazinys, V** IECC 1999
⁵⁴ Rodriguez, A-**Sorin, A** Sao Paulo 1991
⁵⁵ Pisk, P-**Volzhin, A** Canberra 2001
⁵⁶ Baikov, V-**Yuldashev, S** Chirtsik 1983
⁵⁷ Romanovich, L-**Petrov, A** St Petersburg 1996
⁵⁸ Ivannikov, O-**Bezgodov, A** Alushta 1999
⁵⁹ Georg, B-**Toth, P** ICCF 1999
⁶⁰ Pavlogianni, D-**Trabert, B** Ermioni Argolidas 2005
⁶¹ Bade, U-**Korelov, A** W-ch14 corr 1987
⁶² Medvegy, N-**Borocz, I** Budapest 1995
⁶³ Fierro, B-**Neubauer, M** Bridgetown 2006
⁶⁴ Trani, F-**Lo Nigro, F** Italy 1998
⁶⁵ De Smet, K-**Zitzmann, J** ICCF 2008
⁶⁶ Suwara, K-**Simmelink, J** LSS 2011
⁶⁷ Trautmann, K-**Moll, R** corr 1998
⁶⁸ Capoccia, A-**Larsson, M** Email 1999
⁶⁹ Volokitin, A-**Dorfman, J** Bad Wiessee 2001
⁷⁰ Zapata, A-**Smejkal, J** La Valetta 1980
⁷¹ Del Castillo, L-**Piccioni, M** Vitinia 1996
⁷² Egin, V-**Savon, V** Orel 1998
⁷³ Hangweyrer, M-**Franzen, J** Austria 1995
⁷⁴ Gil, C-**Primavera, C** Bratislava 1993
⁷⁵ Balanel, I-**Filip, M** Marianske Lazne 1956
⁷⁶ Marin, S-**Adla, D** Zaragoza 2006
⁷⁷ Suradiradja, H-**Torre, E** Dubai 1986
⁷⁸ Fressinet, L-**Kramnik, V** Paris 2002
⁷⁹ Van der Wiel, J-**Smejkal, J** Vienna 1980
⁸⁰ Schulz, K-**Lane, G** Royan 1989
⁸¹ Galje, H-**Kuijsten, P** Netherlands 1987
⁸² Brendel, O-**Motwani, P** Copenhagen 1991
⁸³ Jäderholm, B-**Hiltunen, R** ICCF 2007
⁸⁴ Timman, J-**Spassky, B** Hilversum 1983
⁸⁵ Konstantinov, A-**Kaiumov, D** Alushta 2002
⁸⁶ Nowak, D-**Matras, A** Warsaw 2004
⁸⁷ Perez Conde, F-**Morales Pecino, B** ICCF 2008
⁸⁸ Toledo, R-**Domanchuk, E** CAPA 1999
⁸⁹ Gutovskiy, M-**Roubaud, D** ICCF 2010
⁹⁰ Juarez, G-**Schmidt, T** ICCF 2011
⁹¹ Iwannek, R-**Nepomnyaschy, Y** IECG 1997
⁹² Semmler, J-**Rohde, F** GER email 2008
⁹³ Hlavac, R-**Polakovic, P** CSR-ch22 corr 1988
⁹⁴ Vetoshko, V-**Huda, M** Lvov 2010
⁹⁵ Makarichev, S-**Kholmov, R** Tallinn 1983
⁹⁶ Matejcek, P-**Polakovic, P** CSR-ch22 corr 1988
⁹⁷ Belavenets, L-**Honfi Gurszky, K** ICCF 1984
⁹⁸ Mauro, L-**Grammatica, A** ICCF 2011
⁹⁹ Markovic, M-**Panic, M** Golubac 2008
¹⁰⁰ Kiewra, K-**Bojkov, D** Berkeley 2011
¹⁰¹ Kunzelmann, F-**Brandhorst, W** ICCF 2004
¹⁰² Nikonov, A-**Turko, S** ICCF 2009
¹⁰³ Plume, G-**Gulbis, H** ICCF 2011

8 Открытая система Воралла

- ¹ Yudasin, L-**Khalifman, A** St Petersburg 1995
² Helmert, J-**Humburg, J** Ruhrgebiet 1997
³ Bünermann, V-**Kalka, A** Germany 2005
⁴ Kholmov, R-**Polgar, I** Budapest 1979
⁵ Tiviakov, S-**Sokolov, I** Linares 1995
⁶ Tiviakov, S-**Sokolov, I** Hilversum 2007
⁷ Vidarsson, J-**Gretarsson, H** Reykjavik 1995
⁸ Startsev, V-**Pisakov, I** Serpukhov 2002

- ⁹ Larrouy, N-**Steimer, M** Paris 2002
- ¹⁰ Kumar, S-**Curry, W** London 2010
- ¹¹ Shkuran, D-**Ivanchuk, V** Kharkov 2004
- ¹² Cerjak, A-**Smrcka, J** Decin 1996
- ¹³ Kural, A-**Tonne, G** ICCF 2007
- ¹⁴ Partac, E-**Daubas, C** Paris 2012
- ¹⁵ Steamboat, B-**Basson, H** IECC 2009
- ¹⁶ Varavin, V-**Berzinsh, R** Sala 1993
- ¹⁷ Moreno Carnero, J-**Estremera Panos, S** Malaga 2000
- ¹⁸ Craciun, P-**Hrenic, M** Kemer 2007
- ¹⁹ Bartel, M-**Miton, K** Warsaw 2010
- ²⁰ Varavin, V-**Pisakov, I** Vladimir 2002
- ²¹ Ichimura G Barbosa, L-**Schmalhorst, S** Durban 2014
- ²² Balashov, Y-**Grischuk, A** Tomsk 2001
- ²³ Pappier, C-**Carbajal, C** ICCF 2008
- ²⁴ Tiviakov, S-**Grischuk, A** Sochi 2007
- ²⁵ Pereira, E-**Fernandes, L** ICCF 2010
- ²⁶ Etmans, M-**De Waard, J** ICCF 2006
- ²⁷ Allen, A-**Campbell, M** Brisbane 1995
- ²⁸ Socko, B-**Wahls, M** Hamburg 1996
- ²⁹ Cap, A-**Masek, J** Rakovnik 2011
- ³⁰ Schelfhout, W-**De Haas, E** Netherlands 1928
- ³¹ Sarana Hungeling, O-**Pokorna, R** Nove Zamky 1999
- ³² Fischheimer, D-**Bisguier, A** Oklahoma City 1956
- ³³ Turati, P-**Pannullo, U** ICCF 2012
- ³⁴ Polivanov, A-**Henris, L** IECG email 2003
- ³⁵ Pineiro, D-**Bronstein, L** Buenos Aires 2010
- ³⁶ Velickovic, S-**Payen, A** Belgrade 2002
- ³⁷ Kathmale, S-**Anwesh, U** New Delhi 2012
- ³⁸ Van der Poel, H-**Klip, H** Enschede 1995
- ³⁹ Ljubojevic, L-**Sokolov, I** Linares 1995
- ⁴⁰ Albrecht, H-**Beckemeier, W** Bayern 2004
- ⁴¹ Leenhouts, K-**Negi, P** Vlissingen 2006
- ⁴² Zdebskaja, N-**Van Weersel, A** Dresden 2008
- ⁴³ Zavernyaev, V-**Zakharov, A** USSR 1971
- ⁴⁴ Tiviakov, S-**Markus, J** Dieren 2001
- ⁴⁵ Tart, P-**Ponter, I** England 2012
- ⁴⁶ Dogantug, A-**Citak, S** Konya 2011
- ⁴⁷ McDermott, K-**Vaughan, J** Nashua 2009
- Moscow 1979
- ⁸ Tiviakov, S-**Yemelin, V** Elista 1995
- ⁹ Kaiser, M-**Badestein, H** Germany 2004
- ¹⁰ S chting, H-**Metger, J** Ostend 1907
- ¹¹ Fine, R-**Bernstein, S** New York 1941
- ¹² Rozental, S-**Selezniev, A** Moscow 1924
- ¹³ Lengyel, B-**Shabtai, R** Budapest 1993
- ¹⁴ Short, N-**Morozevich, A** Moscow 2002
- ¹⁵ Tringov, G-**Filip, M** Bratislava 1957
- ¹⁶ Purcell, C-**Eldridge, M** corr 1999
- ¹⁷ Rajcsanyi, Z-**Korenova, M** Buenos Aires 1992
- ¹⁸ Westman, J-**Blau, M** Havana 1966
- ¹⁹ Bruckhaus, H-**Elsas, H** Krefeld 1938
- ²⁰ Radovanovic, J-**Rausis, I** Athens 1993
- ²¹ Fick, W-**Znosko Borovsky, E** Scheveningen 1923
- ²² Schories, G-**Leonhardt, P** Bad Pyrmont 1933
- ²³ Becker, A-**Kmoch, H** Vienna 1932
- ²⁴ Wurschner, M-**Marcotulli, G** IECG 2003
- ²⁵ Zarnicki, P-**Bologan, V** Buenos Aires 2000
- ²⁶ Bünermann, V-**Stern, R** Germany 1995
- ²⁷ Bernasek, J-**Murdzia, P** Czechia 2007
- ²⁸ Kurpnieks, V-**Pintonello, G** LSS 2008
- ²⁹ Anand, V-**Carlsen, M** Monte Carlo 2011
- ³⁰ Sharma, D-**Zakharov, A** Ubeda 2000
- ³¹ Van der Linden, B-**Stoyanov, P** Germany 2006 ³²
- De Carlos Arregui, I-**Belmar Juaranz, C** ICCF 2007
- ³³ Bascetta, B-**Marcotulli, G** SEMI 2001
- ³⁴ Olszewski, M-**Warakowski, T** Warsaw 2015

10 Закрытая система Воралла

- ¹ Sperber-**Göhring, K** Hochspeyer 1967
- ² Hintikka, E-**Zagorovsky, V** Scotland 1984
- ³ Papp, G-**Bosiocic, M** Bazakerettye 2005
- ⁴ Bontems, C-**Cordel, Y** ICCF 2007
- ⁵ Michel, P-**Eliskases, E** Mar del Plata 1947
- ⁶ Caruana, F-**Erdos, V** Condino 2014
- ⁷ Antonelli, F-**Nai, G** Arvier 2012
- ⁸ Garcia Luque, A-**Fernandez Siles, L** Torremolinos 2003
- ⁹ Khakimov, T-**Goganov, A** St Petersburg 2008
- ¹⁰ Burtasova, A-**Meshcheriakova, E** Vladimir 2007
- ¹¹ Ragozin, V-**Beilin, M** Lvov 1951
- ¹² Ciric, D-**Azaric, S** Belgrade 1989
- ¹³ Gullaksen, E-**Holzke, F** Amsterdam 2005
- ¹⁴ Ninov, N-Narciso **Dublan, M** Forni di Sopra 2012
- ¹⁵ Kaladnik-**Budner, M** corr 1956
- ¹⁶ Oldach, E-**Usachyi, M** Gladenbach 1999
- ¹⁷ Pinkus, A-**Bernstein, S** New York 1941
- ¹⁸ Panchenko, A-**Ivanov, I** Kishinev 1975
- ¹⁹ Tiviakov, S-**Adams, M** Groningen 1997
- ²⁰ Dovliatov, S-**Kortschnoj, V** Baku 2008

9 Полуоткрытая система Воралла

- ¹ Giorgadze, T-**Balashov, Y** Soviet Union 1967
- ² Olszewski, M-**Sorin, A** Buenos Aires 2006
- ³ Tiviakov, S-**Almasi, Z** Groningen 1995
- ⁴ Jost, S-**Smeets, J** Hallsberg 2002
- ⁵ Pähzt, T-**Gabriel, C** Germany 2001
- ⁶ Shemagonov, V-**Lyukmanov, V** ICCF 2003
- ⁷ Levitina, I-**Donaldson Akhmilovskaya, E**

- ²¹ Calzetta Ruiz, **M-Mühlbach, P** Bad Wörishofen 2014
²² Perpinya Rofes, **L-Duran Albareda, X** Terrassa 1996
²³ Tiviakov, **S-Swinkels, R** Dieren 2006
²⁴ Ramaswamy, **A-Supriya, J** Mapusa 2014
²⁵ Weenink, **H-Jacobsen, E** London 1927
²⁶ Bortnik, **A-Freeke, M** ICC 2009
²⁷ Pereira, **S-Van Riemsdijk, H** Sao Paulo 1997
²⁸ Davies, **N-Short, N** Hastings 1987
²⁹ Marquardt, **G-Banon Cifuentes, E** ICCF 2013
³⁰ Burke, **N-Stannard, E** Australia 1948
³¹ Chekhover, **V-Botvinnik, M** Moscow 1945
³² Da Silva Filho, **A-Souto, A** CADAP 2000
³³ Alexander, **C-Abrahams, G** Plymouth 1957
³⁴ Niephaus, **W-Hodakowsky, G** Weidenau 1947
³⁵ Scott, **R-Clark, R** ICCF 2008
³⁶ Motzer, **H-Trabert, B** Letojanni 2002
³⁷ Schneider, **J-Kienast, J** Wallertheim 1992
³⁸ Hobuss, **W-Bezler, R** Triesen 2010
³⁹ Bjelica, **D-Serra Margalef, J** Tarragona 1960
⁴⁰ Cao Sang, **Lukacs, P** Budapest 1995
⁴¹ Reilly, **J-Sahlberg, M** IECC 2004
⁴² Galdunts, **S-Geller, E** Moscow 1989
⁴³ Medveski, **M-Jergler, C** IECG email 1998
⁴⁴ Da Silva Filho, **A-Simmelink, J** SEMI 2001
⁴⁵ Ottenburg, **R-Simmelink, J** IECG 2001
⁴⁶ Mohrlök, **D-Repp, H** GER email 2007
⁴⁷ Zmokly, **A-Repp, H** ICCF 2009
⁴⁸ Georgiadis, **N-Muzychuk, A** Caleta 2013
⁴⁹ Pina Vega, **S-Jackova, J** Turin 2006
⁵⁰ Lengyel, **B-Bagi, M** Budapest 2011
⁵¹ Kulak, **D-Nikolic, N** Pula 1984
⁵² Simmelink, **J-Matic, D** Chessfriend.com 2005
⁵³ Bednarski, **J-Lengyel, L** Polanica Zdroj 1966
⁵⁴ Tringov, **G-Momo, S** Budapest 1959
⁵⁵ Seidman, **H-Kashdan, I** Hamilton 1941
⁵⁶ Cornford, **L-Sampouw, J** Melbourne 1975
⁵⁷ Cardoso, **R-Hong, K** Hangzhou 1975
⁵⁸ Vijay, **K-Khademi, M** Teheran 2002
⁵⁹ Khakpoor, **A-Bozorg, M** Arak 1998
⁶⁰ Kortschnoj, **V-Petrosian, T** Moscow 1966
⁶¹ Mortensen, **E-Schandorff, L** Kerteminde 1991
⁶² Debnar, **I-Weber Widmer, D** ICCF 2011
⁶³ Zuidema, **C-Glauser, H** Zuerich 1964
⁶⁴ Willow, **M-Jonovic, P** ICCF 2010
⁶⁵ Szokolczai, **P-Borocz, I** Hungary 1995
⁶⁶ Peres, **J-Lorentzen, O** corr 1995
⁶⁷ Jorgensen, **E-Almeida, M** ICCF 2002
⁶⁸ Willow, **M-Carapinha, H** ICCF 2010
⁶⁹ Sowden, **E-White, N** ICCF 2009
⁷⁰ Simagin, **V-Yudovich, M** corr 1966
⁷¹ Simonovic, **B-Nedeljkovic, S** Belgrade 1948
⁷² Sahl, **S-Dedijer, S** Khanty-Mansiysk 2010
⁷³ Mendez Fortes, **E-Lugo, B** Colon 1993
⁷⁴ Blatny, **F-Brglez, R** Ptuj 1995
⁷⁵ Nesis, **G-Franzen, J** ICCF corr 1984
⁷⁶ Diaz, **J-Van Riemsdijk, H** Matanzas 1994
⁷⁷ Spassky, **B-Szabo, L** Gothenburg 1955
⁷⁸ Varavin, **V-Onischuk, A** Alushta 1994
⁷⁹ Cappello, **G-Toth, B** Milan 1985
⁸⁰ Mkrtchian, **L-Hund, B** Mallorca 2004
⁸¹ Kosar, **Z-Tkac, L** ICCF 2005
⁸² Massoni, **M-Pieri, P** Bastia 2012
⁸³ Pearce, **A-Voiculescu, C** ICCF 2011
⁸⁴ Keres, **P-Lilienthal, A** Leningrad/Moscow 1941
⁸⁵ Grabner, **H-Munoz Moreno, F** ICCF 2005
⁸⁶ Adams, **M-Karpov, A** Moscow 2007
⁸⁷ Predojevic, **B-Romanishin, O** Obrenovac 2002
⁸⁸ Fernando, **D-Fluvia Poyatos, J** Lisbon 2001
⁸⁹ Eriksen, **M-Eckersley Waites, T** London 2011
⁹⁰ Mardell, **J-Djuric, S** Taby 2007
⁹¹ Katalymov, **B-Razuvaev, Y** Rostov on Don 1976
- 11 Линия Стейница**
- ¹ Benken, **D-Wong, G** Perth 2005
² Kramnik, **V-Aronian, L** Zürich 2012
³ Novak, **Z-Dworzynski, R** Prague 1955
⁴ Illingworth, **M-Smirnov, A** Cammeray 2013
⁵ L w, **G-Zude, A** Binz 1995
⁶ Rakovic, **M-Kireev, S** LSS email 2008
⁷ Olsarova, **K-Walow, B** Karvina 2005
⁸ Burn, **A-Baird, D** New York 1889
⁹ Milde, **L-Meijer, K** LSS email 2006
¹⁰ Soraas, **T-Bjerke, S** Harstad 2012
¹¹ Bakalar, **J-Tropp, L** Slovakia 2009
¹² Rudolf, **A-Congiu, M** Vandoeuvre 2008
¹³ Kozganbayev, **E-Nabaty, T** Chennai 2011
¹⁴ Odeev, **A-Okner, B** Moscow 1983
¹⁵ Browne, **W-Gareev, T** Las Vegas 2014
¹⁶ Mirosław, **M-Malaniuk, V** Krakow 2009
¹⁷ Necesany, **Z-Strnad, J** Czech email 2003
¹⁸ Syska, **A-Tabatt, H** Germany 2011
¹⁹ Alekseev, **E-Tomashevsky, E** Loo 2014
²⁰ Masserey, **Y-Ekstr m, R** Switzerland 1993
²¹ De Jong, **M-Van den Doel, E** Wolvega 2012
²² Kupreichik, **V-Maiorov, N** Minsk 2005
²³ Mrva, **M-Berebora, F** Tucepi 1996
²⁴ Leon Hoyos, **M-Nemcova, K** Wheeling 2014
²⁵ Istratescu, **A-Kritz, L** Peristeri 2010
²⁶ Yudasin, **L-Hübner, R** Munich 1991
²⁷ Sedlak, **N-Gyimesi, Z** Murska Sobota 2007
²⁸ Saltaev, **M-Gabriel, C** Germany 2006
²⁹ Kuzmin, **G-Giorgadze, T** Yerevan 1982
³⁰ Sax, **G-Petran, P** Szirak 1985

- 31 Janev, E-**Grabarczyk, M** Figueres 2004
 32 Movsesian, S-**Navara, D** Hustopece 2010
 33 Silin, V-**Staf, G** ICCF 2010
 34 Rosenthal, S-**Zukertort, J** London 1880
 35 Klaiber, R-**Krakovsky, P** ICCF 2009
 36 Carlsen, M-**Caruana, F** Wijk aan Zee 2010
 37 Balinas, R-**Taylor, T** Lone Pine 1978
 38 Gorovkyh, E-**Negi, P** Kirishi 2007
 39 Masip Tressera, O-**Lorenzo de la Riva, L** Barcelona 2011
 40 Kotov, A-**Flohr, S** Moscow 1944
 41 Copie, J-**Kosten, A** SEMI 2001
 42 Durarbayli, V-**Negi, P** St Petersburg 2012
 43 Aliev, R-**Kaiumov, D** Abu Dhabi 1999
 44 Khairullin, I-**Aleksandrov, A** St Petersburg 2007
 45 Efimenko, Z-**Shirov, A** Poikovsky 2009
 46 Kasturi, M-**Nimmy, A** Teheran 2001
 47 Kalegin, E-**Azarov, S** Rijeka 2010
 48 Copie, J-**Sirota, A** IECC 2001
 49 Lindner, J-**Fiedler, P** DESC 2006
 50 Akopian, V-**Timman, J** Yerevan 1996
 51 Becerra Rivero, J-**Golod, V** New York 2003
 52 Markidis, K-**Maiorov, N** Rethymnon 2010
 53 Tiviakov, S-**Rapport, B** Groningen 2011
 54 Davies, J-**Vehre, J** USA corr 1991
 55 Joutsen, R-**Tuomala, T** Helsinki 1997
 56 Arribas Robaina, M-**Guerra Mendez, J** Havana 2010
 57 Ahues, C-**Leonhardt, P** Bad Pyrmont 1933
 58 Krol, W-**Peli, G** ICCF 2005
 59 Bologan, V-**Morozevich, A** Mozhaisk 2004
 60 Taffijn, A-**Elburg, J** ICCF 2002
 61 Stein, L-**Kortschnoj, V** Kiev 1964
 62 Alekseev, E-**Stukopin, A** Vladivostok 2014
 63 Di Donna, M-**Ivkov, B** Turin 1983
 64 Lie, E-**Agdestein, S** Sandefjord 2012
 65 Dos Santos Galvao, L-**Cipolli, A** Brazil 1992
 66 Savic, M-**Sokolov, I** Vogosca 2007
 67 Bjarnason, S-**Bjornsson, B** Reykjavik 1996
 68* Yanes Canizares, A-**Duarte, F** Havana 2009
 69 Shvayger, Y-**Bogdanovich, S** Odessa 2011
 70 Zoler, D-**Golod, V** Israel 2008
 71 Abreu Delgado, A-**Ortega Amarelle, M** Havana 2005
 72 Chuprov, D-**Balashov, Y** Smolensk 2000
 73 Makoli, P-**Khmelniker, I** Dresden 2007
 74 Gomez Cabrero, L-**Palotai, P** Aviles 2000
 75 Svana, P-**Mazur, S** Slovakia 2014
 76 David, A-**Sokolov, I** Mulhouse 2011
 77 Velikhanli, F-**Kayumov, S** Dubai 2003
 78 Trepas Herranz, J-**Narciso Dublan, M** Don Benito 2012
 79 Markidis, K-**Halkias, S** Anogia 2013
 80 Abdulla, K-**Novkovic, J** Belgrade 2013
 81 Fransson, P-**Andersson, S** ICCF 2012
 82 Hossain, E-**Vallejo Pons, F** Dresden 2008
 83 Rasik, V-**Adams, M** Rethymnon 2003
 84 Graf, A-**Kozlov, V** Riga 1988
 85 Suarez Pousa, D-**Kazhgaleyev, M** Paris 2009
 86 Adams, M-**Sokolov, I** Prague 2002
 87 Mickiewicz, P-**Malaniuk, V** Mielno 2007
 88 Karjakin, S-**Kaidanov, G** Mallorca 2004
 89 Oleksak, A-**Sooley, H** ICCF 2009
 90 Fuderer, A-**Donner, J** Hastings 1954
 91 Yartsev, V-**Pellen, M** ICCF 2009
 92 Dempster, D-**Scherer, R** ICCF 2006
 93 Chedresse, C-**Errecalde, M** Buenos Aires 2001
- 12 Линия Карлсена**
 1 Rodriguez Cespedes, A-**Nogueiras Santiago, J** Bogota 1979
 2 Molano, I-**Richter, K** LSS 2011
 3 Garcia Lafuente, M-**Remolina Lopez, J** Valladolid 1978
 4 Teterin, S-**Rychagov, A** Kstovo 2011
 5 Lutikov, A-**Lerner, K** Kutansi 1978
 6 Makogonov, V-**Pogrebissky, I** Tbilisi 1949
 7 Pfeiffer, G-**Neikirkh, O** Sofia 1957
 8 Schuster, P-**Grazinys, V** ICCF 2001
 9 Lutikov, A-**Vasiukov, E** Moscow 1969
 10 Mangini, J-**De Pinto Paiva, J** Belo Horizonte 1966
 11 Thipsay, B-**Syed, N** Mumbai 2004
 12 Antoniewski, R-**Bosiocic, M** Austria 2012
 13 Cintins, I-**Staf, G** ICCF 2011
 14 Neiksans, A-**Kryvoruchko, Y** Al Ain 2012
 15 Dvoirys, S-**Savon, V** Moscow 1990
 16 Zejewski, P-**Lorenz, R** GER 2009
 17 Labib, I-**Makoto, R** Istanbul 2012
 18 Brunello, S-**Mason, I** Glasgow 2008
 19 Safarli, E-**Eljanov, P** Shamkir AZE 2014
 20 Kobalia, M-**Jakovenko, D** Khanty-Mansiysk 2013
 21 Karjakin, S-**Aronian, L** Wijk aan Zee 2012
 22 Kamsky, G-**Kasimdzhanov, R** Tashkent 2012
 23 Carlsen, M-**Grischuk, A** Moscow 2012
 24 Vayser, V-**Olofsson, D** ICCF 2008
 25 Akhmetov, A-**Ismagambetov, A** Astana 2012
 26 King, M-**Anreiter, A** ICCF 2012
 27 Popov, I-**Ragger, M** Tr mso NOR 2013
 28 Areshchenko, A-**Belivsky, A** Legnica 2013
 29 Aalderink, G-**Szabo, V** LSS 2007
 30 Jakovenko, D-**Karjakin, S** Loo 2013
 31 Marco, G-**Lipke, P** Vienna 1898
 32 Cherner, L-**Peled, S** WCCF email 2003
 33 Kalygin, S-**Potapov, A** Alushta 2003

- 34 Godena, **M-Brunello, S** Martina Franca 2007
 35 Baranov, **N-Kostin, S** ICCF 2010
 36 Ponomariov, **R-Karjakin, S** Beijing 2013
 37 Motylev, **A-Eljanov, P** Poikovsky 2014
 38 Onischuk, **V-Diermair, A** Zalakaros 2015
 39 Motylev, **A-Morozevich, A** Poikovsky 2014
 40 Naroditsky, **D-Korchmar, V** Riga 2015
 41 Anand, **V-Adams, M** London 2014
 42 Sabaev, **S-Hirr, R** ICCF 2014
 43 Perske, **T-Kobo, O** Karpacz POL 2015
 44 Verleur, **J-Vertongen, W** ICCF 2014
 45 Almasi, **Z-Mons, L** Germany 2013
 46 Firman, **N-Lastin, A** Alushta 2010
 47 Leko, **P-Eljanov, P** Kiev 2013
 48 Popovic, **D-Saric, I** Bol 2013
 49 Harney, **T-Husemann, A** LSS 2012
 50 Anand, **V-Aronian, L** Mainz 2007
 51 Sutovsky, **E-Adams, M** Porto Carras 2011
 52 Kamsky, **G-Caruana, F** Zug 2013
 53 Guseinov, **G-Eljanov, P** Moscow 2013
 54 Sutovsky, **E-Wagner, D** Legnica 2013
 55 Volokitin, **A-Postny, E** Istanbul 2012
 56 Volokitin, **A-Melkumyan, H** Jenbach 2013
 57 Jensen, **E-Douglas, S** ICCF 2010
 58 Anand, **V-Leko, P** Wijk aan Zee 2008
 59 Navara, **D-Aronian, L** Khanty-Mansiysk 2010
 60 Carlsen, **M-Svidler, P** Gjovik 2009
 61 Nepomniachtchi, **I-Korotylev, A** Moscow 2009
 62 Saltaev, **M-Michalczak, T** Dortmund 2011
 63 Kobalia, **M-Harikrishna, P** Kallithea 2008
 64 Naiditsch, **A-Sanikidze, T** Mulhouse 2011
 65 Carlsen, **M-Svidler, P** Moscow 2010
 66 Erenburg, **S-Kaufman, L** ICC INT 2011
 67 Sokolov, **A-Loetscher, R** Graechen 2013
 68 Hamdouchi, **H-Tomashevsky, E** Warsaw 2013
 69 Jakovenko, **D-Eljanov, P** Poikovsky 2014
 70 Baklan, **V-Gretarsson, H** Reykjavik 2013
 71 Pilnik, **H-Trifunovic, P** Buenos Aires 1955
 72 Soumya, **S-Zhu Chen Al-Ain** UAE 2015
 73 Van Kampen, **R-Melkumyan, H** Basel 2013
 74 Navara, **D-Caruana, F** Rhodes 2013
 75 Ponomariov, **R-Caruana, F** Thessaloniki 2013
- 13 Линия Суэтина и анти-Маршалл Пильника**
 1 Jaszczowski, **Z-Cloodt, H** ICCF 2009
 2 Shirazi, **K-Ornstein, A** New York 1987
 3 Cederquist, **B-Gabriel, W** ICCF 1990
 4 Jansen, **B-Vos, J** Leiden 1999
 5 Vo Thi Bich, **L-Dk Nadiyah, P** Bandar Seri Begawan 2003
 6 Bezjak, **J-Tomazic, M** Velenje 2006
 7 Scuderi, **D-Schaller, T** ICCF 2010
- 14 Анти-Маршалл Юдда**
 1 Padevsky, **N-Witkowski, S** Dresden 1959
 2 Marco, **G-Janowski, D** Monte Carlo 1901
 3 Manukian, **T-Petuchovskis, E** Rimavska Sobota 1992
 4 Pezo, **E-Domancich, E** ICCF 2007
 5 Almeida, **Alvarez** Argentina 1996
 6 Kuutti, **L-Multala, A** Finland 1964
 7 Buzeti, **J-Buckels, V** Bad Gleichenberg 2014
 8 Sievilainen, **T-Wlodarczyk, R** ICCF 2011
 9 De la Garza, **A-Kaidanov, G** Las Vegas 1992
 10 Morozov, **S-Weissleder, W** ICCF 1995
 11 Rantanen, **Y-Pinter, J** Helsinki 1983
 12 Sivanandan, **B-Negi, P** Chennai 2008
 13 Van Riemsdijk, **H-Avila Jimenez, J** Barbera del Valles 1999
 14 Zecha, **G-Polster, W** Germany 1988
 15 De Jong, **P-Roels, F** ICCF 2009
 16 Gulyaev, **V-Roshchupkin, G** ICCF 2009
 17 White, **D-Rasmussen** ICCF 2009
 18 Sutovsky, **E-Onischuk, A** Poikovsky 2013
 19 Bologan, **V-Brunello, S** Reggio Emilia 2009
 20 Jakovenko, **D-Karjakin, S** Foros 2007
 21 Wang, **J-Muminova, N** Manila PHI 2013
 22 Morales Romero, **R-Perez, Y** Havana 1999
 23 Adams, **M-Aronian, L** Wijk aan Zee 2008
 24 Kholmov, **R-Smyslov, V** Sochi 1974
 25 Wade, **R-Tylor, T** Hastings 1953
 26 Nemeč, **P-Munk, P** Czechia 2008
 27 Schulz, **A-Sieberg, R** Dortmund 1990
 28 Zazuri, **R-Cortes Moyano, J** Santiago de Chile 1992

- ²⁹ Bibas,**D-Benson,P** Zalaegerszeg 1988
³⁰ David,**P-Petran,J** Loucovice 1979
³¹ Ponkratov,**P-Gustafsson,J** Plovdiv 2010
³² Varnam,**L-Lenier,J** North Shields 2012
³³ Oleksak,**A-Cloodt,H** ICCF 2008
³⁴ Moreno,**C-Duliba,D** ICCF 2009
³⁵ Pernutz,**H-Kienast,J** Germany 1994
³⁶ Fremiotti,**U-Olofsson,D** ICCF 1999

15 Открытая Линия Ланки

- ¹ From,**S-Kraidman,Y** Varna 1962
² Margolis,**A-Powers,A** Yankton 1946
³ Berg,**J-Bollen,J** Ellmedingen 1978
⁴ Meissner,**R-Schulz,G** GER 2009
⁵ Florea,**V-McAndrew,H** IECG 2006
⁶ Janetschek,**K-Lokasto,A** Warsaw 1981
⁷ Tazbir,**M-Nyback,T** Finland FIN 2014
⁸ Martin,**B-Darazs,Z** Budapest 2007
⁹ Weichhold,**P-Mielczarski,M** Koszalin 2008
¹⁰ Mansilla Pinto,**J-Gonzalez,R** Lima/
Guayaquil 2001
¹¹ Marholec,**D-Karakehajov,K** Tsarevo 2001
¹² Ladron de Guevara Bravo,**P-Rubio Doblaz,R**
Malaga 2005
¹³ Kubacsny,**L-Wahls,M** Berlin West 1989
¹⁴ Laouini,**S-Henni,M** Cairo 1998
¹⁵ Garacshuk,**V-Piliposyan,M** Kharkov 2008
¹⁶ Simagin,**V-Averbakh,Y** Moscow 1949
¹⁷ Kuhne,**D-Godat,T** LSS 2010
¹⁸ Salonen,**J-Pesonen,S** ICCF 2011
¹⁹ Carnic,**S-Brujic,B** Belgrade 2009
²⁰ Kulon,**K-Malaniuk,V** Koszalin 2007
²¹ Kuteneva,**G-Pietrobono,A** ICCF 2011
²² Ushakova,**E-Koroleva,V** Kaluga 1996
²³ Onischuk,**V-Belyakov,B** Kharkov 2011
²⁴ Pourkashiyani,**A-Melkumyan,H** Dubai 2009
²⁵ Topalov,**V-Grischuk,A** Astana 2012
²⁶ Madl,**I-Ragger,M** Austria 2012
²⁷ Sokolov,**A-Sargissian,G** Plovdiv 2008
²⁸ Zagrebelny,**S-Giorgadze,G** Yerevan 1996
²⁹ Savic,**M-Eife,G** LSS 2010
³⁰ Leko,**P-Jakovenko,D** Elista 2008
³¹ Robson,**N-Papenin,N** ICCF 2011
³² Palac,**M-Adams,M** Eilat 2012
³³ Bologan,**V-Karjakin,S** Astana 2012
³⁴ Fernandez,**J-Domancich,E** ICCF 2012
³⁵ Bubir,**A-Kireev,S** LSS 2010
³⁶ Guliyev,**N-Ragger,M** Wroclaw 2014
³⁷ Nozdrachev,**V-Korchmar,V** Voronezh 2015
³⁸ Ivanchuk,**V-So,W** Wijk aan Zee 2015
³⁹ Guliyev,**N-Gustafsson,J** Germany 2014
⁴⁰ Jolly,**J-Gozzoli,Y** Erts 2014

- ⁴¹ Nizky,**R-Kraft,D** ICCF 2014
⁴² Lkhamsuren,**U-Muminova,N** Incheon 2013
⁴³ Ubiennykh,**E-Kosintseva,N** Moscow 2012
⁴⁴ Miculka,**D-Abelyan,M** Kouty nad
Desnou 2009
⁴⁵ Benitez,**E-Proudian,A** Mogi das Cruzes 2013
⁴⁶ Olano Aizpurua,**J-Klewe,W** ICCF 2010
⁴⁷ Yu,**Y-Tomashevsky,E** St Petersburg 2012
⁴⁸ Gashimov,**V-Kamsky,G** Wijk aan Zee 2012
⁴⁹ Skawinski,**A-Anwesh,U** Chervonograd 2013
⁵⁰ Padmini,**R-Kaufman,L** Philadelphia 2012
⁵¹ Tan,**J-illingworth,M** Melbourne 2012
⁵² Nadig,**K-Hegde,N** Mumbai 2008
⁵³ Nayhebaver,**M-Anwesh,U** Lvov 2013
⁵⁴ Vavulin,**M-Sevian,S** Budapest 2013
⁵⁵ Kurgansky,**V-Lednev,V** ICCF 2012
⁵⁶ Le Bled,**P-Busemann,S** ICCF 2012
⁵⁷ Mehlhorn,**W-Lednev,V** ICCF 2012
⁵⁸ Edwards,**D-Leemans,R** ICCF 2014
⁵⁹ Zavrzhnov,**A-Atuan,J** ICCF-2014
⁶⁰ Dubinin,**S-Afonin,G** ICCF 2012
⁶¹ Abdumalik,**Z-Sachdev,T** Sharjah 2014
⁶² Mamedov,**N-Neelotpal,D** Bratto 2012
⁶³ Manik,**M-Ali Marandi,C** Olomouc 2014
⁶⁴ Oger,**C-Funke,K** ICCF 2012
⁶⁵ Schilcher,**A-Hacker,C** ICCF 2013
⁶⁶ Acs,**P-Heimann,A** Ruzomberok 2014
⁶⁷ Dunlop,**G-Fernandez,J** ICCF 2014
⁶⁸ Gebur,**T-Kraft,D** ICCF 2014
⁶⁹ Douglas,**S-Leemans,R** ICCF 2013
⁷⁰ Varberg,**K-Laube,B** ICCF 2013
⁷¹ Kurgansky,**V-Dabija,M** ICCF 2013

16 Закрытая Линия Ланки

- ¹ Klyashtorny,**V-Nadeev,S** Tula 2004
² Fercec,**N-Saric,I** Neum 2008
³ Ravijts,**P-Bol,H** IECC 2006
⁴ Topalov,**V-Ivanchuk,V** Morelia/Linares 2006
⁵ Einarsson,**H-Geller,E** Reykjavik 1990
⁶ Carlsen,**M-Sargissian,G** Warsaw 2005
⁷ Mrdja,**M-Lamorelle,Y** Nice 2003
⁸ Nepustil,**F-Antonov,N** ICCF 2013
⁹ Van Bommel,**T-Bartsch,C** LSS 2012
¹⁰ Maiorov,**O-Husak,D** ICCF 2013
¹¹ Hadzimanolis,**A-Koliopoulos,K** Athens 2005
¹² Alonso Gonzalez,**C-Lubas,J** ICCF 2010
¹³ Brudnak,**J-Hermansen,R** ICCF 2010
¹⁴ Thierry,**R-Bensiek,N** ICCF 2009
¹⁵ Preusse,**G-Zitzmann,J** ICCF 2008
¹⁶ Cuccumini,**V-Moret,J** ICCF 2011
¹⁷ Lehtinen,**A-Vornanen,A** ICCF 2010
¹⁸ Timpel,**K-Fiedor,M** corr ???

- 19 Tal, **M-Zakharov**, **A** Moscow 1976
- 20 Ye, **J-Adams**, **M** Bled 2002
- 21 Ljubicic, **L-Romitsin**, **N** ICCF WS 2006
- 22 Watson, **W-Tseshkovsky**, **V** Moscow 1985
- 23 Zinchenko, **Y-Kovalev**, **A** Alushta 2005
- 24 Howell, **J-Blatny**, **P** Sharjah 1985
- 25 Lanka, **Z-Meyer**, **M** Kiel 2005
- 26 Shirov, **A-Ivanchuk**, **V** Monte Carlo 2003
- 27 Borzenko, **A-Rogos**, **J** ICCF 2012
- 28 Pilipchuk, **A-Van 't Hof**, **E** ICCF 2013
- 29 Inarkiev, **E-Onischuk**, **A** Poikovsky 2008
- 30 Pierzak, **R-Oates**, **R** ICCF 2013
- 31 Blackman, **J-Del Castilho**, **M** Nassau 2006
- 32 Bujdak, **P-Willmann**, **B** LSS 2012
- 33 Charbonneau, **P-Aronian**, **L** Mallorca 2004
- 34 Karjakin, **S-Onischuk**, **A** Foros 2007
- 35 Nierobisz, **J-Gordon**, **R** ICCF 2007
- 36 Blanco Gramajo, **C-Almiron**, **L** ICCF 2010
- 37 Sarakenidis, **N-Koshmak**, **Y** ICCF 2013
- 38 Antoniewski, **R-Jaracz**, **P** Czechia 2010
- 39 Ivanovic, **Z-Van Leeuwen**, **E** ICCF 2012
- 40 Sherwood, **R-Tyutyunnik**, **R** LSS 2012
- 41 Kurgansky, **V-Kharlamov**, **V** ICCF 2010
- 42 Karpenko, **A-Tsygankov**, **E** ICCF 2014
- 43 Al Modiahki, **M-Akopian**, **V** St Petersburg 2013
- 44 Joutsi, **J-Olofsson**, **D** ICCF 2007
- 45 Sammalvuori, **T-Gustafsson**, **J** Gothenburg 2005
- 46 Poludnyakov, **V-Savin**, **V** ICCF 2012
- 47 Ruiz Bernal, **I-De Blois Figueredo**, **A** ICCF 2009
- 48 Dubko, **V-Nenciulescu**, **S** ICCF 2012
- 49 Steiger, **W-Tsang**, **H** ICCF 2012
- 50 Boukal, **P-Moll**, **R** ICCF 2013
- 51 Szabo, **M-Sherwood**, **R** LSS 2013
- 52 Pazderski, **L-Comtesse**, **A** ICCF 2012
- 53 Ivanchuk, **V-Navara**, **D** Germany 2007
- 54 Korzh, **L-Tyutyunnik**, **R** LSS 2011
- 55 Pinho, **J-Wlodarczyk**, **R** ICCF 2011
- 56 Berghöfer, **G-Galavics**, **H** ICCF 2012
- 57 Siigur, **J-Booij**, **R** ICCF 2012
- 58 Talpak, **T-Sadowski**, **M** ICCF 2010
- 59 Jensen, **E-Plomp**, **M** ICCF 2012
- 60 Geiger, **W-Nenciulescu**, **S** ICCF 2011
- 61 Evtushenko, **S-Hacker**, **C** ICCF 2013
- 62 Oliveira, **J-Munoz Moreno**, **F** ICCF 2011
- 63 Perry, **D-De Blois Figueredo**, **A** ICCF 2013
- 64 Chouari, **W-Achilles**, **E** ICCF 2012
- 5 Portinari, **M-Domancich**, **E** ICCF 2008
- 6 Strieborny, **M-Krnan**, **T** Bratislava 1997
- 7 Musolino, **P-De Sortis**, **S** corr 1968
- 8 Szabo, **M-Rozental**, **E** LSS 2008
- 9 Mostowik, **D-Godat**, **T** LSS 2009
- 10 Maffioletti, **F-Weldon**, **D** ICCF 2014
- 11 Campant, **B-Berlinger**, **G** ICCF 2011
- 12 Klinger, **J-Hort**, **V** Biel 1986
- 13 Steiner, **L-Karoly**, **G** Brisbane 1951
- 14 Dudas, **E-Bene**, **Z** Hungary 2006
- 15 Van Bommel, **T-Savic**, **M** LSS 2012
- 16 Vozda, **J-Detela**, **W** ICCF 2012
- 17 Koskinen, **H-Viitala**, **A** Finland 1984
- 18 Praznik, **A-Bendana Guerrero**, **J** ICCF 1995
- 19 Ljubojevic, **L-Spassky**, **B** Dubai 1986
- 20 Rosenheim, **K-Schreiber**, **W** ICCF 2007
- 21 Reeh, **O-Rajna**, **G** Budapest 1988
- 22 Short, **N-Ljubojevic**, **L** Monte Carlo 1993
- 23 Nierobisz, **J-Martin Sanchez**, **C** ICCF 2010
- 24 Osipov, **A-Samko**, **K** ICCF 2013
- 25 Rosenheim, **K-Acedanski**, **J** ICCF 2007
- 26 Timofeev, **A-Karjakin**, **S** Khanty-Mansiysk 2009
- 27 Ivanov, **A-Klovans**, **J** Kostroma 198
- 28 Petersen, **H-Krstic**, **S** Skopje 1972
- 29 De Magalhaes, **J-Falconi**, **P** ICCF 2008
- 30 Ruiz Romero, **M-Mena Trujillo**, **Y** Las Palmas 2013
- 31 Ferreira Jonas, **Masselani**, **R** Barrinha 2007
- 32 Luise, **M-Cade**, **S** LSS 2006
- 33 Romanovsky, **P-Rabinovich**, **I** Moscow 1927
- 34 Zigzidsuren, **P-Ajanski**, **J** Ulaanbaatar 1984
- 35 Neff, **B-Stach**, **R** ICCF corr 1979
- 36 Badev, **K-Petkov**, **V** Sofia 2011
- 37 Rigo, **J-Vajda**, **S** Hungary 2004
- 38 Al Khattab, **G-Baramidze**, **D** Tr mso 2014
- 39 Stellwagen, **D-Adams**, **M** Germany 2013
- 40 Mindl, **J-Visloguzov**, **V** ICCF 2012 ???
- 41 Branding, **G-Langeveld**, **R** corr Memorial Zichichi 2004
- 42 Vujakovic, **B-Kuljasevic**, **D** Bol 2014
- 43 McShane, **L-Adams**, **M** London 2013
- 44 Karjakin, **S-Caruana**, **F** Moscow 2013
- 45 Prathamesh, **S-Sethuraman**, **S** Dindigul 2007
- 46 Caruana, **F-Kasimdzhanov**, **R** Tashkent 2012
- 47 Karjakin, **S-Aronian**, **L** Wijk aan Zee 2013
- 48 Morozevich, **A-Leko**, **P** Monte Carlo 2006
- 49 Salvador, **C-Bennett**, **G** ICCF 2014
- 50 Tulfer, **P-Stephan**, **J** ICCF 2011
- 51 Grischuk, **A-Amin**, **B** Almaty 2008
- 52 Kupreichik, **V-Piket**, **J** Germany 1998
- 53 Tyulenko, **Y-Baum**, **H** ICCF 2014
- 54 James, **C-Mitchell**, **R** England 1998

17 Анти-МАршалл Матуловича

- 1 Potrykus, **D-Jacobsen**, **U** Bad Segeberg 1995
- 2 Kayembe, **D-Basque**, **R** Montreal 2004
- 3 Alexeev, **S-Chojijamts**, **B** Ulan Ude 2014
- 4 Wolf, **S-Spencer**, **E** London 1927

- 55 Morais,G-**Silva,A** ICCF 2005
- 56 Kulaots,K-**Bartel,M** Gjovik 2009
- 57 McKay,R-**Toth,P** Ybbs 1968
- 58 Pilnik,H-**Shocron,R** Mar del Plata 1953
- 59 Kramer,H-**Kmoch,H** Leeuwarden 1939
- 60 Nezhmetdinov,R-**Furman,S** Riga 1947
- 61 Kosanovic,G-**Messing,H** Stara Pazova 1982
- 62 Dondukov,S-**Zhaltsanov,I** Ulan Ude 2011
- 63 Vohl,G-**Ziese,G** ICCF 2011
- 64 Van Haastert,E-**Solleveld,M** Netherlands 2004
- 65 Savon,V-**Beliavsky,A** Frunze 1979
- 66 Sorochan,D-**Köntges,M** ICCF 2012
- 67 Kriskovich,R-**Garcia Rodriguez,I** Liape email 2003
- 68 Martinovic,S-**Rubinic,O** Dravograd 1963
- 69 Pena Torres,J-**Hernandez Carmenates,H** Cambados 2005
- 70 Pilnik,H-**Najdorf,M** Mar del Plata 1946
- 71 Wolff,P-**Nickoloff,B** Saint John 1988
- 72 Popov,E-**Kurylo,D** ICCF 2006
- 73 Hamann,H-**Harabor,M** ICCF 2011
- 74 Spassky,B-**Kolarov,A** Varna 1958
- 75 Fechner,J-**Löffler,W** ICCF 2007
- 76 Voros,J-**Solar,J** ICCF 2010
- 77 Geryk,M-**Polyakov,E** ICCF 2013
- 78 Vozda,J-**Kuta,J** ICCF 2010
- 79 Mittermayr,G-**Wagner,S** Austria 2009
- 80 Madland,K-**Jensen,B** Helsingor 2009
- 81 Gashimov,V-**Grischuk,A** Heraklio 2007
- 82 Figueiras,J-**Narciso,M** Portugal 2003
- 83 Greenfeld,A-**Kosashvili,Y** Israel 1986
- 84 Scholl,E-**Geller,E** Amsterdam 1970
- 85 Vachier Lagrave,M-**Karjakin,S** Beijing 2013
- 86 Santos Crespo,I-**Van Leeuwen,E** ICCF 2008
- 87 Phillip,A-**Mayer,R** ICCF 2005
- 88 Balashov,Y-**Smagin,S** Moscow 1982
- 89 Vlasak,J-**Hlavnicka,K** Czechia 2007
- 90 Giri,A-**Aronian,L** Antalya 2013
- 91 Pietrobono,A-**Molo,R** ICCF 2010
- 92 Jansa,V-**Hardicsay,P** Budapest 1978
- 93 Caruana,F-**Nyback,T** Warsaw 2013
- 94 Negi,P-**Kasimdzhanov,R** Tromso 2014
- 95 Zinchenko,E-**Manyakhin,A** ICCF 2006
- 96 Guilloux,Y-**De Los Reyes,A** IECG 2003
- 97 Pirs,J-**Munaev,Z** ICCF 2011
- 98 Wei Yi-**Svidler,P** Ningbo CHN 2015
- 99 Vohl,G-**Koch,H** ICCF 2012
- 100 Zajontz,R-**Pierzak,R** ICCF 2012
- 101 Maki,V-**Hjartarson,J** Gjovik 1985
- 102 Santistevan,O-**Moormann,J** LSS 2013
- 103 Kovalev,V-**Melkumyan,H** Legnica 2013
- 104 Radhey Derling,D-**Potrata,J** ICCF 2012
- 105 Schulz,V-**Bücker,J** GER email 2007
- 106 Montella,S-**Boccia Mattia,M** ICCF 2012
- 107 Ibarra Padron,J-**Almiron,L** ICCF 2009
- 108 Efendiev,E-**Bokar,D** ICCF 2013
- 109 Allen,D-**Zuev,D** ICCF 2009
- 110 Nakamura,H-**Aronian,L** Saint Louis 2015
- 111 Ravnik,I-**Boschma,B** ICCF 2011
- 112 Carlsen,M-**Leko,P** Dortmund 2009
- 113 Ward,R-**Telepnev,I** ICCF 2013
- 114 Szerenyi,B-**Kiss,A** Hungary 2007
- 115 Ulasevich,S-**Saganauer,R** LSS 2012
- 116 Revuelta,C-**Roze,A** ICCF 2010
- 117 Litke,V-**Volkov,A** ICCF 2009
- 118 Smirnovs,A-**Clement,G** LSS 2012
- 119 Piersig,K-**Keuter,K** GER email 2007
- 120 Williams,S-**Mackintosh,I** ICCF 2008
- 121 Bernal Caamano,J-**Mesko,J** ICCF 2008
- 122 Gransky,M-**Lafarga Santorroman,D** ICCF 2012
- 123 Lopez Martinez,J-**Hansen,E** Barcelona 2013
- 124 Grossi,R-**Liewer,M** ICCF 2012
- 125 Rasmussen,E-**Hervet,G** ICCF 2012
- 126 Assuncao,J-**Andeer,S** ICCF 2010
- 127 Tocklin,T-**Fagerström,M** ICCF 2014
- 128 Primakov,V-**Telepnev,I** ICCF 2012
- 129 Barry,S-**Volkov,A** ICCF 2011
- 130 Willow,M-**Kazoks,A** ICCF 2012
- 131 Bernal Caamano,J-**Uberos Fernandez,A** ICCF 2008
- 132 Sorcinelli,A-**Kolaneck,R** LSS 2012
- 133 Poli,G-**Zakharov,V** ICCF 2012
- 134 Douglas,S-**Rynkevich,S** ICCF 2012
- 135 Giri,A-**Leko,P** Beijing 2012
- 136 Beerdsen,T-**Greenfeld,A** Groningen 2013
- 137 Ding,Y-**Wang,Y** Shandong 2007
- 138 Velasco,S-**Jenni,F** Turin 2006
- 139 Paprocki,J-**Schoorl,R** Warsaw 2013
- 140 Van Tricht,M-**Schakel,C** ICCF 2014
- 141 Ruben,G-**Windebank,G** ICCF 2008
- 142 Scholes,J-**Ketola,K** Krakow 1964
- 143 Reeh,O-**Carlhammar,M** Gausdal 1990
- 144 Vadla,Z-**Mikac,M** Pula 1994
- 145 Postl,R-**Kuchta,J** ICCF 2009
- 146 Oliveira,M-**Schuster,P** LSS 2010
- 147 Rous,F-**Chalupa,I** Prague 2002
- 148 Rahde,F-**Pott,B** LSS 2008
- 149 Magnusson,B-**Olofsson,D** corr 1995
- 150 Thomassen,J-**Beinoras,M** Oslo 2007
- 151 Smirnov,P-**Kurnosov,I** Khanty-Mansiysk 2008
- 152 Kholmov,R-**Szabo,L** Ordzhonikidze 1964
- 153 Staniszewski,J-**Schön,A** ICCF 2013
- 154 Grigoriants,S-**Shomoev,A** Krasnodar 2002

- ¹⁵⁵ Hayes, M-**Nicklich, W** ICCF 2011
¹⁵⁶ Noble, M-**Jansen, J** ICCF 2009
¹⁵⁷ Helmreich, R-**Hitzegrad, J** ICCF 2011
¹⁵⁸ Brookes, J-**Grill, H** ICCF 2008
¹⁵⁹ Perez Candelario, M-**Gomez Roca, V** La Roda 2014
¹⁶⁰ Gurinov, S-**Osipov, A** ICCF 2010
¹⁶¹ Liamtsau, V-**Simmelink, J** LSS 2012
¹⁶² Tolnai, T-**Sokolov, I** Hilversum 1993
¹⁶³ Martins, K-**Peraza, O** LSS 2011
¹⁶⁴ Kuteneva, G-**Shchebenyuk, T** ICCF 2009
¹⁶⁵ Talpak, T-**Van Leeuwen, E** ICCF 2008

18 «Робкая» и «Смелая» Линии

- ¹ Nispel, U-**Gabriel, W** Winterberg 2004
² L'Ami, E-**Nyback, T** Istanbul 2005
³ Yudasin-**Tseshkovsky** Simferopol 1989
⁴ Aravindh, C-**Salgado Lopez, I** Doha 2014
⁵ Boleslavsky, I-**Lilienthal, A** Leningrad 1947
⁶ Parma, B-**Zinn, L** Polanica Zdroj 1964
⁷ Belov, V-**Grischuk, A** Playchess.com 2004
⁸ Goloshchapov, A-**Kuzmin, A** Kolkata 2002
⁹ Belov, V-**Akopian, V** Moscow 2007
¹⁰ Peroutik, J-**Stastny, P** ICCF 2008
¹¹ Vegjeleki, A-**Cottarelli, F** ICCF 2009
¹² Herlin, S-**Sorri, T** Finland 1991
¹³ Deforel, J-**Domancich, E** ICCF 2008
¹⁴ Gavrileteanu, L-**Carneiro, L** LSS 2013
¹⁵ Newton, H-**Pott, B** LSS 2008
¹⁶ Kruppa, Y-**Vladimirov, E** Frunze 1988
¹⁷ Leupold, V-**Larsen, J** ICCF 2005
¹⁸ Vegjeleki, A-**Jedinger, A** ICCF 2009
¹⁹ Vegjeleki, A-**Leone, F** ICCF 2009
²⁰ Sulskis, S-**Brunello, S** Arvier 2007
²¹ Korneev, O-**Sanal, V** Nakhchivan 2014
²² Korneev, O-**Pilgaard, K** La Roda 2013
²³ Stellwagen, D-**Vescovi, G** Wijk aan Zee 2006
²⁴ Stellwagen, D-**Vescovi, G** Wijk aan Zee 2006
²⁵ Bacrot, E-**Anand, V** Bastia 2004
²⁶ Arizmendi Martinez, J-**Fressinet, L** Sanxenxo 2004
²⁷ Nogga, U-**Kuhl, E** GER email 2009
²⁸ Kuzmin, G-**Nunn, J** Budapest 1978
²⁹ Janos, I-**Mikulas, J** Slovakia 2001
³⁰ Schoeneberg, M-**Pirrot, D** Germany 1990
³¹ Ghinda, M-**Lukacs, P** Bucharest 1978
³² Zuttion, S-**Nepomuk, H** LSS 2011
³³ Mueller Toepler, M-**Leone, F** ICCF 2009
³⁴ Haznedaroglu, K-**Peli, G** ICCF 2008
³⁵ McShane, L-**Almasi, Z** Germany 2004

19 «Вежливая» Система

- ¹ Pinho, H-**Madeu, F** Rio de Janeiro 1995
² Lutikov, A-**Spassky, B** Moscow 1966

- ³ Kolosov, A-**Shemetov, S** Uljanovsk 2011
⁴ Olsen, S-**Moreira, J** AEAC 2004
⁵ Llompart Flexas, G-**Garcia Ruiz, A** ICCF 2009
⁶ Stefansson, H-**Pavlovic, M** Copenhagen 1990
⁷ Leuw, M-**Zonneveld, R** Leeuwarden 1992
⁸ Braak, D-**Morneau, F** Lansing 1985
⁹ Horvath, D-**Blom, E** LSS 2007
¹⁰ Gomez Baillo, J-**Escalante, R** Los Angeles 1991
¹¹ Goganian, A-**Safarian, A** Russia 1991
¹² Correa, W-**Yamamoto, L** Rio de Janeiro 1984
¹³ Ivanov, A-**Chudnovsky, J** Chicago 1994
¹⁴ Korchut, A-**Kiryushin, A** LSS 2012
¹⁵ Fernandez, G-**Law, S** LSS 2007
¹⁶ Coppola, G-**Liarokapis, V** corr 1998
¹⁷ Rozenberg, D-**Osterman, G** ICCF 2004
¹⁸ Marston, N-**Holubec, A** IECC 1999
¹⁹ Perez Candelario, M-**Sargissian, G** Zafra 2007
²⁰ Simagin, V-**Lilienthal, A** Parnu 1947

20 Защита Суэтина и «Оптимистичная» Линия

- ¹ Matyska, J-**Jerabek, P** Czech Republic 1997
² Monte Soto, J-**Lorenzo Perez, R** Las Palmas 1997
³ Nunez, F-**Mastroiani, M** Chaco 1993
⁴ Khlopov, S-**Amartsev, P** LSS 2010
⁵ Polanski, J-**Jasinski, M** Poland 1993
⁶ Krastins, A-**Svagers, U** Latvia 1997
⁷ Ebert, B-**Westner, H** Germany 1991
⁸ Paust, W-**Pavlovic, M** Lugano 1989
⁹ Benbachir, K-**Grennefors, T** Chessfriend.com 2003
¹⁰ Novak, P-**Turek, L** Nova Gorica 2009
¹¹ Nabi, S-**McLean, J** Canada 1996
¹² Skok, J-**Hanser, M** Bled 1997
¹³ Valiente, E-**Pretelt, V** Cartagena 2001
¹⁴ Norte Garcia, A-**Rodriguez Saez, G** Llinars del Valles 2009
¹⁵ Hatzipanteli, T-**Thybo, J** Copenhagen 2010
¹⁶ Benshausen, C-**Theil, R** Germany 1967
¹⁷ Long, R-**Kraft, C** Plymouth 1984
¹⁸ Moreno Garcia, D-**Lopez Guaita, F** Aragon 2003
¹⁹ Santa Coloma, M-**Scarpa, J** Saladillo 1992
²⁰ Lesger, M-**Erwich, F** Leiden 1997
²¹ Melzani-**Doplicher** corr 1976
²² Akkaraju, S-**Joseph, G** ICCF 2010
²³ Gonzalez, J-**Betancourt, J** Bolivar 2001
²⁴ Davidov, D-**Popovic** Yugoslavia 1992
²⁵ Hommel, R-**Perry, D** ICCF 1997

21 Гибкая Линия

- ¹ Vukcevic, B-**Biti, V** Yugoslavia 1971
² Damljanovic, B-**Pecarevic, M** ICCF 1982
³ Anikaev, Y-**Faibisovich, V** Kiev 1970
⁴ Kelbl, J-**Vesely, E** ICCF 2010

- ⁵ Lang, H-Weissleder, W corr 1991
⁶ Mahsheimer, A-Micheloud, L Argentina 1975
⁷ Vukcevic, B-Milutinovic, I Yugoslavia 1971
⁸ Ballarani, P-Schmidt, T ICCF 2012
⁹ Almasi, Z-Jakovenko, D Khanty-Mansiysk 2007
¹⁰ Zhao, Z-Tomashevsky, E Khanty-Mansiysk 2011
¹¹ Kopakkala, A-Nuutilainen, E Finland 1974
¹² Anand, V-Aronian, L Morelia/Linares 2008
¹³ Shefler, M-Lanz Calavia, J ICCF 1974

22 Разменные Линии

- ¹ Bellmann, H-Lermen, O St Ingbert 1987
² Horvath, T-Stevec, H Djakovo 1994
³ Diena, G-Variato, M Ischia 1997
⁴ Gernert, I-Bildt, T Bayern 1998
⁵ Enders, P-Borocz, I Budapest 1995
⁶ Knapp, J-Skacel, J Prague 1955
⁷ Acosta Ruiz, F-Miranda Pantoja, A Cuba corr 1996
⁸ Vertongen, W-Hamilton, D ICCF 2014
⁹ Leenders, C-Gool, J ICCF 2006
¹⁰ Steiner, U-Moe, M Krakow 1964
¹¹ Moraza, M-Zafar, S Luzern 1982
¹² Backlund, A-Ferguson, M Guarapuava 1995
¹³ Da Mata, L-Matos, G Sao Paulo 2006
¹⁴ Stern, W-John, M ICCF 1999
¹⁵ Gentes, K-Hartman, B Canada 1992
¹⁶ Ronczkowski, M-Strada, M ICCF 1964
¹⁷ Konstacky, M-Kuchynka, L Sec u Chrudimi 2007
¹⁸ Zabala, F-Castro Rojas, O Dosquebrad 2013
¹⁹ Wills, M-Philipp, W ICCF corr 1962
²⁰ Ristic, V-Misailovic, N Belgrade 1989
²¹ Hernandez Guerrero, Y-Xie, J Adelaide 1988
²² Petkevics, J-Vitomskis, J Latvia 1994
²³ Pilnik, H-Geller, E Santiago de Chile 1965
²⁴ Larsen, P-Kelstrup, H Denmark 1964
²⁵ Janosko, R-Fabry, R Slovakia 2000
²⁶ Kalashyan, V-Arutyunova, D Yerevan 2006
²⁷ Kemalgiu-Keistrup corr 1973
²⁸ Berben Rojas, P-Daamen, F corr 1984
²⁹ Weigel, H-Renner, C Bad Woerishofen 1993
³⁰ Hameister, R-Bauer, R ICCF 2011
³¹ Barczay, L-Ghitescu, T Debrecen 1968
³² Ellinger, P-Henk, M GER email 2000
³³ Dubko, V-Talos, D ICCF 2010
³⁴ Hameister, R-Bauer, R ICCF 2011
³⁵ Achutti, A-Mafra, K Pan American 1998
³⁶ Dulanto, A-Alexander, C Buenos Aires 1939
³⁷ Donchev, D-Topalov, V Bulgaria (ch) 1992
³⁸ Foltys, J-Thelen, B Prague 1943
³⁹ Storm, I-Westlund, M Sweden 1992
⁴⁰ Sakhalkar, S-Barczay, L ICCF corr 1958
⁴¹ Billinge, H-Lawrence, A corr 1964
⁴² Noack, M-Riepe, B DESC 2001
⁴³ Jarabinsky, M-Simmelink, J LSS 2012
⁴⁴ Fischer, D-Leone, F ICCF 2008
⁴⁵ Trani, F-Borisenkov, D ICCF 2013
⁴⁶ Schnabel, F-Romitsyn, N ICCF 2007
⁴⁷ Cijs, P-Efendiev, E ICCF 2006
⁴⁸ Favai, J-Ugrinovsky, A ICCF 2012
⁴⁹ Fernandes, L-Ferreira, J ICCF 2012
⁵⁰ Schmenger, J-Israel, D ICCF 2009
⁵¹ Petkov, P-Antonov, N ICCF 2010
⁵² Cernovsky, K-Kyhos, A ICCF 2011
⁵³ Turowski, P-Fengier, D ICCF 2013
⁵⁴ Baranowski, T-Simmelink, J LSS 2012
⁵⁵ Ciesielski, S-Marcinkiewicz, W ICCF 2009
⁵⁶ Cilloniz Razzeto, A-Maffei, U ICCF 2010
⁵⁷ Henkel, A-Bertorello, J LSS 2006
⁵⁸ Skuja, A-Svagers, M Latvia 1998
⁵⁹ Nedoma, P-Kyhos, A ICCF 2010
⁶⁰ Gutierrez Dopino, J-Plskova, M ICCF 2012
⁶¹ Pazderski, L-Jansen, J ICCF 2012
⁶² Szczepanski, Z-Ziese, G ICCF 2007
⁶³ Somlai, L-Borocz, I Hungary 1992
⁶⁴ Dorfman, J-Sampouw, J Manila 1979
⁶⁵ Agnew, G-Thommen, J WCCF 2000
⁶⁶ Mos, A-Kas, R Poland 1992
⁶⁷ Binder, T-Baranyai, S Hungary 1993
⁶⁸ Engel-Hessmer, D DDR 1989
⁶⁹ Szyszka, J-Ozimek, P Poland 1992
⁷⁰ Polvock, E-Rieck, R ICCF 1968
⁷¹ Anand, V-Nunn, J Wijk aan Zee 1990
⁷² Hübner, R-Pinter, J Solingen/Honved 1989
⁷³ Bericat, A-Gimenez, D LADAC 2001
⁷⁴ Hübner, R-Nunn, J Haifa 1989
⁷⁵ Frias Pablaza, V-Wolff, P London 1990
⁷⁶ Zagorovsky, V-Nyman, S ICCF Post 1965
⁷⁷ Marturano, M-Maffei, U ICCF 2010
⁷⁸ Shianovsky, V-Ivanov, I Rostov on Don 1971
⁷⁹ Roze, A-Elburg, J corr 1993
⁸⁰ Nordahl, N-Karacsony, Z ICCF 2003
⁸¹ Wendehals, T-Stock, T ICCF corr 1993
⁸² Van der Wiel, J-Nunn, J Amsterdam 1990
^{83*} Tal, M-Spassky, B Tbilisi 1965
⁸⁴ Kotenko, P-Asanov, A Astrakhan 2012
⁸⁵ Dziedzic, A-Klengel, M ICCF 2007
⁸⁶ Graf, A-Gustafsson, J Altenkirchen 2005

23 Линия Константинопольского

- ¹ Idani, P-Alavi, S Tabriz 2013
² Jakovljevic, V-Radulovic, D Slovenj Gradec 1968
³ Guberna, A-Adamko, P ICCF 2013

- ⁴ Morozov, D-**Ivanovic, Z** ICCF 2005
⁵ Koch, H-**Guidoni, M** ICCF 2012
⁶ Sanchez, M-**Koch, H** ICCF 2010
⁷ Ivanov, B-**Dubuc, S** ICCF 2012
⁸ Kelbl, J-**Vesely, E** ICCF 2010
⁹ Geiger, W-**Simmelink, J** LSS 2011
¹⁰ Todorovic, G-**Marjanusic, V** Palic 2014
¹¹ Smyslov, V-**Sokolsky, A** Moscow 1949
¹² Hammer, J-**Moradiabadi, E** Reykjavik 2008
¹³ De, P-**Riegsecker, J** ICCF 1995
¹⁴ Stieger, H-**Sforza, B** corr 1999
¹⁵ Cassar, P-**Richard, G** England 1990
¹⁶ Wojciuk, S-**Ziegert, A** ICCF 1996
¹⁷ Sverrisson, N-**Zeier, K** Reykjavik 2014
¹⁸ Riegsecker, J-**Hanison, B** ICCF 1995
¹⁹ Smirin, I-**Adams, M** Tilburg 1992
²⁰ Hallengren, B-**Herrera, A** ICCF 2007
²¹ Bluvshstein, M-**Onischuk, A** Montreal 2003
²² Georgiev, K-**Nunn, J** Dubai 1986
²³ Colucci, P-**Hage, H** ICCF 1999
²⁴ Anand, V-**Leko, P** Mexico City 2007
²⁵ Rodriguez Hernandez, J-**Hage, H** ICCF 1999
²⁶ Wang, J-**Muzychuk, A** Batumi 2012
²⁷ Vallejo Pons, F-**Atalik, S** Bangkok 2014
²⁸ Cardelli, G-**Bauer, R** ICCF 2012
²⁹ Vallejo Pons, F-**Gustafsson, J** Pattaya 2011
³⁰ Gromotka, H-**Sychov, A** ICCF 2013
³¹ Shirov, A-**Tomashevsky, E** Saratov 2011
³² Cretu, A-**Pantazi, A** ICCF 2014
³³ Destruels Moreno, V-**De Blois Figueredo, A** ICCF 2013
³⁴ Werner, J-**Schulz, G** GER email 2009
³⁵ Larin, I-**Zavrazhnov, A** LSS 2012
³⁶ Shirov, A-**Nyback, T** Jyvaskyla 2014
³⁷ Caruana, F-**Kasimdzhanov, R** Thessaloniki 2013
³⁸ Sergeev, V-**Koch, H** ICCF 2013
³⁹ Persson, C-**Sasikiran, K** ICCF 2014
⁴⁰ Byrne, R-**Angantytsson, H** Reykjavik 1982

24 Линия Пинкуса

- ¹ Goundar, S-**Schon, E** Rotorua 2011
² Rattinger, F-**Bolda, G** ICCF 2005
³ Lopez Ruiz, R-**Jorge, L** Cuba corr 1996
⁴ Fernandez, J-**Molo, R** ICCF 2014
⁵ Anand, V-**Aronian, L** Mexico City 2007
⁶ Acosta Ruiz, F-**Sanson Hernandez, M** Cuba corr 1996
⁷ Todorovic, G-**Pavlovic, M** Vrnjacka Banja 1990
⁸ Tonisson, P-**Schulz, G** ICCF 2014

25 Линия Капенгута и Фианкетто «Дамы»

- ¹ Usachyi, M-**Olifer, A** Kiev 1960
² Kurnosov, I-**Hebden, M** Hastings 2008
³ Svrsek, R-**Gordon, R** ICCF 2008
⁴ Sallwey, R-**Ziegler, P** ICCF 2011
⁵ Daurelle, H-**Simmelink, J** LSS 2012
⁶ Jasinski, M-**Schulz, G** ICCF 2013
⁷ Voll, A-**Myers, R** ICCF 2013
⁸ Jarabinsky, M-**Simmelink, J** LSS 2012
⁹ Caruana, F-**Negi, P** Wijk aan Zee 2008
¹⁰ Zhaparov, R-**Zielasko, A** ICCF 2013
¹¹ Bell, A-**Elburg, J** ICCF 2012
¹² Movsesian, S-**Svidler, P** Caleta 2012
¹³ Areshchenko, A-**Efimenko, Z** Kiev 2012
¹⁴ Hou, Y-**Adams, M** Caleta 2012
¹⁵ Lautenbach, W-**Schwarz, V** ICCF 2010
¹⁶ Latronico, N-**Duliba, D** ICCF 2009
¹⁷ Florea, M-**Dunlop, G** ICCF 2014
¹⁸ Alonso Fernandez, M-**Garcia Cubero, I** Oropesa del Mar 2000
¹⁹ Ayza Leon, D-**Centeno Ortiz, A** Barcelona 2004
²⁰ Ebesugawa, C-**Lee, D** Ventura 1971
²¹ Krivokapic, M-**Lajthajm, B** Bar 2005
²² Itri-**Bella, G** Italy 1975
²³ Bravo, R-**Zapata Ferrada, M** Santiago de Chile 1993
²⁴ Camilleri, H-**Springob, H** ICCF 1966
²⁵ Petrovic, D-**Müller, K** LSS 2008
²⁶ Konstacky, M-**Roubalik, J** Czechia 2001
²⁷ Hameister, R-**Bauer, R** ICCF 2011
²⁸ Schmitz, T-**Deppe, A** Germany 1991
²⁹ Fox, D-**Krutwig, L** Kranenburg 2005
³⁰ Sharma, D-**Krallmann, M** Senden 2006
³¹ Safarli, E-**Tomashevsky, E** Moscow 2012
³² Burg, T-**Welzel, P** Goch 2013
³³ Kemper, M-**Ferrari, J** Werther 2003

26 Линия О'Келли

- ¹ Sidenko, A-**Viola, M** Eclipse email 2000
² Montenegro-**Kalejman, H** corr 1989
³ Pekar, J-**Voros, J** ICCF 2007
⁴ Schenning, A-**Simmelink, J** LSS 2011
⁵ Benton, M-**Harm, J** ICCF corr 1995
⁶ Pirhala, L-**Jensen, C** ICCF 2012
⁷ Hans, P-**Grube, F** ICCF 2009
⁸ Fuhrwerk, K-**Henk, M** Germany 1996
⁹ Ivanchuk, V-**Adams, M** Terrassa 1991
¹⁰ Kravtsiv, M-**Ragger, M** Germany 2013
¹¹ Hemmerling, J-**Krokay, U** Wroclaw 2012
¹² Moreira, V-**Herzog, K** LSS 2011
¹³ Anand, V-**Leko, P** Dortmund 2007
¹⁴ Valak, A-**Vozda, J** ICCF 2010

- 15 Kelbl,**J-Leonard,M** LSS 2010
 16 Efimenko,**Z-Sargissian,G** Dresden (ol) 2008
 17 Neborak,**Y-Staf,G** ICCF 2011
 18 Shirov,**A-Aronian,L** Shanghai 2010
 19 Tylecek,**D-Herzog,K** LSS 2013
 20 Ni,**H-Sargissian,G** Dresden 2008
 21 Hyldkrog,**L-Van der Hoeven,D** ICCF 2009
 22 Dumins,**I-Spiridonov,N** IECG 2000
 23 Kuta,**J-Kyhos,A** ICCF 2010
 24 Scuderi,**A-Colucci,P** ICCF 1994
 25 Kratochvil,**V-Quigley,D** ICCF 2014
 26 Coplin,**J-Biedermann,T** ICCF 2009
 27 Gromotka,**H-Ivanovic,Z** ICCF 2012
 28 Larin,**I-Kloster,S** ICCF 2011
 29 Kirchshofer,**E-Detela,W** ICCF 2012
 30 Catapano,**R-Warrick,K** corr 1998
 31 Callens,**A-Negyesy,G** corr 1966
 32 Fateev,**M-Kharlamov,I** St Petersburg 2006
 33 Tal,**M-Spassky,B** Tbilisi 1965
 34 Sherwood,**R-Zavrazhnov,A** LSS 2011
 35 Wiesinger,**J-Brodda,W** ICCF 2002
 36 Petukhov,**D-Tunik,G** Kazan 2012
 37 Kuhne,**D-Kireev,S** LSS 2010
 38 Dothan,**Y-Larsen,S** ICCF 2001
 39 Bures,**J-Masek,J** Czech Republic 1999
 40 Ruch,**E-Jansen,J** ICCF 2007
 41 Arppi,**H-Koops,M** ICCF 2002
 42 Svidler,**P-Kamsky,G** Groningen 1995
 43 Bongiovanni,**C-O'Hara,M** SEMI 2003
 44 B hme,**S-Hladky,O** FICGS 2010
 45 Lumley,**W-Williams,S** ICCF 2014
 46 Thiel,**P-Thornally,F** San Francisco 2003
 47 Lejssek,**H-Detela,W** ICCF 2011
 48 Cilloniz Razzeto,**A-Feco,J** ICCF 2010
 49 Kukla,**T-Adamko,P** ICCF 2011
 50 Svilponis,**T-Kazoks,A** ICCF 2012
 51 Clement,**P-Koch,H** ICCF 2010
 52 Shevchenko,**M-Koch,H** ICCF 2011
 53 Ledezma Alvarez,**J-Domancich,E** ICCF 2007
 54 Grabner,**D-Chodorowski,R** ICCF 2009
 55 Dibley,**S-Schmidt,T** ICCF 2008
 56 Vieira,**A-Guedes Filho,D** ICCF 2005
 57 Rattinger,**T-Reich,Y** ICCF 2007
 58 Ivanov,**V-Brouwer,W** ICCF 2009
 59 Tazelaar,**H-Straka,Z** ICCF 2007
 60 Lorin,**F-Garus,E** ICCF 2009
 61 Serafim,**J-Almiron,L** ICCF 2007
 62 Yartsev,**V-Cilloniz Razzeto,A** ICCF 2010
 63 Pipitone,**A-Colucci,P** ICCF 1994
 64 Silva Filho,**A-Ibarra Padron,J** ICCF 2005
 65 Marcinkiewicz,**J-Mooij,W** ICCF 1991
 66 Simonsen,**I-Quixada Neto,A** Brazil 1992
 67 Cepela,**V-Kubis,I** Slovakia 1997
 68 Svidler,**P-Kramnik,V** Monte Carlo 2007
 69 Sorcinelli,**A-Kahl,F** LSS 2014
 70 Even,**F-Leone,F** ICCF 2009
 71 Canamas Soler,**J-Andersen,J** ICCF 2011
 72 Leko,**P-Kramnik,V** Monte Carlo 2007
 73 Siigur,**J-Marcinkiewicz,J** ICCF 2011
 74 Daurelle,**H-Janosi,E** LSS 2008
 75 Daurelle,**H-Morozov,D** LSS 2008
 76 Perez,**B-Diaz,S** LSS 2008
 77 Myakutin,**V-Klengel,M** ICCF 2007
 78 Balabaev,**F-Leenders,C** ICCF 2006
 79 Simakov,**V-Alferov,V** ICCF 2008
 80 Podgursky,**A-Kireev,S** LSS 2010
 81 Kiryushin,**A-Baumann,D** IECG 2008
 82 Bartsch,**G-Gesch,W** ICCF 2007
 83 Degerhammar,**R-Brookes,J** ICCF 2008
 84 Matsukevich,**A-Bogdanov** corr 1983
 85 Moreno Carretero,**C-Detela,W** ICCF 2012
 86 Tinture,**L-Jansen,J** ICCF 2007
 87 Malinin,**V-Martin Clemente,J** ICCF 2004
 88 Teichmeister,**S-Dauga,Z** ICCF corr 1998
 89 Lanz Calavia,**J-Drake Diez De Rivera,P** AEAC 2000
 90 Simmelink,**J-Massy,G** Netherlands 1998
 91 Teichmeister,**S-Bucciardini,G** ICCF 1999
 92 Ljubojevic,**L-Nikolic,P** Belgrade 1991
 93 Wisniewski,**P-Terlecki,A** corr 1991
 94 Kelbl,**J-Valinova,J** ICCF 2003
 95 Diaz,**S-Schulze,M** IECG 2002
 96 Cowling,**T-Larsson,S** ICCF 2009
 97 Bendana Aragon,**J-Israel,D** ICCF 2009
 98 Jericevic,**Z-Senturk,R** ICCF 2013
 99 Slawinski,**T-Kuta,J** ICCF 2012
 100 Voss,**M-Szczepanski,Z** ICCF 2011
 101 Tarrio,**J-Hill,G** ICCF 2009
 102 Hernandez,**E-Thurrott,A** LSS 2013
 103 Kyhos,**A-Konsala,K** ICCF 2009
 104 Popov,**V-Zielaska,A** ICCF 2014
 105 Silkin,**A-Luers,C** LSS 2013
 106 Steinke,**R-Vesely,E** LSS 2013
 107 Genga,**S-Martin Sanchez,C** ICCF 2014
 108 Jarabinsky,**M-Thurrott,A** LSS 2013
 109 Telepnev,**I-Fagerstrom,B** ICCF 2010
 110 Badolati,**S-Moll,R** ICCF 2012
 111 Slawinski,**T-Jensen,C** ICCF 2012
 112 Detela,**W-Ferreira,J** ICCF 2013
 113 Bernhaupt,**E-Billaudelle,F** Chessfriend.com 2004

27 Линия Петросяна

- ¹ Bennani,**M-Saunders,R** Sharjah 1985

- ² Boskovic, B-**Sivic, K** ICCF 2006
³ Petrosian, T-**Averbakh, Y** Moscow 1947
⁴ Sabbatini, G-**Jacot, L** ICCF 2007
⁵ Mosshammer, M-**Vegjoleki, A** ICCF 2007
⁶ Malmstrom, J-**Bobel, P** ICCF 2008
⁷ Lengler, S-**Mueller** Fischbach 1993
⁸ Novak, A-**Schoch, T** ICCF 2013
⁹ Meissner, S-**Keber, E** GER email 2010
¹⁰ Müller Töppler, M-**Mosshammer, M** ICCF 2007
¹¹ Shchekachev, A-**Gustafsson, J** Austria 2005
¹² Secer, A-**Sen, T** ICCF 2007
¹³ Packroff, H-**Zitzmann, J** GER email 2009
¹⁴ Kireev, S-**Simmelin, J** LSS 2008
¹⁵ Daubenfeld, N-**Vaclav, J** ICCF 2007
¹⁶ Anand, V-**Bacrot, E** Sofia 2006
¹⁷ Simmelink, J-**Buzas, G** LSS 2007
¹⁸ Schmitz, M-**Sanga, A** LSS 2011
¹⁹ Müller Töppler, M-**Jedinger, A** ICCF 2009
²⁰ Smirin, I-**Grischuk, A** Panormo 2001
²¹ Pätzold, O-**Komissarov, Y** LSS 2011
²² Versili, M-**Repp, H** ICCF 2003
²³ Moreira, J-**Tylecek, D** LSS 2013
²⁴ Lindberg, B-**Nyback, T** Stockholm 2005
²⁵ Calugaru, V-**Daurelle, H** LSS 2008
²⁶ Detela, W-**Bolda, G** ICCF 2009
²⁷ Murlasits, M-**Bolda, G** ICCF 2007
²⁸ Ertl, L-**Nedoma, P** ICCF 2010
²⁹ Koch, H-**Efendiev, E** ICCF 2002
³⁰ Liebert, E-**Cruzado Duenas, C** ICCF 2005
³¹ Ponomariov, R-**Anand, V** Linares 2002
³² Gonzalez, B-**Domancich, E** ICCF 2007
³³ Barlow, J-**Osterman, G** France AJEC 2002
³⁴ Pott, B-**Atuan, J** LSS 2009
³⁵ Corrales Jimenez, F-**Brunello, S** Bergamo 2009
³⁶ Oppa, G-**Bademian Orchanian, J** Uruguay 1985
³⁷ Krakovsky, P-**Botta, M** ICCF 2007
³⁸ De Oliveira, M-**Jansen, J** Rochade 2006
³⁹ Flecher, J-**Guidoni, M** ICCF 2013
⁴⁰ Lecroq, M-**Oger, C** France 1975
⁴¹ Meier, W-**Hoehne, V** Germany 1992
⁴² Odevall, P-**Hagstroem, A** Sweden 1978
⁴³ Georgiev, K-**Lukacs, P** Baile Herculane 1982
⁴⁴ Kasten, S-**Töpfer, O** corr 1998
⁴⁵ Nemeth, A-**Horvath, J** Hungary 1992
⁴⁶ Hallengren, B-**Lakatos, S** IECG 2001
⁴⁷ Traut, W-**Schorra, H** GER email 2007
⁴⁸ Fedorov, S-**Colin, S** ICCF 2011
⁴⁹ Larsen, L-**Olofsson, D** ICCF 2010
⁵⁰ Boden, D-**Blankenberg, B** LSS 2008
⁵¹ Meissner, S-**Schwerteck, M** GER email 2010
⁵² Figlio, G-**Menendez, D** CADAP 2000
⁵³ Larsen, M-**Larsen, J** ICCF 2008
⁵⁴ Konakov, N-**Maver, I** ICCF 2010
⁵⁵ Matei, C-**Dauga, Z** ICCF 2008
⁵⁶ Jonsson, M-**Berzins, R** Hallsberg 1993
⁵⁷ Sowislok, J-**Rulfs, E** Chessfriend.com 2004
⁵⁸ Tritt, M-**Sciallero, V** ICCF 2001
⁵⁹ Timmerman, G-**Tarnowiecki, H** NBC 1999
⁶⁰ Botoy, D-**Xu, J** Manila 1991
⁶¹ Peng, X-**Grischuk, A** Shanghai 2001
⁶² Gulevich, A-**Boldysh, K** ICCF 2010
⁶³ Frank, V-**Nixon, R** ICCF 2013
⁶⁴ Mössle, H-**Muller, H** ICCF 2003
⁶⁵ Wilson, L-**Hill, G** ICCF 2009
⁶⁶ Roy Laguens, A-**Holec, M** ICCF 2013
⁶⁷ Ylönen, O-**Dubuc, S** ICCF 2012
⁶⁸ Manannikova, L-**Dolgy, Y** ICCF 2012
⁶⁹ Tyutyunnik, R-**Sen, T** ICCF 2007
⁷⁰ Savic, M-**Korinek, J** LSS 2011
⁷¹ Selin, S-**Dabija, M** ICCF 2012
⁷² Percze, R-**Sanga, A** LSS 2010
⁷³ Kuhne, D-**Nowak, I** LSS 2011
⁷⁴ Lucki, S-**Nowak, I** ICCF 2013
⁷⁵ Genga, S-**Bennett, G** ICCF 2014
⁷⁶ Volokitin, A-**Sargissian, G** Germany 2006
⁷⁷ Rubinas, P-**Osterman, G** ICCF 2011
⁷⁸ Beglyj, M-**Bennett, G** ICCF 2014
⁷⁹ Lupynin, V-**Kazantsev, R** ICCF 2010
⁸⁰ Kristjansson, S-**Nenciulescu, S** ICCF 2011
- 28 Современная Линия**
- ¹ Beutel, H-**Münch, K** Gauting 1976
² Deepan Chakkravarthy, J-**Matta, V** New Delhi 2010
³ Lerch, H-**Jonas, R** Germany 2005
⁴ Ernst, T-**Hebden, M** Gausdal 1987
⁵ Mosshammer, M-**Leone, F** ICCF 2007
⁶ Sanders, P-**Bergmanis, O** Melbourne 1972
⁷ Newberry-**Antram** USA 1960
⁸ Svrcek, R-**Nemec, Z** LSS 2011
⁹ Hoshino, E-**Krebs, J** ICCF 2010
¹⁰ Pansier, P-**Jansen, J** AJEC 2002
¹¹ Rodriguez, R-**Krylov, P** ICCF corr 1960
¹² Asztalos, V-**Antal, A** Eger 2002
¹³ Miletic, A-**Dimitriadis, M** IECG 2003
¹⁴ Lucki, S-**Kolodziejski, M** ICCF 2013
¹⁵ Serradimigni, R-**Myers, R** ICCF 2013
¹⁶ Fiala, P-**Kriebel, T** Sec u Chrudimi 2008
¹⁷ Khodakovsky, N-**Potrata, J** ICCF 2013
¹⁸ Amaral, R-**Pott, B** LSS 2008
¹⁹ Tsygankov, E-**Nadeev, S** ICCF 2013
²⁰ Catozzi, M-**Santorelli, A** ICCF 2013
²¹ Pashikian, A-**Brunello, S** Yerevan 2006
²² Bujdak, P-**Boreika, V** ICCF 2006

- 23 Awoki, D-**Sztokbant, B** Sao Bernardo do Campo 2012
- 24 Keller, M-**Pecotic, K** IECG 2006
- 25 Jugl, P-**Tornow, M** ICCF 2014
- 26 Gomgar, J-**Taranin, K** LSS 2012
- 27 Gomgar, J-**Taranin, K** LSS 2012 (transpo)
- 28 Krakovsky, P-**Boreika, V** ICCF 2007
- 29 Kramnik, V-**Leko, P** Brissago (m/8) 2004
- 30 Amaral, R-**Burridge, R** ICCF 2012
- 31 Ajoy, M-**Civitillo, A** ICCF 2007
- 32 Skrobek, R-**Mayer, R** ICCF 2004
- 33 Tulyakov, A-**Alferov, V** ICCF 2008
- 34 Kubasky, A-**Pecotic, K** LSS 2006
- 35 Cuomo, S-**Godat, T** LSS 2010
- 36 Preusse, G-**Penkin, V** ICCF 2011
- 37 Laube, B-**Civitillo, A** ICCF 2007
- 38 Avotins, M-**Gerhards, G** ICCF 2005
- 39 Tanti, J-**Ainutdinov, A** ICCF 2006
- 40 Necula, I-**Burri, P** ICCF 2006
- 41 Janosi, E-**Stepanov, K** LSS 2006
- 42 Shirov, A-**Leko, P** Moscow 2006
- 43 Depasse, J-**Granara Barreto, S** IECG 2008
- 44 Nekhaev, A-**Kharlamov, V** ICCF 2010
- 45 Iordanyan, E-**Kuhne, D** ICCF 2012
- 46 Lucki, K-**Perevozchikov, V** ICCF 2012
- 47 Shirov, A-**Aronian, L** Moscow 2006
- 48 Zakharov, O-**Wilk, Z** LSS 2011
- 49 Zakharov, O-**Colin, S** ICCF 2009
- 50 Noble, M-**Godat, T** LSS 2009
- 51 Shomoev, A-**Grischuk, A** Dagomys 2008
- 52 Martins, E-**Konsala, K** ICCF 2011
- 53 Murlasits, M-**Bolda, G** ICCF 2009
- 54 Zakharov, O-**Sanner, Z** LSS 2011
- 55 Farid, F-**Pavlidis, A** Chalkidiki 2007
- 56 Selin, S-**Kloster, J** ICCF 2010
- 57 Behrendorf, K-**Limley, G** GER email 2008
- 58 Behrendorf, K-**Limley, G** GER email 2008 (transpo)
- 59 Huguét Nicolini, E-**Azmitia, E** ICCF 2006
- 60 Janosi, E-**Sacerdotali, S** LSS 2007
- 61 Janosi, E-**Csjernyik, J** ICCF 2008
- 62 Marek, R-**Leone, F** ICCF 2010
- 63 Kraft, D-**Nilsson, P** ICCF 2010
- 64 Svidler, P-**Aronian, L** Morelia/Linares 2007
- 65 Keuter, K-**Petratis, G** ICCF 2009
- 66 Leal, D-**Arias Duval, G** ICCF 2008
- 67 Grigoryev, V-**Fagerstrom, B** ICCF 2010
- 4 Tiekén, F-**Potapov, A** ICCF 2011
- 5 Scuderi, A-**Leone, C** ICCF 2011
- 6 Berger, S-**Stern, R** Germany 2006
- 7 Perez Candelario, M-**Harikrishna, P** Goa 2002
- 8 Foguelman, A-**Donoso Velasco, P** Buenos Aires 1978
- 9 Solanas Masip, J-**Duran Rubies, J** Spain 1984
- 10 Marti Pericot, J-**Windebank, G** ICCF 2009
- 11 Esser, J-**Reggio, A** Scheveningen 1905
- 12 Mrvova, A-**Socko, B** Karvina 1994
- 13 Phillips, H-**Janowski, D** New York 1922
- 14 Knorr, T-**Reinfeld, F** Ventnor City 1939
- 15 Nguyen Tran Thuy, T-**Tran T My, D** Ho Chi Minh City 2005
- 16 Kalatozishvili, G-**Furman, S** Moscow 1963
- 17 Polyakov, E-**Ponomarenko, M** ICCF 2013
- 18 Ennis, S-**Smekal, Z** Morava 1997
- 19 Prata, J-**Bobykin, K** LSS 2009
- 20 Leon, M-**Tiekén, F** ICCF 2014
- 21 Carroll, P-**Zielinski, S** LSS 2012
- 22 Blittkowsky, R-**Yener, C** ICCF 2010
- 23 Salonen, J-**Ciesielski, S** ICCF 2010
- 24 Mainka, R-**Comp Zugzwang** Lippstadt 1993
- 25 Cimicki, D-**Krabbe, W** ICCF 2008
- 26 Ljubicic, F-**Jezidzic, G** Makarska 1994
- 27 Varela la Madrid, T-**Stoeri, L** Istanbul 2012
- 28 Makropoulou, M-**Milliet, S** Warsaw 2013
- 29 Lenhart, J-**Polasek, F** Bratislava 2002
- 30 Petenyi, T-**Zvarik, M** Slovakia 2011
- 31 Ponomarenko, M-**Hoppe, F** ICCF 2013
- 32 Dely, P-**Portisch, L** Hungary 1968
- 33 Miranda Jr, R-**Asfora, M** Rio de Janeiro 2004
- 34 Czarnota, P-**Kaplan, S** Budva 2003
- 35 Pogonina, N-**Kovanova, B** Antakya 2010
- 36 Munguntuul, B-**Koneru, H** Doha 2011
- 37 Lutikov, A-**Zaitsev, I** Alma-Ata 1968
- 38 Janous, P-**Kuehne, R** ICCF 2008
- 39 Sanakoev, G-**Valter, A** ICCF corr 1973
- 40 Quparadz, G-**Neverov, V** Izmir 2011
- 41 Mamedov, N-**Citak, S** Konya 2010
- 42 Khamrakulov, I-**Radulski, J** Benidorm 2007
- 43 Galkin, A-**Maiorov, N** Playchess.com 2007
- 44 Dawid, G-**Dukic, I** Badenweiler 1995
- 45 Short, N-**Almasi, Z** Pamplona 1999
- 46 Smolkov, I-**Belukhin, I** St Petersburg 2002
- 47 Jonsson, M-**Ornstein, A** Borlange 1992
- 48 Felgaer, R-**Tristan, L** Resistance/Saenz Pena 2013
- 49 Loskutov, O-**Malezkey, V** Barnaul 2014
- 50 Blomquist, G-**Ganem, J** Canada 1989
- 51 Jorgensen, E-**Vermehren, K** Denmark 2001
- 52 Ivanovic, B-**Abramovic, B** Jugoslavija (ch) 1985

29 Вариант Суэтина

1 James, M-**Dean, M** IECG 2005

2 Pfeiffer, G-**Geller, E** Moscow 1956

3 Cohn, E-**Duras, O** Berlin 1913

- 53 Leniart, A-**Wcislo**, D Leba 2007
- 54 Przybylski, W-**Bryzgalin**, K Warsaw 2013
- 55 Van den Doel, E-**Van der Wiel**, J Groningen 2008
- 56 Shankakara-**Amadeus** playchess.com 2007
- 57 Szily, J-**Rossolimo**, N Trencianske Teplice 1949
- 58 Taimanov, M-**Ravinsky**, G Leningrad 1949
- 59 Somogyi, I-**Kluger**, G Budapest 1955
- 60 Short, N-**Ivanchuk**, V Moscow 1994
- 61 Gipslis, A-**Tarve**, U Tallinn 1969
- 62 Kupreichik, V-**Glud**, J Vladimir 2007
- 63 Iordachescu, V-**Karpov**, A Valjevo 2007
- 64 Urbaniak, M-**Petersen**, H LSS 2012
- 65 Reeh, O-**Ibragimov**, I Bern 1993
- 66 Kortschnoj, V-**Heyme**, S Berlin 2001
- 67 Hunold, R-**Ljubarskij**, J Bad Bevensen 2004
- 68 Lanc, A-**Romanishin**, O Dresden 1988
- 69 Okner, B-**Pashayan**, G Soviet Union 1988
- 70 Dvoirys, S-**Friedel**, J Cappelle la Grande 2009
- 71 Fox, A-**Cox**, J Port Erin 2007
- 72 Kavalek, L-**Smejkal**, J Ceska Trebova 1997
- 73 Van der Wiel, J-**Smejkal**, J Ter Apel 1987
- 74 Adams, M-**Kolev**, A Elenite 1993
- 75 Filipenko, A-**Kuporosov**, V Sverdlovsk 1986
- 76 Morais, G-**Silva**, A ICCF 2005
- 77 Emms, J-**Wells**, P Southend 2000
- 78 Grandelius, N-**Ernst**, S Hoogeveen 2012
- 79 Zakharov, O-**Abarca Silva**, M ICCF 2013
- 80 Bruzon Batista, L-**Hernandez Onna**, R Santa Clara 1999
- 81 Short, N-**Torre**, E Biel 1985
- 82 Ljubojevic, L-**Portisch**, L Tilburg 1986
- 83 Van Oosterom, C-**Van den Doel**, E Tilburg 2007
- 84 Lovakovic, F-**Kovacs**, A LSS 2010
- 85 Pedro, F-**Perdomo**, L Buenos Aires 2004
- 86 Reeh, O-**Smejkal**, J Germany 1988
- 87 Ljubojevic, L-**Smejkal**, J Dubai 1986
- 88 Yace-**Brutus**/Paderborn GER 2003
- 89 Coplin, J-**Morais**, G ICCF 2011
- 90 Sangma, R-**Navalgingud**, N Bhubaneswar 2014
- 91 Bobrov, V-**Muzyka**, Y ICCF 2009
- 92 Saltaev, M-**Pinter**, J Magyarorszag 1994
- 93 Khatanbaatar, B-**Acs**, P Budapest 1998
- 94 De Jong, M-**Adhiban**, B Vlissingen 2009
- 95 Minev, N-**Gligoric**, S Havana 1966
- 96 Tran, N-**Kilpatrick**, C Vung Tau 2008
- 6 Drozdowski, K-**Simmelinck**, J LSS 2010
- 7 Smirin, I-**Nikolic**, P Tilburg 1992
- 8 Smirin, I-**Kosintseva**, T Moscow 2010
- 9 Preziuso, T-**Dubois**, C ICCF 2004
- 10 Golubov, S-**Gledura**, B Ulan Bator 2015
- 11 Polgar, J-**Ragger**, M Dubai 2014
- 12 Panchanathan, M-**Schneider**, D Dallas 2004
- 13 Morcillo Holgado, M-**Kusmierek**, J ICCF 2011
- 14 Linnichenko, M-**Potapkin**, V ICCF 2012
- 15 Meissner, R-**Leroy**, J ICCF 2007
- 16 Akwei, L-**Hausdorf**, H ICCF 2010
- 17 Saltaev, M-**Ragger**, M Germany 2010
- 18 Mainka, R-**Meijers**, V Essen 1997
- 19 Cubas, J-**Sztokbant**, B Meringa 2014
- 20 Smirin, I-**Beliavsky**, A Netanya 2009
- 21 Lopez Martinez, J-**Sutovsky**, E Dresden 2007
- 22 Asrian, K-**Sutovsky**, E Sochi 2006
- 23 Abrahamyan, T-**Kelley**, D Las Vegas 2010
- 24 McGowan, D-**Rabiega**, R Berlin 2013
- 25 Schneider, H-**Bieszk**, S ICCF 2010
- 26 Kovernikov, B-**Harding**, T ICCF 2009
- 27 Marjanovic, S-**Beliavsky**, A Sarajevo 1982
- 28 Pinkovetsky, S-**Busemann**, S ICCF 2005
- 29 Leko, P-**Carlsen**, M Moscow 2008
- 30 Lopez Martinez, J-**Karavade**, E Dubai 2010
- 31 Chua Zheng Yuan, T-**Sasikiran**, K Kolkata 2009
- 32 Areshchenko, A-**Aronian**, L Khanty-Mansiysk 2005
- 33 Sukandar, I-**Mohota**, N Subic Bay 2009
- 34 Lutz, C-**Kramnik**, V Brissago 2004
- 35 Zagrebelny, S-**Grischuk**, A Moscow 2003
- 36 Nikolov, S-**Delchev**, A Bankia 2011
- 37 Berndt, S-**Piket**, J Germany 1999
- 38 Svidler, P-**Aronian**, L Monte Carlo 2007
- 39 Timofeev, A-**Karjakin**, S Khanty-Mansiysk 2009
- 40 Kuijpers, F-**Porat**, Y Tel Aviv 1964
- 41 Voitsekhovskiy, S-**Romanov**, O Mlada Boleslav 1995
- 42 Leko, P-**Carlsen**, M Moscow 2008
- 43 Dgebuadze, A-**Kholmov**, R Policka 1995
- 44 Hracek, Z-**Kholmov**, R Pardubice 1995
- 45 Emma, J-**Garcia**, G Buenos Aires 1978
- 46 Kirwald, F-**Glaser**, K ICCF Email 2002
- 47 Mastrovasilis, D-**Plachetka**, J Aghia Pelagia 2004
- 48 Zubarev, A-**Lechtynsky**, J Pardubice 2006
- 49 Safranska, A-**Svoboda**, P Morava 1997
- 50 Kupreichik, V-**Höksema**, H Leeuwarden 1993
- 51 Prusak, I-**Bogdanets**, V Kiev 2002
- 52 Milic, B-**Petrosian**, T Belgrade 1956
- 53 Demuria-**Sardarov**, E Tbilisi 1957

30 Вариант Пильника

- 1 Lange, M-**Kaegbein**, P Coburg 1904
- 2 Goldenberg, D-**Ganguly**, S Yerevan 2000
- 3 Kitze, A-**Michalczak**, T Duben 2013
- 4 Ermakov, Y-**Prusakov**, D Dubna 2001
- 5 Petenyi, T-**Szabo**, Z Miskolc 2006

⁵⁴ Deuschmann, M-**Sonntag, H** GER 1978

⁵⁵ Panitevsky, I-**Kruijer, R** ICCF 2013

⁵⁶ Abakarov, D-**Demuria** Tbilisi 1957

31 Вариант Ейтса

¹ Yates, F-**Alekhine, A** Scheveningen 1913

² Heilemann, P-**Steiner, J** Germany 1970

³ Tolush, A-**Bronstein, D** Riga 1958

⁴ Bronstein, D-**Keres, P** Budapest 1950

⁵ Westerinen, H-**Langeweg, C** Marianske Lazne 1962

⁶ Rabouan, J-**Caillot, A** Angers 2007

⁷ Padevsky, N-**Blatny, F** Reykjavik 1957

⁸ Hansson, D-**Olafsson, F** Reykjavik 1984

⁹ Pfeiffer, G-**Bouwmeester, H** Utrecht 1954

¹⁰ Kwasniewski, Z-**Erenski, P** Poznan 1965

¹¹ Vasiukov, E-**Novopashin, A** Moscow 1963

¹² Tringov, G-**Ciocaltea, V** Athens 1968

¹³ Grossi, K-**Di Primio, E** ICCF 2010

¹⁴ Maki, V-**Nevanlinna, R** Finland 1993

¹⁵ Efimenko, Z-**Romanishin, O** Lvov 2001

¹⁶ Mamedov, N-**Ding, L** Kocaeli 2014

¹⁷ Nevostrujev, V-**Notkin, M** Orel 1997

¹⁸ Lindegaard, P-**Fichtner, B** ICCF 2006

¹⁹ Brenjo, S-**Savanovic, A** Neum 2004

²⁰ Stein, L-**Geller, E** Leningrad 1971

²¹ Garcia Carbo, M-**Mitkov, N** Orense 1995

²² Fressinet, L-**Mamedyarov, S** Reykjavik 2006

²³ Cole, S-**Pech, J** LSS 2013

²⁴ Grünke, G-**Kröncke, M** Germany 1986

²⁵ Lupynin, V-**Ivanov, V** ICCF 2008

²⁶ Schuster, P-**Chopin, P** ICCF 2005

²⁷ Gonchar, V-**Golovan, I** RCCA 2004

²⁸ Necesany, Z-**Straka, Z** Czech Republic 2000

²⁹ Kovalev, A-**Beliavsky, A** Leon 2001

³⁰ Khanin, S-**Aleksandrov, A** Pavlodar 2012

³¹ Emms, J-**Shabtai, R** Tel Aviv 1990

³² Rihtaric, D-**Quattrocchi, G** ICCF 2008

³³ Espinosa Veloz, E-**Karjakin, S** Baku 2015

³⁴ Maryasin, B-**Deiko, A** Minsk 1987

³⁵ Howell, J-**Thorsteins, K** Groningen 1985

³⁶ Kovalev, A-**Beliavsky, A** Leon 2001

³⁷ Kersten, U-**Shomoev, A** Cappelle la Grande 2003

³⁸ Pätzold, O-**Efendiev, E** IECG 2000

³⁹ Apicella, M-**Brunello, S** Montecatini Terme 2006

⁴⁰ Pavlovic, M-**Gagarin, V** La Massana 2010

⁴¹ Sacerdotali, S-**Oortwijn, R** IECG 2002

⁴² Oren, I-**Gutzeit, A** Israel 1996

⁴³ Polgar, J-**Bruzon Bautista, L** Hoogeveen 2001

⁴⁴ Tsherkovsky, V-**Romanishin, O** Tallinn 1979

⁴⁵ Holloway, T-**Wübbenhorst, O** GER 2012

⁴⁶ Ostojic, P-**Kaufman, L** New York 1979

⁴⁷ Smyslov, V-**Savon, V** Lvov 1978

⁴⁸ Grindl, M-**Andonovski, M** Yugoslavia 1976

⁴⁹ Prokopp, H-**Jovcic, M** ICCF corr 1968

⁵⁰ Bielczyk, J-**Biriescu, I** Groningen 1972

⁵¹ Gulko, B-**Geller, E** Lvov 1978

⁵² Labuz, L-**Kasperski, S** Poland 1990

⁵³ Lobanov, E-**Maiburov, V** RCCA 2002

⁵⁴ Gusakov, V-**Malyshev, V** ICCF 2005

⁵⁵ Sax, G-**Estrella Vidiella, J** Gyula 1997

⁵⁶ Garcia Rodriguez, I-**Sacerdotali, S** Liape email 2004

⁵⁷ De Groot, A-**Kmoch, H** Netherlands 1940

⁵⁸ Perez, C-**Brito Garcia, A** Lanzarote 1991

⁵⁹ Shyam, N-**Anwesh, U** Chakradharpur 2009

⁶⁰ Bajarani, U-**Iordachescu, V** Abu Dhabi 2014

⁶¹ Schweber, S-**Paglilla, C** Buenos Aires 1986

⁶² Bea, B-**Novkovic, J** Sibenik 2012

⁶³ Guliyev, N-**Karpatchev, A** Plancoet 2015

⁶⁴ Maric, D-**Brenjo, S** Kragujevac 2009

⁶⁵ Mannion, S-**Radulski, J** Mallorca 2004

⁶⁶ Popov, I-**Kuzmanov, S** Sofia 2004

⁶⁷ Chandler, M-**Romanishin, O** Leningrad 1987

⁶⁸ Yurtaev, L-**Filippov, A** Tashkent 2007

⁶⁹ Havlik, J-**Sodoma, J** Klatovy 2007

⁷⁰ Stripunsky, A-**Zvjaginsev, V** Moscow 1991

⁷¹ Ganguly, S-**Filippov, A** Vishakapatnam 2008

⁷² Leenders, C-**Milde, L** ICCF 2013

⁷³ Gopal, G-**Vladimirov, Y** Guangzhou 2010

⁷⁴ Kilpatrick, C-**Sethuraman, S** Mersin 2008

⁷⁵ Christiansen, L-**Fressinet, L** Tromsø 2013

⁷⁶ Noble, M-**Rost, D** ICCF 2013

⁷⁷ Tsolakidou, S-**Stetsko, L** Tromsø 2014

⁷⁸ Noble, M-**Lednev, V** ICCF 2012

⁷⁹ Lauridsen, J-**Romanov, O** Birstonas 2002

⁸⁰ Trusewicz, J-**Szczepanski, Z** ICCF 2008

⁸¹ Brnas, A-**Franic, M** Porec 1998

⁸² Otero Acosta, D-**De la Paz Perdomo, F** Santa Clara 2005

⁸³ Jarisch, C-**Lesko, A** ICCF 2011

⁸⁴ Purynychev, Y-**Lukasevicius, P** ICCF 2013

⁸⁵ Boumphrey, L-**Hebden, M** Chester 2013

⁸⁶ Wallace, J-**Heimann, A** Biel SUI 2015

⁸⁷ Xiong, J-**Homa, S** Saint Louis 2013

⁸⁸ Dunlop, G-**Leemans, R** ICCF 2013

⁸⁹ Firat, B-**Mchedlishvili, M** Istanbul 2012

⁹⁰ Ladron de Guevara Pinto, P-**Pereira, A** Linares 2014

⁹¹ Haria, R-**Hebden, M** Hastings 2012

⁹² Lovakovic, F-**Baranowski, T** LSS 2011

⁹³ Leniart, A-**Fodor, T** Kemer 2007

⁹⁴ Lederman, L-**Docx, S** Caleta 2013

- ⁹⁵ Deepan Chakkravarthy,**J-Thipsay,P**
New Delhi 2009
- ⁹⁶ Lenz,**B-Schakel,C** ICCF 2011
- ⁹⁷ Garcia Corada,**P-Boada Llombart,J** AEAC 2003
- ⁹⁸ Cordoba,**H-Civitillo,A** ICCF 2007
- ⁹⁹ Nogga,**U-Hill,G** ICCF 2009
- ¹⁰⁰ Martynov,**A-Dobrica,D** ICCF 2011
- ¹⁰¹ Sutovsky,**E-Khamdamov,S** Trømso 2014
- ¹⁰² Barski,**R-Bartel,M** Polanica Zdroj 2008
- ¹⁰³ Gus'Kov,**V-Rammstein,O** IECG 2007
- ¹⁰⁴ Nowak,**Z-Zlotkowski,A** ICCF 2007
- ¹⁰⁵ Hindicky,**F-Filipek,I** ICCF 2007
- ¹⁰⁶ Izing,**S-Mayer,J** ICCF 2011
- ¹⁰⁷ Rimkus,**B-Marcotulli,G** ICCF 2008
- ¹⁰⁸ Hamann,**S-Hennings,A** Aarhus 1971
- ¹⁰⁹ Marjanovic,**S-Ivanisevic,I** Vrnjacka Banja 2010
- ¹¹⁰ Shetko,**L-Karachurin,S** ICCF 2005
- ¹¹¹ Nogga,**U-Laube,B** ICCF 2008
- ¹¹² Valent,**P-Lanc,A** ICCF 2004
- ¹¹³ Fercec,**N-Pokorna,R** Pula 2004
- ¹¹⁴ Kurajica,**B-Jelen,I** Ljubljana 1977
- ¹¹⁵ Latib,**Y-Richter,K** LSS 2010
- ¹¹⁶ Malashenkov,**A-Wapniewski,K** ICCF 2013
- ¹¹⁷ Marti Pericot,**J-Manduch,M** ICCF 2013
- ¹¹⁸ Vetter,**G-Malyshev,V** ICCF 2006
- ¹¹⁹ Moreno Carretero,**C-Diaz Vichi,F** ICCF 2008
- ¹²⁰ Janosi,**E-Sherwood,R** LSS 2012
- ¹²¹ Zuev,**D-Dobrica,D** ICCF 2011
- ¹²² Wunderlich,**H-Krecak,Z** ICCF 2009
- ¹²³ Brugger,**A-Grube,F** ICCF 2009
- ¹²⁴ Motycakova,**M-Pokorna,R** Frydek
Mistek 2009
- ¹²⁵ Socko,**B-Adams,M** Lugo 2007
- ¹²⁶ Papenin,**N-Noble,M** ICCF 2013
- ¹⁷ Bradvarevic,**A-Sokolov,V** Novi Sad 1965
- ¹⁸ Vachier Lagrave,**M-Caruana,F** Moscow 2010
- ¹⁹ Stanec,**N-Wallner,J** Vienna 2012
- ²⁰ Minasian,**A-Yemelin,V** Moscow 1995
- ²¹ Wade,**R-Robatsch,K** Vinkovci 1968
- ²² Movsesian,**S-Smirin,I** Sibenik 2006
- ²³ Barta,**T-Kostal,J** ICCF 2003
- ²⁴ Johansson,**B-Nordstrom,E** Sweden 1967
- ²⁵ Kaas,**J-Makovsky,P** ICCF 2009
- ²⁶ Kraft,**D-Laurent,C** ICCF 2012
- ²⁷ Kovalev,**A-Van der Sterren,P** Istanbul 2000
- ²⁸ Kuzmin,**G-Smejkal,J** Bad Wörishofen 1986
- ²⁹ Suetin,**A-Lipnitsky,I** Voroshilovgrad 1955
- ³⁰ Zatonskih,**A-Atalik,S** Reykjavik 2004
- ³¹ Minelga,**D-Korosec,S** ICCF 2008
- ³² Pedro,**F-Bodaan,T** LSS 2008
- ³³ Gromotka,**H-Meissner,R** ICCF 2014
- ³⁴ Vasiukov,**E-Averbakh,Y** Moscow 1964
- ³⁵ Westerinen,**H-Razuvaev,Y** Solingen 1976
- ³⁶ Kryuchkov,**V-Figura,A** ICCF 2013
- ³⁷ Tolnai,**T-Lukacs,P** Stara Zagora 1990
- ³⁸ Nacht,**E-Gheorghiu,F** Bucharest 1965
- ³⁹ Martinez,**O-Gordillo Garcia,J** Cuba 1995
- ⁴⁰ Shankland,**S-Kaufman,L** USA 2011
- ⁴¹ Matulovic,**M-Robatsch,K** Vinkovci 1968
- ⁴² Kurajica,**B-Geller,E** Beograd 1969
- ⁴³ Ciocaltea,**V-O'Kelly de Galway,A** Havana 1965
- ⁴⁴ Ciocaltea,**V-O'Kelly de Galway,A** Caracas 1970
- ⁴⁵ Tringov,**G-Geller,E** Amsterdam 1970
- ⁴⁶ Bosiocic,**M-Von Bahr,O** Split 2015
- ⁴⁷ Shamkovich,**L-O'Kelly de Galway,A**
Palma de Mallorca 1966
- ⁴⁸ Rogic,**D-Gabriel,C** Makarska 1996
- ⁴⁹ Nazarian,**M-Paroulek,V** ICCF 1965
- ⁵⁰ Medina Garcia,**A-Spasky,B** Gothenburg 1955
- ⁵¹ Sanakoev,**G-Zagorovsky,V** ICCF 1968

32 Вариант Таля

- ¹ Li,**R-Brown,M** Rockville 2013
- ² Rodriguez,**J-Moldobaev,E** Dos Hermanas 2003
- ³ Hofer,**R-Harm,J** ICCF 2004
- ⁴ Bisco,**I-Franzen,J** Trencin 1995
- ⁵ Kristoffel,**N-Petzold** ICCF corr 1980
- ⁶ Moskalenko,**E-Schakel,C** ICCF 2013
- ⁷ Cönen,**M-Mantler,H** Playchess.com 2009
- ⁸ Sikorsky,**H-Staf,G** ICCF 2007
- ⁹ Lodochnikov,**A-Mamedov,A** Odessa 2005
- ¹⁰ Köntges,**M-Bartels,M** ICCF 2000
- ¹¹ Vallejo Pons,**F-Ivanchuk,V** Monte Carlo 2006
- ¹² Müschenich,**S-Pliester,L** Germany 2007
- ¹³ Vasile,**T-Kashlinskaya,A** Kazan 2013
- ¹⁴ Seslija,**D-Moles,J** Groningen 1967
- ¹⁵ Gullaksen,**E-Urkedal,F** Fagernes 2013
- ¹⁶ Shianovsky,**V-Krogius,N** Leningrad 1957

33 Вариант Геллера

- ¹ Rijnaarts,**S-Jens,J** Netherlands 2013
- ² Ghysens,**D-Müller,M** LSS 2013
- ³ Veloso,**E-Da Costa,P** Brazil CXEB 1980
- ⁴ Sakharov,**Y-Kholmov,R** Kiev 1964
- ⁵ Sakharov,**Y-Krogius,N** USSR 1966
- ⁶ Shamkovich,**L-Liberzon,V** Moscow 1967
- ⁷ Yuezak,**B-Pedersen,S** ICCF 2011
- ⁸ Tseshkovsky,**V-Gheorghiu,F** Sochi 1976
- ⁹ Patsia,**Z-Danielian,V** Batumi 2003
- ¹⁰ Murey,**J-Smejkal,J** Berlin West 1984
- ¹¹ Shamkovich,**L-Liberzon,V** Moscow 1967
- ¹² Gonzalez,**J-Etchaleco,E** ICCF 2007
- ¹³ Dzhumaev,**M-Sangma,R** New Delhi 2006
- ¹⁴ Matulovic,**M-Matanovic,A** Vinkovci 1968

- 15 Pitters, H-**Pitters, P** Denmark 1985
 16 Kaminker, H-**Araya Numana, C** Mexico City 1980
 17 Svidler, P-**Kosintseva, N** Caleta 2012
 18 Silva Filho, A-**Schenning, A** LSS 2012
 19 Sax, G-**Stevic, H** Pula 1999
 20 Dziejzina, M-**Bergmann, M** LSS 2012
 21 Lepage, C-**Novak, V** ICCF 2013
 22 Tukmakov, V-**Karpov, A** Leningrad 1973
 23 Matusek, J-**Filipek, J** Slovakia 2000
 24 Averbakh, Y-**Furman, S** Moscow 1961
 25 Fichtner, B-**Ingersol, H** ICCF 2008
 26 Pinho, J-**Ingersol, H** ICCF 2012
 27 Noble, M-**Iotov, V** ICCF 2013
 28 Tal, M-**Timman, J** Sochi 1973
 29 Fajs, B-**Buse, D** ICCF 2013
 30 Polyakov, E-**Ismayilova, A** ICCF 2013
 31 Panyushkin, B-**Barth, H** ICCF 2011
 32 Klovans, J-**Kortschnoj, V** Leningrad 1963
 33 Quinones, O-**Reshevsky, S** Amsterdam 1964
 34 Lampela, O-**Pradanovic** ICCF corr 1973
 35 Lepsenyi, L-**Jenik, G** Hungary 1967
 36 Svensson, B-**Ornstein, A** Sweden 2010
 37 Verdugo Barba, O-**Daroczy, S** ICCF 2008
 38 Rada, H-**Berghöfer, G** ICCF 2011
 39 Garcia Romero, B-**Roa Alonso, S** La Roda 2008
 40 De Meye, J-**Ghysens, D** ICCF 2012
 41 Zaslavsky, M-**Miron, L** Pardubice 2010
 42 Chigaev, M-**Kobo, O** Batumi 2014
 43 Geller, E-**Darga, K** Havana 1963
 44 Horton, M-**Clarke, P** Rhyl 1969
 45 Kuzmin, G-**Smejkal, J** Leningrad 1977
 46 Franks, K-**Kouba, L** LSS 2011
 47 Zaslavsky, M-**Bosicic, M** Plovdiv 2012
 48 Vallejo Pons, F-**Baramidze, D** Germany 2014
 49 Nickel, A-**Langeveld, R** ICCF 2012
 50 Svilponis, T-**Ponomarjov, R** ICCF 2014
 51 Karpanov, V-**Schakel, C** ICCF 2014
 52 Tonisson, P-**Tomson, H** ICCF 2012
 53 Nakamura, H-**Carlsen, M** Medias 2011
- 34 Ускоренный Брейер**
 1 Vallejo Pons, F-**Caruana, F** Khanty-Mansiysk (ol) 2010
 2 Volkov, V-**Martynov, V** ICCF 1989
 3 Topalov, V-**Carlsen, M** Astana 2012
 4 Jacewicz, G-**Szabo, M** LSS 2012
 5 Green, C-**Deatherage, P** corr 1989
 6 Foust, M-**Karelin, E** ICCF 2008
 7 Efendiev, E-**Schweer, C** ICCF 2009
 8 Soares, P-**Moreira, J** ICCF 2012
 9 Budkin, G-**Lednev, V** ICCF 2013
 10 Klovans, J-**Sulskis, S** Tallinn 2007
 11 Jimenez, G-**Harabor, M** ICCF 2012
 12 Smeets, J-**Carlsen, M** Nice 2010
 13 Pilipchuk, A-**Talnis, A** ICCF 2013
 14 Gromotka, H-**Efendiev, E** ICCF 2012
 15 Volkov, V-**Onder, E** ICCF 2012
 16 Duran Vallverdu, J-**Klausen, T** ICCF 2011
 17 Balzert, A-**Onder, E** ICCF 2012
 18 Aykent, S-**Vegieleki, A** ICCF 2011
 19 Jasinski, M-**Van 't Hof, E** ICCF 2014
 20 Seris Granier, M-**Baranowski, T** LSS 2011
 21 Sherwood, R-**Bonehill, A** ICCF 2014
 22 Serban, F-**Pospisil, L** ICCF 2012
 23 Pommrich, R-**Harabor, M** ICCF 2011
 24 Ivanov, A-**Pospisil, L** ICCF 2012
 25 Gransky, M-**Serban, F** ICCF 2012
 26 Mueller, G-**Pospisil, L** ICCF 2012
 27 Montella, S-**Keuter, K** ICCF 2010
 28 Ghosh, A-**Janisch, M** ICCF 2013
 29 Grigoryev, V-**Rümmele, M** ICCF 2008
 30 Nielsen, P-**Gyimesi, Z** Kecskemet 1992
 31 Derkinderen, G-**Aymard, M** France 1993
 32 Dvoynikov, A-**Demidovich, N** LSS 2012
 33 Paulauskaite, G-**Daulyte, D** Vilnius 2007
 34 Volke, K-**Gabriel, C** Walldorf 1998
 35 Budkin, G-**Keuter, K** ICCF 2011
 36 Behling, H-**Klausen, T** ICCF 2012
 37 Kalchev, B-**Bobykin, K** ICCF 2011
 38 Ponomarjov, R-**Dmitriev, V** ICCF 2012
 39 Hudak, D-**Klausen, T** ICCF 2014
 40 Andeer, S-**Moreira, J** ICCF 2012
 41 Yefremov, Y-**Kribben, M** ICCF 2012
 42 Meulders, R-**Wirthensohn, H** Zürich 1970
 43 Anand, V-**Xie, J** Monte Carlo 1996
 44 Rubio Doblas, F-**Keuter, K** ICCF 2010
 45 Kovernikov, B-**Pulkis, G** ICCF 2011
 46 Siigur, J-**Klausen, T** ICCF 2014
 47 Duda, J-**Saric, I** Jerusalem ISR 2015
 48 Hon, E-**Sana, M** Orlando 2014
 49 Cheparinov, I-**Strugnell, C** Skopje 2013
 50 Antal, T-**Kislik, E** Kecskemet 2011
 51 Ermolaev, A-**Baranowski, T** LSS 2011
 52 Cheparinov, I-**Sokolov, I** Amsterdam 2005
 53 Shabaev, V-**Rau, J** ICCF 2013
 54 Keuter, K-**Rümmele, M** ICCF 2010
 55 Tesik, C-**Bagi, M** Budapest 2012
 56 Orban, Z-**Bolgar, Z** Miskolc 1996
 57 Sherwood, R-**Pepermans, T** LSS 2013
 58 Horwitz, M-**O'Hare, C** ICCF 2014
 59 Ivanov, B-**Baranowski, T** ICCF 2011
 60 Ivanov, V-**Onder, E** ICCF 2012
 61 Vasilyev, E-**Mokeyev, V** LSS 2013

- 62 Lind,A-**Ghysens,D** LSS 2013
 63 Szabo,G-**Filippov,A** Bucharest 2008
 64 Pichot,A-**Sanal,V** Durban 2014
 65 Matlakov,M-**Khruschiov,A** St Petersburg 2009
 66 Pässler,H-**Balutescu,M** ICCF 2013
 67 Volke,K-**Gabriel,C** Walldorf 1998
 68 Luther,T-**Gabriel,C** Altensteig 1995
 69 Bulmaga,I-**Mkrтчian,L** Istanbul 2012
 70 Grill,H-**Davidov,A** ICCF 2008
 71 Grigoryev,V-**Scherer,R** ICCF 2012
 72 Almasi,Z-**Kramnik,V** Monte Carlo 2002
 73 Lein,A-**Kholmov,R** Baku 1972
 74 Rybakin,V-**Karelin,E** ICCF 2008
 75 Greig,S-**Janisch,M** ICCF 2013
 76 Mauro,L-**Andeer,S** ICCF 2010
 77 Aksenov,A-**Carvaga,R** ICCF 2013
 78 Anand,V-**Xie,J** Monte Carlo 1996
 79 Nizam,R-**Iwancio,L** Durham 2007
 80 Putintsev,V-**Kozolup,V** Nevinnomyssk 2011
 81 Ottesen,S-**Sikorsky,H** ICCF 2012
 82 Zaitsev,I-**Averbakh,Y** Alma-Ata 1968
 83 Yilmazyerli,M-**Efimenko,Z** Baku 2014
 84 Ali Marandi,C-**Gorbanovsky,O** Iasi 2014
 85 Juarez,C-**Rubinetti,J** Pinamar 1973
 86 Tatai,S-**Gligoric,S** Manila 1973
 87 Ivanov,V-**Onder,E** ICCF 2012
 88 Reyes,C-**Venezuela,J** ICCF 2014
 89 Los',A-**Schuller,J** ICCF 2014
 90 Veys,V-**Glud,J** Cappelle la Grande 2013
 91 Grischuk,A-**Ivanchuk,V** Astana 2012
 92 Tseitlin,M-**Postny,E** Israel 2011
 93 Szabo,G-**Filippov,A** Bucharest 2008
 94 Esserman,M-**Grandelius,N** Reykjavik 2015
 95 Konrad,E-**Petschar,K** Oberwart 2012
 96 Bacrot,E-**Postny,E** Le Port Marly 2009
 97 Severiukhina,Z-**Kurnosov,I** Belgorod 2008
 98 Lomibao,J-**Kachiani Gersinska,K** Turin 2006

35 Ускоренный Рычаг

- 1 Stillerud,L-**Rost,D** IECG 2002
 2 Trois,F-**Da Nobrega,A** Sao Paulo 1964
 3 Lomibao,J-**Kachiani Gersinska,K** Turin 2006
 4 Papakonstantinou,D-**Bellia,F** Rethymno 2012
 5 Ciuksyte,D-**Kveinys,A** Schwäbisch Gmünd 2003
 6 Buksa,N-**Grigoryan,T** Lvov 2011
 7 Polgar,J-**Navara,D** Prague 2010
 8 Luther,T-**Henrichs,T** Bad Königshofen 2007
 9 Belevicius,A-**Schirmbeck,H** Marijampole 2000
 10 Pappenheim,R-**Ciucurel,S** Chessfriend.com 2004
 11 Cuijpers,F-**Van der Sterren,P** Hilversum 1988
 12 Delchev,A-**Sammalvuori,N** Benasque 1999
 13 Hietanen,P-**Jantunen,O** Finland 1995

- 14 Sokolov,A-**Beliavsky,A** Linares 1989
 15 Schulz,V-**Krotofil,K** GER email 2007
 16 Gmuer,A-**Ryska,J** ICCF 2006
 17 Petrolo,M-**Tiits,T** ICCF 2009
 18 Geller,J-**Inarkiev,E** St Petersburg 2004
 19 Cuasnicu,O-**Canepa,R** Buenos Aires 1975
 20 Guttulrud,O-**Kuljasevic,D** Pula 2011
 21 Vallejo Pons,F-**Caruana,F** Khanty-Mansiysk 2010
 22 Cuartas,J-**Lora,J** Pamplona 2012
 23 Meszaros,M-**Strasil,P** Tatranske Zruby 2005
 24 Sandalakis,A-**Postny,E** Peristeri 2010
 25 Ahmad,A-**Sokolov,I** Moscow 1994
 26 Skripchenko,A-**Maleki,N** France 2009
 27 Haznedaroglu,K-**Ganbold,O** Istanbul 2000
 28 Negi,P-**Korobov,A** New Delhi 2012
 29 Chirila,I-**Panchanathan,M** Richardson 2011
 30 Cabezas Ayala,I-**Delchev,A** Albacete 2003
 31 Sokolov,A-**Caruana,F** Mulhouse 2011
 32 Wahedi,A-**Podgursky,A** LSS 2010
 33 Pazderski,L-**Onder,E** LSS 2013
 34 Pajukari,S-**Vetter,G** ICCF 2012
 35 Ardeshi,M-**Sasikiran,K** Esfahan 2005
 36 Kargin,A-**Kosintseva,N** Sarajevo 2010
 37 Tiemann,H-**Grill,H** ICCF 2010

36 Вариант Акопяна

- 1 Proof,M-**Ingersol,H** ICCF 2012
 2 Jöcks,C-**Smejkal,J** Bad Mergentheim 1988
 3 Westerinen,H-**Pirttimaki,T** Pori 1986
 4 Akopian,V-**Kamsky,G** Khanty-Mansiysk 2013
 5 Meurs,T-**Hou,Q** Budapest 2011
 6 Dvirnyy,D-**Mikhalevski,V** Trieste 2009
 7 Kruglyakov,P-**Moliboga,V** Kiev 2007
 8 Farkas,T-**Hou,Q** Kecskemet 2011
 9 Farkas,Z-**Rümmele,M** ICCF 2009
 10 Lanc,A-**Knoll,H** ICCF 2008
 11 Mrdja,M-**Loncar,R** Salsomaggiore Terme 2000
 12 McCarthy,T-**Fox,A** Kilkenny 1993
 13 Heigl,R-**Zboron,K** corr 1984
 14 Karpov,A-**Romanishin,O** Moscow 1979
 15 Georgiev,K-**Van der Sterren,P** Plovdiv 1983
 16 Zelinskis,J-**Vikulov,A** USSR 1988
 17 Zhigalko,A-**Borisek,J** Oropesa del Mar 2001
 18 Geller,E-**Beliavsky,A** Sochi 1986
 19 Shabalov,A-**Vescovi,G** Bermuda 2004
 20 Szymanski,R-**Demakov,V** ICCF 2014

37 Вариант двойной фаланги

- 1 Vogt,L-**Orlov,P** Odessa 1973
 2 Robson,R-**Kamsky,G** Philadelphia 2010
 3 Rattmann,K-**Holovsky,Z** ICCF 1969
 4 Rodriguez Capey,O-**Gutierrez,A** Cuba 1997

- 5 Berczes, C-**Sammalvuo, N** Stockholm 2007
 6 Langheinrich, F-**L Ami, E** Germany 2006
 7 Ilijin, N-**Klovans, J** Biel 2001
 8 Urban, M-**Kolarik, J** Czech Republic 1998
 9 Frosch, E-**Zöbisch, H** Austria 1994
 10 Kokes, B-**Trasak, O** Chrudim 1993
 11 Ersöz, C-**Feichtner, E** Wuerzburg 2007
 12 Zyla, W-**Klovans, J** Loosdorf 1993
 13 Fischer, R-**Spassky, B** Reykjavik 1972
 14 Savon, V-**Mukhin, M** USSR 1973
 15 Klovans, J-**Seredenko, V** Moscow 1979
 16 Ebbett, D-**Clarke, P** England 1976
 17 Bezgodov, A-**Kaabi, M** Budapest 1996
 18 Petraglia, T-**Ramos, A** Brazil CXEB 1981
 19 Israel, D-**Salzmann, S** ICCF 2009
 20 Prodanovic, M-**John, M** ICCF 1983
 21 Söntges, K-**Butze, R** ICCF 1995
 22 Spierenburg, D-**Vetter, G** ICCF 2012
 23 Mokry, K-**Smejkal, J** Bratislava 1983
 24 Ljubojevic, L-**Karpov, A** Manila 1976
 25 Litvinov, V-**Mishnik** Soviet Union 1974
 26 Grünfeld, Y-**Ehlvest, J** Zagreb (izt) 1987
 27 Gubnitsky, S-**Arzumanyan, S** ICCF 1978
 28 Hiltunen, R-**Bures, J** ICCF 2010
 29 Mercadal Benejam, J-**Machuca Palacios, E** Spain 1986
 30 De Souza, O-**Piccoli, F** Brazil CXEB 1990
 31 Espejo Hava, F-**Richter, S** ICCF 1997
 32 Topalov, V-**Carlsen, M** Monte Carlo 2011
 33 Prokopp, H-**Sowden, E** ICCF 2009
 34 Nogga, U-**Geiger, W** GER email 2010
 35 Ivanov, V-**Schweer, C** ICCF 2009
 36 Nowakowski, M-**Harabor, M** ICCF 2010
 37 Sokolov, A-**Bacrot, E** France (ch) 2003
 38 Fedorchuk, S-**Sasikiran, K** Zafra 2007
 39 Morcin, T-**Lizorkina, V** LSS 2011
 40 Gerasimov, I-**Maiorov, N** Kazan 2013
 41 Nokso Koivisto, A-**Rantanen, Y** Helsinki 1990
 42 Shirov, A-**Baramidze, D** GER 2010
 43 Fischer, W-**Tiits, T** ICCF 2014
 44 Peptan, C-**Miron, L** Eforie Nord 2011
 45 Lizarzaburu, O-**Silva, R** ICCF 2011
 46 Koningsveld, M-**Popelka, M** ICCF 2009
 47 Munguntuul, B-**Kashlinskaya, A** Kazan 2013
 48 Tiemann, H-**Laane, E** ICCF 2010
 49 Korzh, L-**Andriuschenko, N** ICCF 2011
 50 Anand, V-**Carlsen, M** Bilbao 2010

38 Вариант Цешковского

- 1 Timoscenko, G-**Polovodin, I** Krasnoyarsk 1980
 2 Barth, H-**Mauro, L** ICCF 2012
 3 Safarli, E-**Sasikiran, K** Moscow 2012

- 4 Agopov, M-**Arnaudov, P** Warsaw 2013
 5 Güroff, E-**Khokhlov, I** ICCF 1995
 6 Evgrafov, B-**Demakov, V** ICCF 2012
 7 Ylönen, O-**Zarnescu, M** ICCF 2013
 8 Bodnaruk, A-**Kashlinskaya, A** St Petersburg 2011
 8 Yakupova, A-**Kashlinskaya, A** Olginka 2011
 9 Alekseev, E-**Roiz, M** Heraklio 2007
 10 Felytin, L-**Yarmolyuk, Y** ICCF 2011
 11 Sgherri, M-**Bobel, P** ICCF 2014
 12 Kranz, A-**Mrkvicka, J** ICCF 2001
 13 Bezgodov, A-**Balashov, Y** Perm 1997
 14 Fetisov, A-**Tomak, A** ICCF 2011
 15 Vera, C-**Dos Santos, M** ICCF 2012
 16 Korabliov, A-**Grill, H** ICCF 2012
 17 Balshaw, A-**Gromark, P** ICCF 2012
 18 Shabalov, A-**Navara, D** Khanty-Mansiysk 2009
 19 Stefansson, H-**Bologan, V** New Delhi (m/2) 2000
 20 Dimov, I-**Van Leeuwen, E** ICCF 2011
 21 Svidler, P-**Mamedyarov, S** Germany 2010
 22 Zhai, M-**Zhao, X** Beijing 2012
 23 Simakov, V-**Guzikov, Y** ICCF 2012
 24 Vaibhav, S-**Kunte, A** New Delhi 2012
 25 Sax, G-**Hjartarson, J** Debrecen 1992
 26 Kuczynski, R-**Balashov, Y** Warsaw 1990
 27 Inarkiev, E-**Harikrishna, P** Kocaeli 2014
 28 Chernobay, A-**Kamsky, G** Loo 2014
 29 Horvat, M-**Vossenkuhl, J** ICCF 2012
 30 Nisipeanu, L-**Carlsen, M** Medias 2011
 31 Grigoryev, V-**Ghysens, D** ICCF 2013
 32 Madl, I-**Kashlinskaya, A** Paks 2011
 33 Kilgour, D-**Lloyd, G** ICCF 2013
 34 Hudak, D-**Nyberg, W** ICCF 2012
 35 Rook, D-**Yloenen, O** ICCF 2012
 36 Poli, G-**Yloenen, O** ICCF 2013
 37 Short, N-**Portisch, L** Wijk aan Zee 1990

39 Маятниковый Вариант

- 1 Kilkowski, M-**Balthasar, A** Germany 1989
 2 Suvorov, S-**Grinevich, B** ICCF 2009
 3 Jirku, J-**Contos, V** ICCF 2009
 4 Dailido, S-**Laane, E** ICCF 2012
 5 Broniek, M-**Pinho, J** ICCF 2010
 6 Smeets, J-**Anand, V** Wijk aan Zee 2011
 7 Rubio Doblas, F-**Biedermann, T** ICCF 2012
 8 Oosterhoff, J-**Markus, J** Netherlands 1988
 9 Conquest, S-**Dutreeuw, M** London 1989
 10 Yatsun-**Schutt** corr 1991
 11 Motycakova, M-**Nemcova, K** Frydek Mistek 2009
 12 Escofet Fernandez, J-**Estrada Degrandi, W**

Uruguay 1982

- ¹³ Kovac, M-**Sorcnik, F** Rogla 2002
¹⁴ Lejsek, H-**Wegelin, R** ICCF 2013
¹⁵ Ivkov, B-**Matanovic, A** Beverwijk 1965
¹⁶ Janosevic, D-**Wade, R** Skopje 1968
¹⁷ Djurasevic, B-**Furman, B** Leningrad 1964
¹⁸ Gulevich, A-**Kaas, J** ICCF 2008
¹⁹ Sutovsky, E-**Tkachiev, V** Dresden 2007
²⁰ Anka, E-**Kovacs, L** Hungary 1990
²¹ Shagalovich, A-**Usachyi, M** Voroshilovgrad 1955
²² Spassky, B-**Antoshin, V** Sochi 1965
²³ Staszewska, A-**Barglowski, F** Suwalki 2000
²⁴ Cerne, P-**Wilshusen, H** LSS 2013
²⁵ Becerra Rivero, J-**Nakamura, H** USA 2008
²⁶ Adams, M-**Bacrot, E** France 2001
²⁷ De Jong, P-**Silva, F** ICCF 2010
²⁸ Nowak, I-**Paluch, A** ICCF 2012
²⁹ Fischer, R-**Spassky, B** S. Stefan/Beograd 1992
³⁰ Hracek, Z-**Volke, K** Germany 2008
³¹ Sax, G-**Dorfman, J** Elenite 1992
³² Spassky, B-**Unzicker, W** Santa Monica 1966
³³ Ness, H-**Iotov, V** ICCF 2014
³⁴ Colovic, A-**Timoscenko, G** Saint Vincent 2000
³⁵ Goncharenko, G-**Oliveira, M** ICCF 2013
³⁶ Wallace, D-**Jackson, S** Edinburgh 1985
³⁷ Florit Gomila, S-**Garcia Rodriguez, I** ICCF 2012
³⁸ Rosa Ramirez, V-**Latorre Lopez, J** ICCF 2006
³⁹ Santorelli, A-**Klewe, W** ICCF 2013
⁴⁰ Rattinger, T-**Staf, G** ICCF 2006
⁴¹ Kyhos, A-**Sykora, J** ICCF 2009
⁴² Fischer, R-**Spassky, B** Belgrade 1992
⁴³ Sergeev, A-**Bucur, M** ICCF 2011
⁴⁴ Thipsay, P-**Sriram, J** Calicut 2003
⁴⁵ Ponomarev, R-**Gyimesi, Z** Moscow 2005
⁴⁶ Ozolin, M-**Goganov, A** Samara 2015
⁴⁷ Cheparinov, I-**Koneru, H** Zafra 2009
⁴⁸ Marton, S-**Helmer, J** LSS 2005
⁴⁹ Visigalli, C-**Milde, L** ICCF 2014
⁵⁰ Zakharov, O-**Bobel, P** ICCF 2010
⁵¹ Stalmach, K-**Bubir, S** ICCF 2012
⁵² Smirin, I-**Giorgadze, G** Odessa 1989
⁵³ Kubala, L-**Mesko, J** ICCF 2011
⁵⁴ Tunyik, V-**Andriuschenko, N** ICCF 2011
⁵⁵ Domlatil, J-**Juptner, J** Prague 1996
⁵⁶ Murawski, G-**Janocha, W** Lubniewice 1994
⁵⁷ Gonzalez, B-**Freeman, M** ICCF 2010
⁵⁸ Lupulescu, C-**Ionescu, C** Bucharest 2003
⁵⁹ Olson, H-**Shafi, D** Edinburgh SCO 2015
⁶⁰ Papenin, N-**Yefremov, Y** ICCF 2011
⁶¹ Mueller, G-**Demetrio, A** ICCF 2012
⁶² Riccio, E-**Robson, N** ICCF 2012
⁶³ Glazman, M-**Ciucurel, S** ICCF 2008

- ⁶⁴ Loc, A-**Makovsky, P** ICCF 2012
⁶⁵ Heimann, A-**Zherebukh, Y** Moscow 2008
⁶⁶ Jedinger, A-**Knoll, H** Vienna 2010
⁶⁷ Siigur, J-**Kukk, R** ICCF 2011
⁶⁸ Vesely, E-**Sherwood, R** LSS 2012
⁶⁹ Vesely, E-**Szabo, M** LSS 2013
⁷⁰ Siigur, J-**Sergiev, S** ICCF 2011
⁷¹ Lopez De Jeronimo, F-**Marin Millan, J** ICCF 2012

40 Вариант Унцикера

- ¹ Corrales Jimenez, F-**Amin, B** Yerevan 2007
² Yandarbiev, R-**Azarov, S** Samara 2002
³ Korneev, O-**Panelo Munoz, M** La Pobra de Lillet 2011
⁴ Ljubicic, F-**Ragger, M** Sibenik 2010
⁵ Poswiatowski, M-**Borawski, J** Szczyrk 2013
⁶ Engelhardt, G-**Torsteinsson, T** ICCF 2013
⁷ Smikovski, I-**Gasanov, E** Voronezh 2007
⁸ Karjakin, S-**Sasikiran, K** Hastings 2002
⁹ Byrne, R-**Spassky, B** San Juan 1974
¹⁰ Harini, S-**Mohota, N** Calicut 2008
¹¹ Sanchez, S-**Vishnu, P** Montcada 2014
¹² Andriasian, Z-**Ragger, M** Urgup 2004
¹³ Riemersma, L-**Van der Sterren, P** Netherlands 1993
¹⁴ Alavkin, A-**Kholmov, R** Tula 2001
¹⁵ Filippov, A-**Harikrishna, P** Ha Long City 2009
¹⁶ Vallejo Pons, F-**Adams, M** Caleta 2010
¹⁷ Boguslavsky, O-**Wells, P** Nuremberg 2008
¹⁸ Tzoumbas, A-**Stevic, H** Szombathely 1993
¹⁹ Dos Santos, R-**De Cesares, R** Villa Martelli 2010
²⁰ Grigoriants, S-**Balashov, Y** Tula 2002
²¹ Mohammad, A-**Zhang, Z** Taipa 2014
²² Halamova, M-**Anjana Krishna, S** Kemer 2009
²³ Ilyasov, A-**Kiselev, V** ICCF 2011
²⁴ Kosintseva, T-**Hammer, J** Cap d'Agde 2010
²⁵ Ciuksyte, D-**McShane, L** Liverpool 2006
²⁶ Gerundino, N-**Toothill, J** ICCF 1999
²⁷ Rohit, G-**Carlsen, M** Chalkidiki 2003
²⁸ Hanley, C-**Harikrishna, P** Edinburgh 2003
²⁹ Zabutov, S-**Kazantsev, R** ICCF 2011
³⁰ Oleksienko, M-**Kazakov, M** Lvov 2006
³¹ Sanchez Huerga, A-**Kuerten, D** ICCF 2013
³² Gallego Alcaraz, A-**Blanco, H** Havana 2008
³³ Trembecki, L-**Mignon, F** ICCF 2010
³⁴ Leko, P-**Short, N** Wijk aan Zee 2005
³⁵ Kelbl, J-**Brzeszkiewicz, E** LSS 2011
³⁶ Baltasar Perez, A-**Penafiel Lopez, J** ICCF 2011
³⁷ Schröder, M-**Campian, N** ICCF 2008
³⁸ Fleetwood, D-**Soberano, J** ICCF 2006

- 39 Salov,**S-Knoll,H** ICCF 2006
 40 Vera,**C-Copar,A** ICCF 2009
 41 Fenwick,**J-Mignon,F** ICCF 2009
 42 Yandarbiev,**R-Azarov,S** Samara 2002
 43 Sareen,**V-Sasikiran,K** Mumbai 2004
 44 Westerinen,**H-Timman,J** Reykjavik 1976
 45 Maximov,**D-Grigoriants,S** Pardubice 2011
 46 Sax,**G-Ivanchuk,V** Manila (izt) 1990
 47 Pirhala,**L-Jirku,J** ICCF 2010
 48 De Jong,**P-Silva,F** ICCF 2010
 49 Nowak,**I-Paluch,A** ICCF 2012
 50 Fedorov,**V-Notkin,M** Moscow 1996
 51 Tvarijonas,**T-Laurusas,T** Panevezys 2013
 52 Morrow,**W-Telepnev,I** ICCF 2012
 53 Barth,**H-Paluch,A** ICCF 2011
 54 Kozganbayev,**E-Kazhgaleyev,M** Astana 2011
 55 Efremov,**A-Makovsky,P** ICCF 2012
 56 Jansa,**V-Kholmov,R** Sochi 1974
 57 Sidorchuk,**R-Voronkov,I** Moscow 2007
 58 Stehno,**P-Voloshin,L** Marianske Lazne 2006
 59 Rocca,**H-Penzler,F** ICCF 2013
 60 Burgarth,**U-Saemundsson,T** corr ???
 61 Fleischanderl,**F-Mrkvicka,J** ICCF 2002
 62 Munguntuul,**B-Kosintseva,T** Nalchik 2010
 63 Pötzt,**F-Freitag,M** Austria 2013
 64 Krejci,**J-Daulyte,D** Brno 2008
 65 Weber,**K-Sergiev,S** ICCF 2013
 66 Grünfeld,**Y-Lev,R** Tel Aviv 1991
 67 Peli,**G-Ivanov,A** LSS 2009
 68 Manduch,**M-Bures,J** ICCF 2009
 69 Ciocaltea,**V-Spassky,B** Dortmund 1973
 70 Toro Solis De Ovando,**G-Pappier,C** ICCF 2013
 71 Ohtake,**S-Telepnev,I** ICCF 2013
 72 Hernaez Fernandez,**C-Lloyd,G** ICCF 2013
 73 Kasyan,**A-Bergmann,M** ICCF 2013
 74 Yamaliev,**V-Telepnev,I** ICCF 2013
 75 Samerdokas,**A-Andersson,M** ICCF 2012
 76 Kazoks,**A-Ebert,J** ICCF 2014
 77 Hnatovsky,**N-Perez,B** LSS 2012
 78 Zemlyanov,**S-Gromark,P** ICCF 2012
 79 Turov,**V-Iotov,V** ICCF 2013
 80 Latas,**P-Meissner,R** ICCF 2013
 81 Papp,**P-Fehervari,I** Hungary 2005
 82 Sapaev,**M-Golubev,R** Novbahor 2012
 83 Savinov,**V-Sushchev,A** Chernigov 2005
 84 Motylev,**A-Steivic,H** Istanbul 2003
 85 Horvat,**A-Manzo,A** ICCF 2012
 86 Cvetnic,**V-Telepnev,I** ICCF 2012
 87 Douglas,**S-Contos,V** ICCF 2010
 88 Shablinsky,**M-Pellen,M** ICCF 2012
 89 Matinian,**N-Litvinov,M** Izhevsk 2013
 90 Burrridge,**R-Vegjeleki,A** ICCF 2012
 91 B ssing,**O-Wolfrum,R** ICCF 2011
 92 Henrichs,**T-Nester,I** Pardubice 2006
 93 Kurth,**W-Iotov,V** ICCF 2013
 94 Mezera,**L-Telepnev,I** ICCF 2012
 95 Dolgov,**V-Bachmann,W** ICCF 2013
 96 Nijboer,**F-Ruijgrok,D** Hoogeveen 2007
 97 Simmelink,**J-Babic,S** LSS 2009
 98 Le Bled,**P-Lakatos,S** ICCF 2012
 99 Sospedra Sebastian,**J-Wapniewski,K** ICCF 2013
 100 Vozda,**J-Valak,A** ICCF 2012
 101 Megaranto,**S-Leitao,R** Tromso 2014
 102 Manduch,**M-Telepnev,I** ICCF 2012
 103 Borisovs,**L-Mesko,J** ICCF 2011
 104 Amonatov,**F-Eljanov,P** Kocaeli 2014
 105 Dolgov,**I-Telepnev,I** ICCF 2011
 106 Boldysh,**K-Telepnev,I** ICCF 2013
 107 Grigoryev,**V-Telepnev,I** ICCF 2011

Упражнения

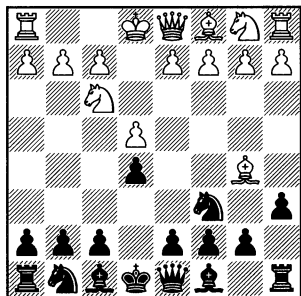
¹ Callens,**A-Negyesy,G** corr 1966

УКАЗАТЕЛЬ ВАРИАНТОВ

ЧАСТЬ I

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♖b5 a6 (54)

Глава 1 (61)



A) 5 d4 (62)

B) 5 ♘c3 (64)

B1) 5...f6 (65)

B2) 5...♗c5 (66)

C) 5 0-0 (67)

C1) 5...♘e7!? (67)

C1a) 6 ♘a3 (68)

C1b) 6 ♘c3 (68)

C1c) 6 d4 (69)

C1d) 6 d4 (69)

C1d) 6 ♘xe5 ♗d4 7 ♗h5 g6 (70)

C1d1) 8 ♘f3 (70)

C1d2) 8 ♗g5 (71)

C2) 5...♗e7!? (72)

C2a) 6 d4 (73)

C2b) 6 ♘xe5 (73)

C2b1) 7 ♘f3 (73)

C2b2) 7 ♗h5 (74)

C2c) 6 ♘c3 (75)

C2d) 6 d3 (75)

C2d1) 6...f6 (76)

C2d2) 6...♗f6 (77)

Глава 2 – 4 ♗a4 ♘f6 5 ♗xc6 dxc6 (80)

A) 6...♗c5 (81)

B) 6...♗d6 7 ♘bd2 (82)

B1) 7...c5 (82)

B2) 7...♗e6 (83)

Глава 3 – 5 0-0 ♗e7 6 ♗xc6 dxc6 (86)

A) 7 ♗e1 (87)

A1) 7...♗d6 (87)

A2) 7...♘d7 (88)

B) 7 ♘c3 (88)

C) 7 ♗e1(e2) (89)

D) 7 d3 (90)

D1) 7...♗d6 (91)

D1a) 8 b3 (91)

D1b) 8 ♘bd2 (91)

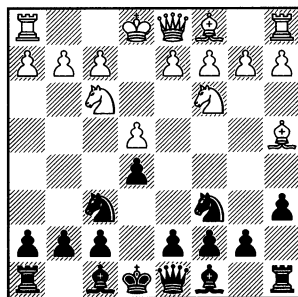
D2) 7...♘d7 (92)

D2a) 8 ♗e3 (93)

D2b) 8 b3 (93)

D2c) 8 ♘bd2 (94)

Глава 4 – 5 ♘c3 (97)



A) 5...♗c5 (97)

A1) 6 d3 (98)

A2) 6 0-0 (99)

B) 5...♗e7 (100)

Глава 5 – 5 0-0 ♗e7 6 ♘c3 (101)

A) 6...d6 7 ♗xc6+ bxc6 8 d4 exd4 9 ♘xd4 ♗d7 (101)

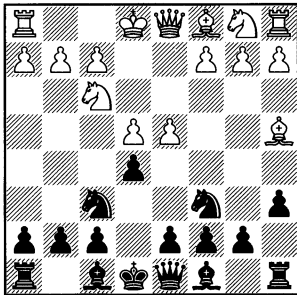
A1) 10 b3 (102)

A2) 10 ♗e1 (103)

A3) 10 ♗f3 (104)

- B) 6...b5 7 ♖b3 d6 (105)
 B1) 8 a4 (106)
 B2) 8 d3 (107)
 B3) 8 ♘d5 ♘a5 9 ♘xe7 ♖xe7 (108)
 B3a) 10 d3 (108)
 B3b) 10 d4 (109)

Глава 6 – 5 d4 (111)

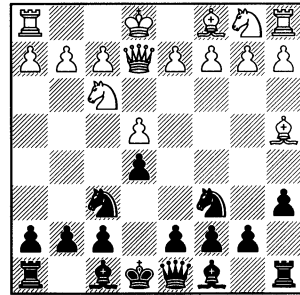


- A) 5...♗xd4 6 ♗xd4 exd4 (111)
 A1) 7 0-0 (111)
 A2) 7 e5 ♗e4 8 ♖xd4 ♗c5 9 ♗c3 ♖e7 (112)
 A2a) 10 0-0 (113)
 A2b) 10 ♖g4 (114)
 B) 5...exd4 (114)

Глава 7 – 5 0-0 ♖e7 6 d4 exd4 (117)

- A) 7 e5 ♗e4! (117)
 A1) 8 ♖e1 (118)
 A2) 8 ♗xd4 0-0 (118)
 A2a) 9 ♖e1 (119)
 A2b) 9 ♗f5 (119)
 A2b1) 9...♗c5!? (120)
 A2b2) 9...d5 (121)
 B) 7 ♖e1 b5 (122)
 B1) 8 e5 ♗xe5! (122)
 B1a) 9 ♗xe5 (123)
 B1b) 9 ♖xe5 (123)
 B2) 8 ♖b3 d6 9 ♖d5 ♗xd5! 10 exd5 ♗e5 11 ♗xd4 0-0 (125)
 B2a) 12 ♗c3 ♖e8 (126)
 B2b) 12 a4 (126)

Глава 8 – 5 ♖e2 (129)



- A) 5...♖c5 (129)
 A1) 6 ♖xc6 bxc6 7 ♗xe5 0-0! (130)
 A1a) 8 d3 (130)
 A1b) 8 0-0 (130)
 A2) 6 0-0 (131)
 A3) 6 c3 (132)
 B) 5...b5 6 ♖b3 ♖c5 (134)
 B1) 7 a4 (134)
 B2) 7 c3 0-0 8 0-0 d5 (135)
 B2a) 9 exd5 (135)
 B2b) 9 9 d3 (136)
 B3) 7 d3 0-0 (136)
 B3a) 8 0-0 (137)
 B3b) 8 ♖g5 (137)

Глава 9 – 5 ♖e2 d6 (139)

- A) 6 c3 ♖e7 7 d4 b5 (139)
 A1) 8 ♖b3 (140)
 A2) 8 ♖c2 (140)
 B) 6 0-0 ♖e7 (141)
 B1) 7 ♖xc6+ (141)
 B2) 7 c3 (142)

Глава 10 – 5 ♖e2 b5 6 ♖b3 ♖e7 (145)

- A) 7 d4 (145)
 B) 7 a4 (146)
 C) 7 c3 (147)
 D) 7 0-0 0-0 (148)
 D1) 8 a4 (149)
 D2) 8 c3 (150)
 D2a) 8...d5 (150)
 D2a1) 9 exd5 (150)
 D2a2) 9 d3 (151)

- D2b) 8...d6 (152)
 D2b1) 9 a4 (153)
 D2b2) 9 h3 (154)
 D2b3) 9 d4 (154)
 D2b4) 9 ♖d1 (157)

A2a) 9 ♔d5!? (179)

A2b) 9 a5 (180)

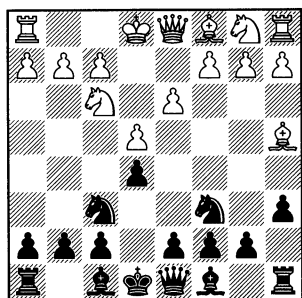
A2c) 9 ♘bd1 (181)

A3) 8 ♘c3 d6 9 a3 ♔g4 10 ♔e3 ♘d4 11 ♔xd4 exd4 12 ♘d5 ♘d7 13 h3 ♔xf3 14 ♖xf3 c6 (182)

A3a) 15 ♘f4 (183)

A3b) 15 ♘xe7+ (183)

Глава 11 – 5 d3 (160)



B) 7...d6 (183)

B1) 8 a3 (184)

B2) 8 a4 (184)

B2a) 9 ♔e3 (185)

B2b) 9 ♔d2 (186)

B2c) 9 ♘c3 (187)

B2d) 9 c3 ♘a5!? 10 ♔c2 c5 (187)

B2d1) 11 ♘bd2 (188)

B2d2) 11 d4 (189)

A) 5...♔c5 (160)

A1) 6 c3 d6 (161)

A1a) 7 ♔g5 (161)

A1b) 7 h3 (162)

A1c) 7 ♘bd2 (163)

A2) 6 0-0 (163)

B) 5...d6 (164)

B1) 6 c4 g6! (165)

B1a) 7 d4 (165)

B1b) 7 ♘c3 (166)

B2) 6 c3 g6 (166)

B2a) 7 d4 (167)

B2b) 7 ♘bd2 (167)

B2c) 7 ♔g5 (169)

B3) 6 0-0 g6 7 c3 ♔g7 (170)

B3a) 8 d4 (170)

B3b) 8 ♔e3 (171)

B3c) 8 ♖e1 0-0 (171)

B3c1) 9 d4 (172)

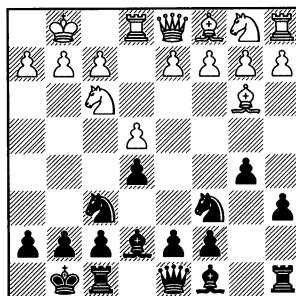
B3c2) 9 h3 (172)

B3c3) 9 ♔g5 (173)

B3c4) 9 ♘bd2 (174)

ЧАСТЬ II

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♔b5 a6 4 ♔a4 ♘f6 5 0-0 ♔e7 6 ♖e1 b5 7 ♔b3 0-0 (190)



Глава 13 (193)

A) 8 a3 d5 9 exd5 ♘xd5 10 ♘xe5 ♘xe5 11 ♖xe5 (194)

A1) 11...♔b7 (194)

A2) 11...♘f6 (195)

B) 8 d3 d6 (196)

B1) 9 a3 (196)

B2) 9 a4 ♔d7 (197)

B2a) 10 ♘bd2(c3) (197)

B2b) 10 ♔d2 (198)

B2c) 10 c3 (199)

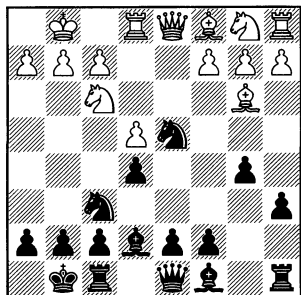
Глава 12 – 5 0-0 ♔e7 6 d3 b5 7 ♔b3 (177)

A) 7...0-0 (177)

A1) 8 ♔d5!? (178)

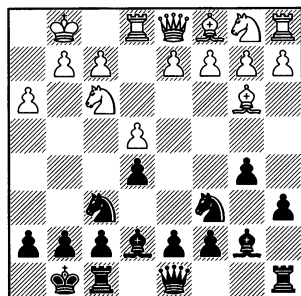
A2) 8 a4 b4 (179)

Глава 14 – 8 d4 ♘xd4!? (200)



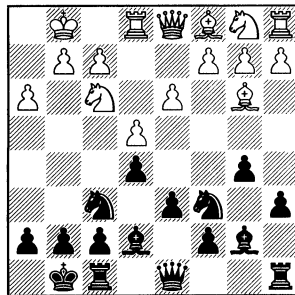
- A) 9 ♕xf7+ (200)
 B) 9 ♘xd4 exd4 10 e5 ♘e8 (202)
 B1) 11 c3 (203)
 B2) 11 ♖xd4 ♕b7! 12 c4 c5 (205)
 B2a) 13 ♖d3 (205)
 B2b) 13 ♖g4 (206)

Глава 15 – 8 h3 ♕b7 (208)



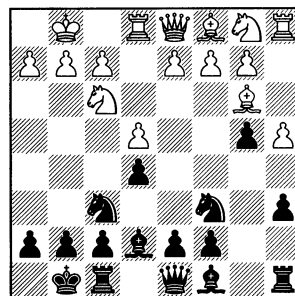
- A) 9 c3 (209)
 B) 9 d3 d5!? 10 exd5 ♘xd5 (209)
 B1) 11 ♘c3 (210)
 B2) 11 c3 (211)
 B3) 11 a4 ♘d4! (211)
 B3a) 12 ♘xd4 (212)
 B3b) 12 ♘bd2 (212)
 B4) 11 ♘bd2 (213)
 B5) 11 ♘xe5 ♘xe5 12 ♖xe5 ♖d6! 13 ♖e1 ♖ae8 14 ♘d2 c5! (214)
 B5a) 15 a4 (215)
 B5b) 15 ♘e4 ♖c6 16 c4 ♘b6 (216)
 B5b1) 17 cxb5 (217)
 B5b2) 17 f3 (218)

Глава 16 – 8 h3 ♕b7 9 d3 d6 (220)



- A) 10 a4 ♘a5 11 ♕a2 c5 (221)
 A1) 12 ♘c3 (221)
 A2) 12 ♕g5 (222)
 A3) 12 ♘bd2 ♕c8!? 13 ♘f1 ♕e6 14 ♘g3 b4 (222)
 A3a) 15 ♕e3 (223)
 A3b) 15 ♕d2 (224)
 A3c) 15 ♕xe6 (224)
 B) 10 a3 ♖d7 (225)
 B1) 11 ♘bd2 (225)
 B2) 11 ♘c3 ♖fe8 (226)
 B2a) 12 ♕d2 ♘d8 (227)
 B2a1) 13 ♘d5 (227)
 B2a2) 13 ♘e2 (228)
 B2a3) 13 a4 (228)
 B2b) 12 ♘d5 (229)
 B2c) 12 ♕g5!? (230)

Глава 17 – 8 a4 b4 (233)

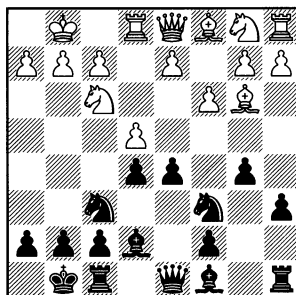


- A) 9 ♕d5 (233)
 B) 9 h3 (234)
 C) 9 a5 d6 (234)

- C1) 10 h3 (235)
 C2) 10 c3 (235)
 C2a) 10...♙e6 (236)
 C2b) 10...♖b8 (236)
- D) 9 c3 (237)
 D1) 9...d5 10 exd5 11 ♖xe5 ♖xe5
 12 ♗xe5 ♙b7!? (237)
 D1a) 13 ♖f3 (238)
 D1b) 13 d4 (238)
 D2) 9...d6 10 d3 ♗b8 11 ♖bd2 (239)
 D2a) 11...d5!? (239)
 D2b) 11...♖a5 12 ♙a2 c5 (240)
 D2b1) 13 ♖c4 (240)
 D2b2) 13 d4 (241)
- E) 9 d4 d6 (242)
 E1) 10 c3 bxc3 11 bxc3 ♙g4 (242)
 E1a) 12 h3 (243)
 E1b) 12 d5 (243)
 E1c) 12 ♙e3 (244)
 E2) 10 h3 (244)
 E3) 10 dxe5 dxe5 (245)
 E3a) 11 ♖bd2 (246)
 E3b) 11 ♖xd8 (247)
- F) 9 d3 (248)
 F1) 9...♙c5 (248)
 F1a) 10 ♙g5 (249)
 F1b) 10 h3 (250)
 F1c) 10 c3 (251)
 F2) 9...d6 (251)
 F2a) 10 h3 ♖a5 11 ♙a2 c5 (252)
 F2a1) 12 c3 (252)
 F2a2) 12 ♖bd2 (252)
 F2b) 10 ♖bd2 ♖a5 11 ♙a2 c5 (253)
 F2b1) 12 ♖f1 (253)
 F2b2) 12 ♖c4 (254)
 F2c) 10 a5 ♙e6 11 ♖bd2 ♖b8 (255)

ЧАСТЬ III

1 e4 e5 2 ♖f3 ♖c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 ♖f6 5
 0-0 ♙e7 6 ♗e1 b5 7 ♙b3 0-0 8 c3 d5 (257)



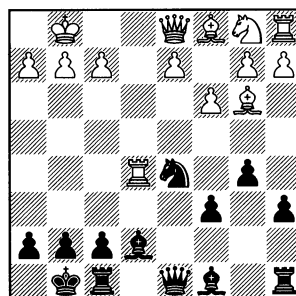
Глава 18 (262)

- A) 9 d3 (262)
 B) 9 d4 exd4 10 e5 ♖e4 (263)
 B1) 11 ♖xd4 ♖xe5 (263)
 B1a) 12 ♙f4 (263)
 B1b) 12 f3 (264)
 B2) 11 cxd4 (265)
 B2a) 11...♙f5 (265)
 B2a1) 12 ♖bd2 (266)
 B2a2) 12 ♖c3 (266)
 B2b) 11...♙g4 (267)

Глава 19 – 9 exd5 ♖xd5 (269)

- A) 10 d3 (269)
 B) 10 a4 (270)
 C) 10 d4 (271)

Глава 20 – 10 ♖xe5 ♖xe5 11 ♗xe5 c6 (272)



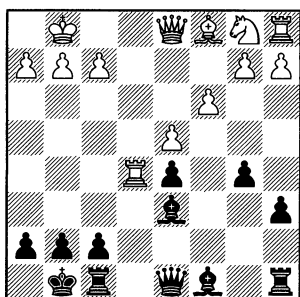
- A) 12 ♖f1 (273)

- B) 12 ♖f3 ♘d6 (273)
 B1) 13 ♜e1(e1) (274)
 B2) 13 ♘xd5 (274)

Глава 21 – 12 ♜e1 ♘d6 13 g3 ♜e8!? (276)

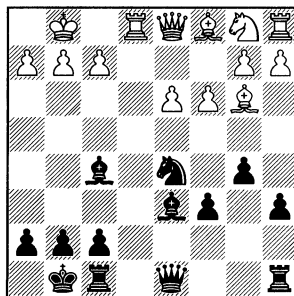
- A) 14 ♜xe8+ (277)
 B) 14 d4 (278)

Глава 22 – 12 ♘xd5 cxd5 13 d4 ♘d6 (281)



- A) 14 ♜e1 ♖h4 15 g3 ♖h3 (282)
 A1) 16 ♘e3 ♘g4 17 ♖d3 ♜ae8 (282)
 A1a) 19 a4 (283)
 A1b) 19 ♖f1 ♖h5 (283)
 A1b1) 20 ♖g2 (283)
 A1b2) 20 f4 (284)
 A1b3) 20 f3 (284)
 A2) 16 ♖f3 ♘f5! (285)
 A2a) 17 ♖g2! (285)
 A2b) 17 ♖xd5 ♜ae8 18 ♘d2 ♘f4! 19 ♜xe8 ♜xe8 20 ♖c6! ♘d7 (286)
 A2b1) 21 ♖f3 (287)
 A2b2) 21 ♖g2 (288)
 B) 14 ♜e3 ♖h4 15 h3 (288)
 B1) 15...g5 (289)
 B2) 15...♖f4 (290)

Глава 23 – 12 d3 ♘d6 13 ♜e1 ♘f5 (292)



- A) 14 g3 (293)
 B) 14 ♘xd5 (294)
 C) 14 ♘d2 (294)
 D) 14 ♖f3 ♖f6! (295),
 D1) 15 ♘xd5 (296)
 D2) 15 ♘d2 (297)

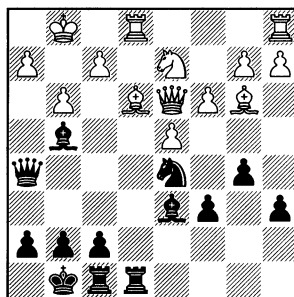
Глава 24 – 12 d4 ♘d6 13 ♜e2 ♘g4 14 f3 ♘f5! (299)

- A) 15 ♘d2 (300)
 B) 15 g3 (300)
 C) 15 ♘xd5 (301)

Глава 25 – 13 ♜e1 ♖h4 14 g3 ♖h3 (302)

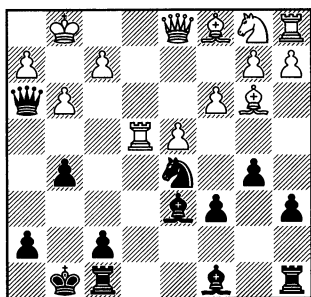
- A) 15 ♖e2(d3) ♘g4 16 ♖f1 ♖h5 17 ♘d2 ♜ae8 (302)
 A1) 18 ♜xe8 (303)
 A2) 18 f3 (305)
 B) 15 ♖f3 (306)

Глава 26 – 13 ♜e1 ♖h4 14 g3 ♖h3 15 ♘e3 ♘g4 16 ♖d3 ♜ae8 17 ♘d2 ♖h5!? (309)



- A) 18 ♖f1 (311)
 B) 18 ♙c2 (312)
 C) 18 a4 ♜e6! 19 axb5 axb5 (313)
 C1) 20 ♘e4 (314)
 C2) 20 ♙xd5 ♜xd5 (314)
 C2a) 21 ♖f1 (315)
 C2b) 21 c4 (316)
 C3) 20 ♖f1 ♙h3! 21 ♙d1 ♖f5 22 ♖e2 c5! 23 ♘f3 ♙f4! 24 ♖d2 ♘xe3 25 fxe3 ♙h6 26 ♖f2 ♜fe8 (316)
 C3a) 27 ♘e5 (318)
 C3b) 27 ♙c2 ♖h5 (318)
 C3b1) 28 ♘e5 (318)
 C3b2) 28 e4 (319)
 C4) 20 ♘f1 ♙f5! (319)
 C4a) 21 ♖d1 ♙g4 22 ♖d2 ♖h3 23 ♙d1 ♙xd1 (320)
 C4a1) 24 ♖xd1 (320)
 C4a2) 24 ♜axd1 (321)
 C4b) 21 ♖d2 ♙h3!? 22 ♙d1 ♖g6 23 ♙f3 ♖f5 24 ♖d1 h5 25 ♜a6 ♙c7 26 ♙h1 ♜fe8 (321)
 C4b1) 27 ♖f3 (322)
 C4b2) 27 ♖b1 (323)

Глава 27 – 15 ♜e4 g5! (325)



- A) 16 ♖e1 (326)
 B) 16 ♖e2 (327)
 C) 16 ♖f3 ♙f5! (329)
 C1) 17 ♙c2 (329)
 C2) 17 ♙xd5 cxd5 18 ♜e3 ♙e4 19 ♜xe4 dxe4 20 ♖f6 ♖g4 21 ♖xg5+ ♖xg5 22 ♙xg5 f5 23 ♘d2 ♜ae8! (330)
 C2a) 24 ♚g2 (330)

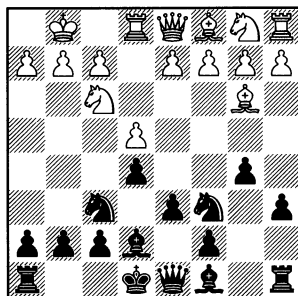
- C2b) 24 a4 (330)
 D) 16 ♖f1 ♖xf1+ 17 ♚xf1 ♙f5 (332)
 D1) 18 f3 (332)
 D2) 18 ♜e1 (333)
 D3) 18 ♘d2 h6 19 ♜e1 ♜ae8 20 ♘f3 g4! (334)
 D3a) 21 ♜xe8 (334)
 D3b) 21 ♘g1 (335)
 D3c) 21 ♙xh6 (336)

Глава 28 – 15 ♜e4 g5! 16 ♖f1 ♖h5 17 ♘d2 ♙f5 (338)

- A) 18 ♙d1 (340)
 B) 18 ♜e1 (340)
 C) 18 f3 ♘f6 (341)
 C1) 19 ♜e1 ♜ae8 20 ♜xe8 ♜xe8 21 a4 ♖g6 (343)
 C1a) 22 axb5 ♙d3 (344)
 C1a1) 23 ♖f2? (344)
 C1a2) 23 ♖d1 (345)
 C1b) 22 ♘e4 (345)
 C1c) 22 ♖d1 (346)
 C2) 19 a4 (346)
 C3) 19 ♖g2 ♖g6 20 ♜e3 ♜ae8 (348)
 C3a) 21 ♘f1 (349)
 C3b) 21 ♘e4 ♘xe4 22 g4 ♘g3! 23 hxg3 ♙d3! (350)
 C3b1) 24 ♙d2 (350)
 C3b2) 24 ♖d2 (351)

ЧАСТЬ IV

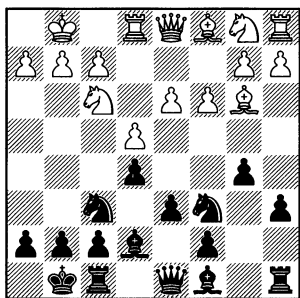
- 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 ♘f6 5 0-0 ♙e7 6 ♜e1 b5 7 ♙b3 d6 (354)



Глава 29 (360)

- A) 8 h3 (361)
- B) 8 a3 (362)
- C) 8 a4 (363)
- D) 8 c3 0-0 (363)
 - D1) 9 a3 (364)
 - D1a) 9...♘a5 (364)
 - D1b) 9...♘b8 (364)
 - D2) 9 a4 ♖g4 (365)
 - D2a) 10 d3 ♘a5 (366)
 - D2a1) 11 ♖a2 (366)
 - D2a2) 11 ♖c2 (366)
 - D2b) 10 h3 ♖xf3 11 ♖xf3 ♘a5 (368)
 - D2b1) 12 ♖d1 (369)
 - D2b2) 12 ♖c2 (369)
 - D2b1) 12 ♖a2 (370)

Глава 30 – 8 c3 0-0 9 d3 (372)

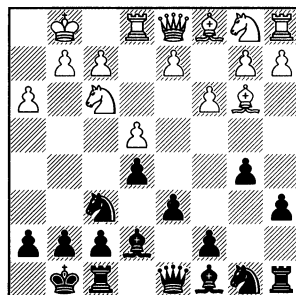


- A) 9...♘a5 10 ♖c2 c5 11 ♘bd2 ♘c6 12 ♘f1 ♖e6 (372)
 - A1) 13 ♘g3 (373)
 - A2) 13 ♘e3 (373)
 - A3) 13 h3 h6 (374)
 - A3a) 14 ♘e3 ♖e8 (374)
 - A3a1) 15 d4 (374)
 - A3a2) 15 ♖b3 (375)
 - A3b) 14 ♘g3 ♖e8 (375)
 - A3b1) 15 d4 (376)
 - A3b2) 15 ♖b3 (377)
 - B) 9...♘b8 (378)
 - B1) 10 a4 ♖b7 (378)
 - B1a) 11 axb5 (378)
 - B1b) 11 ♘bd2 (379)
 - B2) 10 ♘bd2 (379)

Глава 31 – 9 d4 ♖g4 (383)

- A) 10 d5 ♘a5 11 ♖c2 ♖c8 (384)
 - A1) 12 ♘bd2 c6 (384)
 - A1a) 13 dxc6 ♖xc6 (385)
 - A1a1) 14 ♘f1 (385)
 - A1a2) 14 h3 (385)
 - A1b) 13 b4!? (386)
 - A2) 12 h3 (387)
 - B) 10 ♖e3 ♖h5!? (388)
 - B1) 11 ♘bd2 (390)
 - B1a) 11...d5 (390)
 - B1a1) 12 exd5 (390)
 - B1a2) 12 exd5 (392)
 - B1a3) 12 exd5 (393)
 - B1b) 11...♘a5 (393)
 - B2) 11 h3 exd4 12 cxd4 ♘a5 13 ♖c2 (394)
 - Ba2) 13...♘c4 (395)
 - B2b) 13...c5 (395)

Глава 32 – 9 h3 ♘b8 (399)



- A) 10 a4!? (399)
- B) 10 d3 ♘bd7 11 ♘bd2 ♖b7 12 ♘f1 ♘c5! 13 ♖c2 ♖e8 (400)
 - B1) 14 ♘3h2 (401)
 - B2) 14 ♘e3 (401)
 - B3) 14 ♘g3 ♖f8 (402)
 - B3a) 15 ♖e3 (402)
 - B3b) 15 b4 ♘cd7 (403)
 - B3b1) 16 a4 (403)
 - B3b2) 16 d4 (403)
 - B3c) 15 ♘h2 d5 16 ♖f3 (404)
 - B3c1) 16...♘e6 (404)
 - B3c2) 16...g6 (406)

Глава 33 – 10 d4 ♘bd7 (407)

A) 11 ♘h4!? (408)

B) 11 ♙g5 (409)

C) 11 c4 c6 (409)

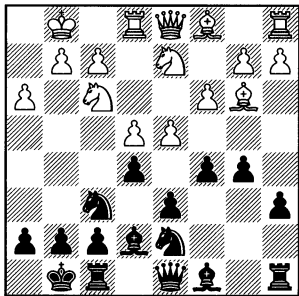
C1) 12 ♖c2 (411)

C2) 12 c5 (411)

C3) 12 ♘c3 b4 13 ♘a4 c5 (412)

C3a) 14 dxc5 (413)

C3b) 14 d5 (413)

Глава 34 – 11 ♘bd2 c5 (416)

A) 12 d5 (416)

B) 12 ♙c2 (417)

B1) 12...cxd4 13 cxd4 ♙b7 (418)

B1a) 14 d5 (418)

B1b) 14 ♘f1 exd4 15 ♘xd4 ♖e8 16

♘g3 g6 17 a4 ♖b6 (419)

B1b1) 18 ♘f3 (420)

B1b2) 18 ♙e3 (420)

B2) 12...♙b7 (421)

B2a) 13 d5 c4 14 b3! cxb3 15 axb3 ♖c7

16 ♙b2 a5! (422)

B2a1) 17 ♖e2 (423)

B2a2) 17 b4 (424)

B2b) 13 ♘f1 ♖c7 (426)

B2b1) 14 d5 (426)

B2b2) 14 ♘g3 (428)

C) 12 ♘f1 ♖e8 13 ♘g3 (428)

C1) 13...♙b7 (429)

C1a) 14 a4 (429)

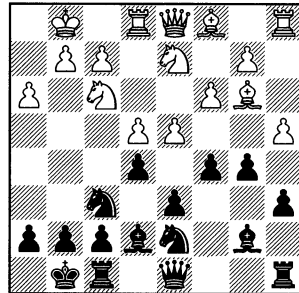
C1b) 14 d5 (430)

C2) 13...♙f8 (431)

C2a) 14 ♙c2 (432)

C2b) 14 ♘g5 (432)

C2c) 14 d5 (433)

Глава 35 – 11 ♘bd2 ♙b7 12 a4 c5! (437)

A) 13 d5 (438)

B) 13 ♙c2 ♖c7 (438)

B1) 14 d5 (439)

B2) 14 ♘f1 (441)

Глава 36 – 12 ♙c2 ♖e8 13 b3 ♙f8 (443)

A) 14 a4 (443)

B) 14 ♙b2 g6 15 a4 c6 (444)

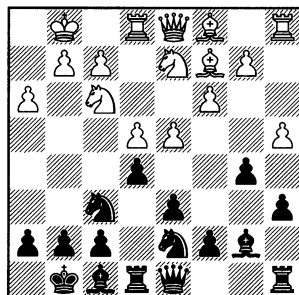
B1) 16 ♘f1 (445)

B2) 16 b4 (445)

C) 14 d5 c6 15 c4 ♖c7 (446)

C1) 16 a4 (446)

C2) 16 ♘f1 (447)

Глава 37 – 12 ♙c2 ♖e8 13 a4 ♙f8 (449)

A) 14 b4 ♘b6!? 15 a5 ♘bd7 16 ♙b2 ♖b8 (450)

A1) 17 d5 (452)

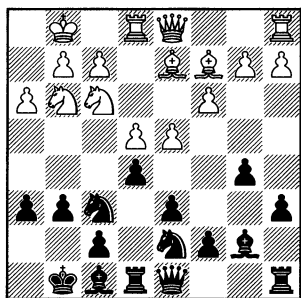
A2) 17 ♖b1 (452)

- A3) 17 ♖b1 (453)
 B) 14 ♙d3 c6 15 b4 ♘b6 (453)
 B1) 16 a5 (454)
 B2) 16 axb5 cxb5!? 17 d5 ♖c8 (455)
 B2a) 18 ♙b2!? (456)
 B2b) 18 ♖a3 (457)

Глава 38 – 12 ♙c2 ♖e8 13 a4 ♙f8 14 ♙d3 c6 (459)

- A) 15 ♖c2 g6 (459)
 A1) 16 dxe5 (460)
 A2) 16 b3 ♖c8 (460)
 A2a) 17 ♙b2 (461)
 A2b) 17 ♙a3 (461)
 B) 15 b3 g6 (462)
 B1) 16 ♙f1 (462)
 B2) 16 ♙a3 (463)
 B3) 16 ♙b2 (463)

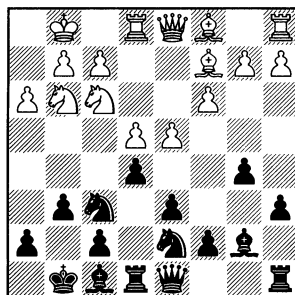
Глава 39 – 13 ♘f1 ♙f8 14 ♘g3 g6 15 ♙g5 h6 16 ♙d2 (465)



- A) 16...exd4 (467)
 B) 16...♙g7 (467)
 B1) 17 a4 c5 18 d5 c4 (468)
 B1a) 19 ♙e3 (468)
 B1b) 19 b4 cxb3 20 ♙xb3 ♘c5 21 c4 ♖d7 (469)
 B1b1) 22 cxb5 (469)
 B1b2) 22 ♙a5 (470)
 B2) 17 ♖c1 ♙h7 18 a4 c5 19 d5 c4 (471)
 B2a) 20 b4 cxb3! 21 ♙xb3 (471)
 B2a1) 21...♘c5 (472)
 B2a2) 21...♖c7!(473)

- Bb2) 20 ♙e3 (474)

Глава 40 – 13 ♘f1 ♙f8 14 ♘g3 g6 (476)



- A) 15 b3(476)
 A1) 15...exd4 (476)
 A2) 15...♙g7 (477)
 A2a) 16 a4 (478)
 A2b) 16 ♙b2 (478)
 A2c) 16 d5 ♖e7 17 c4 c6 18 ♙e3 ♖ec8 (479)
 A2c1) 19 ♖d2 (480)
 A2c2) 19 ♖c1 (480)
 B) 15 a4 c5! 16 d5 c4 (481)
 B1) 17 ♘h2 (482)
 B2) 17 ♙e3 ♖c7 (483)
 B2a) 18 ♖e2 (484)
 B2b) 18 ♖d2 (485)
 B3) 17 ♙g5 ♘c5!? (485)
 B3a) 18 ♖e2 ♙e7 19 ♙e3 ♖c7 (486)
 B3a1) 20 ♘h2 (486)
 B3a2) 20 ♖a3 (487)
 B3b) 18 ♘h2 ♙e7 (488)
 B3c) 18 ♖d2 ♙e7 (488)
 B3c1) 19 ♙e3 (489)
 B3c2) 19 ♖a3 (490)
 B3c3) 19 ♙h6 (490)

БИБЛИОГРАФИЯ

- «По следам дебютных катастроф», Яков Нейштадт (М., 1979)
«Испанская партия», Алексей Суэтин (М., 1982)
C89 Marshall Attack, Viswanathan Anand (Chess Informant 1993)
Encyclopaedia Modern Chess Openings: Open Games v. 1, Anatoly Karpov, Yuri Balashov & Valery Chekhov (Andreyevski Flag, Moscow 1998)
The Spanish Exchange, Andrew Kinsman (A Batsfor Chess Book 1998)
Nunn's Chess Openings, John Nunn, Graham Burgess, John Emms & Joe Gallagher (Everyman/Gambit 1999)
The Petroff Defense, Artur Yusupov (Olms 1999)
Easy Guide to the Ruy Lopez, John Emms (Everyman Chess 1999)
Opening for White according to Anand 1.e4 Vol. 2, Alexander Khalifman (Chess Stars 2003)
Play 1 e4 e5!, Nigel Davies (Everyman 2005)
On the Attack, Jan Timman (New in Chess 2006)
Play the Ruy Lopez, Andrew Greet (Everyman Chess, 2006)
222 Opening Traps vol. 1: 1.e4, Karsten Müller & Rainer Knaack (Edition Olms 2007)
Transpo Tricks in Chess, Andrew Soltis (Batsford 2007)
A Spanish Repertoire for Black, Mikhail Marin (Quality Chess 2007)
The Ruy Lopez: A Guide for Black, Sverre Johnsen & Leif Johannessen (Gambit Publications 2007)
Dangerous Weapons: 1e4 e5: Dazzle Your Opponents in the Open Games!, John Emms, Glenn Flear & Andrew Greet (Everyman Chess 2008)
Fundamental Chess Openings, Paul van der Sterren (Gambit Publications 2009)
Fighting the Ruy Lopez, Milos Pavlovic (Everyman Chess 2009)
Understanding the Marshall Attack, David Vigorito (Gambit Publications 2010)
The Ruy Lopez: Move by Move, Neil McDonald (Everyman Chess, 2011)
Slay the Spanish, Timothy Taylor (Everyman Chess 2011)
The Kaufman Repertoire for Black & White, Larry Kaufman (New In Chess, 2012)
Dangerous Weapons: the Ruy Lopez, John Emms, Tony Kosten & John Cox (Everyman Chess 2012)
Winning with the Ruy Lopez Vol. 3, Victor Bologan (DVD) (ChessBase 2012)
«Стратегические приемы», Валерий Бронзник, Анатолий Терехин (М., 2016)
The Ruy Lopez Breyer Variation, Pavel Eljanov (DVD) (ChessBase 2015)

Периодические и электронные издания

- Chess Informant
New In Chess Yearbook
ChessBase Mega Database
Chessbase Corr Database
ChessBase Magazine
The Week In Chess (TWIC)

СИСТЕМА ЗНАКОВ

\pm	у белых несколько лучше
$\overline{\mp}$	у черных несколько лучше
\pm	у белых лучше
\mp	у черных лучше
$+ -$	у белых решающее преимущество
$- +$	у черных решающее преимущество
$=$	позиция равна
∞	игра неясна
$\overline{\infty}$	компенсация за материал
!	очень хороший ход
?	слабый ход
!!	отличный ход
??	грубая ошибка
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
\rightleftarrows	с контригрой
\rightarrow	с атакой
\uparrow	с инициативой
D4 [♘]	Дебют четырех коней
32 [♘]	Защита двух коней

Виорел Бологан.

«**Оружие Бологана за черных в открытых началах.** Как играть на выигрыш, если белые уклоняются от Испанской партии». 560 стр., увеличенный формат.



Репертуар за черных на все ответы белых на 1...e5 (кроме Испанской партии).

Если вы готовы играть Испанскую партию за черных, вам следует быть готовым на случай, если белые уйдут в сторону от «испанки». В своей книге Виорел Бологан на всё множество значимых линий со стороны белых накладывает ясно расчерченную, понятно расписанную сетку игровых вариантов для черных.

Это не просто еще одна книга о дебютном репертуаре. Бологан предлагает черным ДВА разных ответа на каждую главную линию: одну, основанную на общем подходе, и другую – как агрессивное оружие.

По сути, это две книги в одной!

И в книге также есть:

- руководство для тех, у кого мало времени на подготовку.
- россыпь новых идей в старых линиях.
- «Быстрый» репертуар в каждой главе: минимум, который надо знать.
- перестановки ходов и связанные с ними тонкости.
- критически пересматриваются исторические варианты и гамбиты.
- даются ссылки на 2200 партий.
- множество практических советов.

Виорел Бологан поднимает дебютный репертуар на новый уровень, подготовив инструментарий для игроков почти любого уровня.

Алексей Кузьмин.

«**СИСТЕМА ЗАЙЦЕВА В ИСПАНСКОЙ ПАРТИИ**». 2017 г.
320 стр.



Алексей Кузьмин обобщает результаты совместной работы с автором системы – Игорем Зайцевым, которую их дуэт вел, помогая Карпову, и аналитическую работу за период своего сотрудничества с Александром Морозевичем. Автор показывает сегодняшнее состояние Системы и, демонстрируя большое количество новых идей, намечает пути ее развития.

Две главы посвящены новому стратегическому направлению контригры черных, связанному с ранним разменом на d4 и последующей атакой центра. Автор называет этот вариант Саратовским. В книге впервые обобщается уже накопленный по нему материал, а проделанный автором анализ позволяет и тут немного «заглянуть в будущее».

Стратегические планы сторон объясняются доступно, что делает книгу полезной для широкого круга читателей.



Виорел Бологан – международный гроссмейстер, победитель более 50 международных турниров. В их числе Нью-Йорк Опен 1997, Аэрофлот Опен 2003, Дортмунд 2003, Майнц 2002, 2007.

Кандидат педагогических наук.

Автор книг:

- «Ступени», 2006
- «Славянская защита. Система Чебаненко», 2008
- «Староиндийская защита», 2009
- «Сицилианская защита. Система Россолимо», 2011
- «Каталонское начало. Репертуар за белых», 2013
- «Оружие Бологана за черных в открытых дебютах», 2016

www.bologan.md

ISBN 978-5-906254-45-0



Библиотека дебютов
www.elkov.ru

